

ବଂଶୀୟ ଶବ୍ଦକୋଷ

ପ୍ରଥମ ଧଂ ॥ ଅ-ନ

ଶ୍ରୀହରିଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରୋପାଧ୍ୟାୟ



ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମୀ

ନିଉ ଦିଲ୍ଲୀ

Bangiya Sabdakosh : A Bengali-Bengali Lexicon
compiled by the Late Haricharan Bandyopadhyaya.

Volume I : অ ন

খণ্ডঃ প্রথম প্রকাশ ১৩৪০-১৩৫৩

সাহিত্য অকাদেমী
রবীন্দ্রভবন, ফিরোজ শাহ্ রোড, নিউ দিল্লী ১
রবীন্দ্র-সরোবর স্টেডিয়াম, ব্লক ৫ বি, কলিকাতা ২৯
১৫ কাথিড্রেল গার্ডেন্স রোড, মাদ্রাজ ৩৪

মুদ্রাকর
শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ গুহরায়
শ্রীসরস্বতী প্রেস লিমিটেড, ৩২ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড
কলিকাতা ৯

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সঙ্কলন কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন
৮ আশ্বিন ১৩৩২

• রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ-কালে পণ্ডিত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় (১২৭৪-১৩৬৫) যে নিবেদন লিখিয়াছিলেন তাহাতে গ্রন্থরচনার ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি কিরূপ একত্রত হইয়া এই অভিধান সংকলনার্থে হৃদীর্ঘকাল আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণের ভূমিকায় শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহা বর্ণনা করিয়াছেন।

১৩৪০ সালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে এই অভিধানের ধারাবাহিক প্রকাশ আরম্ভ হয়, এবং ১৩৫৩ সালে, ১০৫ খণ্ডে ইহার মুদ্রণ পরিসমাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে, ঐ ১০৫ খণ্ডের অবিক্রীত প্রতি, পাঁচ ভাগে প্রচারিত হয়।

অভিধানকারের নিজ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়; অধিক সংখ্যায় মুদ্রণ তাঁহার সাধ্যাতীত ছিল। পাঁচ ভাগে প্রচারিত গ্রন্থ সত্তরই নিঃশেষিত হইলে, বহু বৎসর তাহার পুনর্মুদ্রণ সম্ভব হয় নাই। তবে, অভিধানকারের জীবিতকালেই সাহিত্য অকাদেমী ইহার নবসংস্করণের ভার সাগ্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশের পর অভিধানকার যে সমস্ত সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণে সেগুলি গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথ-লিখিত যে পরিচয়পত্র লইয়া এই অভিধান প্রথম প্রকাশিত হয়, রবীন্দ্রনাথের সহিত এই অভিধানের আত্মীয় যোগের অত্যন্ত অভিজ্ঞানরূপে বর্তমান সংস্করণেও তাহা মুদ্রিত হইল।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থায়নকৃত্যে বর্তমান মূল্যে এই অভিধান প্রকাশিত হইতে পারিল, এজ্ঞা তাঁহার সর্বসাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন। এই সহায়তার জন্য অকাদেমীর পক্ষ হইতে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।

শ্রীপুলিনবিহারী সেন বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশের প্রস্তাবে প্রথমাধিনি বিশেষ উদ্বোধনী হন; সাহিত্য অকাদেমী এই ভার লইলে নানাভাবে তিনি এ কার্যে সহায়তা করিয়াছেন।

এই গ্রন্থের প্রুফ-সংশোধনকার্যে সংকলয়তার ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ শ্রমস্বীকার করিয়াছেন; পরলোকগত আচার্যের প্রতি ঐকান্তিক শ্রদ্ধাবশতঃ তাঁহার আত্মকৃত্য করিয়াছেন শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীস্বধর্ম শাক্তী, শ্রীউপেন্দ্রকুমার দাস, শ্রীনিতাইবিনোদ গোস্বামী, শ্রীহর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৈয়দ মুজ্জতবা আলী।

এই সংস্করণের মুদ্রণসৌষ্ঠববিধানে শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিকের সহায়তা কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণীয়।

অভিধান-মুদ্রণ বিশেষ অভিনিবেশ ও নিষ্ঠা-সাপেক্ষ। শ্রীসরস্বতী প্রেসের কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্নের সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; মুদ্রণকর্ম-পরিচালনায় শ্রীস্ববোধকুমার মিত্র রায় এবং প্রুফ-সংশোধনে শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য যে পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

ভূমিকা

সর্বভারতীয় সাহিত্যসংস্থারূপে সাহিত্য অকাদেমী প্রতিষ্ঠিত হয়। ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্ট সাধন এবং সাহিত্যের ক্ষেত্রে সার্বদেশিক সৌহার্দ ও সহযোগ বৃদ্ধি হইল অকাদেমীর মুখ্য উদ্দেশ্য। ভারতের সর্বত্র এবং বিশ্বের বহু দেশে আজকাল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি একটি বিশেষ অগ্রগতি পরিলক্ষিত হইতেছে। সম্মিলিত জাতি-সংঘের পরিসংখ্যান হইতে জানা যায় ভারতে বাংলা-ভাষীর সংখ্যা হইল হিন্দী-ভাষীর পরেই। এই ভাষায় রচিত মোট পুস্তক-সংখ্যা ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে সর্বাধিক। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ ভারতীয় সাহিত্যের সর্বাগ্রগণ্য কতিপয় লেখক এই ভাষায় অনবদ্য সাহিত্য সৃষ্টি করিয়াছেন। সংস্কৃত হইতে উদ্ধৃত এবং সংস্কৃত শব্দের দ্বারা পরিপুষ্ট যে সকল ভারতীয় ভাষা আমাদের সাংস্কৃতিক ঐক্য ও জাতীয় সংহতিকে দৃঢ়তর করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাংলা ভাষা অগ্রতম।

বঙ্গীয় শব্দকোষের সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী উপরোক্ত সত্যকে স্বীকৃতি দান করিলেন। বাস্তবপক্ষে এই শব্দকোষ যুগপৎ বাংলা ও সংস্কৃতের প্রতি পণ্ডিতপ্রবর হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রণাম নিবেদন। ইহা প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি বিরাট তোরণদ্বার সকলের জন্ত উদ্ঘাটন করিলেন। পাশ্চমবঙ্গ সরকার এই পুণ্যকর্মে অকাদেমীর সহযোগিতা করিয়া বাংলা দেশের একজন নিঃস্বার্থ নিরভিমান জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগীর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধার অর্থ নিবেদন করিলেন।

‘শান্তিনিকেতন’ বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব সংস্কৃতাদ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘ আটশ বৎসর ধরিয়া বাংলা ভাষার একখানি সুবৃহৎ অভিধান সংকলন-কার্যে আত্মনিয়োজিত হইয়া আছেন। এই বইয়ের সংকলন-কার্য এবং ছাপাইতে দিবার জন্ত ‘প্রেস-কাপি’ আজ কয় বৎসর হইল প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছিল। বিগত আট নয় বৎসর ধরিয়া শ্রীযুক্ত হরিচরণ পণ্ডিত মহাশয়ের আরক্ত এই বিশেষ শ্রমসাধ্য কার্যের সহিত আমি পরিচিত। ইনি একটি বিরাট ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন। সংকলন-কার্য যখন কয়েক বৎসর পূর্বে পুরা জোরে চলিতেছে, তখন শান্তিনিকেতন বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের একটি প্রকোষ্ঠে পণ্ডিত মহাশয়ের অভিধান প্রণয়ন কার্য দেখিতাম। দিনের পর দিন, অধ্যাপনার কার্য হইতে যেটুকু ছুটি তিনি পাইয়াছেন, অমনিই তাঁহার অভিধানের ঘরে আসিয়া বসিয়াছেন। ছোট বড় নানা অভিধানে ভরা একখানি তক্তপোষ—কেবল বাঙ্গালার নহে, সমস্ত সংস্কৃত অভিধান, এবং পালি প্রাকৃত ফার্সী উর্দু হিন্দী মারহাট্টী গুজরাটী উড়িয়া ইংরেজী প্রভৃতি নানা ভাষার অভিধান। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রায় সমস্ত প্রধান

ভূমিকা

প্রধান পুস্তক, ও সংস্কৃত সাহিত্যের যাবতীয় পুস্তক, তাঁহার অভিধানের উপাদানস্বরূপ নানা আলমারী ও শেল্ফে মজুদ রহিয়াছে। এই পুস্তক-স্তূপের মধ্যে, অক্লান্তকর্মী জ্ঞানতপস্বী, দীর্ঘদেহ শীর্ণকায় এই ব্রাহ্মণ, দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর, আপন মনে তাঁহার সংকলন-কার্য্য করিয়া যাইতেছেন, নানা অভিধান হইতে ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক হইতে শব্দ চয়ন ও প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া লিখিয়া যাইতেছেন। কেহ আসিলে তাঁহার সহিত আলাপ জমাইবার তাঁহার সময়ও নাই, প্রবৃত্তিও নাই— তাঁহার অমায়িক সরল হস্তের সহিত কার্ধের সঙ্গে সঙ্গেই দুই চারিটা বাক্য বিনিময় করিয়া লইতেছেন। এই দৃশ্য বাস্তবিকই আমার চিত্তকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করিত। মাতৃভাষা ও সংস্কৃত, এই উভয়ের প্রতি গভীর প্রীতি ও শ্রদ্ধা লইয়া, এবং উভয় ভাষার সাহিত্যের সহিত অনন্তসাধারণ প্রগাঢ় পরিচয় মাত্রকে সম্বল করিয়া, তিনি একা সহায়সম্বলহীন অবস্থায় নিজের উত্তম ও মাতৃভাষার সেবার আদর্শকে ভেলা-রূপে গ্রহণ করিয়া দুস্তর শব্দমাগর পার হইবার জন্ত অবতরণ করিয়াছিলেন। এতদিনের পরিশ্রমে তাঁহার গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহার সাধনা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

‘এই বই সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে, ইহা বাঙ্গালা ভাষার সর্বাপেক্ষা পুষ্টকলেবর অভিধান হইবে। পুস্তক যতই সমাপ্তির দিকে অগ্রসর হইতেছিল, ইহার মুদ্রণ ও প্রকাশনের চিন্তাও পণ্ডিত মহাশয়কে ততই উৎকণ্ঠিত করিতেছিল। আমাদের দুর্ভাগ্য যে এই সময়ে এরূপ বিরাট কার্খের জন্ত উপযুক্ত বিদ্যোৎসাহী দাতা পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি তাবৎ শিক্ষা- ও অল্পশীলন-পরিষদের নিতান্ত অর্থাতাব; প্রস্তুত অভিধানের মত গুরুতর কার্য্য গ্রহণ করা বাঙ্গালার কোনও জাতীয় প্রতিষ্ঠানের দ্বারা সম্ভব হইল না। এবং এই আর্থিক দুর্ববস্থার দিনে সরকারী সাহায্য লাভও দুরাশার কথা। এই অবস্থায় পণ্ডিত মহাশয়ের প্রায় সমগ্র জীবনের পরিশ্রমের ফল অমুদ্রিত ও অপ্রচারিত থাকিয়া নষ্ট হইয়া যাইবার আশঙ্কা তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুগণকে উদ্ভিন্ন করিয়া তুলিল। কিন্তু যে উত্তমের ফলে পণ্ডিত মহাশয় এই অভিধান-খানি সংকলন করেন, সে উত্তম এখনও অটুট আছে। অতঃপর অন্তোপায় হইয়া তিনি স্বয়ং এই পুস্তক ছাপাইবার কার্খ অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার ধনবল নাই— তিনি দরিদ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মাত্র। জীবনে যাহা কিছু আর্থিক সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা দিয়াই ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া তিনি মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, যদি তাঁহার বইয়ে লোকের— বঙ্গভাষী জনগণের— উপকারের কিছু থাকে, তাহা হইলে এই পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেই, মুদ্রিত কিয়দংশ দেখিয়া “স্বধী গ্রাহকগণের অল্পকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা” প্রাপ্তি পুস্তকের পক্ষে সহজসাধ্য হইবে, এবং ধীরে ধীরে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইবে।

‘আমি এই গ্রন্থ দেখিয়াছি। কোনও কোনও অংশ বেশ ভাল করিয়া দেখিয়াছি। এক সময়ে এইরূপ প্রস্তাব হইয়াছিল যে বিশ্বভারতী হইতে এই পুস্তক প্রকাশিত হইবে, এবং রবীন্দ্রনাথের অল্পমোদিত একটি সম্পাদক-সংঘ ত্রিযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সাহায্য করিবেন, এই সম্পাদক সংঘে শ্রদ্ধাম্পদ ত্রিযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম এবং বর্তমান সমালোচকের নামও প্রস্তাবিত হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের নিজ নিজ কার্য্যভার নিবন্ধন এরূপ ব্যবস্থা সম্ভবপর হইল না। এই প্রস্তাব সম্পর্কে শাস্ত্রী মহাশয় ও পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত অভিধান সম্পর্কে আমার বহু আলাপ হয়, অভিধানের কতক অংশ আমার দেখিবারও সুযোগ ঘটে।

ভূমিকা

‘উপস্থিত বাঙ্গালা ভাষা যে ভাবে সংস্কৃতের আশ্রয়ে পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে বলা চলে যে, যে কোনও সংস্কৃত শব্দ সম্ভাব্য বা ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা শব্দ— আবশ্যক হইলেই বাঙ্গালা ভাষা তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে, আত্মসাৎ করিতে পারে। সংস্কৃত শব্দভাণ্ডারের দ্বার বাঙ্গালার জগৎ সদা উন্মুক্ত রহিয়াছে, এবং সংস্কৃত ভাষার ধাতু ও প্রত্যয়ের দ্বারা নূতন শব্দ সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালা ভাষা নিজের অভাব পূর্ণ করিবার জগৎ সদা প্রস্তুত আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালার এই সম্পর্ক বিচার করিয়া, সংকলয়িতার ইচ্ছা ছিল— একাধারে তিনি একখানি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান প্রস্তুত করিবেন। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ পরামর্শদাতার উপদেশে ও অহুরোধে তিনি সে সংকল্প ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ বর্জন করিয়াছেন। শব্দসংগ্রহ বিষয়ে তবে এই অভিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্য— ইহাতে বাঙ্গালা ভাষায় আগত বোধ হয় তাবৎ সংস্কৃত শব্দ পাওয়া যাইবে। কিন্তু তাই বলিয়া এই অভিধান একদেশদর্শী নহে— মাত্র বাঙ্গালা ভাষায় আগত সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহ নহে, খাঁটি বাঙ্গালা— প্রাকৃতজ ও অর্ধতৎসম— শব্দ যতদূর সম্ভব ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদ্বিধি বাঙ্গালায় যে সমস্ত বিদেশী শব্দ গৃহীত হইয়াছে, সেগুলিও যথাযোগ্য সমাদরের সহিত এই অভিধানে স্থান লাভ করিয়াছে। অসংস্কৃত শব্দের সংখ্যা অগ্র অভিধানের তুলনায় যথেষ্ট অধিক হইবে, কারণ এই অভিধানখানি বাঙ্গালা ভাষার অন্তিম অভিধান বলিয়া পূর্ব পূর্ব অভিধানের সাহায্য ইহা পাইয়াছে, এবং তদতিরিক্ত সংকলয়িতার নিজের আহৃত নূতন অসংস্কৃত শব্দও ইহাতে আছে।

‘এই সম্পর্কে, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সমালোচনা করিয়া, “চলন্তিকা” অভিধানের সংকলয়িতা, ব্যঙ্গরচনায় সিদ্ধহস্ত “গড্ডলিকা” ও “কজ্জলী”র গ্রন্থকার প্রদ্বৈত শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসু মহাশয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা খুবই সমীচীন, এবং পুনরুদ্ধার করিয়া দিবার যোগ্য। তিনি বলিয়াছেন— “কেহই শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জায় বিরাট কোষগ্রন্থ সংকলনের প্রয়াস করেন নাই। ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’ প্রাচীন ও আধুনিক সংস্কৃতের শব্দ (তন্তুব দেশজ বৈদেশিক প্রভৃতি) প্রচুর আছে। কিন্তু সংকলয়িতার পক্ষপাত নাই, তিনি বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহে ও বিবৃতিতে কিছুমাত্র কার্পণ্য করেন নাই। যেমন সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি দিয়াছেন, তেমনি অসংস্কৃত শব্দের উৎপত্তি যথাসম্ভব দেখাইয়াছেন। এই সমদর্শিতার ফলে তাঁহার গ্রন্থ যেমন মুখ্যতঃ বাঙলা সাহিত্যের প্রয়োজনসাধক হইয়াছে, তেমনি গৌণতঃ সংস্কৃত সাহিত্য চর্চারও সহায়ক হইয়াছে। ...সংস্কৃত মৃতভাষা, কিন্তু গ্রীক লাটিনের তুল্য মৃত নয়।...ভাগ্যবতী বঙ্গভাষা সংস্কৃত শব্দের অক্ষয় ভাণ্ডারের উত্তরাধিকারিণী, এবং এই বিপুল সম্পৎ ভোগ করিবার সামর্থ্যও বঙ্গভাষার প্রকৃতিগত। আমাদের ভাষা যতই স্বাধীন স্বচ্ছন্দ হউক, খাঁটি বাঙলা শব্দের যতই বৈচিত্র্য ও ব্যঞ্জনা-শক্তি থাকুক, বাঙলা ভাষার লেখককে পদে পদে সংস্কৃত ভাষার শরণ লইতে হয়। কেবল নূতন শব্দের প্রয়োজনে নয়, সুপ্রচলিত শব্দের অর্থপ্রসার করিবার নিমিত্তও। অতএব বাঙলা অভিধানে যত বেশী সংস্কৃত শব্দের বিবৃতি পাওয়া যায় ততই বাঙলা সাহিত্যের উপকার। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই মহোপকার করিয়াছেন। তিনি সংস্কৃত শব্দের বাঙলা প্রয়োগ দেখাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে রাশি রাশি প্রয়োগের দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়াছেন। এই বিশাল কোষগ্রন্থে যে শব্দসম্ভার ও অর্থবৈচিত্র্য রহিয়াছে তাহাতে কেবল বর্তমান বাঙলা সাহিত্যের চর্চা স্তম্ভ হইবে এমন নয়, ভবিষ্যৎ সাহিত্যও সমৃদ্ধিলাভ করিবে।”

ভূমিকা

‘শব্দগুলি এইভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রথম, শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া বিশেষ গোল নাই—পূর্বাচার্যগণের পথ অনুসরণ করিয়া শব্দসাধন প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদেশী শব্দাবলীরও মূল বা ব্যুৎপত্তি সুপরিচিত, কিন্তু প্রাকৃতজ বহু শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় অনেক স্থলে বিশেষ কঠিন ব্যাপার। এ বিষয়ে অল্পবিস্তর মতভেদ উপস্থিত অবস্থায় থাকিবেই। তবে, মোটের উপর, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, সাধারণতঃ তাহা ভাষাতত্ত্বানুমোদিত রীতিতেই করিয়াছেন।

‘ব্যুৎপত্তি-নির্দেশের পর অর্থনির্ণয়। এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ক্রম অনুসৃত হইয়াছে। প্রথমে মৌলিক বা ধাতুগত অর্থ, তদনন্তর পর পর শব্দটির অর্থঘটিত বিকাশ যেমন হইয়াছে, এক দুই তিন ইত্যাদি ক্রমে তদ্রূপ অর্থ প্রদর্শন করা হইয়াছে। প্রত্যেক অর্থের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় সর্বত্র বাঙ্গালা সাহিত্য হইতে এবং বহু স্থলে সংস্কৃত সাহিত্য হইতে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দেখান হইয়াছে। এইখানেই সংকলয়িতার কৃতিত্ব পদে পদে দেখা যায়। প্রয়োগের উপযোগিতা দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে হয়।

‘মূল শব্দের অর্থ ও প্রয়োগের পরে আছে, সেই শব্দকে আদি করিয়া সমস্ত পদ, এবং ইডিয়ম বা বাক্যভঙ্গী। এখানেও প্রয়োগ প্রদর্শন বিষয়ে কার্পণ্য করা হয় নাই।

‘মোটের উপরে, এরূপ অভিধান বাঙ্গালা ভাষায় ইতিপূর্বে বাহির হয় নাই। এতাবৎ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধান বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ অভিধান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই অভিধানের শব্দসংখ্যা ৭৫,০০০। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা নিঃসন্দেহ-রূপে আরও অনেক অধিক হইবে। শব্দের অর্থ-বিচার ও প্রয়োগ-প্রদর্শনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র বাবু বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন এবং সংস্কৃত শব্দাবলীর পূর্ণ আলোচনার জন্য বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সাহিত্যিক ও শিক্ষার্থীর পক্ষে অপরিহার্য হইবে। দাস মহাশয়ের অভিধান এখন আর ছাপা নাই, তবে ইহার নূতন সংস্করণ প্রস্তুত হইতেছে।^১ ইহার পুনঃপ্রকাশ হইলে, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধান এবং শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুর “চলন্তিকা” বাঙ্গালা ভাষার যথাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া পরিগণিত হইবে।

‘নানা কারণে, দেখা যাইতেছে আমাদের দেশে team-work বা যৌথ-ভাবে চর্চা সম্ভবপর হইতেছে না। যে ভাবে ইংরেজ জাতির সমস্ত পণ্ডিতগণ মিলিয়া অক্সফোর্ড ডিকশনারি তৈয়ারী করিয়া তুলিয়াছেন, সেভাবে কোনও কাজ ইদানীং বঙ্গদেশে হয় নাই। বিশেষতঃ অভিধানের কাজ। কোনও প্রভাব-ও প্রতিপত্তি-শালী প্রতিষ্ঠান পিছনে না থাকিলে, এবং প্রচুর অর্থের ব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে পণ্ডিত-পরিষদের পক্ষে এইরূপ কাজ সমাধা করা সম্ভবপর হয় না। আমাদের দেশে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের বা বিশ্বভারতীর সমাদর আছে, কিন্তু শক্তি নাই—অর্থবল নাই। কাশীর নাগরী প্রচারিণী সভার চেষ্ঠায় “হিন্দী শব্দসাগর” নামে হিন্দী ভাষায় যে বিরাট কোষগ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তদ্রূপ বিরাট কোষগ্রন্থের ভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ লইতে পারিলেন না।^২

১ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হইয়াছে

২ “হিন্দী শব্দসাগর”-এর প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হইয়া যাইবার বহু পরে সম্প্রতি ইহার পুনর্মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে।

ভূমিকা

‘শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে অদম্য সাহস ও শক্তির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা তাঁহার জ্ঞায় তাপসমনোবৃত্তিযুক্ত জ্ঞানের সাধকের উপযুক্ত। ইতিপূর্বে আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এইরূপ বিরাট কার্যে হাতে দিয়াছিলেন, এবং নিজ চেষ্টায় তাহা সম্পূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতিবিরচিত “বাচস্পত্য অভিধান”-এর কথা স্বতঃ মনে হয়। আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাভারতের বঙ্গানুবাদ সহ একটি নূতন সংস্করণ সম্পাদন ও প্রকাশের কার্যে একাকী নামিয়াছেন— মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়, ইহার কৃতি সঙ্কে “প্রবাসী” পত্রে পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে (১৩৩৬ চৈত্র)।^১ অষ্টাদশ শতকের ইংরেজ পণ্ডিত ডাক্তার সামুয়েল জনসনও মাতৃভাষার অভিধান একা সম্পাদন ও মুদ্রণ করেন— ধনী লোকের পঠপোষকতা চেষ্টা করিয়া না পাইয়া, তিনি বীরের মত স্বয়ং এই কাজে অবতীর্ণ হন। পণ্ডিত মহাশয়ের উৎসাহ ও শ্রমশীলতা, এবং আরক্ত কার্যের পরিসমাপ্তি সঙ্কে আশা ও আস্থা দেখিয়া তাঁহাকে সহস্র সাধুবাদ দিতে হয়— মনে হয় দেশবাসিগণের সমক্ষে সম্পূর্ণরূপে না হইলেও এই অলস ও নিরুৎসাহ, অল্পোত্তম এবং আশাভয় জাতির মধ্যে তিনি একজন পুরুষসিংহ। ইহার সাহচর্য্য করিতে পারা সৌভাগ্যের বিষয়।

‘এই সাহচর্য্য প্রত্যেক বাঙ্গালীর যথাশক্তি করা উচিত। একখানি স্ববৃহৎ বাঙ্গালা অভিধান প্রত্যেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে থাকা দরকার। বাঙ্গালা দেশে বারো শত ইঞ্চুল আছে।^২ বছরে ছয় টাকা বারো আনা— প্রতি মাসে নয় আনা— খরচ করিয়া এই বইয়ের জন্ত গ্রাহক হওয়া প্রত্যেক ইঞ্চুলের কর্তব্য বলিয়া মনে করি। এতদ্ভিন্ন এতগুলি কলেজ আছে, সাধারণ পাঠাগার আছে, এবং বড়লোক ও মধ্যবিত্ত লোকের নিজ নিজ পুস্তকশালা আছে। যে আশা বইয়া এই জাতীয় অল্পোত্তম পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নামিয়াছেন, সে আশা কি পূর্ণ হইবে না? বাঙ্গালী তাহার মাতৃভাষার বৃহত্তম অভিধানের জন্ত এই সামান্য ব্যয়টুকু স্বীকার করিবেন না? আমাদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব যদি আমরা প্রত্যেকেই বুঝি, তাহা হইলে কাজটা সহজেই হইয়া যায়। যথাসম্ভব শীঘ্র সারা বাঙ্গালা দেশ হইতে “বঙ্গীয় শব্দকোষ”-এর এক হাজার গ্রাহক হউক, এই কামনা করিয়া, এই অভিধানের সংকলয়িতাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা নমস্কার জানাইয়া, অভিধানের পরিচয় প্রসঙ্গ উপস্থিত ক্ষেত্রে সমাপ্ত করিতেছি।’

শব্দকোষ প্রকাশের কাজ সমাপ্ত হওয়া উপলক্ষে বিশ্বভারতীর পূর্বতন ছাত্রগণের সভা শান্তিনিকেতন আশ্রমিক সংঘ তাঁহাদের আচার্য্যকে অভিনন্দিত করেন। শান্তিনিকেতনে অস্থিষ্ঠিত এই সভায় আমন্ত্রিত হওয়া সত্ত্বেও অনিবার্য্য কারণ বশতঃ আমি সশরীরে যোগ দিতে পারি নাই। সেই সময় পণ্ডিত মহাশয়কে প্রণাম নিবেদন করিয়া যে-পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা উদ্ধৃত করিয়া এই ভূমিকা শেষ করি :

‘আপনি যে বিরাট কর্ম আপনার অদ্ভুত নিষ্ঠা ও সাধনার একচিস্ততার শক্তিতে সমাপ্ত করিলেন, তাহার জন্ত মাতৃভাষার অল্পরাগী প্রত্যেক বঙ্গভাষীকে এবং সমগ্র জগতের ভাষাতত্ত্বের আলোচকগণকে আপনার নিকট চিরঞ্চা করিয়া গেলেন। যে কাজ অল্পদেশে বহু বিদ্বজ্জন মিলিতভাবে কচিং সম্পন্ন

৩ মুখের বিষয়, দেহরক্ষার পূর্বই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার আরক্ত কার্য সম্পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন।

৪ বর্তমানে এই সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পাইয়াছে।

ভূমিকা

করিতে সমর্থ হন, সে অভিধান-সংকলনের কাজ আপনি একা কাহারও সাহায্য না লইয়া স্বেচ্ছা এবং সম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করিলেন। এই বিরাট শব্দকোষ আপনার পাণ্ডিত্যের, অধ্যয়ন ও অভিনিবেশের, এবং গবেষণা-ও প্রকাশ-শক্তির পরিচায়ক; ছয় কোটির^৫ অধিক সংখ্যা জনগণের নানামুখী জীবনকে ধারণ করিয়া অবস্থিত একটি ভাষার, এবং সহস্রবর্ষব্যাপী একটি বিশাল সাহিত্যের শব্দাবলীর এই বৃহত্তম ভাণ্ডার, আপনার পক্ষে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির পক্ষে একটি কীর্তিস্তম্ভবিশেষ।

‘গ্রন্থসংকলনের পরে তাহার মুদ্রণ ও প্রকাশন। নিঃসম্মল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল আত্মিক শক্তিতে আস্থাবান হইয়া যে কিরূপে অসাধ্যসাধন করিতে পারেন, আপনি এই যুগে নূতন করিয়া তাহা আমাদের দেখাইলেন। প্রভূত দ্রব্যভাণ্ডার-সম্পন্ন রাজকীয় বা রাজ্যভূগৃহীত পরিষৎ অথবা বিজ্ঞোৎসাহী ঐশ্বর্যবান ব্যক্তিগণের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত সমিতি দ্বারা যে কার্য্য সমাধা করাও বহু সময়ে কঠিন হয়, তাহা আপনার একার চেষ্টাতেই মুখ্যতঃ সম্পূর্ণ হইল। কবিগুরুর আশীর্বাদ লইয়া আপনি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বহু বহু বৎসর পূর্বে, এতদিনে আপনি কবিক্ষণ পরিশোধ করিলেন।

‘আপনার এই মহিমমণ্ডিত দৃষ্টান্ত যেন চিরকাল ধরিয়া আমাদের জ্ঞান ও কর্মের ক্ষেত্রে উৎসাহ দেয়, আমাদের জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগী হইতে সহায়তা করে।

‘আপনাকে অবলম্বন করিয়া এই মহৎ কর্মের পরিসমাপ্তির দিনে আমরা আমাদের দেশের ব্রাহ্মণের আদর্শকে এবং দেবভাষা সংস্কৃত ও মাতৃভাষা বাঙ্গালাকে আমাদের প্রণাম নিবেদন করিতেছি।’

শ্রীশ্রুণীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে— যখন এই বিশ্বভারতীর শৈশবাবস্থা, ব্রহ্মচর্যাশ্রম—সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজাপাদ কবিবর আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিদ্যার্থীগণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য-পুস্তক ছিল না। কবিবরের নির্দেশানুসারে ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা করিতেছিলাম। সুতরাং, তখনই তাঁহাব কথানুসারে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা ক্রমে ক্রমে তিন খণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিবরের নিকটে পূর্বপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম; তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকার্যে প্রবৃত্ত হইবার অমুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অমুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্বেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না; কোন বিজ্ঞ অভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় কবিয়া কার্যে অগ্রসর হইয়াছি; অসহায়ভাবে কার্য করার ফলে, বার্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মুঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা যেরূপ স্তব্ধ-সাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রমাত্মক, বুঝিতে পারিলাম। তখন অভিধান-রচনার অম্লরূপ উপকরণসম্বন্ধের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলা পুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গদ্য-পদ্য-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তদ্বিত্ত সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, ‘বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’সমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রুত ‘শব্দসংগ্রহ’ হইতে অনেক শব্দ সঞ্চিত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দ-সংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়; ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি লিখিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আর্থিক অসঙ্গতির জ্ঞাত আমাকে কলিকাতায় কার্য গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কলিত অভিধানের কার্য কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অতীষ্ট বিষয়ের ব্যাঘাত-জ্ঞাত বেদনা স্ততীত্র ও মর্ম্মস্পর্শী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না— কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে ঘোড়াসাঁকোর বাটীতে

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

কবিরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সহৃদয় মহাত্মার নিকটে কোন সঙ্ঘবয়ের নিবেদন কখনই ব্যর্থ হয় না— আমার হৃৎকের নিবেদন সার্থক হইল— কবিরের বিছোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুত গণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও বৃত্তির কথা উত্থাপন করিলেন; মহারাজও তদনুসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবিরের দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্ব-প্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিরের বাচকবৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্ত্ব ও কর্তব্য কর্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম— আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল। আমার হৃদয়গত ভাব বুঝিয়া কবির ধীর কণ্ঠে কহিলেন, ‘স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।’ আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিরের আদেশানুসারে আমি পুনর্ব্বার শান্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কার্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বহুদিনের পরে অভিধানের কার্যে পূর্ব্ববৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবির বলিয়াছিলেন, ‘মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।’ কবি-গুরুর এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে— ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩২৬ সাল পর্য্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্য্যন্ত, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাছা বাছা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্ব্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্ব্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। বিশ্বভারতী, প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থান্ধা-হেতু ঈদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাক্ষনের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Post-Graduate Teaching in Arts -এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাক্ষনের নিমিত্ত, কবিরের প্রশংসাপত্র সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূর্ব্বক, ‘ইহা বিশ্ববিদ্যালয়েরই মুদ্রাক্ষনের যোগ্য, সন্দেহ নাই,’ বলিয়া সবিশেষ অহরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভ্যনির্দেশ-পূর্ব্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়ের পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রহ প্রতিকূল, ব্যয়বাছল্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কার্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না— মনে হইল, কবি রায়গুণাকর সত্যই বলিয়াছেন,

সকলয়িতার নিবেদন

‘হা-ভাতে যতপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মী-ছাড়া।’ শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিঘ্ন-গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না! বিদ্যোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আশুতোষ তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈগুণ্য। যাহা হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্রে হতবুদ্ধি হই নাই,— পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই— এই বিশ্বাসে কার্য্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয় তবে, অভীষ্ট গ্রন্থ একদিন-না-একদিন মুদ্রাক্রিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যানির্ধারণের পরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে— পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজাপাদ কবিবর, শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যে মধ্যে আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বিশ্বভারতী পূর্ববৎ দৈন্ত্যগ্রস্ত; পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিধানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যক। এরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, স্বধী গ্রাহকগণের অমুকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রাহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অঙ্ক নির্ধারণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক স্বধীজনের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি, তাহাদের বিচারই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিকষপাষণ।

অভিধানের বিষয়

১. ‘বৌদ্ধগান ও দোহা’, ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, ‘শূন্যপুরাণ’, ‘মঙ্গলকাব্য’, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পর্য্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সঙ্কলিত হইয়াছে।

২. সম্ভব বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জ্ঞান, যতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠা গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩. বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোর্টুগীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশদ মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪. শব্দসমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের জ্ঞান, যতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫. বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে।

৬. সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙলার ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭. বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠার্থীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই ঐ সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে দ্রুত শব্দসমূহের বিজ্ঞাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

শব্দবিজ্ঞাসাদি

১. বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিজ্ঞাসে সেইরূপ নিয়মই অঙ্কন হইয়াছে। ২ : ৬ স্বরের আশ্রিত ; স্ততরাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসঙ্গত নহে। যেমন, অ আ ই...ঔ অং অঃ ঐ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে (আদিতে স্বর হইলে) —অ অঅ অআ অই...অঔ অঅং অআং...অক অখ অগ অকি ইত্যাদি ; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। (আদিতে ব্যঞ্জন হইলে) ক কঅ কআ কই...কঔ কং কঃ কঁ কক কখ ককি ইত্যাদি।

২. বাঙলায় ‘এক’ শব্দের ‘এ’র মত আড়ে উচ্চারিত ‘এ’ আছে ; ‘এখন’ ‘এত’ ‘এমন’ ইত্যাদির ‘এ’ এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় ‘ণ’ দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ সূচিত হইয়াছে। ‘অ্যা’ ‘ঐ্যা’ ‘অ্যাকা’ ‘অ্যাকে’ ‘অ্যাকে’ এই কয়েকটি শব্দের ‘অ্যা’ ঐরূপ ‘এ’-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্রচলিত হইলেও উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, স্ততরাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিজ্ঞাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে ঐ সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩. যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখ্যভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখ্য ও কথ্য শব্দ, জমিদারী-কার্য্যে, আদালতের ভাষায়, মহাজনী-খাতায়, বাজারহিসাবে, দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পটুগীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪. সংস্কৃত ঋকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের পদ (যেমন, কর্ত্তা আত্মা লঘিমা গুণী ইত্যাদি) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু ঐ সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে বন্ধনীর মধ্যে শব্দাংশ —যেমন, কর্ত্তা (-ত্ব), আত্মা (-ত্ব) ইত্যাদি— লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় ক্রীবলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

বানান

বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষম সমস্যা ; এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুথি অতিছল্ভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরগণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না ; তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাঁহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত। কিন্তু নিরঙ্কুশ লিপিকরগণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই— তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন ; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তদন্ত বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান

সকলয়িতার নিবেদন

লিখিয়াছি। লিপিকরণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা ত্যাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলায় অনেক কবি অল্পপ্রাসপ্রিয় ছিলেন; তাহাদের কাব্য অকারণ অল্পপ্রাসে স্থানে স্থানে দুর্বোধ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্তদভাষায় বিশুদ্ধ বানান দিয়াছি।

উচ্চারণ

ইংরাজী অভিধানের অনুকরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্যে অর্থভেদ হয় [যেমন ‘মত (মত্)’, ‘মত (মোতে)’ ইত্যাদি], অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাদৃশ পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমা (‘...’) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কণ্ঠগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ (intonation) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়, উচ্চারণার্থ চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই-মামা অপেক্ষা কানা মামাও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরই জন্ত, দেশগত কিছু উচ্চারণভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষীর বাঙলাশিক্ষার পক্ষে বাঙালী শিক্ষকের প্রয়োজন আছে।

ব্যুৎপত্তি ও অর্থ

সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; সুতরাং, রূদন্ত ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহার্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অনুসারে, কচিং মুন্ধবোধমতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মূখ্যার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থ পরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিদ্যার্থীর সুবিধার জন্ত শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অন্য অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্বেই ‘বাঙলায়’ এই শব্দ-সন্ধেতার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্বৎ শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি; তদভিন্ন বাঙলা শব্দের যথাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

পদপরিচয় (Parsing)

বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। ‘গঠিত’ ‘বাটিকা’, এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক ‘পুং স্ত্রী ক্লী’ এবং বিশেষণের ‘বিণ’ এই সন্ধেত দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে ‘বি’ এবং বিশেষণের পরে ‘বিং’ এই সন্ধেত শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত-অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদভিন্ন শব্দ বাঙলায় অন্তর্ভুক্ত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধেও ঐ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিয়ম ; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অগ্রাণ, অপুঞ্জী, অগ্রমিতি, একসর, -সরী, কুচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দদ্বয়ের সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে ; কিন্তু ‘অঙ্কুরোদগম, অঙ্গমানি, অতিক্রীণ, অত্যাঙ্গা’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচারাধীন।

ধাতু

সংস্কৃত ধাতুমালার পৃথক্ পরিশিষ্ট করি নাই, অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতুসমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃত-বিজ্ঞার্থীরা যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি ; অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অনুসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্বরাস্ত করিয়াছি। ‘সকর্ম্মক’ ও ‘অকর্ম্মক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, যথাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, যথাক্রমে ‘সর্ম্ম’ ও ‘অর্ম্ম’ সন্ধেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাষান্তরের ধাতু খালাস পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিখিত হইয়াছে।

ব, র

বাঙলায় বর্ণীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত ; অন্তস্থ রকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বর্ণীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালুকা’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক ; স্ততরাং, বাঙলায় উচ্চারণজ্ঞাত বর্ণীয় ‘ব’ দৃশ্যীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দকোষে বাহির করিতে হইলে বর্ণীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বর্ণীয় ব-কারেই অন্তস্থ ব-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে ঐরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সুবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ ব-কার এইরূপ ‘ব’, বর্ণীয় ‘ব’কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

অনুকরণস্থচক শব্দ (Onomatopœic Word)

এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই ; ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘sound’ ও ‘word’ বুঝায়, স্ততরাং সংশয়াত্মক ; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘sound,’ অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিবে না ; অতএব উহা নিঃসংশয়।

দ্বিভ-শব্দ (Reduplicated Word)

‘আগড় বাগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। যথাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিত্ব ও অনুকরণ সহ ঈষৎ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সন্ধেতে ‘অনুশব্দ’ (অর্থাৎ শব্দের অনুকরণমূলক, ঈষদ্বিকৃত শব্দ) বলিয়াছি।

কর্ম্মব্যতীহার-স্থচক শব্দ (Reciprocity)

‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাতি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহারা সংস্কৃত ‘কেশাকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অনুকরণে রূপ। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্ম্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যুৎপত্তি সংস্কৃতানুসারে ‘চুল-আ + চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিঃপ্রয়োগ

উদাহরণার্থ উদ্ধৃতাংশের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্তী ভগ্নাংশের সংখ্যা, পূর্ববর্তী ও পরবর্তী শ্লোকদ্বয়সূচক; যেমন, ২৩, অর্থাৎ উদ্ধৃতাংশ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভগ্নাংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (০) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তিসূচক; যেমন ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্ধৃতাংশ; ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্ধৃতাংশ। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের; মহাভারতে, ঐ সংখ্যাত্রয় যথাক্রমে পর্ব, অধ্যায় ও শ্লোকেব জ্ঞাপক। বাঙলা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠাসূচক। পদকল্পতরু (প.ক)—পরবর্তী সংখ্যা পদসংখ্যাসূচক।

বাঙলা-অভিধান পূর্বাপর বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙলা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙলা পূর্ণপরিণতি প্রাপ্ত না হইলেও, ইহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অতুলিত নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্য ও নব-নব লেখনপদ্ধতিতে বাঙলা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সুতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্যোগের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্বে পণ্ডিত রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দে অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিদি মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙলা উভয় ভাষারই শব্দ-সম্মিলন করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান-প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক; সুতরাং, একদিকে সংস্কৃত-কোষকারগণ এবং অন্য দিকে সংস্কৃত-বাঙলার আভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আরক্ত বিষয়ে যদি আমার কিস্কিমাত্র সাফল্যলাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহাও মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিদ্যোৎসাহী অতীব দানশীল মহাত্মা মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্তব্য-পথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যাত্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত; অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে কিরূপ কার্য হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিয়াই আজ বিরত হইতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রথিতনামা পূজ্যপাদ ভক্তিভাজন কবির রবীন্দ্রনাথের চরণকমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

শেষ নিবেদন

স্বদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ই ফাল্গুন সর্বশক্তিমান ভগবানের অঙ্গগ্রহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি দ্বিতীয়বার সমাপ্ত করি। যখন বিছোৎসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনার্থ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিগুরু বলিয়াছিলেন,— মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পরিসমাপ্তিতে কবিবরের অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ স্মরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণীন্দ্রচন্দ্র কোথায়, আর কোথায় অভিধানের প্রবর্তক ভবিষ্যদ্বাদী রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষসঙ্কলনের সমাপ্তির সুসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সার্থকতায় ও অন্নের প্রবর্তিতে অভীষ্টকার্যের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রফুল্ল মুখ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ বিক্ষোভের বিষয়।

‘সঙ্কলয়িতার নিবেদন’— বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুখপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার স্বদীর্ঘ কর্মপথে পাথ্যেয়রূপে দৈনিক কর্মে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকর্ম করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন-কার্য শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, সুখেরই বিষয়, আমার প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থরুদ্ধতায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার সুযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিষমস্থ হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণীর জায় আশা নিরন্তর প্রবহমাণ। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্কল্পসিদ্ধির উপায়ান্তর দেখাইয়া দিয়া মানুষকে নৈরাশের অবসাদ হইতে বাঁচাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। আমি দরিদ্র, বায়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে ছই একটি বিজ্ঞাপ্তিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি, কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। ব্যর্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ষি নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাক্ষণের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব ব্যর্থ হইল না, নিজ প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ স্মরণীয় পুণ্যাহ। বহু ব্যর্থ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টে কষ্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অত্যাশ হইলেও,

শেষ নিবেদন

আপাততঃ তাহাই লইয়া বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাঙ্কণ আরম্ভ করিলাম ; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অমুগ্রহে প্রকাশকার্য্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে ; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্থাগম হইল, কার্য্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কার্য্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাঙ্কণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে শ্রাক্ষো প্রেসে ছাপার ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহৃদয় গ্রাহকগণের অর্থেই কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী তখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কর্তৃপক্ষ অমুগ্রহপূর্ব্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বিন্ন অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ বাষিক, কেহ সাময়িক কিছু অর্থ-সাহায্যে আমার অর্থক্লান্ততার মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের আশ্রমিক সঙ্ঘ এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাঙ্কণব্যয়ের কিছু আনুকূল্য হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়াজোলের রাজা শ্রীমান্ দেবেন্দ্রলাল গানের এককালীন দান ১১০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য ; ইহা তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতার বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্লভ হওয়ায়, বিশ্বভারতীর সংসদের কর্তৃপক্ষ অমুগ্রহপূর্ব্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর হিতাকাঙ্ক্ষী প্রতীচ্য পণ্ডিতগণের নিকটে শব্দকোষের প্রথম খণ্ড সমালোচনার্থ পাঠাইয়া তত্তৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রাহকগণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আনুকূল্যে দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসরে অভিধান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কার্য্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছে ; জীবিকার্থ কোন কার্য্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্লভ হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের কথা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে। আমি মঙ্গলময়ের নিকটে এই কর্তৃপক্ষমহোদয়গণের সর্বাদীণ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অল্প ; অল্প জ্ঞানে মহাপণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বামনের চাঁদ ধরার আশার ছায়, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয় ; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভর ভার স্বন্ধে করিলাম কেন ?—ইহা কি অল্পবিদ্যার মাদকতাজন্ত পণ্ডিতমত্ততার ফল ?—উত্তরে বলি—না, আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিদ্যার গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের তুলনায় গোপ্পদের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তমরূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের

শেষ নিবেদন

সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূৰ্ব পণ্ডিতগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ; কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবাগীও আমার এই দুৰাকাজ্জ্বায় কিছু আশ্বাস দিয়াছিল। ভগবৎরূপায় সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে ; সিদ্ধির ফলাফল সদসদ্বিচারপ্রবীণ সুধীগণের মতামত-সাপেক্ষ ; স্বর্ণের শুদ্ধাশুদ্ধিনির্ণয়ে অগ্নিপরীক্ষাই সমীচীন।

বিনীত নিবেদক
শ্রীহরিচরণ শৰ্ম্মা

সঙ্কেত-সূচী

গ্রন্থ

| | |
|-----------|---|
| অ.কো | অমরকোষ। চল্লমোহন তর্করত্ন। সংস্কৃত। ১৮৮৬ |
| অ.গু | অশোকগুচ্ছ। দেবেন্দ্রনাথ সেন |
| অ.গ্র | অমৃতগ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। বহুমতী |
| অ.চি | অভিধান-চিত্রামণি |
| অ.চা | অমরকোষ-টীকা (ত্র 'অ.কো') |
| অ.ত্রি | অত্রিসংহিতা। বঙ্গবাসী। ১৩১০ |
| অ.প | অশ্বমেধপর্ব। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১১ |
| অ.রা | অভিধান-রাজেন্দ্র। জৈন প্রাকৃত কোষ |
| অ.শী | অমূলীন। বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১১ |
| আ.দু | আলালের ঘরের দুলাল। ত্র 'অ.ত্রি' |
| ঈ | ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী। বহুমতী |
| উ.চ | উত্তর-চরিত। বিদ্যাসাগর। সংস্কৃত |
| উ.মে | উত্তরমেঘ—মেঘদূত |
| উশন | উশনঃসংহিতা। ত্র 'অ.ত্রি' |
| ঋতু | ঋতুসংহার |
| ক.ক | কবিকল্পদ্রুম। গুরুনাথ ক্রাবতীর্থ-সম্পাদিত |
| ক.চ | কবিকল্প-চণ্ডী। বঙ্গবাসী |
| কথা | কথা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ষষ্ঠ সংস্করণ |
| ক.ম | কপূরমঞ্জরী। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০০ |
| ক.সা | কথাসরিৎসাগর। দ্বিতীয় সংস্করণ। শক ১৮২৫ |
| কা | কাহিনী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| কাদ | কাদম্বরী। তারানাথ তর্করত্ন |
| কাত্যায়ন | কাত্যায়ন-সংহিতা। ত্র 'অ.ত্রি' |
| কা.প্র | কাব্যপ্রকাশ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯০১ |
| কি | কিরাতার্জুণীয় |
| কু.কে | কুহ ও কেকা। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত |
| কু.স | কুমারসম্ভব |
| কু | কুন্তিবাসী রামায়ণ। বঙ্গবাসী |
| কু.অ | কুন্তিবাসী রামায়ণ। অযোধ্যাকাণ্ড। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ |
| কু.উ | কুন্তিবাসী রামায়ণ। উত্তরকাণ্ড। ত্র 'কু.অ' |
| কু.চ | কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত। রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় |
| কু.স | কৃষিসংগ্রহ। বঙ্গবাসী |
| গ | গঙ্গামঙ্গল। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ |
| গণরত্ন | গণরত্নমহোদধি |
| গ.স | গল্পসগুৎ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| গান | গান। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ |
| গি.তু | গিরিশ-গ্রন্থাবলী। তৃতীয় ভাগ। বহুমতী |
| গি.দ্বি | গিরিশ-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় ভাগ। ত্র 'গি.তু' |
| গী | গীতা |
| গী.গো | গীতগোবিন্দ |
| গী.লি | গীতাঞ্জলি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |

| | |
|---------|---|
| গী.সা | গীতশত্ৰুদার। দ্বিতীয় ভাগ। কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়। ১২৯৩ |
| গো | গোবিন্দদাস-পদাবলী। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫ |
| গো.চ | গোপীচন্দ্র। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯২২ |
| গো.বি | গোরক্ষবিজয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৪ |
| গো.রা | রামায়ণ। By Gaspare Gorresio |
| ঘ | ঘরে বাইরে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| চ | চর্যাচর্যা-বিনিশ্চয়। “বৌদ্ধ গান ও দোহা”। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩ |
| চ.ক। | চয়নিকা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১৮ |
| চ.চ | চমৎকারচন্দ্রিকা। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১ |
| চ.দা | চণ্ডীদাস। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫ |
| চ.বি | চণ্ডিকা-বিজয়। রংপুর সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬ |
| চ.সা | চণ্ডীদাস। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬ |
| চা.তু | চারুপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৩৩শ সংস্করণ |
| চা.পু | চারিত্রপূজা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| চি.স | চিঠিপত্র সমাজচিত্র। দ্বিতীয় খণ্ড। পঞ্চানন মণ্ডল। বিশ্বভারতী। ১৩৫৯ |
| চৈ | চৈতন্যচন্দ্রোদয়। মহেশচন্দ্র শীল -প্রকাশিত |
| চৈ.চ | চৈতন্যচরিতামৃত। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১ |
| চৈ.ভা | চৈতন্যভাগবত। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী -সম্পাদিত। চৈতন্যচন্দ্র ৪১৪ |
| চৈ.ম | চৈতন্যমঙ্গল। বঙ্গবাসী। ১৩০৮ |
| জ | জগৎমঙ্গল। ত্র 'অ.ত্রি' |
| জ.প | জগদানন্দ-পদাবলী। কালিদাস নাথ -প্রকাশিত। ১৩০৬ |
| জা | জামাইবারিক। দীনবন্ধু মিত্র। সপ্তম সংস্করণ। ১৩০৪ |
| জ্ঞা | জ্ঞানদাস। রমণীমোহন মল্লিক -সম্পাদিত। ১৩০২ |
| ত.বা | তারানাথ তর্কবাচস্পতি-সম্বলিত “বাচস্পতি” অভিধান |
| তা.ব | তাজব বাপার। ত্র 'অ.গ্র' |
| তৈ | তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখা। কে. রঙ্গাচার্য্য -সম্পাদিত। ১৯০৬ |
| দক্ষ | দক্ষসংহিতা। ত্র 'অ.ত্রি' |
| দশকুমার | দশকুমারচরিত |
| দা | দাশরথি রায়ের পাঁচালী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯ |
| দু | দুর্গাপঞ্চরাত্রি। কাশীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০৮ |
| দেশী | দেশীনামমালা। হেমচন্দ্র সুরি |
| দো | দোহাকোষ। ত্র 'চ' |
| ন | নবীন চন্দ্রের গ্রন্থাবলী। হিতবাদী। ১৩১১ |
| ন.ত | নবীনতপস্বিনী। ত্র 'জা'। ১৩০৬ |
| ন.প | নবরূপ-পরিভ্রম। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬ |
| ন.বি | নরোত্তমবিলাস। গণেশচন্দ্র ঘোষ -প্রকাশিত। ১২৯৬ |
| নী | নীলদর্পণ। ত্র 'জা' |
| নৈ | নৈবদ্যচরিত। পাণ্ডুরঙ্গ জাবজী -প্রকাশিত |
| প.ক | পদকল্পতরু। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ |

সংস্কৃত-সূচী

| | | | |
|----------|---|---------|--|
| প.কা | পলাতক। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৮ | মমু | মমুসংহিতা। যোগেন্দ্রনাথ বিহারী - সংশোধিত |
| প.ক | পঞ্চতন্ত্র। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০৬ | মল্ল | মল্ল। বিজেল্লাল রায়। দ্বিতীয় সংস্করণ |
| প.তু | পদ্মপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৪২শ সংস্করণ | ম.পা | মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩ |
| প.ম | পণ্ডিতমশাই। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ১৩২১ | ম.বি | মহাভারত। বিজয় পণ্ডিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ |
| প.র | পদরত্নাবলী। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার - সংকলিত | ম.ভা | মনসার ভানান। ক্ষেমানন্দ দাস। রামলাল শীল - প্রকাশিত। নবম সংস্করণ |
| পরাশর | পরাশর-সংহিতা। অ. 'অত্রি' | ম.ম | মনসামঙ্গল। বিজয়গুপ্ত। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৮ |
| পা | পাণিনি | মহা | মহাভারত। বঙ্গবাসী। সংস্কৃত। প্রকাশ ১৮২১ |
| পা.কো | পাগলা কোরা। ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৩২৮ | মা | মাইকেল-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৭ |
| পা.দ | পাতঞ্জলদর্শন। পূর্ণচন্দ্র শর্মা - সংকলিত | মাঘ | মাঘকাব্য—শিশুপালবধ |
| পা.প্র | পারিবারিক প্রবন্ধ। ভূদেব মুখোপাধ্যায়। ১৩০৬ | মা.মা | মালতীমাধব। আর. জি. ভাণ্ডারকর - সংশোধিত। ১৯০৫ |
| পু.মে | পূর্বমেঘ—মেঘদূত | মা.মি | মালবিকাগ্নিমিত্র |
| পৈ | প্রাকৃতপৈঙ্গল। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৯০২ | মী | মীনচেনন। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২২ |
| পো.ম | পোড়া-মহেশ্বর। অ. 'জা' | মু | মুদ্রারাক্ষস। জীবানন্দ - প্রকাশিত |
| প্রা.প্র | প্রাকৃতপ্রকাশ। ই. বি. কাউণ্ড - সম্পাদিত। ১৮৫৩ | মু | মুচ্ছকটিক। জীবানন্দ-সম্পাদিত |
| প্রা.ম | প্রাকৃতগণমহর্ষাব। জৈন ষেতাষর সঙ্ঘ। ১৯২৩ | মে | মেঘনাদবধ। বেণীমাধব দে - প্রকাশিত। ১৩০৬ |
| প্রা.ল | প্রাকৃতলক্ষণ। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৮৮০ | য | যমালয়ে জীৱন্ত মাঘ। অ. 'জা' |
| প্রা.স | প্রাকৃতসর্ব্বাধ। এ. পি. ডি. রজননাথস্বামী - প্রকাশিত। ১৯১২ | যাজ্ঞ | যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা। অ. 'অত্রি' |
| ব | বলরাম-দাস। রমণীমোহন মল্লিক - প্রকাশিত। ১৩০৬ | রঘু | রঘুবংশ |
| ব.ধি | বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় খণ্ড। বহুমতী। ১৩১১ | রঙ্গ | রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১৮ |
| ব.প | বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯১৪ | রা | রায়গণ। কালীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব - সংস্কৃত। শাক ১৮১০ |
| ব.প্র | বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। অ. 'ব.ধি' | রা.প | রাসপঞ্চাধ্যায়। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী - প্রকাশিত। ১৩১০ |
| বসিষ্ঠ | বসিষ্ঠসংহিতা। অ. 'অত্রি' | রা.শে | রায়শেখর-পদাবলী। নিত্যানন্দ দাস - সম্পাদিত। সংবৎ ১৯৫৮ |
| ব.সু | বঙ্গসুন্দরী। বিহারীলাল চক্রবর্তী। ১৩০২ | রা.স | রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। অক্ষয়চন্দ্র সরকার - সম্পাদিত। ১২৮৫ |
| বা.দ | বাসবদত্ত। মদনমোহন তর্কালঙ্কার। চতুর্থ সংস্করণ। ১২৯৮ | লী | লীলাবতী। অ. 'জা' |
| বা.প্র | বাঙ্গলা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য-বিষয়ক প্রস্তাব। রামগতি শ্রায়রত্ন। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৭ | লু.র | লুপ্তরত্নোদ্ধার। কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রকাশিত। ১৩০১ |
| বা.ভা | বালভারত। রাজশেখর। (কাব্যমালা) | শ | অভিজ্ঞানশকুন্তল। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - সংস্কৃত। ১৮৮৯ |
| বা.ম | বাইশ কবি মনসা। অমলারতন বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রকাশিত। ১৩২৩ | শ.ক | শককল্লভম। বরদাপ্রসাদ বহু - প্রকাশিত। শকাব্দ ১৮০৮ |
| বিক্র | বিক্রমোর্কশীয়া। শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত - সম্পাদিত। ১৯০১ | শঙ্কপ | শঙ্কপসংহিতা। অ. 'অত্রি' |
| বি.প | বিদ্যাপতি। কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ - সম্পাদিত। ১৩০৫ | শি | শিবায়ন। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১০ |
| বি.পা | বিষহরি ও পদ্মাবতীর পাঁচালী। বিজয় বংশীদাস - রচিত। ১৯০৮ | শিশু | শিশু। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৯। |
| বি.বু | বিদ্যে পাগলা বুড়ো। অ. 'জা' | শু | শুকুনীতিসার। জীবানন্দ - প্রকাশিত |
| বি.মা | বিদম্মনাথব। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০৩ | শু | শুভপুরাণ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৪ |
| বিষ্ণু | বিষ্ণুসংহিতা। অ. 'অত্রি' | শু | শুক্লরতিলক |
| বি.সা | বিদ্যাপতি। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬ | শ্রী | শ্রীধর্মমঙ্গল। ঘনরাম। বঙ্গবাসী। ১৩০৮ |
| বি.সু | বিদ্যাসুন্দর। রামপ্রসাদ সেন। বঙ্গবাসী। ১৩১৩ | শ্রী.কী | শ্রীকৃষ্ণকীর্তন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩ |
| বৃ.স | বৃহৎসংহিতা। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১৭ | শ্রী.ম | শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল। বঙ্গবাসী |
| বে | বেণীসংহার | শ্রী.মা | শ্রীধর্মমঙ্গল। মাণিক গাঙ্গুলি - বিরচিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১২ |
| বাস | বাসসংহিতা। অ. 'অত্রি' | ষ | ষড়্ভাষাচল্লিকা। কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী - সম্পাদিত। ১১১৬ |
| ব্র.প | ব্রজপরিগ্রহ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬ | স.এ | সধবার একাদশী। অ. 'জা' |
| ভ | ভীমভাগবত। বঙ্গবাসী। ১৩১৫ | স.শ | সদ্যাবশতক। অসিতকুমার গুহ - প্রকাশিত। ১৩১৯ |
| ভ.প্র | ভক্তমালগ্রন্থ। বলাইচাঁদ গোস্বামী - সম্পাদিত। ১৩০৫ | স.স্ব | সঙ্কল ও স্বদেশ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ |
| ভট্ট | | সাংখ্য | সাংখ্যকান্দিকা। পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচূড় - সংকলিত। ১৯০১ |
| ভা.উ | ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায় | সা.দ | সাহিত্যদর্পণ। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০২ |
| ভা.চ | ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯ | সা.ম | সারদামঙ্গল। বিহারীলাল চক্রবর্তী - প্রণীত। ১৩০৭ |
| ম | কাশীদাসী মহাভারত। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ | সা.সা | সাময়িক সাহিত্য। কেদারনাথ মজুমদার |
| ম.পা | ময়নামতীর গান। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩২৭ | সি | সিদ্ধান্তকৌমুদী |
| ম.চ | মহাবীরচরিত। জীবানন্দ - সম্পাদিত | | |

সংস্কৃত-সূচী

| | |
|---------|---|
| সী | সীতার বনবাস । শিবরতন মিত্র -সম্পাদিত |
| সু.র | সুভাষিতরঙ্গভাণ্ডাগার |
| স্ব.প্র | স্বপ্নপ্রয়াণ । যিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর । নবতম সংস্করণ |
| হ | হরিবংশ । সংস্কৃত |
| হারীত | হারীতসংহিতা । ড. 'অত্রি' |

| | |
|-----|---|
| হি | হিতোপদেশ । তারাকুমার কবিবত্ত -পরিশোধিত । সং.বং ১২৪৫ |
| হ | হুতোম পাঁচার নকশা । বেণীমাধব বসু -প্রকাশিত । ১৩০২ |
| হে | সিদ্ধহেমচন্দ্র । শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত । ১২০০ |
| হেম | হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী । হিতবাদী । ১৩০৬ |

| | |
|------|--|
| A. | The Practical Sanskrit-English Dictionary by V. S. Apte |
| C.G. | A Comparative Grammar of the Gaujjan Languages |
| E.P. | Types of Early Bengali Prose, compiled by Siva Ratan Mitra |
| G.H. | A Grammar of the Hindi Language by S. H. Kellogg |

| | |
|------|---|
| H B | The History of the Bengali Language by Bijoy Chandra Majumdar |
| M.W. | A Sanskrit-English Dictionary by Monier-Williams |
| S W | Sanskrit-Woeterbuch by Otto Bohtlingk and Rudolph Roth |

বা ক র ণ

| | |
|-----------|--|
| অক | অকর্ম্মক সংস্কৃত ধাতু |
| অদা | অদাদিগণীয় ধাতু |
| অপা | অপাদানবাচ্য |
| অবা | বাঙলা অবায় ('ও' ইত্যাদি) |
| অর্থ | অকর্ম্মক বাঙলা ধাতু |
| অলুক | অলুকসমাস |
| আ | আত্মনেপদী ধাতু |
| উ | উপাদি সূত্র |
| উ.ত | উপপদতৎপুরুষ |
| উপ.ত | উপমানতৎপুরুষ |
| উপ.স | উপমিতসমাস |
| উ.বহুব্রী | উত্তরপদলোপ বহুব্রীহি |
| উ.লো | উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—শাকপাণ্ডিবাচ্য |
| এক.বহুব | একশেষবহুব |
| একব(১ব) | প্রথমার একবচন |
| এক.স | একদেশসমাস |
| ক | কর্তৃবাচ্য |
| কর্ম্মধা | কর্ম্মধারয়সমাস |
| কাক্তি | বাঙলা কারকবিভক্তি, যেমন, 'কে' ইত্যাদি |
| ক্রি | ক্রিয়াপদ |
| ক্রি.ক্রি | বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি, যেমন, 'উ'—খাই, যাই ইত্যাদি |
| ক্রি.প্র | বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়, যেমন, 'অন'—ছাড়ন, দেখান; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি |
| ক্রি.বিং | ক্রিয়াবিশেষণ । বাঙলা শব্দ |
| ক্রি.বিণ | ক্রিয়াবিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ |
| ক্র্যা | ক্র্যাদিগণীয় ধাতু |
| ক্রী | ক্রীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ |
| চ.ত | চতুর্থী তৎপুরুষ |
| চু | চুরাদিগণীয় ধাতু |
| ঞ | উত্তরপদী ধাতু |
| ণ | করণবাচ্য |

| | |
|-----------|---|
| তনা | তনাদিগণীয় ধাতু |
| ত.পু | তৎপুরুষ সমাস |
| তুদা | তুদাদিগণীয় ধাতু |
| তৃত | তৃতীয়াতৎপুরুষ |
| দি | দিবাদিগণীয় ধাতু |
| দ্বিত | দ্বিতীয়াতৎপুরুষ |
| দ্বিব | নিত্যদ্বিবচন শব্দ |
| ধি | অধিকরণবাচ্য |
| ন.ত | নঞ-তৎপুরুষ |
| ন.বহুব্রী | নঞ-বহুব্রীহি |
| নি.স | নিতাসমাস |
| প | পরস্মৈপদী ধাতু |
| প.ত | পক্ষমীতৎপুরুষ |
| পুং | পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ |
| পৃ.বা | সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ |
| পূর্ব.ত | পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ । (পা ২১৪২) |
| পৃষো | পৃষোদরাদি |
| প্র | বাঙলা ধাতু ও শব্দের উদ্ভব বিহিত প্রত্যয় । যেমন, 'আ'—লিখা (লিপ+আ), তেলা (তেল+আ) ইত্যাদি |
| প্রা.স | প্রাদিসমাস |
| বহুব | নিত্যবহুবচন শব্দ |
| বহুব্রী | বহুব্রীহি সমাস |
| বি | বিশেষ্য । বাঙলা শব্দ |
| বিং | বিশেষণ । বাঙলা শব্দ |
| বিণ | বিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ |
| বা | অবায় । সংস্কৃত শব্দ |
| ভা | ভাববাচ্য |
| ভূ | ভূাদিগণীয় ধাতু |
| রুধা | রুধাদিগণীয় ধাতু |
| র্ধ্ব | কর্ম্মবাচ্য |
| ষ.ত | ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস |

সংস্কৃত-সূচী

| | | | |
|--------|-----------------------|--------|----------------------------|
| স | সম্প্রদানবাচ্য | স বিণ | সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ |
| সক | সংস্কৃত সাক্ষরিক ধাতু | সর্ব | সর্বনাম |
| স.ত | সমুদয়ীতংপুরুষ সমাস | সর্গ | সাক্ষরিক বাঙলা ধাতু |
| স.হ | সমাহার-ধন্য সমাস | স্ত্রী | স্ত্রীলিঙ্গ । সংস্কৃত শব্দ |
| স.স্থি | সমাহার-স্থি সমাস | স্বা | স্বাদিগণীয় ধাতু |
| স বিং | সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ | স্বা | স্বাদিগণীয় ধা |

ভা বা

| | |
|------|-----------------------|
| অস | অসমীয়া ভাষা বা আসামী |
| আ | আরবীয় ভাষা বা আরবি |
| গু | গুজরাটী |
| ঠ | মরাঠী |
| ড | ওড়ীয়া |
| তা | তামিল বা ত্রিভুজীয়া |
| প | পঞ্জাবী |
| প্রা | প্রাকৃত |

| | |
|----|----------------------------|
| ফা | ফারসী |
| বা | বাঙলা |
| মৈ | মৈথিলী |
| ক | তুর্কীয় ভাষা (Turkish) |
| লি | পার্সি |
| সং | সংস্কৃত |
| সি | সিদ্ধদেশীয় ভাষা বা সিন্ধী |
| হি | হিন্দী |

| | |
|------|-------------|
| A.S. | Anglo-Saxon |
| Av. | Avesta |
| E | English |
| F. | French |
| Ger. | German |

| | |
|-----|------------|
| Gr. | Greek |
| L. | Latin |
| P. | Portuguese |
| R. | Russian |
| T | Teutonic |

সাংস্কৃতিক শব্দের অর্থ

| | |
|--------|--|
| অনু | শব্দ অনুসরণনিমূলক প্রথমবিকৃত শব্দ |
| অপ্র | অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায় অপ্রচলিত |
| ছান্দস | বেদে ব্যবহৃত শব্দ |
| তু | তুলনীয় |

| | |
|-------|---|
| প্র | প্রস্তাব |
| বিপ | বিপরীতার্থক শব্দ |
| বৈদিক | ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে ব্যবহৃত শব্দ |
| সর্গ | সমার্থক, একার্থক |

চিহ্নসংকেত

- * এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ ভাষাতত্ত্বানুসারে কল্পিত, সাহিত্যে উহার প্রয়োগ নাই।
> বা > এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে, তাহা পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। যথা, হস্ত > হস্ত > হাথ।
✓ ইহা ধাতুর চিহ্ন।
(১) শূন্য শব্দের পূর্বে বা শেষে, উপরে থাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দাংশের জ্ঞাপক। (২) কোন শব্দের শেষে নীচে শূন্য থাকিলে, উহা পড়ের চরণের সমাপ্তিসূচক। যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংগু' হইলে, 'অংগু-মালা'-হলে 'মালা'; এইরূপ

'বিবর্তী' মূল হইলে, 'অংসবিবর্তী'-হলে 'অংসং', 'অঙ্গুলী'-হলে 'ংলী'। (২) "আইল নিষাদী যথা মেঘবরাসনে। বজ্রপাণি।" যেখানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠা হইতে দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই স্থলে উক্ত তাৎপ্যের শেষে স্থিত এইরূপ বিন্দুদ্বয় প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-সূচক। সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে।
ইহা অভিধানে প্রুত মূল শব্দের অর্থের প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।
এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উদাহরণ-সূচক।

বঙ্গীয় শব্দকোষ

বঙ্গীয় শব্দকোষ

অ

অ

অ^১ স্বরবর্ণের আত্ম বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ বর্ণ। পাণিনি সংবৃত-বিবৃত-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রাক্রম্য বিবৃত (পা ১.১.২)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের দ্বিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার স্বর্ণ। সংস্কৃতে এই অ-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও অ-ত্রয় কণ্ঠজাত, হৃতরাং কণ্ঠ বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতে হ্রস্ব বাঙলার আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের স্থায় হ্রস্ব। হৃতরাং কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক ভেদে চতুর্বিধ, প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আস্থান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, উহাদের ভিন্ন লিখিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতে অ-ত্রয় স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের স্থায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলার অ-ত্রয়ের স্থায় অ-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণগত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঈষদ-বিবৃত, অর্থাৎ একটু আ-কার-ঘেঁষা। প্রাচীন বাঙলায় চর্যাপদে 'আস্থান' 'আন্তে' (অন্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে 'আচেতন' 'আর্জুন' 'আণেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচবা' 'আতেলা' 'আলুণি' প্রভৃতির আ-কার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতে 'খাপদ' 'বিধামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণসী' (মনসী) 'পারোহ' (প্রেরোহ) ইত্যাদির আ-কার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্ভিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অমুচর' 'অমনি' 'রহুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অ^২ পুং [√অব্+অ (ড)-ক] ১ যে রক্ষা করে; বিষ্ণু। "সেবাতামক্ষয়ো ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সং (অ.কো)। অকারো বিষ্ণুর্দধিষ্টঃ (ত্ৰ 'ওন্')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অংকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অং কি কর, অং-স্বরূপা রাণ মোরে তোষে ॥ ভা.চ ৪২২।

অ^৩ বা [ন (নঞ্) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তরপদ পরে 'নঞ্' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্')]; ত্ৰ 'অন্'; 'ন'; cf. Gr. a, an; L. in; Ger. Gothic—un; E. in, un] ১ সাদৃশ্য। "অব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণ-সদৃশ—ক্ষত্রিয়াদি)। সমমাত্রাক্ষণে দানম্ মনু ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিজ্ঞানতা। "অঘট (ঘটাভাব), অজ্ঞোষ, অলোভ, অহিংসা, অকর্ম্মক ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল কৃ ২৬৮। ৩ অস্তিত্ব, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অকুপ্য

অ

ইত্যাদি। অতৈজসানি পাত্ৰানি মনু ৬.৫৩। ৪ অল্পতা, ঈষদর্থ, তুচ্ছতা। "অজলা (অল্পজলা) নদী; অকেশী কন্যা; অবল্ল ইত্যাদি। ৫ অপ্রাণন্তা, অবৈধতা। "অপণ্ড (অপ্রাণন্ত পণ্ড), অকাঁধা, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অম্বর (স্বরবিরোধী), অলক্ষ্মী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাষন্ত তদন্তঃ তদন্ততা। অপ্রাণন্তাঃ বিরোধন্ত নঞার্থঃ ষট্ প্রকীর্তিতাঃ ॥" ৭ আক্রোশ, অধিক্ষেপ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলায়) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। "অবৃথা (অর্থাত্ বৃথা), অব্রথা, অমন্দ, অলোপ, 'অশঙ্কেত' (সঙ্কেত—শ্রী.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কত্তে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জাতটা কি? অ.গ্র ১২৪। আমাকে অচাষা পেয়েছে কিনা (মালদহ)। একথা যদি অব্রথা হয়, তা হ'লে দশ ঘা জুতো খাব। [বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থাত্ বৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা ঐরূপ 'অ'-কারের ফল।]

অ^৪ বা ১ অনুকম্পা। "পা ১.১.১৪। ২ অধিক্ষেপ, নিন্দা। "পা ৬.৩.৭৪, বাস্তিক (সি)। ৩ সম্বোধন। "অ অনন্ত (A.)। অ মোর সোণার হুত চৈম ৩৮। অ মোর রসনা শুগ্র ৩৬৮। ৪ [সং অহো] (বাঙলায়) বিবাদ, শোক। "অ প্রাণধারণ না জাএ মুন্দরি রাধে শ্রী.কী ৩২৩।

অ^৫ সর্ব [সং অসৌ > প্রা অহ > বা অ, হি যহ; ত্ৰ 'এ'; অপ্র] এই, এ। "অ-কারণে (এই কাবণে) ব.প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

অ^৬ কাক্তি [সপ্তমী বিভক্তি 'রঙ > অ; অপ্র] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভঅ জলত কুন্তীর শূ ৫৫।

অ^৭ ক্রি.ক্রি [সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > য) অ; অপ্র] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমরলি বাজঅ (অর্থাৎ বাজয়ে) চ ৪৮; জাঅ, জুঅ, বুঅ ৫১। রাজা কঅ : না লঅ তোমার মন কু.অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫; লজ্জা হঅ : মনে লজ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০; দেখাঅ ২৭। পলাঅ কু.উ ১৮; দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শূ ১১৪; লোটাইয়া জাঅ ১১৫। তহু দেঅ চান বি.প ২২১। ২ [সং (লট্) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সম্ভব-মুচক বিভক্তি। "হঅ গরর রাখোআল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী.কী ১০৭। না বুঅ দশের বোল গো.বি ৮২; আর কি পাইতে আস ১৬০। নম মঙ্গল বাহু যদি বিদায় দেহি মোরে ম.পা ১২২। হিংসা কর কু ৫। [বোল—√বোল+অ; এইরূপ 'বুঅ' 'আদ' প্রভৃতি] ৩ সং (লোট্) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং প্রণমত।—বা উত্তরহ) > বা অ (সম্মমে)—হসত > হসহ > হাস (সম্মমে); সং হস (লোট্—হি) > প্রা হস > বা হাস

(অ-লোপ, অসম্বন্ধে)।] অমুজায় মধ্যম পুঙ্খের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সম্বন্ধে) “ভুজ্ঞঅ কদরীদেশ মী ৫; জাঅ পলাইয়া ১৩; থাঅ ১৯। চাঅ থো.বি ৬৫; তহে দেঅ মন ১৩৬। রাজ উপরে হঅ কু অ ৯; বেড়াঅ ভুমি ১৩। লঅ ভার কাহু শ্রী.কী ১৭৪। অপমান ত্যাগ (অর্থাৎ ত্যাগ কর) বাপু ম.পা ১২২। (অসম্বন্ধে) লোহা তাতাইয়া কামারগণ করে গণ্ডগোল। কেহ বলে ‘তাতি’ (√তাতি+অ—তণ্ড কন্) কেহ বলে ‘তোল’। ম.ম ১৬৮। ৪ [অ > অ, জ ওঁ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুঙ্খের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈষ্ণব বন্দ (অর্থাৎ বন্দনা করি) : ঋষি বন্দ : দেব বন্দ : তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি ৪৫।

অই সর্ব, বিং [সং অসৌ > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ প্রা—ওই (১ম-বহুব, হে ৪৩৪) > বা (ই-আগমে ‘অহি’) অই; হি রহ; মৈ ওহি; আই—এই (৫)] ১ সম্মুখস্থ, পুরোবর্তী, দূরস্থ, নাতিদূরস্থ। “রাম কৃষ্ণ দুই ভাই কৃষ্ণায় আকুল। দেখু চরায়ে অই কাননে অদূর।” শ্রী ম ৭১। সকল অপিস্থ মুণ্ডি অই শ্রীচরণে ভগ্র ৪৪৪। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে চৈ ভা ৩২৬। ২ বুদ্ধি, মনস্তিত। “ভগবান্ নিত্য যেন তেন অই শক্তি দু ৪৬। অই মম তপ, অই মম জপ স্ব প্র ৬। ৩ সেই, তাহা, পূর্বোক্ত, তাদৃশ। “আট দিগে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। অবিরত অই চিন্তা স্থির নহে মতি।” ক.চ ১১৪; উহারি হাতে রান্ধা শাঁখা অই বরণে গোরী ১৫৪। চাঁপারে প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই শ্রী ৩৯। ৪ [হি রহ] সেই, তদতির (That very)।—ই সর্ব ১ সম্মুখে দূরস্থ বা নাতিদূরস্থ নয়নগোচর বিষয়—মনুগাদি; ঐ, ও। “অই কি জানে শ্রীকলা ক.চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই।—হেম ২৮৪; ভারতের ‘গ্রীন্-উইচ’ অই আগেকার ৩৬২। ২ বুদ্ধি বিষয়-নির্দেশ; উহা, সে, সেই, তাহা। “অই জিয়া থাক সেই ক.চ ৪৬। অভাগীর ভাড়া অই; অন্ধার মাণিক অই শ্রী ৬৭।—ই ক্রিঃ ১ সম্মুখে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। “অই দেখ গান করে নারী পতিহীনা : অই দেখ নৃত্য করে হাতে অস্ত্র ধরি ম ১০০৭। দুর্জয় গড় অই শ্রী ১৭৯। বকুলতলায় বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬; কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই তব তমালিকা কই। শুক বলে অই দেখ ডালে বসে অই। বা.দ ১৬৭। ২ দূরস্থত ধনির নির্দেশ। “অই শুনে অই শুনে ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। অই কুহরিল পিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২৭০। নিশি অন্ত জেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিধুবাবু)। ৩ দূরস্থ দৃশ্যনির্দেশ। “অই যে অবনীতলে, পরশমাণিক জলে, বিধাতা-নির্মিত চারু মানব-নয়ন।—হেম ২৯০।—ই অবা ১ বিম্বত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “অই যা, তাড়াতাড়িতে সব ভুলেছি! ২ রোমে। “অই! আবার সেই কথা, মারব! **অই** ক্রিঃ [সং (আগম) অ+তি (লট্) > প্রা অ+ই—অই, যেমন সং ভরতি > প্রা হরই (হে); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুঙ্খের ক্রিয়ার বিভক্তি। “অগ্নিরে দহিলে পিও হুবই যে ধূলি ব.প ৮৯; দেবী কি শীতল ভোগ দিঅই বহত : গুরুর আজ্ঞা মোক্ষ ছঅই পিওকু ৯০।

অইমনি ক্রিঃ [অমনি > অইমনি; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, তখন। “ভ.গ্র ২২৪, এত বলি বৈষ্ণবের পালোদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাঁচিল অইমনি ২২৭।

অইসন বিং [অই+সন (সম), বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, এরূপ। “অইসন কএ বোল দহ, নিঅ সীম তেজি কহ, উল্লু পয়োনিধি নীরে বি সা ৩৯২।

অউনিঞা, আউনিঞা বি [আঙ-অনীক (অগ্রানীক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্য। “অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

অউবধ বি [সং ঔবধ, ঔ > অউ, অ ‘ঔ’; পড়ে; অপ্র] ঔবধ। “সকল রোগের অউবধ আছে, হয়ো না উতলা স্ব প্র ৭৫।

অঙ্কণী (-ণিন্) বিণ [ন ঙ্গী, ন.ত; ঙ্গ-কারের ‘রি’ উচ্চারণ-হেতু নঞ-স্থানে ‘অ’ (জ অং, ঙ্গ); স্ত্রী-গিনী] ১ যে ঙ্গী নহে; ঙ্গশূন্য, ঙ্গমুক্ত। তু ‘অনুগী’। “অঙ্কণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদেতে মহা ৩.৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অঙ্কণী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবল্লভ এক্ষণে অঙ্কণী ব.প্র ৪০২। ২ ঙ্গগিভিন্ন।

অএ অব্য [সং অয়ে; য়ে > এ (উচ্চারণে)] ১ সম্বোধন। “অএ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সঙ্গের ব সম্বোধন। “শুন গুরু মিননাথ, অএ বাপু কর অবধান মী ১৭। কহ কহ অএ হৃত পূর্ব বিবরণ গ ২। ৩ নির্দাশূচক সম্বোধন। “শুন শুন অএ মুঢ় চিন্ত ম.পা ৩৬। ৪ সরোব সম্বোধন। “বোল দেখি অএ মুঢ় মমাধিক হএ কোন জন ম.পা ১৫। অএ অএ নির্দিত ব্রাহ্মণ দুরাচার চৈ ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সম্বোধন। “অএ প্রভু ত্রিবিক্রম...অপরোধ ক্ষেম : অএ ঠাকুর লাগহ চরণ গ ৬৬। অএ রাজা কেহে ক্রোধ কর কিঙ্করের ম.পা ১০৫। ৬ সন্তোষ সম্বোধন। “দেবী বলেন শুন পুত্র অএ বীরবর ম.পা ৬৫। শুন শুন অএ পুত্র তুমি সর্বধন শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সপ্ৰণয় সম্বোধন। “শুন শুন অএ সগা শ্রী ম ২০। শুন অএ প্রিয়া ম.পা ৪০; উফায় চিন্তএ অএ কাশ ১০৮।

অওঁধা বিং [সং অবমুচ্ছা] নতমুখ, উপুড়-করা, উম্টি। “অওঁধা কমল কাতি নহি পূরএ বি.সা ৩১।

অওরা বিং [হি ররা—মূলভতা; সং অরর; অউরা (কলিকাতা)] মূলভ, স্বল্পমূল্য, সস্তা। [অওরা হওয়া—মূলভ হওয়া।]

অওরো বি [সং অররোহ] স্বর-সপ্তকের ক্রমাবরোহণ, অর্থাৎ উচ্চ স্বর হইতে নিম্ন স্বরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা রি সা (উপায়া-সপ্তকের অবরোহ)।

অংকুপিণী বিং [অংকুপ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] অম্ (হৃস্ম)-রূপযুক্তা, অণুকপা, বিন্দুরূপা (যোগমায়া)। “বাদ ৮২।

অংশ স্ক [অদন্ত চু. প—অংশয়তি. (ত বা); অংশাপয়তি; সেট্] বিভাজন, পৃথক্করণ। “অংশয়তি ধনঃ বণিক্ (ক.ক)।

অংশ পুং [√অংশ+অ (অচ)-ভা; বৈদিক] ১ বিভাজন পৃথক্করণ, বন্টন, ভাগ। ২ পিত্রাদিধন-বিভাগ, রিক্ত-ভাগ। “সকুদংশে নিপততি মমু ৯৪৭। ৩ [+অ-স্ত্র] ঘাধা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত দ্রব্য; ভাগ। “মমু ৮.৪০৮। অংশের অংশ যেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। ৪ দ্বারের ভাগ, রিক্ত-বিভাগ, উদ্ধার (Share)। “অনংশে ক্রীপতিতো জাতাকবধিও তপা মমু ৯.২০১। যজ্ঞ ২.১৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। “তুষা, ঘোড়ণ। মমৈবাংশে জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭। তেহো যার অংশ চৈ.চ ২৩। আলোণের অপর অংশে মী ১১। ৬ খণ্ড, টুকরা। ৭ ভাঙ্গাঙ্ক। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)। “হরাংশ (লীলাবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বৃত্তের বা রাশিচক্রের বৃত্তাধিক ত্রিশততম (৩৬০ তম) ভাগ, অর্থাৎ ৩৬০ ভাগের একভাগ; অঙ্কের অংশ বা ডিগ্রি। ‘অঙ্কস্তাংশাঃ সমাপ্যাতাঃ বৃত্তান্তরশতত্রয়ম্। ১১ সূর্য্যমুত্তিবিষয়ে। ১২ দ্বাদশ আদিতোর একতম। জ ‘আদিত্য’। ১৩ দিন (M.W.)। তু ‘অংশক’। ১৪ স্বক। তু ‘অস’। ‘বিপুলংশ রা (S.W.)। ‘বিবর্তী, ব্যাচোত্তরাংশ মহা ৩.১১৯.১৩। মৃধমংশবিবর্তি শ ৩.২২। ১৫ (বাঙলায়) রূপ, মূর্তি। “মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ। এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ ২। ১৬ দেবতার মূর্তিপরিগ্রহ; অবতার। “সৃষ্টাদিনিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের

কহি 'অবতার' নাম ৥ ৫৫.৮ ২৪। ১৭ বিষয়, পৃথক, প্রকার।
“জাত্যাংশে বণিক ভগ্ন ১৭৪। অপত্যাসংসারবিধি...কোন অংশে
অঙ্গহীন হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুটুবিতা হইলে তো
সর্ব্যাংশে স্বজনক হইত আহু ৭১।

অংশক বিণ [অংশ + অক (খুল্)-ক; স্বী-শিকা] বিভাজক,
বণ্টক। —ক পুং [অংশ + ক (কন্) ; পা ৫.২.৬৯] ১ অবশ্য
অংশহারা; দায়াদ, জ্ঞাতি। [অংশ + ক (কন্) স্বার্থে, অল্পার্থে]
২ অংশ, ভাগ। ৩ অঙ্গাংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্থ 'অংশ' (১০)।
—ক ক্রী দ্বি। ড্র 'অংশ' (১৩)।

অংশকল্পনা স্ত্রী [য.ত] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

অংশন ক্রী [অংশ + অন (লাট্)-ভা] বিভাজন, বিভাগ, বণ্টন।

অংশবিবর্তী (-ত্বিন্) বিণ [অংশে বিবর্তী, সত. স্ত্রী-ত্বিনী]
স্বকান্তিমুখ। “শ ৩.২২।

অংশল বিণ [অংশ + > ল + অ (ক)-ক, উত; স্বী-লা] ১ অংশ-
গ্রাহী, ভাগগ্রাহক, অংশহর। ২ [অংশ + ল (লচ্) 'বলবান' অর্থে,
পা ৫.২.৯৮] প্রশস্ত স্বকবান্, বলবান্। তু 'অংশল'।

অংশহর বিণ [অংশ + > হ + অ (অচ্)-ক; উত; স্বী-রা]
অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

অংশহারী (-রিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (গিনি) আবদ্ধক-১ব,
অংশকে হারী, দ্বিত (পা ৫.২.৬৯)] অবশ্য অংশগ্রাহক; দায়াদ।

অংশা-অংশী বি [সং অংশাংশি; 'অংশা-অংশি' সাধু] পরস্পরের মধ্যে
ভাগ করা; ভাগাভাগি। “বাকীর টাকাটি দেওয়ান প্রভৃতি বুড়ীর
যাবতীয় কর্ণাকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ব.প ১৮০৮।

অংশাংশ পুং [অংশের অংশ, য.ত] ভাগের ভাগ; কলা।
“যজ্ঞাংশাংশঃ শ্রীলগভোদশায়ী ৫৫.১। আব যত রুদ্রবংশ, সেহো যার
অংশাংশ ৫৫ ম ২৮।

অংশাংশি ব্য [অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] পরস্পর
ভাগ করা; ভাগাভাগি।

অংশাংশী (-শিন্) বি [অংশ ও অংশী, দ্বন্দ্ব] অবতার ও অবতারী।
“সেই অংশ লঞা জোষ্ঠ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশিরূপে শাস্ত্রে কবয়ে
ব্যাখ্যান ৥ ৫৫.২ ২৬।

অংশাবতরণ ক্রী [অংশে অবতরণ, সুপূর্ণপা] দেবতাদির অংশরূপে
তৃতলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ; আংশিক অবতার। “(দেবাস্থরাণাম্)
অংশাবতরণ...কীর্তিতম মহা ১.৬৭.১৬১ : ২.৯৩। [অংশাবতরণপর্ব
(-কর্ন)-মহাভারতের আদিপর্বের অন্তর্গত পর্ব (৫২-৬৭ অধ্যায়)।]

অংশাবতার বি [অংশের অবতার, য.ত] ঈশ্বরের অংশসম্বন্ধী
অবতার—মংশকুর্মাাদি। “অংশ-অবতার—পুরুষ-মংশাদিক যত ৫৫.৩।

অংশাবতারণ ক্রী [অংশে অবতারণ, সুপূর্ণপা] সর্থ 'অংশাবতরণ'।
“মহা ১.২.৪২।

অংশিত বিণ [অংশ + ত (ক্ত)-ঋ] বিভাজিত, পৃথক্কৃত,
ভাগ-করা।

অংশী (-শিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্বী-শিনী]
১ অংশ বাহার আছে, অংশবান্, ভাগী। “সমাংশী যাজ্ঞ ২.১১৬। দুগের
যে অংশী করে, হাঁপ ছেড়ে প্রাণ তার বাঁচে ব.সু ৭। ২ [অংশ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী-শিনী] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাঙলায়)
অংশের আশ্রয়; অবতারী। “অতএব অংশী—কুক, অংশ—অবতার
৫৫.৩১; অংশিনী রাধা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ১৪। তাঁর ঘেহে
অংশী হন ৫৫ ২৪১। [অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। “অংশী-অংশে দেখি
জোষ্ঠ-কনিষ্ঠ আচার ৫৫.৩১।]

অংশীদার বি [অংশী + কা. দার] বাহার অংশ আছে; ভাগী

(Partner)। “অংশীদার জুটাইয়া ইংরাজ জনেক, বিলাসে চালান
দিব সামগ্রী অনেক।—পতাপাঠ, ১ম ভাগ।

অংশু পুং [অংশ + উ (কু)-ক (অ.চী); বৈদিক] ১ বাহা বাপ্ত
করে, কিরণ, কর। “বর্ষা”, “নিশাকর”, “সুধা”। “সুধাংশুভি-
ভিন্নমিবাবিষম্ কৃস ১.৩২। সোমসুধাংশু যাজ্ঞ ১.১৯৪। সুধাংশু-
অংশু মে ১১২; সুধাংশুর অংশু ১১০। দিনমণি...প্রচণ্ড অংশুসমূহ
নিষ্কেপ করিতে লাগিলেন কাদ ১০। ২ প্রভা, দীপ্তি। “দশন”, “রত্ন”।
অঙ্গুষ্ঠনখাংশু মাঘ ১২। অগ্নি-অংশু যেন পাংশু-আচ্ছাদিত ম ১২১।
অংশুময়ী ভা.৫ ৪২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) সূত্র, সূতা। “ঘন-অংশু অংশুক
ভাজয়ে ন.প ১৭১। ৪ হস্তাদির সূক্ষ্মাংশ; আঁশ (Fibre)। ৫ বেশ,
পরিচ্ছদ, বস্ত্র। তু ‘অংশুক’। ৬ লেশ, অণু, কণ। ৭ সূক্ষ্মাংশ। তু
‘প্রাংশু’ (তবা)। ৮ সূধা (বিধ)। ৯ প্রকাশ। তু ‘উপাংশু’।
১০ বেগ। ১১ (?)। “পথ অংশুলিয়া রণ দেহ অষ্টবহু। অমরাতে
আসিতে না পারে দৈত্য ‘অংশু’। ৮বি ৪৪। [বোধ হয় মুক্তাক্ষণ-
প্রমাদে ‘আংশু’-স্থানে ‘অংশু’]

অংশুক ক্রী [অংশ + ক (কন্), অথবা, অংশু + > কাশ্ + অ (ড)-ক
(রামাশ্রমী)] ১ অংশুধারা নিবৃত্ত; অংশুধারা প্রকাশ পায়; বস্ত্র,
বন। “পতাকা”, “চীন”, “স্তন”। অংশুকক্ষেপবিলজিত কৃস
১১৪। যাজ্ঞ ২.২২০। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। “কল্পদ্রুমকিশলয়াংশুকানি
পূমে ৬৩। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি। “ঘন-অংশু অংশুক ভাজয়ে ন.প ১৭১।
৪ শুক্লবস্ত্র। ৫ পরিধেয় বস্ত্র; অধোবাস। “করকক্ষনীবিগলদংশুকাঃ
দ্বিযঃ মাঘ ১৩.৩১। অংশুকের সীমা লগ্ণ চরণান্তরালে।—রত্ন ১৯৬।
৬ পত্র, তেজপাত। —ক পুং [অংশু + ক (কন্) স্বার্থে, অল্পার্থে]
১ অংশু, কিরণ। ২ অল্পপ্রভা, মৃদুহৃতি।

অংশুজাল ক্রী [য.ত] কিরণসমূহ, করমালা।

অংশুধর পুং [য.ত] কিরণসমূহের ধারক; সূর্য্য।

অংশুপট্ট ক্রী [উ.লো] বহুলতদ্বনিন্মিত সূক্ষ্মবস্ত্র। “শ্রীকলৈরংশুপট্টানাম্
(শুক্লিঃ) বিষ্ণু ২৩২১; মনু ৫.১২০।

অংশুপতি, -ভর্তা (-ভৃ) পুং [য.ত] কিরণের অধিপতি; সূর্য্য।

অংশুমান্ (-মন্) বিণ [অংশু + মন্ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; স্বী-
-মতী; বৈদিক] ১ বাহার অংশু আছে; কিরণযুক্ত, প্রভাষিত।
“জ্যোতিষাং ববিরংশুমান্ গী ১০.২১। ২ হস্তসূক্ষ্মাংশযুক্ত, আশাল
(Fibrous)। “রা.২.১১.৭৫।—ন পুং নগরের পোস্ত অসমঞ্জের
পুত্র ও দিলীপের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ।

অংশুমাল স্ত্রী [য.ত] কিরণসমূহ, করজাল। “উদয়-অচলে, দিবামুখে
একচক্রে দিলা দরশন, অংশুমাল গলে, বিতরি সূর্য্যরশ্মি চৌদিকে
তপন।—মাইকেল।

অংশুমালী (-লিন্) বিণ [অংশুমাল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব;
স্ত্রী-লিনী] কিরণমালা বাহার আছে; মরীচিমালী, তেজোময়, প্রদীপ্ত।
“কনক-উদয়াচলে দিনমণি যেন, অংশুমালী মে ১৩।—লী পুং ১ সূর্য্য।
“তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংশুমালী মে ১৯৬। ২ (সূর্য্যেব সংখ্যা-
নুসাবে) স্বাষণ (১২) এই সংখ্যা।

অংশুল বিণ [অংশু + > ল + অ (ক)-ক; উত; স্বী-লা]
‘অংশুগ্রাহক’, কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল।

অংশুহস্ত পুং [বহরী] অংশু বাহার করতুলা; সহস্রকর সূর্য্য।

অংশু স্ক [অদন্ত চু, প—অংশয়তি, অংশাপয়তি; দেট্] বিভাজন,
বিভাগ। তু ‘অংশ’। “অংশয়তি ধনং বণিক্ (> ক)।—ন স্ক
[চু, প—অংশয়তি; দেট্] সমাঘাত। [বি—১ সমাঘাত, বার্থীকরণ।
“মহা ১.১.১১২; ব্যাসরামাস তং তত্ত্ব প্রহারম্ ৩.১৬০.৬৭। ২ বিশেষ।
“ব্যাসরামাস তং সৈন্তম্ মহাভারত)।]

অংসং পুং [অংসং + অ (অচ্)-ভা] ১ বিভাজন, ভাগ করা।
২ [+ অ-প্র] অংশ, ভাগ। —স পুং স্ত্রী [+ অ-প্র] যাহা ভারাদি
কর্তৃক সমাহত হয় (অ.সী); ভূজশিরঃ, স্বক। “নভাংস কু.স ৩৭০।
অংসনিবন্ধবাছঃ (ত.বা)। বন্ধুক সদর্পভরে, তুলি নিল অংসোপরে
ন ৪২৬।

অংসকূট পুং [অংসং কূটত্বা, উপ.স] ১ কূটবৎ উচ্চ স্বক; তুঙ্গস্বক।
“অংসকূটকণনপটুঃ (কুঠারঃ—ত বা)। ২ ষাড়ের ঝুটি (Hump);
ককুদ।

অংসত্র স্ত্রী [অংসং + √ ত্রে + অ (ক)-ক] যাহা অংস ত্রাণ করে;
স্বক্যাবরক কবচবিশেষ; স্বক্করস্বক কবচ।

অংসপৃষ্ঠ স্ত্রী [য.ত] স্বক্কের পৃষ্ঠদেশ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অংসফলক স্ত্রী [য.ত] স্বকপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্থিগু (Shoulder blade)।

অংসবান্ (-বৎ) বিণ [অংসং + বৎ (বতৃপ্) ‘অবল’ অর্থে, পা
৫.২.৯৮, তত্ত্বোবাধিনী; স্ত্রী -বতী] অবল, দুর্বল।

অংসভারিক বিণ [অংসভার + ইক (ঠন্) ‘হরণ’ অর্থে, পা ৪.৪.১৬;
স্ত্রী -কী] যে স্বক্কে ভার হরণ করে; স্বক্কে ভারহারক।

অংসল বিণ [অংসং + ল (লচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -লা] সর্থ ‘অংশল’ (২)।
“রঘু ৩.৩৪; ১৬.৮৪।

অংসারুত বিণ [বি.ত] স্বক্কারুত, স্বক্কপতিত। “নৈদাঘ বায়ু...
অংসারুত চাক্রবাস কপিত্ত করিতেছিল ব.প্র ১৬।

অংসরূপা বিং [অম্ স্বরূপ যাহার, বহব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অঙ্গরূপা,
অঙ্গুসদৃশী (কালী)। “অংসরূপা অংসুময়ী ভা.চ ৪২৮।

অংহ বি [সং অংহ্ > প্রা অংহ * > বা অংহ] পাপ। “অংহতে
অঙ্কিত অঙ্গ রাগ অঙ্গে করি ভা.চ ৪২৮।

অংহসংঘ বি [ত্র ‘অংহ’] পাপরাশি। “অংহসংঘসংঘটিত ষটিতি
নিবারণ বা.দ ৬৯।

অংহহর বিং [ত্র ‘অংহ’] পাপহারক, পাবন। “অংহহরা অংকপিণী
বা.দ ৮২।

অঁ ক্রি.স্ত্রি [ত্র ‘ওঁ’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি।
“বন্দ্য ব্যাসঃ বন্দ্য বৈয়াসকীঃ বন্দ্য পঞ্চানন জ ৪।

অঁকোল বি [সং অকৌট] আঁকোড় গাছ।

অঁতর বি [সং অন্তর; হি অন্তরা; মৈ আঁতর—মধ্যে; বৈষ্ণব-সাহিত্যে]
মধ্য, মন। “কোই করত সোই। প্রেমক সঙ্গতি। অন্তরে নহত তছু
ভঙ্গ গো ১২৬।

অঁধার বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংধআর, অংধার (পৈ) > বা অঁধার]
অন্ধকারময়, তমোময়। “জামিনি আঁধ অঁধার (বি.প)।—স্ত্রী বিং
[অঁধার + ইঞ] সর্থ ‘অঁধার’। “দামিনী আঁএ তুলাএল হে. এক
রাত্তি অঁধারী (বি.প)।

অঁধিয়ার বিং [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধয়ার (হে) > বা (অন্ধিয়ার)
অঁধিয়ার (য়া > ইয়া > ইয়া) অন্ধকারময়, তমোময়। “যামিনি ঘন
অঁধিয়ার বি.সা ১৭। দশ দিশ সবহ ভেল অঁধিয়ার ১৭৮।—স্ত্রী বি
অঁধিয়ার, তিমির। “নিজ রিপু চাঁদ কলানিধি হেরইতে. মেক পড়ল
অঁধিয়ার বি.সা ১৬৪।

অঁয়া ক্রি.প্র [ইয়া > ইয়া > য়া > য়া > অঁয়া (উচ্চারণানুসারে)—যেমন
থুঁইয়া > থুঁইয়া > থুঁয়া, য়া- > অঁয়া; অপ্র] অন্তর্য্যার্থে অসমাপিকা
ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কআ, ছুআ, পাঠাআ, হুআ ইত্যাদি।

অঁয়া অবা [অপ্র] ১ বিষয়। “ভক্ত।—(মালা জপিতে জপিতে)
অঁয়া! অঁয়া!—বলিদ্ কি রে! মা ৩২৪। অঁয়া! কি সর্বনাশ!
নিমাই কোথা গেল! গি.ধি ৬৩; ১০৩; ১১৩। ব.প্র ৩৬১।

২ প্রথ। “হাঁ, স্ত্রীলোক—...বড় শৃঙ্গরী বটে, আঁ, অচ্ছা ডাক,
হান্কেকে ডাক। মা ৩২৪। ৩ আঁহানে উত্তর। “গদা।—ও হানিক,
এদিকে আঁয়! হানিক।—আঁ! কি? মা ৩২৪। ৪ কোন
অনভিমত বিষয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুচ্চতা।
“আঁশমানি।—কথা কওনা যে? দিগ্গজ।—“আঁ আঁ, তা তা
তা তা”—বাঙ নিষ্পত্তি হইয়া উঠিল না। আঁশমানি।—তবে কি
পারিবে না? দিগ্গজ।—আঁ আঁ আঁ, তা তা—সামিঠাকুরকে
বলিয়া আসি। ব.প্র ২২১।

অঁয়াক বিং [অপ্র] একাকী, একলা। “গেল যেই আমার ফেলিয়া
অঁয়াক। ধুমাবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেই দ্যাগা স্ব.প্র ২০৪।

অঁয়াকেঅঁয়াকে ক্রি বিং [অপ্র] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া;
একজনের পরে একজন করিয়া। “এমন যে বকু তারি (তারকা)।
স্বচ্ছন্দে এখন তারি, তারি (শশীকে) ফেলে যায় অঁয়াকেঅঁয়াকে
স্ব.প্র ২২৮।

অক^১ স্ত্রী [ন ক (স্থ), ন ত, বিরোধার্থক ‘ন’] ১ স্থবিরোধী, অর্থাৎ
দ্রুপ। তু ‘নাক’ (ন + অক) —“নাকেতে নির্জরগণ করে হাহাকার।
২ [বহব্রী] পাপ।

অক^২ সর্ব [অ^১ + ক; অপ্র] ঐ স্থান, সেই স্থান (কর্মপদ)। “অক
ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজস্থানে) গমন ব.প ৮১।

অকটবিকট বি [‘আকৃতি-বিকৃতি’—মূল] জাতিসে বিকৃত আকার
বা অঙ্গভঙ্গি। “অকটবিকট করে পড়িয়া তারাসে। রাবণ জলের
মধ্যে বালি ত আকাশে ৥ কৃ ৪১৫।

অকটক বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী -কা] ১ যাহাতে কটক নাই।
“অকটক ভুজ-মৃগাল।—গান। ২ কটকতুল্য ক্লেশকরবস্ত্রহীন;
নির্বিস্ব, নিরাপদ। ৩ শত্রুহীন, অসপত্ত (রাজাদি)। [অকটকে—
নির্বিস্বয়ে]

অকটবিক বিং [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] যে কটবিক্র নহে; যাহার কাঁটা
ফুটে নাই। “অকটবিক্র কি জানে কাঁটা-ফুটা বলে শি ৩৬।

অকথন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] যে কথন (আশ্রয়ার্থী) নহে; আশ্র-
প্রার্থীহীন, অগর্ভ।

অকথন বিং যাহার কথন নাই, অর্থাৎ যাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায়
না; অকথা, বর্ণনাহীন। “অকথন বেয়াধি এ, কথা নাহি যায়। যে
করে কানুর নাম ধরে তার পায় ৥ চণা ৮০।

অকথিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা বলা হয় নাই; অনুক্ত। “শ ১৬৬।
২ অমুচ্চারিত। ৩ (ব্যাকরণে) অপাদানাদি কারকদ্বারা অবিবক্ষিত
অর্থাৎ গোপ বা অপ্রধান (কারক)। “পা ১.৪.৫১।

অকথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খ্যা] ১ যাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে;
অবাচ্য, অমুচ্চার্য্য, অশ্লীল (ভাষা)। “অকথ্য কথন দেবি ক্রোধ হইলে
বলে ম ৪১৭। ২ কথায় অপ্রকাশ্য; অনির্দেয়, বর্ণনাহীন, বাগতীত।
“অকথ্য বেদনা সেই কথা নাহি যায় (চ.দা)। কহিতে অকথ্য কথা
না যায় বর্ণন ব.প ১৩১০। অকথ্য অদভূত প্রভু করেন হুঙ্কার চৈ.ভা
৩৯৬; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথ্য লু.র ১৪৪। ৩ অকথনীয়;
অপ্রকাশ্য। “তোমরা যে জিজ্ঞাসিলা এ বড় রহস্য। যতপি অকথ্য
ততো কহিব অবগ চৈ.ভা ১২৬। ৪ যাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতি-
দ্রুতকর। “অকথ্য আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম মৌর বেহলা
নাচনী ম.ভা ৫৫।

অকথ্য-কথন বিং [বহব্রী; স্ত্রী -না] যাহার বর্ণনা কথার অতীত;
অবর্ণনীয়, বর্ণনাহীন, অনির্দেয়। “তাহা যা দেখিল তাই. অকথ্য-
কথন এই চ.সা ১। তত্ত্বকৃতি অকথ্য-কথন ক.চ ২। শেষখণ্ডে শটী-
দ্রুত অকথ্য-কথন চৈ.ভা ১১; আনন্দ হয় অকথ্য-কথন ৪০৮।

কহিবার কথা নয়—অকথা-কথন চৈ.চ ২৮।—ন বি অকৃত বা আশ্চর্য্য কথা। “সখীর স্বভাব এক অকথা-কথন। কৃষ্ণ সহ নিজলীলায় নাহি সখীর মন ॥ চৈ.চ ১১৯।

অকণ্ঠ্য স্ত্রী [ন.ত] যে কণ্ঠ্য নহে; ক্ষতঘোনি, অকুমারী। “মহু ৮.২২৫; ২২৬।

অকপট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -টা] অমায়িক, চলহীন, সরল। [অকপটে—সরলভাবে। “সী ১৮।]

অকম্প বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্পা] যাহাতে কম্প নাই; কম্পনহীন, স্থির, শুদ্ধ। “অগ্নিময়তেজঃ বাজী ধাইল অথরে, অকম্প চামর গিরে যে ৬৭। তু “নিকম্পচামরশিখাঃ (রথাসঃ) শ ১.৮।

অকম্পন পুং [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নির্ভীক’; রাবণের সেনাপতি-বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কু ২৬০। অকম্পন, রণে ধীর মে ৩০।

অকম্পিত বিণ [ন.ত] ১ কম্পনরহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ স্বর-কম্পনরহিত। “স্বরান্ জরাস্বিকৃষ্টানকম্পিতান্ (ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্য)। ৩ সঞ্চল হইতে অটল; দৃঢ়াধাবসায়, ব্যবসায়পার।

অকর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ যাহার কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজস্ব-হীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহার করণ (দেহেন্দ্রিয়াদি) নাই; সর্বকরণহীন, নিরাকার (পরমাশ্রা)। ২ যাহার নির্মাণ নাই; অনির্মিত, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক।—৭ পুং পরমাশ্রা।—৭ স্ত্রী [ন.ত] ১ করণের অভাব; অননুষ্ঠান, অনাচরণ। “অকরণাৎ মন্দকরণং ঐয়ঃ (শ্রীমদ্ভাগবত)। এ সত্ত্বের বিকৃতিভাগ, অবিকারকরণ। অকরণে দোষ, কৈলে ভক্তি-লভন ॥ চৈ.চ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

অকরণী স্ত্রী [ন.ত] (গণিতে) যাহা করণী (Surd) নহে, যে রাশির বর্গমূল সূক্ষ্মভাবে বাহির হয় (Rational number); ৪, ১৬, ৬৪ ইত্যাদি রাশি।

অকরণীয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] অননুষ্ঠেয়, অকর্তব্য, অনাচরণীয়।

অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] করণা যাহার নাই; নির্দিয়, নিষ্কর, অকৃপ। “বিধাতাকরণেন...ভবান্ প্রণীতঃ ভ ৭.২.৩৩। কবি চণ্ডীদাস কয়, কিবা তুমি কর ভয়, বন্ধু তোর নহে অকরণ চ.দা ৮৪। “অরে বিধি! অকরণ চৈ.চ. ৩৫০।

অকর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্ণা, -র্ণী] ১ যাহার কর্ণ নাই; শ্রবণ-হীন। “স শৃণোত্যাকর্ণঃ (শ্রীধর)। অকর্ণ শুনিতে পান ভা.চ ২৮। ২ বধির।—৭ পুং সর্প। তু “চক্ষুঃশ্রবাঃ”।

অকর্তব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] অকরণীয়, অননুষ্ঠেয়, গহিত।—ব্য স্ত্রী [ন.বহুব্রী] যাহার কর্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, কুটস্থ চৈতন্য।

অকর্তা (-র্ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ত্বা] ১ যে কিছু করে না; অকারক, নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। “পুত্রমোহকর্তা ভোক্তা চ (সাংখ্য)। গী ৪.১৩। ২ যে কর্তা নহে; কর্তৃভিন্ন। ৩ (বাকরণে) কর্তৃকারক-ভিন্ন (কারক)। “অকর্তর চ কারকে পা ৩.৩.১৯।—র্ত্বা পুং ১ সাংখ্যপুরুষ। ২ কর্তৃ-ভিন্ন জন; সহকারী কর্তা।

অকর্ষ্য (-র্ষণ) স্ত্রী [ন.ত] ১ অগ্রশল কর্ষ; দ্রুত, অকার্য্য, অবৈধকর্ষ। “সম কর্ষাকর্ষ ভা.চ ৯৭। ২ কর্ষাভাব, অক্রিয়া, অ-বিহিতব্যাপার, কর্ষাকরণ। “কর্ষণ্যকর্ষ যঃ পশ্চাদকর্ষণি চ কর্ষ যঃ গী ৪.১৮; ১৭; ৩.৮। ৩ হীন কর্ষ; দ্রুতাদি। “মহা ৫.৩৩.৩৫।

অকর্ষক বিণ [ন.কর্ষ যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী -র্ষিকা] ১ (বাকরণে) যাহার কর্ষপদ নাই; কর্ষহীন (ক্রিয়া, ধাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬৯; প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্ষ-গোহকর্ষিকা ক্রিয়া ৭.১.৭, সি। ২ কার্য্যরহিত, নির্বাপার।

অকর্ষকৃৎ বিণ [অকর্ষন+√কৃ+০ (কিপ)-ক-১ব; উ.ভ. স্ত্রী -ৎ] ১ কর্ষকায়ক, দ্রুতকারী, দ্রুতী, দ্রুত। ২ [ন.ত] যে কর্ষকৃৎ নহে অর্থাৎ কর্ষ করে না; নির্বাপার, কর্ষহীন। “ন হি কর্ষিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যাকর্ষকৃৎ গী. ৩.৫।

অকর্ষণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্যা] ১ যে কর্ষণ বা কর্ষক্ষম নহে; কার্য্যে অসমর্থ; অকৃশল, অপটু, অকেজো। “পরম্পরের স্বভাব-পরীক্ষায় যে বিবেক ও ধৈর্যের প্রয়োজন, তাহা ঐ সময়ে অকর্ষণ্যাগায় থাকে পা.প্র ৩। এই অকর্ষণ্য হাতীটাকে দূর করিয়া দাও (শিশু-শিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ বৈব কর্ষে অগ্রশল বা নিষ্কর্ষ; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায় অবিহিত। “অকর্ষণ্যঃ তিথিমলঃ বিভাদেকাদশীঃ বিনা (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

অকর্ষা (-র্ষন) বিণ [ন.কর্ষ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্ষা] ১ যাহার কর্ষ নাই; কর্ষরহিত, নির্বাপার, নিষ্কর্ষ। ২ জড়, নিরুত্তম, অলস। ৩ কার্য্যক্ষম, অপটু, অকর্ষণ্য। ৪ অগ্রশলকর্ষা, কৃষ্ণাধিত, দ্রুতী, স্বেচ্ছাচারী। “যে মৃত বিষয়মত্ত, অকর্ষা না বুঝে তত্ত্ব, তোমা ভজিবাবে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য কর্ষ যাহাব নাই; ফল-ভোগার্থ কর্ষহীন। “তনয় অকর্ষা থাকে, বাক্য নাহি সরে। ভোগ না সমাপ্তি হতে কেন সেই মরে ॥ ম ১০২৩। ৬ (বাকরণে) কর্ষপদ-হীন, অকর্ষক।—র্ষা পুং যাহাতে কর্ষ থাকে না; মোক্ষ। (“সঃ) চচার ধর্ম্ম যদকর্ষ্যহেতু ভ ৫.৬.১৪। [অকর্ষাব ধাড়ি—অলসগ্রহণ, অত্যন্ত কুড়ে। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ষার ধাড়ি।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল। অকর্ষার শেষ—চুড়ান্ত অকর্ষা; অলসচুড়ামণি।]

অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্কা] ১ যাহার কলঙ্ক নাই; অক্ষরহিত, লালনহীন। “অকলঙ্ক শশিমুখী চ.চ ৯; তুমি অকলঙ্ক বিধু ২০৭। ২ অপবাদহীন, নির্দোষ। ৩ অনবগ, হৃদয়, কমনীয়। “অকলঙ্ক হান্ত-মুখে...ঘুমাইতে কার অকটিতে চ.কা ২০২।

অকলঙ্কী (-ঙ্কিন) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ঙ্কিনী] যে কলঙ্কী নহে; কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী কব্ধ তারে, নতুন চতুরাল করে। শাস নন্দী দেগবে ফিকির মোর।—রাজকৃষ্ণ রায়।

অকল্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্কা] ১ যাহাতে কল্ক নাই; দগ্ধরহিত, বীতলভ, অগর্ব্ব। “মহা ৩.৮২.১১। ২ শাঠ্যহীন, সরল। ৩ মলরহিত নির্মল। ৪ নিষ্পাপ।—ঙ্কা স্ত্রী ‘অন্ধকাররূপমল-হীনা’, জ্যোৎস্না।

অকল্ল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ অসমর্থ, অক্ষম, দুর্বল। ২ অধীর, কাতর, অভিভূত। “হ্রেশদকল্লঃ কৃপণঃ কৃপণাং পর্য্যদেবয়ং ভ ৭.২.৫২।

অকল্লিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা কল্লনাকৃত নহে; অরচিত, স্বাভাবিক। ২ সত্য, যথার্থ।

অকল্মষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ল্যা] যাহার কল্মষ (পাপ) নাই; নিষ্পাপ, নির্দোষ।

অকল্যা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ল্যা] ১ অহুত, রোগী। “অকলাবালস্থবির-বিমম্বক্ৰিয়াকুলান্।...নান্দ্রায়য়েন্ন পঃ (মিতাক্ষরা-ধৃতবচনম্ শ.ক) ২ অসমর্থ। “অকল্যাঃ স্বাস্থ্যচেষ্টায়াং শক্ন্তু ইতি পঞ্জরে ভ ৩.৩.৮; (তাজলি) অকল্যাঃ নৃপতিঃ প্রজাঃ ১০.৪.৭। ৩ সত্য। “সঙ্গ (দশকুমার)।

অকল্যাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহাতে কল্যাণ নাই; অশুভ, অমঙ্গল।—৭ স্ত্রী [ন.ত] যাহা কল্যাণবিরোধী; অশুভ, অশিব।

অকষ্টবদ্ধ বিণ [অকষ্ট+বদ্ধ] যাহা হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই, তাৎপর্য্যে বদ্ধ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত; অতিবিপন্ন। “পেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকাঠ, অকষ্টবন্ধের ছায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে, ভ্রমেতে বাহির হয় ॥ বা.দ ৬৬। [অকষ্টবন্ধে পড়া—অতিবিপন্ন হওয়া।]

অকল্যাণ বা [ন+কল্যাণ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকাবণ।

“রঘু ১৪.৭৩। ২ অতিক্রিত, সহসা, হঠাৎ। “অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিপ্রায় ম ৬৩১।

অকাজ বি [অ+কাজ; হি অকাজ] ১ অপ্রশস্ত কার্য; নির্বোধের কর্ম; কুর্কর্ম। “না দেখিয়া ছিনু ভাল। দেখিয়া অকাজ হল (চ.দা)। ২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিবোধী কর্ম। “যত করে মুসলমান সকলি অকাজ ভাচ ৪৮৪। অকাজের অপণ দিয়েই তা'রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত'রে যাবে ঘ ৬৪। ৩ যে কার্যে অতীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য; মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাহি পার হৈল, পরাণ হৈল পরমাদ জ্ঞা ১৩৬। ৪ বিষম সমস্তাব কার্য বা বিগম। “গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ গো ৯৫; এ ধনি পদ্মিনী পড়ল অকাজ ১২৪।

অকাটা বি [ন+কাটা; হি অকাটা] যাহা কাটা অর্থাৎ পণ্ডন বা অবহেলা করা যায় না; অপণ্ডনীয়, যুক্তিবৃত্ত, হৃদঙ্গত, শ্রাঘা (কথা, যুক্তি)।

অকাণ্ড বি [ন.বহরী; স্ত্রী -ও] ১ যাহার কাণ্ড নাই, কাণ্ডরহিত (বৃক্ষ)। ২ যাহার অবসর বা উচিত কাল নাই, অবসর, অতিক্রিত, আকস্মিক। “বিস্তন উচ ৪১৫; “তাণ্ডবিত ৫৩৬; “প্রচণ্ড-কলহ ৬৩; “বিস্তুরিত ৬৩। “পাত হি ৪৮৬। মা.মা ৫৩১। [অকাণ্ডে—হঠাৎ, অকস্মাৎ। “শ ২.১২। মা.মা ১১৭।]

অকাতর বি [ন.ত; স্ত্রী -রা] যে কাতর নহে, অক্লিষ্ট, অপদ, অস্বাকুল। [অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অপদে। “অকাতরে পরিশ্রম কবা। ২ অবিবাদের, আনন্দের, অক্লিষ্টভাবে। “অকাতরে দান করা। ৩ হৃদয়বীরে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে ঘৃণা।]

অকান্দনে ক্রি বি [সং আকন্দন > প্রা অককন্দণ < অকান্দন; অপ্র] আকন্দনপূর্বক, আর্জন্যপূর্বক, উচ্চেষ্টাধরে। “অকান্দনে কান্দন মনসা, প্রভু মোরে না যাও ছাড়িয়া ম.ম ৩০। অকান্দনে কান্দে পদ্মা পিতা লৈয়া কোলে বণ ২৯৮।

অকাম বি [ন.বহরী; স্ত্রী -মা] ১ যাহার কামনা অর্থাৎ ফলাসু-সন্ধান নাই; কামনাহীন, নিষ্কাম, ফলাসঙ্গরহিত। “মহু ২৪। অকাম অনীহ চৈচ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছুক, অনভিলাষী। “যোহকানাঃ দুষয়েৎ কষ্টাম্ মহু ৮.৩৬৪; ৯.২০৮। ৩ কামহীন, স্রবিকারশূন্য। “শ ২.২১ (টীকা)। —ম পুং [ন.ত] কামাভাব, অনিচ্ছা, অনভিলাষ। “উপনত রঘু ১০.৬৯। “তঃ মহু ২.১৮১; ৯.২৪২।

অকামিক ক্রি বি [সং আকামিক] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক মন্দির ভেলি বহার বি.সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি প্লবিত তনু. বিহসি অকামিক. জাগি চৈলি সানন্দা (বি.সা)।

অকাম্য বি [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া; বৈদিক] যাহার কাম্য নাই; অশরীর। —য় পুং ১ পরমাত্মা। ২ রাহ।

অকার পুং [কর্ম্মধা] ‘অ’ এই বর্ণ; অ-বর্ণ। “অস্ত, “আদি। অকরাণামকারোহস্তি গী ১০.৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত (অর্থাৎ ‘আহা’) বি.হু ৬২। [অকারাদি ক্ষকারান্ত—অকারাবধি ক্ষকারপর্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। “শ্রী.মা ৪৩। অকারাদি ক্ষকারান্ত ক্রমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ পর্য্যন্ত পর পর; বর্ণমালার পর্য্যায়ক্রমে শেষ পর্য্যন্ত।]

অকারণ বি [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহার কারণ নাই; অহেতুক, অনিমিত্তক, উদ্দেশ্যহীন। “মাং প্রতামীষামকারণশ্চেঃ উচ ৬১৩। “পরিভুক্ত শ ৬১৩। কু.স ৪.৭। মহু ৩.১৫৭। ২ কারণ-ভিন্ন। “শুণ্ডোৎপন্ন (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। “অকারণ-মিত্রাণি সত্যঃ চেতাংসি (কাবচরী)। —ণ স্ত্রী [ন.ত] কারণাভাব, অপ্রয়োজন। “যন্ত্যন্তো বা শ্রাদ্ধকারণাং মহু ৯.১৭৭। কিমকারণে

কুপাসি?—রত্নাবলী ২১; অকারণে ত্রয়া দেবী ন ব্যখ্যিতবা ২১১। —ণে ক্রি.বিং ১ (বাঙলায়) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ আজানু বাহনও। অকারণে বরি আমি ধনুক প্রচণ্ড। অকারণে ধরি থড়া ভর চক্ষু শূল। কু ৯৮। ২ কারণ বিনা; নিষ্কারণ। “অকারণে পেতু কান্দিবার নাগিল ব.প ৫৭। অশ্রু অকারণে করে বিসর্জন বালিকা।—কথা ৪।

অকারান্ত বি [অকার অণ্ডে যাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে অ-কার আছে; শেষে অ-কারযুক্ত (শব্দ)—দ্রুপ, দেহ ইত্যাদি।

অকারিয়া বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; অপ্র] অনিস্তবীকৃত, আঁকাড়ান। “অকারিয়া চাউল গোচ ৬৭; ২৬০; ২৬১।

অকার্য বি [ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ যাহা করণীয় নহে; অকর্তব্য, অননুষ্ঠেয়। “কিমকার্য্যঃ কদর্শাণাম্ (ভাগবত)। ২ কর্তব্যভিন্ন। —র্যা স্ত্রী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী কর্ম; অবৈধকার্য, অকৃত। “তন্মাত্রান্তঃ প্রমাণং তে কার্য্যার্থ্যাব্যবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। মহু ১০.৯৮। অকার্য্যকরণ চৈচ ৯৭। শাস্ত্রকারেরা গর্হিত অকার্য্যবারা মুহূদর প্রাণ-রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন (কাবচরী)। ২ কুংসিতকার্য; দুষ্কৃত। ৩ পাপকর্ম্ম—ব্রহ্মহত্যা। “মহু ১১.৯৭। ৪ (বাঙলায়) বিরক্তিকর কার্য; বৃথা কার্য।

অকার্য্যকারী (-রিন্) বি [অকার্য্য+ক+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো -ক-১ব; উত; স্ত্রী -রীণী] ১ অকার্য্যকরণশীল, অবৈধ-কার্য্যকারক, দুষ্কৃতা। “শুধাশি...দানেনা কার্য্যকারিণঃ মহু ৫.১০৭। ২ উপপাতকাদিকারক। “মহু ১১.১৪০।

অকাল বি [ন.বহরী; স্ত্রী -লা] যাহার কাল (যোগ্যকাল) নহে; অপ্রাপ্তকাল, অসুচিতকাল, অসাময়িক, অকালিক। “সন্ধ্যা কু.স ১.৪। “মৃত্যু উচ ২১। অকালমরণরীতি কু ৪৫৮। অকালমরণ শ্রী.মা ২২১; কুউ ১৯২; ম ১২৭২। —ল পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অসুচিতকাল। “মহু ৩.১০৫; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী ৮.৪০০। অকালে কি আরভিলা প্রভু, যজ্ঞ? মা ১০১। ২ অবৈধ-কাল। “মহু ৭.১৬৪। অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন কু ৩৮৮; ৪৫৮। ৩ অপর্য্যাপ্ত বা অপ্রাপ্ত কাল; অসময়। “অকালে বোধিতঃ রঘু ১২.৮১। নাকালে ত্রিযতে জন্তু হি ২.১৫। অকালে ভাঙ্গিলা ডিঘ পূর্ণ নাহি হয়ে ম ৮। বীরবাহ চলি যবে গেলা যমপুরে, অকালে মে ১। ৪ অশুভকাল; অশুভকাল; ক্ষয়মাস মলমাস ইত্যাদি। ৫ [মৈ অকাল] অন্নভাবকাল, দুর্ভিক্ষ, আকাল। “অকালে অন্নভাবে মরি E. P. 90. ৬ প্রলয়। “অকালজলধি যেন করয়ে হুকার অ.প ১৫; অকালজলধি যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ১৯। ৭ অতিক্রিতকাল, অসময়। “অকালে কালের আগমন য ১৪।

অকালকুস্মাণ্ড পুং [কর্ম্মধা] ১ অসময়ে জাত কুস্মাণ্ড; (গোণার্থে, সাদৃশ্যে) বৃথাভাত বা অকর্ম্মণ্য জন। [অকালের কুস্মাণ্ডা বলিদানাদি দেবকারণে লাগে না, হুতরাং বার্থ।] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূর্থ (গালি)। “গোরাং ঠাকুরের ভণ্ডে চোড়া, কত অকালকুস্মাণ্ড নেড়া, কি আপদ ক'রেছেন সৃষ্টি হরি দা ৯২৭। নাহি জ্ঞানকাণ্ড! অকাল-কুস্মাণ্ড!—বিজ্ঞানলাল।

অকালকুসুম স্ত্রী [কর্ম্মধা] অসাময়িক (অসময়ে জাত) পুষ্প; অকালের ফুল। “দ্রুজিনৈকচামানানি সন্নিধানি প্রিয়াণাপি। অকাল-কুসুমনিব ভগ্নঃ সংজনয়তি হি॥ হি ৩.২৫। [অকালকুসুম দেশের উৎপাতহৃৎক—“অকালে ফলপুষ্পাণি দেশবিশ্রবকারণম্ (মৎস্তপুরাণ)।]

অকালজ,-জাত বি [অকাল+জন্+অ (উ)-ক; উত; স.ত; স্ত্রী -জা, -তা] অসময়ে উৎপন্ন; অসাময়িক, অপর্য্যাপ্তকালজাত।

অকালজলদোদয় পুং [স.ত] ১ অসময়ে মেঘের আবির্ভাব।

“যবনীমুখপদ্মানাং সেহে মধুমদং ন সঃ। বালাতাপমিবাবজানামকাল-
জলদৌদয়ঃ ॥ রঘু ৪.৬১। ২ (সাদৃশ্যে) কুজবটী। “অকালজলদৌদয়-
বিমর্ষিত গগনমণ্ডলবৎ তীহার স্তম্ভর মুখকান্তি অঙ্ককারময় হইল
ব.প্র ১৩৩।

অকালজ্ঞ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] যে ঠিক (যোগ্য) সময় জানে না;
অনবসরজ্ঞ। “অতীক্সো হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩।

অকালবোধন বি [স.ত] অসময়ে প্রবোধন বা জাগরণ; অসময়ে
দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অমুষ্ঠানবিশেষ। “বিধি কন বিধি আছে
চণ্ডী-আরাধনে। হইবে রাবণবধ অকালবোধনে ॥ কৃ ৩৪৮; অকাল-
বোধনে পূজা ৩৫৪।

অকালমোহোদয় পুং [স.ত] সর্থ ‘অকালজলদৌদয়’।

অকালসন্ধ্যা স্ত্রী [কর্ণধা] অপ্রাপ্তকাল সন্ধ্যা; অসময়ে আবির্ভূত
বা অকালিকী সন্ধ্যা। “কু.স ১৪।

অকালসহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হা] ১ যে কালবিলম্ব সহে না; বিলম্ব-
সহিষ্ণু। ২ যে দ্রুগ দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না; দীর্ঘাবরোধে অবসন্ন
(দ্রুগ)। “হি ৩.১৪০।

অকি ধ্রুয়্য হুরের জন্ম ব্যবহৃত শব্দ (বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “অকি আরে
অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; অকি হোরে ৯৮।

অকিঞ্চন বিণ [ন.কিঞ্চন যাহার, ময়ূরবাংসকাদি; স্ত্রী -না] ১ যাহার
কিছুই নাই, নিঃস্ব, নির্ধন, দরিদ্র। “অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাম্
কু.স ৫.৭৭। “ও রঘু ৫.১৬। মাঘ ৪.৬৪। মনু ৮.৩৯৫। পরম
মানন্দে বলি হইয়া অকিঞ্চন। চলিল পাতালপুরে ছাড়ি মহাশয় ॥
গ ৭২। শি ১০০। ভাট অকিঞ্চন জন, ধন দিয়া কৈল সভার মান
চৈ.চ ৫৩। ২ বিষয়-বিরক্ত, সংসার-বিরাগী। “চৈ.চ ২২৪; এ সব
ছাড়িয়া আর বর্ণাশ্রমধর্ম। অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণকরণ ॥ ২২৫।
৩ পতিপুত্রাদিহীন। “মহা ১৪.৬৯.৮। ৪ (বাঙলায়) একাগ্র,
ঐকান্তিক (অগ্র)। “যে জনার ইন্নিভক্তি অকিঞ্চন। হয় ভ.গ্র ১০৭।
৫ অধম, নীচ। “আমি অতি হয়ে ও অকিঞ্চন আছ ১৫৭। —ন পুং
১ বিষয়-বিরক্ত জন; ভক্ত (শ্রীধর)। “গোচর ভ ৮.১.১৬; “বিত্ত
২৬। কর দুঃখ মোচন, অকিঞ্চনের অকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমলাকাশ
দা ৮২১। ২ দীন, জ্ঞানহীন। “কৃপা প্রভু কর অকিঞ্চনে মে ১০২।
৬ (বাঙলায়) কৃপণ, দীন, অনাথ, বেচারী। “শুন অকিঞ্চনের
গোহারি ক.চ ২০৭; ২৪৮। এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া শ্রী মা ৯।
দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে শি ৯২। [অকিঞ্চনবশে—
বিরাগিবশে, সন্ন্যাসিতাবে। “আপনি অখিলগুরু অকিঞ্চনবশে।
জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে ॥ শ্রী ১০০। এবে অকিঞ্চনবশে,
ফিরে পহঁ দেশে দেশে ন.প ৩৭৪।

অকিঞ্চিকর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রী] ১ যে কিছুই করে না; ক্রিয়-
শূন্য। ২ যাহা কিঞ্চিং (ক্ষতি বা বৃদ্ধি) করে না; তুচ্ছ, নগণ্য, হেয়,
সামান্য। “অন্তঃকরণ হইতে অকিঞ্চিকর শোক নিঃশানিত করিয়া
রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করন সী ৫৬। অকিঞ্চিকর অহঙ্কার...অর্থ
হইতে উৎপন্ন হয় কাধ ১৬।

অকীর্তি স্ত্রী [ন.ত] ‘কীর্তিবিরোধী’, অশং; অপবাদ, দূর্নাম। “কর
গী ২.২; ৩৪।

অকু বি [আ রহ্] ১ ঘটনা, দুর্ঘটনা, দুর্দৈব। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা
প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [অকুস্থল—ঘটনাস্থল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে
স্থানে হইয়াছে।]

অকুণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণী] ১ ‘কুণ্ডভিন্ন’, তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতি-
হত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। ৩ স্থির, অচল। ৪ নিত্য, সনাতন।
“বিদ্যা (স্বর্ণ)।

অকুণ্ঠিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ।
“বাস্তবকুণ্ঠিতা বৃদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ২ স্পষ্ট, স্ফুট। “বক্তা...শ্রাদ্ধকুণ্ঠিতবাক্
শু ৩৫৬। ৩ (বাঙলায়) অসঙ্কুচিত, অলঙ্ঘিত; সর্বত্র প্রসরণশীল।
“উহার আলোকসম অনবগুণ্ঠিতা, তুমি অকুণ্ঠিতা চ কা ২০১। ৪ উপার,
প্রশস্ত (চিত্ত, স্বয়ং)। ৫ অক্লক, অবিধর। “অঙ্গনা ভূগণপ্রিয়া সে
দেশরক্ষণে। অকুণ্ঠিতা উদ্ভোচনে গাত্র-অলঙ্কার প.ত ৫। ৬ অকুর,
অখণ্ডিত, পরিপালিত। “যত অধিকার, সম্পূর্ণ পিপিয়া দিব তোমাব
চরণে। অকুণ্ঠিত বাপি তাবে বিপদে স.স্ব ৩০।

অকুণ্ডল বিং [অগ্র] কুণ্ডলহীন, অর্থাৎ কুমারী। “অকুণ্ডল নারী;
হএয়া পুরুষ বাড়িবে গো.চ ৬৯।

অকুতভয় বিং [সং অকুতোভয়, অসাধু] নিভীক, নিশঙ্ক। “প্রসাদ
ঘনায়্য যায়, অন্তরে অকুতভয় ভ.গ্র ১২৭।

অকুতোভয় বিণ [ন.কুতঃ ভয় যাহার বা যাহাতে, ময়ূরবাংসকাদি]
১ যাহার বা যাহাতে কাহা হইতে বা কিছুতে ভয় নাই; নিভীক
নিশঙ্ক। প্রস্থানমকুতোভয়ম্ ২ ৩৪.১১। মহা ৪১.১৫। “জনন্যানে
মাতৃশূন্যমপি ভীতজন্যানাম্ অকুতোভয়ঃ সখ্যারো জাতঃ উ.চ ২.১.৪।
২ অবচলিত। “ক্রোধাকুতোভয়গুণি পদানি (পাঠাগর) উ.চ ৫.৩৫।
[অকুতোভয়াস (অনুবরণে কৃত; গোমা)—অসীম সাহস। “আমি
তখন মক্ষ্মলে একপান গবেরেব কাগছ চালাই—‘অকুতোভয়াস’।
পা.কো ৯০।]

অকুতোমূঢ়া বিণ [তু ‘অকুতোভয়’] যাহার কিছুতে মূঢ়া নাট, সর্বত্র
মূঢ়াভয়হীন। “(ব্রহ্মবরণে) অকুতোমূঢ়াঃ ভ ৩.১৭.১৯।

অকুপার বি [সং অকুপার] ১ সাগর। “তদাশ্রয় গদাধর শুণে
অকুপার শ্রী মা ৬০। ২ কুপ্তরাজ। “ইন্দ্রভ্রম কচ্ছপ পেচক অকুপার
দু ২৭।

অকুমার বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন’, অতীত-কৌমার, তরণ, যুবা। “আমাব
বাংশের ভাগ্য, বিধরূপ পুত্র যোগা, অকুমার করিল সন্ন্যাস চৈ.ম ৫৩।
[বোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত কৌমার, পরে যৌবন (তরণ)। তু ‘কৌমারঃ
যৌবনঃ জরা (গী ২.১০)।]—রী বি. স্ত্রী ১ তরণী, যুবাণী, প্রথম-
যৌবনা। “তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমাব পতি ম.ম ৯;
অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আচ তুমি প্রথম যৌবনে। সন্ন্য এইরূপে
ধাক আমার বচনে ॥ ম ২২। ২ যে কুমারী নেহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের
ন্যূনবয়স্কা নারী; অবিবাহিতা কন্যা (সম্প্রাপ্তে দ্বাদশ বর্ষে কুমারীত্যাভি-
ধায়তে—স্মৃতি)। “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০।
অকুমারীনারী সব মাগিব শূদ্রার ম.গা ৫। অষ্ট অকুমারী দু ৪৫।
অকুমারী বল কৈলে নিম্নব অমরে ম.গা ১৭। গো.চ ৩২৩; বাপ-বরে
অকুমারী ৪১৩; অকুমারী গর্ভ ধরে ৪১৪। অকুমারীর স্তন যেন
স্কীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। আপনার কন্যা হরে অকুমারী নারী
গ ৯৬। ৩ কন্যা, অর্থাৎ অনুঢ়া কুমারী। “আঁক্ষি দুইজন বালা, যৌবন
সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরয় ব.প ৬৯২। হিমালয় কন্যা আমি
অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি ॥ অনুঢ়া করিলে
হয় নরক অপার। বা.ম ২৯। ৪ কন্যা, অর্থাৎ বলহীন নারী।
“ব্রাহ্মর বরে রাবণ তোমাকে জিত্ববনে নারি। কি করিতে পারি আমি
নারী অকুমারী ॥ কু.উ ৩৯।

অকুমারী স্ত্র ‘অকুমার’।

অকুমারীভ্রত—স্ত্রীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ
ব্রত-বিশেষ।]

অকুল বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -লা] যাহার কুল অপ্রশস্ত; হীনবংশজাত,
অকুলীন। “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেহাল কু.উ ১৯৬। —ল
পুং শিব। —ল-স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল; হীনবংশ। “তা “মনু

৩.৬৩। ১ শিব। "অকুলং শিব ইতুভ্যঃ কুলং শক্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা (S W.)। ৩ (বাঙলায়) কল্যাণাদানাদানের অযোগ্য ঘর; অঘর।

৪ বাহার কৌলীয়া নাই; অকুলীন, বংশজ। -লা স্ত্রী পার্বতী।

অকুলন, অকুলান বি [অ+কুলন] ১ না কুলান; অভাব, অনটন, অসদ্ভাব। "অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব পা.প্র ৩৩। কিন্তু বাবা, অত পয়সা কার? আমাদের অনেকেরই যে গঙ্গা পার হবার আশার অকুলন অ.প্র ১০৪। ২ অন্নতা, কমি, টানাটানি। [অকুলন পড়া বা হওয়া—কম পড়া। "পাতে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় জয় তান? দা ৮১।]

অকুলীন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ যে কুলীন (সংকুলজাত) নহে; হীনবংশজ, নীচবংশজাত। "নাকুলীনাং (ভাষ্যঃ বিম্বত) বিষ্ণু ২৪.১১। অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি পূজ্যতে।—চাণক্য। ২ আচারাদি-নবকুললক্ষণ-হীন; কৌলীয়াহিত। "অকুলীনে দিলে সুতা, সভামাঝে হেট মাথা ক.চ ১৯।

অকুশল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ বাহার কুশল নাই; অকুশলী। ২ বাহাতে কুশল নাই; অন্তঃ, অমঙ্গল। ৩ [ন.ত] অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শঙ্কর), দুঃখাবহ (শ্রীধর)। "ন যেষ্টকুশলং কর্ম গী ১৮.১০।—ল ক্রী ১ অনিষ্ট বা অপ্রিয় বাক্য। "তন্মৈ নাকুশলং জয়াং মমু ১১.৩৫। ২ পাপ। "নর্যাকুশলমোক্ষায় মমু ১১.২২২। ৩ বাহা কুশলবিরোধী; অন্তঃ, অভ্যন্ত, অশিব, অমঙ্গল। "স স্নিগ্ধোহ-কুশলাস্মিবারয়তি যঃ (A.)। শুনি কহে জটিল। ঘটিল কি অকুশল। ঘর সঞ্চে বাড়ির হোয়। বহরিক পাণি। ধরি হেরহে। কিয়ে অকুশল কহ মোয়॥ বি.প ১৪২। ৪ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। "বহ অকুশল দেখিঃ যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮।

অকুশল অ 'অকু'।

অকুপার পু [ন কু (পৃথিবী) পাবে বাহার, ন বহুব্রী; পুষো; ছান্দস] ১ বাহার পায়ে পৃথিবী নাই; সমুদ্র। ২ [ন কুপার, ন.ত, ন কুপ-মুচ্ছতি (নিষ্কৃত)] কচ্ছপ। ৩ কুর্মরাজ, কুর্মাবতার।

অকুল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ বাহার কুল নাই; কুলহীন, অপার, হুবিণাল। "অকুল-সাগর-জলে মে ৮৯। অকুল পুলকপাধারে।—গান ৮৯; অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে ১৯৫। সেখা ছই বেলা। ভাঙগড়া গেলা। অকুল সিদ্ধুতীরে।—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। "তখন আছিলে তুমি একাকিনী অখণ্ড অকুল আশ্রয়।—রবীন্দ্র। অকুল বিরাট মোহানায় প.কা ১৩।—ল বি ১ সমুদ্র। আমি ত সংপছি গো কুল, অকুল-কাণ্ডারী করে দা ২৭২। ২ সাগর-সদৃশ ছত্তর নদী। "গেল এ কুল ও কুল দুকুল, অকুলপারে গোকুল, কুলের তিলক রাখতে কুল পেলেম না দা ৩১। ৩ সাগরতুল্য দুরতিক্রম বিষয়মাত্র। "চেউ দেখে যে ভয় পাবে না, অকুলপারে নে যাই তারেঃ কুল তাজে অকুলে ভাসি।—গিরিশ ঘোষ। "বুঝি কালী অকুলেতে কুলাইল কুল। "অকুল-মাঝে ভাসিয়ে তরি যাচ্ছি অজানায়।—রবীন্দ্র। [অকুল-কাণ্ডারী—ভবসাগরের কর্ণধার; ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ। "দা ২৭২। অকুলপাথার—অসীম সমুদ্রাদির বিস্তার; অপার সমুদ্র প্রভৃতি; ছত্তর বিপদ; মহাসঙ্কট। "তুমি হে ভরসা মম অকুলপাথারে।—জ্যোতি-ব্রিন্সনাথ ঠাকুর। আকুল পরাণ মোর অকুলপাথারে ভা.চ ৩৬৬।]

অকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ বাহা করা হয় নাই; অনস্বত্বিত, অসম্পাদিত। "বাহ পা ১.৩.১১, সি। ২ অসমাকৃত, অস্থখা মিস্পাদিত, অবৈধভাবে সাধিত। "কৃতাকৃতাবেক্ষণাদে ব্রহ্মা ঋষিক্ নিযুক্তো (ত.বা)। ৩ অনির্গত, অরচিত। ৪ অসমাপ্ত। "মমু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্বক (লেখিত (লেখাদি)। "মমু ৮.১৬৮। ৬ অপরিত, অপূর্ণ, অপক। ৭ অসিদ্ধ, অাম (অর)। "মমু ১০.৯৪; ১২.৬৫। ৮ অনুপ্ত,

অকৃতবীজবপন (ক্ষেত্র)। "মমু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (শ্রীধর), অমার্জিত, মলিন। "বুদ্ধিঃ গী ১৮.১৬।—ত ক্রী অকরণ, বিস্বক্ষকর্ম (গী.টীকা)। "নৈব তত্ত কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন গী ৩.১৮।—তক বিণ [ন.ত] অকৃত্রিম। "বিধি রঘু ১৮.৫২।

অকৃতকর্ম (-কর্ম) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কর্মী] যে কৃতকর্ম নহে; অকৃতকার্য, অকৃতার্থ।

অকৃতজ্ঞ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতঘ্ন, নিমক্কারাম। "এমন যায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে। অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী ভিতরে॥—দ্বারকানাথ অধিকারী।

অকৃতদার বিণ [ন.ত] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে নাই; অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

অকৃতধী বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ধী] যে কৃতধী নহে; অসংস্কৃতমতি, অমার্জিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

অকৃতবুদ্ধি বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ন্ধি] সর্থ 'অকৃতধী'। "৩ গী ১৮.১৬। মমু ৭.৩০।

অকৃত্য স্ত্রী [অকৃত+স্ত্রী আ (টাপ্)] কল্যাসপ্রদান-কালে পিতা, 'এই কল্যাস পুত্র আমার আত্মাধিকারী হইবে', ইহা মূখে না বলিয়া, অভিসন্ধিমাত্রে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কল্যাকে পুত্রিকা করেন, তাদৃশী কল্য। বিপ 'কৃত্য'। "মমু ৯.১৩৬।

অকৃত্যাত্মা (-ত্মা) বিণ [অকৃত আত্মা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্মা] অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অবিশুদ্ধচিত্ত, অসংস্কৃতাত্মকরণ (কুল্লক) 'গী ১৫.১১। মমু ৬.৭৩।

অকৃতার্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্থী] ১ যে কৃতার্থ নহে; অচরিতার্থ, অকৃতকার্য, ব্যর্থমনোরণ। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলক্ষণ। "ভ ১০.৩৯.১৯। অশ্রোদ্ধলভ জন, প্রেমে করাক্ষণ সম্মিলন, অকৃতার্থ কেনে করিন্ দূর চৈ.চ ৩৫০।

অকৃতান্ত বিণ [ন.ত] যে কৃতান্ত নহে; যে অস্ত্র শিক্ষা করে নাই; অস্ত্রে অর্গক্ষিত, অস্ত্রাভ্যাসহীন।

অকৃতি স্ত্রী [ন.ত] কৃতির অভাব; অকরণ, অনির্গত। "অকৃতি-শুভ্র কটুপ পা ৩.৩.১১২, কাশিকা।

অকৃতিং বিণ [অকৃতি—মূল; অপ্র] ১ ভজনকার্যে অক্ষম; সাধন-হীন, অভক্ত। "নিজগুণে গণনাযক চাও। অকৃতি অধমে অভয় দাও॥ হু ২। ২ অক্ষম, অধম, নিগুণ। "মকরন্দপূর্ণ যদি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে। শ্রী ৪০। অথর্ব অকৃতি অভাজন ম ৬০০।

অকৃতী (-তিন) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তিনী] ১ যে কৃতী নহে; কার্যে অক্ষম; অগটু, অকুশল। ২ (বাঙলায়) নিগুণ, অধম, মূর্খ। "এক পুত্র গুণবান্ হোক তপোবন। অকৃতী সংপ্র পুতে নাহি লয় মন॥ ম ৪৬৪।

অকৃতোদ্বাহ বিণ [ন.ত] সর্থ 'অকৃতদার'।

অকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] বাহা কৃত নহে; অচ্ছিন্ন, অগণিত, আকাটা।

অকৃত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্যা] ১ বাহা করণীয় নহে; অকরণীয়, অনমুদ্র্য। ২ [ন.বহুব্রী] বাহার কৃত্য নাই; কর্মরহিত।—তা ক্রী [ন.ত] অগ্রশস্ত কার্য; অসংকার্য, অবৈধকার্য, অকার্য। "অকৃত্যে নিয়োজ্যে।—পঞ্চ ৫.৭৭।

অকৃত্রিম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] ১ বাহা কার্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা কৃত নহে; অ-করণজাত, অজ্ঞাত, সিদ্ধ। "জ্ঞানমকৃত্রিমে জলে।—দক্ষ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-বৃত্তকৃত, স্বাভাবিক। "সৌহার্দ্য হি ১.২১৯

অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ! সী ১৭। ৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাটি (স্বতাদি)। [অকৃত্রিম ঔষধ—খাটি (শাস্ত্রবিহিত উপকরণে কৃত) ঔষধ।]

অকুপ বিণ [ন কুপা বাহার, ন বহরী; স্ত্রী-পা] কুপাহীন, অকরণ, নির্দয়।

অকুপণ বিণ [নত; স্ত্রী-পা, -বী] ১ 'কুপণভিন্ন', মিতব্যয়ী। ২ অদীন, দীনতাহীন, অকপট। "প্রিয়ঃ ক্রমাদকুপণঃ হি ৩১০৫। 'শৌণ্ডীয়ায় ৩৩'। ৩ পুঙ্কল, প্রচুব। "(কুরু) ভূশায়াঃ নবপল্লবৈব-কুপণৈঃ (বৈরাগ্যশতক, ২৪)।

অকুট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] বাগা কুট (চনা) নহে, অকৃতকর্ষণ, আচবা (ভূমি)। "০রৌহী রম্ব ১৪৭৭।

অকুটপচা বিণ [নত; ছান্দস] 'কুটপচাভিন্ন' অর্থাৎ যে শব্দ অকুট ক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন ও পক হয় (নীবাদি)। "রা ৭৮৪৮। কি ১.১৭।

অকৃষ বিণ [নত, স্ত্রী-ফা] ১ 'কৃষবিরোধী', বিশদ, খেত। ২ (বাঙলায়) বাগা কৃষ নহে, অর্থাৎ পীত, লোহিত উভাদি। "অকৃষ-বরণে কহে পীত বরণ চৈচ ১০। —ফ পুঃ শুভবর্ণ।

অকেজো বিণ [অ+কেজো] ১ কাজের অযোগ্য, অকর্মণ্য, অকস্মা। ২ যাগা কোন কাজে লাগে না বা কার্যকর নয়, তুচ্ছ (জিনিষ)। ৩ যে কোন কাজ কবে না; নিষ্কর্মা। "কার্যময় এই রক্ষাও-ভিতরে প্রকাণ্ড অকেজো পাহাড়।—মল্ল ১০।

অকেশ বিণ [ন বহরী, স্ত্রী-শা, -শী] কেশহীন, টাকপড়া; ক্ল-কেশযুক্ত, অপ্রশস্তকেশ-মুক্ত।

অকৈতব বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-বা] ১ যাগাতে কৈতব নাই, পৃষ্ঠভা-হীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্রিম। "অকৈতব ঈবাগ্ধাঃ কোপো লক্ষ্যতে ৭ ৫৩৩। ৩ একান্ত, একান্ত। "অভক্ত-দ্বিজাতি-রিত্ত চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণপণ। শি ৪৩। ৪ ফলাভি-সঙ্কলক্ষণকপটভা-হীন, অর্থাৎ যাগাতে ফলাকাঙ্ক্ষাকপ কপটতা নাই। "অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম চৈচ ৮০। —ব বি [নত] কৈতবের (ফলাভিসংকল্প কপটতার) অভাব; অকপটতা। "অকৈ-তবেব বৃক্ষ চন্দা ১৫১। —বে ক্রি:বিঃ অকপটে, অর্থাৎ মন খুলে। "অকৈতবে আশীর্বাদ কবে কায়-মনে চৈ:ভা ১৫৯, ৪২০; অকৈতবে কহিলেন নিজ অপরাধ ৪৮২।

অকৌশল স্ত্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; পক্ষে 'আকৌশল' পা ৭.৩.১০৭।] ১ অকুশলভাব, অপাটব, অনৈপুণ্য। ২ [বাঙলায়] যাগাতে কুশলপথ থাকে না; মনোমালিঙ্গ, অস্বরস, মনোহর। "এইরূপে দুইজনে হৈল অকৌশল ম ৩৯৫। কখন না কখন...অকৌশল খচিত ব প্র ৪৬৭।

অক্কা স্ত্রী [তু, তা অক্কা—জোষ্ঠা ভগিনী; অক্কা—ভগিনী (দেবী ১.৬); ফা অক্কা—প্রভু, মালিক; আতা—পিতা; ঠ আকা—জোষ্ঠা ভগিনী; বয়াজোষ্ঠা নারী; cf. L. Acca.] জননী, মা। [অক্কা পাওয়া—মরিয়া পাওয়া। বোধ হয়, বৈষ্ণবদিগের 'কেঠো পাওয়া'র মত শাক্তদিগের 'অক্কা পাওয়া' (অর্থাৎ মাকে পাওয়া বা মরা) মরণস্থচক। "বাবা অক্কা পেলো (বুড়ো বন্ধের)। টানের চোটেই অক্কা পেয়েচে সি.সি ১১৪।]

অক্টোবর বি [E. October] ইংরাজী বৎসরের দশম মাস (আখ-নের প্রায় ১৪১৫ তারিখ হইতে কান্তিকের প্রায় ১৪১৫ তারিখ পর্যন্ত)।

অক্স বিণ [√অনজ্+অ (জ) -শ্ম; স্ত্রী-স্তা] ১ অক্ষিত, লিষ্ঠ, মাখান। "তৈলাক্স, চন্দনাক্স। হুতাক্স মনু ৯.৬০। অমেধ্যাক্স ২

যাক্স ১১০১। ২ বাস্ত। "বাক্সাক্স। ৩ স্কুল। ৪ রঞ্জিত। "রক্সাক্স, কথিরাক্স। ৫ সংযুক্ত। "বেং" মনু ৫.২৫। কুক্ষুম"। স্বত্ব ৬.১২। [মনাসে উত্তরপদ]

অকিয়া 'ওকি' বি [নং ঐকা+বা (অষ্টকা) অকিয়া; গ্রাম্য] এক ভা, মিল। "এমনি মজার করেছে অকিয়া, সে মুখি কলীন হলো দা ২.১৮। [বাঁকি অকিয়া না থাকা—পরস্পর আলাপ ও মিল না থাকা।]

অক্সব্যাদ বিণ [নত; ছান্দস] 'ক্সব্যাদভিন্ন', অনাসত্যোক্ত (হরিণাদি)। "মনু ১১.১৩৮। যাক্স ২.২৭২।

অকিয় বিণ [ন ক্রিয়া যাগাব, ন বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ ক্রিয়াবহিত, কর্মশূণ্য (শুণাদি)। ২ কস্মতাগ। ৩ অনগ্রসার-পৃষ্ঠাপাক্ষাত্যাগী (শ্রীধব)। "গী ৬১। ৪ নিশ্চেষ্ট, নিষ্পন্দ। ৫ যাহার ক্রিয়া অপ্রশস্ত, কৃক্লিষ, দুঃস্বতী। —য় পুঃ পবনায়। —য়া স্ত্রী [নত] ১ ক্রিয়ার অভাব; ক্রিয়াত্যাগ, ক্রিয়াবিবচ। ২ কর্তব্যের অকরণ; অনভ্যাস। "প্রবান্ধাক্রিয়া, অক্সাক্রিয়া। -কাতায়ন ৩.৬। ৩ অপ্রশস্ত ক্রিয়া। "কাতায়ন ৩.১।

অক্সর বিণ [নত; স্ত্রী-বা] 'ক্সরভিন্ন', সরল, ক্ষজু। "সে ক্সর অক্সব, নির্দয় কল্লব, ল'য়ে গ্রামবনে গেছে মনুপু (মিত্র-বিলাপ)। —র পুঃ বৃষিবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। "হায় বে, বমুনে। কেন না ডুবিল, তোমার জলে, অদয় অক্সব, যবে সে আঁটল, রক্ত-মণ্ডলে ৭ মা ১৫২। [উল্লব পিতা ধলুক, মাতা গান্ধিনী। ইনি শ্রীকৃষ্ণের পিতৃব্য। কসেব আদেশে ইনি কৃষ্ণ ও বলরামকে ধনুযজ্ঞো-পলক্ষ্যে গোবিল চইতে মধুরায় আনয়ন করেন (ভ ১০.৩৬.৩৭-৩৯)।]

অক্সেয় বিণ [নত; স্ত্রী-য়া] মহাব্যতাহত যাহা দেয় নহে; দগাব, তৃণ্যুলা, আর, মাগুগি।

অক্সোধ বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-পা] যাগাব কোব নাহি; কোবহীন, শাস্ত। "অক্সোধ পরমানন্দ মোব গৌরচণ (চৈচ)। —ব পুঃ [নত] ১ কোবের অভাব, শাস্ত্যভাব। "মনু ৩.২৩৫; ১১.২২৩। অক্সোধের সম পুণ্য নাহিক সংসারে ম ৬৬। ২ কোবের ক্ষেত্র থাকিলেও কোবের অন্তঃপত্তি বা কোবাতাব; দণবিধ ধম্মলক্ষণের একতম। "মনু ৬.৯২।

অক্সোধন বিণ [নত; স্ত্রী-না] যে কোবী নহে, কোপরহিত, শাস্ত। "মনু ৩.১১২; ২.১৩।

অক্সোধী (-ধিন্) বিণ [নত;] যে কোবী নহে, কোপরহিত, শাস্ত। "শতক বৎসব তপ কবে গেই জন। অক্সোধী সহিত সম নহে কদাচন। ম ৬৬; অক্সোধী...ধর্মের নন্দন ৩৪৫, ৬৫৫।

অক্সিষ্ট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] ১ যে ক্রিষ্ট হয় না, ক্রেশহীন, অক্সা, অপেদ। ২ অন্নান, পানিরহিত, অমলিন। "মালাভরণা। গো. রা ৬.১০.৩৪। রূপমক্সিষ্টকাত ৭ ৫.১২। ৩ স্পষ্ট, সুবাক্ত, পরিষ্কৃত। "বর্ণ। ৪ সমাক্পালিত, অখণ্ডিত, দৃঢ়। "ব্রত।

অক্সিষ্টকর্ম্ম (-শ্মন্) বিণ [অক্সিষ্ট কর্ম্ম যাহার, বহরী; স্ত্রী-শ্মা] যাহার পক্ষে কর্ম্ম ক্রেশেরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধ্য; যে অক্সে কোজ করে, অনায়াসে কর্ম্মকর্তা। "রামত্মাক্সিষ্টকর্ম্মণঃ রা ৯.৯২। গো. রা ৫.২২.৩৩। মহা ৩.৮০.৬।

অক্সিষ্টকারী (-রিন্) বিণ [অক্সিষ্ট+√কৃ+ইন্ (গিনি) তাক্সীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রগী] ১ সর্ব 'অক্সিষ্টকর্ম্ম'। ২ অক্সিষ্টভাবে, অর্থাৎ যাগাতে কাহারও ক্সে না হয়, সেইভাবে যে (কার্য্য) করে (রা. টকা); অক্সিষ্ট-কর্ম্মকরণশীল। "রা ১.৭৭.১৮; ৩.৩১.৪০।

অক্সে বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-শা] যাহার ক্সে নাই; ক্সেহীন, উপ-তাপরহিত। —শ পুঃ [নত] ক্সেভাব, অনায়াস, কষ্টবাহিত্য। "মনু ৪.৩।

অক্ষ সৰু [ভা, প-অক্ষতি; বা, প-অক্ষোতি, পা ৩১.৭৫; বেট্]
১ ব্যাপ্তি। ২ সংহতি, রাশীকরণ।

অক্ষ পুং [√ অক্ষ + অ (অচ্)-ক (অটী); ১ অশ্ দেবন + স-৭; ছান্দস] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে; যাহাধারা দেবন হয়; পাশক, দ্যূতাক্ষ, পাতি, পাশা। “বয়মক্ষাঃ স্তব্ধবৃদ্ধে মহা ৩.৬১১৬। নাক্ষে ক্রীড়ে কদাচিৎ মনু ৪.৭৪। ২ পাশককীড়া, দ্যূত, দেবন। “মনু ৭.৪৭; ৫০। যশসী তেজসী ধীর অক্ষে বড় প্রিয় ম ৪৩৪। ৩ দ্যূতভেদ (বৈজয়ন্তী)। ৪ পাশককীড়াখ গুটিকা বা ঘুটি। “(পাতয়) কক্ষাক্ষান্ লোহিতাক্ষাশ্চ হ ১১৯.৩৮। ৫ [cf Gr Axon; L. axis; Ger. achsa, Achse; Lith assis; E. Axel, Axis] যাহা চক্রের নাভিচ্ছিন্ন ব্যাপ্ত করে; চক্রনাভিচ্ছিন্নে প্রতিষ্ঠ চক্রাধার শকটাক্ষ কাঠবিশেষ, রথাক্ষ, চক্রধারণ, ধুরা, ঘুরা। “ধৃং, দৃঢ়পুরুষঃ পা ৬.৩.৯৮; ৫.৪.৭৪। মাণ ১২.২। “ভঙ্গ মনু ৮.২৯১। ৬ রথ, শকট। ৭ চক্র, চাকা (অকো)। ৮ তুল্যদণ্ড (Beam of a balance)। “অক্ষঃ পাদস্তম্ভো-পরি নিবিস্তৃত্যাদায়পট্টঃ (মিতাক্ষরা)। ৯ আধাণ (বৈজয়ন্তী)। ১০ (জ্যোতিষে) বিষয়বেরাণ উভয় পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude); রাশি-চক্রাবয়ব (তবা)। ১১ ক্রয়বিক্রয়াদিক্রম ব্যবহার (Lawsuit)। “দর্শক, দৃক্। ১২ কর্ণ, অর্থাৎ ষোড়শমাসক, বোল মাথা; (মতা-স্তরে) চতুর্বিংশতিমাসক, ২৪ মাস। “তদ্বাদশমক্ষাঙ্গম্ বিষ্ণু ৪৮। ১৩ পরিমাণবিশেষ, ১০৪ অঙ্গুলি (M W.)। ১৪ রুদ্রাক্ষ। “মালা। ১৫ ইল্লাক্ষ। ১৬ সর্প। ১৭ বিভীতক, বহেড়াগাছ। [বিভীতকফল (বহেড়া) দ্বিতে অক্ষরূপে ব্যবহৃত হইত; ইহা হইতে এইরূপ অর্থ (ঐ ঋগবেদ ১০.৩৪.১)।] ১৮ তিনিশরুক্ষ। ১৯ নিম্ববৃক্ষ (অজয়)। ২০ রক্ষ, ছিদ্র। “ভ. ১০.২.২৭। শোভন নব অক্ষ শি ৪। ২১ আত্মা। ২২ আত্মজ্ঞান। ২৩ জ্ঞাতার্থ (মেদিনী)। ২৪ জ্ঞাতাক্ষ, জ্ঞাক্ষ। ২৫ কর্ণনেত্রের মধ্যস্থ শঙ্খের অধোভাগ। ‘অক্ষঃ কর্ণনেত্রয়োর্মধ্যে শঙ্খ-পাদমধোভাগঃ (মিতাক্ষরা)। যাজ্ঞ ৩.৮৭। ২৬ শিব। “মহা ১৩ ১৭.১২২। ২৭ রাবণপুত্র। “বধোক্ত রঘু ১২.৬৩। অক্ষ আর ইন্দ্রজিত দুই সহোদর কু ২১৩। ২৮ গবড়। ২৯ (ইন্দ্রিয়সংপালনসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। —ক্ষ ক্রী ১ যাহা বিষয় ব্যাপ্ত করে, ইন্দ্রিয়। “নিষচ্ছেদ বিষয়েভোঃক্ষান্ ভ ২.১.১৮। [‘অক্ষ’ পুংলিঙ্গ (৭)] ২ চক্ষুঃ। ঐ ‘অক্ষি (২)। “অনিমেষেরক্ষৈঃ ভ ১.১০.১৩। নিবৃত্তাক্ষম্ (শিরঃ) মহা ৩.১৫৭.৭১। কুন্তকারচক্র যেন ফিরে দুই অক্ষ ম ৭১৬। বানাস্পন্দন করে উক্ৰ ভূজ অক্ষ শি ৪৮। ৩ (নেত্রসদৃশ পছতাত্তেতু) তুখ, তুতে। ৪ সৌবর্চললবণ, সোচ্চল লুন, মোরা।

অক্ষকিতব পুং [স.ত] ‘পাশককীড়ায কুশল’, দ্যূতকার, জুয়ার।

অক্ষকুশল, -কোবিদ বিণ [স.ত] অক্ষকীড়ানিপুণ, অক্ষশৌণ্ড, অক্ষতত্ত্বজ্ঞ।

অক্ষগ্রহ পুং [য.ত] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাজয়-রূপ ব্যবহার (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫৯.৮।

অক্ষজ বিণ [অক্ষ + জন + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] অক্ষ হইতে যাহা জন্মে; ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজাত, ঐন্দ্রিয়িক (জ্ঞান)। —জ পুং বিষ্ণু। “জ্ঞানোৎপত্তা গয়্যা হনাবস্থবক্ষজঃ (ভাগবত)। —জ পুং, ক্রী ১ বস্ত্র। ২ হীরক। —জ ক্রী ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ জ্ঞান, প্রত্যক্ষজ্ঞান।

অক্ষটি, -টি বি [সং আখ্যেটিক; অগ্র] বাধ, শিকারী। “হেনকালে অক্ষটি সেই বনে আইল ক্রী ম ২৯৩। অক্ষটির ভাত্তা গেল হাতের বাতলা ব.প ১৩৮।

অক্ষণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] যাহার সম্বন্ধে যোগ্যকাল নাই; অসাময়িক, অপ্রাপ্তকাল। —ণ বি (বাংলায়) অপ্রণস্তকণ; অন্তঃ-কণ, কুক্ষণ।

অক্ষণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] যাহা ক্ষণিক নহে; স্থির, নিশ্চল, স্থিতিমিত। “হরিবীক্ষণাক্ষিকচক্ষুধা (মাঘ)।

অক্ষত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ক্ষতভিন্ন, অহিংসিত, অবাহত, অনাহত, অপ্রণ। “দেহ। মহা ৩.১৪৫.২। রঘু ২.৫৬। সৈন্ধ্যতে অক্ষত জন না রহিল আর ম ৪০৫। ২ অদণ্ডিত, বাগদণ্ডাদিচতুর্বিধ-দণ্ডহীন। “অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেন্ মনু ৮ ১২৪। ৩ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অবিদারিত, অচ্ছিন্ন। “কেসর হি ২৫৯। অক্ষত আতপ ব.প ৩৮০। ৪ ক্ষয়রহিত, অক্ষয়, অক্ষীণ। ৫ উৎকর্ষাযিত, উৎকৃষ্ট, নিখুঁতি। ৬ অবিনষ্ট। “ভ্রমরঃ কথমক্ষতা রতিঃ ক.স ৪.৯। ৭ পুরাণ-সম্পদে অদূষিত। “যোনি। —ত পুং ১ শিব। ২ [বহব] অখণ্ডতত্ত্বল, আতপতত্ত্বল। ‘অখণ্ডতত্ত্বল অক্ষতাঃ (রামাশ্রমী)। “মা ২ ২৫.৩০। অক্ষতৈর্নার্কয়েদ্ বিষ্ণুম্ (তত্ত্ব)। সাক্ষতপাত্র রঘু ২.২১, আর্দ্রাক্ষত ৭ ২৮। গন্ধ-পুষ্পাক্ষত ম.পা ৬। —ত পুং ক্রী ১ [বহব] যব। ‘অক্ষতাস্ত্র যবাঃ প্রোক্তাঃ (কাত্যায়ন ২৮ ১)। ‘দূর্বাঙ্কতানি (পুরাণ)। লাক্ষাক্ষত ভ ৪২৫৭। ২ শব্দ, শোভা (M. W.)। —ত ক্রী [ন.ত] ক্ষতের অভাব, ক্ষয়্যভাব, অবির, অব্যাবাহত। “অক্ষতকারিষ্টকাস্ত্র (শ্রাক্ষমন্ত্র)। —তা স্ত্রী ১ কুমারী। “অক্ষতা বা ক্ষতা বাপি (মনু)। ২ কর্কটশৃঙ্গী।

অক্ষতত্ত্ব ক্রী [য.ত] পাশককীড়াব বিজ্ঞা, দ্যূতবিজ্ঞান, অক্ষশূদয়।

অক্ষতযোনি বিণ [বহুব্রী] যে স্ত্রীর যোনি অখণ্ডিত অর্থাৎ যাহার প্রথম রজোদর্শন হয় নাই; পূর্বকন্যসংগে অদূষিতা (স্বী)। “মনু ৯ ১৭৬। পত্নীধন্যতযোনিষু ১০.৫। —নি স্ত্রী কুমারী। “অক্ষতযোনির বটে বিবাহবিধান।—ঈশ্বরগুপ্ত।

অক্ষত্র বিণ [ন.বহুব্রী] যাহাতে ক্ষত্রিয় নাই, ক্ষত্রিয়বহিত। “নাক্ষত্রঃ ব্রহ্ম বন্ধতে মনু ৯.১২২।

অক্ষদেবন, -দ্যূত ক্রী [ত.ত] পাশকধাবা কীড়া, অক্ষকীড়া, দ্যূত।
অক্ষদেবী (-বিন্) পুং [অক্ষ + ৭ দিব + উন্ (গিনি) তাক্ষীলো-ক-এব; উত] যে অক্ষধারা কীড়া করে, অক্ষকীড়াশীল, দ্যূতকার, জুয়ার।

অক্ষদ্যূত ঐ ‘অক্ষদেবন’।

অক্ষধর বিণ [য.ত; স্ত্রী-রা] ১ চক্রেব ধাবক, চক্রধর। ২ পাশকধারক। —র পুং ১ ‘সুদর্শনধারক’, বিষ্ণু। ২ অক্ষের (ধুরার) ধাবক; চক্র। ৩ শাখোটিকবৃক্ষ।

অক্ষধৃগু (-ধুং) স্ত্রী [য.ত] ১ অক্ষের (ধুরার) প্রান্তলগ্ন শব্দ; অক্ষকীল, বোধগলি (M W.)। ২ চক্রাগ্র; চক্রভার (তবা)।

অক্ষধৃগু পুং [স.ত] অক্ষকীড়ায় ধৃগু; দ্যূতকার, কিতব, জুয়ার।

অক্ষপটল ক্রী [য.ত] ১ অক্ষের পটলতুলা আচ্ছাদক; নেত্রা-বরক, নেত্রপত্র, অক্ষিপটল, চোখের পাতা। ২ নেত্ররোগবিশেষ, ছানি। ৩ ক্রয়বিক্রয়াদিক্রম ব্যবহারের গুচ, ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত।

অক্ষপাতি বি [‘অক্ষপট’—মূল] দ্যূতার্থ অস্ত্রপট; পাশা। “অক্ষপাতি হবে তুমি আমার সহায় ম ৪৩৮; অক্ষপাতি গ্রহা-রিল রাজার মাথায় ৬৫৪।

অক্ষপাত পুং, -পাতন ক্রী [য.ত] পাশকের গতি বা পাতন; পাশকক্ষেপণ, পাশা ফেলা।

অক্ষপাতন ঐ ‘অক্ষপাত’।

অক্ষপাদ পুং [বহুব্রী] ১ যাহার অক্ষ (চক্ষু) পাদে, অর্থাৎ যিনি পাদদ্বারা নেত্রকার্য্য করিয়াছিলেন; শ্রায়শূত্রকার গৌতমমুনি। [শ্রায়শাস্ত্রের নিম্নায় কুপিত হইয়া গৌতম বাসের মুখদর্শন করেন নাই; পরে বাসের অনুনয়ে প্রসন্ন হইয়া, প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে যোগবলে পাদদ্বয়ে চক্ষু প্রকাশ করিয়া, তাহার মুখদর্শন করেন। তদবধি গৌতম ‘অক্ষপাদ’ নামে খ্যাত।] ২ তাক্ষিক, নৈমায়িক।

অক্ষপুং পুং [যত] পাশকসমূহ। “মহা ৩.৩৪.৪।

অক্ষবতী স্ত্রী [অক্ষ+বৎ (বতৃপ) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ,)]
যাহাতে পাশক আছে; দাতকীড়া, পাশাণেলা। “মহা ১.১.১৫২;
৩.৭৮.১০।

অক্ষবাট পুং [যত] ১ পাশাখেলার স্থান; দাতস্থান। ২ অক্ষলক,
পাশার চক্। ৩ কুস্তির আগড়া, মলভূমি, নিযুক্তভূ।

অক্ষবিৎ (-বিদ্) বিণ [অক্ষ+√বিদ্+০ (ক্ৰিপ) -ক-১ব, উ.ত] ১ যে
অক্ষকীড়া জানে; অক্ষকুশল, দাততত্ত্বজ্ঞ। ২ বাবচরজ্ঞ, উকীল প্রভৃতি।

অক্ষবিজ্ঞা স্ত্রী [যত] অক্ষকীড়াসম্বন্ধী জ্ঞান; দাতশাস্ত্র, অক্ষবিজ্ঞান।

অক্ষরন্ত বিণ [যত] পাশককীড়ায প্রবৃত্ত, দাতবাপ্ত। --ত
কী [যত] ১ রাশিচক্রের অবয়বরূপ বৃত্তক্ষেত্র। ২ (বাঙলায়)
বিশুবরেণার উত্তর পার্শ্বে স্থিত সমান্তরাল ভূবেষ্টিনী বৃত্তরেণা; অক্ষরেণা
(Parallels of Latitude)।

অক্ষবেষ্ট (-ভৃ) বিণ [যত] সর্গ ‘অক্ষবিৎ (১)।

অক্ষভার পুং [উলো] অক্ষবাণ (এক গাড়ীতে যত ধরে তত)
ভার; শকটপরিমিত ভার, শাকট (Cait-load)।

অক্ষভূমি স্ত্রী [যত] সর্গ ‘অক্ষবাট’।

অক্ষম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ ‘ক্ষমভিষ্ম’, অসমর্থ, অশক্তি। “মহু
১০.৯৯, কুল্লক। স্বাহাবমপুংপাদয়িতুমক্ষমঃ (তি)। ২ সন্ধানসমর্থ,
অসম্ভিষ্ম। “রত্নোপবাসাক্ষম। ৩ অকুশল, অযোগ্য। “রাজমর্ষাদি-
রক্ষণে নিতান্ত অক্ষম সী ৭০। ৪ [ন বহরী] যাহার ক্ষমা নাই;
ক্ষমারহিত, ক্ষান্তিহীন।

অক্ষমদ পুং [যত] পাশককীড়ার নৃত্য; জুয়ার নেণা।

অক্ষমা স্ত্রী [নত] ১ ক্ষমার অভাব; অক্ষান্তি, সন্ধানসমর্থতা,
ঈর্ষ্যা। “ধাবয়ামী মুগজবাক্ষময়েব রথাঃ শ ১.৮। ২ ক্রোধ, কোপ।
“কি ২ ৪২।

অক্ষমালা স্ত্রী [যত] ১ বজ্রাক্ষমালা। “অক্ষমালাহরণাপরাধ কাদ
৫১। ২ স্বর্ণমণিমুক্তাদিরিচিত জপমালা। “স্বর্ণ-মণি-মুক্তা-ফটিক-পদ্ম-
পত্রবীজাক্ষণামস্তমেনাক্ষমালাং কুর্ধ্যাৎ—শঙ্খ ১১৩। ৩ (তন্ময়)
জপকর্মে বিহিত অক্ষের (অ-কারাদি ক্ষ-কারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের)
মালা। ‘অ-কারাদি-ক্ষ-কারান্ত অক্ষমালা পকীর্ভিতা। [তন্ময়তে,
বোল-স্বর ও চৌত্রিণ ব্যঞ্জন বর্ণের সাক্ষিপ্ত নাম ‘অ-ক্ষ’; স্ববের
আদি ‘অ’ ও ব্যঞ্জনব শেষ অক্ষর ‘ক্ষ’ লইয়া ‘অ-ক্ষ’ হয়।] ৪ পঞ্চাশদ-
বর্ণের প্রতিনিধিভূত ফটিকাদিকৃত বাহ্যমালা। ৫ অক্ষের অর্থাৎ
সপ্তধিনক্ষত্রচক্রের মালারূপা; সপ্তধিমণ্ডলে বসিষ্টসমীপে মালারূপে
স্থিতা বসিষ্টপত্নী অরক্ষতী। “অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাঃ ধর্মমোনিজা
মহু ৯২৩।

অক্ষমালিকা স্ত্রী [যত] বজ্রাক্ষাদিরিচিত মালা, জপমালা। “কু.স
৫.৬৩।

অক্ষমালী (-লিন্) পুং [অক্ষমালা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
‘অক্ষমালীবান্’, শিল।

অক্ষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-মা] ১ যাহার ক্ষয় নাই; নাশহীন,
অনধর, কল্যাণস্থায়ী। “অক্ষয়ে দেবযজনে অক্ষয়ঃ যত্র বৈ ফলম্ মহা
৩.৯৫.১৪। ব্রহ্মার বরে রথ অক্ষয় অব্যয় কু.উ ৭৭। নুপতি অক্ষয়
তব স্বর্গ বি.মু ১৪৮। এই অক্ষয় বৃক্ষের নাম গণিত চা.তু ৪।
২ প্রবাহরূপ, প্রবাহায়ক (স্ত্রীধর)। “অহমেবাক্ষয়ঃ কালঃ গী
১০.৩৩। ৩ অনন্ত, অশেষ, অধরন্ত। “স্বর্ণমক্ষয়মিচ্ছতা মহু ৩.৭৯।
মাঘ ১.২৮। ত্রিদাননা শক্তিরিয়ার্থমক্ষয়ম্ রঘু ৩.১৩। অক্ষয় যুগল
তুণ ম ২৬৭। আচার্য্য গোসাঁঞির ভাণ্ডার অক্ষয় অব্যয় চৈ.চ ৮৭।
৪ যাহার ক্ষয় (বাসস্থান) নাই; বাসশূন্য, অনিকেত, দরিদ্র (ত.বা)।

৫ (বাঙলায়, অপ) মুতাহীন, অর্থাৎ নীরোগ। “অক্ষয় চৈতক লোক
ম ৫৮৩। —র পুঃ ১ পরমায়ু, কুটু। ২ (বাঙলায়) অক্ষয়বট।
“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরণীতেঃ অক্ষয় বৃক্ষ হেরিলা মে ২২৩।
৩ রাবাপুত্র অক্ষ। “অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে ধরি কু ২৫৩।

অক্ষয়ভূগ বি [কর্মধা] যে ভূগ ক্ষয়শূন্য, অর্থাৎ যাহার বাণ অধরন্ত;
গাওবদহনে অগ্নিগ্রন্থ অর্জুনের ভূগ।

অক্ষয়তৃতীয়া স্ত্রী [কর্মধা] অক্ষয়ফলা তৃতীয়া তিথি; বৈশাখী
শুক্লতৃতীয়া। [ইহা সত্যযুগের প্রথম দিন। ইহাতে দানাদি জন্ম
পুণ্য অক্ষয় হয়।]

অক্ষয়বট পুং [কর্মধা] অনধর বটবৃক্ষ; পয়্যগস্তিত বট। “মহা
৩.৯৫.১৪। [রামায়ণে ইহা ‘গ্লামবট’ নামে অভিহিত হইয়াছে (রা
২ ৫৫ ৬, রঘু ১৩ ৫৩)। ইহা প্রমাণে দুর্গমধ্যে অবস্থিত। গয়া
ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থেও অক্ষয়বট আছে। “গয়ায়ামক্ষয়বটে (বাযু-
পুরাণ)। মহা ৩.৮৭.১১। ভা.চ ৪৬৯। মে ২২৩।]

অক্ষয়লোক পুং [কর্মধা] অনধর লোক; স্বর্গ।

অক্ষয়্য বিণ [নত, স্ত্রী-যা] ১ যাহা ক্ষয় করা অশক্য; ক্ষয়ানর্হ।

“অক্ষয়্যাকবর্ণো বটঃ মহা ৩.৮৭.১১। অক্ষয়্যাসায়কৌ বা ৩ ১২.৩৩।
২ অনধর। বিপ ‘ক্ষয়ী’। “তপঃপূজাভাগমক্ষয়্যঃ দদাতারণাক। হি
নঃ শ ২ ১৩। ৩ অক্ষয়, অত্যন্ত, প্রভূত। “আচার্য্য ধনমক্ষয়্যম্
মহু ৪.১৫৬, স্বর্ণমক্ষয়্যম্ ২২২। ৪ অনন্ত (মধুসূদন)। “গী ৫.২১।

অক্ষযোদক স্ত্রী [অক্ষয়্য উদক, কর্মধা] আক্ষে পিণ্ডদানানন্তর দেয়
মধুতিলমিশ্র জল। “দান।—কাত্যায়ন ৪.৭; ৮।

অক্ষর বিণ [নত; স্ত্রী-রা; বৈদিক] ১ যাহা ক্ষরিত বা নষ্ট হয়
না; ক্ষয়শূন্য, অচ্যুত, অনধর, নিত্য। “ভগবানক্ষরঃ প্রভুঃ মহা
৩.১৪২.৪২, ৪৬; অক্ষরান্মা ৫৪। ২ স্থির, ধ্রুব। ৩ দ্রিয়ারূপ
(ত.বা)। —র পুঃ ১ কুটু, নিত্য আত্মা। “কুটুস্তোক্ষর উচ্যতে গী
১৫.১৬। ২ জীব, পরমাত্মা (ত.বা)। ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। ৫ অসি
(M. W.)। —র ক্রী ১ পরমব্রহ্ম, পরব্রহ্ম, মূলকারণ। “ব্রহ্মাক্ষর-
সমুদ্ভবম্ গী ৩ ১৫; অক্ষরঃ ব্রহ্ম পরমম্ ৮.৩। ২ অবিদগীর্ণ প্রণবাধা
ব্রহ্ম; প্রণব। “মহু ২.৮৪। ৩ তপস্তা। ৪ ধর্ম। ৫ মোক্ষ
(অ.কো)। ৬ অক্ষর, যজ্ঞ। ৭ গগন, আকাশ। ৮ অপার্মার্গ,
আপাঙ্গাগ্র। ৯ বেদ (নীলকণ্ঠ)। “শিক্ষাক্ষরমগ্নব্রহ্ম ভাঃ মহা ৩ ২৩.২,
৩৬ ৪২। ১০ নিতাতা, অনধরতা। ১১ কালপরিমাণভেদ, কাষ্ঠার
পক্ষমাংশ।

অক্ষর স্ত্রী [১ অক্ষ+সব-ক, উ ৩ ৭০; ছান্দসঃ বৈদিক] ১ যাহা
বেদাদি ব্যাপ্ত করে; অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ; বর্ণ।
“আঙ্গরঃ ব্রহ্ম মহু ১১ ২৬৬। অক্ষরাণামকারোচ্চস্মি গী ১০.৩৩।
২ স্বরবর্ণ। “অক্ষরবাক্সনানামূলকির্ষাণিঃ তৈ ২৩.৭। বাচ্যঃ
পূর্বাঙ্গরঃ প্লুতঃ মহু ২.১২৫। ৩ স্বর বা স্বরসহিতবাক্সন। “আদি-
রিত্তি বাক্সরঃ, প্রতিগার ইতি চতুবাক্সরম্। —ছান্দোগ্য ২ ১০.১।
অক্ষরসমঃ (শ্লোকঃ) রা ১.২ ১৮; সমাক্ষর ৪২। ওমিত্যেকাক্ষরঃ
ব্রহ্ম গী ৮ ১৩; ১০ ২৫। নামমুক্তাক্ষর শ ১৫ ১; প্রতিবেদাক্ষর
৩.২২। মহু ২ ৭৮। তরিনাম দু-অক্ষর ম ২; ৫৮৪। দুর্গানাম
যুগ্মাক্ষর ম পা ১; ১১; ১৫। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে শি ১০.৭।
রক্তের অক্ষরে।—রবীন্দ্র। ৪ বর্ণনির্মাণ, লিপিসন্নিবেশ, শব্দ।
‘অক্ষরং বর্ণনির্মাণং বর্ণমপ্যক্ষরং বিদুঃ। “অমৃতবিন্দুহ্রস্বরাণি অক্ষরাণি
উ.চ ৪ ৫ ৩। বাণী মধুরাক্ষরম্ রা ১.৪২.২১। দুর্গাক্ষর বাণী কু ১৪০।
৫ (বাঙলায়) মূত্রার্থ সীসার বর্ণ-প্রতিকল্প; টাইপ। ৬ হস্তলিখিত
বর্ণ; হাতের লেখা। “একে একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ
১৬৬। [‘ক’ অক্ষর গোমাংস—‘ক’ অক্ষর গোমাংসতুলা, অর্থাৎ

বিচারে বর্ণপরিচয়ে আদি বর্ণ 'ক'ও যে গোমাংসবৎ স্পর্শ করে নাই ; বর্ণজানহীন মূর্খ; আকাট মূর্খ। "গ্রাম।—ছেলেটি লেখাপড়ায় কি রকম ? উত্তর—তার 'ক' অক্ষর গোমাংস। অক্ষরে অক্ষরে পালন করা—বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অণুমাত্র অণুপা না করিয়া, (উপদেশাদি) কার্যে পরিণত করা।]

অক্ষরচুড়ু পুং [অক্ষর+চুড়ু (চুড়ুপ) 'তাহার' পাত' অর্থে; 'অক্ষরচুড়ু, -চুড়ু' (অচি) 'অক্ষরচুড়ু' (অমরটিকায় বাচস্পতি—শ.ক)।] অক্ষরদ্বারা পাত; অক্ষরজীবক, বর্ণিক, লিপিকর, অপরিয়া (Scribe)।

অক্ষরচন্দ্র (চন্দ্র) কী [উ.লো।] অক্ষরসংখ্যাত, অর্থাৎ অক্ষরের ও মাত্রার সংখ্যানুসারে কৃত, চন্দ্র; বর্ণবৃত্ত, বৃত্ত। বিপ 'মাত্রাবৃত্ত, জাতি'। 'বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতং জাতিমাত্রাকৃতং ভবেৎ।

অক্ষরচ্যুতক ক্রী [অক্ষরের চ্যুত যাচাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ)।] যাচাতে শ্লোকগত পদের একাক্ষর ছাড়িয়া দিলে, ঐ শ্লোকের অক্ষার্থ হয়, তাদৃশ শ্লোকবিষয়ক ক্রীড়াবিশেষ (কাদম্বরী)। "কুর্কবন্ দিবাকরশ্লেষঃ দধচ্চরণভবরম্। দেব যোদ্ধাকসেনয়োঃ (ক)রেণুঃ প্রসরতাসৌ ॥ 'করেণু' শব্দের 'ক' ছাড়িলে, শ্লোকের ভিন্নার্থ হয়।

অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী (-জীবিন্) পুং [তৃত; বহুব্রী; উ.ত] অক্ষরদ্বারা যে বাঁচে; অক্ষর বাহার জীবিকা, লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক।

অক্ষরতুলিকা ক্রী [য.ত] অক্ষরের তুলিকাতুল্য; লেখনী, কলম।

অক্ষরবিশাস, -বিশ্বাস পুং [য.ত] ১ বর্ণবিশ্বাস, লেখন। ২ অক্ষর-লেখনস্থান, পত্রিকা। "ভূর্জপত্রগতোক্ষরবিশ্বাসঃ।—বিক ২৩২।

অক্ষরব্যক্তি ক্রী [য.ত] অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণ।

অক্ষরভূমিকা ক্রী [য.ত] অক্ষরস্থান, অক্ষরলেখনস্থল। "রঘু ১৮.৪৬।

অক্ষরমুষ্টি কাকখন ক্রী [উ.লো, ত.ত] অক্ষরমুচক মুষ্টিকাছা, অর্থাৎ অক্ষরের ও করপত্রের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থানদ্বারা, বর্ণপ্রকাশ-পূর্বক কথা বলা (Finger speech)। [ইঙ্গ চতুষ্টয় কলার একতম (ঐ 'ভ ১০.৪৫.৩৫. শ্রীধরটীকা)।]

অক্ষরসংস্থান ক্রী [য.ত] ১ অক্ষরের আরোপণ; লিখিত বর্ণ (রায়-ভরত); লিপি। ২ লিখিতাক্ষরের আকৃতি (অটী)।

অক্ষরসমাস্ত্রায় পুং [য.ত] বর্ণসমূহ, লিপিমাল্য। "ভ ১২.৬৪৩।

অক্ষরার্থ পুং [অক্ষরের অর্থ, য.ত] শব্দার্থ, বাক্যার্থ। "কিং তাবদ গীতেরবগতোহক্ষরার্থঃ ৭ ৫৩। সাংখ্য ২, তৎকৌমুদী।

অক্ষরলেখ বি [উ.লো।] অক্ষরমুচক রেখা; সর্থ 'অক্ষবৃত্ত'।

অক্ষরত্ব ক্রী [য.ত] অক্ষের মাল্য, রত্নাক্ষমাল্য, জপমাল্য। "প্রণয়ী কু.স ৫.১১। উ.চ ৫২.৩। অক্ষরত্ব কমণ্ডলুধারী ভা ৫ ১৩৭।

অক্ষরদ্বয় ক্রী [য.ত] অক্ষক্রীড়ার রহস্য বা তত্ত্ব; অক্ষশাস্ত্র, দ্যুত-বিজ্ঞা। "জ্ঞা "মহা ৩.৬৬.২১।

অক্ষাংশ—বি [অক্ষের অংশ, য.ত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত ভুবৃত্ত-রেখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree)।

অক্ষাংশকীল, -কীলক পুং [য.ত] অক্ষাংশের কীল; ধুরার অগ্রে ছিদ্রপ্রবিষ্ট কীল; ধুরার খীল বা বোধখীল; অণি।

অক্ষান্তি ক্রী [ন.ত] ১ ক্ষান্তিবিরোধিভাব, পরসম্পত্তাসহন, অক্ষমা, ঈর্ষ্যা। ২ রোষ, ক্রোধ।

অক্ষাবলী ক্রী [য.ত] অক্ষের সমূহ; রত্নাক্ষমাল্য, অক্ষমাল্য (কাদম্বরী)।

অক্ষারলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] বাহাতে ক্ষারলবণ নাই; কৃত্রিমলবণ-রহিত (কুলুক)। "অক্ষারলবণায় মনু ৫.৭৩। —৭ ক্রী [ন.ত] ১ ক্ষারলবণ (কৃত্রিমলবণ)-ভিন্ন লবণ; অকৃত্রিমলবণ, সৈন্ধবাদি লবণ।

'গোক্ষীরং গোঘৃতাং চৈব ধাত্বাং মুক্কাশ্চিলা যবঃ। সামুদ্রং সৈন্ধবং চৈব অক্ষারলবণং স্মৃতম্। মনু ৩.২৫৭। ২ কৃত্রিমলবণ-বর্জিত হবিষ্কার (কুলুক)। "মনু ১১.১১০। জ 'হবিঃ (২)। ৩ হবিষ্কার-বিশেষ, মহাহবিষ্কার (শ.ক)।

অক্ষি কী [✓অশ্+সি (কসি)-ক, উ.৩.১৫৬; ✓অক্ষ্+ই (ভরত); ছান্দস—অক্ষন্, অক্ষি ('তু অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি); Av. Ashi; Gr. Osse, okos, okkos; L. Oculus; Ger. Auge; Lith. aki-s; T. Augo; R., Slav. oko; A. S. aegh] ১ যাচা (বিবর) ব্যাপ্ত করে; নয়ন, নেত্র, চক্ষুঃ। "মনু ৪.৬৭। নীলম্বর দাস তাঁকে চাপিলেন অক্ষি ক.চ ১৮ [সমাসে 'অক্ষি'-শব্দস্থানে 'অক্ষ' হয়। যথা, অব্যায়ীভাবে; —প্রত্যক্ষ, সমক্ষ (পা ৫.৪.১০৭)। বহুব্রীহিতে; —(স্বাদে) বিশালাক্ষ, বিশালাক্ষী ইত্যাদি (পা ৫.৪.১১৩); (অস্বাদে) স্থলাক্ষ।] ২ চক্ষুগোলক (শ.ক)। ৩ বংশ প্রভৃতির পর্বের অঙ্কুরোদগমস্থান; চোখ, অঁকে। "স্থলাক্ষা বেণুযষ্টিঃ (সি); স্থলাক্ষিরিকুঃ (কাশিকা) পা ৫.৪.১১৩। ৪ (বৃত্তবিষয়ে) ইন্দ্রিয়মাত্র, চক্ষুঃকর্ণাদি। 'বৃত্তিবিষয়ে অক্ষিশদ ইন্দ্রিয়মাত্রপারঃ (পা ৫.৪.১০৭, তত্ত্ববোধিনী)। [অক্ষি চাপা—চোখ ঠারা।]

অক্ষিকম্প পুং [য.ত] নেত্রকম্পন, নিমেষ, পলক। "রঘু ১৫.৬৭।

অক্ষিকূট, -কূটক ক্রী [য.ত] চক্ষুর কূটত্বলা; নেত্রগোলক, নেত্র-তার (Eyeball)। "যাজ্ঞ ৩.৯৬।

অক্ষিগত বিণ [যি.ত] ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসম্বিকৃষ্ট। "মাণ ৯.৮১। ২ নেত্রমাগত শলাশুকাদির স্থায় পীড়াকর; বেগ, শত্রু।

অক্ষিগোল, -গোলক পুং, -তারী ক্রী [য.ত] সর্থ 'অক্ষিকূট'।

অক্ষিপক্ষ্ম (-ক্ষ্মন্), -লোম (-মন্) ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণের প্রান্তস্থ লোম (Eyelash)।

অক্ষিপটল ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণ, চোপের পাতা।

অক্ষিপাক পুং [য.ত] চক্ষুর দাহ; চোখ-জ্বালা।

অক্ষিলোম জ 'অক্ষিপক্ষ্ম'।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধা] ১ যাহা ক্ষুধ নহে; অচূর্ণিত, অপিষ্ট। অমর্দিত, অক্ষোদিত। ২ অপ্রতিষ্ঠত, অনভ্যস্ত। "মাঘ ১.৩২। ৩ অব্যর্থ, চরিতার্থ, সফল। "অক্ষুধোহনয়নঃ প্রসন্নদয়িতাদৃষ্টশ্চ পৃষ্ঠাতু বং বে ১.২। ৪ অচ্ছিন্ন। "অক্ষুধঃ পরিবপ (শ.ক)। ৫ অকুণ্ডল, অপটু। ৬ (বাঙলায়) পনিগতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট, সম্পূর্ণ। "গণন...ভাব আমাদিগের অঙ্কুরণে অক্ষুধ...হইয়া উঠে, তখন উহাকে স্থায়ীভাব বলে।—কাব্য-নির্ণয়। ৭ অব্যাহত। "নিপাথ নিশীথ দিয়া, সত্যের দিবায়, চলে জগৎ অক্ষুধ।—মঙ্গ ৮৩। ৮ অস্পষ্ট, অননুশীলিত। "সমুপে জ্ঞানার্ণব অক্ষুধ রহিয়াছে।—নীতিবোধ। ৯ অকলঙ্ক, নির্দোষ, বিশুদ্ধ। "নারদ কহিয়াছেন বিরাতের আত্ম কুল। মৎস্যের উদরে জন্ম অক্ষুধ তার কুল ॥ ম.বি ২২১। ১০ অব্যাহিত, অবিষয়, অক্ষুধ (মন)।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত] ১ ক্ষোভহীন, নিস্তরঙ্গ, শান্ত (সাগরাদি)। ২ অব্যাকুল, প্রশান্ত, ধীর (জদয়)।

অক্ষেপ্যতি বিণ [সং অধ্যাপ্তি; তু 'পেঅতি'; অগ্র] অকীর্ষিত, দুর্বাস। "হেন নীল বীর বন্দি বড় অক্ষেপ্যতি কু উ ২৫৬।

অক্ষেত্র ক্রী [ন.ত] ১ অগ্রশস্ত্র ক্ষেত্র; অশুর্ধর, উন্নত দেশ। "অক্ষেত্রে বীজমুংসুষ্টমস্তরৈব বিনশতি মনু ১০.৭১। ২ উপদেশের অযোগ্য পাত্র—শিগাদি, অপাত্র, অভাজন। ৩ (জ্যামিতিতে) অগ্রশস্ত্র ক্ষেত্র বা চিত্র।

অক্ষেত্রজ, অক্ষেত্রবিৎ বিণ [ন.ত] যে ক্ষেত্র (দেহতত্ত্ব) জানে না; দেহতত্ত্বানভিজ্ঞ, দেহাভিমাত্রী (জীব)। "জ্ঞা—পা ৭.৩.৩০।

অক্ষেত্রী (-ত্ৰিন্) পুং [ন.ত] যে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রধারী) নহে; ক্ষেত্র-স্বামিভিন্ন জন; অক্ষেত্রপতি। "মনু ৯.৪৯; ৫১।

অক্ষয় ক্রী [ন.ত] ক্ষয়ের অভাব; অমঙ্গল, অন্তঃ। “কিন্তু তেবাং গৃহে ক্ষেমক্ষেমং কিমু সাম্প্রতম্ (চণ্ডী)।

অক্ষোট, -টক পুং [হি অখরোট; ঠ অকোট, -ড] পর্বতজাত গীলুবৃক্ষ; আখরোট গাছ (Aleurites Triloba)। “রঘু ৪.৬২।

অক্ষোভ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ভা] ১ ক্ষোভরহিত, অনাকুল, প্রশান্ত, স্থির। “(দর্শ) গীতবাসমক্ষোভম্ বিষ্ণু ১.৪০। অক্ষোভ অলোভ অচিন্তা সে।—হু ৫২। ২ (বাঙলায়) অগেদ, অক্লান্ত। “অক্ষোভ শরীর অ.প ৮; ৮৪।—ভ পুং ১ হস্তিবন্ধনস্তম্, আলান। ২ [ন.ত] ক্ষোভের অভাব; অনাকুলতা, শান্তভাব।

অক্ষোভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভ্যা] যে ক্ষোভা নহে; অক্ষোভগীয়, অকম্পা, গম্ভীর, প্রশান্ত। “ইক্ষাকুলমক্ষোভাম্ রা ২.১২.৯১; মহোদধিমিবাক্ষোভামহং রামমহুরতা ৩৪৭.৩৩; ১৮.৬।—ভ্য পুং বৃদ্ধদেব।

অক্ষোহিণী স্ত্রী [অক্ষ+উহিণী, বৃদ্ধি, গৎ (পা ৬.১.৮২, বার্তিক); যত] অক্ষের (রথাদির) উহিণী (সমুচ্ছৃতা); সংখ্যাবিশেষযুক্ত রথাদি চতুরঙ্গ সেনা। “সাত-অক্ষোহিণী-পতি হৈল পঞ্চজন। একাদশ-অক্ষোহিণী-পতি দুর্গোদধন। ম ৬২৬। [রথ ১, গজ ১, অশ্ব ৩, পদাতি ৫—এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে এক গুপ্তা, তিন গুপ্তা এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পুতনা, তিন পুতনার এক চমু, তিন চমুতে এক অনীকিনী, দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। অতএব ২১,৮৭০ রথ, ২১,৮৭০ গজ, ৬৫,৬১০ অশ্ব ও ১,০৯,৩৫০ পদাতি অথবা সর্বস্বত্ব ২,১৮,৭০০ চতুরঙ্গসেনা—এক অক্ষোহিণী। বৌদ্ধগণনার ১ এর পরে ৪২টি শৃঙ্খ বসাইলে এক অক্ষোহিণী (অকুপোহিণী) হয়। কৃত্তিবাসের অক্ষোহিণীর হিসাব প্রায় এইরূপ—দ্রষ্টব্য “শতকোটি” ইত্যাদি—“এক অক্ষোহিণী” (কৃ ১০৩; ২৩৯)। এই “অক্ষোহিণী” কেবল উচ্চসংখ্যা-জ্ঞাপক, চতুরঙ্গসেনার সংখ্যা নহে। যেমন: “রাবণের বাচভাণ্ড সাত অক্ষোহিণী (কৃ ২৭০); এইরূপ “চণ্ডিকাবিজয়ে”—“কতেক অক্ষোহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর” (১৪৮)।] নক্ষত্রের অক্ষোহিণী—নক্ষত্রের তুরিদংখ্যা; বহুদংখ্যক নক্ষত্র। “নক্ষত্রের অক্ষোহিণী হ’তে অরণ্যের পতঙ্গ-অবধি কা ৪৩।

অখণ্ডিত বি [সং অখণ্ডিত; বৈষ্ণব-মাত্তিত্য] অখণ্ড, সম্পূর্ণ, অটুট, আভাঙা। “পিয় রস পেসল প্রথম সমাজে। কত খন রাখব অখণ্ডিত লাজে ॥ বি.সা ১২৫।

অখণ্ডি পুং [‘অকোট’—মূল?] ১ অসদব্যবহার, অনিষ্টাচার। ২ বালহুলভ কামচার; অসদগ্রহ, পেরাল, আবদার, আপটি।

অখণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ যাহা খণ্ড বা ভিন্ন নহে; অবিভক্ত, অলুপ্ত, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। “অখণ্ড পুণ্যানাং ফলমিব শ ২.১০। অখণ্ডমণ্ডঃ (তে) উ.চ ৫.৩৫। একক অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যে।—রবীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণবিষ, পূর্ণ। “মণ্ডল। নির্জিগায় মুখমিন্দুমণ্ডম্ কি ৯.৩৮। ৩ অবিভক্ত, অখণ্ডিত। “অখণ্ডেন তপসা কি ১১.৬৩।

৪ অবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য। “কি ১.২২। ৫ দোষস্পর্শশূন্য, বিশুদ্ধ। “সে পূর্ণ উদাত্তধনি...অখণ্ডমুষ্টি ধরি। হউক বাহির চ.কা ২৮৮। ৬ (বাঙলায়) অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ। “ধাতার অখণ্ড লিপি জে আছে কপালে ম.পা ১৫২। ৭ অচ্ছিন্ন, অখণ্ড, গোটা। “অখণ্ড বিবপত্র।

অখণ্ডন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] ১ যাহার খণ্ডন নাই; খণ্ডনের অযোগ্য। ২ অখণ্ড, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমাস্থা। ২ যাহার বিচ্ছেদ নাই; কাল।—ন ক্রী [ন.ত] ১ খণ্ডনের অভাব; অভেদন, অচ্ছেদ্য। ২ খণ্ডনরাহিতা, অপ্রত্যাখ্যান, অনিরাঙ্কিত।

অখণ্ডনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ যাহা খণ্ডনযোগ্য নহে; যাহা

অস্থখ্য করা যায় না; অবশ্যকরণীয়, অনুরূপজনীয়। ২ নিরাকরণের অযোগ্য; অপ্রত্যাখ্যেয়।

অখণ্ডমণ্ডল বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। “অখণ্ড-মণ্ডলকার (চবাচর)। ২ পূর্ণবিষ, পূর্ণকল, সকল। “কাব্যপ্রকাশ, ১০.৪৬৭। অখণ্ডমণ্ডল বিধু জিনিয়া বয়ান ম ১২২৩। অখণ্ডমণ্ডল বিধু তারাগণযুত ক্রী.ম ৫৭।

অখণ্ডিত বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। “কোন কোন জন্তুর খুর অখণ্ডিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন ঘোড়ার।—বোধোদয়। ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছেদহীন। “অখণ্ডিতঃ পেম লভঙ্গ পত্নাঃ কু.স ৭.২৮। ৩ অবাহিত, আবাহ, অপ্রতিবন্ধ। ৪ অনানীকৃত। “পোপুগ রঘু ৯.১৩। ৫ অনিবাঙ্কিত, অপ্রত্যাখ্যেয়। ৬ (বাঙলায়) অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, সত্য। “আমি তোরে বলি আজি অখণ্ডিত কথা। কাটিয়া ফেলিব কর্ণ-শবুনির মাথা ॥ ম ৮৩৮।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিধির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুরূপজনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুজ্ঞা অনুদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিখা পরিগণিত য ১৭।

অখণ্ডে-অবণ্ডে ড্র ‘অখণ্ড’।

অখন ক্রি.বি [অ+খন; পূর্ববন্ধে] এখন, এক্ষণে। “কহি; সে অখন মী ১৪, ২০। ম.গা ৩; ৯। চলহ অখন অ.প ১০। কহত অখন ব.প ৬১৪। চিন্তিব অখন ম.পা ১৫; ৭৬; না দেখি অখন ৮০। আরে কর্তা, অখন বাটা (ভাঁটা) মরিনি গো আছ ১১২। [অখনে— ১ এক্ষণে। “অখনে জানিল অ.প ৩৭; ৭৮। ব.প ৬৪৬। না বুঝ অখনে, বুঝি কখনে, জখনে প্রহার করিবে শমনে ম.পা ৭৩; ১৫২। ২ এখনই। “অখনে তোমার বল ‘সহব’ (দেখিবে?) সকলে ৭ ১৫৯। অখনে লৈ জাবো তোর সর্ব্ব অলঙ্কার ম.পা ৪৬; ১৩৯। অখনেহ— এখনও। “অখনেহ কর বাপু জোগ দরসন মী ২৫।]

অখনে, অখনেহ ড্র ‘অখন’।

অখর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ পর্বতভিন্ন, প্রাণ্ড; দৌর্ভাগ্যবিত্ত, লম্বা। ২ বিপুল, মহান, অতিশয়। “অখরোণ গর্বেণ বিরাজমানঃ (দশকুমার)।

অখলা বিণ, স্ত্রী [অখল+স্ত্রী আ; পড়ে] অকুরা, সরলা। “না ঠেলহ বলে, অবলা ‘অখলে’ (অর্থাৎ অখলাকে)। যে হয় উচিত তোর চ.দা ১৪৬। অবলা অখলা পথে পথে আহা ফিরিছে অল্পশাকে।—কথা ৬৩।—লা বিণ [অখল > অখলা; পড়ে] অকপট, সরল। “সহজে অবলা, হৃদয় অখলা, ভাল মন্দ নাহি জানি চ.দা ২। সহজে অবলা, অখলা হৃদয়, ভুলিহু পরের বোলে জ্ঞা ১৫৭। অন্তর কপট নহে জানিবে অখলা বাদ ১৭১।

অখাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] যাহা মনুষ্য কর্তৃক খনন করা নহে; অকৃত্তখনন।—ত পুং; ক্রী দেবখাত, অকৃত্তিম জলাশয়—হুদ নদী নিকর ইত্যাদি। “অখাতো দেবখাতকঃ (অ.টী)।

অখাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ যাহা খাত (ভোজনযোগ্য) নহে; শাস্ত্রনিষেধ হেতু অভোজ্য; অভক্ষ্য (গোমাংসাদি)। ২ ভক্ষ্যভিন্ন, ভক্ষ্যাতর, অর্থাৎ যাহা ভক্ষ্যের মধ্যে নহে। ৩ (পীড়াজনক হেতু) অভোজ্য—পুতি মৎস্তাদি।—ত বি ১ অগ্রশস্ত খাত; পীড়াজনক বা অসার খাত। ২ বিরুদ্ধ খাত—যেমন, দুষ্কের সহিত লবণ। ৩ শাস্ত্র-নিষিদ্ধ খাত—যেমন, হিন্দুশাস্ত্রে পলাও প্রভৃতি। [অখাত-অবত, (কথা) অখতে-অবতে—যাহা ভোজনের অযোগ্য ও নিন্দনীয়।]

অখিল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার খিল (অবশিষ্ট) নাই; অশেষ, নিঃশেষ, নিপিল, বিস্ম, সমগ্র, সমস্ত। “বোধোহখিলঃ মনু ২.৬;

৯.৬৭; অখিলঃ ধনম্ ১৩১; অখিলঃ কৰ্মবিধিঃ ৩২৫। কৰ্ম্মাখিলম্ গী ৪.৩৩; ১৫.১২। অখিলকাশিমগুলম্ রঘু ৪.৪। অখিল জীবের পতি দেব নারায়ণ (ম)। অখিল সংসার ঐ ৩৮। ২ বাহা অকুটে নহে; কুতকৰ্ষণ, কুটে, চবা (ভূমি)। —ল ক্রী কাংস্রা, নিঃশেষ। “ধর্ম্মোহখিলেনোক্তঃ মমু ১.১০৭; ৮.২১৮; ২৬৬; ৩০১। —ল বি (বাঙলায়) ১ পৃথিবী। ‘অখিলে বিখ্যাত কীর্তি শ্রী ৬১; অখিল-খণ্ড ৭৩। অকিঞ্চনে অনেক অখিল ভরে দি। —শি ১০০। ২ বিধ, ত্রৈলোক্য। “অমর অখিলগুণ শ্রী মা ৩। অখিল-আধান শ্রী ১; অখিলের পতি ২৭। —লা শ্রী কুটুভূমি (ত.বা)।

অখিলাক্ষা (অ-ক্স) পুং [অখিল আক্ষা যাহার, বহুব্রী] বিধকপ, বিখ্যাক্ষা, ব্রহ্ম।

অখেল বিণ [ন.বহুব্রী; শ্রী-দা] পেরহীন, অখিল, অক্লান্ত। “বিহিত-বহিঃচরিত্রমপেরহীন গৌ ১.৫। —দ পুং [ন.ত] পেরাভাব, অক্লান্তি। **অখেন্নাতি** বি [সং অখাতি; অ ‘খেয়াতি’; পড়ে] নিন্দা, কলঙ্ক। “গুরুজন পবিত্রন বলে অপেন্নাতি ব ১৪৬।

অখ্যাতি শ্রী [ন.ত] অকীর্তি, অপবাদ, নিন্দা, কলঙ্ক।

অগ বিণ [√গম্+অ (ড)-ক>গ, ন গ, ন ত; শ্রী-গা, ‘নগ’ ‘অগ’ (‘অগ্রাণী’ অর্থে), ‘অগ’ (‘প্রাণী’ অর্থে) ১ যে যায় না; গতিহীন। “অগো বৃষভঃ শীতেন পা ৬.৩.৭৭। ২ দুর্গম। “ভ. ৪.১২.৩১। —গ পুং ১ বৃক্ষ। “মাঘ ৪.৬৩; অগান্ নিরগান্ মধুপাবলিঃ ৬৭। ২ পরিত। তু ‘নগ’। “অ.জ কি ১.৩৬। অগমুতা-আজ্ঞার বাহিব কেহ নয় শি ১৭। ৩ সূর্য্য (আর্ঘ্যভট্টমতে সূর্য্যের গতি নাই)। ৪ (সপ্ত কলাচলের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।

অগ অব্য [সং অগো:] সম্বোধন। “রাজাএ বোলে শুন অগ মনামতী আকি মগা ২। শুন অগ মৈনামতি গৌ.চ ৩১৬।

অগড়বগড়, আগড়-বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম ‘-ড়-ড়’ বি [সং বাগড়বগড়>বাং বাগড়ম>বাগড়, বগড়, আগড়ম, আগড় অগড় (অমু. শব্দ), হি অগড়বগড়] বাক্যের আড়ম্বর; বৃথা বাক্যবিত্তার; অপাসদ্বিক বাক্যসমূহ; ফাজিল কথা; যা-তা-কথা। [আগড়বাগড় বকা—অপ্রাসঙ্গিক কথাবার্তা বলা।]

অগণন বিণ [ন গণনা যাহার, ন.বহুব্রী; শ্রী-না] যাহার সংখ্যা নাট, অসংখ্যক, সংখ্যাতীত, বহু। “মীন অগণন দু ৪। শত্রুসংখ্যা অগণন। —রঙ্গ ১০২। হাতে লয়ে দীপ অগণন, চোচব কার সিংহাসন। নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ?—রবীন্দ্র।

অগণিত বিণ [ন ত; শ্রী-তা] ১ যাহা গণ্য হয় নাই। অসংখ্যাত। ২ অজ্ঞাত। “এম...নোহগণিতলজ্জা বাবসায়ঃ।—বিক্র ২১৮। ৩ অসংখ্যক, বহু। “তথি লমে পক্ষ, পশু লক্ষ লক্ষ, মৃগগণ অগণিত ম ৪৭৯। অগণিত সৈন্যগণ।—রঙ্গ ১০১।

অগণ্য বিণ [ন.ত; শ্রী-গা] ১ অগণনীয়, অসংখ্যক, বহু। “গুণৈর-গণ্যৈরতিশীলশালিভিঃ (কি)। অগণা...অণ্ডসমিবেশ চৈ.চ ২০। জাগে অগণ্য রবি চন্দ্র তারা।—রবীন্দ্র। ২ গণনার অযোগ্য; অকিঞ্চিংকর, তুচ্ছ, সামান্য। ৩ হেয়, নগণ্য, অধম, নীচ। “নাশি গুণ গৌরব অগণ্য গতিহীন দা ২০৭।

অগতি বিণ [ন.বহুব্রী; শ্রী-তি] ১ যাহার গতি নাই; গতিহীন, স্তির। ২ আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয়। —তি শ্রী [ন.ত] ১ গতির অভাব; গমনরহিত। ২ উপায়াভাব, অশুপায়। ৩ অপ্রবেশ। “অগতিত্ব (বজ্র) গমিহ্যামি বিহায়দা (রা)। ৪ অবিসয়। “মনোরথানামগতিন বিহতে কু.স ৫.৬৪। ৫ (বাঙলায়) মুমূর্ষু বা প্রেতের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা লৌকিক আচার—অতর্কজনী সংকার ইত্যাদির অভাবে মূক্তির ব্যাঘাত। [অগতিতে মৃত্যু—যে মৃত্যুর সময়ে কালোচিত আচারাদি অনুষ্ঠিত হয়

নাই। অগতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়; পতিতের উদ্ধারকর্তা; পতিতপাবন।

অগতিক বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসাণ্ড বিকল্পিত ‘ক’ (কপ্); শ্রী-কা] ১ গতিহীন, গমনরহিত। ২ নিরাশ্রয়, অশরণ। “বালমেনমগতিকমাদায় (দশকুমার)। ৩ উপায়াত্তর-শূন্য। “দণ্ডবৃত্তিকাগতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬।

অগত্যা ক্রি.বিণ [অগতি+আ (টা, তৃতীয়া-১ব) সংস্কৃতপদ] গতির অভাবে; উপায়াত্তরের অভাবে; কার্যগতিক, কাজে-কাজে। “বাস্তবিক অগত্যা সম্মত হইয়া বিষয়বদনে আশ্রয়দানে প্রতিগমন করিলেন সী. ৯৫। আমি তখন অগত্যা চোরকে আদর করিয়া...পালকে বসাইলাম ব প্র ২৪০; অগত্যা প্রকুর কিছু পাইল ৩৪৪।

অগ্ধ বি [সং অগ্ধা>প্রা * অগ্ধ>বা অগ্ধ; অপ্র] বকফুল গাছ। “অগ্ধ কপিথ মৃন্দরী শ্রী কী ২০৭।

অগ্ধ বিণ [ন.বহুব্রী; শ্রী-দা] ১ যাহার গদ (রোগ) নাই, নীরোগ, সুস্থ। “নরোচ্চগদঃ মধু ৮ ১০৭। ২ [ন.ত] ‘অভাবী’, ভাবাহীন, নীরব। —দ পুং ১ যাহাতে রোগ থাকে না; ভেষজ, ঔষধ। “বিষম্ভৈরগ্ধৈঃ মধু ৭.২১৮। হি ৪.৯। ২ বিষগ্ন ঔষধ (Antidote)। ৩ [ন.ত] গদের অভাব, নৈরুজা, অরোগিতা। “মধু ১১.২৩৮।

অগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগ্নি (হে); পড়ে; অপ্র] অগ্নি। “অগ্নিসংস্কার-দ্রব্য আনেন সহর ম ১১০৮। গৌ.চ ৪৫৯।

অগম বিণ [ন.ত; শ্রী-মা] অগামী, গতিহীন, অচল। —ম পুং ১ বৃক্ষ। “মহা ৩.৬৩.১০০। ২ পরিত। ৩ (বাঙলায়, অপ্র) দুর্গম, দুরারোহ। “(এ গিরি) সকলেরি অগম, দুর্গম দুর্গ যেন —মা ১২১। ৪ দুর্বোধ, অর্থাৎ যেখানে কিছুই নির্ণয় হয় না। “নাহি দিক-বিদিক! অগম শূন্য! হেখায় কি জন্ম! স্ব.প্র ৩।

অগম্য বিণ [ন.ত; শ্রী-মা] ১ যাহা গম্য নহে; গমনের অযোগ্য; অগম্য, অণক্যগমন। “দেবলোকক্স মার্গোঃয়মম্যো মাতৃধৈঃ সদা মহা ৩.১৪৬.৯২। ২ দুপ্রবেশ, দুর্গম। ৩ দুপ্রাপ, দুরাপ। ৪ অনভিগম্য দুর্বোধ, অবিসয়। “মাব ৩.৫২। সেবাধর্ম্মঃ পরমগমনো যোগিনামপাগম্যঃ। —নীতিগতক ৪৭; হি ২.২৫। অচিন্ত্য অগম্য নিতানন্দের মহিমা চৈ.ভা ৩৭৪; ৫১৩। ৫ অনভিগমনীয়, অর্থাৎ যাহার নিকটে যাওয়া অনুচিত। “যদগম্যোহপি গমতে (স প্রভাবো ধনশ্রু চ)।—পঞ্চ ১৭। —মা শ্রী ১ যে নারী সন্তোষ করা অবৈধ; অ-মৈথুন্য নারী। “ংগমন, ‘গামী’। ‘গমনীয় মমু ১১.১৭০। ২ অশুভাতি-শ্রী, নীচ-জাতি-শ্রী। [সকলেরই নিজস্ব গম্য, তত্ত্বাঙ্গ অগম্য। বিশেষতঃ রাজপত্নী গুরুপত্নী মাতা সপত্নীমাতা কন্যা পুত্রবধু ধর্ম্ম সহোদরী সহোদরজায়া ভ্রাতৃত্বগিনী-কন্যা শিষ্টা শিষ্যপত্নী ভাগিনেয়ভার্যা ভ্রাতৃপুত্রজায়া অতীব অগম্য (ব্রহ্মবৈবর্তপুর্বাণ ১।)]

অগম্য ক্র ‘অগম’।

অগর বি [সং অগ্র>বা (স্বরাগমে) অগর; হি আগর; অপ্র] ‘শ্রেষ্ঠ’, পরমেশ। “অগর জানেন তত্ত্ব বিধ ধীর বজ্র ভ গ্র ১৬৬।

অগর বি [সং অগর>প্রা অগর (প্রা ম); হি অগর; অপ্র] অগরচন্দন। “বি.সা ৩২১।

অগর পুং, ক্রী [তু. সং অগর>লি, প্রা অগর] সুগন্ধি চন্দনবিশেষ; অগর। “অগর চন্দন বা.ম ২১৩।

অগর বিণ [ন.বহুব্রী; শ্রী-র্কী] যাহাতে গরু নাই; গরুহীন, নিরুগর। “জ্ঞানমগরম্ হি ১.১৭৩।

অগহিত বিণ [ন.ত; শ্রী-তা] ১ অনিন্দিত, অদুখিত। “জোষ্ঠে সন্তির-গহিতঃ মমু ২.১০৯। ২ দোষরহিত, শুদ্ধ। “জীবৈচ্ছিন্নৈরগহিতৈঃ মমু ২.৭৫। ৩ অনিন্দ্য, শাস্ত্রবিরহিত। “কর্ম্মভিরগহিতৈঃ মমু ৪.৩। ৪ উপঘাতরহিত (পাণ্ড)। “মমু ৫.২৪।

অগস্তি পুং [উ ৪.১৭৯; অগস্তি, অগস্তা (অ.চী; অ.চি)] ১ অগস্ত্য-মুনি। ২ (তৎসম্বন্ধে) দক্ষিণ দিক্। ৩ (অগস্ত্যদেবতাক) অগস্ত্যানক্ষত্র। ৪ [বহব] অগস্তির গোত্রাপত্যগণ। পা ৪.১.১০৫; ২.৪.৬৪। ৫ (অগস্ত্যাদয়ে পুষ্পোদগম হেতু?) বকবৃক্ষ, বকফুলের গাছ। ৬ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।

অগস্ত্য পুং [অগ+স্ত্য স্তম্ভন+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি অগকে (বিক্রাপকৃতকে) স্তম্ভিত করেন (অ.চী); প্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ। [মিত্র ও বরুণের কুন্তে পতিত ঋগিতরেতঃ ইহাতে ইহার জন্ম; এই জন্ম ইনি 'কুন্তজ' 'কুন্ত্যোনি' নামে খ্যাত। পিতৃহরণের নামানুসারে ইহার নাম 'মৈত্রাবরুণি'। মতান্তরে, ইনি পুলস্ত্যপত্নী হবিভূর পুত্র (ভ ৪.১.৩৫)। ইনি সমুদ্রবাসী কালকেয় দৈত্যগণের বিনাশার্থ সমুদ্রশোষণ করিয়া 'পীতাক্ষি' নামে এবং বাতাপি দৈত্য নাশ করিয়া 'বাতাপিহিট' নামে অভিহিত হন। রাম বনগমনের সময়ে ইহার নিকটে ইন্দ্রদত্ত বৈষ্ণবচাপ, অক্ষয় তুণ্ডয়, শর ও খড়্গ প্রাপ্ত হন। উত্তরকাণ্ডে, রামচন্দ্রের সভায় ইনি রাক্ষসবংশবর্ণন, রাবণের দ্বিধিজয় পরাজয় প্রভৃতি কৌতুকজনক বিষয়ের বর্ণনা করেন। ইহার পত্নী 'লোপামুদ্রা' ও পুত্র 'দৃঢ়ান্ত' এবং 'দৃঢ়ান্ত'। কাশীপণ্ডে ইহার বিদ্যাচলস্তম্ভনকথা এবং বৃহৎসংহিতায় দক্ষিণ দিকে নক্ষত্ররূপে অবস্থিত বর্ণিত হইয়াছে। ত্র 'লোপামুদ্রা'।] ২ (অগস্ত্যদেবতাক) অগস্ত্যানক্ষত্র (Canopus)। "রঘু ১৬.৪৪। ৩ [বহব] অগস্ত্যের গোত্রাপত্যগণ (ত্র 'অগস্তি' (৪))। ৪ বঙ্গসেনবৃক্ষ, বকফুল গাছ (ত্র 'অগস্তি' (৫))। [অগস্ত্যের আসা—অগস্ত্যের প্রত্যাবর্তন। অগস্ত্য বিদ্যা অতিক্রম করিয়া দাক্ষিণাত্যে গমন করেন, আর ফিরেন নাই। গোণার্থে, 'কাহারও অপ্রত্যাবর্তন'। "তার আসা অগস্ত্যের আসা দা ১২৭১।]

অগস্ত্যমার্গ পুং [য.ত] অগস্ত্যের পথ; দক্ষিণ দিক্।

অগস্ত্যযাত্রা বি [য.ত] অগস্ত্যমুনির প্রস্থান; বিদ্যালজ্বনপূর্বক অগস্ত্যের দাক্ষিণাত্যে যাত্রা। [অগস্ত্য ভাদ্রমাসের প্রথম দিনে বিদ্যা লজ্বন করিয়া দাক্ষিণাত্যে যাত্রা করেন, আর ফিরেন নাই। এই হেতু ঐ দিনে যাত্রা নিবদ্ধ। লৌকিক আচারে ইহা হইতে মাসের প্রথম দিবস যাত্রা নিবদ্ধ। অগস্ত্যযাত্রা করা—চিরকালের জন্ম প্রস্থান করা; জন্মের মত যাওয়া। "রামবাবু, ছেড়ে দাও, আমি অগস্ত্যযাত্রা করি। স.এ ৭২।]

অগস্ত্যসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অগস্ত্যকৃত বিশ্ববাসনাদিপূজাবিষয়ক শাস্ত্র।

অগস্ত্যসেবিত বিণ [তৃত] অগস্ত্য কর্তৃক অধুষিত। "অগস্ত্য-সেবিতামাশং সেবমানে দিবাকরে গো.রা ৩২২৮।

অগস্ত্যচরিত বিণ [অগস্ত্য কর্তৃক আচরিত, তৃত] অগস্ত্যাবিষ্ঠিত। "অগস্ত্যচরিতামাশম্...যথো রঘু ৪.৪৪।

অগস্ত্যাদয় পুং [অগস্ত্যের উদয়, য.ত] ১ অগস্ত্যানক্ষত্রের আবির্ভাব। ২ অগস্ত্যের উদয়কাল; সৌরভাস্ত্রের সপ্তদশ দিবস। [অগস্ত্য নক্ষত্রের উদয়ে জলাশয়ের জল প্রসন্ন হয়। (তু 'রঘু ৪.২১)।]

অগহীন বিং ['গহীন' অর্থে, 'অগাধ' শব্দের অস্বকরণে কৃত; গ্রাম্য] গহীন, গভীর, অগাধ। [অগহীন জল—অগাধ জল।]

অগা বিং [সং অজ্ঞ] নির্বোধ, বোকা। [অগাচন্দ্র, অগারাম—বোকা (গালিতে)। অগা নারা—বোকা হ'য়ে যাওয়া। অগার একশেষ—অত্যন্ত বোকা।]

অগাই বিং ['অগাহ'—মূল; অগ্র] দূরবগাহ, দুর্যোধ, দুর্যেয়। "দেব-দেববর, গোফুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাই শ্রী.ম ১৫৭।

অগাধ বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী-ধা, তু 'স্বগাধ'—হৃথে অবগাহনীয় (সায়ণ—ঋষে ৭.২৭.৮)] ১ যাহাতে গাধ (প্রতিষ্ঠা) নাই; প্রতিষ্ঠাহীন,

অতলস্পর্শ, অতিগভীর। "শোণঃ শুভজলোহিগাধঃ রা ১.৩৫.৪। অগাধ-জলো হ্রদঃ (অ.কো)। অগাধসলিলাং...সমুদ্রাং হি ১.৫৩। অগাধ-জলসঞ্চারী ন গর্বং যাতি রোহিতঃ (হু.র)। পড়িম্ব অগাধ জলে চ.দা ১০৯। অগাধ সে ব্রহ্মসিদ্ধ প.তু ৭৪। ২ গভীর। "সম্ব রঘু ৬.২১। ৩ অনবগাহমহিমা, গভীরমহত্ব। "যশ...অগাধস্তানযা গুণাঃ অ.কো ১.১.১। ৪ গভীর, অগাঢ় (বুদ্ধি, জ্ঞান)। "বোধ ভ ১.৫.৫। ৫ মহান, অতিশয়িত, অত্যন্ত। "সান্মাগাধে ভয়ে ময়া (S. W.)। ৬ দুর্যোধ, দুর্যেয়, দুর্যধিগম। "না বুঝিয়া নিম্নে তান চারিত্র অগাধ চৈ.ভা ৪৮৬। ৭ (বাঙলায়) প্রচুর, বিপুল। "অগাধ বিষয়; অগাধ টাকা। ৮ অসীম, অনন্ত। "(কত) উঠেছিল চাঁদ নিশীথ অগাধ আকাশে।—রবীন্দ্র।—ধ পুং পিঠরাদি পক অগ্নির একতম। "হ ১৮০.৩২।—ধ পুং (?), র্ত্তী ছিত্র, গষ্ঠ।

অগার পুং, স্ত্রী [অগ+আ- , রা+অ (ক)-ক; উত] ১ যাহা স্তম্ভাদিভূত বৃক্ষ গ্রহণ করে (অ.চী); গৃহ, ভবন। "পা ৬.৩.৭৯; ৪.৪.৭০। "দাহী মনু ৩.১৫৮; ১১.১৭। "অগারে রঘু ৫.২৫। ২ গৃহস্থের গৃহ; বাড়ী। "সপ্তাগারঃশ্বরেব ভৈক্ষ্যম মনু ১১.১২৩।

অগিনি বি [সং অগ্নি>লি অগিগনি, গিনি>বা অগিনি; পড়ে] অগ্নি। "গো.চ ১৮৭। জলপ্র অগিনি গো.বি ৪; ১৯৬। অগিনির কণা ম.বি ১৯। জলন্ত অগিনী (মিলের জন্ম 'ঈ'কার) বি.পা ১২৯। জালাইল অগিনি গো.চ ১৮৭। "পরীক্ষা শ্রী.ম ২৭৫। অগিনিতে শ্রী ৬৬। প্রজ্বলিত না হয় অগিনি ম ২৯৮।

অগিম ক্রি.বিং ['আগ্রীব'—মূল; ত্র 'গিম'] গ্রীবাপর্য্যন্ত, ঘাড়-অবধি। "সপত্র কদম্বফুল দৌহার কাণে। কপালে চুষন করে অগিম পোলনে॥ "জা ৫৩; 'অ'ম' দোলনী রমণীমানস চোর (ধৃতপাঠ—'ওগিম') ৬৭।

অগুণ বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী-ণা] ১ যাহার গুণ (গুণত্রয়ের কার্য্য) নাই; ত্রিগুণাতীত, নিগুণ। ২ সৎগুণরহিত, গুণহীন।—ণ পুং [ন.ত] ১ 'গুণবিরোধী', দোষ। "গুণাগুণ মনু ৩.২২; ৯.৩৩। কি ৬.২১। ২ গুণাত্যাব। ৩ (বাঙলায়) অসুপকার, অপকার। [অগুণ করা—অপকার করা (ঔষধাদি-সম্বন্ধে)।]

অগুণতি, অগুণতি বিং [সং অগুণতি; তু 'হি গিনতী, 'গুণ'] গণনাতীত, বহু। "রবরের জুতো...জাজ-ওয়ালা পাগড়ী অগুণতি উঠেছে ১৮৫।

অগুয়ান বিং [হি অগুয়ান্; অগ্র] অগ্রসর। "একলি চললি ধনি হোই অগুয়ান বি.সা ২৬।

অগুরু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রু, -রী] ১ 'গুরুভির', লঘু, হালকা। ২ (চন্দ্রে) দীর্ঘমাত্রাহীন হ্রস্ব (বর্গ)। "ঋতবোধ ৮; ৩৪। ৩ [ন.বহব্রী] যাহার গুরু (দীক্ষাদাতা) নাই, গুরুহীন।—রু পুং (চন্দ্রে) লঘুবর্গ (ত.বা)।—রু স্ত্রী [ন.বহব্রী] ১ যাহা হইতে গুরু (ভারী) নাই; কালাগুরু, কৃষ্ণ, অগরচন্দন (Aquilaria Agallocha)। "ধূপিত রা ২.১৭.৩। ২ পীতবর্ণ অগুরুবিশেষ; অসার, পীতক। [ইহা সুরভি ও বর্ণের উজ্জ্বলতাজনক বলিয়া গায়ে ভূমারূপে লিপ্ত হয়।] "চন্দ্রনাগুরুভূতিতাঃ (শুরাঃ) রা ২.১৬.৩৫। তব সঙ্গে থাকি যদি লাগে ধূলি গায়। অগুরুচন্দন চুরা জ্ঞান করি তায়॥ কৃ ৯৯। ৩ শিংশপা, শিশুগাছ।

অগুঢ় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ঢা] অগুপ্ত, প্রকট, প্রকাশিত। "সদ্ব্যব কু.স ৫.১২।

অগৃহ বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী-হা] যাহার গৃহ নাই; গৃহহীন।—হ পুং বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী।

অগেআন, -য়ান বিং [সং অজ্ঞান; মৈ গেআন (জ্ঞান)] ১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন; গুণাগুণবিচারহীন, বিচারমূঢ়। "বহাদেবী

বলে রাজা ভূমি অগ্নেয়ান। ঋজামাতা ভোণে মরে করাই ভোজন পান ॥ কু.উ.৯। অগ্নেয়ান পশু পাখী, তাঁরা কান্দে ঝরে আগি, কি দিয়া বাকিল সম্ভার মন ব. ৬। ২ অচেতন, মুচ্ছিত। “রাইক হেরি অগ্নেয়ান। নিষ্কারে ঝরয়ে নয়ান ॥ ব.প ১১১। মহাহু বীর পড়ে হয় অগ্নেয়ান চ.বি.৮৪। ৩ বাহুজ্ঞানহীন, আত্মহার। “চীচর চিকুর, কিছু না সম্বর, কেনে হইলে অগ্নেয়ান চ.সা ২৯। প্রমই ভুবন বনে জন্ম অগ্নেয়ান। ভাবল ভয় গুণগৌরব মান ॥ গো ২৬০। ব.প ১০৪৭। আমার দর্শনে রাখা স্থণে অগ্নেয়ান চৈচ ২০। ৪ তবুজ্ঞানহীন, মায়ামুগ্ধ। “শুন শুন মাতা! জীবতত্ত্বের সংস্কার। ভূমিতে পড়িলে মাত্র হয় অগ্নেয়ান ॥ চৈ.ভা ১৪৮। ৫ স্পর্শজ্ঞানগ্রহণে অশক্ত; নিস্পন্দ, অসাড়। “লোকচাঁচর হরিল শরীর অগ্নেয়ানে শ্রীম ১৪২। ৬ রসকলানভিজ্ঞ, অবিদগ্ধ, অরসিক। “তুহুত নাগরগুণ হাম অগ্নেয়ান বি.প ৭৭; অগ্নেয়ানে কোন করয়ে বাবহার ৮৩। ৭ মূর্ণ, বোকা। —ন বি অজ্ঞান, তবুজ্ঞানভাব, মোহ। “ঘোর তিমির অগ্নেয়ান ভ.গ্র ১১১। অগ্নেয়ান ধ্বস্ত দ্রুপ্ত নিমগন জ.প ৬৫। —নি,—নী বিং, স্ত্রী [স্ত্রী-ই-ঈ] জ্ঞানহীনা, অচতুরা, বালমতি; রসকলানভিজ্ঞা, অবিদগ্ধ। “বিভাপতি কহ তুহু অগ্নেয়ানি। পিয়া হিয়া করি কাহে না ফেরি বয়ানি ॥ বি.প ১২৭; যদি কহ তুহু অগ্নেয়ানী। হাম সোঁপনু হিয়া নিজ করি মানি ॥ ১৮২।

অগ্নেয়ান, অগ্নেয়ানি, -নী জ ‘অগ্নেয়ান’।

অগ্নো অবা [সং অগ্নোঃ] সম্বোধন, ওগো, হে। “কোন দোষে অগ্নো শ্রামা, বালকে এতেক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগ্নো প্রাণপ্রিয়া সপি ম ২৪৯। অগ্নো, মা ঠাকুরাণী যে শুতে পান না আ.হু ২১।

অগ্নোচর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] বাহা গোচর (ইন্ড্রিয়ের বিনয়ীভূত) নহে; ইন্ড্রিয়জ্ঞানাতীত, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞাত। “বাচামগোচরাঃ হর্বাষষ্ঠ্যম্পৃশং (দশকুমার)। ব্রহ্মময়ী অন্নপূর্ণা ধানে অগ্নোচর ভাচ ১৩৩। যিনি চক্ষুর চকু হইয়াও চক্ষুর অগ্নোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগ্নোচর...তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন (ব্রাহ্মধর্ম, উপনিষৎ)। —র ক্রী ১ ইন্ড্রিয়জ্ঞানাতীত বস্তুমাত্র। ২ ব্রহ্ম। “অগ্নোচরে বাগিণ চোপরেমে কি ১৭১১। ৩ ইন্ড্রিয়ের অবিষয়ীভাব; পরোক্ততা, অজ্ঞাতভাব। “মদীয়াগোচরেণৈব ক্রিয়তে হি ২৫৮।

অগ্নোর, অগ্নোর বি [সং অগ্নর> বা (অগ্নর) অগ্নোর, অগ্নোর, অগ্র] অগ্নরচন্দন, অগ্নরপক্ষ। “অগ্নোরচন্দনে ছড়া ঝাটি শূ ৩৪। অগ্নোর চন্দন ম ১১২৩। অগ্নোর কল্লুরী গন্ধে তিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগ্নোর কল্লুরী আদি বস্ত্রে লাগাইব জ ৫৮। অগ্নোরচন্দনে রাজা পূরি লৈল খুরীঃ সর্বাক্ষে লেপিল তার অগ্নোর চন্দন ক.চ ১৩১। অগ্নোর চন্দন ম ১০১৪। অগ্নোর ধূপের গন্ধে আমোদিত শি ৪৭। রা.শে ৫১। শ্রী.মা ১৬১। অগ্নোর সৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগ্নোর আমোদ ১৯২। অগ্নোরচন্দনচর্চিত নূ.৪ ৪৪।

অগ্নোগ্নে ক্রি.বিং [অগ্নোগ+এ] অবিলম্বে, শীঘ্র, তৎক্ষণাৎ। “হৃদয়ের যে রথখান অগ্নোগ্নে ধরিল বা.ম ১৩। [অগ্নোগ্নেতে (অগ্নোগ+এতেৎ)—ঈদ্র। “আসতে তোমার হবেই হবে—অগ্নোগ্নেতে আসতে হবে কৃ.কে ৩৭।]

অগ্নোগ্নেতে, অগ্নোর জ ‘অগ্নোগ্নে, অগ্নোর’।

অগ্নগদানী বি [সং অগ্নদানী,—নীয়; ‘অগ্নগদনে’ গ্রাম্য] শ্রাদ্ধ প্রেতোদেশে প্রদত্ত তিলাদির প্রত্যগ্রাহী উষ্ট্রচার ব্রাহ্মণবিশেষ।

অগ্নি পুং [√ অগ্ বক্রগতি+নি-ক (অ.টী); অগ্র+√ নী প্রণয়ন+কিপ্; নিরুক্ত—অগ্রঃ যজ্ঞে প্রণীয়তে (বাহা যজ্ঞে প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্রণীভবতি (সর্ব বিষয়ে যে আপনাকে অগ্রস্থ পাওয়ায়, অর্থাৎ

প্রধান হয়), চান্দস; তা অগ্নি (তু, প্রা অগ্নি); cf. L. Ignis; Slav. ognj; Lith. Ugni; F. ignis; Spanish, Italian—ignes] ১ বাহা বক্র গমন করে; অনল, জ্বলন, বহ্নি। “কটাপ্তি, তুণাপ্তি, বিদাপ্তি। কোপাপ্তি রা ১.৪০.৩; শোকাপ্তি ২.২৪.৮। অমু-ণ্যাপ্তি ক.সা ২০.২৬৬। নাপ্তিঃ যুগেনোপধমেৎ মনু ৪.৫৩; রাজাপ্তি ৭৯; জ্ঞানাপ্তি ১১২৪৭। সেতু অগ্নিময় কল্প মে ২৬৪। ২ অগ্নির দেবতা; বৈখানর। “যুগ্মানু হইয়ে অগ্নি আসি দিল দেবা কৃ ৩০৪। ম ৫। [অগ্নি ঋগ্বেদীয় দেবতাগণের একতম। ইনি অমর রত্নজাতা এবং যজ্ঞের দেবতা হোতা ঋষি ক সম্পাদক রক্ষাকর্ত্তা ও হব্যবাহক। স্ত্রীপুরুষরূপী ইন্দ্রন বা অরশিব্রহ্মের সংদর্শনে ইহার উৎপত্তি। আকাশে সূর্য্য, বায়ুমণ্ডলে বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—ইহার এই তিন রূপ। ইহার চারি শৃঙ্গ, তিন পদ, দুই মস্তক এবং সাত হস্ত। ইনি ত্রিলোক-দর্শক ও ত্রৈলোক্যবাসী জীবগণের কর্ত্তৃসাক্ষী। উপাসকেরা ইহার প্রসাদে দীর্ঘজীবন, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ পাণ্ডপ্রাপ্তি এবং কুধা দৈন্ত শত্রু ও বিপদ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাসকেরা ইহার শ্রবণ করেন। ইনি দেবগণের মূখ (মহা ১.৫২৩) এবং জিহ্বা, দেবতার অগ্নিমুখে হৃতদ্রব্য ভক্ষণ ও অগ্নিজিহ্বায় যজ্ঞহবি আত্মদান করেন (তু ‘অগ্নিজিহ্বা’)। পুরাণে, অগ্নি ধর্ম্মপত্নী বহুর গর্ভে জাত। ইহার পত্নী স্বাহা এবং পাবক পবমান শুচি তিন পুত্র, তিন পুত্রের পঞ্চদ্বারিংশ পুত্র; স্তরঃ অগ্নির সংখ্যা একোনিপঞ্চাশৎ (ভ ৪১.৫৯; ৬০)।] ৩ অগ্নিদাহ; গৃহদাহ। “মনু ৪.১১৮; ৮.১০৮। ৪ গার্হপত্য দক্ষিণ ও আহবনীয়া—এই অগ্নিগ্রহ। “মনু ২.২৩১। ৫ ভুক্তদ্রব্য-পরিপাক জঠরানল। “০মন্দ্য। ১০যুত (চক্রপ্ত)। ৬ আমাশয়স্থিত সৌরভেদঃ; পিত্ত। ৭ (অগ্নির গুচ্ছজাত) স্বর্ণ। ৮ (দাহকরহেতু) রক্তচিক, লালচিটা। ৯ ভরাতক, ভেনা। ১০ নিধুক, নেপু। ১১ চিত্রক, চিতা। ১২ সূর্য্য। ১৩ বিহু। ১৪ (অগ্নিবিহিত) পূর্ন-দক্ষিণ কোণ; অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাদিপতি লোকপালবিশেষ; বহ্নি। জ ‘লোকপাল’। ১৬ (অগ্নিসংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ১৭ (তথ্যে) ‘র’ এই বীজাক্ষর।

অগ্নি-অবতার বি ১ অগ্নির মূর্ত্তিস্তর; দ্বিতীয় অগ্নি; অগ্নিশক্তি। “ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণ বা উৎপাদন। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২৯৯।

অগ্নিকর্ম্ম (-র্দ্বন্) ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হোম, অগ্নি-হোত্র। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্যমাত্র। ৩ [উ.লো] অগ্নিসাধ্য কার্য্য, তপ্তুলোহের দাহজঙ্ঘ চিকিৎসাবিশেষ (Cauterization, স্ফুট)।

অগ্নিকলা স্ত্রী [ব.ত] অগ্নির অবয়ব—ধূত্রাচ্চিঃ উগ্মা জ্বলনী জালিনী বিহুলিঙ্গিনী স্ত্রী স্রুকা কপিল হব্যবহা কব্যবহা—এই দশবিধ (শারদাতিলক)।

অগ্নিকল্প বিণ [অগ্নি+কল্প (কল্পণ) ‘ঈষদসমাপ্তি’ অর্থে; স্ত্রী-জা] ‘ঈষদসমাপ্ত অগ্নি; অগ্নিতুলা তেজস্বী।

অগ্নিকাণ্ড বি [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী ব্যাপারমাত্র; গৃহাদিদাহ। ২ কামান বন্ধু প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি-বর্ষণ।

অগ্নিকার্য্য ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হবিদানাদিপূর্ব্বক অগ্নি-প্রজ্বালন; অগ্নিজন, আগুন-জ্বালান (অ.চি)। ২ অগ্নিতে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমানুষ্ঠান (কুল্লুক); অগ্নিতে সমিধপ্রক্ষেপাদি (মিতাকরা)। “মনু ২.৬৯। যাজ্ঞ ১.২৫; ৩.২৮১। ৩ (বাঙলায়) মৃতদেহদাহ, মৃতসংকার। “পিতৃঅগ্নিকার্য্য শ্রাদ্ধ করহ তর্পণ কৃ ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাচার করহ এখন ম ১০১৪।

অগ্নিকার্ত্ত [উ.লো] ১ অগ্নির উদ্দীপক কাষ্ঠ; অগ্নরুকাষ্ঠ। ২ (বাঙলায়) ইন্দ্রন, জালানী কাষ্ঠ।

অগ্নিকুণ্ড ক্রী [ব.ত] অগ্নির আধানার্থ পাত্র; অগ্নিপাত্র, আউটা-প্রভৃতি।

অগ্নিকুমার পুং [ব.ত] ১ অগ্নিপুত্র কার্তিকের। [ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি সুরতরত উমামহেশ্বরের সন্তোগৃহে প্রবেশ করিলে অন্তর্ধামী শিব তাহা জানিয়া লজ্জিত ও কেলিবিবর্ত হন ও তাহার বীৰ্য্য ক্ষলিত হয়। শিব সেই বীৰ্য্য অগ্নিমুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহা গন্ধাজলে পরিত্যাগ করেন এবং গন্ধাজল হইতে উহা ঘটকৃতিকায় সংক্রমিত হইয়া গর্ভরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ভ শরবণে নিক্ষেপ করেন। শরবণে ক্ষিপ্ত সেই গর্ভই 'কার্তিকের', তজ্জন্তু ইহার নাম 'শরজন্মা'। অগ্নির বীৰ্য্যধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিভূ' ইত্যাদি নামে খ্যাত। গন্ধার স্তম্ভপান হেতু ইহার নাম 'গন্ধ' (কৃ.স. ৯ম, ১০ম, ১১শ সর্গ)। রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গন্ধা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্ভভূত শিববীৰ্য্যে পীড়িত হইয়া, উহা হিমালয় পার্শ্বে নিক্ষেপ করেন। কৃত্তিকা-গণ সেই বীৰ্য্যজাত শিশুকে স্তম্ভপান করান; তজ্জন্তু ঐ কুমার 'কার্তিকের' নামে খ্যাত (রা ১.৩৭শ সর্গ; মহা ৩.২২৪ অধ্যায়, ১৩.৮৫ অধ্যায়।) ২ (বৈতকে) শাস্ত্রীয় ঔষধবিশেষ।

অগ্নিকোণ পুং [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ; পূর্ব-দক্ষিণ কোণ।
অগ্নিক্রিয়া ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির কার্য্য; অগ্নিদাহ। "বাজ ৩.২৮৪। ২ (বাঙলায়) অগ্নিসাধ্য কার্য্য; শব্দাহ, অস্তোষ্টি।

অগ্নিক্রীড়া ক্রী [উ.লো] অগ্নিসাধ্য ক্রীড়া; অগ্নিখেলা, আতশবাজী।
অগ্নিগর্ভ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ভা] ১ যাহার গর্ভে অগ্নি; অগ্নিমধ্য, অন্তর্বহি, অগ্নিপূর্ণ। "অগ্নিগর্ভাঃ শমীম্ শ ৪.৪। —ভ পুং ১ অগ্নিজার-বৃক্ষ। ২ সূর্য্যকান্তমণি। ৩ অগ্নিময়নকাঠ, অরণি। —ভা ক্রী [অগ্নিগর্ভ + ক্রী আ (টাপ্)] ১ শমী, শাইগাছ। [শমীগর্ভে অগ্নিস্থিতিকথা ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৬৬-৪৪]। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। ৩ (অগ্নিতুল্য রক্তবীৰ্য্য-ধারণ হেতু) পৃথিবী (ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭৯)। [অগ্নিগর্ভ দীপশলাকা—দীয়াশলাই। "ব.প্র ২৭২।]

অগ্নিগৃহ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিগ্নয়ের রক্ষার্থ গৃহ; গার্হপত্যাদির রক্ষাহান; অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। "মহু ৪.৫৮, কুল্লক। ২ হোমগৃহ।

অগ্নিচয়ন ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "পা ৩.১.১৩২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন মন্ত্র; অগ্ন্যাধান-মন্ত্র।

অগ্নিচিং বিণ [অগ্নি + চিং + (কিপ্) অতীতে-১ব; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাধান, আহিতায়ি, সায়িক। "রঘু ৮.২৫। ২ অশ্বমেধান্তযজ্ঞকর্তা (রা টীকা)। "রা ২.৭৬.২০। —২ পুং অগ্নিহোত্রী, আহিতায়ি। "বান্ ভট্ট ৫.১১।

অগ্নিচূর্ণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুঁড়া; বারুদ। "শু ৪.২.৩০; ৭.১৯৮, ২০২। [অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির জন্তু 'ত্র শু ৪.৭.২০১-২০২।]

অগ্নিজ বিণ [অগ্নি + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-জা] ১ অগ্নি হইতে যাহা জন্মে; অগ্নিজাত, বহিঃজ। —জ পুং ১ কার্তিকের। ত্র 'অগ্নিকুমার'। ২ অগ্নিজারবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —জ ক্রী স্বর্ণ। "এবং স্বর্ণ-মুৎপন্নমত্যাঃ জাতবেদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮৩।

অগ্নিজন্মা (অন্) পুং [বহুব্রী] অগ্নি হইতে যাহার জন্ম; কার্তিকের। ত্র 'অগ্নিকুমার'। —ম ক্রী স্বর্ণ। ত্র 'অগ্নিজ ক্রী'।

অগ্নিজিহ্বা পুং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অগ্নি যাহার জিহ্বা-তুল্য হস্তজ্বরের আধাদনসাধন; দেবতা। ত্র 'অগ্নি'। ২ বরাহরূপী বিষ্ণু। 'অগ্নিজিহ্বো দর্ভরোমা (বরাহরূপবর্ণন)। —হ্রা ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধূমিনী যেতা লোহিতা নীললোহিতা স্বর্ণা পদ্মরাগা। ত্র 'মহু ১.২.৪। ২ লাক্ষ্মীবৃক্ষ, বিকলাঙ্গলা।

অগ্নিতুলা বিং আগুনের বত, অর্থাৎ অত্যধিক মূল্য হেতু যে পণ্যের নিকটে ক্রম্যর্থ যাওয়া যায় না; অতিমূল্য, অতিমহাৰ্থ, বড় আঁকা। "অগ্নিতুলা ত্রব্য বত কব আর কি বিহু ৩৬।

অগ্নিত্রয় ক্রী, **অগ্নিত্রেতা** ক্রী [ব.ত] ১ তিন অগ্নি; গার্হপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিত্রয়রূপ পিতা মাতা ও আচার্য্য। ত্র 'অগ্নি (৪)।

অগ্নিত্রেতা ত্র 'অগ্নিত্রয়'।

অগ্নিদ বিণ [অগ্নি + দ + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী-দা] ১ যে অগ্নি দেয়; অগ্নিদাতা। "মহু ২.২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্দ্ধক। —দ পুং যে দাহার্থ্য গৃহাদিতে অগ্নি দেয়; গৃহদাহক, আততায়িবিশেষ, ঘরপোড়া। "বাজ ২.৭৬।

অগ্নিদক্ষ বিণ [তৃ.ত; ক্রী-দা; ছান্দস] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ; অগ্নিপুট, আগুনে পোড়া। "অগ্নিদক্ষাবিমৌ পক্ষৌ রা ৪.৬০.১৮। ২ শাস্ত্রানুসারে সংস্কৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। "অগ্নিদক্ষাচ্ যে জীব্যে য়েহপানক্ষাঃ কুলে মম (বাণুপুরাণ)। —দ পুং, বহব √ বিপ্রের পিতৃলোকবিশেষ। "মহু ৩.১২৯।

অগ্নিদাতা (তৃ) বিণ [ব.ত] যে প্রেতের মুখে অগ্নি দেয় বা যে মুখায়ি করে; অস্তোষ্টিকারক। "যশ্যগ্নিদাতা প্রেতস্ত পিণ্ডং দদ্যাৎ স এব হি (মৃতি)। অগ্নিদাতা হইলেন ধর্ম্মের নন্দন ম ১০১৪।

অগ্নিদিক (শ্) ক্রী [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক; অগ্নিকোণ।

অগ্নিদীপন বিণ [ব.ত; ক্রী-নী] জঠরানলের উদ্দীপক; অগ্নিবর্দ্ধক, ক্ষুধাজনক (ভাবপ্রকাশ)। —ন ক্রী অগ্নিদীপক ত্রব্য বা ঔষধ।

অগ্নিদেব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] অগ্নি যাহার দেবতা; অগ্নিপূজক। —ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক। ২ [কর্ম্মধা] অগ্নিরূপ দেব; দেবতা অগ্নি। —বা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] অগ্নি যাহার অধিদেবতা; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিদধারণ ক্রী [ব.ত] বিধিপূর্বক অগ্নিরক্ষণ। "ত্রিতনামগ্নিদধারণম্ (কাদম্বরী)।

অগ্নিদক্ষত্ৰ ক্রী [উ.লো; বৈদিক] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিনয়ন ক্রী [ব.ত] ১ যথাবিধি মন্ত্রপূর্বক অগ্নির প্রণয়ন বা নঃস্বার। ২ অগ্নির নেত্র।

অগ্নিপক্ক বিণ [স.ত] অগ্নিতে কৃতপাক; অগ্নিসিদ্ধ। "অগ্নিপক্ক-মধ্যমং বা ভ ৭.১২.১৮।

অগ্নিপরিক্রিয়া, **পরিক্রিয়া** ক্রী [ব.ত] অগ্নির পরিচর্যা; অগ্নি-সেবা। "মহু ২.৬৭।

অগ্নিপরিচ্ছদ ক্রী [ব.ত] অগ্নির উপকরণ স্রক্শ্রবাদি। "মহু ৬.৪।

অগ্নিপরিশুদ্ধি বি [তৃ.ত] অগ্নি দ্বারা পরিশোধন; অগ্নিপ্রবেশ-পূর্বক সচ্চরিত্রনির্ধারণ, অগ্নিপরীক্ষা। "আর্থা জানকীর অগ্নিপরি-শুদ্ধিকান্ত-পর্য্যন্ত সী ৬।

অগ্নিপরিষ্কিয়া ত্র 'অগ্নিপরিক্রিয়া'।

অগ্নিপরীক্ষা ক্রী [তৃ.ত] ১ অগ্নি দ্বারা অপরাধীর দোষনিরূপণ; অগ্নিবিশুদ্ধি (বিষ্ণু, ১১ অধ্যায়)। ২ সর্ষ 'অগ্নিপরিশুদ্ধি'। "কু ৩৬৬। ৩ (বাঙলায়) কঠোরপরীক্ষামাত্র।

অগ্নিপূরণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিকথিত পূরণবিশেষ; অষ্টাদশ পূরণের একতম।

অগ্নিপ্রণয়ন ক্রী [ব.ত] সর্ষ 'অগ্নিনয়ন (১)।

অগ্নিপ্রবেশ পুং, **প্রবেশন** ক্রী [স.ত] মৃতপতির অন্তঃগমনপূর্বক সতীর চিত্তানলে প্রবেশ; সহমরণ।

অগ্নিপ্রশ্বন্দন ক্রী [ব.ত] যথাবিধি অগ্নিকার্য্যের অননুষ্ঠান বা হোমতাগ; অগ্নিসাধ্যকর্ম্মতাগ। "মহা ১.৮৪.২৬।

অগ্নিপ্রস্তর পুং [উ.লো] অগ্নিজনক পাষণবিশেষ; চর্ম্মাকির পাথর (Flint)।

অগ্নিবর্ষ বিণ [উবহরী] অগ্নিবর্ষের ছাত্র বর্ষ বাহার; অগ্নিলোহিত, অত্যাধ, অগ্নিপর্ণ, অগ্নি। “অগ্নিবর্ষাঃ সূরাঃ পিবেৎ মনু ১১.৯১; ৯২। —পুং ১ স্বর্ঘ্যবর্গীরাজ স্বর্ঘ্যবর্ষের পুত্র। “রত্ন ১২.১। ২ [ব.ত] অগ্নির রূপ।

অগ্নিবর্জক, -বর্জক বিণ [ব.ত] জঠরাগ্নির বৃদ্ধিকর; অগ্ন্যাদীপক, আগ্নেয় (ঔষধাদি)।

অগ্নিবাণ পুং [উ.লো] অগ্নিদেবতাক বাণ; আগ্নেয়াস্ত্র। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কু ২৯২। ম ৯১৮।

অগ্নিবাহ পুং, -বাহন ক্রী [অগ্নি + √বহ + অ (অণ) -ক; উ.ত, ব.ত] যে অগ্নিকে বহন করে; ছাত্র।

অগ্নিবিন্দু পুং [ব.ত] অগ্নিকণ, বিস্কুলিঙ্গ, ফুলকি।

অগ্নিবিসর্প [ব.ত] ১ ব্রহ্মে অগ্নিবৎ আলার বিস্তার।

অগ্নিবীজ ক্রী [ব.ত] ১ (তত্ত্ব) অগ্নির বীজমন্ত্র ‘র’। ২ [বহরী] অগ্নি বাহার মূল; স্বর্গ। ত্র ‘অগ্নিজ’ ক্রী। “মনু ৫.১১৩।

অগ্নিবীর্ষ্য ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির তেজ বা রেতঃ। ২ অগ্নিপরাক্রম। ৩ অগ্নিবীর্ঘ্যজাত স্বর্গ।

অগ্নিবৃদ্ধি ক্রী [ব.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি; ক্ষুধাবৃদ্ধি।

অগ্নিবৃষ্টি বি [ব.ত] ১ অগ্নির বর্ষণ; বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিশিখাপাত। ২ অবিরত অগ্নিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ। ৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

অগ্নিবেশ পুং [অগ্নিবেশত্বা বেণ বাহার, উবহরী] বাহার বেণ অগ্নিবেশত্বা উজ্জল; আগ্নেয়াস্ত্রবিং মূনিবিশেষ। [ইনি অগ্নির পুত্র ও জ্যেষ্ঠের পিতা ভরদ্বাজের শিষ্য। ভরদ্বাজ ইহাকে আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করেন। ইনি ত্রোণাচার্যের অন্তর্গত (মহা ১.১৩০.৩৯-৪০)।]

অগ্নিভূ বিণ [অগ্নি + √ভূ + ক্রিপ. (০) -ক; উ.ত; ক্রী -ভূ] ১ অগ্নিজাত; অগ্নিসম্ভব। —ভূ পুং কান্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’। ২ (কান্তিকের) মৃৎসংখ্যামুসারে ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অগ্নিভূতি বিণ [বহরী; ক্রী -তি] অগ্নিজাত। —ভূতি ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির বিভূতি (ঐশ্বর্য)। ২ অগ্নিবীর্ঘ্য।

অগ্নিমনি পুং [উ.লো] ১ অগ্নিজনক প্রসূত; স্বর্ঘ্যাকান্ত, আত্মপাথর। ২ চকমকির পাথর।

অগ্নিমহু পুং, -মহন ক্রী [ব.ত] ১ বর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যুৎপাদন। ২ অগ্নিমহনসাধন মন্ত্র। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ (Premna Spinosa)।

অগ্নিময় বিণ [অগ্নি + ময় (ময়ট্) প্রাকৃগো; ক্রী -মী; বৈদিক] অগ্নিপ্রচুর, অগ্নিব্যাপ্ত, তেজোময়। “ম ২৬৯। কৃ ৩৪৪। (সেতু) পানীপক্ষে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

অগ্নিমান্ (-মৎ) বিণ [অগ্নি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -মতী] ১ অগ্নিযুক্ত, বহিমান্। ২ প্রগুপ্তপরিপাকশক্তিবিশিষ্ট (হৃৎশত)। ৩ আহিতাশি, সায়িক (বিজ)। “মনু ৩.১২২; ৪.২৭। যাজ্ঞ ৩.৫৭।

অগ্নিমান্য ক্রী [ব.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তিস্থান; মন্দাশি।

অগ্নিমূষ বিণ [বহরী; ক্রী -খা, -খী; বৈদিক] ১ অগ্নি বাহার মুখধরপ। ‘অগ্নিমূষা বৈ দেবাঃ (শ্রুতি)। ২ অগ্নিগ্রমুখ, অগ্নি প্রভৃতি। —মূষ পুং ১ দেবতা। ২ অগ্নিহোত্রী (বিজ (ত.বা)। ৩ বাহার মুখে লাহক শাপাশি; ব্রাহ্মণ। তু ‘বাগবজ্রা বৈ বিপ্রাঃ (শ্রুতি)। ৪ বাহার অগ্রভাগ লাহক; চিত্রক বৃক্ষ। ৫ ভল্লাতক, ভেলাগাছ। —মূষ ক্রী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ ঔষধবিশেষ। ২ [ব.ত] অগ্নির পক্ষমূষ। ৩ (বাভ্-লার) অগ্নিবৎ দীপ্তপ্রাণ বাণ। “কৃ ২৫৩। —মূষী ক্রী [ক্রী ঐ (ভীষ)] ১ ভল্লাতকী বৃক্ষ। ২ পাকশালা। ৩ গায়ত্রীময়। “গায়ত্রীমূগী (গোভিল)।

অগ্নিমূর্তি বিঃ [উবহরী] ক্রোধে বাহার মূর্তি অগ্নির তুল্য; অতি-কুপিত, চটপট লাল। —মূর্তি বি অগ্নির মূর্তি; মূর্তিমান্ অগ্নি।

অগ্নিমূলা বিং বাহার মূলা অগ্নিত্বা অসহনীয়, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিমহার্ঘ্য। “আজকাল পাঠা...অগ্নিমূলা হওয়ায়...পাঠি পর্যন্ত বলি হয় হ ২২২।

অগ্নিরক্ষণ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির রক্ষাহান; অগ্নিহোত্র। ২ অগ্নি-হোত্রগৃহ, অগ্নিরণ। ৩ অগ্ন্যাধান। ৪ ব্রাহ্মসাদি হইতে অগ্নির রক্ষণ-সাধনমন্ত্র।

অগ্নিরেতঃ (-তস্) ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিগুত্র। ২ স্বর্ঘ্য।

অগ্নিলোক পুং [ব.ত] মেরুশৃঙ্গ অগ্নিভূবন (ত্র ‘ত.বা)।

অগ্নিশরণ, -শাল ক্রী, —শালা ক্রী [ব.ত] অগ্নিহোত্রের রক্ষাগৃহ; অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্ন্যাধানগৃহ। “গ শ ৪৪; গমার্গে ৫৫। গ “মহা ৩.১৪৫.৩০। লার ২.৯১.১১।

অগ্নিশর্মা (-শ্মন) বিণ [উপ.ত] অগ্নির ছাত্র শর্মা, অর্থাৎ তীব্র কোপ হেতু গীড়ানায়ক; তীব্রকোপাধিত, অতিকোপন। “প্রথরমুষ্টি অগ্নিশর্মা, ছাত্র মরে আতঙ্ক। —রবীন্দ্র। —শর্মা পুং ১ মূনিবিশেষ। ‘পা ৪.১.৯৬, কাশিকা। মুদ্রাবোধ ৪১৬। ২ (বাভ্-লার) অতিকোপন ব্রাহ্মণ বা ব্যক্তিমাত্র। ৩ সিংহলরাজের প্রচণ্ডমত্তাব পুরোহিত (ত্র ‘ক.চ ২০৫)। [অগ্নিশর্মা হওয়া—অগ্নিশর্মা তুল্য কোপন-মত্তাব বা কোপ-জলিত হওয়া।]

অগ্নিশাল, -শালা ত্র ‘অগ্নিশরণ’।

অগ্নিশিখ বিণ [অগ্নিশিখার ত্বা শিখা বাহার, উবহরী] ১ বাহার অগ্র অগ্নিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। “দহহগ্নিশিখাঃ সায়িকঃ (S.W.)। ২ অগ্নিত্বাজটাবান্ (ত.বা)। —খ পুং ১ কুহুমবৃক্ষ। ২ কুহুমবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ। —খ ক্রী ১ কুহুমপুষ্প, কুহুম-ফুল। ২ কুহুমপুষ্প। ৩ স্বর্গ। —খা ক্রী ১ লালসী, বিবলাঙ্গলা। ২ অনন্তা, অগ্নীধরবৃক্ষ (অ.কো)। ৩ [ব.ত] অগ্নির শিখা (শীম); অগ্নিছালা। “শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ রা ৬.৯৩.৩২।

অগ্নিশিখা ত্র ‘অগ্নিশিখ’।

অগ্নিশুদ্ধি ক্রী [ত.ত] সর্ঘ ‘অগ্নিপরিশুদ্ধি’। “অগ্নিশুদ্ধিঃ ত্রিশচয়ঃ উচ ৬ (প্রভাবনা)।

অগ্নিশুশ্রবা ক্রী [ব.ত] অগ্নিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ্-দ্বারা অগ্নিতে যথাবিধি কৃত হোম। “মনু ২.২৪৮।

অগ্নিষ্টোম পুং [অগ্নির স্তোম বাহাতে, বহরী (পা ৪.৩.৬৬, তত্ব-বোধিনী), যব] ১ বাহাতে অগ্নির স্তব আছে; যাগবিশেষ। “মনু ২.১৪০। [ইহা পঞ্চদিবসসাধা, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিং সায়িক ইহার অধিকারী, স্বর্গলাভ ইহার ফল, সোমরস ইহার হবিঃ; ইন্দ্রবায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা। ইহার বোড়শ ঋত্বিক—হোতৃগণ অক্ষর্ষাগণ ব্রহ্মগণ ও উল্লাতৃগণে বিভক্ত। হোতৃগণে হোতা প্রশান্তা অচ্ছাবাক প্রাবস্তোতা; অক্ষর্ষাগণে—অক্ষর্ষ্য প্রতিপ্রস্থাতা নেষ্টা উদ্বোতা; ব্রহ্মগণে—ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছবৌ অগ্নীধ্রু পোতা; উল্লাতৃগণে—উল্লাতা প্রশান্তা প্রতিহর্তী হৃৎক্ষণা।] ২ অগ্নিষ্টোমমন্ত্র, অগ্নিষ্টোমকল্প (S.W.)

অগ্নিহোত্র, -হোত্র পুং, বহব [অগ্নি কর্তৃক স্বাত, তৃত; বৈদিক] অগ্নি কর্তৃক সম্যক আত্ম (গৃহীত); বাহার্য্য হোত্র ও স্বাত অগ্নি কর্তৃক তক্ষিত (শ.ক); প্রাক্কীয় বিপ্রকররপ অনল হইতে বাহারের সম্যক গ্রহণ (ত.বা); দিব্যপিতৃগণবিশেষ। [ইহার মরীচির পুত্র, দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (মনু ৩.৯৫; ১৯৯) এবং সপ্ত পিতৃগণের প্রথমগণ (ত্র ‘তর্পণমন্ত্র’)। মাধবাচার্যের মতে মনুহজয়ে বাহার্য্য অগ্নিষ্টোমাদি করেন নাই, কেবল স্বাত কর্তৃক করিয়াছেন, তাহারাই মৃত্যুর পরে অগ্নিহোত্রপিতৃ প্রাপ্ত হইয়াছেন।]

অগ্নিসংস্কার পুং [তৃত] অগ্নিধারা দাহ; মন্ত্রপূর্বক অগ্নিধারা শব্দদাহ; মৃতসংস্কার। “মন্ত্র ৫.৬৯। রঘু ১২.৫৬। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ শ্রোতবৃত্তিতে স্নানার্থ গমন করিল (রামায়ণতত্ত্ব)।

অগ্নিসম্বৎ পুং [অগ্নির সমা ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ (উদ্দীপন হেতু) অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূমবর্ণ পারাবত।

অগ্নিসম্বাশ বিণ [তৃত, নিত্যসমাস; স্ত্রী -শা] অগ্নির সদৃশ; অগ্নিতুলা, অতিদীপ্ত।

অগ্নিসংস্কার বি [তৃত] অগ্নিধারা শব্দদাহ; মড়া-পোড়ান।

অগ্নিসন্দীপন বিণ [ব.ত; স্ত্রী -নী] অগ্নির উত্তেজক; বহ্নিসন্দীপক; জঠরাগ্নিবর্দ্ধক। —ন স্ত্রী জঠরানলবর্দ্ধক ঔষধাদি।

অগ্নিসম্বত বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অগ্নি বাহার উৎপত্তি স্থান; বহ্নিজাত। —ব স্ত্রী স্বর্ণ। তু ‘অগ্নিজ’।

অগ্নিসহায় পুং [ব.ত] ১ অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ (ধূমসাদৃশ্যে বা অগ্নিদীপক মানস হেতু) বনকপোত, ঘূষ।

অগ্নিসাক্ষিক বিণ [অগ্নি সাপী বাহাতে, বা বাহাব, বহব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ.)] বাহাতে বা বাহার অগ্নি সাপ্যং দ্রষ্টা; অগ্নি-সাপ্যং-কারে কৃত (কর্মাদি)। “সপ্যং...অগ্নিসাঙ্গিকম্ রা ১.১.৬১; অগ্নি-সাপ্যিকঃ স্মিতম্ ৪.৮.৪। রঘু ১১.৪৮। অগ্নিসাঙ্গিক-মর্ধ্যাদো ভর্তা হি শরণং স্থিয়। —হি (S.W.)।

অগ্নিসাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [বহুব্রী] সর্থ ‘অগ্নিসাঙ্গিক’। “পরম্পর বৈরী মারি উজ্জারিব নারী। অগ্নিসাপী এই সত্য হইল দোহারি ॥ কু ১৫২।

অগ্নিসাদ পুং [ব.ত] জঠরাগ্নির অবসাদ; অগ্নিমান্দ্য, অক্ষুধা (স্থগত)।

অগ্নিস্তপ্ত পুং [ব.ত] ১ অগ্নির রোধ; মন্ত্রোৎসিদ্ধি দ্বারা অগ্নির দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [বহুব্রী] বাহা দ্বারা অগ্নির রোধ হয়; অগ্নিশক্তিরোধক মন্ত্র বা ঔষধ। ৩ (বাঙলায়) আগুনের ধাম; শুভাকার অগ্নি। “দেহ এ ত্রিশূল মম মায়ায়, হুন্দরি। তমোবয় বনদেশে অগ্নিস্তপ্তসম। অলি উচ্ছলিবে দেশ মে ২৬১।

অগ্নিস্তপ্তন স্ত্রী [ব.ত] সর্থ ‘অগ্নিস্তপ্ত (১)।

অগ্নিস্বাস্ত ত্র ‘অগ্নিস্বাস্ত’।

অগ্নিহোত্র স্ত্রী [বহুব্রী; বৈদিক] ১ অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত যে কর্মে হোম আছে; অগ্ন্যধানপূর্বক অগ্নিরক্ষার্থ করণীয় হোমরূপ যাগবিশেষ। “মন্ত্র ৪.২৫; ১১.৬৬, ৪২। [ইহা দ্বিবিধ—মান-সাধ্য, যাবজ্জীবন-সাধ্য। যাবজ্জীবন-সাধ্যো ব্রাহ্মণ অগ্নির ও বৈশ্ব দারগ্রহণান্তে যথাক্রমে বসন্তে গ্রীষ্মে ও শরৎকালে অগ্নিত্রয় যথাবিধি স্থাপন করিয়া তাহাতে প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি দুগ্ধ যুত যবাণু ইত্যাদি দশবিধ দ্রব্যে হোম করিবেন। জীবনাশ্তে এই অগ্নিতে যাগকর্তার দেহ দক্ষ করিতে হইবে। ইহা নিত্য অগ্নিহোত্র। মান-সাধ্য অগ্নিহোত্র কাম্য।] ২ যজ্ঞাগ্নিসঞ্চয়, অগ্নিরক্ষণ, অগ্ন্যধান (শ.ক)। ৩ শ্রোত ও স্মার্ত অগ্নি। “সংযোগ মন্ত্র ৩.১৭১। দাহয়েদগ্নিহোত্রেন মন্ত্র ৫.১৬৭; ৬.৪। যাজ্ঞ ১.৮৯। ৪ অগ্নিরক্ষণস্থান, অগ্নিকুণ্ড। “অগ্নিহোত্রাৎ সমুখায় মহা ৩.২২২.১১। অগ্নিহোত্র চাহি বলে দানব দ্রুত। কহ বৈশ্বানর সব জানহ বৃত্তান্ত ॥ ম ৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ, হোমদ্রব্য। “বিকীর্ণৈরগ্নি-হোত্রৈশ্চ নরকভুবঃ সমাবৃত্তাঃ মহা ৩.১০২.১১। ৬ [স.ত] অগ্নিতে হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নিহোত্রৈশ্চ জুহুয়াৎ মন্ত্র ৪.২৫; ৭.৮৪। অগ্নিহোত্রস্য কু.উ ৬৬। কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ যুত, হবিঃ।

অগ্নিহোত্রী (-ত্ৰিন্) পুং [অগ্নিহোত্র + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার অগ্নিহোত্র আছে; অগ্ন্যধানপূর্বক যথাবিধি হোমকর্তা; আহিতাগ্নি, সাঙ্গিক। “মন্ত্র ১১.৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

অগ্নীধ্র পুং [অগ্নি + ধৃ + অ (ক) -ক, দীর্ঘ; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন; অগ্ন্যধানকারক ঋত্বিগ্ধিশেষ, অগ্নীধ্র। [অগ্নিরক্ষণ ইহার কার্য। ইনি যোড়ণ ঋত্বিকের ব্রহ্মগণের একতম (ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’)।] ২ জম্বুদ্বীপপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ। [ইহার নাভি প্রভৃতি নয় পুত্র। এই পুত্রগণের নামানুসারে জম্বুদ্বীপ নয় বর্ষে বিভক্ত (ভ ৫.২.১, ১২, ২১; ত্র ‘জম্বুখণ্ড’)।] ৩ স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্র রাজবিশেষ।

অগ্নীকান স্ত্রী [অগ্নির ইকান, ব.ত] ১ হবির্দানাদিপূর্বক অগ্নিপ্রজ্ঞালন; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন; সমিদ্ধোম। “মন্ত্র ২.১০৮। ৩ অগ্নিপ্রজ্ঞালনমন্ত্রবিশেষ (ত বা)

অগ্নীয় বিণ [অগ্নি + ঈয় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] ১ অগ্নিসম্বন্ধী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদূরবর্তী; অগ্নিসমিকূট (স্থানাদি)।

অগ্নীষোম পুং, দ্বিব [অগ্নি ও সোম, স্বন্, ঈ (ঈং)-আদেশ, বহ] ১ একহবির্ভোক্তা অগ্নি ও চন্দ্র। “মহা ৩.২২০.১৫। অগ্নিবোমীয়তাদ্ গভ্ত (স্থপ্ত)। ২ (বাঙলায়) অগ্নীষোমীয় যজ্ঞ। “অগ্নীসোম রাজন্য করিল শতেক কুউ ১০১।

অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার স্ত্রী [অগ্নির অগার আগার, ব.ত] অগ্নি-গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্ন্যাগার রা ২.৩.১২; ৭৬.১৩। “বসন...অগ্ন্যাগারে রঘু ৫.২৫। অগ্ন্যাগার মন্ত্র ৪.৫৮।

অগ্ন্যস্ত স্ত্রী [উলো] ১ অগ্নিদেবতাক অন্ত্র; আগ্নেয়াস্ত্র। ২ অগ্নি-চালিত অন্ত্র—নালান্ত্র, নালিক, কামান, বন্দুক ইত্যাদি।

অগ্ন্যাগার ত্র ‘অগ্ন্যাগার’।

অগ্ন্যাম্বক বিণ [অগ্নি আম্বা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ম্বিকা] বাহার স্বভাব অগ্নিতুল্য; কোপনস্বভাব, রূগপ্রকৃতি। ‘সোমাম্বিকা স্ত্রী, অগ্ন্যাম্বকঃ পুরুষঃ (A)।

অগ্ন্যধান স্ত্রী [অগ্নির আধান, ব.ত] ১ মন্ত্রপূর্বক যথাবিধি অগ্নি-স্থাপন। ২ [বহুব্রী] যাহাতে অগ্নির আধান; অগ্নিহোত্র যাগ (ত.বা)।

অগ্ন্যালয় পুং [অগ্নির আলয়, ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী গৃহ; অগ্নিশরণ, হোমগৃহ। ২ যজ্ঞাগ্নির আধারকুণ্ড ও স্থাণ্ডিল (ত.বা)।

অগ্ন্যাহিত বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহুব্রী, আতিষ্ঠাগ্নিগণ] যিনি অগ্ন্যধান করিয়াছেন; অগ্নিহোত্রী, সাঙ্গিক।

অগ্ন্যুৎপাত পুং [উলো] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক স্ফুট উপদ্রব; প্রকৃতির আকস্মিক অশুভাভাব (অ.চী); উৎপাত ধুমকেতু প্রভৃতি; উপাহিত। [দিক্ষা উলুকা অশনি বিদ্রাং তত্র ভেদে আকাশসম্বন্ধী উৎপাত গণবিধ।] ২ (বাঙলায়) আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎক্ষেপ বা উদ্গিরণ। “আগ্নেয়গিরি হইতে...অগ্নি-শিখাদি নির্গত হওয়াকে ঐ গিরির অগ্ন্যুৎপাত বলে চা.প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিজন্ম অনিষ্টপাত।

অগ্ন্যুদ্গম, অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ বি [অগ্নির উদ্গম উদ্গার উদ্গিরণ, ব.ত] আগ্নেয়গিরির গহবরপথে অগ্নিপ্রভৃতির উদ্গমন বা উৎক্ষেপণ।

অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ ত্র ‘অগ্ন্যুদ্গম’।

অগ্ন্যুক্তার পুং [অগ্নির উক্তার, ব.ত] আধানার্থ অরবিশ্বযবর্ণণে অগ্ন্যুৎপাদন।

অগ্ন্যুপস্থাপন স্ত্রী [অগ্নির উপস্থাপন, ব.ত] ১ অগ্নির পূজন বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনামন্ত্র।

অত্র বিণ [√ অন্ + ত্র (বন্) -ক, ন্-লোপ, উ ২.২৮; স্ত্রী -গ্রা; বৈদিক] ১ প্রথম, আত। “ভাগ। ২ প্রধান। “বীর। মহাগ্রমহিষী ভব রা ৩.৪৭.২৮। ৩ প্রথম। “মন্ত্র ৩.১২। ৪ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “আসন; জাতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিষ্ঠ।

“বিমানাগ্রভূমি উমেচ। —গ্রন্থী ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধভাগ। “পন্নানি যন্তাগ্রসরোরহাণি কু.স ১.১৬। গৃহাগ্রে উড়িছে ধ্বজ মে ১০। ২ শেভাগ, প্রান্ত। “হর্দ্যাগ্রক্রেতু তৃণাকুরেব (রঘু)। বন্দীকাগ্র পু. মে ১৫। ধর্মগ্র ভ্রাক্ষণে মূলমগ্রঃ রাজস্র উচাতে মনু ১১.৮৪। ৩ হৃদ্যশেবাশ, আগা, ডগা (Tip, point)। “জিহ্বাগ্র, রসনাগ্র, দংষ্ট্রাগ্র, সূচাগ্র, “নথ, “নাসিকা, “পাণি। নাসিকাগ্র শ্লী ৬.১৩। মনু ২.৫৯; নথাগ্র ১৬৭। তীক্ষ্ণাগ্রদশন মহা ৩.১২৪.২০। তীক্ষ্ণ-নৃচি-অগ্রে ভূমি আচ্ছাদয়ে যত ম ৭২৪। ৪ শিখর, চূড়া, শৃঙ্গ। “কৈলাসাগ্র, পর্বতাগ্র। ৫ পূর্বভাগ, পূর্বাবয়বংশ। “কায়, “জঙ্ঘা। ৬ পুরোভাগ, সমুখ। “সর, “গ, “তঃ। বলাগ্র গো.রা ৬.২.১৬; অনীকাগ্র ৬.৩.১৬। রঘু ২.৫৬। তব অগ্রে মারে সেনা দেগিছ দাণ্ডিয়া ম. ৮৩০। ৭ সম্মিধান, সমীপ, নিকট। “মমাগে প্রস্তুবন্তি হি ১৬৬। জোণগুর আগে কহে ম ৮৩০। ৮ প্রথমাংশ। “তংপিণ্ডাগ্রঃ প্রযচ্ছন্ত মনু ৩.২২৩। সর্বরসাগ্রে মণ্ডম্ (অ.কো)। ৯ আদি, পূর্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)। “মাতুরাগ্রেওধজননঃ বিতীয়ঃ যোজ্জীবক্কাং মনু ২.১৬৯; ৩.১১৪। তব অগ্রে তা'রা সব গেল স্বর্গ-লোকে ম ১২৭২। ১০ কোন জাতিমধ্যে শ্রেষ্ঠমাত্র। “শ্রদ্ধনাগ্র, প্রাসাদাগ্র। ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমুহ (M.W.)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিবয়। “একাগ্র মনু ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। “প্রতাপোচগ্রে ততঃ শব্দঃ পরাগন্তদনন্তরম্ রঘু ৪.৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ, গ্রাসচতুষ্টয়। “গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্ত্রাণঃ ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (স্মৃতি)। ১৬ আধিকা, অতিরেক। “যোজনানাং শতঃ সাগ্রম্ গো.রা ৫.৭.২৮; সাগ্রকোটি চ রক্ষনাম্ ৬.৩.১৭; সাগ্রং তু স্ত্রী-সহস্রম্ ৯.১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

অগ্রকর পুং [কর্মধা (মলিনাথ); করের অগ্র, য.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্রস্থ করাংশ; হস্তের অগ্রভাগ; করাগ্র, অঙ্গুলি। “আলম্বতাগ্র-করমত্ ভবো ভবাশ্চাঃ কি ৫২৯। ২ প্রথমকিরণ (M.W.)।

অগ্রকায় পুং [কর্মধা, অথবা য.ত, রাজদণ্ডাদি] উপরিস্থ কায়াংশ, দেহের অগ্রভাগ; পূর্বকায়।

অগ্রাগ বিণ [অগ্র+√গম্+অ(ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] যে অগ্রে যায়; পুরোগামী, অগ্রসর। —গ পুং নায়ক, অধিপতি। “পঞ্চ সেনাগ্রাগন্তথা গো.রা ৫.৪৩.৭। মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া করিলেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অগ্রাগণী বিং [সং অগ্রগণ্য; অস অগ্রগণি; অগ্র] প্রধান। “ত্রিভুবন-বিখ্যাত সে দাতা-অগ্রাগণী অপ. ১৭।

অগ্রাগণ্য বিণ [স.ত; স্ত্রী-ণ্য।] ১ অগ্রে গণনীয়; প্রথমে উল্লেখযোগ্য; প্রথম, প্রধান। “শমনভবনযানে যদ্ ভবানগ্রাগণ্যঃ (মহানাটক)। রাজাশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রাগণ্য ব.প্র ৯। ২ (বাঙ্লায়) অগ্রসর (অগ্র)। “ভয়ে কেহ রণতে বা হয় অগ্রাগণ্য অপ. ১৬; যুবরাজ সূধবা হইল অগ্রাগণ্য ৬৮।

অগ্রাগামী (-মিন্) বিণ [অগ্র+√গম্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-মিনী (গভাভাব)] অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রযাত্রী। “পা ৮.৩.৯২। —মী পুং নায়ক, অগ্রণী। “পঞ্চ সেনাগ্র-গামিনঃ গো.রা ৫.৪১.২।

অগ্রাজ বিণ [অগ্র+√জন+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] যে অগ্রে জন্মে; অগ্রজাত, পূর্বজাত। “তন্তু প্রজোহজ্ঞো রামঃ গো.রা ৫.৫৬.১১। আনন্দেনাগ্রজেন রঘু ১০.৭৮। —জ পুং ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; পূর্বজ। “মনু ৯.১১৪। ভরতাগ্রজ রঘু ১৪.৭৩। অগ্রজ তব ধন্ত রাজকুলে মে ১৯২। ২ (চতুর্ভবের অগ্রজাত) ভ্রাক্ষণ। “পর্যায় ৬.২৩। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ‘অগ্রজাতা’; জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

অগ্রজম্বা (-অন্) বিণ [অগ্রে জন্ম বাহার, বহরী; স্ত্রী-ম্বা] পূর্বজাত, অগ্রজ। —ম্বা পুং ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ (চতুর্ভবের অগ্রজাত) ভ্রাক্ষণ। “মনু ২.২০; ৩.১৩; ১০.৭৫। স্বাজ ১.১২। রঘু ৫.২৬। ৩ (দেবগণের অগ্রজাত) বন্ধা। তু ‘স্বরজ্যেষ্ঠ’।

অগ্রজা স্ত্র ‘অগ্রজ’।

অগ্রজাত বিণ [স.ত; স্ত্রী-তা] পূর্বজাত। —ত পুং ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ভ্রাক্ষণ। স্ত্র ‘অগ্রজা’। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] জ্যেষ্ঠভগিনী। —জাতক পুং ভ্রাক্ষণ।

অগ্রজাতি পুং [বহরী] বাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী; ভ্রাক্ষণ।

অগ্রজিহ্বা স্ত্রী [জিহ্বার অগ্র, য.ত, রাজদণ্ডাদি] জিহ্বার অগ্রভাগ; রসনাগ্র।

অগ্রণী বিণ [অগ্র+√নী+° (কিপ্)-ক, গহ (পা ৩.২.৬১, বার্তিক), উত] যে অগ্র বহন করে; অগ্রিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “অগ্রণীমহুকৃতা-মুণীণাম্ রঘু ৫.৪। —ণী পুং ১ নায়ক প্রভু। “অগ্রণীবানরেখঃ গো.রা ৫.১৬৭। ২ অগ্নি। স্ত্র ‘অগ্নি’। “অগ্রঃ যচ্ছন্তি ভূতানাং যেন ভূতানি নিতাদা। কর্ম্মবিধি বিচিত্রেব্ সোহগ্রণীর্বাঙ্কিরচ্যতে॥ মহা ৩.২২০.২২।

অগ্রত ক্রি বিং [সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু ‘প্রা অগগঅ (প্রা.ম)] অগ্রে, সমুপে। “দেবের দ্রুতর এই সৈন্য সিদ্ধবত। কি শক্তি মানুষ্য হৈবে ইহার অগ্রত॥ ম ৬১৭। সুরথ অগ্রত কেহ রত্ন নিল হরি চ বি ১২।

অগ্রতঃ (-তস্) বা [অগ্র+তঃ (তসি), সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ অগ্রে, পুরোভাগে, সমুপে। “ন গণত্যাগ্রেতো গচ্ছন্ত হি ১.২৮। (দদর্প) গামগ্রতঃ রঘু ২.৬১। শ ২৬। ২ প্রত্যক্ষে, সমক্ষে, সমীপে। “তন্ম্যাং ত্রয়া গুণাঃ স্তুতা ভরতস্ত্যাগ্রেতো ন মে।—গো.রা ২.২৬.২৮। রঘু ৩.৩৯। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক্। “পুরুষঃ জাতমগ্রতঃ (ঋগবেদ)। ৪ [+তঃ, পঞ্চমীস্থানে] অগ্র হইতে, সমুপ হইতে। “অপসবাগ্রতঃ। —পঞ্চ ১৬৬।

অগ্রদানী (-মিন্) পুং [অগ্রদান+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার অগ্রদান আছে, প্রেতোদ্যেগে দত্ত বড়জ তিলাদিগ্রাহক পতিত ভ্রাক্ষণবিশেষ; অগ্রদানী। “লোভী বিশ্রুত শূণ্যামগ্রে দানং গৃহীত-বান্। গ্রহণান্তিলদানানামগ্রদানী বভূব সঃ (ব্রহ্মবৈবর্তপুর্ণাণ)। “বৈতগণের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে, নিতা করে রোগীর সন্ধান ক.চ ৮৮। অগ্রদানীর আস্থাদ হয় বুড়ো ধনী ম'লে দা ৫৩। [অগ্রদানী ভ্রাক্ষণগণ অপসদমধ্যে পরিগণিত। তাঁহাদিগের সদাচার ও সমাজপরিচূতির হেতু কেবল বল্লালসেনের মাতৃশ্রদ্ধের গো হিরণ্য স্তম্ভ্য নৌকা পালকী ও রথাদি মহাদানের গ্রহণ। ইহাদিগের পূর্ব-পিতামহগণ মহর্ষি সাংখ্যিক নৈষ্ঠিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচয়ে এখন ইহার সমাজে পরিচিত বা পণ্ডিত্যবান নহেন। ইহাদিগের কন্তা-গ্রহণে আদিবংশজের উৎপত্তি হয়।...অগ্রদানীগণ যাজন ও অধ্যাপনার বঞ্চিত (সম্বন্ধনির্ণয় ২৫৪, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)।]

অগ্রদানীয় পুং [অগ্রদান+ঈয় (ছ) ‘তাহার যোগা’ অর্থে] অগ্র-দানের যোগ্য; অগ্রদানী ভ্রাক্ষণ।

অগ্রপানি পুং [পানির অগ্র, য.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ পানির অগ্রভাগ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [কর্মধা] প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।

অগ্রপাতী (-তিন্) বিণ [অগ্র+√পত্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-তিনী] যাহা অগ্রে যায় বা ষটে; পূর্বে সংঘটনশীল; পূর্বগামী। “অগ্রপাতীনী শুভানি নিমিত্তানি (কাদম্বরী)।

অগ্রপাদ পুং [পাদের অগ্র, য.ত, রাজদণ্ডাদি] চরণাগ্র, পাদাঙ্গুলি। “হিত শ ৬৬। মামি ৩.১২।

অগ্রপূজা স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম পূজা; অগ্রসন্ধাননা। “রা ১.৪৫.২৪।
অগ্রবীজ বিণ [বহুব্রী] যাহার অগ্র (শাখাগ্র) বীজ (উৎপাদক);
যে বৃক্ষের শাখাগ্র কাটিয়া পুতিলে বা অস্থ বৃক্ষে বসাইলে জীবিত থাকে
ও গাছ হয়।—জ পুং অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র; কচের বা কলমের গাছ
(Viviparous plant)।

অগ্রবীর পুং [কর্মধা] প্রধান বীর; মহাবীর। “কর্মহ চাগ্রবীরঃ
গো.রা ৬.২৩.৩০।

অগ্রভাগ পুং [কর্মধা] ১ প্রথম ভাগ; পূর্বাংশ। ২ আক্রান্তিতে প্রথম
উক্ত প্রদত্ত-প্রবাংশ। “শাক্তীয়াগ্রভাগ। ৩ প্রথমোক্ত প্রদত্ত প্রবাংশ-
মাত্র; আগের ভাগ; আগ। “অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে।
ভবানীর নামে দিল একভাব হয়ে ॥ ভা.চ ৮৮। ৪ শেষভাগ, আগা,
ডগা, হুল। “শর”।

অগ্রভূমি স্ত্রী [কর্মধা] ১ প্রাপ্যস্থান, গন্তব্যস্থান। “উপেয়ুধো মোক্ষপথঃ
মনসিনমুখগ্রভূমিঃ মাঘ ১.৩২। কি ১৭.৫৫। ২ অগ্রস্থিত তলদেশ;
উপরভূমিকা, উপরতলা। “বিমানাগ্রভূমীঃ উ.মে ৮।

অগ্রমহিষী স্ত্রী [কর্মধা] প্রধানমহিষী, মহারানী, পাটরাণী।
“রা ৩.৪৭.২৮।

অগ্রমাংস স্ত্রী [কর্মধা] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাংস, বৃক্ষা হৃদয়
(অকো)। “বে ৩৬। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর (অ.চি)। ৩ হৃদয়স্থ
গন্ধাকার মাংস বা ফুলকা (ত.বা)। ৪ উদরমধ্যবর্তীমাংসবর্দ্ধনরূপ
রোগবিশেষ (বৈজক); অগ্রমাসরোগ।

অগ্রমাস বি সর্ধ অগ্রমাংস (৪)। “পিলে অগ্রমাসে মলো ব.বি ৩১।

অগ্রযান বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহার অগ্রে গমন; অগ্রগামী।
—ন স্ত্রী [স.ত] সৈন্তের অগ্রগমন (অ.চি)।

অগ্রযাত্রী (-য়িন্) বিণ [অগ্র+য+ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যো-
ক-১ব; উত, স্ত্রী-য়িনী] ১ অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রসর।
“মানধনাগ্রযাত্রী রঘু ৫৩.৬২; ১৮.১০। রণশিরসায়মগ্রযাত্রী শ ৭.২৬।
২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

অগ্রযোধী (-যিন্) বিণ [স.ত] যে সৈন্তাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ করে;
অগ্রযোদ্ধা। “(অঙ্গদঃ) রাক্ষসানাং বধে তেবামগ্রযোধী ভবিষ্যতি
গো.রা ৪.২১.১২।

অগ্রসংখ্যা স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম সংখ্যা; প্রথমস্থান, অগ্রগণ্য। “পুত্রঃ
সমারোপয়দ্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮.৩০।

অগ্রসন্ধ্যা স্ত্রী [কর্মধা, অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ সন্ধ্যার অগ্রভাগ
বা প্রাককাল; পূর্বসন্ধ্যা। ২ প্রথমা সন্ধ্যা; প্রাতঃসন্ধ্যা। “করক্জ-
নামুগরি তুহিনং রঞ্জয়তাগ্রসন্ধ্যা (শকুন্তলা)।

অগ্রসর বিণ [অগ্র+স+অ (ট)-ক, বাহুল্যে, পা ৩.২.১৮, সি;
উত; স্ত্রী-রী] যে অগ্রে যায়; অগ্রগামী, পুরসর, পুরোগামী।
“হিরহয়াগ্রসরং ধনুভূতা রঘু ৯.২৩; ৫.৭১। অগ্রসরো জয়স্থানাম্ ভটি
৫.৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব নয়নেঃ ইহাদের অগ্রসর হবে কোন
জনা ম ৯.৫।

অগ্রসারী বিণ [সং অগ্রসর; অগ্র] অগ্রগামী। “দুই বল মিলিলেক
রণ-অগ্রসারী ব.প ৬১৭।

অগ্রসূচী স্ত্রী [ব.ত, রাজদণ্ডাদি] সূচীর অগ্রভাগ; সূচ্যগ্র (নৈবধ)।

অগ্রহস্ত পুং [কর্মধা (সমানাধিকরণসমাস—মল্লিনাথ); অথবা, ব.ত,
রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত; হস্তের অগ্রভাগ; হস্তাগ্র, হাতের
পাতা। “অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতাজুলো কু.স ৫.৩৬। অগ্রহস্তঃ বিধুধন
রা ২.২৩.৪। অগ্রহস্তেন মুখমপবার্হা...স্থিতা শ ৬২.৬। ২ অঙ্গুলি।
“প্রজ্ঞঃ মে অগ্রহস্তাং পুষ্পভাজনম্ শ ৪২। ৩ প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।
৪ হস্তিভুগাং।

অগ্রহায়ণ পুং [হায়নের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি (অ.চি), ৭৬, পা
৮.৪.৩] যাহা বৎসরের প্রথম মাস; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

অগ্রহার বিণ [অগ্র+হ+অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-রী] যে
অগ্র গ্রহণ করে; অগ্রহারক। —র পুং [উ.লো] ১ অগ্রার্ণ হাব
(পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি); ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজদণ্ড হইতে পৃথক্কৃত
ক্ষেত্রাদি (নীলকণ্ঠ); ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজদণ্ড ক্ষেত্র বা গ্রাম; শাসন,
ব্রহ্মভরতুমি। “অগ্রহারাস্ত দান্তামি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন
শস্ত্র হইতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণোদ্দেশে স্থাপ্য দানাদি (ত.বা)।

অগ্রোক্ষি স্ত্রী [অগ্র অক্ষি, কর্মধা; অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্র-
ভাগরূপ অক্ষি, অক্ষির অগ্রভাগ, নেত্রাগ্র, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন,
কটাক্ষ। “অগ্রোক্ষা বীজমাণঃ রা ২.২৩.৫।

অগ্রাণ, **অগ্রাণ** বি [সং অগ্রহায়ণ, 'হ'লোপে গ>ঘ; কথ্যভাষায়,
পক্ষে; হি অগহন] অগ্রহায়ণমাস। “যদি না হয় অগ্রাণে বুড়ি। তবে
না হয় কাঠালের সৃষ্টি ॥ ব.প ১৪; অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত
৩৭৬, অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪, অগ্রাণে নূতন দাশু ১১০৪। এক অগ্রাণে
ধান। তিন শাওনে পান ॥ অগ্রাণে পোটি। পোমে দেউটি—পনা।
মাসমধ্যে নাম আমি ধরি যে অগ্রাণ ম ৭৩২। প্রথম অগ্রাণ মাস স্ত্রী.ম
৫৯। শস্ত্রস্তম্বরাশি অগ্রাণে যেমন।—হেম ২০৭। অগ্রাণে শীতের
রাত্রে।—কথা ৫৫। অগ্রাণেরি সোণার রোদে।—গান ৭৬, ওমা,
অগ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি দেখেছি মধুর হাসি ২২৮।

অগ্রানী(নী)ক স্ত্রী [কর্মধা; ৭৬] অগ্রগামী সৈন্ত; সেনাগ্রভাগ;
সেনামুখ। “যোরমগ্রানীকম্ গো.রা ৫.৭৩.২৩। অগ্রানীকেষু বোধেয়ং
মনু ৭.১৯৩।

অগ্রা(গ্র্যা)সন স্ত্রী [কর্মধা] অর্ঘ্যদানাদির পূর্বে কল্পিত ব্রাহ্মণের
আসন; উৎকৃষ্ট শাক্তীয়াব্রাহ্মণাসন। “মু ১.১২।

অগ্রাহ বিণ [ন.ত] ১ গ্রহণের অযোগ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ (শিবিন্দ্রালাদি,
অথতিলাদি)। ২ ঈষদগ্রাহ। “বীর্থাঃ পূর্বাহ্নে (আতপঃ) রা
৩.১৬.১৯। ৩ অস্বীকার্য, অপ্রতিগ্রহণীয়। ৪ পরিতাজ্য। “অগ্রাহ
ইল্লিয়পথে কি ধন পাইয়াছ ভ.গ্র ১৯৯।

অগ্রিম বিণ [অগ্র+ইম (ডিমচ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী-মা; ছান্দস]
১ অগ্রভব, অগ্রস্থিত, পূর্ববর্তী। বিপ 'অগ্রিম'। “কপোলী ত্রগ্রিমঃ
(ভাগঃ)—অ.চি। ২ অগ্রবর্তী, প্রথম। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান।
“বীরগামগ্রিমো ভূবা যুধিষে পার্থিবৈঃ সহ (পুরাণ)। ৪ অগ্রজাত।

৫ (বাঙলায়) অগ্রে দেয়; আগাম (টাকা, Advance)। —ম পুং
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —মা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)] লবণীফল, লোনা।

অগ্রি(গ্রী)য় বিণ [অগ্র+ইয় (য),+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' অর্থে, পা
৪.১.১১৭; স্ত্রী-য়া] ১ অগ্রস্থিত, প্রথম। ২ অগ্রজাত। ৩ উত্তম,
শ্রেষ্ঠ। —ম পুং জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

অগ্রো বা [সপ্তমাত্ত 'অগ্র'] পূর্বে, সমুপে, সমীপে, আগে। “গ,বণ
সর। মমাগ্রে প্রস্তুবন্তি (হি)।

অগ্রেদিশিষ্য, -ষু পুং [অগ্রে দিশিষ্ যাহার, অলুক, পূর্বো, ব্রহ্ম
(অ.চি)] ১ যাহার ঋক্কা ভাষা। পুত্রপৌত্র-প্রতিষ্ঠিতা, (অতএব)
অগ্রগণ্যনয়া, তাদৃশ ঋজ (অ.চি); পুনর্ভুবিবাহকারী জন; পুনর্ভু-
পতি। ২ জ্যেষ্ঠা অনুচা থাকিতে যে কনিষ্ঠকে বিবাহ করে। ‘জ্যেষ্ঠায়া-
মনুচায়া কনিষ্ঠামুচ্যানাগ্রেদিশিষ্যঃ মহা ১২.৩৩.৪; নীলকণ্ঠ। —ষু, -ষু
স্ত্রী জ্যেষ্ঠা অনুচা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী (কুম্বক)।
“অগ্রেদিশিষ্যপতি। [অগ্রেদিশিষ্যপতি (পুং)—অনুচজ্যেষ্ঠভগিনীর
কনিষ্ঠার পতি। “মহু ৩.১৬০।]

অগ্রোৎসব বিণ [অগ্রো+স+অ (ট)-ক; উত; স্ত্রী-রী] ১ অগ্র-
সর, পুরোগামী। ২ উত্তম, মুখ্য (অ.চি)।

অগ্রা

অগ্রা বিণ [অগ্র + য (বৎ) 'ত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -গ্রা; ছান্দস] ১ অগ্র-ভব, অগ্রহ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মূখ্য। "উপাগ্রাবতী রঘু ৩২৭; অঙ্গম-গ্রাম ৪৬; মূর্ত্তিমগ্রাম ৬.৭৩। রঘু ৪.২৩০। ৩ পটু ক্রিপাবনাদি (ব্রাহ্মণ)। "রঘু ৩.২৫৫। ৪ উত্তম। "রঘু ১২.৩০। কাশ্মিরগ্রাম কু.স ৭.৭৮। ৫ অগ্রজাত। —গ্রা পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —গ্রা স্ত্রী ১ জ্যেষ্ঠধন। "রঘু ২.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। ["পূজা (স্ত্রী) —উত্তমসম্ভাবনা। "রঘু ১৪.১৯। "পৌরুষ (বিণ)—মহা-পরাক্রম। "রঘু ৮.২৮। "বেশ (বিণ)—উদারনেপথ্য, ধৃতরাজবেশ। "রঘু ১৮.৩৯। "মহিষী (স্ত্রী)—প্রধানমহিষী, পাটরাণী। "রঘু ১০.৬৬। অগ্রাসন—ঈ 'অগ্রাসন'।]

অগ্রাপূজা, -পৌরুষ, -বেশ, -মহিষী ঈ 'অগ্রা'।

অগ্র অক [অদন্ত চূ, ঞ—অগ্রমতি, -তে; সেট্] পাপকরণ। "অগ্রমতি বাধঃ (ক.ক)।

অগ্র বিণ [অঘ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -বা; 'অব'—আহতা (ঋধেদ ১৪২.২)] পাপযুক্ত, পাপ। "অঘাযু স্ত্রী ৩.১৬। —ঘ পুং ['অঘ + অ (অচ্) -ক] 'পাপকারক', কংসচর, অশুরবিশেষ। —ঘ স্ত্রী [+ অ-ভা; ছান্দস] ১ পাপকরণ, দুষ্কৃত, পাপ। "অঘঃ স কেবলঃ ভুঙক্তে রঘু ৩.১১৮। ভুঙক্তে তে অঘঃ স্ত্রী ৩.১৩। ২ (পাপজন্তু) দুঃখ। "অনঘশৃষ্ট রঘু ১০.১৯; অঘাবহ ১৫.৫১। অঘোপঘাত :-কি ১১.৮০। ৩ বাসন, অশুভ, বিশদ। "অঘশঙ্কিনীঃ প্রজাঃ রঘু ১৯.৫২। কি ৬.৪৫। ৪ অশৌচ। "রঘু ৫.৬৩; অঘাচ ৮৪। ["কুং (বিণ)—পাপকারী। "ঘ্র (পুং)—'পাপনাশক', বিষ্ণু।]

অঘকৃৎ, অঘঘ্র ঈ 'অঘ'।

অঘট-ঘটক বিণ [অগ্র] অঘটনবিষয়ের ঘটয়িতা; অসম্ভবকারক। "অঘটঘটক, দোহার ঘোটক ধায় রে। —বাদ ১৭৬।

অঘটন বি অসম্ভব ঘটনা; অতুতপূর্ব বিষয়। —না বি ১ দুর্ঘটনা, বিপৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অঘটনঘটন, অঘটনঘটন। —অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব করা। "অঘটনঘটন-পটীয়সী মায়া। [অঘটন ঘটন—অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা।] —নীল ব.প্র ৩৫

অঘটনঘটন, -ঘটনা, অঘটনা ঈ 'অঘটন'।

অঘটিত বিণ [ন.ত] অতুত, অজাত। ("রাজালক্ষ্মীঃ) পশুপত্নোদক-মিবাঘটিতসংমেষা। —পঞ্চ ৩২৫.৫৫।

অঘনাশক, -নাশন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শিকা, -নী] পাপনাশকর, পাপহর। "কৃষ্ণচরিতমিবাঘনাশনম্। —নাশক পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অঘাসুরনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

অঘমর্ষণ বিণ [ব.ত; স্ত্রী -ণী; ছান্দস] পাপের সহনসাধন, অর্থাৎ যাহা দ্বারা পাপ কর্ম্মাক্রম হইয়া সহনীয় হয়, সর্বপাপাপক্ষাসী, পাপ-নাশন। "গো মন্ত্রঃ, গং যজুঃ, গী ঋক্ (অ টী)। —৭ স্ত্রী ১ পাপ-নাশক স্তম্ভ—ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ ই তাদি। "রঘু ১১.২৬০; ২৬১। যাজ্ঞ ৩.৩০১। ২ অঘমর্ষণজপের সহিত আত্মতজলপক্ষেপরূপ ক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। ৩ অশ্বমেধজ্ঞানভূত অবভূষণানের মন্ত্র (শ.ক)।

অঘর 'নৃ' বি অপ্রশস্ত কুল; কৌলিক মর্যাদায় বা সামাজিক নিয়ম-কলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কুল, নীচঘর। বিণ 'পালটিঘর'। "কিন্ত আর তার বিবাহ না হইলে অঘরে পড়িলে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প্র ৪২৪। [অঘরে পড়া—হীনবংশের পাত্রের সহিত বিবাহিত হওয়া।]

অঘর্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ঋ] ঘর্ষবিরোধী, শীতল। "কাল (কাদম্বরী)। —ঋ পুং ঘর্ষাভাব, শৈত্য। [অঘর্ষাংস্ত (পুং)—শীতাংস্ত, চল।

অঘা বি [নঃ অঘ, ঈ 'আ'১৩] অঘনামক অশুর। "অঘা বক তৃণাবর্ভ ম ৭১১। -বা বিণ [অগা > অঘা] অজ, মূর্ণ। "বাবুগাম অঘা অতি, হইয়াছে ভীমরথী আত্ম ১১৮।

অঘাট (-ট) বি ঘাটভিন্ন জলাশয়ে নামিয়া যাওয়ার স্থান; আঘাট।

"ঘাট এড়ে অঘাটে নায় ব প ৯।

অঘাট, -অপাট (-ট্ট-ট) বি ['অঘাট-অপাট'—মূল; 'অপাট'র অমুকরণে 'ঘাট'-স্থানে 'অ-ঘাট'] ঘাট ও অপাট, অপরাধ ও বিশৃঙ্খলতা (অপোছান)। "অঘাট অপাট করাই বালকের স্বভাব।

অঘাটি, -টী বিঃ যাহাতে ঘাট (ক্রটি) নাই; নির্দোষ, অকলঙ্ক, নিখুঁত। "কুলে, শীলে, রূপে, গুণে, সকলে অঘাটী শি ৯৩।

অঘান বি [সং অগ্রহায়ণ > গ্রাঃ অগ্রহাঅণ > বা (অগ্গহান) অঘান; অগ্র] অগ্রহায়ণ। "শু ১১০।

অঘায়ুঃ (-হ্মস) বিণ [বহরী; স্ত্রী -য়ুঃ] পাপজীবন। "গী ৩.১৬।

অঘাসি বি [অঘাস + ই ১১] পারাপ দাস। "অনাদরে অনাসি ঈশান-মুগে থায় স্ত্রী ১২৪।

অঘাসুর পুং [কর্ম্মধা] অঘনামক অশুরবিশেষ। [এই কংসচর অশুর বৃন্দাবনে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মুগবিস্তার করিয়া অবস্থান করে। গোপবালকেরা গুহ্যভ্রমে দেখুবৎস-সহিত মুগবিবরে প্রবিষ্ট হইলে, শ্রীকৃষ্ণ অশুরমারা বুঝিয়া, মুগে প্রবেশ ও স্বদেহ-বুদ্ধি করিয়া অশুরের গলবোধপূর্বক প্রাণসংহার করেন (ভ ১০.১২)।]

অঘোর বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ ঘোরভিন্ন, সৌম্যরূপ, শান্ত। "ঘোর-রূপ। ২ [ন বহরী] যাহা হইতে ঘোর নাই; অতিভীষণ, অতিভয়ানক। "অঘোর সমরে মরি ২১৩। অঘোর বাদল স্ত্রী.মা ১৭৮। ম.ম ২০০। ৩ (বাঙলায়) মৃগভীর, প্রগাঢ়। "অঘোর ঘুম ব.প ৪৭৩। ৪ (অগ্র) নিদ্রানিমীলিত, মৃগুজড়িত। "নিদ্রায় অঘোর হুটী আঁখি স্ত্রী.মা ১৯৬। —র পুং ১ শিব, রত্নমুক্তিবিশেষ। "ঈশান্যোবোনামানো (পুরাণ)। অঘোর মন্ত্রেতে শিখা বাক্কে বি.স্ব ১৭১। ২ অঘোরোপা-সক, শৈব। —রা স্ত্রী ভাস্করকৃষ্ণতুর্দশী। ["ঘোররূপ (পুং)—'শান্ত-ভীমমুক্তি', শিব (মহা—S.W.)। "পথ, "পথী (-থিন্), "মার্গ (পুং)—শিব যাহার মোক্ষোপায়; শৈব, অঘোরপন্থী। "প্রমাণ (কৌ)—শিবসাক্ষিক দিব্য; অতিগুরু দিব্য।]

অঘোরঘোররূপ, অঘোরপথ, -পন্থী ঈ 'অঘোর'।

অঘোরপন্থী বি [হি পন্থী] ১ অঘোরমতাম্বুরা শৈবসম্প্রদায়-বিশেষ। [ইহার মত মাংস খায়, সর্পাদির অস্থি ও পশাদির কপাল ধারণ করে এবং অস্ত্রাশ্র কুৎসিত ব্যবহার করে। ইহার বোণী, এইজন্ত কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে। শিবের উপাসক বলিয়া ইহার অস্থিমালা ও করোটামালার সহিত রত্নাক্ষমালা ঠোঁট প্রভৃতি তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশূন্য রাখে। এতদ্ভিন্ন ইহার সর্বোংশে অঘোরীদের ছায়া আচরণ করে (ভা.উ)।] ২ অঘোরপন্থী সম্প্রদায়ের বোণী।

অঘোরপ্রমাণ, -মার্গ, অঘোরা ঈ 'অঘোর'।

অঘোরি, -রী বি [অঘোর + ঈ; হি অঘোরী] ১ অঘোরপন্থাবলম্বী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক অঘোরমন্ত্র গ্রহণ করে। পূর্বকালীন অঘোরীরা শৈবশক্তিবিশেষের অর্চনা করিত, অস্থিসংকুত ও নরকপালযুক্ত যষ্টিদণ্ড কমণ্ডলুরূপে ব্যবহার করিত, এবং মত্তমাংস-ভক্ষণ ও নরবলি প্রভৃতি ঘোরতর কর্ণে প্রবৃত্ত হইত। অধুনাতন অঘো-রীরা বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেখাইয়া থাকে। সকল বস্তুতে সম-ভাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি লেপন করে এবং করোটিতে বা কাঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঙ্গে লইয়া যায়। ইহার ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা দ্বেপণ করে। শৈব উদাসীনদেরা বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, ময়মলে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয়। কোন কোন অঘোরী এক একটা অঘোরিণীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে

লইয়া অকথা ও অশ্রাব্য ব্যবহার করিয়া থাকে (ভা.উ.)।
২ অঘোরীসম্প্রদায়ের যোগী। “প্রোত পিণ্ড, অঘোরি চূড়ণ, অ’জ
সারারাত মশানে কিরবে অ.গ্র ৪২।

অঘোষ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ ঘোষহীন, শব্দরহিত। ২ গোপনরহিত।
৩ (ব্যাকরণে) ঘোষপ্রযুক্তহীন (বর্ণ)।—ঘোষ পুং ১ ঘোষভিন্ন বাহু-
প্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ২ অঘোষপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—
বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, জিহ্বামূলীয় ও উপস্থানীয় বর্ণ, এবং উষ্মবর্ণ
ও বিসর্গ। “উষ্মবিসর্জনীয়প্রথমদ্বিতীয়া অঘোষাঃ তৈ ১.১২।

অঘোষ পুং [অঘের ওষ, ব.ত] দুঃশমুহ। “রা ২.৭.১৪।
অভ্রোয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ভ্রাতৃয়ের অযোগ্য; ভ্রাণানর্হ, হুর্গন্ধ।
—য় স্ত্রী ১ লণ্ডন পুরীধাদি হুর্গন্ধ দ্রব্যমাত্র। “মহু ১১.৬৮। অভ্রোয়-
মত্তোদ্রোহাতিঃ।—বিষ্ণু ৩৮.২। ২ মত্ত।

অঙ্ক (অকি) সক [ভা, অ—অঙ্কতে; সেট্] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ।
“যাজ্ঞ ২.২৭। ২ গতি (যোগদেব)।—ক সক [অদন্ত চুপ—
অঙ্কয়তি, অঙ্কতি; অঙ্কায়তি] ১ চিত্রীকরণ। “অঙ্কয়তি বস্ত্রঃ রজকঃ
(ক.ক)। ২ গতি। ৩ বঙ্গগমন (M.W.)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A.)।

অঙ্ক পুং [১ অঙ্+অ (অচ)-ণ; cf., Gr. agkas, ogkos;
L. uncus] ১ বাহা দ্বারা চিত্রীকৃত হয়; লক্ষণ, চিহ্ন, দাগ।
“অলঙ্কায়ঃ পদবীঃ ততান রঘু ৭.৯। রতিবলয়পদাঙ্কে কুস ২.৬৪।
স্বনামাঙ্ক গো.রা ৪.৪২.১২। হৃগাঙ্কশেপের ভা.চ ১৫৭। ২ পশুগাত্রে
কৃতচিহ্ন। ৩ অপরাধীর গাত্রে কৃত রাজদণ্ডচক দূষণচিহ্ন; লাঙ্কন
(Stigma)। “কট্যাং কৃত্যঃ মহু ৪.২৮। বিষ্ণু ৫.৩.২০। ৪ কলঙ্ক।
“ইন্দোঃ কিরণেধিবাঙ্কাঃ কু.স ১.৩। ৫ রেখা, আঁক। “লোচনে
অঙ্গন-অঙ্কা ব.প ১১১। সর্কাভূষিতে অঙ্ক দিলেন আচার্য চৈ.ভা
২৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থাৎ ১ হইতে ৯ পর্যন্ত নয় রাশি (Figure)।
“অঙ্কস্ত বামা গতিঃ। দেখাইলে মূল্য-অঙ্ক নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২।

৭ (অঙ্কশাস্ত্রে) মান (Coefficient)। ৮ বিভূষণ, ভূষা। “হোমাক।
৯ কুভূষা। ১০ অপরাধ। ১১ দোষ। বিপং ‘গুণ’। “বীতাক্ষ বি.মা ১
(গ্রন্থসমাপ্তি)। ১২ [+ অ (অচ)-ক] বাহা বক্র যায়; অঙ্কশাংকার
যন্ত্রবিশেষ; আঁকড়া, হুক। ১৩ বক্রভাবে, বাক। ১৪ বক্ররেখা।
১৫ হস্তের বক্রাংশ। ১৬ শরীর। তু ‘অঙ্ক’ পুং, স্ত্রী। ১৭ কটিপ্রদেশ।
১৮ পার্শ্ব সমীপ। “সিংহমহাকাণ্ডতসম্ভবতি রঘু ২.৩৮। মাঘ ৩.৩৬।
সমুৎস্রেকবাক্যমুপৈতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ স্থান। ২০ পর্বত।

২১ [+ অ-ধি; অঙ্ক ইতি রাঢ়িংশো রৈসন্স ভাবেন্স রোহয়তার্থান্।
নানাবিধানযুক্তো যস্মাৎ তস্মাদ্ ভবেদঙ্কঃ (সা.দ ৬.১৯, টীকা)।] বাহাতে
নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়; নাটকীয় পরিচ্ছেদ। [অঙ্কে
নাটকীয় ইতিবৃত্তের একাংশ নিঃশেষে বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাত্রগণ
রঙ্গ হইতে নিষ্কান্ত হয়।] “এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব
অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, পর অঙ্কে পুত্র সেজে।—গান। মরণের
অঙ্ক কি স্বপ্নের অ.গু ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম (সা.দ ৬.৩;
২৫০-২৫২)। “আজ নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বিধান চৈ.ভা ২৮২।
২৩ চিত্রযুদ্ধ (Sham fight)। ২৪ (বাঙলায়) গণিতবিষয়ক প্রশ্ন;
আঁক (Sum)। “অঙ্ক কহা। —ক পুং, স্ত্রী [তু ‘অংক’—নিকট
(দেশী ১.৫)] উৎসঙ্গ, ফোড়, কোল। “অঙ্কাদ্ বযাবহম্ কু.স ৭.৫।
শব্দা। রঘু ৫.৭। স্বর্ণপরিধাক্ষ-অঙ্কে: পুষ্পনিভশয্যা-অঙ্কে ন ৮০৫।
অকলঙ্ক হস্তমুখে...ঘুমাইতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২২২। পালঙ্কের
অঙ্কে প.তৃ ৭৭। ত্র ‘অঙ্ক (২০)। [অঙ্ক করা বা কহা—গণিতপ্রশ্নের
সমাধান করা; আঁক কহা। অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি
করা। “অঙ্ক নাহি বাঢ়াইব পুরে ক.চ ৮৪।

অঙ্ককল্প স্ত্রী [ব.ত] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা।

অঙ্কগত বি [বি.ত, স্ত্রী -তা] অঙ্কপ্রাপ্ত, ফোড়গত। “রঘু ১৩.৬৭।
অঙ্কতন্ত্র স্ত্রী [ব.ত] আঙ্কগত, পাটীগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কধারণ স্ত্রী [ব.ত] ১ চিহ্নধারণ। ২ মুদ্রা-নিবেশকচিত্রধারণ; ছাপ-
কাটা। —ণা স্ত্রী সর্ধ ‘অঙ্কধারণ’।

অঙ্কন স্ত্রী [√ অঙ্+অন (ল্যুট)-ভা] ১ চিহ্নকরণ, দাগ কাটা।
২ ত্রিশূলাদিচিহ্নকরণ। ৩ মূর্ত্যাদিচিহ্নকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া।
৪ সংখ্যালেন। ৫ (বাঙলায়) জ্যামিতিক ক্ষেত্রাদির রেখাপাত।
৬ [+ অন-ণ] যাহা দ্বারা আঁকা যায়; চিত্রীকরণসাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ,
চিহ্ন, নিদর্শন। “স্নেহাঙ্কন মা.মা ৯.৪৩। —না স্ত্রী [+ অন (ঘৃট)
-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অঙ্কন।

অঙ্কনৃত্য বি অঙ্করূপকের বিধানানুসারে নৃত্য। ত্র ‘অঙ্ক (২১)।
“লক্ষ্মীবেশে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ.ভা ২৮৩।

অঙ্কপরিবর্ত পুং [স.ত] ১ ফোড়ে সর্বতোভাবে বর্তন; হ্রস্ব-
লিঙ্গন। “মা.মা ৫.৮। ২ অল্প পার্শ্বে বাবর্তন বা ঘুরা।

অঙ্কপাত পুং [ব.ত] ১ সংখ্যার পাতন; সংখ্যালেন, আঁক রাণা।
২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। “শিল্পী শুধু কল্পনাতে,
আভাসগানি রেখে গেছে কঙ্কালের ওই অঙ্কপাতে কু.কে ১১৭।

অঙ্কপাশ পুং [অঙ্ক পাশ বাহাতে, বহুব্রী] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩
ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের ছায় পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয়;
একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক
প্রক্রিয়াবিশেষ (Permutation of numbers)। যেমন, ১,২ এই
সংখ্যাদ্বয়ের স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয়
(লীলাবতী)। [“অধ্যায়—অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যায়ন
বা অভ্যাস।]

অঙ্কপূরণ স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাদ্বয়ের গুণন (Multiplication
of numbers)।

অঙ্কবিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র; অঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত,
গণিতবিজ্ঞান।

অঙ্কমুখ স্ত্রী [ব.ত] অঙ্কের মুখতলা, অর্থাৎ নাটকের যে অঙ্কে অঙ্কান্ত
অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্তুসমূহের মূলবিষয়ের হুচনা থাকে; অঙ্কান্ত
(সা.দ ৬.৫২)।

অঙ্কলক্ষ্মী বি [উলো] ১ অঙ্কগতা স্ত্রী; সমীপস্থ বা অধিগত সম্পদ;
হাতের লক্ষ্মী। ২ পত্নী।

অঙ্কশাস্ত্র বি [ব.ত] সর্ধ ‘অঙ্কবিদ্যা’। “অঙ্কশাস্ত্রে বররচি গ্যালিলো
নিউটন।—হেম ৩৯০।

অঙ্কস্থ -স্থিত বিণ [অঙ্ক+√ স্থা+অ (ক)-ক; উ.ত; স.ত; স্ত্রী -স্থা,
-তা] ১ ফোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সম্মিহিত।

অঙ্কাগত বিণ [অঙ্কে আগত, বি.ত] সমীপাগত, অধিকৃত,
সম্মিহিত। “সম্ব রঘু ২.৩৮।

অঙ্কাবতার পুং [অঙ্কের অবতার বেগানে, বহুব্রী] অঙ্কের শেষে যে
স্থানে পর অঙ্কের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাত্রহুচিৎ হইয়া, পূর্বাঙ্কের অঙ্ক-
বিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা ‘অঙ্কাবতার’ (সা.দ ৬.৫৮)।

অঙ্কিত বিণ [√ অঙ্ক+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা] ১ চিত্রীকৃত, চিত্রিত।
“ভূজ শটীপত্রবিশেষকাক্ষিতে রঘু ৩.৫৫; কুলিশরণাক্ষিতে ৬৮;
রাবণশরণাক্ষিতে ১২.১০০। নামধেয়াক্ষিত শ ৪২৫। নামাক্ষিত তুলসীর
দল স্ত্রী.মা ২১৩। রামনামাক্ষিত অশ্বমেধনিমন্ত্রণপত্র সী ৭০। ২ লাঙ্কিত
(Branded)। ৩ দূষিত, নিক্ষিপ্ত। “তৎ কো নাম গুণো ভবেৎ
হুগুণিণাঃ যো দুর্জনৈর্নাক্ষিতঃ (নীতিশতক)। ৪ দূষিত, লিপ্ত।
“অহহতে অঙ্কিত অঙ্ক ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ
(Stamped)। ৬ রেখাধারা কৃত; চিত্রিত, লিখিত, আঁকা।

“রয়েছে মুরতি হৃদি-পাশে অঙ্কিত, শুধু তার, মর্মে বার শেল
বিঁথিয়াছে (পত্রপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’
অর্থে] জাতাক, অঙ্কযুক্ত, রেখাচিত। “বলি অঙ্কিত শিখিল চন্দ্র।
—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলায়) সবিস্তর বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিম্বিত (বিবরণ)।

অঙ্গিনী স্ত্রী [অ ‘অঙ্গী’] অঙ্কযুক্ত, অপরাধ হেতু দণ্ডিতকৃত স্ত্রী।
অ ‘অঙ্ক (৩)।

অঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ [অঙ্ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-কিনী]
১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিত্রিত। ২ প্রশংসাজ্ঞাপিত। ৩ (বাঙলায়) কলঙ্কযুক্ত,
কলঙ্কী (চন্দ্র)। “অঙ্গী কলানিধি, যে বাক্যে জলধি, পাইল কটু
লোণ ম ৬২৭। —কী পুং অঙ্ক যাহার স্থানরূপে আছে; ফ্রোড়ে
স্থাপনপূর্বক বাদনীয় মৃদঙ্গাদি।

অঙ্কুর পুং স্ত্রী [১ অঙ্ক+উর-ক, উ ১.৩৮; তু ‘অঙ্কুর’ (উ ১.৩৮)]
১ যাহা বীজ হইতে উদ্ভূত হয়; বীজজাত নব উদ্ভিদ; বীজোদ্ভব, কলা।

“রোপিয়া প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে মোড়লি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মূল্য
চৈ.চ ৪৪২। ভ্রমের অঙ্কুর ম. ৬২৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়।—
রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর শ্রী.ম ১২৩। ২ বৃক্ষতৃণাদির নূতন প্রবোধ;
নবোদ্ভিন্ন তৃণপত্রাদি; ক্রোড়। “বংশাঙ্কুর (হুশ্ভত—S.W.)। চিত্রকুট্টে
সাক্ষরৈঃ রা ১.৭৩.২১; অঙ্কুরাটোঃ শরাটোঃ ২২। দর্ভাঙ্কুর শ ২.১২।
আশ্বাধাঙ্কুরকন্দ সা.দ ৩.১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি ধূনাতি পঙ্কো
(অ.টী)। চূতাঙ্কুরবাদকব্যাকটঃ কু.স ৩.৩২। চূতাঙ্কুরঃ ক্ষিপতি শ
৬৬। (কাম) চূতাঙ্কুর-শর হস্তে বিহরে প্রকাম (নিবাতকবচ-বধ)।

৩ অঙ্কুরদগ্ধ সন্ধ্যাভাগ; তীক্ষ্ণ প্রান্ত। “রদাঙ্কুর (S.W.) নখাঙ্কু-
রোৎপাটিতকংসরোকহ ৭.৮.৩১। মকরবন্ধু নখাঙ্কুর (নীতিশতক)।

৪ (সাদৃশ্যে) শলাকা, প্রভাপ্রসার। “রদাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২; কিরণা-
ঙ্কুর ১৩.৫৬। ৫ লোম। ৬ অর্কবৃন্দ, আব। “মাংসাঙ্কুর (হুশ্ভত—
S.W.)। ৭ শিশুসন্তান, বাল্যপাত। “অনেন কস্তাপি কলাঙ্কুরেণ
স্পৃষ্টো গাংগে হুং মমেনম শ ৭.১১। অঘাঙ্কুর (দশকুমার)।

৮ (গতিশীল হেতু?) জল। ৯ রুধির। ১০ (বাঙলায়) কুচের
প্রথমাবস্থা; কুচোদগম। “উরজ অঙ্কুর চীরে কাঁপায়সি বি.প ১২;
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ, সূচনা,
সূত্রপাত। “নাই দরশ রূপে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে ভাঙল বিনি
অপরাধ ৬। বি.প ১৮৪।

অঙ্কুরণ বি [অগ্র] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে করেছে
প্রেমবীজ হৃদয়ে বপন। আকিঞ্চন-সিঞ্চনে না হয় অঙ্কুরণ ৬। বাদ ১৫০।

অঙ্কুরপর্বত বি [ব.ত] অঙ্কুরনম্র, ধবল অঙ্কুররূপ। “অঙ্কুরপর্বত
যেন, বসি যেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লহ হাস চৈ.ম ২৮।

অঙ্কুরি, -রী বি [বাঁ অঙ্কুরী > অঙ্কুরী, -রি; গ > ক; তু
‘মকন (মার্গণ, হে ৪.৩২৫); অগ্র] অঙ্কুরীয়। “হস্তে রদাঙ্কুরী:
অঙ্কুরির মূল্য: অঙ্কুরীর মূল্য: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী:
অঙ্কুরীর মর্ম ম.পা ৫১; পদ্মাঙ্কুরী ১০০। অঙ্কুরী অকুলে গ.১১১।

অঙ্কুরিত বিণ [অঙ্কুর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে; স্ত্রী-তা]
যাহার অঙ্কুর হইয়াছে; সম্ভাতাঙ্কুর, ঈষৎ উৎপাতাঙ্কুর। “বিফ্র ১১১।
চূতকলিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৬।

অঙ্কুরোদগম বি [ব.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

অঙ্কুর পুং, স্ত্রী [১ অঙ্ক+উশ-ক (অ.টী); উ ৪.১০৭; অঙ্কুরী—
অঙ্কুরবান্ (কগবেদ ১০.৩৪.৭); cf. Gr. agkura; Ger. Angel;
E. Anchor; তু ‘অঙ্কুর’] ১ যাহা হস্তীর মর্মস্থানে যায়; লৌহময়
বক্রাঙ্গ হস্তিচালনাঙ্গ; শূণি, ডাঙশ। “উষ্ট্রান্ হয়ান্ থরান্ নাগান্
জয়দ্রুণকবাকুশৈঃ গো.রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুরাকারাস্থল্যায় রমু ১২.৪১।
পদাঙ্গুলনাকুশ ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুরাঘাত দা ৫২৯। ২ অঙ্কুরতুল্য

নিবারক; প্রতিবন্ধ। “সিদ্ধে: পূর্বোক্তকুশত্রিবিধ: সাংখ্য ৫১। কুশং
দ্বিধামঙ্কুরম্ রমু ১৬.৮১। “নিরঙ্কুরা হি কবয়ঃ”। ৩ দণ্ড। “ধ্বজাঙ্কুর-
পটাক্সেস্ উচ ৬.৪। ৪ মুক্তাবিশেষ। “গ ২৩। ৫ আকণি।
“কথেন ৩.৪৫.৪, সাংখ্য।

অঙ্কুরগ্রহ পুং [অঙ্কুর+ ১/গ্রহ+অ (অচ্)-ক; উত, পা ৩.২.৯,-
বাত্তিক] যে অঙ্কুর গ্রহণ করে; নিবানী, মাহত। “মাঘ ১২.১৬।

অঙ্কুরচূর্ণ বিণ [তুত; স্ত্রী-রা] অঙ্কুর দ্বারা কণ্টে নিবার্য;
অঙ্কুরদুর্নিবার, দুর্দান্ত (হতী)।

অঙ্কুরমুক্ত স্ত্রী [উ.লো] অঙ্কুরাকৃতি মুক্তাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্ত মুষ্টি-
বন্ধ করিয়া, মুষ্টি হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তর্জনির মধ্যপর্বে
সংযুক্ত করিয়া ঈষৎ কৃষিত করিলে ‘অঙ্কুরমুক্তা’ হয়।]

অঙ্কুরিত বিণ [১/অঙ্কুরি অঙ্কুরাঘাত+ত (ক্ত)-ঋ, পা ৭.৩.৩২,
সি] অঙ্কুর দ্বারা আহত; অঙ্কুরগ্রহত। “কামাঙ্কুরাঙ্কুরিতকামিমতঙ্গ
(S.W.)।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর > লি, প্রা অঙ্কুর (হে); অগ্র] অঙ্কুর।
“প্রেমের অঙ্কুর দিয়া বাঘিনীএ টানে গো. বি ১৩৪।

অঙ্কুর, অঙ্কুর অ ‘অঙ্কুর, অঙ্কুর’।

অঙ্কুরি, -ঠ, -ল পুং পীতবর্ণসার দীর্ঘকটক বৃক্ষবিশেষ, পীতসার,
আকোড গাছ (Alangium Hexapetalum)।

অঙ্কুর পুং [অঙ্ক+য (যং) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] যাহা অঙ্কে সাধু
(স্থাপনযোগ্য); ফ্রোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় হরীতকাকৃতি মৃদঙ্গ
(পাশোয়াজ)।

অঙ্কুর বিণ [১/অঙ্ক+য (যং)-ঋ; স্ত্রী-ক্বা] ১ চিহ্নীকরণীয়,
অঙ্কনীয়। “নাঙ্কা রাজ্য লনাটে স্রা: মমু ৯.২৫০। যাজ্ঞ ২.২৯৭।
২ গণনীয়, সংখ্যায়।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর; স্ত্রী-ভাষা (ঢাকা, ২৪ পরগণা)] অঙ্কুর।
“তোর এত অঙ্কুর ভাল না, এ অঙ্কুর ভাঙলো বলে!

অঙ্ক (অগি) স্ক [ভা, প—অঙ্কতি; দেউ] গতি। “গ্রামমজ্জতি জনঃ
(ক.ক)। —জ নক [অদন্ত চু, ঞ—অঙ্গয়তি, -তে; অঙ্গয়তি,
অঙ্গাপয়তি (ক.ক)] ১ গতি। ২ চিহ্নীকরণ, অঙ্কন।

অঙ্ক বিণ [অঙ্ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-ক্বা] ১ যাহার অঙ্ক
আছে, অঙ্কবান্, অঙ্কী, দেহী। “যেনাকবিকারঃ পা ২.৩.২০।

২ অস্তিক, নিকট, সন্নিহিত। —জ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ, অঙ্গদেশ।
[হরকোপানলে দক্ষ মদন এই স্থানে ‘অঙ্ক’ ভাগ করেন; তজ্জন্তু
ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১.২৩৭ সর্গ)। মতান্তরে, অঙ্গের রাজা
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১.১০৪.৫১-৫৪; হ ৩১৭ অধ্যায়)।

দুর্ধোধন কর্ণকে এই দেশের রাজা করেন। ইহা গঙ্গাতীরে ছিল
(অঙ্গেশ্ব গঙ্গাতটে বহিচ্চম্পায়াঃ—দণ্ডী)। পূর্বে লোমপাদ এই দেশের
রাজা ছিলেন (রা ১.৯.৭-৮); তদনুসারে ইহার রাজধানী ‘চম্পা’,
কখন কখন ‘লোমপাদপুরী’ ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত; ‘অঙ্গপুরী’
এবং ‘মালিনী’ও ইহার অন্ততম নাম।] ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্গ-
দেশের রাজগণ। ‘পা ২.৪.৬২; ৪.১.১৭০। —জ স্ত্রী [১/অঙ্ক+
অ (অচ্)-ক (অ.টী); ১/অম্+গ (গন্) উ ১.১২০; ছান্দস]

১ যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক্স, অতিরিক্তাক্স পা ৭.৩২০, সি, বৃষ্টি। মমু ৪.৮০;
৮.২৩৪। শেবাঙ্কনির্ধাণবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈঃ স
বিধায় বেবঃ শৃ ৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়
শ্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০০। ২ দেহ, গাত্র।

“অবাক্সাঙ্গী মমু ৩.১০। অনবাক্সাঙ্গী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গেরনক্সতঃ
শ. ৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্গ বসি পড়ে বি.হ ৪৭। কাম-অঙ্গ-অঙ্গ

১ যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক্স, অতিরিক্তাক্স পা ৭.৩২০, সি, বৃষ্টি। মমু ৪.৮০;
৮.২৩৪। শেবাঙ্কনির্ধাণবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈঃ স
বিধায় বেবঃ শৃ ৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়
শ্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০০। ২ দেহ, গাত্র।

“অবাক্সাঙ্গী মমু ৩.১০। অনবাক্সাঙ্গী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গেরনক্সতঃ
শ. ৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্গ বসি পড়ে বি.হ ৪৭। কাম-অঙ্গ-অঙ্গ

১ যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক্স, অতিরিক্তাক্স পা ৭.৩২০, সি, বৃষ্টি। মমু ৪.৮০;
৮.২৩৪। শেবাঙ্কনির্ধাণবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈঃ স
বিধায় বেবঃ শৃ ৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়
শ্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০০। ২ দেহ, গাত্র।

“অবাক্সাঙ্গী মমু ৩.১০। অনবাক্সাঙ্গী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গেরনক্সতঃ
শ. ৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্গ বসি পড়ে বি.হ ৪৭। কাম-অঙ্গ-অঙ্গ

১ যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক্স, অতিরিক্তাক্স পা ৭.৩২০, সি, বৃষ্টি। মমু ৪.৮০;
৮.২৩৪। শেবাঙ্কনির্ধাণবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈঃ স
বিধায় বেবঃ শৃ ৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়
শ্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০০। ২ দেহ, গাত্র।

“অবাক্সাঙ্গী মমু ৩.১০। অনবাক্সাঙ্গী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গেরনক্সতঃ
শ. ৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্গ বসি পড়ে বি.হ ৪৭। কাম-অঙ্গ-অঙ্গ

১ যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক্স, অতিরিক্তাক্স পা ৭.৩২০, সি, বৃষ্টি। মমু ৪.৮০;
৮.২৩৪। শেবাঙ্কনির্ধাণবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈঃ স
বিধায় বেবঃ শৃ ৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়
শ্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০০। ২ দেহ, গাত্র।

লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। ৬ অপাঙ্গ (ত.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। “অঙ্গমন্ত্রে রসাঃ সর্কে সা.দ ৬.১০। যশোদা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৬২৬। ৫ বিভাগ। “সেনাপ, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজ্য)। সর্কেবলোঙ্গৈঃ রঘু ৭.৫২। ৬ বেদের অবয়বভূত ণ্ড্র; শিক্ষাকল্প-প্রভৃতি। “ষড়ঙ্গবিং মনু ৩.১৮৫। বেদোঙ্গবান্ ভট্ট ১.১৬। বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত চঙ্গ ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৮ প্রধানোপযোগী উপকরণ। “মনু ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “তদঙ্গমগ্রাং মন্বন্ মহাক্রতোঃ রঘু ৩.৪৬। মাঘ ২.২৮; সর্কাঙ্গৈঃ সংবৃতৈঃ ২৯। ১০ অংশ। “‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণ চৈ.চ ১০; ‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে: অদ্বৈত নিত্যানন্দ—চৈতন্তের ছই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু দৌহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাতাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দরূপ। ‘পা ১.৪.১৩। ১২ (নাট্যে) মুখাঙ্গি পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুখসন্ধির ১২ অঙ্গ, প্রতিমুখ-সন্ধির ১৩ অঙ্গ, গর্ভসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিমর্শসন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নির্বহণ-সন্ধির ১৪ অঙ্গ—সর্কণ্ডক ৬৫ অঙ্গ (ত্র ‘সা.দ ৬.৮১-১১৫)।] ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A.)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। “অঙ্গাধীণ। ১৫ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা গত (জাত) হয়; মানস, চিত্ত। ‘অঙ্গং মনসি কায়ে চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাঙ্গভূবঃ মুনিন্ মাঘ ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসঙ্গ (মলিনাথ)। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসী., অঙ্গে বসি। অঙ্গ খসি পড়ে বি.হু ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মন্ত্রের সহায়-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্ততম। ত্র ‘পঞ্চাঙ্গ’। ১৭ প্রধান জৈনধর্ম-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙলায়) দেহের উপরিভাগ; পূর্বকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; ৪৪০। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল; স্তন। “অঙ্গের বসন, কৈরাছে আসন চ.দা ২৪। (বেড়া) অঙ্গ উবাড়িয়া দেখাই বসিলা ছুরারে চৈ.চ ২৭২। পীন কটিন অঙ্গ দরশায় ছলে ক.চ ১৬৩। [অঙ্গ ঝাড়া দিয়া উঠা—শরীরের শিথিলভাব বা আলস্ত ঝাড়িয়া (ত্যাগ করিয়া) কার্যার্থ উভোগী হওয়া। “অঙ্গ ঝাড়া দিয়া ত্রস্তে উঠিল যুবক (রঙ্গ-মতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩। অঙ্গে কাপড় ধাকা (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত ধাকা। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূষার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ ধানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না ধাকা। “গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা...অঙ্গের আভরণ হইয়াছে।—নী ১২। লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলঙ্কার হ’য়েছে (ত্র ‘অলঙ্কার’)।

অঙ্গু^২ বা সর্বাধন (অ.কো)। “ঋগ্বেদ ৩.৩০.১১। রা ২.৯৬.১৫।

অঙ্গু^১ক স্ত্রী [অঙ্গ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। “হরতি... প্রিয়তমাস্ত্রকাদধরন্ মাঘ ৪.৬৬। ২ অবয়ব। “নাভিঃ প্রাণাঙ্গকে (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ [+ক ব্রুস্বার্থে] ব্রহ্ম অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ অবয়ব। “উ.চ ১.২০; মুণালীধ্বর্কলাস্ত্রকানি ২৪।

অঙ্গু^১কর্ম (—কর্ম) স্ত্রী, —ক্রিয়য়া স্ত্রী [ব.ত] ১ মর্দন অহুলেপন প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ম; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্মধা] প্রধান বজ্রের অবয়বভূত গৌণকর্ম।

অঙ্গু^১গ্রহ পুং [ব.ত] ১ রোগাদি কর্তৃক অঙ্গের গ্রহণ; গাভ্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি বেঁচা (Spasm)।

অঙ্গু^১হানি বি [ব.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবর্ধ্য। “প.তৃ ৫০। অঙ্গু^১জ বিণ [অঙ্গ+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] ১ যাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। “তোষার অঙ্গজ তনু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাববাহবোলাস্ত্রয়োঙ্গজাঃ (অ.টী)। সা.দ ৩.৮২। ৩ অঙ্গলয়, শরীরলিঙ্গ। “রজঃ প্রক্ষাল্য চান্দ্রজন্ গো.রা ৩.৭৬.৩৩। ৪ অঙ্গকর্মজাত।—জ পুং ১ পুত্র। “দশরথ রথী, রঘুজ-অঙ্গ-অঙ্গজ, বিখ্যাত ভুবনে যে ১৫৪। ২ কেশ, কচ। ৩ মদ, মত্ততা। ৪ ষড়্রিপুর একতম; মদরিপু। ৫ গদ, রোগ। ৬ মন হইতে জাত; কাম। “অঙ্গজরাগরীপনাং (দশকুমার)। —জ স্ত্রী ১ কথির। ২ লোম। “তবোত্তরীয়ং করিচর্ম সান্দ্রজন্ কি ১৮.৩২। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ‘অঙ্গজাতা’, কণ্ঠ।

অঙ্গু^১জন্তু বিং [সং অঙ্গজন্তুঃ] অঙ্গ হইতে যাহার জন্ম; অঙ্গজাত। “তব অঙ্গজন্তু, ত্যজিব এ তনু ভা.চ ৪১। —হু বি ১ পুত্র। “গিরিহুতা-অঙ্গজন্তু ক.চ ১। পবন-অঙ্গজন্তু ম ৪৭৬; ভীম-অঙ্গজন্তু ৪৯৬। শনি ব্রহ্ম মনু, তব অঙ্গজন্তু ভা.চ ৫। নৃপ-অঙ্গজন্তু।—হেম ৩১। ২ [অগ্র] অঙ্গ। “আনন্দ বাড়িল বড় বুঝি ব্রহ্ম-ভনু। জীব জন্ত নাহি কিন্তু জলে অঙ্গজন্তু স্ত্রী ৫। [মিলের জন্তু ‘জন্তু’?]।

অঙ্গু^১জহুঃ (—জহুস্) [বহুব্রী] ‘অঙ্গ হইতে যাহার জহুঃ (জন্ম); অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গু^১জা ত্র ‘অঙ্গজ’।

অঙ্গু^১ণ, -ন স্ত্রী [√অঙ্গ্+অন (লুট্)-বি, বিকল্পে গড়, পুষো (অ.টী); তু ‘প্রা অঙ্গণ (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া যেখানে যায়; চত্বর, অঙ্গির, আঙ্গিনা, উঠান। “গগনং, ‘তু, গৃহ’। উটজানভূমি রঘু ১.৫২। বিমানঃ...তিষ্ঠতি তেঙ্গণে (দেবীমাহাত্ম্য)। অঙ্গন-ভ্রমণ চৈ.ভা ২১১। অঙ্গন-ধুলে ন.প ১২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেক ঘেরি শি ১০৪। অঙ্গন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গগনাঙ্গন-বিক্ষিপ্ত অঙ্ককার কাদ ৬। ২ [+অন-ভা] গমন। ৩ [+অন-ণ] যান, শকটাদি।

অঙ্গু^১ত্রাণ বি [ব.ত] ১ অঙ্গের ত্রাণসাধন (রক্ষার উপায়); বর্ধ, গাজোয়া। ২ [অগ্র] অঙ্গুলিত্রাণ। “কবচ কিরীট ছাড়ে আর অঙ্গুত্রাণ অ.প ৬৬।

অঙ্গু^১দ পুং [অঙ্গ+√দো অবখণ্ডন+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি যুদ্ধে শত্রুকে অবখণ্ডিত করেন; কিঙ্কিয়ারাজ বালীর পুত্র। [‘ইহার মাতা তার। স্ত্রীয রাজা হইয়া ইহাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতাহরণে দক্ষিণে প্রেরিত কপিসৈন্তের নায়ক ছিলেন এবং সম্প্রাতির নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হনুমানকে লঙ্কায় প্রেরণ করেন। ইনি বৃহস্পতির অবতার এবং বাবুপুত্র ছিলেন। সেতুপথে লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্বক সন্ধিকরণার্থ ইহাকে রাবণের সভায় প্রেরণ করেন (রা ৬.৪১শ সর্গ)।] ২ লক্ষ্মণের দ্বিতীয় পুত্র। “রঘু ১৫.২০। কৃ ৪২৪। —দ স্ত্রী [+√দৈ শোধন+অ (ক)-ক] ১ যাহা প্রগণ্ডরূপ অঙ্গ শোধন করে (অ.টী); বাহুভূষণবিশেষ, কেয়ুর, তাড়। “সংযত্নরঙ্গদমজনে রঘু ৬.৭৩। স্বর্ণকিঙ্গ চৈ.চ ২৭। অঙ্গদ কঙ্কণ গ ১। ২ বলয়। “কনকান্দ র’ ৩.৩৪.৬। —দা স্ত্রী উত্তরদিকের দিক্কিরিণী; অঙ্গনা।

অঙ্গু^১দা, অঙ্গু^১দ ত্র ‘অঙ্গদ, অঙ্গণ’।

অঙ্গু^১না^১ স্ত্রী [অঙ্গ+ন অন্ত্যার্থে কল্যাণে (পা ৫.২.১০০, বার্তিক, সি) +স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যাহার কল্যাণহুচক (প্রশস্ত) অঙ্গ আছে; অঙ্গসৌষ্ঠববতী নারী; যৌবদ্যবিশেষা, স্নহরী, কামিনী। ২ ভাষা। “নৃপাঙ্গনা রা ২.৭৬.২৩। বো ভর্তা সা স্তুভাঙ্গনা। মনু ৪৫; ৪৮। ৩ স্ত্রীভাষ্য, যৌবদ্য। “ভাঙ্গ ১.২৭৫। ব্যস্ত হয়ে তোলে তাকে বতেক

অঙ্গনা শ্রী.মা ২৫। কি রঙ্গে অঙ্গনাবেশ ধরিলি দুর্মতি? মে ৮৬।
অঙ্গনা ভূগপ্রিয়া প.তৃ ৫। ৪ পশুর স্ত্রীজাতি। “গজাঙ্গনা রা ২.৩০.
২৩। মুগাঙ্গনা কু.স ১.৪৬। হরিগাঙ্গনা শ ১.২৪। ৫ সর্থ ‘অঙ্গনা’।
৬ (মোতিবে) কস্তুরাশি (Virgo)।

অঙ্গনা^২ বি [সং অঙ্গন, অ+আ; তু ‘আভিনা; হি অগনা; অগ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পুরিমা সদায়। করিল কতেক কেলী গোড়ে বাপ মায় (শ্রী.মা)।

অঙ্গনাজন পুং [কর্মধা] ১ স্ত্রীজন, স্ত্রীলোক। “কি ৮.২১। ২ স্ত্রী-সমূহ।

অঙ্গনাথ বি [ব.ত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। “ম ৬৪৫।

অঙ্গনাশ্রিয় বিণ [ব.ত] স্ত্রীলোকের প্রিয়; যোবদ্বন্দ্বিত। —য় পুং ১ অঙ্গনার পতি; দিগগজ সার্কভৌম। ২ [বহরী] (স্ত্রী-পদাঘাত অশোকের দোহন হেতু) অঙ্গনা যাহার প্রিয়া; অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গশাস পুং [স.ত] হৃদয়াদি অবয়বে মস্ত্রবিশেষের শাস; মস্ত্রবিশেষের উচ্চারণপূর্বক হৃদয়াদিতে করম্পর্শ দ্বারা কর্তব্য ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গ (মুখ বক্ষ হৃদয় উদর হস্ত পদ) এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.টিক)। সর্বাবয়ব। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রঃ রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পার্শ্বানি স্পৃষ্টৌ (কাদম্বরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়) প্রায়শ্চিত্ত; অশৌচে পঞ্চম্নাজন্তু-পাপক্ষমার্থ করণীয় দানরূপ প্রায়শ্চিত্ত (ত.বা)।

অঙ্গবিকল বিণ [স.ত; স্ত্রী-সং] ১ অঙ্গবিষয়ে বিকৃত; বিকলদেহ, বিকৃতাক্ষ, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। ২ অবসরদেহ, মুচ্ছিত।

অঙ্গবিকার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের অস্থখাভাব; অঙ্গদোষ, দেহের খুঁত। ২ অঙ্গবিকার। “ত্র ‘অঙ্গ’ (১)।

অঙ্গবিকৃতি পুং [বহরী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অগম্মাররোগ, মৃগীনাড়া। —তি স্ত্রী [ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গবিকার’।

অঙ্গবিক্ষেপ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন, অঙ্গ-ভঙ্গি। ২ [বহরী] যাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ; অবয়বচালনসাধ্য ষাট্শংশংপ্রকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিদ্যা স্ত্রী [কর্মধা] ১ অঙ্গই (বেদাঙ্গ ব্যাকরণাদিরূপই) বিদ্যা; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [ব.ত] অবয়বসম্বন্ধিনী বিদ্যা; অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা শুভাশুভবোধবিষয়ক শাস্ত্র [ত্র ‘বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায়]। ৩ হস্তরেখাদির ফলাফলবোধক শাস্ত্র। “ন নক্ষত্রাঙ্গবিদ্যা (ভিক্সা লিপ্সেত) মনু ৬.৫০।

অঙ্গবিধি পুং [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা ইষ্টসাধক দ্রব্য-দেবতাদির) বিধান; প্রধান বিধি দ্বারা বিধেয় কর্মের অঙ্গবোধক বিধি; গুণবিধি। যেমন, “অগ্নিহোত্রঃ জুহোতি” ইহা প্রধান বিধি, “নয়া জুহোতি” ইহা অঙ্গবিধি। ইহা প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-কর্মের অঙ্গের (ইষ্টসাধক বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকল্য স্ত্রী [ব.ত] ১ অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য। ২ [বহরী] অঙ্গের বিকার যাহাতে; হৃৎগতভাববোধক চেষ্টা; ইঙ্গিত, আকার।

অঙ্গবৈগুণ্য স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান কর্মের অঙ্গীভূত দ্রব্যাদির) অগুণাকরণ। “যৎকিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যং জাতং তদ্বোধপ্রশমনায় বিকু-প্তরগমহং করিষ্যে (আত্মাদি-কর্মাস্তে অভিলাষবাক্য)।

অঙ্গভঙ্গ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিশেষ ভাবমূঢ়ক অবস্থান; ভাব-বোধক হস্তপাদাঙ্গচালনা; গাঁজবিজ্ঞপ্ত। “মাঘ ৭.৭২। অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলে কামী ভা.চ ৭৩৪। ২ নিত্যানন্তর গাঁজমোটন; গা-অড়োমোড়া। “সা.দ ৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গভঙ্গ (১)। “হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ.ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ + ১/ভূ + ° (কিপ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-ভূ] ১ অঙ্গ হইতে যাহা জন্মে; দেহজাত, মানসজাত। “হিরণ্যগর্ভাক্রভূবঃ মুনিম্ মাঘ ১.১। ২ [ব.ত] অঙ্গসমূহের (হৃদয়াদিসমস্তসমূহের) স্থান। “কু.স ৩.১৫। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কাম। ২ অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দী (-মর্দিন্) পুং [অঙ্গ + ১/মৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত; + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] দেহের মর্দনকারক ভূতা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ + মোড়া] আলস্ত্র হেতু অবয়বমোটন; অঙ্গভঙ্গ, গা-মোড়া। “অঙ্গমোড়া হৃৎকোর ঘন চাড়ে হাই শ্রী ৮৩।

অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ পুং [উ.লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ; অপ্রধান যজ্ঞ।

অঙ্গযষ্টি স্ত্রী [অঙ্গ যষ্টিভূতা, উপ.স] যষ্টিসদৃশ কৃণ দেহ; তবঙ্গ। “সরসাস্কযষ্টি কু.স ৫.৮৫।

অঙ্গযাগ ত্র ‘অঙ্গযজ্ঞ’।

অঙ্গরক্ষক পুং [ব.ত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুংগু (Bodyguard)। “পঞ্চ ৩উট্ট।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী স্ত্রী [ব.ত] দেহের রক্ষাসাধন বা রক্ষক বর্ষ; আয়সী, অঙ্গত্রাণ, গাঁজোয়া।

অঙ্গরাখি, -রাখী বি [সং অঙ্গরক্ষিণী] অঙ্গত্রাণ, কবচ। “পট্টিশ অঙ্গরাখি ক.চ ৮৭। অঙ্গ অঙ্গরাখী পরে ব.প ৪২৯।

অঙ্গরাগ পুং [ব.ত] ১ শরীরের রঙ্গন; অঙ্গবিলেপন। “ক.৯শাঙ্গ-রাগো হরিচন্দ্রনেম রঘু ৬.৬০। রবির তোমাতে দেখি রুড়ই মোহাগ, নিজ করে সন্নিহিত দেয় অঙ্গরাগ। —প.তৃ ৮২। ২ অঙ্গের রঙ্গনসাধন দ্রব্য; যাহার উদ্ভবন দ্বারা অঙ্গ রঞ্জিত করে; কেশরচন্দনাদিজাত রাগ; কর্ণরাগুর-প্রভৃতিদিবাগন্ধদ্রব্যকল্ক (তীর্থ)। অঙ্গরঙ্গনকর অনুলেপন; দিব্যাগন্ধদ্রব্যকল্ক (কতক)। “রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গ-রাগে এমত অনুভূত হৈল ছবি শি ১০৩।

অঙ্গরাজ পুং [অঙ্গের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ অঙ্গদেশের রাজা; লোমপাদ। “গো.রা ১.১০.৩; ৪। ২ কর্ণ। “বে ৩উট্ট।

অঙ্গরুহ বিণ [স.ত; স্ত্রী-হা] অঙ্গে জাত; দেহজ। —হ স্ত্রী ১ লোম, কেশ। ২ পক্ষ। “বিহঙ্গরাজাঙ্গরুহ মাঘ ১.৭।

অঙ্গলেপ পুং [ব.ত] অঙ্গের লেপনদ্রব্য; অঙ্গরাগ।

অঙ্গলোক পুং [কর্মধা] অঙ্গদেশ। “গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গশুদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের শোধন; দেহপবিত্রীকরণ। ২ দেহের সংস্কারসাধন স্নানাদি।

অঙ্গসংস্কার পুং, -সংস্কৃত্য স্ত্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের শোধন; দেহমার্জন। ২ কুকুমাদি দ্বারা শরীরের শোভাসাধন বা সৌন্দর্যসাধন; খেপাদিজানিত দ্রুগন্ধনাশার্থ চন্দনাদিলেপন। ৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন স্নান উদ্ভবন প্রভৃতি; পরিকর্ম। ৪ [অঙ্গ + সম্-১/ক + অ (অণ্)-ক; উ.ত] যে দেহ সংস্কৃত (মার্জিত বা চন্দনাদিভূষিত) করে; পরি-কর্মকারক।

অঙ্গসংহতি স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের দৃঢ়তা; শরীরবল। ২ অবয়বের মেলনরূপ দেহ; অবয়বসংযাত। “কি ১৩.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ শরীরের সংস্পর্শ; দেহসংস্পর্ক। ২ মৈথুন। “স্ত্রীর সহিত ভার অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ.গ্র ৪১৪; অঙ্গসঙ্গ তোমারে করিতে নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) অঙ্গের সহিত যাহার সতত সাহচর্য; সহচর। “হরহিত রামবোল সন্নিহিত অঙ্গসঙ্গ ভা.চ ২৪।

অঙ্গসেবক পুং [ব.ত] ১ শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক

(Bodyguard)। ২ (বাঙ্লায়) শরীররক্ষাদি-কারক, দেহ-সংবাহক ভূতা।

অঙ্গসেবা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার। ২ অঙ্গ-সংবাহনাদি কার্য।

অঙ্গসৌষ্ঠব বি [ব.ত] অবয়বসমূহের যথাসঙ্গতি নির্মাণ ও সন্নিবেশ হেতু শারীরিক সৌন্দর্য; নিখুঁত গড়নের স্ত্রী; মানানসহী গড়ন। “দুতগণ...রাজকুমারের অঙ্গসৌষ্ঠব দেখিতে লাগিলেন কাদ ১২৭।

অঙ্গহানি স্ত্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীভূত কর্ণের) অস্থখা সম্পাদন বা অসম্পাদন; অঙ্গক্রিয়ার অস্থখাকরণ বা অকরণ; অঙ্গবৈগুণ্য। “দৈবান্দ্র ভ্রম্যং প্রমাদাচ্ছেদঙ্গহানি: প্রজায়তে। স্মরণাদেব তদ্বিক্কে: সম্পূর্ণ স্যাদিতি শ্রুতি: (পুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, অঙ্গবৈকল্য, দৈহিকবিকার।

অঙ্গহার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের হরণ (স্থানান্তরে নয়ন); অঙ্গ-বিক্ষেপ। “ললিতাঙ্গহার কুস ৭.১১। কচিরাঙ্গহার ভট্ট ২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলি-প্রভৃতির বিস্তারসঙ্গে নৃত্যবিশেষ। “ভরত নাট্যশাস্ত্র ৪.১৫.৬।

অঙ্গহীন বিণ [ত.ত; স্ত্রী-না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন; দেহরহিত, অকায়। ২ হস্তপদাদির অনুরূপপরিমাণশূন্য; অঙ্গসৌষ্ঠবহীন। “ধাতুচৌরোঙ্গহীনম্ মমু ১১.৫০। ৩ বিকৃতাক্ষ, বিকলদেহ। ৪ হিরদেহ। ৫ সাধনভূত দ্রব্যকালানি-শূন্য; যথাবিহিত উপচারহীন; সদৌষ (কর্ম)। “অঙ্গহীন: ক্রিয়াহীন: বিধিহীনঞ্চ যদ ভবেৎ (শ্রুতি)। আকুল হইল, পূজা হয় অঙ্গহীন ভা.চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিমতে, অঙ্গহীন না হয় যাতে দা ৯০। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) কাব্যান্ধরহিত, রনাদিদোষবৃত্ত। “অঙ্গহীনং তথা কাব্যং ন প্রয়োগায় মুজ্যতে সা.দ ৬.১১৮। —ন পুং অনঙ্গ, কাম। —ন স্ত্রী অঙ্গহীনম্, অঙ্গবৈকল্য, বিকৃতি। “গর্ভস্য বৈকৃতং দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জন্মত: যাজ্ঞ ৩.১৩৩।

অঙ্গা বি [হি অংগা] আঙ্গরাণা, চাপকান, জামাবিশেষ। “কেহ ধুতি কেহ পায়জামা আঙ্গা পরে ব.প ১৫১৩।

অঙ্গাঙ্গি স্ত্রী [অঙ্গাঙ্গিনী+ং, তদ্ভাবার্থে] অঙ্গাঙ্গিতাব, দেহ-দেহিতাব, গোণমুখ্যভাব, উপকার্যোপকারকভাব, আশ্রিতাশ্রয়ভাব, অনুগ্রাহ্যমুগ্রাহকম্। “কা.প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

অঙ্গাঙ্গিতাব পুং [অঙ্গ ও অঙ্গী (বস্তু), তাহার ভাব, ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গাঙ্গি’। অঙ্গাঙ্গিতাবমজ্জায়া কথং সামর্থ্যনির্ণয়ঃ হি ২.১৪৭। অঙ্গাঙ্গিতাবেন সঙ্করঃ কি ৬.২, মল্লিনাথ।

অঙ্গাধিপ, **অধীশ**, **অধীশ্বর** পুং [ব.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা; কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধিপতি, রাশির উদয়কালের গ্রহ।

অঙ্গার বিণ [অঙ্গার+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-রা] অঙ্গারবর্ণযুক্ত, লোহিত। —র পুং স্ত্রী [৷/অঙ্গ+আর (আরন্)-ক, উ ৩.১০৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; R. ugoj] ১ বাহা মলিনম্ প্রাপ্ত হয়; সায়ি বা নিরায় বহিঃকৃত কাঠখণ্ড; অলাত, উষ্ণ, জলন্ত আগার, কমলা। “উকো দহতি চান্দ্রার: শীত: কৃষ্ণযতে কর্ম হি ১.৮১; তপান্দ্রারসম: পুমান্ ১২৬। উক্চাচান্দ্রারবিবণা: মহা ১৬.১.৩। এ কি বিধি চল্ল কেন অঙ্গার উগারে ছ ৪৫। অপমানে অঙ্গ দহে অঙ্গার সমান বি.স্ব ১২২। ২ (সাদৃশ্যে) মালিভজনক, কলঙ্ককর, অপসদ, অমম। “কুলকুলাঙ্গার বে ৬৩৬। কুলের অঙ্গার ম ৭০০। রঙ্গ-কুলাঙ্গার মে ৮৫। ওরে কুলাঙ্গার হিন্দু দুয়াচার—হেম ২৮৬। —র পুং (সাদৃশ্যে) মঙ্গলগ্রহ (Mars)। —র স্ত্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

অঙ্গারক পুং [অঙ্গার+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মঙ্গলগ্রহ। “রা ২.৪.১৮। ২ মঙ্গলবার। ৩ [+ ক সজ্জায়, পা ৫.৩.৯৭] (সাদৃশ্যে) কুরুটকবৃক্ষ। ৪ ভুস্বরাজ। —ক পুং, স্ত্রী অঙ্গার। —ক স্ত্রী [+ ক স্বার্থে]

১ অঙ্গারের মুদ্রাংশ; বিস্মুলিঙ্গ। ২ (বৈজ্ঞানিক) পাকটেলবিশেষ। ৩ (বাঙ্লায়) বাষ্পবিশেষ (Carbonic acid gas)।

অঙ্গারকারক পুং [ব.ত] যে কাঠ দগ্ধ করিয়া বিক্রয়ার্থ অঙ্গার প্রস্তুত করে; অঙ্গারকারী। “পরশর ১.৫২।

অঙ্গারধানিকা, **ধানী**, **পাত্রী**, **শকটী** স্ত্রী [ব.ত; ঠ শেগড়ী] অঙ্গারের আধার; আগুনের পাত্র; আগুটা, আগুনের মালাশা ইত্যাদি। “০টি মমু ৪.৫৪, কুলুক।

অঙ্গারপর্ণ পুং অঙ্গারপর্ণ-নামক বনের স্বামী চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব। “মহা ১.১৭০.১৩। —পর্ণ স্ত্রী চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের বন। “মহা ১.১৭০.১৪।

অঙ্গারপাত্রী, **অঙ্গারশকটী** স্ত্রী [অঙ্গারধানিকা]।

অঙ্গারিকা স্ত্রী [অঙ্গার+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘অঙ্গারধানিকা’। ২ রক্তবর্ণ ইন্দুগুণ্ড। ৩ পলাশকলিকা।

অঙ্গির পুং [তু ‘অঙ্গিরস্’; ছান্দস] সর্থ ‘অঙ্গিরা:’। “ভৃগ্বিরাদিতি: মহা ৩.২২১.১৭। অঙ্গ ১.৪।

অঙ্গিরাঃ (-রস্) পুং [উ ৪.২৩৬; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ। [ইনি ঋগ্বেদের ঋষি। অচিবি ভৃগু: সম্ভব...অঙ্গারেশ্বরি: (নিরুক্ত)—প্রজাপতি আশ্বপুত্র অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, অগ্নিহোলা হইতে ভৃগু এবং ছালাহীন অঙ্গার হইতে অঙ্গিরা: উৎপন্ন হন। মতান্তরে—(১) অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত ব্রহ্মার ক্ষরিত গুত্র হইতে অঙ্গিরার জন্ম হয়। (মৎস্তপুরাণ ১৫৫.৮.৯)। (২) অঙ্গিরা অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)। (৩) অঙ্গিরা দশ প্রজাপতির একতম; কঠোর তপশ্চায় ব্রহ্মা ইহার সৃষ্টি করেন (মমু ১.৩৫), হবিষ্যন্ত ইহার সন্তানগণ (মমু ৩.১৯৮)। (৪) অঙ্গিরা ব্রহ্মার মুণ্ড হইতে নির্গত হন; ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের একতম; কর্মদম্ভতা ব্রহ্মা ইহার পত্নী, উত্থা ইহার পুত্র এবং সিনিবালী ব্রাহ্মা কুহু অনুমতি ইহার কন্যা (ভ ৩.১২.২৪; ৪.১.৩৩.৩৪)। ইনি মনুপ্রভৃতি সংহিতা-কারের অম্বতম; অঙ্গিরঃ-সংহিতা ইহার স্মৃতি। ইনি জ্যোতিষগ্রন্থেরও প্রণেতা। ইহার গোত্র, কেবলাঙ্গিরস গোতমাসিরস ও উরষাঙ্গিরস —এই প্রধান তিন শাখায় বিভক্ত। ২ অগ্নি। [অগ্নি তপশ্চায় নিরত হইলে, অঙ্গিরাই অগ্নি ইহাছিলেন (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)।] ৩ [বহব] অঙ্গিরার গোত্রাপত্যগণ। ৪ অথর্ববেদের মন্বসমূহ। ৫ অথর্বমন্ত্রবিৎ ঋষিগণ।

অঙ্গী (-জিন্) বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+ব; স্ত্রী-জিনী] ১ যাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান্, অবয়বী। “অঙ্গাঙ্গি; অঙ্গাঙ্গিতাব হি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী। “পা ২.৩.২০, বৃষ্টি, সি। মাঘ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখা। “এক এব ভবেদঙ্গী শৃঙ্গারো বীর এব বা সা.দ ৬.১০; ৭.১৪।

অঙ্গীকর [সং অঙ্গী-৷/কৃ > অঙ্গীকর্ (অঙ্গীকরোতি) > বা ৷/অঙ্গীকর; অপ্র] স্বীকার করা; গ্রহণ করা; ধারণ করা। “রাশা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে চৈ.চ ৬৮; আমার শ্রাণ রক্ষা কর দ্রব্য অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু ‘নমস্করি’)—অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গীকরিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

অঙ্গীকরণ স্ত্রী [অঙ্গ+অভূততদ্ভাবে টি —অঙ্গী(০)+৷/কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ স্বীকরণ, অভ্যুপগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার পুং [অঙ্গী+৷/কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অঙ্গীভূত করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “মো পাণীয়ে অবস্থ করিব অঙ্গীকার ন.বি ১৩২। রাধিকার ভাব কান্তি অঙ্গীকার বিনে চৈ.চ ২১; ৪১; ১০৭; এই গুণে কৃষ্ণ তাঁরে করিবে অঙ্গীকার ১৩৮; পাঁচ সহস্র মুদ্রা তুমি কর অঙ্গীকার ২০৩; হেন বংশে বৃণা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। মুদ্রা অঙ্গীকার করি কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার্য বিণ [অঙ্গী + √কৃ + য (ণ্য) -ঈ; ঙ্রী -য্যা] বীকার্য, গ্রহণীয়। “সাদ ৫.১।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী + √কৃ + ত (ত) -ঈ; ঙ্রী -তা] বীকৃত, গৃহীত। “অমর ৫২। —কৃত ঙ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ অঙ্গীকার, বীকার, গ্রহণ। ২ প্রতিষ্ঠিত।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী + √কৃ + ত (ত) -ক; ঙ্রী -তা] বাহা অঙ্গ হইয়াছে; অবয়বীকৃত, অঙ্গবরূপ।

অঙ্গুটী বি [অঙ্গুটী > অঙ্গুটী (সাধুভাষায়); অপ্র] অঙ্গুরীয়ক। “শ্রী.ম ৬২।

অঙ্গুরি, -**রী** বি [সং অঙ্গুরীয়; হি অংগুরী] অঙ্গুরীয়, আঙটি। “রামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস কু ২০৯। মণিমুক্ত-মুক্ত নানা ভূষণ অঙ্গুরি হু ৬৪। মাণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৪৪; ম ৩৭০।

অঙ্গুরীয়, -**রীয়ক** ক্রী [অঙ্গুরি, -রী + ঙ্রয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক (কন) স্বার্থে] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত; অঙ্গুরিভূষণ, আঙটি। “অঙ্গুরীয়মভিজ্ঞানম্ গো.রা ৪.৪২.১২। অঙ্গুরীয়ং দাতুমিচ্ছতি শ ১৩৫। এ অঙ্গুরীয় অঙ্ককে বিশ্বাস করিয়া দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৪৪।

অঙ্গুল পুং [√অঙ্গ + উল-ক; তু (ছান্দস) ‘অঙ্গুল’—অত্যতিষ্ঠ-দশাঙ্গুলম্ (ঋগ্বেদ, পুরুষসূক্ত); অঙ্গুলি > অঙ্গুল (সমাস—‘হাঙ্গুল, পঞ্চাঙ্গুল’, পা ৫.৪.৮৬; ১১৪) ১ বাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি। “অমৃত অঙ্গুল অগ্রে হু ১৫। অঙ্গুলে ছুইলা তায় ভা.চ ৪৩৯। ২ বাংস্তায়ন মূনি। ৩ (জ্যোতিষশাস্ত্রে) হাদশাংশ। —ল পুং, ক্রী ১ অঙ্গুলি, বুড়া আঙুল। ২ মধ্যমাঙ্গুলির পর্বের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ। ‘মধ্যমামধ্যমপর্ব-দৈর্ঘ্যং যচ্চ তদঙ্গুলম্ শু ১.১৯৬। ‘বভ্রুবাঙ্গুলমন্তরম্ গো.রা ৬.২০.২২। চতুর্বিংশত্যাঙ্গুলৈস্তে: কয়: শু ১.১৯৭; ৪.৭.৩৮। ৩ (মতান্তরে) অষ্টযবোদরপরিমিত দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চযবোদরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবিশেষ। ‘শু ১.১৯৬।

অঙ্গুলি, -**লী** ক্রী [√অঙ্গ + উল-ক (উ ৪.২); ঙ্রী -ঈ (ভীপ্); ছান্দস—অঙ্গুলি, -লী; অঙ্গুরি, -রী—পঞ্চাঙ্গুরি, স্বঙ্গুরি] ১ বাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, আঙুল। “অঙ্গুলীবোরগন্ধতা রঘু ১.২৮। অঙ্গুল্যা তর্জয়তি শ ১৩৫; অঙ্গুলিসংবৃত্যধরোষ্ঠ ৩.২২; “লী ৬.১১। “লী মনু ৮.৩৬৭। বাম বৃদ্ধাঙ্গুলী ম ২২০। পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২। ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি। ৩ পরিমাণবিশেষ। অ ‘অঙ্গুল পুং, ক্রী (২)। “হাঙ্গুলং দারু পা ৫.৪.৮৬, সি। ৪ শিশুগুণাগ্রভাগ। “কর্ণিকা... করিহস্তাঙ্গুলো (অ.কে)। ৫ গজকর্ণিকা, হাতীশুঁড়া গাছ। ৬ (সাদৃশ্যে) শিশু। “বোনাবঙ্গুলিপ্রক্ষেপণম্ (বিবাসচিন্তামণি)।

অঙ্গুলিচালন বি [ব.ত] ১ অঙ্গুলিগ্রবেশন, আঙুল-চুকান। ২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিপন্দন।

অঙ্গুলিভ্র ক্রী [অঙ্গুলি + ভ্র + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ বাহা অঙ্গুলিকে জাঘাত হইতে রক্ষা করে; ধনুর্ঘোষকার করতলে জাঘাতবারণার্থ বন্ধ চর্মাধারণ; অঙ্গুলিভ্রাণ। “অঙ্গুলিভ্রান রা ২.৮.৭.২৩; গোধাঙ্গুলিভ্র ৯৯.২৩। অঙ্গুলিতে অঙ্গুলিভ্র ন ১২৫২। ২ (বাঙলায়) হাতীঘাত-বারণার্থ অঙ্গুলির টুপি; আঙুলানা (Thimble)। ৩ শৈত্যবারণার্থ অঙ্গুলির আবরণ; দস্তানা (Glove)।

অঙ্গুলিভ্রাণ ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির ভ্রাণসাধন চর্মাধারণ। অ ‘অঙ্গুলিভ্র (১)। “বক্ষগোধাঙ্গুলিভ্রাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। ২ (বাঙলায়) সর্প ‘অঙ্গুলিভ্র (২,৩)।

অঙ্গুলিধ্বনি পুং [ব.ত] অঙ্গুলিঘরের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ; তুড়ি। “স্বতোৎপত্তনজ্ঞান জীবোতিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনি:। শ্রোত্রোপি চ কর্ণস্যমত্যা একহা ভবেৎ (তিথ্যামিত্য) ॥

অঙ্গুলিপঞ্চক ক্রী [ব.ত] পঞ্চ অঙ্গুলির সমবায়; পঞ্চাঙ্গুলি—অঙ্গুষ্ঠ তর্জনি মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা।

অঙ্গুলিপর্ব (-র্বন) ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির সন্ধিঘরের মধ্যস্থ অংশ; আঙ্গুলের পাঁচ।

অঙ্গুলিপীড়িত বিণ [ত.ত] অঙ্গুলির চাপে ব্যথিত; আঙ্গুলের টিপে আহত। “নবীনা সহচরীকে অঙ্গুলিপীড়িত করিয়া তর্জপ মুহুরে কহিল “তুমি নিপাত যাও।” “ব.প্র ৬।

অঙ্গুলিমুখ ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির অগ্রভাগ।

অঙ্গুলিমুদ্রা ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলিসন্ধিক্রী মুদ্রা; সাক্ষর্য উদ্ভিক্রী; নামাক্রিত অঙ্গুরীয়; শিল আঙটি। “উপহিতমুদ্রিতঙ্গুলিমুদ্রা (শ)।

অঙ্গুলিমূল ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির প্রারম্ভভাগ (গোড়া)। “কায়মঙ্গুলিম্লে মনু ২.৫৯।

অঙ্গুলিমোটন ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির মর্দন; আঙ্গুল মোড়া বা মটকান।

অঙ্গুলিসংজ্ঞা ক্রী [ত.ত] অঙ্গুলি দ্বারা অভীষ্টস্থচনা; অঙ্গুলির চেষ্টাবিশেষ দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মুখাপিতৈকাস্তুলিসংজ্ঞয়েব কু.স ৩.৪১।

অঙ্গুলিসন্দেশ পুং [ত.ত] ১ অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ; অঙ্গুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। ২ অঙ্গুলিমোটন (শ.ক)।

অঙ্গুলিস্ফোটন ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির মোটন; আঙ্গুল ফুটান বা মটকান। ২ অঙ্গুলিঘরের তাড়নশব্দ; তুড়ি।

অঙ্গুলী, **অঙ্গুলীপঞ্চক** অ ‘অঙ্গুলি, অঙ্গুলিপঞ্চক’।

অঙ্গুলীয়, -**লীয়ক** পুং, ক্রী [অ ‘অঙ্গুরীয়, -রীয়ক, র > ল] অঙ্গুরীয়। “অঙ্গুলীয়কদান রা ১.৩.২৬। তব হৃচরিতমঙ্গুলীয়ং নুনং প্রতনু শ ৬.১১; এতৎ তদঙ্গুলীয়কম্; অঙ্গুলীয়োপলভ্যং ৭ইউ। কাকুৎ-স্থত্যাঙ্গুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮।

অঙ্গুষ্ঠ পুং [অঙ্গু + √জ্ঞা + অ (ক) -ক, বহু, পা ৮.৩.৯৭; উ.ত; ছান্দস; Av. Angusht—পদাঙ্গুলি; ফা অঙ্গুশত্—অঙ্গুলি; ঠ অংগঠা, আংগঠা; হি অংগঠা; শু অংগুষ্ঠ] ১ বাহা পাণিতে থাকে; বৃদ্ধাঙ্গুলি, বুড়া আঙ্গুল। “মূল। পাদাঙ্গুষ্ঠ রা ৪.১১.৮৪; ৮৫। ২ অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্ব (পরিমাণে)। ‘অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলমানন্ত যত্র যত্রোপদিগুহতে। তত্র তত্র বৃহৎপর্বগ্রহিভিমুগ্ধাং সদা ॥ —কাত্যায়ন ৭.৫। “মাত্র। ৩ অঙ্গুষ্ঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ, এক আঙুল। ৪ (বাঙলায়) অঙ্গুলি। “মধ্যাঙ্গুষ্ঠে: অনামাঙ্গুষ্ঠ ম ২২০। তু খুদা পঞ্জ. অঙ্গুশত্—একদ্বী না কর্ণ।

অঙ্গুষ্ঠপুরুষ বি অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ; জীবাঙ্কা। “সাবিত্রী লইয়া সেই অঙ্গুষ্ঠপুরুষে। স্বামিসঙ্গে নিমোজিল পরম হরিষে ॥ ম ৫৬৬।

অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বি: [বহুব্রী; ঙ্রী -ণ] বাহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠ; বৃদ্ধাঙ্গুলির বৃহৎপর্ব-পরিমিত। “অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বাটি সহস্র ব্রাহ্মণ ম ২০; অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ তনু ৫৬৩।

অঙ্গুষ্ঠমাত্র, -**মাত্রক** বিণ [অঙ্গুষ্ঠ + মাত্র (মাত্রাচ) পরিমাণার্থে, ক (কন) স্বার্থে; ঙ্রী -ক্রী, -ত্রিকা] অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্বপরিমাণ; অঙ্গুষ্ঠ-সদৃশ। “অঙ্গুষ্ঠমাত্র: পুরুষম্ মহা ৩.২৯৬.১৭।

অঙ্গুষ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলদেশ (গোড়া)। “অঙ্গুষ্ঠমূলস্ত তলে ব্রাহ্ম: তীর্থং প্রচক্ষতে মনু ২.৫৯।

অঙ্গোস্তম বি [অঙ্গমধ্যে উত্তম, স.ত; অপ্র] অবয়বসমূহের শ্রেষ্ঠ; মূখ। তু ‘উত্তমাক্ষ’। “অঙ্গোস্তমে পঞ্চজাঙ্ঘ্রি প্রেস একবার ম.পা ৬০। [অঙ্গোস্তমে প্রেস—মুখ প্রেরণ কর, অর্থাৎ ফিরাও; মুখ তুলিয়া চাও; কৃপাদৃষ্টি কর।]

অঙ্গোপাঙ্গ বি [অঙ্গ ও উপাঙ্গ, দ্বন্দ্ব] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ; অংশ ও অংশাংশ। “জীবের কণ্ঠধাতো-নাশ করিবারে। অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম

নানা অঙ্গ ধরে ॥ অস্থ অবতারে সব সৈন্ত-অস্ত্র সঙ্গে। চৈতন্য-কৃষ্ণের
সৈন্ত অঙ্গ-উপাঙ্গে ॥ চৈ.চ ১০; অঙ্গোপাঙ্গ তীক্ষ্ণ অস্ত্র প্রভুর সহিত ১১।
অভ্যাস (অধি) সক [ভা, আ-অভ্যতে; সেট] ১ গতি। “হয়ঃ
পহানমভ্যতে (ক.ক)। ২ নিন্দা, ভৎসনা। ৩ আরম্ভ।—জ্, অক
বেগগতি। “অভ্যতে বায়ুঃ (ক.ক)।

অভ্যাস বি [সং অভ্যস্; ছান্দস; অপ্র] পাপ। “অভ্যের সঙ্গে হৈছে
সঙ্গতি ম.পা ১৪; অভ্য করে হন ১৬; অভ্যেরাভ্য ১৭; দুর্গানাম
অভ্য নাশে ২৭।

অভ্যাস (অভ্যাস) ক্রী [১/অভ্য+অস্ (অহ্)-ণ; তু ‘অংহ্’]
যাহা দ্বারা নরকে যায়; পাপ। “হ ৫৭.১০। যুম্মছানলজ্ঞান্যসি
বে ১.১২।

অভ্যাস পুং [১/অভ্য+রি (ক্রি)-ণ, উ ৪.৬৬; তু ‘অংহি’] ১ যাহা
দ্বারা যায়; পাদ, চরণ। “অধারি পদ্মে তদভ্যিগা ঘৃণা নৈ ১.২০।
অধিকারিভ্রিতে ম.পা ২; হরাভ্যিসেবনে ৩; “দ্বয়ঃ পক্ষাভ্যি-
পঙ্করেত ৫। কমলাভ্যিতল ম ১৮৩; তোমার...অভ্যি গিরিগণ
৩৮। অভ্যি যার বহুমতী শি ৫৯। ২ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিকড়।
“প। বৃক্ষাভ্যি হি ৪.৬৪। ৩ ছন্দের চতুর্থভাগ, চরণ। “প্রথমাভ্যি।

অভ্যাস কমল বি [উপ.স; অপ্র] পদ কমলতুল্য; কমল-কোমল
চরণ; পাদপদ্ম। “এই বাঙ্কি—তবাভ্যি-কমলে ম.পা ৬।

অভ্যাস জা বি [অভ্য+জন+অ (ড)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্);
অপ্র] “পাদ হইতে জাতা”; বিষ্ণুপদজাতা গদ্য। “গদ্যজল বিষ্ণুপদ
করেন ক্ষালন। অভ্যিজা বলিয়া নাম এই সে কারণ ॥ কৃ ১৮।

অভ্যাস পুং [অভ্য+পা+অ (ক)-ক; উ.ত] যে মূল
দ্বারা পান করে; পাদপ, বৃক্ষ। “দিশন্তি ভিক্ষাঃ নৈবাভ্যিগাঃ
পরভূতঃ ভ ২.২.৫।

অভ্যাস পঙ্কজ ক্রী [উপ.স; অপ্র] সর্থ ‘অভ্যিকমল’। “দয়িতাভ্যি-
পঙ্কজ ভ ৭.২.৩২। তবাভ্যিপঙ্কজ বহি, ঋব আর নাহি মোর গতি
ম.পা ৫; ২৮।

অভ্যাস পঙ্কর বি [কর্মধা; অপ্র] পাদরূপ পিঙ্কর (পাঁচ)।
তবাভ্যিপঙ্করেত, মমেশ্বররাজ নিতা, শুক প্রাএ বকোক আনন্দে
ম.পা ৫।

অভ্যাস পদ্ম বি [কর্মধা; অপ্র] ১ পাদরূপ পদ্ম; চরণকমল।
“অভ্যিপদ্মমুখা কহে কৃষ্ণসঙ্গানন্দ চৈ.চ ১১৯। ২ [উপ.স] পদ্মতুল্য
কোমল পদ।

অচক্র বি [ন.বহরী; স্ত্রী -ক্রা; ছান্দস] যাহার চক্র নাই; চক্রহীন।
“নাক্রো বিদ্রোত রথঃ রা ২.৩৯.২৯।

অচক্ষু বিং [সং অচক্ষুঃ] যাহার চক্ষু নাই; নেত্রহীন। “অচক্ষু সর্বত্র
চান ভা.চ ২৮।

অচক্ষুঃ (-ক্ষুঃ) বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ক্ষুঃ] ১ অবিদ্যমানচক্ষুঃ,
নেত্রহীন। ২ অন্ধ। “কিং নাম কুহামচক্ষুরেবম্ মহা ৩.১১৯.১১।
৩ মন্দনেত্র, কুংসিতনয়ন।—ক্ষুঃ ক্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত চক্ষুঃ; কুংসিত
নেত্র।

অচক্ষুবিষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] যাহাতে চক্ষুবিষয় নাই;
নেত্রবিষয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর। “অচক্ষুবিষয়চন্দ্রঃ কাং প্রীতিং
জনয়িতুতি রা ৬.১০.১০। অচক্ষুবিষয়ঃ দুর্গম্—মহু ৪.৭৭।—র পুং
[ন.ত] চক্ষুবিষয়ের অভাব; অগোচরতা। “অচক্ষুবিষয়ঃ প্রায়ঃ রা
(S.W.)।

অচঞ্চল বিং [ন.ত; স্ত্রী -লা] স্থির, স্থল। “রত্নরয় কর্ণপূর, তিমির
করয়ে দূর, অচঞ্চলা বিজুলী কপোলে ক.চ ১৫০। শুভ স্বর্ণ-আসনে
অচঞ্চলা (নন্দন-লক্ষ্মী)।—গান ১২৫।

অচট -ট বিং [‘অচোট’—মূল] যে জমিতে লাঙ্গলের চোট লাগে
নাই; অকৃষ্ট, আচা, গতিত। “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে ধীল
বি.হু ৬৩।

অচঙ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ঙা, -ঙী] অকোপন, শান্ত, ধীর।—ঙী স্ত্রী
যে গাভীকে হুখে বাঁধা ছাঁদা যায়; শান্তবভাবা গবী; হুকরা, শান্ত
গাই।

অচর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ যাহা চর (চল) নহে; চলনহীন,
গতিশূন্য। ২ স্থিতিশীল, স্থাবর, অজন্ম (তৃণাদি)। “চরণামরমচরাঃ
মহু ৫.২৯।—র স্ত্রী স্থাবর ভূতজাত। “বহিরন্তস্ত ভূতানামচরঃ চরমেন
চ (তৎ) গী ১০.১৫।

অচরম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] যাহা চরম নহে; অনন্তিম, মধ্যাবস্থায়ুক্ত।
“বয়ন্তচরমে পা ৪.১.২০, বার্ষিক, সি।

অচর্কিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ যাহা চর্কিত নহে; অ-দস্তপিষ্ট,
অচিবান। ২ অসমাক চর্কিত; অর্ধচর্কিত।

অচল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ যাহা চল নহে; চলনহীন, অকম্প,
শুদ্ধ, স্থির, দৃঢ়। “সমাধাবচলা বুদ্ধিঃ গী ২.৫৩। স্থাপুরিবাচলো মুনিঃ শ
৭.১১। কি ৬.১৮। শিখরী অচল, এ দেশি সচল বি.হু ২২। প্রতাপ-
তপনে কীর্ষি-পদ্ম বিকাশিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ॥
ভা.চ ১৯। মেঘশ্রেণী যেন অচল মে ১৭; মন্দর আপনি, অচল হইল
হেরি উচ্চ কুচ্যুগে ৬১। ২ (বাড়লায়, অপ্র) নিশ্চিত, ঠিক। “মিথ্যা
সাক্ষী হরিহর দিবক অচল স্ত্রী.মা ২১৮। ৩ সমাজচ্যুত, পতিত,
একধারে। “সমাজে অচল। ৪ বিনিময়ের অযোগ্য; খাদ-দেওয়া,
মেকি (টাকা, সিকি ইত্যাদি)। “অচল টাকা, সিকি। ৫ বার্কক্যাদি
হেতু চলন-শক্তিহীন; কার্যে অপর; অকর্ম্মণ্য (দেহ)। ৬ অর্থাভাবে
নির্ব্বাহের উপায়-রহিত। “অর্থাভাবে সংসার অচল। ৭ লোকভাবে
বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য)। “ইতিমধ্যে এত অচল। এই ত দুদিন
অচল-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩।—ল পুং ১ পর্ব্বত,
গিরি। “বিক্যং, মলয়”, হিমং। উচল দেখিয়া, অচল চড়িহু, পড়িহু
অগাধ জলে চ.দা ১০৯। অচলের ঝি।—শি ১০০। ২ (কলাচলের
সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ শঙ্কু, কীলক, গোঁজ। ৪ শিব।
তু ‘হাগু’। ৫ আত্মা। তু ‘অচলেঃ সংসারঃ গী ২.২৪।—ল স্ত্রী
১ ব্রহ্ম। ২ (বাড়লায়, অপ্র) পর্ব্বতসদৃশ, অর্থাৎ মহৎ; অত্যধিক,
সুপ্রচুর। “অচল হিত. করয়ে মুখ্য জনে. মানয়ে সরিষ প্রমাণ জা
২০৫। [অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) যে ঠাটের পদ্য কড়ি-কোমলের জন্ত
সঞ্চালিত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের পদ্যবিশিষ্ট ঠাট; বাঁগার
ঠাট।]

অচলকন্ডাকা, -কন্ডা, -নন্দিনী স্ত্রী [ব.ত] পর্ব্বতের কন্ডা;
পার্বতী। “এই ত দুদিন অচল-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩।

অচলজ বিণ [অচল+জন+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] যাহা
পর্ব্বতে জন্মে; পর্ব্বতজাত, শৈলজ।—জা স্ত্রী শৈলজা, পার্বতী।

অচলপতি, -রাজ পুং [ব.ত; সমাসান্ত ‘অ’ (টচ.)] গিরিরাজ,
হিমালয়।

অচলা স্ত্রী [অচল+স্ত্রী আ (টাপ্)] অস্থিরা, পৃথিবী। “আনন্দে বন্দেন
রায় লোটায়ে অচলা স্ত্রী ৬৪। [ভাস্করচার্য্যমতে, পৃথিবী ‘অচল’
(সিদ্ধান্তশিরোমণি, গোলাধার) এবং আর্ধ্যভট্টমতে, পৃথিবী ‘চল’।]

অচাকনির্দ্বাণ -ক্-ন বিং [অ-চাকনির্দ্বাণ; অপ্র] যাহা কুন্তকার-
চক্রে নির্দ্বিত নহে; বাহা চাক গড়া না। “আঙহাঁড়ী আনিবেক এক
অচাকনির্দ্বাণ; অচাকনির্দ্বাণ আঙহাঁড়ী স্ত্রী.মা ৯৯।

অচিকিৎসা স্ত্রী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব; চিকিৎসা না করা।
২ অপ্রশস্ত চিকিৎসা; মন্দচিকিৎসা।

অচিকিৎশ বিঃ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] যাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে; চিকিৎসা দ্বারা অপ্রতিবিধেয়। “আমি অচিকিৎশ ব্যাধি-পীড়ায় প্রিয়জনের বিয়োগদুঃখ ভোগ করিমাছি পা.প্র ১৮২।

অচিৎ বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] যাহাতে চিৎ নাই; অচেতন, জ্ঞানহীন। —১ স্ত্রী [ন.ত] ‘চিৎ-ভিন্ন’, প্রত্যক্ষ বাবতীয় পদার্থ (Material)। [রামানুজসম্প্রদায়ের মতে পদার্থ তিন প্রকার—চিৎ অচিৎ ঈশ্বর। জীব চিৎ; ইহা ভোক্তা ও নিত্যচেতনস্বরূপ। প্রত্যক্ষ বাবতীয় বস্তু অচিৎ; ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগ্য অন্নাদি, ভোগ্যগোপকরণ ভোজনপাত্রাদি ও ভোগ্যায়তন শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ঈশ্বর বিত্বের কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানস্বরূপ, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর, ইনি সকলের নিয়ন্তা (ভা.উ)।

অচিন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ যাহার চিন্তা নাই; চিন্তাশূন্য। চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা ৪.২.৪৭। দো ১১১। ২ বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

অচিন বিঃ ১ যাহা চেনা যায় না; যাহার রহস্য দুর্ভেদ্য; দুর্জয়। “পাঁচার ভিতর অচিন পাখী কখনে আসে যায়।—রবীন্দ্র। ২ চিহ্নহীন, অচিহ্নিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ বেয়ে কাঁড়াল পরাণ, যেতে চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।

অচিন্তনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ যাহা চিন্তার বিষয় নহে; চিন্তাতীত, অদ্বৈত। “অচিন্তনীয়স্ত তব প্রভাবঃ রঘু ৫.৩৩। “সমাগম শ ৬২১। ২ যাহা কথন চিন্তা করা যায় না; অভাবনীয়, আকস্মিক।

অচিন্তিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] যাহা চিন্তা করা যায় নাই; অভাবিত, অনপেক্ষিত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাম্ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩। কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের স্থায় উপস্থিত হয় (কাদ)।

অচিন্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] চিন্তার অবিসয়; চিন্তাযোগ্য (নীলকণ্ঠ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহয়ম্ গী ২.২৫। মনু ১.৩; ৭; পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুরঃ অচিন্ত্য শক্তি চৈচ ৬৯। চৈতা ৩৭৪। ক.চ.৮; ১০। —স্তা পুং শিব।

অচির বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অবিলম্বিত, অনধিক, অল্প (কাল)। “অচিরৈব কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ ক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, ক্ষণস্থিতীশীল। “দ্রুতি, প্রভা, রাশু। ৩ নব, নবীন। “অচিরেখব রঘু ৮.২০। ৪ যাহা দীর্ঘ কাল হয় নাই; শীঘ্র, অবিলম্ব। “অচিরোদিত মনু ৩.২৮০। অচিরপ্রবৃত্তম্...গ্রীষ্মসময়ম্ শ ১৬।

অচিরক্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে কোন কার্য আলম্ব্যবশতঃ দীর্ঘ কাল ধরিয়া করে না; অদীর্ঘস্থ।

অচিরদ্রুতি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] যাহার প্রভা ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণপ্রভ, ক্ষণিকদ্রুতি। —তি স্ত্রী ১ বিদ্রাৎ। “তেজঃ কি ৫.৬। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকপ্রভা।

অচিরপ্রভ বিণ [অচিরা প্রভা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী-স্তা] সর্ব ‘অচির-দ্রুতি’। —ভা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)] ১ বিদ্রাৎ। “ভট্ট ২.৪৭। স.শ ১০৫। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকরশ্মি।

অচিরায়ত্ত বিণ [অচির অংশ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] সর্ব ‘অচির-দ্রুতি’। —স্ত্রী ১ বিদ্রাৎ। ২ [কর্মধা] ক্ষণিক ক্রিয়ণ।

অচিরায় বা [ন.ত] ১ শীঘ্র, সত্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরাদ্ ব্রহ্মতে রাজ্যায় মনু ৭.১১১; ৮.১৭৪। বাহ পুত্র অমৃত আনহ অচিরায় ম ২১। কাদ ২১। ২ সম্প্রতি।

অচিরান্তে [অচিরায়+এৎ; তু ‘অবিলম্বে; অগ্র] ১ শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরান্তে হবে সব দুঃখবিমোচন। ম ৬৮। অচিরান্তে অপসরে আবার আসিব স্ত্রী.মা ৪৫। ২ এখনই। “অচিরান্তে হবে তোর

ছাগলবদন ক.চ ১২; ২০। অচিরান্তে পাবে আজি তার প্রতিফল চ.বি ১৬৩।

অচিরান্ধা স্ত্রী [অচিরা আভা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাণ)] ‘ক্ষণিকপ্রভামুক্ত’, বিদ্রাৎ। “কি ৪.২৪।

অচিরে অব্য [অচির+এৎ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে হইবে পুনঃ ভারত-উদ্ধার ন ৪৩৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন করিব সী ২।

অচিহ্ন বি [ন.ত; অগ্র] সাধারণ চিহ্ন; সামান্য ক্ষতচিহ্ন। “অন্থ অঙ্গে দেব অঙ্গে ভেদ নাহি হয়; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচিহ্ন এ নয়। —হেম ১৪২।

অচেত বিঃ [সং অচেতাঃ; হি অচেত—মুচ্ছিত] তত্ত্বজ্ঞানহীন, অবিবেক, মূঢ়। “যে জন অচেতচিত্ত সেই সদা দুঃখী ভা.চ ১১১।

অচেতন বিণ [ন চেতনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ চেতনাহীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সদস্যবিচারশূন্য, অবোধ, মূঢ়। “বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১। মুকুণ্ডমনুমুহুরি দুর্ধোধনমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচেতন্ত কু.উ ১৮৮। অচেতন হয়্যা কান্দে হারায়্যা সর্দঙ্গী ক.চ ১৪৬। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাশূন্য, অচেতন্ত। “গতসম্ম-চেতনম্ গো.রা ৪.৯৮। ক্ষণে ক্ষণে অচেতন ক্ষণেক চেতন কু ৩১৪। অচেতন সুল্লরী না মিলয়ে দিতি বি.প ১৯৪। কভু গোঁ গোঁ করে কভু রহে অচেতন চৈ.চ ৩৪৫। ৩ জড়, নিষ্কর্ষ। “কামার্ভা হি প্রকৃতি-কুপাশ্চৈতন্যচেতনে পু.মে ৫। অচেতনঃ নাম গুণং ন লক্ষ্যেৎ শ ৬.১৩।

অচেনা বিঃ [অ+চেনা] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা। “ভাবিতেছি মনে, যাব তব সনে, অচেনা অসীম আধারে।—গান ৮৯। উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি...অচেনা পথিকদলকে সাদর অভ্যর্থনা করিতেছিল (প্রদীপ)। ২ অননুভূত, অনাস্বাদিত। “অচেনা স্বপ্নে, কথাটি কারো নাহিক মুখে কু.ক ৬৩। —না বি অপরিচিত ব্যক্তি। “অচেনায় চিনিয়ে দিয়ে, মন আমার যে ছিনিয়ে নিলে। অচেনায় দেখলে পরে, প্রাণ যে কেন এমন করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে।—রাজকুমার রায়। [অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুলীল।]

অচেষ্ট বিণ [ন চেষ্টা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ চেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট, নিরুত্তম। ২ নিষ্পন্দ, স্থির, অসাড়। “সর্বশক্তিসমম্বিত প্রভু হরিন্দাস। হইলেন অচেষ্ট কোথাও নাহি খাস। চৈতা ১২২; পড়িল যেহেন মহা অচেষ্ট হইয়া ১২৫।

অচৈতন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] যাহার চৈতন্ত নাই; অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘চৈতন্তভিন্ন’, অচিৎ, অজ্ঞান; জড়। “অচৈতন্তমিনঃ বিবং দৈবং চৈতন্তম্বেব যৎ (চৈতন্ত-চন্দ্রাবৃত্ত)। ২ চেতনাভাব, অজ্ঞান। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীনতা, অনাস্বজ্ঞান।

অচ্ছ বিণ [ছো ছেদন+অ (ড)-ক (অ.টী); ন ছ, ন.ত, ষ্টি; স্ত্রী-চ্ছা] যাহা দৃষ্টি ছেদন (নির্মূলতা হেতু দৃষ্টি রোধ) করে না; প্রসন্ন, অনাবিল, নির্মল। “অচ্ছোদ। অচ্ছম (নবমৌক্তিকসম্ম) ক.ম ৩৪। অচ্ছবালুকম্ (পুলিনম্) ভ ১০.১৩.৫। *ফটিকবিশদ পু.মে ৫২। মুক্তাচ্ছল উচ ৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগলিতঃ (অশ্রুভিঃ)।—অমর ২৬। —চ্ছ পুং ১ ফটিক। ২ শুদ্ধ। [তু প্রা রিচ্ছ (ক্ষ)]

অচ্ছিন্ন বিণ [ন ছিদ্র যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ ছিদ্র-রহিত, নীরঞ্জ। ২ নির্দোষ, ত্রুটিহীন, অশূল্য, পূর্ণাঙ্গ, সর্বাসঙ্গম্পন্ন, নিখুঁত। “অচ্ছিন্নঃ ক্রতুঃ গো.রা ১.৪১.১০। অচ্ছিন্নেঃ (মস্তিষ্কিঃ) পঞ্চ ১.১৩৭। অচ্ছিন্ন মথুরাপুরী ব.প ৮৪৩। অচ্ছিন্ন করিবা প্রাঙ্ক করি সমাপন বা.ম ২৭২। ৩ নিরন্তর, অবিরল, ধন। “অচ্ছিন্নে বরবে

(বাণ) যেন ধারার আবেশে ম ৫০৪। —৩ রী ১ ছিন্নহীন কর্ম; নির্দোষাত্মক। ২ [ন.ত.] ছিপ্রাভাব, দোষরাহিত্য, অস্থলন, অপ্রমাদ, অবধান। “অজিহ্রেন বিচেতব্য দেশঃ সগিরিকন্দরঃ গো.রা ৪.৪৩.২৫।

অজিহ্রাবধারণ রী [অজিহ্রের অবধারণ, ব.ত.] নির্দোষ অনুষ্ঠানের নিশ্চয়; কর্মের নির্দোষ সমাপ্তিনির্ধারণ, অর্থাৎ আমার কৃত এই অমুক কর্ম অজিহ্র হউক (মংকুতৈতদমুককর্ম্মাজিহ্রমন্ত) এইরূপ নিশ্চয়।

অজিহ্র বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্ত্রা; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত, অকৃত। “অজিহ্রনাং পশ্চৎ তং (পুত্রং) দধা রুকমং ফলাধিতম্ (শুক্লিতম্)। ২ অবিচ্ছিন্ন, সম্বৃত, অখণ্ড। “অজিহ্রামলসজানাঃ (কীর্ত্তমঃ সরিতশ্চ তে) কু.স ৬.৬৯। বহুধারাঃ প্রকুবীত অজিহ্র-যুতধারয়া (পূরণ)। ৩ অনিরাকৃত, অনিরন্ত, অনপাণ্ড। “নান্তিকোহ-চ্ছিন্নসংশঃ (ন তীর্থকলভাগিনঃ)। —শম্ভ।

অজ্ছেদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] বাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন, অজিহ্র।

অজ্ছেদ্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্ত্রা] বাহা ছেদন করা যায় না; অখণ্ডনীয়, অবিভাজ্য। “অজ্ছেদ্যোহয়ম্ গী ২.২৪।

অজ্ছেদ্য বিণ [অচ্ছ উৎ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী-স্ত্রা] স্বচ্ছজল। —৩ রী [অচ্ছ উৎক যাহার, বহুব্রী, উৎক > উৎ, সংজ্ঞায়, পা ৬.৩.৫৭] হিমালয়াস্থিত স্বচ্ছজল সরোবরবিশেষ [ইহা অজ্ছেদ্য নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (হ. ১৮.২৫)। কাদম্বরীতে ইহার বর্ণনা আছে:] “কাম্বীরভুবন-শিরে যক্ষ-সরোবর, অজ্ছেদ্য যাহার নাম কাদম্বরীপ্রিয়। —হেম ৩২১। অজ্ছেদ্য-সরসীতীরে রমণী যে দিন, নামিলা স্নানের তরে চ.কা ২১১। আমি...এই অজ্ছেদ্যসরোবরে স্নান করিতে আসিয়াছিলাম কাদ ৪৬। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] অগ্নিঘাত পিতৃগণের মানসী কন্যা নদীবিশেষ (হ ১৮.২৫)।

অচ্যুত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্ত্রা; ছান্দস] ১ বাহা চ্যুত নহে; অপতিত, অপ্রষ্ট, অস্থলিত। ২ অক্ষর, অনশ্বর, অক্ষর, অবিনাশী, ধ্রুব। “পলাশঃ প্রেপথ্যনা ভগ্নঃ দ্বয়াচ্যুতবনঃ মহৎ গো.রা ৪.২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্র-মতি, অবহিত। “(রামঃ কার্য্যাপি) প্রত্যবৈকৃত ধর্ম্মাস্তা সহ ভ্রাতৃ-ভিন্নচ্যুতঃ গো.রা ৬.১১৩.১। ৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসঙ্গ, অটল। “মুখিষ্ঠিরো গুড়াকেশঃ ভ্রাতা ভ্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.২১৩.২৯। ৫ অমৃত, মরণহীন। “খগা মুগাঃ পাপজীবাঃ নন্তি ছ্যুতভাং গতাঃ ভ ৭.৭.৫৪। ৬ অচঞ্চল, স্থির, শুদ্ধ, অকম্প। “গুরুভূমির্নিব্যাচ্যুতব্রিহি-রমণীয়া (কাদম্বরী)। ৭ বিকাররহিত, নির্বিকার (গী. টীকা)। “গী ১১.৪২। —ত পুং [ন. বহুব্রী, অথবা ন.ত.] ১ বাঁহার স্বপদ হইতে চ্যুতি (ক্ষরণ) নাই (অ.টী.) ; অথবা যিনি স্বপদ হইতে চ্যুত হন না; বিষ্ণু। “বস্মান ন চ্যুতপূর্ব্বোহমচ্যুতস্তনু কর্ম্মণা (ভাগবত)। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “গী ১.২১; ১১.৪২। অচ্যুত-অনুজা ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

অচ্যুতাজ্জ পুং [ব.ত.] ১ বিষ্ণুর অগ্রজ; ইন্দ্র। ২ শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ; বলরাম।

অচ্যুতাজ্জ, -তাজ্জ পুং [অচ্যুতের অগ্রজ আয়াজ, ব.ত.] শ্রীকৃষ্ণের পুত্র; কামদেব।

অচ্যুতি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] বাহার চ্যুতি নাই; অচ্যুত, অক্ষর, অবিকার। —তি স্ত্রী [ন.ত.] চ্যুতির অভাব; অক্ষরণ, অপ্রংশ।

অচ্ছ অর্থ [অ/আহ; হি, মৈ/অহ; অগ্র] ১ হ্রিত করা; ধাকা, রহা। “এক দোষ অচ্ছ বি.প ২২২। কে অচ্ছ এহি মহীতল (বি.প)। ২ বাস করা; ধাকা। “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অচ্ছিয়ে বেছে

বৈরাগী বি.প ২০৪। ৩ বহির্গত না হওয়া। “জিবন অচ্ছ পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প)। [অচ্ছ, অচ্ছ (মৈ অচ্ছ) —আচ্ছ, রহিয়াছে। “উবির অএলাই অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২। অচ্ছইতে (হি অচ্ছত; মৈ অচ্ছইত) —বিচ্যমান, থাকিতে। “অচ্ছইতে বধু নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫। অচ্ছল, -লো —আচ্ছল, ছিল। “শৈশব অচ্ছল সে ডরে পলাএল (বি.প)। অচ্ছলি—ছিলি। “বি.সা ২০২। অচ্ছলিই—আছিলাম, ছিলাম। “এতদিন অচ্ছলিই অপনে গৈয়ানে (বি.প)। অচ্ছি—আছে। “কেহরি সম কটিগুন অচ্ছি সজনি গে বি.সা ১৭। অচ্ছিয়ে—আছি, রহিয়াছি।]

অচ্ছাপি বিণ [অ/চ্ছাপিত] অবিসিত, অজ্ঞাত। “উহাদের জননী ভগিনীরা যত রূপসী, তাহাও আমাদের অচ্ছাপি নাই পা.কো ৫৮।

অচ্ছি বি [আ হসি; ক অচ্ছি—বড়ভাই] অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, অভিভাবক, এক্সিকিউটর (Executor)। “উইলে কেবল তুমি অচ্ছি আচ্ছ আচ্ছ ১৩২।

অচ্ছিপছি বি [অচ্ছি (অস্থির)+পছি, অস্থ. শব্দ] অস্থিরতা, উদ্ভিগ-ভাব, আকুলবিকুলি। তু ‘উষিপিষি’। “বিকলা মায়ের প্রাণ অচ্ছিপছি করে ব.প ১৩৫৪; ১৩৬০। [জান অচ্ছিপছি করা—প্রাণ বহির্গতপ্রায় হওয়া। “সহিতে না পারি ভ্রাণ, অচ্ছিপছি করে জান ব.প ১৩৬৪।]

অচ্ছিল বি [আ রসীলহ; ‘অচ্ছিলে’ (গ্রাম্য)] হেতু, নিমিত্ত, উপায়, ছল, ছুতা। [অচ্ছিল করা—ছুতা করা।]

অচ্ছু সর্ব [সং অচ্ছু > প্রা অচ্ছু (হে), * অচ্ছ (তু অপভ্রংশে, তচ্ছ > তচ্ছ, তচ্ছ (হে ৪.৩৩৮) > বা অচ্ছু] ইহার, উহার। “অচ্ছু গুণ গান গো ৬৪। কোন অচ্ছু পুন বদন নিরমিল জ.প ২০। —চ্ছু বিং ঐচ্ছন, ঐচ্ছপ, তদবস্থাপন্ন। “গোকুলে গোপরমণী অচ্ছু ভেল গো ২৪৯।

অজ্জ সক [ভা, প—অজ্জতি; দেউ] ১ গতি। “বাতমজঃ (ক.ক)। ২ ক্ষেপণ। “বাজনম্ (ক.ক)।

অজ বিণ [ন.জ (যে জন্মে), ন.ত.; স্ত্রী-স্ত্রা; ছান্দস; Av. buza —a goat; Pahlavi—buj; ফা বুজ.; cf., Gr. aiz, aigos; Lith. ozys] যে জন্মে না; জন্মরহিত, জন্মশূন্য (শ্রীধর)। “গী ২.২০; ২১; ১০.৩। অজন্ত গুরুতো জন্ম রঘু ১০.২৪। —জ পুং ১ বাঁহার জন্ম হয় নাই, হয় না ও হইবে না; ঈশ্বর। “ন হি জাতো ন জায়েহং ন জনিয়ৈ কদাচন। সর্ব্বজঃ সর্ব্বভূতানাং তস্মাদহমজঃ স্মৃতঃ —মহাভারত। ২ বিষ্ণু। ৩ ব্রহ্মা। “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজাদি দেবতা চৈ.ভা ৭১; ২৯৭। যে পদপঙ্কজ অজ দেখিতে না পায় (শি)। ৪ অগ্নি। ৫ শিব। “ইন্দ্র অজ মহাবিষ্ণু শ্রী.মা ৪। ৬ জীবাত্মা, জীব। ৭ বন্ধুপুরুষ। “সাংখ্যদর্শন। ৮ রঘুর পুত্র ও দশরথের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম মুহুর্ত্তে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মার নামানুসারে ইহার ‘অজ’ নামকরণ হইয়াছিল (রঘু ৫.৩৬)।] “দশরথ রথী, রঘুজ-অজ-অব্জ মে ১৫৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। ভুবনবিদিত অজের কুলে (কাব্যনির্গয়) ৯ মেঘ। [দক্ষবজ্রবিধ্বংসে ব্রহ্মা মেঘরূপে পলায়ন করেন; এই হেতু উপচারে ‘মেঘ’ (ত.বা)।] ১০ অগ্নির বাহন। ১১ মেঘরাশি (Aries)। ১২ রত্নবিশেষ। ১৩ (বহব) ঋষিগণবিশেষ। “মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ। ১৫ মাক্ষিকধাতু। ১৬ [অ+জন+অ (উ)-ক; উত] যে মন হইতে জন্মে; (বিষ্ণুর মন হইতে জাত) চন্দ্র + ‘চন্দ্রমা মনসো জাতঃ (শ্রুতি)। ১৭ বিষ্ণু হইতে জাত; শ্রীকৃষ্ণপুত্র কামদেব। ১৮ শস্ত্র-বিশেষ। “অজৈষ্টিবাম্ (A.)।

অজ বিণ [সং আচ্ছ > প্রা * অজ্জ > বা অজ (?); অজ (ময়মনসিং)] আদি, আদ্য, ঐটি, ঠিক। “অজ পাড়া গেঁয়ে মুখ চাকর পা.কো ১৪৩। [অজ কোণ—ঠিক কোণ। অজ গোড়া—

আদং বা ঠিক গোড়া। অজ চালা—আদং চালা; নিরেট মূর্খ। অজ বজর—আদং অনুর্বির পতিত জমি। “E.P.54. অজ মূর্খ—অজসদৃশ মূর্খ (?) ; নিরেট মূর্খ। তু, সং ‘অজবক্’।]

অজ° ‘জ্’ বি [‘অজি’—মূল (?) ; অপ্র] মা। “এত ময়না অজ বড় নাটক। চটকিয়া ধরিল চড়কার হতর। ব.প ৮৩।

অজকীর কী [অজার কীর, ব.ত, পুং, পা ৬.৩.৬৩] অজার কীর ; ছাগীর কীর। “অজকীরেণ পাচয়েৎ (বৈতক)।

অজগজা, -গজিকা কী [অজগজের স্থায় বাহার গজ, উ.বহরী ; কী আ (টাণ্)] বর্বরী তুলনী, বাবুই তুলনী।

অজগর পুং [অজের গর, ব.ত ; ছান্দস] ১ ‘হাগের ভক্ষক’, অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে ; বৃহৎ সর্পবিশেষ ; শয়, বাহস। “জগাহাজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে কৃ ৯২ ; গিলেছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ২৬৩। ২ (বাঙলায়) বৃহৎ সর্প। “এড়িলেক বাণগোটা হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বাক্কে পুরন্দর। কুউ ১১৬।

অজগব কী [অজগ+ব অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১০ ; ‘অজকব, -গব, অজকব, -গব, অজকাব, -গাব, এই যড়বিধ রূপ (অ.টা)।] শিবচাপ, পিনাক।

অজঘাত বিণ [ন.ত ; ক্রী-স্তা] ১ যে জঘাত নহে ; উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সর্বোন্মজঘাতস্তুরাম আনীজঘাতজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ অনতিম।

অজচ্ছল বিণ [অজপ্র > বা (অজসর) অজচ্ছল (?)] প্রচুর, পর্যাপ্ত, বহু। “না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্তী।

অজজীবিক পুং [অজ জীবিকা বাহার, বহরী] বাহার ছাগ-জরবিক্রয় বৃত্তি ; ছাগপালক, অজাজীবী।

অজড় বিণ [ন.ত ; ক্রী-ড়া] ১ ‘জড়ভিন্ন’, অবিকৃতবুদ্ধি, বুদ্ধিমান। “মমু ৮.১৪৮। ২ অস্থায়, গতিবিশিষ্ট, জন্ম। ৩ (বাঙলায়) জন্ম —মমুয় পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ প্রভৃতি। “পতিত মৃঢ় জড়, অজড় উকারল, কেবল বক্ষিত যত্ন ন.প ৩৩০।

অজদেবতা ক্রী [ব.ত] ১ অজের দেবতা, অগ্নি। ২ [বহরী] অজদেবতাক পূর্বভাষ্যপ্রদা নক্ষত্র।

অজনে বিণ [ন.বহরী ; ক্রী-না] ১ যে স্থানে জন নাই ; জনশূন্য, বিজন। “অজনে বনে রা ২.৯২.১০। ২ বাহার জনা (জন্ম) নাই ; জন্মহীন, অজ। “এবং জন্মানি কর্ম্মণি হাকর্তুরজনস্ত চ। —ভ ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ। “জন্মা ভ ১০.৩.১। ২ ব্রহ্ম। তু ‘অজ’। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত জন ; হেয় জন ; অসামু্য।

অজস্ত বিণ [অচ্-অন্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে স্বরবর্ণ আছে ; স্বরান্ত (শব্দ)।

অজস্তা (-অন্) বিণ [ন জন্ম বাহার, ন.বহরী ; ক্রী-স্তা] পুং জন্মরহিত, পুরাণ। “পুঙ্খস্ত পদেজন্মনঃ রথু ৮.৭৮। —স্তা পুং ১ বাহাতে জন্ম নাই ; জন্মনিবৃত্তি, মোক্ষ, নির্কাণ। “অজন্মনেহকল্পত জন্মভীরু রথু ১৮.৩৩। ২ (বাঙলায়) বাহার জন্ম অপ্রশস্ত ; জারজ, বেজন্ম। ৩ শস্তের অনুৎপত্তি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি ; শস্তোৎপত্তির বিয় ; অনাবৃত্তিপ্রভৃতি, শস্তাভাব। “আমার সোনার ক্ষেত, শুনিছে অজন্মা-প্রেত। —কথা ৭৭। অজন্মাবশতঃ...ধাতু বাকি পড়ে নী ৭০।

অজন্ত বিণ [ন.ত ; ক্রী-স্তা] ১ বাহা জন্ত (উৎপাদনীয়) নহে ; অনুৎপাদ্য, অজননীয়। ২ বাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে ; লোকাপকারক। —স্ত ক্রী বাহা পুঙ্খব্যাপার-সাধ্য নহে ; আকস্মিক উৎপাদ—ভুক্কাপাদি ; উৎপাদ, উপসর্গ।

অজপ বিণ [ন.বহরী ; ক্রী-পা] বাহার জপ নাই ; সন্ধ্যাবন্দনহীন।

“অজপা ব্রাহ্মণাত্তা শূদ্রা জপপরায়ণাঃ। ভবিষ্যতি কলৌ...। —মহাভারত। —প পুং ১ স্বাধ্যায়হীন, অসদ্ব্যোতা। ২ [অজ+পা+অ (ক)-ক ; উ.ত] অজ যে পালন করে, ছাগপালক। “ওবধীনায-রূপাভ্যাং জানতে হজপা বনে (চরক)।

অজপা ক্রী [ন জপা (জপা), ন.ত] বাহা জপনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ বাহা জপ করিতে হয় না ; উচ্ছাসের অন্তর্গমন ও নিঃশ্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে মন্ত্রের জপ (অক্ষরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয় ; স্বাভাবিক উচ্ছাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ জপা ‘হংস’ মন্ত্র। “দ্বিতীএ অজপা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১৯২। অন্নদার পদে দেউ অজপা জপিয়া ভা.চ ৫০৪। পরে জামার সঙ্গে লীলাখেলায়, অজপা ফুরিয়ে গেলো। —রামপ্রসাদ। [জীব প্রত্যেক উচ্ছাসের অন্তর্গমনে ‘হং’ ও নিঃশ্বাসের বহির্গমনে ‘সঃ’—এই দুই অক্ষরের উচ্চারণরূপ ‘হংসঃ’ মন্ত্রের জপ করে (তু ‘হং’-বর্ণ পুরকে হয়, ‘সঃ’-বর্ণ রেচকে কয়। অহর্নিশি করে জপ ‘হংসঃ’ ‘হংসঃ’ বলিয়ে। —রামপ্রসাদ)। স্তুতরাং, ‘হংসঃ’ মন্ত্র জপ করিতে হয় না, ইহা প্রাণিমাংসেরই স্বাভাবিক বা অস্ব-দিক্। এই হেতু ইহার নাম ‘অজপা’। ‘হংসঃ’ উচ্ছাস-নিঃশ্বাসরূপ প্রাণ এবং প্রাণ আয়ুরূপে সেহে অবস্থিত। প্রাণী প্রত্যহ উচ্ছাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার ‘হংসঃ’ মন্ত্র জপরূপ প্রাণায়াম করে ; ইহা জীবের আয়ু। স্তুতরাং, অজপা-জপ ফুরাইলে আয়ুঃশেষ হয় (দক্ষিণা-মূর্ত্তিসংহিতা)। অজপা ফুরান—‘হংসঃ’-মন্ত্র-জপ শেষ হওয়া ; আয়ুঃ-শেষ হওয়া ; মরা।]

অজবীথি, -বীথী ক্রী [ব.ত] অমরমার্গ (মিতাকরা), অর্থাৎ দেবধান, ব্রহ্মলোকের পথ (যাজ্ঞ ৩.১৯৩-৪)। “যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

অজবুক ‘-ক্’ বিণ [ক্ উজবক্] মূর্খ, আনাড়ী, বেফুফ। “ওরা যে আমাদের অসভ্য অজবুক মনে করে যাবে ১০৭। তোর সোয়ামী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ ছেড়ে দিচ্ছেন অ.গ্র (সাবাস আটাশ) ১২।

অজমীঢ় পুং ১ আজমীর দেশ। ২ পুরুবংশীয় হস্তিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। “মহা ১.৯৫.৩৬। অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন ম ৮০। ৩ রাজা যুগুধির। ৪ অজমীঢ়-দেশীয় রাজগণ। ৫ অজমীঢ়ের অপত্যগণ ; কোরবগণ। “মহা ২.৪৫.৪১।

অজমুখ পুং [উ.বহরী] অজমুখতুলা বাহার মুখ ; ছাগমুখ, দক্ষ।

অজস্মিত বিণ [অ+জস্মিত] জারজ, বেজন্ম (‘বদীয় সাহিত্য-পরিষৎ-প্রকাশিত বিভাগসার-কৃত ‘শব্দসংগ্রহ’)।

অজয় বিণ [ন.বহরী ; ক্রী-য়া] ১ বাহার জয় (পরাজয়) নাই ; অভিবদনীয়, অজয়, অধুষ, দুর্দ্বর্ষ। “অবিলম্বে উপনীত অজয় চেকুরে ক্রী.মা ১৬৫। সে হয় অজয় অমর কুউ ৫৪ ; ৮৬ ; ১২৭ ; ১৫৯ ; তুমি দুই ভাই হও অজয়-প্রতাপ ২৫২। ২ (বাঙলায়) সারবান্ (অপ্র)। “অজয় ধনুক কুউ ৬১। —য় পুং ১ বিষ্ণু (M.W.)। তু ‘অজিত’। ২ ‘নানার্থসংগ্রহ-কোষকার অজয়পাল। ৩ বীরভূমজেলায় স্থিত নদ-বিশেষ। “অজয় সরস্বতী ক.চ ৮০। এই নদী অজয় ক্রী ১৭৯। [এই নদ হাজারিবাগের পাহাড় হইতে উদ্ভূত হইয়া সাঁওতালপরিগণ্য, বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। মধুরকোমলকান্তপদাবলী-রচয়িতা বৈষ্ণবকবি জয়দেবের জন্মস্থান কেন্দুবিষ গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত।] ৪ [ন.ত] জয়ের অভাব ; পরাজয়। “জয়াজয় গী ২.৩৮। ৫ অপরাভব, বিজয়। “আয়ুধঃপ্রদ, অজয় সম্পদ, পাইতে বাহারে বলি ম ৬২৬। —য়া ক্রী [‘য়+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ভজা, ভাত। ২ হুগার সখীবিশেষ। ৩. অবিভা, মারা। “ভ ৭.৯.২১। ৪ (বাঙলায়) দুর্গা। “ভা.চ ১৭। ৫ [অপ্র] অজয় নদ। “তদবধি অজয়ার এক-আঁঠু জল ক্রী.মা ১৬৫।

অজয়া ত্র 'অজয়'।

অজয়া বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] বাহা জয় করা অশকা (শক্তি অতীত); অশকাজয় । 'ব্রাহ্ম তেজস্তদাজয়াঃ মন্তমানঃ মহা ১.১২০.২৩ । শতক্রতোরজয়াঃ শ (S.W.) ।

অজর বিণ [ন জরা বাহার, ন.বহরী ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস] ১ বাহার বার্ককা নাই ; বার্ককাহীন, জরাশূন্য । "বৃন্দারকমিবারজম্ মহা ৩.১২৪.১০ । রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কু.উ ২৭৭ ; ২৮৫ । অজর অমর মুন ম.ম ২৮ । খাইয়া হউক লোক অজর অমরে চৈ.চ ৪৩ । ২ নির্বিকারহ হেতু অক্ষর । "রঘু ১০.১৯ । ৩ অজীর্ণ, চিরনূতন । "ন সখ্যমজরং লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কন্তুচিং—মহা ১.১৩১.৭ ; বজ্রমজরম্ ৩.৭৬.৪২ । —র পুং ১ নিজর, দেবতা । তু 'ত্রিশন' । ২ বৃন্দারক বৃক্ষ, জীর্ণক্লীলতা । —র স্ত্রী পরব্রক্ষ । —রা স্ত্রী গৃহকস্থা, যুতকুমারী ।

অজর বি' ['অজস্র'—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে ; অপ্র] অজস্র, সতত । "কত অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪ ।

অজরা ত্র 'অজর' ।

অজরাইল, -রাল 'জ-স্' বি [আ ইজরাইল] ১ গমদূত । ২ (বাঙলায়, সাদুশ্বে) বৃহৎ হিংস্র জন্তুমান ।

অজরামর বিণ [অজর অমর, ত.পু ; স্ত্রী -রা] জরাহীন ও মৃত্যুহীন ; জরামরণবর্জিত । "লোকাদজরামরাৎ—মহা ৩.৩৮.৮ । মনু ২.১৪৮ । সাংজরামরা (জাতিঃ) বিষ্ণু ৩০.৪৬ । ভ ৭.৩.১ । হয়েছি অজরামর হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪ ; ৬০ ।

অজল-অস্থল বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব ; উভয়-গক্ষেই আশ্রয়ভাব ; নিরবলম্বনভাব । [অজলে অস্থলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া । অজলে অস্থলে ফেলা—নিরবলম্বন করা । "ঐ অভয়চরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই । অজলে অস্থলে ফেলিস, অনাধ্য তোর নাই ॥ দা ৫৪০ ।]

অজস্র বিণ [ন+ ৭/জস্ মোক্ষণ+র-ক, ক্রিয়াসাততো, পা ৩.২ ১৬৭ ; স্ত্রী -স্রা ; ছান্দস—অজস্রো (অনুপক্ষীণঃ) ঘর্মঃ (ঋগ্বেদ ৩.২৬.৭)] ১ সন্তত, অবিচ্ছেদ, নিরন্তর, সতত, নিত্য । "মনু ৪.১৪৯ । অজস্র-দীক্ষাপ্রবৃত্ত রঘু ৩.৪৪ । অজস্র সহস্র নতি সহস্রলোচনে শি ৯৫ । অজস্র অশ্রুর ধারা ঝুঁছে নয়ন ।—হেম ১০৫ । অজস্র স্তম্ভ ভ.গ্র ৪৩৪ । ২ (বাঙলায়) পর্যাপ্ত, প্রচুর । "কাঞ্চনগাছ অজস্র গোলাপী ফুলের মথরতায় আকাশকে অভিভূত করে দিয়েছে ঘ ১৩২ ; অজস্র মিথ্যা কথা ধারাবর্ষণ ১৬৫ । —স্র ক্রি.বিণ নিরন্তর । "মনু ১.৫৭ । ক্ষিপামা-জস্রম্ গী ১৬.১৯ । (পুচ্ছে চ) ধুনোতাজস্রম্ উ.চ ৪.২৭ । অজস্র এড়েন বাণ কর্ণের উপর ম ২১৫ ।

অজহংস্বার্থী স্ত্রী [অজহংস্বার্থ বাহাকে, বহরী (সা.দ-টীকা) ; জহংস্ব (স্বপদ) বাহাকে (বহরী) —জহংস্ব, তাদৃশ অর্থ বাহাতে (বহরী) —জহংস্বার্থী, ম জহংস্বার্থী (ন.ত ; পা ২.২.৩৫, তত্ত্বোদ্ভিনী)] মূখ্যার্থ যে লক্ষণকে ত্যাগ করে না, অথবা যে লক্ষণ জহংস্বার্থ নহে ; লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ । [এই লক্ষণায় শব্দের মূখ্যার্থ পরিত্যক্ত হয় না, কিন্তু বাক্যার্থের প্রতিপাদক অর্থবোধের জন্ত মূখ্যার্থ বাদ্য সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আদ্যে বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয় । যেমন, "যেতো ধাবতি"—এখানে উপাদানলক্ষণ হেতু, "যেত" শব্দ মূখ্যার্থে 'যেতবর্ণের' ও লক্ষ্যার্থে 'বসংযোগী' 'অযে'র বাচক (সা.দ ২.৬) ।]

অজহল্লিক পুং [ন জহংস্ব লিঙ্গ বাহাকে, ন.বহরী] বীর লিঙ্গ যে শব্দকে ত্যাগ করে না ; যে বিশেষণ বা বিশেষ বিশেষণ বিশেষের লিঙ্গ অনুসরণ না করিয়া বীর লিঙ্গ রক্ষা করে ; স্বলিঙ্গাত্মাণী বিশেষণ শব্দ । "সম্পাদঃ পদমাপদাম্ ; অজ স্বামী প্রমাণম্ ('পদম্' 'প্রমাণম্' অজহল্লিক) ।

অজা স্ত্রী [অজ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'অজ-স্ত্রী' ছাগী । "গলগুন । ২ (সাংখ্যে) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি । "অজামেকাঃ লোহিতকৃষ্ণ-গুণাম্ সাংখ্যাদর্শন । ৩ অবিচ্ছা, মায়ী । "ভ ৭.২.১২ ; ২১ । ৪ ওষধি-বিশেষ । "অজা মহৌষধ জ্ঞেয়া (স্ত্রুত) ।

অজা বি [সং অজ, ত্র আ^{১৪}] ছাগ । "গর । 'অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ । অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ॥ ক.চ ১৪২ । পূর্বে করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ স্ত্রী ৯৯ । —জী বি, স্ত্রী [অজা+স্ত্রী ঈড্] ছাগী ।

অজাকুপাগী বিণ [অজাকুপাণ+ঈয় (ছ) সদৃশার্থে, পা ৫.৩.১০৬] অজাকুপাণসদৃশ, অর্থাৎ অতিক্রিতোপনত । [অজাকুপাগী ছায়—ত্র 'ছায় (১) ।]

অজাগর বি [অজা^২+গর ; সং অজগর] ১ অজগর সর্প । "ধর্মশাস্ত্রে বেদ নিন্দা করে যেই জন । অজাগর-মধ্যে তারে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১৯ । অজাগর সাপ যেন মহানন্দে গর্জে কু.উ ৯১ । দুই দিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ম.ম ২ । বায়ু অজাগর হয়ে ধ্রুবে গিলিল চৈ.ম ১৩৬ । বা.ম ৩০৩ । গরজিলা অজাগর মে ১৮২ । মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভূপ দুধ দিয়া পোষে স্ব.প্র ১০২ । ২ অজগর-সদৃশ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প । "এ যে অজাগর গোখরো সাপ, গি.ছি ১১৪ ।

অজাগলন্তন পুং [য.ত] অজার গলের (গল-স্থিত) গুনাকার মাংসপিণ্ড । [কোন বিষয়ের বিকলতা-বর্ণনার স্থলে উপমানরূপে ইহার প্রয়োগ হয় ।] "অজাগলন্তনস্তেব তস্ত জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ (কথারস্ত) । অজাগলন্তনস্তেব তস্ত রাজ্যং নিরর্থকম্ ।—পঞ্চ ৩.২৪৮ । অতএব কৃষ্ণ মূল জগৎকারণ । প্রকৃতি কারণ যৈছে অজাগলন্তন ॥ চৈ.চ ২৩ ; অজাগলন্তন-ছায় অশ্ব সাধন ২৩৬ । সেই যে নির্বাণ সেহ ভক্তিগন্ধ বিনে । না পায় জ্ঞানাদি বধা অজাগলন্তনে ॥ ভ.গ্র ১১৬ ।

অজাজীব পুং [অজ আজীব বাহার, বহরী] ছাগ ক্রয়বিক্রমাদি বাহার জীবিকা ; ছাগপালক ।

অজা বি [অজের অণু, য.ত] 'ব্রহ্মার ডিম্ব' ; ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবী আকাশ স্বর্গ—এই ত্রাবয়ব বিষ । "প্রকৃতাং প্রাকৃতং সৃষ্টি কৈল একমগ্নে । অশেষ বৈকুণ্ঠাজাণ্ড স্বধনাশ্রমেন ॥ চৈ.চ ২১৬ ।

অজাত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস] যে জন্মে নাই ; অনুৎপন্ন । "মনু ৮ ৯৯ । অজাতমৃতমুখ্যেভ্যো মৃত্যুজাতৌ মৃত্যৌ বরম্ ।—পঞ্চ ৪ (কথামুখ) । যখন বিলীনভাবে ছিন্ন, ছিন্ন ওই বিরাট জঠরে, অজাত ভুবনজগৎ-মাঝে চ.ক ১১৩ ।

অজা'ত '-ত' বিণ ['অজাতি'—মূল ; অ+জা'ত] বাহার জাতি নীচ ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর । —ত বি নীচ জাতি ; নীচ বংশ । [অজা'তের মেয়ে—নীচ বংশের কন্যা ; ছোটলোকের মেয়ে ।]

অজাতপক্ষ বিণ [বহরী ; স্ত্রী -ক্ষা] বাহার উড়িয়া যাওয়ার মত পক্ষ উঠে নাই ; অনুভিন্নপক্ষ (পক্ষী) । "গো.রা ৫.১১.২৩ । বালক অজাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২ ।

অজাতব্যঞ্জন বিণ [বহরী] বাহার ব্যঞ্জন (পুরুষচিহ্ন শব্দ-প্রকৃতি) জন্মে নাই ; অজাতশব্দ, অজবয়বক । "অজাতব্যঞ্জনঃ শ্রীমান্ বালঃ (রামঃ) গো.রা ৩ ৪২.৩৩ । অজাতব্যঞ্জনাকৃতি মহা ১.১৫৭.৩৫ ।

অজাতব্যবহার বিণ [বহরী ; স্ত্রী -রা] বাহার ব্যবহার (ঋণানাদি-ব্যবহার-বিষয়ক অধিকার) হয় নাই ; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারশন, নাবালক (Minor) ।

অজাতশত্রু বিণ [বহরী ; স্ত্রী -ত্র] বাহার শত্রু জন্মে নাই ; অজা-তারি, শত্রুহীন । "অজাতশত্রুবা ধীরাশুভাশ্রয় বনবাসিনঃ মহা ১২.১৯.১২ । অক্রোধী অজাতশত্রু ধর্মের নন্দন ম ৩৪৫ ; ৩৫৫ । —ত্র পুং ১ যুধিষ্ঠির । "অজাতশত্রো নৃপতেরাশি তিষ্ঠতি বারিতাঃ মহা ২.৫২.৭ ।

বে ৩.১৩। ২ শিব। ৩ কাশীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিম্বিসারের পুত্র। “অজাতশত্রু রাজা হল পিতার আসনে আসি।—রবীন্দ্র। [‘ইহার মাতা বিসেহরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোশল-রাজ প্রসেনজিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে নিহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণ-ত্যাগ করিলে, প্রসেনজিৎ যুদ্ধে ইঁহাকে বন্দী করিয়া কাশী অধিকার করেন এবং পরে কন্যাদান করিয়া কাশী প্রত্যর্পণ করেন (Buddhist India)। ইঁহার শাসনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন।]”

অজাতশত্রু বিং [বহুব্রী] যাহার শত্রু উঠে নাই; অজবয়স্ক।

অজাতারি বিণ [অজাত অরি যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রি] সর্ষ ‘অজাত-শত্রু’।—রি পুং ১ যুধিষ্ঠির। “মাঘ ২.১০২। ২ শিব।

অজাতি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ যাহার জাতি নাই; জাতিহীন। ২ যাহার জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ স্থায়শাস্ত্রানুসারে জাতিহীন।—তি স্ত্রী [ন.ত] ১ জাতির অভাব; অমুৎপত্তি। ২ (বাঙলায়) নীচ জাতি; ইঁতার জাতি। “হলেম যেন আমি অজাতি—কত শূদ্র তোমার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রশস্তজন্ম-বিশিষ্ট—নপুংসক বা বিকৃতাজন্ম জন। “আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্বজন। অজাতি দেখিলে যুদ্ধ না করি কখন” ম ৮২১।

অজান বিং [অ+জান; সং অজান; হি, অস অজান; ঠ অজ্ঞাণ; অপ্র] জ্ঞানহীন, অনভিজ্ঞ, অবুৎক। “দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, যারের কোল-ভিতর, প্রবেশিল যেনক অজান চৈম ৫০।

অজানিত বিং [সং অজানৎ] যে জানে না; অজ্ঞ, অনভিজ্ঞ। [অজানত করা—না জানিয়া করা; বুদ্ধিপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত। “অজানতরূপে জিজ্ঞাসয়ে এ সভারে। চান্দরায় বৈষ্ণব কেমনে কি প্রকারে” ন.বি ১৪৩।]

অজানা বিং [অ+জানা; অ্র ‘অজান’] ১ যাহা জানা নহে; অবিস্মৃত, অপরিচিত। “(নদী) তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে, অজানা সাগরে চলিয়া।—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮৯। ২ অবিস্মৃতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরণ। “অজানা ভয়ে..., কথাটি কারো নাহিক মুখে কুকে ৬৩।—না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.কা); এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানায়, ...অজানা হইতে অজানায় ৪৭২। কত অজানারে জানাইলে তুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়চে ঘ ১০৪। ২ যাহার তব্ব সহজে জানা যায় না; দুজ্ঞেয়-স্বরূপ, সাধনায় ধন। “ঘাটে সেই অজানা বাজায় বীণা তরনীতে গী.লি ৩২।

অজানি বিণ [ন জায়া যাহার, ন.বহুব্রী, জায়া > জানি; ছান্দস] জায়া-হীন, বিপরীক।

অজানিত বিং [অ+জানিত] ১ অজাত, অপরিচিত। “মুহুগতি চলিয়া ক্ষুদ্রী। মুহুর্ধু চাহি চারিদিকে, চাহে যথা। অজানিত ফুলবনে ফুরঞ্জি মা ১৪৮। অজানিত, সকলি নুতন চ.কা ৫০। ২ অননুভূত, অপূর্ব, দিবা। “কভু অজানিত কুহুম-সৌরভে, দিক্ পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৬০।—ত বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “সম্মুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ভয় কিছু নাহি আর প.কা ২। ২ অজাত-স্বরূপ। “নিজেরে হায় চিত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

অজাপুত্র বি [ব.ত; অপ্র] ছাগীর বৎস; ছাগশিশু, পাঁচ। “অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬।

অজামিল পুং কাণ্ডকুণ্ডবাসী বিজবিশেষ। [ইনি দাসীসংসর্গে দূষিত হইয়া দূতচৌধা-প্রভৃতি অসদ্ব্যবস্থা দ্বারা জীবিকার্জন করিতেন। দাসী-গর্ভ-জাত বশ পুত্রের মধ্যে ‘নারায়ণ’ কনিষ্ঠ। নারায়ণের প্রতি অজামিলের অতিশয় স্নেহ ছিল। যত্নাকালে দূরে ক্রীড়াসক্ত নারায়ণকে তৎপত্ৰচিহ্নে

উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিয়া পাণমুগ্ধ হইয়া ইনি বিষ্ণুলোকে গমন করেন (ভ ৩.১ম, ২য় অধ্যায়)।]

অজারেনু পুং স্ত্রী [উলো] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি; ছাগীর পুরোৎকিশ্ত ধূলি। “অত্রি ৩৮৩।

অজাশাল বি [অজা^২+শাল; সং অজশাল, -লা] ছাগলের ঘর; ছাগ-শাল। “অজাশালে অজাগণে করাল্য প্রবেশ ক.চ ১৪২। অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩৩০।

অজিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘জিতভিন্ন’, অপরাজিত, অবিক্রিত, (শত্রু, দেশ)। “রঘু ১০.১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে রণ স্ত্রী.মা ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। “অজিতঃ পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংযত। “অজিতান্না, অজিতেন্দ্রিয়। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। “মরণঃ চান্ত্রমজিতম্ রা (S.W.)।—ত পুং ১ বিষ্ণু। “বিজাতাজিতসংস্থিতিঃ ও ১.১৮.৩। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “অপ্রমিততেজঃ, অজিতবংশজ, ইজিতে করিল ধ্বংস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে স্ত্রী.ম ২৬২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ যত্ন মন্থনের অবতার। [চাক্ষুষ মন্থন অধিকারকালে ভগবান অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইঁহার পিতা বৈরাগ, মাতা সজ্জিত। সমুদ্রমন্থনে ইনি কৃষ্ণরূপে পৃষ্ঠে মন্দর ধারণ করেন (ভ ৮.৫.৯; ১০)।] ৬ বিঘনাশক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অর্হৎ ৮ ইক্ষ্বাকুপুত্র। ৯ চতুর্দশ মন্থনের সপ্তবিধ একতম (হ ৭ম অধ্যায়)।

অজিতবল্লভা বি, স্ত্রী [ব.ত] বিষ্ণুর প্রিয়া; লক্ষ্মী। “অজিতবল্লভা দেবী ব্রহ্মার জননি ক.চ ৩।

অজিতান্না (-স্ত্রন) বিণ [জিত আত্মা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ন জিতান্না, ন.ত; স্ত্রী -ন্না] যাহার মন অসংযত; অনিয়তচিত্ত, অজিতেন্দ্রিয়। “নৃপতেরজিতান্ননঃ মনু ৭.৩৪।

অজিতেন্দ্রিয় বিণ [ন জিতেন্দ্রিয়, ন.ত; স্ত্রী -য়া] অনিয়তান্না, ইন্দ্রিয়বণ।

অজিন স্ত্রী [৷ অজ্+ইন (ইনন্) -ক, উ ২.৪৮; ছান্দস] ১ যাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্ষেপণ করে; চর্ম্ম, কুত্তি। “গর্দভাজিন মনু ১১.১২২। গজাজিন কু.স ৫.৬৭। ত্রিণেনাজিনেন ব্রাহ্মণঃ রোরবেণ ক্ষত্রিয়-মাজেন বৈশ্যম্ (আখ্যায়নগৃহ্যসূত্র ১১৯.৮)। সম্বোধে বসিলা শিব শাদিল-অজিনে শি ৩৩। ২ ব্রহ্মচারীর বা যোগীর ব্যবহার্য্য ব্রাহ্মকৃষ্ণ-সারাদির চর্ম্ম। “বক্ষলাজিনসংবৃতঃ গো রা ১.১.৩৩। মনু ২.৬৪। গী ৬.১১। অজিনাচাধের কু.স ৫.৬০। হর গৌরী দৌহা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন (রঞ্জিত আহা কত শত রঙ্গে!) পাতি বসিতাম মে ১১৮।

অজিনপত্রা, -পত্রী স্ত্রী [বহুব্রী; স্ত্রী আ, ঐ (টাপ্., ডীয্.)] যাহার পক্ষ চর্ম্ম; জতুকা, চামচিকা।

অজিনবাসী (-সিন্) বিণ [অজিন + ৷ বস্ + ইন্ (গিনি) তাল্লীলো -ক-১ব; উত; ছান্দস] অজিনপরিধানশীল, চর্ম্মবসনধারী।

অজিনযোনি পুং [য.ত] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; যুগ, হরিণ। ২ কদলী কদলী প্রভৃতি যড়বিধ হরিণ (অ.কো)।

অজির পুং [৷ অজ্+ইর (কিরচ) -ক, উ ১.৫৩] ‘ক্ষিপ্ৰগামী’, দ্রুত-বিশেষ (A)।—র স্ত্রী ১ বাত, বায়ু। ২ দর্দ্র, তেজ। ৩ [+ইর-ধ্ব] প্রাঙ্গণ, আড়িনা, উঠান। “উটজাজির (কাশমীর)। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির মহা ৩.৮০.২৩। ৪ ক্রীড়াস্থান। “ব্যালোলুকাশিবারজম্ ভ ১.৬.১৪। ৫ ‘যাহা ইন্দ্রিরগম্য’; বিবর।

অজিরাবতী স্ত্রী [অজির+বৎ (বতপ) অস্বার্থে+স্ত্রী ঐ (জীপ্.)] নদী-বিশেষ (ইহার তীরে আবতি নগর ছিল)। “পা ৬.৩.১১৯।

অজিহ্ম বিণ [ন জিহ্ম, ন.ত; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অবক্ষ, সরল, স্বজু। “ংগ। ২ অকপট, সরলচিত্ত। “অজিহ্মত (দাসবর্ণজ) মনু ৩.২৪৬; স্নহৃৎস্বজিহ্ম

৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃথাশব্দগুণকখনাদিরূপপাণ-রহিত (কুলুক)।
“মম্ব ৪.১১। ৪ অকৃষ্টিত, তীক্ষ্ণ। “অজিহগাঞঃ (শব্দঃ) মহা ১.১২০.৩।
—ক্ষ পুং ১ ভেক। ২ মন্ত্ৰ।

অজিহগা বিণ [অজিহ+√গম্+অ (ড)-ক; উত; শ্রী-গা] যে বা
যাহা সরল যায়; স্বজগতি, সরলগামী। “অজিহগং (শরৎ চিক্বেপ) গো.রা
৩.৩৫.৮৭। ব্রজেন্দ্রিশমজিহগঃ মম্ব ৬.৩১। —গ পুং বাণ। “রুদ্রপুমা
অজিহগাঃ গো.রা ৬.৭০.১৬; ৩২।

অজিহগামী (-মিন্) বিণ [অজিহ+√গম্+ইন্ (শিনি) তাছীলো
-ক-১ব; উত; শ্রী-মিনী] যে বা যাহা সরল যায়; সরলগমনশীল,
স্বজগামী, অকপটচারী। “অজিহগামিতিঃ (ফণিনাং কুলৈঃ) মাঘ ১.৬৩।
অজিহ্ব বিণ [ন জিহ্বা যাহার, ন.বহব্রী; শ্রী-হ্রা] যাহার জিহ্বা নাই;
জিহ্বাহীন। “মহা ১৩.৮৫.৭৩। —হ পুং ভেক। [অগ্নিশাপে ভেক
জিহ্বাহীন হয় (মহা ১৩.৮৫.২৮, ৩১)।]

অজী ত্র ‘অজাং।

অজীর্গত পুং শুনঃশেকের পিতা ঋষিবেশের (ত্র ‘শুনঃশেক’)

অজীর্ণ বিণ [ন.ত; শ্রী-র্ণা] ১ যাহা জীর্ণ নহে; অপরিপাক। “অজীর্ণ
ভোজনদ্রব্য...তুলিয়া গিলিছে মে ২৬৭। ২ অজরাগ্রস্ত, অবুদ্ধ। —র্ণ
ক্ৰী ১ জীর্ণের অভাব; ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক। “নাজীর্ণে (অধীযীত)
মম্ব ৪.২। অজীর্ণে ভোজনং বিষম হি ২২ (কথারস্ত); কৈরজীর্ণভয়াৎ
ভ্রাতভোজনং পরিহীয়তে ২.৫৪। অজীর্ণে ভেষজং বারি, জীর্ণে বারি
বলপ্রদম (বৈজ্ঞক)। ২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়রহিত।

অজীর্ণী (-র্ণিন্) বিণ [অজীর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; শ্রী-র্ণিনী]
যাহার অজীর্ণরোগ আছে; অজীর্ণরোগী।

অজীব বিণ [ন জীব, ন.ত; শ্রী-বা] ১ জীবনরহিত (ঘটাদি)।
২ নিজীব, মৃত। —ব পুং [ন.ত] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু। ২ জীব-
ভিন্ন পদার্থ; অপ্রাণী, জড়, স্থাবর। (“তুমি) সজীব অজীব ব্যাপ্ত স্বর্ণ
হরভূমি কৃ ৩৫২।

অজীবন বিণ [ন বহব্রী; শ্রী-না] যাহার জীবন নাই। প্রাণহীন, মৃত।
—ন ক্ৰী [ন.ত] জীবনাভাব, মরণ।

অজু বি [আ রজু] নামাজের নিমিত্ত শাস্ত্রবিহিত স্নান; নামাজের পূর্বে
হস্তপাদনি-প্রক্ষালন।

অজুগুপ্তিত বিণ [ন.ত] অনিদ্রিত। “মম্ব ৩.২০.২।

অজুহাৎ, ওজুহাৎ বি [আ রজুহাৎ] কারণসমূহ। [অজুহাৎনামা—
যে কাগজে মোকদ্দমা প্রভৃতির কারণসমূহ লিখিত থাকে।]

অজ্ঞেয় বিণ [ন.ত; শ্রী-য়া] যাহাকে জ্ঞয় করা যায় না; অনভিভবনীয়,
অজ্ঞেয়। “মেঘনাথে—অজ্ঞেয় জগতে। উদ্ভিলাবিলাসী নাশি, ইন্দ্রে
নিঃশঙ্কিলা মে ১; ৪১। —য় ক্ৰী পাকঘৃতবিশেষ (মুশ্রুত)।

অজৈকপাৎ (-পাদ্), -পাদ্ পুং রূপবিশেষ (ত্র ‘রূপ’)

অজ্ঞ বিণ [ন জ্ঞ (জানী), ন.ত; শ্রী-জ্ঞা] ১ যে জানে না; জ্ঞানহীন,
নির্দোষ, নিম্প্রতিভ, মূর্খ। “অজ্ঞো ভবতি বৈ বালাঃ মম্ব ২.১৫০; ১৫৮।
অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি মে ২০৩। ২ অনাস্তজ্ঞ, আনুজ্ঞানশূন্য (গী-টীকা)।
“গী. ৪.৪০। ৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চৈতন্যহীন, নিঃসংজ্ঞ।

৫ জড়, অচেতন। “বৎসবিবুদ্ধিনিমিত্তঃ ক্ষীরস্ত যথা প্রবৃত্তিরজ্ঞস্ত। —
সাংখ্য ৫৭। ৬ কিকিঞ্জল, অজ্ঞ (ত.বা)। ৭ [ন জ্ঞ যাহা] ইহতে,
ন.বহব্রী] যাহা ইহতে জ্ঞানী নাই; সর্বজ্ঞ (জীৱর)। “ভ ১০.২৫.৫।
যাহা হৈতে অস্ত্র বিজ্ঞ নাহি—সে ‘অজ্ঞ’ হয়, চৈ.চ ২৮৮। ৮ বেদান্তমত-
সিদ্ধাজ্ঞানবান্ (ত.বা)। —জ পুং জীব। “জাজ্ঞো (জ জধরঃ; অজ্ঞো
জীবঃ—শব্দর)। —যেতাৎবর্ত ১.২।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত; শ্রী-তা; ছান্দস] যাহা জ্ঞাত নহে; অবিস্ত,
অনবগত, অপরিচিত। “কুলশীল। নাজাতেন সমং গচ্ছেৎ মম্ব ৪.১৪০;

৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে কোন স্থান ম ৫৮৫। সমুখে অজ্ঞাত
সিদ্ধ, ভাসে কৃষ্ণপদতরী ন ১৫০৮। [অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের
অজ্ঞাতবাসের বৎসর। “বাদশ বৎসর অস্তে অজ্ঞাত বৎসর ম ৫৮৫;
৬৫৭। অজ্ঞাতে—অবিদিতভাবে, গোপনে। “বিরাটনগর-মধ্যে রহিল
অজ্ঞাতে ম ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের গণনা।
“বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা ম ৬৫৭।]

অজ্ঞাতকুলশীল বিণ [অজ্ঞাত কুলশীল যাহার, বহব্রী; শ্রী-না] যাহার
বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিদিত-বংশচরিত্র। “হি ১.৫৭। অজ্ঞাত-
কুলশীল এই শব্দ পরিহার করিয়া...বিশুদ্ধ আলাপ করি। —কাদ ৭৭।
অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.তৃ ২২। পা.প্র ৫১।

অজ্ঞাতবাস বিণ [বহব্রী; শ্রী-না] যাহার বাস অবিস্ত;
অবিদিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের অবিদিতভাবে
(গুপ্তাকারে) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। “কানীতে লোক
পাঠাইয়াছিলাম—কিন্তু সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবুর
একপে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০।

অজ্ঞাতচর্যা শ্রী [কর্মধা] অজ্ঞাতবাস; অজ্ঞাত স্থানে গমন।
“হংসাঃ সম্প্রতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্যাঃ যতঃ মৃ ৫.৬।

অজ্ঞাতযৌবনা শ্রী [অজ্ঞাত যৌবন যাহা কর্তৃক, বহব্রী; শ্রী-আ
(টাণ্)] যে নারীর নিজ যৌবন অবিস্ত; অবিদিতযৌবনা নারী;
মুগ্ধনারিকাবিশেষ। “রসমঞ্জরী ৫। হয়েছে যৌবন, যার নহে অনুভব।
অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব ॥ ভা.চ ৬৭১।

অজ্ঞাতসারে ক্রি.বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শব্দে);
নিঃশব্দপদসঞ্চারে; চুপে চুপে। ২ অমূলকভাবে, অগোচরে।
“নেত্রয়ুগল নিঃশ্লিষ্ট ও অন্ধ অবশ করিয়া, মুর্খী অজ্ঞাতসারে আমাকে
আক্রমণ করিল।—কাদ ৬০। বরকর্তা জ্ঞাতসারেই হউক, বা
অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বলীয়ান পা.প্র ২৪।
[অজ্ঞাতসারে আসা—নিঃশব্দগমনে (চুপে চুপে) আসা।]

অজ্ঞাতি পুং [ন.ত] জ্ঞাতিভিন্নজন; অসগোত্র, অবাক্ষব। “মম্ব ৫.১০৩।

অজ্ঞান বিণ [ন.বহব্রী; শ্রী-না] ১ যাহার জ্ঞান নাই; জ্ঞানহীন,
নির্দোষ, মূঢ়, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ (বাংলায়) অচেতন,
মুচ্ছিত। “অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িলাম ভূতলে মে ১২২। ৪ তত্ত্বজ্ঞান-
হীন, মায়ামুগ্ধ। —ন ক্ৰী [ন.ত] ১ জ্ঞানের অভাব; বোধাভাব,
অবিলোকিতা, মূঢ়তা। “তুমি বাস রচিয়াছ আঠার পুরাণ। তথাপি
এমন কহ, এ বড় অজ্ঞান ॥ ভা.চ ১৫৬। ২ অনবগতি, অমূলক।
“অজ্ঞানাং ক্ষেত্রিকস্ত মম্ব ৮.২৪০; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬; ১৪৭;
১৫১। ৩ ভ্রান্তি, ভ্রম। “রঘু ৯.৭৭। “কৃত মম্ব ১১.১৪৬। ৪ যাহা
জ্ঞানের বিরোধী; অনাস্তদেহে আনুগৃহী; অবিজ্ঞা, মায়া। “অজ্ঞানে-
নাবৃত্তঃ জ্ঞানং তেন মুহুর্তি জন্তবঃ গী ৫.১৫। [অন্ধতামিশ্র (মরণ),
তামিশ্র (জ্যেধ), মহামোহ (গ্রামভোগহুগ্ধেচ্ছা), মোহ (মনোবিভ্রম),
তমঃ (অবিলোক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি (ভ ৩.১২.২, জীৱটীকা)।
অজ্ঞানকৃত ১—ভ্রমবশতঃ কৃত। ২ হিতাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থায় কৃত;
শৈশবে অমুগ্ধিত।]

অজ্ঞানতঃ (-তস্) ক্রি.বিণ [অজ্ঞান+তঃ (তসি) তৃতীয়াণ্ধে]
অজ্ঞানবশতঃ, অনবগতিতে, ভ্রমে। “মম্ব ৬.৬২; জ্ঞানতোহজ্ঞান-
তোহপি বা ৮.২৮৮।

অজ্ঞানতিমির ক্ৰী [কর্মধা] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ) অন্ধকার;
তিমিরতুল্য জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিজ্ঞা; মোহান্ধকার।
“অজ্ঞানতিমিরাক্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চক্ষুরক্ষীলিতং যেন তন্মৈ
জীৱন্তবে নমঃ (গুরুগীতা) ॥ “অজ্ঞানতিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল।”

অজ্ঞানী (-মিন্) বিণ [ন.ত; শ্রী-মিনী] ১ যে জ্ঞানী নহে;

জ্ঞানহীন, অজ্ঞ, মূঢ়। ২ তত্ত্বজ্ঞানহীন, অনায়াস। “জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা মিহোবা ঘোষ কেহ প্রভু কর।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ বিষয়বিশেষে অনভিজ্ঞ। “অজ্ঞান পাইতে, পারয়ে কর্তু, রসিক জ্ঞানীর সন্ধান চ.দা ১২২।

অজ্যেষ্ঠবৃত্তি বিণ [ন জ্যেষ্ঠবৃত্তি যাহার, ন.বহুব্রী] যে জ্যেষ্ঠ অনুজের প্রতি জ্যেষ্ঠোচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজ্যেষ্ঠোচিত-ব্যবহার। “অজ্যেষ্ঠবৃত্তিবিশিষ্ট স্থানং সম্পূজ্যন্ত বহুবৎ মনু ২.১১০।

অজ্ঞান বিণ [অ+জ্ঞ; পড়ে] যাহা জ্ঞানে না; অজ্ঞ, অশ্লিষ্ট।

“কুলবনে ছই কুল, রুদ্বিগী ও সত্যভামা, রহিয়াছে অজ্ঞর ফুটিয়ান ৯৬২।

অজ্ঞান বিণ [‘অজ্ঞপ্রধার’—মূল] অবিরল-অশ্রুধারাবিশিষ্ট; সতত-গলদশ্রুধার। “বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অজ্ঞর নয়নে (কান্দন) শ্রী.কী ১২৪। প্রভুরে বিনায়া কান্দে নয়ন অজ্ঞর শ্রী ম ২০০। [অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে—সততগলদশ্রুধার] “অজ্ঞর-নয়নে সতে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১। কান্দয়ে শচীর হৃত অজ্ঞর-নয়ন চৈ.ম ৬১। মায়াতে বাছুর কান্দে অজ্ঞর-নয়ন কু.উ ১৫১। অজ্ঞর, অজ্ঞরে—অজ্ঞপ্রধারায়, অবিরল-প্রবাহে, প্রচুরপরিমাণে। “অজ্ঞর স্বরয়ে আঁখি চ.দা ১১। অঙ্গ পুলকিত, সরম সহিত, অজ্ঞরে নয়ন স্বরে (চ.দা)। অজ্ঞরে স্বরয়ে ছই কমল নয়ন (চৈ.ভা)। চাষা লোকে কৃষি করে, পঙ্ক জলে পচে মরে। যদি সে নিড়াইতে পারে, অজ্ঞরে কাশন স্বরে—রামপ্রসাদ।]

অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে, অজ্ঞর, -রে ত্র ‘অজ্ঞর’।

অজ্ঞোর বিণ [অজ্ঞর > অজ্ঞোর; অপ্র] সততগলদশ্রুধার (শোকে, হর্ষে)। “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অজ্ঞোর শ্রী.ম ১৩৭। বুক বয়ে পড়ে ধারা অজ্ঞোর নয়ন শ্রী.মা ৩; ৮; উর্দ্ধবাহ হ’য়ে নাচে অজ্ঞোর নয়ন ৭০; এত শুনি নৃপতির অজ্ঞোর নয়ন, কোলে করি লাউসেনে নাচেন তখন ২১৯; এতেক করিল শুব অজ্ঞোর নয়ন ২২১। [অজ্ঞোরস্বরণে স্বরে—অবিরলধারায় গলিয়া ক্ষরিত হয়। “অজ্ঞোরস্বরণে স্বরে নয়নের নীর ম ১০১। অজ্ঞোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান—সততগলদশ্রুধার] “অজ্ঞোর-নয়নে কান্দে শ্রী.মা ৫২; কৌশল্যা কান্দেন এথা অজ্ঞোর-নয়ন ১৩৫। আশ্রয় করিল রাগী অজ্ঞোর-নয়নে শ্রী ১৩১; ইহার মন্দিরে আইল অজ্ঞোরনয়নঃ কান্দেন করুণাময়ী অজ্ঞোর-নয়নে ১৯৯।]

অজ্ঞোরস্বরণে, অজ্ঞোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান ত্র ‘অজ্ঞোর’।

অজ্ঞ (অচি) সক [ভা,ঞ—অজ্ঞতি,-তে, সেট] ১ গতি, প্রাপ্তি। “সমোচমঞ্চতি সরঃ ২ যচন, প্রার্থন। ৩ [অক] অসাত্তশঙ্ক-করণ। “অজ্ঞতি শকটম্ (ক.ক)। —ঞ সক [ভা,প—অজ্ঞতি; সেট] পূজন, সন্মান। —ঞ সক [চু,প—অজ্ঞতি; সেট] বিশেষণ, বিশিষ্টীকরণ। “অজ্ঞতি বৃদ্ধিঃ স্ত্রীঃ, বিশিনষ্টীতার্থঃ (ক.ক) [অব—অধোগমন। উৎ—উৎগমন। “ভট্ট ২.৩১। ২ উদ্ভরণ। “পা ৭.২. ৫৩, কাশিকা। নি—অধোভাব। পরি—বৃণন, পরিভ্রমণ (সক)।]

অজ্ঞ ১ পুং [৭/অজ্ঞ+অ (যঞ-) -ভা] উদ্ভগম, উর্দ্ধগমন। “রোমাঞ্চ, পুলকাঞ্চ।

অজ্ঞ ২ বি [‘আচ’ > অজ্ঞ (সাধুভাষায়); অপ্র] শিখা, আভা। “হামিনী তিসির, ধির নাহি হেরিয়ে, পরশি অজ্ঞ রুচি রঞ্চ। নাগরী নীল, পটাকলে লাগল, জন্ম বিরহানলে অজ্ঞ ৯ গো ১৬৭।

অজ্ঞ পুং, স্ত্রী [৭/অজ্ঞ+অজ (অলচ)-ক] ১ বাহা প্রাপ্ত প্রাপ্ত হয়; ব্রাহ্ম, আচল। “উত্তরীয়াঞ্চল, চোলাঞ্চল, বস্ত্রাঞ্চল। ক্ষজাঙ্কুশ-পটাকল উ.চ ৬.৪। অঞ্চলে ঢাকিতে চায় কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। চঞ্চল করে, অঞ্চল টানি, রোষছলে যায় চলি (চ.কা)। অনিল-বিকম্পিত স্ত্রামল অঞ্চল।—গান ২২১। ২ প্রাপ্তভাগ। “দৃগঞ্চলৈঃ পঙ্কতি কেবলঃ মনাক্ (উষ্টট)। কর্ণাঞ্চল বি.ম ৬.১৬। নয়নক

অঞ্চল চঞ্চল ভান বি.প ৬১। লোচন-অঞ্চল শ্রী.ম ৭২। ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। অঞ্চল দৃগঞ্চল পর ৩। ধটি-অঞ্চল জা ১৮। ৩ (বাড়িয়ায়) দেশ, প্রদেশ, ভূভাগ। “চলিতে চলিতে, হেরি এক স্থানে, অপূর্ব নব অঞ্চল।—হেম ৫৭। বিষ্ণুপুর অঞ্চলে ব.প্র ৭। [অঞ্চলপ্রভাব—অঞ্চলের অর্থাৎ স্ত্রীর প্রভাব; স্ত্রীর স্থপারিশ। “বাবা বম!...তুমি আহার কর, তার পরে তোমারে সমভিবাহারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকটে যাইব, লক্ষ্মীর দ্বারা অনুরোধ করাইব। আজকাল অঞ্চলপ্রভাব অতীব প্রবল।—য ১১।]

অঞ্চলপ্রভাব ত্র ‘অঞ্চল’।

অজ্ঞিত বিণ [৭/অজ্ঞ+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী-তা] ১ পূজিত, অর্চিত, সন্মানিত। “বিক্রম রঘু ৯.২৪। “লাঙ্গুল ভট্ট ৯.৪০। নীলাক্ষিত-বিক্রম ক.স ১৩৪। ২ চারু, সুন্দর, শোভন। “মতসিংহাঙ্কিতস্বকঃ গো.রা ৬.২৯.১২। অজ্ঞিতাভ্যাম্...গতাভ্যাম্ রঘু ২.১৮; অজ্ঞিতাঙ্কিপদ্মা ৫.৭৬। কেশ কুহমাঙ্কিত ন.প ১৯৭; কুহমাঙ্কিত চারু চিত্র ২৬৫। ৩ অজ্ঞিত, বাকীকৃত। “হৃদীধাঙ্কিতলাঙ্গুলাঃ গো.রা ৩.৩.৪৩। স্মিতাঙ্কিতমুর্দ্ধজা (কন্তা) মহা ১.৬৭.১৫৮। “সবজাহ্নু রঘু ১৮.৫১। “দক্ষিণোক্ত ভট্ট ২.৩১। ৪ গত, ব্যাপ্ত। “দীর্ঘরোমাঙ্কিতেন (লাঙ্গুলেন) মহা ৩.১৪৬.৭৭। বক্তুং শ্বেদকর্ণাঙ্কিতম্—অমর ৭৮। কঙ্করু-অঙ্কিত, বন্ধ যন্ত্রতর ন.প ২৯৮। ৫ গুপ্তিত, প্রথিত। “অর্দ্ধাঙ্কিতা (রণনা) রঘু ৭.১০।

অজ্ঞ, অনজ্ঞ (অনজু) সক [জ্ঞা,প—অনজ্ঞি; বিকল্পিতেট; ছান্দস; cf., Av. anj—to pollute; L. ung-o] ১ ব্যক্তি, প্রকাশন, ক্ষুদ্রীকরণ। “ভট্ট ৯.৪৯। ২ অজ্ঞ, মাথান। ৩ গতি। ৪ মর্ষণ। —জ্ঞ অক ১ কাঙ্কি, শোভা। ২ [চু,প—অজ্ঞয়তি] দীপ্তি, প্রকাশ। —জ্ঞ (বিজ্ঞ) সক [চু,প—অজ্ঞয়তি] ১ অজ্ঞ। “নাঙ্গয়ন্তীঃ স্বকে নেত্রে মন্ত ৪.৪৪। ২ অনুষ্ঠান, নির্বাহ। “বাজয়ন্তি চ গোদানঃ যদ্রোশে যাজ্ঞিকা ঝিজাঃ—হলায়ুধ। [অভি-বি—অভিব্যক্তি, প্রকাশন। “রঘু ৬.১২। বি—প্রকটন, প্রকাশন। “অকিঞ্চনং মথজং বানজি রঘু ৫.১৬। মনু ১.৬।]

অজ্ঞ সর্গ [সং ৭/অজ্ঞ] অজ্ঞানাক্তি করা; কাজল পরান। “অজ্ঞইতে লোচন দুন্নয়ন ছল ছল ব ১১০।

অজ্ঞান পুং [৭/অজ্ঞ+অন (লুট)-ক] ১ যে রব দ্বারা শুভাশুভ ব্যক্ত করে; জ্যোতি, জ্যোতি। ২ [অজ্ঞান+অ (অচ) অন্ত্যর্থে] ‘অজ্ঞানবান’, পশ্চিমদিকের দিগ্গজ। “ক.চ ৮১। গমন অজ্ঞান জিনি ম.পা ৩৩। কু.উ ১৪৮। ৩ পর্বতবিশেষ, নীলগিরি। ৪ জ্যোতিবিশেষ, আজনি। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গতি। ২ অজ্ঞ, অভাজন। ৩ অজ্ঞান, লোপন, অলঙ্করণ। “মনু ২.১৭৮; ৪.১৫২। ৪ মিশ্রীকরণ। ৫ ব্যস্তীকরণ, প্রকটন, প্রকাশন। ৬ [+অন-ণ] যাহা দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয়; কজ্জল, কাজল। “নীলাজ্ঞান, ভিন্নাজ্ঞান, মেচকাজ্ঞান, শলাকা। নয়নাজ্ঞান রা ২.৯৫.১২; কাঞ্চনাজ্ঞান ৫.১১৫। ভিন্নাজ্ঞানসমিভ্রভঃ ঋতু ১.১১। দৃশ্যোন্নয়নাজ্ঞানম্ উ.চ ৪.১৯। (নয়ন) অজ্ঞানে রঞ্জই বি.প ৫; অজ্ঞান শোভন তার ১৩। অজ্ঞানে রঞ্জন ছই আঁখি ম.ম ১৬৫। মম মোহের স্বপন-অজ্ঞান তব. নয়নে দিয়েছি পরায়ে।—গান ১১৬; নিভ্রাজ্ঞান মাধা ১০৫। [সৌবীর জাষল তুখ ময়ুর শ্রীকর দর্শিকা নীল-যেথ—এই বড়-বিধ অজ্ঞান।] ৭ সৌবীরাজ্ঞান। ৮ রসাজ্ঞান। ৯ ‘অজ্ঞান-বর্ষযুক্ত’, মসী, কালি। ১০ মালিন্ত, মল, পাপ। “সত্যাহুতঃ নিরঞ্জন হে বা.৮ ৬। দেহাজ্ঞান নাহি রয়।—হেম ৩৫৯। ১১ রাত্রি। ১২ ‘প্রকাশক’, অয়ি। ১৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বাজ্ঞানাবৃত্তি। “কা.প্র ২.১৯। [‘সুত (পুং)—বুদ্ধদেব। “অ ১.৩.২৪। অজ্ঞানিয়া—অজ্ঞানযুক্ত করিয়া; অজ্ঞান দ্বারা রঞ্জিত করিয়া। “ধায় কোন শশিমুখী, অজ্ঞানিয়া এক

আখি ক.চ ২২৬। তু “বিলোচনং দক্ষিণমঙ্গলেন” ইত্যাদি রঘু ৭.৮।]
অঙ্গনশলাকা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্গনার্থ (অঙ্গনধারণার্থ) শলাকা;
 চকুতে কাজল পরার নিমিত্ত শলা। ‘জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভি-
 বৈভোজ্ঞালিনকারকম্’ মহা ১.১.৮৪।

অঙ্গনা স্ত্রী [অঙ্গন+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘অঙ্গনবর্ণযুক্ত’, ঈশানদিকের
 দিক্কিরণী; অঙ্গনাবতী। ২ কেসরীর পত্নী, হুম্মানের জননী,
 বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্বজন্মে পুঞ্জিকন্তলা নামে অপ্সরা ছিলেন।
 ঋষিশাপে বানররাজ কুঞ্জরের কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করেন। মারুত
 যোনিসম্বন্ধ বিনা ইহার গর্ভে যে বীর্ষা নিহিত করেন, তাহা ইহাতেই
 মহাবল মহাসমর্থ মহাতেজা বুদ্ধিমান হুম্মানের জন্ম হয় (রা ৪.১৬ সর্গ—
 ত্র ‘কু ১৯৫)।]

অঙ্গনাগিরি, -নাঙ্গি পুং [উ.লো] অঙ্গনসদৃশ পর্বত; নীলগিরি।
অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন বি [ব.ত] ‘অঙ্গনার হৃদয়ের আনন্দজনক’;
 হুম্মান। “হা বংস অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন! সৌ ২২।

অঙ্গনিকা স্ত্রী [অঙ্গনা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ
 ‘অঙ্গনা (১)। ২ অঙ্গনাধিকা, আজনাই। ৩ ক্ষুদ্রমূষিকা।

অঙ্গনিত বিং [অঙ্গন+ইত; অপ্র] অঙ্গনযুক্ত, অঙ্গনবর্ণ, কৃষ্ণ।
 “অঙ্গনিত তমু শি ৫৭।

অঙ্গলি পুং [✓অঙ্গ+অলি (অলিচ)-ণ, উ ৪.২; ছান্দস] ১ যাহা
 দ্বারা বিনয় প্রকাশিত হয় [অ.টী]; কুজীকৃত ও মিলিত করতলধর;
 হস্তসম্পূট, করপুট, আজলা। “কুতাজলি, বন্ধাজলি, রচিতাজলি, বন্ধ।
 ন বার্থাজলিনা পিবেৎ মনু ৪.৬৩; ১১.১০৫। জলং শিবন্ নাঙ্গলিন।
 যাজ্ঞ ১.১৩৮। অবগাঙ্গলিপুটপেয় বে ১.৪। সুপূরো মুখিকাঙ্গলি।
 —পঞ্চ ১২৬। [বিগুসমাসে ‘বি’ ‘ত্রি’ শব্দের পরবর্তী ‘অঙ্গলি’-হানে
 বিকল্পে ‘অঙ্গল’ হয় (পা ৫.৪ ১০২)। যেমন, ঝাঙ্গল ঝাঙ্গলি; আঙ্গল
 আঙ্গলি।] ২ অঙ্গলিপরিমিত দ্রব্য। “অরণ্যবীজাল্লিলালালিত
 কুস ৫.১৫। পুষ্পাংগং হরিচরণধোরঙ্গলিরম্য বে ১.১। জলজাঙ্গলয়ো
 দশ যাজ্ঞ ৩.১০৫। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঙ্গলি ম ৪০।
 ৩ কুড়ব-পরিমাণ। [অঙ্গলিবন্ধ গৌরবহৃৎক প্রণতিহৃৎক বা দৈন্তহৃৎক
 চিহ্নস্বরূপ। “বধ্যতামভয়চান্নাঙ্গলিঃ রঘু ১১.৭৮। কঃ শক্রেণ কৃতং
 নেচ্ছেদধিমুদানমঙ্গলম্ ভটি ৮.৮৪। অঙ্গলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয়
 ক.চ ২০। অঙ্গলি অঙ্গলি—অনেক অঙ্গলিপরিমিত দ্রব্য। “পিব
 অঙ্গলি অঙ্গলি জল যমুনীর।—গান। অঙ্গলি করিয়া বলা—সবিনয়ে
 বা দীনভাবে নিবেদন করা। “অঙ্গলি করিয়া গৌরী বলেন শঙ্করে
 ক.চ ২৩। অঙ্গলি দেওয়া—পূজার্থ দেবতার পদে পুষ্পাদির অঙ্গলিদান।
 অঙ্গলিবন্ধকরে (‘অঙ্গলিবন্ধ করে’ সাধু)—‘অঙ্গলিসংযোগকরে’,
 কুতাজলিপুটে। (“বয়োধিকা) অঙ্গলিবন্ধকরে কহিলেন, ‘স্বব্রাজ! ...
 অপরাধ করিয়াছি...মার্জনা করিবেন’ ব.প্র ৬।]

অঙ্গলিকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গলিসম্বন্ধী কার্য; অঙ্গলিবন্ধন।
 “লুক্মর্ধেন গুরীয়াং ক্রুদ্ধমঙ্গলিকর্মণা।—চাপক্য।

অঙ্গলিপুট পুং, স্ত্রী [কর্মণা] অঙ্গলিরূপ আধার; অঙ্গলিভাজন।
 “কৃত”। স্নিষ্টাঙ্গলিপুট গো.রা ৩.৪.১। অবগাঙ্গলিপুটপেয় বে ১.৪।
 [অঙ্গলিপুটে—অঙ্গলিষ্মবন্ধ-পূর্বক, করপুটে। “কহি গো অঙ্গলিপুটে,
 উরগো আমার ঘটে ক.চ ২।]

অঙ্গলিবন্ধন স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গলিরচনা, অঙ্গলিকরণ, আজলা করা।
অঙ্গাম -ব্ বি [ফা অন্জাম্] ১ সমাপ্তি, শেষ। তু ‘আঙ্গাম’।
 ২ সম্পান, নির্বাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [অঙ্গাম করিতে থাকহ
 (দলিলে)—নির্বাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক।]

অঙ্গিত বিণ [অঙ্গ্+ত (ক্ত)-ক] চারু, কাণ্ড, শোভিত।
 “অঙ্গিতাক্ষিপক্ষা রঘু ৫.৭৬।

অঙ্গীর পুং [তু, ফা অন্জীর্] পেয়ারা গাছ। তু “আঙ্গীর।” মহা
 ৩.১৫৮.৪৫। —র স্ত্রী অঙ্গীর ফল, পেয়ারা।

অট স্ক [ভা. প—অটতি; সেট; তু ✓অত্. (ছান্দস); অটট—যাত
 (দেবী ১.১০)] গতি, ভ্রমণ। “কপিরাটীদ গৃহাদ্ গৃহম্ ভটি ৮.৪২।
 ‘বটো! ভিক্ষামট গাঞ্চানর’ বৈছে প্রকার চৈ.চ ২৪১। [পরি—
 পর্ধটন। “সর্বাবি (তীর্থানি) পর্ধাটম্ মহা ৩.২৩.১৪।]

অট বিণ [✓অট+অ (অচ্)-ক] ১ ভ্রমণকারী। “ক্ষপাট ভটি ২.৩০।
 ২ [অট্+হি (অমুক্তমধমপূর্ব-১ব)] বাণ্ড। “বটো! ভিক্ষামট
 চৈ.চ ২৪১।

অট-অট, অট-অট্টো ক্রি.বিং [সং অটট > বা অট-অট > অট-
 অট্টো, অট-অট] অট-অট, অতুচ্চ। “অট-অট হাসে, কটমট ভাষে
 ভা.চ ৩১৩; ৪২৩। রথে চড়ি ভগবতি অট-অট্টো হাসে কু.উ ১০৭।

অটন স্ত্রী [✓অট্+অন (লাট্)-ভা] গতি, পর্ধটন, পরিক্রমণ।
 “ভিক্ষাটন মনু ২.১৩; হি ১.১২১। বিপিন-অটনে রা.প ১১।

অটনি, -নী স্ত্রী [✓অট্+অনি-ক, বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ডীপ্)]
 যাহা জা প্রাপ্ত হয়; চাপাণ্ড, ধনুফোটি, ধনুকের ছল। “নময়টনো
 ধনুঃ নৈ ৪.২৬। স্থলনিবেশিতাটনি রঘু ১১.১৪। কোদণ্ডাটনীলয়
 হি ১২.৭৮।

অটমী বি [সং অটমী; প্রা অট্ঠমী > বা অট্ঠটমী; হি অটমী]
 অটমী তিথি।

অটল বিং [ন টল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ যাহা টল (চল) নহে; অচঞ্চল,
 স্থির, শুদ্ধ, অচল। “অটল অচল যথা, দাঁড়াইয়া বলা। সে রোরবে
 মে ১৫৫। ২ হৃদুৎ, সবল।

অটবি, -বী স্ত্রী [✓অট্+অবি-ঋ, বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] মৃগস্বার্থে
 বা বান্ধকো যেখানে যায়; অরণ্য, বিপিন, বন। “বিক্ষাটবী, রাজা।
 গো.রা ৪.৪৩.১৩। আহিগাতে অটবীতঃ অটবী শ ২১। অটবী ভ্রমিয়া
 বুলে কামসেনাপতি ব.প ৩৫৭। অটবীতে উপস্থিত ম.পা ৩৪।
 ঈধীকামুগাটবী চৈ.ম ১৮২। বিনশন মহাটবী।—রঙ্গ ৬।

অটুট বিং [অ+টুট; সং অটুটি; হি অটুট; শু অটুট] ১ যাহা টুটে
 না; অচ্ছেদ্য, দৃঢ়, শক্ত, মজবুত। “অটুট চারিট বাহর বাঁধন অ.গু ৭২।
 ২ অক্ষয়। “অটুট দেহ। ৩ ক্রটিরহিত, নানতাহীন, পুরা। “গন্ধমধুরূপ-
 সাগরে ভাসছে নীলোৎপল,—নিখুঁত-নধর, অটুট আদর, সোহাগ-
 শতদল কু.কে ৬।

অটু স্ক [ভা, আ—অটতে; সেট] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।
 —ট, স্ক [চ, প—অটয়তি; সেট] অনাদর। —ট অক অন্নীভাব।

অটু বিণ [✓অট্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ট্টা] ১ যাহা অতিক্রম করে;
 অভিযয়, উচ্চ। “হাস পূ.মে ৫৯। অটু অটু হাস ভা.চ ৪৩৩।
 সাত্তিহাসা বাদ ১১২। কেহ অটু হাসে ম ১২০০। হাসে অটু অটু
 চ.বি ২৪০। বজ্র...হাসিল অটু হাস।—কথা ৩২। ২ শুদ্ধ। —ট,
 পুং ১ যাহা অশু গৃহ অতিক্রম করে; অটালিকা (অ.টী) “সাত্তিপ্রাকার-
 তোরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্রমার্গাট রঘু ৬.৬৭। ২ প্রাসাদের উপরিস্থ
 গৃহ। ৩ প্রাকারগ্রহিত রণগৃহ (কোটীলা)। ৪ প্রাকারমণ্ডপোপরিস্থ
 শালা। ৫ উচ্চহানে নির্মিত ভূমিকা (শ্রীধর)। “ভ ৪.৯.৫৭।
 ৬ গৃহবিশেষ। “রঘু ১৬.১১। ৭ দুর্গপ্রাকার (অ.টী)। ৮ ক্ষৌমবস্ত্র। তু
 ‘পট’। “বিশীর্ণতল্লাটশতঃ রঘু ১৬.১১। ৯ -[+অ (যচ্)-ভা]
 হিংসা, বধ। ১০ অভিযয়। —ট স্ত্রী ভক্ত, অন্ন। তু ‘আটকে’।
 “সাত্তিটালকগোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫.৬; অটুল্লা জনপদাঃ
 ৩.১৮৮.৪২। [তু ‘ত্রিবিড়ী অটু—পাক; অটু—পক (Cooked)।]
 —ট পুং, স্ত্রী [+অ-বি] বে হানে বিক্রমার্থ পশুবধ হয়; বিপণি
 আগণ, হাট, বাজার (অ.চি)। তু ‘হট’। [অট-অট, অট-অট-অট

—অতুল। “অট্ট-অট্ট হাঙ্গে দেবী চ.বি ২৪৮। অট্ট-অট্ট ঘট-ঘট খোরহাসাহাসিক ভা.চ ৪২৭। অট্ট-অট্ট মহাহাস্য চৈ.ভা ১১৮; অট্ট-অট্ট হাঙ্গে আই ৪০২। অট্ট-অট্ট হাঙ্গে চৈ.চ ৩৩। মুখে অট্ট-অট্ট হাসি শি ১০৭। অট্টে অট্টে—অতুলে।]

অট্ট-অট্ট, অট্ট-অট্ট-অট্ট অ ‘অট্ট’।

অট্টটু বিণ [অট্ট+অট্ট, শব্দাদি; পক্ষে ‘অট্টটু’; তু, সং—অট্টটু>প্রা অট্টট (ভবিষ্যদ্বক্তব্য)] ১ অতুল, অতুল্য। ২ অতিতার, অতি-শুল। “অট্টটুহাসমশিবঃ শিবদূতী চকার হ (চণ্ডী)।

অট্টহসিত ক্রী, -হাস পুং, -হাস্ত ক্রী [কর্ণধা] উচ্চহাস্ত, অতিহাস। “দেবী ননাদোচ্চৈঃ সাত্তহাসম্ (চণ্ডী)। অট্টহাস ঘবর নির্ঘোষ ভা.চ ৪০২।

অট্টহাস, -হাস্ত; অট্টটু অ ‘অট্টহসিত; অট্টটু’।

অট্টাল পুং [১/অট্ট+আল-ক (অ.চি)] ১ পাসাদোপরিগৃহ; উপরিগৃহ। “উচ্চাট্টালধ্বজবতী (পুরী) রা ১.৫৮। ২ প্রাকারের উপরিগৃহ উন্নত স্থান (শ্রীধর)। “পুরোচ্ছান-প্রাকারট্টালনগোপূর (ত)।

অট্টালক পুং [অট্টাল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ উপরিগৃহ। “সাত্তট্টালক-গোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫৬। ২ প্রাকারগ্রন্থ-রণগৃহ; ক্ষৌম (অ.চি)।

অট্টালিকা ক্রী [অট্টালক+ক্রী আ (টাপ.)] ১ রাজগৃহ, প্রাসাদ, সৌধ। ২ ইষ্টকাদিরচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান দেশবিশেষ।

অট্টালিকাকার পুং [অট্টালিকা+১/ক+অ (অণ.)-ক; উ.ত] প্রাসাদকারক, রাজমিস্ত্রি, থৈকর। [কুলটা শূদ্রা ইহাদের জননী ও চিত্রকর শিতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

অট্টালী বি [সং অট্টালিকা; অপ্র] অট্টালিকা, প্রাসাদ, উপরিগৃহ, পাকাবাড়ী। “দুঃখিত কলিঙ্গরায়, হাথী ঘোড়া ভাসি যায়, অট্টালীতে উঠে রামাগণ ক.চ ৮৩। এত শুনি তিন জন অট্টালী চঢ়িলা চৈ.চ ১৪০। উঠিয়া অট্টালী, চৌদিকে নেহালি, দিবস হইল শেষ বা.শে ৮৮।

অঠেল ‘ল’ বিং [অ+ঠেল] যাহা ঠেলা (অগ্রাহ করা) যায় না, অবশ্যকরণীয় (হকুম, কথা)।

অড় ‘ড়’ বি [সং অরট>প্রা অড় (হে ১.২৭১)>বা অড়] গর্ভ (২৪ পরগণা)। [অড় বৃজান—গর্ভ পূর্ণ করা।]

অড় অ ‘ওঅড়’।

অড়র, -ল, অড়হর বি [সং আড়কী; হি অরহর] ১ কলায়বিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের ফল বা ডাল।

অটেল বিং [হি অটীলা; ঢের>ঢেল>অটেল (অ ‘অ’) ঢের, প্রচুর, অনেক। “যে রকমে হোক লোককে ছাপান চাই যে, বাবুর রূপো সোনার জিনিষ অটেল হ ১৮৪।

অণি পুং, অণী ক্রী [১/অণ, শব্দ+ই (ইন্)-ক, ক্রী ঐ (ভীষ)] ১ অণকীল, রৌধণীল। ২ হুচগ্র। ৩ শূলগ্র (নীলকণ্ঠ)। “অণীমাণ্ডব্য। ৪ অশ্রি, কোণ। [অণীমাণ্ডব্য—শূলগ্রযুক্ত মাণ্ডব্য নামক ঋষিবিশেষ (ত্র মহা ১.১০৭-৮তম অধ্যায়)।]

অণিমা (-মন্) পুং [অণ+ইমন্ (ইমনিচ) তদ্ভাবার্থে] ১ অণুভাব, অণুত্ব, সূক্ষ্মতা। ২ অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের একতম। “অণিমা লঘিমা আদি বার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২৩। শিবের সেই সে অণিমা গো। —ভা.চ ২৫৩। [ইহার প্রভাবে সিদ্ধগণ অণুভূতা সূক্ষ্মরূপ ধারণ করিয়া অলঙ্কিতভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে পারেন (যেন হস্তো ভূত) বিচরতি।—অ.টী। পা.দ ৩.৪৬)।

অণীমাণ্ডব্য অ ‘অণি’।

অণীমান (-মন্) বিণ [অণ+ঈমন্ (ঈমন্) ‘দুইএর মধ্যে একাতি-শব্দো’-১ব; ক্রী -সয়ী] দুইএর মধ্যে অণু; অণুতর; সূক্ষ্মতর। “অণোরণীয়াসমমুদরেণ যঃ গী ৮.৯। “অণীয়াসমপোরপি মনু ১২.১২২।

অণু বিণ [১/অণ শব্দ+উ (উন্)-ক, উ ১.৮; ক্রী -ণু, -বী; ছান্দস] ১ সূক্ষ্ম। বিণ ‘সূক্ষ’ ‘মহৎ’। “অথো মাত্রেঃ—মনু ১.২৭। ২ সূক্ষ্ম, অত্যন্ত, একটু। “শুক্লমধুপি মনু ৩.৫১; যমাদগুপি ভূতানাং দ্বিজামোং-পত্নতে ভয়ম্ ৬.৪০। পূর অভিলাষ অণু ক্রী ১। —ণু পুং ১ সূক্ষ্মাংশ, লব, লেশ, কণ। “অণোরণীয়াসমমুদরেণ যঃ গী ৮.৯। মনু ১২.১২২। ২ অতিসূক্ষ্মতম অবিভাজ্য অংশ (Atom)। ৩ ক্ষুদ্র ধাতু—চীনক কল্প শ্রামাক প্রভৃতি; (মতান্তরে) সূক্ষ্মচীনক। ‘অণবঃ সূক্ষ্মচীনকঃ (অ.টী)। [তু ‘অণু’—ধাতুবিশেষ (দেশী ১.৫২)] ৪ মাত্রার চতুর্থাংশ। ‘চতুর্ভিরণুভির্মাাত্রাপরিমাম্ তৈ ২১.১৫, ব্যাখ্যা। ৫ মূহুর্তের (৪৮ মিনিটের) ৫৪,৬৭৫,০০০তম অংশ। ৬ শিব। ৭ যযাতির পুত্র। অ ‘যযাতি’।

অণুমাত্র বিণ [অণু+মাত্র (মাত্রা) প্রমাণ অর্থে; ক্রী -ত্রী] অণু যাহার প্রমাণ; অল্পপরিমাণ, অত্যন্ত, একটু। “অণুমাত্র সংখ্যে সী ১৯।

অণুমাত্রিক বিণ [অণুমাত্র+ইক (ঈন্) বাহুল্যক, অন্তর্থে] অণু-মাত্রায়ুক্ত; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট। “মনু ১.৫৬।

অণুরেণু পুং [কর্ণধা] ক্ষুদ্ররেণু, সূক্ষ্মকণ।

অণুবাদ পুং [উ.লো] অণুবিষয়ক মত; সকল বস্তুরই মূল উপাদান অণু, অণুর সমবায়ে সকল প্রবোধ উৎপত্তি এবং অণু আত্মত্বহীন—এইরূপ সিদ্ধান্ত; বৈজ্ঞানিকমতবাদ (Atomic Theory)।

অণুবীক্ষণ ক্রী [ব.ত] ১ সূক্ষ্মপদার্থের সবিশেষ দর্শন; সূক্ষ্মপদার্থ-সমালোচনা। ২ সূক্ষ্মপদার্থের বিশেষদর্শন-সাধন-যন্ত্র; অণুপরীক্ষণার্থ যন্ত্রবিশেষ (Microscope)। “মনুস্তের চক্ষু মনুস্তেরই কার্যের উপযুক্ত। উহা দূরবীক্ষণ হইলেও দোষ—অণুবীক্ষণ হইলেও দোষ পা.প্র ৩৩।

অণু পুং, ক্রী [১/অন্ম গতি+উ-ণ (উ ১.১১১), -অপা (অ.টী); ছান্দস ‘আণ্ড’—ডিম্ব, (বগবদে ১০.৬৮.৭) বৃষগঘ্র (অথর্ব ৯.৭.১৩); হি, মে অণ্ডা; ঠ আণ্ডে; তু অণ্ডয় (অণ্ডজ)—মংস্ত্র (দেশী ১.১৬)] ১ যাহা দ্বারা অবয়ব সংযোগপ্রাপ্ত হয়; যাহা হইতে শাবক নির্গত হয় (অ.টী); পক্ষিডিম্ব, ডিম্বমাত্র; পেশী, পেশীকোষ। “হি ২১.১১। মনু ১.৪৪। [‘অণু’ শব্দ পরে থাকিলে, ‘কুজ্জী’ প্রভৃতির পুংবৃত্তাব হয়। যথা, কুজ্জীর অণু, কুজ্জীও ইত্যাদি (পা ৬.৩.৩৫, বাস্তিক)।] ২ সূক্ষ্মমধ্য অণ্ডাকার-পদার্থ, বীচি (Testicles)। “কোশ। ৩ মুচ্, অণ্ডকোষ (Scrotum)। ৪ স্তম্ভপ্রারম্ভে কারণসলিলে আরোপিত অণ্ডাকার ব্রহ্মবীজ। “মনু ১.৯। তু ‘ব্রহ্মাণ্ড’। “অগণ্য অনন্ত যত অণ্ডসন্নিবেশ। ততরূপে পুষ্কর করে সভাতে প্রবেশ ॥ চৈ.চ ২৩। ৫ বীর্ষ, বীজ। ৬ (সাদৃশ্যে) মৃগনাভি। ৭ (ব্রহ্মাণ্ডরূপ) শিব।

অণ্ডক পুং [অণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] অণু, মুচ্। —ক ক্রী ১ অণু, আত্মকোষ। “বৃহজ্জগদণ্ডক মায় ২.৯। ২ [+ক হ্রস্বার্থে] ক্ষুদ্র অণু (ডিম্ব)।

অণ্ডকটাই ক্রী [অণু কটাইত্বা, উপ.স] কটাইসদৃশ ব্রহ্মাণ্ড; ব্রহ্মাণ্ডের কটাইকার বাহ্য কঠিন আবরণ; ব্রহ্মাণ্ডগোলক। “যেনাও-কটাইমুচ্চুৎ ভ ৭.৮.১৫। কৈল সেই চণ্ড, শব্দ অণ্ড, -কটাই-ভেদন ব.প ৬০১। ব্রহ্মাণ্ড অণ্ড-কটাই (শব্দ পুরিল দিগ) গ ৫০।

অণ্ডকোশ, -কোষ, -কোষক পুং [ব.ত; ক (কন্) স্বার্থে] অণ্ডের কোশ (আধার); অণ্ডাবরণ পুংশিষ্টবিশেষ; ফলকোষক, বীজপেশিকা, সীমা, মুচ্, হোল।

অণ্ডজ বিণ [অণ্ড+১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী -জা] অণু হইতে জাত; ডিম্বজাত। —জ পুং ১ অণ্ডজাত প্রাণিমাত্র; অণ্ডজাত-জাতি। “মৃকাজন্ম (কানিনম্) কু.স ৩. ৪২। ২ পক্ষী। “গো রা ৩.৭.৩৬। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ নর, কুষ্ঠীর। ৫ মংস্ত্র। “সরঃ পূর্ষমিবাণ্ডজাঃ হি ১.১৮০। ৬ কচ্ছপ। “অণ্ডজাঃ পক্ষিণঃ সর্পা নর্য মংস্ত্রাচ কচ্ছপাঃ।

যানি চৈবঃপ্রকারাণি স্থলজাছৌদকানি চ। মনু ১.৪৪। ৭ কুকলাস।

—জা ত্রী ‘অণ্ডজাতা’, কক্কুরিকা, মৃগনাভি।

অণ্ডজেশ্বর পুং [অণ্ডজের ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিগণের অধিপতি ; গরুড়।
“গৌ.রা ৫.৪২.১৯।

অণ্ডবর্জন ক্রী, -বর্জি ক্রী [ব.ত] অণ্ডকোবৃদ্ধি (Hydrocele)।

অণ্ডাকর্ষণ ক্রী [ব.ত] মুক্ হইতে অণ্ডের নিষ্কাশন ; বিক্ষলীকরণ, খোঁজা করা, দামড়া করা (Castration)।

অণ্ডাকার, -কৃতি বিণ [অণ্ডাকারের স্থায় আকার, আকৃতি যাহাব ;
উ. বহব্রী ; ক্রী -রা, -তি] অণ্ডসদৃশ, ডিম্বাকার, বাসামী (Oval)।
—র, —তি পুং অণ্ডসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

অত্ অক [[ভা, প—অততি ; সেট্] সতত গমন ; নিরন্তর ভ্রমণ।
“অততি বায়ুঃ (ক.ক)। —ত্, স্ক সতত প্রাপ্তি। “অততি সূর্য্যো
গগনম্ (ক.ক)।

অত্ ^১ -তেঃ বিং [সং ইয়ৎ ; হি উত্তা, উতনা, ওতা ; প উত ; সি
ওতি ; শু আট (C. G. § 838.7) ; মৈ ওতেক] ^১ এই-পরিমাণ,
তত। “তোমাদের বটে তাহাতে আমোদ হ’তে পারে সম্ভবতঃই, কিন্তু
এব বলা যায় না অস্ত্রের হয় কি না ওটা অতই।—মল্ল ১৪। ^২ ঐ-
সংখ্যক, ততগুলি, তত (টাকা, কাজ ইত্যাদি)। “আমি বুড়ো মানুষ,
হালা কালো, আমি কি অত পারি ? ব.প্র ৩৬৬ ; অত বিবিবাবস্থা
৪০৭। ^৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। “এই সে দিন গুর সঙ্গে অত
কথা কহিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না। পা.প্র ১৮০।
^৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অত্যন্ত। “অত বড় ক’নে ? ব.প্র ৪০২।
—ত বি ঐ-পরিমাণ প্রবাদি। “আর অতর কাজ নাই (গিরিশচন্দ্র
যোষ)। [অতই—ঐ-পরিমাণই, ঠিক অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ
(so much)। অতয়—ঐ-পরিমাণ প্রবাদিতে। অতশত—^১ এরূপ
নানাপ্রকার কঠোর কার্য। “আমি উহাদের জন্ত অতশত করিয়াছি,
উহার আমার জন্ত কিছুই করিবে না! পা.প্র ২১৩। ^২ এরূপ নানা
খুঁটিনাট ব্যাপার। “আমি অতশত বুদ্ধি না, মোটামুটি বা বুদ্ধি, তাই
বলি।]

অতৎ প্র [সং শত্ (অৎ) > প্রা অন্ত > বা অত] ‘প্রবৃত্ত ক্রিয়ার
অবিরাম’ অর্থে। তু ‘অতিত’। “শুনত হি জাগি, পুন দ্রুহ ঘুমল, নায়রী
কোরহিঁ যাতি ব ১২৫। হান্ত করত আছ ১৭৪। প্র ‘করত’।
[শুনত হি—শুনিতে শুনিতেই।]

অতএ অব্য [সং অত এব ; বা অতএব > অতএ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
এই হেতুই ; এইজন্তই, কাজে-কাজেই, স্তবরাং। “বিনা অবলম্বে,
উঠই না পারই, অতএ নিবেদিস্থ তোর বি.প ১৯৭। অতএ নিবেদল
তোয় জা ১৯৭ ; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখনু, অতএ চাহি
সমাধান ২০৬ ; নিজ নিজ জানিয়া, অতএ করবি সমাধানে ২১৯।
অতএ বরণ কহু তোয় গো ১২৫।

অতএব অব্য [সং অত এব ; হি অতএব] এই হেতুই, এই নিমিত্ত।
“অতএব চল সবে মহেন্দ্রভূষণ কু ১৯৭।

অতঃ (তন্) ব্য [এতন্+তন্ (তসিল্) পক্ষমার্থে (পা ৫.৩.৫ ; ৭) ;
ছান্দস] ^১ এই হেতু ; এই কারণে। “(বেদ) সর্বং ভবান্ তাবদতো-
হতিধাত্তে রঘু ২.৪৩। অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই বাদ ১০৯।
^২ ইহা হইতে, ইহা অপেক্ষা। “অতোহন্তথাপ্রবৃতিঃ মনু ৫.৩১ ;
অতোহন্তথা প্রহরম্ ৮.৩০০। ^৩ এই স্থান দেশ বা কাল হইতে।
“নিবসিগমি মযোব অত উর্দ্ধম্ গী ১২.৮। অতঃ স্বামীয়সি প্রব্যে মনু
১১.৮।

অতঃপর ক্রি.বিং [সং অতঃ পরম্—ভাগ্যায়ত্তমতঃ পরম্ (শ ৪.১৭) ;
কিনাস্তর্বনতঃ পরম্ (মহা ৩.৬১২.১১৬ ; ম ৫৮০)] ইহার পরে ;

তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। “অতঃপর কহি কিছু গৃহ-উপাখ্যান
ক্রী.মা ১১ ; সবে শুন অতঃপর ২০৭। তুমি সৃষ্টি করহ সংসার অতঃপর
ক্রী ৫। অতঃপর কহে ভা.চ ১৫৯। অতঃপর যদি দোষী হই বাদ ১০৯।
[অতঃপরে—তাহার পরে। “অতঃপরে যায় মূনি ফিরি ফিরি চায়
কৃ ৩।]

অতট বিণ [ন.বহব্রী] ^১ যাহার তট (জলাঘাতস্থান, অবলম্বনস্থান)
নাই ; তটহীন, অবলম্বনহীনশূন্য। “(এতে) মনোরথানামতটপ্রপাতাঃ
শ ৩.১০। ^২ তুঙ্গ, অত্যুচ্চ, খাড়া (Abruptly high)। —ট পুং
^১ পর্বতের উচ্চস্থান ; প্রপাত, তুঙ্গ। ^২ ভূমির অধোভাগ বা নিম্নদেশ।
^৩ পর্বতবিশেষ। ^৪ (বাঙলায়) নদীর অত্যুচ্চ তীর ; আড়া।

অতথোচিত বিণ [ন তথোচিত, ন.ত ; ক্রী -তা] যে সে-প্রকার
দ্রুগ্ধে অভ্যস্ত নহে ; তাদৃশ কঠোরদৃষ্টি-সহনে অনভ্যস্ত ; কঠোরতা-
সহিষ্ণু। “পুস্ত্রঃ ক্লেশানামতথোচিতঃ রা ২.১০৪.৭। মহা ৩.৬৯.৩।

অতথ্য বিণ [ন.ত ; ক্রী -থ্য] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা। “শ্রী ম
২৬২।

অতদগুণ পুং [ন.বহব্রী] যাহাতে তদগুণ নাই ; অর্থালঙ্কারবিশেষ।
[উৎকৃষ্টগুণযুক্ত পদার্থের সম্মিধানরূপ হেতু ধার্কলেও, অপকৃষ্টগুণাধিত
বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে ‘অতদগুণ’ অলঙ্কার
হয় সা.দ (১০.৯১)।]

অতন্ন বিণ [ন.ত ; ক্রী -ন্ন, -নী] ^১ ‘তদুভিন্ন’, অক্ষীণ, অকুণ, স্থূল।
^২ অক্ষুণ্ণ। ^৩ [ন.বহব্রী] যাহার তন্ন নাই ; অদেহ, অশরীরী।
“অতন্ন আভাস ছিলে কুকে ২০ ; প্রিয়র ও তন্ন অতন্ন সে কোন。
দেবতার মন্দির! ২১। —মু পুং অনঙ্গ, কাম। “অতন্নকাচলা উপাম
বি.প ১৭। অতন্ন মাতল ব ৬২। অতন্নর ধনু দু ১০। নয়নক বাণ,
বিধলী রঞ্জিণী, সপী-তন্ন অতন্ন-শেলা ব.প ১১৩৭। অতন্নর জব বাদ
৪০। অতন্ন-ধনু ম.প ১৭১।

অতন্ত্র বিণ [ন.বহব্রী ; ক্রী -ত্না] ^১ যাহার তন্ত্র নাই ; তদ্বশূন্য, তারহীন
(বীণাপ্রভৃতি)। ^২ যাহার কারণ নাই ; অকারণ, অবিনশিত।
“হুম্মগ্রহমতন্ত্রম্ পা ১.২.৩২ সি। ^৩ বিবক্ষ্যশূন্য (ভ.বা)। ^৪ অপ্রধান।
“বচনমতন্ত্রম্ (‘তন্ত্র’ শব্দে অটী)।

অতন্ত্রী বিণ [অতন্ত্র+ক্রী ঙ্রী (ঙ্রী)] তন্ত্ররহিতা, গুণহীন। “নাতন্ত্রী
বিগতে বীণা রা ২.৩৯.২০।

অতন্ত্র বিণ [ন তন্ত্রা যাহার, ন.বহব্রী ; ক্রী -ত্না ; ছান্দস] ^১ তন্ত্রাহীন
নিজরহিত। “জাগর্ভবামতন্ত্রাভ্যাম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫৩.৩।
^২ আলস্তহীন, অনলস। ^৩ অবহিত, সাবধান।

অতন্ত্রিত বিণ [ন.ত ; ক্রী -তা] ^১ যে তন্ত্রায়ুক্ত নহে ; তন্ত্রাহীন,
অনিদ্র। “অতন্ত্রিতৈজ্ঞাতিভিরান্তকাশুঁকৈঃ রা ২.৮৭.২৪। ^২ আলস্ত-
হীন, অনলস। “দর্শন সংশয়চ্ছেদান্ ব্যবহারানতন্ত্রিতঃ রঘু ১৭.৩৯।
গী ৩.২৩। মনু ২.৭৩ ; ৮২। কু.স ৫.১৪। ^৩ সাবধান। “পুনরা-
গমনক্ষেপ তথা কার্ধ্যমতন্ত্রিতৈঃ মহা ৩.৬৯.৪৬। গৌ.রা ৪.৪৪.১১২।

অতন্ত্রী (-ত্নিন্) বিণ [ন.ত ; ক্রী -ত্নিণী] ^১ যে অলস নহে ;
অনলস। মনু ৩.২৭৯। ^২ নিজরহিত। “জাগর্ভবামতন্ত্রিভ্যাম্
রা ২.৫৩.৩।

অতপাঃ, অতপাঃ (-পস্) বিণ [ন তপঃ যাহার, ন.বহব্রী,
বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ্)-১ব ; ক্রী -পা, -পাঃ] ^১ তপোরহিত,
তপস্তাহীন। “মনু ৪.১৯০। ^২ অব্যবহীল (নীলকণ্ঠ), স্বধর্ম্মাশ্রুতাহীন।
“গী ১৮.৬৭।

অতয়ে অব্য [অতএ > অতয়ে (উচ্চারণসাম্যে) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
অতএব। “তুহ জগতারণ, বীন দয়াময়, অতয়ে তোহারি বিশোদাস
বি.প ২১৮। অতয়ে আরলু তুয়া পাশ জা ২৪৩।

অতর্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-র্কা] ১ যাহার তর্ক (তর্কহেতু) নাই; অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ যাহার তর্ক অগ্রশস্ত; শুকতর্কপার।—ক পুং [ন.ত] ১ তর্কভাব, স্থায়াভাব। ২ অগ্রশস্ত তর্ক; কুতর্ক, শুকতর্ক।

অতর্কিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা তর্কিত (চিন্তিত) নহে; অচিন্তিত, অননুমিত, অবিচারিত। “গতোহস্ততর্কিতাঃ গতিম্ কু.স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

অতর্কিতোপপন্ন বিণ [অতর্কিত উপপন্ন, হৃপ্‌স্থপা; স্ত্রী-ন্না] অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপগত; অত্যন্তাসম্ভাবিত। “কু.স ৬.৫৪।

অতর্ক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্কা] যাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুমমেয়, অসম্ভাব্য।

অতল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার তল নাই; প্রতিষ্ঠাহীন, অপ্রতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। “ভূবিয়া অতল জলে মৃণালিনী মরে ব.প্র ১১৭; সমানধর্ম অতল জলে ভূবাইয়া দাও ১৩৩। অতল অপার মাভ্রহে-পারাবার প.তৃ ৭৪। ৩ (বাঙলায়) দূরবগাহ, দূরধিগম। “অতল রহস্ত যেন চাহে বলিবারে চ.কা ২৫। ৪ অধস্তম, নিম্নতম। “অতল পাতালে নাগ মে ৯৮।—ল ক্রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “দেবল নামেতে মুনী অতলেতে যান ম ২৪৮। গ ১৮৫। [অতল জলে ভুবা—অগাধ জলে যথ হওয়া (সুতরাং উদ্ধার অসম্ভব); অত্যন্তধ্বংসপ্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া।]

অতলস্ত বিণ [অ+তল+অস্ত > “লস্ত > লাস্ত”; তু, সং শক্‌ (শক+অজু); প্রা তুহ্‌ (তুহ+অজ্‌—সং তব+অজ্‌, প্রা প্র ৪.১); অপ্র] অতল ও অনন্ত; অগাধ-অপার। “অতলস্ত সিন্ধু।—হেম ৩৭৫।

অতলস্পর্শ বিণ [ন তলস্পর্শ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-র্শা] যাহার তলের (অধোদেশের) স্পর্শ নাই, অতিগভীর, অগাধ।

অতনী স্ত্রী [√অত্+অস (অসচ্)-ক (উ ৩.১১৭)+স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ.)] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্পিকা, মসিনা গাছ, তিসি। “তস্তাতনীশুনসমভাসঃ (হরেঃ) মাঘ ৩.১৭। অতনীকুহুমস্ত্যাম (অচ্যুত)।—কৃষ্ণপুরাণ। ২ শববৃক্ষ (Hemp)। “অতনীপুষ্পবর্ণাভা (হুগাঁধান)। ৩ (বাঙলায়) পীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতনী অপরাঞ্জিতা, যাতে হুগাঁ হরবিভা কৃ ৩৪২।

অতি বা [√অত্+ই; ছান্দস; Av. aiti; cf., Gr. anti; L. ante; Ger. anti, inti:] উপসর্গবিশেষ।—১ প্রকর্ষ, নির্ভর, অতীব, নিতান্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “গুপ্ত, “ভয়, “শ্রম, “সঞ্চয়। “পরিকৃত মনু ৭.২৩। অত্যন্তুরস উ.চ ৩.৪৪; অতি হি নাম শোভসে ৫৫৫; অতি হি নাম প্রগল্ভসে উ.চ ১। “মাত্রহুঃসহ ৭ ৪.৩। “দর্প, “মান, “দান (চারণাক্রোচ)। অতি না করব কোপ বি.সা ২৭৬। অতি হি কোমল ন.প ২৯৮। আষা দেখি অতি কৃ ৩৩২। পুণ্য পাইবা অতি অ.প ৬; হুস্ত পুস্ত অতি ৭; ধন দিল অতি ৩২; তপ করে অতি ৮২। অতি অমানুষি চৈ.ভা ৪৪২। কটাক অতি হির, অতি ব্রিহ, অতি গভীর ব.বি ১৬৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি, পূজন। “রাজা, “গো, “সদ্বৎ পা ৫.৪ ৬২, কাশিকা। ৩ শোভন। “গার্গ্য (মহাভাষ)। ৪ অতিক্রম, লঙ্ঘন। “অতাকুল, অত্যচ্ছ, “শত্রু, “সাল পা ১.৪.৭২; ২৫, সি। অনতিক্রমণীয় মে হুহুধাকাম ৭ ২৫। অতিরিচ্যতে হি ১.১৬; ১৯। অতি চল্লক্ষ স্বর্ষাক শিখিনঞ্চ ঋগ্‌প্রভা (সভা) মহা ২.১১ ১৬; ঋগ্‌পাণসরসোহপতি ৩.৯৬.২২। ৫ অত্যয়, ধ্বংস। “হিম্ব পা ২.৪.১৮। ৬ অযোগ্যতা, নিষ্কা, ক্ষেপ। “নিভ্রম পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সমীচীন। “সিক্ত, “স্তত পা ১.৪.২৫, তথ্যোদিনি। ৮ অসম্ভাবন। “মুখবোধ ১০

৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “মধ্যদিনে মনু ৪.১৪০। ১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, তৌঞ্জে তনু তুল বি.সা ৫২। ১১ (বাঙলায়) বংশের পুরুষগণনার ‘পূর্ববর্তিপুরুষ’-সূচক। “বৃদ্ধপ্রাপিতামহ, অত্যতিবৃদ্ধ-প্রাপিতামহ ইত্যাদি।

অতি প্র [অত্+স্ত্রী ই; বৈকবসাহিত্যে] সর্থ ‘অত’। “খোজতি খিরতি, জননী ঘশোমতী, আওল কুঞ্জকুটার ব ১২৪।

অতিকথা স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা; অতিরঞ্জিত বর্ণন। ২ অপার্থবাকা, বার্থভাষণ, ফাজিলকথা। ৩ নষ্টধর্ম (বিধ-প্রকাশ)।

অতিকল্য স্ত্রী [প্রা.স] অতিপ্রভাত, অতিপ্রভাত, উষাকাল। “মনু ৪.১৪০।

অতিক্রম বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অথ কশা (কশাঘাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাঘাতে ভয় করে না; যথেষ্টপ্রবৃত্ত, হুর্দান্ত। “অতিক্রমোহং পা ১২.১৯১।

অতিকা বি [সং অতিকায়; য > অ (লোপ), অপ্র] অতিকায়। “রুঘিল অতিকা বীর কৃ ২৮২। অতিকা কুণ্ডর কৃ.উ ৩৭; ৪২।

অতিকায় বিণ [অতিশয়িত কায় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] ১ বিশাল-দেহ, মহাকায়, ভীষণ। “রাক্ষসেনাতিকায়েন গো.রা ৫৩২.২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিকায়হস্তিকঙ্কাল (চারপাঠ)। ২ বিপুল। ৩ বিশাল। “পরিষেণাতিকায়েন গো.রা ৫.৫৬.১২৪।—য় পুং ধাতু-মালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ (রা ৬.৭.৩০)।

অতিকাল বি অতিশয় বেলা; অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল হৈল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

অতিক্রম্ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-চ্ছা] যাহাতে অতিশয়িত ক্রম্; অতীব কষ্টকর; হুকঠোর।—চ্ছ পুং, স্ত্রী অতিশয়কষ্টসাধ্য বিজাতির অমুঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ (মনু ১২.২১৪)।

অতিক্রুত বিণ [অতি+√কৃ+ত (জ)-ধ্ম] ১ মর্যাদাতিক্রমপূর্বক আচরিত; বাহ্যপূর্বক কৃত; বাড়াবাড়ির সহিত করা (কর্ম)। “সক্ৰাতিকৃতঃ ভদ্রে বাসনারোপকল্পতে গো.রা ৫.২৫.২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিক্রুতস্তাতিক্রুতপ্রমাণা মহা ৩ ১১২.৪।

অতিকেশ বিণ [অতিশয়িত কেশ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-শা, -ঞ্জী] যাহার কেশ প্রচুর ও দীর্ঘ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিপ ‘অকেশ’। “অতিকেশামকেশাঞ্চ (কচ্ছাং নোদ্বহেৎ)।—নারদ।

অতিক্রম পুং [অতি+√ক্রম+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, পর্যায়, উপাত্যয়, অতিপাত, অত্যয়। “ন কালাতিক্রমং ক্ষমে গো.রা ৫.৫৬.১৬। প্রাপ্তো বেলাতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১৫.১৫। ২ অনাদর, অসন্মান, অপূজন। “ব্রাহ্মণাতিক্রম মনু ৩.৬০। গুরুজনের অতিক্রম কাদ ৬০। ৩ অননুষ্ঠান, অপালন, খণ্ডন, ভঙ্গ। “অতিক্রমঃ ব্রতস্তাচঃ মনু ১১ ১২১। ৪ অপরাধ, দোষ। “কশ্য ন স্তাদতিক্রমঃ গো.রা ৪.৩৬.১১। ৫ যুদ্ধে শত্রুর অভিযুগে নির্ভীক যোদ্ধার গমন; অতিক্রম। ৬ অশিষ্টাচার। ৭ আধিক্য। ৮ অভিব্য, নিগ্রহ। “দুরতিক্রম।

অতিক্রম সর্গ [সং অতি+√ক্রম] ১ উল্লঙ্ঘন করা; প্রাবিত করা, ছাপান। “বরিরার কালে, সখি, প্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ ঢালে, তীর অতিক্রমি। বারিরশি দুই পাশে মে ১১৮। ২ উল্লঙ্ঘন করা; অতিক্রম করা। “অতিক্রমি বঙ্গপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

অতিক্রমণ স্ত্রী [অতি+√ক্রম+অন (লুট)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, অতিপাত। “সীম্যতি” যাজ্ঞ ২.১৫৮। ২ বাপন, অতিবাহন। “পা ৫.৪.৬০, কাশিকা। কাল্যতি”। পঞ্চ ১.১৬৫। ৩ অবসান, অপগম, অত্যয়। “যাবৎ রাত্রেতিক্রমণং তাবৎ কথ্যঃ কথয়তি পা ৩.১.২৬, বার্তিক (S.W.)। ৪ অপরাধ, দোষ, অত্যাচার। “তেনাতি-

ক্রমণে দুঃখসি নঃ ম.চ ৩.৪৩। ৫ উচ্চিভাষিক অহুতান; আধিক্য, বাহুল্য। “পা ১.৪.২৫, সি।

অতিক্রমণীয় বিণ [অতি+√ক্রম্+অনীয় (অনীয়র)-ঋ; স্ত্রী -রা] ১ উল্লঙ্ঘনীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। “অনতিক্রমণীয়ঃ মে হৃদ্ব-বাক্যম্ ১২৪; ৬৩৫; ৭১৮। ২ পরিহার্য, বর্জনীয়। “অনতিক্রমণীয়স্ত জগৎ মৃত্যোরিবাগমম্ হি ৪.৭৭।

অতিক্রমী (-মিন্) বিণ [অতি+√ক্রম্+ইন্ (গিনি)-ক; স্ত্রী -মিণী] ১ যে অতিক্রম করে; উল্লঙ্ঘয়িতা, অপালক। “ধর্ম্মাতিক্রমিণাঃ ধর্ম্মাঃ কুর্মেহে ন গুণধারণম্ গো.রা ৪.১৭.১৪। ২ অপহারী। “ভাষ্যাতিক্রমী বিষ্ণু ৫.১৮।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -স্তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতীত। “সোহতিক্রান্তঃ শ্রবণবিষয়ম্ উ.মে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত মূ ৫.৪। চক্ষুর্বিষয়মতিক্রান্তেষু পক্ষিষু হি ১৩৫। ২ অতীত গত। “যেয়ঃ শৌর্যমাত্তিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। অতিক্রান্তে দশাহে মনু ৫.৭৬। অতিক্রান্তেন বয়সা মহা ৩.২২.৭। ৩ উল্লঙ্ঘিত, প্রচুত, ভ্রষ্ট। “ধর্ম্মাদতিক্রান্তঃ; গুরুধর্ম্মবাতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২৩। —স্ত্রী অতীত বিষয়। “অতিক্রান্তঃ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ। —পঞ্চ ১.৩৬৩। °শ্লোপবর্ণন হি ১২৫। —স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অতিক্রমণ, উল্লঙ্ঘন, বাতিচার। —ক্রামক বিণ [+অক (খৃল্)-ক; স্ত্রী -মিকা] উল্লঙ্ঘয়িতা, অতিক্রমী।

অতিক্রুর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অত্যন্ত কুটিল; অতিকপট। —র পুং ১ বক্রগ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তয়ে) মগবিশেষ; ত্রিশ বা তেত্রিশ অক্ষরের মন্ত্র।

অতিক্রীণ বিণ [প্রা.স] অতিক্রূশ, হৃতমূ। “কেশরী জিনিঞ মাঝা দেখি অতিক্রীণ কু.উ ১৭১।

অতিখর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিকর্কশ, প্রচণ্ড, অতিরুদ্ধ। “°বন (মেঘ) গো.রা ৩.৩০.৩।

অতিগ বিণ [অতি+√গম্+অ(ভ)-ক; স্ত্রী -গা] ১ যাহা অতিক্রম-পূর্বক যায়; অতিক্রমী, ভেদপূর্বক নির্গত। “দেহাতিগৈঃ (বাণৈঃ) রঘু ১২.৪৮। ২ অতিযাত্রী, অতীত। “শোকাতিগ। বয়োহতিগ মনু ৭.১৪২। ৩ অতিশায়ী। “সর্বলোকোক্তিগ রা ২.১২.৩৩; মূ ১.২। [সমাসে উত্তরপদ]

অতিগণ্ড পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড; বৃদ্ধিপ্রাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। “°জন্মা।

অতিগন্ধ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ন্ধা] ১ যাহার অতিশয় গন্ধ, অত্যন্ত গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। ২ অতিদৃশ, অতিগন্ধিত। —ক পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ গন্ধক।

অতিগহম বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] অত্যন্ত দুর্বোধ; অতিদুরহ, অতিগভীর।

অতিগুণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহার অতিশয়িত গুণ; অতিগুণযুক্ত, অত্যুৎকৃষ্ট। “তদতিগুণঃ পুরুষার্থম্ আচরণম্ গো.রা ৪.৪১.৭২। —ণ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গুণ, অতিশয় বিনয়লাক্ষিণ্যাদি।

অতিগুরু বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রু, -রী] অত্যন্ত ভারী; অতিদুর্ভর (পারদাদি)। “°পুরুষভিচ্ছমানস্ত (অবয়বস্ত)। —বিষ্ণুপূরণ। —রু পুং অতিপুজ্য—মাতা পিতা ও আচার্য। “বিষ্ণু ৩.১১।

অতিচার পুং [অতি+√চর+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উল্লঙ্ঘন। ২ ক্রতুগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহের স্বধরাশিভোগকালের অসমাপ্তিতে অন্তরাশিতে গমন। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালান্তকি শ্রী ১৪৪। [মঙ্গলাদির পূর্বরাশিগমন—‘বজ্রাতিচার’, পররাশিগমন—‘অভিচার’]। —চারী (-মিন্) বিণ [+ইন্

(বিশুণ্) তাক্ষীলো-ক-১ব; স্ত্রী -মিণী] ১ অতিচরণশীল, অতিক্রমশীল। ২ অতিগমনশীল। ৩ [°র+ইন্ (ইনি) অন্তার্থে -১ব] অতিচারযুক্ত। ৪ (৩)। “অগ অতিচারী বৃহস্পতি শ্রী ১৪৫।

অতিক্রুর বিণ [জরাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -রা] জরারহিত, বার্দ্ধক্য-হীন। “পা ৭.২.১০১, কাশিকা।

অতিক্রব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] যাহার অতিশয়িত বেগ; অতিবেগবান, অতিদ্রুতগামী। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত বেগ; অতিদ্রুতগতি, মহাবেগ। “ভটি ২.৫৫। সগরসম্বতি-সম্বরগেচ্ছয়া, প্রচলিতাতিজবেন হিমালয়াং। ইহ হি মন্দমূপৈতি সরস্বতী-যমুনয়োর্বিরহেণ হি জাহ্নবী—উট্টট।

অতিক্রাত বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্ত)-ক] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবন্তর (পুত্র)। “অতি-জাতোহধিকস্তম্মাং (পিতুঃ)। —পঞ্চ ১.৪২৬।

অতিভীন স্ত্রী [অতি+√ভী+ত (ক্ত)-ভা] অত্যন্ত নভোগতি (উড্ডয়ন); পক্ষীর দীর্ঘ গমন। “মহা ৮.৪১.২৭।

অতিতর বিণ [সং অতিতরাম্; অপ্র] অত্যন্ত, প্রগাঢ়। “চন্দ্রলী পয়িনী, দৌহে প্রেম অতিতর ভা ২৪২।

অতিতর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] ১ অতিশয়িততার; অত্যাচ্ছ (শব্দ)। ২ অতিশয়বিশুদ্ধ, অতিবিশদ। “°হার (কাদম্বরী)।

অতিতৃপ্ত বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত তৃপ্তযুক্ত; অতিসুহিত। “ভুক্তা নাতি-তৃপ্তোহথ সংবিশেৎ যাজ্ঞ ১.১১৪।

অতিতৃষ্ণ বিণ [অতিশয়িতা তৃষ্ণা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] অতি-পিপাসিত, অতিপানোচ্ছ। “রঘু ২.৬২। —কণ স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িতা তৃষ্ণা; অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিলোভ। “°কণ ন কর্তব্য; °কণভিভূত। —পঞ্চ ২.৮১।

অতিথ বি [সং অতিথি, গু অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। “অবিলখে অতিথ করিব তোরে যম অ.প ১৭। কু.উ ৫২। চ.বি ১৪। ভ.প্র ২৬০। আশ্রয় পায় অনাথ অতিথ কা ১৩৬। ২ সাধু, সম্রাসী, ভিক্ষুক। “কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে হাইয়া ব.প ৪২। ভিক্ষা পাইলে অতিথের গৃহে কি যতন শ্রী.ম ১২৪। অতিথে আসক্তঃ অতিথ দেখিয়া কছা উঠে শীঘ্রগতি জ ১৬। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। “অতিথ অভ্যাগত কত কি আশে (আসে)। —হেম ৩২১। অতিথ-খানা, -শালা—অতিথিপরিচর্যার গৃহ; পাণ্ডশালা, ধর্ম্মশালা। “গুলিল অতিথখানা ধুমধাম করি ব.প ১৮৫৩। অতিথ-বেতিথ (অতিথি-বাথিত)—অতিথি ও আতুর ব্যক্তি।]

অতিথ-অভ্যাগত, -খানা, -বেতিথ ত্র ‘অতিথ’।

অতিথি পুং [√অত্+ইথি (ইথিন্)-ক, উ ৪.২; ন তিথি যাহার, বহুব্রী (ত্র ‘মনু ৩.১০২); ন দ্বিতি যাহার, পুং (অ.টী)—অদ্বিতি> লি * অধিতি> অধিতি, অতিথি (ণ); ছান্দস—অতিথি, অতিথিন্; (স্ত্রীলিঙ্গে) অতিথিনী (সততঃ গচ্ছন্তী—ঋগ্বেদ ১০.৬৮.৩; অতনশীলা, অতিথিতর্পকা—অথর্ব ২০.১৬.৩); স্ত্রী -ঈ (অ.টী); অধীত (গো. চ ১৭৭, টীকা)] ১ যে যায়, থাকে না (অ.টী); অনিত্যাবস্থান হেতু যাহার তিথি (দ্বিতীয় তিথি বা দিন) নাই (মনু); যাহার দ্বিতি নাই (পূরণ); অজ্ঞাতপূর্ব গৃহাগত ব্যক্তি (ঐথর); আবেশিক, অভ্যাগত, গৃহাগত, আগন্তুক। ‘অনিত্যং হি দ্বিত্যে ব্রহ্মাৎ তস্মাদতিথি-রূঢ়তে মনু ৩.১০২। বস্তু ন জায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ দ্বিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহমায়াতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ “শ ৪৫; কুহুমলতা-প্রিয়াতিথে ৬২৬। সমরে যমদগরাতিথিরকারি (দশকুমার)। অতিথি আসিত নিত্য করত করতী যে ১১৬; ১৯৯। ২ একরাত্রি পরগৃহবাসী ব্রাহ্মণ। ‘একরাত্রস্ত নিবসন্নতিথিব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ মনু ৩.১০২। ৩ ইন্দ্রিয়ের

সংসর্গত অতএব) গোচর, বিষয়। “লোচনাতিথি নৈ ২.৬৫। ৪ পথিক। ‘অধ্বনীনোহতিথিভেদঃ’ শ্রোত্রিয়ো বেদপারগঃ যাজ্ঞ ১.১১১। [মিতাক্ষরা মতে, ‘পথিক’ ‘শ্রোত্রিয়’ ‘বেদপারগ’ তিনই অতিথি]। ৫ কোপ (বিষ-প্রকাশ)। ৬ রামচন্দ্রের পৌত্র ও কুশের পুত্র (রঘু ১৭.১১)। [অতিথি-সজ্জনে—অতিথি ও ভদ্রলোক। “পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সজ্জনে (চ.কা)।]

অতিথিক্রিয়া স্ত্রী, -সংকার পুং, -সেবা স্ত্রী [য.ত] অতিথির পরিচায়া; আতিথা। “রামলক্ষ্মণয়োঃ পশ্চাদকুর্দম্রতিথিক্রিয়াম্ রা (S.W.)। ‘সংকার’ হি ১১৩৩ই।

অতিথিদেব বিণ [বহুব্রী] যাহার অতিথি দেবসদৃশ পূজা; অতিথি-পূজক।

অতিথিধর্ম পুং [য.ত] অতিথিভাব; অতিথিরূপ। “মমু ৩.১১১। **অতিথিধর্মী** (-ধর্ম) বিণ [‘ধর্ম’+ইন্ (‘ইনি’) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -দ্বীপী] অতিথিধর্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। “মমু ৩.১১২।

অতিথিপরিভাবী (-বিন্) বিণ [য.ত; স্ত্রী -বিনী] অতিথির পরিভবকারী বা অবজ্ঞাত। “আ অতিথিপরিভাবিনি। শ ৪১।

অতিথিপূজন স্ত্রী, -পূজা স্ত্রী [য.ত] অতিথিসেবা, অতিথিভোজন (ত্র ‘পঞ্চযজ্ঞ’)। “ন্যজ্ঞোহতিথিপূজনম্ মমু ৩.৭০; ১০৬।

অতিথিশালা বি [য.ত] অতিথির বাসাদির নিমিত্ত গৃহ; পাণ্ডনবাস, ধর্মশালা।

অতিথিসংকার ত্র ‘অতিথিক্রিয়া’।

অতিথিসেবন বি [য.ত] অতিথিসংকার, আতিথা। “ম ৫২২। অতিথিসেবন বিনা জল নাহি পান ভা.চ ১৭৭।

অতিথি-সজ্জনা, অতিথিসেবা ত্র ‘অতিথি, অতিথিক্রিয়া’।

অতিদর্প বিণ [অতিশয়িত দর্প যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্পা] অতিগর্ভিত, অতিদৃপ্ত। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ব; মহাদর্প। “অতিদর্পে হতা লক্ষা।—চাণক্য।

অতিদর্শী (-র্শন) বিণ [অতি+√দৃশ+ইন্ (‘গিনি’)-ক-১ব; স্ত্রী -র্শিনী] যাহা অতিদূর দেখে; অতিদূরদর্শনসমর্থ। “নয়নেনাতিদর্শিনা গো.রা ৩.৭৪.১৬।

অতিদান স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় দান; ভূরিদান, অপরমিতদান। “অতিদানে বলির্দক্ষঃ।—চাণক্য। অতিদানে বলি বন্ধ বামনের ঠাঁট শি ১০২।

অতিদাক্ষণ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -পা] ১ অতিকটোর। ২ অতিভীষণ।

অতিদাহ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত দাহ; তীব্রজ্বালা, মহাতাপ। ২ অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। “পরশর ২.২৮।

অতিদীন বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] ১ অতিশয় দরিদ্র; অতিদুর্গত। ২ অতিদুঃখিত। ৩ অতিকাতর, বিনত্র।

অতিদীর্ঘ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -র্ঘা] ১ অত্যধিক, হুচির (কাল)। “মহা ৩.৭৭.২০। ২ অতিদীর্ঘ, খুব লম্বা। “সুশ্রুত ১.৭.১৫।

অতিদুর্গত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] অত্যন্ত দুঃখবোধগম; অতিদরিদ্র।

অতিদূর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিশয় দূর; অতিবিপ্রকৃষ্ট। —র স্ত্রী অতিশয় বিপ্রকর্ষ; অতিদূরস্থান।

অতিদেব পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব। “হ ১৩৩.১২।

অতিদেশ পুং [অতি+√দিশ+অ (যঞ)-ভা] ১ আরোপণ।

২ স্ববিষয়-অতিক্রমপূর্বক অল্প বিষয়ে উপদেশ; এক বিষয়ে বিহিত ধর্মের বা বিধির অল্প বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ। ‘অতিদেশো নাম ইতরধর্মস্ত ইতরম্নি প্রয়োগায় আদেশঃ (মীমাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধ:— ১ শাস্ত্রাতিদেশ। “নিতোন তুলাং শেষং শ্রাং।—‘তুলা’ শব্দ দ্বারা শেষবিষয়ে নিতাশাস্ত্রের আদেশ। ২ কার্য্যাতিদেশ। কর্ম্মবৎ কর্ম্মণা তুলাক্রিয়ঃ

(পা ৩.১.৮৭)।—অতিদেশ দ্বারা কর্ম্মবৎ কার্যের আদেশ। ৩ নিমিত্তাতি-দেশ। “গিৎবৎ।—‘গ’-কারনিমিত্তের অতিদেশ। ৪ ব্যাপদেশাতিদেশ। “ব্যাপদেশিবদ্ ভাবঃ।—ব্যাপদেশীয় ভ্রাতৃ সংজ্ঞাতিদেশ। ৫ রূপাতিদেশ। “ইণব্দ ইকঃ (‘পা ৬.৪.৬৬, বাস্তিক)।—স্বরগার্থ ইক্ (ই) ধাতুতে গতার্থ ইণ্ (ই) ধাতুর রূপাতিদেশ। লোকে, “গোসদৃশো গবয়ঃ।—রূপাতিদেশ। ‘ইব, বৎ, তুলা’ ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক শব্দ অতিদেশসূচক।] **অতিদোহ** পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিঃশেষে গবাদিদোহন। “অজি ২১৭।

অতিনিদ্র বিণ [নিদ্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -দ্রা] ১ নিদ্রাহীন। ২ [অতিশয়িতা নিদ্রা যাহার, বহুব্রী] দীর্ঘনিদ্র। গো.রা ৬.৩৭.৪৮। —দ্রা স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয়নিদ্রা; দীর্ঘনিদ্রা।

অতিনিহারী (রিন্) বিণ [অতি-নিহ+√হ+ইন্ (‘গিনি’)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অত্যন্ত আকর্ষক; অতিবিমোহন। ২ অতিদূরপাতি, বহুদূরগামী। “আমোদঃ সোহতিনিহারী (অ.কো)।

অতিনীচ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -চা] অত্যন্ত ক্ষুদ্র; অতিহেয়, অতিহীন। “নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বৈরুপায়ৈঃ ফলমেধ সাধাম্ (উত্তট)।

অতিপত্তি স্ত্রী [অতি+√পত্+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিক্রম, অতিপাত, অত্যাগ। “দেশকালান্তি” যাজ্ঞ ২.১৭২। ২ অনিপত্তি। “ক্রিয়াতি” পা ৩.৩.১০২।—পন্ন বিণ [‘+ত (ভু)-ক’] ১ অতিক্রান্ত। ২ অনিপন্ন।

অতিপন্ন বিণ [অতিক্রান্ত পর যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] যে শত্রুকে অতিক্রম করিয়াছে; বিজিতারি, বিজয়ী। —র পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত পর; পরমশত্রু। ২ (বাঙ.লায়) নিঃসম্পর্কজন।

অতিপরিচয় পুং [প্রা.স] অতিশয় পরিচয়; বিশেষ জানাশুনা। “অতিপরিচয়াদবজ্ঞা।

অতিপাত পুং [অতি+√পত্+অ (যঞ)-ভা] ১ অপগম, অত্যাগ, পর্যায়, অতিক্রম। “কালান্তি”, সময়ান্তি। ২ ব্যাঘাত, হানি, ক্ষতি। “কার্য্যাতি” শ ১১৩ই। ৩ সংঘটন, আপাত, উপাগম। “দুঃপাতি” (কাদম্বরী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ। “জলধারান্তি” (কাদম্বরী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙ.লায়) বাপন, অতিবাহন। “কিয়ংকাল অতিপাত করিয়াছি চা.তু ২৭।

অতিপাতক স্ত্রী [পাতককে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যাহা সকল পাতককে অতিক্রম করিয়াছে; পুরুষের মাতৃহৃৎপুত্রবধূগমন ও স্ত্রীলোকের পিতৃপুত্রবধূগমন হেতু পাপবিশেষ। “বিষ্ণু ৩৪.১। —কী (-কিন্) বিণ [অতিপাতক+ইন্ (‘ইনি’) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] অতিপাতকদূষিত। “বিষ্ণু ৩৪.২।

অতিপাতিত বিণ [অতি+√পাতি+ত (ভু)-শ্ম] ১ অতিক্রমিত, উল্লঙ্ঘিত। ২ [স্বার্থে পিচ্] অতিক্রান্ত। “কালসাধনা (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিক্ষিপ্ত; স্বস্থানব্রংশিত, অতিদূরনীত (Much dislocated)। “অহি নিঃশেষতঃস্থিরমতিপাতিতম্ (A.)। সুশ্রুত ১.১৮.১৮।

অতিপাতী (-তিন্) বিণ [অতি+√পত্+ইন্ (‘গিনি’)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ যে অতিক্রম করে; অতিযারী, অতিশারী। “পবনান্তি” রঘু ৩.৩০। ২ দাক্ষণ, তীব্র।

অতিপাত্য বিণ [অতি+√পত্+য (ণাৎ)-শ্ম; স্ত্রী -ত্যা] অতিপাতযোগ্য, উল্লঙ্ঘনীয়, অতিক্রমণীয়। “ধর্ম্মকার্য্যমমতিপাত্যঃ বেদস্ত শ ৫৩।

অতিপ্রকাশ বিণ [অতি-প্র+√কাশ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -শা] অতিপ্রকট, হৃদিসিত। “ওধৈয়াঃ (দেবশক্রঃ) গো.রা ৩.৩২.৪২।

অতিপ্রকৃত বিং ১ প্রকৃতিবহির্ভূত, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।
“জয়ন্তীসম্বন্ধে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্বের যথেষ্টই ছিল ব.প্র ৫৩০।

২ অতিস্বার্থ, ঠিকসত্য।

অতিপ্রণয় পুং [প্রা.স] অতিশয় প্রণয়; অত্যন্ত স্নেহ বা প্রেম।
“ন চাতিপ্রণয়ঃ কাব্যঃ কর্তব্যঃ প্রণয়শ্চ তে গো.রা ৩২১.৬৩।

অতিপ্রবন্ধ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত অবিরাম; অতিসাততা।
“প্রহিতাস্বরূপে রঘু ৩.৫৮।

অতিপ্রবৃত্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় প্রবর্তন; অতিনিঃস্রব, ভূরিস্রবণ, প্রচুরনিঃসরণ। “শোণিতাতি”, পুরীযাতি” (সুশ্রুত)।

অতিপ্রবন্ধ বিণ [অতি-প্র + √বৃধ + ত (জ)-ক] ১ অত্যন্ত বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ অতিপীড়াদায়ক, পীড়ামুহূত। “মহু ৯.৩২০।

অতিপ্রমাণ বিণ [অতিশয় প্রমাণ যাহার, বহরী, স্ত্রী -ণা] ১ যাহার পরিমাণ অতিশয়; মহাকাব্য, বিশাল। (ভূজঙ্গম ৭৭) গো.রা ৫.৫৪.১৭। সর্বোতিশাশ্রয়প্রমাণ, বিরাদ, মুক্তি, বিশ্বরূপ। “অণোরগীয়াঃসমতিপ্রমাণম্ বিষ্ণু—বিষ্ণুপূরণ।

অতিপ্রসঙ্গ বিণ [প্রা.স] অতীব আসক্তি; অত্যন্তরক্ত। “পঞ্চ ১.১২৮। -ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আসক্তি; অতিসেবন। “অতিপ্রসক্তিঃ চৈতেষাং (ইন্দ্রিয়ার্থানাম্) মনসা সন্নিবর্তয়েৎ মনু ৪ ১৬। ২ প্রসঙ্গাতিক্রম-পূর্বক লক্ষণের অস্ত্র বিধয়ে সম্বন্ধ; অলক্ষ্যে লক্ষণসম্বন্ধ; অতিব্যাপ্তি।

অতিপ্রসঙ্গ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় আসক্তি; অত্যন্তরূপ। “নাতি-প্রসঙ্গঃ প্রমদাশ্চ কাব্যঃ।—পঞ্চ ১.১২৮। ২ সর্ব ‘অতিপ্রসক্তি (২)। ৩ দুর্বিনয়, প্রাগলভ্য, গর্বভাতিরেক, অতিগর্ব। “বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উচ্যেৎ ৬। মা ভূং পুনর্বত কথঞ্চিদতিপ্রসঙ্গঃ ম.চ ৩.১৬। ৪ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরসম্পর্ক। “অতিপ্রসঙ্গাদ্ বিহিতাগসঃ (উষ্মঃ) কি ৮.৩৩। ৫ অতিবিস্তার, বাহুল্য। “অলমতিপ্রসঙ্গেন মূ ১৬। রঙ্গে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন চে ৩।

অতিপ্রাকৃত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] যাহা প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়াছে; অস্বাভাবিক, অনৈসর্গিক, অলৌকিক।

অতিপ্রোক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সম্পূর্ণ। “যৌবন।—চা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ প্রাপ্তবিবাহকাল-কথা। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত নারী।

অতিবড় বিং ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ, খুব বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ পতি ভা.চ ২৫৫। মোর স্বামী অতিবড় বুড়া কু.উ ২৬৮। অতিবড় লঘু বেট কি কর্ম করিল গো.বি ৩১। অতিবড় ক্ষীণ কটি শ্রী.ম ১৯। ভেউর বাহু অতিবড় ভাল ম.পা ৭৭। অতিবড় গুণবান্ ক.চ ৬। ৪ অত্যুক্তি, অতি-বৃদ্ধিমান্। “রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় মন্ত্রী ক.চ ৪৬। ৫ অতিবিস্তীর্ণ, অতিপরিসর। “অতিবড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পাড়ে চর ম.ম ১৯। [অতিবড় দিবি—উৎকট দিবা; পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার নামে দিবা। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন; সর্বাপেক্ষা বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু।]

অতিবর্তন স্ত্রী [অতি + √বৃত + অন (লুট্)-ভা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (?)। ৩ [+ অন-ক] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ততে—কুল্লক); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মহু ৮.২২০। —বর্তী (-র্ভিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -র্ভিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উত্তরিত। “নাগরং চাতিবর্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাতিবর্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতি” গো.রা ৪.১৬.৩৭। ৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্জুল পুং [হৃণ্, হৃপা] ‘অত্যন্তবর্জলাকার বা গোল’; গোল কলামবিশেষ, বাটলো, কলাই, মটর।

অতিবল বিণ [অতিশয়িত বল যাহার, বহরী; স্ত্রী -লা] ১ মহাবল, বলবান্। “অতিবলেন পক্ষিণা গো.রা ৩.২০.৩৭। —ল পুং মহাবল যোধ; অতিরথ। —ল স্ত্রী ১ সৈন্ত। ২ [প্রা.স] অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ মন্বন্তররূপ বিভাবিশেষ। [বিধামিত্র রামচন্দ্রকে এই মন্বন্তরমুহে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে অম অর রূপবিপর্যায় স্থপ্তি প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অপ্রমিত বাহুবল সৌভাগ্য দাক্ষিণ্য তত্ত্বজ্ঞান ঐহিকবিষয়কজ্ঞান ও প্রত্যুত্তরদানে অসাধারণ শক্তি হয় (রা ১.২২.১৩—১৭)। ২ দক্ষকল্যা-বিশেষ। ৩ পীতবলা, পীতবৈড়ল।

অতিবাড় বি [অতি + বাড়] অত্যন্ত বাড়ি; অতিশিখা। “অতি-বাড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিখাট হঠাৎ না ছাগলে মুড়িয়ে পাবে।—প্রবচন।

অতিবাত পুং [প্রা.স] অতিশয় বাত, প্রবল বায়ু; বাত্যা, ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন শ্রী.ম ৭৬।

অতিবাদ পুং [অতি + √বদ + অ (যঞ-)-ভা] ১ অতিক্রমবাদ, পরমবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত মনু ৬.৪৭। ভ ১২.৬.৩৪। ২ অতুক্তি, অতিশয়োক্তি। “যে কহিল অশ্রুতি অতিবাদ সেটা শ্রী.মা ৬৫। ৩ [বাদকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] প্রমাণান্ত-রাতিক্রান্ত বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ; বেদৈকপ্রমাণ্য। “অতিবাগাদ্ বদামোষ মা ধর্ম্মমতিশিক্ষাঃ মহা ৩.৩১.৭।

অতিবাহ পুং [অতি + √বহ + অ (যঞ-)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ। ২ অতিযাপন (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন। “পরাসর ৯.২৮। অত্রি ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অদৃষ্টের ক্ষয়ে, দেহাতিক্রমপূর্বক, সূক্ষ্মশরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। তু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -হিকা] যে এক দেহ অতিক্রম করিয়া অস্ত্র দেহে লিঙ্গশরীর-জীবকে বহন করে; লিঙ্গদেহের দেহান্তরপ্রাপক। —ক পুং অচ্ছিন্নাচ্ছিন্নাভিমানিনী দেবতা। [ইহার লিঙ্গ-শরীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেবদান ও পিতৃদান দ্বারা যথাক্রমে ব্রহ্মলোকে ও চন্দ্রলোকে লইয়া যান (জ ‘গী ৮.২৪.২৫, শ্রীধরটীকা)।] —বাহন স্ত্রী [+ √বাহি + অন (লুট্)-ভা] ১ অতিপাত, ক্ষেপণ, যাপন। ২ অতিগুরুভারবহন। ৩ (বাঙলায়) অতিক্রম। “স্বগালিনী ...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮। —বাহিক বিণ [+ বাহ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অতিবাহসম্বন্ধী, অতি-বাহের বা দেহান্তরে নয়নের (লওয়ার) যোগ্য (লিঙ্গদেহ)। —বাহিত বিণ [+ √বাহি + ত (জ)-র্ষ] ১ অতিক্রমিত। ২ যাপিত, নীত (কাল)। —ত পুং নারকীয়, পরেত (A)। —ত স্ত্রী লিঙ্গ-শরীর (A)। —বাহু বিণ [+ √বাহি + য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী -হা] যাপনীয় (কাল)।

অতিবাহক, -বাহন, -বাহিক, -বাহিত, -বাহু জ ‘অতিবাহ’।

অতিবিক্ত বিণ [অতি + √বিক্ত + ত (জ)-র্ষ] অতীব আহত; নির্ভিন্ন।
অতিবিধ বিং [অপ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিল অতিবিধ গতি অ.প ২৪।

অতিবিলম্বী (-বিন্) বিণ [অতি-বি + √লম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘমুত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষম, বিষ-নাশক। ২ [বহরী] যাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —বা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিস্তার

অতিবিস্তার পুং [প্রা.স] অতিবাহলা, প্রপঞ্চ, বাগবিস্তার।
“অনমতিবিস্তারেন উচ ৩ (প্রস্তাবনা)। আর অতিবিস্তারের নাহি
প্রয়োজন টে ৪০।

অতিবুদ্ধি বি অতিশয় বুদ্ধি; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অতিবুদ্ধি পৌদে দড়ি—
অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কার্য ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ বিগম বিপদ।
“অতিবুদ্ধি পৌদে দড়ি তার ভোগ করি বি.মু ৯৫।]

অতিরংহিত বিণ [অতি+√রংহি+ত (ক্ত)-ধ্ব] অতিবন্ধিত
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৬.১৬।

অতিরক্ত বিণ [অতি+√রক্ত+ত (ক্ত)-ধ্ব; স্ত্রী-স্তা] ১ অতিশয়িত।
২ অতিক্রান্ত, উন্নত, অবজ্ঞাত। “শশিষ্ঠয়াতিবৃত্তান্তি মহা ১.৮৩.২৮।
—স্ত্রী স্ত্রী [+তি (ক্তিন)-স্তা] ১ অতিবর্জন, অতিক্রম। “অনতিং
পা ২.৪.১৮, সি। ২ অতিনিঃসরণ।

অতিরুদ্ধ বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-দ্বা] ১ অতিশয়িত বুদ্ধিপাপ, অত্যাপচিত।
২ অতিবিস্ময়, অত্যন্ত বৃদ্ধি। “ভা.চ ১১৭। —ক পুং (তস্মৈ) মন-
বিশেষ। [+পিতামহ—বুদ্ধিপিতামহের পিতা; পিতামহের পিতামহ বা
উর্দ্ধ পঞ্চম পুরুষ। “অতিবুদ্ধিপিতামহের গেলাং তুলে কেহ। বলে
মাফেব সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ—হেম ৩৮০।]

অতিরুদ্ধি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচয়; অতিবর্দ্ধন। ২ বুদ্ধাদির
অত্যন্ত বুদ্ধি। ৩ অতিপ্রসঙ্গ। “বৃণেব সঙ্কল্পশতৈরজস্রমনঙ্গ নীতোহসি
ময়াতিবুদ্ধি শ ৩.৩. টীকা। ৪ (বাঙলায়) অতিস্পর্ধা, অতিবাড়।

অতিরুষ্টি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ষণ; অতিরিক্তবৃষ্টি। বিণ
‘অনারুষ্টি’। “শ্রী.ম ৭৬। ২ শস্ত্রনাশক গড়বিধ ‘ঈতি’র একতম।
ত্র ‘ঈতি’।

অতিবেল বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-লা] ১ যাহা বেলা
অতিক্রম করিয়াছে; নির্মুগ্ধাদ, সীমাতিক্রমকারক। ২ অতিমাত্র,
অতিশয়, নির্ভর, ভুল, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৬.২৫।

অতিব্যথন ক্রী [অতি+√ব্যথি+অন (ণ্যট)-ভা] অতিপীড়ন।
“পা ৫.৪.৬১। —পা স্ত্রী [প্রা.স] অতিপীড়া, তীব্রবেদনা।

অতিব্যয় পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; অমিতব্যয়। “হি ২.৯৩।

অতিব্যাপ্ত বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত, অলক্ষ্যে (অবিষয়ে)
গত (লক্ষণ)। “পূণিব্যা রূপবন্ধ লক্ষণ জলাদাবতিব্যাপ্তম্ (ত.বা)।
—পুণি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলক্ষ্যে (অবিষয়ে)
গমন বা অলক্ষ্যপ্রাপ্তি; অতিপ্রসঙ্গ। বিণ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনঃ
কর্তব্যম অব্যাপ্ত্যতিব্যাপ্তিপরিসারয় পা ৬.৩.৩৫, সি। ২ যেখানে
যাহার অবস্থান নিতা, তদন্তিন্ন স্থানে তাহার সম্বন্ধ বা প্রসঙ্গ। যেমন,
ধূমে বন্ধির সত্তা নিতা, জলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।

অতিভক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় অনুভব। অতিপ্রজ্ঞা। [অতিভক্তি
চোরের লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া চরিত্রে সন্দেহ হয়;
(গোণার্থে) অকাবণে অধিক আদর যত্ন প্রভৃতিতে নানা সন্দেহ জন্মে।]

অতিভার পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার; অত্যন্ত গুরুত্ব; অতি-
গোঁড়ব। “তনুনোতিভ্রঃপাতিভারোচপি লঘুঃ স যেনে কি ৩.৩৬।
কোহতিভার সমর্থানাম্ হি ২.১১। ২ অতিশয়, অতিবেক। “বাসনা-
তিভারোচকম্ রঘু ১৪.১৮। ৩ বেগ (A)।

অতিভূমি বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-মি] যাহা ভূমি
(মর্যাদা) অতিক্রম করিয়াছে; অতিমর্যাদা, সীমাতিক্রান্ত। —মি স্ত্রী
১ অতিক্রান্ত (সীমাবহির্গতা) ভূমি; অমর্যাদা, মর্যাদাগতন।
“বিপদে ন দৃষিতাতিভূমিঃ মাঘ ৮.২০। ২ পরাকাষ্ঠা; উৎকর্ষ,
আধিকা। “প্রমদাঃ প্রয়াতিভূমিমগমন্ মাঘ, ৯.৭৮; ১০.৮০।
৩ উৎকটভাবে, প্রচণ্ডত। “অতিভূমিঃ গতেন রণরণকেন উচ ১৩৩।
৪ বিধীভূমি।

অতিভোজন ক্রী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন; অমিতাহার। “মহু
২.৫৭। যাজ্ঞ ১.১১২।

অতিমধ্যম্নিন ক্রী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যাহ্ন; দিবাসম্পূর্ণপ্রহরম্বয়,
ঠিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

অতিমর্জ্য বিণ [মর্জ্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমানুষ, অলৌকিক।
“কর্ণাদি...অতিমর্জ্যানি ভ ১.১.২০।

অতিমর্যাদ বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-দ্বা] ১ অতি-
ক্রান্তসীম, নির্মুগ্ধাদ। ২ অত্যন্ত, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়, নিত্যন্ত, একান্ত
(অ.চি)। —দ্বা স্ত্রী [প্রা.স] অতিসম্মান।

অতিমাত্র বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ত্রা; চান্দস] ১ যাহা
মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে; অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত, অতিশয়। “কর্ণিত
কু.স ৫.৪৮। °লোহিত শ ১.২৭; °সুদ্রঃসহ ৪.৩। দীনোহতিমাত্রঃ
দম্ মহা ৩.১১১.২৩। রাম ও জানকী অবশমাত্র অতিমাত্র বাগ্ন
হইয়া কহিলেন সী ৩। ২ অতিমর্যাদা, অতিক্রান্তসীম। “স্থিরা গৃহীতো
জদযেহতিমাত্রা রা ২.১২ ১১৩। ৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা
স্ত্রী অতিক্রান্ত মাত্রা; অতিরিক্ত পরিমাণ।

অতিমান পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান, অধিক আদ্যদর;
অতিভিমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (হতাঃ)। —চারণকা। অতিমানে
উদ্ধত কোরব গেল ম’রে শি ১০০।

অতিমান বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-দ্বা] যাহা পরিমাণ
অতিক্রম করিয়াছে; অপরিমিত, বিপুল, পুণ্ড, প্রচুর। “অতিমানয়া
কীর্ত্তা (দশকুমার)।

অতিমানী (-নিন্) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-নিনী] অতিশয় মানী;
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজাতাভিমানযুক্ত। “অগ্নোম্য ভক্ষয়িষ্যামি
পশুতত্ত্বোহতিমানিনঃ গো.রা ৩.২৪.১৭। গী ১৬৩।

অতিমানুষ বিণ [মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-দ্বা] যাহা মানুষ-
সম্বন্ধি বিষয় অতিক্রম করিয়াছে, মানুষাতীত, অপারিধ, অলৌকিক।
“কপং দৃষ্টোতিমানুষম্ মহা ১.১৫৪.১; দৃষ্টো বিভূতিমতিমানুষম্
৩.৮৭.১৬।

অতিমান্য বিণ [মায়েকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-দ্বা] মায়াতীত,
নির্মাণ, মুক্ত।

অতিমারুত পুং [প্রা.স] অতিশয় বায়ু; প্রচণ্ডবাত, বাতাকাল,
ঝটিকাকাল। “অতিমারুতে (নাধীয়াত) যাজ্ঞ ১.১৪৯।

অতিমুক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-স্তা] ১ যে অতিশয় (সম্যক) মুক্ত;
লব্ধনির্বাপ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্ফল, বর্ধাহীন।
৪ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] মুক্তাতিশায়ী। “মদগ্রথিতকেসরাবলী
মা.মা ৫.৮। —স্ত্রী পুং ১ যে পুষ্প গুস্ত্রতায় মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে;
মাধবীলতা। “ক ইদানীং সহকারমন্তরেণ অতিমুক্তলতাং...সহেত
শ ৩১৮। °লতাচরিত মা.মি ৪.১৩। ২ তিনিশব্দক। —স্ত্রী মাধবী-
কুসুম। “ধবতি ক্ষুটিতামিমুক্তম্ (কবিরহস্য)। —ক্রী স্ত্রী পরিনির্বাপ।

অতিমৃত্যু বিণ [মৃত্যুকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ত্যা] মরণাতীত,
অমৃত। —ত্যা পুং মোক্ষ, নির্বাণ। “তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি
যেতাত্তর ৩.৮।

অতিমোদ বিণ [বহুরী; স্ত্রী-দ্বা] যাহাতে অতিশয় গন্ধ; অতি-
গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। —দ্বা স্ত্রী [স্ত্রী আ.টা.প.] নবমরিকা।

অতিযশাঃ (-শস্) বিণ [অতিশয়িত যশঃ যাহার, বহুরী; স্ত্রী
-শাঃ; তু ‘অতিযশা’—‘বৃহৎসনামতিযশাম্ (অত্রবীৎ) মহা ৩.৬০.৪।
অতিকীর্ত্তিমান, পৃথুকীর্ত্তি, মহাযশাঃ। ‘অতিযশা লোকে নামঃ (S W.)।

অভিযুবা (-বন্) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-বুনী] অত্যন্ত যুবা; কনিষ্ঠ
(অ.কে)।

অভিযোগ পুং [প্রা.স] ১ অভিযয় যোগ; অতিনিশ্চয়, ভূরি-নিমসরণ। “পিত্তাতি° রক্তাতি°, শোণিতাতি° (হৃশ্রুত)। ২ আধিকা। “নিত্রাতি° (হৃশ্রুত)। [বিপ ‘নিত্রানাম’]

অভিরক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-ক্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; হরক্ত। ২ অভিযয় অমুরাগযুক্ত; অত্যমুরক্ত।—ক্ত পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ।—ক্তা স্ত্রী অগ্নির সপ্তজিহবার একতম।

অভিরথ বিণ [প্রা.স] যিনি অমিত যোধের সহিত যুদ্ধ করেন; মহারথযুগপতি। ‘অমিতান্ যোধয়েৎ যন্ত সংপ্রোক্তোহতিরথঃ সং। রথযুগপা মহারথঃ তেবাং যুগপোহতিরথঃ ॥ মহা ৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ। “ইক্ষাকৃণামতিরথঃ গো.রা ২.৬.২। ভীমার্জুনৌ চাতিরথৌ মহা ৬.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭.৫।

অতিরভস পুং [প্রা.স] অভিযয় বেগ; অতিজব। “কৃত।—ভর্জহরি। °প্রধাবিত (কাদম্বরী)।

অতিরস বিণ [অভিশয় রস যাহার, বহরী; স্ত্রী-সা] অতিবাহু, হৃষাহ, হৃমধুর। “তোয়ানি...অতিরসানি মহা ৩.১১২.১৫।—সা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মূর্খালতা। ২ রান্না। ৩ যষ্টমধু।

অতিরাত্র পুং [অভিশয় রাত্রি, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ অধিক রাত্রি; মধ্যরাত্রি, নিশীথ। ২ একরাত্রসাধ্য যাগবিশেষ। “রা ১.১৪.৪২।

অতিরিক্ত বিণ [অতি+√রিচ্+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিশয়িত, সমধিক, অধিক। “সর্কাতিরিক্তমার রঘু ১.১৪। কি ৩.৫১। বেলা হৈল অতিরিক্ত ভা.চ ১০৩। ২ অধিক, উত্তম। “পরিপূরিতহৃদয়াতিরিক্ত-হর্ষ (কাদম্বরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ। “কি ১৪.৩০। ৪ অধিক, বেশী। বিপ ‘হীন’। “অতিরিক্তা যজ্ঞ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা চণ্ডাল যে করে। চতুর্বেদী-ব্রাহ্মণাতিরিক্ত দেখি তারে ॥ শি ৪৩। ৬ [প্রা.স] অভিযয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন। তু ‘ব্যতিরিক্ত’।—ক্ত স্ত্রী [+ত-ভা] অভিযয়, আধিকা।

অতিরুচির বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-রা] অতিহৃন্দর, অতিকান্ত।—রা স্ত্রী ছন্দোবিশেষ।

অতিরক্ষ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-ক্ষা] ১ অত্যন্ত স্নেহশূন্য; অতিনির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ অত্যন্ত স্নেহরহিত, অতিশূন্য (আহার)। “গী ১৭.৯। ৩ অল্পস্ব, অতিপল্লব, স্বকঠোর (বাক্য)।—ক্ষ পুং কঙ্ক কোত্রব প্রভৃতি ধাতু।

অতিরূপ বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-পা] ১ রূপহীন, অমূর্ত। ২ [অতিশয়িত রূপ যাহার, বহরী] অতিহৃন্দর, অতিকান্ত, হৃশ্রী। ৩ গুস্তাদিরূপহীন (বায়ুপ্রভৃতি)।—প পুং রূপহীন পরমেশ্বর।—প স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় রূপ; অলৌকিক শ্রী। “অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। অতিরূপে সীতাকে রাবণ নিল হ’রে শি ১০২।

অতিরেক পুং [অতি+√রিচ্+অ (যঞ)-ভা] ১ অভিযয়, আধিকা, প্রাচুর্য। “তৃষ্ণাতিরেক, বীর্ঘ্যাতিরেক, মদাতিরেক। পৌরুষাতি° উ.চ ৬২১। সম নাহি লায় যদি হয় অতিরেক শি ৯৫। আনন্দ-অতিরেক অ.প ১০৫। ২ ভেদ, অন্তর, বিশেষ। ৩ আধিকা, উত্তমতা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ। “গুণাতি° মাঘ ৪.১৬।—ক বিং (বাঙলায় অপ্র) ১ (বাঙলায়) অতিরিক্ত, অধিক। “অগ্নি রবি চন্দ্রের কিরণে অতিরেক। দীপদানে ‘আমাপানে করি হরিবেক ॥ দু ৩৯। ২ অধিক, বেশী। “বেলা নাই অতিরেক, তে কারণে নাঞি করি পার ব.প ৯১৬। ৩ প্রচুর, পর্যাপ্ত। “আজিকার ভিক্ষা মাতা অতিরেক নহে ম ২১০; ভিক্ষা অতিরেক নয় ৭১৬। ৪ অত্যন্ত, উচ্চৈশ্বরে। “সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

অতিরোগ পুং [প্রা.স] অভিযয় রোগ; কুরোগ।

অতিরোমশ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-শা] অতিলোমযুক্ত, রোমাঢ়া, বহরোমা।—শ পুং ১ বস্ত্রহাগ। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।

অতিরোহিত বিণ [ন তিরোহিত ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ প্রকাশিত, প্রকট, স্ফুট, ব্যক্ত। ২ অবাবহিত (ত.বা)।

অতিলভন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অভিযয় ব্যভিচার; অতিব্যতিক্রম। “আর্ধ্যজনাতি° কি ১৪.৯। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাহার।

অতিলভনী (-লভিন্) বিণ [অতি+√লভ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-জিনী] অতিব্যভিচারী, লভনকারী। “অভিনয়ান্-লজিনী রঘু ১২.১৪।

অতিলোভ পুং [প্রা.স] অভিযয় লোভ; অধিকলালসা। “অতিলোভে ন কর্তব্যঃ।—পঞ্চ ৫.২২। [অতিলোভে তাঁতী নষ্ট (দা ৭৮৩)]—এক বেতাল মন্তর নামে এক তাঁতীকে বর দিতে চাহিলে, মন্তর বাড়ী গিয়া স্ত্রীকে প্রার্থনার বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। স্ত্রী আনন্দিত হইয়া কহিল, “তুমি পশ্চাদ্ভাগে দ্বিতীয় মন্তক ও অপর দুই হাত বেতালের নিকটে প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, দুইদিকে একেবারে দুইখানি বস্ত্র হইবে; একখানিতে সাংসারিক ব্যয় ও অপরখানিতে পারত্রিক কার্য হইবে; স্তত্রাং ইহলোকে ও পরলোকে আমরা সুখে বাস করিব।” মন্তর স্ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল এবং দ্বিমন্তক ও চতুর্ভাছ হইয়া গৃহে প্রত্যাগমনকালে রাক্ষসবোধে লোক কর্তৃক দণ্ডপানাগ্রাঘাতে নিহত হইল (পঞ্চ ৫, ৭ম কথা)।]

অতিলোমশ [প্রা.স; স্ত্রী-শা] সর্ধ ‘অতিরোমশ’।

অতিলোমা (-মন্) বিণ [অতিশয়িত লোম যাহার, বহরী; স্ত্রী-মা (-মন্), -মা, স্ত্রী] অতিলোমযুক্ত, প্রচুরলোমা, লোমাঢ়া। “নাতিলোমাম্ (উদবহেৎ) মমু ৩.৮।

অতিলোম্য স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় লোলতা, অতিলোভ। “কপূর-পুটিকামতিলোম্যাদভক্ষয়ৎ।—পঞ্চ ৫.১৫।

অতিশক্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী-ক্তি] যাহার অতিশয়িত শক্তি; মহাবল।—ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় সামর্থ্য; অতিবীর্ঘ্য, মহাবল। “°ভাক্ (অ.কো)।

অতিশয় বিণ [অতি+√শী+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-য়া] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিমাত্র, অধিক, নিত্যন্ত, অত্যন্ত, অত্যন্ত। “°নারিপ্রোপহত। ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীব্র (ক্রোধাদি)। ৪ গাঢ়। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। “অতিশয় নিশ্চিত সভাখানে শ্রী.ম ২৩৫। [‘অতিশয় নিশ্চিত’—অপ্র] ৬ প্রচুর ভূরি, পর্যাপ্ত। ৭ অতিমর্দ্যাদ, সীমাতিক্রান্ত, বাড়াবাড়িরকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। “চম্বার এতেহতিশয়াঃ সতোথাঃ অ.চি ১.৫৮। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) অত্যন্ত, অর্থাৎ অতিশূল। “হস্তিনী জাতি এক কস্থা অতিশয় মাঝা বি.পা ২৫১।—য় পুং [+অ-ভা] ১ অতিক্রম, অতিরেক, অভিভব। “পা ৫.৩.৫৫, তত্ত্বাবধিনী। ২ আধিকা, প্রকর্ষ। “বীর্ঘ্যাতিশয় রঘু ৩.৬২; °প্রেক্ষা ১৭.২৫। নিরতি° পঞ্চ ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “যজ্ঞ সাতিশয়ম্...আম্ভ্যাং (অগ্রজঃ) মমু ৯.১১৪। ৪ বিশেষ। “বিধানাতি° রঘু ৩.১১। ৫ মহিমা, মহত্ব। “তীর্থানামিহ হি মহতাং কোতপ্যতিশয়ঃ উ.চ ৬.১১। ৬ শ্রেষ্ঠার্থ। “অষাতি° (কাদম্বরী)।—শয়ন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ১ অতিশায়ী, অতিক্রমী, অধিক। ২ প্রচুর, পর্যাপ্ত। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট।—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ অতিরেক, অতিক্রম। ২ অভিযয়, আধিকা, প্রাচুর্য।—নী স্ত্রী চিত্রলেখা ছন্দঃ।—শয়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ; স্ত্রী-য়া] অতিশয়নাহ, অতিক্রমণীয়। “অনতিশয়নীয় কি ৫.৫২।—শয়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ অতিক্রান্ত, অধরী-কৃত, তিরস্কৃত। “অতিশয়িতহরাস্বরপ্রভাবম্ (শিশুম্) উ.চ ৫.৪।

১ [+ত-ক] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শয়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (ইনি)] অস্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-য়িনী] ১ অতিশয়বান, সাতিশয়, সমধিক। “(কুমারবনানি) ত্রিয়মতিশয়িনীম্...জগৎ: কি ১০.২৫। ২ অধিক চমৎকারজনক। “অতিশয়িনি বাসো কা.প্র ১.৪। ৩ বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অতিশয়িনি সমাণা বংশ এবাশিষত্তে বিফ্র ৫.২১।

অতিশয়ন, -শয়নীয়, -শয়িত, -শয়ী অ ‘অতিশয়’।

অতিশয়োক্তি স্ত্রী [অতিশয় উক্তি, কর্ণধা] ১ অতিশয় (লোকাভিত) কথন; অতিবর্ণন, অত্যাক্তি। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রকৃত বিষয়ের (উপমেয়ের) পৃথক নির্দেশ না করিয়া উপমানের সহিত উপমেয়ের অভেদপ্রতিপত্তিকে, অর্থাৎ উপমানকে উপমেয়রূপে নির্দেশ করাকে, ‘অতিশয়োক্তি’ কহে। ভেদে অভেদ, অভেদে ভেদ ইত্যাদি বিশেষে অতিশয়োক্তি পঞ্চবিধ (সা.দ ১০.৪৬, ৪৭); কাব্যপ্রকাশমতে, চতুর্বিধ (১০.১০০)। ভেদে অভেদ—যথা, “যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজে হোমাজে ঢেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কোতুক দেখে তীরে সঙ্গীগণ ৪০০০ চক্রবাকে পদ্ম আবাদয়। চৈ.চ ৩৪৭।]

অতিশয় বিণ [শব্দকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-স্তা] অস্বাভিক্রান্ত, অতিক্রান্তশব্দগত, অর্থাৎ যাহা শব্দগত অপেক্ষা অধিক। “অনপম্যাস রঘু ১২.৭৩।

অতিশায়ন ক্রী [অতি+√শা+অন (লুট্)-ভা, নিপাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা] ১ অতিশয়, অধিক। “পা ৫.২.৯৪, সি। ২ প্রকর্ষ; অভিভব (তত্ত্ববাধিনী)। “অতিশায়নে তমবিষ্টনো পা ৫.৩.৫৫। ৩ উৎকর্ষ। “পর্যায়ান্তে পরমতিশায়নশ্চ বা যৎ মচ ৪.১.৫৫। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [অতি+√শা+ইন্ (গিনি)-ক- ১ব; স্ত্রী-য়িনী] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিশয়, সমধিক। “হুম্মা সা (শোভা)-২তিশায়িনী অ.চি ৬.১৪৮। ২ [+√শায়+ইন্] অতিশয়াজনক, উৎকর্ষসাধক। “অনুপ্রাসোপনায়ঃ শব্দশোভাতি-শায়িনঃ সা.দ ১০.১, বৃত্তি।

অতিশায়ী অ ‘অতিশায়ন’।

অতিশিখিল বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-লা] ১ অতিতবল, অতিপাতলা। “ন চাতিশিখিলঃ পাচাঃ (চক্ষঃ)।—কাত্যায়ন ১৫.১৩। ২ অতিপ্লথ, বড় ঢিলা। ৩ (বাঙলায়) অতি-অলস; থাসা কুঁড়ে।

অতিশীত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-তা] অত্যন্তশীতলস্পর্শ; খুব ঠাণ্ডা।

অতিশেষ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত শেষ; অত্যন্ত অবশিষ্টাংশ, বাক্যাবশেষ। “ছান্দোগ্য ১.১০.৫।

অতিশোভন বিণ [অতি+√শুভ্+অন (যু)-ক; স্ত্রী-না] অতিশোভায়ুক্ত, অতিশুন্দর। “সত্তমশ্চাতিশোভনে (অ.কে)।

অতিষ্ঠ বিং [অ+তিষ্ঠ (√শ্চা+তিষ্ঠ)] যে তিষ্ঠিতে বা স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, বাস্ত, ব্যাকুল, পালাই-পালাই। [অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—বাস্ত ক’রে ফেলা, পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান।]

অতিসক “ক্” বি [অতি+সক] অত্যন্ত অমুরাগ; ঐকান্তিক ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাবা রস শ্রীকলা নাটক। আনন্দে নটিনী মাগী শুনে অতিসক ॥ শ্রী.মা ৯৪।

অতিসক্তি স্ত্রী [অতি+√সক্ত+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিসংগ্লেব, অতিসম্মিলকর্ষ। “মাঘ ৯.৭। ২ অত্যাসক্ত, অত্যাসক্তি।

অতিসঞ্চয় পুং [প্রা.স] অত্যন্ত সঞ্চয়; অতিসংগ্রহ। “কর্তব্যো নাতিসঞ্চয়ঃ হি ১.১৭৪।

অতিসঙ্কান ক্রী [অতি-সম্+√খা+অন (লুট্)-ভা] প্রত্যারণা, বঞ্চন। “পর্যতিসঙ্কানমধীয়েত যৈঃ শ ৫.২৫।

অতিসন্ধি বি অতিশয় প্রবন্ধ; অতি কূটকৌশল। “মায়াময় অস্ত্র মায়ার অতিসন্ধি কু.উ ২২৭।

অতিসঙ্কিত বিণ [‘অতিসংহিত’ সাধু] বঙ্কিত, প্রত্যারিত। “তেনৈবাসিদ্ধিকিতা রা ২.৭.২৪।

অতিসঙ্কেয় বিণ [অতি-সম্+√খা+য (যৎ)-ধ্ব; স্ত্রী-য়া] প্রত্যারণীয়, বঞ্চনীয়। “কথং ময়া ব্রহ্মবন্ধুরতিসঙ্কেয়ঃ বিফ্র ২.১।

অতিসঙ্ক্য স্ত্রী [অত্যাসরা সঙ্ক্য, প্রা.স] সঙ্ক্যার অতিনিকট কাল; রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্যোদয় পর্যন্ত কালের ও সূর্যাস্তের পূর্বাপর দণ্ডপরিমিত কালের আসন্ন সময়। “নাতিসঙ্ক্যাসমীপতঃ (স্থিতি)।

অতিসন্নিধান, -সমীপ ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সান্নিধ্য; অতিনিকট। “অতিসন্নিধানে পলায়নমপ্যশক্যম্ হি ১.১.৮।

অতিসম্পর্ক পুং [প্রা.স] অতিসংগ্লেব, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

অতিসর্গ বিণ [সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-র্গা] ১ যাহা সর্গ (হৃষ্টি) অতিক্রম করিয়াছে; হৃষ্টাতিশায়ী, নিতা, অনবর। ২ মুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত।

—গর্গ পুং [অতি+√সর্জ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিসর্জন, বিতরণ, তাগ, দান। “বরাতিসর্গ রঘু ১০.৪২। ২ কামচারভানুজ্ঞা, অর্থাৎ যাহা না করিলে প্রত্যাবয় নাই, তদৃশ অনুজ্ঞা বা নিয়োগ; আমন্ত্রণ। “পা ৩.৩.১৬৩। —সর্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ, তাগ, দান, অর্পণ। “জলনাতিসর্জন কু.স ৪.৩২। বচোহতি-সর্জনে মাঘ ১৪.৪৮। ২ প্রত্যর্পণ। “বিশিখাতি” কি ১৩.৫৭। ৩ অতিশয় দান; অতিদান। ৪ বদাহত, দানশীলতা। ৫ বধ। ৬ বিপ্রলম্ব, বঞ্চন। ৭ বিয়োজন, বিপ্লবণ।

অতিসর্পণ ক্রী [অতি+√স্প+অন (লুট্)-ভা] গর্ভস্থ জন্মের সঞ্চলন।

অতিসায়ম্ বা [অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ম্, প্রা.স] ১ অত্যন্ত সন্ধ্যাবেলায়; ঠিক সাজের বেলায়; ভরা সাজে। “নাতিসায়ম্ (অমীয়াং)।—বিষ্ণু ৬৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সন্ধ্যাকালে; সন্ধ্যার ঠিক পূর্বে; ; প্রলোনে। “মহু ৪.১৪০।

অতি(তী)সার পুং [অতি+√স (অন্তর্ভাবিতার্থ) +অ (ঘঞ্)-ক, ‘বাধি’ অর্থে, বিকল্পে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৬.৩.১২২] যাহা রথিরাতি অতিশয় নিঃসারণ করে (সি); যাহা মল দ্রব করিয়া নিঃসারণ করে; উদরাময়, অন্নগন্ধি। “পিত্তাতি”, পিত্তশ্লেষ্মাতি”, বাতাতি”, রক্তাতি”, শ্লেষ্মাতি”।

অতি(তী)সারকী (-কিন্), অতিসারী (-রিন্) বিণ [অতি(তী)সার+ক্ (কৃক্)+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব, রোগে, পা ৫.২.১২২; অতিসার+ইন্-১ব; স্ত্রী -কিণী, -রিণী] অতিসারযুক্ত, উদরাময়রোগী (অ.কে)। “০কী হৃশ্রত ৬.৪০.৭। দীর্ঘকাল্যতি”, সর্বাতি”, পিত্তাতি” (হৃশ্রত)। —রী পুং [অতি+√সারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] যাহা অতিনিঃসারণ করে; অতিসার রোগ।

অতিসিক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় সিক্তি; অতিসম্পন্নতা, অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্বপাপাতিসিক্তিনা (রাবর্ণেন) গো.রা ৪.৫৭.১০।

অতিশুন্দর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-রী] অতিরমণীয়, হুমনোহর, বিমোহন। “অবশ্যই তুমি অতিশুন্দর, নৈলে এত দিন কার পূজা করিচি? গি.বি ১১৫। —র পুং বোড়শাক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —রা স্ত্রী সর্থ ‘অতিশুন্দর’ (পুং)।

অতিশৃষ্ট বিণ [অতি+√সৃজ্+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-ষ্টা] উৎকৃষ্ট, তাজ, দস্ত, অপিত। “অনুহ্যাতিসৃষ্টেন (অন্নরাগেণ) রঘু ১২.২৭।

অতিসেবা স্ত্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অত্যাসক্তি।

অতিসৌরভ বিণ [অতিশয়িত সৌরভ যাহার, বহরী; স্ত্রী-ভা]

অতিশয়গন্ধি, অতিশয়রসি। “সহকারোহতিসৌরভঃ (অ.কে।)। —ও পুং সহকার। —ও ক্রী [প্রা.স] অতিশয় স্বগন্ধ; সুবাস।

অতিসৌহিত্য ক্রী [প্রা.স] অতিতৃপ্তি, অতিভোজন। “নাতি সৌহিত্যমাচরৎ মনু ৪.৬২।

অতিশ্রুতি ক্রী [প্রা.স] অত্যধিক শ্রব; অবিহ্বলমানুষের কীর্তন; অতিপ্রশংসা। “তবে রূপগোঁসাকি যদি শ্লোক পড়িল। শুনি প্রভু কহে এই অতিশ্রুতি শুনি ॥ চৈ.চ ২৫২।

অতিশুল্ল বিণ [প্রা.স; ক্রী -লা] ১ অতিশুল্লদেহ, মহাকায়, অতি-ভীষণ। “অতিশুল্লান্ (রাক্ষসান্ দর্শন) গো.রা ৫.১০.১৭। ২ অতি-মুঢ়, মহামূঢ়।

অতিশ্লেহ পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়। “অতি-শ্লেহঃ খলু কার্যদর্শী বিক্র ২৪। অতিশ্লেহঃ পাপশঙ্কী ৪২ইঃ।

অতিহসিত ক্রী [অতি + √হৃ + ত (ক্ত) -ভা] অতিশয় হাস্ত, অর্থাৎ যে হাস্তে অববসমুহ বিকিপ্ত হয়। “বিকিপ্তাঙ্গঃ ভবত্যতিহসিতম্ সা.দ ৩.২১২।

অতিহাস পুং [অতি + √হৃ + অ (ঘঞ-) -ভা] অমুহূত (অনব-চ্ছিন্ন) হাস্ত; নিরন্তর হাস (অ.চি)।

অতিহ বিং [অতি + হৃ] অতিশয়ই, অত্যন্তই। “অতিহ লাজ উর অতিহ করণা বি.প ৬৯।

অতিহ্রস্ব বিণ [প্রা.স; ক্রী -শা] ১ অতিহ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট। “হ্রস্বত ৭.১৫। ২ অতিশর্ক, অতিকুদ্র।

অতীত বিণ [অতি + √হৃ + ত (ক্ত) -ক, -শ্ব; ক্রী -তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতিক্রান্ত। “বাক্ষপথ, কালাতীত, গুণাতীত, ত্রিকালাতীত, মায়াতীত, সংখ্যাতীত। দ্রুতমতীতঃ পা ২.১.২৪, সি। গুণানতীতঃ গী ১৪.২১। বাণপথাতীত।—বিক্র ৫৪। “শৈশব মনু ৮.২৭। ২ গত, পূর্বতন, উর্দ্ধতন। “অতীতকলকোটানাম্ (রামতর্পণ)।

৩ অগত, অবসিত। “অতীতানি হিমনি পা ২.১.৬, কাশিকা। অতীতা শর্করী রা ২.৬৭.৫। অতীতে বৃকে কালে ভট্টি ৭.১৮।

৪ উত্তীর্ণ। “যমুনামতীতমথ গুপ্তবানমুম্ মাঘ ১০.১। ৫ উপরত, মৃত। “মম ৫.৭১। অপ্রজ্ঞামতীতায়াম্ ১.১২৬; ১২৭। যাজ্ঞ ২.১৪৭।

৬ পূর্ব, প্রাক্, বিগত। “ওতবে (পূর্বজন্মনি) ভ ১.৫.২৩। ৭ গত। “অসম্মিত্তো তদতীতম্ শ ৬.১০। ৮ ভূত, বৃত্ত। “কাল। অতীত-লাভস্ত হরক্ষণার্থম্।—পঞ্চ ২.১৯৬।—ত ক্রী অতীতকাল, ভূতকাল।

“বেদী। অসীম অতীতে, চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—রবীন্দ্র। [অন্যতন অনন্যতন অনন্যতনপরোক ভেদে অতীত ত্রিবিধ (পা ১.২.৫৭; ৩.২.১১১; ১১৫)।]

অতীতবেদী (-দিন) বিং [অতীতের বেদী, য.ত; ক্রী -দিনী] অতীতকালের বেড়া; ভূতকালজ্ঞ। “অতীতবেদী ব্যক্তিরও বলিতে লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা ঈদৃশ...যজ্ঞ করিতে পারেন নাই সী ৭৫।

অতীন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স; ক্রী -য়া] ইন্দ্রিয়ের অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পরোক। “অতীন্দ্রিয়েষুপায়দর্শনঃ রঘু ৩.৪১। গী ৬.২১। “জ্ঞাননিধি মাঘ ১.১১।—য় পুং ১ আত্মা, পুরুষ। ২ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪৯.৩১।—য় ক্রী ১ প্রধান, প্রকৃতি। ২ মানস, মন। “গ্রাহ মনু ১.৭।

অতীব বা [অতি + ইব] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “গো.রা ৪.৮.২৯। অতীব ক্ষুমায়াসী মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২১।

অতীসার, অতীসারকী ক্র [অতীসার, অতীসারকী]।

অতুর -ন্ বিং [সং অতুর; তু, হি অতুরাণি (অতুরতা), অতুরানা (অতুর হওয়া)] ১ কাতর, বিধ্বল, আর্ত। “হহির হইয়া কেন

অহির অতুর বা.ম ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত, রোগ হেতু কার্যে অক্ষম। “রাজা পরমাহ্লাদে শত ২ স্ববর্ণ...অক্ষ অতুরে এবং খণ্ডে প্রদান করিতে লাগিলেন কৃ.চ ২২; অক্ষ অতুর পঙ্ক...যে কেহ উপনীত হইবেক যার যে যেচ্ছা আহারের দ্রব্য পাইবেক ৩। [কুড়ে অতুর—অলস ও অক্ষম ব্যক্তি।]

অতুল বিণ [ন তুল্য যাহার, ন বহুতী; ক্রী -লা] ১ তুল্যহীন, তুলনা-রহিত, অসদৃশ, অমুপম। “বিক্রম। শ্রীয়া চাতুলয়া গো.রা ৫.১৩.১২। বলনীযো অতুল কু.উ ১৯৬। ২ অসাধারণ, অপূর্ব, বিশেষ। “উপায়ো বিহিতশ্চায়ং তদর্থমতুলোহনয়া মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত, মহান্। “ভয়মতুলম্।—পঞ্চ ৫.৩১।—ল পুং তিলবৃক্ষ।

অতুলন বিং [ন তুলনা যাহার, ন বহুতী; ক্রী -না] তুলনারহিত, অমুপম, অতিশায়ী। “অতুলন মহিমাসঞ্চার ন ২৭৭। শশিষ্ঠা সাবিত্রী সতী...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

অতুলিত বিং [ন.ত; ক্রী -তা] ১ যাহা তুলিত (তুল্যত) নহে; অমুপম, অতুল। “অতুলিত ত্রিভুবনে (নায়কনিধি) ভ.প্র ৩৭৫। ভাল বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। মে ৯৫। ২ অত্যন্ত অতিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অগ্র) প্রচণ্ড, প্রবল। “বহুবেগে বায়ু যেন হএল অতুলিত অপ ১৪।

অতুল্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ল্যা] অসদৃশ, অতুল, বিবম, অমিত। “অতুল্যসহসা (রামেণ) ভট্ট ৫.২২। বেদাগমে অতুল্য মহিমা বি.হ ৩। তুমিই অতুল্য অমূল্য ধন স.শ ২২।

অতৃপ্ত বিণ [ন.ত] ১ তৃপ্তিহীন, অপূর্ণকাম। ২ সন্তোষহীন। ৩ তৃপ্তিহীন, লালসামুক্ত, লোলূপ, সমুৎসুক। “দৃক্। (লোচনয়োঃ) তয়োঃ তৃপ্তয়োঃ কু.স ৪.২।

অতেব অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অতেব; অগ্র] অতএব, এই হেতু, এ কারণে। “সর্বচরাচরমুপ্তি এক নারায়ণ। অতেব একত্রে বন্দি সবার চরণ ॥ দু.৩; ৪৬; ৪৭। অতেব ভারতভূমে যেতে বাসি ভয় শ্রী.মা ৩৭; ৫০; ১০২। অতেব করেছি আশা শ্রী ১; ৮৭; ২০২। ভ.প্র ৩। অতেব তোমারে বহি ম ৬৮৩। অতেব বিচ্ছেদে কেউ মরে না নাথ!—যখন শ্রীমবিরহ সন্নিপাত, সামলে উঠেছেন কমলিনী দা ৪৩১। অতেব লিগী E.P. 122

অতৈল বিং [ন.বহুতী] যাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রক্ষ। [অতৈল স্নান—তৈল বিনা স্নান; রক্ষ স্নান।]

অতৈলপূর বিণ [ন.বহুতী; ক্রী -রা] যাহাতে তৈলপূর নাই; তৈলসেকহীন, অনপেক্ষিততৈলসেক। “ওষধঃ...অতৈলপূরাঃ সুরত-প্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

অস্তব্য বিণ [√অদ্ + তব্য -শ্ব; ক্রী -ব্যা] ভক্ষণীয়, ভোক্তব্য। “মনু ১১.৯৬; অভোজ্যান্ন নাস্তব্যম্ ১৬১।

অস্ত্য (-ত্ব) বিণ [√অদ্ + ত্ব (তৃহ) -ক-১ব; ক্রী -ত্বী] ভক্ষয়িতা, ভক্ষিতা, উপভোক্তা। “মনু ৫.৬০; ৮.৩০.৯।

অস্ত্য ক্রী [তু'তা অস্তে—পিতৃষশ; অস্ত্য—মাতা, স্বজ, পিতৃষশ, সখী (দেবী ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার জ্যেষ্ঠভগিনী। ৩ জ্যেষ্ঠ-ভগিনী। ৪ স্বজ (শ.ক)।

অত্যাঙ্কুশ বিণ [অঙ্কুশকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ক্রী -শা] যে অঙ্কুশযাত অতিক্রম করিয়াছে; নিরঙ্কুশ, দুর্দর্শ। “অত্যাঙ্কুশমিবোদ্যাম্ গজন্ম রা ২.২৩.২০।

অত্যাতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বি বৃক্ষ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল পুরুষের অধস্তন সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কৃষ্ণচন্দ্র) ভবানন্দ মজুমদারেরই বংশীয় এবং তাঁহারই অত্যাতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বা.প্র ১৭৫।

অত্যধিক বিং [অতি + অধিক] অতিশয় অধিক; খুব বেশী।

অত্যন্ত বিণ [অন্তকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; দ্বী-ভা] ১ যাহা সীমা অতিক্রম করিয়াছে; অতিশয়, অধিক, একান্ত। “বল, স্পীড়ন। “বিমূখ্ণৈব হি ১.১৩৯। “হিমোংকিরানিল কু.স ৫.২৬। সকল অত্যন্ত হলে শোভা নাহি করে শি ৮২। ২ পরম। “অত্যন্ত বৈরম্। —পঞ্চ ৫৬৬। ৩ ভূয়ান্, ভূরি, প্রচুর, মহান্। “শরীরস্ত গুণানাম্ চ দূরমত্যন্তমন্তরম্ হি ১৫০। ৪ যাহা নাশ অতিক্রম করিয়াছে; নাশ-রহিত, অক্ষয়, অক্ষয়া (রা.টাকা)। “বর্গং গচ্ছেধুরত্যন্তং সর্বো চ প্রপিতামহাঃ রা. ১.৪২.১২। ৫ অনন্ত, নিয়ত। “অত্যন্তঃ স্তম্ভমম্মুতে মম্মু ৫.৪৬। কস্তাত্যন্তঃ স্তম্ভম্পনতম্ উমে ৪৮। ৬ সর্বোত্তম, নিখিষেব (গী.টাকা)। “অত্যন্তঃ স্তম্ভমম্মুতে গী ৬.২৮। ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগমহীন। “বিয়োগমোঘে (হতজীবিতে) রঘু ১৪.৬৫। ৮ ত্রিকালব্যাপী, ত্রৈকালিক (অভাব)। ৯ অবিচ্ছিন্ন, নিরন্তর। “সংযোগ পা. ২.৩.৫। “সংবাদ হি ৪৭৬। —স্ত ক্রি.বিণ ১ সাতিশয়, অতীব, নিতান্ত। “কোপন অ.কো ৩.১.৩২। পঞ্চ ১.৩৪। ১০ যাবজ্জীবন, আমরগাণ্ড। “মম্মু ৯.২০২। শ. ১.২৪। ১১ নিতা, শখং, সর্বকাল, সদা। “বিদ্যুৎদর্শন কু.স ৪.২। অত্যন্তদর্শনং যাতা বিক্র ৪.২। “সুপ্ত রঘু ১৪.৪২। ১২ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে। —স্ত পুং নিবৃত্ত হুংথের পুনর্ব্যায় অস্থংপত্তি। “অত্যন্তো হুংথস্ত নিবৃত্তস্ত পুনরস্থংপাদঃ। —সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী।

অত্যন্তকোপন বিণ [হৃপ.হৃপা; দ্বী-না] চণ্ড, বদরগী।

অত্যন্তগত বিণ [হৃপ.হৃপা; দ্বী-তা] অত্যন্তভাবে (চিরকালের জন্ত) গত; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে না। “কথমত্যন্তগতা (যম্) ন মাং দহেঃ রঘু ৮.৫৬।

অত্যন্তনিবৃত্তি দ্বী [কর্মধা] শাশ্বতী নিবৃত্তি (চিরকালের জন্ত নিবৃত্তি); যেরূপ নিবৃত্তিতে আর হুংখাদির উৎপত্তি হয় না; অত্যন্ত-ধ্বংস। “ত্রিবিধহুংখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ। —সাংখ্যসূত্র। সাংখ্য-কার বলেন, তিন প্রকার হুংথের অত্যন্তনিবৃত্তি পরমপুরুষার্থ অ.গী ৫।

অত্যন্তবিমূখ্ণ বিণ [হৃপ.হৃপা; দ্বী-খা, -খী] অতীব প্রতিকূল; অতিবিরোধী। “বিমূখ্ণৈব হি ১.১৩৯।

অত্যন্তশিশু পুং [কর্মধা] অত্যন্তবয়স্ক সন্তান; শুশ্রূষাপ্যী শিশু। “মু ৪.১৪।

অত্যন্তাভাব পুং [অত্যন্ত অভাব, কর্মধা] নিতা অভাব, অর্থাৎ ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব; ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গাভাবের একতম অভাব)।

অত্যন্ত বিণ [প্রা.স; দ্বী-স্তা] অতিশয় অল্প; তীর্যকর, বড় টক্। —পুং তিস্তিড়ীকৃ। —স্ত্রী তিস্তিড়ীফল, তেঁতুল। —স্ত্রী বনবীজপূর, টাবালেবু।

অত্যয় পুং [অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অতিক্রম, ভূতত্ব (কাশিকা), অতিপাত, বিলম্ব। “পা ২.১৬। গো.রা ১.২.৮। কালাত্যয় মম্মু ৮.১৪৫। ২ অপগম। “অতপাতায় রঘু ১.৫২। আঘরণাত্যয় উচ ১.৩৯। মেঘাত্যয় ভট্টি ২.১৭। ৩ অবদান। “কার্য-কালাত্যয়। —শুক্র ২.২২১; হি ২.৬২। ৪ ধ্বংস। “হিমাত্যয় পা ২.৪.১৮, সি। ৫ সংশয়, সন্কট। “প্রাণানামেব চাত্যয়ে মম্মু ৫.২৭; জীবিতাত্যয় ১০.১.৪। প্রাণাত্যয় যাজ্ঞ ১.১৯৭। ৬ মরণ, নাশ। “পিতুরত্যয়াৎ (দশকুমার)। অচিরাত্যয়ে সে অনলে পাইবে অত্যয়। —রঙ্গ ১৯৮। ৭ পীড়া, কষ্ট। “শরীরস্তাত্যয়ে মম্মু ৬.৬৮। ৮ উপঘাত, ধ্বংস। “শরীরস্তাপি চাত্যয়ে মম্মু ৮.৬৯। ৯ অপরাধ, দোষ। “মম্মু ৮.২৪৩। ১০ ক্ষয়, নাশ। “যাজ্ঞ ২.১২। ১১ বিপত্তি, বাসন। “পুত্র-দাত্যয় মম্মু ১০.৯৯। ১২ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা অপরাধ অতিক্রম করে; দণ্ড। “অষ্টাশ্রমত্যাগ মম্মু ৮.৪০০

অত্যর্থ বিণ [অর্থকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; দ্বী-র্থ] যাহা অর্থ (নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতিমাত্র, অত্যন্ত, তীর “সম্পাদিত শ ৭.১১। “তাপ মা.মি ২.১২। অত্যর্থ মধুর; তাবগায়তাম্ রা ১.৪.২০। প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহম্মু গী ৭.১৭। যাজ্ঞ ২.২৭২। অত্যর্থমধুরং সাত্বম্ (অ.কো)। —র্থ স্ত্রী অতিশয়। “অত্যর্থ গাঢ়মুদগাঢ়ম্ (অ.চি)।

অত্যল্প বিণ [অতিশয় অল্প, প্রা.স; দ্বী-স্তা] অল্পিষ্ঠ, স্বল্প, অতিকম। **অত্যশয়** স্ত্রী [প্রা.স] অতিভোজন, অমিতাহার। “মম্মু ২.৫৬।

অত্যন্ত বিণ [অতি+√অস্+ত (ক্ত)-ধ্বং; দ্বী-স্তা] অতিক্রান্ত, দূরপাতিত। “তরঙ্গাত্যন্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা।

অত্যাহিত বি [অতিশয় অহিত প্রা.স] অতীব অমঙ্গল; অত্যাশঙ্কিত। “ভাবিলেন, বৃদ্ধ কাদবরীর কোন অত্যাহিত ঘটয়া থাকিবেক কাদ ১১১।

অত্যাগসহন বিণ [ন.ত, দ্বী-না] যে তাগ সহ্য না; বিরহা-সহিষ্ণু। “অত্যাগসহনো বন্ধুঃ।

অত্যাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত; দ্বী-গিনী] ১ যে কর্মফলত্যাগী নহে; কর্মফলাসক্ত, সকাশ। “গী ১৮.১২। ২ অত্যাগশীল, অদাতা।

অত্যাচার বিণ [আচারকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে আচার (প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে; আচারভ্রষ্ট। —র পুং [অতি-আ+√চর+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎকট আচার; অহুচিতাচরণ, অবৈধ অমুঠান, অশ্রায ব্যবহার। ২ উপদ্রব, দৌরাত্ম্য। “অত্যাচার উপদ্রব নিতা সহচর ন ৪৩৫।

অত্যাচারী (-রিন্) বিণ [অতি-আ+√চর+ইন্ (গিন্)-ক -১ব; দ্বী-রিনী] অবৈধ আচারী; উপদ্রবকারী, পীড়ক। “তিনি যদি এতাদিক হন অত্যাচারী,— কি করিবে তবে? ন ৪৩৩।

অত্যাভ্যাস বিণ [ন.ত; দ্বী-ভ্যাস] যে তাগযোগ্য নহে; অবজ্ঞানীয় “কি হেতু অত্যাভ্যাস পুত্র তজিল সগর ম ৪৬৯।

অত্যাশ্রয় পুং [অতিশয় আশ্রয় প্রা.স] অত্যন্ত সস্ত্রীতি সস্ত্রম; অতিযত্ন। “পঞ্চ ১.৪৪৬।

অত্যানন্দ বি [প্রা.স] অতিশয় আনন্দ; অতিহর্ষ, পরমানন্দ। “গদগদ অত্যানন্দে শ্রী.মা ২০৮।

অত্যাশ্রয় বিণ [অতিশয় আশ্রয়, প্রা.স, দ্বী-স্তা] অতিশয় আশ্র-যুক্ত; অতিব্যাকুলিত। “অত্যাশ্রয়ো গুরুজনঃ ম.চ ৪৬৬।

অত্যাশ্রয় বিণ [অতি-আ+√রহ্+ত (ক্ত)-ক; দ্বী-চা] অতিবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, অতিপ্রবন্ধ, অতিপ্রবল। “অত্যাশ্রয়ো হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩০। —চ স্ত্রী [+ত-ভা] অত্যাশ্রয়, অতিবৃদ্ধি। “অত্যাশ্রয়ং রিপোঃ সোড়ং চন্দ্রেনেব ভোগিনঃ রঘু ১০.৪২। —চি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] অত্যাশ্রয় পদ; অত্যাশ্রয়, অতিবৃদ্ধি। “অত্যা-শ্রয়িষ্ঠবতি মহতামাপাশ্রয়শ্রীশ ৪ (A.)।

অত্যাশ্রয় বি [প্রা.স] অতিশয় আসক্তি; একান্ত অনুরাগ; অভিধিবেশ।

অত্যাশ্রয় স্ত্রী [অতি-আ+√ধা+ত (ক্ত)-ধি] ১ নিবারণার্থ যাহাতে মন অত্যন্ত আহিত (স্থাপিত) হয়; মহাভয়, মহাশঙ্কা। “ন খলু কিমপি অত্যাশ্রয়ম্ শ ১৩৬। ২ বিপত্তি, বাসন, দুর্ভেদ, দুর্জাত, অনর্থ, অন্তঃ। “কিমত্যাশ্রয়ঃ সীতাদেব্যাঃ উচ ২৬। কিং শূ পঞ্চত্যাশ্রয়ম্ মা.মি ৪৩৬। কিমিদম্চ্ছৈরত্যাশ্রয়ম্ ম.চ ৬৬। ৩ জীবানপেক্ষিকর্ম, অর্থাৎ যাহাতে জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য; সাহস (Rash deed)। “অত্যাশ্রয়ঃ কিমপি...কুর্য্যৎ ম.চ ৪.৫০। বে ২৬৬।

অত্যাশ্রয় স্ত্রী [অতি+√ঘ+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিরিক্ত কথন;

আরোপিতগুণাদিকখন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি, অতিরঞ্জিতভাবা, অদ্ভুতকীৰ্ত্তন। “অত্যাতি ন যদি প্রকৃপাসি যুবাংনঃ চ নো মজ্জসে। তদ্ ক্রমোহদ্ভুতকীৰ্ত্তনেন রসনা কেবাং ন কয়ন্তুতে—শাক্ত ধরপদ্ধতি। কি কহিবে ধীর সবে বলিবে অত্যাতি ব.প ১৫০৩। ২ অতিশয়োক্তি অলঙ্কার (শ.ক)।

অত্যাতিপ্রসঙ্গ বি [ষ.ত] অত্যাতির প্রসঙ্গ; অতিবর্ণনের ভাব; অদ্ভুতকখন। “যে বলিবে যেই বাক্য তুমি যদি তাই। হুতরাং অত্যাতি-প্রসঙ্গ আর নাই। বা.দ ১২।

অত্যাগ্র বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -গ্রা] ১ অতিতীব্র, অতিকটু। ২ অতি-রোজ, অতিকোপন, প্রচণ্ড। “অত্যাগ্রঃ স্তুতিভিঃ (বংশঃ কুহাং)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। “গীতা মে জ্ঞানমত্যাগ্রম্ (গীতামাহাত্ম্য)। —গ্র স্ত্রী হিঙ্গু, হিঙ।

অত্যাচৈঃ বিণ [অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স] ১ অতিমহান, হুবিশাল (বৃক্ষাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। “তারোহত্যাচৈঃ ধনিঃ (অ.চি)।

অত্যাচ্ছিত বিণ [অতি-উদ্+√শ্রি+ত (জ)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অত্যাচ্ছ, অত্যন্ত। বিণ ‘অতিনীচ’। “গী ১৬.১১। ২ হৃদীক, হুবিশাল। “শব্দঃ সং...অত্যাচ্ছিতঃ ন মমৃষে রঘু ৯.৬২ (গজবরম্) অত্যাচ্ছিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।

অত্যাংকট বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -টা] ১ অতিশয় উগ্র; অতিতীব্র, নিদারুণ। ২ অতিমহান, অতিগুরু, অতিশয়। “অত্যাংকটৈঃ পাপ-পুণ্যরিহৈব ফলমম্মতে হি ১.৮৪।

অত্যাশ্রুণ বিণ [অতিশয় উগ্র, প্রা.স; স্ত্রী -ণা] অতিমহান, অত্যাচৈঃ, অতিমাংসল, তার। “অত্যাশ্রুণো নাদঃ গো.রা ৩.৩০.২৯।

অত্যাশ্রু বিণ [অতিশয় উগ্র, প্রা.স; স্ত্রী -শ্রা] ১ অতিতপ্ত। ২ তপ্ত, উষ্ণ (কুল্লক)। “অত্যাশ্রুঃ সর্বমন্নঃ স্ত্রাং মনু ৩.২৩৬।

অত্র বা [এতদ্+ত্র (জন্) সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৫; ছান্দস—‘অত্রা’; AV. athra] ১ এই স্থানে; এখানে। “অপি সন্নিহিতোহত্র কুলপতিঃ শ ১.১.১৩; কঃ কোহত্র ভোঃ ২.১৩। ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫৯৭। ২ এই বিষয়ে। “নাত্র সংশয়ঃ মনু ২.৮৭। কিমত্র প্রতিবিধেয়ঃ শ ২.১.১৩। রঘু ৩.৫০। কোতুকে নরহরি হিয়া উমতা অত্র ন.প ৯০। ৩ ইহাতে, এই শিশুতে। “অত্র গলু মে বংশ-প্রতিষ্ঠা শ ৭.১.১৩। ৪ এই প্রস্তাবে; এই প্রসঙ্গে। “মনু ২.১.৩৭। রঙ্গে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন। অত্র অত্র শুন সন্ডে করি নিবেদন ৥ চৈ ৩। ৫ এই (সপ্তম্যন্ত বিশেষণ)। “অত্র মারাত্মকে হি ১.১.১৩। [অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের সহিত; এই পত্রে। “E. P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে। অত্রানন্দ পরং, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ) আনন্দ, অর্থাৎ এবাটিতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ। “তোমার কুশল মোকল সদা সর্বদা মন্বাসনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ E.P. 125. তু “এখানে আনন্দ জয় পরন্তু সম্প্রতি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরং সম্প্রতি) স্ত্রী ১৩০।

অত্রত্য বিণ [অত্র+তা (তাপ্) ‘অত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ত্যা] ১ এই স্থানে ভব; অত্র স্থিত; স্থানীয়। “দৌরাশ্র্যান্ রক্ষসন্তাং তু নাত্রত্যাঃ শব্দধুঃ প্রজাঃ রঘু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত। “ভূমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি যতই অধিক হউক, ঐ শক্তি অসীম নয়। হুতরাং অত্রতা এক প্রকার জীবের বৃদ্ধিতে অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া যায় পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।

অত্রপ বিণ [ন জপা বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -পা] বাহার লজ্জা নাই; নির্দল্ল, বেহায়া। “স্ত্রী চাত্রপা (তাজ্যা) পঞ্চ ১.৪৫৮।

অত্রভবান্ (-বৎ) বিণ [অত্র+ভবৎ -১মা -১ব; স্ত্রী -বতী] ১ ইনি। “পরিশ্রান্তমত্রভবতীঃ লক্ষ্যে শ ১.১.১৩; অত্রভবান্ প্রকৃতি-মাণসঃ ২.১.১৩; ৩ পূজা, মাছু। “কি ১১.১৮। দেয়মত্রভবতী শকুন্তলা শ ৭.১.১৩। ৪ আপনি। “কিমত্রভবতোঃ কর্ণপথঃ নাম্নাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬.১।

অত্রযোগ বি [‘অত্রাযোগ’—মূল (?)] অতিদ্রবোধ; অত্যন্ত গোল-যোগ; বিশৃঙ্খলা, বিপর্যয়, গোলমাল। “কচ্ছারামি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রযোগ সব হৈল যাতে কু ৩৪৯। [দেবতার অত্র-যোগ—যেগজ্জন, বর্ধণ, বজ্রপাত, বজ্রধ্বনি প্রভৃতি দেব উপদ্রব।]

অত্রস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অভীত, ত্রাসহীন। “জুগোপাত্মান-মন্ত্রস্তঃ রঘু ১.২১।

অত্রস্থ বিণ [‘অত্রতা’—মূল] এখানে স্থিত; অত্রতা। [অত্রস্থ মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল।]

অত্রি পুং [√অদ্+ত্রি (ত্রিন্)-ক, উ ৪.৬৮, দ্বি-তকার পাঠ ‘অত্রি’ সাধু; ছান্দস; ত্র বৃহদারণ্যক ২.২.৪] ঋষিবিশেষ। “কু ১২৪। [ইনি ঋগ্বেদের পঞ্চম মণ্ডলের কতিপয় হুক্তের ঋষি। ধ্যানমগ্ন ব্রহ্মার নেত্র হইতে ইহার উৎপত্তি। ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের অষ্টমতম (ভ ৩.১২, ২১-২৩)। কন্দম-হুতা অননুয়া ইহার পত্নী; বিষ্ণু অংশে দত্ত, রত্নাংশে দুর্ক্সাণা ও ব্রহ্মাংশে দোম ইহার পুত্র (ভ ৪.১-১৫; ৩২)। মনুসংহিতামতে, ইনি মনুর স্ট্র দশ প্রজাপতির একতম। ইহার পুত্রগণ ‘বহিষদ্’ দৈত্যদানবদিগের পিতৃগণ [মনু ১.৩৪; ৩৫; ৩.১৯৬]। হরিবংশমতে, ইনি স্বয়ম্ভুর সপ্ত মানস পুত্রের একতম ও স্বায়ম্ভুল মনুষ্যের সপ্তর্ষির ঋষিবিশেষ। ইহার নেত্রনীর হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চত্র ‘অত্রিজ’ ‘অত্রিজাত’ নামে খ্যাত (হ ১ম, ২৫শ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আশ্রমে গমন করিলে ইহার পত্নী পতিব্রতা অননুয়া সীতাকে ব্রহ্মাদি দান করিয়া, সতীধর্মের মহত্ব কীৰ্ত্তন করেন (রা.২.১১৭-১১৯ অধ্যায়)। ধর্মশাস্ত্রগ্রন্থোক্ত মূনিগণের ইনি অষ্টমতম। ইহার স্মৃতি ‘অত্রিসংহিতা’।]—স্ত্রী স্ত্রী অত্রিপত্নী। “অত্রী নমস্কর্তী মহা ১৩.১৭.৩৮।

অত্রিজ, -জাত পুং [অত্রি+√জন্+অ (ডা)-ক; উ.ত, প.ত] ১ ‘অত্রি হইতে জাত’, অত্রিপুত্র। “মনু ৩.১৯৬। ২ চন্দ্র। ৩ চন্দ্রের সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিনেত্রজ, -নেত্রপ্রভব, -নেত্রপ্রসূত, -নেত্রভব পুং [উ.ত; বহুব্রী; প.ত] ১ অত্রির নেত্রজল-জাত; চন্দ্র। ত্র ‘অত্রি’। ২ এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।

অত্বরা স্ত্রী [ন.ত] ত্বরার অভাব; ধৈর্য, সহিষ্ণুতা। মনু ৩.২৩৫।

অথ বা [ছান্দস—‘অথা’ ‘অথ’; AV. atha] ১ মঙ্গল। “অথ বর্ণ-সমাস্তাঃ তৈ ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। “অথ বস্তারমাদিশু রঘু ১.৫৪; ২.১। অথ মঙ্গলচরণ ভ.প্র ৩; ১৪২; পরে রাধাবাগ পূর্বে পাণিবাট দূরে। অথ দেবালয় কহি গ্রামের ভিতরে ৥ ৪৬৯। স্মৃথ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্বাণে?—হেম ৩৩৮। অথ গুরুমহাশয়ের নিকটে বায়ুদিগের বিভাভ্যানসরীতি ব.প ১৭৩৪; অথ মনসীবৃত্তান্ত ১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। “অথ শব্দানুশাননঃ লিখ্যতে (অ.টী)। অথ পদ্ম-পুরাণঃ লিখ্যতে বি.পা ৫। ৪ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অথ কেন প্রযুক্তোহয়ঃ পাপং চরতি পুরুষঃ গী ৩.৩৬। ৫ সাকল্য। “অথ ধাতুন ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অধিকার। “অথ তিগুণপ্রকরণম্ (সি)। ৭ বিকল্প, সংশয়। “শব্দো নিত্যোহথানিত্যঃ (গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অথবা। “কি ১.৪৪। কু.স ৫.৪৫। রঘু ২.৪৯। মনু ৮.২০২। ৯ সমুচ্চয়, এবং, ও। “মাতৃভাষা মাতুলানী স্বজরথ পিতৃভাষা (সংপূজ্যাঃ) মনু ২.১৩১। ১০ যদি। “গী ১২.৯; ১১।

১১ তদা, তাহা হইলে। পা ৩.৩.৯, কাশিকা। ১২ সেই হেতু।
“ভ ৭.২.৪০। ১৩ প্রতিজ্ঞা।

অর্থই বিং [অর্থই > অর্থ] সর্থ ‘অর্থই’।

অর্থচ বা [অর্থ চ (সাধু)]। অস অর্থচ ১ পক্ষান্তরে, অতপক্ষে। “মলিনেন কলঙ্কিনা, অর্থচ পাণিনা। কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টীকা; ২.১৮৮, টীকা। বক্রেশ্বর...নীতি শিখান, অর্থচ জল উচুনীচ বননের শিরোমণি আছ ৪১। ৬ (বাঙলার) কিন্তু, তৎসঙ্গেও তাহা হইলেও। “অন্তর বাহিরে সর্বাঙ্গের দেহে আছ। অর্থচ কাহারো দেহে লিপ্ত না হয়েছ ৫। ২৫। সেই উদাসীন, নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অর্থচ সে লক্ষ্য, চাহে লুকাইতে, অন্তরে অন্তরে তার। ন ৮২৯। ইনি নবীনার সহচারিণী দাসী হইবেন; অর্থচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা সম্পন্ন। ব.প্র ৫; ১৬; ১৭; ৫২; ১০৪; ১১৬; যুগলিনী বাপ্পীড়িতলোচনে, গদগদম্বরে, অর্থচ হাসিয়া কহিলেন “এ কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বৌদ্ধ জামাতা চাহেন অর্থচ স্ত্রীপাত্রও চাহেন ১৮২। অ.শী ৩; ১০। ঘ ৮; ১৭; তা’রা এই নিয়মেই চলচে অর্থচ বলচে অল্প রকম কথা ৪১। বিশ্বের এই বা কিছু খুব সহজ অর্থচ অত্যন্ত বৃহৎ ১০২; ১৫৩।

অর্থবা বা [সং অর্থ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা; বা ‘অর্থবা’; হি, ঠ অর্থবা; তু ‘ফাক্তনং বাথ চেত্রং বা—অর্থং ফাক্তনং বা অর্থ বা চেত্রম্ (মমু ৭.১৮২)] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। “অর্থ বা কৃতবাগ্ধারে বংশহস্তিন্ রঘু ১.৪। অর্থ বা কৃতঃ সম্ভেদে শ ১৬৬। বধ্য পুজ্যোহর্থ বা ভবেৎ হি ১.৫৯। যথা তরঙ্গিনী তরঙ্গচয়। কিছুকাল থাকি বিলীন হয়; অর্থবা অতিরিক্তা যেরূপ...বিষয়নিচয় তেমনি প্রায় স.শ ১০৫। সী ২০; অর্থবা আর আমি তা’দুশ মহাদ্বাদিগের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।

অর্থবেথে, -ব্যথে ক্রি.বিং [‘অন্তবাস্বে’—মূল; তু ‘অন্তবাস্বেহপি’ (গো, টীকা ৯৬); অপ্র] ১ অন্তবাস্তাবে, স্বয়ং, শীঘ্র। “তা দেখি বড়ারি পালাই অর্থবেথে শ্রী.কী ১২৪। ২ দ্রুতগতিতে। “যোর বৃন্দাবনে কে হে আইলা অর্থবেথে শ্রী.কী ২২৪।

অর্থর্ব (র্বন) ক্রী [অর্থ + ৭ গতি + অন্ (বনিপ্)-১ব, শক্কাদি; Av. atharvan] ঐহিকমঙ্গলকরমন্ত্ররূপ বেদবিশেষ, চতুর্থবেদ। [ইহার মন্ত্রসমূহ পীড়াদুর্দৈবশাসিত ও শক্রমারণাদির উপযোগী ঐহিক-ফলপ্রাপ্ত বজ্র প্রযুক্ত হয়, সোমযাগাদিতে ইহাদের প্রয়োগ হয় না; এইজন্ত ইহাদের নাম ‘অর্থর্ব’। অর্থবা, অগ্নিরোবংশীয় অর্থর্ব ঋষি মন্ত্রসমূহের শ্রেণী বিভাগ করিয়া, মন্ত্রগুলি তাঁহারই নামে অতিথিত করিয়াছেন এবং উহার ‘অর্থর্ব’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অর্থর্ব’ হইতে বেদের নাম ‘অর্থর্ব’ বা ‘অর্থর্ব’। ঐতরেয়- ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদারণ্যক ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে, অর্থর্ববেদের নাই। মমুসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১ ২৩, ৩.১৪৫, ৪.১২৪, ১১.২৬৩, ১২.১১১, ১১২ ইত্যাদি শ্লোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল ১১.৩০ শ্লোকে, “শ্রুতীরথর্ব্যাকীরনীঃ” দেখা যায়। গীতার ‘ত্রেবিতা’ ত্রয়ী, (৯.২০; ২১) আছে। অমরকোষে ‘অর্থর্ব’ শব্দ নাই, মেদিনী-কোষে আছে। ইতিহাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়। ইহাতে অনুমান হয় যে, ‘অর্থর্ববেদ’ ত্রয়ীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার বিশ্লেষিত কাণ্ড, নবটি শাখা, পাঁচটি কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’, উপনিষৎ—‘প্রথ’ ‘মুণ্ডক’ ‘মাণ্ডুক্য’ ইত্যাদি।] —র্ব (র্বন) পুং ১ অর্থর্ববেদ। “পা ৪.৩.১৩৩, তত্ত্ববোধিনী। ২ ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রহ্মা ইহাকে ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ দেন (মুণ্ডকোপনিষৎ ১.১)।] ৩ বশিষ্ঠ। “কি ১০.১০। ৪ ব্রাহ্মণ।

অর্থর্ব পুং ঋষিবিশেষ, অর্থর্ব ঋষি। “স ব্রহ্মবিদ্যাম্...অর্থর্ব্যায় জ্যেষ্ঠ-পুত্রায় প্রাহ।—মুণ্ডক ১.১।

অর্থর্ব বিং [তু ‘অর্থর্ব’—স্থিরপ্রকৃতি (নিরুদ্ধ); ‘অর্থর্ব’ (কথা)]

১ উত্থানশক্তিহীন, গতিশক্তিহীন, পক্ষ, নিষ্কেষ্ট। “অর্থর্ব উঠিতে নারি আছি এক কোণেশি ৯২। যত অল্প অর্থর্ব অকৃতি অভাজন। ম ৬০০। অর্থর্ব উঠিতে নারি শ্রী.মা ১২২। ২ অবশ, নিষ্পন্দ, জড়। “অর্থর্ব শরীর ম ১২১৭। ৩ অতিবুদ্ধ, স্থবির। “অর্থর্ব জনার আত্মা আধুনিক নড়ি শ্রী.মা ৫৯। ৪ গৌরবহীন, অধম, অক্ষম। “মনের বাসনা কি কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো বিচার। অর্থর্ব দাসেরে ক’রো গো ক্রমা।—হেম ২৬৬।

অর্থর্বনিধি পুং [ব.ত] অর্থর্ববেদের নিধি (আধার); অর্থর্ববেদ-নিপুণ, পুরোহিতকর্ত্তব্যজ্ঞ। “রঘু ১.৫৯।

অর্থর্ববান্ বিং [‘অর্থর্ব’—সাধু; অপ্র] উত্থানশক্তিহীন, পক্ষ।

“অত্যন্ত অর্থর্ববান্ আটু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯।

অর্থর্ববিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থর্বন + ৭ বিদ্ + ০ (কিপ্)-১ব; উ.ত; দ্রী -২] অর্থর্ববেদজ্ঞ। “রঘু ৮.৪।

অর্থর্ব। ত্র ‘অর্থর্ব’।

অর্থল বিং [অ + থল, পক্ষে] যাহার স্থল (তল) নাই; অতল, গভীর, অগভি। “আমার দুয়ারে জল হইল অর্থল ক.চ ৮৪। যশোদা অন্তর। অমিয়া সাগর। রাধিকামকরী তায়। অগম অর্থল। মধুর শীতল। ডুবল সকল গায় ৯। রা.শে ৩৩।

অর্থ অবা [ওধা > অর্থ; অপ্র] ওখানে, ওদিকে, অপূরণপক্ষে, পক্ষান্তরে। “বাণবৃষ্টি করে অর্থ অন্তর প্রবল চ.বি ৪৭; অর্থ স্বর্গে দেবগণ একত্র হইয়া ৬২; ৮০; ১৫৪; মার মার করি অর্থ ডাকে চণ্ড মুণ্ড ২২৫। [অর্থান্তে—ওখানে, ওদিকে। “চ.বি ২৯৩; অর্থান্তে নিশুস্ত রাজা পাইল চেনন ৩১১।]

অর্থ অবা [সং অর্থ; অপ্র] অনন্তর। “অর্থ বলবান বীর ধুম্রলোচন। গঙ্গাজলে কৈল বীর স্নান তপণ ৯। চ.বি ২০৩।

অর্থ বিং [‘অর্থিত’—মূল (?); অপ্র] ‘দাঁড়াইতে অশক্ত’; অবশ্যাক্ষ, মুর্ছাপন্ন। “আজমিতে রাই, পড়িল অর্থ, চণ্ডীদাস যার নগে চ.সা ২১।

অর্থ বিং [সং অর্থাগ, -ব, অর্থাগ, -ব; অর্থগ, অর্থাহ—গভীর (দেশী ১.৫৪); হি অর্থাহ; ঠ অর্থাক, অর্থাগ (পক্ষে); ও অর্থাক, -থাগ] অগাধ, গভীর, অগভি। তুমি জলনিধি। দরিদ্রা অর্থ। আমরা ইহার মীন চ.সা ২৪৯।

অর্থান্তর বি [সং অবস্থান্তর > প্রা অবস্থান্তর (শ ৫২৩), *অর্থান্তর > বা (আর্থান্তর) আর্থান্তর, অর্থান্তর] ১ দুরবস্থা, দুর্গতি; অনর্থ, বিপদ। “কেনে অহিত হৈয়া কৈলা অর্থান্তর মী ২৪। কোথা হৈতে আসি নাথ কৈলা অর্থান্তর গো বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু পাড় অর্থান্তরে কুড় ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অর্থান্তর কু ২৬১। বরহি হইবে অর্থান্তর ম.পা ৪৮; বিধি এখ কৈল অর্থান্তর ৭৬; ৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে হয় অর্থান্তর ম.বি ১৯। বহু অর্থান্তর সেই পুষ্পের কারণ (ম.ম)। ২ অবস্থান্তর। “অতিকোপে করিলে কাজ ঠেকে অর্থান্তর ম.ম ১৯।

অর্থাহ বিং [ত্র অর্থাহ >] অতল, গভীর। “নদিত্রা জোরা ভউ অর্থাহ বি.সা ১৭৯।

অধির বিং [সং অধির > প্রা অধির; হি অধির; পক্ষে] ১ অধির, লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অধির সন্ধান বি.প ৮৩। ২ বাকুল, বিহবল, অশান্ত। “শুনিয়া বচন তার অধির পরাণি চ.সা ৭১। ৩ তরল, চঞ্চল। “রাজপথ নিহালয়ে অধির নয়নে ক.চ ২১৭। আকুল অধির পরাণ জ্ঞা ২১৫। ৪ ভাবাবেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কৃক অনুরাগে সগা অধির আশয় চৈ.ম ৩০। ৫ কম্পমান। “অধর অধির ভাবের ভরে রা.শে ১০৪।

অদ স্ক [অদা, প—অতি; অনিট] ১ ভক্ষণ। ২ সংহার, উপশমন, মৌখিকরণ। “শত্রেয়াদিখ শস্ত্রাণি ভটি ১.৪৮।

অদক্ষিণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ ‘দক্ষিণভিন্ন’, সবা, বাম। “গৌ.রা ৬.২৯.১০। ২ অদক্ষ, অকুশল। ৩ মুঢ়, নির্বোধ, বিষয়বোধহীন। “মেনেতপ সত্যমেবেতি পরিহাসমদক্ষিণা গৌ.রা ৬.২৪.১৩। ৪ অসরল, কুটিল, ফুর। ৫ প্রতিকূল, অনমুরক্ত। ৬ [ন দক্ষিণা] যাহাতে, ন.বহরী; ছান্দস] দক্ষিণারহিত (যজ্ঞাদি)। “মৃতো যজ্ঞস্বদক্ষিণঃ পঞ্চ ২.১০১। হতো যজ্ঞস্বদক্ষিণঃ।—চাণক্য।

অদক্ষ বিণ [ন.ত] ১ ‘দক্ষভিন্ন’, অল্পষ্ট, আপোড়া। ২ শাস্ত্রানুসারে অকৃতায়িসংস্কার (শব)। “যেংপাদক্ষাঃ কুলে মম (শ্রীকৃত্তব)। ৩ অসম্যাক দক্ষ; আধপোড়া।

অদণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণ্ডা] ১ যে দণ্ডযোগ্য নহে; দণ্ডনির্হ, নির্দোষ। “অদণ্ডান্য দণ্ডয়ন রাজা (নরকণ্ঠেব গচ্ছতি) মনু ৮.১২৮। ২ অদণ্ডনী, দণ্ডের অযোগ্য। “মনু ৮.২০১; ৩৩৫।

অদন্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অনপিত, অত্যক্ত। “মনু ৪.১০২; অদন্তানামুপাদানম্ ১২.৭। ২ অপ্রশস্তভাবে (অশ্রীতিসহিত নিবন্ধ-হেতুক) দন্ত। “ন হৃদস্তাঃ মহীঃ পিত্রা ভরতঃ শাস্ত্রমিচ্ছতি রা ২.৩৭.৩০। ৩ ভয়াদিলক্ষণানুসারে দন্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি বোড়শ লক্ষণানুসারে যাহা দান করিয়া প্রত্যাশরণ করা যায়। [অদন্ত বোড়শপ্রকার—ভয় ও ক্রোধ হেতু দন্ত, শোকাবিষ্ট কর্তৃক দন্ত, উৎকোচরূপে দন্ত, পরিহাসের সহিত দন্ত, ছলপূর্বক দন্ত ইত্যাদি (জ ‘যাজ্ঞ ২.১৭৯, মিতাক্ষরা)।] ৪ অবিবাহিত, অনু- ‘কক্শকানান্ বদন্তানাম্ (কাত্যায়ন)। অদন্তা কুমারী ব.প ৯৩৩; অদন্তা কনিষ্ঠা ৯৩৮। কক্শাসে অদন্তাঃ অদন্তা কক্শা ম.ভা ২২।—স্ত্রী ভয়াদি হেতু দন্ত প্রবা। জ (৩)। ‘দন্তাদন্তয়োঃ স্বরূপম্ (মিতাক্ষরা)।—স্ত্রী অবিবাহিতা কক্শা; অনুচা।

অদন স্ত্রী (৭/অদ+অন (লাট্)-ভা) ১ ভক্ষণ, অশন। “অন্নাদন মনু ১১.৯৫; ১৬২। বদনে রদন নড়ে অদনে বক্ষিত ভা.চ ৪০৩। ২ [+অন-ঋ; ছান্দস] গাছ, ভক্ষ্য।

অদন্ত বিং [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা, -স্তী] ১ বাহার দন্ত নাই; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই; অজাতদন্ত (বালক)।—স্ত্র পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পূবা। [দক্ষযজ্ঞনাশকালে বীরভদ্র ইহার দম্পণ্ডুক্তি উৎপাতিত করেন। ‘পুঙ্খো হৃপাটয়দ দন্তান্ (ভ. ৪.৫.২১)। পুষণের দম্পণীতি পাড়িল (ভা.চ ৪৪)।] ২ জলৌকা, জৌক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি, বড় ভাল বাসি জা ১২। অদন্ত ১ বহল। “কি ১.৩৮। ২ অনন্ত। “ভ ৪.১.৫৬। ৩ অনন্ত। “ভ ১.৩.৪।

অদন্ত বিণ [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] যাহার দন্ত অর্থাৎ ধর্ম্মলক্ষিত নাই; যে সম্মান খ্যাতি প্রভৃতির জন্ত কর্ম্ম করে না; ছদ্ম-হীন, অকৈতব, অবাজ। “অদন্তঃ শঠতাহীনঃ কর্ম্ম কুর্যাদলোলুপঃ (পুরাণ)।—স্ত্র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] দন্তের অভাব; ব্যাজরাহিতা, অকপটতা। “হেন হেরাষে আসন্তে প্রণতি ছ ২।

অদম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] যে দমা নহে; অদমনীয়।

অদম্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ম্যা] ১ বাহার দমা নাই; নির্দম্য, নিষ্ঠুর। ২ (গোপার্খে) নিবিড়, গাঢ় (আলিঙ্গন)। “ইচ্ছামি চৈনময়ং পরিরক্তমৈঃ বিক্র ৫.৯।

অদরিজ বিং [ন.বহরী; স্ত্রী-ত্রা] যাহাতে দরিত্র নাই; দরিত্রহীন। “অদরিত্রা কৈল পৃথী দিয়া বহু দান ম ৩৩৩।

অদর্শন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] ১ বাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টিবহির্ভূত অগোঁহিত। “অদর্শনীভূত।—পঞ্চ ১। হইলেন অদর্শন প্রভু

গৌরহরি ন প ৬৪। যেহে লুকাইয়া রাজা হৈল অদর্শন কুউ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ হইলা অদর্শন ২১২। ২ নেত্রহীন।—ন স্ত্রী [ন.ত] ১ দর্শনের অভাব; অগোচরতা। “পা ১.৪.২৮। রঘু ২.৭৩। অত্যন্ত-মদর্শনঃ নয়নয়োঃ বিক্র ৪.২। ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি। “মনু ১০.৪৩। ৩ অশ্রবণ, অশ্রুপলকি, লোপ। “পা ১.১.৬০। ৪ তিরোভাব, অস্তর্ধান। “অদর্শনঃ গতঃ মহা ৩.১১৫.৩৭। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) মুড়া। “করিব বিবাহষয় পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬।

অদলবদল বি [আ বদল+অদল, অমু শব্দ; হি অদল বদল] তুলা-প্রবোর বিনিময়; পরিবর্তন, হেরফের। [অদল বদল করা—পরিবর্তন করা।]

অদাতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ যে দাতা নহে; দানবিমুখ। “মনু ১১.১৫। ২ অদানশীল, কুপণ। “অদাতা বংশদোষণে (পুরাণ)। অদাতা পুরুষশ্রাণী ধনঃ সংতাজা গচ্ছতি। দাতারং কুপণং মনু মুহুর্তপার্থং ন মুক্তিঃ—শাশ্বতধরপদ্ধতি। ৩ যে কক্শা দান করে না; অসম্প্রদাতা। “কালোদাতা পিতা বাচাঃ মনু ৯.৪। ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়ার জন্ত জামিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ।

অদান বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] ১ বাহার দান নাই; দানহীন, কুপণ। ২ দান-বারি-রহিত, মদক্ষরণহীন। “অদানঃ পীনগাজোহপি নিম্মা এব হি গর্দভঃ—পঞ্চ ২.৭৭।—ন স্ত্রী [ন.ত] দানাভাব। “হৃশীলোহপি মূব্র্তোহপি যাতাদানাদধো মটঃ—পঞ্চ ২.৭৮।

অদায় বিণ [ন দায় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-ম্যা] বাহার দায় (বিভাজা পৈতৃক ধনাদি) নাই; পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজাতি-প্রভৃতি)। “অদায়শ্চ স্ত্রিয়ো মতাঃ (মৃতি)।

অদায়াদ বিণ [ন.ত;] যে দায়াদ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে; অ-গোত্রিকত্বহর। “বান্ধবঃ মনু ৯.১৬০। [বান্ধব—কানীন সহোদ্র ক্রীত পৌনর্ভব স্বয়ংদন্ত ও শৌত্র এই যড়বিধ দায়গ্রহণে অনধিকারী জাতি। [জ ‘অবক্ষুদায়াদ’]।

অদায়াদবান্ধব স্র ‘অদায়াদ’।

অদায়িক বিণ [ন.বহরী] বাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পুত্রাদি নাই; রিক্তগ্রহণপুত্রাদিশূন্য, উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি)। “অদায়িকং রাজগামি (মৃতি)।

অদার বিণ [ন.বহরী] ১ বাহার দার নাই, স্ত্রীহীন, বিপত্নীক। ২ অকৃত-দার, অবিবাহিত। “(বানরাঃ) অদারশ্চ সদারশ্চ গৌ.রা ৪.১৮.১৫।

অদাস পুং [ন.ত] ‘দাসভিন্ন’, উচ্ছিষ্টভক্ষণাদিদাসকর্ম্মরহিত জন (কুলুক); দাসসমূহ জন; বাধীন। “অদাসো গচ্ছ মন্তোহসি মহা ৩.২৭১.২১। মনু ১০.৩২।

অদাহন বিং [ন.বহরী] যেখানে দাহন (শবসংস্কার) হয় নাই; শবদাহশূন্য (স্থান)। “অগনিসংস্কার কর গঙ্গার নন্দনে। অদাহন ভূমণ্ডল দেখে যেই খানে ॥ ম ১১০৮।

অদাহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-হা] ১ যাহা পোড়ান যায় না; অদহনীয়। ২ শাস্ত্রানুসারে অগ্নিসংস্কারে অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি)। ৩ অশকাদাহ (আত্মা)। “গী ২.২৪।

অদিতি স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘দিতিবিরোধিনী’, দক্ষকক্শা কক্শপত্নী ও আদিত্যগণের জননী। “জ, ‘নন্দন ঋগ্বেদে ১৩.৯২.৮। ২ ভূমি, পৃথিবী। “ইয়ং বৈ পৃথিবী অদিতিঃ—শতপথব্রাহ্মণ ২.২.১.১৯।

অদিন বি অপ্রশস্ত দিন; অশুভ দিন। [দিনে অক্ষণে—অশুভ দিনে ও অশুভ ক্ষণে। “বার বিয়ের সম্বন্ধ হইতেছে, তাহাকে কি ষণ্ডরবাড়ীতে অমন অদিনে অক্ষণে বিয়ের আগে আসিতে আছে? ব.প্র ২৩৫। অদিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে। “অদিনেতে পালিম্ব তোমারে মী ১০।]

অদিষ্ট বি [অর্কতত্ত্ব শব্দ; তু 'সং অদৃষ্ট' > প্রা অদিষ্ট (হে)]
ভাগ্য। "আমার অদিষ্ট প্রসন্ন কৃত ১০।

অদীন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ অদরিজ, ধনী। ২ প্রসন্ন, হৃষ্ট, সুখী।
"মানস মহা ১.১৩২.৫৮। ৩ উদার, উন্নত, মহান। "অদীনাত্মা।
৪ অকাতর, অকুপণ। "যৎ বাহুদেবেনাদীনম্...স্মরিতম্ মাঘ ২.২২।

অদীনসম্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] ১ অদীর্ণসম্বন্ধ, সম্বন্ধসম্পন্ন।
"মহা ১.২৩.১২। ২ অখণ্ডবীৰ্য্য, মহাবল। "দানবান্ জম্বুদীনসম্বাঃ
মহা ৩.১০.৫.৭। ৩ উদারচরিত, মহাত্মা, মনসী। "মহা ৩.১১৮.২০ :
১২০.২৩। ৪ দৃঢ়বাসায়, সত্যসন্ধ, সত্যপ্রতিজ্ঞ। "ভজন্ত সামর্থ্যমদীন-
সম্ব গো.রা ৪.১২.২৫।

অদীর্ঘসূত্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্রা] যে দীর্ঘসূত্র নহে, অর্থাৎ কর্তব্য
কর্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলস্যহীন; অচিরক্রিয়, উদ্যোগী। "চি
১.১৮৪। যজ্ঞ ১.৩১০।

অদূর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট। "জিঃশ
পা ৬.৪.১৪২, সি। অদূরোজিৎসবস্ব রঘু ১.৪০। "কোপা হি
মুনিজনপ্রকৃতিঃ (কাদম্বরী)। ২ (বাঙলায়; অপ্র) দীর্ঘ, অচিরে।
"খেদ না করিহ দেখাঃ হইব অদূর চৈ.ম ১৫৩। —র কৌ সামিধা,
সামীপ্য, সম্মিধান, নিকট। "বতী, 'ভব, 'স্ব। "রঘু ৬.৩৪। স্বত
১.১৪। অদূর মহারত্ন ডাক গভীরে ভা.চ ৪০। দেখিলা সভয়ে,
অদূরে ভীষণ পুরী মে ২৬৩।

অদূরদর্শী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শিনী] যে দূরদর্শী নহে;
যে পরিণাম দেখে না; অবিশ্বস্তকারী, অপরিণামদর্শী, অবিবেক।

অদূরবর্তী (-ভিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভিনী] অদূরস্থিত, দীর্ঘতাবী।
"রঘু ১.৮৭।

অদৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্যা] ১ যাহা দৃশ্য নহে, চক্ষুরবিষয়, দৃষ্টিবহির্ভূত,
অপ্রত্যক্ষ। "অদৃশ্য সর্গভূতানাম্ রা ১.৪৮.৩৩। রঘু ৪.৫। "রূপ
কু.স ৪.৪৫। অদৃশ্য অদৃশ্য কিছু কারিকুরি করি ভা.চ ২২৬। মোর
বরে পশিবি দুজনে, অদৃশ্য মে ১৬০। কেশরানিষ্ঠে...স্বকদেশ
একেবারে অদৃশ্য ব.ধি ১৬৬। ২ দর্শনের অযোগ্য; দর্শনানর্হ। "ইহাতে
যে পাণিগণ মনে ভ্রুং পায়। বৈষ্ণবের অদৃশ্য সেই সর্বথায়া ॥
চৈ.ভা ৭১।

অদৃষ্ট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ যাহা দৃষ্ট নহে, অনবলোকিত,
অনীক্ষিত। "রূপা (সত্য) রা ২.৫৫.২২। মনু ৫.১২৭। ২ অনসৃ-
ভূত, অজ্ঞাত, অবিদিত। "ব্রহ্মং রা ২.২৪.২। "বিরহব্যাথ হি
১.১৫৪। "হেতুকা—স্মৃতি ১.২১.১০। ৩ অবিহিত, শাস্তিনিষিদ্ধ।
"বুদ্ধিঃ ন চাদৃষ্টঃ পুনর্জরেৎ মনু ৮.১৫৩। ৪ অচিহ্নিত, অতর্কিত। "মহা
১.৩.২। —ষ্ট্রী ১ যাহা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয়; অগ্নি জল ব্যাধি
দুর্ভিক্ষ মরণ ইত্যাদির ভয়। বিণ 'দৃষ্ট'। ২ প্রাজ্ঞন বা জন্মান্তরীণ
শুভাশুভ কর্ম, ভাগ্যধেয়, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি, বিধি। "দৈবমিতি
যদপি কথয়সি পুরুষগুণঃ সোহপাদৃষ্টাণাঃ।—পঞ্চ ৫৩০। [ছায়ে]
মিথ্যাজ্ঞান হেতু অনুকূলে আসক্তি, প্রতিকূলে ঘেঁষ—'দোষ'; মূল—রাগ
ঘেঁষ মোহ হেতু দোষ ত্রিবিধ; দোষত্রয় প্রবৃত্তির মূল; প্রবৃত্তি, বৈধ অবৈধ
ভেদে ত্রিবিধ; ত্রিবিধ প্রবৃত্তি, কায়িক বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ;
বৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—লোকোপকার, সত্যকথন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি
হইতে ধর্মের, অবৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—চৌর্ধ্য, মিথ্যাকথন, পরজ্ঞোহ
ইত্যাদি হইতে অধর্মের উৎপত্তি হয়; বাহ ও মানসিক ক্রিয়ায় পরিপুষ্ট
ঐ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি হইতে আত্মার বাসনাময় সংস্কার বা অদৃষ্টবিশেষ উৎপন্ন
হয়। সংস্কার বা অদৃষ্টই—ধর্মার্থ বা পাপপুণ্য; জন্ম ও সুখদুঃখভোগ
অদৃষ্টাশ্রয়। অদৃষ্ট, ছায়ে বৈশেষিকে 'আত্মধর্ম', বোদান্তে সাংখ্য
পাতঞ্জলে 'বুদ্ধিধর্ম' (ত.বা)। ৩ ধর্মার্থ, পুণ্যপুণ্য।

অদৃষ্টকর্ম (-ক্মন্) বিণ [অদৃষ্ট কর্ম যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী -ক্মা]
যে কার্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্যে অনভ্যস্ত; কার্যাহুষ্ঠানহীন।
"কার্যোদৃষ্টকর্ম। যঃ শাস্ত্রজ্ঞোহপি বিমুহুর্তি হি ৩.৫৭।

অদৃষ্টচর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রী] যাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই; অদৃষ্টপূর্ব্ব।
"অদৃষ্টচরলোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪; অদৃষ্টচর...নৃশংস আচরণ ৬১।

অদৃষ্টপূর্ব্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্মা] যাহা দৃষ্টপূর্ব্ব নহে, অর্থাৎ পূর্বে
দেখা যায় নাই; পূর্বে অদৃষ্ট, অদৃষ্টচর। "অদৃষ্টপূর্ব্ববাসনা রাজপুত্রী
রা ২.৫৮.৩৫। অদৃষ্টপূর্ব্বঃ কথিতোহস্মি দৃষ্ট। গী ১১.৪৫। আজন্ম-
পরিচিত বাক্যিকেও...অদৃষ্টপূর্ব্বের ছায় পরিতাগ করিয়া গেলে!
কাদ ৬৩।

অদৃষ্টবান্ (-বন্) বিণ [অদৃষ্ট+বন্ (বতৃপ্)] অস্ত্যার্থে প্রশংসায়
-ব, স্ত্রী -বতী] যাহার প্রশস্ত অদৃষ্ট, ভাগ্যবান্।

অদৃষ্টায়ত্ত বিণ [অদৃষ্টে আয়ত্ত, স.ত; স্ত্রী -স্তা] ভাগ্যধীন, দৈবায়ত্ত।
"সকলই অদৃষ্টায়ত্ত সী ৪৬।

অদেখ বিণ [অ+দেখ; অপ্র] অদৃশ্য, অগোচর, অন্তর্হিত। "ভাবি
ভাবি লক্ষণ হইল। অদেখ। ভূমেতে পড়িয়া সীতা কান্দে অতিরেক ॥
বপ ৫৪৭।

অদেখা বিণ [অ+দেখা] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুক্কায়িত। "দেখাদেখ
যুদ্ধ করি জিনিবারে নারি। অদেখা হইলে যুদ্ধ করিবারে পারি ॥ কু
২৫৮। অদেখা হইল রাত্রি যৌব অন্ধকার বা.ম ২৪০; বি.পা ২৫০।
২ অদৃশ্য, অন্তর্হিত। অদেখা হইব প্রভু ঘৃচাব জঞ্জাল কু ৪২০।
অদেখা হৈল সীতা কু.উ ২৭৪। ৩ অগোচর। "আঁগির অদেখা হ'লে
সে যেন সে নয় (ফুলরেণু)।

অদেব বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -বা] ১ যাহার সম্বন্ধে দেবতা নাই; দেব-
সম্বন্ধহীন, অদৈব। ২ দেবভক্তহীন, অধাম্মিক, পামর। —ব পুং
[ন.ত] 'দেবভিন্ন', মনুষ্যাদি। "(যে) দেবান্ কুর্য়দেবান্ মনু ২.৩১৫।

অদেবমাতৃক বিণ [ন.ত, স্ত্রী -কা] 'দেবমাতৃকভিন্ন', যে দেশ
বৃষ্টিজল-জমিত শগ্ধে পালিত নহে; নদীমাতৃক। "গো.রা ২.১০২.২৩।
কি ১১৭।

অদেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা দেয় নহে, দানের অযোগ্য;
অদাতব্য, দানানর্হ। "অদেয়মাসীৎ ত্রয়মেব ভূপতেঃ রঘু ৩.১৬।
মজ্জিমেক্কসময়মগাচ্ছাম্ (স্মৃতি)। কি আছে অদেয়? তুমি সর্ব্বম
আমার ?—অশোকগুচ্ছ। ২ দেয়ভিন্ন। ৩ স্মৃতিনিষিদ্ধান (বস্তু)।
—য় স্ত্রী স্মৃতিনিষিদ্ধান বস্তু—পুত্র দার নিষ্কপে আদি সাধারণদ্রব্য
ইত্যাদি (যজ্ঞ ২.১৭৮, বিভাঙ্গরা)।

অদেশ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত দেশ, গর্হিত দেশ; কুৎসিত স্থান।
২ অযোগ্যস্থান। "নাদেশে তর্পণং কুর্য্যাৎ (স্মৃতি)। ৩ অরক্ষিত
স্থান। "অদেশোহি রিপুণা স্বরূকেনাপি হত্বতে হি ৪.৪২। ৪ স্পর্শনা-
যোগ্য স্ত্রীলোকের স্তনজঘনাদি ও পুরুষের উপস্তম্বাদি স্থান। "মনু
৮.৩৫৮। ৫ স্মৃতিনিষিদ্ধগমন দেশ—অঙ্গ বন্ধ কলিক মগধ সৌরাষ্ট্র
ইত্যাদি (বোধায়ন, স্মৃতি)। ৬ অশুচিস্থান। "গী ১৭.২২। ৭ নিষিদ্ধ-
দেশ। "পা ৪.৪.৭১। ৮ অনুচিতদেশ। "অদেশকালে সংপ্রাপ্তঃ রা
৬.১৭.৪৬; ৫৬।

অদৈশ্ব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শ্বা] ১ যাহার দৈশ্ব নাই; দীনতাহীন,
কার্পণ্যরহিত। ২ (বাঙলায়) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্, সম্পন্ন। "ত্রাক্ষণ
অদৈশ্ব হইল দানেতে যাহার ম ২৬৩। অদৈশ্ব করিল দ্বিজবর্ষ রি.হু
১৪৮। দিচ্ছে সবে করিয়া অদৈশ্ব দা ৮৮।

অদোষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ যাহার দোষ নাই; নিরপরাধ,
সচ্ছরিত, সাধু। "জায়ামদোষাম্ রঘু ১৪.৩৪। ২ (অলঙ্কারে)
গ্রাম্যতাপ্রভৃতি রসাপকরক-দোষরহিত। "অদোষঃ গুণবৎ কবাম্

(সরস্বতীকর্তৃত্ব)। — য় পুং [ন.ত] দোষাভাব, নির্দোষতা।
 “কিমিতাদোষণে তিরস্কৃত্য বয়ম্ কি ১৪.১১।
 অক্ষ বিং [সং অর্ধ > লি.প্রা অধ > বা অদ, অধ; অগ্র] আধা।
 “এক অক্ষ মন্তকের কাশ হই অক্ষ করিয়া গো.চ ৬৫। [এক অক্ষ—
 একগাছি। হুই অক্ষ—দু-আখান, দুখান।]
 অদ্বৈত, অদ্বৈত বিং [‘অর্ধেক’—মূল; সং অর্ধেক] অর্ধ। “তখন
 মাছের অদ্বৈত দান না দিলে আমাকে চুকতে দেবে না বলেছিল
 হ ২৩।
 অদ্বৈত ক্রি.বিণ [সং অধঃ; অগ্র] অধোদেশে, নিম্নে। “অদ্বৈত উর্দ্ধে
 তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৪৩। [‘উর্দ্ধে’র অনুকরণে ‘অধে’ >
 অদ্বৈত।]
 অজুত বিণ [অৎ + √জু + উত (উতচ্) -ক, উ.৫.১, স্ত্রী -তা;
 ছান্দস] ১ যাহা অকস্মাৎ ঘটয়াছে; আকস্মিক, বিস্ময়কর আশ্চর্য্য,
 অপূর্ব্ব। “কর্ম্ম, রূপ। ঋগ্বেদ ১.১৮.৬। গী ১৮.৭৪; রূপমতাত্ত্বতঃ
 হরে: ৭৭। অজুত নৃত্য অজুত নিকার চৈ.ভা ৪৫১। ২ অলৌকিক,
 দিবা। “দর্শন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১। গী ১১.১০। —ত পুং
 (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, অজুতরস (সা.দ ৩.২৪২-২৪৫)। —ত স্ত্রী
 ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়। “উ.চ ৬৩; ৭৩। অজুতের শেষ প.তু ১৬।
 ২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিস্ময় (Miracle)। “অজুতঃ খলু সংবৃত্তম্ শ
 ৫৩৫। ৩ উৎপাত। “মম ৪.১১৮।
 অজুতরস পুং [কর্ম্মধা] সর্থ ‘অজুত’ (পুং)। “উ.চ ৩.৪৪।
 অজ্য বা [ইন্দ্ৰ + জ, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অস্মিন্ জবি (অহনি) —
 নিরুজ; ‘অজ্য’ (ঋগ্বেদ ৬.৩০.৩; cf., L. hodie] ১ এই
 দিনে; আজ। “অজ্য প্রাতঃরব হি ১২। শ ২.৬। অজ্য যেন অন্ন
 আর শান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুন। “মাঘ
 ১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্তমান দিবস। “অজ্য হইতে
 পক্ষান্তরে আপনার সহিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন
 ব প্র ৮। [অজ্যকার—আজ্যকার। “বাঁচি কিংবা মরি আমি অজ্যকার
 দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অজ্যকালে (অগ্র)—বর্তমান কালে; এগুন।
 “ম.পা ১৭; ১২৯। অজ্যদিনে—অজ্য, আজ। “পঞ্চ ৩.৩৫৫।]
 অজ্যকার, অজ্যকালে অ ‘অজ্য’।
 অজ্যতন বিণ [অজ + তন (ট্রা, তুট্র) ‘তজ্জ ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী]
 ১ অজ্য ভব; অজসম্বন্ধী। “‘দিবস, ‘কাল (A.)। ২ ইদানীন্তন,
 আধুনিক। [অজ্যতনীয়—১ অজ্যতন। “অজ্যতনীয়ো হিমপাতঃ।—
 পঞ্চ ৩.৩৩৫। ২ আধুনিক।]
 অজ্যপ্রস্তুত বিং অজ্য ভূমিষ্ট; সজ্যোজাত। “অজ্যপ্রস্তুত যত ছেলে, ধ্বংস
 জন্ম কংস দুষ্টাশ্বর (বলে পাঠালে পুতনার) দা ১৫০।
 অজ্যভক্ষ্য বি আজ্যকার খাওয়া; একদিনের খাওয়া; অতন্ন খাওয়া।
 “অজ্যভক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাখে ঘরে কু ২৫।
 অজ্যভক্ষ্যধনুগুণ [সং অজ্য ভক্ষ্যো ধনুগুণঃ] হিতোপদেশে ক্ষুধার্ত্ত
 শৃগাল দীর্ঘরাব মৃত বাঘ সর্প শূকর ধনু দেগিয়া বলিয়াছিল, “আজ
 ধনুগুণ ভক্ষ্য”; (গৌপার্শ্বে) খাওয়ার অভাব বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য।
 “ওদিকে অজ্যভক্ষ্যধনুগুণ (অর্থাৎ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার
 নবাবী দেগ।
 অজ্যাপি বা [অজ + অপি] ১ বর্তমানদিনপর্য্যন্তও, আজও, এখনও।
 “রা ২.৭১.২৭। অজ্যাপি স্তনবেপথু জনয়তি শাসঃ শ ১.২৭। মেদিনী
 হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া। অজ্যাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ॥
 ভা.চ ২০১। ২ (বাঙলায়) অজ্য, আজ, এখন (অগ্র)। “স্বী.মা
 ২০৮; ২২১। [অজ্যাপিও, অজ্যাপিহ (‘অজ্যাপি’ সাধু)—এখনও।
 “অজ্যাপিও ঘোষে ত্রিভুবন ম.ম ১৭০। অজ্যাপিহ এথা দেবী পূজে সর্ব্ব

লোকে ন.প ২৪। ম.পা ১৩৯। ম ৪৫; ৬০৮। অজ্যাপিহ (পিছাড়
 লাগায় ভোগ) ভ.প্র ২১৭।]
 অজ্যাবধি বিণ [অজ্য অবধি যাহার, বহরী] অজ্যপর্য্যন্ত, বর্তমানদিন-
 পর্য্যন্ত। “বাদশাহ অজ্যাবধি হইলেক গত ম.পা ৬৫। —যি ক্রি.বিণ
 আজ্যপর্য্যন্ত। “অজ্যাবধি ছাড়িলু কৈলাস ভা.চ ১০৪। অজ্যাবধি তরাসে
 বিদ্রাং নহে স্থির শি ৩০। আ.ছ ৫১।
 অজি পুং [√ অদ্ + রি (ক্রিন্) -ক, উ ৪ ৬৫; ‘অজি’-বজ্র (ঋগ্বেদ
 ১.১৬৮.৬)] ১ যে বৃষ্টিজল পান (ধারণ) করে; পর্ব্বত। “কু.স
 ১.৫২। কোন অজি ভারতের হিমাদ্রিসমান?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
 ২ পর্ব্বতমুখিক। ৩ (কুলপর্ব্বতের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।
 ৪ পরিমাণবিশেষ, আড়ি (৭)।
 অজিজ স্ত্রী [অজি + √জন্ + অ (ডা)-ক; উ.ত] ১ ‘অজিজাত’,
 শিলাজাত। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা.প্)]
 গিরিজা, পার্ব্বতী। “কুন্তিবাসে কহেন অজিজা স্ত্রী.মা ৪৭। ব.প ৩০০।
 অজিনাথ, -পতি পুং [ব.ত] ১ ‘পর্ব্বতরাজ’, হিমালয়। ২ শিব।
 অজোহ পুং [ন.ত] ১ দ্রোহাভাব, অহিংসা। “মম ৪.১৪৮।
 ২ অপীড়া। “মম ৪.৩।
 অজয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দয় বা দ্বিধ নাই; দ্বিধহীন,
 কেবল, এক। “অজয়ঃ রক্ষ (বোদন্ত)। ২ আয়ুজ, আয়ুতদ্বিৎ।
 ৩ ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যবিত্ত। —য় পুং ১ আয়। ২ অদ্বৈতবাদী।
 ৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—য় স্ত্রী [ন.ত] ১ যের অভাব; দ্বিধাভাব, অদ্বৈত।
 ২ জীবাত্মা বা জগতের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অজয়ানন্দ
 (বোদন্তদ্বার—প্রতিজ্ঞা)।
 অজয়বাদ বি [ব.ত] অজয়সম্বন্ধী বাদ; সবই চিৎস্বরূপ, তদতিরিক্ত
 কিছুই নাই—এই মত; ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ। “অজয়বাদ যেই
 করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্রযুক্তো প্রভু করিল গণন ॥ চৈ.চ ১৯৩।
 অজয়বাদী (-দিন্) পুং [অজয় + √বদ্ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো
 -ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি অজয়বাদ স্বীকার করেন; অদ্বৈতবাদী,
 বৈদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।
 অজয়র স্ত্রী [ন.ত] যাহা দ্বার নহে; দ্বারবাসিতরিক্তপ্রদেশ (কুল্লক),
 দ্বারভিন্ন পথ। “মম ৪.৭৩। নাহারেণ বিশেষ কচিং যাজ্ঞ ১.১৪০।
 অদ্বিতীয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দ্বিতীয় নাই; অসদৃশ,
 অতুল, অসুপম। “ন কেবলঃ রূপে শিল্পোপাধিতীয়ো মালবিকা মা মি
 ২৩৫। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী। ৩ সজাতীয়াদিভেদহীন,
 কেবল। “একমেবাধিতীয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অদ্বিতীয় রূপ চৈ.ভা ৭।
 —য় স্ত্রী ব্রহ্ম।
 অদ্বৈত বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তা] ১ যাহার দ্বৈত (ভেদ) নাই;
 অদ্বয়, অভেদ। “বিষ্ণুমানন্দমদ্বৈতম্ (প্রণমামি)। —গরুড়পুরাণ।
 ২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অদ্বিতীয়। “ব্রহ্মদ্বৈতম্ মহা ৩.১৩৩.১৯।
 ৪ একরূপ, অবিকৃত। “অদ্বৈতঃ স্বংদ্বৈতম্ (যৎ প্রেম) উ.চ ১.৪০।
 —ত পুং অদ্বৈতচার্য্য। “অদ্বৈতঃ হরিণাধৈতাৎ চৈ.চ ২; অদ্বৈত
 গুণধাম ২৯। —ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। “০তম্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব
 অদ্বৈতের সনে স.স্ব ৯২। ২ [ন.ত] দ্বৈতের অভাব; অভেদ,
 একাত্মতা। ৩ অদ্বৈত, একাত্মতা। “অদ্বৈতেনোপচর্য্যন্ত (ভর্তা) গো.
 রা ৩.৩৩। ৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদবিশেষ।
 অদ্বৈতবাদ বি [ব.ত] সর্থ ‘অজয়বাদ’। “আচার্যের আগ্রহ অদ্বৈত-
 বাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।
 অদ্বৈতবাদী (-দিন্) পুং [অদ্বৈত + √বদ্ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো
 -ক-১ব; উ.ত] ১ সর্থ ‘অজয়বাদী’। ২ (বাঙলায়) যে
 স্বামী প্রথম পন্থীর প্রতি প্রণয় অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করেন; এক-

পত্নীভৃতী পতি। “এইজ্ঞ অধৈষতবাদী পবিত্রমন। বাস্তব পক্ষে বিতীয়-দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

অধৈষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-বা] ১ বৈষ যাগাতে নাই; বৈষরহিত, নিঃসংশয়। ২ প্রকারবয়রহিত, একাগ্র। “অধৈষমত্র (ভর্ত্তর) বর্ত্তবান্ রা ২.১১৮.৩।

অধঃ বিণ [সং অধঃ; হি, মৈ অধ; পত্যে] নিম্ন, নীচ। “উর্দ্ধ-অধ-ভিত্তি চৈ.চ ১৪৭। অধ অধরেতে বা.দ ১১০। [অধ অধ—নীচে নীচে। “উত্ত উত্ত উড়ে ফলা, অধ অধ অসি শ্রী ৮৮। অধগতি (সং অধোগতি; হি অধগতি) —নরকগমন। “সপ্তম পুরুষ তার হয় অধগতি শ্রী মা ২১৮। অধনিবাসিনী—পাতালবাসিনী। “ম.পা ১৫৬। অধপাত (সং অধঃপাত) —অধোগতি, নাশ, ধ্বংস। “তোক্ষা শাপে ভগ্ন হৈআ গেলেন অধপাতে গ ৮২। অধভূম—অধোভূমি, পাতাল। “অধভূমে গালন করিলা নাগগণে ম.ম ৪৭। অধে—নিম্নদেশে, পাতালে। “উর্দ্ধে অধে ধাএ দশদিকে গ ১২।]

অধঃ বিণ [প্র ‘অধ’; অপ্র] অর্দ্ধ। “অধ বস জোগি পাইলে মৈধ্য দেস কাটে গো বি ৬০; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না পারি ১০৪।

অধঃ (-ধ্) বা [অধর+অস্ (অসি) ‘প্রথমা-পঞ্চমী-সপ্তমী’-অর্থে পা ৫.৩.৬৯] ১ অধর লোক; পাতাল (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “তুমি অধঃ অনন্ত আকাশ শ্রী.মা ৮৮। অধঃ কাঁপে অনন্ত শি ১০। ২ অধর, নিম্ন। “অধোভূবন, অধোমুগ, অধোলোক। অধো রমণীয়ম্ (কাশিকা)। অধঃ মৃগে লাউসেন ভাবে শ্রী.মা ১৫৫। অধঃপলব ব.প্র ৫২। [অধঃতে—নিম্নদেশে। “অধঃতে অনন্ত দু ২; ১১, ১০৩।]

অধঃকরণ ক্রী [অধস্+কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ নানীকরণ, অভিভব, অগমান। ২ নিম্নদেশে স্থাপন।

অধঃকৃত বিণ [অধস্+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নানীকৃত, পরাভূত, অপমানিত। “অধঃকৃতকুম্ভমাযুধঃ (কাদম্বরী)। ২ অধরীকৃত, তুচ্ছীকৃত। ৩ নিরন্ত, প্রত্যাদিষ্ট। “মাগ ১৬৮। ৪ অধোনিহিত, নিম্নদেশে স্থাপিত। “হি ২.৬৭।

অধঃপতন বি ১ নিম্নে পতন। ২ চরিত্রভ্রংশ, অধোগতি। ৩ অবস্থার অবনতি; ভাগ্যবিপর্যয়।

অধঃপাত পুং [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অধোগতি, অবতরণ। ২ চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ; চরিত্রভ্রংশ, বদ্ব্যবহা। “অধঃপাতে গতি যার কে তার রক্ষণ (মাইকেল)। বড় ভাইটিতে একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে আ.দ্র ৩৯। ৩ সপ্রণয় গালি। “তুমি অধঃপাতে যাও, মনের কথা কিছু বুঝিলে? ব.প্র ২২০। [অধঃপাতে যাওয়া—কুপথগামী হওয়া; উচ্ছিন্নে যাওয়া। “অধঃপাতে যায়, সর্কি ধর্ম ঘুচে তার চৈ.ভা ৩০০। অধঃপাতে (অধঃপাত+এচ)—কুপথ-গত, দুর্বৃত্ত, দুষ্ট, বজ্রাত। “এমন হোঁড়া অধঃপাতে, দধি যদি দিদি! রাধি পেতে, মাথা পেতে, সে মাথা পেতে চায় দা ১৫৩। ফুলমণি ডাকিল, “ও অধঃপাতে...—ও বিটুলে! ব.প্র ৩৬০।]

অধঃশিরাঃ বিণ [সং অধঃশিরাঃ] সর্গ ‘অধঃশিরাঃ’। “অধঃশিরা উর্দ্ধ-পদে থাকয়ে ভাবিনী ম ৯৪৬।

অধঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [অধঃ শিরঃ যাহার, বহুব্রী, ১ব; স্ত্রী -রাঃ] যাহার মস্তক নিম্নাভিমুখ; অবাকশিরাঃ। —রাঃ পুং নরক-বিশেষ।

অধঃস্থ বিণ [অধঃ+স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী -স্থা] ১ নিম্নস্থিত। ২ অপরূপ, অধম।

অধঃগতি প্র ‘অধ’।

অধঃন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] ১ যাহার ধন নাই; নিধন, দরিদ্র।

“মহা ৩.৬৯.৪৭। পঞ্চ ২.১০৯। ২ ষোপাচ্ছিত্র ধনে স্বাতন্ত্র্যাহীন (স্ত্রী, পুত্র ও দাস)। “মনু ৮.৪১৬। মহা ২.৭১.১। —ন পুং দরিদ্র। “ভ ৪.২.৩৫।

অধনিবাসিনী প্র ‘অধ’।

অধন্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ মন্দভাগী, দুর্ভাগী। “তা শ ২১। ধিৎ মামথস্থাম্ উ.চ ১৪৩। ২ দুঃখিত, অস্থখী।

অধপাত, -ভূম প্র ‘অধ’।

অধম বিণ [অধস্+ম (অ.টী), অধঃ+তম (ণ); স্ত্রী -মা; ছান্দস] ১ যে অধঃ (অধো) ভবতি—অ.টী); কুৎসিত, নিম্নিত, অপকৃষ্ট, হেয়। বিণ ‘উত্তম’। “দেহে...উত্তমেষু মনু ৬.৬৫; ১২.৩; ৪১। ২ নিম্নগণ। বিণ ‘অধিগুণ’। “যাক্সা মোঘা বরমধিগুণে নাথমে লক্কামা পূ.মে ৬। উত্তমে উত্তমে মিলে অধম অধমে। কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে? ভা.চ ৩২২। ৩ অপসদ। “দ্বিজাধম মনু ৩. ১৪০; নরাধম ১০.২৬। ৪ নান, নূনতম। “তদধমধমঃ (সাতসঃ) যাক্স ১.৬৬৬। ৫ নীচ, হীন, ইতর (জাতি)। “যোনিজ মনু ২.২৩; চণ্ডালশাখমে নৃণাম্ ১০.১২; ১৬; অধমো জাত্যা ৯৬। কোন জন নাহি দুগী, উত্তম অধম স্থখী ক.চ ৯৩। ৬ হীনবল। “মনু ৭.৮৭। ৭ গোপ। বিণ ‘মুখা’। “মুখাঃ স্থাং প্রথমঃ কলোহস্তকল্পন্ত ততোধমঃ (অ.কো)। ৮ দুঃখী, খল, দুর্জন। “দেয়ঃ...নাবকাশোহধমানাম্। —পঞ্চ ১.৩৯৭। ৯ নিকৃষ্ট, ভারবাহী। “অধমো ভারবাহী স্থাং। “ভূত, *ভূতক। —ম পুং উপপত্তি-বিশেষ (রসমঞ্জরী)।

অধমর্গ পুং [অধম ঋণ যাহার, বহুব্রী; অথবা ঋণে অধম, স.ত, রাজদম্ভাদি (অ.টী); অধম ঋণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা] ঋণগ্রহীতা, ঋণকর্তা, ঋণাতক। বিণ ‘উত্তমর্গ’। “মনু ৮.৪৭।

অধম্য স্ত্রী [অধম+স্ত্রী আ (টাণ্)] নায়িকাবিশেষ (রসমঞ্জরী)। “হিত কৈলে অহিত করয়ে যেই জন। অধম্য তাহাব নাম বলে কবিগণ॥ ভা.চ ১৯৬।

অধম্যাক্ষ ক্রী [অধম অঙ্গ, কর্মধা] অধরতম অবয়ব; চরণ। বিণ ‘উত্তম্যাক্ষ’।

অধম্যধম বিণ [সুপ্ সুপা; স্ত্রী -মা] অধম হইতে অধম; অতিশয় অধম; অতিনিম্ন। (“পুত্রঃ) অপজাতোঃধম্যধমঃ পঞ্চ ১.৪২৭।

অধমুখ বিণ [অধঃ+মুখঃ; সং অধোমুখ; হি অধমুখ; অপ্র] অবনতমুখ, হেটুমুখ। “ঈশ্বরী হলেন অধমুখ শ্রী.মা ১৯৪; ২২১।

অধম্ম বি [সং অধর্ম > লি, প্রা অধম্ম; কথ্যভাষা] পাপ, কুকর্ম। [‘অধম্মের ভোগ—পাপের ফলভোগ; দুঃখভোগ। অধম্মে—অধার্মিক, পাপী।]

অধর বিণ [ন.ধর, ন.ত; স্ত্রী -রা; অধঃ+তর (ণ); ছান্দস; Av. adhara] ১ অনূর্দ্ধ, নিম্ন, অপর, নীচ। বিণ ‘উত্তর’। “অধরোষ্ঠ; *কায় পা ২২.১, কাশিকা। ২ অধঃস্থিত, নিম্ন। “অধরাবর মায ১.৬। *বাস কি ৪.৩৮। ৩ হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্য। “অধরোত্তর শ ৫২৬। নৈ ২.২৪। নাগর, শুন তোমার অধর চরিত চৈ.চ ৩৩৯। ৪ পূর্ব, গত। “অধরেদ্রাঃ। ৫ (বাবহারে) হীনবাদী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ববাদ ত্যাগ করিয়া অল্প বাদ অবলম্বন করে (অ.চি)। —র পুং ১ বাহা কিছু ধরে না (অ.টী); নিম্ন ওষ্ঠ; নীচের ঠোঁট। “অধরো-ঠেধরঃ (অ.টী); ওষ্ঠাধরো তু রদনচ্ছদো (অ.কো)। ভ ২.১.৩২ অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বি.প ৬৯। ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর ঝুলিয়া পড়িয়া থাকে (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ৬ উর্দ্ধ ও নিম্ন ওষ্ঠ; ওষ্ঠ, ঠোঁট। স্ক্রমণাধারাননা গো.রা ৩.৬২.৩২। *বিষ কু.স ৩.৩৩; ৫.১১; *পত্র ২৭; ৭৪; উত্তরাধর ৮৩। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২১। ঋতু ৩.২৫। গী.গো ১০.১৪। *পুট

শু ৭। অধর হরজ বিপ ৬৫; অধর নীরস ৭০। চঞ্চল অধর ক.চ ২৩। *পল্লব সা.ম ৫৬। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪; বিদ্যাদরা ১১২। অঞ্চলতল অধরে চাপি চ.কা ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের ভাষা; দুখানি অধর; দুটি অধরের ২৪। লোহিত অধর—কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, প্রান্ত। “পৃষ্ঠবংশাধরে ত্রিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ যোনি। ১ (বাঙলায়) চকু (অগ্র)। “ক্ষেমহরী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।

অধরপান ক্রী [ব.ত] অধরচুষন।

অধরবিশ্ব বিণ [অধর বিশ্ব যাহা হইতে, বহরী] যাহা হইতে বিশ্বফল অপকৃষ্ট; জিতবিশ্ব। “নৈ ২.২৪। —র ক্রী [অধর বিশ্বতুলা, উপ.স] বিশ্বফলবৎ রক্ত গুঠ। “নৈ ২.২৪।

অধরবিশ্বক বি বিশ্বতুলা লোহিত গুঠ। “অধরবিশ্বকভূতি ক.চ ৮।

অধরমন্দিরা বি [ব.ত] অধরের হ্রদতুলা; হ্রদবৎ মন্ততাজনক অধররস; মুখাসব। “ন ১৭০৭।

অধরমধু ক্রী [ব.ত] অধরের মধুতুলা; অধররস, মুখাসব, অধরহৃদ। “*ভৃক্ষ গী.গো ১২.১১। অধরমধু যদি কর দান রা.গ ৩০। *পান ক্রী ম ১২৮। সে অধরমধু পিয়ে শি ৫৪।

অধররস বি [ব.ত] সর্থ ‘অধরমধু’। “কত মুখ মোড়ি অধররস নেল বি.প ১৪০।

অধরসঙ্গম বি [ব.ত] অধরের মেলনস্থান, গুঠসংযোগস্থল। “গুঠ ছাড়ি নিরুদেশ দুটি ভাল বাসা, তীর্থযাত্রা করিয়াছে অধর-সঙ্গমে চ.কা ২৪।

অধরসুখা বি [ব.ত] অধরাসুত। “*রস গী.গো ১২.৬; বি.প ২৬।

অধরাসুত ক্রী [অধরের অসুত, ব.ত] অধরহৃদ, অধররস। “*পূরক ভ ১০.২২.৩৫। *পান নৈ ২০.৫২। হ্রহ অধরাসুতে হ্রহ মূখ ভরু বি.প ২১১। অধর-অসুত-আশে ভুলিল অসুত। দেব-দৈত্য মে ৬১।

অধরীকৃত বিণ [অধর+(চি) অতৃততত্বাবে+কৃত+ত (ত্ব)-র্থে] নানীকৃত, তিরস্কৃত। “ভবতা ধীরতমাদধরীকৃতঃ কি ২.২৪।

অধরীভূত বিণ [অধর+(চি) অতৃততত্বাবে+ভূত+ত (ত্ব)-ক] ১ নানীভূত, অদ্রীভূত। “পদোদরীভূতচতুঃসমুদ্রা।—রঘু ২.৩। ২ হীনীভূত, দুর্বল। “যাজ্ঞ ২.১৭।

অধরু বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] অধরে। “অধরু আচর ওর বি.প ১৩৮।

অধরোত্তর বিণ [অধর ও উত্তর, বন্দ, ক্রী-রা] পূর্বোত্তর, পূর্বোপর। “অধরোত্তরান্ অর্থান্ মমু ৮.৫০। —র ক্রী [স.ধ] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তমের ভ্রাস (নীলকণ্ঠ); নীচের প্রাধাত্য। “অধর্মেণ জিতো ধর্মঃ প্রবৃত্তমধরোত্তরম্ মহা ১.৮৩.২৮। মমু ৭.২১। যাজ্ঞ ১.৯৬।

অধরো(রৌ)ষ্ঠ পুং [অধর গুঠ, কর্ণধা; পক্ষে ‘অধরোষ্ঠ’, পা ১.১. ৬৪, বার্তিক] নিম্ন গুঠ; নীচের ঠোঁট। বিপ ‘উত্তরোষ্ঠ’। “অধরোষ্ঠঃ করণম্ তৈ ২.২৪, ব্যাখ্যা। —ষ্ঠ ক্রী [স.ধ] অধর ও গুঠ; গুষ্ঠাধর। “অজুলিসংবৃত্তাধরোষ্ঠ শ ৩২২। পকবিদ্যাদরোষ্ঠী উ.মে ২১। অধরোষ্ঠ যেন প্রাতঃশিশিরে সিক্ত ব.প্র ১৪১।

অধর্ম পুং [ন.ত] ১ ‘ধর্মবিরোধী’, ঐশ্বেশ্বরিবিরোধী আচার; অবৈধ কার্য; দুষ্কৃত, পাপ। “মমু ৮.৩৮১; অধর্মোপধেত তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। ‘ধর্ম’ শব্দ মুখে, গতি অধর্মের পথে মা ১০১। অধর্মকর্মে রত মে ১৫৪। ২ ক্ষমার পৃষ্ঠজাত ধর্মবিরোধী পুরুষ। “ভ ৩.১২.২৫।

অধর্মলঙন ক্রী [কর্মধা] ধর্মহীন দণ্ডবিধান; অস্ত্রায় দণ্ড। “মমু ৮.১২৭।

অধর্মনিয়ম পুং [ব.ত] পাপের নিয়ন্ত্রণ; পাপবারণ। “মমু ৮.১২২।

অধর্মভীক বিণ [প.ত; ক্রী-ক, -রা] পাপ হইতে ভয়শীল; অধর্ম-ভরাণধী। “শ ৫ইট্ট।

অধর্মচারী (-রিন্) বিণ [অধর্ম+আ+চর+ইন (গিন) তাত্ছল্যো-ক -১ব; উ.ত; ক্রী-রিনী] পাপাত্মহীন, পাপকারী। “পরম অধর্মচারী রঘুকুলপতি মা ১০২।

অধর্মিষ্ঠ বিণ [ন.ত; ক্রী-ষ্ঠা] ১ যাহা ধর্মযুক্ত নহে; অতিপাপ-জনক। “অধর্মিষ্ঠম্ (কর্ম) গো.রা ৩.৫২.৮। ২ অতীব ধর্মবিরোধী; অস্ত্রাঘা। “পিতৃবাক্যমধর্মিষ্ঠম্ রা ২.২৩.১২।

অধর্মী (-শ্মিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-শ্মিনী] ১ অধর্মযুক্ত, অধার্মিক, পাপী। “অধর্মী পাপিষ্ঠ আমি ম ৬৬; ১২২; অধর্মীর অস্ত ৪৯৭; অধর্মী জনের হৃৎ কভু সিন্ধ নয় ৫২০। ২ জাতিবহিতধর্মহীন, অবৈধকার্যকারী। “বিনাশিব. অধর্মী সৌমিত্রি শুরে মে ২৩৩।

অধর্ম্য বিণ [ন.ত; ক্রী-ম্য] ১ যাহা ধর্ম্য নহে; ধর্ম্যপেত, ধর্মহীন, পাপকর। “অধর্ম্যঃ বচঃ রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকর্তব্য। “মমু ৩.২৫।

অধস্তন বিণ [অধ+তন (টু, টুট) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-নী] ‘অধোভব’, অধঃস্থিত, নিম্নস্থ। “অধম্ (অর্থাৎ অধঃ) অধস্তনোষ্টবাচী (অ.চি)। [অধস্তন কর্মচারী—নিম্নপদস্থ কর্মকারক (Inferior officer)। অধস্তন পুরুষ—বংশের পরবর্তী পুরুষ (Generation downward)।]

অধস্তল ক্রী [অধঃ তল, কন্মধ্য] অধোভাগ, নিম্নদেশ। “গট্টাধস্তল, শয্যাধস্তল (S.W.)।

অধানন বিণ [অধ+আনন, অগ্র] অধোমুখ। “অধানন হৈয়া রামা ছেলি লৈয়া জাএ ম.পা ৭৮, ১২০। —ন বি নত মুখ। “শৈলবাচে অধানন কৈল দিগবর ম.পা ২০।

অধার্মিক বি [ন.ত; ক্রী-কী] ১ অধর্মচারী, অধর্ম্যবাহারী, পাপী। “মমু ৪.১৭০; ১৭১। ২ [ন.বহরী; ক্রী-কা] যেখানে ধার্মিক নাই, অর্থাৎ বাস করে না; ধার্মিকবাসরহিত (গ্রাম)। “মমু ৪.৬০। —কা বিণ, ক্রী [সং ‘কী’] পাপচারিণী, পাপিনী। “অধার্মিকা নহি আমি রামের মন্দরী কৃ ২০৬।

অধার্য বিণ [ন.ত, ক্রী-র্য] ১ ধারণের (পরিধানের) অযোগ্য, অপরিধেয়, বর্জিত (রা.টীকা)। “অধার্য চর্ম মে সদ্ভিঃ রা ৪.১৭. ৩৮। ২ অশকাধারণ, অনস্তুত। “মমু ৩.৭২।

অধি বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ।—১ উপরি। “*রোহণ, *রোহণী, *প্রণ। ২ অধিকার। “*দেব, *ভূত, *শমিত, *শ্রিত, অধ্যাত্ম, অধ্যাবিত। “কৃষ্ণ (মুম্বোধ)। “ভূতুবি রঘু ১৫.৯৬। ৩ অধিকা, পর। “অধিক, *বচন, *মাস। সম্বাদধি মহানাম্না। —কঠোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐষধী, স্বধামিসম্বন্ধ। “পা ১.৪.৯৭।

৫ আনর্থকা, অনর্থান্তর। “পা ১.৪.৯৩। ৬ উপরিত্ত, অধ্যাক্রুড়। “*কর্ণ, *কেশ, *দন্ত পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা, অধিকা। “*ক্ষেপ, *গত, *গত্য নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা। “*দেবতা, *রাজ। ৯ লক্ষ্যকরণ, উদ্দেশ। “রাধিকামধি বচনজাতম্ গী.গো ১০.২। ১০ আক্রুড়। “*তাকা। ১১ আরোপিত অধ্যাক্রুড়। “*জা।

১২ প্রাক, পূর্ব। “*বিরা। ১৩ অধ্যয়ন, ঐষধী, বশিত, স্রণ (গণরত্ন)। ১৪ বিভক্ত্যর্থ—অধিকরণ-প্রধান, আধেয়প্রধান (পা ২.১.৪০, তত্ত্ববোধিনী)। “*হরি পা ২.৪.১৮; ৮৪। রঘু ১৮.৩২। ঐষরাধীন পা ২.১.৪০।

অধিক বিণ [অধ্যাক্রুড়+ক (কন্) স্বার্থে, উত্তরপদলোপ, পা ৫.২.৭৩; ক্রী-কা; ছান্দস] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা পরিমাণ)। “পা ৬.৪.১৪২। নবতিং নবাবিকাম্ রঘু ৩.৬৯। অধিকারী মমু ৩.৮। শক্তিরধিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত, অতিমাত্র, অতিশয়। “*ক্রোধ রঘু ১২.৯০। ৩ বয়োবৃদ্ধ। “বয়োবৃদ্ধিক মমু ৪.১৪১।

৪ প্রচুর, ভূমিষ্ঠ। “রসাধিক শ ৭.২০। মনু ৩.৪৯। ৫ নির্ভর পুরিত। “রসাধিকে মনসি মাঘ ১৭.৪৮। ৬ প্রবল, বলবান। “রঘু ২.১৪। অসাধিকো রাজা হি ৩.৮৭। মাঘ ৯.৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। “বিজ্ঞা নাম নরস্ত রূপমধিকম্—ভক্তহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অধিকং মেনিরে বিষ্ণু দেবাঃ রা ১৭৫.২০। মা বাপ অধিক বন্ধু কেবা কোথা আছে শ্রী.ম ১৪২। অথথামাধিক ম ১৯২। ৯ প্রবল। “বাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭। ১০ অতিশয়। “মনোজ্ঞা শ ১.১৮। ১১ বলবান, সমর্থ, শক্ত। “একা (বুদ্ধিঃ)---অর্থসাধনবিধৌ সেনাশতেভ্যোহধিকা ম ১২৫। ত্রিশূলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেই চ.বি ১৭৮। ১২ বৃহত্তর। “প্রমাণাধিকস্ত (মন্তুদন্তিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬। ১৩ অতিশয়ী, বরিষ্ঠ। “মায়াধিকানি রক্ষাংসি গোরা ৬.৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভূম্যন। “নাজ শকাং বলং জ্ঞাতুং তব বা তস্ত বাধিকম্ গো.রা ৪.৯.৯৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। “ধনধাত্মাধিকো বৈষ্ণুঃ (পূজাঃ) হি ৪.২৫। ১৬ প্রিয়তর, গরীয়ান। “প্রাণাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট। বিপ ‘হীন’। পঞ্চ ২.৩১। “বর্ণ (উচ্চজাতি) বিষ্ণু ৫.১৯। ১৯ (বাঙলায়) অনেক, বহু। “গুণ অনুরূপ নাম হইল অধিক গ ৩৮। ২০ অনুচিত, অসঙ্গত, অজ্ঞায়। “ব্রাহ্মণে অধিক বলে মারে জোষ্ঠ ভাই। মৃষলে দলয়ে বুক ডাকে পরিজাই। কু.উ ৭৬। —ক ক্রী ১ আধিকা, অতিরেক, অতিশয়, প্রাচুর্য। “বর্ষণতে সাধিকে (ব্রহ্মপূরণ)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [আশ্রয় ও আশ্রয়ীর মধ্যে একের আধিক্যবর্ণন হইলে, ‘অধিক’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৭২)। “যাহার কৃষ্ণিতে বিধ রহে তিলমানে। সেই হরি নিম্নগুণে তিলমাত্র স্থানে ॥]

অধিকদত্ত পুং [কর্ম্মণা] অধারদত্ত দত্ত, অর্থাৎ দাতার উপরে জাত দত্ত; অধিদত্ত, গজদাত।

অধিকস্ত ক্রি.বিং [অধিকম্+তু] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে; অত্যন্ত, তীব্রভাবে। “কামিনীর প্রেমানল...জলে আর অধিকস্ত জলে বাদ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বেশীর ভাগে; আরও। “যে আশাতে আসি, তার ত ফল ফলিল বড়। অধিকস্ত কেন প্রভু! আর ব্রহ্মহত্যাটা কর ॥ দা ৭৪৮। অধিকস্ত, উহাদের কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে সী ৮১। অধিকস্ত লাভ এই, স্ত্রী হিসাব পত্র করিতে শিগিগেন পা.প্র ৩৭। [অধিকস্ত ন দোষায় (তু ‘অধিকং ন দোষায়—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৩, সায়ণ—S.W.)—প্রয়োজন্যধিক আয়োজন দোষের নহে। অধিকে—তাহার উপরে; তাহাতে। “সহজে হৃদয়র মোহে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ অতি অনুপাম ॥ শ্রী.ম ১৬৮।]

অধিকম্ ক্রী [সংস্কৃত প্রথমাস্ত পদ] আধিকা, বাহুলা, অধিক লেখা (পত্রের শেষে)। “হুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ত্রয়্য অবজ্ঞাবশ্ত কিমধিকমিতি ১৩০। [কিমধিকম্—অধিক লেখার প্রয়োজন কি?]

অধিকরণ ক্রী [অধি+√কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ নিয়োগ। তু ‘অধিকৃত’। ২ [+অন-ধ্] ‘যাহা অধিকৃত হয়’; বিষয়। “রাসাধিকরণাঃ কথ্যঃ রা ২.১৫.২৯। ৩ অভিধেয় (কাশিকা), অর্থ, বিভক্তি। “সমানাধিকরণ পা ১.২.৪২। ৪ ভ্রবা, বস্ত্র। “পা ২.৪.১৩; ‘বিচাল ৫.৩.৪৩। ৫ [+অন-ণ, অথবা, -ধি] যাহা ধারা বা যাহাতে পঞ্চাঙ্গ বিচার অধিকৃত হয়; বিষয় (বিচার্য বাক্য), বিষয় (সংশয়), পূর্বপক্ষ (প্রকৃতার্থের প্রতিফল তর্কের উপস্থাপন), উত্তর (সিদ্ধান্তের অনুকূল তর্কের অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পঞ্চাঙ্গবিচারযুক্ত গ্রন্থ বা সম্বর্ধ, পঞ্চাঙ্গবিচারসিদ্ধান্তবিষয়ক বিভাগ। ৬ আধার, স্থান, পাত্র। “ধর্ম্মাধিকরণ। জ্ঞানাদিকরণমাত্মা (S.W.)। ৭ (ব্যাকরণে)

ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্তৃনিষ্ঠ ও কর্ম্মনিষ্ঠ ক্রিয়ার আধার-রূপ কারক। “পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬ “ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মোতে জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুনরপি হ’য়ে যায় লয় ॥ অপাদান-করণাধিকরণ কারক তিন। ৫.৮.১০০। ৮ বিচারালয়, আদালত। “মু ৯.৩; ৪। ৭ ভোজক মু ৯৩। ৯ অধিকার, স্বত্ব। ১০ আধিপত্য, প্রভুত্ব স্বামিত্ব, (A.)। [‘মণ্ডপ (পুং, ক্রী)—অধিকরণগৃহ; বিচারালয়। “মু ৯৩।]

অধিকরণিক পুং [অধিকরণ+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে] অধিকরণ যাহার আছে; বিচারক, জজ। “মু ৯৩; ৯।

অধিকর্তা বি অধিকারী, স্বামী, প্রভু। “অন্নদাতা অধিকর্তা আমার আপনি শ্রী.মা ৩৯।

অধিকার বিণ [অধিক অঙ্গ যাহার, বহুরী, স্ত্রী -জা, -ক্রী] যাহার অতিরিক্ত অবয়ব; অতিরিক্তাঙ্গযুক্ত, বড়কুলিপ্রভৃতিবিশিষ্ট। বিপ ‘হীনাক’। “মনু ৩৮। বিষ্ণু ২৪ ১৩। পঞ্চ ৫৮৯। —জ ক্রী দারসন, কোমববন্ধ।

অধিকার পুং [অধি+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পর্যবেক্ষণ, পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান। “ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১২৩। স্ত্রীযু কষ্টোহ-ধিকারঃ বিক্র ৩১। ২ তৃপ্তা, কাম, সঙ্গ (গী.তীকা)। “কর্ম্মণো-বাধিকারন্তে মা ফলেবু কদাচন গী ২.৪৭। ৩ আরম্ভ (তবা)। ৪ বিনিয়োগ, অনুবৃত্তি। “স্বরিতেনাধিকারঃ পা ১৩.১১; ৩.১.৯১; ৯৫। ৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কার্য; গোপেণ্ড শাস্ত্র-প্রবৃত্তি (পা ১৩.১১, তত্ত্বাবধিনী)। ৬ বৈধ অনুষ্ঠানাদিতে সম্বন্ধ; শাস্ত্রবিহিত পাত্রতা বা যোগ্যতা। “শাস্ত্রেহধিকারঃ মনু ২.১৬; ১০.১২৬। ৭ হীন যাজ্ঞ ৩.২৬১। ৭ [+অ-ধ্] ‘অধিকৃত বিষয়’; প্রজাপালনব্যাপার, শাসনকার্য (রাজসম্বন্ধে)। “পেদ শ ৫৬। নিজোহধিকারে রঘু ১৮.২৮। ৮ গণনাগ্রন্থাব। “পুস্তকাধি” কি ৩.৫১। ৯ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। “স্বাধিকারপ্রমত্ত পুমে ১। লোকতত্ত্বাধি” শ ৫৬। তাৎপলাধি” (পঞ্চ)। পরাধিকারচক্ষা (হি)। সভাকারে অধিকার করিল বিধানঃ ভক্ষ্য-ভোজ্য-অধিকার ম ৩০৬। ১০ ভাৱ, অধ্যক্ষতা। “ব্রাহ্মণঃ...নাধিকারে প্রশস্ততে—হি ২.৯৫। বরং...নাধিকারেণ সম্পদঃ—পঞ্চ ১৩০৩। ১১ নৃপাদির চামরবাজনাদিপ্রতিপত্তি; প্রক্রিয়া (অ.কে)। ১২ অধিকৃত দেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। “স্বাধিকার-ভূমি শ ৭২। ১৩ প্রকরণ, অধিকরণ, বিভাগ, বিষয়। “প্রায়শ্চিত্তাধিকার শোণাধিকার, ক্ষেমাধিকার। শিল্পাধিকার মা.মি ১৬। নির্ণয়াদিকার ই.ই। ১৪ ইচ্ছানুসারে ক্রয়বিক্রয়াদিকার্য-করণে স্বামিত্ব; স্বত্ব। ১৫ স্বামিত্ব, প্রভুত্ব। “বৎসেহধিকারঃ স্থিতঃ ম.চ ৪.৩৮। সেই বনে সভার উপরে অধিকার কু.উ ৯৮। ১৬ কর্ম্মফলে স্বামিত্ব। ‘অধিকারঃ ফলে স্বাম্যম্ (সা.দ)। ১৭ পদ, স্থান, ক্ষমতাবিশেষ। “চ্যুত, ‘হু। হতাধিকারী (ব্যভিচারিণী) যাজ্ঞ ১.৭০। ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। ১৯ স্থান, অধিকরণ। “মহৎ শলু পুস্তকাধিকারং জ্যোতিঃ (A.)। ২০ (বাঙলায়) অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [অধিকারিয়া (অগ্র)—অধিকার করিয়া; তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া। “অথ অধিকারিয়া রহ মহাজন ম.বি ১১৫।]

অধিকারস্থ বিণ [অধিকার+√স্থ+অ(ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থ] ১ অধিকারে যে থাকে; পদস্থিত, নিয়োগবর্তী। ২ অধিকৃতদেশবাসী, রাষ্ট্রস্থ, রাজ্যস্থিত।

অধিকারী (-রিন্) বিণ [অধি+√কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অধিকার করে; অধিকারবিশিষ্ট, দায়াদ, রিক্তহর। “উত্তরাধি”, ধনগ্রহণাধি। সর্বোত্তম অধিকারিণঃ (মুতি)। ২ ক্ষমতা-বিশিষ্ট, কর্তব্যাদেশপূর্বক-নিয়োজিত, অধিকৃত। “সন্ধিবিগ্রহকার্যাধি-

কারি হি ২৯৫। বচনাধি° নৈ ১২.৬০। নিম্পূহো নাধিকারী শ্রাৎ পঞ্চ ১.১৭৫। ৬ যোগ্যপাত্তভূত। “তপস্তনধিকারিহাৎ রঘু ১৫.৫১। এ-কথার অধিকারী আর জিহুবনে। সত্য কহিলাও এই নাহি তোমা বিনে। চৈ.ভা ৫১৪। ৪ স্বামিত্ববিশিষ্ট, স্বত্ববান। “কেন আশ্রয় করিলি এ সংসার-বারি, কাল জাল যায় ফেলতে অধিকারী দা ২১৮০। ৫ বিহিতকর্মকল-ভোক্তা। —রী পুং ১ অধিকৃত পুরুষ; রাজপুরুষ, কর্মচারী। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি, রাজা। “লক্ষ-অধিকারী কৃ ২৪১। দেবের অধিকারী কু.উ ১১৭। দেব-অধিকারী ম.ম ১৮; জগৎ-অধিকারী ২১৫। আটার বছর হইল তুমি অধিকারী ম.গা ৯। চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। কুল-অধিকারী অ.প ১৯। ৬ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক। ৪ বৈধ কর্ম যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে যোগ্য পাত্র। ৫ বেনাস্ত-শাস্ত্রবেত্তা; অধীতবেদবেদাদ্বয় নির্দলচিত্ত বিরামমুখ্য প্রভৃতি সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুরুষ (বেনাস্তসার)। ৬ পুরুষ (শ.ক)। ৭ (বাঙলায়) পার্শ্বের অধিকারপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাত্র। “দামোদর স্বরূপ পরমানন্দপুরী। সমাসিপার্শ্বের এই দুই অধিকারী। চৈ.ভা ৫১৫। ৮ বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি। ৯ ভক্তিশাস্ত্রে অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। “আবোধ অগ্ন্য অধিকারীর বাহার: অধিকারি-ভক্ত-জয়: অধিকারি-বৈষ্ণবের চৈ.ভা ৫১৩। ১০ বৈষ্ণবের উপাধি। “গোবিন্দ অধিকারী। ১১ প্রধান পার্শ্বদ। “দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী। শেষথণ্ডে এই দুই সঙ্গে অধিকারী। চৈ.ভা ১১; ৪০৮। ১২ যাত্রাসম্প্রদায়ের কর্তা বা মালিক। “যাত্রার অধিকারীর বয়স ৭৬ বৎসর: অধিকারী দূতী সেজে ...আসোরে নাবলেন হ ৬৮।

অধিকারদ্রষ্টবৈশিষ্ট্য ক্রী [অধিক আরাঢ় (হৃপ.হৃপা) বৈশিষ্ট্য বাহাতে, বহত্বী] যে রূপকে অতীত আরাঢ় বিশেষণ, অর্থাৎ যে রূপকে, বাহাতে আরোপ করা যায় তাহার গুণসৌব, আরোপ্যমাণের গুণসৌব অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাদৃশ রূপকালঙ্কারবিশেষ। (সা.দ ১০.৩৪)। যথা, “তিলফুল জিনি-নাসা, বসন্তকোকিল-ভাষা ক.চ ২।

অধিকৃত বিণ [অধি+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপরি স্থাপিত; নিযুক্ত। “রক্ষাধিকৃত মনু ৭.১২৩; ৮.১১; ৯.২৭২। দৃণ্ডবিনয়াধিকৃত রঘু ৯.৬২। *কৃত্য কি ৬.৩৮। রাষ্ট্রাধিকৃত যাজ্ঞ ১.৩৩৮। ২ স্বামিত্ববান (ত বা)। ৩ কৃত্যধিকার, অধিগত, আয়ত্তীকৃত, দখল-করা। ৪ নিযুক্ত; সমর্থ। “কি ৪.২৫। —ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকারী, কার্য্যাবৈক্ষক, অধ্যক্ষ। “মাঘ ৫.১৮। কি ৬.৪৬। অধিকৃত: প্রমাদী। —পঞ্চ ১.৪৫৮। ২ আয়ব্যাবৈক্ষক, অর্থাৎ যে আয় ব্যয় দেখে (অ.টী)।

অধিকৃষ্ট বিণ [অধি+√ক্ষিপ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিশ্চিত, গর্হিত। “শ ৫.১১। ২ তিরস্কৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “অয়ং ন মে পাদরজসাপি তুলা ইত্যধিকৃষ্ট: মা.মি ১.১১।

অধিক্ষেপ পুং [অধি+√ক্ষিপ+অ (যঞ)-ভা] ১ নিষ্পা, কুংসা। “ব্রহ্মবজ্রধিক্ষেপে (অ.কো)। ২ তিরস্কার। “কি ১.২৮। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। ৪ নিক্ষেপ (A.)।

অধিগত বিণ [অধি+√গম্+ত (ক্ত)-ক-র্ষ] ১ প্রাপ্ত, লভ। “প্রনষ্টাধিগতঃ ত্রয়াম্ মনু ৮.৩৪। রঘু ৯.২। ২ বিদিত, অবগত। “সকলকলাকলাপক (কাদম্বরী)। “তালিবেদার্থ (বেদান্তসার)। ৩ অধীত, পঠিত। “অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০। ৪ প্রাপ্ত, সেবিত (রা.টীকা)। “রা ৪.৬০.১১।

অধিগন্তব্য বিণ [অধি+√গম্+তব্য-র্ষ; ক্রী-ব্যা] ১ প্রাপ্তব্য, লভ্য। ২ উৎপাদয়িতব্য (কুল্লক)। “মনু ৯.৫২।

অধিগম্য পুং-গম্ভন ক্রী [অধি+√গম্+অ (যঞ)-অন (লুট)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “দার্য্যবিগমন মনু ১.১১২ ২ অধেষণ।

“সীতাবিগমন গো.রা ৪.৪৫.১৯। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন, শিক্ষণ। “অসম্ভাব্যবিগমন মনু ১১.৬৬। যাজ্ঞ ৩.২৪১।

অধিগম্য বিণ [অধি+√গম্+অ (যঞ)-র্ষ; ক্রী-ব্যা] ১ প্রাপ্য। ২ জ্ঞেয়। “সংখ্যাবোগ্যবিগম্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আশ্রয়ণীয়। “রঘু ১.১৬। ভূতানামধিগম্য: কু.স ৬.৫৬।

অধিগুণ বিণ [অধিগত গুণ বাহা কর্তৃক, বহত্বী; ক্রী-পা] ১ অধিক-গুণ, গুণবান। “যাক্ষা মোঘা বরমধিগুণে পু.মে ৬। ২ অধিরূপগুণ, অধিজ্ঞা, আরোপিতগুণ। “শরাসন কি ১২.১৪। —প পুং [প্রা.স] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ।

অধিজ্ঞান ক্রী [অধি+√জ্ঞ+অন (লুট)-ভা] উৎপত্তি, জন্ম। “মাতুরগ্রেহবিজ্ঞানঃ দ্বিতীয়ঃ মোক্ষীকননে মনু ২.১৬৯।

অধিজিহ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অধিক জিহ্বা; অলিজিহ্বা, আলজিব। ২ জিহ্বাস্বীভিরোগ (মুক্ত)।

অধিজ্য বিণ [জ্যাকে অধিগত প্রা.স.; অথবা, অধ্যাক্ষতা জ্যা বাহাতে, বহত্বী; বৈদিক] আরোপিতগুণ, অধিমৌলিক, গুণ-চড়ান। বিণ ‘বিজ্ঞা’। “কার্মুক শ ১.৬। রঘু ৮.২৭। “চাপ ভট্টি ২.৩১।

অধিজ্যাকাম্বুক, -চাপ, -ধ্বা (-বাম্) বিণ [বহত্বী; সমাসে অন্ (অনঙ) প্রত্যয়ে ‘ধ্বন্ > ধবন্’] যাহার ধ্ব জ্যাক্ত বা গুণ-চড়ান; ধ্বতসজাচাপ। “কাম্বুক শ ১.৬। “চাপ ভট্টি ২.৩১। অধিজ্য-ধ্বা রঘু ২.৮; ৩.৬।

অধিত্যকা ক্রী [অধি+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (চাপ.), পা ৫.২.৩৪] অধি অর্থাৎ আরাঢ় স্থল; পর্বতের উর্দ্ধ (উপরিস্থ) ভূমি (Table-land)। “রঘু ২.২৯। কু.স ৩.১৭। পর্বতাদিত্যাকাপুরী ভট্টি ৫.৮৯। অধিত্যকাপ্রদেশ দী ১০।

অধিদত্ত পুং [প্রা.স] অধ্যাক্ষক দত্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত দাঁত; গজদাঁত। “পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা।

অধিদেব পুং [প্রা.স] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

অধিদেবতা ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অধিদেব। “রাজাধি° রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮; ১৬.৯।

অধিদেবী বি [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “ক্রমে অধিদেবীরে পূজিলা কৃপাময় হু ৩৯।

অধিদৈব, -দৈবত ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; সকলদেবতাস্বা হিরণ্যগর্ভ; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (গী.টীকা); সর্ব দেবের অধিপতি। “গী ৭.৩০; ৮.৪।

অধিনাথ পুং [প্রা.স] ‘অধিক নাথ’; অধীশ্বর। “নৈ ১৩.২।

অধিনী, অধীনী বিণ, ক্রী [অধীন+ক্রী ঈৎ; পক্ষে; সং অধীন] বশীভূতা, অনুগতা, আশ্রিতা। “হে ক্রীকান্ত নিতান্ত অধিনী বলে। দেহ কৃপাবারি মনোহু:খানলে। ব.প ৯৪৩। অধিনীরে... হে রমেশ, তরাইলা বহুস্তি ধরি মে ২০৫। কর চিত্তামণি যাতে অধিনীর উপায় পায় দা ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাদ বাদ ১৭০। রাখ অধিনী জনে। —গান ১। হাম অভাগিনী, পরের অধিনী চ.দা ১১৩। পৌরব-সঙ্গসে. নলিনী!—অলির সখী, রবির অধিনী। সমীরণ-প্রিয়া! মা ১১৮; তুমি নব জলধর, এ তব অধিনী! ১৫৬। বড়-বড়-আজাদীনী করিল দানীরে. বিধাতা ন ৫৫৭।

অধিপ পুং [অধি+√পা+অ (ক)-ক] ১ যে উপরিস্থ হইয়া পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর। “অজ°, জন°, নগর°, নিবধ°, বিদর্ভ°। রঘু ২.১। কি ১.১। উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অজ্ঞ দেব তার। —রজ ৬। কুব্জনগরাধিপ ন ৪৩২। ২ ঈশ্বর, অধিকারী। “লক্ষ°। ৩ জ্যেষ্ঠ। “গজ°, যুগ°।

অধিপতি পুং [অধি+√পা+অতি (ভতি) -ক; অথবা, অধিক পতি, প্রা.স] ১ রাজা। “রাক্ষাসি”, নিবাসি। রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, ঈশ্বর। “ত্রিবিধি” রা ৬.৪.১৯। ৩ অধ্যক্ষ। “সহস্রাধি” মনু ৭.১১৯। ৪ বামী, প্রভু। “মনু ৮.৩৭; ৩৯। ৫ মন্তকের অংশ-বিশেষরূপ মণ্ডহান (মুক্ত)।

অধিপুরুষ পুং [প্রা.স] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পুরুষের (বিষ্ণুপুত্র)।
অধিবাস পুং [অধি+√বস+অ (ঘঞ) -ভা] ১ অধিকারপূর্বক বাস; অধিবাসি, নিবাস। “ভূমি। হৃদয়েককৃত্যধি” (চণ্ডী)। উৎকৃষ্টরত্নবনাধি” চা.তু ১৩২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি। “তট্যধি” মাঘ ৩.৭১। মা.মা ৫.৮। ৩ [+অ-ঈ] অধ্বাসিত স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “তস্তাপি স এব গিরিরিধিবাসঃ (কাদম্বরী)। সর্ব-ভূতধি” (বেতাবতর)। ৪ প্রাণনাসিকির জন্তু কাহারও গৃহসমীপে অনাহারে বাস; নির্বন্ধ, ধরা (M.W.)।

অধিবাস পুং [অধি+√বাসি হ্রস্বীকরণ+অ (অচ) -ভা] ১ হ্রস্বীকরণ, সৌরভাধান, বাসনা (Scenting)। “মাঘ ২.২০; করিমানকৃত্যধি” ৫.৪২। সিংগাধি” মহা ৩.৪০.১৭। “স্পৃহা রঘু ৭.৩৪। ২ বাসপূজাবিহাতিতে গন্ধাদি দ্বারা করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূপনাদি দ্বারা সংস্কার; সংক্রিয়া (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “আজি অধিবাস কালি পাব হুস্তপু ৮.৮৭; ৮৮। অধিবাস ঘোড়ার করিব কু.উ ১৪৭। কচ্ছ-অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.চ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১২৩। কালি অধিবাস পরশু হউক বিরা বি.পা ৪২। ৩ [+অ-ণ] হ্রস্বীকরণসাধন দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮.১০। ৪ (বাঙ.লায়) বিধিপূর্বক কোন পদে স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে দ্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল ম ৯৭২। [অধিবাসদ্রব্য—মহী গন্ধ শিলা ধান, দুর্বা পুষ্প যুত ফল দধি। রজত দর্পণ ক্ষেম. স্বস্তিক সিন্দুর হেম. কঙ্কাল গোরোচনা যথাবিধি ॥ সিদ্ধার্থ চামর শঙ্খ...পূর্ণপাত্র প্রদীপ ভূষিত। ক.চ ১২৩। “ডালা—অধিবাসদ্রব্যের স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ; বরণডালা। “ক.চ ৪৭।]

অধিবাসডালা, অধিবাসদ্রব্য ত্র অধিবাস ২।

অধিবাসন ক্রী [অধি+√বাসি+অন (লুট) -ভা] ১ গন্ধমালাদি দ্বারা করণীয় হ্রস্বীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ (A.); গন্ধমালাধূপাদি দ্বারা তাম্বুলবস্ত্রাদির সংস্কার; সৌরভাধান (অ.টী)। “ভূতধি”। গোবীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩। ২ [+√বাসি স্থাপন+অন-ণ] “প্রতিমায় দেবতার অধিষ্ঠাপন”; যজ্ঞের পূর্বদিনে দেবতাদির আবাহনপূর্বক পূজনাদিকর্ম। —বাসিত বিণ [অধি+√বাসি+ত (ক্ত) -ঈ] ১ হ্রস্বীকৃত, হ্রাসিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। —বাসী (সিন্) বিণ [অধি+√বস+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -সিনী] বাসকারী, নিবাসী।

অধিবিদ্যা ক্রী [অধি+√বিদ+ত (ক্ত) -ঈ+ক্রী আ (টাপ)] “প্রাগল্ভা” (অ.টী); যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে, তাহার প্রথম ক্রী; প্রাপ্ত, অধুনা। “মনু ৯.৮৩। যাজ্ঞ ১.৭৪। [শাস্ত্রানুসারে দ্বিতীয় বার বিবাহ করিয়া প্রাপ্ত অষ্টবিধ ক্রী অধিবেদ্য (ত্র “মনু ৯.৮০-৮২; যাজ্ঞ ১.৭৩)।]

অধিবেদন পুং, **অধিবেদন** ক্রী [অধি+√বিদ+অ (ঘঞ), -অন (লুট), -ভা] বিবাহোত্তর বিবাহান্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথম ক্রী থাকিতে, তাহার বধ্যদ্বাদি দোষ হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।

অধিবেষ্টিত বিণ [অধি+বেষ্ট+ত (ক্ত) -ঈ] পরিসৃত, পরিক্রান্ত, পরিত। “কি ১২.২২।

অধিভূ পুং [অধি+√ভূ+০ (কিপ) -ক] ‘উপরি স্থিত’; অধিপ, প্রভু, নারক। “ম.চ ৬.৪৭; ৫৬।

অধিভূত ক্রী [ভূতে অধিষ্ঠিত, প্রা.স] ১ বাহা প্রাণিমায়ে অধিষ্ঠিত; জনমদ্বন্দ্ব; বিনয়র দেহাদি পদার্থ। “গী ৮.৪। ২ পরমাত্মা।

অধিভ্রাস পুং [অধিক ভ্রাস, প্রা.স] রবিভ্রাস হইতে অতিরিক্ত ভ্রাস; অসংক্রান্তভ্রাস, মলভ্রাস। তু ‘করভ্রাস’।

অধিযজ্ঞ বিণ [অধিকৃত যজ্ঞ বাহা কর্তৃক, বহুব্রী] ‘যজ্ঞাধিকারপূর্বক প্রবৃত্ত’; যজ্ঞবিষয়ক, কর্তৃকাদ্যয়। “অধিযজ্ঞ ব্রহ্ম জপে মনু ৬.৮৩। —জ পুং ১ যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা; যজ্ঞাদিপ্রবর্তক ও যজ্ঞফলদাতা; যজ্ঞাভিমাত্রী বিষ্ণু (গী.টীকা)। “গী ৮.১; ৪। ২ [প্রা.স] অধিকারভাগ (ত.বা)।

অধিযোধ পুং [প্রা.স] অধিক যোধ; মহাযোধ। “গো.রা ৬.২৩.২৮।

অধিরথ বিণ [রথে অধারূঢ়, প্রা.স] রথারূঢ়। —থ পুং ১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাযোধ। ৩ কর্ণের পালকপিতা। “অধিরথহৃত-পুত্র কা ১৪৬। [কৃতী সজোজাত শিশু কর্ণকে জলে নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী রাধা। ইনি সূতজাতি (মহা ১.১১১.২২, ২৩; ১৩৭.৩)।]

অধিরাজ পুং [অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ সম্রাট, চক্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধি” গো.রা ৬.৮৬.২৫। “স্বনু রঘু ৭.৬১। “শব্দ উ.চ ৬.১৬। ২ অধিপতি, রাজা। “পুরুষাধি” রঘু ২.৪১। নগাধি” কু.স ১.১; শৈলাধি” ৫.৮৫। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সুগাধি” রঘু ২.৪১।

অধিরাজ্য ক্রী [অধিক রাজ্য, প্রা.স] ১ শ্রেষ্ঠ রাজত্ব বা রাজকার্য; সম্রাটপদ, অধিরাজপদ। ““ঈ; লক্ষাধি” (S.W.)। “জ্যোতিষবিদ্যাতে গো.রা ৬.২৩.৮; “জ্যোতিষিকঃ ১৭। ২ সাম্রাজ্য (ত.বা)। ৩ দেশবিশেষ। “রাষ্ট্র (S.W)।

অধিরূঢ় বিণ [অধি+√রুহ+ত (ক্ত) -ক, -ঈ; ক্রী -চা] ১ কৃত্য-রোহণ, আরূঢ়। “ভূরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরজাধি” ১২.১০৪। কু.স ৭.৫২। ২ আরূঢ়, আস্থিত। “যোগাধি” রঘু ১৩.৫২। ৩ অধি-শয়িত। “অধিরূঢ় শয়নঃ মহাধনম্ কি ১.৩৮। ৪ আরূঢ়বান, গত, প্রাপ্ত। “তাঃ ধুরিঃ যোগ্যতয়াধিরূঢ়া কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, হৃগভীর। “অধিরূঢ় ভাব যার, তার এ বিকার চৈ.চ ৯৯; অধিরূঢ় মহাভাব ১৬২; রূঢ় অধিরূঢ় ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আক্রান্ত। “অধিরূঢ়নিতম্ভময়ঃ (মেঘলাঃ) মাঘ ১৬.৭৬।

অধিরোপণ ক্রী [অধি+√রোপি+অন (লুট) -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধি। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (ক্ত) -ঈ] ১ উপরি স্থাপিত; উপাধিত। ২ আরোপিত। “রঘু ১১.৮১; ১৬.৪২।

অধিরোহ পুং, **অধিরোহ** ক্রী [অধি+রুহ+অ (ঘঞ), +অন (লুট), -ভা] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহ গো.রা ৫.৩৫.২৯। চিতাধি-রোহণ রঘু ৮.৫৭। অন্তর্গিরিশিখরে অধিরোহণ ক্রী ৩৭। —হ পুং [+√রুহ+অ (অচ) -ক] আরোহণ (মলিনাথ), আরোহী। “মাঘ ১১.৭। —হ্রী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী -ঈ (টীপ)] বাহা দ্বারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃশ্রেণী, শিঁড়ি, মই (Ladder)। —হ্রী ক্রী সর্ধ ‘অধিরোহণী’। [‘অধিরোহণী’ প্রামাণিক পাঠ (ত্র “অ.টী”)।] —রোহী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -হ্রী] অধিরোহক, আরোহী।

অধিরোহণী, -হ্রী, -হ্রী ত্র ‘অধিরোহ’।

অধিভ্রম পুং, **অধিভ্রম** ক্রী [অধি+√ভ্রি+অ (অচ), +অন (লুট), -ভা] চুলীতে স্থানী প্রভৃতির স্থাপন; পচন, পাক। “অনধিভ্রম পূরী গো.রা ২.৬৮.৫৬। সা.দ ২২। —ক্রী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী -ই (টীপ)] চুলী, উনান।

অধি বিণ [অধিকৃত] বাহার, বহতী; ক্রী-ক্রী] বাহার অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। "রঘু ৭.২২। কু.স. ৫.৫৩।

অধিষ্ঠাতা (-ত্ব) বিণ [অধি + √স্থ + ত্ব (তৃচ.) -ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। "আত্মশ্রমিধ্যাধিষ্ঠাতা (ভাষ্য-পরিচ্ছেদ)। ২ কার্যাবক্ষক, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর। "০০০ দেবতা (S.W.)। —তা ১ অধ্যাক্ষ, অধিপতি। "গো.রা. ৫.৬৫.১১। ২ অধিদেবতা। —ঠান ক্রী [+ √স্থ + অন (লুট্) -ভা] ১ অধ্যাসন, সন্নিধি, সমীপাবস্থান। "অত্রাধিষ্ঠানং কুরু (আবাহনমন্ত্র)। দেব-অধিষ্ঠান কু.উ ১০১। দেবী-অধিষ্ঠানে ভা.চ ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি। "লক্ষ্যোদয়...মুখিকেতে কৈল অধিষ্ঠান দু ৭; কমলে লক্ষ্মীদেবী-অধিষ্ঠান ১০। ৩ অবলোকন, পরিদর্শন। "হি ৩.২৩। ৪ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়, স্থান। "শ্রী ৩.৪০; ১৮.১৪। ত্রাধিষ্ঠান মনু ১২.৪। তুমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি.পা ১৭০। ৫ বাসস্থান। "নগরং রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। "অধিষ্ঠানমুচ্ছিন্নং গো.রা ৩.৫৪.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [+ অন-ণ] প্রভাব, অনুভাব। "অধিষ্ঠানপরাক্রম; গো.রা ৪.১৪ ৩০। ৮ রথাক্ষ, চক্র। ৯ (বাঙলায়) বাহন। "দেব-অধিষ্ঠান বৃষ ম.ম ৬। ১০ উপস্থিত। "হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভা.চ ৭৫। ১১ [বিং] সন্নিহিত, আবিভূত। "অধিষ্ঠান হয়্যা বর আপনি দিল হর কু.উ ৪; বিধাতা হইল অধিষ্ঠান; অধিষ্ঠান হঞা অগ্নি রহিল সমুখে ১০১। চ.বি ৩৪৫। ১২ উপস্থিত। "মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ'তে অধিষ্ঠান বি.পা ২। ১৩ মুক্তিমান, রূপবিশিষ্ট। "এধেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ১৮৬; ১৮৭। ১৪ অধ্যাসীন, উপবিষ্ট। "কর্তে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। ১৫ অবস্থিত। "দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কু.উ ৯৮। "হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিত, বৃত। "পরবস্ত্র অঙ্গে তব হ'য়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছে না নিতা অপমান? স.ম ৫৭। —জিত বিণ [+ ত (জ) -ক-র্ষ] ১ উপরি স্থিত; আরোহণ। "সমর্থাধিষ্ঠিতশাখা: রা ১.১২.১৫। কু.স. ৫.৭০। ২ প্রবিষ্ট, গত। "অন্তরাধিষ্ঠিতা: শরা: মহা ৫.১৮২.৩১। দত্তান্তরাধি' মনু ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্বক স্থিত; আশ্রিত। "ভ ৩.১০.৫; ৭। রাবণাধিষ্ঠিতং তং (দ্বারম্) গো.রা ৬.১৬.২৮। ৪ গত; প্রস্থিত। "বীরলোকমবিস্থিতস্তাত: ম.চ ৫২২। ৫ প্রাপ্ত। "রাজপ্রাসাদাধিষ্ঠিতো-হয়ম্। —পঞ্চ ১২২। ৬ আস্থিত, অধ্যাসীন। "ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈ: পুরুষৈ: (পঞ্চ)। ৭ অধ্যুষিত। "দম্বকবন্ধাধিষ্ঠিতো দণ্ডকারণ্য-ভাগ: উ.চ ১৩১। ম.চ ৫২২। ৮ অধিকৃত, উপহৃত, অভিভূত। "কামা-ধিষ্ঠিতচেতনা হি ১২২। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "লোকেশাধিষ্ঠিতো রাজা মনু ৫.৯৭। বেতলাধিষ্ঠিত: শব: ক.সা ১৮.১৫৬। ১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। "বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেব্য: উ.চ ১.৩; ২২। মনু ৭.১১৪; ৮.৩৪। ষাটিনাধিষ্ঠিত: ষা (সিংহায়তে) হি ৩.১৩২। ১১ অধিগত। "অচিরাদিষ্ঠিতরাজা মা.মি ১.৮। ১২ দৃঢ়ীকৃত, সমর্থিত। "প্রতাপা-ধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪২২।

অধিষ্ঠান, **জিত** অ 'অধিষ্ঠাতা'।

অধীকার পুং [অধি + √কৃ + অ (যঞ-) -ভা, বিকল্পে উপসর্গ-দীর্ঘ] অধিকার, স্বামিত্ব। "মনু ১১.৬৪।

অধীত বিণ [অধি + √ই + ত (জ) -র্ষ] অধিগত, পঠিত, শিক্ষিত, সম্যক পঠিত। "বেদা: সাঙ্গা মন্বাধীত:। —মহা ৩.২২৭.১১। দ্বরধীতা বিং বিজ্ঞ। —চাপকা। হি ১৩৮। —ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ অধ্যয়ন। ২ অধীতশাস্ত্র। "অধীতন্ত চ শাসনম্ বাজ ৩.২২৮। —তি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] অধ্যয়ন। "দৈ ১.৪।

অধীশ বিণ [অধি (উত্তরপদ) + ইন (থ) স্বার্থে, পা ৫.৪.৭; ইনকে

অধিগত, প্রা.স; অধিগত ইন বাহ্য কর্তৃক (অ.জী); ক্রী-না] ১ 'প্রভুকে প্রাপ্ত'; নিম্ন, আরম্ভ, বশগত। "গ্রহাধীন, দৈবাধীন, ভাগ্যধীন (S.W.)। তদধীন পা ৫.৪.৪৪। তদধীন রা ২.৭২.৫৩। রঘু ১.৭২। কু.স. ৪.৬; ১০। দারাদীন মনু ৯.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫০২। ২ (বাঙলায়) আশ্রিত, আত্মকারী। "জন্মপাপা-ধীন (অহং) দা ২১৬। [সমাসে উত্তরপদ। অমরকোষে ব্যুৎপন্নোপ 'অধীন' 'অনধীনক' (শূদ্রবর্গ, ৯) আছে। বাঙলায়, সমস্ত ও ব্যুৎ প্রয়োগ হয়। যথা, 'পরাদীন' 'পরের অধীন' ইত্যাদি। অধীনহ ('অধীন সাধু)—অধীন, বশবর্তী। অধীনহ কর্তৃকারী—অধস্তন কর্তৃকারী। অধীনে—আধিপত্যে, বশে; অধস্তন পদে। অধীনের—আশ্রিতের।]

অধীনহ, অধীনে; অধীনী অ 'অধীন; অধিনী'।

অধীয়মান বিণ [অধি + √ই + মান (শানচ) -র্ষ; ক্রী-না] বাহ্য পঠিত হইতেছে; পঠ্যমান। ("লক্ষ্মী) অধীয়মান পত্রে প্রদর্শনী-প্রদান-পূর্বক পুস্তকপানি মুড়িয়া, আয়েবার বিধায় আলোচনা করিতেছেন য ১১।

অধীশ বিণ [ন.ত; ক্রী-রা;] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ বিহ্বল, ব্যাকুল, কাতর। "অধীর কর্তৃক রোক্তম মে ২৫৭। ৩ ভীত, চকিত। "বিপ্রে-কিত কু.স. ১.৪৬। ৪ চলচ্চিত্র, অব্যবহিতচিত্র। ৫ [ছান্দস] অপণ্ডিত, অনভিজ্ঞ। —রা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ চঞ্চলা, বিদ্রোহ। ২ মানা-বহায় মধ্য ও প্রগল্ভা নারিকাবিশেষ। "সাদ ৩৬১; ৬৪। ভা.চ ৬৭৪; ৬৭৬।

অধীশ পুং [অধি + √ই + অ (অচ-) -ক] ১ অধীশ্বর, সম্রাট। ২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। "অধীশ-প্রধান স.শ ৫৯। ৩ পতি, কর্তা। "দিনাধীশ। —পঞ্চ ১.২২৭।

অধীশ্বর পুং [অধিক ঈশ্বর, প্রা.স; ক্রী-রা, -রী] ১ যে রাজার নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা, স্বামী। "দৈ ২.১। ৩ প্রভু।

অধুনী বা [ইদম্ + ধনা, পা ৫.৩.১৭, তন্মবোধিনী; কাশিকা; বৈদিক] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্প্রতি, এখন। "কু.স. ৪.১২।

অধুনাতন বিণ [অধুনা + তন (ট্রা, তুট্) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; ক্রী-নী] অধুনাতন, ইদানীন্তন, এখনকার।

অধুনা বিণ [ন.ত; ক্রী-ভা] ১ অধর্ম্মগী, অনভিতবনীয়, অজ্ঞেয়। "রঘু ১.১৬। ২ প্রগল্ভ (শ.ক)।

অধেক বিং ['অর্ধেক'—মূল; অপ্র] অর্ধদেহাবশিষ্ট, অতিক্রম। "তোমার হাব্যাসে রাম অধেক দুর্বল কু.উ ২৬৬।

অর্ধেধ্য বিণ [ন.বহতী; ক্রী-ধ্য] বাহার ধৈর্য নাই; অধীর, অশান্ত, বিকল, কাতর। "সাপের বিবের জ্বালায় অর্ধেধ্য শরীর কু ২৫২। রাম যৎপরোনাস্তি অর্ধেধ্য...হইলেন সী ৩০। —ধ্য ক্রী [ন.ত] ধৈর্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা। "মনু ১১.৭১; ১২.৩২।

অধোক্ষক পুং [অধ: অক্ষয় বাহার (বহতী)— 'অধোহক্ষক'; অপ্র] বাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধ: (হীন); বিহ্ব। "সর্বত্র স্তম্ভদ, মহিমা যে পদ, বন্ধে অধোক্ষকজন্ম ৬২৬।

অধোগতি বিণ [বহতী; ক্রী-তি] বাহার অধোদেশে গতি; নরকগামী। "মনু ৮.৩০২। —তি ক্রী [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অবতরণ। বিণ 'উন্নতি'। "ত্বোকেনোন্নতিমায়তি ত্বোকেনারাতাধো-গতিম্। অহো হুসদৃশী চেষ্টা ত্বলাঘটে: বলন্ত চ। পঞ্চ ১.১৬১। ২ অধোগমন, চরিত্রভ্রংশ, উদারগমন। "ত্র (১)। ৩ নরকগমন। "মনু ৩.১৭; পাণ্ডা বাত্যাধোগতিম্ ৫২। সপ্তম পুঙ্খ তার বাবে অধোগতি কু.উ ১৮০; ২০২। শুকনিকে অধোগতি লী ২।

অধোগামী (-জিন্) বিণ [অধঃ গামী, স.ত. জী-মিনী] ১ নির-গামী । ২ উৎপথগামী । ৩ নরকগামী ।

অধোতে [অধো+তে, তু 'অধোগামী'; সং 'অধঃ'; অপ্র] নির-দেশে, নীচে । "অধোতে বহিষ্যত্ব হু ৩৭ । তদধোতে নৃপুত্র বাজ্যাছে ব.প ৩৭৫ ।

অধোদাক্ষ ক্রী [অধঃ দাক্ষ, কর্ণধা] নিম্নস্থিত কাষ্ঠ; কাঠময় ধারের (চৌকাঠের) নিম্নস্থ কাঠখণ্ড; গোবরাট ।

অধোদিক (-দিশ্) ক্রী [অধঃ দিক্, কর্ণধা] ১ নিম্নদিক, দক্ষিণ দিক, অবাচী । ২ অধঃস্থিত, অধোবিন্দু (Nadir) ।

অধোদৃষ্টি বিণ [অধঃ দৃষ্টি যাহার, বহুব্রী; ক্রী-ষ্টি] ১ যাহার চক্ষু নিম্নদিকে; নিম্নদৃষ্টি । "মনু ৪.১২৬ । ২ (যোগাভ্যাসে) নাসিকাগ্র-নিবদ্ধদৃষ্টি । তু 'গী ৬.১৩ । কুস ৩.৪৭ । —ষ্টি ক্রী [কর্ণধা] নিম্না-ভিমুখ দৃষ্টি; নিম্নে দৃষ্টিপাত ।

অধোলেশ পুং [অধঃ দেশ, কর্ণধা] ১ নিম্নভাগ; নিম্নাংশ । ২ (বাঙলায়) অধোভূবন, অর্থাৎ ভুলোক । "কেশববাসনা দেবী গেলা অধোলেশে মে ৪২ ।

অধোনিবাসী (-সিন্) বিঃ [অধঃ+নিবাসী; ক্রী-সিনী] পাতালবাসী । "ম.পা ৪২ ।

অধোপুত্র বি [অধঃ+পুত্র, তু 'অধোভূবন'—পাতাল; অপ্র] পাতাল । "নিবাতকবচ দৈতা অধোপুত্রে বৈসে কু.উ ৮২; বর্গ মর্ত্য অধোপুত্র কপিত মেদিনী ১১০; বালী গেলা অধোপুত্রে ১৪২; অনন্ত...অধোপুত্রে বৈসে ২৫০ ।

অধোবানন বিণ [অধঃ বদন যাহার, বহুব্রী; ক্রী-না] ১ অবনতমুখ, অধোমুখ । "সী ৬৮ । ২ লজ্জায় নতমুখ ।

অধোবায়ু পুং [অধঃ বায়ু, কর্ণধা] নিম্নে (গুহে) স্থিত বায়ু; অপানবায়ু । "গগন, বিমোক্ষণ, সমুৎসর্গ (কাতায়ন ২.১৩) । [বিমোক্ষণ (বি)—অপানবায়ুর ত্যাগ; বাতকর্ষ । "অন্নলভাবণ অধোবায়ুবিমোক্ষণ ত.গ্র ২২০ ।]

অধোবাস বি [অধঃ বাস, কর্ণধা] অধর বাস; পরিধানবস্ত্র । "কেহো মুক্তকেশপাশ, আগে কৈল অধোবাস, স্বহস্তে কঙ্কলী করিল টে.চ ৩৪৭ ।

অধোভাগ পুং [অধঃ ভাগ, কর্ণধা] ১ শরীরের নিম্নভাগ; অপরকায় । "পূর্বো ভাগো গুরুঃ পুংসামধোভাগস্ত যোষিতাম্ (হুত) । ২ নিম্নদেশ । "ব্যবহিত—পঞ্চ ১৬৪৫ ।

অধোভূবন ক্রী [অধঃ ভূবন, কর্ণধা] অধোলোক, পাতাল ।

অধোমুখ বিণ [অধঃ মুখ যাহার, বহুব্রী; ক্রী-খা, -খী] ১ অবনতমুখ, অবামুখ, অধোবদন । ২ লজ্জায় নতমুখ । "অধোমুখী তিষ্ঠতি শ ১৬৩ । পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় ক্রী.ম ২৩৫ । অধোমুখে উঠিয়া গায়ের ধলা ঝাড়ে কু ২৫৫ । ৩ নিম্নাভাগ (বাণ) । "অধোমুখে...পতিষ্ঠি: রয় ৩.৫৭ । ৪ বিপর্যয়, উলটা । —খ ক্রী ১ নিম্নাভিমুখ-গতি মূল্য অন্নো কৃত্তিকা বিশাখা তরঙ্গী মধ্য ও পূর্বাংশ নক্ষত্র । ২ নরকবিশেষ ।

অধোলোক পুং [অধঃ লোক, কর্ণধা] অধোভূবন, পাতাল ।

অধ্যক্ষ বিণ [অক্ষকে অধিগত প্রা.স; অক্ষে অধিগত (অ.টী); ক্রী-ক্ষা] ১ ইঞ্জিরকে প্রাপ্ত (অ.টী); প্রত্যক্ষ, গোচর । "ভামিনী-বিলাস ৪.১৭ । ২ 'আয়ত্ত্বহানে নিযুক্ত'; আয়বায়নীরাক্ষ (অ.টী) । —ক্ষ পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকৃত, অবৈকিত্য, কার্যদর্পক । "গজ", "রাত্র", "ধন", "শুক" । অধ", "পব" পা ৬.২.৬৭ । অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুর্য্যাদ্ মনু ৭.৮১ । ভ ৪.১৩.১২ । ২ অধিপতি, অধিপ, অধীশ । ঐয়শত" মনু ৭.১১২; বল" ১৮৭ । দশ", দেশ",

শত" ।—বিষ্ণু ৩.৫ । কুস ৬.১৭ । ৩ প্রবর্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়ত্বা (গী.টীকা) । "ময়াদ্যক্ষেণ প্রকৃতি: স্মৃততে সচরাত্রম্ গী ৯.১০ । —ক্ষ ক্রী ইঞ্জিরজ্ঞজ্ঞান (শ.ক), প্রত্যক্ষজ্ঞান (ত.বা) ।

অধ্যবস বি ['অধ্ববস'—মূল; অধ্ব>অধ্ব>অধা (উচ্চারণে); অপ্র] অধিক বয়স; প্রৌঢ় । "অধবসের যোগী পাইলে কমরে তুলি কাটে নী ১২ ।

অধ্যবসান ক্রী [অধি-অব+√সো+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তম, চেষ্টা, অধ্যবসায় (A.) । ২ (অলঙ্কারে) অভেদপ্রতিপত্তি, একাত্ম্যাব, একীভাব । "কা.প্র ১০.১০০ । —সায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]

১ উৎসাহ, উত্তম । "উ.চ ৪৬ । "ভীরু হি ১.১৮১; পঞ্চ ৩.২৪৪ । ২ কর্ণে লুক্কর প্রত্যয়; কর্ণ সহজসাধ্য বলিয়া বিশ্বাস (মধু—শ.ক) ।

৩ অশক্য বলোত্তম, অর্থাৎ অসাধ্য কার্যে বলের সহিত উত্তম ।

৪ 'এই কার্য আমার কর্তব্য' এইরূপ বিনিশ্চয়; নিশ্চয় । 'যোহয়ঃ কর্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ...সোহধ্যবসায়ঃ (তত্ত্বকৌমুদী ২৩) । "সাংখ্য ৫ ।

৫ (অলঙ্কারে) অভেদ প্রতিপত্তি; তাদৃশ্যারোপ, একীভাব । "সাদ ১০.৪৬ । —সায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনী)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী]

১ অধ্যবসায়যুক্ত, উৎসাহী । ২ ব্যবসায়পর, নিশ্চয়বান । —সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিশ্চিত, সম্বন্ধিত । "উ.চ ১৬৪৬ । ২ আরক, গৃহীত । "ব্রতঃ চান্ধায়ণমধ্যবনিতম্ হি ১৬৬ ।

অধ্যবসায়ী, -সিত অ্র 'অধ্যবসায়' ।

অধ্যায়ন ক্রী [অধি+√ই+অন (লুট্)-ভা] ১ পাঠ, আবৃত্তি ।

"ব্যাকরণাধ্য" পা ১.৩.৩৮, কানিকা । ২ গুরুর উচ্চারণের অনুরূপ উচ্চারণ; অধিগম (গী. টীকা), অক্ষরমাত্রগ্রহণ, পাঠ । "বেদাধ্যয়ন রা ১.৫০.৩; মনু ৩.৬৩ । বেদযজ্ঞাধ্যয়ন গী ১১.৪৮ । ৩ ব্রাহ্মণাদির্ব্যজ্ঞের শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ণনমূহের একতম । "মনু ১.৮৮-৯০ । ৪ বেদপাঠ, স্বাধ্যায় । "হাস্কোপা ২.২৩.১ । মনু ২.২৪১ । ইজাধ্যয়নদান মহা ৩.২.৭৫; হি ১.৭ । পঞ্চ ১.১৮০ । —য়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ধ্ব] পঠনীয়, পাঠ্য ।

অধ্যাপ বি [সং অধ্যায়; অস অধ্যা; অপ্র] অধ্যায় । "এই অধ্যা ভারত গুনেন একমনে শ্রী ১৩১; ১৩২ । শ্রী.মা ১২৩ ।

অধ্যাক্রান্ত বিণ [অধি-আ+√ক্র+ত (জ)-ধ্ব] আলম্বিত, আশ্রিত । "অধ্যাক্রান্ত বসতিরমুদাপি শ ২.১৪ ।

অধ্যাক্ষ বা [আত্মাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত অ (ট্); বৈদিক] ১ আত্মায়, অর্থাৎ ব্রহ্মে ক্ষেত্রক্ষেত্র বা দেহাদিতে অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক । "রতি মনু ৬.৪৯ । ২ ক্ষেত্রজ্ঞবিষয়ক । ৩ দেহবিষয়ক, আত্মাদিবিষয় (শব্দ) । "গী ১৩.১৯ । ৪ দেহাধিকার-পূর্বক তৌক্তরূপে স্থিত আত্মা বা জীব (জীৱ) । "স্বভাবোহধ্যাক্ষ-মুচ্যতে গী ৮.৩ । ৫ দেহস্থ প্রত্যগাত্মবিষয় বস্তু; শুদ্ধ আত্মা (গী. টীকা) । "গী ৭.২৯ । ৬ আত্মানাত্মবিবেক, আত্মজ্ঞান, আত্মতত্ত্ব । "সংজ্ঞিত গী ১১.১; "নিতা ১৫.৫ । "দীপ ভ ১.২.৩; "বিৎ ৭.৭.২১ । ৭ অধ্যাক্ষশাস্ত্র (নীলকণ্ঠ) । "চেতস্ গী ৩.৩০; "জ্ঞান ১৩.১১ । —জ্ঞান ক্রী [কর্ণধা] আত্মাদিবিষয় জ্ঞান; আত্মজ্ঞান (গী.টীকা) । "নিতা গী ১৩.১১ । —বিজ্ঞা ক্রী, -শাস্ত্র ক্রী [কর্ণধা] আত্মজ্ঞানরূপা বিজ্ঞা; আত্মবিজ্ঞা । "গী ১০.৩২ । —রামায়ণ ক্রী [কর্ণধা] রামচরিত-প্রসঙ্গে পরমাত্মা ও রামের একাত্মতাপ্রতিপাদক রামায়ণ ।

অধ্যাক্ষজ্ঞান, -বিজ্ঞা, -রামায়ণ, -শাস্ত্র অ্র 'অধ্যাক্ষ' ।

অধ্যাপক পুং [অধি+√ই+ই (গিচ্)+অক (ঘৃল্)-ক] যিনি অধ্যয়ন করান; অধ্যাপয়িতা, বেদাদিপাঠয়িতা, উপাধ্যায় । [অধ্যাপক বিবিধ;—আচার্য ও উপাধ্যায় (অ্র মনু ২.১৪০; ১৪১ । বাক্স ১.২২৩) । "ভার্য্যা", "বেদাধ্যা", "ব্যাকরণাধ্যা" । উঠানে বসান

অধ্যাপককে, ভাটকে দিয়েছেন খাট।—দা ৭৫৮। —পন রী, —পনা
রী [+ অন (লুট), + অন (বুহ) + রী -আ (টাণ), -ভা] ১ অধ্যয়ন
করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মম্ব ৪.১০১; ৮.৩৪০। শত শত
শিষ্য-সঙ্গে সদা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈ ১৮।
২ ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত ঘটকর্মের একতম। “মম্ব ১.৮০; ১০.৭৫।
[অধ্যাপন ত্রিবিধ, —ধর্মার্থ, ধন্যার্থ ও শুভার্থ (হারীত ১.১৯)।]
—পয়িতা (-ত্ব) পুং [+ ত্ব (ত্ব)-ক-১ব] অধ্যাপক, উপাধ্যায়।
—পিত বিণ [+ ত (ত্ব)-ধ্র] পাঠিত। “মম্ব ৩.১৫৬। কৃ.স ৩.৬।

অধ্যাপন, -পনা, -পয়িতা, -পিত ত্র ‘অধ্যাপক’।

অধ্যায় পুং [অধি + ১ই + অ (যঞ্)-ভা, পা ৩.৩.২১] ১ অধ্যয়ন,
পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশান্তাধ্যায়সংকথা (নগরী) রা ২.৪৮.৩৪।
অনধ্যায় মম্ব ২.১০৫। স্ত্রাধ্যায় (S.W.)। ২ অধ্যয়ন বিধি। “জ
মম্ব ৪.১০২। ৩ [+ অ -ধ্র] বেদ। “যাজ্ঞ ১.১৪২। ৪ [+ অ -ধি,
নিপাতিত, পা ৩.৩.১২২] বিষয়বিশেষের পাঠযুক্ত গ্রন্থাংশ; পরিচ্ছেদ,
সর্গ। ৫ [+ অ (অণ্)-ক] পাঠক, অধ্যোতা। “বেদ”, “মম্ব” পা
৩.২.১। ৮২ [সমাসে উত্তরপদ]।

অধ্যাক্ষত্ব বিণ [অধি-আ + ১রহ্ + ত (ত্ব)-ক, -ধ্র] ১ কৃত-
ধারোহণ, সমাক্ষত্ব। ২ আক্রান্ত। ৩ অভ্যধিক, অতিশয়। “পা
৫.২.৩৩, তত্ত্বোপাধিনি। ৪ উপরি জাত। “অধ্যাক্ষত্বো দত্তঃ পা
৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৫ উচ্চপদাধিকৃত, উচ্চপদস্থ। “অধ্যাক্ষত্বাণাং
পদমম্বজনস্বৈবজননম্ মু ৫.১২। ৬ প্রবৃত্ত, আরক্ষ। “অধ্যাক্ষত্বো দ্রব্যোগঃ
উচ ৬.২.৩৮।

অধ্যারোপ পুং, অধ্যারোপণ রী [অধি-আ + ১রোপি + অ
(অচ্), + অন (লুট), -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উত্থাপন।
২ বস্তুতে অবস্তর আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অস্থ বস্তু মনে করা;
মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রমাত্মক জ্ঞান (বেদান্তসার)। —ণ রী ১ অতিশয়
আরোপণ। ২ ধাত্বাদিবপন।

অধ্যাস পুং [অধি + ১অদ + অ (যঞ্)-ভা] ১ মিথ্যাজ্ঞান,
অযথার্থানুভব, অবতাস। যেমন, শুক্লিতে রক্তের জ্ঞান। ২ আরোপণ।
৩ ঘটন, আঘাত, প্রহার। “পাদ্যাস।—যাজ্ঞ ২.২২০। —সিত বিণ
[+ ১আস + ত (ত্ব)-ধ্র] ১ অমিথিত। “মৃগাধ্যাসিতশাবল রঘু
২.১৭। কৃ.স ৬.৫৬। ২ আসেবিত, আচরিত। “সক্তিঃ সদাধ্যাসিতস্ত
প্রশস্তম্ মহা ৩.১৭৭.২৭। ৩ ক্ষিপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩২.২১।
—ত রী [+ ত -ভা] আক্রমণ। “রঘু ২.৫২। —সীন বিণ [+ ইন
(শানচ্)-ক, নিপাতিত; রী -না] অধিষ্ঠিত, অধ্যাবিত। “কৈলাসম্
অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৩৬.১৪।

অধ্যাসিত, -সীন ত্র ‘অধ্যাস’।

অধ্যাহরণ রী, -হার পুং [অধি-আ + ১হ + অন (লুট), -অ
(যঞ্)-ভা] ১ অধিক (আকাজ্জিত) পদের আহরণ বা অনুসন্ধান;
গম্যমানার্থ বাক্যের স্বরূপে উপাদান (কাশিকা), আকাজ্জিতবিষয়
পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপ্রেক্ষণ, উহ করা। ২ বিতর্ক, অনুমান।
—হার্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-ধ্র] উহনীয়, বিতর্কী, অনুসন্ধান, অনুমেয়।
—হৃত বিণ [+ ত (ত্ব)-ধ্র] উহিত, উৎপ্রেক্ষিত, অনুমিত, বিতর্কিত।

অধ্যাহার্য, -হৃত ত্র ‘অধ্যাহরণ’।

অধ্যাবিত বিণ [অধি + ১বদ + ত (ত্ব)-ধ্র] ১ অধিষ্ঠিত। “গো.রা
৩.৫৩.৩। বলৈরধ্যাবিতাঃ (উপত্যাকাঃ) রঘু ৪.৪৬; ৯.২৫। ২ জুট,
সেবিত। “অধ্যাবিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃত-
সম্পর্ক (রা.টীকা)। “(ভুজঃ) অধ্যাবিতাঃ শ্রিয়েণ রা ৫.২৯.৩।
৪ আচরিত, অহুত। “প্রমদাধ্যাবিতাঃ বৃত্তিম গো.রা ৩.১.৭।

অধ্যোষণ রী, -ষণা রী [অধি + ১ইব্ + অন (লুট), + অন (বুহ)]

+ রী আ (টাণ), -ভা] সংকারপূর্বক কার্যে নিয়োজন; সম্মান
প্রবর্তনা বা প্রেরণা (মুক্তাবোধ)।

অধ্বজ বিণ [ন.ত; রী -বা] ১ ‘অধ্বজি’, অনিশ্চিত, সংশয়িত।
“অধ্বজ রণে জয়ঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অধ্বজানি নিবেবেত হি ১.২২৫।

২ অস্থির, চঞ্চল। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। “অধ্বজ যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৪।

৪ যে অঙ্গ ছিন্ন হইলেও প্রাণীর মৃত্যু হয় না, তাদৃশ (অঙ্গ)। “পা
৩.৪.৫৪। —ব রী অনিশ্চিত বস্তু।

অধ্বগ পুং [অধ্ব + ১গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ যে পথে যায়;
পথিগামী, পাহাড়। “গো.রা ৫.৪.১৩। মম্ব ৮.৩৪১; ১১.১। বৈশা
তাপসী উ.চ ২৩। কৃ.স ৬.৬৪। ২ উষ্ট্র। ৩ অশ্বতর।

অধ্বর পুং [অধ্ব + ১রা দান + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যাহা সংপথ
দেয়; যজ্ঞ, যাগ। “অধ্বরস্তোত্র দক্ষিণা রঘু ১.৩১; ৫.১। ইত্যধ্বর
ভা.চ ১৫৮। ২ অষ্টবহুর দ্বিতীয় বহু।

অধ্বর্যু পুং [অধ্বর + যু + উ (ডু)-ক, পুসো; ‘অধ্বর্যু’, ‘অধ্বর্যু’
(নিরুক্ত)] ১ যিনি অধ্বরের নেতা, অর্থাৎ, যিনি যজ্ঞ শেষ করেন
(নিরুক্ত); ক্ষত্রিয়বিশেষ। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। “মহা ২.৩৩.৩৫। মম্ব
৮.২০৯। [ইনি যজুর্বেদবিৎ, যজুর্বেদবিদানে যজ্ঞকরণে সমর্থ। নারায়ণের
মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি (হ ২০০.৬)। যজ্ঞভূমির পরিমাণ, বেদি-
নির্মাণ, যজ্ঞপাত্রনির্মাণ, জলকাষ্ঠানয়ন, অগ্নিপ্রস্থালন, পশু-আনয়ন
এবং বলিদান ইহার কার্য (M.W.)। ২ যজুর্বেদী। “মম্ব ৩.১৪৫।
৩ যজুর্বেদ। —র্যু রী অধ্বর্যু-পত্নী। “পা ৪.১.৬৬।

অধ্বা (-ধ্বন) পুং [১অদ + বন্ (কনিপ্) উ ৪.১১৫; চান্দস]
১ যাহা পথিকের বল ভক্ষণ (নাশ) করে; অয়ন, বহু, মার্গ, পথ।
“নৈকঃ প্রপ্ততাত্মানম্ মম্ব ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭। অধ্বাশেণ পু.য়ে ৩৯।
২ অধ্বগরিমাণ, ক্রোশযোজনাদি দূর। “পা ২.৩.৫। যযুঃ কীভ্রঃ
মহদধ্বানম্ মহা ৩.১৪৫.১২। রঘু ১.৪৭। মম্ব ৭.১২৭। ৩ অধ্বগমন,
পথিগমন। “অধ্বকর্ষিতা মহা ৩.১৪৪.১৪। অধ্বশ্রম পু.য়ে ১৭।
অধ্বসম্প্রাতখেন উ.চ ১.২৪। কি ১১.২। ৪ গ্রহাদির পথ; কক্ষ
(Orbit)। ৫ সংস্থান, উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব।
“সহপ্রাধ্বা সামবেদো যজুরেকশতাদধ্বকম্ (S.W.)। ৭ (সর্বভক্ষক)
কাল। ৮ আকাশ।

অন বা [ত্র ‘অ’; প্রা অণ (হে ২.১৯০)]—(সমাসে) অণচিহ্নিত
(অচিহ্নিত); (অসমাসে) অণ চিহ্নিত (ন চিহ্নিত—হ ২.১.৬১),
অণ অগ্নিগ (ন অগ্নি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—অনন্তত্ব (বিরুদ্ধ স্বত্ব),
অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনন্ত (অন্ত), অনমান (অমান)
ইত্যাদি। মৈ অন—অনচিহ্ন (অজ্ঞাত), অনবন (বিরোধ), অনবাহ
(অহলবাহক) ইত্যাদি; অনদেধা (অদৃশ্য) গো.চ ১ সর্ধ ‘অ’।

অন অক [অদ, প; দিবা, আ—অনিত, অন্ততে; সেট] জীবন,
বাঁচা। “যজ্ঞেব আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ কো হ্রোবাণ্ডাৎ (শ্রুতি)।
[অপ—অধোগতি। “অপান। যদপানিতি সোহপানঃ (শ্রুতি)। উ
—উর্ভগতি। “উদান। প্র—প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। যদৈব প্রাণিতি
স প্রাণঃ (শ্রুতি)। বি—সর্বজ গতি। “ব্যান। সম্—সমাগ, জীবন।
“সমান।]

অন ক্রি.প্র [সং অন (ভাবে লুট)] ১ বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত
ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “(অকারান্ত ধাতু) ১কহ—কহন,
গুঞ্জরণ, বলন, বাঁচন, শুনন ইত্যাদি; (আকারান্ত ধাতু) ১জড়া—
জড়ান, তাড়ান, মাদান; (ণিজন্ত) ১করা—করান, ধরান, হারান
ইত্যাদি। ২ বাঙলা নামধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের
প্রত্যয়। “জুতা > ১জুতা—জুতান; চৈদান, রজন, হাতান ইত্যাদি।

অনং বিণ [ন অংশ বাহার, ন.বহুব্রী; রী -না] ১ অংশরহিত দায়-

ভাগে অনধিকারী; অ-রিকথর (স্রীষপতিভাদি)। “মু ২.২০.১।
১ অবয়বহীন, নিরবয়ব (আকাশ, পরমেশ্বর)।

অন্যকি ‘ন-’ বি [‘অণুক’—মূল; অথবা, ধ্বজ্যাক; ওয়ানি (বর্জমান),
উন্কি (পাষান), পুকি (মালদহ), পুকি (মুশিদাবাদ)] অণুত্বা,
অর্থাৎ অতিকৃত মক্ষিকাবিশেষ (ইহার ‘উঙ উঙ’ শব্দ করিয়া চোখের
কাছে উড়ে)। “চোখের আগে অন্যকি ওড়ে কৃকে ১৩১।

অন্যক্ষর বিণ [ন.বহুব্রী; স্রী-রা] ১ যাহার অক্ষর (বর্ণজ্ঞান) নাই;
বর্ণজ্ঞানশূন্য, মূর্থ। ২ বর্ণোচ্চারণে অশক্ত বা কণ্ঠহীন। “মুখমনক্ষরম্।
—তুর্ভুহরি। ৩ যাহাতে অপ্রশস্ত অক্ষর; যাহা বলার অযোগ্য;
অবচন্য, অবাচ্য। ৪ (বাঙলায়) অদৃশ্যক্ষর, লুপ্তবর্ণ, অদৃশ্য। “চিত্তা
মায়াবিনী...আধারিল যুবকের মানসনয়ন;—হ’ল কাব্য অনক্ষর!
ন ৫৬১।—র স্রী দ্রুক্ষর বাক্য; নিন্দাবচন, কুবাকা, গালি।

অনগ্নি বিণ [ন অগ্নি যাহার, ন.বহুব্রী] ১ যাহার শ্রৌত বা স্মার্ত অগ্নি
নাই; অগ্ন্যাদানহীন, অনাহিতাগ্নি। বিপ ‘মাগ্নিক’। “যে চ
কেচিদনগ্নঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অনগ্নি মাগ্নিক তবে বহু বিজগণ। পাণ্ডবের
সহিত চলিল সর্বজন ৥ ম ৩৭৮। ২ লৌকিকাগ্নিহীন (কুলুক)।
“মু ৬.২৫; ৪০। ৩ শ্রৌতস্মার্তকগ্নিহীন (শক)। ৪ যাহার অগ্নি-
সংকার অবিহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন। “বসিষ্ঠ ৫। রঘু ৮.২৫।
৫ প্ররজিত (ত.বা)। ৬ অকৃতকার, অবিবাহিত। ৭ যাহার জঠরাগ্নি
অগ্ন; অগ্নিমাশ্বাসু (Dyspeptic)।—গ্নি পুং [ন.ত] ১ অগ্নিভিন্ন
পদার্থ। “অনগ্নাবিষ শুক্লোযো ন তচ্ছলতি কহিচিৎ (নিরুক্ত)। যথা
হতমনগ্নো (অফলম্)।—পরাক্ষর ৮.২৪। ২ অগ্নির অভাব।

অনঘ বিণ [ন অঘ যাহার, ন.বহুব্রী; স্রী-খা] ১ যাহার বা যাহাতে
পাপ নাই; অপাপ, নিষ্কলুষ। “মু ১২.১। হি ১.৮৫। ২ সং, সাধু,
সচ্চরিত্র। “অবেমি চৈনামনযেতি রঘু ১৪ ৪০। ৩ সর্বথা দোষস্পর্শশূন্য।
দোষলেশহীন, অনবঘ, নিখুঁত। “তদঙ্গপমনযম্ ২.১০। “সর্বগাত্রী
(কাদম্বরী)। ৪ নিরর্থ, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। “অনঘং কুলম্ রঘু ১০.৮০।
মাণ ৩.৩১। ৫ অদোষ, অদুপভুক্ত, অমুচ্ছিষ্ট। “শ্রিয়ং...প্রত্যপরিগৃহ্য-
নযাম্ রঘু ১৩.৬৫। ৬ নিরীক্স, স্থা। “প্রস্থতি রঘু ১৪.৭৫। “প্রসবা
শ ৪১৬। ৭ অবাসন, অনপাদী। “অনঘা প্রস্থতিঃ রঘু ৫.৭।—ঘ
পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৫।

অনকুশ বিণ [ন অনকুশ যাহার, ন.বহুব্রী; স্রী-শা] ১ অনকুশরহিত,
অবাধ, অনিয়ন্ত্রিত, দুর্দম। “গো.রা ৩.৪১.৮। ২ বেচ্ছাচারী, স্বতন্ত্র,
নিরঙ্কুশ (কবি)।

অনঙ্গ বিণ [ন অঙ্গ যাহার, ন.বহুব্রী; স্রী-ঙ্গা, -ঙ্গী] ১ অঙ্গহীন,
অঙ্গরহী, বিদেহ। “অঙ্গনঙ্গঃ কথমক্ষতা রতিঃ কু.স. ৪.২; ১৩। গগনের
সম তুমি কেবল অনঙ্গ স্রী.ম ২৫৭। যে অঙ্গ হেরি হেরি অনঙ্গ ভেল কাম
ন.প ৩০৭। (ফুলধনু) লুকায় মাজার মাঝে অনঙ্গ ইয়া ভা.চ ১৭৬।
বা.দ ১৬। ২ অঙ্গমগ্রদেহ, অপূর্ণকায়, অপরিপূরিত। “মহা ১.১৬.২১।
—ঙ্গ পুং কামদেব। “ক্রীড়া, “তপ্ত (শ ৩.৪), “লেখ, “সন্দীপন
(ঋত ১.১২)। অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গ ধনযোয় শি ৩০। আজি
আমরা অঙ্গবিশিষ্ট অনঙ্গকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কাদ ২৯। [কাম
পূর্বে শরীরী ছিলেন। সমাধিময় শিবের শরীরে স্রাবিকার উৎপাদন
করিয়া হরকোপাননে ভগ্নীভূত এবং তদবধি ‘অনঙ্গ’ নামে অভিহিত হন
(রা ১.২৩। কু.স ৩.৭০-৭২)। “কান্তিকের জন্ম হেতু, ভয়রাশি মীনকেতু,
তদবধি অনঙ্গাখ্যা ধরে বি.হ ১৭৯।]—ঙ্গ স্রী ১ আকাশ। ২ মানস।
[বৈশেষিকে ‘আকাশ’ পঞ্চম, ‘মন’ নবম ত্রয়া।] ৩ [ন.ত] অঙ্গভিন্ন বস্তু।

অনঙ্গতপ্ত বিণ [কৃত] অঙ্গপীড়িত, কামার্ভ। “শ ৩.৪।

অনঙ্গমোহন বিণ [ব.ত] কামের মোহকর; মদনমোহন, অতি-
মুন্দর। “অনঙ্গমোহন অঙ্গখানি দা ৬৩২।

অনঙ্গমোহিনী বিং, স্রী [ব.ত] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক-
রূপবতী, অতিমুন্দরী। “কৃষ্ণ অনঙ্গমোহিনী ম ১৩৩।

অনঙ্গলেখ পুং [ব.ত] কামসম্বন্ধী লেখ; মদনলেখ, প্রণয়পত্রিকা
(Love-letter)। “অনঙ্গলেখত্রিয়া কু.স ১.৭।

অনঙ্গসমর বি [ব.ত] কামসম্বন্ধী যুদ্ধ; রত্নিরণ। “বলয়া ঘাঘর
বাজে, অনঙ্গসমরে যুদ্ধে ক.চ ১৬৭।

অনচির বিং [অন+চির; অপ্র] অচির, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ।
“অনচির দিনান্তর, অজিলেন রামেশ্বর বি.হ ৫৩।

অনঙ্গন বিণ [ন অঙ্গন যাহাতে, ন.বহুব্রী] ১ অঙ্গনহীন, কজলশূন্য।
“নেত্রে দূরমনঙ্গনে সা.দ ২১৬। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক।—ন পুং
নারায়ণ।—ন স্রী ১ আকাশ। ২ পরব্রহ্ম, নিরঙ্গন।

অনটন বি [অন+অটন] অনাটন, অভাব। “দেশে অঙ্গজলের হ’ল
গোর অনটন।—রবীন্দ্র।

অনড় বিং [অ+নড়] ১ যাহা নড়ে না, অচল, স্থির, শুদ্ধ। “পড়ে
আছি এক আলস্তের তুপ,—কটন অনড় ভূধর?—মঙ্গ ১৬। ২ অব্যর্থ,
সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অবগুপালনীয়, অমূল্যজনীয়
(ভকুম)।

অনত অবা [সং অশ্রুতঃ, অশ্রুত>প্রা অশ্রুত-থ (হে)>বা আনত,
অনত; মৈ অনত; বৈকরস্যাগিত্যে] অশ্রুত্বানে। “অনতহি গমনে
এতহি নিগার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি যাও।—গো ১০২।
[অনতহি (মৈ অনতহে)]—অশ্রুত।]

অনতিক্রমণীয় বিণ [ন.ত] অমূল্যজনীয়, অপরিহার্য। “অনতি-
ক্রমণীয় মে মহদ্বাক্যম্ ২১৬।

অনতিবেগ বি ঙ্গব্যং বেগ, নাতিক্রম গতি। “(জলধরদলে) অনতি-
বেগেতে ধায় গগনমণ্ডলে স.শ ৮।

অনতীতবালা বিং [বহুব্রী, স্রী-লা] যাহার বালা অতীত নহে;
অনতিক্রান্তশৈব। “তাহাদের মধ্যে অনতীতবালা কুমারী হইতে
পলিতকেশা বয়সী পৃথগ্ত সকলেই ছিলেন ব.বি ১৪।

অনথ বি [সং অনর্থ>প্রা অণথ; অপ্র] বিপদ, সঙ্কট। “অমর-
অম্বরগণে অনথ পড়িল স্রী.মা ২০৪।

অনদেখা বিং [অন+দেখা; অপ্র] অদৃশ্য। “আসিবেক সেই জম
অনদেখা হইয়া গো.চ ৩২২।

অনধিক বিণ [ন অধিক, ন.ত; স্রী-কা] ১ অতিশয়, অনতিরিক্ত,
অল্প, কম। “বুদ্ধের নড়া চড়া কম, মস্তিষ্কার্ধ্যও অনধিক পা.প্র. ১৯৯।

২ [ন.বহুব্রী] যাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, হুপ্রচুর, অসংখ্য।
৩ (বাঙলায়) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দশের অনধিক, অর্থাৎ
ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অপ্র) কম। “ছকুড়ি নাগর তার অনধিক
ছটা। উদ্দেশ্য করিয়া বলে আটে নাই ছট। একনে ছকুড়ি নাম অনধিক
ছটা স্রী.মা ৯২। ৫ যাহা পরিমাণ অপেক্ষা বড় নহে। “অশ্রুমান বৃষ্টিয়া
অনান অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ৥ শি ১০৪।
[অনান অনধিক—ছোট নয়, বড়ও নয়; ঠিক মাগের মত।]

অনধিকার পুং [ন.ত] ১ অধিকারের অভাব; অধিকাররাহিত।
২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিরোধ। “অনধিকারের চর্চ্চা অধিকার
ছাড়ে স্রী.মা ১০২। [অনধিকারচর্চ্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা;
পরকার্যবিচার।]

অনধিগত বিণ [ন অধিগত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত, অলভ্য; অচরিতার্থ।
“মনোরথ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। “বৈদ্যার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অনধীত,
অপঠিত। “রামায়ণ উ.চ ৬৩১। “শাস্ত্র হি কুই (কথারত্ত)।

অনধীত বিণ [ন.ত] অপঠিত, অনভ্যস্ত।
অনধ্যায়ন স্রী [ন অধ্যায়ন, ন.ত] ১ অধ্যায়নের অভাব; পাঠবর্জন।

২ অনধ্যায়ন কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যায়ন নিবন্ধ; শান্ত্রিবিহিত অধ্যায়ননিবন্ধ কাল। “নাথীত বিষ্ণু ৩০.২৯।

অনধ্যায় পুং [ন অধ্যায়, ন.ত] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অনধ্যায়ন, বেদাধ্যায়ন-বর্জন। “মমু ২.১০৫; ১০৬। যাজ্ঞ ১.১৫১। শিষ্টান” উচ ৪৩.৬। ২ অনধ্যায়নকাল, নিবন্ধপাঠকাল, ছুটির দিন। “ছাত্রপ্রিয়োহনধ্যায়ঃ পা ৬.২.১৬, কাশিকা। [অনধ্যায়দিবস—পর্ব-দিন, ছুটির দিন।]

অনন্তগতি বি [ন অমুগতি, ন.ত] অমুগতির অভাব; অনমুসরণ, অভক্তি। “ঈশ্বরে অনমুগতি দ্বিজে অনাদর শ্রী.মা ২২৫।

অনন্তজাত বিণ [ন অমুজাত, ন.ত] অনাজন্ত, অনাদিষ্ট। “মমু ৮.১৫০। কাদ ৬০।

অনন্তরূপ বিণ [ন অমুরূপ ন.ত; স্ত্রী -পা] অযোগ্য। “অনমু-রূপমন্তা বয়সৌ বক্ষলম্ শ ১৩.৮।

অনন্তস্থান স্ত্রী [ন অমুস্থান, ন.ত] অনাচরণ অকরণ। “শাস্ত্রানমুষ্ঠান হি ৩.৬। (কথারম্ভ)।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা] ১ শেষ, অসীম, নিরবধি। “অনন্তপারং কিল শব্দশাস্ত্রম্—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। অনন্ত গগন।—রবীন্দ্র। অনন্ত অচিহ্ন মহাশক্তি ন ৭৫৯। অনন্তের অনন্ত মিলন ন ১৩২৬। ২ অপরিসীম, মুগ্ধচর। “বীর্ঘ্য গী ১১.১৯। “রত্নপ্রভব কু.স ১.৩। মমু ৭.৮৫। ৩ সর্বকালস্থায়ী, কল্যাণস্থায়ী। “মমু ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিনাশী, অক্ষয়, অনশ্বর। “অনন্তঃ স্থখম্ মমু ৪.৪৪২। “কীর্তি।—রঘু ২.৩১। “দানফল।—পঞ্চ ২.৩৬। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “গৌলমী. অনন্ত-যৌবনা মে ১৪৫। অনন্ত যৌবন।—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। “বাহু গী ১১.১৯। অনন্ত তোমার বাহু অনন্ত বদন। অনন্ত তোমার দেহ অনন্ত চরণ ৥ জ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানা-জাতি। “পুষ্পমুখ মথোঃ কু.স ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছদরহিত; অপরিস্ফুট (গী.টাকা); ইয়ন্তাশুশু। “গী ১১.১১। বহু নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০.৪০; ৫৩.২১। —স্ত পুং ১ বিষ্ণু, ত্রিকৃষ্ণ। “অনন্ত দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুব্রী) হেতু অপরিস্ফুট শেখ, নাগরাজ। “অনন্তশাস্ত্রি নাগানাম্ গী ১০.২৯। অনন্তশয্যা কৃ ৪৮। ৩ শেখাবতার, বলরাম। ৪ বায়ুস্বী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অন্ত, অনন্তরে তেরেছ বা.দ ৬৯। ৬ রত্ন। ৭ চতুর্দশ জিন (অ.চি)। ৮ মেঘ। ৯ অজ। [মেঘের নাম ‘অজ’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিন্ধুবার, নিসিন্দাগাছ। ১১ অনন্ত চতুর্দশীতে দক্ষিণ বাহুতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থিযুক্ত কোশেরস্থত্রবেষ্টন (A.)। ১২ (অনন্তদেবতাকা) শ্রবণা নক্ষত্র। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল্প।—মহা ১.১৭.৯। ১৫ [ন.ত] অজ্ঞাতাব, অক্ষয়। “যদীয়তে বিবেকজ্ঞেয়দনস্তায় কল্পতে।—পঞ্চ ২.৮০। ১৬ (বাঙলায়) স্ত্রীলোকের স্বর্গময় করভূষণবিশেষ। অ (১১)। —স্ত্রী ১ আকাশ। “(এহ) কেহ ধীরে একা ধায়...বিশাল অনন্ত গায়।—হেম ১১৪। ২ অজ। ৩ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ৪ দেশ-কালাদিভেদে পরিচ্ছদহীন; পরব্রহ্ম। “সত্য জ্ঞানমনস্তত্ত্ব ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অনন্তে অভের ক্রীড়া চির সম্মিলনঃ চিত্তার প্রবাহ, অনন্তের মহাগর্ভে প্রবেশে যখন, ভাষা তার—নীরবতা! ন ৭৫৯। [অনন্তেক (অগ্র)—অসংখ্য। তু ‘অনেক’। “অনন্তেক নাম ধরে...ভগবতী চ.বি ২৭]

অনন্তচতুর্দশী স্ত্রী [উ.লো] অনন্তের ঐশ্বর চতুর্দশী তিথি; বিষ্ণু-পূজার্থ ভাদ্রশুক্রচতুর্দশী। [“ব্রত—ব্রতবিশেষ, অনন্তব্রত।]

অনন্ততৃতীয়া স্ত্রী [উ.লো] অনন্তপ্রিয়া তৃতীয়া; ভাদ্র অগ্রহায়ণ ৩ বৈশাখের শুক্লা তৃতীয়া (পঞ্চপুরাণ)।

অনন্তদেব পুং [কর্ম্মধা] ১ বিষ্ণু, নারায়ণ। “অধঃতে অনন্তদেব অহীর উপরে হু ১১। ২ শেখনাগ, অনন্ত।

অনন্তপার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] যাহার পার (সীমা) অনন্ত, অসীম, অপার। “পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

অনন্তবিজয় পুং [ব.ত] অনন্তের (বহুশব্দের) বিজেতা; যুধিষ্ঠিরের রণশব্দ। “গী ১.১৬। “অনন্তবিজয় শব্দ ধর্ম্ম নৃপমণি ম ৯২৩।

অনন্তব্রত স্ত্রী [ব.ত] অনন্তের উপাসনার্হ ভাদ্রশুক্রচতুর্দশীতে করণীয় ব্রতবিশেষ; অনন্তচতুর্দশীব্রত।

অনন্তমূল পুং [বহুব্রী] যাহার মূল অনন্ত (মূলোর্থ); মূলপ্রধান লতাবিশেষ; শারিরা।

অনন্তর বিণ [ন অন্তর যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ নিরব-কাণ, অতিনিকট, সম্মিলিত। “অনন্তরান্ বৃক্ষান্।—মহা ৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩.৩৬; অনন্তরান্শোকলতাপ্রবাল ৭.২১। ভ ৪.১২.৭। ২ অবা-বহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণানন্তরো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়ঃ মহা ৩.১৪৭.২। “কাল।—পঞ্চ ৩.৬.৬.৬। অরেনন্তরঃ মিত্রম্ মমু ৭.১৫৮। ৩ সম্মিলিত, ঘনিষ্ঠ। “অনন্তরঃ সপিতৃদৃ যন্তস্ত তন্তু ধনঃ ভবেৎ মমু ৯.১৮৭। ৪ কিস্কিন্দ, কিস্কিৎ হীন। “এষ ব্রহ্মসিদেশো বৈ ব্রহ্মবর্তী-দনন্তরঃ মমু ২.১৯। ৫ পরপ্রবৃত্ত। “শব্দশ্বনানন্তরপুস্পবৃষ্টি কু.স ১.২৩; ২.৫৩। ৬ অমুজাত, কন্যান্ন। “মুচল্ল ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রা-দনন্তরঃ রা ১৪৭.১৩। ৭ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্ত্তিবর্ণসম্বন্ধী। “মমু ১০.৭; পুত্রা যেনন্তরস্ত্রীজাঃ ১৪। ৮ মধ্যশূ, সংহত, ঘন। ৯ অবধি-শূ। ১০ [ন বহুব্রী] যাহার সন্ধে অন্তর (মধ্য) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। “(ভগবান্) অন্তরোহনন্তরো ভাতি ভ ১.১৩.৪৮। —র স্ত্রী [ন.ত] ১ অবকাশের অভাব; সম্মিলক, সান্নিধ্য। ২ অবিলম্ব, আবাবহিত পরবর্তী কাল। “জ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম। —র ক্রি.বিণ অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গোদানবিশ্বেরনন্তরম্।—রঘু ৩.৩৩।

“অনন্তর মিষ্টবাক্যে কহে জগন্নাথ ম ৫২০। “সাম্বনাকরণানন্তর আ.হু ৬৮; বিবেচনাকরণানন্তর ১৩৯; জিজ্ঞাসানন্তর ১৫৩। “অনন্তর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৪। কাদ ৬২। [অনন্তরে—তাহার পরে। “অনন্তরে কহিতে লাগিল নারায়ণ ম ৫২০। “বিভাভাসানন্তরে ব.প ১৭৩৫।]

অনন্তরজ বিণ [অনন্তর+✓ জন্+অ (উ)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] আবাবহিত বর্ণের স্ত্রীতে জাত; অমূলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, বৈজ্য এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈজ্য) জাত (পুত্র)। “মমু ১০.৪১। —জ পুং ১ অমূলোমজাত পুত্র। ২ অনুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। —জা স্ত্রী অনুজা। “বিবাহ রঘু ৭.৩২।

অনন্তরজাত বিণ [স.ত] অমূলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈজ্য, এইরূপে) আবাবহিত বর্ণে জাত। “স্রীহনন্তরজাতাম্ মমু ১০.৬।

অনন্তরিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অপরিস্ফুট, সন্তত, অবিরাম।

অনন্তরূপ পুং [বহুব্রী] যাহার রূপ অনন্ত; অপরিস্ফুটরূপ, বিষ্ণু। “হুয় ততঃ বিশ্বমনন্তরূপ গী ১১.৩৮।

অনন্তশয়ন, -শয্যা বি [কর্ম্মধা] অনন্তরূপ শয়নস্থান; শেখশয্যা। “অনন্তশয়নে শুয়ে আছেন শ্রীহরি কৃ ৪৮। “অনন্তশয়নে হের নারায়ণে (গান)। [অনন্তশয্যা পাঁতা থাকে—বিষ্ণুর অনন্তশয়্যার স্থায়, যে বিছানা বিছানই থাকে, শুটান হয় না, তৎসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়।]

অনন্তা স্ত্রী [অনন্ত+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ ‘অসীমা’, পৃথিবী। ২ ভূগ। “ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ স্ত্রীমা লতা। ৪ বৃক্ষা, বেতবৃক্ষ। ৫ পিঙ্গলী। ৬ হরীতকী। ৭ শুড়ুটী। ৮ আমলকী। ৯ অনন্তমূল। ১০ (পৃথিবীর সংখ্যাহুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত, ন.ত; স্ত্রী -জা] ১ অন্ত নহে; অন্তর্ভিন্ন, স্ব, স্বীয়। ২ ভিন্নভাবেবান (রা.টীকা), অপূৰ্ণ, অভেদ, এক। “অনন্তা রায়বোণাহে ভাকরেন প্রভা যথা রা ৫.২১.১৫। “বোগ গী ১৩.১০। “গঙ্গা নারায়ণকৃষ্ণে হইল অনন্ত ন.বি ১৩৫। ৩ [ন.বহুব্রী] যাহার অন্ত নাই; অবিভীম, একমাত্র, কেবল। ৪ যাহার অন্ত উপান্ত নাই; উপান্তান্তর-হীন, অপূর্ণগত (গী.টীকা)। “গী ৯.২২। ৫ অব্যভিচারিত, অখণ্ড, একনিষ্ঠ (গী.টীকা), একাগ্র। “ভক্ত্যা ঘনন্তরা গী ১১.৫৪। অনন্তাচ ৮ ভক্তরি রা ৫.৫৫.২৮। “ভকতি ভ.গ্র ৭৭। তপস্তা অনন্তমনে ভা.চ ১৪০। ৬ (বাউলায়) যাহা অন্তথা নহে; অমোঘ, অব্যর্থ। “অনন্ত করিল জান ঈশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮। ৭ যাহা অন্তবিধ নহে, তরুণ, তদাকার, তাদৃশ। “আকন্দ লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে। অনন্ত হইল বেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) ঈশ্বরের বরে। শ্রী.মা ২১৩। —অন্ত পুং যাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই; বিষ্ণু। “জ (অ.কো); “জন্মা মা.মা ১.৩১।

অনন্তকর্মা (-কর্ম) বিণ [ন অন্তকর্ম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্মা] অন্তকর্মহীন, এককর্মনিষ্ঠ, এককর্ম্যাপূত। “জানকী...অনন্তমনা ও অনন্তকর্মা ইহারা কুশ ও লবের লালন পালনে ব্যাপ্তা ছিলেন সী ৬৩।

অনন্তকায় বিণ [ন অন্তকায় যাহার, ন.বহুব্রী] যাহার অন্তকায় (পরস্পর পৃথক্ রেহ) নাই; অভিন্নকায়, একাকার। “তিমিরে অনন্তকায় শৃঙ্গ ধরাতল ন ৪১২।

অনন্তগতি, -গতিক বিণ [ন অন্তগতি যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাভ ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -তি, -কা] ১ অন্তগতিহীন, গতান্তর-রহিত, অনন্তোপায়। “অনন্তগতিক জনে (ত.বা)। ২ অন্ত্রায়হীন, একান্ত্রায়। “ময়্যাস্বজেননন্তগতো ভ ১.৬.৬। —তি স্ত্রী [ন.ত] অন্ত-গতির অভাব; উপায়ান্তরভাব, একান্ত্রায়।

অনন্তচিত্ত, -চেতাঃ (-তস্), -মনাঃ (-নস্), -মানস বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -তাঃ, -নাঃ, -না] যাহার অন্তচিত্ত (বৈধবাণ্যপন্ন মন) নহে; একনিষ্ঠমনা, একাগ্র, একতান, তয়নাঃ। “গী ৮.১৪। “মানসা শ ৪.১।

অনন্তচেতা বিণ [সং অনন্তচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ। “প্রহ্লাদ অনন্তচেতা তাহে নাহি মন ভ.গ্র ১১৪।

অনন্তদৃষ্টি বিণ [ন অন্তদৃষ্টি, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্টি] যাহার অন্তদৃষ্টি নাই; অন্তদৃষ্টিপাতহীন; একদৃষ্টি। “অনন্তদৃষ্টিঃ সবিতারমৈক্যত কু.স ৫.২০। লোক অনন্তদৃষ্টি হইয়া নষ্ট বস্তুর অন্বেষণ করে। —কাদ ১০৪।

অনন্তপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] যাহা অন্তপন্ন নহে; অনন্তনিষ্ঠ, একাগ্র, তয়য়। “মনসোহনন্তপন্নতা মা.মা ৬.১৪।

অনন্তপরায়াণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] যাহা অন্তপরায়াণ (অন্তাপ্রিত) নহে; অনন্তাসক্ত, একপন্ন। “গম্ (হৃদয়ম্) শ ৩.১৬।

অনন্তপীরিত বি [ন অন্তপীরিত, পতে] অন্তপীরিতহীন; একান্ত অম্মরাগ বা ভক্তি। “লক্ষ্মীনারায়ণে তাঁর অনন্তপীরিত ন.প ৬৫।

অনন্তপূর্বে বিণ [ন অন্তপূর্বে, ন.ত] যে অন্তপূর্বে নহে, অর্থাৎ যে পূর্বে অস্ত্র স্ত্রী এহণ করে নাই; ভার্যাস্তরহীন, অকৃতদার। “বরন্তানন্তপূর্বন্ত কু.স ৬.৯২। —কী, —কিকা স্ত্রী, বিণ [ন অন্তপূর্বা, ন.ত; স্বার্থে ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যে কস্তার অন্তপূর্বে পতি নাই; যে দানে বা উপভোগে পূর্ববস্তুর কর্তৃক পরিগৃহীত নহে (মিতাক্ষর); পূর্বে অবিবাহিতা বা অহুপভুক্ত (স্ত্রী)। “(জিন্নম্) অনন্তপূর্বিকাম্ (উষহেং) বাজ ১.৫২। ২ অনন্তোপভুক্ত। “অনন্তপূর্বের তন্মিত্রাসীদ বৃহৎকরা রঘু ৪.৭।

অনন্তবিষয় বিণ [ন.বহুব্রী] যাহার অন্ত বিষয় (বাচ্য) নাই।

অনন্তবোধক, অনন্তগামী, অদ্বিতীয়গামী। “বস্মিন্দ্রীষর ইতানন্তবিষয়ঃ শব্দো যথার্থাক্ষরঃ বিক্র ১.১। —য় পুং [ন অন্ত বিষয়, ন.ত] যাহা অন্তের বিষয় নহে; অনধিকার। “ম.চ ১.২৫।

অনন্তবৃত্তি বিণ [ন অন্তবৃত্তি যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্তি] ১ যাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই; একতানচিত্ত, একাগ্র। ২ অভিন্নমনোবৃত্তি, তুল্যপ্রকৃতি। ৩ অন্তজীবিকাহীন; একাজীব।

অনন্তভাক্ (-ভাজ্) বিণ [ন অন্তভাক্, ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যে অন্ত দেবতা ভজে না; অনন্তভক্তি, অনন্তচেতাঃ (গী.টীকা)। “গী ৯.৩০। (সম্প্রদোপনিষ্ট) অনন্তভাক্তে হয় ইষ্টভক্তি-নিষ্ঠ ভ.গ্র ১০৬। ২ যে অন্তা স্ত্রী ভজনা করে না; অন্ত স্ত্রীতে অনাসক্ত; অব্যভিচারী। “অনন্তভাজঃ পতিমাম্ হি কু.স ৩.৬৩।

অনন্তভাব বিণ [ন অন্তভাব যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অন্ত-ভাবহীন, একান্তভক্ত। “ভ ১.৭.২৫। [অনন্তভাবে—একাগ্রভাবে। “আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১৯২।]

অনন্তমনা বিণ [সং অনন্তমনাঃ] অস্ত্রে অনাসক্তচিত্ত; একাগ্র-চিত্ত, অনন্তবৃত্তি, অবহিত। ত্র ‘অনন্তকর্মা’। “চণ্ডালকথা...নৃত্যতিকে অনন্তমনা করিবার আশয়ে বেণুখণ্ড দ্বারা সভাকৃত্তিমে একবার আঘাত করিল কাদ ২।

অনন্তমনাঃ, **অনন্তমানস** ত্র ‘অনন্তচিত্ত’।

অনন্তশরণ বিণ [ন অন্তশরণ যাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহার অন্ত রক্ষিতা নাই; অনন্তাশ্রয়, একাবলম্বন। “কৃশাসী লতিকা আহা! হৃদুচ বন্ধনে, বেঁধেছিল তব্বরে অনন্তশরণা প.তু ৩৮।

অনন্তশরণা বিণ [ন অন্তশরণা যাহার, ন.বহুব্রী] যাহার অন্ত শরণা-গতরক্ষক নাই; অনন্তরক্ষক। “নিবারণজন্তু, অনন্তশরণা বিতর লাষণজলে বাদ ৩৬।

অনন্তসদৃশ বিণ [ন অন্তসদৃশ, ন.ত; স্ত্রী -শী] অসদৃশ, অসাধারণ, অসামান্য। “শত সা.দ ১০.৫.৬। পঞ্চ সূচ (কণামুখ)।

অনন্তসাধারণ বিণ [ন অন্তসাধারণ, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ যাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসামান্য, অসাধারণ। “রাজ-শব্দ রঘু ৬.৩৮। “গম্ (কর্ম) কু.স ৩.১৯। “গীঃ শোভাম্ মামি ৫.৫। “দী সা.দ ৫.৫.৬। ২ অন্ত স্ত্রীগণের অসাধারণ; অস্ত্রদ্রব। “অনন্তসাধারণ রামবাহ...তোমার উপাধানকার্য সম্পাদন করুক সী ১৬। ৩ যে অন্ত প্রভুগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ যে একমাত্র প্রভুর অধীন। “অনন্ত-সাধারণো দাসঃ মামি ৪.১০।

অনন্তসামান্য বিণ [ন অন্তসামান্য, ন.ত; স্ত্রী -জা] যাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসাধারণ। “কলক্রবৃতি রঘু ১৩.৯।

অনন্তস্ব বিণ [ন অস্ব যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] ১ অস্ব, অর্থাৎ শকার্যবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, যাহাতে নাই; শালবোধে পরস্পরসংসর্গ-শূন্য; অস্বহীন (পদমূহ)। ২ স্বষকশূন্য। “ভ ১.১৮.৪৪। —য় পুং ১ যে উপমায় উপমানের সহিত উপময়ের স্বষক নাই; অর্থালঙ্কার-বিণয়। [এক বস্তুতেই উপমান ও উপময়ের ধর্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেই নিজের উপমা হইলে, অনবয়োগ্য হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আপনি আপন সমা ভা.চ ২৮। তোমার তুলনা তুমি প্রাণ! এ মহীমণ্ডলে (নিধুবাবু)। ২ [ন.ত] অস্বয়ের অভাব; স্বষকারহিত্য।

অনন্তিত বিণ [ন অন্তিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অস্বহীন, স্বষকহীন, অসংস্কৃত। “অনন্তিতার্থ পা ৩.১.৪০, সি। ২ অস্বষক, সজ্জিতহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈকা (বাক্যপ্রভৃতি)। ৩ অযুক্ত, বিরহিত, বিহীন “পুত্রান”, “ভাষণান” (A.)।

অনপকরণ স্ত্রী, **অনপক্রিয়া** স্ত্রী [ন অপকরণ অপক্রিয়া, ন.ত] ১ অপক্রিয়ার অভাব; অনপকার। ২ (ব্যবহারে) অপপ্রতিপাদন

অদান। “দন্ত...অনপক্রিয়া যমু ৮.২১৪। ৩ অনপাকরণ, অশোধন।
“অশোধানপক্রিয়া যমু ১১.৬৬।

অনপত্য বিণ [ন অপত্য বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্যা] বাহার অপত্য নাই; নিসন্তান, পুত্রকন্তাহীন। “অনপত্যায় মে কন্তাং সখে দাতুং যমর্ষসি গো.রা ১.১০.৫। অনপতান্ত কিল তপস্বী শ ৬২ই; “তা ৭২ই।

অনপাকরণ, অনপাকর্ষ (-ক্ষন্) ক্রী [ন অপাকরণ অপাকর্ষ, ন.ত] সর্থ ‘অনপকরণ’ (২.৩)।

অনপায় বিণ [ন অপায় বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ অপায়হীন, নিবিয়, নিরাপদ। “এব কৃতমিহ কার্যমনপায়ং ভবিষ্যতি গো.রা ৩.৪৪.১৯। ২ অনপচয়, অক্ষয়; বর্দ্ধিহু। “কি ২.১১। —য় পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] অশায়ের অভাব; অবিয়, অক্ষয়।

অনপায়ী (-য়িন্) বিণ [ন অপায়ী, ন.ত; স্ত্রী -য়িনী] ১ বাহা অপগত হয় না; স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। “নিকবে হেমরেখেব ত্রীরাঙ্গীন-পায়িনী যমু ১৭.৪৬। মাঘ ৮.৫০। অনপায়িনী ভক্তি ভ.গ্র ১৩৭। ২ নাশরহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। “অনপায়িভিঃ...আয়ুধৈঃ মাঘ ১৭.২৬। যশঃশনপায়িযু ৫.১৪। কি ২.৪৩। ৩ শাশ্বত, নিত্য। “য়িপদোপ-লভয়ে যমু ৮.১৭। ৪ অনপায়যুক্ত, শুভকর, শিব। “ভ ৪.১৫.৩। ৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিশ্বস্ত। “অনপায়িনে সংশ্রয়স্মৈ কু.স ৪.৩১।

অনপেক্ষ বিণ [ন অপেক্ষা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অপেক্ষা-হীন, আশারহিত (রা.টাকা)। “রা ৩.৩.৭। ২ নিরপেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৫.৬১.১৯। ৩ স্বাধীন, স্বৈরভূতি, কামচারী। ৪ অপেক্ষাপাতি, সমদর্শী। ৫ অসম্বন্ধ, সঙ্গতিহীন। ৬ অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ নিস্পা-শূ, নিঃস্পৃহ (গী.টাকা)। “গী ১২.১৬। ৮ অনিচ্ছ। “অপায়ান” মাঘ ১৮.১। —পেক্ষা স্ত্রী [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব; নিরপেক্ষতা, নিঃস্পৃহতা, উদাসীনতা। ২ অব্যক্ত, অরক্ষণ। “হি ২.৯৩। —পেক্ষিত বিণ [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লজ্বিত, অতিক্রান্ত। “মধ্যাদ যমু ৮.৩০৯। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবিক্রান্ত, অগণিত। ৪ অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে (মহিনাথ)। —পেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [ন অপেক্ষী, ন.ত; স্ত্রী -ক্ষিনী] ১ নিরপেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৪.২৮.৫। ২ সর্থ ‘অনপেক্ষ’।

অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী ত্র ‘অনপেক্ষ’।

অনপেত বিণ [ন অপেত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনপগত, অনিচ্ছান্ত। ২ অনভীত, অনতিক্রান্ত। “কাল কি ৬.৩০। ৩ অব্যভিচারিত, অবিকলিত। “ধর্মাদনপেতভূক্তি গো.রা ৫.৪৮.৭। পা ৪.৪.২২। ৪ অজ্ঞে, অচ্যুত। “ঐশ্বর্যাদনপেতমীশ্বরমু যু ১.১৪।

অনবকাশ বিণ [ন অবকাশ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শা] ১ অবকাশ-শূ, অবসরহীন। ২ (ব্যাকরণে) নিরবকাশক (বিধি)। —শ পুং [ন.ত] অবকাশাভাব, অবসর।

অনবগত বিণ [ন অবগত, ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অবগিত (কর্মব্যাপ্তে)। ২ যে জামে নাই বা অবগত নহে (কর্মব্যাপ্তে)। “এজ্ঞ সঙ্কলের সকল ভাব সকলে অনবগত (আ.হ)। [‘সকলে অনবগত’ এই অর্থে ‘সকলে অজ্ঞাত বা অবগিত’ অসাধু।]

অনবগীত বিণ [ন অবগীত, ন.ত] অনিচ্ছিত, দোষস্পর্শহীন। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২।

অনবগুণিত বিণ [ন.ত] অবগুণনশূ, অনায়ত, সূত্রকাণ। “উবার উদয় সম অনবগুণিতা ভূমি অকুণ্ডিতা চ.কা ২০১।

অনবগ্রহ বিণ [ন অবগ্রহ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা] অবগ্রহহীন, অবাধ, নিরর্গল, প্রতিবন্ধহীন। “এহ নৈ ১.১২০। অনবগ্রহঃ শ্রয়ঃ মা.মা ১.৩৮। —হপুং [ন.ত] বৃষ্টিপ্রতিবন্ধাভাব; বৃষ্টির প্রতিবন্ধ না থাকা।

অনবহ বিণ [ন অবহ, ন.ত; স্ত্রী -হা] ১ অনিশ্চিনী, অগহণীয়, অদোষ। “অনবহা...নারী। —স্বগবেদ ১.৭৩.৩। “ছাত্রী রা ৩.৪৭.৩৩। “রঘু ৭.৭০। ভট্ট ৬.৫০। “তা মা.মি ২ই। বা.দ ২। ২ দোষশূ, নিরপাঘ। “নৈ ২.১০।

অনবধান বিণ [ন অবধান বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] অবধানহীন, অনবহিত, প্রমত্ত, অমনোযোগী। “তা (অ.কো)। পা.প্র ৩৩। —ন স্ত্রী [ন.ত] অবধানের অভাব; প্রমাদ, অমনোযোগ। “কর্তব্য কর্মে অনবধানী ৫৭।

অনবধি বিণ [ন অবধি বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ধি] অবধিহীন, নিরবধি, অসীম, অনন্ত।

অনবর বিণ [ন অবর, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘অবরভিন্ন’, অনুন, সঙ্গু। “(অর্জুনঃ) ইন্দ্রাদিনবরঃ মহা ৩.৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

অনবরত বিণ [ন অবরত, ন.ত; স্ত্রী -তা] বিরতিহীন, অবিরত, নিরন্তর, সতত। “ধর্মজ্ঞানালনকুর শ ২.৪। তৎকালে...অনবরত অশ্রুধারা নির্গত হইতেছিল সী ১২।

অনবলম্ব, অনবলম্বন বিণ [ন অবলম্ব অবলম্বন বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা, -না] ১ অবলম্বনহীন, নিরাশ্রয়, নিরাশ্রয়। “নৈ ২.৫২। ২ নির্গতিক, নিরপায়। “নৈ ২.৫২। —শপুং, —ন স্ত্রী [ন.ত] অবলম্বনের অভাব; অনাশ্রয়। “অখণ্ডবলবলম্বনে চিত্তবৃত্তিবিজ্ঞা (বোধ্যসার)।

অনবলোকন বি [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। “বিধুর বদনবিধু-অনবলোকনে। বিধুর চকোর চায় চঞ্চল নয়নে স.শ ২২।

অনবসর বিণ [ন অবসর বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ অবসরহীন, অবকাশরহিত। “ছুহু। —মহিয়ঃ তবঃ, ৫। ২ অপ্রাপ্তকাল, অসাময়িক। “প্রবেশ হি ২ই। ৩ নির্বাপারকালহীন, নিরন্তর, সতত। “অনবসরোহয়ঃ ঘটাবাদঃ হি ২ই। —র পুং [ন.ত] ১ অধসরের অভাব; অনবকাশ। “এত এবাধিভাবঃ মা.মা ২.৩০। ২ অসময়। “এখন না পাবে দেখা হৈল অনবসর চৈ.ম ১৯৩। ৩ (বাঙলায়) জগন্নাথের স্নানযাত্রার পর নবযৌবনদর্শনপাধ্যস্ত সময় (এই সময়ে জগন্নাথদর্শনের অবসর থাকে না)। “জগন্নাথ-সেবক এই নাম জনাঙ্গিন। অনবসরে করে প্রভুর ত্রীঅঙ্গ-সেবন —চৈ.চ ১৩৩।

অনবসিত বিণ [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিশ্চিত, অনবধারিত। “তার্থগদ কি ১০.৬১।

অনবস্থ বিণ [ন অবস্থা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] ১ অবস্থিতিহীন, অনিত্য, নশ্বর। “অশরীরঃ শরীরেধনবহুস্থিতম্। —কটোপনিষৎ ২.২২। ২ অস্থিত, চঞ্চল, প্রবহমান। “অনবস্থঃ স্থানুতামেতি বায়ুঃ মাঘ ১১.২৮। ৩ অব্যবহিত, চলন্ত। “অনবস্থো নিকরগণ (দশকুমার)। —স্থা স্ত্রী [ন অবস্থা, ন.ত] ১ অবস্থার অভাব; অস্থিতি, চাঞ্চল্য, অশান্তি। “আপতুরলঃ মনসোহনবস্থাম্ ভ ১০.৮.২৫। ২ অসংযম। ৩ দশাভাব (শ.ক)। ৪ (দর্শনে) উপপাত ও উপপাদকের অবিজ্ঞাপিত তর্কদোষবিশেষ। [যেমন, বিশ্বের কার্যসমূহের মূল মূলপ্রকৃতি, তাহার মূল নাই,—এইরূপে তর্কের বিজ্ঞাপ্তি; অতথ্য প্রকৃতির মূল, সেই মূলের মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে উপপাত ও উপপাদকের অবিজ্ঞাপ্তি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ (An endless series of statements) আসিয়া পড়ে, কিছুই সপ্রমাণ হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী ৩)।]

অনবস্থান বিণ [ন অবস্থান বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] অবস্থিতিহীন, অস্থিত, চঞ্চল। —ন পুং সদাশ্রমি, বায়ু। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অব-স্থানাভাব, চাঞ্চল্য। “অনোহনবস্থানাং। —সাংখ্য ৭। ২ অনিশ্চয়। “জয়পরাঙ্গনাবস্থানাং (দশকুমার)। —স্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] ১ অস্থির, চল। “দ্বিতীয়াধমবস্থিতঃ নৃণাম্...প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ

৩৫। ১ বিপদ্যন্ত, অবস্থান্তরগত। “অনবস্থিতো ভূমিসম্মিবেশঃ উচ
২৫। ৬ অবস্থানে অক্ষম। “রঘু ১৯.৩১। ৪ ব্যক্তিচারী। “নারীহৃদা-
নবস্থিতাঃ মনু ১১.১৩৯। ৫ অনিশ্চিত। “দূরশঙ্কাস্চায়মনবস্থিতপদার্থকঃ
পা ৮.২.৮৪ (মহাভাষ্য)। —তি ক্রী [ন.ত] ১ অবস্থিতির অভাব;
চাঞ্চলা, অস্থিরতা। ২ ব্যক্তিচারী।

অনবস্থিত, -স্থিতি ত্র “অনবস্থান”।

অনবস্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] অবস্থানহীন, প্রমত্ত, অমনোযোগী।
“আমি প্রজারঞ্জনকার্যে এক মুহূর্তেরও নিমিত্তও অলস বা অনবস্থিত
নহি সী ৫।

অনবস্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] অপরিদর্শক, উদাসীন।
“মন্ত্রিণামনবস্থিতকর্ম রা ৪.১৯.৫। ধর্মার্থপ্রদান” গোরা ৪.১৭.১২।

অনবস্থিত বিণ [সং অবস্থিত; অপ্র] হুম্মরী। “অনবস্থিত হরিণী। নব
নব রঙ্গিণী। ভগ্নিনী করু কত ছন্দ রাণে ১১৯।

অনবস্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত; ক্রী -জা] ১ অজ্ঞ, মূর্খ। ২ অপ্রট,
অকুশল। “অনবস্থিতঃ অয়ঃ জনঃ কৈতবশ শ ৫২। ৬ অপরিচিত,
অনভ্যস্ত। “ভয়ানভিভ্যেহরিণীঃ মহা ৩.১৪৬.২৬। কু.স ৬.৪৩।

অনভিপ্রোক্ত বিণ [ন অভিপ্রোক্ত, ন.ত] অনভীষ্ট, অনভিমত।

অনভিভ্যাক্ত বিণ [ন অভিভ্যাক্ত, ন.ত; ক্রী -জা] অপরিফুট,
অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। “মহামণিরিবানভিভ্যাক্তব্রহ্মবর্চসঃ (ভরতঃ)
ভ ৫.৯.১৩।

অনভিমত বিণ [ন অভিমত, ন.ত] ১ অসম্মত। ২ অনভীষ্ট,
অপ্রিয়। “হি ১২।

অনভিষঙ্গ পুং [ন অভিষঙ্গ, ন.ত] অভিষেকের অভাব; পূজাদির
স্থখে ছুগে আমি স্থখী ছুখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত মৃত, ইত্যাদি-
রূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিশেষ (শব্দর)। “গী ১৩.২।

অনভিষেহ বিণ [ন অভিষেহ বাহার, ন.বহরী; ক্রী -হা] রেহবজ্জিত,
রেহশূন্য। “যঃ সর্বত্রানভিষেহঃ গী ২.৫৭।

অনভ্যাস পুং [ন অভ্যাস, ন.ত] অভ্যাসের অভাব; অনস্মরণ,
অনভ্যাবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ (মৃত্যুর্বিপ্রান্ জিঘাংসতি) মনু
৫.৪। অনভ্যাসে বিধাঃ বিচাঃ—হি ২২ (কথারত্ন)। অনভ্যাসরূপ
মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪। [অনভ্যাসের ফোঁটা, কপাল চমড় করে
—ফোঁটা পরায় অভ্যাস না থাকিলে, ফোঁটার কপালে টানের মত
যরণা বোধ হয়; (গৌণার্থে) আরম্ভে নূতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয়।]

অনভ্যস্তি ক্রী [অনভ্যাস্তি, কর্মধা] মেঘশূন্য বারিপাত; বিনা মেঘে
জল; (গৌণার্থে) অতিক্রান্তোপগম (অকস্মাৎ সংঘটিত) বিষয়।
“বৎ অতিক্রান্তোপগমঃ ভবদর্শনম্ কি ৩.৫ (মলিনাথ)।

অনভ্যস্ত বিণ [ন অস্তর বাহার, ন.বহরী; ক্রী -রা] অস্তরহীন, বস্ত্ররহিত,
নগ্ন, উলঙ্গ। —র পুং ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর, ক্ষপণক। ২ (বাঙলায়;
অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই; আকাশ। “পথে মে ৪৯; ১৪০;
অনস্তর আধারি ধাইল, শিখর ২৪৯। “তলে মা ১৪৫।

অনস্তর পুং [ন নয়, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নয়; অনীতি, অজ্ঞায়। “রা
২.১২.১৯; ৫৭.৩০। (বিনম্রতি) সমুদ্রিরনয়ঃ—পঞ্চ ১.১৮০।
২ অশুভ, অমঙ্গল (মেদিনী)। ৩ বাসন, পানকীয়গুণাদি। ৪ বিপদ।
“মনু ১০.৯৫; ব্রাহ্মণসংগতঃ ১০২। ৫ অশুভ, দৈব (অ.কো)।

অনর্গল বিণ [ন অর্গল বাহার, ন.বহরী; ক্রী -লা] ১ বাহার অর্গল
(প্রতিবন্ধক) নাই; অর্গলহীন (হার)। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ,
অবাহিত। “চেষ্টা অনর্গল চৈ.চ ৪৬। ৩ উচ্ছ্বল, উদাম, নিরুদ্ধ
(অ.চি)। ৪ অব্যাহতধৈর্যগতি, বদুচ্ছাচারী। “ভূরঙ্গমুংস্টমর্গলঃ
পুনঃ রঘু ৩.১৯। ৫ (বাঙলায়) মৃত, অর্থাৎ দানের পাত্রাপাত্রবিচার-
হীন, ব্যক্তিবিবিশেষে দেয়। “অনর্গল প্রেমা সত্যার চৈ.চ ৪৬।

৬ অবিরামকথিত, ক্রমাগত। “মাঝে মাঝে দাঁড়ায় বৈকে নিশা শুনে
অনর্গল কুকে ১৫৫। —ল ক্রি বিং অবাধভাবে, অবিরাম, ক্রমাগত।
“সেজরাগী অনর্গল বকে ধোতে লাগলেন ঘ ২০৩। অনর্গল অশ্রুজল
নির্গত হইতে লাগিল সী ৪০। [অনর্গল মুখস্থ বলা—অবিরাম মুখস্থ
বিষয়ের আবৃত্তি করা।]

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহার, ন.বহরী; ক্রী -খা] ১ বাহার অনুরূপ
মূল্য নাই; অমূল্য, অসাধারণ। “শীল রঘু ৫.২। মাঘ ১৪৮।
২ পূজারহিত। “মাঘ ১৪.৮। ৩ মহামূল্য। “দদামোতদনর্থঃ বো
রত্নালঙ্করণঃ নিজম্ ক.সা ৩৪২। ৪ বাহার অনুরূপ পূজাবিধি নাই;
অতিপূজা। “রাঘবঃ নাম নাটকম্। [“রাঘব (ক্রী)—মহাকবি
মুরারিকৃত নাটকবিশেষ।]

অনর্থ বিণ [ন অর্থ, ন.ত; ক্রী -খা] ১ বাহা মূল্য নয়; অমূল্য।
“ত্ব।—হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ [ন.বহরী] বাহা হইতে পূজা
নাই; অতিপূজনীয়। “অনর্থমর্ষণে তম্ (অর্জুনিয়া) কু.স ১.৫৮।
‘অমূল্য’ (মলিনাথ)। ৩ বাহার পূজা নাই; পূজাহীন (ত.বা)।
৪ বাহা মূল্য নহে; মূল্যহীন (M.W.)।

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহাতে বা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -খা; ‘অনর্থক’
‘সামু’ (পা ৫.৪.১৫১)] ১ নিশ্চয়োজন, অনাবশ্যক, বার্থ। “শুনঃ
পুচ্ছমিবানর্থঃ পাণ্ডিত্যঃ ধর্মবজ্জিতম্।—পঞ্চ ৩.৯৬। অনর্থ কালহরণ
করা বিধেয় নহে সী ৬৬। ২ বাহার অভিধেয় নাই; অর্থহীন।
“অশোভ্য বা কা এই বড়ই অনর্থ ভ.প্র ৩৩৩। ৩ অনর্থক, অর্থান্তর-
যুক্ত। ৪ ধনহীন, দরিদ্র। ৫ [অনর্থ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অনর্থযুক্ত,
বিপন্ন, হতভাগা। “গো.রা ৩.৭৫.৪০। ৬ অনর্থকর, বিপৎকর।
“যুগাপানর্থৈর্ধাসনৈবহীনঃ রঘু ১৮.১৪। —র্থ পুং [ন.ত] ১ ‘অর্থ-
বিরোধী’, অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট। “অর্থানর্থাবৃত্তৌ বুদ্ধা মনু ৮.২৪।
পঞ্চ ১.৩৬৪। ২ অনর্থকারণ, বিপত্তিহেতু। সোহয়ঃ মূলহোহনর্থঃ
গো.রা ৬.২১.১৫। অর্থমর্ষণঃ ভাবয় নিতাম্ (মোহমূল্যর)। আর যত
দেখ হয়, সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৪। ৩ আপদ, বিপত্তি। “রত্নোপনি-
পাতিনোহনর্থঃ শ ৬৫। হিপ্রেনর্থী বহলীভবতি হি ১.২১৮। জানিলা
অনর্থমাত্র অর্থ হতে হয় শি ৩৬। অনর্থসংঘটন সী ১১; “পরম্পরা
৩৫। অর্থ অনর্থের মূল কাণ্ড ৩৬। ৪ অর্থের অভাব; অভিধেয়াভাব।
৫ নিশ্চয়োজন দ্রব্য; নিরর্থক বস্তু। ৬ (অনর্থহেতুভূত) সংসার।
“ধর্মপগম ভ ৭.৫.৩২। ৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই; বিকৃ। “মহা
১৩.১৪৯.৫২।

অনর্থক বিণ [অনর্থ+ক (কণ্) সমাসান্ত (পা ৫.৪.১৫১); ক্রী
-ধিকা] ১ নিশ্চয়োজন; নিফল, বার্থ। “সর্বমপ্যোতদনর্থকম্ (বে ১)।
২ অর্থশূন্য, অভিধেয়হীন। “অনর্থকশব্দ বিজ্ঞান পা.প্র ১৬৩।
৩ অর্থসঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। বিপ ‘সার্থক’। “প্রলাপোহনর্থকঃ বাক্যম্
(অ.কো)। ৪ অর্থগমহীন, লাভশূন্য। —ক ক্রী অর্থশূন্য বা
অসম্বন্ধ বাক্য।

অনর্থকর বিণ [অনর্থ+কৃ+অ (ট) ভাঙ্কীলো -ক; উ.ত; ক্রী -রী]
১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। “সর্বান হি ২.১০০।
২ [ন অর্থকর, ন.ত] অর্থগমহীন, লাভরহিত।

অনর্থপাত বি [ব.ত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎপাত। “অতিবিষম
অনর্থপাত ঘটিলে সী ২৬।

অনর্থী (-ধিম্) বিণ [ন অর্থ, ন.ত; ক্রী -ধিনী] অধিভিন্ন,
অযাচক, নিশ্চয়। “রঘু ১০.১৮। “ধিহ।—পঞ্চ ১.১৫৩।

অনর্পণ ক্রী [ন অর্পণ, ন.ত] ১ অত্যাগ, অদান। “অধর্মসংহিতা
১২.৪.৩৩। ২ (বাঙলায়) দেবোদ্দেশে অমুৎসর্গ বা অনিবেদন। “কল-
মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২২০।

অনর্হ বিণ [ন অর্হ, ন.ত; স্ত্রী -র্হা] ১ অবোগা। “মমু ৩.১৫০। হরিভক্তিহীন বিপ্র সেবানর্হ সেহ ভ.প্র ২১০। ২ অননুগ্রহ, অসদৃশ, বোধাপ। ৩ অহুচিত, অনভ্যস্ত। “রা ২.৮৫.৬। মহা ৩.৬৬.১৭; ৬৭.১৬। ৪ [ন অর্হ যাহার, ন.বহরী] যাহার মূল্য নাই; অমূল্য, অভ্যস্তম। “ভক্ষাণানর্হানি মহা ৩.১১১.১৪।

অনল পুং [ন অন+অল (কলচ্)-ণ] ১ বাহা ঘারা বাঁচে; অগ্নি। “অপি নির্বাণমারাতি নানলো বাতি শীততাম্।—হি ১.১৪০। বিয়োগানল কতু ১.১০। অনলে পুড়িলে পুন অনলে কাজ বিপ ৭০। অনলে ফেলিলে কতু ক.চ ১১। অনল-অক্ষরে রয়েছে লিখা।—হেম ২৫০। ২ দেবতা অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। *প্রভব মমু ৫.১১। ৩ জঠরানল, পাচকরস। “স্বীপন। ৪ (পাচকরসজনক) পিত্তধাতু। “মন্মঃ সংজ্ঞারতেনলঃ (স্বপ্নত)। ৫ অগ্নিদেবতাকা কৃত্তিকা নক্ষত্র। ৬ অগ্নিবীজ ‘র’। ৭ (অগ্নি-সংগামুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৮ (মাহকহ হেতু) চিত্রকবুক্ষ, চিতা। ৯ রক্তচিত্রক, লালচিতা। ১০ ভ্রাতাক-বুক্ষ; ভেলা। ১১ বহুবিশেষ। অ ‘বহু’। ১২ পিত্তদেবতা-বিশেষ (বায়ুপুরাণ)। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের ষষ্টিবর্ষান্তর্গত পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। তু ‘অনিল’। ১৫ জীবাত্মা, জীব। ১৬ বাহুদেব। ১৭ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

অনলঙ্কার বি [ন অলঙ্কার ন.ত] অলঙ্কারাভাব, ভূষণাভাব। “অনলঙ্কার তাঁহাদের অলঙ্কার হইয়াছে চা.ত ১০।

অনলপ্রিয়া, -ভাবিনী স্ত্রী [ব.ত] অগ্নিপ্রিয়া, স্বাহা। “কিবা স্বাহা অনলভাবিনী ম ৫২২।

অনলস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সা] আলস্তহীন, অমলীল। “রঘু ৯.১৫।

অনল্ল বিণ [ন অল্ল, ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ ‘অল্লবিরোধী’, অধিক, প্রচুর। “জল্ল (ভামিনীবিলাস)। ২ অসংখ্যক, বহু। “অনল্লাক্ষর।—পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান্। “চেতা কি ১৪.১৮। ৪ উচ্চৈঃ, তার। “যোষ। ৫ সমধিক, বিবৃদ্ধ। “মমু। ৬ মহান্। “গুণমনল্লম্... অবাপ মাঘ ৫.২৫।

অনশন [ন অশন যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অশনহীন, উপবাসী। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শোকানশনকর্ণিতা রা ২.৯.২২০। গত দিন অনশন ম.পা ৫৪। ২ ব্রতার্থ উপবাস। “তা.চ ১৪০। ৬ প্রাণত্যাগার্থ আহারত্যাগ। “অনশনং কৃদ্ধা প্রাণামুৎসজ্জামি।—পঞ্চ ৫১১।

অনশ্ব বিণ [ন অশ্ব যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শা] অশ্বহীন। —খ পুং [ন.ত] অশ্বভিন্ন প্রাণী। “অনশ্বা যত্র হুয়েন্তে।—পঞ্চ ৪.৪৭।

অনশ্বর বিণ [ন নশ্বর, ন.ত; স্ত্রী -রী] ‘নশ্বরভিন্ন’, অনাশনীয়, অক্ষয়, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। “মদ্য বিষমনশ্বরং বিবিশতে সংসারকারাগৃহে (বৈরাগ্যশতক)।

অনস্থায়, -স্থায়ক বিণ [ন অস্থায় যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা, -য়িকা] ১ যাহার অস্থায় (গুণে দোষাবিকার) নাই; অস্থায়বর্জিত, দোষদুষ্টি-রহিত (গী.টীকা); যে পরদোষ বলে না; পরগুণানন্দক (কুব্জক)। “গী ১৮.৭১। মমু ৪.১৫৮; *ক ১০.১২৭। সা ত্বেবমুক্তা বৈদেহী তনুস্থানস্থরয়া রা ২.১১৮.৩। *ক গো.রা ১.১.৪। *ক মহা ৩.৬৩.৪৬; *য়িকা ১২২.২৯। —রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অত্রিমূনির পত্নী। “রঘু ১২.২৮। [ইনি কর্দ্দম মূনির কন্যা। বনগমনসময়ে ইনি সীতাকে সতীধর্মের উপদেশ দিয়া অগ্নান মাল্য দিব্যক্লর আভরণ অঙ্গরাগ ও শূঙ্গকি অমূল্যেপন প্রদান করেন। ইহার তপোবলে ইহার সখীর প্রতি মাণ্ডব্য ঋষির বৈধব্যশাপ ব্যর্থ হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.১৪)।] ২ শঙ্কলার সখীবিশেষ। ৩ [ন.ত] অস্থায়্যভাব, দোষদুষ্টিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের গোপন। ন গুণান্ গুণিনো হন্তি ভৌতি চান্তান্ গুণানপি।

ন হসেচ্ছান্তদোষাংক সানস্থায় প্রকীর্তিতা।—অত্রি ৩৪। “মমু ১.৯৬; ৪.২২৮। —স্থায় বিণ [ন অস্থায়, ন.ত; স্ত্রী -স্থ] অস্থায়হীন, অনস্থায়। “গী ৯.১। ভ ১.২২৬।

অনহঙ্কার পুং [ন অহঙ্কার, ন.ত] অহঙ্কারাভাব, অগর্ব, আত্মসম্মা-ভাব। “গী ১৩.৮। —কৃত বিণ [ন অহঙ্কৃত যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] অহঙ্কারহীন, নিরহঙ্কার। “মমু ৯.৩৩৫।

অনা অবা [অন+অনা; ‘অনাকাল’] নিবেদার্থ—অপ্রশস্ততা, বিরোধ, অতুত ইত্যাদি। “ছিত্তি, *স্থিত্তি।

অনাকাল পুং [ন আকাল (অমাদিসম্পন্ন কাল—ত.বা); ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসময় (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪); অ ‘আকাল’] অন্নকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষকাল। “ভূত [পাঠান্তর—‘অন্নাকালভূত’] মিতাক্ষরা (S.W.)।]

অনাকাশ বিণ [ন আকাশ যাহাতে, ন.বহরী] যাহাতে আকাশ নাই; অশব্দ, তমোময়। “আকাশং তদনাকাশং চকুঃ গো.রা ৩.২৯.৭। —শ স্ত্রী [ন.ত] আকাশ-ভিন্ন পদার্থ।

অনাকুল বিণ [ন আকুল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অবাকুল, শান্ত, বীর, স্থির। “কুলা...মতিঃ গো.রা ৬.২৩.১৬। ২ একাগ্র, একান্ত। ৩ অমুক্ত, বদ্ধ। “কেশ (S.W.)। ৪ অসঙ্কীর্ণ, অবিরোধ (বাক্য)।

অনাকুষ্ট বিণ [ন আকুষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] অবশীকৃত। “অনাকুষ্টস্ত বিবয়েঃ রঘু ১.২৩।

অনাগত বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অনুপস্থিত, অনায়াত। “তাবৎ ভয়ন্ত ভেতবাং যাবৎ ভয়মনাগতম্ হি ১.৫৮। ২ অপ্রাপ্ত। “তার্ভব। ন য়েবানাগতে কালে দেহাচ্চ্যাবতি জীবিতম্ রা ২.৬৯.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগতঃ ভয়ং দৃষ্টা হি ১.৩৯। ৪ অনবগত। —ত স্ত্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী বিষয়। “অনাগতঃ যঃ কুরুতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১। অনাগত পুস্তক কইল বাম্বীকি মূনিবর কু.উ ১; ২৭৬। অনাগত পুরাণ রচিল মূনিবর কু ১৫৩; ২৪১। আমার অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাজিছে তা’রা চ.কা ৪৩৫। [বিধাতা (-তৃ) পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

অনাগম পুং [ন আগম যাহার, ন.বহরী] ১ যাহার স্বহৃদে ক্রমাদি-পত্র (দলিল) নাই; স্বহৃদজনক ক্রমাদিপত্র-হীন ভূমিপ্রভৃতি। “মোপভোগ (A.)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব; অনাগমন, অনুপস্থিতি। ৩ অপ্রাপ্তি। ৪ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনাভাব। “অনা-গমায় গচ্ছধম্ মহা ৩.১০.৭.২০।

অনাত্মাত বিণ [ন আত্মাত, ন.ত; স্ত্রী -তা] যাহা কৃতজ্ঞান নহে; অকৃতজ্ঞান। “অনাত্মাতঃ পুষ্পম্ শ ২.১০। সোনার জলে দাগ পড়ে না, খোলে না কেউ পাতা; অশ্লীলিত মধু যেমন, যুগ্মী অনাত্মাতা চ.কা ৩২৭।

অনাচার স্ত্রী [ন আচার, ন.ত] ১ অননুষ্ঠান, অকরণ। ২ নিষিদ্ধা-চরণ, কদাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অবিনয়। —চার বিণ [ন আচার যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ আচারহীন, বৈধকর্মরহিত। “(কলি) অতি অনাচার ম ১২৭৩। ২ বাহা আচারবিরোধী; অবৈধ। “অযুক্ত করিলে কর্ম অতি অনাচার অপ ১২৩। —চার পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত অনুষ্ঠান; নিষিদ্ধাচার, কদাচার। “অনাচারোদভবঃ পাপম্ (গী.মাহাত্ম্য)। সর্বদেবেশ্বনাচার পথি তাঁবলচর্যম্ (মুক্তি)। না জানিয়া করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারভাব, বিহিতের অননুষ্ঠান। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) বখোজাচার। “গো.চ ৩২৩। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অনাচারবান, আচারহীন, কদাচার।

অনাচার, -ভারী অ ‘অনাচার’।

অনাহি, **অনাহি** বি [অনা+হি, হি] হিহাড়া, অকৃত, অসংকৃত, অজ্ঞান, গহিত। “অনাহি বণিত বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপসর আন—শি ৩৭। অনায়ে কত অনাহি দা ২৩০। অনাহি কাজে টাকা দিইনে লী ৩২।

অনাটন বি [ন+আটন; ‘অনাবরন’—মূল (?)] অতাব, অপ্রভুল, অকুলন, টানাটানি, কন্নী। “কিসের অনাটন, আমি থাকতে তব।—দা ৫৫২; যোগাযোগের অনাটন ২০৪৩।

অনাভপ বি [ন আভপ বাহাতে, ন.বহরী; দ্বী -পা] আভপহীন, ছায়াহীন, শীতল। “(খবাত:) বাহান্ দেশমনাতপঃ বিবিবশাৎ বিবশ্ত মূলঃ গতঃ (ভট্টহরি)।—প পুঃ [ন.ত] ১ আভপাতাব, রোক্তাব। ১ ছায়া।

অনাভুর বি [ন আভুর, ন.ত; দ্বী -রা; ছান্দস] ১ ‘আভুরভিন্ন’, অঙ্গণ, অরোগ, সুস্থ। “মহু ২.১৮৭; ৪.১৪৪। ভেজে ধর্ম্মনাভুরঃ রয় ১.২১। ২ অনুৎকটিত। “মা.মি ৩.১৫।

অনাভবর্গ পুং [অনাভাব বর্গ, ন.ত] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূলপ্রকৃতি, নষ্ট প্রকৃতিবিকৃতি ও ঘোড়ণ বিকর—এই বড়বিশিষ্ট আশ্চর্য্য পদার্থের তত্ত্ব; জড়বর্গ। “সাংখ্য ৩।

অনাভবান্ (-বহ) বি [ন আভবান্, ন.ত; দ্বী -বতী] বাহার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংযতচিত্ত। “অনাভবন্তঃ পশুবদ্ ভূততে যেঃপ্রমাণতঃ (মুশ্রুত)।

অনাভবদী (-দ্বিন্) বি [ন আভবদী, ন.ত; দ্বী -দ্বিনী] ১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞ, অনাভিজ্ঞ, মূঢ়। “দিতা মায ১৫.২২। ২ আভিজ্ঞানহীন।

অনাভা (-ভান্) বি [ন আভা বাহার, ন.বহরী; দ্বী -ভা] ১ আভহীন, অপ্রশস্তমনা, অনুদার। ২ অজিতাভা, অজিতচেতাঃ (গী.টাকা), অসংযতচিত্ত। “গী ৬.৬। ৩ বাহাতে আভা নাই; অনাভ-বিষয়ক, দেহসম্বন্ধী।—ভা পুং [ন.ত] ১ আভভিন্ন পদার্থ বা অপকৃষ্ট আভা; দেহাদি। ‘জানীয়াং তমনাভানঃ বুদ্ধাতঃ বপুর্দামিক্’। “অনাভাতে আভবুদ্ধি আভা নাহি জানে।—শি ৭। ২ আভা (আপনি) হইতে অস্ত; পর (অকো)—নানার্থবর্গ ১৮২।

অনাভীয় বি [ন আভীয়, ন.ত; দ্বী -য়া] আভীয়ভিন্ন, পর।

অনাথ বি [ন নাথ বাহার, ন.বহরী; দ্বী -থা; ছান্দস] ১ বাহার প্রভু নাই; প্রভূহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক। “ঋগ্বেদ ১০.১০.১১। ন হনাথা বয়ঃ রাজা লোকনাথেন; রা ২.২৪.২২। অনাথাঃ প্রকৃতয়ঃ রয় ১২.১২। ২ নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব, অসহায়। “হমনাথা বিপংস্তসে উচ ১.৪৩। অনাথ জনের বন্ধু ম.৩৫৫; অনাথা ডাকরে ৪৪২। অনাথের নাথ ১০.১১। শ্রী ১। গো.চ ৩৯০। প্রফুল্ল বলিল, “আমি অনাথা।—তুমিও দেখিতেছি অনাথ ব.প্র ৩৫৬। ৩ ঐশ্বর্যহীন, দীন। “তে নানাধবং কচ্ছমবাপুংবন্তি মহা ৩.১২০.৩। ৪ মাতৃপিতৃহীন, অপিতৃক, পতিহীন। “কথং তং সনাথাপানাথা উচ ৭.৩। অনাথ করিয়া গেলে এ দুই ছাওয়ালে কৃ ৪২। অনাথ হইল কৃতী শিশু-পুত্রগণ ম ২১। ৫ প্রমাণহীন, অমূলক। “ব্যাখ্যান ক.স ৩.১৪, মলিনাথ।

অনাথশিঙ, **-শিঙিক** পুং ‘অনাথের (দরিদ্রের) শিঙদাতা’; ‘শ্রেণিবিশেষ’। “কথা ১। [ইহার নাম ব্রহ্ম, ‘অনাথশিঙন’ ‘অনাথ-শিঙিক’ ইহার উপাধি। আবতি ইহার বাসস্থান। আবতির ‘জৈতবন’ বিহার ইহারই অর্থে নির্মিত হয়।]

অনাথ বি, দ্বী [অনাথ+দ্বী আ (টাপ)] নিরাশ্রয়, অসহায়, পতিহীন। অ ‘অনাথ’ (২.৪)।

অনাথিনী বি, দ্বী [অনাথ+দ্বী ইনী] ১ নাথহীন, বিধবা।

“রতিরে করিলে অনাথিনী ক.চ ২১। অল্পকালে বাছা সব হল অনাথিনী শ্রী.ম ১৩২। ২ নিরাশ্রয়, সহায়হীন। “তুমি স্বামী থাকিতে হইবে অনাথিনী কৃ ৪৪। অনাথিনী অবিধ্বয়ময়ী শ্রী.ম ২৩। অনাথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ চৈ.ম ১৪৪। অনাথিনী পাঞ্চালীর আর্ন্ত কর্তব্য কা ১২। পিতৃহীন অনাথিনী বালিকা কোথায়? ব.প্র ৫২; ১০১।

অনাথী বি, দ্বী [অনাথ+দ্বী ঈ; অপ্র] ১ অনাথা, নিরাশ্রয়। “অনাথী নারীক সঙ্গেনে শ্রী.কী ৩০২; ৩৫৫। অনাথী দেখিয়া তোর নাহি দয়া ক.চ ১৪৪। ২ দরিদ্রা, দীন। “নাশিতিনী কহে “শুন গো সই। অনাথী জনের বেতন কই”—চ.দা ৩৪।

অনাধর বি [ন আধর বাহার, ন.বহরী; দ্বী -রা] আধরহীন, অবজাত, উপেক্ষিত।—র পুং [ন.ত] ১ ‘আধরবিরোধী’, অবজা, অবহেলা, অবগণনা। “রোপাভ্যুতৈকসায়ক কি ১৪.৩৬। পা ২.৩.৩৮। ২ বিরাগ, অনাসক্তি। “ব্যসনেখনাদরঃ।—পঞ্চ ৩.২৪২। হি ২.১৩১। ৩ পরিভব। ৪ অযত্ন, অনায়াস। “খণ্ডিতশঙ্করশরাসন উচ ১.৩.৩। ৫ তিরস্কার। “পা ২.৩.১৭।

অনাধি বি [ন আধি বাহার, ন.বহরী; দ্বী -দি] ১ বাহার কারণ বা পূর্বকাল নাই; কারণহীন, আধিরহিত, অকারণক। “হমনাদিঃ রা ১.২২.১৩। জগদাধিরনাদিস্বম্ ক.স ২.২। গী ১০.৩। অনাদি পুরুষ হরি ম ১২৪০। অনাদি কারণ তুমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অনাদি কাল চাহে আমার তরে।—রবীন্দ্র। ২ জন্মহীন, অজ, স্বয়ম্ভূ। “অনাদি অনন্ত ধর্ম্ম শ্রী ১। ৩ আরম্ভকালহীন। “অনাদি অসীম অকূল সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৪ নিতা, শাশ্বত। “অনাদি কাল।—রবীন্দ্র।—দি পুং ১ পরমেশ্বর। “আদি অনাদিক্. নাথ কহায়সি বি.প ২১২। “অনাদি-আজ্ঞা (দ্বাদশ কবিতা—দীনবন্ধু)। ২ হিরণ্যগর্ভ।

অনাদিনিধন বি [ন আদিনিধন বাহার, ন.বহরী; দ্বী -না] জন্মমূঢ়হীন, নিতা, শাশ্বত। “অনাদিনিধন (নারায়ণ)।—বিক্রপূরণ। অনাদিনিধন জান মিন মহাশএ নী ১০। হর মনিত্র নহে, জান অনাদিনিধন গো.বি ১১২।

অনাদিনী বি, দ্বী [অনাদি+দ্বী নী; অপ্র] আধিরহিতা, জন্মহীন, নিতা। “তুমি আছা অনাদিনী চ.বি ৩৩৪।

অনাদিমধ্যাস্ত বি [ন আদিমধ্যাস্ত বাহার, ন.বহরী; দ্বী -তা] বাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই; উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়রহিত (ঈশ্বর)। “গী ১১.১২।

অনাদিষ্ট বি [ন আদিষ্ট, ন.ত; দ্বী -ষ্টা] ১ বিশেষভাবে অকথিত; অনির্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ২ অনুপদিষ্ট। ৩ অনাজ্ঞ, অপ্রবর্তিত। “পঞ্চ ১.২৬।

অনাদৃত বি [ন আদৃত, ন.ত; দ্বী -তা] ১ অকৃতাদর, অপূজিত, অসংকৃত। “মহু ২.২৩৪। ২ অবগণিত, অবজাত। “সংস্কার ক.সা ৫.৮। ৩ আদরহীন, নিদাস্তক। “রা ২.৫২.২। ৪ তিরস্কৃত। ৫ [ন আদৃত বাহার ন.বহরী] আদরহিত। “কি ১৪.১০।

অনাদেয় বি [ন আদেয়, ন.ত; দ্বী -য়া] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য। “অনাদেয়ঃ নাদরীত পরিক্ষীণোহপি পাণ্ডিক মহু ৮.১৭০; ১৭১।

অনাদেশ পুং [ন আদেশ, ন.ত] ১ আদেশাভাব, অনিয়োগ। ২ উপ-দেষ্টাভাব, অনুমান।

অনাচ্ছ বি [ন আচ্ছ, ন.ত; দ্বী -ছা] ১ বাহা আচ্ছ (ভক্ষণীয়) নহে; অতক্ষ্য, অবাচ্ছ। “ভক্ষণ মহু ১১.১৪৫; ‘ভাদন ১৬২। ২ খাণ্ডিত, খাণ্ডবিহীন (পুরীবাধি)। “মহু ১১.৫৭। ৩ [ন.বহরী] বাহার আচ্ছ নাই; আচ্ছহীন, অনাদি। “বসিষ্ঠ ১।—ভ বি. ১ (বাচ্ছার) আদিশেব, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অনাচ্ছের আচ্ছ আদিনী শ্রী.ম ১২;

অনাগের পূজা ২০; অনাঘ গোসাই ২৩; অনাঘ করতার ১১৩; অনাঘের নাথ ২১১; ২১৭। ২ যাহা আত্ম (আদি) নহে, অর্থাৎ আত্ম কর্তৃক সৃষ্ট—ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি বৃত্তিকাদি। “আত্ম অনাঘরূপে কৈল নিরূপণ গো.বি.২; আত্ম বোলে অনাঘ তোমাকে বুঝাই ৩; দ্বিতীয়ার চক্ষু যেন বাড়িল অনাঘ সমস্ত ৫।—ত্যা বি ‘আদিহীন’, আত্মশক্তি, তুর্গা। “ভা.চ ১৭।

অনামি বিণ [ন আদি যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -দি] আদিহীন, মনো-বাধ্য-রহিত। “রঘু ৯.৫৪।

অনাম্য বিণ [ন আয়ু, ন.ত; স্ত্রী -য়া] ধর্মণের অযোগ্য; অহিংসনীয়, অনভিভবনীয়, অজ্ঞেয়। “৩তম গো.রা ৬.৪ ১৬। অনাম্যঃ মৈনাকমিব পর্বতম্ মহা ৩.১৫০.১৩।

অনাপ্ত বিণ [ন আপ্ত, ন.ত; স্ত্রী -প্তা; চান্দস] ১ অপ্রাপ্ত, অলব্ধ। “ঋগবেদ ১.১০০.২। ২ অকুশল, অশিক্ষিত। “মহু ৪.২৯৪।—প্ত পুং [ন.ত] আপ্তভিন্ন, অবজ্ঞ, পর।

অনাবিক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] ১ ‘আবিষ্কৃত’ অমুৎকর্ণ, বেথদোষহীন, অবিষ্ক। “ঋং রত্নম্ শ ২.১০। ২ অনভিভূত, অনাক্রান্ত। “ভ ১.২.১৯।

অনাবিল বিণ [ন আবিল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অকলুষ, পাণপেশহীন, পুণ্য। “চরিতৈরনাবিলো কু.স ৫.৩৭। ২ অগঙ্ঘ্রিল, স্বচ্ছ, প্রসন্ন। “বারি...অনাবিলম্ গো.রা ৩.৭৬.১১। ৩ রোগোপসর্গহীন, রোগাদি-রহিত। “অনাবিলম্ (দেশমাংসেৎ) মহু ৭.৬৯।

অনাবিক্ত বিণ [ন আবিষ্কৃত ন.ত] বহিঃপ্রকটিত, অন্তর্গত, অন্তর্গত, অপ্রকাশিত, অদৃশ্যমান। “দানরাজি রঘু ২.৭। “লাহন কু.স ৭.৩৫। “পাপ মহু ১১.২২৭। “বিক্রিয় মাঘ ২.৮৪।

অনাবিষ্ট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] অনবহিত, অমনোযোগী।

অনারত বিণ [ন আরত, ন.ত; বৈদিক] ১ আবরণহীন, অনাচ্ছাদিত, আচাকা। ২ অবজ্ঞ, উল্কাটিত, অপারত।

অনারতি স্ত্রী [ন আরতি, ন.ত] ১ আবৃত্তির অভাব; অগুনর্জন্মাবৃত্তি (শব্দ), পুনর্জন্মভাব, মোক্ষ। গী ৮.২৩। ২ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনভাব। ৩ অনভ্যাস, অপোনঃপুত।

অনারতি স্ত্রী [ন আরতি, ন.ত] বর্ষণভাব, বর্ষবিষাত, অবগ্রাহ, অবৃষ্টি। “রা ১.৯.৯। “হত।—পঞ্চ ২.৫৭। কু ৪২; ৪৫।

অনামক বিণ [ন নাম যাহার, ন.বহরী, সমাসে বিকল্পিত ক (কণ); স্ত্রী -মিকা] ১ নামশূন্য। ২ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত। ৩ যাহার নাম অপ্রশস্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অন্তত; হ্রস্বাক (শ.ক)।—ক পুং মলমাস।

অনাময় বিণ [ন আময় যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ আময়হীন, রোগশূন্য, নীরোগ। ২ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন, কুশলী। “মহা ৩.৭৮.৩১।

৩ নিরূপত্র, উৎপাতহীন। “রাজ্যে চৈতন্যনাময়ম্ রা ২.৭৩.৫৩। মহা ৩.১১০.২; ১৪২.৬০। পদং গচ্ছন্তানাময়ম্ গী ২.৫১।—য় পুং, স্ত্রী [ন আময়, ন.ত; অত্যাচারে অব্যবস্থা (অ.টী)] ১ রোগাভাব, রোগাণ্য, আরোগ্য। “কল্পবজ্রনাময়ম্ (পুচ্ছেৎ) মহু ২.১২৭; “প্রম্পর্ষক শ ৫.৩.৫। ২ কুশল, মঙ্গল। “রা ২.১০.৮। মহা ৩.৫৪.১৫। মহাশোভা কাদম্বরীমনাময়ঃ পত্রচ্ছ (কাদম্বরী)। [“প্রম্প (পুং)—আরোগ্যজিজ্ঞাসা; কুশলপ্রম্প।]

অনাম্য (-মন্) বিণ [ন নাম যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা (মন্), -মা] ১ নামশূন্য (শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৬.৮)। ২ অখ্যাত, অপ্রসিদ্ধ।—মা পুং ১ অনামিকা (শ.ক)। ২ মলমাস (A)।

অনাম্য, -মিকা স্ত্রী [অনাম্য+স্ত্রী আ (টাপ্); অনাম্য+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] যাহার নাম নিন্দ্য (অ.টী); অদৃষ্ট

হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring-finger)। “*ক।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৬.৮। যজ্ঞ ৩.২৭৭। নকুল অনামিকানুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২২০। [শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা ব্রহ্মার শিরঃস্থদ করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র। অতএব ইহার পবিত্রতার নিমিত্ত যজ্ঞাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক কুশধারণের ব্যবস্থা আছে।]

অনামিষ বিণ [ন আমিষ যাহাতে, ন.বহরী] ১ আমিষহীন, নিরামিষ। ২ আয়রহিত, লাভহীন।

অনাম্য (-মো) বিণ [‘অনামক’-মূল] ১ যাহার নাম গ্রহণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ যাহার নামগ্রহণ অন্তত হয়; অন্ততনাম্য (বাস্তি); পায়ণ। ২ গালি। “অনাম্য টাকার লোভে মড়িপোড়ার মেয়ে বিয়ে কলে!—জা ২১। [অনাম্য গাঁ—প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্বে যে গ্রামের নামগ্রহণ অন্তত।]

অনাম্য বিণ [ন আম্য, ন.ত] অশ্মষ্ট, অশুভ্রষ্ট। “(‘আশ্রম’) অনাম্যঃ রবে: কঠৈঃ মহা ৩.১৪৫.২৭।

অনাম্যক বিণ [ন নামক যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মিকা] ১ নামকহীন, অরাজক। “রা ২.৪৮.২৫; রাজ্যমৈতদনাম্যকম্ ৭৯.৩। ২ অধাকহীন, সেনাপতিরহিত। “সেনা হনাম্যিকা রা ২.১৪.৫৪। হন্তঃ সৈন্যমনাম্যকম্।—চাণক্য।

অনাম্যত বিণ [ন আম্যত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘আয়তভিন্ন’, অসীর্ষ, অবিশৃত। ২ অল্পকালস্থায়ী, ক্ষণিক। “অনাম্যতস্থতাবশুদ্রাণি স্থানি (কাদম্বরী)।

অনাম্যত বিণ [ন আম্যত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অবলীভূত, স্বাধীন, স্বতন্ত্র। “এতাবজ্ঞস্যসাফল্যঃ যদনাম্যতবৃত্তি তা হি ২.২০। ২ অনধীন, অবশ। “অনাম্যতো রোবন্ত (কাদম্বরী)। ৩ অনিয়ত, অমিয়দ্রিত, অসংযত। “অনাম্যত-ইন্দ্রিয় শি ৩৬। ৪ অবলীভূত, বশবহিত। “নিতান্ত অনাম্যত হওয়াতেই রাম তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন নী ৭২।

অনাম্যস বিণ [ন আম্যস, ন.ত; স্ত্রী -সী] আম্যস (লৌহময়)-ভিন্ন; অলৌহজাত। “বৈরং...শত্ৰুনাম্যসম্ মহা ২.৫৬.১১।

অনাম্যাস বিণ [ন আম্যাস যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -সা] যাহার সাধনে র্ত্ত্নে নাই; অনতিরক্তসাধ্য, প্রযত্নহীন, স্কর। “ভবতা একস্মিন্ন-নাম্যাসে কক্ষণি সহায়েন ভবিতব্যম্ শ ২.৩।—স পুং [ন আম্যাস, ন.ত] আম্যাসের অভাব; অন্ম্যাস, প্রযত্নভাব, অক্লেশ। “অত্রি ৩৭। [অনাম্যাসে—অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে; যেচ্ছাম্যাসে। “অনাম্যাসে কত অনাম্যসি দা ৯৩৩।]

অনাম্য বিণ [ন আম্য, ন.ত; স্ত্রী -য়া] যাহা আয়ুর্বেদক নহে; আয়ুঃক্ষয়কর, প্রাণহর। “অনাম্যম্...অতিভোজনম্ মহু ২.৫৭; ৪.১৩৪।

অনার্ বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান; বিশ্ববিদ্যালয়প্রদত্ত গৌরব-বিশেষ; বি.এ. প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক (Honors course)। [অনারে পাশ করা—অনারের নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। অনার নেওয়া—অনারের পাঠ পড়া।]

অনারত বিণ [ন আরত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আরামহীন, অশান্ত। “রতভিরতা মাঘ ১০.৮৯; ২০.৪২। ২ অজপ্র, অনবরত, নিরন্তর। “কি ১.১৫; ৪০।

অনারত পুং [ন আরত, ন.ত] আরতভাব, অনন্তান, অকরণ। “গী ৩.৪। আরত; না প্রতিকারতঃ শ ৩.৫।

অনার্য বি [E. Honorary] বেতনব্যতিরেকে (অবৈতনিক-ভাবে) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। “অনার্যি ন্যাজি-ষ্টেই, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

অনারেবল্ বি [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার

সভাগণের সম্মানসূচক উপাধি। “অখল থেকে অনারেবল আর কে এমন আছে?—হেম ৩৭৯; অনারেবল শিষ্টাঙ্গ ৩৮১।

অনারোগ্য বিণ [ন আরোগ্য, ন.ত; স্ত্রী -গ্যা] বাহ্য রোগাভাবের নিমিত্ত হিত নহে (কুস্ক) ; রোগকর, পীড়াজনক। “অনারোগ্যম্... অভিজ্ঞানম্ মম্ব ২.৫৭।

অনার্য বিণ [ন আর্য বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] আর্যবরহিত, কুটিল, কুর। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ আর্যবের অভাব; কোটীলা, কুরতা। “মম্ব ২.১৭। ২ বাহাতে আচ্ছন্দ্য থাকে না; রোগ।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত; স্ত্রী -বী] বাহ্য ঋতুজাত নহে; স্বকাল-ঋতুতে অমুৎপন্ন; অসাময়িক (পুষ্পাদি)। —বা স্ত্রী [ন.বহরী; স্ত্রী আ (টাণ্)] যে নারীর রজোদর্শন হয় নাই; অমৃষ্টরজস্বা নারী।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অপূজ্য, হেম, নীচ, অধম।

“জেন দেখ হলধর, যুধিষ্ঠির নৃপবর, তাহা হোতে না দেখ অনার্য অ.প ২৯। ২ অসচ্চরিত, পাণ্ডী। “অনার্য ইতি মামার্যাঃ (বিকরিত) রা ২.১২.৭৮। ৩ ভীক পাশ্চাত্যানভিজ্ঞ (গী.টীকা)। “জুষ্টম্ (কশ্মলম্) গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর। “তা মম্ব ১০.৫৮। ৫ আর্যজনবিগর্হিত। “অনার্যঃ পরদারবাহারঃ শ ৭২। ৬ হীনজাতীয়, অসভ্য। “হি ৪.২৬।

৭ আর্যচারহীন; শিষ্টাচারহীন। “অনার্য আয়নো হৃদয়ানুমানেন প্রেক্ষে শ ৭২। ৮ [ন.বহরী] যেখানে আর্য নাই; আর্যবিরহিত।

“অনার্য দেশে (S.W.)। —র্য পুং ১ আর্যভিন্ন, শূদ্র। “মম্ব ১০.৬৬ : ৬৭ : ৭৩। ২ শূদ্রাদি। “অনার্যানার্যালিঙ্গিনঃ মম্ব ২.২৬০। ৩ রেচ্ছ।

“কীকটা নাম দেশোহনার্যনিবাসঃ (নিরুদ্ভ)। ৪ অধম, নীচজন।

“নিতান্ত অনার্যের স্থায় যুগা জীবনধারণের ফল কি বল?—সী ২৭।

৫ অনার্যদেশ। “জ (অনার্যদেশজ অঙ্গুর)। ত্র (৮)। —র্য স্ত্রী

১ অনার্য, শত্রুতা (ঋণ)। “(অম্ব) ন বিশ্বরতি মেহনার্যম্ ভ ৭. ৫.৪৬। ২ অনার্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার। “রাজা শকুন্তলায়ম্ অনার্যমাচরিতম্ শ ৪৬। —র্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] শূদ্র। “মম্ব ১০.৬৬ : ৬৭। [জুষ্ট (বিণ) —ভীকসেবিত। “গী ২.২। বুদ্ধি (বিণ) —অভূত, মূঢ়। “বৎসভিমস্তো চতুরমস্তোহপি বৎসনার্যবুদ্ধিরসি বি.মা ৭২।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত] ১ বাহ্য ঋষিসম্বন্ধী (বৈদিক) নহে, অবৈদিক। “পা ১.৬.১৬। ২ ঋণিগোত্রিঙ্গ গোত্রবিষয়ে বিহিত (প্রত্যয়)। “পা ৪.১.৭৮।

অনার্য বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] আলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরাহার। “অনার্য কীর্তিঃ মাঘ ২.৫২। —ব পুং [ন.ত]

আলম্বাভাব, আহারহীনতা। —বী স্ত্রী শিববীণা (অ.চি)

অনার্য (-শিন্) বিণ [ন নারী, ন.ত; স্ত্রী -শিনী] ১ বাহ্য নষ্ট হয় না; বিনাশরহিত, সত্যপ্রকাশমান (গী.টীকা)। “গী ২.১৮। ২ অবিনষ্ট (জব্য)। “মম্ব ৮.১৮৫।

অনার্য বিণ [ন আশ্রম বাহার, ন.বহরী] বাহার আশ্রম নাই; আশ্রমশূন্য; সন্ন্যাসী। “অনাশ্রম আমি যে যৌতুকে কিবা কাজ বি.পা ৫২।

অনার্য (-মিন্) বিণ [ন আশ্রমী, ন.ত; স্ত্রী -মিণী] যে আশ্রমী নহে; গৃহস্থাদি-আশ্রমশূন্য। “অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেৎ তু ক্ষণমেকমপি বিজঃ (মুতি)।

অনার্য বিণ [ন আশ্রম বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসন্ন্যাসী। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহারতা। —ত্রি বিণ [ন.আশ্রিত, ন.ত] ১ আশ্রিতভিন্ন, অনধীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনার্য বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] আসক্তহীন, নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। “অনাসক্ত বহা পদপত্রজলাশয় ভ.এ ৫১৪।

অনাসক্ত বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত।

অনাসক্ত অ ‘অনাসক্ত’।

অনাসে ক্রি বিণ [‘অনাসে’—মূল; অপ্র] অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে; মুখে। “অনাসে অপার সিন্ধু অবশ্য তরিতে স্ত্রী.মা ১১। দ্ব্যতজ

ত্রৈলোক্যরাজা অনাসে তাজিল ভ.প্র ৭৫। অনাসে বিনাশ হবে বা.দ ২৪০। ছুটে বেড়াত অনাসে ব.ম্ব ৩৯। [অনাসেতে—অন্যাসে।

“(কোচের দ্রুহিতা) হ’রে লয়ে রঙ্গরসে ভাসে অনাসেতে ব.প ১৪৭।]

অনাস্তিক বিণ [ন আস্তিক, ন.ত] পরলোকে ও ঈশ্বরে অবিবাসী; নাস্তিক, অধ্যাত্মিক। “সত্যধর্ম্যচ্যুতাং পুংসু ক্রুদ্ধাদাশীবিবাদিন।

অনাস্তিকোহপুণ্যবিজতে জনঃ কিং পুনরাস্তিকঃ (আদিপর্ব)। [অনাস্তিকের নিমন্ত্রণ, না আঁচলে বিশ্বাস নেই—নাস্তিকের ব্রাহ্মণভোজনের

ফলে বিশ্বাস নাই, সুতরাং, নিমন্ত্রণে আহ্বারান্তে আচমনের পরে আর অবিবাস থাকে না; (গৌণার্থে) কার্যে পরিণত না হওয়া পর্যন্ত

দুরাত্ম্যর কথায় বিশ্বাস নাই।]

অনাস্তা স্ত্রী [ন আস্তা, ন.ত] ১ আস্তাভাব, অপেক্ষা, উদাসীনতা।

“পিণ্ডেনাস্তা পলু ভৌতিকেষু মম্ব ২.৫৭। ২ অনাদর, অবজ্ঞা।

“পর কি ৪.৩৪। অনাস্তা বাহুবন্তু ক.স ৬.৬৩। নৈ ১.৮৮। স্ব স্ব

জীবনের প্রতি অনাস্তা পা প্র ১০০। ৩ অসমীক্ষা, অবিচারণা। “স্ত্রী পুমান্ ইত্যনাস্তে বৃত্তং হি মহিতং সত্যম্ ক.স ৬.১২। ৪ অবিবাস, অপ্রত্যয়।

অনাস্তিত বিণ [ন আস্তিত, ন.ত] অভুক্ত, অভুপ-ভুক্ত। “পূর্ব রা ১.১০.২১। মম্ব নবমনার্যাদিতরসম্ শ ২.১০।

অনাত বিণ [ন আহত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘আহতভিন্ন’, আঘাত-রহিত, অকৃতঘাত। ২ অকৃত। ৩ অশ্রুত। ৪ অক্ষত। ৫ হেদভোগ-

রহিত, নূতন (বস্ত্র)। ৬ অগুণিত, অপূরিত (Not multiplied)।

৭ (বাঙলায়) অবাদিত অর্থাৎ বাহা যন্ত্রে বাজান হয় নাই; বাজে বাহা বাজে নাই। “আমার অনাহত। তোমার বীণাতারে বাজিছে

তা’রা চ.কা ৪৩৫। —ত স্ত্রী (তয়ে) ঘটক্রেয় অগুণিত চতুর্থ চক্র। [ইহাতে শব্দরক্ষম বাণলিঙ্গ অবস্থিত; সুতরাং, ইহা হইতে অনাঘাত-

জাত শব্দ উদ্ভিত হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম ‘অনাত’। ‘শব্দো ব্রক্ষমঃ শব্দোহনাতো যত্র দৃশ্যতে। অনাহতাথাং তং পদম্ মুনিভিঃ পরিকীর্তনম্। ত্র ‘ঘটক’।

অনাহার বিণ [ন আহার বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আহারহীন, উপবাসী। —র পুং [ন.ত] আহারভাব, অনশন, উপবাস।

“হি ১৪.৬। কতু জলাহার করে কতু অনাহার কু ১৬।

অনাহার্য বিণ [ন আহার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ আহার্যভিন্ন, অভক্ষ্য, অখাদ্য। “বাম অঙ্গের বার্য জন্ম হৈল অনাহার্য অ.প ১২৫।

২ অকৃত্রিম, স্বাভাবিক, সহজ। ৩ যে আহার্য নহে, অর্থাৎ মরণ বা

দোষান্তরগমন হেতু আনয়নের (আনিয়া উপস্থিত করার) অযোগ্য (Not producible)। “মম্ব ৮.২০২।

অনাতুত বিণ [ন আহত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আহতভিন্ন, অকৃতাহ্বান, অনাকারিত। “অনাতুত আসি দ্বন্দ্ব করিস সভায় ম ১৩৮।

২ অনিমন্ত্রিত। “রাজপুর ঘাব আমি ভিক্ষার কারণ। অনাতুত নহি

আমি বলে বেহ জন—স্ত্রী ২৭। ৩ (বাঙলায়) আপনা-আপনি উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে প্রাপ্ত। “কালের এই সমস্ত অনাতুত

আবর্জনারশিকেই আমরা আপনার বলিয়া অভিমান করি চা.পূ ৭।

৪ অবস্থান বাতীত, আকস্মিক। “বৃন্দাবনেই অনাতুত প্রবেশ করায়... বিরক্তিকর বোধ হইত।—গল্পগুচ্ছ। —ত ক্রি.বিণ ১ আহ্বান-বাতিরেকে, বিনা ডাকে। “প্রকৃতির বর আসে অনাতুত ঘ ৩৮।

২ অনাবশ্যকভাবে, যেচ্ছাম্বাসারে, আপনা-আপনি। “চোখের জল অত বিবিব্যবহা অবগত নয়, তা’রা অনাহুত আসিয়া ব্রজেশ্বরের চোখ ভরিয়া গেল ব.প্র ৪০৭।

অনি^১ বিং [সং অন্ম > বা (অনিয় > অনিঅ) অনি, তু ‘ধনি’ বৈক্য-সাহিত্যে] অপ। “অনি রমণী সঙে. রাজসম্পদময়ে. অঙ্কিয়ে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।

অনি^২ প্র [অন + ই + স্বার্থে] বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়া-বাচক বিশেষের প্রত্যয়। “কনকনানি, কাতরানি-চুবানি ইত্যাদি। বক নেহারনি বি.প ১৩; গাঁথনি ১৪; হাসনি ১৫। বাহর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মস্তুর চলনি ছাঁদে গো ৫০।

অনিঃসর বিং [ন নিঃসর; অপ্র] যাহা নিঃসৃত হয় না; অনির্গত, অক্ষুট, রুদ্ধ। “অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।

অনিকেত, -কেতন বিং [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -না] নিকেতনহীন, নিয়তবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। “ওত গী ১২.১৯। মমু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন দোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

অনিচ্ছু পুং [ন ইচ্ছু, ন.ত] ইচ্ছানুশ কাশবিশেষ; নাটা-আক (Saccarum Spontaneum)।

অনিগ্রহ বিং [ন নিগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা] নিগ্রহহীন, অসংযত। —হ পুং [ন.ত] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ, উদ্ভাস-ভাব। ২ (দর্শনে) তর্কে অপরাজয়। “হান। ৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন (Non-refutation)।

অনিচ্ছা স্ত্রী [ন ইচ্ছা, ন.ত,] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “মমু ১১. ১২৫। (মহিষীরা) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক যজ্ঞদর্শনে গমন করিলেন সী ২। ২ ঔদাসীন্ধ্য, বিরাগ। “রাম তথ্যিয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত রহিলেন সী ৬৮।

অনিচ্ছু, -চ্ছুক বিং [ন ইচ্ছু, ন.ত, ক (কন্) স্বার্থে, স্ত্রী -চ্ছু, কা] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

অনিত (-ত) বিং [সং অনীতি; তু ‘অনীত’; অপ্র] অশিষ্ট, অসং। “সেন কন তুমি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেবকে তবে হবে অমুকুল —স্রী মা ২১৩।

অনিত্য বিং [ন নিত্য, ন.ত; স্ত্রী -ত্যা] ১ নিত্যভিন্ন, বিনশ্বর, নাশ-শীল, ভঙ্গুর। “মমু ৬.৭৭। অনিত্যেন (কায়েন) হি ১.৪২; ৩.২৪। অনিত্যসংসারপ্রবেশে মুখ অমুকুণ স.শ ৭০। ২ উৎপত্তিবলয়-রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। “গী ২.১৪। অনিত্যঃ যৌবনঃ রূপম্ হি ৪.৭১। ৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অনিত্যো বিজয়ো যম্মাদৃশ্যতে যুধামানয়োঃ মমু ৭.১৯২। পঞ্চ ৩.২১। ৪ অব্যবস্থিত, চঞ্চল। “চিত্তং মনুষ্যগামনিত্যম্।—রা ২.৪.২৭। “হৃদয়াঃ হি তাঃ (ক্রিয়ঃ) ৩৯.২৩; ৩৬.৪২.৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাসাভিধেয়নিত্যম্। ৬ অব্যবস্থিত, অর্থাৎ যাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনব্যবস্থিত। “বর্ণে চানিত্যো পা ৫.৪.৩১। ৭ জন্ত। “ধর্মে নিত্যঃ হৃৎকৃতঃ পানিত্যো, জীবো নিত্যো হেতুরত্যাগ-নিত্যঃ (শ.ক)। ৮ নৈমিত্তিক, কামাচিন্তক। “কর্ম, ক্রিয়া। —তা পুং (?) ১ দেহ। “ত ৭.২.৪৯। ২ সমাপ্তনভিন্ন কাল (ত.বা); কিয়ৎকাল। “অনিত্যঃ হি স্থিতো যম্মা তম্মাদতিথিরূচ্যতে মমু ৩.১০২।

অনিদান বিং [ন নিদান যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “মুকু ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১০.৩।

অনিদ্র বিং [ন নিদ্রা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দ্রা] ১ নিদ্রাহীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাবধান, অবহিত। ৩ সুখনিরপেক্ষ। “রা ২.২.৬। —ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ নিদ্রাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অগ্রদান।

অনিদিত বিং [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অগৃহীত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “ওতাম্মা রমু ২.৬২; ১৮.১৮। অনিদিতৈঃ স্ত্রীবিবাহৈরনিদ্যা ভবতি

প্রজা মমু ৩.৪২। ২ অনবত্ত, শোভন, সুন্দর। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিং, স্ত্রী শোভনা, সুন্দরী, সাধ্বী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐযর্ধ্যাৎ প্রচ্যাতোহমনিদিতৈঃ মহা ৩.৬১.১৮।

অনিদ্যা বিং [ন.ত; স্ত্রী -দ্যা; ছান্দস] অগৃহীত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিদ্যা নন্দিনী নাম ধেনুঃ রমু ১.৮২। মমু ৩.৪২। অনিদ্যোর নিদ্যা শুনে ক্রোধে হতাশন স্ত্রী.মা ১২২।

অনিবর্তী (-র্তিন্) বিং [ন নিবর্তী, ন.ত; স্ত্রী -র্তিনী] ১ যে নিবৃত্ত হয় না; অপরাধুত। “সংযুগেশনিবর্তিনাম্ গো.রা ৪.১৫.৩। “ত্বিৎ মমু ৭.৮৮। ২ যাহা অতীত হইলে ফিরে না; অপ্রত্যাবর্তনশীল। “সুন্দরি যৌবনমনিবর্তি যাতম্ কা.প্র ১০.৪৬২। —স্ত্রী পুং বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৭।

অনিবার বিং [সং অনিবার্য; পড়ে] ১ যাহা নিবারণ করা যায় না; প্রবল, প্রচণ্ড। “(হস্তিবৃন্দ) মহাকায় বলে অনিবার ম ৩৪৪। এখনো চুষকচিত্ত ধাইছে আমার. সে মেসুর পানে সদা বেগে অনিবার। —রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। ২ দুরপনয়, অপ্রভাত। “অনিবার বিভাবরী, যথা বেদবতী নারী, সেবে দেব জুড়ি দুই কর ক.চ ৬৭। ৩ যাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্গলিত। “কিসে এ বাসি নিবারি, ভেবে দাশরথির অনিবারি বাসি নয়নে পা ২১৫৯। ৪ সতত, নিরন্তর। “দরশন পরশন হয় অনিবারে। মৃহিরে মূল জন্ম রতন ভাণ্ডারে। বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিদ্ধু খেতপুপহার, গাইয়া আনন্দগীত চুপি অনিবার ন ১৩২৬। —র ক্রি.বিং প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। “পুন পুন বাড়ে হৃথ অতি অনিবার (চৈ.ভা)। বহে অনিবার. তপ্ত রুদ্ধ বায়ু ন ১৩৩১।

অনিবার্য বিং [ন নিবার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অনিবারণীয়, দুর্নিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষ্যে শোকসাগর অনিবার্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অবশ্যভাবী।

অনিবেদিত বিং [ন নিবেদিত, ন.ত] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ (বাঙলায়) দেবোদ্দেশে অমুৎসৃষ্ট; অমুৎসর্গকৃত। “যৎকিঞ্চ অনি-বেদিতমাজেতে ভক্ষণ ভ.প্র ২৯০।

অনিভূত বিং [ন নিভূত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ নিভূতভিন্ন, অবিবিক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চপল। “বেলাবীচিবাছঃ পয়োধিঃ কি ৩.৬০; ১৩.৬৬। “কর উ.মে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গভীর, উচ্চৈঃ। “সক্যাসম্মতনির-নিভূতঃ মা.মা ২.১১। ৪ অনর্পিত, অদত্ত। “মায় ১০.৬৬।

অনিমিক, -খ বিং [সং অনিমিষ, ষ > খ, ক; ত্র ‘খ’ নিমেঘহীন, নিষ্পন্দ, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিখ নয়নে. নাহ মুখ নিরখিতে বি.প ১৬৯। অনিমিখ নয়নে ক.চ ৪০। ম ১২২৪। নয়ন অনিমিক ষ.প্র ৭।

আখি অনিমিক (অশোকগুচ্ছ)। [অনিমিখে—নির্মিমেঘনন্দ্রে, এক-দৃষ্টিতে। “ব্রজপতি দম্পতী অনিমিখে হেরই রা.শে ৪২।]

অনিমিত্ত বিং [ন নিমিত্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্তা] নিমিত্তহীন, অকারণ, অহেতুক। “হাস শ ৭.১৭। “স্তোত্রকণ্ঠা মা.মি ৩.৯। এত সৌন্দর্য কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামাত্রে পর্যাবসিত হইবে? সী ৮২। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “তঃ মমু ৪.১৪৪।

২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মমানিমিত্তানি হি খেদনান্তি সু ২.১০।

অনিমিষ বিং [ন নিমিষ যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] ১ নিমেঘহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। “দৃষ্টি, *নয়ন, *লোচন. *পদ্ম, *বাক, *বক্ষণ। রা ২.১২.৫২। মায় ১১.১৮। নেত্রেরনিমিষৈঃ রা (S.W.)। ২ সতর্কদৃষ্টি, সম্পূর্ণনেত্র। “স্বঃ কিলানিমিষঃ পার্থ মাসেকাঃ তত্র দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উদ্বীলিত (চক্ষুঃ)। —ব পুং ১ দেব। “মায় ৫.৫৭। ২ মৎস্ত। ৩ বিষ্ণু। “ত ১.১.৪। ৪ মহাকাল। ৫ [ন.ত] নিমেঘাভাব।

অনিমেঘ বিণ [ন নিমেঘ যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] সৰ্ব 'অনিমিষ'। "পৃষ্টি রঘু ৩.৪৩। "নয়নে সী ৪২। শ্রেয়সীর কালো চোখের তারার মত অনিমেঘ য ১৭২। —ব পুং সৰ্ব 'অনিমেঘ'। [অনিমেঘে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃষ্ণনেত্রে। ২ নিমেঘ-কাল অপেক্ষাও অল্প-কালে; তৎক্ষণাৎ, তখনি (অপ্র)। "অনিমেঘে অন্তর্দান হ'ল যোগবলে শ্রী.মা ৪১; ৪৫।]

অনিমিত্ত বিণ [ন নিমিত্ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনিগৃহীত, অনিয়মিত, অসংযত। ২ অনিত্য, অস্থায়ী। ৩ স্বাবস্থিতনিয়মরহিত। "রত্নাদমো-হণানিয়তে রসে স্থাব্যভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অন-বস্থিত। "বেলম্...আহারো ভুজাতে শ ২৫। ৫ অপ্রব, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "রূপিতমিত উচ ৪.৪। ৭ (বাঙলায় অপ্র) নিয়মরহিত, ভূরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আঁটা ও ইষ্টকের অনিমিত্ত প্রশংসা কত্তে আরম্ভ করেন হ ২০৫।

অনিয়ম বিণ [ন নিয়ম যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা] নিয়মশূন্য, বিধিহীন, অনিয়ত। —ম পুং [ন.ত] ১ নিয়মাতাব, অবিধি। "গুরু বঠক পানান্না শেষনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছ-ঙ্খলতা, ব্যভিচার।

অনিরুদ্ধ বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অব্যাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল (বিষ)। —ক পুং ১ চর। ২ বৃক্ষিবংশীয় বীরবিশেষ। [ইনি ঐক্লবের পৌত্র ও প্রহ্মায়ের পুত্র; রুদ্রীকজ্ঞা রুদ্রবতী ইঁহার জননী। বাণকজ্ঞা উবা ইঁহাকে স্বপ্নে দেখিয়া প্রণয়সজ্জ হইলে, সখী চিত্রলেখা ইঁহাকে সঙ্গে লইয়া গোণিতপুরে উবার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অস্ত্রঃপুররক্ষীর নিকটে সংবাদ পাইয়া নৈসেত্রে উবার অস্ত্রঃপুরে গমনপূর্বক ইঁহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। ঐক্লব নারদের নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপুরে নৈসেত্রে উপস্থিত হন এবং বাণরাজকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উবার সহিত স্বারকায় প্রতাগমন করেন। (হ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায়)। ইঁহার দ্বিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ইনি বাহুবলবের চতুর্ভূহের একতম (জ 'চতুর্ভূহ')।] ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.৮১। —ক স্ত্রী পশুপত্নয়জ্জু।

অনিরূপিত বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনিশীত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মায় ১৬.৫০।

অনির্দেশ, অনির্দেশাহ বিণ [ন নির্দেশ, নির্দেশাহ ন.ত; স্ত্রী -ণী] যাহার অশোচকাল দশ দিন যায় নাই; অনির্গতদশাহ। "স্মৃতিকার্মম্... অনির্দেশম্ মনু ৪.২১২; অনির্দেশক প্রেতাশ্রম্ ২১৭; অনির্দেশায়া গোঃ কীরম্ ৫.৮; ৭৫; ৭৯। যাজ্ঞ ১.১৭০।

অনির্দিষ্ট বিণ [ন নির্দিষ্ট; ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অব্যাখ্যাত। ২ অনিশীত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিষ্টকারণং গম্যতে বিক্র ২.১৫।

অনির্দেশ্য বিণ [ন নির্দেশ্য, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] যাহা শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা (হৃষ্টান্তে বলা) যায় না; শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দেশ। "শ্রী ১২.৩। "স্থখ বিক্র ৩.১৮।

অনির্বচনীয় বিণ [ন নির্বচনীয়, ন.ত, স্ত্রী -য়া] যাহা নির্বচনীয় (লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার যোগ্য নাহে; অব্যাব্যঞ্জরূপ, অনি-র্বচ্য, বর্ণনাভীত, অবর্ণনীয়। "অজ্ঞানস্ত সদস্যভ্যামনির্বচনীয়ম্ (যোগেশ্বর)। অনির্বচনীয় স্পর্শস্থ সী ১৫; অনির্বচনীয় আনন্দ-রস ১৬; "দেহসংহত ৬৩। অনির্বচনীয় মাধুর্য; অনির্বচনীয় উন্নত-ভাব, অনির্বচনীয় প্রেম ব.দি ১০২। —ম পুং পরমাত্মা। —ম স্ত্রী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -ক্কা] নির্বচ্যহীন, অনিয়ত। "রূপ রঘু ১৬.৮০।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য, ন.ত; স্ত্রী -চ্যা] সৰ্ব 'অনির্বচনীয়'। "পদ্যাবলী (শ্রী. মাহাভা)। "চ্যা হু ১৭; ভা.চ ২৮।

অনির্বাক বিণ [ন নির্বাক, ন.ত; স্ত্রী -ণী] ১ 'নির্বাকভির', প্রমত্তিত, সমিদ্ধ। ২ [ন নির্বাক বাহার, ন.বহরী] যে হস্তীর দ্বান নাই; অশ্রাত, মজ্জনরহিত (হতী)। অনির্বাকশত দন্তিনঃ রঘু ১.৭২। ৩ (বাঙলায়) অবিদ্যাবী, অনন্ত, অনবর। "অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্বাক আমি। হুঃখে তার লব আর দিব পরিচয়। স.স্ব ২৮।

অনির্বাহ পুং [ন নির্বাহ, ন.ত] ১ নির্বাহের অভাব; অসমাপ্তি, অনিস্পত্তি। ২ অসঙ্গতি (শ.ক)। ৩ আয়ের নুনতা; অভাব, অসং-স্থান। "ভীম আছে হানুয়া অনির্বাহ কি?—শি ৬৯। অনির্বাহে নির্বাহ করয়ে যত দায় ভা.চ ১০০।

অনির্বিক বিণ [ন নির্বিক, ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ নির্বেদরহিত, হুঃখবুদ্ধি হেতু প্রবৃত্তিবিলাহীন (শ্রীধর)। "স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনি-র্বিকচেতসা শ্রী ৬.২৩। ২ অহুঃখিত (শ.ক)

অনির্বৃত বিণ [ন নিবৃত, ন.ত; স্ত্রী -তা] অহুঃখিত, হুঃখিত। "রঘু ১৬.৭।—তি স্ত্রী [ন.ত] ১ নিবৃত্তির অভাব; অহুঃখ, হুঃখ, অশান্তি। "কারণ বিক্র ৪৬। ২ দরিদ্রতা, দৈন্ত্য। "অনির্বৃত্তিনিচরী মম গৃহান্তরালং গতা (উদ্ভট)।

অনির্বোধ পুং [ন নির্বোধ, ন.ত] ১ নির্বোধতা, অবৈরাগ্য (ত.বা) ২ ইঞ্জিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুক্ততার অভাব; উৎসাহ (রা.টীকা)। "অনি-র্বোধঃ ত্রয়ো মূলমনির্বোধঃ পরং স্থখম্ রা ৫.১২.১০; ১১; "কর ১২। "প্রাপ্যপি ত্রয়োংসি বিক্র ৪৫.৬। ৩ অলাভ, দর্শনাভাব (রা.টীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ (ত.বা)।

অনির্বোধ্য বিণ [অ+নির্বোধ; 'অনির্বোধ্য' সাধু; অপ্র] যাহা নির্বা-পণের যোগ্য নাহে, অর্থাৎ নিবান যায় না; অনির্বোধ্যপণীয়। "অনির্বোধ কামানল পোড়ায় হ্রদয়ে; অনির্বোধ বিধিরোধ কালানলরূপে। দহে দেহ মে ২৮১।

অনিল পুং (১/অন+ইল (ইলচ), -ণ (উ ১.৫৪; ছান্দস; cf. Irish—Anal] ১ যাহা দ্বারা বাঁচে; বায়ু। প্রাণানামনিলেন বৃত্তি-রুচিতা শ ৭.১২। বার্থানিলাশনঃ মনু ৬.৩১; ফলমূলানিলাশনাঃ ১১.২৩৭। আজ্ঞায় কোটাল দায় অনিল-গমন শ্রী.ম ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। "মনু ৪.১০২। অনিলৈঃ কীচকাঃ পৃথমাণাঃ পুমে ৫৭। "হত কু.স ৪.৩০। বাজনোদভবানিলৈঃ ঋতু ১.৮। ৩ বায়ুদেবতা, পবনদেব। "লাঙ্গল। অনিল আয়ল্ল শুন কথা শ্রী.মা ১০২। ৪ অষ্টবহুর একতম। ৫ লোকপালবিশেষ। "মনু ৫.২৬; ৭.৪। ৬ শরীরধাতুবিশেষ। "স্ম, "হা, "লাপহ (সুশ্রুত)। ৭ শরীরের প্রাণাদিবাযু (শ.ক)। ৮ উন-পঞ্চাশৎ বায়ুর একতম। ৯ (বায়ুর সংখ্যামুসারে) উনপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। ১০ (তন্ত্রে) বায়ুবীজ 'ব'। ১১ (অনিলদেবতাক) স্বাতি-নক্ষত্র। ১২ বাত রোগ। ১৩ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ["লাশন (পুং)—বায়ুভক্ষ্য, পবনশন, সর্প।]

অনিশ বিণ [ন নিশা যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -শা; তু (ছান্দস) অনি-শিত—সতত (ঋগবেদ ২.৩৮.৮)] ১ যাহাতে নিশা (ক্রিয়াবিচ্ছেদ) নাই (জয়মঞ্জল); বিরামকালহীন, অবিরাম, সতত। "অনিশং স্তুতঃ...শরান্ গো.রা ৪.৫২.৪। নৈ ৩.১৭। ভট্ট ৬.২। ৭ ৩৩, টীকা। অন্তঃতমনিশং শরান্ মহা ১.৩৩২.৪৩। ২ নিশাহীন।

অনিশ্চয় পুং [ন নিশ্চয়, ন.ত] ১ নিশ্চয়তা, অপ্রবর্তা, অনির্ণয়। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অগ্নিশুদ্ধোহনিশ্চয়ঃ উচ ১.৬। —শিত বিণ অনিশীত, সংশয়িত

অনিশ্চিত্য বিণ [ন নিশ্চিত্য, ন.ত; স্ত্রী -স্ত্যা] যাহা নিশ্চিতভাবে চিত্তবীয় নাহে; অ-চিত্তানির্ণয়, দুর্বোধ। "অনিশ্চিত্যং দেবং কন্দ গো.রা ৫.৮১.৬।

অনিষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনভিমত, অনভি-
লম্বিত। ২ অপ্রিয়, দুঃখকর। “প্রসঙ্গ মনু ২.২১। একে দূত বাহসেব
তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ বড়ই অনিষ্ট।—ম.বি ২৫৩।
৩ নিবিদ্ধ। “মনসানিষ্টচিন্তনম্ মনু ১২.৫। ৪ কুংসিত, নিশ্চিত। “অনি-
ষ্টে বর্জ্যে সর্বকর্মসু মনু ২.৩১২। ৫ অনপেক্ষিত, দুর্বৃত্ত। “মনু ৭.১৩।
৬ শাস্ত্রবিরোধী। “মনু ৭.১৩। ৭ নরকতির্থাগাদি-লক্ষণ (শকর)।
“অনিষ্টমিষ্টং মিত্রং চ ত্রিবিধং কৰ্মণঃ ফলম্।—শ্রী ১৮.১২। ৮ প্রতিকূল,
অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল। “গ্রহ, ফল। ১০ অকৃতবাগ, অর্থাৎ
যজ্ঞাহুতান দ্বারা অপূজিত (দেবাদি)।—ষ্ট্রী ১ ইষ্টবিরোধী দুঃখজনক
বিষয়মাত্র; অপ্রিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্ট্রীপতি, ষ্ট্রীপতি
সাদ ৩.২২২। কু.স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ দুর্দৈব, বিপদ। “শঙ্কা,
“হৃদক, “হেতু, ষ্ট্রীপাত, ষ্ট্রীশাসী। আপতিত অনিষ্টনিবারণের এক-
মাত্র উপায় আছে শ্রী ২৬। ৩ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত। “দর্শন হি ১২।
—ষ্ট্রী ষ্ট্রী নাগবলা।

অনিষ্ট বিণ [ন নিষ্টা যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -ষ্টা] নিষ্টাহীন, অন্ধারহিত,
অনধুরক্ত। “পঞ্চ ১.৭০।

অনিষ্টর বিণ [ন নিষ্টর, ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অপকৃষ, ক্ষক, মধুর।
২ সামুদ্রিক, সদয়। “প্রগলভঃ স্ত্রাননিষ্টরঃ হি ৩.১০৫।

অনিষ্টান্তি স্ত্রী [ন নিষ্টান্তি, ন.ত] নিষ্টান্তির অভাব; অতিপত্তি, অক-
রণ। “পা ৩.৩.১৩২, সি।

অনিষ্টক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] অনভিজুত, অবিজিত। “অনিষ্টকো
মহাহবে ভটি ২.৮২।

অনীক পুং, স্ত্রী [১/অনু+ঈক (ঈকন)-ণ, উ ৪.১৭; তু (ছান্দস)
অনীক—সেনামুখ (front), মুখ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; সৈন্ত, সেনা।
“পাণ্ডবানীক শ্রী ১.২। পুরোহনীক হি ৩.৮৩। অনেক অনীক হতনাথ
হয়ে গেল শি ৫৮। ২ বৃন্দ, সমূহ, নিচয়। “নবাবুদানীক রঘু ৩.৫৩।
ভুজানীক ভ ৭.৮.২২। ৩ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। ৪ যুদ্ধ। ৫ অগ্র, সূক্ষ্মগ্র।
“ইযনীক।

অনীকিনী স্ত্রী [অনীক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ডীপ)]
১ অনীক (যুদ্ধ) যাহার প্রয়োজনরূপে আছে; বল, সৈন্ত। “রঘু ১৮.
১০। ত্বরগতি অনীকিনী সাধে শ্রী.মা ১৪। রক্ষ-অনীকিনী মে ২১০।
দেব-অনীকিনী।—হেম ১৪৫। ২ চতুরঙ্গ সেনার সংখ্যাবিশেষ;
অক্ষৌহিনীর দশম ভাগ। ত্র অক্ষৌহিনী।

অনীচ বিণ [ন নীচ, ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ নীচভিন্ন, অনিয়ম, উন্নত। “মাঘ
৬.৭৪। ২ অশুভ, অজঘৃণ্য, মান্দ। ৩ ভ্রষ্ট, সাধু, শোভন। “নীচৈরনী-
চৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বৈরুপায়েঃ ফলমেব সাধাম্। ৪ অমুদাত্তবরে অনু-
চ্চারিত।

অনীত বিণ [সং অনীতি; হি অনীত; অপ্র] নীতিবিরোধী, অস্থায়,
গর্হিত। “অনীত হইল কর্ম শি ৯২।—ত বি ১ অস্থায় কার্য; অনিষ্ট
ব্যবহার; অবিনয়, অসভ্যতা। “অনীত দেখিরা শিবে দক্ষ কাঁপে রোবে
ক.চ ১১। ২ অস্থায়, অধর্ম। “পূর্বে মহাজন যত, সভাকার এই মত,
কেহ নাহি করিল অনীত ম ৪৯৭।

অনীতি স্ত্রী [ন নীতি, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নীতি; অন্য, অস্থায়, দুর্নীতি,
অধর্ম, অপকর্ম। “তদনীতিরহুত্তিতানেন।—পঞ্চ (S.W.)। মহামদে
যত্ব হ'য়ে অনীতি করিব ম ৪৪২; এমত অনীতি করিয়াছে কোন
লোকে। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে সেবকে।—৫৫০। ২ মুঢ়কার্য,
অশিষ্টাচার, অসদাচরণ।

অনীতিত বিণ [ন ঈপিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ঈপিত হইতে অশু;
অনভীষ্ট, অনিষ্ট। ২ উপেক্ষণীয়, হেয়। “পা ১.৪.৫০, তৎস্বোদীনি।

অনীশ বিণ [ন ঈশ, ন.ত; স্ত্রী -শা] ১ ঈশ (সমর্থ)-ভিন্ন; অসমর্থ,

অপ্রভু, অশক্ত। “অনীশা কিং করিষ্ঠামি গো.রা ৫.৬৫.৪৫। শ ২৩।

২ ঈশ্বরভিন্ন। “মহিঃ স্তবঃ ৬। ৩ অবতন্ত্র। “একো হ্রদীশঃ সর্বত্র
(বাসস্থতি)। ৪ অবামী, অপ্রভু, অনধিকারী। “মনু ২.১০৪।

৫ [ন ঈশ যাহার, ন.বহত্বী] ঈশহীন, প্রভুশূন্য, নিয়ন্ত্র রহিত, অনীশ্বর।
“সর্বপ্রভুরনীশশ্বম্ রঘু ১০.২০।—শ পুং ১ বিষ্ণু। ৬ শিব (S.W.)।

৭ দরিদ্র। “মহা ১৩.৬০.৪।—শা স্ত্রী দীনভাব। “মুণ্ডকোপনিষৎ
৩.১.২। [“শাস্তা (বিং)—স্বতন্ত্রভাব। “অনীশাস্তা পুরুষ শ্রী.মা ৩।]

অনীশ্বর বিণ [ন ঈশ্বর যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ ঈশ্বর-
হীন, নিয়ন্ত্র শূন্য, অনিয়ন্ত্রক, কর্তব্যবস্থাপকহীন (শ্রী.টাকা)। “তে
জগদাহরনীশ্বরম্ শ্রী ১৬.৮। ২ অপ্রভু, অবতন্ত্র, অধীন। “ন থহং ভাঃ
নৃপ পোষতো ত্রবীমানীশ্বরং ঈশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।
৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভামিনীবিলাস ২.১৮২। ৪ স্বামিশূন্য। ৫ যাহার
সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ যাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ, অনৈশ্বরিক
(গুণ—ক্রোধলোভাদি)। “(দহৎ) ধ্যানেনানীশ্বরান গুণান্ মনু ৬.৭২।
৬ ঈশ্বরহীন, নিরীশ্বর (বাদ)। “বাব্দ, “বাদী। ৭ (বাঙলায়) শিব-
হীন। “অনীশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ ব.প ১২৪। [“বাব্দ (পুং)
—নাস্তিকবাদ (Atheism)।]

অনীহ বিণ [ন ঈহা যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -হা] ১ ঈহাহীন, স্পৃহাশূন্য,
নিষ্স্পৃহ। “অকাম অনীহ স্থির বিজিতযড়গুণ চৈ.চ ২২৪। ২ নিরুপাধি-
কৃপাকর (শ্রীজীব), অর্থাৎ অকপট জনে কৃপাপারায়ণ। “ভজত...
অনীহ হরিম্ ভ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্ট, নিরুত্থম।—হা স্ত্রী ১ নিরুপা-
ধিকা (শ্রীজীব), অকপট। “ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্পৃহাভাব, নিষ্স্পৃহতা।
৩ নিশ্চেষ্টতা।

অনু বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ;—১ পশ্চাত, অনন্তর, পরে। “বিষ্ণু
পা ২.৪.১৮; “জাত ৩.৪.৭২। অঘাসিত রঘু ১.৫৬; ২.২৪। তদুদ
জলদ শ্রোয়সি পূ.মে ১৩। “প্রয়াত কু.স ৩.২৩। তোমার অনু পাঠাইব
কু.উ ৩। তার অনু তার অনু কত রাজা হৈল ম ১১১। দিস্বাণ
স্বর্ণ দক্ষিণা তার অনু শ্রী ২০২। ২ সাদৃশ্য, সাম্য, যথার্থ (অ.কো)।
“করণ, “কার। “গজিত কু.স ৬.৪০। বিষ্ণু ৪.২৫। সেনের আকার
বেশ সবিশেষ অনু শ্রী ১৯৮। ভূর অনু, কামধনু বিষ্ণু ৪৮। ৩ লক্ষণ,
চিহ্ন, সাম্যপা, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ৯০। (জলানি বা) বহতা-
যোধামনু রাজধানীম্ রঘু ১৩.৬১। গঙ্গামনু (আশ্রমার্থ) রা ২.৮৩.২৬।
যমুনামনু, গঙ্গামনু মহা ৭.৬৬.৮। “কনথলম্ পূ.মে ৫১। ৪ বীপসা,
বাপ্তীচ্ছা। “ক্ষণ, “দিন, “বেল, অবহ। পা ১.৪.৯০। ৫ ইচ্ছাভাব,
বিষয়বিষয়িতাব। “ভক্তো বিষ্ণুমানু পা ১.৪.৯০। ৬ ভাগ, স্বস্বামিতাব।
“লক্ষ্মীরিমনু।—পা ১.৪.৯০, সি। ৭ হীন। “অনু হরিঃ হরাঃ পা
১.৪.৮৬, সি। ৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদামনু সংহিতঃ রঘু ৮.৭২।
পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আগ্রাম, দৈর্ঘ্য। “গঙ্গ পা ২.১.১, সি। ১০ আম-
পূর্বা, অনুক্রম, যথাক্রম। “অনুজ্যোতঃ প্রবিশন্ত ভবন্তঃ পা ২.১.৬,
কাশিকা। ১১ পুনঃ (মুজ্বোধ)। “শাপ, “শীলন। ১২ যোগ্যতা।
“রূপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অনুবর্তন। “ভ ১.২.২৫। ১৪ বিভক্তার্থ।
“মানিনীতীর শ ১২৩। “কচ্ছ পূ.মে ২১। ১৫ উদ্দেশ। “মাঘ
১৪.৫০। ১৬ আভিমুখ্য। “মাতরমনু ধাবতি বৎসঃ (গণরত্নমহোদধি)।
মনোমত্তকুঞ্জর মাহত পুষ্পধনু। সতত হুলায় হাতী কমলিনী অনু ॥
বিষ্ণু ১২৭। ১৭ অনুগত। “অনু পা ৬.৩.৯, তৎস্বোদীনি। অর্থ
রঘু ৪.১২। ১৮ অনুষ্ঠান। “অবতিষ্ঠৎ কু.স ১.১৭। ১৯ হেতু। “সমভো
বত লোকোহয়ং ভজতে কারণদনু গো.রা ৬.১০.২৩। ২০ বিসর্গ, অর্থাৎ
প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। “জানীতে। অনু—বোধায়নানুষ্ঠানসাম্যপা-
পশ্চাত্তাবানুব্রজসাম্যভিমুখ্যহীনবিসর্গলক্ষণে (গণরত্নমহোদধি)।

অনু ক্রি.ক্রি [ইহু>অনু (মৈথিলী); তু ‘অনু’; বৈষ্ণবসাহিত্যে]

কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিস্তৃতি। “ভালে বৃষ্মঃ : অলপে চিহ্নম্ বি.প ১২৪ ; পারম্, বিচারম্, ধীপম্, আহিম্, চাঁচম্, বৃষ্ম ১৫৬ ; পেথম্ ১২৪ ; হেরম্, মানম্, করম্ ২০৮। বন্দম্ নিরঞ্জন ম.পা ৩।

অম্বুকথন ক্রী [অম্ + √কথি + অন (লুট্) -ভা] ১ পুনঃকথন, অম্বুভাষণ, পুনরুৎপাদন। ২ যথাক্রমে বর্ণন ; অম্বুপূর্বকথন।

অম্বুকম্পক বিণ [অম্ + √কম্প + অক (গৃ) -ক ; ক্রী -স্পিকা] অম্বুকম্পাকারক, কৃপাকর, কৃপাবান। “সর্বভূতাম্” মম্ব ৬.৮। —কম্পন ক্রী [অম্ + √কম্প + অন (লুট্) -ভা] অম্বুকম্পা, কৃপা, দয়া, অম্বু-ক্রোশ। “সর্বভূতাম্” রা ২.৪৫.৩১। —কম্পা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টপ্)] ১ সর্থ ‘অম্বুকম্পান’। “ভূতাম্” রম্ব ২.৪৮ ; ৬৩। “র্থগী ১০.১১। ২ কিকিচ্চলন (ত.বা)। —কম্পনীয় বিণ [+ √কম্প + অনীয় (অনীয়) -র্ম ; ক্রী -য়া] অম্বুকম্পার যোগ্য ; কৃপাহ, অম্বু-ক্রোশনীয়। “যথা রাজর্ষেরম্বুকম্পনীয় ভবামি শ ৩.১৮। —কম্পিত বিণ [+ √কম্প + ত (ক্ত) -র্ম] ১ বাহ্যর প্রতি অম্বুকম্পা করা হইয়াছে ; কৃতাম্বুকম্প। ২ [অম্বুকম্পা + ইত (ইত্) সঞ্জাতার্থে] সঞ্জাতাম্বুকম্প, সদয়। “তায়া। —কম্পী (-স্পিন্) বিণ [+ √কম্প + ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যে -ক-১ব ; ক্রী -স্পিনী] অম্বুকম্পাকারী, সাম্বুক্রোশ, সদয়। “দীনাম্” রা ২.১.১৫ ; ভূতাম্ ২২.৫২। ভক্ত (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] —কম্পা বিণ [+ √কম্প + য (গাৎ) -র্ম ; ক্রী -স্প্যা] ১ অম্বুকম্পনীয়, দয়াল, অম্বুগ্রাহ। “রম্ব ১৪.৭৪। কৃ.স ৩.৭৬। ২ তরবী, বেগবান (শ.ক)।

অম্বুকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য ও ‘অম্বুকম্পক’।

অম্বুকর সর্ম [সং অম্ + √কৃ > √অম্বুকৃ > বা √অম্বুকর] অম্বুকরণ করা (অপ্র)। “বলিতে লাগিল নরপতি অম্বুকরি। সে সব বচনে কিছু আপন চাতুরী” —শ্রী.ম ১১০।

অম্বুকরণ ক্রী [অম্ + √কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুকরণ, অর্থাৎ গুণক্রিয়া দ্বারা কোন বিষয়ের সাম্বুশ্রুতকরণ ; সদৃশক্রিয়াকরণ, নকল করা। “স্বচরিতৈকদেশস্ত অম্বুকরণম্ ৭.১৮। ২ [+ অন -ণ] পরি-ম্বুত অকারাদি বর্ণ দ্বারা ধ্বনির সদৃশীকরণসাধন শব্দ। “অবাস্তাম্ পা ৫.৪.৫৭ ; ৬.১.২৮ ; ১.৪.৬২। —গীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ম] অম্বুকরণার্থ। —কর্তা (-কৃ) পুং [+ ত (তৃ) -ক-১ব] ১ অম্বুকরী, সদৃশক্রিয়াকারক। ২ অভিনেতা।

অম্বুকরণীয়, -কর্তা ও ‘অম্বুকরণ’।

অম্বুকর্ষ পুং, -কর্ষণ ক্রী [অম্ + √কৃ + অ (দৃ) -ক, + অন (লুট্) -ভা] ১ পশ্চাৎ আকর্ষণ ; আকর্ষণ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আবাহন। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্বস্বত্র পদাদির পরস্বত্রে অস্বার্থ অনুবর্তন। “পার্থ পা ২.২.৪ ; ৪.১.১৮, মহাভাষ। ৪ কর্তব্য কর্মের বিলম্বিত অনুষ্ঠান। ৫ [+ অ, + অন, -র্ম] রথের অংশস্থিত চক্রোপরি বন্ধ কাঠ।

অম্বুকল্প পুং [অম্ + √কল্পি + অ (অ) -র্ম] ১ বাহ্য গোপভাবে বিহিত ; মৃগ্য কল্প হইতে হীন কল্প ; গোপকল্প, অধর্মবিধি। “মম্ব ৩.১৪৭। বাজ ২.৩, মিতাক্ষর। ২ প্রতিনিধি। “মম্ব ১১.৩০। দেখি বনে নানা লতা, অম্বুকল্প কল্পলতা বা.দ ৬০। ৩ বিহিত মৃগ্যপ্রবাস্তাবে তৎপ্রতিনিধিত্বত্ব মৃগদৃশ প্রবাস্তর ; যেমন, যবাদির অভাবে গোমৃগ, মধুর অভাবে গুড়। পা ৪.২.৬০। —কল্পিত বিণ [+ √কল্পি + ত (ক্ত) -র্ম] ১ গোপভাবে বিহিত ; প্রতিনিধীকৃত। ২ পাত্রীভূত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৫৩.৯।

অম্বুকান্তরী (-জিন্) বিণ [অম্ + √কাজ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; ক্রী -জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “বদ্বাম্” (S.W.)।

অম্বুকাম বা [অব্যয়ীভাব] যথাকাম, যথেষ্ট। “অম্বুকামঃ গাম্বী পা ৫.২.১১। [“দীনতা—যথেষ্টগামিতা। “ভট্ট ৫.১৫।]

অম্বুকার পুং [অম্ + √কৃ + অ (দৃ) -ভা] সর্থ ‘অম্বুকরণ’। “অবহাম্” সা.দ ৬.২। গতাম্ (মুদ্রাবোধ)। শুদ্ধ বাৎসল্য—নাহি ঈশ্বরজ্ঞান যার। তাহাকেই প্রেমে করায় দান্ত-অম্বুকার —চৈ.চ ৩০। [অম্বুকার (তু ‘অম্বুকর’)—অম্বুকরণ করা। “পড়ি নীল জলে,... সৌখ্যবি, অম্বুকরিছে নভ অঞ্জন ও।—গোবিন্দ দাস। শুন কি তরঙ্গ-ভঙ্গ। হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে। সমুদ্রতরঙ্গভঙ্গ অম্বুকরি তীরে ন ১৩৩৪। প.তৃ ৭২।] —কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ক্রী -রিনী] যে অম্বুকরণ করে ; গুণক্রিয়াদি দ্বারা সদৃশী-কারক ; প্রতিরূপকারক, অম্বুহারক, সদৃশ। “কোমলবটিপাম্বুকরিণো বাহু শ ১.১৯ ; ২.১৬ ; কিকিচ্চল ৬.৮ ; মদম্ ৭.১৬। হংসকৃতাম্” ষত ১.৫। স্বনিধানাম্” রম্ব ১.৪ ; কপিলাম্ ৩.৫০। [সমাসে উত্তর-পদ] —কার্য বিণ [+ য (গাৎ) -র্ম ; ক্রী -র্যা] অম্বুকরণীয়। —র্য পুং নায়ক। “সা.দ ৩.১৮। —র্যা ক্রী পশ্চাৎ করণীয় কর্ম ; গোপকার্য। বিণ ‘পূর্বকার্য’। “যঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্যাদি কৃষ্যাদৈবধ্যমোহিতঃ। পূর্বং চৈবাম্বুকর্যাদি ন স বেদ নয়ানয়ো —গো.রা ৬.৪.৫।

অম্বুকারী, -কার্য ও ‘অম্বুকর’।

অম্বুকাল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অম্বরূপ বা যোগ্য ; কালযোগ্য, কালানুরূপ। “(নারীগম্) ভোজনান্চ্ছাদনে দত্তাদম্বুকালঃ বিশেষতঃ। —পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। “অরণ-উদয়-কালে অম্বুকাল লখি শ্রী.মা ৯৮ ; হাকও উদয় দিতে গেল অম্বুকাল ১৮৬।

অম্বুকীর্তন ক্রী [অম্ + √কীর্তি + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুক্রমে বর্ণন ; ক্রমিক বর্ণন ; কথন। “দোষাম্” ক.সা ৪.১২১। হুশ্রিতাম্” হি ১.১১৪। গুণাম্” স.ণ ৫৩। ২ উচ্চারণ। “সাম্রং ভবতি তৎসর্বং হরেনামাম্বুকীর্তনং (স্থতি)। ৩ বিবোধণ, প্রকটন।

অম্বুকুল বিণ [কুলকে অম্বুগত, প্রা.স ; ক্রী -লা ; তু ‘অম্বুকুল’—নদী-বেণীমুসারী। “প্রতিকূলমম্বুকুলমিবোধকম্ (অখর্ববেদ, ৫.১৪.৩) ১ তটের অভিমুখ ; কুলানুযায়ী, গুরুপাতী। বিণ ‘প্রতিকূল’। ২ সহচর, সহায়। “স্বকল্পয়া সহারণো বিজহারাম্বুকুলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। “এবা ইদানীমম্বুকুলা তে অভ্যর্থনা শ ২.১৬। ৪ ক্ষম, অর্থাৎ শীতল। “স্পর্শাম্বুকুলা ইব ত্র্য্যাকান্তাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সাম্বুক্রোশ, বন্ধুভাবাপন্ন। “চিরদিনে সো বিধি তেলি অম্বুকুল বি.প ২১১। ৬ গন্তব্যদিগন্তিমুখ, অর্থাৎ যাবৎদূর দিকে প্রবাহিত (বায়ু) ; অভিমুখপ্রবাহ। “পবনশ্রাম্বুকুলদ্বাং রম্ব ১.৪২। পবনশ্রাম্বুকুলঃ পু.মে ৯। “পবন শ ৪.১১। অম্বুকুল বাতে যদি পায় মোর গন্ধ। উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হ’য়ে অন্ধ —চৈ.চ ২০। ৭ স্থতকর। “পরিণাম শ ৭.১৬। ৮ শুভশংসী, মঙ্গলহৃৎক। “তরম্ব চুকুকুচ্চৈঃ পক্ষিণশ্রাম্বুকুলাঃ ভট্ট ১.২৭। ৯ অভিরাম, প্রীতিকর। “মনোহম্বুকুলম্ (বচনম্) মহা ৩.২৯.৩১। ১০ স্থত্পর্শ। “অঙ্গাম্বুকুলঃ (শিপ্রাবাতঃ) পু.মে ৩২। ১১ একনিরত, আসক্ত, অম্বরক্ত। “কলত্র —দক্ষ ৪.৫। আপনি চিরাম্বুকুল ও স্থিরপ্রসাদ সী ১৫। ১২ উচিত, যোগ্য। “বেশ রম্ব ৫.৭৬। ১৩ প্রবণ। “অনম্বুকুলোহভিমানস্ত (কাদম্বরী)। ১৪ অভিমুখ, অভিমুখানীত। “কাপি.....প্রতিমূলে চুচু...দয়িতঃ পলকৈরম্বুকুলে গী.গো ১.৯২। —ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক নায়িকাতে আসক্ত নায়ক ; নায়কবিশেষ। “সা.দ ৩.৩৭। কত পুন কাবুতি কয়ল অম্বুকুল বি.প ৭১। একে অম্বরূপ যার সেই অম্বুকুল ভা.চ ৬৯৯। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৫০। —ল ক্রী ১ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [প্রতিকূলতা আম্বুকুল্যকর হইলে, ‘অম্বুকুল’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৪)। “বটয় ভূজবন্ধনঃ জনয় রম্যভনং যেন বা ভবতি

স্থজাতম্ গী.গো। ১০.৩। তুজপাশে বাক্তি জঘন পর তাড়ি। পয়োধর
পাথর হিয়ে দেহ ভারি ॥ ইত্যাদি। বি.প ১০২। ১ অনুকূল্য, দয়া।
“লাম্ববদী সা.দ ১০.৬৪। ৩ অনুগুণ, অনুকূল বিষয়। “নারীণামমু-
কূলমাচরসি চেক্কানাসি কা.প্র ২.৩৫২। [তা (স্ত্রী)—১ অনুকূলভাবে,
হৃদ্যমুখতি, দাক্ষিণ্য। সর্বাসু রা ১০.১০। ২ অনুকূলাচরণ। “রা
২.২৬.২৬। ৩ প্রসন্নতা। “সৈবাসু”।—পক ৫৬৬।]

অনুকূলগলহন্ত বি [কর্মধা] যে গলহন্ত (গলাধার) অনুকূল বিষয়ে
অগ্রসর করে; যাহা বাহ্যে প্রতিকূলভাবে প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে
অনুকূল বা অভীষ্টপ্রদ, তাদৃশ বিষয়। যেমন, শকুন্তলানাটকে, রাজা
কর্তৃক বিদূষকের রাজধানীতে প্রেরণ, বিদূষকের পক্ষে ‘অনুকূলগলহন্ত’।

অনুকূলনায়ক পুং [কর্মধা] সর্থী ‘অনুকূল’ পুং (১)।

অনুকূল বিণ [অনু+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ধ] যাহা অনুকরণ করা
হইয়াছে; কৃত্যনুকরণ।—তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; বৈদিক]
অনুকরণ, সদৃশীকরণ। “ধুমোলাসারামু” উ.মে ৮। শ ৫৩৬। ইংরাজ-
দিগের অনুকৃতি পা.প্র ১৫৭।

অনুকূল বিণ [ন উক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অনুদিত, অভাবিত।
“সমুচ্চয়চকারঃ (রঘুনন্দন)। ২ অবিহিত। “নিকৃতি মমু
১১.২১০। ৩ অনিয়োজিত, অপ্রেত, অপ্ৰবর্তিত। “অসাবমুক্তোহপি
সহায় এব কু.স ৩.২১। ৪ অনাদিষ্ট। “রা ৩.১০.২০। ৫ (ব্যাকরণে)
অনভিহিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩২. সি।
৬ অনুকারিত। “স্বীবচন হি ১.১৫৪।—ক্তি স্ত্রী [ন উক্ত, ন.ত]
১ অভাষণ, অকথন। ২ গহিত উক্তি।

অনুকূল্য বিণ [ক্রমকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -মা] ক্রমামুগত, অনুপূর্ব,
যথাক্রম।—ম পুং [অনু+√ক্র+অ (ঘঞ)-ভা; অনুগত ক্রম,
প্রা.স (অ.টা)] ১ পর্যায়, আনুপূর্বী, পরিপাটী, পরস্পরা, পোষাপার্থ্য।
“মজ্জজ্ঞানং সর্বমমুকূল্যেণ বিজ্ঞাপয় রঘু ১৪.৬০। যাজ্ঞ ১.১৯। চৈতন্য-
মালীর কহি লীলা-অনুকূল্য চৈ.চ ৪৯। ২ [+অ-বি] যাহাতে গ্রন্থের
বিষয়সমূহ ক্রমে বর্ণিত হয়; অনুক্রমণিকা। “বাদশে তু পুরাণোক্ত-
সর্বার্থানুকূল্যে কৃতঃ ভ ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারভে)। ৩ (বাঙলায়;
অপ্র) অনুগমন, অনুসরণ। “তার পাছে সৈন্য-অনুকূল্য অ.প ৫১;
কুতূহল করিতে করিতে অনুক্রম ৫২। ৪ বিধি-পর্যায়; পর পর
পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে, কিরণে পূজিতে হবে, অনুক্রম
কহ শুনি তার কৃ ৩৪৮। ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই
অনুকূল্য চৈ ৪১।—ক্রমণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন,
অনুসরণ। ২ অনুবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাষ্য। ৩ ক্রমিক গমন।
—ক্রমণিকা, নী স্ত্রী [+অন-ধি+স্ত্রী ঙ (ভীপ্); ক (কন্) স্বার্থে
+স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রন্থের যে অংশে বিষয়সমূহ ক্রমান্বয়ে লিখিত
ধাকে; পুরাণাদিতে বর্ণিত বিবরণসমূহের ক্রমিক হুচিগ্রন্থ; গ্রন্থাদির
বিষয়সংগ্রহাংশ; সংক্ষিপ্ত বিষয়গ্রন্থ; ভূমিকা, সূচী। “কাপর্ব, নীপর্ব
মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে); পরীক্ষাকর্মণী ২.৪১। [°মে—১ অনুসারে।
“আজ্ঞা-অনুকূল্যে গো.বি ৪৯। ২ ক্রমানুসারে, ক্রমশঃ। “অনুকূল্যে বসিলা
ম.বি ২২৭; ২৩৫। অর্থা আচমনি তবে দিল অনুক্রমে বি.পা ৪৯।]

অনুকূল্য সর্ধ [সং অনু+√ক্র; পত্তে] অনুসরণ করা; অপেক্ষা
করা। “হৃদ্যবশে আছেই সময় অনুক্রমি ম ৬০৭; ক্রোড়শ বৎসর
সময় অনুক্রমি ৬০৫; কাল অনুক্রমি ৬০৫।

অনুকূল্য -ক্রমণিকা, -ক্রমণী, -ক্রমী, -ক্রমে
ত্র ‘অনুকূল্য’।

অনুকূল্য পুং [অনু+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] দয়া, করুণা।
“সামু” রা ২.৪.২৬। “বুদ্ধি উ.মে ৫৪।

অনুকূল্য ব্য [বীজার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিকূল, সতত, সর্বদা।

অনুকূল্য, -অন ক্রি.বিং [সং অনুকূল্য>প্রা *অকূল্য>বা অনুকূল্য-ন,
বৈকল্যসাহিত্যে] অনুকূল, সতত। “অব অনুকূল আচরে দেই হাত ৪১;
১৫৯। অনুকূল অন্তর দহে জ্ঞা ১৭৬। অনুকূল নটনবিভোর গো ২৭;
অনুকূল কল্প কিস্কী স্বল্প ১৫৪।

অনুকূল বিণ [অনু+√গম্+অ (ড)-ক; স্ত্রী -গা; বৈদিক] ১ যে
অনুগমন করে; অনুগামী, অনুসারী, অনুযায়ী। “ভগীরথ-রথামুগ
রা ১.৪০.৩২; ৩৯। কামকোষবশামুগ মমু ২.২১৪; গোত্রিকবশামুগ:
পিণ্ড: ২.১৪২। গোষ্ঠামুগ: যাজ্ঞ ৩.২৭৬। গুরুশ্রুতামুগ মাঘ ২.২।
গোপিকা অনুগা ইঞা না কৈল ভজন চৈ.চ ১২৬; রাগামুগ ২২৭;
২২৮। ২ প্রবেশযোগ্য (কুল্লক)। “শুক্লরমুখামুগম্ (হিত্রম্)
মমু ৮.২৩৯। ৩ অমুরূপ, যোগ্য। “গন্ধসংযোগান্ সর্বগন্ধামুগান্
গো.রা ৪.৪৪.৯৯। [সমাসে উত্তরপদ]—গ পুং ১ অনুচর, সহচর।
“ভূতনাথ” রঘু ২.৫৮; প্রাপ্ত ২.৮২। সর্ব মহা ৩.১২০.১০।
সদসতামুগ ভ ৪.২২.৩। ২ পরিবার, পরিজন। “প্রণেমু: পাণ্ডবা
ভীষ্ম: সানুগা: ভ ১.৯.৪। ৩ দেবক, ভৃত্য।

অনুকূল্য সং, ক্রি [অনু+√গম্+ (হি) মধ্যমপুঙ্কবে ১ব; অপ্র]
অনুগমন কর। “স্বামীর অনুগচ্ছ, কর স্বর্গ গমন কৃ.উ ৬৫।

অনুকূল্য বিণ [অনু+√গম্+ত (ক্ত)-ক, -র্ধ; স্ত্রী -তা] ১ পশ্চাৎ
গত; অনুহত, অনুযাত। “নীতাপানুগতা রামম্ রা ১.১.২৮। লোক-
প্রভাবামুগতো বাস্পমোক্ষ: গো.রা ৪.২৪.৩। ২ পশ্চাদ্ভাব্য।
“শিবমিবামুগতঃ গজচর্মণ্য কি ৫২। ৩ পরীত, অভিজ্ঞত, ব্যাকুলিত।
“চিন্তামুগতসর্বস্বা”।—মহা ১০.১২.১১। ৪ আস্থিত, আশ্রিত। ৫-
মোহামুগতেন (মহা) মৃ ৪.৫। ৫ অনুবৃত্তি (কুল্লক)। “মমু ৯.২৬৭।
৬ সহ অনীত, সংপৃষ্ট। “মতামুগতভোজন মমু ১১.৭১। ৭ গত,
অতীত। “কালে ভ্রমুগতে ভ ১.১৪.৫। ৮ আনুলোমাগত, নিদেশবর্তী।
৯ আশ্রিত, অধীন। “অনুগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায় বি.প ২১৫।
অনুগত...নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর সী ৬৬। ১০ অনুহত, সংবায়ী।
“বীণে:...বেণুনাদৈ:।—মাঘ ১১.১০। মৃদঙ্গানুগতসঙ্গীতমধুর।—
রত্নাবলী ১৬। ১১ প্রাপ্ত। “পাতভাসো লয়মুগতঃ (পাঠান্তর) বা.মি
২.৮। ১২ অনুযাত, অনুরূপ, যোগ্য। “প্রভাবামুগতঃ পৃষ্ঠ:।—পক
৫। ১৩ নিয়ত (শ.ক)।—গতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ পশ্চাদ্-
গমন; অনুগমন, অনুসরণ। “বল্লভ চতুরঙ্গ নায়কামুগতির্নয়:
গো.রা ৫.৮১.২৩। গতামুগতিকো লোক: হি ১.৯। গোপী-অনুগতি
বিনা ঐশ্বর্যজ্ঞানে। তজ্জিহে নহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥—চৈ.চ ১১৯।
২ বীকরণ। “অকামামু” (অ.চি—S.W.)। ৩ অনুকরণ
(M.W.)। ৪ (বাঙলায়) অনুগতভাবে, অধীনতা, আনুগত্য।
“শৈশব কাল ধরি, তুমি পদ অনুদরি, অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪।
—গন্তব্য বিণ [+তব্য -র্ধ; স্ত্রী -ব্য] ১ অনুসরণীয়, অনুযাতব্য।
“ভগবন্ উদকান্তঃ স্নিগ্ধো জনোহুগন্তব্যঃ শ ৪৩৬। যাজ্ঞ ৩.২৬।
২ অনুকরণীয় (M.W.)।—গম পুং, —গমন স্ত্রী [+অ (ঘঞ), +
অন (লুট্), -ভা] ১ পশ্চাদ্গমন; অনুসরণ। “অর্থামুগম (S.W.)।
আত্মানুগমন রঘু ১.৮৮। তবামুগমেন রতঃ রা (S.W.)। শবামু-
গমনাশোচঃ স্নানমাজ্ঞে শুধ্যতি (মুতি)। তাঁহার অনুগমনে...পাঠক-
মহাশয়দিগের কোতূহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।
২ উপসর্গণ, সমীপগমন (শ.ক)। স্বর্ধামুগমন রা ৪.৬.১। ৩ সহগমন।
“ভর্তুশ্রীরামুগমন (শ.ক)। তুমিও মরিবে মহারাজ! আমিও মরিব
—তোমার অনুগমন করিব ব.প্র ৩০৫। ৪ অনুসরণ। ৫ অনুকরণ
(M.W.)। ৬ সহায়ীভবন, অর্থাৎ সহায় হওয়া (ত.বা)।
৭ অনুবর্তন। “শ্রুতামুগাম (A.)।—গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] পশ্চাদ্গামী, অনুসারী, অনুযায়ী।

“হায়াম্” গো.রা ৩.৫৮.৩২। গোহায়ামী যাজ ৩.২৬৩। তব অম্মগামী দাস মে ১০৮। হায়াম্মগামিতা পা.প্র ১৫০। তুমি... যুদ্ধ করিতে করিতে মরিবে, আমি তোমার অম্মগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গামী পুং অম্মচর। “সর্ব এবাম্মগামিনঃ রা ২.৭৭.১২। [অম্মগার্থ (পুং) —সঙ্গার্থ, অনার্যসলভ্য অর্থ।]

অম্মপতি, -গম্ভব্য, -গম, -গমন, -গামী অ ‘অম্মগত’। **অম্মগর্জিত** ক্রী [অম্ম + √গর্জ + ত (ক্ত)-ভা] অম্মরূপ গর্জন; প্রতিগঞ্জিত, প্রতিধ্বনি। “সন্দ্বিদ্ভাঃ...মুদ্রজ্ঞানাঃ কু.স ৬.৪০।

অম্মগীত ক্রী [অম্ম + √গৈ + ত (ক্ত)-ভা] অম্মরূপ গীতি; অম্ম-গুণন। “রত্নাবলী ১.১৮।

অম্মগুণ বিণ [গুণকে অম্মগত, প্রা.স; অম্মকূল গুণ যাহার, বহরী (ত.বা); ক্রী -পা] ১ গুণাম্মগত, অম্মকূল। “অম্মগুণং সর্বাণ্যবস্থায় যৎ উচ ১.৩২। তদম্মগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮। তাতা কি ৬.৩৩। ভট্টি ৮.২৫।

২ অম্মরূপ, যোগ্য। “মনোরথস্তাম্মগুণম্...চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুলাগুণ, সমগুণ। “কাণ্ডারতাপসাবিকু বংশকামুগুণৌ মতো (মুদ্রত—S.W.)। ৪ অম্মকূল, সাধনাকর, প্রশময়িতা। “(বীণা) উৎকৃষ্টতম হৃদয়াম্মগুণা বয়স্তা য় ৩.৩। ৫ অম্মগত (ত.বা)। ৬ গুণাম্মরূপ। ৭ তদ্রীক্যু (বীণাবি)। —গুণ পুং [প্রা.স] অম্মরূপ গুণ; যোগ্যোপকরণ। “রসাম্মগুণতা সা.দ (ত.বা)।

অম্মগৃহীত বিণ [অম্ম + √গ্রহ + ত (ক্ত)-ধ্রু] কৃতাম্মগ্রহ। “অম্ম-গৃহীতৌহমি শ ২২৬। এই আদেশে সবিধে অম্মগৃহীত হইলাম সী ৫। —গ্রহ পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ প্রসাদ, কৃপা। বিণ [নিগ্রহ]। “নিগ্রহাম্মগ্রহে রতঃ গো.রা ৪.১৭.১০। পাদার্পণাম্মগ্রহপূতপৃষ্ঠ রঘু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মদম্ম গী ১১.১। ২ আনুকূল্য। ৩ দরিত্রাদিপোষণ (ত.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষিত (Rearguard)। —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অম্মগ্রহ, প্রসাদ। “রাজাম্ম রা ২.৩১.১৫। ২ পালন, রক্ষণ, পোষণ। “সংসংগ্রহাম্ম রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; ক্রী-হিকা] ১ অম্মগ্রহকারক, কৃপাকর। ২ সদয়, কৃপাবান। —গ্রাহ বিণ [+ য (গ্যৎ)-ধ্রু; ক্রী -হা] অম্মগ্রহযোগ্য, কৃপার্থ, অনুকম্পনীয়। “অহম্মগ্রাহো দেবতানাম্ রা ৪.৮.২।

অম্মগ্রহ, -গ্রাহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ অ ‘অম্মগৃহীত’।

অম্মচর বিণ [অম্ম + চর + অ (অচ্)-ক; ক্রী -রী (অ ‘রঘু ২.৫৭, ময়িনাথ), -রা (ত.বা); বৈদিক] ১ পশ্চাদ্গামী, অম্মসারী, অম্মযায়ী। “অম্মরসো মহোম্মচরঃ গো.রা ৬.৩৮.১৪। ত্রতায় তেনাম্মচরেন খেনোঃ রঘু ২.৪। বিব্রাম্ম মম্ম ১২.৪৭। ২ [চরকে অম্মগত, প্রা.স] দূত-ম্মগামী। —র পুং ১ সহচর, সহায়। “আম্মাম্ম রঘু ২.২৬। রাবণাম্ম ভট্টি ৮.২৭। ২ সেবক, কিস্কর। “দেবাম্ম রঘু ২.৫২। অম্মচরো রাজ-রাজস্ত পু.মে ৩। —চরা, -রী ক্রী ১ সহচরী। “অহং (কৌসল্যা) হুম্মিআম্মচরা (প্রশান্তে) রা ২.৭৫.১৪। পরিচারিকা, কিস্করী। “আহেন পার্বতী তাঁর হ’য়ে অম্মচরী ক.চ ২১। আমি (রাধা) তো অম্মচরা হ’য়ে, চন্ডলাম অম্মমতি ল’য়ে, অম্মকূল থেকে হে জগৎপতি দা ৩৮২। —চরিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] অম্মহৃত, অম্মগত। —চরিত ক্রী [+ ত -ভা] অম্মসরণ, অম্মগমন। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -রিনী] অম্মগামী, অম্মসারী। “দেখিলেক ভদ্রী মম্মচরণ ধরি। কামে মোহিত হ’য়ে ভীম-অম্মচারী —ম.বি ২৩। —চারী বি (বাঙলায়; অপ্র) কিস্করী, পরিচারিকা। “চণ্ডিকা বলে তার বত অম্মচারী। নানা মায়ায় মরি গিয়া হয় মোর বৈরী —ম.ম ৩৩।

অম্মচরিত, -চারী অ ‘অম্মচর’।

অম্মচিকীর্ষা ক্রী [অম্ম + √কৃ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + ক্রী আ

(টাপ্) অম্মকরণেচ্ছা। —বৃ’বিণ [+ উ-ক; ক্রী -বৃ’] অম্মকরণেচ্ছা, অম্মকরণাভিলাষী। “ইন্ডাজনিগের নিরবচ্ছিন্ন অম্মচিকীর্ষ পা.প্র ১; অম্মচিকীর্ষ সংস্কারকের ছড়াছড়ি ১৪৪।

অম্মচিত বিণ [ন উচিত, ন.ত; ক্রী -তা] ১ অম্মাযা, অম্মার্থা, অম্মুক্ত। ২ অনম্মরূপ, অযোগ্য। “প্রার্থনাবর্তী উ.মে ৫৪। *কর্মারজ হি ২.৪৪২। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। “হুংখস্তাম্মচিতঃ হুংখম্ (প্রাণ্ডঃ) রা ২.৫৮.৬। [*তার্থ (পুং), *তার্থতা (ক্রী) (অলঙ্কারশাস্ত্রে)—অযোগ্যার্থতা দোষবিশেষ (কা.প্র ৭.৫০। সা.দ ৭.২)।]

অম্মচিত্তন ক্রী [অম্ম + চিষ্টি + অন (লুট্)-ভা] অম্মমরণ, সতত-চিত্তা, অম্মুদান।

অম্মচ্ছিষ্ট বিণ [ন উচ্ছিষ্ট, ন.ত; ক্রী -ষ্টা] ১ উচ্ছিষ্টভিন্ন, অর্থাৎ যাহা ভুক্তাবশিষ্ট নহে। ২ অম্মপকৃত, পবিত্র। “সম্পদ রঘু (শ.ক)। *যৌবনা (দশকুমার)।

অম্মজ বিণ [অম্ম + √জন্ অ (ডা)-ক; উ.ত; ক্রী -জা] পশ্চাৎ জাত, কনীয়ান, কনিষ্ঠ, ছোট (পুত্র, সহোদর জাতা বা ভগিনী)। বিণ ‘অগ্রজ’। “অম্মজো ভাতা...কুশলজঃ। —রা ১.৭১.১৩। অম্মজঃ (পুং) মম্ম ২.১১৭। তাহার অম্মজ ভাই ক.চ ২; ১৩৩। সীতাম্মজা কস্তা ছিল পরম হৃন্দরী ম ৪৪৮। —জ পুং ১ কনীয়ান বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা; আপন ছোট ভাই। “পরিব্রিত্তিতাম্মজেনোড়ে মম্ম ১১.৬১। ২ কনীয়ান বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃমাতঃ; ছোট ভাই। “(স রামঃ) অম্মজঃ ভূগম্মশাস্ত রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সান্মজঃ রঘু ১২.২০। কোথা, রামভদ্র!...অম্মজ তোর?—মে ২৫৮। —জ ক্রী গন্ধর্ব্যবিশেষ। —জা ক্রী [*জ + ক্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কনিষ্ঠা ভগিনী; কনিষ্ঠা সহোদরা। “অনুচা অম্মজা এই রঞ্জাবতী নাম ক্রী ১৮। অচ্যুত-অম্মজা ভা.চ ৪২৭। ২ জায়-মাণা লতা। —জাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] ১ পশ্চাৎ জাত; অনন্তরজাত। “রামমম্মজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি। রঘু ৬.৭৮। ২ অম্মরূপজাত, অর্থাৎ পিতৃসম (পুত্র)। “অম্মজাতঃ পিতুঃ সমঃ। —গণ ১.৪২৭। ৩ পুনর্জাত, কৃতোপনয়ন (S.W.)। —ত পুং অম্মজ। —জাতা ক্রী অম্মজা।

অম্মজজা (-জন্) পুং [অম্ম (পশ্চাৎ) জন্ম যাহার, বহরী; ক্রী -জা] পশ্চাৎ জাত; অম্মজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। “কি ২.১৭। মাঘ ১৩.২; ১৪। শক্রয় পুংকবসার, অম্মজমা সমরবিজয়ী ক.চ ২৩৭।

অম্মজা, -জাত, -জাতা অ ‘অম্মজ’।

অম্মজীবী (-বিন্) বিণ [অম্ম + √জীব্ + ইন্ (গিনি) তাজ্জীলো -ক-১ব; পা ৩.২.৭৮; বৈদিক] অম্মজীবনশীল; আশ্রিত। —বী পুং সেবক, ভূতা। “কি ১.৪। পঞ্চ ১.৭৫।

অম্মজীব্য বিণ [অম্ম + √জীব্ + য (গ্যৎ)-ধ্রু; ক্রী -ব্যা] আশ্রয়গীর, সেব্য। “গো.রা ৬.৫.৭।

অম্মজোগমনে ক্রি.বিণ [সং অম্মযোগ, য>জ; অগ্র] সমাহিতচিত্তে, তম্বনম্বভাবে। “নাথেরে এড়িয়া যাইতে নাহি লয় মনে। ধীরে ধীরে যায় নারী অম্মজোগমনে —মী ৪।

অম্মজ্ঞা ক্রী [অম্ম + √জ্ঞা + অ (অড্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ অম্মমতি, সম্মতি। “রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫। পা ৮.১.৪৩। ২ আদেশ। “ভরতের প্রতি রাম কি অম্মজ্ঞা হয় কু ১২১। আমরা তাঁহাদিগের অম্মজ্ঞাপালক চাকরমাত্রে পা.প্র ১৬৫। ৩ প্রহা-নাজ্ঞা (M.W.)। —জ্ঞাত বিণ [অম্ম + √জ্ঞা + ত (ক্ত)-ধ্রু, ক্রী -তা] ১ অম্মমত, সম্মত। “শ ৫২৬। ২ আদিষ্ট। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্বা ‘অম্মজ্ঞা’। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কোন বিষয়ের অম্মুদান-পূর্বক বোধ। “আর এক অম্মজ্ঞান অতি চমৎকার। না হইতে সিরস্কার প্রবাহ-বিস্তার। জানিয়া আগত তায় যুগিয়া নয়ন। চরণ

প্রসারি (উট) করে ধরায় শয়ন ॥ —রক্ত ২১। ৩ চেতনা। “হারাইল অনুজ্ঞান অলসে অবোল শ্রী.মা ১৯৫। [°জাবচন (রী)—আদেশ বাক্য।]

অনুজাত, -জ্ঞান ড্র ‘অনুজ্ঞা’।

অনুজ্যেষ্ঠ বিণ [জ্যেষ্ঠকে অনুগত, প্রা.স; জ্যী -ষ্ঠা] জ্যেষ্ঠানুগত, জ্যেষ্ঠের পর। “পা ৬.২.১৮৯, কাশিকা। —ঠ বা [অব্যয়ীভাব] জ্যেষ্ঠা-মুক্রমে, জ্যেষ্ঠাসূত্রে।

অনুতপ্ত বিণ [অনু+√তপ+ত (ক্ত); জ্যী -প্তা] কৃতান্তাপ, কৃতান্ত-মুশোচন। —তাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ গহিত কার্যার্থ পশ্চাৎ হুংবোধ; পশ্চাৎ তাপ, অনুশয়, অনুগোচন। “মম ১১.২২৮। ২ তাপ (M.W.)। —তাপন বিণ [+√তপ+অন (লুট)-ক; জ্যী -নী] ১ যাহা অনুতপ্ত করে; অনুতাপজনক। ২ তাপজনক, পীড়াকর, নির্মথন। “ধম্মী চিত্রে দ্বিবিচ্ছিত্তানুতাপনে গো.রা ৪.২.১৩।

অনুতর ক্রী [অনু+√ত+অ (অপ্)-৭] যাহা ঘারা নদী উত্তীর্ণ হয়; নদীপারার্থ শুক; তরণা, পারানী কড়ি।

অনুতাপ, -তাপন ড্র ‘অনুতপ্ত’।

অনুত্তম বিণ [ন উত্তম যাহা হইতে, ন.বহুব্রী; জ্যী -মা; বৈদিক] ১ যাহা হইতে উত্তম নাই; অত্যাৎকৃষ্ট, প্রধান। “সৌগন্ধিকমুত্তমম্ মহা ৩.১৪৬.৪। ২ মং হুংম্ মমু ২.৯; ২৪২; “মাং কীর্তিম্ ৮.৮১। ৩ প্রবামমুত্তমম্ হি ৪ (অবতরণিকা)। ৪ গী ৭.১৮। ২ হুহুংসহ, নিদারুণ। “প্রাপ্তাঃ ক্লেমমুত্তমম্ মহা ১.১৫১.৩৭। ৬ সর্বাধিক, সর্বাতিশায়ী। “অনুত্তমং তমঃ মাঘ ১.২৭। ৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম। —ম পুং ১ শিব। ২ বিধু।

অনুত্তর বিণ [ন উত্তর যাহা হইতে, ন.বহুব্রী; জ্যী -রা] ১ যাহা হইতে উৎকৃষ্টতর নাই; শ্রেষ্ঠ, প্রধান, মুখ্য। ২ অত্যাৎকৃষ্ট, সর্বাতিশায়ী। ৩ [ন.ত] উত্তরদিগ্‌বিরোধী, দক্ষিণ, অবাতীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল, স্থির। ৬ [ন.বহুব্রী] যাহার উত্তর নাই; উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর। —র ক্রী [ন.ত] ১ উত্তরাভাব, অপ্রতিবচন। “ভবতাবজ্ঞা ভবতানুত্তরাং নৈ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপ্রশস্ত উত্তর; কল্পুত্তর। “দুতের মুখে মননা পাইয়া অনুত্তর। নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর ॥—ম.ম ১১৩। —র পুং (বহুব্রী) জৈনসেবগণবিশেষ (অ.চি)। —রা জ্যী দক্ষিণ দিক্।

অনুত্তরঙ্গ বিণ [ন উত্তরঙ্গ, ন.ত; জ্যী -ঙ্গা] উত্তালতরঙ্গহীন, অনুকৃত-তরঙ্গ, তরঙ্গোদগমহীন। “অপামিবাধারমনুত্তরঙ্গম্ কু.স ৩.৪৮।

অনুৎপাদ পুং [ন উৎপাদ, ন.ত] অনুৎপত্তি, অজনন, জন্মাতাব। —পাদন ক্রী উৎপাদনের অভাব।

অনুৎসেক পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্ভের অভাব; অগর্ভ, অনহকার। “অনুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১১৬। —সেকী (-কিন্) বিণ [ন উৎসেকী, ন.ত; জ্যী -কিনী] উৎসেকিভিন্ন, অগর্ভিত, নিরহকার। “ভাগ্যেদনুৎসেকিনী শ ৪.১৮।

অনুদক বিণ [ন উদক যাহাতে, ন.বহুব্রী; জ্যী -কা; ছান্দস] ১ উদক-হীন, নির্জল (মরু প্রভৃতি)। ২ অল্পজল (পল্লাদি)। ৩ জলদানশূচ (শ্রাদ্ধবিশেষ)।

অনুদয় পুং [ন উদয়, ন.ত] ১ উদয়াভাব, অপ্রকাশ। ২ (বাঙলায়) সূর্যোদয়ের পূর্বকাল। “অনুদয়ে দ্বান সন্ধ্যা করি সমাপন।—শি ৬৩। —য় বিণ (বাঙলায়) উদয়হীন, অপ্রকাশিত, অনাবিষ্কৃত। “অনুদয় থেকে না হুদে দা ৩৮২। উদয় দিননাথ, অনুদয় দিননাথ।—গোবিন্দ অধিকারী। [অনুদয়ে দ্বান—সূর্যোদয়ের পূর্ব দ্বান।]

অনুদয় বিণ [ন উদয় যাহার, ন.বহুব্রী; জ্যী -রা, -রী] অলোদয়, কুশোদয়। “অনুদয়া কন্তা (সি)।

অনুদর্শন ক্রী [অনু+√দৃশ্+অন (লুট)-ভা] আলোচন, পুনঃ-পুনরালোচন (পী.টিকা)। “বলানামনুদর্শনে রা ৬.৩.১৯। হুংগদোদ্যুৎ

গী ১৩.৮। —দর্শী (-র্শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১৬; জ্যী -র্শিনী] ১ আলোচক। ২ দ্রষ্টা, অধোবী। “দোদধশতানুদর্শী।—পঞ্চ ৩.২৪৪।

অনুদান্ত বিণ [ন উদান্ত, ন.ত] উদান্তভিন্ন, নীচৈকচ্চারিত (যর)। —স্ত পুং বেদগানে নীচৈকচ্চারিত স্বরবিশেষ; অনুদান্তস্বর। “পা ১.২.৩০।

অনুদার বিণ [ন উদার, ন.ত; জ্যী -রা, -রী] ১ উদারভিন্ন, সঙ্কীর্ণ-চেতা; নীচমনা; ক্ষুদ্র। ২ অদাতা, অত্যাগী। ৩ অনুদু, কুটিল। ৪ [ন.বহুব্রী; জ্যী -রা] যাহা হইতে উদার নাই; অত্যাচার, অতিদাতা, মহাত্মা। ৫ [দারকে অনুগত, প্রা.স] দারানুগত। “যস্মিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবতাদারোহনুদারশ্চ কা.প্র ৪ (A.)। ৬ [অনুগত দার যাহার, বহুব্রী] অনুগতভাষ্য।

অনুদাস বি [অনুগত দাস, প্রা.স] দাসের অনুগত দাস। “আমি তোমার দাসের অনুদাস চৈ.চ ১৫৮। দাসানুদাসোহং দা ২১৬১।

অনুদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত;] ১ অপ্রকাশিত, অপ্রকাশিত। ২ অনুচ্ছিত। “তাভ্যমিতাতপবার্ণঃ রঘু ৯.১৫। ৩ [চান্দস] অনুদিত, অকথিত। “প্রায়ঃ যশঃ ভ ১.৫.৮।

অনুদিন বা [দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপার্থে] ১ প্রতিদিন, প্রত্যহ। “অনুদিন বেচেয়ে ফুলরাঃ অনুদিন পশু বধে বীর ক.চ ৪৯; ৮৫। ভাগবত অনুদিন করত বিচার গো ৫৮। সেবা করে অনুদিনে ম ৩৫। ২ (বাঙলায় অগ্র), অনুক্ষণ, সতত। “অনুদিন করিত যতন ক.চ ৭; হিমালয় অনুদিন চিহ্নিত-অন্তর ১৯। স্তুতি করে অনুদিন গ ৫২; ১৮৯। ৩ দিনের পর দিন, কতদিন। “আনন্দের সীমা নাই অনুদিন গেল শ্রী.মা ৩৫; ৩৮; অনুদিন যায় ৬৫। ৪ দীর্ঘকাল। “গো.চ ৩১৮।

অনুদিবস বা [দিবসে দিবসে বীপার্থে অব্যয়ীভাব] অনুদিন, প্রত্যহ। “অনুদিবসঃ খলু পরিহার্যসে অদ্বৈঃ শ ৩৬।

অনুদেশ পুং [অনু+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপদেশ (Direction)। ২ যথাক্রমোচ্চারণ (ত.বা)। ৩ [+অ-র্ষা] পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা। ৪ (বাঙলায়, অগ্র) অনুমতি, আদেশ। “রহিলেন ছয় জন রাজ অনুদেশে ম.বি ১৭১।

অনুদ্বাত পুং [ন উদ্বাত, ন.ত] উদ্বাতের অভাব; অপ্রতিঘাত। “যাবাবনুদ্বাতহুতেন সোহধ্বনা মাঘ ১২.২।

অনুদ্বাতিনী বিণ ক্রী [অনুদ্বাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+জ্যী ঙ্রী (ঙীপ্)] উদ্বাতিনী-ভিন্না, অবজ্ঞার সমতলা। “বাঙ্গলাদেশের অন্তর ভূমি বেঙ্গল সচরাচর অনুদ্বাতিনী, এ দেশের সেরূপ নহে ব.দ্বি ১৬২।

অনুদেদ বিণ যাহার উদ্দেশ (সন্ধান) নাই; নিরুদ্দেশ। “অনুদেদ হৈল না কি গৌরঙ্গ ঈশ্বর চৈ ৬০।

অনুদ্বত বিণ [ন উদ্বত, ন.ত; জ্যী -তা] উদ্বতভিন্ন, বিনয়বৃত্ত, অবনত, নম্র। “অনুদ্বতাঃ সংপূরুবাঃ সমুদ্বিভিঃ শ ৫.১২।

অনুদ্বার বিণ [ন উদ্বার যাহাতে, ন.বহুব্রী] যাহাতে উদ্বার (বিশ ভাগ) নাই; বিশভাগরহিত। “অনুদ্বারো বিভাগঃ স্তাং (ত.বা)। —র পুং [ন.ত] উদ্বারাভাব।

অনুদ্বৃত বিণ [ন উদ্বৃত, ন.ত] ১ অনপনীত, অনপসারিত। ২ অনুথাপিত। “পয়োহনুদ্বৃতসারম্ (স্তুতি)।

অনুদ্যুত ক্রী [অনু+√দ্যু+ত (ক্ত)-ভা] ১ পশ্চাৎ (পুনর্বার) পাশকক্রীড়া; পুনর্দেবন। “পর্ব। সেব...অনুদ্যুতে প্রাবর্তয় মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অনুদ্যুতপর্ব।

অনুভোগ [ন উভোগ যাহার, ন.বহুব্রী; জ্যী -গা] উভোগহীন, নিরুভয়, নিশ্চেষ্ট, অলস। —গ পুং [ন.ত] উভোগের অভাব; অনুভয়, অযত্ন,

আলস্ত। “অনুভোগেন তৈলানি তিলেভো। নাগ্ৰুহতি হি ৩০ (কথারত)।

অনুভূত বিণ [অনু+√ভূ+ত (ভূ)-র্ষ] ১ অনুগত, অনুগত। “রাজহুতৈরনুভূতম্ রঘু ৩.৩৮; ১৬.২৫। ২ অনুধাবিত। “অনুভূতঃ সংযতি বেন...বলন্ত শত্রুঃ মাঘ ১.৫৩। ৩ অদ্বিত, সমেত। “হরি-সৈন্তৈরনুভূতঃ রঘু ১২.৬৭। —ত ক্রী [প্রা.স] ইনি ভূতভাল, অর্থাৎ ভূতভালের অর্জ (সিকিমাত্রার) তালবিশেষ। ‘অর্জমাত্রঃ ভূতঃ জেয়ঃ ভূতর্জকপানুভূতম্ (শমরদ্বাবলী)।

অনুভোগ পুং [ন উভোগ, ন.ত] উভোগের অভাব; দুঃগোভাব, ভয়াভাব, অভয়। [‘কর—মাগ্না দুঃপজনক বা ভয়জনক নহে; অদুঃপেকর, অভয়জনক। “অনুভোগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫।]

অনুধাবন ক্রী [অনু+√ধাব+অন (লাট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ গতি, অনুগমন। “তুরগানুধাবনকণ্ডিতসন্ধি শ ২৫। ২ পশ্চাৎ ধাবন। ৩ তর্কনির্ধারণ কোম বিষয়ের বিশেষ অনুসন্ধান; গবেষণা। ৪ অনুচিন্তন, তথ্যানুসন্ধান। “উহারি অনুভবশক্তি দ্বারা কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬; ৫৬। ৫ প্রকালন, শোধন।

অনুধ্যাত বিণ [অনু+√ধ্যা+ত(জ)-র্ষ; স্ত্রী -ভা] অনুচিন্তিত, স্থত। “উ.চ ৭.১১। —ধান্য ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অনুচিন্তন, একাগ্রচিন্তা। “নানস্তর (কাদম্বরী)। ২ ধ্যান, ইষ্টচিন্তন, সমাধি। “উপরূপেতে তপোহনুধ্যানে শ (S.W.)। ৩ শুভচিন্তন, মঙ্গল-কাঙ্ক্ষা। “অধ...সীতারায় শিবানুধ্যানপরা ভব উ.চ ১২.২। ৪ স্মরণ। “কনুধ্যাননস্তবা (ঐতিহ্য) ক.স ৬.২১।

অনুধ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [অনু+√ধ্যা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী; বৈদিক] অনুচিন্তক, অভিলষী। “শুভানু”।

অনুন্নয় বিণ [অন্নয়+অ (অচ্) অন্তর্থে, স্ত্রী -য়া] অনুন্নয়ন, সান্নয়ন, সাধনাকর। “সং বচঃ রা ৪.২৭.৩৩। —য় পুং [অনু+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ বিনয়, প্রশ্রয়। “(দিতঃ) সান্নয়নার্যবঃ রা ১.৪৭.১। ২ সাধন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন। “কথং যু শাকোহনুন্নয়ো মহর্ষেঃ রঘু ২.৫৪। সিংহানু”। —হি ২.১২১। দায়িতানু” বিক্র ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, বাচনা। “দয়িতজনানু” বিক্র ২.২২। গৃহীতানু” রঘু ৬.২। শ ৪২। মাঘ ১১.২। ৪ প্রণিপাত (ত.বা)। ৫ বিনয়ন, সম্মার্গপ্রবর্তন।

অনুন্নাদ পুং [অনু+√নদ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনুন্নপশক, প্রতিধ্বনি। ২ ধ্বনি, শিঙ্খন। “নুপুরানু” মাঘ ৭.১৮। —নাদিত বিণ [+√নাদি+ত (জ)-র্ষ] প্রতিধ্বনিত। “প্রাবৃণ্ণ মেঘানুনাতিত মহা ৩.১৮২.৯। নীরদরবানুনাতিত বর্ষাকাল। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী (-দিন্) বিণ [+√নদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] অনুধ্বনিকারক। “গম্ভীরেণানুনাদিনা (স্বরণে) রা ২.২.২।

অনুনাতিত, -নাদী জ ‘অনুন্নাদ’।

অনুনাট্যিক ক্রী [নাট্যিককে অনুগত, প্রা.স] নাট্যিকার অনুগত পাত্রী—সখী দাসী প্রেয়ী ইত্যাদি।

অনুনাট্যিক বিণ [নাট্যিককে অনুগত, প্রা.স] মুখসহিত নাসিকা (মুখ তত্ত্বজ্ঞানগতান ও নাসিকা) দ্বারা উচ্চারিত (বর্ণ); যে বর্ণের উচ্চারণে তালু-প্রভৃতি ও নাসিকা করণ, তাদৃশ বর্ণ—ঙ ঞ ণ ন ম (পা ১.১.৮)। “মুখনাসিকাকরণোহনুনাট্যিকঃ (বাজসনেয়িসংহিতা-প্রাতিশাখা)। —ক পুং ১ অনুনাট্যিক বর্ণ। “লোপ পা ৬.৪.৩৭। *কাধি, *কান্ত, *কোপধ। ২ অর্জচন্দ্রাকারবর্ণ (৬)। ‘অনুনাট্যিক-শব্দোহর্জচন্দ্রাকারবর্ণে ঋতঃ (দুর্গাশাস)। “সানু”, নিরনু”। —ক ক্রী ১ অনুনাট্যিক স্বর। “অননুনাট্যিকঃ শব্দে (ব্রহ্মত)। ২ অনুনাট্যিক-স্বরে বাক্যোচ্চারণ; নাকী দ্বারা বলা (M.W.)।

অনুনির্দেশ পুং [অনু-নির্+√নিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ক্রমানুসারে কথন; বর্ণানুক্রমবর্ণন।

অনুনীত বিণ [অনু+√নী+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতানুন্নয়, প্রসাদিত। ২ প্রার্থিত, সবিনয়-বাচিত। “অনুনীতান্মি রামেণ গচ্ছতা বহুবিস্তরম্ গো.রা ২.৩১.২৮। ৩ সম্মার্গে প্রবর্তিত; বিনীত। —নীতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] অনুন্নয়। “সমহু” ভট্ট ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —নেয় বিণ [+য (ঘঞ্)-র্ষ; স্ত্রী -য়া] অনুন্নয়ার্থ, সাধনীয়, প্রসাদনীয়।

অনুপ বিণ [সং অনুপম; পক্ষে; অত্র] উপমাহীন, অতুল, অদ্বিতীয়। “অনুপ হৃন্দর, মুরতি কিশোর চ.স। ১৮। অনুপ রাস জা ১২৯। অনুপ চরিত গো ৩। সপ্ত স্বরভেদ অনুপ ন.প ২০৫। ভ.গ্র ২৩৩। বেদেতে কহে অনুপ ভা.চ ৩২০। অনুপ সেক্সপ বা.দ ২৯। স্মর কৃষ্ণ অনুপ ব.হু ৪২। অনুপ দেউল কু.কে ২২।

অনুপকর্তা (-কৃ) বিণ [ন উপকর্তা, ন.ত; স্ত্রী -কর্তা] অনুপকারী। “রঘু ১৭.৫৮।

অনুপকারী (-রিন্) বিণ [ন উপকারী, ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রতাপকারে অসমর্থ। “গী ১৭.২০।

অনুপঠিত বিণ [অনু+√পঠ+ত (জ)-র্ষ] গুরু উপদেশানুসারে পঠিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] গুরুতপাঠানুসারে পঠি।

অনুপদ বিণ [পদকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -দা] ১ পদানুগত, পশ্চাদ্-গামী, অনুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following every word)। “সূত্র (A commentary explaining the text word for word)। —দ ক্রী [প্রা.স] ১ অনুন্নপস্থান, অনুকূল স্থান (ত.বা)। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত ব্যবধানে গের গীতাংশ; ধ্রুবপদ, ধ্রুবা (Chorus)। —দ বা [পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব] ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। “অহমপি অনুপদমাগত এব শ ২২.২। ২ অনন্তর। “রঘু ১.৪৪, ১১.৩১। ৩ [পদে পদে, বীর্ষার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। “মাঘ ২.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)। —পদী (-দিন্) বিণ [+দ+ইন্ (ইনি) ‘অবেষ্টা’ অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.৯০] অবেষণকর্তা, অবেষ্টা। “গুণম্যানুপদী রামো জগাম ভট্ট ৫.৫০। ধায় যুগ অনুপদী ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ [+দ+ঈন (ঘ) ‘বন্ধ’ অর্থে; স্ত্রী -না] অনুপদ-বন্ধ; পদপ্রমাণ (কাশিকা)। “না উপানং পা ৫.২.৯। —পদীনী ক্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] পদপ্রমাণ (পদসদৃশ দীর্ঘ) পাদ্রিকা। “পৃষ্ঠে তুগীর, চরণে অনুপদীনী ব.প্র ১০৯।

অনুপদী, -পদীন, -পদীনী জ ‘অনুপদ’।

অনুপধি বিণ [ন উপধি বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ধি] চলশূন্য, অকপট, অমায়িক, সরল। “উ.চ ২.২।

অনুপনীত বিণ [ন উপনীত, ন.ত] বাহার উপনয়ন হয় নাই; অকৃতোপনয়ন।

অনুপশ্যন্ত বিণ [ন উপশ্যন্ত, ন.ত] অনভিহিত, অকথিত। “বাজ ২.৯। —হাস পুং [ন.ত] কথনাভাব, অকথন।

অনুপপত্তি ক্রী [ন উপপত্তি, ন.ত] ১ উপপত্তির অভাব। প্রতিপাদ্য-বিষয়ের সাধনানুকূল যুক্তির অভাব; যুক্ত্যভাব। ২ অসঙ্গতি। “লক্ষণা শাক্যসম্বন্ধজ্ঞাংপর্যায়ানুপপত্তিঃ (ভাষ্য-পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসমাপ্তি। —পন্ন বিণ [ন উপপন্ন, ন.ত] ১ যুক্তিশূন্য, অযুক্তি। ২ অসমাপ্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

অনুপবীতী (-তিন্) বিণ [ন উপবীতী, ন.ত] উপবীতিভিন্ন, অনুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

অনুপম বিণ [ন উপমা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা] ১ উপমাহীন, অতুলন, অকৃতম, সর্বোতিরিক্ত। “বলম...পরৈরনুপমং মম গো.রা

৪.৬২.১৭। অল্পম তন্ম শ্রাম ম ১৯১। আমার নগর দিয়া যাও বড় অল্পম ম.ম ১৭৪। ২ (বাড়লায়) মর্তমানের মত এক প্রকার কলা। “অল্পম মর্তমানাদি বা.ম ২০৮। সবরি অল্পম বি.পা ১৬৩। শ্রী ৫৩। —মা শ্রী কুমুদগিগঞ্জের শ্রী (অ.কো)।

অল্পমিত বিণ [ন উপমিত, ন.ত; শ্রী-তা] উপমারহিত, অতুলিত। —মেয় বিণ [ন.ত] উপমার অযোগ্য; অতুলনীয়।

অল্পমযুক্ত বিণ [ন উপযুক্ত, ন.ত; শ্রী-জা] ১ উপযুক্তভিন্ন, অযোগ্য, অকর্মণ্য। “হি ৩২.৩৬। ২ অস্ত্রাঘ, অমুচিত। ৩ অসঙ্গত, অশোভন। ৪ অভুক্ত, অভুক্তিত (খাওয়া)।

অল্পমযোগ বিণ [ন উপযোগ যাহার, ন.বহুব্রী; শ্রী-গা] ১ উপযোগহীন, অল্পমযুক্ত। ২ অনাহার, উপবাসী। —গ পুং [ন.ত] ১ উপযোগাভাব, অযোগ্যতা। ২ ভোজনাত্যাব, অনশন।

অল্পমরত বিণ [ন উপরত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিবয়-রাগনিবৃত্তিশূন্য, বিষয়ানুরক্ত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি শ্রী [ন.ত] ১ উপরতির অভাব; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিষয়ানুরক্তি।

অল্পমল বি পল হইতে নূন কালমান; বিপলের বস্তুতম অংশ।

অল্পমলক্ষিত বিণ [ন উপলক্ষিত, ন.ত; শ্রী-তা] ১ অবিজ্ঞাত। ২ অতিক্রিত।

অল্পমলক্কি শ্রী [ন উপলক্কি, ন.ত] ১ উপলক্কির (প্রত্যক্ষাদির) অভাব; অপরিজ্ঞান, অননুভূতি। “সৌন্দর্য্য তদল্পমলক্কিনীভাবাং কার্য্যাতত্ত্বপলক্কে। —সাংখ্য ৮। ২ অপ্রাপ্তি।

অল্পমসংহারী (-রিন্) পুং [ন উপসংহারী, ন.ত] (ছায়ে) যাহা সাধার উপসংহার করে না; ছুটছেতুবিশেষ, হেঁচাভাসভেদ।

অল্পমসর্গ বিণ [ন.বহুব্রী] উপসর্গহীন (ধাতু)। “পা ৩.২.৩, বৃত্তি। —গ পুং [ন.ত] উপসর্গভিন্ন শব্দ। “পা ৩.২.৩।

অল্পমস্কৃত বিণ [ন উপস্কৃত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধাদিরহিত। “মাংসং যচ্চানুপস্কৃতম্ মনু ৩.২৫৭। ২ রেখাদিহীন। “রজতকানুপস্কৃতম্ মনু ৫.১১২। ৩ অবিগহিত, অনিন্দিত। “এবোহনুপস্কৃতঃ প্রোক্তঃ (মনু)। ৪ অকৃতপাক, অপক (খাদ্য)।

অল্পমস্থিতি শ্রী [ন উপস্থিতি, ন.ত] ১ উপস্থিতির অভাব; অবিচ্ছিন্নতা। ২ স্থিতির অভাব; অশ্রবণ।

অল্পমহত বিণ [ন উপহত, ন.ত] ১ অক্ষত, অনাহত। ২ অল্পপ-ভুক্ত, অপরিহিত, নব। “দ্রুকুলবৃগল। ৩ অদমিত, বিদ্বদ্ধ।

অল্পমাকৃত বিণ [ন উপাকৃত, ন.ত] যজ্ঞে আহত (মিতাক্ষরা); মন্ত্রোচ্চারণপূর্বকস্পর্শনরহিত (কুলুক), অনর্চিত, অসংস্কৃত। “মাংস মনু ৫.৭। যজ্ঞ ১.১৭১।

অল্পপাত পুং [অল্প + √পত + অ (যঞ.)-ভা] ১ পশ্চাৎ পতন বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অনুসার, অনুগমন। “উপবনপবনানু-পাতদক্ষেরলিভিঃ মাঘ ৭.২৭। ৩ [প্রা.স] (গণিতে) অনুক্রম অক্ষপাত; পূর্বাঙ্কানুসারে অপরাঙ্কের পাতন (শ.ক); ত্রৈশিকানুসারে বৃত্ত-সংখ্যাপাত (ত.বা)। ৪ একজাতীয় রাশিঘরের তুলনামূলক সম্বন্ধ (Proportion)। ৫ ত্রৈশিক (Rule of Three)।

অল্পপাতক শ্রী [প্রা.স] অনুক্রম পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসদৃশ অন্ত-পৈণ্ডন-প্রভৃতি পঞ্চাংশং পাতক (মনু ১১.৫৬-৫৯। বিষ্ণু ৩৬.১-৭)। —কী (-কিন্) বিণ [ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; শ্রী -কিনী] অল্পপাতকযুক্ত। “বিষ্ণু ৩৬.৮।

অল্পপান শ্রী [অল্প + √পা + অন (লুট্) -ঋ] ১ ঔষধের সহিত বা পশ্চাৎ পেয় মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধাক্রান্ত পেয়দ্রব্য। “অল্পপানবিপণেণ (ঔষধম্) করোতি বিবিধান্ গুণান্ (বৈজক)। ২ ভোজনানন্তর পেয় দ্রব্য। “মিষ্ট অল্পপান ৯৭২।

অল্পপান বিণ [সং অল্পপান; মৈ অল্পপান; তু ‘উপান’; অপ্র] ১ অতুলন। “বি.প ৪০; বৈদিক কলা অল্পপান ৪৭। রূপে অল্পপান গো.চ ৪০৬। ২ অধিতীয়। “নভা অল্পপান লোকে ম ৩৩৭। গোসাঞি গুণে অল্পপান ব.প ৩০০। বৈদেহী ভূজন এল বলে অল্পপান শ্রী.মা ১০৮। ৩ যাহার সদৃশ নাই; সর্বাতিশায়ী, অনুত্তম। “অল্পপান সভার বর্ণনা ম ১৮২। ৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। “সেই মৃতিপাতে মধ্যে ভাসিল সে ধাম। উর্ধ্বগু ভূতলে পড়িল অল্পপান ১১—ব.প ৬০০। ৫ অতিরমণীয়, পরমহুন্দর। “মুখচন্দ্র অল্পপান ক.চ ৬১; ১১৭। পুরী অতি-অল্পপান কু.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অল্পপান চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অল্পপান শ্রী.ম ১৬৮। ৬ উৎকৃষ্ট, অব্যর্থ। “অবের চিকিৎসা আমি জানি অল্পপান ম ৫৮৭। ৭ অতিপরিপাতি, নির্দাপকৌশলময়। “সোলার দুপাটী দণ্ড গঠে অল্পপান শ্রী.মা ৯৪। —ব ক্রি.বিং অতুলনীয়ভাবে, অতিহুন্দর, অতুল। “পীত বসন কটি শোভে অল্পপান গ ৪০। [অনু-হিপাম—অল্পপান, অতিমধুর (‘হি’ হরের দীর্ঘতাজন্ত)। “মধুর মধুর, ঐ রাগ-রাগিনী, বাজাই অনুহিপাম চ.স ২১০।]

অল্পপার্শ্ব বিণ [পার্শ্বে অনুগত, প্রা.স; শ্রী -র্ষা] পার্শ্বগত, পার্শ্বিক (Lateral)।

অল্পপাল্য বিণ [অল্প + √পালি + য (যৎ) -ঋ; শ্রী -ল্যা; অপ্র] অনুক্রম (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। “অল্পপাল্য তোমার আমার সর্বজন চৈ.ভা ১৬৪।

অল্পপূর্ব বিণ [পূর্বকে অনুগত, প্রা.স; শ্রী -র্বা] ১ পূর্বাণুগত, যথাক্রমপ্রাপ্ত, অনুক্রমিক। ২ পশ্চাদ্গামী (ত.বা)। ৩ সৌচবসম্পন্ন, সম-প্রমাণ, সম্ভ্রান্ত স্থিতি (Symmetrical)। “গাত্র, দংষ্ট্র, নানি, পানি, ক্র। ৪ গোপুচ্ছাকার। “কেশ। বৃত্তানুপূর্বে...জ্ঞে কু.স ১.৩৫। “কীয়তবৃত্তবাহ কি ১৭.৫০। ৫ নিকটপ্রমাণ। “অল্পপূর্বা ইতরে (পশবঃ)। —কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৮.৮.২০। [‘বৎসা (শ্রী) — যে গাভী নিয়মিতভাবে বৎস প্রসব করে (অধর্কবেদ ৯.৫.২২)।]

অল্পপেত বিণ [ন উপেত, ন.ত] ১ উপেতভিন্ন, অনুপগত, অনবিত। ২ অনুপনীত। “ন শ্রী জুহোয়ানুপেতঃ (শ্রুতি)।

অল্পপ্ত বিণ [ন উপ্ত, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ)। “পশু (ভূমি)।

অল্পপ্রদান শ্রী [অল্প-প্র + √দা + অন (লুট্) -ভা] বর্ণোচ্চারণে বাহ্যপ্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি।

অল্পপ্রপন্ন বিণ [অল্প-প্র + √পদ + ত (ক্ত) -ক] অনুপ্রাপ্ত, অনুগত। “(ধর্মঃ) ত্রেতা কালে জ্ঞানমনুপ্রপন্নঃ মহা ১৩.১৫৮.১০।

অল্পপ্রবেশ পুং [অল্প-প্র + √বিষ + অ (যঞ.)-ভা] ১ পশ্চাৎ প্রবেশ বা গৃহান্তর্গমন। “মহা ১.২১৩.১৯; ৩১; ৩২। ২ প্রবেশ, অন্তর্গমন। “রঘু ৩.২২। ৩ অজ্ঞের শরণাগতভাবে ছন্দানুবর্তন। “মাঘ ৯.৪৮। বল-বতাবিত্তভূত বিদেশগমনঃ তদনুপ্রবেশো বা নীতিঃ। —পঞ্চ ১৩৬.৮।

অল্পপ্রয়াত বিণ [অল্প-প্র + √যা + ত (ক্ত) -ক, -ঋ; শ্রী -তা] অনুগত, অনুহত। “রত্যা চ সাগন্ধমমুপ্রয়াতঃ কু.স ৩.২৩।

অল্পপ্রসাদন শ্রী [অল্প-প্র + √দা + অন (লুট্) -ভা] অনুপ্রদান, কোপাপনয়ন। “প্রিয়ারুপ্রসাদনত্রত বিজ ৩২.৫।

অল্পপ্রস্থত বিণ [অল্প-প্র + √স্থ + ত (ক্ত) -ঋ] পশ্চাৎ বা যথাক্রমে নির্মিত। “স্থিতিবৈবেরমনুপ্রস্থতা মহা ১৩.১৫৮.৮।

অল্পপ্রাণন শ্রী [অল্প-প্র + √অন + ই (গিট্) + অন (লুট্) -ভা] ১ প্রাণশক্তিদান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)। ২ (বাড়লায়) উত্তেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —ণিত বিণ [+ত (ক্ত) -ঋ] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমধিত, দৃঢ়ীকৃত। “উৎপ্রেক্ষানু-প্রাণিতা যথাবোক্তিঃ (A.)। ৩ (বাড়লায়) উত্তেজিত, উৎসাহিত।

অল্পপ্রাপ্ত বিণ [অল্প-প্র + √আপ + ত (ক্ত) -ক, -ঋ] ১ আসাদিত,

আগত, প্রাপ্ত। “নগরাস্তম্ভপ্রাপ্তম্ (পূজ্য) রা ২.৪২.১৩। গঙ্গা-
তীরমস্তম্ভপ্রাপ্তাঃ মহা ১.১৫.১২। ২ আস্থিত, গত। “শরণং দামস্তম্ভপ্রাপ্তা
গো.রা ৩.২৭.৯। ৩ উপস্থিত, আগত। “ততো রস্তম্ভপ্রাপ্তাঃ রা ৪.৩৯.
৩২; ৩.৬২.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত, আরক্ত। “প্রাবৃত্তম্ভপ্রাপ্তা
রা ২.৬৩.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লভ।

অনুপ্রাস পুং [অনু-প্র+√অস্+অ (ঘঞ)-ভা] রসাদির অনুকূল-
ভাবে প্রকর্ষণে সমবর্ণের স্থাস; রসাদির অনুকূল সদৃশ বর্ণের স্থাসরূপ
শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ইহাতে স্বরের বৈষমা থাকিলেও ব্যঞ্জনবর্ণের পদের
বা পদাংশের সাম্য থাকে (বর্ণসাম্যমুদ্রাসঃ কা.প্র। সা.দ ১০.৩)।
অনুপ্রাস পঞ্চবিধ—ছন্দোমু, বৃত্তোমু, শ্রুতোমু, অম্ব্যোমু, লাটোমু।
“জয় নন্দ-নন্দন, ব্রহ্ম-বন্দন ইত্যাদি (কাব্যনির্ণয়)।]

অনুপ্রব পুং [অনু+√ধু+অ (অচ্)-ক] অনুচর, সহায়। “সানু”
রঘু ১৩.৭৫। ম.চ ৭.১২।

অনুবংশ পুং [প্রা.স] ১ অনুক্রমিক বংশ; ক্রমিক সন্তানগণ; অপত্য-
পরম্পরা, বংশাবলি। “শ্লোক মহা ১.২৫.২, ২৭; ৪৬। ২ অনুজাত
বংশ; শাখাবংশ। “বংশানুবংশচরিত (অ.চি)। —শ বা [অব্যয়ী-
ভাব] বংশানুক্রমে।

অনুবচন ক্রী [অনু+√বচ্+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ অনুরূপ
কথন; অনুভাষণ, পুনরুক্তি। ২ অভ্যাস, আবৃত্তি, পাঠ। “বোমু”
যাজ্ঞ ৩.১২০। সাবিত্র্যমু” মমু ২.৩৮, কুম্ভক। ৩ ঋত্বিকের
নির্দেশনামূলের মন্ত্রের আবৃত্তি। ৪ [+অন-ধ্ব] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ
(M.W.)।

অনুবন্ধ বিণ [অনু+√বন্ধ্+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সম্বন্ধ, সংশ্লিষ্ট। ২ অনু-
স্থাত, অবিচ্ছিন্ন। “কুলবৈরঃ (বে)। ৩ সম্পৃক্ত, পরস্পরসংশ্লিষ্ট।
“ক্কার্থানবর্ষসংখ্য (দশকুমার)। ৪ অনুপ্রেরিত, সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত।
“কলহঃসানুবন্ধবস্ত্র। (দশকুমার)। ৫ [+ত-ক] নিরন্তরলয়। “মুষ্ক-
কাকলিবিহসিত উ.চ ৩.১৬।

অনুবধি ক্রি-বিণ [‘অনবধি’—মূল; তু ‘অনুদধ’, ‘অনুরত’; অপ্র]
অবধিহীন, সতত। “অনুবধি কহে সবে ম ১৪৬, অনুবধি করিলেন
স্বর্ঘ্যের সেবন ১৬৭; ভজ পদ্মা অনুবধি ৩০৩; অনুবধি সেবে ৩৯৯।
অনুবধি কহে মুনীগণ ব.গ ৬৭২।

অনুবন্ধ বিণ [অনু+√বন্ধ্+অ (অচ্)-ক] সতত, অবিরত। “সেবা
রঘু ৯.৬৯। —বন্ধ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বন্ধন। “তাহাকে
তোমার কেন প্রেম-অনুবন্ধ চবি ১৭। ২ সতত সম্বন্ধ; অবিচ্ছেদ্য।
“শোকামু”, মৎসরামু”। অনর্থঃ সানুবন্ধক (বিদিত্য) গো.রা ৫৮.১৪।
সানুবন্ধাঃ...সম্পদঃ রঘু ১.৬৪। ৩ অবিশ্রান্তবহন, অবিরামপাত।
“বাপঃ কুর...বিরতানুবন্ধম্ ৩.১৫। ৪ আরম্ভ, উপক্রম। “বিহিত-
ক্রীড়ানুবন্ধ। —অমর ১৬। দক্ষ জীয়াইতে হর করে অনুবন্ধ ক.চ ১৮;
বিবাহের অনুবন্ধ ৪৬। কর্ণ-অনুবন্ধ ক্রী.ম ১৬৮। দ্বিজকুলশব্দ গীত-অনু-
বন্ধ জা ৭০। ৫ অনুসরণ। “মরণামু” (কাদম্বরী)। শাহজাহানি শোধ্যঃ
সানুবন্ধভয়ারণঃ (মুদ্রত)। ৬ দোষোৎপাদ, দোষোৎপত্তি। “অনুবন্ধঃ
বুদ্ধবাস্ত দণ্ডো বিধায়িতাম্ (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্বকদোষবিশেষাভ্যাস
(ত.বা)। পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। “অনুবন্ধাদিকম্ দৃষ্টী সর্গঃ কার্যঃ
বধাক্রমম্ (শ্রুতি)। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিকরণ (মেধাতিথি);
ফলসাধনে পুনঃ পুনঃস্থানভ্যাস (ত.বা)। “মমু ৮.১২৬। ৯ প্রকৃতের
(প্রকৃত বিবরণ) অনুবর্তন; আরক্ত বিবরণের অত্যাগ (অ.টী)।
১০ সম্বন্ধ (ত.বা)। “যৌবন অবধি রাখ অনুবন্ধ বি.সা ৩০৬। পৃথিবী
হইতে সীতার জন্মের অনুবন্ধ কৃ.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের
সম্বলন। ১২ [+অ-ধ্ব] পশ্চাদ্ভাবী ওভাওভ; ফল (গী.টীকা)।
“গী ১৮.৭৫। ১৩ পরিণাম, অবসানোত্তরকাল (গী.টীকা)। “বদগ্রে

চানুবন্ধে চ স্তং মোহনমাখনঃ (ভট্টমাসম্) গী ১৮.৬৯। ১৪ অবস্থা।
“হৃদমাত্ম” উ.চ ৩.১৬। ১৫ পুত্রাদি-পরিচর (রা.টীকা)। পুত্র-প্রভৃতি
পরিজন। “সানুবন্ধা হতা স্থিরা রা ২.৭.২৯। সানু”। —মহা ৩.১২০.৬।
১৬ বাতপিত্তাদি দোষের অপ্রাধিক্য বা গোঁলক্ষণ। “মুচ্ছানুবন্ধা বিষম-
জ্বরাঃ (মুদ্রত)। ১৭ (ব্যাকরণে) প্রকৃতি প্রত্যয় আদেশ আগমের
বিকরণগুণবৃদ্ধাদি-কার্যার্থ বিনয়র ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। “যেমন, প্রকৃতি—
চিতি (√চিৎ+ঈ), প্রত্যয়—অচ্, আদেশ—থা+ঞ, আগম—অ-
ট্। “প্রকৃতিপ্রত্যয়োরিবানুবন্ধঃ কি ১৩.১২। ১৮ প্রকৃতি—শব্দ ও
ধাতু (A.)। ১৯ (বেদান্তে) শাস্ত্রের আদিতে বক্তব্য অধিকারী বিষয়
সম্বন্ধ ও প্রয়োজন (বেদান্তসার)। ২০ নিমিত্ত, কারণ। “এই অনুবন্ধে
রাগী করয়ে ক্রন্দন হু ১০০; ১০১। ২১ [+অ (অচ্)-ক] মধ্যস্থ-
যায়ী শিশু, অর্থাৎ যে শিশু পিতৃাদির অনুগমন করে (অ.টী);
(শামিত্যে) মধ্যস্থকারী, অপ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিষয়। “বিরাজে চাগতঃ
কন্নাৎ কোহনুবন্ধতবাতবৎ মহা ৩.২৯৭.২৮। ২৩ বিষয়, বস্তু (ত্র ১৯)।
“এবে কহি চৈতন্যলীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪২। ২৪ (বাঙলায়) প্রসঙ্গ,
অভিনিবেশ। “গীত-অনুবন্ধ করি দিবস গোড়ায় ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ,
কোশল। “হেমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথার
অনুবন্ধ ৥—শি ৮৯। ২৬ শ্রেণী, পদ্ধতি। “সড়ভূত বসন্ত মন্ত্রের অনু-
বন্ধ কৃ.উ ২২। ২৭ গ্রন্থন, রচনা। “মোহিত হইল লোকে গীতের অনু-
বন্ধ কৃ.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রবল। “শ্রী.কী ১১৮; আঁচল
ধরে, অনুবন্ধ করে ১৩১। অনুবন্ধ করে বাবা ভাঙ্গিতে পিঙ্গুর শ্রী ৭৬।
মাতল মধুকরে, পীবইতে কর অনুবন্ধ। —গো. ৫৯। —বন্ধন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “স্নেহামু” ভ ১.৬.৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক,
অবয়ব। “দুঃখঃ দুঃখানুবন্ধনম্ বিজ্ঞ (S.W.)। —বন্ধী (-কিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অবিচ্ছিন্ন। “সরসরমগীয়াসু-
বন্ধিনী স্ত্রীজনকথা মা.মা ১৬৬। অনুবন্ধি যশঃ রঘু ৬.৭৭। ২ সহচারী,
অনুগামী। “গুণামু” রঘু ১.২২। দুঃখঃ দুঃখানুবন্ধি বিজ্ঞ ৪৬। ৩ অনুরোধী
পরিণামযুক্ত। “হিতানুবন্ধিভিঃ (ফলঃ) কি ১.২০। কন্দামু” গী ৫.২।
৪ অনুস্থাত, অবিচ্ছেদ্যজাত। “কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সমন্বিত।
“মা.মা ২৬৬। ৬ নিরত। “পাপামু” রা ২.৪৯.৫।

অনুবর্তন ক্রী [অনু+√বৃত্+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনু-
গমন। “লোকহিতামু” ম.চ ৪.৭। ২ অনিবৃত্তি, অত্যাগ। “অনুবন্ধ...
প্রকৃতস্তানুবর্তনে (অ.কো)। ৩ পালন, অনুস্রজন। “আজ্ঞামু” হি
২.৬.৬। ৪ (ব্যাকরণে) পূর্বব্রহ্মপদের পরব্রহ্মে অধর্মার্থ অনুসরণ।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্ব) ১ অনুসরণীয়। ২ করণীয়,
অনুষ্ঠেয়। “ক্রিদ্মাবিশেষো হনুবর্তনীয়ঃ গো.রা ৪.২৯.২১। —বর্তী
(-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অনুবর্তনকারী,
অনুসারী, অনুগামী, পশ্চাদ্গামী। “ধর্মামু”, পাপামু”। রা ১.৩৪.৮;
জ্যোতামু” ২.৪.২৬। চিত্তামু”, ছন্দামু”। —পঞ্চ ১.৭৫। পত্রলেখা
ছায়ায় স্থায় রাজকুমারের অনুবর্তনী হইলেন। —কা.দ ৩৪। ২ অনুযায়ী,
অনুগত, বশীভূত। “পঞ্চ ১.৪১৪। ৩ অনুগামী, অনুষ্ঠাতা, কর্তা।
“অনীচামু” মহা ৩.৭৩.১৪। ৪ অনুসৃত, অনুকূল। “ভূতানামনু-
বর্তিনাম্। —পঞ্চ ১.৩২১; অনুবর্তিনি কলত্রে ৩৭২। ৫ সদৃশ, তুল্য
(M.W.)।

অনুবল ক্রী [অনুগত বল, প্রা.স] ১ সৈন্তের পশ্চাদ্গামী পৃষ্ঠরক্ষক
সৈন্ত; পার্শ্বরক্ষ (Rearguard)। “(নিজঘান রামঃ) তেবামনুবলম্
গো.রা ১.১.৫০। হুমর সৈন্তেতে থাক অনুবল হয়ে কৃ ৩০৬।
২ (বাঙলায়) সহায়। “কৃপা করি আগনি হইবে অনুবল ম ৪৯। নকুল
তাহার অনুবল অ.প ৯। আমি হব অনুবল ম.বি ১৫০। দক্ষের অনুবল
ব.প ২২২। অনুবল নাহি অন্তজন। —হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কৃপা,

অনুগ্রহ, প্রসাদ। "সত্যের ঈশ্বরী তুমি দেব অনুবল গ ২০০। ধর্ম-অনুবলে তাহা হইল উদয় ম ৩৬৮। তবে পতি জীৱাইব দেবী-অনুবলে ম.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। "ব্যাসের তপের অনুবলে চ.ভ ২০৭। ৫ মায়া-বলে। "চাল কড়ি দেয় রামা যোগিনীর ধালে। আচরিতে উড়ে তাহা দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬৯।

অনুবর্ষণ বিণ [বর্ষণে অনুগত, প্রা.স; ব্রী -শা] বর্ষানুগত, বর্ষানুগ। "রামতানুবর্ষণঃ...তরতঃ রা ২.৮২.৬। —শ পুং অনুবর্ষণ, অনুবর্তন, নিদেশানুবর্তিতা। "ভরতানুবর্ষণঃ...গতঃ রা ২.৮.২২।

অনুবাক পুং [অনু + ৭/বক্ত + অ (যঞ.)-ভা] ১ অনুকথন, পশ্চাদ্-ভাষণ; আবৃত্তি, পুনরাবৃত্তি। ২ [+ অ-ধ্বংস] ঋগ্বেদসমূহ (অ.গী); বেদবিশেষ (হৃত্তি); গানশুদ্ধ ঋগবিশেষ (ত.বা); বেদের বিভাগবিশেষ। "কানুকমণী। পা ২.৩.৬; ৪.২২। ৩ শব্দনামক বোধাংশ (ত.বা)।

অনুবাতন ক্রী [অনু + ৭/বাচি + অন (লুট.)-ভা] ১ অধ্যাপনা। ২ অক্ষয়ুর নিয়োগানুসারে হোতার ঋগমন্ত্রসমূহের আবৃত্তি।

অনুবাত পুং [অনুগত বাত, প্রা.স] অনুকূল বায়ু; শিঘ্রের দিক হইতে গুরুর দিকে প্রবাহিত (গুরুর অভিযুগত) বায়ু; বিগ 'প্রতিবাত'। "মহু ২.২.৩।

অনুবাদ পুং [অনু + ৭/বদ + অ (যঞ.)-ভা] ১ কথিত বিষয়ের পুনঃ কথন; পুনরাবৃত্তি। "গুণানু" (কাদম্বরী)। ২ অনুকরণ কথন; অনুকীর্ণন। "উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ।—ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আবাদ।—চৈ.চ ৬২; ২৫৩; অন্তালীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপস্থাপন। কথন (সি)। "পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যান্তরে অনুবচন বা পুনঃ কথন। "বিধিবিহিতস্তানুবচনমনুবাদঃ (ছান্দসূত্র)। [অনুবাদ ত্রিবিধ—১ ভূতার্থানুবাদ। "প্রথমে সংই ছিলেন। ২ স্তূতার্থানুবাদ। "বায়ু দ্বিপ্রত্যয় দেবতা। ৩ গুণানুবাদ। "দধি দ্বারা হোম করিতেছে।] ৫ ভাষান্তরে পুনঃকথন; ভাষান্তরকরণ, তরজমা (Translation)। ৬ [+ অ-ধ্বংস] কুংসিতার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। "কবছ সাধব সেই মানিনি প্রসাদে। আসিব, যায়ব তুমি দূত অনুবাদে শ্রী.ম ১৪২। ৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ। "অনুবাদমহত্বা তু ন বিধেয়ম্ উদীয়য়েৎ (একাদশীতম্)। "বিধেয়" কহিয়ে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। "অনুবাদ" কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত। চৈ.চ ৭; ৫৯। ৯ (বাড়লায়) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। "খাইতে নাহি ঘরে, সাধ বহু করে, বিহি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল অনুবাদ...অকলঙ্ক কুলে কালি দিল জা ১৫৩। ১০ প্রশংসা, স্তুতিবাদ। "ধন্য ধন্য করিয়া করিল অনুবাদ গ ২৯৪। —বাদক বিণ [+ অক (ঘৃল)-ক; ব্রী -দিকা] ১ অর্থব্যাখ্যক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২ অনুগুণ, সদৃশ, অনুরূপ। ৩ (বাড়লায়) যে অনুবাদ করে; ভাষান্তরকারক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অনুদিত; 'অনুবাদিত' (M.W.)—অসাধু] সর্থ 'অনুদিত'। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-৩ব; ব্রী -দিনী] ১ সর্থ 'অনুবাদক (১)। ২ সূচক, সূত্রাক, প্রকাশক। "আরম্ভস্ত সাহসানুবাদী (দশকুমার)। ৩ অনুভাবী। "প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হরিতনয়ঃ গো.রা ৪.৬২.২৫। ৪ সদৃশ, অনুরূপ। "সুজ্ঞানীতানুবাদী গো.রা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ রম্ ৯.৩০। গীতং শব্দবাদানুবাদি।—পঞ্চ (S.W.) —বাদী পুং (সঙ্গীতে) গীতে যে সুর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা নানসংখ্যক, অর্থাৎ কম লাগে (গী.সা)। —বাত্ত বিণ [+ য (গাৎ)-ধ্বং, পা ৩.১.১০৬, সি; ব্রী -ভা] অনুকীর্ণনীয়, পুনর্ব্যাখ্যেয়। —বাত্ত ক্রী উদ্দেশ্য (The subject of a predicate)। "অনুবাত্তমহত্বেন ন বিধেয়মুদীরয়েৎ সা.দ ৭৩ ('অবিবৃটবিধেয়াংশধ'এর টীকা)

অনুবাদক, -বাদিত, -বাদী, -বাত্ত ত্র 'অনুবাদ'।

অনুবাস পুং [অনু + ৭/বাসি + অ (অচ)-ভা] ১ ধূপাদি দ্বারা হরতীকরণ; ধূপন। ২ বস্ত্রাঙ্কিতহরতীকরণ। ৩ [+ অ-ণ] স্নেহবন্তি (Oily enema)। "বস্তির্বিধাঃ অনুবাসাখ্যো নিরুহন্ত (সারকৌমুদী)। —বাসন ক্রী [+ অন (লুট.)-ভা] ১ সর্থ 'অনুবাস' (১; ২)। "পা ৫.১.১১১। ২ স্নেহন, অর্থাৎ স্নেহবন্তি (তৈলপিচকারী) দ্বারা বস্তিকর্ম বা তৈলাস্ত করা। ৩ [+ অন-ণ] স্নেহবন্তি, তৈলপিচকারী (Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনক্রিয়া। "মুশ্রুত ৪.৩৭.২। —বাত্ত বিণ [+ য (গাৎ)-ধ্বং] ১ হরতীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বস্তিকর্ম দ্বারা চিকিৎসনীয়। "মুশ্রুত ৪.৩৬.১৬।

অনুবিক্ত বিণ [অনু + ৭/ব্যধ + ত (জ)-ধ্বং; ব্রী -ক্কা] ১ নির্ভিন্ন, সম্যকীর্ণ, ছিত্রিত। "কীটানুবিক্তরসাদ ১৬। ২ সংলিপ্ত, সমন্বিত। "সরসিজমুবিবিক্ত শৈবলেনাপি রম্য শ ১.১৮। ৩ খচিত, মণ্ডিত। "রত্নানুবিক্তরসাদ রম্ ৬.১৪। ৪ সহগুণিত, সংগ্রহিত। "রম্ ১৩.৫৪। ৫ ব্যাপ্ত, নিচিত। "প্রভয়ানুবিক্তান্ (অক্ষান্) রম্ ৬.১৮; রত্নানুবিক্তার্ঘ ৬৩। পাণ্ডুতাম্ (দশকুমার)। ৬ সম্পৃক্ত, সমন্বিত। "স্নেহ-রসাম্ কু.স ৩.৩৫। দেশবার্তাম্ (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, আত্মী-কৃত। "স্বেনানুবিক্তার্জনবন্ধকাম্ রম্ ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অধিত। "কোপানুবিক্তাঃ চিত্তান্ ম ৩.৬.৩। ৯ অনুকৃত, অনুসৃত। "মাঘ ৫.২৫। ১০ অনুরঞ্জিত। "রত্নকরাম্ মাঘ ৪.৪৯। —বিক্ত ক্রী [+ ত-ভা] অনুবেধ, গ্রহন, গুহন। "অলকে বালকুন্দানুবিক্তম্ উ.মে ২।

অনুবিধাতব্য বিণ [অনু-বি + ৭/ধা + তব্য -ধ্বং; ব্রী -ব্যা] পশ্চাৎ বিধেয়; আদেশানুসারে করণীয়। "যদক্রানুবিধাতব্যং তৎ সর্বং সংবিধী-রতাম্ গো.রা ৫.৯৫.৪। —বিধান ক্রী [+ অন (লুট.)-ভা] আদেশানুরূপ অনুষ্ঠান। —বিধায়ী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-৩ব; ব্রী -য়িনী] ১ অনুবর্তী, অনুবক্ষী, অনুবোধী, অনুসারী। "ভবি-তব্যাত্তানুবিধায়ীনি বুদ্ধীল্লিয়াপি বিজ্ঞ ৩৬। ২ অনুমুক্ত, বশ, বচনকর। "সা ব্রী বাহুবিধায়িনী হি ২.১৩৯। ৩ অনুকারী। "বসিতানুবিধায়িনি (মরতি) মাঘ ৬.২৩।

অনুবৃত্ত বিণ [অনু + ৭/বৃত্ত + ত (জ)-ক; ব্রী -ভা] ১ কৃতানু-বর্তন, অনুগত, অনুযাত। ২ আদেশকর, বশ। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্ব-সূত্রে হইতে পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অধিত (পদাদি)। ৪ (অন্তর্ভা-বিতগার্থ) অবিচ্ছেদে প্রবর্তিত। "অথ অনুবৃত্তব্যা ভগীরথকুলে প্রসাদঃ উ.চ ৭.৬। ৫ [বৃত্তকে অনুগত প্রা.স] অনুপূর্বভাবে বৃত্ততত্ত্বগুণিত (রা.টীকা); ক্রমে বৃত্তাকারশাপ্ত; বর্তলাকৃতি, গোল। "নখ রা ৬.৪৮.১০। *পীনবাহ (কাদম্বরী)। ৬ শীলানুগত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত-ভা] অনুবর্তন, অনুসরণ। "মুখং ছন্দানুবৃত্তেন (গুহীয়াৎ)।—চাণক্য। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "তবানুবৃত্তিঃ ন চ কর্তব্যংসহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তানুবর্তন। "উ.চ ৭.৫। ৩ অবি-চ্ছেদপ্রবর্তন, অনুবন্ধ। "স্নেহাম্ হি ১.৬.৩। ৪ আদর, সেবা (শ্রীধর)। "বৃত্তাম্ ভ ১.১৮.১৮। ৫ অধর। "ভ ১.১.১, শ্রীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ উদ্যান। "দোষাম্ সা.দ ৩.৬.৩। ৭ অনুমুগন। "কান্তাম্ উ.চ ৩.৬.৩। ৮ উচিতকর্ম্মানুষ্ঠান (রা.টীকা)। "দেশকালানু" রা ৪.৪৪.৭। ৯ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্র পদের পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অনুবর্তন। ১০ অনুমোদন (শ.ক) ১১ অনুকরণ। ১২ আবর্তন, অভ্যাস, পুন-রাবৃত্তি। "বর্ণানামনুবৃত্তিরনুপ্রাসঃ (A.)।

অনুবোধ অ বি [অগ্র] সহানুভূতি, অনুগ্রহ। "তুমি অনুবেদন করিলে পাই হরি শি ৪২

অনুবোধ পুং [অনু + ৭/বোধ + অ (যঞ.)-ভা] সজ্জীকরণ, নির্ভেদ। "কীটানু" সা.দ ১৬।

অনুবোধ পুং [অনুবোধ+ব (বৎ) 'তদর্হ' অর্থে] অনুবোধ্য, প্রতি-
বেদী পরবর্তী গ্রহণাত্মক। "মম ৮.৩২২।

অনুবোধ পুং, -বোধন ক্রী [অনু+বুধ+অ (বৃঞ), +অন
(লুট), -ভা] পশ্চাত্ত বোধ; অরণ, উদ্বোধন। —বোধিত বিণ
[+অ (বোধি)+ত (ক্ত)-র্ধ] উদ্বোধিত। "সমাগমুবোধিতোহস্মি
৩ ৬ (প্রবাসনা)।

অনুবোধ বি [অপ্র] অনুকূল বাক্য; হিতবাক্য, মঙ্গলকথা।
"আশিথ করেন রাণী বিবিধ অনুবোধে কু.অ ২।

অনুবোধ পুং [অনু+বোধ+অ (বৃঞ)-ভা] সংসর্গ, সম্পর্ক।
"মুখ্যমোহঃ মদिरয়া কৃতানুবোধম্ মাঘ ২.২০।

অনুবোধ ক্রী, -ব্যাহার পুং [অনু-বি-আ+বৃহ+অন (লুট),
+অ (বৃঞ), -ভা] পুনরুচ্চারণ, পুনঃপাঠ (রা.টীকা)। "সোহম্-
ব্যাহারণাৎ ভূঃ শোকঃ শ্লোকভ্রমগতঃ রা ১.২.৪০।

অনুব্রজ সর্গ [সং অনু+ব্রজ] ১ অনুসরণ করা। "রামে অনুব্রজ
যায় সকল নগর কু.উ ২৮৫। সীতা অনুব্রজ যায় কু ২৪; অনুব্রজ
যায় ১২৮। ক.চ ১০৭; অনুব্রজ গেল রাজা ২২২। চৈ.চ ১১১।

২ প্রত্যুদগমন করা; আগ বাড়িয়া লওয়া। "তারে অনুব্রজিয়া সে
লরেন জনক কু ৭৭। মালা দিয়া অনুব্রজি আনাইব যারে চৈ ১৪৪;
২১১। ৩ (অপ্র) অভ্যর্থনা করা। "ব্রজা অনুব্রজিবারে আইল সব
ধবি কু.উ ২৭৬। [অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া। "অনুব্রজি চলিল
কু.উ ১৫৭; ২৭৮। অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত। "কু.উ
১৬১। অনুব্রজা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া। "অনুব্রজা তিনভাই
রাম আলা ঘরে কু.উ ১৫৮।]

অনুব্রজ বি [সং অনুব্রজ; অপ্র] ১ অনুগমন, সহগমন। "লক্ষণেরে
দিলেন অনুব্রজের কারণ কু.উ ১৫৭। —ব্রজে ক্রি.বিঃ অনুগমনপূর্বক,
সঙ্গে সঙ্গে। "অনুব্রজে এল সঙ্গে গবুতি অঘন শ্রী.মা ১৩১। ভরত
লক্ষণ দৌড়ে অনুব্রজে গেলা কু.উ ১২১। ২ প্রত্যুদগমনপূর্বক।
"অনুব্রজে আনিতেন গেলেন ভরতেরে কু.অ ২৫। অনুব্রজে লও রাজা
অজের কুমারে কু ৭৬।

অনুব্রজন ক্রী [অনু+ব্রজ+অন (লুট)-ভা] ১ অনুগমন,
অনুসরণ। ২ বহুজন কর্তৃক গ্রহিত বন্ধুর বনান্ত জলসমীপ বা ক্রীড়ান
পর্বাঙ্গ অনুগমন (ত্র 'নৈ ১.৭৫, টীকা)। "পদব্রজে শ্রীরাম চলিলা
অনুব্রজন কু.উ ২২১। —ব্রজা ক্রী [অ+ব (ব্রজ)-ভা+ক্রী আ
(চাপ)] ১ অনুগমন। ২ প্রতিহতের অনুগমন (ত্র 'অনুব্রজন')।
"মমু ৩.১০৭। অভ্যুত্থান অনুব্রজা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬।
[অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক।]

অনুব্রত বিণ [অনুকূল ব্রত যাহার, বহুতী; ক্রী-তা; ছান্দস] ১ অনু-
কূলকার্যকারক, অনুকূলকর্ষা। বিণ 'অপব্রত' (ছান্দস)। "বৈভাঃ
ক্রতমুব্রতঃ রা ১.৬.১২। ২ অনুরক্ত, অবাসক্ত। "অহং রামমুব্রত
রা ৩.৪৭.৩৩। (নলঃ) দময়ন্তীমুব্রতঃ।—মহা ৩.৫৫.২৭; ৬৫.৫৬।
৩ অনুকূল। "ভ ৭.৫.১২। ৪ [ব্রতকে অনুগত, প্রা.স] বধাবিধি
পালিতব্রত। —ত পুং পার্শ্ব, অনুচর। "হরেনুব্রতঃ ভ ২.৯.১০।

অনুব্রত ক্রি.বিঃ [সং অনব্রত; অপ্র] সর্বদা, অবিরত। "মোর
বাগে স্তুতি গুজ করে অনুব্রতে ম ৬৬; সাধু পিয়ে অনুব্রত ২১৩;
৩২৩। অনুব্রত থাকিএ এখাত জ ২৯। কপা অনুব্রত চৈ.ম ৬৬;
৪৭। নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প ৬৭৩; ৬৯০। অনুব্রত এই পদ
যোগ্যই দা ৩৮২।

অনুব্রত ক্রি [অনুব্রতি—মূল; অপ্র] অনুভব করি; ভোগ করি।
"যবে সে রাবণ যেন হএ দশমুখ। তবে কিছু অনুভই মথুরার স্থখ॥
—ব.প ৮৪৪।

অনুভব পুং [অনু+বৃহ+অ (অণ)-ভা] ১ 'বিষয়ের অনুরূপ
ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি; স্মৃতিভিন্নজ্ঞান;
উপলব্ধি। "অনুভবঃ বচসা সখি লুপসি নৈ ৪.১০৫। সখি কি পুহসি
অনুভব মোঃ কত বিদগধ জন. রসে অমুগন. অনুভব কাহ না পেখ
বি.প ২১৪। ২ প্রত্যক্ষ অনুমান শব্দ উপমান অর্থাপত্তি অনুপলব্ধি
সম্ভব ইতিহ—এই অষ্টবিধ। [ইহাদের মধ্যে ক্রমাগত চার্বাক একটি,
কণাদ বৌদ্ধ দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ায়িক চারিটি, প্রভাকর
পাঁচটি, বৈদ্যাসী মীমাংসক ছয়টি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার
করেন।] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞান জ্ঞান; বুদ্ধি। "নিশ্চিতানুভবশ্চাপি হমুমান
কার্যসাধনে গো.রা ৪.৪২.৯। ৪ পরিণাম (?) (A.)। ৫ (বাঙলায়)
অনুভবসিদ্ধ বিষয়; রহস্য, তত্ত্ব। "অল্পে সর্বপাত্রের জানিব অনুভব
(চৈ.ভা)। [অনুব্রতি—অনুভব করি। "বি.প ২২৪।]

অনুভব বি [সং অনুভাব; অপ্র] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা, দৈবশক্তি।
"না জানি পাইল প্রাণ কার অনুভবে ম ৪৪২। নিশ্চিত দেখিলু আজি
কিছু অনুভবঃ ব্রজাদির দূরিত দেখিব অনুভব চৈ.ভা ১৫৭। ঐ অনুভবে
এ সকলঃ জানিহু তোমার অনুভব ভা.চ ৪৩৮।

অনুভাগ বি [অপ্র] অনুরূপ ভাগ; যোগ্য অংশ। "চ.বি ১৫১।

অনুভাব পুং [অনু+ব্রাবি+অ (অছ)-ণ] ১ যাহা দ্বারা
উদ্বোধিত হয় (ত.বা); রাজার কোষদণ্ডজাত তেজোবিশেষ; প্রভাব।
"বিশেষ রঘু ১.৩৭। মহানু শ ৩৬। গী ২.৫। উ.চ ৬.২০; ৪১।
২ তেজঃ। "লোকপালানু" রঘু ২.৭৫। ৩ মহিমা, মহত্ব। "রঘু ১০.৩৮।
ভক্ত লাগি কৃষ্ণের সকল অনুভাব চৈ.ভা ১৫৯। অলৌকিক অনুভাব
চৈ.চ ১১। ৪ মতিনিশ্চয়, অভিপ্রায়নিশ্চয়। "মহানু"। ন নিহন্তি
ধৈর্যমনুভাবগুণঃ কি ৬.২৮; ১৩.১৫। ৫ সামর্থ্য। "সম্পদ।—মাঘ
১৪.৫। তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কু.উ ১৫৮। ৬ নিশ্চয়,
স্থিরতা, নির্ভর। ৭ অবজ্ঞাবিভা (শ.ক)। ৮ (অলঙ্কার) যাহা
দ্বারা রতাদি প্রকাশিত হয় (অ.টী); ভাববোধক, অর্থাৎ রতাদিসূচক
গুণক্রিয়াদি; রসবাক্যক, অর্থাৎ স্থায়ীভাবে কার্যসূচক ক্রিয়াদি।
"সাদ ৩.১৩২। —ভাবক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-বিকা]
অনুভবজনক, বোধদ্রিত্য, বোধক। "বৎপদেন বিনা বস্ত্রানুভাবকতা
ভবেৎ, আকাঙ্ক্ষা।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন ক্রী [+অন
(লুট)-ভা] প্রকাশন, ব্যঙ্গন, উদ্বোধন। "সাদ ৩.১৩, টীকা।
—ভাবী (-বিন্) বিণ [+অ+বৃহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী]
১ অনুভবকারক, উপলব্ধ, জ্ঞাত। ২ সাক্ষাদ্ভ্রষ্ট। "অনুভাবী তু যঃ
কশ্চিৎ কুর্য্যাৎ সাক্ষাৎ বিবাদিনাম্ মমু ৮.৬৯। ৩ পশ্চাত্তজাত,
কনিষ্ঠাদি। "অনুভাবিনাঃ পরিবাপণম্ (আপত্তম)। [অনুভাবিয়া—
অনুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ঠিক করিয়া। "জ্ঞানদ্বাস
অনুভাবিয়া গায়। রসের বেতার লুকা না যায়॥—জা ৯৯।]

অনুভাবক, -ভাবন, -ভাবী ত্র 'অনুভাব'।

অনুভাব ক্রী [অনু+ব্রাব+অন (লুট)-ভা] ১ পুনঃকথন,
পুনরুক্তি। ২ সহভাষণ, সম্ভাষণ। —ভাবিতা (-ত্ব) পুং [+ত্ব (ভূছ)-
ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অনুবক্তা। "রঘু ১০.৬৬।

অনুভূত বিণ [অনু+বৃহ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত।
২ উপভুক্ত, কৃতোপভোগ। ৩ [+ত-ক] পশ্চাত্তজাত। —ভূতি ক্রী
[+তি (কিন্)-ভা] ১ অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "পেশীসঞ্চালনজন্তু
মুখামুহুতি পা.প্র ১৫১। ২ (দর্শনে) প্রত্যক্ষ অনুমিতজাত উপমিত-
জাত ও শব্দজাত—এই চতুর্বিধ জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছেদ)।

অনুভূত বিণ [অনু+বৃহ+ত (ক্ত)-র্ধ; ক্রী-ভা; বৈদিক]
১ অনুজ্ঞাত, আদিষ্ট। "ওকণামুভূতঃ (উভহত বিজঃ) মমু ৩.৪। রঘু
৫.১০। *গমনা শব্দভা ৩ ৪.১০। ২ অভিমত, অনুমোদিত।

“লক্ষ্যমানমতঃ বচঃ গো।ৱ। ৪.১২.১। ত্রৈষ্ঠে ত্রৈষ্ঠে কল্পত্বক্ অমুমত
কর্ম ম ৮৩৪। ৩ অঙ্গীকৃত। “অক্ৰেপমাত্ৰাশ্রমতপ্রবেশা কু.স ৬.৬০।
উভয়ামুমতঃ সাকী—বাক্ত ২.৭৪। ৪ অজীষ্ট, প্রিয়। “বৃষ্টিঃ চ
কর্ষকজনামুমতঃ কেরোতি (বৃহৎসংহিতা)। —মত পুং প্রিয়, দয়িত।
“মাঘ ৬.৬৫। —মত ক্রী [+ ত -ভা] ১ সম্মতি, অমুমতি,
অমুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। মমু ৫.১৫১। মহা ৩.৬৯.২২; বাস্তা-
বোধমুমতে তব ২২৬.৮১। ২ অমুজ্ঞা, আদেশ। “মমু ৮.২৩১।
৩ অঙ্গীকরণ। “পরম্পরত্ৰামুমতে মমু ৮.৩৫৮। —মতি ক্রী [+ তি
(ভিন্)-ভা] ১ সম্মতি, অমুমোদন। “অকামামুমতো কামম
(অ.কো)। ২ অমুজ্ঞা, আদেশ। ৩ [+ তি-ধি] কলাহীন হইলেও
যে তিথিতে পূর্ণিমাবিহিত বাগাদির অমুমতি আছে; উনেন্দু, অর্থাৎ
চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। মমু ৩৮৬। ৪ অঙ্গিরার
পত্নী। “ভ ৪.১.৩৩। ৫ (বাঙ্কলায়, অগ্র) অমুকুলমতি, প্রসন্ন।
“আগচ্ছ মনসা দেবী হইয়া অমুমতি। সেবকে শরণ লইবে করিয়া
ভকতি—ম.ম ২২। [*পত্র —কার্যবিশেষের অমুমতিসূচক লেখ্য
(দলিল)। অমুমতামুমারে (‘By order’ এর অমুবাদ)—
আজ্ঞামুমারে।]

অল্পমান ক্রী [অমু + √ম + অন (লুট্)-ভা] ১ অমুমোদন (গী
১৩.২২, শকর)। ২ অমুচিন্তন। —মত্ৰা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ (তুচ্ছ)
-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অমুমোদনকর্তা, অমুমোদিতা (গী.টীকা),
অমুমতিকারক। “গী ১৩.২২। মমু ৫.৫১।

অল্পমরণ ক্রী [অমু + √ম + অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ মরণ, মৃত
পতির সহিত চিত্তারোহণপূর্বক পত্নীর দেহত্যাগ; সহমরণ। “তনুমরণে
চামুমরণং করিষ্যামি হি ৩৬৫। স্বামী সনে অমুমরণে মরে যেনা ক্রী
কু.উ ৬৫। তিনজনের অমুমরণ গ ৭৬। অল্পমরণ পতিরতার লক্ষণ
নয়।—কাদ ৭০। ২ পতির মরণে তাহার মূহদেহ অপ্রাপ্তিতে
তৎপাত্রকাদিগ্রহণপূর্বক পৃথক্ চিত্তার ক্ষত্রিয়াদিবর্ণের দ্বীর দেহত্যাগ
(মুতি)। [কাদম্বরীতে চন্দ্রাশীড়মহাধোতা-সংবাদে বাণভট্ট.অমুমরণ-
প্রথার বিশেষ নিন্দা করিয়াছেন এবং উহা বামোহমাত্র বলিয়াছেন।]

অল্পমাতা (-ত্ব) বিণ [অমু + √মা + ত্ (তুচ্ছ)-ক-১ব; ক্রী
-ক্রী] অমুমানকর্তা। “ন হি করিণি দৃষ্টে চীৎকারেণ তমুমমিততঃসু-
মাতারঃ (ত.বা)। —মান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ (সাংখ্যে)
ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। “মমু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের
দ্বিতীয় প্রমাণ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসাপেক্ষ। পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্ত-
তোদৃষ্ট ভেদে ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)।] ২ বিতর্ক। “ইসিতৈরমু-
মাইনশ্চ (বৈদেহী) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। মমু ৮.৪৪।
৩ [+ অন-ণ] বাহা দ্বারা অমুমিত হয়; অমুম্যানসাধন, অমুম্যানবস্ত।
“মর্তব্যমিতি যৎ ভুংখঃ পুরুষস্তোপজায়তে। শকাব্দেনামুমুমানেন পরোহপি
পরিরক্ষিতম্। হি ১.৬৯। ৪ অমুমাপক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অমুমানাৎ
তু জানামি বৈদেহী সান সংশয়ঃ রা ৪.৬.৯। ৫ [প্রা.স] অমুরূপ
মান; তুলনা, সাধুত্ব। “আম্বনো জ্ঞানামুমুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫ইই।
(অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সাধন (হেতু) দ্বারা সাধের
(প্রতিপাদ্য বিষয়ের) জ্ঞান কবিপ্রতিভা-কল্পিত (চমৎকারজনক)
হইলে, ‘অমুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৩। কা.প্র ১০.১১৭)।
“তব তেজপ্রাভুর্ভাবে করি অমুমান। দৈতা-আধারের আজি
নিশা-অবসান ॥]

অল্পমান সর্গ [সং অমু + √মানি (মানয়) > প্রা √ অণুমাণ (প্রা.ম)
> বা √ অমুমান; হি, ঠ √ অমুমান] ১ অমুমান করা; অমুভব
করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। “কঙ্কণধ্বনি শুনি, মনে
অমুমানই, রাই মিলব মমু কোর ব.প ১৮৭৭। রাইক অধর, লুবধ

অমুমানির, দশনক দংশন মিঠা।—গো ১৫৫; হায় পাঁচাণ, বচসে
অমুমানিয়ে ১২৭। ২ [অপ্র] অমুমরণ করা; মান। “উপদেশ
কহিল নীতিশাস্ত্র অমুমানি ম.বি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুসারে
‘মানি’-স্থানে ‘অমুমানি’ হইয়াছে)। [অমুমানল—অমুমান করিল।
“গৌবিন্দদাস, অতএ অমুমানল. মদন মোহন অবতার গো ৯৭।]

অল্পমাপক বিণ [অমু + √মপি + অক (খল্)-ক; ক্রী -পিকা]
যে অমুমান করায়; অমুমানের হেতুভূত (ব্যাপা)।

অল্পমিত বিণ [অমু + √মা + ত (ক্ত)-ধ্র] বিতর্কিত, উহিত, কৃতামু-
মান। “রাজলক্ষ্মীঃ তেজোবিশেষামুমিতাঃ দধানঃ।—রমু ২.৭। অমু-
মিতোহপি চ ব্যাপিনীরক্ষণং নৈ ৪.১৮। —মিতি ক্রী [+ তি (ভিন্)
-ভা] অমুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অমুভূতিবিশেষ। [স্বার্থ
পরার্থ ভেদে অমুমিতি দ্বিবিধ।]

অল্পমৃত বিণ [অমু + √ম + ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] মৃতের পশ্চাৎ
মৃত; সহমৃত। “ক্রী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা যাবে
তোর সনে হ’য়ে অমুমৃত ॥—কু ২৫১। অমুমৃত্যু হয় রতি ক.চ ২২;
১০৭। গ ৭৬। ক্রী.মা ১৩। পৃথা পাণ্ডুর মরণোত্তর অমুমৃত্যু হন নাই।
—কাদ ৭০। —মৃত্যু ক্রী যে ক্রী পতির মরণে তৎপাত্রকাদি লইয়া
চিত্তারোহণপূর্বক প্রাণত্যাগ করে (M.W.)। ত্র “অমুমরণ(২)।

অল্পমের বিণ [অমু + √মা + য (যৎ)-ধ্র; ক্রী -য়া] অমুমানযোগ্য,
বিতর্কণীয়। “ফলামুমেরাঃ প্রারম্ভাঃ রমু ১.২০। *শোভি কু.স ১.৩৭।
অনুমের সৌন্দর্য ব.বি ১০২।

অল্পমোদ পুং, -মোদন ক্রী [অমু + √মু + অ (ঘঞ), + অন
(লুট্)-ভা] কোন বিষয়ের অমুকুলে (অর্থাৎ ইহা আমার অভিমত
এইরূপে) মতপ্রকাশ; সম্মতি, অমুমতি। “তোমরা প্রশস্তমনে অমু-
মোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬। —মোদন ক্রী [+ √মোদি + অন
-ভা] ক্রীত করা; তোষণ (M.W.)। —মোদিত বিণ [+ √মোদি
+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতামুমোদন, সম্মত। “তদেব রামমাতৃভিরমুমো-
দিতম্ উ.চ ২২। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অমুজ-
দিগের অমুমোদিত হইতেছে সী ৬৬। ২ আদিষ্ট। “অমুমোদিতমাচার্যোঃ;
অমুমোদিতা মাতা (কাদম্বরী)। [অমুমোদে—অমুমোদন করে;
আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “যেই নর গায় ইহা হইয়া কৃতহলী ॥
যেবা শুনে অমুমোদে পায় ইষ্টভক্তি।—ক্রী.ম ২১২। তু “বৃষভ
গায়তি শৃণোতামুমোদতে বা, ভক্তিভবৎ ভগবতি হৃদবর্গমার্গে।
ভ ১০.৬৯.৪৫।]

অল্পমাত বিণ [অমু + √মা + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ অমুগত, অমুমত। “মহা
৩.২৮.১২। ২ অমুকৃত, কৃতামুকরণ। “*লীল রমু ১৬.৭১। ৩ পশ্চাদ্-
গামী, সহগামী (ত.বা)। —মাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্র; ক্রী -ব্যা]
অমুগতব্য, অমুমরণীয়, অমুপ্রাপ্তব্য। “রবিঃ স্তাদমুমাতব্যঃ রা ৪.৬১.৪।
—মাতা (-ত্ব) [+ ত্ (তুচ্ছ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] পুং অমুগামী, সহ-
চর। “ভরতস্তামুমাতারঃ রা ২৯১.৬১। —মান ক্রী [+ অন (লুট্)
-ভা] অমুগমন, সহগমন। “বনবাসামুমান রা ২.৫২.৪৮; ১০৫.১২।
ভ ৭.২.৩৪। —মারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী
-রিনী] ১ পশ্চাদ্গামী, অমুমারী। “সেনা ভরতস্তামুমারিনী রা ২.৮৩.
২১। ২ অমুকরণকারক, অমুকারী। “(অমুবন্ধঃ) ম্যুখামুমারিনি
শিশো (অ.কো)। ৩ অমুবর্তী। “সামুনাঃ চামুমারিতা রা ২.৯০.২০।
৪ অমুরূপ, সদৃশ। “ধর্ম-অমুমারী ভোগ দা ৩৮২। —মারী পুং অমুচর,
সহায়। “দক্ষো...ভরতামুমারিনঃ রা ২.৭০.২২। *রিবর্গ রমু ২.৪; ১৮।

অল্পমাতব্য, -মাতা, -মান, -মারী ত্র “অমুমাত”।

অল্পমাত্র বিণ [ব্যাক্তকে অমুমত, প্রা.স; ক্রী -ত্রা] ১ ব্যাক্তমুমত,
ব্যাক্তগামী, অমুমারী। ২ ব্যাক্তর উপকরণসাপেক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “বস্ত্রাদ্-

বাক্যে ধ্বনিঃ (পাঠান্তর) মহা ৩.২৬৪.২। —বাক্যে ক্রী ১ অনুবাক্যবান্ (অনুবাক্যী) সৈজ (রা.টীকা)। “কিং কার্যমনুয্যোপে রা ২.৩৭.২। ১ বাক্যের উপকরণ বাহনাদি (নীলকণ্ঠ) ; অনুবাক্যবিগ্ণ। “বাসিনেশানু-
বাক্যম্ মহা ৩.২২.৩৭। —বাক্যে ক্রী [অনুগত্য বাক্য, প্রা.স] ১ পল্লভ
বাক্য; অনুগমন। “অনুয্যাক্রী নরেন্দ্রস্ত করিয়েহম্ রা ৪.৩৬.১০। ১ সেবা
(রা.টীকা), পরিচর্যা। “রাঘবস্তানুয্যাক্রীম্ রা ২.৩৬.২। —বাক্যিক
পুং [অনুয্যাক্রী+ইক (১ন) অস্তার্থে] ‘অনুয্যাক্রীবান্, অনুগামী’, অনু-
য্যাক্যবিগ্ণ, সহচর। “সর্কাননুয্যাক্রীকাংস্বরৈব সহ প্রস্থাপয়ামি শ ২.৩.১।

অনুযুগ বা [যোগ্যতা, বীপা অর্থে অব্যয়ীভাব] ১ যুগযোগ্য, যুগানুরূপ।
“কল্যায়নুযুগং লোকে প্রভাবশ্চ শরীরিণাম্ মনু ১.৮৪। ১ যুগে যুগে;
প্রতিযুগ। “অনুযুগ অখিল ভুবন-পরিপালক শ্রী.ম ৪।

অনুযোগ পুং [অনু+যুক্ত+অ (যঞ)-ভা] ১ প্রয়, জিজ্ঞাসা।
“বাক্যম্” রঘু ১৩.৭১। লোকে করে অনুযোগ, সাধু কি হ’ল রোগ
(ক.চ)। ১ মতের আবিষ্করণ (কাশিকা), মতপ্রকাশ; প্রতিপাদন
(তত্ত্বাবধিনী)। “পা ৮.২.২৪। ৩ নিন্দা, তিরস্কার, পরীবাণ, দোষা-
পর্ণ। “আর কত অনুযোগ করিব তোমাকে ম ১০০৮। মিথ্যা অনুযোগ
ভা.চ ৩৭৩। দা ৩৮২। কাহে কহসি অনুযোগে বিপ ২০৬। রামচন্দ্র
আমাকে কোশলরাজ্যের হিতসাধনে যত্নবিশীল বলিয়া অনুযোগ করিতে
পারেন সী ৭০। ৪ উচ্চম, প্রযত্ন। “অনুযোগং বিনা তৈলং তিলানাং
নোপজায়তে।—পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা (A.)। ৬ সমাধি,
যোগ (M.W.)। —যোজ্য বিপ [+ য (গাং) আবশ্যকে; ক্রী-জ্য]
১ অবশ্যপ্রাপ্তবা, জিজ্ঞাস্ত। “মনু ৮.৩১। ১ অবশ্যনিবন্ধনীয়। ৩ অবশ্য-
নিয়োজ্য, আজ্ঞাকর। “বাসবানু” শ ৭.১.১।

অনুরক্ত বিপ [অনু+৷রক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ অনুসরণযুক্ত, অনু-
রাগী, ক্রীতিমান্। বিপ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১২। গুণাহু” কি ১.৩১। মনু
৭.৬৪। অনুরক্তো গুণান্ ক্রতে বিরক্তে দুঃখানি চ (উভট)। ১ অনুকূল।
“সাধন কি ১.৩১। ৩ [রক্তকে অনুগত, প্রা.স] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত-
রক্তবর্ণ, লোহিত। “কুন্তলমণিপ্রভামুরক্তগণ্ডুল (কাদম্বরী)। —রক্তক
বিপ [+ ৷রক্ত+অক (ধূল)-ক; ক্রী-জ্ঞিকা] আনন্দমিতা, সন্তোষক,
আহ্লাদক। “সর্বভূতানু” গো.রা ২.১.২০। —রক্তন ক্রী [+অন
(লুটি)-ভা] ১ আনন্দন, সন্তোষণ, আরাধন। “প্রজানামনুরক্তনে
উ.চ ১.১১। বিবেচ্যমানুরক্তনে গী.গো ১.৪৮। প্রজালোকের সর্বাকীর্ণ
অনুরক্তনানুরোধে সী ১। ১ [+ ৷রক্ত+অন-ভা] অনুরাগ, ক্রীতি।
—রক্তিত বিপ [+ ৷রক্ত+ত (ক্ত)-র্ম] আনন্দিত, ক্রীণিত,
তোষিত, আরাধিত।

অনুরূপ ক্রী [অনু+৷রূপ (শব্দ)+অন (সূটি)-ভা] ১ ঘটাদিশব্দের
প্রতিধ্বনিজাত ক্রমশঃ কীর্ণতর শব্দবিত্তার; অনুশব্দন, অনুশব্দন, প্রতি-
ধ্বনি। ১ (অলঙ্কারে) বাস্তবরূপ শব্দশক্তিবিশেষ। “রাপো যো বাক্যঃ
সা.দ ৪১।

অনুরূপ বিপ [অনু+৷রূপ+ত (ক্ত)-ক] অনুরক্ত, ক্রীতিমান্,
আসক্ত। “আর তাহে অনুরক্ত বরজসমাজ বিপ ৫০। কাশীরাম কহে
সাধু গিয়ে অনুরক্ত ম ৪৩; পতি-অনুরক্তা ৪১২। —তি ক্রী [+তি
(ক্তিন্)-ভা] অনুরাগ, আসক্তি।

অনুরূপ বি [অনর্থ > বা অনরথ (অরাগম) > অনুরথ; বৈকল্য-
সাহিত্যে] অনর্থক, বার্থ। “যত ছিল মনোরথ, সব ভেল অনুরথ,
রা.শে ৫২। —ধ বি ১ অনর্থ, বিপদ। “বড়াইরে রাধা, কহে এক কথা,
বড় দেখি অনুরথ চ.সা ৫৮; ৭৩। ১ অপবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন
বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে অনুরথে।—চ.সা ৬২। ৩ দৌরাত্ম্য,
ছটামি, খুঁড়তা। “ও পথে রাহিছ, চলে তরিখানি, এদিকে রহয়ে পথ,
-এতদিনে জানি, তোমার চরিত, বড় কর অনুরথ চ.সা ৭৬।

অনুরূপ ক্রী [রথাকে অনুগত, প্রা.স] রাজপথের অনুগত (পার্শ্ব)
হান; রথাপাথ (Foot-path)। “দীপবৃক্সাংগুধা চক্রমুরথান্থ সর্বশঃ
রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫.২০।

অনুরক্ত বি [বোধ হয়, ‘অনুলব্ধ’ মূলপাঠ] লব্ধমান, ধৃত। “অমত
পুত্রিত কুন্ত, বাসকরে অনুরক্ত গ ৩২।

অনুরস পুং [প্রা.স] (অলঙ্কারে) অনুগত রস; গুণীভূত রস।

অনুরসিত ক্রী [অনু+৷রস+ত (ক্ত)-ভা] অনুধ্বনি, অনুশব্দন,
প্রতিধ্বনন। “গুরু উ.চ ২.২০। মা.ম ২.৬; ম.চ ৫.৪১।

অনুরাগ ১ বিপ [রাগকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-গা] রাগপ্রাপ্ত, লোহিত।
—গ পুং [অনু+৷রক্ত (রক্ত)+অ (যঞ)-ভা, ‘ন’-লোপ] ১ আভ্যন্ত-
ক্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ। বিপ ‘অপরাগ, বিরাগ’। “গাপরাগ মনু
৭.১৫৪। ১ ব্রহ্ম, প্রণয়, প্রেম। “হিরানু” রা ৩.১১৮.৪। “শ ৩.১২।
প্রিয়ানু” রঘু ৩.১০। কুরে অনুরাগে জা ২১। ৩ অভিলাষ। “বান্ মাঘ
২.১০। তাপসকচ্ছানুরাগ শ ২.৩.১। উভট প্রেমে করসি অনুরাগ বি.প
২০০; অনুরাগ বাধানিতে, তিলে তিলে নতন হোয় ২১৪। ৪ [+অ-প]
লোহিতবর্ণ, লোহিতা। “বহলানু” মাঘ ২.৮; ১০। ৫ (বাউল্য)
অনুরূপ রাগ; মিশ্র রাগ। “ছত্রিশ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ নবা খেলে,
অনুরাগ যে সব রাগিণী ভা.চ ১৩। [‘বান্’ (ক্রী ‘বতী’) —অনুরাগী,
অনুরক্ত, আসক্ত। “স...তত্ত্বামতীবানুরাগবান্ হি ১.৩.১.১; ‘বতী
১.৩.১।]

অনুরাগ ২ বি [বা ‘রাগ’ (ক্রোধ) > অনুরাগ (সাধুভাবা); অগ্র]
১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “(বায়ে) লোহার পিঞ্জরে বন্দি থুইল অনু-
রাগে শ্রী ৭৬। কে আটে তোমার অনুরাগে ম.ভা ২২। ১ অভিমান।
“করে অনুরাগ, তাহা (অনুরী, হার) কৈলা ত্যাগ, ম ৩৭০। অনুরাগে
আপনি গলায় দিব দড়ি শ্রী.মা ১৩১। ৩ হুখপ্রকাশ। “নাহি কর অনু-
রাগ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ ৪৭৮। [অশিক্ষিত > ইতরজাতির
মুখে ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অনুরাগ’ শুনিয়াছি।]

অনুরাগিণী, -নি, -নী ক্র ‘অনুরাগী’।

অনুরাগী (-গিন্) বিপ [অনু+৷রক্ত+ইন্ (যিম্)-ক-১ব;
ক্রী-গিণী] অনুরাগশীল, প্রণয়ী, অনুরক্ত, আসক্ত। “গিতা সা.দ
৩.৫১; সত্যানুরাগিণী ৭১। কত অনুরাগিণী কুরে অনুরাগে জা ২১।
রূপলাবণ্যের অনুরাগিণী কাদ ৫১। [‘গিনি, -নী (সং ‘গী’) —অনু-
রাগবতী, অনুরক্তা। “গিনি বি.সা ১৭২। ‘গিনী বি.প ৮২।]

অনুরাধা ক্রী [রাথাকে অনুগত, প্রা.স] ১ বিশাখা নরুত্বের অনুগত
সপ্তদশ নক্ষত্র। “পা ৪.৩.৩৪। ১ [‘ধা+অ (অণ্) প্রত্যয়লোপ,
পা ৪.২.৩.৪] অনুরাধা নরুত্বযুক্তকাল। [ইহা সপ্তর্পকৃতি, সপ্ততারাময়।
ইহার অধিদেবতা মিত্র।]

অনুরূপ বিপ [অনু+৷রূপ+ত (ক্ত)-র্ম; ক্রী-দ্বা] ১ কৃতানুরোধ,
প্রার্থিত। “সা চ ভীমধবনা বলবদনুরূপা (দশকুমার)। ১ অপেক্ষিত।
৩ কৃতরোধ, নিরুদ্ধ।

অনুরূপ বিপ [রূপকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-পা] ১ রূপানুরূপ, তুল্য-
রূপ, সদৃশ। “দেবানামনুরূপা হি চরন্তোতে মহীতলে গো.রা ৪.১৭.২৭।
১ সদৃশগুণযুক্ত, সমগুণ, অনুগুণ। “তত্ত্বামানুরূপারাম্ রঘু ১.৩৩।
ভব পিতরমনুরূপগুণ গুণৈঃ।—বিক্র ৫.২১। ৩ যোগ্য। “শ্রীমহিমানু”
রঘু ১৬.৫৫। আশ্বিনঃ অনুরূপঃ বরঃ লভয়ে শ ১.৩.১। সত্যবাননুরূপো
মে ভর্তা।—মহা ৩.২২৬.১০। উহা...কি তপস্তার অনুরূপ।—
কাদ ৫৪। ৪ সম্বিত, সদৃশ, সম। “অপ্রমাণানুরূপৈঃ সেচনযটৈঃ
শ ১.৩.১.১। ৫ অনুসারী, অনুযায়ী। “রা ২.১১৮.১২। “সত্যানুরূপা সর্বশ
একা ভবতি ভারত গী ১৭.৩। —প ক্রী ১ সাধু, তুল্যতা, যোগ্যতা।
১ অনুসার। “কর্ম্যানুরূপেণ দেয়োহংশঃ।—মনু ৮.২.৩৬। ২ (বাউল্য)

সদৃশমুষ্টি, প্রতিরূপ। “তুয়া অমুরগ। একপটে লিখিয়া। দেয়ল তাকর আগে ব.প ১১০৭।—রূপ বা [যোগ্যতার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের যোগ্য। পা ২.৪.১৮, সি। [°তঃ—অমুসারে। “যুগ্ধাসামুরগতঃ মম ১.৮৫; ৭.১২৫।]

অজরোধ পুং, -রোধন ক্রী [অমু + √রধ্ + অ (ঘঞ), +অন (লুট), -ভা] ১ পরের ছন্দানুবর্তন; অনুবৃত্তি, অনুসরণ। “ওরুবৃত্তা-মুরোধ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রশ চানুরোধেন মম ৭.১৩৬। কো বিনতেহ-মুরোধ পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদমুরোধ উচ ১১। মহতোহমুরোধাং। —পঞ্চ ১.১০২। “ন।—হি ২.১০২। জাতি-অমুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। অক্ষরামুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদমুরোধে রাম ও লক্ষ্মণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অমুরধনামু” ৫; প্রজারধনামুরোধে ৩০। ২ আদর, বিদ্য। “নামুরোধোহন্তানধায়ে মম ২.১০৫। ৩ গোঁরব, পূজা। “বাক্তবকামুরোধ ম.চ ৩.২৮। ৪ অভি-প্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। “আধারামুরোধ ম ১.২। প্রয়োজনামু” মম ৭.১০, কুলুক। তাঁসভার নাহি নিজমুখ-অমুরোধ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনামুরোধাং মায ২ (কবিশব্দবর্ণন)। ক ইবাক্রামুরোধে (কাধরী)। না কর না কর সবি মোহে অমুরোধে বি.প ৬৯। ৬ আরাধাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা (ত.বা)। ৭ (বাঙলা, অপ্র) নিরোধ, নিবারণ। “অধর শুখায়া দীঘল নিশাস। জমু অমুরোধে স্থাপল নিজ বাস ৥—জ্ঞা ২৪।—রোধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (যিতুণ্)-ক -১ব; স্ত্রী -ধিনী] অনুবর্তনশীল, অনুবর্তী, অনুসারী। “পতিব্রতানাং সমরামু-রোধিনী গো.রা ৩.২.২৮। ধিগহো কষ্টাং স্ত্রীধমুরোধিতাম্ ক.৭। ২০.১২৭।

অজরোল বি [অপ্র] কোলাহল, হাহাকার। “দেব গন্ধর্ব আকাশে করেন অজরোল কু.উ ২৭৩।

অজরুর্বি বি [ন উর্বি, ন.ত; স্ত্রী -রা; অ উর্বি] শস্তোৎপাদক-শক্তিহীন, মরুময়। “আমি অজরুর্বি না হয়। কিন্তু হুগামল-কুত্র দেখ যত, কে করে উর্বি তাহার?—মঙ্গ ১৬। তদ্বারা অত্যন্ত অজরুর্বি ভূমিও উর্বি হয় চা.তু ৩৬।

অজুল বি [লিপিপ্রদ (?)] অবিজ্ঞান। “পুঞ্জি আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকলি অজুল।—শি ৬২।

অজুলগ্নি বিণ [অমু + √লগ্ + ত (জ)-ক; স্ত্রী -গ্না] অমুদত্ত, নিষ্ঠিত, নিবিশি। “আধ্যায়াঃ হস্তিকা দৃষ্টিরমূল্যম্ ৪৫।

অজুলিগু বিণ [অমু + √লিগ্ + ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -গ্ণা] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতামুলেপ; অঙ্কিত, চর্চিত। “স্নাতামুলিগু পা ২.১.৪২, সি। ২ পরিব্যাপ্ত, দিক্ষ। “হরিত্তিরচিত্তাসাং তেজসা চামুলিগুঃ শ ৭.৭। ৩ অমুরঞ্জিত। “প্রভামুলিগুশ্রীবৎস।—রঘু ১০.১০। অঙ্গমু” মায ৯.১৫। ৪ আবৃত। “তিমিরামু” (দশকুমার)।—লেপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] চন্দনাদিলেপন; চর্চা, অঙ্কণ। “চন্দনমমুলেপার্থে (হুশ্রুত)।—লেপ পুং, স্ত্রী [+অ-ণ] যাহা দ্বারা লিপ্ত হয়; অমুলেপন-সাধন চন্দনাদি। “অমুলেপ চ হুচিরং গোত্রান্ নাগপমিহতি গো.রা ৩.৩.১২।—লেপন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ চন্দনাদিচর্চা। “উন্নীরাহু” (S.W.)। ২ [+অন-ণ] অমুলেপন-সাধন জব্যমাত্র; কুঙ্কমচন্দনাদি। “দিবাগন্ধামু” গী ১১.১০। শরজ্যোৎস্নামুলেপন গো.রা ৪.২৯.৪। জ্যোৎস্নামু” রা ৪.২৯.১। শুক্লমালাহু” (আচার্য্য) মহা ১.১৩৪.১২। প.তু ৮৬।—লেপিত বিণ [+ √লেপি + ত (জ)-ধ্র] কারিতামুলেপন। “স্নাপিতোহমুলেপিতচ্চ (দশকুমার)।

অজুলেপ, -লেপন, -লেপিত অ ‘অমুলিগু’।

অজুলেহ বি [অমু + লেহ] অমুলেহ, কাহারো প্রতি প্রণয়। “তেজল অব জগজন অজুলেহ বি.প ১২১।

অজুলোম বিণ [লোমকে অমুগত, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অচ্); স্ত্রী -মা; বৈদিক] ১ যাহা লোমের অমুগত; অমুক্রমগত, ক্রমামুগত, ক্রমিক। বিণ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতিলোমামুলোমাক্...রোম-রাজসঃ রা ৩.৪৩.২৭। ২ অমুকুল। “নর্থ মায ২.২৫। অমুলোম-স্থখো বায়ু গো.রা ৩.৭.৮। ৩ ক্ষেত্রে অমুকুলদিগ্ভিমুখ। “অমুলোমঃ কৃষ্টঃ ক্ষেত্রে পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোমুকুল, মনঃপূত। “প্রতিলোমামু-লোমঃ বা যৎ তু মজ্জসে নো হিতম্ রা ৬.৫৭.১১। ৫ দেহের নিয়ান্তি-মুখ। “তত্র প্রতিলোমামালিপ্পেন্ নামুলোমম্ (হুশ্রুত)।—লোম পুং ১ মাতৃকাবর্ণের অমুক্রম বা পর্যায়। “অমুলোমবিলামাত্যাং মাতৃকাণান্ জপেন্ বৃধঃ (তন্ত্রসার)। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের যথাক্রম। “জ, জম্মা (-য়ন্)। প্রতিলোমামুলোমজ মম ১০.২৫। যাজ্ঞ ১.২৫। ৩ অমুকুল-ব্যবহার (রা.টীকা)। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [বহব] অমুলোমজাত বর্ণ। “যাজ্ঞ ১.২১, মিতাক্ষরা।—লোম বা [অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব] যথাক্রমে।—লোমা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] স্বামী অপেক্ষা হীনবর্ণী স্ত্রী। “অমুলোমামু (পুত্রাঃ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৬.২। যাজ্ঞ ২.২৯১।

অজুশয় পুং [অমু + √শী + অ (অচ্)-ভা] ১ কৃত কর্মের জন্তু গ্রন্থ; পশ্চাত্তাপ, অমুতাপ, অমুশোচন। “দুঃখ শ ৬.৭; বিগতামু” ৭.২৫। সুরণামু” মায ২.১৪। গতস্তামুশয়ো মা ভূং—বিক্র ৪২.২। ২ ক্রয়-বিক্রয়বিষয়ে অসমীচীনতাবুদ্ধি (অর্থ্য কেনা বা বেচা ঠিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া) হেতু পশ্চাত্তাপ। “ক্রয়বিক্রয়ামু” মমু ৮.৫; ২২২; ২২৮। যাজ্ঞ ২.২৬১। ৩ ঘেব, দীর্ঘঘেব, চিরঘেব। “তেহমুশয়ো মহান্ মহা ৬.২৫.১৫। মায ১৬.২। ৪ অমুবন্ধ (মেদিনী)। ৫ [+অ-ক] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা (শ্রীধর)। “বিনম্রবীজামুশয় ত ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্মের অবশেষ (ত.বা)।—শারী (-য়িন্) বিণ [অমু + √শী + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অমুতাপকারক, অমুতাপী, অমুশোচনপর। ২ অমুরক্ত (শ.ক)। ৩ দীর্ঘঘেবযুক্ত, ঘেবী। ৪ ভুক্ত-কর্মাবশেষভোগী (জীব)।

অজুশস্ত্র ক্রী [প্রা.স] শস্ত্রাবচারণে শস্ত্রার্থে প্রযোজ্য গোঁগশস্ত্র—তৃকসার (বীশের চেওয়াড়ি), কাচ, জলোকা, ক্ষার, নগ ইত্যাদি চতুর্দশ ব্রব্য (হুশ্রুত ১.৮.১১)।

অজুশায়ী (-য়িন্) অ ‘অমুশয়’।

অজুশাসক, -শাসিতা (-ত্), -শাস্তা (-স্ত্) বিণ [অমু + √শাস্ + অক (গুল), +ত (তৃ), -ক -১ব (উ ২.২২); স্ত্রী -সিকা, -সিত্রী, -স্ত্রী] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডয়িতা, বিনেতা; প্রশাসিতা, নিরস্তা (গী.টীকা)। “কবিং পুরাণমমুশাসিতারম্ গী ৮.৯।—শাসন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ উপদেশ, কর্তব্যো-পদেশ। “মমু ৬.৫০; মনোরমুশাসনম্ ৮.২৭৯। সকললোকের হিতামু-শাসনকার্যের ভার সী ৫৬। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমুশাসনম্ মমু ৯.২৩৯। ৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মমু ৮.১৩৯। ৪ শাসন, দমন। “মমু ২.১৫২। ৫ বাধ্যার্থজ্ঞাপন, নিরূপণ (ত.বা)। ৬ [+অন-ধ্র] উপদেশবাক্য, শাসনবাক্য। “নাগ্রাপ্রকালো ত্রিযতে ঋতং বুদ্ধামুশাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩৯। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র। “নামলিঙ্গামুশাসনে অ.কো ৪৭ (লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ)। লিঙ্গামু”, শঙ্কামু” (অ.চি)।—শাসনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] ১ অমুশাসনাই, উপদেষ্টা। “শ ৪২.২। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়। “বে ৩৫.২।—শিষ্ট বিণ [অমু + √শাস্ + ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -ষ্টা] ১ উপদেষ্টা, কৃতামুশাসন। “অশুশিষ্টঃ জনস্তা মে বাকাং তদপি মে ধৃতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ, আদিষ্ট। “দশরথ-প্রভবামুশিষ্ট রঘু ১০.৭৫। ৩ দণ্ডিত।—শিষ্ট স্ত্রী [+তি (তিন্)-ভা] উপদেশ, আদেশ। [°নপর্ক (-কর্ক্ণ)—মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ক]।

অমূল্যসন, -শাসনীয়, -শাসিতা, -শাস্তা, -শিষ্ট, -শিষ্টি
 অ 'অমূল্যসক'।

অমূল্যশিষ্ট বি শিষ্টের অমূল্যগত (পরবর্তী) শিষ্ট; শিষ্টের শিষ্ট; প্রশিষ্ট।
 "শিষ্ট অমূল্যশিষ্টে দাতা বিষ্ণুস্বয়ং উ.৫ ১৩৭; ৩০২।

অমূল্যীজ ক্রি.বিং [অগ্র] পশ্চাৎ (পরে) গীত; পরে সঞ্চর। "আদৌ
 যতেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, মুগয়ে দেন অমূল্যীজ হু ১৫।

অমূল্যলম ক্রী [অমূল্য + √শীলি + অন (লুট্)-ভা] ১ অমূল্য
 আলোচনা; সতত অভ্যাস। ২ অমূল্য সেবন; সদা ভজন। "আমু-
 কুলোন কৃষ্ণামূল্যনং ভক্তিরূপম। (ভক্তিরাসামৃতসিঙ্ঘ)। ৩ অমূল্য
 আচরণ (ত.বা)। ৪ পরিচয়। "কি ১৩২৮। ৫ (বাঙলায়; অগ্র)
 সতত ভোগ। "যায় ছুঃখের অমূল্যলম, অমূল্য হু ভুবন, তোমার
 কৃপায় অমূল্য হ'লে দা ৩৮২। —শীলনী বি, ক্রী অধীতবিষয়ের
 অভ্যাসার্থ প্রথমালা; যেমন, জামিত্তির অমূল্যলনী (Rider)। —
 শীলিত বিং [+ ত (জ)-ধ্রু] পুনঃ পুনঃ আলোচিত; সতত অভ্যাস।
অমূল্যলনী, -শীলিত অ 'অমূল্যলন'।

অমূল্যশোচ বি [সং অমূল্যশোচন; অগ্র] ১ অমূল্যশোচন, শোকপ্রকাশ।
 "তার প্রতি অমূল্যশোচ কর কি কারণ ম ১৭৪; সব সংহারয়ে কাল, আশু
 পাছু মাত্র সার, অমূল্যশোচ কর কি কারণ ২২১। ২ মনস্তাপ, বিবাদ।
 "কি তোর অনাধ্য অমূল্যশোচ কি কারণ ম ৩৩২। [অমূল্যশোচে—অমু-
 শোচন করে; ছুঃখ প্রকাশ করে। "মুনি বলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিহনে।
 অমূল্যশোচে পক্ষী যেন পক্ষের কারণে ৥—ম ৪৫৮।]

অমূল্যশোচক বিং [অমূল্য + √শুচ + অক (ভুল)-ক; ক্রী -চিকা,]
 অমূল্যশোচনকারক, অমূল্যশোচী। —শোচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
 ১ পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ। "ইথে তব কি অমূল্যশোচন হু ৫৮। আর মিছে
 অমূল্যশোচন...অনুগ্রহ বিনে নাই মোচন দা ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ,
 শোক। "তারামূল্যশোচনঃ নাম বিশ্ণুভিত্তমঃ সর্গঃ (গো.রা)—কিঙ্কিকা-
 কাণ্ড। —শোচনা ক্রী [+ √শোচি + অন (যুচ) + ক্রী আ (টাপ্)]
 অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। "গত কর্ষের অমূল্যশোচনা নাই দা ৩১২। অতীত
 বিষয়ের অমূল্যশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিং [+ √শুচ + অনীয়
 (অনীয়)-ধ্রু] অমূল্যশোচনীয়, অনুতাপযোগ্য। —শোচিত বিং [+ ত
 (জ)-ধ্রু, আদিকর্মে, বিকল্পে গুণ, পক্ষে 'অনুগুচিত'। —পা ১২.২১;
 ক্রী -তা] কৃতামূল্যশোচনারত।

অমূল্যশোচন, -শোচনা, -শোচনীয়, -শোচিত অ
 'অমূল্যশোচক'।

অমূল্যসজ্জ বিং [অমূল্য + √সজ্জ + ত (জ)-ক; বহু; ক্রী -জা] ১ সংযুক্ত,
 সংমিলিত, সংলগ্ন। "মদ্যাকিনীপবিত্রমেখলাঃ চিত্রকূটম্ ম.চ ৪৬৬।
 ২ অবস্থিত। "হৃদি নিত্যানুযজেন সীতাপোকেন তপাতে উ.চ ৪২।
 ম.চ ২৬৬। —বহু পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন,
 সম্বন্ধ, সম্পর্ক। "নাসিকরোম্বুযজেন হনুনা সিকম্ (ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য)।
 ২ সদা সজ্জ; সাহচর্য; অনুচর (টাকা)। "সানুযজাবি কলাগাণি উ.চ
 ৬৬। ৩ প্রসঙ্গ, অনুসরণ। "মদনশিখী...অনুযজোভবঃ। —অমর
 ২১। ৪ কার্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত
 প্রত্যয়ে তৎসম্পৃক্ত অস্ত্র উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। "যেমন, বিপ্রবধপ্রাশস্তির
 প্রত্যয়ে অবগোরগণকুণিপাতনের প্রাশস্তিসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে শ্রুত
 পদের অর্থার্থ অস্ত্র বাক্যে আকর্ষণ। "যেমন, 'কোথো বলকাপহুতম'
 এই বাক্যে 'কোথঃ অপহৃতঃ' এইরূপ অর্থে 'অপহৃতঃ' পদের অনুযজ।
 ৭ (ভায়ে) পক্ষাববের উপনয়বাক্যস্থিত 'অয়ম্' পদের নিগমনবাক্যে
 অর্থার্থ আকর্ষণ। "যেমন, 'বহিষ্যাপ্যো ধুমঃ, ধুমবাঃসায়ম্' এই
 উপনয়বাক্যস্থ 'অয়ম্' পদের, অতএব 'অয়ং বহিমান্'—এই নিগমন-
 বাক্যে অনুযজ। ৮ [+ অ-৭] দয়া, করুণা। "তু যদি কহসি করিয়া

অনুযজ। চৌরি পিরীতি হোয় লাখগুণ রজ ৥—বি.প ৫০। ৯ (ব্যাকরণে)
 হলন্ত 'তৃম্বক' প্রভৃতি ধাতুর অমূল্যসিক বর্ধ। "পা ১.১.৪৭; ৭.১.৫২,
 ৬০, কাশিকা। —ক্রী (-ক্রি) বিং [অনুযজ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
 -১ব; ক্রী -ক্রি] ১ অনুযজবান্, সংসক্ত, সংলগ্ন। "রজসি যুগ্মানুযজিণি।
 —মাঘ ১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। "মনু ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদাপ্রসক্ত।
 "বিভূতানুযজি ভয়ম্ কি ৬.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। "যজ্ঞানুযজিণি ইমে
 ভোগারয়ো ভবন্তি (ভবন্তি)। —বঙ্গনীয় বিং [অমূল্য + √সজ্জ +
 অনীয় (অনীয়)-ধ্রু] অনুযজনীয়, যোজনীয়। "সাংখ্য ৭, তৎকোমুরী।

অনুযুক্ত বিং [অনু + √সিচ্ + ত (জ)-ধ্রু] ১ অনুযুক্ত সিন্ধু।
 ২ পশ্চাৎ সিন্ধু। —ধেক পুং, —ঘেচন ক্রী [+ অ (যঞ), + অন
 (লুট্), -ভা] ১ অনুযুক্ত সেচন। ২ পশ্চাৎ সেচন।

অনুষ্ঠাপ (-ভ্) ক্রী [অনু + √স্থত (স্থব) + কিপ্ (০)-ক-১ব;
 অনুষ্ঠাপনোভ্যাস (নিরুক্ত ৬.১২.৯)] ১ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।
 [ইহার সকল পাদের ৫ম অক্ষর লঘু, ঊষ্ঠ গুণ, এবং দ্বিতীয় চতুর্থ
 পাদের ৭ম লঘু।—পঞ্চমঃ লঘু সর্বত্র সপ্তমঃ ষিচতুর্থয়োঃ। গুরু যঃ
 তু পাদানাং শেষেধনিয়মো মতঃ ৥ "আইল নৃপবালিকা বাজিল
 করতালিকা। দোলত ফুলমালিকা সা মনসিজনালািকা ৥—বা.দ ১৩৮।]
 ২ (অনুষ্ঠাপপাদের বর্ণসংখ্যাসূচক) আট (৮) এই সংখ্যা।
 ৩ [+ কিপ্-৭] বাকা, বাণী; সরস্বতী।

অনুষ্ঠাতব্য বিং [অনু + √স্থ + তব্য-ধ্রু; ক্রী -ব্যা] অনুষ্ঠায়,
 আচরণীয়, কার্য্য। "এতদপি হুগুণমনুষ্ঠাতব্যম্। —হি ৩৬৬। —ঠাতা
 (-ত্) বিং [+ ত্ (তুচ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী; ছান্দস] ১ অনুষ্ঠান-
 কর্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [+ ত্ (তুন্) শীলার্থে -ক-১ব]
 অনুষ্ঠানশীল। "চাণক্যামতবিং তদনুষ্ঠাতা চ।—পঞ্চ ৫৬৬। —ঠান
 ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আচরণ, সাধন, করণ। "তপোহনুষ্ঠানম্
 ৭ ৪৬৬। অস্ত্র নিত্যমনুষ্ঠানম্।—মনু ৭.১০০। গ্ৰ্যামনুষ্ঠানম্ উ.চ
 ৫২১। ২ আরম্ভ। "সমুদ্রেন সহ বিগ্রহানুষ্ঠানং কার্য্যম্।—পঞ্চ
 ১৬৬৬। যজ্ঞবিশেষের অনুষ্ঠান সী ২। ৩ কার্য্যতঃ করণ; কাজে
 করা। "ধর্ম্মে যৌমনুষ্ঠানং কথ্যচিৎ তু মহাত্মনঃ হি ১.১০৭।
 ৪ [+ অন-ধ্রু] শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ম্ম; ধর্ম্মকর্ম্ম। "নিত্যত্ব উ.চ ১৮। ম.চ
 ৪.৩৩। অনুষ্ঠানৈর্ধনৈর্হিনাঃ।—পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্ম্মমাত্র। "তদনুষ্ঠান
 হি ৩৬৬। —ভিত বিং [+ ত (জ)-ধ্রু] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত,
 কৃত। "মনু ১০.৯৭। স্বস্থিত রঘু ৩.১২; "দেবকার্য্য ১২.১০৩।
 ২ সজ্জিত। "বিক্রিয়ায়ে ন কল্পন্তে সঙ্ঘাঃ সদনুষ্ঠিতাঃ কু.স ৬.২৯।
 ৩ আরম্ভ। "উত্তীর্ণঃ ন যুক্তঃ হি তাজ্জঃ কার্য্যমনুষ্ঠিতম্ গো.রা
 ৪.৬১.৫৯। ৪ [+ ত-ক] আশ্রিত। "মনু ১০.১২৭। যে ত্রিবিধ-
 মনুষ্ঠিতাঃ মহা ১৩.৩১.২২। —ঠেয় বিং [+ য (যৎ)-ধ্রু; ক্রী -য়া]
 আচরণীয়, সাধ্য, কার্য্য। "রা ৪.৭.২০। —য় ক্রী কর্তব্য কর্ম্ম; কার্য্য।
 "বিদর্ভগতমুষ্ঠেয়ম্ যামি ৫৬৬। [অনুষ্ঠানশরীর—(সাংখ্যে) লিঙ্গ-
 দেহ, স্থলশরীরহ কর্ম্ময় দেহ।]

অনুষ্ঠাতা, -ষ্ঠান, -ষ্ঠিত, -ঠেয় অ 'অনুষ্ঠাতব্য'।

অনুষ্ঠাপ বিং [ন উঞ্চ, ন.ত; ক্রী -ঞ] ১ উচ্চিশ্র, গীত, গীতল। "রঘু
 ১২.৬২। অনুষ্ঠাপিঃ...অদভিঃ মনু ২.৬১। ২ ঈষদ্রুহ, অল্লোহ।
 "বপুঃ মাঘ ৯.৩। ৩ কার্য্যতঃ পরতাহীন, অলস, জড়। —ক পুং
 গীতলম্পর্ক। —ক ক্রী উৎপল।

অনুসংবীত বিং [অনু-সম্ + √বো + ত (জ)-ধ্রু] সমাবৃত্ত
 প্রচ্ছাদিত। "একবস্ত্রানু" মহা ১১.২৪.৭।

অনুসংহিত বিং [অনু-সম্ + √ধা + ত (জ)-ধ্রু] ১ কৃতানুসন্ধান।
 ২ অনুসৃত, অবিত, যুক্ত। "বাক্যমর্থদ্বানুসংহিতম্ গো.রা ৫.৪৭.২১।
 অহিংসা...সর্বধর্ম্মানুসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১৯।

অমুসঙ্গী বিং ['সঙ্গী'র অমুকরণে 'অমুসঙ্গী'; সং অমুসঙ্গী] অমুচর, সহচর, সঙ্গী। "হারে হারী ছিল অমুসঙ্গী যারা ব.প ৫২৭। অমুসঙ্গী বীরগণ সহিত মন্ত্রণা।—হেম ১৪৯।

অমুসম্ভতি স্ত্রী [অমু-সম্ + √ভন্ + তি (ভিন্)-ভা] অবিচ্ছেদ, অবিরাম। "পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।

অমুসজ্জান স্ত্রী [অমু-সম্ + √ধা + অন (লুট্)-ভা] ১ অবেষণ। ২ চিত্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নিরীক্ষণ। "ধর্মফলামুসজ্জান সা.দ ১৬। ৪ লক্ষ্যীকরণ। ৫ অমুক্রমে স্থাপন; সংবিধান, ব্যবস্থাপন।—সজ্জানী (-নিন্) বিণ [°ন + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী] ১ অমু-সজ্জানবান্, অবেষণকারক। ২ (বাঙলায়) যে সব বিষয়ের খবর রাখে; খোঁজখবর পাকা। "বেগীবাবু অতি-অমুসজ্জানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.হ ১৬।—সজ্জিৎসু বিং [+ √ধা + স (সন্) + উ-ক; স্ত্রী -সু] অমুসজ্জান করিতে ইচ্ছু; অবেষণেচ্ছু। "স্বামী স্বয়ংও...অমু-সজ্জিৎসু না হইলে উহা দেখিতে পান না পা.প্র ১৭।—সজ্জয় বিণ [+ য (যৎ) -ঋ; স্ত্রী -য়া] ১ অমুসজ্জানাই, অবেষণীয়। ২ চিত্তনীয়। "প্রারম্ভকথা অমুসজ্জয় কু.স ১.২১, মল্লিনাথ।

অমুসজ্জানী, -সজ্জিৎসু, -সজ্জয় স্ত্র 'অমুসজ্জান'।

অমুসম্প্রাপ্ত বিণ [অমু-সম্-প্র + √আপ্ + ত (জ)-ক, -ঋ; স্ত্রী -স্তা] উপস্থিত, উপাগত।

অমুসন্ন বিণ [অমু + √হ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] পশ্চাদ্গামী, অমুযায়ী।—র পুং অমুচর, সহচর। "কুজা খোড়া অক্ক ধাইল অমুসন্ন কু.উ ২৭২।

অমুসন্ন সর্গ [সং অমু + √হ > প্রা √অমুসন্ন (হে) > বা √অমুসন্ন; হি, ঠ, ও √অমুসন্ন] অমুসন্ন কর। "শৈশব কাল ধরি, তুমি পাদ অমুসন্ন। অবহ অধিক অমুগতি শ্রী.ম ৮৪। [অমুসন্নী ('অমুসন্ন'—সাধু)—অমুসন্ন করিয়া। "শ্রী.কী ৩৮।]

অমুসন্ন স্ত্রী [অমু + √হ + অন (লুট্)-ভা] ১ অমুগমন, পশ্চাদ্গমন। "তদমুসন্নক্রম, কনকসুত্রানু" (হি)। ২ লক্ষ্যপূর্বক গমন। "ক্রন্দনামুসন্নঃ ক্রিয়তাম্।—হি ৩১.৩৬। ৩ উপরোধ, আবরণ। "ইন্দো...তদমুসন্নক্লিষ্টকান্তঃ উ.মে ২৩। ৪ অমুবর্তন। "সদৃশ্যামু" (সা.দ)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)।—সার বিণ [+ অ (অণ)-ক; স্ত্রী -রী] অমুসারী। "বিলামুসারমার্গ।—পঞ্চ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]।—র পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অমুসন্ন, অমুগমন। "মার্গামুসারেণ গতা রা ২.৪৭.১৩; রথমার্গামুসার ১৪। ২ অমুরোধ, অমুবর্তন। "ধর্মশাস্ত্রামুসার যাজ্ঞ ২.১। কলং কন্দামুসারতঃ হি (S.W.)। শকাহু শ ৭.১১। এমত কৃষ্ণের লীলা করি অমুসার। শ্রীপতি খেলেন নিত্য মনে নাহি আর।—ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্ধাবন। "ব্যাধামু-সারচকিতা হরিণী যু ১.১৭। ৪ নিরূপণ, অমুসজ্জান, আবিষ্করণ। "(অধিকরণিকঃ) কপটামুসারকুশলঃ যু ৯.৫। ৫ [+ অ-ঋ] শাস্ত্রো-দিত সমাচার (মেধাতিথি); শাস্ত্রোক্তবিধান। "মহু ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি। ৭ ফল, পরিণাম (M.W.)।—সারগা স্ত্রী [√সারি + অন (যু) + স্ত্রী আ (টাপ্)] অমুসরণ। "তস্মাৎ পলয়মানান্য কুর্য়ান্ নাভামুসারগাম্ (শান্তিপর্ব)।—সারী (-নিন্) বিণ [অমু + √হ + ইন (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অমুসরণশীল অমুযায়ী। "বুদ্ধিবোমুসারিণী; সা বনবাসামুসারিণী রা ২.৪৫.২৪। বায়ুমাগামু গো.রা ৫.৫৩.২২। যুগামু শ ১.৬। কুদিতামু রমু ১৪.৭০। ২ অমুরোধী, অমুবর্তী। "কুপ্যামুসারি চ ধনম্।—পঞ্চ ১.৩০.১। ৩ অবেদী, অমুসজ্জানপন্ন। "ছিজামু" মহু ৭.১০.২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী। "ব্যাশামুসারী মহু ৭.৩১। ৫ অমুকুলগামী, অমুবাভপ্রসারী। "পরিমলঃ পবনামুসারী (শশকুমার)।

[সমাসে উত্তরপদ]। ৬ অমুগামী। "অমুসারিণাম্ (ব্রজবাহিনী) রা ১.৩১.১৭। [অমুসারে (অমুসার + এ; সং অমুসারেণ)— ১ অমুসরণপূর্বক, অবলম্বনে। "নিভার আছেন প্রভু যোগ-অমুসারে ব.প ৮২১। ধর্ম-অমুসারে সী ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেক্ষায়। "স্বামীর জায়গে ভাৰ্য্যা আগে যদি মরে। পঞ্চ চাহি থাকে ভাৰ্য্যা স্বামী-অমুসারে।—ম ৫২। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে, নিমিত্তে। "পুশ-অমুসারে, পাঠাইল মোরে ম ৪৮০। ভিকার অমুসারে, ফিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। শ্রী.মা ২১৪। ৪ প্রসারণপূর্বক। "বুকে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি মরে। জল দেহ বলে মূনি হস্ত-অমুসারে।—কৃ ৩৬।]

অমুসার, -সারগা, -সারী, -সারে স্ত্র 'অমুসরণ'।

অমুসুয়ে [অমুসময়ে; অপ্র] ঠিক তখন। "বৈকুণ্ঠে বসিয়াছিল বিখলোকনাথ। অমুসুয়ে আসন টলিল অকস্মাৎ।—শ্রী.মা ১৬৯।

অমুসুচক বিণ [অমু + √হুচি + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -চিকা] ব্যঞ্জক, ত্রোতক, জ্ঞাপক।—হুচন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ব্যঞ্জন, ত্রোতন, প্রকটন, আবিষ্করণ।

অমুসুত বিণ [অমু + √হু + ত (জ)-ঋ] অমুযাত, কৃতামুসরণ।

—হুতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] অমুসরণ, অমুগমন, অমুবর্তন।

অমুসেবী (-বিন্) বিণ [অমু + √সেব্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -বিনী] আচরণশীল, কারক। "কুরকসামুসেবিনী রা (S.W.)।

অমুস্মরণ স্ত্রী [অমু + √স্ম + অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ স্মরণ; অমুচিহ্নন। "ভদ্রম্" গো.রা ৬.৮২.১৩৪।—স্মৃতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ সর্ঘ 'অমুস্মরণ'। ২ অমুরূপচিহ্নন।

অমুস্মৃত বিণ [অমু + √স্ম + ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা] ১ অমুক্রমে স্মৃতিবিবক্ষ; অমুপ্রতিষি। ২ সত্যতদবক্ষ, সদাসংলিষ্ট। "শ্রবকৃত্যেবং সর্গামুস্মৃতা (রঘুনন্দন)। মৌভাগ্যগর্বেষের মধ্যে আর একপ্রকারে তদীয়তা ভাব অমুস্মৃতা দেখা যায় পা.প্র ২১; তদীয়তা মদীয়তা ভাব কাপড়ের টানাপড়েনের স্থায় এমনি পরস্পর অমুস্মৃতা যে, তাহাদিগকে পৃথক করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য ২২।

অমুস্মান পুং [অমু + √স্ম + অ (যঞ)-ভা] অমুরূপধ্বনি, অমুধ্বনন, অমুরণন, প্রতিধ্বনি। "সা.দ ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

অমুস্মার পুং [অমু + √স্ম + অ (যঞ)-ঋ; (অমুস্মৃত্যে পশ্চাৎ) স্বরবদ্ উচ্চার্য্যে ইতামুস্মারঃ (তৈ ১.১৮); স্মারকে (স্মরকে) অমুগত, প্রা.স (ত.বা); 'অমুস্মার' অসাধু। যাহা পরাধিকার স্বরবৎ উচ্চারিত হয়, অথবা যাহা স্বরাভ্যন্তরে উচ্চারিত হয়; বিন্দুরূপ বা বিন্দুরেখারূপ (ঃ) বর্ণবিশেষ। "মৌহুস্মার পা ৮.৩.২৩। অমুস্মার [দ্রুতপাঠ 'অমুস্মার'] বিসর্গের ঘটা: অমুস্মার ধ্বননের নহে (রাজা ও রাণী)। [অমুস্মার ব্যঞ্জন-বর্ণ, কিন্তু অকারের স্থায় ব্রহ্ম। ইহার উচ্চারণে হ্রস্বস্বর ঈৎ সংযোগ করিতে হয়। ইহা অমুনাসিক (তৈ ১.৩৪; ২.১৯)। ইহা যে স্বরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণস্থান ইহার উচ্চারণস্থান। ইহা অব্যোমবাহ বর্ণ। ইহার সংযোগে বর্ণ গুণ হয়।]

অমুস্মরণ স্ত্রী [অমু + √স্ম + অন (লুট্)-ভা] রূপ বেশ ভাষা প্রভৃতির তুল্য আবিষ্করণ; অমুকরণ, সদৃশীকরণ।—হার পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ সর্ঘ 'অমুস্মরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সা.দ ১০.৯১।—হারক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -রিকা] অমুকারণক। "মুতঃ...মুগগতামুস্মারকম্ (অ.চি)।—হার্য্য বিণ [+ য (যাৎ)-ঋ] অমুকরণীয়।

অমুস্মারক, -হার্য্য স্ত্র 'অমুস্মরণ'।

অমুস্মাদ, -স্মাদ পুং হিরণ্যকশিপুর তৃতীয় পুত্র। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৩৫.১৮।

অমুস্মত বিণ [অমু + √স্ম + ত (জ)-ঋ] পশ্চাৎ কথিত; পুনরুক্ত,

পুনর্ভূত (পাঠ)। —জ্ঞ জী, —জ্ঞী জী [+ত, -তি (জিন্), -ভা]
পশ্চাৎস্থি, পুনরুজ্জী। “মুনবোধ ২০২; ২১১।

অনুভাষ্য বিণ [অন্ + √ব্ + আন (কান্) -ক, অতীতে; নিপা-
তিত, পা ৩.২.১০২] যিনি বৈদের অনুবচন করিয়াছেন; সাববোধোভা
(কুঙ্ক), সাববোধপ্রবক্তা (মলিনাথ)। “যোহনুচান: স নো মহান
মহা ৩.১৩৩.১২। মনু ২.১৪৪, ২৪২; ৫.৮২। কু.স ৬.১৫।

অনুভূ বিণ [ন উৎ, ন.ত; জী -ঢ়া] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিণীত,
অবিবাহিত। “অনুভূ জ্যোষ্ঠে অ.কো ৫৫ (ব্রহ্মবর্গ)। অনুভূ অমুজা
জী ১৮। —চা জী অপরিণীতা জী। “জাতা সা.দ ৩.৪৪।

অনুদিত বিণ [অন্ + √ব্ + ত (জ) -র্ষ] ১ পশ্চাৎ কথিত; পুন-
রুক্ত, অনুক্ত। ২ অনুক্রম কথিত। ৩ কৃতান্তবাদ, তুল্যার্থক ভাবান্তরে
লিখিত (পুস্তকাদি)।

অনুদেদশ পুং [অন্-উৎ + √দিশ্ + অ (বঞ-) -ভা] পশ্চাদ্ উদ্দেশ;
পুনঃকথন। “সা.দ ১০.৭২।

অনুদ্ব বিণ [ন উন, ন.ত, জী -না; ছান্দস] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনান,
সদৃশ। “ইমামনুনাং হরভেরবেহি রঘু ২.৫২; বৃন্দাবনে চৈত্রধরানুনে
৬.৩৭; “সার ১৮.১। ২ অধিক। “উত্তরৈরনুনাং (সৃষ্টিম্) রঘু ৬.৩৭।
৩ মহান, অতিশয়। “অনুনর্কে: (তন্ত) রঘু ১০.১। ৪ অনান, স্থল।
“কদ্ধ কি ১৪.৪০। ৫ মহান, বিশাল। “অনুনৈ: প্রৈকৈ: মাঘ ৪.১১।
৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। “গুরুনিতব:
সা.দ ৬.৬৩।

অনুপ বিণ [অন্গত অণ্ যে স্থানে, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ অণ্ > উপ,
পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.৯৮; (ছান্দস) ‘অনুপে’—নিম্নে দেশে কলশে (ঋগ-
বেদ ৯.১০.৭.২)] যে স্থানে জল অনুগত; অনুগতোদক (কুঙ্ক), জল-
প্রায়, জলবহুল, প্রায়জলময়। “অনুপো দেশ: (সি)। সাগরানুপদেশে
গো.রা ৫.১৫.৫৫। মনু ৭.১২২। —পুং পুং; জী ১ জলপ্রায় দেশ; জল-
বহুল স্থান। “শৈলসাগরানুপ গো.রা ৬.৩৯.২১। হি ৩.৮৪। সাগরা-
নুপবাসী মহা ২.২৬.৯। ২ নবীতীর। “গোমতীং গোযুতানুপামতরং
রা ২.৪৯.১০। —পুং পুং ১ [বহব] দেশবিশেষ। “রাজা—রঘু
৬.৩৭। ২ (অনুপবাসী) মহিষ।

অনুরূ বিণ [ন উরু বাহার, ন.বহব্রী; জী -রু] বাহার উরু নাই; উরু-
হীন। —ক পুং বিনতার জ্যোষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরুণ। “সারথি
মাঘ ১.২। [অকালে ডিমভক্ষ হেতু ইহার উরুপ্রভৃতি অংশগন বেহভাগ
অপরিপুষ্ট ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইহার নাম ‘অনুরূ’। জন্মের পরেই
আকাশে উঠিয়া, ইনি স্বর্গারথে আসন গ্রহণপূর্বক সারথী স্বীকার করেন।
এই হেতু স্বর্গে ‘অনুরূসারথি’ (মহা ১.১৬শ অধ্যায়। ম ৮)। “সারথি
(বিণ)—অনুরূ বাহার সারথি; স্বর্গ্য।]

অনুর্দ্ধ বিণ [ন উর্দ্ধ, ন.ত; জী -র্দ্ধ; “ভাস্ (ঋগবেদ)] ১ উর্দ্ধভিন্ন,
নিম্ন, নীচ। ২ (বাঙলায়) বাহা হইতে উর্দ্ধ নাই, অত্যাচ্ছ, অতিমহান।
“অসম অনুর্দ্ধ যার অপার মহিমা ভ.প্র ১৬৫। [অনুর্দ্ধ কাল—কোন
নিরাপিত কালের অনধিক কাল।]

অনুর্দ্ধসমান বিং বাহার কেহ উর্দ্ধ (উপরিস্থ) বা সমান (তুল্য) নাই;
শ্রেষ্ঠতম ও অধিতীয়। “ব্রহ্ম শব্দে মূখ্য অর্থে কহে ‘ভগবান্’। চিদৈবর্ধ্য-
পরিপূর্ণ অনুর্দ্ধসমান—চৈ.চ ৩৫।

অনুজু বিণ [ন জু, ন.ত; জী -জু, -জী; ছান্দস] ১ জুভিন্ন, বহু।
২ কুটিল, ধূর্ত। “মনু ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গহিত। “অনুজুপায়া:
পার্ষন্ পা ৫.২.৭৫, কাশিকা। ৪ কুপখগামী, কণাচার। “গো.রা
৪.১৬.৩৬।

অনুজ বিণ [ন জণ বাহার, ন.বহব্রী; জী -পা] ১ জণশূন্ত, অজণী। “রা
২.৫৫.৩। ২ ইচ্ছী। রঘু ১২.৫৪। ৩ জণজয়মুক্ত। জ্র ‘জণ’ (২)। “মনু

৬.৯৪; ৯.১২৬। [“তা, “ত্ব—জণশূন্ততা। ““তাদর্শ্যে রা ২.৯৫.১৭;
“ত্ব ১১২.৬। রঘু ৮.৩০।]

অনুগী (-বিন্) বিণ [ন গণী, ন.ত; জী -গিনী] সর্ষ ‘অনুগ’। “মহা
৩.৩১২.১১৫।

অনুত বিণ [ন ত্ত, ন.ত; জী -তা; ‘অনুতেতির্বচোভি:’ (ঋগবেদ)]
অসত্য, মিথ্যা। বিপ ‘ত্বত’। “সময়ং নানুতং কার্য: রা ২.১২.৪৪।
প্রিয়ং নানুতং জয়াং মনু ৪.১৩৮। অনুতকথনে বল কে উৎসুক হয়
স.শ ৯২। অনুতাচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত জী ১ অসত্য,
অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। “সত্যানুতে।—ঋগবেদ ৭.৪২.৩। ত্তানুতে
মনু ১.২৯; পশুতে, গবানুতে, অশ্বানুতে, পুরুষানুতে ৮.৯৮; ভূম্যনুতে
৯৯। ন নর্ষমুক্তং বচনং হিনস্তি ন জীষু রাজনং ন বিবাহকালে। প্রাণীভায়ে
সর্বধনাপহারে পশ্যানুত্যাচারপাতকানি ৯—মহা ১.৮২.১৬। ২ বাহা
ত্বত (উজ্জিশল) নহে; কুবি। “অনুতং কুবি (অ.কো)। হিংসাদৌষ-
প্রধানস্বাদনুতং কুবিগচ্যতে (অ.টী)। ৩ অনুতবৎ অন্তত। “মনু ৯.১৮।
—তক বিণ মিথ্যাবাদী। “লুকা অনুতকান্তেব তিগ্নে জায়ন্তি ভারত
(ভীষ্মপর্ব)। [“ময়—অনুতপ্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ। ““বাঙমধু শ ৫ইঃ]

অনুভী (-তিন্) বিণ [অনূত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -ব; জী
-তিনী] বাহাতে অনুত আছে; অসত্যবচন (রা.টীকা), মিথ্যাবাদী।
“রা ১.৬.১৪। মনু ৪.২১৪। যাজ্ঞ ১.১৬৫।

অনুভূ পুং [ন ত্ত, ন.ত] ১ ত্তভিন্ন কাল; ত্তুকালভিন্ন সময়। “মনু
৫.১৫৩। ২ অসময়, অকাল। “অনুভূ চাভ্রদর্শনে মনু ৪.১০৪।

অনুশংস বিণ [ন.ত; জী -সা] অনিশ্চয়, সদয়। “রা ২.৬২.৭।

অনেক বিণ [ন এক, ন.ত, বহুবচন; জী -কা; বৈদিক] ১ বহুসংখ্যক,
বহু। “শতসহস্র রা ২.৯.৫৬। অনেকানি সহস্রাণি মনু ৫.১৫৯। “বাহু-
দরবন্ধুনেত্র গী ১১.১৬। রঘু ১৭.৪। “সংশয়োচ্ছেদিত (হি)। “বিজয়ী।
—পঞ্চ ৩.৮; “মুদ্রবিজয়ী ১০। অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম
ভা.চ ২৫৪। অনেক খরিদদারে কসে হাট, অনেক পড়েতে হয় না
পাঠ; অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে দা ৭৮৩। ২ বহুসংখ্যক, দুই।
“জ, “প, “শক। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। “পিতৃক। যাজ্ঞ ২.১২৩।
৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। “চাটুপরা।—পঞ্চ ৫ইঃ। অনেক
আশাতে হয় কক্কি, অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী, অনেক আদরে
অহঙ্কার বাড়ে দা ৭৮৩। অনেক চিন্তার পর করিলাম স্থির ন ৪৬৮।

৫ [ন এক বাহার, ন.বহব্রী] বাহার একই নাই; একইহীন, বহুসংখ্যক,
নানা। “অনেকমন্তপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেকশ্লোকধা সাম্য সা.দ
১০.৪। অনেকমাত্রিত: লিঙ্গম্ (সাংখ্যকারিকা)। আনৈকোহনেক:
যাজ্ঞ ৩.১৪৪। —ক বি (বাঙলায়) ১ প্রচুর, বহু ভ্রব্যাদি। “অনেক
দিয়াছ নাথ, আমার বাসনা তবু পুরিল না।—রবীন্দ্র। ২ বহুলোক,
কেহ কেহ। “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী এবার আর জয়ধ্বনি করিল না
—অনেকে বিষম হইল—অনেকে বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪৯৯। [“কাল
—প্রচুর সময়; বহু মাসবর্ষ—প্রভৃতি। “টা—১ অধিকাংশ, বৈজ্ঞানিক।
“নবীতে জমির অনেকটা ভাঙ্গিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিষয়ে; প্রায়।
“অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। “বার—বহুবার, বারংবার।
অনেকানেক (অপ্র)—বহুসংখ্যক। “অনেকানেক সহচর ব.প্র ১৩।
অনেকানেক সুবোধ...বাক্তি পা.প্র ১৪২; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী
(পঞ্চসংগ্রহ—দীনবন্ধু-২২)। “মত (অপ্র) বহুপ্রকার, নানাবিধরক।
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কৃ.চ ৫৯।]

অনেকচিত্ত জী [কন্মধা] বহুসংকল্প, অনেকমনোরথে প্রবৃত্ত চিত্ত
(গী. টীকা)। “বিক্রান্ত গী ১৬.১৬। [“মত—বাহার মত অনেকচিত্তে
যায়; যে অনেকের কাছে মত ব্যক্ত করে। “হি ৪.৩৫।]

অনেকজ পুং [“ক + √জন্ + অ (ড) -ক; উত] বিদ্বাত; পক্ষী।

অনেকপ পুং [অনেক + ৷পা + অ (ক)-ক; উত] যে অনেক (মুখ শুও এই দুই) দ্বারা পান করে; বিপ, হস্তী। “বহুতরানেকপদর্শন রঘু ৫.৪৭। মাঘ ৫.৩৫।

অনেকমুখ বিণ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী] ১ বহুমুখ, অনেকবক্ত। ২ বহু-দিগমুখতা, পৃথগ্ভূত, বহুলীভূত। “বলানি...অনেকমুখানি ভট্ট ২.৫৪।

অনেকরূপ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -পা] ১ যাহার বহুরূপ; নানাকৃতি। “বেদান্তিনেব নৃপনীতিরনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫২। ২ নানাপ্রকার, বিবিধ। “পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবস্থিত, পরিবর্তনশীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

অনেকশফ বিণ [অনেক শফ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ফা, -কী] যাহার দুই খুর; খণ্ডিত-খুর (পশু)। “পা ১.৩.৭৩, কাশিকা।

অনেকার্থ বিণ [অনেক অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী] ১ নানার্থক (শব্দ)। “সাদ ২.১৪। ২ যাহার অর্থ ‘অনেক’; ‘অনেক’ পর্যায়স্থ (‘বহু’-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন। —র্থ পুং [কর্মধা] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

অনেকাশ্রিত বিণ [অনেককে আশ্রিত, দ্বিত] ১ বহুগত, বহুনিষ্ঠ (সংযোগাদি গুণ)। “ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৯। ২ সামান্য, সাধারণ।

অনেকাঃ (-হস্) পুং [(ন ইহন্তে, ন+হন+অহন পৃষোদরাদিধাতু হন্থানে এহাদেশঃ, সৌ কৃতে অনর্ভাদেশঃ)।] কাল, সময় (অ.কো)। “তদ্ব্যুৎপত্তিকৈ হোহিচ্ছিত্রানেহঃ প্রতীক্ষিণঃ। রাজতরঙ্গিণী।

অনৈক্য ক্রী [ন একা, ন.ত] ১ একত্বের অভাব; বহুত্ব। ২ একতার অভাব; অনৈকমত, অস্বোপবিরোধিতা।

অনৈতিক বিং নৈতিকভিন্ন, অনিষ্টাবান, নিষ্ঠাহীন, ধর্মবিহীন। “(অনৈ-তিক) কপীতিলক-হীন ইহলি অমনি—ভ.গ্র ৪৭৭।

অনোআন বি [সং অমুমান; তু ‘অনোচিত’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অমুত্তব, বোধ, জ্ঞান। “উরপর কমল. পাণি অবলম্বনে. দূর করল অনোআন গো ১৭৭।

অনোচিত বিং [সং অমুচিত; অগ্র] অযুক্ত, অছায়া। “মহাপ্রভু জীতেন্তজ্ঞানিন্দে অনোচিত ভ.গ্র ২০৭; ২৩৪। অনোচিত হয় তোণে চুলে ধ’রে নিতে চ.বি ১২৫।

অনোচিভ্য ক্রী [ন উচিভ্য, ন.ত] ১ উচিত্যের অভাব; অযুক্ততা, অছায়াত্ব। “উচিভ্য-অনোচিভ্য-বোধ পা.প্র ৬৭। ২ (অলঙ্কারে) রসামূল্যসামগ্রীরাহিত। “সাদ ৩.২৬২; ২৬৪। ৩ অর্থগত রসাপ-কর্ষক দোষবিশেষ; অমুচিত্যার্থতা দোষ (কাবিনির্ঘয়)।

অনোদার্য বি [ন উদার্য, ন.ত] উদার্যের অভাব; অমুদার্যতা, লঘুচিত্ততা, চিত্তের নীচতা। পা.প্র ৩৩।

অনোদ্যতা ক্রী [ন উদ্যতা, ন.ত] ১ উদ্যতের অভাব; অদ্যুত ভাব, নম্রতা। ২ গম্যরূপ (মলিনাথ), অকোভতা, শান্তভাব। “উপগতি... নদীরনোদ্যতাম্ কি ৪.২২।

অনৌরস বিণ [ন ওরস, ন.ত; স্ত্রী -সী] ওরসভিন্ন, ওরসপূত্র-ব্যতীত (পুত্র—দন্তকাদি)। “বিষ্ণু ২২.৪২।

অন্ত ১ বিণ [৷অম্ গতি+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; স্ত্রী -স্তা] ১ সমীপবর্তী, অস্তিক। “গ্রামবিবীতান্তে ক্ষেত্রে যাজ্ঞ ২.১৬৫। ২ রমা, মনোহর। “মেখলাস্তাঃ (নিতম্বাঃ) মাঘ ৪.৪০। পরিণতলম্ভামজঙ্ঘ-বনাস্তাঃ (দশাঙ্গাঃ) পুমে ২৪। ৩ অবসিত, সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)। ৪ জঘন্ত, অস্ত, চরম, পশ্চিম। [এই অর্থে ‘অন্ত’ শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্রী-ব-লিঙ্গ; স্ত্রীত্বাঃ ‘অন্তঃ’ ঘটঃ, অন্তঃ গৃহম্, অন্তঃ অন্তঃ বা স্ত্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (ত্র ‘ভরত-কৃত অ.সী)। ‘অবসিত’ অর্থেও ‘অন্ত’ শব্দের এই নিয়ম—‘অন্তোজ্ঞাবসিতে’ (বৈজয়ন্তী)।] ৫ অধাবসিত। ৬ অপ-কৃষ্ট, অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A.)। —ত পুং [+ত-ভা; Cf., Gr. anti; L. ante; Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—anda; E. end] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। “ওষধাঃ কলপাকান্তাঃ মনু ১.৪৬; প্রাণান্তঃ দন্তম্ ৮.৩৫২। কলহান্তানি হর্ষণানি কুবাকান্তঃ চ সৌহৃদম্।—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের করিলেক অন্ত কু ১২৬। ম ১০.২২। করল জীউ অন্ত জা ২৩৫। ২ [পুং, স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরত্যাগকাল। “যোগেনান্তে তমুতাজাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৮; তদন্তে ২.৪৮। অন্তে নরকে গমন ম ৪; অন্তে স্বর্গে যায় ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়হান (গী.টীকা)। “অহম্...ভূতানামন্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়, বাধাতম্বা (গী.টীকা)। “উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। ৫ অবসান, সমাপ্তি। “সেকান্তে রঘু ১.৫১। যুগসম্রাট মনু ১.৭৩। বাসনানি দুরন্তানি মনু ৭.৪৫। অজ কান্তঃ কৃতান্তো বা দ্ব্যধস্তান্তঃ করিরতি (উত্তট)। অশৌচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-ধ্] পর্যন্ত, সীমা, অবধি। “সাগরান্তা মহী গো.রা ১.৫.১। ফলোদয়াস্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪.৩.৬। আলোকিতঃ খলু রমণীয়ানামন্তঃ (কাদম্বরী)। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। শ্রাম নিকরণ অন্ত জা ২৩৫। আয়ুর...অন্ত-ওর ম ৯৫০। ৭ পার। “শ্রুতস্ত যাদ্যদমন্তমর্ভকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যাস্ত হি ৩.১১৬। ৮ [পুং, স্ত্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, ব্রহ্মান্ত, বোদান্ত, মানান্ত। দিনান্তরম্।—ঋতু ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ, সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিক্রমপা রঘু ২.২৬। নাধীরীত শ্মশানান্তে মনু ৪.১১৬। জনান্তে সাদ ৬.১৩৯। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, কৃদন্ত, তদ্ধিতান্ত, তিঙন্ত, হলন্ত, হসন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরণদের চরমাবয়ব—টচ-প্রভৃতি (তত্ত্ববোধিনী)। “সমাসান্তবিধান পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু ‘সং অন্তর’ প্রা অংত (প্রা.ম)] বরূপ। “বনান্ত রঘু ২.১২; ৫৮। উচ ২.২৪। বনান্তভূ।—কি ৬.১৭। আয়তান্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ ৩.৩.২। শ্মশানান্তে।—অত্রি ৩১৪। ফুটল কুহুম সকল বন অন্ত বি.প ১৭০। কুয়ল কুহুম সব কানন অন্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A.)। [অন্তে—১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দিত্তহুতপ্রাণ নাশ, হুরে আশু তোষে, অন্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। “জীবের অন্তেগতি সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮; অন্তে এই ক’রো ২১৬৯।]

অন্তঃ [বি সং অন্ত > লি, প্রা অংত > বা অন্ত অগ্র;] নাড়ীভূঁড়ি, আঁত। “কার সভডায় অন্ত চ.বি ১৬৪। বৃক বিনারিয়া তার বাহিরায় অন্ত বা.ম ৪২।

অন্তঃ প্র [সং শত্ (অং) > লি অন্ত; প্রা ‘স্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত, নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭)] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম (Progression), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে, এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উষ্টন্ত, পরন্ত (রোদ, বয়স); ফলন্ত গাছ; আগলন্ত ভাত। ফলন্ত অঙ্গার ম.ম ১৭৫।

অন্তঃ ক্রি.স্তি [সং অস্তি > বা অন্ত] বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সম্বন্ধে, অসম্বন্ধে)। “বোলন্ত (ক্রী.কী)। শুনন্ত অ.প ৪৬; অর্জুনবীর যোড়া অরেবন্ত ৫৩; পর্যন্ত ৮৬; বাহন্ত বহল বাহু ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত, মাগন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) ক্রি.তম ভ্রমন্তঃ (সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সর্বজনে ১২২; (শিশু) গোবিন্দ ভাবন্ত ১৩০; সেনাপতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেবন্ত ১৩১; যোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈকুণ্ঠ তার দর্শনেতে যান্ত চৈ.চ ২৭৩।

অন্তঃ (-স্তর) বা [৷অম্ গতি+অন্ (অরন্), ত্ (তুট্)-আগম্, উ ৫.৬০; হান্ধস; ফা অন্ধর; Av. Añtarē; Cf., Gr.

entos; L. inter; Gothic—undar; E. under] ১ মধ্য, অভ্যন্তরে। বিপ 'বহিঃ'। 'অন্তর্গত, অন্তর্ভুক্ত, অন্তর্হিত। বহিঃগত ভূতানাম গী ১০.১৫। রঘু ২.৩২। অন্তঃসরিত মহা ৩.২৪.৩৪। সভান্তঃ মনু ৮.৭৯। অন্তর্ধর্ষিদি হরিতপসা ততঃ কিং, নাভর্ধর্ষিদি হরিতপসা ততঃ কিং (নারদপঞ্চরাত্র)। ১ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)। 'অন্তঃস্থ বর্ষ।' অন্তর্বিচ্ছিন্ন শ ১.৯। দন্তান্তরধিতম্ (অন্নাবয়বাদি) মনু ৫.১৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৭। ৬ পরিগ্রহ, স্বীকার। 'পা ১.৪.৬৫। ৪ মধ্য, মনে। 'অবিরতজালমন্তর্জালামি উচ ৩.৩৮। ৫ প্রাপ্তে (বিধ)। ৬ অন্তরাষ্ট্র। 'যোহন্তঃস্থোহন্তরারামন্ত-ধার্যকোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। 'রঘু ১৯.৬।

অন্তঃকরণ ক্রী [অন্তর্গত করণ, উলো] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ। "প্রয়ত্তি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলাস্তঃকরণা নী ৫৩। ২ অহঙ্কার। "ভ ২.১.৩৫। [বৃত্তিভেদে 'অন্তঃকরণ' বুদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বুদ্ধি নিশ্চয়ান্বিত, মন সংকল্পবিকল্পান্বিত। বৃত্তি। চিত্ত অহঙ্কার ইহাদেব অন্তর্ভূত; চিত্ত অনুসন্ধানান্বিত, অহঙ্কার অভিমানান্বিত। বৃত্তি (বোধ্যসার)। সাংখ্যে ত্রিবিধ—বুদ্ধি অহঙ্কার মন (সাংখ্য ৩৩; ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অগ্র)—মনে করা; চিত্তা করা। 'নবাব অন্তঃকরণে করিলেন...অধিক রাজকর লইব কৃ.চ ৫০।]

অন্তঃকলি পুং [উলো] অন্তর্ভূত বিবাদ; সগোত্রগণের মধ্যে বিবাদ; গোত্রকলহ। "ভ ১১.১.৪।

অন্তঃপট পুং, ক্রী [উলো] ১ মধ্যবর্তী বস্ত্র; বিবাহ বর ও কন্যার মধ্যে, দীক্ষার শুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহুর্তের পূর্বপর্যন্ত ধৃত যবনিকা (পর্দা) বা বস্ত্রখণ্ড। "তবে মধ্যে অন্তঃপট ধরি লোকাচারে। সপ্ত প্রাক্ষিপ করাইলেন কন্যারে।—চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘুচাইল দৌহে দৌহা দেখি চৈ.ম ৬৮; অন্তঃপট ঘুচাইল, চারি চক্ষু দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাড়লায়) যবনিকা, পর্দা। "মুকুন্দ আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা ২৩৫। চিত্রসেন ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ নাচে উঠা ঘুচাইয়া অন্তঃপট ১৫৯। ৩ অবগুণ্ঠন। "বাহিরিলা বিপুলকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

অন্তঃপাত পুং [স.ত] মধ্য পতন; মধ্যস্থিতি, অন্তর্ভাব। "সাদ ৮.১৩।

অন্তঃপাতী (-তিন্) বিণ [অন্তর+√পত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-তিনী] মধ্যপ্রবিষ্ট, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। "দণ্ডকারণ্য-স্তঃপাতি আশ্রমপদম্ (কাদম্বরী)। যশস্বীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভট্টজাতি।—রত্ন ৬।

অন্তঃপাল পুং [অন্তর+√পাল+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অন্তঃপুর-রক্ষক, গুপ্তাস্তরক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬ (ধৃতপাঠ—"অন্তঃপাল")।

অন্তঃপুর ক্রী [উলো] ১ পুরের মধ্যস্থ পুর; রাজকীয়গণের গৃহ; গুপ্তাস্ত, আবরোধ, অঙ্গরমহল। "মনু ৭.২১৬; ২২১। কন্যাস্তঃপুর, বহুস্তাস্তঃপুর (S.W.)। "রামা ম ৩৪৩; "বালী ৫৮৭। ২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃপুরকী (কুম্বক), রাজসার। "প্রচার মনু ৭.১৫৩। প্রার্থনামন্তঃপুরেভাঃ কথয়েৎ শ ২১৩; ৬.৫। রাজোহন্তঃপুরঃ...জলকীড়াঃ কুরুতে।—পঞ্চ ২১৩৬।

অন্তঃপুরচারি বিণ [অন্তঃপুর+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী-রী] অবরোধচারী, অন্তঃপুরস্থ।—র পুং রাজাস্তঃপুরস্থ কক্ষীপ্রভৃতি।—রী ক্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুর-কী।—চারী (রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রী] যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে; অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। "দ্রুপদ অন্তঃপুরচারী অতিবিষম ভূতা নী ১৭।

অন্তঃপুরাধ্যক্ষ পুং [ব.ত] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক।

অন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) 'তত নিমুক্ত' অর্থে, বৃত্তাভাব,

বৃত্তিতে 'অন্তঃপুরিক' অন্তঃপুরে নিমুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকক্ষী-প্রভৃতি।—কা ক্রী প্রতিহারীপ্রভৃতি।

অন্তঃপ্রকৃতি ক্রী [উলো] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরাষ্ট্র। ৩ রাজার সরিকৃষ্ট (অন্তরঙ্গ) অমাত্যাদি। "প্রকোপ কি ২.৫১।

অন্তঃপ্রবিষ্ট বিণ [বি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

অন্তঃপ্রস্থ বিণ [স.ত] অভ্যন্তরে সঞ্চারিত। "দহন উচ ৪.২।

অন্তঃশরীর ক্রী [উলো] ১ স্থলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধিপ্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব স্থলশরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অন্তরিল্লিয়, অন্তঃকরণ। "রঘু ৬.৩৯।—র বা [বিভক্ত্যর্থো অব্যয়ীভাব] শরীরে, দেহমধ্যে। "স্থ গী ১৭.৬।

অন্তঃশল্য ক্রী [য.ত] অন্তঃকরণের শল্যতুল্য পীড়াকর; মনোব্যাধি-জনক বস্ত্রমাত্র।

অন্তঃশিলে, -শীলা, -শীলে বিং [সং অন্তঃসলিল, -লা, অন্তঃসলিলা > *শিলা > *শীলা 'অন্তর্গতস্বভাব, গুপ্তমনোবৃত্তি', অর্থে; কিন্তু উহা অসাধু] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের স্থায় অপ্রকাশিত; অদৃশ্য, গুপ্ত, লুকান। "তোর, অপকর্মের কেউ অন্ত পায় না, অন্তঃশিলে বয় দা ৫৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী.লি ১৪৪। এ সওয়ায় বিস্তর অন্তঃশিলে সরঞ্জামও প্রস্তুত আছে, আবশ্যক হলে দেখা দেবে হ ৩৫; কেউ কেউ ফল্গু নদীর মত অন্তঃশীলে বইতে লাগলেন ৮৭; পেটকামড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯। ২ অন্তঃ-সলিলা, অন্তঃপ্রবাহবর্তী (নদী)। "অন্তঃশীলা তুমি (ফল্গু) বহিও সর্বকাল কু.অ ৩৩। বীরবাহুশোকভার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃ-শীলাভাবে শেষে উধালিতে লাগিল।—হেম ২৮। নিজীব নিষ্কামভাবে, আছে তাহে লুকায়িত, অন্তঃশীলা খ্রীতিপ্রবাহিণী ন ৯৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রুদীপ নীরব নীরে প.কা ৩৫। [নদীর 'শিলে বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের স্থায় গোপনে থাক।]

অন্তঃশীলা, -শীলে ত্র 'অন্তঃশিলে'।

অন্তঃশুদ্ধ বিণ [স.ত; ক্রী-দ্ধা] অন্তরাষ্ট্রবিষয়ে নির্মল; নির্দোষাত্মা। "অন্তঃশুদ্ধমপি ভবিতা পূ.মে ৫০।

অন্তঃশূন্য বিং [স.ত; ক্রী-শূ] মধ্য শূন্য; রিক্তমধ্য, খালি। "অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোয় হইলে, রোহিণী ঘাটে উঠিয়া...ধীরে ধীরে ঘরে যাইতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

অন্তঃসংজ্ঞা বিণ [অন্তঃ সংজ্ঞা যাহার, বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞা] যাহার ভিতরে চেতনা; অন্তর্শ্চৈতন্য। "অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্তোতে (বৃক্ষদয়ঃ) মনু ১.৪৯।—জ্ঞা বি [উলো] অন্তঃস্থিত চৈতন্য; অন্তর্কর্ত্তা জ্ঞান। "একই অপ্রতর্ক্য শক্তি...উদ্ভিদে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে...অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। পা.প্র ৬৭।

অন্তঃসমুদ্র বিণ [অন্তঃ সমুদ্র যাহার, বহুব্রী; ক্রী-স্মা] যাহার মধ্যে বল আছে; অন্তঃসার।—স্মা ক্রী যে ক্রীর গর্ভে জগ্ন আছে; সমস্মা, গর্ভিণী। "সী ৪৪।

অন্তঃসলিল বিণ [অন্তঃ সলিল যাহার, বহুব্রী; ক্রী-লা] যাহার মধ্যে জলপ্রবাহ; অন্তর্গতজল, গুপ্তপ্রবাহ। "নদীমিবাস্তঃসলিলাং সরস্বতীম্ রঘু ৩.৯।—ল বা [অব্যয়ীভাব] সলিলে, জলে। ['বাহিনী (বিং) —ভূমধ্যে প্রবাহশীলা; অন্তঃসলিলা। "বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭১৬।]

অন্তঃসার বিণ [অন্তঃ সার যাহার, বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ যাহার মধ্যে বল আছে; অন্তর্ভলযুক্ত। ২ মধ্যস্থ দ্বিরাংশবান্; মধ্যসার। "অন্তঃসারঃ যন তুলয়িতুঃ নানিলাঃ শক্ষ্যতি ভাম্ পূ.মে ২০। ৩ নীতি-বলসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। "অন্তঃসারৈঃ...মজ্জিতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৭।—র পুং [উলো] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্তু। "নাগীড়িতা বমন্ত্যক্চে-

রক্তসোরাং (নিরোগিনঃ) হি ২.১০৪। অন্তঃসারবিহীনস্ত সহায়ঃ কিং করিষ্যতি (হৃ.২)।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তঃ+√স্থ+অ(ক)-ক; উত; স্ত্রী-স্থ; বিকল্পে 'অন্তঃ', 'অন্তঃস্থ'] ১ বাহা মধ্যে স্থিত; মধ্যাহ্ন। "যন্তঃস্থানি ভূতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪২। ২ হৃদয়স্থ। "ভ ১.২.১৭। —হু পুং স্পর্শ ও উষ্মবর্ণের মধ্যবর্তী, অথবা সন্ধ্যাকর হেতু স্র ও বায়বনের মধ্যবর্তী, বর্ণ; জিহ্বার মধ্যপ্রভৃতি করণের অন্তর্জাত বর্ণ (তৈ ১.৮); বর ল ব এই চারি বর্ণ। "য র ল ব অন্তঃস্থাঃ (Semi-vowels) পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থোষ্মবর্ণস্পর্শে ভ ১২.৬.৪৩।

অন্তঃস্থল বি [উলো] মধ্যস্থিত স্থল; অভ্যন্তরভাগ। "অন্তঃস্থের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

অন্তক বিণ [√অন্তি (অন্ত+গিচ)+অক (কুল)-ক; স্ত্রী-স্তিকা] বাহা অন্ত করে; নাশক, সংহারক। "জগদন্তকান্তক ভ ৪.৫.৬। তারকান্তক রঘু ১১.২১। জগতামন্তকস্তান্তকোহম্ বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ম ১৬৩। ভক্তভয়ান্তক দা ১৫২৫। অন্তকমুর্ধি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুগতি, যম। "অতিক্রম ইবাশ্বকঃ গো.রা ১.৬২.১২। নাশকঃ সর্বভূতানাম্ (ভৃগুপতি) মহা ৫.৪০.৭। অন্তকের আঁজা পেয়ে শি ৬৪। [°নগর (বি)—যমপুর। "ম ৭৬৫। "সদন (বি)—শমনভবন। "ম ৭৮৪।]

অন্তকর, **কর**ণ বিণ [উত; ব.ত; স্ত্রী-রী, -ণী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। "২ ভট্টি ৫.২৯। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণো...দোর্মো মম ২.২২১।

অন্তকনগর, **সদন** অ্র 'অন্তক'।

অন্তকারী (-রিন্) বিণ [ব.ত; স্ত্রী-রিনী] নাশের কারক; নাশক। "দশমুদ্র-অন্তকারী জী.ম ২২১।

অন্তকাল পুং [কর্মধা] ১ অন্তা বয়ঃ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। "অন্ত-কালেহপি ব্রহ্মনির্বাপ্যমুচ্ছতি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙলায়, অত্র) পরকাল, পারিত্রিক জীবন। "অন্তকালে বসতি করহ বিকুলোকে ম ৫৬৬।

অন্তকূৎ বিণ [অন্ত+√কু+কিপ্(°)-ক; উত; স্ত্রী-কুৎ] অন্তকারক, নাশক। "জীবিতান্তকূৎ গো.রা ৩.৬৭.১২। —৭ পুং অন্তক, যম। "গো.রা ৫.২৩.১৭; ১৮।

অন্তর্গ বিণ [অন্ত+√গম্+অ(ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] ১ যে অন্তে যায়; পারগত, অবধিপ্রাপ্ত। "পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুশল। "বোদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্ত্রাং।—মহা ১৩.১৪২.১২৩। শাখান্তর্গ—মম ৩.১৪৫। ৩ নিরবশেষ কার্যকারক; নিঃশেষে কার্য্যাকাবক। ৪ অন্তস্থিত, অন্তা। "পাদান্তর্গ (বর্ণ)।

অন্তর্গত বিণ [ষি.ত] সীমাপ্রাপ্ত, অবধিগত, অন্তা। —গমন ক্রী [স.ত] ১ সীমায় গমন; শেষপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। "প্রারম্ভস্তান্ত-গমনং দ্বিতীয়ং বুদ্ধিলক্ষণম্।—পঞ্চ ৩.২২৪। ২ নাশপ্রাপ্তি, মৃত্যু। "প্রায়ো ভূয়ান্তর্গমনে (অ.কো)। —গামী (-মিন্) বিণ [অন্ত+√গম্+ইন্(গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] অন্তর্গমনশীল, বিনাশী, নশ্বর।

অন্তর্চর বিণ [অন্ত+√চর+অ(ট)-ক; উত; স্ত্রী-রী] প্রান্তচরী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। "পৃথিব্যন্তর্চরঃ গো.রা ৪.৪০.৩।

অন্তজ বিণ [অন্ত+√জন্+অ(ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] ১ শেষে জাত; অন্তজাত। ২ (বাঙলায়) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। "পুরী প্রান্তরে...অন্তজ জাতি অপার জী ১৩।

অন্তত অবা [সং অন্ততঃ] নুনকল্পে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেষপক্ষে। "সে যাঁহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায়। চা.পু ২।

অন্ততঃ (-তস্) বা [অন্ত+তঃ (ভাসি) সর্ববিভক্তিস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত দ্বারা; অগ্রভাগ দ্বারা। "(পুরতে) অদভিঃ...শূন্যঃ স্পষ্টাভিরন্ততঃ মমু ২.৬২। যাজ্ঞ ১.২১। ২ নির্ণয়পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। "নল...মন্তে বাহকমন্ততঃ মহা ৩.৭১.৩৩। ৩ অন্তে, শেষে। "মমু ৩.৮। ৪ তদন্তে, তারপরে। "মমু ১১.১২০। ৫ সর্বশেষে, সর্ববিচার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিষয় বিবেচনা করিয়া। "পতিস্ত্রীঃ স্বামহং মন্তে কুলস্ট্রীমপি চান্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্ততঃ আমি যতদূর জানি সী ২২। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। "তামন্তত উপক্রম্য (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সম্ভাবনায়, অবয়বে, শাসনে (বিষ)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (S.W.)। ৯ শেষপক্ষে, নুনকল্পে, একান্তপক্ষে, গোণভাবে। "অন্ততঃ একবার ভুলে নয়ন মেলিয়া চাহ।—মঞ্জ ১৩। যতদিন...ইংরাজের যথার্থ অনুকরণের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্ততঃ সেই পর্য্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকার্যের পূর্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবহাগুলি রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

অন্তদন্ত বি [দন্ত>অন্ত (অম্ম.শব্দ)] দন্ত। "অন্তদন্ত কার, কার হস্তপদ ভাঙ্গি ভ.প্র ৪৭। অন্তদন্তহীন বিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪৩। [°হীন হওয়া—অতিবৃদ্ধ হওয়া। "তুমি অন্তদন্তহীন হয়েছ, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (বাস্তবপ্রয়োগ)—অন্তদন্ত নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে; বার্কিকা আসিয়াছে। "অন্ত নাই দন্ত নাই, ক্ষান্ত নাই সে তবু দা ১৮১; তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সের অন্ত নাই ১৩৭৭। অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বুড়া—অতিবৃদ্ধ, অলীতিপন্ন বৃদ্ধ। "ব.প্র ৬৪১।]

অন্তপাল বিণ [অন্ত+√পালি+অ(অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-লী] ১ রাজাসীমান্ত পরিরক্ষক (Frontier guard)। "অন্তপালা ধ্বংগাঃ গো.রা ৪.২৮.৩১। "হর্গ মা.মি ১৬; ২; ৩। ২ স্ত্রীকান্তরক্ষক, অন্তঃপুর-রক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬।

অন্তবান্ (-বৎ) বিণ [অন্ত+বৎ (বতৃপ্) অন্তার্থে -১ব; স্ত্রী-বতী; ছান্দস] ১ অন্তযুক্ত, নাশবান্, বিনাশী। "অন্তবন্ত ইমে দেহাঃ গী ২.১৮। অন্তবন্ত কলম্ ৭.২৩। ২ সীমায়ুক্ত, সাবধি; পরিচ্ছেদযুক্ত।

অন্ত(ন্তে)বাসী (-সিন্) বিণ [অন্ত+√বস্+ইন্(গিনি)-ক-১ব; উত; বিকল্পে সমুদায় অলুক, 'অন্তবাসী'।—পা ৬.৩.১৮; স্ত্রী-সিনী] ১ সমীপবাসী, নিকটস্থ। "বিক্যাত" (S.W.)। ২ প্রান্ত-বাসী। —সী পুং [°অন্তবাসী বৈদিক] ১ গুপ্তসমীপে বাসনীয়; বিজ্ঞার্থী, শিষ্ণ। "পা ৪.৩.১০৪। মমু ৪.৩০। প্রাচৈতসান্তে উচ ৬১১। যত অন্তবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিলু একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঊপ্)] শিষ্ণ। "অযোরফটানামধেয়স্তান্তবাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১১১।

অন্তবেলা স্ত্রী [ব.ত] শেষ সময়; মৃত্যুকাল। "ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬।

অন্ত্যযমক, **অন্ত্য্যযমক** স্ত্রী [কর্মধা] অন্তস্থিত যমক; মোকে চরণের শেষস্থ যমক; শব্দালঙ্কারবিশেষ। "ভট্টি ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (মালিনীর বেসাতির হিসাব)।

অন্তর বিণ [অন্ত+√রা গ্রহণ+অ(ক)-ক; উত; স্ত্রী-রা; ছান্দস; Av. Aantara; Cf., L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। বিপ 'বাহ'। "অন্তর আত্মা (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)। কন্দনান্তরো ধর্মঃ সাদ (S.W.)। (ব্রহ্মপুত্র) হুসেহ অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উদ্ভুল (কিরে) কা ৪২। ২ আন্তরী, স্বীয়। "ইদমন্তরং মম (অ.টী)। অরমন্তরো মম (S.W.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে।—রবীন্দ্র। ৩ আসন্ন, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। "ধনমন্তরং ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অন্ত, ভিন্ন। "আত্মান্তর পা ৬.২.১৬৬।

উনখেরস্তরঃ পারম্ রা (S.W.)। (নিতাসমাসে উত্তরপদ) গ্রামাস্তর, দেশাস্তর। রাজাস্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা শ ৪.২। জন্ম হি ১.২২১। বিঘাস্তর-সজ্জটন সী ১২। কথাস্তর, গাঁ-অস্তর, মনাস্তর ইত্যাদি। ৬ বাহু, বহিঃস্তর। "পা ১.১.৩৬, সি। অস্তরে চণ্ডালগৃহাঃ (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। "অস্তরে অস্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সদৃশ। "হানোস্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারস্তর ঘ-কারোস্তরতমঃ (অ.টী)। ৯ ব্যবধায়ক, ব্যবহিত। "বস্ত্রাস্তর (বস্ত্রব্যবধায়ক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। দ্ব্যোক্তাস্তর মনু ১০.৭; একান্তর ১৩; অনস্তর ১৪। ১০ দূরগত, দূর; অতর্হিত। "এতবলি চন্দ্র রাগি হইল অস্তর ম ২৮। অস্তরের আশা যদি হইল অস্তর বাস ১৪৮। ১১ (বাঙলায়) দূর, অর্ধাৎ বাহির। "ধেকা মারি করিব তোরে পুরির অস্তর মী ১৭। —র ক্রী ১ অবকাশ, মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। "মৃগালস্তর কু.স ১.৪০। ভূজ রঘু ৩.৫৪; বিমান ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। "লোভোস্তরঃ চেতসি নোপদেশঃ রঘু ৬.৬৬; লঙ্কাস্তর ১৬.৭। ৩ মধ্য। "গীতাস্তরে...প্রিয়া-মুখঃ কম্পদ্বন্দ্বচূষে কু.স ৩.৩৮। মাসেক অস্তরে হয় অকৃষ্ট-প্রমাণ ম ১০৫২। ৪ পক্ষদ্বয়ের মধ্য। "ধনিকাদ্বন্দ্বমারস্তরে যন্তিষ্ঠতি স প্রতিভুঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। যাজ্ঞ ২.২৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যস্তর, মধ্যদেশ। "নগর", বন, "মুকল"। গদ্য কক্ষাস্তরঃ তৃত্ব মনু ৭.২২৪। শিলাস্তরগোপুরা কি ৫.৫; ১৮। লুকাইল...বনাস্তরে কু ১৪৭। সে লক্ষ্য, চাহে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তাব (নয়নের) ন ৮২৯। ৬ অবসর, যোগ্যকাল। "রা ১.৪৬.২৩। অস্তরাধেবী শ ৭৩৩। লকা মূ ২.২৩। অস্তরজ্ঞত সেবকঃ (অ.টী)। অত্রাস্তরে (হি)। "অস্তরে দূরস্ত দ্রুত অস্তরে পশিল বাস ১৪৮। ৭ বিরামকাল। "কর্মাস্তর রা ৭.৯৪.৪। ৮ মধ্য, ব্যবধান। "মেঘাস্তরালক্ষ্যমিবেন্দুবিষম্ রঘু ১৩.৩৮; মেঘাস্তরেণ পুর্ণিমাচন্দ্রস্ত দর্শনম্ উ.চ ৩৯৩। ৯ ব্যবধান, অস্তরাল। "পাটাস্তরে স্থিহা শ ১৩৩। ১০ তত্ত্ব। "কি ৫.১৮। ১১ অস্তর্গত বস্ত্র; তাৎপর্য, মর্ম্ম। ১২ পার্যদেশ। "রম্যাস্তরঃ (পঙ্খাঃ) শ ৪.১১। ১৩ অস্তরাঙ্গা। ১৪ অস্ত্রকরণ, মনঃ। "মোর দহিছে অস্তর ম ৬৬। অস্তর-আধারে ম.পা ১৫। চিহ্নিত অস্তরে ক.চ ২৫। বাস ১৪৮। গাছে অস্তর কত ছন্দে কু.কে ৪। ১৫ পরমাস্তর (A.)। ১৬ অবধি। "কিকিৎক্ষ্যাস্তর গো.রা ২.১১৪ ১২। মাসান্তবে দেয়ম্ (অ.টী)। তৌ বিরহাস্তরক্ষমো রঘু ৮.৫৬। ১৭ অবিকারকাল। "মহস্তর। (মনবঃ) যে স্বেহস্তরে সর্বমিদমাপুঃ মনু ১.৬৬। ১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। "যদস্তরঃ সিংহশৃগালয়োর্বনে...তদস্তরঃ দাশরথেন্তবেব চ। —রা ৩.৪৭.৪৫-৪৭। হি ১.৫৩। গী ১৩.১৪। অনেক অস্তর দেখ কাঁজি-স্থখ-পানে। অনেক অস্তর দেখে লোহা ও কাঁকনে ৥—কু ২০৭। তোমায় আমার দেখ অনেক অস্তর ম ৬৫। ১৯ (অক্সাস্ত্রে) রাশিদ্বয়ের ভেদ। ২০ ব্যবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সম্বন্ধানবহিতকাল, অনুপস্থিতিকাল, কাল। "তস্তাস্তরঃ বিদিত্বা চ সহস্রাক্ষঃ...অহলাসিন্দম-ত্রবীং রা ১.৪৮.১৭। রক্ষসামস্তরপ্রেক্ষী গো.রা ৫.৯.৪৬। ২২ বিপ্রকৃষ্ট-স্থান, দূর। "পদাস্তরে স্থিহা শ ১৩৩। বৈসহ অস্তরে ম.পা ১৫১। মল-মূত্র পরিত্যাগ করিহ অস্তরে কু ১০। ফেলিল অস্তর ম ৫৭; ৮২৭। গো. চ ৩৫৬। ২৩ ব্যবধি, ব্যবধান। "শ ৭.২৭। ২৪ ভেদ, বিশেষ, প্রকার। "প্রৈতো ভূতাস্তরে (মেদিনী)। ত্রীহস্তরেহপাণুঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। প্রাসজো যুগাস্তরম্ (অ.টি)। ২৫ অস্তর্জি, অস্তর্জান। "অস্তরিতাঃ স্রিয়ঃ (অ.টী)। ২৬ পরিধান। "অস্তরিতাঃ শাটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাদর্শ্য, নিমিত্ত, প্রয়োজন, অর্থ। "মদস্তরে রা ২.৯০.১৬। কার্যাস্তরমানুষ রঘু ১৬.৮২। ওদনাস্তরতুল্যঃ (মলিনাথ)। কিসের অস্তর মী ৮; ১৯। গো.বি ২৬; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অস্তর অ.প ১৪; কিসের অস্তরে ১০৯; অধের অস্তর

১২২। ২৮ ছিহ্ন, রক্ত, বিবর। "কপালেনোস্তরলক্ষ্যমার্গ কু.স ৩.৪২। জলাস্তরগতে ভানো মনু ৮.১৩২। ২৯ ছিহ্ন, দোষ (Weak point)। "হনুমতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরঃ ন মান্দ্রিতস্ত মহাশ্বনোহস্তরম্ রা ৫.৪৮. ৩৩। দর্শ কলিরস্তরম্ মহা ৩.৫২.২। কি ২.৫২। ৩০ ছিহ্ন, ক্ষতমূখ। "তস্ত বাণাস্তরেভ্যস্ত বহু হস্ত্রাণি শোণিতম্ গো.রা ৩.৩৫.৮৪। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। "পাত্রবিশেষে ত্তস্তঃ গুণাস্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। ৩২ পণ (Pledge)। "তেন তব বিরূপকরণে সূকৃতমস্তরে ধৃতম্। —পঞ্চ ৪৩৩। ৩৩ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা; রহস্য। "শুনিয়া জাহ্নবী নিজ অস্তর প্রকাশে ন.প ৪০। "অস্তর কহিল শচী নিভূতে তাহাকে চৈ.ম ৭৭। "কেন বা ভাঙ্গিল দণ্ড কে জানে অস্তর চৈ.ভা ১৭৪। [অস্তর-ঈশ্বর—অস্তর্ধামী। "জানিলেন নিত্যানন্দ অস্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অস্তর-কাঁপ—হৃৎকম্প। "হৃদয়ে অস্তর-কাঁপ ক.চ ৯৯। অস্তর-পাশও—মনের পাশ। "যে কথা শুনিলে খণ্ডে অস্তরপাশও চৈ.ভা ২০৮। অস্তরে—নিমিত্তে। ত্র (২৭)। "তোহোর অস্তরে ৮১৯। শ্রী.কী ১২২।]

অস্তর^২ বি [সং অস্তঃপূর (অস্তরপূর) > অস্তর; অপ্র] অস্তঃপূর। "গোপ-নাথ চলি গেল মীনের অস্তর মী ৭৪।

অস্তর^৩ ক্রি.বিং [সং অনস্তর; অপ্র] অনস্তর, পরে। "দশ দিন অস্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। "প্রাতঃক্রিয়াসম্পাদনাস্তর য ৫; প্রভাত-কার্যাসম্পাদনকরণাস্তর ৬। [অস্তরে—পরবর্তী কালে; অস্তে, পরে। "ইহার অস্তরে তবে শুন সর্বজনেঃ তদস্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অস্তরে চৈ.ম ৮৩। মাসান্তরে ম.পা ৩৯। পঞ্চদিনান্তরে ব.প ৩৭৪। সন্ধ্যা-ধূপ-অস্তরে।—রঙ্গ ১৯৬। তিন দিন অস্তরে গো.চ ৫১; ৫২]

অস্তর-ঈশ্বর, -কাঁপ, -পাশও ত্র 'অস্তর'।

অস্তরঙ্গ বিণ [অস্তব্ অঙ্গ বাহার, বহরী; ঙ্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী] ১ বাহার অঙ্গ আয়সদৃশ; আত্মীয়, স্বসম্পর্ক, ঘনিষ্ঠ। বিপ—'বহিরঙ্গ'। "অংশ হৈতে অঙ্গ যাতে হয় অস্তরঙ্গ চৈ.চ ২৯। তোরে অস্তরঙ্গ জানি, করিহু যুগলপানি, উপকারে আসিতে আমার।—ভা.চ ১৯৩। ২ অত্যন্তপ্রিয়, প্রিয়তম। "স্বপিতি স্তম্ভমিদানীমস্তরঙ্গঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। ৩ (বাকরণে) বাহ্য অঙ্গের (শব্দস্বরূপের) অস্তর্গত; বহিরঙ্গবোধক নৈমিত্তিক কার্য-বিশেষবোধক; অঙ্গাশ্রিত, প্রকৃত্যশ্রিত (বিধি)। "ধাতুপদগুণোঃ কার্য-মস্তরঙ্গম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিভাঃ শ্রাদ্দস্তরঙ্গবিধিবলী (মুম্ববোধ)। ৪ (যোগশাস্ত্রে) সমবিষয়তা হেতু সাক্ষাৎস্বরূপে উপকারক; সাক্ষাৎকার-সাধন (ধারণাদিভ্য)। "পা.দ ৩.৭। —দ্র ক্রী ১ আত্মীয়জন, স্বজন। "অস্তরঙ্গো রাজ্যভারঃ সমর্পা (দশকুমার)। অস্তরঙ্গ বহিরঙ্গ বৈদে চারি-ভিত কু.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। "প্রভু বোলে, এ সোক আমার অস্তরঙ্গ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (বাকরণে) প্রকৃত্যশ্রিত কার্য বা তৎকার্যবোধক শাস্ত্র। "প্রকৃত্যশ্রিতঃ কার্যঃ শ্রাদ্দস্তরঙ্গমিতি ধ্রুবম্ (কারিকা)। "পা ১.৩.১১, সি। ৪ সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাদি-ভ্যয়। ত্র (৪)। ৫ অস্তঃ ইন্দ্রিয়; অস্ত্রকরণ। "সন্তোস্তরঙ্গ, বৃত্তি (দশকুমার)। [ভক্ত—প্রিয়তম ভক্ত। "অস্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন ধাঁহার চৈ.চ ৩২।]

অস্তরচক্র ক্রী [কর্ম্মধা] মধ্যা চক্র; তন্ত্রোক্ত মূল্যধাাদি ষট্চক্র (ত্র 'ষট্চক্র')।

অস্তরজ্ঞ বিণ [অস্তর + জ্ঞা + অ (ক) -ক; উত; ঙ্রী -জ্ঞা] যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। "নাস্তরজ্ঞাঃ শ্রিয়ো জাতু কি ১১.২৪।

অস্তরটিপনি, -টিপুনি, -টিপ্পনি বি ১ অস্তর্ভূত টিপনি; বাহিরে কেহ বুঝিতে না পারে, একপাশবে টিপা বা চাপিয়া ধরা; অস্তর-চাপ। "(হনুমান্) মাঝে মাঝে দেন অস্তরটিপনি দা ৮১৪। "যদি দেখিস্ পূর্ণিয়ার রাত্রি পার হই, তবে আমার একটা অস্তরটিপনি দিতে ভুলিস

না ব.প্র ৩৩০। নদেরচাঁদ।—টপনি কি? জীনাথ।—অন্তরটপনি,—
ধাবে? লী ৪। ২ অস্তুর অলক্ষ্যভাবে শাসন বা কড়াকড়ি। “তা’রা
অন্তরটপনি দিচ্ছে। ঘ ১৩৮।

অন্তরপু(পু)রুহ পুঃ [কর্মধা] মধ্যস্থিত পুরুষ; অন্তর্ধামী, অন্তরাত্ম।
“মম ৮.৮৫। শু ৪.৫.২০৬।

অন্তরপ্রভব পুঃ [অন্তরে প্রভব যাচার (মেধাতিথি), বহরী।] ভিন্নবর্ণ
মাতায় ও পিতায় উৎপন্ন জাতি; অমূলোমপ্রতিলোমজাত অষ্টকরণ-
ক্ষতপ্রভৃতি; সর্কার জাতি। “মমু ১.২।

অন্তরবয়ব পুঃ [কর্মধা] অন্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। “নির্দোষণস্তরবয়ব-
নাম্ পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

অন্তরযামিনী বিঃ [সং অন্তর্ধামী; পাত্ত; স্ত্রীভাষায়] যিনি অন্তর
জানেন; মনোগতভাববত্তা। “ও গৌরায় পহ, হে অন্তরযামিনী।
তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি—ব.প ১১০৪। —নী বিং, স্ত্রী
যে দেবী মনোগতভাব জানেন। “অন্তরযামিনী তুমি তবু নাহি স্বখে
ভা.চ ২৪০।

অন্তরহ বিঃ [অন্তর + √হা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-হা] ১ অন্তঃ-
স্থিত, মধ্যস্থ; স্বাভাবিক। “নৃপদীপো ধনব্রহ্ম প্রজাভ্যঃ সংহরমপি।
অন্তরহৈশ্বৰ্য্যৈঃ শুভ্রৈলক্ষ্যতে নৈব কেনচিত্ ॥—পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের
মধ্যবর্তী; বাবধানস্থিত। ৩ দূরস্থ। ৪ মনোগত। —হু পুঃ জীব।

অন্তরহিয়া বিঃ [সং অন্তর্হয়; পাত্ত] হৃদয়ের মধ্য; বৃকের ভিতর।
“শটীর অন্তরহিয়া করে দপদপ চৈ.ম ১২১।

অন্তরা বিঃ [সং অন্তর] ১ (সর্কারে) আত্মীয় ও আভোগের অন্তরগত,
অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত সুর (গী.সা)। ২ গানের দ্বিতীয় চরণ বা
কলি। “আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত তার ঐ আত্মীয়তেই কেন
ধেমে গেল, অন্তরাপর্ধ্যন্ত কেন পৌছিল না?—ঘ ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য-
সপ্তকের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের ‘সা’-এ আরোহণ-
করত তথায় কিঞ্চিৎ বিশ্রাম লইয়া, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো
উপরে যাইয়া নামিয়া আইসে, কেহ বা ঐ ‘সা’ হইতেই নামিয়া আসিয়া
আত্মীয়ের সুরের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী.সা)।]

অন্তরাকাশ পুঃ [উ.লো; বৈদিক] অন্তঃস্থিত আকাশ; চাঁদাকাশ,
ঘটাকাশ।

অন্তরাগাঁর স্ত্রী [ব.ত, রাজদস্তাঙ্গি] গৃহমধ্য। “যাজ্ঞ ২.৩২।

অন্তরাঙ্গা (-অন্) পুঃ [কর্মধা; বৈদিক] ১ অন্তরস্থ আত্মা; জীবাত্মা।
“অনুষ্ঠমাত্রঃ পূর্বমোহন্তরাঙ্গা (যেতাত্তর)। দ্বিতীয় মেহন্তরাঙ্গান্ র্ন
২.৪.৪৩। মমু ৬.৬৩; জীবসংজ্ঞোহন্তরাঙ্গাঃ ১২.১৩। ২ অন্তঃকরণ,
চিত্ত। “মদগতেনান্তরাঙ্গান্ গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। স্বচ্ছান্ত” হি ১.১০১।
উ.চ ৩.৩৮। আদ্রিষ্ঠ উ.মে ৩২। অন্তরাঙ্গা অনির্বচনীয় আনন্দরসে
আপ্লুত হয় সী ১৬। ৩ অন্তর্ধামী। “অন্তরাঙ্গাসি দেহিনাম্ কু.স ৬.২১।

অন্তরাপতা স্ত্রী [অন্তরে অপত্য বাহার, বহরী; স্ত্রী-আ (টাপ্)]
বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অন্তঃসর্বা, গর্ভিণী। [অশিক্ষিত এই অর্থে
‘অন্তরাপতি’ বলে।]

অন্তরায় বিঃ [অন্তর + √অয় > অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী-য়ী]
‘অন্তরগত’, মধ্যগত, বাবধানস্থিত। “বাণপথবর্ভিনঃ কুকদারশ্চ অন্তরায়ো
তপস্বিনো সংবৃত্তৌ (পাঠান্তর—S.W.) শ ১। —য় পুঃ ১ বিয়. প্রত্নাহ,
প্রতিবন্ধক। “অন্তরায়ো ভবসি রমু ৩.৪৫; ১৪.৬৫। বহন্তরায়দুস্ত।
—পঞ্চ ৩.১০০। ২ বাবধান, আচ্ছাদন। “বিসিনীপত্রমাত্রান্তরায় মা.মা
৩ ১১। ৩ (বেদান্তে) নির্বিকল্প সমাধির বিয়—লয় বিক্ষেপ কবায় ও
রসাস্বাদ (বেদান্তমার)। ৪ (জৈনমতে) অর্হৎগণের অষ্টাংশ দোষের
অন্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [°পতি (বি)—বিয়রাজ,
গণেশ। “ক.চ ১।]

অন্তরারাম বিঃ [অন্তঃ আরাম বাহার, বহরী; স্ত্রী-মা] বাহার আশ্রয়ই
আক্রীড়া; আশ্রিত্রিভ, আশ্রারাম। “গী ৫.২৪।

অন্তরাল স্ত্রী [অন্তর + আ-√লা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী), উত]
১ যে অন্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্থান; মধ্যাকাশ। “গজদন্তান্ত”,
দংষ্ট্রান্ত”, পয়োধরান্ত”, বনান্তর”। ত্রিগুরুবির অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২২২।
২ দিগ্‌ময়ের মধ্যবর্তী কোণ; দিগ্‌মণ্ডলমধ্য (অ.টী)। “দিগ্‌নামান্তরালে
পা ২.২.২৬। ৩ মধ্যকাল, অবকাশকাল। “বাপান্তঃপরিপতনোদ্যামা-
ন্তরালে উচ ১.৩১। ৪ মধ্য, অভ্যন্তরভাগ। “ছিত্তিকৃতান্ত” (দশকুমার)।
৫ পথিমধ্য। “আগচ্ছন্নস্তরালে মহতা কেনচিদপরেণ সিংহেন...অভি-
হিতঃ—পঞ্চ ১২.১১৬। ৬ সর্কারজাতি। “মমু ২.১৮। ৭ (বাঙলায়)
বাবধান, আড়াল। “সমুপের অন্তরাল কা ৫। আমি কি তোমায় নয়নের
অন্তরাল করিয়া এক মুহূর্তও হৃদয় হৃদয়ে থাকিতে পারিব? সী ১৪।
[অন্তরাল করা—অন্তরালে রাখা।]

অন্তরি(রী)ক্ষ স্ত্রী [অন্তর (মধ্যে) ঈক্ষ (দৃশ্য), স.ত, পুরো; ‘অন্ত-
রিক্ষ’ (ঋষেদ)] ১ যাহা স্বর্ণ ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট হয়, আকাশ।
“পুরান্তরা বা ইন্দ্রমীক্ষমভূদিতি তন্মাদন্তরিক্ষম্ (শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.২৩)।
“গত মমু ৭.২৯। অন্তরিক্ষে বাণে বাণে হল কাটাকাটি কু.উ ২৫১।
২ বায়ুমণ্ডল। ৩ (স্বচ্ছতান্দুশ্চে) অজ্র। [°গ, °চর (পুঃ) —পক্ষী।
“মহা ৩.৫৩.২০; ১.১৫২.৩০। “বাণী—আকাশবাণী। “ততক্ষণে উপ-
জিল অন্তরীক্ষবাণী ক.চ ১৯। অন্তরীক্ষে—অন্তরীক্ষে। “জুই মৃষ্টি হএ
কামিষ্ঠা বিসান্তর আনাইল অন্তরীক্ষে শূ ৬০।]

অন্তরিত বিঃ [অন্তর ইত (গত), দ্বিত; স্ত্রী-তা] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত।
“গিরি দেখিলা নড়িছে, অন্তরিত পরাক্রমে মে ৭২। ২ অন্তর্হিত।
“অন্তরিতে তন্নিঃস্বরসেনাপর্তী (কাদম্বরী)। ৩ অন্তর্গত, বিষগত।
“ক্ষটিকভিত্তান্তরিতান্ যুগশবকান্ (A.)। ৪ [°অন্তরি (অন্তর +
গিচ) + ত (জ)-র্ধ্ব] অন্তরীকৃত, দূরীকৃত, তিরস্কৃত। “নাথদেহস্পর্শেন
...অন্তরিত এব সমাপ্তঃ উ.চ ৬৬। প্রতাপান্ত” কি ৩.৪৫। ৫ বাব-
হিত, তিরোহিত। “পরলোকান্তরিতস্ত তে কু.স ৪.২২। পাদপান্তরিত
শ ১২২; নলিনীপত্রান্ত” ৪২২। ক্ষোমান্তরিতমেখল রমু ১০.৮। স্বদেহান্ত”
হি ৩২২। ৬ আতীর্ণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। “°ভূমিভিঃ কৃশৈঃ রমু
১৯.২। শাখিলচন্দ্রান্ত” কু.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, বাহত। “ত্বদ্বাশ্বান্ত-
রিতানি (সাধানি) মূ.৪.১৫। ৮ আবৃত, নিশ্চরীকৃত। “ইন্দ্রপ্রকাশে-
নান্তরিতোড়ুল্যাঃ রমু ১৬.৬৫। ৯ অপনীত। “কাষ্যান্তরিতোৎকলম্
(A.)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিস্রুত। “মধ্যমাশ্বান্তরিতমারোণ উ.চ
১২২। ১১ ব্যবকলিত, বিয়োজিত (লীলাবতী)। ১২ গুপ্ত, গুঢ়।
“ক্ষাতি অন্তরিত রাগে মা ৯৪; এ প্রেম, বঁধু, আছিল হৃদয়ে অন্তরিত ৯৬।

অন্তরীক্ষ, -ক্ষগ, -ক্ষচর, -ক্ষবাণী ত্র ‘অন্তরিক্ষ’।

অন্তরীণ বিঃ [অন্তর° > অন্তরীণ, তু° সর্কারীণ; অপ্র] ১ অন্তরঙ্গ,
আত্মীয়। “সর্ব তব জানে সে প্রভুর অন্তরীণ চৈ.ম ৩; জীমুরারি
...প্রভুর অন্তরীণ ৫৯। ২ অতিপ্রিয়। “মধুরামণ্ডল এই কুপের অন্তরীণ
চৈ.ম ১৭৮। ৩ রাজ্য কবুৎ জেলার গ্রামবিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক
দোষী ব্যক্তি; Politically interned)।

অন্তরীপ স্ত্রী [অন্তর (অন্তর্গত) অপ° যেখানে বহরী, সমাসান্ত ‘অ’, অণু
> ঈপ, পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.২৭] ১ যেখানে জল প্রতিকূল ও সম্রত (তৎ-
বোধিনী); বীপ (অ.কো)। ২ (বাঙলায়) জলমধ্যে প্রতিষ্ঠিত সর্কারী ভূমি-
ভাগ (Cape)।

অন্তরীয় স্ত্রী [অন্তর + ঈয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘পরিধানসম্বন্ধী’, পরি-
ধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র। বিপ ‘উত্তরীয়’। ‘নাভো দৃতঞ্চ বদ বস্ত্রমাচ্ছাদয়তি
জাহ্ননী। অন্তরীয়ঃ প্রশস্তঃ তদচ্ছিন্নমভ্যন্তরায়োঃ ॥

অন্তরে, **অন্তরেন** ত্র ‘অন্তর’, অন্তর°।

অন্তর্গত বিণ [অন্তর্ গত, বি.ত; জী -তা] ১ মধ্যপ্রাণ, মধ্যপ্রবিষ্ট।

“সাগরাস্ত” গো.রা ৬.৯৩.২। ২ উভয়মধ্যগত, বাবধানব্রিত। ৩ মধ্য-

গত, অভ্যন্তরস্থ। “শবে গ্রামে মনু ৪.১০৮। লঘুবাণা লঘুবাণান্তর্গতা:

হি ৩.১৮। ৪ গর্ভগত। “কলারস্তা: শতানামিব সম্পদ: রঘু ১০.৫৯।

৫ মনোগত, হৃদগত, অন্তরস্থ। “অন্তর্গত: প্রাণভূতা: হি বেদ।—রঘু

২.৪৩। ৬ অন্তরায়গত। “অন্তর্গতমপাশ্ব: মে...তম: কু.স ৬.৬০।

৭ স্তম্ভিত, রুদ্ধ। “বাপকষ্ঠ রঘু ১৪.৫৩। ৮ অগ্রকটিত, গুঢ়, আবৃত।

“অন্তর্গতমপি বাস্তব্যাখ্যাতি হ্রদয়ঃ হ্রদা রা ১.৭৭.২৮। মনু ৮.২৫; অন্ত-

র্গতঃ মন: ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তশ্চর, মধ্যবাসী।

“ভূতানি সাগরাস্তর্গতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহমধ্যস্থ। “অন্তর্গতা

মদনবহিঃশিখাবলী (উদ্ভট)। ১১ অস্তহিত; বিস্মৃত; নষ্ট (M.W.)।

অন্তর্গর্ভ বিণ [অন্তর্ গর্ভ যাহার, বহরী] যাহার ভিতরে গর্ভপত্র আছে;

গর্ভপত্রবিশিষ্ট (কুশ)। “কুশো...অন্তর্গর্ভো (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)।

—ভী (-ভিন্) বিণ [অন্তর্গর্ভ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব] অন্তর্গর্ভযুক্ত,

অর্থাৎ যাহার মাজপাতা আছে; গর্ভপত্রযুক্ত। “কাত্যায়ন ২.১০।

অন্তর্গুঢ় বিণ [অন্তর্ গুঢ়, স.ত; জী -ঢ়া] বহিরপ্রকাশিত, অন্তর্গত।

“রঘু ১৯.৫৭। “গনবাথ উ.চ ৩.১।

অন্তর্গৃহ হ্রী [উ.লো] মধ্যবর্তী গৃহ; কোঠ। “ক্রম, “যাত্রা। অন্তর্গৃ-

হাবিশ্ব রা ২.৪.৩। —হ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

অন্তর্জগৎ বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত জগৎ; মনঃকল্পিত স্থিতি; মনোগতভাব-

সমূহ। “পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্তর্জগতের আমি এককর্তা।

...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।

অন্তর্জলে বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে। “তত্র অন্ত-

র্জলে সন্ধানমা...নীনাধিপতিরাসীং (বিষ্ণুপুরাণ)। অন্তর্জলঃ প্রস্থতাসি

উ.চ ৭.৩। অত্রি ৩.১৪। পরাশর ৬.৪। ২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পাবিত্র

নদীর জলমধ্যে। “ভাগ্য যদি থাকে, মাতঃ। অন্তে যেন পাই, অন্তর্জলে

তব কূলে করিতে শয়ন পড় ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্ঘ “অন্তর্জলী”।

“ছোট রাণি, আমার অন্তর্জল কর জা ২৮। —লী বি [‘অন্তর্জলীয়’—

মূল] মুমূর্ষুর অন্তর্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সদগতির জন্ত

তারকরক্ষণ নাম শুনান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য। “তোর তবু স্বামী

বেঁচে আছে—আমার ধীর সঙ্গে বে হয়, তাঁর তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল

আ.দ্র ১১৭। [অন্তর্জলী করা—মুমূর্ষুর অন্তর্জলে করণীয় কার্য সম্পন্ন

করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পাবিত্র নদীর

জলে দেহের অশোভাগ নাভিপর্ষ্যন্ত ডুবাইয়া মুমূর্ষুর নদীতীরে শয়ন করা।

অন্তর্জ্যোতিঃ (-তিস্) বিণ [অন্তর্ জ্যোতিঃ যাহার, বহরী; জী-

তিঃ] যাহার অন্তরাশ্ময় প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। “গী ৫.২৪। —তিঃ

হ্রী [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য; অন্তর্ধামী ব্রহ্মচৈতন্য।

অন্তর্দর্শী হ্রী [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল; (জ্যোতিষে) কোন

গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দর্শী

সর্বস্বত্ব একশত আটটি।]

অন্তর্দাঁহ পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ; অন্তঃসন্তাপ, অন্তর্জ্বলন। “অন্ত-

র্দাহেন দহন: সন্তাপয়তি রায়বন্ রা ২.৮৫.১৭। জলয়তি তনুশর্দাহঃ

উ.চ ৩.৩১। শোকদহনে নিরন্তর ‘অন্তর্দাঁহ’ (পাঠান্তর) হওয়াতে

সী ৬৪।

অন্তর্দৃষ্টি বিণ [অন্তর্দৃষ্টি; জী -ষ্টা] কপটচিহ্ন। “হি ২.১০০।

অন্তর্দৃষ্টি হ্রী [অন্তর্ দৃষ্টি, স.ত] অন্তরাশ্ময় দৃষ্টি; আত্মদর্শন, আত্মজ্ঞান।

অন্তর্দ্বান হ্রী [অন্তর্ + ১/২ + অন (লুট্) -ভা] ১ অদৃশ্যবাহনে ব্রিত;

তিরোধান, অদৃশ্য। “গতঃ পাপঃ গো.রা ৬ ১৯.৩৯; ৬৭.১২। “বাসন-

রসিকা কা.প্র ১০.১১। ২ মূনিপ্রভৃতির দেহত্যাগ; তিরোভাব। “অন্ত-

র্দ্বানঃ গতে রামে রা (ত.বা)। —ন বি (বাঙলায়) অস্তহিত, অদৃশ্য

(অসাধু)। “পার্বতী হইলা অন্তর্দ্বান দু ৯২। অন্তর্দ্বান হইলা দেবী ম.ম

১৯৫। অ.প ১৩৪। অন্তর্দ্বান হইলা মূনি ম ৬; ৭; ১১৮। নে প্রতিভা-

দেবী অন্তর্দ্বান হইয়াছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দ্বান হওয়া (অসাধু)—

অন্তর্দ্বান করা, অস্তহিত হওয়া (সাধু)।]

অন্তর্নিবিষ্ট বিণ [স.ত; জী -ষ্টা] মধ্যে স্থাপিত; গৃহমধ্যে নিহিত।

“ষ্টোক্ষলরত্ন ভটি ১.৮।

অন্তর্নিহিত বিণ [অন্তর্ নিহিত, স.ত] অভ্যন্তরে ধৃত; মনোমধ্যে

নিহিত; অন্তর্গুঢ়। “মা.মি ২.৮।

অন্তর্কর্ষণ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। “বৎসাস্তর্কর্ষণে

দূরং বিবিঙ: ভ ১০.১৩.১২।

অন্তর্কর্ষী বিণ, হ্রী [অন্তর্ + বৎ (বতুপ্) + জী ঙ্ (ভীপ্), ‘গভিগী’

অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২; ‘অন্তর্কর্ষী’ (ঋগ্বেদ ১০.৯১.৬)] যে জীর

অন্তরে গর্ভ আছে; গভিগী। “রঘু ১৫.১৩। অন্তর্কর্ষী কামিনীর প্রতি

এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

অন্তর্কর্ষী (-স্তিন্) বিণ [অন্তর্ + ১/২ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী

-স্তিন্] মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

অন্তর্কর্ষ, অন্তর্কর্ষাঃ (-সস্) হ্রী [উ.লো] অন্তর্ মধ্যে (কটিতে)

বন্ধ বস্ত্র; পরিধানবস্ত্র, অন্তরায়। “ক.সা ৪.৫২।

অন্তর্কর্ষা বিণ [বহরী; জী -পা] যাহার বাপ্প অন্তঃস্থিত বা বহির-

প্রকাশিত; অন্তঃস্তম্ভিতাশ্র। “পূ.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —প পুং [উ.লো]

অন্তঃস্তম্ভিত নৈবদীয়। “নিগূহান্তর্কর্ষাঃ হসিতমপি শৃণোম মনসা

(বৈরাগ্যশতক ৬)।

অন্তর্কর্ষাসিক পুং [অন্তর্কর্ষ + ইক (ঠক্), ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্ত-

র্কর্ষাসে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুর্দাক। “পঞ্চ ৩.১৮।

অন্তর্বিপ্লব বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত বিপ্লব; স্বজনগণের মধ্যে বিরোধ;

গৃহবিবাদ।

অন্তর্ভূতি বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব; আন্তরিক ভাব।

“ঐতিহাসিকের অন্তর্ভূতি না জানিল ন.প ২৫১।

অন্তর্ভাব পুং [স.ত] ১ মধ্যস্থিতি; অন্তঃপাত, অন্তর্কর্ষণ। “অনয়ো-

রেব চিত্তাহকারয়োরন্তর্ভাবঃ (বোদন্তসার)। ২ মনোগত ভাব; চিন্তাবৃত্তি।

৩ অন্তর্দ্বান, তিরোভাব। “সর্বের অন্তর্ভাবঃ গতাঃ (দশকুমার)।

অন্তর্ভাবিত বিণ [অন্তর্ + ১/২ + ভাবি + ত (ভ্) -ঋ; গতিসমাস] মধ্যে

প্রবেশিত; অন্তর্ভূতীকৃত। “গাথ্য (ব্যাকরণে)।

অন্তর্ভূত বিণ [অন্তর্ + ১/২ + ত (ভ্) -ক; গতিসমাস; জী -তা]

১ মধ্যস্থিত, অন্তরস্থ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উচ্ছ (ক্রিয়া)। “ক্রিয়াস্তর

(ত.বা)।

অন্তর্ভেদ পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য; অন্তঃকলহ, গৃহবিবাদ।

“জর্জরঃ রাজকুলম্ ম ৪।

অন্তর্ভেদী (-দিন্) বিণ [অন্তর্ + ১/২ + ভেদ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;

উ.ত; জী -দিনী] যাহা অন্তরে ভেদ করে; মনোমধ্যগামী, মনোগত-

ভাবজ। “অন্তর্ভেদী তাঁর দৃষ্টি তার ন ৪৪২।

অন্তর্ভৌম বিণ [অন্তর্ভূমি + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -মী]

১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভূত, ভূমধ্যস্থ। “অন্তর্ভৌমনি সন্ধানি

রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিস্তারিত। “স খাতং পিতৃভির্ভাগমন্তর্ভৌম

(প্রাপত্ত) রা ১.৪১.৬।

অন্তর্মনা বিণ [সং অন্তর্মনাঃ] তদন্তর্গতচিহ্ন, তদন্তর্গতচিহ্ন, একাগ্র।

“গোবিন্দ ভজহ সদা অন্তর্মনা হৈমা চে ৭১।

অন্তর্মনাঃ (-নস্) বিণ [অন্তর্ মনঃ যাহার, বহরী; জী -নাঃ]

১ যাহার মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্য্যাপারহীন; চিন্তাবিতচিহ্ন, ব্যাকুল-

চিত্ত, উদ্মনাঃ। ২ সমাহিতচিহ্ন।

অন্তর্ভুক্ত ক্রী [উ.লো] (তয়ে) অঙ্কিত মাতৃকাবর্ণ; বটক্রান্তর্গত অকারাদি ককারান্ত পঞ্চাশবর্ণ। “স্থান।

অন্তর্মুখ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] ১ যাহার মধ্যে মুখ; মধ্যাভিমুখ। “ম.চ ৮৫.২৬। ২ আয়্যায় যাহার মুখ; আত্মাভিমুখ, আত্মবিবরক (চিত্র)। ৩ মধ্যবৃত্তি, দেহান্তর্গামী। “শাস্ত্র শাসিতঃ সোহন্তর্মুখ উচ্ছ্বাসঃ (অ.চি)। —খ ক্রী ত্রণবিশ্রাবণার্থ শব্দবিশেষ। “স্বশ্রুত ১.৮.২।

অন্তর্মুত বিণ [স.ত] মধ্যে (গর্ভে) মৃত; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।

অন্তর্মামিনী বিং, ক্রী [সং অন্তর্মামিন + ক্রী ঙ] যে দেবী মনোগতভাব জানেন; মনোগতভাবজ্ঞ। “অন্তর্মামিনী দেবী দশহস্ত দিয়া। পূজার সামগ্রী সব দিলা পাঠাইয়া ॥—ভা.চ ৫০৭। মানবমনের কথা, হে অন্তর্মামিনি। তুমি যত জান, হায়, মানব-রসনা। পারো কি কহিতে তত?—মে ১৫৯।

অন্তর্মামী (-মিন্) বিণ [অন্তর্ + মামি + ইন্ (গিনি) -ক -১ব, উ.ত] ১ যিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করেন; অন্তঃকরণ-নিয়ামক। ২ অন্তর্গতভাববিং, মনোগতজ্ঞ। “অন্তর্মামী বিভূ হ’তে ভয় মোর লোকে স.শ ১৫২। তুমি অন্তর্মামী, হৃদয়ধামী, সকলি জানিছ হে।—রবীন্দ্র। —মী পুং আত্মা, জীব, পুরুষ, ঈশ্বর; সম্বন্ধপ্রধান জ্ঞানময় চৈতন্য। “বৃহদারণ্যক ৩.৭.১। এতদুপহিতঃ চৈতন্যঃ...অন্তর্মামী (বেদান্তসার)। অন্তরের কথা জানে অন্তর্মামী দা ১৩২২। এ বজ্র আঘাতে, কত যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্মামী যিনি মে ১৬। আর সঙ্গী বজ্রহস্ত লীপ্ত অন্তর্মামী কা ১০।

অন্তর্লীন বিণ [অন্তর্ লীন, স.ত; ক্রী -না] মধ্যে লয়প্রাপ্ত; গূঢ়, গুপ্ত। “নশু চুঃখাগ্নে উ.চ ৩৯। দ্বারান্ত”।—পঞ্চ ৩১.১১।

অন্তর্লোম বিণ [অন্তর্ লোম যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ্), পা ৫.৪.১১৭; ক্রী -মা] যাহার মধ্যে লোম; যে বস্ত্রাদি মধ্যে লোমযুক্ত। বিণ ‘বহির্লোম’। “মঃ প্রাবারঃ (কাশিকা)। —ম ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত অ (অচ), পা ৫.৪.৭৫] অন্তর্গত (আচ্ছাদ্য) লোম; লিঙ্গমূল্য লোম।

অন্তর্হাস পুং [উ.লো] ১ অন্তর্গত হাস; অব্যক্তহাস, গূঢ়হাস। “লসং-কপোলকলাকঃ ধূর্তোহপরাং চুষতি।—অমর ১৬। ‘বিকাসমুখ (পঞ্চ)। ২ মন্দহাস, স্নিহত। “সান্তর্হাসঃ কথিতম্ উ.মে ৫০।

অন্তর্হিত বিণ [অন্তর্ + হিত + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা] ১ তিরোহিত। “তে শশিনি শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬; ১৬.২৪। ২ অন্তর্গত, অভ্যন্তরস্থিত। “তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। ‘সৌধ রম্ ১৩.৪০। ৩ [+ত-ঋ] ব্যবহিত, অন্তরিত, অপবারিত। “অন্তর্হিতা শকুন্তলা বনরাজ্যা শ ৪.১.১। ৪ আচ্ছন্ন, আবৃত। “অনন্তর্হিতাঃ নাভিমন্তিশুশ্রেং (গোভিল)। মৃ ৩.৪। ৫ আকৃত, আন্তরণযুক্ত। “শেখানন্তর্হিতায়াং তং ভূমৌ মলিন-বাসিনী রা ২.২.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। “ময়া তেহন্তর্হিতঃ রূপঃ ন ত্যং বিদূর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

অন্তর্হৃদয় ক্রী [হৃদয়ের অন্তর্, য.ত, রাজদণ্ডাদি] হৃদয়ের মধ্য; মনোমধ্য।

অন্তর্শয়া ক্রী [কর্ষণা] ১ শেষ শয়া; ভূমিশয়া। ২ মৃতশয়া। ৩ শয়ান। ৪ শবধান (Bier)। ৫ চিতা। ৬ নিধনস্থান, সমাধি-স্থান। ৭ মরণ (ত.বা)।

অন্তর্শর বিণ [অন্তর্ + শর + অ (ট) -ক; উ.ত; ক্রী -রী] মধ্যে বিচরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অন্তঃস্থিত। বিণ ‘বহিঃশর’। “অন্তর্শরাণাং মরণতাং নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

অন্তঃস্তল বি [অন্তঃ + তল] অন্তঃকরণের তলদেশ; মনোমধ্য। “‘আইসেন নাই!’ এই কথাটি মৃণালিনীর অন্তঃস্তল হইতে ধ্বনিত হইল ব.প্র ১২২।

অন্তঃস্তাপ পুং [উ.লো] ১ অন্তঃস্থিত তাপ; দেহস্থিত দাহ; আভ্যন্তর-তাপ। “অন্তঃস্তাপাৎ বিবর্ণমণীকৃতম্ (কনকবলয়ম্) শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

অন্তঃস্থায় বিণ [অন্তঃস্থায় যাহার, বহুব্রী; ক্রী -য়া] যাহার মধ্যে জল; সলিলগর্ভ। “উ.মে ১।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তঃ + স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ অন্তঃস্থিত, অন্তা, চরম। ২ সর্থ ‘অন্তঃস্থ’।

অন্তঃস্পর্শ বি [সং অন্তঃস্পর্শ; তু ‘অন্তঃস্পর্শ’; অপ্র] ১ সর্থ ‘অন্তঃস্পর্শ’। “নির্জল (নির্জল?) নয়ন মুখ নেহালে শেষে ঘূচায় অন্তঃস্পর্শ ম.ম ২৭; অন্তঃস্পর্শ ঘূচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০। বি.পা ৫০; ৮২। অন্তঃস্পর্শের বাহিরে স্পর্শ নন্দিনী শ্রী.ম ১৭০। ২ অবগুষ্ঠন, ঘোমটা। “পঞ্চ উপহারে অন্ন খালেতে করিমা। আগে দিল কছা অন্তঃস্পর্শ দিয়া ॥—বি.পা ২৬৫। [অন্তঃস্পর্শ করাইল—মুখচন্দ্রিকা করাইল। “অন্তঃস্পর্শ করাইল দ্বিরায়্য বজ্রজন শ্রী.ম ১৭০। অন্তঃস্পর্শে—১ অন্তঃস্থ, আড়ালে। “অন্তঃস্পর্শে হস্ত-পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১৯১। ২ অন্তঃপুর (পাঠান্তর)। “রাজা নাহি জানে অন্তঃস্পর্শে পূজগণে ভ.প্র ৭৫। বোধ হয় ‘অন্তঃস্পর্শ’ পাঠ ছিল।]

অন্তঃস্পুর বি [সং অন্তঃস্পুর; অ ‘অন্তঃস্পর্শ’; অপ্র] অন্তঃস্পুর। “দৈবকী-প্রমুখ করি, অন্তঃস্পুর যত নারী অ.প ২৭।

অন্তঃস্বামী (-স্বিন্) পুং [অন্তঃ + অব- + স্বামী + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত] যে গ্রামান্তে শয়ন করে; গ্রামান্তবাসী, চণ্ডালাদি।—সায়ী (-স্বিন্) পুং [+ + স্বামো + ইন্ -ক -১ব; উ.ত] ১ প্রাণিঘাতক চণ্ডালাদি। ২ কেশাধির অন্তঃস্বৈর্য নাপিত।

অন্তি^১, -কা ক্রী [সং অন্তি > প্রা * অংতি (?)] (নাট্যে) জ্যোষ্ঠা ভগিনী। তু ‘অন্তা’।

অন্তি^২ বা [হান্দস]—‘অন্তি’—অন্তিকে (ঋষি ১.৯৪.৯); অন্তিকন্ত কাদিলোপো বহুলমিত ‘ক’-লোপঃ (সায়ণ); তু ‘ই’ (২); Cf., Gr. anti; L. ante অন্তিকে, সমীপে। “অন্তি রাজ্ঞঃ ভ ২.৭.৮; ১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

অন্তি^৩, -স্তে ক্রি.ক্রি [সং অন্তি, অন্তে (সি); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ারাচক বিভক্তি। তু ‘অন্তঃ’। “গৌরবে বহুবচন) সরহ ভগন্তি (সরহপাদা ভগন্তি) চ ৩৯; নলগীবন পইসন্তে ৪০। রমন্তি, খোজন্তি, কহন্তি, করন্তি (শ্রী.কী)। পুহন্তি...বিজবর শ্রী.ম ২৪৩। করন্তি মন্ত্রী অ.প ১৩২। বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দরশনেতে ‘ঘাতি’ (পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩। ব্রহ্ম বোলন্তি আপনি কু.উ ২১। (অসদ্ব্যম) স্বপ্না ঘন. গরজন্তি সম্ভতি. ভুবন ভারি বরিখন্তিয়াঃ কাম দারণ. সযন থর শর হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কন্তা) হাসন্তি নাচন্তি গায়ন্তি কু.উ ২০; অপ্সরা নাচন্তি গীতি গায়ন্তি ২৮৭। কহন্তি (কহে) মাধব শ্রী.ম ১১৪।

অন্তিক বিণ [অন্তঃ + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -কা] ১ সামীপ্যবান, নিকট, সন্নিকট। “সর্বাণীমাত্তিকানি পা ৫.৩.৬৩, কাশিকা; ২.৩.৩৪। ২ সম্মিত, তৎপর্যাপ্তপরিমাণ। “কেশান্তিকো ব্রাহ্মণশ্চ দণ্ডঃ কার্য্যঃ প্রমাণতঃ; নাসান্তিক মনু ২.৪৬। ৩ তৎকালপর্যাপ্ত। “(চর্য্যম্) গ্রহণান্তিকম্ মনু ৩.১। যাজ্ঞ ১.৩৬। —ক ক্রী [হান্দস] সমীপ, সান্নিধ্য, সামীপ্য। “পিতুরন্তিকম্ রা ২.১৭.২২। “কে গী ১৩.১৫। কর্ণান্তিকচর শ ১.২১। রঘু ১.৮৫; “শ্রুত ২.২৪। মনু ২.১৯৭। অষ্টেত আইলা পুনঃ প্রভুর অন্তিকে চৈ.চ ৮০। আহাঁর অন্তিকে পেয়ে শ্রী.মা ৭৫; ২১৪। হরান্তিকে শি ২৮; ৭১।

অন্তিম বিণ [অন্তঃ + ইম (ডিম্) ‘তন্ন ভব’ অর্থে; ক্রী -মা; অন্তঃ + তম > ‘অন্ততম’—মূল (?); তু ‘অন্তম’ ঋষি ১.২৭.৫; Av. aēntae-ma; L. Ultimus] অন্তে ভব; অন্তা, চরম। “হি ১০ (কথারম্)। ষষ্ঠির অন্তিম অক্ষ ন ১৫০৮। [অন্তিমে—মৃত্যুকালে, জীবনাশে, পর-কালে। “অন্তিমে আশ্রয় দেহ ও পদপঙ্কজ কৃ ২৯১। অন্তিমে পাইবে অতুল সৌন্দর্য্যবাস শ ২১৪২।

অস্ত্রজ বিং [সং অস্ত্রজ; গ্রীমা] নীচবর্ণজাত, ইতর, অভদ্র। “ওহে শ্রীনাথবাবু, তোমরা অতি অস্ত্রজ লী ৯৭।

অস্তে^১, অস্তে^২, অস্তেবাসী ত্র ‘অস্ত^১, অস্তি^২, অস্তবাসী’।

অস্ত্য বিণ [অস্ত+য (যং) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-স্ত্য; বৈদিক] ১ অস্ততম, চরম, অন্তিম, শেষ। “হলস্ত্য পূ ১.৩.৩; ১.১.৪৭। ঋণ-মতাম্ রঘু ১.৭১; অস্ত্য বরসি ২.৭২। অস্ত্যেহায়া উ.চ ৬৩৫। ২ শেষ, প্রেতোচিত। “মণ্ডন রঘু ৮.৭১। কু.স ৪.২২। ৩ শেষ, মৃত্যু-কালোচিত। “দেবপাদাঃ ক্ষুধানিরোধাদস্ত্যং দশাং যান্তস্তি।—পঞ্চ ১৩৫। ৪ অতিদুর্গত, অতিবিষম। “অস্ত্যাবস্থ—পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অব্য-বহিতপরবর্তী, অন্তিকৃত। “অষ্টমাত্তঃ (বর্ণঃ)।—শ্রুতবোধ ১৭। ৬ অধম, নীচ, জঘন্। “জায়ন্তেহস্ত্যাহ যোনিষু যাজ্ঞ ৩.১৩৪। —স্ত্য পুং ১ নীচ-জাতি, চণ্ডাল রেছে শবর প্রভৃতি। “মহু ২.২৩৮; ৩২, ৪.৭২; ৮.৬৮, ১১.১৭৬। ২ শব্দের শেষ বর্ণ। “পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের শেষ চান্দ্র-মাস, ফাল্গুন। ৪ মৃত্যু, মৃণা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দ্বাদশ রাশি (ত.বা)। ৬ (বৈশেষিকে) যাহা অবনানে স্থিত; পরিচ্ছেদকারক পরমাণুনিষ্ঠ ‘বিশেষ’ পদার্থ। ‘অস্ত্যো নিত্যপ্রবাবুতিবিশেষঃ।—ভাষা-পরিচ্ছেদ ১০। [যট, পট ইহাতে ভিন্ন; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ আকৃতিগত হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই চরমব্যাবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উহাদিগের প্রভেদের মূলকারণ। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ ‘বিশেষ’—‘অস্ত্য’।] —স্ত্য স্ত্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সাগরের দশ গুণ ও কোটির কোটিগুণ (১০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০)। “রা ৪.৩৮.৩১। ২ (গণিতে) ত্রৈলোক্য শেষ অঙ্ক (সীলাবতী)। ৩ (জ্যোতিষে) দ্বাদশ লগ্ন (শ.ক)। —স্ত্য স্ত্রী চণ্ডালী। “অস্ত্যভিগমন যাজ্ঞ ২.২২৭।

অস্ত্যকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী, -ক্রিয়া স্ত্রী [কর্মধা] শেষ কার্য; ঔর্ধ্ব-দেহিক দাহশ্রাদ্ধাদি; অস্ত্যোষ্টিক্রিয়া। “মহু ৫.১৬৮; ১১.১২৮।

অস্ত্যজ বিণ [অস্ত্য+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] ১ অস্ত্য-বর্ণজাত, নীচজাতি। “অস্ত্যজৈর্ভূতঃ মহু ৪.৬১। ২ শেষজাত, জঘন্জ। —জ পুং ১ রজক চর্মকার নট বরড় কৈবর্ত মেদ ভিন্ন—এই সপ্ত জাতি বা সপ্তজাতীয় জন। ‘অত্রি ১০৫। ২ বর্দ্ধকী নাপিত প্রভৃতি সপ্তদশ জাতি। ‘বাস ১.১১-১২। ৩ শূত্র। “মহু ৮.২৭৯। ৪ চণ্ডালাদি জাতি। “অস্ত্যজ-স্ত্রী মহু ৮.৩৮৫। যাজ্ঞ ১.২৭৩। পঞ্চ ১.৪৩৭। অস্ত্যজ দেখিয়া চিত্ত মজাইল তাঁর ম ৪০৯। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ)] ১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির স্ত্রীজাতি। “অস্ত্যজ-গমন। ২ চণ্ডালী। “মহু ১১.৫২; ১৭১। যাজ্ঞ ৩.২৩১।

অস্ত্যজাতি পুং [বহরী] ১ বাহার জন্ম নিকৃষ্ট, চণ্ডালাদি। “মহু ১২.৯। ২ শূত্র। ৩ রজকাপি। “আপস্তম্ব ৩.১।

অস্ত্যযোনি পুং [বহরী] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নিকৃষ্ট; অস্ত্যজ, চণ্ডালাদি। “মহা ১৩.২৭.২০। মহু ৮.৬৮। ২ শূত্র।

অস্ত্য্যগ্রাস পুং [অস্ত্য অনুগ্রাস, কর্মধা] পদের বা পত্রে পাদের অন্তস্থ অনুগ্রাসবিশেষ। “সাদ ১০.৬।

অস্ত্য্যবাসী (-য়িন) পুং [অস্ত্য+অব+সো+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ অস্ত্যজাতিতে অবসিত; চণ্ডাল ইহাতে নিবাসদ্বারা গর্ভ-জাত সর্গজাতি; মূর্খদ্বারা। “মহু ৪.৭২; ১০.৩৯। [ইহারা গুণান-বাসী ও গুণানকার্য ইহাদের জীবিকা।] ২ শূত্র ইহাতে ক্ষত্রিয়র ও বৈশ্যর গর্ভজাত সর্গজাতিবিশেষ। ‘বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল বৃগচ দত্তা মৃত বৈদেহক মাগধ অযোগব—এই সপ্ত জাতি (অঙ্গিরঃস্মৃতি)। —য়িনী স্ত্রী অস্ত্য্যবাসীজাতির স্ত্রী।

অস্ত্য্যশ্রম পুং [কর্মধা] শেষ আশ্রম; সন্ন্যাস। —মী (-মিন্) পুং [অস্ত্য্যশ্রম+ইন্ (ইনি) অস্ত্যার্থে] সন্ন্যাসী।

অস্ত্যোষ্টি, অস্ত্যোষ্টিক্রিয়া স্ত্রী [অস্ত্য ইষ্টি, অস্ত্যোষ্টি ক্রিয়া, কর্মধা] ১ চরমসংস্কার; শবদাহাদি কার্য। ২ সাগ্নিকের মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞ-বিশেষ।

অস্ত্র স্ত্রী [১/অশ্ব+বন্ধন+ত্র (ইন্)-৭; ১/অশ্ব+ত্র (ক্ৰ), উ ৪.১৩৩; Cf., E. entrails] যাহা দ্বারা দেহ বন্ধ হয়; দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ; আত, আতুড়ি। “ক্ষুদ্রাশ্র, স্থলাশ্র। যাজ্ঞ ৩.৯৪; ২৫। “ভেদন ম.চ ৩২৫। “মালী ভ ৭.৮.৩০। দুঃখানলে অস্ত্র জ্বলে ব.প ১০০। পেটেতে বাজিয়া কার বারি হৈল অস্ত্র ম ৬০৯; নর-অস্ত্র ১০০৫। [°কৃজ (পুং), °কৃজন (স্ত্রী)—অস্ত্রের শব্দ; পেটের ডাক (স্বশ্রুত)।]

অস্ত্রবন্ধি স্ত্রী [অশ্রনিমিত্ত বন্ধি, উ.লো] রোগবিশেষ (Hernia)। ‘বাতপিত্তশ্লেষ্মাণিগতমেদোমূত্রাশ্রনিমিত্তাঃ সপ্ত বন্ধয়ঃ (স্বশ্রুত)।

অস্ত্রাপত্য বিং [সং অস্ত্রাপত্য; অপ্র] অস্ত্রঃসম্ব। “মহারাগী অস্ত্রাপত্য ইহাতে সকলেরি মন প্রফুল্ল ব.প ১৬২৫।

অস্ত্রে [‘অস্ত্রে’—মূল; অপ] ১ শেষে, পরে। “বার বছর অস্ত্রে গো.চ ১৬৫। ২ [‘অস্ত্রে’—মূল; অপ্র] দূরে। “ছয় কোরোশ অস্ত্রে হাড়ি সিদ্ধা আসিল ফিরিয়া গো.চ ২০৮।

অন্দন ‘-ন্’ বি [সং অন্ধ; তু ‘আন্ধল’; অপ্র] অন্ধজন। “অন্দনে দোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

অন্দর ‘-র্’ বি [কা অনদর্—Inward, without; তু সং ‘অন্তর’] ভিতর, অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল। “ভিতর অন্দর জাই গো.চ ১৪। রাজার সকল জানি অন্দর বাহির ভা.চ ২৮৮। তবে পাগলিনী প্রায় ইহা অস্তির। কেবল করেন তিনি অন্দর বাহির।—দ্বারকানাথ অধিকারী। [°বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। “চান্দ্রের প্রকৃতি ইহাবে অন্দরবাড়ী যাইতে বি.পা ২৫০।]

অন্দিসন্দি বি [‘অন্ধিসন্ধি’—মূল] ১ অনুসন্ধান, উদ্দেশ, পাতা, খোজ-খবর। “বেহারা কহিল, “নব ঠাকুরকে কবে শুকিয়েচে তার অন্দিসন্দি পালাম না।—য.৬। ২ গুচবিষয়, রহস্য। “তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অন্দি আর সন্দি ম.গা ১৩। [অন্দি আর সন্দি—অর্থ্যাৎ অন্দিসন্দি। ত্র ‘অন্ধি-সন্ধি’।]

অন্ধ অক [অদন্ত চু. প—অন্ধয়তি; নেট] ১ দুষ্টিপবাত, দৃষ্টিরহিত-ভাব। ২ উপসংহার।—ক্টি সন্ধ [অন্ধ+ই (করোতার্থে গিচ)।—১/অন্ধি চু. ঞ—অন্ধয়তি,-তে] অন্ধীকরণ, দৃষ্টিরহিতীকরণ। “দৃশমন্ধয়তি মাঘ ৯.২১; অন্ধয়ন ভূঙ্গমালা: ১১.১৯।

অন্ধ বিণ [১/অন্ধ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ন্ধা; ছান্দস] ১ নেত্রদ্বয়হীন, চক্ষুহীন। ‘কাণঃ স্রোদেকানৌহপি দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীর্ণিতঃ।—অত্রি ৩৪৪; হারীত ১.২৫। “গৌরকেব মহু ৩.১৪৪। প্রজমপি শিরশ্চক্ষঃ ক্ষিপ্তং ধুনোতাহিশঙ্কশা ৭.২৪। ২ চক্ষুঃসঙ্কেও দর্শনসহকারী আলোকাদির কার্যকারিত্বের অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। “দিবাক্ষাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ রাষ্ট্রা-বক্সাশ্বথাপরে (চণ্ডী)। ৩ শ্রুতিস্মৃতিরূপ নয়নহীন (বিপ্র)। ‘শ্রুতিঃ স্মৃতিশ্চ বিপ্রাণাং নয়নে ধৌ প্রকীর্ণিতে। ৪ সদসদ্বিচারহীন, বিবেকশূন্য, বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। “অজ্ঞান”, অজ্ঞানতিমির”, অতিলোভ”, মোহ”, স্রব”। মদাক্ষসিদ্ধুরট (গঙ্গাষ্টক)। অবিবেকাক্ষবুদ্ধি ক.সা ৩.৩৭। গড়াগড়ি যায় রাজা শোকে ইয়া অন্ধ ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অন্ধ আমি, নাহি জ্ঞানোদয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্ধ-অর্থলোলুপতা।—মল্ল ১; সেই অন্ধ দ্বন্দে মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বস্ত্রবিচারমূঢ়, দোষগুণবিচারহীন। “নিদ্রাক্ষা কিল স্ত্রী মুকুলিতনয়নৈবান্নিগতি প্রাণনাথম্ মাঘ ১১.৯। অন্ধ অশুরাগপ্রণোদিত উদ্ধাহবন্ধন পা.প্র ৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। “সহজাঙ্ক-দৃশঃ স্বদূরয়ে (অসাবধঃ)—মাঘ ১৬.২৯। ৭ [১/অন্ধি+অ (অচ)-ক] যাহা অন্ধ করে; অতিগাঢ়, নিবিড়, সাল, ঘন। “অন্ধতমঃ পা ৫.৪.৭৯, সি। অন্ধে ভ্রমসি উ.চ ৩.৩৮ তমোহন্ধম্ ভ ১.২.৩। মা.মা ৯.২০।

অক্ষ অক্ষকারের সদন বা.দ ৮৫। ৮ মলিন, অবচ্ছ। “নিবাসাক ইবাদর্শ
রা ৩.১৬.১০। ৯ (বাঙলায়) তিমিরময়। “অক্ষরমহল আজ অক্ষ
কারাগার বহু ৫৯। অক্ষ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কৃ.কে ১৭।
—ক পুং পরিব্রাজকবিশেষ (ইহার বাহুবল দর্শন করেন না বলিয়া অক্ষ-
সদৃশ)। ৬ (জ্যোতিষে) পরিভাষিত রাশিবিশেষ। [মেঘ বুধ সিংহ
দিবাঙ্ক, মিথুন কর্কট কন্ধ্যা রাত্র্যাক্ষ, অর্থাৎ মেঘাদিতে দিবসে, মিথুনাতিতে
রাত্রিতে, নষ্টপ্রভা লাভ হয়, কারণ তত্তৎকালে গ্রহীতা তন্ময় অক্ষ হয়।]
—ক স্ত্রী ১ অক্ষকার, তিমির। ২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে
দর্শনাভাবে) জল। ৪ [সং অক্ষতামিত্র; অগ্র] (বাঙলায়) নিবিড়
তমোময় নরকবিশেষ। “নিরোদ্ধার অন্ধেতে বঞ্চিত কেমনে ম.পা ৫৩;
১৪০; ১৪১; ১৪২। [অক্ষ হওয়া—নেত্রহীন হওয়া; কোপাদিতে
বিবেকশূন্য হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না পাওয়া। অন্ধের নড়ি—
অন্ধের যষ্টির ছায় অসহায়ের সহায়।]

অক্ষক বিণ [অক্ষ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-জিকা] অক্ষ।—ক পুং
১ অক্ষজন। “পঞ্চ ৫.৮৬। অক্ষকের নড়ি স্ত্রী ৬৭; অক্ষকের চক্ষু তুমি
৭৪। অক্ষক খাইল অমুসর কুট ২৭২। ২ যদ্বংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। “পা
৪.১.১১৪। [ইহার পিতা সন্ধান ও জননী কৌশল্যা। কুরুবংশপ্রবর্তক
কুরু ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মূনিবিশেষ। [ইহার
পিতা উত্থা ও মাতা মমতা। জন্মান্তর হেতু ইনি দীর্ঘতমা নামে
অভিহিত (মহা ১.১০৪.৯-১২।] ৪ অগ্ররবিশেষ। [ইহার পিতা
কশ্চপ, মাতা দিতি। ইহার সহস্র বাহ ও মন্তক এবং বি-সহস্র চক্ষু ও
চরণ। অহঙ্কারে অক্ষতা হেতু নাম ‘অক্ষক’। শিবসৃষ্ট পারিজাতবন
উৎপাদন করিতে উত্তত হইলে, মহেশ্বর মহাশূলে ইহাকে ভ্রমস্নান
করেন। অক্ষকবধ হেতু শিব ‘অক্ষকারি’ ‘অক্ষকরিপু’ ইত্যাদি নামে
অভিহিত (হ ১৪৪-১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মূনিবিশেষ। “অক্ষক মূনির
পুত্র সিদ্ধ নাম ধরে কু ৩৬। [বান্দীকির রামায়ণে ইনি অক্ষ বলিয়া
বর্ণিত হইয়াছেন, ইহার কোন নাম নাই। ইহার পুত্র ‘যজ্ঞদত্ত’ (গো.রা
২.৬৪.৬)।] ৬ (বহুব) অক্ষকের অপত্যগণ। “পা ৪.১.১৪৪।
৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু ‘অন্ধ’।—ক স্ত্রী অক্ষকার। “অক্ষকরিপু।

অক্ষকষাভী (-তিন্), -রিপু, -শত্রু, -কাস্তক পুং [য.ত]
অক্ষক-সৈন্তের নাশক বা অরি; শিব। অ্র ‘অক্ষক (৪)। “গঙ্গাধরাক্ষক-
রিপো (শিবস্তোত্র)। খলাক্ষকাস্তক ভা.চ ১৫৭।—রিপু পুং অক্ষকারের
শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বহি।

অক্ষকার পুং, স্ত্রী [অক্ষ+কৃ+অ (অণ্)-ক, উ.ত] ১ যাহা অক্ষ
করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ”, কামাক্ষা মদনাক্ষ। রঘু ২.৪৬। কৃ.স
১.১২। বলীয়সি অক্ষকারে; বলবানক্ষা হু ১৫৫। ২ (বাঙলায়)
অগ্রমুদ্রভাব, নিরানন্দভাব, নীরসতা, ক্ষুদ্রতা। “সতী নিবসতি এল গেল
অক্ষকার ভা.চ ৮৬। ৩ (খৃষ্টীয় ধর্মের ভুলনায়) কুসংস্কারময় হিন্দুধর্ম
(উপহাসে)। “তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অক্ষকারে
ধাক ৭ পা.প্র ১৪৫।—র বিং (বাঙলায়) ১ অক্ষকারময়, তমোময়
(গৃহাদি)। “অক্ষকার বনজ্যোরে চ.কা ১৬৬। ২ বিষম, অগ্রমুদ্র (মুখ)।
৩ বিবাদময়, উষেগকর, ক্ষম, দান। “এক নীতা বিহনে সকল অক্ষকার
কু ১৪৭। [অক্ষকার দেখা—১ অক্ষকার্যভূতের ছায় অংশষ্ট দেখা।
২ বিপদে অভিভূত হইয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের
অভাবে সর্বত্র অগ্রমুদ্রভাব অনুভব করা। অক্ষকার দেখান—
১ অগ্রমুদ্র অনুভূত হওয়া। ২ অত্যন্ত বিপদ করিয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য
করা। অক্ষকার হওয়া—১ তিমিরাত্ত হওয়া। ২ অগ্রমুদ্র বা মলিন
হওয়া (মুখ); শোভাহীন বা নীরস অনুভূত হওয়া (গৃহ)। অক্ষকার
হইতে আলোর আসা—হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করা। “সেই
হিত্যীকে...ছটার জন বড় বড় ধরের বেয়ে মাদ্রুণ্ড অক্ষকার থেকে

আলোর এলেন হ ৬৭। অক্ষকারে ঢিল মারা—না জানিয়া আশ্বাজে
কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অক্ষকারে ধাকা—কোন বিষয়ে
অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া ধাকা।]

অক্ষকারিত বিণ [অক্ষকার+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতাক-
কার, অক্ষকারময়; বিবাদিত, মলিন। “বাস্পজলধারাক্ষকারিতমুখী
(কাদম্বরী)।

অক্ষকুণ্ড বি অক্ষকারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অক্ষতামিত্র। “কেসেতে
ধরিয়া, ক্ষেপিবেক অক্ষকুণ্ডে ম.পা ১৪৪।

অক্ষকুপ পুং [কর্মধা] ১ অক্ষকারময় কুপ; তৃণাদিচ্ছাদিতমুখ কুপ;
এঁধো কুয়া। “অক্ষকুপময় রয়নি বিলাস বি.সা ১৯১। অক্ষকুপে
পড়িয়া মোহের প্রাণ যায় ম ৬৫। ২ মোহগর্ত। “ত ৫.১৩.৯। ৩ মোহ।
৪ নরকবিশেষ, অক্ষতামিত্র। ৫ (বাঙলায়) আলোকবায়ুসংস্কার-হীন
ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্পনিক ক্ষুদ্র গৃহবিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ
আছে।] “অক্ষকুপ-অত্যাচার করিলে স্রবণ ন ৪২৫। ৬ (গৌণার্থে)
অক্ষকুপতুল্য গৃহমাত্র।

অক্ষগজ (-হস্তি) স্ত্রায়, অক্ষগোলাক্ষ লম্বায় অ্র ‘স্ত্রায়
(১,৩)।

অক্ষতম বি [সং অক্ষতমস; তু ‘সং তমস্ > প্রা তম] গাড় তিমির;
ঘনাক্ষকার। “কাম অক্ষতম, প্রেম নির্মল ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

অক্ষতমঃ বি [সং অক্ষতমস] সর্ধ ‘অক্ষতম’। “আকাশে মেঘাড়াধরকারণ
রাত্রি প্রদোষেই গাঢ়াক্ষতমোময়ী হইল ব.হি ৪।

অক্ষতমস স্ত্রী [অক্ষ তমঃ কর্মধা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] ১ অক্ষতাজনক
তমঃ; গাড় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রাঞ্চসিতাক্ষতমস মাঘ ২.৩৩।
মোহাক্ষতমস মা.মা ৯.৮। ২ নিবিড় তিমিরময় নরকবিশেষ;
অক্ষতামিত্র।

অক্ষতামসী বিং, স্ত্রী [অক্ষ+তামসী] গাড়ভাবে তমোবিশিষ্টা; নিবিড়-
তমোময়ী। “শশিতারাহীনা অক্ষতামসী যামিনী। চ.কা ২৫২।

অক্ষতামিত্র স্ত্রী [কর্মধা] ১ গাড় তমিত্রা; নিবিড় তিমির। ২ পঞ্চ
অবিভাব্তির একতম—দেহনাশে আশ্রিত নষ্ট হইল, এইরূপ বুদ্ধি বা
অজ্ঞান; আত্মমরণবুদ্ধি। “মরণঃ হক্ষতামিত্রম্ ভ ৩.১২.২, স্ত্রীধর। দেহে
নষ্টে অহমেব নষ্টোহস্মি (বেদান্তিমত)। ৩ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ,
মরণভ্রাস। “সাংখ্য ৪৮। পা.দ ২.৯।—স্র পুং, স্ত্রী [বহুব্রী] যে স্থানে
নিবিড় তামিত্র (অক্ষকার); গাড়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ।
“মমু ৪.৮৮; ১৯৭। যাজ্ঞ ৩.২২৪। অক্ষতামিত্রা অমৃত্যু নাম তে
লোকাঃ উ.চ ৪৫; ম.চ ১৫২। [মমুতে, বকত্রতী ও বিড়ালত্রতী
ব্রাহ্মণেরা, যাজ্ঞবল্ক্যমতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাপীরা এবং
বাজসনেয়সংহিতোপনিষদের মতে আত্মঘাতীরা এই নরক ভোগ করে।
উত্তরচরিতে ও মহাবীরচরিতে শেষ দুই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।]

অক্ষদর্পণস্থায় অ্র ‘স্থায় (৪)।

অক্ষনী বি, স্ত্রী [অক্ষ+স্ত্রী নী; অপ্র] অক্ষনারী। “অক্ষার শাপিক
বাছা অক্ষনীর নড়ি স্ত্রী ৪৮।

অক্ষপঙ্কুস্থায়, -পরম্পরাস্থায় অ্র ‘স্থায় (৫, ৬)।

অক্ষপুতনা স্ত্রী ক্ষমপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। ‘হৃক্ষত
৬.২৭.১০।

অক্ষবেগ বি [কর্মধা] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। “বায়ুবলে অক্ষবেগে
বিনাশের গ্রাসে। ছুটিয়া চলেছি কা ১০।

অক্ষরাজ বি [অক্ষ রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ(চিট)] জন্মান্তর রাজা
ধৃতরাষ্ট্র। “মে ৮।

অক্ষা বি [সং অক্ষ; বি অণ্; অপ্র] অক্ষকার। “তোমার কৃপাঞ্জে
এবে পক্ষ-অক্ষা গেল চৈ.চ ৩০২।

অক্ষর বিং অক্ষরালঙ্কার, আলোকহীন। “রয়নি উজাগরি দিন অক্ষর বি.সা ৩৬৫। —র বি [সং অক্ষর > প্রা অক্ষর (হে), অংখ্যর (প্রা.স), অংখর (পে) > বা অক্ষর; হি-অংখর; ঠ-অংখর; মে-অন্বার; অক্ষর-রি-রী (৫); অপ্র] অক্ষর। “অজ্ঞান অক্ষর শ্রী ৪৬; অক্ষর-বালিক ৪৮, ৬৭।

অক্ষিয়ার বি [প্রা অক্ষর > বা অক্ষিয়ার (ত্র ‘অক্ষর’); হি অধিয়ার, -রা; অপ্র] ১ অক্ষর। ২ (মালিন্দসমতায়) পাপ। “ললিত তনুদ্যতি ...চমকে কলি-অক্ষিয়ার ন.প ২৯৫।

অক্ষিসন্ধি বি [সন্ধি > ‘অন্ধি’ (অনু.শব্দ)] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের মুখ, ঠাঁক, মুখ। তু ‘আদিসাঁদি’। ২ সন্ধান, উদ্দেশ, আভাস, তথ্য, ধোঁজ-পবর। “লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ভুবরী ডুবিলেও অক্ষিসন্ধি পাইতে না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১০। আজ পর্যন্ত সে ভয়ানক কাণ্ডের কোন অক্ষিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [অন্ধি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্ত, তথ্য। “তবে জ্ঞান কহে সিন্ধা অন্ধি আর সন্ধি গো.চ ৩৪৪; ৩৮৩।]

অক্ষীকৃত বিণ [অক্ষ+অকৃততভাবে চি(০)—অক্ষী+√কৃত+ত (ক্)-ঋ; গতিসমাস; শ্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত, অব্যবহীকৃত। “অক্ষী-কৃতাম্বা। —কৃত বিণ [+ √কৃত+ত-ক; গতিসমাস; শ্রী -তা] দৃষ্টি-রহিতীভূত। “অক্ষীভূতঃ কুম্বরজসা (ঘিরেফ:)।—ব্রহ্মরষ্টক ১। ফোটিতনরনোহীভূতঃ।—পঞ্চ ১৬৬। রজ অক্ষীভূত আখি(ব্রহ্মর)।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ]

অক্ষ পুং [উ ১২৭; তু ‘অংখং’—কৃপ (বৈলী ১.১৮)] কৃপ। “শকজু পা ১.১.৩৪; ৬.১.২৮, সি। ২ নিতম্ব কৃপক (অ.টী)। ৩ লিঙ্গ (ত.বা)।

অক্ষ পুং ১ বৈদেহিক হইতে কারাবরতীতে জাত সর্পীর্জাতি। “মহু ১০.৩৬। ২ [বহব] দেশবিশেষ। ৩ তদেশবাসিগণ। “মহা ২.৩.১৭২।

৪ অল্পদেশীয় রাজগণ। “পা ৪.১.১৭০। [জাতি—অল্পদেশবাসিগণ।]

অক্ষ বিণ [√অন্-নিপ্পন্ন (অ.টী); √অন্+ন (নন্)-ঋ (শ.ক)] ভুক্তি, খাদিত, ভুক্ত, গ্রস্ত (অ.কো)। —ন্ন শ্রী [+ন-ণ, উ ৩.১০; ‘অন্’ ধাতুনিপ্পন্ন—তু ‘অন্তেবা’ (নিরুক্ত); অন্ততঃসি ৫ ভূতানি তন্মাদঃ তদ্রূপ্যতে (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)] ১ যাহা হারা বাঁচে; যাহা ভুতেরা ভক্ষণ করে; খিন্ন তুল; ওদন, ভক্ত, ভাত। “শস্ত্রং ক্ষেত্রগতং জ্ঞেয়ং সত্যং ধাতুম্ভ্যতে। আমং তু নিম্বং জ্ঞেয়ং বিন্নমম্মদ্বাদতম্॥ —বসিষ্টস্মৃতি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যাপান রা ১.১৩.১০। ধাত্যন্ন-ধনচৌর্য্য মহু ১১.১৬৩। অন্নদা সকলে দেন অন্ন ভা.চ ১৪৩। [অন্ন অষ্টবিধ—ভোজ্য পের চূড় লেহু খাত চর্ব্বণ নিষেগ ভক্ষ্য (রাজনির্ঘণ্ট)]

২ পশু—ধাত্যগোমূষাদি। “বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ মহু ৩.৭৬। পর্জন্মদন্ন-সম্ভবঃ গী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য দ্রব্যমাশ্র; তুলসসন্ত্ৰমোদকাদি। “বৃহদারণ্যক ৬.১.১৪। পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২; অহমন্নং ভবান্ ভোক্তা ৫৫। প্রাণশাস্ত্রমিদং সর্ব্বম্ মহু ৫.২৮; কৃত্যম্ ১০.১৬। যর প্রতি অন্ন জনেক (অর্থ্যাৎ একজন) তাহার উপহার ম.বি ২৭। সহরের যত অন্ন কটাকে হরিলঃ হাট ঘাট বাজারে নোকানে অন্ন নাই ভা.চ ৪.৯৬। ৪ (প্রাক্) দৈব ও পিত্র্য অন্ন; হব্য-কব্য। “মহু ৩.১২৪; ১৮২। ৫ ভক্তাদি পক্ষ-ধাত; ভাত তরকারি প্রভৃতি সিন্ধু খাত। “নুনৈঃ (অর্জুনেয়ং) মহু ৩.৮১। “সংস্কার মহা ৩.৬৭.৩। পচাম্যন্নং চতুর্লিখম্ গী ১৫.১৪। তুমি অন্ন দিলে পাবে অপর ঘরগী কৃ ১৪১। ৬ ধাতু (শ.ক)। ৭ বিহু।

৮ পৃথিবী। ৯ (বাঙলায়) অন্নতুল্য ভোগ্যবিষয়। “আনন্দের এই পরম অন্ন—প্রথম অন্ন—হাসি। কোন দেবতা প্রসাদ দিল ওকে? কু.কে ৬৭। ১০ আকাঙ্ক্ষাপূরক বিষয়। “প্রাণের অন্ন দিবে না কি হায়? কু.কে ২৬। [অন্ন করিয়া খাওয়া—জীবিকার্জনপূর্ব্বক পরিবারবর্গের গুণপোষণ করা। “আমার প্রের ভাল অন্ন করিয়া খাইতে পারিবে ব.প

১৭১২। অন্নগতপ্রাণ—অন্নজীবী, যে প্রাণ অন্নে রক্ষিত হয়। “কলিতে অন্নগত প্রাণ। অন্নবস্ত্রের সংস্থান—ভাত কাপড়ের সঙ্গতি। অন্নের জালা—অন্নভাবে কষ্ট। “অন্নের বড় জালা। হাত পা ঝিনঝিন করে, কানে লাগে তাল।—প্রবচন। অন্নের সংস্থান—ভাতের বোগাড়, পেটচলার উপায়। “কষ্ট—হৃদিক; অন্নভাবে র্রেশ।]

অন্নকুট পুং [ব.ত] অন্নের শিখরতুলা; অন্নরাশি, খাত্ত্বপ। “অন্নকুটীশ বহবো দৃশ্যন্তে পর্ব্বতোপমাঃ (রা)। হেন মতে অন্নকুট করিল সাজন চৈ.চ ৯১।

অন্নকোষ্ঠ্য বিং [অন্নকোষ্ঠ্য > অন্নকোষ্ঠা—মূল; অপ্র] অন্নকোষ্ঠ্যপীড়িত, অনাহারক্লেশ। “খুজিতে খুজিতে বন্দীর বুক পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠ্য বন্দী কাড়ে বিপরীত রা।—ক.চ ২৭৭।

অন্নকোষ্ঠ্য বি [‘অন্নকোষ্ঠ্য’—মূল; কথ্যভাষা] অন্নের ক্ষেত্রতুলা; ভোজ্যদ্রব্যের ভূরি আয়োজনের স্থান। “পোপু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর দি ফাষ্টের বাড়িতে যে বছর বছর একটা অন্নকোষ্ঠ্য হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েচি হ ৮৯।

অন্নহৃত্ত বি [‘অন্নহৃত্ত’—মূল, স>হ] যেখানে অন্নার্থী অন্ন পায়; ভোজ্যদ্রব্যের সদানান-স্থান; অন্নযজ্ঞশালা। “ত্রিভুবনে কৃষ্ণ দিয়াছেন অন্নহৃত্ত চৈ.ভা ৩৮২।

অন্নজল শ্রী [স.ব ও; আটা-পানী] ১ খাত ও পের দ্রব্য; ভক্ষ্যপের-মাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিকা। “কলিতে অন্নজলগত প্রাণ শি ৬। তার অন্নজল যেন খাইতে না হয় ভ.প্র ৪৮২। ২ (বাঙলায়) প্রাক্ প্রেতের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য ও সজল তৈজসাদার। “অন্নজল উৎসর্গ করা। [অন্নজলের নাড়ী কোটা—শিশুর ভাতজল খাওয়ার বয়স হওয়া। অন্নজলের বরাত উঠা—১ পরমাণু শেষ হওয়া। ২ জীবিকাকর্জনের উপায় চাকরী শেষ হওয়া।

অন্নজীবী (-বিন্) বিং [অন্ন+√জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] যে অন্নে বাঁচে, অর্থাৎ যাহার জীবন অন্ন বিনা থাকে না; অন্ন-গতপ্রাণ, অন্নজীবন। “এখানে বসিবে যারা, অন্নজীবী হবে তারা, অন্ন বিনা না রবে জীবন ভা.চ ১২১।

অন্নজ বিণ [অন্ন+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত; শ্রী -না] যে অন্ন দেয়; অন্নদাতা। “আপ্নোতি হৃথমক্যামন্নদঃ মহু ৪.২২৯। অধিক অন্নদ হতে আগনি আমার শ্রী.মা ১১৩। —দ পুং শিব। —দা শ্রী [শ্রী আ (টাণ্)] অন্নদাতী, অন্নপূর্ণা। “অন্নদার হস্ত দুটি, অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ, রঘুবংশ (অন্নদা এ বনে তুমি!) কুধার্ত্ত অতিথে মে ১২৬।

অন্নদাতা (-ত্ব) বিণ [বি.ত; শ্রী -ত্বী] অন্নদানশীল, অন্নদানকারী। ত্র ‘পঞ্চপিতা’।

অন্নদান শ্রী [ব.ত] ভক্তাদি খাত-দান। “অন্নদানং পরং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি।

অন্নদায় বি অন্নের অভাবরূপ সঙ্কট; অন্নভাব, অন্নকষ্ট। “উনি রাখুন অন্নদায়, ছয়মাস এখন অন্নদায়, না আনিলে কি হানি বল শুনি না ১৬৬৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদায় (গান—ধুমাবতীবর্ণনা)।

অন্নদাস পুং [উ.লো] ১ অন্নপালিত ভূত। উদারের নিমিত্ত দান; ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙলায়) অন্নদাসতুল্য পরামর্জীবী হের ব্যক্তি; পরের ভাতুড়ে। “(জামাই) অধিক দিন করলে বাস, নাম হয় তার অন্নদাস না ৪৫২। ঘরজামায়ে অন্নদাস জা ৪২। পুত্রবধূর সংসারে তাঁহাকে...অন্নদাস...ইহা ইহজীবন নির্ব্বাহ করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪; তোমার অন্নদাস ইহা ধাকিতে হইবে ৩০৫।

অল্পলোষ পুং [ব.ত] ১ অন্নসম্বন্ধী দোষ; অতোজ্যায়ভোজন বা অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। “মহু ৫.৪। ২ (বৈজ্ঞকে) অপখ্য-

ভোজন হেতু দোষ বা রোগনিদান (যেমন, মন্দাশ্মির সন্ধে গুরুপাক-প্রবাহোজন)।

অন্নধ্বংস বি অন্নক্ষয়, ভোজনাশ, ভূজ্যধ্বংস (গালিতে)। “বেটোর ক-অক্ষর গোমাংস বিভার মধ্যে অন্নধ্বংস দা ১৪২৯।

অন্ননাঙ্গী বি [ব.ত] ভুক্তভ্রব্যের গমনপথ (The gullet)।

অন্নপাক্তি ক্রী [ব.ত] অন্নপাক, অন্নসাধন। “মহু ২.১১।

অন্নপাক পুং [ব.ত] ১ অন্নের রন্ধন; খাদ্যপাক। ২ ভুক্ত ভ্রব্যের জঠরাগ্নিতে পরিপাক (জীর্ণ করা)।

অন্নপাত বি [অপ্র] অন্নপাত্র, অন্নাদিপূর্ণ পাত্র; ভাতের পাত্র। “অন্নপাত সমুখে রাখিলা সেইজন গো.বি ১৮।

অন্নপানী ক্রী [বন্দ] ভোজ্য ও পেয় দ্রব্যমাত্র; সর্বপ্রকার খাদ্য। “রা ৭.৯১.২৭; “নাদি ২২.৫। হৃদাসম অন্নপান ম ৪০৩; দিবা অন্নপান ৫০২। কুউ ২৩৫। তাজি অন্নপান ক.চ ২৩।

অন্নপানি, **-নী** বি [‘অন্নপানীয়’—মূল] অন্ন ও জল; ভাত জল। “অন্নপানি কারো নাহি রোচয়ে শরীরে চৈ.ভা ৩৫৮। কে দিবে অন্নপানি কু.উ ২৭৪। ব.প ৭২৪। সভাকারে দিল অন্নপানী শ্রী.ম ২৩।

অন্নপূর্ণ বিণ [তৃত; ক্রী-র্ণা] ভোজ্যদ্রব্যে পূর্ণ; খাদ্যপূরিত, খাদ্যপ্রচুর। —ণী ক্রী [অ] আ (টাপ্) অন্ন পূর্ণ সিদ্ধশক্তিবিশেষ; তৎকালী দেবী। “অন্নপূর্ণে সদাপূর্ণে শব্দপ্রাণবলভে।—শব্দরচাচার্য্য। আমি দেবী অন্নপূর্ণা ভা.চ ২৫৭। অন্নপূর্ণা মা আমার, লয়েছে বিশ্বের ভার।—কথা ৮। [‘পেরেরী—দেবী অন্নপূর্ণা। “ভিক্ষাং দেখি...মাতারপূর্ণেশ্বরী (শব্দরচাচার্য্য)।]

অন্নপ্রাশন ক্রী [ব.ত] অন্নের প্রথম ভোজন; শিশুর ষষ্ঠ মাসে বিধি-পূর্বক প্রথম অন্নভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “ষষ্ঠেহন্নপ্রাশনং মাসি যবেষ্টঃ মঙ্গলং কুলে মহু ২.৩৪। যাজ্ঞ ১.১২।

অন্নবিকার পুং [ব.ত] ১ ভুক্ত ভ্রব্যের শোণিতাদিতে পরিণতি। ২ অন্ন-বিকারজাত গুরুধাতু; রেতঃ। “অন্নান্ন রেতঃ (শ্রুতি)। ৩ [উলো] অন্নজন্তু (অজীর্ণহেতুক) বিকার; জঠরাময়, পেটের অস্থ।

অন্নব্রহ্ম ক্রী [কর্মণ্য] (জীবনরক্ষা হেতু) অন্নরূপ ব্রহ্ম। “অন্নব্রহ্ম জীব সদা করয়ে ভোজন দু ৬০।

অন্নময় বিণ [অন্ন+ময় (ময়ট্) তধিকারার্থে; ক্রী-রী] ১ অন্নবিকার, অন্নজাত, খাদ্যসম্বৃত। ২ অন্ন হইতে জাত ও অল্পে বর্ধিত (দেহ)। ‘পিতৃভৃত্যভ্রাজ্ঞান্ বীর্ঘ্যাজ্ঞাতোহন্নেনৈব বর্ধতে। দেহঃ সোহন্নময়ঃ...—পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+ময় প্রকৃতবচনে] বাহাতে অন্ন প্রচুর প্রস্তুত; প্রচুর-প্রস্তুতভক্তাদিক। “অন্নময়ো যজ্ঞঃ পা ৫.৪.২১, সি। —য় পুং স্থলশরীর (ত.বা)। —য় ক্রী প্রচুরপ্রস্তুত অন্ন। “পা ৫.৪.২১, সি। [‘কোশ, -ব— অন্নবিকারজাত স্থলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম (বেদান্তসার)।]

অন্নমল ক্রী [ব.ত] ১ অন্নের (ভুক্ত ভ্রব্যের) অসার; বিষ্ঠা। “পা ৬.১.১৪৮, কাশিকা। ২ তণ্ডুলপিষ্টের মলস্বরূপ; হুয়া। “হুয়া বৈ মলমন্নানাম্ মহু ১১.২৪।

অন্নমেরু বি [ব.ত] অন্নের মেরুত্বা লুপ; প্রচুর অন্নরাশি। “নিত্য দান অখিলে অক্ষয় অন্নমেরু শ্রী ১০; ২৫৩।

অন্নরস পুং [ব.ত] ১ অন্নের স্বাদ; খাদ্যরস। ২ ভুক্তভ্রব্যের সার (Chyle)। ৩ অন্নমাত্র্যে বিশিষ্টরসবত্তা (নীলকণ্ঠ); খাদ্যমাত্রের স্বাদুত্ব। “যমবররসং প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭। ৪ [বন্দ] খাদ্যমাত্র ও পানীয়বিশেষ (রা.টীকা)। “নানাবিধান্নরসান্ রা ২.৫৪.১৮।

অন্নসংস্কার পুং [ব.ত] ১ অন্নের উৎকর্ষসাধন; ভক্তাদির স্বাদুতা-সম্পাদন; খাদ্য হ্রস্ব করা। “মহা ৩.৬৭.৩। ২ অন্নের অভিন্নময়; ময় দ্বারা অন্নশোধন।

অন্নহৃদ, -হৃদো বি [অপ্র] যে অন্নের নিমিত্ত হৃদে, অর্থাৎ হারে হারে

বেড়ায়; অন্ন-কাঙাল, হা-ভাতে। “কান্ন পতি অন্ন-হৃদ, কোন বুঝীর পতি বুড় দা ৪৫৮; পৌষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অন্ন-হৃদো ৪২৬।

অন্নাত্ত বিণ [অন্ন আত্ম বাহার, বহরী; ক্রী -ভা] ১ অন্নপ্রভৃতি, অন্নাদি। “মহু ৩.৮২; ২৩৩; ২৪৪। ২ [অন্ন আত্ম বাহার, বহরী] অন্ন বাহার ভক্ষ্য; অন্নভক্ষক।

অন্নায়ুঃ (-নুস্) বিণ [অন্ন আয়ুঃ বাহার, বহরী; ক্রী -নুঃ] অন্নজীবন, অন্নগতপ্রাণ।

অন্নার্থী (-র্থিন্) বিণ [অন্ন+ার্থি+ইন্ (নিমি)-ক-১ব; উত; ক্রী -র্থিনী] অন্নপ্রার্থী, খাদ্যার্থী।

অন্নপ্রাশন ক্রী [অন্নের অশন, ব.ত] সর্ব ‘অন্নপ্রাশন’; ভাল অন্ন করিয়া খাওয়া। “ব.প ১৭১২।

অন্ সর্ব, বিণ [অন্+থ (অ.টী); ছান্দস—‘অন্’-কৃত (ঋগ্বেদ ৬.৫১.৭); Av. anya; cf., Gr. allos; L. alius; E. alien]

১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “তদন্ত রঘু ৩.৬৩। গী ৬.৩২। মনস্তত্ত্বং বচস্তত্ত্বং কর্মণ্যন্তদ্ব দুরাশ্রয়ান্ হি ১.১০১। ২ তদভিন্ন, তদিতর। “কিমুতান্ত-হিংস্রাঃ রঘু ২.৬২। মহু ৮.৩২৮। শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্তস্তু গচ্ছতি হি ১.৬৭। ৩ অপর, বিতীয়। “কিং যু খলু মে প্রিয়মর্শনাদৃতে শরণ-মন্ত্য শ ৩৩। কাজ্ঞতাশ্চো বদনমদিরাম্ উমে ১৭। ইমেব বতা নাশোহন্তি মহা ৩.৭২.১৮। তাঁহাকেও আবার অন্ পাবন দ্বারা পূত করিতে হইয়াছিল সী ৬। ৪ পর। বিণ ‘ব’। “উপানহৌ চ বাসদ ধৃতমন্ত্রেন ধারয়েৎ মহু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও। “অন্তান্ তাবৎ দশ হুবর্ণানন্তৈব প্রযচ্ছ য় ২২.৩১। ৬ অপর, সর্ব। “সাধারণান্ নিরাতকঃ কন্তামন্তোহপি যাচেত ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক, একপ্রকার; ২-প্রকার, অস্তিতর। “অন্তে কৃতযুগে ধর্ম্মাঃ; অস্তে কলি-যুগে মহু ১.৮৫। জল্পতি সার্কমন্ত্রেন পশুতাশ্চঃ সবিভ্রমাঃ।—পঞ্চ ১.১৪৬।

৯ অত্মীয়, পরকীয়। “বাছা (বা+অন্) সাধারণী ক্রী সা.দ ৩.৫৬। [অন্...অন্—এক...তদভিন্ন। “অন্মহুঃ জাতমন্ত্য মহু ২.৪০। লোকে অন্ম ভাবে দৈবে করে অন্ম গতি শ্রী.ম ১১০। অন্মে পরে কা কথা (সং অন্মে জনে কা কথা)—সাধারণের সন্ধে কি বক্তব্য আছে?

—অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ ব্যক্তিরও দৈবাবীন, সাধারণের কথাই নাই। পূর্ণ শ্লোক—জাতঃ সূর্য্যাকুলে পিতা দশরথঃ কৌশীল্যজা-মগ্রীঃ, সীতা সত্যপারায়ণা প্রণয়িনী যশাম্বজো লক্ষণঃ। লোর্গণ্ডেন সমো ন চাশ্চি ভুবনে প্রত্যকবিষ্ণুঃ স্বরং, রামো যেন বিড়ম্বিতোহপি বিবিনা চান্তে জনে কা কথা। অন্ম অন্ম—আর আর। “অন্ম অন্ম বালক অন্ম অন্ম ক্রীড়া করে ভ.গ্র ১১৩। অন্ম পর—অন্যায়ী, অপর। অন্মে অন্মে—পরস্পরে। “অন্মে অন্মে দরশনে খণ্ডিল সত্যপ অ.প ৩২; অন্মে অন্মে রক্ষি অন্ম অন্ম সমর্পিল ৪৬। অন্মে অন্মে সন্তোষা ম.পা ৮৬।]

অন্ বি [সং অন্ন, র>অ (উচ্চারণসাম্যে); তু‘সং অন্ম>প্রা অন্ন (হে); অপ্র] অন্ন, ভাত। “অন্ম গোটা ম.পা ৩; অন্ম খাইতে ১১; ভক্ষ অন্ম ১২; সে অন্ম খাইয়া ১৩; অন্ম খাইবার ১৫। অন্ম জল নী ১৩।

অন্মকাম বিণ [অন্ম+কাম+অ (অণ্)-ক; ক্রী -নী] যে অন্মকে কামনা করে; অন্মভিলাষী, অন্মাসক্ত। “গো.রা ৫.১৩.৬৮।

অন্মক্ষেত্র ক্রী [কর্মণ্য] ১ অন্ম দেহ। ২ অন্ম কোদার (খেত); ক্ষেত্রান্তর। ৩ [ব.ত] অন্মের ক্রী।

অন্মগ, -গামী (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ঙ)-ক, উত; বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজা তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরগমনলীল। “চেতসা নান্ত-গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, -গামী (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ঙ)-ক, উত; বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজা তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরগমনলীল। “চেতসা নান্ত-গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, -গামী (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ঙ)-ক, উত; বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজা তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরগমনলীল। “চেতসা নান্ত-গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, -গামী (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ঙ)-ক, উত; বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজা তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরগমনলীল। “চেতসা নান্ত-গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, -গামী (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ঙ)-ক, উত; বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজা তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরগমনলীল। “চেতসা নান্ত-গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, -গামী (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ঙ)-ক, উত; বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজা তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরগমনলীল। “চেতসা নান্ত-গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, -গামী (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ঙ)-ক, উত; বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজা তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরগমনলীল। “চেতসা নান্ত-গামিনা গী ৮.৮।

অন্যতঃ (-তঃ) বা [অন্ত+তঃ (তসি) সর্ববিশক্তিস্থানে; ছান্দস]
 ১ অন্ত হইতে। “রঘু ২.৪। মনু ২.১৪৭। ২ অন্ত দ্বারা। “উ.চ ১.১৩।
 ৩ অন্তবিষয়ে। “মোক্ষ জ্ঞানঃ বিজ্ঞানমন্তঃ (অ.চি)। ৪ অন্তে,
 অন্তজনে। “উপপন্নঃ নরঃ স্তম্ভং ভূবি নাস্ততঃ রা ৭.২৫.১৫। ৫ অন্ত
 ভাগে; অন্তদিকে। “নৈশতমোবৃত্তমন্তঃ কি ৫.২। ৬ অন্তর, অন্ত-
 স্থানে। “গন্তব্যং বা ততোহন্ততঃ মনু ২.২০০। ৭ ২.২২। ৭ অন্তের
 দিকে। “ব্রজামোহন্ততঃ রঘু ৬.৮২। ৮ অন্তপক্ষে, পক্ষান্তরে।
 ৯ অন্তকারণে।

অন্যতম বিণ [অন্ত+অতম (উতম), বহুর মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুখ্যবোধ
 ৫১০) ; পাণিনিমতে অব্যুৎপন্ন (পা ৭.১.৫২ ; ৫.৩.৯৩, সি) ; জী-না ;
 ‘অন্ততর’ শব্দ এইরূপ] বহুর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক ; একতম, এক।
 “তাসামন্ততমঃ গো.রা ৫.৫০.১১৫। অন্যতমঃ বেদম্ মনু ১১.৭৬।

অন্যতর বিণ [অন্ত+অতর (উতর), দুইএর মধ্যে একনির্দ্ধারে
 (মুখ্যবোধ ৫১০) ; অ ‘অন্ততম’] দুইএর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক ; এক-
 তর। “তদ্যোরন্ততরঃ মনু ২.১১১। এত বলি নারদ ছাডিয়া সেই ঘর।
 তার পাছে প্রবেশ করিল অন্ততর—শ্রী.ম ২১৭।

অন্যতর (-র) অবা [সং অন্তর, ত্র>তর (স্বরাগমে) ; অগ্র] অন্ত-
 স্থানে। “তোমাদের হেথা হইতে জাব অন্ততর কু.উ ২৩৭। [অন্ততরে
 —অন্তর। “একদিকে কোমলতা ; বীর্ঘ অন্ততরে। জ্যোৎস্না আতপে
 রণ ন ৮৬৯।]

অন্যন্তর, -ন্তরে অবা [অন্ততর > অন্তন্তর, -ন্তরে ; অগ্র] অন্তস্থানে।
 “যাহ অন্তন্তরে কু.অ ২৭। চল অন্তন্তরে ব.প ৮৬৩। অন্তন্তর উঠি গেল
 ভ.গ্র ২০৮। যাব অন্তন্তরে চৈ.ম ৮।

অন্যত্র বা [অন্ত+ত্র (ক্র) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস] ১ অন্ত, পূর্ব।
 “অন্যত্র জন্মনি রা ৬.১০.১৮। ২ অন্তস্থানে, স্থানান্তরে। “অন্যত্র গচ্ছ
 মহা ৩.৬.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অন্তবিষয়ে, অন্তকর্মে, অন্তশাস্ত্রাদিতে।
 “যথা কলানাং পকানাং নাস্তত্র পতনাদ্ ভয়ম্। এবং নরস্ত জাতস্ত নাস্তত্র
 মরণাদ্ ভয়ম্। রা ২.১০.৫১৭। যজ্ঞার্থাৎ কর্মণোহন্তত্র গী ৩.৯।
 যোহনধীতা দ্বিজো বেদমন্তত্র কুরুতে ভ্রমম্ মনু ২.১৬৮। ৪ অন্ত
 কালে। “হি ৩.৭৭। ৫ অন্ত অর্থে। “পা ৮.২.১৪, কাশিকা।
 ৬ ইতরাণে, অন্ত বিধে। “রঘু ১৪.৩২। [অন্যত্রে (‘ত্র’ সাধু)—
 অন্তস্থানে। “অন্যত্রে উড়িয়া যায় ভ.গ্র ২২৩। অন্যত্রে (অসাধু)—
 অন্ত স্থানের। “অন্যত্রে কোটীধর নহে তার সমা চৈ.ভা ৩৭৪।]

অন্যথা বা [অন্ত+থা (থাল্) প্রকারার্থে ; ছান্দস] ১ অন্তপ্রকারে,
 ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্তরকমে। “শোকার্জন্ত প্রবৃত্তো মে শ্লোকো
 ভবতু নাস্তথা রা ১.২.১৮। ভাবি চেন্ন তদন্থথা।—হি ৪.৯। অন্যথা
 প্রবৃতিঃ মনু ৫.৩১। ২ অপরার্থভাবে, বিতর্কভাবে, মিথ্যা। “যো জ্ঞায়-
 মন্তথা ত্রতে।—পঞ্চ ৩.১০৬। যদি ক্রয়াধ্বমন্তথা মনু ৮.২০। অলজ্জা
 দেবীর বাক্য অন্যথা না হয় ভা.চ ২১৪। ৩ অর্থান্তরপ্রতিপাদকভাবে।
 “অন্থত্থাত্তার্থকঃ বাক্যমন্তথা যোজয়েদ্ যদি সা.দ ১০.২। ৪ বিরুদ্ধভাবে,
 বিরুদ্ধ। “মিত্র নাস্তথা মন্তব্যম্ হি ১২.৬। ৫ অসমাপ্রকারে, অন্যায়-
 ভাবে। “অমাত্যাঃ প্রাড্ বিবাকো বা যৎ কুর্য্যঃ কার্য্যমন্তথা মনু ২.২৩৪।
 ৬ অন্ত হেতুতে ; অন্ত কারণে। “দুর্বাসসঃ শাপাদিয়ঃ...দ্বন্দ্বা প্রত্যা-
 দিত্তা নাস্তথেনি শ ৭.৬। ৭ বার্থ, ব্যাহত। “মমেচ্ছাং নাস্তথা কৃষাঃ
 ক.সা ২২.৫১। ৮ অন্তপ্রকার, লোপপ্রাপ্ত। “বদ্রবে ভাজনে লগ্নঃ
 সংস্কারো নাস্তথা ভবেৎ হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্য্যয়ভাবে,
 বিপরীতভাবে। “অজ্ঞানঃ যদতোহন্তথা গী ১৩.১১। ১০ বিপরীতভাবে,
 শব্দরূপে। “ঋতুমভাগতো হেব ভরতো নাস্তথাগতঃ রা ২.৯৭.১১।
 ১১ (বাঙালার) অন্তপ্রকার ; বিপর্য্যয়। “পূর্বে যে নিবেদন করিয়া
 আসিরাছি তাহার অন্তথা কদাচ হইবে না কু.চ ৬৭। ১২ অন্তভাবে,

বৈধ, বার্থতা। “পুরাব পুরাব বাসনা তোমার, অন্তথা নাহি কথার।
 —হেম ১১২। [অন্তথা করা—১ অন্তপ্রকারে করা ; পরিবর্তন করা।
 “মহান্নারা যাহা বলেন, তাহা অন্তথা করেন না। ২ উন্নত্বন করা ;
 অগ্রাহ করা। “মম বাক্য অন্তথা করিলে কেন ভাই কু ১৪৬। কল্য
 প্রভাতে আদেশানুযায়ী কার্য্য করিবে, কোন মতে অন্তথা করিবে না
 সী ৩১। অন্তথা হওয়া—অন্ত প্রকারে পরিণত হওয়া ; বার্থ হওয়া।
 “মম বচনম্ অন্তথা ভবিতুং ন অর্হতি শ ৪৬।—(আমার কথা অন্তথা
 হইতে পারে না)। ‘তাহার অন্তথা হইবে না’, ‘কথায় অন্তথা নাহি’
 (ত্র ১১ ; ১২)—অসাধু ; ‘তাহা অন্তথা হইবে না’, ‘কথা অন্তথা নহে’
 —সাধু। এইরূপ, ‘ধর্ম্মের অন্তথা করা’—অসাধু ; ‘ধর্ম্ম অন্তথা করা’
 —সাধু। ‘বংশপরম্পরাগত ধর্ম্মের অন্তথা কল্পে মহাপাপ হ ৭৩। ‘করণ
 (ক্রী), ‘কার (পুং)—অন্তপ্রকারে করা, বিপরীত অনুষ্ঠান ; উন্নত্বন,
 অপালন। ‘কৃত (বিণ)—উন্নত্বিত, অপালিত। ‘ত (ক্রী)—অন্তথা-
 ভাব। ‘পা ৫.৪.৫৩, সি। ‘বাদী (-দিন্) বিণ—মিথ্যাবাদী।
 “যাজ্ঞ ২.৮১।]

অন্থথাকরণ, -কার, -কৃত, -খাদ, -খাবাদী ত্র ‘অনাথ’।
অন্থথারক্তি বিণ [অন্থথা বৃত্তি যাহার, বহব্রী ; জী-ভি] যাহার ব্যাপার
 অন্থথাত্ত ; বিকৃতিপ্রাপ্ত। “চেতঃ পু.মে ৩।

অন্থথাত্তাব পুং [হৃপ্ হৃপা] ১ অন্তপ্রকারে সত্তা ; অন্তরূপে স্থিতি।
 “পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, বাড়িচার। “এই চিরপরিচিত সাংসারিক
 নিয়মের কোন কালে অন্থথাত্তাব দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৬ ;
 অনুরাগের অন্থথাত্তাব ৭২। —ভূত বিণ [হৃপ্ হৃপা] অন্তপ্রকারে
 ঘটিত ; পরিবর্তনগত, বিকৃত।

অন্থথাসিক্ত বিণ [হৃপ্ হৃপা] অন্তপ্রকারে নিম্পন্ন। —সিক্তি জী
 [হৃপ্ হৃপা] অন্ত প্রকারে নিম্পত্তি।

অন্থদা বা [অন্ত+দা, সপ্তমীস্থানে কালার্থে] ১ অন্তকালে, ইতঃপূর্বে,
 পূর্বে। “রঘু ১১.৭৩। ২ তদুভিন্নকালে, অন্তসময়ে। “পঞ্চ ৩.৩৬।
 হি ৩.৭। ৩ একদা, একসময়ে। “অন্থদা তন্ত...পর্য্যটিতঃ শৃগালে ন সার্কঃ
 মৈত্রী বভূব।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ কোন পূর্বকালে। “রা ২.৭৪.১৫।
অন্থদীয় বিণ [অন্ত+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩.৯৯ ; জী-না]
 অন্তসম্বন্ধী, অন্তসম্পৃক্ত, পরকীয়। “অন্থদীয় মুখ্যপেক্ষতা পা.প্র ১৪০।
অন্থনাভি বিণ [বহব্রী ; জী-ভি ; ছান্দস] যাহার নাভি (কুলসম্বন্ধ)
 ভিন্ন ; ভিন্নবংশীয়। বিণ ‘সনাভি’।

অন্থন্তরে ক্রি.বিং [অন্তন্তরে > অন্তন্তরে ; অগ্র] অন্তত্র। “আমারেও
 কহিল যাইব অন্তন্তরে ত.গ্র ২১।

অন্থপুষ্টি বিণ [তৃত ; জী-ষ্টা] অন্তকর্তৃক পালিত ; পরভূত। —ষ্ট পুং
 (কাকপালিত) কোকিল। —ষ্টা জী [জী আ (টাণ্)] কোকিলা।
 “কু.স ১.৪৫।

অন্থপূর্ব জী [অন্ত পূর্ব যাহার, বহব্রী, জী আ (টাণ্)] ১ যে জীর
 অন্ত (জন) পূর্বপতি ; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা ; পুনর্ভূ। ২ অন্তের
 সহিত বিবাহে বাগদত্তা কন্যা। “অন্থপূর্ব হবে বালা...কুলে চড়ে কলঙ্কের
 দাগ।—রঙ্গ ১৪ ; অন্থপূর্ব ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত ১৫।
 ৩ অন্তস্বামিকা (ভবা)। —র্ব পুং অন্তপূর্বপতি, পুনর্ভূপতি।
 [বাগদত্তা মনোদত্তা কৃতকোতুকমদলা পাণিগৃহীতিকা উদকশ্পনিতা
 অগ্নিপরিতাপিতা পুনর্ভূ-প্রসবা—এই সপ্তবিধ অন্তপূর্ব (কাতায়ন)।]

অন্থবিধ বিণ [অন্থা বিধা যাহার, বহব্রী ; জী-খা] অন্তপ্রকার, বিভিন্ন।
অন্থভূৎ পুং [অন্ত+ভূৎ+কৃপ্ (০)-ক ; উ.ভ] অন্তের পালক ;
 (কোকিলপালক) কাক। —ভূত পুং [তৃত] অন্ত কর্তৃক পালিত ;
 (কাকপালিত) কোকিল। —তা জী [জী আ (টাণ্)] কোকিলা।
 “রঘু ৮.৫২।

অশ্বমেনন্ত, **অশ্বাঃ** (-নস্) বিণ [অস্ত্র মনঃ বাহার, বহুতী ; বিকরে 'ক' (কপ্) ; দ্রী -ন্না, -নাঃ] ১ অশ্বাসক্তচিত্ত, অনবহিত, অনাবিষ্ট, প্রমত্ত। ২ অশ্বরতচিত্ত, অশ্বমুরাগী। “নাঃ গো.রা ৫.৩৫.২। অশ্ব-মনসঃ শ্লিঃ হি ১.১১৭।

অশ্বমনা বিণ [সং অশ্বমনাঃ ; হি অনমনা, অশ্বমন] অশ্বমনক, উদাস, চিন্তিত। “সদা অশ্বমনা থাক কি ভাব অন্তরে ভ.প্র ১১৪। [অশ্বমনে—অনবহিতভাবে, আনমনে। “(তিলোত্তমা) অশ্বমনে...বর দ্বার গাছ মাম্ব ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭।]

অশ্বরূপ বিণ [বহুতী ; দ্রী -পা] বাহার রূপ পূর্বরূপ হইতে ভিন্ন ; পূর্ব-বিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি। “শিশিরমথিতাং পদ্মিনীং বাশ্বরূপাম্ উ.মে ২২। —প দ্রী [কর্ণধা] ভিন্ন আকৃতি ; ছদ্মবেশ। “ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২। —পী (-পিন্) বিণ [অশ্বরূপ+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে-ব ; দ্রী -পিনী] অশ্বরূপযুক্ত, বিকৃতাকার। “ক.সা ১৬.৪৪।

অশ্বসংক্রান্ত বিণ [বি.ত ; দ্রী -স্তা] ১ অশ্বগত, অশ্বমুরক্ত, অশ্ব-সক্ত। “হনয় মা.মি ৩৬। ২ (বাঙলায়) বিষয়াস্তরগত, অশ্ববিষয়ক।

অশ্বসাধারণ বিণ [স.ত ; দ্রী -পা, -নী] অশ্ববিষয়ে সাধারণ ; অশ্ব-সামান্য, সর্বসাধারণ। “অনন্ত” কৃ.স ৩.১৯।

অশ্বস্ত্রী দ্রী [ব.ত] ১ অশ্বের স্ত্রী ; পরম্বার। “গ মম্ব ৮.৩৮৬। ২ [কর্ণধা] অশ্ব (স্বস্ত্রী-ভিন্না) স্ত্রী ; পরকীয়া, নান্দিকাবিশেষ। “সা.দ ৩.৫৬। [পরোচা ও কথকা ভেদে অশ্বস্ত্রী দ্বিবিধ (সা.দ ৩.৬৬ ; ভা.চ ৬১। অশ্বস্ত্রী [গ (বিণ)—পারদারিক।]

অশ্বাদৃশ বিণ [অশ্ব+দৃশ+অ (কঞ) কর্ণকর্তৃবাচ্যে (মহাভাষ্য), কর্ণবাচ্যে (মুদ্রাবোধ) ; বৈদিক] ১ যাহা অশ্বের স্থায় দেখা যায় ; অশ্ব-তুল্য, ভিন্নপ্রকার। ২ বিলক্ষণবস্থ, বিকারপ্রাপ্ত, অশ্ববিধ। “যাত্রা-প্রতিনিবৃত্তমশ্বাদৃশমিব ভবন্তমবধারয়ামি মা.মা ১৩.৬। ৩ অশ্বপ্রকার, অসাধারণ, অলৌকিক, অদ্ভুত। “কিমপি অশ্বাদৃশী রচনা কস্তাপি বলী-মুখস্ত ম.চ ৬৩.৬। ৪ সাধারণ। “রাজা ধ্ববি বা অশ্বাদৃশ লোক...মুক্ত-কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন এরূপ যজ্ঞদর্শন করি নাই সী ৭৫।

অশ্বান্তর বিণ [অশ্ব+অন্তর ; অপ্র] বাহার অশ্বা স্ত্রীতে মন ; অশ্ব-নারিকাসক্ত। “বটপদ মধুকর, নিরন্তর অশ্বান্তর, বিপদ কি বটপদস্বভাব পাইলে ব.প ১৫৪২।

অশ্বান্তর, **স্তরে** ক্রি.বিণ [অশ্বস্তর, -রে> অশ্বান্তর, -রে ; অপ্র] অশ্বত্ৰ, অশ্বস্থানে। “সেই স্থান ছাড়ি গৌরী চলে অশ্বান্তর ক.চ ২৩ ; বাব অশ্বান্তরে ৩০।

অশ্বান্ত বিণ [অশ্ব+অন্ত ; সং অশ্বান্ত ; তু *প্রা অশ্র, অশ্র (প্রা.ম)] অপরাপর, আর-আর (লোক, বিষয়)।

অশ্বায় বিণ [ন স্থায় বাহাতে, ন.বহুতী ; দ্রী -য়া ; মৈ—অশ্বাই] ১ স্থায়হীন, অস্থিতি। “অশ্বায়ঃ পরদারপৃষ্ঠাবাবহারঃ শ ৫ (A.)। ২ বিচারহীন, অসঙ্গত। ৩ (স্থারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন। —য় পুং [ন.ত] ১ স্থায়ীভাবে, অবিচার। “অশ্বায়েনৈব বরাকো বধ্যতে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ অনোচিতা, অমুক্তি, অসঙ্গতি। ৩ স্থায়হীন কার্য—পরম্পরাপরগাণি, পরবন্ধনাদি (গী.টাকা)। “ঈহন্তে...অশ্বায়েনার্থ-সঞ্চয়ান্ গী ১০.১২। প্রবর্তমানমন্ত্যয়ে মম্ব ৯.২২২। ৪ ধর্মোজ্ঞজন। “নম্ব ২.১১০। ৫ অপরাধ, দোষ। “বর্তী।—মম্ব ৭.১৭। ৬ (স্থারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাঙ্গান্ত্যয়ের অভাব।

অশ্বায়্য বিণ [ন.ত ; দ্রী -য়া] জ্ঞাত্যভিন্ন, জ্ঞায়রহিত, অশ্বচিত্ত, অমৌক্তিক।

অশ্বার্থ পুং [অশ্ব অর্থ, কর্ণধা] ১ ভিন্ন অভিধের (মানে)। ২ [ব.ত] অশ্বের ধন বা ভ্রব্য।

অশ্বাসন বি [সং অশ্বেষণ, স্ব > শ্র (উচ্চারণসাম্য) ; গ্রাম্য ; অপ্র] অশ্বাসনান। “তাহাতে না পাইল শিব দেবী অশ্বাসন গো.বি ৩৩।

অনু্যান বিণ [ন নুান, ন.ত ; দ্রী -না ; বৈদিক] ১ নুানভিন্ন, নুানতাহীন, অনুন। ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ। ৩ অহীন। “নান্দ, “নানতিরিক্তাঙ্গ। ৪ যাহা পরিমাণ অপেক্ষা নুান (ছোট) নহে ; অক্ষুণ্ণ। “অনুমান করিয়া অনুন অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক।—শি ১০.৪। [অনুন অনধিক—ছোটও না বড়ও না ; ঠিকমাপ-মত। অনুন পাঁচ টাকা—নুনকল্পে পাঁচ টাকা।]

অনু্যানধিক বিণ [ন নুানধিক, ন.ত ; দ্রী -কা] যাহা নুান বা অধিক নহে ; নুানধিকতারহিত, পরিমিত। “রামবচঃ সর্বময়নু্যানধিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮।

অশ্বোহন্ত, **অশ্বোহন্ত** সর্ব, বিণ [অশ্বঃ+অশ্ব, কর্ণবাতীহারে বিশ্ব, বাহুল্যকে অসমানবভাবে পূর্বপদের বিভক্তিস্থানে স্ (হু) আণম] পরম্পর। “শোভাজনন কৃ.স ১.৪২। অশ্বোহন্ত জিহ্বাঃসন্তঃ মম্ব ৭.৮২ ; অশ্বোহন্তবাভিচারঃ ৯.১০১ ; “বাতিকন্ত ১০.২৫। “দর্শন রম্ব ১২.৮৭ ; “জয় ২২। “ফলভকী।—পঞ্চ ৫.২৪। “শ্বেতাং পুঙ্করৈঃ মাঘ ১৮.৩২। “শ্রয়োঃসমকম্ব ৪.৫.১৫১ ; ২৮.৮.৩৫০। অশ্বোহন্তের গুণোপলব্ধি পা.প্র ৭। —শ্র দ্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [বস্ত্রধর পরম্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, ‘অশ্বোহন্ত’ অলঙ্কার হয়। “রজজ্ঞা শোভতে চন্দ্রশ্চ-শ্বেগাপি নিলীখিনী।—নিশিতে শশীর শোভা শশীতে নিশির (কাব্যনির্ঘর)।] [অশ্বোহন্তে, অশ্বোহন্তে—পরম্পরে। “অশ্বোহন্তে এই কথা বলে সর্বজনে ম ৩৩। অশ্বোহন্তে বিজিলেক অপ. ৭৩। অশ্বোহন্তে সর্বজনে কহয়ে বচন চৈ.ভা ১৪৬ ; ২৬১। অশ্বোহন্তে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ৩২৫। অশ্বোহন্তে মুখ নিরীক্ষণে শ্রী.ম ৪৮ ; ২১৪। অশ্বোহন্ত দৃষ্টি হইল তা’রা হই জন। অশ্বোহন্তদর্শনে মজিলেক মন ব.প ৫৭৫।]

অশ্বোহন্ত সর্ব, বিণ [সংস্কৃত ‘অশ্বোহন্ত’এর অশ্বকরণে ‘অশ্বোহন্ত’ অর্থে] আর-আর। “অশ্বোহন্ত বালক নাচে ধূলি উড়াইয়া ভ.প্র ১১৩ ; অশ্বোহন্ত বালক সহ যতনে পড়ায় : অশ্বোহন্ত বালকগণ চমকিয়া চাহে ১১৪।

অশ্বোচা দ্রী [অশ্ব কর্ণকর্তৃ উচা, তূ.ত] অশ্বপরিণীতা, অশ্বস্ত্রী, পরকীয়া-বিশেষ। “সা.দ ৩.৬৬।

অশ্বোদর্ঘ্য পুং [অশ্বোদর+ঘ (ঘৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে] অশ্বার (স্বমাতৃভিন্নার) উদরে জাত ; বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। বিণ ‘সমানোদর্ঘ্য, সোদর্ঘ্য’। “যাজ্ঞ ২.১৪২। —র্ঘা দ্রী [দ্রী আ (টাণ্)] বৈমাত্রেয়ী ভগিনী।

অশ্বোহন্তদৃশ বিণ [তূ.ত ; দ্রী -শী] পরম্পরতুল্যাকৃতি। “স্বাম্যশ্বোহন্ত-সদৃশো গো.রা ৪.২.১০।

অশ্বোহন্তাধাস পুং [অশ্বোহন্তে অধাস, স.ত] তাহার্য (অনগ্রহতা) হেতু পরম্পরে আরোপ ; যেমন, অন্তঃকরণে চেতনার, চেতনে অন্তঃকরণের তাহার্যারোপ।

অশ্বোহন্তাভাব পুং [অশ্বোহন্তের অভাব, ব.ত] পরম্পরের অভাব ; ভ্রব্যধরের মধ্যে একে অশ্বের অবিচ্ছিন্নতা ; পরম্পরভেদ ; যেমন ঘটে পটের ও পটে ঘটের অভাব। ত্র ‘অভাব’।

অশ্বোহন্তাজয় বিণ [অশ্বোহন্তে আশ্রয়, স.ত ; দ্রী -য়া] পরম্পরে আশ্রয়কারক ; পরম্পরসাপেক্ষ। —য় পুং (স্থারে) পরম্পরসাপেক্ষতা-রূপ তর্কবিশেষ ; তর্কসোপভেদ। যেমন, প্রশ্ন—‘এ ভ্রব্য কাহার ?’ উত্তর—‘আমার প্রভুর।’ প্রশ্ন—‘কে তোমার প্রভু ?’ উত্তর—‘এ ভ্রব্য বাহার।’ তর্কসোপে ভ্রব্যবাসীর জ্ঞান হইল না।

অশ্বোহন্তোজিত দ্রী [অশ্বোহন্তের উজ্জি, ব.ত] পরম্পরকখন, সংবাদ, সংবাদ, সংলাপ।

অম্বাব্যয় পুং [অম্-অব+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ বংশপরম্পরা, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “মহাহরগাধাব্যয়ে মহা ১.২০.২২। কি ১৩.৩৭।

অম্ববেক্ষা স্ত্রী [অম্-অব+√ঈক্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] অমুরোধ, অপেক্ষা।

অম্বয় পুং [অম্+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অম্বুগমন, অম্বুসরণ। “নিরম্বয়ে বনে ভট্টি ৫.৬৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “নিরম্বয়, সাধয় মমু ৮.১২৮; ৩৩১। গন্ধ...কটুকায়ঃ গো.রা ৩.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসম্বন্ধ, সম্বন্ধতা, প্রত্যক্ষভাব, গোচরতা। “নিরম্বয়ঃ ভবেৎ ত্বেয়ম্ মমু ৮.৩০২।

৪ পদসমূহের পরস্পর আকাজ্ঞা ও যোগ্যতা (দুর্গাদাস—মুদ্রাবোধ ৩১৭); পরস্পরসম্বন্ধ (রামতর্কবাগীশ); পদসমূহের পরস্পর অর্থানুগমন (অ.চি)। “বোধ। ‘সিদ্ধি সা.দ. ২.৬, ৭; ‘বোধন ২০। ৫ আনুগত্য, নিরুতসাহচর্য। “মু ৫.১০। ৬ অম্বুহুতি (জীৱন)। “উ ১.১.১।

৭ (সাংখ্যে) হেতু ও সাধ্যের ব্যাপ্তি; ব্যাপ্য বা ব্যাপকের অবিনাশবাব বা সত্যত-সম্বন্ধ। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “মুখ, ‘ব্যাপ্তি। মু ৫.১০। ৮ কার্য-কারণের সাধাসাধকের সাহচর্য (ভায়কোশ)। ৯ কার্যে কারণের অম্বুসরণ (ভায়কোশ)। ১০ আনুকূল্য (ত.বা)। ১১ [+অ-ক] বাহা পরস্পরের সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বংশ, গোত্র, কুল। “শ্রোত্রিয়াধয় মমু ৩.১৮৪। তদম্বয় রঘু ১.১২; ৩.২৭। এক শ ৭৩৫। ১২ অবয়-বিষয়ক প্রবন্ধ। “রঘুগামম্বয়ঃ বক্ষ্যে।—রঘু ১.২। ১৩ পুত্রপৌত্রাদি, সন্তানপরম্পরা। “সাধয় মমু ২.১৬৮। যাজ্ঞ ২.১১২; ১৭৮।

অম্বয়ব্যতিরেক পুং [বন্দ] অবয় ও ব্যতিরেক; সাধা-সাধনের অম্বুহুতি-ব্যবৃতি, অর্থাত্ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে তদসত্তা। “গৌণমুখ্যাবৃতি কি অবয়ব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে।—চৈ.চ ২০৭।

অম্বয়ব্যাপ্তি স্ত্রী [ভূ.ত] সাধাসাধনের অবয়মূলে (অর্থাত্ তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিয়ত সম্বন্ধ (Affirmative agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

অম্বয়মুখ্য স্ত্রী [ব.ত] ১ (সাংখ্যে) অবয়বের (অর্থাত্ ব্যাপ্যব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিয়ত সম্বন্ধের কথন। বিপ ‘ব্যতিরেকমুখ্য’। “সাংখ্যে ৫, তৎকাক্যমুখ্য। ২ বাক্যভাগত পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। “ইহাবয়মুখ্যেনৈব সর্বং ব্যাখ্যায়তে ময়া (মল্লিনাথ)।

অম্বয়গত বিণ [অম্বয়ক্রমে আগত, স্পৃহণা] পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে আগত; পুরুষপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অম্বয়গত...পঞ্চসচিবান্।—পঞ্চ ৩৫।

অম্বর্থ বিণ [অর্থকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -র্থ] অর্থানুগত, ব্যুৎপত্তি-গতার্থক, সার্থক, যথার্থ। “বাক্যমম্বর্থম্ রা ৩.৭৩.১। সোহভূদম্বর্থো রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাৎ রঘু ৪.১২। কি ১১.৬৪। নামান্বর্থেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিধাতঃ! এত দিনের পর তুমি আমার দ্রুম্বর্থ নাম অম্বর্থ করিয়া দিলে সী ২৬ (২৬শ সংস্করণ)।—র্থ পুং [অনুগত অর্থ, প্রা.স] শব্দের প্রকৃতিগত অর্থ; যোগিকার্য। বিপ ‘রূঢ়ার্থ’। “এহণ। অম্বর্থতো নমু রাক্ষস রাক্ষসোহসি মু ৫.৭।

অম্বাচয় পুং [অম্-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ। যেমন, বটু! ভিক্ষায় বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুযায়িক কার্য, অর্থাত্ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “‘চ’ শব্দ ‘অবাচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষামট, গাভ্যানয় বৈছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১।

অম্বাদেশ পুং [অম্-আ+√শি+অ (যঞ)-ভা] ১ অনুকথন,

কথিতকথন। ২ অনুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অনুকথন, অর্থাত্ পূর্ণ কথিতের কার্যান্বয়-বিধানার্থ পুনরুপদেশ; অনুক্তি, পশ্চাদ্ভুক্তি (মুদ্রাবোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুদ্রাবোধ ২০২।

অম্বাধি পুং [অম্-আ+√ধা+ই (কি)-ধ] বাহা পশ্চাৎ অম্বত্ৰ আহিত হয়; ‘তুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে প্রাপ্ত প্রব্য।—বাহিত বিণ [+√ধা+ত (ক্ত)-ধ] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা প্রাপ্ত (প্রব্য)। “যাজ্ঞ ২.৬৮।

অম্বাধেয় স্ত্রী [অম্-আ+√ধা+য (যৎ)-ধ] বিবাহের পশ্চাৎ আধেয় বা দেয়; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে স্ত্রীর লজ্জা ধন; স্ত্রীধনবিশেষ।

অম্বারোহণ স্ত্রী [অম্-আ+√রহ+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃতদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর চিতায় আরোহণ; অম্বুসরণ, সহমরণ। “মৃত্তে ভর্তৃরি ব্রহ্মচর্য্যঃ তদম্বারোহণং বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

অম্বাসন স্ত্রী [অম্+√আস+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অনুশোচন। ৪ [+অন-ধি] শিল্পাদিগৃহ, কর্মশালা (Workshop)। ৫ [অম্-আ+√অস+অন-ভা] পিচকারী দিয়া তৈলাদি বস্তিতে ক্ষেপণ বা প্রবেশ করান; অম্বুবাসন, স্নেহন। ৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা স্নেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; স্নেহবস্তি (Oily enema)।—সিত বিণ [+√আস+ত (ক্ত)-ধ] উপসেবিত। “রঘু ১.৫৬।—সীন বিণ [+ঈন (শানচ্ > আন > ঈন)-ক; স্ত্রী -না] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

অম্বাসিত, অম্বাসীন ত্র ‘অম্বাসন’।

অম্বাহার্য্য স্ত্রী [অম্-আ+√হা+য (গ্যৎ)-ধ] ১ মাসে মাসে অমাবস্তায় কর্তব্য আচর্য্য; পার্শ্বগ্ৰাহ্য। “রঘু ৩.১২২; ১২৩। ২ কর্ণের আভঙ্গকৃত আচর্য্য; নান্দীমুখ আচর্য্য (গোভিল)। ৩ আচ্ছাদ্যে দক্ষিণা (গোভিল)।

অম্বিত বিণ [অম্+√ই+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অনুগত, অনুহৃত। “অনুগতম্বিতে তন্নিম্ন রাথবে গো.রা ৩.৪০.৩১। ২ যুক্ত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-ধ] অনুগত। ৪ উপেত, যুক্ত, সহিত। “ছিত্র°, ঋণ°, বল°, বিস্ত°, লক্ষণ°, বিনয়°, সবয়োভিরঘিতঃ রঘু ৩.২৮। অধিতো ভ্রাতৃভিঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৫ বিশিষ্ট। “কুল°।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সম্বন্ধ (টীকা)। “ভট্টি ১.১। ৭ যুক্ত, বাচক। “ক্ষত্রিয়স্ত বলাদ্বিতম্ (নামধেয়ঃ কারয়েৎ) মমু ২.৩১। ৮ ব্যাপ্ত। “জ্যোৎস্না চন্দ্রিকয়াধিতা (অ.কে)। ৯ আবিষ্ট। “বিশ্ময়° মহা ৩.৫২.১৬। ১০ যুক্ত, পরীত, পীড়িত। “ক্লেশাধিতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ক্লেশম্ ২৭। ১১ পরস্পরসম্বন্ধ, সহসম্বন্ধ। “সা.দ. ২.২। ১২ উন্নীলিত, প্রকটিত। “তথাপি ভক্তা লাভগ্যং রেখয়া কিঞ্চিদধিতম্ শ ৩.১৪।

অম্বিষ্ট বিণ [অম্+√ই+ত (ক্ত)-ধ; স্ত্রী -ষ্টা] মার্গিত, কৃতাবেষণ। “‘নৃগৈঃ কিরাটৈঃ কু.স ১.১৫।

অম্বীক্ষণ স্ত্রী, **অম্বী** স্ত্রী [অম্+√ঈক্+অন (লুট্),+অ,-ভা, স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অম্বুসরণপূর্ব্বক ঈক্ষণ; অর্থনির্ণয়ার্থ বেদবাক্য-পর্যালোচনা; পর্যালোচনা। ২ অবেষণ, মার্গণ।

অম্বেষণ পুং [অম্+√ই+অ (যঞ)-ভা] অবেষণ, অনুসন্ধান। “তম্বাষেণ শ ১.২১।

অম্বেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষিয়া অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অম্বেষণীর যোড়। অবেষন্ত অ.প ৫৩।

অপেক্ষক বিণ [অনু+√ইৎ+অক (তুল)-ক; স্ত্রী-বিকা] অপেক্ষণ-কারক, অপেক্ষা, গবেষণ। —বণ স্ত্রী, বণা স্ত্রী [+অন (লুট্), +অন (বৃচ্)-ভা, স্ত্রী আ (টাণ্)] অনুসন্ধান, গবেষণ। “রক্তাবেষণ রঘু ১২.১১। স্ত্রীরাবেষণ পঞ্চ ৩.৮২। এতসোবাবেষণ বিক্র ২৩.৫। *পা ৫৮.৪৫।

অপেক্ষিত বিণ [অনু+√ইৎ+ই (শিচ্) বার্থে+ত (ক্ত)-ঈ] অবিষ্ট, কৃতানুসন্ধান।

অপেক্ষী (-বিন্) বিণ [অনু+√ইৎ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী] অপেক্ষা, অপেক্ষণকারক। “সীতা”। —রঘু ১২.৪৪। অন্তরাপেক্ষী শব্দ ৩.৫।

অপেক্ষ্য বিণ [অনু+√ইৎ+তব্য-ঈ, স্ত্রী-ব্য] অপেক্ষণীয়, অনুসন্ধান্য। “স (আত্মা) অপেক্ষ্যঃ ন জিজ্ঞাসিতব্যঃ (ছান্দোগ্য)। অপেক্ষ্যঃ...সহায়তা রা ২.৪৬.২।

অপেক্ষ্য (-ষ্ট্র) বিণ [অনু+√ইৎ+ত্ (তৃচ্)-ক-১ন; স্ত্রী-ষ্ট্রী] অপেক্ষক। “পা ৫২.১০। *ষ্ট্রীরা ব্রাহ্মণাঃ মহা ৩.৬৮.৩০। ২ [+ত্ (তৃন্) শীলার্থে-ক] অপেক্ষণীয়।

অপেক্ষ্য বিণ [অনু+√ইৎ+য (ণ্য)-ঈ; স্ত্রী-জা] অপেক্ষণীয়, অনুসন্ধান্য। “অপেক্ষ্য মহিষী সীতা গো.রা ৪.৪১.৭৬; দেশো দুরমেষ্যঃ ৪৮.৬।

অপা স্ত্রী, বহব [√আপ+ক্ণি (০)-ক, কৃষ, উ ২.৫৮; বেদে একবচন, বহুবচন—“অপা কৃতম্ (ঋগ্বেদ ৮.৪.৩), অবিন্দনগা অপাঃ স্বঃ (৫.১৪.৪); ফা আ; Av. apa; Gr. appas; L. aqua; O. Ger. apa; Goth. apva (river)] বাহা ব্যাণ্ড করে (উটীকা); জল। “মমু ১.৮। রঘু ১.৮২।

অপা বা [ছান্দস; Av. apa; cf. Gr. Apo; L. Ab; Gotli. af; E. off (away)] উপসর্গবিশেষঃ—১ বিয়োগ, ভ্রংশ। “ক্রম, গত, নয়ন। [বিপ ‘অনু’—অপগত অনুগত, অপতত অনুব্রত; ‘উৎ’—অপকর্ষ উৎকর্ষ; ‘উপ’—অপকার উপকার, অপচয় উপচয়; ‘সমা’—অপগম সমাগম।] ২ অপগমন। “চ্ছায়, ত্রপ। ৩ অপকর্ষ। “কর্ম, ক্রিয়া, হসিত। ৪ বিপরীত। “মান, শব্দ। ৫ বিকৃতি, বিরূপ। “কৃত, ভ্রংশ। ৬ নির্দর্শন, নির্দেশ। “দেশ। ৭ মিথ্যা। “লাপ। ৮ হর্ব। “চিত। ৯ বর্জন, তাগ। “পা ১.৪.৮; ২.১.১২। ১০ চৌর্ধ্য। “হরণ। ১১ অনাদর। “দেবতা। ১২ অসাকল্য। ১৩ মধ্য। “শিশ। ১৪ অংশপ্রদেশ। “অপান, শ্বাস, সম। ১৫ মঞ্চার্থ—অপ্রাপ্ত ইত্যাদি। *তর্পণ, পাঠ। “বর্জনে বিকৃতে চৌর্ধ্যো বিপরীতবিয়োগয়োঃ। অপকৃষ্টে চ নির্দেশে হর্ব চাপাঃ প্রযজাতে।

অপা বি [সং অপ; তু ‘অপ’—বিমলাপং সরঃ (পা ৫.৪.৭৪); বা ‘আপ’; পড়ে] জল। “অপ নারায়ণ বলি মুনী নামে জলে ম ১.৩০। অপকরণ স্ত্রী [অপ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিপরীত অনুষ্ঠান; অপকার। ২ অনাদারণ, হিংসন।

অপকরণ বিণ [অপগতা করণা বাহা হইতে, বহুবী; স্ত্রী-ণা] করণ-হীন, নিষ্করণ, নিষ্ঠুর।

অপকর্তা (-কৃ) বিণ [অপ+√কৃ+ত্ (তৃন্)-ক-১ব; স্ত্রী-ক্ট্রী] অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাপন, বিষেধী। —ঊ পুং শত্রু, বিপক্ষ, অরি। “হি ৩.৫০।

অপকর্তা (-কৃন্) বিণ [অপকৃষ্ট কর্ম বাহার, বহুবী; স্ত্রী-ক্ট্রী] কৃত্রি, দ্রুতী, দ্রুতী, দ্রুতী। —ঈ (-কৃন্) স্ত্রী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কার্য; দ্রুত, দ্রুত, কৃত্রী। “পৃথিবী পুরিল রাজা এই অপকর্তা ম ৮.৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব। ৩ প্রণাম। “দন্ততানপ-কর্তা মমু ৮.৪।

অপকর্ষ পুং [অপ+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপকর্ষণ, আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিপ ‘উৎকর্ষ’। “মমু ১০.৪২।

৩ হ্রাস, নানতা। “মূলোৎকর্ষ” মমু ২.৩২, কুলুক। ৪ মন্দ্য, মূঢ়তা। “উৎকর্ষাপকর্ষীনো মধ্যো বৈয়াকরণঃ পা ৪.৩.২, সি। ৫ কয়, অপচয়, ধ্বংস। “মোহোৎকর্ষ (বশকুমার)। ৬ হানি। “তোজোৎকর্ষ। ৭ পরমুদ্রয় পদের পূর্বসূত্রে আকর্ষণ। ৮ [+অ-ঈ] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। “সপিণ্ডন। —কর্ষক বিণ [+অক (তুল)-ক; স্ত্রী-বিকা] ১ আকর্ষক, অপসারক। ২ অপকর্ষজনক, হানিকর। “দোষাত্তাপকর্ষকাঃ সা.ম ১.৩। —কর্ষণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-ণী] অপকর্ষকারক, হ্রাসক, নাশক। “ন চান্তি সদ্গং তেন কিকিং হৌগোপকর্ষণম্ (মুশ্রুত)। —৭ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ আকর্ষণ, অপনয়ন, অপসারণ। “পুতিমাস” (মুশ্রুত)। শলা* (দশকুমার)। গন্ধ* বাজ ১.১১। ২ নুনীকরণ। ৩ অপকর্ষ, হীনতা। উৎকর্ষাপকর্ষণ (মুশ্রুত)।

অপকর্ষক, -কর্ষণ ত্র ‘অপকর্ষ’।

অপকলঙ্ক পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কলঙ্ক; দুর্য্যপনয় দোষ। ২ (বাঙলায়) মিথ্যা কলঙ্ক; বৃথা ঘনাম।

অপকার পুং [অপ+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপকর্মকরণ, অনিষ্টসাধন। বিপ ‘উপকার’। “উপকার” মাঘ ২.৩৭। ২ দ্রোহ। “দ্রোহোৎপকারঃ পা ১.৪.৩৭, সি। ৩ অনিষ্টচিন্তন। ৪ অসদাচরণ। ৫ [+অ-ঈ] অপকর্ম, কুকার্য। “(পদং রাজ্যম্) ব্রহ্মেনাপ্যপকারেণ ব্রাহ্মণমিব নশতি।—পঞ্চ ১.৭২। —কারক বিণ [+অক (তুল)-ক; স্ত্রী-বিকা] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী। বিপ ‘উপকারক’। ২ দ্রোহকারক। ৩ দুর্বৃত্ত। —ক পুং শত্রু। —কারী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী] ১ অনিষ্টকারক, অপকারক। বিপ ‘উপকারী’। “মিত্রেণাপকারিণা মাঘ ২.৩৭। স্ব’।—পঞ্চ ১.১.৪। ২ দ্রোহী। —রী পুং অত্যাচারী, শত্রু। “অপকারিণি চেৎ ক্রোধঃ, ক্রোধঃ ক্রোধে কথং মু তে। ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং চতুর্থাং পরিপন্থিহি।—উত্ত। অপকারিণি যঃ সাধুঃ স সাধুঃ সন্তুষ্টচাতে হি (A.)।

অপকারক, -কারী ত্র ‘অপকার’।

অপকীর্তি বি [‘অপযশঃ’এর অনুকরণে ‘অপকীর্তি’] অযশঃ, অখ্যাতি, ঘনাম। “এই অপকীর্তি মোর থাকিল সংসারে ক ১০১। লোকে অপকীর্তি ম ৩৬০; ৬৭২। ম.ম ৪৬।

অপকৃত বিণ [অপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ঈ; স্ত্রী-ভা] ১ কৃতাপকার, কৃতদ্রোহ। বিপ ‘উপকৃত’। ২ শত্রুভাবে অমুচিত। “কিং বাস্তাপকৃতঃ ময়া রা ২.৬৩.২২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] অপকার, অপকর্ম। “লোকস্থাপকৃতঃ মহৎ রা ২.৬১.৫। অনপকৃতে মহা ৩.৬৩.৫। মিত্রশ চৈবাপকৃতে মমু ৭.১৬৪। —কৃতি স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ অপকার, অনিষ্টসাধন। বিপ ‘উপকৃতি’। ২ অনিষ্টচিন্তন। ৩ দ্রোহ।

অপকৃত্য স্ত্রী [অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কর্ম; অপকর্ম। ২ [অপ+√কৃ+য (কাপ)-ভা] অপকার, অনিষ্টসাধন। “তত্ত্ব... অপকৃত্যং করিষ্যামি।—পঞ্চ ৫.৫। —ত্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] অপক্রিয়া, অপকার।

অপকৃষ্ট বিণ [অপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ঈ; স্ত্রী-ষ্ট্রী] ১ অপনীত, অপসারিত। “তাম্ (সরযু) অপকৃষ্টনক্রাম।—রঘু ১৩.৫৫। নৃপোৎপকৃষ্টে সচিবাং ম ৪.১৪। ২ আকৃষ্ট। “সর্বং সৈবাপকৃষ্টে মমুতে মুখিষ্ঠিরঃ বে (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরমুদ্রয় হইতে অব্যর্থ পূর্বসূত্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অযম। বিপ ‘উৎকৃষ্ট’। “বর্ণানাম...অপকৃষ্টঃ শ ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে নিকৃষ্ট। “পতিং হিাপকৃষ্টং ধর্ম মমু ৫.১৬০। সাহাপকৃষ্টেইহতাঃ ন সজ্জম্ কি ১৪.১২। [‘অ’—হীনবর্ণে জাত; মমু ৮.২৮১।]

অপক্তি ক্রী [ন.ত] ১ পক্তির অভাব; অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ পাক-
অভাব, অপকতা (Unripeness)।

অপক্ৰম বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রা.স; ক্রী-মা] ক্রমহীন, পরি-
পাট্যহিত, বিশৃঙ্খল। —ম পুং [অ+৷ক্রম+অ (ঘঞ)-ভা;
বৈদিক] ১ অপযান, পলায়ন। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। ৩ অপগম, অভায়,
অবসান (কালের)। —ক্রম ক্রী [+অন (লুট)-ভা; বৈদিক]
১ সর্ধ 'অপক্রম (২)। ২ গমন, প্রস্থান, নির্ধাণ। "অপক্রমণেবাতঃ যুগে
রা ২.৩৪.৪০।

অপক্ৰান্ত বিণ [অপ+৷ক্রম+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-স্তা] ১ অপযাত,
পলায়িত। ২ প্রস্থিত, গত।

অপক্রিয়া ক্রী [অপ+৷কৃ+অ (শ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ অপ-
কার, প্রোহ। "মাঘ ২.৫৪। পঞ্চ ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান।
"কৃণান্য চানপক্রিয়া যজ্ঞ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা.স] অপকর্ম, অপকার।

অপক্ক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ পক্ভিন্ন, পাকহীন, কাঁচা (ফলাদি)।
"অপক্ক পনস ক্রী ১.১। ২ অগ্নিক, আম (তণ্ডুলাদি)। "অপকে
লবণঃ দত্তাৎ (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ (খাদ্য)। ৪ অস্বপিত, অস্বপ্ন,
অপুষ্ট। "অপক্ক মাতৃশরীরগ্রহত সন্তান পা.প্র ১। ৫ অকৃতার্থ।
"উ ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। "বালেনাপক্কবুদ্ধিনা
উ ১.১৮.৪৭। ৭ (বাঙলায়) অকুশল, অশুভ। [রঙা—কাঁচা
কলা; কাঁচকলা। "অপক্ক রঙার এক করিল ব্যঞ্জন ম.পা ৩৮।]

অপক্ক বিণ [ন পক্ষ বাহার, ন.বহরী; ক্রী-ক] ১ পক্ষহীন, উড্ডয়ন-
শক্তিহীন (পক্ষী)। ২ সহায়হীন, অসহায়। ৩ বিপক্ষ। [*পাত (পুং)
—পক্ষপাতের অভাব; অ-পক্ষাশ্রয়। "অপক্ষপাতাৎ স্বভব্যাং সভায়-
মিতি নিশ্চয়ঃ (ত.বা)। *পাতী (-তিন্) বিণ—পক্ষপাতভিন্ন,
পক্ষপাতহীন, স্বার্থবাদী, মধ্যস্থ।]

অপক্ষপাত, -পাতী অ 'অপক্ষ'।

অপক্ষেপ পুং, -ক্ষেপণ ক্রী [অপ+৷ক্ষিপ+অ (ঘঞ), +অন
(লুট)-ভা] অধঃপাতন, নিম্নে ক্ষেপণ। —ক্ষেপণ ক্রী (দর্শনে)
পক্ষবিধ কর্মের একতম; অধোদেশসংযোগামূলক বাণীর। বিপ
'উৎক্ষেপণ'।

অপগত বিণ [অপ+৷গম্+ত(ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অপক্ৰান্ত,
প্রস্থিত, চলিত। ২ অপযাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত। "মৎসর,
*মল (কাবধরী)। ৪ বিরত। "নিমেবেণ চক্ষুঃ; *বাহবাণার
(কাবধরী)। ৫ প্রয়াত, মৃত। —গতি ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট গতি;
দুর্গতি, অধোগতি, নরকগমন। "যেন চাপগতির্ভবেৎ (তৎ কর্ম ন
সমাচরেৎ)। —পঞ্চ ২.১১৫।

অপগম পুং [অপ+৷গম্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপযান, পলায়ন।
২ অপসরণ, তিরোধান। "সংরোধ উ.মে ২। ৩ অভাব। "তন্ত
(নিমিত্ত) অপগমে। —পঞ্চ ১.৩০৬। ৪ বিপ্রয়োগ, বিচ্ছেদ।
"সমাগমাঃ সাপগমাঃ হি ১.২২২; ২.১৯১। ৫ পতন, ভ্রংশ। "পুরাণ-
পত্র" রঘু ৩.৭। ৬ অভায়, অবসান। "বর্ধা", কতিপয়দিবস" ক.স।
২১.১৪৭। ৭ ভঙ্গ। "নিভ্রা" সা.দ ৩.১৫১। ৮ অভাব, রাহিত্য।
"বৈদ্য" (অমর)। ৯ প্রয়াণ, মরণ। —গমন ক্রী [+অন (লুট)-
ভা] অপযান, প্রয়াণ। "প্রাণাপগমন (S.W.)।

অপর্জিত বিণ [বহরী; ক্রী-তা] অপগতগর্জন, গর্জনহীন।
"তান্ (অবুদান) ক.স। ১৯.২৪।

অপর্জী ক্রী [আপগা>পা; তুঃ অপ্>প্রা অপ (প্রা.ম)] নদী।
"বেতস্বতোপর্জীঃ (অ.টী)।

অপগুণ বিণ [অপগত গুণ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-ণা] গুণহীন,
নিষ্কণ। "মাঘ ১৫.৩২। —৭ বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। "গুণ অপগুণ।

না বুদ্ধি তেজস্বি. জগত-দুলাহ লেহ বি.প ১০৩। গুণ বিনা অপগুণ সাধু
নাহি লয় ম ৬৫৩।

অপঘম বিণ [অপগত ঘন বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-না] গতঘন,
মেঘহীন। —ন পুং [অপ+৷ঘন+অ (অপ্)-ণ (সি), 'অঙ্গ'
অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১] ১ অঙ্গ, অবয়ব অর্থাৎ হস্ত ও পদ (সি)।
২ হস্তপাদাদি অবয়ব (অ.টী); শরীর। "ললিতাপঘনাং ত্রিষ্ম ভটি
৭.৬২। জননীর গুনপানে বাড়ে অপঘন ম ১০.৫৩। ঘড়িকে অপঘন,
ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

অপঘাত পুং (অপ+৷ঘন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপকৃষ্ট হনন;
অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ; পতনাদি।
২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; দুর্দৈব হেতু আকস্মিক মরণ; হঠাৎ মৃত্যু।
['মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অস্বাভাবিক মৃত্যু। "ঠক্কাচা, কি
হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল আ.ছ ৩। অপঘাতমৃত্যু
উপলক্ষে হ ৩৩।]

অপঘাতক বিণ [অপ+৷ঘন+অক (ঘল্)-ক; ক্রী-তিকা]
ঘূল-বিনাশক। "সাংখ্য ১। —ঘাতী (-তিন্) বিণ (+ইন্ (গিনি'
-ক-১ব; ক্রী-তিনী) বিনাশক, হত্যা।

অপঘাতমৃত্যু, অপঘাতী অ 'অপঘাত, অপঘাতক'।

অপঙ্ক বিণ (ন.বহরী; ক্রী-কা) পক্ষহীন, অকর্দম। "কি ৪২২।

অপচয় পুং [অপ+৷চি+অ (অচ)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, নাশ,
হ্রাস। বিপ 'উপচয়'। "কলাপচয়; দেহস্থাপচয়ঃ (শান্তিগতক)।
চিত্তায় চিত্তায় কৈল তত্শ-অপচয় বাদ ১৫৬। ২ ধ্বংস, পতন। বিপ
'উচয়'। "যেবাং রাজা সহ স্ত্রীতামুচয়পাচয়োঃ ধ্রুবম্ হি ৩.১৩৬।
আমা বিক্রমানে তোমার নাহি অপচয় কু.উ ২৮৭। ৩ পরাভব, পরাজয়।
"পৌলত্য" ম.চ ২.১৩। ৪ অপহরণ। ৫ ক্ষতি। ৬ ব্যয় (ত.বা);
অপব্যয়। ৭ পূজা, সম্মানন (শ.ক)। ৮ অপকর্ম, ভ্রংশ, পতন।
"প্রভু ত সম্যাসী উহার নাহি অপচয় চৈ.চ ১৪৯। ৯ (বাঙলায়, অপ্র)
দ্রষ্টব্য, কুপ্রবৃত্তি, দ্রষ্টামি। "দৈবাত মনেতে কিছু হৈল অপচয় ভ.প্র
৪১৪। ১০ পরিপাকশক্তির হ্রাস; মন্দ্যি।

অপচরিত ক্রী [অপ+৷চর+ত (ক্ত)-ভা] অসদাচরণ, দ্রুত।

"৭.৫৯। —চার পুং [অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহিতাচরণ, অপকার;
অপথা। "কৃতাপচার" মাঘ ২.৮৪। ২ ধর্মব্যতিক্রম, ধর্মব্যতিরেক,
অধর্ম্যচার। "রাজ" উ.চ ২.২। রঘু ১৫.৪৭। ৩ দোষ। "মাঘ ১৪.৩২।
৪ অপকর্ম, অশিষ্টাচার। "শিষ্টো গুরাবিব কৃতপ্রথমাচারঃ ম.চ ৪.২০।
৫ শ্লথন, ব্যতিক্রম। "বিদ্যাপচারদোষ কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার
(নীলকণ্ঠ), ব্যভিচার। "গুহমানাপচায় সা (উৎসর্গ কুমারম্) মহা
১.১১১.২২। ৭ নির্গম, প্রয়াণ। "প্রাণ" বে ৪.১০। —চারী (-রিন্)
বিণ [+ইন্ (ঘিল্)] তাক্ষীলো -ক-১ব; ক্রী-রিনী ১ অপকর্ম-
করণশীল, অপকারী। ২ ব্যভিচারী। "ভাষণাপচারীণী। —মহু ৮.৩৭।

অপচার, -চারী অ 'অপচরিত'।

অপচিকীর্ষ ক্রী [অপ+৷কৃ+স (মন্)—৷চিকীর্ষ+অ-ভা+ক্রী
আ (টাপ্)] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —বুং বিণ [+উ-ক;
ক্রী-বুং, -বুং] অপকারেচ্ছা।

অপচিত বিণ [অপ+৷চি+ত (ক্ত)-র্ম] ১ ব্যরিত, অপব্যরিত।
২ [+ত-ক] ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃশ। বিপ 'উপচিত'। "অপচিতমপি
গাত্রঃ ব্যায়তদ্বাদলক্যম্ শ ২.৫। ৩ হীন, অল্প। "বলাঃ প্রাণিনঃ
(হুত্রত)। —চিতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়,
অপচয়। ২ হীনতা। ৩ কৃশতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [৷চায়
পূজা+তি-ভা, নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, ব্যক্তিক] পূজা, অর্চনা।
"রা ২.৭৪.৩০। বিহিতাপচিত মাঘ ১৬.৯।

অপচেষ্টা বি [অপ্র] বৃথা চেষ্টা; বার্থ যত্ন। “ঐ ব্যাপারে সংস্কারের চেষ্টা যে অপচেষ্টা, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই পা.প্র ৯২।

অপচ্ছাদ বিণ [অপগত ছত্রা যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -ত্রা] ছত্রহীন। “অপচ্ছাদেণ শিরসা ক.সা ১৯.১১৩।

অপচ্ছায় বিণ [অপগতা ছায়া যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ ছায়াহীন, দেহছায়াবাহিত (দেব)। ২ কাষ্ঠহীন, নিশ্চয়। ৩ যাহার ছায়া অপকৃষ্ট; অন্তঃছায়াবিশিষ্ট (শিশাচাদি)। —র পুং ১ দেব। ২ উপদেবতা—ভূতশিশাচাদি (শ.ক)। —য়া স্ত্রী [প্রা.স] ১ অন্তঃ ছায়া; দীপখট্টাচ্ছায়া। “দীপখট্টাচ্ছায়ােব তজ্জাতো নির্ধনো জনঃ (শ.ক)। ২ অন্তঃ ছায়া; শিশাচাদি।

অপজাত পুং [অপ+√জন্+ত (জ)-ক] অপকৃষ্ট-জাত, যে পুত্র পিতৃতুল্য গুণবান্ নহে; অধম পুত্র। “অপজাতোহধমাদমঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭।

অপজান বি [সং অপমান, ব>জ; অপ্র] প্রয়োগ, মৃত্যু। “সন্ধ্যাকালে হইল পার্থের অপজান অ.প ১০৬।

অপজ্ঞান বি [সং অবজ্ঞান, ব>প; অপ্র] অবজ্ঞা। “হাত পাও বাঁকা দেখি অপজ্ঞান মনে ব.প ২১১। পিতা মাতা অপজ্ঞান করে কদাচার বি.পা ৩৪১।

অপটী স্ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অন্ন পট; পটগহের (তাম্বুর) অধোলম্বিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট; কাণ্ডপট (মাঘ ৫.২২, মল্লিনাথ)। ২ বস্ত্রপ্রাবরণ, যবনিকা, পর্দা (অ.চি)। “ক্লেপ।

অপটীক বিণ [ন পটী যাহার, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী -কা] ১ পটীহীন, প্রাবরণরহিত। ২ [অপগতা টীকা যাহা হইতে, বহব্রী] টীকাজ্ঞানহীন। “অপটীকো জড়ো মাঘে ভৃশং জাডোন তাদ্যতে (উত্তর)।

অপটীক্ষেপ পুং [য.ত] ১ নেপথ্যদ্বারলম্বী তিরস্করিত্বের অপসারণ; পর্দা তোলা। “প্রবিষ্টাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—‘পটীক্ষেপেণ’) শ ৪৯। ২ [ন.ত] যবনিকাপসরণব্যতিরেক। “ততঃ প্রবিষ্টপটীক্ষেপোণাপসরণঃ (পাঠান্তর)।—বিজ্ঞ ১৬। [নাট্যে, অঞ্জে যবনিকা উত্তোলন করিলেই, রঙ্গে পাত্র প্রবেশ করে; ভয়াদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবশ্যক হইলে, পাত্র স্বয়ং যবনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে হঠাৎ রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হয়।]

অপটু বিণ [ন.ত; স্ত্রী -টু, -টী] ১ অকুশল। ২ মন্দ, জড়। ৩ রোগী। ৪ কাৰ্য্যাক্ষম।

অপড় ‘-ড়’ বিং ১ [অপ্র] যে পড়ে না; যুদ্ধে অজয়ে; অটুট। “কারো নাহি হারি জিন সমরে অপড় স্ত্রী.ম ২২৯। ২ যাহা রোগে পড়ে না; নীরোগ, অটুট (দেহ)।

অপতি, -তিকা, অপত্নী বিণ, স্ত্রী [ন পতি যাহার, বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী আ (টাণ্); স্ত্রী ‘ঈ’ (ঈণ্), ‘ন’ আদেশ] ১ পতিহীনা, বিধবা। ২ অপরিণীতা।

অপতিত বিং ১ [অপ্র] নিয়মাত্মসার ব্রতপালনপর; ব্যভিচারহীন। “তিন লক্ষ নাম তেহো লয়েন অপতিত চৈ.চ ৪২। ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক। “তিন সন্ধ্যা রাধাকৃষ্ণে অপতিত ত্রান চৈ.চ ৪৩।

অপত্নীক বিণ [ন পত্নী যাহার, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহার পত্নী নাই; যুতস্নীক, বিগত্নীক। ২ অসম্বন্ধপত্নীক। ৩ যাহাতে পত্নী নাই; পত্নীসাহচর্য্যরহিত (ধর্ম্মকর্ম্ম)। “(পিতৃবজ্জঃ) অপত্নীকঃ।—কাত্যায়ন।

অপত্য স্ত্রী [√পত+য (যৎ)-ণ, বাহুল্যে, ন পত্য, ন.ত; নানেন পত্যতি (নিবৃক্ত)—যে জন্মিলে পিতা নরকে পড়েন না] ১ যাহা দ্বারা বংশ পতিত হয় না (অ.চী); সন্তান, পুত্র বা কন্যা। “অপত্যৈরিব...

মুগৈঃ রঘু ১.৫০। শূদ্রা” মনু ৩.৬৪। আনন্দত্রিপুরারকোহয়মপত্যম্ উ.চ ৩.১৭। ২ পুত্র। “লোভ মনু ৫.১৬১; অপত্যস্তৈব চাপত্যম্ ৬.২। ৩ কন্যা। “কু.স ১.২৭। উ.চ ৪.৩। ইহার (মহাবেতার) নাম কি? কাহার অপত্য?—কাদ ৫২। ৪ শাবক। “বকানাং বালাপত্যানি হি ৪৩.১। ৫ পিতামহাদির অপতনে হেতুভূত পৌত্রাদি (তত্ত্ববোধিনী)। “অপত্যং পিতুরেব স্ত্র্যাং ততঃ প্রাচামপীতি চ।—পা ৪.১.৯৩, কারিকা (সি)। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যার্থ প্রত্যয়। “অপত্যাদিকারপ্রকরণ। স্ত্রীপুংসমোরপত্যাস্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গানিসংগ্রহবর্গ ৩৭)। [°মির্কিশেষে—পুত্রসদৃশ, পুত্রভাবে। “রাম...অপতানির্কিশেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন সী ১। “বিক্রয়ী (-য়িন্)—কন্যাপুত্রগ্রাহী, অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কন্যার বিবাহ দেয়। “সংস্কারবিধি—প্রসবের পরে সন্তানের জাতকস্মারদরূপ অমুষ্ঠান। “প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি যথা-বিধি হইবেক সী ৫১। “স্নেহ—সন্তানের প্রতি পিতামাতার স্নেহ (ভালবাসা)।]

অপত্যানির্কিশেষে, -বিক্রয়ী, -সংস্কারবিধি, -স্নেহ ত্র ‘অপত্য’।

অপত্রপ বিণ [অপগতা ত্রপা যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -পা] ত্রপাহীন, নির্লজ্জ।—পা স্ত্রী [অপ+√ত্রপ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] লজ্জা। “রমসে নিরপত্রপঃ গো.রা ৪.৩০.১৭।

অপত্রস্ত বিণ [অপ+√ত্রপ+ত (জ)-ক; স্ত্রী -স্তা] ভীত, শঙ্কিত। “তরঙ্গাপত্রস্ত পা ২.১.৩৮।

অপথ বিণ [ন পথ। যাহাতে, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘অ’; স্ত্রী -থা] পথিহীন, ক্ষমরপথশূন্য, মার্গরহিত। “°থো দেশঃ, °থা নগরী।—পা ২.৪.৩০, কাশিকা। —থ স্ত্রী [ন.ত. বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’, স্ত্রীবলিঙ্গ, পা ৫.৪.৭২; ২.৪.৩০; ছান্দস] ১ অপ্রশস্তপথ, অপকৃষ্টপথ, কুপথ। ২ শাস্ত্রনিবদ্ধ মার্গ; উৎপথ, উন্মার্গ। “অপথে হি পদমর্য়্যস্তি শ্রুতবস্তোহপি রজোনিমীলিতাঃ রঘু ৯.৭৪। শ ৫.১০। কারিতং ত্রমপথে পদম্ কি ১৩.৪৫। তা’রাই...মনে করে, অকাজের অপথ দিচ্ছে তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত’রে যাবে ঘ ৬৪। ৩ যোনি। ৪ পাণ্ডুমার্গ, নাস্তিকতা। —থ বা [অব্যয়ীভাব] পথের অভাব; মার্গাভাব। [অপথপ্রপন্ন—১ উন্মার্গগত কুপথগত। ২ অপব্যয়িত। “কাকিগীমপাণ্ডপথপ্রপন্নম্ হি ৩.১২৬।]

অপথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -থ্যা] ১ পথান্ত্রি, অনারোগ্যাকর, রোগজনক। “অপথ্যমিব ভোজনম্ গো.রা ৫.৭৬.৬। ২ হৃৎপেদক (রা.টীকা), অহিতপরিণাম। “অপথ্যং পথ্যাসম্মিতম্ রা ২.১০.৯.২। —থ্য স্ত্রী ১ রোগীর অহিত বাত; কুভোজন, কুপথ্য। “সন্তাপয়ন্তি কমপথ্যভুজঃ ন রোগাঃ হি ৩.১২০। ২ অহিতাচার, অসদমুষ্ঠান, কুক্রিয়া। [অপথ্য-ভুক্ত-ভুজ] বিণ—অপথ্যভোজী। “হি ৩.১২০।]

অপদ বিণ [ন পদ যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী -না, -নী] ১ পদহীন, অচরণ। “অপদা বয়ম্।—পঞ্চ ৪৩.৩। “অপদ সর্ব্বত্র পতাগতি ভা.চ ২৮। ২ হানহীন।—দ পুং সরাস্বত।—দ স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট হান; অযোগ্য বিষয়; অস্থান। “প্রেম পশুতি ভয়াস্তপদেহপি কি ৯.৭০। অপদ ন দিঅ দোষ বি.সা ২৫০; সজনী অপদ ন মোহি পরবোধ ২৬২। ২ হৃৎপিণ্ডভঙ্গির শব্দ। “নাপদং শাস্ত্রে শ্রুতীত। [°হৃ(বিং)—অযোগ্য স্থানে স্থিত; অবমানিত, অপ্রতিভ।]

অপদান স্ত্রী [অপ+√দে শোধান+অন (দ্রাট্)-ণ] ১ বেল্লপ কর্ম্ম দ্বারা চিন্তাভঙ্গি হয়; পরিত্যক্তচরণ, অর্থাৎ যে কর্ম্ম হেতু সকলে সং বলিয়া জানে। ২ বৃত্তান্তকর্ম্ম (রা.টীকা); অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অল্পত কার্য্য; অবদান। “রা ২.৬.৫৪।

অপদার্ঘ পুং [ন পদার্ঘ, ন.ত] পদার্ঘ্যভিন্ন, অত্রব্য, অবন্ত।—র্থং বিং

[ন.বহরী] বাহাতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে সমুদ্রপদবাচ্য নহে; সমুদ্রবহরী, অসার, অযোগ্য। “আখ্যাকে পরিত্যাগ করিলে, লোকে আমায়গিকে নিতান্ত অপার্থজ্ঞান করিবে নী ২২; ৫৮।

অপদেশতা ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেবতা; ভূতপিশাচাদি। “তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নয়, তা’রা অপদেশতাও নয়, দেবতাও নয় ন.ত ৪১।

অপদেশ পুং [অপ+√শি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কখন, উপস্থান। “হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনম্ (ছায়সূত্র)। ২ উপদেশ। “লীক্ষায়া অপদেশাৎ (কাত্যায়ন)। ৩ নামনির্দেশ। “নৈব ছায়ে যৎ দাতুরপদেশঃ (দশকুমার)। ৪ প্রত্যাদেশ। ৫ [+অ-ণ] লক্ষ্য, ব্যাজ, ছল। “রক্ষা” রঘু ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসামঃ শ ২৩৩। ধর্মতাপদেশেন মনু ৪.১৯৮। ৬ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে নিমিত্তেহপদেশঃ” (অ.কো)।—“লক্ষ্যে” অর্থাৎ “ব্যাজে” (অ.টী)। শব্দকল্পদ্রুম ও অন্ত কোবে “শরব্য” অর্থে “লক্ষ্য” গৃহীত হইয়াছে।] ৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশেনাগতঃ (অ.টী)। ৮ খ্যাতি, কীর্তি (?) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “তাজাপদেশো ধাবতি (অ.টী)। ১০ (বৈশেষিকে) পঞ্চাবয়ব ছায়ের তৃতীয় অবয়ব (হেতু)। ১১ [প্রা.স] অপকৃষ্ট বৈশ বা স্থান। —দেখী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] অপদেশকারী, বৈশধারী। “রাজপুত্র” ক.সা ২৪.১২১।

অপদোষ বিণ [অপগত দোষ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-বা] দোষ-রহিত, নির্দোষ।

অপদ্রব্য ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দ্রব্য; দুষ্ট (দোষযুক্ত) দ্রব্য। “মনু ৯.২৮৬, কুরুক।

অপদ্রাবক বিণ [অপ+√দ্রাবি+অক (খল্)-ক] অপসারক, অপকর্ষক। “দুই চুপকলোহ...যদি এমত রাখা যায় যে দুইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসন্ন হয়, তবে দুইটাই অপদ্রাবক হয়।—রামমোহন রায়।

অপধুম বিণ [অপগত ধূম বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-মা] ধূমরহিত, নিধূম। “রঘু ১০.৭৪।

অপধ্যান ক্রী [অপ+√ধ্যো+অন (লুট্)-ভা] ১ অপকৃষ্ট চিন্তা; অনিষ্টচিন্তন। “তদপধ্যানাৎ পিশাচতামুগতম্ (কাদম্বরী)। ২ বিপরীতচিন্তন।

অপধ্বংস পুং [অপ+√ধ্বংস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নাশ। ২ প্রচুতি, গতন, ভ্রংশ। ৩ [+অ-ণ] ধ্বংস-সাধন, প্রতিলোম। “জ মনু ১০.৪; ৪৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] নাশক, নিরাসক। “সর্বেনসামপধ্বংসি... অযমর্ষণম্ (অ.কো)। —ধ্বং বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ অবচূর্ণিত। ২ নির্মিত। ৩ পরিত্যক্ত। ৪ ধ্বংসজনশূন্য, দুর্বৃত্ত। “অপধ্বংসোহসি য় ৮৩৬। [“জ (বিণ)—প্রতিলোমজাত সূতাদি (মনু)।]

অপধ্বংসজ, অপধ্বংসী, ধ্বংস ক্র ‘অপধ্বংস’।

অপনয় পুং [অপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ অপনয়ন, নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দূরীকরণ, স্থানান্তরনয়ন। ৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন। ৪ [প্রা.স] অপকৃষ্ট নয়; দুর্নীতি, নির্মিতনীতি। “নয়ানয়কোবিদ গো.রা ৪.৪.১৩। ৫ অপকার। “সপত্ন” মাঘ ২.১৪। —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন, দূরীকরণ। “অমাপনয়ন রা ১.৪৬.১১। অতিভ্রম” শ ৫.৬। ৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রসার্কন। “গণ্ডেষদ” পূ.মে ২৭। ৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “রোগ”। রোগাচ্চাপনয়নে পা ৫.৪.৪২। ৬ দূরে আকর্ষণ; দূরনয়ন। “আশ্বনচাপনয়নঃ যুগরূপেণ রক্ষসা রা ৩.৫৭.১১। ৭ ঋণশোধন। ৮ বিয়োগ, ব্যবকলন। —নীত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ অপনোদিত, নিরস, দূরীকৃত, অপসারিত। “তন্ম-

ধর্মাণীনীতস্ত দৃষ্টতে কর্ণঃ ফলম্ গো.রা ৩.৫৫.৪০। ২ উচ্ছিন্ন, খণ্ডিত।

৩ অপহৃত। “মহা ১৩.৯৩.১১৪। রঘু ১৩.২৪। ৪ অস্ত্রায়পূর্বক নাশিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৯.৫৪। ৫ অস্ত্রায়পূর্বক আনীত। “অপনীতানি ভীষ্মেণ ভগবন্নবিজ্ঞানতা মহা ৫.১৭৭.৫। ৬ অস্ত্রায়পূর্বক প্রাপিত। “নেচ্ছামি যদিহঃ রাজ্যমপনীতমনার্যমা গো.রা ২.১১৭.৭। ৭ পরিশোধিত (ঋণ)। —ত ক্রী [+ত-ভা] অপনয়, অপকার।

অপনয় বিণ [অপগত নাসিকা বাহা হইতে, বহরী, নাসিকা] > নন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১১৯। অপগতনাসিক, ছিন্ননাসিক। “চকারাগনসং মুখম্ ভট্ট ৪.৩১।

অপনুত্তি ক্রী [অপ+√নুদ+তি (জিন্)-ভা] ১ অপনোদন, দূরীকরণ, বিনয়ন। “অম্” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্হরণ, বিনাশ, ক্ষয়। “স্বরাপান” মনু ১১.৯৩; গুরুতর ১০৭; ২১০। সর্বপাপং যাজ্ঞ ৩.৩০.৫। —নোদ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] সর্থ ‘অপনুত্তি (১; ২)। “ব্রহ্মহত্যাপনোদ মনু ১১.৭৬। —নোদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] অপনোদ, নাশক, দূরীকারক। “সর্বপাপ” মনু ১১.২১৬; ২৬১। —ন ক্রী [+অন-ভা] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন, নির্হরণ। “মনু ১১.২৫৩। শোক” সী ৫৫।

অপনেতা (-তৃ) বিণ [অপ+√নী+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ত্ৰী] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

অপনোদ, -নোদন ক্র ‘অপনুত্তি’।

অপন্যায় বি [ছায়>অপন্যায় (বৈপরীত্যে), তু ‘অপকর্ষ’] ১ অন্ত্রায়-কার্য, অপকর্ষ। “তোমার পুত্রের অপন্যায় কহি শুন চৈ.ভা ৪২। এই দুই অন্তরে আছে সদা অপন্যায় চৈ ১৯। ২ বিবাদ। “কোন দিন পাণ্ডবের সনে অপন্যায়? ব.প ৮৮৫।

অপপাঠ পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট পাঠ; পুস্তকের অন্তঃ পাঠ। ২ দোষযুক্ত আবৃত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শব্দিত ভীত উদ্ভূত অব্যক্ত সাহুনাসিক কাকদ্বন্দ্ব শীর্ষগত স্থানবিবর্জিত বিষয় বিরস বিশ্লিষ্ট বিবমাহত ব্যাকুল তালুহীন—এই চতুর্দশ অপপাঠ (যাজ্ঞবল্ক্যশিক্ষ ২৬-২৮)।]

অপপ্রয়োগ বি [প্রা.স] অপকৃষ্ট বা অন্তঃ প্রয়োগ; অসাধুপ্রয়োগ।

অপবর্গ পুং [অপ+√বৃজ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিতরণ, উৎসর্জন, দান। ২ অপবর্জন, ত্যাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ। “মুষ্টিরসম্বন্ধে ইবাপবর্গে কি ১৬.২০। ৪ (তাগের হেতুভূত) সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৬০। ক্রিয়া” কি ১.১৪; ১৬.৪৯। ৫ ফলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬, সি। নৈ ১৭. ৭০। ন তেহপবর্গঃ হকৃত্যাদি বিনাকৃতঃ মহা ৩.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তি-হেতুক কর্মসমাপন (ত.বা); ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবাসন-সাধন্য, কর্মফল (শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [+অ-ধি] বাহাতে দুঃখ অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্বাণ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ সাংখ্য ৪৪। রঘু ৮.১৬। ১০ [+অ-ধ্] দান, উপহার।

অপবর্জন ক্রী [অপ+√বৃজ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিতরণ, দান। ২ ত্যাগ, পরিহার। ৩ [+অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত বিণ [+অ+বর্জিত+ত (জ)-ধ্] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত, উৎসৃত। “বিদ্রব কি ২.২৬। ৩ হীন, নূনীকৃত, বিমূক্ত। “বড় ভিরপবর্জিতা-নীতিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ ছিন্ন, কৃত্ত। “ভঙ্গ” রঘু ৪.৬৩। ৫ পরি-শোধিত (ঋণ)।

অপবর্তন ক্রী [অপ+√বৃত্ত+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ পরি-বর্তন। “স্থান” (শ্রুত)। ২ গ্রহণ। “দায়” মনু ৯.৭২। ৩ অপহরণ। ৪ বতীকরণ (ত.বা)। ৫ সংক্ষেপ। ৬ (অক্ষশায়ে) কোন অক্ষ দ্বারা ভাজা ভাজকের তুল্যরূপে (ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্জিত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ পরিবর্তিত। ২ সংকলিত, আবর্তিত। “ত্রিক-

কি ৪.১৫। ৬ বক্রীকৃত, ব্যবস্কৃত। “তির্ঘ্যগপবস্কৃতদৃষ্ট বক্রম্ মা.মা ১.৩৯। ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

অপবাদ পুং [অপ+√বৎ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিন্দা, পরীবাদ, অবক্ষেপ, গর্হণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০। স° উচ ১.৬। পরস্তাপবাদেন।—হি ২.১৪১। এই লোকাপবাদ দুর্নিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আদেশ, নিদেশ। “অপবাদেন পতাকিনীপতে-শচাল...মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ৩ মিথ্যাবাদ। “অপবাদমাত্মমবুদ্ধানাম্ (সাংখ্যসূত্রে)। ৪ প্রত্যাখ্যান, নিরসন, অপলাপ। “স্থাপাদেন ধনযজ্ঞবিষ্ণুমা পি ১.৩.৭৩, কাশিকা। ৫ বিশ্বাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সঙ্কোচিত হয়; বাধক বা বিষয়সঙ্কোচক বিধি; বিশেষশাস্ত্র। বিপ ‘উৎসর্গ’। “পা ৩.৩.৯৪, কাশিকা। অপবাদৈরিবাৎসর্গঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন বস্তুমাত্র (স্থায়কোশ)। ৯ (বেদান্তে) মিথ্যাত্বতর্পদার্থের নিবারণার্থ উপদেশ-বিশেষ। যেমন, রজ্জ্ববিবর্ত মিথ্যাত্বতর্পের সর্পমাত্রত্বের স্থায়, বস্তুভূত ত্রক্লেশ বিবর্ত প্রপঞ্চাদির বস্তুমাত্রত্বের উপদেশ (ত.বা)। ১০ [+√বাদি+অ (অচ)-ঋ] মৃগবঞ্চনার্থ বাদনীয় ঘটাদি-কুৎসিতবাচ্য। “মাঘ ৬.৯। —বাদক বিণ [+অক (খুল)-ক] ১ দুষক, নিন্দক, কুৎসা-কারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাদী (-নিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-দিনী] নিন্দক, দুষক। “মৃগয়া” শ ২৪।

অপবাদক, -বাদী ত্র ‘অপবাদ’।

অপবারক পুং [অপ+√বৃ+অক (খুল)-ক] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ যবনিকা, যবনিকাব্যবহিত স্থান। “অপবারকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠ মৃ ৮। —বারণ বিণ [√বারি+অন (লুট)-ক; দ্বী-গী] আবরক, ব্যবধায়ক। —ণ ক্রী [+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্তর্ধান (?)। —বারিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতঃ পঞ্চদ্বারকে সজ্জং প্রবহণঃ তিষ্ঠতি মৃ ৬১। ২ ব্যবধাপিত, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ ‘প্রকাশ’। [নাটো, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিতে হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অর্থাৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (মা.দ ৬.১৩৮)।] —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অপবারণ, অপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অস্ত্রের রহস্তকবন (ত.বা)। —তক ক্রী [ক (কন্) বার্থে] অপ্রকাশ। “অপবারিতকেন প্রায়ুগোতি মৃ ১৪।

অপবারণ, -বারিত, -বারিতক ত্র ‘অপবারক’।

অপবাহ পুং, -বাহন ক্রী [অপ+√বহ+অ (ঘঞ), +√বাহি+অন (লুট), -ভা] অশ্ব স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। “পরদেশাপবাহ (কৌটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.৯৮। —বাহ বিণ [+য (গ্যৎ)-ঋ] অপনয়, দূরীকরণীয়। বিপ ‘উপবাহ’। “উপবাহন্ত বো ভর্তা নাপবাহঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

অপবাহন, -বাহ ত্র ‘অপবাহ’।

অপবিদ্ব বিণ [অপগত বিদ্ব বাহা হইতে, বহদ্রী; দ্বী-দ্বা] অপগত-বিদ্ব, নির্বিদ্ব। “রঘু ৩.৩৮।

অপবিদ্ব বিণ [ন.ত; দ্বী-দ্বা] ১ অগুচি। “অপবিদ্বঃ পবিত্রো বা (মুতি)। ২ দূষিত, গর্হিত। “অপবিদ্বিৎ কর্ম কৃতং মোহাক্ষয়া তয়া রা (শ.ক)। ৩ মলদূষিত, মলিন।

অপবিক্ত বিণ [অপ+√বৃ+ত (জ)-ঋ; দ্বী-দ্বা] ১ অতিবিক্ত, বিকৃত। “ক্ঃ শটৈরুৎশম্ মহা (A)। ২ ক্ষিপ্ত। “সলিল (অ-নিধি)।—কি ৫.৩০। ৩ প্রজ্ঞাখাত, নিরন্ত, নিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ তাক্ত, উৎফট। “অপবিক্তাঃ...কমলপ্রভাঃ রা ২.৯৪.২৫; ১০.৭। *পদ কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সৎপ্রেরিত। “দোলয়া...পরিজনাপ-

বিজয়া রঘু ১২.৪৪। ৬ অধম, নিকৃষ্ট (A)। —ক পুং বাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিত্যক্ত অশ্ব কর্তৃক পুত্রভাবে গৃহীত পুত্র; দ্বাদশ পুত্রের একতম। *মহু ২.১৭১। বাজ ২.১৩২। বিকু ১৫.২৪। [*পুত্র—সর্ধ ‘অপবিক্ত (পুং)।]

অপবিদ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট বিদ্বা। ২ বৌদ্ধাগমবিদ্বা। ৩ বিদ্বা-বিরোধিনী অবিদ্বা; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

অপবৃন্ত বিণ [অপ+√বৃ+ত (জ)-ক] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ লুপ্ত, বিচেষ্টিত। “জঠরশকরীকুল কি ১২.৪২। ৩ অধোমুখ। “মুরদপবৃন্তকণ্ডঃ (মার্গঃ) মা.মা ৩.১৭। —বৃন্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] সমাপ্তি, অবসান।

অপবেধ পুং [অপ+√বিধ+অ (ঘঞ)-ভা] অপকৃষ্টবেধন, মণির অস্থানে ছিদ্রীকরণ। “মণীনামপবেধন দণ্ড উত্তমসাহসম্।

অপব্যয় পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট ব্যয়; দ্যুতাদি অপকৃষ্ট বিষয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিণ [অপ+√ব্যয়+ত (জ)-ঋ] (বাঙলায়) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত; অসংকার্যো ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩৩০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিণ [+√ব্যয়+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-য়িনী] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী।

অপভ্রম বিণ [অপগত ভ্রম বাহা হইতে, বহদ্রী; দ্বী-দ্বা] বীতশঙ্ক, নির্ভীক, নিশ্চঙ্ক। “রঘু ৩.৫১।

অপভাষ বি [অপভাষা—মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। “যদি শুনে তার জনে, শুনিলে হইবে অপভাষ চ.দা ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাষ ক্রী ৫৭। —ভাষণ ক্রী [অপ+√ভাষ+অন (লুট)-ভা] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসন। —ভাষা ১ বি (বাঙলায়) অপকৃষ্ট ভাষা; কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। “সভায় তোমার বাপ, অপভাষা বলিবে তোমারে শি ১০। অপভাষা অনেক কহিল ক্রী.মা ১৫৮। ২ অনাধুভাষা, বাঙলাভাষা। “শ্লেষ না করিয়া ভাই বলি অপভাষা। —রূপনারায়ণকৃত দুর্গামঙ্গল। ৩ ইতরজাতির ভাষা; গ্রাম্যভাষা।

অপভাষণ, -ভাষা ত্র ‘অপভাষ’।

অপভ্রংশ পুং [অপ+√ভ্রংশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন অধোগতি, চ্যুতি। “অভ্যারুচিভবিত মহতামপ্যপভ্রংশনিষ্ঠা শ (S.W.)। ২ [+অ (অচ)-ক] বাহা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ; অপশব্দ (রভস), গ্রাম্যভাষা (অ.টী)। ৩ নাটকাদিতে আভীর-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহার্য ভাষা। “আভীরাদিগিরঃ কাব্যোপভ্রংশ ইতি শ্রুতাঃ।—কাব্যাদর্শ ১.১৬। ৪ শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন ভাষা। “শাস্ত্রে সংস্কৃতানুদপভ্রংশতয়োদিতম্।—কাব্যাদর্শ ১.৩৬। ৫ (বাঙলায়) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। “এই সকল উৎকট চিন্তায়...রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রষ্ট বিণ [+ত (জ)-ক; দ্বী-ষ্টা] ১ পতিত, চ্যুত, খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত, অসাধু, অশুদ্ধ। “এদো ঠিও খু মজ্জারো ইতাপভ্রষ্টবক্রয়া (গিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

অপমান পুং [অপ+√মন+অ (ঘঞ)-ভা] অনাদর, অবহেলা, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পরাঙ্গরা। নাগমানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান° গী ১৪.২৪। অপমানং চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১৩৭; ১৩৮। নাটুয়া আসিয়া দ্বারে, অপমান পাইয়া কিরে গো.বি ৯১। —মানিত বিণ [+√মানি+ত (জ)-ঋ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত। —মানী (-নিন্) বিণ [+√মন+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-মানিনী] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেবজ° (মুদ্রত)।

অপমানিত, -মানী ত্র ‘অপমান’।

অপমার্জিত ক্রী [অপ+√মজ্জ+অন (লুট)-ভা, বৃদ্ধি] ১ সংশোধন,

পরিষ্করণ। “কাংত” (মুদ্রিত)। ১ পাঠ্যদির মুখ হইতে অধোভাগ-পর্ষদ মার্জন।

অপারম্ব পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বাভাবিক মরণ; উৎকলনাদিতে মৃত্যু। “তোমার বুদ্ধিতে অপমৃত্যে প্রাণ গেল চৈ.ভা ২৫১।

অপাশ (অ-শ) ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট যশঃ; অশয়ঃ, অকীর্তি, কলঙ্ক। “অপাশো যত্তন্তি কিং মৃতানা।—ভট্টহরি। অপাশঃ করে লোক ম.ম ২১৮।

অপায় বিং [সং অপায় > বা অপায় > অপয়া] অপায়যুক্ত, অভাগ্যবান্, অলক্ষণ, হতভাগা। “এই ‘পয়া’ ‘অপয়া’ কথা দুইটিতে অনেক স্থান নষ্ট ও অন্তরের বুদ্ধি করিয়াছে পা.প্র ৮৩। [অপয়ার শেষ—অতিহতভাগা।]

অপায়ত বিণ [অপ+ ৪/য+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ প্রয়াত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত। “উ.চ ৬.৪।—যান ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ প্রয়ান, প্রয়াণ। “ক্রতমপয়ানম্।—মায় ২.৮৪। ২ পলায়ন। “অপ-যানেহপি চ ভবান্ সমর্থো লঘুবিক্রমঃ গো.রা ৩.৪০.২২।

অপার সর্গ, বিণ [ন পর, নত; ক্রী-রা; ছান্দস; cf., Ger. afar, aber; Gothic—afar] ১ অস্থ, ভিন্ন, ইতর, পৃথক্। “বড় বংগা মন-বোহপরে মনু ১.৬১; ৮৫। ২ অধিক, তদ্ব্যতীত, দ্বিতীয়। “কৃত-দারোহপরাণ্ দারান্ ভিক্ষিতা বোহধিগচ্ছতি মনু ১১.৫। প্রিয়তমা কান্টি মমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ মধ্যম। “মায় ১৬.২৩।

৪ অর্বাচীন, অর্বাচ্কালিক, পরবর্ত্তিকালিক। বিণ ‘পর’। “অপরঃ ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ গী ২.৪। ৫ অস্থ, পরবর্ত্তী, দ্বিতীয়। “অপারহরি রা ২.৬৫.১। ৬ বিজাতীয় অস্থজাতীয়। “মনু ৯.৮৫।

৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিণ ‘পূর্ব’। “পূর্বাংগো তোরনিবী কু.স ১.১। মনু ৪.২৩। অপরাধুনিধি মায় ২.১। ৮ দ্বিতীয়। “অপরঃ পক্ষঃ মনু ৩.২৭৮। ৯ ‘অপরপক্ষ’। ১০ উত্তমভিন্ন, আর। “একত্র করিয়া পড় মোর নাম পাবে। অপর স্থাবে যাহা, মালিনী শুনাবে।—ভা.চ ২২৭। অপর সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ক্রী ২৪৬। ১১ নিকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ (গী.টীকা)। “অপরেয়মিতত্ত্বাঃ প্রকৃতিং বিক্টি মে পরাম্ গী ৭.৫। ১২ অধম।

বিণ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরব্রহ্মিণ্ নাপরং ন সমং বিভো।—ভ ২.৫.৬। ১৩ (ছায়ে) অল্পদেশবৃত্তিক্রপ ব্যাপা (Non-extensive; ত.বা)। ১৪ প্রতিকূল, বিরোধী। ১৫ বিপ্রকৃষ্ট, দূর। “ভাষা-পরিচ্ছেদ ৮। ১৬ [ন.বহুবী] যাহা হইতে পর নাই; অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ, সর্ববিলক্ষণ। “দ্বীপব্রহ্মবস্ত্রপরা...স শ ২.২।—র পুং ১ অস্থ জন; দ্বিতীয়। “রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগের পদ।

“বন্ধাপরাণি পরিতো নিগড়ানি মায় ৫.৪৮।—র ক্রী ১ সমুদায়ীর বা অবয়বীর শেষভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা পশ্চিমভাগ। “অহু, ‘কায়, ‘পঞ্চাল, ‘বর্ষা, ‘শরৎ। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ধ, অর্থাৎ পশ্চাদ্ধ অর্দ্ধভাগ।

—র বি ১ (বাঙলায়) আত্মীয়, স্বজন, মিত্র। “বিপদে অপর পর সম মোর কাছে। মিত্রবর! মে ৩০৩। ২ অস্থলোক, সাধারণ লোক। ‘অপর সাধারণ।—র অব্য ১ (অপ্র) অতঃপর, আর। “উঠে এস অপর বিলবে নাই ফল ক্রী ১০৮। ২ [সং অপরম্] আর, দ্বিতীয়তঃ।

“অপর, আপনি আইস ক্রী ১৪৭।—রা ক্রী (দ্বী আ (টা.প)।) ১ পশ্চিমদিক্। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)। ৩ জরায়ু, জ্ঞানের বাহ্যবরণচর্মা। ৪ বেদবেদান্ত-বিভা, অপরা বিভা। বিণ ‘পর’। [‘সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ। অপরে-রেতে (সং অপরতঃ)—অস্থদিকে, এদিকে, পশ্চাদ্ধে। “অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে ব.প ৯৪২; অপরে ক্রীহরি, আসি দ্বরা করি, রথলয়ে নিকটেতে ৯৪২।]

অপারকায় পুং [এক.স] কায়ের অপরভাগ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অপারকায় বিণ [অপগত রক্ত বাহা হইতে, বহবী; ক্রী-ক্তা] ১ রক্তহীন, বিবর্ণ, ক্লেশিত। “বাসাপারকায়ঃ শ ৬.৬। ২ [অপ+ ৪/রক্ত+ত (ক্ত)-ক] অমুরাগহীন, বিরক্ত।

অপারকায় বিং [সং অপরম্; অপ্র] ১ অপর, আর, দ্বিতীয়। “মর্ত্তেতে মানবী হব অপরক্ দ্রুং ক্রী ৯। অপরক্ প্রমাণ—বাইতি হরিহর ২৫৬। ২ তদ্বিভিন্ন, তা-ছাড়া, আর। “অপরক্ যে কিছু দাঁড়ায় কব কিবা ক্রী ১৫৪; ২৫১। অপরক্ দানে নাই এ পাণ মোচন ব.প ৪৫২।

অপরক্ কিমধিক লিখিবে ক্রী.মা ২০৮; অপরক্ ইহার অধিক নাই জানি ২১২।—ক্ অবা পক্ষান্তরে, অস্থদিকে, বিষয়ান্তরে, দ্বিতীয়তঃ, আরও। “অপরক্ রামলীলা রাক্ষসের রণে। ম’রে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে।—ক্রী ১৪৪। অপরক্, আর কিছু উপদেশ দি ক্রী.মা ৫০; অপরক্ অধিক আরজ আর এক লিপি ৫২; ১৪৩; ১২৪। ইতর পুরুষ পিতা পুত্র হেন গণি। অপরক্ পরজায়া যেমন জননী।—কৃ ১৮৬।

অপারত বিণ [অপ+ ৪/রম্+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] বিরত, নিবৃত্ত।—তি ক্রী [-১-তি (ক্তি)-ভা] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।

অপারত বা [অপর+ত (ক্ত)] সপ্তমীস্থানে। ১ অপরস্থানে, অস্থত্রে। ২ অস্থবিষয়ে, বিষয়ান্তরে।

অপারপক্ষ পুং [কর্ম্মা] ১ অস্থ, অর্থাৎ শুক্রেতর পক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। বিণ ‘পূর্বপক্ষ’। ‘পূর্বপক্ষো দেবানামপরপক্ষঃ পিতৃণাম্ (প্রতি)। [চৈত্রেয় শুক্লপক্ষ চান্দ্রমাসের আদি; এই জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানানুসারে শুক্লপক্ষ হইতে চান্দ্রমাসের আরম্ভহেতু, মাসের অপর (শুক্রেতর) পক্ষ কৃষ্ণপক্ষ (মনু ৩.২৭৮, কৃষ্ণক)।] ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদী, প্রতিবাদি-পক্ষীয় জন। “মু ২.৩, ৪।—ক্ষীয় বিণ [অপরপক্ষ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-য়া] ১ কৃষ্ণপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।

অপারম্ব [সং অপরং বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা। “ভনয়ে ককীররাম শুন রাজার কী। মরণ গোমতীতীরে অপারম্ব কি।—ব.প ১৩৬৩। দেখুন, “অপরম্ব কিং ভবিষ্যতি”—আর বা কপালে কি আছে। আ.দ্র ৮১। [অপরম্ব কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মুখে এইরূপ শুনিয়াছি—

ভোজনং যত্র তত্র চ শয়নং হটমন্দিরে। মরণং গোমতীতীরে অপারম্বা কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, হটমন্দিরে (হাট-চালায়) শয়ন, আর গোভাগাড়ে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ;—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের সন্ধিক্ষেপে যে বক্র রেখা থাকে, তাহা বিখাতার ভাগ্যালিপি। এই ভাগ্য-লিপিক্ত এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ শ্লোক দেখিয়া,

‘আরও বা কি ভাগ্যে আছে’—ইহা পরীক্ষার্থে কোতুলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া লুকাইয়া রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম্ম করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাঁহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল; প্রণয়বশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা টেকিতে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া ঈর্ষাময়স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী রূপিত হইয়া

তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কার্য্যতঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যালিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন।]

অপারম্ব পুং [এক.স] রাহির অপরভাগ; রাহিশেষ। “কৃত ২.১.৪৫, কাশিক।। গো.রা ৩.২২.২২।

অপারম্ব ক্রী, বহব [এক.স] বর্ষার অপরভাগ; বর্ষাশেষ।

অপারম্ব বিং [‘অপম্ব’—মূল; অপ্র] অপারম্ব অযোগ্য; অশুচি,

অস্পৃহ। “সর্ব লোক ছাড়ে যারে অপরশ বলি। দেবপণ মাগে এবে তার পদধূলি। —ব ১০।

অপরস্পরসম্বৃত বিণ [অপরস্পর হইতে সম্বৃত, প.ত] জীপূরুধমিধুন-জাত। “গী ১৬৮।

অপরস্পাং পুং [অপ + √রস্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ অপ্রীতি, বিরাগ, বেদ। “কি ২.৪২। অমুরাগাপরাগ মমু ৭.১৫৪। ২ শত্রুতা, বৈর।

অপরস্পাজিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস] অনির্জিত, অবিজিত, অপরাভূত। “জ্যোতরমপরাভূতম্। —অথৈব ৫.২৫.৬। সাত্যকিচ্চা-পরাভূতঃ গী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিজু। ২ শিব। ৩ রুদ্র-বিশেষ। ৪ ঋষিবিশেষ (হুত্রত)। —তা স্ত্রী [আ (টাপু)] ১ দুর্গা। “ভা.চ ৪২৭। ২ ঈশানকোণ, ঐশানী। “মমু ৬.৩১। আখ্যায়ন গৃহ-সূত্র ৩.১.১। কাত্যায়ন ১.১। ৩ দুর্গামুর্তিভেদ দেবীবিশেষ। [আখ্যায়ন শুক্লাবর্ণমীতে ইহার পূজা হয় (স্বন্দপূরণ)।] ৪ স্বনামখ্যাত পুণ্ডলতা-বিশেষ ও তাহার পুণ্ড। [ইহা রক্ষারূপে অঙ্গে ধৃত হয়।] “অপরস্পাজিতা নাম ওষধিঃ শ ৭১১। অতসী অপরস্পাজিতা, যাতে দুর্গা হরষিতা কৃ ৩৪২। ৫ শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিদ্যাবিশেষ। “অপরস্পাজিতাঃ নাম শিখাবন্ধনবিদ্যাম্ বিক্র ২১৩। ৬ শেকালিকা, জয়ন্তী, অসনবৃক্ষ, শমীবিশেষ, দুর্বা ইত্যাদি। ৭ চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ যোগিনীবিশেষ।

অপরাস্ক বিণ [অপ + √রাধ্ + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -ক্কা] ১ কুতাপরাধ, অপরাধী। “রঘু ৮.৪৮। প্রথম ২.৭২। অপরাস্ক শূক্লদয়া শকুন্তলা শ ৪১। ২ লক্ষ্যচ্যুত, স্থলিত। “অপরাস্কোষোঁধীমুদ্রা মাঘ ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “ক্কাভিষেকবেলা বিক্র ৩১। —ক্কা স্ত্রী [+ত -তা] অপরাধ, অভিভব। “ন তু গ্রীষ্মন্তেবঃ স্তম্ভগমপরাঙ্কঃ যুবতিষু শ ৩৬। —ক্কা (-ক্কা) বিণ [+তৃ (তৃচ) -ক -ব; স্ত্রী ক্কা] অপরাধ-কারী, দোষী।

অপরাস্থ পুং [অপ + √রাধ্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ স্বকর্তব্যের অকরণ-জন্ত দোষ; অতিক্রম। “চণ্ড রঘু ২.৪২। “লব —বিক্র ৪.২০। “বৃক্ষ হি ১.৪২। প্রণয়। অমর ৫২। সেবানামাপরাধ চৈ.চ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিদ্যক কৰ্মজন্তদোষ। “যথাপরাধদণ্ডানাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৬। মমু ৮.১২৬। প্রাপ্ত ২২২। [শাস্ত্রে স্বাক্ষিঃপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে।] —বী (-ধিন্) বিণ [অপ + √রাধ্ + ইন্ (গিনি) -ক -ব; স্ত্রী -ধিনী] অপরাধকারক, দোষী। “বিক্র ২.২১। পূর্বকৰ্ম” যাজ্ঞ ২.২৬২। শত শত অপরাধে আমি অপরাধী কৃ ৩৫৮।

অপরাস্ত পুং [অপরার অন্ত, য.ত] ১ পশ্চিমদিকের সীমা; পশ্চিম-প্রান্ত। ২ পাশ্চাত্য, পশ্চিমসীমান্তবর্তী রাজ্য। “জয়োত্তর রঘু ৪.৫৩। “মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। “জ্ঞান (A.)। ৫ হস্তীর পশ্চাদভাগের পদ। “মাঘ ১১.৭।

অপরাস্ক বি [অপর অর্ধ, কর্মধা; সংস্কৃতে ‘অপর অর্ধ’—‘পশ্চাৰ্ধ’ (পা ২.১.৫, সি)] অপর অংশ; দ্বিতীয় অর্ধ।

অপরাস্পর বিণ [অপর+অপর] (বাঙলায়) আর আর।

অপরাস্ক পুং [অহের অপর, এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), গব; অর্ধর্চাদিগণ পুং-নপুংসক; ছান্দস] ১ দিবসের অপর ভাগ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিপ ‘পূর্বাস্ক’। “শীতল মাঘ ২.৪। আদ্যন্ত পূর্বাস্কাদি-পরাস্কো বিশিষ্টতে মমু ৩.২৭৮। “বেলা চৈ.ভা ১১৩। [ত্রিধা বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিধা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চধা বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ ‘অপরাস্ক’। দিনমান ত্রিশ দণ্ড হইলে, যথাক্রমে পঞ্চদশ, বিংশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্তী কাল ‘অপরাস্ক’ হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন ঘূরুট, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট; ইহাদের প্রথমভাগ ‘প্রাতঃকাল’, দ্বিতীয় ‘সন্ধ্যা’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ

‘অপরাস্ক’ ও পঞ্চম ‘সায়াহ্ন’ বা ‘রাক্ষসী বেলা’। রাক্ষসী বেলা সর্ব কল্পে গহিত।] ২ (দিবসের সাত্ত্বে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেষ-ভাগ; বয়শেষ। “শুনিতে শুনিতে যেন পুত্রমুখে কৃষ্ণনাম। নবীনের হয় এই অপরাস্ক-অবসান ন ১৩২১। [অপরাস্ক বেলা—বিকাল বেলা। বেলা অপরাস্ক—অপরাস্ক বেলা; রাক্ষসী বেলা। “বেলা অপরাস্ক হয়, বিলম্ব নাহিক সয়, আজ্ঞা কর করি কোন রূপ ব.প ৭৪২।]

অপরিগ্রহ বিণ [ন পরিক্রমা যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -মা] পরিক্রমা-রহিত, সঞ্চারাক্ষম, গতিশক্তিহীন। “জ্ঞানমপি চ কিং কুর্ধ্যাদশক্ত্যচা-পরিক্রমঃ রা ২.৬৩.৪২।

অপরিগণিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; অপ্র] পরিগণনার অতীত, বাক্যাতীত, অনির্লক্ষণীয়। “অপরিগণিত, মহিমা-খচিত, বচন-মন-বিদূর ব.প ৫২৮।

অপরিগ্রহ বিণ [ন পরিগ্রহ যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -হা] ১ যাহার পত্নী নাই; পত্নীহীন, বিপত্নীক। “পতিঃ পশুনামপরিগ্রহোহভূৎ কু.স ১.৫৩। ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কন্যা-পুত্রকাদি বহুপরিগ্রহশূন্য (গী.টাকা)। “গী ৬.১০। —হ পুং ১ পরিগ্রহাভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ (পাতঞ্জলে) পঞ্চবিধ যমের একতম। “পা.দ ২.৩০। —গ্রাহ বিণ [ন পরিগ্রাহ, ন.ত; স্ত্রী -হা] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য।

অপরিচিত বিণ [ন.ত] ১ পরিচয়রহিত, অজাতকুলশীল, অজ্ঞাত। “কেন এই অপরিচিত শিশুকে ফোড়ে করিবার নিমিত্ত, আমার মন এত উৎসুক হইতেছে। —শকুন্তলা (বিভাসাগর)। ২ অশুশীলিতভিন্ন, অকৃতানুশীলন।

অপরিচ্ছদ বিণ [ন.বহত্বী; স্ত্রী -দা] পরিচ্ছদহীন, বেধরহিত, দরিদ্র। “মমু ৮.৪০৫।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দা] ১ অনাবৃত, মুক্ত। ২ (গৌণার্থে, বাঙলায়) অপরিচ্ছৃত, মলিন।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দা] ১ পরিচ্ছদহীন, অখণ্ডিত, বিচ্ছিন্নহীন, সংশ্লিষ্ট। ২ সীমারহিত, নিরবধি, ইয়ত্তাশূন্য, অসীম। “তোমারে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর শ্রী.ম ২৬৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহত্বী; স্ত্রী -দা] পরিচ্ছদহীন, ইয়ত্তাশূন্য। —দ পুং [ন.ত] ১ পরিচ্ছদাভাব, অবিশেষ, অবিরতি, সংশ্লেষ। ২ ইয়ত্তাভাব, অসীমতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণভাব। ৪ ক্রমহীনতা, অপরিপাটি। —চ্ছেত বিণ [ন.ত] পরিচ্ছদের অব্যোগ; ইয়ত্তা দ্বারা অনবধার্য। “রঘু ১০.২৮।

অপরিচ্ছদ, -চ্ছেত জ ‘অপরিচ্ছিন্ন’।

অপরিগত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিণাকহীন, অপূর্ণ। ২ অপরিপক, বিচারাক্ষম, অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি)।

অপরিণাম পুং [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত্য।

অপরিণামদর্শী (-র্শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্শিনী] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ ফল) দেখে না; অদূরদর্শী, অবিবেকী, অপ্রজ্ঞ। [‘শিতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞতা। “আমাদের অপরিণামদর্শিতা...দোষেই এই বিধম সর্বনাশ ঘটয়াছে সী ৩০।]

অপরিপক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ পরিপকভিন্ন, পরিণতিহীন, অপূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আম (ততুল)। ৩ অপরিণত, আপাকা (ফল, ফোটক—হুত্রত)।

অপরিবৃত বিণ [ন.ত] পরিবৃতভিন্ন, অদস্তবৃতিক (বাহ্য বেড়া-দেওয়া নহে)। “মমু ৮.২৩৮।

অপরিমাণ বিণ [ন.বহত্বী; স্ত্রী -ণা] ১ পরিমাণহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিপুল, অসংখ্য। —মিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ধ ‘অপরিমাণ’। “গণপণ। ২ নানা, বিবিধ। “মহাভূতৈবচিত্তঃ (জলধিঃ) ভট্ট

১০.৬২। —মেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] পরিমাণের অযোগ্য; অমেয়, বিপুল।

অপরিহার্য, -কৃত বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত; স্ত্রী-রা; -তা] পরিকার-হীন, মার্কজনশূন্য, অমার্জিত, শোধনসংস্কারহীন, অমার্জা। —কার পুং [ন.ত] পরিকারের অভাব; মার্কজনরাহিত।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ বিস্তারহীন, অবিস্তৃত। ২ অসম্মিত, দূর। —র পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব; বিস্তারাতাব। ২ প্রচারাতাব।

অপরিহার্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-মা] ১ পরিসীমাহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যাধিক। “যত্রণা অপরিহার্যম্। নাহি সহি যেন নর-গুণিনীর করে ন ৫০২।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অব্যক্ত, অর্কস্ফুট (ভাব)। ২ অস্পষ্ট দৃশ্যমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিদ্যমান, অবিদ্যমান, দুর্বোধ (ভাবাদি)।

অপরিহার্য, -হার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা, -র্যা] ১ পরিহারের অযোগ্য; অবর্জনীয়, অত্যাধিক। ২ অশকাপরিহার, অবশ্যস্বাবী। “অপরিহার্যার্থে ন ঙং শোচিষ্যমুহিসি গী ২.২৭।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞানহীন। “ক্রমবিক্রয় (মিতাকর)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। “কারী ভটি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ। —৫৪৮

অপরিহার্য বিণ [সং অপরাধ; ‘রুদ্ধ’ এর অমুকরণে ‘অপরাধ’; অপ্র] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরাধ হৈল শাস্তিপূরনাথ : অপরাধ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে ॥ —চৈ.ভা ২৭২। অপরাধ কংস স্ততি করয়ে চৈ.ম ১৮০। ভ.প্র ১৯১। ২ অপরাধ হেতু অপ্রতিভ বা হতবুদ্ধি।

অপরিহার্য (-ব্) বিণ [সং অপূর্ব > প্রা অরুণ (প্রা.স ২.২৩) > বা অপূর্ব, অপূর্ণ, অপূর্ণ; হি অপূর্ণ; ঠ অপূর্ণ-ব, -ভ; মৈ অপূর্ণ; অস অপূর্ণ; অপ্র] ১ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, অতিশয়ম্বর। “কি হেরিলো অপূর্ব গোরি বি.প ২৯। এ সখি পেখনু অপূর্ব গোরি (বি.প)। ২ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ব। “অপূর্ব কথা শ্রী.কী ১.৫।

অপরিহার্য বিণ [প্র ‘অপূর্ব’; অপূর্ণ—অপকৃষ্টরূপ (অধর্ববেদ ১২.৪.২); বাচস্পত্যে ‘আশ্বকরূপ’ অর্থে সংস্কৃত ‘অপূর্ণ’ দ্রুত হইয়াছে।] ১ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, আশ্চর্য। “অপূর্ণ দেখ আর, ওরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপূর্ণ তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অশূণ্য, অতুল, অলৌকিক। “অপূর্ণ রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ২; ১৬; অপূর্ণ মুরতি ৮৮। অপূর্ণ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। একি অপূর্ণ রূপ তরুতে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ব, অদ্ভুত। “সখি হে অপূর্ণ চাতুরী গোরী বি.প ২৩। ৪ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, পরমহুন্দর। “মাধব পেখনু অপূর্ণ বালী বি.প ৩২। ৫ অচিন্তিতপূর্ব, অতর্কিত। “যোগি বেশ ধরি আঙল আজ। কো ইহ সমুদ্রব অপূর্ণ কাজ ॥—বি.প ১৩০।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] পরোক্ষভিন্ন, ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ, প্রত্যক্ষ। “অপারোক্ষাভুতি।

অপার্ণ বিণ [ন.পর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-পা] পর্ণহীন, পত্রশূন্য। —পাণ্ডী [স্ত্রী আ (টাণ্)] বাহার ভক্ষণার্থ পর্ণও ছিল না; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন; পার্ণভী, উমা। ‘স্বয়ং বিশীর্ণ-ক্রমপর্ণভিত্তি, পরা হি কাঠা তপসত্ত্বা পুনঃ। তদপ্যাপাণীমতঃ স্ক্রিয়ংবাঃ বশ্যতাপর্ণেতি চ তাং পূরাবিঃ কু.স ৫.২৮। তাজিল কৃষ্ণের পত্র তাজি অরণ্য। এই হেতু অপর্ণা হইল অভিধান ॥ —ক.চ ২৩০। সকলি তাজিয়া দূরে, পর্ণপর্ণহিল আহার। তাহা ত্যাগ হৈল যবে,

অপর্ণাথা হ’য়ে তবে, পবন-ভক্ষণ কৈল সার ॥—শি ২২; অপর্ণাথা কস্তা ২৩। ভা.চ ১৭।

অপর্ণ (-কর্ন) স্ত্রী [ন.ত] ১ পর্ণাভাব, গ্রন্থহীনতা। ২ পর্ণ-ভিন্নকাল; পূর্ণিমাতিথিভিন্ন তিথি (ত্র ‘পর্ণ’)। “অপর্ণা গ্রন্থ-কলুষেন্দুমণ্ডলা বিভাবরী মা.মি ৪.১৬। শিরোহপর্ণগি মুণ্ডিতম্। —পঞ্চ ৪.৪৭। অপর্ণের গ্রাসিল রাহ দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —কর্না (-কর্ন) বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কর্না (-কর্ন), -কর্না (আকারান্ত)] বাহার পর্ণ নাই; গ্রন্থশূন্য (দস্তাদি)।

অপর্ণ বিণ [ন.পর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, বৈদিক] পর্ণাভ-হীন, অসীম, ইয়ত্তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্ণস্তঃ হুর্জয়ঃ বানরঃ বলম্ গো.রা ৬.১.১৭। “বলো রাজা মহা ২.১৪.১৫।

অপর্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা] ১ পর্ণাভুক্ত, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকাব্যাক্ষম। “অপর্ণাভুক্তঃ তদম্মাকঃ বলম্ গী ১.১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছিন্ন। “সহস্রভামুনা (ভামুনা) মাঘ ১.২৭। ৫ ইয়ত্তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভুরি। “অপর্ণাভুক্ত অল্লাভ সী ৭৫। অপর্ণাভুক্ত আনন্দ চা.ত ২; অপর্ণাভুক্ত শত্রু ৩৫। স্ত্রুথ অপর্ণাভুক্ত হইয়া উঠে—গল্পগুচ্ছ। —প্তি স্ত্রী [ন.ত] পর্ণাভুক্ত অভাব; অপ্রাচুর্য। ২ অপরিচ্ছিন্ন, অনবধিহ। “ভুরিবদোরা-জ্যেতাপর্ণাভুক্তবহমানস্ত মা.মা ১৩৫। ৩ অসামর্থ্য।

অপর্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ পর্ণাভুক্ত, সজ্ঞাজাত, অভিনব, টাটকা। “নিশ্চিহ্নে: (পুণ্ড্রঃ সপুঞ্জয়েকঃ)। —শ.ক। ২ সজ্ঞা:পালিত, তৎকালীনভূত। “দারুণাঃ প্রতিজ্ঞামূলভা বে ৬৫; “প্রতিজ্ঞে চ মার্কতো ‘বু’ ৬। ৩ নিশ্চেষিত। “পাপ মহা ১.১৭০.২১।

অপর্ণ স্ত্রী [অপ + লপ্ + অন (লুট)-ভা] ১ অপকৃষ্ট কথন; অযথাভাবণ, অপূর্ণ, গোপন। ২ কাকুতি। “মু.৩.১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিণ [+ ত (জ)-ধ] অস্বীকৃত। “মম ৮.৪০০, কল্পক। —লাপ পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ সর্ষ ‘অপর্ণপন (১)। “প্রত্যক্ষ-সিদ্ধাপর্ণাঃ (ত.বা)। সী ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিরুপ, আবরণ। “দ্রাতিমণ্ডল মাঘ ২০.২৮। ৪ [+ অ-ণ] প্রেম, স্নেহ (মেদিনী)। ৫ (বাউলায়; অপ্র) অসঙ্গত বাক্য; অস্থায় কথ্য। “স্বথর বলেন বাছা অপর্ণা ছাড় শ্রী.মা ২১৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী-পিনী] ১ অপর্ণাপকারী, অস্বীকর্তা। [অপর্ণাপদও—(স্মৃতিতে) অভিযোগবিষয় মিথ্যা বলার জন্ত দণ্ড বা জরিমানা।]

অপর্ণ, -লাপ, -লাপদণ্ড, -লাপী ত্র ‘অপর্ণপন’।

অপর্ণ স্ত্রী [ন.ত] পর্ণাভাব, অপর্ণাভাব, প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবস্থিতি। “যুদ্ধে চাপর্ণাভাবম্ গী ১৮.৪৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] অপর্ণাভাবকারী, অপর্ণাভাব। “সংগ্রাহ্যেপর্ণাভাবম্ মহা ৩.১৪০.২।

অপর্ণ পুং, স্ত্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট শব্দ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “নির্গমনসময়ে অপর্ণকূনোহভূৎ (বাঞ্ছিতপুণ্ডলিকা)।

অপর্ণ বিণ [অপগতা শব্দা বাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী-ক] নিঃশব্দ, নির্ভীক।

অপর্ণ পুং [অপকৃষ্ট শব্দ, প্রা.স] ১ শব্দবৈকল্য প্রমাদ আলম্বিত হেতু অশব্দ উচ্চারিত শব্দ। ‘ত এব শব্দবৈকল্যঃ প্রমাদালম্বিতা-মিতি:। অশব্দোচ্চারিতাঃ শব্দা অপর্ণা ইতীরিতাঃ ॥ ২ ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ শব্দ; অশুদ্ধ শব্দ। ৩ গ্রাম্য শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাবা; অপভ্রংশ ভাবা। ৫ অপভ্রংশ, গণপা। “মাঘ ৮.৪৩।

অপর্ণ বিণ [অপগত পর্ণ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-পা] অপগতপর্ণ, মতকহীন।

অপণ্ড পুং [ন.ত.] অপ্রণত পণ্ড; গো-অণ্ড-ভিন্ন পণ্ড। ‘অপণবো বা অণ্ডে গোবৈভাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপণশোক বিণ [অপগত শোক বাহ্য হইতে, বহুব্রী; ব্রী -ক।] অপগতশোক, শোকরহিত, হুঃখহীন। “মনাঃ রঘু ৮.৮৬। —ক পুং অশোক বৃক্ষ। ত্র ‘অশোক’।

অপশ্চিম বিণ [ন.ত.; ব্রী -মা] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। “কণ্ডপশ্চ মহাভাগশ্বেতামাসৌদপশ্চিমঃ গো.রা ৩.২০.৯। শ্রুতবতাম-পশ্চিমঃ রঘু ১৯.১। ২ [ন পশ্চিম বাহ্যর, ন. বহুব্রী; ব্রী -মা] বাহ্যর পশ্চাদ্ভব নাই; অস্তিম, চরম। “অপশ্চিম...পাদপঙ্কজস্পর্শঃ উচ ১৪.৪। অপশ্চিমঃ বাহুপরিধ্বজঃ মা.মা ৯.৩৮। অপশ্চিমঃ প্রণামঃ। —নাগানন্দ ৫। ৩ অপরাবর্তী (নীলকণ্ঠ), নিরতিশয়, পরম। “অপশ্চিমাম্...আপদঃ প্রাপ্তবতাহম্ মহা ৩.৬৫.৩৩।

অপশ্রী বিণ [অপগত শ্রী বাহ্য হইতে, বহুব্রী; ব্রী -শ্রী; ব্রী -শ্রি] অপগতশ্রীক, শ্রীহীন। “কুমদবনমপশ্রি মাঘ ১১.৬৪।

অপসদ বিণ [অপ + √সদ + অ (অচ) -ক; ব্রী -দা] ১ যে অধঃ যায়; নিকৃষ্ট, অধম, নীচ। “ক্ষত্রিয়ঃ, গজঃ, নরঃ, বানরঃ, ব্রাহ্মণঃ, রাক্ষসঃ। ষড়্ভেতঃপসদাঃ মনু ১০.১০। ২ অপগত (কুল্লুক)। “মনু ১০.১৬; ১৭। —দ পুং ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াদি-স্রীতে, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাদি-স্রীতে ও বৈশ্য হইতে শূদ্র-স্রীতে অমূল্যমজাত বড়বিধ পুত্র। “মনু ১০.১০। [‘অপসদ’—নিকৃষ্ট (কুল্লুক)।]

অপসব্য বি [সব্য হইতে অপক্রান্ত, প্রা.ন; ব্রী -ব্য; তু ‘অবসব্য’ (রত্নকোষ—অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। “অপসর্বেন হবেন মনু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংস্থ (কুল্লুক), দক্ষিণস্থ। “অপসব্যঃ ততঃ কুর্ক্বন্ রাবণস্ত মহারথম্ গো.রা ৩.৪৭.১৩; ৬.৯০.১৯। ৪ প্রাচীনাবীত (যজ্ঞোপবীত)। “যাজ্ঞ ১.২০২। —সব্য ব্রী ১ দেহের দক্ষিণভাগ; দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। “সব্যো অপসব্যো জয়া বিজয়া নিরীণ হু ১০। ২ পিতৃতীর্থ—প্রদেশিনী ও অঙ্গুষ্ঠের মধ্য।

অপসন্ন পুং [অপ + √হ + অ (অপ্) -ভা] ১ অপযান, প্রয়াণ। ২ [+অ-ণ (কুল্লুক)] বাহ্য দ্বারা ধনাদি অপহৃত হয়; ক্রয়প্রতি-গ্রাহণ। “মনু ৮.১৯৮। —সরণ ব্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ সর্থ ‘অপসর (১)। ২ পলায়ন। “কার্ণাভ্যমপেক্ষাপসরণং ক্রিয়তে বৃধেঃ। —পঞ্চ ৩.৪০; ১ সময় ৪.৪।

অপসন্ন বি [সং অবসর; অপ্র] অবকাশ, কার্যবিবাহ। “অচিরাতে অপসরে আবার আসিব শ্রী.মা ৪৫।

অপসন্ন ৩ সং, ক্রি [অপ + √হ + হি (অমুজা, মধ্যমপুরুষ -১ব)] অপগত হও; সরিয়া যাও। “অপসর বানর, ক্ষণেক রহ দূরে য.বি ১৪৯।

অপসর্জন ব্রী [অপ + সর্জ + অন (লুট্) -ভা] ১ বর্জন, পরিহার। ২ তাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মোক্ষ, নির্বাণ।

অপসর্গ পুং [অপ + √সর্গ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অপসরণ, অপযান, অপগম, পলায়ন। ২ [+অ (অচ) -ক] চর, গুটপুরুষ। “রঘু ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্গ ব্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ সর্থ ‘অপসর্গ (১)। ২ (মল্লশাস্ত্রে) প্রতিবোধ-মল্লকে ছাড়িয়া পশ্চাদ্গমন বা পিছান। বিণ ‘উৎসর্গ’। “ভ ১০.৪৪.৪।

অপসার পুং [অপ + √হ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রস্থান। “সাবশেষ” যু ৭.৩। ২ অপসরণ, নিজগম, নির্গম। “দ্বঃখলভ্য” মাঘ ১৮.৫০। “সমায়ুক্ত, পরিভাষ্য। —পঞ্চ ৩.১১৯। ৩ [+∠সারি + অ (অচ) -ভা] অপসারণ, অপনয়ন, বহিকরণ। —সারণ ব্রী, —সারণ্য ব্রী [+অন (লুট্), +অম (ঘৃঢ়) -ভা; ব্রী অ (টাণ্)] অপনয়ন, নিসারণ, দুরীকরণ, বহিকরণ। “কিং নিমিত্তমেবা অপসারণা

ক্রিয়ন্তে মৃ ৪.৪। —সারিত বিণ [+ত (ভা) -ধ্ম; ব্রী -তা] ১ অপ-নীত, নিসারিত, দুরীকৃত, বহিকৃত। ২ উৎসারিত। [অপসারি—অপনারণ করিয়া; অপনয়ন করিয়া। “বিষ দাও অপসারি। —রবীন্দ্র।]

অপসারণ, **সারিত** ত্র ‘অপসার’।

অপসিদ্ধান্ত পুং [প্রা.ন] বাহ্য সিদ্ধান্ত হইতে অপক্রান্ত; স্বীকৃত সিদ্ধান্ত হইতে খলনরূপ দোষবিশেষ; এক সিদ্ধান্তমত আশ্রয় করিয়া কথারিতে তদ্বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্বক উত্তরদান (ছায়কোশ)।

অপস্থত বিণ [অপ + √স্থ + ত (ভা) -ক] ১ অপগত। “রমণী...অবগুণ্ঠনের কিয়দংশ অপস্থত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন ব.প্র ৬। ২ প্রস্থিত, অপগত; পলায়িত। ৩ স্থলিত, পতিত। “পাতুপত্রা (লতা) ৪.১২। ৪ শ্রবাস, শিথিলমূল। “অপস্থতাভ্যাং বাহভ্যাম্ শ ৬.১.১। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান। “অপস্থতমপি শত্রুঃ প্রণিধদ্যাৎ ম.চ ২.১৩। —স্থতি ব্রী [+তি (জিন্) -ভা] অপসরণ, অপগম; পলায়ন।

অপস্কর পুং, ব্রী [অপ + √কৃ + অ (অপ্) -ধ্ম, ‘রথাস্ক’ অর্থে ‘ন’ (হৃট্) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৯] ১ বাহ্য অপকর্ণ (য য় হানে ক্রিষ্ট) হয়; রথাবয়বসামান্য (অ.টী); রথাস্ক, চক্রভিন্ন রথারস্কক অবয়ব (অ.চি)। “অপস্করমধিষ্ঠানে হিমবান্ বিষ্ণাপর্বতঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্ণময় ধুরা, স্বর্ণময় অপস্কর। —রঙ্গ ২২১। ২ গুহঘোর। ৩ বিষ্ঠা। “অন্যস্থিতি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্কর আন। —শি ৩৭।

অপস্মাত বিণ [অপ + ∠স্ম + ত (ভা) -ক] ১ অপকৃষ্টভাবে (অমঙ্গলার্থ) মাত; মূতের উদ্দেশে কৃতমান (জন); মূতস্নাত (অ.কো); মূতস্নান-মাত (রা.টীকা)। “রা ২.৪২.২২। ২ সংস্কারার্থ স্নাপিত (মুক্তজন)। —স্নান ব্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ মূতের উদ্দেশে কৃত স্নান; মূত-স্নান (অ.চি)। ২ স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান; অপবিত্র স্নান। ৩ [প্রা.স] স্নান হইতে অপক্রান্ত জল; স্নানাবশিষ্ট জল; স্নানোদক। “মনু ৪.১৩২।

অপস্মার পুং [অপ + ∠স্মারি + অ (অচ) -ক] ১ বাহ্য অপস্মারণ করে (ভুলায়); রোগবিশেষ, ভূতবিক্রিয়া, মৃগীরোগ (Epilepsy)। “ধৃত্তোহপস্মারোগী স্ত্রাং। —শাতাতিপ ৩.১১। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যাভিচারিভাববিশেষ ‘সাদ ৩.১৫৩। —স্মারী (-রিন) বিণ [অপস্মার + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ব্রী -রিণী] অপস্মাররোগযুক্ত। “মনু ৩.৭। মাঘ ৩.৭২।

অপহ বিণ [অপ + ∠হ + অ (ড) -ক, পা ৩.২.৫০; ব্রী -হা] অপ-ঘাতক, নিরাসক, নাশক। “ক্লেশ”, তমোহপহ (পা)। জীবিত” রঘু ৮.৪৬; পাপকর্ণ ১৭.৬১। বিধ” মনু ৭.২১৭। হুঃখশোক” গো.রা ৩.৭২.৪৪। দংশমশক”। —পঞ্চ ৩.২৬। ভীকৃত্যপহ! বা.দ ৩। [সমাসে উত্তরপদ]

অপহত বিণ [অপ + ∠হ + ত (ভা) -ধ্ম] বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “দেহেহপহতকণ্টকে মহা ৩.১৪৫.২৪। “পাপমা উ ৩.৩। —হতি ব্রী [+তি (জিন্) -ভা] নাশন, ক্ষয়, নিরাস। “রাক্ষসানামপহতে (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হনন ব্রী [+অন (লুট্) -ভা] সর্থ ‘অপহতি’। —হস্তা (হৃ) বিণ [+তৃ (তৃঢ়) -ক -১ব; ব্রী -স্ত্রী; বৈদিক] অপ-ঘাতক, নাশক, নিরাসক। “রক্ষসামপহস্তা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপহতি, **হনন**, **হস্তা** ত্র ‘অপহত’।

অপহর বিণ [অপ + ∠হ + অ (অচ) -ক; ব্রী -রা] অপহারক, নাশক। “শবভর” (ত.বা)। —হরণ ব্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ ত্রয়, চৌর্য। “সীতাপ্রব” মনু ৯.২৩৩; ভক্ষ্যভোজ্য” ১১.১৬৬। ৩ অপকৃষ্টভাবে (অর্থাৎ হ্রস্বপূর্বক) গ্রহণ।

“রাজা” মহা ৩.৬২.৯। ৪ নাশ, ক্ষয়। “কোপেন...তপোহপহরণে কুতে রা ১.৬৪.১৬; ১৭। —হরণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -ঈ; স্ত্রী -রা] ১ অপনয়, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য, অপহরণীয় ত্র্যব্যবহারে উষ্টব্য (মহু ৮.৩৪১)। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ) -ক -১ব; স্ত্রী -হর্তী] ১ অপহারক, চোরগিত। “কোব” মহু ৯.২৭৫। ২ অপহরকারী, অপলাপী। “নিষ্কপ্তাপহর্তারম্ মহু ৮.১৯০; ১৯২। ৩ নিরাকর্তা, নাশক। “স্তেরপাপ” মহু ১১.১৬২। ৪ [+ তৃ (-তৃ)] শীলার্থে -১ব] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫, কাশিকা। [অপহরি—অপহরণ করিয়া; নাশ করিয়া। “পিত্ত প্রেমা...বলে কভু আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬।]

অপহরণ, -হরণীয়, -হর্তা ত্র ‘অপহর’।

অপহসিত ক্রী [অপ+ ১/হস্+ত (ক্ত)-ভা] অপকৃষ্ট হান্ত; নীচের হান্ত; শাস্ত্রেন্নেসহিত হান্ত। “নীচানামপহসিতম্ সা.দ ৩.২১৭; অপহসিতং শাস্ত্রাক্ষম ২১৯।

অপহার পুং [অপ+ ১/হা+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপহরণ, চৌর্য। “ভার্য্য” গো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্বধন° মহা ১.৮৫.১৬। ধাতু° মহু ৮.৩৩২, কুল্লক। সর্বধন-অপহারে ম ৬৯; ১০৭১; ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ণ” রা ৩.৩৬.১৩। ৩ অপনয়ন। “শ্রীকৃষ্ণের যুতপাত্র হৈল অপহার চৈ.ভা ২৪২। ৪ ভঙ্গ। “নিভ্রা” (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি। ৭ সংগোপন, নিহব। “আত্মা-পহার শ ১১৩। ৮ পুনঃগ্রহণ। “পাপ হৈল দত্ত-অপহার চৈ.চ ৩৫০। ৯ ধনবাসীর অমুপযোগী ব্যয় (শ.ক)। —হারক বিণ [+ অক (ধূল) -ক; স্ত্রী -রিকা] ১ অপহরণকারী, চৌর্য্যকারক। “পরত্ৰব্য” মহু ৯.২৫৬; বঙ্গ° ১১.৫১। পরপত্নী° যাজ্ঞ ৩.২১৩। ২ অপনেতা, স্থানান্তর-প্রাপক। “জাল” হি ১৩৩। ৩ সঙ্গোপক, অপলাপী। “আত্ম” মহু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চোর। —হারণ ক্রী [+ ১/হারি+অন (লুট)-ভা] অস্ত্র দ্বারা অপনয়ন। “স্বরাষ্ট্রঃ বাসয়েৎ রাজা পরদেশাপহারণং হি ৩.৯৮। —হারিত বিণ [+ ১/হারি (ষাথে) গিচ্] +ত (ক্ত)-ঈ] অপকৃত, অপনীত। “অঃ...মরণহারিতঃ রঘু ৩.৫০। —হারী (-রিন্) বিণ [+ ১/হা+ইন (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -রীণী] ১ অপহারক, চৌর্য্যকারক। “ক্ষেত্র-দার°। দারাপহারী গো.রা ৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। “বিষয়পহারিষু মহু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। “সর্বভূত° গো.রা ৪.৪৪.৮১; কালপাশেন সর্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

অপহারক, -হারণ, -হারিত, -হারী ত্র ‘অপহার’।

অপহাস পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহাস্য, বৃথাহাস্য (অ.চি)। —হাস্য ক্রী [প্রা.স] অতিশয়িত হাস্য (রা.টীকা)। “অপহাস্যং মে (জায়তে) রা ২.২৭.২।

অপহৃত বিণ [অপ+ ১/হ+ত (ক্ত)-ঈ] ১ চোরিত। “হা পুত্রবৎসল ভগবন্ যেতকেতে! তোমার সর্ব্ব অপরূহ হইয়াছে কাদ ৬২। ২ অপনীত, অপসারিত। ৩ বীকৃত, গৃহীত। “যেন (হরিণা) মেহপহৃতঃ তেজঃ ভ ১.১৫.৫। ৪ সংমুখিত, তিরস্কৃত, নিরস্ত (গী.টীকা)। “মায়রাপহৃতজানঃ গী ৭.১৫। “জ্ঞান মহা ৩.৬২.২৫। “বিক্রম ভ ৮.১৩.২৫। দুই একজন হরণহস্তবুদ্ধি কামিনীর অস্বচ্ছন্দীতিশব্দ ব.প্র ২০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “যেন মেহপহৃতঃ গতিঃ গো.রা ৫.৫৬.৫৩। ৬ অভিজুত। “দময়ন্তী...নিভ্রাপহৃতঃ মহা ৩.৬২.৭।

অপহব পুং [অপ+ ১/হ+অ(অপ)-ভা] ১ অপলাপ, গোপন, অস্বীকার। “পা ১.৩.৪৪। মহু ৮.৫২; ১৩৯। জাতঃ ময়া তে হৃদয়ঃ সখে মাপহবঃ কৃথাঃ ক.সা ১০.৯২। শুক্রাচার্য্য পুনঃ পুনঃ আধিষ্টকায়। বাক্যে অপহব করিবारे যে কহয়—ভ.প্র ১৩১। ২ রেহ (মেঘিনী)। —হৃত ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ব্ব ‘অপহব (১)।

২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [প্রকৃত অর্থার্থ উপমায়ের গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে ‘অপহৃত’ অলঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৩৮)। “নেমঃ নভোমণ্ডলমধুরাশিনৈতাশ্চ তারা নবকেনভদ্রাঃ।—ও নহে আকাশ, নীলনীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবনী, নবকেনচয়।] অপাংপতি পুং [য.ত, অলুক] ১ জলসমূহের পতি; নম্র। ২ বরণ। “মহা ৩.৫৭.৩৮।

অপাংগুল্য ক্রী [ন.ত] পাংগুল্যভিন্না, পতিব্রতা, সতী। “অপাংগুল্যানাং ধুরি কীর্তনীয়া রঘু ২.২।

অপাক বিণ [ন পাক ঘাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -কা] ১ পরিপাকহীন, অজীর্ণ। ২ অপক (কলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আম (তণ্ডুলাদি)। —ক পুং [ন.ত] ১ পাকাভাব, অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ অজীর্ণরোগ। ৩ অসিদ্ধভাব, আমভাব (অন্নাদির)। ৪ পকতার অভাব (কলাদির)।

অপাকরণ ক্রী, -কৃতি ক্রী [অপ-আ+ ১/কৃ+অন (লুট), +তি (ক্তিন্), -ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। “তদপাকরণায়াহ প্রমোদপনিষদ-ভাষ্য। ৩ শোধন, শুদ্ধি। “ঋত্ৰয়াপকরণান্ নাস্ত্যপবর্ণঃ (গৌতমসূত্র)। —করিষ্ক বিণ [+ ইষ্ক (ইষ্কৃ)] তাচ্ছীলো-ক, বাহুল্যকে; স্ত্রী -ষ্ক্] অপাকরণশীল, অপসারণ-শীল। “বর্ণঃ স্বর্ণাপকরিকৃঃ (ভট্টহরি)।

অপাকীর্ণ বিণ [অপ-আ+ ১/কৃ+ত (ক্ত)-ঈ; স্ত্রী -ণী] অপাকৃত, নিরস্ত, তাক্ত। “কু.স ৫.২৮।

অপাকৃত বিণ [অপ-আ+ ১/কৃ+ত (ক্ত)-ঈ] ১ অপসারিত, অপ-নীত, দূরীকৃত, নিরস্ত। “ভয়...অপাকৃতে গুণৈঃ মাঘ ১৫.৩৩। ২ নিবারিত। ৩ শোধিত (ঋণ)। —কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ বিকার। “কি ১.২৭। —ক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ শোধন। “ঋণানামনপক্রিয়া (ত.বা)।

অপাঙক্ত, -ঙক্তেয়, -ঙক্ত্য বিণ [ন.ত] পঙক্তিবোজনের অযোগ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির অযোগ্য; পঙক্তিদূষণ, সমাজচ্যুত (Excommunicated)। “ংয় মহু ৩.১৬৭; ১৭০; °ঙক্তদান ১৬৯; °ঙক্ত্য ১৭৬; ১৮২।

অপাঙক্তেয়, -ঙক্ত্য ত্র ‘অপাঙক্ত’।

অপাঙ্গ বিণ [অপগত অঙ্গ ঘাং হইতে, বহরী; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী] অঙ্গহীন, বিকলাঙ্গ। —ঙ্গ পুং [অপ+ ১/অঙ্গ+অ (অচ) -ক; তু ‘অবংগ’—কটাক (দেবী ১.১৫)] ১ বাহা অপকৃষ্ট (তির্য্যাক) ব্যয়; নেত্রাঙ্গ, নেত্র-প্রাঙ্গ, নয়নকোণ। “চলাপাঙ্গাঃ দৃষ্টিং স্পৃশসি শ ১.২১। শুক্ল° পুমে ২৩; লোল° ২৮; ধৌত° ৪৫। রচিত্র° মহা ৩.৫২.১৬। অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে দু ২০। অপাঙ্গলোকনে ক্রী.ম ১৪২। হের মা অপাঙ্গ-ভঙ্গে দা ২১৪৪। আনন্দাশ্র অপাঙ্গতে উদিত হইল স.শ ৮৪। ২ তিলক (অ.কো)। ৩ কটক হেতু অপকৃষ্টাঙ্গ; অপামার্গ, অপাঙগাছ। “কড়কা ধূতরা কাটে অপাঙ্গ ক.চ ৭৭। ৪ অনঙ্গ, কামদেব। —ঙ্গক পুং [অপাঙ্গ+ক (কন) ষাথে] ১ নেত্রপ্রাঙ্গ। “অপাঙ্গকো মে স্মরতি মা.মি ২.৪। ২ সর্ব্ব ‘অপাঙ্গ’।

অপাঙ্গদর্শন ক্রী, -দৃষ্টি ক্রী, -বীক্ষণ ক্রী, -আক্ষ পুং [য.ত] নেত্রাঙ্গ দ্বারা দর্শন বা দৃষ্টিমোচন; কটাক। “ক্ষ।—ভ ২.১.৩১; ১০.১৫.৪৩।

অপাণ্ট (-ট) বি [অপরিপাট > ‘অপাট’—মূল] বিশুদ্ধতা, এলো-মেলোভাব অগোছালভাব। [অপাণ্ট অবাণ্ট করা—গৃহত্ৰব্য বিশুদ্ধ করা ও অপরাধ করা। “অপাণ্ট অবাণ্ট করা ছেলোপিলের স্বভাব।]

অপাঠ্য বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য; অশিক্ষাকরে লিখিত; বাহা পড়া যায় ন;

অপাতক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কা] যাহাতে পাতক নাই; পাপস্পর্শ-শূন্য। “পঞ্চানুভাষ্যহরপাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

অপাত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত আধার—ভাণ্ডাদি। ২ বিস্তারিতপরিহিত নট-বিটাদি; যুগ্মতন্ত্রাদি, বিট-নট-নটকাদি (গী.টীকা); অসংপাত্র, অযোগ্যপাত্র। “গী ১৭.২২। “ভূত—পঞ্চ ১। বিস্তারিত কল্পকা মোহান-পাত্রপ্রতিপাদিত। যশসে ন, ন ধর্ম্মায়, জায়েতামুশয়ায় তু—ক.সা ২৪.২৬। অপাত্রেতে কল্পা দিবে অতি অমুচিত ভ.গ্র ২.৪।

অপাত্রদারী (-য়িন্), **-বর্ষী (-র্ষিন্)** বিণ [অপাত্র + √দা, √বৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত, স্ত্রী -য়িনী, -র্ষিণী] অপাত্রে দানশীল; অযোগ্যপাত্রে দাতা। “বর্ষী বিষ্ণু ৩.৩৪।

অপাত্রীকরণ ক্রী [অপাত্র + অতৃততভাবে চি (০) + √কৃ + অন (লুট্)-ক] যাহা অপাত্র করে; নিশ্চিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্বিধ পাতক। “নিশ্চিতোভো ধনাদানং বাণিজ্যং শূদ্রসেবনম্। অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মস্তাত্ত ৮ ভাষণম্—মহু ১১.৭০।

অপাদান ক্রী [অপ-আ + √দা + অন (লুট্)-অপা] ১ যাহা হইতে বিম্লিষ্ট হয়; বিল্লভ বুঝাইলে, যাহা অবধিভূত, তাদৃশ কারক-বিশেষ (Ablative Case)। “পা ১.৪.২৪। [নিশ্চিষ্টবিষয় (ঋত-সাধাক্রিয়), উহসাধাক্রিয় ও অপেক্ষিতক্রিয় জেদে অপাদান ত্রিবিধ। (১) ‘বৃক্ষাৎ’ পৰ্য পততি। (২) ‘ঘনাৎ’ (নিঃসৃত্য) বিজ্ঞাততে বিদ্বাৎ। (৩) ‘কুতো’ ভবান্?—পাটলিপুত্রাৎ (উত্তর); এগানে ‘আগতঃ’ অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [+অন-ভা] বিল্লষণ, নিয়োজন।

অপান পুং [অপ + √অন + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] যাহা অধোদেশে যায়; গুদস্থিত বায়ু; গুদ্রবায়ু। বিপ ‘প্রাণ’। “গুদেহপানঃ (সংস্থিতঃ)। —অ.টী। অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ পাযাদিহানবর্তী (বেদান্তসার)। “প্রাণ” গী ৫.২৭। —ন ক্রী [+অ (যঞ্)-ণ] যাহা দ্বারা মলাদি অধোগত হয়; বিষ্ঠানিগমমার্গ (অ.টী); গুদ, পায়ু, মার্গ। “প্রদেশে পা ৩.১.১৫, সি। [“দ্বার (ক্রী)—গুদদ্বার (Anus)। “পবন (পুং)—অপানবায়ু। “মাক্ষতমোচন (বি)—বাতকর্ক। “ভ.গ্র ২৮৯।]

অপানুত বিণ [অপগত অনৃত যাহা হইতে, বহুব্রী] অপগতানৃত, সত্য। “কথ রা ২.৩৪.৩৮।

অপাপ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] যাহার পাপ নাই; পাপ-হীন, ধার্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচরিত্র, সৎ। “ইয়ং...অপাপা পতিসেবতা রা ৭.৯৬.২২। ধ্রুমনারে ধনপতি আনিল অপাপ ক.চ ১৮০। ওহে অপাপপুঙ্খ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কূলে।—রবীন্দ্র। [“বিক্ত পাপবিক্তভিন্ন, পাপবেদহীন, পাপসম্পর্কশূন্য। “প্রমোপনিষৎ ৮।]

অপাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -পিনী] সৰ্ব্ব ‘অপাপ’।

অপাবরণ ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] উদ্ঘাটন, আবরণমোচন। —বৃত্ত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ উদ্ঘাটিত, নিরাবরণ, মুক্ত। “অপাবৃত্তং দ্বারমাগদাম্ রা (ত.বা); ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃত্তং পক্ষদ্বারম্ মৃ ১৩৬। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদত্ত, বিস্তারিত। “আস্তাদ্ অপাবৃত্তাং মহা ১.২৯.২। ৪ আবৃত, পিহিত (মেদিনী)। ৫ [বহুব্রী] অপগত আবৃত (আবরণ) যাহার (অ.টী); নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃত্তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অনাচ্ছাদন। ২ উদ্ঘাটন, আবরণপসারণ।

অপাবর্তন ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরাবর্তন, ফেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উল্লুঠন, মাটিতে লুঠান। —বৃত্ত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রত্যাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত, বিরত। “প্রতি-গ্রাহদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত (রা.টীকা)। “রা ২.১২.৬৪। ৪ অন্তরিত (ত.বা)। —বৃত্তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উল্লুঠন, উল্লুঠন। ২ নিবৃত্তি।

অপারত, -রতি; অপারত, -রতি অ ‘অপাবরণ; অপাবর্তন’।

অপার্মাণ পুং [অপ-আ + √মৃজ্ + অ (যঞ্)-ণ; ছান্দস] যাহা দ্বারা ব্যাধি অপামৃষ্ট (দূর) হয়; ওষধিবিশেষ, আপাঙগাছ (Achyranthes Aspera)। “বাজ ১.৩০.২।

অপার্মাৰ্জন ক্রী [অপ-আ + √মৃজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরিকরণ, শোধন। ২ অপনয়ন, নিরাকরণ।

অপায় পুং [অপ + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, গমন। “হ্রস্বক্যাপায়নযোগাঃ (পুরষিষ্টঃ)। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম, অতায়। “আতপাপায় রা ২.৯৩.১০। কৃণদাপায় রঘু ৮.৭৪। ৩ বিল্লভ, বিরোগ। “পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। “প্রিয়া” ভট্ট ৬.৭৫। ৫ অগমণ। “স্বর্ধ্যাপায়ে ন প্লু কমলঃ পৃথতি স্বামভিখ্যাম্ উ.মে ১৯। ৬ অপগম, নাশ, বিকৃতি। “তন্মা করণাপায়বিভিন্নবর্ণরা রঘু ৮.৪২। ৭ মৃত্যু, বিনাশ; বিনাশকাল। “আস্ত্রাপায় ভ ৭.২.৫৭। তদপায়চিত্তা রঘু ৮.৮০। ভবতাপায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১৯। ৮ নির্গম, নিঃসরণ। “জলাপায়বিপাণ্ডুরাণি (অস্ত্রাণি) মাঘ ৪.৫; ৫৪। ৯ অপসরণ, নিবর্তন, পলায়ন। “অপায়ানপেক্ষে সেনাস্তোষী যাম ১৮.১। ১০ হানি, নুনতা। “এক” মহু ১.৭০। ১১ ব্যভিচার, ব্যর্থতা। “উপায়ো নিরপায়োহয়ম্ রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৬.১৯। ১২ অতিক্রম, দৌৰ। “অস্তি কোহ্যপায়ো যেন দেব্যাঃ প্রকোপঃ কৃতঃ (S.W.)। ১৩ (নাশহেতু) দুর্দৈব, বিপদ, সঙ্কট, অশুভ। “(বক্তৃমুর্হসি) অপায়ঃ বা উপায়ঃ বা কার্য্যস্তাত্ত বিনিশ্চয়ে রা ৩.৪০.৮। “শকা হি ১৩৬; কাঃ সন্নিহিতাপায়ঃ ২২২। পুণ্যের শরীর হলো নাহিক অপায় ব.প ৪৫৯। আপন অপায় ৭.৭৫৮। অভয়া জানেন সব অপায় উপায় চ.বি ১৪। স্ত্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ (ঋষেধ প্রাতিশাখ্য)।

অপায়ন বি [অপ + √ই + অন (লুট্)-ভা] অপযান, পলায়ন। “নিরুপায়ে অপায়ন বৃষ্টি কাশীপতি। নতশিরে নিজ দুর্গে করিলেন গতি—রঙ্গ ২২২।

অপায়ী (-য়িন্) বিণ [অপ + ই + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অপগমনকারী, অতায়ী, অপায়যুক্ত। ২ অপায়শীল, নবর। “আগমাপায়িনঃ (মাত্রোপার্শাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিরোগী।

অপার বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ যাহার পার নাই; পার-শূন্য, অকূল। “(সাগরম্) অপারম্ গো-রা ৫.৫২; ৩.৪৪.২৭। অপার মাত্রেহ-পারাবার প.তৃ ৭৪। ২ অমৃত্তার্থ্য, হস্তর, দুপ্রাপ্যবৈরনির্ধ্যাতন-পার (রা.টীকা)। “রাবণচ মহা-ঐচ্ছরপারঃ প্রতিভাতি মে—রা ৪.২৮.৫৯। ৩ সীমারহিত, অসীম। “তদপারমসংখ্যায় বানরাগাঃ মহদ্ বলম্ গো-রা ৬.২.৯। অপার কৃপার গুণে বা দিয়াছ প্রভু—ঐশ্বর্যচন্দ্র গুপ্ত। [তু ‘অপার’—অধিক (ঋষেদ ৫.৮৭.৬)] ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অত্যন্ত, অধিক, উচ্চ। “মূনির কথায় রাম হাসিল অপার কু.উ ১৫৫। ৫ (অপ্র) প্রচুর। “মতক ফুটিয়া রক্ত পড়িল অপার কু.উ ১৭৯; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —র ক্রী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্ধেক পার (এপার), অবার (শ.ক)। ২ অসীম সমুদ্র (M.W.)। —রা স্ত্রী অনন্তা, পৃথিবী।

অপারক, -গ বিণ যে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত।

অপার্ধ, -র্ধক বিণ [অপগত অর্থ যাহা হইতে, বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -র্ধা, -র্ধিকা] ১ অর্ধহীন, অভিজ্ঞশূন্য। “অপার্ধঃ বহু সর্ধীর্গ ভাবতে (সুপ্রত)। ২ নিরর্থক, ব্যর্থ, নিশ্চয়োজন, বুঝা। “অহং ভমিতাপার্থা ধীরজ্ঞানাং পুরুষত্ব হি—ভ ৪.১২.৪; শোচন্তাপার্ধম্ ৭.২.৩৭। তদপার্ধকম্ মহু ৮.৭৮। —র্থক ক্রী যোগ্যতা-আসক্তি-আকাঙ্ক্ষা-শূন্য বাক্য; অসমর্থ অর্থশূন্য বাক্য। “পৌরীপর্ধ্যাবোগাদ-প্রতিবাক্যমপার্ধকম্ (সৌভম)।

অপার্থিব বিঃ [ন.ত; স্ত্রী-বী] পার্থিবভিন্ন, অলৌকিক, দিবা।

“হারান্ নে এ রতন! এই অপার্থিব দন! ন ৫০৩।

অপার্থ্যপক্ষে ক্রি.বিঃ [অপ্র] পারগ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের অসম্মতাবে। “অপার্থ্যপক্ষেতে আমি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে”—কৃ ৪০৫।

অপালন বি [ন.ত] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রজাপালন; অস্তায়পূর্বক শাসন।

“অপালন নাহি, প্রজা বলে সর্বজন ম ১১০৯।

অপাঞ্জয় বিণ [অপগত আশ্রয় বাহার, বহরী; স্ত্রী-ম] আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। —ম পুং [অপ-আ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “কর্ণে কৃতাপাশ্রয়ঃ বে ৫১। ২ [+অ-শ্র] খট্টাণ্যাদির উপরিভাগ বা তলদেশ। “পর্যাক্তাপাশ্রয়ে (কান্দবরী)। ৩ চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া (অ.চি)। “অপাশ্রয়ান্ কানকনচিহ্নবর্ণান্ গো.রা ৫.১১.১৯। —ক্রিত বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃতাবলম্বন, আহ্বিত। “গো.রা ৫.১১.১৯। ২ [+ত-শ্র] আলম্বিত, কৃতাপ্রয়। ৩ অধ্বাষিত। ৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

অপাসন ক্রী [অপ+√অন+অন (লুট্)-ভা] ১ অপক্ষেপণ, বিক্ষেপ। ২ অপসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পাস্ত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র; স্ত্রী-স্তা] ১ অপক্ষিপ্ত, নিরস্ত। “পুষ্পক মাঘ ১.৫৫। ২ নিরাকৃত, গতিত (মত)। “কাব্যলক্ষণমপাস্তম্ সা.দ ১৬। ৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। “অন্তর্গতমপাস্তঃ মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

অপি ব্য [হান্দস; লি অপি, পি, রি; প্রা পি, রি; হি ভী, হী; ঠ বী; Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E be (prefix)] উপসর্গ-বিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুক্ত্যমান পদান্তরের অর্থ—কাশিকা)। “সর্পিষোহপি স্ত্রাং পা ১.৪.৯৬। [পদার্থ, অর্থ্যৎ অজ্ঞত; যথা, অপি শিক্ষতি, অজ্ঞং শিক্ষতীত্যর্থঃ (দুর্গাদাস)। ২ সম্ভাবনা, অর্থ্যৎ শক্তির উৎকর্ষ আবিষ্কারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্ত্যায় বিষ্ণু—পা ১.৪.৯৬। ৩ কামচারাত্মক (সি); অনুজ্ঞা (জিজ্ঞাসান্তর অনুমতি—দুর্গাদাস)। “অপি সিক্ (সি); সেক্যামীতি প্ররে, অপি সিক্ (দুর্গাদাস)। ভট্ট ৮.৯২। ৪ গর্হা, নিন্দা। “ধিগ্ দেবদত্তম্ অপি স্ত্যায় বুৎলম্ (সি)। ‘আজ্ঞারামা অপি,—‘অপি’—‘গর্হা’ অর্থ কয় চৈ.চ ২৪১। নূপে বোলে অপি তোর বাক্য নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চয়, অর্থ্যৎ পরস্পর-ক্রিয়াসম্মেঘ; এবং। “অপি সিক্, অপি স্ত্যহি; সিক্ স্ত্যহি চ ইত্যর্থঃ। প্রিয়মপি তথ্যমাহ।—শ ১৬.৬। ‘অপি’ সমুচ্চয়ে চৈ.চ ২৪০। ৬ শকা, সন্দেহ। “অপি চৌরো ভবেৎ (অ.টী)। ৭ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অপি সন্নিহিতোহহং কুলপতিঃ শ ১৬.৬। অপি...কুশলী গুরুন্তে রঘু ৫.৪। কু.স ৫৩০। ৮ আহরণ, অবাদেশ, অর্থ্যৎ পূর্বপ্রযুক্ত শব্দের অনুকরণ। “তে ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতান্মপি সত্যং গেহে নোচ্ছিত্যন্তে কদাচন মনু ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন এক ব্রহ্ম হএ অপি নাহি ভেদ ম.পা ২৭; রক্তা বলে কর্মলিপি, খণ্ডাইতে নারে অপি ৭৩; ১১০; মিথ্যা অপি নহে ১২১। ১০ ব্যভিচার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১, কাশিকা। ১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। “রাজাপি (শুক্লিলাভমমন্তত) রঘু ১২.১০; ২০। আমা সম গুর পাণী বুদ্ধি ভবে নাহি অপি ম.পা ১৪৫। ১২ নিশ্চর্যক—ও, এমন কি (Emphasis)। “বিধুরপি বিধিযোগাদ্ এতন্তে রাহণাসৌ হি ১.২০। তার প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ ম.পা ৩৪; অপি কেন প্রকারেণ ১৩১। দানবী প্রকৃতি হরে মনোরপি মন চৈ.চ ১৬৭। ১৩ যদি, যতপি। “সরসিজমলুবিক্রম্ শৈবলেনাপি রম্য।—শ ১.১৮। ১৪ (সংখ্যাচাকের পরে) সাকল্যার্থে। “চতুর্গামপি বর্ণানাম্ মনু ১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; যত্ন; ভূষা (গণরত্নমহোদধি)। ১৬ (‘কিম্’ শব্দের পরস্থিত) অনির্বচনীয়তা। “কাপ্যভিখ্যা তমোরাসাং

রঘু ১.৪৬। তৎ তত্ত্ব কিমপি সত্যং যো হি যত্ন প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮। ১৭ পানপুরণে (M.W.)। “বুখিলাম সিংহলে অপি আজ্ঞার গমন ম.পা ১০৬; হান্তাননে বিদায় দেয় জাইবাম অপি ১০৭; স্বপ্নের বৃত্তান্ত মোর শৃণু ক্রহি অপি ১৪২। [আচার্য্য ভাণ্ডারির মতে ‘অপি’ উপসর্গের ‘অ’-কারের লোপ হয়। যথা, পিধান (অপিধান), পিহিত (পা ১.৪.৮২, সি)।]

অপিচ ব্য [সং অপি চ—রাজাপি চ... সমচিন্তয়ৎ (মহা ৩.৭৩.২৬); অপ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিচ একই লিপিকার একই শব্দের বর্ণবিভাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয় মন্তব্য—চ.বি)। ব.প ৫২৪।

অপিতু ব্য [সং অপি তু; অপ্র] ১ যদি, যতপি (শ.ক)। ২ কিন্তু (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিতু, মনোজ্ঞ ভাবান্তরণে মনুজ-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিভা মনুজকে ইতর ও স্বার্থ-পর চিত্তাচক্র হইতে যেরূপ দূরান্তরিত করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই রাখিতে পারে না।—রঙ্গ ৮০।

অপিতুক বিণ [ন পিতা বাহার, ন.বহরী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -কা] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈতুক (?)।

অপিত্র্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ৰ্যা] পিত্র্যভিন্ন, অপৈতুক, স্বাক্ষিত, বোপাক্ষিত। “মনু ৯.২০৫।

অপিধান ক্রী [অপি+√ধা+অন (লুট্)-ভা; হান্দস] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি দুষ্ট ব্রহ্মচারী। অন্তরে রাখিল মোরে অপিধান করি—শ্রী.মা ২৯। ২ [+অন-ণ] আবরণসাধন ওয়া; আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’। “অমৃতাপিধানমসি স্বাহ (ভোজনান্তে জলপানমন্ত্ৰ)। জলদচ্ছত্র মৃ ৫.২৪। ৩ কবাট। “স্বারে পুরস্তোদ্যাটিতাপিধানে কু.স ৭.৫৩। (গুহা) শিলাপিধানা গো.রা ৩.৭৬.৩৫। —হিত বিণ [+ত (ক্ত) -শ্র, স্ত্রী -তা] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। তু ‘পিহিত’। “তম্বাহবন্তিকাপিহিতমুগ্ধকুচায়া মাঘ ১০.৪৩। গো.রা ৫.১৬.৫১। ভ ৭.৩.১৬। ২ রক্ষক। “বাপেণাপিহিতা রাজী নোন্তরঃ কিঞ্চিদব্রবীৎ মহা ৩.৬৯.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন, অনাবৃত; বিশদ, স্পষ্ট। “অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতশ্চ কিঞ্চিং, সত্যং চকান্তি মরহটবধ্বন্তনাভঃ (সু.র)।

অপিনদ্ধ বিণ [অপি+√নহ+ত (ক্ত)-শ্র; স্ত্রী -দ্ধা; তু ‘পিনদ্ধ’] বদ্ধ, ধৃত, পরিহিত। “(পুষ্পাণি) অপিনদ্ধানি বৈদেহা রা ৩.৬৫.২৭।

অপীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ পীতভিন্ন, পীতবর্ণভিন্ন। ২ [ন.ত] অ-পানযুক্ত, অকৃতপান। “নাগীতম্ (অপশ্রম্) মহা ২.৫২.৪৪। ৩ অকৃতজলসেক। “বৃথাষপীতেষু শ.৯।

অপুংস্ত ক্রী [ন পুমান্ বাহার, ন.বহরী,—অপুন্ম; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী আ (টাপ্)] পুরুষহীনা নারী; পতিহীনা স্ত্রী। “নাপুংস্তাসি ভট্ট ৫.৭।

অপুংস্ভ ক্রী [অপুন্ম+ভ ‘তদ্ভাব’ অর্থে] অপুমানের ভাব, অপুরুষত্ব, স্ত্রীবত। “মহা ৩.৪৬.৬৯।

অপুণ্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] ১ বাহার পুণ্য নাই; পুণ্যহীন, পাপী। ২ নির্দেব, ভাগ্যহীন। “ভ ৭.৫.৪১। —ণ্য ক্রী [ন.ত] পুণ্যবিরোধী, পাপ, অধর্ম। “অপুণ্যকৃতং।

অপুত্র, **পুত্রক** বিণ [ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -ত্ৰা, -ত্রিকা; ‘ত্ৰ (বৈদিক)] ১ বাহার পুত্র নাই; পুত্রহীন, অজাত-পুত্র। “অপুত্রস্ত গৃহঃ শূন্যম্ হি ১.১৩৪। ‘ত্ৰা মনু ৫.১৬০। ‘ক ক.সা ১৩.৫৭। অপুত্রক আমি মনে পাই বড় দুখ। প্রভাতে না দেখে কেহ অপুত্রের মুখ—কৃ ৪১। ২ মৃতপুত্রক।

অপুত্রিণী বিণ, স্ত্রী [ন.ত; সং অপুত্রা] অপুত্রবতী, অজাতপুত্রা।

“অপূৰ্ণিণী ছিলাম ভাল দা ১৪৩। —ত্ৰী বি, ত্ৰী [সং অপূৰ্ণা; অগ্র] পূৰ্ণহীনা নারী। “অপূৰ্ণীকে পূৰ্ণ দেও বা ম ৩।

অপূৰ্ণান্ (-মস) পুং [ন.ত] ১ পূৰ্ণান্-ভিন্ন, অপূৰ্ণ, নপূৰ্ণক। “মহু ৩.৩৯। ২ পৌৰুষহীন জন। “মহা ৩.২৩১.১৬।

অপূৰ্ণব বিং [অ ‘অপূৰ্ণ’; অগ্র] ১ অদূত, বিময়কর। “অপূৰ্ণব কথা মোএ কহিতো কাহারে শ্ৰী.কী ১০৫। ২ মনোমোহন, হৃদয়। “পূৰ্ণব জত অপূৰ্ণব ভেলা। সময় বসে সেহঞো দূর গেলা।—বি.সা ৩৮২।

অপূৰ্ণ বিণ [ন.ত; ত্ৰী-ষ্টা] ১ যাহা পোষা হয় নাই; অকৃতপোষণ। ২ পুষ্টিহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অমাসল, অমুচ (ক্ষনি)। ৪ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) মুখ্যার্থের অনুপকারী (অর্থদোষবিশেষ)। “সা.দ ৭.৯। —পুষ্টতা ত্ৰী অর্থদোষবিশেষ। অ (৪)।

অপূৰ্ণ বিণ [ন বহুত্ৰী; ত্ৰী-প্পা; ছান্দস] যাহার পুষ্প হয় না; পুষ্পাভাব-যুক্ত (Not flowering)। “অপূৰ্ণাঃ ফলবন্তো যে তে বনস্পত্যঃ সূতাঃ মনু ১.৪৭। —প্প পুং উদ্বহর। —প্প ত্ৰী [ন.ত] পুষ্পাভাব। “তৈরপুষ্পাদ্ বনস্পতিঃ (অ.কো)। [°ফল—যাহার পুষ্প বিনা ফল হয়; পনসবৃক্ষ, উদ্বহরবৃক্ষ।]

অপূৰ্ণা ত্ৰী [ন.ত] ১ পূৰ্ণাভাব, অপূৰ্ণ। ২ সম্মানভাব, অনাদর। ৩ অবিশিষ্টক পূজা। —পূজিত বিণ [ন.ত] ১ অনর্চিত। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত। —পূজা বিণ [ন.ত; ত্ৰী-জ্যা] অপূৰ্ণনীয়, অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

অপূত বিণ [ন.ত; ত্ৰী-তা] ১ অপবিত্রীকৃত, অশুচি। ২ সংস্কার-হীন, ব্রাত্য। “মহু ২.৪০।

অপূপ পুং [ন পুপ, ন.ত; তু’তা ৭/৩পু—স্মীত হওয়া; অপূপ—স্মীত দ্রব্য; ছান্দস—অপূপাং যুতবস্তু (ঋগ্বেদ ১০.৪৫.৯)] ১ যাহা ভিন্ন হয় না; পিষ্টক। “মহু ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭৩। ২ পুরোভাশ, হবির্বিশেষ। [°পাষ্টক—পোষের কুশাষ্টমীতে করণীয় আচ্ছ।]

অপূৰ্ণ বিণ [ন.ত; ত্ৰী-র্না] ১ অসমগ্র, অসকল। ২ হীন, নুন। “অপূৰ্ণাকেন...শতং ক্রতুনাম্ রঘু ৩.৩৮। —র্না ত্ৰী (গণিতে) অসম্পূর্ণ (ভগ্ন) সংখ্যা (Fraction)। [°কাল—অসময়, অকাল।]

অপূৰ্ণ বিণ [ন পূৰ্ণ বাহার, ন.বহুত্ৰী; ত্ৰী-র্না] ১ যাহার সদৃশ পূৰ্ণ বস্তু নাই; অতিব, অদৃষ্টপূৰ্ণ। “অভিজ্ঞানশকুন্তলং নাম অপূৰ্ণং নাটকম্ শ ১৪। অপূৰ্ণং সৰ্বম্।—পঞ্চ ১২৫৪। ২ অসাধারণ, সর্ববিলক্ষণ। “অপূৰ্ণঃ খলু বোহমুগ্রহঃ শ ৭৫৬। উ.চ ৪২। অপূৰ্ণ আমার দৃষ্ণ কর অবগতি ভা.চ ৪০৯; ৫৩৭। ৩ অলৌকিক, অতি-মনোহর, দিব্য। “অপূৰ্ণ সাজিবে কুন্তিবাস শি ২৪। ৪ আশ্চর্য। “অপূৰ্ণ কখন।—ম ২৭৫। ৫ অদৃষ্টপূৰ্ণ। “মাঘ ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টের ও অশ্রুতপূৰ্ণ। “কর্মচণ্ডাল উ.চ ১.৪৬। ৭ অননুভূতপূৰ্ণ। “অপূৰ্ণো-হস্তাধারঃ।—পঞ্চ ৪৫৪। অপূৰ্ণ উদ্বোধনের কা ৪২; তব কষ্টধর... জাগাইছে অপূৰ্ণ বেদনা ১৪৬। ৮ অবিচিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩৯। ৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণাত্তরের অবিশ্বীকৃত, অর্থাৎ যাহা অল্প প্রমাণে জাত হওয়া যায় নাই (বেদান্তসার)। ১১ অ-কার যাহার পূৰ্ণ বর্ণ; অবর্ণ-পূৰ্ণ। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূৰ্ণভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূৰ্ণ-দিগদেশকাল-ভিন্ন। —র্না ত্ৰী ১ যাহা পূৰ্ণ নহে; কর্মের উত্তরাবস্থা বা কর্মফল; কর্মজন্তু অদৃষ্ট; অশ্রুণয়। ২ বৈধাবৈধ ক্রিয়াজন্তু কালান্তর-ভাবী স্বত্বত্বের হেতু পুণ্যপাপ (ত.বা); বাগাদিজন্তু স্বর্গাদিজনক গুণবিশেষ (স্থায়কোশ)। “সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।

অপূৰ্ণবৃষ্টি বিণ [ন.ত] পূৰ্ণ অলঙ্কিত বা অজ্ঞাত। “জগৎসিহ... এমন স্থানে গিয়া সেজ্ঞ সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তক পাঠান সেনার উপরে হুকোশলে এবং অপূৰ্ণবৃষ্টি হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১৯।

অপূৰ্ণ বিণ [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অযুক্ত। ২ (ব্যাকরণে) বর্ণান্তর-যুক্ত, একবর্ণ। “পা ৬ ১.৬৮। —ত পুং (ব্যাকরণে) একবর্ণ প্রত্যয়। “পা ১.২.৪১।

অপূৰ্ণ বিণ [ন.ত; ত্ৰী-ষ্টা] অজিজ্ঞাসিত। “অপূৰ্ণোহপি হিতং ক্রয়াদ্ যন্ত নেচ্ছেৎ পরাভবম্ হি ২.১৬৮।

অপেক্ষণ ত্ৰী [অপ + ৭/৪ক্ + অন (লুট্)-ভা] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১৫। ২ সূর্য্য ‘অপেক্ষা’। ৩ (বাঙলায়) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চন্দ্র সূর্য্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। হাতে অস্ত্র রাজা করেন অপেক্ষণে কু.উ ২৭৮। ৪ [সং অবেক্ষণ; অগ্র] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিয়োজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১৩৮। আইলাঙ বাপের (অর্থাৎ বাপের) ঘরে রাখি অপেক্ষণ কু.উ ১৩৮। ৫ (অগ্র) রক্ষা। “কত অপেক্ষণ গৈলে (অর্থাৎ স্বামী হিমালয়) কৈল শুভক্ষণ ম.পা ১৬। ৬ (অগ্র) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষণাপেক্ষণ বুঝা যায়, এ অতি উন্নত হবক ব.প ১৬৯৭। ৭ (অগ্র) রোধ, বাধণ। “বারি অপেক্ষণে ক্রোধে গেল অভ্যন্তরে শ্ৰী.ম ২৩৫। —ক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -র্ষ; ত্ৰী-য়া] ১ অভিযণীয়, আশাযোগ্য। ২ অনুবর্তনীয়, অনুমোদ্য। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আত্মা যত্নে রক্ষ্যো রণশিরসি পুনঃ সোহপি নাপেক্ষণীয়ঃ।—নবরত্ন ৪। —ক্ষা ত্ৰী [+ অ-ভা + ত্ৰী আ (টাণ্)] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্য়্যুর্বচনং জীবিতাপেক্ষয়া মম গো.রা ৩.২৭.৩। ২ শাস্ত্রবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষত্বেহপি গমকত্বাৎ সমাসঃ (ভাষ্য)। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষ গী ১২.১৬। কামেষু নিরপেক্ষঃ পরিব্রজ্যেৎ মনু ৬.৪১; ৪৯। ৪ অবধান। “শুনভরবিনম্ন মধ্যভঙ্গানপেক্ষঃ—রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অনুমোদ্য, অনুবর্তন। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.৯৪। কার্য্যাকারণাপেক্ষা।—পঞ্চ ১। ৬ পর্যা-লোচনা, বিচারণা। “প্রথমমুপকৃতাপেক্ষয়া পুমে ১৭। গুপ্তর কথা হরে রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২০৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা শ্ৰী ১৩০। রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কৃ ৯৯। ৭ সঞ্চয়, অমুচয়। “শরীরসাধনাপেক্ষং নিত্যং যৎ কর্ম তদ্ বয়ঃ (অ.কো)। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষো নির্দেশঃ।—পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আনুগুণ্য, যোগ্যতা। “দণ্ডঃ...শক্ত্যাপেক্ষম্ যাজ্ঞ ২.২৩। ৯ প্রযত্ন। “লক্ষঃ রক্ষণপেক্ষয়া (পাঠান্তর) হি ২.৭। ১০ সমাদর, সম্মান। “সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা ৪৯৯। রাজা বলে ইন্দ্র বলি করিল অপেক্ষা কু.উ ১৪৮। ম ৭১৯। উপযুক্ত অঙ্কালে অপেক্ষা আদর শ্ৰী ১৩২। ১১ অবেষণার্থ স্থিতি। “ভট্ট ৭.৪৯। ১২ (বাঙলায়) বিলম্ব, দেরি। “ব্রজেশ্বর অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাপের ভয়, রাক্ষসধোই ফিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৬৮। ১৩ জীবনের আশা। “তপ করিতে ব্রজ না করে অপেক্ষা। জিভুবন বশ করিলেক দেবের নাহি রক্ষা।—কু.উ ২০৭। ১৪ কাহারও মুখ চাহিয়া থাকা; প্রতীক্ষা। ১৫ তুলনার্থক ‘ইহাতে’, ‘চেনে’। “তৈল অপেক্ষা যুত ভাল। [অপেক্ষ্য (সং অপেক্ষয়া) —তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে সর্বাপেক্ষায় উত্তম বাঙ্গালা জানিতেন বা.প্র ২০২। ভুলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর ভুবন চা.তু ১০২; ১৩৩। অত্মাপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। ভা.উ ৭৭ (উপক্রমণিকা); সর্বাপেক্ষার ৯০; ৯৫। অপেক্ষ—অপেক্ষ্যয়, আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে কু.উ ১১৮।]

অপেক্ষণীয়, অপেক্ষা অ ‘অপেক্ষণ’।

অপেক্ষাকৃত বিং অপেক্ষ্যয় অর্থাৎ পূর্বাভাস তুলনায় কৃত বা কথিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “চিহ্নের অপেক্ষাকৃত বৈধ্যসম্পাদন সী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত বাঙল্যা ৫৯। অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাপূহ নৈরাশ ব.প্র ৭৫। [অপেক্ষাকৃত ভাল—কিছু ভাল।]

অপেক্ষাবুদ্ধি গ্রী [উ.লো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অবাধিসমূহ সেনা, ইহা বৃক্ষসমূহ বন—এই প্রকার অপেক্ষাসিদ্ধ অনেকের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। ‘অনেকৈকত্ববুদ্ধি সাপেক্ষাবুদ্ধিরিহতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৯। [°জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে উৎপন্ন (বিহাদি পরাক্ষ-পর্যন্ত সংখ্যা)। ‘ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৭।]

অপেক্ষিত বিণ [অপ+√দৃষ্+ত (ক্ত)-র্ষ; গ্রী-তা] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। “°ক্রিয়ম্ (অপাদানম্)।—মুদ্রাবোধটীকা। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত, সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—মহানিখ। ৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকে অপেক্ষিত চৈভা ১৯৯; লোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২; অপেক্ষিত যত যত মহান্ত সন্ন্যাসী ৪৯৯। ৬ অনুবৃত্ত, কৃতানুবর্তন। “কস্মিন ন ত্ব্যাপেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্ট ৬.১২৮। —ক্ৰিতবা বিণ [+তবা-র্ষ; গ্রী-ব্যা] সর্থ ‘অপেক্ষণীয়’।

অপেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [অপ+√দৃষ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী-ক্ষণী] ১ অভিলষী, ইচ্ছ, আকাঙ্ক্ষী। “উদয়্যাপেক্ষণী পত্ন্যঃ ক.সা ১৬.৮৬; সংবাদ্যাপেক্ষমানস ২৩.১১। ২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “মদ্রিসংগতকার্যার্থঃ মদ্রিগামনপেক্ষণম্ (সুগ্রীবম্) গো.রা ৪২৮.৫। ৩ দর্শী, দর্শনশীল, বেত্তা। “গুরুবিধিলাপেক্ষী রঘু ১৫.৮৫। ৪ অর্থী। “প্রয়োজন্যাপেক্ষিতা ক.স ৩.১। ৫ অনুবর্তী। “শক্তোপি...কালান্তরাপেক্ষণী।—পঞ্চ ৩.২২১; কাল্যাপেক্ষী কুর্ধ্যাৎ ২২২।

অপেত বিণ [অপ+√ই+ত (ক্ত)-ক; গ্রী-তা] ১ অপগত, অপসৃত, বিগত, তিরোহিত। “°রুমসস্তাপ রা ২.৯২.৬; “তোদকধুম ৩৩.২০। “ভী ময় ৭.১২৭। ভর্তুধ্যাপেততমসি শ (S.W.)। ২ প্রত্, চ্যুত, চলিত। “অনপেত পা ৪.৪.৯২। ধর্মপথাদপেত রা ২.১০৯.৩০। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্ম্যাপেতমিদং বচঃ রা ২.১০৮.১। স্মৃতি° যাজ্ঞ ২.৪। ৪ বিহত্বৃত। “বর্ণ° ময় ১০.৫৭। অবছাদপেতঃ রঘু ৭.৭০। ৫ পলায়িত। [°ভী—অপগতভয়, নির্ভীক। “ময় ৭.১২৭।]

অপেয় বিণ [ন.ত; গ্রী-য়া] ১ পানের অযোগ্য; পানানর্হ। “ময় ২.৩১৪। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধপান (মছাদি)। “মত্মদেয়মপেয়মনিগ্রাহম্ (তিথ্যাদিতঃ)।

অপৈতক বিং বাহার পৈতা নাই, অর্থাৎ হয় নাই; অনুপনীত। [অপৈতকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অনুপনীত বালকের নিমিত্ত অনুষ্ঠেয় আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

অপৈশুন বিণ [ন.বহরী; গ্রী-না] পৈশুনহীন, খলতাশূন্য, অখল। —ন রী [ন.ত] পৈশুনাভাব, পরোক্ষে পরলোচপ্রকাশবর্জন। “গী ১৬.২।

অপোগণ্ড বিণ [অপ+√গম্+ড-ক (অ.টী); পুরো; ‘পোগণ্ড’ (অ.কো; অ.চি), ‘অপোগণ্ড’ (বিষ, মেদিনী)] ১ যে অপকুষ্ট যায়; ষাণ্ডাবিক হীনাক্র (অ.টী); বিকলাঙ্গ। ২ অতিভীক। ৩ ত্রিবিধকৃত, বলিভ (মধ্য)। ৪ [ন পোগণ্ড, ন.ত] বোড়শ-বর্ষাভীতবয়স্ক (বাহার বয়স ষোল বৎসরের অধিক)। ‘বাল আ বোড়শাব্দ বর্ষাৎ পোগণ্ডঃ।—নারদ। “ময় ৮.১৪৮। ৫ পঞ্চবর্ষবয়স্ক (বালক)। ‘পোগণ্ডঃ পঞ্চমাদিকাদবর্ষা চ দশমাদিকতঃ।—ও পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক। “আমিও মরিব—তোমার অল্পগমন করিব। কিন্তু ভাবিভেছি—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইবে ব.প্র ৩০৫।

অপোচ বিণ [অপ+√বহ+ত (ক্ত)-র্ষ; গ্রী-চা] ১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তরিত, দূরীকৃত। “জনস্থানমপোচয়িস্ব রঘু ১৩.২২। “মহীরজঃ (অচলাজনম্) মাঘ ৬.৩৩। ৬ উদঘাটিত। “অনপোচার্গল রঘু ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পাদিত। “°নেপথ্যবিধি রঘু ১৬.৭০।

৫ তান্ত। “°কর্মণাম্ রঘু ১১.২৫। ৬ অতিক্রান্ত, উন্নতিত। “অনপোচস্থিতিঃ...বিজ্ঞাপ্তিঃ রঘু ১২.৩১।

অপোহ বি (অপ্র) অকম পালনীয় শিশুসন্তান; কুপোহ। “আমি ঘর ফেলিয়ে একলা গিরে রই। আমার অপোহগুলিন মরুক দিন আটকে বই।—দা ৫৫৭।

অপোহ পুং [অপ+√উহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপনোদন, অপনয়ন, নিরাস। ২ অপরতর্কনিরাকরণার্থ কৃত বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্ষনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)। বিণ ‘উহ’। [ইহা অষ্ট ধীশূপের একতম।] ৩ অপগত উহ; বিতর্কভাব (শ.ক)। ৪ অতদ্ব্যাবৃতি, অর্থাৎ তদ্বিত্তি ব্যক্তি হইতে ব্যাবৃতি; তদ্বিত্তিতাগ। যেমন, ‘গো’ শব্দ শুনিতে গোজাতির উপস্থিতি ও তদ্বিত্তি অবাধির ব্যাবৃতি অর্থাৎ ত্যাগ (ত্ৰ ‘কাব্যপ্রকাশ’ ২৮, টীকা)। ৫ ত্যাগ (ত.বা)। ৬ [+অ-র্ষ] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উহাপোহবিহারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২৯। —হন রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিস্ময়, অজ্ঞান; প্রমোহ (গী.টীকা)। “মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনং চ গী ১৫.১৫। ২ সর্থ ‘অপোহ’। —হনীয়, —হা বিণ [+অনীয় (অনীয়র্), +য (ণ্য)-র্ষ; গ্রী-য়া, -হা] অপনেয়, নিরসনীয়, নিহরনীয়। “এতৈব তৈরপোহঃ শ্রাদ্ এনঃ ময় ১১.১৪৬।

অপোহন, -হনীয়, -হা ত্র ‘অপোহ’।

অপৌরুষ বিণ [ন.বহরী; গ্রী-বা] ১ বাহার পৌরুষ নাই; পৌরুষহীন, বিক্রমশূন্য, ভীক। “হেন অপৌরুষকর্ম কর বিভ্রমান ম ৭৭৭। ২ [ন.ত; গ্রী-বী] পুরুষকৃত-ভিন্ন, অমামুষ, দৈব। —ব রী ১ পৌরুষাভাব, ভীকতা। ২ অমামুষবল, দৈববল। —ষেয় বিণ [ন.ত; গ্রী-রী] বাহা পুরুষকৃত নহে; বাহা করা অশকা; অ-পুরুষকৃত, নিতা। “°য়বেদবাক্য সাংখ্য ৫, তথাকৌমুদী। ময় ১২.৯৪, কুল্লক। যিনি... মীনরূপ ধারণ করিয়া বহুল অপৌরুষেয় বেদের রক্ষা করিয়াছেন (বেতালগণকবিশি)। অপৌরুষেয় শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

অপ্চ বি [সং অপচয়] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ ক’রে এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।

অপ্চর পুং [অপ্+√চর+অ (ট)-ক, উ.ত; গ্রী-রী] জলচর—কুস্তীরাদি। “ময় ৭.৭২।

অপ্চর, -হর, -হরা বি [সং অপ্চরঃ-রা] > লি, প্রা অচ্ছরা; বা অপ্ছরা, -র, -চ্ছরা (স > ছ); হি অচ্ছরা, -রী; সি, শু অপ্ছরা; অস অপ্ছরা, -রী; অপ্র] অপ্সরা। “রূপে অপ্ছরা অপ. ৫২। সঙ্গে অপ্ছর গ ১২৮; আইলেস্ত অপ্ছর ১৫১; কিন্নর অপ্ছর ১৮৯। রস্তা অপ্ছরা কু.উ ৯৪; রূপে অপ্ছরা ৯৬। —হরী বি [হি অচ্ছরা] অপ্সরা। “নাচয়ে অপ্ছরী গ ১৯৮।

অপ্পতি পুং [ব.ত] জলপতি; বরুণ। “ময় ৩.৮৭; ৫.৯৬।

অপ্যয় পুং [অপি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিণ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যয়ো...শ্রুতৌ গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.৯। “ভাব ভ ৪.১২.৩।

অপ্রকট বিণ [ন.ত; গ্রী-টা] অপ্রকাশ, অব্যক্ত, গুপ্ত। “প্রকট-প্রকট চেতি লীলা সেয়ং হরেদ্বিধা (পদ্মপুরাণ)। অপ্রকটরূপ বিষেয-বুদ্ধি পা.প্র ১৫২। —ট বি (বাঙলায়; অপ্র) তিরোভাব, প্রয়োগ, মৃত্যু। “অতান্ত প্রাচীন বিপ্র অপ্রকটকালে। করি অমুগ্রহ কিছু কহিল আমারে।—ন.প ৬০। [অপ্রকটে—অপ্রকট হইলে; মরিলে। “কবিরায়ট অপ্রকটে বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা জয়পুরে।—ভ.প্র ১৯৩।]

অপ্রকাশ বিণ [ন.ত; গ্রী-শা] ১ অদীপ্ত, আলোকহীন, তিমিরময়। “প্রকাশ্যপ্রকাশ্য লোকালোক ইবাচলা; রঘু ১.৬৮। ২ গুঢ়, গুপ্ত।

“মহু ৮.২৫১; ৯.২৫৬। ৩ প্রকাশরহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশ দিশঃ সর্বাঃ মহা (S.W.)। মহু ৮.২৫১। ৪ (বাড়লায়) অবদিত। “অপ্রকাশ নাই যে ইতিপূর্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...অথও প্রচণ্ড রাজদণ্ড খণ্ডন করা যায় নাই।—য ৭। —শ পুং [ন.ত.] প্রকাশভাব, গোপন। “ছন্নরূপে শিষ্টগৃহে করি অপ্রকাশ (রহিলেন) ভ.প্র ৩.৬। —কাশিত বিণ [ন.ত.] গৃঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিভৃত। —কাশ্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -শ্য] ১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, গুহ্য। ২ বিশেষভাবে গোপনীয় (জন্মনক্সাদি)। “জন্মক্সঃ মৈথুনঃ মন্ত্রো গৃহচ্ছিত্রঞ্চ বন্ধনম্। আয়ুর্দানপমানঃ স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্বথা।

অপ্রকাশিত, অপ্রকাশ্য অ ‘অপ্রকাশ’।

অপ্রকৃত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক। ২ অযথার্থ। ৩ অপ্রস্তুত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয়। ৪ অস্বাভাবিক। —ত স্ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিণ ‘প্রকৃত’।

অপ্রকৃতি স্ত্রী [ন.ত.] ১ যাহা প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি। ২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (ব্যাকরণে) শব্দধাতুভিন্ন প্রত্যয়াদি। [“হ—রোগভয়াদি হেতু অবস্থ।]

অপ্রগল্ভ বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ভা] প্রগল্ভভিন্ন, হ্রীমান্, লজ্জাশীল, লাজুক। বিণ ‘গৃষ্ট’। “নিমগ্নাদেব অপ্রগল্ভস্তপশ্বিকম্ভাজনঃ শ ২৩১। হি ২.১৫।

অপ্রচোদিত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] অপ্রেরিত, অনাদিষ্ট, অবাচিত। “মহু ৪.২৪৮।

অপ্রচ্যুত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রচ্যুত, অপ্রমত্ত, অনুষ্ঠানপন্ন। “অশ্বাদপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মহু ৪.২৪৮। ২ অনবর, নিত্য। “অপ্রচ্যুতৈবর্থা তুমি উপাস্ত প্রণমা স্ত্রী.ম ২৬০।

অপ্রজ বিণ [প্র+√জন্+অ (ড)-ক—প্রজ; ন প্রজ ন.ত.; স্ত্রী -জা; ‘অপ্রজ’—অনুৎপন্ন (অথেন ১.২১.৫)] ১ যে আত্মরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধা, অনপত্য। “যুথাকমপ্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২। (গান্ধারী) অপ্রজা মহা ১.১১৫.১০। স চাপ্রজঃ মহা ৩.৫০.৫। অপ্রজঃ স্বপ্রজভমো (ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩। অপ্রজায়ামতীতারাম্ মহু ২.১৯৬.৭; মৈথুনমপ্রজম্।—চাণক্য। ২ অনুৎপন্ন। —জা স্ত্রী বন্ধা।

অপ্রজাঃ (-জস্) বিণ [ন প্রজা যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অসিচ্); তু ‘অপ্রজা; ছান্দস (অধর্ ৭.৩৫.৩)] প্রজাশূন্য, অনপত্য। (“(স) কুমারঃ স্বধ্বংপ্রজাঃ ভ ৪.১০.৩৮। অতীতারাম-প্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭; অপ্রজস্ত্রীধনম্ ১৪৮।

অপ্রজাতা স্ত্রী [ন.ত.] প্রজাতাভিন্ন, বন্ধা স্ত্রী। “দাসীনামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

অপ্রতর্ক্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -র্ক্যা] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কণীয়, তর্কাতীত। “মহু ১.৫; ১২.২৯। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি জড়পদার্থে জড়ধর্মরূপে... অধিষ্ঠিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অপ্রতিকর্ষ (-র্ষন্) বিণ [ন প্রতিকর্ষ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্ষা] ১ যাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়ারহিত, প্রতিবিধানবিমুখ। “পুলস্ত্যপ্রতিকর্ষণঃ রা ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অশকা-প্রতিকার। [“ঋক্সিমা—বেশবিশ্বাস্যসাহিত্য, প্রসাধনাভাব। “ভর্গুরি প্রবসিতৈঃপ্রতিকর্ষক্সিমা বিম্ব ২৫.২।]

অপ্রতিভৌকর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ যাহার প্রতিকার নাই; অপ্রতিবিধেয়, অশকাপ্রতিকার। “মহু ১২.৮০। “রেয়মাপং (কাদবরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (ঋধর), প্রতিহিংসাবিরত। “গী ১.৪৫। —র পুং [ন.ত.] প্রতিকারভাব; অপ্রতিবিধান। —প্রতি-কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -রিনী] প্রতিকারবিমুখ।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] প্রতিবাতকহীন, অপ্রতিবন্ধ, দুর্নিবার। “মহু ১২.২৮।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন প্রতিবন্ধ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ব্দা] ১ প্রতি-বন্ধহীন, প্রতিযোগরহিত, প্রতিস্পর্শিশূন্য। “নমাহবে রা ১.৭৬.১৮। ২ স্পর্শারহিত। “রা ২.১০.৭.৮।

অপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতিকর্তব্যতাবিষয়ে নিশ্চয়াভাব; অজ্ঞান। “মুঢ়তা কি ১৪.৪৩। “বিস্বলানি চেল্লিয়াগি (কাদবরী)। ২ জড়তা। “স।ম ৩.১৪৮। ৩ নিশ্চয়াভাব। ৪ অস্বী-কার। ৫ অগোরব। ৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ ক্ষুণ্ণভাব। “উত্তরতাপ্রতি-পত্তিরপ্রতিভা (গৌতমমত্)।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ব্দা] ১ প্রতিবন্ধহীন, অপ্রতিহত, অবোধ। ২ (বাবহারে) অবিরোধ, নির্বিবাদ (দায়)।

অপ্রতিবল বিণ [ন প্রতিবল যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার প্রতিকূল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল, মহাবীৰ্য। “গো.রা ৬.৭.৫৫।

অপ্রতিবিধেয় বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -য়া] প্রতিবিধানের অযোগ্য; অশকাপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য। “অপ্রতিবিধেয় অনিষ্টসম্ভটন সী ২৫।

অপ্রতিবীৰ্য্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্যা] প্রতিবীৰ্য্যহীন, মহাবিক্রম, মহাবল। “গো.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

অপ্রতিভ বিণ [ন প্রতিভা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ভা] ১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগল্ভ, লজ্জাশীল, লাজুক। ৩ লজ্জিত, অপ্রস্তুত। “অপ্রতিভা কৈল মোরে দৈত্যের নন্দিনী ম ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত ফেলিয়া দিলেন ১৫২। অনেক সময়ে ভুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয় পা.প্র ১৮০। ভয় হইলে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২। ৪ ক্ষুণ্ণশূন্য। —ভা স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগল্ভভাব। ২ (জায়ে) নির্গ্রহস্থানবিশেষ।

অপ্রতিম বিণ [ন প্রতিমা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা] ১ উপমাহীন, অনুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব গী ১১.৪৩। রূপেণাপ্রতিমা রা ৩.৩৪.২০; ‘মো গুণৈঃ ৪.২৯.১৭। রূপেণাপ্রতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অসীম নৃগুণ।—রঙ্গ ৩১। ২ অতিসুন্দর। “মহা ৩.১৮.৪।

অপ্রতিমান বিণ [ন প্রতিমান যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না; ছান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পশ্যাপ্রতিমানমোজঃ ম.চ ১৬২।

অপ্রতিযোগী (-গিন্) বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গিনী] ১ যাহার প্রতিযোগী নাই; অতুল, অনুপম। ২ শত্রুহীন। ৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন প্রতিরূপ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্যা] ১ প্রতিযোগ-হীন, অপ্রতিপক্ষ। “মহা ১.৭০.২৩। দৌষস্তিমপ্রতিরূপং তনয়ং নিবেশ্য শ ৪.২০; ৭.৩৩। ২ অনুপম, সর্বোতিশায়ী। “অপ্রতিরূপেত্তেজোভিঃ ম.চ ১.৪৬। —থ পুং অপ্রতিপক্ষ যোধ; মহাবীর। —থ পুং, স্ত্রী যাত্ৰামঙ্গল সামবিশেষ।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] ১ প্রতি-রূপহীন; অসদৃশ, অতুল্যরূপ। ২ অনুপম, অতুল। “রূপ রা ৩.৪৮.২৪। তস্তাব্যপ্রতিরূপায়া বচনম্ গো.রা ৩.৩৮.২০। ৩ অনু-রূপ, অযোগ্য। [রূপ (বিণ)—অনুপমরূপবান্।]

অপ্রতিলোম বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -মা] অপ্রতিকূল, অবিরোধী। “অপর্যচিত্তাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংকৃতঃ শ ৭.১.৫।

অপ্রতিশাসন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] প্রতিশাসনহীন, দ্বিতীয়াজ্ঞা-রহিত, একাঙ্ক। “(সঃ) অধিজ্যাকার্মকঃ কৃতবানপ্রতিশাসনঃ জগৎ রঘু ৮.২৭।

অপ্রতিবিম্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] প্রতিবেদনহিত, অনিবিম্ব।

—বেধ পুং [ন.ত] প্রতিবেদনাভ্য, অনিবেধ।

অপ্রতিষ্ঠ বিণ [ন.প্রতিষ্ঠা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ষ্ঠা] ১ প্রতিষ্ঠা-হীন, স্থিতিশূন্য, অস্থির। ২ বংশস্তিতিরহিত, অপূত্রক। “অপ্রতিষ্ঠে রঘুজ্যোষ্ঠে কা প্রতিষ্ঠা কুলজ নঃ উচ ৫.২৫। ৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব। “সী ৬.৩৮; ১৬.৮। ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনা-শ্রয় হেতু নিম্নল। “মমু ৩.১৮০। —ষ্ঠ পুং নরকবিশেষ। —ষ্ঠ স্ত্রী স্বধামস্থিত ব্রহ্ম (A.)। —ষ্ঠা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি; নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —ষ্ঠিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] সর্থ ‘অপ্রতিষ্ঠ’। —ষ্ঠিত পুং বিষ্ণু।

অপ্রতিষ্ঠা,-ষ্ঠিত ত্র ‘অপ্রতিষ্ঠ’।

অপ্রতিস্কন্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] প্রতিভূতনরহিত, অনতিভূত। “বিজ্ঞানভট্ট ২.৮২।

অপ্রতিহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অনতিভূত। ২ অপ্রতিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ, অনিবারিত। “রয় উচ ৩.৩৬। “প্রসন্ন বে ১২.৫। “প্রভাবে রাজাশাসন নী ১। ৩ সর্বত্র প্রসরণশীল; অমুপহত, অপ্রতি-বন্ধ, অকুণ্ঠিত। “চিন্ত, “মানস। সা বুদ্ধিরপ্রতিহতা (ভট্টহরি); পঞ্চ ৫.২৬; হি ১.১৩৬। ৪ অবাহত।

অপ্রতীক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কা] ১ যাহার প্রতীক (একদেশ) নাই; সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।

অপ্রতীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন, অপ্রতিগত, অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিজ্ঞাত। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ, বিষয়বিশেষেই প্রতীত (শব্দগতদোষ)। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতীতির অভাব; জ্ঞানাতাব, অস্পষ্টতাব। ২ অপ্রত্যয়। [“ত্ব-শব্দগতদোষ-বিশেষ। যেমন, “যোগেন দলিতাশয়ঃ”—এখানে ‘আশয়’ শব্দের অর্থ ‘বাসনা’ যোগশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, স্মৃতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সাদ. ৭.২)।]

অপ্রতুল বি [(প); ‘প্রকৃষ্ট তুলার অভাব’ এই অর্থে অব্যয়ীভাব (শ.ক)] ১ অভাব, অসম্পত্তি, অনাটন। “আম্যন কি একটা থেলো হাঁকোরও অপ্রতুল হ ১৬৭; সাদর সজ্জাবর্ণেরও বিলক্ষণ অপ্রতুল ১২২; পয়সারও বিলক্ষণ অপ্রতুল ২২৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, বিপৎসঙ্কুল অবস্থা, বিপদ। “জগৎসেট কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল। দেশাধিকারী অত্যন্ত দুঃস্থ, কান্না বাক্য শুনে না কৃ.চ ৪৩। —ল বিং বিপজ্জনক, অনর্থকর। “মিছে কথায় ক’রে ভুল, গোষ্ঠে থেকে হয়ে বাতুল, ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা কয় রে।—দা ২১৪। [অপ্রতুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত।]

অপ্রত্যক্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্ষা] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর, পরোক্ষ। ২ অনুপলব্ধ, অদৃষ্ট। “অপ্রত্যক্ষ ৮ মে বীর্যম্ গো.রা. ৪.২.১০২। মনু ৮.২৫।

অপ্রত্যয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] ১ প্রত্যয়হীন, বিশ্বাসহীন, সংশয়িত। “অপ্রত্যয় চেতঃ শ ১.২। ২ জ্ঞানশূন্য। —য় পুং [ন.ত] ১ প্রত্যয়াভাব, অবিবাস, সংশয়। “ক্ষেত্রমপ্রত্যয়ানাম্ (স্রীযজ্ঞ)।—শিল্পন; পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়ভিন্ন প্রকৃতিরূপশব্দ। “অর্থবদধাতুর-প্রত্যয়ঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (পা)।

অপ্রদক্ষা বিং, স্ত্রী [ন.ত; বিকল্পে ‘অপ্রদা’—অপ্রদা হ্রিতা (বসিষ্ঠ ২৭)] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান; অদত্তা। “অপ্রদত্তা ভূপতির আছে এক বালা বা.ঘ ১১৪।

অপ্রধান বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন। “আবাং তাবৎপ্রধানৌ হি ২৬.৬। ২ অনুৎকৃষ্ট। “অপ্রধানঃ প্রধানঃ ক্রাৎ সেবতে যদি পার্থিবম্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (বাকরণে) মুখ্যভিন্ন, গৌণ

(কর্ম)। —ন স্ত্রী ১ প্রধান কর্মস্বত্ব। ২ গৌণত্ব, অপ্রধানতাব, অধীনতা। ৩ গৌণকর্ম। “পা ১.৪.৫১, মহাভাষ।

অপ্রধুষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] অশকাধর্ষণ, অজ্ঞেয়। “মহা ১.১.১৮৪। মা.মি ৫.১৭।

অপ্রবাস বি [ন.ত] প্রবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। “অপ্রবাসে ধ্বংস বিনা যার কাল যায় ম ৫৮১। —সী (-সিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিনী] প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। “অশ্বনী চাপ্রবাসী ৮ স বারিচর মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রবাসী অশ্বনী সে সদা হুখে বৈসে ম ১২৫৭।

অপ্রভু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ভু,-ভী; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত। “অপ্রভূর্জন্মেনহতবৎ গো.রা ৬.৩৬.৮২।

অপ্রমত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান, অবহিত। “অপ্রমত্তমবেষে ভব।—রা ২.৪৬.১১। মনু ৭.১৪২। টি.চ ২২৪।

অপ্রমাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য, মিথ্যা। “অপ্রমাণঃ বচনম্ শ ৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা নহে অপ্রমাণ। যে হেতু না আইল আমি কর অবধান।—ম ৩৯০। ২ শাস্ত্রীয়প্রমাণ-শূন্য। ৩ ইয়ত্তাহীন, অসীম। —ণ স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব, হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী; প্রমাণভিন্ন প্রমাণজনক বাক্যাদি; প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদমতপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্বাকাদিমত।

অপ্রমাদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা; ছান্দস] প্রমাদরহিত, অপ্রমত্ত, সাবধান। “তা যাজ্ঞ ৩.৩১৩। অপ্রমাদঃ সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে।—চাণক্য। —দ পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা। “(গুহঃ) নিবসত্যপ্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩.২০। —দী (-দিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান। “মনু ২.১১৫। পঞ্চ ১.৪১। [অপ্রমাদে—নির্বিক্রমে, নিরাপদে, অবাদে, অনায়াসে। “প্রভূষ বিহানে কালি সৃষ্টির প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে ভূজাব অপ্রমাদে ম ৫১৬; জয়প্রথমে মারিব অপ্রমাদে ৮৫৪।]

অপ্রমিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ প্রমাণরহিত, অপরিমিত, ইয়ত্তা-হীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অমুপলব্ধ। ৪ (বাঙলায়) প্রচুর, অনেক, অসংখ্যক, বহু। “নানা ধর্ম কর্ম করিবেক অপ্রমিত ম ৪৮; বৃষ্টি কৈলু অপ্রমিত ৬২৫; গুণ অপ্রমিতে ৭০১। ৫ [অপ্র] মহান্, প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রমিত ম ৪৬। —মিতি বিং অপ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল ‘অপ্রমিত’ ম ৬৭৩। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]। —মেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ পরিমাণের অযোগ্য; অপরিমেয়, অসীম। “অপ্রমেয় বল ধরে অপ্রমেয় সেনা ম ৪২৪। ২ অপরিচ্ছেদ্য, অনবগম্য। “মনু ১.৩; ১২.২। “মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৩ ব্রহ্মবিজ্ঞা। “বরুণায়াপ্রমেয়ম্ রা ১.৭৭.১। ৪ মহাবীর্যবান্, অমিতবল। “গাণ্ডিবমপ্রমেয়ম্ মহা ১.১.১৮০। ৫ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব (গী.টীকা)। “তৎ ক্রাময়ে কামমপ্রমেয়ম্ গী ১১.৪৩। —মেয় পুং বিষ্ণু। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম। [‘য়াত্মা (-য়ন) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু।]

অপ্রমিত্তি,-প্রমেয়,-প্রমেয়াত্মা ত্র ‘অপ্রমিত’।

অপ্রমোদ পুং [ন.ত] প্রমোদাভাব, অগ্রহর্ষ, আনন্দাভাব। “মনু ৩.৬১; মহা ১৩.৪৬.৪।

অপ্রমত্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ত্তা] অযত্নশূন্য, প্রয়াসহীন, উদাসীন। “অপ্রমত্তঃ স্ত্রীার্থে মনু ৬.২৬। —ত পুং [ন.ত] প্রবৃত্তাভাব, অপ্রয়াস, উদাসীন্য।

অপ্রযুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্তা] ১ প্রযুক্তভিন্ন, অকৃতপ্রয়োগ, অব্যবহৃত (শব্দ)। ২ অশুদ্ধ (ব্রাহ্ম)-প্রযুক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল-প্রয়োগ (শব্দগতদোষবিশেষ)। [“ত্ব (স্ত্রী)—শব্দগতদোষবিশেষ।

কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসম্বন্ধ হইলেও, কবিতা সেই অর্থে বা লিঙ্গে ঐ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; তাদৃশ শব্দের প্রয়োগে 'অপ্রযুক্ত' বা অপ্রযুক্ততাবোধ হয় (সান ৭২)। "ঐশাক্ষের উববুধে মারা গেল মার (কাবানির্ঘণ)।" — প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগ-ভাব। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

অপ্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা;] ১ প্রশস্ততির, অপকৃষ্ট, অসং। ২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিষ্পিত। "অপ্রশস্তঃ নিশিষানম্।—পরশব ১২.২০। মনু ১১.২৫৬। ৩ অযোগ্য, অশুভ (কাল)। ৪ অপবিত্র, দূষিত, কলুষিত। "বিভীতকশ্যাপ্রশস্তঃ সংবৃত্তঃ কলিসংগ্রাৎ মহা ৩.৭২.৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিস্মৃত, সঙ্কীর্ণ, অনায়ত, সর (পথ, পাত্র, পাত্রাদির মুখ)। —প্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রশংসনীয়, নিষ্পন্নীয়, অবিশেষ।

অপ্রসক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গ-রহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রসক্তির অভাব; অনাসক্তি, প্রসক্তাভাব। ২ অসেবন, অনুপভোগ। "বিষয়েষ-প্রসক্তিঃ মনু ১.৮৯। —প্রসঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] প্রসঙ্গশূন্য, সম্বন্ধহীন, অনাসক্ত। —প্রসঙ্গ পুং [ন.ত] ১ প্রসঙ্গাভাব, অসংবদ্ধ। ২ অনাসক্তি। ৩ সম্বন্ধের অভাব; অসংবদ্ধি, অনবয় (বাক্যের)।

অপ্রসক্তি, অপ্রসঙ্গ ত্র 'অপ্রসক্ত'।

অপ্রসাদ পুং [ন.ত] অপ্রসন্নতা, অশ্রীতি। "হি ৩.৯৩।

অপ্রস্তুত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রস্তুতভিন্ন, অপ্রস্তুত, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। "প্রশংসা। ২ অনিঙ্গ। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কার্যসাধনার্থ অনুরক্ত; উত্তোগহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লজ্জিত, সঙ্কুচিত। "কর্মকর্তার ব্যাভার দেখে প্রতিমে পর্য্যন্ত অপ্রস্তুত হন হি ১৯৩। ৬ হতবুদ্ধি। "(বাবাজীরা) পাহারাওয়ালাকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রস্তুত হ'য়ে পড়লেন হি ২১৯। [°প্রশংসা (স্ত্রী)—অপ্রস্তুত দ্বারা প্রস্তুতের প্রশংসা (বাজন); অর্থালঙ্কারবিশেষ। অপ্রস্তুত (অবর্ণনীয়) বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুতবিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে 'অপ্রস্তুতপ্রশংসা' হয় (সান ১০.৫৯)।]

অপ্রহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রহতভিন্ন, অনাহত, অক্ষুণ্ণ। ২ অকুট, খিল (ভূমি)। ৩ দশাসহিত ঈষাক্তো নব যেত (বস্ত্র)। 'ঈষাক্তো নবঃ যেতঃ সদশঃ যন্তধারিতম্। নির্ণেজকাকালিতঃ চাপ্রহতঃ বাস উচ্যতে।

অপ্রাকরণিক বিণ [ন.প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী-কী] প্রাকরণিকভিন্ন, অপ্রস্তাবিত, অপ্রস্তুত। "কা.প্র ১০.৯৮।

অপ্রাকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রকৃতিসম্বন্ধিভিন্ন, অর্থাৎ বাহ্য ক্ষিতি জল বায়ু প্রভৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্য্যভিন্ন, অস্বাভাবিক। "সেকালে নাহিক জন্মে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র মন—চৈ.চ ১০৩। দুগ্ধ পান করি ভাও রাখিতেই মাত্র। আগনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাত্র—ভ.এ ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকান্তিগামী, অসামান্য। "অপ্রাকৃতেশু পাণ্ডেযু ম.চ ১.৩। ৩ অ-মহুগুত, অমাহু, দিব্য। "অপ্রাকৃত সদক্ষর স্বলকিছে জ্যোতি ভ.এ ১৮৯। ৪ চিদানন্দময়। "সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেহে তাঁর চরণ ভজয়—চৈ.চ ২৮২।

অপ্রাপ্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রাপ্তভিন্ন, প্রমাণান্তর দ্বারা অন-বগত। "প্রাপকো বিধিঃ (সীমাসাধর্ন)। ২ অনধিগত, অলব্ধ। ৩ সম্বন্ধহীন, অসংবদ্ধ। "অপ্রাপ্তযোগ বা প্রাপ্তিঃ সৈব সংযোগ ঈরিতঃ। —ভাবাগরিচ্ছেদ ১১৫। ৪ অনাগত, অনুপস্থিত। "রঘু ১২.৯৬। 'বোবন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষর)। "ব্যবহার বাজ ২.২৪৬।

৬ অপ্রাপ্তবিবাহকাল। "অপ্রাপ্তামপি তাং তমৈ কস্তাং দত্তাং মনু ২.৮৮।

অপ্রাপ্তকাল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অসময়োচিত, অপ্রাসঙ্গিক। "অপ্রাপ্তকালঃ বচনম্ কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৩১।

২ অনাগতমৃত্যুকাল। "নাপ্রাপ্তকালো ত্রিযুগে বিষ্ণু ২০.৪২। —ল পুং (ত্বায়ে) নিগ্রহহানভেদ, বাদীর দোষবিশেষ।

অপ্রাপ্তব্যয়ঃ, -ব্যয়ঃ (-য়স্), -ব্যবহার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -য়াঃ, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য ব্যয় বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহার-নভিজ্ঞ, অপূর্ণ-বোড়গবর্ষব্যয় (বাল); নাবালগ্ (Minor)। 'যাজ্ঞ ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি তদীয় কার্য্যে ত নিয়োজিত হয় না?।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অপ্রাপ্তব্যয়ঃ, -ব্যবহার ত্র 'অপ্রাপ্তব্যয়ঃ'।

অপ্রাপ্তাবসর বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর বাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। "নাহমপ্রাপ্তাবসরঃ বচনং বক্ষ্যামি হি ২৬২।

অপ্রাপ্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিয়োগ। "তদপ্রাপ্তিমহাহুঃখবিলীনশেষপাতকা (গোপকল্পকা) কা.প্র ৪.৮ (উদাহরণ)। ৩ প্রমাণান্তর দ্বারা জ্ঞানাতাব। "বিধিতাত্তম্যপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি (সীমাসাধর্ন)। ৪ অসম্ভব। "বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অনুপপত্তি। "বেদান্ত ২.২.১৮।

অপ্রাপ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলব্ধ। "অপ্রাপ্যঃ নাভিবাঙ্কতি (নরাঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ) হি ১.১৭২।

অপ্রামাণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ প্রমাণসিদ্ধভিন্ন, অ-প্রমাণ-সিদ্ধ। "অপ্রামাণিকীয়মনবস্থা (সাংখ্যাত্ম্য)। ২ প্রমাণবিহীন, প্রমাণানভিজ্ঞ। ৩ অবিষয়নীয়, বিশ্বাসের অযোগ্য। —মাণ্য স্ত্রী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাভাব, অসত্যতা। "অপ্রামাণ্যঃ জনয়তি সদা নন্দনুলোবিয়োগঃ (পদাঙ্কদূত)।

অপ্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ প্রিয়ভিন্ন, অশ্রীতিকর, অনিষ্ট। "ন ত্রয়াং সতামপ্রিয়ম্ মনু ৪.১৩৮। অপ্রিয়ানি প্রমদা শ ৫.১৭। ২ নিষ্ঠুর, পরুষ। "অপ্রিয়ন্ত চ পথান্ত বক্তা শ্রোতা চ দুর্গভঃ মহা ২.৬৪.১৬। কঠিন অপ্রিয় ভাব শ শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিত-কর। "সংযোগক তথাপ্রিয়ৈঃ মনু ৬.৬২; ৭৯। —য় পুং শত্রু, অরি। —য় স্ত্রী ১ পরুষবাক্য। "বাদী মনু ৯.৮১। ভাৰ্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী। —চাপ্রিয়। ২ অনভিমতকার্য্য। "পাণিগ্রাহন্ত সাক্ষী স্ত্রী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মনু ৫.১৫৬; 'কর ৭.২০৪। প্রিয়বিয়োগ ও অপ্রিয়-সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

অপ্রিয়বদ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রিয়বাদী, পরুষবাদী। "যাজ্ঞ ১.৭৩।

অশ্রীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ শ্রীতিহীন, অসম্ভট, বিরক্ত। ২ (বাঙ-লায়; অপ্র) অশ্রীতিকর, অমুখজনক। "অশ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাভাব ম ৪৩৫। —শ্রীতি স্ত্রী [ন.ত] ১ শ্রীতির অভাব; অসন্তোষ, বিরাগ। ২ ঘেব, বিরোধ, বৈর, অপ্রিয়। ৩ দুঃখ। "অশ্রীতিত্বঃখম-শ্রীতান্নকো রজোণঃ (সাংখ্যতত্ত্বকোমুদী)। [°তিকর (বিণ)—অসন্তোষকর, বিরাগজনক। "মনু ১২.২৮।]

অপ্সর পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গম্ভা), স.ত] জলে বিচরণ-কারী; জলচরপ্রাণী। "মনু ৭.৭২।

অপ্সর বি [সং অপ্সরাঃ (-য়স্); হি অপ্সর (পত্নে); ত্র 'অপ্সরা'] ১ স্ত্রীজাতি দেবযোনিবিশেষ; স্বর্গদেবতা। "অপ্সর কিম্বদ ব্যক্, সবে ভোগ করে নানা রস তা.চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ৯৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। শিলাচ অপ্সর স্ত্রী.২ ২৩৯। নৃত্য করে যতক অপ্সর ম ৪২৮।

১ [‘কিন্নর (পুং)—কিন্নরী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অনুসরণে বাঙলায় অপ্সর (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী); অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “অপ্সর অপ্সরী গায় জ ২০। অপ্সরী অপ্সর যত ম ৪৫; অপ্সরী অপ্সর, কিন্নরী কিন্নর ম ২৬০, টীকা।

অপ্সরাস্ত্রী [‘তু সং অপ্সরাঃ (-রস্); স্ত্র—স্ত্রাপ (ঋষেদ ১.৪১.৭); ছান্দস—‘অপ্সরাম্’ ‘অপ্সরাভাস্’ ‘অপ্সরাস্ত্রী’ (অথর্ববেদ ৪.৩৮.১; ৭.১০.২; ২.২.৩); অপ্সরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি); অপ্সরা (অ.চি ২.৯৭, টীকা); হি, ঠ, ঙ অপ্সরা] ১ উর্ধ্বশীপ্রভৃতি স্বর্ণবেস্তা। “অপ্সরাগাং হুবর্চসাম্ রা ১.৪৫.৩৪। অপ্সরোপমা মহা ১.১০২.৩; ১৭১.৮। যুতাচী অপ্সরা ম ১২৮। ইন্দ্রের অপ্সরা শি ২৪। দেবী কি অপ্সরা গ্রিহ ভ.প্র ২৪। “গণ ম.ম ৪২; কাদ ৪৫। ২ [বাঙলায়, ‘দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অনুসরণে ‘অপ্সরা (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী)’; অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “নৃত্য করে বিদ্যাবর অপ্সরা অপ্সরী শি ৩৩।

অপ্সরাস্ত্রী (-রস্) স্ত্রী [অপ্ + য + অস্ (অস্মন)-ক-১ব (উ ৪.২৩৭); “অপ্সরা অপ্সারিণী”...অপঃ প্রতি নিত্যমেব সরতি, তৎপ্রভবত্যাং (নিরুক্ত)। ‘অপ্সরস্’ নিত্যবহবচন (বামন, চল্লগোমী), একবচন ও বহুবচন (স্ত্রিয়াং বহুবচনসং: স্ত্রী একবচনোপসর্গ-শব্দার্থ)। বহুত: ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়োগাৎ ভূমি—উপাদিসিদ্ধি)। একবচনও বিরল নহে। —“উর্ধ্বশীপ্রস্রাঃ” (যাক্‌ভাষ্য)। মেনকা নাম অপ্সরা: (মহা ১.৭৪.৬২; ৬.৭৮.১৪)। মেনকা নাম অপ্সরা:; সাহু-মতী নামাপ্সরা: (শ ১২ইতি; ৬ই)। একাপ্সর:প্রার্থিত (‘রঘু ৭.৫৩) ইত্যাদি।] জলে জন্ম হেতু যাহারা জলে যায় (নিরুক্ত); যাহারা মথিত সমুদ্রজল ইহাতে জাত (রা ১.৪৫.৩৩); যাহারা বিহারার্থ জলে যায় (ভরত); দেবযোনিবিশেষ। “অপ্সরোগণসংযুক্তা: সৈন্যা: রা ২.২১.৫৮। অপ্সরোগণের (পার্শ্বস্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপ্সরোনিমিত্ত সঙ্গীতবিভাগটু গায়কগায়িকার গান ব.ধি ৩০০। [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমহন হইতে অপ্সরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কচ্ছপপত্নী প্রধার গর্ভে অলম্বুপ্রভৃতি চতুর্দশ অপ্সরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে (মহা ২.৬৫.৪৮-৫১)। কাদম্বরীতে, মহাশ্বতাকৃত অপ্সরোগণের বংশবর্ণনার ব্রহ্মার মানস দেব অনল জল প্রভৃতি হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে। অভিধানচিত্তামণির টীকায়, ব্রহ্মা বিষ্ণু যম ইহাতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোনচত্বারিংশ অপ্সরার উৎপত্তি-বিষয়ে ব্যাভিহৃত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে (১.১২৩.৬১-৬৫) পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনার অনুচানাপ্রভৃতি অনেক অপ্সরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্ধ্বশী প্রস্রাচিহ্ন সহজ্ঞা মেনকা বিখ্যাত। যুতাচী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮)। [অপ্সরোগণ (পুং)—অপ্সর:সমূহ।]

অপ্সরস্বরী বি [অপ্সরং, ‘অপ্সরা (২)। অপ্সরা। “ইন্দ্রের অপ্সরী গো.চ ৪৮১; ৪৮২। চিনা ভার সে অপ্সরী কি কিন্নরী কু ৪৩। কিন্নরী অপ্সরী দেবকন্ধ্যা হবে প্রায় ম ৫২২। দরাক্ষ যথা মানসের জলে, অপ্সরীর।—মে ২৭৮। অপ্সরীদের রঙ্গশালা কুকে ১১২।

অফল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না; ছান্দস] ১ যাহার ফল নাই; ফলকালে ফলশূন্য; বন্ধা, রাড়া (বৃক্ষ)। বিণ ‘সফল’। “বৃক্ষ:...অফলা বাত্র দৃশ্যতে গো.রা ৪.৫২.১২। ২ অক্ষুণ্ণপাক, নিফল। “বধা বণ্ডোহফল: স্ত্রীয যথা গোঁগবি চান্দলা।—ময়ু ২.১৫৮। ৩ ধর্মকর্মজন্তুস্বাদীহীন; নিফল। যজ্ঞোহফলং দানম্ ময়ু ২.১৫৮; অফলা: ক্রিয়া: ২৩৪। ৪ নিষ্প্র-য়োজন। “অজ্ঞাথা তে...অফলা চ বিত্যা (ব্রহ্মসূত্র)। ৫ বৃষণহীন, অগুণশূন্য। “অফলস্ত তত: শত্রু: (অত্রবীং)।—রা ১.৪২.১; ৩; অফলস্ত কুতো মেঘ: ৭; ৯। ৬ দ্রৌত ও দ্রাব্য কর্মের অযোগ্য। “বিশ্রোহিত্যচোহফল: ময়ু ২.১৫৮। —ল পুং ১ ইন্দ্র। অ (৫)। ২ মেঘ।

অ (৫)। ৩ স্বাবৃকবৃক্ষ। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ ফলহীন। ভূম্যামলকী, ভূই-আমলা। ২ যুতকুমারী। [‘লগ্নেশ্চ (বিণ)—অ-ফললাভেচ্ছ, নিকাম। “গী ১৮.২৩।]

অফলপ্রাপ্ত, অফলা ১ অ ‘অফল’।

অফলা বিণ [অ+ফলা; সং অফল] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না; বন্ধা, রাড়া (গাছ)। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। “বিক্রাদি ফলা অফলা E. P. 95। ৩ ফলশূন্য (বৃক্ষ)।

অফিলা বিণ [সং ‘অফিল’—মূল?; অপ্র] যাহার ফল হয় নাই; আফলা। “অফিলা বিন্নার থোপ আনে গো.চ ৫, টীকা।

অফুট (-ট) বিণ [‘অফুট’—মূল; পক্ষে] অফুটিত, অবিকসিত, অফুটিত। “তুলি তুলি নীল কমলকলিকা. ফু দিয়ে ফুটায় অফুট দখে ব.মু ৩২।

অফুটন্ত বিণ [অ+ফুটন্ত] ১ অপ্রফুটিত, অর্দ্ধফুটিত (ফুল)। ২ অসিদ্ধ, আধাসিদ্ধ (চাল, ভাত)।

অফুরন্ত বিণ [অ+ফুরন্ত] ১ যাহা ফুরায় না; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ)। ২ বহুদূর, হৃদীর্ঘ (পথ)।

অফুরাণ, -ন বিণ [অ+ফুরাণ, -ন] ১ যাহার ফুরান নাই অর্থাৎ যাহা ফুরায় না; হৃদীর্ঘ, অফুরন্ত। “যেরে যাইতে পথ মোর হইল অফুরাণ জা ৯। রাত্রি অন্ধকার যত, পথ অফুরান হ’ত।—রবীন্দ্র। ২ যাহা ব্যয় করিলেও ফুরায় না; অফুরন্ত, উদ্বৃত্ত। “করিল সামগ্রী এছে হইল অফুরাণ ন.বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অব্যবধি, অশেষ। “এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

অফেন বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী-না] ফেনশূন্য, অফেনিল (দ্রব্যাং)। “অফে-নাভিরঙি: (আচমেং) ময়ু ২.৬১। —ন ক্রী যাহার ফেন (নির্ঘাস) নির্মিত; অহিফেন।

অব স্ক ভূ.প—অবতি; সেট; ছান্দস] ১ রক্ষণ। “অবতু বো গিরি-হুতা শশিভূত: প্রিয়তমা। ২ তর্পণ, প্রাণন। “রঘু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা গতি শ্রুতি প্রাপ্তি আলিঙ্গন যাক্কা বধ প্রবেশ ইত্যাদি। —ব অক তৃপ্তি, হ্রাস, সত্তা, বৃদ্ধি, শক্তি।

অব ১ ব্য [ছান্দস; Cf., L ab, abs; E. off] উপসর্গবিশেষ। —১ নিশ্চয়। “‘ধারণ, ‘সায়। ২ অসাক্ষ্য, ঈষদর্থ। “‘বাত (বিভূষীকরণার্থ একদেশমাতে বাত—ত.বা)। ৩ অনাদর। “‘গণিত, ‘জ্ঞা, ‘মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন। “‘লখন। ৫ ব্যাপ্তি। “‘কীর্ণ। ৬ নিম্নতা। “‘ডীন, ‘ভরণ, ‘ভার, ‘পাত। ৭ বিয়োগ। “‘কর্তন, ‘কৃষ্টে, ‘যান (ছান্দস), ‘শ্রয়ণ। ৮ জান। “‘গত। ৯ শুদ্ধি। “‘দাত। ১০ পরাভব। “‘অবহন্তি (পর্যাবর্তি)। ১১ সমস্তাং। “‘নন্ধ, ‘নেজন। ১২ [Cf., E. up] উপরি। “‘কৃত ময়ু ৪.২১৩। ১৩ প্রাপ্ত। “‘অন্তর। ১৪ (সমাসে) শব্দন। “‘কোকিল। ১৫ সম্ভব, ব্যাপ্ত। “‘তমস। [ভাগুরির মতে ‘অব’ উপসর্গের ‘অ’কারের লোপ হয়। বধা, বগাহ (অবগাহ), বগাহ (অবগাহ) কু.স ১.১। অ ‘অপি’।

অব ২ ক্রি.বিণ [হি, মৈ অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া (ভা.চ ৪৩৫); বৈকবসাহিত্যে] এ সময়ে; এখন। “অব তিন ভুবন আগোর বি.প ৩০; অব সবধণ ৪০; অব কি বলব ৫৬; অব জন উপহাস ১২৪; অব বৃক্ষ ১৫৬; অব তারণ ভার তোহার ২১৯। অব মাধব কৈছে জীবন বর নারী গো ১১১; অব হেরিয়ে: চললিহ অব ১২০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮। প্রেম করবি অব হৃপুরুষ জানি প.২৫। অব টুটায়ব ব.প ২৯০। [অবকে—এখন, আজকে। “অবকে মিলন সমুচিত হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। “অব হি যে করত পরাগ বি.প ১৬৭; ২০১। অব—এখন। “অবে পরতীতি করত দহ কোএ বি.স। ২৫৯।]

অব° সং, ক্রি [√অব+লোট্-হি (অমৃত্যু, মধ্যমপুরুষ-১ব)] রক্ষা কর; রাখ। “অব গো অব্যাহা ভা.চ ১৭; অব অবিলম্বে ১১৭। ক্রোধে বহিঃসমুত্তব, হৈল স্বর অব অব ব.প ১২১।

অব° ক্রি.ক্রি. [সং তব্য>প্রা অরর (হে ৩.১৫৭) > বা অব; অব+অ° > অব (উত্তমপুরুষ); তু ‘প্রা সহর (সহিষ্ণে, সোড়রা) —পৈ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে রাজব জয়তুরঃ মঙ্গল কলস করব কুচভার বি.প ২০৫; দরপণ ধরবঃ বেলী বনাব হামঃ কদলী রোপবঃ পসারব চাঁদ কি হাট ২০৬; ধরব, বারব, পিরব হামারা, হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পুরব হাম মূব নয়ান ২০৭। গিরব ব ৮৯; যুগব ৯০; বাকব লোহা ২০১। কত কি হোঅব জ.প ৪১; ৫৩। লাগব, জানব গো ২০১। টুটাব ব.প ৯০। [বৈক্যব পদাবলীতেই ভূরি প্রয়োগ]। —অর্থে [অব° +ওঁ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জৈমাণে রতি জাগবো। তেসাণে কাহু আণিবো ॥—শ্রী.কী ২১; তাক পাঅবো কমণ পরকাণে ৩০২। [আয়ব (√আ° +অব)—আসিবে। “যব হরি আয়ব গোবুলপুর বি.প ২০৫; ২০৬।]

অবংশ° পুং [ন.ত] অপ্রশস্ত বংশ; নীচকুল। “শপতিতো রাজা (ভূবন মন্ততে জগৎ) ॥—চণ্ডিকা ৮১। —শ বিণ অবশজাত, নীচকুলোদ্ভব।

অবকর° পুং [অব+√কৃ+অ (অপ্)-ধ্ব] যাহা দূরে ক্ষিপ্ত হয়; সম্মার্জনীবিক্ষিপ্ত ধূলিপ্রভৃতি; আবর্জনা, জঞ্জাল। তু ‘অবস্বর’। “অবকরনিকরঃ বিকিরতি তৎ কিং কুবাকুরিব হংসঃ ॥—ভট্টহরি। সকল মার্জিয়া যত হৈল অবকর। সে সকল নিল বহির্বাসের উপর ॥—চৈ ২২৬; ২২৭।

অবকর্ত° পুং [অব+√কৃ+অ (ঘঞ)-ধ্ব] অবকৃত (খণ্ডিত) অংশ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইয়ং বস্ত্রাবকর্তেন সংবীতা মহা ৩.৬২.২২। —কর্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ছেদন, কর্তন। “বস্ত্রাক্ত্রাবকর্তনম মহা ৩.৬২.১৬। —কর্ত্তী (-ক্টিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী (-ক্টিনী) ছেদক, কর্তক। “চর্ম” মনু ৪.২১৮। [সমাসে উত্তরপদ]

অবকর্তন, -কর্ত্তী দ্র ‘অবকর্ত’।

অবকাশ° পুং [অব+√কাশ+অ (ঘঞ)-ধি; বৈদিক] ১ ব্যাপ্তি-রহিত স্থান (শ.ক); স্থান, কীক। “রা ২.৫৪.২২। লঙ্কাবকাশ শ ১২৩; ১২৪। অবকাশ...দর্শো রঘু ৪.৫৮; যথা ৬.১৪। রুক্ম উ.মে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কাঞ্চ্যজল, ভরিল গোলোকস্থল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্তী স্থান; অন্তব। “কু.স ১.৪০, মল্লিনাথ ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। “সেবা” মা.মি ৩.১৩। ভগ্নস্তাবকাশঃ বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ যু ৩.৬। অবকাশে ন সাঙ্ঘস্ত গো.রা ৫.৯.২৮। ৫ ব্যবহিত কাল; নির্বাণকাল। “এক ধারা নির্গত ও অপর ধারা উল্লত হইবার মধ্যে মুহূর্ত্তমাত্র নয়নের যে অবকাশ পাইয়াছিলাম, তাহাতেই কেবল একবার অম্পষ্ট অবলোকন করি নী ১২। ৬ রক্ত, ছিদ্ৰ, প্রসর, প্রবেশ। “(ছায়া) শুদ্ধে ত দর্পণ-তলে স্থলভাবকাশা শ ৭.৩২। ৭ অরণ্যাদিপ্রদেশ। “মনু ৩.২.০৭। ৮ অবস্থান। “ভাণ্ডাবকাশদ মনু ৯.২৭১; শব্দাবকাশদ ২৭৮।

অবকীর্ণ° বিণ [অব+√কৃ+ত (জ)-ধ্ব; ক্রী -ণী] ১ বিক্ষিপ্ত। “পুষ্প-প্রকর” কু.স ৫.১৮। করকার্ণপাত° পু.মে ৫৫। ২ ছন্ন, আবৃত। “রাজোক্তিঃ...অবকীর্ণ মণেঃ ॥—মাঘ ১৬.২৭। ৩ খণ্ডিত, বিচ্যুত (ব্রহ্মচর্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ধ্বংস। —ণী ক্রী [+ত-ভা] ব্রহ্মচর্য-ব্রতভঙ্গ। —ণী (-গিন্) বিণ [অবকীর্ণ+ইন্ (ইনি)-ক-১ব, পা ৫.২.৮৮] ক্রীমনাদি হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভগ্নব্রহ্ম-চর্যব্রত। —ণী পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী; ব্রীসম্পর্ক হেতু বিচ্যুতব্রহ্মচর্য

ব্রহ্মচারী ও যতি (কুলুক)। “মনু ৩.১৫৫; যাজ্ঞ ৩.২৮০; মহা ১২.৩৪।

অবকীলক° পুং [প্রা.স] অবঃপ্রবিষ্ট শব্দ (নীলকণ্ঠ)। “কুংপিপাসাব-কীলক মহা ১৪ ৪৫.৩।

অবকৃষ্ট° বিণ [অব+√কৃ+ত (জ)-ধ্ব, ক্রী -ষ্টা] ১ নিঃসারিত, নিষ্কাশিত, বহিকৃত। ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপনীত। ৩ আকৃষ্ট। “মহা ৩.৬২.২৮। “নিষ্কৃষ্ট (নাগানন্দ)। ৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted)। ৫ নীচ, নিকৃষ্ট। “জাতি।—মনু ৮.১৭৭। —ষ্ট পুং ১ অপকৃষ্টজাতি। বিণ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’। “প্রতিকর্ষঃ প্রকৃষ্টস্ত নাবকৃষ্টেন যজ্ঞাত্যে গো.রা ৪.১৭.৪৭। যাজ্ঞ ৩.২৬১। ২ গৃহসম্বন্ধক ও জলবহনাদিকর্ম-কারক সেবক; মেঘর কাহার ফরাশ প্রভৃতি ভূতা। “মনু ৭.১২৬।

অবকৃত° বিণ [ন.বহুত্ব; ক্রী -ক্ৰা] ১ শোণিতাদিনিসরণের মুখস্থ (ত্রাণি; —স্মৃত)। ২ মুখহীন (পাত্র)।

অবক্রম° পুং [অব+√ক্র+অ (ঘঞ)-ভা] অবরোধণ, অবতরণ, নিয়গতি। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] সর্গ ‘অবক্রম’।

অবক্রম্য° পুং [অব+√ক্রী+অ (অচ্)-ণ] ১ যাহা দ্বারা ক্রীত হয়; মূল্য। ২ ভটিক, ভাড়া। “যাজ্ঞ ২.২৪১। ৩ বাণিজ্যার্থ রাজাকে দেয় শুষ্ক বা মাণ্ডল; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য। “পা ৪.৪.৫০।

অবক্ষয়° পুং [অব+√ক্ষ+অ (অচ্)-ভা] নাশ, ধ্বংস। “লকঃ রক্ষ্যবক্ষ্যাত্ (পাঠান্তর) হি ২.৮।

অবক্ষিপ্ত° বিণ [অব+√ক্ষিপ্+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিম্নে ক্ষিপ্ত। ২ নিম্নিত, তিরস্কৃত। ৩ উপহসিত। —ক্ষেপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। —ক্ষেপণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। বিণ ‘উৎক্ষেপণ’। ২ ভৎসন, নিন্দন। “পা ১৩. ৩২। ৩ (ছায়ে) পঞ্চবিধ কর্মের একতম—অধোদেশসংযোগাকুল ব্যাপার। ‘উৎক্ষেপণঃ ততোহপক্ষেপণমাকুলং তথা। প্রসারণঃ চ গমনঃ কর্ম্মণোতানি পঞ্চ চ ॥—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬। —ণী ক্রী [+অন -ণ+ক্রী ঙ্র (ঙীপ্)] রশ্মি, বজ্রা, লাগাম্ (অ.চি)।

অবক্ষেপ, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপণী দ্র ‘অবক্ষিপ্ত’।

অবকৃত° বিণ [অব+√কৃ+ত (জ)-ধ্ব] উপরি কৃতকৃত, অর্থাৎ যে অল্পের উপরে কেহ ইচ্ছিয়াছে। “পতিতান্নমবকৃতম্ মনু ৪.২১৩। মহা ১৩.৯১.৫১।

অবহাণ্ডন° ক্রী [অব+√খণ্ডি+অন (লুট্)-ভা] ১ অবচ্ছেদ, বিভাজন, ভেদন। ২ বিনাশ, ধ্বংস।

অবগণন° ক্রী [অব+√গণি+অন (লুট্)-ভা] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। ২ নিন্দন, কুৎসা। ৩ তিরস্কার। ৪ পরিভব, নুনীকরণ, পরাজয়। —ণিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। ২ নিম্নিত; কুৎসিত। ৩ তিরস্কৃত। ৪ পরাভূত, পরাজিত। ৫ উপেক্ষিত। “খলীনাৎকর্ণ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৮৮।

অবগম° পুং [প্রা.স] অবকৃত গও; বরগ, বয়সকোড়া।

অবগত° বিণ [অব+√গম্+ত (জ)-ধ্ব] ১ জ্ঞাত, বিদিত, প্রতীত। ২ [+ত-ক] বিদিতবান। “উৎপূর্বাঃ তদ্রহিতমবগতোহহম্ শ ৭.৩১; ধ্যানাবগতোহস্মি ৭.৩১। ৩ নিয়গত। —তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান। “ব্রহ্মাবগতির্হি পূর্বার্থঃ (শারীরকভাষ্য)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) জ্ঞানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ। “আমার বচনে ভূমি কর অবগতি ক.চ ১৪০; আদ্যাসে কর অবগতি ২১৭। অবগতি কর মহাশয় ছ ৪২। অপূর্ব আমার দ্বন্দ্ব কর অবগতি ভা.চ ৪০২। —গতব্য বিণ [+তব্য -ধ্ব; ক্রী -ব্য] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য। ২ মননীয়, বিভাবনীয়। “ন দোষণো-ব-গতব্য কৈকেয়ী ভরত দ্বা।—রা ২.৯২.৩০। —গম পুং,—গমন ক্রী

[+অ (ঘঞ), +অন (লুট্ট), -ভা] ১ অববোধ, জ্ঞান। “প্রত্যক্ষ” গী ৯২। “আজ্ঞ” ভ ১.১৮.২৩। ২ নিশ্চরাস্বক জ্ঞান; স্বরূপবোধ। “আজ্ঞানাবগমং কৃত্বা বরীয়াং পূজয়েত বা।—হি ২.১৪১। ৩ অধোগমন।

অবগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন ত্র ‘অবগত’।

অবগত বি [সং ‘অবকর’—মূল; অপ্র] আবর্জনাভূত্যা চিত্তের মালিন্য-জনক কলুষ; পাপ। “জগবন্ধু দেখে ভবসিদ্ধি হইল পার। অবগর কি বর অপর আছে আর।—শি ৪৫; যে করে এ ত্রত তারে চতুর্ভুজ দি। গান-পত্নী লভে আর অবগর কি।—৬৩; হরাস্তিকে বসিলেন হেমস্তের কি। রামেশ্বর বলে আর অবগর কি।—৭২।

অবগলিত বিণ [অব+√গল্+ত (ক্ত)-ক] ভ্রষ্ট, অবপতিত। “উন্ন-ভয়াবগলিতো গর্ভঃ।—ভ ৫.৮.৫।

অবগাহ বি [সং অবগ্রাহ; ‘ই’ স্বার্থে; বৈকবসাহিত্যে] বাক্যের বিরাম বা ক্রমভঙ্গ; কথার বিচ্ছেদ। “বোলহিতে বচন অলপ অবগাহি জ্ঞা ২৯। —ই ক্রি ১ অবগ্রাহ কবিতা; দূর বা প্রশমিত করিয়া। “মধুর বচন কহি কান্থকে বুঝাই। এই কর দেখি রোধ অবগাহি।—বি.প ১৮১। ২ প্রতিহত বা দূর করিয়া; এড়াইয়া। “কো জানো এতর্হ বিধিন অবগাহি। ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই গো ১৩০। ৩ [অব+√গাহ্] অবগাহন করে; ডুবিয়া বা ভোর হইয়া থাকে। “লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাহি গো ১২০।

অবগাঢ় বিণ [অব+√গাহ্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ঢ়া] ১ প্রবিষ্ট (রা. টকা); নিমগ্ন (জীধর)। “অবগাঢ়ঃ...শোকসাগরম্ রা ২.৫২.২৭। সমুদ্র” শ ৭৪; অমৃতব্রহ্মবি অবগাঢ়োহস্মি ১৬। হৃদয়ভ্রম” ভ ৫.৭.১২। সরোহবগাঢ় মহা ৩.১০০.১৬। ২ অন্তঃপ্রবিষ্ট, নিম্ন। “অবগাঢ়া জ্ঞানগৌরবাৎ পশ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫। ৩ নিবিড়, বিবৃদ্ধ। “মল্লঃ...অবগাঢ়তরঃ মাঘ ১৫.২। ৪ কৃতাব-গাহন। (“গঙ্গা) অবগাঢ়া...পুনাত্যাসপ্তমঃ কুলম্ মহা ৩.৮৫.২৩। ৫ সাল্প, ঘন, গাঢ়, জমাট (রক্তপ্রভৃতি; —স্বশ্রুত)। ৬ পরাতুত (নীলকণ্ঠ)। “অবগাঢ়া দ্বিধস্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলো-ড়িত, জ্ঞাত। “ভ্রূদে গভীরে হৃদি চাবগাঢ়ে নৈ ৩.৫৩। —গাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘বগাহ’] ১ শিরশ্চান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া নাওয়া। “স্বভগসলিল” শ ১.৩। “ক্ষতবারিসকয়।—ঋতু ১.১। গৌরীলাসুতসিদ্ধি অপর অগাধ। কে করিতে পারে তাহে অবগাহ সাধ।—চৈ.চ ৪৯। তোমার চরিত্র মহাসুধারসকরে। অবগাহ করিয়াছে ভ্রম গাছে দূরে।—শ্রী.ম ২৬৪। করব আসিয়া অবগাহ ব ১২৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। “জলাবগাহনাত্রাশান্তা (মদহৃদিনঃশ্রীঃ) রঘু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার, পরিচয়। “সকলশাস্ত্রাবগাহগভীর-বুদ্ধিঃ (কাদম্বরী)। ৪ [+অ-ধি] গ্নানস্থান, গ্নানগৃহ। ৫ ঘট্ট, ঘাট। —গাহক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -হিকা] অবগাহনকারক, গ্নানকারী। “মে ১৮২। —গাহন স্ত্রী [+অন (লুট্ট)-ভা] ১ সর্থ ‘অবগাহ (১)। “কন্দর্পবাণানলৈর্দেহানামবগাহনায় শূ ১। করিয়া অবগাহন সোনার সরসে অ.গু ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন সী ১৪। “মানসে কাপ ৬। ২ প্রবেশ। “হতভূগবগাহনসাহসিকা (দশ-কুমার)। পরদেশ” (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন” কু.স ২.২৭, মল্লিনাথ। ৩ অধিগম, পরিচয়। “অনেকশাস্ত্র” পঞ্চ ১৬৬। ৪ (জ্ঞানে) বিধিতা, বিধীয়করণ (জ্ঞানকোশ)। —গাহিত বিণ [+√গাহি+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতাবগাহন। “গঙ্গা যত্র তত্রাবগাহিতা মহা ৩.৮৬.৮৮; ১৩.২৬.৬৩। ২ (হেতুমর্দেধে পিচ্) নাপিত। —গাহ বিণ [+ঘ (গাং)-ধ্র] ১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ২ অল্প-প্রবেশযোগ্য; বিধীয়করণীয়।

অবগাঢ়ি বিং, স্ত্রী [+‘ঢ+স্ত্রী ই’; সং অবগাঢ়া; বৈকবসাহিত্যে] নিমগ্ন, অভিভূত। “সতী পতিভর অবগাঢ়ি বি.প ১৪২।

অবগান বি [সং অবগাহন (হ-লোপ); বৈকবসাহিত্যে] গ্নান। “কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান গো ১৫।

অবগাহ অর্থ [সং অব+√গাহ্, প্রা ৭/অবগাহ্>বা ৭/অবগাহ্; হি, মৈ ৭/অবগাহ্] ১ অবগাহন করা; গ্নান করা। “অবগাহি তব নীরে, বীর বুকোদর প.তু ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া। “(ধনী রাই) রাস রসিক সহ রস অবগাহি (অর্থ্যৎ অবগাহি) বি.প ৯৯; (নাহ) চুষয়ে হরষ সরস অবগাহ (অর্থ্যৎ অবগাহে) ১৪৩। তাকর দরশ পরশ অবগাহ (অর্থ্যৎ অবগাহন কর) গো ২০৪। অবগাহি হৃদয়ের সীমান্ত অবধি. করহ সন্ধান চ.কা ২২১। ৩ প্রবেশ করা; তৎস্বতঃ বিচার করা; ভিতরে ঢুকা; তলান। “আপন মনে ধরি বৃক্ষ অবগাহে। ভ্রমর বধ পাগ লাগত কাছে।—বি.প ২৬; এতদিনে আনু. ভানে হাম আছনু. অব বৃক্ষনু অবগাহি ১৫৬। —গাহ সর্থ নিমগ্ন করা; ধোত করা। “অবগাহ দেহ, দেবি, স্থশীতল জলে মে ১৩৭; কেহ অবগাহে দেহ...সরোবরে ১৫৬; শিশিরে যথা অবগাহে দেহ. কুহুম ২১৪।

অবগাহ্য, -গাহক, -গাহন, -গাহিত, -গাহ্য ত্র ‘অবগাঢ়’। **অবগীত** বিণ [অব+√গে+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী -তা] ১ গর্হিত, নিন্দিত। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২২। কি ২৭। অনবগীতঃ গীতম্ মাঘ ১১.১০। ২ হৃষ্ট। ৩ মুহূর্ষ্ট। ৪ অসাধুগীত, বেহুদ্র-গাওয়া (গান)। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ নিন্দা, গর্হণ। ২ জনাপবাদ। ৩ অসাধুগীত গান (A.)।

অবগুণ বিণ [অবহৃত গুণ বাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] বিগতগুণ, নিগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১০৭.৩। —৭ পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। “পর” কি ১৩.৪৮, মল্লিনাথ। অবগুণ পরিহারি বি.প ১২০; সো সব অবগুণ. ঢাকল একল পিক. বোলত মধুরিম বাণী ১২২।

অবগুণন স্ত্রী [অব+√গুণ্+অন (লুট্ট)-ভা; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬)] ১ স্ত্রীলোকের মস্তকাবরণক্রিয়া। ২ [+অন -ণ] স্ত্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; স্ত্রীমুখাবরণপট, ঘোমটা। “স্রস্তাব-গুণনপটাঃ (রাজ্ঞীঃ) মাঘ ৫.১৭। সংবীত সাদ ৩.৭৭। অপনেচ্ছামি তাবৎ তে অবগুণনম্ শ ৫৬। তিমিরাবগুণনপটকেপ সাদ ৩৬। অবগুণনের কিয়দংশ ব.প্র ৬। ৩ আবরণ, আচ্ছাদন। “বধূশব্দ” যু ৪.২৪। ৪ (তত্ত্বে) মুদ্রাবিশেষ, অবগুণনমুদ্রা। —গুণিকা স্ত্রী [+অক (ধূল)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বাহা আবরণ করে; অবগুণন। ২ যবনিকা। ৩ আবরণ। —গুণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “রজনীতিমিরাবগুণিতে পুরমার্গে কু.স ৪.১১। অবগুণিত-শিরাঃ মমু ৪.৪৯, কুল্লক। ২ কৃতাবগুণন। ৩ চূর্ণিত (?)। তু ‘অব-গুণিত’। [‘বতী’—অবগুণনবৃত্ত। “শ ৫.১৩। “মুদ্রা—(তত্ত্বে) দক্ষিণ হস্ত যুষ্টিবদ্ধ এবং তর্জনী দীর্ঘ (লম্বা) ও অধোমুখ করিয়া, চারি-দিকে ঘুরাইলে ‘অবগুণনমুদ্রা’ হয়।]

অবগুণনবতী, অবগুণনমুদ্রা ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণনবতী বিং, স্ত্রী [সং অবগুণনবতী; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬); অপ্র] ঘোমটা-দেওয়া। “সবে অবগুণনবতী।—রঙ্গ ২০। প্রণয়িনী রজনী মানভরে অবগুণনবতী হ’য়ে রয়েছেন হ ২১২।

অবগুণ্তিকা, -গুণ্তিত ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণ্তিত বিণ [অব+√গুণ্+ত (ক্ত)-ধ্র] চূর্ণিত, পিষ্ট।

অবগ্রাহ পুং [অব+√গ্রহ্+অ (অপ্)-ভা] ১ বর্ষপ্রতিবন্ধ, বর্ষ-বিঘাত, অনাবৃষ্টি। তু ‘অবগ্রাহ’। “অবগ্রাহে দেবন্ত পা ৩.৩.৫১, কাশিকা। “বিশোধী (শস্ত) রঘু ১.৬১; রাবণাবগ্রাহস্ত ১০.৪৮।

*কৃত কৃ.স. ৫.৬১। ২ নিগ্রহ, শাসন। বিপ 'অনুগ্রহ'। "অনুগ্রহাব-
গ্রহ।—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ।—হি ২.৯৭। ৩ প্রতিবন্ধ, অর্গল।
"অবশ্যভাব্যধনবগ্রহগ্রহা...বেধসঃ স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বন্ধ, বন্ধন,
অবরোধ। "সংসার"। স রোচয়ামাস...রক্ষোভিরবগ্রহম্ গো.রা
৫.৪৪.৮। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দা-
হুচকবাচ্যপ্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ অবাস্তরপদসংজ্ঞা-সূচনার্থ পাঠকালে
কিঞ্চিৎকাল অবসান (পা ৩.১.১১৯, তত্ত্বোপনিষদী); বিচ্ছেদ।
"অবগ্রহঃ পদস্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।
"সমাসেহবগ্রহো ব্রহ্মসমকালঃ (প্রাতিশাখ্য)। ১১ (ব্যাকরণে) অসন্ধি,
প্রকৃতিভাব। "ধিক্ তাং চ তং চ মদনং 'চ ইমাং' (চৈমাং) চ মাং চ
(ভর্তৃহরি)। ১২ [+ অ-ণ] (ব্যাকরণে) পদ্যভূত এ-কার এবং
ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহসূচক লুপ্ত অ-কারের চিহ্ন (২)। ১৩ যাহা
দ্বারা হস্তী নিগ্রহীত হয়; অঙ্কুশ। ১৪ স্বভাব। "পরম্পরাবগ্রহ-
নির্বিকারো মা.মি ৫.১৪। ১৫ [+ অ-ঋ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ।
"তস্ত পূর্বপদমবগ্রহঃ তৈ ১.৪২। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ।
১৭ জ্ঞানবিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+ অ-ধি] হস্তী নিগ্রহস্থান; হস্তি-
ললাট।—গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিরোধ, প্রতিবন্ধ।
২ অনাদর। ৩ জ্ঞান।—গ্রাহ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনাগৃহীত।
"পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ বিচ্ছেদ। ৪ অভিভব। "পা ৩.৩.৪৫।
৫ শাপ। ৬ [+ অ-ধি] যে স্থানে নিগ্রহীত হয়; হস্তিললাট।

অবগ্রহণ, -গ্রাহ অ 'অবগ্রহ'।

অবগ্রহণ ক্রী [অব + √ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] আক্ষালন। "মহা
৪.১৩.২৯।

অবগ্রহণ ক্রী [অব + √ঘৃষ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃস্থাপনপূর্বক
ঘর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ মার্জন। "গোবালৈরবগ্রহণাং যাজ্ঞ ৩.৬০।

অবগ্রহাত পুং [অব + √হন্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আঘাত, হনন।
"অধরে দত্তদস্তাবঘাতে (সা.দ)। ২ ধাত্মাদিনিম্নস্বীকরণব্যাপার;
তত্ত্বাদিকণ্ডন, চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন। "কর্ণাবঘাতেন চ
তাড়মানাঃ (ভৃগুঃ)। ৪ অপমৃত্যু (শ.ক)।—ঘাতী (-তিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] আঘাতকারক।

অবঘৃষ্ট বিণ [অব + √ঘৃষ্ + ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -ষ্টা; ইটপক্ষে 'অব-
ঘৃষিত', পা ৭.২.২৩] ১ প্রতিক্ষণিত। "নবীযু...ক্রোধাবঘৃষ্টধর-
শোভিতাম্ মহা ১৩.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আহৃত। "অবঘৃষ্টে সমাজে
মহা ১.১৩৪.১০। ৩ ঘোষণা দ্বারা প্রচারিত। "মহা ১৩.২৩.৫।
—ঘৃষিত বিণ [অ 'অবঘৃষ্ট'] শব্দ দ্বারা আবিষ্কৃত; প্রতিজ্ঞাত
(কাশিকা)। ['অবঘৃষ্ট' শব্দের অর্থ, পানিনিয়ত্ৰায়মুযায়ী নহে।]

অবচন বিণ [ন.বহুত্ৰী; স্ত্রী -না] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী। "অবচনা
তিষ্ঠতি শ ১৬৬।—ন ক্রী [ন.ত] ১ কুংসিত বচন, নিন্দা। ২ বচনা-
ভাব, মৌন।

অবচনীয়া বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ অকথা, অজ্ঞীল। "মমু ৮.২৬৯।
২ অনিন্দ্য, অগর্হণীয়। "সর্বথা ব্যবহর্তব্যং কুতো হবচনীয়াত উ.চ ১.৫।

অবচয় পুং [অব + √চি + অ (অচ্)-ভা] সংগ্রহ, ফলপুষ্পাদিচয়ন।
"কুম্ভাকারমভিনয়ন্তো সখ্যা শ ৪৬। কুম্ভম্ মহা ৩.১৫০.২৩।
পুষ্পাচয় উ.চ ৩৬।—চারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
স্ত্রী -য়িনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী। "পুষ্পলবী পুষ্পাণামবচায়িনি
(অ.চি)।—চিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লুণ।
"বলিপুষ্পা কৃ.স ১.৬০। স্বহস্তাবচিটতঃ পুংলৈঃ উ.চ ৩৬। [অবচয়ি
(অবচয় > √অবচয় + ইণ) —চয়ন করিয়া; তুলিয়া। "অবচয়ি ফল-
চয়ে সে নিকুল্লবনে...কলিমা প্রমীলা মে ৮০; ১২৫।]

অবচাঙ্কণ ক্রী [অব + √চারি + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রয়োগ, চালন,

চালান। "শাস্ত্রাবচারণীয়।—সুশ্রুত ১.৮। ২ ক্ষারপাকবিধি (সুশ্রুত)।
অবচুড় পুং [অবনতা চুড়া দ্বারা, বহুত্ৰী] ১ ধ্বজের অধোমুণ বস্ত্র,
অধোলম্বিকলাপ (মমিনাথ)। বিণ 'উচ্চুড়'। "পিচ্ছ" মাঘ ৫.১৩;
ধ্বজ" ২.৪৬। ২ কণ্ঠভূষণ। "কঙ্করান্ধলাবচুড়াঃ মাঘ ১২.১৮।
৩ ধ্বজের অধোমুণাক চামরাদি (ত.বা)।—চুল পুং সর্থ 'অবচুড়'।
"চামরকলাপ (কাদম্বরী)।

অবচূর্ণন ক্রী [অব + √চূর্ণি + অন (লুট্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, পেষণ।
২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৩ ক্ষতস্থানে চূর্ণবিক্ষেপ (ত্রণচিকিৎসা বিশেষ
—সুশ্রুত ৪.১.২২)। ৪ ত্রণরোগভেদ? (ত.বা)।—গিত বিণ [+ ত
(জ)-ঋ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ অবধ্বস্ত, দত্ত-চন্দ্রনাদিচূর্ণ (অ.টী)।
৩ পেষণ দ্বারা অবধ্বস্ত। ৪ অবকীর্ণ, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। "ভেৰ্যো
দিব্যপুষ্পাবচূর্ণিতাঃ মহা ২.২২.১৭।

অবচূর্ণিত, অবচুল অ 'অবচূর্ণন, অবচুড়'।

অবচ্ছদ পুং [অব + √ছাদি + অ (ঘ)-ণ, হৃষ] 'আচ্ছাদন-
সাধন,' আবরণ, পরিচ্ছদ। "কাকনাবচ্ছদান্ হৃদা...খরান্ গো.রা
৩.৫৬ ৪৮।

অবচ্ছিন্ন বিণ [অব + √ছিন্ + ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -ন্না] ১ কৃত্ত, খণ্ডিত,
ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিল্লিত, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক।
"দিক্ কালানবচ্ছিন্নায় (ভেজদে)।—ভর্তৃহরি। ৪ (স্থানে) উপাধি
দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছিন্নকতানিগূর্ণিত, ব্যাবর্তকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত।
"বনবৃক্কতদবচ্ছিন্নাকাশয়োঃ (বেদান্তসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙলায়)
খণ্ডিত, বিধ্বস্ত, বিলুপ্ত। "যে সকল স্ত্রে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা,
সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে ব.প্র ৩১০।—চ্ছেদ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা]
১ ছেদন, খণ্ডন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিল্লেখ। ৩ সীমাকরণ,
অবধীকরণ, ইয়ত্তাকরণ। "অগ্রাবচ্ছেনে কপিসংযোগঃ, মূল্যবচ্ছেনে
কপিসংযোগাভাবঃ (ভ্রায়কোশ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি।
"দাবচ্ছেন (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। "শকার্খানামবচ্ছেনে
(বাক্যপদী)। ৭ [+ অ-ঋ] অংশ, অয়ব, একদেশ। ৮ [+ অ-ণ]
সীমা, অবধি। ৯ অসাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব।—চ্ছেদক বিণ [+ অক
(খুল্)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ কর্তক, খণ্ডয়িতা, বিল্লেখক। ২ ইয়ত্তা-
কারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবর্তক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক।
৫ অবধারণক। ৬ অব্যাপ্যবৃত্তিতা-নিরূপক। "প্রতিযোগিতাবচ্ছেনকা-
বচ্ছিন্নম্ (ত.বা)।—ক পুং ১ ব্যাবর্তক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা।
৩ বিশেষক।—চ্ছেদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'অবচ্ছেন'।

অবচ্ছেন, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন অ 'অবচ্ছিন্ন'।

অবচ্ছায় 'ব' বি [কা আব + ছায়া; তু 'অবচ্ছায়'; অগ্র] ১ জলে
প্রতিবিস্তিত ছায়া; জলগত প্রতিমূর্তি। "পশ্চিম অবচ্ছায়া জলত
দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্তি। "(সিদ্ধ!) তুমি মাত্র
অনন্তকালের অবচ্ছায়া।—রঙ্গ ১৮৮।

অবজয় পুং [অব + √জি + অ (অচ্)-ভা] পরাজয়, বিজয়।
"ইন্দ্রলোক" রঘু ৬.৬২।—জিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] পরাজিত,
বিজিত। "তারাতিপক্ষ (ইন্দ্র)।—বিকুপূরণ।—জিতি ক্রী [+ তি
(জিন্)-ভা] বিজয়। "স্বখ" কি ৫.৪৩।

অবজ্ঞান 'ন' বি [সং অবজ্ঞান; অ 'জান'; অগ্র] অবজ্ঞা,
অনাদর, অপমান। "বৃদ্ধিযা কার্যের তত্ত্ব, নিবেদনে ভাঁড় দত্ত, পশ্চাতে
করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। ক্রোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান
৫৮.৫ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিতি অ 'অবজয়'।

অবজ্ঞা ক্রী [অব + √জা + অ (অঙ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] অনাদর,
অবহেলা, ধৃণ। "আমৃতভবজ্ঞাঃ শিখিলীচকার রঘু ২.৪১। হি ১৬৬।

পরাবজাতঃখদম্ভ মায ২.৪৫। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] অনাদৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'অবজ্ঞা'। "তদবজ্ঞান। —রঘু ১.৭৯। মন্থহীন জেবা কর্ত্ব করে অবজ্ঞান গ ৭০; দেবতারে করে অবজ্ঞান ৭১; অবজ্ঞান কথা ১৫৭; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। —জ্ঞেয় বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ব; ক্রী -য়া] অনাদরগীয়, ঘৃণাহ, অবমাননীয়। "বিপ্রাহিক্রিয়ায়ানো নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন। —যাজ্ঞ ১.১৫৩। ২ তিরস্করগীয়। [অবজ্ঞিল (অপ্র) —অবজ্ঞা করিল। "হস্ত পদ বাঁকা দেখি অবজ্ঞিল মনে বি পা ৮৮।]

অবজ্ঞাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় অ 'অবজ্ঞা'।

অবট পুং [১/অব+অট (অট্)-ক; চান্দস] ১ যাহা সর্পাদিকে রক্ষা করে; ভুরক্ত, গর্ভ। "অবটে...প্রসিদ্ধমঃ কলেবরম্ গো.রা ৩৮.১৯। ২ কূপ। "কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান; কণ্ঠমূল-কক্ষাদি। "যাজ্ঞ ৩.৯৮। ৪ কুহকজীবী, ঐন্দ্রজালিক। টি, -টী ক্রী গর্ভ; কূপ। —ট্রী ঘাটী, ঘাড়। "জ মায ১০.৫২।

অবটি, -টি, -ট্রী অ 'অবট'।

অবতীন ক্রী [অব+ ১/ভী+ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিম্নাভিমুখ গতি বা অবগতি। বিণ 'উভীন'। অ 'ভীন'।

অবতংস পুং, ক্রী [অব+ ১/তংস+অ (যঞ)-ণ; তু 'বতংস'] ১ 'অলঙ্করণসাধন', কর্ণপূর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। "উৎপল কু.স ৪৮; চল ৭.৬৮। কৃষ্ণ-নামগুণযণ অবতংস কাণে চৈ.ভ ১১৮। এক কর্ণে অবতংস ক.চ ২২৭, টীকা। ২ শিরোভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। "চাক্ৰচন্দ্র"। গণা নমস্করপ্রসবাবতংসাঃ কু.স ১.৫৫। পুচ্ছ-অংশ অবতংস (জীনন্দজ) জ ১। নানাবর্ণে বান্ধি ষোটা অবতংস-সাজে গ ৩০; ১১১। হিমাংশু-অবতংস ১২৪; ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধনমাত্র। "তামরস"। নমস্করপ্রসবাবতংসান্তিঃ পরিপাতিঃ গো.রা ৫.১২.১৮। যশোহবতংস কি ৩.১১। হংসকুল" নৈ ৩.২৪। লবঙ্গমালাকলিত" মায ৩.৮১। পুষ্প" (সলিল) —হৃশ্রুত। ধ্ব জে তপনবংশ, জার তুমি অবতংস কু.উ ২৫৬। ধ্ব রাজা চল্লবংশ, হেন পুত্র অবতংস ম ৪৪। নুপতি-অবতংস ম.বি ৩১। সর্ক-অবতংস চৈ.ভ ৭; ২৪। ত্রিভুবনে অবতংস ক.চ ২; লোক-অবতংস ৮৭; জগদবতংস ৯৮। ঋষিগণ-অবতংস ভা.চ ১৫১। কে পারে হিংসিতে, রঘু-অবতংস মে ১২৪। —তংসক পুং [অবতংস+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ভূষণ। "বিজ্ঞ ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। "লঙ্কা" প্রাসাদটি" গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —তংসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [১/অবতংস+ত-ধ্ব] অবতংসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। "মায ৭.৫৯।

অবতংসক, -তংসিত অ 'অবতংস'।

অবতত বিণ [অব+ ১/তত+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী -তা] ১ আবৃত, বাগু। "লতাশতৈরবততাম্ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮; মহোদ্বিজাল" ৯৩.২০। তুরঙ্গোদৈরবততা (মহী)। —রা ২.৯৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। "বিশালমূল্যাবততম্ (জ্ঞাপ্রোম্) হ ৬৮.২০। ৩ শিথিলিত-গুণ, অবরোপিতগুণ। "ধ্বজ"। —ততি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি, রাশি। "প্রালেয়" কি ১১.৪।

অবতমস ক্রী [অবহীন তমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ (অচ্)] ১ ক্ষীণতমঃ, অক্ষাকার (অ.কো)। বিণ 'অবতমস'। ২ তিমির (অ 'মলিনাধ')। "মায ১১.৫৭।

অবতন্ন পুং [অব+ ১/ত+অ (অপ্)-ভা] ১ অবতরণ, অব-রোহণ। "গঙ্গাবতর রা ১.৪৩.১৯। ২ সঞ্চার। "ভয়স্ত পূর্বাভতরঃ মায ১.৪৩। ৩ [+ অ-ণ] তরণপথ, উত্তরণমার্গ; প্রস্তাব। "কার্ধ" নৈ ৩.৫৩। —তরণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নামা। "বেগ" শ ৭৬। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" রা ১.৪২.৬;

৪৪.২২; ৪৫.২। ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ; জলে নামা। ৪ অবরোহণমাত্র, নামা। "বৃত্ত" (মাইএর দুধ নামা)। —হৃশ্রুত। ৫ দেবতাদির অঙ্কুরাণে আবির্ভাব; অবতার। "অংশ" (পর্ব)। ৬ অগ্নয়ন, অগ্নসারণ। "ভারাবতরণ (S.W.)। ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অনুবাদ? (A.)। ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [+ অন-ণ] 'অবরোহণসাধন', নদীপ্রভৃতির অবতরণপথ; তীর্থসোপান, জলাবতার। "অঙ্গরতীর্থ" শ ৭৬.২। ১১ [+ অন-ধি] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট। —তরণিকা, -তরণী ক্রী [অবতরণ+ক্রী ঙ (ভীপ্); °নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; গ্রন্থারম্ভে অভীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থবিষয়াদিপরিচায়ক প্রবন্ধ; ভূমিকা, মূখ্যবন্ধ, পূর্বভাব। ৩ পরিপাটি, ক্রম। —তার পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অবতরণ, অবরোহণ। "প্রাপ্তাবতারমন্তঃ সঃ (ব্যোমমার্গাদবতারং) ক.সা ২০.১৮০। "তোমার অবতার : তবে পারি ক্ষিতিতে করিতে অবতার কৃ ১৯। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গা-অবতার কৃ ২০। ভাস্কর্য্যমাসে যেমন গঙ্গার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাগুটে অবতার ভা.চ ৪৬৮। ৩ আবি-র্ভাব, উপস্থিতি। "নব" রঘু ৩.৩৬; পরীবাদনব" ৫.২৪। অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার। —কৃ ২২৯। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২; ১১৪। ৪ আবির্ভাব, প্রারম্ভ। "বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর) শ ১২.৩। যৌবন" (কাদম্বরী)। ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিক্রমে আবির্ভাব। "অবতারোহস্ত যুবয়োঃ ক.সা ৯.২৭; ৭৭" ৮.৩১। রামাবতারো নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। ৭ অব-তরণ, আশ্রয়, গমন। "পাখণ্ডিপথ" (দশকুমার)। ৮ [+ অ-ণ] যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; তীর্থসোপান, সোপানপদ্ধতি, কৃপাদির পৈঠা। "পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমণিকা (শ.ক)। ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন; দেবতাদির মনুষ্যাদি-রূপ। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামবতার ইবান্ধবান্ রঘু ১০.৮৪। দুর্গোদন কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলাদিসম্পন্ন পুরুষ। "নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিষ্ণু (কৃষ্ণের) মনুস্মৃতিদি রূপ। "অবতারো হসংগায়াঃ ভ ১.৩.২৬। চৈ.ভ ২৪; বিধে অবতারি ধরে 'অবতার' নাম ২১০। সলিল পঙ্কিল যবে, কৃষ্ণ-অবতার ন ৯৩৯। [বিষ্ণু দশ অবতার প্রসিদ্ধ। ভাগবতে দ্বাবিংশতি অবতারের প্রধান-ভাবে এবং তন্নিহি ঋষিগণ মনুপুত্রগণ দেবগণ ও কলাবতারের উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্যচরিতামৃতে, 'পুরুষাবতার' প্রভৃতি ষড়্বিধ অবতার কথিত ইহাছে (মধালীলা, ২০শ পরিচ্ছেদ)।] ১৩ [+ অ-ধি] তীর্থ, ঘাট। "মায ৫.৩৩। ১৪ হ্রস্বপুংস্রী-প্রভৃতি (মেদিনী)। ১৫ [+ ১/তারি+অ (অচ্)-ভা] অবতারণ, হরণ। "ভূরিভর" ভ ১.১৬.২৪। ভূমেষ্ঠারাবতারায় (অধ্যাত্মরামায়ণ)। ১৬ [বাঙলায় : অপ্র] প্রবাহ, ধারা। "পৃথিবী হুড়িয়া আসে বিধ-অবতার বা.ম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। "অস্ত্র অবতার ম ৭৪২। বাণ অবতার কু.উ ১১৪; ২৫২। এত বাণ ছুই জনে করে অবতার কৃ ২৭৩। —তার বিং অবতীর্ণ, আবির্ভূত; উপস্থিত। "চক্র-পাণি ষড়ানন। সমুদ্রে হইবে কোন। বীর যুদ্ধে হলে অবতার ব.প ৩২৮। —তারক বিণ [+ ১/তারি+অক (খুল্)-ক; ক্রী -রিকা] ১ অবতরণকারক। ২ [+ ১/তু+অক-ক] অবতরণকারী। "রঙ্গ" মনু ৪.২১৫। —তারণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অধোদেশপ্রাপণ, অবরোপণ। "গঙ্গার অবতারণম্ গো.রা ১.৪২.২১। ২ অগ্নয়ন, হরণ। "ভূভারাবতারণে হরি, বাইব গো.কুলপুরী ব.প ৭৮২; ৭৯১। ৩ অনুবাদ (M.W.)। ৪ অগ্নয়ন, উদ্ভোচন (বজ্রভূষণাদির)। ৫ [+ অন-ধি]

বস্ত্রাঙ্কল। ৩ [+অন-ণ] গ্রন্থের প্রস্তাবনা। ৭ অর্চন (মেদিনীকোষ)। ৮ [স্বার্থেণিচ] অবতরণ, দেবদির পৃথিবীতে আবির্ভাব। “অংশ” মহা ১.২.৪২; ৯৩। যুগ উপায়ৌগী। চরম উন্নতি অবতারণ বখন। ঘটন্যাচ্ছে, সে যুগের যেই অবতার ন ৯৩৯। ৯ ভূতাদির আবেশ; ভূতাদিগ্রহ (মেদিনী); জ ‘অবতারণা’। ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাব-করণ; উত্থাপন। “অন্তরে আমি করি অবতারণ। —ণা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ)] ১ অবরোপণ, নামান। ২ ভূতাদিগ্রহ; ভূতাদির প্রাক্‌ভাবকরণ; ভূতনামান (ত.বা)। [অবতারি—অবতারণ করিয়া; পৃথিবীতে জন্ম-গ্রহণ করাইয়া। “পিতা-মাতা গুরুগণ আগে অবতারি চৈ.চ ২১।]

অবতরন অর্থ [সং অব+√ত<√লি√ব, প্রা√ওঅর> বা√র; হি, ঠ, প √অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া; নামিয়া আসা। “সদয়া ত্রিশদ্বীপী পতিত তারিতে অবতরি গ ১৮৩। অবতরি ভূমিতে ন ১৫৮৪। ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। “অবতরি (পাঠান্তর) কারাগারে... চণ্ডিকা হইল লজ্জাবতী ক.চ ১০৫। ৩ মূর্তি-গ্রহপূর্বক আবির্ভূত হওয়া। “চতুর্দশ স্ত্রীপূজনে করে জগৎধনি। আনন্দ আসিয়া অবতরিলা আপনি—চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবদির নরাদি-রূপে জন্মগ্রহণ করা। “অম্বর দেব জন, হইল মোহন, জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতরি (হরি) ক.চ ২। ঐছে অবতরে কৃষ্ণ চৈ.চ ১২; কৃষ্ণ যবে অবতরে ২৫। [অবতরিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। “অবতরিবারে প্রভু করিলা উত্তোগ চৈ.ভা ১৯। অবতরিয়াছে—অবতীর্ণ হইয়াছে। “অবতরিয়াছে প্রভু চৈ.ভা ১৫৭।]

অবতরণ, -তরণিকা, -তরণী জ ‘অবতর’।

অবতান পুং [অব+√তন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্ধান, বিস্তার, প্রসারণ। ২ [+অ-ধ্ম] লতাপ্রতান, লতাশাখাপ্রসারণ। “অবতানম-বতানশঠে: (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২.৯.৩। ৩ অধোমুখ। ৪ বিতান, আবরণ।

অবতার, -তারক, -তারণ, -তারণা জ ‘অবতর’।

অবতারবীজ বি অবতারের মূল বা আদি। “(আচ্ছ অবতার) সর্ব-অবতার-বীজ চৈ.চ ২৪।

অবতারিত বিণ [অব+√তারি+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ অবরোপিত। “স্বভূজাদবতারিতা (তেন ধূর্জগতঃ) রঘু ১.৩৪। ২ উন্মোচিত। “তদঙ্গ-বতারিতম্ (কনকশ্রুতম্) হি ২৩৩ইই।

অবতারী (-রিন্) বিণ [অব+√ত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক। “রঙ্গ” যাজ্ঞ ১.১৬১। ২ [+√তারি+ইন্-ক] অবতারণকারক, আবির্ভাবক; অবপাত-কারক। ৩ (বাঙলায়) ধাঁহার দেহে সর্ব অবতারের স্থিতি; অবতার-গণের আশ্রয়। “কিশোরম্বরূপ কৃষ্ণ—স্বয়ং অবতারী: অবতারী ব্রজেন্দ্র-কুমার: অবতারীর দেহে সর্ব অবতারের স্থিতি চৈ.চ ৮।

অবতীর্ণ বিণ [অব+√ত+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -র্ণা] ১ অবরুদ্ধ, কৃতাবরোধণ। “মেঘপদমীমবতীর্ণো যঃ শ ৭৬; ৩১। স্বর্ধর্মবতীর্ণাশ্মি পৃথিবীম্ মহা ৩.১০.১৪। ২ নিয়মশেপত, কৃতাবতরণ। “শৈলরাজা-বতীর্ণা পুমে ৫১। ৩ ভূতলে অন্ধরূপে আবির্ভূত (দেবাদি); প্রক-টিত। “সং...অবতীর্ণঃ স্বায়ম্মা ভ ১.১১.৩৬। স্বর্ধর্মবতীর্ণোহর্সো... চতুর্ভুজঃ মহা ৩.২৭.৫। বহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্যগোসাঞি চৈ.ভা ১৬; ১৭; ২০। ৪ প্রবিষ্ট, প্রাপ্ত। “জলনিমিষমুরূপং জঙ্ঘ কৃতাবতীর্ণা রঘু ৬.৮৫। সতে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হয় অবতীর্ণ চৈ.চ ১২। ৫ অবরুদ্ধ, কৃতাবরোধণ। “অবভূতাবতীর্ণ রঘু ১৩.৬১। ৬ গত, প্রাপ্ত। “বসুনা-টটমবতীর্ণঃ (সিংহঃ)—পঞ্চ ১৩৬। সসারপঞ্চমবতীর্ণানাম্ (কান-বরী)। ৭ আগত, সমাগত। “অবতীর্ণায়াং তস্তাং রজস্মাং (কান-বরী)। ৮ অতিক্রান্ত, অতীত। “দর্শনপঞ্চমবতীর্ণঃ (A.)।

অবতু সং, ক্রি [√অব+তু (অমৃজা, প্রথম গুণম-১ব)] রক্ষা কর। “অবতু যো গিরিহতা ইত্যাদি। জ ‘অবতবু’।

অবদংশ পুং [অব+√দংশ+অ (দণ্)-ধ্ম] সুরাপানে রুচিকর ভৃষ্ট চর্ষণপ্রভা চণকাদি; রোচক, নকুল, চাট। “অঙ্গারশৃঙ্গাবদংশ (হৃশ্রুত)।

অবদাত বিণ [অব+√দ+ত (ক্ত)-ধ্ম; স্ত্রী -তা] ১ শোধিত, সংস্কৃত, শুদ্ধীকৃত। “সর্ববিজ্ঞাবদাতচেতাঃ (কান্দবরী)। ২ স্বচ্ছ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বংশস্তাবদাতস্ত্র—কি ১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে গীলে অবদাত ক.চ ৩; রাজগুণে অবদাত ৭; ১৪১; ২৫৩। ৩ উজ্জল, দীপ্তিমান। “জামাবদাতা (বরাদনা) গো.রা ৫.১৪.২৩। ভ ২.৯.১১; ৩.৪.৭। বহ্নিকণ” কি ৩.২৫। ৪ পূণ্য, পাবন, সং। “অশ্রুশ্মিন্ জগনি ন কৃতমবদাতঃ কশ্ম (কান্দবরী)। ৫ মনোজ্ঞ, হৃন্দর। “কান্তি (দশকুমার)। ৬ দ্রব, শুভ্র। “বদুহসিত” (কুন্দ)। —কৃষ্ণ ৬.২৩। কুন্দ” ভটি ২.১৮। কুহম অবদাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্মল। ৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বন্ধ নিগড়াপি ধার। আক্রান্ত (অ.টী)। —ত পুং ১ ধেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ। —দান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শোধন, শুদ্ধীকরণ। ২ [+অন-ক] যাহা শুদ্ধ করে; উৎকৃষ্ট চরিত; বৃত্ত, কশ্ম, প্রশস্তকশ্ম। “অবদানকল্পতা, দিব্যাবদান, শতক। বীর্ঘা” কি ৩.৪৩। পূণ্য অবদান কু.কে ১৪৭। ৩ কশ্ম। “কৃত” কি ১৩.৩২। ত্রিপুর” কু.স ৭.৪৮। ৪ অতিমহৎ কশ্ম; বিক্রান্তচরিত, পৌরণ্য। “বিস্মিত শ ৭১। দৃষ্ট” কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্ঘা। “তোসিত রঘু ১১.২১। ৬ [+√দো+অন-ভা] খণ্ডন, ছেদন। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অন-ণ] বীরণমূল, উল্লী।

অবদান জ ‘অবদাত’।

অবদারক বিণ [অব+√দ+অক (বুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] বিদারক, বিভাগকারক। —ক পুং ধনিত্র। —দারণ ক্রী [+√দারি+অন (লুট্)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবয়ববিভাগ। “কাল রা ২.৭৭.১৬। ২ খনন। ৩ [+অন-ণ] খননসাধন অস্ত্র; ধনিত্র, খন্ডা। —দারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ বিদারিত, ভিন্ন। “গিরে: শৃঙ্গং বজ্রেনে-বাবদারিতম্ রা (S.W.)। ২ পাত, কৃতখনন। “পৃথিবীমবদারিতাম্ মহা ৩.১০.৭.২২। ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ। —দীর্ণ বিণ [দ+ত (ক্ত)-ধ্ম; স্ত্রী -র্ণা] ১ বিদারিত, বিভিন্ন। “শুভ্রিপুট মাঘ ১৩.৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। “অবদীর্ণঃ দদুশ্চরিতম্ গো.রা ৪.৫০.১১। ৩ [+ত-ক] বিদীর্ণ, বিধাবৃত। “অবদীর্ণাঃ চ পৃথিবীম্ (পশুঘি)। —রা ২.৬৯.১৩। ৪ অভিজুত, অতিভীত। “ভয়দীর্ণাঃ...অবজ্ঞ বহু ভাষে (মহা A.)। ৫ জীর্ণ। “নাবদীর্ণো চ শয়নে প্রমদীত মহা ১৩.১০.৪.৪৯।

অবদারণ, -দারিত, -দীর্ণ জ ‘অবদারক’।

অবদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্ধা] ১ ‘বদ্ধভিন্ন’, বন্ধনহীন, মুক্ত। “অবদ্ধ কুজ কুক্ষিত কেশ ব.প্র ১৪১। ২ অসম্বদ্ধ, পরস্পরসঙ্গতিহীন, অনবিত, অশোণ্ডবিরোধী, সঙ্গতিরহিত (বাক্য)। “প্রলাপী মহা ৩.৭৮.১৬। অবদ্ধমভিভাষণম্ ভ ৫.১০.৮। [অবদ্ধ বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য। “জয়গুণঃ কোমলপাছকাভায়াঃ ধারি স্থিতে পায়তি মঙ্গলানি (অ.টী)। পরীক্ষিত কীচকেরে করিয়া সহ্যার। সিংহাসন অধিকার করিল লঙ্কার—কাব্যনির্ঘর। “মুখ—শৃষ্টবক্তা, হৃদয়।]

অবদ্য বিণ [ন+√বদ+য (ঘঞ)-ধ্ম, ‘গর্হা’ অর্থে নিষাতিত (পা ৩. ১.১০); স্ত্রী -দ্যা; ছান্দস] ১ নিন্দনীয়, গর্হণীয়, দোষাবিত। “অনবদ্যা রঘু ৭.৭০। ভটি ৬.৫০। মা.মি ১.২। ২ অনিষ্ট (যুক্তবোধ)। ৩ অকথা, অব্যচ, কথনাবোধা। ৪ অধম। ৫ পাপী। —জ ক্রী ১ পাপ (সি)। ২ দোষ, অপবাদ। “অবদ্যদপেতঃ রঘু ৭.৭০।

অবধ পুং [ন.ত] (বধজন্তু দোষাভাব, হেতু) অবিনাশ, অহিংসা।

“বজ্র বধোহবধঃ মনু ৫.৩৯। বসিষ্ঠ ৪।

অবধাভব্য বিণ [অব + √ধা + ভব্য-শ্ম; স্ত্রী -ব্য।] অবধানযোগ্য, মনোযোগ্য। “উচ ১৩। —ধান স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রাণি-ধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। “সাবধান। দত্ত ২.৭। *পর কু.স ৪.২। অবধান করি হন কু.উ ১৪১; অবধান হন মাগো ২৩৯। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অবধান ক.চ ৮৪। ২ শাস্ত্র (নীলকণ্ঠ)। “অবধানং ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সহ কৃষ্ণা মহা ৩.৮৬.১৭। ৩ (বাঙলায়) ঈক্ষণ, দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে মায়াতে অবধান চৈ.চ ২৩। —ন বিং [অগ্র] অবহিত, মনোযোগী। “অবধান হৈঞা তাহা শুন রঘুমাণি কু.উ ১২৬। অবধান হইয়া প্রভু শুন চ.বি ১৯। —ধানী (-নি) বিণ [অবধান + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-এব; স্ত্রী -নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান—১ মনোযোগ করণ; মনোযোগপূর্বক শুনিতে আজ্ঞা হউক। “কহে মন্ত্রিবর...অবধান মহীপতি।—রঙ্গ ২০১। ২ কৃপাদৃষ্টি-পূর্বক প্রণাম গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক (অভিবাৎসল্য)। “আমি আসি কর্তা মহাশয়। অবধান, বড় বাবু নমস্কার করি গো।—নী ৮। (বাণভট্টের প্রবেশ) বাণ।—অবধান মহারাজ। অ.গ্র ৭। অবধানে—সাবধানে, সতর্কতাপূর্বক। “অবধানে আলাইল দৃঢ় বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫৩। শতাবধানী—একশত (বহু) লোকের প্রম্বে যাত্রার মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

অবধান, -ধানী ত্র ‘অবধাতব্য’।

অবধারণ পুং [অব + √ধারি + অ (অচ্)-ভা] অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বত্র যদবধারেণোচাতে স একান্তঃ। কচিদ্ভা কচিদন্তুধেতি যঃ সোহনৈ-কার্যঃ।—হুশ্রুত। —ধারণ বিণ [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী -রিকা] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টাবধারণক বাক্যমাণীঃ (ভরত—S.W.)। —ধারণ স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাবধারণে (অ.কো)। ২ “ইহা এইরূপই”—ঈদৃশ বিষয়-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। “কার্যাবধারণ সী ২৯। ৩ ইয়ত্তাপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ। “যাবদবধারণে পা ২.১.৮। ৪ বিষয়াস্তর-ব্যাবর্তন (Restriction)। —ধারণ স্ত্রী [+ অন (যুচ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্ঘ ‘অবধারণ’। —ধারণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-শ্ম; স্ত্রী -য়া] নির্ণয়, নিরূপণীয়, নির্দ্ধার্য। “অনবধারণীয় রঘু ১৩.৫। —ধারণিত বিণ [+ ত (জ)-শ্ম] নিশ্চিত, নির্ণীত, সিদ্ধান্তিত। —ধার্য বিণ [-য (যৎ)-শ্ম; স্ত্রী -র্যা] সর্ঘ ‘অবধারণীয়’। “আদৌ পরিণতিরবধার্য যত্নতঃ পণ্ডিতেন।—ভট্ট-হরি। [অবধারণ (মৈ √অবধারণ; হি, ঠ √অবধারণ)—অবধারণ করিলাম; স্থির করিলাম। “হমে অবধারণ হন হন কাহ্ন। নাগর করথু অপন অবধান।—বি.সা ১৮।]

অবধারণক, -ধারণ, -ধারণীয়, -ধারণিত, -ধার্য, অবধারণল ত্র ‘অবধারণ’।

অবধি পুং [অব + √ধা + ই (কি)-ণ] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্যায়। “পা ৪.২.১২৪। কালো হুয়ঃ নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। জীবিতাবধিঃ প্রবাসঃ উচ ১৩.৩। রিপুযাতঃ ৩.৪৪। কি ১২.২২। কালিক অবধি করি পিয়া গেল বি.প ১৭৯; জনম অবধি হাম রূপ নেহারহু ২১৪। অবধি জানিতে, হুখাই কাহাতে চ.পা ৯৬। দ্বিতীয়ক নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভাগমনাবধি আ.ছ ১৪৬; প্রাতঃ-কালাবধি ১৪৭। সহস্রাবধি ২। বৃহৎ নোকা ব.প ১৬৮৯। ২ চরম সীমা; পরাকাষ্ঠা। “প্রত্যাগম” ক.সা ৪.১০০। জীরাধার ভাবের অবধি চৈ.চ ১০। স্ববর্ণের পুষ্প সেই গজের অবধি ম ৪৭৫; ভূমি দয়ার অবধি ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই

বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল। “নিদ্রাধ” রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিয়ম। “রমণীয়ঃ গলু অবধিঃ বিধিনা বিসংবাদিতঃ শ ৭.৩.৩। ৫ [+ ই-ভা] অবসান। “অরশাপ” কু.স ৪.৪৩। ৬ অব-ধান, মনোভিনিবেশ। ৭ [+ ই-ধি] গর্ভ, বিল। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অবশিষ্ট, শেষ। “তিন বাণে মদন, জিতল তিন ভুবন, অবধি রহল দউ বাণে বি.প ১০। [অবধিয়া—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া। “ভীম বলেন নিষ্ঠুর হউক পুরুষ নির্ধন। দেহ অবধিয়া থাকেন আপনি নারায়ণ।—ম.বি ১৪৯।

অবধিয়া, অবুধিয়া, অবোধিয়া বিং [অবোধ + ঈয়া > অবো-ধীয়া > অবোধিয়া, অবুধিয়া; অগ্র] ১ অবোধ, বিচারশক্তিহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মুঢ়। “অবধিয়া এখনি বেটার মাথা খাবি শ্রী.মা ৯০। অবোধিয়া সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি কি এমন বাকো। অবোধিয়া ভুলি শ্রী.মা ৭৬; অবোধিয়া পুত চৈ.ম ৪৭। ২ মায়ামোহে বিচারশক্তিহীন। “জানকীকে পাঠাইয়া জনক যেমন। উচ্চেষ্টারে অবধিয়া করেন রোদন।—শ্রী.মা ১৩১; অবধিয়া (জননী) ১৫৭। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন। “তাঁহা তাঁহা পূজিলে তোমার পূজা হয়। অবুধিয়া লোকমাত্ৰ ভিন্নভাবে লয়। শ্রী.ম ১২১।

অবধীর সক [অদন্ত চুপ—অবধীরয়তি; —তে (ত.বা); সেট্] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরয়তি সাধুমসাধুঃ (ক.ক)। ২ তিরস্কার। “মাঘ ৯.৫৯।

অবধীরণ বিণ [√অবধীর + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -ণী] অবজ্ঞাত, তিরস্কারক, অতিশায়ী। “রসৈঃ কথা যন্ত হুধাবধীরণী নৈ ১.২। —ণ স্ত্রী [+ অন-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর। —ণা স্ত্রী [+ অন (যুচ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] অবজ্ঞা। “বিশঙ্কসে ভীরা যতোহবধীরণাম্ শ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭। —ধীরিত বিণ [+ ত (জ)-শ্ম] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “মধৈব কামাদবধীরিতা প্রিয়া শ ৬.১৩। “হৃদবদ্যাক।—হি ১.৬.৬। ২ তিরস্কৃত, নিরন্ত, দূরীকৃত। “তার্তবগুণ কি ৬.২৫। ৩ তুচ্ছীকৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাংসম্) ধান্ধিতং ব্যয়িতবধীরিতঞ্চ হি ২.৬.৬। —ধীরী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (-গিনি) -ক-এব; স্ত্রী -রিণী] সর্ঘ ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “হুধাবধীরণী (পাঠান্তর) নৈ ১.২।

অবধীরণা, -ধীরিত, -ধীরী ত্র ‘অবধীরণ’।

অবধুত বিণ [অব + ধু + ত (জ)-শ্ম; স্ত্রী -তা; চান্দস] ১ কম্পিত, চালিত। “লীলাবধুতৈঃ (চামরৈঃ) পূমে ৩৬। মাঘ ১১.২৮। সটা-বধুতা জলবাঃ ভ ৭.৮.৩২। ২ বিক্লিষ্ট, বিকীর্ণ। “পঙ্কজপরাগকণাঃ (মকুতঃ) কি ৬.৩। ৩ আহত। “রেণুঃ...পবনাবধুতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্তিত, নিরাকৃত, দূরীকৃত। “অগাপয়ৎ...স্বরবধুতবধুতভয়াঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “প্রণিপাত বিজ্ঞ ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, ভৎসিত। “রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাতঃ মহা ১৩.৯৮.৩৭। কোপনয়-বধুতঃ কু.স ৩.৮। ৭ তাক্ত। “বিগ্রহ রঘু ১২.৪৩। ৮ ভ্রামিত। “লীলাবধুতপদ্মা (কেয়ম্)।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত। ১০ অসংকতদেহ (শ্রীধর)। “ভ ৩.১.১৯। ১১ অবধুতসম্বন্ধী, অবধুতবেশসদৃশ। “অবধুতেন বেশেন ভ ৬.৫.১০। ১২ সংসারাসক্তি-শূন্য। “বাহার এবে চিত্ত হয় অবধুত চৈ.চ ২১৬। —ত পুং ১ বর্ণা-শ্রমধর্মহীন সংসারাসক্তিরহিত সন্ন্যাসী, সন্ন্যাসাশ্রমী। “যো বিলজ্যা-শ্রমবর্ণান্ আক্লন্তেব হিতঃ পুমান্। অভিবর্ণাশ্রমী যোগী অবধুতঃ স উচ্যতে। “বেশ ভ ৩.১.১৯। শি ৫। [অবধুত চতুর্বিধ—শৈবাবধুত ব্রহ্মাবধুত হংসাবধুত (পরমহংস বা পূর্ণভক্তাবধুত), পরিব্রাট (অপূর্ণ-ভক্তাবধুত)। বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ইহাদের উপাধি।] ২ অবজ্ঞাপূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞা জনৈত্যাঙ্কো যঃ—

ক্রিয়র)। “ভ ১.১৯.২৫। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য বর্ণাশ্রমচিহ্নহীন গৃহঃ; গৃহাবধূত। ৪ সপাশিব। ‘অবধূতঃ সপাশিবঃ (মুণ্ডমালাভ্র)। —ধৃতী স্ত্রী শিবাদেবী। ‘অবধূতী শিবাদেবী (মুণ্ডমালাভ্র)।

অবধূতচন্দ্র, -রাস্তা বি অবধূতগণের শ্রেষ্ঠ; সন্ন্যাসিশিরোমণি। “লসঙ্গে চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়ঃ দেখিলাসিয়া অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

অবধূতবেশ বিণ [উ.বহুতী] ১ যাহার অবধূতবেশের স্থায় বেশ; বকলাদিধারী। “ভ ৩.১.১৯। ২ বস্ত্রহীন, নগ্ন।

অবধূতরায়, **অবধূতী** অ ‘অবধূতচন্দ্র, অবধূত’।

অবধূনন ক্রী [অব+√ধূনি+অন (লুট্)-ভা] ১ কম্পন। ‘কর-বধূনন, কি ৮.৬। ২ চালন, উৎক্ষেপণ। “মমু ৩.২৩০। ৩ চিকিৎসা-বিশেষ (সুশ্রুত)।

অবধূপিত বিণ [অব+√ধূপ+ত (ক্ত)-র্থে] ধূপ দ্বারা মরভীকৃত। “দিব্যধূপাবধূপিত গো.রা ২.৮৩.১৬।

অবধূত বিণ [অব+√ধূ+ত (ক্ত)-র্থে] ১ অবধারিত, নিশ্চিত। “জায়” মমু ৩.১৩৫, কুল্লক। ২ শ্রুত। “তদপাবধূতঃ ময়া মহা ১৩.৭২.৩।

অবধেয় বিণ [অব+√ধা+য (ঘৎ)-র্থে; স্ত্রী-য়া] ১ অবধানযোগ্য, মনোনিবেশ্য। ২ শ্রক্ষেয়, গ্রাহ্য। “বচন।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী। ৩ নিবেশ, স্থাপনীয়। ৪ জ্ঞেয়। —ম ক্রী [+ য-ভা] অবধান।

অবধৌত বি [সং অবভূধ; লিপিপ্রমাদ] যজ্ঞান্তে বিহিত স্নান। “অবধৌতে স্নান কৈল যেন বিধিমত অপ ১৪০।

অবধ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধ্যা] ১ বধের অযোগ্য; অ-বধার্হ, অহিংসনীয়। “যাবানবধ্যস্ত বধে তাবান্ বধ্যস্ত মোক্ষণে (অধর্মো নৃপতেদৃষ্টঃ) মমু ৯.২৪৯। বধার্হাণামবধ্যতাম্ (আদিশং) রঘু ১৭.১৯। ২ যাহাকে বধ করা যায় না; অশকাবধ। “দেবদানববধ্যাণামবধ্যাঃ গো.রা ১.১৪.১৫; অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩৯। দেহী নিতামবধ্যোহয়ম্।—গী ২.৩০। পঞ্চ ৩.২৯। এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধ্য দেবের ম ৮১৪। ৩ বধদণ্ডের অযোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে যাহার বধদণ্ড নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি)। ‘অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালঃ স্ত্রী তপস্বী চ রোগভাক্।—পঞ্চ ১.২১৪। (দূতঃ) সৈবদাবধ্যভাবেন যথার্থ্যং হি বাচকঃ হি ৩.১৬। অশুভ্রাতি নহ তুমি অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১৯৫। [অবধ্যিয়া—অবধ্য করিয়া (?)] “এই তুমি অভাগাকে অবধ্যিয়া গেলে স্ত্রী.মা ১৭০।

অবধ্যাত বিণ [অব+√ধ্য+ত (ক্ত)-র্থে; স্ত্রী-তা] অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত। “সোহবধ্যাতঃ সূতৈঃ ভ ৩.১২.৬।

অববন্ধ বিণ [অব+√বন্ধ+ত (ক্ত)-র্থে; স্ত্রী-ভা] ১ অবচূর্ণিত, দণ্ডচন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী)। ২ পরিত্যক্ত। ৩ নিশ্চিত।

অবব ক্রী [√অব+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। “পা ১.৩.৬৬। “অববনাশ।—নলোদয় ৪। ২ জীর্ণণ। ৩ জীতি।

অববনত বিণ [অব+√বন+ত (ক্ত)-ক] ১ অধোভূত, নত। বিপ ‘উন্নত’। “তানন, *কায়, *মুখ, *বদন।—মাঘ ৭.৩৮। *তাক্রী কু.স ৫.৮৬। অববনত-বয়নী নখে লেখি বি.প ১১২। ২ প্রহর, নম্র। “প্রহর্য, বিনয়”। ৩ আনন্দ, আনত। “তোত্তরকায় রঘু ৯.৬০। ৪ নিরাগ্রভাগ, নতাগ্র। “(বিবান্) ফলভরাবনতান্ গো.রা ২.৫৬.৯। ৫ লম্বমান, লম্বিত। “তব্যাদ্যাতুং জলমবনতে পূ.মে ৪৭। ৬ শ্রুত, স্থলিত। “রজন-রবনতেন্দুঃ মাঘ ১০.৯১। —তি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অধোভাব, অধোনিয়ন, নম্রভাব। “দধত্যা শালীনামবনতিমুদারে ফলে ম ৩.৮। ধনু-বামবনতিঃ (কাশ্যপী)। ২ অদোহতা, বিনয়, নম্রতা। “মু ৩.৮। ৩ অধোগতি, নিয়মণ। “মু ১.২। ৪ প্রগতি, প্রণাম। ৫ অন্তত।

“গতবতি...দিনকরেহবনতিম্ মাঘ ৯.৮। ৬ (বাঙলায়) অনভ্যাস, অসমৃদ্ধি। বিপ ‘উন্নতি’।

অববন্ধ বিণ [অব+√বন+ত (ক্ত)-র্থে; স্ত্রী-ভা; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পুষ্পভরাবনন্ধ (পাদপ) গো.রা ৫.৯.৮। হেমমালা (রথ) মহা ৭.২.২৭; হেমপট (গদা) ১৭৭.২৭। চর্ম (দেহ) মমু ৩.৭৬। ২ লিপ্ত, দিষ্ট। “স্ত্র্যানাবনন্ধযনশোণিত বে ১.২১। ৩ গ্রথিত। “শ্রগবনন্ধমনোরমপদবা মাঘ ৩.৫৩। ৪ আবদ্ধ, বদ্ধ। “প্রিয়তময়েতি রুবা শ্রজাবনন্ধঃ (যুবা) মাঘ ৭.৫২। ৫ খচিত, রোপিত। ৬ বেষ্টিত। —ক ক্রী চর্ম্মাচ্ছাদিত বৃন্দগারি বাঘ; আনন্ধবাঘ। —নাই পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] আচ্ছাদন, বন্ধন।

অববনমিত বিণ [অব+√বন+মি+ত (ক্ত)-র্থে] নজীকৃত, শাসিত। “বিধুত্যাশেবভূভুগণ (S.W.)।

অববনজ বিণ [অব+√বন+জ-ক; স্ত্রী-জা] অতিনন্দ, অবনত। “পুষ্পভবকাবনজা (লতা) কু.স ৩.৫৪। পাদং ক.সা ২২.১৩০।

অববনয় পুং [অব+√নী+অ (অচ্)-ভা] অধোনিয়ন, অধঃপাতন, নিপাতন, নোয়ান। —নয়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অবনয়’। ২ অবস্থাপন। —নায়ক বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী-য়িকা] অধঃপ্রাপক।

অববাবনি, **অবনিবনাও** বি [অ+ববাবনি (তু, সম্+√বন—সেবা); হি অববন, অববনাও মনের অমিল; বিরোধ, খটমটি, অশ্রস।

অববান পুং [অব+√বন+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবনতি, নতভাব। “পাদং মাঘ ১১.৩৫। ২ প্রণতি, প্রণাম। “কৃত” ভ ৪.৯.১।

৩ [+ √নামি+অ (অচ্)-ভা] অধঃপাতন, অধোনিয়ন। —নামক বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী-য়িকা] অবনমনকারক, অবনময়িত। —নামিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থে] অধঃকৃত, অবনমিত। “মেদু (সুশ্রুত)। ফলভর মহা ১.২০৭.৪২। ঋগুচ্ছমবনামিতম্।—পঞ্চ ৪। —নামী (-মিন্) বিণ [+ √নম্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] অবনত, অধোগত। “ফলভর” মহা ৩.১৪৫.৪৫। কি ৭.১৯।

অববানমক, **নামী**; **অববানহ** অ ‘অববান; অববন্ধ’।

অববনি, **নী** স্ত্রী [√অব+অনি-ক, উ ২.১০১, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] *নি (ছান্দস)—রক্ষণহেতুভূত জল ১ যে জনসমূহ রক্ষা করে; পৃথিবী। “অববনতিমবনে রক্ষতঃ মু ১.২। *লোক ম ১২৩১। অববনীমাষে স্ত্রী.মা ১১০। অববনীতে অববতরি ক.চ ২। ২ ভূতল, ভূমি। “নিশয়না উ.মে ২৭। জাম্বুভাবনিং গভা।—পঞ্চ ৫.৩.৩। ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ। “কানন”, লীলা (দশকুমার)। অববনী কাঙরে। স্ত্রী ১৪৫; ময়না অববনী ১৫০। গোড়াবনী মাষ ব.প ৪৫৮। সিমূল অববনী স্ত্রী.মা ১৫১। ৪ ত্রায়মাণ লতা।

অববনিকটক ক্রী [ব.ত] পৃথিবীর কটকতুলা; লোকপীড়ক। “ভ ২.৭.২২।

অববনিতর বিণ [অববনি+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত, স্ত্রী-রী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহশূন্য, ভবঘুরে, বেটুয়া (Vagabond)।

অববনিত্তেব বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবতুলা; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “এমন অববনিত্তেব আমার প্রণতি শি ৪৬।

অববনিনাথ, **পতি**, **পাল** পুং [ব.ত; অববনি+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। “পতিরবনিপতীনাম্ রঘু ১০.৮৬; *ল ১১.৯৩। *ল-সম্ব স্ত্রী ১১.২৬। *তি স্ত্রী.মা ৭০; *ধ ১১৪।

অববনিপতি, **পাল**; **অববনিবনাও**; **অববনী**—অ ‘অববনি-নাথ; অববাবনি; অববনি’।

অবনী-অমর বি ['ভূদেব'এর অনুরণে কৃত; অগ্র] পৃথিবীর দেবতাত্ব্য; ব্রাহ্মণ। "শ্রী.মা ৭০।

অবনীভ্র পুং [অবনী + √ধৃ + অ (ক)-ক; উ.ত] 'পৃথিবীধারক', পর্বত, হিমালয়। "হৃতাবনীভ্র মহা ১৩.২৬.৮২।

অবনীমুখ বিণ [বহুব্রী; ভ্রী -খা,-খী] অধোমুখ, অবাঙমুখ। "গো.রা ৪.৫৭.২।

অবনীশ, -নীশ্বর পুং [অবনীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] তুপতি।

অবনৈজম ক্রী [অব + √নিজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রফালন। "পাদয়োরবনৈজম মনু ২.২০৯। ২ আক্ষে পিণ্ডানার্থ আকৃত কুশে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন (শ.ক)। "কাতায়ন ৩.১৪; ৪.৮।

অবন্তি পুং, বহুব [√অব্ + অস্তি (কিচ)-ক, উ ৩.৫০] ১ মালবদেশ। 'মালবা: স্থারবন্তয়: (অ.চি)। "নগরী, পুর, -রী। প্রাণ্যাবন্তীম পু.মে ৩১। 'নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —স্তিকা ভ্রী [ক (কন্) স্বার্থে + ভ্রী আ (টাপ্)] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। "কাশী কাশী অবন্তিকা (পুরাণ)। [ইহা সপ্ত মৌক্কায়ািকা পুরীর একতম।] —ভ্রী ভ্রী [ভ্রী ঈ (ভীপ্)] ১ মালবদেশ। "অবন্তীসংজ্ঞকো দেশঃ (শক্তিসঙ্গমতন্ত্র)। ২ উজ্জয়নী, বিশালা (অ.চি)। "মহা ৩.৬১.২১।

অবন্তিকা, অবন্তী ত্র 'অবন্তি'।

অবক্ষ্য বিণ [ন.ত; ভ্রী -ক্ষ্য] অবক্ষনীয়, অপ্রণমা, অপূজ্য। "বন্দ্যতে যদবক্ষ্যোহপি (স প্রভাবো ধনস্ত চ)। —পঞ্চ ১.৭।

অবন্ধক বিণ [ন.বন্ধ যাহাতে, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] ১ যাহাতে কোন দ্রব্য বন্ধক নাই; আধিশূন্ত, বন্ধকহীন (ঋণদান)। বিণ 'সবন্ধক'। "যাজ্ঞ ২.৩৮, মিতাক্ষরা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —কন বিণ [ন.বহব্রী; ভ্রী -না; ছান্দস] বন্ধনহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

অবন্ধান বিং ['অবন্ধন'—মূল; অগ্র] বন্ধনের অভাব; অবহেলা। "তালে নাহি অবধান, আমা করে অবন্ধান, অনিরুদ্ধ উষা দুইজনে বি.পা ১৭৮।

অবন্ধু বিণ [ন.বহব্রী; ভ্রী -ন্ধু; ছান্দস] ১ যাহার বন্ধু নাই; মিত্রহীন। বিণ 'সবন্ধু'। ২ অসহায়, একাকী।

অবন্ধুদায়াদ পুং [ন.ত] বন্ধুদায়াদভিন্ন, যে বন্ধু (জাতি) দায়গ্রহণে অধিকারী নহে; অদায়াদবান্ধব, অরিকথহর। "ষড়্বেবাবন্ধুদায়াদ: পুত্রা: মহা ১.১২০.৩২। [ত্র 'নীলকণ্ঠীকা']

অবক্ষ্য বিণ [ন.ত; ভ্রী -ক্ষ্য] ১ বন্ধাভিন্ন, সফল, সার্থক, অমোঘ। "প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ১৬.২। "রূপতা কু.স ৫.২। "পাত (বাণ) বিক্র ২.২। অবক্ষ্যং দিবসম্ হি ২.৯। অবক্ষ্যচিন্তে শ্রী.মা ৫৩; অবক্ষ্য দিবস ১৪২। ২ বন্ধা (অফল) ভিন্ন; ফলকালে ফলপ্রসূ (বৃক্ষ)। ৩ সফল, ফলবান্, শস্ত্রসম্পন্ন। "মহীম...অবক্ষ্যাম পু.মে ১১। ৪ বন্ধনের অযোগ্য; অবন্ধনার্থ। বিণ 'বন্ধ্য'। "অবক্ষ্যং যশ্চ বধ্যতি যাজ্ঞ ২.২৪৬।

অবক্ষ্যজ্ঞান (-জ্ঞান) বিণ [অবক্ষ্য জ্ঞান যাহার, বহব্রী; ভ্রী -জ্ঞা] সফলজ্ঞান। "জ্ঞানশ্রি কৃত্য বি.মা ৬৬।

অবপতন ক্রী [অব + √পত + অন (লুট্)-ভা] অধোগমন, অব-রোহণ। বিণ 'উৎপতন'। —পতিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ নিম্ন-গত, পতিত। "ফলৈবৃক্ষাবপতিতৈ:। —রা ২.২৮.১২। ২ অক্ষুট, অশ্লষ্ট (স্বর)। "অনবপতিত (চরক)। ৩ [+ ত-শ্ম] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। "কেশকীট" (ভাগ) মহা ১৩.২৩.৬। —পাত পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃপতন, ভঙ্গ। "কূল" মৃ ৯.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অবতীর্ণ। বিণ 'উৎপাত'। "কপোত" হি ১৩৩। "জেন" মা.না ৮.৮। ৩ পতন। "চরণ" (ভূর্জহরি)। ৪ [+ অ-ধি] ভূরজ, গর্ভ। ৫ গজধারণার্থ তৃণাদিচ্ছন্ন গর্ভবিশেষ।

"মগ (করী) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [+ √পাতি + অ (অচ্)-ভা] অবপাতন, পাতন, আঘাত। "শত্রু" যাজ্ঞ ২.২৮০। —পাতন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ ভূতলে পাতন (ফেলিয়া দেওয়া)। "কুড়া" যাজ্ঞ ২.২২৬। ২ ছেদন, কর্টন। "ক্রমাণামবপাতনম্ মনু ১১.৬৫। ৩ (মলশাক্তে) অধঃক্ষেপ, অর্থাৎ প্রতিবোধ মলকে অধঃক্ষেপণ করা। "ভ ১০.৪৪.৪।

অবপন্ন বিণ [অব + পদ + ত (জ)-শ্ম; ভ্রী -ন্ন] ১ অবপতিত, দূষিত। "কেশকীট" মনু ৪.২০৭; ১১.১৬০। ২ সহপক (ত.বা)। ৩ [+ ত-ক] অধোগত, পতিত। "স্বয়ম্" (M.W.)।

অবপাত, -পাতন ত্র 'অবপতন'।

অবপাদ পুং [অব + √পদ + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] অধঃপতন। "দেবা:...স্বর্গালোকাদবপাদাৎ বিভিষু: (তাণ্ড্যব্রাহ্মণ)।

অবপাশিত বিণ [অব + √পাশি + ত (জ)-শ্ম; ভ্রী -তা] সম্ভ্রাত-পাশবদ্ধ (রাটাকা); নিয়ন্ত্রিত, বদ্ধ। "কামপাশ" রা ৩.১৮.১। ত্রাং কালপাশেনাবপাশিতম্ গো.রা ৩.৫৯.১৮।

অবপীড় বিণ [অব + √পীড়ি + অ (অচ্)-ক; ভ্রী -ড়া] সম্ভ্রাতঃ (সর্বত্র) পীড়ক। —ডু পুং নস্ত-চিকিৎসা বিশেষ। "হৃশ্রুত ৪.৪০.১৯। —পীড়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন। ২ বস্তিপীড়নদোষ-বিশেষ। "হৃশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না ক্রী [+ অন (ঘৃ)-ভা + ভ্রী আ (টাপ্)] নিপীড়ন, নির্ভেদ। "অঙ্গ" মনু ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [+ ত (জ)-শ্ম] নিপীড়িত। "ব্রহ্মাশ্রেণাবপীড়িত: মহা ১৪.৬৬.৯। পার্শ্বাবপীড়িত হৃশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

অবপীড়ন, -পীড়না, -পীড়িত ত্র 'অবপীড়'।

অবপ্লুত বিণ [অব + √প্লু + ত (জ)-ক] ১ অপগত, লুপ্ত, চ্যুত। "সত্যং মার্গাদবপ্লুত: মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক অবতীর্ণ। "অবপ্লুত: সিংহ ইবাচলাগ্রাং মহা ৬.৮৫.৩৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] লক্ষ, অবতরণ।

অববাদ পুং [অব + √বদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিন্দা, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [+ অ -শ্ম] অশুভ বার্তা; দ্রু:সংবাদ।

অববুদ্ধ বিণ [অব + √বৃধ + ত (জ)-শ্ম] জ্ঞাত, বিদিত। "কৌশলঃ সর্বমববুদ্ধম্ (পাঠান্তর) মহা ৪.৩.১০। অনব" মাঘ ১২.৩৯। —বোদ্ধব্য বিণ [+ তব্য-শ্ম; ভ্রী -ব্য্য] জ্ঞাতব্য, অবগন্তব্য। "অববোদ্ধব্যং বুদ্ধন্ত মম শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩। —বোধ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। "ভাবাববোধকলুষা দয়িতা রঘু ৫.৬৪। তৈজস্র্যাববোধ: সা.দ ৩.৭৭। কোন পদার্থের স্থপরিষ্কৃত অববোধ পা.প্র ৫; নৌদ্রব্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণা। "আত্মপদ" রঘু ৭.৪১। ৩ তত্ত্বজ্ঞান। "বারি কি ৬.৪১। ৪ জাগরণ, প্রবোধ। বিণ 'বোধ, স্বাপ'। "যুক্তবোধ" গী ৬.১৭। বোধ" কু.স ২.৮। ৫ [+ √বোধি + অ (অচ্)-ভা] অববোধন, জাগরণ; উপদেশ। —বোধক বিণ [+ অক (ঝুল)-ক; ভ্রী -যিকা] ১ জাপক, সূচক। "পরাক্রমাববোধকানি চরিতানি (দশকুমার)। ২ জাগরয়িতা, প্রবোধক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ সূচ্য। ২ উপদেষ্টা। ৩ স্ততি-পাঠক, বৈতালিক। —বোধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। "বাল" পঞ্চ ১.৮ (কথামুখ)। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ (অগিজন্ত) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [+ ত (জ)-শ্ম] জাগরিত, প্রবোধিত। "মহা ৩.২৯৬.৬৫। রামা" রঘু ১২.২৩।

অববোদ্ধব্য, -অববোধ, -বোধক, -বোধন ত্র 'অববুদ্ধ'। **অবভল্প** বিণ [অব + √ভল্ + ত (জ)-শ্ম; ভ্রী -প্লা] ১ ভগ্ন, খণ্ডিত। "কাষ্ঠানি চাবভল্পানি রা ২.৯৯.৫। ২ আহত। "কুপ্তরাশ্চাব-ভগ্না: (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাশিত, হত। "অবভল্পশ্চ মে

মান: গো.রা ৪.২২.১৪। —ভজ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভজ, ভজ্ঞন। “মান” বিক্র ৪.১১। ২ নাসিকার নতি বা নমন (স্থশ্রুত)। —ভজ্ঞন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অবভজ (১)।

অবভজ, -ভজ্ঞন ত্র ‘অবভজ’।

অবভজ্ঞন ক্রী [অব+√ভজ্+অন (লুট্)-ভা] পাকবিশেষ, ভজ্ঞন, ভাজা। —ভজ্ঞিত বিণ [+√ভজ্+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী-ভা] অবভৃষ্ট, দক্ষ। “কর্ণবীজ ভ ৫.৬.১।

অবভাষণ ক্রী [অব+√ভাষ্+অন (লুট্)-ভা] ১ বিরুদ্ধভাষণ, নিন্দন। ২ কথন, বাদ। —ভাষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] নিন্দিত।

অবভাস পুং [অব+√ভাস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “দীপ্ত”, গুরু। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “নানাদিকভাবে তব হয় অবভাস ক্রী.ম ২৬৩। ৩ সাক্ষ্যকার। “তবেষু কৃত্তেহবভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [+√ভাসি+অক (তুল)-ক; ক্রী-সিকা] প্রকাশক, প্রকটয়িত। “সকলজ্ঞানাবভাসকতাদন্ত সর্বজ্ঞত্ব (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃষ্ট চৈতন্ত। —ভাসন ক্রী [√ভাস্+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অবভাস’। —ভাসিত বিণ [+√ভাসি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ প্রকাশিত, প্রকট। ৩ [+√ভাসি+ত (ক্ত)-ধ্ব] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [+√ভাস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-সিনী] দীপক, প্রকাশ, উজ্জ্বল।

অবভাসক, -সন, -সিত, -সী ত্র ‘অবভাস’।

অবভুয় বিণ [অব+√ভূজ্+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী-গ্রা] বজ্রীকৃত, কুটিল। “ভোগিফণমণ্ডলা মাঘ ১৫.৫৪।

অবভূথ পুং [অব+√ভূ+থ (ক্ধন)-ধ্ব, উ ২.৩; ছান্দস] ১ প্রধানযাগসমাপক নানাদিকদোষ-প্রশমনার্থ করণীয় প্রায়শ্চিত্তাদি যজ্ঞ (অ.টি); প্রধানকর্ষসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞ বা ইষ্টবিশেষ (রামাশ্রম); মধ্যকর্ষসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞশেষকর্ষ (ত.বা); দীক্ষান্ত (অ.কে)। “স্নাতবতাবভূথে ততঃশ্রী মাঘ ১৪.১০। ২ যজ্ঞাবশেষগ্নান (অ.টি); যজ্ঞান্তত্ব যজ্ঞান্তে করণীয় গ্নান (ত.বা)। “মেধোনাভূত্বাণি (প্রস্তবেণ) রঘু ১.৮৪; “পার্শ্বমূর্ধি ৬.৬১; “প্রযত ৯.২২; তুরঙ্গমেধ” ১৩.৬১। ৩ যজ্ঞাবসান। ‘অবভূথা যজ্ঞাবসানম্ উ ২.৩, তবোধিনি। ‘অবভূথে স্নাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২। [“স্নাত (বিণ)—যজ্ঞাবসানে কৃত্ত্বান। “রঘু ১১.৮৩। “গ্নান (ক্রী)—অবভূথনামক গ্নান; ‘অবভূথা কর্ষান্তত্ব গ্নান’ (মিতাক্ষর); যজ্ঞান্তগ্নান। “যাজ্ঞ ৩.২৪৩। তবে অবভূথগ্নানে চলিল গজায় ক্রী.ম ২৩৩।

অবভূথান্ত বিণ [অবভূথে আধুত, স.ত] দীক্ষান্তে স্নাত; যজ্ঞাবসানে কৃত্ত্বান। “রঘু ১১.৩১।

অবব বিণ [√অব্+অম (অমচ্); ‘অবতম’—মূল (?); ছান্দস] ১ পাপী। ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘পরম’। “অগ্নির্বে দেবানামবমো বিষ্ণু: পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। ৩ নূন। “অলকানবমঃ পুরীম্ রঘু ৯.১৪। —ম পুং শিতগণবিশেষ। “ত্রিবিধা: শিতর: অববম: উক্কা: কাব্যাস্ (ত.বা)। —ম ক্রী [√অব্+অম-অপা] ১ পাপ। ২ (জ্যোতিষে) একতিথির শেষ ও অষ্ট তিথির আগন্ত-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ) যে দিনে হয়, তাদৃশ এক দিন; তিথ্যন্তঃস্পৃষ্ট এক দিন। ৩ দিনকর (ত.বা)।

অববন্ত বিণ [অব+√বন্+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী-ভা] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত, অবমানিত। “স্বং হবমন্ত: শেতে।—মহু ২.১৬৩; ৭.১৫০। ২ তিরস্কৃত। —মতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা। ২ তিরস্কার। —মন্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব;

ক্রী-বা।] ১ অবজ্ঞেয়, হেয়। “ন শত্রুরবমন্তব্যো। দুর্বলোহপি বলীয়সামহা ৩.২২.২৬। বালোহপি নাবমন্তব্যো। মনুষ্য ইতি ভূমিপ: মনু ৭.৮। ২ তিরস্করণীয়। —মন্তা (-ন্ত্) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ অবমানকারক, অবজ্ঞাত। “অবমন্তা বিনশতি মনু ২.১৬৩। ২ তিরস্কারক। ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিৎকর মনে করে; বিষয়গৌরবজ্ঞান-হীন। “মৃগো যুক্রাবমন্তা চ স্থথোচ্ছেদ্যো ভবেৎ রিপু:। —পঞ্চ ৩.২৫।

অববতি, -মন্তব্য, -মন্তা ত্র ‘অববত’।

অববন্ত বিণ [অব+√বন্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-স্তা] অবমন্তন-কারক, ক্ষীতিজনক। —স্থ পুং ১ শূকসোনিমিত্ত ব্যাধিসমূহের একতম। “স্থশ্রুত ২.১৪.১; ১০। ২ কর্ণপালীহ উপদ্রবরূপ রোগ-বিশেষ (স্থশ্রুত)।

অববর্দ পুং [অব+√বৃদ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পাদাক্রমণ, পদদলন, মাড়ান। ২ পীড়ন, নির্যাতন, প্রমাণ। “রগ” গো.রা ৫.৪৩.৭; বল” ১১। ইভাবলীনামববর্দাৎ উ.চ ৫.৮। ৩ পরচক্র (শক্রদৈন্ত) কর্তৃক পীড়ন; (মতান্তরে) শতাব্দিসম্পন্ন দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টি); সংঘর্ষ। “রা ৫.৪৮.৬। ৪ শত্রুকৃত গুরু প্রহার (শ.ক)। —বর্দন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] পীড়ক, প্রমাণী। “শক্রবল” (রাম) গো.রা ৩.৩৫.১১৪। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ পীড়ন, মথন। “রামরগ” গো.রা ৩.২৫.২৬। ২ পদদলন। ৩ অঙ্গমর্দন, সংবাহন। “হস্তপাদ” —পঞ্চ (S.W.)। —বর্দিত বিণ [+√বর্দি+ত (ক্ত)-ধ্ব] পীড়িত, মথিত, বিদলিত, বিধ্বস্ত। “বেন...দারকা চাববর্দিতা মহা ৩.২২.৬৬। —বর্দী (-র্দিন্, বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-র্দিনী] প্রমাণী, নিপীড়ক। “বৈরবংশ” ক.সা ২৩.৫৮।

অববর্দন, -বর্দিত, -বর্দী ত্র ‘অববর্দ’।

অববর্ষ পুং [অব+√বৃশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আমর্দন, স্পর্শ। ২ পরামর্শ, প্রণিধান, অনুচিন্তন। —মর্শন বি বৃহস্পর্শ।

অববর্ষ পুং [অব+√বৃশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোচনা। তু ‘অববর্শ’। ২ আক্ষন্দন, আক্রমণ। “কৃত” —কি ৩.৪৩। ৩ (নাট্যে) পঞ্চসন্ধির একতম। ত্র ‘বিবর্শ’। —বর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অসহন, অক্ষমা। —বর্ষিত বিণ [অববর্ষ+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] জাতাববর্ষ, অসহিষ্ণু। “জুহবৈতচ্ছিরন্তশ্চিন্ দক্ষিণায়াববর্ষিতঃ ভ ৪.৫.২৬।

অববর্ষণ, -বর্ষিত ত্র ‘অববর্ষ’।

অবমান পুং [অব+√মন্+অ (ঘঞ)-ভা] অবজ্ঞা, অবহেলা, অনাদর। তু ‘অপমান’। “অবমানঃ পুরুষতঃ (স্বার্থঃ সাধয়েৎ প্রাজ্ঞঃ) শু ৪.৭.৩৬৩। মনু ২.১৬২। ধাত্মিকের অবমান অধাত্মিকে করে কৃ ৪০৮। —মানন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা। “ভূতাবমাননবিভাবনসামুতাপা ক.সা ১.৬৬। নির্বেদঃ স্বাবমাননম্ (অ.চি)। —মাননা ক্রী [+অন (যৃচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘অবমানন’। “নর্থ মাঘ ১৫.১৮। স্ব” সা.দ ৩.১৪২। —মাননীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] অবজ্ঞেয়, অবগণনীয়। —মানিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] অবজ্ঞাত, অবমত, অবগণিত, পরিভূত। “সা.দ ৩.৮৩। —মানী (-নিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-নিনী] অবজ্ঞাতা, অবমত্তা, অনাদরকারী। “আত্ম-গুণাবমানিনি শ ৩.১.১; উপহিত্যেয়োহবমানী ৬.১.১। —মান্ত বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্ব; ক্রী-স্তা] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয়। “(সা) নাবমান্তা চ কহিচিৎ মনু ৯.৮২।

অবমানন, -মাননা, -মাননীয়, -মানিত, -মানী, -মান্ত ত্র ‘অবমান’।

অবমার্জন ক্রী [অব+√ম্+অন (লুট্)-ভা] শোধন, প্রকাশন।
“বিলোচ্ছিত” মহা ১৩.১৯২.২৪।

অবমূৰ্চ্ছয় বিণ [অবমূৰ্চ্ছ+ণী+অ (অচ্)-ক; উত; ক্রী-রা]
যে অবমূৰ্চ্ছ (উবুড়) হইয়া শয়ন করে; অধোমুখশায়ী। “পা ৩.২.১৫ সি।
বিণ ‘উত্তানশয়’। —র পুং অধোমুখশায়ী মম্বয়।

অবমূৰ্চ্ছা (-ক্ৰী) বিণ [অবনত মূৰ্চ্ছা বাহার, বহুত্ৰী; ক্রী-ক্ৰা]
অবনতমুখক, অধোমুখ, উবুড়। বিণ ‘উত্তান’।

অবমোচন ক্রী [অব+√ম্+অন (লুট্)-ভা] বন্ধনরহিতকরণ,
উন্মোচন।

অবয়ব পুং [অব+√য+অ (অণ্)-ক; বৈদিক] ১ যাহা অঙ্গীর
সহিত মিশ্রিত হয় (অ.টি); প্রতীক, হস্তপাদি দেহাংশ। “শরীরা-
বয়ব পা ৫.১.৬। প্রচীয়ামানবয়ব রঘু ৩.৭; মুণাবয়বলুনা ১২.৪৩।
২ (অবয়বযুক্ত) দেহ। ৩ সমুদায়ের একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্র-
পা ২.১.৪৫। মম্ব ১.১৬; ১৮। ৪ আরম্ভক ভ্রবা; উপাদান,
উপকরণ। “পরমাণু ষাণুকের, ষাণুক ত্রসরেণুর অবয়ব। ৫ ভ্রবোর
সমবায়িকারণ। “কপাল ঘটের, তস্ত পটের অবয়ব। ৬ (ছায়ে)
ছায়ের বা পরার্থীমুমানসাধনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—
প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চবিধ। ৭ শব্দের
অর্থসাধক ভিন্ন ভিন্ন অংশ; শব্দাংশ। “অর্থ। [“ধর্ম—অবয়বের
বিশেষ বা ব্যাবর্তক গুণ। “পা ২.৩.২০, কাশিকা। “অর্থ—শব্দাংশের
অর্থ; শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। “অবয়বার্থমুখ্য।—কি ৩.৪৮, মল্লিনাথ।
মাঘ ৭.২৮, মল্লিনাথ।]

অবয়বধর্ম, অবয়বার্থ ত্র ‘অবয়ব’।

অবয়বী (-বিন্) বিণ [অবয়ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -ব;
ক্রী-বিনী] ১ অবয়ববান, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১, সি।
২ ভাগবান, অঙ্গী। —রী পুং ১ অবয়বজন্তু ভ্রবা; অবয়বসমূহের
সমবায়জাত বস্তু; অঙ্গী। “অবয়বী বহ অবয়ব হৈতে পারে। অবয়বী
হইবারে অবয়ব নারে—চৈ.চ ৪৫। ২ (ছায়ে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ;
ছায় (Syllogism)।

অবর বিণ [ন.ত; ক্রী-রা; ‘অবতর’—মূল (?); ছান্দস] ১ ‘অশ্রেষ্ঠ’,
অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘উত্তম’। “দূরেন হবরং কর্মণী ২৪৯। জাতিতে
অবর, কিন্তু গুণে সর্ব-বর বা.দ ১৬। ২ পশ্চাদ্ভর্তা, পরহিত (দেশ,
কাল)। “যদবরং কোশাখ্যাঃ; যদবরমগ্রহায়ণাঃ পা ৩.৩.১৩৬-৭।
৩ উপারিতন। “ক্ষুদ্রস্ত চতুরোহবরান্ (বিজ্ঞা) মম্ব ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ,
কনীয়ান। “পূর্বজ্ঞে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজ্যোহভিচ্যতে
রা ২.১১০.৩৬। প্রথমাবরং কু.স ৭.৪৪। ৫ নূন, কম। “ত্রাবর (অর্থাৎ
তিনের কম) মম্ব ৩.২৮৭; ৮.৬০; দণাবরা; ত্রাবরা ১২.১১০।
৬ শেষ, চরম, অন্ত্য। “রাক্ষি। ৭ শেষ, অর্থাৎ চতুর্থ (বর্ণ)।
“বর্ণজ মম্ব ৩.২৪১। ৮ অগ্রমোজনিক (রা.টীকা)। “ন...বৃণেহবরামম্ব
মহীমধর্মতঃ রা ২.২১.৬৩। ৯ পশ্চিমদিকস্থিত, পাশ্চাত্য। তু ‘অপর’।
“শৈল। ১০ অগুণ্ডন, পরবর্তী। “পুণ্ড্র। ১১ নীচ, নিকৃষ্ট। “বর্ষাবরো
জাতা মা.মি ১৬। ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর।
“থোড় থল্প স্রিধু জরাবরাঃ (শকাঃ, অ.কো)। ১৪ [ন.বহত্ৰী] যাহা
ইহতে বর নাই; অমুত্তম, অত্যন্তশ্রেষ্ঠ। “ত্রত (ভ.বা)। —র পুং
১ পশ্চাদ্ভর্তা দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্তিকাল। “জ
৪ শূদ্র। “গুভাঃ বিচায়াদীতাবাদাপি মম্ব ২.২৩৮। —র ক্রী হতীর
পশ্চাদ্ভর্তা জজ্ঞাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা ক্রী ১ পশ্চাদ্ভর্তা দিক।
২ দূর্গা।

অবর (-ব্) বি [সং অব্+> (বরাগমে) অব্ভর> অবর; অগ্র]
মেঘ। “নয়নক কাজর অবরহি শোভা জ্ঞা ২০১।

অবরজ বিণ [অবর+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী-জা] ১ চরমজ,
অমুজাত। “মাঘ ১৪.৭৪। রঘু ১১.৪৪। ২ কনিষ্ঠ, কনীয়ান। “অশু
চাবরজঃ বিজ্ঞি ত্রাতরঃ মাং গো.রা ৩.৭৫.১০। ৩ নীচবংশজ। —জ পুং
১ অমুজ জাত। “ইন্দ্র” (অ.কো)। সৎ রঘু ১৪.১১। “ও মাঘ
১৪.৭৪। ২ শূদ্র। “মম্ব ২.২২৩। —জা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)]
১ অমুজা, সহোদরা। “বিদভরাজ” রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ ১২.৩২।
২ শূদ্রা, শূদ্রজাতি-ক্রী।

অবরত বিণ [অব+√র+অ (ড)-ক; ক্রী-তা] নিবৃত্ত, বিরত।
—রতি ক্রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] বিরতি, বিরাম, নিবৃত্তি।

অবরবর্ণজ পুং [অবরবর্ণ+√জন্+অ (ড)-ক; উত] অবরবর্ণজাত,
শূদ্র। “মম্ব ৩.২৪১; ২.২৪৮।

অবরুগ্ধ বিণ [অব+√রু+অ (ড)-ক; ক্রী-গুণা] ১ ভগ্ন।
“তুঙ্গমুরদায়তর কি ৬৫। ২ [+ত-ক] রোগযুক্ত।

অবরুদ্ধ বিণ [অব+√রু+অ (ড)-ক; ক্রী-ক্কা] ১ প্রতিরুদ্ধ,
বাহ্যত। “(নদী) অবরুদ্ধ হয় শৈলে অর্দ্ধপথে যদি ন ৫০৭। ২ নিরুদ্ধ,
‘যাজ্ঞ ২.২২৩। ৩ গুপ্ত, অজ্ঞাত, অসংলক্ষিত। “অবরুদ্ধোহচরং
পাথঃ মহা ৪.৬২.৬৪। ৪ নিয়মিত। “মম্ব ৮.২৩৬। ৫ বন্দীকৃত,
কারারুদ্ধ। ৬ পরিবেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ বন্ধীকৃত। “দেহ
ভ ৩.২.১২। —রুক্তি ক্রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ প্রতিরোধ।
২ অবরোধ, নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংযম। “ইন্দ্রিয়াণাং বীর্থাণাং
চাবরুদ্ধো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ অবরোধন, নিরোধ। “শ্রোতোহবরোধ (মুশ্রুত)। তুর্গাবরোধ
হি ৩৩৩। ২ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন। “অন্তঃপ্রাণ” মৃ ১.১। ৩ বন্দীকরণ।
৪ তিরোধান (মেদিনী)। ৫ [+অ-শ্ৰ] রাজদার, রাজান্তঃপুর,
অন্তঃপুরক্ৰী, অন্তঃপুরবর্ণ। “অবরোধে মহত্যাগি রঘু ১.৩২; হুণ ৪.৬৮;
বিরহোৎসব ৮৭; ১৬.৫৮। রাজ’ ক.সা ১২.৫৫। ৬ [+অ-ণ]
আচ্ছাদন, আবরণ। ৭ ক্ষেত্রাদিবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া।
৮ [+অ-ধি] রাজক্ৰীড়া, শুদ্ধান্ত, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুর। “অবরোধস্ত
দর্শনম্ রা ১.৩.৩৯। “হৃদয়ী মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কু.স ৭.৭৩।
(কাঁদিল) অবরোধে কুলবধু মে ৮৬; ১৮০। ৯ বধর্ম্মযুক্ত
কুলক্ৰী (রা.টীকা)। “পরপরাবরোধস্ত...নিরাক্ষণম্ রা ৫.১১.৩৮।
১০ রাজগৃহ (অ.চি)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] অন্তরায় (শ.ক)।
১২ বন্ধী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী
-ধিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [+অক
ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিবে; নিরোধক। “হৃদবা বীর্থাবান রাজা
মিথিলামবরোধকঃ—রা ১.৭১.১৬। —রোধন ক্রী [+অন (লুট্)
-ভা] ১ প্রতিবন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রমাণসময়ে ককবাতপিষ্টে: কঠা-
বরোধনবিধৌ স্মরণং কৃত্তে (পাণ্ডবগীতা)। তুর্গাবর’ হি ৩৩৩।
২ নিরোধ (Blockade)। “লঙ্কা” রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্দীকরণ।
৪ [+অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিঘ্ন। ৫ [+অন-শ্ৰ]
নিরুদ্ধ স্থান; নিবৃত্ত দেশ। ৬ [অন-ধি] সর্ঘ ‘অবরোধ (৮)।
“রাজাবরোধনবধু মাঘ ৫.১৮। ৭ (লক্ষণায়) অন্তঃপুরক্ৰী, মহিষী, ক্রী।
“অবরোধনানি সিন্ধো: মাঘ ৮.৮। “স্বহৃদদায়াদপূত্রাধিত ম.চ ৬.২০।
—রোধী (ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-ব; ক্রী-ধিনী] অব-
রোধক; আবরক।

অবরুদ্ধি, -রোধ, -রোধক, -রোধন ত্র ‘অবরুদ্ধ’।

অবরোধিক পুং [অবরোধ+ইক (ক্ৰী) অন্ত্যর্থে] বাহার অবরোধ
রক্ষণীয়; রাজান্তঃপুরাধিক (অ.চি)। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)]
বাহার অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে; অন্তঃপুরাঙ্গনা, অবরোধক্ৰী।
“মম্ব...অবরোধিকা: মাঘ ১২.২০।

অবরোধী প্র 'অবরুদ্ধ'।

অবরোধ ক্রী [অব + ৭রোপ + অন (লুট্)-ভা] ১ অবতারণ, অবরোধ, নামান। ২ উত্থান, উপাটন। ৩ রোপণ। "বৃক্ষাণামব-
রোধণম্ মহা ১৩.৫৮.২২। ৪ চাবন, অংশন। —রোপিত বিণ [+ ত
(জ)-র্ষ] ১ অবতারিত। ২ উপাটিত। ৩ চাবিত, অংশিত,
বিচালিত। "রাজ্য" মহা ৪.৬৫.১৫। "কর্তৃবান ভ ৮.২২.২০। ৪ হীনী-
কৃত। "ধর্মঃ পানশব্দবরোপিতঃ মনু ১.৮২। ৫ উষাসিত (ভট্টাচার্য) ;
উপকৃত, বিনাশিত। "রাষ্ট্রাণি...তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

অবরোধ পুং [অব + ৭রহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধোগমন, অব-
তরণ, নামা। ২ উচ্চ স্থর হইতে ক্রমে নিম্ন স্থরে অবতরণ; স্বরে বিনো-
দীকরণ। বিপ 'আরোহ'। "স্বরারোহাবরোহক্রমভেদ মাঘ ১.১০,
মল্লিনাথ। ৩ আরোহ, আরোহণ (মেদিনী)। ৪ লতোকণন, অর্থাৎ
গাছ বেড়িয়া লতার উর্দ্ধগমন (মেদিনী)। ৫ [+ অ-অপা] ভোগ-
ক্ষয়ে জীব যাহা হইতে অবরোধ করে; স্বর্গ, চন্দ্রাদিলোক (তু 'গী
৮.২৫)। ৬ [+ অ (অচ্)-ক] 'অবরোধক', শাখা-শিখা, বটের
নামনা বা বোয়া (অ.টী)। "শাখী"। "সমাকীর্ণ বটম গৌ.রা ২.৫২.৩৩।
৭ যে লতা গাছ জড়াইয়া উঠে; গুড়ুটীপ্রভৃতি। —রোধক বিণ
[+ অক (হুল)-ক; ক্রী -হিকা] অবরোধকারক (যে নামে)।
"অধ" (S.W.)। —রোধ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অবতরণ,
নামা। "বোম" ক.সা ২০.১৭৯। —রোধী (-হিন্) বিণ [ইন্ (পিনি)
-ক -১ব; ক্রী -হিণী] অবরোধকারী। —হী পুং 'অবরোধযুক্ত', বটবৃক্ষ।

অবরোধক, -রোধণ, -রোধী প্র 'অবরোধ'।

অবর্জ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্য] অবর্জনীয়, অপরিহার্য।

অবর্ণ বিণ [ন.বহুত্রী; ক্রী -র্ণী] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদিবর্ণহীন।
২ লোহিতগুরুকৃষ্ণ (রজঃসম্বৃতমঃ)-বর্ণরহিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২০.
১৩। ৩ [ন.ত] 'অবর্ণনীয়', মন্দ, নির্ভণ। —র্ণ পুং ১ 'স্তুতিবিরোধী'
(অ.টী)। পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৮। ভর্তৃহরবর্ণম্ ৫৭।
২ [কর্ণধা] 'অ' এই বর্ণ; হ্রস্বাদিভেদে অষ্টাদশ অ-কার (পা ১.১.৬৯, সি)।

অবর্ণ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ণা] অবর্ণনীয়, অনির্বাচ্য।

অবর্তমান বিণ [ন.ত; ক্রী -না] ১ অবিভক্ত, অস্তিত। "বাহিরিলা
আশুপতি মোহে, শাদুলী অবর্তমানে, নাশি শিশু যথা. নিবাস মে ২১।
২ 'বর্তমান'-ভিন্ন, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পার্থ্য, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়)
ইহলোকে অবিভক্ত; মৃত। "নবাব অবর্তমানে এই বাঙ্গালায়. কে
আটিয়ে তার সনে বীরগরাক্রমে?—ন ৪৩৮। তাহার অবর্তমানে রামজীবন
রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্তমানে নগরের কিরূপ অবস্থা,
তাহা জানিবার জন্য ছদ্মবেশে এক রাত্রিকালে আসিয়াছিলাম ব.প্র ৪২১;
৫২১। পিতা-মাতার অবর্তমানে ভ্রাতৃবিচ্ছেদের স্ত্রেপাত হইয়া থাকে
পা.প্র ৮৪। ['তাহার অবর্তমানে', 'আমার অবর্তমানে', ইত্যাদি বাক্যে,
'তাহার' 'আমার' ইত্যাদির পরিবর্তে, 'সে' 'আমি' ইত্যাদি সাধু।
অবর্তমানাবস্থায়—ইহলোকে অবিভক্ত অবস্থায়, অর্থাৎ পরলোকগমনে,
মরণে। "ভ্রমরের অবর্তমানাবস্থায় গোবিন্দলাল ঐ অর্দ্ধাংশ পাইবে,
লেখ ব.প্র ২২৯।]

অবর্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি। "ভোরবর্ষমিবার্বে গো.রা ৩.৫২৮।
—র্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষার অভাব; বৃষ্টিনিবন্ধ, অনাবৃষ্টি। "মহা ১৩.৯৪.
৩৩। —বর্ষণ ক্রী [ন.ত] সর্ষ 'অবর্ষ'।

অবল বিণ [ন.বহুত্রী; ক্রী -লা] ১ বাহ্য বল নাই; বলহীন, নির্বল,
অশক্ত, দুর্বল। "উ.মে ৩২। "স্বকুল নৈ ২.১০। ভ ৭.২.৩৮। অবল দেখিয়া
রাজ্য ছাড়ে প্রজাগণ শ্রী.ম ১৪২। অবলা ক্রীজাতি আমি ম ৭৩০। বিখ্যা
কম্পা অবলা বি.হ ৬৩। শিশুকেটিটুজের তথরকরবালে, অবলা কেন
না এত বলে ব.প্র ২৭। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ৫২। —ল

পুং (ভৃকুং হেতু) বর্ণগুরুক। —ল ক্রী [ন.ত] বলান্ধ, বলহীনতা।
২ অপকর্ষ। "অবলাবল মনু ৯.৩২২। ৩ অপরাধনুমান। "(তে)
হৃতীকৃত্যঃ সংপ্রেক্ষা পুরুষত্ব বলাবলম্ রা ১.৭.১৩। —লা ক্রী [ক্রী
আ (টাপ)] ১ 'অবলা', ক্রীজাতি, নারী। "অন রঘু ৯.৪৬। শ ৪.৩।
উ.মে ৪০। হাম সে অবলা চ.দা ২। সহজে অবলা জা ১৫৭। ২ দুর্বল
নারী। "(যাতিঃ) শত্রুদ্রোহপি বিজিতাশ্ববলাঃ কথং তাঃ।—ভর্তৃহরি।
সদয়ে বহসি গিরীশো জিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা হং যদি মছে
কে বলবন্তো ন মছে।—উড়ট। 'অবলা'-বোল ছাড়ি বি.হ ৬৩। তোমরা
অবলা, কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে মে ৮৮। ৩ কাণ্ড,
পত্নী। "বিপ্রযুক্ত পু.মে ২। ঈশান-অবলা ম.পা ৬০; ফণিধর-অবলার
চরণ ভাবিয়া ১৪৮।

অবলগিত ক্রী [অব + ৭লগ + ত (জ)-ক; সংযুক্ত অর্থে 'অবলম্ব'
(ইড়ভাব)] (নাট্যে) পক্ষবিধ প্রস্তাবনার একতম (প্র 'সান ৬.৩৮)।

অবলম্ব বিণ [অব + ৭লম্ব + ত (জ)-ক, প্র 'অবলগিত'] সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট,
সংলগ্ন। "প্লজ" রঘু ১৬.৬৮। নিরন্তরাবলম্বন মাঘ ৭.২। —ম্ব পুং,
ক্রী দেহ-মধ্যভাগ, মাজা। "মাঘ ৯.৪৯।

অবলম্ব পুং [অব + ৭লম্ব + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ত্র্যযান্তরাশ্রয়, অব-
লম্বন, আশ্রয়। কুণ্ঠিতভবনদ্বারসেবা।—ভর্তৃহরি। চিদ্রায়ের কাঁধে
অবলম্ব গো ১০৭। ধ্যান-অবলম্ব চিত্তে ম ৬৮০। অবলম্ব-স্থান ম.পা ১০৫।
২ লম্বিত হওয়া; লম্বমানভাব। "মাল্য...গুলফদেশাবলম্বম্ মহা ১০.১৪.
৩৮। ৩ [+ অ-র্ষ] আধার, আশ্রয়। "তত্ত্বজ্ঞান" উ.মে ৯।
সিতাঃশুকর" মাঘ ৪.২৫। সাবলম্বগমনা রঘু ১৯.৫০। চলিতে সহচরী কর
অবলম্ব বি.প ৪। পানি কপোল অবলম্ব ১৫৫। নির-অবলম্ব বি.সা ২১।
চরণাশ্রয় করি অবলম্ব ম.পা ১। কান-পারাবার-পার-সার-অবলম্ব বি.হ
২৯। দা ৫৪০। ৪ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] (জ্যামিতিতে)
যাহা লম্বিত হয়; লম্ব (Perpendicular)। ৬ অবলম্বী, আশ্রয়ী।
"বাম পদে আমি তোমা রাখিব ধরিয়া। কেবল থাকিবে রথে অবলম্ব
হয়া।—ম ৬৩০। —লম্ব ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অব-
লম্ব (১)। "সৈব জাত প্রস্থানবিক্রমবগতরলম্বনার্থা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীল-
মণি, মুকুর উপরে জনি, কর অবলম্বন অরুণ জা ১৮। ২ গ্রহণ, ধারণ।
"ইতরপক্ষ" (কাদম্বরী)। কয়েণ...তৎপ্রথমানবলম্বনম্ কু.স ৫.৬৬।
ধৈর্য, 'মৌন' সী ৫৮। ৩ অবস্তম্বন, নিরোধ। "অবলম্বনায় দিনভর্তৃ-
রত্ন ন পতিতঃ করসহতরুশ্রমপি মাঘ ৯.৬। ৪ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়,
আধার। "কনকলতা. অবলম্বনে উয়ল, হরিণী হীন হিমধামা বি.প ৫।
৫ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। "বিনা অবলম্বনে. উঠই ন পারই বি.প ১৯৭।
৬ (বাঙলায়) জীবিকাকর্জনের উপায়; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। "বিনা
অবলম্বনে কেমনে যাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [ত (জ)-র্ষ]
১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, ধৃত। "সচিবাবলম্বিতধুরং নরাধিপম্
রঘু ৯.৬৯। মাঘ ৬.১০। প্রাণাংস্বংপ্রাপ্তাশাবলম্বিতান্ ক.সা ১০.৬.
১৪৪। ৩ [+ ত-ক] লম্বমান। "সৌধাবলম্বিতা দৃঢ়বরজয়া।—পঞ্চ
২৩.৩৮। চূতশাখা" শ ৪৮। শাখায়াঃ মৃতকম্বলম্বিতমাতে (বেতাল-
পক্ষবিশতি)। ৪ অবতীর্ণ, অবগত। "অবলম্বিতাঃ পক্ষিণঃ
হি ১৩.৩। ৫ অবিলম্বিত, শীঘ্র। —লম্বিতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ; ক্রী -ব্য]
আশ্রয়ণীয়; গ্রহণীয়, ধার্য। "কাটখণ্ডসেকং মহা মুখেনাবলম্বিতব্যম্
হি ৪.৩৮। —লম্বী (-বিন্) বিণ [+ ৭লম্ব + ইন্ (পিনি) -ক -১ব;
ক্রী -বিনী] ১ গ্রাহী, ধারক। "অপরমুখপদ" রঘু ৫.৬৬। নন্দীভুজ কু.স
৭.৩৭। ২ আলম্বন। "বৃক্ষাশাখা" রঘু ১৫.৪৯; গবাক্ষবিক্রমাবলম্বিনা
চরণে ১৯.৭। ৩ আশ্রিত, গত। "অন্তঃচলচ্ছায়া (কাদম্বরী) ;
হি ১৩। ৪ অবনম্র। "পুষ্পতার" (তরু) রা (S.W.)। [সমানে
উত্তরপদ]

অবলম্বন; **অবলম্বন**, -**লম্বিত**, -**লম্বিতব্য**, -**লম্বী**;
অবল। ^১ অ 'অবলম্বন'; অবলম্ব; অবল।

অবলম্ব বিণ [অবল+অবলো+অবল] যাহার বোল নাই; বাক-
শক্তিহীন (পশু-প্রভৃতি)। "ও আমার অবলা জীব, কথা বলতে পারে
না, শুধু চেয়ে থাকে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। —লা বি, জী বাক-
শক্তি থাকিলেও যে লজ্জায় মনের ভাব বলে না; জীজাতি। "বদন
ধাকিতে না পারি বলিতে তেঁই সে অবলা নাম চ.সা ৩২২।

অবলম্বিত বিণ [অব+√লিপ্+ত (ক্ত)-র্ষ; জী-প্তা] ১ কৃতলেপন,
সর্বত্র লিপ্ত। ২ দুষিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১৬৭.৩৭। ৩ সমল
(জিহ্বা;—হৃশ্রুত)। ৪ অবলেপযুক্ত, গর্বিত। "নাবলিপ্তশ্চ (সংবসেৎ)
মহু ৪.৭২। যু ৩.২৭।

অবলী বিণ [অব+√লিহ্+ত (ক্ত)-র্ষ জী-ঢ়া] ১ জিহ্বাগ্র
দ্বারা ভক্ষিত; কৃতাবেহন। ২ আবাদিত, উপভুক্ত, পাদিত,
ভক্ষিত। "পতঙ্গিণাবলীড়ন (অন্নম্) মহু ৪.২০৮। খাবলীড়ন হবিঃ মহা
৩.২০.১৩। বিপ্রধা স্কন্দবলীড়ন (পাঠান্তর) ভ ৬.৯.৩৯। ৩ ব্যাপ্ত।
"নবদোষাবলীড়নাবয়বা (দশকুমার)। অন্তঃস্থাবলীড়প্রতিবলজলধেঃ
বে ৩.৬। ৪ দম্ব। "অবলীড়নভিঃ...খণ্ডবনজাতবেদসা কি ১৩.১১।
আলাবলীড়বদন (হ)। ৫ সংস্পৃষ্ট, ক্ষত, ছিন্ন। "বিষ্ণুচক্রাবলীড়্য
গো.রা ৩.৪৩.৩। "করজাং (পঙ্কজ) হ ১২৫.৬। ৬ দষ্ট, গণ্ডিত।
"বীজাঙ্গলিঃ...কীটমখাবলীড়ঃ যু ১.৯।

অবলীন বিণ [অব+√লী+ত (ক্ত)-ক; জী-না] ১ প্রাপ্ত।
"উদয়"।—নলদায় ২.৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গূঢ়। "অবলীনঃ...হনুমান
শিংশপাদপদে গো.রা ৫.২৫.১৩। ৩ আশ্রিত, আশ্রিত। "বিহগা-
দিভিরবলীনৈঃ।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১১৪।

অবলীলা জী [অবরা লীলা, প্রা.স.] ১ জড়ী, গেলা; অনায়াস।
২ অনাদর। "ক্রমে—অনায়াসে, সহজভাবে, স্বপে।]

অবলুপ্ত জী [অব+√লুপ্+অন (লুট্)-ভা] ১ ভুলে আবর্তন
(গড়াগড়ি দেওয়া)। ২ অপহরণ।

অবলুপ্ত বিণ [অব+√লুপ্+ত (ক্ত)-ক; জী-প্তা] লোপপ্রাপ্ত,
বিনষ্ট, অন্তর্হিত। "জরাবলুপ্তমানবানচিহ্নঃ (A)। নিশিধের তারা
আবগগগনে ঘন মেঘে অবলুপ্ত।—কথা ৩০। —লোপ পুং [+√লুপ্
+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিনাশ, অন্তর্ধান। ২ ছেদন, কর্তন। ৩ দংশন,
খণ্ডন। "অধর" মায় ৭.৪৫।

অবলেখ পুং [অব+√লিপ্+অ (ঘঞ)-ভা] অবভেদন, উল্লেখন,
আঁচড়ান। —লেখন জী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অবলেহ'।
২ কেশসংস্কার, চুল আঁচড়ান (আপত্ত্বর্ষহৃদ)। —নী জী [+অন-ণ
+জী ঙ্গ (জীপ্)] কেশপ্রসাধনী, কঙ্কতিকা, কাকই (কৌশিকহৃদ—
M.W.)। —খা জী [+অ (অঙ্)+জী আ (টাপ্)] ১ লেখন,
অঙ্কন, চিত্রীকরণ। ২ বর্ষণ। ৩ পত্রাদিরচনায়েহপ্রসাধন।

অবলেখন, -**লেখনী**, -**লেখা**। অ 'অবলেখ'।

অবলেপ পুং [অব+√লিপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ লেপন, অক্ষপ।
২ সযজ, সজ। ৩ অধিক্ষেপ, পরাভব, ধর্ষণ। "পবন" রঘু ৮.৩৫।
৪ গর্ষ, অহঙ্কার। "মূল রঘু ৫.৫৩। বুলহন্ত" পুমে ১৪। অহি জমে
...ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে মে ১৪। ৫ [+অন-ণ] লেপন-
ত্রয়া, অমুলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার। —লেপন জী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অবলেপ (১; ২)। ২ গর্ষ। "রা ১.৪৩.৬।
৩ [+অন-ণ] সর্ষ 'অবলেপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গত্রয়া তৈলাদি।

অবলেহ পুং [অব+√লিহ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ জিহ্বা দ্বারা খাদ-
গ্রহণ; লেহন, আবাদন, চাট। ২ [+অ-র্ষ] লেহ উৎসবিশেষ; লেহ
(Electuary)। ৩ সোমাদি-নির্ঘাস (A)। —লেহন জী [+অন

(লুট্)-ভা] সর্ষ 'অবলেহ (১)। —লেখিকা জী লেহ উৎসব। "জিহ্বা-
লেখাবলেহিকা (বৈজ্ঞক)। —লেখ বিণ [+ঘ (গাং)-র্ষ] লেহনীয়
(মধু-প্রভৃতি)।

অবলেহন, -**লেখিকা**, -**লেখ**। অ 'অবলেহ'।

অবলোক পুং [অব+√লোক্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবলোকন,
দর্শন। "অঙ্গ" সা.দ ৩.১৫১। বনশোভা" বিক্র ৪.৩১। দয়িত"
মায় ৯.৭১। "লব ভ ১০.৬১.৪। ২ অপানদর্শন, কটাক্ষ। "বীড়া"
ভ ১.১১.৩৭। ৩ [+অ-র্ষ] দৃষ্টি। ৪ [+অ-ণ] অবলোকনসাধন
গবাঙ্কদ্বার। "অবলোকেবু নারীণাং সহস্রাণি (আজগ্ধঃ) মহা
১.২১৮.১৮। —লোকক বিণ [+অক (ধূল)-ক; জী-কিকা] ১
অবলোকনার্থী। "(নারদঃ) আজগাম...পাণ্ডবানবলোককঃ মহা
৩.১৮০.৪৭; ৫৫। ২ অধেষণার্থী। "প্রেষিতঃ...হনুমানবলোককঃ।
—রা ৬.১১৬.১১। —লোকন জী [+অন (লুট্)-ভা] ১ দর্শন,
দৃষ্টি। "ক্ষম রঘু ১১.৬০। "মার্গ বিক্র ৩৬। "ক্ষণ হি ১২.৩৬। নাথ
অবলোকেনে যুহু যুহু হাস জা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। "রঘু ১০.১৪।
তৎকৃপাবলোকন চৈচ ২২৬। ৩ [+অন-ণ] দর্শনসাধন (গবাঙ্ক-
প্রভৃতি)। "দীর্ঘিকাবলোকনগবাঙ্কগতা মা মি ১৪.২। ৪ আলোক।
৫ নেত্র। —লোকনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-র্ষ] দর্শনীয়,
দ্রষ্টব্য। —লোকয়িতা (-ত্) বিণ [+√লোকি+ত (তুচ)-ক
-১ব; জী জী] দর্শক, দ্রষ্টা। —লোকিত বিণ [+√লোক্ বা
√লোকি+ত (ক্ত)-র্ষ] দৃষ্ট। —ত জী [+ত-ভা] অবলোকন।
"রঘু ৪.৭২। —ত পুং 'তত্ত্বজ্ঞানবান', বুদ্ধ। "ঐশ্বর্য। —লোকী
(-কিন্)বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-কিনী] বীক্ষক, দর্শক।
"চতুর" (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪২। —লোকা বিণ [+√লোক্+ঘ (গাং)
-র্ষ; জী-ক্যা] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। "মহা ১৩.১০.৪.৪৭।

অবলোকক, -**লোকন**, -**লোকনীয়**, -**লোকয়িতা**,
-**লোকিত**, -**লোকী**, -**লোকা**। অ 'অবলোক'।

অবশ বিণ [ন.বহরী; জী-শা; ছান্দস] ১ যাহার বশ (আপনার সম্বন্ধে
আয়ত্ততা) নাই; অশ্বতন্ত্র, অশ্বাধীন, পরবশ। "কার্যতে হবশঃ কর্ম
সর্বঃ প্রকৃতিজৈগুণৈঃ গী ৩.৫; ৯.৮। ২ অস্ত্রের আয়ত্ততাহীন;
শ্বতন্ত্র, স্বাধীন, খেচ্ছাচারী। "জী চাবশা (তাজা) হি ২.১৮১।
৩ স্বরক্ষণক্ষম, আয়ত্তক্ষমসমর্থ। "স মজ্জতাবশঃ শোকে গো.রা
৪.৬.১২। মহু ৫.৩৩। হি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়ন্ত্রিত, কামাদি-
বলীভূত। "ইন্দ্রিয়চিহ্ন হি ১.১৭। ৫ অনিয়তেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র।
"কু.স ৬.৯৫। ৬ প্রতিকূল। "কি ২.৫৫। —বশিকা জী [অবশ +
ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)] অবশা, স্বাধীন। "মু ১.২৩।
অবশর্জয়িতা (-ত্) পুং [অব+√গর্জি অপানশব্দ+ত (তুচ)-
ক-১ব] ১ যে অস্ত্রের দিকে অপানতাগ (বাতকর্ম) করে,
বাতকর্মকারী। "বিষ্ণু ৫.২২।

অবশাতন জী [অব+√শদ+ই (গিচ)+অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন।
২ নাশন। ৩ শীর্ণতাকরণ। "মাংসানামবশাতনম্ (হৃশ্রুত)।

অবশিষ্ট বিণ [অব+√শিষ্+ত (ক্ত)-র্ষ-ক; জী-ষ্টা] ১ পরিশেষী-
কৃত, অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট। "শুভেন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫।
কিয়দবশিষ্টঃ রজস্তাঃ শ ৪২। ভোজনাবশিষ্টভিক্ষায় হি ১২.২৬।
বিনিহৃত্যবশিষ্ট বাঞ্ছনাদিক ভ.গ্র ২৯০। ২ অতিরিক্ত, অধিক,
উত্তম। —শিষ্টক জী [ক (কন্) বার্থে] অবশিষ্টভাগ, শেব।
"দণ্ডশূন্যবশিষ্টকম্ যাজ্ঞ ২.৪৮।

অবশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; জী-শিনী] অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র।
"মহা ১৫.৩৬.১৫। অবশী যতশি হয়, বিভা আছে বার, বর্জিকাধারীর
সঙ্গে তুলনা তাহার। স.শ ১৫৩।

অবশীর্ণ বি [অব+√শ+ত (ক্ত)-ক; শ্রী-ণী] জীর্ণ, ছিন্ন, ভগ্ন।
“নাবশীর্ণে চ শয়নে প্রস্থগীত মহা ১৩.১০৪.৪২।

অবশীর্ণ, -ৰ্ষক বিণ [অবনত শীর্ণ বাহার, বহরী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); শ্রী-ৰ্ণা, -ৰ্ষিকা] অবনতমস্তক, অবাকশিরাঃ। —ৰ্ষ, —ৰ্ষক পুং ১ শয়নে দেহের অবস্থানভেদে দীর্ঘ স্তম্ভ উত্তান ইত্যাদি সমস্ত শয়ন-দোষের একতম (মুশ্রুত)। ২ নেত্ররোগবিশেষ (মুশ্রুত)।

অবশেষ পুং [অব+√শিষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অন্ত, অবসান, শেষ। “অহোহবশেষেণ গো.রা ৫.২২.১০। অহ ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩। ২ অবশিষ্টতা (জয়মঙ্গল), সমাপ্তি। “তোয়াবশেষেণ হিমাভমভ্রম ভট্ট ২.৮। রাজায় মেলানি মাগে যজ্ঞ-অবশেষে কু.উ ২৭১। —ব পুং, ক্রী [+অ-শ্ৰ] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট। “কথাং, নামং, বৃত্তান্তং। রক্ষসামবশেষম্ (উথিতম্) গো.রা ৩.৩২.১; অন্নং ২; অর্কং ৫.১৪.৪২। ভঙ্গুং কু.স ৩.৭২। হতং রঘু ২.৬২। দণ্ডভঙ্গং মনু ৮.১৫২। ম ২১০। ঘটাদির অবশেষ মুক্তিকাই সত্য শ্রী.ম ২৬২। —শেষিত বিণ [+√শেবি+ত (ক্ত)-শ্ৰ] অবশিষ্ট। “শরীরমাত্রম্... অবশেষিতম্ মহা ১.১০০.৬৩।

অবশ্য বিণ [ন.ত; শ্রী-শ্য] ১ ‘বশ্যভিন্ন’, অনায়ত্ত। ২ স্বতন্ত্র, অন-ধীন। ৩ দ্রুদান্ত। “পুত্র (A.)। ৪ অপরিহার্য, অবর্জনীয়। “মরণ-মবশ্যমেব জন্তোঃ বে ৩.৫। —শ্য শ্রী [শ্রী আ (টাপ্)] শৈরিণী, অবশস্ত্রী।

অবশ্য ক্রি.বিং [সং অবশ্যম্ (ব্য); ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যকর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবশ্য’ গৃহীত; তু ‘অবশে, -সে (গো.চ); আবাসে, -সী, -সে (শ্রী.কী)—অবশ্য (বাঙলায়) অপরিহার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ। “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাতি ক.চ ১৩৮। আফিম থাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.ছ ৬৬। ভোলা।—ও একটা রস কি না? চতুর্থ ইয়ার।—অবশ্য। —সী ৯৮। [অবশ্য অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—হুনিশ্চিত, অতিনিশ্চিত। “আমার সহিত অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া যাইবে (বক্ষিম)। দ্বারায় অবশ্যাবশ্য কিমধিকমিতি শ্রী ১০০।]

অবশ্যকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য বিণ [অবশ্যম্ করণীয় কর্তব্য কার্য, হুপহুপা; ত্র ‘অবশ্যম্’; শ্রী-রা, -ব্যা, -র্যা] নিশ্চিত অমুচ্যেয়; সর্বধা পালনীয়। “পর-উপকার ইহা অবশ্যকর্তব্য ভ.গ্র ৩২৭। বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন ব্যাপার—অবশ্যকর্তব্য সংস্কারকার্য নহে পা.প্র ১৩৫।

অবশ্যভব্য বিণ [অবশ্যম্ ভব্য, হুপহুপা; ত্র ‘অবশ্যম্’; শ্রী-ব্যা] নিয়মামুসারে ভবিতব্য; অবশ্যজ্ঞাবী। “নৈ ১.১২০।

অবশ্যম্ ব্য [সমাসে কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’এর লোপ হয়। যথা, ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যগন্তব্য’, ইত্যাদি।] ১ নিশ্চিত, সর্বধা, সর্বপ্রকারে, যে কোনরূপে। “দাতব্যো যদি বাহবশ্যং...বরঃ গো.রা ২.৬১.৫। তাঞ্চাবশ্যম্...অক্ষসি পু.মে ১০। অবশ্যং যাতি তির্ধ্যাক্ষম্ মনু ১২.৬৮। সৌছ্যমবশ্যমেব ময়া করণীয়ম্ হি ১১.১১। ২ অপরিহার্য-ভাবে।

অবশ্যজ্ঞাবিতা শ্রী [অবশ্যজ্ঞাবিন্+তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে] অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্যজ্ঞাবিতব্যতা। “ক্লেণ ও দৌর্ভাগ্যোর অবশ্যজ্ঞাবিতা কাদ ৪৮। —জ্ঞাবী (-বিন্) বিণ [অবশ্যম্+√জ্+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; শ্রী-বিনী] বাহা অবশ্য ঘটবে; নিশ্চিত ভবিতব্য; অপরিহার্য। “অবশ্যজ্ঞাবিত্ত্বমহা ১.১৫৮.২। অবশ্যজ্ঞাবী অচিন্তনীয়-সমাগমো ভবতি শ ৬.১১.১। অবশ্যজ্ঞাবিনো ভাবাঃ হি ২৮ (কথারত্ন)। চৌৰ্য, শঠতা, দুৰ্ভেদতা, মিথ্যাকথন—এ সব ভীকৃত্যের কার্য—নৈমুখ্যের অবশ্যজ্ঞাবিকল পা.প্র ৬২।

অবশ্যজ্ঞাবী, অবশ্য ত্র ‘অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্য’।

অবশ্যায় পুং [অব+√শ্রি গতি+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] ১ নীহার, তুহিন, হিম। “রাবসিক্ত উ.চ ৬.২২। “কণ।—ভট্ট ৬.৮০। “সলিল বিক্র ২১। ২ কুষ্টি। ৩ অভিমান।

অবশ্যাস ক্রি.বিং [‘অবশেষে’—মূল; অপ্র] সব শেষে। “অবশ্যাস দিলে তৈল মস্তকে ঢালিয়া গো.চ ৯৩।

অবশ্রয়ণ [অব+√শ্রি+অন (লুট্)-ভা] চুম্বী হইতে স্থানীপ্রভৃতির অবরোধ; উদান হইতে পাত্র নামান। বিপ ‘অধিশ্রয়ণ’। ‘অধিশ্রয়ণাবশ্রয়ণাদি (ব্যাপার) সা.দ ২.১।

অবষ্টক বিণ [অব+√শ্রু+ত (ক্ত)-ক, বহ; শ্রী-কা] ১ আদর্শিত, আশ্রিত। “পা ৮.৩.৬৮। বাহুছায়ায়ামবষ্টকো বশ্ত লোকে মহান্ননঃ গো.রা ৫.৩১.৫০। ২ অবিদূর, আসন্ন, ঈষদদূর। “অবষ্টকা শরৎ (কাশিকা)। ভট্ট ২.৭২। ৩ [+ত-শ্ৰ] প্রতিরুদ্ধ, নিরুদ্ধ। “অবষ্টকা গোঃ (তত্ত্বোদিনি)। ৪ আবদ্ধ, সংবদ্ধিত। “(রামলক্ষ্মণো) বাহুভায়ামবষ্টকো গো.রা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত। ৬ স্তম্ভিত। —ষ্টক পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “ধৈর্য্যাবং (পঞ্চ)। পক্ষাভ্যামীষংকৃত্যবষ্টকঃ (কাদম্বরী)। ২ অবিদূর্য্য, সামীপা, ঈষদদূর। ৩ অনন্ততা, শুদ্ধতা, আভুটভাব। ৪ প্রতিরোধ, শুভন। ৫ বাবসায়, স্থিরসঙ্কল্প। “সভায়ঃ বস্তি সামর্থ্যঃ সাবষ্টকো নরঃ শুচি। —পঞ্চ ১.২১৩। ৬ নিশ্চিন্ততা। ৭ অলসভাবে অবস্থান। “তৎ কিমত্র যুজ্যতে কর্তৃম্, পলায়নমবষ্টকো বা।—পঞ্চ ৫.১১.১৮। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ভা, অভিমান। ১০ [+অ (অচ)-ক] স্তম্ভ। “অবষ্টকময়েন পত্রিণা রঘু ৩.৫৩। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ স্বর্ণ। ১৩ সৌষ্ঠব (শ.ক)। —ষ্টকন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “দৃঢ়স্বাবষ্টকন।—পঞ্চ ৪.১১.১। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

অবষ্টক, -ষ্টকন ত্র ‘অবষ্টক’।

অবসক্ত বিণ [অব+√সনজ+ত (ক্ত)-ক; শ্রী-ক্তা] ১ সংলগ্ন। “শাপা” গো.রা ১.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কণ” কু.স ৭.২৩। মৃ ১.৫৪। ২ আলম্বী, লম্বমান। “বর্ণাবসক্তঃশিঙগাক্ষম্ কু.স ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপৃত, নিরত। মনু ১১.৬, কুল্লক। ৪ [+ত-শ্ৰ] আনক্ত, আবদ্ধ। “অবসক্তঃ পিতৃশ্রেষ্ঠা যুতঃ স্বক্কে ভূজসমঃ মহা ১.৪১.২২; ৪২.১২। ৫ আক্রান্ত, পরিব্যাপ্ত। “স্বকরাবসক্তচিরাবরা মাঘ ৯.৭। —সক্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবসক্তভাব, সংলগ্ন; আলিঙ্গন।

অবসক্তিকা শ্রী [অবসক্ত কথি বাহাতে, বহরী, সমাসান্ত অ (ঘঞ), শ্রী ঈ (ডীপ্),—‘অবসক্তী’+ক (কপ্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সক্রিয়বন্ধ হয়; বস্ত্র দ্বারা পৃষ্ঠ, জাম্বুঘর ও জঙ্ঘাঘর দৃঢ়বন্ধনপূর্বক উপবেশন (শ.ক); পর্যাবন্ধক। “মনু ৪.১১২। “বন্ধ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। ২ পর্যাবন্ধ, পালঙ্ক। ৩ পর্যাবন্ধকের পরিবেষ্টনবস্ত্র (A.)।

অবসক্তন ত্র ‘অবসক্ত’।

অবসথ পুং [অব+√সো+অথ (কথন)-ধি; তু ‘আবসথ’] ১ গৃহ। ২ গ্রাম। ৩ ছাত্রনিয়, মঠ (অ.চি)।

অবসন্ন বিণ [অব+√সদ+ত (ক্ত)-ক; শ্রী-ন্না] ১ অবসাদগত, থিন্ন, শিথিল। “ভূজ মাঘ ৫.৮৫। অতিপ্রবলপিপাসা” (কাদম্বরী)। মুচ্ছাপন্ন অবসন্ন শ্রীরাম ধাতুকী কৃ ১৪৬। ২ বিষাদপ্রাপ্ত, বিষন্ন। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুজ্জ্বল। ৪ প্রশান্ত। “অবসন্নতাপম্ (নভঃ) মাঘ ৯.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসন্নায়ঃ রাত্নো হি ১১। রজনী অবসন্ন হইলে সী ৮৬। বস্তীর শরীর অবসন্ন হলো হ ১৮৮। ৬ নষ্ট, দুষ্টিশক্তিহীন। পিত্তোঃ...অবসন্নদুলো রঘু ৯.৭৭। ৭ অফল, অব্যোগ্য। “মহিরঃ তবঃ ১। ৮ স্বকার্যাক্ষম; জড়। “বারেক ভাবিলে হয় অবসন্ন

মতি স.শ ৮৭। ৯ (বাবহারে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য। —সাদ পুং [+ ১সদ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পদে, লিখিলভাব। “অবসাদে রাক্ষস ধাইতে নারে লগে কুউ ৬৯। ২ বিবাদ, বিগ্নতা। “যার নারী হুতা হুত, সনা অন্নকষ্টযুত, সর্বনা তাহার অবসাদ ভা.চ ১১। অপবিত্র স্থানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কি ৬.৪১; বিপদেতি তাবদবসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাবসাদ-করমান্নবতাম্ কি ৬.১৯। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। “পর্যায়জয়াবসাদাং রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে তোমার ঠাণ্ডি পালা অবসাদ কুউ ৭০। ৬ ভ্রংশ, চ্যুতি। “ধৈর্য্য” কি ৬.৬৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকার্যাক্ষমতা। “স্বাবসাদো ঘৃয়রকঃ (হৃশ্রত)। ৮ (বাঙলায়) বিরাম, নিবৃত্তি। “একে মোর অন্তর, গোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ জা ১৬৬। দুই দলে বাজ বাজে নাহি অবসাদ ম ৮৯৯। যত থাকে তত পাবে নাহি অবসাদ কুউ ১৫২। —সাদক বিণ [১সাদি + অক (ধূল)-ক; জী -দিক।] ১ অবসাদকারক, খেদজনক, শৈথিল্যকর। “শোকঃ...সর্বকার্যাবসাদকঃ রা ৪.২৭.৪৩। ২ বিষাদজনক। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসান-কর, সমাপক। —সাদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ পদজনন, গিন্ন করা। ২ বিনাশন। “অন্যনামবসাদনম্ (বে)। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনন। ৪ ত্রণচিকিৎসাভেদ (হৃশ্রত)। —সাদিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ খেদিত, জনিতখেদ। ২ কুণ্ঠিত, প্রতিহত। “*বাক্ মাঘ ১০.৩০। ৩ নাশিত, হত, বিফলীকৃত। “যদ্বর্মময়মারম্ভন্তংকার্যমবসাদিতম্ রা ৫.৫৫.৯। —সাদী (-দিন্) বিণ [+ ১সদ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈথিল্যাক্ত, জড়। “(কাঃস্তম্) অপতদবসাদিনঃ করাৎ মাঘ ১৫.৮১।

অবসর পুং [অব + ১স + অ (অপ্) বাহুল্যক (রামাশ্রমী)] ১ প্রত্যাব। ২ ‘জলের অবসরণ’, বর্ষণ (মেদিনী)। ৩ [+ অ-ধি, পা ৩.৩.৭১] কাল, সময়, বেলা। “অস্মৈ অবসরং ন দাষ্টামি। —শ ২৮; বিসর্জ্যনাবসরংকার ৭৬। অত্রাবসরে (পঞ্চ)। মাঘ ৭.৩। ৪ প্রদক্ষিণযোগ্য কাল; প্রদক্ষ। “প্রদান মাঘ ২.৮। অপ্রাপ্তাবসরং বচনম্ হি ২৬৬। ৫ যোগ্যকাল, অনুগ্রহসময়, সুসময়। “অবসরো-হয়মাস্তানং প্রকাশয়িতুম্ শ ১৬৬। বাণ° কু.স ৩.৬৪; সেবা° ৭.৪০। অনবসরোহয়ং ঘটাবাদঃ হি ২৬৬। প্রাপ্তবিক্রম° রঘু ১২.৮৭। ৬ সময়, পর্ধ্যায়, পালা। “জাতিক্রমাচ্ছকস্তাবসরঃ সমায়াতঃ। —পঞ্চ ১৬৬। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অলভত) অঙ্গনামনসি চাবসরম্ মাঘ ৯.৪১। বন-অবসরে গণ্ড জ্যোৎস্না নির্মল। পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ; নির্বাণারকাল, ক্ষণ। “একে আরন্তিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। অবসর আর নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিষ্টজিজ্ঞাসানিবৃত্তির জন্ত অবজ্ঞ-বক্তারূপ সঙ্গতিবিশেষ (শ.ক)। অ ‘সঙ্গতি’। ১০ [+ অ (অচ)-কণ্] বৎসর। ১১ স্তম্ভবিশেষ। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা। “ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিত্বতা। কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা ৯।—ম.ম ৭৯। [অবসর লওয়া, হওয়া—অবকাশ লওয়া; অবকাশ প্রাপ্ত হওয়া; কার্য বা অধিকার হইতে অপস্থত হওয়া। “আমি রাণীগিরি হইতে অবসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮। অবসরায় (অগ্র)—অবসর মত। “গো.চ ৩৪২।]

অবসর্গ পুং [অব + ১স + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপ্রতিবন্ধ। ২ কামচারাসুজা, অর্থাৎ ‘বধেচ্ছ কর’, এইরূপ অসুজা। ৩ মোচন, ত্যাগ। —সর্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] মোচন। —সর্জিত বিণ [+ ১সর্জি + ত (জ)-ঋ] বিহত, ত্যক্ত। “কন্ধ্যাৎ বসবসর্জিতা রা ৭.৬৬.২৩।

অবসর্জন, -সর্জিত; অবসাদ, -সাদক, -সাদন, -সাদিত, -সাদী অ ‘অবসর্গ; অবসর’।

অবসান ক্রী [অব + ১সো + অন (লুট্)-ভা; (ছান্দস) ‘অবসান’—হান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ব্রহ্মারজ্জৈবসানে চ।—মনু ২.৭১। পূজা° ক.সা ২০.১০২। দেহা° রঘু ২০.২৩। শ ৭৬৬। কুউ ২৫২। ২ বিরাম, নিবৃত্তি। “তুলাধুয়াশেন হি গন্তঃ কশিদেরাবসানম্ (ভট্টহরি)। ৩ নাশ, ক্ষয়। “স্বথাবসান বিক্র ৩৬৬। ওষধিঃ...কলপাকাবসানিকা (অ.চি)। ৪ অত্যয়, অপগম। “উষ্ণকালাবসান (S.W.)। ৫ দেহাত্যয়, মরণ। “মূলপুরুষ° শ ৭৬৬। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব। “পা ১.৪.১১০, সি। ৭ [+ অন (লুট্)-ধি] মর্যাদা, সীমা। “বিলোকিতা দর্শনীয়া নামবসানভূমিঃ (কাদম্বরী)। কহিতে তোমার গুণ নাহি অবসান কুউ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষবর্ণ; বিরাম। “বাবসানে পা ৮.৪.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ। বিপ ‘আদি’। “নিশা° রঘু ১.৯৫; দিবা° ২.৪৫; ‘অনীকপদ° ১৮.১০। অব-সানেহন্তবৃত্তকঃ সা.দ ৬.৩২০। নাহি তুয়া আদি অবসান বি.প ২১৯। কুউ ১৬৭। ১০ পত্রের চরণের শেষভাগ। ১১ যাবজ্জীবন বাসস্থান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৭২.১৫। ১২ (বাঙলায়) অবসিত, গত। “বেলা হইল অবসান কুউ ১৫৬। অপরাহ্ন গ্নান হেসে হল অবসান স.ষ ২১। নিশি হল অবসান—রবীন্দ্র। ১৩ [‘অবসর’—মূল; অগ্র] অবসর, নিষ্পন্দ, জড়। “পাসরিতে শরীর হোয় অবসান বি.প ১৯৯। [অবসান বেলা—শেষ বেলা। “ম.ভা ৫৬। *জাতি (বি)—গ্রামের অবসানবাসী (সীমান্তস্থিত) জাতি; নিবাদ-চর্চকার-প্রভৃতি জাতি (অ ‘মনু ১০.৩৬)। “দেশের বাহিরে যেন অবসানজাতি ম ৩৩২। *বিরস (বিং)—শেষভাগে অস্বপকর; শেষকটু। “আপাতঃ মধুররূপে প্রতীয়মান, কিন্তু অবসান-বিরস কর্ণে কোন্ ব্যক্তির সহসা প্রবৃত্তি জন্মে?—কাদ ৭৪।]

অবসায় পুং [অব + ১সো + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবসান, সমাপ্তি। ২ অবসাদ; নাশ। “নীরমানঃ শরবর্ষেরবসায়মাশ্রয়ঃ মাঘ ২০.৭২। ৩ নিশ্চয়। ৪ নিগ্রহ, সংযম। “কাম°। ৫ [+ অ-ধি] শেষভাগ, অবশিষ্ট। ৬ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] যে নাশপ্রাপ্ত হয়। —সায়ক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; জী -য়িকা] ১ নিশ্চয়কারক। ২ অবসানকর, সমাপক। ৩ [+ সায়ি + অক-ক] অবসাদক, নাশক, সংঘাতক। “সায়কৈরবসায়কঃ কি ১৫.৩৭।

অবসিদ্ধ বিণ [অব + ১সিচ্ + ত (জ)-ঋ; জী -জ্ঞা] ১ কৃতসেক, অতিবৃষ্ট। “অবস্থায়° (পুণ্ডরীক) উচ ৬.২৯। ২ অশ্লুত। ৩ দুষিত; সংশ্লিষ্ট। “অস্তিচন্দ্র°।—অত্রি ২২৬।

অবসিত বিণ [অব + ১সো + ত (জ)-ক] ১ অবসানপ্রাপ্ত, নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। “অবসিতে ক্রিয়াবিধৌ রঘু ১১.৩৭। বচন্তবসিতে কু.স ২.৫৩। নেপথাবিধানমবসিতম্ শ ১৬। ভ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত, বিগত। “ভট্টি ১০.৬। রাজি অবসিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচ্যুত (মিতাক্ষরা)। “প্রব্রজ্যা° যাজ ২.১৮৬। ৪ [+ ত-ঋ] জাত, বিদিত। “ভ ৩.৬.৩৭। ৫ নির্ণীত, নিশ্চিত; সমাপ্ত। “ভ ৪.২১.৩৩; “কর্ম্মনির্বাণাবসর ৫.৭.৮। ৬ অলক্ষিত। “মায়য়ান-বসিতপদব্যা ভ ৫.৩.১৪। ৭ নাশিত, হত। “অবসিতঞ্চ পশুরসৌ (দশকুমার)। ৮ পরিপক (ধাত্ততত্বাদি)। ৯ স্বচ্ছ, রাশীকৃত (ধাত্ত; অটী)। ১০ [+ ১সি + ত-ঋ] নিবন্ধ; নির্ণীত। “জৈব লোকেবসিতাশ সেতবঃ ভ ৪.৬.৪৪। —ত ক্রী পরিপকমর্দিত ধাত্ত (শ.ক)।

অবহৃত বিঃ [অব + ১স + ত (জ)-ক] ১ অবসরপ্রাপ্ত। “রাজ-কার্য হইতে অবহৃত সী ৫৯; ৯৫। ২ অপস্থত, নিবৃত্ত। “অন্ত লোকে

শ্রীকে চিনে না বলিয়া সন্ধান হইতেছে না, এই শকার, গঙ্গারামকে... রাজকর্ম হইতে অবস্থ করিয়া এই কার্যে নিমুক্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

অবস্থ বিণ [অব+√স্থ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-স্তা] ১ দস্ত, সমর্পিত। ২ তক্ত। ৩ অধঃকিপ্ত। “ভ ৩.৩১.২৩। ৪ [+ত-ক] নিঃশত। “পাদনখাবস্থম...অন্তঃ ভ ১.১৮.২১। ৫ গলিত। “তচ্চরণাবস্থম্ (নির্ম্মালাম্) ভ ৪.৪.১৬।

অবসেক পুং [অব+√সিচ+অ (যঞ)-ভা] ১ অবসেচন, সর্কিত সেচন। “স্নিগ্ধতরুণপল্লব শ ৬.১.১৫। জলাবসেকশিথিল (দেশ) মৃ ৩.১২। ২ নেত্রবস্তিরোগবিশেষ (স্থশ্রুত)। —সেচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবসেক’। ২ শোণিতনিঃসারণ। “শোণিতাবসেকনোপায় জলৌকসঃ (স্থশ্রুত)। ৩ [+অন-ণ] প্রক্ষালনজন। “পাদ” মনু ৪.১৫১। ৪ [+অন-র্ষ?] রোগবিশেষ (স্থশ্রুত)।

অবসেয় বিণ [অব+√সো+য (যং)-র্ষ; স্ত্রী-য়া] ১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

অবসেস বি [সং অবশেষ+লি, প্রা অরসেস; অপ্র] অস্ত, অবদান। “নিশি অবসেসে গো বি ১২৪; রাত্রি অবসেস ১৩৯।

অবস্থন্দ পুং [অব+√স্+অ (যঞ)-ভা] ১ অক্রমণ। “হি ৩.১১৪। °প্রদান। —পঞ্চ ৩.৩৭। অবস্থন্দঃ দাতুম্ ক.সা ১২.৩৫; °ভয়াশঙ্কী ১৬.৩। ২ অবতরণ। ৩ [+অ-ধি] বিজিগীষুর নিবেশস্থান; শিবির। —স্বন্দন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবস্থন্দ’। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ (M.W.)। —স্বন্দিত বিণ [+√স্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ (ব্যবহারে) অভিযুক্ত। —স্বন্দী (-স্+দ্) বিণ [+√স্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-স্+দ্] ১ অক্রমণকারী। ২ ধর্ম্মহিতা, বলাৎকারকারক (Outraging)। “গৌতমদার” ম.চ ১২.১৫। —স্বন্দ বিণ [+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী-স্+দ্] ১ স্থলিত। “(রেতঃ) অবস্থন্দঃ শরন্তবে হ ৩২.৭২। ২ [+ত-র্ষ] আক্রান্ত, অভিযুক্ত। “স্নেহাবস্থন্দহনয়া দেবী গো.রা ৬.২৫.৪১।

অবস্থন্দন, -স্বন্দিত, -স্বন্দী, -স্বন্দ ত্র ‘অবস্থন্দ’।

অবস্থর পুং [অব+√কৃ+অ (অপৃ)-র্ষ, স্ (হুট্) আগম, পা ৬.১.১৪৮] ১ যাহা বিকিপ্ত হয়; অন্নমল, বিষ্ঠা। ২ মলমূত্র, আবর্জনা, জল্লাল। “রথাবস্থরশোধন (ত.বা)। ৩ গুহ্যদেশ; উপস্থাদি। ৪ [+অ-ধি] গৃহমার্জিত পাণ্ডুপ্রভৃতির স্থান (মিতাক্ষরা); আবর্জনা-দির স্থান; আঁতাকুড়। “অবস্থরে চিরস্থানম্...বর্জয়েৎ মহা ৩.২০২.২৮। [°মন্দির—মলতাগগুহ, পায়খানা (রাজতরঙ্গিনী)।]

অবস্থরণ স্ত্রী [অব+√শৃ+অন (লুট্)-ভা] বিস্তার, প্রসারণ। —স্তার পুং [+অ (যঞ)-র্ষ, পা ৩.৩.১৩০] ১ অবনিকা, কানাৎ, পর্দা। ২ আস্তরণ, চাদর।

অবস্থ স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট বস্তু; তুচ্ছ প্রভা। “°নির্ব্বাকপর ক.স ৫.৬৬। ২ ব্রহ্মভিন্ন যাহা কিছু সব; অজ্ঞান ও তদ্বিজ্ঞিত জড়-সমূহ (বেদান্তসার); মিথ্যাবস্তু। “বস্তুস্তবহারোপঃ অধ্যারোপঃ (বেদান্তসার)।

অবস্থা স্ত্রী [অব+√হা+অ (অড্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিরুত্তি। তু ‘অনবস্থা’। ৩ ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিতি; আহ্বান (কুল্লক)। “কৃতাবস্থ মনু ৮.৬০। ৪ [+অ-ধি] দশা। “অবস্থাঃ পশ্চিমাঃ পশ্চ পিতৃঃ গো.রা ৪.২২.৬। অন্তর্যাবস্থ... যিপেষ্টঃ রঘু ২.৭। বিরহ° পু.মে ৩০। °স্ফোচিত ক.সা ২৬.২৫। পঞ্চম অবস্থা কু ২৩৬। সংশয়িত অবস্থা সী ৪১। অবস্থাবিশেষে মনুষ্য হিংস্র জন্তুমাত্র ব.হি ১১। ৫ সেহে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকার-

বিশেষ; বয়োবিশেষ। “°চতুষ্টয় পা ৬.২ ১১৫। বয়োহবস্থা মা.মা ২.২৭। ৬ ভাব, পকার। “স্বলিঙ্গাবস্থয়া বহিঃ শ ৭.১৬। ৭ আকার। “কুন্তকঃ কপীল্লগে তুল্যাবস্থঃ বহুঃ কুন্তঃ রঘু ১২.৮০। বাস্পো নামাশ্রণঃ পূর্বাবস্থা শ (S.W.)। ৮ বিভাদিবিষয়ে সাংসারিক দশা। “অন্ত্যাবস্থোহপি মহান্ স্বামিগুণান্ ন জহাতি। —পঞ্চ ৪.৭২। বত দিন ভবে, না হবে না হবে, তোমার অবস্থা আমার সম স.শ ২৭। ৯ (বাঙ্গলায়) দুর্দশা, দুর্গতি। “গো.চ ৪৫৮; এতেক অবস্থা ৪৭৬। ইন্দ্র বেটা কৈল বড় আমার অবস্থা কু.উ ১১৭; ২৭২। হেরি মোর পুত্রের অবস্থা ম ১০০৭। ভাটের অবস্থা করে শ্রী মা ১৪০। চ.বি ২১০। দাসী মোর করিল অবস্থা চৈ.ম ১৬১। মনে না করিও শূর্ণধার অবস্থা কু ১৩৭। ম.ম ২০২; করিলেক এতেক অবস্থা ২১৮। ১০ নরকভোগরূপ দুর্দশা। “জীবে দুঃখ দিছ, তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ বাহুভাব, লক্ষণ, আকারপ্রকার। “রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। রোগীর অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [অবস্থাপন্ন—উন্নতাবস্থায়ুক্ত, সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দশা করা। অবস্থা ফিরান—অবস্থা উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত বুঝে পাট। অবস্থার কালে ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না।]

অবস্থাচতুষ্টয় স্ত্রী [য.ত] বাল্য কৌমার যৌবন বার্কক—এই চতুর্বিধ শারীরিক অবস্থা। [১৫ বৎসর পর্য্যন্ত বাল্য, ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত কৌমার, ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন এবং তাহার পর বার্কক (বৈজ্ঞানিক-শাস্ত্র-শ.ক)।]

অবস্থাত্মক স্ত্রী [য.ত] (বেদান্তে) জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি—জীবের এই দশাত্মক।

অবস্থাদেশক স্ত্রী [য.ত] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অভিলাষ চিত্তা স্মৃতি গুণ-কথন উদ্বিগ্ন প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মূঢ়া—নায়ক-নায়িকার পূর্ব্ব-রাগে কামজ এই দশ দশা (সা.দ ৩.১৯০)।

অবস্থাদ্বয় স্ত্রী [য.ত] জীবনের দুই দশা—সুখ, দুঃখ।

অবস্থান স্ত্রী [অব+√হা+অন (লুট্)-ভা] ১ অবস্থিতি, থাক। “স্বামিনঃ কিমিহ নিরুত্থাবস্থানম্। —পঞ্চ ১.১৫। ২ বসতি, বাস। “সহ°। অত্রাবস্থানেন বনমিদং সনাধীক্রিয়তাম্ হি ১২.১৫। আমি জানি পঞ্চবটী তুমি পুণ্যস্থান। তেঁই সে এখানে করিলাম অবস্থান। —কু ১৪৭। ৩ পদে দণ্ডবৎস্থিতি; দাঁড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। “পদ্মাঃ দৃঢ়মবস্থানং স কৃতা কশিকুঞ্জঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরসংস্থান, অবয়ববিস্তার (Posture)। “মধুরাবস্থানদর্শনীয়ো ভাবামুপ্রবেশঃ শ ৬.১৫। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার (শ্রীর) কিছুমাত্র মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [+অন-ধি] বাসভূমি, স্থান। ৭ ইতিকাল।

অবস্থান্তর স্ত্রী [অন্ত অবস্থা, ময়ূরবাসকাদি] অন্ত দশা; ভাবান্তর। “অবস্থান্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

অবস্থাপন স্ত্রী [অব+√স্থাপি+অন (লুট্)-ভা] ১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। “°বাহিনীক রঘু ১৩.৬৬।

অবস্থাপন্ন, অবস্থাপিত ত্র ‘অবস্থা, অবস্থাপন’।

অবস্থায়ী (-য়িন্) বিণ [অব+√হা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] স্থিতিকারী, স্থায়ী। “পশ্চাদবস্থায়িবলং...সরয় (অ.কো)। **অবস্থাষট্‌ক** স্ত্রী [য.ত] জীবের জন্মাদি ষড়্‌বিধ দশা; জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্ষয় নাশ—এই ষড়্‌ভাব। “জায়তেহস্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমতেহপক্ষীয়তে নশতি—যাক্।

অবস্থিত বিণ [অব+√হা+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতাবস্থান, স্থিত।

“সব্যঃ পার্শ্বমবস্থিতম্ গো.রা ৫.৭৩.২৬। যথাভাগমবস্থিতাঃ গী ১.১১; ২.৬; রঘু ৬.১২। ২ বিতমান, সমীপস্থ। “স এব সাক্ষাদিহ মামবস্থিতঃ হ ২৭৩.২। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, দৃঢ়নিশ্চয়। “অনু” যুক্তায় অবস্থিতোহয়ম্ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ১৩৩৬। মনু ৭.৬০। ৪ বর্তমান। “স্বে স্বে কর্মণ্যবস্থিতঃ মনু ৮.৪২। ময়ি ত্রৈয়মবস্থিতো মহা ২.৩৩.২৪। ৫ অস্থিত, প্রাপ্ত, গত। “(এতো) পরং দর্পমবস্থিতৌ গো.রা ৫.৫৮.১৩। আনু-শংস্তমবস্থিতঃ মহা ১৩.৫.১০। ৬ নিষ্ঠিত। “জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ গী ৪.২৩। ৭ দণ্ডায়মান। “বভূবাবস্থিতো রামঃ গো.রা ৩.৩০.১২; ৫০.১৫। ৮ অধিকাররূপে স্থিত। “রক্ষা যুগ্মাবস্থিতা কু.স ২.২৮। ৯ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাং পালনেহবস্থিতো ভবানু ভ ৪.১৭.১৮। ১০ বাব-স্থিত, নিষ্কাশিত। “পিতৃরস্তাঃ সমীপনয়নমবস্থিতমেব শ ৫২। ১১ অবস্থানযুক্ত, আকৃতিবিশিষ্ট। “সংবর্তো নাম (কেতুঃ) ...শূলাগ্রা-বস্থিতঃ —বৃহৎসংহিতা ১১.৫১। —স্থিতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা]। ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বাস, বসতি। “(স জগ্রাহ) আশ্রমেহবস্থিতম্ ক.সা ২.৬৭। ৩ অমুসরণ, অভ্যাস (শ.ক)।

অবক্ষুজিত স্ত্রী [অব+√ক্ষজ্+ত (ক্ত)-ভা] বজ্রনির্বোণ, বজ্রধ্বনি। “কাদধ্বরী।

অবশ্রব্ধ স্ত্রী [অব+√শ্রব্+অন (ল্যুট্)-ভা] শ্রবণ, ক্ষরণ। “পা ৪.২.১০৮।

অবজ্ঞান স্ত্রী [অব+√জ্ঞ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অধঃপতন, স্থলন। ২ চ্যুতি, ভ্রংশ। —প্রসিদ্ধি বিণ [+ √প্রসি+ত (ক্ত)-শ্র] ১ পাতিত। ২ ভ্রংশিত। ৩ দলিত (ত.বা)। —শ্রুত বিণ [+ √প্রস্+ত (ক্ত)-ক] পতিত, লুপ্ত, স্থলিত।

অবজ্ঞানিত, -অজ্ঞ জ্র “অবজ্ঞান”।

অবহত বিণ [অব+√হ+ত (ক্ত)-শ্র] অগ্নাঘাতে বিতুষীকৃত (শস্ত্র)। —হতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিতুষীকরণার্থ অগ্নি আঘাত; অবঘাত (Threshing)। ২ (বাঙলায়) বিনাশ। “তবে দৈত্যপতি অবহতি” করি নিরীক্ষণ ব.গ ৬০৩। —হনন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘অবহতি (১)। ২ [+ অন-ধি] যে স্থানে রক্ত আঘাত করে; ফুগফুস, ফুসফুস। “বাজ ৩.২৪।

অবহতি, -হনন জ্র “অবহত”।

অবহাসন স্ত্রী [অব+হস্+অন (ল্যুট্)-ভা] অবজ্ঞাসঙ্কিত হাস্ত; উপহাস। “মহা ১.১.১৪৬। —হসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্র] উপ-হসিত। “ভূশ” মহা ৭.৩২.৩। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] স্বক্শিরঃকম্পন-পূর্বক হাস্ত। “সাদ ৩.২১২। —হাস পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] উপহাস। “গী ১১.৪২। —হাস্ত বিণ [+ য (ণাৎ)-শ্র] উপহাস্ত, পরিহাসার্থ। “অবহাস্তো বলীয়াস গো.রা ৪.১৪.৩১।

অবহার পুং [অব+√হ+অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.১২২, সি] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপনয়ন। “হে গগপতি, কর সশ্রুতি, দুর্গতি অবহার বা.দ ১; দুঃখ-অবহার ১৬০। ২ যুদ্ধস্থান হইতে সৈন্যগণকে শিবিরে নয়ন। “ততোহবহারঃ সৈন্যানাং মহা ৭ (ত.বা)। ৩ দ্রুতযুদ্ধাদি হইতে বিশ্রাম (শ.ক); বিরাম, নিবৃত্তি। “ক্রিয়তামবহারোহিমাৎ যুদ্ধাৎ মহা (ত.বা)। অবহারঃ ততঃ কৃতা মহা ৭.৩২.৩; ২০। ৪ স্বধর্মতাগ-পূর্বক ধর্মাস্ত্রগ্রহণ (শ.ক)। ৫ আহ্বান। ৬ প্রত্যর্পণ। তু “অব-হার্য”। ৭ নিমন্ত্রিত বিপ্রাদি হইতে দ্রব্য-হরণ (ত.বা)। ৮ [+ অ-শ্র] নিমন্ত্রণে উপনেতব্য (উপহারযোগ্য) দ্রব্য (মেদিনী)। ৯ ধর্মাস্ত্র (শ.ক)। ১০ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চোর। ১১ গ্রীহ, হান্নর। —হারক বিণ [+ অক (তুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ স্থানান্তরপ্রাপক; অপনেতা। ২ যুদ্ধাদি হইতে নিবর্তক। ৩ নিবারক। —ক পুং গ্রীহ, হান্নর। —হার্য বিণ [+ য (ণাৎ)-শ্র; স্ত্রী -র্যা]

১ অপনয়নীয়, স্থানান্তরনয়ন। ২ সমর্পণীয়, অবগুদেয়। “মনু ৮.১৪৫। ৩ দণ্ডনীয়। “মনু ৮.১২৮। ৪ সমাপনীয় (ত.বা)।

অবহারক, -হার্য; অবহাস, -হাস্ত জ্র “অবহার; অবহসন”। **অবহিত** বিণ [অব+√হ+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] ১ কৃতাবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শৃণু মেহবহিতা বচঃ গো.রা ২.৬৫.৪। অবহিতোহস্মি। —শ ৫২। উ.মে ৩২। অবহিতচিত্তে সী ১; ৪। ২ প্রমাদহীন, অ-প্রমত্ত। “আচার ইত্যবহিতেন ময়া গৃহীতা যা বেদ্যবষ্টিঃ শ ৫.৩। ৩ [+ ত-শ্র] নিহিত। “অবহিতো বহির্দারকৃ (নানৈব ভাতি) ভ ১.২.৩২। ৪ বিজ্ঞাত (শ.ক)।

অবহিত্ত স্ত্রী [অ-বহি+√হ+অ (ক)-ক, পূষো] অমুভাব-গোপনার্থ ভাববিশেষ। “অমুভাববিধানার্থেহবহিতঃ ভাব উচ্যতে সা.দ ৩.১৫৮, টীকা। —থা স্ত্রী [+ অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পূষো; তু ‘সং অবহা’>প্রা অবহা] ১ আকার-গুপ্তি, অর্থাৎ শৃঙ্গারাদিজাত রোমাঞ্চপ্রসন্নমুখাগাদি অঙ্গবিকারের গোপন (অ.টী); লজ্জাদি হেতু হর্ষাদিজন্ত আকার-গোপন (কু.স ৬.৮৪, মল্লিনাথ)। “সা.দ ৩.১৫৮। ২ সঞ্চারিতাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৪১। ৩ আকার-গোপন (হলায়ুধ—অ.টী)। ৪ দৃঢ়গতভাব (ত.বা)।

অবহ ক্রি.বিণ [অব+√হ+অ (ঘঞ)-ক, পূষো] ১ শৈশব কাল ধরি, তুয়া পদ অমুরি, অবহ অধিক অমুগতি স্ত্রী.ম ৮৪; অবহ কামু রহে মধুরী ১৪০।

অবহত বিণ [অব+√হ+ত (ক্ত)-শ্র] ১ স্থানান্তরে নীত; অপনীত। “(সঃ) অথৈববহতো রণাৎ মহা ৭.৪৩.৬। ২ অপহৃত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A.)।

অবহেল স্ত্রী, -হেলা স্ত্রী [অব+√হেড়্+অ (ঘঞ), +অ, -ভা; স্ত্রী আ (টাপ্); ড্>ল্] অনাদর, অবজ্ঞা। “অবহেলাঃ কুৎসে মধুকর মা গাঃ। —ভামিনীবিলাস ১.৬। —হেলন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] অনাদর। —হেলিত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্র] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস ১৮। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অবহেলা। [অবহেলে—অবহেলায়, অনায়াসে। “শি ৫৪।]

অবহেল সর্ম [সং অব+√হেড়্; হি √অবহেল] অবহেলা করা; তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো জগতে। যাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে মে ১১৪।

অবহেলন, -হেলা, -হেলিত জ্র “অবহেল”।

অবা বিণ [‘অবোধ’—মূল; অপ্র] ১ নিকোধ, বোকা। “হীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ৯২। ২ বুদ্ধি-হীন, নেকী (সম্মে গালি)। “কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানোড়া রূপসী। মোর মাথা খাস অবা হেদে লো ধুমসী —শ্রী ১৬৩; শোক-কুল কান্দিয়া কক্ষণ হানে শিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে —১৬৭।

অবাক্ (-চ) বিণ [ন বাক্ বাহার, ন-বহরী; স্ত্রী -ক; বৈদিক] ১ বাক্যরহিত, বাক্শক্তিহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়) হর্ষবিশ্ময়াদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের সিন্ধু উধলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি বিজ্ঞ রহে করপুটে —রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেয়ে রয় শ্রী.মা ৬৪। মালিনী অবাক্ ত্রাসে ভা.চ ৩৬৬। অবাক্ দেখিলে, হয় অমনি অবাক্ না.ম ১৩। তীর তিরস্কার শুনি, অবাক্ হইল সভা কা ৬৭। ৩ (বিশ্ময় বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিশ্মিত, আশ্চর্য্যবিশিত। “অবাক্ হইমু হাটে দেখিয়া শুবাক ভা.চ ২৮৬। অবাক্ হলম দেখে শুনে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (লোকে) বেড়ার কাছে দাঁড়িয়ে বেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিশ্ময়জনক, অদ্ভুত। “অবাক্ কাণ্ড একি! প.কা ১৯। —ক স্ত্রী (বাগিঞ্জিরশৃঙ্গ) ব্রহ্ম। [অবাক্

কারখানা—বিম্বরকর ব্যাপার; অতুত কাণ্ড। “বাণের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা, যথার খুন্সী চলিয়া যাও”—অবাক কারখানা।—মল্ল ৬৮।

অবাক্ বিণ [অব+√অনু+কিন(°)-ক-১ব, -ক্ (জী), -ঙ (পুং), -টী (জী)]; সমাসে পূর্বপদ ‘অবাক্’-হানে ‘অবাক্’ হয়; যেমন, ‘অবাক্পূঙ্গী’ ‘অবাক্শিরাঃ’ ইত্যাদি; ছান্দস] ১ নম্র, নত, মৃদু। “মাঘ ৬.৭২। কি ১৪.৩৪। ২ অধোমুখ। “(সাক্ষী) অবাঙ, নরকমভোতি মমু ৮.৭৫। ৩ দক্ষিণদিক্‌ব, অবাচীন।—ক্ জী অবাচী দিক্; দক্ষিণ দিক্। ‘পা ৫.৩.৩০, সি।—টী জী [জী ই (ডীপ্)] দক্ষিণ দিক্।

অবাক্য বিণ [ন.বহুব্রী] বিম্বরে বাক্যহীন; মৌনী, শুদ্ধ। “যে যে দেখিলেন প্রেম সতেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

অবাক্শিরাঃ (-রস), -শীর্ষ বিণ [বহুব্রী; জী -রাঃ, -র্বা] ১ অধোমুখক, অধোমুখ। “অবাক্শিরাঃশিশুচ্চ তিষ্ঠতু রা ১.৬০.৩২। ২ মৃদু। “মহা ১৩.৫৭.৪। মমু ৩.২৪২। ভট্টি ৪.৩। ২ অগ্ননতমুখক। “শিরাঃ প্রপতিতঃ গো.রা ৫.৫৬.৭৮।

অবাগিনী বিণ [‘অভাগিনী’—মূল; অপ্র; তু ‘অবাগী’] অভাগা-বতী, দুঃখিনী। “অবাগিনী মাএ কান্দে ম.গা ৮।

অবাগ্গতি জী [কর্মধা] নীচকর্মামুরাগ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩৬.১৫।—গমন জী [কর্মধা] অধোগমন। “অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ (বেদান্তসার)।

অবাক্সনসগোচর বিণ [ন.ত; জী -রা] বাক্য ও মনের অবিষয়; অনির্বাক্য ও অচিন্তনীয়। “অধেনং তুষ্টবুঃ স্তুতামবাঙ্মনসগোচরম্ রঘু ১০.১৫। ২ রম্ (আত্মানমাজয়ে)।—বেদান্তসার।—র পুং(?) ত্রক।

অবাঙমুখ বিণ [অবাক মুখ যাহার, বহুব্রী; জী -খা, -খী] অধোমুখ, অবনতমুখক। “অবাঙমুখোপরি পুষ্পবৃষ্টিঃ রঘু ২.৬০।—খ জী অন্ত্র-বিশেষ। রা ১.২৮.৪।

অবাচ্য বিণ [ন.ত; জী -চা] ১ বচনানর্হ, নিন্দনীয়, দুষ্ট। “অবাচ্য বদতো জিহবা কথং ন পতিতা তব গো.রা ৫.৫৬.৮১। ২ বাদ গী ২.৩৬। ২ (অসম্ভবত্ব হেতু) অকথনীয় (এই বাক্যের পুত্র যাইতেছে ইত্যাদি বাক্য)। ৩ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ। “অবাচ্যো নীকিতো নাম্না মমু ২.১২৮। ৪ অবজ্ঞ, অগ্রহণীয় (গুরুনামাদি)। ৫ অনির্বাক্যনীয়, বাগতীত। ৬ অনিন্দ্য, অবচনীয়। “দুর্লভা সবেষবাচ্যতা কি ১১.৫৩। মহিষ্ণুস্তবঃ ১। ৭ অভিধাবুষ্টি দ্বারা অবোধনীয় (যাহা বুঝান যায় না)। “অবাচ্যাদিকঃ তন্তু বাক্যে ব্যঞ্জনরূপেণ সা.দ (ত.বা)। ৮ (অঙ্গীলতা হেতু) অকথনীয়, অনুচ্চার্য। “দেশ (বোনি)। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ যাহা বলা যায়, তদভিন্ন (বিষয়)।—চা জী দুর্লভাক্য গালি প্রভৃতি।

অবাত বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] বাতহীন, নির্বাত (দেশ)।

অবাব্ধ বিণ [ন.বাধ যাহাতে, ন.বহুব্রী; জী -বা] ১ বাধশূন্য, অপ্রতি-বন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের মুক্তাকাশে আবাব্ধ বিহার চা.পু ৯২। ২ বাধারহিত, পীড়াশূন্য। “বীতশোকভয়াবাব্ধ মহা ৩.৬৪.১০৪।—থ পুং [ন.ত] ১ বাধের অভাব; প্রতিবন্ধাভাব। ২ পীড়াভাব, অবাধ। [অবাধে—১ অপ্রতিবন্ধভাবে, অবিরোধে। “ছই ভাগ অগ্নি এক অবাধে। হইল শ্রণয় করি রে ভা.চ ৯৫। ২ অনর্গলভাবে; অনায়াসে।]

অবাব্ধক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ বাধকভিন্ন, অহুগুণ, অনুকূল। “ভ্রান্তিরাবাব্ধকা ক.সা ২৬.৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

অবাব্ধিত বিণ [ন.ত] ১ বাবিতভিন্ন, অপ্রতিহত। ২ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। “হান মমু ৪.৫, দুহুত।

অবাধ্য বিণ [ন.ত; জী -ধ্যা] ১ বাধ্যভিন্ন, অপ্রতিরোধানীয়। ২ (বাঙলায়) অবশীভূত, অবশ, বেচ্ছাচারী। [‘বাধ্য’ অর্থাৎ প্রতি-রোধনীয়, বশীভূত; তদভিন্ন, অর্থাৎ অবশীভূত, ‘অবাধ্য’।]

অবাস্তব বিণ [অস্তরকে অবগত, প্রা.স; জী -রা; ছান্দস] ১ মধ্যকে প্রাপ্ত; মধ্যবর্তী, প্রধানান্তভূত (অজ্ঞাদি)। ২ সামান্তের মধ্যে বিশেষ। ৩ দুইএর মধ্যস্থ; অস্তরালস্থিত। “°দিক্, °দেশ। ৪ প্রসঙ্গ-গত, সৌণ, অপ্রধান (যেমন, যজ্ঞাদির ফলশ্রুতি ‘অবাস্তব’, যোজ্ঞ-বিবক্ষা ‘প্রধান’)। “বরগাত্রেয় দর বাড়িয়া উঠিবার সেটীও একটা অবাস্তব কারণ পা.প্র ৯৩।—র বি (বাঙলায়; অপ্র) অস্তভূত বিষয়; ভিতরের কথা; গুঢ় বিষয়; রহস্ত। “কুপা করি কহ কস্তে শুনি অবাস্তব কু ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অবাস্তব ম ৯৫৪। শুনিয়া হমুর মুখে সব অবাস্তব শ্রী.মা ২৩; আমূলক অবাস্তব কহিল সকল ২৪; যতেক অবাস্তব ৬০। শুনি অবাস্তব ২১৮। কোথা হান করিব কি জানি অবাস্তব ব.প ৭৪৮।

অবাক্ষব বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাক্ষবহীন, অবাক্ষ। ২ অনাথ, স্বজনহীন। “অবাক্ষবঃ শবম্ মমু ১০.৫৫।—ব পুং [ন.ত] বাক্ষবভিন্ন জন; অবাক্ষ। “যেহবাক্ষবা বাক্ষবা বা (তর্পণমন্ত্র)।

অবাপিত বিণ [অব+√আপি+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রাপিত, নীত। “নৈ ২.২৫।—বাপ্ত বিণ [+√আপু+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ। “অনবাপ্ত গী ৩.২২; রঘু ১০.৩১। অনবাপ্তচক্ষুঃফল শ ২২। ২ [+ত-ক] প্রাপ্ত, গত।—বাপ্তব্য বিণ [+তব্য-র্ষ; জী -ব্য] প্রাপ্তব্য, লভ্য। “গী ৩.২২। রঘু ১০.৩১।—বাপ্তি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রাপ্তি, লাভ। “কুম্ভ” মহা ৩.১৪৭.৩৫। “সাধন কু.স ৫.৬৪।—বাপ্য বিণ [+য (প্যৎ)-র্ষ] প্রাপ্য, লভ্য। “জোষ্ঠ” (ধন) মমু ১১.১৮৬।

অবাপ্ত, -বাপ্তব্য, -বাপ্তি, -বাপ্য ত্র ‘অবাপিত’।

অবাম বিণ [ন.ত] ১ বামভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপ্রতিকূল, অনুকূল। ৩ অনুন্দর, অশোভন।—ম জী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

অবার পুং, জী [অব+√গতি+অ (ঘঞ)-র্ষ; তু ‘সং অপার > প্রা অবার, ছান্দস] নদীপ্রভৃতির অর্বাঙ্ক (নিকটবর্তী) তীর; এপার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

অবারিত বিণ [ন.ত] ১ অরুদ্ধ, অনিবিদ্ধ। “পানীয়ঃ যন্ত তিষ্ঠতা-বারিতম্ মহা ১৩.৬৫.৬। “বার নৈ ৩.৪১। সে বাড়িতে আমার অবারিত দ্বার ব.প্র ২৩৬। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “আত্মা যেন দিবারাত্রি অবারিত স্রোতে...দায় তোমাপানে স.স্ব ৩০। নির্ঝরের ধারাসম অবারিত।—মল্ল ৯। ৩ অপরিমিত। “মাঘ ১২.৩৬।

অবার্য বিণ [ন.ত; জী -র্বা] ১ অবারণীয়, অনিবার্য। ২ অপ্রতি-কার্য, অচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “ব্যাধয়ো যান্ত্যবার্যাত্ম।—মুদ্রাক্ত ১.৩৩.২।

অবাল বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ২ সকল, পূর্ণ। “অবালেমুখী রঘু ৬.৫৩।

অবাস্তব বিণ [ন.বহুব্রী; জী -বা] ১ বাস্তব যাহাতে নাই; অসত্য, মিথ্যাত্ব। ২ জ্ঞানবিরুদ্ধ, অযৌক্তিক।—ব জী [ন.ত] বাস্তবের অভাব; অযাথার্থ, অমূলকতা।

অবাহ বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ অবহনীয়, অশকাবহন। ২ অবহিঃস্থিত, অন্তঃস্থ, আভ্যন্তর। “করণৈরবাহৈঃ রঘু ১৪.৫০। ৩ নিকাশ, কুল। “গীতবাহনৃত্যাদিবাহঃ (দশকুমার)। ৪ [ন.বহুব্রী] বহির্ভাগস্থিত।

অবি পুং [√অব+ই (ইন্)-ক; ছান্দস; cf., Gr. Oi-s; L. Ovi-s; S. ovja; Lith. awi-s; Celtic—Oi; T., Goth.,

Avistr] ১ মেঘ। “অবর্ষসংহিতা ৫.৮.৪। মনু ৩.৬। কোম জনে করে অবি ৩৯। ২ ছাগ। ৩ মুবিক। ৪ মুবিককথল। ৫ কথল। —বি ৩১ মেঘী। ২ কৃতুমতী।

অবিং ক্রি.ক্রি [অব + ইণ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে অনুজ্ঞাসূচক মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈব, নেহারবি, ঠেলবি, মোড়বি, দেয়বি বি.প ৫২; রহবি, কাপবি, দরশায়বি (গিজন্ত), রাখবি, বাকবি ৫৫; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১; গোড়ায়বি ১৭২। হেরবি, রহবি, শুনবি, পূজবি, গোপবি, রাখবি গো ১৫০; উপেখবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি, ধরবি রা.শে ১১৮; সাধবি, (গিজন্ত) ঘূচবি, বসাবি ১১৯।

অবিকথ, -বিকথন বিণ [ন.ত; ঙ্রী -খা, -না] বিকথনহীন, স্নায়া-শূন্য, অস্নায়ী। “ন রঘু ১৪.৭৩। শূরঃ স্নাদবিকথনঃ হি ৩.১০৫। “ন সা.দ ৩.৩২।

অবিকম্প বিণ [ন বিকম্প যাহাতে, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -ম্পা] ‘বিকম্পহীন’, অপ্রচলিত, অচল, নির্বিচলক, নিঃসংশয় (গী.টীকা)। “সোহবিকম্পেন যোগেন যুজ্যতে গী ১০.৭।

অবিকল^১ বিণ [ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অব্যাকুল, অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানীশ্রিমাণ্যবিকলানি হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, হৃদয়ত। “তাল মাঘ ১১.১০।

অবিকল^২ বিণ [ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কলাহীন, সকল, পূর্ণ। “শরচ্ছন্দমধুর মা.মা ২.২। ২ পরিপূর্ণ। “অবিকলঃ পুমান্ ভ ৭.২.২৪। ৩ সমাগ্ররূপ, নিঃশেষ। “নিহতক্ষতরত্নপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ্র, অখণ্ড। “কলমবিকলম্ পু.মে ২৫; ৩৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবিকলমাপ্তমাধিপত্যম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি...হউক অবিকলে অ.প ৯। কোন দুইখানি চিত্র অবিকল একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

অবিকল্প বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -ল্লা] ১ যাহার বিকল্প নাই; নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তরহিত। —র পুং [ন.ত] বিকল্পাভাব, অসংশয়। —দ্বিত বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তরহিত।

অবিকার বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -রা] যাহার বিকার নাই; অবিকৃত, পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। —কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রীগী] ১ অপরিণামী, একরূপ, নিত্য। ২ অব্যাভিচারী। “মনু ৭.১৯০। —কার্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -র্যা] অবিক্রিয়, পরিণামহীন, নিত্য। “গী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত] বিকাররহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান ব্রহ্ম অবিকৃত শ্রী.ম ২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ। কি সুখ, কি দুঃখ...সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃতি ঙ্রী [ন.ত] ১ বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। ২ যাহা কার্য্য নহে; কারণ। “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিঃ সাংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ন বিক্রিয়া যাহার, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -রা] বিকারশূন্য, নিকার, একরূপ। “শাস্ত্রক (বোধ্যসার)। “৪ মনু ৬.৯২, কুল্লক। রঘু ২০.১৭। —য় ঙ্রী ব্রহ্ম। —য়া ঙ্রী [ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

অবিকারী, -কার্য্য, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়, -ক্রিয়া অ ‘অবিকার’।

অবিক্রী বিং [‘অবিক্রীত’-মূল] যাহা বিক্রীত হয় না; বিক্রয়ের অযোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত] যাহা বিক্রীত নহে; অকৃতবিক্রয়। —ক্রয় বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রা] বিক্রয়ের অযোগ্য; স্মৃতিনিষিদ্ধ বিক্রয়; যাহা বেচা শাস্ত্রনিষিদ্ধ (লাকালবণাদি)। “অবিক্রয়ে হৃতঃ জ্যেষ্ঠম্ রা ১.৬১.১৭। “৪ম বিক্রয়ঃ (স্মৃতি)।

অবিক্রম বিণ [ন.ত; ঙ্রী -বা] অনাকুল, শান্ত, ধীর। “(অচট) অরৎকাকরবিক্রমঃ মহা ১.৫৪.৪।

অবিক্রমত বিণ [ন.ত; ঙ্রী -তা] ১ অহিংসিত, অনাহত, অক্ষত। ২ ভোগাদি হেতু অমূষিত; অখণ্ডিত, অবিদ্যে (পণ্য)। “বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়ং তং তস্মিন্বেবাহাবিক্রমতঃ।

অবিগীত বিণ [ন.ত; ঙ্রী -তা] অনিশ্চিত, অগহিত, প্রশস্ত। “শিষ্টাচারপরম্পরা (মুক্তাবলী)। অবিগীত শিষ্টাচারে তা সবारे গণিঃ অবিগীত শিষ্টজন-আচরণে চৈ ১১০। অবিগীত ব্রাহ্মণ ভা.চ ১২৬।

অবিগ্রহ বিণ [ন বিগ্রহ যাহার, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -হা] ১ দেহশূন্য, নির-বয়ব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ (বৃত্তি) নাই; বৃত্তিতে রূপান্তরপ্রাপ্ত শব্দ (নিত্যসমাসে—‘অন্তর’ ‘মাত্র’ ইত্যাদি)। —হ ১ অরূপ পরমেশ। ২ অকায় দেব। ৩ (ব্যাকরণে) স্বপদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

অবিঘাত বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -তা] যাহার বিঘাত নাই; অবিঘ্ন, অবাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং [ন.ত] বিঘাতের অভাব; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

অবিঘ্ন বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -ঘ্না] ১ যাহার বিঘ্ন নাই; অবিঘাত, অবাধ, নিবিঘ্ন। “অবিঘ্নঃ গচ্ছ পশ্বানম্ গো.রা ৩.১২ ১১। “ক্রিয়োপলম্ব শ ১২। ২ (বিঘ্নাভাব হেতু) অবিলম্ব। “অনিঘ্নঃ ক্রিয়তাং সর্বং কিমর্থঃ হি বিলম্বাতে রা ১.৭.১৬। —ঘ্ন ঙ্রী [অব্যাহাভাব] বিঘ্নের অভাব; বিঘ্নাভাব, অবাধ। “যজ্ঞশ্চাবিঘ্নতো ভবেৎ রা ১.৬২.১২। “ঘ্নমস্ত মহা ৩.২৯৩.৩২; রঘু ১.৯১। [অবিঘ্নে—অবিঘ্নে, নিরাপদে (গত্বে)। “অবিঘ্নে হৃদরী কর অভিসার বি.প ৯১।]

অবিঘ্নেখর বি [ম.ত] ‘অবিঘ্নের অধিপতি’; গণেশ। “অবিঘ্নেখর দিব (অর্থাৎ দেব) নাম গজানন কু.উ ৬১।

অবিচক্ষণ বিণ [ন.ত, ঙ্রী -ণা] ১ অপণ্ডিত, অপটু, মুঢ়। ২ অজ্ঞ, দোষজ্ঞানহীন। “মনু ৩.১১৫। ৩ মূর্খ, অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। “আখিঃ ভূক্তেহবিচক্ষণঃ মনু ৮.১৫০।

অবিচল বিণ [ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ অচল, স্থির, শুদ্ধ, দৃঢ়। ২ অক্ষোভ, সংযত। “ইন্দ্রিয়। ৩ নিষ্পন্দ, শুদ্ধ। “দাঁড়াইয়া তরুরাজি স্থির, অবিচল। —প্রস্তরে নির্মিত যেন। —ন ৪১২। ৪ অটল, স্থিরসঙ্কল্প। “উহ যুগুরুখ বর. বিদগধ শেখর. এ অবিচল কুল বালা গো ২১৩। ৫ অপ্রভ। “অবিচল কুল. রমণী সকল. শুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ [ন.ত] ১ সর্থ ‘অবিচল (১)। “অবিচলিত স্নেহ সী ৭২। ২ অক্ষোভ, শান্ত, সংযত (চিত্ত)। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, নিষ্ঠিত, ব্যবস্থিত। ৪ স্থির, নিষ্পন্দ, নির্নিমেষ। “সীতা অবিচলিতনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রহিলেন সী ৪৯। —চালিত বিণ [ন.ত] অনপসারিত, অনপনীত। —চাল্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -ল্যা] অনপসারিণী, অনপনের, অশ্রংশনীয়। “অবিচাল্যাশ্চ (পাঠান্তর) তে তে হারচলা ইব নিতাশঃ মহা ১৫.৫.৪৩।

অবিচলিত, -চালিত, -চাল্য অ ‘অবিচল’।

অবিচার বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -রা] ১ বিচারহীন, অরাজক। “অবিচার-পূরে দেশে যঃ পলায়িত জীবতি। —হি (ত.বা)। ২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারভাব, অসংশয়। “অবিচারেণ সর্বান্তিরমুঠেয়ন্ত তৎ পুনঃ (শ.ক)। ২ অপ্রশস্ত বিচার; অস্মায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচনা। ৪ অত্যাচার। —চারণ ঙ্রী [ন.ত] বিচারভাব, কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে বিবেকাভাব; অসংশয়। “তাস্মিন্মনু তন্মানে ক্ষিপ্ৰং শ্রুতস্তামবিচারণাং গো.রা ৩.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রা] অবিচার্য্য, অবিবেচ্য, বিচারানর্হ। “আজ্ঞা শুদ্ধাণাং হবিচারণীয়া রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, অবি-মূঢ়, অবিবেচিত। “অবিচারিতঃ কৰ্ম্ম ন কর্তব্যম্ হি ১২। ২ অকৃত-বিচার, বিচাররহিত। “তত্র দণ্ডোহবিচারিতঃ মনু ৮.২৯৫। ৩ অসম্যগ-

বিচারিত, অবিবেচিত। “মহা ১৪.৪৮.১০। —চাৰ্য্য বিণ [ন.ত; দ্বী-খা]। সৰ্ব ‘অবিচারণীয়’। [অবিচারে—১ কাৰ্য্যাকাৰ্য্যবিচারণা-পূৰ্ব্বক, নিঃসংশয়ে। “অবিচারে তারে...করিবা নিধন অ.প ১৩২। ২ অজ্ঞাপূৰ্ব্বক। “অবিচারে কাৰাগারে পিতার নিধন নী ৯৭।]

অবিচারণ, -চাৰ্য্যগীৰ্ণ, -চাৰ্য্যিত, -চাৰ্য্য অ ‘অবিচার’।

অবিচিন্তন ক্রী [ন.ত] অবিমৰ্শন, অভাবনা, চিন্তাভাব। “মহা ৩.২.২৩। —চিন্তা বিণ [ন.ত; দ্বী-স্ত্য] অভাবনীয়, অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। “কৰ্ম্মকালে পুনর্দেহমবিচিন্ত্য সৃজামাহম্ মহা ৩.১৮২.৩১।

অবিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; দ্বী-না] ১ অখণ্ডিত, অবিযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। “যন জলধরে, অবিচ্ছিন্ন ব্যাপিগ্ৰাহে গগনমণ্ডল ন ৪২৫। ২ নিরন্তর, অবিরাম। “সন্ততি (কল্যাণ) রঘু ১৭.১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহতী; দ্বী-দা] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ন.ত; ছান্দস] বিচ্ছেদাভাব, অবিরাম। “বিষ্ণু ক্রি ১৪.৩২।

অবিচ্যুত বিণ [ন.ত] ১ চ্যুতিরহিত, অপ্রট। “প্রাপ্নোতি ব্রহ্মলোকমবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২.১২। ২ অস্থলিত। “পঠন্ সামগায়মবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

অবিজ্ঞাত বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত; অবিদিত। “তে জলাশয়ে মনু ৪.১২২; ১০.৫৭; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা (-তৃ) বিণ [ন.ত; দ্বী-ত্ৰী] বিজ্ঞাতভিন্ন, অজ্ঞাত। —তা পুং ‘জীববিলক্ষণ’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৬৪। —জ্ঞান ক্রী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মনু ২.২২০। —জ্ঞেয় বিণ [ন.ত; দ্বী-য়া] ১ অনবগম্য, অবেদ্য। ২ অর্থাপত্তাদি দ্বারা অগোচর; মন ও বাহ্যেন্দ্রিয় দ্বারা হৃজের (কুলুক); হ্রস্বজ্ঞেয়, স্থূলদৃষ্টির অবিসয়। “মনু ১.৫; ১২.২৯। গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞাতা, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় অ ‘অবিজ্ঞাত’।

অবিতথ বিণ [ন.ত; দ্বী-খা] ১ বিতথবিরোধী, অমোঘ, সত্য। “রঘু ৫.২৬; ১৫.৯৫। মনু ২.১৪৪। ২ সার্থক, সফল। “ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অবিতথেষা তব ভারতী ভবতু (গানানন্দ)। —থ ক্রী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতথমাহ প্রিয়ংবদা শ ৩৬।

অবিতর্কিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অভাবিত, অপেক্ষিত। “দ্ব্যম্বগতিঃ নিশমা...অবিতর্কিতাম্ রা ২.৬২.২১।

অবিতা (-তৃ) বিণ [√অ+তৃ (তৃন)-ক-১ব; দ্বী-ত্ৰী; ছান্দস] রক্ষক, ভ্রাতা। “সর্বস্বহৃদমবিতারম্ ভ ১.১১.৫; প্রজা ১২.১৯; ধর্ম ৪.৪.১৬।

অবিতৃপ্ত বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিভূষ, অতৃপ্ত। “অবিতৃপ্তস্ত কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.৯। অবিতৃপ্ত ইবাতুরঃ ভ ১.৬.২০; °দৃক ৩.২.১১; °কাম ৭.৬.১৩।

অবিদগ্ধ বিণ [ন.ত; দ্বী-কা] ১ অসম্যাক দগ্ধ; অদগ্ধ। ২ অপক, অজীর্ণ। “শাল্যোদনপিণ্ডম্...অবিদগ্ধম্ (হৃশ্রুত)। ৩ অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মুঢ়, অরসিক। “নাবিদগ্ধঃ প্রিয়ং ক্রয়াৎ।—পক ১.১৭৫। অবিদগ্ধ বিধি ভাল না জানে সৃজন চৈ.চ ১৭। ৪ অপক (শোথ)। অবিদগ্ধঃ শমং বাতি বিদগ্ধঃ পাকমেতি চ (হৃশ্রুত)। ৫ বিদাহীন, দাহশূন্য। “হৃশ্রুত ১.১৮.৫।

অবিদিত বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত। “গতবাম্ রাত্রিঃ উ.চ ১.২৭। সা.দ ১০.৬.১। —ত পুং পরমেশ।

অবিদ্ব বিণ [ন.ত; দ্বী-কা] ১ বিদ্বভিন্ন, বেদহীন, অজিজ্ঞ। “কর্ণ (অষ্টাঙ্গলতা) ২ অলুপ্ত। “দৃক্ ভ ৮.৩.৪। ৩ অনারত। “অবিদ্ববলঃ ভ ৩.৯.৩।

অবিদ্বা বিণ [ন.বিদ্বা] বাহ্যর, ন.বহতী; দ্বী-ভা] বিদ্বাহীন, শাস্ত্রজ্ঞান-

শূন্য, মূৰ্খ। “মনু ৯.২০৫। অবিদ্বা জীবনঃ শূন্যম্ (স্ব.র)। অবিদ্বো বা সবিদ্বো বা ব্রাহ্মণা মামকী তনুঃ (পুরাণ)। অবিদ্বা সবিদ্বা বেদহীন বিজ্ঞগণ। তথাপি আমার তনু জানিবে অর্জুন ॥ —ম ৭৪০।

অবিদ্বমান বিণ [ন.ত; দ্বী-না] ১ অবদ্বমান, অভাবশূন্য। “মনু ১১.১১৭। ২ অলুপ্ত। ৩ মৃত। “এতেষবিদ্বমানেষু মনু ২.২৪৮। [আমি অবিদ্বমানে—আমি না থাকিলে; আমি মরিলে।]

অবিদ্বা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ বিদ্বার অভাব; জ্ঞানাতাব, মূৰ্খতা। ২ ‘বিদ্বাবিরোধী’, অজ্ঞান। ৩ বিপর্যয়জ্ঞান (একটিকে আর একটি বলিয়া জানা); অর্থার্থবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান, তমঃ ইহা পঞ্চ ক্লেশ বা পঞ্চ-পর্ক্সা অবিদ্বার একতম—পা.দ ২.৩; সাংখ্য ৪৭। ৪ অনাক্সায় আত্মবুদ্ধি, অর্থার্থ বাহা আত্মা নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা। ‘অনাত্মত্বাত্মবুদ্ধি সাহবিদ্বা পরিকীর্ষিতা। ৫ (বেদান্তে) মায়। ৩ ‘মায় (১৫)। ৬ (বিদ্বাভিন্ন) কৃষ্ণ-বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য (মনু ৯.২০৫, মেধাতিথি)। ৭ (বাঙলায়) উপপত্তী, রাঁড়।

অবিদ্বান্ (-দ্বস্) বিণ [ন.ত; দ্বী-দ্বযী; ছান্দস] অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূৰ্খ। “মনু ২.২১৪; ৪.১৯১; ৯.৩১৭।

অবিদ্ববা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] সতর্জ্ঞা নারী; সধবা। “ইমা নারীর-বিদ্ববাঃ সপত্নীঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৮.৭। উ.মে ৩৮।

অবিদ্বা, অবিদ্বা বা [সং অরিযাত > প্রা অরিহাঅ > অরিহা—ধা (??) খেদোক্তি, ত্রাহি! রক্ষা কর (Help)। “ভো বয়স্ত অবিদ্বা অবিদ্বা শ ৭.১.৬; ১.১.১। বিক্র ২.১.১। [মুচ্ছকটিকে দ-কারান্ত—“অবিদ্ব অবিদ্ব ভোঃ” (১৬)]

অবিধান বিণ [ন.বহতী; দ্বী-না] বাহাতে বিধান নাই; বিধিহীন, অবৈধ, নিয়মরহিত, অশাস্ত্রীয়। —ন ক্রী [ন.ত] বিধানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকার্য্য। “অবিধানেন যৎ কার্য্যং তৎ সর্বং বিফলং ভবেৎ (মুতি)। চমকিত শটীসেবী দেখি অবিধান চৈ.ম ৩৪; ৫০।

অবিধি বিণ [ন.বহতী; দ্বী-ধি] সৰ্ব ‘অবিধান’। —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধির অভাব; অবিধান। “নাত্তাদবিধিনা মাংসম্ মনু ৫.৩৩। ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (গী.টীকা)। “গী ৯.২৩। ৩ বিহিতাঙ্গে ইতিকর্তব্যতারহিত (শব্দর)। “গী ১৬.১৭।

অবিধেয় বিণ [ন.ত; দ্বী-না] ১ অকর্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম। “গন্ধার মহর্ষ ল্লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয় ॥ —চৈ.চ ৫২। ২ অ-বজ্ঞ, প্রতিকূল। “বিধেরবিধেয়তাম্ মূ ৪.২।

অবিনয় বিণ [ন.বহতী; দ্বী-য়া] বাহার বিনয় নাই; অবিনীত, অশিষ্ট, অজ্ঞ। —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়ভাব। ২ ‘বিনয়বিরোধী’, হর্নয়, অশিষ্টাচার। “অবিনয়রষ্টা রাজানঃ মনু ৭.৪০; ৪১। অয়মাচরত্যবিনয়ম্ শ ১.২২। ৩ গর্ব। “অবিনয়মপনয় বিকো (শব্দর)। ৪ ঔদ্ধত্য, অসম্মান।

অবিনাভাব পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাব (অস্থিতি)’; ব্যাপক বিনা ব্যাপোর অস্থিতি; নিয়তসম্বন্ধ; ব্যক্তিত্বাভাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি। [যেমন, ব্যাপক বহি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসম্বন্ধ অর্থাৎ বহি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না; ধূম থাকিলেই বহি থাকিবেই—এইরূপ ‘অবিনাভাব’।] ২ অবিরোগ, অবিচ্ছেদ। ৩ সম্বন্ধমাত্র। ‘অবিনাভাবোহম্ সম্বন্ধমাত্রম্ কা.প্র ২.১.১। —ভাবী (-বিন) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাবী’; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য। “ভাবিষ্য কা.প্র. ২.১.১। —ভূত বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন হিত’; ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিঃ কা.প্র ২.১.১।

অবিনাশ পুং [ন.ত] বিনাশভাব, অক্ষয়। —নাশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; দ্বী-শিনী] অবিনাশশীল, সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (গী.টীকা)। “গী ২.১৭; ২১। —নাশ্য বিণ [ন.ত; দ্বী-শ্য]

১ বিনাশের অযোগ্য; অহনীয়। ২ অবিকার্য (নীলকণ্ঠ)। “অবিনাশঃ
...ক্ষেত্রঃ মহা ১৫.৩৪.৭।

অবিনাশী, -নাশ্য অ ‘অবিনাশ’।

অবিনির্গম্য পুং [ন.ত] অনির্গম্য। “মহা ১৪.৩৬.১২।

অবিনীত বিণ [ন.ত] ১ বিনয়রহিত, অশিষ্ট। ২ কামক্রোধাদি কর্তৃক
অভিভূত (অ.টী); উদ্ধত। “(রাজ্যং পালয়িতুং শক্যম্) নাবিনীতেন
রা ৩.৪১.১১। ৩ অসংযত, অনিগ্রহীত। “তান্মা যাজ্ঞ ৩.১৫৪।
অবিনীত নর হেতা কতু না সাহসে স্ব.প্র ১২২। ৪ অদমিত (অম্ব, গজ;
Unbroken)। “নাবিনীতৈতরজেন মনু ৪.৬৭। —তা জী কুলটা, অসতী।

অবিপাক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ অপক, আপাকা (Unripe)।
২ অজীর্ণ (খাত)। ৩ অপরিণত (বৃদ্ধি)। ৪ রাগাদিসমাক্রান্ত
(চিত্ত)। “যাজ্ঞ ৩.১৪১। ৫ অপ্রাপ্তবিপাক, ফলরূপে অপরিণত।
“কৃত্তাণ্ডবিপকস্ত নাশঃ পা.দ ২.১৩, বাসভাষ্য।

অবিপর্যাসিত বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্তবিপর্যায়, একরূপ, অবিকৃত।
“অবিপর্যাসিত রস উ.চ ২.২।

অবিপাক পুং [ন.ত] ১ কর্ণের ফলরূপে অপরিণতি বা অফলোদয়;
অপরিণাম। “মহা ১৪.৩৬.১৩। ২ পাকাভাব, অজীর্ণ। ৩ অগ্নিসান্দা-
হেতুক রোগবিশেষ (সুশ্রুত)। ৪ অপকভাব।

অবিপ্লুত বিণ [ন.ত] ১ সম্যকপালিত, অখণ্ডিত। “ব্রহ্মচর্য্য মনু ৩.২।
যাজ্ঞ ১.৫২। ২ অখণ্ডিতব্রত। “মনু ২.২৪২। ৩ একাগ্রভাবে
ব্যাপ্ত। “মতি যাজ্ঞ ৩.১৬১।

অবিপ্রতিহত বিণ [ন.ত] পাদ দ্বারা অনাক্রান্ত; অক্ষুণ্ণ, গমনাগমন-
রহিত (পথ)। “গো.রা ৩.৭৪.৪।

অবিবক্ষা জী [ন.ত] বিবক্ষাভাব, কখনেচ্ছাবিরহ, বলার অনিচ্ছা।
“অবিবক্ষাতঃ কর্ণযোহকর্ম্মিকা ক্রিয়া —পা ৭.১.৭, সি। —ক্ষিত
বিণ [ন.ত] কখনে অনীঙ্গিত; তাৎপর্যের অবিস্মৃতি; অলক্ষিত।
“পা ১.৪.৫১, সি।

অবিবাদ পুং [ন.ত] ১ বিবাদাভাব, অবিরুদ্ধবাদ, ঐকমত্য। “মনু
৮.২২। ২ বিরোধাভাব। —বাহী (-দিন্) বিণ [ন.ত; জী -দিনী]
১ অবিরুদ্ধবাদী, ঐকমতি। ২ অবিবাদকারী, শান্ত।

অবিবাহ বিং [অ.প্র] যাহার বিবাহ হয় নাই; অনুঢ়া। “অবিবাহ
এত বড় ভোমার ভগিনী জী ১৮।

অবিবাহিত বিণ [ন.ত] অতুতবিবাহসংস্কার, অনুঢ় (ত.বা)।

অবিবাহী (-হিন্) বিণ [ন.ত] ১ যাহার সহিত কন্যাদানসম্বন্ধ
অকর্তব্য; কন্যাদানের অযোগ্য। “মনু ২.২৩৮। ২ (বাঙলায়; অ.প্র)
অকৃতদার, অবিবাহিত। “অবিবাহী পুত্র তার নাম লখিন্দর ম.ভা
২৩। ৩ অবিবাহিতা, অনুঢ়া। “কন্যা আছে অবিবাহী ম.ভা ২২;
অবিবাহী কন্যা ২৩।

অবিবাহ বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ অসবর্ণতা হেতু বিবাহের
অযোগ্য। “অবিবাহা হি রাজানো দেবযানি পিতৃভ্রত মহা ১.৮১.১৮।
২ সগোত্রতা হেতু বিবাহের অযোগ্য। “আ সপ্তমাং পঞ্চমাচ্চ বন্ধুভ্যঃ
পিতৃমাতৃভ্যঃ। অবিবাহা সগোত্রা চ সমানপ্রবরা তথা —নারদ।

অবিবিক্ত বিণ [ন.ত; জী -ক্তা] ১ বিবিক্তভিন্ন, অনিভূত (দেশ)।
২ অবিবেচিত। ৩ বিবেকশূন্য। ৪ পরস্পর-তদাশ্রয়ভাবাপন্ন, পরস্পর
অভেদভাবগত, একীভূত। “শুদ্ধচৈতন্যম্ অজ্ঞানাদিতদ্রূপহিত-
চৈতন্যভাষ্য তপ্তায়ঃপিতৃব্রহ্মবিবিক্তম্ (বেদান্তসার)। —বিবেক বিণ
[ন.বহুব্রী; জী -কা] ১ যাহার বিবেক নাই; সদসদ্বিচারহীন, বিচার-
শূন্য, অবিমুখকারী, অবিবেচক। “বরং বাসোহরণ্য ন পুনর-
বিবেকাশিপিপূরে হি ১.১৪৫। —ক পুং [ন.ত] ১ বিবেকাভাব, বিচার-
শূন্যতা, অবিমুখকারিতা। “অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০।

২ সাহসিকতা (Rashness)। ৩ অছোস্তাদান্যাকরণ (পরস্পরের
একীভাবরণ) মিথ্যাজ্ঞান। “তদ্ব্যোগেহপাবিবেকাৎ (সাংখ্যসূত্র—
ত.বা)। ৪ সমুদয়কারিতা, অর্থাৎ মিলিত হইয়া কার্য্য করা।
“সমুদয়কারিত্বমবিবেকঃ সাংখ্য ১১, তত্বকৌমুদী। ৫ সদসদ-
বিচাররাহিত্য, অবিবেচনা। ৬ পরস্পরের একীভাব হেতু বিশেষ
জ্ঞানাভাব; অভেদজ্ঞান। —বিবেকী (-কিন্) বিণ [ন.ত; জী -কিনী]
১ সর্থ ‘অবিবেক’ (বিণ)। “বেকিতা হি ১১ (কথারত্ন)। অবিবেকী
বিবয়নিকর স.শ ৫৩; অবিবেকী মন ৭০। ২ সমুদয়কারী, অর্থাৎ
মিলিতভাবে কার্য্যকারী। “সাংখ্য ১১। —বিবেচক বিণ [ন.ত;
জী -চিকা] কাব্যাকার্য্যবিবেচনামুখ্য, অবিবেক। —বিবেচনা জী
[ন.ত] বিবেচনাভাব, অবিচারণা, বিচারমুচ্ছতা।

অবিবেক, -বিবেকী, -বিবেচক, -বিবেচনা অ
‘অবিবিক্ত’।

অবিভক্ত বিণ [ন.ত; জী -ক্তা] ১ বিভাগরহিত, অখণ্ডিত, সংযুক্ত,
যুক্ত। ২ বিভাগহীন, অপৃথক্। “ভ্রাতৃণামবিভক্তানাম্ মনু ২.১১৫।
অবিভক্ত্য ভাবরম্ (মুতি)। ৩ এক, অভিন্ন (গী.টীকা)। “গী ১৩.১৬।
৪ সর্বত্র বর্তমান। ৫ অখণ্ড, সমগ্র। —বিভাগ বিণ [ন.বহুব্রী;
জী -গা] সর্থ ‘অবিভক্ত’। —গ পুং [ন.ত] ১ বিভাগের অভাব;
অপৃথগ্ভাব। “কালে মনু ২.২১২, কুল্লুক। ২ অভেদ। ৩ [ন.বহুব্রী]
অবিভক্ত দায়। —বিভাজ্য বিণ বিভাগের অযোগ্য; অভাজ্য (ধনাদি)।
“মনু ২.২১২, কুল্লুক। —বিভাজ্য জী বিভাগের অযোগ্য ধনবস্ত্র-
লভ্যাদি। অ ‘মনু ২.২১২।

অবিভাই, অবিভাতি বিং [সং অবিবাহী, অবিবাহিতা; অ.প্র]
অনুঢ়া। “এত বড় যোগ্য কন্যা কেন অবিভাই ম ২৩; অবিভাতি কন্যা
২৩৪; ২৫০।

অবিভাগ, -বিভাজ্য অ ‘অবিভক্ত’।

অবিভাবনা জী [ন.ত] অচিন্তন, অবিতর্কণ। —বিভাবনীয় বিণ
[ন.ত; জী -য়া] অবিতর্ক্য, অবেধ্য। —বিভাবিত বিণ [ন.ত]
১ অচিন্তিত, অবিতর্কিত, অনপেক্ষিত। ২ অলক্ষিত। ৩ অমুদ্ভাবিত।
—বিভাব্য বিণ [ন.ত; জী -ব্য্য] ১ অচিন্তনীয়, অবিতর্ক্য। ২ অনব-
ধার্য্য, অবেধ্য। “নদংম তুর্ধ্বোবিতাব্যাবাচঃ রঘু ৭.৩৮। ৩ অলক্ষ্য,
অদৃশ্য। “অবিভাব্যাতরকম্ (নভঃ) মাঘ ২.১২।

অবিভাবিত, -বিভাব্য অ ‘অবিভাবনা’।

অবিভ্রম বিণ [ন.ত] বিভ্রামাভাব, ধীরতা। “মহা ৪.৫৮.৬৩।

অবিমুক্ত বিণ [ন.ত] অপরিভুক্ত, বন্ধ। —বিমুক্ত জী শিব ও শিবা
কর্তৃক অপরিভুক্ত; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড)।

অবিমুখ্য বিণ [ন.ত; জী -মুখ্য; ‘অবিমুখ্য’ ইতি মুর্ধন্ত-‘ব’-যুক্ত পাঠ
অসাধু] বিমর্শনের অযোগ্য; অবিচার্য্য, অসম্মিধব্যা (মরিনাথ),
অর্থাৎ সম্মেহের অযোগ্য। “অবিমুখ্যমেতৎ কি ৭.৪৪। —মুখ্যকারিতা
বি [‘-রিন্+তা (তল্) ‘তদ্ভাবার্থে] অবিমুখ্যকারিতাভাব, কর্তব্য-
কর্তব্যবিচাররাহিত্য, অবিবেকিতা। “আমাদের...অবিমুখ্যকারিতা
দোষেই এই বিষম সর্ব্বনাশ ঘটয়ছে সী ৩০। [বিভাসাগর-ধৃত পাঠ
“মুখ্যকারিতা’ (দ্রষ্টব্য ‘সী, ২৬শ সংস্করণ); আধুনিক সংস্করণে
“মুখ্যকারিতা’ অসাধু।]

অবিমুখ্যবিধেয়াংশ বি সর্থ ‘অবিমুখ্যবিধেয়াংশভাব’। “অবিমুখ্য-
বিধেয়াংশ হই ঠাই চিহ্ন : ‘অবিমুখ্য-বিধেয়াংশ’ এই পোবের নাম
চ.চ.৫২।

অবিমুখ্যবিধেয়াংশভাব পুং [অবিমুখ্যবিধেয়াংশ বাহাতে (বহুব্রী),
তাদৃশ ভাব, কর্তব্য] (অলকারশাস্ত্রে) পদগত ও বাকাগত দোষবিশেষ।
[বাক্যে অনুবাদ ও বিধের মধ্যে বিধের প্রধান; যে স্থলে অপ্রধান-

ভাবে বিধোদ্যমের নির্দেশ হয়, সেই স্থলে এই দোষ ঘটে। সমাস ও অল্পবাদবিধেয়পদের স্থানবিপর্যয় হেতু এই দোষ বিবিধ; সমাসে, পদগত ও দ্বিতীয়ে, বাক্যগত দোষ হয় (সা.দ. ৭.৩)। যথা (বাক্যে) 'গঙ্গার মহা' শ্লোকে মূল বিধেয়। 'ইদং' শব্দে অল্পবাদ পাছে, অবিধেয়। (সমাসে) 'দ্বিতীয়' শব্দ বিধেয় পড়িল সমাসে। 'লক্ষ্মীর সমতা' অর্থ করিল বিনাশে।—চৈ.চ. ৫০।]

অবিরত বিং [সং অবিরাহিত; অপ্র; কথাস্তাভা] অনুট। "মহাশয়ের অবিরত কণ্ঠা একটা আছে ব.প ১৪৩২।

অবিরুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অবিশুদ্ধ, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত। ২ অবিচ্ছিন্ন, মিলিত। "অবিরুক্তানি রথাস্ত্রানাম্ (বহ্নানি) রঘু ১৩.৩১।—বিয়োগ বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -গা] সর্থ 'অবিরুক্ত'।—বিয়োগ পুং [ন.ত] ১ বিয়োগাভাব, অবিচ্ছেদ, অবিরহ। ২ সংযোগ। ৩ সাহচর্য।

অবিরত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ বিরতিশূন্য, সতত, নিরন্তর, অবিচ্ছেদ। "অবিরতলীলা মাঘ ১১.১৭; ৫৫। অবিরতোৎকর্ষ উ.মে ৪১। "তোচ্ছিত কি ৫.৬। অবিরত নেত্রজল নিবারিতে নারি ম.ভা ৪৭; ৫৩। ২ অনিবৃত্ত, অপরাধুপ।—রত স্ত্রী বিরামাভাব, অবিরাম।—বিরতি বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -তি] সর্থ 'অবিরত (১)। "তোমার মহিমা গুণ গুনম অবিরতি গ ৬৯। ম.ম ৭৩। হানাহানি মহামুদ্র হয় অবিরতি ম ৮৪২, টকা।—বিরতি স্ত্রী [ন.ত] ১ বিরতির অভাব, অবিরাম, সাততা। ২ অনিবৃত্তি। ৩ অসংযম।

অবিরল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বিরতিশূন্য, নীরন্ত, সাল্ল, নিবিড়, ঘন, গাঢ়। "অবিরলচ্ছায়া; পট্রে...অবিরলে; মহা ৩১৪৫.২০। অবিরলমালিন্জিতুম্ শ ৩.৪। "পুলক মাঘ ৭.১৫। কাঁচলিতে কাঁচ-সোনা কুচ গেল ঢাকা। অবিরল শ্রীফল-মৃগল যেন পাকা।—শি ১০৯। অবিরল শ্রীফলমৃগল যেন চুটী স্ত্রী.মা ৯৯। অবিরল জনসংঘ চৈ ২১৬। ২ নিরন্তর, সতত, অবিরত। "বিলোলবর্ণবিদ্যামতা; প্রবৃত্তবারিধারা উ.চ ৬৬। (জগৎসিংহ) সেই নীনা শব্দহীনা বিধবার অবিরল কার্যের সাহায্য করিতেছেন ব.প্র ১০২।

অবিরলিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অস্তোক্তসংযুক্ত, পরস্পরসংলগ্ন, অভ্যাসন্ন। "কপোল উ.চ ১২৭।

অবিরাম বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -মা] বিরামশূন্য, অবিরত, সতত, অবিচ্ছিন্ন। "অবিরামাঃ...নিধুবনলীলা; মাঘ ১১.১৮। দেখিতে সভার চিত্ত হরে অবিরাম চৈ.ভা ৪০৮।

অবিরুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] ১ বিরুদ্ধভিন্ন, বিরোধীন, অবিরোধ, সঙ্গতিযুক্ত। ২ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ। "যদি অবিরুদ্ধ ততঃ শ্রোতামি বিক্ ২৬৬। ৩ একত্র, সহাবস্থিত।—বিরোধ পুং [ন.ত] ১ বিরোধাভাব, অবির, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাঘাত। "কদাচিত্তে কোন দিবসে বা গাই অন্ন। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন।—চৈ.ভা ৩৭। ২ বাধাভাব, অনুপমর্দ, অনুপঘাত। "অবিরোধাত্ত্ব বো ধর্মঃ স ধর্মঃ মহা ৩.১৩১.১১। নিজধর্মঃ বাজ ২.১৮৯। ৩ অনুকূলভাব। "ভূতানামবিরোধেন পূজাকর্ম করোম্যহম্ (আহ্নিকতত্ব)। ৪ একত্র অবস্থান; সহাবস্থান। ৫ সঙ্গতি, ঐকমত্য। "ব্রহ্মক্সত্রাবিরোধেন পূজাং চ প্রাপুয়ামহম্ মহা ১৩.২০.২২।—বিরোধিত বিণ [ন.ত] অনিবারিত, অপ্রতিবন্ধ। "বাহু মাঘ ১৬.৬৯।—বিরোধী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ধিনী] ১ বিরোধিভিন্ন, অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ। "অবিরোধিজনে বোবা করয়ে প্রহার ম ১২৩৫। ২ অবিরুদ্ধকর, অপ্রতিবন্ধক।

অবিরোধ, -বিরোধী ত্র 'অবিরুদ্ধ'।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -ক্কা] ১ বাহার বিশেষ লক্ষ্য নাই; উদ্দেশ্যহীন। ২ লক্ষ্যহীন। ৩ ব্যাকশূন্য। ৪ অপ্রতিকার, অপ্রতিবিধেয়।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -ক্কা] বিলম্বশূন্য, শীঘ্র, সত্বর।—ব পুং [ন.ত] বিলম্বাভাব, শীঘ্রতা, অব্যাক্ষেপ। "রঘু ১০.৬, মল্লিনাথ।—বিলম্বন স্ত্রী [ন.ত] বিলম্বাভাব, ডরা। "কারণ মহা ১.১৩২.১৭।—বিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলম্বরহিত, ডরাবিত। ২ অমন, অমৃদুচারিত। "টৈ ২৩.২৪।

অবিলম্বন, -বিলম্বিত ত্র 'অবিলম্ব'।

অবিলুপ্ত বিণ [ন.ত] ১ বিলোপবিহীন, বিনাশরহিত। "প্তাব-বোধাস্তা ভ ৩.৭.৫। ২ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন। "হুতেন ভদ্রা ক.সা ৬৫.৩৫। ৩ (বাঙলায়) মায়ামুদ্র। "শৃঙ্গাদিসময়ে সেই মায়ার সহিত। ক্রীড়া কর তবু তুমি অবিলুপ্তি স্ত্রী.মা ২৬২।—বিলোপ পুং [ন.ত] বিলোপাভাব, অবিনাশ, রক্ষণ। "অবিলোপেন ধর্মশ্রু মহা ৫.৯০.১০২।

অবিশক্ত বিণ [ন.বিশক্কা বাহার, ন.বহুত্বী; স্ত্রী -ক্কা] ১ বিশেষকর্তাহীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক, অতীত। ২ অসংশয়, নিঃসন্দেহ। "ক্রিয়তামবিশক্কেন মনসা মহা ৩.৫৩.১২।—শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশঙ্কার অভাব; অত্রাস, অভয়। ২ সন্দেহাভাব, অসংশয়।—বিশঙ্কিত বিণ [ন.ত] সর্থ 'অবিশক্ত'। ২ অসন্দ্বিগ্ন, নিঃসংশয়; অবিচারিত, বৈধলুপ্ত। "যদি দোষো মহাশক্তিমান্ত্যক্তাত্মাবিশঙ্কিতম্ গো.রা ৫.৯০.১৩। মহা ৫.১৬.৮।

অবিশঙ্ক্য, -বিশঙ্কিত ত্র 'অবিশক্ত'।

অবিশার, -সার বি [অবি (যে) + সোয়ার (আসোয়ার); অপ্র] অগ্নি (?)। "গুনি সমাচার, ক্রোধে অবিশার, নৃপতি কপূরধল স্ত্রী.মা ১২৭; অবিসার অস্ত্র লয়ে আরোহণ তাজি ১৪১; অবিসার অস্ত্র ১৪৩; অবিসার অস্ত্রজালে অঙ্গ গেল ঢাকা ২০৮।

অবিশুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] ১ বিশুদ্ধভিন্ন, সন্দোষ। ২ অনির্মল, অশুদ্ধ, অপবিত্র। "দেহ অবিশুদ্ধ হইয়া গেলেও যে অস্তঃকরণ বিশুদ্ধ থাকিতে পারে, এরূপ ক্রমে পতিত হওয়া অবিধেয় পা.প্র ১৩৬।—বিশুদ্ধি স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশুদ্ধির অভাব; দোষ, পাপ। "স হবিশুদ্ধিক্রম্যতিশয়যুক্তঃ সাংখ্য ২। ২ অপবিত্রতা, অশৌচ। ৩ মালিঙ্গ, অনির্মলতা।

অবিশেষ বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -ক্কা] ১ বাহাতে বিশেষ নাই; ভেদক-ধর্মহীন, সমধর্মী। ২ অভেদ, তুলা, সদৃশ।—ব পুং [ন.ত] ১ বিশেষাভাব, ভেদকধর্মাব্যভাব। "বেদান্ত ৪.৩.২। মন্ত ৯.১২৫। ২ অভেদ, সমতা, ঐক্য। "বান্ যাঙ্ক ৩.১৫৪। ৬ বাহাতে স্বথঃস্বার্থোৎকর্ষ বিশেষ নাই; স্বার্থমিধর্মহীন, স্থলভূতাপকরণ স্বস্থভূত পঞ্চতাত্ত্ব—রূপরসাদি। বিণ 'বিশেষ'। "তাত্ত্বার্থাণ্যবিশেষাঃ সাংখ্য ৩৮।

অবিশ্রান্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অকৃতবিশ্রাম, অক্লিষ্ট। ২ অবিরাম, সতত।—বিশ্রাম বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -মা] সর্থ 'অবিশ্রান্ত'। "অবিশ্রামং বহেৎ ভারম্ (গদ্যভঃ)।—চাণক্য।

অবিশ্বাস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অকৃতবিশ্বাস, বিশ্বাসযোগ্যতাহীন। "ন বিশ্বসেদবিশ্বাসে—পঞ্চ ৪.১৪।—বিশ্বাস পুং [ন.ত] বিশ্বাসের অভাব; অপ্রত্যয়।—বিশ্বাসী (-সিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সিনী] ১ যে বিশ্বাস করে না; অপ্রত্যয়কারক। "উ.মে ৫১। ২ বাহাতে বিশ্বাস নাই; বিশ্বাসের অযোগ্য। "ছট্ট হাসি মিষ্ট ভাবী অবিশ্বাসী নারী ব.প ১৬২২।

অবিশ্বাস, -বিশ্বাসী ত্র 'অবিশ্বাস'।

অবিশ্ব বিণ [ন.বহুত্বী; হাদ্‌স] বিশ্বহীন, নির্বিষ। "এতে অবিশ্বা ব্যাখ্যাতাঃ—হুশ্রুত (শ.ক)।

অবিশুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অসংলগ্ন। ২ অপ্রতিবন্ধ, অপ্রতিবন্ধক। "বেগ কি ১৩.২৪।

অবিসম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] ১ বিসমভিন্ন, সম, জোড়। ২ সম, তুলা, অপক্ষপাত। "বসমঃ...বপুষ্ঠী ভ ৩.১৫.২৯। ৩ অকুটিল,

অপ্রতিফল। “ভ ৫.১.২১। ৪ স্তম্ভ, স্তম্ভ, স্তম্ভবোধ। ৫ (ন.বহরী) বাহা হইতে বিষম নাই; অতিবিষম, অতিভীষণ। “প্রপতিতো গর্ভেহবিষমে।—পঞ্চ ২৩২৬।

অবিষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ যাহার সম্বন্ধে বিষয় নাই; ইন্দ্রিয়বিষয়হীন, বিষয়বিরক্ত। “অবিষয়মনসাং যঃ পরত্যাং যতীনাং মা.মি ১.১। ২ বিষয়শূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিষয়াতীত, অতীন্দ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিষয়। “সৌমিত্রেয়পি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে উচ ৩.৪৫। ৫ অপরিক্রান্ত, অবিসিত। “ন পলু ধীমতাং কশ্চিদবিষয়ে নাম ৭ ৪১৬। ৬ অপ্রতিপাত্ত। “সকলবচনানামবিষয়ঃ মা.মা ১.২২। —য় পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অযোগ্যবিষয়, অজ্ঞাতবিষয়। “ন স্বামিবিষয়ে ভদ্রে নিমোক্ষ্যামি মহা ১৩.৩৮.৬। ৩ অপ্রকাশ, অমুদয়। “রবেরবিষয়ে কিং ন প্রদীপস্ত প্রকাশনম্ হি ২.৭৮।

অবিষয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ অশক্যসহন, অসহনীয়, দুর্বিষহ। “তেজোহবিষয়ম্ যমু ৬.৪৭। *বাসন কু.স ৪.৩০। বীর্ঘ্যমবিষয়ম্ ভ ৭.৭.২; ১১.১.৩। ২ অতিদারুণ। “কর্ম্য কুতাহবিষয়ম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রথর। “তেজসা তেহবিষয়েন তুরি ত্রুং ন শরু.ম: ভ ১০.৫১.৩৪। ৪ অনভিভবনীয়, দুর্দ্বর্ষ। “অবিষয়ঃ মন্যমানঃ কৃষ্ণং দানবপুঞ্জঃ ভ ১০.১৮.২৫। ৫ প্রবল, মহাবেগবান্। “ঘনাবলীবাঁয়ু-রিবাবিষয়ঃ ভ ৪.২৪.৬৫। ৬ স্তম্ভদুর্দর্শ, অগোচর। “চক্ষুসামবিষয়ঃ যং মহা ১৪.২০.১৩। ৭ পরিক্ষেদে (নিশ্চয়ে) অশক্য; অশক্যনির্ণয়। “সৌম্যামবিষয়ান্যম্ যমু ৮.২৬৫। ৮ অসাধ্য, দুর্ভর। “অবিষয়তমঃ লোকে বিত্ততে ন মে কিঞ্চন গো.রা ২.২০.৩৩।

অবিসংবাদ পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব; প্রমাণানু-সরণ। ২ অবিরোধ। ৩ অমূলজ্ঞান, পরিপালন। “মহা (M.W.)। —বাদী (-দিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বিনী] ১ প্রমাণানুসারী। ২ অবিরোধী। ৩ অসত্যরহিত; অভঙ্গুর (মিত্র, ধনুঃ)। “কি ১৩.১৫।

অবিসার বিত্র ‘অবিশার’। —র বিণ [অপ্র] ১ অগ্রিতুল্য, প্রভাময়, দীপ্তিমান; (অথবা) স্মার, অত্যাংকুট। “টোপর হুচিঅ অবিসার জী.ম ১৪৫। ২ অবিচার (?)। “অবিসার হইতে আমার অনুসরণ (অর্থাৎ অবিচার হেতু আমার ক্রোধ?) জী.মা ১৪৬। ৩ অসার, যুক্তিহীন, অসঙ্গত (?)। “এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন জী.মা ১৬১; বচন... অবিসার ১৮৯। ৪ বৈষয়ীন, কর্তব্যাকর্তব্যবিচারহীন (?)। “অবিসার মনে (সাজিলেন) জী.মা ১৭৯। ৫ (?)। “মহিপাল কয় বাছা মনে অবিসার। কলি হল প্রবল করিল একাকার জী.মা ১৮০। ৬ অত্যন্ত (?)। “অবিসার আনন্দে দোলায় আরোহণ জী.মা ১৮৮। ৭ সমাদর (?)। “ধাওয়াবেন অনেক করিয়া অবিসার জী.ম ১০৪; ১১৫। ৮ অবিশ্রাম, নিরন্তর (?)। “কৃষ্ণের কিন্তু অবিসার জী.মা ১০৫। ৯ [‘অভিসার’—মূল?] অগ্রসর (?)। “কার্যে অবিসার হবি জী.মা ১০৮; ১১৩। ১০ স্মার, যথার্থ (?)। “বচন অবিসার জী.মা ১১২; ২২৪; শুন অবিসার ২০৭। ১১ অভিসার, অর্থাৎ গমন (?)। “অহনিশি মগন আনন্দে অবিসার জী.মা ১৫২; স্মৃথে অবিসার ২২৩। ১২ আক্কাহারা (?)। “পাঠক পুরাণ পড়ে প্রেমে অবিসার জী.মা ১৫৩। ১৩ কুশল (?)। “ঘোড়া অবিসার রণে জী.মা ২০৩। ১৪ [‘বিশাল’—মূল?] অপার, অত্যন্ত (?)। “সারের হল দুঃখ অবিসার জী.মা ২১৬। ১৫ সারাৎসার, পরম (?)। “ধরায় তৃতীয় পদ্য ধর্ম অবিসার জী.মা ২১১। ১৬ বিহ্বল, ব্যাকুল (?)। “ছুহে হন শোকে অবিসার জী.মা ২১২। [এই শব্দের মূল কি, জানি না; প্রয়োগানুসারেই অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে।]

অবিশিষ্ট বিণ [ন.ত; -ষ্টা] অনভিভ্যক্ত, অস্পষ্ট, অবিশদ, জড়িত। “নাবিশিষ্টমধীরীত যমু ৪.২২। —ষ্টা স্ত্রী অস্পষ্টবাক্য।

অবিহত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। “অবি-হতঃ...স্বতেজঃ ভ ২.৭.২০; অবিহতাং গতিম্ ২.৭.২৪। ২ অনিবারিত। “যে সঞ্চরন্ত্যবিহতাঃ ভ ৩.১৫.২৯। ৩ অবিচ্ছিন্ন। “অবিহতগতি পু.মে ১০।

অবিহা ত্র ‘অবিধা’।

অবিহিংসক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিকা] অহিংসক, অহিংস্র, হিংসারহিত। “মহা ৩.১২.৭২; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন স্ত্রী, —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] বিহিংসনাভাব, অহিংসা। “যজ্ঞানাম্ ব্রহ্মযজ্ঞোহং ব্রতানামবিহিংসনম্। “ভ ১১.১৬.২৩। —হিংস্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্রা] সর্গ ‘অবিহিংসক’। “ভ ৩.২২.১৯।

অবিহিংসন, -হিংসা, -হিংস্র ত্র ‘অবিহিংসক’।

অবিহিত বিণ [ন.ত] ১ অকৃত, অননুষ্ঠিত। ২ নিষিদ্ধ।

অবিহ্বল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-লা] অব্যাকুল, হুহু। “তুরগৈঃ...অবিহ্বলৈঃ মহা ৫.১৮২.২।

অবীক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অদৃষ্ট, অনবলোকিত। ২ অবগণিত, উপেক্ষিত। “ব্যাধিরবীক্ষিতাঃ।—চাণক্য।

অবীচি, -বীচিময়, -বীচিমান্ (-মৎ) পুং ‘রশ্মিতরঙ্গহীন’, নরকবিশেষ। “অবীচি ভ ৫.২৬.৭; যাজ্ঞ ৩.২২৪। অবীচিমান্ ভ ৫.২৬.২৮।

অবীজ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-জা] ১ যাহাতে বীজ নাই; বীজহীন (ফল)। ২ বাধারহিত, বীজরহিত। “যমু ২.৭৯। ৩ শস্ত্রবীজশূন্য, অনুপ্তবীজ (ক্ষেত্র)। ৪ কার্যশূন্য। —জ পুং (যোগশাস্ত্র) নিবীজ-চিত্তবৃত্তিপরিণাম-নিরোধ (ত.বা)। —জ স্ত্রী ১ অগুরুত্ব (অকুরোৎপা-দনে অসমর্থ) বীজ। “বিজরী যমু ২.২৯১। ২ শুক্লরহিত, স্ত্রীব। ৩ বীজাভাব। —বীজক বিণ [বিকলে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্)] শস্ত্র-বীজশূন্য (ক্ষেত্র)। “যমু ১০.৭১। —জা স্ত্রী জাফা।

অবীজক, -বীজা ত্র ‘অবীজ’।

অবীর বিণ [ন.ত; হান্সস; Av. vīra—a man] ১ বীরভিন্ন, নির্বীর্ষ, ভীত, দুর্বল। “পুরুষ (S.W.)। ২ পুত্রাদিরহিত। “ঋষে ৭.৪.৬। ৩ বীররহিত; পুরুষশূন্য (A.)। ৪ [ন.বহরী] বীরশূন্য (M.W.)। —বীর বিণ. স্ত্রী পতিপুত্ররহিতা (স্ত্রী)। “অবীরায়ান্ যোষিতঃ যমু ৪.২১৩। যাজ্ঞ ১.১৬৩। —বীর স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পতিপুত্ররহিতা স্ত্রী। “কপূর কহেন অবীরার কণ্ঠহার জী ১১০। ২ অজাতপুত্রা বিধবা; ক’ড়ে রাঁড়ী। “অজাতপুত্রা বিধবা সাহবীর (মৃতি)। “অবীর অবলা হ’লে রাখা নয় ঘরে। অগ্রিকুণ্ড ক’রে যেন চারি বোঁ মরে।—জী.মা ১৬১। ৩ বিধবা (ঋষি)। “(বিন্দেত) অবীর হতকিষিৎ গতিম্ ভ ৩.১২.২৬। হ’য়ে অলঙ্কার-শূন্য, নেত্রজলে ভাসি, হইল অবীর আজি।—অ.শু ৬৫।

অবুঝ, -ঝা বিণ [অ+বুজ, -ঝ; তু ‘অবু’; হি, শু অবু] ১ যে বুঝে না; অবোধ, বোকা। “মহাভুজ! অবুঝ বধিবা অনুচিত শি ৫২। অবুঝকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে। ঢেঁকিরে বুঝাব কত নিতি ধান ভানে। —প্রবচন। তুমি ত বাবা অবুঝ নও স.এ ১২। অবুঝ অপরাপর লোকদিগের নিন্দার ভয় করিবে না পা.প্র ১৫৩। ২ রসকলানভিজ্ঞ, অসলি। “হাম অবুঝ নারী তুহঁত গোড়ার বি.প ৭৮। বুঝহইতে অবুঝ অবুঝ মানিয় বি.সা ২৪৬। —বুঝা বিণ ১ সর্গ ‘অবুঝ (১)। “অধিক অবুঝা জী ২২। ২ অবিবেচক, অপরিশুদ্ধমনী। “আমার বচন শুন না হরো অবুঝ। সমরে সাক্ষ্যং তার দেবী দণ্ডভুজ।—জী ১৭৪।

অবুঝা, -ঝা ত্র ‘অবুঝ’।

অবুত্ব [সং অবতু বঃ; সম্পূর্ণাক্রো—“অবতু বো গিরিহতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। বসতু মে হৃদি সখা ভগবতঃ পদযুগ্মং।] তোমাদিগকে রক্ষা

করুন। “অবৃত্তু গিরিহৃত। মায় বলে গড় পুত। পড়িলে শুনিলে
দ্রুতিভাতি। না পড়িলে সৈয়র গুতি।—ব.প ১৭৩৬।

অবুদ্ধিয়া বিং [‘অবুদ্ধিক’—মূল; অপ্র] অবোধ। “অবুদ্ধিয়া শুদী-
চাঁদ বুদ্ধি নাহি দিলে ম.গা ১১। অবুদ্ধিয়া সদাগর বুদ্ধি অতি ছার (বঙ্গ-
ভাষা ও সাহিত্য)।

অবুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্ধা] ১ বোধরহিত, অজ্ঞ; মূর্খ। ২ অজ্ঞাত,
অবিদিত। “মোক গো রা ৫৪৪.১৩।—বুদ্ধি বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-
-দ্ধি] ১ যাহার বুদ্ধি নাই; অবোধ, মূঢ়। “তা গো.রা ৫৮৭.২৪।
কিম...ময়া কৃতমবুদ্ধিনা মহা ৩.১৪৪.১২। ২ অনভিজ্ঞ। “মমু ৩.১০৪।
৩ অবিবেকী, বিবেকশূন্য, মন্দমতি (গী.টাকা)। “গী ৭.২৪।—দ্ধি স্ত্রী
[ন.ত] ১ বুদ্ধির অভাব; বোধাভাব, মূঢ়তা। ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি; মন্দ-
বুদ্ধি, হ্রস্ববুদ্ধি। “নহবুদ্ধি গতো রাজা সর্বভূতানি পাতি হ।—গো.রা
৪.২১.২৩। অবুদ্ধিশ্রিতানাং তু কৃতবাম্।—চাণক্য।

অবুদ্ধিপূর্বক, **পূর্বক** বিণ [অবুদ্ধি পূর্ব যাহার, বহত্ৰী, বিকল্পে ‘ক’
(কপ), স্ত্রী-র্কা, -র্বির্কা] যাহা যথার্থবুদ্ধিপূর্বক নহে; গজ্ঞানপূর্বক।
“পূর্বহননে ব্রতাক্ষিমূকক্লয়েৎ (মুতি)।

অবুধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধা; বৈদিক] ১ বুধভিন্ন, অপণ্ডিত, মূর্খ।
২ অজ্ঞান, অবোধ, অবুধ। “অবুধ গোআলিনী শ্রী.ক ১০২; ১১৮।
“অবু হামরা শ্রী.ম ২৩; ১৯৬। “অবুধ নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ তব্জান-
হীন। “অবুধ রাখালগণ শ্রী.ম ৪৯; লুঙ্ক অবুধ মন ১২৫। মিশ্র বলে তুমি
ত অবুধ বিপ্রমুহ। হুর্ভা কঠা পিতা কৃষ্ণ সবার রক্ষিতা।—চৈ.ভা ৫।
৪ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-হীন, অবিবেচক। “অঙ্কলত না ধরহ শুণ অবুধ
শ্রী.কী ৭২। না কর আরতি এ অবুধ নাই বি.প ১৪০। গোকুল নগরে,
কেবা কি না করে। অবুধ মূঢ় সেলোকে চ.দা ৯৬।—ধ পুং মূঢ়জন।
“হি ২.২২।

অবুধিনী বিং, স্ত্রী [অবুধ+স্ত্রী ইনী; সং অবুধা] বোধহীনা, তব্জান-
রহিতা, মূঢ়া। “ভজহ চরণ তার স্ত্রী অবুধিনী শ্রী.ম ১৪২; কান্তবুজা
নাহি ভজে অবুধিনী সব ১৯৪।

অবুদ্ধিয়া ত্র ‘অবোধিয়া’।

অবুদ্ধ বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-দ্ধা] যেখানে বুদ্ধ নাই; বুদ্ধহীন।
“রা ৪.৪৩.২৮।

অবুজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ অমৃত, জীবিত। “গো.রা ৬৮.১০।
২ অখটিত।—বুজি বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-জি] ১ যাহার স্থিতি নাই;
অবিচলিত, অস্থিতি। ২ বুজিহীন, জীবিকাশূন্য।—জি স্ত্রী [ন.ত]
১ বুজির অভাব; জীবিকাভাব, অন্নভাব। “মমু ৪.২২৩। ২ গ্রাসাচ্ছ-
দনাভাব। “ক করিত মমু ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ বর্জনহীন, বেতনাভাব।

অবুদ্ধিক বিণ [ন বুদ্ধি যাহার, ন.বহত্ৰী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী-
-কা] বুদ্ধিরহিত, কুসদহীন, লাভশূন্য। “যাজ্ঞ ২.৬৪।—ক স্ত্রী বুদ্ধি-
রহিত মূলধন।

অবুদ্ধি বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-ষ্ট] বুজিহীন, বর্ষণরহিত (মেঘ)।—ষ্ট স্ত্রী
[ন.ত; বৈদিক] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি।

অবে প্র [অব+এ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“আবেশে আচর পিয়া ধরবে। যাওব হাম, বতন তছ করবে।
—বি.প ২০৬।

অবেকত বিং [সং অব্যক্ত; সৈ অবেকত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অশূট,
অব্যক্ত। “পরশর কত, কহে অবেকত ন.প ১২৭।

অবেক্ষক বিণ [অব+ব্ধি+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-দ্ধিকা] ১ দর্শক।
২ পর্যালোচক। ৩ আরব্যার্যার অধ্যক্ষ।—বেক্ষ স্ত্রী [+অন
(লাট)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন। “মিথ্যা বিগবেক্ষণম্ সা.দ ৩.১০৮।
২ পরিদর্শন, পর্যালোচনা। ৩ অবধান, অগ্রমাদ। ৪ অনুসন্ধান, তদা-

বধারণ। “বর্ণাশ্রমাবেক্ষণজাগরক রমু ১৪.৮৫। ৫ প্রতিজাগরণ (ত.বা)।
—বেক্ষণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ধ; স্ত্রী-রা] ১ দর্শনীয়।
২ তদাবধানার্হ, রক্ষণীয়। “দয়্যাহ তপস্বিসামান্তমবেক্ষণীয়া রমু ১৪.৬৭।
৩ আলোচনীয়।—বেক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ দর্শন।
২ অবধান, অগ্রমাদ। “লঙ্ক রক্ষমবেক্ষা রমু ৭.১০১। হি ২.৮।
৩ সমাদর, সম্মান, পূজা। “যদি রামন্ত নাবেক্ষা ত্রয় শ্রান্ মাভুবৎ সদা
রা ২.৭৩.১৮।—বেক্ষিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত।
“অগ্ন্যাবেক্ষিতম্ (অন্নঃ) মমু ৪.২০৮। ২ পর্যালোচিত। ৩ অনু-
সংহিত, কৃততদাবধান। “প্রজঃ রঘু ৮.৩২। ৪ পূজিত, সম্মানিত।
—বেক্ষিতা (-ত্ব) বিণ [+ত (ত্)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্বী] ১ সর্থ
‘অবেক্ষক’। ২ সম্মানয়িতা।—বেক্ষী (-ক্শ্বিন্) বিণ [+ইন্ (শিন্)
-ক-১ব; স্ত্রী-ক্শ্বিনী] ১ দর্শক, পর্যালোচক, তদাবধারী। ২ অনুসারী,
অনুবর্তী। “অহো ধর্মাবেক্ষিতা ভর্গুঃ শ ৫.১১।—বেক্ষা বিণ [+য
(গাং)-র্ধ; স্ত্রী-ক্ষা] ১ পর্যালোচনীয়, বিবেচ্য। “উভাচ সীতাং কিম-
বেক্ষামস্তি তে গো.রা ৬.৭.৪৮। যাজ্ঞ ৩.৬৩। ২ দর্শনীয়; রক্ষণীয়,
পালনীয়। “সহস্রবশ মে পুস্তঃ সদাবেক্ষ্যো বনে বসন্ মহা ২.৭২.৮।

অবেক্ষণ, **বেক্ষণীয়**, **বেক্ষা**, **বেক্ষিত**, **বেক্ষিতা**,
বেক্ষী, **বেক্ষ্য** ত্র ‘অবেক্ষক’।

অবেদন বিণ [ন বেদনা যাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-না] বেদনাহীন।
—ন স্ত্রী [ন.ত] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান। “সমানোদকভাবন্ত
জন্মান্নোরবেদনে (বিনিবর্ততে) মমু ৫.৬০।

অবেত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ভা] ১ অজ্ঞের, গূঢ়। ২ অলভ্য।—ত্ভা স্ত্রী
[স্ত্রী আ (টাং)] অবিবাহা (বিবাহের অযোগ্য) স্ত্রী। “অবেত্তবেদন
মমু ১০.২৪।

অবেতার বি [‘অবাহার’—মূল; অপ্র] ১ অভ্যস্ত আচরণ; অশিষ্টা-
চার, অজ্ঞার কার্য। “আমি ক্ষেত্রি ধর্মুর্জর, ব্রাহ্মণ না মারি শর, তেঞি
সহি এত অবতার কু.উ ২৪৭। নিজ সত্য রাখ পহ, না বল না বল
এহ, অবতার নিঠর কাহিনী শ্রী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য;
অসামাজিক ভাব। “বিজ্ঞপ্ত নাহি তোর সব অবতার কু.উ ১২৪।

অবেল বিণ [ন বেলা যাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-লা] ১ বেলারহিত, তীর-
শূন্য, নির্ধর্ম্যাদ। ২ সময়শূন্য, অসাময়িক।—লা স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত
কাল; অসময়। ২ [অস আবেলি] (বাঙলায়) অপরাহ্ন, শেষবেলা।
৩ অনিয়মিত সময়। “অবেলায় খাওয়া নাওয়ার শরীর অস্থস্থ হয়।
অবৈতনিক বিং [সং বৈতনিক; (নঞার্থে) ‘ক’] যে বেতন গ্রহণ
করে না; বিনা বেতনে কার্যকারী (Honorary)। [‘বিভ্যালয়—যে
বিভ্যালয়ে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়।]

অবৈধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধী] ১ যাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত; অশাস্ত্রীয়,
অবিহিত, নিষিদ্ধ। “মাংসভক্ষণ মমু ৫.৫০; ৫৫, কুলুক। অবৈধঃ
মরণম্ ৬.৩১, কুলুক। ২ অমুচিত, অজ্ঞায়। ৩ দণ্ডনীতিবিরোধী,
বে-আইনী। “অবৈধ জনতা।

অবৈধব্য স্ত্রী [ন.ত] বৈধবোর অভাব; সপতিকত্ব। “ব্যাপিনঃ মহা
৩.২২৫.১২; *কর (স্বলক্ষণ) ২২৭.১৫।

অবৈ ত্র ‘অব’।

অবোধ বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-ধা] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ২ হত-
বুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়।—ধ পুং [ন.ত] ১ বোধাভাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা।
“বিক্রব কি ৩.১। ২ অনবগতি, অনির্ঘর। “অবোধকুৎ মাঘ ৬.৪১।

অবোধিনী বিং, স্ত্রী [অবোধ+স্ত্রী ইনী; সং অবোধা; অপ্র] বোধ-
হীনা, বিচারশক্তিহীন, মূঢ়া। “কিছু বুদ্ধি নাহি তব অবোধিনী সীতা
কু ২০৬। না বুঝি অবোধিনী চৈ.চ ৪৭।

অবোধিয়া ত্র ‘অবোধিয়া’।

অবোধী বিং, স্ত্রী [অবোধ+স্ত্রী ঙ্গ; সং অবোধা; অপ্র] বোধহীন, বুদ্ধিহীন। “তব ধরি অবোধী মুগ্ধ হাম নারী। কি কহি বলি কল্প বুঝ ন পারি।—বিপ ৪৩।

অবোল বিং [হি অনবোল; অপ্র] যাহার বোল নাই; বাকশক্তিহীন, নির্বাক। “নিরাটী লাগিল লোক নিভ্রায় বিভোল। হারাইল অজ্ঞান অলসে অবোল।—শ্রীমা ১৮৫।—ল বি কুংসিত বাক্য; কুখ্যা, গর্হিত বাক্য। “অবোল না বোল হুন্দর কাহাঞি শ্রী.কী ২৪৯; ২৫১।—লা বি, স্ত্রী সর্ধ ‘অবলা’। “বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেঞিসে অবোলা নাম ব.প ১৮৯। কেবল অবোলা তুষ্টি, তেঁকারণে বলি আক্ষি, মোর বাচ না কর লজ্জন ম.পা ৯১।

অজ্ঞ বিং [অপ্+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ যাহা জলে জন্মে; জলজাত, জলজ। বিপ ‘হুলজ’। “হুলজাঃ পক্ষিগোহজাত হ ৩.১১৮। অজ্ঞে চৈব রজ্জ্ব মমু ৮.১০০। ২ শতকোটি-সংখ্যক।—জ পুং ১ (সমুদ্রমুহনজাত) চন্দ্র। “বাহন (শিব)। ২ ধ্বংসরি। ৩ (জলপ্রায়স্থানে জাত) নিচল বৃক্ষ। ৪ কর্পূর।—জ পুং, স্ত্রী জল-জাত শব্দগুণিপ্রভৃতি। “অজম্ (অভিরেব বিশুদ্ধাতি) মমু ৫.১১২। যাজ্ঞ ১.১৮১।—জ স্ত্রী ১ পদ্ম। “দৃক্, ‘নয়ন, ‘নেত্র। যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজ হোমাজে ঠেকে, যুক্ যুগে প্রত্যেকে, কৌতুক দেখে তারে সখীগণ।—চৈ.চ ৩৪৭। ২ দশ অর্বুদ বা শতকোটি সংখ্যা। ‘অর্বুদমজ্ঞঃ খর্ব-নিখর্বমহাপদ্মস্বয়ঃ (লীলাবতী)।

অজ্ঞান, -ভব, -জ্ঞ, -যোনি পুং [অজ্ঞ+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স.ত; অজ্ঞ+√ভূ+ক্ণি (°)-ক; উত, বহরী] ‘বিজ্ঞর নাভি-পদ্মজাত’, ব্রহ্ম।

অজিনী স্ত্রী [অজ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ, সমূহ’ অর্থে; স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ অজের দেশ; পদ্মলতা, পদ্মঝড়। “অজিনীপতি (স্বর্ঘ্য)। ২ পদ্ম-পূর্ণিহান। ৩ পদ্মসমূহ।

অজ্ঞ বিং [অপ্+√জা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -জ্ঞা] যে জন দেয়; জলদাতা।—জ পুং ১ জলদ, মেঘ। “বাহন (ইন্দ্র)। যেন অঙ্গে স্কন্ধ বহে প্রলয়ের বাত বা.দ ৬৮। ২ মুগ্ধ, মুখা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। “জ্যাক মমু ৮.৩০; অধিবৎ ৯.৮১। গোঁড়গণেরতে প্রভু গেল সত্যসঙ্গে ম.পা ৮৩। [জ্যাক দিবা পিত্রা প্রাজাপত্য গুরুবর্ষ নৌর সাবন চাল ও আক্ষ ভেদে বর্ষ নয়প্রকার (স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত)।] “শত (স্ত্রী)—শতাব্দী।

অজ্ঞপর্ধ্যায় পুং [ব.ত] বর্ষের পর্যায়; ষ্টিয়ার বর্ষের প্রবৃত্তি (আরম্ভ)। “মমু ১১.২৭।

অজ্ঞশতান্ত পুং, স্ত্রী [অজ্ঞশতের অন্ত, ব.ত] শতবৎসরের শেষ; শতবর্ষাবসান। “অজ্ঞ অজ্ঞশতান্তে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনাং ধ্রুবঃ ত ১০.১.৩৮। পঞ্চ ১.৪২২। অজ্ঞ অজ্ঞশতান্তে বা বাজাপ্ত হবে জান না?—ব.প ১৫৩৩। অজ্ঞ বাজশতান্তে বা নিতান্ত মরণ বি.হ ১৭৮।

অজ্ঞর্গ স্ত্রী [উ.লো] অপ্ (জল)-বেষ্টিত দুর্গ; চতুর্দিক্ অগাধ জল-রাশি দ্বারা বেষ্টিত যড়বিধ দুর্গের অন্ততম। মমু ৭.৭০।

অজ্ঞদেবত বিং [অপ্ দৈবত যাহার, বহরী] জল যাহার দেবতা; জলদেবতাক (মন্ত্র)। “মমু ৮.১০৬; ১১.১৩৩।

অজি পুং [অপ্+√জা+ই (কি)-বি; উত] ১ যাহাতে অপ্ (জল) ধৃত হয়; সমুদ্র। “কক্ (সমুদ্রফেন), ‘শয়ন (বিষ্ণু), ‘কীর’, ‘ভাঙ্গ’। ‘অনীতিপনক্ষিপেৎকার্য্যাকৌ স নিমজ্জতি হি ৩.১৩৪। পয়োহকিশারী চৈ.চ ১। উবাধিব্যোচন বা.দ ৭। ২ সরোবর, হ্রদ। ৩ (সাদৃশ্যে) ‘অহান’ আধারমাত্র। ‘জান’। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অথবা (৭) এই সংখ্যা।

অজি পুং [অজি+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ ‘সমুদ্রজাত’,

চন্দ্র। ২ শব্দ। ৩ অধিনীকৃত্যয়।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ লক্ষ্মী। ২ হরা।

অববর, -ভুর বি [সং অভু, অভ্র+প্রা অভ্র] অব্র। “অববর হাত-ঝাড় হ ১৫১।

অভুক্ত বিং [অপ্ ভুক্ত যাহার, বহরী; স্ত্রী -ক্] জলমাত্রাহারী। “ভ ১.১৩.৫৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৫।—কক পুং সর্পবিশেষ।

অবজ্ঞ স্ত্রী [অপ্+√ভূ+অ (ক)-ক; তু ‘অভ্যাগ্যভরণাং’ (ছান্দোগা ২.১৫.১, শাকরভাষ্য); উত] ১ ‘জলধারক’, জলধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মৃগা, মুখা। ৪ অজ্ঞ ধাতু, আত্ম।

অব্যক্ত বিং [ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ যাহা ব্যক্ত (স্পষ্ট-উচ্চারিত) নহে; অপরিষ্কৃত, অস্পষ্ট। “পদ। ‘বর্ণরমণীয়বচঃ শ ৭.১৭। ২ সর্বকরণ-বিষয়, প্রত্যাগাত্মা, চক্ষুরাত্মবিষয়। “গী ২.২৫। মমু ১.৬; ১১। ৩ বাজি-হীন, অবয়বরহিত। “মমু ১.৭। ৪ অতিসূক্ষ্মরূপ, কারণরূপ। “রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন, অনুপলব্ধ। “অব্যক্তাদীনি ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অক্ষরাত্মক, অব্যক্তবিষয়ক। “গী ১২.৫। ৭ ঐশদব্যক্ত, স্বল্পস্মৃট। “অব্যক্তরাগব্রহ্মণঃ (অ.কো)। ৮ অবিরিত, অজ্ঞাত। “আগমো মে ততোহব্যক্তঃ গো.রা ৪.৩৫.২৬। ৯ (গণিতে) অজ্ঞাত। “রাশি।—জ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ (অনঙ্গত্ব হেতু) কামদেব। ৪ মূর্খ (M.W.)।—স্ত্রী স্ত্রী ১ (সাংখ্য) সর্বকারণ প্রধান। “সাংখ্য ১০।

“মহতঃ পরমব্যক্তম্।—কঠোপনিষৎ ৩.১১। মমু ১২.৫০। রঘু ১৩.৬০। ২ নিগুণব্রহ্ম, নির্বিশেষ অক্ষর। “গী ১২.৫। ৩ (বেদান্তে) অজ্ঞান। “জ্ঞানি গী ২.২৮। ৪ (সাংখ্য) মহৎ-প্রভৃতি—মহৎ অহঙ্কার ও তদ্ব্যভি। ৫ পরমাত্মা। ৬ সূক্ষ্মশরীর। ৭ সূক্ষ্মপদার্থ (A.)। ৮ প্রকৃতি। ৯ অক্ষুটবর্ণ ধ্বনি। “জ্যোত্মকরণ পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

অব্যক্তমুক্তি বিং [বহরী; স্ত্রী -ক্তি] অতীন্দ্রিয়স্বরূপ, ইন্দ্রিয়গোচর-স্বরূপ। “গী ৯.৪।

অব্যক্তরাগ পুং [কর্মধা] ঈদং ব্যক্ত অরুণিমা; ঈদরক্ত বা অরুণ বর্ণ। “জ ‘অব্যক্ত (৭)।

অব্যগ্র বিং [ন.ত; স্ত্রী -গ্রা] ১ অনাকুল, শাস্ত। “প্রেরকঃ...ক্রবা-মবাগ্রমন্তি মা.মা ৫১৬। ২ অব্যস্ত, উদাসীন। ৩ অবাণ্ণত। “উ.চ ২ (A.)। ৪ অবহিত, অভিনিবিষ্ট।

অব্যক্ত বিং [ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা, -জ্ঞী] ১ অবিকলাজ, পূর্ণাঙ্গসংস্থান, সর্বোজহন্দর। “তা মহা ১৩.১১৫.৬; ৮। ২ অবিকল, পরিপূর্ণ (মেধাতিথি)। “অব্যক্তাজী মমু ৩.১০।—জা স্ত্রী [অবির অজ (শুদ্ধ), ব.ত] (মেঘশুদ্ধসাদৃশ্যে) শুকশিখী।

অব্যক্ত্য বিং [ন ব্যক্ত্য যাহাতে, ন.বহরী] যে কাব্যে ব্যক্ত্য নাই, ব্যক্ত্যারহিত, ব্যক্ত্যনাশূন্য। “সব্যক্ত্যমুত্তমঃ কাব্যমব্যক্ত্যামধমঃ স্মৃতম্ (কাব্যচন্দ্রিকা)।

অব্যঞ্জন বিং [ন ব্যঞ্জন বা ব্যঞ্জন যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ লক্ষণ-শূন্য, চিহ্নহীন। ২ মূললক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অস্মৃট। ৪ অব্যক্ত-জাতিগতলক্ষণ। “অব্যঞ্জন ভবেৎ কথ্য কূচহীন চ নয়িক।—পঞ্চ ৩.২০০। ৫ ব্যঞ্জনরহিত, অব্যক্ত (কাব্য)। ৬ ব্যঞ্জনবর্ণশূন্য।—ন পুং শূন্যহীন পণ্ড।

অব্যতিকর পুং [ন.ত] ব্যতিকরের অভাব; সংসর্গাভাব।—কীর্ণ বিং [ন.ত; স্ত্রী -র্ণা] অসঙ্কীর্ণ, অসংমিশ্র। “ধারাঃ...অব্যতিকীর্ণাঃ মাঘ ৫.৬০।

অব্যর্থ বিং [ন ব্যর্থ যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -থা] ১ ব্যর্থাহীন, পীড়ারহিত। “মাঘ ১৮.৪৭। ২ [ন ব্যর্থ (ব্যর্থতা), ন.ত] অপীড়ক, সদয়।—থা স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যর্থভাব। ২ হরীতকী।—ব্যর্থী (-ধিন্) বিং [ন.ত; স্ত্রী -ধিনী] ১ ব্যর্থাহীন। ২ নির্ভয়। “মাঘ ১৫.১২।

অব্যপদেশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অনির্দেশ্য, অনির্কাচ্য। —স্ত্রী স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। ২ (স্থানে) নির্বিকল্পক জ্ঞান (ত.বা)। [যেমন শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সামান্য-ভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

অব্যপেক্ষ বিণ [ন ব্যপেক্ষা যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -কা] ব্যপেক্ষাহীন, অপেক্ষ। —কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ অপেক্ষার অভাব; অব্যবস্থা, অব্যবধান। “চ্যুত (হেমকাঞ্চী গুণ) মা.মি ৩.২১। ২ পরস্পরসম্বন্ধ-ভাব, একার্থ্যভাব। “পা ২.১.১, তত্ত্ববোধিনী।

অব্যবধান বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী -না] ১ দেশকৃত বা কালকৃত ব্যবধান-হীন; সন্নিবিষ্ট, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা অবিচ্ছিন্ন; অব্যবহিত। ৩ নিরন্তর। “সমাধিবোণ ভ ৫.১.৬। ৪ ফলসঙ্কল্পপব্যবধানশূন্য। “নানন্তরভিবোণ ভ ৫.১.৭। ৫ আন্তরগহীন। “নান্য ভূমাবেব (কাদম্বরী)। ৬ বিশেষ অব্যবধানহীন; অব্যবহিত। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসত্তি, আসন্ন্যভাব। ৩ অবিচ্ছেদ্য। “ভ ৪.২২.৬০। ৪ অভেদ। “ভ ৫.৫.৩৫। ৫ অব্যবধান।

অব্যবসায় বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী -য়া] ১ ব্যবসায়হীন, নিরুত্তোগ্য, নিশ্চেষ্ট। ২ অনিশ্চয়, অব্যবস্থিত। —য় পুং [ন.ত] ১ উত্তম্যভাব, নিশ্চেষ্টতা। ২ নিশ্চয়্যভাব। —ব্যবসায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়িনী] ১ সর্ঘ ‘অব্যবসায়’ (১)। “হি ২.৪। ২ প্রমাণজনিতবিবেকরহিত, অজ্ঞানী, বহিমুখকামী (গী.টীকা)। “গী ২.৪১। ৩ নিশ্চয়শূন্য, অব্যবস্থিত। ৪ (বাঙলায়) ব্যবসায়ে (বাণিজ্যব্যাপারে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসাদার। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ.গু ১২। —ব্যবসিত বিণ [ন.ত] ব্যবসায়রহিত, উত্তম্যহীন। “নহব্যবসিতং শত্রুশ্চ (সমর্থস্তং রণে হস্তম্) রা ৪.২৭.৩৬।

অব্যবসায়ী, অব্যবসিত জ ‘অব্যবসায়’।

অব্যবস্থা বিণ [ন ব্যবস্থা যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -স্থা] ১ ব্যবস্থাহীন, হিতরহিত, সঞ্চারী, চল। “স্থলারবিন্দ্যপ্রিয়মব্যবস্থাম্ কু.স ১.৩০। ২ মর্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থাবিরোধী, বিধিহীন, অবিহিত। ৪ ব্যবস্থারহিত, অনিয়ত। “ভঙ্গং জয়ধাপতুরব্যবস্থাম্ রঘু ৭.৫৪। —স্থা স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব, অনিয়ম, অমর্যাদা। “মাঘ ১২.৩৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ব্যবস্থা; অবিধি। —ব্যবস্থিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যবস্থারহিত, শাস্ত্রমর্যাদাহীন, অবৈধ। ২ অনিয়ত, চঞ্চল, চল। “চিত্তশ্চ প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ (হু.র)। আনাদের রাজা অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ২৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যয়।

অব্যবস্থা, ব্যবস্থিত জ ‘অব্যবস্থা’।

অব্যবহার্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একত্র শয়নাসনভোজনাদির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “যাজ্ঞ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য; অ-ব্যবহার্য্যপদ, নালিসের অযোগ্য (Un-actionable)। ৩ (বাঙলায়) কাজের অযোগ্য; অকর্ম্মণ্য (জব্য)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রয়োজ্য, অকথা, সম্বন্ধবিরুদ্ধ (গালি, উপহাসবাক্য)। ৬ প্রয়োগের অযোগ্য (শব্দ)।

অব্যবহিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ব্যবধানরহিত, সাক্ষাৎসম্বন্ধযুক্ত, নিরন্তর, সন্নিহিত। ২ অবিচ্ছিন্ন, সংলগ্ন। ৩ অন্তর্কর্ষিকালরহিত, অনন্তর। “তিনি কৌশল্যাশ্রুতির অব্যবহিত পরেই মিথিলায় প্রতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদিব্যবধানরহিত।

অব্যবহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অদ্বিষ্ট (ভূষণাদি)। ২ (বাঙলায়) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শব্দ)।

অব্যববু বিণ [(?)] অভিজ্ঞত, মোহিত। “অব্যববু করিয়া মোরে, হলিয়া যাবেক ঘরে, পশ্চাতে থাকেব মোর প্রাণ শি ৮৩।

অব্যভার বি [‘অব্যবহার’—মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অপ্র] অশিষ্টাচার, অভদ্রতা। “দেখিয়া পুত্রের অনাদর অব্যভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অব্যভার। —চৈ.ভা ৫১১।

অব্যভিচারিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যতিক্রমহীন, নিত্য-সম্বন্ধযুক্ত (হেতু)। ২ অবাধিতার্থ (প্রমাণ)। —চার বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী -রা] ১ সর্ঘ ‘অব্যভিচারিত’ (১)। ২ বিবেকজ্ঞানাস্কন্ধ, পরম-প্রেমলক্ষণ, একান্ত। “রেণ ভক্তিযোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচারাত্যাব, অব্যতিক্রম, অনন্ত্যভাব, নিয়তত্ত্ব। “বান্ মহা ২.২২.১৮। ২ অপরিলোপ, পালন। “ধর্ম্মস্তাব্যভিচারার্থম্ মনু ৮.১২২। ৩ অপরিতাগ (মেধাতিথি)। “অন্ত্যোন্ত্যাব্যভিচারঃ মনু ৯.১০১। —ব্যভিচারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ ব্যতিক্রম-শূন্য, অস্থলিত, সত্য। “রি তত্চঃ কু.স ৫.৩৬। “রি বচঃ শ ৬.১। ২ অবিরোধী, অনুকূল। “রিণো ভর্তৃরিতে পতিততঃ কু.স ৬.৮৬। ৩ সাধ্যসাধকব্যাপ্তিবিশিষ্ট (হেতু)। ৪ অব্যভিচারবিষয়, বার্থ্য। “ইন্দ্রিয়সমিকর্ষোপন্নং জ্ঞানম্...অব্যভিচারি (স্থায়স্থত)। ৫ সমাধায়ু-গত, অবিদ্যাহৃত, বিষয়ান্তরধারণাহীন। “গী ১৮.৩৩। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভিচারিণী গী ১৩.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “মুক্তিচাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪২.১০। ৮ নিত্য। “রিসদগুণ ভ ৮.৮.১২। ৯ অনুরক্ত। “ক.সা ১১.১০। ১০ বিশুদ্ধ, জাতবিবাহ। “ততোহম্-রক্তমালোক্য রাষ্ট্রমব্যভিচারি তং ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সৎ, ধর্ম্মশীল।

অব্যভিচার, ব্যভিচারী জ ‘অব্যভিচারিত’।

অব্যয় বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী -য়া] ১ ব্যয়হীন, অপক্ষয়রহিত, ক্ষয়শূন্য। “গী ২.২১। ২ অবিনাশী, নিত্য। “গী ৭.২৪; ২৫। মনু ১.১৮; ১৯, ৫৭। তমসঃ পরমপদাব্যয়ম্ রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাব্যত। “অকীর্ত্তিম্...অব্যয়ম্ গী ২.৩৪। ৪ অনাতনন্ত, অবিচ্ছেদ্য, সনাতন। “গী ১.৫১। ৫ অক্ষীণ, অনশ্বর। “য়াত্মা গী ৪৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নির্ব্যয়। ৮ অব্যয়ফলন, মোক্ষদ। “ভূরাগাশ্চিৎ এবৈতা মহাবাহুতমোহব্যয়াঃ (ত.বা)। ৯ (বাঙলায়) ব্যয়কৃৎ, কুপণ। “অব্যয় সাধব, রাজা নিল সব রা.স ২৯। ১০ নূনতাহীন, অক্ষয়, অক্ষুরন্ত। “ফল মূল শাক আদি যা কিছু আনিবে। অল্পমাত্র-রক্তনেতে অব্যয় হইবে। —ম ৩৮০। দশ দিগে বহি যায় ধারা। অক্ষয় অব্যয় অবিকার। —গ ১২। —য় পুং ১ বিম্বু। ২ শিব। —য় স্ত্রী পরব্রহ্ম। —য় পুং, স্ত্রী [অমরকোষমতে স্ত্রী, মেদিনীমতে পুং, স্ত্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্তলিঙ্গসংখ্যক (অ.টী); লিঙ্গে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-বিশেষ। “সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্কায় চ বিভক্তিষু। বচনেষু চ সর্কেষু যন্ন ব্যোতি তদব্যয়ম্। —পা ১.৪.৮২, সি। “পা ১.১.৩৭। —য়া বি, স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাণ্)] সনাতনী, দূর্গা। “অব গো অব্যয়া ভা.চ ১৭।

অব্যয়ীভাব পুং [অব্যয়+অভূততভাবে চি (০)+√ভূ+অ (ঘঞ)-ণ] ১ যাহা দ্বারা অনব্যয় অব্যয় হয়; সমাসবিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয় পূর্বপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও স্ত্রীবলিঙ্গ হয় (পা ২.১.৬; ২.৪.১৮)। ২ [+অ-ভা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিত্য। “বদ্যো যিগুরপি চাহং মদগেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপুরুষ কর্ম্মধারয় যেনাহং স্ত্যং বহত্রীহিঃ। —হু.র।

অব্যর্থ্য বিণ [ন.ত] ১ অমোঘ, সকল। ২ সার্থক, অর্থ্য।

অব্যলীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ প্রিয়। “মাঘ ৫.১। ভ ৪.৮.১৯। ২ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ভ ১.১৯.২২। ৩ নিকপট (নীলকণ্ঠ)। “মোহিতঃ...অব্যলীকাঃ মহা ৫.২০.১৪। “ব্রত ভ ২.৯.১৪।

অব্যয়সন, ব্যয়সনী (-য়িন্) বিণ [ন.বহত্রী; ন.ত; স্ত্রী -না, -নিনী]

বাসনহীন, যুগরাতিবাসনরহিত। “ন যাজ্ঞ ১.৩১০। বর্ধাত্যবাসনৌ
বৃত্তঃ” মনু ৭.৫০।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অবিকৃষ্ট। ২ অবিপর্যস্ত।
৩ সমস্ত, সংক্ৰিপ্ত।

অব্যাকৃত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত। “ইদং
নামরূপাভ্যামব্যাকৃতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যোপাধিশূন্য।
“ভ ৩.১১.৩৮। ৩ বীজরূপ। —ত স্ত্রী ১ (বেদান্তে) বীজরূপ জগৎকারণ
অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিং,
স্ত্রী (বাঙলায়) অব্যক্তা, স্থলরূপা, বীজরূপা। “অব্যাকৃতি পরমা
প্রকৃতি তুমি আছা হু ৯১।

অব্যাক্ষেপ পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব। “অব্যাক্ষেপে
ভবিষ্যন্ত্যঃ কার্যসিদ্ধির্হি লক্ষণম্” রঘু ১০.৬।

অব্যাজ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-জা] ব্যাজরহিত, ছলহীন, অকপট।
—জ পুং [ন.ত] ১ ব্যাজাভাব, অব্যাপদেশ, ছলহীনতা। ২ কৃত্রিম-
শোভাভাব, আহাৰ্যশোভারহিত। “মনোহরং বপুঃ শ ১.১৭।
“হৃন্দরী মা.মি ২.১৩। ৩ আর্জব, সরলতা। “রমণীয়ং প্রেম
(কাদম্বরী)। —ব্যাজে, ক্রি.বিং ১ (বাঙলায়) অকপটে, একাগ্রভাবে।
“অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা-চণ্ডালে যে করে শি ৪৩। ২ ছলশূন্যভাবে,
নির্লজ্জভাবে। “অব্যাজে দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪।
৩ বিলম্বচ্ছলবাতীত, অবিলম্বে, শীঘ্র। “অব্যাজে আসিবে রাজা সংগ্রাম
করিতে হু ৫। “অব্যাজঃ পরিবিধি কিং চিরয়সে (শ.ক) —“অব্যাজম্”
—অকপটম্, অর্থাৎ শীঘ্রম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য।]

অব্যাপক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিকা] ১ ব্যাপকভিন্ন, নিত্যসম্বন্ধহীন,
পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বহির অব্যাপক, কারণ বহির আধার তপ্ত
অয়ঃপিণ্ডে ধূম থাকে না। ২ ব্যক্তিগত, বিশেষ।

অব্যাপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] বিপন্নরহিত, নিরাপদ, সুস্থ, জীবিত।
“উ.মে ৪০।

অব্যাপার বিণ [ন.বহুব্রী] ব্যাপারহীন, কার্যরহিত, করণশূন্য।
—র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপারাত্যাব, কার্যবিরতি। ২ অপ্রশস্ত ব্যাপার;
পরান্বিত, অন্তর্নিয়োগ। “হি ২.২৮।

অব্যাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] ১ অব্যাপক।
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা]
১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংস্পৃষ্ট, অলিপ্ত। “(আপঃ) অব্যাপ্তাশ্চৈদমেধোন
মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্যে
লক্ষণের অপ্রবৃত্তি, অর্থাৎ লক্ষণের বাহা লক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্বপ্রকারে
লক্ষণের অন্তর্গত না হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, “শিখাসুত্রবান্
ব্রাহ্মণ” —এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ হইলেও, “শিখাসুত্রভাবে”
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ইহা “অব্যাপ্তি”। ২ ভাগাসিদ্ধি, অর্থাৎ
লক্ষণে ব্যাবর্তক ধর্মের অনুস্মেত। যেমন, গোক্ষর লক্ষণে “সান্নাতিবিশ্ব”
না বলিয়া “শবলভ্য” বলা; ইহা ভাগাসিদ্ধি। ৩ নিত্যসম্বন্ধাভাব।
—ব্যাপ্য বিণ [ন.ত] ব্যাপ্যভিন্ন, ব্যাপ্তিবিশিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত,
নিত্যসম্বন্ধহীন, অনধীন। যেমন, বহি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহির
আধার তপ্তায়ঃপিণ্ডের অনধীন বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

অব্যাপ্ত, -ব্যাপ্তি, -ব্যাপ্য ত্র “অব্যাপী”।

অব্যাতার বি [অব্যবহার—মূল, ‘হ’-লোপে ‘ব’ > ‘ভ’; অপ্র]
অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “লোকে বলে রাজা হঞা করে
অব্যাতার কু ১৬৫।

অব্যাহত বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহাতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ। ২ অপ্রতিরোধ।
“তাজা রাজী রঘু ১২.৫৭। “সত্যলোকে গেল ব্রহ্মা অব্যাহতপতি
গ ১৭। ৩ অকুচিত, স্থপ্রসর। “বেশাঙ্গার্বিকজানে ঘোষাব্যাহতা

মতি: (শ.ক)। [অব্যাহতরূপে (অপ্র)—অব্যাহতাবে, মুক্তকণ্ঠে।
“হেনকালে বহুমতী অব্যাহতরূপে। কান্দিয়া কহিছে মজি পতিশোক
রূপে ৯—ভা.চ ২৩২।

অব্যাহতি বিং অব্যাহত, অক্ষতদেহ। “মহাবীর রণে অব্যাহতি ক.চ
২৬। [পক্ষে মিলের জন্ত ‘ই’]। —তি বি ১ অবির, মঙ্গল, শুভ।
“তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যাহতি ম ৬৭১। ২ পরিজ্ঞাপ, নিস্তার,
এড়ান, ছাড়ান। “মরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৬৭। রাজা রাণী,
যাকে করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।
—ব.প্র ৩২৭।

অব্যাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ব্যাপ্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্যতা।
“পক্ষে পা ৮.৩.৬, সি। —পন্ন বিণ [ন.ত] ১ ব্যাপ্তিরহিত,
প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অবয়বার্থশূন্য (শব্দ)। “অন্ততঃপ্রত্যয়শব্দা ব্যাপ্ত্যনো
পা ৭.১.৫২, সি। উপাদয়োহব্যাপ্ত্যঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (ত.বা)।
২ শব্দের অবয়বার্থে অনভিজ্ঞ; অবৈরাগ্য। ৩ অবিবেকী। “লোক-
সমধিগম ভ ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। “মো বালভাবঃ (কাদম্বরী)।

অব্যূত বিং [‘অব্যূত’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ,—M.W.) সং
‘ব্যূত’—বিবাহিত] ১ অবিবাহিত, আইবুড়। ২ অকৃতব্যূহ, অসজ্জিত,
বিক্ষিপ্ত, বিভিন্ন। “মনুয়ে অব্যূত জড় পদার্থের ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পশুর
ধর্ম এবং মনুষ্যের ধর্ম, এই চারিটি ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮।
[অব্যূতান—আইবুড়ত।]

অব্রণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা; ছান্দস] ১ ব্রণহীন, ছিদ্রবিশেষহীন।
“ঈশোপনিষৎ ৮। ২ অক্ষত, তৃণভেদরহিত। “তে (দণ্ডঃ)....স্বারগণাঃ
মনু ২.৪৭। দত্তপবনম্...স্বজ্ঞায়িতমব্রণম্ (হৃশ্রুত)। ৩ অচ্ছিন্ন, নীরক্ত
(আজ্ঞাতালী)। “কাতায়ন ১৫.১১। ৪ অচ্ছিন্ন, অবিদ্রুত, অখণ্ডিত।
“অলোকব্রতমব্রণম্ ভ ৮.৩.৭। —৭ স্ত্রী নেত্ররোগবিশেষ (হৃশ্রুত)।

অব্রত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-তা; ‘অব্রত’—অযজ্ঞ, যাগবিরোধী (ঋগ্বেদ
১.১৩২৪)] ১ ব্রতরহিত, শাস্ত্রবিহিতনিয়মশূন্য। “পা ৬.১.১১৬।
মনু ৩.১৭০। ২ উপনয়নব্রতহীন, অনুপনীত। “মনু ১০.২০।
৩ সাবিত্র্যাদিব্রতরহিত, গায়ত্রী-প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রত-হীন। “মনু
১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] সর্ব ‘অব্রত’ (১)। “মহা
৩.৪৩.৫। —ব্রতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তিনী] সর্ব ‘অব্রত’ (১)।
“গো.রা ১.১৩.৮। মহা ১৩.২৩.৩০।

অব্রতিক, -ব্রতী ত্র ‘অব্রত’।

অব্রহ্মণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর; ব্রাহ্মণহিংসক।
“গ্যানি তবাপত্যানি ভবিষ্যন্তি মহা ৩.১২২.৩৫। ভ ৯.৫.১৫।
২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধু। —ণা স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অনুচিত
কাব্য; হিংসাদি, হিংসার্য-প্রবর্তক বাক্য। ২ (নাট্যাদিতে) অবধ্যোক্তি
(অ.কো); অবধ্য ব্রাহ্মণাদির দোষোক্তি (রামাশ্রমী); অবধ্যপ্রার্থনা,
রক্ষা কর (Help!)। “(নেপথ্যে) অব্রহ্মণ্যম্ অব্রহ্মণ্যম্ উ.চ ১৪৯;
ব্রাহ্মণেন...অব্রহ্মণ্যমুঘোষিতম্ ২৮। ক.সা ৪.১১১। পক্ষিণঃ...
ফুৎকর্তুমারজাঃ—অহো অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্। —পঞ্চ ১৬২৬।

অব্রাহ্মণ বিণ [ন.বহুব্রী] যেখানে ব্রাহ্মণ নাই; ব্রাহ্মণরহিত
(দেশাদি)। —ণ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ব্রাহ্মণ; আচারব্রত ব্রাহ্মণ।
“বীরভদ্র বলে বোটা বড় অব্রাহ্মণ শি ১৪। [রাজভূত ক্রমবিক্রমী বহু-
যাজ্য গ্রামযাজক ইত্যাদি ভেদে অব্রাহ্মণ বড়/বিধ (ত.বা)। ২ ব্রাহ্মণ-
নদূশ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য। “গাঁদ অয়নম্ মনু ২.২৪১; ২৪৩; সমম-
ব্রাহ্মণে দানম্ ৭.৮৫। ৩ ব্রাহ্মণভিন্ন জাতি; শূদ্র। “মনু ৮.৩৫২।
যতপি তা হইত তবে আমরা অব্রাহ্মণ আছ ৩১।

অব্রেখা বিং [‘অব্রুখা’—মূল; ত্র অ° (৮); গ্রাম্য] বুখা, অনর্থক।
“অব্রেখা হইল সিদ্ধা খিতির উপর ম.পা ১২। গো.চ ৩১৬; ৩৪৩।

অভ্য বি [সং অভ্য] > প্রা অভ্য ('তু অভয় > প্রা অভ্য—হে) ;
অপ্র] দুর্গা । "প্রভুর অঙ্গ তেজিয়া অভ্য। অবিরত বোলে ডাকিয়া
গ ১৩ ।

অভ্যক্তি বিণ [ন.ত] ১ ভক্তভিন্ন, অসেবমান । "ঋগ্বেদ ১.১২৭.৫ ।
২ অবিভক্ত, অপ্রকৃত । ৩ অভুক্ত, অভক্ষিত । —ভক্তি বিণ
[ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্তি] ভক্তিহীন । —ক্তি স্ত্রী [ন.ত] ভক্তির অভাব ;
অনুরাগ, অশ্রদ্ধা ।

অভ্যক্ষণ ক্রী [ন.ত] ১ ভক্ষণাভাব, অভোজন, উপবাস । ২ ভক্ষণ-
নিবৃত্তি, ভোজননিষেধ । "পৌর্ণমাস্তত্ত্বমাংসে চ মূলকানামভ্যক্ষণম্
(মলমাসতত্ত্ব) । —ভক্ষিত বিণ [ন.ত] অধাদিত, অভুক্ত । —ভক্ষ্য
বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ক্ষ্য] ১ 'ভক্ষ্যভিন্ন', ভক্ষ্যতর (দ্রব্য) । ২ শাস্ত্র-
নিষেধ হেতু অগ্ৰাহ্য (লগুনাতি) । "অভক্ষ্যঃ চৈব মে মাংসং গোরা
৪.১৬.৩১ । মনু ৫.৫ ; মাংসমভক্ষ্যম্ ১১.১৫৩ । ৩ স্পর্শাদি হেতু
ভোজনের অযোগ্য (দ্রব্য) । —ভক্ষ্য ক্রী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্য—
লগুনাতি । "ভক্ষ্যভক্ষ্যমনু ১.১১৩, ৫.২৬ । ২ (বাঙলায়) ভক্ষ্যভিন্ন-
দ্রব্য, পুরীষাদি । "অভক্ষ্যে পুরীষা তুও, দুই গালে দেহ কালি চূণ
ক.চ ১০২ । ['ভক্ষণ—অখাদ্যভোজন । 'ভক্ষজ—অভক্ষ্যভোজনজন্য
(পাপ) ।]

অভ্যক্ষিত, অভ্যক্ষ্য, অভ্যক্ষ্যভক্ষণ, অভ্যক্ষ্যভক্ষজ
ত্র 'অভ্যক্ষণ' ।

অভ্যগ্নি বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -গ্নী] ১ ভস্মরহিত, সমগ্র । ২ অপ্রতিহত,
অপ্রতিবন্ধ । "কামারঘু ৫.৭ । —ভস্ম বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -স্মা]
১ ভস্মরহিত, অভগ্ন । ২ (বাঙলায়) অবিচ্ছেদ্য, নিরন্তর । "গমন গজ-
গতি, গঞ্জি গরজে অভস্ম ন.প ২৯৬ । —স্ম পুং [ন.ত] ১ ভস্মাভাব
অভগ্ন । ২ পলায়নাভাব, অপলায়ন । ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থ-
প্রয়োগকারিণিশেষ । [শব্দের অভস্ম দ্বারা (বিশেষ বিনা) দ্বিষ্ট অর্থের
প্রাপ্তি হইলে, 'অভস্মল্লব' হয় (সা.দ ১০.১২) ।]

অভ্যজ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -জা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অন্তঃ ।
২ (বাঙলায়) অ-ভজোচিত, অশিষ্ট, অনাধু (ব্যবহার, লোক) । —জ
ক্রী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায় । "অন্ন না খাইতে জোড়ে সদাই অভজ
ভ.গ্র ৩৪৬ । ২ 'স্বপ্নভিন্ন', দুঃখ ।

অভ্যব পুং [ন.ত] ১ ভবের অভাব ; জন্মাভাব । "ভবাভব মহা ৩.২২.১ ।
২ অপবর্গ, সংসারনিবৃত্তি, মোক্ষ । "ভবাভব রা ২.২২.২২ ।
কি ১২.৩০ ; তব ভক্ত্যা সংসৃতির্ভব ভবতাভব্য ১৮.২৭ । বড় ফল
করি মানো কৈবল্য অভব ভ.গ্র ২৫৩ । ৩ বিনাশ, ক্ষয় । "সর্বভূত-
ভবাভব রা ২.৭৭.২৪ ; প্রভবাভবকোবিদ ১০৬.৭ । ৪ শিবভিন্ন দেবতা ।

অভব্য বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ব্যা] ১ ভব্যভিন্ন, অভব্য, অভাবী ।
২ [ন.বহুব্রী] যাহাতে কল্যাণ নাই ; অন্তঃ, অমঙ্গল । ৩ নির্ভাগ্য,
ভাগ্যহীন । "কি ১০.৫১ । ৪ অসাধু, অধার্মিক, দুঃস্বাস্থ্য । "অভব্যো
ভব্যরূপেণ (রাবণঃ উপতপ্তে) রা ৩.৪৬.১০ । পাত্র মিত্র যত সব অভব্য
দুর্বার বা.ম ২০০ । ৫ (বাঙলায়) অশিষ্ট, অসভ্য বর্কর । "অত্যন্ত
অসভ্য রাজা নির্বোধ কেবল । পাত্র মিত্র নৃপতির অভব্য সকল ॥
—বা.ম ১৮৮ । অবৈক্ষ্য অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬ । না কহিলে
সভ্যর অভব্য বলে জানে শ্রী ২২৫ । ৬ (অপ্র) অপমানিত, অপদস্থ ।
"ঋগ্বেদগী-বিবাহে যেন বাড়িল জঞ্জাল । সূতা-হাতে অভব্য হইল
শিশুপাল ॥ —শ্রী ১৫৫ । ৭ (অপ্র) বিচারশক্তিহীন, অবিবেচক, কাণ্ড-
জ্ঞানশূন্য, মুঢ় । "এমত অভব্যেরে দিহ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১২৭ ।
সহসা এমত কার্য তুমি ত অভব্য বি.হ ৪৬ । অত্যন্ত অভব্য সব
বা.ম ২০০ ।

অভ্যব বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিশ্চল । "উভয়

অভয় হ'য়ে ভ্রমে হঠাৎভাবে বা.দ ৮৪ । ২ যাহা হইতে ভয় নাই ;
অভয়কর, অভীষণ । "সর্বক দিশো অভয়াস্তে ভবন্ত । —অথর্ববেদ,
১২.৪৫.৪ । ৩ ভয়কারণহীন, নিরাপদ, অবির । "বৈরাগ্যমেবাত্মম্ ।
—ভর্গুহরি (A.) । —য় পুং ১ পরমাত্মা । ২ আত্মজ্ঞান । ৩ শিব ।
তু 'অভয়া' । ৪ সর্বপরিগ্রহশূন্য । ৫ শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ের নিঃসন্দেহে
অনুষ্ঠান । ৬ আত্মনিষ্ঠ, আত্মস্থ । ৭ (জ্যোতিষে) শত্রুভূতনাশক
যাত্রিক যোগবিশেষ । ৮ 'মা ভৈঃ' বলিয়া উত্তোলিত দক্ষিণ হস্তের
প্রসারণবিশেষ । "অভয়ং বরদং চৈব দক্ষিণে দধতী ক্রমাং (জ্যোতিষ) ।
—য় ক্রী ১ বীরগমুল । ২ সূক্তবিশেষ । "অভয়েজু হুয়াং (কোশিকসূত্র
—S.W.) । ৩ [ন.ত] ভয়াভাব, অভীতি । "অভয়দ গো.রা
৪.২১.১১ । দর্শা...অভয়ম্ মনু ৬.৩২, ৭.২০১ । "বাচনাঞ্জলি রঘু
১১.৭৮ । ৪ অভীকৃত, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ে নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠাননিষ্ঠতা
(গী.টী) । "গী ১৬.১ । ৫ ভয়ত্রাণ, ত্রাণ । "অভয়ন্ত হি যো দাতা স
পূজ্যঃ সততঃ নৃপঃ মনু ৮.৩০৩ । ৬ অভয়দান । "আপমাত্মসত্রেণ
দীক্ষিতাঃ খলু পৌরবাসঃ শ ২.১৭ । —য়া স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ দুর্গা, গোৱী । "হিমালয়ে চলিল অভয়া ভা.চ ১০৫ । মে ৬০ ।
২ হরীতকী । "অভয়াচমোদক (চন্দ্রদত্ত) ।

অভয়ঙ্কর বিণ [অভয় + ক + অ (পচ) -ক ; উত ; স্ত্রী -রা]
১ অভয়জনক, ত্রাণকর্তা । "পা ৩.২.৪৩.সি । ২ [ন.ত] 'ভয়ঙ্করভিন্ন',
সৌমা ।

অভয়ডিঙিম পুং [উ.লো] যোগগণের অভয়ার্থ বাদনীয় ডিঙিম ;
রণচক্র ।

অভয়দক্ষিণ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা] চৌরাদিনিগ্রহরূপ অভয় যাহার
দক্ষিণা ; অভয়ফলপ্রদ । "সত্রম্...অভয়দক্ষিণম্ মনু ৮.৩০৩ । —ণা স্ত্রী
[অভয়দক্ষিণাত্মা উপ.স] দক্ষিণাত্মা স্ত্রীতিহেতুক আত্মআগ্নায়ক
অভয় ; স্ত্রীতিকর অভয়দান । "মনু ৪.২৪৭ । "ণা দাপদিতব্য ।
—পঞ্চ ১৩.৩৬ ।

অভয়দান, -প্রদান ক্রী [ব.ত] অভয়বাক্যপ্রয়োগ, 'ভয় নাই' বলা ।
"প্রধানঃ সর্বপ্রদানেবভয়প্রদানম্ । —পঞ্চ ১.৩১৩ । অভয়ে, অভয়দান
কর তুমি যারে মে ৬০ ।

অভয়বচন ক্রী [উ.লো] অভয়দানার্থ বাক্য ।

অভয়মুদ্রা স্ত্রী [উ.লো] (তস্মৈ) মুদ্রাবিশেষ । 'উকীকৃতো বামহস্তঃ
প্রস্তুতোহভয়মুদ্রিকা (জ্ঞানার্ণব) ।

অভরণ বি [সং অভরণ ; হি, মে অভরন ; অপ্র] অলঙ্কার । "শ্রীঅঙ্গ
অভরণ ভ.গ্র ২৬৬ । বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২ ; ম.পা ১৭৩ । অভরণ
ফণী চ.বি ২২২ । নানা অভরণ গ ৪০ ।

অভরসা বি [অ + ভরসা] আশা না থাকা ; নৈরাশ্য । "ডাকিলে
বোলান না দেও অভরসা পাই ম.ম ১২ ; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন
অভরসা ২০২ ।

অভাগ্য বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ; ছান্দস] ১ যাহার ভাগ নাই ;
ভাগরহিত, অংশহীন । "ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৫ । ২ একদেশশূন্য, পূর্ণ ।
৩ দায়ভাগহীন, নির্দায় । ৪ উদ্ধার-ভাগরহিত । "মনু ৯.২১৩ । —গ
পুং [ন.ত] ভাগাভাব, অংশহীনতা ।

অভাগ্য বিণ [অ-ভাগ ; সং অভাগ্য ; হি অভাগা ; ১ অভাগী ; ২ অভা-
গল ; ৩ অভাগিণী, অভাগা ; অস অভাগা] অভাগ্যাবান্ অভাগা ;
অভাগ্যবতী, অভাগিনী । "এত রস আদর, বাদ করল বিধি, কুল-
বতী কেমন অভাগ জ্ঞা ১৬৬ । —গ বি [হি অভাগ] হুর্ভাগ্য, দুঃদৃষ্ট ।
"রস না জানি করলু অনুরাগ । জানদাস কহে গুহুয়া অভাগ ॥
—জা ২০৩ । —ভাগা বিণ ১ ভাগহীন, হুর্ভাগ্যাবান্ । "তোমার এমন
আজ্ঞা আমা অভাগ্য (শ্রী) । ২ মঞ্চ, পোড়ো । "অভাগা কপাল, কান্তা

যেন কাল, প্রহরে পয়জার ধরিত্রী চলে জা ৩১। —ভাগি বিং [সং অভাগা, (ধরাগমে) অভাগিণী > অভাগিণী, -ভাগি; বৈকল্পসাহিত্যে] পুণ্যহীন, মন্দ, খারাব। “চিহ্নামণি যব. নিজ-গুণ ছোড়ব. কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি অভাগা, দুরদৃষ্ট। “সে অব বিদরল হমর অভাগি বি.সা ৩৩। নাহ নিকটে পাই, যো জন বঞ্চয়ে, তাকর বড়ই অভাগি জা ২০২।

অভাগা, -ভাগি *ত্র* ‘অভাগ্য’।

অভাগিনী বিং, স্ত্রী [*ত্র* ‘অভাগী’; হি অভাগিনী; শু অভাগণী; অস অভাগিনী, -গী] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা বি.প ১৭০। মোর সম অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪। অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্তে নী ১১।

অভাগিয়া, -গীয়া বিং [অভাগিয়া > অভাগিয়া, -গীয়া, *ত্র* ‘অভাগি’; পঞ্চে] হতশাণা, পুণ্যহীন, দুরদৃষ্ট। “অভাগিয়া জ্ঞানী আপাদয়ে শুদ্ধ-জান চৈ.চ ১২০। সেই অভাগিয়া ভুবনমাঝ ন.প ৪০১। অভাগিয়া সেই ভ.গ্র ৭১। অভাগিয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নর লোকে কিছুই না বুঝে রে গো.বি ১৮৭। মুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; *গিয়া ২০৪। শি ৪৩।

অভাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গিনী] ১ দায়ে অনধিকারী (স্ত্রীপতিতাদি)। ২ ভাগরহিত, ভাগহীন, হুর্ভাগ। “যমাদ্বানং ন বিদ্বারভাগিনঃ (কঠোপনিষৎ-ত.বা)।

অভাগী২ বিং, স্ত্রী [অভাগা + স্ত্রী ঙ্গে; সং অভাগ্যা] অভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল. মণিক লুকাল. অভাগীর করম দোবে জা ১৭৯। অভাগী মায়ের দেথ হাল শি ২৬। অভাগীর বৃকে: অভাগী-কারণে শ্রী ২৩। পাপিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭। ব.প্র ৩৪২।

অভাগীয়া *ত্র* ‘অভাগিয়া’।

অভাগ্য বিণ [ন.বহুত্বী, স্ত্রী -গ্যা] ভাগহীন, হতভাগ্য। “তর গো রা ৩৭২২৭। —গ্যা স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত ভাগ্য; হুর্ভাগ্য, দুরদৃষ্ট। “অভাগ্যের উপহাস (রবীন্দ্র)।

অভাজন স্ত্রী [ন.ত] ১ অনাধার। “দীর্ঘবেবীসমঃ কশিচ্ গুণবৃদ্ধোর-ভাজনম্ কা.প্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাত্র, গুণহীন জন। “হতকীর্তি অভাজন জীয়ন্তে মরণ ম ২২৩। ৩ দুর্জ্ঞান, দুরাশ্রয়। “যত দুঃখ দিল মোরে চাঁদ অভাজন বা.ম ৩২৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষে এক-দণ্ডে, ফেলিলে অনলকুণ্ডে, মা হয়া হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগহীন, হতভাগ্য। “অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.ভা ৫১। আমি অভাজন, পরম ভাজন, ঘটক নারদ ভায়া ভা.চ ৩৯।

৬ নির্দোষ, মৃদু। “মুখি অতি অভাজন, না বুঝে ডাহিন বাম চৈ.ম ১।

অভাব বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -বা] ১ ভাবহীন, সত্তারহিত, অবিচ্ছিন্ন। ২ মিথ্যাত্ব, অসৎ। ৩ স্থায়িত্বাবাহীন (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মহনু, অনু-রাগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সত্তার অভাব; অসত্তা, অবিচ্ছিন্নতা, অসদৃশ্য। “অগ্ন্যভাবে মনু ৩.২১২। গতো ভাবোহভাবম্ ম ১ (A)। আঁতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। কোন স্রবের নাই অভাব, কার সঙ্গে নাই অভাব দা ৬৪। ২ অনুপস্থিতি, অপ্রাপ্তি, অলাভ। “সাক্ষ্যভাবে মনু ৮.১২২; ৯.১৮৮; সর্ব; রিক্‌হর” (কুলুক) ১৮৯। ৩ অসম্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব, বিনাশ (গী.টীকা)। “নাভাবো বিঘ্নতে মতঃ গী ২.১৬। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলস্ত...অভাবায় রা ২.৭০.৪। “কাল মাঘ ২০.৬৪। “ভয় কি ১৮.১০। ৫ (বৈশেষিকে) সপ্তম পদার্থ। [*ত্র* বা গুণ কর্ত্ত্ব সামান্ত বিশেষ সমবার—এই ছয়টি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Nega-

tive) বা অভাবপদার্থ। অভাব বিবিধ—অন্তোন্তাভাব ও সংসর্গাভাব। সংসর্গাভাব ত্রিবিধ—অন্তোন্তাভাব, প্রাগভাব ও প্রথংসভাব; হুতরাং, অভাব চতুর্বিধ (ভাষাপরিচ্ছেদ ১.১২)। ৬ (বাঙলায়) অসংস্থান, অসঙ্গতি; অনাটন, অকুলন। “দণ্ডক ভাণ্ডার দার...কিসের অভাব তার? —মে ১১৫। ৭ বৃত্ত। “মা অভাবে বাপ তালুই। তাই হন বনের বাগুই।—প্রবচন। [অভাবে স্বভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র-দোষ হয়।]

অভাবনা স্ত্রী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব; ধ্যানাভাব। ২ চিন্তাভাব। —ভাবনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। ২ অনুৎপাদনীয়। —ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

অভাবী (-বিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ ‘ভাবিভিন্ন’, অর্থাৎ যাহা ঘটিবে না; অভাব্য। “যদভাবি ন তদ্ ভাবি হি ৪.৯। ২ (বাঙলায়) অভাববান, সঙ্গতিহীন, দরিদ্র। ৩ অভাবক (?)। —ভাব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] সর্ব ‘অভাবী (১)।

অভি বা [চাম্‌স; Av. aibi-, bi-, wi; cf., Gr. amphi—amphitheatre; L. ob; Old Ger. bi; Goth. bi, um, umbi] উপসর্গবিশেষ;—১ অভিযুগ্ম, লক্ষ্যীকরণ। “গমন, ‘ঘাতী, ‘চর, ‘ধান। অভ্যর্কবিশেষ ৭.১১। অভাগি পা ১.১৪, সি। “শৌরি মাঘ ২০.২; ‘চৈত্র ৩। ২ উপরি। “ক্রম, ‘বর্ষণ, ‘মেনচন। ৩ বর্ষণ, বিরোধ। “পতন, ‘শংসন। ৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হবিমভি বর্জতে পা ১.৪২১, সি। মাঘ ৭.৩২; ১৫৫৮। ৫ ইচ্ছাত্তভাব। “ভক্তো হরিমভি (সি)। ৬ নীপা। “দেবং দেবমভি সিক্তি (সি)। ৭ ভাগ, অংশ। “যদত্র মমভিগাং তদ্ দীয়তাম্ (সি)। ৮ সমস্তাং, সর্বত্র। “অভাজন, ‘ত (সর্বত্র)। ৯ উভয়ার্থ। “ঈশমভি:তোচ্চকাস: (মুদ্রাবোধ)। অতিত: প্রধানম্ ভটি ১.১২। অতিতো ব্রহ্মনির্কাণং বর্জতে গী ৫.২৬। ১০ ইচ্ছা। “লাব। ১১ উদ্দেশ্য। “সায়মণ্ডনমভি দ্রয়ন্তাঃ (রবীন্দ্রসং) কি ২৬। ১২ ভূশার্গ, আতিশয়া। “তাপ, ‘তত্র, ‘নব, ‘নিবেশ। ১৩ পূজা। “বন্দন, ‘বাদন। ১৪ সৌম্য, মধুর। “অভিজাতবাচি ক.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “তেনাভি-জাতেন রঘু ১৭.৪। ১৬ সৌর্যপা। “রূপ। ১৭ বচন। “ধন্তে, ‘ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভাবহার। ১৯ স্বাধায়। “অভ্যন্ততি, অভ্যাস, বোধভাস। ২০ অভিনব। “অভাঙ্গা গাবঃ পা ২.১.১৪, কাশিকা। ২১ পুনর্ব্বার, পুনঃ। “জ্ঞান। অভি পূজা-ভূশার্গেছাসৌম্যভিগুণ্যসৌর্যপাচনাহারস্বাধায়েষু (গণরত্নমহোদধি)। অভি সমস্তাভ্যন্তার্যলক্ষণবীক্সেভ্যন্তভাবধর্ষণে (মুদ্রাবোধ)।

অভি২ বি [অভিমত্ > অভি, *ত্র* ‘বল (১)] অভিমত্। “রাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

অভি(ভৌ)ক বিণ [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কাময়িতা, কামুক। “রঘু ১৯৪। “রাক্ষসাত্তীক্য ভটি ৪.১৫; ৮.৯২।

অভিকম্পন স্ত্রী [অভি+কম্প+অন (লুট)-ভা] প্রবল কম্পন; কম্পন।

অভিকাক্স স্ত্রী [অভি+কাক্স+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১.৩.৬৯, কাশিকা। গো.রা ৩.৪৮.১৫। শীত (হুত্বত)। ২ বাৎসল্য (রা.টীকা)। “গৌঃ...বৎসমিবাকাক্সয়া রা ২.২০.৫৪। —কাক্সিত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্ৰ] অভিলষিত, অতীষ্ট। —কাক্সী (-ক্সিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক -১ব; স্ত্রী -ক্সিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “বৃদ্ধ গো.রা ৫.৭৩.৬৬। স্বর্গমার্গ মহা ৩.৪২.২২। মনু ৪.৯১।

অভিজিহত, -কাজী ত্র 'অভিজিহ'।

অভিকাম বিণ [অভি + √কম্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -মা] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু, ইচ্ছাবান্। "তদা সঃ...অভিকাময়া সমেরি-
বান্। রা ১.৭৭.২৯। ২ কাময়মান, কাময়ান, কামবশ। "অভিকা-
মোহসি সীতাম্ গো.রা ৬.৯৫.১৫। বাচে দ্ব্যমভিকামাহম্ মহা
১.২১৪.৩২। অভিকামোহভিকামাং তু (সেবেত প্রমদাম্)।—অশ্রুত।
—কাম পুং [+ অ (যঞ্) -ভা] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। "সমরাভিকামা
(সেনা) গো.রা ৩.২২.৩৩। ২ অমুরাগ। "সাভিকামা মহা ৩.৭৬.১৩।

অভিক্রম পুং [অভি + √ক্রম্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ অভিমুখগমন,
যুদ্ধার্থ শত্রুর সম্মুখযান, অভিযান। ২ আরোহণ। ৩ অভিক্রমণ,
প্রারম্ভ; কর্মারম্ভ, কর্ম (গী.টীকা)। "নাশ গী ২.৪০। ৪ আক্রমণ।
৫ [+ অ-র্ষ] আরকবিষয় (ত বা)।—ক্রমণ ক্রী [+ অন (লুট্) -
ভা] ১ অভিযান, আক্রমণ। "পুণ্ড্রদেশ"। ২ আরোহণ।—ক্রান্তি
ক্রী [+ তি (ক্ৰি) -ভা] ১ আক্রমণ। ২ আরম্ভ। "যজ্ঞস্রান্তিক্রান্তিঃ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অভিক্রমণ, -ক্রান্তি ত্র 'অভিক্রম'।

অভিক্রুদ্ধ বিণ [অভি + √ক্রুধ্ + ত (ক্র) -ক] অতিক্রপিত। "মহা
৩.২৪৪.৬।

অভিক্রোশ পুং [অভি + √ক্রুশ্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ আক্রোশ,
ভৎসন। ২ অপবাদ, নিন্দা।

অভিখ্যা স্ত্রী [অভি + √খ্যা + অ (অঙ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ;
'অভিখ্যা'—মাহাত্ম্য, প্রসিদ্ধ (ব্যখ্যে)] ১ অভিধান, কথন। ২ আহ্বান,
সম্বোধন। ৩ [+ অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। ৪ একার্থক শব্দ। ৫ শোভা,
সৌন্দর্য। "রঘু ১.৪৬। চালমসীমভিখ্যাম্ কু.স ১.৪৩। উ.মে ১৯।
৬ কীর্তি।—খ্যাত বিণ [+ ত (ক্র) -র্ষ] ১ অভিহিত, বিখ্যাত,
প্রথিত। "পুণ্যমেতদভিখ্যাতম্ মহা ১৩.৯৬.১৬। ২ প্রকাশিত, বিদিত।
"অনভিখ্যাত দোম যাজ্ঞ ৩.৩০০।

অভিগত বিণ [অভি + √গম্ + ত (ক্ত) -ক, -র্ষ] ১ অভিমুখগত,
সমীপগত, অভূপেত। "গো.রা ৪.৫৯.১১। 'তোহস্মি তে নৃপ মহা
৩.২৯৪.১০। ২ অনুকূলভাবে প্রাপ্ত। ৩ সেবিত।—গন্তব্য বিণ
[+ তবা-র্ষ; স্ত্রী -ব্য] ১ অভূপেততবা, অভিগম্য। ২ প্রাপ্য, সেবা।
"সন্তঃ সরাভিগন্তব্যঃ (বসিষ্ঠ)।—গম পুং [+ অ (যঞ্) -ভা]
১ অভিমুখগমন, সমীপগমন, আগমন। "রঘু ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভি-
যান। "সেনরাভিগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। "পু.মে ৫০।
৪ স্ত্রীসহবাস। "দাশভিগমে যাজ্ঞ ২.২৯৪।—গমন ক্রী [+ অন
(লুট্) -ভা] ১ সর্ঘ 'অভিগম (১)। "জ্যোষ্ঠ" রঘু ১২.৩৫; ১৭.৭২।
২ অবেষণ, অমুসন্ধান। "তবাভিগমনার্থ মহা ৩.৭৬.২৭। ৩ সন্তোষ,
স্ত্রীসহবাস। "পরদার" রা ৩.৯.৪। গুরুতজ্ঞ" ক.সা ২০.১৫৪। পঞ্চ
৫ (কধ্যম্)। অন্ত্য" যাজ্ঞ ২.২৯৭; নীচা" ৩.২৯৭। ৪ সর্ঘ
'অভিগম (২)। "সেনরাভিগমনমরো...অভিবেশনম্ (অ.কো)। ৫ সম্মুখ-
গমন। ৬ আগমন। "স্বয়ংবরাভিগমনো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ (রঘু)।
—গম্য বিণ [+ য (য্) -র্ষ; স্ত্রী -ম্যা] ১ সর্ঘ 'অভিগন্তব্য (১)।
২ আশ্রয়ণীয়। "গো.রা ৩.৭৫.৫৮। রঘু ১.১৬।—গামী (-মিন্)
বিণ [+ √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -মিনী] ১ সম্মুখগামী।
২ সন্তোষকারী। "কতুকাল" মনু ৩.৪৫। রাজপত্ন্যাভিগামী যাজ্ঞ ২.২৮৫।

অভিগন্তব্য, -গম, -গমন, -গম্য, -গামী ত্র 'অভিগত'।

অভিগর্জন, -গর্জিত ক্রী [অভি + √গর্জ্ + অন (লুট্) + ত
(ক্ত) -ভা] মহাগর্জন, প্রবলনাথ। "লঙ্কাবাহাভিগর্জন রা ১.৩.৩৩।
মুগ্রীবহাভিগর্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১।

অভিগুপ্ত বিণ [অভি + গুপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অভিরক্ষিত, পরি-

ত্রাত। "শচরিত্র" গো.রা ৫.৫১.১৭। বরুণোভিগুপ্তঃ ভ ৫.২০.১৯।
মহা ৩.৯২.৭। ২ পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত। "লঙ্কায়ামভিগুপ্তায়া সাগরেণ
গো.রা ৪.৫৮.২৬। "সৈন্ধেন মহতা শৌরিরভিগুপ্তঃ মহা ১.২২১.২৮।
৩ রক্ষিত, নিরক্ষ। "রাক্ষসৈঃ...অভিগুপ্তম্ (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৯।
—গুপ্তি স্ত্রী [+ তি (ক্ৰি) -ভা; বৈদিক] অভিরক্ষণ।

অভিগ্রহীত বিণ [অভি + √গ্রহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সংযোজিত,
পূর্তিকৃত। "পাণি ভ ১.১৯.১৩। ২ মুখিত, লুপ্তিত।—গ্রহ পুং [+ অ
(অপ্) -ভা] ১ অভিমুখ উত্তম। ২ প্রকাশহরণ; লুপ্ত। ৩ আক্রমণ।
৪ অভিযোগ। ৫ কলহাণ বা যুদ্ধার্থ আহ্বান; স্পর্ধা।—গ্রহণ ক্রী
[+ অন (লুট্) -ভা] সর্ঘ 'অভিগ্রহ'।

অভিগ্রহ, -গ্রহণ ত্র 'অভিগ্রহীত'।

অভিঘাত পুং [অভি + √হন্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ অভিমুখ হনন;
আঘাত, প্রহার, তাড়ন। "গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১.২১। ২ ভেদ, উৎখাত।
"তদাভিঘাত কু.স ৭.৪৯। ৩ পীড়ন, ক্রেশন। "পীতাতপ" মনু ১২.৭৭।
দ্বন্দ্বানভিঘাত পা.দ ২.৪৮। ৪ সংঘর্ষণ, সংঘর্দ, নিপীড়ন। ৫ শৌকজ্ঞা
অশান্তি; শোকক্ষেভ। ৬ উৎসাদন, নাশন। "তৎ স্বামিনোহভিঘাতায়
ভবতি।—পঞ্চ ৩৬৬। ৭ অনিষ্টরূপে অভিসম্বন্ধ (তৎকৌমুরী); নিঃশেষ-
হনন, সমূলনাশন (ত বা)। "দ্রুগজয়াভিঘাতাজিজ্ঞাসা।—সাংখ্য ১।
৮ প্রতীকার। ৯ (বৈশেষিকে) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ
—সংযোগনামক গুণবিশেষ। ১০ (বাঙলায়) আঘাত, অতীষ্ট কার্যের
অন্তরায়। "যে জন আমার পয়ে করে অভিঘাত। সন্ম তার হয় যেন
সবংশ নিপাত"।—শ্রী.মা ২।—ত ক্রী বাঞ্ছনবর্ণের সংযোগবিশেষ,
অর্থাৎ বর্ণ-চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের
সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ (শ.ক)।
—ঘাতক বিণ [+ অক (ভুল্) -ক; স্ত্রী -তিকা] ১ অভিঘাত-
কারক, প্রতিহতা। ২ সমূলনাশক। "তদভিঘাতকে হেতো
সাংখ্য ১।—ক পুং অভিঘৃথে আঘাতকারক; রিপু, শত্রুমাত্র।
—ঘাতী (-ক্ৰি) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ সর্ঘ
'অভিঘাতক'। ২ আঘাতকারক, পীড়ক। "পরমশ্চ" গো.রা ৫.৮.১৫।
—তী পুং শত্রু, রিপুমাত্র (অ.কো)।

অভিঘাতক, -ঘাতী ত্র 'অভিঘাত'।

অভিচরণ ক্রী [অভি + √চর্ + অন (লুট্) -ভা] ১ মারণ-প্রভৃতি
আভিচারিক কার্যের অমুষ্ঠান। "০৭ জ্ঞাতদ্রুগঃ মু.৪.১২। ২ শত্রু-
নাশার্থ বিহিত জ্ঞেয়বাগাদি।—চার পুং [+ অ (যঞ্) -ভা]
১ অভিমুখভাবে শত্রুনাশার্থ কার্যানুষ্ঠান; অধর্কবেদীয় মন্ত্রমন্ত্রসাহিত
মারণাদি হিংসাস্বক ক্রিয়া; জ্ঞেয়নিষাগ দ্বারা মারণ (কুল্লক); মন্ত্রাদি
শক্তি দ্বারা মারণ (মেধাতিথি)। "মন্ত্র ১১.৬৪। ২ [+ অ-ণ] অভি-
চারহোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায়; মূলনিখনন পদধূলিগ্রহণ প্রভৃতি
লৌকিক মারণোপায়; জ্ঞেয়নিষাগ, পরমারণকর্ম। "মন্ত্র ৯.২৯০;
১১.১৯৮। "মন্ত্র মাঘ ৭.৫৮। ম.চ ১.১২। ৩ কৃত্যাদি। "ভ ৭.৫.৪৩।
৪ মারণ মোহন শুভন বিবেষণ উচ্চাটন বশীকরণ—এই ষড়বিধ হিংসাস্বক
তাত্ত্বিক প্রয়োগবিশেষ (শ.ক)। ৫ উপপাতকবিশেষ। "মন্ত্র ১১.৬৪।
—চারক, -চারী (-ক্ৰি) বিণ [+ অক (ভুল্), + ইন্ (গিনি), -ক
-১ব; স্ত্রী -রিকা-রিনী] অভিচারকর্তা, জ্ঞেয়নিষাগকারক। "বিদূলা
অভিচারিণঃ।—অধর্কবেদ ১০.১.৯।—চারণীয় বিণ [+ √চারি
+ অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ] অভিচারকার্য দ্বারা হিংসনীয়। "মন্ত্র ১১.১৯৮,
কুল্লক।

অভিচার, -চারক, -চারণীয় ত্র 'অভিচরণ'।

অভিচারযজ্ঞ, -হোম পুং [উ.লো] শক্রমারণাদির নিমিত্ত জ্ঞেয়-
বাগাদি। "অভিচারযজ্ঞ কর, তাহাতে উঠবে হতাশন শ্রী.ম ২১০।

অভিচারহোম, অভিচারী অ 'অভিচারধ্বজ'; 'অভিচরণ'।

অভিজ্ঞান পুং [অভি+√জ্ঞ+অ (ঘঞ)-ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ বাহাতে জন্ম হয়; জন্মভূমি, উপপত্তিস্থান। "কল্যাণ" রা ২.১.২১। কল্যাণাভিজ্ঞান (বৃণ) মহা ৩.৬৪.৯৫। ২ অভিমত জন্মস্থান; পিত্তাদি পূর্ব-পুরুষের অধ্যাবিত স্থান। "পা ৪.৩.৮২; ৯০। ৩ অবয়ব, বংশ, গোত্র, কুল। "গো.রা ৫.৮৭.১৫। মনু ৪.১৮। উচ্চৈরভিজ্ঞান (পতি) মু ৬.৬। ৪ মহাকুল, সম্বংশ, কুলশ্রেষ্ঠ। "বতো ভর্গুঃ শ ৪.১২। ম.চ ১.৩৩। গী ১৬.১৫। ৫ [+ অ-অপা] বাহা হইতে জন্ম হয়; পূর্ববাক্য, পিত্তাদি পূর্বপুরুষ। "পা ৪.৩.৯০, তদ্ব্যবহিনী; কাশিকা। ৬ [প্রা.স] অভিমত জন; কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলতিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কীর্ষি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [+ অ-ভা] অভিমত জন্ম; শ্রেষ্ঠ জন্ম। "মনু ১.১০০। ১০ কোলিগ, অভিজাত। "সবাস্তি-জনসম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২; ৫.৮১.১৫। রূপাভিজ্ঞানসম্পন্ন।—পঞ্চ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)। —জাত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ জাত, উৎপত্ত। "ককীম্ (নীলককীম্ দর্শ) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অভিলক্ষ্যপূর্বক জাত। "গী ১৬.৩; ৪; ৫। ৪ [বহুত্রী] বাহার অভিমত জাত [জন্ম]; সংকুলজাত, কুলীন, কুলজ। "রঘু ১৭.৪। হি ২.২৫। সম্ভবতাজিজাতানামভিমানো হকৃত্রিমঃ ক.সা ১৮.৫৫। ৫ মনোহর, হৃদয়। ৬ সন্যাসীন, স্ত্রী। "আর্য্য অভিজাতঃ ধলু এষ বারিতঃ শ ৬.২৬। ৭ বৃধ, পণ্ডিত। "সকীর্ণং নাস্তিভাজেবু না-প্রবুদ্ধে সংস্কৃতম্ (বদন্ত)।—ত.বা। ৮ মধুর স্নান। "তত্ত্বাম্...অভি-জাতবাচি ক.স ১.৪৫। ৯ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১০ মাতুল, পুত্র, ধন্ত, দায়্য (শ.ক)। ১১ নিষ্টোচিত, সবিনয়, বিনীত। "অভিজাতঃ ধলু অশ্ব বচনম্ বিজ্ঞ ১১.৮। ১২ সমৃদ্ধ (শ.ক)। —ত রী [+ ত-ভা] ১ সংকুলে জন্ম; কোলীয়। ২ জন্ম, জাতকর্ম্ম। "কোবিদ ভ ১.১৬.১। —জাতী রী [প্রা.স] অভিমত জাত (জন্ম); প্রশস্তজন্ম, কোলিগ। "গুপ্তাভিজাতীয়া (ত্ম) গো.রা ৬.১০.২৪।

অভিজাত, -জাতি অ 'অভিজান'।

অভিজিৎ বিণ [অভি+√জি+ক্ণিপ (০)+ক, '২' আগম; স্বী -২] ১ বিজিতা, বিজয়ী। ২ [অভিজিৎ+অ (অণ) 'তত্র জাত' অর্থে, বিকল্পে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৬] অভিজিৎ নক্ষত্রজাত। —জিৎ পুং ১ বিষ্ণু। ২ অজ্ঞানকৃত বিজাতিবধে প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্রাহ্মণাদিবর্গত্রয়ের করণীয় যাগবিশেষ। "রা ১.১৪.৪২। মনু ১১.৭৫। ৩ অগ্নিষ্টোমাদ যাগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [কৌবলিঙ্গ (শ.ক)] নক্ষত্রবিশেষ। [ইহা তারকাগ্রন্থবিশিষ্ট এবং শৃঙ্গাটকের (পানীফলের) তুলা। উত্তরাধাচার শেষ পনর দণ্ড ও অবগার প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল। ইহাতে জন্মিলে নর, ললিতকাণ্ডি, সজ্জনসম্মত, বিনীত, কীর্ষিমান, হৃদয়, দেবদ্বিজভক্ত ও স্পষ্টবক্তা হয়।] —জিৎ রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল; আক্ষে প্রাপ্ত কৃতপকাল। "মুহূর্ত্ত। ২ যাতালগ্নবিশেষ (ত.বা)। —জিত পুং [+ ত (জ) আশীর্বাদে, সংজায়, পা ৩.৩.১৭৪] 'ইহা জয়যুক্ত করক'; অর্দ্ধরাত্রিসম্বন্ধী মুহূর্ত্ত। "দেবকাজনয়দ্বি বিষ্ণুঃ যশোদা তাত্ত কন্তকাম্। মুহূর্ত্তেহভিজিতে প্রাপ্তে সার্করাতে বিভূষিতে ॥—হ ৬.১০.১৩। ['জিনমুহূর্ত্ত (পুং)—দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত; অ 'অভিজিৎ রী (১)।]

অভিজিত, -জিন্মুহূর্ত্ত অ 'অভিজিৎ'।

অভিজিহুট বিণ [অভি+√জি+ত (জ)-ধি; স্বী -ষ্টা] সেবিত, আশ্রিত, সম্পন্ন। "ত্রিযাভিজিহুট গৃহবহুর্থে মহা ৫.৩.৭৪। ত্রিযাভিজিহুটঃ ভ ৫.২৪.১৮।

অভিজ্ঞ বিণ [অভি+√জ্ঞ+অ (ক)-ক; স্বী -জ্ঞা] ১ জাত, বোধক। "ক.স ২.৪১। অনভিজ্ঞা গুণানাম্।—পঞ্চ ১.৭৯। ২ পণ্ডিত,

প্রবীণ, প্রাজ্ঞ। "নীতিশাস্ত্র" হি ৪.৪ (কথারম্ভ)। ৩ কুশল, নিপুণ প্রবীণ। "এক। বালানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথায়ামভিজ্ঞঃ উ.চ ৪.২৬। ৪ অবগতিবিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। "যদ্ব বা কৌশলমিশ্রমুখনিধন তজ্যাপ্যভিজ্ঞা জনঃ উ.চ ৫.৩৫। ৫ চেতন, পরিচিত, অভ্যস্ত। "অনভিজ্ঞস্ত নারীণাং বিবরণাং স্বখণ্ড চ রা ১.১৩.৩। অবিলাসানভিজ্ঞ পু.মে ১৬। ৬ প্রত্যভিজ্ঞাত, অর্থাৎ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। "শঙ্খাবনাভিজ্ঞাত রঘু ৭.৬৪। —ভিজ্ঞা স্বী [+ অ (অঙ)-ভা + স্বী আ (টাপ্)] ১ প্রথমোৎপন্নজ্ঞান (ত.বা)। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। "বচন পা ৩.২.১১২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞান জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (জ)-ধি] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয় জ্ঞানের বিষয়ীকৃত (পূর্বদৃষ্ট পদার্থ); প্রত্যভিজ্ঞাত। "অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতদ্ রামশ্রু তত্ত্বঃ রা ৫.৩৯.১। ২ অভিমত-জ্ঞানবান, কুশল (নীলকণ্ঠ)। "অহমকেশ্বভিজ্ঞাতঃ মহা ৩.৪৯.৩৮। —জ্ঞান রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition)। "তৎ (অঙ্গুরীয়কম্) অভিজ্ঞান-হেতোর্হি দত্তং তেন মহাত্মনা গো.রা ৫.৩২.৪৪। "সিক্যে (হ্যন্তঃ বাসন্ত-লক্তকম্) ক.সা ৩.৭১। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। ৩ জ্ঞান। "লক্ষণং বনভি-জ্ঞানঃ তদভিজ্ঞানমুচকম্ (মুদ্রাবোধ ১১৮৩)। ৪ [+ অন-ণ] 'ইহা তাহাই' এইরূপ জ্ঞানসাধন; লক্ষণ, চিহ্ন, স্বাক্ষর। "চিহ্নভূতমভিজ্ঞানঃ যমক্ষে কর্ণমুহসি গো.রা ৪.১২.৪৪। "দান উ.মে ৫১। (সিদ্ধু!) তুমি মাত্ৰ অনন্তশক্তির অভিজ্ঞান।—রঙ্গ ১৯৮। ৫ অস্বর্ণার্থ অঙ্গুরীয়কাদি। "(সা) অভিজ্ঞানৈদুর্ভূতমবগচ্ছত গো.রা ৫.৩৩.১৪। মৈথিন্যভিজ্ঞানঃ কাহুংস্থতাজুলীয়কঃ ভট্টি ৮.১১৮। রঘু ১২.১২। শ ৫.২৬। পশুপতি ...বিষাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬। ৬ চল্লকলঙ্ (A.)। —জ্ঞাপক বিণ [+ √জাপি+অক (ঘুল্)-ক; স্বী -পিকা] বিজাপয়িতা, নিবেদক।

অভিজ্ঞা, -জ্ঞাত, -জ্ঞান অ 'অভিজ্ঞ'।

অভিজ্ঞানশকুন্তল রী [অভিজ্ঞানশ্রুতা শকুন্তলা (উ.লো)—°লা; 'নাটক' শব্দের সহিত অভেদোপচার হেতু রীবলিঙ্গে 'ল'] 'অভিজ্ঞান-শকুন্তলা'-বিষয়ক কালিদাসকৃত নাটকবিশেষ। "নামধেয় শ ১৬। [মহারাজ দুষ্ট কথতপোবনে গান্ধর্ববিবাহে কণ্ণপালিতা শকুন্তলার পাণিগ্রহণ করেন এবং পরে দুর্ভাসার শাপে বিবাহবৃত্তান্ত বিদ্যুত হওয়ার, প্রথম শকুন্তলাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অঙ্গুরীয়ক)-দর্শনে পরিণয়বৃত্তান্তের স্মরণ হেতু তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ইহা এই নাটকের বিষয়।]

অভিজীৱন রী [অভি+√জী+ত (জ)-ভা] অভিমুখভাবে নভোগতি; পক্ষীর অভিমুগমন। 'আভিমুগেন গমনমভিজীৱনম্ মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ।

অভিতঃ (তন্) বা [অভি+তঃ (তলি—তন্) সপ্তমী অর্থে] ১ অভিমুখে, সমুখে। "কি ২.৫৯। ২ সমীপে, সন্নিধানে। "পা ১.৪.৪৮, সি। স্বমহমভিতঃ হিতম্ গো.রা ১.১১.৫; পম্পা নামাভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উভয়তঃ, উভয়ভাগে। "ঈশমভিতোহর্চকঃ (মুদ্রাবোধ)। তামভিতো নিবহরিণাঃ (কার্ধ্যাঃ) শ ৬.১৭। ৪ সমভ্যং, সর্বতঃ, চতুর্দিকে। "যস্যারমভিতঃ পুষ্পৈঃ প্রবৃষ্ট ইব কেসরঃ উ.চ ৬.৩৬। রাজান-মভিতঃ হিতঃ মা.মি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি। "কি ১১.৮। ৭ সাক্ষাৎ। ৮ শীঘ্র।

অভিতত্ত্ব বিণ [অভি+√তপ্+ত (জ)-ধি] ১ অতিতপ্ত, সন্তপ্ত। "পুন্নয়ঃ রঘু ৮.৪৩। ক.স ৫.২১। ২ অভিমুখভাবে তাপযুক্ত। "নিজাং প্রযাতি মুদ্রব্রূহাকরাতিতপ্তা।—কুট ৪.১৪। ৩ বাধিত, নিপীড়িত। "বদৈঃ...জগৎ সর্বমভিতপ্তম্ গো.রা ২.৮৪.২০। "পুঃ শটৈঃ মহা

৩.১২.১০; শরভিতপ্তকায় ১১। ৪ শোকপীড়িত। “অভিতপ্তানাঃ শুশ্রাব পরিদেবনাম রা ২.৫৭.১৫। স্রাতুর্বাভিতাপ্তেন ভ ৪.১১.২। ৫ অভিতপ্ত, দম্ব। ৬ অভিতপ্তিত। —তাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অতাপ্ত তাপ; সন্তাপ। “সম্পদ্রুমাঘ ২.১। ২ বাধা, পীড়া, বেদনা, দ্বন্দ্ব। “আসাদ...চক্রবাক্তদয়াভিতাপ্তাঃ কি ২.৪। মনসোহভিতাপ্তাঃ বিক্ৰ ৩৮। —তাপিত বিণ [+ √তাপি + ত (ক্ত)-র্ধ] অভিতাপিত, সন্তপ্ত। “বহিতেজোহভিতাপিত মহা ১৪.৫৮.৫২। ময়ুধৈরভিতাপিতঃ। —মতু ১.১০.১৫।

অভিতাপ, -তাপিত অ ‘অভিতপ্ত’।

অভিতাপ্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ত্ৰা] অভিলোহিত, স্থলোহিত। “ধুমাত্রিতাপ্তক রঘু ১৫.৪৯। ধুম ক.সা ১৪.৩০। অলক্তকবর্তন কি ১০.৪২।

অভিতপ্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ভিত্তিহীন, অকুড়া, অনাধার। “আকাশে রচিতমভিত্তি চিত্রকর্ণ মাঘ ৪.৫৩।

অভিদর্শন স্ত্রী [অভি + √দৃশ্ + অন (লুট্)-ভা] অভিমুখভাবে দর্শন; সমুদ্রদর্শন, দর্শন। “মোঘ” মনু ৯.২৭৪।

অভিদেবন স্ত্রী [অভি + √দেব্ + অন (লুট্)-ধি] বাহার উপরি পাশকীড়া হয়; পারিফল। “মহা ২.৯.৮।

অভিজ্ঞত বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-র্ধ] আক্রান্ত, অভিজুত। “ব্যসনেরভিজ্ঞতঃ কুলম্। —মহা ৩.২৯.৪৩; ব্যাধিবেদনাভিরভিজ্ঞতম্ (মেঘম্) ১২.৯.৩৭।

অভিজ্ঞান বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-র্ধ; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ কৃতান্তি-জ্ঞোহ, বৈরায়িত, কৃতবৈর। “ময়া পুনরেষা এবাভিজ্ঞানমজ্ঞেন উচ ৬১৬। —প্রোহ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আক্রোশ, অর্থাৎ ‘রে ব্রাহ্মণধম যজ্ঞদত্ত’। ইত্যাদিরূপ কুংসাপূর্বক আহ্বান। “মনু ৮.২৭১। ২ অনিষ্টচিন্তন, হিংসা। “কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহিতাচরণ।

অভিধা স্ত্রী [অভি + √ধা + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অভিধান, কথন। ২ [+ অ-ণ] বাহা ধারা অভিহিত হয়; সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “ভাষ্যা...জয়াভিধা ক.সা ৭.১০৭। ৩ শব্দ। ৪ শব্দনিষ্ঠ-অর্থবোধজনকতারূপ শক্তিবিশেষ; শব্দশক্তিবোধ। “মুলা (ব্যাঙ্গনা) সা.দ ২.১৩। [শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিধা, লক্ষণ ও ব্যাঙ্গনা। শব্দের যে শক্তিতে তাহার মুখার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ শব্দের উচ্চারণ-মাত্রেই তাহার কোষব্যাকরণাদিপ্রসিদ্ধ অনায়াসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের বোধ হয়, তাহা ‘অভিধা’-শক্তি। এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধা-শক্তি (The literal sense of a word) প্রথম (সা.দ ২.২-৪)।] —ধাতব্য বিণ [+ তব্য-র্ধ; স্ত্রী -ব্য] কথনীয়, আখ্যেয়। “ভবতাপা-কৃপণশৌভীর্ধামভিধাতব্যম্ ৩৬৩। —ধাতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক -১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] কথয়িতা, বাচক। —ধান স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ কথন, উচ্চারণ। “তবাভিধানাং (‘ত’-‘ব’-অভিধানাং) কি ১.২৪। ২ নির্দেশ, সূচন, জ্ঞোতন। “কচিগ্নিপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২, সি। গোশব্দস্ত বাহীকাভিধানে সা.দ ২১৬। সর্ব বেদশূত্রে করে কুণ্ডের অভিধান চৈ.চ ৩৫। ৩ [+ অন-ণ] সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “ঋগাভি-ধানাং...বন্ধনাং রঘু ৩.২০। প্রতিষুতেরভিধানম্ মাঘ ৭.৫৮। পম্পা উচ ১৬৬। বিভীষণ তার অভিধানম্ ১০২০। অপর্য ইহল অভিধান ক.চ ২৩; ২৮। তেই হৈল অভিধান, দুর্গাপঞ্চরাত্রি স্থগবিত্র ছ ১। বেণু-রায় অভিধান স্ত্রী.মা ১২। ৪ উপাধি। “ডেপুটি-অভিধান-স্মরণপূর্বক ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম। “আশীর্বাদ” মনু ২.৩৩। “কোশ ক.প্র ১৬৬। ৬ শব্দার্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ; শব্দার্থকোষ। “মুদ্রাবোধ ১১৮৩।

৭ একপর্ধ্যায়বোধক শব্দ। “খড়গশরপঞ্চাভিধানানি পুংসিহ্মাঃ।—সিদ্ধান্ত-কৌমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ৯; ১০; ১৫। —ধানীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ; স্ত্রী -দ্যা] কথনীয়, বাচ্য। —ধারক বিণ [+ অক

(ধূল)-ক; স্ত্রী -য়িকা] ১ বাচক। “এতেষামভিধায়কানি স্ত্রীবে হ্মাঃ (সি)। ২ তত্ত্বলোচ্যকারক। —ধারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ কথয়িতা, বাণী, ভাষী। “যুক্তবাক্য” গো.রা ৫.১৪.১১। লক্ষ্মীমিতাভিধায়িনি প্রিয়তমে।—অমর ২৩। ২ বাচক, তদ্ব্যক। “কব্ধঃ কুলাভিধায়িনী (অ.কো)। [সমাসে উত্তরপদ]। —ধেয় বিণ [+ য (যং)-র্ধ; স্ত্রী -দ্যা] ১ কথনীয়, বক্তব্য। “বাণেব মে নাভিধেয়বিষয়মবতরতি ত্রপরা (কান্দবরী)। ২ বাচ্য (শব্দ)। “অজ্ঞা...চক্ষুহীনহভিধেয়বং (মেদিনী)। ৩ অভিধায়িত্ববোধ; বাচ্য (অর্থ)। ৪ প্রতিপাত (বিষয়)। —য় স্ত্রী ১ অভিধায়িত্বগম্য অর্থ; বাচ্যার্থ, শব্দার্থ। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিরক্ষণোচ্চাতে কা.প্র ২১২ (মূললোক)। ২ শব্দার্থ। “বাভিধেয়াপেক্ষাবিনিয়মো বাবহা পা ১.১.৩৪, সি। ৩ গ্রন্থের প্রতিপাত বিষয়; গ্রন্থবস্তু, বক্তব্যবিষয়। “ইতিপ্রয়োজনভিধেয়সম্বন্ধাঃ।—মুদ্রাবোধ ২। ইহাভিধেয়ঃ সপ্রয়োজনম্ কা.প্র ১২ (মূললোক)। অভিধেয়-নাম ভক্তি, প্রেম প্রয়োজন চৈ.চ ২০৬।

অভিধাতব্য, -ধাতা, -ধান, -ধানীয় অ ‘অভিধা’।

অভিধাবক বিণ [অভি + √ধাব্ + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] অভিমুখে ধাবক; বিপদের আণার্থ বেগে তদভিমুখগামী। “বাঙ্ক ২.২৩৭। —ধাবন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অভিমুখে বেগে গমন।

অভিধাবন; অভিধায়ক, -ধারী, -ধেয় অ ‘অভিধাবক; অভিধা’।

অভিধা স্ত্রী [অভি + √ধা + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ধান, চিত্তন। ২ পরধনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়স্পৃহা। ৪ গ্রহণেচ্ছা। ৫ সঞ্চয়। “অভিধোপদেশাং।—বেদান্ত ১.৪.২৪। —ধান স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘অভিধা’। ২ চিন্তন, অহুচিন্তন। “পরজবোধভিধানম্ মনু ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান। “তদভিধান।—বেদান্ত ২.৩.১৩। —ধেয় বিণ [+ য (যং)-র্ধ; স্ত্রী -দ্যা] চিন্তনীয়, ধেয়।

অভিধান, -ধেয় অ ‘অভিধা’।

অভিধবন্ত বিণ [অভি + √ধবন্ + ত (ক্ত)-র্ধ; স্ত্রী -স্তা] বাধিত, পীড়িত। “পুত্রাদিভিরভিধবন্তা মহা ৫.৯০.১০০।

অভিনন্দ বিণ [অভি + √নন্দি + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ন্দা] সন্তোষক, খ্রীণয়িতা। —ন্দ পুং [+ √নন্দ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্তোষ, আনন্দ। ২ গুণকথনাদি হেতু আনন্দ। ৩ হৃদয়লব, অল্পস্বত্ব। “ছান্দগোপনিবৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা। ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ [+ √নন্দি + অন (ল্যু)-ক; স্ত্রী -না] ১ সন্তোষক। ২ প্রশংসক। —ন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সন্তোষণ, খ্রীণন। ২ প্রশংসা। —নন্দনীয় বিণ [+ √নন্দ + অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ] প্রশংসনীয়, প্রশংসোহ। “কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ ৭ ৫২২। —নন্দিত বিণ [+ √নন্দ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ প্রশংসিত; অহুমোদিত, অমুমত। “তাঃ পিতৃভিষ্ঠাভিনন্দিতাঃ ৭ ৩.২০; ৪৬; “তং দেবন্ত শাসনম্ ৬২৬। ২ অস্বীকৃত। “রঘু ১২.৩৫। ৩ [অভিনন্দ + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতহর্ব, আনন্দিত। “শরাঃ...যুদ্ধেহভিনন্দিতাঃ রা ৩.২৪.৫। —নন্দী (-শিন্) বিণ [+ √নন্দ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -শিনী] আনন্দলাভকারী। “মহাযুদ্ধ” গো.রা ৩.৩০.৫; যুদ্ধ ৫.৫৯.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]। —নন্দ্য বিণ [+ √নন্দ + য (গ্যং)-র্ধ; স্ত্রী -ন্দ্যা] অভিনন্দনীয়, প্রশস্ত, শুভ্য। “সম্ব রঘু ৫.৩১।

অভিনন্দ ২ সর্থ [সং অভি + √নন্দ] অভিনন্দিত করা; বন্দনাদি দ্বারা খ্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলভ্র অভিনন্দি অ.প ২৮; অস্ত্রে অস্ত্রে অভিনন্দে ৩২।

অভিনন্দন, -নন্দনীয়, -নন্দিত, -নন্দী, -নন্দ্য অ ‘অভিনন্দ’।

অভিন্নব বিণ [অভিন্নত বা অধিক নব, প্রা.স; গ্রী.-বা] ১ অভিন্নত-
ভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন; প্রথমোক্ত, আচরজাত, প্রত্যয়। “কুশল্যা
শ ১৩৩। অভিন্নবৈজ্ঞানিকৈঃ উ.মে ৩৭। “বিবরী (গঙ্গাটিক)। অকুরো-
হভিনবোভিদি (অ.কো)। ২ শুমার, মূল, কোমল। “বপুর্ভিনব-
মস্তাঃ শ ১১৮, টীকা। ৩ নবোদিত। “চল্লার্ক (S.W.)। ৪ নবীন,
প্রথম। “বয়ঃকাম্যাকার উ.চ ৫.১২। ৫ নূতন, অনাবাদিত। “মধু-
লোলুপ শ ৫.১। ৬ সগঃশ্রুত, তপ্ত, তাজা। “কঠশোণিতার্থী শ ৬.২৭।
৭ সত্তোবিরচিত, অন্নান। “অভিনবা ইব পত্রবিশেষকাঃ (কুল্লবকাঃ)
রঘু ২.২২। ৮ অচিরকৃত। “সম্মার্জনসম্মীক শ ৫৬। ৯ নূতন, অচির-
প্রবৃত্ত, প্রথম। “অভিনবযোগেন। ১০ নবোদিত, নবপরিশীত (বধু)। “বা
বধুঃ (কাদম্বরী)। “বধু সী ৮। ১১ অচিরনিয়োজিত, নূতন। “সেবক-
বিনয়। —পঞ্চ ৩.১১৭। ১২ নূতন, অর্থাৎ সপ্তদিবসাবধি। “পেয়ু-
হভিনবঃ পয়ঃ (অ.কো)। ১৩ নবান্বিত, অল্প। “পদপঙ্ক্তিদৃশ্যতেহ-
ভিনবা শ ৩.৫। ১৪ প্রথম। “মাঘ ৩.৩৬। ১৫ সগঃশ্রুত। “তাম-
রস। ১৬ আধুনিক, অধুনাতন (Modern, the younger)। “কালি-
দাস; “ভোজ; “শাকটায়ন। ১৭ অপূর্ণ, অতৃপ্ত। ১৮ (বাঙ্কায়)
নবাবতীর্ণ, নবাবতার। “রূপ ধরি অনুপাম, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম
২৭৩। —নব পুং [অভি + √মু (স্তব) + অ (অপু) -ভা] স্তব, চট্টবাদ।
অভিন্নজ বিণ [প্রা.স; গ্রী.-জা] অভিমুখভাবে নব; অবনত। “স্তবক”
রঘু ১৩.৩২।

অভিনয় পুং [অভি + √নী + অ (অহ) -ভা] ১ শ্রোতৃগণের অভি-
মুখে অভিনয়ের বিষয়ের আনয়ন; শরীরচেষ্টা-ভাবাদি দ্বারা অভিনয়ের
বিষয়ের অনুকরণ; অবস্থানকরণ (সা.দ ৬.২)। “যার যখন হ’তেছে
সাক্ষ রঙ্গভূমির অভিনয়, কাকগু পরিবেশন, আর তখন সে কারও নয়
পা.কো ২৫৯। ২ [+ অ-ণ] যাহা দ্বারা হৃদগতভাব শ্রোতৃসমীপে
নীত হয়; হৃদগতভাববাক্যক শরীরচেষ্টাদি; অর্থবাক্যকচেষ্টাবিশেষ;
অর্থবাক্যক ব্যাপার (ম.মনাধ)। “নৃত্যভিনয়ক্রিয়া কু.স ৫.৭৯।
অভিনয়ান্ পরিচেষ্টুং রঘু ২.৩৩; “স্মাতিলজ্জ্বনী (নর্তকী) ১৯.১৪।
“মনাঃ কি ১০.৪২। “বিদ্যা মা.বি ২৩৬; “স্মাচার্য্য ১.১০। —নীত
বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্র] ১ অভিমুখে প্রাপিত; নমীপনীত। ২ শরীর-
চেষ্টাদি দ্বারা কৃতানুকরণ; কৃত্যভিনয় (নাট্যাদি)। ৩ স্থায্য, যুক্ত।
“তরং বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “তার্য রা ৩.২৯.১২।
৫ ভূবিত, অতিসংস্কৃত। —নীতি গ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ সর্থ
‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়যুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি। “হেতুকম্ (বচঃ)
কি ১৩.৩৬। —নেতব্য, —নেয় বিণ [+ তব্য, + য (যৎ), -শ্র, গ্রী
-ব্যা, -রা] অভিনয়যোগ্য, শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অনুকরণীয়, অভিনয়-
প্রযোজ্য। “স্মার্থ উ.চ ৪৩৬। “বস্ত; দৃশ্যং তদ্রাভিনয়েম্ সা.দ ৬.১।
—নেতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্বচ) -ক-১ব; গ্রী -ত্বী; ঋষেদ ৪.২০.৮]
অভিনয়কারক (নাট্যাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ রেহময়ী
মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত নামে পা.কো ২৫৯।

অভিনিঃসৃত বিণ [অভি-নির্ + √স্ + ত (ক্ত) -ক] অভিনির্গত,
বহিরাগত। “যতঃ শব্দোঃভিনিঃসৃতঃ গো.রা ১.২৯.৭। যাজ্ঞ ৩.১০৮।

অভিনিবিশিষ্ট বিণ [অভি-নি + √বিশ্ + ত (ক্ত) -ক; গ্রী -ষ্টা]
১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। “বুদ্ধি গো.রা ৫.৫১.২৬।
অর্থসম্মাভিনিবিশিষ্টবুদ্ধি ৩৮.১৩; কৃষ্ণপদ ৪.১২.২২। ২ আগ্রহা-
বিশিষ্ট, আগ্রহগ্রস্ত। “অভিনিবিশিষ্ট মাঘ ১৬.৪৩। ৩ নিষ্ঠিত,
নিশ্চিত। “বুদ্ধি কি ১৭.১১। ৪ চিন্তনপ্রবৃত্ত। “সা.দ ৩.১৫৬।
৫ অব্যগ্র। ৬ [+ ত-শ্র] অমুগ্রবিশিষ্ট। “গর্ভম্...অভিনিবিশিষ্টঃ লোক-
পালমুদ্রাবৈঃ রঘু ২.৭৫। —নিবেশ পুং [+ অ (যঞ) -ভা]
১ আগ্রহবিশিষ্ট মনঃসংযোগবিশেষ। ২ আগ্রহ, নির্বন্ধ। “অমুগ্রপ”

কু.স ৫.৭। নিভাস্তরক্ রঘু ১৪.৪৩। “যুদ্ধ মাঘ ৩.১। বলবান্ থলু
মেহভিনিবেশঃ শ ৩৬। ৩ পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প (মিতাক্ষরা); সঙ্কল্প,
চিন্তাবৃত্তি। “বিতথ্যভিনিবেশবান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৫। বিতথ্যভিনিবেশ
মমু ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপূর্বক অবলোকন
সী ৮১। ৫ চিন্তাসঙ্গ, আসক্তি। “অমুগ্রপত্তে অভিনিবেশঃ শ ৩৬.৮।
৬ অতিবৃত্ত, আবেশ। “কদর্যমান মা.মা ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে)
মরণভয়জন্য অজ্ঞানবিশেষ; মরণভ্রাস। [ইহা ক্লেশবিশেষ। পূর্ব পূর্ব
জন্মে মরণভ্রংব অনুভব করিয়া অজ্ঞসামারণের বে মরণভয়, তাহা
‘অভিনিবেশক্লেশ’ (পা.দ ২.৩; ৯)]। ৮ শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ; নিবন্ধ
(শ.ক)। —নিবেশিত বিণ [+ √বেশি + ত (ক্ত) -শ্র] অস্তনিহিত,
নিমজ্জিত। “তোহহম্...বিষয়াঙ্কপেদ ৫.১.৩৭। —নিবেশী (-শিন্)
বিণ [+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; গ্রী -শিনী] ১ আগ্রহবান্,
মনিবন্ধ। “বিতথ” যাজ্ঞ ৩.১৩৪। ২ অমুগ্রগবান্, আসক্ত।
“গুণেষভিনিবেশিনো ৬৬; মা.বি ২৩৬।

অভিনিবেশ, -বেশিত, বেশী ত্র ‘অভিনিবেশ’।

অভিনিয়োগ পুং [অভি-নি + √যজ্ + অ (যঞ) -ভা] একান্ত
নিবেশন; অভিনিবেশ। “কার্য্য” মু ২৩৬।

অভিনির্জিত বিণ [অভি-নির্ + √জি + ত (ক্ত) -শ্র] বিজিত,
পরাজিত। “পাণ্ডবেনাভিনির্জিতঃ মহা ১৪.৭৬.২৬।

অভিনির্দ্বিত বিণ [অভি-নির্ + √দ্বি + ত (ক্ত) -শ্র] প্রধানভাবে
নির্দ্বিত; অভিসৃষ্ট, বিরচিত। “রা ৩.৭৩.৩২। অভিনির্দ্বিতঃ প্রতি-
নিধিং জগতামিব শত্বনা কি ৫.৩।

অভিনির্দ্ব্যুত্ত বিণ [অভি-নির্ + √দ্ব্যু + ত (ক্ত) -শ্র] সর্বপ্রকারে
সায়ন্তনকর্ম কর্তৃক নিশ্চিতযুক্ত (অ.টী)। “যে ব্রহ্মচারী যুগ্ত থাকিতে
স্বর্ধ্য অন্ত যায় (নীলকণ্ঠ), হুতরাং সায়ন্তন কর্ম করিতে পারে না;
স্বর্ধ্যান্তগমন হেতু অভিহুত (মেধাতিথি); স্বর্ধ্যান্তকালশায়ী। বিপ
‘অভ্যাসিত’। “স্বর্ধ্য” মহা ১২.৩৪.৩। মমু ২.২২.১।

অভিনির্ধ্যাণ ক্রী [অভি-নির্ + √ধ্যা + অন (লুট) -ভা] ১ শত্রু-
জয়ার্থ তদভিমুখে নিজস্ব; জিগীষুর জয়ার্থ অভিযান। “সেনমাভি-
নির্ধ্যাণম্, অভিবেগনম্ (হলায়ুধ)। ২ যাত্রা, প্রস্থান, গমন (অ.কো)।

অভিনির্দ্বিত বিণ [অভি-নির্ + √বিস্ + ত (ক্ত) -শ্র] নিষ্পাদিত,
কৃত। “তা বর্ণাঃ...বিষ্ণুনা হ ১১১.১০। —নির্দ্বিত বিণ [√দ্বি + ত-ক]
নির্দ্বিত (নীলকণ্ঠ), নিষ্পার, ভূত। “এতন্মাভিনির্দ্বিতং তন্ত দেশস্ত
মহা ১২.১৫। —নির্দ্বিত গ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] নিষ্পত্তি, সম্পাদন।

অভিনিশ্চিত বিণ [অভি-নির্ + √চি + ত (ক্ত) -শ্র] নির্ণীত,
নির্দ্ধারিত। “মহা ৩.২৯.২২।

অভিনিষ্করণ ক্রী [অভি-নির্ + √ক্রম্ + অন (লুট) -ভা] অভি-
নির্গমন, বহির্গমন। —নিষ্ক্রান্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] নির্গত।
“আগারাদভিনিষ্ক্রান্ত মমু ৬.৪১।

অভিনীত, -নেতব্য, -নেতা, -নেয় ত্র ‘অভিনয়’।

অভিন্ন বিণ [ন.ত; গ্রী -ন্য; ‘অভিন্ন’—অভেদ্য (ঋষেদ ৬.২৮.২)]
১ অকৃতভেদ, অচ্ছিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিযুক্ত, সংলগ্ন। ৩ অপৃথক,
অনন্ত। এক। “নমু জনক এবাম্মাকমভিন্নঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।
৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সমূহ। ৫ একমতি, মতৈধদশূন্য। “অভিন্নম্
...একার্থতাং প্রতি গো.রা ৫.৮৬৭। ৬ অবিদলিত, অখণ্ডিত। “পুট
রঘু ১৭.১২। ৭ অভয়, অব্যাকুল। “অভিন্নগতি (মৃগ) শ ১.১৪।
৮ অস্পৃষ্ট, বিহীন। “ষেদলোশৈরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অদলিত, নিবিড়।
“অভিন্ন অঙ্গন ৫.৪.১৬। ১০ অভয়, পূর্ণ (রাশি)।

অভিপত্তন ক্রী [অভি + √পত্ + অন (লুট) -ভা] ১ অভিগমন,
উপসর্গণ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভিমুখ উদ্ভয়ন।

অভিপন্ন বিণ [অভি+পদ্বা+হারা (নীলকণ্ঠ), বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] 'সর্বত: লক্ষ্যযুক্ত'; সর্বাঙ্গসুন্দর। "তান্...পদ্বাভিপন্নান্ মহা ১.১৮.৭।

অভিপন্ন বিণ [অভি+পদ্বা+ত (জ)-ক; স্ত্রী-য়া] ১ অভিযুক্ত-গত, উপযুক্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। "স্বয়ম্ভুতাকারমিবাভিপন্নঃ কি ৩.৪৬। ৩ আপদগত, বিপন্ন। ৪ আশ্রিত, গত। "স্বস্তিমিভিপন্নায় (দেয়ম্) মহা ১.৩.২২.২। ৫ অপরাধবান্, অপরাধক। ৬ আক্রান্ত, অভিগত (অ.কো)। অভিভূত, পীড়িত, উপহত। "যদিবঃ সর্কঃ বৃত্তানাভিপন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। দৈব" রা ২.২২.৩০। ব্যাভ্র" গো.রা ২.৯.৪৬। কক", পিতৃ", বাত", শিশির" (হৃশ্রুত)। কখনেনাভিপন্নো মহা ১.১.১৮। ৭ শরণার্থী। ৮ অক্লীকৃত, স্বীকৃত। ৯ যুত (M.W.)।

অভিপরিপ্লব বিণ [অভি-পরি+প্লব+ত (জ)-ঋ, স্ত্রী-না] সংক্লেপিত, পরীত, অবনাদিত। "কুচ্ছমাভিপরিপ্লবানি মহা ১.১১.৫.৭।

অভিপরিপ্লুত বিণ [অভি-পরি+প্লু+ত (জ)-ঋ] ১ আঘাত, প্রাণিত। "রজন্যভিপরিপ্লুতঃ মহা ৩.১২.৬৩। ২ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত, মোহিত। "শোক" গো.রা ৪.৩১.১; ৫.১.১৫। কামেন... অভিপরিপ্লুতঃ মহা ৪.১৫.১। ৩ পরিবাপ্ত, আচিহিত। "(মেদিনী) মেদনাভিপরিপ্লুতা ই ৬.৪৫। ৪ নিমজ্জিত। "হর্ষণাভিপরিপ্লুতঃ রা ১.৭৩.৩০।

অভিপন্নীত বিণ [অভি-পরি+ই+ত (জ)-ঋ, স্ত্রী-তা] ১ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত। "চিহ্নাভিপন্নীতান্না গো.রা ৪.১.২। ২ নিপীড়িত, ব্যথিত, সম্ভূত। "মগ্ধ" মহা ১.৬৩.৪৬; দুঃখেনাভিপন্নীতানাম্ ৩.২৭.৯।

অভিপারা বি [অভিপ্রায়+অভিপারা, অপ্র+অভিপ্রেত বিবয়; হৃদগতভাব, উদ্দেশ্য। "কর শির নাড়িয়া, ভক্তিপথ ছাড়িয়া, যোগ বোল এই অভিপারা চৈ.ম ৫০; বিষ্ণুপ্রিয়ায় পুছে অভিপারা ১৩৯।

অভিপালিত বিণ [অভি+পালি+ত (জ)-ঋ] অভিযুক্ত, অবৈকিত, পালিত, পরিব্রাত। "রাজাভিপালিতাঃ গো.রা ৩.১০.১৫; ৫.৩৮.৪৫। মহা ৩.৯৩.১৫; কুটৈঃ...নাভিপালিতাঃ ৭.১৯৮.৩১।

অভিপীড়িত বিণ [অভি+পীড়ি+ত (জ)-ঋ] ১ নিপীড়িত, অতিব্যথিত। "বায়নাভিপীড়িতাঃ গো.রা ২.৪৮.২৪। ভক্তশোক" মহা ৩.৬৪.৯। ২ সম্ভূত, প্রজলিত। "অন্ততঃজোহিপিড়িত মহা ৫.১৮৬.১৯। ৩ উপহত, অভিগত। "দারিদ্র্যোপাভিপীড়িতা রা (S.W.)।

অভিপূর্ণ ক্রী [প্রা.স] অভিমত পূর্ণ; উৎকৃষ্ট পূর্ণ। "হৃতিপ্রবালঃ প্রসবাভিপূর্ণঃ (রাক্ষসরাজবৃকঃ) গো.রা ৬.৯৩.১৮।

অভিপূজিত বিণ [অভি+পূজি+ত (জ)-ঋ] ১ পূজাষিত, পূজা-পূর্বক। "লাভ মহা ১৪.৪৬.২২; মনু ৬.৫৮। ২ হৃদযুক্ত, সম্মানিত। "(বানপ্রস্থঃ) ন ভূজীতাভিপূজিতাঃ মহা ১৪.৪৬.২১। ৩ অভিমত, অসু্যোদিত। "(পুরাণম্) হুইঃ...যদভিপূজিতম্ মহা ১.১.১৭। ৪ অতীষ্ট। "ষড়্রসেবভিপূজিতম্ (তৎ সর্বম্) রা ১.৫২.২২।

অভিপৃষ্ঠ বিণ [অভি+পৃচ্ছ+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী-ষ্টা] জিজ্ঞাসিত। "ত ২.২.৩২।

অভিপ্রণয়ন ক্রী [অভি-প্র+নী+অন (লুট্)-ভা] বেদবিধি-মতে অগ্ন্যধির সংস্কার। —প্রণীত বিণ [+ত (জ)-ঋ] মন্ত্র দ্বারা অভিযুক্ত (জয়মঞ্জল); বেদবিধানে সংস্কৃত (বহি)। "বহ্নিরভি-প্রণীতঃ ভট্ট ১.৪।

অভিপ্রদক্ষিণ ক্রী [প্রা.স] অভ্যন্ত প্রদক্ষিণ; পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ (রা.টীকা)। "চকারাভিপ্রদক্ষিণম্ রা ১.১৬.২২। কৃষা চাভিপ্রদক্ষিণম্ গো.রা ৫.৫২।

অভিপ্রবিশ্টি বিণ [অভি-প্র+বিশ্+ত (জ)-ক] অভিযুক্তপ্রবিশ্টি,

প্রবিশ্টি। "মহাগজো ধ্বাতমভিপ্রবিশ্টিঃ রা ২.২১.৫৪। —প্রবেশ পুঃ [+অ (ঘঞ)-ভা] অতঃগমন। "মহা ১.৭০.২৮।

অভিপ্রবৃত্ত বিণ [অভি-প্র+বৃত্ত+ত (জ)-ক] অভিযুক্তভাবে প্রবৃত্ত; সর্বতোভাবে ব্যাপৃত। "শ্ল ৪.২০।

অভিপ্রস্নাত বিণ [অভি-প্র+বৃ+ত (জ)-ক] অভিযুক্ত গত; অভিপ্রস্নিত। "পদ্মানি বানেন্তুমভিপ্রস্নিতা রা ৩.৬৩.১৪।

অভিপ্রায় পুঃ বিণ [অভি-প্র+ই+অ (অণ,-ক) অভিগামী, গামী। "কত্র ভিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে পা ১.৩.৭২। [সমাসে উত্তরপদ]। —প্রায় পুঃ [+অ (অচ)-ণ] ১ ছন্দ, আশয়, মত, ভাব, হৃদয়গত-ভাব, অভিসন্ধি। "নিবেশয়ত মে সৈন্যমভিপ্রায়েণ সর্বতঃ রা ২.৮৩.২৩।

সান্ধিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আশ্র", নিজ", স্বচিত" (পঞ্চ)। মনু ৭.৫৭। অভিপ্রায় বৃষ্ণিল ম ৪৮৩। অভিপ্রায় জানি ক.চ ২৩; ২৭।

২ বিবক্ষিতার্থ, তাৎপৰ্য, ভাব। "তেবাময়ভিপ্রায়ঃ সা.দ ২৬। ভাবঃ কদেরভিপ্রায়ঃ (A.)। ৩ সৰ্বক। তু 'অভিপ্রৈতি সমাধ্বয়তি পা ১.৪.৩২, তদ্ব্যবধিনী। ৪ [+অ (অচ)-ঋ] যাহাকে পায়; বিষ্ণু।

—প্রৈত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ অভিমত, উদ্দিষ্ট, মনোগত। "নিবেদয়াভিপ্রেতম্—পঞ্চ ২২ঃঃঃ। কিমভিপ্রেতং তব ক সা ২৬.২৪১। ২ বিবক্ষিত, সঙ্কেতিত, মত। "অত্রায়মর্গোহভিপ্রেতঃ (A.)।

৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্ভূত। "তঃ...মার্গঃ রা ২.২১.৩৬। "সিদ্ধির পথ সী ৭১। ৪ প্রিয়। "পত্নীমভিপ্রেতাম্ গো.রা ৪.২৮.৩।

অভিপ্রেত অ্র 'অভিপ্রায়'।

অভিপ্রেপ্সু বিণ [অভি-প্র+প্স+অন (নন)+উ-ক; স্ত্রী-প্স] পাইতে ইচ্ছু; লিপ্সু, লাভেচ্ছু। "আনন্তর্য্যমভিপ্রেপ্সুঃ গো.রা ৬.১৬.৬০। মনু ৮.২৮১; ৩৪৪।

অভিপ্লব পুঃ [অভি+প্লব+অ (অণ)-ভা] ১ সর্বত্র ধ্রুবন (লক্ষ্য)। ২ উপদ্রব। —প্লুত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ অভিব্যাপ্ত, প্রাণিত।

২ অভিভূত, ব্যথিত। "পুত্রাদিরভিপ্লুতাম্ মহা ৫.৯.৯০। বাসন" যাজ্ঞ ২.৫১। ৩ সৰ্বক (মেধাতিথি)। "রজন্যভিপ্লুতাঃ নারীম্ মনু ৪.৪১। ৪ অভিগত, সেবিত। "সর্বনাভিপ্লুতঃ সদ্ভিঃ (রামঃ) গো.রা ১.১.১৮। ৫ পরিব্যাপ্ত, সমাবৃত। "তমসভিপ্লুতে লোকে মহা ৪.৩৩.১।

অভিবন্ধ বি [সং অভিবন্ধন; অপ্র+বন্ধন। "চারি গোসাঞির কৈল রায় চরণাভিবন্ধ চৈ.চ ১৩২।

অভিবন্ধন ক্রী [অভি+বন্ধ+অন (লুট্)-ভা] অভিযুক্তবন্ধন, অভিযুক্তপ্রণয়; প্রণতি, প্রণাম। "পাদ" রা ২.৫২.৩১; ৪.৬.২৩।

"চক্রে পাদাভিবন্ধনম্ মহা ৩.২৯৩.৩।

অভিবর্ত্তী (বিন্) বিণ [অভি+বৃত্ত+ইন্ (গিনি)-ক-ব; স্ত্রী-বিন্] অভিযুক্ত বর্তমান। "মৃত্যুকালাভিবর্ত্তী গো.রা ৬.৮৮.৩৫।

অভিবর্ষণ ক্রী [অভি+বৃ+অন (লুট্)-ভা] সর্বত্র বর্ষণ। "কালেভিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ [+বৃষি+ত (জ)-ঋ] অভিযুক্ত বর্ষণে অভিব্যাপ্ত বা সমাচ্ছাদিত। "প্রমুখবর্ষেরভিবর্ষিতঃ ভ ১.১.২৮।

—বর্ষী (-বিন্) বিণ [+বৃষি+ইন্ (গিনি)-ক-ব; স্ত্রী-বর্ষী] অভিযুক্ত বা চতুর্দিকে বর্ষণকারী। "বক্ষীমগ্নবৃষ্টিভিবর্ষীম্ রা ১.২৬.১৩।

অভিবর্ষিত, -বর্ষী অ্র 'অভিবর্ষণ'।

অভিবা পুঃ [অভি+বাসি+অ (অচ)-ণ] ১ যে শব্দ দ্বারা পরকে (অভিবাচিত ব্যক্তিকে), অভিবাচকের প্রতি আশীর্বাদ বা কুশলপ্রদ

করায় (যেন শব্দেণ পরঃ সম্বোধ্যতে, আশিষঃ প্রতি প্রোযাজ্যতে কুশল-প্রদঃ বা কার্য্যতে, সোহভিবাচঃ); অভিবাচকপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি),

অর্থাৎ 'অভিবাচন করি' (অভিবাচনে) এই শব্দ (কুলুক); (গৌণার্থে)

‘অভিবাদন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা.); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক.)। ‘প্রত্যাখান’ মনু ২.১২০; অভিবাদনীল ১২১; ১২২; ১২৩। ১ [+ অ (ঘঞ্)-ধ্ম (?)] অপ্রিয় বাক্য, পরম্ভাব (অ.কো.)। —বাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ অভিবাদনকারক, নতিকারক। “মনু ২.১২৫, কুল্লুক। ১ বন্দনশীল (অ.কো.)। ৩ [+ অক ভবিষ্যদর্থে-ক] যে অভিবাদন করিবে; অভিবাদনেচ্ছ। “আগতোহস্মি...ভবন্তমভি-বাদকঃ মহা ৩.৭৩.২৫; ২৭। —বাদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; অভিযুক্ততা সঘোধ্য, বাদনমাশিষো বাচনং মহামাশিষো দেহীতি (অ.টী)] ১ সর্ঘ ‘অভিবাদ (১)। “মনু ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদ” মহা ৩.২৩.৩। ১ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই শব্দোচ্চারণ-পূর্বক নতি। “প্রহ্ন” উ ১.১১.২৩। —বাদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ম] অভিবাদনার্থ, প্রণম্য। “মহা ৩.১১.২। —বাদয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ ত (তৃহ)-ক-১ব; স্ত্রী -দ্রী] অভিবাদক। “মনু ২.১২৩, কুল্লুক। —বাদিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ম] অভিবাদিত, প্রণত। “ভরতেনাভিবাদিতঃ রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২.১.৪০। উ ৫.৩.১৬। —বাচ বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ম; স্ত্রী -চা] প্রণম্য, নমস্কারার্থ। “রা ১.৪১.৪।

অভিবাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদয়িতা, -বাচ ত্র ‘অভিবাদ’।

অভিবাছ বিণ [অভি + √বহ + য (ণ্যৎ)-ধ্ম; স্ত্রী -হা] অভিমুখে বহনীয়। —হ ক্রী [+ য-ভা] বহন। “মনু ১.৯৪।

অভিবিখ্যাত বিণ [অভি-বি + √খ্যা + ত (জ)-ধ্ম] ১ সর্বত্র বিখ্যাত; সুপ্রসিদ্ধ। “‘‘তৈঃ (মহাশক্তিঃ) গো.রা ৪.১.২২। ১ অভি-হিত, সংজ্ঞিত, কথিত। “‘‘দ্রম ইতাভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। বৃহ ইতাভিবিখ্যাতঃ উ ৬.১৭.৩৮।

অভিবিদীপিত বিণ [অভি-বি + √দীপ + ত (জ)-ধ্ম] সমুজ্জলিত, বিভাসিত। “‘‘বেশ...তেজসাত্তিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √দ্র + ত (জ)-ক] ১ অভিধাবিত। “(হয়ারোহঃ) অশ্বোত্তমভিবিদ্রুতঃ মহা ৬.৪৬.২০। ১ অশযাত, পলায়িত। “‘‘সৈন্ত্যঃ দৃষ্টোভিবিদ্রুতম্ ৬.১০.১৩।

অভিবিধি পুং [অভিভঃ বিধি, প্রা.স] সর্বতঃ ব্যাপ্তি; অভিবাধি, অবধিসহিত কার্যায়। ‘সহ তেনেতাভিবিধিঃ পা ১.৪.৮২, তষ-বোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্রক্ৰিতি’ অর্থাৎ সমুদ্রোবধিক (অবধিভূত-সমুদ্র-সহিত) ক্রিতি, সমুদ্র লইয়া ক্রিতি। এখানে ‘আ’ অভিবিধি-সূচক। ত্র ‘আ’।]

অভিবিদীত বিণ [অভি-বি + √দী + ত (জ)-ধ্ম] ১ শিক্তি। “বৃদ্ধৈরভিবিদীতঃ রা ২.১.২১; ২.৩৬। ১ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কন্ত্য কন্যামভিবিদীতে ভবতো মা.মি ৫.১৩।

অভিবিরাজিত বিণ [অভি-বি + √রাজ + ত (জ)-ক] সুশোভিত। “পুষ্পোপহারঃ...অভিবিরাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২২।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √দ্র + ত (জ)-ধ্ম] সর্বত্র বিদ্রুত; সর্বত্র খ্যাত; অভিহিত। “‘‘হরাপরিগ্রহাদ্ দেবোঃ হরা ইতাভিবিদ্রুতাঃ গো.রা ১.৪৬.২৮। অরুণেতাভিবিদ্রুতাঃ মহা ১.২৪.১৬। উ ৮.১.২১; ৯.১৫.১৩।

অভিবিষ্ট বিণ [অভি + √বিশ্ + ত (জ)-ধ্ম] আবিষ্ট, আক্রান্ত, অভিভূত। “‘‘দমন” গো.রা ৫.১১.২২।

অভিভব ক্রী [অভি + √বৃ + তি (ক্তিন্)-ভা] বৃদ্ধি; বিস্তার। “রাষ্ট্রাভিভবী মনু ৭.১০২।

অভিভব বিণ [অভি + √বৃ + ত (ক্ত)-ধ্ম; স্ত্রী -ষ্টা] অভিভক্তি;

অভ্যাক্তি। “‘‘হনী নবান্তঃপূবতাভিভবী রঘু ৭.৬৯; (পদবীম্) অভি-বৃষ্টাং প্রজাশ্রয়িঃ ১৫.৯৯। মেঘাভিভবীকিতা বিক্র ৪.৩; ৩৪।

অভিভ্যক্ত বিণ [অভি-বি + √অন্জ + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ প্রকাশিত, প্রকটকৃত। “‘‘পূরপাভিভ্যক্তমুগ্রসাদা রঘু ১৬.২৩। ১ [+ ত-ক] পরিস্ফুট, বিশদ, বিমল। “‘‘অভিভ্যক্তায়াঃ চক্ৰিকায়াঃ কিং দীপিকার্পোন-ক্কন্তোন বিক্র ৩.১। ৩ বিস্পষ্ট, আবির্ভূত। “‘‘সম্বলক্ষণা শ ৫.১৮। ৪ প্রকট, অভিভূত, সুপ্রকাশ। “‘‘মোরথ রঘু ৬.১২। ৫ আবির্ভূত, ফলদানোদ্যুত। “‘‘তত্র দৈবমভিভ্যক্তং পৌরুষং পৌরবদৈহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অভিভ্যক্ত, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “‘‘ভাব” সা.দ ৩.১২৮। ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “‘‘অপূর্বভোজোভিভ্যক্তি ব.প্র ১৪২। ৩ সূক্ষ্মরূপে হিত কারণের কার্যরূপে আবির্ভাব। “‘‘বোদন্ত ১.২.২৯। ৪ অত্যন্তসাহচর্য্য হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরমা)। “‘‘পা ৮.১.১৫। —ব্যক্ত বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ষ্টিকা] ১ প্রকাশক, অবভাসক। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যঞ্জনাবৃতি দ্বারা প্রকাশক। “‘‘ঋণাভিভ্যক্তাঃ শব্দা রসস্তোংকর্যকঃ সা.দ ১.১৩। —ব্যঞ্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

অভিভ্যক্তি, -ব্যক্তক, -ব্যঞ্জন ত্র ‘অভিভ্যক্ত’।

অভিভ্যাপক বিণ [অভি-বি + √আপ্ + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ সর্বতোভাবে (সর্বাবয়বাবচ্ছেদে) ব্যাপক; সর্বব্যাপী। ২ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “পা ২.৩.৩৬, সি। —ব্যাপ্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি; সর্বত্র ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

অভিভব পুং [অভি + √ভূ + অ (অপ্)-ভা] ১ পরাভব, পরাজয়, পরিত্যক্ত। “‘‘বাপাদ হি ২.১৭২। ১ তিরস্কার, গর্বনাশ। “‘‘অলভ্য-শোকাভিভবমেকাকৃতিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্তি, আক্রমণ। “‘‘বাহনী রঘু ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাভিভববিচ্ছায়ম্ (কাদম্বরী)। তেজোভি-ভব ণ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা। “‘‘ইতরেতরানভিভবেন কি ৬.৩৪। ৫ বাধ, পীড়া। “‘‘প্রশান্তধর্ম” কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। “‘‘নিরভিভবসারাঃ পরকথাঃ (ভট্টহারি)। ৭ দুর্বলীকরণ, নুনীকরণ। “‘‘অশ্বোত্তম” সাংখ্য ১২। ৮ ব্যাপ্তি। “‘‘অধর্ম” গী ১.৪০। ৯ রোগাদি হেতু গাভ্রাদির জড়ীভাব (ত.বা)। —ভবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘অভিভব’। ২ আক্রমণ। “‘‘জরয়া চাভিভবনম্ মনু ৬.৬২। —ভাবক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ অভিভবকারক, পরাজেতা। ২ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “‘‘ন হি যন্তো দোষোহ-মিতগুণাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, মল্লিনাথ। ৩ অতিশায়ী। ৪ আক্রমণ-কারী। —ভাবক বি (বাঙলায়) যে শাসনে রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তদ্ব্যবধানকার (Guardian)। “‘‘বৈজ্ঞাটীর বাটী অক্ষকারময় হইল —রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন অভিভাবক নাই আ.হ ১৮৫। সম্ভবমত ঠাহাদের সুখ দুঃখের অভিভাবক হও পা.প্র ৫৩। —ভাবিকা বি, স্ত্রীলিঙ্গ (বাঙলায়) রক্ষণাবেক্ষণকারিণী, তদ্ব্যবধায়িকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ত্যাচ্ছীলো-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ পরা-জেতা, অতিশায়ী, নুনীকরক। “‘‘সর্বভোজোভিভাবিনা রঘু ১.১৪। শোকাভিভাবিনা ভয়েনাভিভূতঃ (কাদম্বরী)। ২ ব্যাপী। “‘‘খায়া লোকাভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভূ বিণ [+ ক্টিপ্ (০)-ক; স্ত্রী -ভূ] সর্ঘ ‘অভিভাবী’। “‘‘মহা ৩.১৮০.৩৫। —ভূত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ পরাজিত, পরাভূত। ২ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, কাতর। “‘‘বাসন”, ভয়”, রোগ” (S.W.)। ষাওভব”।—পঞ্চ ১৩৩। ৬ আক্রান্ত, উপদ্রুত, নিপীড়িত। “‘‘দৈত্যোভিভূতস্ত (ভুবনস্ত) ভট্টি ২.২৭। হ ৪৩.১৯। ৪ মোহিত, বিবেকহরিত। “‘‘কাম”, রাগ” (S.W.)। হৃদয়েনাভিভূতাত্মা

মহা ৩.১২.২৫। ৫ আবিষ্ট, বসীকৃত। “নিপ্রাভিভূতা সীতা সী ২০।
—ভূতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সর্থ ‘অভিভব (১)। “ভয়
কি ২.২০। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। ৩ মানভঙ্গ।

অভিভবন, -ভাবক, -ভাবিকা, -ভাবী জ ‘অভিভব’।

অভিভাষণ ক্রী [অভি + √ভাষ + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিযুগ্ম
(সমক্ষে) কথন; সন্তাষণ, আলাপ। “নিশাচরীণাঃ প্রত্যক্ষমক্ষমং
চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২২.২। “ব্যাপার কু.স ৬.২, মল্লিনাথ।
২ (বাঙলায়) সভায় সভাগণের সম্মুখে সভাপতির বক্তব্য বিবরণ।
“সভাপতির অভিভাষণ। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছল্যো-ক-১ব; ক্রী -ধ্বিণী] অভিভাষণশীল, সন্তাষণকারী। “স্মিত-
পূৰ্ণ” রা ১.৭.৮; রঘু ১৭.৩১। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভায় বিণ
[+য (ণাৎ)-শ্ব; ক্রী -স্তা] অভিযুগ্মভাবে ভাবণীয়; সন্তাষার্থ,
আলপনীয়। “ন তেহমভিভাষোহস্মি দুৰ্ব্বলে রা ২.৭৪.৭।

অভিভূ, -ভূত, -ভূতি জ ‘অভিভব’।

অভিমত বিণ [অভি + √মন্ + ত (ক্ত)-শ্ব] ১ সম্মত, অনুমত,
অনুমোদিত। “স্থানং দেব্যা গৃহেভিমতম্ উ.চ ৩.৩২। ২ অজীষ্ট,
প্রিয়, ইষ্ট। “ফলশংসা ভট্টি ১.২৭। মাধবেনাভিমতেন সখ্যা
কু.স ৩.২৩। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত চৈ.চ ২২৬।
৩ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। “মাঘ ৭.৭২; ৮.৬৮। —ত ক্রী [+ত-ভা]
১ অভিমতি, অভিলাষ, বাঞ্ছা। ২ অভিমান (ত.বা)। —মতি ক্রী
[+তি (ভিন্)-ভা] ১ সম্মতি। “অভিমতি স্থির করিবার নিমিত্ত
আমার অল্প সময়ই যাইতে পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিলাষ,
ইচ্ছা। “নিজ পত্নীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

অভিমনাঃ (-নস্) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -নাঃ] ১ যাহার অভিমুখ
মন; অভিনিবিষ্টচিত্ত, একাগ্রমতি। “ধর্ম্মাভিমনসত্ত্ব রা ২.৩৪.৩২;
যুগ্ম ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। “মাঘ ১৬.২। ৩ সচেতাঃ।
“ভট্টি ৫.৭৩, জয়মঙ্গলটীকা।

অভিমন্তব্য বিণ [অভি + √মন্ + তব্য-শ্ব; ক্রী -ব্যা] বোধ্যব্য,
জ্ঞেয়, গণনীয়। “ন স্ত্রীত্যাভিমন্তব্য যস্তাং তষ্ঠা ন তুজতি। —পঞ্চ ৩.১৪৬।
—মন্তা (-ন্ত্) বিণ [+ত (ভূচ)-ক-১ব; ক্রী -স্ত্রী] ১ ‘আমি’
এই অভিমানাধ্যকার্যযুক্ত (কুলুক); অভিমানকারক। “মনু ১.১৪।
২ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

অভিমন্ত্রণ ক্রী [অভি + √মন্ + অন (লুট্)-ভা] ১ মন্ত্রপাঠ-
পূর্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। “পাত্র” যাজ্ঞ ১.২৩৭। ২ আহ্বান
(A.)। —মন্ত্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ব] মন্ত্রপাঠপূর্বক সংস্কৃত।
“বামদেবাভিমন্ত্রিতো মেঘোহং উ.চ ২৫।

অভিমন্ত্র্য পুং ১ যিনি অভী (নির্ভীক) এবং মন্ত্রা (মন্ত্রামান)
(মহা ১.২২.৬৭); স্তম্ভদ্রাগর্ভজাত অর্জুনপুত্র। [ইনি শাপদ্রষ্ট চন্দ্র
(মহা ৭.৬৯.১৭)। ইহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরীক্ষিৎ। যুধিষ্ঠিরের
আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে দ্রোণ-রচিত চক্রবাহুযোদ্ধা প্রবেশ করেন;
কিন্তু ইনি বৃহৎনির্গমনকৌশল জানিতেন না এবং ভীমাদিও ইহার
অমুসরণ করিতে পারেন নাই, সুতরাং, বৃহদযোদ্ধা বহু কুরুসৈন্য নিহত
করিয়া, ইনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা যুধিষ্ঠিরকৃতবন্দী—এই যুধিষ্ঠির
কর্তৃক নিহত হন (মহা ৭.৪৬.৪)। কাশীদাসী মহাভারতে কর্ণ
জুগোপন শকুনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা জয়দ্রথ—এই সপ্তরথীর উল্লেখ
আছে (ম ৮৪২)।] ২ জটিলার পুত্র ও রাধিকার স্বামী ‘আয়ান’।
“গোল বে আভীর অভিমন্যুর জনক ভ.প্র ১৪২।

অভিমর্দ পুং [অভি + √মৃদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিপীড়ন।
২ চূর্ণীকরণ। ৩ পররাষ্ট্রবিধবস। “কৃতোহভিমর্দঃ কুলভিঃ (S.W.)।
৪ [+অ-বি] বৃদ্ধ। ৫ [+অ-ক] মতা। —মর্দন ক্রী [+অন

(লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘অভিমর্দ (১, ২)। ২ প্রধ্বং, বলাৎকার।
“পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.৯৫.৮। ৩ উৎসাদন, উচ্ছেদ।
“লক্ষ্যশাস্তিভিমর্দনম্ গো.রা ৬.১০০.৭।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃশ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্পর্ক, সংস্পর্শ।
“উল্লাংগুকার” মাঘ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধ্বংস। “পর” কু.স ৫.৪৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক, ক্রী -শিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, আক্রমণকারী। —মর্শন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী]
অভিভবকারক, আক্রমণকারী। “শাপো হরিদাসাভিমর্শন ভ ৭.১.৩৩।
—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ স্পর্শ। “বালধেরাভিমর্শনম্ রা ২৬১.১২।
সকৃধিকেশ” যাজ্ঞ ২.২৮৭। ২ ধ্বংস, সন্তোষ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২।
মহা ২.৭২.৭।

অভিমর্ষক, -মর্শন জ ‘অভিমর্ষ’।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃশ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্পর্শ, সম্পর্ক।
২ ধ্বংস, সন্তোষ। “পরদার” ৫.৮৪.৮; মনু ৮.৩৫২। কৃত্যভিমর্ষা
শ ৫.১২। ৩ আঘাত, প্রহার। “গদাভিমর্ষভয়োরুদণ্ড ভ ১.৭.১৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী -ধিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, সন্তোষকারক। “পরদার” গো.রা ১.৭.১৪। —মর্শন ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ ধ্বংস, সন্তোষ। “পরদার”
গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ প্রধ্বং, অভিভব। “তব তেনাভিমর্ষণম্
রা ৬.১১১.৮। —মর্ষী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ধিণী]
১ স্পর্শকারী। ২ ধ্বংক, সন্তোষকারী। “তৎকলত্রাভিমর্ষী বৈরাঙ্গদঃ
ধনমিত্রঃ (দশকুমার)।

অভিমর্ষক, -মর্ষণ, -মর্ষী জ ‘অভিমর্ষ’।

অভিমান পুং [অভি + √মন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আপনার
প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই মনন (অ.টী); আপনার
প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিষয়ে পূজ্যতাবুদ্ধি; আত্মকর্তৃত্বাদি-
বোধ। “গী ১৬.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্কেশ্বরে কৃ ৩৫।
আমি হই, আমি করি, তাজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।
২ আত্মসম্মান, গৌরব, মান। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ মাঘ ১.৬৭।
৩ অর্থ বিচা কুলারির দর্প (অ.টী); মিথ্যাগর্ব। “অভিमाने कापे
द्रव्योपान कलेवर म ৩৩৭। অভিमाने समुद्रेते खांप दिला थाई
ভা.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব (অ.কো)। “অভিमानং চ মানং চ
তাত্ত্বা বর্त्तश्च मातृवू রা ২.৫৮.১২। °ভূত কু.স ৩.২৪। অভিमाने
महामानी...रावण कहिला मे ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান।
“মুনিরম্মি নিরাগসঃ কৃতো মে ভয়মিতোষ ন ভূতয়েহভিমানঃ কি ১৩.৭।
আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান ৥—চৈ.চ ২২। ৬ মিথ্যাজ্ঞান।
“দেহ” (S.W.)। ৭ প্রণয়, প্রেমপ্রার্থনা (শ.ক)। ৮ হিংসা,
হিংসেচ্ছা, বৈরনির্ধাতন। “°ধন কি ২.১৯। তব অপরাগ্ন রূপ হেরি,
গুণমণি। অভিमाने ঘনেশ্বর, বাবে কাঁদি দেশান্তর মা ১৫৬। অভিमाने
गेलद्रोण हस्तिनागरे म ১৬৪। ৯ স্নেহহেতুক অনাদরজন্ম-চিন্তাকোভ।
“শুন বাপা তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী কিয় টুটিল
সন্মান ৥—ক.চ ১৩। ১০ শৃঙ্গাররসের অবস্থানভেদ (ত.বা); মান,
প্রণয়মান। “সাদ ৩.১২৮। [অভিमानभरे—অভিमानের আধিকো
বা আতিশয্য হেতু। “অভিमानभरे भावे लक्षाधिकांरी कृ ৩.৫।]

অভিমানী (-নিন্) বিণ [অভি + √মন্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী -নিনী] ১ অভিমানকারী; অভিমানযুক্ত। ২ দর্পযুক্ত, গর্বিত।
“কুল” কি ১.৩১। দেখিয়া ও গতি, কি লক্ষ্য আর তুই মুখ দেখাইবি,
অভিমানি ?—মে ১৭১। ৩ প্রণয়কোপযুক্ত। “পর্বতসামুদ্রবাহী শিলা-
খণ্ডের স্তায় অভিমানিনী সতী চলিয়া গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যা-
জ্ঞানযুক্ত (ত.বা)। “°নিবাণদেশ বেদান্ত ২.১.৫। ধূম্যভিমানিনী

রাত্র্যভিমানিনী চ দেবতা গী ৮.১৫, শাস্ত্রভাষ্য। প্রত্যভিমানিনী... দেবতা শ্রী.ম ২৬৪।

অভিমুখ বিণ [মুখকে অভিজগত, প্রা.স; দ্বী-খা, -খী (খাঙ্গে), -খা (অখাঙ্গে)]—খা শালা, পা ৬২.১৮৫, কাশিকা। ১ সমুখতাপ্রাপ্ত, সমুখ। “নিভ্রা চিরেণ নরনাতিমুখী বভূব।—রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৪.৫০। রণে কোহস্ত ভবেদতিমুখঃ গো.রা ৪.৯.৫০। শাদ্দুলোহতি-মুগোহভোতি মহা ৩.৬৪.৩২। “থে ময়ি শ ২.১১। গী ১১.২৮। রুহিল রাজার সেনা অভিযুখ রণে শ্রী.মা ১২৭। ২ সমুগত, সমুখীন। “মমু ২.১২৭। ৩ উন্মুখ, উন্মুখীভূত। “প্ররোহোহতিমুখ...মনোরথঃ কু.স ৫.৬০। প্রমাণ° রঘু ৫.২২; পুরপ্রবেশ° ৭.১; পাক° ১৭.৪০। পাক° (দৈব) উ.চ ৭.৪। ৪ প্রবণ। “প্রসাদ° কু.স ২.১৬; পয়শচ নিম্নাভিমুখ ৫.৫। চল্লীপীড়াভিমুখদগা (কাদবরী)। ৫ অমুখল। “ঘটয়তি বিধিরভিমতমভিমুখীভূতঃ।—রত্নাবলী ১.৬। ৬ সমক। “কি ৬.৪৬। ৭ সম্ভাষণপর। “নাটিকে নাভিমুখে বৃঃ স্তাং রা ২.১০.২৪। ৮ প্রবৃত্ত, আরক। “কলমভিমুখপাকঃ রাজকৃষ্ণচন্দ্রমন্ত বিক্র ৪.১৩। ৯ অভিযাত। “কি ৬.১৪। ১০ আসন্নতাপ্রাপ্ত, সরিহিত। “যোবনাতিমুখী সংজ্ঞা।—পঞ্চ (S.W.)। —প ক্রি.বিণ ১ অভিযুখে, দিকে। “নেপথ্যাভিমুখমবলোকা শ ১৩। ২ সমুখে, সমক্ষে। “আনীতাভিমুখঃ গুরোঃ মমু ২.১২৩। [“তা—অমুখলতা, বজ্রতা। “কি ১৩.৪০। অভিযুখীকরণ (স্ত্রী)—(বাকরণে) ঘাঘা দ্বারা অভিযুখ করে; সম্বোধন। “খীভাব পুং—আভিমুখ্য, সমুখতা; আমুখ্য।]

অভিমুখতা, **মুখীকরণ**, **মুখীভাব** জ ‘অভিমুখ’।

অভিমুচ্ছিত বিণ [অভি+√মুচ্ছিত+ত (ক্ত)-র্ধ] অভিভূত; বিমোহিত। “কন্দর্পেণাভিমুচ্ছিতা মহা ১.২১৪.১২।

অভিমুগ্ধ বিণ [অভি+√মুগ্ধ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ম্পৃষ্ট, কৃতস্পর্শন। ২ ধর্মিত, নিপীড়িত। “সঃ...বচনাভিমুগ্ধঃ মহা ৪.৬৬.২। ৩ সংমর্দিত, বিদলিত। “ভোগী যথা পাদতলাভিমুগ্ধঃ মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত, তাড়িত। “ব্রজগণা ভ ৬.১১.১১। ৫ সংহত, সম্পৃক্ত। ৬ মিলিত। ৭ [+√মুগ্ধ+ত-র্ধ] কৃতমার্জ্জন, শুদ্ধীকৃত। [“জ (বিণ)। —ধর্মিত দার হইতে জাত (অপত্য)। “মহা ২.৭২.৭।]

অভিযাত বিণ [অভি+√যা+ত (ক্ত)-ক] ১ সর্বত্র গত। “(দেববিমানানি) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত, গত। “কালোহতিযাতঃ ভ ৯.৩.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত। “ঐশ্বর্যমভিযাতঃ গো.রা ৫.৮৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [+ত-র্ধ] আক্রান্ত। —যাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] পরসেনার অভিযুখে গম্ভা; অভিযানকারী। “রা ২.১২৯। —তা পুং শত্রু। —যাতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] অভিযান। —যান স্ত্রী [+অন (জাট্)-ভা] ১ অভিযুগমন, উপসর্গণ। ২ পরসেনার অভিযুখে গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। “রণ° (দশকুমার)। —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] অভিযুগামী, অভিযানকারী। “রাম° রঘু ১২.৪৩।

অভিযাতা, **যাতি**, **যান**, **যায়ী** জ ‘অভিযাত’।

অভিযুক্ত বিণ [অভি+√যুক্ত+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী-ক্তা] ১ অভিযুগভাবে যুক্ত; প্রসিত, আসক্ত, তৎপর। “ভ ১.১২.২৪। ২ অভিযোগী, ব্যাপ্ত, একনিষ্ট (পী.টীকা)। “গী ৯.২২। ৩ অভি-নিবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। “জেন মনসা যু ১.১৩। ৪ অবহিত, অগ্রমন্ত। “ইং বিঃ পালাম্ বিধিবদভিযুক্তেন মনসা উ.চ ৩.৩০। ৫ কুশল, নিপুণ। “প্রয়োগেভিযুক্তানাম্ ক.সা ৩২.১২৫। ৬ পণ্ডিত, বৃথ, প্রাজ্ঞ। “স্কৃতবিদ্যভিযুক্তৈঃ প্রকৃতিজ্ঞৈঃ ভ্যাজতি বে ৩.৩৬। “অভিযুক্ত-রক্ষীভূতম্ কু.স ৩.৪.৪, মলিনাথ। ৭ [+ত-র্ধ] অভিযাত, আক্রান্ত।

“পুরস্কৃতঃ...অরাতিভুক্তঃ (অ.কো)। বিরদপতিনা সন্নিপত্যাভিযুক্তঃ উ.চ ৩.৬। মাঘ ২.১০.১। ৮ অভিশপ্ত, দূষিত। “যু ৯.৯। ৯ শত্রু কর্তৃক রুদ্ধ (ত.বা)। ১০ কৃতপরাভব। “দেবি কেনাভিযুক্তাসি রা ২.১০.২৮। ১১ নিযুক্ত। ১২ আপ্ত, বৃদ্ধতম (ত.বা)। —ক্ত পুং প্রত্যাধী, প্রতিবাদী। “যাজ্ঞ ২.৯। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-র্ধ; স্ত্রী-ব্যা] ১ যোজনীয়। ২ নিষেধ, নিষেধযোগ্য। “মমু ৮.৫০। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ, দৃষ্টীয়, প্রতিবাদী। —যোক্তা (-ক্ত) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ক্তা] ১ অভিযোগকারী, দ্বন্দ্বক, বাদী। ২ আক্রমণকারী, অভিযায়ী, জিগীষু। “হয়ি...অভিযোক্তরি নৃপে মু ৪.১৫। —ক্তা পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। “মমু ৮.৫২; ৫৮। যাজ্ঞ ২.৯৭। ২ জিগীষু, শত্রু। “হি ৩.৯৬। —যোগ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ অভিনিবেশ, আসক্তি, অবধান। “নয়াভিযোগঃ মনসঃ গো.রা ৪.২৯.২৫। “ভাক্ কি ৩.৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। “নববধুস্বরত° ভা.চ ৬.৫৮; ৬৬১। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। “বাণ° ম.চ ৬.৩৮। ৪ মর্দন। “পরিচূষন° মাঘ ৭.৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ, অভ্যাস। “তত্ত্বমন্ত্রযোগ° মা.মা ৯.৫০। ৬ উত্তোষ, উত্তম, আগ্রহ। “সম্বঃ স্বয়ং পরহিতেষু কৃতাভিযোগঃ।—ভর্তৃহরি। ৭ অপকারেচ্ছায় নিরোধ; অবরোধ। “বনগোচর° কি ১৩.১০। ৮ যুদ্ধার্থ আক্রমণ; সমাক্রান্তি। “পন্ন° কু.স ৭.৫০। দ্বিবদভিযোগ যু ১.৭। ৯ কলহাহ্বান (রামাশ্রমী), যুদ্ধার্থ আহ্বান (রায়মুক্ত)। ১০ অশ্রুত অপরাধাধির রাজসমীপে নিবেদন; নালিশ। ১১ আর্দ্র, পরাভব। “কি ২.৪৬। ১২ অধ্যবসায় (অ.চি)। ১৩ অপরাধ (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.৯। ১৪ অভিযুক্ত ধন (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.১১। ১৫ শপথ। ১৬ [+অ-ধি] যুক্ত? (A.)। —যোগী (-গিন্) বিণ [অভিযোগ+ইন্ (গিনি) অন্ত্যার্থে -১ব; স্ত্রী-গিনী] ১ অভিযোগযুক্ত, অভিনিবিষ্ট। ২ আগ্রহবান্, উত্তোষী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী (বাদী)। “মিথ্যা° যাজ্ঞ ২.১১। —গী পুং বাদী, অর্থী।

অভিযোক্তব্য, **যোক্তব্য**, **যোগ**, **যোগী** জ ‘অভিযুক্ত’।

অভিরক্ষা স্ত্রী [অভি+√রক্ষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্বত্র রক্ষা। “কি ১.১৮। —রক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] সর্বত্র রক্ষিত। “শিশুনাগ° রা ৩.৭৩.৩২। ভীষ্ম°, ভীষ্ম° গী ১.১০। —রক্ষিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] সর্বত্র রক্ষক; পালক। “মমু ৭.৩৫।

অভিরক্ষিত, **রক্ষিতা** জ ‘অভিরক্ষা’।

অভিরক্ত বিণ [অভি+√রক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ অমুরক্ত। “ধর্ম° রা ৭.১০.৩৩। বিরটিঃ...অভিরক্তঃ মহা ৪.১.১৬। ২ অতিললিত। “(গীতম্) অভিরক্তম্...স্বরসম্পদা গো.রা ১.১.৬১। —রঞ্জিত বিণ [+√রঞ্জ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সর্বত্র আলোকিত। “তেজোহি-রঞ্জিতম্ (সর্বঃ বনম্) রা ১.৩৭.২১। ২ সর্বতোভাবে চিত্রিত; বিভূ-বিত, পিশঙ্গীকৃত। “চক্রবাক্ষ পদ্মরেখভিরঞ্জিতাঃ গো.রা ৪.৫০.১২।

অভিরত বিণ [অভি+√রত+ত (ক্ত)-ক] ১ অত্যাসক্ত, সমাসক্ত। “স্বরত° মাঘ ১০.৮৯। গৃহেভিরতাশয়াঃ ভ ৩.৩২.১৭। সাধুসঙ্গে অভি-রত রা.স ৩৮। ২ তৎপর, নিষ্ঠাবান্, পরিনিষ্ঠিত। “ষে ষে কর্ণগাভিরতঃ গী ১৮.৪৫। রাজধর্ম° হ ৫.৫৭। ৩ পরস্পরানুরক্ত, অতোভাসক্ত। “কেবলাভিরতসম্পতি ধাম মাঘ ১০.৫৫। ৪ প্রীত। “জমুগেহভিরতাঃ অঃ যাজ্ঞ ১.২৫২। ৫ অভিনিবিষ্ট। —রতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমাসক্তি, বাসন। “মুগ্ধা° রঘু ৯.৭। ২ হৃথ। “বিষয়° কি ৬.৪৪। —রমণ স্ত্রী [+অন (জাট্)-ভা] আসক্তি। —রমিত বিণ [+√রমি+ত (ক্ত)-র্ধ] প্রীণিত, আনন্দিত, তর্পিত। “করাভিরমিতাঃ ভ ১০.২৯.৬৬। —রমা বিণ [+ব (বং)-ধি] মনোরম, অভিরাগ।

—রাম বিণ [+ অ (ঘঞ)-ধি; স্ত্রী -মা] ১ বাহাতে অভিরত হয় ; মনোহর, রুচির, হৃদয় । “সে বপুস রঘু ১০.৬৭ । প্রতিবেধাক্ষরবিক্রম” শ ৩.২২ । পুমে ৫২ । সে জন অভিরাম ক.চ ৩ । ২ দর্শনীয় । “গ্রীবাভঙ্গ” শ ১.৭ । ৩ প্রিয়, প্রীতিকর, আনন্দজনক । “গুণাভিরামঃ রামঃ গো.রা ৫.১০.১ । মনোহরিভিরামঃ (কেকাঃ) রঘু ১.৩২ ; শ্রোত্রাভিরামধ্বনি ২.৭২ ; নয়নাভিরামা কান্তিঃ ৩.৪৭ । অগ্নি বৈছে নিজধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতঙ্গের আকর্ষণা মারে চৈ.চ ৭২ । কলরব অভিরামা ব্র.প ৬২ । নারায়ণ অভিরাম ত.গ্র ২ । ভা.চ ১২৪ । প.তু ৪ । [*রামিণী—অভিরাম, মনোহর । “দৃগ্ভঙ্গিম অভিরামিণী ব্র.প ১৭৬ । (পক্ষে মিলের জন্ত স্ত্রীলিঙ্গ) ।]

অভিরতি, -রমণ, -রমিত, -রম্য, -রাম, -রামিণী ত্র ‘অভিরত’ ।

অভিরুচি স্ত্রী [অভি + √রুচ্ + ই (ইন্), উ ৪.১১৭ ; গুণাভাব ১১০] ১ অভিশ্রীত, অভিলাষ । “যশসি চাভিরুচিঃ—ভর্জুহরি ; হি ১.৩২ ; পিণ্ডনবাক্যোভিরুচিঃ ১৪৪ । ২ দীপ্তি, প্রভা । —রুচিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ম] অভিলষিত, অভিশ্রীত । —ত পুং প্রিয় । “মাঘ ১০.৬৮ । —রুচির বিণ [প্রা.স ; স্ত্রী -রা] ১ অতিশোভন, হৃদমোহন । “রথম্... অভিরুচিরম্ গো.রা ৩.৩২.৫ । ২ অতিরীপ্ত ।

অভিরুচিত, -রুচির ত্র ‘অভিরুচি’ ।

অভিরুত বিণ [অভি + √রু + ত (ক্ত)-ধ্ম] নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত । “ময়ূরহাসোভিরুতাম্ (নদীম্) গো.রা ২.৪৬.১২ ; ভেরীমৃদঙ্গ ৫.১২.২৩ । সায়সং মহা ৩.৩৮.২০ । ময়ূরকেক ৩ ৪.৬.১২ । —ত স্ত্রী [+ ত (ক্ত)-ধ্ম] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ, মহাকোলাহল । “ভৈরবভিরুতে যুদ্ধে গো.রা ৬.৭০.২২ ।

অভিরূপ বিণ [অভিমত রূপ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ; ছান্দস] ১ অতীকরণবান্, হ্রস্ব, মনোহর, রম্য । “অভিরূপায় বরায় মমু ২.৮৮ । ২ অভিমত, প্রীতিকর । “যো যঃ প্রদেশঃ সখা মে অভিরূপঃ শ ৩৩.৬ । ৩ অমুরূপ, যোগ্য । “কামমনভিরূপমস্তা বরসো বক্ষলম্ শ ১৩.৬ (S.W.) । —প পুং [√অভিরূপি + অ (অচ্)-ক ; অভিলক্ষ্য রূপ যাহার (অ.টী)] ১ ‘শাস্ত্রার্থ-নিরূপক’, অভিলক্ষ্যমূর্তি ; বিদ্বান্, পণ্ডিত । “অভিরূপভূয়িষ্ঠা পরিবৎ শ ৬ (প্রস্তাবনা) । মমু ৩.১৪৪ । ২ বিষ্ণু । ৩ শিব । ৪ চন্দ্র । ৫ কামদেব । —প স্ত্রী [প্রা.স] অভি-মত রূপ ; দিব্যরূপ । “বৎ (পাঠান্তর) মহা ৩.১১০.১ । —রূপক বিণ [ক (কন্) বার্থে] হৃদয় । “পা ৮.১.৮, কাশিকা । [*পতি পুং জন্মাতরে ইহলোকের অভিমত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ । “অভিরূপ-পতিনাম্ (উপবাসঃ) মৃ ১৬.১ ।]

অভিরূপক, -রূপপতি ত্র ‘অভিরূপ’ ।

অভিরোধ বি [অভি + √রু + অ (ঘঞ)-ভা] অভিক্রোধ, মহা-কোপ । “মনে মনে ভাবি বীর করে অভিরোধ ম ৮০১ । পুরোহিত কহে অভিরোধে ক.চ ১১৭ । ক্ষমা কর অভিরোধ ভা.চ ২২২ ; দূর কর অভিরোধ ৪০৮ ।

অভিলক্ষিত বিণ [অভি + √লক্ষ + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ উদ্দিষ্ট । ২ জ্ঞাত । “রা ২.৫৭২ । ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত । “দ্রবামোহনভিলক্ষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪ । যাজ্ঞ ৩.৫২ । ৪ লক্ষ্যকৃত । —লক্ষ্য বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ম ; স্ত্রী -ক্ষ্যা] ১ উদ্দেশ্য । ২ লক্ষ্যকরণীয় ।

অভিলক্ষণ স্ত্রী [অভি + √লক্ষ + অন (লুট্)-ভা] উল্লেখন ।

“সাগরভাভিলক্ষণে গো.রা ৫.৫৩২ ।

অভিলষণ স্ত্রী [অভি + লঘ্ + অন (লুট্)-ভা] অভিলাষ, সন্তো-গেচ্ছা । “অভিলষণঃ স্ত্রীণাং পরেযাম্.রা ৩.২.৫ । —লষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ম ; স্ত্রী -য়া] বাঞ্ছনীয়, কাম্য । —লষিত বিণ

[+ ত (ক্ত)-ধ্ম] অতীষ্ট, বাঞ্ছিত । —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । —লাঘ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ ইচ্ছা, কাম, বাঞ্ছা, মনোরথ । “রাজহুতা” রা ৬.১০.৫৫ । উমে ৪২ । ২ সন্ধ্যমেচ্ছা (শ.ক) । “বনিতা” ৩ অমুরাগ । “ভব হৃদয় সান্তিলাঘম্ শ ১.২৫ ; ২৩.৬ । ৪ লোভ । ৫ তৃষ্ণা । “সান্তিলাঘা (দৃষ্টিঃ) । ৬ [+ অ-ধ্ম] অভিলষিত বিষয় ; অতীষ্ট বস্তু, ভোগ্য বস্তু, কাম । “রঘু ৩.৪১ । ৭ (বাঙলায়) অতীষ্ট বা প্রিয় জন । “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভি-লাষে । বাহু নাহি, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে—চৈ.ভা ১৮৩ । —লাঘক বিণ [+ অক (খুল্)-ক ; স্ত্রী -ধিকা] অভিলাষী । —লাঘী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -ধিণী] ১ ইচ্ছু, স্পৃহাশ্রিত । “জল” রঘু ২.৬ । বামপাদ উমে ১৭ । ২ অমুরাগী, প্রণয়বান্ । “অস্ত্রামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০ । —লাঘক বিণ [+ উক (উকঞ্)] তাজ্জীলো-ক ; স্ত্রী -কা] অভিলাষীণী, ইচ্ছু । “কি ১১.১৮ । মাঘ ১৫.৫২ । কছা” ক সা ১৫.৪২ । পুরুষান্তর শ (S.W.) । শুনিতে অভিলাঘক মোর মতি বাদ ১৪৪ ।

অভিলষণীয়, -লষিত ত্র ‘অভিলষণ’ ।

অভিলাপ পুং [অভি + লপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ কখন, বাক্য-প্রয়োগ । “কি ১০.৬১ । তদভাবাভিলাপ (বেদান্ত) । ২ [+ অ-ধ্ম] শব্দ, বাক্য । “সংসর্গ সাধ ৩২৫ । ৩ সঙ্কল্পজ্ঞাপক বাক্য । “কামো হি কামাভিলাপসহিত-কুশলজলত্যাগরূপঃ সঙ্কল্পঃ কার্য্যঃ (ত.বা) ।

অভিলাষ, -লাষক, -লাঘী, -লাঘুক ত্র ‘অভিলষণ’ ।

অভিলাস পুং [অভি + √লস্ + অ (ঘঞ)-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । “গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাস গ ২ ; রাজহংসগণ...মৃগাল পাএ অভিলাসে ১৮ ।

অভিলীন বিণ [অভি + √লী + ত (ক্ত)-ধ্ম ; স্ত্রী -না] অভিবাণ্ড । “ব্রমর” (পঙ্কজকোশ) রঘু ৩.৮ । পুমে ৩৭ ।

অভিলেখিত স্ত্রী [অভি + √লেখি + ত (ক্ত)-ধ্ম] লেখ্য, দলিল । “যাজ্ঞ ২.১৪২ ।

অভিশংসক বিণ [অভি + √শংস্ + অক (খুল্)-ক ; স্ত্রী -সিকা] আক্ষেপকারক, মিথ্যাপবাদকারী, দুষক । —শংসন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সমক্ষে আক্ষেপবচন বা পরুষভাষণ ; ‘এ চোর’ ইত্যাদি মিথ্যাপবাদ ; আক্ষেপ । “মহু ৮.২৬৮ । ২ দোষাবিষ্কারপূর্বক দুষণ । “মিথ্যা” যাজ্ঞ ২.২৬২ । —শংসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী । “মিথ্যা” যাজ্ঞ ৩.২৬২ ।

অভিশংসন, -শংসী ত্র ‘অভিশংসক’ ।

অভিশঙ্কা স্ত্রী [অভি + √শঙ্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্বধা শঙ্কা । ২ সংশয়, সন্দেহ । “মুহুরামভিশঙ্কা গো.রা ৬.৬৬.২৬ । ৩ শঙ্কা । “বাপপাত” ক.সা ২১.৭০ । ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি । “ধৃতনবলোহিতপঙ্কজ” কি ১০.৪২ । —শঙ্কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ সন্দিগ্ধ, সংশয়িত । ২ [+ ত-ক] অতিভীত । “ভট্ট ৬.২ । ৩ ভ্রান্ত । —শঙ্কী (-ঙ্কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -ঙ্কিনী] সংশয়শীল, অবিধাঙ্গী । “ধর্ম্মাভিশঙ্কী পুরুষভির্বাগ্গতিপরায়ণঃ মহা ৩.৩১.৭ । ধর্ম্মাভিশঙ্কী ব্যক্তি তির্বাগ্গতি প্রাপ্ত হয় । —কালীপ্রসন্ন সিংহ । —শঙ্কা বিণ [+ য (গ্যৎ)-ধ্ম ; স্ত্রী -ক্ষ্যা] শঙ্কনীয়, সংশয়িতব্য । “অনভিশঙ্কা মহা ২.৫.৬ ; ধর্ম্মো যত্নাভিশঙ্কাঃ শ্রাং ৩.৩১.৮ । —শঙ্কিতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ম ; স্ত্রী -ব্য্যা] সর্ব ‘অভিশঙ্কা’ । “ন...মাতা ববীয়তভিশঙ্কিতব্য রা ২.২২.৩০ ।

অভিশঙ্কিত, -শঙ্কী, -শঙ্ক্য ত্র ‘অভিশঙ্কা’ ।

অভিশপন স্ত্রী, -শাপ পুং [অভি + √শপ্ + অন (লুট্), + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ‘ভূমি স্বর্ণ চুরি করিয়াহ’ ইত্যাদি কখন (অ.টী) ;

মিথ্যাপ্রবন্ধন, মিথ্যাভিশংসন, মিথ্যাদোষারোপ। ২ পাতকভিযোগ (মিতাক্ষরা), মহাপাতকবিষয়ে অভিযোগ। “যাজ্ঞ ২.১২; ১০১। ৩ ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টাভিশংসন (অহিত-কখন); অভিসম্পাত, শাপ। “অভিশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, ভবে যারে ভাবিয়াছি বিপক্ষ তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—শপ্ত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] প্রাপ্তাভিশাপ, জাতাভিশাপ, শাপগ্রস্ত। “অভিশপ্তা মহেন্দ্রেন গো.রা ৪.৪০.৪৪। মমু ৩.১৫৯। কু.স ৪.৪১। দৈব” ক.সা ৫৭.২৪।

অভিশঙ্কিত বিণ [অভি + √শঙ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ কথিত, উক্ত। “যদেতদভিশঙ্কিতমমু ৬.৮২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। “সাতু হুর-ভীতাভিশঙ্কিতা মহা ১.৯৯.৮; গুহা ইতাভিশঙ্কিতঃ ৫.১৫৪.২৮। ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; বিধোষিত।

অভিশপ্ত বিণ [অভি + √শপ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ পরস্পর বা পর-পুরুষের মৈথুনদোষে দূষিত; আক্ষারিত। “মমু ৮.৩৭৩। ২ মিথ্যারোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী)। “ন কুখ্যাতাভিশপ্তোহপি রা ২.৪১.৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৬। ব্যবহার” বিষ্ণু ১১.১২। ৩ আরোপিত। “মিথ্যাভিশপ্তাপাণ যাজ্ঞ ৩.২৮৪। ৪ অভিভূত, অভিগুপ্ত। “মমু ৮.১১৬। ৫ আক্রান্ত। “মমু ১১.১১৩। ৬ ব্রহ্মহত্যাাদিপাণে অভিযুক্ত (মিতাক্ষরা); উপপন্নপাতক (অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজাত-লোকবিক্রোশ (কুব্জক)। “মমু ৪.২১১। যাজ্ঞ ২.৭০, মিতাক্ষরা। ৭ পাতিতাজনকদ্রুতকারী। “যাজ্ঞ ১.১৬১। ৮ [+ √শপ্ + ত-ধ্ৰ] হিংসিত। “দেবি কেনাভিশপ্তাসি।—শপ্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ অপবাদ-রোপ। ২ অক্ৰোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিগুপ্ত।—শপ্তক বিণ [+ ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্রহ্মহত্যাাদিপাণে অভিযুক্ত। “যাজ্ঞ ২.৭২। ২ [+ ক সংজ্ঞার্থে] অভিগুপ্তজাত (জরাদি; হৃশ্রত)।—শপ্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা; “শ্চি”—অভিগুপ্তপন্ন নিন্দন (ঋগ্বেদ ১.৯১.১৫)] ১ অভিগুপ্ত। ২ অপবাদ, কলঙ্ক। “মিথ্যা” হ ৩৯.৩৭। মিথ্যাভি-শক্তিবিমুক্তি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ প্রার্থনা। ৪ [+ √শপ্ + তি-ভা] হিংসা।

অভিশাপ ক্র ‘অভিশপন’।

অভিশপ্ত পুং [অভি + √শপ্ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ সর্বতোভাবে সজ; আসজ, আসক্তি। “বনবিভ্রম” মাঘ ৭.৬৮। দ্রুতভিজ্ঞ মা.মা ৭১। ২ আলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির আবেগ; ভূতে পাওয়া। “অভিষাত” (মাধবনিদান)। “জর। ৪ পরাভব, পরাজয়। “জাত” রঘু ২.৩; “অনিল ১৪.৫৪। ৫ আক্রোশ, অভিগুপ্ত। ৬ শপথ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষারোপ। ৮ বাসন, বিপদ, হুংখ। “জড় রঘু ৮.৭৫; নব” ১৪.৭৭।—যজ্ঞী (-জিন্)-বিণ শত্রুপরাজয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৬৬.৪।

অভিশব পুং [অভি + √শব্ + অ (অপ্)-ভা] ১ নান। “কি ৩.২৮। ২ যজ্ঞান, ব্রতার্থান, (অ.টী), সর্বন, যজ্ঞান (ত.বা)। ৩ হুরা-সজ্ঞান, মজ্ঞোৎপাদনব্যাপার, মজ্ঞসজ্ঞীকরণ (অ.টী), মদ চৌর্য। ৪ সোমলতাপান। ৫ সোমলতাকণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমরসনিষ্পীড়ন (A.)। ৭ নিষ্পীড়ন। ৮ [+ অ-ণ] মজ্ঞোৎপাদক ভ্রব্য; কিথ (Yeast)। ৯ [+ অ-ধি] যজ্ঞ।—স্ব ক্রী [+ অ-ধ্ৰ] কাল্পিক।—স্বণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নান। “কি ৬.২৩। ২ [+ অন-ণ] সোমনিষ্পীড়নসাধন উপায়।—স্বত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] নিষ্পীড়িত।—স্বত ক্রী কাল্পিক; কাঁজি।

অভিশিষ্ট বিণ [অভি + √শিচ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ আর্জীকৃত। “রজনীর বিদ্যুৎ বিদ্যুৎ নরনরজল শিশিরজলে বনরাজী ও কুলদামে অভিশিষ্ট কর্ণে হ ২১২। ২ দ্রাত (রাটীকা), রপিত। “সূর্য” রা ২২৬.১৩।

৩ অধিকারপ্রাপ্তার্থ যথাবিধি রপিত; কৃতান্তিক। “সৈন্যপতন... অভিশিষ্টো গুহঃ মহা ৩.৮৩.১৬৫। অহম্...অরণ্যরাজ্যে সর্বৌষধি-রসেনাভিশিষ্টঃ।—হি ৩৬১।—স্বক পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আর্জী-করণ, ভিজান। ২ নান, অবগাহ। “কৃতান্তিকো গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। অভিশেকক্রিয়া শ ৭.১২; “কোত্তীর্ণ ৪৬। তীর্থ “রঘু ১.৮৫; ১০.৬৩। পর্জন্তজল” কু.স ৭.১১। ইহার স্পর্শ চন্দনরসাদি-বেকস্বরূপ সী ১৬। ৩ নানমাত্র। “পাদরজোভিশিষ্টক ভ ৭.৬৩২। ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত যথাবিধি তীর্থাদিজলে নান। “কোদক, “শালা, “কাহ, রাজ্য্যভি”। পাদুকাগ্রাভি” রা ১.৩.১৭, রামাভি” ৩৮; বিভীষণাভি” ৩৭। সৈন্যপাত্যভি” ক.সা ২০.৯৫। অভিশেকসম্ভার রঘু ১২.৪; ১৪.৭। ৫ যথাবিধি শাস্ত্যর্থ সেচন। ৬ কর্মান্তে শাস্ত্যর্থ-নান। ৭ মজ্ঞোচ্চারণপূর্বক মন্তকে জলপ্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন। ৮ [+ অ-ণ] অভিষেকার্থ জল (M.W.)।—মজ্ঞো (-ক্) বিণ [+ ত (তুহ)-ক-১ব; ছান্দস] অভিষেককর্তা।—যেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সেচন, আর্জীকরণ। ২ অভিষেক। “ভরতশ্রীভিষেচনম্ রা ১.১.২২; যৌবরাজ্যভিষেচন ২.২৬.৩। রঘু ৮.৩।—যেচনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ; বৈদিক] ১ অভিষেকযোগ্য। ২ [+ অনীয়-ণ] অভিষেকভ্রব্য।—যেচিত বিণ [+ √সেচি + ত (জ)-ধ্ৰ] অভিষিক্ত, আর্জীকৃত। “তোমধারাভিষিক্ত হ ১১১. ৭।—যেচ্য বিণ [+ √সিচ্ + য (ণ্যৎ)-ধ্ৰ; ক্রী-চ্য] অভিষেচনীয়। “সোহভিষেচ্যন্ত মে হৃতঃ রা ২.৪.২।

অভিষিষ্ট বি [সং অভিষেচন] আর্জীকরণ, সেচন। “পানীয়াভি-ষিক্তন ব.প্র ৯৫।

অভিষেক, -সেস্তা, -যেচন, -যেচনীয়, -যেচিত, -যেচ্য ক্র ‘অভিষিক্ত’।

অভিষেচন ক্রী [অভি + √সেচি + অন (লুট্)-ভা, পা ৩.১.২৫] শত্রুর অভিমুখে যুদ্ধার্থ সৈন্য সহ জিগীষুর গমন।

অভিষ্ট ত বিণ [অভি + √শ্চ + ত (জ)-ক; বহু, ক্রী-তা] ১ কৃত-স্বত, স্তত। “মহা ১.২৫.১৬; দেবৈরভিষ্টতঃ ৩.৮২.৭৪। ২ অভিষিক্ত, ময়গুত। “ওঙ্কারাভিষ্টত যাজ্ঞ ৩.৩০.৬।

অভিষ্ট পুং [অভি + √শ্চ + অ (ঘঞ)-ভা, অপ্রাণি-বিষয়ে বিকল্পে বহু, পা ৮.৩.৭২] ১ প্রণয়, ক্ষরণ, জলাদিশ্রাব। ২ অভি-রেক, অতিবৃদ্ধি, আধিক্য। “বমন রঘু ১৫.২৯। ৩ [+ অ-ণ] নেত্রোগহেতু (হৃশ্রত)।—দ্বী (-শ্চিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শ্চিনী] ১ শ্রাবী, ক্ষরণকারী। ২ (গিজন্ত) শ্রাবয়িতা, নিসোরক। “পমোহভিষ্টান্দি (হৃশ্রত)। ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative)। [০নগর (ক্রী)]—শাখানগর। “বমন (ক্রী) —অতিরিক্তজনাহরণ। “রঘু ১৫.২৯। কু.স ৬.৩৭।]

অভিষ্টানগর, -শ্রাবন -শ্রাবী ক্র ‘অভিষ্ট’।

অভিষ্ট পুং [অভি + √শ্চ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ অত্যাসক্তি, মহামুগ। “বিভাষভিষ্টঃ (দশকুমার)। অত্রভবতোহভিষ্টঃ মা.মা ১৬৬। ২ প্রণয়, রেহ। “নাতি মে ঘৃণাভিষ্টো যথেষ্টং গম্যতাম্ গো.রা ৬.১০০.২১। ৩ আসক্তিবিশেষ, পুত্রাদির মুখে বা হৃদয়ে আশিষ্ট হুখী বা হুখী—এইরূপ অধ্যাসিতরেক (পী.টীকা)। “পী ১৩.৯। ৪ স্পর্শ, স্পর্ক। “সর্বদোষাভিষ্টম্ ৮১.৩৮।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √যজ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] সমযুক্ত, সংযুক্ত। “অনরেনাভিসংযুক্তান্ (নাশয়ামি ভাম্) গো.রা ৫.২৪.২৮।—সংযোগ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] সমযুক্ত, সংযোগ, সম্বন্ধ।

অভিসংরক্ত বিণ [অভি-সম্ + √রক্ত + ত (জ)-ক] অত্যাসক্ত, প্রসক্ত। “কামভোগাভিসংরক্তা রা ৭.২৬.৪১।

অভিসংরক্ষ বিণ [অভি-সম্ + √রহ্ + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -কা] অভিসংরক্ষ। “অন্তোন্তমভিসংরক্ষো গো.রা ৬.৭৬.৩২; মহা ৪.২২.৫৫। —সংরক্ষ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] যেবাভিনিবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩১.২।

অভিসংবৃত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাবৃত, সংবীত। “বস্ত্রাঙ্কনাভিসংবৃত্তা মহা ৩.৬৯.৩৮। ২ পরিবৃত, সমবিত। “বানরসংব্রাণাং কোটীভিরভিসংবৃত্তাঃ।—রা ৫.৫৬.১৬। লক্ষ্ম্যাভিসংবৃত্তা মহা ১৮.১.৫১। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ। “বিবিধজন্যভিসংবৃত্তা ৭.৭০.১৭। জম্বোদৈরভিসংবৃত্তম্ মহা ২.২৩.২২। ৪ অভিভূত। “শোকাভিসংবৃত্ত গো.রা ৪.১৯.৫।

অভিসংবৃত্ত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] প্রবৃত, আরক্ত। “(বানরং সৈন্তম্) সংখ্যাতুমভিসংবৃত্তো (শুকসারগো) গো.রা ৬.১.১৫।

অভিসংব্রাণ পুং [অভি-সম্ + √প্রি + অ (অচ্) -ভা] সমাব্রাণ। “গো.রা ৪.২৩.১৬। মৎস্তাঘাতাভি” মহা ১৬৩.৬৮। —সংব্রিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাব্রিত। “মহা ১৩ ৭৭.২২। ২ অভিযুগপত, সমুদগে উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “(নারায়ণঃ) দানবানভিসংব্রিতঃ মহা ১.১৮.৪৬।

অভিসংস্থার পুং [অভি-সম্ + √কৃ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সংস্থার, বোধ। ২ শোভন, পবিত্রীকরণ। —সংস্থত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] শোভিত, পূত। “(পাণ্ডুহতাঃ) মহীধরং জগদ্বর্ধনজেনাভিসংস্থতম্ মহা ৩.৫৫.৮।

অভিসংহিত বিণ [অভি-সম্ + √ধা + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ লক্ষীকৃত, “(শূন্যম্) লক্ষ্মণাভিসংহিতম্ রা (A.)। ২ অভিমত, অনুমোদিত। “গো.রা ৫৮২.৫। ৩ সংযুক্ত। “বাক্যং ঘোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। “রা ৬.১৭.৬৫। ৫ ফলোদ্দেশে কৃত। ৬ অভিযুক্তি-বিষয়ীকৃত।

অভিসংক্ষিপ্ত বিণ [অভি-সম্ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অভিসংহত, সঙ্কুচিতকায়। “সৌষ্টবেনাভিসংক্ষিপ্ত সোহবিধাদ্ বিবিধৈঃ শরৈঃ মহা ১.১৩৫.২২। —সংক্ষেপ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] অভিসংহার, সঙ্কোচন।

অভিসংজ্ঞা স্ত্রী [অভি-সম্ + √জ্ঞা + অ (অঙ) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] সংজ্ঞান, গণনা। “ষিচকারিণশদধায়াঃ পরৈতদভিসংজ্ঞায়া মহা ১.২.৩৫২। —সংজ্ঞায় বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ; স্ত্রী -রা] গণনায়। “অবশ্যমভি-সংজ্ঞায় তন্ময়া বানরং বলম্ গো.রা ৬.১.৫।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অতিবাধিত, নিগীড়িত। “দ্বঃখ” রা ২.২৬.৮। পুত্রলোক” মহা ১.২.৩১৩। —সম্ভাপ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ অতিতাপ, মহাবাধা। ২ [+ অ -ণ] অভিধাপ। ৩ [+ অ -ধি] যুক্ত (হলায়ুধ)।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -ক] অতিভীত, পরমশঙ্কিত। “গো.রা ২.৯.৬।

অভিসংহেহ পুং [অভি-সম্ + √হিহ্ + অ (অচ্) -ক] বাহা রতি-কালে উপচিত হয়; লিঙ্গ। “মহা ৫.৯৪.৮।

অভিসংজ্ঞক বিণ [অভি-সম্ + √জ্ঞা + অ (ক) -ক + ক (কন্) স্বার্থে] পরগুণসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পরগুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। “সর্বভাতি” মনু ৪.১১৫। —সংজ্ঞা স্ত্রী [+ অ (অঙ) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্য্যভিসংজ্ঞা রা ১.৬.৫। ২ অভিভিবেশ। “অনুভাতিসংজ্ঞা—ছান্দোগ্য ৬.১৬.১; সত্য্যভিসংজ্ঞা ২। ৩ সঙ্কল্প। “রা ৫.১১.৭। ৪ অভিসংজ্ঞি। ৫ ফলোদ্দেশ। ৬ বঞ্চনা। —সংজ্ঞান স্ত্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রতিজ্ঞা, সঙ্কল্প। “সাহি সত্য্যভিসংজ্ঞান গো.রা ৫.৫১.২১। ২ অভিসংজ্ঞি। “অন্ত

(A.)। ৩ ফলোদ্দেশ। “কলাভিসংজ্ঞানপরা ন ঘোষিনঃ (ত.বা)। ৪ বঞ্চন। “পর্যভি” মনু ১.৭.৩। ৫ সঙ্কিকরণ। ৬ বিষয়বিপক্ষে আসক্তি। —সংজ্ঞি পুং [+ ই (কি) -ভা] ১ অভিসংজ্ঞান, ফলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “সর্বভাতিসংজ্ঞিকৃত কু.স ৬.৪৭। দ্বুষ্টাভি” (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ বঞ্চনা। ৪ সঙ্কিকরণ। ৫ সঙ্কান, সংযোগ। ৬ [+ ই -র্ষ] সময়, নিয়ম, পণ। “অয়তামভিসংজ্ঞিঃ মামি ১৫। ৭ গুণার্থ, তাৎপর্য। “অয়মভিসংজ্ঞিঃ (টীকায়)।

অভিসংজ্ঞা, -সংজ্ঞান, -সংজ্ঞি ত্র ‘অভিসংজ্ঞক’।

অভিসম্পন্ন বিণ [অভি-সম্ + √পূ + ত (ক্ত) -র্ষ] অমুগত। “বদ্যায়মভিসম্পন্নমার্বেণ সংস্মারোণ উচ ৫.৫৩.১।

অভিসম্পাত পুং [অভি-সম্ + √পত্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সমাগম, মেলন। ২ [+ অ -ধি] যুক্ত। ৩ (বাঙলায়) অভিধাপ।

অভিসম্বন্ধ বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -র্ষ] সংযুক্ত, সমবিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ সংযোগ, সংশ্লেষ, সমবয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজিকাদভিসম্বন্ধাং মনু ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১৩.৫৬.২০। ৩ (ব্যাকরণে) বাক্যাদিতে পদাধার; অনুবৃত্তি।

অভিসম্বন্ধ বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -ভা—°ক + অ (অচ্) স্বার্থে; স্ত্রী -কা] সমাগমযুক্ত, অভিজ্ঞ, হুপণ্ডিত। “হমভাভিসম্বন্ধাঃ কথং বা মন্ততে ভবান্ মহা ৩.১৮১.২৭।

অভিসম্ভূত বিণ [অভি-সম্ + √ভূ + ত (ক্ত) -র্ষ] সমবিত, সম্পৃক্ত। “সেবনদী চেয়ং সর্ববর্তীভিসম্ভূতা।—মহা ১৩.১৪৬.১৯।

অভিসম্মুত বিণ [অভি-সম্ + √মূ + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -ঢা] সম্মোহপ্রাপ্ত, ব্যামোহগত, পর্যাকুল। “তেহমন্তোন্তমভিসম্মুতাঃ পাতয়ন্তি স্ম দানবাঃ মহা ৩.১৭৩.২২।

অভিসর পুং [অভি + √স + অ (অচ্) -ক] সহায়, অনুচর। “সাতিসর (মাঘ)। মনুখাভিসরা তনাগারমভিসরামি (মশকুমার)।

অভিসর অর্থ [সং অভি + √স > প্রা অভি + √স > বা √অভিসর; হি √অভিসর] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে যাওয়া। “অভিসর হৃদ্বরি ভয় নাহি আর বি.সা ১৫১। অভিসর গো ২০৪। [অভিসর—অভিসার কর।]

অভিসরণ স্ত্রী [অভি + √স + অন (লুট্) -ভা] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন; অভিসার। “রভস গী.গো ৬.৩। ৩ [+ অন -ধি] অভিসারস্থান। —সার পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ নায়কের বা নায়িকার সম্ভোগার্থ নিভৃত সঙ্কেতস্থানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-আশে কুঞ্জেতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ—ভ.প্র ৩৮৫। “কুতাভিসার। সা.দ ৩.৮১। কয়ল অভিসার : অভিসার কর বি.সা ১৩৪। ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার, পরাণ সখা বন্ধু হে আমার।—গান ৯০। আজি অভিসার-রাত্রি।—কথা ৩৩। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন; অভিযান। “যোহভি-সারঃ পুরস্ত নঃ গো.রা ৬.৯.১৯। ৩ [+ অ -ণ] সার, বল, সামর্থ্য। “বীরের বচনে সেন বৃক্কে অভিসার শ্রী.মা ১৫৯। ৪ সাধন, উপায়। ৫ [+ অ -ক, বাহুল্য] সহায়, সহচর। “অভিসারোণ সর্বেণ ততো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [+ অ -র্ষ] নায়কের বা নায়িকার অভিসার-স্থান; সঙ্কেতস্থান। “রতিবন্ধনারে, গতমভিসারে (হরেশম) গী.গো ৫.৮; ৬.৬। নগরের নটী চলে অভিসারে।—কথা ৩১। ৭ যুদ্ধ। ৮ (বহব) জাতিবিশেষ (M.W.)। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) অভিগমন, সন্নিপগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার—শ্রী.মা ১৯; আনন্দ-অভিসারে, উখামিল বরে, অমলা অতি কুতূহলে ১৩০। —সারক বিণ [+ √স + অ -ক

(মূল)-ক; স্ত্রী-রিক। ১ অভিসারকারী, অভিসারী। “চিত্তাভি-সারক শুভকর ভা.চ ১৫৮। ২ সঙ্কেতস্থানগামী, অভিসারী (নারক)। “ভা.চ ৭০৪। —সারণ স্ত্রী [+ √সারি + অন (লুট)-ভা] ১ অভিসার করান; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (ব্যৰ্থে গিচ্) অভিসার, সমাগম। “কি ১০.৫৮। —সারিকা স্ত্রী [‘রক + স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নারিকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়; অথবা, যে নারিকা কামাৰ্ভা হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। ‘কাত্তাৰ্থিনী তু বা বাতি সঙ্কেতঃ সাত্তিসারিকা (অ.কো)। সা.দ ৩.৭৬। “রঘু ১৬.১২। কু.স ৬.৪৩। আমি কহিব, অভিসারিকাকে ধরয়াছি ব.প্র ১২৩। [কুলজা বেষ্টা ও প্রেয়া ভেদে অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা.দ ৩.৭৭.৭৯)। অভিসারিকা অষ্টনারিকার একতম ও প্রথম নারিকা। ‘প্রথম নারিকা অভিসারিকা অবস্থা ভ.প্র ৩৮৫। অ. ‘নারিকাত্তেদপ্রকরণ’, উজ্জলনীলমণি, ৩৯ স্লোক।] —সারিণী স্ত্রী [‘সারিন্ + স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ সর্ষ ‘অভিসারিকা’। “অভিসারিণী সন্ধ্যাবধু ছ ২০৭। ২ ষাণশাকর বৈদিকচ্ছন্দোবিধে। —সারী (-রিন্) বিণ [+ √স + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-রিণী] ১ সঙ্কেতস্থানভাগিনী। ২ অভিমুখগামী, আকাজী। “সমুদ্র” (S.W.)। যুদ্ধ উ.চ ৫৫। ৩ নগরীবিধে। “মহা ২.২৭.১২। [‘সারস্থান—সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাটী-প্রভৃতি। ‘সা.দ ৩.৮০।]

অভিসার পুং [অভি + √সারি + অ (অট)-ভা] সাধনা, সমাধাস। “বাগীমতিসাব্যপুৰুষতাং গো.রা ৫.৫৬.৪৪।

অভিসার, -সারক, -সারণ, -সারস্থান, -সারিকা, -সারিণী, -সারী অ. ‘অভিসার’।

অভিসৃষ্ট বিণ [অভি + √সৃ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ সৃষ্ট, নির্মিত। “প্রজ্ঞাঃ...পরেণাভিসৃষ্টাঃ ভ ৭.৮.৪২। ২ ত্যক্ত, দত্ত। “পিত্রাভিসৃষ্টাম্ ...প্রিয়ম্ গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যুজ্ঞাত, সমাদিষ্ট। “(হরিমুখপাঃ) অভিসৃষ্টাঃ কুমারো গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। “হ ৮৪.১৯।

অভিস্নেহ পুং [অভি + √স্নিহ + অ (যঞ)-ভা] রেহ, প্রেম। “সঃ সৰ্বজ্ঞানভিরেহঃ গী ২.৫৭।

অভিস্ত বিণ [অভি + √হ + ত (ক্ত)-ধ্র; হান্ধস] ১ অভিমুখ-হত, প্রহত, তাড়িত। “বাতাভিঃ (পানপ) গো.রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রত্যাদাভিস্ত মহা ১.২.২৪৯। কিং যোদিষি কেনাস্তভিস্তঃ ৩.৩; ৪। আলোপজাভিস্তভিরেক রঘু ৬.১০। মা.মি ৫৩। বাতাভিস্তা কদলী সী ৪২। ২ অভিস্তূত, নিশীড়িত, ক্লিষ্ট। “কামাভি”, দুঃখাভি”, শোকবেগাভি”। কুতুভ্যামভিস্তঃ ভ ৫.২৬.৩২। ৩ আক্রান্ত। “সিংহাভিস্তঃ...ধিঃ গো.রা ৫.৪.৮। ৪ প্রস্ত। “শাপেনাভিস্তঃ মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। “স্ববর্ণকোণাভিস্তঃ প্রাগদন্ বামদ্বন্দ্বুভিঃ রা ২.৮১.২। ৬ (গণিতে) গুণিত, পুরিত। “অন্তোন্তহরা-ভিস্তো হরাংশৌ (লীলাবতী)। ৭ [+ ত-ক] সৰ্ব্বতঃ গত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৭২.৭। ৮ অভিযাতসংযোগবান্ (ত.বা)। মূৰ্ছাভিস্তঃ...মারুতঃ (শিক্ষা)। —হতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

অভিসরণ স্ত্রী [অভি + √হ + অন (লুট)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। “অৰ্ঘ্যাভি” মহা ১.২.৪৮। কার্শ্বকাত্তিরণ রঘু ১১.৪০। ২ অগহরণ, চৌৰ্য্য। —হৰ্ভা (-হৃ) বিণ [+ ত্ (ভূহ)-ক-১ব; স্ত্রী-হৰ্ভা] অগহরী। “ভাৰ্ঘ্যাভি” মহা ৩.২৭০.৪৬। —হার পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অভিমুখভাবে হরণ; সাক্ষাৎ চৌৰ্য্য। ২ চৌৰ্য্য। ৩ অভিযোগ, অভিগমনপূৰ্বক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সরহন। ৫ ন্যমিষণ, নম্রকরণ। “সমানাভি” সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। “স্বাচামাহরীশত অভিসারম্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

অভিহৰ্ভা, -হার অ. ‘অভিহরণ’।

অভিহিত বিণ [অভি + √ধা + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কথিত, উক্ত। “কু.স ৩.৬৩। ২ (ব্যাকরণে) উক্ত, প্রধান। “পা ২.৩.২, সি। ৩ অভিধা-বৃত্তিয়ার বোধিত। “অভিহিতাধর। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। “মমু ৩.১৪১। —হিত স্ত্রী কথিত বাক্য। “গোবিন্দাভি” ভ ১.১৫.২৭। [‘তাধর—অভিধাবৃত্তিয়ার বোধিত (উপস্থাপিত) অর্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ। ‘তাধরবাদী (-দিন্)—কুমারিলমতামুসারী মীমাংসক-গণ। বিপ ‘অধিতাভিধানবাদী’—প্রভাকরমতাবলম্বী নৈয়ায়িকগণ, মীমাংসকগণ। অ. ‘কা.প্র ২.৬, মূলদ্বোক-টিকা।

অভী, অভীক বিণ [ন ভী হার, ন.বহত্ৰী; বিকল্পে ‘ক’ (কণ্) ; স্ত্রী-ভী, -কা] ভয়হীন, নির্ভীক। “সোপাসপদভীঃ গো.রা ৫.১৪.১২। রঘু ৯.৬৩; (দাশরথিঃ) যথো...অভীঃ ১৫.৮। ‘কমতি মাঘ ১৯.৭২। **অভীক** বিণ [কণকে অভিগত, প্রা.স, পূৰ্বো; অভীকমভিক্ষণঃ ভবতি (নিরুক্ত)।] ১ নিরন্তর, সতত। ২ ভূণ, অভ্যস্ত। —স্ত্রী পৌনঃ-পুস্ত। “শঃ রা ২.৪৬.৬; ‘ক্লোপসেবিত ৭১.৮। —কম্ বা ১ পুনঃ পুনঃ; নিরন্তর। “অভীকমাখ্যাসি মহা ৩.৬১.৩৪। পঞ্চ ২.১২২। ২ ভূণ। “মাঘ ১.৬৫।

অভীত বিণ [ন.ত] অশঙ্কিত, নির্ভীক। “রা ২.৬০.৭। —তি বিণ [ন. বহত্ৰী; স্ত্রী -তি] ভীতিহীন, নির্ভয়। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভয়ভাব, অভয়। ২ অভয়দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। অ. ‘অভয়মুদ্রা’। “পরশুযুগবরাভীতিহস্তম্ (মহেশম্)। —শিবধ্যান।

অভীন -ন’ বিং [অ + ভীন; অ. ‘ভীন’; সং অভিন্ন; অপ্র] একপ্রকার; সমান। “শ্রীত হৈল দুজনে অভীন রা.স ২৮।

অভীপ্সিত বিণ [অভি + √প্স + ত (ক্ত)-ধ্র] অভীষ্ট, অভিলষিত। “কু.স ৬.৮৬। অভীপ্সিত বর ৫৫। —ত স্ত্রী অভীষ্ট, বস্ত্র। —প্স বিণ [+ উ-ক; স্ত্রী -প্স] লাভেচ্ছ, অভিলাষক। “মাঘ ১.১৪। অনভীপ্স ভ ২.১৮.২০।

অভীর পুং [অভী + √রা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী)] গোপ, আভীর। —রী স্ত্রী ১ গোপী। ২ আভীরভাষা।

অভীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক, -ক; হান্ধস] অ-ভয়শীল, নির্ভীক, যুদ্ধা-দিতে উৎসাহসম্পন্ন। “মমু ৭.১২০। —ক পুং বটুকৈভবর (বটুকণ্ডব)। —ক স্ত্রী [ন.বহত্ৰী] ভীষণশূন্য হান। যুদ্ধভূমি। —ক স্ত্রী শতমূলী (হুশ্রুত)।

অভীলাপ, অভীলু, অভীলাপ সর্ষ ‘অভিলাপ, অভীক, অভিলাপ’।

অভীশু পুং [অভি + √শ + উ (উন্)-ক, পূৰ্বো; (হান্ধস) ‘অভীশু’—রশ্মি, অধরশ্মি, বাহ, অজুলি (নিখট্)] ১ যাহা সৰ্বত্র বাণ্য হয়; রশ্মি, কিরণ। “মান্ মাঘ ১৬.৫০। ২ অধরশ্মি, প্রগ্রহ, লাগাম। —শু পুং [+ √ই + উ (ক)-ক] ১ যাহা সৰ্বত্র যায়; কিরণ। “মাঘ ১.২২; ‘মান্ ৬.৬৩। অ. ‘মাঘ ১৬.৫০, মলিনাথ। ২ সর্ষ ‘অভীশু (২)। “শ ১৮। ৩ অভিলাষ।

অভীষক, অভীষু অ. ‘অভিষদ, অভীশু’।

অভীষ্ট বিণ [অভি + √ই + ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী-ষ্টা] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “স্বাভীষ্ট বর ন.প ২৪০। ২ দয়িত, প্রিয়, হৃত। “প্রাণা যথাত্তনোহভীষ্টা তৃতানামপি তে তথা। —হি ১.১১। “দেবতা। —পঞ্চ ৪১৩। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দয়িত, বলত। “মাঘ ৬.৭৪। ২ ইষ্টবন্ধু। “নাঘ ১৪.৫৫। —ষ্ট স্ত্রী ১ অভিষত বিষয়; প্রিয়বস্ত্র। “ভট্ট ২০.২৪। অভীষ্ট মাগিয়া লহ ম ৫৪২। ধর্ম নষ্ট কর, অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুপ্রেষ্ট মা ১০২। ২ [+ ভা] অভিলাষ। —ষ্টা স্ত্রী ১ প্রিয়া, দয়িতা। ২ তাৎপলী, পান। —ষ্টী স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] অভিলাষ।

অভীষ্ট বিং [‘অভীষ্ট’ সাধু] প্রিয়। “অভীষ্ট মহামন্ত্র ন ৪১৫।

অভুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অভিক্ত, অনাশ্রিত (জয়াদি)।
২ অস্থগভুক্ত, অকৃতোগভোগ (পুণ্যাদি)। “অভুক্তা (ভূ)।—বৈরাগ্য-
শতক, ৫৮। নাভুক্তঃ ক্রীয়েতে কর্ণ (পুণ্য)। ব্রজেশ্বর মূখনলটি পরীক্ষা
করিয়া দেখিলেন—অভুক্ত বোধ হয় ব.প্র ৩২১। ৩ যে ভুক্ত
(ভোজনবান্) নহে; উপবাসী। “অভুক্তস্ত দিবা নিজা পাবাণমপি
জীর্ঘ্যতি (বৈতক)। দিনান্তে অভুক্ত মুনি পোড়ে কলেবর কৃৎ।

অভূত বিণ [ন.ত] ১ অঘটিত, অজাত, অনাবির্ভূত। “তদভাব।
২ অবিহমান। “কি ৩.৪৩। মূ ৩.১৬। ৩ অনৃত, মিথ্যা। “কি ১৪.১৯।

অভূততত্ত্বাব পুং [অভূতের তদ্রূপে ভাব, ব.ত, স্থপূহপা] (ব্যাকরণে)
অজাতের (যাহা পূর্বাভা হইতে অবস্থান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাহার)
তদ্রূপে (অবস্থান্তরে) জন্ম বা আবির্ভাব, যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল
না, তাহার সেইরূপে আবির্ভাব। “পা ৫.৪.৫০, সি। মুদ্রাবোধ ৪৯৫।

অভূতপূর্ব বিণ [ন.ত; পূর্বে অভূত, স্থপূহপা (ময়িনাধ); স্ত্রী-স্বা]
যাহা ভূতপূর্বে (পূর্বে ঘটিত) নহে; পূর্বে অভূত; অজাতপূর্ব, অপূর্ব।
“মাঘ ৩.৩। অভূতপূর্বঃ ধনঃ বে ৩.৩। অভূতপূর্ব রসাবেশে অবশ
সী ১৫; অভূতপূর্ব অনর্থ ৪৪।

অভূতি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভূতির অভাব; অসত্তা। ২ সম্পত্ত্যভাব,
অনভ্যাস, অশুভ। “ধ্বজাশাপি বাশীর্ঘ্যন্ত ভরতানামভূতয়ে (মহা,
শান্তিপর্ব)।

অভূমি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-মি] ভূমিশূণ্ড। —মি স্ত্রী [ন.ত]
১ ভূমিভিন্ন বস্তু (আকাশাদি)। “জ (জলাদি)। ২ অপ্রশস্ত স্থান;
অনুন্নরূপ দেশ। “অভূমিরিমবিনিয়ন্ত শ ৭১.১৩। ৩ অবিষয়। “স
খলু মনোরথানামভূমিঃ শ ৪১। অভূমিঃ স্ত্রনায়কানাম্ নৈ ১০.২।
মাঘ ১.৪২। ৪ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র। “জং...ধাতুম্ (হুশ্রুত)।
৫ অনাশ্রয়, অনাধার।

অভূত, -ভূতক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-তা, -তিকা]
অপ্রাপ্তবেতন, ভূতিহীন, অবৈতনিক। “সাত্ত্ব্য পালেহভূতে ভূতিঃ
মমু ৮.২৩১। কো নরঃ মহা ৭.১১২.২৪।

অভেদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] ১ ভেদহীন, অবিশেষ, সদৃশ।
“প্রতিপত্তি। ২ অবিভক্ত, অখণ্ড। —দ পুং [ন.ত] ১ ভেদাভাব,
ঐক্য, অবিশেষ। “বিবক্ষা পা ২.১.১৯, সি। মাঘ ১.৩.২৫। হরি হর
বিধি তিন আমার শরীর। অভেদে যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর—ভা.৫
২১৬। ২ তদাত্ম্যভাব, তাদাত্ম্য, একের সত্তায় অন্তের সত্তা। “গুণ-
গুণিনোঃ ক্রিয়াক্রিয়াবতোচ্চাভেদঃ (ত বা)। ৩ অভেদারোপ, অতিসাম্য-
কথন। “তদ্ রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ কাপ্র ১০.২৩
(মূলশ্লোক)। ৪ সাদৃশ্য, একরূপতা। “কাকঃ কৃষ্ণঃ পিকঃ কৃষ্ণভেদঃ
পিককাকয়োঃ বসন্তে সমুপায়াতে কাকঃ কাকঃ পিকঃ পিকঃ।
—নীতিরত্ন। ৫ স্বরূপতা। “রলয়োর্ডলয়োশ্চৈব জয়গোবরয়োরাপি।
...স্তাদভেদেন কল্পনম্—আলঙ্কারিক। ৬ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ।
“ইচ্ছাতঃ সহ বহুভিরভেদম্...বিহগানাম্ কি ২.১৩। ৭ ঐক্যতা,
একতা। “অভেদেন চ যুধ্যয়ু রক্ষয়ুশ্চ পরপরম্ হি ৩.৮২। —ভেদ বিণ
[ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ অশক্যভেদ, অবিদ্যার, অবোধ। “অজ্ঞাতভেদ
গো.রা ৩.৭.২১; (কবচে) অভেদে ৬.৭.২৬। —স্ত্রী স্ত্রী হরক।

অভেদাত্ম্য (-ত্ব) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-জা] অভিন্নমতি, একমন,
একপ্রাণ, এক। “সহপাঠী কেলিচর, অভেদাত্ম্য হরিরহর।—হেম ২২২।

অভোগ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ ভোগের অযোগ্য; অস্থগভোগ্য।
২ সভোগের অযোগ্য; অগম্য। “মহা ১৩.১৩.১৩২।

অভোজন স্ত্রী [ন.ত] ভোজনাত্ম্য, অনশন, উপবাস।
“মমু ১১.১৬৭; প্রাশস্তিত্তভোজনম্ ২.৪; ২১৬। জীর্ণে বোম-
ভোজনম্ (ভোবাং নশস্তি ধাতবঃ)।—বৈতক।

অভোজ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জ্যা] ১ ভোজনের অযোগ্য; অখাদ্য,
অভক্ষ্য। ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাদ্য; প্রতিবিদ্ধ। “অভোজ্যমন্নঃ
নান্তবাম্ মমু ১১.১৬১। —জ্যা পুং [ন.বহুব্রী] যাহার ভোজ্য
শাস্ত্রনিষিদ্ধ; অভোজ্যার জন। “মমু ১১.১৬৩।

অভোজ্যাক্স বিণ [বহুব্রী] শাস্ত্রনিষেধ হেতু যাহার অন্ন অভোজ্য;
শাস্ত্রনিষিদ্ধার (নট-প্রভৃতি)। “মমু ৪.২২১। ব্যাস ৩.৫১। [পিণ্ডন
কুটনাকী নট সৌচিক প্রভৃতি অভোজ্যাক্স। ত্র “মমু ৪.২১৪-২২০।
যাজ্ঞ ১.১৬০-১৬৫। ব্যাসসংহিতা ৩.৪৭-৫১।

অভ্যক্ত বিণ [অভি+√অনজ+ত (ক্ত)-ধ] ১ সর্বত্র লিপ্ত।
২ কৃতভাজ, তৈলাদিগিপ্ত, তৈলাক্তসর্বাঙ্গ। “অভ্যক্তমিব স্নাতঃ
শ ৫.১১। মমু ৪.৪৪। যুত যাজ্ঞ ১.৬৮। —ভাজ পুং [+অ (যঞ)-
ভা] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরঃসহিত দেহমর্দন (কুঙ্ক); তৈলাদিমর্দন,
অভ্যঞ্জন, মেহন, আভাঙ। “মুদ্রি দত্তং বদা তৈলং ভবেৎ সর্বাঙ্গ-
সঙ্গতম্। শ্রোতোভিগুণ্যেৎ বাহু অভ্যক্তঃ স উদাহৃতঃ—বৈতক।
“মমু ২.১৭৮। নেপথ্য কু.স ৭.৭। তৈলাভ্যক্ত আদি যত দেখে অমঙ্গল
স্ত্রী.ম ১২৭। ২ মেহনমাত্র। ৩ [+অ-ণ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনদ্রব্য।
“অভ্যঙ্গমর্দন।—পঞ্চ ৫.১১। —ভ্যঞ্জন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা]
১ সর্ব অভ্যক্ত (১)। “মমু ১০.২১। ২ মেহনমাত্র। ৩ নেত্রে কঙ্কল-
দান। ৪ [+অন-ণ] অভ্যঙ্গসাধন দ্রব্য—তৈলাদি। ৫ [+√অঞ্জি
+অন-ভা] তৈলাদি মাধান। “মমু ২.২১১। —ভ্যঞ্জীয় বিণ
[+√অঞ্জ+অনীয় (অনীয়)-ধ] লেপনীয়, মর্দনীয় (তৈল-
দ্রব্যাদি)। “মমু যুতম্ (দুর্গাপূজাপদ্ধতি)।

অভ্যক্ষণ বি [: ‘অভ্যক্ষণ’; অপ্র] জলসেচন, মস্তপুত জল ছিটান।
“কাণেতে কহিয়া মস্ত্র দিল অভ্যক্ষণ ম.ম ৪৪; মহাবিভা লুপিয়া
অভ্যক্ষণ দিল ৮৮।

অভ্যগ্র বিণ [অভিমুখ অগ্র যাহার (অ টা), বহুব্রী; স্ত্রী-গ্রা]
১ আসন্ন, নিকট। “স্বভাগ্রো নঃ পরাক্রমঃ মহা ৩.১৫৫.৮। ২ অচির-
প্রবৃত্ত, অনতিপূর্বে সংঘটিত। “ইদং শোণিতমভ্যগ্রৈ সংগ্রাহরেচ্ছাতং
তয়োঃ মহা (A.)।

অভ্যক্ত, -ভ্যঞ্জন, -ভ্যঞ্জীয় ত্র ‘অভ্যক্ত’।

অভ্যভীত বিণ [অভি-অতি+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিক্রান্ত, অপ-
গত। “(প্রাবৃট্) তা মহা ৩.১৮২.৯। ২ পরলোকগত, মৃত। “মহা
৭.২৩.১৬। গুরুষু ভ্রাতৃত্বীতেষু মমু ৪.২৫২।

অভ্যধিক বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-কা] ১ অত্যন্ত অধিক; অতিরিক্ত,
উৎকৃষ্ট, অবশিষ্ট। “নীবারোদনমণ্ডম্...প্রিয়াপীতাদভ্যধিকম্ উ.চ ৪.১।
ভোজনাচ্ছাদনাভ্য।—পঞ্চ ২.১.১১। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ।
“সী ১১.৪৩। ৩ বলীয়ান, বলবত্তর, প্রবলতর। “মমু ৭.১৭৭। যাজ্ঞ
২.২৭। বীর্ঘ্যাত্য।—পঞ্চ ৪.২৫। ৪ বৃহত্তর, বিশালতর। “প্রমা-
ণাত্য (মত্তদত্তী)।—পঞ্চ ১.৩৫৬। ৫ পরিমাণে অধিকতর। “ধাতুঃ
দশভ্যঃ কৃন্তেভ্যো হরতোহভ্যধিকং বধঃ মমু ৮.৩২০। ৬ উন্মানে (ওজনে)
অধিক (বর্ণাদি)। “মমু ৮.৩২১; ৩২২। তুল্যায় স কপোতাত্যধিকোহ-
ভবৎ ক.সা ৭.২৪। ৭ অধিক, বেশী। “ন্যূনং বাত্যাধিকং (পাঠ্যতর)
বাপি লিখেৎ যো রাজশাসনম্ যাজ্ঞ ২.২২৮। ৮ সবিশেষ। “এব
চাত্যধিকোহস্মাকং গুণঃ গো.রা ৫.৭২.১৩। ৯ বিশেষলপ্রদ।
“মন্ত্রচাত্যধিকো বুদ্ধে গো.রা ৫.৭২.১৬। ১০ তীব্রতর, কঠোরতর।
“তত্ত ভূতন্ত নো দুঃখাদ্ দুঃখমত্যাধিকং ভবেৎ মহা ৩.৬৩.১৬। ১১ পরিষ্ট,
গুরুতর, শ্রেষ্ঠ। “(চুতামুরঃ কামস্ত) পক্ষাত্যাধিকঃ শরো ভব শ ৬.৩।
১২ অধিকতর, উচ্ছলতর। “আসীদভ্যধিকা চাপি স্ত্রীঃ—মহা
৪.২২.২২।

অভ্যুজ্জ্বল স্ত্রী [অভি-অজ+√জা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]

অনুমতি, সম্মতি, অনুজ্ঞা। “কৃতান্তমুজ্ঞা গো.রা ৫.৭৬.২৪; রঘু ২.৬২; কু.স ৫.৭। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ অভিযুক্তভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আদিষ্ট। “ভদ্রাভ্যাজ্ঞাতা গো.রা ২০.৩০.৩৮; ৩.৩৬.১৯। ১ অভিযুক্তভাবে জ্ঞাত; সন্নমভাবে অবগত। “হৃদয়েনাত্মজ্ঞাতাঃ (ধর্মঃ) মনু ২.১। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অভ্যাজ্ঞা’। “ভরহাজ্ঞাতামুজ্ঞানং রা ১.৩.১৫।

অভ্যাস্তর বিণ [অস্তরকে অভিগত, প্রা.স; ক্রী -রা] ১ মধ্যগত অস্ত-গত, অস্তর্কর্তা। বিণ ‘বাহু’। “রান...অজয়ং রিপুন রঘু ১৭.৪৫; লীলাগারেব...নন্দনাত্মস্তরেণ ৮.৯৫। অভ্যস্তরা চ সর্বশ্বে স্রোপনী মহা ২.৬৮.৩২। প্রয়োগাভ্যাস’ মা.মি ২.৫৮। “শোণিত যাজ্ঞ ৩.২২২। গণাত্য’ মনু ৩.১৫৪। ২ স্বপক্ষগত, অস্তরঙ্গত, আক্রীয়। “তজ্ঞাশা-ভ্যস্তরা বেন বাহাশাভ্যস্তরীকৃত্য:। —পঞ্চ ১.২৮২। ৩ তদ্বজ্ঞ, নিপুণ। “মন্ত্রেভ্যস্তরাঃ কে হ্যাঃ গো.রা ৬.৫.১৯। ৪ অস্তঃপুরস্থিত। “ক্ৰী গো.রা ৪.১৯.৪; ৬.১১২.৪৩। অভ্যাস্তরাজ্ঞানং ক.সা ২৩.৬৬। —র ক্রী ১ অস্তর্গত, মধ্য। “শমীমিবাভ্যস্তরলীনপাবকাম্ রঘু ৩.৯। অভ্যস্তরচারী গী ৫.২৭। অভ্যস্তর করিল মার্জ্জন চৈ.চ ১৪৭। ২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। যম্যাসভ্যস্তরে হি ঋক্ (কথারস্ত)। ৪ রহস্ত, রহস্তজ্ঞান। “অভ্যস্তরে খলু আবাং মদনগতস্ত বৃহত্তস্ত শ ৩৬। ৫ গৃহবিষয়। “রক্তেণ প্রতিভ্যাস্তরং রিপোঃ। —পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অস্তঃ-করণ। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) অস্তঃপুর। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যস্তরে চৈ.চ ৭৫; ৮৭। ক্রী.ম ২৫; ১৯৯। ৮ অধীন। “ম.ম ২৩৬। —ক্রীকৃত বিণ [“র+অভূততদভাবে চি (০)+ ১/কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ প্রবেশিত। “রা ৬.৬৩.১৪। ২ অস্তরঙ্গীকৃত। “পঞ্চ ১.২৮২।

অভ্যাস্তরীণ বিণ [সঃ অভ্যাস্তর; তু সর্বাঙ্গীণ] অভ্যাস্তরস্থ।

অভ্যাবকীর্ণ বিণ [অভি-অব+ ১/কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ; ক্রী -ণী] সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজসাত্যাবকীর্ণানি (বেশ্মানি) রা ২.৩৩.১৯।

অভ্যাবস্থিত বিণ [অভি-অব+ ১/স্থ+ত (ক্ত)-ক] অভিযুগে অব-স্থিত। “ভ ৫.২৪.৩।

অভ্যাবহরণ ক্রী [অভি-অব+ ১/হ+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] কণ্ঠ হইতে অধোনিয়ন (যাজ্ঞ, মিতাক্ষরা); ভোজন। —হার্য পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ভোজন। “অন্নায়াজ্য’ মনু ৬.৫৯। —হার্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ্ৰ; ক্রী -র্যা] ভোজনীয়, ভক্ষ্য। “গাণি মূলানি গো.রা ৪.৫০.৩৩। —রা ক্রী ভোজ্য, খাদ্য। “সর্বত্রৌদরিকস্ত অভ্যাবহার্যমেব বিষয়ঃ বিক্র ৩৬। পা ৭.৩.৬৯, তদ্ব্যবধিনি। —হ্রত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ভুক্তি, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যাবহার, -হার্য, -হ্রত অ ‘অভ্যাবহরণ’।

অভ্যার্চন ক্রী [অভি+ ১/অর্চ+অন (লুট্)-ভা] আভিমুখার্থ পূজন; অর্চনা, পূজা। “সেবতাত্য’ মহা ৩.৬৪.৭৮; ২.১৭৬। —ক্রী ক্রী [+ অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘অভ্যার্চন’। —ক্ৰিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] অভিপূজিত, অর্চিত। “তোহুচ্যাত্য’ মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —ক্রী বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ্ৰ; ক্রী -র্যা] অভিপূজনীয়, অর্চনীয়। “সেব্যায়ঃ সত্যভার্য্যঃ (পুরাণ)।

অভ্যার্চ্য, -র্য্য অ ‘অভ্যার্চন’।

অভ্যর্থ বিণ [অভি+ ১/অর্থ+ত (ক্ত)-ধ্ৰ, ‘আবির্ভূ’ অর্থে; অজ্ঞ অর্থে ‘অভ্যর্জিত’; পা ৭.২.২৫; ক্রী -ণী] ১ অবিরূ, নাতিদূর। “ভট্ট ২.১৯। ২ আসন্ন, অস্তিক, নিকট। “অভ্যর্থমাগন্তম্ রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্থতয়া বিবর্ততঃ মাঘ ১২.৬৬। ভট্ট ৩.২৮। “জলাগম সা.দ ৩.১১৬। রত্নাবলী ৩.১০। —ভ্যর্থ ক্রী নাতিদূর, সামীপা, অস্তিক। “কুমার্য্যভ্যর্থচর মাঘ ৩.২১। আভীরবামক্র্য্যমভ্যর্থং পরিবর্তা গী.পো ১.৫৯; বনাভ্যর্থ ৭.১১।

অভ্যর্থন ক্রী, -ক্র্য ক্রী [অভি+ ১/অর্থি+অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] প্রার্থনা, যাত্ৰা। “নাত্তত্তর কু.স ১.৫২। ভবত ইয়মভ্য-র্থনা শ ২৬। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ] প্রার্থনীয়, যাত্-নীয়। “তে তাপসকল্পকা অভ্যর্থনীয়া দৃষ্টতে শ ২৬। —ধিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ প্রার্থিত, যাত্চিত। “রঘু ৪.৫৮। ২ নিমজ্জিত। “মনু ২.১৮৯। —ধিত ক্রী [+ ত (ক্ত)-ভা] অভ্যর্থনা, যাত্ৰা। “যাজ্ঞ ২.৯০। —র্য্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ্ৰ; ক্রী -র্যা] প্রার্থনীয়। “অভ্যর্থো-হস্মি ন বজ্জিণা রঘু ১০.৪০।

অভ্যর্থনীয়, -ধিত, -র্য্য অ ‘অভ্যর্থন’।

অভ্যর্জিত বিণ [অ ‘অভ্যর্থ’] অতিপীড়িত, নিপীড়িত। “পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০.২.৪৩।

অভ্যর্হণ ক্রী, -ণী ক্রী [অভি+ ১/অর্হ-হি+অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] পূজা, সম্মাননা। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অভ্যর্হণীয়তা মনু ৯.২৩। —হিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা ২.২.৩৪, সি। ২ রঘু ১.১, মলিনাথ। ২ উচিত। “অভ্যর্হিতা বক্রু তুলারূপা বৃষ্টিঃ কি ৩.১৮।

অভ্যর্হণা, -নীয়, -হিত অ ‘অভ্যর্হণ’।

অভ্যালঙ্কৃত বিণ [অভি-অলম্+ ১/কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] বিমণ্ডিত, হৃগোভিত। “তপ্তহেমময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ...অভ্যালঙ্কৃত গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —ঙ্কার পুং [+ অ (ঘঞ)-ণ] মণ্ডন, বিভূষণ। “মণিশোভানঙ্কারা মহা ৩.২৮০.১।

অভ্যাসন ক্রী [অভি+ ১/অস্+অন (লুট্)-ভা] পুনঃ পুনঃ একক্রিয়া-করণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫.১৯.২২। স্বাধায়াভ্য’ গী ১৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ] অভ্যাস-যোগ্য। —ভ্যস্ত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃত-ভ্যাস, অনুশীলিত। “নরনরোরভ্যাস্তমামৌলনম্। —অমর ৯২। ২ শিক্ষিত, অধীত, অধিগত। “বিত্ত রঘু ১.৮। অনভ্যাস্তরঞ্চর্য্য উচ ৫.১৬। “গুণা বাগী মা.মা ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃ পুনঃ আবর্তিত। “প্রতাহ্যাত্ত; ত্রাহাত্যাত্ত। —বিষ্ণু ৪৬.২০; ২১। ৪ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। “অযুতঃ নিমুতঃ প্রযুতঃ তত্তদভ্যাস্তম্। —নিরুক্ত ৩.১০১। ৫ (ব্যাকরণে) কৃতবিত্ত (ধাতুভাগস্বর)। —স্ত ক্রী কৃতবিত্তধাতু-ভাগস্বর। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০৯; ৭.১.৭৮। —ভ্যাস পুং [+ অ (ঘঞ)-ধ্ৰ] ১ সামীপা, অস্তিক, নিকট। “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরভ্যাস মহা ৩.৬১.১০; “পরিবর্তিনী ৬.৩.২১; শিখরাভ্যাসে ১৫৩.১। ২ (ব্যাকরণে) ধাতুর দ্বিরুক্ত ভাগস্বরের পূর্ক-ভাগ। “পূর্কোহভ্যাসঃ পা ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [+ অ-ভা] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা); আবৃত্তি, অনুশীলন। “পা ১.৩.৭১। অভ্যাসাং কর্ণগাম্ মনু ১২.৭৪। “নিগৃহীতেন মনসা রঘু ১০.২৩। যাজ্ঞ ৩.১১২; ৩২২। ৪ সমানপ্রত্যয়বৃত্তি (শব্দ)। “গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার (মধুসূদন)। “পূর্কোভ্যাসেন তেনৈব ত্রিযতে হুবশোহপি সঃ গী ৬.৪৪। করোতি কিশ্কিন্ধভ্যাসাং যাজ্ঞ ৩.৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ স্থাপন (শব্দ)। “বোগ গী ১২.৯। ৭ পরিচয়, আবৃত্তি (শব্দ)। ‘অভ্যাসাৎ রমতে যজ্ঞ গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। “অমঙ্গলা-ভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। যোগাভ্যাস যাজ্ঞ ৩.৫১। ৯ শরভ্যাস, শস্ত্রা-ভ্যাস (অ.চি, টীকা); ধুরলী। ১০ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানজন্য সংস্কার; ভাব, স্বভাব। “বধাভ্যাসমুচ্যাত্য উচ ১৬। ১১ পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বোধগির আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বোধনাম্ মনু ৫.৪; বোধভ্যাস ২.১৩৬; ব্রহ্মভ্যাস ৪.১৪৯। ১২ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি। “কাব্যজ্ঞানশিক্ষাভ্যাসঃ কা.প্র ১.৩ (মূললোক)। ১৩ অধ্যয়নসমাপ্তিতে পদবিশেষের দ্বিরুক্তি। “বাখ্যাতা বাখ্যাতা ইতি পদাভ্যাসঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। নবকৃৎ:

অভ্যাস:—হাস্যোগ্য ৬। ১৪ (ব্যাকরণে) বিদ্যাপ্রাপ্তি, বিকৃতি। ১৫ (পক্ষে) শেষ শ্লোকের পঙ্ক্তি বা শেষ শ্লোক; ধ্রুবপদ। ১৬ (যোগ-শাস্ত্রে) চিত্তের সাধিকপ্রবাহার্থ যত্ন। “পা.দ ১.১৩। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ। “বজ্রাভ্যাস (Cross Multiplication)।

অভ্যাস্য, -স্বয়ং বিণ [অভি+অহ+য (ঘৃ) কণাদি+অ (অচ্), -অক (ধৃ), -ক; জী-রা; -য়িকা] অহ্মাকারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসহিষ্ণু। “গী ১৬.১৮। —স্বয়া জী [+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] গুণে দোষারোপ; দোষাবিকরণ, দীর্ঘা (মলিনাধ)। “বিনিবৃত্তি রঘু ৬.৭৪; সাভাস্য ৭.২; *পর ৯.৬৪। কৃ.স ৩.৪।

অভ্যাস্যক, -স্বয়া; **অভ্যাস্ত** ত্র ‘অভ্যাস্য; অভ্যাসন’।

অভ্যাস্তমিত বিণ [অভিমুখে অস্তমিত, প্রা.স] যে ব্রহ্মচারী নিম্নিত থাকিতে সূর্য্য অস্তমিত হয়; সূর্য্যাস্ত হেতু অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিপ ‘অভ্যাসিত’। “মহু ২.২২০, মেধাতিথিযুক্ত গৌতমবচন।

অভ্যাসকর্ষ পুং [অভি-আ+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] (মলশাস্ত্রে) অভিমুখ আফালন (নীলকণ্ঠ); বৃকে তাল চৌকা। “মহা ১.১৯০.২৫।

অভ্যাগত বিণ [অভি-আ+√গম+ত (জ)-ক] ১ অভিমুখে আগত; সম্মুখগত, সাক্ষাপ্রাপ্ত, সমীপাগত। “তাং তৈমীম্ মহা ৩.৬৩.২১; ১৩.৪। রা ৪.৬০.১১। ২ অতিথিভাবে আগত। “জ্ঞানন্তি জিজ্ঞাসে নেই অভ্যাগত নরে ম ১০.৬৭। ৩ আগত, আগত। “কথঞ্চাভ্যাগতা বনম্ মহা ৩.৬০.৩০; পোষণাভ্যা” ১৩.৭১.৩১। ৪ গৃহাগত। “আক্সিয়াভ্যাগতায় উচ ৪২। ৫ সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত। “তন্মিন্নভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। প্রকৃতয়ঃ...শাষেভ্যোহভ্যাগতাঃ মহা ৩.২৯৮.৩। *তং ক্রবাম্ যাজ্ঞ ২.১২১। —ত পুং অতিথি। “সর্বভ্যাগতগো গুরুঃ হি ১.৬২। মাঘ ৩.৮১। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “মভ্যাগমকারণ রঘু ১৬.৮। তপোধনাভ্যাগম মাঘ ১.২৩। ২ অভ্যাগমন, অভ্যুত্থান। ৩ [+অ-ণ] বিরোধ, ঘাত। ৪ [+অ-শ্ৰ] অস্তিক। ৫ বৃদ্ধ। —গমন ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ আগম। “তদভ্যা” কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যাগমন।

অভ্যাগম, -গমন ত্র ‘অভ্যাগত’।

অভ্যাঘাত পুং [অভি-আ+√হন+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [+অ-ণ] চৌর্যোগপদেশ (কুলুক)। “মহু ৯.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (যিঘৃ), -ক, তাজ্জীলো -১ব; জী-তিনী] অভিহননশীল, হিংসালী। “পা ৩.২.১৪২। ভট্টি ৭.৭।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হন+ত (জ)-ক] পুনঃ পুনঃ আবৃত্ত; পৌনঃপুন্যুক্ত, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি জী [+তি (জিন্)-ভা] পৌনঃপুন্য (কাশিকা); জগ্ন (কাশিকা, সি)। “ক্রিয়াভ্যা” পা ৫.৪.১৭। মাঘ ২.৪৩।

অভ্যাশ পুং [অভি+অশ+অ (ঘঞ্)-শ্ৰ] সর্ষ ‘অভ্যাস (১)। “পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। আশ্রমপন্যভ্যাশ রা ৪.৬০.১২।

অভ্যাস ত্র ‘অভ্যাসন’।

অভ্যাসযোগ পুং [ভূ.ত] সতত অতুলন দ্বারা যোগ; প্রতিমাদির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্ব্বক সমাধান (গী.টীকা)। “গী ১২.৯।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হন+ত (জ)-শ্ৰ] ১ অভিমুখভাবে আহত; তাড়িত, আহত। “পৃষ্ঠতোহভ্যাহতঃ শঠৈঃ মহা ৩.১৮.২৯। (মালয়া) অভ্যাহতা ক.সা ৬৬.২৪। রঘু ১৪.৩৩। ২ অভিভূত, বাধিত। “গো.রা ২.৪৪.২৬। *কর্ষবৃত্তি ভট্টি ১.১৭। ৩ অলম্ব্যতাপ্রাপ্ত (রা.টীকা), অভিযাপ্ত। “তিমিরভ্যাহতাম্...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।

—হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

অভ্যাক্ষণ ক্রী [অভি+√উক্+অন (লুট্)-ভা] আকর্ষণ, সেচন। “পরম্পরাভ্য” রঘু ১৬.৫৭। —কৃত বিণ [+ত+শ্ৰ] আকর্ষিত, সিক্ত। “হবিরভ্যাক্ষিতাম্...শিখাং বিপ্রলয়ঃ গতাম্ রা ২.১১৪.৫। অভ্যাক্ষিতোহসি সলিলৈঃ য় (S.W.)। —ক্য বিণ [+য (গাং)-শ্ৰ] সেচনীয়।

অভ্যাক্ষিত বিণ [অভি-উক্+√লি+ত (জ)-শ্ৰ] ১ উন্নমিত, উন্নীত। ২ অতিসমর্থ, হুনিপূর্ণ। “রঘু ১৬.২।

অভ্যুত্থান ক্রী [অভি-উৎ+√হা+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। “ক্রিয়া—পঞ্চ ২.৬৯। অলম্বমভ্যুত্থানেন (নাগানন্দ)। সম্রাট উঠিয়া সবে কৈল অভ্যুত্থান ভা.চ ৭৫। ২ উত্থান-পূর্ব্বক প্রত্যুদগমন। “সভাকারে বহুদেব করে অভ্যুত্থান ম ৮৬০। ৩ অভ্যুন্নতি, অভ্যুদয়। “নবাভ্যু” রঘু ৪.৩। ৪ উত্তম, উত্তোগ। “অভ্যুত্থানং চ যুদ্ধার্থে গো.রা ৬.৭২.৬৫। ৫ উত্তব, আধিকা, বৃদ্ধি। “অভ্যুত্থানমধর্ষশ্চ গী ৪.৭। ৬ ব্যাপার (নীলকণ্ঠ)। “অভ্যুত্থানেন দৈবশ্চ মহা ১৩.৬.৪৯। ৭ উদয় (শ.ক)। ৮ রাজাভিষেক, বিষ্ণোহ (M.W.)। —খিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত। “ভ ৪.১২.২১। ২ উত্তত, উন্নত। “বৃধেন অভ্যুখিতাশ্চনা হ ৮০.১৩। ৩ উদ্ধৃত, উত্থিত। “এতে হুত্বাখিতা দেবঃ ভ ৩.২৬.৬২। ৪ উপাত, উদিত। “তোহনেকসহস্ররশ্মিঃ গো.রা ৫.১১.১; *তঃ...শশাঙ্কঃ ১২.৩৫। ৫ প্রবলিত। “তায়িপিণ্ডন (ধূম) রঘু ১.৫৩। ৬ অভ্যুজ্জিত, অভ্যুন্নত। “তমভ্যুখিতমত্যাশ্চ গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [+ত-শ্ৰ] আক্রাশ, অভিভূত। “গ্রহেণাভ্যুখিতামেকাং রোহিণীম্ গো.রা ২.১২.৫.৩।

অভ্যুৎপত্তন ক্রী [অভি-উৎ+√পত্+অন (লুট্)-ভা] অভিমুখ-ভাবে উৎপত্তন; সম্মুখাক্রমণ। “অলক্ষিতাভ্যুৎপত্তন (সিংহ) রঘু ২.২৭।

অভ্যুদয় বিণ [অভি-উৎ+√ই+অ (অচ্)-ক; জী-রা] উদীয়মান, প্রকাশমান। “দধাব্যভ্যুদয়ঃ দৃষ্টা শশাঙ্কম্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [+অ-ভা] ১ অতীষ্টকার্যের প্রাহুর্ভাব (ত.বা)। ২ উদয়, প্রকাশ (M.W.)। ৩ উত্তব, উৎপত্তি। “স্বভাভ্যুদয়িকম্ (কর্ষ) মহু ১২.৮৮। ৪ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। “লোকাভ্যু” রঘু ৩.১৪। “অভ্যুদয়ে ক্রমা হি ১.৩২। ৫ দৌত্যাগাসঞ্চার, পুণ্যোদয়। “এষ চাত্ত্বাদয়ো মহান্— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তচাত্ত্বাদয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। *প্রতি রঘু ১২.৩। *কালেশ্ শ ৭১৬। ৬ [+অ-ণ] আভ্যুদয়িক বিবাহাদি উৎসব; উৎসব। “রামাভিবেকাভ্যু” রা ১.৩.৩৮। মহু ৯.৮৪। ৭ বৃদ্ধিনিমিত্তক শ্রাদ্ধ; বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ, আভ্যুদয়িক। “সম্পন্নিত্যাভ্যুদয়িকে (বাচ্যম্) মহু ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি সংস্কার। ৯ অভ্যুদয়নাথন ইষ্টলাভ। ১০ বীর্ঘা, বল। “বাহুগাভ্যুদয়জীৱী (ভ)। —দিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সমৃদ্ধিত, প্রকাশিত। “তে সূর্যো রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। *তং রবিম্ মহা ৩.২২.১৯। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (কুলুক)। “মহু ৪.১০৪। ৩ অভ্যুদয়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। ৪ জ্যেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৪৩.২৭। ৫ বৃদ্ধ, বড়িত (M.W.)। ৬ [+ত-ভা; অভ্যুদিত+অ (অচ্) অণ্যার্থে (অ.জী)] সূর্য্যোদয় হেতু দোষযুক্ত; যে ব্রহ্মচারী নিম্নিত থাকিতে সূর্য্যোদয় হয়; সূর্য্যোদয়-কালসারী (ব্রহ্মচারী)। বিপ ‘অভিনিবৃত্ত, অভ্যাস্তমিত’। “সূর্য্যোপ... অভ্যুদিতশ্চ যঃ মহু ২.২২১। সূর্য্যোপাভ্যুদিতো যশ্চ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যুদয়, উদয়।

অভ্যুদগত বিণ [অভি-উৎ+√গম+ত (জ)-ক] ১ প্রত্যুদগত, কৃতপ্রত্যুদগমন। ২ সর্ব্বত্র প্রস্থত; পরিব্যাপ্ত। “মহাভ্যুদিতঃ যশঃ

গো.রা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুপেত, সমুপাগত। “অভ্যুপগতাঙ্ক...
জিহ্বাসমানাঃ মহা ১.৮.২। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)।
—গম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অভ্যুপান, প্রত্যুপগমন। তেনা-
ভ্যুপগমানস্বাংগৈরভ্যুপগম্যত ক.সা ২৪.১২২। ২ উত্তর। ৩ উদয়।
—গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অভ্যুপগম’।

অভ্যুদগম, -দগমন অ ‘অভ্যুপগত’।

অভ্যুদ্যত বিণ [অভি উদ্ + √ যন্ + ত (জ)-র্ষ] ১ অভিযুগে উদ্যত ;
উন্নত, উত্থাপিত। “চক্র, বাহনগু, শস্ত্র। “তায়ুধ গো.রা
৬.৩৬.১০৪। ২ অভিযুগে স্থাপিত। “মমু ৪.২৪৮। ৩ অবাচিতভাবে
উপনীত। “মমু ৪.২৪৭। ৪ অভিযুগে আগমনপূর্বক সংকৃত।
“তঃ পৌরহুদ্বিজাতিভিঃ ভ ১০.৬০.৫২। ৫ [+ ত-ক] উদ্যত,
কৃতোদ্যম। “মানস গো.রা ৫.৫৬.১০৮। “তো রণে মহা ৬.১১২.১২০।
কু.স ৩.৭০। ৬ প্রযুক্ত। “বলিনিয়মনাত্মা” পুনে ৫৮। ৭ অবস্থিত।
“কর্মস্বভূতঃ মমু ৯.৩০২। ৮ অভ্যুদ্যিত, অভ্যুদ্যিত। “নৃতনেধর
রঘু ৮.১৫।

অভ্যুদ্যত বিণ [অভি-উদ্ + √ যন্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে
(পুরোভাগে) উন্নত ; অগ্রভাগে অনবগাঢ়। “অভ্যুদ্যত পুরতাং
(পদপঙ্ক্তিদৃষ্টতে) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদ্যাত, উদ্যাত। “অভ্যুদ্যতাস্থৈনখ-
প্রভা কু.স ১.৩।

অভ্যুপগত বিণ [অভি-উপ + √ গন্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে উপ-
গত ; সমীপগত, অভ্যুপেত, সন্নিহিত। ২ প্রাপ্ত, গত। “আবাচীমভ্যুপগতো
ভরতঃ গো.রা ৪.২৭.১১। ভর্তরি... পরলোকমভ্যুপগতে মাঘ ৯.১৩।
৩ সদৃশীভূত (শ.ক)। ৪ [+ ত-র্ষ] অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুপগতঃ
তাবদম্মাভিরেবম্ শ ৫২। ৫ অননুষ্ঠিত, অকৃত। “অনভ্যুপগত-
প্রায়শ্চিত্ত বাজ ২.১৮৩, মিতাক্ষর। ৬ অনুমিত ; নির্দ্ধারিত (শ.ক)।
—গম্য বিণ [+ তব্য-র্ষ ; ক্রী -ব্যা] ১ স্বীকার্য, অঙ্গীকরণীয়।
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্গীয়। ৩ [+ তব্য-ভা] অভিযুগী-
ভবিতব্য (নীলকণ্ঠ)। “বাং যুদ্ধায় মহা ১৪.১০। —গম পুং [অভি-উপ
+ √ গন্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন। ২ অঙ্গীকরণ
(মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াভূ” মমু ২.৫০।
নির্ণয়ভা” মা.মি ১২। ৩ অনুমতি (শ.ক)। ৪ [+ অ-র্ষ] অঙ্গীকৃত
সিদ্ধান্ত ; মত। “যুদ্ধাকমভ্যুপগমাঃ প্রমাণং পাণপূর্ণায়োঃ ম.চ ১.১৮।

অভ্যুপগন্তব্য, -গম অ ‘অভ্যুপগত’।

অভ্যুপগন্তি ক্রী [অভি-উপ + √ গন্ + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অভি-
যুগভাবে উপগন্তি ; অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধাতিথি) ; অঙ্গীকৃতধনাদি
(কুল্লক)। “ব্রাহ্মণ্যভূ” মমু ৮.১১২। ২ অনুগ্রহ। “শ ৩২। ৩ ; অন্য
অভ্যুপগন্তা হৃচিত ৪৬। ৩ রক্ষা, জ্ঞান (কুল্লক)। “স্বীবিপ্রভূ”
৮.৩৪৯ ; ক্রীবালাভূ” ১০.৬২। ৪ সাধন, আশাসন। অ ‘কু.স ৪.২৫,
মহিনাথ। ৫ অঙ্গীকার (A.)। —পন্ন বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] অন্-
গৃহীত, আশাসিত। “নীতায়েব্যা অভ্যুপগমোহস্মি উ.চ ৩২। ৩ ; ৭৬।

অভ্যুপস্থিত বিণ [অভি-উপ + √ স্থা + ত (জ)-ক] ১ সমাগত,
উপস্থিত। “লয়কালেভ্যুপস্থিতে ক.সা ৭১.১৩৬। ২ প্রাপ্ত। “ইদং
তন্ ব্রহ্মণো যোরং বাকাং মামভ্যুপস্থিতম্ রা ৬.৬০.৬। ৩ [+ ত-র্ষ]
সমস্থিত, সহিত। “নিবাসমকরোঃ ধীমান্ হৃদ্রীবেণাভ্যুপস্থিতঃ
মহা ৩.২৭২.৪০।

অভ্যুপায় পুং [অভি-উপ + √ ই + অ (অচ্)-ভা] ১ স্বীকার।
২ [+ অ-ণ] উপায়। “অভ্যুপায়ৈন্তে জিঘাসন্তি অ পাণ্ডবান্
মহা ১.১৫১.২১ ; ১৫২.৪। বিজয়াভূ” কু.স ৩.১২। ৩ হেতু।
“মমু ১১.২১১। —পায়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-র্ষ] উপঢৌকনদ্রব্য,
উপহার। “নন্দাভৈঃ সাত্বাপায়নৈঃ ভ ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ

[+ ত (জ)-ক] ১ উপগত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “ব্যপেতকালবহনভূ-
পেতঃ রঘু ৫.১৪। ২ [+ ত-র্ষ] অঙ্গীকৃত। ““তার্ককৃত্য পুমে ৩৯।
অষ্টম দাক্ষমভ্যুপেতং ময়া (দশকুমার)।

অভ্যুপায়ন, -পেত অ ‘অভ্যুপায়’।

অভ্যুদ্যিত বিণ [অভি + √ যন্ + ত (জ)-ক] ১ সমীপে কৃতবাস
(স্থিতি)। ২ অতিক্রান্ত, বাসিতবান্। “হৃদমভ্যুদ্যিতো নিশান্
গো.রা ৩.১৭.২।

অভ্যু স্ক [ভা, প—অভ্যতি ; সেট্] গতি, পরিক্রমণ। “ভট্ট ৪.১১ ;
১৪.১১০।

অভ্র ক্রী [√ অচ্ + অ (অচ্)-ক ; ছান্দস—জনয়ান্ত্রা (ঋষেধ
১.৭২.২) ; তু ‘অব্ধ’ ; কা অবব্ধ ; Av. Awra, -ra ; Gr.
ombros ; L. imber] ১ বে পরিক্রমণ করে ; মেঘ। “আদিত্য-
রাগেণ তাম্রময়ম্ রা ৩.৫২.১৭। “দর্শন মমু ৪.১৩৪। ছিন্নাত্র গী ৬.৩৮।
নবাত্রগঞ্জিত চৈ.চ ৩৪৯। বগমে বসন থানি ধীরে ধীরে দিল টানি,
চাঁদে যেন হ’ল অত্রচ্ছায় বাদ ২৬৩। শুভ্র অত্র উপবীত সা.ম ২০।
২ আকাশ। “মাঘ ৯.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ মৃৎক।
৫ অত্রক, আভ (Talc)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্ণ।

অভ্রংলিহ বিণ [অত্র + √ লিহ্ + অ (খ্শ্)-ক ; উত ; ক্রী -হা]
মেঘস্পর্শী, অত্যাচ্ছ, উজ্জ্বল। “অভ্রংলিহাঃ প্রাসাদা উমে ১।
প্রাসাদমভ্রংলিহম্ রঘু ১৪.২৯। “হানি...নবপন্নবানি মাঘ ৫.৬৫।
—হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

অভ্রক ক্রী [অত্র + ক (কন্) স্বার্থে ; আ অবব্ধ ; হি অবব্ধ-খ্]
অত্রধাতু। [ইহা গৌরীর রজোজাত]। “অত্রকং তব বীজং তু মম
বীজং তু পায়দঃ]।

অভ্রঘন পুং [বত] মেঘের সমবায় ; মেঘসম্মত। “বর্ষাত্যয়েন
কচমভ্রঘনাদিবেদ্যোঃ রঘু ১৩.৭৭।

অভ্রঙ্কষ বিণ [অত্র + √ ক্ + অ (খচ্)-ক ; উত ; ক্রী -হা] বাহা
উচ্চতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে ; অত্যাচ্ছ ; উচ্চৈত্তর। “বো গিরিঃ
(কাশিকা) ; “বো বায়ুঃ (সি)। “বং প্রায়ান্ মলয়ন্ ভট্ট ৬.১০৩।
—ব পুং বায়ু (শ.ক)।

অভ্রচ্ছায় ক্রী [বত] মেঘচ্ছায়া। “ম্মা (কিঞ্চিকালোপভোগ্যা)
হি ১১.৮৭ ; পঞ্চ ২.১২০।

অভ্রপটল ক্রী [বত] মেঘসমূহ। “চ্ছন্নবিগ্রহ কি ১১.৬।

অভ্রবৃক্ষ ক্রী [বত] মেঘমালা। “রঘু ৭.৬৯ ; ১৩ ; ৭৬।

অভ্রভেদী (-দ্ভিন্) বিণ [অত্র + √ ভ্দি + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ক্রী
-দিনী] ১ মেঘস্পর্শী, অত্যাচ্ছ। “অভ্রভেদী চূড়া মে ৮। ধবল
নামেতে গিরি...অভ্রভেদী মা ১২১। ২ অত্যাচ্ছ, অতিমহান, সর্ব-
ব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ মিলে, উজ্জ্বলানে তুলিয়াছে যে
রাজমহিমা, অভ্রভেদী ক’রে।—রবীন্দ্র। ৩ অত্যাচ্ছ, তারধরে গীত।
“অভ্রভেদী তোমার সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিয়াছে স.স্ব ৮৮। কা ৪৫।
৪ অতিশীত, অতিবিক্ত। “অন্ধ অহঙ্কারকে প্রতিদিন অভ্রভেদী
করিয়া তোলাকে শ্রেয় বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

অভ্রম বিণ [ন.বহরী ; ক্রী -হা] ভ্রমহীন, অভ্রান্ত। —ম পুং [ন.ত]
১ ভ্রমাতার, অভ্রান্তি। ২ (বাঙলায়) সন্মহীন, হতমান, হেয়। “তোমার
এ যে সন্ম, মনে হয় মনের ভ্রম, ভ্রম হয়েছো জিভুনে না ৬২৫।

অভ্রলিহ বিণ [সং অভ্রংলিহ ; অত্র] অত্যাচ্ছ। “গিরিচূড়া অভ্রলিহা
ব.প্র ২২।

অভ্রান্ত বিণ [ন.ত] ১ ভ্রান্তিহীন, বর্ধারজ্ঞানযুক্ত। ২ ভ্রমহীন,
হির। —ভ্রান্তি বিণ [ন.বহরী ; ক্রী -তি] সর্ধ ‘অভ্রান্ত’। —ভ্রান্তি ক্রী
[ন.ত] ১ ভ্রান্তির অস্তাব ; ভ্রম। ২ ভ্রমগাতার।

অজ্ঞাবকাশ পুং [অজ্ঞই অবকাশ, কর্ণধা] আকাশার্ণব অবকাশ; ছাত্রাবকাশরহিত স্থান; কাঁকা জারণ। “বর্ষাশ্রাবকাশমাত্রয়েৎ যমু ৬.২৩, কুল্লক। —শিক বিণ [°শ+ইক (ঈন্) অত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অজ্ঞাবকাশবান্, ছাত্রাবকাশরহিত। “বর্ষাশ্রাবকাশিকঃ গো.রা ১.৪৩.১৪; যমু ৬.২৩। —কাশী (-শিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -শিনী] সর্ষ ‘অজ্ঞাবকাশিক’।

অজ্ঞাবকাশিক, -কাশী ত্র ‘অজ্ঞাবকাশ’।

অজিত বিণ [অজ+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে; স্ত্রী -তা] সম্ভাতাভ, মেঘাচ্ছন্ন। “দ্বিমমত্রিতাম্ রমু ৩.১২।

অমৃ সক [ভ্রা, প—অমতি; সেট্] ১ গতি। ২ ভজন, আশ্রয়। —মৃ সক [চূ.প—আময়তি; সেট্] রোগ, পীড়ন। তু ‘নিরাময়’। “আময়তি বাথিলোকম্ (ক.ক)।

অম -মৃ ক্রি.ক্তি [ত্র ‘ওঁ’; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তম পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিতক্তি। “হু করিয়া ডাকম্ তোরে ভাবম্ অভয়াঃ বোড়হাতে বোলম্ তোরেঃ হত জোড়ে করম্ স্তম্ভি।—কাল-কেতুর চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১০১৬। মুই যে জিজ্ঞাসম তুমি না কর কপট মম ৭৭। কি ভয় করম ব.প ৪০৭; করম নমস্কার ৬৫১। যদি মুই সেই অথ আনিতে নারম। মাতৃহত্যা নরকেত পচিয়া নরম—অ.প.৮। [করিআছম—করিয়াছি। “যত পুণ্য করিআছম অ.প.২১।]

অমঙ্গল বিণ [ন.বহুব্রী; অথবা ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বাহার বা বাহাতে মঙ্গল নাই; মঙ্গলশূন্য, কুশলহীন। ২ মঙ্গলভিন্ন, অশুভ, অশিব। “লাভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। রঘু ১২.৪৩। মঙ্গলধনি অমঙ্গল ধিনে মে ৩১২। —স পুং এরণ্বক। —স স্ত্রী [ন.ত] ১ মঙ্গলাভাব, অশুভ। ২ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “দর্শনামঙ্গলং রাজা পুরো বস্মনি বস্মনি (ত্রক্ষণবৈবর্তপুরাণ)। পথে অমঙ্গল যত দেখেন গোচরে কৃ ১৪৫। —ল্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ল্যা] মঙ্গলাবিরোধী, অশুভ-কর। “অমঙ্গলাঃ শীলং তব।—মহিমা: শুক, ২৪। —ল্য স্ত্রী অশুভ, অহিত। “দেবি মৈবমঙ্গলাবাদিনী ভব (নাগানন্দ)।

অমঙ্গল্য বিং [‘অমঙ্গলীয়া’—মূল; ত্র ‘বাৎ; অপ্র] অমঙ্গলবিশিষ্ট, অলক্ষণযুক্ত, হতভাগা, লক্ষ্যছাড়া। “সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্য ছিল শি ১১।

অমত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অসম্মত, অনভিপ্রেত, অনভীষ্ট। ২ অজ্ঞাত। ৩ প্রকৃতবিরুদ্ধ, প্রাকরণিকরসবিরুদ্ধরসের ব্যঙ্গক। “পরার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূলশ্লোক)। [°পর্যবর্তা—শব্দসোপবিশেষ (কা.প্র); সা.দ ৭.৭।]

অমতি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ বাহার মতি নাই; বুদ্ধিহীন, অজ্ঞান। ২ অপ্রশস্তমতি, দুর্গতি, দুর্লক্ষি। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মতি; দুষ্ট বুদ্ধি। ২ জ্ঞানাতাব, অজ্ঞান। “মমু ৪.২২২; ৫.২০।

অমত্র স্ত্রী [৭/অম্+অত্র (অত্রন্)-ঋ, উ ৩.১০৫] ১ ত্রবাদির আশ্রয়; পাত্র, ভাজন (কাশিকা)। “পা ৪.২.১৪। ২ ভোজনপাত্র। তু ‘অমিত্তি’। “বাবদমত্রঃ ত্রাক্ষণানামমুদ্রয় পা ২.১.৮, কাশিকা।

অমৎসর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] মৎসরহীন, মাৎসর্ঘ্যরহিত, ষেবশূন্য। “মমু ৩.২০১। —র পুং [ন.ত] মৎসরাভাব, অত্মের শুভে ষেবাভাব। —সরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] সর্ষ ‘অমৎসর’।

অমন বিং [অৎ+মনঃ; হি ওহন (G.H. § 376)] ১ ঐপ্রকার, ঔ-রকম, ঐরূপ। “অমন রাজার ঋকে ডান বলে, ঘরে বসে অনেক .দা ১০৬৮। মরি কি রূপসী! পথে ঘাটে বসি, কাঁদছে অমন কত স্ব.প্র ১৩৭। অমন ধীননয়নে তুমি চেনো না; অমন স্থাকরণ হুরে

তুমি গেলো না!—রবীন্দ্র। অমন সকল হুলে পা.প্র ৮২; অমন বড় বেতন ১৫৭। ২ ঐরূপ বিকৃত; এমন খারাপ। “ভেমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে। কেন অমন হল?—পা.প্র ২১। —ন ক্রি.বিং ১ ঐ প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে। “অমন আড়াল দিলে লুকিয়ে গেলে চলবে না।—রবীন্দ্র। ২ এরকম বিনা কারণে; স্বভাব হেতু; বিনা উদ্দেশ্যে। “বণিক।—তুমি এখানে কি ক’রে এলে? রাখাল।—আমি অমন আসি। বণিক।—কেন, তুমি বৃন্দাবন যাব—জিজ্ঞাসা কচ্ছ? রাখাল।—আমি অমন বাড়ী বাড়ী জিজ্ঞাসা করি।—গি.বি ১৩২। ৩ ঐরূপ করণ হুরে। “অমন করিলে ঝাঁপী বাজিয়ে না শ্রাম (গান)। [°ধারা— ১ বাহার ধারা ঐরূপ; অমনতর, ঐরূপ। “অমনধারা আদর করা কমলিনী আর চায় না।—দা ৪৪০। ২ ঐরূপ ধারা বা রীতি।]

অমনধারা ত্র ‘অমন’।

অমনস, -মনাঃ (-নস্) বিণ [ন মনঃ বাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -ন্না, -নাঃ] ১ কার্যাক্ষমমনোরহিত (বালাদি)। “বধা বালা অমনসঃ প্রাণন্তঃ (ছান্দোগ্য)। ২ মনোবৃত্তিহীন, নিরুদ্ধ-চিন্তবৃত্তি (যোগী)। ৩ অস্থমনস্ক, অনবহিত। ৪ অনিয়তচিত্ত, অসংযত-মনাঃ। ৫ স্নেহহীন। —স্ক, —নাঃ পুং পরমাত্মা।

অমনি বিং [অমন+ইৎ] ১ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবেই। “ওগো তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।—রবীন্দ্র। ২ ঐরূপবর্ণবিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ। “তোমার মতন অমনি মুগ্ধ, তোমার যত জ্ঞাতীদের সব হবে দা ১১৮৪। —নি ক্রি.বিং ১ ঐ প্রকারেই, এই ভাবেই, ঐরূপেই। “সীতা বলেন কি করিব বেশ স্পর্শে। অমনি ঘাইব আমি রঘুনাথের পাশে—ব.প ৫০৪। ২ ঐ প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্তন না হইতেই হইতেই; কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই; (গৌণার্থে) তৎক্ষণাৎ, তখন। “অমনি প্রেমের সিকু উখলিয়া উঠে শ্রী.মা ৩; অমনি (চলিলা) ৩২। সকল রমণী। ধাইল অমনি চ.দা ৬৭। উঠে অমনি লগ্নে দিল তাড়া শ্রী ২২৭। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভা.চ ২৬৫। পবনপুত্র জলনস্র, অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪৯; ৭২; ১০২। মল্ল ৪। আ.হু ৩২। উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ ১৪৩। ঘ ১৮০। ৩ এককভাবে, অস্থসহায় বিনা, একলাই। “এ আগুনে কেন আহুতি-দান? অমনি নারে কি জ্বালাতে প্রাণ?—মা ১০৬। ৪ সদৃশক্রমেই, বিনা অঘেঘণেই, বিনা চেষ্টাই। “(শিকার) হাতের কাছে অমনি এল, অমনি ঘাবে?—অমনি যেতে দেবে কে রে!—গান ১০। ৫ বিনা মূল্যে। “অমনি নেব কিনে!—চ.কা ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও, ত টাকা দিয়া খাও, আর অমনিই খাও, নাও না কেন!—ব.প্র ৫১৪। ৬ অকারণেই, বিনা কাজেই, বৃথাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি এসেছো বলে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন অমনি পড়ে আছে, ভুতের বাসা হয়েছে। ৮ নয়, অনাবৃত; আছড়। “শীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি পারে থাকে ভাল না। ৯ অবাধে, প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি মানিকচন্দ্র রাজাক জমে লইয়া জাবে গো.চ ১২। [অমনি একরকম—ভালও নয়, মন্দও নয়; মাঝারিগোছ, চলনসই। অমনিপাওয়া—বিনামূল্যে লব্ধ। অমনিমুখে বাওয়া—জল-গ্রহণপর্ব্যন্ত না করিয়া (শুণ্যমুখে) বাওয়া।]

অমনোযোগ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] মনুষ্যহীন, জনশূন্য, বিজন। “নামহুয়ে ভবভাগ্যিগুণমন্ত্রেণ রাখনো রা ২.৯০.২২। —স্ক পুং [ন.ত] ১ ঐশ্বর্য-ভিন্ন, রাক্ষসপিশাচাদি। “পা ২.৪.২৩, সি। ২ অপ্রাণী। “কর্ষক পা ৫.২.৫৩। ৩ অপ্রশস্ত মানুষ; মনুষ্যোচিতকর্তব্যহীন, জাতিমাত্রে মানুষ; অমানুষ।

অমনোযোগ পুং [ন.ত] অমনবধান; প্রমাদ।

অমর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মরণাহীন, মরহীন (কন্দাদি)।
“পশ্চ্যমস্ত্রং বলিং হর্যেং মনু ৩.১২১। ২ মনু-বেদাধ্যয়নরহিত। “মনু
১২.১১৪। ৩ মনুজপরহিত, বেদপাঠশূণ্য (ত.বা)। “অমস্ত্রাশ্চ দ্বিঃ
মনু ১২.১৮। ৪ অভিচারমরহীন। “ভামিনীবিলাস ২.১১১। —মস্ত্রক
বিণ [বিক্রমে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-স্ত্রীক] ১ মনুপাঠীন।
“অমস্ত্রিকা তু কার্যোন্ম মনু ২.৬৬। ২ সর্ঘ ‘অমস্ত্র’। [‘মস্ত্র—অবিদ্যান,
বেদানভিজ্ঞ। “মনু ৩.১২২। “তস্ত্র—মস্ত্রতত্ত্বহীন, অভিচারকার্যরহিত।
“‘স্ত্রং বগীকরণম্—পঞ্চ ১.৭৬। ‘বিং—অবেদবিং। “মনু ৩.১৩৬।]

অমস্ত্রক, -মস্ত্রজ, -মস্ত্রতজ, -মস্ত্রবিং ত্র ‘অমস্ত্র’।

অমস্ত্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মন্দভিন্ন, উৎকৃষ্ট। ২ অমৃত, পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। “মন্দোহপামন্দ্যতামেতি সংসর্গেণ বিপশ্চিতঃ মা.মা ২.৭।
৩ অমৃত, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান্ (বায়ু-প্রভৃতি)। ৪ অনন্ন, প্রচুর।
“‘মন্দহৃদিন উচ ৫.৫১। ৫ অনন্ন, উচ্চৈঃ, তার। “‘দুন্দুভিরব উচ ৫.৬।
৬ পটু, কুণল। ৭ অজড়, উত্তোপী। ৮ দৃঢ়, তীব্র। “অমন্দদণ্টোষ্ঠ-
করাবধূন কি ৮.৬। ৯ (বাঙলায়, গ্রাম্য) মন্দ। ত্র ‘অ’।

অমম বিণ [ন.ম যাহার, ন.বহুব্রী] যাহার ‘আমার’ নাই; মনহরহিত,
মমতাহীন, অনাসক্ত। “শরণেধমমঃ মনু ৬.২৬। [‘কার—সর্ঘ ‘অমম’।
‘ত’—নির্গমভাব।]

অমমকার, -মমতা ত্র ‘অমম’।

অমর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা, -রী; বৈদিক] ১ মরভিন্ন, মৃত্যুহীন, চির-
জীবী। “অজরামর মনু ২.১৪৮; হি ৩ (অবতরণিকা)। অয়ম্—
অমর ৬ ৭.৫.৪৭। রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কু.উ ২৭৭,
২৮৫। চৈ.চ ৪০। অমর মুনি।—ম.ম ২৮। হয়েছি অজরামর
হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪। অমর (দেববৃন্দ)।—হেম ১২৮; ১৩০। অমর
বিহঙ্গশিখ ক। ৪২। অমর মরণ রক্তচরণ। নাচিছে সগৌরবে স.স্ব ২০।
২ কীর্তিহেতু চিরস্মরণীয়। “অমর কবিতা বর দেহ দাসে, হুবরদে!
—মাইকেল। ৩ (বাঙলায়) অনধর, অক্ষর। “এই মহামন্ত্র, দেব,
রয়েছে অঙ্কিত...সর্বত্র অমরাক্ষরে ন ৯৩৯; বিজ্ঞানের নক্ষত্র অমর
১৪৪। ৪ (অপ্র) অব্যর্থ, অমোঘ। (“শক্তিপাশ) কাটি পাড়ে অমর
সন্ধানে ম ৮১১। ৫ (অপ্র) মৃত্যুজয়ী, মরণবারণ। “অমর গিয়ান
গো.চ ১৪; ১৬; অমর মন্ত্র ২২৭। ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অকুরন্ত।
“(তুমি) গীত...লালিত ললিত এক অমর স্বপনে।—মল্ল ৬৩।
—র পুং ১ দেব, হর। “নরামর মনু ৭.৭২। হরামরাজনাঃ মাঘ ১.৫১।
“বৃক্ষ মে ৬। ২ মরু-বিশেষ। “হ ২০৪.৫৩। ৩ (দেবতার সংখ্যানু-
সারে) তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা। ৪ কোষকার অমরসিংহ। [ইনি
অষ্ট আদিশাঙ্গিকের একতম।—ক.ক ২০, পরিভাষা]। ৫ পর্বত-
বিশেষ। “‘পর্বত মহা ২.৩২.১১। ৬ (বহুকাল ভূমধ্যে অক্ষর ধাকা
হেতু) অস্থিরমুচ্চয়, অস্থিরগণি। ৭ পারদ। ৮ স্বর্গ। ৯ সুহীবৃক্ষ,
দেবদারবিশেষ। ১০ বীজাকর ‘উ’।—রা স্ত্রী [অমর+স্ত্রী আ
(টাণ্)] ১ বৃক্ষবিশেষ—মূর্ধা, গুড়ুটী, মুহী, হৃতকুমারী, বটী, ইন্দ্র-
বাল্লগী। ২ যাহা ধারা মরে না; অরণের নাভিসংযুক্ত নাড়ী; নাভিনালা।
৩ জরায়ু। ৪ (গৃহধ্বংসনিবারক) হুণা, গৃহস্তম্ভ, খুঁটি। ৫ [অমর+
অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ] অমরের বাসস্থানরূপে যাহা আছে;
ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। “অমরা নির্মাইল ম ১০৩। অমরা হাইল কু.উ
১০৮; ১১৬। অমরা জিনিব চ.বি ৪৪; ৫৩; ৬৯। জলুক দেবের ভেজ
অমরা বেরিয়া।—হেম ১৩০। যাও লগ্নী অমরায় সা.ম ১১; গান ২৫।
৬ (বাঙলায়; অপ্র) অমর দেবতা। “অমরা সজ্জিত করি ম.পা ২০।
—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঙী (ভীপ্)] অমরস্রী, হরনারী। “কবরীভার।
—ভুবলানন্দ ১। অমরী ব্রততী অমর হৃতকুল মা ১৩৯। সা.ম ২০;
৫১। হেম ১০৬; ১৩৫; অমরী-ইঙ্গিতে ১১৮।

অমরকোষ পুং [উ.লো] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডবৃত্ত সংস্কৃতভিধান।

অমরতটিনী স্ত্রী [উ.লো] দেবপ্রিয়ানদী; হরসরিং, গঙ্গা। “অমর-
তটিনীরোধঃ।—বৈরাগাশতক, ৮৭।

অমরতরু পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় বৃক্ষ; পারিজাত মন্ডার কল্লবৃক্ষ
সন্তান হরিচন্দন—এই পঞ্চ দেবতরু। “‘কুহুমসৌরভ।—ভামিনীবিলাস
১.২৮। পরিমলে জিতল অমরতরুবাস।—গো ১২৪। ২ দেবদারু।
৩ কল্লবৃক্ষ। ত্র (১)।

অমরতা স্ত্রী, -মরত্ব স্ত্রী [অমর+তা (তল্), ত্ত ভূত্বার্থার্থে, স্ত্রী আ
(টাণ্)] অমরভাব, অনধরত্ব, মৃত্যুহীনতা। “নামরত্বমহং বৃণে রা
২.৩১.৫। কিন্তু কোন গুণ আছে, যাচিব যে তব কাছে, হেন অমরতা
আমি।—মাইকেল।

অমরনগর বি [য.ত] হরপুর, স্বর্গ। “ম ২১৭২।

অমরপ্রভু, -ভর্তা (-ভূ), -রাজ পুং [য.ত; ‘জ, সমাসান্ত ‘অ’
(টচ)] হরপতি, ইন্দ্র। “‘জগৎ গো.রা ৬.৩৫.১।

অমরলোক পুং [য.ত] ১ দেবলোক, স্বর্গ। ২ ব্রহ্মলোক। [অমর-
লোকতা (স্ত্রী)—অমরত্বার্থক ব্রহ্মভাব। “মনু ২.৫।]

অমরাধিপ পুং [অমরের অধিপ, য.ত] ১ হরপতি, ইন্দ্র। “রা ২.৭৪.
২২। ২ শিব।—বীশ পুং [অমরের অধীশ, য.ত] দেবতার অধি-
পতি; ইন্দ্র।

অমরানগর বি [পাণ্ডে] ১ অমরাপুরী, অমরাবতী। “কোন দৈতা
আইসে দেখ অমরানগর কু.উ ১৪। ২ (সাদৃশ্যে) অমরাবতীতুলা সমৃদ্ধ
নগর। “স্থানে স্থানে দেখে সব অমরানগর গো.বি ৫৫।

অমরাপতি বি [পাণ্ডে] অমরাবতীর পতি; ইন্দ্র। “গ ২৫।

অমরাপুরী বি [পাণ্ডে] অমরা নামে নগরী; অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী।
“গ ৩৫।

অমরাবতী স্ত্রী [অমর+বত্ (বতুপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙী (ভীপ্), দীর্ঘ,
পা ৬.৩.১১৯] ১ যাহাতে অমর আছেন; ইন্দ্রনগরী, অমরা। “রা
১.৬.৫। কু.উ ১০৮। ২ বিদর্ভদেশের (বেরারের) নগরীবিশেষ।

অমরাবাস, -ভুবন, -স্থল বি [অপ্র] অমরার বাসস্থান; অমরাবতী,
স্বর্গ। “‘স চ.বি ৩২৪। “ন.ম.পা ২৬; ৫২। ম.বি ৪৬। “ল গ ২৫।

অমরাভুবন, -স্থল; অমরী ত্র ‘অমরাবাস; অমর’।

অমরেন্দ্র পুং [অমর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ হরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র। ২ বিষ্ণু।
৩ শিব।

অমরেশ, -রেশ্বর পুং [অমরের ঈশ ঈশ্বর, য.ত] ১ হরপতি, দেবদেব।
“রুদ্র ইবামরেশঃ গো.রা ৬.৩৫.৩। বিষ্ণুরিবামরেশ্বরঃ রা ১.৭৭.২৯।
২ ইন্দ্র “‘শদিক্ সা.দ ৩১.১৫। “থর শ ৭১। রঘু ১৯.১৫। —র পুং
শিবলিঙ্গবিশেষ।

অমরোপম বিণ [অমরের সহ উপমা যাহার, বহুব্রী; অমরের সদৃশ
নি.স; স্ত্রী-ম।] দেবসদৃশ। “মহা ৩.৫৭.৬৪।

অমর্ত বি [সং অমৃত, মৃ+অম্+মর্; অপ্র] স্থা, স্থাতুলা জীবনরক্ষক
জল। “অমর্ত কুণ্ডর পানিঃ অমর্ত বরিনথ শূ ১১২। [অমর্তকুণ্ড—
স্থাপাত্র। মৃথের অমর্ত (স্ত্রীভাবা)—মৃথামৃত, লালা।]

অমর্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী; ঋষেৎ ১.৪৬.১; cf., L im-mortalis;
E. immortal] মরণরহিত, অক্ষয়।—স্ত্রী পুং অমর, দেবতা। “‘বধু-
সমূহ কি ৬.৪৬। “ভাব রঘু ৭.৫৩। “নবী ৩ ১.১৯.৫; অমর্ত্যত্ব দর্শনম্
৭.৩.২১। সে দেবত্ব কোথা হে অমর্ত্যগণ?—হেম ১২৯। [‘নবী—
গঙ্গা। “বধু—অপ্সরা। “ভাব—দেবত্ব। “ভুবন—দেবলোক, স্বর্গ।]

অমর্যাদ বিণ [ন.মর্যাদা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মর্যাদাহীন,
সম্মানরহিত। “গো.রা ৬.৪১.১১। ২ সীমাহীন, অসীম। ৩ তান্ত্রিক-
ব্যগ্রভূতিকা (রা.টীকা); অগ্রভূতিকা। “জগৎ সর্বমর্যাদাম্ রা ৩.৫২.৯।

৪ অতিক্রান্তব্যবহার, লজ্জিতাচারক্রম। “অমর্যাদান্ অত্র কর্ণ করিষ্ণসি রা ২.৩৫.১১। ৫-মহান, প্রবল, দুর্নিবার। “অমর্যাদেন কামেন যোরেণা-ভিসরিমুতঃ মহা ৪.১৫.১। —না জী [ন.ত] ১ মর্যাদাভাব, অসম্মান। ২ সীমানাভাব, সীমানলঙ্ঘন।

অমর্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী-বী] মর্যগহীন, অসহিষ্ণু। —বী পুং [ন.ত] ১ মর্যভাব, অসহিষ্ণুতা, পরলোভে অসহন, অক্ষমা। “পা ৩.৩.১৪৫। হর্ষামর্য গী ১২.১৫। তাতপ্রতাপোৎকর্ষেহপি অমর্যঃ উচ ৫উঃ। রোষামর্য-আদি সৈম্ভ চৈচ ৮১। ২ মর্যবিরোধী, কোপ, রোষ। “সামর্য রঘু ৭.৪৪। “শৃণু কি ১.৩৩। “পূর্ণহৃদয় (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) ব্যাভিচারভাববিশেষ। “সাঁদ ৩.১৫৬ [“হাস—সরোষহাস্ত।] **অমর্যর্ষণ বিণ** [ন.ত; জী-গী] ১ অসহনশীল, অসহিষ্ণু। “গোঁরা ৪.৩.৬৪। মহা ৩.৬৪.৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। ২ কোপন, রোষণ, ক্রোধশীল। “ভীম-সেনোহতামর্যঃ মহা ৩.১৫৪.১৩। ৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। “রঘু ৩.৫৩। —ণ ক্রী [ন.ত] মর্যগভাব, অক্ষমা, ক্রোধ। “মহা ১৩.৩৫.১৮। —মর্ষিত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ অকৃতসহন, অসদোচ। ২ [অমর্য+ইত (ইতচ্) সঙ্গাতার্থে] সঙ্গাতামর্য, ক্রুদ্ধ। “গোঁরা ৪.২.১৩। অভিন্নমুখ্যামর্যমর্ষিত বে ৪ইঃ। —মর্ষী (বিন্) বিণ [ন.ত; জী-বিন্গী] ১ অসহন, অসহিষ্ণু। “রা ৩.৩৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। “পিতৃবধামর্ষী রা ১.৭৪.২১।

অমর্যিত, -মর্ষী ত্র ‘অমর্যণ’।

অমল বিণ [ন.বহুব্রী; জী-লা] ১ বাহাতে মল নাই; নির্মল, পরিষ্কৃত। “শেখরশ্রী কুস ৭.৩২। অমল কমলদল সোভই পদতল গ ৫০। অমল কমল...আনন্দে রহে ফুটিয়া।—রবীন্দ্র। ২ স্বচ্ছ। “অমল-পিত্ততার কুস ৭.৩৩। ৩ অকলঙ্ক, অক্ষরহিত। “চন্দ্রেরখামিবামলায় গোঁরা ৫.২.৩৩। ৪ দোষহীন, অনবদ্য, বিশুদ্ধ। “জনশ্রমলায় মা.মা ২.২। ৫ সমুজ্জল, বিশদ। “কর্ণাবসস্তামলদন্তপত্র কুস ৭.২৩। “মণিরত্ন (বিষ্ণুপুরাণ)। ৬ প্রসন্ন। “দৃষ্টা প্রসাদামলয়া রঘু ৬.৮০। ৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অক্লুপহত (বস্ত্রাদি)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত, সরল। “আপন্নানায় বিবৃধে: কর্তব্যঃ স্নহদোহমলাঃ।—পঞ্চ ২.১৮১। ৯ দোষ-লেণহীন, শুভ্র। “স্বিরম...অমলঃ বশঃ ক.সা ২২.২৬। ১০ অপাপ, শুদ্ধচিত্ত। “(নরাঃ) মহর্ষয় ইবামলাঃ রা ১.৬.৯। ১১ পবিত্র, পাবন, পূর্ণা। “নমামি কমলাম্ অমলাম্...মাতরম্ ব.দি ৯৭। অমল চরণ যেরিয়া পুলকে শত শতদল ফুটিল।—গান ৮৫। ১২ মেঘমুক্ত, নির্মল। “অমলম্...গগনং তোয়দাত্যয়ে রা ২.৭২.১৯। ১৩ নিষ্কাম। “ঈয়তেহমলয়া ভক্ত্যা হরিঃ ভ ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত, প্রকাশময় (গী.টীকা)। “লোকানিমলান্ প্রতিপত্ততে।—গী ১৪.১৪। ১৫ মল-শূন্য, অর্থাৎ জ্ঞানগোচর। “যন্ত ত্রিকালমমলম্ (স ভগবান্)।—বিষ্ণু-পুরাণ। —ল পুং ঋটিক। —ল ক্রী ১ অপ্রধাতু। ২ [ন.ত] মলাভাব, বিশুদ্ধি, অক্লান্ত্য। —লা জী [“ল+জী আ (টাপ্)] ১ লক্ষ্মী। ২ ভূম্যামলকী। ৩ সাতলাবৃক্ষ। ৪ নাভিনা। তু ‘অমরা’। ৫ (বাঙলায়) আমলকী, আমলা। “অমলা বটন. বতন করিয়া আনে চ.সা ৪৭।

অমলধবল বিণ [তু ‘অবল ধবল’—গোঁচ ১.৬৩; ‘ধবল’-এর অমুকরণে ‘অবল’] নির্মলভাবে ধবল; অতিশুদ্ধ। “অমলধবল পালে লেগেছে মন্দ-মধুর হাওয়া।—গান ৯৫। সীতাতোণপ্রভৃতির অমলধবল শোভা ব.প্র ২৫৯; অমলধবল-কিরণরাশি স্থাংশো! ৫৯৪; অমলধবল অন-রাশি কান্তপাণ্ডে কুহুমদামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

অমলমণি পুং-রত্ন ক্রী [কর্ণধা] যেত মণি; ঋটিক। “অমলমণি ভটি ১৩.৪০।

অমলিন বিণ [ন.ত; জী-না] ১ নির্মল, স্বচ্ছ। ২ নির্দোষ, বিশুদ্ধ। “কুলমলিনম্ মা.মা ২.২।

অমহিমা বি [অপ্র] অষণঃ, নিশ্চা, কলঙ্ক। “যদে অবিবাহিতা কস্তা বড়ই অমহিমা ম.ম ২৩।

অমাত্য বা ১ সহ। “ঋষেদ ২.৩৬.৩। “বাত্তা, “বস্তা পা ৩.১.১২২। ২ সমীপ। “অমাত্য পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ অমিত, পরিমাপশূন্য। —মা পুং আত্মা। —মা জী [ন.মা, ন.ত] ১ বাহা ক্ষয়োদরে পরিচ্ছিন্ন হয় না; চল্লের বোড়শী কলা; মহাকলা। [ইহা চল্লের বোড়শী কলা। ইহার ক্ষয় ও উদয় নাই, স্মৃতরাং নিত্য। ইহা অস্ত্র কলার আধারশক্তি-রূপা এবং মাল্যের স্তবৎ কলসামূহের সহিত অনুসৃত।—রঘুনন্দন।] ২ [অমাবস্তা > অমা (‘ভীম’বৎ শব্দের একদেশগ্রহণ—অচি); ন.মাঃ (চন্দ্রমাঃ) বাহাতে, ন.বহুব্রী, পূর্বোদয়াদি (?) অমাবস্তা। “রঘু ১৪.৮০, মলিনাথ। অমাত্য তু সদা সোম ওষধিঃ প্রতিপত্ততে (বাস)। ত্রয়োদশী চতুর্দশী অমা হ’ল্য আসি হু ১৪। অমাবাসিনী স.শ. ৬১। কু.কে ১৫০। পূর্ণিমা অমাত্য যে ধরে হাল। তার দুঃখ সর্বকাল ॥ —পনা। এ অমা ঘুটিবে, সে শশী উঠিবে।—হেম ৩৩। “নিশীথিনী প.ভূ ৮৪। ৩ মহামায়া, দুর্গা (ত্র ‘কলা’—ত.বা)। “অনন্তা অমাত্য পা.ভ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

অমাত্যক বিণ [ন.মাতা যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-কা] মাতৃহীন।

অমাত্য পুং [অমা+তা (তাপ্), ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১০৪; (ছান্দস) ‘অমাত্য’—অস্তিকেশব, সহভূত (ঋষেদ ৭.১৫.৩)] ১ সমীপে ভব (স্থিত); কর্ণসচিব, মন্ত্রী। “দেশকালপ্রবিজ্ঞাতা ক্রমাতা ইতি কথ্যতে শু ২.৮৬। “মমু ৭.৬০; “মুখ্য ১৪১। “পুত্র রঘু ৩.২৮। পুরোহিতামাত্যমথ ভটি ৩.২৮। “বর্গপরিবৃত সী ১। ২ সেনাপতি। “মমু ৭.৬০। ৩ বান্ধব। “আখ্যায়ন ৪.২.২।

অমাত্র বিণ [ন.মাত্রা যাহার, ন.বহুব্রী; জী-ত্রা; (ছান্দস) ‘ত্র’—ইয়ত্রারহিত (ঋষেদ ১.১০২.৭)] ১ মাত্রাহীন, পরিচ্ছেদশূন্য, অসীম (গগনাদি)। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাত্রাহীন। ৩ অপূর্ণমাত্রক, অসমগ্র। ৪ অকার্যমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র ক্রী মাত্রারাহিতা, অপরিচ্ছেদ। —ত্রা জী [ন.ত] মাত্রাভাব, অতিমাত্রতা, নিরতিশয়। “তে হি কুপ্যন্ত্যমাত্রয়া ক.সা ৮.১১২।

অমানন ক্রী, -না জী [ন.ত] মাননার অভাব; আনন্দর, অবজ্ঞা। “হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা জী.মা ১৯১।

অমানব বিণ [ন.ত; জী-বী] ১ অ-মনুষ্যধর্মী, অমানুষ্য। “মাঘ ১.৬৭। ২ অলৌকিক। ৩ পাশব।

অমানান -ন’ বিণ যাহা মানায় না বা ভাল দেখায় না; অশোভন, গরমানান।

অমানী (-নিন্) বিণ [ন.ত; জী-নিনী] ১ মানিভিন্ন, বগুণস্বাধা-রহিত, আয়ত্ত্বাহীন। “নিধ গী ১৩.৭। অমানিনা মানসেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈচ ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমানুষ্য বিণ [ন.ত; জী-যী; ছান্দস] ১ মনুষ্যস্বভাবভিন্ন, মনুষ্যে অসম্ভাবিত। “বস্ত্র...বৃত্তমাহরমাত্মনাম্ রা ২.১০২.৪। “যেণ যোরেণ মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অলৌকিক, দিব্য। “বাকুতি, “গীত্ত, “শক্তি। বপুরেতচ্চামাত্মনাম্ মহা ৩.২৬.১১। “বৎ বীর্ঘ্যম্ ক.সা ১০.১২৫। কেহ বলে ব্রাহ্মণের শক্তি অমানুষ্যী চৈভা ৮৩। ৩ অ-মানুষ্যস্বভব, অশরীরী, দৈব। “বাণ্ডৈকবচামাত্মনাম্ গোঁরা ৩.৪.১১। ৪ পশুচিত্ত, পাশব। ৫ অতিদারুণ, ক্রুর। ৬ [ন.বহুব্রী] মানুষধীন, বিজ্ঞ। “বৎ বনম্ (কাঞ্চরী) L —ব [ন.ত] ১ মানুষভিন্ন প্রাণী; গবাধ-প্রভৃতি। “মমু ৯.২৮৪। ২ অপ্রাপ্ত (মনুষ্যধীন) জন; নরাধম। [“লোক—বর্গ (কাঞ্চরী)।

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ মনুষ্যে অসম্ভব; অলৌকিক, লোকোত্তর (জাগরণাদি)। ২ মনুষ্যকমতাতীত, অসাধারণ, অতিক্রম্য (অমায়িক)। ৩ অমমুক্তোচিত, পাশব, নিদারুণ (অত্যাচারাদি)।

অমায়িকী স্ত্রী [ন.ত] ১ মনুষ্যভিন্না, তিথ্যগ্জাতীয়া স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশুপক্ষী। "শ ৫.২১। ২ বড়বাদি স্ত্রীজাতি পশু। "মমু ১১.১৭৪।

৩ (বাঙলায়; অগ্র) অমায়িক, মনুষ্যে অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল। "অতি-অমায়িকী বিবাহ সম্ভার ৫৫.৩। ১১৪; ৪৪২।

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] অপূজ্য, হেয়। "ব্রাহ্মণের অমায়িক করিলে ঘুরাচার ম ৮৪। —স্ত্রী বি অসম্মান, অবমাননা, অনাদর। "তুমি যা দিয়েছ মোরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিতে দিলে অমায়িক তোমার!—স.ষ ৩০।

অমায়িকী, -বাসী স্ত্রী [অমা+√বস্+অ ঔগাদিক,-ধি,+স্ত্রী ঙ্রী (ঔষ), বাহুল্যক দীর্ঘ (অ.চি-টীকা); বোধ হয়, 'অমাবস্তা, -বাস্তা' শব্দের উচ্চারণ—'অমাবসিতা, -বাসিতা' ইহার মূল] অমাবস্তা (শকাব্দ)। "নিখাঃমাবাস্তাঃ বিজয়য় গো.রা ৬.৭২.৬৬। "বাস্তাঃ... সন্ততঃস্বর্ঘ্যঃ মহা ১.১২০.৫। —বাস্তা, -বাস্তা স্ত্রী [+ব (গ্যৎ)-ধি+স্ত্রী আ (টাণ্)], পাক্ষিক ব্রহ্ম নিপাতিত, পা ৩.১.১২২। ১ যে তিথিতে সূর্য ও চন্দ্র সহস্রাং করে; রূপক্ষের পঞ্চদশী তিথি; সূর্যোন্মু-সঙ্গ, পঞ্চদশী, দর্প। [সূর্যোচ্চলমস্যাঃ পরঃ সন্নিকর্ষঃ স্যামবস্তা (গোবিল)।—সূর্য উচ্ছ্ব মঙ্গ্যামী, চন্দ্র অধঃস্থিত শীঘ্রগামী; এইরূপ গতি হেতু চন্দ্র যখন সূর্যমণ্ডলের অতিসম্মিকৃষ্ট (টিক অধোভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলের উর্দ্ধ অর্দ্ধাংশ আলোকিত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চন্দ্র দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়।] ২ অমাবস্তায় করণীয় যজ্ঞ; দর্শনাগ।

অমাবস্তা, -বাসী, -বাস্তা স্ত্রী 'অমাবসী'।

অমায়িক বিণ [ন মায়্য যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী; বৈদিক] ১ মায়্যশূ, অকপট, সরল। ২ অবিবাহীন। ৩ ইমত্তাহীন। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম। —য়া স্ত্রী [ন.ত] ১ মায়্যভাব, মায়্যাব্যতিরেক, অকপট। "মমু ২.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অমায়িক কহিলেন কথা (৫৫.৩)। ২ (বেদান্তে) মায়্যারহিতা, অবিজ্ঞাতা।

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ অমায়িক, অকপট, সরল, সাধু। "অমায়িক ভাব ন ৪২৮। অমায়িক তোমার অন্তর ব.হু ১১। অমায়িক প্রেমিক সা.ম ৩৭। ২ (বাঙলায়) আড়ম্বরহীন, শাদাশিরা। "মুনিকজন-মনোহর অমায়িক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মায়্যালেশহীন, সরলতাব্যঞ্জক। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়নপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মায়্যাবরণহীন, স্বচ্ছ। "কিবে অমায়িক সরল মতি ব.হু ৩৫। ৫ স্বার্থহীন, উদার। "কিবে অমায়িক বাসনা সকল ব.হু ৩৫।

অমায়িকী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] সর্ধ 'অমায়িক (১)। "মহা ৩.৩৪.৪।

অমায়িক পুং [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গী] মার্গহীন, অপথ (দেশাদি)। —গ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মার্গ; কুপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসম্মার্গ। ৩ বিপর্যিত উপায়। "মহা ২.৫২.৬। ৪ মার্গাভাব।

অমায়িকিত বিণ [ন.ত] অপরিকৃত, অসংস্কৃত, মলদূষিত। "মহা ৩.৬৫.৪৬।

অমায়িক সর্ধ [সং অমু+√মিক্ (অধীক্)—মূল (?); অগ্র] সেবা। "আহা নরি অমিয়িক জুড়াইল আখি শ্রী.ম ৮৫।

অমিয় বি [সং অমৃত>প্রা অমজ (হে), অমিয় (প্রা.স)>বা অমিয়া, -জা, -জী, -জা (অনুমানিক হেতু আ>জী>জা) অমিঅ, -জা(চ), -জ (মো); হি অমিয়; মৈ অমিঅ; তু 'আমিঞা'; বৈকথ-সাহিত্যে] জুখা। "বীহা বীহা হাস সফার। তাঁহা তাঁহা আমিঞা বিকার। —বি.প ৩০। অমিঞা গরল হয় শ্রী.ম ১৩৯। গোরা-অজ-কিরণ-অমিঞা

৫৫.ম ৩৫। প্রেম অমিঞা রসে।—গো ৩০; অমিঞার শাঁচে ভরি ৩৫। অমিঞা রসের কুপ ব.প ২৯৫; অমিঞা সিনান ১০.৩২। অমিঞা পান। চ.ম ১১২।

অমিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অপরিমিত, ইয়ত্তাহীন, প্রচুর। "অমিত্ত হি দাতারম্ গো.রা ৪.২০.৪। মাঘ ৪.১১। ২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান, বিপুল, অতিশয়। "বিক্রম, "বীৰ্য্য। ৪ নির্দিষ্ট সংখ্যাহীন। "তাকর। ["তাক্সা (-জন্) —অমিতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৬৬.৮। "তাক্স—১ যাহার অমিতা আতা; মহাপ্রভ, অতীতপু। ২ (বহব) অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ (বায়ুপুরাণ)। ৩ বুদ্ধদেব। "তানন —'সর্বভক্ষক', বিষ্ণু (মহা)।]

অমিতাক্সা, -তাক্স, -তানন স্ত্রী 'অমিত'।

অমিতৌজাঃ (-জস্) বিণ [অমিত ওজঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-জাঃ] ১ অপরিচ্ছিন্নমার্থ্য, সর্বপত্তিমান। "মমু ১.৪। ২ অতিবীৰ্য্যশালী, মহাবল। "মমু ১.১৬। ৩ অপরিমিততৈজস্ব, মহাতেজাঃ (দেবাদি)। "মমু ১.৩৬।

অমিত্তি বি [সং অমিত্ত>প্রা অমত্ত (প্রা.স)>বা অমিত্তি; হি অমৃতী, ইমরতী] গলাসরু জলাধার তৈজস পাত্ৰবিশেষ। "কবিরাজ দেখিলেন ছবুড়ির ফলে অমিত্তি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫। [ছবুড়ির ফলে অমিত্তি হারান—স্বল্প লাভের আশায় মূল্যবান্ ত্রব্য ধোয়ান; খাড়ুর ঘায়ে গাড়ু ঘাওয়া।]

অমিত্তি পুং [√অম্+ইত্ (ইত্)-ক, উ ৪.১৭৩] পীড়ক; শত্রু, রিপু। "জহি...মযবরমিত্তান্।—ঋগ্বেদ ৬.৪৪.১৭। নিহতামিত্তি রা ১.৬.৩; মাতৃরূপে মমামিত্তি নৃশংস ২.৭৪.৭। মমু ২.২৩৯; ৭.৮৩। রমু ২.৩৬। প্রকৃত্যমিত্তি হি সতমসাধবঃ কি ১৪.২১। ["কর্ণন, "কর্ণণ—শত্রুর পীড়ক; অরিন্দম। "ভীষ্মমিত্তিকর্ণনম্ মহা ১.২.১৮২; "গ ৩.১৪৭.১। "ঘাতী (-তিন্)—শত্রুনাশক, অরিঘাতক। "গো.রা ৫.৮০.২৩।]

অমিত্তিকর্ণন, -কর্ণণ, -ঘাতী স্ত্রী 'অমিত্ত'।

অমিত্তি বিণ [অমিত্ত+√হন্+অ (ক)-ক, মনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ শত্রুঘাতক। "স্ব (রাঘব) গো.রা ৩.২৩৬। ২ [+অ (টক্) অমনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] শত্রুনাশক। "অমিত্তি (শর) গো.রা ৩.৬৫.৮৮।

অমিত্তিজিৎ বিণ [অমিত্ত+√জি+ক্ণি (ক)-ক, উ.ত, স্ত্রী-৭] শত্রুজয়ী, অরিন্দম। "নৈ ১.১৩।

অমিত্তিতা স্ত্রী [অমিত্ত+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অমিত্তিভাব, শত্রুতা। "মু ১.৫৩। পঞ্চ ২.১০৫।

অমিত্তিহা (-হন্) বিণ [অমিত্ত+√হন্+ক্ণি (ক)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] শত্রুনাশক। "অমিত্তিহা ব্রহ্মা...ঋ নঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৩।

অমিত্তাক্ষর বি যে ছন্দের পঙক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে অমিত্তিতা অর্থাৎ অমিল; বাঙলাছন্দোবিশেষ (Blank Verse)। "আমি কোতুক করে বল্লম, মিছে মিছে মিলে অমিত্তাক্ষর। হয় ত আমাদের ভাগ্যকবি প্যারাডাইন্স লষ্ট-এর মত একটা এপিক্ লেখবার সঙ্কল্প করেচেন য ১২৬। [ইহা চৌদ্দ অক্ষরের ছন্দ, পঙক্তির শেষ দুই অক্ষরের মিল থাকে না। ইহা মিলটনের ছন্দের অনুরূপ, মাইকেল ইহার সৃষ্টিকর্তা। ইহার অন্ত নাম 'মাইকেলী ছন্দ'।]

অমিত্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-থ্যা] সত্য, বস্তুার্থ। "রমু ১৪.৬।

অমিয়, -মিয়া বি [সং 'অমিঞা'] অমৃত, সুখ। "অমিয় বচন তার (কাব্যনির্ণয়)। না জানি কি পায় তব বচনে অমিয় (কবিতাকুহব-ঞ্জলি)। অমিয়া বসিখে বি.প ১৬; অমিয়া সরোবরে ১২৫। অমিয়া

ছানিয়া গড়িল চ.দ। ১৩। অমিয়া সিঞ্চনে চৈ.ম ৭। অমিয়া হাসি
শ্রী ৫৭। বচন অমিয়া সিদ্ধ রা.শে ৩১। উৎসলে অমিয়াসিদ্ধ বি.স্ব ৫২।
অমিয়া সাগরে চ.সা ১০১। [‘স্মারিষ্ঠ—অমৃতবর্ষী দৃষ্টি; হৃদ্যবৎ মৃত-
সঞ্জীবন দৃষ্টিপাত। “কৃষ্ণের অমিয়ারিষ্ঠে, বালক সকল উঠে ব.প ৭২১।
‘স্মারিষ্ঠ—অমৃতবৎ মিষ্ট; হৃদ্যমধুর, হৃদ্যবাহু। “কিবা সে বচন
অমিয়ারিষ্ঠ বি.প ৭২।]

অমিয়া, অমিয়ারিষ্ঠ, -মিঠ অ ‘অমিয়’।

অমিল বিং [অ + মিল] ১ বাহা মিলান (সংগ্রহ করা) কঠিন ; দুর্লভ ।
“সহরে পয়সা হ’লে কিছুই অমিল হয় না, বাঘের হৃৎ পাওয়া যায় ।
২ অর্থেও বাহা মিলে না ; অমূল্য (Invaluable) । “অমিল নিধি
বি.সা ৩১ । —ল বি ১ মনের অমিলন ; অনৈক্য, মনকবাকবি ।
“স্ত্রীপুরুষে মনের অমিল হ’লে সংসারে সুখ থাকে না । ২ কাষ্টখণ্ডের
ভাল সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ বোমালুম জোড় না লাগা । ৩ ছন্দে
পঙ্ক্তির শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য (মিল না হওয়া) ।
৪ অনৈক্য, ষেধ, গরমিল । “তুমি বল এক, কর আর, এমন কথায়
অমিল হ’লে কাজ চলে না ।

অমিশ্র বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -শ্রা ; বৈদিক] ১ অসঙ্কীর্ণ, পৃথগ্ভূত ।
২ অস্ত্রের ভাগরহিত ; নিজ (ভূমি-প্রভৃতি) । ৩ প্রবাস্তরমিশ্রণহীন ;
বিগুণ, খাঁটি (যুতাদি) । ৪ (বাঙলায়) একজাতীয় ও একশ্রেণী
(রাশি) । “নকলন, ‘বাবকলন । ৫ অসংযুক্ত (বর্ণ) । “ক থ ইত্যাদি ।
—মিশ্রিত বিণ সর্থ ‘অমিশ্র (১-৩) ।

অমিশ্রিত অ ‘অমিশ্র’ ।

অমীমাংস বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্তা] মীমাংসার অযোগ্য ; প্রতিফল
: তর্ক দ্বারা অবিচার্য্য । “মমু ২.১০ । অত্রি ২.৩৮ ।

অমুক সর্ব [পাণিনিমতে ‘অহক’ (পুং), ‘অহক’ (স্ত্রী), পা ৭.২.১০,
বাণ্ডিক, তত্ত্বোদিনি ; মুক্খবোধ ২৩৪ ; মতান্তরে, ‘অমুক’ (পুং),
‘অমুক’ (স্ত্রী) বিকল্পে (ভূগদাস) । বা ‘অমুকী’ । লি—অমুক ;
প্রা অমুগ (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ঙ অমুক] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির
পরিবর্তে প্রযোজ্য সর্বনাম ; ঐ, ফলনা । “অহমমুক : সাক্ষী যাজ্ঞ
২.৮২ ; “হমু ; লিখিত : হমুকেন ৯০ । ‘অমুক এই দিয়াছেন’
গৌবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪ । অমুক পর্বতে ভ.প্র ৩৭৩ । অমুক
দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিলালকে...কাসি
পড়াইতেছিলেন আ.হ ৫০ । আজি বিকালে অমুকের আসিবার
সম্ভাবনা আছে পা.প্র ২৬৭ । [‘নামা (-ম্ন)—অনির্দিষ্টনামা ।
“নামাহমস্মি মমু ২.১২২, কুলুক । ‘শর্দ্বা (‘অদক : শর্দ্বা’ সাধু
—পা ৭.২.১০৭, তত্ত্বোদিনি) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ ।]

অমুকনামা, -শর্দ্বা অ ‘অমুক’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত] ১ বন্ধ । ২ সংসারবন্ধনমুক্ত । ৩ অবহপ্রদ ।
“হমু । —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ মুক্তির অভাব ; অমোচন, বন্ধন ।
২ সংসারবন্ধনমোচনের অভাব ; সংসারবন্ধতা । [‘হমু—যে মুক্তহস্ত
(বায়ে বা দানে হাত-খোলা) নহে ; অবহপ্রদ, মিতব্যয়ী । “(দ্বিরা
ভাব্য) বায়ে চামুত্তহস্তয়া মমু ৫.১৫০ । অমুক্তহস্ততা বিষ্ণু ২.৫৫ ।]

অমুক্তহস্ত, অমুক্তি অ ‘অমুক্ত’ ।

অমুক্ত বা [অদম + ত্র (জল) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস] ১ ঐ স্থানে, তথা,
সেখানে । “অমুক্তাসন্ যবনা : (দশকুমার) । ক.সা ২৪.২০২ ।
২ পরলোকে । বিপ ‘ইহ’ । “মমু ৩.১৮১ ; ৪.১৬৮ । নৈবেহ নামুত্র
বিনাশস্তত্ত্ব বিজ্ঞতে গী ৪.৪০ । [‘ত—পারলৌকিক । ‘ত্রার্থ—পর-
লোকার্থ । “অমুক্তার্থমুপাঙ্কিতম্ (সংকুতম্) মমু ৭.২৫১ ।]

অমুক্ততা, অমুক্তার্থ ; অমুক্তায়ণ অ ‘অমুক্ত ; অমুক্তায়ণ’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্তা ; বৈদিক] মৃত্তিগ্ন, অবয়বহীন,

অপরিচ্ছিন্নপরিমাণ, অল্পপ । “৫৫ বাব ব্রহ্মণো রূপে মৃত্তং চামৃত্তমেব
চ (শতপথব্রাহ্মণ) । অমৃত্তত্ভাশ্রয়ো মৃত্তঃ ; অমৃত্তঃ পরমাশ্রা ; মৃত্তানন্দ
অমৃত্ত আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০২ ; ১১০ । —স্ত্র পুং ১ বায়ু ।
২ অস্তরিক । ৩ (বায়ুমুর্তি ও আকাশমুর্তি) শিব । তু ‘অষ্টমুর্তি’ ।
—স্ত্র পুং [ন.বহরী ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘মুর্তিহীন’, বিষ্ণু (মহা) । ২ (বহব)
পিতৃগণবিশেষ । “হ ১৮.৪ ; ৭ । —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] মুর্তির অভাব ;
অল্পপতা । [অমৃত্তগুণ—মুর্তিহীন গুণ—ধর্মাধর্ম ভাবনা বুদ্ধি প্রভৃতি
(ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৭ ; ৮৮) । অমুক্তিমান—বিষ্ণু (মহা) ।]

অমুক্তগুণ, অমুক্তি, অমুক্তিমান অ ‘অমুক্ত’ ।

অমূল বিণ [ন মূল বাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -লা ; বৈদিক] ১ মূলহীন,
আদিকারগণ্ড, অনাদি । “মূলে মূলভাবাদমূলং মূলম্ (সাংখ্যপ্রবচন) ।
২ বাহার শিকড় নাই, শিফাহীন । “পশবোহমূলা গুণধরো মূলিশুঃ
(শতপথব্রাহ্মণ) । ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত । “নহমূলা জনপ্রতিঃ ।
৪ অপ্রামাণিক, প্রমাণহীন । “নামূলং লিখতে কিঞ্চিং (মল্লিনাথ) ।
—লা স্ত্রী অগ্নিশিখাবৃক্ষ ।

অমূল্য বিণ [ন মূল (মূল) ; সং অমূল্য ; পাণ্ডে] মূলহীন, বিনিময়ে
অপ্রাপ্য । “অমূল মণি শ্রী.কী ৬২ ; অমূল রতন ৮৭ । প্রেম পরশরস
আরতি অমূল জ্ঞা ৭৬ । অমূল রতন মে ১৮৬ ; রাব্ধসরস—অমূল
জগতে ২৫১ ।

অমূলক বিণ [অ ‘অমূল’ ; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী
-লিকা] ১ মূলরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা । “অমূলক লোকা-
পবাদে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সী ৩০ । ২ সর্থ ‘অমূল’ ।

অমূল্য বিণ ‘ন.বহরী ; স্ত্রী -লা’ ১ মূলহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য ।
“রাশি রাশি ধন পাও, অমূল্য সময়, একবার গেলে, আর আসিবার
নয় ।—পাণ্ডপাঠ, ১ম ভাগ । প্রণয় জন্মিলেই তাহাকে যত্নে স্থান দিবে,
কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬ । ২ (বাঙলায়) অর্থাসির বিনিময়ে
অপ্রাপ্য ; অসাধারণ মূল্যবান । “অমূল্য শব্দের মূল্য আত্মসমর্পণ
শি ১০০ ।

অমৃত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস ; তু ‘আমি(মে)ত্র’—গৌ.চ ২২৫ ;
২২৬] ১ যে মরে না ; মৃত্যুহীন, অবিনাশী, সনাতন । “পা ৩.২.১৮৮,
কাশিকা । গী ১৪.২৭ । মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত ! স.স্ব ২২ ।
২ মৃতভিন্ন, জীবিত । “অমৃত (ভর্তৃহি) জারজঃ কুণ্ডঃ (অ.কো) ।
অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয় । মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয় ॥
—ভা.চ ৫৫০ । ৩ [ন.বহরী] বাহা দ্বারা মরণ হয় না ; অমরতাসাধন,
অমরতপ্রদ । “বীর্ঘাণীং রসানাম্ মহা ১.১৮২৭ । ৪ হৃদয়, অতিক্রান্ত
(শ.ক) । ৫ (সাংস্কে) ব্রহ্ম, সীত । “দীধিতি, ‘রশ্মি । —ত পুং
১ অমর, দেবতা । “ঋষেদ ১.৫২.১ । যজুর্বেদ ৩৩.৪০ । সূচ্যর দর্শন
দাড়িষ-দ্রাতি । “পরম অমৃত’ (মহাদেব) সংসৃত তথি ॥ —হ ৯৩ ।
২ বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪২.২৬ । বিষ্ণু ১.৫২ । ৩ মৃত্যুঞ্জয়, শিব ।
৪ ধর্মন্তরী । অ ‘মহা ১.১৮৩৯ । ৫ ইন্দ্র । ৬ প্রজাপতি । ৭ সূর্য্য ।
৮ আত্মা । ৯ (রোগনাশক হেতু) বারাহীকন্দ । ১০ বনমূগা ।
—ত স্ত্রী [Cf. Gr. ambrosos ; L. Immortalis]
১ অমরণহেতু উদক (সাগর) ; পীযুষ, হৃদা । “ঋষেদ ৬.৭.৭ ।
বিষমপ্যমৃতঃ কচিৎ ভবেৎ রঘু ৮.৪৬ ; বাগমৃত ১০.৪৮ । (ব্রাহ্মণঃ)
অমৃতস্তেব চাকাঙ্ক্ষদবমানস্ত সর্বনা মমু ২.১৬২ ; বিবাদপ্যমৃতং গ্রাহম্
২৩৯ । “সার (প্রজ্ঞান) উচ ৭২ । বচন’ (হি) । অমৃতের ধার
ম ৬ ; ‘লহরী ১০ ; ‘সমান ১৯ । অমৃত মৃত হয় ভা.চ ৫৫০ ; নয়ন
অমৃতনদী : হাত অমৃতের সিদ্ধ : অমৃতের ধারা ভাবা ৬৬৭ । মৃত্যু
অমৃত করে দান ।—গান ১৬০ । ২ অমৃতবৎ ঐতিকর বিষয় ; হৃদ্য-
তুল্য বাদ্র প্রবা ; হৃদ্যবস্তু । “অমৃতঃ শিশিরে বহিরমৃতং প্রিয়দর্শনম্ ।

অমৃতঃ রাজসম্মানমমৃতঃ কীরভোজনম্।—পঞ্চ ১.১৩২। হরিনামামৃত-
পান।—হেম ১২৫। ৩ অমৃতবৎ স্বাদু বাক্য। “ভৃগুর্হি শৃথতো নাস্তি
মেমৃতম্” গী ১০.১৮। ৪ (সাদৃশ্য) প্রসাদ। “কু.স ৪.৫৩।
৫ (প্রাণরক্ষণ হেতু) জল। তু ‘আপোময়ঃ প্রাণঃ (ছান্দোগ্য)।
“অমৃতান্যাতজীমূত উচ ২.২১। অমৃতোপস্বরগমসি স্বাঃ। অমৃত-
পিধানমসি স্বাঃ (আপোশানমসঃ)। অমৃত সিলেন তবে জলের ঈশ্বর
ম ৪৩৮। অমৃত করি গে পান শ্রী.মা ৮২। আকাশগঙ্গামৃত শি ৬২।
মহাসিদ্ধনীলাম্বতে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। ৬ হৃত। তু ‘আমুর্বে
হৃতম্। ৭ হৃতপুরোডাশাদি হবিঃ। “মায় ২.১০৭। ৮ যজ্ঞশেষ
পুরোডাশাদি। ‘যজ্ঞশেষং তথামৃতম্ মনু ৩.২৮৫। ৯ পঞ্চমহাযজ্ঞাবশিষ্ট
অন্নঃ যজ্ঞবিশেষে অনিবিদ্ধ অন্ন। “যজ্ঞশিষ্ট” গী ৪.৩১। ১০ হৃঙ্গ,
ধারোদ্ধৃঙ্গ। “কীরোদমাগরে আনিঞা যোগাইল অমৃত কুউ ৬৬।
১১ অন্ন। তু ‘অন্নমূলং হি জীবনম্। ১২ (সাদৃশ্যে) স্বাদু দ্রব্যমাত্রঃ
ভক্ষ্যদ্রব্যমাত্র। ১৩ ধন (শ.ক)। ১৪ পারদ। “পিতৃ ধাতু অমৃত
সিয়া করে রসায়ন বপ ৩১৭। ১৫ বিষমাত্র। ১৬ বৎসনাভ বিষ।
১৭ বিবর ঔষধ। ১৮ ঔষধ (শ.ক)। ১৯ ঔষধবিশেষ। “মায়
২.৩৬। ২০ (স্থপকরত্ব হেতু) অযাচিতবস্ত্র। বিপ ‘মৃত’। ‘অমৃতঃ
তাদযাচিতম্ মনু ৪.৫। ভ ৭.১১.১২। ২১ ক্ষৌদ্র, মধু। “অমৃতঘট
রা ৭.৭.৩। ২২ সোমলতারস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। “ঔষ-
সংযুক্ত ভ ১.১.৩। গী ১৪.২০ (শ্রীধর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের
অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিপাসা ও অমৃতসন্ধানের পথে ঐশ্বর্য
একটি প্রধান অন্তরায় চাঁ.প ৮১। ২৪ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু ‘আনন্দ
রূপমমৃতং যৎ বিভাতি। “কে যার অমৃতধামযাত্রী।—রবীন্দ্র। বিক্!
ধিক্! মরণের দান! মুখে বল পুত্র অমৃতের। কৃ.কে ১০। ২৫ বাহাতে
মরণ নাই; মোক্ষ, নির্বাণ। “মনু ১২.৮৫। গী ১৪.২০। ২৬ যেখানে
মৃত্যু নাই; স্বর্গ। ২৭ বাহা অগ্নিতে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না; স্বর্গ।
২৮ (জ্যোতিবে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রামৃতযোগ, তিথ্যামৃতযোগ।
২৯ জীবন। “গী ২.১২। ৩০ (ব্রহ্মার মৃদামৃতসারে) চার (৪) এই
সংখ্যা। ৩১ (বাঙলায়) লাল, নাল। “মুখের অমৃত তৈলক ফেলিল
গৌ.চ ২৫। মুখের অমৃত পড়ে বি.পা ৩৩৬; কৃ ৪১। অধর-অমৃত-
আশে মে ৬১। ৩২ (পারদজাত বলিয়া) সিন্দূর। “অমৃত অঙ্গুল-
অঞ্চে দ্র ১৫। ৩৩ চল্লিকরণ, স্বধা। “চল্লের অমৃত পড়ে তাহার উপর
বা.ম ৩৪। চাক্র চল্লিতপ নীল অমৃতে রঞ্জিত ন ১৪১৩। —তা স্ত্রী
[‘ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ (রোগনাশিনী) গুড়, চী। ২ ইন্দ্রবারুণী।
৩ জ্যোতিষতী, নয়া কটকী। ৪ অতিবিধা। ৫ দুর্বা। ৬ আমলকী।
৭ হরীতকী। ৮ রক্তজিহ্বা। ৯ তুলসী। ১০ পিঙ্গলী। ১১ মুরা।
১২ সূর্য্যরশ্মিবিশেষ। “রঘু ১০.৫৮। [দশ শত সূর্য্যরশ্মির মধ্যে চারি শত
বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের সৃষ্টি) করে এবং তিন
শত বৃষ্টিগর্ভ ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মল্লিনাথ)।] ১৩ অনবাপগ্নী ও
পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.২৫.৪১)। ১৪ দাঙ্কায়ণী (M.W.)।
১৫ চল্লের প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। ত্র ‘কলা (১)। ১৬ (বাঙলায়)
স্বাদু পিষ্টকবিশেষ; অমৃতী জিলিপি (৭)। “অমৃতী চিতুই পুলি কৃ
৩৭৬।

অমৃতকুণ্ড স্ত্রী [ব.ত] ১ স্বধার পাত্র; স্বধাধার। ২ (বাঙলায়)
দেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। “ঝাড়ি ভরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের
জলঃ সকল শরীর সঞ্চারে অমৃতকুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।

অমৃতকেলি, -কেলিকা বি মিষ্ট খাদ্যবিশেষ। “লি চৈ.চ ৩১২,
টীকা; ৩৪৭। “কা।—রা.শে ২২; ৫১।

অমৃতগুটিকা, -গোটিকা বি স্বাদু খাদ্যবিশেষ। “গুটিকা
চৈ.চ ১৫৮; “গোটিকা ৩১৪।

অমৃতদীপ্তি, -দ্ব্যতি পুং [বহুব্রী] যাহার কিরণ অমৃতবৎ স্নিগ্ধ;
চল্ল। “অমৃতদীপ্তি নৈ ৪.১০৪।

অমৃতজব বিণ [ভূত; স্ত্রী-বা] অমৃতার্জ, স্বধাসিদ্ধ। “বৈঃ (করৈঃ)
মায় ২.৩৬। —ব পুং [ব.ত] স্বধারস, অমৃতধার।

অমৃতধ্বনী বি [ব.ত] অমৃতনদী। “পাইয়া অমৃতধ্বনী, পিরে বিবগর্ভ
পানী চৈ.চ ৫৩।

অমৃতপ পুং [অমৃত+৭পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে স্বধা পান
করে; দেবতা। “মায় ৭.৪২। ২ (মোহিনীরূপে স্বধারক্ষক) বিষ্ণু (মহা)।
অধরামৃতপারী। “মায় ৭.৪২। ৩ দানবিশেষ। “মহা ১.৬৫.২২।

অমৃতপূর বি মধুর খাদ্যবিশেষ। “চৈ.চ ৩১২।

অমৃতফল পুং [বহুব্রী] যাহার ফল অমৃততুল্য; পটোললতা।—ফল
স্ত্রী [উলো] স্বধাতুল্য ফল; রুচিকল, নাসপাতি। —লা স্ত্রী
১ ড্রাকালতা। ২ আমলকী।

অমৃতফেনী বি মধুমিশ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা আম ও
কাঁটালের রসের স্বাদু লাড়ু বিশেষ। ত্র ‘ব.প ১৩০১।

অমৃতভাষী (-মিন্) বিঃ [স্ত্রী-মিণী] অমৃতভাষায়ুক্ত, প্রিয়বাদী,
মধুরভাষী। “কহ, হে দেবি অমৃতভাষিণি মে ১।

অমৃতমণি বি [উলো] অমৃতপ্রাচীর মৃতসঞ্জীবন মণিবিশেষ। “ম ১১৮১।

অমৃতমণ্ডা বি ১ হুমিষ্ট লাড়ু বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। স্ত্রী ১০৬; ১৫২।
২ মিষ্ট আত্মবিশেষ।

অমৃতমহন স্ত্রী [ব.ত] সমুদ্র হইতে স্বধামহন। “অমৃতমহনে
সপ্তদশোঃধায়ঃ মহা ১।

অমৃতমূর্ত্তি পুং [বহুব্রী] যাহার মূর্ত্তি অমৃততুল্য, অর্থাৎ স্নিগ্ধ; চল্ল।
“বদনামৃতমূর্ত্তি ভ ৪.১৬.২।

অমৃতযোগ পুং [কর্ম্মধা] (জ্যোতিবে) বারামৃতসারে তিথি ও নক্ষত্র
ভেদে যোগবিশেষ। “নক্ষত্রাসু, তিথ্যাসু”।

অমৃতরস পুং [কর্ম্মধা] ১ স্বধারস, মধুরস। “বিবিধকাব্যামৃতরস
(ভট্টহরি)। কাব্যামৃতরসাস্বাদ হি ১.১৬১। মায় ৫.১৬। ২ যাহার
মোক্ষ রস; পরমাত্মা। —সা স্ত্রী ১ কপিলস্রোত। ২ পকান্নবিশেষ
(ভাবপ্রকাশ)।

অমৃতলোক পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক, স্বর্গ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অমৃতপ্রাব পুং [ব.ত] স্বধাকরণ। —প্রাবী (-বিন্) বিণ [অমৃত
+ ৭প্র+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-বিণী] স্বধাকরণকারী,
অমৃতনিঃস্রাবী। “বিণী (প্রদেশিনী)।—বিকুপুরাণ। —ক্রঃ বিণ
[+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী-২] অমৃতপ্রাবী। “স্বরেন তস্তামমৃত-
ক্রতা কু.স ১.৪৫। মায় ২.৬৮।

অমৃতপ্রাবীণী, -প্রাবী, -ক্রঃ ত্র ‘অমৃতপ্রাব’।

অমৃতহ্রদ পুং [ব.ত] স্বধার হ্রদ। “অমৃতহ্রদ শ (S.W.)। মক্ষিকাও
গলে না গো পড়িলে অমৃতহ্রদে।—মাইকেল।

অমৃতাজন স্ত্রী [ব.ত] অমৃতময় কঙ্কাল; স্বধাজন। “দূশোরমৃতাজনম্
উ.চ ৪.১২।

অমৃতায়মান বিণ [৭অমৃতায়+আন (শানচ>আন>মান)-ক;
স্ত্রী-না] যাহা অমৃতের ছায় আচরণ করে; অমৃতবৎ স্ত্রীতিকর।
“অমৃতায়মানঃ বচঃ রঘু ২.৬১। অমৃতায়মান বচনপরম্পরা সী ১৫।

অমৃতশ, -শন, -শী (-শিন্) পুং [অমৃত+৭অশ্+অ (অশ্),
+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন বাহার, বহুব্রী] যিনি
অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ দর্শনমাত্রে ভোজনবৎ তৃপ্ত হন; দেবতা।
তু ‘ন বৈ দেবা অমৃতং পিবন্তি এতদেবামৃতং দুষ্টা তৃপান্তি (শ্রুতি)।
—দন পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমৃতভাষ্য ক্রী [অমৃত আধার বাহার, বহরী] অমৃতনামক ফল; নাস-পাতি। “কিবা সেই ফল, অমৃতে বিহ্বল, অমৃতাহর বাহর নাম।—রঙ্গ ৮।

অমৃতী বি [সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি; অপ্র] অমৃতীকরণ। “শম্বপাত্রে দধি দুর্বা পুষ্প দিয়া তথি। ধেনুমুদ্রা দিয়া তথি করিল। অমৃতী — হ্র ১৩।

অমৃতী বি [ত্র ‘অমিতি’] ১ সর্থ ‘অমিতি’। “ছোটমার ঘরে আসি পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীটি লয়।—ভা.চ ৫২৯। ২ [অমৃত + ঈণ; হি অমৃতী, ইমরতী] ধারণেচান ঘৃতপক্ চিনির রসে ফেলা জিলাপীর মত অথবা কঙ্কণের মত মিঠাইবিশেষ। [অমৃতীর পেন্চ—অমৃতীর পেন্চাল ধারের মত মনের কুটিলতা। “বার মনে অমৃতীর পেন্চ, তার কাছে সবই পেন্চাল।]

অমৃতীকরণ ক্রী [অমৃত + অমৃততভাবে চি (০) + ১/কৃ + অন (লুট)-ভা] [তস্] ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতে পরিণতীকরণ। ‘অমৃতী-করণ’ কুর্য্যং তয়া সাধকসত্তমঃ (তন্ত্রসার)।

অমৃতোত্তর বিণ [বহরী; ক্রী -বা] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্রমন্ডন হইতে বাহার উৎপত্তি; নমুদ্রমন্ডনজাত। “গী ১০.২৭।

অমৃত বিণ [ন.ত] ১ অসংস্কৃত, অনির্মল। “রা ১.৬.১০।—ষ্ট ক্রী অপরিষ্কৃত ত্রব্য। “নামৃষ্টভোজী রা ১.৬.১১।

অমেধ্যঃ (-ধস্) বিণ [ন মেধ্য বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অসিচ্); ক্রী -ধাঃ] মেধ্যাহীন, ধারণাশূন্য-মুক্তিহীন, মূর্খ। “পা ৫.৪.১২২।

অমেধ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ধাঃ; বৈদিক] ১ মেধ্যবিরোধী, অবজ্ঞার্হ। “অমেধ্যো বৈ পুরুষো যদনৃতং বদতি (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ অভক্ষ্য। “গী ১.৭.১০। ৩ অপবিত্র, অশুচি। “অস্তি বৈ পত্যা অমেধ্যা যদ-বাচীনঃ নাভেঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। (খানি) বাস্তবস্তাশ্রমেধ্যানি মনু ৫.১৩২। চৈ.চ ১২৩।—ধা ক্রী ১ অপবিত্র ত্রব্য; মূত্রপুরীষাদি। “নামেধ্যাঃ প্রক্ষিপেদগ্নৌ মনু ৪.৫৩; “লিগু ৫৬। “প্রভব ৫.৫; “ধাতু ১২৬। ২ বিষ্টা। “মনু ৯.২৮২। ৩ অশুচিহীন। “অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (গ্রাহ্মণ) মনু ২.২৩৯।

অমেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অপরিমেয়, অপরিচ্ছেদ্য। “অমেয়ো মিতলোকবন্ম রঘু ১০.১৮। ২ মহান, উদার। “রাষ্ট্রা মহা ৩.৪৩ ২২। [“রাষ্ট্রা—বিষ্ণু (মহা)]।

অমোঘ বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ অব্যর্থ, সফল। “ক্রোধহর্ষ রা ২.১.২৩। রঘু ১.৪৪। “দৃক্ ভ ১.৪.১৮। ২ অবক্ষা, লক্ষ্যবেধক। ““ঘা ইমবঃ গো.রা ৩.১৮.৩৮। “ঘ (সায়ক) রঘু ৩.৫৩। “ঘ (বাপ) কু.স ৩.৬৬। অমোঘতা কি ৬.৪০। ৩ অবক্ষা, উৎপাদনশীল। ““ঘ (বীজ) কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। “অমোঘঃ বলতে রা ১.৫৬.২০; ২১। মহা ১.১৭.৩। ৫ যথার্থ, অত্রান্ত। ““দৃক্ ভ ১.৫.১৩। ৬ সার্থক, অর্থ (বাক্)। ৭ সিদ্ধ। ““ঘার্থ মহা ৩.৩০.১৪।—ঘ পুং ১ ‘সত্য-সম্বল’, বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কার্ত্তিকের। “মহা ৩.২৩.৫।—ধা ক্রী [“ঘ + ক্রী আ (টাণ্)] ১ পাটলিবৃক্ষ, পারুল। ২ পাটোল-লতা। ৩ বিড়ঙ্গ; ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ। “মহা ৩.৩০.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।

অম্ স্ক [ভা, প—অম্ভতি; সেট্] গতি।—ব, অক [ভা, আ—অম্ভতে] শব্দ (গোরুর ডাকের অনুরূপ ?)।

অম্ পুং [১/অম্ + অ (অচ্)-ক] ১ পিতা। তু ‘অম্বা (ক্রী)। ২ [+অ (বচ্)-ভা] শব্দ। তু ‘অম্বর’। ৩ বেদ। তু ‘শব্দব্রহ্ম’।—ব ক্রী ১ ‘গতিশীল’, জল। তু ‘অম্ব’। ২ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ৩ [অম্বা > অম্ব (সম্বোধনে)] হে মাতঃ! “গুন সুরধনী অম্ব হু ১৭। অম্ব বহুবচনে কাদ ৬৫।

অম্বক পুং [অম্ব + ক (কন্) স্বার্থে] ১ পিতা। “কযেদ ৭.৫২.১২, সায়ণ।—ক ক্রী ১ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ২ [সং তাম্র > লি, প্রা তম্ব > অম্ব, অম্বক (?)] তাম্র।

অম্বর ক্রী [অম্ব + ১/রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; অম্বরমম্বদ্ ভবতি (নিরুক্ত); অর্দ্ধচাঁদিগণ] ১ বাহা শব্দ গ্রহণ করে; (শকাশ্রয়) আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রঘু ১২.৪১। উটিল অম্বরে ম ৫০৮। “চারিগী শি ২১। অম্বরে যথা নাদে কাদম্বিনী মে ৮৪। মা ১০২। (দেবতা) রন অম্বরেতে দু ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.হু ৭৮। ক্ষণেক অম্বরে ক.চ ৫২। “চুখিতভাল হিমাচল।—গান ২২১। ২ শূঙ্খ (Cipher)।—মূর্ধাদিক্রান্ত। ৩ মর্দরশব্দযুক্ত বস্ত্র (ত.বা); পটবস্ত্র। “ক্ষোমপট্ গো.রা ১.৭৪.৩। ৪ বস্ত্রমাত্র। “কোটাশ্বর।—রা ১.৭৪.৪। “ধর গী ১১.১১। দিগম্বরঃ কু.স ৫.৭২। শুক্ল মনু ৪.৩৫। উরুপার অম্বর আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুপালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫। অম্বর অম্বর বি.হু ৭৮। ৫ (সাদৃশ্যে) আবরণমাত্র। “কুলাজিন” মহা ৩.১৪৫.৩২। সাগর” রঘু ৩.৯। মৃগব্যাভ্রাশ্বর চৈ.চ ২৪২। ৬ কার্পাস। ৭ অম্রভাতু। ৮ (দণ্ডাবরণ) ওষ্ঠ। তু ‘দণনবাসদ্’। ৯ (মালিঙ্গাসাম্যে) পাণ। তু ‘মালিঙ্গাঃ ব্যোম্মি পাণে সাদ ৭.২৩। ১০ [আ অনবর্; হি অংবর; F. ambre; E. Amber] মৃগকিঙ্গবা-বিশেষ। ত্র ‘অম্বরী’। ১১ দশম নক্ষত্র ‘মঘা’ (M.W.)। ১২ কুহুম (S.W.)। ১৩ (দিক্চক্র হইতে ?) পরিধি, সীমা। (M.W.)। ১৪ দেশবিশেষ; (বহব) তদ্দেশবাসিগণ (বৃহৎসংহিতা)। [“গ—আকাশগামী, পুং। “চর—খেচর, পক্ষী; বিভাধর (ক.সা)। “পুষ্প—আকাশকুহুম। “মণি—মূর্ধ্য। “বৃগ—অগুরীয় ও উত্তরীয়; ধূতি-চাদর, * : ডী-ওড়না।]

অম্বরগ, অম্বরচর, -পুষ্প, -মুগ ত্র ‘অম্বর’।

অম্বরলেখী (-খিন্) বিণ [অম্বর + ১/লিখ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -খিনী] ‘মেঘলেখনশীল’, অলঙ্কর, অত্যাচ। “অম্বরলেখি শৃঙ্গম্ রঘু ১৩.২৬।

অম্বরিরীষ পুং, ক্রী [১/অম্ব + ঈষ (ঈষন)-খি, নিপাতিত, উ ৪.২৯] ভর্জনপাত্র, ভাজনা খোলা।—ব পুং ১ (সাদৃশ্যে) নরকবিশেষ। ২ যুদ্ধ। ৩ মূর্ধ্য। ““বোপমঃ দীপ্তম্ গো.রা ৫.৩.৫। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ মূর্ধ্যাবলীয়া রাজবিশেষ, নহবের পিতা। “রা ১.৭০.৪১; হ ১৫.১৮।

অম্বরৌকাঃ (-কস্) পুং [অম্বর ওকঃ বাহার, বহরী] ‘আকাশবৎ উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’; দেবতা। “কু.স ৫.৭৯।

অম্বল -ল্ বি [সং অম্ব > লি অম্বিল, প্রা অংবিল, অম্বিল; ঠ আম্বিল; শু আংব—sour; মৈ আমিল] ১ অম্বরসমুচ্চ ব্যঞ্জনবিশেষ; টক্। “তোর মৃগমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সম্বরী দেব (রামপ্রসাদ)। ভা.চ ৩৬৮; ৫৪৮। অম্বলভক্ষণ ন.প ১১৮। ২ অম্বরোগ। “অম্বলের রোগী। [অম্বলের মাছ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের মাছের মত পাত্তুর্য হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অম্বাধিক্য হওয়া। অম্বলে মার—অম্বল খাওয়ায় পটুতা। “কুঁড়ের অম্বলে মার।—প্রবচন।]

অম্বর্ত পুং [অম্বা + ১/রা + অ (ক)-ক (অকো), বহ, পা ৮.৩.৯৭; উ.ত] ১ যে বাড়সমীপে থাকে; পরিলীতা বৈশ্বকস্মায় ব্রাহ্মণ হইতে জাত সন্তান; চিকিৎসকজাতি, বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। ‘মনু ১০.৮; যাজ্ঞ ১.৯১। [ইহাদের বৃত্তি চিকিৎসা (মনু ১০.৪৭)] ২ হস্তিপক, মাহুত। “ভ ১০.৪৩.৪। ৩ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ।—ঠা ক্রী [“ঠ + ক্রী আ (টাণ্)] বৃষিকা।—ঠা, -ঠী ক্রী অম্বর্তজাতি-ক্রী। “মনু ১০.১৫; ১২, কুহুক।

অম্বা ক্রী [১/অম্ব + অ (অঙ্)-র্দ + ক্রী আ (টাণ্); ‘অম্বানাঃ

বর্জনাৎ 'অম্বা' (মহা ১২.২৬৫.৩২) ; তু 'তা অম্বা ; তেলেগু—অম্বা (মাতা), অম্বা (গৌরুর ডাক) ; অম্বা (দেশী ১.৫) ; আ উম্ব ; কা আম্ব—কাকা ; আম্বা—কাকী ; হি অম্বা ; মৈ অম্বা, -মো ; সিংহলী—আম্বা ; বা আম্বা, হাম্বা, (গোবৎসের ডাক) ; cf., Hebrew—Em ; Old Ger. amma ; Ger. Amme—a nurse ; সম্বোধনে—অম্ব (অম্বদ), অম্বে (বাজসনেরিসংহিতা ; পা ৭.৩.১০৮) । অম্ব (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । অম্বায়াঃ কুশলী তাতঃ রা ২.৭২.৮ ; ১২ । রঘু ১৪.১৬ । আক্সা ক্লেশ দেয় অম্বে কোন অপরাধে ম.পা ৫৯ ; ৬০ । হের অম্বে দা ১৭৭৬ । [নাটো, 'মাতা' অর্থে 'অম্বা' শব্দের প্রয়োগ হয় । অম্বত্ৰ ইহার বখাদর্শন প্রয়োগে দুঃখীয় নহে (অ.টী) ।] ২ (নাটো) পূজা ও প্রাচীনা নারী । "সাদ ৬.১৫৬ । ৩ হুর্গা । "ভবানী অম্বা ম.পা ৬১ ; ১৬৬ । ভা.চ ১৭ ; ৫৬৪ । ৪ কানীরাঙ্গের জ্যোষ্ঠা কন্যা । [ভীষ্ম, অম্বা অঙ্গালিকা অম্বিকা—তিন ভগিনীকে স্বয়ংবরসভা হইতে সবলে হরণ করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন এবং বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহের উত্তোগ করিলে, 'আমি দৌণ্ডপতিকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি' বলিয়া অম্বা অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন । তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্যের সহিত অঙ্গালিকা ও অম্বিকার বিবাহ দিয়া, অম্বাকে শাশুরাজের নিকটে প্রেরণ করেন । শাঘ, 'ভীষ্মগৃহীত' বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অস্বীকার করিলে, অম্বা পুনর্ব্বার ভীষ্মকে বিবাহার্থ অনুরোধ করেন । কিন্তু কৌমারবতী ভীষ্ম কিছুতেই ব্রতভঙ্গ করিলেন না । অম্বা, এইরূপে নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবধার্ঘ শিবারণ্যায় বরলাভ ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন । এই অম্বা ক্রপদকন্যা শিখণ্ডিনী (ত্র 'শিগণ্ডী' (৮) ; মহা ৫.১৭২-৭৩, -৮২-২০) ।] ৫ অম্বারোবিশেষ ।

অঙ্গালিকা স্ত্রী [অম্বালা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মাতা । ২ কানীরাঙ্গের কনিষ্ঠা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও পাণ্ডুর জননী । ত্র 'অম্বা (৫) ।

অম্বিকা [অম্বা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) , ছান্দস—সম্বোধনে 'অম্বিক, -কে' (পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা), 'অম্বিকে' (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । জগদম্বিকা (ভগবতীগীতা) । ২ পূজা নারী । তু 'অম্বা (২) । ৩ হুর্গা, পার্বতী । "কু.স ৬.৯০ । যাজ্ঞ ১.২৯০ । অম্বিকার পদে, কহিও এ কথা মে ৪২ । ৪ কানীরাঙ্গের মধ্যমা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও ধৃতরাষ্ট্রের জননী । ত্র 'অম্বা (৪) । ৫ গুণবিধিবেশ —কটুকী, অম্বষ্ঠা । ["নন্দন, "সম্ভব, "হত (পুং)—ধৃতরাষ্ট্র । "ন ম ৭৩৩ ; "ব ৭৬৪ । "পতি (পুং)—শিব ।]

অম্বিকানন্দন, -পতি, -সম্ভব, -সুত ত্র 'অম্বিকা' ।

অম্বিকেশ, -মুক পুং [অম্বিকা + এয় (চক্) তদপত্যার্থে, কচিৎ বৃদ্ধা-ভাব ; 'আম্বিকেশ' সাধু] ১ অম্বিকার অপত্য : কাম্বিকেশ । ২ গণেশ । ৩ অম্বিকাপুত্র, ধৃতরাষ্ট্র । "তপ্যামানোহম্বিকেশঃ মহা ৩.৪.১ ; ধৃতরাষ্ট্রোহম্বিকেশঃ ৫.১১ ।

অম্বু স্ত্রী [অম্ব + উ (কৃ) -ক (অ.টী) ; অরম্ (গমনশীলম্) অম্ব (নিষট্টভাষ্য) ; ছান্দস] ১ বাহা প্রবাহিত হয় ; জল । "জলনাভুসম মম্ব ১০.১০০ । রঘু ১১.১১ । অম্বুজম্বুনি জাতঃ ন হি দৃষ্টে জাতমম্বুজা-দম্বু । অম্বুনা তদ্বিপরীতঃ চরণসমরোজাদ্ বিনির্গতা গঙ্গা ॥—সু.র । নেত্র ।—পঞ্চ ৩.৩০ । কঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৩০ । মেঘ" ম.পা ১১ । আকাশগঙ্গার অম্বু শি ৩৪ । পাণ্ডে পাণ্ডে রাখি অম্বু, দেখে রবি প্রতিবিম্ব ।—রামমোহন রায় । ২ রস, ত্রব, পঞ্চ । "সচন্দ্রনাভ-বাজনোভবানিল ।—কৃত ১.৮ । ৩ রক্তের জলীয়ংশ (A.) । ৪ বাল্য-নামক গুণবিধি । ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান । ৬ চার (৪) এই সংখ্যা (M.W.) । ["ক্রিয়া—প্রত্যেকদেশে জলসাধা পারলৌকিক কার্য্য ; তর্পণ (ভট্ট) । "ঘন (পুং)—জলের কঠিন রূপ ; করক,

শিল্ (Hail) । "চর, "চারী (-রিন্) পুং—জলচর (মৎস্তাদি) । "রী মম্ব ১২.৫৭ । "বেতস (পুং)—জলবেতস, নাদেবী (অ.কো) ।]

অম্বুজিত্রিয়া, -স্বন, -চর, -চারী ত্র 'অম্বু' ।

অম্বুজ বিণ [অম্বু + √জন্ + অ (উ) -ক ; উত ; স্ত্রী -জা] জলজাত, বারিজ । "গো.রা ৪.২৫.২৪ । —জ পুং ১ (সমুদ্রমহনজাত) চল্প । ২ কর্পূর । ৩ নিচুল, হিজলগাছ । ৪ সারসপক্ষী । —জ পুং, স্ত্রী ১ শম্ব । "জো হরিণাখ্যাতঃ রা ৭.৭.১০ । দেবদত্তাভূজ ম ২৯৩ । ২ (অম্বুজম্বুহেতু ?) বজ্র । —জ স্ত্রী পম্ব । "মুখমম্বুজেন (বিধায়) শৃ ৩ । অম্বুজম্বুনি জাতম্ চৈ.চ ৫৯ । চরণ, পদ" ম.পা ১ । "লোচন শি ৫৪ । বিষ্ণুপদাভূজ-ভৃঙ্গ ক.চ ৬ । নয়ন" ।—রঙ্গ ১০২ । ["নাত—পদ্মনাভ, বিষ্ণু । "অম্বুজনাভপাদ ভ ৪.১২ ৭ । "জানিন—পদ্ম যাহার আসন ; ব্রহ্মা । "জাননা—লক্ষ্মী ।]

অম্বুজনাভ, -জানিন, -জাননা ত্র 'অম্বুজ' ।

অম্বুদ বিণ [অম্বু + √দা + অ (ক) -ক ; উত ; স্ত্রী -দা] যে জল দেয় ; জলদাতা । —দ পুং ১ মেঘ । "রঘু ৩.২৮ । নবাবুদগামবপুঃ মাঘ ১.১৯ । অনাথপিণ্ডন কহিল অম্বুদনিদানে ।—কথা ৩ । ২ মৃতক, মৃণা ।

অম্বুদানীক পুং, স্ত্রী [অম্বুদের অনীক, ব.ত] মেঘসমূহ, মেঘমালা, কাঞ্চিনী । "রঘু ৩.৫০ ।

অম্বুধর পুং [ব.ত] ১ অম্বুর ধারক ; জলধর, মেঘ । "রা ২ ১১৪ ১৩ । কু.স ৪.১৩ । শরৎপ্রবৃষ্টাধর রঘু ৬.৪৪ । ২ মৃতক । ৩ অম্বুধাতু । ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি । "অম্বুধারোত্তম মহা ৩.১১৮.৭ । [অম্বুধারোত্তম—জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র ।]

অম্বুনাথ, -নিধি পুং [ব.ত] 'জলপতি, জলাশয়', সমুদ্র । "ধি কি ৫.৩০ ; মাঘ ৫.৩১ । অম্বুনাথে নিদায় শুদিল মে ১৯৭ ।

অম্বুপ পুং [অম্বু + √পা + অ (ক) -ক ; উত] ১ জলপতি, সমুদ্র । ২ জলধর, বরণ । "শক্রাভূপয়ম রা ৭.৩.১৮ । ৩ চন্দ্রমন্দির, চাকুন্দা-গাছ । ৪ বর্ণদেবতাক শতভিধানক্ষত্র ।

অম্বুপাত পুং [ব.ত] জলপ্রবাহ, নীরধারা, জলপতন । "গঙ্গাভূপাত ভট্ট ১.৮ ।

অম্বুপারী (-য়িন্) বিণ [অম্বু + √পা + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী] জলপানশীল । "আলবাল্য" রঘু ১৫১ ।

অম্বুপ্রসাদ পুং [অম্বু + প্র + √সাদি + অ (অণ) -ক ; উত] জল-প্রসাদদিতা, জলনির্ম্মলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্ম্মলী । —প্রসাদক বিণ [+ অক (ধূল) -ক ; স্ত্রী -দিকা] জলের মলনাশক ; জলনির্ম্মলী-কারক । "ফলং কতকবৃক্ষম্...অম্বুপ্রসাদকম্ মম্ব ৬.৬৭ । —প্রসাদন স্ত্রী [ব.ত] জলের নির্ম্মলীকারক ; কতকফল, নির্ম্মলীফল ।

অম্বুবাচী স্ত্রী [অম্বু + √বাচি + অ (অণ) -ক + স্ত্রী ঐ (ডীপ্) ; উত ; 'আম্ববতী' গ্রাম্য] ১ বাহা অম্বু (বারিবর্ষণ) হুচনা করে ; ঋতুমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি ; রজস্বলা পৃথ্বী । "রজাবৃক্ স্মাধুবাচী (শ.ক) । [মুগশিরার শেবার্দ্ধ, অর্জীর পাদচতুষ্টয় এবং পুনর্ব্বহর পাদত্রয় মিথুনরাশির অন্তর্গত । সূর্য্য, মুগশির ভোগ করিয়া অর্জীর প্রথমপাদভোগার্থ গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় (রবে) রৌদ্রাভপাদদে ভূমেঃ সংজায়তে রজঃ) ।] ২ আবারের কৃষ্ণপক্ষে সূর্য্য যখন অর্জীর প্রথমপাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ বিশতিদ্ব্যধিক দিবসত্রয় । "তাগ, "প্রদ, "প্রবৃষ্টি, "নিবৃষ্টি । [এই সময়ে কাম্য ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, স্বাধ্যায়, দেবপিতৃতর্পণ, হলবাহন ও বীজবপন নিষিদ্ধ । বতি ব্রতী বিধবা ও বিজ্ঞ এই সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না ।]

অম্বুবাছ পুং [অম্বু + √বহ + অ (অণ) -ক ; উত] ১ জলবাহক, মেঘ । "উ.মে ৩৮ । কু.স ৩.৪৮ । কি ৩.১ । ঈশশু কেশান্ বিদ্রব্ববাহান্

ভ ২.১.৩৪। ২ মৃতক। ৩ অপ্রধাতু। ৪ হ্রস্ব। ৫ জলবাহক।
৬ সতর (১৭) এই সংখ্যা। —বাহিনী স্ত্রী [°বাহিন্+স্ত্রী ঈ (ভীপ)]
১ জলবাহিকা নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ; সেউতি।
—বাহী (-হিন্) বিণ [অম্বু+√বহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-হিনী] ১ জলবাহক, মেঘ। ২ মৃতক।

অম্বুবাহিনী, -বাহী ত্র 'অম্বুবাহ'।

অম্বুবিষ বি [ব.ত] জলবৃদ্ধ। "কে না জানে অম্বুবিষ অম্বুমেঘে সন্তঃ-পাতি ?—মাইকেল।

অম্বুভূৎ পুং [অম্বু+√ভূ+কিপ (০)-ক; উত] ১ 'জলধারক', মেঘ।
"শ্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ মৃতক। ৪ অপ্রধাতু।

অম্বুমুক্ (-মুচ্) পুং [অম্বু+√মূহ+কিপ (০)-ক-১ব; উত] ১ যে জল মোচন করে; জলমুক্, মেঘ। "কি ৫.১২। ২ মৃতক।

অম্বুরাশি পুং [ব.ত] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। "পতি। ২ সমুদ্র।
"অম্বুরাশেস্তীরে রঘু ৬.৫৭; ৯.৮২। কৃ.স ৩.৬৭। শ ৩.৩, টীকা। কি ১৭.৩৯। নাদিল কথু অম্বুরাশিরবে।—মে ১২; "মুতা ৩৭; "তলে ১১২। "নাদসম মা ১০৭। [°পতি—সমুদ্র। "গভীর নিনাদে নাদি অম্বুরাশিপতি। পুজিলা ভৈরবদূতে মে ২১৮। "রশনা—সমুদ্রমেখলা, সাগরকাঞ্চী (মহী)।]

অম্বুরাশিপতি, -রশনা ত্র 'অম্বুরাশি'।

অম্বুরি, -রী বি [সং অম্বর+ঈণ> (অম্বরী) অম্বরী, -রি] অম্বরনামক-গন্ধবামিশ্র মিঠেকড়া গুড়কৃতামাক। "অম্বরির অথবা ভেলসায় সানে না আছ ১৫। একছিলেম অম্বরির তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

অম্বরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্বু+√রুহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত; অম্বুতে রুহ্, স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "হাং রজোভিঃ মাগ ৩.১১। প্রসন্নাম্বু (নদী) গো.রা ৪.৪১.১৮। বিপুলিনাম্বরুহা ন সরিৎবধুঃ কি ৫.১০। মধ্যম্বরুহ ভ ২.৪.২৪। —হা স্ত্রী [°হ+স্ত্রী আ (টাপ)] স্থলপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ। —রুহিণী স্ত্রী [°হ+ইন্ (ইনি) সম্ভার্থে+স্ত্রী ঈ (ভীপ)] ১ অম্বরুহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [+ইন্ 'দেশ' অর্থে] পদ্মলতা, পদ্মিনী। —রোহিণী স্ত্রী [+√রুহ্+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঈ] 'জলজাতা', পদ্মিনী।

অম্বরুহ, -রুহা, -রুহিণী, -রোহিণী ত্র 'অম্বরুট্'।

অম্বুসেচনী স্ত্রী [ব.ত] জলসেচনপাত্র; অম্বুবাহিনী।

অম্বরুত স্ত্রী [অম্বু+অভূততভাবে চি্ (০)+√কৃত+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিষ্ঠীবনযুক্ত বাক্য (ত.বা)। ২ ভল্লকের খুংকারনিঃসরণসহিত শব্দ।
"ভল্লক্যনাম্...অম্বরুতানি উচ ২.২০; ম.চ ৫.৪১; মা.মা ৯.৬।

অম্বু বি [সং অম্বু>বা অম্ব (বিসর্গহীন), তু 'মন, যশ' ইত্যাদি] জল। "অম্বের রাথিতে দস্ত, শুন সুরধনী অম্ব, অসম্ভব কর নারায়ণি হ ১৭। প্রলয়পয়োধি-অম্ব ক.চ ১০।

অম্বঃ (-ভস্) স্ত্রী [√অম্ব্ শব্দ+অন্ (অহন্)-ক; ত্র 'উ ৪.২১০; ছান্দস; cf., Gr. ombhos; L. imber] ১ 'শব্দকারক', জল। তু 'অম্বু'। "পা ৬.৩.৩। বরণশাস্ত্রাস্তাং পতিঃ গো.রা ৬.১০.২২। গীতাভ্যুদয় ১.৮৯। শ ৬.১৩। বিনাশং ব্রজতি কিপ্রমায়পাত্রমিবাস্তসি মমু ৩.১৭৯। সাগরাস্তঃ ই ১.৮৭। পুত অম্বোরশি। গাঙ্গের মে ৩২২। ২ (জলহেতু) দেব; মেঘ, আকাশ (A.)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোক) পিতৃলোক। ৪ (জ্যোতিষে) লঘু হইতে চতুর্থ-স্থান। ৫ চার (৪) এই সংখ্যা। ৬ 'র' এই বরণবীজ। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ; 'প্রকৃতি'নামা তুষ্টি। 'প্রকৃত্যধা তুষ্টিঃ অম্বঃ ইত্যুচ্যতে সাংখ্য ৫০, তষকৌমুদী। ৮ বাল-নামক ওষধি। ৯ বৈদিক চন্দ্রোবিশেষ। [অম্বঃ-কণ—জলবিলু। "মাঘ ১.৬৫। "পতি—বরণ। অম্বসাংনিধি—অম্বু-নিধি, সমুদ্র। "মাঘ ১.২০।]

অম্বঃকণ, অম্বঃপতি, অম্বসাংনিধি ত্র 'অম্বঃ'।

অম্বোজ বিণ [অম্বু+√জন্+অ (ড) ক; উত; স্ত্রী-জা] জল-জাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। "মৃণালোজচাতঃ হরিকথা-মৃতম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —জ স্ত্রী পদ্ম। "মৃতাভোজা বাপী গো.রা ৫.৩৬.১২। শারদা শরদাভোজবদনা (মলিনাথ)। বালে তব মৃণালোজে কথমিন্দীবররম্য শ ২০। শ্রাম-কাষোজে কনকাভোজ, ঈন্দুর প্রতিভার কু.কে ১১৯। [°যোনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্ম। "সদনম্ ...অম্বোযোনেঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। "কণ্ড—পদ্মসমূহ। "মাগ ১১.৬৪।]

অম্বোজম্ব (অম্ব্) স্ত্রী [বহরী] জল হইতে বাহার জন্ম; পদ্ম। [°জনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্ম। "ভ ১০.১৩.১৫।]

অম্বোজম্বজনি; অম্বোজযোনি, অম্বোজম্বও ত্র 'অম্বোজম্ব; অম্বোজ'।

অম্বোজিনী স্ত্রী [অম্বোজ+ইন্ (ইনি) 'সমূহ, দেশ' অর্থে+স্ত্রী ঈ (ভীপ)] ১ অম্বোজসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অম্বোজদেশ, পদ্মযুক্তস্থান। ৩ পদ্মলতা, পদ্মিনী। "বনবিহারবিলাস। —নীতিশতক ১৪।

অম্বোদ পুং [অম্বু+√দা+অ (ক)-ক; উত] জলদ, মেঘ। "গো.রা ৫.৪০.৭।

অম্বোধর পুং [ব.ত] ১ জলের ধারক; জলধর। "মন্তকুঞ্জর ধৃতু ১। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক।

অম্বোধি পুং [অম্বু+√ধা+ই (কি)-ধি; উত] জলধি, সমুদ্র। "মাঘ ২.১০০। সা.দ ১০.১১.১।

অম্বোনিধি পুং [ব.ত] জলনিধি, সমুদ্র। "মাগ ২.৫৮। "বন্ধসখা কৃ.স ১.১০। ভা.৩ ৬৬২।

অম্বোরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্বু+√রুহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব, উত; স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "বক্তাভোরুহি (S.W.)। হেমাভোরুহশ্রু কৃ.স ২.৪৪। অম্বোরুহ-অজ্রি-যুগে শ্রী মা ৩৯।

অম্বর্য বিণ [অপ্+ময় (ময়ট্) 'বিকার, প্রাচুর্য, অবয়ব' অর্থে; স্ত্রী-রী] ১ জলবিকার, জলময় (কেনাদি)। ২ জলপ্রচুর। "পা ৪.৩.১৪৪, সি। অম্বর্য (গভী) রঘু ১০.৫৮। ৩ জলাবয়ব, জলরূপ। "অম্বর্যানি তীর্থানি।—ভ (শ.ক)।

অম্র পুং [√অম্+র (রন্)-ক; তু 'সং আভ্র>লি অম্ব, প্রা অম্ব (হে), অম্র (প্রা.ম); অগ্র] আভ্রবৃক্ষ। "অম্র কাঠাল গোবিন ৫৬, টীকা। "পলব বি.পা ২৭৬। "জ ১৫।

অম্রোত বি [সং অমৃত, রু>ত্রি>ম্রো; অগ্র] অমৃত। "অম্রোত সঞ্চা-রিল যেন কয়ে কৈল পান যী ১৮।

অম্র বিণ [অম্র+অ (অচ) অন্তর্ধে; স্ত্রী-ম্রা] অম্রসমযুক্ত, টক। "উদক মমু ৫.১১৪। বাজ ১ ১৯০। কটম (আহার) গী ১৭.৯। —ম পুং [√অম্+ল (ক্)-ক, উ ৪ ১০৮; অম্র, আভ্র>অম্র, র>ল (?) ১ রসবিশেষ, অম্রস, টক। "সুশ্রুত ১.৪২৮। "লবণোপেত (মাংস) গো.রা ৫.১৪.৪৫। ২ অম্রবেতস। ৩ জবীরবৃক্ষ। ৪ রোগবিশেষ। —ম স্ত্রী তরু, বোল। —ম পুং 'ঈষদম্র, লক্চুবৃক্ষ। ["চূচিকা, "চূড়া (স্ত্রী)—অম্রশাক, আমরুল। "জবীর—অম্রনিষ্ক, পোড়া লেবুগাছ। "নায়ক (পুং)—অম্রবেতস। "পঞ্চক, "পঞ্চফল (স্ত্রী)—অম্র পঞ্চবিধ ফল —কুল ডালিম তেঁতুল আমরুল, অম্রবেতস; (মতান্তরে) জবীর নারঙ্গ ও অম্র তিনটি। "পনস (পুং)—লক্চুবৃক্ষ।]

অম্রক, অম্রচুক্তিকা, -চূড়া, -জবীর, -নায়ক, -পঞ্চক, -পঞ্চফল, -পনস ত্র 'অম্র'।

অম্রপিত্ত স্ত্রী [অম্রজনক পিত্ত বাহাতে, বহরী (?)] রোগবিশেষ, যে রোগে পিত্তদোষে ভুক্ত বস্তমাত্র অম্রসমযুক্ত হয়।

অন্নপূর্ণ, -ফল স্ত্রী [তৃত; কর্ণধা] বৃক্ষাং, তেঁতুল। —ল পুং বৃক্ষাং, তেঁতুলগাছ।

অন্নবর্গ পুং [ব.ত] প্রধান অন্নপ্রদানমূহ—দাড়িম আমলক মাতুলঙ্গ (শোড়ালেবু) ইত্যাদি ফল। “হুশ্রুত ১.৪২.১৬।

অন্নবাস্কর পুং [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত বাত্বকবিশেষ; চূড়, চূকাপালঙ্।

অন্নবীজ, -বৃক্ষ স্ত্রী [ব.ত] অন্নের মূল; তিস্তিড়ীফল, তেঁতুল। —বৃক্ষ পুং তিস্তিড়ীবৃক্ষ।

অন্নবেতস পুং [কর্ণধা] অন্ন ও বেতসবৎ নম্র (অ.টী) ; চূকাশাক, চূকাপালঙ্।

অন্নমধু বি অন্ন ও মিষ্ট বাজ্ঞন; গুড়-টুক। “হরবধু অন্নমধু দিতে আর-বার। খসিল কাঁচলি হেল পয়োধর ভার।—শি ৩২।

অন্নমধুর বিঃ ঈষৎ অন্নরসযুক্ত ও মিষ্টতাপ্রধান (ফলাদি)। “নেংড়া অন্ন-মধুর, ফজলী বোম্বাই আম মধুর।

অন্নমেহ পুং [উ.গো] অন্নরসগন্ধি মেহবিশেষ। “হুশ্রুত ২.৬.৭। —মেহী (-হিন্) পুং যে মেহরোগী অন্নগন্ধি প্রশাব করে; অন্নমেহরোগী। “হুশ্রুত ২.৬.১১; ৪.১১.৬।

অন্নলৌগিকা, -লৌগী, -লোনিকা, -লোনী স্ত্রী [অন্নলবণিকা, -লী—মূল (?) অযষ্ঠা, আমরুল শাক (Oxalis Corniculata)।

অন্নশাক পুং [কর্ণধা] অন্নপ্রদাবিশেষ, শাকায়। —ক স্ত্রী ১ চূড়, চূকাপালঙ্। ২ বৃক্ষাং, তেঁতুল।

অন্নসার পুং [বহরী] ১ ‘অন্নপ্রধান’, চূড়। ২ নিষক। ৩ হিষ্টাল। —স্রী কাঞ্জিক।

অন্নহরিজা স্ত্রী [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত হরিজা; আমআদা।

অন্নান বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ স্নানভিন্ন, অপূর্ণাধিত, প্রত্যাগ্ৰ, অশুদ্ধ, তাজা। “পঙ্কজাং মালাম্ (চণ্ডী)। “পঙ্কজমালা স্ত্রী.মা ৫১। অন্নান কৃষ্ণের মধুপান সঙ্গ ৭০। ২ পরিষ্কৃত, নির্মল। “অন্নান অম্বর, দিল যে কিরর ম ৬৭০। ৩ অশুপহত, প্রসন্ন। “পরার্থস্থায়বাদের কাণোহপা-স্নানদর্শন: (S.W.)। ৪ উজ্জল, প্রত্যাধিত। “অন্নান টোপর ম ১১। ৫ প্রসন্ন, প্রফুল্ল, সর্ব্ব। “সাক্ষী অন্নানমূখ সেই দাগগুলি ফিচেলখার মারপিঠের দাগ-বলিয়া জজসাহেবকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭। —ন পুং মহাসমারবৃক্ষ (Globe amaranth), আবলাগাছ। —ন স্ত্রী পদ্ম। —মানি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -নি] মানিহীন, প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্মল। [অন্নান-মূখে, -বদনে বলা—কিছুমাত্র সন্কোচবোধ না করিয়া বলা।]

অন্নিকা স্ত্রী [অন্ন+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)। তু ‘হি ইমলী’ ১ তিস্তিড়ীবৃক্ষ। “অন্নিকার্য: ফলম্ (হুশ্রুত)। ২ যেতালিকা; কুড়া-মিক। ৩। অন্নোদ্যায় (মেদিনী)। [অন্নিকাবটক—অন্নিকার (তেঁতুলের) বটক; অন্নবড়া (ভাবপ্রকাশ)।]

অন্নোদ্যায় পুং [অন্ন উদ্যায়, কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত উদ্যায়; টক্-ঢেকুর।

অন্ন স্ক [ভা. আ—অন্নতে; সেট; ভা. প—অন্নতি; উদয়তি (মাঘ ৪.২০)] গতি, অন্নন। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন। [অপ-বি—অপহুব, গোপন। “মমু ৮.৬০। উন্—উদয়, প্রকাশ। “মাঘ ৪.২০। উদয়তি যদি ভাতঃ পশ্চিমে দিগ্বিভাগে (হ.র)। পরা—পলায়ন। “পা ৮.২.১৯।]

অন্ন পুং [১/ই+অ (অচ্)-তা] ১ অন্নন, গমন। “অনুময়। ২ প্রদক্ষিণগমন। “পা ৫.২.৯, তত্ত্বাবধিনি। ৩ [+অ-ণ] শুভাবহ-বিধি, মঙ্গলামুহুর্তন। ৪ প্রাক্তন শুভকর্ম্ম (ত.বা); কলাগদায়ক দৈব (শ.ক); শুভদৈব। “অয়াধিত রঘু ৪.২৬। “বৎ কি ৫.২০। “শোভী মাঘ ১১.৫৮। ৫ বিধান, বিধি। ৬ [ছান্দস] পানক। “(কলি:) সর্দানয়ানভিভবতি (শতপথব্রাহ্মণ)। [পানক, সৌবর্ণ কপর্দক বা

বিভীতক ফল। পানকে চার অঙ্ক থাকিলে ‘কৃত’-সংজ্ঞক এবং পানক অঙ্ক থাকিলে ‘কালি’-সংজ্ঞক হয় (ত্র ‘ত.বা)।] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত পানকভাগ, অর্থাৎ পানার যে দিকে চারটি বিন্দু থাকে (ছান্দোগ্যোপ-নিষৎ)। ৮ চার (৪) এই সংখ্যা। ৯ নরকবিশেষ (শ.ক)। [“বান্, “শোভী (-ভিন্) পুং—ভাগবান্।]

অন্নং সর্ব্ব [সং অন্নম্; অগ্র] এই। “মমাধমের পূর্ব্বজন্মে, অন্নং লিপি ছিল কর্ম্মে ম.পা ১৪৫।

অন্নং (-য়স্) স্ত্রী [১/অয়, অথবা ১/ই+অন্ (অয়ন্)-ক, উ ৪.১৮৯; ‘অয়স’ (অকারান্ত, সমাসে উত্তরপদ)—কালায়স, কান্তায়স (পা ৫.৪.৯৪); ছান্দস; Av. Ayangh; L. Aes; Goth—ais; Ger. Eisen; T. Aiz; A. S. Ar (ore)। ১ লৌহ। “প্রতিমা। “মমু ৫.১১৪। অন্নোদয় রঘু ৯.৯। ২ সারলৌহ, ইস্পাত। ৩ স্বর্ণ (নিষট্)। ৪ ধাতুমাত্র। ৫ লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি। ৬ গুড়-চামড়ালৌহ। ৭ (বর্ষাসম্যে ?) অন্তর। [“পিণ্ড (স্ত্রী)—লৌহপিণ্ড। “প্রতিমা (স্ত্রী)—লৌহপ্রতিমূর্তি। “শঙ্ক (পুং)—লৌহকণ্টক। “অয়ঃশঙ্ক-চিত রঘু ১২.৯৫। “শূল (স্ত্রী)—লৌহময় কুশ, তীক্ষ্ণ উপায়। “পা ৫.২.৭৬, সি।]

অন্নংকর্ণ স্ত্রী [“ণ+ ১/পা+অ (ক)-ক; উ.ত] লৌহকর্ণপায়ী; যে যন্ত্রে আগ্নেয় ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহগুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে (নীলকণ্ঠ); বনুকবিশেষ। “মহা ১.২২৭.২৫।

অন্নংপান বিণ [বহরী] যেখানে পানী লৌহপ্রবা পান করে; নরক-বিশেষ। “ভ ৫.২৬.৭; ২৯।

অন্নংপিণ্ড, -প্রতিমা, -শঙ্ক, -শূল ত্র ‘অয়ঃ’।

অযজ্ঞ বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] অকৃতযজ্ঞ। —জ্ঞ পুং [ন.ত] যজ্ঞবতিরেক, যজ্ঞভিন্নকাল। “মমু ৩.১২০।

অযত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয়। ২ যতশূন্য। —তি বিণ [ন.ত] অপ্রযত্বান্, অল্পপ্রযত্ব, শিথিলাভ্যাস (স্ট্রী.টীকা)। “গী ৬.৩৭। —তী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তিনী] যত্নরহিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয়।

অযত্ন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ত্না] যত্নহীন, প্রয়াসশূন্য, অযত্নসিদ্ধ। “রঘু ৪.৫৫। —ত্ন পুং [ন.ত] যত্নাভাব, অনায়াস, অক্লেশ। “অযত্ন-দাগতঃ রাজ্যম্ রা ২.৮৫.১২। মমু ৫.৪৭। “বালবাজনী রঘু ১৬.৩৩। [“কৃত—যত্নকৃতভিন্ন, অনায়াসসাধিত। “লভ্য—অনায়াসপ্রাপ্য, স্থলভ। “সমুত—অনায়াসজাত, স্বভাবজ।]

অযত্নকৃত, -লভ্য, -সমুত ত্র ‘অযত্ন’।

অযথার্থ বা [ন.ত] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা হইতে অশু-প্রকারে; অমুচিতভাবে, অযোগ্যভাবে। “অযথাকৃত। ২ অযোগ্য, মিথ্যাত্ব, অসম্ভব। “আদিবে সমরে কিরে অমর আবার। এ অযথা কথা মস্তি, রচিত কাহার?—হেম ১৩৫। [“কৃত—অযোগ্যভাবে সম্পাদিত। “তথ—অযথার্থ, অনর্থক। “মমু ৩.২৪০। বে ২২। “নামে—বিকৃতনামে। “কাহাকেও অযথানামে ডাকা উচিত নহে—বিভাসানগর। অযথাপূর্ব্ব—যথাপূর্ব্বভিন্ন, পূর্ব্ববৎ অপ্রতীয়মান। “রঘু ১২.৮৮। “বৎ—অযোগ্যভাবে, অসম্যাক্। “গী ১৮.৩১। “জ্ঞাপে—অমুচিতভাবে, অসম্ভবরূপে। “বাহালীর স্বভাবে অমুচিকীর্যবৃত্তি অযথারূপে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১৬।]

অযথাকৃত, -তথ, -পূর্ব্ব, -বৎ, -জ্ঞাপে ত্র ‘অযথ’।

অযথার্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্থী] ১ যথার্থভিন্ন, মিথ্যাত্ব, অসত্য। “ধর্ম্মভব। অযথার্থ কথা যদি বাহিরায় মুখে, কেকরীর, মাথা তার কাট তুমি আসি, নররাজ! মা ১০১। ২ অননুগতার্থ, অসার্থকনামা। “পরিভ্রাতৃবর্ধে নিরতমযথার্থ: ক্ষিতিপতি: মূ ৩.৪।

অয়ন ক্রী [১/অয় + অন (লাট)-ভা; ছান্দস] ১ গমন, গতি।
 “নাস্তঃ পশ্চাৎ বিভক্তেহয়নায়—বাক্সনবৈসংহিতা ৩১.১৮। নন্তঃ...
 সমুদ্রায়ণাঃ—প্রশ্নোপনিষৎ ৬.৫। পরাশর ১২.৭১। সমুখ অয়নে
 ক্রী.মা ১২৭; (নারী) অয়নে হইল অগ্রসর ১৩৩। (এই ধায়) অদূরে
 অন্তরে বিচিহ্ন অয়নে।—হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর
 হইতে দক্ষিণে সূর্যের ও চন্দ্রের গতি; ক্রান্তি। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণ”।
 [রাশিচক্রের মকরাবধি মিথুনপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরাবনত এবং
 কর্কটাবধি ধনুঃপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণাবনত। সূর্য ও চন্দ্র মকরাদি-
 রাশিস্থিত হইলে ক্রমে তির্ঘাঙ্গগতিতে উত্তর দিকে এবং কর্কটাদিরাশিস্থিত
 হইলে ক্রমে দক্ষিণ দিকে গমন করে। ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরায়ণ,
 দক্ষিণায়ন)।] ৩ [+ অন-ণ] মার্গ, পথ। “অগস্ত্যচিহ্নায়নায়ং রঘু
 ১৬.৪৪। ময়না অয়নে ক্রী.মা ৩৯; ৮৭; গবুতি অয়ন ১০; অধর-
 অয়নে গতি ১৬৪। ৪ পথ, কক্ষ। “(এই) কেহ না বাধিছে কাহারও
 গমন, চলেছে অয়ন কাটি—হেম ১১৪; সন্দেশে ঘুরিছে কিরণ সাগর।
 অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ বাহ্যপ্রবেশমার্গ, যোধ্যগণের পূর্বাংগাদি-
 বিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতস্থান। “সী ১.১১। ৬ বিষুবরেখার উভয়-
 দিগবর্তী সূর্যের গমনপথ। ৭ সত্রবিশেষ। “গবাময়নম্। ৮ উপায়,
 পথ। ৯ শাস্ত্র। “জ্যোতিষাময়নম্ (ত.বা)।] ১০ [+ অন-ধি]
 সূর্যের উত্তরদক্ষিণদিগ্গমনের কাল। “মমু ৪.২৬। অয়ন বৎসর মাস
 (ম)। ক.চ ১০। [বাবাদি আবাতপর্যন্ত ঋতাস উত্তরায়ণ, আবাতাবধি
 পৌষপর্যন্ত ঋতাস দক্ষিণায়ন (অ.ক্রী)। দেবতাদিগের উত্তরায়ণ দিন ও
 দক্ষিণায়ন রাত্রি (মমু ১.৬৭)। সৌরমানামুসারে ঋতুত্রয় অয়ন (বিষ্ণু-
 ধর্মোত্তর)। মতান্তরে, চান্দ্রমানামুসারে মার্গমাসাদি ঋতুত্রয়ে (হেমন্ত
 শিশির ও বসন্তে) ‘উত্তরায়ণ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাসাদি ঋতুত্রয়ে (গ্রীষ্ম বর্ষা ও
 শরতে) ‘দক্ষিণায়ন’ (ত.বা)।] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা।
 ত্র “সী ৮.২৪; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিবিশেষ, কর্কটমকরসংক্রান্তি।
 “অয়নে বিষুবে চৈব শয়নে বোধনে হরেঃ। অনধ্যায়ন্ত কর্তব্যো মহাদিগ্ধ
 যুগাদিগ্ধ—তিথ্যাদিতত্ত্ব। ১৩ [+ অন-ঋ] আশ্রয়, স্থান। “মমু ১.১০।
 পরমায়ণ ভ ২.৬২। ‘অয়ন’ শব্দেতে কহে তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৬।
 ১৪ গৃহ। [“কাল—অয়নবয়সের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী কাল।
 “বৃত্ত—পৃথিবী পরিক্রমার্থ অণ্ডাকার পথ (Ecliptic)। “ভাগ,
 “নাংশ—সূর্যের গমনপথের অংশ। “নাস্ত—সূর্যের উত্তরে ও দক্ষিণে
 গমনের শেষসীমা; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—ক্রান্তিবৃত্ত (Solstice)।
 “নাস্তবৃত্ত, “নাস্তরেখা—বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ
 ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখা—কর্কটক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)।]

অয়নকাল, -স্বস্ত, -ভাগ, **অয়নাংশ**, -নাস্ত, -নাস্তবৃত্ত,
 -নাস্তরেখা ত্র ‘অয়ন’।

অযজ্ঞিত বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত; খেচ্ছাচারী। ২ শাস্ত্র-
 চারহীন, নিষিদ্ধভোজনাদিশীল। “মমু ২.১১৮।

অযব পুং [ন.বহুব্রী] ১ যবহীন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি। ২ অসম্বন্ধ
 শত্রু। ৩ কুমিবিষেব (সুশ্রুত)। ৪ সূর্য্যচন্দ্রের বিরোজক কুরুপক্ষ।
 “পূর্বপক্ষা বৈ যবা অপরপক্ষা বা অযবান্তে হীদং সর্ব্বং যুবতে চাযুবতে
 চ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১।

অযমিত বিণ [ন.ত] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত। ২ অকর্তৃত্বোপাত্ত,
 বাহার আগা কাটা নহে। “নথ উ.মে ৩১।

অয়রান ‘-ন-ন’ বিঃ [কা রইরান] উচ্ছিন্ন, বিক্ষণ্ড, উচ্ছিন্ন, নষ্ট।
 “হুমার বাহাজুর পিতার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে বাগানখানি অয়রান
 করে ফেলেছে ২০৮।

অযশ বি [তু ‘সং অযশঃ’ প্রা অজস (প্রা.ম); হি, ঠ, শু অযশ] অকীর্তি, দুর্নাম। “কু ৯৬।

অযশঃ (-শস্) ক্রী [ন.ত] ১ যশোবিরোধী, অকীর্তি, অপবাদ।
 “রা ২.৭৪.৬। “শঃ প্রমুখম্ রঘু ৬.৪১। ২ শৌর্য্যাদিজন্তুখ্যাতি-হীন।
 “অযশোহকীর্তিসংযুক্তো জীবন্নপি ন জীবতি (সু.র)। —যশস্কর বিণ
 [ন.ত; ক্রী -রী] অকীর্তিকর, অপবাদজনক। “রী মহা ১.৫৩.১৮।
 —যশস্ত্র বিণ [ন.ত; ক্রী -স্ত্রা] যশস্ত্রবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত,
 অপবাদকর। “সু (দোষ) গো.রা ৫.৯১.১২। —যশাঃ (-শস্)
 বিণ [ন.যশঃ; যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শাঃ] যশোহীন।

অযশস্তর, -যশস্ত্র, -যশাঃ; **অয়শোভী** ত্র ‘অযশ; অয়’।
অয়স ‘-স্’ বি [সং অয়স্; হি অয়স; পড়ে] লৌহ। “আপাদমন্তক-
 পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭।

অয়স্কান্ত পুং [ন.ত; বিসংগানে ‘স্’, কঙ্কাদি] ১ লৌহসমূহে রমণীয়
 বা উত্তম; কাঙ্কলৌহ, কাঙ্কলৌহা। [স্রামক চুষক রোমক শ্বেদক
 ভেদে ইহা চতুর্বিধ (শ.ক)।] ২ লৌহাকর্ষক প্রস্তরবিশেষ; চুষক,
 অয়স্কান্তমণি (Magnet)। “কু.স ২.৫৯। “মণিশলাকা মা.মা ১২ইই।
 রঘু ১৭.৬০। “শকল উ.চ ৪.২১। ৩ অয়স্কান্ত দ্বারা শলাপনমন-
 রূপ ত্রণচিকিৎসাবিশেষ। “সুশ্রুত ১.২৭.৩। [অয়স্কান্তমণি—
 অয়স্কান্ত।]

অয়স্কর পুং [অয়স্ + ১/কৃ + অ (অণ্)-ক, পা ৮.৩.৪৬; উ.ত] লৌহবিকারকারক, কর্কাকার, কামার।

অয়স্কৃত পুং [উ.লো] অয়োময় কলস; লৌহঘট।

অয়স্কৃতি ক্রী [ত.ত] অয়স্কান্ত দ্বারা মহাকৃষ্টিচিকিৎসাবিশেষ। “সুশ্রুত
 ৪.৪০.১১।

অযাচক বিণ [ন.ত; ক্রী -চিকা] অপ্রার্থী, অনর্থী, প্রার্থনাপরাধুখ।
 —যাচিত বিণ [ন.ত] অপ্রার্থিত, যাচঞা বিনা লব্ধ (অন্নাদি)।
 “আহম্যদাযাচিতম্ মমু ১১.২১২। অযাচিত ক্ষীরপ্রসাদঃ অযাচিত
 পাইলে খান চৈ.চ ৯২। অযাচিত অন্ন আদি ভ.গ্র ৭৭। —যাচিত ক্রী
 অযাচিতভাবে উপস্থিত বৃত্তি—অন্নাদি। “অনুতঃ স্তাদাযাচিতম্ মমু ৪.৫।
 “কবৃত্তি—অযাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা। “অযাচক-
 বৃত্তি মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭। (“তবৃত্তি—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ
 অন্ন বাহার জীবিকা; অযাচিতখাদ্যজীবী। “অযাচিতবৃত্তি পুরী
 চৈ.চ ৯২। ২ অযাচিত অন্নাদি। “অযাচিতবৃত্তি কিঞ্চ শাক ফল খাইব
 চৈ.চ ৬১। “তব্রত (ক্রী)—অযাচিতভাবে উপস্থিত অয়ে প্রাণধারণ-
 রূপ নিয়ম। “আহম্যদাযাচিতব্রতম্ মমু ১১.২১২, কুল্লুক। “তালী (-শিন্)
 বিণ—অযাচিতভোজী। “পরশর ৮.৪৪। “তোপনত, “তোপনিত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা উপস্থিত বা উপাগত। “অযাচিতোপনত
 (মহিনাথ); অযাচিতোপনিত কু.স ৫.২২। “তোপনত, “তাক্ত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা সমীপে আনীত। “মমু ৪.২৪৭, কুল্লুক।
 অযাচিতাক্ত যাজ্ঞ ১.২১৫।

অযাচকবৃত্তি, **অযাচিত**, -তবৃত্তি, -তব্রত, -তালী, -তাক্ত,
 -তোপনত, -তোপনিত, -তোপনিত ত্র ‘অযাচক’।

অযাজ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্যা] যাজনের অযোগ্য; স্তুতিনিষিদ্ধযাজন
 (জাতি), পতিত। —যাজ্য পুং জাতিকর্ম্মদ্বৈ জন; ব্রাত্যাদি। “অযাজ্য
 করিবে যজমান ক.চ ৩০৫। [“যাজন, “সংযাজ্য—পতিত-ব্রাত্য-
 প্রভৃতির যাজন। “অযাজ্যযাজন মহা ১২.৩৪.১০। মমু ৩.৬৫;
 অযাজ্যসংযাজ্য ১১.৬০।]

অযাতশাস্ত্র বিণ [ন.ত; ক্রী -শা] ১ যাতযামভিন্ন, বাহার সন্ধকে কাল
 গত হয় নাই; তাৎকালিক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১১৪.১১।
 ২ অপঘূষিত। ৩ অগতবীর্ঘ্য (জীধর)। “ভ ৪.১৩.২৭; ১৯.২৮।
 ৪ অচিরপ্রবৃত্ত, নব। “নং চ যৌবনম্। ৫ অন্ত কর্তৃক অবিজাত
 (জীধর)। “ভ ১২.৬.৭৩।

অব্যয়্য বি ১ অন্তঃসংগত বাহ্য; দুর্নিমিত্তহৃৎ প্রবাসিনর্শনপূর্বক বাহ্য।
২ বাহ্যবিরোধী দুর্নিমিত্তহৃৎ বিষয়—শূন্য কলসী ইতি প্রতীতি।

অব্যয়্যিক বিঃ যাত্রার পক্ষে অমঙ্গলহৃৎক; বাহ্যবিরোধী, বাহ্যিক দুর্নিমিত্তহৃৎক। “স্বর্ণগোধিকা দেখি, চিত্তে বীর হয়ে ছুখী, অব্যয়িক পাপদরণনে ক.চ ৫৭।

অব্যয়্যিত বিণ [তৃত] অয়যুক্ত, শুভদৈবাধিত। “রঘু ৪.২৬।

অয়ি বা ১ সম্বোধন, ভোঃ, ওহে। “অয়ি জানীবে রেভিলন্ত সার্থবাহন্ত

গৃহ্ম যু (S.W.)। ২ কোমলাময়ণ, সক্রমণ সপ্রণয় বা সন্তোহ সম্বোধন।

“অয়ি কথং বিষয়াতে উ.চ ১৩৩; অয়ি মুঞ্চে বিমুঞ্চ মাম্ ১.৪৬; অয়ি

কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ম্ ৩.২৭। অয়ি ভো মহাবিপুত্র শ ৭৩৬।

অয়ি শান্তি! বহুধারে কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সম্রাসী কহে করণ-

বচনে, অয়ি লাষণাপুঞ্জ—কথা ৩২। অয়ি তরুণী পথিক-ললনা

চ.কা ২৫০; অয়ি ভাবাকুললোচনা ২৫১। অয়ি প্রিয়সখীগণ! নী ৬০।

৩ প্রম। “অয়ি জীবিতনাথ জীবসি কু.স ৪.৩। ৪ অনুন্নয়। “অয়ি

সম্প্রতি দেহি দর্শনম্ স্রগ কু.স ৪.২৮। ৫ সহায়ুভূতিসহিত সম্বোধন।

“অয়ি বিয়োগকাতরে! এ চিত্রপট, বাস্তবিক পঞ্চবটী অথবা পাপীয়সী

শূর্ণপথা নহে নী ১০৭। ৬ সামুদ্রাগ সম্বোধন। “অয়ি স্তম্ভময়ি উষে!

কে তোমারে নিরমিল স.শ ১১২। অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, অয়ি

নির্মলসুখ্যাকরোচ্ছল ধরণী—গান ২২১। ৭ স্থানর সহিত সম্বোধন।

“অয়ি লক্ষ্মি! কি আশ্চর্য্য প্রকৃতি তোমার, স্রগণ করিলে হয় স্থানর

সঞ্চার স.শ ১১১। ৮ সবিরক্তি সম্বোধন। “অয়ি বহুতরং ব্রহ্মবাস্তি,

অজ্ঞাতো দর্শয় উ.চ ১৩৬।

অযুক্ত (-জ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যুক্তিহীন, অযুক্ত, বিষম, বিজোড়।

বিপ ‘যুক্ত’। “ছন্দ মনু ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও

তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। “পদযমক ভটি ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নযুগ-

রেফতঃ...পুপিতায়া। [অযুক্তহীন—অযুক্তপ্রণয়, সপ্তচ্ছন্দ। “গুচ্ছদুর্গন্ধি

মায় ৬.৫০।

অযুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুক্ত, যুগে অযোজিত (Not yoked)।

“ঋষেদ ১০.২৭.২। ২ অসংযুক্ত, অনন্বিত, বিশ্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-

যোগহীন (স্বর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন

মনসা কিং চন সংপ্রতি শক্লোতি কর্তৃম্।—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮।

৫ বহিমুখ (শ্রীধর)। “গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকুতেস্ত্রিয়

(গী.টীকা)। “নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তশ গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অননুগ্রহণ,

বিসদৃশ। “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং বদ কু.স ৫.৬২। ৮ যুক্তিশূন্য,

অমুচিত, অজ্ঞায়। “অব্রবীং পরঞ্চ বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ

গো.রা ৩.৪৪.২। ৯ সঙ্গতিহীন, সঙ্গতরহিত। “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ

পা ৪.২.৬২; ৬৩,—মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চারা রাজানঃ

গো.রা ৩.৩৭.৭, “চার ১০। ১১ আগলন্ত, দূরগত। ১২ বিচারশক্তিহীন,

অবিবেক। “অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিষ্ঠয়ে ৩.৩০.২৩। ১৩ অমিশ্রিত।

১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত,

অনিয়ত। বিপ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেষ্টে (গী ৬.১৭)।

১৭ অধ্যাহার্য্য, উগ্র। “পদার্থ।—যুক্তি বিণ [ন.বহুত্ব; স্ত্রী -ক্তি]

১ যুক্তহীন, অজ্ঞায়া। ২ যোগহীন, বিযুক্ত।—যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির

অভাব; অযোগ্য, বিগ্নেয়। ৩ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৪ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা।

[‘জ্ঞানগ—অভ্যন্তর অযুক্ত। “কু.স ৫.৬২।]

অযুক্ত বিণ [ন.বহুত্ব; স্ত্রী -গা] ১ যুক্তহীন, যুক্তরহিত, একক।

২ বিষম, বিজোড়। “নয়ন, নেত্র। ৩ যুক্তশূন্য, ভয়যুক্ত (রথাদি)।

[‘নয়ন, নেত্র (পুং)—তিনয়ন, শিব। ‘শর (পুং)—শঙ্কশর, কাম।

‘সপ্ত (পুং)—সপ্তাশ্ব, সূর্য। “মায় ১১.৬১।]

অযুক্তনয়ন, -নেত্র, -শর, -সপ্তি অ ‘অযুক্ত’।

অযুক্ত বিণ [ন.বহুত্ব; স্ত্রী -গা] ১ যুক্তরহিত, অযুক্ত, একক।

২ বিষমসংখ্যক, বিজোড়। “গা (রাতি) মনু ৩.৪৮। ‘পাদযমক

ভটি ১০.১০। [‘চ্ছন্দ, ‘পত্র, ‘পর্ণ (পুং)—সপ্তপর্ণ বৃক্ষ। “কি ১.১৬।

‘নয়ন, ‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্রিলোচন শিব। “নেত্র কু.স ৩.৫১;

৬২। ‘বাণ, ‘শর (পুং)—পঞ্চবাণ, কাম। ‘বাহ, ‘সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ্ব,

সূর্য (সর্বত্র বহুত্বী সমাস)।]

অযুক্তচ্ছন্দ, -নয়ন, -নেত্র, -পত্র, -পর্ণ, -বাণ, -বাহ,

-লোচন, -শর, -সপ্তি অ ‘অযুক্ত’।

অযুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত। ২ অসংখ্যক।

—যুক্ত স-বিণ দশসহস্রসংখ্যক; দশহাজার।—যুক্ত পুং, স্ত্রী [ছান্দস]

দশসহস্র সংখ্যা। “হরীণাম্...অযুতানি গো.রা ৫.৪৭.১২। শরণাম-

যুতান্ মহা ৩.২০.২৫; বর্ষাযুত ৭৮.২৮। অজ্ঞানাম্...অযুতৈঃ

মনু ১২.১১৩।

অযুক্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তাভাব, যুক্ত না করা। “হি ২.১৬২। ২ (বাঙলায়;

অপ্র) যুক্ত অকুশল। “অযুক্ত কুমার রণমধ্যে গেলা ম.বি ২১৩। [‘মান

(তু ‘সং অযুধ্যমান; অপ্র)—যুক্ত অকুশল। “অযুক্তমান পুত্র ম.বি

২১৩; ২৩২। অযুক্তা (‘অযোজ্ঞা)—মূল; অপ্র)—অযোজ, যুক্ত

অকুশল। “অযুক্তা আমি গো দেবি তুমি কি না জান চ.বি ৩২।]

অয়ে বা [তু ‘অয়ি, অহে; হয়ে (ঋষেদ)] ১ সম্বোধন। ২ সমস্তি

সম্বোধন। “অয়ে গোবীনাথ ত্রিপুরহর শস্তো সাদ ৩৬৬। ৩ সোপ-

হাস সম্বোধন। “সভেই বোলেন—“অয়ে নিমাক্রি চাঙ্গাতি। কি করিবা

এবে যে তোমার গেল জাতি ৮—চৈ.ভা ৩৫। ৪ কোমল আময়ণ, সপ্রণয়

সক্রমণ বা সন্তোহ সম্বোধন। “অয়ে শিঞ্জে মুঞ্চে চপলনয়নে চন্দ্রবদনে

প্রসাদ (সু.র)। শুন শুন অয়ে সখা শ্রী.ম ২০। অয়ে হুকুমার কাণ্ডি

তরণনিচয়। স.শ ২২। ৫ বিশ্বয়। “অয়ে দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্

আলাপ ইব ঋষতে শ ১৩৬; অয়ে মাতালঃ ৬৬৬। উ.চ ২৫।

৬ সহর্ষবিশ্বয়। “অয়ে দেবী অরুন্ধতী সর্ব্বৈ চ প্রহর্যদৃশ্যশৃঙ্গাশাস্ত্রমতো

গুরবঃ।—উ.চ ৭৩৬। ৭ কোপ। “অয়ে অথমেই ইতি বিববিজয়িনাঃ

স্বত্রিণাম্...মহান্ উৎকর্ষনিষ্ঠবঃ উ.চ ৪৬৬। ৮ বিবাদ। “অয়ে

দেবপাদপদ্যোগজীবিনোহবহেয়ম্ যু (A.)। ৯ সঙ্গম, ভরা। ১০ স্রগণ।

১১ ভয়।

অয়েলক্লথ বি [E. Oilcloth] রঙ-করা তৈলবৎ ময়ূষ

কাপড়বিশেষ।

অযোগ্য বিণ [ন.বহুত্ব; স্ত্রী -গা] যোগহীন, বিযুক্ত।—গ পুং [ন.ত]

১ যোগাভাব, বিরোগ, বিগ্নেয়। ২ অপ্রশস্ত যোগ, অসঙ্গতি,

অযোগ্যতা। “কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ। ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.)।

৪ গাঢ়ানুরাগ নব নায়ক-নায়িকার পরবণ বা দৈব হেতু বিপ্রকর্ষজ্ঞ

বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—শ.ক) ৫ কঠিন উত্তম; একান্ত চেষ্টা।

৬ কূট, লোহমূল্য। তু ‘অযোগ্য’ মূল। ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয়

বা ভর্তা। ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিয়া বা অন্ধক্রিয়া। “সুপ্রত ৪.৩৪.২;

৭। ৯ (বাঙলায়) ঔষধ (ইহা ‘ঔষধ’-অর্থ, ‘যোগ’ শব্দের ত্রাস্ত

প্রয়োগ)। “আমার অযোগ্য আছে রাত্রিবাস ধূতি। পরশ করিলে গায়

ব্যাধি যায় কতি ৮—শ্রী.মা ২২৩।

অযোগ্যব পুং [অযোগ্য + ব + অ (ক)-ক; তু ‘সং অযোগ্যবান্ > লি

অযোগ্য] যে প্রতিলোমযোগ স্থচনা করে; শূত্র হইতে বৈজ্ঞান্য জ্ঞাত

সম্ভান বা সঙ্গীর্ণ জাতিবিশেষ (মনু ১০.১২)। [কাঠতক্ষণ (কাঠের

কাঠ, ছুতারের কাঠ) ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮)।—বী স্ত্রী [‘ব+

স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অযোগ্যবজাতি-স্ত্রী। অ ‘অযোগ্যব, -বী’।

অযোগ্যবাহ পুং [অযোগ্য বাহ, কর্ণধা] অযোগ্য (পানিনিরুক্ত অগাধি

চতুর্দশ সজ্জায় যোগরহিত বা অপঠিত) এবং তথাপি বাহ বহুদ্ব্যধি-

কার্যের নির্বাহক; অস্থায়ী বিসর্গ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় ও ঘন—এই সকল বর্ণ। “বিসর্জনীয়জিহ্বামূলীয়েপস্থানীয়স্থবরাহুনাসিক্য-বর্মাঃ (অবোগবাহাঃ)।—মহাভাষ্য পা ৮.৪২, তত্ত্বাবধিনি।

অন্যোক্ত, -**গুল** পুং [উ.লো] লৌহনির্মিত গুলিকা; লৌহপিণ্ড। “মহু ৩.১৩৩।

অন্যোগ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ অনর্হ, অমুপযুক্ত। ২ অমুচিত, অত্যায। ৩ অকর্ণ্য, অকুশল, অসমর্থ। “অযোগ্যঃ পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্র দ্রুতঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে অপাত্তভূত (যেমন, বেদাধ্যয়নে শূদ্র)। “যাজ্ঞ ২.২৩৮।

অন্যোঘন পুং [অয়ন্ + য্ + অ (অণ্)-ণ, পা ১.৩.৮২; উত] বাহা দ্বারা লৌহ আহত হয়; লৌহমৃদার। “রঘু ১৪.৩৩।

অন্যোজাল ক্রী [উ.লো; *ল পুং—*লং চ তৎ ছিষা (গো.রা ৩.৩২.৩৬)] লৌহনির্মিত জাল। “*লানি নির্ময়ত্বা ৩.৩৫.৩৫।

অন্যোক্তা (-ক্) পুং [ন.ত] ১ অকুশল যোক্তা। ২ যে যোক্তা নহে; অযোধ্য।

অন্যোক্তা বি [সং অযোধ্যা > (বিকল্পে) অযোধ্যা; অপ্র] অযোধ্যা-নগরী। “অযোক্তানগরে ম ১৭৪।

অন্যোধাতু পুং [কর্মধা] লৌহাধাতু। “উচ ৪.২১।

অন্যোধ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধ্যা; ছান্দস] যুদ্ধে অশক্য, অনাক্রমণীয়, অনভিভবনীয়। “দেবানাং পুরোধা।—অথর্ব ১০.২.৩১। অত্যাযোধ্যা মহাবাহো অযোধ্যা প্রতিভাতি মে গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধ্যবসং ততোহযোধ্যামযোধ্যাম্—মহা ৩.১৪৮.১৩।—ধ্যা স্ত্রী [*ধ্যা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কোশলা, উত্তরকোশলা, সাক্ষেত। “গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজগণের রাজধানী এবং সমুদ্রতীরে কোশল জনপদের অন্তর্গত ছিল। মহু ইহার নির্মাতা। ইহা দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ যোজন এবং বিস্তারে তিন যোজন ছিল (রা ১৫)। ইহা বৌদ্ধদ্বায়িকা সপ্তপুরীর একতম (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙলায়) অযোধ্যাকাণ্ড। “অযোধ্যাতে বনবাস কৃ ২৩৬।

অন্যোধ্যাকাণ্ড ক্রী [য.ত] অযোধ্যার বৃন্তাস্তমূহের কাণ্ড; রামায়ণের অযোধ্যাবৃন্তাস্তবর্ণনবিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিব্যেক ও নির্বাসন ইহার বিষয়।]

অন্যোনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-নি] ১ বাহার উৎপত্তিস্থান নাই; অনাদি-কারণ, অকারণক, অজ্ঞাত, নিত্য। “জগদ্যোনির্যোনিষ্ম কু.স ২.৯। হে বিভো জগদ্যোনি! অ্যোনি আপনি মা ১৩৯। ২ কুৎসিত্যোনি, হীনযোনিজাত। “মহা ১৩.২৭.২০। ৩ অ-গর্ভসম্ভূত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।—নি পুং ১ পদ্ম্যোনি ব্রহ্মা। ২ স্বয়ম্ভু শিব। ৩ মূল (বৈজয়ন্তী)। [‘অ্যোনি’ (অয়ন্ + অণি)—মূল?]—নি স্ত্রী [ন.ত] যোনিভিন্ন স্থান—মুখাদি। “মহু ১১.১৭৪। যাজ্ঞ ২.২২৬।

অন্যোনিজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ যোনিজাতভিন্ন, অ-গর্ভজাত। “শরীরং দ্বিবিধং যোনিজমযোনিজম্ (বৈশেষিকসূত্র)। তনয়াম্যোনিজাম্ রঘু ১১.৪৭; ৪৮। মহা ১.১৩০.৫৭। ২ অ্যোনি (মানসাদি) হইতে জাত—মহুপ্রভৃতি।—জ পুং বিষ্ণু (মহা)।—জা স্ত্রী [*জ + স্ত্রী আ (টাপ্)] যজ্ঞভূমিজাতা সীতা।

অন্যোনিসম্ভব, -**সম্ভূত**, -**জন্ম** (-জন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা, -তা, -দ্রা] অ্যোনিজ। “কল্মাশমযোনিজম্ ম.চ ১.৩০। নিজবীর্যে উৎপত্তি অ্যোনিসম্ভবা বি.পা ৬৯; ৮৫। অ্যোনিসম্ভবা সীতা কু.উ ১৭২। অ্যোনিসম্ভবা উনি জন্মিলেন চাণে কৃ ৪৯। লক্ষ্মী অ্যোনিসম্ভবা।—ম ৫৪৬। অ্যামি...ভরদ্বাজের পুত্র, অ্যোনিসম্ভূত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।—সম্ভবা স্ত্রী সীতা। [অ্যোনিসম্ভবা বিব (অপ্র)—সমুদ্রমহন-জাত বিব। (সমুদ্রমহনে হৈল) অ্যোনিসম্ভবা বিব বি.পা ৬৯।]

অন্যোময় বিণ [অয়ন্ + ময় (ময়ট) বিকারার্থে; স্ত্রী-মী; ছান্দস— ‘অয়ময়’, পা ১.৪.২০] অ্যোমিকার, লৌহময়, অয়ন। “*ম (চক্র) গো.রা ৪.৪৩.৩৩। *য় শব্দ মহু ৮.২৭১; ১১.১০৪।

অন্যোমল ক্রী [য.ত] লৌহমল, মগুর, লোহার গু (Rust)।

অন্যোমুখ বিণ [অয়ঃ মুখে বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ লৌহমুখ, লৌহগ্র। “কাঠময়োমুখম্ মহু ১০.৮৪। ২ লৌহমুচিমুখ। “অন্যো-মুখানাং শূলানাং রা ৩.৪৭.৪৪।—মুখ পুং লৌহগ্র শর। “রঘু ৫.৫৫।

অন্যোমদয় বিণ [অয়ঃ হৃদয় বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-মা] লৌহবৎ কঠিনহৃদয়; নিরুৎসাহ, নির্দয়। “রঘু ৯.২।

অন্যোজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অত্যায, অমুচিত; সঙ্গতিহীন।

অন্যোজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] যৌগিকভিন্ন, বাহা প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যাপ্তম, রূঢ় (শব্দ)।

অন্ন বিণ [*ধ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী-রা] ১ গীঘ্র, দ্রুত, লঘু। “অন্নঃ যাতি তুরমঃ (S.W.)। ২ গীঘ্রগ, দ্রুতগামী।—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। “ত্রিপঞ্চারে পীঠে শব্দশিবহাদি (শ্যামান্তব)। ৩ পপট, ক্ষেতপাণ্ডী। ৪ (জৈনমতে) কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থঙ্কর।—র পুং, ক্রী [ছান্দস] ১ চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ তির্ঘ্যাক কাঠখণ্ড; চক্রশলাকা, চাকার পাশি (Spoke)। “ত্রিশ-দর, দশার, শতাক্ষার (S.W.)। পঞ্চারে চক্রে।—অথর্ব ১.১৬৪.১৩। *বিবর শ ৭.৭। উদর (উৎ + অর)-স্ত্রী মাঘ ১২.৮। অরাস্তর বিক্র ১.৪। অরৈঃ সন্ধার্ষ্যতে নাভিনাভৌ চারঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।—পঞ্চ ১.৮২। অর লাঞ্ছিত চাক্রে দেখি শুভক্ষণ জ ৫৫। ২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্পিণী ও অবদর্পিণীর অবয়ব (অ.চি)।

অন্নক্ষণীয় বিণ [ন.ত] বাহা রক্ষা করা যায় না, অণকারক্ষণ।—ম্মা বিণ যে কষ্টা বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে, আর অবিবাহিতা রাখা যায় না; অরক্ষণে (কষ্টা)।

অন্নক্ষণে বিণ [‘অন্নক্ষণীয়া’—মূল; ‘অন্নক্ষণে’ (কথ্যভাষা)] সর্ব ‘অন্নক্ষণীয়া’। “অন্নক্ষণে হ’ল মেয়ে বাদ ২২৯।

অন্নক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অনবক্ষিত, অগুপ্ত। “*ত নিধি হি ২৬। অন্নক্ষিতং তিষ্ঠতি দেবরক্ষিতম্ (S.W.)। ২ ব্যতিচার হইতে অনিবারিত (নারী)। “(যোনিতে) অন্নক্ষিতা গৃহে রক্ষাঃ পুরুষেরাণ্ডকারিভিঃ মহু ৯.১২।—তা (-ত্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] অন্নক্ষক, অপালক। “*তা নৃপ মহু ৮.৩০৯। অন্নক্ষিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭৩।

অন্নগুণ -**রন** বি [‘আরগুণ’ নাই আরগুণ আছে (চাকা), ‘অরগুণ’ নাই বরগুণ আছে (২৪ পরগণা)—‘বরগুণে’র অনুকরণে ‘আরগুণ’-স্থলে ‘অরগুণ’ হইয়াছে, বোধ হয়; অথবা, ‘হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—ইহারও সহিত ‘অরগুণ বরগুণ’-এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।] সন্মুগ, ভাল গুণ। “সহরে বড় মানুষদের মধ্যে অনেকের অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভাল কত্তে পারবো না, মন্দ করবো, কি দিবি তা দে! হ ১০২।

অন্নঘট, -**ঘটক** পুং [অন্ন ঘট, স্পৃহণ; ক (কন্) স্বার্থে] ১ দ্রুত ঘড়িত; কৃপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটায়বিশেষ; কৃপোপরি বদ্ধ জলোত্তোলনকাঠবিশেষ (শ.ক)। “*টঘটা।—পঞ্চ ৪.১৩; অন্নঘটটিকামার্গ ই.কৃ। [এই যন্ত্রে একটি চাকা থাকে। উহার চারিটি বা ছয়টি অন্ন (পাখি)। চাকার সংলগ্ন দড়িতে ঘট বা বালাটি বাঁধিয়া, পাখি ধরিয়া চাকা ঘুরাইয়া কৃপ হইতে জল তুলিতে হয়।] ২ মহাকৃপ।

অন্নজঙ্ঘ, -**রজঙ্ঘ** (-জন্) বিণ [ন.রজঃ বাহাতে, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত

বিকল্পিত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -স্বা, -জা:] ১ রজোহীন, ধূলিশূ, নির্মল। ২ রজোগুণহীন, কামক্রোধাদিশূ। —স্বা, -জা: বিণ, স্ত্রী অরুণস্বা, অনার্তবা (নারী)। —জা: স্ত্রী রজোদর্শনহীন বালিকা; কণ্ঠা, নয়িকা।

অরুণ বিণ [ন.বহরী] রণশূ, অবিক্রমানযুদ্ধ। “অরুণঃ মরণঃ সময়ঃ ভট্ট ১০.৯। —ণ ক্রী [১/৪+অন (লুট্)-ধ্ব] শরণ, আশ্রয়। “মৃত্যুঃ প্রধাবতারণঃ তমীমহি ভ ৮.২.৩৩; অরুণমেঘমাণঃ ৯.৪.৫২; তবাস্ত্রিররণম্ ১০.৬০.৪৩।

অরুণি পুং, স্ত্রী [১/৪+অনি-ক, উ ২.১০১; ছান্দস] ১ যাহা অগ্নি-জনক; অগ্নিজননার্থ যে কাষ্ঠ কাষ্ঠান্তর দ্বারা ঘৃষ্ট হয় (অ.টী); নির্মলস্থাদার। “অরুণিরগ্নিযোনিঃ (উপাসিযুক্তি)। বাসনারগ্নিসম্ভব রা ২.১০.৪.২৬। অরুণিকাঠ—পুস্তকরা ব.বি ৩৪২। [‘অরুণি’র নামান্তর ‘অধরারণি’। যে কাষ্ঠের বর্ষণে অরুণিতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা ‘উত্তরারণি’। প্রশস্তভূমিজাত শমীগর্ভ অথথের পূর্বমুখী উত্তরমুখী বা উর্দ্ধগামিনী শাখায় অরুণিষ্ময় নির্মিত হয় (কাতায়ন ৭.১.২। হ ২৬.৪৫)।] ২ (বিব) অধরারণি ও উত্তরারণি। —পি পুং ১ সূর্য। ৩ অগ্নি। ৬ অগ্নিময়বৃক্ষ। —পি স্ত্রী ১ (সাদৃশ্যে) মাতা। “পাণ্ডব”, হর” (M.W.)। ২ [+অনি-ণ] মার্গ। তু ‘সরণি’। —নী স্ত্রী [‘পি+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] অধরারণী। “(পাণিঃ বেণুশ) অরুণীমিব মমহুঃ হ ৪.২১; ২৬.৪৪। অরুণীব হতারণম্। —পঞ্চ ১.২.৩৯। [‘নীহুত—শুকদেব। ত্র ‘শুক (৩)]]

অরুণী, অরুণীকৃত ত্র ‘অরুণি’।

অরুণ্য স্ত্রী [১/৪+অনু-ধ্ব, উ ৩.১০২; ‘অরুণ্যম্’—অরমণঃ ভবতি (যাস্ক); অরম্য>অরণ্য (?)—যাহা রম্য নহে। তু ‘অরুণ’—‘অরুণ জঙ্গল গো.চ ২০৬] যে স্থানে শেষ বয়সে যায়; ষাপদেরা দেখানে যায় (অ.টী); বিপিন, কানন, বন। “প্রিয়নাশে কুংস্রঃ জগদ্বিদমরণম্ উ.চ ৬.৩০। অরুণ্যং তেন গন্তব্যং যথারণ্যং তথা গৃহম্। —চাপক্য। কোথা শশী, কোথা তারা, মেঘারণো পথহারী। —ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। জগৎ শূন্য ও জীর্ণ অরণ্যপ্রায় বোধ হইতেছে সী ২২। —ণ্য পুং ১ শব্দরচাধিকৃত ব্রহ্মচারী পরিত্রাজকের দশ উপাধির একতম। ‘তীর্থাক্রমবারণ্যগিরিপর্বতসাগরাঃ। পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী চ তথা দশ ॥ “(বিষ্ণুসং সন্ন্যাস করিল কথোদিনে) জগতে বিদিত নাম ‘ত্রীশব্দরারণ্য’। —চৈ.ভা ৪৯। ২ উকফল; বৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অরণ্যবী। “অরণ্যের আগমনে আনন্দ অপার। —দীনবন্ধু মিত্র। —ণ্যক স্ত্রী বন। “যাজ্ঞ ৩.১৯২। [অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যরুদিত) —জনশূ বনে শ্রোতার অভাবে বিফল রোদনের স্থায় কোন বিষয়ে বার্থ প্রয়াস বা নিবেদন। “রায় বলে পুন পুন, সাধিলে যদি না শুন, অরণ্যে রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩। তু ‘অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং শ ২৬। জনারণ্য, লোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের স্থায় নিরন্তরভাবে (গায়-গায়) দণ্ডায়মান লোকসমূহ। “হো হো করি জনারণ্যে হান্তরস ফুটে। —রঙ্গ ২৪।]

অরুণ্যাকাণ্ড স্ত্রী [য.ত] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক রামায়ণের তৃতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। “অরুণ্যাকাণ্ডে সীতা হরিল রাবণ কু ২৩৬।

অরুণ্যগজ পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী; বনহস্তী।

অরুণ্যচাক্ষিক স্ত্রী [য.ত] বনের জ্যোৎস্না; দর্শকভাবে বনজ্যোৎস্না-শোভার স্থায় বার্থ ভূষণাদিজ্ঞ শোভা; নিফলভূষণ, বার্থ শোভা। “কু.স ৭.২২।

অরুণ্যচর, -চারী (-রিন্) বিণ [অরণ্য+১/চর+অ (ট), +ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রী, -রিনী] বনচর, বন্য। “অরণ্যচারী। —পঞ্চ ১৬.১৬।

অরুণ্যধর্ম পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম; বানপ্রস্থ ধর্ম (মহু ৬.২-৩২)। ২ অরণ্যস্থলভ স্বভাব; বন্যভাব, অশান্তপ্রকৃতি। “সঙ্গীযবেকেন গিজলকঃ...অরণ্যধর্মাদ্ বিয়োজা গ্রামাধর্মে নিয়োজিতঃ। —পঞ্চ ১৬.১৬।

অরুণ্যবাহু পুং [য.ত] বনস্বকী বহু; দাবানল (অ.কো)।

অরুণ্যবাসী (-সিন্) বিণ [অরণ্য+১/বস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -সিনী] ১ বনবাসীল, বনবাসী। ২ [স.ত] নিয়মার্থ বনে কৃতবাস। “সী পার্থ (যুধিষ্ঠিরাদি) মহা ৩.২৬৬.১৭। —বাসী পুং ১ বনবাসী পশু; সিংহাদি। “হি ৩৬.১৬। ২ মুনী। “এতে হিমগিরেরূপতাকারণ্যবাসিনঃ শ (ত.বা)।

অরুণ্যভব বিণ [স.ত; স্ত্রী -বা] বনজ, বন্য। “পঞ্চ ২.৯৩।

অরুণ্যমক্ষিকা স্ত্রী [য.ত] বনমক্ষিকাবিশেষ; দংশ, ডাঁশ।

অরুণ্যমান স্ত্রী [স.ত] বনগমন। “ভট্ট ৩.৫১।

অরুণ্যক্ষক পুং [য.ত] বনধাক্ষ; বনে লোকরক্ষার্থ রাজনিয়োজিত সৈন্যবিশেষ (ত.বা)।

অরুণ্যরাট (-জ্) পুং [য.ত] ১ বনরাজ, ব্যাঘ্র। “মহা ৩.৬৪.২০; ৩১। ২ সিংহ।

অরুণ্যরুদিত, -রোদন স্ত্রী [স.ত; বিকল্পে ‘অরণ্যরুদিত’ (অলুক)] শ্রোতার অভাবে বনে রোদনের স্থায় বার্থ নিবেদন বা প্রয়াস; নিফল বস্ত্রমাত্র। “প্রোক্তং অন্ধাবিহীনশ্চ অরণ্যরুদিতোপমম্। —পঞ্চ ১.৪২৪। অলমধুনারণ্যরুদিতৈঃ—অমর, ৭৬। তু “ন খব্ধমিদং শূন্যে রৌমি, কিং ন শৃণোষি মে। —মহা ১.৭৪.৩৫। অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং শ ২৬। [অরণ্যরোদন-স্থায়—ত্র ‘স্থায় (৭)।]

অরুণ্যবী স্ত্রী [উ.লো] অরণ্যস্বকিনী (অরণ্যগমনার্থ) বী; জৈষ্ঠ-শুক্রবী, জামাইবী। [এই বীতে স্ত্রীলোকে বাজন লইয়া বনে ভ্রমণ করেন এবং হুপ্তজলাভের নিমিত্ত ফলমূলান্তরে বিছাবাসিনী বীতর আরাধনা করেন (রাজমাণ্ড)। বঙ্গদেশে অনেকস্থলে এই দিনে জামাতার অর্চনার বিধি আছে। মাণিক গাঙ্গুলির জীর্ধর্মমঙ্গলে পুত্র-জন্মের একবিংশ দিবসে অরণ্যবীপূজার বিধি আছে (শ্রী.মা ২২; ৪২)।]

অরুণ্যানী স্ত্রী [অরণ্য+আন (‘আনুক্’ আগম) +স্ত্রী ঙ্রী (ভীষ্); ‘মহব্’ অর্থে; ‘অরণ্যানী’ অরণ্য পত্নী (যাস্ক)—পালয়িত্রী দেবতা (নিরুক্ত)] মহারণ্য, মহাবন। “বসন্তরণ্যাত্ম। —ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.৪। হি ১৬.৬। কোথায় মুক্ত অরণ্যানী প.কা ৭০। বনব্রত যু যেন হেরে অরণ্যানী। —হেম ১০২। অরণ্যানী কোলাহলময় কাদ ৬; ৭।

অরুণ্যোকাঃ (-কস্) বিণ [অরণ্য ওকঃ যাহার, বহরী; স্ত্রী -কাঃ] বনবাসী, বানপ্রস্থ। “শ ৪.৬।

অরুতি বিণ [ন রতি যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তি] ১ রতিহীন, রাগশূ, অননুরক্ত। ২ নিরুতম। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অরমণ, অশ্রীতি, অননুরাগ। “অরতির্জনসংসদি গী ১৩.১০। ২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ। ৩ বাখা, বেদনা। “সংখতে ভ্রশ্মরতিং হি সদ্বিযোগঃ কি ৫.৫১। ৪ হৃথাভাব, দুঃখ, ক্লেশ। “কি ১০.৪৯। ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিন্তের অবস্থিতি; ইষ্টবিরহে চিন্তের আকুলীভাব (শ.ক)। ৬ অবস্থিত-চিন্তা। ৭ মনোমানি। “ভ ১০.৭২। ৮ ক্রীড়াভাব। ৯ স্রষ্টাভাব, অস্বাস্থ্য (শ.ক)। ১০ বিরক্তি। ১১ উত্তমভাব, নিশ্চেষ্টতা। ১২ [১/৪+অতি-ভা, উ ৫.৭] উৎসর্গ। —তি পুং ক্রোধ। ‘অরতিঃ ক্রোধঃ উ ৪.৬০।

অরুতি পুং [ন রতি যাহাতে, ন.বহরী; ছান্দস] ১ যাহাতে বন্ধমুষ্টিহস্ত নাই; বিস্তৃতকনিষ্ঠাঙ্গুলি বন্ধমুষ্টি হস্ত; কহুই হইতে প্রসারিত কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগপর্যন্ত মুষ্টিবদ্ধ হস্ত। “পঞ্চ”, দশ° পা ৬.২.২৯, কাশিকা। “মাত্রমুপক (সুশ্রুত)। ২ কফোণি, কহুই। “উপজাষরুতি

(ভট্টি)। ৩ বহুমুখি হস্ত। “ঋগ্ কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতল-পার্শ্ব (?) (শ.ক)। ৬ অরত্মি পরিমাণ। —ত্বিক পুং সর্থ ‘অরত্মি (১)। “যাজ্ঞ ৩.৮৬।

অরক্ষন ক্রী [ন.ত] রক্ষনাভাব, পাকাভাব, হিন্দুর আচারবিশেষ। [অরক্ষন কথাসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠিত হইলে ‘বৃদ্ধারক্ষন’ এবং ভাস্কের যে কোন দিনে হইলে ‘ইচ্ছারক্ষন’ বলে। এই দিনে রক্ষন নিবন্ধ, পূর্ণাষিৎ অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি মনসাদিকে উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয়।]

অরব বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-বা] রবশূণ্য, নিঃশব্দ। —ব পুং [ন.ত] রবাভাব, নিঃশব্দতা, তুষ্ণীভাব। “বসেছে অরবে শাখে পাখী মে ১১২।

অরবিন্দ ক্রী [অর+√বিদ+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৮, বার্তিক; তু ‘বিন্দ’—জল (ঋগ্বেদ ১.১৩৯.১০)] ১ যাহার চক্রে অরের (আরার) স্থায় দল (পাপড়ি) লাভ করে (তম্বোধিনী); পদ্ম। “স্মাক্ষি গো রা ৫.৩০.১১। রঘু ১.৪৩; চরণার ১৩.২৩; মুখার ১৪.৫০। কু.স ১.৩২; স্থলার ৩৩। “সুরভি শ ৩.৪। ফুলারবিন্দবদনা ভা.চ ৫৬৫। কুচুগ অরবিন্দ বি.প ২২৩। পদার ৮.৫৫; “বন্ধু ৯। ক্রী ৪০। চরণারবিন্দ সী ৫। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। ৩ নীলপদ্ম, ইন্দীবর। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) শ্রেষ্ঠার্থ। “উড়িয়ার অরবিন্দ কটক-নগর।—দীনবন্ধু মিত্র। ৫ (রক্তপদ্মসাদৃশ্যে?) তাম্র। —বিন্দ পুং সারসপক্ষী। [“দলপ্রভ (ক্রী)—তাম্র। “নান্দ (পুং)—অরবিন্দ যাহার নাভিতে; পদ্মনাভ, বিষ্ণু। “অরবিন্দনাভপদারবিন্দ ভ ৭.৯.১০। “বন্ধু (পুং)—পদ্মদয়িত, স্বর্ঘ্য। “সিন্দূরবিন্দু, নব অরবিন্দবন্ধু ক.চ ৯। অরবিন্দাক্ষ (পুং)—যাহার চক্ষু পদ্মতুলা, পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু (মহা)।]

অরবিন্দদলপ্রভ, -বিন্দনাভ, -বিন্দবন্ধু, -বিন্দাক্ষ ত্র ‘অরবিন্দ’।

অরবিন্দিনী ক্রী [অরবিন্দ+ইন্ (ইনি) ‘দেগ’ অর্থে+ক্রী ঙী (ভীপ)] ১ পদ্ম-দেগ, পদ্মযুক্তস্থান। ২ পদ্মলতা, পদ্মিনী। “ভট্টি ৫.৭০। ৩ [+ইন্ সম্বন্ধার্থে] পদ্মসমূহ।

অরর ক্রী [√ক+অর (অরন্), উ ৩.১৩২] ১ কপাট। “ম.চ ৬.২৭। ২ আচ্ছাদন। ৩ বংশাজুরকোষ। —র পুং চর্মকর্তনার্থ ছুরিকা বিশেষ (Awl), আর।

অররু পুং [√ক+অর-ক, উ ৪.৭৯; অগ্র; “রু—অসুরবিশেষ (ঋগ্বেদ ১০.৯৯.১০)] শত্রু। “পুরে মে ১১৮।

অরস বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-সা; ছান্দস] ১ রসহীন, নীরস। “অরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ (শ্রুতি)। ২ স্বাদহীন, নিঃস্বাদ। ৩ অশ্রীতিকর, নিরাসন্দ, কর্কশ। ৪ অরসজ্ঞ, অরসিক। —স পুং [ন.ত] ১ রসাভাব, স্বাদহীনতা। ২ অগ্রশত রস; মধুরাদিভিন্ন রস।

অরসিক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ রসিকভিন্ন, অরসজ্ঞ, অবিদগ্ধ, রসবোধহীন, বেরসিক। “অরসিকেষু রসন্ত নিবেদনঃ শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ (উডট)। অরসিক নিকটে রহন্ত নিবেদন। ততোধিক শ্রেষ্ঠ কর্ম হয় যে মরণ—বি.স্ব ১৪৬। ২ রসহীন, নিঃস্বাদ, নীরস।

অরহর বি [সং আঢ়কী; লি অড়কী; হি অরহর; বা অড়ল] কলায়বিশেষ, অড়ল; অড়লের ডাল।

অরাগ বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী-গা] রাগহীন, অমুরাগশূণ্য, অনাসক্ত। “বে ১.৪। —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব; অনমুরাগ, অনাসক্তি। ২ রঞ্জনভাব, রঞ্জনহীনতা।

অরাজক বিণ [ন রাজা যাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী-জিক] রাজশূণ্য, শাসকহীন (দেশ)। “ক (রাষ্ট্র) রা ২.৬৭.৮। “ক (লোক)।—মহু ৭.৩। শোচ্যঃ রাজ্যমরাজকম্।—চারণ্য। অরাজক হৈল রাজ্য কৃ ১০৯। —ক ক্রী ১ অরাজক রাজ্য বা দেশ।

“(সাধবঃ) অরাজকে রক্ষাযাণঃ ভ ১০.৮.১৭। ২ (বাঙলায়) শাসন-বিশৃঙ্খলতা, যথেষ্টাচার, উপদ্রব। “কাড়াকাড়ি ঘন, না মানে বারণ, অরাজক হলো পারা চ.দা ৩৬; হয় বোলাবুলি, করে চোলাঠেলি হৈল অরাজক পারা ৪৮।

অরাজক্য পুং [ন.ত] রাজক্যভিন্ন বর্ণ; অক্ষত্রিয়। “রাজ্যো ন ধনমবিশেষ-রাজক্যপ্রসূতিতঃ (মহু)।

অরাতি পুং [ন রাতি, ন.ত; ‘অরাতি’—অদানকর্মা; ‘রাতি’—দানকর্ম (নিরুক্ত); ‘অরাতি’ (ক্রী)—বা অরাতয়ঃ (ঋগ্বেদ ২.৩০.৪)]

১ অ-সুখদায়ক, শত্রু। “শোণিতজল বে ৩.৩১। রঘু ১২.৮৯।

২ (জ্যোতিষে) ষটস্থান। ৩ (যদ্রিপুর সংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অরাবণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-ণা] রাবণশূণ্য, রাবণরহিত। “অরাবণ-মরামঃ বা জগদভ্যেতি নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।

অরাম বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-মা] রামরহিত। “ত্র ‘অরাবণ’। অরাম করিবে ভব মে ২২।

অরাল বিণ [অর+আ-√লা+অ (ক)-ক; ক্রী-লা, -লী] ‘অরাকৃতিগত’, বক্র, কুটিল, কুঞ্চিত। “কেলী, পক্ষ। “লাঙ্গুলী মা.মি ২.৩। —পুং ১ বক্রহস্ত। ২ মন্তহস্তী। ৩ সর্জরস। [“কেলী—কুটিলকুণ্ডলা। “রঘু ৬.৮১। “পদ্মা (—স্মৃ)—আভূষণপদ্মা, কুটিল-নেত্রলোমা। “পদ্মন (নয়নম্) গো.রা ৫.২৮.১৩। অরালপদ্মনয়ন মহা ৩.৬৩.৩৩। অরালপদ্ম (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪৯।]

অরাল বি [‘অ’চাল—মূল; অগ্র] অন্তরাল। “রুণু রুণু রুণু নুপূর বাজে। অরাল মরাল লুকায় লাজে—বা.দ ১৩৯।

অরালকেলী, -পক্ষ ত্র ‘অরাল’।

অরি পুং [√ক+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১৩৮; ‘অরি’—শত্রু (ঋগ্বেদ ১.৬১.৯)] ১ যে হননার্থ যায় (অটী); অমিত্র, শত্রু, রিপু, বৈরী। “পুং রঘু ১.৫৯; প্রশমিতারি ৬১। নারিং ন মিত্রঃ যং বিত্যাং তং শ্রাদ্ধে ভোজয়েৎ ব্রিজম্ মহু ৩.১৩৮। দৈত্য হর-অরি গ ১৯। ত্রিপুরের অরি কৃ ১৫। রাখবারি মে ১; মারি অরি, পারি যে কোশলে ২০০। ২ বিজিগীষু রাজার অব্যবহিতপরবর্তী রাজা। “অনন্তরমরিং বিত্যাং মহু ৭.১৫৮। “অরি (বলবন্তর) মহু ৭.১৭৩। ৩ কামক্রোধাদি ষড়বর্গ। “অরিষড়বর্গজয় কি ১.৯। ৪ (কামাদিসংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে ষট স্থান। ৬ [+ই-ণ] চক্র। “ভ ৩.১৯.১৪। ৭ বিটখদির। ৮ (তন্ত্রে) মন্ত্রবিশেষ। [“কর্ষণ—শক্রদমন, অরিন্দম। “মহা ৩.৬৪.২৪; ১১০.৭।]

অরিং (-রিন্) ক্রী [অর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] অরযুক্ত, চক্র। “বনমালারিদরগান্দি ভ ৫.৭.৭; ৬.৮.১২।

অরিন্ত বিণ [ন.ত] অশুভ, পরিপূর্ণ। “অরিন্তাখিলসম্পদ ভ ৪.২২.১১। অরিন্তবাগ্ভিরিন্তকর্ণঃ কর্ণঃ বা.ভা ২.৩০।

অরিত্র ক্রী [√ক+ইত্র-ণ; ছান্দস; cf., Gr. eretmos; L. aratrum.] ‘গমনসাধন’, নৌকাচালনকাঠদণ্ড, কর্ণ, কেনিপাত, হাল। “শতারিত্রাং নাবম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৬.৫। “গাধ পা ৬.২.৪। নাবা ঋরিত্রয়া মহা ১৪.৫০.২৭। মাঘ ১২.৭১। ২ ক্ষেপণী, দাঁড়। ৩ নৌকা, পোত (A.)।

অরিনন্দ বিণ [ব.ত; ক্রী-না] ১ শত্রুর আনন্দকর; অরিঐতী-জনক। “হি ২.৭। ২ অজিতেন্দ্রিয়।

অরিন্দম বিণ [অরি+√দম্+অ (খ্)-ক; উ.ত; ক্রী-না] শত্রুদমনকারক, অরিত্রিৎ, পরম্পর। “পা ৬.২.৪৬, সি। মে ৪৩; ৭৮; ৮৪; ৮৭। —ব পুং ‘জিতেন্দ্রিয়’, শিব।

অরিত্ত পুং [অরি ভূতভূলা, উপ.স] বৃষভূলা শব্দ, অরিত্তে।
“বিজিতারিত্ত রঘু ১৪.৩১।

অরিত্তক ‘-ক’ বিং [অপ্র] শব্দভঙ্গক, অরিনাশক। “নিজ অরিত্তক,
সদা সখা নারায়ণ শ্রী.মা ১২৭।

অরিত্তক ক্রী [ব.ত] শব্দরাষ্ট্র। “রঘু ৪.৪।

অরিত্তক, -মর্দন বিণ [অরি+√মৃদ+অ (অণ্)-ক; উ.ত;
ব.ত; শ্রী -দী, -নী] শব্দতাপক, পরম্প। —র্দ, পুং রোগনাশক,
কাসমর্দক। —ন পুং অকুরসৌদর ক্ষত্রিয়বিশেষ।

অরিত্তক ক্রী [ব.ত] বিজিগীষু রাজার শব্দর সহকারী রাজা (দ্বাদশ
প্রকৃতির একতম)। “মমু ৭১৫৬, কুলুক। অরিত্তকোদাসীনব্যবস্থা
মু ৫১। [“মিত্র—অরিত্তকের সহায়। ”মমু ৭১৫৬, কুলুক।]

অরিত্তক বর্ণ পুং [ব.ত] কামাদি ষড়্‌রিপু সমূহ; বড় বর্ণ। “জয়
কি ১.৯।

অরিত্ত বিণ [ন রিত্ত (হিংসিত), ন.ত; শ্রী -ষ্টা; ছান্দস] ১ অহিংসিত,
অনাহত, অক্ষত। “অরিত্ত সর্ব এধতে।—ঋষেদ ১.৪১.২। °দেহ
মহা (S.W.)। ২ নির্বিঘ্ন, শুভ। “অরিত্ত গচ্ছ পশ্চানম্‌ রা ১২৪.৩।
(গচ্ছ) অরিত্তঃ ক্ষেমক্‌শানম্‌ মহা ৩.১৫০.২১। ৩ কমলময় (রা.টীকা),
পাপময়। “অরিত্তম্‌...গৃহোত্তমম্‌ রা ২.৪২.২২। ৪ দুর্নিমিত্তক
(M.W.)। —ষ্ট পুং [ন.বহরী] ১ যাহার অকালমরণরূপ অশুভ
নাই (অ.টী); কাক। ২ কঙ্কক্ষী। ৩ “শুভহীন”, শব্দ। “অরিত্ত-
জ্যৈষ্ঠ প্রথমবিধৌ ম.চ ৪.১৮। ৪ “অশুভরহিত”, নিম্বক।
“রা ২.৯৪.৯। হুশ্রুত ৪.১৬৩.১। ৫ রত্ন। ৬ ফেনিল, ফলকবৃক্ষ,
রিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মত্তবিশেষ। ৮ বলির গোষ্ঠ
পুত্র কংসচর অহরবিশেষ; বৃষভাহর। [এই অহর বৃষরূপে গোষ্ঠে
প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইশাকে নিধন
করেন (হ ৪৩শ ও ৭৭তম অধ্যায়)।] ৯ (জ্যোতিষে) অনিষ্টস্থানস্থিত
রবিপ্রভৃতি গ্রহ। —ষ্ট ক্রী ১ তজ্জ, ঘোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কল্যাণ;
শুভকরবিধান। “মহা ৪.৬৬.২২। ৩ [ন.ত] “রিত্তসদৃশ, অশুভ,
অমঙ্গল। “দেবারিত্তনাশে ব্যাঘাত চটিকার কৃ ৩৪৮; °নাশিনী ৩৫২।
গণ্ডিল অরিত্ত শ্রী.মা ১১০। সর্কারিত্ত হরে ম ২৯; সকল অরিত্ত
গণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টক উপাতি—ভূক্‌শানি; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত।
“এমত অরিত্ত কেন বর্গেতে হইল ম ২৩। সেই কাল অরিত্ত হইল
বহুতর (ক.চ)। ৫ সোভাগ্য; দুর্ভাগ্য, দুর্দৃষ্ট। “কৃতশুভাশুভয়,-
অরিত্ত ভুক্তিতে হয় দু ১৭। ৬ মরণচিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ। “রোগিণো মরণং
যন্মানবজ্ঞানবি লক্ষ্যতে। তল্লক্ষণমরিত্তঃ শ্রাদ্‌ রিত্তমপাভিধায়তে॥
—পুরাণ। ৭ (বৈজ্ঞক) মত্ত। “দশমূল, °আক্ষা, ববল”। ৮ পান-
বিশেষ। “রত্ন” মাঘ ১৮.৭৭। ৯ (মন্ত্রাদিরক্ষিত অতএব অশুভহীন)
সূতিকাগৃহ। “অরিত্তশয্যা রঘু ৩.১৫। আভীর অরিত্তবাসে অক্ষকার
থাল (অর্থৎ গেল) শ্রী.মা ১৩; ২২; অরিত্ত-আলয় ৩৯। ১০ অরিত্তফল,
রিঠ। “(শুভাতি) সারিত্তেঃ (উদকগোমূত্রেঃ) কৃতপম্‌ যাজ্ঞ ১.১৬৬।
—ষ্টক পুং [°ষ্ট+ক (কন) ঋষাৎ] কেনিল; রিঠাগাছ। —ষ্টক ক্রী
অরিত্তফল, রিঠ। “মমু ৫.১২০। [°ষ্টগৃহ, °ষ্টবাস—সূতিকাগার।
“°ষ্টবাস শ্রী.মা ১৩। মখন, °মুন হা (হন) পুং—বিষ্ণু, ক্রীকৃষ্ণ।
°শয্যা—সূতিকাগারস্থ শয্যা। “রঘু ৩.১৫।]

অরিত্তনেমি পুং [ব.ত; °মি—মন্ত্রষ্টা (ঋষেদ—M.W.);
তাক্ষো অরিত্তনেমি—অপ্রতিহতগতি গরুড় (প্রমোদনিবন্ধ)।]
১ বিনতার পুত্রবিশেষ। “মহা ১.৬৫.৪০; ১২৩.৭৩। ২ কণ্ঠপ।
“°নেমদ্রুহিতা রা ১.৩৮.৪। ৩ প্রজাপতিবিশেষ। “রা ৩.১৪.৯।
৪ গরুড়বিশেষ। ৫ তীর্থকরবিশেষ। [°নেমী (-মিন্)—কণ্ঠপ।
“°নেমিন: পুত্রঃ (গরুড়ান্‌) রা ৪.৬৬.৪। (নাভুত্বদার্ম—রা.টীকা)।

“°নেমিনো ভ্রাতা বৈনভেরঃ (গো.রা ৪.২.১০)।—এস্থলে ‘অরিত্তনেমী’
গরুড়ের ভ্রাতা। মহাভারতমতে, তাক্ষ্য অরিত্তনেমি গরুড় অরুণ প্রভৃতি
বিনতার ছয় পুত্র (মহা ১.৬৫.৪০); কিন্তু মহাভারতে স্থানান্তরে
(১.১২৩.৭৩) এবং হরিবংশমতে, তাক্ষ্যপ্রভৃতি পাঁচ পুত্র (শ.ক)।]

অরিত্তনেমী; অরিত্তবাস, -মখন, -শয্যা, -মুন, -হা
ত্র ‘অরিত্তনেমি; অরিত্ত’।

অরিত্ত বিণ [অরি+√হন+অ (ড)-ক; উ.ত; শ্রী -হা] শব্দঘাতক,
রিপুয়। “রঘু ২.১৮। —হ পুং পুরুষাণীম নৃপবিশেষ।

অরিত্ত বিণ [ব.ত; শ্রী -রা] রিপুনাশক। “মহা ৩.১৪৬.১৫।

অরু অব্য [সং অপরম্‌; হি ঔর; মৈ অরু; বা আর; অস আর] এবং,
আর। “লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল। অরু বেরি বেরি করহি কর
জোর ॥—বি.প ৮০। অরু কত অজর বজর বিনিপাত জ প ২৪। ধর্ম
অর্থ অরু কাম মোক্ষগণে ন.প ৮। সূন্দর বদন, চারু অরু লোচন
বি.সা ১৬। [‘অরু’—অরুণ। “বি.প ৯।]

অরুচি ক্রী [ন.ত] ১ রুচির অভাব; অনিচ্ছা, অপ্রবৃত্তি, অস্বীতি।
“ক সা ভোগানামুপধারিচি: (কাদম্বরী)। অর্ধে অরুচি শি ৪৬।
২ ভোজনে অনভিলাষ; খাতো অনিচ্ছা। “হিক্‌কারুচিপ্রণুং (হুশ্রুত)।
৩ সন্তোষাভাব (ত বা)। ৪ (অলঙ্কারে) দশবিধ স্মরণার্থ একতম;
বহুবৈরাগ্য। “সাদ ৩.২০৫.৭। ৫ [ন বহরী] যাহাতে রুচি থাকে
না; ইচ্ছাসম্বন্ধে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ; অরোচক।
[অরুচির রুচি করা—অরুচিরোগগ্রস্তের ভোজনে ইচ্ছা জন্মান।
“(পোয়ারা হে) কবা টক মধু তিন রসে...অরুচির রুচি করি, ভারত
রেখে নিজ বশে।—মনোমোহন বহু। অরুচির মুখ—অরুচিরোগীর
স্বাদহীন মুখ। যমের অরুচি (গালিতে)—যমের অগাধ, অর্থাৎ বাহ্যকে
যমেও উদরসাৎ করে না বা লয় না।]

অরুজ বিণ [ন রুজা যাহার, ন.বহরী, শ্রী -জা] ১ রুজাহীন, নীরোগ,
হুহ। “শরীরমরুজম্‌।—বৈরাগ্যশতক ৭৫। ২ অবিঘ্ন, নিষ্কটক।
“প্রশান্তমরুজং জগৎ।—রা ৭.৮৪.১৬। ৩ বেরনাহীন (গ্রন্থিপ্রভৃতি)।
৪ রোগনাশক। “কর্ণিকামরুজাং স্থিরাম্‌ (হুশ্রুত)। —জ পুং
আরুখ, সোনালিগাছ।

অরুণ বিণ [অরুণ+অ (অচ্‌) অত্যর্থে; শ্রী -ণা, -ণী; ছান্দস]
১ অরুণবর্ণবান্‌, কৃষ্ণমিশ্ররক্তবর্ণ-যুক্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল (মেদিনী),
বালসন্ধ্যাত (অ.চি)। “প্রাচী দিগ্বিমুখভবতাবরণা শ ৮। ২ কপোত-
বর্ণযুক্ত, ধূসর, মেচক। “ভাস্মারুণ রা ২.৭৭৮; কপোতাক্ষারুণ (ধুম)
১১৯.৬; হিম° ৩.১৬.১২; তুষারাক্ষণমণ্ডল ১৩; গর্দভাক্ষারুণ (মেঘ)
৩.২৩.১। ক্ষিতিরজোহরণ গো.রা ৫.৩৩.২। ৩ লোহিত, রক্ত,
আরুণ। “নয়নাশ্রুণানি কু.স ৪.১২। পদ্মপত্রাক্ষারুণ (কর)
গো.রা ৩.৫২.৩১। অরুণাঘুজেক্ষণ ৪.১২.২০; কুচকুম্ভাক্ষারুণ ৭.২.৩২।
অরুণ বসন বি.প ১১২; কোপে অরুণ আখি ১৩৭। অরুণ তরুণ তরু
অরুণ হি ধরণী: অরুণ হি নীরে অরুণ অরবিন্দ গো ৭৯। অরুণ
নয়নযুগ্ম ম ২০১; অরুণ অধর ৫২২; অরুণ বসন: অরুণ হেমমুট:
অরুণ চরণ ৬৩০। অরুণ তোমার তরুণ অধর স.ব ১৯। অরুণ
সহায় লোচন।—কথা ৩। ৪ নিঃশব্দ। “নংলিখ্যতাক্ষণং গৃহীতবসনে
(প্রায়সি)।—অমরশতক ৪৪। ৫ (বাঙলায়) অমুরাগরঞ্জিত,
রাগরক্ত। “অরুণ হৃদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ গো ৭৯। —ণ পুং
১ (অরুণবর্ণ হেতু) স্বর্ঘসারথি। “মদমত্তক্‌ রাগোহরণঃ (অমরমালা)।
“°পুরঃসরঃ...অর্কঃ শ ৪২। কু.স ৫.৪৪। অরুণেন তমো নিরন্তম্‌
রঘু ৫.৭১। [ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ। অকালে জননীকৃত
ডিষ্টকল হেতু ইহার কটির নিম্নভাগ পরিপূর্ণ হয় নাই; সেই হেতু ইহার
নাম ‘অনুর’। ইনি লোহিতবর্ণ (অরুণ:...জবাপুঙ্গবঃ—হরিবংশ)।

অকালে ডিঙভঙ্গ হেতু বিনতা ইঁহার শাপে কক্ষর দাসীস্রগাণ্ড এবং গরুড় কর্তৃক দাস্তমুক্ত হন। ইনি সূর্যের সারথি (মহা ১.১৬)। সূর্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইঁহাকে সূর্য্যরথে স্থাপন করেন (ম ২০)। ইঁহার পত্নী শ্বেনী, পুত্রব্রষ সম্প্রাপ্তি ও জটায়ু (রা ৩.১৪.৩৩)। ১ অব্যক্তরাগ, ঈষদ্রক্তবর্ণ (অ.টী)। ৩ সন্ধারাগ, বালসন্ধাভা। ৪ কপিলবর্ণ। ৫ (সাদৃশ্যে) কৃষ্ণবিশেষ। ৬ পুরাণবৃক্ষ। ৭ ইকুরস-বিকার, গুড়। ৮ হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। ৯ মাঘমাসের সূর্য্য। ‘অরুণো মাঘমাসে (আদিত্যহ্রদয়)। ৩ ‘আদিত্য (২)। ১০ বিষ্ণুটীকবিশেষ (সুশ্রুত)। ১১ রক্তাদিবর্ণ (ত.বা)। ‘প্রবাল আবলী, বেড়াল বান্ধুলী, অরুণ বেকত মাঝ ব ৬৪। ১২ [+ উন (উন) ; উ ৩.৬০] যে আকাশে যায় ; সূর্য্য। ‘অরুণাংশু রঘু ৫.৬৯। বালারুণ কু.স ৩.৩০। অরুণ-অঙ্গজ বীর অরুণ-প্রতাপে। অরুণসদৃশ শর বনাইল চাপে॥ —ম ২০১ ; গলে মণিরত্নহার অরুণ উদিত ৬৩০। তরুণ-অরুণ-ভাতি। —রঙ্গ ৮২। ১৩ অর্কবৃক্ষ, আকলগাছ। ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.)। ১৫ (বাঙলায়) বালসূর্য্য। ‘সিঁথির সিন্দুর তার অরুণ-প্রকাশ কু.উ ১৭১। —৭ ক্রী ১ কুরুম। ২ সিন্দুর। ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.)। —৭৭ ক্রী [ক্রী আ (টাপ)] ১ গুঞ্জা। ২ মল্লিষ্ঠা। ৩ অতিবিষ। ৪ ত্রিবৃত্ত। ৫ ইন্দ্রবালনী। ৬ শ্যামা কালতা। —৭ী ক্রী [ক্রী ঙ (ডী)] ১ উষা। ২ অরুণবর্ণা গবী (নিরুক্ত)। [*কঞ্জ—কোকনদে। “*যুগলোচন ন.প ২৫৬। *নন্দন—জটায়ু। “ম ৫৫৩। *প্রিয়া—সূর্য্যপত্নী, সংজ্ঞা ; ছায়া।]

অরুণকজ, -নন্দন, -প্রিয়া, অরুণা ত্র ‘অরুণ’।

অরুণাঙ্গ পুং [অরুণের আয়জ, ব.ত] ১ অরুণপুত্র—জটায়ু ও সম্প্রাপ্তি। ২ সূর্য্যপুত্র—সাবর্ণি মনু (চণ্ডী)। ৩ কর্ণ। ৪ সূত্রীব। ৫ অধিনীকুমারব্রষ। ৬ যম। ৭ শনি। —জা [ক্রী আ (টাপ)] ১ সূর্য্যকজা—যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অরুণারুণ বিং [অরুণতুল্য অরুণ, উপ.ত ; ক্রী -ণা] বালসূর্য্যবৎ লোহিত ; সুলোহিত। “নয়ন অরুণারুণ জ.প ১২।

অরুণিত বিণ [অরুণ+ই (গিচ্) ‘করণ’ অর্থে+ত (ক্ত)-ঋ ; অথবা, অরুণ+ইত (ইতচ্) ‘সঞ্জাত’ অর্থে ; ক্রী -তা] ১ অরুণীকৃত, লোহিতীকৃত। “শুনাস্রাগারগণিতাচ্চ কন্সকাত্ কু.স ৫.১১। ২ সঞ্জাত-রক্তবর্ণ, লোহিত। “অরুণিত মাল গো ৫৪।

অরুণিম বিং [সং ‘অরুণিমা’—মূল ; বৈকবসাহিত্যে] অরুণবর্ণযুক্ত, লোহিত। “তব হি যো হাসি, অধর দরশায়সি, অরুণিম কোমুদী কীতি গো ১০৮। সুধাকর ধূসর, দিশি ভরু অরুণিম কীতি ব ১২৩। [*ম কীতি—তরুণতপনের লোহিত আভা।]

অরুণিমা (-মন্) পুং [অরুণ+ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে -১ব] অরুণভাব, রক্তিমা, লোহিতা। “মাঘ ৭.৬৩।

অরুণীকৃত বিণ [অরুণ+অকৃততভাবে টি (০)+কৃত+ত (ক্ত)-ঋ] সর্ধ ‘অরুণিত’। “কু.স ৫.১১, মল্লিনাথ।

অরুণোদয় পুং [বহুত্রী] ১ যে সময়ে অরুণপ্রকাশ হয় ; সূর্য্যোদয়ের পূর্বে চার ঘটিকা বা দণ্ড ; রাত্রির শেষ যামের শেষার্ধ্ব। ‘চতস্রো ঘটিকাঃ প্রাতঃরুণোদয় উচ্যতে (ব্রহ্মবৈবর্ত)। ২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। “রা ২.৭১.১৭। মনু ১০.৩৩। [*সপ্তমী (ক্রী)—অরুণোদয়স্থিত সপ্তমী ; মাঘের গুরুসপ্তমী, মাকরী সপ্তমী।]

অরুণস্কর বিণ [অরুণ+কৃত+অ (খ্) -ক ; ক্রী -দা] ১ মর্ষণীড়াকর, মর্ষণপৃক, মর্ষণোন্নী, দুঃখদায়ক। “নারুজ্জঃ শ্রাদ্ধার্হোহপি মনু ২.২৩১। অরুণদ (আলান) রঘু ১.৭১। (নভঃ) নারুজ্জা বৃষ্টিঃ (স্তাৎ) মাঘ ২.১০২। ২ কঠোর, পরম। “কর্ণারত্নমত্তরেণ ঙাং (কাকম্) মথহে কোকিলম্ (ভামিনীবিলাস)।

অরুণকর্ত্তী ক্রী [নরুজ্জা, ন.ত] ১ ‘অরোধকারিণী’, বসিষ্ঠপত্নী। “রঘু ১.৫৬। হা অথ অরুণকর্ত্তী!—উ.চ ১.১১। “সমভিব্যাহারে সী ২ ; হা ভগবতি অরুণকর্ত্তী! ২২। [ইঁহার জনক মহর্ষি কর্দম, জননী দেবহুতি। ইনি সতীধর্ম্মের হেতু বিখ্যাত। পতিশুশ্রূষায় ইনি সপ্তর্ষি-মণ্ডলে বসিষ্ঠের সন্নিধানে স্থানলাভ করিয়াছেন (অরুণকর্ত্তী যাঁতা পতিশুশ্রূষয়া দিবম্—গো.রা ৩.৩.১০। তেবাং মধ্যগতা...বভাসে অরুণকর্ত্তী কু.স ৬.১১)। ‘অরুণকর্ত্তীর ছায় পতিব্রতা হও’ এই অভিপ্রায়ে পতির সহিত নববধূকে অরুণকর্ত্তী দেখাইবার বিধি আছে (গোভিল, আখ্যায়ন)। বরকজা দেখে অরুণকর্ত্তী ক.চ ৪৮। প্রসিদ্ধি যে, আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি অরুণকর্ত্তী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...যন্ত দেবীমরুণকর্ত্তীম্। ...তং বিদন্তি গতাব্যম্—সুশ্রুত। হি ১.৭৭, টীকা)। ২ দক্ষকজা, ধর্ম্মপত্নী (হ ৩.৩০)। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থ ক্ষুদ্রনক্ষত্র। ত্র (১)। ৪ জিহবা (কাশীখণ্ড)। [*প্রদর্শনছায়—ত্র ‘ছায় (৮)। *জানি, *নাথ, *সহচর—বসিষ্ঠদেব।]

অরুণকর্ত্তীজানি, -নাথ, অরুণকর্ত্তীপ্রদর্শনছায়, অরুণকর্ত্তী-সহচর ত্র ‘অরুণকর্ত্তী’।

অরুণ বিং [‘অরুণ বা অরোধ’—মূল ; ‘অপ্র’ রোধহীন, শান্ত, শোকহীন। “আশয়ে অরুণ হ’য়ে, তোমার মস্তক ল’য়ে, রেখেছিলাম তায় হল দিতে শ্রী.মা ২৬।

অরুণে, -সে ক্রি.বিং [‘অরোধ’—মূল ; অনুপ্রাস হেতু ‘অ’ (?) ; অপ্র] রোধে। “অমনি অরুণে, অনল বরিয়ে শ্রী.মা ৭৮ ; ১২২ ; আশুপ হইল ঘোড়া অরুণে ২০৩।

অরুণ বিণ [ন.বহুত্রী ; ক্রী -ণা] ১ রূপহীন, নিরাকার, অমূর্ত্ত। “অনির্বাচ্য অরুণা অনমা ভা.চ ৫৬৪। ২ কুংসিতমূর্ত্তি, কদাকার, বিকী। “অরুণা (মানুষী) গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ বিনদূশ, অনমূরুণ। ৪ বস্তুরহিত (শ্রীধর), অব-বহুনির্গত। “তেষামবিবরভূৎ বাণী অরুণা ভ ৭.৪.২৪। ৫ অপ্রাকৃতরূপবান্। “অপ্রাকৃতহাদ্ রূপস্থাপারূপোহসা-বুদীর্ঘতে (লঘুভাগবত)। —প ক্রী ১ ((বেদান্তে) ব্রহ্ম। “একমাত্র অরুণ অশেষ রূপ ধরে শি ৭। রূপসাগরে ডুব দিয়েছি অরুণরতন আশা করি গী.লি ৫৬ ; অরুণ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পুর ১৪০। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত (কুংসিত) রূপ ; কদাকার। —প ক্রি বিণ [*প+সমাসাৎ ‘ক’ (কপ্) বিকল্পে ; ক্রী -পিকা] ১ সর্ধ ‘অরুণ (১)। “কালচক্রম্...অরুণকম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৮২.৩৫। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) যাহাতে রূপক নাই ; অলঙ্কার-শূন্য, শব্দগত, শাক (অর্থ)।

অরুণহার্য্য বিণ [ন রূপহার্য্য, ন.ত ; ক্রী -র্য্য] সৌন্দর্য্য হারা অবলীকরণীয়। “অরুণহার্য্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।

অরুণী (-পিন্) বিণ [ন.ত ; ক্রী -পিনী] অরুণবান্, অমূর্ত্ত। “কালচক্রং নয়ামি...অরুণি মহা ৩.১৮২.৩৫।

অরুণে বা [তু ‘সং অরুণে, অরুণে ; প্রা অরু (হে), হরে (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ) ; অলে (পৈশাচিকভাষা) ; ছান্দস] ১ নীচনবোধন, ওরে। “আত্মা বা অরুণে ঔষেবাঃ শ্রোতবাঃ (শ্রুতি)। শুন শুন অরুণে নন্দী ভা.চ ৮৫ : অরুণে অরুণে কাটি তোরে বিশাই গড়িল ৩১৫। ২ সর্বোষ সোধন। “অরুণমহারাজং প্রতি কৃতঃ কল্লিয়াঃ উ.চ ৪ই.৮। আনীয়তামরে বৈত্রম্ ভ ৭.৫.১৬। অরুণে দক্ষ দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩। ৩ অসুয়াবৃত্ত আহ্বান। ৪ সভয় সোধন। ৫ অহো (বিষয়ে)। “কিংবা অরুণে আচরিতং তপস্তপস্বিছানয়া।—ভ ৫.৮.২৩। ৬ আক্ষেপ (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ)। ৭ (বাঙলায়) সশোক সোধনে। “রে সতি অরুণে সতি, কীদিল পশুপতি।—হেম ৩৩৭।

অরুণে বা [অরুণ-অরুণে > অরুণে > অরুণে, অথবা ‘অরু-রু’

বীণায় বিশ্ব, অলেলে (পৈশাচিকভাবে)। ১ সকোপ সম্বোধন। “অরেরে রাধায়া: হৃত! হৃতাপসদ! বে ওঁউউ; অরেরে বাচাট! উঁউ। রহ রহ অরেরে অবোধ পাপমতি ম ১.১৩৫। অরেরে অরে দক্ষ ভা.৫ ৫০। ২ নীচসম্বোধন।

অরোগিণি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ রোগহীন, নীরজ। “রা ২.৭০.৮; ১০। মম্ব ১.৮৩। ২ দেহজবাধিহীন। “রা ১.১.২০। —গ পুং [ন.ত] রোগাভাব, আরোগ্য। “ঔষধম্...নামমাত্রেণ করোতারোগম্। —হি ১.১৮০।

অরোগিতা স্ত্রী [অরোগিন্+তা (তন্) তদভ্যর্থার্থে] অরোগিভাব, আরোগ্য, স্বাস্থ্য। “কিং সৌখ্যম্? অরোগিতা জগতি জন্তো: হি ১.১৫৬; ১৯ (কথারম্ভ)। —স্রী (-গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গিণী] রোগিভিন্ন, রোগহীন, স্বস্ত। “অরোগিণী: জাত্মতীম্ (স্ত্রিয়মুদ্বাহেং) যাজ্ঞ ১.৫০।

অরোষ বিণ [ন.বহুব্রী] রোষহীন। —ষ পুং [ন.ত] রোষাভাব, অক্রোধ। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক পুং [√অর্ক্+অ (ঘঞ্)-ঋ; ‘অর্ক’—অর্চনীয় (ঋষেদ ৬.৫.৬)] ‘অর্চনীয়’, সূর্য্য। “শ ৪.২। পুরাণক্ ভ ১.৩.৪৫। °চন্দ্রপ্রভা ম ৬২১; °প্রভ (শব্দ) ৬২২। অর্কের কুমার ব.প ৩২৩। °দেব ম.পা ৪৬; ৫২; অর্কার্থ ১০২। স্ত্রী.মা ৫৫; ১০২। চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্ধু-কোটা স.শ ১১৯। ২ (লক্ষণায়) রবিবার। ৩ অয়ি। ৪ ইন্দ্র। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ তাম্র। ৭ ক্ষটিক। “রা ২.২৪.৬। ৮ জ্যোতিষাতা। ৯ পণ্ডিত। ১০ আকম্পগাছ। “°পত্র মহা ১.৩৩.৫৫। যাজ্ঞ ১.৩০২। অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; °পত্র ৩৯। ১১ সূর্য্যদেবতাকা উত্তরকল্হনীনকত্র। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা); মাসের সপ্তম দিন (A.)। ১৩ সূর্য্যের সংখ্যানুসারে বার (১২) এই সংখ্যা। “অর্কার্যুত্যা কামসিদ্ধি:...জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কাথবিশেষ, আরক্। ১৫ যজ্ঞ-বিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্ক বি [ক্>অর্ক (উচ্চারণে ‘অ’ আগম), তু ‘অর্ক’] ১ রেফলার বানানবিশেষ, রেফুল্ল ‘ক’। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা, চৈতন। “অর্কযুত কেশগুচ্ছ ব.প ১৭৩৬।

অর্কজ, অর্কতনয়, -নন্দন পুং [অর্ক+√জন্+অ (ড); ক; উ.ত; ব.ত] ১ ‘সূর্য্যপুত্র’, কর্ণ। ২ যম। ৩ শনি। ৪ বৈবস্বত মম্ব। ৫ সাবর্গি মম্ব। ৬ হুগ্রীব। ৭ (দ্বিব) অধিনীকুমারম্ব। —জা, —তনয়া, —নন্দিনী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্), ঐ (ডীপ্)] ১ যমুন। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কজা, অর্কতনয়, -নন্দন ত্র ‘অর্কজ’।

অর্কপঙ্ক বিণ [তু.ত] সূর্য্যতাপে পঙ্ক। “ভ ৭.১২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [উ.বহুব্রী; স্ত্রী-শা] সূর্য্যপ্রকাশবৎ প্রদীপ্ত; সূর্য্যসকাশ। “মহা ২.৮.৩।

অর্কফলা বি [অর্ক+ফলা] ১ রেফলা, রেফলার বানান—কর্ধর্গ ইত্যাদি। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা (উপহাসে)। “কোথায় ছিল জাতির অর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কু.কে ১৫৩।

অর্কবংশ বি ১ সূর্য্যবংশ। “বাইট সহস্র নরপতি ছিল অর্কবংশ ম.পা ১০৯। ২ সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়। “বাইট সহস্র অর্কবংশ, মূনির শাপে হৈয়া ধ্বংস, ভয় হৈয়া রহিল পাতালে ম.পা ১২২।

অর্কবন্ধ, -বল্লভ, -বান্ধব পুং [ব.ত] ‘সূর্য্যপ্রিয়’, পদ্ম।

অর্কবিবাহ পুং চতুর্থাধিবিবাহার্থ তৃতীয় বারে কস্তারূপে কল্পিত অর্ক-বৃক্ষের সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারিজাত, তৃতীয় বিবাহ-প্রকরণ)।

অর্কজাত স্ত্রী [ব.ত] সূর্য্যসন্ধী ব্রতবিশেষ; মাঘের শুক্লসপ্তমী হইতে বৎসরপর্য্যন্ত প্রতি শুক্লসপ্তমীতে সূর্য্যারাদনার্থ কর্তব্য ব্রত; আরোগ্য-

সপ্তমীব্রত। ২ অগ্রহায়ণাদি অষ্টমাস সূর্য্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন রসাকর্ষণের স্থায়, রাজার গীড়ন বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করণগ্রহণ (মম্ব ২.৩০৫)। তু ‘রম্ব ১.১৮।

অর্কসুত, -সুহৃৎ পুং [ব.ত] সূর্য্যপুত্র; সর্থ ‘অর্কজ’। —হতা, —সু স্ত্রী ১ যমুন। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কোপল পুং [উ.লো] ১ অর্কপ্রিয় উপল; সূর্য্যকান্তমণি। “মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চুনি।

অর্গল পুং, স্ত্রী [√অর্জ্+অল (কলহ), কুহ (অ.টী); তু ‘অর্গড’—ইন্দ্রস্তায়: বজ্র: কৃত: সার্গড: (সার্গল:)]।—শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.২.৪.২২। ১ কপাটিরোধক লৌহাদিদণ্ড; পরিঘ, আগল, হড়কা। “দৃঢ়তোরণার্গল (পুরী) রা ১.৬.২৮। অনপাটোর্গল রম্ব ১৬.৬। স্বর্গার্গল হি ১.১৬৩। দত্তম্...অর্গলম্ ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল স.শ ৫২। ২ বিকল্পমাত্র, রোধকমাত্র। “তস্তা: (মজ্জমায়া:) দর্শার্গলম্ ক.সা ৪.৬০; ৫৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। “ঐপিতম্...বিদ্ধি সার্গলম্।—রম্ব ১.২৭। ৪ (নৌকাগতিরোধ হেতু) কল্লোল, তরঙ্গ। ৫ কপাট। ৬ চণ্ডী-পাঠের পূর্বে পাঠ্য স্তোত্রবিশেষ। ৭ নরকবিশেষ (M.W.)। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অর্গল। “°ভঙ্গ রম্ব ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র, প্রতিবন্ধ। “বাচম্...অর্গলাঃ দুর্নয়স্ত মাঘ ২.১১৮। বাক্যার্গলা। —পঙ্ক (S.W.)। ৩ কল্লোল। —লিকা স্ত্রী [°লা+ক (কন্) হ্রস্বার্থ+স্ত্রী আ (টাণ্)] হ্রস্বার্গল, গিল (অ.চি)। —স্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ডীঃ)] ক্ষুদ্র অর্গল। [অর্গলিত—অর্গলবদ্ধ, রুদ্ধ। “অর্গলিতস্তারা (ভাষ্যা) ক.সা ১২.২৭।]

অর্গল, -লিকা, -লিত, -লী ত্র ‘অর্গল’।

অর্হ সক [ভা, প—অর্থতি; সেট্; তু ‘√অর্হ’] ১ মূল্য, ক্রয়ণ, কেনা। “অর্থতি গাং গোপং (ক.ক)। নার্যন্তি রত্নানি সমুদ্রজানি।—পঙ্ক ১.৮৪। ২ পূজা।

অর্থ পুং [√অর্থ্+অ (ঘঞ্)-ণ; √অর্থ্+অ, শুদ্ধাদি (অ.টী); ছান্দস] ‘ক্রয়সাধন’, পণ্যার্থ দেয় রজতাদিপ্রভা; মূল্য। “মহার্হ, °বলাবল, শতার্হ, সহস্রার্হ। মম্ব ৮.৩৯৮। যাজ্ঞ ২.২৫২। ২ পূজাবিধি, পূজার উপচার—দুর্ভাগ্যতাদি। “আপং ক্ষীরং কুশাগ্রং চ দধি সপিং সতপ্ণম্। যব: সিদ্ধার্হকেষব অষ্টাদ্বোহর্হা: প্রকীর্তিত:। “কল্পিতার্হ পূ.মে ৪। পাত্ত অর্থ আচমন অ.প ৫১; ম.ম ১৭৬। ৩ [+অ-ভা] পূজা। “°দান মাঘ ১৪.৫৩। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) পূজা অর্থ্যং গ্রাহ্য, অবশ্যকর্তব্য। “আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর স্ত্রী.মা ১২। [°পাত্ত (পুং)—পূজার উপচারের পাত্ত। °বলাবল—মূল্য বৃদ্ধি ও হ্রাস। “মম্ব ২.৩২৯। °বিং—পণ্যের মূল্যবেত্তা। “মম্ব ৮.৪০২, কুল্লক। °ভাক্ (-ভাজ্)—পূজার্হ। “মাঘ ১৪.৫৫। °সংস্থাপন (স্ত্রী)—মূল্য-ব্যবস্থা, মূল্যনিয়ম। “মম্ব ৮.৪০২।

অর্হ সর্গ [সং √অর্থ্>লি, প্রা √অর্থ্; >বা √অর্থ্; অগ্র] অর্থ্য দিয়া পূজা করা। “হাতে অর্থ্য আসিল জামাই অর্থ্যবারে বি.পা ৪৯; ৫১। [অর্থ্যিয়া পূজিয়া—অর্থ্য দিয়া ও পূজা করিয়া। “অর্থ্যিয়া পূজিয়া ভরা তুলে বহু করি বি.পা ১০৭।]

অর্থবলাবল, -বিং, -ভাক্, -সংস্থাপন ত্র ‘অর্থ’।

অর্থ্য বিণ [অর্থ্+য (যৎ) যোগ্য অর্থ্যে, স্ত্রী-র্থ্যা] ১ অর্থ্যযোগ্য, পূজার্হ, পূজ্য। “মহা ২.৩৮.২১। কু.স ৬.৫০। মাঘ ১.১৪। ২ মধুপর্ক দ্বারা সম্পূজা (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.১১০। ৩ মূল্যবান, দামী। —র্থ্য পুং পূজা আচার্য্যাদি (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.৩৫৮। —র্থ্য স্ত্রী [অর্থ্+য (যৎ) তার্থ্যে, পা ৫.৪.২৫; ‘অর্থ্য’ (পুং)—“অর্থ্যো-হর্হ্যোহর্হা: প্রতিগৃহ্যতাঃ (পুরোহিতদর্পণ)।] ১ পূজার্থ দেয় জলকুহুমাদি উপচার; পূজার্থ প্রভা। “অর্থ্যে...অর্চয়িত্বা কু.স ১.৫৮; ৬.৫০।

রঘু ১.৪৪; ১১.৬৯। 'ইদমর্ঘা...রামচন্দ্রায় নমঃ' বলি মুখে।—
দা ১০০৮। ২ অর্ঘ্য জল। 'দন্তঃ শ্বেদম্ভা পদোদয়গুণার্থো ন
কুস্তাভসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারমাত্র। 'ফলপুষ্পপল্লব্যা
উচ ২১; ৪ বহুমূল্য মধুবিশেষ (ত্র 'শ.ক')। ['ধানী—অর্ঘ্যপাত্র।
'নারী সব হাতে অর্ঘ্যখালী ন.প ২৬৯।]

অর্চ্ সর্ক [ভা, ঞ—অর্চ্চতি, -তে; সেট] ১ পূজা, সন্মাননা।
'রঘু ১.৯০। স্বকৃৎস্নৈরর্চ্চি গোদাবরীম্ উচ ২.২। ২ অনুগ্রহ।
'অর্চ্চতিরনুগ্রহে ন পূজায়াম্ মনু ৩.৯৩, মেধাতিথি। —র্চ্ সর্ক [চু.প
—অর্চ্চয়তি; সেট] ১ পূজা ((ক.ক)। ২ সন্মান ধারণ বা বহন।
'যশার্চ্চয়তাসে (মুদ্রা শাসনম্) ম.চ ১.২২। [অভি—অভিমুখভাবে
পূজা। 'রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন। 'ভট্ট ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন।
'মহা ২.১০.৪। সম্—সমর্চ্চনা। 'ভট্ট ৪.২।]

অর্চ্ সর্ঘ [সং ৮ অর্চ্ > লি, প্রা ৮ অর্চ্] পূজা করা। 'অর্চ্চিলা
ব্রাহ্মি. অর্চ্চিলেকঃ অর্চ্চ ম.পা ২; ৩; অর্চ্চিবারে ৯। জামাই
অর্চ্চিলা ম.ম ১৭৬। রাজগণ...অর্চ্চত অ.প ৫১; ১২৭।

অর্চ্চক বিণ [৮ অর্চ্ + অক (খুল)-ক; স্ত্রী -র্চ্চিকা] পূজক,
সন্মানয়িতা। 'গুরুদেবদ্বিজার্চ্চক।—মনু ১১.২২৫। —র্চ্চন স্ত্রী [+অন
(লুট)-ভা] ১ পূজা, সন্মাননা। 'গ্রহবিগ্রহার্চ্চন (ত.বা)।
পদার্চ্চন...হেল স্ত্রুপ্রাপ্তি ম.পা ২। ২ [+অন-ণ] পূজাদ্রব্য।
'অর্চ্চনস্ত্রাতিশায়নাৎ (শ.ক)। ৩ ভক্তিলক্ষণবিশেষ। 'ভ ৭.৫.২৩।
—না স্ত্রী [৮ অর্চ্চি + অন (যু)-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] পূজা।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ঘ] পূজা, মাছ। 'অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়ানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। জগদর্চ্চনীয় ভট্ট ২.২০। —র্চ্চা স্ত্রী
[+অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)]; বৈদিক] ১ পূজা, সন্মাননা। 'দ্বিজাচার্চ্চা
মনু ৩.৭৪। ভৈরবার্চ্চা ক.সা ২.২৩১। দেবার্চ্চা ম.পা ৬; শঙ্কুনাথ-
অর্চ্চা ৯; অর্চ্চের সমএ ৩৪। ২ [+অ-ধি] প্রতিমা। 'দেবার্চ্চা
রা ২.৭১.৪০। —র্চ্চিত বিণ [+ত (জ)-র্ঘ] ১ পূজিত, সন্মানিত।
'যথাকামার্চ্চিতার্থী রঘু ১.৬; ৯০; ১২.৮২। মহা ২.৩৮.২১। ২ জ্যোত,
মাছ। 'অর্চ্চিতা তন্ত্র কৌসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চ্চাসহিত, পূজা-
পূর্বক। 'মনু ৪.২৩৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা)। —র্চ্চিতা (-ত্) বিণ
[+ত (তুন)-ক-১ব; স্ত্রী -র্চ্চিত্রী] অর্চ্চনশীল, পূজক। 'অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়ানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্চ্চা বিণ [+য (যং)-র্ঘ; স্ত্রী
-র্চ্চ্যা] পূজা, মাছ। 'মহা ১.৭৬.২১। রঘু ২.১০। ভট্ট ২.২০।
[অর্চ্চাই—পূজা। 'মহা ২.৩৮.২১।]

অর্চ্চন, -না, -নীয়, -র্চ্চা, -র্চ্চাই ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চি স্ত্রী [৮ অর্চ্চ + (ইন্)-র্ঘ; 'অর্চ্চি'—প্রকাশ (ঋষেদ ১.৪৮.১৩)]
জ্যোতিঃ, জ্বালা, শিখা। 'প্রদীপ' রঘু ১২.১। অগ্নেত্রাজন্তে অর্চ্চয়ঃ
উ ২.১০.৭। তুমি অর্চ্চি চ.বি ৩১। অর্চ্চিপুঞ্জ লক্ লক্ সা.ম ৫৯।
২ রশ্মি, কিরণ। 'তপনের জ্বলদর্চ্চি-রোপা চ.কা ২২০। —র্চ্চিঃ (-র্চ্চিস্)
স্ত্রী, স্ত্রী [+ইন্ (ইসি)-র্ঘ, উ ২.১০.৭; ছান্দস] ১ বহিশিখা, জ্বালা।
'ঋষেদ ৯.৬৭.২৩। প্রদক্ষিণ' রঘু ৩.১৪। অর্চ্চিবাৎ চক্রবালম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ৪.১৬। ২ তেজঃ, প্রভা। 'দীপ্তিমন্তঃ স্বয়চ্চিবা
মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমাদর্চ্চিবাৎ কু.স ২.২০। —র্চ্চিঃ পুং ১ বহিঃ।
২ কিরণ। —র্চ্চিঃ স্ত্রী কৃশাধপত্নী।

অর্চ্চিঃ; অর্চ্চিত, -তা ত্র 'অর্চ্চি; অর্চ্চক'।

অর্চ্চিমান্ (-ম্মৎ) বিণ [অর্চ্চিস্ + ম্মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-ম্মতী] ১ দীপ্তমান, প্রভাবিত, দীপ্ত। 'অর্চ্চিমতীঃ সন্ধ্যামঙ্গলদীপিকাঃ
বিক্র ৩.২। —মান্ পুং ১ অগ্নি। ২ অগ্নিদেবতা। ৩ হৃদ্য। ৪ উপদেব-
বিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —ম্মতী স্ত্রী অগ্নিপূরী।

অর্চ্চক সর্ক [ভা, প—অর্চ্চতি; সেট] ১ অর্চ্চন, অলঙ্কার।

‘নৈ ৫.৮৪। ২ গ্রহণ। ‘অনর্চ্চনু ভূজোহরাশি ভট্ট ১৪.৭৪। —র্চ্চক
[চু.প—অর্চ্চয়তি; সেট] ১ উপাৰ্চ্চন। ২ সংস্কার। ‘অর্চ্চয়তি
কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিবর্ত্ত, গ্রহণার্থ যন্ত্র। 'ভট্ট ১৫.৪৩।
[উপ—উপাৰ্চ্চন।]

অর্চ্চক বিণ [৮ অর্চ্চ + অক (খুল)-ক; স্ত্রী -র্চ্চিকা] উপাৰ্চ্চয়িতা,
অর্চ্চনকারক। 'অর্চ্চকো ষাঃশাহরেৎ (মৃত্তি)। —ক পুং বাবুই
তুলসী; সামাশু তুলসী। —র্চ্চন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অলঙ্কা-
লাভ, উপাৰ্চ্চন। 'অর্থানামর্চ্চনে হুঃখম্।—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১৯০।
উপাৰ্চ্চন মনু ১২.৭৯। ২ লাভ। 'মিত্রামিত্র চার্চ্চনম্ মনু ১২.৭৯।
৩ আদান, গ্রহণ। 'কণিশাতর্চ্চনং শিলম্ (অ.চি)। —র্চ্চনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-র্ঘ] উপাৰ্চ্চনযোগ্য। —র্চ্চিত বিণ [+ত
(জ)-র্ঘ] ১ কৃতার্চ্চন, লঙ্কা। 'হুঃখমর্চ্চিতানাং চ রক্ষণে।—
পঞ্চ ১.১৭৪। মনু ৪.১৯০। স্বয়মর্চ্চিত যাজ্ঞ ২.১২০। ২ অবিকৃত,
আমতীকৃত। 'মহী...বীর্ঘ্যার্চ্চিতা গো.রা ১.৫.১। ৩ চরিত, কৃত।
'চিরাচ্চিতং তপঃ রা (S.W.)। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) নির্মিত
'তোমার অর্চ্চিত লঙ্কা কুট ১৬।

অর্চ্চন, -নীয়, অর্চ্চিত ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চন বিণ [৮ অর্চ্চ + উন (উনন্)-ক (?) ; উ ৩.৫৮; ছান্দস]
শুভ্রতাগুণযুক্ত, শুক্লবর্ণ, শ্বেত। 'অহচ্চ কৃষ্ণমহরর্চ্চনম্।—ঋষেদ ৬.৯.১।
অর্চ্চনচ্ছবি।—মাঘ ১.৬। —ন পুং ১ শ্বেতবর্ণ। ২ অর্চ্চন বৃক্ষ।
৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র পুত্র। ৫ চন্দ্ররোগবিশেষ (M.W.),
ধবলকুষ্ঠ (?)। ৬ [৮ অর্চ্চ + উন-ক (নীলকণ্ঠ)] কৃষ্ণপুত্র তৃতীয়
পাণ্ডব। 'করোমি কর্ষ শুক্লক তন্মান্ মামর্চ্চনং বিহঃ (মহা ৪.৪৪.২০)।
[যোগ ইহার ধনুর্কোষাচার্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—দ্রোণের
নিকট ব্রহ্মশিরঃ অস্ত্রলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও দ্রোণদীলাভ, দাদশ-বর্ষ
ত্রক্ষর্যাপালন, উলূপীর ও চিত্রাঙ্গনার পাণিগ্রহণ, প্রভাসে হৃদ্রোপরিগ্রহ,
খাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে গাভী, অক্ষয়তুণ ও কপিধ্বজ রথপ্রাপ্তি, ময়-
দানব কর্তৃক ইন্দ্রপ্রস্থে সভানির্মাণ, বনবাসকালে কিরাত-শঙ্কর হইতে
পাণ্ডবপত্নী অস্ত্রলাভ, নিবাতককবধ ও ইন্দ্রের নিকটে কবচ, মালা, দেবদত্ত
শব্দ, কিরীট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের গোপহরক্ষা, কুরুক্ষেত্রে তীক্ষ্ণ দ্রোণ
কর্ণ প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বক্রবাহনের যুদ্ধে প্রাণত্যাগ ও
সঞ্জীবনমর্গ-প্রভাবে জীবনলাভ। অভিমুখ্য ইহার পুত্র। পূর্বজন্মে ইনি
নারায়ণ ঋষি ছিলেন। কৃষ্ণ ইহার পরম সখা। ইনি ভগবৎগীতার প্রের-
কর্তা। কৃষ্ণের দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রস্থান ও স্বর্গা-
রোহণ করেন। অর্চ্চন ছান্দস জিহ্ব কিরীট শ্বেতবাহন বীভৎসু বিজয়
কৃষ্ণ নবাসাচী ধনঞ্জয় ইহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.২)। ৭ হৈহয়াদি-
পতি কার্ত্তবীৰ্য্য। ত্র 'কার্ত্তবীৰ্য্য'। ৮ দেশবিশেষ (A.)। ৯ (বহব)
অর্চ্চনগোত্রাপত্যগণ। 'পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর (ত.বা)। —ন স্ত্রী
১ স্বর্ণ (অ.চি)। ২ দ্রোণা (অধর্কবেদ)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ।
৪ তৃণবিশেষ, তৃণসামাশু (অ.কো), জুন বাস (?)। 'উ ৩.৫২।
ফিটুত্র ১.১৬। —নী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ভীষ্)] ১ গবী। 'অর্চ্চনীনাং
কপিলা বরিষ্ঠা মহা ১০.৭৩.৪২। ২ কুটিনী। ৩ বাহাদানদী, করতোয়া।
৪ অনিরুদ্ধপত্নী উবা। ৫ (ধিব, বহব) কল্লনীনক্ষত্র।

অর্গঃ (-র্গস্) স্ত্রী [৮ অর্গ + অন্ (অহন্)-ক, 'ন' (হুট আগম);
উ ৪.১২৭; তু 'অর্গ'—জল (ঋষেদ ৩.২২.৩)] জল। 'সবর্গমর্গঃ
মাঘ ১২.৬৯। পা ৫.২.১০২, বাস্তিক।

অর্গব পুং [অর্গস্ + ব অন্ত্যর্থে, ন-লোপ, পা ৫.২.১০২, বাস্তিক। তু
'ব'—জলযুক্ত। 'সমুদ্রমর্গবম্ (ঋষেদ ১.১৯.৭)। 'ব' স্ত্রী—তিষ্ঠার্থবৎ
তর্চ্চয়ানম্ (মহা ১৩.১৫৮.৯)] ১ 'জলবান', সমুদ্র। 'রঘু ১.১৬;
'ধীরনাদিনী ৩.৫৯। ভাব্যবতরণ (মোহমুদ্র)। ভবা' ভ ৪.২২.৪০।

২ (নাদুত্তে) বিপুল ছত্তর বিষয়মাত্র; রাশি, সমূহ। "জন", শোক"।
চিতা" গো.রা ৩.৪.২২। ৩ (সমুদ্রের সংখ্যানুসারে) চার (৪) এই
সংখ্যা। ৪ ছন্দোবিশেষ। ৫ (বাঙলায়, অগ্র) সাগরতুলা বিশালনদী।
"যট ডিলি মথ কর অৰ্ণবের (মগরার) জলে ম.পা ১১০। ["নেমি (স্ত্রী)
—"সমুদ্রপ্রান্ত", পৃথিবী। "পোত (পুং), "যান (স্ত্রী) —"সমুদ্রগমনসাধন",
জাহাজ। "সুহু (বাঙলায়; অগ্র)—মেঘ, অর্থাৎ আকাশ। "কর
বাড়াইয়া জেনার্নবসুহু পাএ ম.পা ৯০। "বোপম—(বিণ) সাগরসদৃশ।
"রঘু ৩.৩০।]

অৰ্ণবনেমি, -পোত, -বোপম, -যান ত্র 'অৰ্ণব'।

অৰ্ণি স্ত্রী [৷ অর্দ+তি (জিন্)-ভা] ১ পীড়া, বেদনা। তু 'অর্ণি'।
"নৈপীড়িত (হৃশ্রুত)। শিরোহর্ষি ক.সা ১৩.১৫২। ২ [+তি-র্ষ]
ধমুক্ষোটি, ধমুরগ্রভাগ।

অৰ্ণি সাক [অদন্ত চু, আ—অর্থযতে; স্বিকর্ষক; সেট] যাচন, প্রার্থনা।
"ভট্টি ১৪.৮৮। [অভি-প্র—সমীপে প্রার্থনা। "যদতিপ্রার্থিতং ময়া
(রা)। প—প্রার্থনা। "ভট্টি ৭.৪৮। প্রতি—প্রত্যর্থীকরণ। "ভট্টি ৬.২৫।
সম—১ সমাক্ যাচন, সমর্থনা। ২ অববোধন, বিবেচনা।
"নাগদ্বৈদ্যো সমর্থয়ে রা ২.২২.১৮। রঘু ১১.৭২। সম-প্র—সম্প্রার্থনা।
"রা ২.১১২.১৪।]

অৰ্ণি পুং [৷ অর্ধি+অ (অচ্)-ভা] ১ যাচন, প্রার্থনা। ২ অভিজ্ঞা,
ইচ্ছা। "কৃতার্থ, চরিত", সিদ্ধ। ৩ নিবৃত্তি। "তাদর্শ্য।—মুক্ষবোধ
২২৪। ৪ [+অ-র্ষ; ৷ ষ+থ (ধন), উ ২.৪; ছান্দস] ধন, বিত্ত।
"অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থমনর্থঃ ভাবয় নিতাম্ (মোহমুগ্ধর)। অর্থোন্মা
হি ১.১৩৬। অর্থন্তু পুরুষো দাসো দাসস্বর্থো ন কন্তুচিং—শু ৫.৩৮।
অর্থান্তিলাবী সী ৭৫। অর্থ অনর্থের মূল।—কাদ ৩৬। [শুক্র শবল
কৃষ্ণ ভেদে অর্থ ত্রিবিধ। স্ববৃত্তি দ্বারা অর্জিত ধন শুক্র, অনন্তরবৃত্তি
(ব্রাহ্মণদির ক্ষত্রিয়াদি-বৃত্তি) দ্বারা লব্ধ ধন শবল এবং দ্যুতচৌধাতি-
প্রাপ্ত ধন কৃষ্ণ (ত.বা)।] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। "দেশকালার্থ-
দর্শী মনু ৮.১৫৭। ৬ শব্দশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; অভিধেয়, শব্দ-
বাচ্য, মানে। "বাগর্থ রঘু ১.১; ধাতোর্গমনার্থম্ ৩.২১। [বাচ্য লক্ষ্য
ও বাঙ্গ্য ভেদে অর্থ ত্রিবিধ;—বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ বাঙ্গ্যার্থ (সাদ ২.২)।]
৭ অজীষ্ট বিষয়; উদ্বেগ, কার্ধ্য, কর্ম। "সিদ্ধি রঘু ২.২১। সর্বার্থ-
চিন্তক মনু ৭.১২১। "বণ ম্ ৫.৮। ৮ বস্ত্র, ব্রব্য। "অর্থোহি কচ্ছা
পরকীয় এব শ ৪.২২। মনু ৭.২০৪। ৯ বিষয়, বস্তু, প্রকরণ। "গৃহীত",
পরিগৃহীত", লেখ"। অগৃহীতার্থ শ ৬৩। রঘু ২.৫১। সঙ্গীতার্থ
পুমে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। "অপরিহার্যার্থে ন তং শোচিতমুহসি
গী ২.২৭। ঈশ্বর জগন্নাথ, তাঁর হাতে সর্ব অর্থ চৈচ ৩০৮। কোন
অর্থে আমি।—ম ৮৬১। ১১ ইল্লিয়গ্রাছ বিষয়—শব্দম্পর্শাদি।
"ইল্লিয়েভাঃ পরা হর্থী অর্থোন্মা পরং মনঃ।—কঠোপনিষৎ ৩.১০।
ইল্লিয়ার্থ গী ২.৫৮। মম ব্যাবৃত্তসকলৈল্লিয়ার্থন্তু।—পঞ্চ কুট (কথামুখ)।
১২ জেয়বস্ত্র। "ইল্লিয়ার্থসম্বিকর্ষণোৎপন্নং জ্ঞানং প্রত্যক্ষম্ (গৌতমহৃত)।
১৩ বস্ত্রবস্ত্রাব, প্রকৃতবিষয়, তত্ত্ব। "যথার্থ, অর্থতঃ, "তত্ত্ববিৎ।
১৪ প্রয়োজন। "ঋত্বেদ ১.১০.২। পরার্থৈকফলা গুণাঃ রঘু ১.২২;
ক্রিয়ার্থ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। যাবানর্থঃ গী ২.৪৬। কঃ...জীবিতেনার্থঃ
মহা ৩.৬৪.৯০। ভ.গ্র ১৮; কিবা অর্থে আগমন ১৩০। ১৫ স্বপররাষ্ট্র-
চিন্তন, ধর্ম (মেধাতিথি), প্রজারক্ষণ (কুল্লক)। "অর্থানর্থ মনু ৮.২৪।
মতী তাদর্থচিন্তায়াম্ সাদ ৩.৪৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। "দ্বিয়ার্থঃ যুগঃ
পা ২.১.৩৬, বাস্তবিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্থ্যৎ
মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কাম্যফল। "সর্বসিদ্ধার্থ
মনু ১.৮৩। ১৮ চতুর্বিধ পুরুষার্থের একতম। "কাম রঘু ১.২৫;
ধর্মার্থকামমোক্ষাণামবভারঃ ১০.৮৪। হি ১.৪৪। নির্বিষয়ার্থকাম

কু.স ৫.৩৮। ১৯। ফল। "সার্থক জীবন আর বাহবল তার। আশ্ব-
নাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রঙ্গ ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (স্থিতি)
ব্যবহার, অভিযোগ। তু 'অর্থী'। "মনু ৮.৫৬; ১০২। ২২ বিজ্ঞ (মহা)।
২৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র।
অর্থি সর্ধ [সং ৷ অর্থ+লি, প্রা ৷ অর্থ; অপ্র] প্রার্থনা করা। "যে পদ
অর্থয়ে ব্রহ্মা ব.প ৯০০।

অর্থকর বিণ [অর্থ+ ৷ কৃ+অ (ট)-ক; উত; স্ত্রী -রী] ধনকরপণীল,
বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। "পা ৩.২.২০, কাশিকা। অর্থকরী
চ বিহা।—হি ১৯ (কথারস্ত)।

অর্থকাম বিণ [অর্থ+ ৷ কৃ+অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী -নী]
ধনলিপ্সু, ধনার্থী, অর্থলুপ্ত। "গী ২.৫। মহা ১২.৮.২০।—কাম পুঃ
[বন্দ্য] অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্তু (পুরুষার্থধর)। "রা ২.৮৬.৬।
রঘু ১.২৫। অর্থকামেধসজ্ঞানাম্ মনু ২.১৩।

অর্থকার্য্য স্ত্রী [য.ত] ধনক্ষীণতা, দারিদ্র্য। "রঘু ৫.২১।

অর্থক্লঙ্ঘ স্ত্রী [য.ত] ১ ধনজন্ম কষ্ট; ধননাশ (রা.টীকা)। "চ্ছে
(ধৃতিমান্ নাবদীদতি) রা ৪.৭.৯। ২ কার্য্যের কষ্টসাধ্যতা; কার্য্য-
দৌর্ধ্য। "চ্ছেচ্চু চাহং প্রষ্টব্যঃ মহা ৩.৬৭.৩।

অর্থক্লং বিণ [অর্থ+ ৷ কৃ+ক্লিপ্ (০)-ক; উত; স্ত্রী -ক্লং] অর্থ-
কারক, হিতকর। "ক্লং (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭।

অর্থক্লুত বিণ [য.ত] ১ অভিধেয়জনিত, অর্থবোধিত। ২ [হৃপ্পণা]
প্রয়োজন হেতু ক্লুত; কার্য্যনিমিত্ত। "অশ্বেষার্থক্লুত মৈত্রী ভ ১০.৪৭.৬।

অর্থক্লুত স্ত্রী, -ক্লুত স্ত্রী [য.ত] প্রয়োজনসাধন, কার্য্যসিদ্ধি। "রামঃ
স্থিতোহর্থক্লুতোযু গো.রা ৪.৩৮.৪৩। অভ্যুপেত্যর্থক্লুত্যা পুমে ৩৯।

অর্থকৌবিদ বিণ [স.ত; স্ত্রী -দা] প্রয়োজনে পণ্ডিত; কার্য্যসাধন-
কুশল। "রা ৬.৪.৮।

অর্থগৃহ স্ত্রী [য.ত] ভাণ্ডাগার, কোষ। "হ ১২৩.২।

অর্থগৌরব স্ত্রী [য.ত] অর্থগাভীর্ঘা, গভীর্ঘার্থ। "ভারবেবর্ঘগৌরবম্
(হ.র)।

অর্থগ্ন বিণ [অর্থ+ ৷ হৃন্+অ (ট্, ক)-ক; উত, স্ত্রী -নী, -দ্রা]
অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। "মনু ৯.৮০; বাঙ্গ ১.৭৩।

অর্থচিন্তক বিণ [য.ত; স্ত্রী -নিকা] কার্য্যচিন্তা। "মনু ৭.১২১।
—চিন্তন স্ত্রী, —চিন্তা স্ত্রী [য.ত] স্বপররাষ্ট্রচিন্তা (ত্র 'অর্থৎ, ১৫)।
"সাদ ৩.৪৩; "স্তা ৩.৪৩।

অর্থজ বিণ [অর্থ+ ৷ জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -জা] বিত্তজন্ম,
ধনহেতুক। "জ (দ্রুঃ) মহা ৩.২.৪৩।

অর্থজাত স্ত্রী [য.ত] ১ বস্ত্রসমূহ। ২ বিত্তরাশি। "মু ২.৬। ৩ পুরুষার্থ-
সমূহ, ত্রিবর্গ; বাচ্যলক্ষ্যবাস্তব্য-রূপ অভিধেয়ত্রয়। "কবয় ইব মহী-
পাশ্চিৎস্বয়ংজাতম্ মাঘ ১১.৬। ৪ অভিধেয়সামাজ্যজাতি, অর্থমাত্র।
"কি ৩.৪৮। ৫ বিষয়সমূহ, বস্তুনিচয়। "গীতকমমর্থজাতম্ শ ৭.৫।

অর্থজ্ঞ বিণ [অর্থ+ ৷ জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -জ্ঞা] প্রয়োজন-
ভিজ্ঞ, কার্য্যভিজ্ঞ। "রা ৩.৭০.১।

অর্থতঃ (-তস্) ব্য [অর্থ+তঃ (তসি) তৃতীয়াদি অর্থে] ১ অর্থ্যৎ,
অর্থ্যমুসারে, অর্থক্রিয়ায়, মানে দ্বারা। "মাঘ ৩.৫৬; পরিম্ফুটমর্থতোহ-
ভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্ত্তঃ, তত্ত্বঃ, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। "গো.রা
৬.৯৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থতঃ সোহর্থো যতো বাহ্য নিবর্ততে।—
হি ১.১২৭। ৩ পুরুষার্থবর্ণে। "সাংখ্য ১৩। ৪ নিমিত্তে, অর্থে, কারণে।
"যদৃ গচ্ছতি বিশেষঃ চ তৎসর্বমুদার্বতঃ।—পঞ্চ ১.২৭৯। ৫ ধনার্থ,
ধনলাভ হেতু; ফলতঃ, কার্য্যতঃ। "অর্থতঃ পুরুষো নারী বা নারী
সার্থতঃ পুমান্ মু ৩.২৭।

অর্থতত্ত্ব ক্রী [ব.ত] ১ অর্থের যথার্থ্য; অভিধেয়রহস্য, প্রকৃতার্থ। “সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞা রা ১.১.১৫। বৈদ্যশাস্ত্রার্থং মনু ১২.১০২। ২ বিষয়ের প্রকৃত কারণ; যথার্থকারণ। “হি ৪.২৭।

অর্থতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী] বাহার কর্ম মুখ্য; কার্যপ্রধান। “ভ ১০.২.২১। —তত্ত্ব ক্রী [ব.ত] কার্যসিদ্ধান্ত, কার্যপরিচ্ছেদ। “অর্থতত্ত্বজ্ঞ ১০.৩৬.২৭।

অর্থদ বিণ [অর্থ + √দা + অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -দা] ১ অর্থকর, লাভজনক। “মন্ত্রোহর্থদঃ ক.সা ১৭.১২২। ২ হিতকর, ফলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। “মনু ২.১০৯। —দ পুং ধনদ, কুবের।

অর্থদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ কার্যজ্ঞান; বস্তুপ্রতিভানন, জ্ঞাপ্রকাশন। “আগমঃ কুরুতে দীপ ইবর্থদর্শনম্ কি ২.৩৩। ২ অভিযোগবিষয়ের বিচার।

অর্থদূষণ ক্রী [ব.ত] ১ অর্থাগহরণ, দেয় ঋণাদির অপরিশোধ (ঋণ শোধ না করা)। “মনু ৭.৪৮। হি ৩.১১৮। ২ অর্থনাশন, অসংকার্যে ধননিয়োগ, অপব্যয়। ৩ অভিধেয়বিষয়ে দোষারোপ। —দোষ পুং [ব.ত] অপুষ্টিতা-প্রভৃতি অর্থনিষয়ক দোষ। “সাদ ৭.৯-১২।

অর্থনা স্ত্রী [√অর্থ + অন (ঘৃ) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] যাচনা, প্রার্থনা। “নৈ ৫.১১২। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -র্গ] যাচনীয়। “কিমিতঃ পরমর্থনীয়ম্। —ভট্টহরি।

অর্থনাশ পুং [ব.ত] ধনক্ষয়, বিলুপ্তি। “হি ১.১৩৭।

অর্থনিবন্ধন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] ধনহেতুক, বিন্ধুজ্ঞ। “সখাম্... অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১.৮।

অর্থনিশ্চয় পুং [ব.ত] কার্যনিরূপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত। “গো.রা ৪.৩১.৩২।

অর্থন্যূন বিণ [স.ত] অর্থহীন, দরিদ্র। “মহা ৩.৮২.১৫।

অর্থপতি পুং [ব.ত] ১ ধনস্বামী, নৃপ। “রঘু ১.৫৯; ২.৪৬। ২ স্বামী, প্রভু। “পঞ্চ ১.৮০। ৩ ধনাধিপ, কুবের।

অর্থপর বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ধনাজ্ঞানতঃপর, ধনলব্ধ; রূপণ। “নীতিশতক, ৩৮।

অর্থপরিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ধনার্থ অবলম্বনীয়। “ধর্মশাস্ত্রপরিগ্রহঃ মহা ৩.৩৩.২৯। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিন্ধুপ্রাপ্তি। “গো.রা ৫.৪৩.৬।

অর্থপিশাচ বি অর্থবিষয়ে পিশাচতুল্য; ধনালোভে অতৃপ্ত, অতীব অর্থগ্ৰন্থ।

অর্থপ্রয়োগ পুং [ব.ত] ১ ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের বিনিয়োগ; বৃত্তিজীবিকা, কুসীদবাবহার, তেজারতী। ২ যথাযথরাষ্ট্রকার্যনির্বাহ। “কুশল (অমাত্য)।

অর্থবন্ধ পুং [ব.ত] ১ বস্ত্রসংসর্গ, বিষয়সম্পর্ক। “ললিতার্থ (উদাহরণ) বিক্র ২.১৪। ২ অর্থের বন্ধভূত শব্দসমূহ; প্রবন্ধ, সম্বন্ধ। “গীতকমমর্থ-বন্ধম্ (পাঠান্তর) শ ৭.৫। ৩ ধনকৃতবন্ধন।

অর্থবাদ পুং [ব.ত] ১ প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন; স্তুতিবাদ। “অর্থ-বাদ এষ দোষঃ চ কথিৎ কথয় উচ ১১১। তত্ত্বগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। শুনি এক পটুয়া তাহা ‘অর্থবাদ’ কৈল ॥—চৈ.চ ৬২। এথা প্রভু ভক্তে নামমহিমা কহিল। পটুয়া অধম অর্থবাদে ধুংস দিল ন.প ২১১। ২ প্রতিপাত্ত বস্তুর প্রশংসা। ‘প্রকরণপ্রতিপাত্ত তত্র তত্র প্রশংসনম্ অর্থবাদঃ (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয় দোষের কথন; স্তুতিনিন্দ্যাকলক উক্তি। “পা ২.১.৩৩, সি। ৪ ‘অর্থের কথনসাধন’; স্তুতির (গুণের) ও নিন্দ্যার (দোষের) বাচক শব্দ। [ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অনুবাদ ভূতার্থবাদ। ‘আদিত্য যুগ’—ইহা বিরোধ হেতু ‘গুণবাদ’; ‘অগ্নি হিমের ঔরধ’—ইহা অবধারিত (প্রমাণ-সিদ্ধ) অর্থে ‘অনুবাদ’; ‘বজ্রহস্ত পুরন্দর’—ইহা ভূতের (ভূতার্থের,

সিদ্ধার্থের) বাচক ‘ভূতার্থবাদ’ (জ্ঞায়কোশ)। ‘বিরোধে গুণবাদঃ স্তাব্ অনুবাদোহবধারিতে। ভূতার্থবাদস্তজ্ঞানাদর্থবাদস্ত্রিধা মতঃ ॥ ৫ বিধি-নিবেদিতশব্দ (জ্ঞায়কোশ)। ‘আদিত্যো যুগঃ ইত্যাদি।

অর্থবান্ (-বৎ) বিণ [অর্থ + বৎ (বতুপ্) অর্থাৎ-ব; স্ত্রী -বতী] ১ ধনবান্, ধনিক। “রঘু ১৪.২৩। মনসি চ পরিতুষ্টে কোহর্থবান্ কো দরিত্রঃ।—বৈরাগ্যশতক ৫৩। ২ অভিধেয়বান্, সার্থক। “পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ পলু মে রাজগণঃ শ ৫১.১। অর্থবজ্রম্মা কি ১১.৬২। ৩ সপ্রয়োজন। “(বীক্ষিতম্) রুচিকরমপি নার্থবদ্ বভূব কি ১০.৬২। ৪ সফল। “সম্ভাবনামর্থবতীঃ ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

অর্থবিজ্ঞান ক্রী [ব.ত] অর্থের যথাবস্থভাবে বোধ, শকার্থবোধ (বীক্ষণ-বিশেষ)।

অর্থবিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থ + √বিদ্ + ক্টিপ্ (ও)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -বিৎ] ১ শব্দাদির অর্থবেত্তা; শকার্থজ্ঞ। “রঘু ৩.২১। ২ কার্যজ্ঞ। “মাঘ ২.১৫।

অর্থবিত্ত বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। “ব্যবহারে অর্থবিত্ত অনেক লইয়া। সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রভু উত্তরিল গিয়া ॥ অর্থবিত্ত সকল দিলেন চৈ.ভা ১০৭।

অর্থবিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] অর্থশাস্ত্র। “মহা ৭.৫.৩৫।

অর্থবিপত্তি স্ত্রী [ব.ত] অর্থভ্রংশ, প্রয়োজনবৈফল্য। “সমীক্ষ্য...অর্থ-বিপত্তিম্ (ন রামঃ বিক্রিয়াং জগাম) রা ২.১৯.৪০।

অর্থবৈকল্য ক্রী [ব.ত] তত্ত্বার্থের অজ্ঞাভাব; সত্যের অপলাপ। “মনু ৮.৯৫।

অর্থব্যক্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পরিফুটবর্ণন; অর্থগুণবিশেষ। “কা.প্র ৮.১১ (মূলশ্লোক)। সাদ ৮.১৫। ২ অবগানন্তর পদনমূহের অর্থ-প্রকাশন। ‘অর্থব্যক্তিঃ পদানাম্ হি ঋতিত্বার্থমর্থপণম্ সাদ ৮.১২। ৩ ঋতি (অবগমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সামর্থ্য। ‘প্রসাদেনার্থব্যক্তিগৃহীতা কা.প্র ৮.১১ (মূলশ্লোক)।

অর্থমাত্র ক্রী [অর্থই ইতি, নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] অর্থ, ধন। “ন ভোজনচ্ছাদনাভ্যধিকঃ কথনপাথমাত্রঃ সম্পত্তে।—পঞ্চ ১.১১। —মাত্রা স্ত্রী [ব.ত] ১ অল্পধন, ধনাংশ। ২ ধনবাহুলা, প্রচুরধন। “অর্থমাত্রাশ্চি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

অর্থযুক্ত বিণ [ভূ.ত] অভিধেয়বান্, সার্থক। “যত্তার্থযুক্তঃ গিরিরাজ-শব্দম্ ক.স ১.১৩। —যুক্ত স্ত্রী [ব.ত] ধনযোগ, অর্থলাভ।

অর্থশালী (-লিন্) বিণ [অর্থ + √শল্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -লিনী] ধনবান্, ধনিক। “অর্থশালিতা পা.প্র ৯৪। —শালী পুং ধনী।

অর্থশাস্ত্র ক্রী [ব.ত] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ; যে শাস্ত্রে ঐতি-স্মৃতির অবিরোধী রাজকার্যাদির উপদেশ ও স্বকৌশলে অর্থোপার্জন বর্ণিত থাকে (শু ৪.৩.৫৬); রাজনীতিশাস্ত্র, দণ্ডনীতি, অর্থবিদ্যা (Politics)। “গো.রা ৫.১.৮২। *সার।—পঞ্চ ৩ (কথামুখ)। অর্থশাস্ত্রকার মূ ৩.১১। ২ অভিচারাদি কর্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)। [‘কার’—অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা। ‘ব্যবহারী’ (-রিন্)—রাজনীতিকুশল। ‘মূ ৫.১।]

অর্থশাস্ত্রকার, -ব্যবহারী অর্থশাস্ত্র।

অর্থশৌচ ক্রী [ব.ত] অর্থসম্বন্ধে শুচিতাব; অজ্ঞায়ধনগ্রহণপরিহার-পূর্বক ধনাজ্ঞানচেষ্টা। “সর্বোপাস্যেব শৌচানামর্থশৌচঃ পরং স্মৃতম্ মনু ৫.১০৬।

অর্থশ্লেষ পুং [বহুব্রী] বাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লেষ আছে; অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [যে স্থলে একার্থপ্রতিপাদক শব্দের অনেকার্থ হয়, তাহা ‘অর্থশ্লেষ’ বা ‘শ্লেষালঙ্কার’ (সাদ ১৯.৫৮; কা.প্র ২০.৯৬)।]

অর্থশ্লোক বি শ্লোকের অর্থাবলম্বনে রচিত শ্লোক; অমুরূপোক্তি শ্লোক।

“সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.চ ২৫৭।

অর্থসংগ্রহ পুং, -সংস্থান ক্রী, -সংস্থ পুং [ব.ত] ধনাহরণ, ধন-
সঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —র পুং সঙ্কিত অর্থরাশি।
“শ ৬৩৩।

অর্থসম্পদ (-দ্) ক্রী [ব.ত] অর্থের প্রাচুর্য; অতীষ্টপ্রযাজাত, ধন-
সম্পত্তি। “কি ১.১৫।

অর্থসম্পাদন ক্রী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১৬৮।

অর্থসম্বন্ধী (-জিন) বিণ [*জ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-১ব; ক্রী
-জিনী] অর্থসম্বন্ধযুক্ত, ধনবিষয়ক, স্বর্ণাদি হেতু সম্বন্ধযুক্ত (অধর্মণাদি)।
“মহু ৮.৬৪। বাজ ২.৭৩।

অর্থসাধক বিণ [ব.ত; ক্রী-ধিকা] প্রয়োজননিষ্পাদক, অতীষ্টকারক।
“মহা ১.১২৩.২৯। —সাধন বিণ [ব.ত; ক্রী-নী] প্রয়োজনসাধক।
“ধরমেবার্থসাধনম্ রঘু ১.১৯। —ন ক্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স
সমর্থোহর্থসাধনে রা ৫.৪১.৬।

অর্থসার পুং, ক্রী [ব.ত] ধনসমূহের সার; শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ
২.৪৮। হি ১.৯২।

অর্থসিদ্ধি বিণ [ভূ.ত] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য
না হইলেও অর্থবলে লভ্য (পদার্থ)। যেমন, ‘ঘট আন’ বলিলে,
শব্দশক্তি বিনা অচ্ছিন্ন ঘট আনয়ন করা বুঝায়। ২ [বহুব্রী,
আহিত্যাগাদি] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি ক্রী [ব.ত] ১ অর্থ-
বলে পদের অর্থবোধ। অ ‘অর্থসিদ্ধ’। ২ কার্য্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১৩৪.১০।
শৃঙ্গাভঃ ধারমিবার্থসিদ্ধে: রঘু ২.২১। ৩ ধনসিদ্ধি।

অর্থহর বিণ [অর্থ+হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-রা]
১ বিকৃতভাক, দায়গ্রাহক, ধনাধিকারী। “বশ্চাৰ্থহরঃ স পিণ্ডারী।
—বিষ্ণু ১৫.৩৯। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্)
বিণ [ব.ত; অর্থ+হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিকা,
-রিশী] ধনাপহারক (চোরাদি)।

অর্থহীন বিণ [ভূ.ত] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেয়হীন, বাচ্যার্থ-
রহিত। ৩ (বাঙলায়) দৃষ্টবিশেষরহিত, শূণ্য, ফাঁকা। “নির্জনে বীর
বসি তরুতলে;—অর্থহীন উর্দ্ধবৃষ্টি ন ৪৪৯।

অর্থাগম পুং [অর্থের আগম, ব.ত] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২।
হি ১৯ (কথারম্ভ)। ২ আয়ের উপায়; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি,
বাচ্যাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডাপুপিকরাত্তার্থাগমোহর্থপত্তিরিত্যে
সাদ ১০.৮৩।

অর্থীং বা [অর্থ+আং (ঙসি-এমী-১ব)] ১ অর্থানুসারে, তাৎপর্য্যক্রমে।
“মুখিকেন দণ্ডো ভক্ষিত ইতানেন তৎসহচরিতমপুণ্ডরুগমর্থান্ আয়াতং
ভবতি সাদ ১০.৮৩। ২ ফলিতার্থে, বস্তুতঃ, তত্ত্বার্থে, ফলতঃ, ফলে,
মানে। “১না প্রতিবেশিনী।—কিন্তু বা বল, আমাদের মাতা। নাই
ঔর সম এতবড় দাতা! কীরো।—অর্থীং কি না এত বড় হাবা।
জয় দেয় নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা
কথায়। [অর্থীং কি—বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি।]

অর্থীধিকার পুং [অর্থের অধিকার, ব.ত] ধনসম্বন্ধী নিয়োগ;
কোষাধ্যক্ষপদ। “হি ২৩৩। —কারী (-রিন্) বিণ [অর্থ+অধি+কৃ
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিশী] ‘ধনাধিকারে নিযুক্ত’;
কোষাধ্যক্ষ।

অর্থীভর ক্রী [অন্ত অর্থ, নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] ১ অন্ত্যর্থ, পৃথগভিধেয়।
২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অসম্বন্ধ) অর্থ (স্তায়কোশ); অপ্রস্তুত-
বাক্যার্থ। “স্বাস। ৬ (স্তায়ে) প্রকৃত বিষয়ে অনাকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের
কথন; নিগ্রহানবিশেষ। যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জন্ম।

এই প্রত্যয়ের পরে ‘শব্দ’ গুণ, তাহা আকাশের,—এই উক্তি করিলে,
তাহা ‘অর্থীভর’ হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্যত্ব-
সাধনে প্রকৃত উপযোগী নহে। ৪ অন্ত বস্তু; বিষয়াভর। ৫ কারণভর।
“অর্থীভরভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারভর। “কহিব অর্থীভরে চৈ ৯৪।

অর্থীভরভাস পুং [ব.ত] কোন বিষয় বর্ণনায়রূপে উপস্থাপন করিয়া
তাহার সাধনে সমর্থ (তৎসমর্থন্যর্থ) অথ অর্থনীয় বিষয়ের ভাস
(কাব্যানর্থ); অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যে স্থলে সামান্য দ্বারা বিশেষ,
বিশেষ দ্বারা সামান্য, কারণ দ্বারা কার্য্য, ও কার্য্য দ্বারা কারণ সমর্থিত
হয়, তথায় ‘অর্থীভরভাস’ হয়। সাধন্যে ও বৈধন্যে সমর্থন ভেদে ইহা
অষ্টবিধ (সাদ ১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১০.১০৯)।]

অর্থীপত্তি ক্রী [অর্থের আপত্তি, ব.ত] ১ অর্থের (শব্দ দ্বারা অনুপ-
স্থাপিত বিষয়ের) সিদ্ধি; উপপাত্ত জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনা;
যাহা ব্যতীত উপপাত্ত সিদ্ধ হয় না, তাহার কল্পনা। যেমন, ‘পীন
দেবদত্ত দিবায় ধায় না’—এস্থলে উপপাত্ত ‘পীনত্ব’ সিদ্ধ করার নিমিত্ত
বেদান্তের রাত্রিভোজনরূপ উপপাদক কল্পনা করিতে হয়, অস্ত্রাধা দিবাসে
অভুক্তের পীনত্ব সম্ভবে না। এই অনুপস্থাপিত বিষয়ের সিদ্ধি ‘অর্থীপত্তি’।
[চায়ে, সাংখ্য ইহা বাতিরেকব্যাগ্ধিমূলক অনুমান।] ২ অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [দণ্ডাপুপজ্ঞায়ে অস্ত্রার্থের প্রতীতি হইলে, অর্থীং যেমন
মুখিক দণ্ড খাইয়াছে বলিলে, তৎসহচরিত অপুণ্ড খাইয়াছে, ইহা
নিশ্চিত প্রতীতিবিষয় হয়, সেইরূপ বাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককারণের
সিদ্ধিতে কার্য্যান্তরসিদ্ধি নিশ্চিত প্রতীতি হইলে ‘অর্থীপত্তি’ হয়
(সাদ ১০.৮৩)।]

অর্থীরি বি [অর্থের অরিতুল্য পরিহার্য্য; দরিদ্র]। “বিধাতা
সৃজিছে আক্ষা অর্থীরি করিয়া ম.পা ৪৫।

অর্থীর্থ বিণ [অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত; ক্রী-র্থী]
১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত।

অর্থীর্থী (-ধিন্) বিণ [অর্থ+অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী-ধিনী] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু। “গী ৭.১৬।
মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থীর্থী জীবলোকঃ।—পঞ্চ ১.৯। বিপুল ধর্ম্মোপার্জন
দ্বারা অর্থীর্থী ব্যক্তির অর্থলাভ হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অর্থীলঙ্কার পুং [ব.ত] বাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলঙ্কার; বাক্যের
অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্ম্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা ইত্যাদি। বিণ ‘শব্দা-
লঙ্কার’।

অর্থিক পুং [অর্থিন্+ক (কন্) স্বার্থে] ১ প্রার্থী, যাচক। “নার্থি-
কোহর্থিনমভোতি মহা ১.১৪০.৭৯। ২ বৈতালিক (অ.চি)।

অর্থীজন পুং [কর্ম্মধা] যাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

অর্থিত বিণ [অর্থ+ত (ক্ত)-ধ্ম] যাচিত, প্রার্থিত (দাতা, দ্রব্য)।
—ত ক্রী [+ত-ভা] যাচনা। —তব্য বিণ [অর্থি+তব্য-ধ্ম—
‘অর্থিতব্য’; (বিকল্পিতগিচৃপক্ষে) ‘অর্থিতব্য’; ক্রী-ব্য।] প্রার্থনীয়।
“রাজ্যমর্থিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.৯।

অর্থিতা ক্রী, -ত্ব ক্রী [অর্থিন্+তা (তল্), -ত্ব (তদ্ভাবার্থে)]
১ অর্থিতাব, যাচকধর্ম্ম, যাচ্চা। “ত্ব পু.মে ৬। রঘু ১১.২। ২ ইচ্ছা,
অভিলাষ। “রঘু ১৪.৪২; অনর্থিত্ব।—পঞ্চ ১.১৫৩। ৩ অপেক্ষা।
“অর্থিতা...অর্থীসঙ্গমে কি ১৩.৬৯।

অর্থী (-ধিন্) বিণ [অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ধিনী]
১ যাচক, প্রার্থী। “তরুণো ভাষ্যায় চাৰ্থী গো.রা ৩.২৪.৪। বা
দীরতঃস্থানে বাজ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪; অনর্থী ১০.১৮।
অর্থীর্থী গী ৭.১৬। অর্থিতাব মা.মা ৯.২৮। ২ অভিলাষী, ইচ্ছু।
“ইহার্থী, বল’ মহু ২.৩৭; পুত্র’ ৩.৪৮। কাশ্মিরীণী...অভিসারিকা
(অ.কো)। পুত্রার্থী পুত্র দিলে ধনাধী ধন। দারার্থী সদাই সেবে

তোমার চরণ ১—রা.স ৩৯। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [অর্থ+ইন (ইনি) 'অসম্মিত' অর্থে-১ব] যাহার অর্থ অসম্মিত, অর্থাৎ নাই (বালমেনোরাম); অর্থহীন। বিপ 'অর্থবান'। —খী পুং ১ প্রাথিব্যজন, যাচক। "স্বাধ্যায়ার্থী মনু ১১.১। অতিষ্ঠার্থী রঘু ১.৬; ৯.২৭। মাঘ ১৪.৪৫। হি ১.২০। সন্নীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮। ২ রতার্থী, কামুক। "কতকালঃ প্রতীক্শ্চে নার্বিনঃ রা ১.৪৮.১৮। ৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (ব্যবহারে) বিবাহী, বাদী। বিপ 'প্রত্যাধী'। "অর্থুক্ত মনু ৮.৬২; ৭৯। যাজ্ঞ ২.৬।

অর্থীয় বিণ [অর্থ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-রা] অর্থসম্বন্ধী, বিষয়সম্বন্ধী। "তদর্থীয় (কর্ম্ম) গী ১৭.২৭। শরীরঃ যাতনর্থীয়ম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

অর্থ্যে বা [অর্থ+এ (৭মী-১ব)] নিমিত্তে। "পা ১.৪.৭৪। পরার্থ্যে হি ১.৪৫। কুলস্বার্থ্যে, গ্রামস্বার্থ্যে, জনপদস্বার্থ্যে, আত্মার্থ্যে।—পঞ্চ ১.৩৬.৬। কুত্বার্থ্যে যাজ্ঞ ২.৪৬। চিত্তবিনোদনার্থ্যে নী ৪; অপবাদবিমোচনার্থ্যে ৪১। **অর্থোপক্ষেপক** পুং [অর্থের উপক্ষেপক, ব.ত] (নাট্যে) পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দেশক বিকল্পকাদি পঞ্চবিধ (সা.দ ৬.৫৪)।

অর্থোপমা স্ত্রী [উলো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমাবিশেষ; আর্থী উপমা। [সমাসগত 'সদৃশ সমান সমতুল্য' প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তদ্বিত্তগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয় দ্বারা এই উপমা সূচিত হয় (সা.দ ১০.১৬)।]

অর্থোন্মা (-ন্মন) পুং [অর্থই বা অর্থের উন্মা, কর্ম্মধা বা সত] ধনরূপ বা ধনের উত্তাপ; টাকার গরম। "অর্থোন্মাণা বিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১০৬।

অর্থ্য বিণ [✓অর্থ+যা (যৎ)-র্দ; স্ত্রী-র্যা] ১ অর্থনীয়, যাচনীয়। "দুপে অর্থ্যে ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ+য অনপেতাধার্থে] অর্থ হইতে অনপেত; অর্থযুক্ত, সার্থক। "অর্থ্যাম্ বাচম্ রঘু ১.৫২; স্তুতিভিরর্থ্যাভিঃ ৪.৬। বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ কু.স ২.৩। ৩ সপ্রয়োজন। ৪ বঞ্ছ হইতে অনপেত; বঞ্ছভাবগত। ৫ স্থায়া। "অর্থ্যো বিরোধঃ শব্দেন জাতঃ য.চ ২.৭। ৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান (অ.টী)। —র্য্য পুং পণ্ডিত। —র্য্য স্ত্রী শিলাজতু, গৈরিক।

অর্দ্দ স্ক [ভূ, প—অর্দতি; সেট] ১ যাতনা, তাড়ন, পীড়ন। "অর্দতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ যাতন, প্রার্থনা। "শরদ্বনঃ নার্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি (ক.ক)। —র্দ্ [ভূ, ঞ—অর্দতি, -তে; সেট] বধ, হিংসা। "ভক্তি ১২.৬৫। —র্দ্ [চু, ঞ—অর্দয়তি, -তে; সেট] ১ হিংসা, বধ। "ভক্তি ২.৪২; ৯.১৯। ২ পীড়ন, তাড়ন। "অর্দয়ামাস তোমরৈঃ মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। "ভক্তি ১৫.৯০। [অতি—অতিপীড়ন। "ভক্তি ১৫.১১৫। অতি—অতিপীড়ন, প্রহার। "অভার্দসি মাং স্ত্রুঃখম্ রা (S.W.)। ভক্তি ১৫.১১৫। প্রতি—প্রতি-হিংসা, প্রতিপীড়ন। ("রাবণঃ" রামঃ প্রত্যর্দয়ন্নং রণে গো.রা ৬.৯২.৩২। বি—পীড়ন। "অভার্য ভক্তি ৯.১৯। পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। "মহা ৩.১৯.১২।]

অর্দন বিণ [✓অর্দ্+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী-নী] পীড়ক, হিংসক, যাতক। "পরপূর্যর্দন রা (S.W.)। পরবল" রা ১.৫৪.১৭। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ যাতনা, পীড়ন, তাড়ন। ২ যাতন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি। —ন পুং শিব (মহা)। —না স্ত্রী [✓অর্দ্+অন (যু) -ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] তাড়না; যাতনা। —র্দিত বিণ [+ত(ভা)-র্দ] ১ পীড়িত, তাড়িত। ২ যাচিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গত। —ত স্ত্রী বাতব্যাধিবিশেষ। "হৃশ্রুত ২.১.৫৭-৮।

অর্দ্ধ বিণ [অর্দ্ধ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী-র্ধা; ছান্দস] ১ অর্দ্ধযুক্ত, ভাগবান (অ.টী), অংশযুক্ত, খণ্ডিত। "অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধং বস্ত্রম্, অর্দ্ধঃ

কবলঃ (অ.টী)। "মার্গ রঘু ৭.৪৫। "পথে (পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপথে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্দ্ধেক। "পঞ্চমশূর্ণ পা ১.১.২৩, কণিকা। "ব্রহ্ম, "মাত্রা ২.৩২। "তৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০। "ত্রয়োদশপণ যাজ্ঞ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালা; অর্দ্ধ বাঘাঘর কটি অর্দ্ধ পীতাঘর ম ১৭; অর্দ্ধরাজা ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাক। "অর্দ্ধাশন, "পিষ্ট, "বীক্ষণ, "রথী। অর্দ্ধাবলীড় (তৃণ) শ ১.৭। —র্দ্ধ পুং [✓অর্ধ+অ (ঘঞ)-ণ] ঘাড়া দ্বারা সমুদায় বাড়ে; অবয়বরূপ অংশ; খণ্ড, একদেশ, অসমভাগ। "উত্তরার্দ্ধ, গ্রীস", পূর্ব"। বস্ত্রাঙ্কিতাবকর্ত্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। শশাঙ্কর্ম্ম (পত্নী) রঘু ৩.৫৯। পশ্চাঙ্ক শ ১.৭। সর্বনাশে নমুংপন্নো অর্দ্ধঃ তাজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চন্দ্রাঙ্কিতামণি হি ১.২২৬। অন্ত্র লেয়া অর্দ্ধবাস করিল ছেদন য ৪৪১। [সমাসে উত্তরপদ]। —র্দ্ধ স্ত্রী ১ সমাংশ, সমখণ্ড, ঠিক অর্দ্ধেক। "পিল্লনী পা ২.২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৯; অর্দ্ধগত ২৬৭। অর্দ্ধাদর্দ্ধম্, অবশিষ্টার্দ্ধ, পায়সার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধং ভাষ্যামনুগত মহা ১.৭৪.৪১। কতুরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থ্যং অর্দ্ধ শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [একদেশিসমাসে পূর্বপদ] ২ রূপকার্দ্ধ, আধুলি। "পা ৫.১.৪৮, সি।

অর্দ্ধক বিণ [অর্দ্ধ+ক (কন্) বার্থে] ১ খণ্ডিত। ২ সমাংশযুক্ত, অর্দ্ধেক। —ক স্ত্রী সমাংশ, অর্দ্ধ। "যাজ্ঞ ২.২৯৯।

অর্দ্ধকুটুটিয়া পুং [ব.ত] স্থায়বিশেষ। ত্র 'স্থায় (৯)।

অর্দ্ধকৈশিক বিণ [অর্দ্ধকেশ+ইক (ঠক্) পরিমাপার্থে; স্ত্রী-কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্দ্ধেক। "অর্দ্ধকৈশিকী (ধারা) হৃশ্রুত ১.৮.৭।

অর্দ্ধগুঞ্জ স্ত্রী [এক.স] গুঞ্জার অর্দ্ধ; এক-যব-পরিমাণ।

অর্দ্ধচতুর্থ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-র্থী] যে সংখ্যাসমূহের চতুর্থ অর্দ্ধ; সার্বজিনসংখ্যক, সাড়ে তিন (হৃশ্রুত)।

অর্দ্ধচন্দ্র পুং [এক.স] ১ চন্দ্রের অর্দ্ধ; অর্দ্ধচন্দ্রমণ্ডল, চাঁদের অর্দ্ধেক। ২ [কর্ম্মধা] চন্দ্রখণ্ড, চন্দ্রার্দ্ধ। "ল্লোপম গো.রা ৬.৩৬.৭৭। কু.স ৬.৭৫। অর্দ্ধচন্দ্রমুখৈর্বাণৈঃ রঘু ১২.৯৬। তিলক অর্দ্ধচন্দ্র শ্রী.মা ১৯২। ৩ (সাদৃশ্যে) নখাঙ্ক, নখক্ষত। ৪ বাণবিশেষ। "গো.রা ৩.৩৪.৩০। কু ৩৪৬। ৫ ময়ূরপুচ্ছ হিচ্ছ; চন্দ্রক। ৬ চন্দ্রখণ্ডতুল্য বিবৃত্ত অমৃষ্ট ও তর্জ্বনীর মধ্যভাগ; গলহস্ত-মুদ্রা। "অর্দ্ধচন্দ্রোহস্ত গলেহস্তিন দীর্ঘতাম্ ক.সা ৬.৫৯। অর্দ্ধচন্দ্রং দধা নিঃসারিতঃ (গোরস্তঃ) পঞ্চ ১১.৪৪.৩; ৫.৮৪। অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবহা ব.প্র ২৩০। [অর্দ্ধচন্দ্র দেওয়া, অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবহা করা—গলাধাক্ষ দেওয়া।]

অর্দ্ধজরতীয়স্থায় পুং স্থায়বিশেষ। ত্র 'স্থায় (১০)।

অর্দ্ধতৃতীয় স.বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যে সংখ্যাসমূহের তৃতীয় অর্দ্ধ; সার্বজিনসংখ্যক, আড়াই। "তৈ ১৮.১। অর্দ্ধতৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০।

অর্দ্ধত্রয়োদশ (-শন) স.বিণ [উলো] অর্দ্ধাধিক ত্রয়োদশ; সার্ব-ত্রয়োদশ, সাড়ে তের। "পণ যাজ্ঞ ২.১৬৮; ২০৭। —দশ [বহুব্রী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্দ্ধ; সার্বত্রয়োদশ, সাড়ে বার (M.W.)।

অর্দ্ধদিবস পুং, স্ত্রী [এক.স] ১ দিবসের অর্দ্ধ; মধ্যাহ্ন। "গতেহর্দ্ধ-দিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ যামচতুঃষমিত দিবসকাল।

অর্দ্ধদৃষ্টি বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাক্ষ। "তিলোত্তমা অপাঙ্গে অর্দ্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

অর্দ্ধধার পুং [বহুব্রী] যে অস্ত্রের অর্দ্ধে ধারা (ধার); ছেদন-ভেদনার্থ অর্দ্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। "হৃশ্রুত ১.৮.২।

অর্দ্ধনারাচ পুং [কর্ম্মধা] অর্দ্ধধার লৌহশরবিশেষ। "মহা ২.৫১.৩৫।

অর্দ্ধনারীশ, -শ্বর পুং [নারীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] অর্দ্ধাকরূপা গোঁরা

মূৰ্ত্তির ঈশ্বর বা শিব; অৰ্দ্ধমিলিত হরগৌবীৰূপ শিবমূৰ্ত্তিবিশেষ। “হর গৌরী যুচে হৈল অৰ্দ্ধনারীধর ব.প ১৪৭।

অৰ্দ্ধপঞ্চম স.বিণ [বহুব্রী; ত্রী-মা] যে সংখ্যাসমূহের পঞ্চম অৰ্দ্ধ; সার্ক চতুঃসংখ্যক, সাড়ে চার। “মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধপঞ্চাশৎ স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চবিংশতি। “মমু ৮.২৬৮।

অৰ্দ্ধপং পুং [এক.স] পংথের অৰ্দ্ধ, কাকিগীষয়, ছপয়স। “মমু ৮.৪০৪।

অৰ্দ্ধপথ পুং [এক.স, সমাসাশ্র ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পথের তুলাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক পথ। ২ পথের প্রায় অৰ্দ্ধেক, পংথের একদেশ, বা কিয়দূর। “যাক্ত ২.২০১। ন ৫০৭।

অৰ্দ্ধবীক্ষণ ক্রী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি; কটাক্ষ।

অৰ্দ্ধভাগ পুং [কৰ্মধা] ১ অর্দ্ধাংশ, একদেশ, একাংশ। “তদৰ্দ্ধভাগ ক.স ৫৫০। ২ সমখণ্ডিত ভাগ, সমাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক। [°ভাগিক, °ভাগী (-গিন্)—অৰ্দ্ধভাগবান্, অৰ্দ্ধাংশী। “কৰ্মাশ্রুত জাতরত্নভাগিনম্ যাক্ত ২.১৩৭।]

অৰ্দ্ধমাত্রক বিণ [অৰ্দ্ধ মাত্রা যাগর, বহুব্রী, সমাসাশ্র ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-ত্রিকা] অৰ্দ্ধমাত্রায়ুক্ত (বাঞ্ছন)। “শ্রুতবোধ ৩। —মাত্রা স্ত্রী [এক.স] ১ মাত্রার অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধোচ্চারণকাল। ২ প্রণয়ের অৰ্দ্ধমাত্রাচিহ্ন (৮)-রূপা রক্ষয়ী মহেশ্বরী। “অৰ্দ্ধমাত্রা মহেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অৰ্দ্ধ-মাত্রা তুমি চ.বি ২৯। ৩ (বাঙলায়) পূর্ণমাত্রার অৰ্দ্ধপরিমাণ ঔষধ।

অৰ্দ্ধমার্গ পুং [এক.স] ১ সর্গ অৰ্দ্ধপথ (১)। ২ [কৰ্মধা] সর্গ অৰ্দ্ধপথ (২)। “রঘু ৭.৪৫।

অৰ্দ্ধমাস পুং [এক.স; ছান্দস] মাসের অৰ্দ্ধ; একপক্ষকাল। “অৰ্দ্ধ-মাসাশ্র মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধরথ পুং [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ রথ, অর্থাৎ রথী; যুদ্ধে অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিমূঢ়, নিন্দক ও প্রমাদী রথী (কর্ণাদি)। ‘মহা ৫.১৬৭.৯। —রথী (-গিন্) বি সর্গ ‘অৰ্দ্ধরথ’। “অৰ্দ্ধরথী বলি কহে কর্ণ ধনুর্ধরে ম ৮২১।

অৰ্দ্ধরাত্রি পুং [রাত্রির অৰ্দ্ধ, এক.স, সমাসাশ্র ‘অ’ (অচ্)] ১ রাত্রি-মানের অৰ্দ্ধ বা সমাংশ। ২ যাম্বয়পূরণকাল; মহানিশা, নিশীথ। “সময়ে মগ্ন ৩.৬৫.৬। “রাত্রি মমু ৪.১৩১। রঘু ৬.৪৪। [অৰ্দ্ধরাত্রি-দিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্য্যের বিদ্যুৎস্থিতিকাল। “অৰ্দ্ধরাত্রিদিবসে (রক্ষো জগ্রাহ বৈদেহীম্) গো.রা ৩.৫৫.৩৩।

অৰ্দ্ধলিখিত বিণ [স্বপ্নপা] অসম্পূর্ণলিখিত, অর্দ্ধাক্ষিত। “অৰ্দ্ধ-লিখিতমেতদ্ বিনোদস্থানম্ শ ৬১৬।

অৰ্দ্ধশত ক্রী [এক.স] ১ শতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চাশৎ সংখ্যা; তৎসংখ্যাক পঞ্চাদি। “মমু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক শত; সার্কশত পঞ্চাদি। “মমু ৮.২৬৭।

অৰ্দ্ধসপ্তশত স.বিণ [সপ্তশতের অৰ্দ্ধ, এক.স; °ত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (রাটীক); ত্রী-তা] ১ অৰ্দ্ধসপ্তশতসংখ্যাবান্, সার্কত্রিশতসংখ্যক। “°তাঃ (প্রমাণঃ) রা ২.৩৪.১৩। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক সপ্তশত; সার্কসপ্তশতসংখ্যক।

অৰ্দ্ধসীরা (-রিন্) পুং [অৰ্দ্ধসীরা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ সীরের (হলকর্ণজাত কৃষিকলের) তুলাভাগগাহী (মিতাক্ষরা)। “যাক্ত ১.১৬৮। ২ বৈশ্বকর্কজাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ব্রাহ্মণপুত্র। “পরিশর ১১.২০।

অৰ্দ্ধহর বিণ [অৰ্দ্ধ+১/২+অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-রা] ১ সমাংশ-হারক, অৰ্দ্ধভাগী। “শরীরার্দ্ধ ক.স ১.৫০। ২ ন্যূনাৰ্দ্ধগ্রাহক (ত্র ‘মমু ৮.২১০, কুলুক)।

অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বিঃ [অপ্র] প্রায় অৰ্দ্ধেক; আধা-আধি। “ময়ের বলে আসিল অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি পথে বি.পা ১৪০। —ক্ৰি.বিঃ আধা-আধিভাবে, অর্থাৎ অৰ্দ্ধেক করিয়া। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বাটি দেই অমরা-বসতি কু.উ ১৮৩। —ক্ৰি বি প্রায় অৰ্দ্ধাংশ বা আধগান। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি খাইয়া হাঙী পুরে বালি নিঞা কু.উ ৫।

অৰ্দ্ধাংশ পুং [অৰ্দ্ধ অংশ, কৰ্মধা] অংশভূত অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধভাগ। —স্ত্রী (-গিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ত্রী-গিনী] অৰ্দ্ধাংশ-বান্, অৰ্দ্ধভাগী।

অৰ্দ্ধাচিত বিণ [অৰ্দ্ধ+আচিত, স্বপ্নপা] অসম্পূর্ণগৃহিত, অৰ্দ্ধগৃহিত। “রঘু ৭.১০। ক.স ৭.৬১।

অৰ্দ্ধাৰ্দ্ধ ক্রী [এক.স] ১ সমাংশের তুলা অৰ্দ্ধভাগ. সমচতুর্থাংশ, ঠিক সিকিভাগ। ২ [দ্বন্] অৰ্দ্ধ ও অৰ্দ্ধ; অর্দ্ধাংশ ও অর্দ্ধাংশ। “°হানি যাক্ত ২.২১০। —ক্ৰ পুং [ম.ত] অৰ্দ্ধের অৰ্দ্ধ (একদেশ, একভাগ); চতুর্ভাগ। “°ভাগ বয ১০.৫৬।

অৰ্দ্ধাবলীভ বিণ [অৰ্দ্ধ অবলীভ, স্বপ্নপা; স্ত্রী-তা] অসম্পূর্ণচর্কিত, অর্দ্ধোপভুক্ত। “দর্ভবদ্বাবলীভৈঃ শ ১.৭।

অৰ্দ্ধাবশিষ্ট বিঃ [বহুব্রী] যাগর অৰ্দ্ধ অবশিষ্ট; অর্দ্ধাবশেষ, অৰ্দ্ধেক। “শোকানলে তাঁহার শবীর অৰ্দ্ধাবশিষ্ট হইল সী ৫৪।

অৰ্দ্ধাবশেষ বিণ [বহুব্রী; ত্রী-মা] যাগর অৰ্দ্ধ অবশেষ; সমাংশশেষ, কিঞ্চিদবশেষ। “°ষ (পান) গো.রা ৫.১৪.৪৯।

অৰ্দ্ধাসন বি [এক.স] আসনের অৰ্দ্ধ (সমাংশ); আসনৈকদেশ। “অৰ্দ্ধাসনোপবেশিত শ ৭২। রঘু ৬.৭৩। নিজার্দ্ধাসন ম.পা ৫৫।

অৰ্দ্ধিক বিণ [অৰ্দ্ধ+ইক (ট্ঠন্) অর্গ্য অর্থে, পা ৫.১২৫; স্ত্রী-কী] ১ অৰ্দ্ধভাগার্ধ, অর্দ্ধাংশ পাণ্ডুর যোগ। ২ [অৰ্দ্ধ+ইক (ট্ঠন্) অন্ত্যর্থে] অৰ্দ্ধপরিমাণ (মেধাতিথি)। “তদর্দ্ধিক মমু ৩.১। তদর্দ্ধিক (দম) যাক্ত ২.২১১। —ক পুং সর্গ ‘অৰ্দ্ধসীরা (২)। ‘পরিশর ১১.২৩। —ক ক্রী অৰ্দ্ধপরিমাণ দণ্ড। “যাক্ত ২.২৯৬, মিতাক্ষরা।

অৰ্দ্ধেক বিঃ [অৰ্দ্ধ+এক] এক অৰ্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ। “বাগিজো লক্ষ্মী বাস, তাহার অৰ্দ্ধেক চাষ ভা.চ ১০৫। [অৰ্দ্ধেক বয়স—প্রৌঢ়। “অৰ্দ্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮৯।]

অৰ্দ্ধেক্ষু পুং [এক.স] ১ ইন্দুর অৰ্দ্ধ; চন্দের সমাৰ্দ্ধভাগ। ২ [কৰ্মধা] গণ্ডিত চন্দ্ৰ; ইন্দুগণ্ড, চন্দ্ৰাৰ্দ্ধ। “°কৃতশেখর, °মৌলি। নখাঙ্কৈরর্দ্ধেক্ষু-লৌলৈঃ নৈ ৬৩৫। জগন্নাথ উপরেতে উদয় অৰ্দ্ধ ইন্দু কু ১৮৩। শ্রী ৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) নগক্ষত, নখাঙ্ক। ৪ গলচন্দ্ৰ-মুদ্রা, অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ। ৫ অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ-তুলামুখ লৌহশর; অৰ্দ্ধচন্দ্ৰবাণ (অ.চি)। [°মৌলি—অৰ্দ্ধেক্ষুশেখর, শিব। “চরণস্থাসমর্দ্ধেক্ষুমৌলৈঃ পু.মে ৫৬।]

অৰ্দ্ধোক্ত বিণ [অৰ্দ্ধ উক্ত, স্বপ্নপা] অসম্পূর্ণ-কথিত, অর্দ্ধোচ্চারিত। “অৰ্দ্ধোক্তে স্বগতম্ শ ১২৩। অৰ্দ্ধোক্তে সান্বন্ধম্ উ.চ ১৬। —ক্ৰি ক্রী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ বা অর্দ্ধোচ্চারিত বাক্য; অক্ষুট কথা।

অৰ্দ্ধোদয় পুং [অৰ্দ্ধ উদয়, কৰ্মধা] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; সূর্য্যচন্দের অসকল (আংশিক) প্রকাশ। ২ [বহুব্রী] যে তিথিতে সন্ধ্যু পূর্ণের উদয়; পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে বাতীপাত ও অবগানক্ষয়ভুক্ত্য অমাবস্তারূপ তিথিনক্ষত্রাদিযোগবিশেষ। ‘অমার্কপাতপ্রবণৈযুক্তা চেন্ মাঘপৌষায়াঃ। অৰ্দ্ধোদয়ঃ সং বিজ্ঞেয়ঃ...॥

অৰ্দ্ধোদিত বিণ [অৰ্দ্ধ উদিত, স্বপ্নপা] ১ অসম্পূর্ণ-প্রকাশিত (সূর্য্যাদি)। “পঞ্চ ৫৬৬। ২ অর্দ্ধোক্ত।

অৰ্দ্ধ বি [সং অন্ন; অপ্র] অন্ন। “ভারু বোলে দোকানী আকারে দেয় অৰ্দ্ধ ম.পা ৫৫। [পড়ে মিলের জন্ম ‘র’]।

অৰ্পণ বি [১/২+ই (ঘিচ্)—১/অর্পি+অন (লুটি)-ক; স্ত্রী-ণী] অর্পয়িতা, প্রতিপাদক, প্রাপক। “সিদ্ধিচৈব তদর্পণী মহা ১৩.১৪.৪২২।

—৭ ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্বভোগ্যামূলক্যাপার, বিতরণ, দান। “অভিজ্ঞানত চার্পণম্ গোরা ১৩.৪। মদপর্ণ গী ২.২৭। দেহপর্ণ রঘু ২.৫৫; মুণ্ড ১৩.২। ২ প্রত্নান, প্রতাপর্ণ। “প্রত্নানঃ ভদ্রপর্ণম্; নির্ঘাতনম্...শাসপর্ণম্ (অ.কো)। ৩ নিবেশন, স্থান, স্থাপন। “পাদপর্ণামুগ্রহ রঘু ২.৩৫। গলদেশে ভুজলতা অর্ণন করিয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম কর সী ১৫। ৪ পদের মুখ্যার্থপরিহার; মুখ্যার্থ ভিন্ন অর্থবোধ দ্বারা উপযোগীকরণ। “সাদ ২.৭। ৫ নিক্ষেপ। ৬ তুণ্ডাদির স্পর্শ বা আঘাত। “তান্নতুণ্ডপর্ণৈগ্রীষাম্...বাদ্যরয়ং গো.রা ৩.৫৭২৪। ৭ [+ অন-ণ] অগ্নিতে হবিরপর্ণসাধন শ্রবাদি; জুহু-প্রভৃতি মন্ত্রাদি। “ব্রহ্মপর্ণম্ ব্রহ্ম হবিঃ গী ৪.২৪। ৮ [+ অন-র্ষ] হবিরাদি তাজ্যাদ্রবা। ৯ [+ অন-স] হবির্দীনপাত্র দেবতাদি। ১০ [+ অন-ধি] হবিরপর্ণস্থান বহি-প্রভৃতি। —গীষ বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্ষ)-র্ষ] তাজ্য; দেয়। —পয়িতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্বী-জী] দানকারক, দাতা। —পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ, ছান্দস] ১ প্রতিপাদিত, দত্ত। “বাক্স ২.৬৬। ভট্ট ৮.১১৮। ২ নিবেশিত, উপস্থিত, নিহিত, স্থাপিত। “অঘাপিতমনোবুদ্ধিঃ গী ৮.৭। স্বপদাপিতচক্ষুনা রঘু ১৫.৭৯; আজ্ঞাঃ শাসনাপিতাম্ ১৭.৭৯। করপন্নপারিতকপোলতল মাঘ ২.৫৪। মুণ্ড কু.স ৩.৪১; পাদপারিতেকণা ৬.১১। ৩ লিখিত, অঙ্কিত। “মমথলেপ এষ নলিনীপত্রে নগৈরপিতঃ শ ৩.২৩; চিত্রং ৬.১৬। চিত্রাপিতারস্ত কু.স ৩.৪২। রঘু ২.৩১। সমস্ত লোক চিত্রাপিতপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০। ৪ নিধাত। “হৃদি শলামপিতম্ রঘু ৮.৮। ৫ ধারিত। “প্রকোষ্ঠাপিতহেমবৈত্র কু.স ৩.৪১। ৬ পরিহিত, ধৃত। “প্রকোষ্ঠাপিত (বলয়) শ ৬.৬। ৭ বিবৃষ্ট, পাতিত। “হস্তাপিতৈর্নয়ন-বারিভিঃ রঘু ২.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলেপন। “শ্রীখণ্ডবিলেপনম্...প্রত্যঙ্গম-প্যাপিতম্—হি ১.২৮। ৯ অভিব্যঞ্জিত। “প্রকৃতকাস্তিভিম্ থৈঃ রঘু ১৯.১০। ১০ নিক্ষিপ্ত। ১১ গত। “চেতন রা ২.৫৯.২০। —পা বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ; স্বী-প্যা] ১ দেয়, অর্ণণীয়। ২ নিবেশনীয়, স্থাপ্য। ৩ তাজ্য। [+ তকর-দন্তহস্ত, পরিণীত]।

অপর্ণণীয়, -পর্ণয়িতা, -পর্ণিত, -পর্ণ্য জ ‘অপর্ণ’।

অর্কবা (-কর্বন) পুং [১/ক+বন্ (বনিপ্)-ক-১ব; ছান্দস] ১ ঘোটক। “মাঘ ১২.৩১। ভ ১১.২০.২১। ২ ইল্ল।

অর্কবাক্ (-চ) বিণ [অবর+ ১/অনচ+কিন্ ()-ক-১ব; পুষো; স্বী-চী; ছান্দস] ১ অবরকালগত, পরবর্তী। তু ‘অর্কচীন’। ২ অবরদেশস্থ, নিম্নস্থিত। ৩ সমীপস্থ, সম্মিহিত। বিপ ‘পর’। “পারাবারে পরার্কচী তীরে (অ.কো)। —কৃ বা ১ অবরকালে, পশ্চাত্‌কালে, পরে। “ক দশবর্ষভাঃ (অ.টী)। অর্কবাক্ সঞ্চয়নাং মনু ৫.৫৯। ২ মধ্যকালে, নির্দিষ্টকালের মধ্যে। “ক জ্যোৎস্না মনু ৮.১৩। “ক সংবৎসরাং যাজ্ঞ ১২.৫৫; ২.১১৫। ৩ পূর্বে (কালে, দেশে)। “হৃষ্টৈরর্কবাক্ সলিলময়ং ব্রহ্মাণ্ডমভূৎ (কাদম্বরী)। মনু ৫.৭২, ব্রহ্মক। ৪ সমীপে, নিকটে। “অর্কবাণ্ডপনভূবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপর্যস্ত, অযোগ্যমী। “শ্রোতাঃ। [+ কাল (পুং)—পরবর্তী (উত্তর) কাল। “কালিক (বিণ)—ইদানীন্তন। “অর্কবাক্কালিকতা মনু ১২.৯৬। “কূল (ক্রী)—এই পার (তীর)। “তন (বিণ)—পরবর্তী। “অর্কবাক্তনা (নামক্লপাকৃতি) ভ ৫.৩.৪। “শ্রোতাঃ (তন্) বিণ—ধর্ম্মাদিত্রিগবিরিত, ইন্দ্রিয়প্রসক্ত। “মহা ১৪.৩৭.১৬।

অর্কবাক্কাল, -কালিক, -কূল, -তন, -শ্রোতাঃ জ ‘অর্কবাক্’।

অর্কচীন বিণ [অর্কচ+জিন (থ) ‘তত্র ভব’ অর্থে স্বী-না; ছান্দস] ১ অবরকালে ভব; পরবর্তী, পরজাত। ২ ইদানীন্তন, আধুনিক। ৩ বিপর্যস্ত। ৪ [+ ঐ স্বার্থে, পা ৫.৪.৮] নিকটে, অধম। “অর্কচীন অস্ত্র জনে পিঠ নাহি দি। তোমার নিমিত্ত জন্ম মর্ত্যে লভেছি।—

শ্রী.মা ১১৬। ৫ (বাউলার) অগণিতবয়স্ক, অবিবেচক, অগণিণাম-দর্শী, অপ্রবীণ। “মুহুর্তে ক্লাইব যুদ্ধে হ’লে সমুদ্রীন। উড়াইবে তৃণ-বৎ যুবা অর্কচীন। —ন ৪৩১। যদি কোন অর্কচীন মধ্যস্থতা করিতে আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৬ অস্ত্র, মুদ্র, তদ্বজ্জানশীন। “আমি...অর্কচীন বাদ ৮; পঞ্চশর যোবা বলে সেই অর্কচীন। পঞ্চশত শর মোরে হানে প্রতিদিন—১৬৯। ও কথা আপনি অর্কচীনকে বোঝাবেন গি.ধি ৮০।

অর্কর্দু^১ পুং, ক্রী [অর+ ১/বৃদ্ধ+অ (ক)-ক (রামাশ্রমী); তু ‘তা ওপু—ক্ষীত হওয়া, অপপম্—ক্ষীতি।] ১ মাংসপিণ্ডাকার রোগ-বিশেষ; মাংসকীল, আব। ‘অধার্কর্দু, দ্বিরর্কর্দু।—হৃশ্রুত ২.১১.১৫; মাংস’, গোণিতং ১৪.২। ভীম অর্কর্দু, ভীষণ তুহার কুকে ৯৬। ২ গুরুশোণিতময় মাংসপিণ্ডরূপ গর্ভ। “মাতর্কর্দুঃ দ্বিতীয়ে যাজ্ঞ ২.৭৫। ৩ ক্ষুদ্র অস্ত্রবিশেষ। “যাজ্ঞ ৬.৮৯। —দ পুং ১ পর্বতবিশেষ, আব পর্বত। ২ (বহুব) অর্কর্দুদেহবাসিগণ। “ভ ১১.৩০ ১৮। —দী (-দিন) বিণ [+ দ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্বী-দিনী] অর্কর্দুরোগী (হৃশ্রুত)।

অর্কর্দু^২ স.বিণ [ছান্দস; অ ‘নিবটু’ভাজ ২.১৭] দশকোটিসংখ্যক; বহ। “শিখর (পর্বত) হি ২৮৬। —দ পুং, ক্রী দশকোটী সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। “শত গো.বা ৬.৪.৪। শতকোটি অর্কর্দু মহার্কর্দু লেখা কৃ ২৩৯।

অর্ভ পুং [১/ক+ভ (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; ‘অর্ভ’—অল্প (ঋগ্বেদ ১.৪০.৮, ৫.১.১৩); cf, Gr. orphanos; L orbus] ১ বালক, শিশু। “ভ ০.১৩.৭। ২ শিশু (A.)। —ভক বিণ [অর্ভ+ক (কন্) স্বার্থে; “ক’—১ অল্প, হ্রস্ব (নিঘণ্টু)। “নমো মহাব্রাহ্মণ্যর্ভকভাঃ (যজুর্বেদ ১৬.২৬)। ২ গুণে নূন। “ঋগ্বেদ ১.২৭.১৩] ১ কৃণ, অল্প। ২ মূর্খ। —ক পুং ১ বালক, শিশু। “রঘু ৩.৩১; ২৫। ব্রহ্ম ভ ১০.১৩.৮। “ঋষ বাদ ৬৯। ২ শাবক। “সুগ ভ ৫.৯.২৬। ৩ নির্বোধ, মুচ্ছন। [+ লীলা (বি)—শিশুক্রীড়া, ছেলেখেলা। “৫৮ ম ৪৩। “হার্ঘ্য (বিণ)—বালকপহার্ঘ্য। “অর্ভকহার্ঘ্যশত্রু রঘু ৭.৬৭।]

অর্ভক, অর্ভকলীলা, অর্ভকহার্ঘ্য জ ‘অর্ভ’।

অর্ঘ্য বিণ [১/ক+য (যৎ)-র্ষ, স্বী-র্ঘ্যা; তু ‘অর্ঘ্য’—শ্রেষ্ঠ, পূজনীয় (ঋগ্বেদ)] শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পূজনীয়। —র্ঘ্য পুং ১ স্বামী, প্রভু। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈষ্ণ। “পা ৩.১.১০০। —র্ঘ্যা, স্বী [+র্ঘ্য+স্বী আ (টাপ্)] ১ স্বামিনী, কল্লী। ২ বৈষ্ণজাতি-স্বী, বৈষ্ণ। —র্ঘ্যাণী [+র্ঘ্য+আন্ (আনু)] +স্বী ঐ (ভীন.)] সর্ঘ ‘অর্ঘ্য (২)। —র্ঘ্যী স্বী [+স্বী ঐ (ভীন.), পুং-যোগে] ১ অর্ঘ্য-স্বী, বৈষ্ণপত্নী। ২ বৈষ্ণের শূদ্রাভাষ্যা (অ.টী)।

অর্ঘ্যমা (-মন্) পুং [১/ক+মন্ (মনিন্)-ক-১ব; ‘য’-আগম (অ.টী); উ ১.১৫৬; ছান্দস] ১ সূর্য্য। “রা ২.২৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্রী.মা ৪। ব.প ১২৪। ২ ষাটশ আদিত্যের একতম। অ ‘আদিত্য’। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ অর্ঘ্যমদেবতাকা উত্তরফল্লনী নক্ষত্র। ৫ পিতৃদেব-বিশেষ। “গী ১০.২৯।

অর্ঘ্যা, অর্ঘ্যাণী, অর্ঘ্যী জ ‘অর্ঘ্য’।

অর্শ^১, অর্শঃ (-স্) ক্রী [১/ক+অস্ (অসন্), বাধি-অর্থে, ‘শ’ (শুট) আগম, উ ৪.১৯৬; (মতান্তরে) ‘অর্শস্’ (ত বা), অর্শস্ > অর্শ, তু লি ‘চেত, মন, যস প্রা; চেত, মণ, জস ছান্দস] অর্শোরোগ (Piles)। —র্শস বিণ [অর্শস্+অ (অহ) অস্ত্যর্থে; স্বী-সা] অর্শোরোগযুক্ত, অর্শোরোগী। “পা ৫.২.১২৭। মনু ৩.৭। —র্শী (-র্শিন) বিণ [অর্শ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্বী-র্শিনী] অর্শোরোগী।

অর্শং, অর্শা সর্ঘ [কা ‘রাশি’—মূল] গুরারিণরূপে প্রাপ্ত হওয়া।

“কাছাড়ের সিংহাসন আমাকেই অর্পে।—কমলে কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —র্প, —র্পা অর্প ১ উত্তরাধিকারস্থত্রে বর্ডান। ২ (অপ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। “রাজদণ্ড অর্পে প্রভু গুণিনী উপর কৃ ৪০০। ৩ ভাগো ঘটা বা সম্ভব হওয়া। “রামকৃষ্ণ দরশন ঘোরে নাহি অর্পে ভ.গ্র ১২৯। [অর্পে, অর্পণ—উত্তরাধিকারস্থত্রে প্রাপ্য হয় (বর্ডায়)। অর্পণ—ওয়ারিশস্থত্রে বর্ডান।]

অর্পণ; **অর্পা**, **অর্পণ**, **অর্পণ**, **অর্পণ**, **অর্পণ**; **অর্পণ** অ. ‘অর্পণ’; **অর্পণ**; **অর্পণ**।

অর্পণ বিণ [অর্পণ + অ (টক)-ক; উত; স্ত্রী-স্ত্রী] অর্পণাশক। —য় পূঃ ১ শূরণ, ওল। ২ ভ্রমাতক, ভেলা। —স্ত্রী স্ত্রী তালমূলী।

অর্হ অক [ভা, প—অর্হতি; সেট] ১ যোগ্যতা। “নাহায্যঃ কর্ত্ত্বমর্হসি মহা ৩.৬০.১৩। নাশ্চ স্ত্রী দাতুমর্হতি বাজ্ঞ ২.৫০। ২ সমর্থীভাব। “বিনাশমব্যয়শ্চাত্ত ন কশ্চিৎ কর্ত্ত্বমর্হতি গী ২.১৭। —ই স্ক ১ প্রাপ্তি। “সর্কে...কলাঃ নার্ষিণি বোড়ীম্ মমু ২.৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। “পা ৩.২.১৩৩। ৩ ভজন, আশ্রয়। “ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি মমু ২.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগ্যতা। “নমু গর্ভঃ পিত্রাঃ রিক্তমর্হতি শ ৬ইউ। দণ্ডমর্হতি মমু ৮.১২৬। ৫ অমুঠানযোগ্যতা। “নতে গাত্রাপুপচারমর্হতি শ ৩.১৫। —ই স্ক [চূপ—অর্হয়তি; সেট] পূজন। “শ্রুণিম...অর্হয়েৎ মমু ৩.৩। [অভি—পূজন, অভ্যাগা।]

অর্হ বিণ [অর্হ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী-র্হা] ১ যোগ্য, সমর্থ। “অর্হোহসি ...ভোক্তৃম্ গো.রা ৪.৩৬.১৭। ভূত্যোহর্হঃ। —পঞ্চ ১.৯৫। নার্ষি বয়ঃ হস্তম্ গী ১.৩৬। বেই লয়ে (রামনাম) হয়ে অর্হ যজ্ঞের বিষয় ভ.গ্র ২৪৪; দণ্ড-অর্হঃ শাসন-অর্হ ৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। “সংস্কারমর্হৎম গো.রা ৬.৮.২৬। মমু ৯.১৪৪। ৩ অভ্যস্ত, উচিত। “অনর্হা বনবাসম্ মহা ৩.২৪৪.৯। ৪ [+ অ-ক, কর্মোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। “নিম্মা”, নৃপ”, মণ্ডন”, যজ্ঞ”, শতদণ্ড”, সংকার”, সহস্র”। মান” মমু ২.১৩৭; পূজা” ৯.২৬। প্রদক্ষিণক্রিয়া” রঘু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ।] ৫ [+ অ (ঘঞ)-র্হ; স্ত্রী-র্হা] অর্হণীয়, পূজা, মাঙ্গ। —ই পূঃ ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ইন্দ্র। ৩ বিনিময়ে যোগ্য; মূল্য। “মহার্হাণি চ যানানি রা ৪.৫০.৩৬। মহার্হাণ্যো কু.স ৫.১২। ৪ [+ অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি। —ইণ বিণ [+ অন (লুট)-ক; স্ত্রী-র্হা] যোগ্য। “আততায়ী বর্হাণঃ ভ ১.৭.৫৩। —ণ স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ যোগ্যতা। “পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। “অর্হণঃ তৎকুমারীগাম্ মমু ৩.৫৪। নৃপযোগ্যমর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৬ [+ অন-ণ] পূজাভ্রবা, উপচার, উপায়ন, উপহার। “মহা ১.১.১৩২। *পাণি ভ ৯.১১.২৯। —ণা স্ত্রী [+ অন (ঘৃ)-+ স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। “মহা ৩.৭.৭৪। রঘু ১.৫৫। ২ [+ অন-ণ] পূজাসামগ্রী; উপচার। “পরিকল্পিত” (তপোবন) রঘু ১১.২০। —ইণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্হ] পূজনীয়; মাঙ্গ। —য় স্ত্রী [+ অনীয়-ণ] পূজাসাধনভ্রবা। “গবান্দুমহুগে বিনিয়োগঃ (ভবদেব)।

অর্হণ, **অর্হণা**, **র্হণীয়** অ. ‘অর্হ’।

অর্হণ (-৫) বিণ [অর্হ + অ২ (শতৃ)-র্হ-১ব, পা ৩.২.১৩৩; স্ত্রী-র্হা; ছান্দস] ১ প্রশস্ত, পূজা, মাঙ্গ। “রঘু ১.৫৫; ৫.১১; ২৫। অর্হতাং প্রাঃগ্রহঃ শ ৫.১৫। ২ সনু, সাধু। “যদ্যাসিতমর্হন্তিত্তি তীর্থং প্রচকতে কু.স ৬.৫৬। ৩ স্তুত। —ন পূঃ জৈনদেব, জিন। “অর্হন্তিত্তাং জৈনশাসনরতাঃ (যং সমুপাসতে)। —হ.২।

অর্হা স্ত্রী [অর্হ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] পূজা, সম্মান। “কি ২.৫৮। —র্হিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্হ] পূজিত, সম্মানিত (অ.কো)। —র্হা বিণ [+ ব (ণ্য)-র্হ, স্ত্রী-র্হা] ১ পূজা, মাঙ্গ। ২ প্রশস্ত, স্তুত।

অর্হিত, **অর্হা** অ. ‘অর্হ’।

অল্ স্ক [ভা, ঞ—অলতি, -তে; সেট] ১ নিবারণ। “অলতে পাণঃ গঙ্গা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। “অলতি হারো জনম্ (ক.ক)।

—ল্ অক পর্য্যাপ্তি, সমর্থীভাব। “অলতি ঘোটকো ধাবিতুম্ (ক.ক)।

অল স্ত্রী [অল্ + অ (অচ)-ক; তু ‘আল’—বিষ (ঋগ্বেদ ৬.৭.১৫)] ১ ‘শক্রনিবারক’, বৃশ্চিকের পুচ্ছকণ্টক; বিহের আল (অ.চি)।

২ ‘ভূষিতা’, হরিতাল।

অল ক্রি.ক্রি [হিল > অল] কর্ত্ত্বাচো অতীতকালে, প্রথমপুরুষের ক্রিয়ায় প্রত্যয়। তু ‘ওল’। “সিঁথি...দেঅল সিঁথিমূলে; সিন্দূর...পর্য্যাপ্তি অল ভা.প ১০৩২; ভাঙ্গল ভয়ঃ ভিগল...নিচোল ১০৪৭। তিতল বসন তমু লাগি বি.প ২১; সিরজল ১২০; কহল, ফুলল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদসল বি.সা ২৪; উগিলল (উদ্গীর্ণ করিল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.দা ১০৯। তেজল, কয়ল, বুঝল জা ২২৫। কয়ল ন.প ১৩৪। উছলল বি.প ১৩৩৫। করল (ত্র ‘কর’ ২)।

অলক পুং, স্ত্রী [অল্ + অক (কূন্); তু ‘আলক’ স্ত্রী.কী] ১ যাহা মুখ ভূষিত করে; ভঙ্গুরকুন্তল (অ.টী); কুটিলকেশ (রামাশ্রমী), কুটিলকুন্তল, চূর্ণকুন্তল। “চন্দনধূসর” কু.স ৫.৫৫। রঘু ১.৪২। মন্দার-শৃঙ্খ ৬.২৩। পূ.মে ৬৪। অলকে মণির আভা মে ১০৪। অধরে অধর মিলন অলকে অলকে। কোথা পুলকের তুলনা।—রবীন্দ্র। লতিকার তন্ত্বে সে অলক কু.কে ১১। ২ চূর্ণকুন্তল, অর্থাৎ কপূর্বাদিচূর্ণযুক্ত কেশ (অ.টী)। “অলকেষু চমুরেণ-চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা। হৃদয়মুকুরে ঢালা।—হেম ৩৫৯। ৩ ললাটের ছিন্নাংশ কুটিলকেশ (ত.বা)। ৪ কুন্তল, চিকুর। “উ.মে ২; লঘ” ২৩। *সংহতি মাঘ ৬.৩। ৫ ‘শোভাকর’, অঙ্গলিপ্ত কুসুম (A)। —ক পুং ক্ষিপ্ত কুন্তল। [তু ‘সং অলক’ > প্রা* অলক্ক]। [অলকাবলকা (‘লিকা) —অলকাবলি। “ব ৬১।

অলককুন্তল বি অলকের কেশ; অলকগুচ্ছ। “নৈদাঘ বায়ু তিলোত্তমার অলককুন্তল...কাম্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।]

অলকতিলক, **অলকাতিলক**, **-তিলক** বি [অলক + তিলক, অ > আ১৪] ১ চূর্ণকুন্তল ও মুখে চন্দনগোবিন্দাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন; ললাটে লম্বিত ভঙ্গিমুক্ত কেশগুচ্ছ ও মুখে চন্দনাদিরচিত তিল-পত্রপুষ্পাকার চিহ্ন। “তুমি অলকতিলক পর মোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পহিল হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫; অলকাতিলক। মিটি গেল হি দূর ৬৮। অলকাতিলক। চাঁদমুখের পরিপাটী ন.প ২৮৯। অলকাতিলক। ম ১২২৯। অলকাতিলক। ভালে স্ত্রী.ম ১৯। অলকা-তিলক। দিল কু.অ ২৭। [অলকাতিলক-রেণা—অলকা ও তিলকাদি-রচনা। “কু ১৮০।]

অলকনন্দা স্ত্রী [তু.ত] ১ ‘অলক দ্বারা নন্দয়িত্রী’; অষ্টবর্ষাবধি দশবর্ষপর্য্যন্তবয়স্কা বালিকা; কন্যা, কুমারী। ২ ভারতবর্ষের গঙ্গা। ‘অলকনন্দা...লুঠী ভারতমভি বর্ষং দক্ষিণত্ৰাং দিশি লবণজলধিমভি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.৯। “মর্ত্তো অলকনন্দা ম ৪৭১। ক.চ ২০৫। ভূতলে অলকনন্দা ভা.চ ৫১১। [ইহা গঙ্গার সপ্তধারার (মহা ১.১৭.১৯, নীলকণ্ঠ), মতান্তরে চারি ধারার (ভ ৫.১৭.৪) একতম। রামায়ণে (১.৪৩.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই।] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা গঙ্গা (মহা ১.১৭.২২)। ‘গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধ। হইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতা শ্রীনগরের অদূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

অলকনন্দ বি অলকাবৎ গুহ্র বিক্ষিপ্ত মেঘগু (Cirrus)।

অলকা স্ত্রী [অলক + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মেষশিখর হ্রস্বের পুরী।

“পুমে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১৪। বাও লক্ষী অলকার সা.ম ১১; গান ২৫। *ভ্রাণ্ডি প.তৃ ৫৬। ২ ‘অলকবিশিষ্টা’, সর্থ ‘অলকনন্দা’ (১)। —কা বি [সং অলক, অ>আ] ১৩ সর্থ ‘অলক’। “চামর জিনি কুন্ডল. অলকা তুঙ্গ বিপ ৮৬। লগাটকনকে, অলকা স্বগকে ক.চ ৪। মধুকরশিশু বেন...অলকা বপ ৫৪৬। *মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [°কাধিপ, °পতি, °কেবর (পুং)—অলকাধামী, কুবের। “র রঘু ১৯.১৫।]

অলকা^২ বি [‘হলকা’—মূল; অপ্র] যুগ, দল। “হস্তীর অলকা সাজে বি.পা ২৭৫; ২৭৮।

অলকাতিলক, -তিলক; অলকাধিপ—অ ‘অলকতিলক; অলকা’।

অলকানন্দা বি [সং অলকনন্দা] ১ সর্থ ‘অলকনন্দা’ (২)। “ক্ষিতিতলে অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হয়েছ বাদ ৭০। ২ স্বর্গে প্রবাহিতা গঙ্গা। “স্বর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।

অলকাপতি, অলকেশ্বর অ ‘অলকা’।

অলক্ত, -স্তক পুং [ন রক্ত যাহ হইতে, বহরী, র>ল; ক (ক্) স্বার্থে; ঠ অলিতা] ১ লাক্ষা, জতু, জো। “রস। ২ লাক্ষ্যারাগ, জতুরস, আলতা। “°কাক (পদ) কু.স ৫.৬৮; ৩৪; °কাক্য পদবী ততান ৭.৫৮। রঘু ৭.৭। আর্দ্রালক্ত (চরণ) মমি ৩.১৩। নিম্পাড়ালাক্ত মৃ ৪.১৫। —ক ক্লী লাক্ষ্যারস। “শুভং বাসন্তলক্তকম্ ক.সা ৩.৭১। [°করস, °স্তরস, °স্তরগ (পুং)—অলক্তদ্রব্য, যাবক, আলতা। “অলক্তরসরক্তাভাবলক্তরসবজ্জিতো (চরণো) রা ২.৬০.১০। তাহাদের...অলক্তরাগই অলক্তকরস।—কাদ ৭৫।]

অলক্তকরস, অলক্তরস, -রাগ অ ‘অলক্ত’।

অলক্ষণ বি [ন.বহরী; ক্লী -ণা] ১ যাহাতে লক্ষণ নাই; ব্যাবর্তক-চিহ্নহীন, চিহ্নবিশেষবরহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভলক্ষণহীন, অপ্রশস্ত-চিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগাবান্, দুর্ভগ। “°গাং সীতা রঘু ১৪.৫। অলক্ষণা শূলক্ষণা যেই সেই হই: তবে মোরে অলক্ষণা কহ কি. কারণ ভা.চ ১০২। ৫ লিঙ্গরহিত, অননুময়। “আসীদিদম্...অলক্ষণম্ মমু ১.৫। —ণ ক্লী [ন.ত] ১ লক্ষণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত (অশুভ) লক্ষণ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত; অশুভ, অমঙ্গল। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল মোরে এ কি অলক্ষণ ॥—ভা.চ ৬০। ৩ অননুমাপক লক্ষণ বা চিহ্ন। ৪ অবাপ্ত বা অতিব্যাপ্ত লক্ষণ; অসমীচীন সংজ্ঞা। ৫ অশুভফলযুক্ত দেখলক্ষণ। “আচারো হস্তা-লক্ষণম্ মমু ৪.১৫৬।

অলক্ষিত বি [ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অনবলোকিত। “°তা জানি: (পাঠান্তর) কু.স ৫.৭২, মল্লিনাথ। রঘু ২.২৭। রাজাপি তৈরলক্ষিত: সদরমন্তঃপুরং প্রবিষ্ট: হি ৩.১০.৪। ২ অকৃতচিহ্ন, অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লক্ষণ দ্বারা অননুমিত। ৪ (বাঙলায়) অমুদ্রিত, অনভিপ্রেত। [°তোপস্থিত (বিণ)—অজ্ঞাতভাবে উপস্থিত। °তে—১ অজ্ঞাতভাবে। “অলক্ষিতে যাই সিকুজলে ঝাপ দিলা চৈ.চ ৩৪৪। ২ গুঢ়ভাবে, চুপে চুপে। “অলক্ষিতে আসিবে চুরি-বিদ্যা জানে কু ৩৩২।]

অলক্ষণে বি [‘অলক্ষণীয়’—মূল; কথ্যভাষা] অলক্ষণযুক্ত, অশুভ-লক্ষণবিশিত, অভাগা, অপরা (ছেলে, মেয়ে)।

অলক্ষ্মণী বি [সং অলক্ষ্মী; অপ্র] অলক্ষ্মী। “তুমি লক্ষ্মীরাণা দেবি তুমি অলক্ষ্মণী চ.বি ৩৩৬।

অলক্ষ্মী ক্লী [ন.ত] লক্ষ্মীবিরাধিনী দেবী; নিষ’তি, জ্যোষ্ঠা দেবী, আলক্ষ্মী। “রা ৩.৬.৭২৪। “রূপ হ ৫৯.১২। বিপ্রকর্ষতালক্ষ্মী উ.চ ৫.৩১। রে অলক্ষ্মি, করি সর্বনাশ. আজুও কি মিটল না আশ।—

অ.শু ১১০। বিলিতি অলক্ষ্মীকে কুলোর বাতাস দিয়ে বিদায় করা চাই য ১১০। [সমুদ্রমন্ডনে ইঁহার উপস্থিতি। ইনি কৃষ্ণবর্ণা বিভূজা কৃষ্ণবসনা লোহাভরণভূষিতা শর্করাচন্দনচর্চিতা সম্ভারজীনতা ও গদ্যভাষা। কলহ ইঁহার প্রিয়, দারিত্র্য ইঁহার সহচর। দীপাবিত্য অমাবস্তায় প্রদোষে গোময়-পুত্তলিকায় কৃষ্ণপুষ্পে বাম হস্তে ইঁহার পূজার বিধান আছে। শূর্ণবাভের সহিত প্রদোষে বা নিশীথে গৃহসীমান্তে ইঁহার বিনোদন করিতে হয়। অনাচারবহল গৃহ ইঁহার প্রিয় স্থান (অ ‘পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড’)।]

অলক্ষ্মীক বি [ন লক্ষ্মী যাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্লী -কা] লক্ষ্মীশূত্র, শ্রীহীন, অভাগাবান্, লক্ষ্মীছাড়া। “নালক্ষ্মীকে বসন্তি তে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। যে ব্যক্তি...বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অস্ত্রের দ্বন্দ্ব বিদ্ধ করে, তাহাকে অলক্ষ্মীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অলক্ষ্য বি [ন.ত; ক্লী -ক্ষা] ১ অদৃশ্য, অগোচর। “তিমিরে অলক্ষ্য তার কায়।—রঙ্গ ১০২। ২ অজ্ঞেয়, অজ্ঞাত। “°জন্মতা কু.স ৫.৭২। ৩ যাহা লক্ষণাবোধ্য নহে; লক্ষণাবোধ্যভিন্ন (অর্থ)। ৪ [ন.বহরী] যাহাতে লক্ষ্য (উদ্দেশ্য) নাই; নির্দিষ্ট, অর্থহীন। “°বাক্ কু.স ৫.৭৭। ৫ অব্যাক্ত, অকপট। —ক্ষ্য পুং অস্ত্রবিশেষ। “রা ১.২৮.৫। —ক্ষ্য ক্লী লক্ষণের লক্ষ্যভিন্ন বিষয়। “অতিব্যাপ্তিঃ—অলক্ষ্যাবৃত্তিযম্ (ছায়াকোশ)। অলক্ষ্য লক্ষণ গেলে ‘অতিব্যাপ্তি’ বলে (হিন্দুশাস্ত্র)। °ক্ষ্য ব.ধি ৩। [°গতি (ক্লী)—অদৃশ্যগমন, গুচ্চ। “°জন্ম (অ-ন) বিণ—অজ্ঞাতজন্ম (শিব)। “কু.স ৫.৭২।]

অলঙ্ ‘-থ’ বি [সং অলঙ্ক>প্রা অলঙ্ক>হি, ঠ—অলথ; °থ’ (চ ৫৩, টীকা)] অদৃশ্য, অপ্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়াতীত (ঈশ্বর)। “°অলথ নিরঞ্জন।—মহারব উঠে: পঞ্জাব আজি গরজি উঠিল।—°অলথ নিরঞ্জন!—কথা ৭২।

অলঙ্কিত বি [সং অলঙ্কিত>লি অলঙ্কিত, প্রা—অলঙ্কিত; হি °ত; বৈকবসাহিত্যে] সর্থ ‘অলঙ্কিত’। [°তে—অদৃশ্যভাবে, অস্ত্রের অগোচরে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে হামে হেরি বিহঙ্গলি ধোরি বি.প ২৪; ৪৮। °তে আঙল বি.প ১৩৮; জ্ঞা ৯১, ৯২; রা.শে ১; ২। °তে আধ (হেরই) ব ১১৯। °তে আঙল, °তে গেল বি.সা ৩৩৮।]

অলংগর্ভ, -ঙ্ক পুং [অর+ ৭গু+অ (অচ্)-ক; (পাঠান্তর) ‘অলিগর্ভ’ (অ.টী); ‘আলাদ’ (কুট্টয়া)] জলসর্পবিশেষ, কেউটিয়া (ভরত); আলাদাপা, পাণসাপ (অ.টী); বিলকেউটিয়া (শ.ক)। “°র্দ (হৃদ্রত)। —র্দা, —র্দা ক্লী সর্পবিলোকা (জোক)-বিশেষ। “হৃদ্রত ১.১৩.৯।

অলঙ্ঘ্য বি [ন.ত; °গ (শতপথব্রাহ্মণ—S.W.)] ১ অসংহত, অকৃত। ২ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। ৩ স্থলিত, অব্যক্ত (বাক্য)। —থ ক্লী (জ্যোতিষে) অশুভলয়।

অলঘু বি [ন.ত; ক্লী -ঘ, -ঘী] ১ লঘুভিন্ন, গুরু, দুর্ভর, ভারী। ২ পুখু, হুল। “অলঘু (জঘন) মাঘ ৭.৫; °পীবরোক্ষ ২০; °তরুতন ৮.১। ৩ লঘুমাত্রাহীন, গুরুমাত্রক (বর্ণ)। ৪ দীর্ঘ। “°মুপলপঙ্তি মাঘ ১৬.৭৬। °প্রসারিতবিলোচন (ত.বা)। ৫ অকৃত, ধীর, মৃদু (গতি)। ৬ প্রবল, প্রখর, হুঃসহ। “অলঘুদা। ৭ গুরু, আবশ্যক (কার্য)।

অলঙ্ঘরণ ক্লী [অলম্+ ৭ক্+অন (লৃট্)-ভা] ১ মণ্ডন, ভূষণ, প্রসাদন। “স্নানাল’ মহা ৩.৪৬.২। ২ [°+অন-ণ] ‘মণ্ডন’, ভূষণ, বলয়াদি। “রত্নাল’ ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর ভ্রব্যমাত্র। “পুরুষরত্ন-মলঙ্ঘরণ’ ভূষ:—নীতিশতক, ৮৬। —ঘরণ বিণ [°+ইচ্ছ (ইচ্ছ) শীলার্থে-ক; ক্লী -ঙ্ঘ] অলঙ্ঘরণশীল, ভূষাকর, শোভাজনক। —ঘর্ভা (-র্ভৃ) বিণ [°+তৃ (তৃচ্)-ক -১ব; ক্লী ক্লী] অলঙ্ঘরক, শোভয়িতা। —ঘার পুং [°+অ (অচ্)-ভা] ১ অলঙ্ঘরণ, প্রসাদন। “কৃদালকর-

মানব: রা ২.৪০.১৩। ২ [+ অ-ণ; বৈদিক] মণ্ডনসাধন হারাদি ; ভূষণ। "মহু ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্য) শোভাজনক বস্ত্রমাত্র। "০০ঃ স্বর্ণশ্রু সা বিক্র ১৯; অনুসঙ্গ: পলু বিক্রমালঙ্কার: কৃষ্ণ। ক্ষতিচিহ্ন অলঙ্কার স.স্ব ২৭। ৪ ভূষানাদৃশ্য শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষ-জনক অমুদ্রাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমা (অর্থভূষণ); কাব্য-শোভাকর ধর্ম (দণ্ড)। "সা.দ ১০.১। কা.প্র ৮.৬৭। "এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কাব্যের গুণদোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of Rhetoric)। ৬ যুবতীর সান্বিত্যক হাবভাবাদি অষ্টাবিংশতি অমুভাব। "সা.দ ৩৮৮-২৩। ভ.প্র ৩২৪। [অলঙ্কার হওয়া—ভূষণ মত হওয়া; লজ্জার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে না হওয়া। "উকীলের চিঠি, ও সন্ধিনে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। এইরূপ, 'অঙ্গের ভূষণ হওয়া' (প্র 'অঙ্গ')।]—ক্ৰাবক পুং [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী-রিকা] অলঙ্কারার্থ (বুলুক), ভূষণ। "মহু ৭.২২০। —কৃত বিণ [+ ত (ক্র)-শ্রী] ভূষিত, মণ্ডিত, শোভিত। "বিভ্রালঙ্কৃত:।—হি ১.২০। হুবর্ণালঙ্কৃত কণ্ঠ হেমালঙ্কারবাসিত। —স্ব.র। শিখরদেশ...নিবিড় নীলমায় অলঙ্কৃত সৌ ১০। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (ক্ৰি)-তা] ১ সর্ব 'অলঙ্কার'। ২ [+ তি-ণ] অলঙ্কার, ভূষণ। "কালিকৃতি।—অমর ১০। পুরট বি.মা ৭.৪২। কুস্তলালঙ্কৃত বাদ ১৪১। প্রতি-অলঙ্কৃত ব ৬২। ৩ উপমা-প্রভৃতি অলঙ্কার। "শব্দার্থে...অনলঙ্কৃত কা.প্র ১৪। সালঙ্কৃত: (কবিতাব রামা)। —ভামিনীবিলাস ৩.৬। অলঙ্কৃতিকা...লতা।—চ। তৃ ৪। —ক্ৰিয়া স্ত্রী [+ অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ অলঙ্কারক্রিয়া (অ.কো)। ২ [+ অ-ণ] ভূষণ। "প্রশমস্তম্ভ ভবতালঙ্ক্ৰিয়া কি ২.৩২। [০০ঃ (ক্ৰী)—সর্ব 'অলঙ্কার (৫)।]

অলঙ্কারিহু, -জ্ঞতা, -জ্ঞার, -জ্ঞারক, -জ্ঞত, -জ্ঞতি, -জ্ঞিয়া প্র 'অলঙ্কার'।

অলঙ্কার্য, -ভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া, -জ্যা] ১ অনতিকর্মণীয়, দুর্লভ্য (সাংগারাদি)। "মাঘ ২.৪৮; ৫৮। ০০ঃ।—কি ১৪.৩৭। অলঙ্কার্য সাংগর কৃ.উ ১২৫; ২৩৭। শ্রী ১৩৩। অলঙ্কার্য বি.মা ১। ২ দুঃপ্রার্থ্য, অনভিভবনীয়, দুর্দ্ব্য। "০০ঃ।—বিক্র ২.২৮। যা দেবসেনেব পটেরলজ্যা মাঘ ৩.৬৪; ৮.৫৭। জ্যাতা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশক্যকরণ। "ন হি জয়িনাং তপসামলজ্যামপ্তি কি ১০.৬.১৩; ১৩.৭। ৪ অবগ্ৰ-পালনীয়, অব্যর্থ। "অলঙ্কার্য তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

অলত, -তক বি [সং অলত, -তক > লি অলত, -তক, প্রা অলত, -তয় > বা অলত, -তক, বৈষ্ণবসাহিত্যে] অলতা। "বেকত অলত রাগ ব ৬৮। ভাণোপরি অলতক দাগ গো ১২৮।

অলপ বি [সং অল্প > (স্বরাগমে) অলপ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অল্প, কম। "অলপবয়সী বাল্য বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু। "সো যদি জানিতাম, অলপ ইঙ্গিতে, তবে কি এমন করি (চ.দা)।

অল(লো)পেপয়ে বি [সং অলপ্যে; 'অলপেয়ে (বীরভূম) ; অলপপাটয়া (ঢাকা)] বাহার আরু অল্প, আসন্নমৃত্যু; গালিবিষেব। "আশমনি মনে মনে বলিল, 'অলোপেপয়ে! তুমি হাত ধোয়ে?' —ব.প্র ২৭।

অলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহাতে লবণ নাই; লবণহীন। "শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলবণ শ্রী.মা ১১৬। ২ অল্পলবণ, আলুনি। "০০ঃ যবাগু মাঘ ২.৩, মলিনাথ। কা.প্র ১.৪, টীকা।

অলঙ্কা বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনধিকৃত, অজিত (কুলুক), অনধিকৃত (ভূমাদি)। "অলঙ্কাবৈ লিঙ্গত মহু ৭.২২। হি ২.৮।

অলম্ বা [বৈদিক] ১ ভূষণ, শোভিত করা। "পা ১.৪.৬৪। কণ্ঠমালঙ্ক-রোতি (অ.টী)। অলঙ্কৃত মহু ৩.২৮। ২ পর্যাপ্তি, প্রাচুর্য। "অলঙ্কন

মহু ৮.১৬২। অলম্...তৃপ্তো রঘু ২.৩২। ৩ অত্যন্ত, সমধিক, সম্যক। "অলম্ভ্যোতয়াস্মাঃ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৫৮। অর্ধশ্রুতঃ শময়িতুলম্ পু.মে ৫৪। ৪ শক্তি, সামর্থ্য, যোগ্যতা। "ত্রয়াগমপি লোকানামলমশি নিবারণে গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ২.৩২। প্রতিশপ্তুলমন্তমঃ ভ ৬.১৭.৩৭। ৫ বারণ, নিষেধ। "অলম্...অমেধ রঘু ২.৩৪। অলমলমাসেন শ ৩.৬.৬। ৬ নিরর্থক। ৭ ভূশ, অত্যাধ। "কি ১৩.১৩। দৃশ্যতে দৈন্তমপালম্ ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। "স্বর্গিণঃ শ্রীয়াসম্ (পাঠান্তর)। —শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। ১০ মিথ্যা। "বুদ্ধি। ১১ অত্যর্থে (ত.বা)। [অলম্ + ৭ক্ (অলঙ্ক) —অলঙ্করণ, ভূষিত করা। "পা ১.৪.৬৪, কালিকা। রাজর্ষিবংশঃ অলঙ্ক্ৰিয়তে শ ১.২.৬।]

অলম্পট বিণ [ন.ত] অকামক, জিতেন্দ্রিয়। "ভ ৩.১৪.৪২; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

অলম্ব্য পুং ১ রাবণমস্তী গ্রহস্ত। ২ ঘটোৎকচ-হত কুরুপক্ষীয় রাক্ষস-বিশেষ (মহা ৭.১০৭.৩৪)। — ঘৃণাস্ত্রী ১ অপরোবিশেষ। "রা ২.২১.১৭। ২ লজ্জালু-লতা। —ঘৃণ স্ত্রী লজ্জালু-লতার ফল। "মহা ৭.১০৭.৩৪। [আলম্ব্য—অলম্ব্যরাগসেব পুং। "ম ৮৭২।]

অলয় বিণ [ন.বহুব্রী] ১ লয়হীন, বিনাশগতি। ২ অবস্থানহীন, অনবস্থিত। "মাঘ ৪.৫৭। —য় পুং [ন.ত] ১ লয়াভাব, অবিনাশ। ২ 'লয়বিবোধী', জন্ম। "লয়ালয় গো.বা ৩.৭১.১০।

অলর্ক পুং ১ যেত অর্কবৃক্ষ, দ্বৈত আকন্দ। ২ ক্ষিপ্ত কুহুর। তু 'আলর্ক'। ৩ কুমিল্লী দংশায়। "মহা ১২.৩.১৩; ১৯।

অলস বিণ [ন.লস, ন.ত, স্ত্রী-সা; বৈদিক] ১ কার্যে অগাপ্ত বা অকৃতপ্রয়াস; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুড়ে। "হি ৩.৪। ২ মন্দ, ব্যাপার-হীন। "নিমেবালসপক্ষপটু রঘু ২.১৯। শয়িতোহলসঃ (মদনঃ) মাঘ ২.৩২। ৩ মন্দ, মস্তর, ধীর। "শ্রোণিভারাদলসগমনা উ.মে ২১। গর্ভভরালসা উ.চ ৩.২৮। মদালসঃ গন্তু রঘু ৮.৫২। বারিভবালসাধু। —অমর ২৭। পদ কি ১০.৬০। শ্রোণিভারে...অলস গমন ন ১১৮৫। ৪ জাতপেদ, পিন্ন, ক্রান্ত। "উপবাসশ্রম" গো.বা ৩.৭৭.২৫। অলস-ললিতমুগ্ধানি (অঙ্গকানি) উ.চ ১.২৪। ৫ নির্নিমেব। "সদীডৈরলসৈঃ লোচনৈঃ।—অমর ২০। ৬ (বাড়লার) অকিঞ্চিৎকর, অকর্মণ্য, বার্থ। "তোমারও মাগিব না, অলস কান্না! আপনারে দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তল্লাজনক, মোহকর। "কোন ছায়ায় কোন উদাসী, দূরে বাজায় অলস বানী।—গান ১৪৫। —স পুং ১ পাদরোগবিষেব, পীড়িত (হস্তত)। ২ বৃক্ষবিষেব। ৩ সবিষ ক্ষুদ্র প্রাণিবিষেব। —সক পুং ['স+ক (কন্) স্বার্থে] উররোগ-বিষেব (Flatulence)। 'প্রয়াতি চোদ্ধিঃ নাথস্তাদাংহারো ন চ পচ্যতে। আমাশয়োহলসীভূতন্তেন সোহলসকঃ স্তুতঃ ॥ —সা স্ত্রী হংসপদী লতা।

অলস বি [সং আলস, -স্ত; পত্তে] ১ আলস্ত। "০০ঃ। সিন্ধাস্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস চৈ.চ ৮। ২ আলস্ত, রসাবেশজ্ঞ জড়তা। "ক্ষণে আগে যায়, ক্ষণে পাছে চায়, অবশ অঙ্গ অলসে ভা.চ ৩১৬। ৩ তল্লাজড়তা। "স্বপে হইল রতিরঙ্গ, স্বপে হৈল নিদ্রাজঙ্গ, রাঙ্গা আপি ঘূষিত অলসে ভা.চ ৩৫৮। —সিত বিণ [সং অলস; পত্তে] ১ অলস। "পাশ্ব এগন কেন অলসিত অঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ তল্লা-জড়িত, নিদ্রালস। "করে পদ্যভুল, করে ছল ছল, অলসিত আঁখিসম আধো-আধো ফুট স্ব.প্র ১। —সিনী বিণ [অলস+স্ত্রী ইনী; সং অলসা] জাগরতদ-জড়া (নাট্যিক)। "অলসিনী অঙ্গ অধির। সধর না করে পীতম্ চীর ॥—রা.শে ২।

অলসক, -সা; অলসিত, -সিনী প্র 'অলস'; অলস২।

অলা, -লো অব্য [সং হল্য > অলা-লো] সখীর সম্বোধনে; সমবয়স্কার সম্বোধনে। "বাক্যই অলো সহি হেরা বীণা চ ৩০।

অলাঘব বিণ [ন.বহুব্রী] লঘুত্বরহিত, অপরাধমুক্ত। “বমধিঃ (কাৎত্বম্) রঘু ২.১৬।

অলাত বিণ [ন লাত (গৃহীত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক দ্রব্য গৃহীত (দগ্ধ); সায়িক বা নিরগ্নি বহিদগ্ধকারণ (অ.টী); অর্ধদগ্ধ-কাঠ (রামায়ণী), উল্লুক। “চক্র, “জালা, “শান্তি (S.W.)। অলাতসমুদ্রেশা রা ৩.১৮.১৭। নির্বর্ণালাত কৃ.স ২.২৩।

অলাতচক্র ক্রী [য.ত] ১ অলাতসম্বন্ধী বলয়; জলদ্রবের চক্রাকার আবর্তন; উল্লুকবলয়, অর্থাৎ ঘূর্ণমান উল্লুকের অগ্নিশিখাময়ী চক্র-রেখা। “অসৌ মৃগালম্বিতহেমমুত্রঃ বিব্রন মণিঃ মণ্ডলীভ্রচারঃ। অলাতচক্রপ্রতিমঃ বিহঙ্গমভাগলোখাবলয়ঃ তনোতি ॥—বিষ্ণু ৫.২। অলাতচক্রের প্রায় লগুড় ফিরায় চ.চ ১৬৫; অলাতচক্রবৎ সেই লীলাচক্র ফিরে ২১৫। ২ অলাতচক্রবৎ বহুল। “প্রতিম (দিবাকর) বা ৩.২৩.৩।

অলাবু, -বু ক্রী [উ ১.৮৭; ক্রী উ (উড়)] বাহা জলে লম্বিত হয় না (মগ্ন হয় না)—অ.টী; লতাবিশেষ, লাউগাছ। —বু ক্রী, —বু ক্রী অলাবুল, লাউ। “মজ্জিমালাবুনি মহা ২.৬৬.১১। “বু বহুলাকারাম্ (শ্রুতি)। চর্মের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩। —বু পুং, ক্রী যতির অলাবুনিম্বিত ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব ৮.১০.৩০। মনু ৬.৫৪। [“বুপাত্র (ক্রী)—যতির ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব ৮.১০.২২। “বুময় (বিণ)—অলাবুনিম্বিত (যতিপাত্র)। “যাজ্ঞ ৩.৬০।]

অলাভ পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি। “মহা ৩.১৭.৪৭। মুঞ্জালাভ মনু ২.৪৩; ৬.৫৭। ২ অভাব। “অলাভে ভগ্নগেহানাম্ মনু ২.১৮৪। ৩ অপচয়, ক্ষতি। “লাভালাভ মনু ৯.৩৩১। গী ২.৩৮।

অলাগু বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-গু] লাগুরহিত, নৃত্যহীন। “অলাগাঃ (কৌড়াময়ঃ) রঘু ১৬.১৪।

অলি পুং [√অল্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ “গুপ্তনসমর্থ”, ভ্রমর। “অলিমলা মাঘ ৪৫৭। “কদম্বক রঘু ২.৪৪; “বৃন্দ ১২.১০২। হি ১.২০০। অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪। দত্তাবলী শিশু অলি কুন্দ-কলিমাঝে বিহু ৪৮। অলি কি পদ্মিনী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৪৮।

১ (সাদৃশ্যে) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃশ্চিক। ৫ বৃশ্চিকরাশি। ৬ মুরা। “মহানির্ব্বাণতন্ত্র ৮.৭১। [“কদম্বক, “কুল, “বৃন্দ (ক্রী), “মালা (ক্রী)—ভ্রমরসমূহ। ত্র “অলি (১)। “বৃন্দ ম ১৫। চূতমুকুল-কুলসঞ্চলদলিকুল (কাব্যনির্ণয়)। অলিকুলসম্বুল (বিণ)—ভ্রমরসমূহ-ব্যাণ্ড। “কুহুমসমূহ গী.গো ১.২২।]

অলি বি [আ রলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)। [অলি-অছি—অভিভাবক জ্যেষ্ঠভাতা; (গৌণার্থে) নাবালকের অভিভাবকমাত্র।] ২ পীর, সাধুপুণ্ড্র, মুনি। “রূপ দেপি তপভঙ্গ ভুলি এ জ্ঞাএ অলি গো.চ ৩৩৬; ৩৭৮। [অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

অলি ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, ত্র “ইল”; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্থ ‘অলং’। “নাহলি গোরীঃ রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮: বিহসলি ধোরিঃ চমকি চললি ধনী ২৪। যামিনী জাগি পোহাঅলি কামিনী ব.প ১০৪৫। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ায় প্রত্যয়। “হামারি গরব তুহ আগে বাঢ়াঅলি ব.প ১০৪০; মাধব কাঁহে আশোয়ানলি রামা ১০৪৫। চিহলি, গোড়ায়লি গো ১২২; ধারলি, রোখলি ২০১। কঅলি (করলি) জ.প ৪২।

অলি-অছি; **অলিকদম্বক**, -কুল ত্র “অলি; অলি।

অলিকেশ বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে জটাভূট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু “অলিনীজিহ্বঃ কচানাং চয়ঃ (ত্র “অলিনী)।

অলিগলি বি [গলি>অলি (অল্প.শব্দ)] গলি ও তদপেক্ষা সর্ধীর্ঘ পথ; গলিযুজি। [অলিতে গলিতে—১ গলিযুজিতে। ২ অপ্রকাশিত

স্থানে; সর্ধীর্ঘ স্থানে। “(কবিতাবধু) ছন্দবেশে কতকাল মাসিকপত্রের, অলিতে গলিতে...ত্রিমিবে?—অ.গু ১।]

অলিঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-ঙ্গ] ১ লিঙ্গহীন, চিরশূন্য, ভেদজনক-লক্ষণরহিত। ২ অনুমাপকহেতু-শূন্য। ৩ (সাংখ্য) “লিঙ্গভিন্ন”, অননুমাপক। “সাংখ্য ১০, তবকৌমুদী। ৪ পুংস্বাদিলিঙ্গরহিত (অব্যয়াদি)। —ঙ্গ পুং পরমাত্মা। —ঙ্গ ক্রী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব, লক্ষণরহিত্য। ২ দুইচিহ্ন। —ক্রী (-জিন্) বিণ [ন.ত] “লিঙ্গি (ছন্দবেশি)-ভিন্ন”, কপটবেশধারিভিন্ন (ত্রক্ষচারি-প্রভৃতি)।

অলিজিহ্বা, -জিহ্বিকা ক্রী [উ.লো; ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] অলিতুলা ক্ষুদ্র জিহ্বা; জিহ্বামূলস্থ ক্ষুদ্রজিহ্বা; আলুজিব (Uvula)।

অলিঙ্গর পুং [তু ‘অলিঃজর’—কুণ্ড (দেশী ১.৩৬); (পাঠান্তর) ‘অলঙ্গর’] বৃহৎ মৃন্ময় জলাধারবিশেষ; জালা। “(মন্ত্ৰম্) অলিঙ্গরে প্রাক্ষিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

অলিন -ন্ বি [সং অলী (-লিন্); তু ‘গুণিন, রজিন’ ইত্যাদি; অপ্র] অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বা.দ ৭২; কত ফুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ৯৭।

অলিনী ক্রী [অলিন্+ক্রী ঙ্র (টীপ্); ত্র ‘অলী’] ভৃঙ্গবধু, ভ্রমরী। “জিহ্বঃ কচানাং চয়ঃ।—শৃঙ্গারশতক ৫। অলিনীহরমতালিনী শিলীক্রে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর!) সম্মতে অলিনী, নিবস নলিনী, না জান বিরহবাথা ক.চ ১৪৪।

অলিম্ব পুং [√অল্+ইন্দ (কিম্বচ্)-ঋ] ১ বাহা ভূষিত হয়; দ্বারদেশস্থ আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠদ্বয়; বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)। ‘দ্বারদেশে ঘো প্রকোষ্ঠাবলিন্দো আভ্যন্তরো বাহুচ্চ পা ৩.৩.৭২, সি। “মুখালিম্বতোরণ মা.মি ৫৬। ২ বহির্দ্বারসংলগ্ন চতুরঙ্গ কৃত্তিমভূমি (শ.ক); বহির্দ্বারপূর্ববর্তী ভূভাগ; বহির্দ্বারভাগ (মল্লিনাথ); গৃহদ্বারপিণ্ডক, পিঁড়া, বারাগা। “মাঘ ৩.৪৮। অগ্নিশরণং শ ৫৬।

অলিম্বে মৃন্দর হৈমময় শুভ্রাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিম্বে শোভে শুভ্ররূপী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গৃহভাঙ্গরস্থ শয্যাৰ্ণ পিণ্ডিকা (শয্যা রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। ৫ অলিম্বদেশের অধিবাসি-গণ বা রাজগণ। “মহা ৬.৯.৬৪।

অলিবিরাব পুং, -বিরূত ক্রী [য.ত] অলিগুপ্তন।

অলী (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-লিনী] ১ ‘অল (আল্)-যুক্ত’, ভৃঙ্গ, ভ্রমর। “মাঘ ৬.৪; অলিনীহরমতালিনী শিলীক্রে ৭২। ২ বৃশ্চিক, বিহা।

অলীক বিণ [√অল্+ঈক (কীকন্)-ঋ, উ ৪.২৫; ক্রী-কা; ছান্দস] ১ বাহা ব্যরিত হয়; অপ্রিয়। ২ অনুত, অমূলক, অসত্য, মিথ্যা। “নির্ব্বন্ধ মনু ১১.৫৬। “ভৈরী।—নৈ ৬.১৫। “বচন।—অমর ২৩; “নিমোলন ৩৩। “মুঞ্চঃ হি বচঃ ক.সা ১৪.৪২। “কোপ-কাণ্ড (কাদম্বরী)। অলীককলঙ্কভার।—ন.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)। —ক ক্রী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২.৫২.২৬। কুর্ধ্বরূপি বালীকানি যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ হি ২.১৩০। ২ অসত্য। ৩ ললাট।

“অলীকালকভজতা (কাদম্বরী)। (অলকাঃ) সবিলাসমলীকলয়াঃ (মুর)। —কী (-কিন্) বিণ [“ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অলীকবান, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ২ অপ্রিয়।

অল্প, **অলু** ক্রি.ক্রি [ইল্, -ল্ > অল্, -ল্; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি। “মধুসিদ্ধিহি বিন্দু ন দেখলু বি.প ১২৪; শুভলুঃ শুভি রহলু ১৩৬; বাঞ্চলু চোর ১৩৫; কহলু বৃষাই ১৪০। ছোড়লু, খোয়লু ব.প ১০২০; সেরলু ১০২৪; করলু ১০৩৬।

অলুক্সমাস পুং [কৰ্মধা] বিভক্তির লোপহীন সমাসবিশেষ। “সরসিজ (সরসি-জ), মনসিজ ইত্যাদি; বিভক্তিলোপ হইলে, ‘সরোজ, মনোজ’। **অলুক্স** বিণ [ন.ত] লোপহীন, অব্যাহত, নির্বিঘ্ন। “রঘু ২.৫৫।

অলে; অলেলে; অলেণ। অ’ অরে; অয়েরে; অলা’।

অলোক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অদৃশ। “লোকালোক ইবাচলঃ। —রঘু ১.৬৮। ২ [ন.বহুব্রী] লোকহীন, নির্জন। —ক স্ত্রী ১ লোক-শূন্য স্থান। “রা ১.৩৬.১১। ২ পাতাল। —লোকন স্ত্রী [ন.ত] অবর্জন, তিরোভাব। —লোকনীয় বিণ [ন.ত] অদৃশ, চক্ষুরতীত। —লোকিত বিণ [ন.ত] অদৃষ্ট।

অলোকন, -লোকনীয়, -লোকিত অ’ অলোক’।

অলোকসামান্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] লোকসামান্যভিন্ন; লোক-বিলক্ষণ, অসাধারণ। “গুণতুনুজঃ মা.মা ১.৯।

অলোক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্যা; বৈদিক] ‘লোকভিন্ন’, স্বর্গাদিপ্রাপ্তি-বিরোধী (কুলুক)। “মনু ২.২৬১।

অলোভ পুং [ন.ত] লোভাভাব, লোভবিরহ, তৃষ্ণাভাব। “হি ১.৭। —ভী (-ভিন্) বিণ [ন.ত] লোভহীন, তৃষ্ণাশূন্য। “অলোভী স্তাৎ প্রজাবিন্তে (শান্তিপর্ব)।

অলোমক, -লোমা (-মন্) বিণ [ন.লোম যাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -মিকা; -মা (-মন্), -মা] লোমহীন। বিণ ‘অন্তিলোমক, -মা’। “নালোমিকাম্ (কন্তামুদ্বহৎ) মনু ৩.৮।

অলৌকিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিদিত, লোকাভীত, লোকোত্তর, অমানুষিক। “ইষ্টপ্রাপ্তানিষ্ট-পরিহারয়োরলৌকিকমুণায় যো গ্রন্থো বেদয়তি ন বেদঃ (সায়ণ)। “চেষ্টা চৈভা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার কা ৪২। “পরীক্ষা সী ৩০। “রূপলাবণ্য ৫০। “কবিশঙ্কিত, “গুণসমুদায়, “গুণকীর্তন ৭৪। ২ অপার্বিব, স্বর্গীয়, দিবা। “কাস্বাদ চৈচ ৩৩৮। তেজোর উপদেষ্টা অলৌকিক ব্যক্তি ব.প্র ১৫৬। ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল। ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃতে অপ্রচলিত; বেদনিষ্ঠিত, বৈদিক। “অবি ডি হরি ইত্যলৌকিকং বিগ্রহবাক্যম্ পা ২.৪.৮৪, সি। ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপ্রচলিত। “অলৌকিকবাদময়ঃ স্বকোষে, ন যানি নামানি সম্মিলেথ। বিলোকা তৈরপাধুনা প্রচারময়ঃ প্রযতঃ পুরুষোত্তমশ্চ ॥ —ত্রিকাণ্ডশেষ ১.১.২। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোকবিগর্হিত অপরাধ; গুরুতর দোষ। “কোটি অলৌকিকো যদি এ হুই করেন। তথাপিহ পৌরচল্য কিছু না বোলেন —চৈ.ভা ৪৮৮।

অল্প বিণ [৭ অল্+প-র্ষ (অ.টী); ‘অল্প’—ভূষ (নিঘণ্ট ৩.২)] ১ ‘বারণযোগ্য’, স্তোক, ঈষৎ, কিঞ্চিৎ (পরিমাণে)। “অল্পঃ তৈলম্ পা ৫.৩.৮৫। অল্পবিষয় রঘু ১.২। স্বল্প (সম্পৎ)। হি ২.৬। ২ অল্প-বিষয়ক, পরিমিতসংখ্যক। বিণ ‘সর্ব’। “অল্পা পঞ্চমী সমন্ততে ন সর্বী। —পা ২.১.৩৮, কাশিকা। ৩ অকিঞ্চিৎকর, সামান্য, তুচ্ছ, হেয়। বিণ ‘গুরু, মহৎ’। “অল্পানামপি বহুনাং সংহতিঃ কার্যাসাধিকা হি ১.৩৫। গী ১৮.২২। অল্প জ্ঞান কর। —কৃ ১০। অল্প করি মানি চৈ.চ ৬০। না গুনিল মম বাক্য অল্প জ্ঞান করি ম ৬৭৭। অল্প কাজে উর্ধ্বশী শাপিল ব.প ৭০১। ৪ লঘু, সামান্য। “অল্পকার্যঃ বিনির্দিষ্টঃ তত্তাগমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭। ৫ হৃদক, অনায়াসসাধ্য, সামান্য। “কোন অল্প কার্য হেতু চিন্ত নরবর ম ৬৯৪। অল্পকার্য হেতু কেন চিন্ত মতিমত্ত অ.প ১২। ৬ অনায়ত, অপ্রসর, পরিমিত। “কুচাত্তর বিষ্ণু ৪.২৬। ৭ ক্ষুদ্র, ভ্রব। “শরীরবৃক্ষ গো.রা ৫.৩৫.৩১। দংশী তজ্জাতিরজ্জা স্তাৎ (অ.কো)। ৮ অলীক, অল্পপরিমাণ। “স্বল্প তথাযুঃ। —পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। ৯ অগভীর। “সরঃ; ক্লান্তা কৃত্রিমা সরিং (অ.কো)। ১০ অসম্পূর্ণ, অনধীত। “বিভু রমু ১১.৩৬। ১১ নূন-

সংখ্যক। “অজ্ঞাতরম্ পা ২.২.৩৪। ১২ ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “ভাপাঙ্ক গো.রা ৬.৭৪.১১। “পুণ্য মহা ১.৮২.১। ১৩ অপ্রচুর, নূন। “ক্লান্তর-ধনানি মনু ৩.৬৬; অল্পম্ (ফলম্) ৭.৮৬; “দক্ষিণ ১১.৩৯; ৪০। ১৪ মন্দ, মৃদু, স্থূল। “মতি, “বুদ্ধি মনু ১২.৭৪। “ধী। —হি ১.৭১। ১৫ নূনবয়স্ক। “অল্পিষ্ঠঃ, অল্পীয়ান পা ৫.৩.৬৪। ১৬ বিরল। “প্রযোগ (S.W.)। ১৭ লক্ষ, কৃণ, তনু। “মধ্যম। ১৮ নীচ, সঙ্কীর্ণ, অমুদার। “বুদ্ধি। ১৯ কিয়দূরবর্তী, নাতিদূর। “অল্পে ভূমিভাগে (বিষ্ণুপুরাণ)। ২০ মৃদু, অমুচ্ছ, অস্পষ্ট। “স বক্তি স্ম... অল্পয়া গিরা ক.সা ২৪.১৩৬। ২১ দুর্বল, ক্ষীণ। “(সে শব্দে) অল্পপ্রাণি (অর্থাৎ অল্পপ্রাণ) সকলের হৃদয় বিবরে অ.প ৩৪। ২২ (বাঙলায়; অপ্র) নীচ, হীন। “আমি হই অল্পজাতি কু.উ ১৬২। —স্ত্রী ১ অকিঞ্চিৎকর বস্তু; তুচ্ছ কারণ; অল্পফল। “অনিত্যত্বাচ্চি চিত্তানাং প্রীতিরজেন ভিত্ততে গো.রা ৪.৩২.৭। অল্পস্ত হেতোর্ভহ হাতুমিচ্ছন বঘু ২.৪৭। ২ লেণ, অণু, কণ। বিণ ‘ভূমা’। “অল্পায়ায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নাগ্নে হৃগমস্তি ভূমৈব হৃথম্ (শ্রুতি)। নহে অল্পদাতা কৃ ৯৪। —স্ত্রক বিণ [অল্প+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ল্লিকা; বৈদিক] ১ অল্প, ঈষৎ। “অল্লিকাঃ মাত্রাম্ মনু ৩.২১২; ৭.১৬৯; ১০.১১৭। ২ তুচ্ছ, নীচ। “মাঘ ১৬.২৮। সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাঃ স্বকুলৈরল্লকৈরপি হি ১.৩৬। ৩ ক্ষুদ্র। “দংশী তজ্জাতিরল্লিকা (অ.চি)। —স্ত্রক স্ত্রী ১ অল্পদ্রব্য। “মনু ৪.১১১। ২ ক্ষুদ্রাণয়। “নাগ্নিস্তিক্তিমল্লকাঃ প্রতিযন্তি উ.চ ৪১১। —স্ত্রক বিণ [সং অল্পক; অপ্র] হেয়, তুচ্ছ। “অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় ম ১১১১। [“কার্ধ্য (স্ত্রী) —লঘুবিষয়, ক্ষুদ্রকার্য। “ক্রীত (বিণ) —অল্পধনে ক্রীত; স্থূলত। “গল্প (স্ত্রী) —রক্তকুমুদ। “চ্ছদ (বিণ) —সামান্যপরিচ্ছদ। “মু ১.৩৭। “জ্ঞান (বি) —হেয়জ্ঞান। “ব.প ৮৯০। অল্প অল্প—১ একটু একটু, গুড়ি-গুড়ি। “অল্প অল্প বৃষ্টিতে কাশা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না। ২ কম-কম। “অল্প অল্প করে খাওয়া দেওয়া ইত্যাদি। অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—পুটি-প্রভৃতি মংস্ত। (গৌণার্থে) অল্পবিধ জন; অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণশক্তিমান্। অল্পশক্তিমান্। অল্পপল্প—সামান্য, কিঞ্চিৎ, যৎকিঞ্চিৎ। “অল্পস্বল্প পাই। —কণা ৬৯। কা ১১৭। অল্পে—১ সহজে, অনায়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা। “অল্পে কারেও পাওয়া যায় না। অল্পে গোল মেটে না। ২ সংক্ষেপে, কমে। “উঠাইলে গল্পে, ফুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১। অল্পে অল্পে—১ ক্রমে ক্রমে; ক্রমশঃ। “অল্পে অল্পে সর্ব গ্রাস করা। ২ কমে কমে; প্রথমাবস্থায়, সহজে। “অল্পে অল্পে কাজ মেটা, অল্পে অল্পে নিস্তার পাওয়া। ৩ স্বল্প বায়ে। “অল্পে অল্পে কাজ সারা। অল্পে ছাড়া—বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) ত্যাগ করা। অল্পের উপর দিয়া যাওয়া—অল্প বায়ে, ক্ষতিবীকারে বা কষ্টভোগে বিপদ কাটা বা কার্য সিদ্ধ হওয়া।] **অল্পক, অল্পকার্য, -জীত, -গল্প, -চ্ছদ, -জ্ঞান** অ’ অল্প’। **অল্পতা** স্ত্রী, -ত্ব স্ত্রী [অল্প+তা (তল্), -ত্ব তদ্ভাবার্থে] ১ অল্পভাব, ক্ষুদ্রত্ব। ২ তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ। “মহানপল্পতাং যাতি নিগুণে গুণবিস্তরঃ হি ৩.১৩। মানব্রবিগল্পতা। —পঞ্চ ২.১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতেক অল্পতা ম ৬২৬। “তা চৈ.ভা ৭০; “ত্ব ২৫৮। ৩ বালিশতা, অজ্ঞানত্ব। “নিজরা...অল্পতয়া কি ৬.৩৭। **অল্পদক্ষিণ** বিণ [অল্পা দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী] নূনদক্ষিণ। বিণ ‘ভূরি-দক্ষিণ’। “মনু ১১.৩৯; ৪০। **অল্পদর্শন, -দৃষ্টি** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না, -ষ্টি] অদূরদর্শী, অপরিসীমদর্শী, অবিশুদ্ধকারী। “অল্পদর্শন মহা ১.১৫১.৩৮। **অল্পধী** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ধী] মন্দমতি, মৃদু। “হি ১.৭১। **অল্পপুণ্য** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -প্যা] ক্ষীণপুণ্য, নূনভাগ্য। “মহা ১.৮২.১।

অল্পপ্রাণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-পা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণবায়ুর বাপারযুক্ত (বর্ণ)। ২ অল্পবল। “পঞ্চক্রিয়ায় (স্থত)। ৩ অল্প-বেগবন্তযুক্ত। “অল্পবলপ্রাণ (হয়) মহা ৩.৭১.১৫। —প্রাণ পুং [কর্মধা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম-বর্ণ, যর ল ব (পা ৮.২.১, সি)। বিণ ‘মহাপ্রাণ’। ২ অল্পপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণার্থ বাহু প্রযুক্তবিশেষ।

অল্পবান্ধ বিণ [বহুব্রী] ঈষৎপীড়াকর। “যাজ্ঞ ১.১৫৯।

অল্পবিভা বিণ [অল্পা বিভা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-তা] অল্পাধায়ী, অল্পজ্ঞান। “মমু ১১.৩৬। —বিভা স্ত্রী [কর্মধা] অল্পজ্ঞান, পরব-গ্রাহিতা।

অল্পবিস্ময় বিণ [বহুব্রী] অল্পজ্ঞেয়ার্থ, অল্পপ্রসর। “অল্পবিস্ময় মতিঃ রঘু ১.২। —বিষয় বি অকিঞ্চিংকর বস্ত।

অল্পবুদ্ধি, -মতি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-কি, -তি] মূঢ়, মূর্খ। “অল্পবুদ্ধি মমু ১২.৭৪।

অল্পভাগ্য বিণ [বহুব্রী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গো.রা ৬.১৪.১১।

অল্পমাত্র ক্রী [নি.স, ময়ূরবাসকাদি] ১ অল্পই, ঈষদ্বাত্র, কিঞ্চিদ্বাত্র (ধনাদি)। ২ অল্পক্ষণই, মুহূর্তমাত্র।

অল্পমেধাঃ (-ধৃস্) বিণ [অল্পা মেধা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ্)-এব; স্ত্রী-ধাঃ] অল্পমেধাবী, অল্পপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা)। “গী ৭.২৩। হি ১.১৩২। পঞ্চ ২.৯২।

অল্পশঃ (-শৃস্) বা [অল্প+শঃ (শৃস্) কারকার্থে] ১ অল্প। বিণ ‘বহুশঃ’। “অল্পশঃ (অল্পম্) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি ধর্মং স প্রায়শোহধর্মমল্লঃ মমু ১২.২০; সেবতে ধর্মমল্লঃ ২১। ২ অল্পপরিমাণে।

অল্পশরীর বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] ত্রুণকায়, ক্ষুদ্রদেহ। “গো.রা ৫.৩৫.৩১।

অল্পসারঃ (-রৃস্) ক্রী [কর্মধা] পঙ্কল, ডোবা (অ.কো)।

অল্পসার বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-রা] অল্পস্তিরাংশ, অল্পমূল্য। “দ্রব্যাগমল্ল-সারাগম্ মমু ১১.১৬৫।

অল্পাই বিণ [অল্প+আই; সং অল্পায়ুঃ; অপ্র] যাহার জীবিতকাল অল্প; অল্পজীবী। “এ বড় বিবম পাপ, জনমে জনমে তাপ, ভুজাইয়া করাই অল্পাই স্ত্রী.ম ১২। অহঙ্কার করি সবে অল্পাই হৈল ম ১০-২৯। রাবণ হবেক অল্পাই কুউ ৩১। —ই বি অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “ব্রাহ্মণীলজ্বন-ফলে যাবি রে অল্পাই ক.চ ২৬২।

অল্পায়ুঃ (-য়ুস্) বিণ [অল্প আয়ুঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-য়ুঃ] অল্প-জীবিতকাল, অল্পজীবী। “মমু ৪.১৫৭।

অল্পায়ে বিণ সর্ধ ‘অলপ্পায়ে’। “আরে বুড়া আটকুড়া নারদ অল্পায়ে বি.পা ৫০।

অল্পাল্প বিণ [অল্প+অল্প, প্রকারে দ্বিরুক্তি] অল্পপ্রকার, ঈষৎ অল্প; অতিশয় অল্প (ত.বা)। “ভাসন্ (বিভ্রাজ্জ্বেদৃষ্টিম্) উ.মে ২০। অল্পাল্পঃ (করঃ) মমু ৭.১২২।

অল্পাস্ত্র বিণ [অল্প অহ যাহার, বহুব্রী] সর্ধ ‘অল্পপ্রাণ’। “পা ৮.২.১, কারিকা।

অল্পিত বিণ [অল্প+ই (গিচ্)—√অল্পি+ত (ক্ত)-র্ধ] অল্পীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাদপ নৈ ১.১৫।

অল্পিষ্ঠ বিণ [অল্প+ইষ্ঠ (ইষ্টন্) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-ষ্ঠা] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —স্রীমান্ (-য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়হন্) দুই-এর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-য়সী] অল্পতর, নূনতর। “সৈশুমস্রীয়াঃ মহা ৬.১২.৫।

অল্পেতর বিণ [অল্প হইতে ইতর, হৃপ্‌হৃপা; স্ত্রী-রা] অল্পতর, সমধিক, অতিমহান্। “অল্পেতরঃ রঘু ৫.২২।

অল্পেয়ে বিণ সর্ধ ‘অলপ্পেয়ে’। “আটকুড়া নারদ অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮। কোথাকার এ অল্পেয়ে, বসেছে এক রজ্জ পেয়ে দা ৩৭৫; ৫১৫; ৫৩৩।

অশ্ স্ক [ক্রা.প—অশ্মাতি, সেট্] ১ অশন, ভোজন। “নিবেত্ত গুরবে-হম্মীয়াং মমু ২.৫১। ২ [শ্বা, আ অশ্বতে; বিকল্পিতেট্] ব্যাপ্তি। “ভট্ ২.৩০। ৩ প্রাপ্তি, উপভোগ, লাভ। “শ্রুতমশ্বতে মমু ৪.১৪৯। ফলমশ্বতে হি ১.৮৪। ৪ সংঘাত, রাশীকরণ। [অতি—অতিভোজন। “গী ৬.১৬। উপ—উপভোগ। “ন ফলং তদুপশ্রাতি মহা ৩.১৮৩.৫৭। মমু ৬.৮২। পরি—পরিব্যাপ্তি।]

অশকুন পুং, ক্রী [ন.ত] অশপশু লক্ষণ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ—শিবাদি-দর্শন। “মাঘ ৯.৮৩। অশকুনভূত (দর্শন) মু ৫৬। না মানিশ অশকুন যাত্রার সময়।—রঙ্গ ২২১।

অশক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসমর্থ, অক্ষম। “মমু ৮.১৫৪। অশ্মেতে অশক্ত-কলেবর সর্কজনা ম ১৩। ২ অকুশল, অপটু। —শক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ শক্তির অভাব; দৌর্বল্য। ২ অসামর্থ্য, অপটব। ৩ অশক্যতা। “রঘু ১০.৩২। ৪ (সাংখ্য) করণবৈকল্য, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা, বুদ্ধিধর্ম-বিশেষ। “সাংখ্য ৪৬; ৪৭। —শক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্যা] ১ শক্যভিন্ন, অসাধ্য। “হি ১.৯১। অশক্যার্থ ২১৫৫। কৃষ্ণজনে কি কর্ণ অশক্য ম ১৯১, ৫৬৯। কহিতে অশক্য কৃ ৪১৮। আমার অশক্য হৈল শি ২০। অশক্য হইলে বড় কুউ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশক্য ম.ম ১১৭। ২ অশকারচন, অপৌরুষেয়। “অশক্যম্...বেদশাস্ত্রম্ মমু ১২.৯৪। ৩ দুরারোহ, অজয়। “প্রকারাগ্রাণাশক্যানি গো.রা ৬.১৭.৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অসম্ভব, অদ্বুত। “শুনিতে অশক্য কথা বা.ম ৪৬, অশক্য কখনঃ অশক্য কথা ১১৬। [অশক্যার্থ—অসাধ্য বিষয় (হি)।]

অশঙ্ক বিণ [ন শঙ্কা যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-কা] ১ শঙ্কাহীন, নির্ভীক। “(পলঃ) ছিত্রং নিরূপা সহসা প্রবিণতাকঃ হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশঙ্ক পরাণ কুউ ৫৬। ২ সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। —শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত] শঙ্কাতাব, অভয়। “তং তং কার্যমশঙ্কয়া গো.রা ২.৪২.১৭। —শঙ্কিত বিণ [ন.ত] ১ অভীত, অশ্রুত। ২ সন্দেহরহিত, নিশ্চিত। “যং শিষ্টা ব্রাহ্মণা ত্রয়ঃ স ধর্মঃ শ্রাদ্ধশঙ্কিতঃ মমু ১২.১০৮।

অশথ, আশথ, আশোধ বি [সং অশথ > লি অসুথ; প্রা অসুথ আসথ (প্রা.ম) > বা আশথ, অশথ; পড়ে] অশথবৃক্ষ। “অশথ-তলায়।—শিশু ৫৬। শিশু অশথের গাছ।—সোনার তরী ৩২। চ.কা ৫৪, ৫৫। অশোধ গাছের শেকড় হ ৮৪।

অশন পুং [√অশ্+অন (লাট্)-ক] ‘দূরবাসী’, পীতসালবৃক্ষ। —ন ক্রী [+অন-ভা; বৈদিক] ১ ভোজন, আহার। “কৃতাশন রা ২.৪৩.৮। অশনানশন যাজ্ঞ ৩.১২৩; হৃত° ২৭৪। ফলমূল° মমু ৫.৫৪। অশন করে অন্নঃ অনশন ম.পা ৫৪। ২ আবাদন, উপভোগ। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ [+অন-র্ধ] ভোজ্য, খাদ্য, অন্নাদি। “পরগ°, পবন°, হৃত°। পূজয়েদশনং নিতাম্ মমু ২.৫৪; ৫৫। শিশিত° শ ৩.২৪। মহা° গী ৩.৩৭। অশ্রীত অশন ম ৪৩৫। শাকার অশন ম.পা ১৭৪। গরলাশন বাদ ১০১। বসন বাসন অশন আসন যত।—কা ৮। —না বি [সং অশন, -নায়া; তু “না” (ছান্দোগ্য ৬.৮.৩); অপ্র] ক্ষুধা। “(লোভ) তবু সদা, অশনায় পীড়িত মা ১৩৭। —নায়া স্ত্রী [√অশনায় বৃদ্ধা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্); বৈদিক] বৃদ্ধা, ক্ষুধা। “চূতাশনায়ঃ (রামঃ) ভট্ ৩.৪০। —নাযিত বিণ [√অশনায়+ত (ক্ত)-ক] বৃদ্ধিকৃত, ক্ষুধিত। —শিত বিণ [√অশ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ভুক্তিত, খাদিত। ২ [+ত-ধি] ভোজনহীন। “পা ৩.৪.৭৬। —শিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্ণ)-ক-এব; স্ত্রী-ত্ৰী] ভোক্তা।

অশনা, -নায়া, -নায়িত্র জ 'অশন'।

অশনি পুং, স্ত্রী [√ অশ্ + অনি-ক; ছান্দস] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে (অ.টী); ক্লিগ, বজ্র। "মহাশনিবজ্র রঘু ৩.৫৬। "ভরা বিদ্যুৎ।—কথা ৭২। "সম্পাত ন ৫০৬। ২ বৈদ্যুতগ্নি, বজ্রানল। "অশনিঃ ক্লিগ্ত এব বেধসা রঘু ৮.৪৭। কু.স ৪.৪৩। ৩ বিদ্যুৎ। ৪ উকাবিশেষ। ৫ ইন্দ্রাণ্ড বজ্র। ৬ শক্রনাশার্থ অমুযাজ (ত বা)।—নি পুং ১ শিব (মহা)। জ 'অশনী' পুং। ২ (সাদৃশ্যে) কোপ। "কু.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ।—নী স্ত্রী [*নি+স্বী ঙ্ (ভীষ্); 'ঙপি' 'নী' (অ.টী)] অশনি, বজ্র। "প্রদীপ্তামশনীম্ গো.রা ৩.৩৫.৪০।—নী (নিন্) পুং [*নি+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] 'বজ্রবান্', শিব। "মহা ১৩.১৭.৪৩।

অশবার -র' বি [সং অশ্বার > প্রা *অশশ (সুস)-আর; আসরার (ভবিষ্যদ্রূপকথা) > বা অশ (শো)-আর, -য়ার, আসোবার, -য়ার, আ (অ)শবার; ফা, হি অন্তরার; ঠ স্বার] অষারোহী। "অথপিঠে বসি সো অশবারা বা.দ ৮২।

অশক বিণ [ন.বহরী] শকহীন, ধরনিরহিত।—জ ক্রী ১ শব্দগুণহীন ব্রহ্ম। ২ বেদে বাচকশব্দবর্জিত প্রধান।

অশম পুং [ন.ত] ১ শম্যাতাব, অশান্তি, ক্ষোভ। ২ অনুশম, অনুশ্রম, ইহা করিয়া ইহা করিব—এইরূপ সঙ্কল্পবিকল্পের অনুশ্রম (গী.টীকা)। "কর্মণ্যশমঃ গী ১৪.১২।

অশরণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] শরণরহিত, রক্ষকহীন, নিরাশ্রয়। "বলবদশরণোহস্মি শ ৬৯। উ.চ ১৬.৬।

অশরীর বিণ [ন.বহরী] ১ শরীরহীন, অদেহ। ২ শরীরাত্মমানহীন, জীবমুক্ত। "অশরীরং বা বসন্ত প্রিয়াগ্রিয়ে ন স্পৃগতঃ (ত বা)। ৩ উচ্চারকশরীরহীন, আকাশসম্ভব, দেব। "বাক্ ভ ১০.১৩৪।—র পুং ১ পরমাশ্রা। ২ (মীমাংসায়) দেব, ঈশ্বর। ৩ অনঙ্গ, কাম। "শর মাঘ ৯.৬১। কি ১৭.১০।

অশরীরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ শরীরাবিহীন, অকায়, নিরাকার (ব্রহ্ম)। ২ সর্ধ 'অশরীর (৩)। "রিবাক্, *রিবাণী। বাণ্ডবাচাশরীরী মহা ৩.১৫৬.১৩।—শরীরী পুং সর্ধ 'অশরীর (২)। অশর্মা (-র্শ্মন্) বিণ [ন.শর্ম্ম বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্শ্মা (র্শ্মন্)] শর্ম্মরহিত, স্নগহীন।—শর্ম্ম ক্রী [ন.ত] 'শর্ম্মবিরোধী', অস্বস্থ, দুঃখ। "কি ৩.৩৫।

অশস্ত্রবিহিত বিণ [ন.ত] শস্ত্র বিনা কৃত; অনাস্ত্রধারিত। "পৃথক্ শয্যা চ নারীগামশস্ত্রবিহিতো বধঃ হি ২৮৪।

অশান -ন্' বিণ [সং অশান্ত; অপ্র] অধীর। "সুশাণ বিষাণ ঘায় অশান হইয়া। ব্যাখ্র গড়াগড়ি যায় ধরায় পড়িয়া—বা.দ ৯৩; ২৫৬।

অশান্ত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ শমরহিত, উপশমহীন, চিন্তোপরতি-হীন। "অশান্ত্য কৃতঃ স্তম্ভ গী ২.৬৬। ভূক্তিমুক্তিসিদ্ধি-কামী সকলি অশান্ত চৈ.চ ১৯৯। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন। ৩ অস্থির, দ্রুত (বালক)। ৪ অজিতেন্দ্রিয়, অসংযত। "তা ক.সা ২.১৩২। ৫ হিংস্র, বন্ড, প্রচণ্ড। "সিংহী ভূত্যাশান্তেবাচরং (শতপথব্রাহ্মণ)।—শান্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অশম, অধীরতা। ২ উৎকণ্ঠা, উদ্বিগ্ন। ৩ অনুশ্রম, অবিরতি।

অশান্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তী] অনবস্থিত, অস্থির, নব্ব, অনিত্য। "জয়...অশান্তম্ গী ৮.১৫। অশান্তোহয়ঃ জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ক্রু (কথাম্)।

অশাসনীয়, -শাস্য বিণ [ন.ত] দুর্দম, দুর্নিগ্রহ, দুঃশাসন, উদাম। "অশান্তানপি শাস্তোষ মহা ৫.৯৮.২১।

অশান্ত্যবিহিত, -শান্ত্য বিণ [ন.ত] শান্ত্যবিরোধী, অবৈধ, নিষিদ্ধ। "বিহিত গী ১৭.৫।

অশিক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অনুপদিশ, অননুশিষ্ট। "অশিক্ষিতপটু শ ৫.২১; ২৪। ২ অনভ্যস্ত, অনধিগত। "অশিক্ষিতঃ চ ব্রহ্মান্নঃ ভগবন্ প্রতিভাতু মে।—রা ৭.১০.৩১। ৩ শিক্ষাহীন, মূর্খ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অযাতি)। ৫ অকুশল, অজ্ঞ। "সারথিনিয়োগ (কুহূক—শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন, অসামাজিক, অসভা।

অশিত, অশিতা জ 'অশন'।

অশিখিল বিণ [ন.ত] ১ অন্নগ, দৃঢ়। ২ গাঢ়, নিবিড়, নিরন্তর। "পরিবৃত্ত উ.চ ১.২৭।

অশিব বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] ১ শিবহীন, অমঙ্গল, অশুভ। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিদ্বেশী। "এতে শিরাসঃ সন্তো অশিরা অভূরন্।—ঋগ্বেদ ৫.১২.৫। ৩ অশুভমুচক, উৎপাতমুচক। "গো.রা ৩.২৯.১; অশিবাঃ (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ্র।—শিব স্ত্রী [ন.ত] অমঙ্গল, অহিত, অশুভ। "সর্বভূতানি শিব গো.রা ৩.৩০.৩।

অশিরুদ্ধ, -রাঃ (-রাস্) বিণ [ন.শিরঃ বাহার, ন.বহরী, নিকল্পে সমাসাভ 'ক' (কপ্); স্ত্রী -শ্কা, -রাঃ] শিরোহীন, মস্তকরহিত। "অশিরাঃ পুমান্ মনু ৯.২৩৭।—শ্ধ, —রাঃ পুং মস্তকহীন দেহ; কবন্ধ। [অশিরঃস্থান (স্ত্রী)—মস্তকবাতিরিস্তসর্ব্বশরীরমজ্জন।]

অশিশির বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত। "অশিশিবৈঃ (অশ্রুতিঃ) শ ৩.১০। [*কর, *কিরণ, *রশ্মি (পুং)—উষ্ণকর, সূর্য। "শ্মি কি ৫.৩১।]

অশিশিরকর, -কিরণ, -রশ্মি জ 'অশিশির'।

অশিশু বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -সী; (ছান্দস) ধেনবঃ...অশিষীঃ (ঋগ্বেদ ১.১২০.৮)] শিশুহীন, অপোতক।—শিশু পুং ১ শিশুভিন্ন, তল্পণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। "শিশুস্তাবদ্ বাবদন্তৌ সমা বয়ঃ (স্মৃতি)।

অশিষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতশাসন, অনুপদিশিষ্ট। ২ অসাধু, অভদ্র, দুর্বিনীত। "অশিষ্টালাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিক্ষিত। ৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রন্থবিরোধী, অপ্রামাণিক। ৬ বেদমার্গাপেত, ব্যভিচারবান্। "বাবহার পা ২.৩.২৩, বাস্তিক। [অশিষ্টাচরণ (বি)—অভদ্র বাবহার; অবিনয়।]

অশিষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্য] ১ অশাসনীয়, অনুপদেষ্টব্য, উপদেশানর্হ। "অশিষ্যঃ শান্তি যঃ (তমার্হুদ্যচৈতসম্) মহা ৫.৩৩.৪৩। ২ অবক্তব্য। "পা ১.২.৫৩।

অশীত বিণ [ন.ত] ১ শীতভিন্ন, উষ্ণ। "মরীচি মাঘ ৭.৬৩। ২ [ন.বহরী] শীতপ্রভাবহীন। "অশীতান্তরবা মাঘে ফাল্গুনে পশুপক্ষিণৌ। চৈত্র্যে জনচরাঃ সর্বে বৈশাখে নরবানরৌ।—তল বিণ [ন.ত] উষ্ণ। "মাঘ ৯.৮৬। [*তকর, *তমরীচি—উষ্ণরশ্মি, সূর্য। "অশীতমরীচি মাঘ ৭.৬৩।]

অশীতল, অশীতকর, -মরীচি জ 'অশীত'।

অশীতি স.বিণ [অষ্ট দশং ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত পা ৫.১.৫৯; ছান্দস] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, অশী। "তা...যাহি ঋগ্বেদ ২.১৮.৬। ২ অশীতিতম। "ভাগ মনু ৮.১৪০। যাজ্ঞ ২.৩৮।—তি স্ত্রী সংখ্যাবিশেষ, অশী (৮০)। "যানানি রা ২.৩২.২০। পিণ্ডানাং তিস্রোহশীতীঃ মনু ১১.২২১।—তিক বিণ [*তি+ক (কন্) পরি-মাণার্থে, পা ৫.১.২২; স্ত্রী -কা] ১ অশীতিপরিমিত। "গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশীতিবর্ষবয়স্ক। [অশীতিকাঘর (বিণ)—অশীতিবর্ষের নূনবয়স্ক, উনাশীতিবর্ষ। "অশীতিকাঘরঃ শূদ্রোহপ্যপত্যসমঃ।—গোতম ৬।

অশীতিক, অশীতিকাঘর জ 'অশীতি'।

অশীতিপত্র বিণ অশীতির পরবর্তী; অশীতিবর্ষের অধিকবয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। "(বুড়ি) বয়সে অশীতিপত্রা ক.চ ২৬১। অশীতিপত্রের বটে মরণ মঙ্গল প.তৃ ৩৭।

অশীতিবর্ষ বিণ [অশীতি বর্ষ ভূত ইতি *র্ষ+ঈন (খ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮৯; জী-র্ষা] অশীতিবর্ষবয়স্ক। “মমানীতিবর্ষশ্চ।—পঞ্চ কৃষ্ণ (কথামুখ)

অশীর্ষক, -র্ষিক, -র্ষী (-র্ষিন্) বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); অশীর্ষ+ইক (ঈন্),+ইন্ (ইনি), অন্ত্যর্থ-ঐব, জী-কা, -বিকা, -র্ষিনী] শীর্ষহীন, মস্তকরহিত; অগ্রশূন্য। “পা ৫.১.১১৬।

অশীল বিণ [ন.বহুব্রী] অপ্রশস্তশীল, দুশ্চরিত্র, দুর্বৃত্ত। “গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলেন্ চঞ্চলাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫। —ল ক্রী [ন.ত] দুষ্ট স্বভাব; দুঃশীল, দুর্বৃত্ততা। “অশীলং কশ্চ ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

অশুচি বিণ [ন.ত; জী-চি] ১ অস্তবীহীশৌচরহিত। অস্তরে ও বাহ্যে মলিন। “মমু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমুদ্রাদি)। ৩ বিমু, ত্রাদিপুর্য (বৈতরণ্যাদি)। “নরকেহস্তচী গী ১৬.১৬। ৪ অশুদ্ধ, অপরিষ্কৃত, সমল (মণি-প্রভৃতি)। ৫ কপট, ধূর্ত। “গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুং কৃষ্ণবর্ণ।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেধোপহত, উচ্ছিষ্টাদি-যুক্ত। “মমু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি। “মমু ৫.৫৮। ৪ ব্যাকরণবিরোধী, ব্যাকরণদুষ্ট (শব্দাদি)। ৫ অশাস্ত্রবিহিত, সদোষ (কর্ম)। ৬ অঙ্গহীন, সদোষ। “প্রথম মাহাত্ম্যাস্তোক, পুঙ্খ ফেলে তিন প্রোক, চণ্ডী হইল অশুদ্ধ তপন কৃ ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্তকর্মের অযোগ্য, অশুভ (কাল)। —শুদ্ধা বিং [(জীভাষায়) ‘অশুদ্ধ’] অশুচি, ঋতুমতী। “বৌদ্ধীড়ী অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটবে, বাটনা বা কে বাটবে ব.প ১৭১। —শুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; জী-দ্ধি] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি। —শুদ্ধি জী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ। ২ অপ্রশস্ততা, অবৈধতা। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালশুদ্ধি জী ১৪৪। ৩ ব্যাকরণদুষ্টতা, ভ্রম। “বর্ণং, *শোধন।

অশুভ বিণ [ন.ত; জী-ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত। “*ভগ্নাশ্র মহতঃ কর্ণগং গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলযুক্তক। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। “*দর্শন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১১.২১। ৪ অসাধু, গহিত, কুংসিত। “শুভেনাশুভেন বোপায়েন (কাদম্বরী)। ৫ প্রতিকূল, দুঃসহেতু। “তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভম্ গী ২.৫৭। —শুভ জী [ন.ত] ১ “শুভ-বিরোধী”, অমঙ্গল, অশিব। “মা.মা ১.২২। ২ দুর্দৈব, দুঃখ। “নাথে কৃত্ত্বাশুভং প্রজ্ঞানাম্ রঘু ৫.১৩। ৩ পাপ।

অশুভ্রাষা জী [ন.ত] অশ্রবণেচ্ছার অভাব। “অশুভ্রাষা ভরা ভ্রাতা বিদ্যায়াঃ শত্রবস্ত্রয়ঃ মহা ৫.৪০.৪। —শুভ্রাষি বিণ [ন.ত; জী-ষ] অশ্রবণেচ্ছাহীন, অশ্রবণেচ্ছ। “(ইদম্) ন চাশুভ্রাষে বাচাম্ গী ১৮.৬৭।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধু। ২ জীবিত। “অশুদ্ধাণাং ক্রমাণাম্ মমু ১১.৬৪।

অশূন্য বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। “*শয়নং ভূয়ান্ মম জয়নি জয়নি (শয্যানামস্ত)। ২ (নাটো) অনুষ্ঠিত, সম্পাদিত। “নিয়োগমশূন্যং কুর শ ২২। —শূন্য জী অরিক্ততা, সাফল্য। “লেখন্ত অশূন্যার্থং কিঞ্চিৎ অনুপ্রেরিতম্ যু ৫৩৮।

অশেষ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-না] ১ শেষহীন, সর্ব, সমগ্র। “সমুদ্ভূতশেষ-মুণালজালক।—ঋতু ১.১৯। মদগুরুঃ ক্রতোরাশেষেণ ফলেন যুক্তাতাম্ রঘু ৩.৬৫। “জন কি ৩.৫১। “শেষমুখীমোষঃ মায়মমামি কেবলম্।—উত্তট। ২ অস্তহীন, অনন্ত, অসীম। “*বৌজসি (বিকো)।—বিশ্ব-পুরাণ। ৩ (বাঙলায়) সুদীর্ঘ, সুবিশাল। “মহারাগবৃন্দ অশেষশরীরী মে ২৮৪। —শেষ পুং [ন.ত] শেষাভাব, সামগ্র্য, সাকল্য, সম্পূর্ণতা। “ভৃগুঃ শাস্ত্রঃ আবিস্মিতশেষতঃ মমু ১.৫৯। ক্রিহি ধর্ম্মানশেষতঃ বাঙ্ক ১.১। [অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার। “অশেষবিশেষ পূজা করএ গ ১৭। অশেষবিশেষে—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। “স্তুতি করে নারায়ণে

অশেষবিশেষে ম ১০। অশেষবিশেষে বৃধ বোলেন্ কু.উ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে চৈ.ভা ১৪৩। বিদ্যাদান কৈল প্রভু অশেষবিশেষে চৈ.ম ৭৫।]

অশেষিত বিণ [ন.ত] শেষিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত। “অশেষিত-ক্রিয় কি ১.২০।

অশোক্য বিং [সং অশক্য; অপ্র] অসম্ভব। “মা বুলিয়া ডাকিবারে ঘরের রমণী। এমন অশোক্য বাণী কভু নাহি শুনি।—ম.গা ২৪।

অশোক বিণ [ন.বহুব্রী, জী-কা] ১ শোকহীন, বীতশোক, দুঃখরহিত। “তথাপি না পায় গঙ্গা না হয় অশোক কৃ ১৬। সর্ব নববীপ প্রভুপ্রভাবে অশোক চৈ.ভা ৯০। আনন্দে অশোক জী.মা ১৫৩। ২ যাহা হইতে শোক নাই; শোকনাশন। “সত্যনামা ভবামোক! অশোকঃ শোক-নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ স্বনামগাত্য বৃক্ষ। “*বনিকা রা ১.১.৭৩। ত্র (২)। [ইহার মূলে তপস্তা করিয়া গৌরী লক্ষ্মনোদরথ হইয়াছিলেন; এই হেতু নাম ‘অশোক’ (অ.টী)। রনগীর পাদাঘাতে অশোক বিকশিত হয়; পাদাঘাত ইহার দোহন (সা.দ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। ‘হে অশোক, কোন রাক্ষাস চরণচূষনে মর্মে মর্মে শিহরিয়া হুলি লালে লাল!—অ.শু ১৪৪।] ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ অশ্বপতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা (শ.ক)। ৫ চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র বৌদ্ধরাজ প্রিয়দর্শী। —শোক জী ১ অশোকপুষ্প। “সা.দ ৭.২৪। কৃ ৩৪৯। ২ পারদ। —শোকা জী ১ কটুকা বৃক্ষ। ২ চৈত্রমাসের শুক্লষষ্ঠী; অশোকষষ্ঠী। ৩ (জৈন) শাসনদেবতাবিশেষ (অ.চি)। [*ত্রিভাজ (ক্রী)—ব্রতবিশেষ (ত.বা)। *পূর্ণিমা (ক্রী)—ফাল্গুনের পূর্ণিমাবিধি বর্ষপরিচয় পূর্ণিমা; পূর্ণিমায় কর্তব্য ব্রতবিশেষ (ত.বা)। *বনিকা (ক্রী)—অশোকের ক্ষুদ্রবন, রাবণের প্রমোদবন (রা.টীকা)। “রা ১.১.৭০। *ভদ্র ভটি, ৮ম সগ। *বর্জন (পুং)—মৌর্যাবংশীয় অশোকরাজ। “ভ ১২.১.১২। *গম্ভী (ক্রী)—চৈত্রশুক্লষষ্ঠী। *কাষ্টমী (ক্রী)—চৈত্রশুক্লাষ্টমী। [এই তিথিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভক্ষণ করিলে লোক শোকপ্রাপ্ত হয় না।]

অশোকজিরাত্র, -পূর্ণিমা, -বনিকা, -বর্জন, -ষষ্ঠী, অশোকা, -কাষ্টমী জ ‘অশোক’।

অশোচ্য বিণ [ন.ত] শোকের অযোগ্য; অশোচনীয়। “গী ২.১১। *তা রঘু ৮.২৭। *চা (ভূত)।—পঞ্চ ১.৩৬৪।

অশোদ “-দ” বি [অ ‘অশথ’] অথথবৃক্ষ। “মহাপুংস সত্যবৃগের মান্থব, গায়ে বড় বড় অশোদ গাছ...হয়ে গিয়েছে চ ৮২।

অশোভন বিণ [ন.ত; জী-না] শোভাহীন, কুংসিত, রক্ষদর্শন। “অশোভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ ম ৯৩৭।

অশোচ্য বিণ [ন.ত; জী-চা] শোষণের অযোগ্য; অশোষণীয়। “গী ২.২৪।

অশৌচ ক্রী [অশুচি+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; বিকল্পে ‘অশৌচ’, পা ৭.৩.৩০] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা; মালিন্য। “পঞ্চ ১.২০৭।

২ জন্মমৃত্যু-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুদ্ধি; অশুদ। “জননং, মৃতং। শাবমশৌচম্ মমু ৫.৬১; ৬২; শৌচ ৯৭।

অশৌচসঙ্কর পুং [য.ত] অশৌচস্বয়ের মিশ্রণ; জননমরণশৌচের মধ্যে পুনর্জননমরণশৌচের সন্ধান হেতু অশৌচবিশেষ (জ ‘মমু ৫.৭৪)।

অশৌচান্ত পুং [অশৌচের অন্ত বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে দিনে অশৌচ যায়; অশৌচাবসান দশমাদি দিন। “অশৌচান্তাদ্ দ্বিতীয়েহহি শয্যাং দত্তাদ্ বিলক্ষণাম্ (মৃত)। ২ [য.ত] অশৌচের অবসান। “অশৌচান্তে পৌষমাস পরে শুক্লষষ্ঠী জী ১৪৪; ১৪৫। জী.মা ২১০। [অশৌচান্তে পৌষমাস—শুভকর্মের অনুষ্ঠানবিরোধী এক বিয়ের পরে অশু বিয়; কার্যমাত্রেরই প্রতিবন্ধক বিয়গরম্পরা।]

অশৌভী বিণ [ন.ত; জী-রা] অসমর্থ। “রা ২.২৩.৭।

অশ্র বি [সং অশ্রা (-শ্র্ণ)] প্রস্তর, শিলাদেহ। “সতীশাপে আগনি
দেখ হৈল অশ্র শি ১০১।

অশ্রক পুং [অশ্র্ণ+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে, সংজ্ঞায়] ১ অশ্র (প্রস্তর)-
তুলা স্থির; ঋবিবিশেষ। ২ সূর্য্যাবলীয়া সৌদাসপুত্র রাজবিশেষ।
“ভ ৯.৯.৪০। ৩ (বহব) দাক্ষিণাত্যস্থিত দেশবিশেষ; ত্রিবাঙ্কোর (?)।
“পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্রকদেশের রাজগণ বা
অধিবাসিগণ।

অশ্রকুট, -কুটক বিণ [তু.ত] প্রস্তর দ্বারা ফলাদি চূর্ণাকারক
(বানপ্রস্থবিশেষ)। “মমু ৬.১৭। যাজ্ঞ ৩.৪৯। —ট, —টক পুং
বানপ্রস্থবিশেষ। “মহা ১৪.৯২.৬।

অশ্রগুড়, -গুড়ক পুং [অশ্রার গুড়, য.ত; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে]
শক্রপরিক্ষেপার্থ বর্জ্বলীকৃত পাষণ; পাথরের গুলি। “ক মহা ৩.১৫.৮।

অশ্রাজ ক্রী [অশ্র্ণ+অ (উ)-ক; উ.ত] ১ ‘শিলাজাত’,
শিলাজতু। ২ লৌহ। তু ‘অগ্নে’ লৌহমুখিতম্ মমু ৯.৩২১।

অশ্রান্ত, -স্তক ক্রী [‘অগ্নবস্ত’—মূল (?)] ১ চুলী। [‘লুড়ির চুলা’
এই মৌলিক অর্থ হইতে চুলীসামান্য (?)] ২ ক্ষেত্র। —স্তক পুং
[অশ্রার অন্তক, য.ত] ১ ‘পাণানানাক’, তৃণবিশেষ। “মমু ২.৪৩।
২ কোবিদারবৃক্ষ।

অশ্রপ্লব পুং [য.ত] পাণাণময় উড়ুপ; পাথরের ভেলা। “অশ্রপ্লবেনব
সহ তেনৈব মজ্জতি মমু ৪.১৯০।

অশ্রবর্ষ ক্রী, -বর্ষি ক্রী [য.ত] পাণাণবর্ষণ, নিরন্তরশিলাক্ষেপণ।
“ওঁ রা ১.২৬.২০।

অশ্রময় বিণ [অশ্র্ণ+ময় (ময়ট) তদ্বিকারার্থে; ক্রী -য়ী] ১ শিলাময়,
প্রস্তরচিত। ২ শিলারূপ। “রত্নেষ্...অশ্রময়েষ্ মমু ৮.১০০। —ময়
ক্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের দ্রব্য। “মমু ৫.১১১; ১১২।

অশ্রমী ক্রী [অশ্র্ণ+রা+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ্ (ভীষ), উ.ত]
মৃতকঙ্কুরোগ, পাথরী, [‘ম্র (পুং)—‘অশ্রমীনাশক’, বরণবৃক্ষ।
‘হর (পুং)—‘অশ্রমীহারক’, দেবদ্বাশ্র, দেখান।]

অশ্রসার বিণ [য.ত] প্রস্তরের সারতুলা; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং,
ক্রী ১ প্রস্তরের স্থিরাংশ; পাথরের সার। “ময় (হৃদয়) গো.রা
২.৬২.২১। অশ্রসারকঠিন (প্রাণ—সাদ)। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলমণি।
৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। “অশ্রসারময় ভাস্কর্য মহা ২.৫১.১৬।

অশ্রা (-শ্র্ণ) পুং [অশ্র্ণ+মন্ (মনিন্)-ক -ঈব, উ ৪.১৪৬;
ছান্দস; ফা অশ্রমান্; Av. asman] ১ যাহা সংহত হয়; প্রস্তর।
“অশ্রনিপেযোগংগতিতানল রঘু ৪.৭৭। হি ৪৫ (কথারস্ত)। ২ অগ্নি-
জনক প্রস্তর; চক্ৰমিক পাথর। ৩ করকা। “অশ্রাসহিতা ধারা
মহা ৩.১৪৩.১৯।

অশ্রাস্তক পুং সর্থ ‘অশ্রস্তক’। “কুশাশ্রাস্তকবধজ (পাঠান্তর) মমু ২.৪৩।
অশ্র ক্রী [অশ্র্ণ+র (রক্)-ক] যাহা (নেত্র) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল,
অশ্র। তু ‘অশ্র’। “নেত্রাত্যামশ্রমুৎস্রজ রা ২.১০৩.৬। (দৃগ্ভ্যাম্)
অশ্রঃ প্রবৃত্তে ক.সা ১০.১২৬।

অশ্রাক্ষ বিণ [ন অশ্রা যাহার, ন.বহব্রী; ক্রী -ক্কা; ছান্দস] ১ অশ্রাহীন,
আস্তিক্যবুদ্ধিরহিত, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য। ২ (বাঙলায়) ভক্তিশীন,
অমুরাগশূন্য। —অশ্রা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ অশ্রাতাব, শাস্ত্রার্থে
দৃঢ়প্রত্যয়াভাব, আস্তিক্যলক্ষণা ভক্তির অভাব। “গী ১৭.২৮। মমু
৪.২২৫। ২ অশ্রাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ; অপ্রত্যয়। ৩ (বাঙলায়)
অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। “প্ৰাণপন পা.প্র ৫৪। —অশ্রোয় বিণ
[ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অশ্রার অযোগ্য; অশ্রানবর্হ, অবিদ্যমানীয়া। “বচনম-
অশ্রোয় শ্রব...প্রহস্ত প্রোচুঃ।—পঞ্চ ৫২৬। ২ (বাঙলায়) অবজ্ঞের,
হেয়।

অশ্রম পুং [ন.ত] শ্রমাতাব, অনায়াস। “রঘু ২.৬৭।

অশ্রাক্ষভোজী (-জিন্) বিণ [অশ্রাক্ষ+অজ্+ইন্ (গিনি)
-ক -ঈব —সতি ভোজনেহশ্রাক্ষমেব ভুঙক্তে ন শ্রাক্ষম্ (পা ৩.২৮.০,
কাশিকা); অথবা, শ্রাক্ষ ভোজন করেন না (শ্রাক্ষ ন ভুঙক্তে) ইতি
অসমর্থসমান] যিনি অশ্রাক্ষ (শ্রাক্ষভিন্ন অশ্র) ভোজন করেন;
অথবা যিনি শ্রাক্ষ ভোজন করেন না; অশ্রাক্ষভোজনশীল (ব্রতী)।
“সাদ ৭৬।

অশ্রাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [ন.ত] শ্রাক্ষহীন, শ্রাক্ষাদি পঞ্চযজ্ঞশূন্য
(শূদ্র)। “মমু ৪.২২৩।

অশ্রাক্ষেয় বিণ [ন.ত] শ্রাক্ষের অযোগ্য; শ্রাক্ষানবর্হ। “অশ্রাক্ষেয়ানি
ধাণ্যানি মহা ১৩.৯১.৩৮।

অশ্রান্ত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ শ্রান্তভিন্ন, শ্রমরহিত, অলিঙ্গিত।
“ক.সা ৪০.১৭। ২ সতত, অবিরত। “অশ্রান্তঃ তপতি...দিনকরঃ
উ.চ ৬.১৪। যুরে সূর্য্য গ্রহ চল্ল অশ্রান্ত।—মন্ত্র ১০। পাণীর অশ্রান্ত
গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার স্থায় অশ্রান্ত রব করিতেছে ব.বি ৪।

অশ্রাব্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ব্যা] ১ যাহা অবশ্য অশ্রবণীয়; সর্ব্বথা
শ্রবণের অযোগ্য। “অশ্রাব্যঃ খলু যৎ বস্ত্র তদিহ স্বগতঃ মতম্ সাদ
৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটুক্তি।—হেম ৫৭। ২ (বাঙলায়) কটু, অম্লীল।
“অশ্রাব্য ভাষায় গালাগালি।

অশ্রি, -শ্রী ক্রী [অশ্র্ণ+রি (ক্রি)-ধি, বিকল্পে ক্রী ঙ্ (ভীষ),
উ ৪.১৩৭; ছান্দস] ১ যেনানে সংহত হয়; অস্ত্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ
(অ.টী); কোটি, খড়াদির অগ্রভাগ। “চতুর্বাশ্রি।—ঋগ্বেদ ১.১৫২.২।
অশ্রিভিবৈ বজ্রঃ—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২.১। যুগশ্যষ্টাশ্রিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫।
পা ৫.৪.২০। কুলিণঃ কুন্তিতাশ্রি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

অশ্রীক বিণ [ন শ্রী যাহার, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ্);
ক্রী -কা] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্য। “ক (দানবপূর)
মহা ৩.১৭৩.৬৪। *কা (দিক্) মাঘ ১৫.৯৬। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।
অশ্রীমান (-মৎ) [ন.ত; ক্রী -মতী] ১ অশ্রীযুক্ত, কান্তিহীন,
শোভাশূন্য। “রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্মীবান্, অসমৃদ্ধ, হ্রগত।

অশ্রু ক্রী [অশ্র্ণ+রু-ক, উ ৪.১০২; ছান্দস; ফা অশ্রক্; Av.
asru; cf., Gr. oakru, Ger. Zahre] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে;
নেত্রজল। তু ‘অশ্র’। “আবর্ষয়ন্ত তেহশ্রুণি রা ২.৪৭.১৬; অশ্রুণি
মুমুচুঃ ৪৮.৩; *কষ্ট ৭৪.৩২। সৈনিক* রঘু ৩.৩১; শোকোন্মৈঃ...
অশ্রুভিঃ ১২.৪। অশ্রু-আপি বিধুমুগী মে ৭৭। ২ সাধিকবিকারবিশেষ।
“সাদ ৩.১৩৯। [*কর্প (কর্ণ) ক্রী—অশ্রুপাত (মহা)। *কলা
(ক্রী)—অশ্রবিন্দু। *লেণ (পুং)—অশ্রকণ। “উ.মে ৪৫। *লোচন
(বিণ)—শাস্রনেত্র। “মহা ৪.১৬.৩৪।]

অশ্রুত বিণ [ন.ত] ১ শ্রুতভিন্ন, অনাকর্ষিত। ২ শ্রুতিবিরোধী।
৩ [ন.বহব্রী] শ্রুতিজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূঢ়, মূর্খ। বিণ ‘বহুশ্রুত’।
‘অশ্রুতঃ (মুচ ইত্যাচ্যতে বৃধৈঃ) মহা ৫.৩৩.৩৫; ৩৭.৩৬।

অশ্রুতত বিণ [‘অশ্রুত’—মূল; তু ‘হুংখিত’ ইত্যাদি; অপ্র] ১ অশ্রু-
পূর্ণ, সজল। “সাদু অশ্রুত লোচন ক.চ ১৮৯। অশ্রুত লোচনে ম ৪৯৬।
২ আনন্দাশ্রুপূর্ণ। “গুনিম্না বিরাটরাজা অশ্রুতলোচন।—ম ৬৬০; ভাবে
গনগদ হৈল অশ্রুতলোচন ৭১৫।

অশ্রুতপূর্ব্ব বিণ [ন.ত; ক্রী -র্কী] যাহা পূর্ব্ব অশ্রুত (গুনা যায়
নাই); অশ্রুতচর। “অশ্রুতপূর্ব্ব লোকামুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪।

অশ্রুতি বিণ [ন.বহব্রী, ক্রী -তি] শ্রুতিহীন, বধির। —শ্রুতি ক্রী
[ন.ত] অশ্রবণ। “অশ্রুতিমভিনীয়া উ.চ ৩.২৪.২৫।

অশ্রুপরিপূর্ণ, -পরিপ্লুত, -পূর্ণ বিণ [তু.ত] অশ্রুপূরিত, অশ্রু-
প্লাবিত, স্রাব। “অশ্রুপূর্ণকুলেক্ষণ গী ২.১। অশ্রুপূর্ণলোচনে সী ৮।

অক্ষপাত পুং [ব.ত] অক্ষমোচন, ক্রন্দন। “ম.পা ১৩৫।

অক্ষবারি, -সলিল বি [কর্ণধা] অক্ষরূপ জল; অক্ষ। “অক্ষ-
বারিধার। আসার মে ১৯। অক্ষবারি মুছিল না।—রবীন্দ্র। অক্ষ-
সলিলধৌত হৃদয় থাকে দিবস যামি।—রবীন্দ্র।

অক্ষময় বিং [অক্ষ+ময় (ময়ট) প্রকৃতবচনে; স্ত্রী-রী] প্রচুরাশ-
যুক্ত, অক্ষপ্রচুর, অক্ষপূর্ণ। “অক্ষময় আখি। নিশার শিশিরপূর্ণ পদ্মপর্ণ
যেন মে ১৯।

অক্ষমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ যাহার মুখে অক্ষ; অক্ষ-
মুক্ত। “*খ (জন) রা ২.৫৯.১১। সংসদশ্রমুখী বড়ো রঘু ১৫.৬৬।
কু.স ৬.৯২। ২ (বহুব) দ্বাদশ পিতৃগণের শেষপিতৃভ্রম। [পিতৃ-
প্রভৃতি উর্ধ্ব তিন পুরুষ ‘পিণ্ডভাক্’ বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ
‘লেপভুক্ত’, তৎপরবর্তী তিন পুরুষ ‘নান্দীমুগ’ এবং শেষ পিতৃভ্রম
‘অশ্রমুগ’। ‘শাতাতপসংহিতা ৬.৫।]

অক্ষলেশ, -অক্ষলোচন ত্র ‘অক্ষ’।

অশ্রোয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [ন.ত] ‘শ্রোয়োভিন্ন’, অমঙ্গল অশুভ, অনিষ্ট।
“অশ্রোয়শ্চ বিন্দতি মহা ৫.১৭২.৩০। প্রথমশ্রোয়ঃ ক.সা ৪.৩৪। —য়স্
বিং [‘য়স্+ক (কন্) সমাসান্ত; স্ত্রী-ফা] শ্রোয়োহীন, অহিতকর,
অশুভ। “অশ্রোয়স্কাবেতাবুভো।—মহা ৩.২.২৯। —য়ান্ (-য়স্)
বিং [ন.ত; স্ত্রী-য়সী] ১ সর্ঘ ‘অশ্রোয়স্’। ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর।
“অশ্রোয়ান্ শ্রোয়সীঃ জাতিঃ গচ্ছতি মনু ১০.৬৪।

অশ্রোত্রিয় বিং [ন.বহুব্রী] ১ শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞত্বাক্ষণশূন্য।
“হতমশ্রোত্রিয়ঃ শ্রাদ্ধম্।—চাণক্য ১০০। ২ [ন.ত] শ্রোত্রিয়ভিন্ন,
বেদানভিজ্ঞ। —য় পুং অনধীভবেদ ব্রাহ্মণ। “নাশ্রোত্রিয়ততে যজ্ঞে
(ভূজীত) মনু ৪.২০৫; ৫.৮২।

অস্মিষ্ট বিং [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত। ২ অসঙ্গত,
অনধিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ শ্লেষহীন (কাব্য)।

অস্মীক বিং [অস্মীক>অস্মীক (র>ল)] শ্রীষ, শ্রীহানিকর;
অস্মায়া (মেধাতিথি)। “মনু ৪.২০৬।

অস্মীল বিং [ন.ত; স্ত্রী-লা; ঈল>সীল (র>ল), পা ৬.২.৪২,
কাশিকা; তু, ‘অস্মীর’—‘অস্মীরা তনুর্ভবতি (ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৩০)]
১ ঈলভিন্ন, অশোভন, কুংসিত, গ্রাম্য (ভাবাদি)। ২ লজ্জাকর,
কটু। —ল স্ত্রী ১ ভাগুদিবচন (অ.কো), গ্রাম্যভাষা, অশিষ্টবাক্য।
২ লজ্জাজনক বাক্য। ৩ অসত্যভাষণ (মিতাক্ষরা), জুগুপ্সিত বাক্য।
“যাজ্ঞ ১.৩৩। ৪ (অলঙ্কারে) কাব্যগতদোষবিশেষ। [ত্রীড়া, জুগুপ্সা
ও অমঙ্গল ভেদে ‘অস্মীল’ ত্রিবিধ (‘ত্রিধাঃস্মীলন্ ক্.প্র ৭.৫০;
সা.দ ৭.২।)]

অস্মীলতা স্ত্রী [অস্মীল+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ অস্মীলভাব,
অশোভনতা, গ্রাম্যতা। ২ কাব্যদোষবিশেষ। ‘সা.দ ৭.২।

অস্মেলা স্ত্রী [ন শ্লেষ যাঁহাতে, ন.বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ)] (জ্যোতিষে)
সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ইহা চক্রাকৃতি, ষড়্ভুজাকার।
ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে, নর বৃথাভ্রমণশীল অতিদুঃস্থ বৃথা কষ্ট-
প্রদ সদর্প ও কামবশ হয়। [‘ভব’, ‘ভূ (পুং)—‘অস্মেলায় জাত’;
কেতুগ্রহ।]

অস্প পুং [৷অশ্+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯; অস্ কশ্যাদমুত্বেধানম্
(নিঘণ্টু ১.১৪); স্ত্রী-খা; ছান্দস; ফা অস্প্; Av. aspa;
Gr. Hippos; L. Equus; T. Ebu; Lith. Aszva; F.
rosse; Iceland—horss; E. horse] ১ যে পথ ব্যাপ্ত করে;
ঘোটক। [ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—অযুত (জল? —ত্র ‘গুত্ৰ-
যজুর্বেদ ২০.১৪, মহীধর) বাস্প বহি বেদ অণু গর্ভ এবং সাম।
ত্র ‘আণ্ডির’।] ২ (স্বর্ঘ্যের নগ্নাশ্বানুসারে বা অশ্বের জগ্নানুসারে)

সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্থজাতি (রসমঞ্জরী)।
“বৃষে শম্বিনীর তুষ্টি অশ্বে হস্তিনীর ভা.চ ৭২৩। ৪ চতুরঙ্গজীড়ার
উপকরণবিশেষ। ৫ (জ্যোতিষে) অশ্বারূঢ় ধনুঃ রাশি। —যক পুং
[+অযক (কন্) স্বার্থে, ক্রমার্থে] ১ অশ্ব। ২ ক্ষুদ্র অশ্ব।

অশ্বকম্পা, -গঞ্জা স্ত্রী ‘অশ্বমেটুলাকম্প-যুক্তা’, অশ্বগজবিশিষ্টা, বৃক-
বিশেষ।

অশ্বকর্ণ, -কর্ণক পুং ১ যাহার পত্ন অশ্বকর্ণতুলা; সালবৃকবিশেষ
(Valica Robusta)। “রা ৩.১৫.১৮। কৃ ২.৫৭। ২ [ব.ত]
অশ্বের কর্ণ।

অশ্বকুটী স্ত্রী [ব.ত] অশ্বশালা, মনুরা। “পঞ্চ ৫.৬৬।

অশ্বকোবিদ পুং [ব.ত] অশ্বশাস্ত্রের পণ্ডিত, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্বশাস্ত্রবিৎ।
“মহা ৩.৫৩.১।

অশ্বক্রান্ত বিং [ব.ত] অশ্ব কর্তৃক আক্রান্ত; অশ্বখুরক্ষণ। “অশ্বক্রান্তে
...বহুক্ষরে (গাত্রে মুক্তিকালেপনমন্ত্র)। “অশ্বক্রান্তে ইতি মন্ত্র উচ্চারি
বদনে ম.পা ১৪৫।

অশ্বঘাস পুং [ব.ত] অশ্বসম্বন্ধী ঘাস; ঘোড়ার ঘাস। “পা ২.১.৩৬, সি।

অশ্বচক্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বসমূহ। ২ [উ.লো] রাজার জয়াজয়-
সূচক অশ্বাকার চক্রবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) চতুরঙ্গখেলার অশ্বের
চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

অশ্বচেষ্টিত স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বের গতি। ২ অশ্বচেষ্টাসম্বন্ধী শুভাশুভ-
সূচক নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ৯৩)।

অশ্বতর পুং [অশ্ব+তর (ষ্টরচ্) ‘তমুহ’ অর্থে; স্ত্রী-রী; ছান্দস]
১ ‘অশ্বধর্মের নূনতায়ুক্ত অশ্ব’; গর্দভ হইতে অশ্বায় জাত মিশ্রজাতি
অশ্ববিশেষ; গর্দভ (Mule)। “রী (S.W.)। ২ পুংবৎস (শ.ক)।
৩ নাগরাজবিশেষ। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্গ (ডীপ্); ছান্দস] অশ্বতর-
স্ত্রীজাতি, গর্দভরী। “স্বগর্ভোহশ্বতরীমিব গো.রা ৩.৪২.৪৯।
মহা ১.১৪০.৮৩। পঞ্চ ২.৩৫। অশ্বতরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন
হি ২.১৪৬ (অমুবাদ)।

অশ্বথ পুং [ন অথ (থং স্থিত), ন.ত, পুরো; অথতিষ্ঠন্ত্যস্মিন্ (অ.টী),
পুরো; ছান্দস] ১ যাহা অথ (অলঙ্কালস্থায়ী) নহে; বৃকবিশেষ,
পিল্লল। “অশ্বথো নো নিষদনম্।—ঋগ্বেদ ১০.৯৭.৫। গী ১০.২৬।
[অথথ অলঙ্কারী আশ্রয় (ত্র ‘পদ্মপূর্ণাণ, উত্তরখণ্ড, ১৬১তম অধ্যায়)।]
২ সসারবৃক। “কঠোপনিষৎ ৬.১। গী ১৫.১। ৩ (অশ্বলীর্ধসাদৃশ্যে)
অশ্বিনী নক্ষত্র। “পা ৪.২.৫। ৪ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত কাল। “অশ্বথো
মুহুর্ভঃ (সি)। ৫ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি।
৬ অশ্বথফল। “পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশ্বথফলের সময় (সি)।
৮ গর্দভাণ্ডবৃক; নন্দীবৃক। —থা স্ত্রী পূর্ণিমা (মেদিনী)।

অশ্বথামা (-মন্) পুং [অশ্বের স্থায় হাম বাহার, পুরো] কুপীর্গজাত
দ্রোণপুত্র। [ইনি জাতমাত্র উচ্চৈশ্রবার স্থায় রব করিয়াছিলেন এবং
ইহার বল দিগ্বিদিক্ ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম ‘অশ্বথামা’
(মহা ১.১৩০.৪৭)। ইনি কুরুপক্ষীয় যোদ্ধা ছিলেন। ইহার প্রধান
কার্য্য—অভিমম্ব্যবধ, রাজিতে হস্ত পাণ্ডববিশিরে দ্রোণদৌর পঞ্চ-
পুত্র ধৃষ্টদ্রোণাদির বিনাশ, বাসানাশ্রমে পাণ্ডববধার্থ ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রভ্যাগ,
সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পরিবর্তে উত্তরার গর্ভনাশ এবং স্বীয় শিরোমণি-
প্রদানপূর্বক পাণ্ডবের নিকটে দ্রোণপ্রতিদান। ইনি চিরজীবী ও
মহারথী।]

অশ্বদ বিং [অশ্ব+৷দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] অশ্বদাতা।
“মনু ৪.২৩১।

অশ্বপ পুং [অশ্ব+৷পা+অ (ক)-ক; উ.ত] অশ্বপালক, সইস
(বাজসনেনিসংহিতা)।

অধপতি পুং [য.ত] ১ অধপালক, হররক্ষক। ২ মত্ৰপতি সাক্ষী-পিতা। ৩ কেকয়পতি ভরতমাতুল। 'রা ২.১.২।

অধপাল, -পালক, -বন্ধ, -বন্ধক পুং [য.ত] অধের রক্ষক, বন্ধনকারক; হমপালক, সহস। "অধবন্ধ রা ২.১.৫৭। °ক মহা ৪.৩.২। —বন্ধন ক্রী [য.ত] অধনিয়ন্ত্রণ, ঘোড়া বাঁধা।

অধবক্ত, -বদন, -মুখ পুং [উ.বহুত্ৰী; স্ত্রী -ক্ৰী, -নী, -খী] অধ-মুখতুলা যাহার মুখ; কিস্পক, কিম্বর। —ক্ৰী, —নী, —গী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কিম্বরী। "°মুখী কু.স ১.১১। —মুখ বি রামচন্দ্রের বাণবিশেষ। "কু ২.৫৩।

অধবদন; **অধবন্ধ**, -বন্ধক অ 'অধবক্ত'; অধপাল'।

অধবহ, -বাহ, -বাহক পুং [অধ বহ বাহক যাহার, বহত্ৰী; অধের বাহ (বহনীয়), য.ত] অধারোহ, সানী। "°হ দু ৪।

অধবার পুং [অধ+৷বারি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'অধনিবারক', অধারোহ, সানী। "গো.রা ৫.৭৩.১১। মাঘ ৩.৬৬। অধমুণ্ড সম কাটি পাড়ে অধবার অ.প ১৬; ২০। ২ অধপালক, সহস। —বারক পুং [য.ত] সর্থ 'অধবার'।

অধবারক; **অধবাহ**, -বাহক অ 'অধবার'; অধবহ'।

অধবাল পুং [য.ত] ১ অধপুচ্ছ, বালাকি। ২ (সাদৃশ্যে) কাণতুণ।

অধবিং (-বিদ্) বিণ [অধ+৷বিদ্+ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব, উ.ত; স্ত্রী -বিং] অধতত্ত্বজ্ঞ, অধবিজ্ঞানিপুণ। —বিং পুং অধতত্ত্বজ্ঞ নলরাজ।

অধবৈজ্ঞ পুং [য.ত] অধচিকিৎসক। "ম ৫৮৭।

অধমার, -মারক, -হস্তা (-স্ত) পুং [অধ+৷মারি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; য.ত] 'অধনাশক', করবীযুক।

অধমারক; **অধমুখ**, -মুখী অ 'অধমার'; অধবক্ত'।

অধমেধ পুং [অধের মেধ যাহাতে, বহত্ৰী; ছান্দস] যে যজ্ঞে অধ-হিংসা আছে; যজ্ঞবিশেষ। [এই যজ্ঞে বিশেষলক্ষণনম্পন্ন অধের কপালে জয়পত্র বাঁধিয়া অধ ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সৈন্য রক্ষক নিযুক্ত করিতে হয়। রক্ষক সৈন্যে অবাধগতি অধের অনুসরণ করেন এবং প্রতিকূল রাজা অধ বন্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া অধের উদ্ধার করেন। এইরূপে সংবৎসর পর্য্যটন করিলে, অধ নিহত করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে হয় ('ত্র রা ১.১৪৭ সর্গ। মহা ১৪.৮৯তম অধ্যায়)। ব্রহ্মহত্যাপাশক স্বর্ণ ও বোক্ষ ইহার ফল। ইহা নার্কভোমের অনুষ্ঠেয়। বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার অনুষ্ঠান করিতেন (A.)। দশরথও পুত্রার্থ এই যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন (রা ১.১২.৯)। শত অধমেধের ফল ইল্লতলাভ। এই হেতু ইল্ল, দিলীপ ও সগররাজের শততম অধমেধের অধ হরণ করিয়াছিলেন।]

অধমেধিক বিণ [°মেধ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে; স্ত্রী -কা] অধমেধ-বিষয়ক। "°ক পর্ব।—মহা ১.২.৭৯; ৩০৮।

অধমেধীয় বিণ [°মেধ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] অধমেধ-সম্বন্ধী, অধমেধযোগ্য। "যমুরথোহধমেধীয়ঃ (অ.কো)।

অধমুক (-মুক্ত) বিণ [অধ দ্বারা যুক্ (যুক্ত), তৃত; স্ত্রী -ক্] ১ অধযুক্ত। "রথেনাধমুক্তা গো.রা ৫.২৭.১৪। ২ অধযুক্ত (অধিনী)-নক্ষত্রে জাত। "পা ৪.৩.৩৬। —যুক্ স্ত্রী 'অধসদৃশী', অধিনীনক্ষত্র। —যুক্ পুং চান্দ্র আশ্বিনমাস। "অধযুক্তকৃষ্ণক (যুতি)। —যুক্ত পুং [°জ্+অ (অচ্) অন্তর্থে] 'অধিনীপৌর্ণমাসীযুক্ত', চান্দ্র আশ্বিন।

অধরক্ষ, -রক্ষক পুং [য.ত] অধপাল, সহস।

অধরত্ন ক্রী [অধ রত্নতুলা, উপ.স] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ', উত্তম। "অধরত্ন 'বন্দি কৈল কু.উ ২২১; অধরতন ২৩৮। ২ উচ্চৈঃপ্রবাঃ অধ। "মহা ১.১.৭২।

অধরাজ পুং [অধের রাজা, য.ত, সমাসান্ত 'অ' (ট্চ)] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ', উচ্চৈঃপ্রবাঃ অধ। "মহা ১.১.৭৪। ২ অধবর। "কা ৪৫।

অধরাক্ষ পুং [উ.লো] অধবন্ধনার্থ কাল (খোটা)।

অধরাশেষটি পুং [অধপ্রিয় (?) শাখোট, উ.লো] বৃক্ষবিশেষ, আশাণ্ডগাছ।

অধশাল ক্রী, -শালা স্ত্রী [অধের শালা, য.ত, বিকলে ক্রীবৎ] অধগৃহ, মন্দির, আশ্রয়াল। "°লা মহা ৩.৭১.১১। কোন বাপ তোর বাঁধা ছিল অর্জুনের অধশালে কু ২৪৯। অধশালে বা.দ ৫৯।

অধশাস্ত্র ক্রী [য.ত] অধসদৃশী শাস্ত্র; শালিহোত্রকৃত অধলক্ষণাদি-জ্ঞাপক শাস্ত্র।

অধশিরঃ (-রস্) ক্রী [য.ত] ১ অধমস্তক। ২ অধবিত্তা। "মহা ৩.৭২.২১।

অধসাদ, সাদী (-দিন্) পুং [অধ+সাদি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; অধে সাদী, সত] অধকে যে চালয়; অধে আসীন; অধ-রোহ। "অধসাদী রঘু ৭.৪৭।

অধসারথ্য ক্রী [স.ধ] অধের দমনযোজনা ও রথসারথ্য। "সুতানামধ-সারথ্যামু মনু ১০.৪৭।

অধসূত্র ক্রী [য.ত] অধের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসাবোধাদি-প্রতিপাদক গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংক্ষেপ। "মহা ২.৫.১২০।

অধস্থান ক্রী [য.ত] অধশালা। "যাজ্ঞ ১.২৭৯।

অধহর্তা (-হৃ), -হারক পুং [য.ত] অধচোর। "রা ১.৪০.১১। মনু ১১.৫১।

অধহৃদয় ক্রী [য.ত] অধের মনোগতভাবাদিবিষয়ক শাস্ত্র; অধতত্ত্ব। "মহা ৩.৬৬.২১।

অধাধ্যক্ষ পুং [য.ত] অধপালক, হররক্ষক। "মহা ৩.৬৭.৬।

অধায়ুর্বেদ পুং [য.ত] অধের আয়ুর্বাদিজ্ঞাপক শাস্ত্র। [শালিহোত্র পুত্র সূত্রতকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন।]

অধারাক্ষ বিণ [য.ত] অধে কৃতারোহণ; অধাসীন। —রূঢ় পুং সাদী, অধারোহ। —রোহ বিণ [অধ+আ-৷রহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -হী] অধারোহী। —রোহ পুং অধারোহী বোধ; সানী। —রোহা স্ত্রী অধগন্ধা। —রোহী (-হিন্) বিং অধারাক্ষ। "অধারোহী পুরুষ ব.প্র ৩।

অধারোহ, -রোহী অ 'অধারাক্ষ'।

অধিনী ক্রী [অধ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ (জ্যোতিষে) 'অধমুগাকৃতি', সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের প্রথম নক্ষত্র। [ইহা অধমুগতুলা ও নক্ষত্রত্রয়াক্ষক। ইহার দেবতা অধারাক্ষপুরুষ। ইহাতে জন্মিলে নর দেবকার্যপরায়াণ বিনীত সম্বাদিত সম্পত্তিশালী যোবানুরক্ত অলঙ্কারপ্রিয় ও পুত্রবৎসল হয়।] ২ অধাকৃতি বিখকর্ষদ্রুহিতা সংজ্ঞা। অ 'বড়বা (২)। —নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহত পুং দ্বিবি [য.ত] অধিনীর পুত্রদ্বয়। অ 'বড়বা (২)। "ম ১১৯। [ইহার স্বর্গবৈত এবং পরমরূপবান্ (রূপেণাপ্রতিমো—মহা ১.১২৪.১৭)। সংস্কৃতকাব্যে রূপবর্ণনায় উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে (রঘু ১৮.২৩। ভট্ট ২.৪১)। নকুল ও সহদেব ইহাদের পুত্র (মহা ১.১২৪.১৬)।]

অধিনীকুমার, -পুত্র, -পুত্র অ 'অধিনী'।

অধী (-ধিন্) পুং, দ্বিবি [অধ, অধা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; অধিনী+অ (অণ্) 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৭; ১.২.৪৯; অধিনৌ যদ্ বাধুবাতে সর্বম্ (যাস্ত) 'অধবান্; অধা যাহাদের উপস্তিহান; অধিনীনক্ষত্রে জাত' (অ.টী); অধিনীকুমার-দ্বয়। "মহা ১.১২৪.১৬। রঘু ১৮.২৩। ভট্ট ২.৪১। ২ অধীর পুত্রদ্বয় —নকুল ও সহদেব। "মহা ৫.৪৮.৮। ৩ (অধীর সংখ্যাসূত্রে) দুই

(২) এই সংখ্যা। ৪ অষষ্য। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুনরাশি। ৬ (একব) অষারোহ, সাদী।

অসীং বি [অশ + স্ত্রী ঈৎ ; সং অষা] ঘোটকী। “অসী বড় তেজস্বিনী ব.প্র ৪৪৬।

অসীয়া স্ত্রী [অশ + ঈয় (ছ)] অশসমূহ। “মাঘ ১৮.৫।

অষাট বিণ [অষাট + অ (অণ)] ‘তত্র জাত’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪৯ ; স্ত্রী -ঢা। অষাটানক্ষত্রে জাত। —ট পুং [অষাট + ট] ১ অষাটমাস। “শ্রাদ্ধাষাট্যে তষাটকঃ (শকার্ণব)। ২ সর্ষ ‘অষাট (২)। —ঢা স্ত্রী সর্ষ ‘অষাট’। —টক পুং [ট + ক (কন্)] স্বার্থে অষাটমাস।

অযুধ, -দ্বি বি [সং ঔযধ ; বা ঔযধ > অযুধ ; গ্রাম্য] ঔযধ। “এদের অযুধ চমৎকার, কেউ বলদের মতন রোগীর নাক ফুঁড়ে আরাম করেন হ ৯। [অযুধ বিবৃৎ—১ বণীকরণার্থ ঔযধ ও মন্ত্রতন্ত্রাদি। “অযুধ বিবৃৎ ফুলো, ঔজুগুণ করবার জন্ত কনেকে দালানে নিয়ে যাওয়া হলো হ ১৫৩। ২ ঔযধ গাছ-গাছড়া প্রভৃতি।]

অষ্ট (-ষ্টন) স.বিণ, বহুব [√ অশ্ + অন্ (কনিন্) -ক, ‘ত্’ (তুট্) -১ব, উ ১.১৫৪ ; অষ্টাবধাতেঃ (নিরুক্ত) ; সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’ ; ‘অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি ; ছান্দস ; ফা হৃৎ ; Av. ashta ; cf., Gr. okto ; L. octo ; Ger. acht, Goth. ahtau ; Lith. asztūni ; Slav. osmj ; R. osm ; A.S. eahta ; E. eight] ১ অষ্টসংখ্যক, আট। “দিশচাত্তৌ মনু ১.১৩। অষ্ট বাহু : অষ্ট লোচন কৃ ৩২০। ২ সংখ্যা বিশেষ, আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায় ; অপ্র) অষ্টম। “অষ্ট মনু।—হু ৩৪।

অষ্ট-আশ্বি বি [তু ‘সং অষ্টকর্ণ, -অবাঃ ; অপ্র] অষ্টনেত্র, ব্রহ্মা। “সুব করে অষ্ট-আশ্বি জ ৬।

অষ্টাশী, অষ্টাশী স.বিণ [সং অষ্টাশীত ; লি অট্টাশীতি ; প্রা অট্টাশি, -সীই (প্রা.ম) ; হি অট্টাশী ; ঠ অট্টয়াশ্রী, -শী ; ও অট্টাশী] ১ অষ্টাধিক অশীতি ; আটশী। “অষ্টাশী সহস্র. ম ৩১৭ ; ১২৭০। ২ অষ্টাশী (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টক বিণ [অষ্টন + ক (কন্)] স্বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮ ; স্ত্রী -কা, -ষ্টকা, পা ৭.৩.৪৫, বাস্তিক ; বৈদিক] ১ অষ্টসংখ্যক, অষ্ট-পরিমাণ (সজ্ব, হৃত্র)। “অষ্টকঃ পাণিনীয়ম্ পাণিনীয়ম্ অষ্টকং হৃত্রম্ পা ৪.২.৬৫। গণোষ্টকং মনু ৭.৪৮। অষ্টক তোমার ম ৭৬১। ২ অষ্ট (কপর্দিকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পাণিনির অষ্টাধারীর অধোতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজর্ষি বিশেষ। “মহা ১.৮৮.৬। —ক স্ত্রী ১ পাণিনির অষ্টাধারী হৃত্র। “পা ৫.১.৫৮। ২ আট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। “গঙ্গাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋষেদের বিভাগবিশেষ। —কা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্) পিতৃদেবতা, ক্ষিপকাদি ; √ অশ্ + তক (তকন্) -ধি, + স্ত্রী আ, উ ৩.১৪৮] ১ যে তিথিতে পিতৃগণ ভ্রাজ্জ ভক্ষণ করেন ; গোণচান্দ্র পৌষ মাঘ ফাল্গুনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (মনু ৪.১.১৯, কুল্লুক) ; (মতান্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমীচতুষ্টয় (আখ্যায়ন-গৃহ্যসূত্র ২.৪.১ ; ও ৭.১৪.২১)। “কর্ষ, ‘হোম (S.W.)। [অষ্টকত্রয়ের প্রথমা পূণাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা ; ঐ তিথিতে যথাক্রমে অপূপ মাংস শাক দ্বারা ভ্রাজ্জ বিশেষ (বায়ুপুরাণ) ; মতান্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অপূপ দ্বারা ভ্রাজ্জ কর্তব্য (বিষ্ণু ৭৪.১)।] ২ গোণচান্দ্র ‘আখিনের কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ সপ্তম্যাদি দিনত্রয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুল্লুক)। “মনু ৪.১.১৩ ; ১১৪।

অষ্টকর্ণ, -অবাঃ (-বস্) পুং [বহুব্রী] বাহ্যর অষ্ট কর্ণ ; ব্রহ্মা।

অষ্টকলাই বি ১ আটরকম ভাজা কলায় প্রভৃতি—কলায় মৃগ ছোলা

মটর তিল খই চিঁড়ে চালভাজা বা মুড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এথা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ৯২।

২ শিশুর জন্মের অষ্টমদিনে সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ ; আটকড়ায়ে। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্মকেতু ক.চ ৪৫ ; ১১৩। [পাড়ার ছেলেমেয়েরা শিশুর বাড়ীতে আসিয়া “আটকড়ায়ে ফুটকড়ায়ে খোকা (বা খুকী) আছে ভাল” ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিণী তাহাদিগকে কলাই ভাজা মিষ্টান্ন পয়সা বিতরণ করেন (ত্র ‘হ ১৩৯ ; আটকোড়ে’।]

অষ্টকালীয় বিং নিশাশেষ প্রভাত পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী (পদাবলী)। “গৌরচন্দ্রিকা, *পদাবলী (রা.শে)।

অষ্টকুলাচল পুং [কর্মধা] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র ‘কুলগিরি’। “সপ্তসমুদ্রাঃ।—মোহনমুদ্রার।

অষ্টগুণ বিণ [অষ্ট গুণ বাহাতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -ণী] ১ অষ্টগুণনযুক্ত, অষ্টা-বৃত্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈশ্বরা মহা ৩.৮২.৯৭। মনু ৮.৪০০। অন্নদষ্ট-গুণং পিষ্টং পিষ্টাদষ্টগুণং পয়ঃ। পয়নোহষ্টগুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং যুতম্। যুতাদষ্টগুণং তৈলং মর্দনান্ন চ ভক্ষণাৎ॥—বৈয়াক। ২ দয়া ক্ষান্তি অননুগ্রহ শৌচ অনায়াস মদল অকাপণ্য অস্পৃহা—এই অষ্ট-গুণাবিত্ত ব্রাহ্মণ (গৌতম)।

অষ্টচণ্ডী বিচণ্ডীর অষ্টমুষ্টি—মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা কালী রাত্রি-কালিকা বিকটা কামাখ্যা ও ভবানী। “অষ্টচণ্ডী ক্ষেত্রে ভিতর জ ১১।

অষ্ট(ষ্ট)চত্বারিংশৎ স.বিণ [উ.লো. ; পূ.বা—‘রিংশ, *শতম (ডট, তমট প্রত্যয়) ; স্ত্রী *শী, *মী] অষ্টাধিক চত্বারিংশৎ ; আট-চল্লিশ। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৪৮) এই সংখ্যা।

অষ্টচল্লিশ স.বিণ [সং অষ্টচত্বারিংশৎ ; অপ্র] আটচল্লিশ। “অষ্টচল্লিশ বৎসর চৈ.চ ৪৯।

অষ্টতারিণী স্ত্রী [কর্মধা] তারা উগ্রা মহোগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চামুণ্ডা—এই অষ্ট তারিণীমুষ্টি।

অষ্ট(ষ্ট)ত্রিংশৎ স.বিণ [উ.লো. ; পূ.বা—‘ত্রিংশ (অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ, অধ্যায়ঃ—রাঃ মহা), *শতম (ডট, তমট প্রত্যয়) ; স্ত্রী *শী, *মী] অষ্টাধিক ত্রিংশৎ ; আটত্রিশ। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদল স্ত্রী [বহুব্রী] ১ বাহ্যর অষ্ট পত্র (পাপড়ি) ; অষ্টপত্রকমল। “চন্দনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তন্ত্রে) অষ্টপত্রক যন্ত্র। ৩ ষট্চক্রের অন্তর্গত দ্বিতীয় চক্র ; স্বাধিষ্ঠানপদ্ম। ত্র ‘ষট্চক্র’। “ম ১০.৭১।

অষ্টমিক (-শ্) স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] পূর্বাদি চারিদিক্ এবং অগ্নি-কোণাদি চারিকোণ। “ইসলামীন্ লোকপালাংশ্চ অষ্টমিকু চ পূজয়েৎ (তন্ত্র)। [অষ্টমিকপাল (পুং)—অষ্টমিকের রক্ষক ইল্লাদি (অ.কো)। অষ্টদিগগজ (পুং)—ঐরাবতাদি অষ্ট দিগরক্ষক হস্তী (অ.কো)।]

অষ্টমিকপাল, -দিগগজ্ ত্র ‘অষ্টমিক’।

অষ্টদ্রব্য স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] অথথ উদ্ভবর দ্রব্য তৃণোষ—ইহাদের সমিধ ও তিল সিদ্ধার্থ পায়স আজ্য—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

অষ্টধা বা [অষ্টন + ধা (ধাচ্) প্রকারার্থে] ১ অষ্টপ্রকারে। “অষ্টধা যুক্তো বহতি বহ্নিরগ্রঃ।—অথর্ব ১৩.৩.১৯। তিন্নোহষ্টধা রঘু ১৬.৩। গী ৭.৪। ২ আটবার।

অষ্টধাতু পুং, বহুব [কর্মধা] স্বর্গ রৌপ্য তাম্র রত্ন বশদ সীস লৌহ রস (পারদ)—এই অষ্টধাতু। [অষ্টধাতুর প্রতিমানির্মাণে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)।]

অষ্টনই, -নবমুই স.বিণ ত্র ‘আটনই’।

অষ্ট(ষ্ট)নবতি স.বিণ [উ.লো. ; পূ.বা—‘বত, *তিতম (ডট

তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী 'বতী', 'তিতমী' অষ্টাধিক নবতি; তৎসংখ্যক, অষ্টনবতী। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টনাগ পুং, বহুব [কর্মধা] অন্ত্যাদি অষ্ট নাগ। 'অনন্তো বাহুকি: পদ্মো মহাপদ্মোহথ তক্ষক:। কুলীর: কর্কট: শঙ্খো হস্তৌ নাগা: প্রকীর্তিতা: ॥

অষ্টনায়িকা স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] দুর্গার অষ্টশক্তি—উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চণ্ডায়া চণ্ডনায়িকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী। ত্র 'দু' ১০। "কা দেব্যা:...পরিপূজয়েৎ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিগণ, ৬৪.৮১)। অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টনায়িকা ক.চ ৭১। °চরণ শ্রী ৪।

অষ্টনিধি পুং, বহুব [কর্মধা] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি। 'তত্র পদ্মমহাপদ্মো তথা মকরচছপো। মুকুন্দনীলো নন্দশচ শঙ্খশৈবায়ুধো নিধি: ॥ "তুমি অষ্টনিধি ম ৮১।

অষ্টপঞ্চাশ পূবা ১ ত্র 'অষ্টপঞ্চাশৎ'। ২ (বাঙলায়; অপ্র) আটান। "চৈ.চ ২৪৩।

অষ্ট(ষ্ট্রা)পঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'শ, 'শতম (উট, তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী 'শী, 'মী] অষ্টাধিক পঞ্চাশৎ; তৎসংখ্যক, আটান। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৫৮) এই সংখ্যা।

অষ্টপ(পে)দিকা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] যাহার সকল দিকে পাদ (মূল); তাপরমালী লতা। "মহা ১৩.৫৪.৬।

অষ্টপর ক্রি.বিং অষ্টপ্রহর; অহোরাত্র, সর্বদা। "অষ্টপর অতি আটা-আটী শ্রী ২২৮।

অষ্টপ্রহর বি ১ চব্বিশ ঘণ্টা, অহোরাত্র। ২ দিব্যরাত্রিব্যাপী হরিনাম-সঙ্ঘর্জন। —প্রহর ক্রি.বিং অমুক্ষণ; সর্বদা। "গেতে শুতে অষ্টপ্রহর মহেশ তারি বশ প.কা ৭৯।

অষ্টবজ্র পুং, স্ত্রী [কর্মধা] বজ্রবৎ অমোঘ অষ্ট দেবাস্ত্র—হুণর্গন শূল অক্ষমালা বজ্র পাশ যম-দণ্ড কার্তিকেশ্বর-শক্তি দুর্গার অসি—এই অষ্টবিধ। [এই অষ্টবজ্রের মিলনে উর্ধ্বলী দুর্কাসাশাপে প্রাপ্ত ঘোটক-যোনি হইতে মৃত্তা হন। (গৌণার্থে) অষ্টবজ্রমিলন—কার্যাসিদ্ধির অমুকুল কারণসমূহের সমবায়।]

অষ্টবর্গ পুং [য.ত] ১ (বৈয়াক্যে) ঋষভ জীবক মেদ মহামেদ ঋদ্ধি বুদ্ধি কাকোলী ক্ষীরকাকোলী—এই অষ্ট দ্রব্য। ২ (জ্যোতিষে) জন্মকালে রবি-প্রভৃতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অনুসারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবিশেষ। "বড়বর্গ অষ্টবর্গ সর্বফলক্ষণ চৈ.চ ৫২। শ্রী ৪৩।

৩ জ্যোতিষাদিতে শুভাশুভজ্ঞাপক অষ্টধা বিভক্ত বর্গসমূহের বর্গ;—অবর্গ (স্বরবর্গ), ক-চ-ট-ত-প-বর্গ, য-বর্গ (য...ব), শ-বর্গ (শ...হ)।

৪ (তন্ত্রে) মন্ত্রের শুভাশুভজ্ঞানার্থ অবর্গাদিক্রমে পক্ষী মার্জার সিংহ কুকুর সর্প মুখিক হস্তী মেঘ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। ৫ নীতিবেদিকগণের অভিমত হিতকর কৃষি বাণিজ্য দুর্গ সেতু কুঞ্জরবন্ধন আকর বল সৈন্ত-নিবেশ—এই অষ্ট বর্গ। "গো.রা ২.১১৮.২৭।

অষ্টবস্ত্র পুং, বহুব [কর্মধা] দক্ষকণ্ঠা বস্তুর গর্ভজাত ধর ঋষ সোম অহ অনিল অনল প্রত্যুষ প্রভাস—এই অষ্ট বস্তু (মহা ১.৬৬.১৮)।

অষ্টবিধ বিণ [অষ্ট বিধা যাহার, বহরী; স্ত্রী -ধা] অষ্টপ্রকার। "মহু ৭.১৫৪।

অষ্টভুজা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অষ্টবাহুযুক্ত মহাসরস্বতী (চণ্ডী)। "ভা.চ ১৭।

অষ্টভৈরব পুং, বহুব [কর্মধা] অসিতাক্ষ রক্ত চণ্ড ক্রোধ উন্নত কপালী ভীষণ সংহার—এই অষ্ট ভৈরব। "ভা.চ ৫০।

অষ্টম, -মক পূবা [অষ্টন+ম (মট্) পূরণার্থে; বার্থে 'ক' (কন্); স্ত্রী -মী, মিকা; ছান্দস; ষা হ্রস্ব; Av. ashtema; L. octavus; Ger. achte] অষ্টের পূরণ; সাতের পরবর্তী। "অষ্টমেহকে

মহু ২.৩৬; ৩৭। °ক যাক্ষ ২.২৪৭। অষ্টমুষ্টিধরমুষ্টিরষ্টমী মাঘ ১৪.১৮। —ম পুং অষ্টমাংশ। "মহু ১০.১২০। [অষ্টমকালিক (বিণ)—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্থ দিনে রাত্রিতে ভোজনকারী। "মহু ৬.১২।]

অষ্টমঙ্গল পুং [বহরী] যাহার অষ্ট শুভচিহ্ন; যেত পুঙ্খ বন্ধ: খরচতুয় কেশ মুখ—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক (অ.চি)। —ল স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] অষ্টমঙ্গল দ্রব্য—সিংহ হস্তী বুঘ কলস বাজন পতাকা ভেরী দীপ; (মতান্তরে) ব্রাহ্মণ গো অগ্নি স্বর্ণ যুত সূর্য্য জল রাজা।

অষ্টমঙ্গলা বি [°লীরা—মূল] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে বিভক্ত, মঙ্গলকাব্যের পালাগানের শেষে গেষ, পালাবিষয়ক সংক্ষিপ্ত কবিতা-সম্পর্ক। "অষ্টমঙ্গলা সায় ক.চ ৬০৪। ম.ভা ৮৩। ভা.চ ১০৭; "লায় সমাপন ১৪৮; ৫৫২। [ইহাতে পালায় গীত বিষয় আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দিবালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়। কবিকল্পে পালায় আরম্ভ মঙ্গলবারে (ত্র 'পৃষ্ঠ ৭); ভারতচন্দ্রে অষ্টপ্রকার (ত্র 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯)। শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্মমঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গলা নাই। রামপ্রসাদের বিতাহমঙ্গলের অষ্টমঙ্গলায় পালায় বিষয় নাই, দেবীর অষ্ট মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে।]

অষ্টমান স্ত্রী [বহরী] যাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি; অঙ্কশরাব, আধশরা।

অষ্টমিকা স্ত্রী [অষ্টমক+স্ত্রী আ (টাপ্)] চার তোলা।

অষ্টমী স্ত্রী [অষ্টম+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ অষ্টের পূর্ববী; চন্দ্রের অষ্ট-কলাক্রিয়ারূপ তিথিবিশেষ; অষ্টমী তিথি। "কৃষ্ণ", জন্ম", ভীষ্ম", মহা"। অষ্টমীর রজনীতে ভা ১৪৮; শুক্ল অষ্টমীতে ২৫৭। ২ শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের অষ্টম দিন। [অষ্টমী-ইন্দু (বি)—অষ্টমীর চন্দ্র। "ললাট অষ্টমী-ইন্দু চৈ.চ ২২০।]

অষ্টমুষ্টি পুং [বহরী] বাহার ক্ষিতি-প্রভৃতি অষ্টবিধ-রূপ; শিব। "রঘু ২.৩৫। কু.স ১.৫৭। [অষ্টমুষ্টি—সর্গ ক্ষিতিমুষ্টি, ভব জলমুষ্টি, রুদ্র অগ্নিমুষ্টি, উগ্র বায়ুমুষ্টি, ভীম আকাশমুষ্টি, পশুপতি যজ্ঞমানমুষ্টি, মহাদেব সোমমুষ্টি, ঈশান সূর্য্যমুষ্টি। ত্র 'শ ১.১, টীকা।] —মুষ্টি স্ত্রী [স.বি] অষ্টমুষ্টির সমাহার। "ধর মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমুষ্টিধর পুং [স.বি, য.ত] অষ্টমুষ্টির ধারক, অষ্টমুষ্টি শিব। "মুষ্টি মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টযোগিনী স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] শৈলপুত্রী চণ্ডঘণ্টা স্বন্দমাতা কালরাত্রি চণ্ডিকা কুম্ভাণ্ডী কাত্যায়নী মহাগৌরী—দুর্গার এই অষ্ট সঙ্গী।

অষ্টরস্তা বি [?] শূন্য, অভাব, ফাঁকি। "সন্ধ্যা আক্ষিক অষ্টরস্তা দা ১৯২৬। হয়েছে হতভাষা, অষ্টরস্তা নাহি মাত্র চাকি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অষ্টরস্তা বাপের বাড়ী, ছুবেলা চড়ে না হাঁড়ি জা ৩১। আমি দুর্দ্বা—বলিলাম, "কি ঠাকুর, অষ্টরস্তা। ...সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২৯।

অষ্টরস পুং, বহুব [কর্মধা] (কাব্যে) শৃঙ্গার বীর করণ অভূত হাত্ত ভয়ানক বীভৎস রোত্র—এই অষ্ট রস। 'অ.কো। কা.প্র ৪.২৯। "অষ্টরসাত্ত্রয় বিক্র ২.১৮।

অষ্টলোকপাল বি [কর্মধা] ইন্দ্রাদি অষ্ট দিকপালগণ। "জিনবি ইন্দ্র অষ্টলোকপাল কু.উ ৭১।

অষ্টলোহ স্ত্রী [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাত্র রক্ত নীল কান্তলোহ মুণ্ডলোহ তীক্ষ্ণলোহ (ইন্দ্রপাত)—এই অষ্ট ধাতু।

অষ্টশত, -শতক স্ত্রী [উ.লো; 'ক' (কন্) বার্থে] অষ্টাধিক শত; অষ্টোত্তর শত। "নাম" মহা ৩.৬.১৫; ২৮।

অষ্টশিব বি বসন্তের-প্রভৃতি অষ্ট শিবমুষ্টি। ত্র 'জ ১১।

অষ্টজবন, -জবাহঃ (-বস্) পুং [বহরী] 'অষ্টকণ', ব্রহ্মা।

অষ্ট(ষ্টা)ষষ্টি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টিতম’ (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ষ্টী’, ‘ষ্টী’] অষ্টাধিক ষষ্টি; তৎসংখ্যক, আটগুণী।
—তি তৎসংখ্যা, (৬৮) এই সংখ্যা।

অষ্ট(ষ্টা)সম্পত্তি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘ওত’, ‘ওতম’ (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘তী’, ‘তী’] অষ্টাধিক সম্পত্তি; তৎসংখ্যক, আটগুণী।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৭৮) এই সংখ্যা।

অষ্টসিদ্ধি বি [কর্মধা] অগ্নিাদি অষ্ট ঐর্ধ্য (ত্র ‘সিদ্ধি’)। “পাতা দুঃ; ৪০।

অষ্টাঙ্গ বিণ [অষ্ট অঙ্গ বাহার, বহরী, ঙ্রী-ঙ্রা, -ঙ্রী] অষ্টাবয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টবিধ। “অষ্টাঙ্গাৰ্য্য। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা মহা ২.৫.২০; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —ঙ্র ঙ্রী, বহব [কর্মধা] ১ জাম্বু পদ পাণি বন্ধঃ বুদ্ধি শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রণামের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘জাম্বুভাঃ চ তথা পত্যাং পাণিভ্যামুরসা ধিয়া। শিরসা বচসা দৃষ্টা পণ্যামোহষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ ॥ “সাত্তাঙ্গপাতঃ প্রণম্য হি ১২.১.১৩। সাত্তাঙ্গ লোটায়ে ভূমে করিল প্রণাম কু ২৯১। সাত্তাঙ্গ প্রণিপাত নী ৫। ২ রথ হস্তী অশ্ব যোধ পত্তি কর্ণকারক চার দৈশিকমুগা (দেহের প্রধান ব্যক্তি)—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। ‘মহা ২.৫.৬৩। ৩ যম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—যোগের অষ্ট অঙ্গ। ‘পা.দ ২.২২। ৪ জল ক্ষীর কুশাগ্র দধি ঘৃত আতপতলুল ঘব শ্বেতসর্বপ (মতান্তরে—মধু রক্তকরবীর রক্তচন্দন)—পূজার এই অষ্ট উপচার। ৫ বাবহারশাস্ত্র বিচারক সভা লেখক জ্যোতির্বিৎ স্বর্ণ অগ্নি জল—বিচারালয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শল্য শালাক্য কায়চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কোমারভূতা অগদত্তর রসায়নতন্ত্র বাজীকরণ—আয়ুর্বেদের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘হুশ্রুত ১.১.৩। ত্র ‘মহা ২.৫.২০, নীলকণ্ঠ। ৭ অষ্টদ্রব্যাস্ত্র সূর্য্যার্য্য। ৮ শারীফলক দাতফলক। ৯ পাশক (A.)। ১০ (বাঙলায়; অগ্র) সাত্তাঙ্গ প্রণাম। “অষ্টাঙ্গ করিয়া (চলিলেন মহাশয়) ভ.গ্র ৩৪২। [‘ধূপ (পুং)—নিষপজ বচা-প্রভৃতি অষ্ট দ্রব্যে রচিত জ্বরনাশক ধূপ (চক্রদত্ত)। ‘মৈথুন (ঙ্রী)—স্মরণ কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুহ্যভাবণ সঙ্কল্প অধ্যবসায় ক্রিয়ানিষ্পত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। ‘যোগ (পুং)—যমাদিবিংশতি যোগ ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৩)। ‘হুবর (ঙ্রী)—শল্যাদিবিষয়ক আয়ুর্বেদশাস্ত্র। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৬)। ‘ঙ্রাৰ্য্য (ঙ্রী)—জলাদি অষ্ট পূজাদ্রব্য। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৪)।]

অষ্টাঙ্গধূপ, **মৈথুন**, **যোগ**, **জদম**, **জ্ঞাৰ্য্য** ত্র ‘অষ্টাঙ্গ’।
অষ্টাচছারিংশ, **রিংশং**, **রিংশন্তম**, **রিংশন্তমী**, **রিংশী** ত্র ‘অষ্টচছারিংশং’।

অষ্টাঙ্গিংশ, **ত্রিংশং**, **ত্রিংশন্তম**, **ত্রিংশন্তমী**, **ত্রিংশী** ত্র ‘অষ্টাঙ্গিংশং’।

অষ্টাদশ (-শন) স.বিণ [উ.লো, অথবা ণন্দসমাস; পূ.বা—‘শ’ (ডট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ষ্টী’] অষ্টাধিক দশ; অষ্ট এবং দশ; তৎসংখ্যক, আঠার। —ঙ্র ঙ্রী (৭) তৎসংখ্যা, (১৮) এই সংখ্যা। [‘ধ্যায (ঙ্রী)—যব গোধুম ধাতু তিল কঙ্ক কুলথ মাষ মুগা মসুর নিষাব ছামাক সর্বপ গবেধুক নীবার আঢ়কী সতীনক চণক চীনক—এই অষ্টাদশ শস্য। ‘পুরাণ (ঙ্রী)—ব্রহ্মপুরাণ পদ্মপুরাণ প্রভৃতি অষ্টাদশ পুরাণ। ত্র ‘ভ ১২.৭.২৩-২৪। ‘বিভা (ঙ্রী)—বড়ঙ্গ বেদচতুষ্টয় মীমাংসা ছায় ধর্মশাস্ত্র পুরাণ আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ গান্ধর্ববেদ অর্থশাস্ত্র—এই অষ্টাদশ শাস্ত্র। ‘বিবাদপত্র (ঙ্রী)—কণাওয়াননির্দেশ-প্রভৃতি অষ্টাদশ ব্যবহার-প্রবৃত্তির স্থান (Objects of litigation)। ত্র ‘মহু ৮.৪-৭। ‘ভুজা (ঙ্রী)—মহালক্ষ্মী (চণ্ডী)। ‘শোপপুরাণ (ঙ্রী)—সনৎ-কুমারোক্ত নারসিংহ-প্রভৃতি অষ্টাদশ গৌণ পুরাণ। ত্র ‘কৃষ্ণপুরাণ, পূর্বভাগ, ১.১৭-২০।]

অষ্টাদশধাতু, **-পুরাণ**, **-বিভা**, **-বিবাদপত্র**, **-ভুজা**, **-শোপপুরাণ** ত্র ‘অষ্টাদশ’।

অষ্টাপঞ্চাশ, **-শং**, **-শন্তম**, **-শন্তমী**, **-ঙ্রী** ত্র ‘অষ্টপঞ্চাশং’।

অষ্টাপদ পুং [অষ্ট পদ বাহার, বহরী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] ১ শরভ। ২ মকট, মাকড়সা। ৩ ক্রিষি। ৪ চল্লমরী। ৫ (অষ্ট-সিদ্ধিযুক্ত) কৈলাসপর্বত। ৬ কীলক। —পদ পুং, ঙ্রী ১ অষ্ট ধাতুতে বাহার স্থান; স্বর্ণ। “রা ১.৫.১৬। ‘কুন্ত কু.স ৭.১০। ‘ভূমিরেণু মাঘ ৩.২৮। কাটের সেউতি মোর হৈল অষ্টাপদ ভা.চ ২৫৭। ২ দাতফলক, শারীফলক। “অষ্টাপদাকার রা ১.৫.১৬। ৩ ধুতুর। —পদী ঙ্রী চল্লমরী।

অষ্টাপাচ বিণ [অষ্ট দ্বারা আপাচ, তৃত] অষ্ট দ্বারা গুণনীয়, অষ্টগুণ।
“অষ্টাপাচ (কিষি) মহু ৮.৩৭।

অষ্টাবক্র পুং [অষ্টে (অষ্ট স্থানে) বক্র, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] সংহিতাকার মুনিবিশেষ। “সী ৩। [ইহার পিতা কহোড়, মাতা হুজাতা। ইনি পিতৃশাপে বিকৃতাক্র হইয়া ভূমিষ্ট হন, সেই হেতু নাম ‘অষ্টাবক্র’। জনক-রাজের সভায় বাদবিৎ বন্দীকে পরাস্ত কবিয়া, ইনি পিতাকে উদ্ধার করিলে, পিতার প্রদানে ইহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয় (মহা ৩.১৩২-৪তম অধ্যায়)। [‘সংহিতা (ঙ্রী)—অষ্টাবক্রকৃত মোক্ষধর্মমূলক যোগগ্রন্থ।]

অষ্টাবিংশতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘শ’, ‘তিতম’ (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ষ্টী’, ‘তিতমী’] অষ্টাধিক বিংশতি; তৎসংখ্যক, আটাদশ।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (২৮) এই সংখ্যা।

অষ্টার্চ বি [অষ্ট অর্চা; অগ্র] ইন্দ্র-প্রভৃতি ভক্তের আটবার দুর্গাপূজা। “তবাত্ঠার্চা পদবন্ধে রচিবারে চাই ম.পা ১।

অষ্টাশীতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘তিতম’ (তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘তনী’] অষ্টাধিক অশীতি, তৎসংখ্যক, আটাদশী। —তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টাশ্রি, **-শ্রি** বিণ [বহরী] অষ্টকোণ। ত্র ‘অশ্রি’, ‘শ্রি’।

অষ্টাষষ্টি; **অষ্টাসপ্ততি** ত্র ‘অষ্টাষষ্টি’; **অষ্টসপ্ততি**।

অষ্টাহ পুং [অষ্ট অহের সমাহার, স.ম, সমাসাভ ‘অ’ (টু),] অষ্ট-দিবস, আটদিন। “অষ্টাহ সঙ্গীত ভা.চ ১০৭; ১৪২; অন্নদা-অষ্টাহ-গীত ৫৫৭।

অষ্টি ঙ্রী [১ অন্+তি (তিন)-ঋ, পূ.বা, বহ; তু ‘অষ্টি’] ১ যাহা বিক্ষিপ্ত হয়; বীজ, আঠি; কারণ। “ভ ৭.৯.৩১। নাহিক বন্ধ অষ্টি ন.প ২১১। ২ [তু ‘অষ্টন’] বোড়শাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ বোড়শ সংখ্যা। “দিনান্তরালে (মহর্ভক্তিস্তামণি)। ৪ পাশক (A.)।

অষ্টেপৃষ্ঠে, **আষ্টেপৃষ্ঠে** বি [অষ্টপৃষ্ঠে > ‘ষ্ঠে’] ১ আটপিঠে; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্বত্র। ২ শরীরের সর্বস্থানে; সবগায়। “(কুজার) অষ্টেপৃষ্ঠে চিপি-ঢাপা, আট দিকে আট বেকা দা ৫৫৭। [অষ্টেপৃষ্ঠে বান—চারদিকে বান। অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে—দেহের সব দিকে এবং কপালে; সবগায়। “অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে-তিলক কাটা।]

অষ্টোত্তর বিণ [অষ্ট উত্তর যাগাতে, বহরী; ঙ্রী-রা] যে সংখ্যায় আট অধিক; অষ্টাধিক (অষ্ট সংখ্যার সহিত প্রযোজ্য)। “অষ্টোত্তর শত নাম ম ৬৮০। অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কু ৩৫০। মূল মন্ত্র জপ করে শত অষ্টোত্তর ঙ্রী.মা ৩০। [অষ্টোত্তর শত—১০৮-সংখ্যক।]

অষ্টি ঙ্রী [তু ‘অষ্টি’ (৭>১); অষ্টীবান—‘অষ্টি’ > অষ্টি (নিপাতিত, পা ৮.২.১২); ‘অষ্টি’] ১ বীজের অস্থিবৎ কঠিন আবরণ; বীজ, আঠি। অষ্টাংশ বন্ধল নাহি চৈ.চ ৬৩। ২ জাম্বু ও কুর্পরের অস্থি (বৈজয়ন্তী)। [অষ্টাংশ বন্ধল—আঠি আশ ও খোসা।]

অঙ্গীলা ক্রী [অন্তি + √লা + অ (ক) -ক + ক্রী আ (টাণ্), দীর্ঘ] ১ মূত্রাধারোগবিশেষ (শুশ্রুত)। ২ বর্লুকার পাষণ খণ্ড; লুড়ি। “লোহ” মহা ১.১১৫.১২; ২০। ৩ শাখালিকলের অন্তর্গত গ্রহি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৩৩.৯; ৫.৭৫.১৯। ৪ গোল বস্ত্রমাত্র। ৫ বীজ, আণ্ডি। —লিকা ক্রী ১ সর্ষ ‘অঙ্গীলা’। ২ লিঙ্গে শূক (শূয়া)-কীটপ্রায়োগজ্ঞান রোগবিশেষ। “শুশ্রুত ২.১৪.২।

অস্ অক [অদা, প—অস্তি; সেট্; Av. √ah—ahi (অসি); ফা হস্, -তী (সন্তা); cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist; Goth. is-t; Lith. es-ti; E. is] সন্তা, বিজ্ঞানতা। “অস্তি বিষ্ণু: (ক.ক)। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে বুলাইল হাথ ম ৩৬। জীবাস পণ্ডিত ধোমান্ নারদ আসিত (সং ‘আদীং’) ভ.গ্র ৩৭। —স্ সক [দি, প—অস্ততি; সেট্] ক্ষেপণ, অপনোদন। “ভট্টি ৫.৮১। —স্ সক [ভা.উ—অসতি, -তে; সেট্] ১ গতি। “যোহুদেবম্পাসতে (উপগচ্ছতি—ক.ক)। ২ আদান, গ্রহণ। ৩ (অক) দীপ্তি। “কৃ.স ১.৩৫ (দ্র ‘মলিনাধ’)। [অভি—অভ্যাস। “মহু ৪.১৪৭। রোমধ-মভ্যন্তত শ ২.৬। নি—অ্যাস, নিক্ষেপ, তাগ। “অ্যাসেং পাদম্ মহু ৬.৪৬। নি—নিরাস, অপসারণ। “ভট্টি ১.৩। পরি—পর্যাস, পাতন, ক্ষেপণ। “মহু ১১.১৮৪। বি—বিভাগ, অপনয়ন। “বাস্ত বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিস্তাস। বি-পরি—বিপর্যাস। সম্—সমাস, সংক্ষেপ। সম্-নি—সম্যাস। “মহু ৬.৯৪।]

অসংখ্য, -খ্যক বিণ [ন সংখ্যা বাহার, ন.বহরী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -খ্যা, -খ্যিকা; ‘কপ্’-পক্ষে বিকল্পে ‘খ্যাক’, ‘খ্যাকা’ (ক্রী), পা ৭.৪.১৫] সংখ্যাহীন, অগণ্য, ইয়ন্তাশূন্য। “খ্যাতা মাঘ ১.২৭। মহু ১.৮০। “গণন চৈ.চ ২৯০। —খ্যাত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা; ছান্দস] অগণিত, সংখ্যাত, বহুসংখ্যক, বিপুল। “বক্ত শির অসংখ্যাত ব.প ১৩২৮। অসংখ্যাত দল চ.বি ১৩৫। —খ্যেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া; ছান্দস] অগণনীয়, ইয়ন্তাহীন। “অসংখ্যেয় ধনম্ রা ১.১.৯৫। —য় পুং বিষ্ণু।

অসংখ্যক, -খ্যাত, -খ্যেয় ক্র ‘অসংখ্য’।

অসংগ্রহ বি [অগ্র] পরিভাগ। “ভ.গ্র ৩২১।

অসংজ্ঞ বিণ [ন সংজ্ঞা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -জ্ঞা] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা ক্রী [ন.ত] ১ সংজ্ঞাভাব, অচেতন্য। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ; অন্যায়। “পা ৪.৩.১৪২।

অসংজ্ঞর বিণ [ন.বহরী; ক্রী -রা] সংজ্ঞরহিত, অসজ্ঞাপ। “মহু ৪.১৮৫।

অসংহৃত বিণ [ন.ত] অকৃতসম্যাস, অত্যন্ত। “অসংহৃতসঙ্কর গী ৬.২।

অসংপাঠ্য বিণ [ন.ত] অনধাপনীয়। “মহু ৯.২৩৮।

অসংবর বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] অশক্যনিরোধ, অগোপ্য, অসংবরণীয়। “অসংবরে শব্দরবৈরিক্রমে নৈ ১.৫৩। —বার্ঘ্য বিণ [ন.ত] অশকা-বারণ, অনিবার্ঘ্য।

অসংবীত বিণ [ন.ত] সংব্যানহীন, উত্তরীয়রহিত, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৪।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ অগুপ্ত, অগৃহ। ৩ আবরণহীন, আশ্রয়শূন্য। “অসংবৃত্যম্ (মেদিনীম্) গো.রা ২.৮.৫২; অসংবৃত্যাম্ (ভূমো) ৯.৩৫। —সংবৃত ক্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮১।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। “অসংবৃত্যাম্ গী ৬.৩৬। ২ অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়সংযমহীন, উদাম। “মহা ১৩.৪০.১৫। ৩ অবন্ধ, মুক্ত। “কবটি রা ২.৭১.৩৭। —বম পুং [ন.ত] ১ সংযমভাব, অনিগ্রহ; অনিয়ম। “ইন্দ্রিয়গামসংযম: হি ১.২৯। ২ উদামভাব, উচ্ছলতা।

অসংযাজ্য বিণ [ন.ত] যাজনের অযোগ্য, অযাজনীয়। “মহু ৯.২৩৮। **অসংযুক্ত, -যোগ্য** বিণ [ন.ত; ন.বহরী] ১ সংযোগরহিত, বিলিষ্ট, পৃথক্। ২ অসম্পৃক্ত, অসংস্পৃষ্ট। ৩ অস্থাব্যবস্তুনের যোগ্যরহিত; অমিশ্র (বাস্তনবর্ণ)। “গোপথ পা ৪.১.৫৪। —ক্ত ক্রী, —গ পুং [ন.ত] সংযোগভাব, বিশ্লেষ, অসংস্পর্শ।

অসংলব্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, ভিন্ন, পৃথক্। ২ অদখল, সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

অসংশয় বিণ [ন.বহরী] সংশয়শূন্য, নিঃসন্দেহ, ঐক্য। “গো.রা ৫.২৩.২৫। শ ১.২০। —সংশয় পুং [ন.ত] সংশয়াভাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —সংশয়িত বিণ [ন.ত] অ-সংশয়যুক্ত, অসন্দ্বিগ্ন, নিঃসংশয়। “অসংশয়িত পরিচয় সী ২৯।

অসংশ্রব বিণ [ন.বহরী] যেখানে সংশ্রব (সম্যক্ শ্রবণ) নাই; সম্যক্ শ্রবণের অযোগ্য (দূরস্থান)। “মহু ২.২০৩।

অসংসক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনবহিত, বিযুক্ত। ২ অনাসক্ত বিরক্ত। “ভোগেধসংসক্ত: রা ৭.৩.২।

অসংসৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি।

অসংস্কার বিণ [ন.বহরী] ১ সংস্কারহীন, অপরিচ্ছিত, মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অলঙ্করকল্পনাদিহীন। “পাটিলোষ্ঠ-পুটং মুখম্ শ ৭.২৩। ৩ গর্তাখানাদিহীন। —সংস্কার পুং [ন.ত] ১ সংস্কারভাব, মার্জনাভাব। ২ অব্যাপ্তি। “হত (উক্তি) কি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সর্ষ ‘অসংস্কার (১)। ২ সর্ষ ‘অসংস্কার (৩)। “বাজ ২.১২৭। ৬ উপনয়নসংস্কারহীন, অমুপনীত। “মহু ২.৩৯। ৪ প্রোক্ষণাদিসংস্কারহীন (পশু)। “মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-হীন, অনুচ। “কছা...অসংস্কৃতা। —পঞ্চ ৩.২০৫। ৬ ব্যাকরণদ্বৈ, অসাধু (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি। “অসংস্কৃতালকী (কাদম্বরী)। ৮ সংস্কৃতেতর, অপভ্রষ্ট (বাক্য)। —ত পুং অপপদ। [‘তবাক্য—অপভ্রংশ, অপপদ (শ.ক)।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতত্ব। ২ অপরিচিত। “কি ৩.২১। অসংস্কৃত ইব পরিত্যক্তো বাক্যো জন: (কাদম্বরী)।

অসংস্থান ক্রী [ন.ত] ১ অসংস্কৃতি, অসংল্লেখ, বিরোধ। ২ অভাব। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —স্থিত বিণ [ন.ত] ১ পৃথক্স্থিত, বিযুক্ত। ২ ভগ্নক্রম, বিশৃঙ্খল, ভগ্নবাহু (সৈন্য)। “হি ৩.১১২। ৩ অনবস্থিত, অস্থির, চল। “অসংস্থিত: চেত: শ ১.৩১। —স্থিতি ক্রী [ন.ত] অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

অসংহত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনবহিত, বিযুক্ত। ২ ঐকমতাহীন, অনৈক্য। “অসংহতা বিনশ্চতি। —পঞ্চ ৫.৯৪। ৩ অঘনীভূত, অজমাট। ৪ অসহায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.১০৭.৩। —হত পুং ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায় অন্তের অনপেক্ষা হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগ্ব্যুত্তিসেনাব্যবিশেষ। “পৃথগ্ব্যুত্তিরসংহত: (‘বাহ’ শব্দে অ.টী)। **অসংহত** বিণ [ন.ত] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত। “অসংহতানন্দ-নান্দীক উ.চ ১৬।

অসকল বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। “মুখমসকলব্যক্তি লম্বালকহাং উ.মে ২৩।

অসকাল বি [অ+সকাল; অগ্র] ১ সকালভিন্ন কাল; অপরাহ্ন, বিকাল। “বেলি অসকালে. দেখিহু ভালে. পথেতে যাইতে সে চ.লা ১৯। চল চল আলো সখি বেলি অসকাল জী.ম ৬৯। ২ অসময়। “অসকালে দ্বিজবর গেল রাজস্থান ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ জী ১৮৪।

অসক্লং বা [ন সক্লং ন.ত] পুনঃ পুনঃ, মূহঃ, বারংবার। “রঘু ৯.২৩। উ.মে ৩১।

বিণ [ন.ত] ১ আসক্তিহীন, অনাসক্ত, ফলকামনারহিত। “অসক্তঃ হৃদমবহুং রঘু ১.১১। কি ১.১১। ২ সর্বসংস্লেষবর্জিত, সঙ্গশূন্য (গী.গীকা)। “গী ১০.১৪। ৩ অলগ্ন। “শ ২.১২। ৪ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। “অসক্তমুখাসি পয়ঃ ক্ষরন্তি।—কি ৪.৩১। ৫ বিযুক্ত, পৃথক্। ৬ বিরক্ত, বিরাগী। —সক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ আসক্তির অভাব; অনাসক্ত, উদাসীন। ২ পুত্রাদিতে মমতাভাব বা ঈর্ষিত্যাগ। “গী ১৩.৯।

অসক্ষ বিণ [‘অশক্য’—মূল, ক্য > ক্ক > (ক্খ) ক্ক (উচ্চারণসাম্যো); অপ্র] অসাধ্য, অদ্বুত। “এমত অসক্ষ না হুনিছি গো.বি ৮৭।

অসগোত্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্ৰা] সগোত্রভিন্ন, ভিন্নগোত্র, অশ্রবংশজ। “মহু ৩.৫।

অসঙ্কল্পিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “রা ২.২২.২৪।

অসঙ্কচিত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্কোচরহিত, অকুণ্ঠিত, অলঙ্ঘিত। “ভাবে কণোপকণন সী ১৫। ২ কুণ্ঠনহীন, প্রসৃত, বিবৃত। —সঙ্কোচ বি সঙ্কোচাভাব, অকুণ্ঠিতভাব, সপ্রতিভভাব। [অসঙ্কোচে -লা—অকুণ্ঠিত-ভাবে বলা; স্বচ্ছন্দে বলা।]

অসঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সঙ্গরহিত, অনাসক্ত, সঙ্গশূন্য। “স্বজ্ঞতাব্যক্তি গুণৈরসঙ্গঃ ভ ১.৫.৬। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাহিত। “চারী গো.রা ৫.৪২.৪। রঘু ৩.৬৩। ৩ স্পর্শহীন। “মহা ২.২৪.২২। ৪ অলগ্ন, অসক্ত। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্গ পুং [ন.ত] ১ সঙ্গাভাব, অনাসক্তি, বিষয়ব্যাবৃত্তি, বিষয়সঙ্গপরহার। “বিষয়েষসঙ্গবান্ গো.রা ৩.৩৭.২৩। ইন্দিয়াসঙ্গ মহু ৬.৭৫। ২ অহমমতাভ্যাগ, পুত্রবিদ্ভাদিত্যাগ, বৈরাগ্য। “অসঙ্গশত্রু গী ১৫.৩। ৩ (সাংগো) পুরুষ।

অসঙ্গত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, পূর্বোপর-সামান্য, অনৈক্য। ২ অযুক্ত, অলগ্ন। ৩ যুক্তিশূন্য, অছায়। ৪ বিসদৃশ। ৫ অবিনীত, অশিষ্ট। “আসঙ্গমেব নৃপতিভজতে মনুগ্রাং বিভ্রাবিহীনম-কুলীনমসঙ্গতং বা (হি)। ৬ অযথোচিত, সমধিক, অত্যধিক, অসম্ভব। “তন্নগী অসঙ্গত সাহসে মেই হৃদমনীয় যমনার শ্রোতোবেগে আয়োজন করিয়া, প্রয়াগের ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প্র ১০৯। চুলের গার্ডিচোনের অসঙ্গত খন্ডের হ ১৮৫। —সঙ্গতি স্ত্রী [ন.ত] ১ সঙ্গতির অভাব; পূর্বোপরবিরুদ্ধতা, অসম্বন্ধ, অনুপপত্তি। ২ বৈসাদৃশ্য, বৈষম্য, অনৈক্য। ৩ বিযুক্ততা, বিল্লম্ব। ৪ অসদৃশ্য, অভাব। “অসঙ্গতি-নিবন্ধন সী ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কার্যাকারণের ভিন্নদেশতা (অর্থার্থ একস্থলে কারণ, অছত্র তাহার কার্য) ইহলে ‘অসঙ্গতি’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৯)।]

অসচ্ছাস্ত্র স্ত্রী [অসং শাস্ত্র, কর্মধা] ঐতিহ্যবিরুদ্ধ শাস্ত্র; বৌদ্ধগমাদি। “অসচ্ছাস্ত্রাধিগমন মহু ১১.৬৬।

অসজ্জন পুং [অসং জন, কর্মধা] ১ হর্জন, দ্রব্ধ। “রঘু ১২.৪৬। “গোষ্ঠী হি ১.২১৭। ২ অসতী জন; অসতী। “না মামসজ্জনেনার্যা সন্ধানয়িতুমর্হতি রা ২.৩৯.২৮।

অসঙ্গমিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] সঙ্করহীন। “মহু ৬.৪৩, কুল্লক।

অসং বিণ [ন.ত; সন্ (পুং), স্ত্রী (স্ত্রী); ছান্দস] ১ ‘সম্ভিত’, অবিচ্ছিন্ন, অবর্জমান। “অসতি ষয়ি কু.স ৪.১২। রাজসুসতি হি ১.২১৪। “পুত্র মহু ৯.১৫৪। ২ অসত্য, মিথ্যা। “ভ ৭.৫.১২। একা রামচন্দ্র আর তাঁহার ভকত। আর যত দেখে হয় সর্বলি অসত — ভ.গ্র ২৪৮। ৩ অসাধু, গর্হিত, মন্দ, নীচ। “কুলপ্রসৃত; অসদাচার। ৪ অযুক্ত, অছায়, অসঙ্গত। ৫ অভাবভূত, অসাধু, অপ্রশস্ত। “গী ১৭.২৮। ৬ অনিত্য, নশ্বর। —সং স্ত্রী ১ অভাব, অসত্তা, অগোচরত্ব, অব্যক্ত। “নাসদাসীম্নো সদাসীং।—ঋগ্বেদ ১০.১২৯.১। সদসদাশ্রক (কারণ) মহু ১.১১; ১৪। ২ অসত্য, অনৃত। ৩ সম্ভিন্ন

(ত্রকভিন্ন) সমুদয়; অবশ্য। “অসদ্রূপাসনা করি আশ্রমাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। “সদসদব্যক্তিহতবঃ রঘু ১.১০। সদসংপরিবেদনাবিহীন।—সী ৫১। [‘পথ (পুং)—কুপথ, উদ্বার]। “পরিগ্রহ (পুং)—অসংপক্ষগ্রহণ।]

অসতি বিণ [সং অসং, ত্রীলিঙ্গ ‘অসতী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘*তি’ (?) ; অপ্র] অধাত্মিক। “অসতি রাজা গো.চ ৩; ৪ (গীকা)।

অসতী স্ত্রী [অসং+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অসাধী, বাভিচারিণী, কুলটা। “অসতী ভবতি সলজ্জা (পক্ষ)। ছোর চন্দ্র নিম্বে, বেস্তা নিম্বে কোটাল। অসতী সতী নিম্বে, ঘৃত নিম্বে মাতাল—প্রবচন। [অসতী সতী নিম্বে—গুণী গুণীর গুণ বুঝে, অগুণী বুঝে না।]

অসজ্জা স্ত্রী [অসং+তা (তল্) তজ্জাবার্থে] ১ অসজ্জাব, অবিচ্ছিন্নমানতা, অভাব। “তদসজ্জো তদসজ্জা। ২ অসাধুতা, দোষজ্ঞ। ৩ অব্যক্ততা। ৪ অসত্যতা। —সব্ধ স্ত্রী [+ত তজ্জাবার্থে] সর্থ ‘অসজ্জা’।

অসঙ্গত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্ৰা] ১ সম্বন্ধহীন, বলশূন্য, নির্বাহী। ২ জড়হীন। ৩ সাধুতারহিত। ৪ সম্বন্ধগুণহীন। —সব্ধ স্ত্রী [ন.ত] ১ সম্বন্ধহীন গুণ; রজস্তমোগুণ। ২ অপ্রক। “চান্দ্রোহসংহে পা ১৪.৫৭।

অসংপুত্র বিণ [অসং পুত্র যাহার বহুব্রী; স্ত্রী -ত্ৰা] অবিচ্ছিন্নপুত্র, অপুত্রক। বিপ ‘সংপুত্র’। “মহু ৯.১৫৪। —সংপুত্র পুং [কর্মধা] অসাধু পুত্র।

অসংপ্রতিগ্রহ পুং [য.ত] ১ নিষিদ্ধ দ্রব্যের (তিলাদির) গ্রহণ। ২ [প.ত] অসং হইতে গ্রহণ; শূদ্রাদির দ্রব্যস্বীকার। “মহু ১১.১৯৫। অসত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ সত্যবর্জিত, অনৃত, মিথ্যা। “অনৃত অসত্যঃ।—ঋগ্বেদ ৪.৫.৫। গী ১৬.৮। ২ কল্পিত। “কঠাপিতবাহবন্ধনা কু.স ৫.৫৭। —সত্য স্ত্রী অনৃত, মিথ্যাবাক্য। “অসত্যস্ত চ ভাষণম্ মহু ১১.৭০।

অসত্যসঙ্গ বিণ [অসত্য সঙ্গা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্ৰা] অসত্যপ্রতিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, কপট। “গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্যসঙ্গে জনে শ ৪৬। হি ১.৮০।

অসদাগম পুং [কর্মধা] ১ অসং (বৈদিকবিরোধী) শাস্ত্র; নাস্তিকাদিশাস্ত্র। ২ ধনাদিলাভের অসদুপায়। [দায় লাভ জয় ত্রয় বিভাগ সংপ্রয়োগ সংপ্রতিগ্রহ—এই সপ্ত সদুপায়।] ৩ [য.ত] শাস্ত্রনিষিদ্ধ তিলাদির লাভ; অপজ্ঞতদ্রব্যাদির লাভ।

অসদাচার, -চারী (-রিন্) বিণ [বহুব্রী; *র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রা, -রিণী] সদাচারহীন, দুর্বৃত্ত। —চার পুং (কর্মধা) অসং আচরণ; অবিদ্যামুঠান, কুজিয়া।

অসদৃশ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শী] ১ অতুল্য, বিভিন্ন, অসদৃশ। ২ অযোগ্য, অনুরূপ, অযুক্ত, অমুচিত। “সংযোগ (কাদশরী)। “ব্যবহারী। —হি ২.২৫.৫। অসদৃশম্ (বচঃ) মহা ৩.২৭৮.১৭। বে ৫.৩। অসদৃশ সাহস ম ৯৩৮।

অসদগ্রহ পুং [কর্মধা, অথবা স.ত] ১ দুরাগ্রহ, অপ্রাপ্য বস্তুতে আগ্রহ; অখটি, আবদার। ২ ‘আপন পর’ এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ (শ্রীধর); মিথ্যাজ্ঞান, শুভিকারজত ইত্যাদি জ্ঞান (ত.বা)। “স্বপারাসদগ্রহাশ্রয় ভ ৭.৫.৩। ৩ অসং (নশ্বর) দেহাদিতে আগ্রহ। “ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [য.ত] অসংপ্রকাশক। “দৃগ্ভিরসদ-গ্রহে ভ ৪.৭.৩৭। —গ্রহ বিণ [অসং বা অসতে গ্রহে বাহার, বহুব্রী (শ্রীধর); স্ত্রী -হা] ১ অসংকার্যগ্রহক। “(রাজানম্) অসদগ্রহাহমিং মোহাং কুরুবে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুরাগ্রহ, নশ্বরদেহাদিতে বাহার আগ্রহ; অসদাগ্রহ, মিথ্যাভিনিবেশবৃত্ত। “অহংমমোত্যসদগ্রহঃ (দেহী)।—ভ ৩.৩১.৩০; ১০.৪০.২৩। —গ্রহ পুং [কর্মধা] ১ অশুভনিশ্চয়, এই মত্রে দেবারাধনায় মহানিধি পাইব, এইরূপ দুরাগ্রহ (গী.গীকা)।

“সী ১৬.১০। ২ পর ও আপন—এই মিথ্যাভিনিবেশ। “ভ ৭.৫.১১।
৩ [স.ত] অসম্বিবয়ে আগ্রহ; যোৰ পাপকৰ্মে অভিনিবেশ।
“রা ২.৩৫.১৮। —গ্রাহী (-সিন্) বিণ [অসং + ৭ গ্রহ্ + ইন্ (শিন)]
-ক-১ব; উত; গ্রী-সিন্। অসম্বস্তগ্রহণীল, নিবিক্তব্রাণাহক।
“রা ২.১২.৪।

অসম্বৰ্ণ পুং [কৰ্মধা] ১ অৰ্ঘ্য, পাপকৰ্ম। “মহা ১৩.৩৮.১৪।
২ অপকাৰ, অভিচাৰ। “ভ ৭.৫.৪০।

অসম্বন্ধ পুং [কৰ্মধা] ১ অস্বাভাৱিক হেতু; সোপাধিক হেতু; হেতুভাৱ।
অসম্বন্ধ বিণ [বহুত্বী; স্ত্রী-সিন্] দুৰ্গতি, মুঢ়। “(জনঃ) স্তৃত্যম্ভুত-
সম্বন্ধি: ভ ১১.৮.১২।

অসম্ভাব পুং [ন.ত] ১ অবিভবমানতা, অসভা, অভাব। “তুমি চাৰ
চহিলে কিসেৰ অসম্ভাব শি ৬২। দুৱান্ধাৱ হলেৰ অসম্ভাব নাই
(কথামালা)। সম্ভাবের অসম্ভাব চা.ত ২৮। ২ হুতাভিপ্রায়, দুৰ্ভি-
সন্ধি। ৩ দুশ্চৰিত্ৰ। ৪ অপ্ৰায়।

অসন ক্ৰী [অসং + অন (লুট্) ভা] ১ ক্ৰেপণ। “নিরসন।
২ [+অন-ণ] ক্ৰেপণসাম্য। “শরাসন। ৩ অসনবৃক্ষের কুসুম;
প্ৰিয়কপ্ৰসূন। “মাঘ ৬.৪৭। —ন পুং [+অন-ক] ‘মাননিরাসক’
[ত্ৰ ‘মাঘ ৬.৪৭, মলিনাথ’], পীতসাল, পিয়াল। তু ‘অশন’। “রঘু ২.৬৩।

অসন্তোষ বিণ [ন.ত] ১ সন্তোষহীন, অভীষ্টলাভেও যে তৃপ্ত হয় না;
অতৃপ্ত। “অসন্তোষী বিজ্ঞানভট্টঃ।—হি ১.১৫০। ২ অপ্ৰসন্ন। —সন্তোষি
বি অসন্তোষ, অসন্তোষিত। “ব.প্র ২। —সন্তোষ পুং [ন.ত] সন্তোষাভাব,
অসন্তোষ; অতৃপ্তি।

অসন্তোষ পুং [ন.ত] সন্তোষাভাব, অপরিহাৰ। “অসন্তোষাং পাপ-
কৃত্যম্ মহা ৫.৩৪.৭০। —সন্তোষা বিণ [ন.ত] ১ অপরিহাৰ্য্য,
অনতিক্ৰমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ২ ত্যাগের অযোগ্য; অত্যাগাৰ্হ।
“মহা ১.২২২.১২।

অসম্ভিহান বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] সম্ভেহীন, নিঃসংশয়। “চিন্তে
সী ২২।

অসন্ধি বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী-সিন্] ১ (বাক্যৰণে) সন্ধিশূন্য, বিলিষ্ট
(শব্দ)। ২ অবচ্ছিন্ন, অনিয়মিত, মুক্ত। —সন্ধি পুং (বাক্যৰণে) সন্ধিৰ
অভাব; সন্ধিকৰ্ণাভাব।

অসন্ধিত বিণ [ন.ত] অবচ্ছিন্ন, মুক্ত (অৰ্থাৎ)। “অসন্ধিতানাঃ
মমু ৮.৩৪২।

অসম্ভিৰুত্তি ক্ৰী [ন.ত] অপূৰণৰুত্তি, অপ্ৰত্যাগমন। “রঘু ৮.৪২।
অসম্ভিৰুত্তো তসতীতম্ শ ৬.১৫।

অসম্ভাৰ্গ বি [অসং মাৰ্গ, কৰ্মধা] অসংপথ, উদ্যোগ, অসাধু উপায়।
“ম ৪০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.সপ্ত বাহাৰ, ন.বহুত্বী; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] শত্ৰুহীন,
অকটক। “রাজ্যমসপত্তম্ মহা ১.১.২১৬। গী ২.৮। —ত্ৰ পুং [ন.ত]
১ মিত্ৰ। ২ শত্ৰুৰ অভাব।

অসম্পিত বিণ [ন.ত] সমানপিত্তৰহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য, অৰ্থাৎ সপ্তম
পুৰুষের উৰ্দ্ধতন (পুৰুষ)। “মহু ৩.৫।

অসম্বৰ্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিন্] সমানবৰ্ণভিন্ন, ভিন্নবৰ্ণ, বিজাতীয় (যেমন,
ব্ৰাহ্মণের কস্তুরীক্ৰীড়া)। “অসম্বৰ্ণক্ৰৈসম্ভবা শ ১২.২। মমু ৩.৪৩।

অসম্ভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ সভায় অসাধু; অসামাজিক।
২ সভাৰ অযোগ্য (জীৱৰ্ণনাধি)। ৩ অশিষ্ট, নীচ, বৰ্ধৰ। “অসভা
জ্ঞাপান।—হেম ২৭২। ৪ কুংসিত, অজ্ঞান (শব্দাদি)। ৫ খল।
“ভ ১০.৩.২২।

অসম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ অসমতল, বজুৰ, বিঘ্ন (স্থান)।
২ অসম্পূৰ্ণ, অসম্পূৰ্ণ। “সীমেরসমৈটে: কি ৫.৭। ৩ অসমান, অতুল্য।

“মহু ১০.৭৩। অসমৈ: সমীয়মানঃ।—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অসম্পূৰ্ণ, বিজোড়
(Odd)। “মেঘ, ‘বাণ, ‘সায়ক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক।
“অসম সাহসে কু.উ ২৫২। শ্ৰী ১। —সম পুং বুদ্ধদেব। [‘নয়ন,
‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্ৰিলোচন, শিব। ‘বাণ, ‘শর, ‘সায়ক
(পুং)—শকশর, কাম। “শর গী.গো ৪.৫।]

অসমগ্ৰ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অসকল, অপূৰ্ণ। ২ অসম্পূৰ্ণ, ঈৰ্ষ্য।
“নিবন্ধাদসমগ্রমুক্তম্ (ইবু) রঘু ৩.৬৪। ৩ পরিমিত। “ভূষণা রঘু ৩.২।
অসমত্তা বি [অগ্র] অকীৰ্ত্তি, দুৰ্ণাম। “না পারিলে পাছে লোকে হয়
অসমজ্ঞা শ্ৰী.মা ৬২।

অসমজ্ঞ, **জ্ঞাঃ** (-জ্ঞস্) পুং সগৰৱাজের পুত্ৰ। “জ্ঞা রা ২.৭০.৩৮।
“জ্ঞা: মহা ৩.১০.৭.৩২। “জ্ঞ কৃ ১৩।

অসমঞ্জস বিণ [ন.ত, স্ত্রী-স্তা] ১ অযুক্ত, অজ্ঞায়, অসঙ্গত। “অতি-
প্ৰণয়দেতন ময়োক্তমসমঞ্জসম্ ক.সা ১৭.৫১। অসমঞ্জস রস সহয় ন
পাৰিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্ৰ, অস্পষ্ট, অস্ফুট। “মঞ্জুজয়িত
উচ ৪.৪। ৩ অসমঞ্জ, অসম্ভব। —স ক্ৰী [ন.ত] অসঙ্গতি,
বৈদমা, ভেদ।

অসমনয়ন, **-নেত্র**, **-বাণ** ত্ৰ ‘অসম’।

অসমবায়িকারণ ক্ৰী [ন.ত] (চায়ে) সমবায়িকারণভিন্ন কারণ;
কাৰ্য্য বা কাৰণের সহিত এক অৰ্থে অসমবেত কাৰণ; সমবায়িকারণের
আিন্ন কাৰণ (শক)—যেমন, ঘণ্টের কপালদ্বয়সংযোগ, পটের
তন্তুসংযোগ।

অসমবৃত্ত ক্ৰী [ন.ত] ১ যে বৃত্তের (ছন্দের) সকল চরণে গণ অসমান;
বিঘ্নবৃত্ত। ২ [কৰ্মধা] অল্পপমচরিত।

অসময় পুং [ন.ত] ১ অপ্ৰাপ্ত সময়; অযোগ্যকাল, অকাল।
২ অপ্ৰাপ্তাব। “অসময়ে মতিৰুদ্ভিৰ্বা ত ধ্ৰুৱম্ নৈ ৪.৫৭। ৩ দুঃসময়,
বিপৎকাল। “হের গো নয়নে কালী মোর অসময় কৃ ৩৫২, ৩৫৩।

অসমর্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ৰ্থা] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুৰ্বল। ৩ অকুশল,
অপটু। ৪ আকাঙ্ক্ষাদিৰ অভাবে পরস্পর সম্বন্ধহীন; অনন্বিত, ব্যাপেক্ষা-
হীন (শব্দ)। “সমাস। ৫ প্রকৃতকালে বিবাক্ততাৰ্থপ্ৰকাশে সামর্থ্যৰহিত
(পদ)। যেমন, “স্বরস্ৰোতশ্চিন্মীমেঘ হস্তি” (ক.প্র ৭.৫০)—এস্থলে,
‘হস্তি’ পদ ‘গমন’ অৰ্থে অসমর্থ। [‘সমাস (পুং)—যে পদের সহিত
যে পদ অধিত, সেই পদের সহিত অনন্বিত অল্প পদের সমাস। যেমন,
‘অশ্রাক্তভোজী’—এস্থলে, ‘নঞ’এর সহিত ‘ভূজ’ ধাতু অধিত, ‘শ্রাক্ত’
এর সহিত নহে; ‘অশ্রাক্ত’—অসমর্থসমাস। এইরূপ ‘অসমর্থসমাস’
(ত্ৰ ‘পা ৩.২.৩৬, সি)।]

অসমলোচন, **-শর**, **-সায়ক** ত্ৰ ‘অসম’।

অসমসাহস, **-সী** (-সিন্) বিঃ বাহাৰ সাহস অল্পপম, অতিসাহসিক।
“বীর অসমসাহস ম ৮৭৮; ‘স শ্ৰী.ম ৬১। অসমসাহসী বীর কৃ ৯৫।
—সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

অসমন্ত বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্ৰ। ২ বিকিপ্ত, বাস্ত।
৩ (বাক্যৰণে) সমাসশূন্য (বাক্য)। —সমন্ত ক্ৰী (বাক্যৰণে) সমাস-
কাৰ্য্যহীন বিগ্ৰহবাক্য।

অসমান বিণ [ন.ত] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। “অসমানে নাহি
মানে স্বসমানে খুঁজে শি ৫৭। ২ (বাঙলায়) অসমতল, বজুৰ।
৩ অসমপরিমাণ (সৈধ্যাদি, ওজন, মাপ)।

অসমাপ্ত বিণ [ন.ত] অসম্পূৰ্ণ, সমাপ্তিহীন। “বিধি রঘু ৮.৭৬।
কু.স ৪.১২। —স্তি ক্ৰী [ন.ত] অসম্পূৰ্ণতা।

অসমাবৰ্ত্ত, **-বৰ্ত্তক**, **-বৃত্ত**, **-বৃত্তক**, **-বৃত্তিক** বিণ [ন.বহুত্বী,
বিকল্প সমাসান্ত ‘ক’ (কণ্)] অকৃতদমাবৰ্ত্তসংকাৰ; ব্ৰহ্মচাৰী।
“ব্ৰহ্মকো বিজঃ মহু ১১.১৫৮।

অসমীয়া বিণ [ন.ত] অসমীয়া, অসমীয়া। "গো.রা ৫.৮.১৮।
অসমীয়া (সমীয়া) বিণ [অসমীয়া + ইন্ (বিনি)
-ক-১১; উত; স্ত্রী-সমীয়া] যে গুণ দোষ বিচার না করিয়া কার্য করে;
অবিনীত (অ.টী), জাতি; অবিবেচনাপূৰ্ণকৰ্মকাৰী (শ.ক)।
"উচিতমেবেতঃ সমাসমীয়াকাৰিণঃ (শ.ক)।" হি ১৫ইই। "কারিতা
দোষ পা.প্র ১০৪।

অসম্পত্তি স্ত্রী [ন.ত] সম্বন্ধাভাব, অসম্পত্তি, অপ্রাপ্তি। "নান্যানম-
বমন্তেত পূৰ্বাভিৰসম্পত্তিঃ মনু ৪.১৩৭।

অসম্মিত বিণ [ন.ত] অসম্মিত। "পরিচ্ছদ রঘু ৯.১০।

অসমোদ্ধ বিং বাহার সমান বা উদ্ধ নাই; অনুপম ও অনুত্তম।
"অসমোদ্ধ মাধুৰ্য্য—সামা নাহি বার চৈ.চ ২০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.ত] অসম্পত্তি; স্ত্রী-সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন, দরিদ্র।
—স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ সম্পত্তির অভাব; বিতাভাব, দুর্ভাগ্য। ২ অপ্রাপ্তি,
অলাভ। "মনু ১২.৩৬। ৩ অনিপত্তি।

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.ত] ১ অপূর্ণ, অসমগ্র, অসকল। "চন্দ্রমসম্পূর্ণমণ্ডলম্
মু. ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

অসম্প্রজাত বিণ [ন.বহুব্রী] সম্প্রজাতহীন, জেয়জ্ঞানজাতশূন্য,
নির্বিজ্ঞানক, নির্বোধ (সমাধি)। "পা.দ ১.১৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, পৃথক্। "গো.রা ৩.৩১.২০। ২ পরস্পর
অনধিষ্ঠার্ক; ব্যাপেক্ষাহীন (পদ, বাক্য)। ৩ সম্বন্ধহীন, অনিযুক্ত।
"মনু ৮.১৬৩। ৪ নিশ্চয়োজন, অনর্থক। "প্রলাপ মনু ১২.৬।
৫ পূৰ্বাপরসম্বন্ধবিহীন, অসঙ্গত, বিসংবাদী, বিযুক্ত। "হুয়াপল্লভবুদ্ধি
কামিনীর অসম্বন্ধ গীতিশব্দ ব.প্র ২০৭। ৬ অযুক্ত, অসম্ভব। "মনোরণ
মা.মা ২১। ৭ অনর্থকভাৱী, অযথাৰ্থবাদী। "অসম্বন্ধঃ খবসি মু ৯১।
৮ উচ্ছৃঙ্খল, অনিয়ম, উদাম। "ক (গজ)।—মহা (শ.ক)। —
ক্লী অসঙ্গত (অনর্থক) বাক্য। [প্রলাপ (পুং)—১ অসঙ্গত কথন;
অপ্রস্তুতবিষয়ের বর্ণন। ২ নিশ্চয়োজন বর্ণন। "মনু ১২.৬।]

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী স্ত্রীদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিং [তু 'সং অসং' ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ। 'কৃষ্ণ' বলি কীর্ণিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বর অম্বর
পড়ে শিরে বিহু ৭৮।

অসম্বাদ বিণ [ন.সম্বাদ বাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-বা; ছান্দস] ১ সম্বাদ-
হীন, বিযুক্ত, বিভীর্ণ। "ধা সভা।—মহা ২.৮.৩৪। অসম্বাদ (আবসগ)
৩৪.২৩। ২ সংমর্দনহিত, লোকসংঘর্ষহীন (বাহাতে ভিড় নাই)।
"রা ৫.২১.২৬ (পাঠান্তর)। ৩ বাধাহীন, নির্বিঘ্ন। "মার্গমতেদসংবোধম্
মহা ৩.১৩৩.৩৪। ৪ বিশাল। "ধ (মহারথ) রা ৩.২২.১৩। শতম্বার
মহা ১.১৮৪.২২। ৫ নিঃসঙ্কট। "ধা দেবনদী; অসম্বাদ (জল)
মহা ১.১৭০.২৩; ২৪। ৬ অসঙ্কট, বিজ্ঞ। "শিবেশি মেশে কি
৩.৫৩। ৭ অসঙ্কট, সংঘর্ষহীন, বিরল, অবাধ। "অসম্বাদময়ঃবভূবে
মায় ৩.৬৭। —সম্বাদ স্ত্রী চতুর্দশাঙ্করপাদ ছন্দোবিশেষ।

অসম্বিত বিং [অসংবিং—মূল; সং সবিং (-৭); 'অসংবিং'—
অচেতন (শতপথব্রাহ্মণ)] অচেতন, অজ্ঞান। "পরান বিকল বীর
শোকে অসম্বিত কুউ ১৭৩।

অসম্বৃত বিং [সং অসংবৃত—অনাবৃত; তু 'অসম্বর'] পর্য্যাকুলবেব,
বাস্তবপরিচ্ছদ। "দিগন্তে মেখলা তব টুটে আচবিত্তে। অয়ি অসম্বৃত!
—চ.কা ২০৩।

অসম্ভব বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্ভবহীন, অযতন, অনুপপন্ন। "অসম্ভবঃ

হেমমগ্ন জয় হি ১.২৭। এ কি অসম্ভব, ভয়পাতক, পাকতলে শব-সম্পূর্ণ
নীরব (সামাসকীত)। "অসম্ভব কথ্য নাহি মম অভিধানে ন ২৫২।
২ অসম্ভব। ৩ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অসুখ। "যরের নেতরালে সামা
পাতরের অসম্ভব পক্ষী সকল, অসম্ভব রকমে, অসম্ভব জাতীর উপর
বসিয়া, অসম্ভব জাতির ফুলের উপর পুচ্ছ রাখিয়া, অসম্ভব জাতীর ফল
ভোজন করিতেছে ব.দি ২৮৭। —সম্ভব পুং [ন.ত] ১ সম্ভবভাব,
অযতন, অনুপপত্তি। "পশুসোমবাণীসম্ভবে মনু ১১.২৭, কুলুক।
যাজ্ঞ ১.১২৬। ২ অসাধক, কার্যসিদ্ধিসংশয়। "মনু ৭.২০০।
মহা ১৫.৬.২০। —সম্ভবনীয় বিণ [ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভবনীয়...
বৈশম্পায়নবৃত্তান্ত।—কাদ ১০৪। —সম্ভবা, —সম্ভাবী (-বিন্) বিণ
[ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভবা প্রতিজ্ঞা।—পঞ্চ ১১ (কথামুখ)।
অসম্ভবাঃ ন বক্তবাম্ (ত.বা)। অসম্ভবা সেধিয়া জননী করে খেদ
চৈ.ভা ৪১। —সম্ভাবনা স্ত্রী সম্ভাবনার অভাব; অযতন। —সম্ভাবনীয়,
—সম্ভাব্য বিণ [ন.ত] অচিন্ত্য, অসম্ভব। "বা মহা ১০.৫.১০।
—সম্ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। [অসম্ভবে—
১ অসম্ভব হয়। "তেকারণে তব মূখ্য প্রবেশ অসম্ভবে। অতএব
বিশ্লিষ কহিলাম সম্ভে—শ্রীম ২৬৩। ২ (অপ্র) অবর্তমানে।
"পিতা অসম্ভবে জাতি ভূবাইল জননী গো.চ ৪৪০।]

অসম্ভবনীয়, -সম্ভবা, -সম্ভাবনীয়, -সম্ভাবিত, -সম্ভাবী,
-সম্ভাব্য স্র 'অসম্ভব'।

অসম্ভাব্য বিণ [ন.ত] ১ সম্ভাব্যের অযোগ্য; অ-সম্ভাব্যার্থ।
"অসম্ভাব্যবর্জন ভ ১১.১৭.৩৪। অসম্ভাব্য ভবন্ত্যে মহা ১০.১২৯.৩;
১৩০.৬। ২ সম্ভাব্যের অযোগ্য নিভৃত (শেষ)। "মনু ৮.৫৫।

অসম্ভূত বিণ [ন.ত] ১ অনাহত, অব্যয়সিদ্ধ। "অসম্ভূতঃ মণ্ডন-
ময়ঃকু.স ১.৩১। ২ অসম্যক পুষ্ট।

অসম্ভোগ পুং [ন.ত] অসংঘটন, অবজ্ঞান, অসংগ্ৰহ। "মুণ্ডেরসম্ভোগঃ
কি ১৬.২০।

অসম্ভোগ পুং [ন.ত] ১ অনুপভোগ। "অসম্ভোগেন সামান্ত্যঃ কুপণশ্চ
ধনঃ পরৈঃ হি ১.১৭০। ২ বাসিন্দহাসাভাব, অমৈত্ব। "অসম্ভোগা
জরা স্ত্রীণাম্ মহা ৫.৩৯.৭২।

অসম্ভোজ্য বিণ [ন.ত] একত্র বা পুঞ্জিতে অভোজয়িতব্য (যাহাকে
একসঙ্গে খাওয়াইয়া যায় না)। "মনু ৯.২০৮।

অসম্ভ্রম বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্ভ্রমহীন, কার্যস্বারসহিত। ২ নির্ভয়।
"তম্বাচাধ কাহুংকঃ সম্ভ্রমেপাসম্ভ্রমঃ মহা ৩.২৭৮.৩৫। —ম পুং [ন.ত]
১ সম্ভ্রমভাব, ভয়হেতুক চিন্তাকোভের অভাব; অসম্ভ্রমভাববিরহিতভাব।
"সৈন্ত্যোবেহপাসম্ভ্রমঃ—রঘু ৪.৭২। ২ কার্যস্বারের অভাব; কার্যে
অসিদ্ধতা। ৩ (বাঙলায়) অসম্মান, অকীর্তি।

অসম্মত বিণ [ন.ত] ১ অননুমত। "মনু ৮.১৯৭। কু.স ৩.৫।
২ অনভিমত, অনভিপ্রেত। ৩ অবজ্ঞাত। ৪ (বাঙলায়) অসিদ্ধ,
গরাজি। "লম্পট... (নিভৃতি) প্রাপ্তির পরেই অহল্যার পাণিগ্রহণে
অসম্মত লী ৯৫। —সম্মতি বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার বাধাহাতে অসম্মতি
(প্রীতি নাই); বিরক্ত; প্রীতানর্হ। "পা ৩.১.১২৮। —সম্মতি স্ত্রী
[ন.ত] ১ অননুমতি। ২ বিমতি, যুক্তিবিরোধ।

অসম্মত বিণ [ন.ত] ১ সম্মোহনীয়; নির্ভরমোহ। "শ্রী ৫.২০;
১০.৩। ২ নিশ্চিতমতি, সংশয়বিহীন। "শ্রী ১৫.১২। ৩ প্রাপ্তিশূন্য।

অসম্মোহ পুং [ন.ত] ১ অসম্মোহতা, অসম্মোহতাভাব, উৎসাহ।
"শ্রী ১০.৪। ২ অসম্মোহতা। ৩ অসম্মোহতা (কু.বা)।

অসম্ম্যক (-ম্যচ্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সম্ম্যকী] ১ অসম্মতি, অসম্মত,
অসম্মোহন। "কারী মনু ২.২৫৫। গো.রা ১.৮.১৮। ২ অসম্ম্যক,
অসম্ম্যক (প্রয়োগ)। ৩ অসম্ম্যক (কু.বা)।

অসহ বিণ [ন.ত. স্ত্রী -হা] ১ সহনাসমর্থ, অসহন, অক্ষম। “কালক্ষেপাসহ ক.সা ৯.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। “তরা কুচকুস্তয়োর্ভরশ্চ মাঘ ৭.৪৮। অসহা ভারশ্চ মু.৪.১৩। ৩ [বাঙলায়, পড়ে; সং অসহ] অসহনীয়, দুঃসহ। “বাসজীর তাহে কিছু না হৈল অসহ ভ.প্র ৩২১। অসহ যাতনা মা ১৬২। অসহ ভার মে ৫১। এ কুহুমালী হয়েছে অসহঃ জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা।—রবীন্দ্র।

অসহন বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। “মাঘ ১৫.৩৯। বিক্র ৪.২৮। —সহন পুং ‘ক্ষমাশুশ্চ’, শত্রু (অ.চি)। —সহন স্ত্রী [ন.ত.] অমর্ষণ, অক্ষমা। ‘পরসম্পত্তাসহনম্ অক্ষমা (তদ্ব্যবধিনী)।

অসহনীয়, -সহ বিণ [ন.ত.] ১ অশক্যসহন, দুঃসহ। “অসহপীড় (ঋণ) রঘু ১.৭১; অসহবিক্রম ৪.৫২। অসহবেদন কু.স ৪.১। অসহঃ জ্যোতির্দৃষ্টিকাং মেঘান্তরিতজ্যোত্সবং (মহানটক)। ২ অক্ষমার্হ, অতি-দুর্ভৃত। “যক্ষিণ্যা...অসহয়া রা ১.২৪.৩২।

অসহায় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ সহায়হীন, সহকারিশূন্য, একাকী। “মমু ৭.৩০; ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। “অসহায়মগারম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সমর্থহিত, একক। “অসহায়তা (মুক্তশ লক্ষণম্) মমু ৬.৪৪।

অসহিষ্ণু বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ষ্ণু] অসহনশীল, অক্ষম। “পরদ্রুপমসহিষ্ণু হি ৩১ঃ।

অসাক্ষাৎ বা [ন.ত.] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ। ২ ইন্দ্রিয়ের অবিরয়ীভূত। ৩ (বাঙলায়) অসাক্ষাৎকার, অদর্শন। “আমার সহিত এক বৎসর অসাক্ষাৎ তাঁহার ব্রত ব.প্র ১৩১। [‘কার (পুং)—প্রত্যক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান; অনুপস্থিতি। অসাক্ষাতে—পরোক্ষে, অগোচরে। “অসাক্ষাতে কে জানে এতক অবিচার শ্রী ১২০।]

অসাক্ষিক বিণ [ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাণ্ড ‘ক’ (কপ্); পক্ষে ‘কী’] সাক্ষাদদর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্য। “অসাক্ষিকেশু ত্বর্থেষু মমু ৮.১০২। “হত যাজ ২.২১৫। —সাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ ১ সর্ব ‘অসাক্ষিক’। ২ সাক্ষ্যৎ অপ্রাপ্ত (যে চোখে দেখে নাই)। ৩ অপ্রাপ্ত সাক্ষী, শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অব্যেগ্যসাক্ষী (ত্রোত্রিয়াদি)। অ ‘বিষ্ণু ৮.১-৬। যাজ ২.৭১।

অসাজস্তু বিণ [অ+সাজস্তু] যাহা সাজে না বা মানায় না, অশোভন, গরমানান, বেথাপ। “আমার সাত পাঁচ নাই, একটি মেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাজস্তু বয়ে দিতে পারি?—ন.ত ১৪।

অসাড় বিণ [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “ভয়েতে অসাড়ভাব রাজা দুইজন ভ.প্র ৪১৩। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিষ্পন্দ। “তারি পরক্ষণে কে পড়িল ভূমি’পরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অসুস্থিতশূন্য, অননুভূত। “প্রকৃতির ডাক্তারিতে বাধা অসাড় করবার অনেক ওষুধ আছে ঘ ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। “অনবরত নশ্রু নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে গ্যাচে যে, নাক দিয়ে অনবরত নশ্রু ও সর্দি মিশ্রিত ককজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না।—হু ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। “স্বকে নাহি তার শুক অসাড়তা অ.শু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সঙ্গমভূতির অভাব। “চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই ব্যথিত বিশাল হৃদয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন: অসাড়তার পাখ্যাবাবধান চা.পু ৬৩।]

অসাধন বিণ [ন.বহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়রহিত। “হি ১.১। পক্ষ ২.১। —ন স্ত্রী [ন.ত.] ১ সাধনের অভাব; অনুপায়। ২ অপ্রাপ্ত উপায়। ৩ অকরণ, অনমুষ্ঠান।

অসাধনীয়, -সাধ্য বিণ [ন.ত.] ১ অশক্যসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। “নাশি অসাধ্যা নাম মনোভুবঃ (কাদম্বরী)। ২ অনুপাশ, অপ্রমোদ। ৩ অপ্রতিসমাধেয়, অপ্রতিবিধেয়। “অসাধ্য (পদ) মাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.১৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, জৈত নাহি পান বিধি দা ৭।

[অসাধ্যসাধন—১ অসাধ্য বিধয়ের সম্পাদন। ২ বাহার সাধন অসাধ্য; অতীব দুষ্কর। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিম্বা অসাধ্যসাধন ১—ম ৪৭৫।]

অসাধারণ বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ণা] ১ তন্মাত্রবৃত্তিধর্মযুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। “পো হেতুঃ হি ১ঃঃ। ২ অধিক। ৩ যাহাতে কেবল নিজস্ব আছে, অস্ত্রের নাই; স্বমাত্রাবৃত্তি ও ইতরবৃত্তিরহিত (ধনাদি)। ৪ অতুল্য (শ.ক)। —৭ পুং (ছায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃত্তি হেতু (ত.বা); হেতুভাসবিশেষ। —৭ স্ত্রী বিশেষত্ব, বিশেষ ধর্ম।

অসাধু বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ধু, -ধী; বৈদিক] ১ অসৎ, গর্হিত, নিন্দিত। “বৃত্ত মমু ৯.৮০। ২ অসচ্চারিত, দুষ্ট, দুর্ভৃত। ৩ অহিত-কারী। “অসাধুর্ধাতুলে কৃষ্ণ পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসমাক্ষ অসমীচীন, অযুক্ত। “দর্শী শ ১ঃঃ। ৫ অপ্রিয়। “কি ১.৪। ৬ সংস্কৃতশব্দ-ভিন্ন (অপভ্রংশাদি)। ৭ ব্যাকরণদুষ্ট, অন্তর্জ্ঞ। —ধু পুং দুর্জন, দুর্ভৃত। —সাধী স্ত্রী অসতী, কুলটা।

অসাধ্য, অসাধ্যসাধন অ ‘অসাধনীয়’।

অসামঞ্জস্য স্ত্রী [ন.ত.] অযুক্ততা, অস্মায়, অনৌচিতা।

অসাময়িক বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কী] অপ্রাপ্তকাল, আকালিক। “কি ১.৪০।

অসামর্থ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বৃদ্ধি-শক্তিহীন, জীর্ণ। “মহা ১.৩.১৯। —র্থ্য স্ত্রী [ন.ত.] ১ সামর্থ্যাভাব, অশক্ততা, অপটিব। ২ (ব্যাকরণে) পবম্পরনিরপেক্ষতা, একার্থি-ভাবাভাব। “পা ২.২.২২।

অসামান্য বিণ [ন.ত., স্ত্রী -ন্তা] ১ সমতাবহিত, অনুপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরবৃত্তিহীন, ব্যক্তিগত। (“দর্শন) রামঃ সীতা-পরিতাগাদসামান্যঃ পতিং ভুবঃ রঘু ১৫.৩৯। ৩ বিশেষ, বিলক্ষণ। —ন্তা স্ত্রী বিশেষ ধর্ম।

অসামাল বিণ [অ+সামাল, ‘অসম্বর’—মূল, অ ‘সামাল] ১ যাহা সঞ্চরণ করা বা সামলান যায় না, দুর্নিবার, বশে অরক্ষণীয়, অনায়ত্ত। “বাতাসে কাপড়চোপড় অসামাল হয়ে পড়ে। ২ সম্বরণে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

অসাম্প্রতম্ বা [ন.ত.] অযুক্ত, অনুচিত। “পা ২.৩.২, সি। মহা ১.১৬৭.১৬। বিনবৃক্ষোহপি সংবন্ধী স্বয়ং ছেদ্যমসাম্প্রতম্ কু.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

অসাম্য স্ত্রী [ন.ত.] ১ সাম্যাব, বৈবম্য, অস্মতরোৎকর্ষ। “মহা ২.১৭.৪। ২ অধিকা, অতঃশয়। “ত ১.১৮.২০।

অসার বিণ [ন.বহুব্রী; তু ‘অসার’—কদলীবৃক্ষ (দেশী ১.১০)] ১ সারহীন, স্থিরাংশরহিত, অকিঞ্চিৎকর, খারাপ (বস্তু)। “মমু ৮.২০৩। ২ বার্থ, নিশ্চয়োজন, ভুল। “অসারঃ সংসারঃ উচ ১ঃঃ। হি ১.৬২। অসারসংসারসারা ভা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। “বহু-নামপ্যসারাগাং সমবায়ো হি দুর্জয়ঃ।—পক্ষ ১.৩৬১। মাঘ ২.৫০। মু.৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, হেয়। ৬ অস্থির, ক্ষণিক। “অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপার্থাপ্ত (মিতাক্ষরা)। “যাজ ২.৬১। ৮ (বাঙলায়) অকর্মণ্য, অকেজো (লোক)। —সার পুং এরও বৃক্ষ। —সার স্ত্রী ১ ভুলতা। ২ অগুরু। [অসার-সুসার—অহবিধা ও হবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

অসাহসিক বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না; বিমুগ্ধকারী। “কর্কটমঃ ন সহস্মি সাহসমসাহসিকী মাঘ ৯.৫৯। ২ (বাঙলায়) ভীত, পৌঙ্ক-হীন; ভীতজনোচিত। “যে ইংরাজ অসাহসিক কার্য করে, সে ভদ্রসমাজে ঘাইতে পারে না আ.ছ ১০০।

অসি পুং [অস্ + ই (ইন্) -র্ষ; তু 'অসিঅ' -দাত (দেশী ১১৪) ; ছান্দস] কৃপাণ, খড়্গ, করবাল। “চন্দ্রায়ুধৈঃ স্থলে (যুধোৎ) মনু ৭.১২২। বিকুটাসি রঘু ১২.৪০। —সি স্ত্রী [+ই-ক] ‘পাপনাশিনী’, কাশীর দক্ষিণস্থ নদীবিশেষ। “পুণাত্মি বারাগসী, বেষ্টিত বরণা অসি ভা.চ ১১২। অসি বরণার মধ্যে তীর্থ বারাগসী। মায়ের করুণা বরণাধারা, অসিধারা অসি ৥—রামপ্রসাদ। —সি বা [বিভক্তিপ্রতি-রূপক অবায়] তুমি। “কু.স ৪.৭। [‘অসি’ ক্রিয়া (মলিনাথ)]

অসি সং, ক্রি [অস্ + সি (সিপ্) বর্তমানকাল, মধ্যমপুরুষের ১ব] হও। “অসি ত্রয়গুণধারিণী হু ৬৫।

অসি ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্) + সি (সিপ্) ; তু ‘ওসি’ ‘য়সি’ ‘সি’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। “হেমসি দেবকে কেহে পেলাঅসি হাথে শ্রী.কী ১৯১।

অসিগণ্ড পুং গণ্ডোপধান, গালবালিশ।

অসিচর্য্য স্ত্রী [ব.ত] খজাচালনা, অসিপ্রয়োগ। “মহা ১.১৩২.২৯।

অসিত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা, -রী (ছান্দস) ; ‘অচমসিকীন্’ (কথেন ৯.৭৩.৫) ; ছান্দস ‘অসিত’ নঞসমাসসিদ্ধি নহে; ‘অসিত’ হইতে, পরে ‘অ’-কারের নঞর্থ হওয়ার, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয়। তু ‘অহর’ ‘সুর’] ১ সিতবিরোধী, কৃষ্ণ। “অসিতায়তলোচনা মহা ৩.৬৪.৬৬ ; ‘কেশভা ৬৮.২১। ‘নয়ন উমে ৫১। শিরোগ্রহ অসিত চামর ক.চ ৯। ২ অবক্ষ, মুক্ত। “ভ ৪.২০.৩০। —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ (নীলাঞ্জনচয়তুলা) শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণসর্প। ৪ কৃষ্ণপক্ষ। “এতদিনে আক্ষা সভার খণ্ডিলেকাসিত ম.পা ১৫৯। ভা.চ ২২। ৫ পক্ষত্ববিণেব। “মহা ৩.৮৯.১১। ৬ দেবল ঋষি। [ইনি ধৌম্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (গী ১০.১৩, মধুসূদনী-ব্যাখ্যা)। হিমালয়কঙ্কা একপার্শ্ব হইবার পত্নী। ইনি যোগাচাৰ্য্য ছিলেন (হ ১৮শ অধ্যায়)। ইনি, ‘অসিতদেবল’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আখ্যাত (মহা ৯.৫০শ অধ্যায়)।] ৭ সপ্তভয়নিবারক মধ্যবিণেব। “মহা ১.৫৮.২৩। —সিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ নীলীবৃক্ষ। ২ যমুনানদী। ৩ অপ্নরোবিণেব। ৪ চল্লভাগা নদী। [‘দেবল—অ’ অসিত (৬)। “ম ৩৮৮। ‘পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ। ‘মৃগ (পুং)—কৃষ্ণসার মৃগ। ‘যবন (পুং)—কালযবন। “মাঘ ১৫.৫৬। অসিতাঙ্গ (পুং)—ভৈরববিণেব। “ভা.চ ৫৪। অসিতাপাঙ্গ (বিণ)—নীলনেত্রাত্ত। “চকোরৈরসিতাপাঙ্গৈঃ মহা ৩.১০৮.৮। অসিতাধুজ (স্ত্রী)—নীলপদ্ম। অসিতাশ্মা (-শ্ম্) পুং—ইন্দ্রনীল। “মাঘ ১৫.৫৪।]

অসিতদেবল, -পক্ষ, -মৃগ, -যবন, -তাঙ্গ, -তাপাঙ্গ, -তাধুজ, -তাশ্মা অ ‘অসিত’।

অসিদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অনিপ্পন্ন, অসমাপ্ত। ২ অপক (অন্ন, ফল)। ৩ অসুস্থান দ্বারা অনধিগত। “সাত্য ৬। ৪ সিদ্ধিশূন্য। “স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়েৎ (শ্রায়)। —সিদ্ধ পুং (শ্রায়ে) দোষদ্রষ্ট হেতু-বিণেব। —সিদ্ধি স্ত্রী [ন.ত] ১ অনিপ্পত্তি, অসমাপ্তি। ২ পাকভাব, অপকতা। ৩ (যোগদর্পনে) সিদ্ধভাব। ৪ (শ্রায়ে) হেতুদোষবিণেব। “আশ্রয়াসিদ্ধি, ব্যাপ্যাসিদ্ধি, স্বরূপাসিদ্ধি।

অসিধাব, -ধাবক পুং [অসি + ধাব্ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ; ব.ত] খজাদির মার্জক, শস্ত্রমার্জক (Furbisher)।

অসিধারা স্ত্রী [ব.ত] ১ খজের তীক্ষ্ণপ্রভাগ বা ধার। “পরিহৃত রঘু ১০.৪১ ; দৈত্যাসিধারা ৮৬। ২ অসিধারাত্ত। “বরমসিধারা তরুলতাবাসঃ...নচ ধনগর্ভিতবাক্যবশরণম্ (হ.র)।

অসিধারাত্ত স্ত্রী [উ.লো] ১ অসিধারাসাধ্য ব্রতবিণেব ; অসিধারায় স্থিতির শ্রায় দ্রুত ব্রত (ত.বা) ; মতান্তরে, (ক) যে ব্রতে শয্যার মধ্যে অসিধাপনপূর্বক স্ত্রী-পুরুষ ব্রতচর্য্যপালনপূর্বক অবস্থান করেন ;

(খ) যে ব্রতে একশয্যাহিতা রমণীর উপভোগ নিষিদ্ধ ; (গ) যে ব্রতে যুবা, যনেও স্ত্রীসঙ্গচিহ্না না করিয়া, যুবতীর সহিত মুগ্ধভর্তৃবৎ আচরণ করেন। “শয়নে মধ্যে খজাঃ নিধায় স্ত্রীপুংসৌ বত্র ব্রতচর্য্যেণ স্বপতন্তঃ। যত্রৈকশয়নস্থাপি প্রমদা নোপভুজ্যতে। অসিধারাত্তঃ নাম বদন্তি মুনিপুংস্বাঃ ॥ যুবা যুবতা সাক্ষঃ যন্ মুগ্ধভর্তৃবদাচরেৎ। অত্ৰিনিবৃত্তসঙ্গঃ স্ত্রীমসিধারাত্তঃ হি তৎ ॥ ২ (গৌণার্থে) দ্রুতব্রতমাত্র। “সত্যং কেনোদ্দিষ্টং বিষমমসিধারাত্তমিদম্।—নীতিগতক ১৪। অসিধারা-ব্রতমিদং বদরিণা সহ সংবাসঃ।—পঞ্চ ৩।

অসিধেস্ত্র, -ধেস্ত্রকা, **অসিপুস্ত্রিকা**, -স্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী ; ব.ত ; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ছুরিকা।

অসিপত্র পুং [উ.বহুব্রী] ১ অসিপত্রতুলা বাহার পত্র ; খজাকারদল অপূর্ব বৃক্ষবিণেব (মলিনাথ)। “বৃক্ষ রঘু ১৪.৪৮। “বন মনু ৪.৯০। “মহাবন ম ১০.৫১। ২ ইক্ষুবৃক্ষ। ৩ গুণ্ডনামকতৃণ। ৪ নরকবিণেব। “গ ৯২। —পত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অসিফলক। ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক ; অসিকোষ। ৩ উভয়পার্শ্বে ধারযুক্ত খজা। “অত্যাঙ্গীং স্বাসিপত্রাদীন ভট্টি (ত.বা)। [‘বন (স্ত্রী)—অসিপত্রবৃক্ষের বন ; নরকবিণেব। “মনু ৪.৯০ ; ১২.৭৫। বিষ্ণু ৪৩.২২, ২৪।]

অসিপত্রব্রত স্ত্রী [উ.লো] অসিপত্রসাধ্য ব্রত ; অধমেধে কর্তব্য ব্রত-বিণেব। অ ‘অসিধারাত্ত (১)। “আপনে যে আরঙিল অসিপত্রব্রত অপ.প ৭ ; ১৩৮। ম ৪৮ ; ১১৩৬। [বিশেষবিবরণার্থ্য দ্রষ্টব্য—অপ.প ৭ ; ম ১১১৪।]

অসিলতা স্ত্রী [অসি লতাতুলা, উপ.স] অসিফলক, অসি। “উল্লসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। তাহার কুবলয়মালা বলিয়া অসিলতা গলে দেয়।—কাদ ৫৭।

অসী স্ত্রী [অসি + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অসী নদী। “বরণামসীম্ (গোষ্ঠাওর) মহা ৬.৯.৩১।

অসীম বিং [সং অসীমা (-মন্)] সীমাহীন, নিরবধি, অনন্ত। “সীমার মাঝে অসীম তুমি বাজাও আপন হুর গী.লি ১৪০। অসীম অকূল সিদ্ধি।—গান ১৭৪। —সীম বি অনন্ত ব্রত। “অনন্ত গগন, সেই অসীমমহিমা-মগন।—রবীন্দ্র।

অসীমা (-মন্) বিণ [ন সীমা বাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা (-মন্), -মা] সীমাবিহীন, অনন্ত।

অস্ম, **অস্ম** সক [কণ্ডাদি, প—অস্ময়তি, (মতান্তরে) অস্মঞ—অস্ময়তি, -তে ; সেট্ ; ছান্দস] উপতাপ, অস্ময়াপ্রদর্শন, কোপ-প্রদর্শন। “কথং চিত্রগতো ভর্ত্তা ময়া অস্ময়িতঃ মা.মি ৪১.১। অস্ময়তি হি রাজানো নরাননৃতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭। শ্রোতব্যমনস্কতয়া ১.৫.৪ ; বদি মাং ধাম্মিকো রামো নাশ্যয়েন্ মাভূযাতকম্ ২.৭৮.২২।

অস্ম পুং [অস্ + উ (উন্) -ক, উ ১.১০ ; ছান্দস] ১ ‘ক্ষেপণকারক’, তাপ। ২ [+উ-র্ষ] (বহব) পক্ষবৃদ্ধি প্রাণাদি পঞ্চবায়ু ; প্রাণ। “গতাহ মনু ৩.২১৭। কি ২.১৯। কপ্পে অস্ম ম.পা ৬১। “তুল্য শি ২৩। অনেক লোকের অস্ম।—রঙ্গ ৯। পরগুপরণে পশু তেমাগিল অস্ম স্ব.প্র ১৯৫। ৩ জল। তু ‘জীবন’। “অস্ম লবণ রস্নাকর কু.উ ৫২। ৪ প্রাণবায়ু। “ভ ৪.৮.৮০। ৫ (জ্যোতিবে) দশটি দীর্ঘমাত্র বর্ণের উচ্চারণকাল ; পলের বঠাংণ। —হু স্ত্রী ১ চিত্ত। ২ দ্রুত, উপতাপ। [‘হু (পুং) ‘প্রাণপ্রেরক’, বাণ। “সাহু, -হু কি ১৫.৫।]

অস্মখ বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -খা] ১ হৃৎহীন, হৃৎখলেশরহিত। “অস্মখঃ লোকম্ গী ৯.৩০। ২ অ-হৃৎসাধ্য, অশক্য। “কি ৫.৪৯। ৩ অস্মখকর। “অস্মখোয় মনু ৪.৭০ ; ‘খোরক’ ১৭৬ ; ১১.১০ ; হৃৎসাহ ১২.১৯। —খ স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘হৃৎখিরোধী’, দ্রুত, কষ্ট।

অসুখাবহ মহা ১.১২২.১৮। পঞ্চ ১.৪৪৬। ১ (বাঙলায়) পীড়া, অর।
[অসুখ-বিশুখ—অর-জারি।]

অসুখড় (-ড়) বিঃ [অ+সুখড়; হি সুখড়; ঠ সুখড়] অনিপুণ,
অরসজ্জ, অরসিক। “উরাইয় নাই সেই, আমি অসুখড় নই, বড় স্থ
পাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অসুখিত বিণ [ন.ত] অসুখযুক্ত, দুঃখিত। “স.শ ৮০। অসুখিত
চিত্ত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ।

অসুখী (-খিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খিনী] দুঃখিত, ব্যথিত। “বৈদেহা
রহিতোহসুখী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম হৈলা অসুখী কুউ ২৬৪। ম ৪৬।

অসুগম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ দুর্গম। “অসুগমেহননি ভ ৫.১৪.১।
২ দুর্বোধ।

অসুৎ বিঃ [‘অশুৎ’—মূল; অপ্র] অশুচি, অস্বাস্থ্য, নীচ। “আমি
হছি রাজার ছেইলা ভাই কানে অসুৎ গো.চ ১৮৪।

অসুদ বি [‘ঐশ্ব’—মূল; অপ্র; তু ‘অশুদ’, -দ’] স্বামিবশীকরণপ্রব্য।
“দুই সতীনে পৌরব করে যে জানে অসুদ ম.গা ১০।

অসুমান (-মৎ) পুং [অস+মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘প্রাণবান’,
প্রাণী। “মাঘ ৪.২৯।

অসুহর পুং [✓অস+উর (উরন্)-ক, উ ১.৪২; ন.ত; ন.বহুব্রী;
(নিরুক্তে) অসুহরিত প্রাণনাম...তেন তষষ্ঠ: (অসুহরা:)] ১ দেবের
কেপক; সুরবিরোধী, বাহাদের সম্বন্ধে হুবাধিদেবতা বাকগী নাই
(রা ১.৪৫.৩৮); সুরশত্রু, দৈত্য। “রঘু ৩.৫৪। দেবাহুরে সদা হনু
হুধার লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মুখে থুলা লুকাইয়া।—ভা.চ ২৯০।
[কথ্যে ‘অসুহর’ শব্দের অর্থ ‘শত্রুগণের নিরসিতা’ ‘প্রাণবান’ ‘বলবান’
(১.৪৪.৩), এবং ‘কেপ্তা’ (১০.১৫৭.৪); ইহা পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তির
সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.৯৬.৯ ক্বেক “অভব্য অসেবা” ইহার ভায়ে
‘দেববৈরী অসুহর’ আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই ‘দেববৈর’ ভেতু পরে
‘অ’কারের বিরোধার্থ ধরিয়া ‘অসুহর’ (সুরবিরোধী), এবং ‘সুহর’ (দেব),
এই দুই শব্দ ইহা হয়েছে। অব্যতায়, ‘অসুহর’ শব্দের অর্থ ‘The Life
giver and the Omniscient; God’ (তু ‘অসুহর: সর্ববৈবাং
প্রাণক:’, কথ্যে ১.৩৫.৭)। তু ‘অসিত’, ‘সিত’। ২ রাহ। ৩ হস্তী।

৪ সূর্য্য। ৫ আশুরসম্পদভিজাত (অর্থাৎ দত্তদর্পাদিযুক্ত) জন (ত্র
‘ছান্দোগ্য ৮.৮.৫; গী ১৬.৪; ৭-১৮)। “অঘাসুহর, প্রলম্বাসুহর,
বকাসুহর। ভূভারাসুহরাজ্ঞ ৩ ১১.৫.৫০। সৃজন জনারে রাখ অসুহর
সংহারে ম ৮১৮; কৃষ্ণে শ্রীতি যে না করে সে জন অসুহর ১১৮১।
৩.৫ ২৩৭; ২৫৭; মনুয়েই দেবাহুর দুইমত জন্মে ২৭৮। পায়ণ অসুহর
হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অসুহর জাতি শ্রী.ম ১৫৫।
—হরা স্ত্রী ১ ত্রি। ২ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেঙ্গ। —হরী স্ত্রী
১ অসুহরপত্নী। ২ রাজিকা, রাই সরিষা। [‘গুহ, অসুহরচার্য্য (পুং)
—গুহরচার্য্য। ‘সিট্ (ষিষ্), ‘সুদন—বিষ্ণু। অসুহারি (পুং)—
১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) ইল্ল। “রিপু মে ৪১।]

অসুহরগুরু, -দ্বিট্, -সুদন, অসুহরা, -রাচার্য্য, -রারি,
অসুহরী ত্র ‘অসুহর’।

অসুসার বি [অ+সুসার; অপ্র] ১ অসারতা, ক্রীবতা হেতু
অপোক্ষ্য। “সেহি অভিণাপ মুক্ত হইল আমার। আজি হনে আমার
ঘুচিল অসুসার।—ব.প ৭০২। ২ অর্থাদির অসঙ্গতি; অভাব, টান-
টানি। “সংসার কর্ত্তে গেলে হুসার অসুসার থাকেই।

অসুসৎ (-সৎ) পুং [ন.ত] অমিত্র, রিপু। “অসুসৎগণ মহা ৩.৭৮.১৫;
মাঘ ২.১১৭।

অসুত স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অসুতিরাপদাম্ (সমুনিঃ)
‘কি ২.৫৬। ২ অসুতপ্তি, বক্ষ্যতা।

অসুয় বিণ [✓অসুয়+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-য়া] অসুয়াকারক,
অসুয়বান। “মহা ১৩.১১.৭। —রক বিণ [+অক (বৃৎ)-ক, পা
৩.২.১৪৬] গুণে দোষাবিকরণশীল; অসুয়াকারক, ‘কুংসাকার, নিন্দক’
(মেধাতিথি)। “রা ১.৬.১৪। মনু ২.১১৪। —সুয়া স্ত্রী [+অ-ভা
+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পরগুণে দোষাবিকরণ, পরগুণাসহন। “পা
১.৪.৩৭; ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মনু ৭.৪৮। বৈষ্ণব সঙ্কলনে
সাধু বিলাইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণের মনে অসুয়া হইল।—ভ.গ্র ২৪৬।
২ রোষ। “কুটিল রঘু ৬.৮২। সাহস ম ১১৬। ৩ স্পর্ধা। “রঘু
৪.২৩। ৪ অসহন। “(সাহসম্) শ্রুতঃ ভবন্তিরধরোত্তরম্ শ
৫ইত্। ৫ ব্যতিকারিতাবিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৪১। ৬ ঈর্ষাকোপ।
“সাহসমুক্তা সখী শ ২.১। —সুয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুন্)-ক-১ব;
স্ত্রী-ত্ৰী] সর্থ ‘অসুয়ক’। “মহা ১.১৪০.৭১; ২.৭৭.৩২। —সুয় বিণ
[+উ (ক্)-ক, মৃগযাদি, পা ৩.২.১৭০, তব্বোধিনী; স্ত্রী-যু] অসুয়া-
যুক্ত, দোষদৃষ্টযুক্ত (স্ত্রীধর)। “গী ১.১।

অসুয়ক, -য়া, -য়িতা, -য়ু ত্র ‘অসুয়’।

অসুয়াম্পা বিণ [অসুয়া+✓দৃশ+অ (পশ্)-ক, অসমর্থসমাস
(পা ৩.২.৩৩), স্ত্রী-শ্চা] ১ যে সূর্য্য দেখে না, অতিগোপনীয়। “শ্চা
রাজদারঃ (সি)। ২ সূর্য্যোদয়হীন, অপ্রকাশ। “শ্চাপরভাগো
লোকালোকালঃ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। —শ্চাস্ত্রী পতিব্রতা পত্নী (A.)।
[‘ক্ৰপা (বিণ) —যে স্ত্রীর রূপ, অর্থাৎ যে স্ত্রী, সূর্য্যকে দেখে না;
অতিগোপনীয় অস্ত্রপুচ্চারিণী। “অসুয়াম্পাক্রপা ইম্ ভটি ৪.২১।
অসুয়াম্পাক্রপা কামিনী সী ৪২।]

অসুক্ (-জ্) স্ত্রী [ন.সৃ, ন.ত; ছান্দস] ১ বাহা শরীর বা ত্বক্ ত্যাগ
করে না (অ.চি); শোণিত, রক্ত। “মাংসাসুগমলিগুণি অসুহীনি হি
১৬ইত্। ২ (সাদৃশ্যে)। কুসুম। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে)
বিষ্ণুভাদি যোগের অন্তর্গত ষোড়শ যোগ। [‘ক্কর (বিণ) —রক্তজনক
রসধাতু, আহারতজঃ (অ.চি)। ‘ক্ণাত, ‘ক্ণাব (পুং)—রক্তপাত।
“মনু ৮.৪৪। ব্যক্ত ৩.২৯২। অসুগ্ধারা (স্ত্রী)—রক্তধারা, শোণিত-
প্রবাহ। “ক.সা ২২.২২৪। অসুদ্বয় (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়।
“অসুদ্বয়ী মাঘ ১৮.৭১।

অসুক্কর, -ক্ণাত, -ক্ণাব, অসুগ্ধারা, অসুদ্বয় ত্র
‘অসুক্’।

অসুজ্য বিণ [ন.ত] বাহা সৃষ্টি করিতে হয় না; অসম্ভবীয়। “অসুজ্য
নিতা চিহ্নজিবিলাস চৈ.চ ২১০।

অসুনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণি] নিরঙ্কুশ, উদাম। “অসুণিভিন্ভি:
ভ ৪.৪.১৭।

অসুষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অনিশ্চিত, অকৃত। ২ অদস্ত, অত্যন্ত।
“অসুষ্টান (যজ্ঞ) গী ১৭.১৩।

অসেক্সসি বিণ [?] অশিক্ষিত, দুর্বিনীতা (?)। “তোয় পারা
অসেক্সসি কে আছে সংসারে শ্রী.মা ৮৭।

অসেচন, -নক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে] বাহা হইতে নয়ন ও
মন ক্ষরিত হয় না (অ.চি); বাহার দর্শনে তৃপ্তির অন্ত নাই (অ.কো);
অতিপ্রিয়দর্শন। “নয়নযুগাসেচনক (রূপ) সা.দ ১০ইত্। অসেচনক
—শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি.এ. একাদম্বরেষু।—উৎসর্গ, ন.ত।
—সেচন স্ত্রী [ন.ত] সেচনভাব।

অসেবন স্ত্রী [ন.ত] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি। —সেবা স্ত্রী [ন.ত]
১ সর্থ ‘অসেবন’। ২ ইল্লিয়ার বিষয়সম্বন্ধিধ্বজ্ঞান; অনুপযোগ। “মনু
২.৯৬। —সেবিত বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রিত। “অসেবিতেরদ্বার হি
১.১৫৪। ২ অনাশ্রুত। —সেবা বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রয়শীল;
অভজনীয়, অনুপাত্ত। ২ অভক্ষ্য, অপেয়।

অসেবা, -সেবিত, -সেব্য অ 'অসেবন'।

অসৈর(ল)ন বি [অ+সহিঃ>সইল>সৈর(ল)ন] অসহনীয় বিষয়।

“অসৈরন সইতে নারি, সিকের বসে ঝুলে মরি”-সং।—হ ৪৩।

অসৌম্যাস্ত, -স্ব বিঃ [সং অস্বঃ, স্ব>স্বঃ>সোম্, -রা; পক্ষে; অপ্র] অপ্রকৃতিস্থ, ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত। “অধিক দক্ষিণ বায়...অসৌম্যাস্ত করে সেই বালা জী.ম ২৬৩।

অসৌজন্য বি অহুজনতা, অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসভ্যতা।

অসৌম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] ১ নিম্নিত, ক্লক, কর্ণক। “স্বর (অ.কো)। ২ দুর্নিমিত্তহৃৎক, প্রতিকুল। “অসৌম্যোঃ পক্ষিণঃ রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। “অদৃষ্টঃ শ্রাদ্দসৌম্যোহকি (অ.কো)।

অসৌভব বিণ [ন. বহুব্রী] ১ সৌভবহীন, পরিপাট্যহীন, অশোভন। ২ সংসারহীন, বিকল। “শরীরমসৌভবম্ মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুংসিত। —ব ক্রী [ন.ত] ১ সৌভবাভাব, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা, বিকৃতি, অশোভনভাব। ৩ নায়িকার স্মরদশাবিশেষ; মলসঞ্চ। “সাঁ.দ ৩.২০৭।

অসৌন্দর্য ক্রী [ন.ত] সৌন্দর্যভাব, বৈর, শত্রুতা। “মহা ১৫.৩৩.৭।

অসংশ্লিত বিণ [ন.ত] ১ অবিশ্লুত, অগণ্ডিত। “ব্রত ভ ১.৬.৩২। ২ অমুপেক্ষিত। “কালবলিহোম (মহা)।

অসংশ্লিত বিণ [ন.ত] ১ অচ্যুত, অস্ত্রী। ২ অবিচলিত। “তোপচার (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। “উপক্রমৈরশ্লিষ্টৈঃ রঘু ১৮.১৫। “তাদেশ ভ ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩। ৪ অক্ষত, অনাহত। “শ্রী-শতোহম্ বে ৫৬।

অস্ত বিণ [১/অস্+ত(স্ত)-ঋ] ১ ক্ষিপ্ত। “অস্তঃ কাণ্ডম্ পা ১.৪.৬৮, কাশিকা। ২ নিরস্ত, তান্ত। “ক্লমঃ (প্রিয়াঃ) মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত “নলোদয় ১.৩৮। ৪ [ত-ক] অবসানপ্রাপ্ত, অবসিত (মেদিনী); নিঃশেষ। “কুরুকুল হৈল অস্ত ম ৮২৫। —স্ত পুং [ত-ধি; (ছান্দস) ‘অস্ত’—গৃহ] পশ্চিমাচল, অস্তাচল। “রা ৬.১০.১.৫৪। অস্তনিমগ্নস্বর্ঘ্য রঘু ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশিল বা.দ ১৪৮। —স্ত ক্রী [ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ স্বর্ঘ্যাস্তগমন। “সময় মাঘ ৯.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনা-যোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। “নন্দমৌর্যনৃপয়োঃ...অস্তোদরো মু ৩.১৭। “সময় মাঘ ৯.৫। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত জী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু (অ.চি)। ৫ স্বর্ঘ্যের সহিত যোগজ্ঞাত গ্রহের অদর্শন। “বৃধাস্ত, শুক্রাস্ত। শুক্র-অস্ত বাল্যাবৃদ্ধি জী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। [‘নিমগ্ন (বিণ)—অস্তাচলে লীন, অস্তমিত। “রঘু ১৬.১১। অস্ত (অস্ত্রে) বাওরা (সং অস্তঃ ১/চা)—অস্তাচলে বাওরা। “অস্ত্রে গেল দিনমণি মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হায়! অস্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮।]

অস্তগ, -গত বিণ [অস্ত+১/গম্+অ(ড)-ক; উ.ত; দ্বি.ত; স্ত্রী-গা, -তা] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ স্বর্ঘ্যাকিরণে অদৃশ্য (গ্রহ)।

অস্তগমন ক্রী [স.ত] ১ অস্তাচলাবলম্বন, অদর্শন। “প্রাগস্তগমনাদ রবেঃ মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

অস্তক বিণ [ন.ত] ১ দর্পশূন্য, অগর্ব। “মহা ৫.৩৭.২৭। ২ নব্রতা। “অস্তক হি ১.১৫০। ৩ অধীর, চপল। “গো.রা ৩.৭৯.২২।

অস্তব্যাস্ত বিঃ [ব্যাস্ত>অস্ত (অমু.শব্দ) ১ বিকিপ্ত ও বিপর্যাস্ত; উল্টাপাল্টা, গোলমাল। “কথো গ্রামনাম লোকে অস্তব্যাস্ত কৈল ন.প ৬। ২ অসবন্ধ, সঙ্গতিরহিত, অনবধিত। “অস্তব্যাস্ত লিখন সেই, লোকে না মানিবে চৈ.চ ৩০২। ৩ জীৱ, সত্ত্বর। “অস্তব্যাস্ত করিয়া চৌদলী মিল কাঁধে ক.চ ২৬৪। —ব্যাস্তে ক্রি.বিং সত্ত্বয়ে, সত্ত্বর। “অস্তব্যাস্তে জানাইল জ ২৬। —ব্যাস্ত বিং ব্রাৱিত। “অস্তব্যাস্ত হইয়া

অরের কাছে গ্যাল গো.চ ৮৪। [অস্তব্যাস্তে—সত্ত্বর, ব্রাৱয় (গৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাৎসল্যে)। “অস্তব্যাস্তে পুরীগৌসাক্ষি প্রভুহানে গেল চৈ.চ ২৬৭; অস্তব্যাস্তে আমি গিয়া সকল খাইল ২৬৯; ৩২৮। অস্তব্যাস্তে নরপতি আসন এড়িল অ.প ১০। অস্তব্যাস্তে চক্রিণা গেল রাজা লক্ষ্মণের কু.উ ৪৬। অহেব্যাছে—সত্ত্বর (ক্রোধে)। “অহেব্যাছে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

অস্তব্যাস্তে, -ব্যাস্ত, অস্তব্যাস্তে, অহেব্যাছে অ 'অস্তব্যাস্ত'।

অস্তম্ বা ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। “মিতভাস্ম নভঃ মাঘ ৯.১২।

২ নাশ। “দণ্ডোনাশ্মিত্বিমা কৃ.স ২.২৩। পূ.মে ১।

অস্তময় ক্রী [তু 'অস্তময়ন (অস্তম্+অয়ন)] —শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৮.১.৯; অয়ন>অন; অচ্ছিন্ন (বো ৯৯) অস্তগমন। “বেলা। —পঞ্চ ৩৮১।

অস্তময় পুং [অস্তম্ অয়, ব.ত (মলিনাথ)] ১ অস্তগমন, স্বর্ঘ্যাদির অদর্শন। বিণ 'উদয়'। “অকালান্তময় কি ৫.৩৫। ২ অদর্শন, তিরোভাব। “ইন্দ্রিয়াণাম্...উদয়ান্তময়ো।—কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। “প্রভা-প্ররোহান্তময় রঘু ৬.৩৩; ৯.৯। ভাগ্যান্তময় মা.মি ২.১১। ৪ অদর্শন-প্রাপ্তি, বিনাশ, মৃত্যু। “মাধবান্তময়সাক্ষিণা মা.মা ৯৬৬। ৫ রবিযোগে গ্রহগণের অদর্শন।

অস্তমান বিঃ [‘উদীয়মান’ এর অনুকরণে ‘ন’; পক্ষে] অস্তগমনোন্মুখ। “শেষ যৌবনের ভরে, দেহ চল চল করে, অস্তমান ভাহুর তুলনা।—হেম ১৬। সিকুগর্ভে অস্তমান অঃশুমালীমত, ভীমকর্ষা ভীষ্মদেব শরণ্যাগত! —ন ১১৭৩। সাক্ষী করি পশ্চিমের স্বর্ঘ্য অস্তমান, তোমারে সঁপিয়াছিহ্ম আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

অস্তমিত বিণ [অস্তম্ ইত, দ্বি.ত; ছান্দস] ১ অস্তগত। “অস্তমিত রবি, স্বুখ-দিবা-অবসান। নলিনী প্রফুল্ল বল রহিবে কেমনে প.ত্ব ৩৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। “বিষা কু.স ২.২৩; ৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। “হাং সংস্করস্তমিতঃ পিতা তে রা (S.W.)। অস্তমিতেষর রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ। “অস্তমিতৈবা কথা (কাদম্বরী)।

অস্তস্ত বিণ [ন.বহুব্রী] আধারস্তস্তরহিত। “অস্তস্তাঃ তোরণস্তম্ রঘু ১.৪১।

অস্তর^১ -র^২ বি [সং অস্তর> (স্বরাগমে) অস্তর; কথ্যভাষা] ১ অস্ত, যুদ্ধান্ত—যজ্ঞ বাণ ইত্যাদি। “যুদ্ধ করিবারে গেল অস্তর ধরিয়া ভ.গ্র ২৩০। প্রস্তর বিধিতে পারে এমন অস্তর স্ব.প্র ৬৩। (তাদের) অস্তরের মধ্যে টেবিল ও পেন্‌নাইফ ব্যবহার করিয়া থাকেন ছ ৯০। ২ ছুতারের করাতে বাঁটালি প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের ফোটকাতির ছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্তর করা—ফোটকাপি অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর শস্তর—অস্ত্রাদি কার্যোপকরণ; বহুপাতি।]

অ(আ)স্তর^২ বি [ঋ অস্তর; হি অস্তর; তু 'সং আস্তর] ১ লোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া। ৩ চিহ্নে রঙের প্রথম পোঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর দোসরা রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা (Plaster)।

অস্তশিখর ক্রী [ব.ত] অস্তাচলচড়া। “শ ৪.১। যাতেহস্তশিখরং রবো ক.সা ২৫.২৩৬।

অস্তসংখ্য বিণ [অস্তা সংখ্যা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-খ্যা] সংখ্যাভীত, অসংখ্য। “কি ১৬.১৬।

অস্তাগ, -ব বিণ [‘অবাগ, -ব’ (অ.চি); তু ‘অবাহ’ ‘অবগ’—গভীর (দেবী ১.৫৪)] অতিগভীর, অহই।

অস্তাচল, অস্তাজি পুং [অস্ত অচল, অস্তি, কর্মধা] অস্তগিরি। “অস্তাচলগামী মে ৪১।

অস্তি বা [√অস্+তি (শতিপ্)] ১ বিজ্ঞান, বর্তমান। “কীর পোঁপা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০। তৃণ শুশ্রূষা করি, অস্তি নাস্তি যত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী.ম ৪৫। সর্বদা লইবে নাম দৃঢ় করি অস্তি ভ.গ্র ৩৬৭। ২ উপাখ্যানাদির আরম্ভসূচক। “অস্তি মামৌক্তিঃ পূর্বং ব্রহ্মা নারায়ণঃ (অপভ্রুঃ) ক.সা ১.২৭; ২২.৫৬। —স্তি শ্রী জরাসন্ধকথা ও কংসমহিনী। “উ ১০.৫০.১। —স্তি সং, ক্রি [+তি (তিপ্)] বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব] আছে। “অন্ত্যায়ঃ স্তভগে গর্ভন্তব বৈখানরোপমঃ মহা ১.৪৭.৪২। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে ব্লাইল হাধ ম ৩৬; অস্তি অস্তি বলি বাণী ৩৭। কালকাল নাস্তি ভ.গ্র ৩৬। —স্তি বি (বাঙলায়; অপ্র) আন্তিকমুনি। “উপনীত হইল অস্তি ম ৪৪।

অস্তি অবা [সং স্বস্তি; অপ্র] দানস্বীকারসূচক। “অস্তি করি পৃথিবী তোলাকে দিল পুনি অপ ১৪০।

অস্তিত্ব ক্রী [অস্তি+ত্ব, তদ্ভাবার্থে] অস্তিত্ব, বিজ্ঞানতা, সত্তা। “পরিগ্রহ সী ১৭।

অস্ত্র বা [√অস্+তৃ, অমুজায় প্রথমপুরুষের ১ব] অমুজা, আদেশ। —স্ত্র সং, ক্রি হটক। “বিধি অস্ত্র বলে ম ৫৪৪। নমোহস্ত্র তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণ মতিরস্ত্র চৈ.চ ১০০। তথাস্ত্র বলিয়া দেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘায়ুরস্ত্র সী ৩। [অস্ত্র অস্ত্র—হটক হটক; কার্যাতঃ সফল হটক। “প্রভু বোলে অস্ত্র অস্ত্র এ সব বচন চৈ ভা ২৭৮।]

অস্ত্রেন পুং [ন.ত] স্ত্রেনস্ত্রি, অর্চের। “মানী মমু ৮.১৯৭।

অস্ত্রের ক্রী [ন.ত] ১ স্ত্রেরাভাব, অর্চোধ্য, পরধন গ্রহণ না করা। “মমু ৬.৯২; ১০.৬৩। ২ যমবিশেষ। “পা.দ ২.৩০।

অস্ত্রোত্তা (-ত্ব) বি [ন.ত; ক্রী-ক্রী] অস্ত্রবকারক। “মহা ১.৭৮.৩৭। কু.ন ৬.৮৩।

অস্ত্রোদয় পুং, দিব [অস্ত্র ও উদয়, ধন্য] ১ সূর্য্যের অস্তগমন ও উদয়; অস্ত্রোদয়কাল। “উদয়াস্ত্র অস্ত্রোদয় (তপ) করিল বিস্তর ভা.চ ১৩৬। ২ দর্শনাদর্শন, পতনাত্ত্যয়, নাশবৃদ্ধি। “মু.৩.১৭।

অস্ত্র ক্রী [√অস্+ত্র (ষ্ট্র)-র্ষ, উ ৪.১৫৮, ছান্দস] ১ ক্লেপণযোগ্য বাণাদি (শ.ক)। “যেন ক্ষিপ্তেন হস্ততে তদস্ত্রং বাণাদি (অ.টী)। “রঘু ২.৩৪; প্রতাহতাস্ত্র ৪১; “বৃষ্টি ৩.৫৮; ইষিকাস্ত্র ১২.২৩। শস্ত্রা-ভূৎ মমু ১০.৭২। “শস্ত্র রা (S.W.); ভটি ১.২৫। অস্ত্র-অবতারঃ “বৃষ্টিঃ ব্রহ্ম-অস্ত্র রত্ন-অস্ত্র ম ৭৪২। মৃত্যু-অস্ত্র কৃ ৫৭৭। [অমরকোষে ‘অস্ত্র’ শস্ত্র একপার্থ্যায় ‘অস্ত্রনামাশ্র’ অর্থে ধৃত হইয়াছে; কিন্তু ‘অস্ত্রশস্ত্র’ ‘শস্ত্রা’ ইত্যাদি স্থলে, ‘মুক্ত আয়ুধ বাণাদি’—‘অস্ত্র’, ‘অমুক্ত আয়ুধ ধজাদি’—‘শস্ত্র’, এইরূপ ব্যাংপত্তিমূলক অর্থ করিতে হয় (ত্র ‘অ.টী’)। অস্ত্রতে ক্ষিপাতে যন্তু মন্ত্রযন্ত্রাধিষ্ঠিত তৎ। অস্ত্রঃ তদন্ত্রতঃ শস্ত্রমসি-কুস্তাদিকঞ্চ যৎ ৪—শু ৪.৭.১২১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্বিধ—পানিমুক্ত শক্তি-প্রভৃতি, যন্ত্রমুক্ত শরাদি, অমুক্ত অসি-প্রভৃতি এবং মুক্তা-মুক্ত দণ্ডাদি (অ.চি)।] ২ চাপ। “মুক্তোপনিষৎ ২.২.৩। গাণ্ডীবাস্ত্র মহা ৩.১৭৩.৫৬। ৩ অসি, করবাল, খড়্গ। “অস্ত্রে অস্ত্রে বাজিল বন্ধন ন ৪৯৯। ৪ অস্ত্রসামান্য (অ.টী), প্রহরণ, আয়ুধ। “অধর্ষ ১১.১০.১৬। অশিক্ষিতাস্ত্রঃ পিতুঃ।—রঘু ৩.৩১। “গৃহ ম ২২২; ৭৩৪। ৫ (বাঙলায়) ছুতারের হাতিগার—করাত বাটালি প্রভৃতি। “নানা অস্ত্র সঙ্গে আছে, নৌহ কাটে নৌহ চাছে ম ভা ২৮। ৬ ছেদনসাধনদ্রব্যমাত্র—না ছুরী কাটাির বটি ইত্যাদি। “ভীক অস্ত্রে ছেদিল ছাগল কৃ ২৮৩। ৭ ডাক্তারের ব্যবহার্য ফোটকাগিছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্ত্র করা—১ ফোটকাগিছেদনার্থ অস্ত্রাবচারণ। ২ (অপ্র) যুক্ত অস্ত্র প্রয়োগ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র যতক শক্তি অপ ১৮। অস্ত্র কাটা—অস্ত্রে শস্ত্রের অস্ত্র ছেদন (বার্য) করা। “কৃ ৩৪৪।]

অস্ত্রকার, -কারক, -কারী (-রিন্) পুং [অস্ত্র+√কৃ+অ (অণ্),+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; ব.ত] যে অস্ত্র গড়ে; অস্ত্রনির্ধাতা।

অস্ত্রগড় বি অস্ত্রহরক্ষিত স্থান (?)। “রণস্থলে মিলিয়া হইল অস্ত্রগড় চ.বি ৮২।

অস্ত্রগুরু বি অস্ত্রবিদ্যাচার্য, ধর্মুর্বেদাচার্য। “অস্ত্রগুরু হবে ভূমিকু.উ ৬১। ম ৯৯।

অস্ত্রচিকিৎসক পুং [ব.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী চিকিৎসক; শস্ত্রাবচারক (Surgeon)। —চিকিৎসা শ্রী [তৃত] অস্ত্র দ্বারা রোগপ্রতীকার; শস্ত্রাবচারণবিদ্যা, শল্যশাস্ত্র (Surgery)।

অস্ত্রজীব, -জীবী (-বিন্), -ধারী (-রিন্) পুং [তৃত; অস্ত্র+√জীব, √ধৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্র (অস্ত্রকর্ম্ম) দ্বারা জীবনধারণক; বোধ, সৈন্ত।

অস্ত্রপানি বিঃ [বহুত্রী] ধূস্রাঙ্গ। “ম.পা ১৩৫; ১৪৫।

অস্ত্রবিৎ (-বিদ্) বিণ [অস্ত্র+√বিদ্+ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, অস্ত্রজ্ঞ। “রঘু ৫.৫২।

অস্ত্রবিদ্যা ক্রী, -বেদ পুং [ব.ত] অস্ত্রশাস্ত্র, ধর্মুর্বেদ। “কায়বানস্ত্রবেদঃ উ.চ ৬.৯। “দ কি ১৩.৬২। “ছা ম ১৩২।

অস্ত্ররষ্টি ক্রী [ব.ত] অবিরতশরণপাত, বাণবর্ষণ। “রঘু ৩.৫৮। অস্ত্রবৃষ্টিময় ম ৮২৬।

অস্ত্রমন্ত্র পুং [ব.ত] অস্ত্রের প্রয়োগসংহারমন্ত্র। “রঘু ৫.৫২।

অস্ত্রমার্গ পুং [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল। “মহা ১.১.১৮৮।

অস্ত্রমার্জ, -মার্জক পুং [অস্ত্র+√মর্জ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর (Furbisher)।

অস্ত্রলাঘব ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগে ক্ষিপ্ততা বা লঘুহস্ততা।

অস্ত্রলেখ বি [ব.ত] অস্ত্রচিহ্ন, অস্ত্রাঘাত। “পৃষ্ঠে নাহি অস্ত্রলেখা মে ১২।

অস্ত্রশস্ত্র ক্রী [স.ধন্য] অস্ত্রসমূহ ও শস্ত্রসমূহ; আয়ুধজাত। “অস্ত্রশস্ত্রাণি রা (S.W.)। জিতাস্ত্রশস্ত্র ভটি ১.২৫।

অস্ত্রশিক্ষা ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগভাষ্য। “দর্শন মহা ১.১৩৪, ১৩৫ (নীলকণ্ঠ)।

অস্ত্রসন্ধি বি [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগের সন্ধান বা কৌশল। “গন্ধর্ব্বঅস্ত্রসন্ধি কৃ.উ ২৩৫।

অস্ত্রহীন বিণ [তৃত] ১ নিরস্ত্র। “মে ২০৩। ২ অস্ত্রব্যাপারহীন (বাগ্ম্যুচ্ছাদি)।

অস্ত্রাগার ক্রী [ব.ত] আয়ুধগৃহ, সেলখানা (Arsenal)। “ছাড় দ্বার, যাব অস্ত্রাগারে মে ২০২।

অস্ত্রাঘাত পুং [তৃত] ১ অস্ত্রপ্রহার। “ন ৪৯৭। ২ অস্ত্রকৃত ক্ষত (ত্রণ)।

অস্ত্রাবচারণীয় বিণ (তৃত) অস্ত্রপ্রয়োগযোগ্য। ত্র ‘অবচারণ’।

অস্ত্রী ১ (-স্ত্রিন্) বিণ [অস্ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-স্ত্রীণী] ১ অস্ত্রবান, আয়ুধী। “মাঘ ১৮.৭১। অস্ত্রিদল।—মে ১৩। ২ ধর্মী, ধর্মুর্ধর। “কৃষ্ণোহস্ত্রী ভ ১.৯.১৫।

অস্ত্রী ২ [ন.ত] ১ স্ত্রীভিন্ন জন; পুরুষ। “মহা ২.৪৭.৩৩। ২ (কোষে) স্ত্রীলিঙ্গভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ। “অস্ত্রী পঙ্ক (অ.কো)।

অস্ত্রীক বিণ [ন.স্ত্রী বাহার, ন.বহুত্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ক্রীহীন, বিপত্নীক।

অশ্বই বিঃ [ত্র ‘অশ্বায’; প্রা অশ্বাহ (ভবিষ্যদন্তুকা); হি অশ্বাহ; ঠ অশ্বাক, অশ্বাং (পড়ে); শু অশ্বাক, -গ; মৈ অশ্বাহ; অশ্বা(খ)ই (পূর্ববঙ্গ); আশ্বই (বশোহর)] অতল, গভীর (জল; ২৪ পরগণা)।

অস্থান বিণ [ন.বহুব্রী] স্থিতিহীন, অতলস্পর্শ, গভীর। —ন ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত স্থান; অযোগ্যস্থান। “অস্থানে পততামতীব-মহতামীদৃশী স্তাৎ গতিঃ (শ.ক)।” “হাসরুদিত সা.দ ৩.১৬০। ২ অপাত্র, অভাজন। “বর্ষা (দশকুমার)। অস্থানেতে করে কুপা স্বতন্ত্র ঈশ্বর চৈ.চ ১৬৮। ৩ বাতব, অপরাজাভাব। “কুপিত রা ৪.৩২.৬। ৪ [বাঙলায়; অস—অধান] শরীরের গুহস্থান (Private parts)। “অস্থানে গন্তানগুলা শান্তি দিল বাড়ি বি.মু ৯৫। ৫ অন্তরাল, নিহিত। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০। —নে বা ১ অযুক্ত। “অস্থানে সঙ্গমঃ রা ২.২৩.৫। ২ অযোগ্যস্থানে, অবিসয়ে, অপাত্রে। “অস্থানে মহানর্থোৎসর্গঃ ক্রিয়তে মু ৩২২। ৩ অযোগ্যকালে, অসময়ে। “অস্থানে যতঃ মু ২২৬।

অস্থাবর বিণ [ন.ত] ১ অস্থিভিগ্ন, গতিশীল, জঙ্গম, চর। ২ স্থাবরের তর (দ্রব্য)। “স্থাবরাস্থাবরধন। —র ক্রী স্থাবরের তর দ্রব্য—ধন তৈজসাদি (Movable property)।

অস্থায়ী (য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] অস্থিত, চঞ্চল; ক্ষণিক। “প্রায়েণ সাধুব্রতানামস্থায়িত্বো বিপত্তয়ঃ।—ভট্টহরি। অবস্থার অস্থায়িত্ব স.শ ৯২।

অস্থি ক্রী [√অস্+থি (কৃথি)—ধ্ব, উ ৩.১৫৪; ভাস্মস; ফা অস্+ত্; Av. asta; cf., Gr. osteon; L. os, ossis] ১ শরীরস্থ সপ্ত-ধাতুর একতম, হাড়। ২ বীজ, আটি। “কার্পাসাস্তি মনু ৪.৭৮। বিষ্ণু ৬৩.২৫। —স্থিক ক্রী [অস্থি+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৯] অস্থি। “গো.রা ৫.৩২.১১। নাসা ঘনাস্থিকা যাজ্ঞ ৩.৮৯।

অস্থিচর্মশেষ, -চর্মসার বিণ অস্থিচর্মাবশেষ, অতিশীর্ণ, হাড়-সার। “বল বীর্ঘা হীন হইছে অস্থিচর্মসার গো.বি ৪২। তনু অস্থিচর্মসার ম ৪৭০। কৃ ৩৭৯। অস্থিচর্মসার...অরোগ মে ১৯৬। “সার সী ৯। [অস্থিচর্মসার—অস্থিচর্মমাত্র অবশেষ; অতিকৃপ দেহ। “পুত্রশোকে কৌশলার অস্থিচর্ম সার কৃ ৩৭৯।]

অস্থিচর্মী (প্লিন্) বিণ সর্থ ‘অস্থিচর্মশেষ’। “অনাহারী অস্থিচর্মী পারি মোহিবारे ম ২৪২।

অস্থিত বিণ [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ ক্ষণিক, নথর। ৩ অব্যব-স্থিত, পরিবর্তনশীল। [বোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিতি)—আদে বোড়শে বোড়শ দান পান্থকাছাদির অভাব; (গৌণার্থে) কোন কার্যে সকল উপকরণেরই অভাব।]

অস্থিতপঙ্ক, -পঙ্কক বি ১ যে একে অস্থিত রাশির পঙ্ক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অকৃবিশেষ। [এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক খ ইত্যাদি ধরিয়া প্রক্সানুসারে অঙ্কপাত করিতে হয়।] ২ (গৌণার্থে) কিংকর্তব্যবিমুচ্চতা, ইতি-কর্তব্যশূন্যতা, বিষমমস্তা, উভয়সঙ্কট। “অস্থিতপঙ্কে পড়িচি, কিছুই স্থির কন্তে পাচ্চিনে লী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত (বেবন্দোবস্তী) জমিজমার বন্দোবস্ত (প্রজাবিলি) করা। [‘কের ঘর—জমাওয়াশীলবাতির খাতায় অস্থিতপঙ্কের খাজনার ঘর।]

অস্থিপঙ্কর পুং [ব.ত] দেহস্থিসমূহের পঙ্কর; পঙ্করাকার দেহাঙ্গি; কঙ্কাল (Skeleton)।

অস্থিপ্রক্ষেপ পুং, -সম্পর্পণ ক্রী [ব.ত] গঙ্গায় বধাবিধি মৃতের অস্থিদান।

অস্থিতঙ্গ, -ভেদ পুং [ব.ত] অস্থিভঙ্গন, হাড়ভাঙ্গা।

অস্থিমাত্রসার বিণ [বহুব্রী] কেবল অস্থিশেষ বা অস্থিময়। “স.শ ১২৭।

অস্থিমান (-মৎ) বিণ [অস্থি+মৎ (মতৃপ্) অত্যর্থে-ব; স্ত্রী-মতী] অস্থিযুক্ত (প্রাণী)। “মনু ১১.১৪১; ১৪২। বাজ্ঞ ৩.২৬৯।

অস্থিমালা স্ত্রী [ব.ত] ১ অস্থির মালা; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি। —মালী (-লিন্) পুং [‘লা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ‘অস্থিমালা-বান্’, শিব।

অস্থির বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অব্যবস্থিত, চল। “বুদ্ধি মনু ৮.৭৭। ২ অনিশ্চিত (বাক্য)। “মনু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, ক্ষণিক। “বিভূতি (শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বুদ্ধিতে পাণ্ডবা নিত্যং বয়ঃ কৃষ্ণিরুদ্ধয়ঃ মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলচ্চিত্র, অবিষ্মত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

অস্থিশৃঙ্খলা স্ত্রী, **অস্থিসংহার, -রক** পুং, -রিক্রা স্ত্রী [ব.ত; উ.ত; ব.ত] গ্রন্থিমান বৃক্ষ; হাড়জোড়া গাছ।

অস্থিসঞ্চয় পুং, -সঞ্চয়ন ক্রী [ব.ত] ১ অস্থিত্ব। ২ শবদাহের চতুর্থ দিনে গঙ্গায় প্রক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। “বিষ্ণু ১২.১০। দক্ষ ৬.১৬। সংবর্ধ ৩৯।

অস্থিসঞ্চারিণী বি ভগ্নাস্থিসংযোগক ওষধিবিণেণ, হাড়জোড়া (?)। “কৃ ২৮৫। ক.চ ২০৩। [বাল্মীকি-রামায়ণে ইহার নাম ‘সন্ধানী’]

অস্থিসন্ধি পুং [ব.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “চৈ.চ ৩৪৫। ২ ভগ্নাস্থি-সংযোজন।

অস্থিসম্ভব বিণ [বহুব্রী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা ১.৩৩.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ২ মজ্জাধাতু।

অস্থিসার বিণ [বহুব্রী] অস্থিশেষ, অতিকৃপ। “কৃ ১২৬। —সার পুং [ব.ত] অস্থির ত্রিরাংশ, মজ্জা।

অস্থিস্থল বিণ [অস্থি স্থগা যাহার, বহুব্রী] অস্থিরূপস্তম্ভযুক্ত (দেহ)। “মনু ৬.৭৬।

অস্থূল বিণ [ন.ত; বৈদিক] মূল্য, তনু, কৃশ। —ল বি (বাঙলায়; অগ্র) মূল্য কারণ, পরমাপ্রকৃতি। “অস্থূলের পুত্র সেটী নির্মূল্যের নাতি শি ১১। [অস্থূলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। অ ‘ভা.চ ৩৬।]

অস্থান ক্রী [ন.ত] ১ স্নানভাব। ২ সমাবর্তস্নানভাব, নৈস্তিক ব্রহ্মচর্যা। “মহা ১৪.৪৯.৬।

অস্নেহ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, নির্দয়। ২ [বৈদিক] তৈলনিরপেক্ষ, অতৈল। “দীপিকা রঘু ৪.৭৫। ৩ যুতাদিস্নেহপ্রবাহীন, অস্নেহাক্ত। “বাজ্ঞ ১.১৬৯। —স্নেহ পুং [ন.ত] স্নেহাভাব, অপ্রণয়, অবাৎসল্য।

অস্পন্দ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পন্দনহীন, নিচল। “সৈন্যমস্পন্দমাণ্ডে উ.চ ৫.১৩। কাঠের পুতলিপ্রায় অস্পন্দ হইল ভ.গ্র ৭৯। ২ স্থির, অবিকৃত। “প্রণয়ানন্দ ভ ৭.৪ ৪১। ৩ স্থির, একাগ্র। “অস্পন্দ-অন্তরে যেন শুক ধরাভল। শুনিছে ন ৪১২। ৪ রুদ্ধ (শাস)। “অস্পন্দাহ ভ (M.W.)। —স্পন্দন ক্রী [ন.ত] স্পন্দনাভাব, অচলন। “গভীস্পন্দন (হুগ্রত)।

অস্পর্শ বি [সং অস্পর্শা; অগ্র: তু ‘লি মকস (মশক); প্রা কপের; বা পিচাশ] অস্পর্শ। “স্থান চৈ ১৮১।

অস্পর্শ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পর্শশূন্য, অসংলগ্ন, বিম্লিষ্ট। ২ স্পর্শজানের অবিস্মৃতিভূত; অ-স্পর্শবৃত্ত। “মহা ১৪.২০.১৩। ৩ বাহার স্পর্শ অপবিত্র; অশুচি। “অস্পর্শজ (দোষ) (গীতামাহাত্ম্য)। আমি বেজা...অতি-অস্পর্শ ভ.গ্র ১৯৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শাভাব, অস্পর্শক। —স্পর্শন ক্রী [ন.ত] স্পর্শনাভাব। “হি ১.১৯১। —স্পর্শ-নীয় বিণ [ন.ত] স্পর্শন্যযোগ্য, অস্পৃহ। “অস্পর্শনীয়ঃ পাতকী উ.চ ১৪৬।

অস্পষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অব্যক্ত, অপ্রকটিত। “শুণ ভ ৪.১৫.২২। ২ অবিকিত, অপ্রথিত। “কীর্তি ভ ৪.২০.৩০। ৩ অবিদ্য। “সী ১২। ৪ অস্ফুট, অকোচ্চারিত (ভাষা)। ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ। “অস্পষ্ট অতীত চ.কা ৪৭৩।

অস্পৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ স্পর্শের অবোগা; অস্পৃশ্য। “ও মম ৫.৬২, কুলুক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিষয়ীভূত। “স্পর্শেন তদস্পৃশ্যম্ মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্য স্ত্রী অস্পৃশ্যকৌড়া, বালকের কৌড়াবিশেষ। “ত ১০.১৮.১৪। [এই খেলায়, একটি বালক, ‘আমাকে ছোঁও’ বলিয়া আগে আগে আকিয়া-বাকিয়া দৌড়ায়, অস্ত্র বালক ছুইবার নিমিত্ত তাহার অমুসরণ করে। ছুইলে স্পর্শকর্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয় হয় (ভাগবত-টীকা)।]

অস্পৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্পর্শ, অসম্পৃক্ত। “অস্পৃষ্টালকবেষ্টন রঘু ১.৪২। ২ অনভিহিত। “পুরুষান্তম্ (শব্দম্) কুস ৬.১৫। ৩ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত। “রজন্তুমন্ত ৬.৩.১৫। —স্পৃষ্ট স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শাভাব, অস্পর্শ।

অস্পৃহ বিণ [ন স্পৃহা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ, উদাসীন। “মমু ৬.৯৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ স্পৃহাভাব, অনভিলাষ। ২ পরদারে নিস্পৃহতা। “অত্রি ৩৮।

অস্পৃট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অবাক্ত, অস্পৃষ্ট, অর্ধোচ্চারিত। “বাক্ (অ.কো)। ২ অপ্রকাশ। “স্মিত ভ ৮.১২.২২। ৩ অনভিবাক্ত, অবিদ্য। “অস্পৃটালকার সা.দ ১৩। ৪ অপরিষ্কৃত, দুর্কোষ, (ভাব, অর্থ)। ৫ (বাড়লায়) অবিকসিত, অস্পৃট। “অস্পৃটাল কলিকা। —বিজয়চন্দ্র মজুমদার। ৬ আবিল, দুজের। “অস্পৃট মৃদুর যুগান্তরে চ.কা ৪৭৩। ৭ সঙ্কুল, নানাদিকনিমিশ্রিত। “অস্পৃট আরাব। —হেম ১২৭। —ট স্ত্রী অবাক্ত বাকা।

অস্পৃটবাচা বিং স্ত্রীলিঙ্গ [সং ‘বাক্, -বাচা (ভাণ্ডারমতে)] অস্পৃষ্টভাষিণী (যাহার কথা ভাল ফুটে না)। “একটি অস্পৃট-বাচা বালিকা...গাইয়া দিল ‘তোলা দাসনে দাসনে দাসনে দূতী!’” —ব.বি ১৫।

অস্মদ সর্ব [১/অস্+মদ্ (মদিক্) উ ১.১৩৬; ছান্দস; অস্মদ্ > মদ্ (একবচনে)—মদীয়, মদ্বচন ইত্যাদি] উত্তমপুরুষবাচক সর্বনাম—আমি, আমরা ইত্যাদি। “অস্মদাশ্রিত, মদ্বিধ (হি)। তুমি কি সাহসে অপবাদের প্রতিবাদ করিতে উঠত, অস্মদের কিছুমাত্র বোধগম্য হয় না পো.ম ২৬। [অস্মদাদি (বিং)—আমি-প্রভৃতি, আমি ও আমার মত লোক, আমরা। “আপনার অস্মদা অস্মদাদির নিকটে অথবা বলিয়া পরিগণিত য ১৭। মত অস্মদাদির পক্ষে অনিষ্টকর স.এ ১২। অস্মদীয় (বিণ)—অস্মদসম্বন্ধী, আমার, আমাদের দুইজনের বা সকলের। “গী ১১.২৬। অস্মদেদীয় (বিং)—আমাদের দেশের। “অস্মদেদীয় কাব্য পা.প্র ১৫। অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ (বিণ)—আমার বা আমাদের মত। “বিধ।—কাদ ১০৭।

অস্মদাদি, অস্মদীয়, অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ জ ‘অস্মদ’।

অস্মরণ স্ত্রী [ন.ত] স্মরণাভাব, বিস্মৃতি। “মহা ৩.১৩৮.২১।

অস্মি বা [১/অস্+লট-মি] আমি। “স্মামস্মি বচমি সা.দ ৪৩৫। [‘তা (স্ত্রী)—অস্মিভাব, অহস্তাব, অহকার, আমিহ (পক্ষক্লেশের একতম)। “পা.দ ২৩; ৬।]

অস্মৃতি স্ত্রী [ন.ত] স্মরণাভাব, বিস্মরণ। “মহা ১৪.৩৬.১৩।

অস্ত সর্ব পুং [ইন্দ্+স্ত (ঙন্) বস্তীর ১ব] ইহার, ইহার, এর, এর। “তীর শিথ মক্ষ, তস্ত পদ্মনাভ, অস্ত। নরহরি মহান, স্ত্রীমদ্যব ধার শিথ।—ভ.প্র ১৬৮। অস্তার্থ: ভা.চ ৫৬৫। অস্তোত্তর বি.হ ৫৪; অস্তার্থ: ৫৫।

অস্ত পুং [১/অস্+র (রন্)-র্ষ] ১ কেশ। ২ কোণ। “চতুরশ্রবকৌ কুস ৭.৮৮। —স্ত্রী স্ত্রী ১ নেত্রজল। “নয়নে সাস্ত্রে গো.রা ৩.৭৭.৬; ২৯.১৫। উ.মে ১। অস্তোত্তর কুস ৫.৩১। ২ শোণিত। [‘প (পুং)—রাকস।]

অস্ত্রি স্ত্রী [১/অস্+রি (ক্রি)-ধি; তু ‘অস্ত্রি’] কোণ। “অস্ত্রি রা ১.১৪.২৬। বজ্র...ষড়্ধি মহা ৩.১০০.১১। কুস ১.৩২; কুষ্টিতাপি ২.২০।

অস্ত্র স্ত্রী [১/অস্+র-র্ষ; তু ‘অস্ত্র’] নেত্রজল। “ধারা (শ.ক)। **অস্ত্র**, -**অস্ত্র** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা, -কা, -বিকা, পা ৭.৩.৪৭] অস্বীয়, পরকীয়। —স্ব বিণ [ন.বহুব্রী] নির্ধন, নিঃস্ব।

অস্ত্রজাতি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তি] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়, অসবর্ণ। “মমু ৯.৮৬।

অস্ততন্ত্র বিণ [ন.ত] ১ অস্বাধীন, অনাস্ববশ। “অস্ততন্ত্রাঃ স্ত্রিয়ঃ কার্ধ্যাঃ পুরুষাঃ স্বৈঃ মমু ৯.২। ২ পরাধীন। “স্ত্রী.ম ২৬২। ৩ আশ্র-সংঘমে অশক্ত।

অস্তপন বিং [অ+স্বপন; সং অস্বপ্ন; পাত্রে] স্বপ্নহীন, নিদ্রারহিত। “জাগ্রত কি অস্বপন দৈত্যহারী দেব?—হেম ১২৭। —স্বপন বি অস্বপ্ন, দেবতা। “নিজাহীন অস্বপন।—হেম ৩৭।

অস্তপ্প বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] ১ স্বপ্নহীন, অনিদ্র। “দেবের কপালে চাই, বিধি স্বপ্নে অস্তপ্প করিয়া।—হেম ১৩৭। ২ দিব্যানিদ্রাহীন। “অস্তপ্প দিব্যস্বপ্ন মহা ১২.২২১.১২। —পুং পুং ১ দেবতা। [দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবাঃ স্বপন্তি।—শতপথব্রাহ্মণ।] ২ [ন.ত] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।

অস্তর বিণ [ন.বহুব্রী] ১ অপ্রশস্তস্বরভূত, মন্দস্বর। ২ শুদ্ধকণ্ঠধনি-রহিত, অস্পৃট। “বচনঃ দীনমস্বরম্ রা ২.৪২.২৬। ৩ স্বরবর্ণহীন। ৪ উদাত্তাদিশ্বরহীন। —স্বর পুং [ন.ত] ১ মৃদু স্বর। ২ স্বরভিন্ন বর্ণ; বাঞ্ছনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিশ্বরভাব; লৌকিকোচ্চারণ।

অস্তরস বি স্বরসের (স্বাভাবিকরসের) অভাব; অপ্রণয়, মনোমালিঙ্গ, অকোশল। “দ্বৈচ্ছসহিত অস্তরস সব শাস্ত হৈল চৈ.চ ২৮৯।

অস্তরূপ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বরূপহীন, সমানস্বভাবশূন্য। ২ রূপহীন, অমূর্ত। “ভ ২.৬.৪৫।

অস্তর্গত বিণ [ন.ত] ১ স্বর্গহেতুধর্মবিরোধী, অধর্মা। “গো.রা ৫.৯১.১২। গী ২.২। অস্তর্গতাতিভোজনম্।—মমু ২.৫৭। ২ স্বর্গলাভবিরোধী। “মমু ৫.১০৪।

অস্বাস্তি বি [‘অস্বাস্ত্য’—মূল] ১ অশান্তি, উদ্বেগ, উৎকণ্ঠ। ২ পীড়া, ব্যাধি।

অস্বস্থ বিণ [ন.ত] ১ অপ্রকৃতিস্থ, অস্থস্থ। “মহা ৩.৫৪.৫। “শরীর শকুন্তলা শ ৩৬। ২ রোগাক্রান্ত, পীড়িত। “মমু ৭.২২৬। ৩ ব্যাকুল, বিপর্যস্ত। “রা ৭.২৮.১৬। ৪ অপ্রসন্ন। “হৃদয় রা ১.১০.২৩। ৫ অবিচ্ছিন্ন (নীলকণ্ঠ), সন্তোহীন, নখর। “অস্বস্থঃ সংসারঃ ত্যজতঃ সুখম্।—মহা ১২.৯.৩৩।

অস্বাতন্ত্র্য, অস্বাধীন বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত] স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র, পরাধীন। “অস্বাধীন রা ২.৩৩.৫।

অস্বাধ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বাধ্যায়হীন, বেদপাঠরহিত। ২ নিষিদ্ধ-বেদপাঠ (কাল)। —র পুং [ন.ত] স্বাধ্যায়ের অভাব; অনধ্যায়। “পুং মহা ১৩.৯৪.১৭।

অস্বামিক বিণ [ন স্বামী যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), পক্ষে ‘অস্বামী’; স্ত্রী-কা] স্বামিহীন, অধিকারিশূন্য, বেওয়ামিশ (দ্রব্য)। —স্বামিক স্ত্রী ১ স্বামিহীন দ্রব্য—বন পর্বত পুণ্যানদী তীর্থ (বস্তুভূতি)। ২ অজ্ঞাতপিতৃক পুত্র। “মহা ১৩.৪৯.২১। —স্বামী (-মিন্) গর্ভ ‘অস্বামিক’। —স্বামী পুং [ন.ত] স্বামিভিন্ন জন; অনধিকারী। [‘অস্বামিবিক্রয় (পুং)—অস্বামিকৃত বিক্রয়; অনধিকারীর দ্রব্যবিক্রয়; ব্যাবহারপদবিশেষ। “মমু ৮.৪। অস্বামি-বিক্রয়প্রকরণ বাজ ২.১১৩; ১৭৭।]

অস্বামিবিভ্রম, অস্বামী ত্র 'অস্বামিক'।

অস্বামী বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ম্যা] ১ স্বামীহীন, স্বামিবিহীন।
২ অস্বামিক (ত্রব্য)। —স্বামী ক্রী [ন.ত] স্বভাব।

অস্বার্থ বিণ [ন.বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগশূন্য, নিশ্চয়োজন।
“উ ৬.১০.১০।

অস্বাস্থ্য ক্রী [ন.ত] ১ স্বাস্থ্যভাবে, অসুস্থতা, রোগিতা।
২ অপ্রকৃতিস্থতা, চিত্তবিকার। “কারণ ক.সা ১৭.৭৪। ৩ উপত্রব্য।
“মায় ১.৫১। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) রোগ। “দৈবান্ত শরীরে হৈল
গৃহিণী অস্বাস্থ্য ত.গ্র ২৬০। [গৃহিণী—গ্রহণীরোগ]

অস্বীকার পুং [ন.ত] ১ স্বীকারভাবে, অনস্বীকার, অপ্রতিগ্রহ।
২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙলায়) না-মানা; অপলাপ। —কৃত
বিণ [ন.ত] ১ অনস্বীকৃত, অপ্রতিগ্রহীত। ২ অসম্মত, অনভিমত।
৩ (বাঙলায়) যাহা মানা হয় নাই; কৃতাপলাপ। ৪ গররাজী। “আমি
কিসে অস্বীকৃত?—ব.দ্বি ১৭২। ব.প্র ৭৮। [আমি ইহা অস্বীকৃত
হইতেছি (অসাধু)—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি (সাধু)।]

অহং (অহি) সক [ভা, আ—অহতে; সেট্] গতি। “ভট্ট ৪.৪।
—হং অক [চু, ঞ—অহয়তি, -তে] দীপ্তি।

অহং পুং, ক্রী [সং অহন> অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন। “উত্তমাংস,
ত্রাহ, পুণ্যাহম ইত্যাদি। ২ [সং অহন> লি অহ; অপ্র] (বাঙলায়)
দিন। “ব্যর্থ কাজে অহ জ্ঞাএ ম.পা ১৭৫। অহ হল অতীত
ক্রী.মা ১৬।

অহং বা [ছান্দস] ১ প্রশংসা। “অহ বিপ্রো ভুঙ্কতে শোভনম্
পা ৮.১.৩৯। অহ, অহ...কি মহান্ সমারোহ!—সাম ৬১। অহ,
সর্বগণীরে কেমন শোভা পায়!—স.শ ৭৪। ২ [Cf., E. Ah!
Oh!] ক্লেপণ। ৩ নিয়োগ। “তমহ গ্রামঃ গচ্ছ পা ৮.১.৬১। ৪ ধর্ম-
বাতিক্রম। “স্বমহ রথেন যাতি, উপাধ্যায় পদাতিং নয়তি পা ৮.১.৬১।
৫ নিগ্রহ। “অহ! অহ! আর বিরহ অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিয়োগ
(ত.বা)। ৭ পূজা।

অহং সর্ব [সং অদস্> প্রা অহ; অপ্র] ঐ, সেই। “অহ সমে কাদম্বিনী
করিল তিমির ম.পা ১১০। [অহ সমে—ঐ (সেই) সময়ে।]

অহং সর্ব [সং অহম্] আমি। “বলো, ‘কৃষ্ণ! অহং পাণী!। কাতর
অহং কৃষ্ণ মোরে জাগ’ দা ৭১৪। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিন্দু।
পা.প্র ৯। ‘নাহং’-কে ‘অহং’ করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০।
—হং অবা [সং অহম্] অহঙ্কার। “চলো অহং ছাড়ি অহং-আলাপি
দা ৭১৪।

অহংবাদী (-দিন্) বিণ [অহম্+√বদ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী -দিনী] অহংবদনশীল (‘কর্তা আমি’ যে বলে);
অহঙ্কারোক্ত। “অনহংবাদী।—গী ১৮.২৬। মহা ১.১২০.২।

অহংবুদ্ধি বি [‘অহবুদ্ধি’ সাধু] ‘আমি’ এই বোধ; অহংজ্ঞান,
অহঙ্কার। “যতদিন অহংবুদ্ধির লেশমাত্র থাকিবে, ততদিন ফরমাইস
খাটান চাই পা.প্র ১৯।

অহঃ (-হন্) ক্রী [ন+√হা+অন্ (কনিন্)-ক-১ব, উ ১.১৫৫;
ছান্দস; অহন> অহন্ (সমাসে পূর্বপদ), অহ, অহ (সমাসে
উত্তরপদ); যথা—অহরাগম, অহর্গণ, অহর্স্থত; একাহ, পূর্বাহ্ন ইত্যাদি।
১ যাহা কাল ভাগ করে না (অ.টি); দিন ও রাত্রি উভয়কাল;
অহোরাত্র। “অহনী উভে ভ ৩.১১.১০; অয়নে অহনী ১২। দশাহ,
ত্রাহ, একাহ।—মমু ৫.৫৯। অহন্তহনি মহা ৩.৩১২.১১৬। ম ৫০৮।
২ দিবস, দিবাগম। “অহরহর্জায়তে মাসি মাসি।—ঋষেদ ১০.৫২২।
যদহা পাপমকার্ভম্ (সন্ধ্যাপ্রয়োগ)। কুর্ধ্যাসহরহঃ প্রাচ্ছন্ম মমু ৩.৮২।
উ.মে ২৭। ৩ দিবসাত্তিমিনী দেবতা। “গী ৮.১৪। অহন্ (জানাতি

নরন্ত বৃত্তম্) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক কার্য। ৫ ব্রহ্মার প্রবোধকাল
বা দিন। “গী ৮.১৮; ১৯। ৬ রাত্রি। “অহন্ কৃষ্ণম্।—ঋষেদ ৩.৯.২।
ভ ৩.১১.১০। ৭ ‘দিবসবৎ প্রকাশমান’, বিষ্ণু (মহা)। ৮ বহুবিশেষ।
“মহা ১.৬৬.১৮।

অহঃক্ষণা বি [অহঃ+ক্ষণা; অপ্র] দিন ও রাত্রি, অহোরাত্র, সর্বদা।
“ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহঃপতি পুং [ব.ত; বিকল্পে ‘অহর্পতি’ পা ৮.২.৬৯, সি] দিনপতি,
সূর্য। “রঘু ১০.৫৪।

অহঃশেষ পুং [ব.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। “মমু ১১.২০৫।

অহকান্ত বি [অপ্র] দিননাশ, সূর্য। “ম.পা ৬৩।

অহক্ষণা, অহ্যামিনী বি [অপ্র] সর্থ ‘অহঃক্ষণা’। “পা ম.পা
৫০; ৫৭; ১০৬; ১২৫; ১১০। ব.প ৩৭৪।

অহঙ্কার পুং [অহম্+কার, ব.ত] ১ ‘আমির’ করণ বা বোধ; ‘আমি’
এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিশেষ); ‘আমি কর্তা’, ‘আমার ইহা’ ইত্যাদি
অভিনিবেশ; আত্মসম্ভাবনা। ‘অভিমানাত্মিকান্তঃকরণবৃত্তিরহঙ্কারঃ
(বেদান্তসার)। সাংখ্য ২৪, তত্বকোমুদী। “অহঙ্কারবিমূঢ়া
গী ৩.২৭। মমু ১.১৪। আমাতে জন্মিয়া জীব করে অহঙ্কার ম ৭২২।
তোর প্রসাদ দিয়ে তাকে কিনিব। এ মোর অহঙ্কার গী.লি ১১। ব.প্র
৩৭৩। ২ আত্মোৎকর্ষ হেতু অভিমান; গর্ব। “আমা প্রবোধিব; হেন
দেখি শক্তি কার? এইমত ঈশ্বর বাঞ্ছেন অহঙ্কার।—চৈ.ভা ৯২।
৩ মহাজ্ঞান। ‘মহাজ্ঞানমহঙ্কারঃ মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্যে)
মহত্ত্বজ্ঞান অভিমানবৃত্তিক তন্মাত্রাদির কারণ তত্ববিশেষ। “সাংখ্য ২২।
ব.প ১৫৩৫। মহতের পুত্র হৈল নাম ‘অহঙ্কার’ ক.চ ৯। প্রথমে প্রকৃতি
স্থলা অহঙ্কার লক্ষ্যকোটী (রামপ্রসাদ)। —কারী (-রিন্) বিণ
[অহম্+√কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রীণী] ১ অহঙ্করণ-
শীল, অভিমানী। ২ গর্বিত। —কার্য ক্রী [অহম্+কার্য, ব.ত]
‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাকার অভিমান (বেদান্তসার); অহঙ্কার।
—কৃত বিণ [অহঙ্কৃত (অহঙ্কার)+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অহঙ্কারবান্,
অহঙ্কারী, গর্বিত। “অহঙ্কৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। মহা ১.২২৭.২০।
যাজ্ঞ ৩.১৫১। —কৃত, —কৃত্বা ক্রী [ব.ত] অহঙ্কার, গর্ব।
“অহঙ্কৃতিভাগ ক.সা ৫.১৩৮। অহঙ্কৃতিং কৃত্বা।—পঞ্চ ৩.৪৩।
নিরহঙ্কৃতি।—ভট্টহরি। নিরহঙ্কৃত্ ভ ৩.২২.১৮।

অহঙ্কারী, -ঙ্কার্য, -ঙ্কত, -ঙ্কতি, অহঙ্কিয়া ত্র ‘অহঙ্কার’।
অহত বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ
অকৃতোপভোগ। “স্ববর্ণাহতন্ত মহা ২.৬১.২৯। —হত ক্রী ঈষৎ দৌত
নব শ্বেত দণ্ডযুক্ত বস্ত্র।

অহম্ সর্ব [অহম্+ঃ (হ্) প্রথমার একবচন; cf., Av. azem;
Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. asz; S. az; Goth.
ik; A.S. ic; E. I] আমি। “অহং, অহংবাদী, অহংবুদ্ধি।—হম্
অবা ১ অহঙ্কার। ২ অস্বার্থক, আমি। “অহংপূর্বিকা, অহমহমিকা,
অহমিকা। তু ‘অহং’। [‘অহম্’ শব্দ বিভক্তান্ত প্রতিরাপক (অ.টি)।]

অহমগ্রিক ক্রী [অহম্ অগ্র বাহাতে, বহুব্রী] সর্থ ‘অহম্পূর্বিকা’।

অহমহমিকা ক্রী [অহম্ অহম্+ইক (ঈন্)+ক্রী আ (টাণ্),
বীপার্থে দ্বিভ, ময়ুরবাংসকাদি] ‘আমি আমি’ এইরূপ পরস্পরের যে
অহঙ্কার বা অশ্রোত্রোক্তি; পরস্পরাহঙ্কার। “মায় ৩.৫৮, মরিনাথ।
তাঃ কন্তকাঃ সাহুরাগাতুম্বিমহমহমিকয়া বরদাশ্বত্থঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

অহমিকা বি [সং অহমহমিকা; ‘অমিকে’ (কথ্যভাবে)] অহঙ্কার,
বড়াই। “ভাক এ অহমিকা, মিথ্যা গোঁরব।—রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূর্ব বিণ [অহম্ পূর্ব বাহাদে, বহুব্রী; ক্রী -র্বা; ছান্দস]
যে ‘আমিই প্রথম’ বলে; অহম্প্রথম। “(সূদা:) অহম্পূর্বোঃ পচতি

রা ২.১২ ২০। —ক্বা, —ক্বিক্বা ক্বী [ক্ব+ক্বী আ (টাণ্) ; বিকল্পে সমাসান্ত ক (কন্)+ক্বী আ] 'আমি পূর্ব' পরস্পর এই বলিয়া বোধগম্যের ধাবনক্রিয়া (অ.টী) ; অহম্বুদ্ধি। "অহম্বুদ্ধিকর্য্য বিধাহুতিঃ (গণৈঃ) কি ১৪.৩২।

অহম্বুদ্ধি ক্বী, -স্তাব পুং-স্মৃতি ক্বী [ব.ত] ১ অহঃস্বকী বোধ; অহকার, গর্ব। "অহম্বাবৃত্ত (ভামিনীবিলাস)। ২ অবিজ্ঞা, অজ্ঞান। **অহ(হো)মামিনী** বি [অহমামিনী] সাধু; অপ্র] অহোরাত্র; সর্বদা। "কলেবর দহে, কণ্ঠে অহোমামিনী ম.পা ১১৪; (প্রাণী) যির নহে অহমামিনী ১৫০।

অহরহ ক্রি. বিং [সং অহরহঃ (অহঃ+অহঃ)] অহনিশ, সর্বক্ষণ, সর্বদা। "মণরঅণ (মনোরত্ন) অহরহ সহজ ফরস্ত দো ১৬। (তিনি) অহরহ লাটিমের ছায় ঘুরিরা বেড়াইতেন।—টেকচাঁদ। অহরহ কলহ কোলাহল জা ৪২।

অহরারাগম পুং [অহের আগম, ব.ত; অ্র 'অহঃ'] ১ দিবসারম্ভ, দিন-প্রবৃত্তি। ২ ব্রহ্মার দিনারম্ভ। "অবাক্কা দ্যাক্কাঃ সর্বদাঃ প্রভবত্য়াহরারাগমে গী ৮.১৮; ১৯।

অহরাদি পুং [ব.ত; অ্র 'অহঃ'] দিনের আদি; প্রভাত। "মাঘ ১১.৬২। **অহনিশ** ক্বী [অহ ও নিশা, স.ছ] অহোরাত্র। "অহনিশস্ত্রায়ে মনু ১.৭৪; ৪.৯৭। —নিশ ক্রি.বিং নিরস্তর, সর্বদা। "ইচ্ছা হয়... অথলে অহনিশ ক্রী.মা ৬৮। অহনিশ শব্দ বাজে ম ৩৪০। ক্রী.ম ১৩৬; ১৪০। অহনিশ বিমরিষ ভা.চ ৩৯২। —নিশ ক্রি.বিং [সং অহনিশ; মৈ অহোনিশি] নিরস্তর। "অহনিশ জ্বলে বহি ম.পা ৬। অহনিশ পড়ে মহামার শি ২০। —নিশি বি. দিন ও রাত্রি। "সকীর্তনে হরিনামে অহনিশি যায় চৈ.ম ১৬২।

অহপতি পুং [অ্র 'অহঃপতি'] ১ দিননাথ, সূর্য। "মাঘ ১৬.৫৭। ২ অর্কবৃক্ষ। ৩ শিব।

অহর্ষ ক্বী [অহের মৃগ, ব.ত, অ্র 'অহঃ'] দিনের প্রারম্ভ; প্রভাত। "ক্রী.মা ৪১; ৭২; ৮৪।

অহল্য বিণ [ন.ত; ক্বী-ল্যা] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —ল্যা ক্বী ১ ধাহার বিরূপজন্তু নিন্দ্য নাই (রা ৭.৩০.২২); গোতমপত্নী। [ইনি ব্রহ্মার মানসী কন্যা ও শতানন্দের জননী। গোতমবংশধারী ইন্দ্র ইহার সতীত্ব নাশ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাহারা তপোনিরতা ভ্রমশায়িনী ও অদৃষ্টা হইয়া সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনলাভে শাপমুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪.৯৭ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজন্তু শিলামুত্তির ও রামচরণস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪.১৮) অহল্যা ও জার ইন্দ্রের উল্লেখ আছে। কুমারিলভট্টের মতে ইন্দ্রকৃত অহল্যাধর্ষণ রূপকমাত্র। ইন্দ্র সূর্য্য, অহল্যা রাত্রি, সূর্য্যকৃত রাত্রির তমোনাশ অহল্যাধর্ষণ (A.)। অহল্যা পঞ্চ প্রাতঃস্মরণীয়া কন্যার একতম।] ২ প্রাতঃস্মরণীয়া অহল্যাবাই। [ইনি মালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডলী রাওএর পত্নী।] [অহল্যাজার (পুং)—ইন্দ্র। "ম.চ ১ইই। অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যা-পতি (পুং)—গোতম। অহল্যাত্ত্ব (পুং)—তীর্থ ত্ত্ববিশেষ। "মহা ৩.৮৪.১০১।]

অহল্যা, অহল্যাজার, -ল্যানন্দন, -ল্যাপতি, -ল্যাত্ত্ব অ্র 'অহল্যা'।

অহম্বুদ্ধি বিণ [অহন+বুদ্ধ+অ (ট)-ক; উ.ত; ক্বী-রী] বিদ্যাচর।

অহস -শ্ বি [সং অহন; তু 'অহস্কর'; অপ্র] দিবস, দিনমান। "অহস অতীত হল প্রায় ক্রী.মা ২৭।

অহস্ত বিণ [ন.বহুতী] হস্তহীন (মৎস্তাদি)। "মনু ৫.২২।

অহহ বা [Cf., E. Ah! Aha!] ১ সোধোন। ২ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, অদ্ভুত। "নিম্বসি যজ্ঞবিধেরহহ শ্রুতিজাতম্ গী.গো ১.১৩। অহহ লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, শ্রীপদ যাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫; ৫০। অহহ! স্বভাব কিবা চারুশোভা ধরে!—স.শ ৩৪। ৩ পরিব্রাজক, কষ্ট। "অহহ তীরসংযোগে বাগবজ্রঃ উ.চ ১৬৬। হি ১৬৬। ৪ খেদ। "অহহ কষ্টমণ্ডিতা বিধেঃ—ভট্টহরি। অহহ! কিসের তরে, অভাগা নরকে জরে সা.ম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

অহাস্ত বি [অহ+অস্ত; অপ্র] দিবাসান, অপরাহ্ন। "ম.পা ৪৬। **অহার্য্য** বিণ [ন.ত] ১ অহরণীয়, অশকাহরণ। "অহার্য্য হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। "অহার্য্য ব্রাহ্মণ-ত্রয়াম্ মনু ২.১৮২। ৩ অভেদ্য, অর্থাৎ অর্থাৎ দ্বারা অবলীকরণীয়। "অহার্য্যোঃ পরিচারকৈঃ মনু ৭.২১৭। ৪ অনিবার্য্য, দৃঢ়। "নিশ্চয়া ক.স ৫৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ। "বৃত্ত মহা ৫.৩২.১৫। —হার্য্য পুং পর্বত।

অহি পুং [আ+হন+ই (ডিণ্)-ক, উ ৪.১.৩৭, ক্বী-হি, -হী; ছান্দস; cf., Av. azi; Gr. ekhis, ophis; Ger. unc; Armenian—oz] ১ সর্প। "না জানি দংশিল কার অভিশাপ-অহি ক্রী ৮। জলন্ত বিদ্রাং অহি...অজ্ঞকারে করিছে দংশন।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। "অহয়ঃ সবিষাঃ সর্পে নিষিধা ডুডুভাঃ শ্রুতাঃ ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্যে) গল, বঞ্চক। ৪ সর্পদেবতাক অগ্নেবানন্দ্য। ৫ ব্রহ্মাহর (অ.কো)। "বিষ্ণুটি মাঘ ১.৪১, কি ৪.২৭। [ঋগ্বেদে (১.৩২.৩), 'অহি'র অর্থ 'মেঘ', মেঘ তবন্ধাকার সর্পাকৃতি; বোধ হয় 'সর্প' অর্থে 'অহি' শব্দের ইগাই মূল। ১.৫১.৪ ঋকে, "হে ইন্দ্র, তুমি 'ব্রহ্ম' 'অহি'কে বধ করিয়াছ" আছে,—'ব্রহ্ম' ও 'অহি' শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু 'অহি'র অর্থ 'ব্রহ্মাহর' হইয়াছে, বোধ হয়।] ৬ সূর্য্য। ৭ রাহ। ৮ পথিক। ৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ইহা বাহুকির বীর্ঘজাত ও ইহাব নামান্তর 'নাগ' (ভাবপ্রকাশ)।] ১১ (সাদৃশ্যে) উদরবর্ত, নাভি। ১২ (নাগসংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা। ১৩ বপ্র। ১৪ (বাঙলায়) শেখনাগ। "ধরনী ধবে অহি ক্রী ৮৬। পদন্তরে কাঁপে অহি চ.বি ২৩২। অনন্তদেব অহির (ধৃত পাঠ 'অহীর') উপর ৫ ১১।

অহি সর্ব [অ্র 'অহি', অপ্র] ঐ। "অহি রাক্ষা চরণ চ.বি ৩৩৪।

অহিংসক বিণ [ন.ত; ক্বী-সিকা] ১ হিংসাহীন, অহিংস, অনুপঘাতক, শান্তস্বভাব। "অহিংসকানি ভূতানি মনু ৫.৪৫। নাশ্তি কশিচিংসকঃ মহা ৩.২০৭ ৩৩। ম ৩৪২। অহিংসক জীব যত মে ১১৬। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমার্গানুসারী। "রা ২.১০২.৩৬। —হিংসা ক্বী [ন.ত] ১ হিংসাভাব, কায়মনোবাক্যে পরপীড়াভাব, পরপীড়ানিবৃত্তি। "গী ১০.৫। মনু ১০.৬৩। অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ (হি ১৬৬)। ২ নিষিদ্ধ-হিংসাবর্জন। "মনু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। "মনু ২.১৫২। ৪ হিংসা-জন্তু অধর্ম্মাভাব হেতু বেদবিহিত হিংসা। "মনু ৫.৪৪। —হিংস্ত বিণ [ন.ত] হিংসার অযোগ্য; অবধ্য। "রঘু ২.৫৭। —হিংস্ত বিণ [ন.ত; ক্বী-প্রা] অহিংসাগীল, পরহিংসানিবৃত্ত। "মনু ৪.২৪৬। —হিংস্ত ক্বী অহিংসকর্ম্ম, অহিংসা। "মনু ১.২৯। —হিংস্তা ক্বী কুলিক-বৃক্ষ, কুলখাড়া।

অহিংসা, -হিংস্ত, -হিংস্ত্র, -হিংস্ত্রা অ্র 'অহিংসক'।

অহিকোষ পুং [ব.ত] নর্পের তান্ত চর্ম্মাবরণ; নিষ্মোক, সাপের খোলস।

অহিম্বুদ্ধ পুং ১ দেশবিশেষ। "মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘসদৃশবৃক্ষ। —চ্ছত্রা ক্বী অহিম্বুদ্ধপুত্রী (মহা)। —চ্ছত্রক ক্বী সর্পচ্ছত্রতুল্য ছত্রাক; বেঙের ছাতা (Mushroom)।

অহিত বিণ [ন.ত; হ্রস্বস] ১ অহিতকর, অশুভ। “রা ৩.২৪.২।
২ অধর্মকর, অধর্ম্য। “মমু ৩.২০। ৩ অপথা (খাণ্ড)। ৪ প্রতিকূল
শত্রুতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর। “অহিতো দেহজো ব্যাধিঃ (স্ব.২)।
৬ অশুভ, অস্বাধিপতি। ৭ অকৃত। “নামা (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত
পুং রিপু, শত্রু। “গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ৯.১৭। —হিত ক্রী
১ অপকার, অপায়। “গো.রা ৫.৯১.২। ২ রোগকর খাণ্ড; কুপথা।
—হিতা ক্রী নাড়ীবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১০৮। [*কারী (-রিন্) বিণ—
অপকারক, শত্রু। *মনাঃ (-নস্) বিণ অহিতচিন্তক, বৈরী। *হিত
(ক্রী)—হিতাহিত, মঙ্গলামঙ্গল। “হি ২.৪২।]

অহিতকারী, -মনাঃ, -হিত, অহিতা অ ‘অহিত’।

অহিতুণ্ডিক পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থ] বাহার ক্রীড়াধর্ম
সর্পমুখ আছে; সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিষিট্ (-ঝিষ্) পুং [অহি+√বিষ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] ১ ‘সর্পবেষক’, নকুল, বেজি। ২ ময়ূর। ৩ গরুড়। ৪ বৃজশত্রু
ইন্দ্র। ৫ কালিয়শত্রু শ্রীকৃষ্ণ। “মাঘ ১.৪১। —বিষিট্ পুং ১ ইন্দ্র।
“কি ৪.২৭। ২ সর্ষ ‘অহিষিট্’।

অহিনকুল ক্রী [স.হ, পা ২.৪.৯, সি] সর্পনকুল, সাপ ও বেজি।
—নকুলিকা ক্রী [*ল+অক (যু) বৈরার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] সর্প-
নকুলের স্বভাববিশিষ্ট বৈর। “পা ৪.৩.১২৫।

অহিপতি পুং [ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুকি। “কি ৫.৩০। ২ মহাসর্প।

অহিফেন পুং ক্রী [ব.ত] ১ সর্পফেন, সর্পমালা। ২ [অ—অফইরন্;
হি অফিম্; ঠ আক্; cf., Gr. L. opion] (সাদৃশ্যে) খস-ফলকীর,
আফিঙ্। “ন ৫২১, ৪।

অহিভয় ক্রী [প.ত] ১ সর্পভয়। ২ অহিতুলা আবৃতাকার স্বপক্ষ
হইতে ভয়; রাজগণের স্বপক্ষজাত ভয় (অ.কো)।

অহিভুক্ (-ভুজ্) বিণ [অহি+√ভূজ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত;
ক্রী-ক্] সর্পভোজী। “অহিভুক্ বিহঙ্গম প.তৃ ৭১। —ভুক্ পুং ১ গরুড়।
২ নকুল। ৩ ময়ূর।

অহিমকর, -কিরণ, -দীধিতি, -ময়ূষ, -রশ্মি পুং [বহত্ৰী]
উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। “তি মাঘ ৬.৪১। “শ্বি ১১.৬৪। অহিম-ময়ূষমণ্ডল
কি ৭.২।

অহিমান, -রিপু পুং [অহি+√মারি+অ (অণ্)-ক; উ.ত;
ব.ত] ১ ‘সর্পনাশক’, গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল। ৪ (কালিয়দমন)
শ্রীকৃষ্ণ। ৫ (বৃজনাশক) ইন্দ্র।

অহিহন ‘ন’ বিণ [অহি+সম>অহিসম>অহিসন>অহিহন;
অপ্র] ঐক্লপ, ঐ। “মহাবল অনিল সলিলে সাত তাল। চক্রাবর্তে
কিরে মর্হি অহিহন কাল—শ্রী.মা ১৭৮।

অহীন বিণ [ন.ত] ১ অনুন্ন, সমগ্র। “মাঘ ১৬.৭১। রঘু ৯.৫;
বাহুপ্রবিণ ১৮.১৪। ২ অতাত্ত। “বেদবজ্রেরহীনানাম্ (গৃহভাঃ)
মমু ২.১৮৩। ৩ অনীচ।

অহীন পুং [অহির ইন (প্রভু), ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুকি।
“মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্প।

অহীন পুং, ক্রী [অহন+ঈন (খ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] অহ-
সমূহসাধ্যা যাগবিশেষ। “মমু ১১.১২৮।

অহীনবাদী (-মিন্) বিণ [ন.ত] (স্মৃতিতে) হীনবাদিভিন্ন,
সাক্ষাদানে সমর্থ (সাক্ষী), অর্থাৎ বাহার সাক্ষ্য প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

অহীর পুং [তু ‘অতীর’, ভ>হ] গোপ, অহীর। “আস্তর ভেটল
অহীর রে।—বি.সা ৪৭।

অহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতহবন, বাহা মন্ত্রপূর্বক অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত
হয় নাই, তাদৃশ (হবিঃ)। “মমু ১২.৬৮। ২ [ন.বহত্ৰী] অকৃতহোম

(অগ্নি)। —হৃত পুং যাগাতে হবন নাই। ব্রহ্মযজ্ঞনামক জপ;
বোধায়ন, বোধোপনিষ। “মমু ৩.৭৩; ৭৪।

অহৃত বিণ [ন.ত; হ্রস্বস] অকৃতাহবন, অনাহৃত।

অশ্বত বিণ [ন.ত] ১ অনপহৃত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত। “অশ্বতত্ত্ব
বিলোভনাতরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

অশ্বদয় বিণ [ন.বহত্ৰী] ১ হৃদয়হীন, সমবেদনহারহিত, নিষ্করণ।
২ অমনস্ব, অশ্রমনস্ব। “কি ১০.৪৭।

অশ্বত্থ বিণ [ন.ত] ১ অশ্রীতিকর, অপ্রিয়। ২ অক্ষতিকর।

অহে বা ১ নিন্দা, ভৎসনা। “বৃষ্ণিলাম অহে গুপ্ত নিজ মনে বাসি।
যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি—গো.বি ১০৩। অহে ভীষ্ম কেমন
তোমার অবিচার ম ৩২৮। ২ বিয়োগ। “অহে রাম ঘনশ্রাম চুবাশি
মুখপঙ্কজম্। যদি জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মুগ্ধম্—ত.বা।
৩ অমৃতাপ। “শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল
মোর প্রসন্ন নয়ান—চৈ.ম ৯৪। ৪ (বাঙলায়) সম্বোধন। তু ‘অয়ে’।
“অহে কাক ঝাট বাটি আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩। ব্র.প ১৯৩। অহে
জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

অহেতু, -হেতুক বিণ [ন.বহত্ৰী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্);
ক্রী-তু, -কা] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকাবণক, অনিদান। “অহেতুঃ
পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। তাজ ভীতিমহেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু
গেল জাতি শ্রী.মা ১০০। অহেতুকী ভক্তির বিকাশ গি.দি ১২১।
অহেতুক কোন ইতবিশেষঃ অহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

অহেরা (প.ক) অ ‘আহেরা’।

অহৈতুক বিণ [ন.ত; ক্রী-কী] ১ হেতু হইতে অনাগত বা অপ্রাপ্ত;
হেতুবর্জিত, নিমিত্তিক, নিরূপপত্তিক। “গী ১৮.২২। ২ ফলাভি-
সন্ধানরহিত, নিষ্কাম। “ভ ১.২.৬; অহৈতুকী ভক্তিম্ ৭.১০। ভক্তি
অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ ৪০। “কী শ্রদ্ধা—গল্পগুচ্ছ।
৩ শুক্লতর্কিয়ার অগোচর; উপনিষদ। (ভক্তিযোগঃ) “জনয়তাসু...
জানঞ্চ যদহৈতুকম্ ভ ১.২.৭।

অহো বা [তু ‘ফা আহ’, E. Ah! Oh!] ১ বিস্ময়। “অহো
মধুরমাংসং দর্শনম্ শ ১৬৬; অহো কামী স্বতাং পশুতি ২২। অহো
রূপ! অহো প্রেম! অহো অশ্রুধার!—চৈ.ভা ১২০। চৈ ১২৪।
অহো কি বিমল স্থপ উপজিল মনে।—স.শ ৮৪। ২ বিনাদ, পৈদ।
“অহো দ্রুতন্তু সংশয়মারুচাঃ পিণ্ডভাজঃ শ ৬১৯। অহো দৈন্তমহো
কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০। অহো দ্রুতমহো কষ্টমহো বৈরুদামন্ত্রম্ মহা ১২.৮.৩।
হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। “অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্ পা ৮.১.৪০।
৪ দিক্কার। “অহো বো দিগ্ বলম্ ক্ষাত্রম্ মহা ১.১৩.১.২৩। ৫ শোক।
৬ করুণা। ৭ সম্বোধন। “অহো হিরণ্যক শ্লাবোহসি হি ১৫৯।
৮ পাদপূরণ। ৯ অহুয়া। “কটমহো করিষসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক।
১১ শ্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ ক্রেশ। [অহোবত—১ পৈদ।
“গী ১.৪৪। ২ সম্বোধন। “কৃ.স ৩.২০। ৩ অহুকম্পা।]

অহো সর্ক [অহ+ও-ও; অপ্র] ও ব্যক্তিও, ও-ও। “অহো বাড়ে
অহো বাড়ে...জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।

অহোপুরুষিকা; অহোবত; অহোষামিনী অ ‘আহো-
পুরুষিকা; অহো; অহোষামিনী’।

অহোরাত্র পুং [অহন্ ও রাত্রি, স.হ, পুংস্ব, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্),
পা ২.৪.৬.২৯; ৫.৪.৮৭; বেদে—ত্রাঃ (পুং) °ত্রে, °ত্রাণি (ক্রী);
সংস্কৃতে °ত্রে (মমু ১.৬৫), °ত্রাণি (পঞ্চ ১.৩৫৯), °ত্রাণি (ভ ৫.২১.৩১),
°রাত্রয়োঃ রঘু (১৭.৪৯, মলিনাথ); °ত্রয়ঃ (মহা ১.১.৩৭); সমাহারে
একবচনভাবেও ক্রীষ্মাভাব (অ ‘পা ৫.৪.৮৭, তজ্জবোধিনী)] সূর্য্যোদয়-
মধ্যাহ্ন বষ্টিগণ্ডক কাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত্র। “মমু ৪.১১৯।

ত্রিংশৎ মনুষ্যে হুয় এক অহোরাত্রি ম ২৫০। [মনুষ্যের এক মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্রি'—কৃষ্ণপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ রাত্রি; পিতৃগণের দ্বাদশ দিনে (মনুষ্যের এক বর্ষে) দেবগণের এক 'অহোরাত্রি'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের দুই সহস্র যুগে ত্র্যক্ষর এক 'অহোরাত্রি' (মনু ১.৬৬-৭২)। অ' ম ৫২০।]

অহোরাত্রি বি[সং অহোরাত্রি; অপ্র] দিন-রাত্রি, নিরন্তর। "কৃষ্ণায়া অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

অহু পুং [অহু> অহু (সমাসে উত্তরপদ), পা ৫.৪.৮৮] দিবস। "পূর্ব", "মধ্য", "সর্ব" ইত্যাদি।

অহুয় বা ঋতিতি, শীঘ্র। "অহুয় নরকং গচ্ছেৎ মহা ৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কু.স ৫.৮৬।

অহী, **হীক** বিণ [ন.বহুব্রী; হ্রী-হ্রী, -কা] লজ্জাহীন, নিলজ্জ। —হ্রী হ্রী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্রোধাদহ্রীঃ মহা ৩.২৪.৮। —হ্রীক পুং ক্ষণিক।

আ

আ বিদ্যিত্য স্বরবর্ণ। উচ্চারণাদিবিষয়ে ঐষ্টব্য 'অ'। [বাঙলার 'আ'-কার হ্রস্বমাত্রক, গান আহান প্রভৃতিতে দুই বা ততোধিক মাত্রায় উচ্চারিত হয়। 'আনচান' 'আগর' 'আমল' প্রভৃতির 'আ'-কার একমাত্রক। গানে 'তারা...দিলে না দিলে না দিন' (দাশরথি) এবং 'ওরে গদা... (মা ৩২৪) ইত্যাদিতে 'আ'-কার দ্ব্যমাত্রক। প্রাচীন বাঙলায়, উচ্চারণসময়ে 'আ'-কারস্থানে 'য়া' দেখা যায়। 'য়াইলাম (আইলাম), 'য়াসিয়া, 'য়াইসে, 'য়াইলুম, 'য়াইল' ইত্যাদি (গো.বি ২০০-২৩) ইহার উদাহরণ।]

আ (আঙ) বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমস্তাৎ, সর্বতঃ, সর্বত্র। "কশ", "কৌণ", "ক্ষেপ। ২ জিন্যযোগ। "আলোকতে, আশঙ্কতে ইত্যাদি। ৩ ঈষৎ, অল্প। "কম্পিত", "পিন্ধল", "লোহিত। ৪ বিপর্যয়, অগ্রহণ, প্রত্যাবর্তন। "গমন", "দান", "মুক্ত", "স্নাত। ৫ মর্যাদা, সীমা। "আ মুক্তঃ সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো যঃ শ ৫.২৪। এইমত যজ্ঞ রাজা করায় আজন্ম জ ৭০। ৬ অভিবিধি, অভিযান্ত্রি। "আ সকলাৎ ব্রহ্ম (সি)। শ ১২; আ মূল্যং শ্রোতুমিচ্ছামি ১৩। আসিদ্ধনদীতীর আর হিমালয় চৈ.চ ৪৩। নিতা আকল্প তুমি সেই ভগবান্ শ্রী.ম ৪৫। সমগ্র ভারত আহিমাত্রিপারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আসিদ্ধ-অচল ১০৪৩। আমূলশিরঃপর্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্মমৃত্যুপর্ধ্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপর্ধ্যন্ত সাধনা আ.হ ১২। ৭ সমাক, বিশেষ। "আমর্দক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। [মর্যাদা ও 'অভিবিধি' অর্থে 'আ' উপসর্গের সহিত পঞ্চমাস্তপদের সমাস হয়। যথা, আ মুক্তঃ, আমুক্তি; আবালম্ ইত্যাদি। বাঙলায়, 'আজীবন' 'আজাহু' 'আবালবৃদ্ধবনিতা' ইত্যাদি। 'আব্রক্ষপর্ধ্যন্ত' (চৈ.ভা ৩৫১), 'আজন্মকালাবধি' (আ.হ ৬৯), 'আপাদপর্ধ্যন্ত' (শ্রী.মা ১১৯), 'আকর্ষণপর্ধ্যন্ত' ইত্যাদি শব্দ অসাধু; 'আব্রক্ষ বা ব্রক্ষপর্ধ্যন্ত' 'আজন্ম বা জন্মপর্ধ্যন্ত' 'আপাদ বা পাদপর্ধ্যন্ত' 'আকর্ষণ বা কর্ষণপর্ধ্যন্ত' ইত্যাদি সাধু। 'আসমুদ্রহিমাচল' 'আপাদমন্তক' ইহাদের পরিবর্তে 'আসমুদ্রহিমাচলপর্ধ্যন্ত' 'আপাদমন্তকপর্ধ্যন্ত' (তু 'আব্রক্ষপর্ধ্যন্ত' সাধু। গীতাটীকায় (১৩.১) শঙ্করাচার্য 'আপাদতলমন্তক' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু 'ঠ আজন্মপর্ধ্যন্ত, আজন্মমরণ, আজন্মাস্ত।]

আ বা ১ বাক্য। "আ এবং তু মনুষ্যে (সি)। ২ স্মরণ। "আ এবং কিল তং (সি)। ৩ অনুকম্পা। "আ দেবদত্তো দরিত্রঃ (শ.ক)।

৪ সমুচ্চয়ে। [প্রথম দুই অর্থে 'আ' প্রগৃহ্য, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না (পা ১.১.১৪)।] ৫ [সং আঃ (আদ্)>প্রা আ (প্রা.ম)—আ দাসীএ ধীএ (ক.ম ১১২)] ক্রোধ। "আ মর! টগ্রে ছোড়া বলে বেড়ায় দাশ কুসঙ্গ ছাড়লে বড় স্বথের বিষয় হবে!—আ.হ ২৬; আ! বেটা কি সাওখোড়! ১৭৪। আ মর মিন্বে! আশ্পদী কম নয়!—অ.প্র ৭৪। ৬ খেদ, বিষাদ। "আ—এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই!—কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। "কুটিলে বলে আ মর মাগি! মিথ্যা বলব কিসের লাগি?—দা ৫৩৩। আ ময়ে আশুণ! তামাক ছুঁলিম এনে রাখব, তা ভুলে গেছি!—গি.বি ১১২। আ মলো! মাগি বাড়ী বয়ে বৌদল করতে এসেছে দেখি যে।—ব.প্র ৩৪২। ৮ সপ্রণয় গালি। "আ মলো! কে কালামুখি। "জয় মলোচনা জয়।"—তোর বৃষ্টি ক'ঠে নাই সরে?—ন ১০৮৯। আ মলো! মেয়েমানুষে পুরুষমানুষে সমান!—ব.বি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্রোধের বা দুঃখের শাস্তি। "আ বাঁচলাম! ১০ নৈরাশ্র। "আ! এইবার মলাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। "আ, বড় ক্রিদ্দে পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে যাই! বড় লেগেছে! ১২ হৃথানুভব। "আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে! ১৩ উপকার-স্মরণপূর্বক দুঃখপ্রকাশ। "আ! আমার তুমি না থাকিলে, হৃদয় জুড়িয়ে না রাখিলে...কুরাত নকল এ অখিলে ব.হু ১৩। ১৪ ঘৃণা। "আ, এ বড় কুহান! ১৫ সখীহ, সখীভাব। "আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। "আ লক্ষীছাড়া ছেলে!—সব নষ্ট কলি! [আ মরি (প্রা হমারি)—সকটাক্ষ বিশ্বয় (সংক্ষিপ্তদার, প্রাকৃতপাদ ৫.৯৯)>বা (অমারি) আ মরি, আ মরি মরি—১ বিশ্বয়। "বলে, আ ম'রে যাই, লইয়ে বলাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৭৭। আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ২ (কাকু হেতু) সধিকার বা সরোব উপহাস। "আ মরি, কি সতী!—শাশুড়ীর যোগ্য বধু!—মা ১১৮। আ মরি, আ মরি, যমের ভুল!—ন.ত ২। এদিকে বাবু আবার পরম বৈষ্ণব...আ মরি, কি নিষ্ঠে গা! মা ৩২৮। আ মরি! কিবা কবিতা সাক্ষাৎ সরস্বতী মূর্তিমান্ আ.হ ৮০।]

আ অবা [অ>আ, অ' অ'] ১ নিষেধ, অভাব। "গণা, 'ছোলা, 'ঝালা, 'তেলা, 'দেগা ইত্যাদি। আনুচিত, আনুপম, আনুপমা (শ্রী.কী)। আরসা শূ ১০৮। ২ [অস আও—আওকথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অপ্রশস্ত, অসার, অকেজো, ধারাপ। "কাঠা, 'গাছা। ৩ কটু, কর্কশ। "আকথা-কুকাথা। ৪ অন্তত, মন্দ। "আদিবস (শ্রী.কী)। ৫ অবিজ্ঞান, বিহীন। "চোট, 'ঝালা, 'তেলা, 'লুণী। ৬ তন্নিব। "বাট, -টা।

আ অর্থ [সং আ+৷যা; প্রা ৷আর, ৷আ (৷া)],—প্রা.ম। হি, মৈ ৷আ; তু 'আবই (চ;দো)] আগমন করা; আসা। [আই (সং আয়াহি)—আয়। "আই আই চাঁদ আই, আই আই আরে।—দারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইহু, আহু, —আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১৯০। মভা ২৯। আহু ফিরে চা.চ ৫৩২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২৩। আলো, আলো (শ্রী.কী)। আলু ক.চ ২৪। আইতে—আসিতে। "বি.প ১৫৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.কী)। আইলাও—আইলাম। "ন.প ১৩০। আইলাহো—আইলাহ (শ্রী.কী)। আইলী (স্ত্রী)—আইল। "আইলী বড়ায়ি শ্রী.কী ২৯। আইলু, -লো, -লো—অ' আইলু। আইলে—১ আসিলে পরে। "আইলে হাসি কথা কয়ে শি ১০২। ২ আসিলে, এলে। আইলেন—আসিলেন। "কু ৫৭। আইলেসি—আইলে। "চ ৬৭। আও, আব (মৈ আএ, আর) —আসে। "বি.প ৫৫; ১৫৬। আতি—আসিতে। "তোর বিলম্ব

উচিত নহ আতি বি.সা ১৯২। আয়ব—অ 'অব'। আলি, এলি (মৈ 'আইলি'—দ্রাবিড়)। আসিলি। "কু.উ ১১৫; ১৮৮। ভা.চ ৪০। বি.স্ব ৪৭। এলি দা ১০৯১। অ.শু ১০। আলু—আইলাম। "কু.উ ২৪; ১০২। আলা—আইল। "কু.উ ৮০; ৮১; ২১৬। ক.চ ১৮৫। আলা—আইলা কু.উ ১০৬; আলো—আইলে ১৫১; ১৭১। এমু—আইলাম। "হেম ১। এল, এলো—আইল। "কাল হ'য়ে কালধীর এলো দা ২১৭৯। প.কা ৩। এল এল, এলো এলো—আগতপ্রায়। "সাহেব এলো এলো হইয়াছে আদ্র ১০৩। এলো—আইলো। "পী.লি ২৩। এলেম—আইলাম। "কু.৩২৩।]

আ^৬ ক্রি.প্র [সং আ—ইহা (✓সহ+আ, পা ৩.৩.১০২; ১০৩)] বাড়লা দুই ব্যক্তনের অকারণে ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। "✓কর+অ—করা, চলা, ধরা, ফিরা, মরা ইত্যাদি। [তু 'হি মরা (G. H. § 386); ফিরা (ফিরা), লটকার (লটকান)।] আ^৭ প্র [সং ইআং>আ] সর্ধ 'ইআং'। "পাআ (পাইয়া) কু.উ ২৬৪; ২৭৮; ২৮৫; লআ, দিআ ২৮৪। ফিরা (ফিরাইয়া) ভা.চ ২৮৬।

আ^৮ প্র [সং ই (গি) আপি (✓গৈ+ই—✓গাপি); >লি আপয় (✓কর—✓কারায়), প্রা আর (✓করার)>বা (আঅ) আ; হি আ, রা—✓উঠা—✓উঠা, -ঠরা, ✓মুনা, -নরা (G. H. § 421); ঠ অরি—✓উঠরি, ✓কররি; মৈ ✓উঠার, ✓করার] বাড়লা ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে বিহিত প্রত্যয়। "✓কর—✓করা, ✓উঠা ইত্যাদি।

আ^৯ প্র [সং আয় (আ+কাঙ—✓শদায়)>বা আ] বাড়লা বিশেষ বা বিশেষ শব্দের উত্তর বিহিত নামধাতুর প্রত্যয়। "হাত—✓হাতা—হাতান, খিল—✓খিলা, বাগ—✓বাগা; কাতর—✓কাতরা—কাতরান, উঁচ—✓উঁচা ইত্যাদি।

আ^{১০} প্র [সং ঈয় (ছ)>বা ঈয়া—আ>।>—তৈলদ্রব্য, -স্রা, -স্রা] ১ তদেন্দ্রীয়, তদ্রতা। "তৈলদ্রা গাই চৈ.চ ২৯৭। তেলদ্রা ছাগল ম.ম ১০২। কাশ্মীরী ইত্যাদি। ২ তদ্যুক্ত। "জলা (জমি), একতলা (বাড়ী), একতারা (বাছ), আটচালা (ঘর), তেলা (মাখা)। ৩ তৎসদৃশ। "কোশা (পাত্রবিশেষ), তেলা (শিলাতল, জায়গা), হাঁসা (রঙ)। ৪ তৎপ্রিয়। "কলা (কলহপ্রিয়া)। ৫ তৎসম্বন্ধী। "আড়লহাড়া, আধপেটা, একটানা, একরঙা।

আ^{১১} প্র [সং ক (কন)—কুসিত, কুশ অর্থে>প্রা অ>বা আ [—অ+অ—যেমন, রাবণক>(রাবণ+অ+অ; রাবণা)] ১ কুংসা, অনাদর, গালি। "নারদা অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮; চারিমুখা রাঙ্গাটা (ত্রকা) বরের ভাই হেন ৮০। মতিচ্ছন্ন হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। গেলিরে রাবণা তুই : বানরা ধিক্ জীবনে তোর কু ২৫১। ব.প ৫২৮; ৫৩৬। কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১৯। ২ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১৯। ৩ ক্রোধ, অন্নতা। "চাল—চালা, সোত—সোতা। ৪ সখা, মিত্রতা। "ভুবনা কিরণা, হুহে হৈল কাণা, ক.চ ২১৪। দীনকে বুঝি ভুলে গেছ দিন পেয়ে রে রামা মিতে দা ১০৬৩। ৫ বাৎসল্য, স্নেহ। "রামা শ্রামা গোপাল ইত্যাদি। [হ'রে (হরি>হরিআ, হর্যা, -রে)—'এ' বাৎসল্যচক। "কত বা বেড়াবে হরিশ্চন্দ্র নাম ধরে। কখন বলিও হরি কখন বা হ'রে ১—কু ১০।]

আ^{১২} প্র [সং ইত (ইতচ)>প্রা ইঅ>বা ইআ>আ—যেমন, 'কলিত'>ফলিঅ (হে)>বা (ফলিঅ) ফলা; তু 'ফুলা' (পুষ্পিত—হে)] ১ 'জাত' 'বৃত্ত' 'রঞ্জিত' অর্থে বাড়লা শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয়। "ফুল—ফুলা, আফুলা, আফলা, রসা (কাঁটাল), রাঙা রবিছবি। —হেম। ২ [সং ই (ইট)+ত (জ)—ইত>আ (পূর্ববৎ)] বাড়লা

ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্য বা কর্তৃবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয়। "লিখা, লেখা (লিখিত), কহা (কথিত>কহিঅ—পৈ)। জোড়া (যোজিত>জোড়িঅ—হে), জলা, পড়া (পতিত, পঠিত) পাড়া, ধরা ইত্যাদি। তু 'হি ডরা, বোলা মিলা (G. H. § 338)।]

আ^{১৩} [অ>আ (বহুত উচ্চারণে)] 'অ'-স্থানে দ্রব্যমাত্রক 'আ'। —১ আত 'অ'-স্থানে 'আ'। "আগথ (অগত্যা), আগেরানী, আন্ধার, বালা (বলয়) ইত্যাদি (শ্রী.কী)। আকারণ, আধর, আমিআ ব.প ৯৬৫। ২ মধ্য 'অ'-স্থানে 'আ'-কার। "অজাগর, নয়ান, বয়ান। ৩ অন্ত 'অ'-স্থানে 'আ'-কার, অথবা স্বার্থে 'ক'-জন্ত 'আ'-কার। "তলা (তল), কাণা, কায়া, দারা, পাতা, বালা। বলয়া, মলয়া শ্রী.ম ৯৯। ভরমা চ.দা ৩; ১৬। (পথে মিলের জন্ত 'আ'-কার) হিমধামা, বি.প ৫; হারা ৬; মদনা, জনা, কামা, বামা ২২২ (মৈথিলীতে নাম সাধারণত এইরূপ আকারে উচ্চারিত হয়)। গেহা, দেহা ব ১২৭। ওলা (অবতরণ কর), ওলাহা (ওলাহ, নামাও)—শ্রী.কী। তু 'হয়েসে—অথা (অথ) ১.২.৯; অধাবতী ১.৫.৩.৫; মনুতাবান ১.৫.২.৭। সংস্কৃত—নরাতাম্ (নর-ভ্যাম্), ভবামি (ভব-মি), দম্ভাবল, বিশ্বামিত্র, স্বাদন্ত, কেশাকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পালি—গাবী (গবী), পায়াস (পায়স)। (গাধাকবিতায়) সিদ্ধাণকককা ("কক")। —শিক্ষানুচ্চর ৮১। প্রাকৃত—একা (এক), ধনা, কাআ, খরা, সগগা (স্বর্গ), সগগামগগা (স্বর্গমার্গ), সত্তা (সপ্ত), সপ্পাআ (সপ্পারাজ)—পৈ। হিন্দী—কেকড়া (ককট), কবরা (কবুর), বকরা (বর্কর), ভলা (ভজ) ইত্যাদি। (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) জানা (যান, যাওয়া), বোলনা, চলনা, লড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—পিআ (প্রিয়), মেহা (মেঘ), লোহা ইত্যাদি। গুজরাটি—আধীন, অধীনতা। [প্রাচীন বাড়লায় ও বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ আকারে পুংলিঙ্গ শব্দ দ্রাবিড় দিকারান্ত দেখা যায়। যথা, অজা—অজী (শ্রী ৯৯), কাকা (কাক)—কাকী (ম.ম ২১৯), কিশোরা—কিশোরী (চ.দা ১৫৪), কেকা—কেকী, কোকিলা—কোকিলী (রা.শে ১২৮), থঞ্জনা—পঞ্জনী (শু ১০৫), হরিণা—হরিণী (ম.পা ৯), দেবা—দেবী (চৈ.ম ৮), বকরা—বকরী (ভা.চ ৪৫৫), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা (বালক)—নেনী (বালিকা)। তু 'মাশা—মামী ইত্যাদি। হাঁড়া (বড় হাঁড়ি), রসা (মোটা রসি) ইত্যাদির 'আ', 'বড়' ও 'মোটা' অর্থপ্রকাশ করে। প্র 'ই'।]

আ^{১৪} তন বি [সং আয়তন, র>অ; অপ্র] স্থান, আধার। "দো ১১৬। —আতন বি [পূর্ব 'আ' হেতু অ>আ; অপ্র] গৃহ। "স্বর্গের আআতন কু.উ ১১।

আ^{১৫} অর [সং অপর>প্রা অঅর>বা আঅর; অপ্র] আর। "আঅর গাখিআ নৈল মাফী শ্রী.কী ১৫; ৪৭।

আ^{১৬} বি [সং আখিকা>প্রা অজিআ (প্রা.ম)>আজি, আই; ও আঈ] ১ মাতামহী, দিদিমা। "মা, 'বুড়ী, 'শাশ। মর লো নির্লজ্জ আই! তুই ত মাশা ভা.চ ৩৫৬। আই শ্রী.মা ৯৪। আইবুড়তে যেন আই।—দা ৭২৮। ২ [তা আই, তাই—মাতা; হি, ঠ, ড মাসি; ও আঈ; মৈ আই মাই—মাতা ও তৎসদৃশী; অস আই] মাতা। "পাটেবরী আই ব.প ৭০৭। শুন দেবী আই ম.পা ১৯; ৭৯। চৈ.চ ৮৭। চৈ.ম ১০৬, টাকা। আইর ভবন ন.প ৩৯৮। মৈনামতি আই ম.পা ৭। ৩ মাতৃভূলা, দেবী, মা। "বিহরী আই ম.ম ৬২; ৬৩; চণ্ডী আই ১২৩। আজা কর আই বি.পা ৩৭১। ৪ (অপ্র) মাতৃজাতি, জীলোক, নারী। "কহে কোন আই, আমি যদি পাই, পলাইয়া যাই এদেশে থেকে বি.স্ব ২৩। [আইবুড়ী—দিদিমা-বুড়ী। "ভা.চ ৮৯। বি.স্ব ৬৬। আইভাই—মা-ভাই; যন্ত্রণা হেতু কাতরোক্তিবিশেষ। "বাপ মায় ডাকে কেহ বলে আইভাই শ্রী.ম ২৮০।]

আই^২ বি [সং: আয়ু: > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ, আএউ (যু > ইউ > ই, উ, এউ); হি আই, -উ; ঠ, ও আয়ু] জীবিতকাল।
“অন্নাই, পরমাই, প্রমাই। হউক চিরাই বপ ৩০১।

আই^৩ বি [সং: পতি (নমাসে পরপদ) > পা+অই > বা আই (পূর্ব-পদের সহিত সন্ধিতে) —গণপতি > গণঅই > গণাই] ১ অধিপতি, প্রভু। “গণাই বি.পা ৮০; ৯১। ছিরাই (শ্রীপতি), রামাই (রমাপতি); উল্লাকাই (উল্লপতি) শূ ৫; দেশাই, সরদেশাই (উপাধি)। ২ স্বামী। “নন্দাই (ননান্দপতি), বোনাই। ৩ সম্বন্ধ-সূচক। “মীনাই মী ৩; সিন্দাই ৪; গোন্ধাই ৯; যোগাই ১২। গোরগাই, জোগাই গো.বি ১০। সূর্য্যাই ব.প ১৬৪,-৫,-৬,-৭; সোমাই।

আই^৪ বি [‘ভাই’—মূল (?)—কানভাই > কানহাই > কানাই (?) , তু ‘হি কনহাই, কনহিয়া (কনভিয়া?) ; see C. G. § 202] ১ ‘সগা’ অর্থ। “কানাই, (অমুকরণে) গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪২। ম ৬৭০। বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ৯; ১০। বি.পা ৬১। ২ স্নেহসূচক। “মেনামতী বোলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.গা ১; গুবিন্দাই ২; ৩; ৮। ভবাই (ভবানন্দ) ভা.চ ৪৪৪।

আই^৫ প্র [সং: তা (তলু) > প্রা দা (প্রা.প্র ৪.২২) > (বার্ধ ‘ক’-যোগে) ‘তিকা’ > দিকা > প্রা ইআ > ই C. G. § 223]; হি আদি, ঙ্গ (G. H. § 612); সং ঙ্গ (ছ) > (ঙ্গ) ঙ্গ (?)] ১ তদ্ভাব, তৎকর্ম, তৎকর্ম, তৎগুণ। “বড়াই (বড়সম্বন্ধী ভাব বা কর্ম)। ভালাই, সাচাই, বামনাই, সাকাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ডোমাই (জা ১৪)। বড়ু-আই (গো ২০৪)। তু ‘ঠ—চতুরাঙ্গ, বড়াটোঙ্গ, ভলাই, মিঠাঙ্গ ইত্যাদি। মে—চতুরাঙ্গ, ছোটঙ্গ, চিটাঙ্গ, দিগঙ্গ, পণ্ডিতাঙ্গ ইত্যাদি। ২ তৎসম্বন্ধী ক্রিয়া। “খোলাই (খোলাসম্বন্ধী বা খোলাস কাজ), ঢালাই, ঝালাই, বাধাই কাটাই, ফাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি। ৩ তৎকার্য্যার্থ পারিশ্রমিক বা ব্যয়। “খোলাই (খোলাস ব্যয়), ঢালাই, ধোলাই (হি ধুলাঙ্গ)।

আইঅত ‘-ত’ বি [আইহ+ত (সং ‘ত্ব’); অপ্র] অবিধবাৎ, অবৈধবা, এয়েত্ব। “যুগে যুগে আইঅত গোড়াইবে সর্বদায় শ্রী.ম ১৮।

আইআই অবা [আই^১ > ‘ই’ (বিশ্ময়াদিহেতু বিরক্তি); অপ্র] ১ লজ্জায় (স্তম্ভিতায়া), মা-মা! ওমা-ওমা! “আইআই! অভাগী মাগী কি করিল কাজ শ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই ভা.চ ৭৭; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮। ২ সকৌতুক পরিহাসে। “আইআই করি এয়ো হেসে পাক যায় শি ২৬। ৩ ঘৃণাসহিত লজ্জায়। “আই আই এয়োর উটিল কলরোল। জামাই মাইলো ঠেলা বলি হেল গঙগোল ॥—শি ২৬। ৪ সবিস্ময় নিন্দায়। “আইআই ওই বুড়া কি এই গোরীর বর লো।—ভা.চ ৭৮। ৫ বিস্ময়ে। “রাই বলে, আইআই এ বড় অদ্ভুত শ্রী.ম ৬৩। ৬ খিকার, ছি-ছি। “আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্তোক্তি-মূলক পরিহাসে। “আইআই পড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮। ৮ শপথে, দিবো। “কি বলিস মা, আইআই। দ্রুটি চক্ষের মাধা গাই, দুই ভাই উঠেছে গিরী রথে দা ৫৩৩।

আইউই অবা [আই+‘উই’ (অনু.শব্দ); অস আই-ও—আকস্মিক ভয়ে, অপ্র] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। “আইউই খারাপে পাছে আসে অস্ত:পূরে। দেখত ভায়া গাজি মিঞা বাঘটা কত দূরে ॥—শ্রী ৭৯।

আইও, আইমো, -ম্য, আইহ বি [সং: অবিধবা > প্রা+অইহআ > বা (অইহা) আইহ > (আইহো) আইও, -মো, -ম্য] সধবা স্ত্রী; এয়ো। “যতক আইহ মেলি, করেন হলাহলি ক.চ ২৪; একপদে কোন আইও দিয়াছে নেপূর: এক চক্ষে কোন আইও দিয়াছে অঙ্গন

২৫। আইয়োর হুতা ১২৪; আইয়গণ ১৭১। আইগণণ বা.ম ৩১। আইও আসিল ম.ম ১৭৬; আইগণ ১৯৭। আইহগণে কু.উ ৫; চৈ.ম ৬৮; ৮৩। [আইওহইও, আইমোহয়, আইমোহইয়া, আইহহহ { হুয়া,-হা > (পূর্বপদের অনুসরণে) হুয়,-হ, হইও,-ইয়া; অ্র ‘হুয়া’ } —সধবা ও হুভগা; বানিসোভাগ্যবতী নারী; পতিসোহাগিনী। “আইওহইও লোয়া শুভকর্ম করে আই ন.প ১২৫; ১৪৫; ১৫৫। বর দেখি আইমোহয় করে কাণাকাণি ক.চ ২৫; পাটপড়শী আইমোহইয়া হয় পরমাণ ২১৮। আইহহুহ পাশায় করিঞা হুড়াহুড়ি কু.উ ৮।]

আইওত, আইম্যত ‘-ত’ বি [আইও, আইম্য+ত (সং ‘ত্ব’)] অবিধবাহ, সধবার চির শাখা শাড়ি সিন্দুর প্রভৃতি। “মায়ের আইম্যত হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, হুচির আইওত ধরি, পুহ পোহ ল’য়ে কর হুখ বাদ ১৬৪।

আইচ ‘-চ’ বি [আচি > আইচ] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, আঁচুলের গাছ। ২ [সং: আদিতা > প্রা আইচ > বা আইচ] কায়স্থের উপাধিবিশেষ।

আইজ ‘-জ’ ক্রি.বিং [অ্র ‘আজ’] অজ। “গো.চ ৫; ১০ (টকা); ১৩; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ.বি ১৫১। [আইজকার—আজকার (গো.চ)]।

আইটোটা বি [আই^১ + টোটাং] পুরীধামে গুণ্ডিচার নিকটস্থ উতান-বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৯; ২৫৭।

আইড় বি [সং: আলি/আইল, -ড়, আ’ল; অপ্র] ১ জল রাখার নিমিত্ত মাটির বাঁধ; সেতু আ’ল, ক্ষেত্রনীমা। “আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বর শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [সং: আটি, -ড়ি] মংসুবিশেষ, আঁড়মাছ।

আইডাই, আইটাই বি [‘আই^১ + ধাই’—মূল (?)] ‘ওমা! ও ধাইমা! (গৌণার্থে) অতিবস্রণা হেতু ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা। “রামা করে আইডাই, মরমে দশিল কামঅহি বি.হ ৪৪। অতি গাঢ়তর বায়ু, আইটাই করে আয়ু।—হেম ১৩৭। এ কি গ্রীষ্ম ভাই, প্রাণ আইটাই (পদ্মমালা)।

আইডিয়া বি [E. Idea] মনোগত বিষয়; ভাব, কল্পনা। “ওরা যে বাস্তব পৃথিবীর জীব, পুরুষদের মত ওরা ফাঁকা আইডিয়ায় বেলেনে চড়ে মেঘের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না। ...এই আইডিয়াবিহারী হুঙ্গ প্রাণীদের জন্ম মেয়েদের সৃষ্টি হয় নি।—ঘ ৪২।

আইত ‘-ত’ বি [রাত্তি/রাইত/আইত, (‘র-লোপ’); অপ্র] রাত্রি। “আইতে দিনে গো.চ ৭৩; নও আইত ২৬৮।

আইদ বিং [সং: আদি/আইদ, অ্র ‘ই^১’; অপ্র] আদি, প্রথম। “আইদ ভূপতি: আইদস্থান শূ ২৭; ৫৭।

আইন্দি বি [‘আয়ুবুন্দি’—মূল; কথ্যভাষা] দীর্ঘ আয়ু; আয়ু। “আইন্দি থাকতে কেউ মরে না।

আইধ্য বিং [সং: আত্ম; অপ্র] আদি, প্রথম। “আর আছে আইধ্য মাটি তরুণের দেশ ম.পা ১২।

আইন বি [ফা আইন] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজ্যাঙ্গানার্থ বিধান; রাজবিধি (Law)। ২ রীতি, পদ্ধতি। “আইন আদালতে পরামর্শ হ ১৩১। [আইন কানুন—বিধিব্যবস্থা। আইনপেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল। “আইনপেসার পেঞ্চারিতে মানটা গেল যেটে।—হেম ৩৮৫। আইনবাজ—আইনে নিপুণ; আইনজ্ঞ। “আটটার বাড়ীর পায়দা মালী পর্য্যন্ত আইনবাজ হ’য়ে থাকে হ ১৩০। আইন মোতাবেক—আইন-অনুসারে, আইনমত। “আইন মোতাবেক চ’লে মোকদ্দমা একরূপ পাড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর একরূপ পাড়ায় লী ১২৫।]

আইনকানুন, -পেসা, -বাজ, -মোতাবেক অ্র ‘আইন’।

আই(এ)ক্ষা, আয়(য়ে)ক্ষা বিং [ফা আইনক্ষ; হি আইংনা, আয়ংনা] আগামী; পরবর্তী। “জমা...সন আইক্ষায় কমি হইবেক E.P. 178 [আইক্ষা সন—পর বৎসর।]

আইবড়, -বুড় বিং [সং অবৃড়] অবিবাহিত। “আইবড় এতবড় বেটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেয়ে ভা.চ ৩৭৬। আইবড়...গ্রহিতা মা ১০১। আইবড়তে যেন আই দা ৭২৮। আমার ভাগনে সতি আইবড় থাকবে না।—লী ৯৭। [আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র যে পথ দিয়া বিবাহ করিতে যায়, বিবাহ করিয়া গ্রামের সে পথ বদলাইয়া অল্প পথ দিয়া বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (গৌণার্থে) এক পথ দিয়া যাওয়া ও অল্প পথ দিয়া আসা।] [আইব(বু)ড়ভাত—বিবাহে গাত্রহরিত্রার পরে অমুঠের শুভ আচারবিশেষ। “গায়ে হলুদ, আইবুড়-ভাত...এ সব নিম্নে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না অ.গ্র ৭৯।]

আইবড়া বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। “আইবড়া চলকাইত বি.পা ১৬৯; ২৯৬।

আইবুড়, -বুড়ভাত; আইবুড়ী, -ইভাই অ ‘আইবড়’; ‘আই’।

আই-মা বি [‘আই’+মা] দিদি-মা। —মা অবা [অগ্র] ১ ভয়ে। “দুহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা বলিয়াবুড়ি উঠে দিল রড়—শ্রী.ম ৯৪। ২ লজ্জাসহিত বিস্ময়ে। “হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুতে যান অঙ্গ। বাগদিনী বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ—শি ৮৩। আই-মা! হলাম সতী হয়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লজ্জায়। “আইমা কি লাজ! ঠাকুরাণী কন কি শ্রী ১৭৫। ৪ লজ্জাসহিত দিকারে। “যেই মাত্র বুড় বর হইল লেসটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। “আইমা কি আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮৬।

আইয়ত বি [‘রাইয়ত’—মূল, ‘র’-লোপ; অগ্র] প্রজা। “গো.চ ১৯৮; ১৯৯।

আইয়াতি বিং [আইয়াত+ই; অগ্র] আইয়াত-মুক্তা, অবৈধ্য-মুক্তা, অবিধবা। “(যশোদা) গোদন পালন, করুণ সযন, জনম আইয়াতি হঞা রাশে ৪৬।

আইয়ো, -য়োন্ময়, আইয়া, -য়োন্ময়; আইয়াত অ ‘আইও; আইওত’।

আইরিকার বি [অরহর>আইরি (শান্তিপুয়)] অরহরকার। “ভজন-কুঠরী আইরি-কারের বেড়া দা ৯২৮।

আইল ‘-ল’ বি [অ ‘আইড়’] সর্ধ ‘আইড়’। “আইল বাক্সিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মী ২০। ম.গা ২। আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টাকা। [আইল পাতার—আলপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বাক্সা—আল বাঁধা; বেটন দেওয়া। “বি.পা ২৯৬।]

আইশাশ ‘-শ’ বি [অ ‘শাশ’; ঠ আজেশাশ] আইশাশুড়ী, দিদি-শাশুড়ী। “এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আইশাশ ভা.চ ৩৭৭।

আইস অর্ধ [সং আ+√বিশ>প্রা.আ+√ইস (তু ‘প্র+√বিশ>পইস—প্রা.ম) —বা√আইস, √আস; হি মৈ √আ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। “আইসে চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাঞি আইস স্বর্ণপূর কু.উ ২৮৬। আইস আইস...মোর ঘরে কু ১৩০। ২ অভিসার করা। “তরুদল চলএ পবনে। কাহ আইসে হেন তাক মানে—শ্রী.কী ৩৪৮। তু ‘বিচলতি পত্রে শঙ্কিত-ভবতপথান্ ম গী.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। “কর লইয়া রাজা সব আইসএ দুয়ারে ম.বি ২১৭। [আইস—১ এস। অ (১)। ২ আসিও, যাইও। “কেহ নিমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। অ (৩)। আইস, -সো—আসি। “জাবত না

আইস গো.চ ১২০, টাকা; মই আইসো দেখিয়া ১৭২, টাকা। আইসছে—আসিয়াছে। “গো.চ ২৯২। আইস, -সউক—আসুক। “মু.শ্রী.কী ১৯৬। “উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থ্য মনে আইসে; মনে হয়; স্থায়া বোধ হয়। “বার বড়াই করে তাঁরে মারিতে আইসে কু ২১৫। আইসে—আসিতে, আসতে। “দেশে যেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত দু ১৬; এস্ত তুরা ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। “তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে কু ৪। আইসন (অ ‘অন’)—আগমন, আসা। “আইসনের আকিফন ব.প ১৬৯২। আইসনকালে—আসার সময়ে।]

আইহ, আইহগন, -সু(স)হ অ ‘আইও’।

আইহন বি [‘অভিমুগ্ধা’—মূল] আয়ান গোপ (শ্রী.কী)।

আইহাড়ি বি [অ ‘আইহ’, মুসলী হাড়ি (চকিশপরগণা), চিত্রভাও (নদীয়া)] বিবাহে আবুধু ক্বিচক মুসল চিত্রহাড়ি। [ইহাকে ‘মুসলীভাড়’ও বলে। ইহাতে হলুদমাণা সিন্ধু চাউল, হুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির সংখ্যা প্রায় চারিটিই দেখা যায়। অল্প মঙ্গলকার্যেও ইহার ব্যবহার হয়।]

আউ বি [অ ‘আই’; আউ (শ্রী.কী), অগ্র] ১ আয়ু। “তিন দিন আউ আছে মী ১৭; ৩০। অল্প আউ : পরমাউ : আউর সংখ্যা ম.প ৩৩। ২ প্রাণধারণ, বাঁচ। “আউ মিত্ত নহি ছিল শূ ২।

আউওল ‘-ল’ বিং [আ অর.রল] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [‘ল জমি—উৎকৃষ্ট জমি; যে জমিতে সকল শস্ত বোল আনা হয়।]

আউগাও ফি [আগ>আউগ>√আউগা [অ ‘আ’]; অগ্র] আউগ (অগ্রসর) হও; এগোও। “গো.চ ২৩৭।

আউচ ‘-চ’ বি অ ‘আইচ’। “শ্রী.মা ১৮৫।

আউট স. বিং [আউ>আউট, তু ‘আউট’ (শ্রী.কী); অগ্র] আউ। “আউট কোটি কু.উ ৬৫। আউট হাতের নৌকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটি গ ৯৮। আউট যোজন টে.ম ১৭৮। [আউট হাত কেশ—স্বদীর্ঘ কেশ। “গো.চ ৪২৫।]

আউট^২, -টা, আওটা সর্ধ [সং আ+√বুৎ>প্রা √আউট (প্রা.ম)>বা√আউট, -টা; হি √আউট; অস √আউট; তু ‘√আউট’] ১ জাল দিয়া আবদ্ধিত করিয়া (ঘুঁটিয়া) গাড় করা; সিন্ধু করা; আউটান। “দুধ আউটিতে গো.বি ১২০; ১৮৭। (দুধাদি) আউটিয়া ভ.গ্র ৩০৯। দুধ আউটে টে.চ ১৬৩। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজুরিধার, কেবা আউটল গোরা পর ৭৯। ২ [অস √আউট] জাল দিয়া শুদ্ধ (খাঁটি) করা। “জালি হুতাশন, আউটে কাঞ্চন ক.চ ১৫১। [আউট(টা)ন, আওটান—সিন্ধু-করা; সিজান। আউ(ও)টা—সিন্ধু-করা, জাল দিয়া গাড়-করা। “আউটা দুধ ম.গা ১২, টাকা। ঘন আউটা দুধ মী ২৩। আওটাপুলি—দুধ ও গুড়ের সহিত সিন্ধু-করা পুলি-পিঠা। আউটে—সিন্ধু করি; সিজাই। “দুধ না আউটে। শ্রী.কী ২৪২। আউটা—আউটিয়া। “উদর পুরিয়া খেত আউটা জাউ শ্রী.মা ১৬৯।]

আউট(টা)ন, আউটা, -টা, -টা অ ‘আউট^২’।

আউটাক বিং [‘আউ-তক’—মূল (?); অগ্র] আজানুলবিত, স্বদীর্ঘ। “আউটাক মাধার কেস গো.চ ১৭৭।

আউড় বিং [আড়>আউড় বত্র, আড়। “হাসিয়া চায় আউড় দৃষ্টি। ডাক বলে সেই সে নষ্টী। [আউড়ে—কটাক্ষেক্ষেপপূর্বক, আড়ে। “পথিক দেখিয়ে আউড়ে চায় (ডাক)।]

আউড়ি বি [সং আবৃত্ত>প্রা আউট (প্রা.ম)>বা (আউট-ড়) ‘ড়+ই’] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরমা আবৃত্ত করিয়া (ঘুরাইয়া) করা ধাত্যাদির আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আঁধা বাঁকাইয়া হুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। “কাড়িয়া চালের খড় জালিল আউড়ি ক.চ ২১১।

আউড়ে বিঃ [আউলিয়া > (°লা) আউলে, -ড়ে] আকুলচিত্ত। যে আবেল-তাবেল বকে; বাচাল। “চূপ কর আউড়ে মাগী, উনি খটক-ঠাকুর, ওঁর সঙ্গে কি বকচিস্?—অগ্র ৭৪।

আউটাউ বিঃ [আউ+‘টাই’ (অনু.শব্দ); অপ্র] জীবনধারণশক্তি। “আউটাউ শুকাইল মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬।

আউদড়, -দর, -দল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল > আউদল (?), তু ‘আলুদল’ (ব.প ২৫৭)] ১ আকুল, অবস্থ, মৃত্যু, এলো। “পলাএ রাক্ষস সব আউদড় চুলে কুউ ৩৫; ৪৫; ৫৭; ‘র চুলি ২২৯। ‘ডু শ্রী.মা ২১৯; ক.চ ২৮৭; ম ২০২, ২৪৮; কৃ ৩৬১; ব.প ৫৪৫; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৩৩৩; ম.ভা ২৩; কৃ ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩; ৩৭১। [মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে।]

আউনি অ বাউনি।

আউনিঞা বিঃ [অগ্রানীক (?)] অগ্রগামী সৈন্য। “আউনিঞা পাইক কুউ ৬৪।

আউন্স বিঃ [E. Ounce] পরিমাণবিশেষ, প্রায় আধ ছটাক। “এক আউন্স শিশি।

আউমাউ, আউমাউ বিঃ [সং মাতৃ > প্রা মাই, মাউ (প্রা ম); আইমাই > ‘উ’ (‘মাই’ এর অনুকরণে); মৈ আইমাই—মাতৃ-প্রভৃতি] অতিভয় হেতু রক্ষার্থ ব্যাকুল কোলাহল। [আউমাউ ক’রে উঠা—ভয়-ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা।]

আউ(ও)রা অর্থ [সং আতুর > প্রা আউর > বা ৴ আউ(ও)রা, অ ‘আ’ আতুর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া (চক্ষিশপণগণা)। [আওরান—পীড়াদায়ক হওয়া; টাটান (ফোড়া-বা-সব্বকে)। আওরায়—পীড়াদায়ক হয় (ফোড়া, ঘা)। আওরাইয়া উঠা—প্রবল হইয়া পীড়াকর হওয়া।]

আউল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল] ১ আকুল, বিহ্বল। “আউল নয়ন তরঙ্গ (বি.পা)। ২ প্রেমোন্মত্ত। “বাউলকে কহিয়—লোকে হইল ‘আউল’ (পাঠান্তর?) চৈ.চ ৩৪৮। —ল বি ১ ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহাদের অল্প নাম ‘সহজকর্ত্তাভজা’। প্রকৃতি-নাথনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা উন্নত। ইহাদের পরমার্থসাধন হই একটি নিজ প্রকৃতিসহবাসে পর্যাপ্ত হয় না, প্রকাশ ও অপ্রকাশ অনেক বারাদনা ও গৃহাঙ্গনা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অল্প-সংসর্গে অনুরক্ত দেখিলেও ইহারা ঈর্ষ্যা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলাদির হ্রায় শ্রুশ্র ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, ক্ষোভী করিয়া থাকে (ভাউ)।] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধপুরুষ; সাধু। “মোক জ্ঞান সিধিবার কহ কোন আউলর ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোন্মত্ত (অষ্টৈতাচার্য্য)। “বাউলকে কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ (অপ্র) আকুলতাজনক বিষয়; অশুভ, হুইদেব, গোলমাল। “দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্য্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৬ [সং অতুল > অপ্র আউল > বা আউল; অপ্র] অসাধারণ, বিপুল। “মহাদেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিঃ [°ল > °লা, অ ‘আ’ > অপ্র] ১ আকুল, এলো। “আউলা মাথার কেশ ম.গা ৩; বা.ম ১৮১। ২ প্রাচণ্ড, প্রবল। “নঙ্গর ছিড়িল আউলা বায়ে বি.পা ২৩২; ব.প ২৪৭।

আউল অর্থ [আউল > ৴ আউল; তু ‘আউলা’ (শ্রী.কী); অপ্র] খলিত হওয়া; থসা। “হস্তর পাশা পড়িবে আউলিয়া ব.প ৬৫; ৭৪; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্থ [আউল + আ’; অপ্র] ১ আলুলায়িত হওয়া; এলোন। “আউলাই কুন্তল ম.পা ৫৮; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম ১৮৬। শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া; অধীর হওয়া।

“ভাগবত পড়িতে প্রেমে আউলায় তার মন চৈ.চ ৩২৭। দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে শিথিল হওয়া। “গৌরাক চান্দ্রের চাক চরিত্র শুনিতে। আউলাইয়া পড়ে অঙ্গ লোটায় ভূমিতে—ম.বি ৬। ন.প ৪। আউলায় সর্ব্ব অঙ্গ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদ-পদমগন্ধে, আউলায় শরীরবন্ধে চৈ.ম ২৫। —লা সর্ধ [°ল+আ’] আলুলায়িত করা; খোলা। “কুন্তল আউলাইয়া ম.পা ১৭; ২৩। খোপা আউলাইয়া ফালায় গো.চ ১০৪; ২৫৩। [আউলাঞা—খুলিয়া। “আউলাঞা কবরীভার গো ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পত্র আউলাইল ব.প ৮৬১। আউলান—খোলা।]

আউলঝাউল বিঃ [(‘আউল’ এর অনুকরণে) ঝাকড় > ঝাউল; অপ্র] ১ এলো ও ঝাকড়া; মৃত্যু ও সংস্কারহীন। “আউলঝাউল কেশ ব.প ৭০২। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবহাীন, এলোমেলো। “সেই ধান সেই চাউল। গিন্নী বিনে আউলঝাউল—প্রবচন।

আউল, আউলান অ ‘আউল’।

আউলিয়া বিঃ [আ অউলিয়া (বহুবচনান্ত); তু ‘সং—আকুলিত > প্রা অউলিয় (অ.রা); আউলে (কথাভাষা)] সিদ্ধপুরুষ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস। [মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্ত্তা। “পদসমুদ্র’ ইহার গ্রন্থ।] ২ কিয়ৎকালের জন্ত দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুরুষ বা স্ত্রী। ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক।

আউলী বিঃ [‘আউল’—মূল, ‘লি’ সাধু; অপ্র] আকুল, বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর করিবেক আউলী কুউ ৩৮। —লী বি [°ল+ঈ’] আকুলতা, বিহ্বলতা। “চণ্ডিকা হাসেন দেখি ঠাটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

আউশ বিঃ [সং আশু; বর্ণবিপর্য্যয়; আ’শ (কথাভাষা)] ধাতুর জাতিবিশেষ। আ’শধান। বিপ ‘আমন’ [ইহা শীঘ্র পাকে বলিয়া ইহার নাম ‘আশু’। আউশ বেগুন, আউশ ফসল, আউশ মূলা ইত্যাদি শব্দের ‘আউশ’ গোপাঠক।]

আ-উ-হা-ছ বিঃ [ধ্বন্যক] রোগীর কাতরধ্বনি। “আ-উ-হা-ছ শব্দ করি রোগী সব শয্যায় যোরে স্ব.প্র ৯৭।

আউতিয়া ক্রিঃ [‘আহুত’—মূল; অপ্র; তু ‘রাহতিয়া’ (মী ৩২)] উচ্চারণ করিয়া। “নানা মন্ত্র আউতিয়া করিব পাগল মী ৩২। [আউতন—উচ্চারণ। “মন্ত্র আউতন মী ৪৭।]

আউলা অর্থ [‘আউলা’—মূল; অপ্র] ১ থসিয়া পড়া। “কুহুমমালা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল হওয়া; খোলা। “আউলাইল কুন্তল মোর সত্বর গমনে শ্রী.কী ২৪৪। —লা সর্ধ বিপর্য্যয় করা; ভুল করা; ধারাপ করা। “বাঁশীর শব্দে মো আউলাইলোঁ। রাক্ষন শ্রী.কী ২২৪; ৩০৬। [রাক্ষন আউলাইলোঁ—রাক্ষা ভুল করিলাম; এক ব্যঞ্জন রাধিতে অল্প ব্যঞ্জন রাখিলাম। রাক্ষন আউলাঞা—বিপরীত ব্যঞ্জন রাখিয়া; রাক্ষা ধারাপ করিয়া।]

আএ, -য়ে, অব্য [সং অয়ে > প্রা অএ (প্রা ম) > বা আএ, -য়ে; তু ‘রাএ, যএ (গো.বি ১১২; ১৩২)] সম্বোধনে। “আএ প্রভু ভগবান গ ১১৩। আএ গুরু গো.বি ১১৩; ১১৫; আএ বাপু ১৩২। আয়ে রাজা ব.প ৬৫৮।

আএউ বিঃ [অ ‘আই’; অপ্র] আয়। “আএউ ধন টুটী যাএ ম.গা ৩; ৭। গো.চ ৩১৭; কথদিনের আএউ আছে ৩২৯।

আএঞা বিঃ [আ অএ’দহ; অপ্র] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক কৃত সময়; নির্দ্ধারিত কাল। “বার বৎসর গ্যাল সোআমি আএঞা করিয়া গো.চ ২৬৪।

আএ(য়ে)মা বিঃ [আ আইম্হ.] ধর্মপ্রচারাদি সংকারণের নিমিত্ত মৌলবীগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি; পুরস্কার্য্য প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। “চাকরান ও আয়মা...জে আছে E.P. 95. [আএমাদার—যে আএমা

রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। “হ ২৩২। আএমাদারী—আএমাদারের বস।]

আএল বি [মৈ আএল, আয়ল; সং আগত] আগত, অর্থাৎ আইল। “আএল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮; আএল কন্ত ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭।

আএশ ‘-শ’ বি [আ আ-ইশ্] স্থভোগ, আরাম, বিলাস। [“জী—বিলাসী, স্থগপ্রিয়।]

আও বি [সং রাব; রাও > আও (‘র’-লোপ); অগ্র] রব, কথা। “মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। গো.চ ১২০।

আও ক্রি [মৈ ৷/আ—আর] ১ আইসে। “নিতি নিতি নিয়র আও বিহু কাজ বি.প ৫৮। ২ [মৈ আরহ, হি আও] আইস, এস। “সখীগণ...কেন আও না ম.ম ১২৭। সুন্দরী রাধা আওরে বনি গো ৯১। পিছে হোক আও বি.হ ৮৬। সজনি আও আও লো : বঁধুয়া হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

আওআরি বি [সং আবরি—হটবেশ, হাটচালা; অগ্র] গৃহ, বাড়ী। “আওআরি আওআরি বোলে দিগা ঘন চেড়ি শ্রী.ম ১১৪। বুলে আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৬৩।

আওআস, আওাস বি [সং আবাস, রা > উআ > ওআ, ও; অগ্র; ড় ‘আওয়াস’—প্রাসাদ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অট্টালিকা। “আমার আওআস গো.বি ৬৪, টীকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২; ৮৫; একেলা আওআসে অঞ্জনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আওাসে ব.প ৪২২; আওাস ভিতরে ১২৮৪। আওআস...বান্দে জনে জনে শ্রী.ম ৩৫। পদ্মাবতীর আওাস ব.প ৪২২, টীকা।

আওজন বি [সং আয়োজন, যো > ও; অগ্র] উপচারসংগ্রহ, যোগাড়। “পূজার আওজনে ব.প ৩৮০।

আওজন, -জান বি [সং ‘আবজ্ঞান’—মূল] ঈষৎ বন্ধ করা; ভেজান, আটকান। “দরজা আওজান।

আওটা, আওটান, আওটাপুলি ত্র ‘আউট’।

আওড় বি [সং আবর্ত > প্রা*আউট, -ডড > বা আওড়] ১ নদী-প্রভৃতির আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, বোল (Whirlpool)। ২ [আউ > আওড়] অন্তরাল, ব্যবধান, আড়াল। “গাছের আওড়ে কু ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩৯। ছয়ারের আওড়ে থাকি ২২৮।

আওড়া সর্ধ [সং আ+ ৷/বর্তি—আবর্তি > প্রা ৷/আউট, -ড (অ.রা) > বা ৷/আউড়, -ড়া; হি ৷/আরট—পরম করা; অস ৷/আওরা] আবর্তিত করা; পুনঃ পুনঃ পড়া; স্তবাদি পাঠ করা; মুগ্ধ বলা। “পয়ার মুগ্ধ আওড়াতেন হ ৮২; মহিম স্তব আওড়াতে আওড়াতে চলেচেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [আওড়ান—১ আবর্তিত করেন। “ন.ত ২৪। ২ আবর্তিত করা। ৩ বংশতালিকার আবর্তিত করা। “দা ১৫৭৯। আউড়ে—আওড়াইয়া। “মস্ত কানে আউড়ে আউড়ে...কান ধরাপ করে দিচ্ছে ঘ ৫৯।]

আওত ক্রি [মৈ ৷/আ—অরৈত (Present Participle); হি আতা] ১ যে আসিতেছে। “স্থখিকি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গে গ ৬২। আওত রে মধুমঙ্গল ভালি। হেরি সখাগণ দেই করতালি।—গো ৬৪। ২ আসিতেছে। “ব ৩৫। প.ক।

আওতা বি আ-উতা > আওতা (অকুতাপ); ত্র ‘উতা’ উতাপের অভাব; রোজহীন স্থান; গাছের আড়াল; ছায়া। “রোজ চাই, আওতায় থাকিলে হইবে না অ.শী ১০। একটা ধর্মবৃত্তির বনস্পতি বড় হয়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতায় ঘেরে ফেলে বলে’ ঘ ১৫৫।

আওপাতালে বি [‘অপ্রভুলীয়া’—মূল (?); প্রাদেশিক] যে একটু ক্রটিতেই অপ্রভুল করে বা বিপর্যয় ঘটায়; প্রচণ্ডা, ব্যাপিকা।

[আওপাতালে দুর্গা—(গোণার্ঘ্যে) রণচণ্ডীর ছায় ব্যাপিকা স্ত্রীলোক; দজ্জাল মেয়েমানুষ।]

আওব ক্রি [৷/আ+ওব; বৈকবসাহিত্যে] আসিবে। “আওব সো বরকান বি.প ১৬৭; ২০৬; ২০৭। আওব ডুরিতে ব.প ৯৮৮; ১১১১। প.ক ৭১। [আওব করি—আসিবে বলিয়া। “আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০।]

আওবাস বি [তু ‘আওআস’; অগ্র] আবাস, গৃহ। “উত্তর আওবাস থান ব.প ১৪০১।

আওভাও বি [হি আরভার] আদর-অভ্যর্থনা; খাতিরতোয়াজ। [আওভাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা।]

আওয়াজ বি [ফা আরাজ] ১ কণ্ঠস্বর। “মাধবীনাথ তখন আওয়াজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩১৩। ২ মুক্তকণ্ঠে প্রচার। “ইয়ে হফীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.হ ১৬। ৩ বন্দুক-প্রভৃতির শব্দ। “গোলায় আওয়াজ—রঙ্গ ৮৬। ৪ বায়ুধ্বনি। “ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। ৫ (সঙ্গীতে) সুর। ৬ প্রতিধ্বনি। ৭ উচ্চরব, মহাশব্দ। ৮ মূহুরব, ফিসফিসশব্দ। [“জ উঠা—সুর উঠু হওয়া। “জ উঠান—সুর চড়ান। “জ পড়া বা বসা—স্নেহাদি হেতু সুর বন্ধ হওয়া; গলা ভাঙ্গা। “জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। “জ ভার (ভারী) হওয়া—স্বর গভীর (মোটা) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া।]

আওয়ারি বি [ত্র ‘আওআরি’] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা। “বিচিত্র আওয়ারি গ ৬১। ফিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ ২৬। সোনার আওয়ারি কু ১১৮। [ধৃতপাঠ—‘রী’]। মহল আওয়ারি ব.প ৩৭৭। ম.বি ৫০; ইন্ডের আওয়ারি ২৫৮। ২ পাণার ছক; সারিফলক। “স্বর্ণের ‘ল সারি, রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

আওয়াস বি [আওআস > ‘য়াস’; অগ্র] ১ আবাস, বাসস্থান। “তীর্থ দেবের আওয়াস গ ১৬৯। ২ গৃহ। “হুই কুলে দেবের আওয়াস শোভে সারি গ ৬১। ৩ প্রকাঠ, ঘর। “পাট পাট নিম্বাইল বিচিত্র আওয়াস কু.উ ১১; আওয়াসভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা। “রাজা সান্তার আওয়াসে কু.উ ৪৮। গ ৭। ধন রত্ন এবং আওয়াসে আওয়াসে চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। “অমরের আওয়াসে, আনন্দে অমর বৈসে চ.বি ১৭১। [“ঘর—বাসগৃহ। “কু ২০২। সেব আওয়াসে—মন্দিরে। “রা.শে ৬৭। ভিতর আওয়াস—অন্তঃপুর। “গেলা রাম ভিতর আওয়াস কু.উ ১৬৪।

আওর অবা [সং অপর > অমর (প্রা.ম); হি অউর, ওর; অগ্র] ১ আর, এবং। “রাখিকার রূপ, আওর নবমোবনে শ্রী.কী ১৭; ২৭; দখি আওর বোল ৩৬। ২ অতঃপর, আর। “আওর কী কহব সিনেহ তোর বি.সা ৬৩।

আওরং; আওরান ত্র ‘ওরং; আউরান’।

আওরে ক্রি [‘৷/আ-মরা’—মূল; অগ্র] ঈষৎ ধান হয় বা শুখায়; আমরায়। “মস্তকেতে পঞ্চ ফুল সেহ না আওরে কু ৬৬৯।

আওল ক্রি [সং আগত; মৈ আয়ল, আএল (Participle); বৈকব-সাহিত্যে] ১ আগত, আসিল। “নাগর আওল তহি বি.প ১০৯; ১৩৪; ১৩৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫। ব ৭৫। আওল কাছ ব.প ১০১৪। ২ আসিয়াছে। “কি করহ এ সখি, আওল কাহি বি.প ১০৯। ৩ আসিয়াছিল। “যোগাবেশ ধূনি আওল আজ বি.প ১৩০; ২০৮। ৪ অবিরূত হইল; প্রকাশ পাইল। “আওল স্বতুপতি বি.প ৯৫। বসন্ত আওল চ.দা ১৩৯। —লি [মৈ আইলি (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ আইল (স্ত্রীলিঙ্গ)। “(কমলমুখী) পালাটি আওলি যমুনা ব. ৭৬। ২ আসিলে, আসিয়াছে (স্ত্রীলিঙ্গ)। “ফেরি আউলি তুহ পুরবক পুণে বি.প ৬৬। (সুন্দরি) একলি আওলি এত দূর।—গো ১৩৭।

৩ আসিল (পুলিঙ্গ)। “(শেখর) আওলি দেব আওলাসে রা.শে ৬৭।

—লু আসিলাম (জীলিঙ্গ)। “বড় সুপুংগ বলি আওগু ধাই বি.প ১৩৩।

আওলাত, -দ বি [আ অরলাদ (বহবচন)] ১ পুত্র, বংশধর।

“লিপিতঃ শ্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাদ শ্রীগুরুনাথ হাজরা E. P.

68। ২ (বাঙলায়, সাধুশ্রে) অস্ত্রবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি;

ফলকর মূল্যবান গাছগাছালি। “জমি মায় আওলাত (দলিল)।

আওসা বি [পাউন>আউন>আওসা (?); খুরীয়া (বীরভূম),

এঁশে (চলিগপারগণা), খুরী (ত্রিপুরা)] বর্ষাকালে গোবর খুরের

জোড়ের মধ্যে জাত কৃতবিশেষ।

আওহাল, আহওল বি [আ অহরাল্; ‘আহাল’ (কথাভাষা)

‘ওল (অপ)] ১ অবস্থা, দশা, দ্রবস্থা, বেহাল। “আমি সকলকে

ডেকে বলি যে, আমার এই আওহাল, তোমরা সব...বেচে কিনি নাও।

—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও আহওল সমান নহে E.P. 77;

78। ২ বিষয়, বাপার, ঘটনা।

আংটা, আঙ্গটা বি [আংটি>আংটা (বড় আংটি)] ১ আংটির

মত লোহা-প্রভৃতির বড় কড়া। “চোলের আংটা। ২ ধরিয়া তোলা বা

রাগার নিমিত্ত কড়া-প্রভৃতি পাত্রের ধারে সংলগ্ন বৃত্তাকার ছাওল।

আংটি, -টি বি [‘অঙ্ক’—মূল; হি অঙগুটী; ঠ—অং (আং)গুটী;

ঙ অঙগুটী; অস আঙ্গি, -গী] অঙ্গুরীয়।

আংরাখা, আঙ্গরাখা বি [‘অঙ্গরক্ষক’—মূল; হি—অংগরখা,

অংগা; ঠ অংগরখা, -রাখা, মৈ আংগী] হুঁটির নিম্নপর্বন্ত লম্বা আঁটা

চাপকানের মত জামাবিশেষ। “শাটিনের আংরাখা গায় দা ৫০০।

আঃ (-স্) বা [ফা আহ্; হি আহ্; E. Eh!] ১ স্মরণ। “আঃ,

উপনয়ন হুবান্ ভূজ্ঞপদম্ (A.)। ২ কোপ। “আঃ কথমতাপি

রাক্ষসক্রাসঃ উচ ১৫৫। আঃ পাপে দুর্কিনীতে মহাশ্বতে!—

(কাদম্বরী)। আঃ পাপীয়াস দুর্কিনীতে মহাশ্বতে!—কাদ ৬২। আঃ

মলো! বের বলিতেছি ব.প্র ২০২। আঃ! ডাকরা!—জা ১৬।

৩ কষ্ট, পীড়া। “আঃ কষ্টম্ (অ.টি)। আঃ কি শীত! ৪ অপাকরণ।

“আঃ ক এম মরি স্থিতে মু ১৬। আঃ, কাজ কি গোলমালে, না হয়

রাজাই সাজালে!—গান ১২। ৫ দুঃখ, তাপ (A.)। ৬ হর্ষ। “আঃ

শ্বয়ঃ মতোহসি; আঃ পুণ্যবানস্মি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি।

“আঃ বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না!—মা ৩৩০। আঃ নাও;

এই উটিলাম!—ব.প্র ২৭; আঃ মলো! ১৮০, ৬৪৫। ৮ উদ্বেগশাস্তি,

আরাম। “আঃ, বেঁচেছি এখন! শর্ম্মা ওদিকে আর নন!—গান ১।

৯ বিস্ময়। “আঃ, এখনও জীবিত আছি!—কাদ ৬৫। ১০ আতঙ্ক।

“আঃ শব্দে কি হইল বাল চমকি উঠিল হু ৭৮। ১১ পৈদ, অতুতাপ।

“আঃ, অন্ন বিনা কি দশাই হয়েছে!

আঁ অব্য [সং আন্, ও আউ—স্বীকারে; cf., E. Ay!] ১ স্বীকারে, হাঁ। ২ স্মরণে। ৩ ভরবিহ্বলতায়। “সেও কাঁপিতে

কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—এক করিতে কাঁতে বসিয়া পড়িল ব.প্র

৩৭৮। ৪ কোপে। “আঁ! ছোট মুখে বড় কথা! ৫ [হি আঁ] বিস্ময়ে।

“আঁ! বল কি!—মিত্র হ’য়ে শত্রুর কাজ!

আঁ প্র [ই আ>আঁ (উচ্চারণ হেতু সামান্যিক); অপ্র] অনন্তরার্থে

আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত অসমাপিকা ক্রিয়াচক প্রত্যয়।

“মানাআ শ্রী.কী ১৩; ভরাআ ১৬; ধাআ ধাআ মথুরা পালাসি ৩৪;

গীত গাআ গাআ ২১৫; লোটাআ ২৩৪; উথাআ পাথাআ ৩৪৯।

[ব্যুৎপাদ (আ>ঞা)—ব্যুৎপাদ। “শ্রী.কী ৩৮৬।]

আঁ-আঁ বি [ঋজ্জাক, পৌনঃপুচ্ছে (ঘহ, হি আঁ)] ১ বালকের ক্রন্দন-

ধ্বনি। “মতিলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া তাহাকে আঁচড় ও কামড়

দিত আ.হু ৩। ২ গোবর ডাক।

আঁইষ, আঁ’ষ বি [সং আমিষ, ণ্>৩] আমিষসংযুত, মংস্তাদি-

সম্পৃক্ত। —ষ, —ষ বি ১ মাংস, মাছ; (গৌণার্থে) কঁকড়া, ডিম।

“আঁইষ হাঁড়ির লোনে চ.চ ১৩৬। ২ [হি—চোয়া, ছিলকা; ঠ থল]

মংস্তর গাত্রস্থ কঠিন আবরণখণ্ড (Scale)। [আঁ’ষল—আঁ’ষযুক্ত,

শব্দবিশিষ্ট। “আঁষল মাছ (রোহিতাদি)। *ষ তরকারি—মংস্তাদি-

সংযুত বাঙ্গল। *ষ-বটা—মংস্তাদি কাটার বটা। *ষ-হাঁড়ি—মংস্তাদি

পাক করার হাঁড়ি। *ষ-হাত—মংস্তাদি-সংযুত হস্ত। *ষ-হৈশেল—

পাকশালার যে অংশে মংস্তাদির পাক হয়।]

আঁউমাউ; আঁওত অ ‘আঁউমাউ; আঁউদ’।

আঁওলা বি [আমলা>‘লা; অপ্র] আমলকবৃক্ষ। “আঁওলা কমলা

পাণিআল শ্রী.কী ২০৬।

আঁক বি [সং অঙ্ক>প্রা অংক>বা আঁক; হি আঁক; ঠ আঁক—

সংখ্যা। ও আঁক; আঁক (গোচ)] ১ চিহ্ন, নিশান, দাগ।

২ রেখা, আঁচড়। “চাপড়ে উড়াতে পারে পানাগের আঁক শ্রী মা ১৫৬।

৩ সংখ্যাচক চিহ্ন—১, ২ ইত্যাদি। “টাকার আঁক—১, ২,

ইত্যাদি। পোনের বা আনার আঁক—১০, ২০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক

—১০, ২০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিষয়ক প্রশ্ন; অঙ্ক (Sum)।

“আঁক কবা; জলের মত মোজা আঁক; কঠিন আঁক ইত্যাদি।

৫ অঙ্কগান্ধ, গণিত। “তিনি আঁকে শুভঙ্কর। আঁকে ভাল বা কাঁচ।

৬ লিপিত হিসাব। ৭ নূতন কাপড়ে লিপিত মূল্যের অঙ্ক বা দাগ।

৮ অধিক আঁচে পারের গায়ে পোড়াছাঁদটির চিহ্ন। তু ‘আঁক।

[আঁক কবা—গণিতপ্রণয়ের সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ

করা; আঁচড় দেওয়া। আঁক-জোঁক কাটা—যথেষ্টভাবে জড়িত করিয়া

রেখাপাত করা; বিচিঁমিচি লেখা। “পাঠশালাে শিশুরা প্রথমে আঁক-

জোঁক কাটিয়া হাত সরায়। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অঙ্কপাত করা;

আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের অন্তর্গত করা

বা হওয়া; গণনীয় করা বা হওয়া। আঁকে মুখে ভুজ্জন করা—লিখিত

ও মৌখিক হিসাবে মিলান।]

আঁক বি [ঋজ্জাক; তু ‘আঁক’] বাঁজাদির আক্রমণকালে কৃত সরোব

গর্জন। “গুলি খেয়েই বাঘট। আঁক ক’রে এসে বাড়ি প’লো। [আঁক

আঁক ক’রে আসা—সম্রোধে হস্তার করিতে করিতে আসা। “চূপ

কর, আর কাজ নেই, শুনেলেই সে আঁক-আঁক ক’রে আসবে এখন।

আঁকপাঁক—তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “পরজার চটচট কিল গুমগুম।

আঁকপাঁক ঘুরাইল আর কোথা ধুন—বি.সু ১০২।]

আঁক সর্ধ [সং ১/অঙ্ক; বা ১/আঁক; হি ১/আঁক; ঠ ১/অঙ্ক,

১/আঁক] ১ অঙ্কিত (চিত্রিত) করা; আঁকা। “হুসিনুরে আঁকি

ও হুন্দর পদযুগ্মে ৫৫। বার জন্মে বুক ফাটে। সে আমারে এঁকে

(আঁকিয়া) কাটে।—ন.ত ১০। ওই যা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি!

—ন ১০৮। আঁকিলা কোথাও কুড়ীপাক।—হেম ২০৬। দাসহের

ধূলি, আঁকে নাই কলঙ্ক-তিলক চ.কা ১৬৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত

করা (জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাবাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে

বর্ণনা করা। ৪ স্পষ্টাক্ষরে লিখিত করা। “(মৃত্যুদূত) অভিশাপ

আঁকি দিল তোমার জাতির অহঙ্কারে গীলি ১২৫। ৫ রেখাকারে

লেপন করা। “অঙ্কন আঁক নয়নে চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে

প্রতিবিম্বিত বা মূর্ত করা। “দূরদূরান্তের দৃশ্য আঁকিয়াছি মনে চ.কা

১৩৮। ৭ রেখাপাতে সমিষ্ট করা। “কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে

পাকের পর।—শিশু ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা; ঠাহরান,

আঁচ। “চন্দ্রভান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্ষমনে: আঁকিলেক

মূল্য ব.প ১৪৮২। —ক অর্ধ [আঁক+ ১/আঁক; হি ১/আঁচ—তপ্ত

করা] বেশী আঁচে দুখাদি পুড়িয়া যাওয়া; আঁকা।

আঁকড় সর্ধ [সং আ + √কৃ > লি √আকড়; প্রা—√আজড় (বি.মা ২৪৪)] বা (√আঁকড়-কড়) √আঁকড়-কড় (উচ্চারণে সামান্যনিক)। ১ আকর্ষণ করা; টানিয়া ধরা; আঁক্বে (আলিঙ্গন) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আমারে আঁকড়ি। দুই ক্ষুদ্র বাহুবুজ দিয়ে ? —কা ১৪। সেই অবস্থানে প্রাণ আঁকড়িয়া রব ?—স.স্ব ২২। খণ্ড মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিখর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাপটাইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লাজুল পারবে না কেউ ধরতে দা ৮০৭। কঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি দুই জনা দুই জনে।—কথা ৭৪। মাগিস কিবা মায়ের গ্রীবা, আঁকড়ি স্থলিয়া! —শিশু ৪। —ড়া’ সর্ধ [‘ড়’ > ‘ড়া’] সর্ধ ‘আঁকড়’। —কাড় সর্ধ, সর্ধ ‘আঁকড়’। “রথপান আঁকড়িয়া ধরে ততক্ষণ ম ৮৮০। [‘ড’ > ‘ড়’] —লাজলের মুড়া ও আঁকড়ার মধ্যই সংযোজক রজ্জু (টানা-দড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা। **আঁকড়ষি** বি [সং আকর্ষণী, -বিণী] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রাশ্র দণ্ড; আঁকশি।

আঁকড়দড়ি, আঁকড়া’ ত্র ‘আঁকড়’।

আঁকড়া’, আঁকোড় বি [সং অকোড়, -ঠ > প্রা অংকাল (হে) > বা (আকোল) আঁকোড়, আঁকড়া; ড ধলাঙ্ক] ১ বৃক্ষবিশেষ, যেত আঁকড়া, বায়-আঁচড়া (Alangium Lamarekii)। “আকন্দ আঁকড়া কাটে ত্রী ৩৩। ২ [আঁকপারা (অঙ্কপ্রায়) > আঁকড়া; হি আঁকড়া; ঠ অং(আং) কড়া] ফলাদি বাধাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রাশ্র বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রাশ্র বস্তুমাত্র (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রাশ্রভাগ (বাঁকা ডগ)। [লাউএর আঁকড়া—লাউড’টার গাঁট হইতে নির্গত বক্রাশ্র তন্তুবিশেষ (Tendrill)।]

আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান ত্র ‘আঁকড়’।

আঁক(কো)ড়ি’ বি [সং আকর্ষণ > লি, প্রা আকড় > বা (আঁকড়, -কড়) আঁকড়ি, আঁকা(ক)ড়ি, ‘ই’ স্বার্থে] বাহুবৈষ্টনপূর্বক আকর্ষণ; সমালোচ, বাহুবৈষ্টন, হাতবেড়। “আঁকড়ি করিয়া ভৈরবী ধরিল রাজারে ম ৪৪১। আঁকড়ি করিয়া সে ধনুসখান ধরে কু ৬০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়য়ে ধরণীপরে ক.চ ৪৬।

আঁক(কু)ড়ি’ বি [আঁকড়া’ + ই ইব্যার্থে; হি আঁকড়ী; ঠ অং(আং) কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকশি; তন্তুসদৃশ বস্তু। “গণেশের আঁকড়ি (ত্র ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ ‘ক’এর সম্মুখস্থ বক্রাশ্রেরথা। ‘ক’এর আঁক(কু)ড়ি বাঁয়ে গেলে ‘ধ’ হয়। [আঁকড়ীয়া, -ড়ে—আঁকড়িযুক্ত। ‘আঁকড়ে ‘ক’।]

আঁকশলা, -শলী, -সলি বি [সং অক্ষ; ঠ আঁখ; ‘অক্ষশলাকা’—মূল; ‘শলি’ সাধু; অস আবলশলাই; তশিল (চকিশপরণা); তরশাল (খলনা); আঁগলাই (মুশিলাবাদ); আরশলি (আধার-শলাকা—নদীয়া); আরশলে (যশোহর)] অক্ষরূপ শলা; টেকির পার্শ্বচ্ছিন্নগত কাঠদণ্ড (Lever)। “পুয়া হৈল পুরাতন আঁকশলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে সেকামেকী ভা.চ ৭২। —হলি বি আঁকশলার মত স্ত্রীর বশীকরণদণ্ড। “গলায় যা তোমার আঁকহলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁহলির দরকার নেই অ.গ্র ৪। [‘হাঁহলী’র অনুকরণে ‘হলি’]

আঁকশি, আঁকুশি বি [‘অকুশ’—মূল; ত্র ‘অকুশী’—অকুশবান (ঋগ্বেদ ১০.৩৪.৭); হি অকুসী; ড অকুশি] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত অকুশতুল্য বক্রাশ্র দণ্ড (লগী)। “আঁকশি সাজি ম ৫৬৩।

আঁকা বি [√আঁক > আঁক; সং অঙ্কিত] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “তুম্ব যেন আছে আঁকা, শিরে আঁকাশপট।—শিশু ১৪১। পরপারে দেখি আঁকা, তরুছায়াসীমাখা (গ্রামখানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত,

প্রতিরূপবিশিষ্ট। “চাঁদ-আঁকা পাখা দোলায় ময়ূর কুকে ৫৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিত্রীকৃত। “কাজল-আঁকা...শয্যাপ্রান্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√আঁক + আঁক] অধিক আঁচে দক্ষ; গোড়া, ধরা, চোয়া (দুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আপনারা খান খাসা মোড়া ক্ষীর দুধ, বাপকে খাওয়ান আঁকা খুদ দা ১২০১। —কা বি [√আঁক > আঁক] ১ অঙ্কিত করা; চিত্রীকরণ, লেখা, পোনা। ২ বেশী আঁচে পুড়িয়া যাওয়া; ধরা। [আঁকাগন্ধ—চোয়ার গন্ধ; ধরাগন্ধ। আঁকা-জোঁকা—চিত্রিত, লিখিত, বিচিচিচি-কাটা।]

আঁকাগন্ধ, -জোঁকা; আঁকাড়; আঁকাড়ি’ ত্র ‘আঁকা; আঁকড়; আঁকড়ি’।

আঁকাড়ি’ বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অগ্র] কণ্ডন-হীন, কুড়াযুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাউলের অন্ন চৈ.ম ১৩৪, টকা।

আঁকাবাঁকা বি [বাঁকা > আঁকা (অনু.শব্দ); একাবৈকা (গ্রামা)] ১ অত্যন্ত বক্র; বাঁকা-চুরা, তেঁতুল-তেঁতুল। “দশ দিকেতে ছড়িয়ে শাখা, কঠিন বাহ আঁকাবাঁকা।—শিশু ১৪১। বিপুল তরঙ্গ চলে আঁকাবাঁকা।—হেম ৩১৬। ২ নানান্থানে বক্র; ফিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ খল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বাঁকা সর্পের চরিত্র অ.গু ৫২। ৪ বহুভঙ্গিযুক্ত। “আঁকাবাঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বসু। [আঁকিয়া-বাঁকিয়া, একে-বৈকে—বাঁকিয়া-চূবিয়া, ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “সকীর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩২। বিজুলি ধায় একেবৈকে।—শিশু ৫০। জল ছুটে যায় একেবৈকে।—গান ৯১। একেবৈকে ভেঙ্গেচুরে—নানান্থানে বাঁকিয়া ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “হোখায় একেবৈকে ভেঙ্গেচুরে, গ্রামের পথ গেছে বহু দূরে।—শিশু ৮০।]

আঁকুড়ি, -ড়ীয়া, -ড়ে ত্র ‘আঁকড়ি’।

আঁকুপাঁকু, -বাকু বি [সং আকৃতি > প্রা আকৃই (অ.রা) > বা আঁকু + পাকু, বাকু (অনু.শব্দ); অথবা, ‘আঁকুলবাকুল’—মূল (?)] ১ অতিশয় আগ্রহ; অতিবাকুলতা, অতোৎসাহ। “পুনর্বীর কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে মূখ নাহি জানি আঁকুপাঁকু করি।—ভ.গ্র ১৪০; (গোটারি) আঁকুপাঁকু করি হৃদে ধরয়ে উঠিয়া ২২২। শিশু ক্রোড়তরে, আঁকুপাঁকু করে স্ব.প্র ২৭। ২ ভয়বাকুলতা। “নৌকা টলটল করিয়া ডুবুড়ু হইল, সকলেই আঁকুপাঁকু ও ত্রাহি ত্রাহি করিতে লাগিল আ.ছ ৫৪। (মোগল) করে আঁকুপাঁকু...আর আলো আলো কর।—রঙ্গ ২। ৩ বাহ আকিঞ্চন, উজোগ বা আড়ধর। “বাহারামেরই পহাবার—বক্রেশরের কেবল আঁকুপাঁকু সার আ.ছ ১৮৬।

আঁকুর বি [সং অকুর > প্রা অংকুর > বা আঁকুর; হি অঁখু; মৈ আঁকুর; আঁকুর (বীরভূম)] অকুর, উদ্ভিৎপ্রসার, কলা, কৌড়; (সাদৃশ্যে) প্রথম সঞ্চার। “বিফল প্রেমক আঁকুর মোড়ি বি.প ১৮২। আঁকুরে ভাল বিনি অপরাধ বি.সা ৪০৫। ব.প ১০২০।

আঁকুশ, -স বি [সং অকুশ > প্রা অংকুশ, -শ > বা আঁকুশ, -শ; হি অংকুশ, অঁকুশ, আঁকুশ; মৈ আঁকুশ; আঁকুশ (দিনাজপুর)] অকুশ। “ধরিহিসি পিঅতম আঁকুশ লাএ বি.সা ১৩২।

আঁকুশি; আঁকোড় ত্র ‘আঁকশি; আঁকড়া’।

আঁখ, আখ বি [সং অক্ষি > লি অক্ষি; প্রা অক্ষি, *অংখি > বা আখি, -খ, আখি, -খ; হি আখিয়া, আখ; প অঁকখ; গু অংখ; সি অখি; মৈ আখি; ড আখি; অস আখি; আখি (চ); ত্র ‘অক্ষি’ চকু। “আঁখে স্বরে জল চ.দা ৮১। অনিমিত্ত আঁখে শোভা দেখে সর্বজনে ন.প ১৪৭। আঁখের আড় ব ১৪৭। লক্ষা দক্ষ কর্যা গেছে আঁখের নিমিষে ব.প ৫২৬। আঁখ উপর তুহ রচল হি আসন।—রবীন্দ্র।

আখর বি [সং অক্ষর > লি.প্রা অকথর > বা আখর, আখর; অকথর (দো)] অক্ষর, স্বরসহিত ব্যঞ্জন, অক্ষরসমূহরূপ শব্দ। “প্রথম আখর : কালিয়া আখর শুনি চ.স। ২১০। এ তিন আখর (শি-রী-তি), কেবল দুখের খনি ব ১৪১।

আখরিয়া বি [আখর + ইয়া^২; “রীয়া”—মূল; অপ্র] ঘাহার হস্তাক্ষর ভাল; লিপিকর, লেখক। “নববীপে তেনমত নাহি আখরিয়া : আখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪২১।

আখার বি [‘খাখার’—মূল] কলঙ্ক, অখ্যাতি। “পঞ্চপতি হবে মোর কুলের আখার ম.বি ৩০।

আখি বি [ত্র ‘আখ’; অকথি, অখি (দো); আখি (চ); অঙ্খি (গো.চ)] ১ চক্ষু। “আখি অহইতে কইসে খসব কূপ বি.সা ২৬৮। আখি কোণে আখিপাখি ন.প ২৮৭। আখিপাখি জ.প ৪২। আখির আড়ে শ্রী ৫০। আখির কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-আখি দা ৬২৫। খির-আখি তুমি মরমে সতত। আগিছ শয়নে স্বপনে।—রবীন্দ্র। আখিহিলোলে।—গান ২০২। ২ (সাদৃশ্য) নৌকার অগ্রভাগে সংলগ্ন শিল্পের চক্ষুপ্রতিকৃতি। “ডিকার দিলেক আখি ব.প ২২০। ৩ জ্ঞানচক্ষু। “যে পেয়েছে আখি। [আখি চাপা—নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। “নিবারিলা যুধিষ্ঠির আখি চাপিয়া ম.বি ১৭৮। আখিপাতা—চক্ষুর পাতা (আবরণ)। “অ.শু ১০৫। আখি পালটান—চোখ ফিরান। “আখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০৯। আখি-মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা। “স্বাভিযোগ করে দুই আখি মটকিয়া ভ.প্র ২৬০। আখি মুদা—চক্ষু মুদ্রিত করা (বুজান)। বিপ ‘আখি মিলা বা মেলা’। “ভা.চ ২২। আখির ঠার—চক্ষুর দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “বি.পা ৩৫৪। আখির নিমেষে—চক্ষুর নিম্নলীনকালের মধ্যে। “আখির নিমেষে মারীচ আপনা সম্বন্ধে কু.উ ৩৫।]

আখি-আড় বিঃ চোখের আড়, অর্থাৎ অন্তরালগত; অদৃশ্য। “দেখিতে দেখিতে আখি-আড় যহুদান্দ শ্রী.ম ৮৯।

আখিঠার বি চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মনেতে ভাবিয়া হর দিল আখিঠার ক.চ ২৭; ১০৯। দুর্গা আখিঠার দিল চ.বি ৩০৬। আনে আখিঠারে ভা.চ ৮০; ৩২৭; ৩৩৭। [আখি-ঠারাঠারি—পরস্পর চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “ভ.প্র ৪৩০। আখিঠারে—চক্ষুর সঙ্কেতে; চোখ ইশারায়। “ক.চ ২১৮।]

আখিমল বি [সং নেত্রমল] পিচুটি। “আখিতে জনম তার নহে আখিমল ক.চ ১৩০।

আঁগ বি [সং অঙ্গ; অপ্র] দেহ। “গৌর-আঁগ (অর্থাৎ গৌরাক্ষ) ঘব আঁগন আওব জ.প ৬।

আঁগন বি [সং অঙ্গন; অপ্র] উঠান, আঙিনা। ত্র ‘আঁগ’। ন—বিং [সং অগ্রিম; বা আগাম] প্রথম, আগ। “সের প্রতি সর্বকাল আছে এই রীতি। আগনমুঠি আর যোবা কোন খুঁতি—শ্রী.ম ৬৩। [আগনমুঠি—প্রতিসের একমুঠি (তুল্লাদি)।]

আঁগিনা বি [‘আঙ্গিনা’—মূল; অপ্র] অঙ্গন, উঠান। “যর হৈতে বারিমা আঁগিনা নাই ঠাটে ব.প ১৩৩৬।

আঁগুলি বি [সং আঙ্গুলি; অপ্র] আঙ্গুল। “আঁগুলি চালিতে রেহ উথলে হিয়ায় ন.প ৯৪।

আঁচ বি [সং অচ্চি > লি অচ্চি; প্রা অচ্চি, * অচ্চি > বা (আচ্চি > আচ) আঁচ; হি, ঠ, শু, জাটু—আচ] ১ জালা, অগ্নিশিখা। ২ অগ্নির তেজ; উত্তাপ। “আঁচ বাড়ান, কমান ইত্যাদি। নরম আঁচে সন্ধ্যা দুখের কেনার রাশি ফুলিয়ে দে।—ক.কে ৬৬। ৩ আগুন। “উননে আঁচ দেওয়া। ৪ উষ্ণত্ব, তাপ, ঝাঁজ। “বোধ হয়, উননের তাপের আঁচ। মেরেটকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১০৭। ৫ তীব্রতাব, কঠোরতা।

“কটুতার আঁচ পরাণে আছিল অগ্নে।—হেম ১৭৩। ৬ দুঃখের তাপ বা জালা। ৭ মনের বেগ; প্রবল ইচ্ছা। “ঠকের আঁচ, সময় পাইলেই বাবুরামের বিষয়ের উপর দুই এক ছোঁল মারিবেন আ.দু ৯১। ৮ মনের ভাব; অনুমান। ৯ আভাসমাত্র, কীণ প্রতিবিম্ব। “নয়নের কাছে কাছে, সতত বেড়ায় আঁচে, স্বরগের মনোহর কায়া।—হেম ১৩৭। ১০ ঈর্ষ্যাজ্ঞান মানসিক তাপ। “বহদিন হ’তে তার গর্ভের মহিমা। স্তনিত ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ। আঁচে শুনা আঁচে জানা।—হেম ১৭৩। ১১ আনুমানিক সীমা। “বলহিলেম আর কি, সেই যতদূর গন্ধ যায় বা দৃষ্টি যায়, যাই বল—ততদূর চারিদিকের বাড়ীর আঁচে আঁচে নক্সা দিতে হবে অ.প্র ১৫৭। [আঁচা^১—তাপাধিক্য হেতু পুড়িয়া যাওয়া।]

আঁচ সর্গ [আঁচ^১ > ৭/আঁচ] মনে ভাবা; অনুমান করা। “আসার আশার ফল লাভ হ’লে বাঁচি। ইহার অধিক মিছে মনে মনে আঁচি।—রঙ্গ ৮৯। ইহাই এঁচে (আঁচিয়া) আছি বাদ ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আঁচেন নি, বয়সে আর আঁকারে তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভাড়া অ.প্র ৩৪। [আঁচা^২—অনুমান করা। আঁচাআঁচি—পরস্পর অনুমান করা। “কি করি ছুজনে মনে করে আঁচাআঁচি ভা.চ ৩২২।]

আঁচড় বি [সং ৭/চট্ (ভেদ)—আ-চট্ (মূল ?)] ১ নখাঘাতজন্তু ভেদ; নখ দ্বারা বিদারণ। “আঁচড় কামড়ে তার রথ কৈল চূর ক ১৮৮; ২৯০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন (দাগ)। “নখ আঁচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩৩২। ৩ রেখা। “কালির, পেনসিলের আঁচড়। ৪ ঘর্ষণ। “আঁচড়ে কিরণ ধর ‘সপের জলন’ (অর্থাৎ ‘দেগলাই’)।—হেম ৩৯১। [আঁচড় কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেখা। আঁচড় কামড়—নখদস্তাঘাত। আঁচড়-পিঁচড় কাটা (অস আঁচোর-পিচোর)—বাঁকা-চূরা রেখাঙ্কন করা। এক আঁচড়ে পরিচয় পাওয়া বা বুঝা—কষ্টপাথরে রেখা দ্বারা স্বর্ণাদির শুদ্ধিপরীক্ষার ছায়, দুই এক কথায় সারবত্তা জানা। “এক আঁচড়ে পেলেম প্রেমের পরিচয়।—রাম বহ।]

আঁচড়^২, -ড়া সর্গ [আঁচড় > ৭/আঁচড়, -ড়া; অস—৭/আঁচোর] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা; চেরা। “দুই নখে আঁচড়ে সীতার দুই স্তন : গেল কাক আঁচড়িয়া গা।—কু ১০৭। কামড়ি আঁচড়ি মে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিরনি দ্বারা কেশসংস্কার করা। “আঁচড়িয়া যতনে বাঙ্কিল চারু কেশ ম.ম ১৭৯। ৪ কলমের আঁচড় দিয়া কাটা। “লেখনীতে আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে : অক্ষরে আঁচড়িতে ভ.প্র ১৯৪। [আঁচড়া-আঁচড়ি—পরস্পর আঁচড়ান। আঁচড়ান (অস আঁচোরণ)—নখাঘাতে ভেদ বা রেখাঙ্কন; চিরনি দ্বারা কেশবিছান। আঁচড়ান-কামড়ান—নখদস্তাঘাত।]

আঁচড়া বি [আঁচড়^২—মূল; বিদা (চকিণপরণা); আঁচরা (যশোহর)] ১ দ্বাখ্যাদির ক্ষেত্র আঁচড়াইয়া বাস উঠানর কৃষিব্যবস্থাবিশেষ। ২ ছুতারের কাঠে রেখা-কাটার ব্যবস্থাবিশেষ।

আঁচড়া^২, আঁচড়া-আঁচড়ি, আঁচড়ান, আঁচড়ান-কামড়ান ত্র ‘আঁচড়^২।

আঁচতাকুড়, আঁস্তাকুড় বি [‘আঁচতাকুড়’—মূল (?); আঁচনিশাল (ঢাকা); আঁটল (মালদহ); আঁচিলাল (ত্রিপুরা)] ১ ভোজনের পরে আঁচমন করিয়া জল-কেনার কুণ্ডাকার পাত্র (তু ‘পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্বজন। পিজলের ডাববে করিল আঁচমন—ম.ম ৯৬)। ২ (গোঁগাধোঁ) আঁচমন, মুতাদি-ভাগ ও আবর্জনা-কেনার স্থান; আদাড়। “আঁস্তাকুড়ের পাত কখন বর্ণে যায়।—বি.বু ৫। ৩ (সাদৃশ্য) অপরিষ্কৃত বা অপবিত্র স্থান।

আঁচপাঁচ বি [আঁচ + পাঁচ (পাঁচ)]; অপ্র] নানাধরকার আঁচ;

বিবিধ অনুমান বা প্রবন্ধ। “ক’রে মনে আঁচপাচ, ইচ্ছামতে মারছে খাঁচ, ধরছে মাছ—পাড়ছে বত গিরে দা ২০২১।

আঁচমন বি [সং আচমন; হি অচমন; ১ অংচরণ] ১ সর্ধ ‘আচমন (১)। ২ ভোজনান্তে জল ধারা মুখের উচ্ছিষ্ট-প্রকালন। “কু.উ ৫০। —নী বি [‘ন+ঈ’] আচমনীয় প্রব্য; ঘৃতপক ও তৈলপক খাদ্য এবং মুড়ি-প্রভৃতি ভাজা প্রব্য।

আঁচর বি [আঁচল > আঁচর; হি, মৈ আঁচর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] জ্বালোকের পরিধেয় বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “বি.প ৩৫; বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঁঠি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর কাঁপই ১৩০। আঁচর বসো ব.প্র ৬১৮। আঁচরে মুখশি। গোই ঘন রোরসি জা ২২৭। আঁচর উড়িছে বায় শ্রী.ম ৬৭।

আঁচর বি [‘আঁচড়’—মূল; অস আঁচোর; অপ্র] কটকাদির আখাত হেতু ক্ষতরেখা; ছড়। “চরণে কটক ভুকে, আঁচর শতেক বৃকে ক.চ ৪০।

আঁচল বি [সং অঞ্চল; হি আঁচল] ১ শাটীর প্রান্তভাগ; আঁচলা। “ক্রোধে রাগী ধায় রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আলো ছায়ার আঁচলখানি।—গান ৯৬। আঁচলে চাবির খোবা।—হেম ৩৮০। ২ (অপ্র) ধূতির প্রান্ত; কোঁটার কাপড়। “আঁচলে ধরিয় কিছু জননী বুঝায় ক.চ ২২৪। ইন্দ্রের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কু.উ ২০৮। ধরিলেক শিবের আঁচলে ম.ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাকি শুইলাম এক-ঠাই ৯। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অপ্র) কাছার কাপড়। “রৈত বিনু খসি পড়ে ধড়ার আঁচলে কু.উ ১০: ‘—লা বি [হি অঁচরা, -লা; মৈ অঁচরা, -লা] ১ শাড়ী বা ওড়নীর যে প্রান্ত জ্বালোকের মাথার উপর দিয়া বৃকে পড়ে; আঁচল। ২ জরি-প্রভৃতির কারুকার্যখচিত শাটীর প্রান্ত। ৩ দেবী-প্রতিমার অঞ্চলসদৃশ ডাকের সাজবিশেষ। “হুগাঁর, লক্ষীর, সরস্বতীর আঁচলা।

আঁচা; **আঁচা**; **আঁচা** **আঁচি** অ্র ‘আঁচ’; আঁচ’।

আঁচা অ্র [সং আ+ ১চন্; হি ১/আঁচর; ১/আঁচর] আঁচমন করা; আঁচান। “মিছামিছা খেয়ে মিছামিছা আঁচাইলা শি ১৭; আঁচাইয়া আসি ৩৩। [আঁচান (সং আচমন; হি অঁচরন)—আঁচমন। বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর খাবা দিয়া মুখমার্জন (চবিশপরগণা)।]

আঁচি বি [‘আচ্ছাদ-নক’—মূল; আঁচা (খুলনা, যশোর); মালুই (পূর্ববঙ্গ)] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মালা। [আঁচিঘর—প্রসব-গৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)।]

আঁচিল বি [‘অঞ্জি (তিলক)+তিল’—মূল (?); সং চন্দ্রকীল; আঁচকীল, -লি (মুর্শিবাদ); আঁচলি (বীরভূম); আঁচিল (পাবনা)] চন্দ্রোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ। “বামনাসা-উপরে আঁচিল ক.চ ২৭৭।

আঁচিলপাঁচিল বি [পাঁচিল > আঁচিল (অল্পশব্দ); তু ‘আঁচির’] প্রাচীর ও তৎসদৃশ বেটন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

আঁজন বি [সং অঞ্জন, হি আঁজন] কাজল।

আঁজনা, -নাই, -নে বি [‘অঞ্জন’—মূল (?); ১ আঁজণী] চকুর পাতার ধারে (অঞ্জন পরার স্থানে) জাত ব্রণ (Sty)। —নাই, -নিয়া বি [সং অঞ্জনিকা, আঞ্জিনেয়] পিঠে কাল-আঁজি-দেওয়া টিকটিকীর মত জন্তুবিশেষ; আঞ্জিনি।

আঁজনাই, -নিয়া, -নে অ্র ‘আঁজনা’।

আঁজরপাঁজর বি [পাঁজর > আঁজর (অল্পশব্দ); হি—অঁজর পাঁজর] পঞ্জরাদি অঁহি; হাড়-পাঁজড়। [‘র টিল হওয়া (হি অঁজর পাঁজর টীলা হোরা)—শরীরবন্ধ শিথিল হওয়া।]

আঁজলা বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজল, -লা; অঁজলী] ১ পাণিপুট, কোব। “আঁজলা ভরা রান্না জবা ব.প ১৮৯৮। ২ অঞ্জলিপরিমাণ। “এক আঁজলা জল।

আঁজি বি [সং রাজি, -জী, ‘র’-লোপ] ১ রেখা। সজল নয়ন কিয়ে কাজল-আঁজি রা.শে ১৪। কাজরে আঁজি কল্পনয়নে ন.প ১৪০। ২ কাপড়ে রঞ্জিত সূতার রেখা; রঙ্গের রেখা। [আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি ধরা—ইষ্টকাদির সন্ধিস্থলে রেপাকারে বালিচূন লাগান (Pointing)।]

আঁজিনা, -লা বি সর্ধ ‘আঁজিনিয়া’। “আঁজিলায় পেয়ে বিব করিল ভঞ্জন বা.ম ৩০৬।

আঁজীর বি [সং অঞ্জীর] পেয়ারাগাছ; পেয়ারা ফল।

আঁজুল বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজলী; অপ্র] অঞ্জলিপরিমাণ; (গৌণার্থে) অল্প, একটু। “আঁজুলত আঁজুলত চক্কত আইল নিন ব.প ৬৬। —লি বি [অপ্র] অঞ্জলি, অর্থাৎ জলাঞ্জলি। “সহজ ভাঙর ভল্লিমা কাজে। পরাণে আঁজুলি কি আর লাজে—ন.প ২৮৭। [আঁজুলত আঁজুলত—অল্পে অল্পে; ক্রমে ক্রমে। পরাণে আঁজুলি—প্রাণে জলাঞ্জলি, অর্থাৎ প্রাণের আশ্রয়ভাগ।]

আঁট বি [সং আনদ্ধ; হি আঁট] ১ দৃঢ়বন্ধ, দৃঢ়, শক্ত। “নারকেল দড়ি দিয়ে পাকে পাকে আঁট করে’ বাঁধা এই পাঁতাকয়টির বাঁধন আল্লা হ’ল না ঘ ৮৯। ২ দৃঢ়সন্ধিযুক্ত, শক্ত করিয়া জোড়। “সর্গের কপাট, অতিবড় আঁট ক.চ ১৫১। ৩ (মাপে ছোট হওয়ায়) কবা, টানটান। “দেখ না কি যে-ছোট মাপ জামার,—পরতে গেলে আঁট হবে যে আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, প্রবলতা। “আঁট করিয়া ষিঙণ টানিল আর বড়। পূতনা বিকল হ’য়ে বলে ছাড় ছাড়—শ্রী.মা ৩৪। ২ যুক্তিযুক্ততা, সুসঙ্গতি। “আঁট ক’রে পাঁচ কথা কই যদি কয়। ভাঙ্গ খেলে ভেটকা হ’লে ভালমন্দ সয়—শি ৩২। ৩ নির্ভীকভাব, সাহস, সাহসের কথা। “মনে ভয় মাথা হেঁট মুখে করে আঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৪ আসক্তি, ভালবাসা, টান। “আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাপ শি ৮০। —ট ‘টো’ দৃঢ়বন্ধ, শক্ত; কবা (জুতা-প্রভৃতি)। [‘আঁট-আঁট—একটু আঁট; অল্প কবা। “জুতা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে।]

আঁট অ্র [আঁট > ১/আঁট] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা। “জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে। ২ [সং ১/আঁট (?); হি ১/আঁট] সমান হওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া; মাপসই হওয়া; কুলান। “এত বস্ত্র আনে এক বেড়ে নাহি আঁটে কু.উ ২১৬। বাকিতে না আঁটে ম ৭১৭। থাইতে নাহি আঁটে কু.উ ১৮৭। নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে স্থল শ্রী ২৬০। না আঁটে সাহস ব.প ৫১৯। কহো যদি তাহা না আঁটে বেলি শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেতু টান (টনটনে) হওয়া; পরিপূর্ণ হওয়া। “সমুদ্র সাত্তার রাজা মোর এই পেটে। হুমের সমান মাংস খাইলে না আঁটে—ম ২৮৭। ৪ গণনার মিলা বা ঠিক হওয়া। “উদ্দেশ্য বুলে আঁটে নাই ছুটি শ্রী.মা ৯২। ৫ সমর্থ হওয়া; পারা। “লাভ কে করিতে চায়, মূল রাখা হৈল দায়, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাবুলের বত গুণ কহিতে না আঁটি বি.পা ২১০। তোমা সঙ্গে কথায় কেমনে বল আঁটি ব.প্র ৫০। ৬ সমস্পর্শী হওয়া; তুল্যবল হওয়া; স্পর্শ করা। “কেন মাতা বিষহরি, আমারে আক্রোশ করি, কে আঁটে তোমার অনুরাগে ম.ভা ২৯। ৭ মনে মনে আঁটে কোন জনা বা.ম ১৬৬। যুক্তিবারে নাহি আঁটে ম.ম ১২৬। কে আঁটেবে তার সনে বীরপরাক্রমে ন ৪০৮। —ট সর্ধ ১ শক্ত করা; দৃঢ় করা; কবা। “আঁটিয়া না বাক মা বন্ধনে পাছে বরি ব.প ১১৩৪। কাপড় পরেছে এঁটে (আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শক্ত করিয়া, কবিতা বা টানিয়া বাঁধা।

“কাপড় আটয়া যায় পালের ভিতর কু ১০০। কমি আটে কটিতটে দা ১৪২। কটিদেশে যতনে আটলা...সারসনে।—মে ৮৩। ৬ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। “বাত্ত হ’য়ে বিধুমুগী হস্ত ল’ন টেনে। হাঁটু ছুটি আটয়া আটক করে বেগে ৥—শি ১০৫। ৪ জোড়ের মুখ হুসংলগ্ন বা উত্তরমুখ মিলিত করা। “পিতা পুত্র হুহে আটি, গজালে গাঁথিল পাটা, গড়ে ডিক্সা দেখিতে রূপস ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা দমন করা। “যুদ্ধে কেহ না আটিবে কুস্তকর্ণবীরে কু ৪০২। ত্রিভুবনে কেবা আর আটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বলে নাহি আটে দেশ ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আটে তায় ২৬০; নষ্ট লোকে কাঠ বেচে তারে নাহি আটি ২৮৬; ৫২৮। কে তারে আটিবে বিগ্রহে মে ৭৮। মাগীদিগে কার সাধা আটে।—দা ৭২; ১৪২। ৬ ভয় দেখান; শাসন। “তর্জ্ঞন করিয়া বলে অর্জুনে আটি ম ৮৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কষা। “পেটি আটি বাকিল বক্রিষ বেড় পাগে শ্রী ১২০। ৮ পীড়ন করা। “আটাআটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা; ধরা, তাড়ান (To contain)। “অনেক সিমিশ, এ ছোট পায়ে আটিবে না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “(বার) আটয়া বসিল আটাইশ জমাদার ভা.চ ৩৮৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান। “দরজায়, জানলায় কপাট আটা। ১২ আটা দিয়া লাগান। “থামে টিকিট আটা, বইএর পাতা আটা ইত্যাদি। [আটয়া উঠা—শাসনে বা বেশে রাখা। “ও সব জেলেকে আটয়া উঠা ভার ব.প্র ২৪৩। আটয়া (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চড় মারা। “শ্রী.মা ৮১। (মুখ) আটয়া থাকা—চুপ করিয়া থাকা। “আটে থেকে আমি আইলে কহিবে যা কিছু শি ৭৮। আটয়া ধরা—সংলগ্নপূর্বক বা সাপুটিয়া ধরা। “আটয়া ধরিতে চাহে তেলে ফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪।]

আঁট^৩ বি [আত > আট; অপ্র] উন্নয়, পেট। “সেটে ধরে আঁটে কিল মর্মে পাই পীড়া বি.স্ব ২৫।

আঁটকুড়^১ -ড় বি [‘অটকুট’—মূল (?)] ‘উচ্ছিন্নাশি’, ভূতাবশিষ্ট অমাদি ফেলার স্থান; আদাড়। [আঁটকুড় পাঁটকুড়; পাংকুড় > পাশ-কুড়, (অনুকরণে) পাঁটকুড়; —এঁটো-আবর্জনা ও ছাই-পাশ ফেলার স্থান; আদাড়-আস্তাকুড়।]

আঁটকুড়^২, -ড়া -ড়ো বি [ড় আঁকুড়া] ১ অজাতপুত্র, পুত্রহীন, নির্বংশ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আঁটকুড়া কু ১৬৭। আঁটকুড়া হৈহু শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের) আঁটকুড়া নাম ঘুচলো বৃন্দাবনে দা ১৪২। ২ পুত্র-কন্যাহীন। “মোরে আঁটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধা শ্রী ২৩। যথীর ঘেব আঁটকুড়কে দা ১৪২২। ৩ যাহার পুত্রকন্যা ছিল, এক্ষণে নাই, তাদৃশ পুত্রকন্যাহীন। ৪ গালিবিষেব। “হেরে বেটা আঁটকুড়া শ্রী মা ১৮। আঁটকুড়া নারদ অল্পেয়ে বি.পা ৫০। আঁটকুড়া নারদা অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮। —ডী বি [‘ড়+ড্রী ঙ’] ১ অজাতপুত্র, বন্ধা, পুত্রহীন। “আঁটকুড়ী ঘুচক নাম শ্রী ৩৪। রঞ্জকে করিব আঁটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রঞ্জকে করি আঁটকুড়ী শ্রী.মা ৩৯; না হল আঁটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র থেয়ে তোরে করিব আঁটকুড়ী ম.ভা ৩০। [শেষ তিন স্থলে ধৃত পাঠ—‘ড়ি’]। ২ পুত্রকন্যাহীন। “আঁটকুড়ী মেয়েরা কখন যথীতলায় যায় না।—দা ২১১২। ৩ গালিবিষেব। “যে আমায় আঁটকুড়ী বলে, সেই আঁটকুড়ী ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আঁটকুড়ীর বাটা স.এ ১৪। [আঁটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি।]

আঁটন বি [৭/আট+অন] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কষা। ২ চালের সাঁড়াক বা বাতা (বীরহুম, মুরশিদাবাদ)। “বজ্রের আঁটন, ফসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [‘ন+ই’] ১ দৃঢ়বন্ধন। “প্রবাল মুকুতা. গাঁধনি আঁটনি কত চ.দা ৬৫। বীরধটা পরি কটা করিল আঁটনি শ্রী ২৩২। [ধৃতপাঠ—‘নী’]। ২ দৃঢ়তা। “আঁটনি করিয়া

বৈসে হাঁটু পাতি ভূমে শ্রী ১১২; ১৬৫। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে আঁটনি কু ৩১০।

আঁটরা বি [‘আটপারা’—মূল] আঁটির মত; দৃঢ়, শক্ত। তু ‘আঁড়রা’। “আঁটরা শরীর। [আঁটরা বাট—যে গোতন (গোত্রের বাট) হইতে সহজে দুষ্ক নিঃসৃত হয় না।]

আঁটসাঁট বি [‘আনন্ধ সন্ধ’—মূল (?) ; হি আঁটসাঁট] দৃঢ়গ্রন্থিত, দৃঢ়বন্ধ, অদৃঢ়।

আঁটা বি [৭/আট+আ] ১ পর্যাণ্ড হওয়া; কুলান। ২ পরিমাণানুরূপ (মাপসই) হওয়া। ৩ শাসন করা; জয় করা। “গন্ধর্ব্ববাণেতে রণে নাহি যায় আঁটা কু ২৮। ৪ দৃঢ় বন্ধন করা। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন। —টা বি [+আ] ১ দৃঢ় বন্ধ; ধৃত, পরিহিত। “পীতধটিক...আটা শ্রী ৬৬। নাগরী বাগরী-আটা দা ১৫৭৩। কটিতটে আঁটা পীতধড়া বা.দ ২২। ২ হৃদয়, হৃদয়স্থিত। “গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে আঁটা কু ২৫৩। [আঁটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী। প্রেমে আঁটা ছবি—ফ্রেম দিয়া বাঁধা ছবি।]

আঁটাআঁটি বি [৭/আট+আ+ ৭/আট+ই] ১ টানাটানি, কষা-কষি। ২ পীড়াপীড়ি, অতিপীড়ন। “অষ্টপরি অতি আঁটাআঁটি শ্রী ২২৮। যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ৩ দৃঢ়তা, নির্বন্ধাতিশয়, অত্যাগ্রহ। “মিছে কেন কুল নিয়ে কর আঁটাআঁটি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অতিনিষ্ঠা, কড়াকড়ি। “আচারের আঁটা-আঁটি বাড়িয়া ধর্ম্মভাবের অন্তঃসারশূন্যতা জন্মিয়াছে পা.প্র ১৪৩। ৫ স্পর্ধা-প্রকাশ, তর্জ্ঞন-গর্জ্ঞন। “অতি আঁটাআঁটি, করি কাটাকাটি, দুহলে স্বল্প প্রসোবে শ্রী ১৬; ১৮০। ৬ স্পর্ধাসূচক বাক্যপ্রয়োগ। “তখন লাগিল কথার আঁটা-আঁটি, প্রায় লক্ষণ চটাচটি দা ২০৫৩। —টি বি [সর্ব্বপ্রকারে হুরক্ষিত, প্রহরী কর্তৃক রক্ষিত। “আঁটাআঁটি সেই গড়ে থাকে মালখানা ভা.চ ২৭০।

আঁটাসাঁটা বি [‘আঁটসাঁট’-এর অনুকরণে ‘টা’] ১ সর্ষ ‘আঁটসাঁট’। ২ প্রাচীরাদিবেষ্টিত, হুরক্ষিত, ঘেরাঘেরা (বাড়ী)। ৩ অক্ষত-কুলগোবব, নিরুলঙ্ঘ, নিখুঁত। “চন্দ্রবংশে কলঙ্ক পোঁটা, দিয়েছেন বড়ো মুনি বেটা, সূর্য্যবংশ আঁটাসাঁটা, কুল ত কেমন আছে!—দা ১০৪৭।

আঁটি, -টি বি [সং অধি > লি, প্রা অট্টি > বা আঁটি, -টি, আঁটি, -টি; হি অধি; ঠ অধি; ঙ আংটি—সুত্রগ্রন্থি; তা অং টি] ১ ফলের বীজ; বিচি। “আঁটিসহিত গিলিল চৈ.চ ৩২৫। এ যে কুল, কুল নয়, সার মাত্র আঁটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [হি আঁটিয়া, আঁটা; মে আঁটা] আঁটিয়া-বাধা বা আঁটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণকাঠাদির গুচ্ছ; আঁটি (Bundle)। “কাঠ আঁটি আঁটি ভা.চ ২৮৬। আঁটি আঁটি ধান চলে ভারে ভার স.স্ব ৪৮। [আঁটিয়া কলা (অস আঁটিয়া) বি—একপ্রকার আঁটিযুক্ত কলার গাছ; ডমরা কলাগাছ (?)। “আঁটিয়া কলার ডোন্কা চৈ.চ ৮৪।]

আঁটিয়া বি [আট অর্থাৎ অনেক (?)]। “হুগাঁর আঁটিয়া হাত, কেমনে রাখিব ভাত, গলাএ মুণ্ডের মাল শ্রু ১৩৩।

আঁটিসাঁটি বি [আঁটসাঁট+ই’] বাধাবাধি, কড়াকড়ি, আপন-গণ্ডার জঙ্ঘ বিশেষ চেষ্টা। “আপনার বেলায় আঁটিসাঁটি। অন্তের বেলায় দাঁতকপাটী—প্রবচন।

আঁহু, -হু, আঁহু, -হু বি [সং অধি > ড় আঁহু; অস আঁহু; আঁহু, আঁহু (চটগ্রাম); আঁহু (ঢাকা)] উরুপর্ব্ব, জাহ্নু, হাঁটু। “নাহি ডুবে আঁহু ক.চ ২৬৬। আঁহু নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। এক আঁহু জল শ্রী.মা ১৬৫। আঁহু পেড়ে রক্ত খায় শি ১৪; ৩১। আঁহু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯। আঁহুভরা বস্ত্র দিবে ব.প ১৩৯৯। [আঁহু পাড়িয়া—আঁহু পাতিয়া; আঁহুতে ভর দিয়া। আঁহুভরা বস্ত্র—আঁহু পর্য্যন্ত প্রসারিত বস্ত্র।]

আটুনি বি ['আটনি'—মূল] ১ দৃঢ়তা, নির্বন্ধ, প্রাণপণ। “মহাকাশে যুদ্ধে বীর করিয়া আটুনি ম ২২৭। ২ প্রবন্ধ, কোশল, বাধুনি। “নাইকো, তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার আটুনি বাড়াবাড়ি দা ১২৭২। ৩ তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “নির্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করো আটুনি কুটনী মাগী শালী—বি.হু ১০২। ৪ বন্ধন, আসক্তি। “মাগমরা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আটুনি দা ২১১৯। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন, শাসান। [আটুনি কহুনি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে বাধা, পীড়ন, শাসান।]

আটুচা বিং ['আটচীয়া'—মূল; অপ্র] শক্ত, কড়া, আটরা। “এখন আটুচা হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫।

আটুকাটু বি [আটু + কাটু (অমু.শব্দ)]; ভাবায়ক বারুকো শরীর শৈথিল্য ও দৌরবল্য হেতু গমনকালে আটুতে-আটুতে লাগার বা আটু লটপট করার ভাব। “পাকা গোঁপ পাকা দাড়ি, ...চলনে কতক আটু-কাটু ভা.৮ ১৫১।

আটুলকাটুল বি [কাটুল > আটুল (অমু.শব্দ)] শিশুদিগের খেলা-বিশেষ। “আটুলকাটুল খেলে পসারিয়া পা।—শি ১৮। [এই খেলায় 'আটুলকাটুল শামলা শাঁটুল' ইত্যাদি যে শ্লোক আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অনুসারে ইহার নামকরণ। শিশুরা খেলার সময়ে আটু প্রসারিত করিয়া বুড়াকারে বসে ও একটা শিশু ঐ শ্লোকের একএকটা শব্দ বলিয়া একএকটা আটু স্পর্শ করিয়া যায়। যে আটুতে শ্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত হয়, সেই আটু উঠাইতে হয়। এইরূপে যাহার ছই আটু উঠে, তাহার খেলা শেষ হয়।]

আটুলি বি ['আটালি'—মূল; তু 'হি অষ্ট' (অষ্টপদী)] কুরুর বিভাল প্রভৃতির গায়ের ক্ষুদ্র চর্মকটিবিশেষ। “নাপের আটুলি আনে ক.চ ২২৩।

আটো, -ঠ, -ঠা, -ঠো বি [সং 'অট' (ভাত)—মূল; অপ্র] ভুক্তা-বশিষ্ট অন্নবাক্সাদি; উচ্ছিষ্ট, এঁটো। “তিন অংশ পাপ হয় আটয় ফেলিলে জ ৬৯। বলির ঘারীর আটা খাইল রাবণ কু.উ ৮৮।

আঠ, -ঠা; আঠি, আঠিয়া কলা; আঠু অ 'আটো; আটি; আটু'।

আড়রা বিং [আটরা > 'রা] ১ শক্ত, কড়া। “ঝয়ের আড়রা হাত শি ১০৫। ২ দুর্কিনীতা, স্বতন্ত্রা, একগুয়ে। “বুদ্ধ বলি স্বামী, শিবে তাজ তুমি, কেমন আড়রা মেয়ে শি ১০১।

আড়িয়া, -ড়ে, -ডো অ 'এঁড়ে'।

আত -ত' বি [সং অত্থ > লি অন্ত, প্রা অংতবা আত; হি আত; ঠ আংত, অন আত] ১ নাড়ী। “গোধিকার আত ক.চ ১৩৭। দেখে উঠে আত শ্রী.মা ১০০, ১২৭। বারি হল আত ১৯৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। শ্রী ৯০। চৈ.ম ১৩৫। ২ লক্ষণায় উদর, পেট। “সারিক্সা যন্ত্রের প্রায় ছিল তার আত ব.প ৪০৪। আত আতি মরা শ্রী ৮; ১০২। অন্ন বিনা শুকায়েছে আত ভা.চ ২১১; লাগে হক আতে ৩৯১। আত ধ'রে ঐমনি অবনী বুলে লুটে শি ৬৫। ৩ গর্ভ। “দশ মাস অভাগী ধ'রেছে যারে আতে শ্রী ৩০। ৪ [সং আত্মা; অপ্র] আপনি। “আতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। ৫ [আতর > আত] অন্তর, স্বয়ং, মর্ম্ম। “গুরুবে সবার। আতে যা দিবার, মন্ত্র এক শেখ'সে শেখ'সে বাণমারা স্ব.প্র ২০৯। [আত উঠা—১ দুর্গন্ধে বমন হেতু নাড়ী বাহির হওয়া। ২ হিকা উঠা। আত পড়া—স্বাধার পেট পড়া। আতমরা—১ বার্কিকা হেতু শুকোদর। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আতরসা—১ অন্তরস, পেটের পীড়া। ২ আশ্বরস, কলাদির স্বাভাবিক রস। আতে যা দেওয়া—কুঁচাকো মর্মে আঘাত করা। আতের টান—নাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু স্নেহের আকর্ষণ।]

আতকা -ত' অর্থ ['আতক'—মূল] আতঙ্কিত হওয়া; ভয় পাওয়া। “ছোট বড় অনেক মেয়ে স্বহস্ত স্বহস্ত করিয়া চারিদিকে আসিয়া বর দেখিয়া আতকে পড়িল আ.হু ১১৮। [আতকান—ভয় পাওয়া।]

আতড়ি, -ড়ী বি [সং অত্থ > প্রা অন্তড়ী অংতড়ী, হে ৪৪৪; বা আতড়ী, -ড়ি; হি অতড়ী; ঠ অংতড়ে, আংতড়ী, -ড়ে] নাড়ী। “মড়ার আতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১।

আতর বি [সং অন্তর > প্রা অংতর > বা আতর; হি, মৈ আতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্তী স্থান। “সো অব ননী গিরি আতর ভেলা বি.প ১৭৫। আতর চান কুমুদ কত দূর বি.সা ৩১০। পাতর মা (সো?) ভেল আতর বারি গো ১৩৪। ২ [অন আতর] দূর। “কৃষ্ণ রাখাল কান্দে আতরে প্রান্তরে শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অন্তরাল, আড়াল। “পানি পলব ধান আতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আতুলি (বীরভূম)] জমি চবার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উভয় হলপদ্ধতির (শিয়ারের) মধ্যে যে আচলা জমি থাকে (চবিশপরগণা)। “এক আতর জমি।

আত(ন)সা বি [সং অমৃতরস; অন্ধরসা (ত.বা); আদমসা (নামান্তর?)] পিষ্টকবিশেষ, দুধফেনী পিঠে। [তিলবাটা নারিকেল-বাটা চালের গুড়ি দুধে গুলিয়া ঘূতে বা তৈলে ভাজিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

আতি বি ['আত'—মূল (বীরভূম); বুকি (মালদহ); বুক (ত্রিপুরা); বুকো (চবিশপরগণা)] শশা-প্রভৃতির মধ্যস্থ সবীজ অংশ।

আতুআতু-পুতুপুতু বি [আত (আত্ম) > আতু; পুতু > পুতু; আতুপুতু > 'তু' (বিত্তে)] স্বীয় পুত্রের ছায় অতিপ্রিয় বস্তু। ['তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা। “যদি কর্তার পক্ষ হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল প্রাক্ক হইবে...মাগী টাকা লইয়া আতুআতু-পুতুপুতু করিলে দশ জন মুখে কালি চুন দিবে আ.হু ৫৬।

আতুড় বি ['আতড়ি'—মূল (?) ; সং অরিষ্ট; ড অন্তড়ি (অশ্বকুটী ?)] যে ঘরে অন্তরহিত শিশু ভূমিষ্ঠ হয়; স্তন্যকাগার, আতুড়ঘর।—ড়ি, —ড়ী বি ['ড + ইন, ঙ'] আতুড়ের অগ্নিকুণ্ড। “চালের কাড়িয়া খড় জালিল আতুড়ি ক.চ ১১৩।—ড়ীয়া,—ড়ে বিং ['ড + ঙ্রা, এ'] আতুড়স্বয়ী। “আতুড়ে গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আতুড়ে ছেলে—যে শিশু আতুড় হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

আতুড়ি, -ড়ী, -ড়ীয়া, -ড়ে; আদলসা; আদসা, আদার অ 'আতুড়; আতসা; আধার'।

আদিস, -ধি বি [আধ + 'ই' > 'ধি, 'দি] ১ পালাপালি বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে শিশুকে অন্ধবৎ করে। “গোবিন্দ কহয়ে আধি হইয়া পলাইল ভ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বা লেওয়া (A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আধার হয়।] ৩ [হি আধী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, যাহাতে ধূলা উড়িয়া চারিদিক আধার করে। “নৌকা আদিতে এগিয়ে পড়ে, মাঝিরা কিছুই ঠাহর করিতে পারে নাই আ.হু ৫৯।

আদিস-ধি বি ['আদি'—মূল; কথ্যভাষা] মূল, গোড়া, সরদার (নিন্দায়)। “হুইর, বজ্রাতের আদি ইত্যাদি। ঘুম ভাঙ্গাইবার আধি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪০।

আদিসাঁদি বি [অদিসাঁদি > আধি(দি)সাঁদি(দি)] সন্ধিস্থল, জোড়ের মুখ, ঠাক-ঠোক। “ঝাঁকড়-মাকড় চুল নাহি আদিসাঁদি ভা.চ ২০৯।

আধ বিং [অন্ধ > প্রা অধ > বা আধ, হি আধ (অন্ধকার); অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “বিরহতিমিরে ব্রহ্মধু সব আধ শ্রী.ম ৮৯।—ধ বি অন্ধজন। “যে নাচিতে নাচয়ে বধির জড় আধ গো ২৬।

আধ(ধি)স্নান বি [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধার (হে), অংধার

(প্রাশ.) > বা 'র (রা > ইয়া, -রা); হি আধিয়ার, -রা; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ অঙ্ককার। "ঘন আধিয়ারে, রজনী জনি কাজর গো ১৩৬। মেঘধামিনী অতি ঘন আধিয়ার ব.প ১০৬১। নানত যেয়ে কলুষ আধিয়ার ন.প ১৮৯। ২ অজ্ঞানতিমির। "হৃদয় শুধি মোহে। ঐছে প্রবোধিব। যৈছে ঘুচয়ে আধিয়ার গো ৬০।

আঁধাল বিং [সং অন্ধ > প্রা অংখল] (প্রা.ম) > বা আঁধল ; হি অঁধল ;
 ঠ অংখলা ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন, অন্ধ । “আঁখলের লড়ি
 বাহা ক.চ ২১৭। ২ বিচারশক্তিহীন, বিচারমুঢ় । “গরব আঁখল.
 গরববিগীর্ণ জ.প ৪৫। ৩ তক্ষজ্ঞানহীন, মুঢ় । “জনম আঁখল, একনি
 বহু হাম জ.প ৬৬। ৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী । “আঁখল প্রেম.
 পহিলিহি ন হেরিহু. সো বহুবল্লভ কান।—গো ২২৪। —জা বি
 [ত্র ‘আঁ’] অন্ধ । “ভরাপুরা যৌবন উদাসে বাসি শূন্য । আঁখলায়ে
 দেখাইলে নাহি পাপ পুণ্য ॥—ভা.চ ৪০৩।

আঁধা বি [সং অন্ধ, হি. ठ अंधा; অন্ধা (চট্টগ্রাম)] অন্ধ। “আঁধা বাঁধা
রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। আঁধা বঁধু। অশ্রুবারে এ তব
কিহরী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে হই আঁধা স্ব.প্র. ২১৭। বাইশ বছর
রয়েছি সেই একচাকাতেই বাঁধা। পাকের ঘোরে আঁধা প.কা ১১।
আঁধারে আঁধারে সব আঁধা।—রবীন্দ্র। [আঁধায়লু—অন্ধ করিলাম।
“নয়ন আঁধায়লু পিয়া পথ পেথি (বি.প)]

আধার বিং [সং অঙ্ককার > অংখার (পৈ; প্রাম) > বা আধার ;
 হি অধার ; ঠ অংখার ; মৈ অনহার ; অঙ্কার, -রি, -রী (দো; চ)]
 ১ অঙ্কারাচ্ছন্ন । “আধার দেউলে মে ১৬০ । আধার হ'ল মানার
 গাছের তলা ।—শিশু ২৬ । রজনী আধার ।—গান ১৫০ ; ১৯১ ।
 আধার ধনি কুকে ১৫৬ । ২ দুঃখতোমায়, নিরানন্দ, অপ্রফুল্ল ।
 “দেখিলে মলিন মুখ অখিল আধার ।—দ্বারকানাথ অধিকারী ।
 —র বি, অঙ্ককার । বিপ “আলো” । “অাকাশ এল আধার করে” ।
 —গান ১৯১ । হৃদীরে আধার টুটিবে ।—রবীন্দ্র । [আদার (অপ্র)—
 আধার । “বাবা আদারে ঢিল মার লী ৬ । আধারি (হি ৭/অধের ;
 ঠ ৭/অংখার)—আধার করিয়া । “আধারি জলধিগৃহ মে ২২ ।
 আধারিল—আধার করিল । “ন ৪৯৮ । আধারিলি—আধার করিলি ।
 “কার ঘর আধারিলি মে ১৩০ । আধারে ঢিল মারা বা ছাড়া—আধারে
 ঢিল ছোড়ার ফল সংশয়িত ; সেইরূপ ঠিক না জানিয়া ফলে
 সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা । আধারের বাতি বা মাণিক, —আধারে
 দীপের বা মাণিকের স্থায় দুঃখের জীবনে স্নেহের বিষয় । আধারে
 সাপ ধরা—(গোঁগাওঁর্থে) বিশেষ না জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত
 দেওয়া ।]

আধারি বি ['র+ই'] ১ অঙ্কার। “কৃষ্ণপক্ষে রাত্রির প্রথমে, শুক্লপক্ষে পরে আধারি। ২ ['আধারীয়া'—মূল] ঘরের মটকার (মুখনিতে) যে খড় দিয়া কীক মারিয়া ঘর আধার করা হয় (চকিশ-পারগণা)। ৩ অঙ্কারময় কৃষ্ণপক্ষ (গ্রীষ্ম)। ৪ ['আধারিকা'—মূল (?)] নৌকা-প্রভৃতির তথ্যতার জোড় দৃঢ় করার নিমিত্ত সজ্জিযে সংলগ্ন দুমুখসর পাত প্রেকবিশেষ। [আধারি মারা—ঘরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা।]

আধারীয়া, -রে বি [আধার + ইয়া, এচ] পুলিশপ্রহরীর ব্যবহার্য
লগ্ননবিশেষ। [ইহার অন্ত নাম 'আলো-আধারী'। ইহা ঘুরাইয়া
ইচ্ছামত আলো ও আধার করা যায়।]

आदि^१; आदि^२; आदिभार; आदिभाषि प्र 'आदि';
 आदि^२; आदिभार; आदिभाषि ।

आधूनि वि [आधत्—आधत्वा (धोलिङ्) > आधूनी, -नि; अथ]
 अकनारी । “आधूनिर् नडि श्री.ग. ९२ ।

আঁখুয়া বিং [আঁধ+উয়াং; অপ্র] অন্ধকারনয়, বৃঙ্লতাঙ্গির আবরণ
হেতু আঁধার; এঁধো। "আঁখুয়া পুকুরে, যে মীন থাকয়ে, ঝাপয়ে
ধীবর জালে চ.স। ১২৪।

আঁধুলী বি ['বাঁধুলী'—মূল(?)] পুষ্পবিশেষ । “কু ৩৪৯।

আঁখোঁষাল বি [‘আঁখল’—মূল; অপ্র] অঙ্ক। “আঁখোলের আঁখি
চৈ.ম ১৩২।

আঁব বি [সং : আভ্র > লি, প্রা : অথ > বা আম, আঁব ; হি : আঁব, আম ; ঠ : আংব, -বা ; মৈ : আম ; ও : আংব, আম ; মৈ : আম, ড : অথ ; অস : আম ; আৰু (শ্রী.কী)] আভ্র (বৃক্ষ, ফল) ।
 “নি-আঁশ ও-আঁব : মিটে আঁব ।—দীনবন্ধু মিত্র । আমার অদৃষ্ট
 মাটির আঁবের মত—তাকে তোলা থাক্‌ব, দেবতার ভোগে কখন
 লাগব না ব.প্র ৩৪৫ । [‘আদা, ‘হলদী (সং : অন্নহরিদ্রা ; হি : আঁবা
 হলদী, আমা হলদী)—কাঁচা আঁবের গন্ধযুক্ত ও আদার বা হরিদ্রার মত
 মূলবিশেষ এবং তাহার গাছ (*Curcuma amada*) । আঁবদীর্ঘ
 মুখ—আঁবের মত লম্বা ও দাড়ির দিকে সরু মুখ । বিপ ‘বাটা-জোড়া
 (গোল) মুখ’ । ‘সন্দেশ—আভ্রগন্ধী আভ্রাকৃতি সন্দেশবিশেষ ।]

আঁবর বি [সং অম্বর > প্রা অংবর > বা °র; অপ্র] আকাশ। “ন
ছিল আঁবর শূ ১।

ଆଁବ-ଆଦା, ଆଁବଜଞ୍ଜେନ, ଆଁବହଲନୀ ଓ 'ଆଁବ ।'

আবুই বি [সং অবা > প্রা আংবা > বা আবাবা + আই (একার্থক)
> আবাবাই > আবুই (?)] মাতৃতুল্য ভ্রাতা বা ভগিনীর শাস্তা;
মাউই। ['মা-সর্ধ 'আবুই, মাউই-মা'।]

আঁশ'-শ' বি [সং অংসু > প্রা অংসু > বা আঁশ, -সু > আঁস, -শ; আঁশ (চ); হি আঁস, -শ] ১ স্বর্যাকর, তাপ। তু—“আঁশ”। ২ আত্মাদি ফলের স্বর্যবং পদার্থ। “নি-আঁশ ও আবঃ দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আবে) আঁশ।—দীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষভক প্রভৃতির স্বর্যবং পদার্থ। “কাঠের আঁশ বুঝিয়া কোপ দিলে, কাঠ শীঘ্র ফাড়ে। পাটের আঁশ অমুসারে মূলা বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ। ৪ কাপান শিমুল আকন্দ প্রভৃতির তুলার স্বর্য রেণাবং অংশ। ৫ বাঁশ তাল প্রভৃতির চোচ। ৬ (গোঁঘাৰ্ণে) অত্যন্ত পরিমাণ; একটু, অতিকম, একচুল। [আঁশাল (আঁশ + আলচ)—আঁশযুক্ত (আত্মাদি, কাঠ)]। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজন বা ভাগে একটুও নূনাধিক না হওয়া; ঠিক ওজন বা ভাগ হওয়া। যখন চরকায় সূতা কাটা হইত, তখন সূতার ব্যাপারীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া সূতা লইত। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মুন—অত্যন্ত লবণ। “আর এক আঁশ মুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত।]

আঁশ। সম্বন্ধ [আঁশ + আঁ] শব্দ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত করা বা ছাড়ান। “সরু দড়ি কাটাতে হইলে পাট ভাল করিয়া আঁশাইতে হয়।
—শা অর্ধ, রৌদ্রে বা আগ্নির তাপে বস্ত্র ঈষৎ তপ্ত হওয়া বা শুখান।
“কাগড় আঁশইরাছে, একটু থাকিলেই শুখাইয়া যাইবে। [আঁশান—
১ আঁশ ছাড়ান; অল্প শুখান। “পাট, কাগড় আঁশান। ২ আঁশ-
ছাড়ান, আঁশে আঁশে বিভক্ত। “আঁশান পাট, শব্দ।]

আঁশান; আঁশান; আঁ'শ; আঁশল—এ আঁশা; আঁশ, আঁইশ'।
 আঁ'শটায়, আঁ'শটে বিং [আঁ'বতা (আমি'বতা) + ঐয়া, এচ (?)]
 আমি'বতাসম্বন্ধী, মংস'সম্বন্ধী, মাছের। [আঁ'শটে গন্ধ—১ মাছের গন্ধ।
 "সরবার তেলে আঁ'শটে গন্ধ যায়। ২ মাছের মত গন্ধ। "শর্দিতে মুখে
 আঁ'শটে গন্ধ হয়।]

আঁ'ষটে; আঁ'জাকুড় অ 'আষটীয়া; আঁচতাকুড়'।

आक',-अ वि [स ईकु>लि उक्कु; प्रा ईकु, उक्कु; हि ईकु, उक्कु; ठ,

শু উস; ড় আধু; জাটু—ঈথ; উর্দু—আথ; সিংহলী—উক; আউথ (ঢাকা)। ইক্ষু (Saccharum Officinarum)। [আথের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—দেশী আথ, পুঁড়ি (সং পুণ্ড), কাভারী (সং কাভার, -রী), খড়ী (খড়ীর মত শাদা), কাজলা (কাল রঙ), বোবাই, শামসাঁড়া, নাটা (লতার মত সর)। আথ মাড়া—আথ পিষিয়া রস বাহির করা। আথমাড়া কল—ইক্ষুপেষণার্থ লৌহযন্ত্রবিশেষ। দেশী কলের নাম—‘আথমাড়া গুড়ী’। আথশাল—যেখানে আথ মাড়িয়া গুড় করে। একো, -খো (আথ + ও)। ইক্ষুজাত, ইক্ষুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)।]

আক^২ বি [সং. অর্ক > প্রা. অর্ক > বা আক; মৈ আক—সূর্য্য] বিবাহাদি কার্যে আভ্যুদয়িক ব্যবহার্য যেত পীত লোহিত ও হরিষর্প পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াকৃতি মাস্তুলিক দ্রব্যবিশেষ (চবিশ-পরগণা); ছিরি। [ইহার গায়ে গোড়া হইতে চূড়াপর্য্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা থাকে, ধারে-ধান-বসান পিটালির বড় ঢাকা চূড়ায় থাকে। তন্ত্রিম, গায়েও ঐরূপ ছোট ছোট ঢাকা লাগান থাকে। বোধ হয়, ইহা উদয়পর্ব্বত ও উদীয়মান সূর্য্যের প্রতীক। আভ্যুদয়িকে ঈদৃশ সূর্য্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

আর্কদ বি [‘আকন্দ’—মূল] আকন্দগাছ। “শ্রী ম ১৮৫।

আককাটা বিং [‘আককাটা’—মূল (?)] যে কেবল আঁকই কাটে, অর্থাৎ হিজিবিজি লিখে, লিখিতে জানে না; মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “আককাটা আঁকুরে বেটা কি যে আঁচড়ে, মাধামুণ্ড কিছুই তার ঠিক কর্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

আককু(থু)টে ‘-ক্’ বিং [‘আকুট্’—মূল (?)] ১ যে কোন জিনিষই যত্ন করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়নচড়ে। “টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী খরচ করে; অমিতব্যয়ী, লম্পাছাড়া। “টে লোক।

আকক্ষ ক্রি.বিং [‘আকুক্ষি’ সাধু] কক্ষপর্ধ্যন্ত, উদরাবধি। “তাতে... জপমালার থলি পিঠলের কড়ায় আকক্ষ খুলচে হ ২১৫; আকক্ষ লখিত যেতশ্রুত ২৩২।

আকছার, সার ‘-ক্’ ক্রি.বিং [‘আ অকসর্’ সদাসর্ব্বদা, প্রায়, সাধারণভাবে। “ভাইএ ভাইএ একরূপ প্রণয় আকছার দেখা যায় না।

আক(থ)জ, আথেজ ‘-জ্’ বি [‘আ অথজ্; অস আথেজ’ শক্ৰতা, বিদ্বেষ, হিংসা। “ধর্ম্মের পর আথেজ ব.প ১৬৩৮।

আকট ‘-ট্’ বি [‘আকোচ (আক্ৰোশ)—মূল (?)] ক্রোধ (?)। “আকটে পাপোস মারে হাড় করে গুড়া বি.হু ৭২।

আকটবিকট বি [‘আকৃতিবিকৃতি’—মূল] বিকটাকার, বিক্রী চেহারা। “আকটবিকট করে পাইয়া তারাসে কু.উ ৭০।

আকড় বি [‘অকষ্ট’—মূল (?)] যে মুসলমান-জাতীয় প্রসূতির প্রথম সন্তান জীবিত থাকে। “পা.প্র ৯৯।

আকড় বি [‘আকোড়’—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। “শু ২২।

আকড়ি বি [‘আকড়ি’—মূল] ছোট আঁকশি। “অবশেষে শ্রীফলে আঁকড়ি ভেজাইল কু ১১।

আকড়ীয়া, -ক’ড়ে বিং [‘অ-কড়ীয়া’—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভ্য বা লব্ধ।

আকঠ বা [অব্যয়ীভাব] কঠপর্ধ্যন্ত, কঠাবধি। “তুণ্ড মহা ৩.২৬২. ৩১। “ময়।—ভ ৪.২৩.২৬। আকঠ পুরিয়া থায় কু ৩৭৬। টে.চ ১৪৩; আকঠ বপু জলে পৈশে ৩৪৭। রা.শে ২৮। আকঠ-নিমজ্জিত ব.বি ৩। [“পর্ধ্যন্ত” অনাধু, অ ‘অ’]

আক(থ)তা বিং [‘ফা আথ.তহ্’ মুক্ষীন, খোজা, খাশি (Castrated)। “বিটী আক্তা ভাতারের মাগ, তা নইলে সে বেটা রেতে বেরতে নেয় বি.বু ৪৫। [‘আখতা করা’—মুক্ষীন, অর্থাৎ খোজা করা।]

আকথা বি [‘অকথা’—মূল; অস আওকথা] খারাপ কথা; নিন্দা, গালি। [‘আকথা কুকথা’—গাল-গালাচ।]

আক(থ)থু অবা [‘হি আথ-থু—‘ঘৃণাসূচক’ অবায়’ গলা টানিয়া থুথু ফেলার শব্দ; (গোপার্থে) ঘৃণাসূচক, নিন্দার্থক (Tush!)। [‘মেয়েটি আথথুও নয়, আহা-মরিও নয়—মেয়েটি অতি কুংসিতও নয়, অতি হৃদয়ীও নয়, অর্থাৎ মাঝারিগোছের; চলনসই।]

আকছান বিং [‘আ + কথ্ + অন (লুট্)-ভা; দ্রী -নী’ আত্মস্বাধার, নিজপ্রশংসাকারক। “যুদ্ধেবাকখনো নিতাম্ গো.রা ৬.৩.২৮।

আকনাদি বি [সং. অবিক্কনাদী; হি ‘দি’ গুড়ুচীর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)।

আকনি, -নী বি [‘ফা যথ-নী’ পোলাও-প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

আকন্দ বি [সং. অর্ক, মন্দার; হি আক, মংদার;—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে ‘আকন্দ’ (?)] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)।

২ অর্কপুষ্প, অর্কফল। “আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব ক.চ ১৯১; ২৪৬।

আকপিল বিং [‘ত.পু’ ঈষৎ কপিল; আগিঙ্গল।

আকবর, আকবর বি [‘আ অকবর’—মহত্তম; একবর (গ্রাম্য)] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাদ্বা মোগল সম্রাট। “আকবর (পাঠান্তর ‘একবর’) পাংসা: আকবর শাহা ভ.প্র ৩১৮। [‘আকবরী মোহর’—আকবরের নামাঙ্কিত বিশুদ্ধ স্বর্ণমুদ্রা। “আকবরী মোহর পোরা লম্বীর খুঁচী হ ২।]

আকম্প পুং [‘আ + √কম্প্ + অ (যঞ্)-ভা’] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। “ভীষণৈশ্চরণাকম্পে: কম্পয়ন্তীব মেদিনীম্ গো.রা ৩.৬২.৩১। —কম্পন বিং [‘+ √কম্পি + অন (লুট্)-ক; দ্রী -নী’] ১ ঈষৎ কম্পয়িতা; ঈষচ্চালক। ২ [‘+ অন (যুচ্)-ক; দ্রী -না’] ঈষৎকম্পনশীল। —কম্পন ক্রী [‘+ √কম্প্ + অন (লুট্)-ভা’] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিং [‘+ √কম্পি + ত (জ্ঞা)-র্ষ’] ১ ঈষৎ কম্পিত; অল্পচলিত। ২ [‘+ √কম্প্ + ত -ক’] ঈষৎ কম্পিত; আচলিত। “অনোকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধী।—রঘু ২.১৩। —কম্পিত ক্রী [‘+ ত-ভা’] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পা

বিং [‘+ √কম্পি + য (যৎ)-র্ষ; দ্রী -ম্পা’] ঈষৎ কম্পনীয়। “ভয়ানাকম্পাধৈর্য্যে বিক্র ৫.২২। —স্প বিং [‘+ র তাচ্ছীলো -ক; দ্রী -স্পা’] ঈষৎ কম্পনশীল।

আকম্পন, -কম্পিত, -কম্প্য, -কম্প্র অ ‘আকম্প’।

আকর পুং [‘আ + √কৃ + অ (য)-ধি, পা ৬.৪.৯৬, তত্ববোধিনী; + √কৃ + অ (অণ্)-বি (অ.টী)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ববোধিনী); যে স্থানে রত্নাদি আকর্ষী থাকে; রত্নাদির উৎপত্তিস্থান; ধনি। “ধাতুনামাকরো মহান্ রা ১.৩৫.১৩। ময় ৭.৬২। মহারাজ সকল রত্নের আকর।—কাদ ১। ২ উৎপত্তি-স্থানমাত্র। “কুহম”, পদ্ম”, পুষ্প”, রত্ন”। অশেষগুণ” (ভট্টহরি)। আকরেন্দ্রো গজগ্রহণম্ রঘু ১৬.২, মল্লিনাথ। কমল” কু.স ২.২২। রায় গুণাকর ভা.চ ৫০। ৬ সমূহ, রাশি (A.)। ৪ জ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। “অজ্ঞা ইষ্টমো বিস্তরভ্রামোক্তাঃ, আকরে দৃষ্টাঃ। [‘আকরস্থান—আদিশান।]

আকরকরা বি [‘আ আক.র্ ক.রহা; অকর, অকরকরব (ভাব-প্রকাশ); হি আকরকড়া, -করহা] ১ দোমরাজীর স্থায় শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকরকরার মূল (Pellitory)।

আকরজ বিং [‘আকর + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত’] আকরজাত, ধনিজ। —অ ক্রী, রত্নাদি।

আকরবিভ্রম বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিষপত্র-বিভ্রম।

আকরিক পুং [আকর+ইক (ঠক্) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে] আকরে নিযুক্ত; কার্যপার্থ্যবর্ণার্থ আকরে নিযুক্ত রাজপুরুষ (Miner)। "পা ৪.৪.৬৯। —ক ক্রী [+ইক 'তাহা হইতে আগত' অর্থে] আকর হইতে আগত; খনি হইতে প্রাপ্ত স্বামিগ্রাহ ভাগ; খনির আয়। "পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।

আকরী (-রিন্) বিণ [আকর+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রিনী] বাহার সম্বন্ধে আকর আছে; আকরবান, আকরজ। "আকরিভিঃ করিভিঃ কি ৫.৭।

আকরোক্ত বিণ [বহুব্রী] আকর বাহার উৎপত্তিস্থান; আকরজাত। "মণিরাকরোক্তবঃ রঘু ৩.১৮।

আকর্ণ বা [অব্যয়ীভাব] কর্ণপর্ধ্যস্ত, আশ্রবণ। "মুন্ডৈরিণ্ডিভিঃ গোরা ৩.৬৯.১৬। চক্ষু আকর্ণপূরিত কৃ ৫২। আকর্ণ পুরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা.৫ ৬২। [*পর্ধ্যস্ত (অসাধু)—কর্ণপর্ধ্যস্ত (সাধু)। ত্র 'আ'। "আকর্ণপর্ধ্যস্ত মেত্র ন প ১৬; ৪৩।]

আকর্ণ সৰ্গ [চু.প—আকর্ণয়তি; সেট্] অ্রবণ। "সর্কে সবিষ্ময়াকর্ণয়তি ৭ (S.W.)। [আকর্ণিয়া—শুনিয়া। "আকর্ণিয়া...গীত ম.শ ১৪০।]

আকর্ণন ক্রী [√ আকর্ণি+অন (লুট্)-ভা] অ্রবণ। "ক সা ১৬.৬৭। বিলাপবাক্য আকর্ণন করিয়া আমাদের স্বরষ বিদীর্ণ হইয়া গেল সী ৫০। —কর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ক্রত। "কর্ণগামরী-আকর্ণিত হ্র ৬১।

আকর্ষ পুং [আ+কৃষ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন। "উ.৫ ৩.৪৬। ৩ ধনুরাকর্ষণ, ধনুরভ্যাস। ৪ প্রলোভন। ৫ আক্ষেপ, খেঁচা (Spasm)। ৬ [+অ-ণ] পাশক-ক্রীড়া, দূত। "মহা ২.৬৩.৬। ৭ পাশক, পাশ। ৮ ইন্দ্রিয়। ৯ ধাত্বাদির আকর্ষণার্থ বক্রাশ্র কাঠবিশেষ; আকড়া। "খ পা ৫.৪.৯৭। ১০ অয়স্কান্ত, চুষক। "যথু ভ্রাম্যত্যয়ঃ...আকর্ষস্মিমে।—ভ ৭.৫.১৪। ১১ [+অ-ধি] শারিফলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কষ্টপাথর। "পা ৪.৪.৯, কাশিকা। —কর্ষক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী -ধিকা] ১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভয়িতা, মোহন। —কর্ষক পুং অয়স্কান্ত, চুষক। —কর্ষণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -ণী] ১ আকর্ষক। ২ প্রলোভক। —কর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ বলপূর্বক অশ্রুত নয়ন; স্থানান্তরপ্রাপণ, খসান। "পক্ষেষ্টকাকর্ষণ য় ৩৩.৩। ২ (তন্ত্রে) অভিচারকর্ম দ্বারা যোষিদাদির আনয়ন। "যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিমোগঃ (তন্ত্র)। ৩ (মন্ত্রশাস্ত্রে) অর্ধাকর্ষণ; নিম্নাভিমুখে টানা। "মহা ১.১৯.২৫। ৪ অভিমুখে আনয়ন; প্রত্যাহরণ। "শচীকে তুলিলা কেশে করি আকর্ষণ।—হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [+অন-ণ] (তন্ত্রে) মারণাদি ঘটকর্মান্তর্গত বিধানবিশেষ। —কর্ষণী ক্রী [*ণ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ ফলপুষ্পাদির আহরণার্থ বক্রাশ্র বটিকাবিশেষ; আকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্ত্রমাত্র। ৩ মুদ্রাবিশেষ (ত.বা); দেহহটিকবিশেষ (A.)। —কর্ণিত বিণ ['আকৃষ্ট' সাধু] আকৃষ্ট, ধৃত। "শুশ্রে আকর্ণিত কেশ।—হেম ১৬৫। —কর্ণিণী ক্রী [*র্নি+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] সর্থ 'আকর্ষণী'। —কর্ণী (-র্নি) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্নিণী] ১ আকর্ষক, প্রত্যাহারক (গজ)। ২ (বাঙলায়) আকশি। "অশ্র ফল আকর্ণী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিল পাড়া যায় না ব.প্র ৫৮২।

আকর্ষ সর্গ [সং আ+√কৃষ্—আকর্ষ, > বা √আকর্ষ; পত্যে] ১ আকর্ষণ করা; ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা; টানা। "হলে আকর্ষিয়া শূতে আনিল নিকটে ম ৯১। আকর্ষিয়া তার মাখে প্রভু ধরিল চরণ চৈ.চ ২৯০। ২ মন্ত্রশক্তিতে আকর্ষণ করা বা আনা। "ইন্দ্রে ছাড়ি তলকে আকর্ষে আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা।

"ভুজয়ুগে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল সম্মানীর মন চৈ.চ ৩৩; অগ্নি যৈছে...পতঙ্গের আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭৯। (মো সভারে) বনে আকর্ষয় ভ.প্র ৪৭২। বংশীর স্বনে. আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকল্পতরু)। ৪ অবলম্বন করা; ধরা। "ভূমি আকর্ষিয়া নিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তখনি বসিল ১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। "হুমিত্রা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোটান। "ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া যতীর পাও, তুমি যতী মোর ধর্ম-মাতা ম.ম ১৪৪।

আকর্ষক, -র্ষণ, -র্ষণী, -র্ষিত, -র্ষী ত্র 'আকর্ষ'।

আকল সর্গ [সং আ+√কলি; অপ্র] ১ চিন্তা করা; ভাবা। "কানফাএ আকলিল তাহান অন্তর গো.বি ২০। ২ লাভ করা; পাওয়া। "আসনে বসিল মীন দ্বান (জ্ঞান) আকলিয়া গো.বি ১৯৭।

আকলন ক্রী [আ+√কলি+অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান। "মেথলাকলন (কাদধরী)। ২ বন্ধন। "মাঘ ৫.৪২। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাজ্জা। ৬ অনুসন্ধান। —কলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ গৃহীত, ধৃত, পরিত্যক্ত। ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "কৌতুহলাকলিতহৃদয়া (কাদধরী)। ৩ বন্ধ। "স্ববর্ণমুদ্রাকলিতাধরা মাঘ ১.৬। ৪ সংগৃহীত। ৫ গণিত। ৬ আকল্পিত, চলিত। "মারুতাকলিতান্ত্র দ্রমাঃ (মহা)।

আকল্প পুং [আ+√কল্প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কল্পন (মেদিনী)। ২ [+অ-ণ] বেব, ভূষণ, মণ্ডন। "রচনা সা.দ ৩.১০০। রত্নাকল্লোঙ্ক-লাঙ্গ (শিবদ্যান)। "সাধন রঘু ১৭.১২। —কল্প বা [অব্যয়ীভাব] কল্পপর্ধ্যস্ত, আপ্রলয়। "আকল্পঃ নরকং ভুঙ্ক্তে (মুক্তি)। [শব্দকল্পদ্রমে 'রোগ' অর্থে 'আকল্প' স্থলে 'আকলা' হইবে, 'আকল্প' প্রামাদিক। ত্র 'অ.চি'।] —কল্পক পুং [*ক্ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ তমঃ। ২ মোহ। ৩ এস্থি। ৪ হর্ষ। ৫ উন্মত্ততা।

আকম পুং [আ+√কম্+অ (অপ্)-ধি] যাহাতে স্বর্ণাদি কমে; নিকষ, কষ্টপাথর। "পা ৪.৪.৯; ৫.২.৬৪, নি।

আকল্মিক বিণ [অকল্মা+ইক (ঠক্) স্বার্থে, টি-লোপ, পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শ.ক); স্ত্রী -কী] ১ অকল্মাৎ, অকল্মাদ্ভব, অতর্কিত। "প্রত্যবভাস উ.চ ২২। ত্রাসবাকল্মিক ভয়ম্ (অ.চি)। ২ অকারণ, অহেতুক।

আকা বি [ত্র 'আক' ; অপ্র] সূর্য। "লগ্নে আকা ব.প ১৫।

আকা, -খা বি [সং পক্ষ>প্রা পক্ষ>বা পাখ, -ক>পাখা, -কা>আখা, -কা; অস আখা; পাখা—উনের ঝিক; আহাল—চুলী (বরিশাল); পাখাল (সিলেট, ত্রিপুরা); আখাল (চাঁদপুর)] চুলা, উনান। "ঘরে আখা বাহিরে রাখে ব.প ৮। আখার আশ্রয় বারন গো.চ ১০২, টীকা। তিতা আখা বা.ম ১৪৯। আখার উপরে হাঁড়ী রাখিয়া চলিল বি.হ ১২১। আখা জলে বিনা ফুঁয়ে।—হেম ৩৯১।

আকাঁড়া বিণ [সং অকণ্ডিত>প্রাঃ অকণ্ডিঅ>বা—(অকাঁড়িঅ) আকাঁড়া] ১ বাহা কাঁড়ান নহে; সতুষ, কুঁড়ায়ুক্ত (চাউলাদি)। "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না।—দা ২০৪৭। ২ ব্যাধিহীন, হঠপঠাৎ স্বহসবল দেহবান। "আকাঁড়া জোয়ান। [ভিক্ষের চা'ল কাঁড়া আর আকাঁড়া (প্রবচন)—ভিক্ষায় লব্ধ তুলের ভাল মন্দ বিচার কি? প্রাধানালক প্রবোর গুণাগুণ অবিচার্য।]

আকাজ্জা ক্রী [আ+√কাজ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত" (হৃদ্রত); তৎসঙ্গমাকাজ্জা (অমর)। ২ বস্তুর রমণীয়তা হেতু স্পৃহা। "সা.দ ৩.২০২। ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান (শ.ক); জিজ্ঞাসা, অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্য্যবসানের

অভাব। “সাদ ২.১১, টীকা। ৪ (জায়ে) যে পদ বিনা যে পদের অধরবোধ হয় না, তাদৃশ পদসমূহের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত কারকপদের আকাঙ্ক্ষা (ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪)। —জিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। “ছুইমু ও দেব-আকাজিত, তমু মে ১১৩। ২ অপেক্ষিত, অধিত, সম্বন্ধযুক্ত। —জী (-জিন্) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; জী-জিনী] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু। “প্রসবনময়” রঘু ১২.৫৭। অফল° গী ১৭.১১। সীতাহিতাকাঙ্ক্ষী সী ৫৩। প্রেমাকাঙ্ক্ষী স.শ ৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাসু। —জ্জা বিণ [+য (গ্যৎ)-ধ্ব] বাহুনীয়, অভিলষণীয়।

আকাজিত, -কাজী, -কাজ্য অ ‘আকাঙ্ক্ষা’।

আকাট বিণ [‘অ (সদৃশ) কাঠ’—মূল (?)] ১ কাঠবৎ নীরস, অর্থাৎ বিচারসহীন; মূর্খ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাঠবৎ জড়; নিপন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিস্ময়ে)। [আকাট বাঁধা বা বাঁধিয়া—কাঠে যেমন ফল হয় না; তদ্রূপ যে নারীর সন্তানসম্ভাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাঁধা। “আকাট বাঁধিয়া প্রসব হইল, ছেলে চায় পায়রার দুধ ব.প ৪৮৪। আকাট মারা—কাঠের স্থায় জলবিন্দুশূন্য হওয়া। “দেবতা আকাট মেরে র’য়েছে, এক ফোঁটাও জল নেই। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ; হস্তিমূর্খ। অল্পথেকে আকাট মেরে থাক—অল্পথেকে নিরশু উপবাস করা।]

আকাটা বিণ [আ° + কাটা] অচ্ছিন্ন, অপঙিত। [আকাটা-অকুট (‘কাটাকুটা’ হইতে নিষেধার্থে; অপ্র)—১ যাহা কাটাকুটা যায় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। “মোর বরে হও পুত্র আকাটা-অকুট ম.ম ৮৩; কালিকার মন্ড্রে তুমি আকাটা-অকুট ২২০। ২ অনুরজনীয়, অব্যর্থ। “নেতা ধোপানীর আজ্ঞা আকাটা-অকুট ম.ম ৭৫।]

আকাঠা বিণ [আ° + কাঠা; অস আওকাঠ] অসার কাঠ।

আকাড়ি বিণ [অ ‘আকড়ি’] সর্ধ ‘আকড়ি’। “আকাড়ি করিয়া কেহ ধরে রথখান ম ১২৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে ক.চ ৫৩। [আকাড়ি করা—আকড়িয়া বা পাজী করিয়া ধরা।]

আকাড়ি বিণ [আকাড়ি > ‘ড়ি; আকারি, -রা (গো.চ); অপ্র] সর্ধ ‘আকাড়া’। “আকাড়ি ধানের চাউল ব.প ৫২।

আকামান বিণ [আ° + কামান] ১ যাহা কামান (কর্ম্ম দ্বারা লঙ্ঘন) নহে; বিনা ভ্রমে প্রাপ্ত। ২ কৌরকার্যহীন। ৩ যে সাপের বিষদাঁত ভাঙা হয় নাই।

আকার পুং [আ + কৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবয়বসংস্থানবিধেয়; আকৃতি, মূর্তি। “সদৃশপ্রজ্ঞঃ রঘু ১.১৫। পর্বত-আকার তাহে জলচরণ ম ১২। ২ অভিপ্রায়মুরূপ চেষ্টাবিকরণ; ইজিত, সঙ্কেত, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্ষাদিসূচক জকুটমুখরাগাদি (মল্লিনাথ); শৃঙ্গারাদি-জন্তু রোমাঞ্চ-প্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকার (অ.টী); সেহভব শ্বেদরোমাঞ্চাদি (কুল্লুক); হৃদগতভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। “গুঢ়াকারেজিত রঘু ১.২০। মমু ৭.৬৩; ৮.২৫। অবহিৎকারগুপ্তি: (অ.কো)। আকার ইজিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৮। ৪ হৃদগতভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ অভেদোপগম (ত.বা)। ৬ তদাত্মতা, অভেদভাব। ৭ [আ কার, কর্ম্মধা] ‘আ’ এই বর্ণ; আবর্ণ। “আকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত বি.মু ৬২। [‘প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। “সী ১২। “সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। “রঘু ১.১৫। শ ৭.১৬।

আকারগুপ্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ বাহ্যভাবের গোপন; লজ্জা হেতু রতি-চিহ্নগোপন (অ.টী); ভয়গৌরবলজ্জাদি হেতু হর্ষাদিসূচক মুখরাগাদির সংবরণ (সাদ); অবহিৎ। ২ ব্যক্তিচাতিভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৫৮।

আকারগু স্ত্রী, -নী স্ত্রী [আ + কারি + অন (লুট, ঘৃ)-ভা, স্ত্রী আ (টীপ্)] আধান। “মণিজ্ঞানকারণায় কশিৎ প্রেরিতঃ।—পঞ্চ

(S.W.)। —কারিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ আহৃত, কৃতাহান। “শ ৩.১৬। ২ [আকার + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাভ’ অর্থে] সম্ভাভাকার, আকারযুক্ত। “ঘটাকারাকারিতচিত্তবৃত্তি (বেদান্তন্যাস)।

আকারপ্রকার, আকারসদৃশ; আকারিত অ ‘আকার; আকারণ’।

আকারেজিত স্ত্রী, বিণ [আকার ও ইজিত, বন্দ] জকুটমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদগত বিকার। “রঘু ১.২০।

আকাল বিণ [তা, তেলেণ্ড—আকালি (কুখা); গোণ্ডাভা—আকাল (হুজিক); হি অকাল] হুজিক, অপ্রভাবকাল। “রাজার পাগেতে হৈল মৃগকে আকাল ব.প ১৪১৪। আকাল সময়ে ভ.গ্র ৩৪২; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার ধরজা তুলে।—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, চালেব বস্তা। মনের মতন হয়নি সস্তা কা ১৪০। প.কা ১৮।

আকালি বিণ [‘অকালি’—যাহা কাল নয়, অর্থাৎ লাল; অপ্র] লঙ্ঘ্যমরিচ, ঝাল। “গোচ ১০১।

আকালিক বিণ [সমানকাল + ইক (ইকট্), আভ্যন্তরচলন, সমান-কাল > আকাল (নিপাতিত), পা ৫.১.১১৪; অকাল + ইক (ঈঞ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ যাহার আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়); অকালভব, উৎপত্তানন্তরবিনাশী, আশুবিনাশী, ক্ষণ-ধ্বংসী। “আকালিক: স্তনয়িতুঃ; “কী বিদ্বাং। আকালিকী: বাক্য মধুপ্রবৃত্তিম্ ক.স ৩.৩৪। ২ পূর্বদিবসে যে কালে উৎপত্তি, তৎকাল-পর্ধাণ্ড। “আকালিকমধ্যায়নম্ মমু ৪.১০৩; ১০৫। —কালিকী স্ত্রী বিদ্বাং (অ.চি)।

আকাশ পুং, স্ত্রী [আ + কাশ্ + অ (ঘঞ)-ধি; ছান্দস; Av. Asha; কা আশ্মান্; প্রা আগাস, হি আগাস; মৈ আকাশ; আগাশ (গ্রীষ্মা)] ১ যেখানে চারিদিকে সূর্যাদি প্রকাশ পায় (অ.টী); অম্বর, গগন। “আকাশে থাকিয়া দেখে কৃ ২৫৭। নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা।—রবীন্দ্র। ছন্দ আকাশ কৃকে ৯৮।

২ (বৈশেষিক) নববিধ ভ্রবোর একতম। “শ্রবণ আকাশ স্ত্রী ম ২২৬। আগ্নেয় আকাশ সামান্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—রামমোহন রায়। [ইহার আশ্রয়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন ও বাহিত হইয়া শ্রবণগোচর হয়। ইহা স্থূল আদিত্ত (Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (অ ‘শ ১.১; রঘু ১৩.১)। ইহা রূপাদিহীন। ঘনকটিন (Solid), দ্রব (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বৈদান্তমতে আকাশ জন্তু। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অশ্রব (মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পঞ্চদশী ৬.১৮)। ৩ আদিত্ত বোম (Ether)। “ক.চ ২। ৪ ব্রহ্ম। “বৈদান্তবর্ণন। ৫ শূন্য স্থান; বিবিক্তদেশ। “নীকাশতটা মহা ৩.১৮২.১৪। ৬ ছিত্র, রক্ত। ৭ (গণিতে) শূন্য (Zero)। ৮ অন্তরাল, অবকাশ। “সপর্বত-বনাকাশা (পৃথিবী) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৯ অনাবৃত প্রদেশ। “শয়ন, শায়ী। [আকাশে (সংস্কৃতনাট্যে)—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্বক রঙ্গে অনুপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা শ্রবণের অভিনয় করিয়া আকাশভিত্তিতে কিছু বলিতেছে। অথবা রঙ্গপ্রবিশিষ্ট অভিনেতৃগণের অদৃশ্য হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে। “শ ৩.১৬; ৪.১১। আকাশে কহেন, সব শুনে.ভক্তগণে চৈ.চ ৩৪৬।

আকাশ ঘোর ঘটা করে আসা—আকাশ ঘনঘটাং আচ্ছন্ন ও অন্ধ-কারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না, তদ্রূপ জানিয়া শুনিয়াও অজ্ঞানার ভান করা। আকাশ পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা; প্রলাপ বলা; আবোল-তাবোল বলা। “হুয় গরু

রাখোঁআল, বোল আকাশ পাতাল, তা হুনি কে বা পাতিআএ
শ্রী.কী ১০৭। আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া।
আকাশ পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের স্তায় উচ্চনীচতার অত্যন্ত
প্রভেদ। তু ‘আসমান জমীন তফাৎ’। ‘আমি জানি যবনেরা ইংরাজের
মত। ভিন্ন জাতি; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬। আকাশ-
কোড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অমূলক কথা; অসম্ভব বিষয়। আকাশ
ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়ের আবির্ভাব হওয়া; মহাবিপৎপাতের ভয়
হওয়া। “এই কথা সোনা রাণী শুনি সখীমুখে। আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন
পৈল রাণীর বুক ॥—ম.ম ১০৭। ক.চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—
(সাদৃশ্যে) হঠাৎ অসম্ভাবিত বিষয়প্রবণে অতিবিস্মিত হওয়া। “রাজচন্দ্র
একটু কণ্ঠিত হইল। বলিল, “হী, তাই বটে। এই সম্বন্ধ করিতেই
কর্ত্তা আমাকে ডাকিয়াছিলেন” শুনিয়া আকাশ হইতে পড়িয়াম।
—ব.প্র ২২৮। ব.দ্বি ১০৭। আকাশ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে) দুর্লভ প্রিয়-
বস্তুর লাভে অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া। “আকাশ-বাণীতে হাতে পাইল
আকাশ ভা.চ ২৬৪। তু ‘আল্লাহে প্রস্তুতি পান স্বকরে আকাশ।—
দ্বারকানাথ অধিকারী। আকাশে উঠা—অতুলে উঠা। আকাশে ছেপ
ফেলা—আকাশে ক্ষিপ্ত ধ্বংসকার নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে)
নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। “আকাশে ফেলিতে ছেপ এসে
গায়ে পড়ে বি.সু ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে)
অতিদুর্লভ প্রিয় বস্তু লাভ করা। “হস্তেতে পাইলা যেন আকাশের
চাঁদ ভ.প্র ২১।]

আকাশকক্ষ শ্রী [য.ত] লোকালোকপর্ধ্যন্ত সূর্য্যাকিরণসংস্কারাবধি
বৃত্তাকার গগনস্থ গোলক্ষেত্র; দিক্চক্র।

আকাশকথা বি [উ.লো] আকাশবাণী। “চৈ.চ ১৭১।

আকাশকুসুম বি [উ.লো; সং খপুপ, গগনকুসুম; আকাশফুলিআ
(চ)] আকাশজাত পুষ্প অসম্ভব বিষয়; মিথ্যাবস্তুমাত্র। “আকাশ-
কুসুম করিষু চয়ন হতাশে।—রবীন্দ্র। সে আমার আকাশকুসুম বোধ
হয় লী ১৮।

আকাশগ বিণ [‘শ+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; শ্রী-গা]
১ আকাশগামী, যোমচর। ২ আকাশপ্রবাহী। “আকাশগাং নদীম্
গো.রা ১.৪৫.৫। —গ পুং ঋগ, পক্ষী। —গা শ্রী আকাশগঙ্গা।

আকাশগঙ্গা শ্রী [উ.লো] আকাশবাহিনী গঙ্গা; মন্দাকিনী, স্বর্গ-
গঙ্গা। “গো.রা ৪.৪৪.৬১। রঘু ১.৭৮। “জল শ্রী ম ৭৯। শি ৩৪;
আকাশগঙ্গাস্রুত ৬২। কু.উ ৯০।

আকাশচারী (-রিন্) বিণ [‘শ+√চর+ইন্ (গিনি)-ক-১ব,
উ.ত; শ্রী-রিনী] আকাশচরণশীল; যোমচর। “ক.সা ২০.১৭৯।
—রী পুং খেচর, পক্ষী। “মহা ১.২৩০.২১।

আকাশজননী শ্রী [বহুব্রী] আকাশ যাহার জননীতুল্য; দুর্গের
প্রাকারভিত্তিতে বাহুবল্লভদর্শনার্থ কৃত ক্ষুদ্র ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আগ্নেয়াস্ত্র-
গুলিকা প্রক্ষিপ্ত হয়)। “মহা ১২.৬৯.৪৩।

আকাশদিউটী বি [‘দ্র+‘দিউটী] সর্থ ‘আকাশদীপ’। “আকাশ-
দিউটী বীরের হুটা চকু জ্বলে ব.প ৫২৬।

আকাশদীপ, -প্রদীপ পুং [উ.লো] ১ আকাশে দত্ত দীপ;
কার্ত্তিকমাসে সায়াংকালে উচ্চস্থানে বা দণ্ডাণ্ডে প্রদত্ত তিলতৈলপ্রদীপ।
২ দণ্ডাণ্ড প্রদীপমাত্র।

আকাশদুহিতা, -নন্দিনী বি [য.ত] (আকাশে জন্ম হেতু)
আকাশের কন্যাতুল্য; আকাশহতা (প্রতিধ্বনি)। “আকাশদুহিতা
ওগো গুন প্রতিধ্বনি মে ৪২। “তা মা ১২৬; কে তুমি ডাকিছ—
আকাশনন্দিনী। ১৫৮।

আকাশপথ, -বন্ধ (-বন্ধ্) পুং শ্রী [আকাশ পথ্য বন্ধ, কপ্তা,

সমাসাৎ ‘অ’ আগমে ‘পথ’] আকাশরূপ মার্গ; শূন্যপথ। “প
ক.সা ২৫.২১৪। “অ’ হি ৫৮। “প শী ১০।

আকাশবচন শ্রী, -বাণী শ্রী [উ.লো] আকাশসম্মুত বাক্য;
দৈববাণী, অশরীরিবাক্য। “ন.বা.দ ২৫৪। হইল আকাশবাণী অন্নদা
আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

আকাশবত্না বি প্রচুর বারিবর্ষণে বত্না; বৃষ্টিজন্ম প্রাপন।

আকাশবন্ধ; **আকাশবাণী** ত্র ‘আকাশপথ; আকাশবচন’।
আকাশভারতী বি [উ.লো; সং আকাশবাণী] দৈববাণী।
“ম ৯৫২। ক.চ ৭৪। ভা.চ ৪৮৯।

আকাশভাসিত শ্রী [উ.লো] ১ সর্থ ‘আকাশবচন’। ২ (নাট্যে)
নট অনুজ্ঞাবাক্যপ্রবণের অভিনয় করিয়া ‘কি বলিতেছ’ এই প্রশ্নপূর্ব্বক
প্রোতা পাত্র বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে, তাদৃশভাষা (সাদ.ভ ৬.১৪০)।
আকাশমণ্ডল শ্রী [য.ত] চতুর্দিকবর্তী বৃত্তাকার আকাশ; নভো-
মণ্ডল। চা.ত ১২৪।

আকাশযান শ্রী [উ.লো] ১ আকাশগামী যান; বিমান;
২ যোমযান। ৩ [য.ত] আকাশগমন।

আকাশরক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [উ.লো] আকাশে (অত্যাচ্ছর্গ-
প্রাকারে) স্থিত রক্ষক; দূরে লোকের সংস্কার দেখায় জন্ম দুর্গ-বহিঃ-
প্রাকারের উপরিষ্ঠ রক্ষক (মহা ১২.৬৯.৪২, নীলকণ্ঠ)।

আকাশশয়ন শ্রী [স.ত] অনাবৃতস্থানে নিদ্রা; ফাঁকায় শোওয়া।
“নিবৃত্তাকাশশয়না (ত্রিযামা) রা ৩.১৬.১২।

আকাশশায়ী (-য়িন্) বিণ আকাশ+√শী+ইন্ (গিনি) ব্রতে
-ক-১ব, পা ৩.২৮০; উ.ত] ব্রতার্থ অনাবৃতস্থানে শয়নকারী।
“প্রাবৃত্তাকাশশায়ী স্থাৎ।—শঙ্খ ৬.৬।

আকাশসম্ভব বিণ [বহুব্রী, শ্রী-বা] আকাশ যাহার উৎপত্তিস্থান;
আকাশজাত। “আকাশসম্ভবা বাণী মে ১৬১। আকাশসম্ভবা প্রতি-
ধ্বনি মা ১২৫; ১৫০।

আকাশসলিল শ্রী [উ.লো] আকাশপতিত জল। [ইহা চতুর্বিধ
—মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজাত, তুষারজাত ও হিমখণ্ডনিঃসৃত জল
(সুজাত)।]

আকাশস্থ বি [আকাশ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] শূন্যস্থিত,
গগনাত্মক।

আকিঞ্চন ১-ত্ৰ শ্রী [অকিঞ্চন+অ (অণ), -য (যাঞ), তদ্ভাবার্থে]
অকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, দীনতা। “অকিঞ্চন্তঃ স্তমতোঃ মহা ৩.২১২.৩৫;
১২.৮.১১, নীলকণ্ঠ।

আকিঞ্চন ২ বি [‘আকিঞ্চন’—মূল (?)] ১ প্রয়াস, প্রযত্ন। “ত্রিভুবন
মিল যদি করে আকিঞ্চন। তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন ॥—
কু ২৬০; ৩৫৫। শক্রের মারিব বলি, আকিঞ্চন করে বলি ম ১০২০।
রত্ন ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭। কর নাই, করীর
বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের আকিঞ্চন যথেষ্ট হইল ব.প
১৬৯২। ২ অভিলাষ, একান্ত ইচ্ছা। “অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ
কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। “আমি করি নাই তোয়
আকিঞ্চন, তুই জালালি কি কারণ দা ৫২৬। তাই তো প্রভু। সবার
আগে রূপের আকিঞ্চন কৃ.কে ৫। ৪ বিষয়বাসনা। “এই মহাজন,
নাহি আকিঞ্চন—কৃষ্ণপদে অর্পিয়াছে প্রাণ গি.দ্বি ১২১। ৫ অভিলষিত
বস্তু; অতীষ্ট ব্রব্য। “নিঃসঙ্গ এ অন্তরের চির আকিঞ্চন।—কৃ.কে ১৭।
আকীর্ণ বিণ [আ+কৃ+ত(জ)-র্গ] ১ ব্যাপ্ত, পূরিত। “রঘু ১.৫০।
স্বাপদে আকীর্ণ পথ শ্রী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।

আকুঞ্চন শ্রী [আ+√কৃ+অন (লৃট্)-ভা] ১ কুটলীভাষ,
সকোচ, কোঁকড়ান। বিণ ‘প্রসরণ’। “আকুঞ্চনবিহারণপ্রবৃত্ত রত্নমুক্ত

স্বর্গমন নামা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, আভোগ। বিপ 'প্রসারণ'। "পাদাঙ্গুলীনাংকুশেনে রঘু ৬.১৭, মলিনাথ। ৩ (দর্শনে) উৎকর্ণপাদি পঞ্চ কর্ণের একতম। ত্র 'অবক্ষিপ্ত'। ৪ অলীভাব, অলীকরণ (ক.ক)। —কৃষ্টিত বিণ [+ ত(জ)-ক] ১ কুটিলীভূত, নকৃষ্টিত। "প.তৃ ৮। ২ কুটিলীভূত, আভূত। "আকৃষ্টিতগ্রাঙ্গুলি রঘু ৬.১৭। আকৃষ্টিতসব্যাপাদ কু স ৩.৭০। ৩ অলীভূত, অলীকৃত।

আকু(কো)ট 'ট' বি [অকোটি > অকো (কু)ট] অস্থায় কো'ট; অসঙ্গত জিহ্ব; অস্থায় বায়না। "মামা-মামী স্থানে কৃষ্ণ সোহাগভাবতে। বস্ত্র ধরি আকুট করয়ে কত মতে—ভ.গ্র ১৪২।

আকুড়সি, -ড়ি বি ['আকুড়সি, -ড়ি'—মূল] আকশি। "মনার আকুড়ি শূ ২৮; রূপার আকুড়সি ২৯।

আকুড়া বি ['আকুড়া'—মূল; হি অকুড়া—অকুর] বাহকের স্বর্গস্থিত গোলার কাঠদণ্ডের আকড়ার মত বক্র অগ্রভাগ। "কনক-আকুড়া ক.চ ২২৩।

আকুত বি [সং আকৃত] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অমরাগ। "নাপিতিনী একে শ্রামা। নবীর পুতলী শ্রামা। বলাইছে মনের আকুতে চ.দা ৩৩। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব। "কি হেন আকুতে। তার বাম ভিতে, লৈয়া বসায়ল মোরে জ্ঞা ৬০। —তি বি [সং আকৃতি] ১ আগ্রহ, সমাদর। "ফুলস্বপা লৈয়া, আকৃতি করিয়া। রাইর নিকটে আসি। ধনীর অঞ্চলে, দিলেন বিভোলে, ফুলের সহিতে বাঁধি—রা.পে ৬০। ২ অভিপ্রায়, অভিলাষ। "বিশ্বস্তব-কেশ কেহ আউলহিয়া বান্ধে। হৃদয়-আকৃতি ভিন্ন পরশের সাধে—চৈ.ম ৬০। ৩ চিত্তের আকুলতা; আবেগ। "পিরীতি বল, কত না ছল, সে কি নাশে আকৃতি সাধে। মান নাশিয়া, মধুর ভাগিয়া, হাসিয়া পরাণ ধাধে—গো ১৭৫। ৪ প্রযত্ন, চেষ্টা। "একদিন এ ভারতে বনে বনে হোমায়ি-আহতি, ভাবাহারা মহাবাহা প্রকাশিতে ক'রেছে আকৃতি স.স্ব ৯২।

আকুব 'ব' বি [আ রকুব] জ্ঞান, বোধ, কাণ্ডজ্ঞান।

আকুমার ক্রি.বিং ['আকো' সাধু] কৌমারাবধি, কুমার বয়স হইতে। "আকুমার সম্মাসীর প্রায় বতখর চে ভা ৩১২।

আকুরে-হুকুরে ক্রি [অপ্র] আহা-উহ করিতে করিতে। "আকুরে-হুকুরে পুনঃ উপরে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ গিয়াছিল—বি.হ ১০৩।

আকুল বিণ [আ + √কুল + অ(ক)-ক; স্ত্রী -লা] ১ 'অনেকীভূত' (অ.টী); অপ্রগুণ, ব্যস্ত। ২ বাসজটিল, ব্যাপ্তমনাঃ। "কুতোত্তম প্রতিকর্ণমাকুলা শ ৪.১৯। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাপ্ত। "আজাধুম", গোকুল", জন", মুগগক্ষিগণ" (S.W.)। (তৈঃ) আকুলা সা সভা—মহা ২.১১.৫৯। মুকুল-আকুল-বকুল-কুঞ্জভবনে স.স্ব ৮। কুঞ্জকূটরে অয়ি ভাবাকুললোচনা—রবীন্দ্র। ৪ সর্কার্ণ। "কি ১০.৬১। ৫ অভিভূত, কাতর, বিরুদ্ধ, পরবণ। "কোপ", পিপাসা", ভয়" (S.W.)। ৬ বিহ্বল। "বিষ্ময়", "মেহ", "হর্ষ"। ৭ ক্ষুভিত, অশান্ত, অধীর। "কি ২.৫৪। (শ্রাম নাম) আকুল করিল মোর প্রাণ চ.দা ১। তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ব.প ১০৩১.৬.৮.৯৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান বি.প ৬১। ভা.চ ৬৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান, বাঁগী বুকি গেল জানায়ে—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১২৫। আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া, উল্লাসে কারে যাচে রে—চ.কা ৩৫৩। ৮ সন্দ্বিহান, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "কার্যময়াকুল মাঘ ২.১। ৯ দর্শনাক্ষয়, কলুষিত। "অশ্রুপূর্ণাকুলকণ গী ২.১। ১০ ভয়াবহ, ভীষণ। "প্রদেশ শ ২৬। ১১ অসম্বদ্ধ, সম্মতিহীন, পূর্বাপরবিরোধী। ১২ মূল, অবক, বিপুলিত, এলো। "কেশপাশা কি ৮ ১৮। "কেশাভ

(S.W.)। শ্রী কী ১৪২। আকুল অলক বি.প ২১৫। আকুল কুশল ক.চ ১২৩। ভা.চ ৩৯৮। ব.প ৩১০। ব.হু ৫০। আকুল কুলি অলকাকুল গো ১৬৯। আকুল কবরী—গান ১৬৩। আকুল কেশভার স.স্ব ৮। ১৩ ব্যাপ্তকিচিত্ত। ১৪ সঞ্চলিত, চঞ্চল। "আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২। আচল আকাশে হতেছে আকুল ৩৫৬। ১৫ ব্যগ্র, উৎসুক। "আকুল হৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬ উদ্যম, উচ্ছ্বল। "নানা হুরের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবশ। "বিললাপা-কুলেন্দ্রিয়ঃ—রা ১.৫৪। [আকুল বিকল (একার্থক)—ত্র (৭)। আকুলি (পাত্রে)—১ অশান্ত হইয়া। "অকুল সিন্ধু উঠিছে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল কবির। "গীত গুঞ্জন কুঞ্জন কাকলি, আকুলি উঠিছে লবণে—গান ৮৬। "লো (অপ্র)—বাকুলা। "শ্রী কী।]

আকুল বিং ['অকুল'—মূল; ত্র 'আ' + 'অপ্র' কুলহীন, অকুলীন। "দরিত্র আকুল আমি চৈ ৮৯।

আকুলতা স্ত্রী [আকুল + তা (তল) তত্বার্থে] ১ আকুলভাব, বিহ্বলতা, কাতরতা। "ধুমাতাকুলতা সা.দ ৩.১৪০। গাঢ়োষ্ঠগ্রহীড়না-কুলতা (অমর)। ২ বিকোভ, চাক্ষু্য। "পঞ্চপর্কতমধ্যস্থা নদী-বাকুলতাং গত মহা ৩১১.১৭। ৩ অধীরতা, ব্যগ্রতা। "এ কি আকুলতা ভুবনে—গান ১০৩। ৪ অধীরতা, ব্যগ্রতা।

আকুলি বিং [আকুল + 'লি; অপ্র] হতবুদ্ধি, কর্তব্যমূঢ়, অবোধ। "তোমার পারা আকুলি নাহিক ত্রিভুবনে শ্রী.মা ১৫৬।

আকুলিত বিণ [আ + √কুল + ত (জ)-ক] ১ ব্যাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [√আকুলী + ত-ধ্ব] সর্থ আকুলিকৃত (১), সম্বন্ধিত, বিকোভিত। "মার্গাচলযাতিবাকুলিতেব সিন্ধু: কু.স ৫৮৫। ৩ আন্দোলিত, সঞ্চলিত। "বৃষ্ণ: পিবতি কেব্বারে নিঃশ্বাসকুলিত: পয়: গো.রা ৩২২.১৮। মন্দানিলাকুলিত...প্রবাল—বহু ৬.১৭। ৪ অভিভূত, পরবশীকৃত, পীড়িত। "শোকাকুলিতেন্দ্রিয় রা ২.৯৭.১১। পিপাসা", স্মর" (S.W.)। ৫ অবধাবিগুস্ত, বিশৃঙ্খলহাপিত। "অন্তোবিহারাকুলিতেহপি বেণ: রঘু ১৬৬৭। ৬ অকীকৃত, দর্শনাক্ষয়। "ধুমাকুলিত-দৃষ্টি ৪৬।

আকুলিব্যাকুলি বি ['আকুলিত-বাকুলিত'—মূল] অত্যন্ত আকুলতা; অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলভাব। "অহি পছি আকুলিব্যাকুলি করে ছলে ব.প ১৩৬০। প্রাণ কবে আকুলিব্যাকুলি! কোথা যাব! কোথা দেখা পাব!—গি.বি ১৩৫।

আকুলীকরণ স্ত্রী [আকুল + অভূতত্বভাবে দ্ধি (০) + √ক + অন (লাট)-ভা] বিমোহন। "পা ৭২.৫৪, কাশিকা। —কুলীকৃত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] ১ বিহ্বলীকৃত, ব্যাক্ষিপ্ত, অভিভূত। "চিত্তাকুলীকৃত-মতি—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত। "তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম গো.রা ৪.৪১.২৯। ৩ বিমোহিত।

আকুসি বি ['আকুশি'—মূল] টিগা-প্রভৃতির পায়ের শিকলের কড়া। "কাটিয়ে আকুসি, পলায়ে এসেছে পুরে চ.দা ৩০৮।

আকৃত স্ত্রী [আ + √ক + ত (জ)-ভা; ছান্দস] ১ আশয়, অভিলাষ, অভিপ্রায়। "ঈরিতাকৃত কি ১৪.২৬। নেত্রপিতাকৃতঃ লীলাপদ্ম সা.দ ২২৬। স্মরণবর্ণাকৃত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ ওৎসুক্য। "সব্যাপ্তাকৃতম উ.চ ৭২৬। ৩ কোভূহল। "কর উ.চ ৪২৬। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্থ 'আকৃত (১)। "আকৃতীনাং...প্রবর্তক মহা ৩.২৬.১০। ২ মহাবি কৃতির পত্নী। "ভ ৩.১২.৫৩।

আকৃতি স্ত্রী [আ + √ক + তি (জিন্)-ধ্ব; ছান্দস] ১ বাহা বারী জাতি প্রকাশ পায়; জাতিসূচক অবয়বসংস্থানবিশেষ; গঠন।

“গোবর্ধনভাকৃতিরক্ষাকারি মাঘ ৩৪। “এষণা জাতি: (মহাভাষ)। ২ মূর্তি, রূপ, দেহ। “কিমিহি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং ৭ ১.১৮। আকৃতিবিশেষে আদর পদং করোতি মামি ১৬। বিকৃত” মনু ১১.৫০। দীর্ঘাকৃতি পুরুষ: স্থগতিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৩ দোষ্টবসম্পন্ন হৃদয় দেহ। “যত্রাকৃতিস্তত্র গুণা বসন্তি (হৃ.র)। ৪ অবতাররূপ। “দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তস্মৈ নমঃ গৌণো ১.১৬। ৫ সর্ব ‘আকার’। ‘বহিরাকার আকৃতি: রঘু ১.২০, মল্লিনাথ। [“গণ (পুং)—আকৃতি-সিদ্ধি অর্থায় ব্যাকরণের সূত্রবিশেষের অন্তর্ভুক্ত কর্ণনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হয়)। “গৌহর্য পূ ৫.২.১২৭। আকৃতি প্রকৃতি—আকার ও স্বভাব। “আকৃতে প্রকৃতে তোমার ঈশ্বর-লক্ষণ চৈ.চ ১১০। “মান্ (-মং) বিণ—মুষ্টিমান্, রূপী, শরীরী। “আকৃতিমতীং সাকাদিব মধুশ্রিয় ক.সা ১০.৮৮।]

আকৃষ্ট বিণ [আ+√কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাকর্ষণ, আহত। “পাদাকৃষ্টব্রততি।—শ ১.৩০। নাকৃষ্ট: ন টঙ্কিতম্ (ধম্ম:)।—মহানটক। ২ বশীকৃত। “অনাকৃষ্টস্ত্র বিবয়ঃ (তন্ত) রঘু ১.২০। লোভাকৃষ্ট হি ১৬। ৩ আনীত। “দূরমম্না সারঙ্গেন বয়মাকৃষ্টা: ৭ ১৬। ৪ উদ্ধত, উৎপাটিত। “আকৃষ্টে চ কৌলকে কাষ্ঠাভ্যাং চূর্ণিতাণ্ডযঃ পঞ্চত: গন্ত: হি ২৬। ৫ নিঃসারিত, নিষ্কৃত। “তৈলং তিলম্ মনু ১১.২০, কুল্লুক।—কৃষ্ট স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আকর্ষণ, বলপূর্বক অভিযুগ্মনয়ন। “জ্যাকৃষ্ট (অমর)। ২ বশীকরণ, আয়ত্তীকরণ। [“ষ্টময় (পুং)—বশীকরণময়। “শ্রোণম হি ১.২৮।]

আকেকর বিণ [আকে (অস্তিক্)+√কৃ+অ (অপ্)-ঋ] অপাঙ্গপ্রসারিত অর্দ্ধমীলিত ও ব্যাবৃত্ততায়ক (দৃষ্টি); তির্যক্, টেরা। “লোলচক্ষুস্কি ৮.৫০ (শ্রুত্বা মল্লিনাথ)। অর্দ্ধুন জিঘাংসাপরায়ণ ইহ্মা আকেকরনেত্রৈ তঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)।

আকোন ‘-ন্’ বি [ফা আখ্ন্] মূলমান শিষক। “এ গান বৃষ্টিতে গেলে আকোনের কাছ গিয়া ফাশি পড়িতে হয় (আ.হ)।

আক্কারা বিণ [‘অক্রম’—মূল; হি আক্কা (তুলসীদাস); ড অকরা] ক্রয়ের অযোগ্য, অর্থাৎ মহাধ, দুর্খলা। “তিনি যোল আক্কারা বই দেন না।—দা ২০৪৮।

আক্কেল ‘-ন্’ বি [আ অক্.ল] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “আমার আক্কেল যেমন, করলাম তেমন, বুঝে শুঝে ব.প ১৮৪৪। মেয়ের আক্কেল দেখে তোর অ.গু ৪৪। আক্কেল নেই? সকাল বেলা গুঞ্নিয়া দেখা নাই; আর রাত হুপুয়ে “গুরবে নমঃ”!—গি.বি ১১২। ক্ষেয়ারও আচ্ছা আক্কেল দেখচি ঘ ৮৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। “মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কেল পাইয়াছি আ.হ ৮১; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কেল পাইয়াছি ১১৬। [আক্কেল আকুব—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুঝ-সমৃদ্ধ, বুদ্ধিগুণি। আক্কেল গুড্.ম—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেল; একেবারে বুদ্ধিহত বা জ্ঞানলোপ। “কোলা-কুলি, গলাগলি, সেকেনের ধুম। মিউনিসিপেল মক্.স দেখে, আক্কেল গুড্.ম ৪—হেম ৩৮। “দাঁত—আক্কেল (জ্ঞান) অর্থাৎ কিছু বয়োবুদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (?)। মাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দন্ত বা অধিদন্ত। “মস্ত বিণ (আ, ফা আক্.ল মনু; তু ‘মস্ত’)—যাহার আক্কেল আছে; বিচারশক্তিবিশিষ্ট, বিবেচক। “মাড়ি বি—মাড়ির গোড়া; হৃদয়। আক্কেল সাবু হওয়া—বুদ্ধি পরিপক হওয়া। “আমার আক্কেল সাবু হ’লে কবু কর্তে পারে কে।—ব.প ১৮৪৪। “সেলামী (বি)—বুদ্ধির দোহের জন্ত দণ্ড; বৃষ্টিবার চুকে (=ভুলে) ক্ষতি।

আক্ক বিণ [সং অক্ক; অগ্র] মিশ্রিত, চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দনেতে আক্ক রক্ত জবাফুল করে দু ৪১।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্রম্+অ (ঘঞ,-ভা; ছান্দস] ১ উচ্চৈ: ক্রন্দন; রুদিত, রোদন। “শব রা ২.৬৫.২১; তুমল ২৭। কিং ক্রন্দসি দুরাক্রমণ।—পঞ্চ ৪.৩১। ২ উচ্চৈ: শব্দ; আরাব। “আক্রম্ণে চাপ্যপেহীতি ন দণ্ডম্ মনু ৮.২২২। ৩ শব্দ, নাদ, বৃহৎ। “নাগা-নামাক্রম্ণ: (S.W.)। ৪ আহ্বান সন্বেদন। ৫ [+অ-ঋ] বাহাকে (সাহায্যার্থে) আহ্বান করে; পাক্ষিগ্রাহ রাজার পরবর্তী নিয়ামক রাজা। “মনু ৭.২০৭। ৬ মিত্র। ৭ ভ্রাতা। ৮ ভ্রাতা, রক্ষক। “অনাক্রম্ণে ভদ্রে মহা ১.১৭২.২। ৯ নাথ (শ.ক)।—ক্রম স্ত্রী [+অ-ধি] ১ ‘ক্রন্দন-স্থান’, দারুণ রণ, মহাযুদ্ধ। ২ দুঃখীদিগের ক্রন্দনস্থান। “পা ৪ ৪.৩৮, সি।—ক্রন্দন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চৈ:ক্রন্দন; রোদন। ২ আহ্বান।—ক্রন্দিত বিণ [৪ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈ:কৃত রোদন। ২ [+ত-ঋ] আহত, আকরিত। “মু ৫.২৩।—ত স্ত্রী ১ [+ত-ভা] উচ্চৈ: রোদন, ক্রন্দন। ২ অর্ন্তঘোষ, কাতরব। “রঘু ২.২৮।—ক্রন্দী (-শ্চিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শ্চিনী] ১ রোদনকারী। ২ আহ্বানকারী, আক্রেণী। “পরম্পরাক্রন্দী কু.স ৫.২৬।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্রম্+অ (ঘঞ,-ভা; ছান্দস] ১ সমীপ-গমন। ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা)। ৩ আক্রমণ। “দুরাক্রম (S.W.)। শাঙ্গীলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে মে ১৬০। ব্যাক্রের আক্রম্ণে যুগসম, মুহূর্ত দাঁড়াতে নাহি পারে।—রবীন্দ্র। ৪ অভিভব, পরাভব। ৫ ব্যাপ্তি, আবরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+অ-ণ] পরলোক-প্রাপ্তিসাধন বিভাকর্ষাদি। ৯ বল, শক্তি।—ক্রমণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ আপাত, অবস্থন্দন, অভিপ্রায়ণ। “দেণাক্রমণ মনু ৭.২০৭, কুল্লুক। ২ অভিভব। “মাঘ ১৬.৩৪। ৩ আরোহণ। “দেবলোকাক্রমণ রা ২.৩১.৫। ৪ ক্ষেপণ। “পর্যতাক্রমণৈরপি (ন শশাক হস্তম্) ড ৭.৬.৪৪। ৫ দলন। “পশু ভ ৫.২৩.৩।—ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] ১ আক্রমণযোগ্য। ২ অধ্যাদনীয়। “অশ্রান্তিরপি ইদমাসনমাক্রমণীয়ম্ (S.W.)।—ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাক্রমণ, অবস্থর, অভিপ্রায়ত। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। “বিমানমার্গ রঘু ১৩.৩৭। “গুণাতিরেক মাঘ ৪.১৬। ৩ অধিষ্ঠিত, অধুষিত। “রাষ্ট্রম্...নাশিকাক্রান্তম্ মনু ৮.২২। “মহীভূং মাঘ ১.৭০। ৪ পাদাহত, পাদপীড়িত। “পূর্বমিব...ভুজঙ্গম্ রঘু ২.৭২। ৫ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ, আচিত। “বলিভূমপমাক্রান্তম্।—ভর্তৃহরি। ভারাক্রান্ত মৃ ৮.৬। বর্ণান্তর” রঘু ১৪.২৭। হি ১২৩। ৬ অভিভূত, পীড়িত, পরবশীকৃত। “হ্রাস”, ভয়, “মদন” (S.W.)। শ্রেহেনাক্রান্তহৃদয়: রা ২.২৭.১১। ৭ অস্বীকৃত, অবলম্বিত। “উচ ৫.১২। ৮ পরাভূত। “রক্ষসাক্রান্তাবমুভাবপরাক্রমৌ রঘু ১০.৩৮। ৯ অধ্যাসিত। “শকুন্তা-ক্রান্তবানীরা ম.চ ৫.৪০। ১০ বশীকৃত। “পাষাণিগণাক্রান্তে (দেশে) মনু ৪.৬১। প্রগল্ভাক্রান্তনারক সা.দ ৩.৬০। ১১ অমুখাত, সমন্বিত। ১২ নিষ্পাদিতমৈধুন। “(সন্ধিনী) আক্রান্তা বুধভেণ (অ.কো)।—ক্রান্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। “সম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অভিভব, বশীকরণ। ৬ [+তি-ণ] বল, শক্তি। “মাঘ ৫.৪১।—ক্রামক বিণ [+অক (লুৎ)-ক; স্ত্রী -মিকা] আক্রমণকারী।

আক্রমণ সর্ঘ [সং আ+√ক্রম্] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া পড়া; বিনাশার্থ ধরা। “কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা। কোথায় কাহারে মে ১০০; শাঙ্গীলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে ১৬০। ক্ক সিংহ প্রতিম্বন্দী যুগপতিবরে, আক্রমিবে কোনমতে, বসিয়া

বিবরণে ৪৩৪। ২ অধিকার করা; আবিষ্ট করা; অভিভূত করা।
“ব্রহ্মবধ আক্রমিল ওহে মহাশয় ম ২৪১। বায়ুবলে কতু আক্রমিছে।
অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬। তৃষ্ণারূপে রিপু, আক্রমিছে
মুহূৰ্ত্তঃ ২৬৮।

আক্রমণ, -গীয়া, -ক্রান্ত, ক্রান্তি অ ‘আক্রম’।

আক্রীড় বিণ [আ + √ক্রীড় + অ (অচ্)-ক; ক্রী-ড়া] ক্রীড়াপর,
কেলিপর, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ধি] ১ ক্রীড়া-
স্থান। “আক্রীড়ঃ রাজরাজশ মহা ৩.১৫৩.৮। *পর্বত কুস ২.৪৩।
আক্রীড়ে ক্রীড়তো বালান্...অমারয়ন্ত ভ ৪.১৩.৪১। ২ রাজার
সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ্য) উপবন; উদ্যান।
“আক্রীড়াইয়ঃ কুবেরস্ত দরিতঃ মহা ৩.১৫৪.৪। ৩ [+অ-ভা]
ক্রীড়া, কেলি। “ভূমি। *গব্বর ভ ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন ক্রী
[+অন (লুটি)-ভা] ক্রীড়া, খেলা। [আক্রীড়মি (ক্রী)—ক্রীড়াস্থান।
“রা ৬.৯৩.৩৪। মহা ২.১২০.১১।]

আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি অ ‘আক্রীড়’।

আক্ৰুষ্ট বিণ [আ + ক্ৰু + ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাক্ৰোশ, নিন্দিত,
কুংসিত। “আক্ৰুষ্টঃ কুলং বদন্ত মনু ৬.৪৮। ২ বাক্য দ্বারা তাড়িত
(নীলকণ্ঠ); কঠোর ভাষায় পীড়িত। “আক্ৰুষ্টঃ পুরুষঃ সর্বঃ প্রত্যা-
ক্রোশে মহা ৩.২৯.২৭। ৩ ধ্বনিত। —ক্ৰুষ্ট ক্রী [+ত-ভা] ১ পরধ-
ভাষণ, কর্কশবচন। “কাত্যায়ন ২.১৪। ২ আহ্বান। —ক্রোশ পুং
[+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বোদন। ২ ভৎসন। ৩ কুংসন, নিন্দাকরণ
(মিতাক্ষরা)। “আক্রোশঃ মম মাতুশ প্রযুজ্য রা ২.১০৬.৩০। “কারী
যাজ্ঞ ২.৩০৫। ৪ শাপ, অভিশাপ। “গর্ভমেবমুক্তম্ (কাদম্বরী)।
৫ বিরুদ্ধচিত্তন (ত.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ; আহ্বান। ৭ অপবাদ,
নিন্দা। “কুলাক্রোশকর (চারিত্র) গো.রা ৩.৫২.৯। ৮ দুষণ, দোষা-
রোপণ। “আক্ষারণা যঃ স্তাদাক্রোশো মৈথুন্য প্রতি (অ.কো)।
৯ (বাঙলায়) রোষ, কোপ। “দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫০।
কেন মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২৯। আক্রোশে
অরুণ আপি শ্রী.মা ১৪৮; ৬৮। ১০ বিবেচ, হিংসা। “দগাদলির
আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+অক (ঘূল)-ক; ক্রী-
-শিকা] ১ আক্রোশকারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক।
২ নিন্দক, কুংসনকারী। ৩ গালিগিতা (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ);
পরধভাষী। “মহা ৫.৩৭.৩৬। —ক্রোশন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা]
সর্থ ‘আক্রোশ’। —ক্রোষ্টা (-ই) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব;
ক্রী-ক্রী; ‘ক্রোষ্টা’ সাধু, পা ৩.২.১৪৭। নিন্দক, পরধভাষী।
“মহা ১.৮৭.৭।

আক্রেতি বি [সং আকৃতি, কৃ+ক্রি+ক্রে; অপ্র] আকার,
সাদৃশ্য। “ফটিক-আক্রেতি জল চ.বি ২২০।

আক্রোশ, -শক, -শন, -ক্রোষ্টা অ ‘আক্ৰুষ্ট’।

আক্রোদ পুং [আ + √ক্রোদ + অ (ঘঞ্)-ভা] আক্রীড়াব।

আক্ষদ্যুতিক বিণ [অক্ষদ্যুত+ইক (ঠক্) ‘নিবৃত্ত’ অর্থে; ক্রী-কী]
অক্ষক্রীড়াজনিত, দ্যুতকৃত (বৈর)। “পা ৪.৪.১৯।

আক্ষপাটিক পুং [অক্ষপাট+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
১ অক্ষক্রীড়াস্থানে বিচারার্থ নিযুক্ত পুরুষ; অক্ষরূপক, অক্ষাধ্যক।
২ ব্যবহারস্থানে নিযুক্ত পুরুষ; প্রাড়বিষাক, জঙ্গনাহেব।

আক্ষপাদ বিণ [অক্ষপাদ+অ (অণ্) ‘তৎকর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে,
পা ৪.৩.১০১; ক্রী-কী] ১ অক্ষপাদপ্রোক্ত (শাস্ত্র)। ২ অক্ষপাদ-
সম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+অ, পা ৪.২.৫২; ৬৪] অক্ষপাদ-
কৃতশাস্ত্রবেত্তা, শাস্ত্রাভিজ্ঞ, নৈরাধ্যিক। —পাদ ক্রী অক্ষপাদশাস্ত্র, শাস্ত্র-
দর্শন।

আক্ষমা বি [‘অক্ষমা’—মূল, অ ‘আ’^{১০}; অপ্র] অসহিষ্ণুতা,
অপমান সহিতে না পারায় আক্ষেপ। “আক্ষমা করেন যুয়ের
আপনাকে নিম্বে। যুয়ের আক্ষমা দেখি সকল পর্বত কান্দে ॥
—কু.উ ১২।

আক্ষার পুং [আ + √ক্ষারি + অ (অচ্)-ভা] অগম্যাগমন হেতু
পুরুষের প্রতি বা অগম্যাগমন হেতু স্ত্রীর প্রতি দোষারোপ; ব্যাভিচারপ-
বাদ। —ক্ষারণ ক্রী, —ক্ষারণা ক্রী [+অন (লুটি, যুচ্)-ভা; ক্রী আ
(টাপ্)] সর্থ ‘আক্ষার’। —ক্ষারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১
অবেধমৈথুনের অপবাদে দূষিত; পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথুনে
দূষিত (পুরুষ, ক্রী)। ২ মৈথ্যাদূষিত; উপপন্নপাতক (অ.টী)।

আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত অ ‘আক্ষার’।

আক্ষি বি [সং অক্ষি, অ ‘আ’^{১০}; অপ্র] চক্ষু। “ম.পা ৩।

আক্ষিক বিণ [অক্ষ+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] ১ যে অক্ষক্রীড়া
করে; অক্ষদেবক, দ্যুতকার। ২ অক্ষ দ্বারা জয়ী; অক্ষ দ্বারা জিত।
৩ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অক্ষসম্বন্ধী, দ্যুতনিমিত্তক। “কং যৎ
(ঋণম্)। মনু ৮.১৫২। —ক পুং আক্ষক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ দ্যুতলব
দ্রব্য। ২ দ্যুতজন্তু ঋণ; জুয়ার দেনা।

আক্ষিপ্ত বিণ [আ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাক্ষেপ, বিক্ষিপ্ত।
২ আকৃষ্ট, আহত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.১২। ফলঃ তরঙ্গাক্ষিপ্তম্।—
পঞ্চ ৫৫৫। ৩ আক্রান্ত, অভিভূত, বশীকৃত। “কৃতুহলাক্ষিপ্তমদয়
উচ ৪৫৫। আক্ষিপ্তচেতঃ ভ ৮.৮.৯। ৪ বিহ্বল, বিধুর, ব্যাকুল।
“আক্ষিপ্তমিব মে চেতঃ (বে)। ৫ আকৃষ্ট। “মনঃ কৰ্ম্মভিরাক্ষিপ্তম্
ভ ২.১.১৮; ২০। ৬ তিরস্কৃত, প্রত্যাখ্যেপ, নিরাকৃত। “তেজসা
যময়োহি বঃ...দাক্ষিপ্ত তেজঃ ভ ৩.১৬.৩৪। ৭ ছিন্ন, লুণ। “সুহ্ম
মণয়ঃ মহা ৩.৮০.৫। ৮ নিন্দিত, অধিক্ষিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [+অ
(ঘঞ্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বলপূর্বক গ্রহণ; আহরণ, গ্রহণ।
“অংগুলাক্ষেপবিলজ্জিতা কুস ১.১৪। ৩ পরীবাদ, অপবাদ।
“রুক্মাক্ষরমুখরমুখান্ হৃদমুখান্ দুষয়ন্তঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা ৯৩।
৪ ভৎসনা, কুংসন, তিরস্কার। “বচন কি ১৪.২৫। ৫ প্রত্যাশেপ।
৬ আকর্ষণ। “কুস ৭.৯৫। ৭ বিস্থান, ক্ষেপ। “গোরোচনা” কুস
৭.১৭। ৮ ধনাধিষ্ঠান, নিক্ষেপ। ৯ উপস্থাপন, উপস্থান, প্রত্যায়ন।
“স্বসিক্ষয়ে পরাক্ষেপঃ কা.প্র ২.১০। সা.দ ২.৬। ১০ অনুমান, বিতর্কণ,
পরামর্শ। ১১ কটুবাচ্যপ্রয়োগ, পরধভাষণ, গালি। “বাক্যভাষ্যাক্ষেপে
কার্ঘ্যপণশতম্।—বিষ্কৃ ৫.৩০। ১২ আকৃষ্ট, হাত-পা-খিচান (Con-
vulsion)। ১৩ বিনোদন, বিমোহন। “কথায়সস্তাক্ষেপসামর্থ্যম্
(কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ, প্রলোভন। “বিষয়াক্ষেপপর্যাস্তবুদ্ধি।—
ভর্তৃহরি। ১৫ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [বিবক্ষিত বিষয়ের বৈচিত্র্য-
সম্পাদনার্থ তদ্বিবয়ের নিবেদনভাষ বা বিধিকে ‘আক্ষেপ’ কহে (সা.দ
১০.৬৫)। ‘প্রতিবেদ্যোক্তিরাক্ষেপঃ।—কাব্যদর্শ ২.১২০।] ১৬ (বাঙলায়)
অমুশোচন, পরিতাপ। “কি আক্ষেপের বিষয়! যিনি জন্ম পরিগ্রহ
করতে জগৎ পবিত্র হইয়াছে, তাঁহারেও আবার অশ্রু পাবন
দ্বারা পূত করিতে হইয়াছিল!—সী ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ
[+অক (ঘূল)-ক; ক্রী-শিকা] ১ আকর্ষক। ২ নিন্দক,
অপবাদক। —ক্ষেপক পুং ১ নিন্দক জন। ২ ‘শরক্ষেপক’, ব্যাধ।
৩ বাতব্যাধি। —ক্ষেপক ক্রী। [+অন (লুটি)-ভা] ১ নিক্ষেপ।
২ আক্ষেপ, হাত-পা-খিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। “দ্বার আক্ষেপণ
বিনে, জায়া কিরে বনে বনে, অবশ্য তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭।
ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিকা] ১
আক্ষেপকারক, আকর্ষক। “ইয়ামাক্ষেপিনীঃ সিদ্ধিমাতোনাতি শিবার
বঃ মা.বা ৯.৫০। ২ উপক্ষেপক, নুচক। ৩ [আক্ষেপ+ইন্ (ইনি)]

অর্থার্থ-১৬] আক্ষেপবান্, পর্যালোচনপূর্বক আকর্ষক। “বাহ্যভ্যন্তর-বিষয়ক্ষেপী চতুর্থঃ পা.দ ২.৫১।

আক্ষেপি বি [সং আক্ষেপিক] ব্যাধ। “জ ৩২।

আক্ষেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী অ্র ‘আক্ষিপ্ত’।

আক্ষেপাট, -ড় পুং শৈলপিলুবিধে, আখরোট গাছ (Walnut)।
—ট, -ড় রী আক্ষেপটল।

আক্সার; আখ^১; আখ^২; আখজ অ্র ‘আকছার; আক, আখ; আকজ’।

আখটি, আখুটি, -টী বি [অকাটি, -টী—মূল; অস আখটি] ১ অছার কোট; কোট, জেট। “কেন এতক আখটি শ্রী.ম ২৬। ভাল বটে বিটী। করিয়া আখুটি। মানাইল নারায়ণ রাণে ৮৬। ২ অছার আবদার; আবদার, বায়না। “আখটি করিতে। একটি বোল যেন। অমিয়া অধিক লাগে চৈ.ম ৩৮; আখটি করিবে আর কাণে ৫৩। যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [আখুটিয়া, -টে—যে আখুটি করে; আবদারে, জেরী।]

আখড়া বি [সং ‘অক্ষবাট’—মূল; প্রা* অক্খআড> বা (আখাড, -ড়া) আপ(কা)ড়া; হি আখাড়া; অস আবরা—নৃত্যগীতাদির অভ্যাস (Rehearsal)] ১ যাত্রা-থিয়েটারসম্প্রদায়ের অভিনয়শিক্ষার স্থান। ২ মঙ্গলবিভাগের স্থান; মঙ্গলরঙ্গ। “মহাবলী বীর হুই হুই শিখা সনে। আখড়া প্রবেশে দ্বিজ বনরাম ভণে ॥—শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়ায়রে, মঙ্গলুই কেহ করে, মালবিলা ওলী চাপগারি ক চ ৮৭। ৩ ধর্ম্মশিক্ষা-শিক্ষার রঙ্গভূমি। “জ (২)। শ্রী.ম ২১৭। ৪ বৈষ্ণবদিগের আশ্রয় ও ভজন-সাধনের স্থান; মঠবিশেষ, আড্ডা। “দেখে এলাম তায়। ...চিত হইয়ে রয়েছে পাড়ে প্রেমদাস বাবাজীর আখড়ায় দা ২০০। ৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা কন্মীবসরে মিলিত হইয়া খেলা গান বাজনা ও আমোদ-আহ্লাদ করে। [আখ(কা)ড়া দেওয়া—যাত্রাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত অভিনয় প্রভৃতি শিক্ষা করা; ছাত্রাভিনয় করা। “কখন যাত্রার দলে আকড়া দিতে আসন্ত আ.হু ৬৬। আখড়াধারী—আখড়ার অধিকারী বা অধ্যক্ষ। “বসেছে প্রেমভক্তি খুলে, কেলিকদম্বতরুমূলে, প্রেমচাঁদ নামে হইয়েছে আখড়াধারী দা ২০০।]

আখড়াই বি [আখড়া+ই^২] ১ আখড়াসম্বন্ধী বিষয়; আখড়ায় নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ যাত্রারওরে পূর্বে আসরে করণীয় দেবতার বন্দনগীতি ও বাচ। [আখড়াই দেওয়া—আখড়ায় গীতবাচাদির অভ্যাস করা; (গোপাৰ্থে) বিষয়মাত্রেব আনুশঙ্গিক ক্রিয়াকলাপের অভ্যাস করা। “কাজের মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই দেন।]

আখণ্ড বিং [সং অখণ্ড; অ্র ‘আ^১’] ১ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন, গোটা। “ক.চ ৩৯। আখণ্ড কলার পাতে শ্রী.মা ১২২। ২ অক্ষত, অন্তর্গত, পূর্ণাবয়ব। “তবে ডিঙ্গা তুলিলেন নামে দুর্গাবর। আখণ্ড, চাপিয়া ভাতে বসিল গাবর ॥—ক.চ ১৯১।

আখণ্ডল পুং [আ+^১খণ্ড+অল (কলচ্); তু ‘আখণ্ডল’—শব্দ-গণের খণ্ডয়িতা (ইল); “ঋষেধ ৮.১৭.১২] যিনি পরবল খণ্ডিত করেন (অ.টী); যিনি পর্বতের পক্ষ ছিন্ন করেন; ইল। “বিজয় রঘু ৪.৮৩। কু.স ৩.১১। কৃ ৩৪৫। [‘চাপ (পুং, রী), ‘ধনুঃ (—দুস) রী, ‘ধনু (বি)—ইলুধনুঃ, রামধনু। “‘ধনুঃ-বিবিধরতন-কান্তি মে ৩৪। ‘ধনু মা ১৫৬।]

আখণ্ডলচাপ, -ধনু, -ধনুঃ অ্র ‘আখণ্ডল’।

আখণ্ডিত বিং [‘অখণ্ডিত’—মূল; অ্র ‘আ^১’; অপ্র] নির্দোষ, অকলঙ্ক। “বদনপঙ্কজপুচ্ছল আখণ্ডিত ম ৭৩৮।

আখনি, -নী বি [কা এখ্.নী] পোলাও রাধার নিমিত্ত মশলার কাথ।
আখনিক পুং [আ+^১খন+ইক (ইকন)—ক, উ ২.৪৫] ১ সন্ধি-খনক, চোর। ২ ঘৃষিক। ৩ শূকর। ৪ খনক।

আখর বি [অ্র ‘আখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ। “ভূমিত আখর কিবা লিখিলে। জলে শ্রী.কী ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত ব্যঞ্জন—কা, কি ইত্যাদি। “কাল আখরে তীন ভুবন বিচার শ্রী.কী ৯৩। পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর এত পরমাদ করে চ.দা ৮৬; ৯৬। ৩ কথা। “মাত্র বাপত বড় গুণজন নাই। একই আগরে মো বুলিলে। তোর ঠাই ॥—শ্রী.কী ২৬৪। [একই আগরে—এক কথায়, সংক্ষেপে।] ৪ কীর্তনগানে মাদুর্য্য ও ভাব বৃদ্ধির জন্য যোজিত অধিক পদ। [আখর তেড়ে লেখা—অক্ষর তেড়া (তিথ্যক্) করিয়া লেখা; টাকা-প্রভৃতির সংখ্যা অঙ্কে ও (হেলা) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা। “৪৬৮২ ‘ছ চল্লিশ বিঘা সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০।] ‘চল্লিশ টাকা সাত আনা এক গণ্ডা’ E.P. 61; 68। আখর দেওয়া, বদান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত পদ যোজনা করা। “আমি হুখ ব’লে হুখ চেয়েছি, তুমি হুখ ব’লে হুখ গিলে ॥ (দয়া ক’রে), (হুখ দিলে আমায় দয়া ক’রে)।—রবীন্দ্র।

আখরিয়া বি [আখর+ইয়া] সর্ধ ‘আখরিয়া’। “শ্রীবিজয়দাস প্রভুর আখরিয়া (চৈ ভা)।

আখরোট বি [সং অকোট; আ অখ্.রোট] পর্বতজাত ফলবৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল।

আখাড়া বি [হি আখাড়া; অপ্র] বাসস্থান, আড্ডা। “প্রাচীন বিহঙ্গ সাত পাখর আখাড়া কুড় ১৭৪।

আখাত পুং, রী [আ+^১খন+ত (জ)-র্গ] অ-পুরুষবাচ্য জলাশয়; যে জলাশয় মনুষ্যকৃত নহে; অগত।

আখাতলি বি [কাথতলি>আগতলি>°তলি; অপ্র] কক্ষতল, বগলবা। “আখাতলি মধ্যে লহ—লাউ গোটা বি.পা ১২৯।

আখাত্মা বি [আখামো (যশোহর)] বাহা খাষা নহে; বাহা খুঁটির মত চাছা-ছোলা নহে; অপরিষ্কৃত, আছোলা (বাণ, কাঠ)। [আখাষা মদ—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুরুষ।]

আখায়িল বিং [‘আক্ষালিত’—মূল; অপ্র] ধোত। “আখায়িল ঘাতত বিব জালিল কাঙ্ক্ষা শ্রী.কী ৩১৮।

আখি বি [অ্র ‘আখ’] চক্ষু। “বোল বর্ণ আপি গো.বি ১০৯। আখি অক্ষ ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে যে লোট গলে মী ২১। চ.বি ১৯৮। বাটল ছুই আখি শ্রী.কী ৭; ছুই আখি খাউ ৫১; আখিবারী ১৮৫। আখির সলিল ব.প ১৫৪; ২৮৯; আখি কচালিকা উঠে রজনী প্রভাতে ৫৩২; ১১১১; আখি পাখী ১১২৫; আখি-রবি প্রকাশিত, মুখকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অল্পনে রঞ্জিত বি.হু ৪। আখির নিম্নে শ্রী.ম ৮৯।

আখির ‘-র’ বি [আ আখির] অন্তিম, শেষস্থ। —র বি ১ অন্ত, শেষ, সমাপ্তি। ২ পরিণাম, ফল। অ্র ‘আখের’। —রি বি [‘র+ই^১’; তু ‘আ আখ্.রী—অন্তিম] সমাপ্তি, শেষ। “যৌবনের আখিরি করিয়া কারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র ৩৩৭। [গোঁয়ারা আখির—গোঁয়ারা উৎসবের সমাপ্তি।]

আখিল ‘-ল’ বিং [আ আকিল] বুদ্ধিমান, জানী, বিবেচক। “মোলা মোকাদিমা কাজি, আখিল এনদাক রাজি বি.হু ১৬।

আখু পুং [আ+^১খন+উ (ডু)—ক, উ ১.৩৩] ১ ‘খনক’, ঘৃষিক। “কুতখুবিবরঃ স্বয়ং নিপততি নক্তং মুখে ভোগিনঃ (নীতিশতক)। আরোহণ আখুপৃষ্ঠ বি.হু ১। ২ চোর। ৩ শূকর। ৪ (সাদৃশ্যে) কুপণ। ‘বিভবে সতি নৈবাশ্চি ন দদাতি জুহোতি ন। তদাহর্যখু... ৫ দেবতাভূষক। [‘কপী, ‘পর্ণিকা (স্ত্রী)—ইহরকানী লতা।

°গ (পুং)—মুখিকবাহন, গণেশ। °ঘাত (পুং)—মুখিকঘাতক, শূত্র।
“পা ৩.২.৫৩, সি।]

আখ্যকণী, আখ্যগ, -ঘাত, -পর্ণিকা। অ ‘আখ’।

আখ্যজী বি [‘আখজ’—মূল; অগ্র] প্রতিকূলতা, শত্রুতা, আড়ি।
“পূর্বোক্তে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আখ্যজী করিল বেণে তাহার
কারণে ॥—কবিকঙ্কণ।

আখ্যটি, -টা, -টিয়া, -টে অ ‘আখটি’।

আখ্যনজী ‘-ন’ বি [ফা আখ্যন+জী] পাঠশালের মুসলমান
গুরুমহাশয়।

আখ্যবাহন, -রথ পুং [বহরী] ‘মুখিকবাহন’, গণেশ।

আখ্যভুক্ত (—ভুক্ত), -ভুক্ত পুং [আখ্য+√ভুক্ত+কিপ্ (০),+অ
(ক),-ক; উত] ‘মুখিকভোজী’, বিভাল।

আখ্যেট, -টক পুং [আ+√খিট্‌ ক্রাসে+অ (ঘঞ)-ধি; ক (কন)
স্বার্থে] যথাতে মুগ ত্রস্ত হয়; মুগয়া, শিকার। “গটভূমি ক.সা
১৫.১২০; ১২৪। °ক।—পঞ্চ ১.১৪০। হরিণাখ্যেটক ক.সা ৯.৭৪।
রঙ্গ ৭। —টক পুং [+অক (খুল)-ক] ১ বাধ। “পঞ্চ ১.৪১৯।
২ মুগয়াক্কুর (A.)।

আখ্যেটি, -টা বি [সং আখ্যেটিক; হি আখ্যেটা] বাধ, শিকারী।
“আখ্যেটা হৈল কাল ক.চ ৫৩। আখ্যেটা পাণায় দিল আটা (শ্রী)।

আখ্যেটিক বিণ [আখ্যেট+ইক (ঠক)] ‘তত্র সাধু’ অর্থে] ১ আখ্যেটে
সাধু; মুগয়াক্কুর। ২ ত্রাসজননে সাধু; তরঙ্গর। —খ্যেটিক পুং
১ মুগয়াক্কুর জন; শিকারী। ২ বাধ। “জরা নামে আখ্যেটিক
ম ১২৩০। ৩ মুগয়ানিপুণ কুক্কব।

আখ্যেড়া বি আগড়া। [°ধারী—অ ‘আখড়া’]। “ব.প ১৫১৮।

আখ্যেত্র বি [অ ‘আখির’] ১ শেষ, শেষকাল। “একা আমি কি
করিব আগেরে অবলা শ্রী.মা ১৯৫। তোর দায় প্রাণ যায় আখ্যেত্রে
বা.দ ৫৮। হা আলা! বাণদাদার ভিটেটোও কি আখ্যেত্রে ছাড়তে হলো!
—মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎকাল। “মেরা বাত ন রথগা মরেগা
আখেরে রা.স ৩২। আগেরে আসিবে তোর বো-ঝিরের কাজে শ্রী ১০২।
৩ পরিণামচিন্তা, ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। “আমি জানি, এ সমস্ত
জন্মের যখন তাগিদ করে, আখ্যেত্রে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ব ১৪৯।
৪ পরিণাম, ফল। “আখেরেভেবে কর্ম করে তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭।
৫ পরকাল, পারত্রিক জীবন। “দেবী বলি দেই গাছে ঘড়ার দিন্দুর।
হায় হায় আখ্যেত্রে কি হইবে হিন্দুর ॥—ভা.চ ৪৮০। ক্যা হোগা আখ্যের
মুখে বি.হু ১৬। —রী বি: [আ আখ্যরী] শেষ, সমাপ্ত। “ইতি সন
১১৮৩ সাল তা:—১৯ চৈত্র আখ্যেরী E. P. 49।

আখ্যোআল বি [হি রখাল>বা রাখোআ(য়াল)>°ল; অগ্র]
রাখাল। “আখ্যোআলক নাগিয়া: আখ্যোআল নন্দন: মুক্তি আখ্যোআল
ধাকিম গো.চ ২৩৮, টীকা।

আখ্যোটি বি [সং অক্খোটি] সর্থ ‘আখ্যোটে’।

আখ্যাতা শ্রী [আ+√খ্যা+অ (অঙ)-ণ+শ্রী আ (টাপ্)] ১ যাহা
যাহা খ্যাত হয়; অভিধান, নাম। “উমাখ্যাঃ স্মৃখী জগাম কু.স ১২৬।
শ ৭৩৩। ২ শোভা। “বৃন্দী রুচিরাখ্যাঃ রা ৭.৬০.১২। ৩ [+অ-ভা]
আখ্যান, কথন (মেধাতিথি)। “দশাধাখ্যাঃ পৌরসখ্যাম্ মহু ২.১০৪।
—খ্যাত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত। “সেবা
স্বস্তিরাখ্যাঃ মহু ৪.৬। ২ প্রকটিত, সূচিত। “আখ্যাতমস্তৈ গুরু
ভাবি দুঃখম্ মহু ১৪.৪৯। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত, কীর্তিত। “ভবান্ সর্বত্র
কুশল: সর্বভূতহিতে রত:। আখ্যাতঃ শরভঙ্গৈঃ—রা ৩.৭.১৫।
নামধেয়মাখ্যাতম্ উচ ৫৬। ৪ [আখ্যাত+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে]
আখ্যাতযুক্ত, তিওপ্রত্যয়ান্ত, তিওন্ত। —খ্যাত শ্রী [+ত-ণ] ১ তিওন্ত

প্রত্যয় (ত.বা)। ২ তিওন্তপদ, ত্রিমাপদ। “আখ্যাতমাখ্যাতেন ত্রিমা-
সাততো পা ২.১.৭২, সি। —খ্যাতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব] কথ্যকৃত্য,
বক্তব্য। “মহু ১১.১৭। —খ্যাতা (—ত্) পুং [+ত (ত্) -ক -২ব;
শ্রী -জী] ১ বক্তা, কথয়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষয়িতা,
অধ্যাপক। “আখ্যাতোপযোগে পা ১.৪.২৯। —খ্যাতি শ্রী [+তি
(জিন্)-ভা] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন। —খ্যান শ্রী [+অন (ঘাট্)-
ভা] ১ কথন, উক্তি, বচন। “রামসন্দেশাখ্যান গো.রা ২.৫৮। প্রিয়
মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে আখ্যান চৈ.চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন,
নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। “আখ্যানঃ পূর্ব-
বৃত্তোক্তি: সা.দ ৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। “স্বয়ংদৃষ্টার্থকথনঃ
প্রাহরাখ্যানকঃ বৃধা:।—বিকৃপরাণীকা। ৫ প্রতিবচন। “পরিগ্রহ
পা ৩.৩.১১০; প্রহ্ন ৮.২.১০৫। ৬ [+অন-ধ্ব] উপাখ্যান ইতিহাস,
বৃত্তান্ত। “বরিষ্ঠ মহা ১.১.১৮; ২৩৭। মহু ৩.২৩২। ৭ [+অন-ধি]
আখ্যমহাকাব্যান্তর্গত সর্গবিশেষ। “অশ্বিনার্ধে পুনঃ সর্গা ভবস্বাখ্যান-
সংজ্ঞকা: সা.দ ৬.৩২৫। ৮ [+অন-ণ] ভেদক ধর্ম; বিশেষণ।
“ইখন্তুত” পা ১.৪.৩০। ৯ [আখ্যান+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] আখ্যান-
বান্, আখ্যমহাকাব্য ভারতাদি। “অ (৭)। ১০ (বাঙলায়; অগ্র)
আখ্যা, নাম। “রঞ্জাবতী আখ্যান শ্রী.মা ১৩। সমাধি আখ্যান চ.বি ২০।
শ্রী ২৬। ১১ কথা, বাণী, ঘটনা। “গোপত আখ্যান...কেহ সে
নাহিক জানে চ.সা ২১। —খ্যানক শ্রী [+ন+ক (কন) স্বার্থে]
১ অ ‘আখ্যান (৪)। ২ সর্থ ‘আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান।
“আখ্যানকাখ্যায়িকৈতিহাসপুরাণাকর্ণন (কাদম্বরী)। —কী শ্রী
ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রার মিশ্ররূপ উপজাতিবৃত্তবিশেষ। —খ্যাপিত বিণ
[+√খ্যাপি+ত (জ)-ধ্ব] ১ বাদিত, বাচিত। ২ বিধোষিত,
প্রচারিত। “কীর্তিচাখ্যাপিতা নৃমু মহা ৩.১৫০.২০। —খ্যাপক বিণ
[+√খ্যা+অক (খুল)-ক; শ্রী -য়িকা] ১ কথক, বক্তা।
২ বিজ্ঞাপয়িতা। —খ্যাপক পুং ১ অশ্লকথিতবিষয়ের বক্তা; দূত। “ভটি
২.৪৪। ২ যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়পক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্তনে নিযুক্ত
পুরুষ। “নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যায়িকৈ: উচ ৫৬। —খ্যায়িকা শ্রী [°য়ক
+শ্রী আ (টাপ্)] যে বিষয় কবি স্বয়ং অথবা অশ্ল কেহ অন্তর্ভব
করিয়াজেন (অ.টী); উপলক্ষার্থ, ইতিহাস। “আপনার কিশা অশ্লের
জাত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থ-
তাৎপর্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে কথা হয়
ব.প ১৭০১ [আখ্যায়িকা ও কথা উভয়ই গল্পগ্রন্থ, স্তত্রং গল্পগ্রন্থ
একজাতি, নামমাত্রে ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা
নায়ক বা অশ্ল ব্যক্তি (কাব্যাদর্শ ১.২৩-২৪; ২৮)। সাহিত্যদর্পণের মতে
কিছু প্রভেদ আছে। কাদম্বরী-প্রভৃতি কথা, হর্ষচরিতাদি আখ্যায়িকা
(অ ‘সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)। —খ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [+√খ্যা+ইন্
(গিনি)-ক-১ব, শ্রী -য়িনী] অভিধায়ী, বক্তা। “রহস্তাখ্যায়ী শ ১.২১।
মহু ৭.২২৩। —খ্যায় বিণ [+য (ঘ২)-ধ্ব] ১ বাচা, কথনীয়।
“শকাখ্যায় উ.মে ৪২। কণ্ঠচিন্ নাথোয়ো বৃত্তান্ত:।—পঞ্চ ৫৩২।
২ বিজ্ঞাপনীয়। “আখ্যায়ী রাজমহিষী তেভা: রা ৪.৬২.১১। ৩ বর্ণনীয়,
নির্বচনীয়। “তনীয়ো নাথোয়: স্মৃত্তি হৃদয়ে কোহপি মহিমা (ভট্টহরি)।
আখ্যাত, -তব্য, -তা, -তি, -খ্যাম, -খ্যানক, -খ্যাপিত,
-খ্যায়ক, -য়িকা, -য়ী, -খ্যায় অ ‘আখ্যা’।
আগা ‘-গ’ বি [সং অগি>প্রা অগি>বা আগি, -গ; হি, ঠ, ঙ, মৈ
আগ; প আগ, -গন; সি আগি; সিংহলী -গিনি (তু ‘লি অগগিনি,
-গিনি); তা অগি (পতে)] অগি। “বিরহ বিরোধে আগ দেই ঝাপে
(বি.প)। [আগ-অন্তর্ভূত—আগুনের মত উত্তপ্ত ভাত; এইমাত্র
রাগা ভাত; এইরূপ ‘আগ-অন্তর্ভূত’ ভাত, তরকারি’ ইত্যাদি।]

আগত-গ্ বি [সং অগ্র > লি, প্রা অগ্গ > বা আগ, -গা; হি আগা; ও আগ; সি অগ; অস আগ] ১ অগ্রভাগ, আগা, ডগা। “রোহিত মন্ত্র দিয়া রাখে পলতার আগ ম.ম ২৫। [ধৃত পাঠ—‘কলতার’]। বেনা গাছের আগ শ্রী.মা ১৭৩। ২ অস্ত, শেষভাগ। “কেশের আগ. চুয়ে টাগ চ.গা ২১। ৩ বংশাদির শেষভাগ। “বেতাগ (বেত্রাগ)। বাক্সা বাঁশের আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ স্তম্ভ অগ্রভাগ। “ছিন্ন করে ছিটকার আগে শ্রী.ম ২৮। ৫ সমীপ, সম্মুখ। “রাজ-আগে কয় ম ২২৬। মোর আগে কর সমাধান ক.চ ১৪৮। ক্রোধ কোন বরাক তাঁর আগে চৈ ১৩। ৬ দলের অগ্রভাগ। “শ্রী.কী ১৭৫; গোপীগণ সব গেল আগ ১৮৪। ৭ দেবতাদির উদ্দেশ্যে রক্ষিত খাতের অগ্রভাগ। [আগক—আগে, সমীপে। “শ্রী.কী ২। আগ ডাল—সর্বোচ্চ শাখা। “কদম্বের আগ ডালে চড়ে নটবরে ব.প ৭২২। আগত (সং অগ্রতঃ)—১ আগে, প্রথমে। “আগত মা দায় দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লম্ব.ব.প ৬৪। ২ আগে, উপরে। “আমার আগত বীর নাহি কোন জন শ্রী.কী ১২৭। ৩ পুরোভাগে। “দুয়ারের আগত ব.প ৪২। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশ্যে কোন স্রবোর কিয়দংশ আগে পৃথক করিয়া রাখা। আগতোলা ত্রা—যে স্রবোর কিয়দংশ অগ্রে গৃহীত হইয়াছে; উপহৃত বা উজ্জিষ্ট ত্রা। “আগতোলা ত্রা দেবতার ভোগে লাগে না। আগ-তোলা সম্বন্ধ—দুর্গাসেবের সময়ে প্রস্তুত চূড়াতোলা (চূড়াভূতি) একপ্রকার মিষ্টান্ন। “ময়রার দুর্গামণ্ডা ও আগ-তোলা সম্বন্ধের ওজন দিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদুয়ার—সিংহার, সদর দরজা। বিপ ‘খিড়কির দুয়ার’। “ব.প ৩২। আগধড়—পূর্বকায়, দেহাগ্রভাগ। বিপ ‘পাছধড়’। “আগধড় দিল স্বর্গত উড়াইয়া ব.প ৭৯। আগ-না—মাঝির সম্মুখস্থ নৌকার অগ্রভাগ। “আগ-নায়ে পক ঘর করিল নির্মাণে বি.পা ১৬২। আগ-নাঙা, আগ-হালা—হলকর্ষণে অগ্রগামী কর্কক। “আগ-হালা যে দিকে যায়, পাছ-হালাও সেই দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ (হি আগ পীছা)—১ অগ্র ও পশ্চাৎভাগ। ২ (অস—আগ্ পাছ)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্বাপর ভাবিয়া কাজ করা। “আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন।—শ্রী.কী ১২৮। আগ পাছ ভাবা (হি—আগা পীছা দেখনা)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর (বর্তমান ও ভাবী, আদি ও অন্ত) চিন্তা করা। আগ পাছ হয়ে যাওয়া—প্রণীতভাবে যাওয়া। আগ পায় নাচা—পদাঞ্চে (পদাঙ্গুলিতে) ভর দিয়া নাচা। “এত শুনি কুশলজ আগপায়ে নাচে শ্রী.মা ৫৬; ১৪৮। আগ বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ্ বঢ়াই আন)—প্রত্যাগমনপূর্বক সজ্জা করিয়া আনা। “আগ বাড়ি নিতে গেলা জনক রাজন্ ব.প ৫৬৫। মধুবানু...বরষাত্মাদিগের আগবাড়ান লইতে আইলেন আ.ছ ৭৪। আগ হয়ে কথা—অগ্রবর্তী হইয়া বলা। “শ্রী.মা ৮৩। আগে করে লওয়া—সম্মুখভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ; আরম্ভ ও শেষে। “যদি থাকে আগে পাছে (অর্থ্য ভোজনের প্রথমে ঘৃত, পরে দুগ্ধ)। কি করে শাগে মাছে।—প্রবচন। আগে ভাগে—সর্বোপায়ে, প্রথমে, পূর্বে। “আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। যে কথা বলিবে, ভাবিয়া দেখিবে, আগে ভাগে দোষগুণাদি স.শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া। “সাকী দিত বাইতি আগিয়া আছে নাছে শ্রী ২৫৮; ব.গ ৪০০। এগোও—অগ্রসর হও। “শ্রী.মা ৮০। এগোই অগ্রসর হই। শ্রী.মা ৮০।]

আগ-গো-গো অবা [সং অগো; অগ্র] সম্বোধনে, ওগো, হে। “আগ হে বাড়ায় শ্রী.কী ৮৬; ২৯৪। আগ নারী ম.ম ১২।

আগত (—অস্) কী [√ই+অন্ (অহন্), উ ৪.২১১; ছান্দস; cf., Gr. ἄγος] ১ পাপ। ২ অপরাধ, দোষ। “সহিব্যে শতমাগাসি

নুনোস্তে মাঘ ২.১০৮। আগন্তুং রম্ ২.৩২। দাসে কৃতাগসি সা.দ ১০.৩৩। ৩ দণ্ড।

আগআন বি [সং অগ্রবান; হি অগ্রবান; অগ্র] অগ্রসর, আগুয়ান। “হুই ভাই হৈল আগআন কু উ ২০৫।

আগাচ্ছ সং, ক্রি [আ+ √গম্+হি অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব] আইস, এস। “সুন্দরী আগাচ্ছ মোর সনে ম.পা ৪৭; আগাচ্ছ আগাচ্ছ বীর ৬৩। আগাচ্ছ মনসা দেবী ম.ম ২২।

আগাড় বি [সং অর্গল > লি, প্রা অগ্গল > বা আগল, -ড়; ঠ অর্গল] ১ কপাট। “সত্যের দ্বারে আগাড় নাই, যথার্থ পরিচয় দিয়েছেন ন.ত ৯। ২ দরমা বাঁশের চাঁচ-প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত দ্বাররোধক আবরণ; ঝাঁপ, টাটি। [লক্ষ্মী আসতে নোরে আগাড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা।]

আগাড়বাগড়, আগাড়ম-বাগড়ম বি সর্থ ‘অগড়বগড়’। “ধান চাল ময়না ছোলা, আগাড়বাগড় কতকগুলো, পড়ে বলে জীব জীব জীব দা ৮৯। [আগাড়বাগড় থেয়ে পেট ভরান—(গৌণার্থে) অসার খাচ্ছে উদব পূর্ণ করা।]

আগাড়া বি [হি অগড়া; অগ্র (?) ; পাতান (পাতধান?) —দিনাজপুর)] শস্তহীন (বীজশূন্য) ধান্স কলায় প্রভৃতির খোসা; চিটা, তুণ, ভুসি। অ ‘আগা (৬)। “বৃথা পরিশ্রম হয় অর্থ না মিলয়। শস্তের আশায় যেন আগড়া কুটয়।—ভ.গ্র ১৭৮।

আগাডুম-বাগাডুম, আগাডোম-বাগাডোম বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “হঠাৎ মিনি আগাডুম-বাগাডুম খেলা রাখিয়া জানালার দ্বারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগাডোম-বাগাডোম ঘোড়াডোম সাজে লী ৭৫। [লোকের প্রথম দুই শব্দানুসারে এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—“অঘাডোম বাঘাডোম ঘোড়াডোম সাজে” ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসজ্জার বর্ণনা। ধর্মমঙ্গলে কানাদার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের যে সজ্জার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে।]

আগাড়ে বি [অগ্র] অগড়, অর্থাৎ অগভীর (স্বল্পজল) গর্ত; ডোবা (Puddle)। “চণ্ডালে আর ঠাকুর, আগাড়ে আর পুকুড়ে দা ২০৫৮।

আগাণ, -ণ বি [সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্রহাঅণ > বা আগণ, -ণ, (অগ্রহাণ) আঘান, -ণ; তু ‘অগ্রা(হা)ণ’; হি অগ্রহণ] অগ্রহায়ণ মাস। “যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা যান মাগনে।—খনা। ব.প ১৪।

আগাণ্ড সর্থ [সং √গণি] গণনা করা। “আগণিয়া রাজা বাহ এই বনমাফ : আগণি আগণি রাজা যখন বলে দশ। মাথার উপরে নাগ করিল পরণ।—বি.ম ১১৩। [বোধ হয়, ‘আগণিয়া’ ‘আগণি’ স্থলে ‘পা গণিয়া’ ‘পা গণি’ হইবে।]

আগাণা, -না বি [আ+গণা, অ ‘আ’ > অগণিত, অর্থাৎ যাহা গণ্য হয় নাই। “আগনা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট তার শ্রী.মা ১৯৪। [আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। “মণ্ডার ঘরে আগোনা খাই ন.ত ৬৬।]

আগণি বি [সং অগ্রণী > লি, প্রা অগ্গণী > বা আগণী-ণি; অগ্র] অগ্রগণ্য, নায়ক, শ্রেষ্ঠ। “চৈ.ভা (শকহুটী)।

আগত বিণ [আ+ √গম্+ত (ক্ত)-ক, -র্থ; ছান্দস] ১ আয়াত, উপস্থিত। “পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। “প্রবাসগতা: প্রতি-হতিং কটিলে মদনেবব: কুচতে মাঘ ২.৪৯। আশ্রমাগত মমু ৬.৭। ৩ প্রতিষ্ঠ। “গৃহাগত রম্ ৩.১১। ৪ সজ্জাত। “মমু মমু ২.১৫২। ৫ জাত, উৎপন্ন। “অবশ্যাতব্যঃ সর্বৈর্দেহিভিরাগতৈ: গো.রা ২.৮৫.১৯। —গত ক্রী [+ত-ভা] আগমন। “গতাগত গো.রা ২.৫৯.২৩। শ্রী ২.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮। —গতি ক্রী [+তি (জিন্) -ভা; ছান্দস] ১ আগমন। “গতাগতি রা ২.১১০.১। প্রিয়তমাগতি

মাঘ ২.৪৩। যাজ্ঞ ৩.১৭০। গতাগতি ৫.৫ ৭১। রত্ন ১১। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ প্রত্যাবর্তন।

আগতখামার বিং খামার হইতে প্রকার লওয়া কোন জমি সেরেস্তার প্রকার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগত-খামার' কহে।

আগতরাইয়তী বিং কোন রাইয়তের জমা অন্ত রাইয়ত নইলে এবং সেরেস্তার, যে নয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগতরাইয়তী' কহে।

আগতোলা, আগ-না; আগনা, -গোনা অ 'আগং; আগণ'।

আগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগণি>বা আগনি; অগ্র] অগ্নি। "নিভা কাষ্টে জ্ঞানম জলাই আগনি গো.চ ২৭।

আগন্তু বিণ [আ+√গম+তু (তুন্) -ক; দ্রী -ত] ১ আগমনশীল। ২ অনিয়তস্থায়ী, অনিয়ত, কাদাচিৎক। "অকো ২.৭.৪২। ৩ বহিঃ-কারণজাত, বাহ্য। ৪ আকস্মিক। —তু পুং ১ অতিথি। "রঘু ৫৬২। আগন্তুনা সহ মেত্রী হি ১৫৫। ২ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)। —গতক বিণ [°ত+ক (কন্) স্বার্থে; দ্রী -কা, -কী (?)] ১ আগমন-শীল, স্বয়ং আগত। "আগন্তুকা বয়ম (S.W.)। ২ অনিয়ত, অনিত্য। ৩ আহার্য (শ.ক)। ৪ প্রক্ষিপ্ত। "আগন্তুক পাঠঃ কুস ৬.৪৬, মল্লিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত; আকস্মিক, অতর্কিত। "কা বিকারাঃ (S.W.)। —ক পুং ১ অতিথি। "কাদ ৭৭। ২ অপরিচিত (অজ্ঞাতকুলশীল) জন; নবাগত পুরুষ। "হি ২৩৩। ৩ প্রক্ষিপ্ত পাঠ। ৪ যুগ্মভ্রষ্ট ও দেশান্তরাগত পশু (মিতাকরা); অজ্ঞাতবাসিক পশাদি (শ.ক)। "যাজ্ঞ ২.১৬৬। ৫ আকস্মিক ক্রতাদি রোগ (শ.ক)। [°তুক্রয় (বি) —আঘাতাদি-জ্ঞাত আকস্মিক অর (Sympathetic fever)। °তুক্র (বিণ) —আকস্মিক কারণ-জাত (রোগাদি)।]

আগন্তুক, আগন্তুকজ্বর, আগন্তুক অ 'আগন্ত'।

আগব -ব' বি [সং রাঘব, 'র'-লোপ; অগ্র] রাঘববোয়াল। "গো.চ ২৭৪।

আগম পুং [আ+√গম+অ (বঞর্থক)-ভা; ছান্দস] ১ আগমন, উপস্থিতি। "তদাগমশ্রীতি রঘু ১৪.৮০। হি ৪.৭৭। ২ উপক্রম, আরম্ভ। "অহরাগম, রাজ্যাগম গী ৮.১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। "বিভাগম। আগমস্তন মে ব্যক্ত রা ৪.৩৫.১৮। "হেতু যাজ্ঞ ২.২৪। বেদানাগমঃ (কাদম্বরী)। ৪ আয়। "ব্যাগম মহা ২.১৩.৩৪। অর্থাগম হি ১৯ (কথারম্ভ)। ৫ উত্তব, উপপত্তি। "আগমাপারী গী ২.১৪। ফলাগম গো.রা ২.৬৫.৭। লতারঃ পূর্বলুনায়াঃ গ্রন্থনস্তাগমঃ কৃতঃ উ.চ ৫.২০। ৬ আবর্ত্তাব। "সমরো জলদাগমঃ গো.রা ৪.২৭.২। ৭ পাত, বর্ষণ। "আবণঃ সলিলাগমঃ রা ৪.২৩.১৪। সমরোহস্ত জলাগমঃ ২৮.২। ৮ প্রবাহ। "উদকস্তাগমেন মনু ৮.২৫২। ৯ পণ্যপ্রবোয় দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অন্তদেশে লইয়া আসা; আমদানী। বিণ 'নির্গম'। "মনু ৮.৪০১। ১০ শাস্ত্রপরিভ্রম, শাস্ত্রজ্ঞান। "প্রজ্ঞা সদৃশাগমঃ রঘু ১.১৫। ১১ (ব্যাকরণে) অধিক-বর্ণের উপস্থিতি। "বর্ণাগম পা ৬.৩.১০২, সি। ১২ [+অ-ণ] 'জ্ঞানলাভসাধন', তত্ত্বাবেষক গ্রন্থ; শাস্ত্র। "কি ২.২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩৩.৭। ১৩ ত্রয়ী সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। "রঘু ১০.২৬। ১৪ পূরণ। "কি ৫.১৮। ১৫ বস্ত্র। "ত ১২.১১.৩১। ১৬ (জায়ে) শাকপ্রমাণ, আপ্তবচন। "আগমো হ্যাপ্তবচন সাংখ্য ৬। "গো.রা ৫.৮৭.২০। বিবিধাগম মনু ১২.১০৫। ১৭ সামাদি উপায় (ত.বা)। ১৮ জনপ্রবাদ (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.২১৫। ১৯ ক্রমপ্রতিগ্রহাদি সপ্ত বিস্তারভেদ

উপায়। "যাজ্ঞ ২.২৭। বিষ্ণু ৫.১৮০। মনু ৮.২০০; ১০.১১৫। ২০ (বাবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি (শ.ক)। ২১ মার্গ, বস্তু। "আগমাতে শিবাঃ সন্ত রা ২.২৫.২১। মনু ৯.২৮১। ২২ [+অ-র্থ] সিদ্ধান্ত। "সদ্বীতাগমসাগরঃ (S.W.)। ২৩ [+অ (অচ্)-ক] (ব্যাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অনুপঘাতী অধিকবর্ণ অট্ট ইট্ট ইত্যাদি (Augment)। "তৈ ১.২৩, টীকা। আগমোহনুপ-ঘাতী যঃ প্রকৃতেঃ প্রত্যয়শ্চ ৫ (মুদ্রাবোধ)। ২৪ বাহ্য চারিদিকে যায় বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। "কি ৫.১৮। —গম পুং, ক্রী 'বাহ্য শিব-মুখ হইতে আগত, গিরিজামুখে গত এবং বাহুদেবের অভিমত'; তন্ত্র-শাস্ত্র। "আগতঃ পঞ্চবক্তাঃ তু গতঃ গিরিজাননে। মতঃ বাহুবেদশ্চ তস্মাৎ 'আগমঃ' কথ্যতে ॥ "ভা.চ ২৫৩। মে ১১৯। [তন্ত্রশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় দেবতর্চন সর্বসাধন পুরন্দরগণ বটকর্কসাধন চতুর্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষণাধিত।] —গমন ক্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ১ আগতি, উপস্থিতি। "°কারণ মহা ৩.৭৩.২৬। ভরত° রঘু ১২.২৪। ম ৫১৫। কৃ ৬০। ২ প্রাপ্তি। ৩ প্রত্যাবর্তন। "স্বীয়তাম্র যাবদাগমনং মম মহা ১৭০.৩৩। ৪ উপপত্তি, উত্তব। "সর্বমাধ্যাতঃ বৈরস্তাগমনঃ মহং গো.রা ৪.২২৯। ৫ ক্রীসঙ্গম। "অন্ত্য" (শ.ক)।

আগমনী বি [আগমন+ঈ] ১ 'আগমনস্বকী', উমার পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। "আ্যক আধটা আগমনী গাইবার করমাস হ ১৮৬; কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে ১৮৮। [মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরি-রাজের নিকটে মেনকার অনুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতি-বেশিনীদের মেনকাকে উমার আগমনসংবাদদান ইত্যাদি আগমনীর বিষয়।] ২ আগমনবিষয়ক গীতমাত্র; আবাহনগান, অভ্যর্থনাগীতি। "আগমনী-পিক্ধনি নিকুঞ্জযরে স্ব.প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী : সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী গী.লি ৭৪।

আগমবাগীশ বি [সত] ১ আগমে ব্রহ্মার তুলা; তন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিতের উপাধি। ২ নবদ্বীপবাসী তান্ত্রিক মহাপুরুষবিশেষ। [ইহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গোড়াচার্য। প্রসিদ্ধ 'তন্ত্রসার' ইহার সঙ্কলিত তন্ত্রগ্রন্থ (নদীয়াকাহিনী)।]

আগমবুদ্ধ বিণ [স.ত] শাস্ত্রজ্ঞানে বুদ্ধ (প্রবীণ); জ্ঞতবুদ্ধ, শাস্ত্র-প্রবীণ। "সেবী রঘু ৬.৪১।

আগমবেদী (-দিন্) বিণ [ব.ত; দ্রী -দিনী] ১ আগমের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —দ্রী পুং গোড়পাদাচার্য।

আগমরহিত বিণ [তৃত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (বাবহারে) সাক্ষিলেখ্যাদিহীন।

আগমিত বিণ [আ+√গমি+ত (ভা)-র্থ] ১ অভ্যাসিত, শিক্ষিত। "নিপুণাগমিতঃ স্মৃতনৃত্যলীলম্ মাঘ ২.৭২। ২ ঘাপিত। ৩ অধীত, পঠিত (শ.ক)।

আগমান বিং [তু 'অগমান'; অগ্র] অজ্ঞান, অবোধ। "কেন হইলে আগমান (চ.রা)।

আগর বি [সং অগর; অস অগরকাঠ] ১ অগুরুচন্দন। "গন্ধ আগর ম.ম ১০২; ২৩৫; আগর চন্দন ১০২। কু.উ ৬৫। ব.প ১৮২। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অগুরুচন্দন-পত্র। "আগর চন্দনে বড়ায়ি শরীর লেপিআ জী.কী ৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অঙ্গে।—গো ২০২। আগরেতে সুবাসিত করিয়াছে কেশ ম.ম ১৮০।

আগর বি [সং আকর; হি, মে আগর; বৈকবসাহিত্যে] আকর, নিধান। "তুই রস-আগর নাগর টীট বি.প ৮২। গুণগণ-আগর। —গো ১৮৪। —র বিং [সং অগ্র > (স্বরাগমে) অগর > আগর;

পক্ষে] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি। “সে নব নাগর, আগর সব গুণে জা ১৬৬। আনন্দ্রাম কুলের আগর ভা.চ ২৪; নাগর-আগর হে ৩৩২। ২ (অগ্র) উৎকৃষ্ট। “আগর ডাগর ঘণ্টা জী.মা ১৫৬।

আগর^১ বি [সং আগর; হি আগর; অগ্র] গৃহ, বাড়ী। “রাসের হুজিত হৈল বাইস আগর কু.উ ১২৬।

আগর^২ বি [E. Auger] কাঠাদিতে ছিদ্র করার সূত্রধারের যন্ত্র-বিশেষ; ভোমরযন্ত্র।

আগর^৩ সর্গ [✓আগল > ✓আগর; তু ‘হি আগর; বৈকবসাহিত্যে] রোধ করা; পূর্ণ করা। “লোহে আগরল দুই আঁখি চ.সা ৩০৫। [আগরল—আঙুলি, দ্বাবিত করিল।]

আগর^৪, -রী বি [আগর + রী ই^১; ই^২] ১ শ্রেষ্ঠা, অগ্রগণ্যা। “সে হেন হুম্মরী. রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭। আগরি হুখি সেয়ানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণা, পণ্ডিতা। “সব নব নাগরী. বর রসে আগরী জা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরসযুতা। “হেন কুস্করূপ-গুণলীলার মাধুরী. না জানি কি মধু সেই কি গুণে আগরি ॥ —ভ.প্র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী। “বক্ষিষ সতিনীমাঝে ইইয়া আগরি জী.ম ১৮৮।

আগর^৫ বি [আগর + রী ই^১; বৈকবসাহিত্যে] আকরভূতা, নিধানরূপা। “হেসে লো হুম্মরি. প্রেমের আগরি চ.সা ৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১০৩। চ.দা ৭৭।

আগর^৬, -রী বি [সং উগ্র; ‘রি (সাধু)] উগ্রকৃত্রিয় হিন্দুবিশেষ। “‘রি : শূত্র আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কু.উ ১২৬। আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭৩। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮২।

আগরী বি [অঘোর > অঘোরী (স্ত্রীলিঙ্গ) > আগরী (‘নাগরী’র অমুকরণে); অগ্র] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “পরশে নাগরী. ইইলা আগরী. পড়িলা বেগানী কোড়ে চ.সা ৪৭।

আগর^৭ বি আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬। —ল বি [আগর > ‘ল; অগ্র] ১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। “প্রতাপে আগল রাজা কু.উ ৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে যৌবনে বড়ই আগল জী.ম ১০৩। সভাতে আগল চৈ.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। “বিরোধে আগল ম.ম ১৮; বুদ্ধিতে আগল ১৭৫; বিবাদে আগল ১৮৩। বি.পা ৩২২।

আগল^৮ বি [ত্র ‘আগড়’; পক্ষে] ১ দ্বাররোধক কাঠাদির দণ্ড; হড়কা। “দ্বারে দ্বারে ভাঙল আগল।—গান ২১। তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে’, আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (গীতালি)। ২ প্রতিবন্ধক, বাধা। “যে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে ভাই, আগল যাবে সরে’।—গান ১০২। ৩ (অগ্র) অবরোধ, শঙ্করবল। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ। আগলে রাবণ পড়ি গণয়ে প্রমাদ ॥—কু.উ ১৩৭। —ল বি [অগ্র] ১ অর্জলিত, আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। “তপেতে আগল বড় রাজা বুঢ়া বয়েসে কু.উ ২৭২। তপেতে আগল মূনি বিবাহ না করে ম.ম ২৩। ২ পরি-পূর্ণ, ভরপুর। “উমাবিড়ি ভাজি রাঁধে ঘুতেতে আগল ব.প ৩৩৩।

আগল^৯ বি [আগনি > আগল (?) ; অগ্র] ১ আগুনের মত; জ্বলিত। “কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর > ‘ল] শ্রেষ্ঠ হেতু আদরের পাত্রী; আদরিণী। “সহজে আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া ঘাইতে নারি চ.সা ৫৮।

আগল^{১০} সর্গ [আগল > ✓আগল; পক্ষে] ১ অর্জলরূপ কব্বা; আটকান। “আগলিআ রাখ বোড়া আপন আওআসে কু.উ ১৪৭।

২ অবরোধ করা; বেরা। “দশ লক্ষ সৈন্ত মেলি রাবণে আগলে কু.উ ২৭; আগলিআ আন ঘোরা ১৪৭। ৩ ‘নষ্ট না হয়’ এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। “বা হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে’ রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

আগলদিঘল ‘স্-স্’ বি [‘দিঘল’ > ‘আগল’ (অমুকরণে)] ১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। “গুরুর কঁাখা আগলদিঘল গো.চ ১৭২। ২ (অগ্র) কোপ হেতু লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ স্পন্দীপূর্ণ বাক্য; শাসন-কথা। “আগলদিঘল দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০; ১৪।

আগলহুকা বি [‘হুখ’ (প্রা হুখ) এর অমুকরণে ‘হুখ’ > হুখ > হুকা (?) ; অগ্র] যে আগে আপন হুখ খোজে; আত্মহুখী। “যে ঘরে থাকএ জান আগলহুকা নারী। ভাগ্য বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি ॥—ম.পা ৩।

আগলা^১ বি [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা, আগলা; গু—আগল—পূর্বে; অগ্র] অগ্রিম, আগোরা। “অনেক আগলা কড়ি নিল সেই ক্ষেপে ব.প ৩৮০।

আগলা^২ বি [আগলা > আগলা (বর্ণস্থানপরিবর্তন); হি—অলগ] ১ অলগ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-মুখ, অনাবৃত, আচাকা, খোলা (পাত্র, ড্রবা)। ৩ অবগুণ্ঠনহীন (মুখ)। [আগলাইয়া দেখা—খুলিয়া দেখা। “গৃহমাঝে যায়, দেখি আগলাইয়া, শ্রামের চূড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—যে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ ‘পাকা মাটি’। আগলা মেথলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেথ করা। “দেবতা আগলা মেথলা কচ্ছে, বৃষ্টি হবে। আগলা জী—যে সৌন্দর্য্য প্রত্যেক অবয়ব লইয়া নহে; উপরি-উপরি মোটামুটি জী। মুখ-আগলা লোক—যাহার মুখ অসংযত; যে না মুখিয়া হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুখ-ফটকালোক। বিপ ‘চাপালোক’।]

আগলি, -লী বি [আগরি, -রী > ‘লি, -লী; বৈকবসাহিত্যে] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “আন্ধে আইহন গোআলী, সব গুণে আগলী জী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগলি কু.উ ২৭৪,-৫,-৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; ‘লি ৮১। —লি বি অগ্রগণ্য, প্রবীণ। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি ক.চ ১২২। —লি বি [আগরি > ‘লি] আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

আগলিত বিণ [আ + ✓গল + ত (স্ত)-ক] ১ অবশ্রুত, পতিত, স্থলিত। “পার্শ্বাগলিতহার...যোষিতঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ২ আমূল্য, আকুল। “আগলিতকেশাশ মহা ৭.১৩.৬১। ৩ আনত, অবনত। “পদ্মমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

আগস বি [সং আগস্; অগ্র] অপরাধ। “উচিত কব না লইবে আগস আমার জী.মা ১৮।

আগস্ত্য বিণ [অগস্ত্য + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -স্তী] ১ অগস্ত্য-সম্বন্ধী (দিক্)। “মাঘ ৩.১। ২ অগস্ত্যবিষয়ক। “‘স্ত্য (আখ্যান) মহা ১.২.১৬৭। ৩ অগস্ত্যবৃক্ষজাত (পুষ্পাদি)। —স্ত্য পুং অগস্ত্যের পৌত্রাদি। “মহা ৩.২৬.৮। —স্ত্রী স্ত্রী [+য (যণ্)] + স্ত্রী ই (ঊপ্)। ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগস্ত্যের পৌত্রী-প্রভৃতি। “পা ৬.৪.১৪২ কাশিকা।

আগা বি [ত্র ‘আগ’] ১ বৃক্ষাদির অগ্রভাগ; ডগা। বিপ ‘গোড়া’। ২ নৌকার অগ্র বা সম্মুখভাগ। বিপ ‘পাছ’। “আগার পাছার বৈঠা সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন বিষয়ের শেবাংশ। “সকলি বিচিত্র বশনের কাও! গোড়া নাই আগা।—ষ.প্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ডুল ব.হু ২৫। ৪ অগ্রাদির হুম্মাশ্র; হল। “দাঁএর, ছুঁচের আগা। ৫ অগ্রভাগমাত্র। “ছাতার, জুতার আগা। ৬ তত্বাদি ঝাড়ার

সময়ে কুলার অগ্রে স্থিত তুর্বাদিমিত্রিত খুন্-কণা। “চালের, ডালের আগা। [আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। “কেহ আগাইয়া বীরে, গুড়-চাউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গলই—নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্তী স্থান। বিপ ‘পাছা-গলই’। আগা-গোড়া—১ আপাদমস্তকপর্যন্ত, সর্বত্র। “তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া অ’লে ওঠে। ২ আরম্ভ হইতে শেষপর্যন্ত। “মঞ্জলিকা হুবেলা সব আগাগোড়া রাখে আপন হাতে প.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্যন্ত; সারাজীবন। “কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদের আগাগোড়া মিল ঘ ৭৭। ৪ আশ্রয়, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্বাক্রান্তভাবে। “মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—আগাগোড়া বাঁধিয়া যায় নাই চা.পু ৬২। আগাগোড়া মুড়ি দেওয়া—১ পা হইতে মাথাপর্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। “মেঘে ছুই প্রহর বেলাটাকে একেবারে আড়াগোড়ামুড়ি দিয়া রাখিয়াছে গ.স ৬১। আগা-তোলা মোণ্ডা—চূড়তোলা সন্দেশ। “নৈবিড়ির আগাতোলা মোণ্ডাটি ওজনে দেড়মণ হ ৪৫; আগাতোলা মোণ্ডাওয়লা নৈবিড়ি ১১০। আগা পাছতলা—মাছের মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ ‘পাছা লা’।]

আগাও বিং [হি অগাউ; আগোয়া (কথাভাষা); অগ্র] অগ্রিম, আগাম। “আগাও ঈপ্সিত তুমি ভুঞ্জিবে এখন। শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ॥—চৈ.চ ১১৬।

আগাছা বি [আ+গাছা] অসার বৃক্ষ; অকেজো গাছ।

আগাড়া বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চবিশপরগণা)।

আগাড়ি বিং [সং অগ্র; হি অগাড়ী] ১ পূর্ববর্তী, আগের। ২ অগ্রিম। —ড়ি বিং [‘আগাড়ি’—মূল] ঘোড়ার সমুখের পায়ের বন্ধ দড়ি। বিপ ‘পিছাড়ি’। “আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলায় শ্রী ২৪০।

আগাম বিং [‘অগ্রিম’—মূল, হি অগাউ] অগ্রিম। “এই হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প্র ২৬১।

আগামিকা স্ত্রী [আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী আ (টাপ্)] আগামী, ভবিষ্যৎকালবৃত্ত। “মতিরাগামিকা জ্ঞেবা, বুদ্ধিসংকালদর্শিনী (S.W.)।

আগামী (-মিন্) বিণ [আ+√গম্+ইন্ (গিনি) ভবিষ্যদ্ব্যর্থ-ক, -ব, বুদ্ধি, উ.৭.৭; স্ত্রী -মিনী] ১ যাহা আসিবে; ভবিষ্যৎ। “কথয়-ত্যাগামিনমর্থম (কাদম্বরী)। ২ আগন্তুক (ত.বা)। ৩ ভবিষ্যৎকাল-বৃত্তি, ভাবী। “আগামিনি চতুর্দশবসে শ ২৩৬। মাঘ ৫.১৪। সঙ্কট আগামী হ ৫; ১৩। [আগামী কলা—পরবর্তী দিবস। অ ‘কলা’।]

আগামুক বিণ [আ+√গম্+উক (উকঞ.) তাল্লোলো-ক; স্ত্রী -কা] আগমনশীল। “পা ৩২.১৫৪, কাশিকা।

আগার স্ত্রী [অগার+অ (অণ.) স্বার্থে (অটী)] গৃহ, ভবন। “লুটিল আগার ভা চ ১১৪। [‘দাহ (পুং)—গৃহদাহ। ‘দাহী (-হিন্) পুং—গৃহদাহক, অগ্নিদ। “মহু ৩.১৫৮।]

আগারে ক্রি-বিং [অগ্র] অগ্রে, প্রথমে। “আগারে গাড়ি হাড়িক ঘোড়ার পৈষর গো.চ ১৮২।

আগালে বি [‘আগা’—মূল; অস আগালি, -গলি; হি—অগার] ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চবিশপরগণা)। “বংশের আগালে। ২ তল্লাদির ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুদ্র, কণা। “চালের, ডালের আগালে।

আগি বি [অ ‘আগ’; মৈ আগি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আগুন। “আগি-দহন বি.প ১৬৬; শশধর বরিধব আগি ১৭৪। বিরহ আগি চ.সা ৫২; ১৪৫। বজরকি আগি প.র ১২। বি.সা ২৬৯। আগি লাগু মোর

মুখে চৈ.ম ৪৪। মোর মুখে আগি ভ.গ্র ৩৮৯। জা ২০১। বিরহ আগি ব.প ১৭৮। [মিলের লজ্জ ঈকারান্ত] ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র জ্বালা; সম্ভাপ। “নন্দীর বচনে যেন বুকে উঠে আগি চ.সা ১৪; হিয়ার ঘুচার আগি ১০৭। কত চিতে নিবারিব আগি জা ১৮৪। ৩ অতিকোপন; অগ্নিশক্তি। “ঘরে দুর্জন নন্দিনী আগি চ.সা ১৫৬।

আগিনা বি [তু ‘আগিনা’; অগ্র] অগ্নি, উঠান। “আগিনাত বসিবার দিল গো.চ ৩২; ১৪২।

আগিলা বিং [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অগ্রবর্তী, ভাবী, আগের। “আগিলা বিষয় অধিক পরবন্ধ বি.সা ৩০৬। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। “আগিলা কুহুম অধিক অভিলাষ বি.সা ৩০৬। [আগিলে ধড়—ধড়ের অগ্রভাগ; পূর্বকার। বিপ ‘পাছিলা ধড়’। “গো.চ ২৮৮।]

আগু বিং [অ ‘আগ’; হি আগুআ—অগ্রসর, আগু—অগ্রে; মৈ আগু, -গু—আগে; প আগু—অগ্রে; ড আগু] ১ অগ্রবর্তী, সমুখস্থ, পুরোবর্তী। “সভাকার আগু হঞা কহে ইহুমান কু.উ ২২৫। ২ অগ্রসর, দূরবর্তী। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তা’রা খুব আগু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। ৩ সেনার অগ্রস্থিত; সেনাসমুখবর্তী। “দক্ষের আগুদল ক.চ ১৫; আগুদলে কনক নিশানী ১৫, ২৬৫। —ও ক্রি-বিং ১ অগ্রে, পুরোভাগে। বিপ ‘পাছে’। “আগু যান শ্রী.মা ১৭। পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.ম ১৩২; আগু যায় বড়ারি ১৪৪। ২ অগ্রে (কালবাচক)। “আগু গেলি সত্তর গমনে শ্রী.কী ৯; ৩২২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রায়ে, ক্রমানুসারে। “আগু ভগ্ন করিব (লঙ্কা) কু.উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৬১। আগু বড়ারি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [আগু ‘করি’—আগে লইয়া। “শ্রী.কী ১৮৮। আগুছিঁয়া, -য়া—আগু আসিয়া; অগ্রসর হইয়া। “আগুছিঁয়া বাটে তবে কাহ্নাঞি রহাএ শ্রী.কী ১২৪। পথ আগুছিঁয়া রণ দেহ অষ্টবহু চ.বি ৪৪। আগুত, -তে (সং অগ্রতঃ)—১ সমুখ, আগে। বিপ ‘পাছ’। “সব বীরগণ পাছ আগুতে কেশরী কু.উ ১৩৭। আগুত চলিলী শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রায়ে। ৪ সমুখ, কাছে। “আন্ধার আগুত রাখা না বোল মিছাএ শ্রী.কী ১১৬। আগু পাছ, পিছ (মৈ আগু পাছ)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে, ক্রমে। “আগু পাছ লাখাএ শ্রী.কী ৩৩২। ২ কোন বিষয়ের পূর্বাঙ্গের অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। “বুইল বারে বারে আগু পাছ বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগু পাছ না গণিয়া কর্ম্মতে প্রবেশ ম ২৮৩; ১০০১। আগু পাছ হইয়া—অগ্র-পশ্চাৎ স্থিত (অঙ্গীবন্ধ) হইয়া। “আগু পাছ হৈআ দোহে অরণো চলিল জ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া, অর্থাৎ প্রত্যঙ্গমনপূর্বক আনা। “আগু বাড়িয়া লইতে পাঠাইল নরপতিঃ আগু বাড়িয়া নিল ম.বি ৩৯। আগু বাড়ি নিলেক চান্দরে বি.পা ২১৯। আগু বাড়াইতে বাওয়া—অভ্যর্থনার্থ প্রত্যঙ্গমন করা। “আগু বাড়াইতে যেন যায় পুরজনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যঙ্গমনপূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। “(নিজগণ) আগু বাড়ি পাঠাইল শতীর নন্দন চৈ.চ ১৭৪। আগুয়াও—আগু হও; এগোও। “চোর ধরিয়াছি সতে আগুয়াও আসি ভ.গ্র ৩২৬। আগুয়ে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। “বড়ারি আগুয়ে এল সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪৯। আগু সরা—আগে চলা; উঠা। “তাক দেখি মোর পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.কী ১০২। আগু হউ—অগ্রসর হউক। “আগু হউ রাখা শ্রী.কী ১৮৩। আখাই (আগু আই)—আগু বাই; অগ্রবর্তী হই। “চৈ.ভা।]

আগুআন বিং [হি অগরান (অগ্র২৭); তু ‘আগুআন’; অগ্র] ১ অগ্রসর, সমুখবর্তী। বিপ ‘পাছআন’। “মালী রাক্ষস রণে হইল

আঙড়ান কুউ ২৫; পাইক চলিলা আঙড়ানে ১৮০। ২ প্রথম।
“আঙড়ান প্রবন্ধে ঘর উঠিল চট্রি ঐ.ম ৩৫। —আন ক্রি.বিং আগে,
পূর্বে। “আঙড়ান বমের ঠাঞি গেল মনিবর কুউ ৭২। —আনী বিং
অগ্রবর্তী, পুরসের। “বড়ারি হঠা আঙড়ানী শ্রী.কী ১৪৪; ২৪৬।
[এঙলা—আঙ হইলা; অগ্রসর হইলা। “বঙর করিয়া পাছু এঙলা
নয়ানী (শি)। এগোনে—আঙড়ানভাবে, আগে। “সাজে সকালে,
ফেরে চলে চলে, আহা! পগারপারে বঁধু যেত এগোনে গি.বি ১০৫।
এগোনো—আঙড়ান হওয়া; অগ্রসর হওয়া। “কথা নাই, কেবলই
মুখ চাওয়াচাষি, এক-পা এগোনো দুই-পা পেছানো।—রবীন্দ্র।
এগোই—অগ্রসর হই। “আর ভাই এগোই ঐ.মা ৮০। এগোও—
অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছু পাছু ঘাই ঐ.মা ৮০।]

আঙড়ি বি [‘আঙড়ি’—মূল] সর্থ ‘আগাড়ি’। “আঙড়ি পাছুড়ি
দড়ি ঘুড়ার এলায় ঐ.মা ১৭০।

আঙুণ -**ণি**, **নী**, **ন**, **নি** বি [সং অয়ি>প্রা আগণি>বা আঙণি
-নী, -ণ, আঙণি, -ন; হি অগনী; প অগন; অ ‘আগ’] ১ অয়ি।
“খেড় আঙণী ঐ.কী ১৩১; ‘ণী ৩০০; ঘসির আঙণ ৩৪২। ২ (সাদৃশ্যে)
তীর জালা; সস্তাপ। “আঙণি জালিল দেহে তখন দক্ষিণ পবনে
ঐ.কী ৩৪৪। —ন বি ১ অয়ি। “আঙনের কপালে আঙন ভা.চ ৬৭;
তার কপালে আঙন ২৫৫। ২ (সাদৃশ্যে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল জ্বর,
গায় আঙন উঠছে, ধান দিলে খই হয়। ৩ মানসিক জালা; সস্তাপ।
“বিশুণ আঙন সেই জ্বলি দেয় মোরে চন্দা ১২১। শুনি ধ্বনি। বিশুণ
আঙন জ্বলে লো মনে মা ১৬০। ৪ ক্রোধে অগ্নিমূর্তি; অগ্নিশর্মা।
“আঙন হয়ে বাপ, বারে বারে মিলেন অভিশাপ প.কা ৪৬। রাগিয়া
আঙন ছেলে।—শিশু ১১৬। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অজন্মায়
চালের বাজার আঙন হয়েছে। —নি বি [পড়ে] ১ অয়ি। “জলন্ত
আঙনি কুউ ৬৩। আঙনি প্রবেশি ঐ.ম ৩০৬। আঙনি জালিয়া
চ.সা ১২৫। ২ অগ্নিফুলঙ্গ। “দুই বাণে কাটাকাটি বাহির
হয় আঙনি কুউ ৬৩; ২৫১। বাণের আঙনি ম ৬০২।
৬ জালা, তেজ। “মুখ হেতে ধিকি ধিকি জ্বলে বিব আঙনি
কুউ ৬৩। ৪ অগ্নিতুলা কোপজ্বলিত মূর্তি; অগ্নিশর্মা। “শুনি দ্বষ্টা
মুনি ক্রোধে আঙনি হইল ম ২১৮। ৫ মানসিক জালা; সস্তাপ।
“মদন-আঙনি রা.প ২৯। [আঙনি-বলক—অগ্নিজ্বালা। “অস্ত্রে উঠে
আঙনি-বলক শ্রী.ম ২০১। আঙনি—আঙন। “কোপেতে আঙনি
ম.ম ১১। (পড়ে মিলের জন্ম হুত পাঠ ‘আঙলি’।) আঙণ হওয়া—
অতিক্রম হওয়া। “আঙণ হইল খোড়া শ্রী.মা ২০৩।]

আঙল বি আগের দল; প্রথম ভাগ। “পিণাচ ভৈরব চলে, যক্ষ
রক আঙলে ভা.চ ৪৩৩। অ ‘আঙ (৩)।

আঙয়ান বি [আঙয়ান>‘য়ান; পড়ে] ১ অগ্রবর্তী, অগ্রসর।
বিণ ‘পাছুয়ান’। “মহামহা মূর্তি আঙয়ান কুউ ৭৭; ২৬; জালা
আঙয়ান ১০৬। কালু আঙয়ান শ্রী.মা ১৫২। ধাএ আঙয়ান গ ১৭৭।
ম ১৮৪। চলে আঙয়ান ম.ম ১১২। আগে আঙয়ান ক.চ ৩০৯;
চ.সা ১৪০। ২ অগ্রগণ্য, প্রধান। “উত্তর দেশের জন...শতক
জনের আঙয়ান ক.চ ৭৬। —য়ান ক্রি.বিং অগ্র, প্রথমে। “বরাহেরে
অন্ন আমি মারি আঙয়ান ম ৪২৫; মহাযুদ্ধ হৈল আঙয়ান ৮৩১।

আঙর বি [সং অঙর, আঙরব; অগ্র] অঙর চন্দন। “ভস্ম
এড়িয়া পাইলা আঙর চন্দন মী ২৪।

আঙর সর্থ [✓আঙল>✓র; অস ✓র; অগ্র] রোধ করা;
যেরা। “থাক মোর সামি আঙরিয়া গো.চ ২৪।

আঙরব বিণ [অঙর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী -বী] অঙর-
সম্বন্ধী। “নাথ ৪.৫২।

আঙরুরি বি অ ‘আগরি’। “উগ্রধর্মধারী, বলিল আঙরি শ্রী ১৩;
বাইস আঙুরি ২১৫।

আঙল সর্থ [✓আঙল>✓আঙল; অস ✓আঙর; পড়ে] ১ রোধ
করা; বন্ধ করা। “আঙলে সরণি শ্রী.মা ৭২; পথ আঙলে ৯৭।
আঙলিয়া আছে কুউ ১৩৭; রাজা আঙলিল দূরে পথ আঙলিয়া
১৮৭। আঙলায় সিংহের সরণি ক.চ ৫২। ২ রোধ করা; রক্ষা
করা। “আপনি আঙলে পাত দক্ষিণ দুয়ার ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন
করা; ঢাকা। “হট ক’রে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শার্দূল-
বম্পনে সব আঙলি পাত—শি ৩৩। —ঙলা সর্থ রোধ করা।
“ললিতা সমুখ আঙলায় ভ.গ্র ৪৪৮।

আঙলি, **লী** বি [‘আগরি, -লী’—মূল; অগ্র] ১ সর্থ ‘আগলি(১)।
“রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আঙলি জা ২২৪। মাতা ধর্ম্মেতে আঙলী
ম.ম ২০০। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আঙলি : সোহাগে আঙলি...
ইল্লাগী ম ২৪৫।

আঙসর বি [সং অগ্রসর; অগ্র>আগ, -গু; পড়ে] অগ্রগামী,
পুরসের। —সার বি [পড়ে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে পথে মাত
হও আঙসারে গ ১৮২। ২ অগ্রে আগত; সমীপাগত, উপস্থিত।
“অন্তপুর হইতে রাম হৈলা আঙসার কুউ ১৫৬; ২১৫। সকল
মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেকারণে গোবিন্দ আপনে আঙসার ॥
—ম ৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থাৎ সম্বর। “পবনে আনিত দূত গেলা
আঙসার কুউ ১০৬। —সার বি ১ অগ্রে (সমীপে) গমন; আগমন।
“মুনির আঙসার ম ৫১৫; আপনে করিলে আঙসার ৫৩৫। কুউ ১৬;
২১৪। গোসাঁঞির হৈল আঙসার চৈ ৪২। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। “বজ্র
দেখিবারে রাজা কৈল আঙসার কুউ ১০০; ১৯৩। ৩ গৃহগমন।
“ছাড়িব রাবণে তুমি কর আঙসার কুউ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ।
“তুমি জন্ম লভিলে, অবনি আঙসার শ্রী.মা ১১৩। [আঙসরি,
অঙসরি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙসরি ফুকরই (বি.সা)। অঙসরি
সঞ্চরি বি.সা ২৫; কন্ত...অঙসরি সঙ্কেত কুঞ্জহি গেল ১৭৭।
২ প্রত্যুদগমন করিয়া। “আঙসরি কথো দূর গেলা পঞ্চজন ম ৫১৫;
আঙসরি আনিল ৫১৭; ৫২১। আঙসরিয়া, -রিঞা—অগ্রসর হইয়া।
“এগা যুঝে কুউ ৩৫; “আ...নোড়াইল মাথা ২৬৮; “আ নিতে
আল্য ২৭০। আঙসরে—অগ্রসর হয়। “রথখান ঠেকিল গিঞা নাহি
আঙসরে কুউ ৩৭। আঙসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙসারি গাইল
গীত কুউ ২৭০। ২ অভ্যর্থনার প্রত্যুদগমন করিয়া। “আঙসারি কথো
দূরে গেল সর্বজন ম ৫১২। আঙসারি বোল—অগ্রসর হইয়া, অর্থাৎ
সমুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে জাইবে তুমি বোল আঙসারি
গ ১৩৯। আঙসারে—অগ্র, প্রথমে। “এই কথা তাহার ঠাই কহিও
আঙসারে ম.ম ১১২।]

আগে ক্রি বিং [আগ+এ; হি, মৈ আগে] ১ প্রথমে, কর্তারপক্ষে।
“পূজা হোম যোগ যাগে, তোমার অর্চনা আগে ভা.চ ১। ২ সমুখে,
নামনে, কাছে। “না বোল সখ্য রাধা আক্ষার আগে শ্রী.কী ১৫১;
২১০; সত্য করে তোমার আগে ৩৯৬। শ্রী.মা ৯৯। মোর আগে
কু ৪৯৮। ৩ পুরোভাগে। “সখি আগে জাএ শ্রী.কী ৩১৮। রথে
চড়ি যায় আগে শঙ্খ বাজাইয়া কু ১৮। জোণে আগে করি ম ৮২৩।
আগে আঙয়ান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “তোকে গেলা
আক্ষার আগে শ্রী.কী ১৩৬। পাছে বিয়া হবে আগে দেহ আলিঙ্গন
কু ৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিষয়ের প্রথমে। “আগে চিঠি চিরকাল
তোমার উন্নতি শ্রী ১৩০। ৬ অপেক্ষায়, তুলনায়। “যারে বিদগ্ধধার,
বলিয়া জগতে গায়, মোর আগে কিছুই না জানে ব ৯৪। ৭ প্রান্ত-
ভাগে, ডগার। “নাভের আগে, তোলী ধরিলে মই শ্রী.কী ১০২;

১২৭। ৮ নিকটে, কাছে। “বেবগণের আগে পর্বত মাগেন পরিহার কুউ ১০; ৩। ৯ অধীনে। “পাতশাহা আগে আরিন্দাগিরী করে চৈ.চ ২৭৪। ১০ অপেক্ষাকৃত অন্তরতর বিষয়ে; গুহতরতরস্বন্ধে। “প্রভু কহে, এহ বাহু, আগে কহ আর চৈ.চ ১১৩। ১১ (দলিলে) সমীপে। “শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার হুচরিতেও আগে E P. 58; 60; বিজয়পত্রমিৎ কার্যাক্ষ আগে 101। [আগে আগে—১ পূর্বে পূর্বে; পূর্বকালে। ২ সামনে সামনে। “আগে আগে যাহ তুমি শঙ্খ বাজাইয়া কু ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সর্বপ্রায়ে। “আগে আগে থোজা ধায় ভা.চ ৩৭৯। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী হওয়া। ৩ পূর্বে পহঁছান। আগে করি (সং অগ্রে কৃত্য গৌরা ৫.৫৯৮) —১ অগ্রণী করিয়া। ভ্র (৩)। ২ সম্মুখে লইয়া; সর্বপ্রায়ে লইয়া। আগেতে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে। “আগেতে যাহ তুমি কু ১৮। ২ প্রথমে, সর্বপ্রায়ে। “আগেতে মারহ পুত্র পবনন্দনে কু ৩০৪। শ্রী.কী ৩৯। আগে...পত্র (পত্রে)—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পত্রের বিষয় দেখায় পূর্বে...পরে, অর্থাৎ কুশলজ্ঞাপন ও কুশলপ্রদের পরে। “সম্মেহ লিখনঃ কার্যাক্ষ। আগে এখা কুশল। তোমার কুশল নততে চাহি। পরঃ সমাচার পত্র এহি।—Bengali Literature, 482। আগে পাছে (হি আগে গীছে)—১ সম্মুখে ও পশ্চাৎ। “পাত্র মিত্র আগে পিছে বি.পা ১৯৫। ২ কার্যারম্ভে ও কার্যাক্ষে। “ভাল মন্দ আগে পাছে না করে বিচার ম.ম ১৫৩। আগে ভাগে—প্রথম ভাগে; আগুগলে। “আগে ভাগে হরি, বিধি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—আগ বাড়াইয়া; অগ্রসর হইয়া। “সিংহাসন নৃপবর, আগে বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করযোড়ে বি.পা ১৯৫। আগে হঞা বা হয়া গেলা—আগে, অর্থাৎ আব্দানবাতিরেকে উপযাচক হইয়া গেল। “হিমালয়ের ঘরে গেলা নারদ আগে হঞা: আগে হয়া গেলা নারদ কু.উ ৪।]

আগেকার [আগে+কার] আগের, পূর্বের। “আগেকারি মত ঘেন হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষিরব, আগেকারি মত করি শ্রবণ। —হেম ৩২০। [‘র লোক—১ পূর্বকালের (সে কালের) লোক। ২ শ্রেণীর পূর্ববর্তী লোক। আগেকারি—পূর্বেরই।]

আগেয়ানি, -নী বিং [আগেয়ানি, -নী—মূল, ‘জ আ’] জানহীনা, অচতুরা, অরসিক। “বিদ্যাপতি কহে তুহ আগেয়ানি। দুহ একযোগ ইহকো কহে সোয়ানী।—বি.প ৩৩; তুহ আগেয়ানী ১৪০।

আগো অব্য [‘অগো’—মূল, ‘জ আ’] সর্ঘ ‘অগো’। “আগো রাধার কি হলো অন্তরে বাধা চ.মা ৩০। আগো বনী ম.ম ৬০; আগো নেতা ১০১; আগো হুন্দরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮। আগো ষষ্ঠী শ্রী.মা ১৩০। আগো মা গো বি.স্ব ১৪৪। শ্রী.ম ২৪২। উমা আগে শি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

আগোর বি [আগর—মূল] অগুরুচন্দন, অগুরুপঙ্ক। “আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিশাইল চ.বি ৩৮৬। আগোরে লেপই অঙ্গ গো ১১৪। [আগোরি—অগুরুপঙ্ক। “কুচকলস জোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫।

আগোর বিং [আগর—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “আগোর সকল গুণে।—গো ১৭৫।

আগোর বিং [‘অগোর’—মূল] বাহুজ্ঞানহীন, তন্ময়, আত্মহার। “তোর নটনাবেশে, কত শত ভকত আগোর জ.প ৬০। রসিক আগোর শ্রী.ম ১০০।

আগোর সর্ঘ [‘আগর’—মূল] ১ রোধ করা; আত্মদান করা; ঢাকা। “হাসি দরশি মুখ আগোরলি গৌরা বি.প ১০৩১। সকল তত্ত্ব ঘন, পূলক মুকুলে আগোর জ.প ৫২। ২ অধিকার করা। “দিনে

দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ বি.প ৩২। মরকত দরপণ বরণ উজোর। হেরইতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর।—গো ২৯। ৩ রোধ করা; ধারণ করা; আটকান, লওয়া। “কোরে আগোরল নাহ বি.প ১২৫; শাপ ঘূনাওত কোরে আগোরি ১৪০। বিনোদিনী কোরে আগোরল কান বি.প ১০৪১। ৪ বেটন করা; আগলান, ঘেরা। “ধরণী শয়ন করি, সঘন নয়ন বারি। সহচরী রহত আগোরি গো ২৪৯। ৫ আঘাত হইতে রক্ষার্থ আড়াল করা (আগলান)। “জগন্নাথ পাছে করি পুত্র আগোরিয়া। না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া।—চৈ.ম ৫৫। —র অর্ধ ১ সমাচ্ছন্ন হওয়া; তদ্রূপময় হওয়া। “হেরইতে সো ধনি ধোর। অব তিন ভুবন আগোর।—বি.প ৩০। ২ রক্ষা থাকা; সঞ্চিত থাকা। অধরে অমিঞা রস তোর। যৌবনে বৃধি আগোর।—গো ৭০।

আগোরি, -রী বিং [‘আগরি’, -রী—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “সৌরভে আগোরি রাই স্তনাগরী।—গো ১৫৪। সব গুণে আগোরি ২২১।

আগোল সর্ঘ [‘আগল’—মূল] অগ্র; রোধ করা; আটকান। “মিছাই কানাকি হৌ আগোলনি বাটে শ্রী.কী ৪৩; ৫৬। [আগোলসি—রোধ করিতেছ।]

আগুণী বি [সং আজ্ঞা; অগ্র] আদেশ। “তোমার আগুণা পাইলে জাই গো চ ২১৭; ২৬৫।

আগ্নিক বিণ [অগ্নি+ইক (ঠক); শ্রী -কী] অগ্নিসম্বন্ধী।

আগ্নিমারুত বিণ [আগ্নিমরুত+অ (অণ্) ‘দেবতা’ অর্থে; শ্রী -তী] অগ্নি ও মরুৎ বাহার দেবতা; আগ্নিমরুৎদেবতাক (কর্ণ)।—কাশিকা।

আগ্নীধ্রু ক্রী [‘অগ্নীধ্রু+র (রণ্) শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০, সি] অগ্নিপ্রজ্বলয়িতার শরণ (গৃহ); হোতৃগৃহ, অগ্নীধ্রু (পৃ.ক)।—ধ্রু পুং ১ ধন দ্বারা বরণীয় ঋত্বিক্ (অকো)। “শালা ভ ৪.৫.১৪। ২ সাদৃশ্য বিজ; সাদৃশ্য বিজ-বজমান (ত.না)।

আগ্নেয় বিণ [অগ্নি+এয় (ঢক্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -রী] ১ অগ্নিসম্বন্ধী। “আগ্নেয়ঃ ব্রতম্ মমু ২৩১০। ২ [+এয় ‘দেবতা’ অর্থে] অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবতা। “বাঙ্ক ৩.২৮৬। ৩ [+এয় ‘হিত’ অর্থে] অগ্নির হিতকর; অগ্ন্যাদীপনসাধন (জতুয্যাদি)। ৪ জঠরানলবদ্ধক (বৈজ্ঞানিক দ্রব্য)। ৫ অগ্নিপরিচালিত (অস্ত্র)। ৬ অগ্ন্যাদিবনকায়ক। “আগ্নেয়ো গ্রীবা উ.চ ৬.১৪। ৭ অগ্নিকথিত (পুরাণ)। “অগ্নিনোক্তঃ পুরাণঃ যদাগ্নেয়ঃ বেদসম্বিতম্। ৮ (বাঙলায়) অগ্নিসদৃশ, উজ্জ্বল, জ্বলন্ত। “আগ্নেয় অক্ষরে লেখা মে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)। “পিতল থৈলী আগ্নেয় আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশ্য উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়। ১০ জ্বালাময়, দাহপ্রচুর। “অতি উচ্চ বেদনার আগ্নেয় চূড়ায় কা ৭৪। —র পুং ১ কান্তিকের। তু ‘কু.স ২.১৪। ২ আগ্নেয়গিরি। ৩ অগ্ন্যুপাসক। ৪ অগ্ন্যমুনি। ৫ অগ্ন্যবিক্রিত মাহিম্যতীপূরীবিশিষ্ট দক্ষিণাপথস্থিত দেশবিশেষ। ভ্র ‘মহা ২.৩১.২৭-৫৬। ৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ—বরটী-প্রভৃতি। “সুশ্রুত ৫.৮.৪। ৭ স্বাহা-দেবতাক স্থালীপাক। ৮ অগ্ন্যুপাসনমন্ত্র। —র ক্রী ১ অগ্নি-দেবতাক কুন্তিকানকত্র। ২ (অগ্নিবীর্ঘজাত) স্বর্ণ। ৩ যুত। ৪ রক্ত। ৫ লাক্ষা। ৬ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; আগ্নেয়াস্ত্র। “হ ১৪.১০। ৭ ভস্ম-হান, অর্থাৎ ভস্মমর্দনপূর্বক হান। “আগ্নেয়ঃ ভস্মনা হানম্।—পরাক্ষর ১২.১০। ৮ অগ্নিপূরণ। ৯ আগ্নেয় তীর্থ—অকুলিসমূহের মধ্যভাগ। “আগ্নেয়ঃ মধ্যতঃ স্মৃতম্।—উপন ২.১৮। [‘কীট (পুং)—বরটী-শতপদ-প্রভৃতি চতুর্বিংশতি কীটবিশেষ। “সুশ্রুত ৫.৮.৪। ‘গিরি (বি)—যে পর্বত হইতে সময়ে সময়ে অগ্নি ধূম অবধাভু কৰ্দমাাদি নির্গত হয় (Valcano)। ‘পূরণ (ক্রী)—অগ্নিপূরণ।]

আগ্নেয়কীট, -গিরি, -পুরাণ অ 'আগ্নেয়'।

আগ্নেয়াক্স ক্রী [উলো] ১ অগ্নিচালিত অস্ত্র; নলিকাক্স—
কাষান বন্ধক ইত্যাদি। ২ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; ব্রহ্মাক্স, ব্রহ্মগিরি-
পাণ্ডপতাদি অস্ত্র। ৩ উর্কমুনি কর্তৃক সগররাজকে প্রদত্ত অস্ত্রবিশেষ।
“সগর...আগ্নেয়াক্স প্রাপ্ত হইয়া তবলে মত্তহস্তী স্তায় বল ধারণ
করিলেন।

আগ্রাধন ক্রী [আ+√গ্র+অন (লুট্)-ভা] বন্ধ, বন্ধন।
“মোকলোলুপ রঘু ১২.৪১।

আগ্রাধন বি [অগ্র] অগ্রহায়ণ মাস। “গো.বি ১৪২।

আগ্রায়ণ ক্রী [অগ্রে অয়ন যাহাতে, বহতী, পুষ্য, হুশদীর্ঘব্যত্যয়;
ছান্দস] যাহাতে অগ্রে নব শস্তাগম হয়; নব ধাতাদি শস্তের উৎপত্তি
হইলে, তদ্বারা সায়িকের কর্তব্য যজ্ঞবিশেষ; নবশস্তেষ্টি, নবশস্তাগ।
“মনু ৬১০। আগ্রায়ণেষ্টি যজ্ঞ ১.১২৫। মহা ৩.২২০.১৩। [বর্ষায়
শ্রামাকরণে, শরতে ত্রীহিতে এবং বসন্তে যবে এই যজ্ঞ করিতে হয়।
‘নবায়’ শরতের ত্রীহিসাধ্য আগ্রায়ণ। ‘আগ্রায়ণ’ ত্রীহিষ্টামাকবনান্য
(আখ্যায়ন)।] —গ পুং অগ্নিবিশেষ। “মহা ৩.২২০.১৩।

আগ্রাহ পুং [আ+গ্র+অ (অণ্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২ আসক্তি।
৩ অভিনিবেশ। “কু.স ৫.৭, মন্নিনাথ। ৪ অনুগ্রহ, প্রসাদ।
৫ আক্রমণ। ৬ আবেশ। ৭ স্নেহ; শক্তি (S.W.)।

আগ্রাহায়ণ পুং [অগ্রহায়ণ+অ (অণ্) স্বার্থে] অগ্রহায়ণ মাস।
—কী ক্রী [‘গ+ক্রী ক্র (ভীপ্)] ১ অগ্রহায়ণমাস। “পা ১.৪.৩০, সি।
২ অগ্রহায়ণপৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি। ৩ (উপচারে) মুগদীর্ঘ
নক্ষত্র (অ.টী)। —গিক পুং অগ্রহায়ণী পৌর্ণমাসী যাহাতে; অগ্রহায়ণ
মাস। “পা ৪.২.২২, সি।

আগ্রাহারিক পুং [অগ্রহার+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬৬] বিশ্রবিশেষ,
অগ্রদানী।

আগ্রায়ণ পুং [অগ্রায়ণ+অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ষ ‘আগ্রায়ণ’।
“গো.রা ৩.২২.৬।

আঘটক বিণ [আ+√ঘট+অক (ঘৃল্)-ক : ক্রী-টিকা] চালক।
—ক পুং [‘ঠ আঘাড়া] রক্ত অগামি, লাল আগাধ। —ঘটনা ক্রী
[+অন (ঘৃল্) ক্রী আ (টাপ্)] ১ চালনা। ২ আঘাত। “মাঘ ১.১০।
৩ সংঘর্ষ। —ক্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ চালিত। ২ আহত।
৩ [+√ঘট+ত-ক] চলিত।

আঘণ, -ন বি [সং অগ্রহায়ণ > প্রা* অগ্গহাঅণ > বা (হ-লোপে)
আঘাণ, -ঘণ, -ঘন; অস আঘণ; আঘন (ময়মনসিং); আগন
(চট্টগ্রাম); বৈষ্ণবসাহিত্যে অগ্রহায়ণমাস। “আঘণে পৌটি
ব.প ১১; ‘ন ১০৫০। আঘণ।—গো ২৩৭; ২৪০। আঘন জ্ঞা ২৪৪।
আঘন ব ১৮২।

আঘর্ষ পুং [আ+√ঘৃষ+অ (ঘৃক্)-ভা] মর্দন, সংঘর্ষ। “গণ্ডুলা-
ঘর্ষ মাঘ ১২.৬৪। —ঘর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘আঘর্ষ’।

আঘাট, -টা বি [আ+ঘাট, -টা; অ ‘আঃ] ১ ঘাট-ভিন্ন স্থান; বাহা
ঘাট (জলে অবতরণের স্থান) নহে। “নিতা নিতা আঘাটাতে নাই
দা ৫৬। ২ বাহা খেরাঘাট নহে; খেরাঘাটভিন্ন স্থান। “আঘাটে বসে
রৈলে বেলা যাচ্ছে বয়ে।—রবীন্দ্র।

আঘাণ বি [সং আঘাণ > প্রা* অগ্গাণ > বা আঘাণ; অগ্র] আঘাণ।
“চু.পা গড়া আঘাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫।

আঘাত পুং [আ+√ঘন+অ (ঘৃক্)-ভা; বৈদিক] ১ আহনন,
তড়ন, প্রহার। “কর, পবন, পান, কঠিনকুচত্যাঘাত। তীত্রাঘাত-
প্রতিহতক।—শ ১.৩০। ২ উৎখাত। “অভ্যন্তস্তি তত্যাঘাতঃ...গজাঃ
কু.স ২.৫০। ৩ অস্ত্রাঘাত। “ধূর, নধর, দধ। আঘাতে আঘাতে

পড়ে বন ধরায় ন ৫০৭। ৪ বধ, বিনাশ। “সদ্বাঘাত যজ্ঞ ৩.৭৪।
প্রাণাঘাত।—ভর্জুরি। ৫ রোধ, স্তম্ভন। “মুত্রাঘাত।—মুশ্রুত
৬.৫৮.১। ৬ ভাগ্যবিপর্যয়। ৭ বেদনা, ব্যথা। “প্রভু, দন্তিতের সাথে,
দণ্ডাভা কীদে যবে সমান আঘাতে, সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।—কা ২১।
৮ [+অ-ধি] বধস্থান, বধস্থান। “আঘাতঃ নীলমানস্ত বধ্যস্তেব পদে
পদে হি ৪.৭০। ৯ (বাঙলায়) শতোৎপত্তির ব্যাঘাতকারক অনাবৃষ্টি-
প্রভৃতি। [আঘাতিতে—আঘাত করিতে। “নিরস্ত্র যে অগ্নি, নহে
রথিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে মে ১৯২। আঘাতিল—আঘাত করিল।
“ডানি করে তবে বৃকে আঘাতিল শূল। আঘাতসহ (বিং)—যে বস্ত্র
আঘাত সহে, ভাঙ্গে না; ঘাতসহনশীল (স্বর্ণাদি)। আঘাতস্থান (ক্রী)
—বধস্থান, স্থান।]

আঘাতিত বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতপ্রাপ্ত, আহত।
“আঘাতিত ব্যক্তি আ.হু ১৭৮।

আঘাতী বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতযুক্ত, আহত, ঘায়েল।
“ঐ মহাজন্ত আপনায় শত্রুকে আঘাতী করিত বৃথা চেষ্টাপূর্বক আপন
পুচ্ছ দ্বারা জলে আফালন করে।—রামমোহন রায়।

আঘাবিষা বি [‘আঘাতবিষাত’—মূল] ১ বাধাবিঘ্ন, আপদ-বিপদ।
২ অসুখবিষণ, ব্যামোণ্ডা, রোগ-বলাই।

আঘাসা, -সি বি [‘আঘাস’—মূল; অ ‘আঃ’ খারাপ ঘাস;
গোর ঘোড়া প্রভৃতির ভুতাবশিষ্ট পরিত্যক্ত ঘাস। “আঘাসি আখের
গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ। জলে ভাসে, দেখে লগে ভাবে পরমাদ।
—শ্রী ২২১।

আঘূর্ণন ক্রী [আ+√ঘূর্ণ+অন (লুট্)-ভা] ১ চক্রবৎ ভ্রমণ; আবর্তন,
ভ্রমণ, ঘুরা। —ঘূর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ চক্রবৎ ভ্রান্ত; আবৃত্ত,
উদ্ভ্রান্ত। “পুঙ্গুসবাবুর্ণিতনেত্র কু.স ৩.৩৮। মদ্যবুর্ণিতনেত্র ভ ৬.১.৫২।
২ পরিক্রান্ত, পর্যটিত। “বটপদ্যবুর্ণিতদল (বন) মহা ১.৭.৬।
৩ আকম্পিত, আন্দোলিত। “পবন্যবুর্ণিতদ্রম হ ৪৭.২২।

আঘোষ পুং, -ঘোষণ ক্রী [আ+√ঘৃষ+অ (ঘৃক্), +অন
(লুট্)-ভা; ‘ঘ (ছান্দস)] শব্দে প্রকটীকরণ (প্রকাশন)। —গা
ক্রী [+√ঘোষি+অন (ঘৃক্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘আঘোষ’।
“তত্ত্বমাঘোষণায়াঃ ক্রিয়মাণায়াম্।—পঞ্চ ৫৫১। —ঘোষিত বিণ
[+√ঘোষি+ত (ক্ত)-ঋ] উচ্চদ্ব দ্বারা প্রকটীকৃত; প্রখ্যাপিত,
উৎকীর্ণিত। “আঘোষিতক নগরে ন পাতব্যা সুরতি বৈ।—মহা
৩.১৫.১২। মৃ ৩১৩।

আঘ্রাণ^১ বিণ [আ+√ঘ্রা+ত (ক্ত)-ঋ; পক্ষে ‘ঘ্রাত; ক্রী-গা]
১ শিজিত, গৃহীতগন্ধ (পুঙ্গাদি)। ২ তৃপ্ত। —ঘ্রাণ ক্রী [+অন-ভা]
১ গন্ধগ্রহণ, সৌকা। “তদগন্ধ° ক.সা ১০.৬৪। কোলে করি নিলা
রাম মাধার আঘ্রাণ কৃ.উ ১৮৩। ২ তৃপ্তি। —ঘ্রাত বিণ [+ত (ক্ত)-
ঋ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতঘ্রাণ। “অনাঘ্রাতঃ পুষ্পম্ ৭ ২.১০। ২ তৃপ্ত।
৩ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “কামাঘ্রাতর্য অনয়া (দশকুমার)। ৪ স্পষ্ট,
সম্পৃক্ত। “বুদ্ধ্যভিনাঘ্রাততিথি (ত.বা)। —ঘ্রেয় বিণ [+য় (ঘৃক্)-ঋ]
ঘ্রাণেন্দ্রিয়গ্রাহ, ঘ্রাণার্থ। “ঘ্রাণেন ন তদাঘ্রেয়ম্ মহা ১৪.২০.১২।

আঘ্রাণ^২ -ন বি [অ ‘অঘ্রাণ’, ‘আঃ’ অগ্র] অগ্রহায়ণ মাস। “আঘ্রাণ
ম.পা ২৫; আঘ্রাণ ১৬২।

আঘ্রাত, -জ্ঞেয়; আঘ্রান অ ‘আঘ্রাণ^১; আঘ্রাণ^২।

আঙ বিং [সং আম, অ ‘ঙঃ; তু ‘ইতাঙ’; অগ্র] কাঁচা, আপোড়া।
“আঙ হাঁড়ী অচাক নির্দ্বাণঃ গ’লে গেল আঙ হাঁড়ী উনান সহিতে
ক্রী.মা ২২।

আঙকোটি^১ বিং [‘অঙট’—মূল] কাগড়ের পা’ড়ের মত ডাঁটাবৃত্ত
অর্থাৎ অখণ্ডিত (কলাপাত)। “ছেলে যদি একটু ভাল হয়, রক্তগর্ভা

জননী আঙোটি পাত পেতে বসলেন জা ৫০। [আঙট পাত—
অখণ্ডিত কদলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ।]

আঙটং বি [হি আঁঠ] কাপড়ের প্রান্ত বা পা'ড়।

আঙটা; আঙ(জো)টি ত্র 'আটা; আংটি'।

আঙদ 'ন' বি [সং আবদ্ধ; আঙত (বাকুড়া)] লাললের ঈষের
আগা জোয়ালের মধ্যস্থলে শিখিলভাবে আটকানর নিমিত্ত জোয়ালে
বেড়িয়া বাঁধা দড়ি। "আস জোতি পাস জোতি আঙদর বড় চিহ্ন।
—শু ১০৯।

আঙ(জো)ন বি [সং আঙ্গন; তু 'আগন'] আঙিনা, উঠান। "আঙ্গন
ঘরপাশ হুন ভো বিআতী চ ৫। আধেক ভগ্ন, ধুলায় মগ্ন, আঙনে
মুরতিগুলা কৃৎক ২২১।

আঙনা বি ['আয়না', 'ন' হেতু য>অ>ঙ; অগ্র] দর্পণ আরশি।
"বিচিত্র চিরকী তাহে আঙনার ঠিলি ব.প ২৭২।

আঙ(জো)রা বি [সং অঙ্গার; হি অঁগরা] জলন্ত কয়লা; কয়লা।
"আঙ্গারার সমতে মহানক দেও বোল ভাসাইয়া; আঙ্গারার সামিল
গো.চ ৪৫, টকা।

আঙলা বি [সং আমলক>প্রা*আমলঅ>বা আমলা, আঙলা; হি
আঁরলা; ঠ আঁরলা; শু আমল] ১ আমলা শিলারস চুয়া কর্পূর প্রভৃতি
মিশ্রিত স্ত্রীলোকের কেশসংস্কারার্থ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; মাধাঘনা। "আমলা
বাটিয়া তার করতলে ঘাঁটা ক.চ ১৭৫; বেচিত 'আঙলা' (পাঠান্তর
'আঙল') ১৭৬। পিঠালি আঙলা শ্রী.ম ১৩৫। ২ আমলকীর ফুল।
"কু.উ ১৩৩। [একপাত আঙলা—কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমল,
প্রভৃতি কেশসংস্কার-দ্রব্য। "দুই দুই পণ বেচে আঙলা একপাত। তায়
শিলারস চুয়া কর্পূর যাবত ৥—ক.চ ১৭৫।

আঙা, বিং [আমা>আঙা; অগ্র] আম, আপোড়া, কাঁচা। "আঙা
সরায় আনে গর্দভের দুধ দুই (ক.চ)।

আঙা, আঙাকড়ি বি [হি অংগাকড়ী (সং অঙ্গার+হি করী>বা
'ড়ি; 'ড়ি>আঙা] অঙ্গারের (জলন্ত কয়লার) উপরে দিয়া করী
(কড়া করা); সেকা মোটা ঝুটিবিশেষ; লিট্রি। "রুখ আঙা খাইতে
নারিল: চুটকি মাঙ্গিয়া আনি আঙাকড়ি করি ভ.প্র ২১।

আঙা(জো)র বি [সং অঙ্গার, হি অঁগার; অস আঙ্গার] ১ কয়লা।
"দুই চকু জলে যেন, জলন্ত আঙ্গার হেন ভ.প্র ১২২। আঙ্গাররাশি
ব.প ২৩৬। ২ জলন্ত কয়লা (Live coal)। "সহস্র যোজন জড়িয়া
ইল আঙ্গার বর্ষে কু.উ ২০৫। ৩ অঙ্গারসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। "ভাঙ্গি
চাও কেনা ফল ভিতরে আঙ্গার ম.গা ২।

আঙি(জি)না বি [সং অঙ্গন; হি, মৈ আগন; ঠ আংগণ; আঙ্গন
(চ)] ১ অঙ্গন, উঠান। "আঙ্গিনা আঙল সেহ বি.প ১৩৮।
আঙ্গিনা-মাঝে চ.দা ১৩; ১০৪। আঙ্গিনাতে বান্ধা কু.উ ৫। ঘর
হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ জা ১৫৫। আঙ্গিনা বেড়ায় চ.ম ৩৮।
ভ.প্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে।—শিশু ৪। আঙিনাতে
খেলবে শিশু চ.কা ৪৪১। আঙিনা ও ঘর অ.শু ১১৩। ২ (সাদুশ্রে)
বিস্তৃত সমতল ভূমি। "বসন্তকাল...এসেছিল বনের আঙিনায়
প.কা ১১।

আঙি(জি)য়া বি [সং অঙ্গিকা>প্রা*অংগিআ, -য়া>বা (আংগিয়া)
আঙ্গি (ঙি) যা; হি অংগিয়া, অঁগিয়া] স্ত্রীলোকের পরিধেয় ছোট
জামা; চোলী, কাচুলি। "পিনহ নীল আঙিয়া।—গান ১০৫। রঙীন
আঙিয়া।—শিশু ৩।

আঙু(জু)টি, -টা; আঙুতী বি [হি অঁগুতী] অঙ্গুরীয়, আংটি। "অঙ্গুলক
আঙুটি, মো তেল বাছটি বি.প ১২৭। হাথের শিরি আঙুতী শ্রী.কী ৪০।
ভান্ধাইয়া আঙুতী কু.উ ২৬৭।

আঙু(জু)র বি [কা আঙুত্তর; হি আংগুর; মৈ আঁগুর] ড্রাকফল।
"বনের মধ্যে পেয়েছিলাম একটি আঙুর ফল।—রবীন্দ্র।

আঙু(জু)ল বি [সং অঙ্গুলি; হি অংগুল; অস আঙ্গুল; আউল
(চট্টগ্রাম)] ১ অঙ্গুলি। "আঙুল-কূল।—মা ২২। আঙ্গুলোপরে
ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে কু.উ ২৮২। কেহুদা
আঙ্গুলে ম.ম ১২৩। আঙ্গুলে কচালি তুল শিয়ে ন.প ২৭। ২ অঙ্গুলির
বিস্তারপরিমাণ।—ঙ্গুলি বি [তু 'আঙ্গুল'; অগ্র] অঙ্গুলি। "আঙ্গুলিত
সাজে শ্রী.কী ৩৮১। শিশু আঙ্গুলি চুবিঞা কান্দে কু.উ ২২। [আঙুল
ফুটান, মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান।
আঙুল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙুল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা হওয়া;
(গোপার্ঘ্যে) অল্পদিনেই দরিদ্রের বিশেষ ধনবান হওয়া। আঙু(জু)ল
মটকাইয়া গাল দেওয়া বা বলা—মর্দপীড়িত হইয়া আঙুল মুড়িয়া
শাপ দেওয়া। "আঙ্গুল মটকাইয়া সর্ববাই বলে 'তোরা ত্রায় নিপাত
হ!'—আ.হু ৬৭। আঙুলের ফাশা দিয়ে জল গলে না—এক কান
কড়িও হাত দিয়া সরে না (অত্যন্ত রূপণের সম্বন্ধে)। আঙলান—
আঙুল দিয়া ঘাঁটা।]

আঙু(জু)লহাড়া বি ['হাড়+আ'] আঙুলের হাড়ের সম্বন্ধে ত্রণ-
বিশেষ; যে ত্রণ আঙুলের হাড় পর্য্যন্ত নষ্ট করে; অঙ্গুলিবিসর্প
(Whitlow)।

আঙো(জো)ট বি ['অঙ্গুষ্ঠী'—মূল; হি অঁগুষ্ঠী; আঙুট (ঢাকা)]
স্ত্রীলোকের পায়ের বুড়া আঙুলের রূপার আংটি।

আঙ্ক বি ['ক' (ঙ+ক)>আঙ্ক; 'আ' উচ্চারণে] প্রত্যেক বর্ষের
পঞ্চম বর্ষের সহিত 'ক'-প্রভৃতি বর্ষের প্রথমাদি বর্ষের বানান—ক
ঙ ঙ জ ইত্যাদি (প্রথম যুক্ত বর্ণাযুগ্মারে নামকরণ। গুরুমহাশয়ের
পাঠশালাে ইহার প্রচলন ছিল)। "আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান শ্রী ৫০।
বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭৩৪। [আঙ্ক-ফলা—
আঙ্ক ও ফলাবানান; ব্যঞ্জনস্বরের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিখা
বলা, আঙ্ক-ফলা তোমার পেটে নাই দা ৫৭৫; তাতে (বিচার)
নবডঙ্ক, বঙ্কর পেটে আঙ্ক-ফলা নাই ৭২৪।]

আঙ্কুড়ী বি [হি অঁকুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হক; অগ্র] পুষ্পাদি চরনার্থ
বক্রাণ দণ্ড; আঁকশি। "সন্ধারে বুলিলে বড়ায়ি সজাইয়া আঙ্কুড়ী
শ্রী.কী ২২১।

আঙ্কুর বি [ত্র 'আঁকুর', 'আ'১৩; বৈকবসাহিত্যে] অঙ্কুর। "আঙ্কুরে
ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

আঙ্কুরিক পুং [অঙ্কুর+ইক (ঠক) 'তাহা ইহার প্রহরণ' অর্থে]
১ অঙ্কুর যাহার প্রহরণ; অঙ্কুর-যোদ্ধা। ২ (বাঙলায়) পুষ্পাদি-
চরনার্থ অঙ্কুরবৎ বক্রাণ দণ্ড; আঁকশি। "পুষ্পকরগুণ ও আঙ্কুরিক
লইয়া বনে বনে ভ্রমণ...করাতে বানরগণ কুপিত হইয়া তাহার নামা
কর্ণ ছিন্ন করিয়াছে।—কাদ ২১।

আঁখি বি [অখি>আঁখি, ত্র 'আঁখ'; অগ্র] চকু। "গো.চ ১৮৮,
টকা।

আঁজ বিণ [অজ+অ (অণ.) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ অজ-
সম্বন্ধী, শারীরিক। ২ (ব্যাকরণে) অজ্ঞাবিকারবিহিত। "বর্ণাধাঙ্ক-
বলীয়: (পরিভাষা)। ৩ বেদাঙ্গসম্বন্ধী। ৪ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্র-
সম্বন্ধী (A.)। ৫ [+অ 'তত্র ভব' অর্থে] অজ্ঞদেশভব, অজ্ঞদেশ-
জাত।—জ পুং অজ্ঞদেশরাজ।—জ স্ত্রী [+অ স্বার্থে] অজ।

আঁজ বি [সং অজ; ত্র 'আ'১৩; অগ্র] অবয়ব, দেহ। "এক এক
আঁজে. লক্ষ লক্ষ দান শ্রী.কী ১১; ৩৩৮।

আঁজটিয়া বিং [আঁজট+ইয়া; ত্র 'আঁজট'] অজিহর, সম্পূর্ণ,
গোটা। "বজ্রিশা কলার এক আঁজটিয়া পাত চ.ম ১৭০।

আজান; **আজরা**; -রাখা **অ** 'আজন; আজরা; আংরাখা'।
আজা বি [সং আজা; বা আগা] > আজা; অগ্র] আদেশ।
 "করএ আজা : আজা কৈল : প্রভুর আজা গো বি ৯; ১৬; ১৭।
 আজাক্তি (আজা-উক্তি)...পালন করিমু E.P. 111.
আজারখি বি ['অঙ্গরক্ষী'—মূল; সং অঙ্গরক্ষণ; হি অংগরখা]
 বর্ধ। " (কামার) গড়ে টাঙ্গি আজারখি গেল ক.চ ৮৮।
আজারি বি [হি অংগারী] কয়লা, টুকরা কয়লা।
আজি বি [হি অংগা; আগী—চোলা] আজরাখা, চাপকান। "গাএ
 আজি মাখে টুপি ব প ২৫৩।
আজিক বিণ (অঙ্গ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী) ১ অঙ্গ দ্বারা নিবৃত্ত;
 জলতাদি অঙ্গ দ্বারা নিষ্পাদিত (ক্রিয়কোপাদি)। "সাদ ৬.২। ২ অঙ্গ-
 সম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পুঃ ১ অঙ্গভঙ্গি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়।
 ৩ স্ত্রীলোকের যৌবনহুলত অঙ্গজাত হাবভাবাদি (ত.বা)। "সাদ ৩.৮২।
 ৩ অঙ্গ (যুদ্ধ)-বাদনশিল্পী, মাদ্রিক।
আজিনা; **আজিয়া** **অ** 'আডিনা; আডিয়া'।
আজিরস বিণ [অজিরস্+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -সী; ছান্দস]
 ১ অজিরসম্বন্ধী, অজিরোবশীয়। ২ অজির কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত;
 অজিরঃপ্রোক্ত। "পতিব্রতায়শ্চাপ্যানং তথৈবাস্মিরসম্ মহা ১.২.১২৪।
 —রস পুঃ [+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ অজিরার অপত্য—পুত্র-
 পৌত্রাদি। "গোরা ১.৭.৪। ২ অজিরঃপুত্র বৃহস্পতি। "মহা ১.৬.৫।
 মমু ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ অথর্ববেদের সূত্রবিশেষ।
আজুটি; -টী; **আজুর**; **আজুল**, -লি, **আজুলহাড়া**
অ 'আজুটি; আজুর; আজুল'।
আজুতানা বি [কা অজুগুতানহ্ (অজুগুতান); আজুতানা (Haugh-
 ton); আঙ্গুতানা (কথা)] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাজুলিরক্ষক
 পিন্তলাদির কোণবিশেষ (Thimble)।
আজ্জ বি [আকাজ্জা > আজ্জ (গ্রাম) > আজে (পড়ে মিলের জন্ত);
 অগ্র] আকাজ্জা। "ভেকুরা ধরবে বলি মনে মনে আজে। জল
 খাইয়া দুই বেটা মরে মধ্যাজ্জে ॥—ম.ম ২০৭।
আজ্জোছা বি [হি অংগোচা (অঙ্গপ্রোক্ষক ?)] গাত্রমার্জন্য বস্ত্র-
 খণ্ড; গামছা। "মনন-নীরে স্নান দয়া-আজ্জোছা মোহন ভ.গ্র ৩।
আচ, -চি, -চু, **আছ** বি [সং অক্ষিক > প্রা*অক্ষিঅ > বা আছি,
 -হ আচি, -চ, -চু, তু 'তা আচা'—শালবৃক্ষ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার
 পুষ্প (আচকুল)। "আচ চাপা ক.চ ৩৯। যাতি যুধী আচি কু ৩৪৯।
 আচু কুরচীর জালিকা ভা.চ ২২৫।
আচ অর্ধ [১/আছ > ১/আচ; অগ্র] ১ বাঁচিয়া থাকা; থাকা।
 ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীতকালযুচক। "পূর্বের কয়টি
 তোমাক : গিয়াচি ব প ৭০১। গ্রাম পশুন হইয়াছে কু.চ ৮।
আচকা -চ- ক্রি.বিং [হি অচকা, আচনক; আচকা (মালদহ)]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আজগুবি এক যোগী নাকি, আচকা রাজসভায়
 এসেছে।—গোপাল উড়ে।
আচকান বি [হি অচকান] একপ্রকার পাঁচকলির লম্বা আঙুরাখা;
 চাপকানবিশেষ।
আচট বিং [অচট > ট, অ 'আ'১৩] অকৃষ্ট, আচবা। "আচট ভূঁয়ে
 পড়িয়ে ম'ল ব.প ১১৪৪।
আচড় সর্ধ [অ 'আচড়'] নখাঘাতে ভেদ করা; আচড়া। "রোড়ে
 বাঁধে কাঠে খেড়ে। বর্ষাকালে চাল আচড়ে ॥—ব.প ৭। [চাল আচড়ে
 —চাল আচড়াইয়া খড় বাহির করে।]
আচঙালাদি ক্রি.বিং চঙালাদিপ্রতিপদ্য। "আচঙালাদি করিও
 কৃকভক্তি দাম চৈ.চ ১৬৬।

আচন্ত বিং [সং আচন্ত; অগ্র] কৃতাত্মন। "দ্ব ১৫।
আচন্তারক বা [আ চন্তারকার, অব্যয়ীভাব] চন্তারকার স্থিতি-
 পর্যন্ত; আগ্রলয় (M.W.)।
আচম পুঃ [আ+ ১/চম+অ (বঞ্)-ভা] সর্ধ 'আচাম'।
আচমকা ক্রি.বিং [হি আচনক; ঠ অচত্রা—বিস্ময়] পূর্ববৃচনা-
 ব্যতিরেকে, অকস্মাৎ, হঠাৎ, একেবারে। "পথে আচমকা ঝড় উঠলো
 হ ৭৮। ব ৬৪। [আচমকা ঘায়—অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে।]
আচমন স্ত্রী [আ+ ১/চম+অন (লুট্)-ভা] ১ পূজাদির পূর্বে
 বারতর্য জলপানপূর্বক এবং বারতর্য জলে সংবৃত্ত ওষ্ঠাধর মার্জন-
 পূর্বক মস্তকাদি ষড়ঙ্গ বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ;
 উপস্পর্গ। [মনুস্মৃতে—মুখ চক্ষু কর্ণ নাসিকা হৃদয় মস্তক এই ছয় অঙ্গ
 (২.৬০), মতাগুরে, নাভি বাহ এই অষ্টাঙ্গ (গরুড়পুরাণ, ২১৫তম
 অধ্যায়)। ২ ভোজনের পূর্বে ও পরে জলপান; আচমনীয় জলপান
 (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালন। "পিতলের
 ডাবের করিল আচমন ম.ম ২৬। আচমন মুখশুদ্ধি সারি শি ৩৩।
 ৪ [+অন-ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবান্ননার উপচারবিশেষ;
 জাতীকল-কঙ্কোল-লবঙ্গচূর্ণমিশ্রিত ষটপলমিত জল (ত.বা); আচমনার্থ
 জল। "যাজ্ঞ ১.২৪২। আচমন দেন প্রভু হু ৩৮; ৪৫। আচমন
 দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ.চ ৯১। —চমনক স্ত্রী ['ন+ক (কন্)
 স্বার্থে] ১ আচমনার্থ জল। ২ [+অন-ধি] আচমনপাত্র, নিষ্টীবন-
 পাত্র, পিক্‌দান।
আচমনি, -নী বি ['মন+ঈণ; সং আচমনীয়; হি 'নী]
 ১ আচমনার্থ জল; মুগাদিপ্রক্ষালনার্থ জল। "পাত্ত অর্থা আচমনি
 দিলেক তরিত ম.পা ১৬। পাত্তাৰ্থা আচমনী ধূপদীপ চ.বি ৬১। 'নি
 বি.পা ৪০। আচমনী মধুপর্ক দান শ্রী.ম ১৬২। ২ ভোজনান্তে হস্তমুখ-
 প্রক্ষালনার্থ জল। "নিয়মিত দুই পণ্ড ভোজন করেন। তবে হার খুলি
 গিয়া আচমনী দেন ॥—ভ.গ্র ৩০৩। ৩ ['ন+ই'১; অগ্র] আচমন,
 আচান। "ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম.পা ৭২; 'নি-পাত্ত:
 আচমনি করি বনে ৮২; ১৫২। —নী বি আচমনসম্বন্ধী (যাহা খাইলে
 আচাইতে হয়, তাদৃশ) খাত্ত; ঘৃততৈল-পাক খাত্ত; ভাজাদ্রব্যমাত্র।
আচমনীয় বিণ [আ+ ১/চম+অনীয় (অনীয়র)-ণ] আচমন
 (মুগপ্রক্ষালন)-সাধন (জল)। —নীয় স্ত্রী ১ সর্ধ 'আচমন (ঃ)।
 "আচমনীয়ঃ প্রতিগৃহতাম্ ॥—ভবদেব। পাত্ত অর্থা আচমনীয় চৈ.ম ১১২।
 ২ [+অনীয়-ঈ] পেয় জল (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আচমন-
 সম্বন্ধী খাত্ত; অ 'আচমনী'। —নীয়ক স্ত্রী ['য়+ক (কন্) স্বার্থে]
 সর্ধ 'আচমন (ঃ); পূজোপচারবিশেষ। "অর্ধ্যমাচমনীয়কম্।
আচমান বি [কা আশ্মান; অগ্র] আকাশ। "গো.বি ১৪২।
আচম্বিত ক্রি.বিং [হি অচম্বিত; তু 'সং অসম্ভব, হি অচম্বা]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আচম্বিত্যিএ নহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪;
 ১০২; নৌকা ভাসি উঠে আচম্বিত ১৬৭। ['তি, 'তে (ক্রি.বিং)
 —অকস্মাৎ। "পরভুর বিষুকে জল হৈল আচম্বিত শূ ৬। আচম্বিতে
 রাবণের সিংহাসন দোলে কু ৫৩। আচম্বিতে ক.চ ১৪৮; ম.ম ১১।]
আচয় পুঃ [আ+ ১/চি+অ (অচ)-ভা] ১ আচয়ন, সংগ্রহ।
 "পা ৫২.৬৪। ২ [+অ-ঈ] সমূহ, রাশি।
আচর বি [আচর > 'র] অঞ্চল। "অঞ্চল আচর ওর বি.প ১৩৮।
 আচরে কাঞ্চন স্বলকে মুখে জা ৫।
আচর সর্ধ [সং আ+ ১/চর; প্রা 'চর] ১ অমুঠান করা। "স্নান
 আচরিল ব.প ৭৭০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে
 বিনয় আচরি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "ঘরে আসিতেহো
 প্রভুর শিক্ষা আচরিল চৈ.চ ১৭২।

আচরণ ক্রী [আ + √চন্ + অন (চাউ)-ভা] ১ আচার, অনুষ্ঠান, বিধান। “ধর্ম”, মঙ্গল। “ব্যুত্থানম্...বিরোধাচরণে (অ.কো)। ২ কর্মানুষ্ঠান। “নে ১.৪। ৩ বৃত্ত, চরিত, ব্যবহার। “স্বাচরণো বিপ্রঃ মহা ১৫.১০.১১। আমি...আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্রগুণে অধম সী ২২। ৪ (বাড়লায়; অপ্র) ইত্যন্তঃ চরণ; বিচরণ। “প্রেত কাক কুকুরাদি করে আচরণ—রামরসায়ন। ৫ [+অন-ণ; তু ‘আচরণ’—আগমন (ঋত্থেদ ১.৪৮.৩)] ‘চরণসাধন’, যান, শকট, রথ। —চরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ঋ] অনুষ্ঠেয়, বিধেয়, কার্য। “দ্রোহ-যুদ্ধেরূপি ময়াস্ত ন বিরুদ্ধমাচরণীয়ম্। —পঞ্চ (S.W.)। —চরিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ অনুষ্ঠিত; বিহিত, কৃত। ২ অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত, সেবিত। “পরেতাচরিতাম্ (দিশম্) রা (S.W.)। কিন্নরচরিত মহা ৩.১৪৩.৬। অগস্ত্য রঘু ৪.৪৪। ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত। “তৎকরাচরিতো মার্গঃ রা ৩.৫১.২২। সত্তিরাচরিতঃ পদ্মঃ ভ ৭.২.১০। —ত ক্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ আচরণ, বৃত্ত। “প্রতিভূলাচরিতঃ ক্ষমশ্চ মে। —রঘু ৮.৮১। বামনের আচরিত শ্রী.ম ২৬২। ২ স্বর্গীয় স্বর্গশোধের পঞ্চ উপায়ের একতম। “মমু ৮.৪৯।

আচর্জ্জ বিঃ [সং আশ্চর্য্য > প্রা অচরয়ি; অপ্র] অপূর্ব, মনোমোহন। “আচর্জ্জ নাটোয়া হৈয়া চলে তিন জন মী ১৬।

আচর্য্য বিণ [আ + √চন্ + য (যৎ)-ঋ; জ্রী-র্য্য] ১ গভব্য। “আচর্য্যো দেশঃ পা ৩.১.১০০, সি। ২ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। “আচর্য্যঃ কর্ম শোভনম্ পা ৬.১.১৪৭, সি।

আচানক ক্রি.বিঃ [হি অচানক] হঠাৎ, অকস্মাৎ। “আচানক দেখ, দিয়া হয় অদর্শন ভ.প্র ৪.৮। আচানক মারি পড়নেতে অনেকং মারা গেল ব.প ১৬৮৯।

আচান্ত বিণ [আ + √চন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ কৃত্যচমন। “মমু ৩.২৫১। সংবর্ত ২১। দক্ষ ২ ১৩। অচল আচান্ত হয়ে বসে বসানে শি ২৪। শ্রী.মা ৯৯। ২ [+ত-ঋ] পীত, কৃতপান (জলাদি)। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] আচমন। “আচান্ত আসনশুদ্ধি শ্রী ২০৩; ২১২।

আচাতুয়া, -য়া, আচাতুয়া বিঃ [সং অচাতুত > প্রা অচব্ভুয় (প্রা.স), অচব্ভুয় (ক.ম ১৬ই) > বা আচাতুয়া, -বুয়া, -বুয়া; আচার্চ্যা—আশ্চর্য্যজনক (ময়মনসিং)] ১ অচাতুত, অতিবিশ্ময়কর। “তা দেখিয়া রাজকৈষ্ঠাএ বলে আচাতুয়া মী ৮; ইল্লানালে তুলে গুল্ল আচাতুয়া পানি ২৬। আচাতুয়া বানি (পাঠান্তর ‘আছাতুয়া পানি’) গো বি ১৪৯। অনারাসে লমে নেতা বড় আচাতুয়া ম.ম ১৩৭। শাঁখা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি, আয়তি কেবল আচাতুয়া—ভা.চ ১৩। ২ আশ্চর্য্যবিত, বিস্মিত। “দ্রুক্ষ খাইবারে চাহে কান্দে গুয়া গুয়া। তা দেখিয়া রাজকৈষ্ঠা হইল আচাতুয়া—গো.বি ৬৬। চরিত্র দেখিয়া আচাতুয়া ম.ম ১২৫। ৩ অলৌকিকশক্তি-সম্পন্ন, বৃক্ষরূপক। “ওঝা ধবন্তরি বেটা বড় আচাতুয়া। হকারে জীয়াইল বেটা যত কাটা গুয়া—ম.ম ২১৭। ৪ বিকটাকৃতি, কিছূতকিমাকার। “ঝাটা-কাটা মাথা আবুল হুই চারি চুল। চান্দর সম্মুখে পাড়ায় যেন আচাতুয়া ভূত—ম.ম ১৫১। ৫ বর্বর, অসভ্য। “আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু ঘরে। মোর বিভার দায় নাই আচাতুয়া বরে—শি ২৭।

আচাতো বি [আচাতুয়া > ‘ভা] কিছূতকিমাকার একপ্রকার সং। “পর্কে চুঁড়ার মত বারোইয়ারি পুজো আর কোথাও হতো না, ‘আচাতো’ ‘বোষাচাক’ প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হ ৩৩।

আচাম পুং [আ + √চন্ + অ (যৎ)-ভা, বৃদ্ধি পা ৭.৩.৩৪] ১ আচমন। ২ ভক্ষণ, পান। “চকোধ্য এষ নিপুণাশ্লিক্কাচামকর্মণি (শ.ক)। ৩ [+অ-ঋ] ভক্ষ্য (জ.বা)। ৪ ভক্তজাত মণ্ড; নিশ্চাব,

ভাতের মাড়। “যাজ্ঞ ৩.৩২১। —চামক বিণ (+অক (যুক্ত)-ক; জ্রী-মিকা] আচমনকারক। “পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা। —চাম্য বিণ [+য (যৎ)-ঋ; জ্রী-ম্যা] আচমনীয়, পেয়। “পা ৩.১.১২৬। —চাম্য ক্রী আচমনীয় জন।

আচার পুং [আ + √চন্ + অ (যৎ)-ভা] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান। “কল্যাণ”, দ্রু, শিষ্ট, গুরু, সদৃ। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। ২ মান আচমন প্রভৃতির অনুষ্ঠান। “মমু ২.৬৯। ৩ [+অ-ঋ] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যর্থনা অভিবাদন প্রভৃতি কর্তব্য। “মমু ৩.১৬৫। আচারং তাবৎ প্রতিপত্ত্বা শ ৪৬। ৪ বর্ণাশ্রমধর্ম। “বর্ণানামাচারঃ মমু ১০৭; ১০৯। গী ১৬.১৭। বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮। ৫ পার-স্পর্য্যক্রমাগত বিধি; লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম; পদ্ধতি, রীতি। “মমু ২.১৮। যাজ্ঞ ১.৩৪৩। আচারলাজ রঘু ২.১০; আচারধুম ৭.২৭। লোক, জন” হি ১.২১৩। ৬ কর্ম। “গৃহাচারব্যাপদেশ উ.চ ৩৬। ৭ সদবৃত্ত, সাধুশীল। ৮ অধিকৃত পুরুষের অবস্থাপালনীয় অনুষ্ঠান। “শ ৫.৩। ৯ চরিত্র (শ.ক)। ১০ ব্যবহার, বিচার (শ.ক)। [আচারে লক্ষ্মী, বিচারে পণ্ডিত—আচারপালনে লক্ষ্মীর আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয়। তু ‘কিংপাণ্ডিত্যঃ?—পরিচ্ছেদঃ।]

আচার বি [ফা আচার; P. achar] লবণ তৈল লক্ষা বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অন্নরসযুক্ত খাত-বিশেষ (Pickle)। “নেবু-কোলি আদি নানাপ্রকার আচার চৈ.চ ১৫৮। আশ্বের আচার রাশে ২৩।

আচারদীপ পুং [উ.লো] ১ রাজা অথ প্রভৃতির নীরাজনার্য্য প্রদীপ। ত্র ‘নীরাজন’। ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ।

আচারপূত বিণ [তৃত] বর্ণাশ্রমধর্মপালনে শুদ্ধ। “রঘু ২.১৩।

আচারবর্জিত, -হীন বিণ [তৃত] ১ বর্ণাশ্রমধর্মবিহীন। ২ কুলাচারহীন।

আচারবান্ (-বৎ) বিণ [আচার+বৎ (বতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-ব; জ্রী-বতী] শাস্ত্রোক্ত ধর্মের অনুষ্ঠানবান্; বর্ণাশ্রমধর্মপার। “মমু ১২.১২৬।

আচারব্যপেত, -জষ্ট বিণ [প.ত] আচার হইতে অপগত; আচারহীন, আচারবিহীন। “যাজ্ঞ ২.৫।

আচারী (-রিন্) বিঃ [আ + √চন্ + ইন্ (গিনি)-ক; জ্রী-রিণী] শাস্ত্রোক্ত ধর্মের অনুষ্ঠাতা; শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্। —রী জ্রী ‘সর্বত্র প্রসারিণী’; হিলমোচিকা, হেলাকা।

আচার্য্য পুং [আ + √চন্ + য (যৎ)-ঋ, পা ৩.১.১০০; আচারং গ্রাহয়ত্যাচিনোত্যর্থান্ (নিরুক্ত)] ১ বেদাভ্যাসার্থে ধারার নিকটে যায়; যে দ্বিজ শিষ্যকে উপনীত করিয়া সকল ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান; বেদাধ্যাপক। “উপনীয় তু যঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্ দ্বিজঃ। সকলং সরহস্তং চ তম্ভাচার্য্যং প্রচক্ষতে—মমু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। বাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিভাষিকভাবে ভিন্নার্থক (মমু ২.১৪০; ১৪২) হইলেও, উভয়ের একপর্য্যায় প্রয়োগ দেখা যায়। “আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩.১.১০০, সি। মমু ২.১৯১; ১৯২। যাজ্ঞ ১.১৫।] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “দ্রোণাচার্য্য, ঞ্জয়”, সাহিত্য। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শঙ্করাদি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পুরোহিত। “স্বর”, দৈত্য (ত.বা)। ৬-দ্রোণ। “গী ১.২। সাগতিয়া আচার্য্যের রথখান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। “আচার্য্য ভক্তিশাস্ত্রনাং (আশ্বয়ে) চৈ.চ ২; ভক্তি-উপদেশ বিষ্ণু তাঁর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তাঁর... ‘আচার্য্য’—২৯।

আচার্য্যক ক্রী [আচার্য্য+অক (যুক্ত)-ক] ‘তত্ত্বাব, তৎকর্ম’ অর্থে,

পা ১.১.১০২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্যকর্ম, শিক্ষকতা।
 “বিলাপাচার্য্যক রঘু ১২.৭৮। নৈ ১৭.২৮।
 আচার্য্যকরণ ক্রী [ব.ত.] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা।
 আচার্য্যদেব বিণ [বহুব্রী] বাহার আচার্য্য দেবভূত্যা; আচার্য্যে
 দেববৃত্তি। “আচার্য্যদেবো ভব।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ১.১১.২। —দেব
 পুং [কর্মধা] আচার্য্যরূপ দেব; গুরুদেব।
 আচার্য্যমিত্র বিণ [কর্মধা] আচার্য্য ও পূজা; অতিপূজা আচার্য্য।
 আচার্য্য্য ক্রী [আচার্য্য+ক্রী আ (টাণ্)] স্বয়ং বেদমন্ত্রব্যাখ্যাকর্ত্রী;
 স্বয়ং ব্যাখ্যাত্রী; গুরু-মা। —ঘানী ক্রী [+ঐ (ভাব্)] পত্ন্যর্থ, ‘আন’
 (আনু) আগম, গভাভাব, পা ৪.১.৪৯। আচার্য্যপত্নী। “ম.চ.৩.৬।
 চৈ.চ.৮৪।
 আচি বি [আইচ>আচি] ১ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “ব.প.৩১৭।
 ২ অ্র ‘আচ’।
 আচিত বিণ [আ+√চি+ত (জ)-র্ষ; ছান্দস] ১ সংগৃহীত,
 রাশীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “পুলক” (S.W.)। শৈলৈরাচিতান্
 দেশান্ গো.রা ৩.৭৭.৩; রোমভিরাচিতৌ ৭৪.২২; পুপ্প ৪ ৪৪.৫৫।
 মলাচিতান্ মহা ৩.১১২.১৯; শরাচিতান্ ১৩.১.৩। বনমালরাচিতান্
 (পুরুষ) ভ ২.২.১০। ৩ গুণিত, গুণিত। “অন্ধাচিত রঘু ৭.১০।
 কু.স ৭.৬১। —ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোঝা।
 ২ পলায়নপর্য্যাপ্ত ভার (মেদিনী); (মতান্তরে) বিসংলপ-
 পর্য্যাপ্ত ভার। ‘তুলা পলশতং তাসাং বিংশত্যা ভার আচিতঃ।
 —ত ক্রী দশভারপরিমাণ, ২৫ মোন (শ.ক)।
 আচির -র বি [প্রাচীর>বা পাচীর>আচী(চির, অমু.শব্দ) প্রাচীর-
 তুলা বেঠন (বেড়া)। “ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল
 ঘর চ.সা ১০৪। [ইহা ‘আচীর-পাচীর’এরই ব্যুৎপ্রয়োগ, স্তবরাং
 ব্যুৎভাবে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীল-পাচীল’এর ব্যুৎপ্রয়োগ
 শুনা যায়।]
 আচুষণ ক্রী [আ+√চুষ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ ওষ্ঠসংযোগপূর্ব্বক
 রসাকর্ষণব্যাপার; চোষা। ২ বিবাপকর্ষণার্থ চুষণরূপ চিকিৎসা।
 “মৃশ্রত ১.৭.১৩; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষণসাধন’, শুদ্ধ, শিক্ত।
 আচেষ্টিত বিণ [আ+√চেষ্ট+ত (জ)-র্ষ] কৃত, অমুদ্রিত।
 “পাণ্ডুপুত্রেন কিশ্কিন্দ্যাহিতমাচেষ্টিতং ভবেৎ বে ২ইষ্ট।
 আচেষ্টি বিং [অ্র ‘অচট’] অকুট, আচবা, পতিত (জমি)।
 আচর বি [‘রা’ত-চরা—মূল; অপ্র] রাচিচর, নিশাচর। “আচরা
 পথি স্থাথছে গো.চ ১০৭।
 আচ্ছ ক্রি [অ্র ‘আছ’; অপ্র] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ
 ব.প ৪৯।
 আচ্ছন্ন বিণ [আ+√ছাদি+ত (জ)-র্ষ, নিপাতিত; পক্ষে
 ‘আচ্ছাদিত’] আবৃত, ব্যাপ্ত, সংবীত। “যদ্যুতকথালপারসপীযু-
 বজ্জিতম্। তর্দিনং দুর্দিনং মন্ত্রে, মেঘাচ্ছন্নং ন দুর্দিনম্॥ —চ্ছাদ্য পুং
 [+অ (অচ)-ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র। “মমু ৭.১২৬।
 ২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছাদমাভ্রজম্ রা ২.৩৯.৬। —চ্ছাদক বিণ
 [+অক (বুল)-ক; ক্রী-দিকা] আবরক, ব্যাপক। —চ্ছাদন ক্রী
 [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আবরণ। “বাস্যের সূত্রে অর্থ সূত্রে কিরণ।
 স্বকল্পিত ভাষ্যমে করে আচ্ছাদন—চৈ.চ ১০৩। ভা.চ ১৫২।
 ২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনী। “সবে দিল আঁখি দুটি, তাতে দিল
 নিমিষ-আচ্ছাদন চৈ.চ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। “তাপস” রা ২.৩৭.৮।
 ভূষণ ৩.৫৯। ৪ আবরণ, কোষ, শিধান। ৫ গৃহের কাঠপল্লব;
 চাল। —চ্ছাদিত বিণ সর্ঘ ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছাদিতান্তে বাসেপতি:
 রা ১.১৪.২৭। অয়ি-অং যেন পাণ্ডু-আচ্ছাদিত য ১৯১; হুলি-

আচ্ছাদিত ক.চ ৮২। —চ্ছাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-দিনী] আচ্ছাদক, আবরক। “সুদয়ুগপরিগাহাচ্ছাদিনা বন্ধনে
 শ ১.১৮, টিকা। সর্বেল্লিরাচ্ছাদি...তমঃ নৈ ১৭.২২। মহামায়ারূপে
 ত্রিজগৎ-আচ্ছাদিনী কু ৩৫২।
 আচ্ছাদ্য সর্ঘ [সং আ+√ছাদি+অ (ঘঞ)-ক] ১ আচ্ছাদন করা;
 ঢাকা। “অবণে কর আচ্ছাদি ভা.চ ৪০; কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু
 ১৫১। দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভিদেশ (ক.চ)। ২ ব্যবহিত করা; আড়ালে
 ফেলা। ৩ অক্ষুট করা; দুর্ব্বোধ করা। “তুমি ভাঙ কহ, সূত্রে অর্থ
 আচ্ছাদিয়া চৈ.চ ১০৩। ৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা;
 ঢাকা দেওয়া। “কথা আচ্ছাদিয়া বলে কোরবের পতি ম.বি ২৪৯।
 আচ্ছাদ্য, -চ্ছাদক, -দন, -দিত, -দী অ্র ‘আচ্ছন্ন’।
 আচ্ছিন্ন বিণ [আ+√ছিন্+ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক ছিন্ন, কৃত, খণ্ডিত।
 ২ বলপূর্ব্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরন্ত, দূরীকৃত। “যোনাচ্ছিন্নঃ
 তন্তমঃ মহা ১৩.১৫৮.৯। -চ্ছেদ পুং, —চ্ছেদন ক্রী [+অ (ঘঞ),
 +অন (ল্যুট)-ভা] ১ সম্যক ছেদন; কর্তন। ২ ঈষৎছেদন,
 অল্পচ্ছেদ। ৩ বলপূর্ব্বক গ্রহণ; ছিনাইয়া লওয়া।
 আচ্ছুরিত বিণ [আ+√ছুর+ত (জ)-র্ষ] ১ মিশ্রিত। ২ বিদারিত।
 —ত ক্রী ১ নগাঘাত। ২ নথবাঘ। ৩ অট্টহাস। —চ্ছুরিতক ক্রী
 [+ত+ক (কন্) স্বার্থে] সোৎপ্রাস (উপহাসাদিযুক্ত) হাস (অ.টী)।
 আচ্ছদ, -দন অ্র ‘আচ্ছন্ন’।
 আচ্ছাদন ক্রী [তু ‘আচ্ছাদন’, ক>চ্ছ] সর্ঘ ‘আচ্ছাদন’।
 আচ্ছ অর্থ [সং অস>লি অ্র আচ্ছ; প্রা>√অচ্ছ (প্রা.প্র ১২.১৯;
 প্রা.স ৭.১১৬; হে) >বা অ্র আচ্ছ, -চ; সং অ্র আচ্ছ >প্রা অ্র আচ্ছ—
 আছে (পৈ); সং তিষ্ঠতি >প্রা অচ্ছই>√অচ্ছ (প্রা.ল ২১,
 টিকা) >বা অ্র আচ্ছ; প্রা আচ্ছই (অস্তি—ভবিষ্যদন্তুকা); হি অ্র আচ্ছ
 —তব মৈ অচ্ছলৌ মন বৈরাগী (কবীর); মৈ অ্র অচ্ছ—অচ্ছ অচ্ছ
 অচ্ছই অচ্ছই (বিগ্ৰহান)। “অচ্ছইত বস্ত্র ন করিঅ নিরাস
 (বিগ্ৰাপতি); অচ্ছ—আচ্ছ। “উবরি অএলাই অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২;
 অচ্ছলি—ছলি। “অচ্ছলি হে দুখ হুখে: অচ্ছলি সঙ্গে বি.সা ২০২।
 অচ্ছিয়ে—আচ্ছ। “অচ্ছিয়ে ঘেছে বৈরাগী বি.প ২০৪। আচ্ছন্তে—আচ্ছ
 (চ) ১ বিগ্ৰহান বা উপস্থিত থাকা; থাকা। “আচ্ছৈ আচ্ছি এখা
 ক্রী কী ১৫৭। দেব দানব জত আচ্ছন্তি আকাশে কু.উ ৩৫। গৃহস্থ
 আচ্ছয়ে যত ভা.চ ১০৫। আচ্ছ অস্তরে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাল
 যাপন করা। “এতদিনে আচ্ছ। ভাগে হাম আচ্ছ। অব বুবুহ অবগাহি
 বি.প ১৫৬। ৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সম্ভেহ।
 ৪ সম্পূর্ণরূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ণ,
 তব চরণের কাছে, বাহা কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র।
 ৫ আধেয়রূপে থাকা। “তোম্রাত আচ্ছৈ ক্রী.কী ৭৫; দুখ যুত ভাঙত
 আচ্ছৈ ১৭৯। ৬ প্রাণধারণ করা; বাঁচিয়া থাকা। “সে কন দেশে
 গালাঞ গেল আছে কিবা নাই ব.প ৫৩১। কু ২৫০। ৭ জীবনযাত্রা
 নির্বাহ করা। “কুশলে কি আচ্ছ নাতিনী ক্রী.কী ১৫। আচ্ছৈ কল্যাণে
 ম.বি ৬৬। ৮ বাস করা। “কাম্যবনে যুধিষ্ঠির আছেন নরপতি ম.বি
 ৫৯। সিংহ ব্যাত্র আছে তথা কু ৯৮। ৯ অবস্থিত করা; বসিয়া
 থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আচ্ছলি নির্জনে ম.বি ৫৯। দুআরে
 আচ্ছৈ শ ১২০। নিকুঞ্জে আচ্ছয়ে জা ৯৫। ১০ সংঘটিত হওয়া; ঘট।
 “দেবতার সঙ্গে যুদ্ধ আচ্ছলি ভয়ঙ্কর ম.বি ৪৩, আচ্ছলি বিমর্দ ৫৮।
 ১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই যজ্ঞে আচ্ছলি কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫।
 ১২ বক্তব্যবিষয়ীভূত না হওয়া; প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আচ্ছ
 নরলোক, দেবলোক তোষে, মুনিমন হএ তোলা ক্রী.কী ৬০। আচ্ছ
 যুবজনের বুজের জাঁ মন ৬৫। আচ্ছক অস্তুর কায দিতে পারি প্রাণ

কৃ ২২। ১৩ (কিছু) বস্তুব্যয়পে থাক। "কৃক সঙ্গ আছিলেক বহল কখন ম.বি ৫২; অনেক আছিল কথা ৬৮। কথা না আছিলাহা শ্রী.কী ১৮৫। ১৪ আদেশপালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাক। "আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কৃ ২৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাক। "কি ফল আছেয়ে ডেভক কান জা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে থাক। "কে আছে সীতার আর এ অরুণপুত্র?—মে ১১৮। ১৭ প্রচলিত আছে। "এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাক। "ভাল ভাল ক'রে গ্যালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর না বলে আমার জামাইর সঙ্গে আছে।—নী ২৬। [আছ—বিজ্ঞান আছ। "জানি শুধু তুমি আছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আছএ, -য়ে (আছে), আছন্ত (আছেন)—"অ.প ৭৮। আছন্তি (আছেন, আছে)—"কু.উ ৩৫। আছল (আছিল)—"আছল কত পূরবক ভাগি বি.প ৭১। শ্রী.কী—আহহ, আছিল, -লা, -লাহা (ছিল), আছিলন্ত, -লান্ত, -লান্ত, -লেন, -লেন্ত (ছিলন), আছিলহো, আছিলো, আছিলেঁ। (ছিলাম), আছ (আছুক, থাকুক), আছো, -আছোঁ (আছি)। আছিমু (ছিলাম)—"স্থগাছিমু কু.উ ২০০। আছিল (ছিলাম)—"ম.গা ২০। আছিলাম—"গো.চ ৭৭। আছিলেন—"কৃ ১৬। আছিলেক (ছিল)—"ম.বি ৫২। আছ, -ক—"চৈ.চ ৩১, ১৫৩। ক.চ ৩২, ১২৪। আছেন, -ছেন্ত শূ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাংলায়, 'আছ, -ছি, -ছে' প্রভৃতি ক্রিয়ার সহকারিভাবে 'করিতে, করিয়া' প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পৃথক প্রয়োগ।—"ডাকিতে যে আছয়ে (ডাকিতেছে) চৈ.ভা ২২৪; বহিতে, পুজিতে, করিতে, দেখিতে আছেন (বহিতেছেন ইত্যাদি) ৩৮৩, ৩৮২, ৩৯৭; দেখিতে আমি আছি (দেখিতেছি) ৫০২; উঠিয়া আছে (উঠিয়াছে), দিয়া আছ, দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করিয়া আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮২, ৫০০। খুই আছ শ্রী.ম ৬৭; আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি) অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি) ১২৩, ১৩৪, ১৩৮; নিয়াছোম (লইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া আছে গ ২০; বুঝাইয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮। বাড়িতে আছয়ে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বজ্রাছ কু.উ ২৫৬। দিকপাল আছে বয়া চ.বি ৫০। ফুটিলছে (স্মৃতিত আছে, ফুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)—শ্রী.কী। "বর বসিয়াছে যাত্রা করি (শি ২৩)—"বসিয়াছে অর্থাৎ 'বসিয়া আছে', বর্তমানকালসূচক। এইরূপ, "রথচড়া পড়িয়াছে; মণি-মুক্তা পড়িয়াছে কৃ ১৪৭। বর্তমানকালে 'পড়ি আছে' এবং অতীতকালে 'পড়িয়াছে' সাধু; 'আছে' বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী (Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই থাকি। "আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০।]

আছড়া^১ '-ছ-' বি [সং আসার; আছার (মালদহ, মুরশিদাবাদ)] বর্ষণ, ছিটা; পশলা। "আর এক আছড়া জল হলে ধানের আর ভয় থাকে না। [জলের আছড়া—জলসেচন, জলের ছড়া।]

আছড়া^২ সর্গ [আছড়া > √আছড়া] পাট (তক্তা) ইত্যাদির উপরে বেগে প্রতিহত করা। "কাপড় পাটে আছড়াইয়া ছিঁড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছড়া মারা। আছড়াইয়া মারা—আছড়া দিয়া মারা। আছড়ান—সর্গ 'আছড়া'। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকাদিতে কষ্ট হেতু হস্তপদাদি বিক্ষিপ্ত করা বা হাত-পা ছোড়া।]

আছাটা বি [আ+ছাটা] ১ বাহা ছাটা নহে; খুণ-ঝড়াক্ত (চাউল)। ২ যে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

আছাড়^১ বি [সং আ+√ছড় (??); হি পছাড়] ১ কোন বস্তু উচা করিয়া পাট-প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। "পাথর উপরে তারে মারিল আছাড় কৃ ১৫৬; ৩২০; ৩৪০। ২ বাতপ্রতিঘাত। "বোর

শল উঠিছে আছাড়ে তুজে ভুজে শ্রী ৬৮। ৩ [কাছাড় > *ড] কাছার দিকে (পশ্চাদ্ভাগে) পতন; উত্তানপতন, চিৎপাত। "আছাড় থাইয়া পড়ে কৃ ৩১৩। আছাড়ের কালে ধরে নিত্যানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [?] দা ছুরী বটী ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [আছাড় খাওয়া, থাইয়া পড়া—চিৎপাত হইয়া পড়া। "চ.দা ১৫১। পড়িমু, আছাড় পাইয়া মে ১৩১। আছাড় দেওয়া, মারা—আছড়ান। ৫ 'আছড়া'। "আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড় পড়েন—আছাড় থাইয়া পড়েন। "আছাড় পড়েন পৃথিবীতে চৈ.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছাড়ে বিছাড়ে—ঘুঘাইয়া ফিরাইয়া আছড়ান। "আছাড়ে বিছাড়ে তার প্রাণমাত্র ছিল ম ৪৭১।]

আছাড়^২ সর্গ [আছাড় > √আছাড়] ১ সর্গ 'আছাড় (১)। "আছাড়ে ফেলে শ্রী ৬৮, ঐ পাথরে আছাড়ে ভাঙ্গিব তোর মাথা ৬৯। কে করে আছাড়ে ভা.চ ৭৩। না থাকে যতপি দোষ করে তব ভয়? আছাড়ে রজক স্নান বসন-নিচয়।—স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। "ভূতলে আছাড়ে গা।—বি.হ ১৪৩। [আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া-পিছড়ি থাইয়া (৫ 'আছড়া')। "আছাড়ি পিছাড়ি মই কেন্দ্রে কয় হীরা বি.হ ২২২।]

আছিন্দর বি [অচ্ছিন্দ-মূল] জিহ্বাশূল, নির্দোষ; (কাক হেতু বিপরীতার্থে) দোষযুক্ত, দুঃস্থ, দুর্ভাগ। "অতি বড় হৈলা আছিন্দর। আপণা চিহ্নিআ জাহ ঘর।—শ্রী.কী ৫৪; ৭৫; তোক্ষাথো আধিক সে আছিন্দর ৮৯। —দরী বি [০র+দরী ঙ্গ] ১ অচ্ছিন্দা, সতী। "অতি আছিন্দরী রাখা লী.কী ২১; আইহনের রাণী রাখা বড় আছিন্দরী। বোলে চালে তোর ধান আনিতে না পারী।—১৩৯। ২ সতী, (তাৎপর্যার্থে) অসতী। "পামরী ছেনারি নারী, হুন্টা বড় আছিন্দরী। আসহন বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি ১ সতীত্ব, (তাৎপর্যার্থে) দুর্ভাগ, দুঃস্থ। "বোল চালে হাট জাইতে চাইসি হুন্দরী। এতেক বুঝিএ তোক্ষার বড় আছিন্দরী।—শ্রী.কী ১১৪। ৩ দুঃস্থ, দুর্ভাগ। "গোআলার ঝি তোন্ধে বড় আছিন্দরী। তেকারণে তার বহায়িতে চাহা হরী।—শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৬ গর্বিতা, স্পর্দ্ধিতা। "আক্ষা না চিরুসি রাখা বড় আছিন্দরী শ্রী.কী ২৮০; (গরবে) পাছু না গুলি আছিন্দরী ৩৭৪।

আছোলা বি [আ+ছোলা] ১ বাহা ছোলা (ছোল-ছাড়ান) নহে; জোলযুক্ত, খোসাসহিত (নারিকেল)। ২ বাহা ছোলা (চাঁচা) নহে; গ্রন্থিযুক্ত, কর্কশ, অপরিষ্কৃত (বাঁশ, চটা, বাতা)। [আছোলা হয়—আছোলা বাঁশ বাতা প্রভৃতির মত কষ্টসাধ্যক হয়। "অগ্নিবল না বুঝিয়া যে করে আহার। এ ছোলা আছোলা হয় পেটে ঢুকে তার।—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত।]

আজ^১ বিণ [অজ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-জী] অজসম্বন্ধী, ছাত্রী। "রা ২.৯১.৬৭। আজম...পয়ঃ (হৃশ্রুত)। —জ রী ১ পূর্ব-ভাত্রপদা নক্সত। ২ যুত।

আজ^২ '-জ-' ক্রি.বিণ [সং অজ > লি, প্রা অজ্জ > বা আজ; হি, ঠ, শু, মৈ আজ; প অজ্জ; সি অজ্জ; ড, অস—আজি; অদজ (সিংহলী)] ১ অজ, বর্তমান দিনে। "আজ পেখল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৬৪। আজ আসবে গ্যাম।—গান ১৯৬। ২ বর্তমান কালে; এখন। "আজ মোঞে জানল হরি বড় মন্দ বি.সা ৪৪০। আজ যেখের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩৩। —জ বি বর্তমান দিন। "আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [আজকার দিন—আজ। আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময় নির্ধারণ করা; দীর্ঘ-মুত্রতা করা। "আজ কাল করিয়া মাস কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজ্ঞতপ্গ) —আজ হইতে। আজ বাদে—অর্থাৎ কাল, অতি

শীত। “এ পাত্র আজ বাদে ভাঙিয়া যাইতেও পারে চা.পু ১০০। আজ বাদে কাল—বর্তমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। “যাহা হৃত দেহ আজ বাদে কাল কীটের খাত হইবে চা.পু ১০০। আজ—আজ। “আজ্ঞে তিনির দহ নীন ছড়লা। আজ্ঞে দিঘর ওএ দিবস বড়লা। —বি.সা ৪৭৪।]

আজকাল বি [আজ+কাল; হি °ল; ঠ °ল, -লী] বর্তমান ও আগামী দিন। “আজকাল বাদে রমা আবার গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিং ১ বর্তমান যুগে; ইদানীং, অধুনা। “রাম-লীলার রক্তভূমি...কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াখানা হ'য়ে উঠেছে হ ২০৭। ২ দুই এক দিনের মধ্যে; অবিলম্বে। “তিনি আজকালই আসবেন। [আজকাল বাদে—আজ ও কাল দুই দিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, যথাসম্ভব শীঘ্র। আজকে—সর্ব ‘আজকে’। আজকের মত—বর্তমান দিনের উপযোগী।]

আজগব রী [অজগব+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ অজগব, শিবচাপ, পিনাক। “আজগব ধনুক সদাই থাকে হাতে: আজগব ধনুক দিলেন হাতে হাতে কৃ.উ ৬৭। [ইহা বৈষ্ণবচাপ, শিবচাপ নহে (জ ১.৭৫)।] ২ অজগবত্বা দৃঢ় ধনুঃ। “মহা ৩ ১২৬.৩৪; ৭.৬৭.১৩।

আজগবি, -গবী, -গুব, -গুবি বিং [‘আজগব’—মূল (?) ; তু ‘অজগৈ.ব. (ফা অজ+আ গৈ.ব.)—অদৃষ্ট স্থান, আ অজ.নবী—নুতন; ‘গইবী (Haughton)] অদ্রুত, অপূর্ব, বিস্ময়কর, অভাবনীয়। “আজগবি দুনিয়ার খেলা সর্বের মধি তাল জা ৩৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা পা.ঝো ১২৮। সকলগুলিই সৃষ্টিছাড়া ও আজগুব: আজগুব হজুক হ ৭৯; আজগুবি কেতা ১২২। আজগুবি ধান ঘ ১৮৩।

আজগর বিণ [অজগর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ঙ্রী -রী] অজগর-সম্বন্ধী। “পর্ব মহা ৩।

আজড়া সর্গ [আঝড়া > ৭/আঝরা > ৭/আজড়া (?) ; অস ৭/আজরা] (দ্রব্য ঝাড়িয়া পাত্র) খালি করা। [আজড়ান—সর্ব ‘আজড়া’।]

আজানন রী [আ+৭/জন্+অন (লাউ)-ভা] বিখ্যাত জন্ম; লোকবিদিত উৎপত্তি। “তেষামাজনন পুণ্যম্ মহা ১.৯৫.৩; ১১৮.৪। —জনন ব্য [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

আজনম ক্রি.বিং [আ+জনম; সং আজন্ম; পক্ষে] ১ জন্মকাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল, জন্মভর। “আজনম তুয়া গুণ করবহঁ গান রা.শে ৮০।

আজনাই বি [অস আজিনাই] ১ সর্ব ‘আজন’। ২ সর্ব ‘আজিনিয়া’। “ছুঁচা আজনাই ভা.চ ১২৮।

আজন্ম ব্য [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে ‘অ’ (টচ), পক্ষে ‘অন্’, পা.৫.৪.১০৯] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। “শুদ্ধ রম্ ১.৫। আজন্ম দুঃখেতে গেল ম ৭০৫। আজন্ম-বন্ধিত পাণে ম ৪২৭। আজন্মপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬৩। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আহ ১২। প্রিয়জন-দর্শনমুখে সে যে আজন্মমৃত্যুপর্যন্ত বঙ্কিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাঙলার) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত। “আজন্ম.যাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির লক্ষণ হু ১৭। (বাণ মা) আজন্ম সেবিলে ধার গোধ না যায় বিশেষে শ্রী ম ১৪২। [‘স্বভাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত প্রকৃতি। “তোমা দেখি গেল মোর আজন্মস্বভাব চৈ.চ ১২৩।]

আজপুরি বি [অপ্র] রাজপুরী। “পো.চ ১২।

আজব বিং [আ ‘অ.ব.’; হি অজব] অদ্রুত, অপূর্ব, আশ্চর্য। “আজব কারিকুর চসা ৩৪৬। আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮। সাবাস হজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব সহর কলকোতা হ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.প্র ১২০। —জব বি বিস্ময়।

আজবক বিং [‘উজবক’—মূল] অনভা, বর্বর; নির্বোধ।

আজবোজ বিং [অবুজ > অবুজ > অজবুজ > আজবোজ (?) ; অস আজ (অজ) —সরল] অবোধ, কাণ্ডজানহীন। “টাকা পেয়ে মুঁতারা, হীরা পরধনহরা, বুঝিল এ মেনে আজবোজ ভা.চ ২৮৩।

আজমীঢ় বিণ [অজমীঢ়+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ঙ্রী -ঢ়ী] অজমীঢ়দেশভব, অজমীঢ়জাত। —ঢ় পু: ১ অজমীঢ়রাজ। ২ অজমীঢ়ের পুত্রপৌত্রাদি; যুধিষ্ঠির। “মহা ২.৪৫.৪১। ৩ ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ২.৫৫.১৮। ৪ যদুবংশীয়নৃপবিশেষ। “মহা ১ ৭৫.১।

আজর -রু’ বি [লিপিপ্রমাদ (?)] নৌকার দাঁড়; দাঁড়ের দড়ি (?)। “আজর খিচিয়া ডিক্রা বাহ না রে।—ম.ম ১২০; আজর ছিঁড়িয়া ডিক্রা পাক যায় সোতে ১৪০।

আজল -লু’ বিং [আদরী > আজলী > °ল (?) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আদরিণী, ব্লেহপাত্রী। “রাজার কুমারী তুমি আজল কতখানি। কেমনে সহিবা দুঃখ তাজি অন্ন পানি।—বি পা ৩২৪। ২ [অস আজলা—মূঢ়; আজলমঠ—জানিয়াও না জানার ভান করা] যে আদরে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। “বেহু তেহু লএ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে।—শ্রী.কী ২৪৭। —জলি, -জলী বিং, ১ আদরিণী, পাগলী; অগেয়ানী। “দৈবকীনন্দনে বলে, শুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোরা নাগর বনমালী।—ন.প ২৮৯। ২ যে নারী জানিয়াও, আদরে অবুঝের ভান করে; নেকী। “দেখি তোমাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী।—শ্রী.কী ২১; আজলী রাধা, তৌ আবালী বড়ী। হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

আজা বি [সং আর্দ্রাক > প্রা অজ্জঅ, -য় > বা আজা; হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; শু আজে—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। “চক্রবর্তি-সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২৯৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। “ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা শি ৭৩।

আজা বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজা। “আজার ছাওআল গো.চ ৫৫।

আজাড় বিং [৭/আজড়া—মূল] শুল্ল, খালি; অবসরপ্রাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

আজান -নু’ বি [আ অজ.ান] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার উচ্চ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

আজান্ন ব্য [আ জান্ন, অব্যয়ীভাব] জান্নপর্যন্ত লম্বিত; হৃদীর্ঘ। “বাহ রা ১.১.১০। আজান্ন বাহদু কু ৯৮। নাচয়ে আজান্ন বাহ তুলি ন.প ৩৮৩। [‘চুখিত (বিং)—জান্নপর্যন্তচুষনকারী, জান্নপর্যন্ত দীর্ঘ, হৃদীর্ঘ। “কেশভার আজান্নচুখিত।—শিশু ৯৪। °বিলম্বী (-বিন্) —জান্নপর্যন্তবিলম্বিত, হৃদীর্ঘ। “আজান্নবিলম্বিনা...ভুজেন রম্ ১৬.৮৪; °দ্বিবাহ ১৮.২৬। °লম্বিত (বিং)—জান্নপর্যন্তলম্বমান, হৃদীর্ঘ। “°লম্বিত দীর্ঘ ভুজ কু ৫২। °ত নাসা ম ১; ভুজযুগে নিম্বে নাগে আজান্নলম্বিত ১৯১; °ভুজ ২৭৯। °বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫; ১১৪। °ত মালা শ্রী.মা ৩৩। °ত জটা: °ত কর ক.চ ১। °লম্বিনী (বিং) —আজান্নলম্বিতা, হৃদীর্ঘ। “মালা আজান্নলম্বিনী ম.ম ৪৫।]

আজান্নবিলম্বী, -লম্বিত, -লম্বিনী জ ‘আজান্ন’।

আজান্নের বিং যে অব যুদ্ধে শত্রুহত হইয়াও স্বামীকে ত্যাগ করে না; প্রশস্তজাতিভব, কুলীন (অ.চী)। “আজান্নেরা বহুশ্রুত: মহা ২.৪৯.৯; ৫১ ১৫। —র পুং কুলীন অথ; শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা। “মহা ৩.২৬৯.১০।

আজান্ন -নু’ বি [কা আজান্ন; শু আজর] ব্যাধি, রোগ। “কাল

আজার। [আজারে (কা আজারী; ঠ, ও আজরী)—রোগী, ব্যাধি-
এত; অকর্মণ্য, কুড়ে (গালি)।]

আজি^১ ক্রী [অজ্জ+ই (ইণ্)-ঈ, পা ৩.৩.১০৮, সি; ছান্দস]
১ যুদ্ধস্থল, রণভূমি। “শত্ৰুগাজো...মুখোচ বে ৩৯। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ।
“রঘু ২২.৪৫।

আজি^২ ক্রি.বিং [অজ্জ+ই^১; আজি (চ); পড়ে] ১ অত,
বর্তমান দিনে। “আজি তোর পাইলো দরশন শ্রী.কী ১৬। আজি
আমি রাজা হব কৃ ৯৬। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।
২ এক্ষণে, এখন। “রক্ষিত রাবণ আজি হরবরাসনে কৃ ৩৪৮। তোমারে
সিঞ্চিবে আজি বিপ্র চারিবেদী ম ৭২০। নিমকহারাম বেটা, আজি
বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। “মোরা
আজি হয়েছি গুঁহিগী ক.চ ১৬১। সে জাতি কোথায় আজি: আজি
এ ভারতে, হায়, কেন হাংসনি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত
লজিত হে:—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপূর্বকাল। “কালি তোর মুখ
দিল যশোদা” তনে। আজি দানী হুঁই মোর মাজ্জ মাহারানে—শ্রী.কী
৭০। [আজিকার (আজি+কার)—আজিসম্বন্ধী, এই (বর্তমান)
দিনের। “আজিকার রাত্রি কৃ ৩৩২। আজিকার ভোজনে ম ৫১৮;
আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। “আজিকার দিন
মোর রক্ষা কর সীতা কৃ ১৪৫।]

আজিকালি ক্রি.বিং [অস আজি-কালি; পড়ে] ১ আজি বা
কালি; বর্তমান ও আগামী দিনদ্বয়ের অন্তর দিনে। “আজিকালি
বলে নিত্য, নৃপতি সহিত শ্রীত, পায় ধনপতি সদাগর ক.চ ১৩২।
২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। “কিন্তু আজিকালি দেখি দেশের গতি.
মতপানে কাহার না জন্মিয়াছে মতি?—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ দুই
একদিনের মধ্যে; অনতিবিলম্বে। [আজিকালি করা—আজি
বা কালি করিব, এইরূপ মনে করা; দীর্ঘস্থত্রতা করা। “পুরাব
নরককুণ্ড নিত্য ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বহুদিনে।
—কৃ ৩৫৯।]

আজিকে ক্রি.বিং [আজি+ক স্বার্থে+এৎ; ও আজকু; অস
আজিয়েই (আজিকেই)] ১ আজি, অত। “আজিকে সকালে কেন
ঘরে আগমন কৃ ৬৮। ২ অত, অর্থাৎ এখন, বর্তমানে। “আজিকে
বিফল হ'ল হ'তে পারে কাল ন.ত ৩৮। [আজিকেই—আজই।
আজিগা—আজিকে, আজ। “আজিগা না বুঝি ডাও গো.বি ৯২।]

আজিহীর্ষা ক্রী [আ+অজ্জ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+ক্রী আ
(টাপ্)] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী বি [আজা+ক্রী ঙ্গ; ঠ আজী] আজার ক্রী, মাতামহী, আই।
[আজী-মা—মাতুল্যা আজী; দিনিমা। “আজীমা, আরে বোজ
বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে (অ.প্র)।]

আজীব পুং [আ+অজীব+অ (যঞ্)-ণ] ১ ‘জীবনসাধন’,
প্রাণধারণসাধন দ্রব্য; জীবনোপায়, জীবিকা। “অজ্জ, রূপং, শত্রু”,
ক্রী°। স্বাজীব র ২ ৫৬.১৪। জীবের আজীব শত্রু প.তৃ ৮। ২ বৃত্তি,
পেশা। “বিগুহ ইদানীম্ আজীবঃ শ ৬৩। ৩ উপায় (ত.বা)।
—জীবক পুং [+অক (ধূল্)-ক] ভিক্ষুক। —জীবন ক্রী [+অন
(দ্রুট্)-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবন। ২ [+অন-ণ] সর্থ ‘আজীব’।
“মহু ৭.৬৯, কুল্লুক; ১০.৭৯। —জীবন অব্য [অব্যয়ীভাব] জীবন-
পর্যন্ত, যাবজ্জীবন। “আজীবনে কোনদিন, না করিলে কার্য হেন, এবে
কেন হইলে নিদয় ম.ম ৮৪। যাব আজীবনকাল পাষণকটিন সরণে
স.স্ব ১১। [‘আমরণ’ সাধু]। —জীব্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ঈ]
উপজীব্য, জীবিকার্থ আশ্রয়ীয় (নৃপাদি)। “আজীব্যঃ সর্বভূতানাং
ব্রহ্মকৃৎস্নঃ মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্যম্...দেশমাবসেৎ যাজ ১.৩২১।

—জীব্য ক্রী [+য-ণ] ১ জীবনধারণোপায়, বৃত্তি, কৃষিবাণিজ্যাদি।
“মহু ৭.৬৯। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, -জীবন, -জীব্য অ ‘আজীব’।

আজীর বি [আ আজীর] ক্রীতদাস, গোলাম। [এক পয়সার
আজীর—এক পয়সার ক্রীতদাস; অত্যন্ত অর্থের জন্য আত্মবিক্রয়-
কারী; অতিদীন। আজীর—ক্রীতদাসসম্বন্ধী, নম্রতাবিক্রয়সম্বন্ধী।
“কন্তু মুনিম্ব আজীরি পাটাপত্রমিদম্ E.P. 86; এতদর্থ্যে আজীরি
পাট্টা লেখিয়া দিলাম ৪7।]

আজু ক্রি.বিং [আজ্জ+উৎ স্বার্থে; তু ‘প্রা অজ্জু (পৈ; ভবিষ্যদ-
কথা)]; হি আজু; মৈ অজু, অ ‘আজ্জ; পড়ে] ১ আজ, বর্তমান
দিন। “বড় অপক্লপ আজু পেখমু রাই বি.প ৩৮; আজু রজনী ২০৮।
গো ৯২। চ.সা ৬৯। আজু রসে বাদর নিশি প.র ৪৫। আজু সাকল
ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে
ম.ম ৩। ২ এক্ষণে, এখন। “আজু যশোদা, পুত্র প্রসবিল শ্রী.ম ১৮।
—জু বি বর্তমান দিন। “আজু মম্ব শুভদিন বি.সা ২৪। আজু
শুভদিন চ.সা ৬৯; ২০২। আজু হোন্তে ম.পা ৩২। [আজুকাইল—
আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে; শীঘ্র। “মরিবে আজুকাইল
ম.গা ৩। আজুকার—আজকার। “আজুকার নাট গো.বি ৮৬।
আজুকার নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩।]

আজুক [আজু+ক সম্বন্ধার্থে; হি আজকো; মৈ আজুক—আজুক
বৈনি (আজিকার রজনী); বৈষ্ণবসাহিত্যে; ও আজুক] আজি-
কার, বর্তমান দিবসের। “আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রত্ন ১৩৩;
১৩৪; ১৪০। আজুক লাজ বি.সা ৩৪১। —ক ক্রি.বিং [+ক
স্বার্থে] আজ। ‘আজুক শয়নে, নন্দিনী সনে, হুতি আছিলু সই
চ.সা ৯৬। —কা ক্রি.বিং [অ ‘আ’+ও; ও আজুক; অপ্র] আজ।
“আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা খাইছি অম্ব আজুকা
মনে নাই ম.গা ১৫; ১৭; আজুকা মরিব আমি ১৮। [আজুগা
(‘কা’—মূল)—আজ। “আজুগা দেখিমু গো.বি ১৮২।]

আজুকা; আজুকাইল, -কার অ ‘আজুক; আজু’।
আজুরা বি [আ অজ্জ.রহ; আজুরো (কথাভাষা)] বেতন, ভাড়া,
মজুরী।

আজুলি, -জী বিং [আদুরী>আজুরী, -লী (?) , তু ‘আজল, -লী;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্থ ‘আজলি (১)। “এ যত্ননন্দন. ভগ্নয়ে আজুলি।
ওই না গোকুল পিয়া ন.প ২৯৩। ২ সর্থ ‘আজলি (২)। “কুটলা
কহেন—“সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিব্রতা।
—চ ৫৬।

আজে ক্রি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] আওয়াজ করে; কূজন করে; ডাকে।
“শুকসারিক...নিধুন ভরু আজে।—জ.প ৩৬; পিক আজে ৪১।

আজোগ বিং [‘আযোগ’—মূল; অপ্র] উপস্থিত। “এত স্তনে
আত্মাহু আজোগ রণস্থলে শ্রী.মা ১৭১।

আজ্জা সর্গ [সং অজ্জ—মূল; অস অজ্জ—উৎপাদন করা;
কথাভাষা] বপন করা; রোপণ করা; পোতা। “ক্ষেতে আজ্জায়,
কপালে ফলে।—প্রবচন। [আজ্জান—রোপণ; রোপিত (গাছ)।
আজ্জিত—রোপিত, পোতা। “আমার আজ্জিত তরু চৈ.ম ৯৭।]

আজ্জাম, আজ্জিত অ ‘আজ্জা’।

আজ্জপ্ত বিণ [আ+অজ্জপ+ত (স্ত)-ঈ, নিপাতিত, পক্ষে
‘আজ্জপিত’] আনিষ্ট, কৃতাদেশ। “গো.রা ৫.৫৬.১৩৪। গুরুগাজ্জপ্ত:
মহু ২.২৪৫। —জ্জপ্ত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা, তু ‘পা ৭.২.২৭]
আদেশ, আজ্ঞা। “হর শ ২২৬।

আজ্জা ক্রী [আ+অজ্জা+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ নিয়োগ, আদেশ,

শাসন। "রা ১.৭০.৮। কুস ৩.৩। ২ বিধি, বিধান। "শাস্ত্র-আজ্ঞা চৈ.চ ৬৫। ৩ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে দশম স্থান। ৪ (তত্ত্ব) বট-চক্রান্তর্গত বট চক্র; আজ্ঞাচক্র। ৫ (বটচক্র)। "আজ্ঞা কিস্ত আজ্ঞা-পেক্ষা এ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিস্ম ১৩৬। ৫ (বাঙলায়) আদেশস্বীকারে। "কপূর বলেন 'আজ্ঞা', করি খোড় হাত শ্রী ১৮৪। [আজ্ঞা বন্ধি—আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। "আজ্ঞা বন্ধি আড়ুলি খুলিতে সবে যান শ্রী ১৮৬। আজ্ঞা হটক—অর্থাৎ আজ্ঞা মেন (তৃতীয় পুরুষ, সম্বন্ধসূচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক—অনুগ্রহ-পূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করন (তু 'দৃষ্টিপ্রসাদঃ কুহ')। "ভেটের কাকিৎ ড্রবা পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক কু.চ ৩৯। এইরূপ, (বাদীর আরজিতে) "ডিক্রি দিতে আজ্ঞা হটক। (দরখাস্তে) "মহালে বহাল করিতে আজ্ঞা হটক। আজ্ঞা হ্যা—সবিনয় আজ্ঞা-স্বীকারে; সম্মতিসূচক উত্তরদানে। "আমি কেবল মোসাহেবের মত 'আজ্ঞা হ্যা, আজ্ঞা হ্যা' বলে যাই ন.ত ৭।]

আজ্ঞাকর, -কারী (-রিন্) বিণ [আজ্ঞা + √কৃ + অ (ট), +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -রী, -রিণী] আজ্ঞাকরণশীল, বচন-কর। "আজ্ঞাকর বয়ম গো.রা ৪.৯.৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভূতা।

আজ্ঞাকরণ -পালন ক্রী [ব.ত] কার্যত: আজ্ঞার (আদিষ্ট বিধয়ের) অনুষ্ঠান; আদেশপালন।

আজ্ঞাচক্র ক্রী [কর্মধা] বটচক্রান্তর্গত বট চক্র। ৫ (বটচক্র)।

আজ্ঞাদান ক্রী [ব.ত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

আজ্ঞাধীন বিণ [আজ্ঞায় অধি (আধেয়প্রধান), স.ত; °ধি+ঈন (থ) স্বার্থে; স্ত্রী -না] আদেশবর্তী।

আজ্ঞাস্ববর্তী (-বর্তিন্), -স্বায়ী (-যায়িন্), -স্বসারী (-সারিন্) বিণ [আজ্ঞা+অস্ব+√বৃত্+অ/যা, +√স্ব, +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী, -যায়িনী, -সারিণী] বচনকর, আজ্ঞাবহ।

আজ্ঞাপক বিণ [আ+√জ্ঞাপি+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী -পিকা] আজ্ঞাকারক (স্বামি-প্রভৃতি)। —জ্ঞাপন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজ্ঞা। —জ্ঞাপিত বিণ [+ত (জ)-শ্ম] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। "স্বতপুত্রো ভরভেন...আজ্ঞাপিতঃ রা ২.৮২.০১। —জ্ঞাপ্য বিণ [+য (যৎ)-শ্ম] আদেশ্য, আদেশ্যার্থ। "আজ্ঞাপ্যো ভবতাহম রা ১.৬৬.৩।

আজ্ঞাপত্র ক্রী [উ.লো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অনুশাসনলেখ, হুকুম-নামা। "সামন্তেষু ভূতোষু রাষ্ট্রপালাদিকেবু ১২। কার্যমাদিশুভে যেন তদাজ্ঞাপত্রমুচ্যতে।—শু ২.৩০০।

আজ্ঞাপান বি [অপ্র] ১ আদেশসূচক তাবল; কার্যবিশেষে বরণের চিহ্নস্বরূপ রাজাদিপ্রদত্ত তাবল। তু 'পূজাপান'।। [৫ 'শম্ভ চন্দ্রের তরে...পাণ দিয়া। বুদ্ধিয়ার কার্যের গতি...করিয়া মাখে পাণ। ক.চ ১৮৮।] ২ (গৌণার্থে) আজ্ঞা। "সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞাপান শ্রী ২৪০।

আজ্ঞাপিত, আজ্ঞাপ্য ৫ 'আজ্ঞাপক'।

আজ্ঞাবন্দী বিণ [অপ্র] আজ্ঞাপালনে বন্দিত্বা; আজ্ঞাধীন। "আজ্ঞাবন্দী এল বীর: আজ্ঞাবন্দী বীর হন শ্রী ৬২।

আজ্ঞাবহ বিণ [ব.ত; স্ত্রী -হা] আজ্ঞার বাহক; বচনকর। "আধোর আজ্ঞাবহ সী ৩৯; ৪৮।

আজ্ঞাভক্ষ পুং [ব.ত] আদেশের অপালন; আজ্ঞাপ্রতিষেদ, আজ্ঞা না মানা। "মু ৩.২২।

আজ্ঞামালা বি আজ্ঞাসূচক মালা; দেবদর্শনের পরে গৃহে আগমনের

আদেশসূচক দেবতার প্রসাদমালা। "আজ্ঞামালা পাই সবে.

সত্বরে সাক্ষিভোমের ভবনে চৈ.ভা ৩৯৮।

আজ্ঞে অব্য ১ সবিনয় আদেশস্বীকারে। "গোপী।—বাও-বাও-নাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে। গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? বাও-বাও।—অ.গ্র ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। "কীরো।—মালতী! মালতী!—আজ্ঞে!—কা ১০৭। [আজ্ঞে, যাই!—ভূতা-বির উত্তরদানপূর্বক গমনে। "প্রভু।—কে আহিন্ রে? ভূতা।—আজ্ঞে যাই।]

আজ্য ক্রী [আ+√অন্জ+য (কাপ্)-ণ, পা ৬.১.৭১, সি; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা হবনীয় দ্রব্য মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিং; গলিত ঘৃত। 'সর্পিংবিলীনমাজ্য' শ্রাদ্ধ বনীবৃত্ত: ঘৃতং ভবেৎ। "রঘু ৭.২০। 'ধুমোলাস' ১.১৪, টকা। 'সংযোগ' ১ পা ৩২। ২ ঘৃত। ৩ ঘৃতবৎ তৈলাদি যোগসাধনদ্রব্য। 'ঘৃতং বা যদি বা তৈলং পয়ো বা যদি ব্যবকম্। আজ্যস্থানে নিযুক্তানামাজ্যশব্দো বিদীয়তে।—গৃহসংগ্রহ। ৪ শ্রীবাস, টার্পিন্।

আজ্য বি ['রাজ্য'—মূল; অপ্র] রাজ্য। "আজ্যের ঠাকুর গো.চ ১০৭; ২২৫, টকা।

আজ্যধানী স্ত্রী, -পাত্র ক্রী [ব.ত] ঘৃতহালী, ঘৃতধার।

আজ্যপ বিণ [আজ্য+√পা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -পা] ঘৃতপায়ী। —প পুং, বহুব পিতৃগণবিশেষ। ['ইহার পুত্রের পুত্র, বৈশ্যের পিতৃগণ (মহু ৩ ১৯৭, ৮)।]

আজ্যভুক্ (-জ্) পুং [আজ্য+√ভূজ+ক্ণি (০)-ক-১ব, উত] ১ ঘৃতভোজী, হবিভূক্, বহি। ২ অগ্নিমুগ হবিভোক্তা দেব।

আব্র বিণ [অব্র^২>°র, ৫ 'আ'°; অপ্র] ১ নিরন্তর, সতত। "আব্র বরএ...নয়নের পাশি শ্রী.কু ২২৪। ২ সততগলদশ্রদ্ধার, নিরন্তর অশ্রুধারায়ুক্ত। "আব্রনয়নে কান্দে কু.উ ৫৯।

আব্রাড়া বিণ [আ°+ঝাড়া] বাহা ঝাড়া নচে; ধূলি-প্রভৃতিমিশ্রিত, অপরিষ্কৃত, আবর্জনায়ুক্ত (শস্ত্র, মশলা)।

আব্রালা বিণ [আ°+ঝালা] বাহাতে ঝাল নাই; লঙ্কারহিত (বাঞ্জন)। [আব্রালা আতলা—ঝাল-তেল-রহিত (বাঞ্জন)।]

আব্রান বি ['আরান'—মূল, ('ন' হেতু) রা>ঞ; অপ্র] রাধিকার স্বামী অভিষেক। "আমি আব্রানের রাণী শ্রী.ম ৬৪।

আব্রি বি [আই>আই>আবি (অনুমানিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] মাতা। "মনামতী আবি ম.গা ২; ৩।

অব্রন বিণ [অব্রন+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] ১ অব্রন-সম্বন্ধী। ২ অব্রনসদৃশ, রূপ। "ধাতুবিচ্ছেদে: কাঞ্চনাব্রনরাজতৈ: মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং ['না+অ] অব্রনাপুত্র, হনুমান্। "দাশরথিবলৈরিব্রজনলনীলপরিগতপ্রাণৈ: (কাদম্বরী)। —ন ক্রী অব্রন। —নী স্ত্রী ১ অব্রন। ২ অব্রনপাত্রী, অব্রনকরণিকা, কাজললতা। "রা ২.৯১.৭৭। ৩ (বাঙলায়) আজিবে। ৪ চকুর পাতার ব্রণবিশেষ।

অব্রনের পুং [অব্রনা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে; স্ত্রী -রী] অব্রনায়ুত হনুমান্।

অব্রল, -লী বি [সং অব্রলি; হি অব্রল, -লী; অস—আব্রলি; অপ্র] ১ অব্রলিপরিসিত দ্রব্য। "হুই অব্রল মরিচের রস গো.চ ১০১।

২ অব্রলি, করপুট। "অব্রলী বাকিআ...বুইল বিনয় বচনে শ্রী.কী ১৬৫।

অব্রলী; অব্রাম ৫ 'অব্রল; অব্রাম'।

অব্রি [অজি(?) ডোরা বা রেখার মত কাটিয়া। "বড় বড় কৈ মংস্ত ঘন ঘন অব্রি। জিরামরিচ মাখি তৈলে তোলে ভাজি।—বি.পা ১৬৭।

অব্রিবে বি [সং অব্রিবে] অব্রনাই। "বি.পা ৩৫৪।

আজিনের পুং অঙ্কনসদৃশ কৃষ্ণরেখাযুক্ত টিকটিকীবিশেষ, আজনাই।
আজীর বি [ফা অনজীর; সং অঞ্জীর; হি অংজীর] ডুমুরজাতীয়
ফলবিশেষ। “রঙ্গ ৯।

আজুমান বি [ফা অনজুমন] সভা, সমাজ।

আট^১, -ঠ স.বিং [সং অষ্ট> লি, প্রা অট্ট> বা আঠ, -ট; হি, ঠ, ও, মৈ আঠ; সি অঠ; প অট্ট; অস আঠ; cf., Gr. okto; L. octo; E. Eight] ১ অষ্টসংখ্যক। “আট আটে চৌষড়ি। আঠ লাখ শ্রী.কী ৫৫, ৯৩। ২ বহু, অনেক। “আটপান ক’রে লাগান (অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া বিরুদ্ধে বলা)। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা। “আটের পিঠে আট আটানী। [আট-আনা—বোল আনার (পূর্ণের) অর্দ্ধাংশ। “আট-আনা রকম (অর্দ্ধ অংশ)। আট-আনি—আধুলি। আটটা—আট (অসম্ভব)। “পেটটা ভাঙ্গা, আটটা বেক, ঠিক যেন গাঙ্গের টেক দা ৫১৪।]

আট^২ সর্ধ [৴আট> ৴আট; অস ৴আট] ১ আনন্দ করা; আটিয়া বাধা। “কটি আটি পরিপাটি পরে নীল খটিয়া ন.প. ৩৫। কটিতে আটিয়া চীর শ্রী.ম ২২৮। ২ (অপ্র) মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিশেষে যাইবা তাহে স্থায় নহে আটি ন.ম ১১৭। ৩ ভয় দেখান; শাসন। “যোএ পেয়ে মহামদা সেনে কয় আটো শ্রী.মা ১৮। —ট অর্ধ সমস্পর্কী হওয়া; তুলা হওয়া। “কিছুবনে নাহি আটে আমার সমরে চ.বি ৩০৪।

আট^৩ সর্ধ [সং ৴কথ> প্রা ৴অট> বা ৴আট; তু ‘অট্টই’ (দেশী—অ.রা)। সং ৴অট্ট—হিংসা; ঠ ৴অট; বা ৴আউট] কথিত কর; আল দেওয়া, আউটান (দুষ্কাহি)। “ধীর আল ঘন কাটি। তারে বলে দ্বুখ আটি—প্রবচন।

আটাই বি [আট+ই; সং অষ্টমী> লি, প্রা অট্টমী> বা (আট’ঈ) আটই; হি আঠঈ; এইরূপ, ‘পাঁচই’ ‘ছাঁই’ ‘সাতই’, (অনুক্রমে) ‘সতরই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (ত্র ‘C.G. Sec. 264’); হি অটমী—মাসের অষ্টম দিন (চাল্ল মাসের তিথি-অমুসারে তারিখ)] সৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

আটক^১ বিং [হি, ঠ, ও অটক (বি); অস আটক (বি)] বন্ধ, রুদ্ধ। “নদীর ঘাটে আটক তরঙ্গী ম.৪০৩। ফটকে আটক ভা.চ ২৭১। আট জনেতে আটক রাখি দা ৫০২। ফটকে আটক রব না অ.গ্র ৫৭। —ক বি ১ বিঘ্ন, বাধা, প্রতিবন্ধক। “আটক কি আছে ব.প ৯৩২। কিসের আটক শ্রী ১০৯। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক কি, এও ঘর সেও ঘর আ.হু ১৬। তার আটক কি? সেও এই বাড়ীতেই থাইয়া মাঘ ব.প্র ২৩৫। ২ বন্ধ, অবরোধ। “এতো ভাবি সব গুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল দুনা দাম দিয়া—ভ.গ্র ৩৬১। ফটকে আটক আটাআটি বি.হু ১৫। [আটক করা (অস আটক কর)—১ রোধ করা; না ছাড়া। “ফসল জায়মত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিবে E.P. 50. ২ বন্ধ করা। “হাঁটু দুটি আটিয়া আটক করে বেণে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাহা...সাবেক ভোগ মামিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58. আটক পড়া—বন্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকা।]

আটক^২ অর্ধ [আটক^১> ৴আটক; হি, ঠ, মৈ ৴অটক; ও ৴অটকা; অস ৴আটক (সর্ধ)] বাধাপ্রাপ্ত হওয়া, বন্ধ হওয়া; আটকান। “জাহাজ...চরে লাগি আটকিল পুন ভ.গ্র ৫১; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সর্ধ, নিরুদ্ধ বা সমাহিত করা। “কুঞ্জেতে আটকি চিত্ত সর্বদায়িত্য ত্যাগি। সদাই বিরলে থাকে প্রেমরসরাগী—ভ.গ্র ৩১৪।

আটকড়াইয়া, -ড়ায়ে বি [আটকড়াই+ইয়াং, এং] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’।

আটকপালীয়া, -লে, -আঠকপালী বিং [‘আঠকপালীয়া’—মূল; সং আঠ> লি, প্রা অট> বা আট, -ঠ; তু ‘অট’—দুর্বল (দেশী ১.৫০)] যাহার কপাল মন্দ; হতভাগ্য, পোড়া কপালে। “যারে, আটকপালে আয় ব’লে ডাকলে দেখা পাই ব.প ১৮৩৯। না জানি কি যেন গোপাল, আটকপালের যেমন কপাল দা ৯৭৫; ৯৮০। —কপালী বিং হতভাগিনী, খণ্ডকপালিনী। “আন্ধে...নারী আঠকপালী শ্রী.কী ৯৬।]

আটকা^১ বি [আটক^১> *কা] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম গাছের ডালে, পুর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে যখন সন্ধ্যাকালে।—শিশু ৫৯। [আটকা পড়া—আড়ালে পড়া।]

আটকা^২ অর্ধ [আটক^২> ৴আটকা, হি, ঠ ৴অটক; ও ৴অটকা] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গাড়ুর নালে কি একটা আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া। “কাজ আটকাইলে বৃদ্ধি যোগায় (কথামালা)। ৩ বাহির, অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আটকায়। —কা সর্ধ [হি ৴অটকা; ঠ, ও ৴অটকার] ১ অবরোধ করা; বাধা। “(প’ড়ে) ফটকে আটকায় ভা.চ ৩৮৭। আর মিছে কানো, আটকে বাধো, আটকে রাখিলে থাকি দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অনুরক্ত করা। “ভাগবত শ্রুতমাত্র কৃষ্ণে আটকায় ভ.গ্র ১৩৬। [আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি। আটকে বাধো—আট (শক্ত) করিয়া বাধো।]

আটকিয়া, আটকে বি [সং অট্ট> অটক—মূল] ১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সাদৃশ্যে) পিণ্ডতুলা গলাভাত। [আটকে বাধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের ব্যবস্থা করা।]

আটকুড়া বিং [ত্র ‘আটকুড়’] অপূত্রক। “দুট পুত্রের কার্য্য নাই আটকুড়া আপন ভাল গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ম.ম ১৪১।

আটকোড়ীয়া, -কোড়ে বি [‘কোড়ি+ইয়া, এং] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’। “ক্রমে মহা আনন্দে আটকোড়ে সারা হলো হ ১৩৯। আমার ছেলের আটকোড়ের দিন আসিস নী ৮৪। [অষ্টকলাইএর সঙ্গে শিশুর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যসূচনার্থ আটটি কড়ি দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অষ্টকলাই’এর নামান্তর। তু “যেটোরা বধীর পূজা, আটকোড়ে করে রাজা, খই কড়ি মোহর ছড়ায় (কৌতুকবিলাস)।]

আটখান, -খানা বি ১ আটভাগে বিভক্ত; বহুধা খণ্ডিত; টুকরা-টুকরা। “পাখরখানা প’ড়ে আটখানা হয়ে গেল। ২ নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান (কথা)। ৩ আহ্লাদে বা হান্তে অল্পভঙ্গি হেতু বিকৃত্য। “বলিয়াছি গুণধাম, হেসে হন আটখান।—ন ৯৬৭। ছেলেরা মণিগোসাঁএর রসিকতায় আহ্লাদে আটখানা হচ্ছে হ ১৯৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে এলে, বাছা আহ্লাদে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র) আট জনের মত বীর্যবান। “একা কালু সময়ে হইল আটখান শ্রী.মা ২০০। [আটখান (আটখানা) ক’রে লাগান—অতিরঞ্জিত ক’রে বিরুদ্ধে কিছু বলা।]

আটখাট বি [আট+ঘাট; তবলার গুটির উপরে চামড়ার যে দুটি তার থাকে, ঐ দুটি তারের মধ্যস্থ চাকের অংশকে ‘ঘাট’ বলে। ঘাট আটটি। বাজানর পূর্বে গুটি টুকিয়া ঘাট বাঁধিতে হয়, যেন কোন ঘাট বেহুঁরা না বলে।] (গৌণার্থে) অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাশঙ্কার সকল পথ। “প্রচুর প্রহরিচয় বাঁধে আটখাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটখাট বন্ধ করব, সে দিকে কারো যেতে দেব না।—ন.ত ১১। [আটখাট বাঁধা—তবলার বেহুঁরা বন্ধ করার স্থায়, অনিষ্টাপাতের সকল পথ রোধ করা।]

আটচল্লিশ স.বিং [সং (অষ্ট(ষ্টো)চল্লারিংশ> লি অট্টচল্লশীমতি;

প্রা অট্টতালীস (প্রা.ম), অট্টতালিস (পৈ) > বা *শ, হি অড়তালীস; ঠ অট্টচো(তা)লীস; অস আটচলিশ অট্টচলিশ সংখ্যক। —চলিশ বি আটচলিশ (৪৮) এই সংখ্যা। 'চারের পিঠে আট আটচলিশ'।

আট(ত)চাল '-ট-ল' বি [সং অড্ডচাল (কু.স); ইহা অর্কটীন সংস্কৃত, বোধ হয় 'আড়চাল'—মূল] লাললের মুড়ার ছিদ্রগত ঈবের মূলভাগ আটার নিমিত্ত আড়-করিয়া-দেওয়া চালা (চপুটা কাষ্টখণ্ড)। **আটচালা** বি আটগান চালা দিয়া ঢাকা গৃহবিশেষ (ইহার উপরে ও নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটগান চাল থাকে)। "মাঝে আটচালা ক.চ ৭২। সেই আটচালা নীচেই অঙ্গন।—হেম ৩১২। আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরায় ব ৩।

আটত্রিশ স.বিং [সং অষ্টাত্রিশং; লি অট্টত্রিশতি; প্রা অট্টতীস (প্রা.ম) > বা *শ; হি অড়তীস; ঠ অডতীস; শু অডতীস; অস আটত্রিশ] অষ্টাত্রিশং সংখ্যক। —ত্রিশ বি আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা। **আটদিক**, -গ বি [অস আটদিশ] চারি দিক ও চারি কোণ; উত্তরাদি দিক ও ঈশানাদি কোণ। "নদ নদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩২; জলধারা বরিষায় আটদিকে ধায় ৩৬৬।

আটনি বি [আটনি > *নি; অপ্র] ১ বাহা দিয়া আটয়া বাধে; দৃঢ়-বন্ধনার্থ রজ্জু-প্রভৃতি। "কটিতে ফণীগ্র আটনি বাথছাল ম ৫৩২। ২ চালের সাড়ক বা বাতা। "সোনার আটনি ম.ভা ৭০। জৈতার আটনি ম.গা ২১। ৩ আটয়া বাধা; দৃঢ়বন্ধন, আট-বাঁধন। "প্রবীণে প্রবীণে প্রেম ঘট্টের এমনি। প্রস্তর গাথনী যেন হৃদয়ে আটনি।—ব.প ১৫৩। ৪ ভয়প্রদর্শন, শাসন। "ধারাবধ গুরু গজ্জ...আটনি দামনি বাহনাড়া বি.হ ১৫৩। —টুনি বি ১ বাঁধনি, গাঁথনি। "বিনোদ মালে ছড়ার আটনি ব.প ৫৬৩। ২ বন্ধন-হত্র। "কটিতে কিস্কিনী সাজে কনক আটনি ব.প ৫৬৬। ৩ আসক্তি, মমতা। "দিনে দিনে আটনি বাড়ছে ঘরে।—দা ১৩৪৭।

আটপ বি [সং আটপ—মূল; অপ্র] ১ প্রভাব, প্রতাপ, আড়ম্বর। "সেই বটগাছে দেবী মারিলেক ছোপ। প্রলয় অগ্নি যেন করেছে আটপ।—ম.ম ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ। "শিব ঘরে আসিলা চণ্ডী জানিল আটপে ম.ম ১৬।

আটপরীয়া, -পৌরৈ বিং [আটপর + ঈয়া; পহরীয়া > পরীয়া, পহরে > (পড়ের) পৌরে; "প'রে' কথা ভাষা] অষ্টপ্রহরব্যবহার্য্য, সর্ব্বদা পরিধেয়; বাড়ীতে পরার (বস্ত্রাদি)। বিপ 'তোলা', 'পোষাক'। "আটপৌরে শাড়ী অ.শু ৮। ধর্ম্মনীতিতে ধারা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা মিথ্যার বথার্থ অর্থ জানেন না, হস্তরাঃ অল্পেই আটপৌরে ধূতির মত ব্যবহার কতে লজ্জিত বা সঙ্কুচিত হন না।—হ ৭২। আটপৌরে যেটোগোছের একটা সাড়ি পরি ব ২১।

আটপলীয়া, -প'লে বিং [আটপল + ঈয়া, + এ' ; হি অটপল্লা] অষ্টপাশ্বত, আটশিরা, আটকোণা (Octagonal)।

আটপিঠে বিং ['পিঠ + এ'] ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টতলযুক্ত, আটপ'লে। "চিকণমালা তেনার আটপিঠে।—দা ১৬৩৩। ২ বাহার আট পিঠ, অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিষয়েরই) ভারবহনে সমর্থ; সকলবিধে নিপুণ; চৌকস (লোক)।

আটব বি ['আটপ'—মূল; অপ্র] বাহাড়ম্বর, বাহুভাবভঙ্গি। "সে সব আটব, দেখিতে..., রাধিকা ডরলি ডরে রা.শে ৬১।

আটবাহ বিং [অপ্র] অষ্টভুজবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন। "এত গুনি কানড়া আনন্দে আটবাহ শ্রী.মা ২০৪০।

আটবিক বিং [অটবী + ইক (ঠক) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য। ৩ বনবাসী। —ক পুং ১ বনাশ্রয় চৌরবিশেষ; প্রজ্জ্বলবৎক। "মল্ল ৯.২৫৭।

২ মৌল ভূতা প্রভৃতি বড়বিধ সৈন্তের একতম; বনবিষয়ে অভিজ্ঞ বলবিশেষ। "রঘু ৪.২৬, মল্লিনাথ। ৩ বনচর, অরণ্যবাসী। "মহা ২.৩১.১৫।

আটবী স্ত্রী দাক্ষিণাত্যস্থিত যবনপুরীবিশেষ। "মহা ৩.৩১.৭২। আটবীর রাজা ম ২২২।

আটভাজা বি আটপ্রকার ভাজা দ্রব্য—ভাজা চাল চিড়ে তিল ছোলা মটর ও সাদাবুট, খই মুড়ি।

আটলা '-ট-' বি ['আটপারা'—মূল (?) ; বিড়া (বরিশাল)] খড় (বিচালি) উলু প্রভৃতি দ্বারা নিশ্চিত মন্তকে ভারবহনার্থ বিড়াবিশেষ; আলতা।

আটশিরা, -শিরে বিং আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্ত, আটপ'লে। "আটশিরে গদাখান ম ৮৬৫; *শিরা গদা ৮৬৭।

আটষষ্টি স.বিং [সং অষ্ট(ষ্টা)ষষ্টি > লি অট্টসটিষ্ট; প্রা—অট্টাসটিষ্ট (পৈ) > বা *টি; হি অট(ড়)সট, ঠ অডসট, -ষ্ট; অস—আট(ষষ্টি) অষ্ট-ষষ্টি সংখ্যক। —টি বি আটষষ্টি (৬৮) এই সংখ্যা।

আটসটা বি [হি, ঠ অডসটা] হিসাব, আনুমানিক হিসাব (Rough estimate)।

আটা বি [হি আটা; মৈ আটা; ড অটা; অস আটা] ১ মোটা গোমূমচূর্ণবিশেষ। ২ শতচূর্ণমাত্র। [আটা-পেয়া করা—আটার মত পেয়া করা; চূর্ণবিচূর্ণ করা; গুঁড়া করা। "জুতিয়ে তাকে আটা-পেয়া করেছে।]

আটা বিং [৭/আট + আ'২; অস আটা] কথিত, সিদ্ধ-করা, জাল-দেওয়া (দ্রুতাদি)। —টা বিং [+ আ'৩] ১ সিদ্ধ করা; সিদ্ধান। ২ সিদ্ধ ময়দার কাই; লেই। ৩ লেইএর মত জোড়ার দ্রব্যমাত্র; চিট গদ ইত্যাদি। ৪ বৃক্ষক্ষীর। "অঙ্গছটা আটা তার জ.প ৪২। ৫ আটার মত আকর্ষক। "পীরিত আটা চ.সা ১২২। ৬ কার্য্যে একান্ত অভিনিবেশ; আগ্রহ, আত্তি। "নতুন নতুন দিন কতক সকলেরই কাজে বেগ আটা থাকে। —ঠা বি বৃক্ষক্ষীর। "আত্র আটা চৈ.চ ৩৪২। [আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া।]

আটা বি [আটা + আ'২; ঠ অট্টয়া, -ঠা] আটকোটার তাস।

আটা বিং [৭/আট + আ'২] বাধা, হিসাববন্দী, ধাৰ্য্য, স্থির। "লালবন্দি বত্রিংশ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান পাটা।—শ্রী ২০।

আটা-আটি বি [আট + আ + আট + ই] বাধাবাধি, কড়াকড়, কড়াহকুম-মত। "কাটকে আটক আটা-আটি বি.হ ১৫।

আটাইশ, **আটাশ** স.বিং [সং অষ্টাবিংশতি > লি—অট্টাবীসতি; প্রা অট্টাইশ, অটাইস (পৈ), অট্টবীস (প্রা.ম) > বা *ইশ, *শ; হি অট্টাইস, -ঈস; ঠ অট্টাবীস; মৈ অট্টাইস] অষ্টাবিংশতি সংখ্যক। "আটাইশ জমানার ভা.চ ৩৮৬। সাবাস সাবাস বলি সাবাস আটাশ অ.প্র ১৭২। —ইশ, —শ বি আটাশ (২৮) এই সংখ্যা। [আটাশে—মাসের অষ্টাবিংশ দিন (তারিখ)।]

আটাকাটা, -ঠী, **আঠাকাটি** বি ['টি' সাধু] আটামাখান কাটি; সাতনলার আগায় লাগান আটামাখান গলা; আটাকাটা (ইহা স্পর্শ মাছেই পাখীর পাখা জড়ায়)। "আটাকাটা দিয়ে আটা লাগিল গলায় দা ১১৬৬। মিছে আটাকাটা করা তাতে দেয় না সে ধরা অ.প্র ১১৬। আঠাকাটি সাতনলা ন.ভা ১৪।

আটাত্তর স.বিং [সং অষ্ট(ষ্টা)সপ্ততি > লি অট্টসপ্ততি; প্রা অট্টতত্তর (পৈ), অট্টতত্তর (প্রা.ম) > বা *র; হি অট্টতত্তর; ঠ অট্টতত্তর; অস অট্টতত্তর] অষ্টসপ্ততি সংখ্যক। —ত্তর বি আটাত্তর (৭৮) এই সংখ্যা।

আটানই, -নব্বই স.বিং [সং অট(টা)নবতি > লি অটটনবতি, প্রা অটটগউই (প্রা.ম) > বা 'ই; হি অটানই; ঠ অটটবাঃ; ও অটটঃ] অটনবতিসংখ্যক। —নই, —নব্বই বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা।

আটা-নেবড়ান বি [অপ্র] আটার একপ্রকার রুটি। “দোয়ারেরা এক পেট...আটানেবড়ান লুসে ফরসা খুতি চামরে ফিট হ'য়ে বসে আছেন হু ৩৮।

আটার স.বিং [সং অট(টা)পকাশং > লি অটটপকাশ; প্রা অটটার, -র (প্রা.ম) > বা 'র; হি অটারন; ঠ অটটারন, -র; অস আটারন] অটপকাশংসংখ্যক। —র বি আটার (৫৮) এই সংখ্যা।

আটাকান্দ, আঠাকান্দ বি সর্থ 'আটাকাটি'। “সাতনল জাল আটাকান্দে ক.চ ১২৫; আটাকান্দ দিয়া ত চালায় সাতনলা ১২৬; সাতনলা আঠাকান্দ ৪৮।

আটাল, আঠাল '-লো' বিং [আটাং + আল'] আটাত্ত, চটচটে (মাটি-প্রভৃতি)।

আটালং '-ল' বি ['অটাল'—মূল; অস আটাল্] ঘরের কড়িতে বা আড়ায় কুলান কাঠের বা বাঁশের চালি।

আটালি, -লু, আটুল, -লি, আটুলি বি ['আটা+লিখ'—মূল] গোরু কুকুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ে আটার মত দৃঢ়গ্ন লিখের স্তায় কটাবিণেব। “আটুলি কট ক.চ ১৩৬। [আটুলের মত লাগা—তবৎ দৃঢ়গ্ন হওয়া।]

আটানী, আঠানি, -নী স.বিং [সং অটানীতি > লি অটটানীতি; প্রা অটটানি, -নীই (প্রা.ম) > বা 'নী; হি অটানী; ঠ অটটবাণী, অটটবাণী] অটানীতিসংখ্যক। “আটানীতি সহস্র রাজা ম.বি ৪৬। আটানী কোটি কু ৪৭। আঠানি ইল্লক্কয় দু ২৭। —নী বি আটানী (৮৮) এই সংখ্যা।

আটাশে, -সে বিং [আটমাস + এ' > আটমাসে > আটাসে] গর্ভের অষ্টমমাসে ভূমিষ্ঠ (শিশু); ভীক। [আটাসে ছেলে ভীক হয়।] “মা, আমি কি আটাসে ছেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাঙালে।—রামপ্রসাদ। আমি আটাশে খুকী নই ন.ত ৫৮।

আটি পুং [অ+ + অট+ই (ইন্)-ক] ১ শরীর পক্ষী; শরাল। “পরশর ৬.৩। ২ আড় মাছ।

আটিং, -টি বি [অ' আটি'] ফলের বীজ। “চোকা আটি পেলেন চৈ.চ ৩৩৬। [আটিয়া—আটিবৃত্ত, সবীজ; সর্থ 'আটিয়াকলা'।]

আটিং বি ['আটি'—মূল; ড অটা] ১ সর্থ 'আটি (২)। “খড়ের, শাকের, ডাঁটার আটি। ঘর ভান্দিয়া চান্দ বান্দি আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইয়া বাঁধ কাগজের তড়া (Roll)। “আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

আটিয়া বিং ['বাটিয়া' (বৈটে)—মূল (?) ; অপ্র] ১ হৃৎকায়, ধর্মাকৃতি (?)। “গোদা যম আটিয়া বজ্রর গো.চ ৩৩, টীকা। ২ [সং অতীব (?)] অতিশয় (?)। “একনা পরামানিকের চাংরা আছে আটিয়া খাচার গো.চ ১৯৮; জম আটিয়া খাচার ২০৩, টীকা। আটিয়া গোয়ার বি.পা ৩২২।

আটু; আটুনি অ' আটু; আটুনি।

আটুপাই বি [সং আর্ভ > প্রা অট > বা আট, -ই+পাই (অনু. শল) ? ; অপ্র] আর্ভভাব, কাতরতা, ব্যাকুলতা। “হান কৈলে অয়িকুণ্ডে ফেলিবে আমায় ॥ আটুপাই করে মন কেমন কেমন। ব.প ৭৪৮।

আটুল, আটুলি অ' 'আটালি'।

আটেকাটে, -পীঠে বি ['অটকাটা' (আটিক্)—মূল (?) ;

আটপীঠে > আটপীঠে; তু 'ঠ অটোকাট—Extreme, superlative] আট, অর্থাৎ সকল দিকে; সব বিষয়ে; সবকাজে। “আমি আটেকাটে নড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটপীঠে নড় যেই সেই নড় হবে ভা.চ ৫০৫। আটেকাটে নড় ত ঘোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

আটোপ পুং [অ+ + অটপ+অ (অণ্)-ভা, পুণো; তু 'তা ই-টপন (H.B. 247)] ১ গর্ষ, দর্প। “অনুগাল উদ্দেশিয়া মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সার ব.প ৮৪২। ২ সংরক্ত, ফ্রোথ। “ভুবনে কেবা সহে তোকার আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়বর, সস্তম। “সাতোপ মাঘ ৩.৭৪। বিবৎ ভবতু মা ভুয়াৎ ফটোপো ভয়ঙ্করঃ।—পক ১.২২৫। ঘনঘটা (কাদঘরী)। মন্তবহিনট' ভ ১২.৮ ১৯। বাণের আটোপ ম.বি ২০৩। কীর্তন-আটোপ চৈ.চ ৩১৩। ৪ বাতগ্ৰস্ত উপরের শব্দ-বিশেষ (Flatulence)। ৫ (বাড়নার; অপ্র) শব্দ, ধ্বনি। “শকট-আটোপে, গোপকুল ধায় রে।—শ্রী.ম ১১৯। ৬ ['টোপ' হইতে জমে 'আটোপ'; অপ্র] শিরদ্বাগ, টুপি, পাগড়ি। “ককট আটোপ সব কণিয়া সাজন শ্রী.ম ১১৪; নেতকালি মুণ্ডের আটোপ ১২৮। ['টকার—গর্ষিত ধ্বনি; গর্ষোক্তি, আক্ষান বাকা। "চৈ.ভা ৭২।]

আট্টার '-রো' স.বিং [অ' 'আঠার'; অপ্র] অট্টাদশসংখ্যক। “আট্টার উজীর ম.পা ৬।

আঠ; আঠকপালী; আঠা; আঠাকাটি; আঠাকান্দ অ' আট; আটকপালীয়া; আটাং; আটাকাটি; আটাকান্দ।

আঠার স.বিং [সং অট্টাদশ > লি অটটাদশ; প্রা অটটাদস, -রহ (পৈ; প্রা.ম; প্রা.স ২.৪৫) > বা 'র; হি. মৈ অঠারহ, ঠ অঠরা, ও অটার] ১ অট্টাদশসংখ্যক। “নানা চৈ.ভা ৩৯৬। চৈ.চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। “তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার আঠার কলা, নষ্ট নারী যারা দা ২০৫৩। —র বি আঠার (১৮) এই সংখ্যা। [আঠারই (অ' 'আটই')—মাসের অট্টাদশ দিন (তারিখ)। আঠারনানা—শ্রীক্ষেত্রের নিকটস্থ স্থানবিশেষ। ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারখিলানের সাকো হেতু ঐরূপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্ক মহাভারত—(গৌণার্থে) মূল্যার্থ আধান : বিস্তার কথা। আঠার মাসে বছর—মেঘ বছরে এক বছর; (গৌণার্থে) অনুচিত কালক্ষেপ হেতু কার্যে দীর্ঘস্থতা। “যার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে না। কুকুরে ছুঁলে আঠার ঘা—কুকুরের স্পর্শেই নানা বিপদ।]

আঠারই, আঠারনানা; আঠিয়া; আটুভরা অ' 'আঠার; আটিং, আটু।

আড় বি [সং আলি > বা আল, -ড়; হি আড়; মৈ আড়, -রি; ঠ অড়—Hindrance; ও আড়—A line of separation; obstruction; জাই—আড়—Barrier; অস আর্] ১ ক্ষেত্রের সীমান্বক জলরক্ষার্থ দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাস্তূপ; জাঙ্গাল, আলু। “গাছি মার হড়া ঝাড় আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ (সাদৃশ্য) উচ্চস্থান। “উটীয়া পর্বত-আড়ে, নিহালায়ে ঝোপঝাড়ে ক.চ ১৪৬। ৩ [হি আর] তীর, ধার, পাড়। “পুখুর আড়র উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ.চ ৩০১। ৪ প্রতিবন্ধক, নিবারণক। “তাদের কোন দায়দলা পড়ল বাবু আড় হয়ে পড়ে, আকোতের তামাম করেন হ ৪০। ৫ অন্তরাল, আড়াল। “মেঘের আড়ে কু ২৫৯; ২৬১; ৩৭২। হিমাশুগুণ-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের আড়ে ক.চ ১১৮; পক্ষের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের পার্শ্ব দেশ; নিম্নত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। “উকটীয়া ঝোপ ঝাড়, নেহালি পর্বত-আড় ক.চ ৭৬। ৭ [হি আড়] আবরণ, পরদা। “তার চোখের আড়নেই, দোষ দেখলে পট্টই বসে। ৮ [হি আড়] অন্তর, ব্যবধান। “এক দিন আড়ে

আসা। —ডু বিং অন্তরালস্থিত, ব্যবহৃত, অন্তরিত। “চক্খের আড় হৈয়ে ভাখ তোর ঐ বধুর থাংকার গো.চ ৭১। হৈল গিঞা ধায়পালের আড় কুউ ৩৫। ডালের আড় হয়্যা এড়াইল ধায় জী.ম ২১২। আড় হই সন্দেশে থাকিলা চৈ.ভা ৩২০। আখির আড় হোত না লুর ১১২। আখির আড় নাহি কর ব.প ২৮৬। ব ১৪৭। চক্কুর আড় হইলে পা.প্র ১৬। [আড়ে (ঠ আড—In the state of intervention, between) —ব্যবহৃতভাবে। একদিন আড়ে (সং একান্তর; ঠ দিহস আড দিহস) —একদিন অন্তর বা পরে। ‘ত্র (৮)। আড়ে আড়ে (অস) আরে আরে) —আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে আড়ে ম.ম ১১৭। আড়ে ওড়ে (ঠ—আড উড—গুপ্তস্থানে বা গর্তে) —আড়ালে ও নিহ্নস্থানে (গুহামিতে)। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিয়া ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে জী ৭৬; ২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে) অশু ধারা এবং প্রত্যক্ষে নিজ হস্তে (নিজে) শক্রতা করা; বশতঃ পরতঃ অনিষ্ট করা। “আমি তার কি করেছি জানি না; কিন্তু সে আমার পাহ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে আক্রমণ করা।]

আড়ং বি [আড়া+>আড] ১ হাড়ী-ইত্যাদি রাখার নিমিত্ত ঘরের মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে সংলগ্ন সমান্তরাল-স্থিত দুই খণ্ড বাঁশের বা কাঠের উচ্চ আধার; তাক। ২ পক্ষীর উপবেশনার্থ কাঠাদির দণ্ড; দাঁড়। “পক্ষী বসিবার আড় ক.চ ১৫১। ৩ বস্ত্রাদি রাখার বংশাদির দণ্ড; আলনা। ৪ (আড়া-অনুসারে) গৃহের প্রস্থ; ক্ষেত্র নদীর ইত্যাদির প্রস্থ; বিস্তারমাত্র। “সহস্র যোজন আড়ে...মকর কুন্তীর ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ ক্রোশ ম ৪০৮। কু ২। জী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক। “এল এল শব্দ হৈল অধ উদ্ধ আড়ে শি ১২। —ডু বিং [ঠ আড—Across; ও আড়া (বি), আড় (বিং)] ১ প্রস্থানুসারে আড়ার মত লম্বা হইয়া অবস্থিত বা পতিত। “বারের মধ্যেতে হতী আড় হইয়ে রয় ব.প ৭৭০। আড় হইয়ে পশুপতি পড়িলেন পথে শি ২০। ককির আড় হইয়া একেবারে পথ বন্ধ করিয়া শুইয়া আছে ব.প্র ৪৩২। ২ লম্বালম্বিভাবে পতিত (বংশখণ্ডাদি)। বিপ ‘গাড়া’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া ক্ষেত্রমধ্যে পড়ে ম.ম ১২০। আড়পার (হি আরপার)—নদী-প্রভৃতির প্রস্থানুসারে ঠিক সমুখস্থ অশু পার বা পর পার। আড়পার করা বা হওয়া—আড়পারে উঠাইয়া দেওয়া বা উঠা। (বিছানায়) আড় হওয়া—কটে সটান শুইয়া পড়া। “অধাকরা অতিকটে বাড়ি গিয়ে বিছানায় আড় হলেন হ ৪১। আড়ে দীর্ঘে—প্রস্তে ও দৈর্ঘ্যে। “বৈতরণি আড়ে দীর্ঘে উরু সোল কোস শূ ৫৫। আড়ে পড়া—পাশাপাশিভাবে, অর্থাৎ কাত হইয়া, পড়া। “আড়ে আলি হেস্তে পড়ে এ উহার গায় বি.হু ৬২। আড়ে ভাঙ্গা—১ আড়াআড়ি বাওয়া। ২ বিশৃঙ্খলভাবে পলায়ন করা। “লগতও হয়্যা আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮১।

আড়ং বিং [সং অর্দ্ধ>ল, প্রা অড়, অর্দ্ধ>বা আড়, -ঢ; আদ, -ধ; হি আধ, ধা; ঠ আড, ‘আধা’ (পড়ে); অস আধা] ১ অর্দ্ধ, আধ। ত্র ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্দ্ধ-চর্চিত। “আড়গেলা। [আড়গেলা করা, আড়ে গেলা—(খাচ) অর্দ্ধ-চর্চিত করিয়া গলাধঃকরণ। “লালারের শিকার ধরিয়া আনে, বাবু আড়ে গেলেন হ ১১। আড়বাকা—অর্দ্ধবক্র, ঈষৎ বাকা।]

আড়ং বিং [হি আড়া—Bent; অস আর] ১ বক্র, কুটিল, কটাক (Side long)। “চাহ মোরে আড় করী দীর্ঘে জী.কী ৮৫। ভীমভিতে আড় আখি ম ৩৫২। জী.ম ৬২। ম.ম ৩৩; আড় আখি চাহে চাক ১৫০। আড় নয়ানে ভ.প্র ৪৩১। ২ বক্র, আবর্তিত। “আড়

বদন উহি ফেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র, বিকল, বাঁকা-চুরা। “কটকের হস্ত পদ জাড়ে হৈল আড়।—কু ৪২৫। ৪ নিম্পন্দ, আড়ষ্ট। “আড় হয়ে যায় পদ্মা মুহুর্ন্তিত কাজে (লাজে?) বা.ম ২৩৫। [আড়চোখ, -নয়ন—তির্ঘাগৃহী, কটাকৃপাত। “আড়নয়নে...চায় দা ২০৪৭। (জিবের) আড় ভাড়া—১ জিবের বক্রতা (আড়ঠেভাব) দূর হওয়া। “এখনো তার জিবের আড় ভাঙেনি, সব কথা স্পষ্ট বেরোয় না (হুতাষিত)। ২ দণ্ডির বক্রতা দূর করা; সোজা করা। আড়ে আড়ে চাওয়া—আড় চোখে দেখা; ফিরিয়া দেখা। “ম.ম ১৫০। আড়েত—আড়ে, কটাক-ক্ষেপে। “আড়েত নিহারত গোরী ব.প ১০৪৩। আড়ে আড়ে ঢাকা—বক্রভাবে (কোণাকোণিভাবে অবর্জক) ঢাকা। “(নারী) চলে যেতে পড়ে ট’লে আড়ে আড়ে আধপনি মুখ ঢেকে দা ২০৪৬।

আড় ‘-ড়’ বি [সং অটি>প্রা আডি (প্রা.ম)>বা আড়; তু ‘আড’ —মৎপ্রবিশেষ (দেশী ৮,২৪)] আড়ম্বা।

আড়ং, -**ডুঙ্গ** বি [হি অডং] ১ গঙ্গ, গোলা, বাজার। ২ প্রতিমা-বিসর্জনোপলক্ষে নদী-প্রভৃতির তীরে সাময়িক বাজার। ৩ কারখানা। [আড়ঙ্গ-ছাটা চাল—বাজারে বিক্রয়ের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার মত তুষকুঁড়া-হীন চাল। বিপ ‘ঢেঁকিছাটা’। আড়ঙ্গধোপ—বাজারে বিক্রয়ের জন্য নূতন কাপড়ের ধোপ।]

আড়কাঁথি, -**কাতী** বি [আড়া+কাঁথি, কাতী] শত্রুপ্রতিরোধার্থ কৃত দেয়ালসদৃশ মুক্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)। “আগে আগে বেলবার বাকিল আড়কাতী জী ১৫৬; বাকিল আড়কাঁথি ২১৮।

আড়কাট ‘-ড-ট’ বি [আর্কট (Arcot in Madras)—মূল] আলমগীরের রাজত্বের বিংশবর্ষে আর্কট দেশে মুদ্রিত রোপামূর্ত্যাবিশেষ। [ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিন্দু এবং উল্টা পিঠে (Reverse) পদ্ম বা কুমুদের চিত্র আছে।] “ভান্সাইয়া আড়কাট, এমন লাগায় ঠাট ভা.চ ২৮৪। বাটাবাদে পাইলাম আড়কাট নয় বি.হু ৩৬।

আড়কাটি, -**কাটি**, -**গী** বি [ঠ আড়কাগী—বিয়, বাধা] ১ অশুদেশে পাঠাইবার নিমিত্ত অর্থাদির লোভ দেখাইয়া যে কুলি সংগ্রহ করে (Recruiter)। ২ [হি আড়া] বস্ত্রবয়নার্থ উপকরণবিশেষ—বাঁশের শলা। “আড়কাগী দিয়া জোলা উলটিয়া চায় ম.ম ৫২। ৩ নদী-প্রভৃতিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক (?)।

আড়কাঠ বি [আড়+কাঠ] ১ আড়ের বাঁশ, আড়। ২ ঘরের আড়া; কড়িকাঠ।

আড়কোল, -**কোলা** বি [আড়+কোল] মা যেরূপ কোলে সন্তানকে শোওয়াইয়া দুধ খাওয়ান; যোগাসনের কোল। [আড়কোলে বা আড়কোলায় দুধ খাওয়া—(গৌণার্থে) শিশুতুলা হওয়া; বৃষ্টিয়াও অমৃতের ভান করা (ব্যঙ্গোক্তি)। “তুমি কিছুই জান না, আড়-কোলে দুধ খাও কি না!]

আড়খে(খ্যা)মটা বি [হি আড়া খেমটা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “আড়খ্যামটা নাচে মএনা গো.চ ২৫। [এই তালটি স্থল কথায় খেমটার আড়; অতএব ইহারও মাত্রাসমষ্টি বার এবং তালি ও পদবিভাগ সকলই খেমটার স্থায়; কিন্তু খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি ধীরতর (গী.সা ১৭৮)।]

আড়গড়া বি [?] ঘোড়ার আড়া; অশ্বশালা, আশ্রাবল। “তখন কুকুসাহেবের আড়গড়া হয় নি।—জা ৩২।

আড়ঘোমটা বি [আড়+ঘোমটা] অর্দ্ধাবগুঠন। “আড়ঘোমটা টানি ঈষৎ ত্রুটি করিয়া। চাহয়ে প্রিয়ের পানে ঈষত হাসিয়া॥ —ভ.প্র ৩৯৮; সুবদনে দিল আড়ঘোমটা টানিঞা ৪৩১; ৪৩৭। সেও সুন্দরী—মুখে আড়ঘোমটা ব.প্র ৪৪২।

আড়ঙ্গ, **আড়ঙ্গছাটা**, **আড়ঙ্গধোপ** ত্র ‘আড়ং’।

আড়চা বি [হি অড়্চ] আড়ভাব, কটনতা, শত্রুতা ।

আড়চাল ; আড়চোখ, -নয়ন অ 'আটচাল ; আড়' ।

আড়ত বি [হি, মৈ আড়ত ; ঠ অডত ; গু, সি আড়ত] দস্তুরী বা কমিশন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত যে স্থানে অস্ত্রের মাল মজুত থাকে (Agency) । [* দার—আড়তের মালিক (Agent) । * দারী—এ আড়তদারের প্রাণ্য দস্তুরী । ২ আড়তদারের পদ বা ব্যবসায় ।]

আড়ন^১ বি [হি আড়ন ; ঠ ওড়ণ (পড়ে), ওড়ণ] ফলক, ঢাল । “রাধার নিতম্ব, -শঙ্কল আড়ন. রোমাবলী কিরিপান শ্রী কা ৭৩ । —নিঞা বি [আড়ন+ইঞা, (অশ্রুনাশিকহেতু) 'ইঞা' > ইঞা] আড়নধারী, ঢালী । “আড়নিঞা পাইক চলে কুট ২১৯ ।

আড়ন^২ বি [আঢ়ক > আঢ়ন, আড়ন (মিলের জঞ্জ)] আড়ি-পরিমাণ (?) । “গুয়া দিব আড়নে আড়ন কু ২৪৮ ।

আড়নিঞা অ 'আড়ন' ।

আড়পাগলা বিং [আড়^৩+পাগলা] আধপাগলা, ক্লেপাটে ।

আড়পার ; আড়বীকা অ 'আড়^২ ; আড়' ।

আড়বীকী বি [আড়^২+বীকী] পার্শ্ব বীকা পানান্তরগবিশেষ ; বীকমল । “আড়বীকী গ্রন্থির উপরে স্থলস্থিত হু ৮ ।

আড়বীণী বি [আড়^২+বীণী] আড়ভাবে (লম্বালম্বিতাবে) ধরিয়া বাদনীয় বংশীবিশেষ । “কাহ আড়বীণী বায় শ্রী কী ৩০৬ ; আড়বীণী বাঁ এ মধুরে ৩৩৪ ।

আড়মাদলা বিং [আড়^২+মাদল (?)] যাহা দৈর্ঘ্য ও আড়ে প্রায় সমান ; যতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া । ৫ হাত লম্বা ৪ হাত চওড়া মণারি আড়মাদলা হয় ।

আড়ম্বর পুং [আ+ √ডম্+অর (অরন্)-ণ ; ছান্দস] ১ তুর্ধাধ্বনি । ২ মহারব, রব । “অসারস্ত পদার্থন্ত প্রায়োণাড়মরো মহান্ । ন হি তাদৃগ্ ধ্বনিঃ স্বর্বে যথা কাংস্তে প্রজায়তে (হৃত্যবিত) ॥ আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অঙ্গ শি ৭০ । ৩ হস্তিগর্জন, বৃহৎ । ৪ মেঘগর্জন । ৫ আরম্ভ । ৬ একত্র সন্নিবেশ ; আয়োজন । “ধারাদর” (ভামিনীবিলাস) । ৭ সংরম্ভ, কোধ । ৮ হর্ষ । ৯ দর্প । ১০ প্রপঞ্চ, সমুহ । “স্বহ” উচ ২২৮ । ১১ পটহ ; যুদ্ধ (শক) । ১২ বাহু দৃশ্য ; সমারোহ, জাঁকজমক । “নরসিংহরূপ” (কাদম্বরী) । ১৩ বাতবিশেষ, পটহ (?) । “রা ৫১০.৪৫ । ১৪ দর্পযুক্ত বাক্য, দৃশ্যবচন, আশ্ফালনোক্তি । ১৫ পক্ষ । —বরী (-রিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -এব ; স্ত্রী -রিনী] আড়ম্বরযুক্ত, গর্জিত ; দাস্তিক ।

আড়ম্বর বি [*র+ই^{১১} ; অগ্র] আড়ম্বর, গর্জন । “আড়ম্বর করি উঠে দেয় লক্ষ্যকম্প শ্রী মা ৭০ ।

আড়নি বি [আড়^১+ল (র)+ই^{১১}] উচ্চতীরভূমি ; উঁচুপাড় । “এখন জলোচ্ছ্বাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়নির উপর দাঁড়াইয়াছিলেন ব দ্বি ২০৫ ।

আড়ষ্ট বিং [ঠ অডস ; হি আড়া—বক্র] স্থির, শুষ্ক, নিষ্পন্দ । “আতকে আড়ষ্ট হেন সাম ৫৯ । হেম ২৯ । আড়ষ্ট হইয়া, রহিল চাহিয়া স্ব.প্র ৮২ ; ১০৪ ; আড়ষ্ট পুখলী ১৩৭ । সন্ন্যাসী বসি আড়ষ্ট শির । —কথা ৩৪ ; ৪২ ।

আড়া^১ বিং [সং অর ; বা 'আরা'^১ > °ড়া] ১ ঘরের দেয়ালের মাথার আরার স্থায় স্থাপিত স্থল কাঠখণ্ড বা বংশখণ্ড ; ঘরের কড়িকাঠ । “হনার আড়া শূ ৫৯ । ২ সর্ষ 'আড়কাঠ' (১) । ৩ আলনা (ঢাকা) । ৪ বস্ত্রাদির আড় বা বিস্তার ।

আড়া^২ বি [আড়^১ > °ড়া] ১ উচ্চতীর ; পাড়, ধার । “আড়াঅ বাঘর ভয় জলত কুতীর ; বৈতরনী আড়া শূ ৫৫ । আশ্রম পুথরি-আড়া

ক.৫৬ ; শরের আড়াতে রামা চরায়েন ছাগী ১৪৩ । আড়ায় ঢাক বাঘ শি ৯৪ । আড়ার উঠ ফেন শ্রী ২১, ৩৪ ; ৪৭ ; ৯০ ; ১৩৩ । ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চতীর ; ডাক্ষা । ৩ রাস্তার ধারের নয়নজলি (যশোহর) । ৪ মাছ ধরার নিমিত্ত নামদলের আল বা বাঁশের পাটা (বেড়) ।

আড়া^৩ বি [সং আঢ়ক > প্রা *অঢ়অ > বা আগ, -ড়া ; হি আঢ়] ১ ধাত্তাদি শস্ত্রের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমার্গবিশেষ ; আড়ি । “পাঁচ আড়া মাপি দিল ধান ক.চ ৭ । বিশ আড়া ধান কৃ.কে ১৪৪ । ২ বৃষ্টিজলের পরিমার্গবিশেষ । অ 'আঢ়ক' । ৩ নৌকার জলসেচনপাত্র ; দৌড়তি । “আড়া ভরি ভরি সেচত জল শ্রী.ম ৬৭ ।

আড়া^৪ বি ['আকার'—মূল (?)] ১ আকার, গড়ন, ডোল । “হাসি হাসি মুখখানি অপরূপ আড়া ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ আকার বা গড়ন । “এক আড়া ; বড় আড়া ইত্যাদি ।

আড়া^৫ বি [আড়^১ > °ড়া] আড়ভাব, বক্রতা, টেরচাভাব । “তুণ হৈতে বাহির করিল অন্তর্গণে ॥ আড়া ভাঙ্গি তুণমধ্যে রাখে পুনর্বীর । ম ৫০১ । —ড়া বিং বক্র, বিকল (যন্ত্র ; Out of order) । “আড়া টেকো ।

আড়া^৬ বি ['আগা'—মূল (?) , অগ্র] গীষ, ডগা । “ডগী ডগী তোলে যত সরিষাব আড়া ক চ ২১০ ।

আড়া^৭ বিং [আড়াই > °ড়া ; হি আড়া ; ঠ অঢা—অঢা চৌতাল] যে তালে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম ও তালি পড়ে । “চৌতাল ; °ঢেকা । [আড় ছন্দ—অর্থ্যাৎ আড়া ছন্দ ; গানের যে ছন্দে চারি মাত্রার মধ্যে সমের মাত্রা বাতীত অস্থায়ী তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না, ...তাহা আড় ছন্দ (গী.সা) । আড়ে গাওয়া—অর্থ্যাৎ আড়ায় গাওয়া ; গানের ছন্দে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ করাকে আড়ে গাওয়া বলে (গী.সা) ।]

আড়া^৮ অর্থ [আড়^১ + আ > √আড়া] বাকিয়া যাওয়া ; বিকৃত হওয়া ; আড়ান (যন্ত্রাদি) ।

আড়া-আড়ি বি [আড়^১-আ+আড়^১-ই] ১ পরস্পর বক্রভাব ; বেগাবেধি । “হুজনে হুন্দ করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কহে আড়া-আড়ি ভাচ ৫৩৩ । ২ [আড়^১-আ+আড়^১-ই] পরস্পর ব্যবধান বা অন্তরকাল ; আগু-পিছু ভাব । “হু তিন দিনের আড়া-আড়ি । —ড়ি বিং [আড়^১-আ+আড়^১-ই ; হি আড়া—Diagonal] আড়-অনুযায়ী, প্রস্থানুসারে, দোজা-হুজি ; কোণাকৃণি । “ড়ি পথ ; ডি যাওয়া ।

আড়া(চো)ই, -ইয়া স.বিং [অর্ধতৃতীয় > প্রা অড়চাইয় (প্রা.ম) > বা *ইয়া, *ই ; হি অঢাই, অঢ়েয়া ; প ঢাঈ, ঈআ ; গু অঢ়া ; সি অঢাই ; মৈ অঢ়েআ ; অস আঢ়ে] ১ অর্ধতৃতীয়সংখ্যক, সার্ব-দ্বিসংখ্যক, দুই ও আধ । “আড়াই হালা শি ১১২ । আড়াই প্রহর চৈ.ভা ৩৪৮ । আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৬ । আড়াই মুড়া ম.ভা ২৭ । ২ আড়াই-গুণ । “চার আড়াইয়া দশ (৪×২৪=১০) । —ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামতাবিশেষ । ২ আড়াইসের ওজনের ষাটকারা । —ডায়ে বি সর্ষ 'আড়াইয়া' ।

আড়াইরাজ বি সর্গবিশেষ । “ম.ম ১৮১ ।

আড়াকুলি ; আড়াকুলি অ 'আরাকর ; আড়ানী ।

আড়াঠেকা বি [আড়া^১+ঠেকা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ । [কাওআলীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই .আড়াঠেকার উদ্ভব হইয়াছে । অতএব আড়ারও মাত্রাসমষ্টি ও তাল্যাক কাওআলীর স্থায় (গী.সা) ।]

আড়ানি বি রাগবিশেষ । [ইহা শুদ্ধ কানড়াবিশেষ । ইহার সময় রাতি বিতীর প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আড়ানি বি জীলোকের ভূগবিশেষ । “আড়ানি মীনের জল দা ১৪৮১ ।

আড়ানী বি [হি অড়ানী (হিন্দীশব্দসংগ্রহ) ; ড আড়নি ; 'আড়ানি' (বি.পা ২৭৮)] ১ বড় পাখা । "আড়ানী শোভিত ব.প ৪১০ ; ছন্দ ৭৩ আড়ানী ১০৫৬ । ছন্দ ৭৩ চামর আড়ানী মোরহাল ৩৮ ২৬ ; ৪১১ । ২ বৃহৎ ছত্র । "তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাখে ব.প ১৩৬৩ । ময়ূরপুচ্ছের আড়ানী (শিরোপরে ধরে) ৫৮.১ ১৬৮ । ময়ূরে আড়ানী ধরে ম.ম ১২৪ । ৩ ছত্রধর । "শিশিরেতে...আড়ানী ধরে ছাতা ব.প ১৩৬৩ । আড়ানীর বেটার আড়ানী সঙ্গে যায় দা ২১১০ ।

আড়ামোড়া বি অবয়বের আড়াভাব (আড়টভাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-দেওয়া । "কুফর চাহিয়া চাহিয়া, ঠাড়াইয়া ঠাড়াইয়া, একবার আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব.প্র ৬৩০ । কুড়রাম আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন য ৫ ।

আড়াল বি [আড়+আল (আড়ি°+আলি)] ১ অন্তরাল, ব্যবহিত স্থান, গোপনস্থান । "আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.প্র ৫৮ । ভ.প্র ২৫৯ । বিবাদের যবনিকার আড়ালে ব.প্র ৪৮ । কে জানিত কি ছিল এ আশ্রয়ের আড়ালে চকা ৫৯ । কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দশবন্যী বালিকা...প্রফুল্লকে হাতছানি দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪২ । ২ আবরণ, পর্দা । "অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যারে গীলি ১২৫ । সেই খাওয়ানো কন্ঠটার আড়ালে প্রথম দেখার সন্ধ্যা অনেকটা কেটে যাবে য ২২ । [আড়ালে আবডালে (একার্থক) —"নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে, মোদের হ'ত দেগা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প.কা ১৫ । আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা ।]

আড়ি ১ পুং [তু 'সং আড়ি' > প্রা আড়ি (প্রা.ম) ; অস আরি] ১ মনস্তবিশেষ, আড়মাছ । "শি ৮৫ । ২ শরীরপক্ষী ।

আড়ি ২ বি [আড়া° > 'ড়ি'] ১ সর্ষ 'আড়া°' । "ধাতু ধারি দুই আড়ি (ক.চ) । ছালায় ভরিল সবে উমারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫ । সোম স্তম্ভে পরে শাড়ী । ধন হয় আড়ি আড়ি ।—প্রবচন । এক আড়ি খই, দুই আড়ি চিড়ে ইতাদি । ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ । "ডালা কাঠা আড়ি খুঁচি বি.পা ২২০ । [আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নূতন বেত ধাত্তে আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা ।]

আড়ি ৩ বি [সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী] ১ সর্ষ 'আড়' । "লোকালোকপর্বত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৪ । ২ তীর, পার । "পুষ্করিণীর আড়ির উপর শূ ১৩২ । [আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা । "আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪ ।]

আড়ি ৪ বি [আড়ি°+ই°] অন্তরাল, আড়াল । [আড়ি পাতা—দম্পতির হাবভাব ও রসমালাপ দেখা ও শুন্যার কৌতুহলহেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা । "ছায়ার ফাঁকে আড়ি পাতিয়া রহয় । যুগলকিশোর কিবা মুখে বিহারয় ॥—ভ.প্র ৪১১ । আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.প্র ৫৮ । যদি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড দেখত, তবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পারিত ব.প্র ২৪০ । তিনি কিম্ব করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতিছিলুম য ২৬ ।]

আড়ি ৫ বি [আড়ি°+ই ; অস আরি] ১ আড়ভাব, কুটিলতা, অসদ্ভাব, মনোমালিঙ্গ । ২ ঘেষ, হিংসা, শত্রুতা । "সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো.চ ৭০ । তারিণী গো মা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ ৫১ । ৩ ফোঁধ । "কহিতে না পারি কুটে ঘোষে রহে আড়ি জী ১১ । ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫ ; মোহে দেখি বাড়ে আড়ি ১১৫ ; আড়ি হৈল বাইতি উপর ২৫৮ । ৪ [হি আরি ; ঠ আড় ; শু আড, -ডাই] প্রতীজ্ঞা, পণ । "মিছে আড়ি রাখিতে মজার পরকাল জী ২৫৬ । ৫ পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার জিহ । "খেলোয়াড়ের আঙ্কায় যেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫৩১ ।

৬ জুয়াখেলার বাজি । ৭ যন্ত্রাদির বিকলতা । [আড়ি করা—জিদ করা ; সোঁ ধরা । আড়ি তোলা—১ শত্রুতাসাধন, বৈরশোধন । ২ পণ রক্ষা করা ; জিদ তোলা । আড়ি পড়া—পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার সম্ভাবনা হওয়া । আড়ি বাঁধা (অস আরি বাজ) —আড়িতে জিতিলে পণ দিবার নিয়ম করা । আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা ; জিদ ছাড়া । ২ যন্ত্রাদির বিকলতা দূর করা । আড়ি মারা (অস আরি মার) —পাশাখেলার আড়িতে বিপক্ষের গুটি মারা বা কাঁচাইয়া দেওয়া ।]

আড়ি ৬ বি ['রাড়ী'—মূল ; অগ্র] বিধবা । "আড়ির পুত্র গো.চ ৫৯ ; বধু হবে আড়ি ৭০ ।

আড়িউড়ি বি [আড়ি°+উড়ি° (অনু.শব্দ) ; ঠ আড়উড—Under the cover of ; অগ্র] অন্তরাল, আড়াল-আবডাল । "আড়িউড়ি চার জী ৮৫ ; দেপে আড়িউড়ি : আড়িউড়ি রয় ১৬৯ । [আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উঁকিঝুঁকি দিয়া । "বাঘা যেন নাহি দেখে আড়িউড়ি দিয়া জী ৮১ ।]

আড়ুবাড়ু বি ['আতবাত'—মূল (?)] বমনেচ্ছা হেতু আত পাক দিয়া উঠার (গা বমি-ব.ম. করার) ভাব । "গা আড়ুবাড়ু কচ্ছে ।

আড়লি বি ['আড়রি'—মূল] সর্ষ 'আড়রি' । "পেরুতে আড়লি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে : আড়লি খুলিতে...যায় জী ১৮৬ ।

আড়ডা বি [হি অড্ডা ; তু 'সং অট ; তা আডর্—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা ; মৈ অড়ী] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান ; বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা । "হলধর...বৈষ্ণবসিঁতে আসিয়া আড্ডা গাড়িল আ.হু ৬৪ । একটা আড্ডা ত আছে ?—ব.প্র ৬৪৬ । ২ ঠিকা গাড়ী পাকী প্রভৃতি যানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান । ৩ কার্যবিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান । ৪ একবাবসায়ী বা একদেশবাসী লোকদিগের বাসস্থান । ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান ; আথড়া । ৬ পণ্ডিতের বিশ্রামস্থান ; সরাই, চটি । ৭ যানের আরোহীদের উঠানামার বিশেষ বিশেষ স্থান (Station) । ৮ দুর্ভুক্তলোকের মিলনস্থান । ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ জায়গা । "ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেনেদের বাড়ী বসবার আড্ডা হ ৪০ । ১০ পায়রার বসিবার উচ্চস্থান বা ছতরী । [আড্ডা গাড়া—বাসস্থান করা । "বেথানেতে বাস করি নিজ আড্ডা গেড়ে । লজ্জাভয়ে লজ্জা যায় সেই দেশ ছেড়ে ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । আড্ডা জ্ঞান—সরস গল্প-গুজবে আড্ডার লোক জমা করা । আড্ডা দেওয়া—অনর্থক গল্প-গুজবে সময় কাটান । আড্ডাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আড্ডার কর্তা ; আথড়াধারী । "(ত্রুতাবে গহনা লগুন) যদি বেচেতে না পারি, একটা আড্ডাধারী টাড্ডাধারী হ'য়ে বন্স গি.বি ১২০ । আড্ডা-মারার দল—অকর্মণ্য বকাটের দল ।]

আঢ়ক পুং, ক্রী [আ + ঢ়ক্ + অ (যঞ), পুষো (ত.বা)] ১ ধাত্তাদি শস্তের পরিমাপবিশেষ ; চতুঃপ্রস্থপরিমাপ, আড়ি । "চতুঃপ্রস্থমথ্যচক্ৰম্ (অ.টী) । ২ ত্রোণচতুর্ভাগ (শ.ক) । ৩ ষট্‌পঞ্চাশদধিক ষিগত (২৫৬) মুষ্টি (আট মুষ্টিতে 'কুকি', আট কুকিতে 'পুফল', চার পুফলে 'আঢ়ক') । ৪ পঞ্চপ্রস্থপরিমাপ । 'পঞ্চপ্রস্থ চাঢ়কা :—শু ৩৮৫ । ৫ (বেড়কে) অষ্টশরাবপরিমাপ ; পাত্র, ভাজন । ৬ শস্ত-পরিমাপের পাত্রবিশেষ । "ধারী । —ক ক্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাপবিশেষ ; আঢ় । "ত্রিংশবোজনবিত্তীর্ণ শতবোজনমায়তম্ । বিংশবোজনগম্ভীরমাত্ৰকং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥—কী (ক্রী)—শমীধাম্ম-বিশেষ, অরহর । [*কিক (বিণ)—আঢ়কপরিমিত ধাত্তের ধারক (পাত্র) ।]

আঢ়া, -ক্ৰি বি সর্ষ 'আড়া° (১) । "আঢ়ায় করিয়া ধন লইল মাপিয়া ক.চ ১২১ । ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ ।

আত্যা বিণ [আ+ √ধো+অ (ক)-ক, পূর্বো (অ.টী); ত্রী-ঢা]
 ১ 'ধনচিহ্নক', ধনবান্। "গী ১৬.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "শুণ",
 ধন। রত্নাচারা ১.৩৮। অধিকার হি ২.৯৮। গন্ধ মহা ৩.৫৭.
 ৩৮। ৩ সমাচিত, সমাকীর্ণ। "পুষ্পাঢা রাজমার্গা: মহা ৩.৭৭.৭।
 ৪ মিশ্রিত, স্থবিত্ত। "মৃত্যোচা: করকলনবপৈ: (স্থবৃত্ত)। ৫ প্রকৃত,
 প্রচুর (A.)। —ঢা পুং ১ ধনিক, ধনী। "মাঘ ৪.১১। ২ উত্তমর্ণ।
 "মহু ৮.১৬৯। ৩ (বাঙলায়) স্ববর্ণবর্ণিকের উপাধি বিশেষ; আড়চি।
 [*কুলীন (বিং)—ধনিকুলজাত। *বাত (পুং)—উকৃত্তরোগ
 (স্থবৃত্ত)।]

আণ সর্ধ [প্র 'আন'; অপ্র] অস্থ। "অণ চাহন্তে আণ বিগঠা চ ৬৭।
আণ সর্ধ [সং আ+ √নী > লি √আ-নে (আনেতি), প্রা √আ-ণে
 (প্রা.ম), √আণ (আণত—পে) > বা √আণ-ন; হি, মৈ, অস
 √আন; ঠ, শু √আণ; অপ্র] আনয়ন করা; আনা। "এথা আণ
 সন্ধে আন্ধে দেখী শ্রী.কী ১৯৯। —ণা সর্ধ [সং আ+ √নায়ি
 (নিজন্ত √নী) > লি √আনাপে; প্রা √আণাএ (হে) √আণার
 (প্রা.ম) > বা √আণা, -না] আনয়ন করান; আনান। "এথাঞি
 আণাঅ মোর নামের নন্দন শ্রী.কী ২৮১। [আণ; আগি, -গী,
 আনিয়া, -ঞা; আগিআর (আনয়ন কর); আগিঠে; আগিল, -লে;
 আগিলেঠে, -লে; আগিলো (আনিলাম); আগিবার, -রে, -রে;
 আগিবো (আনিব)। (বিজন্ত) আগাঅ (আনাহ); আগায়িবো
 (আনাহিব); আগায়িল (সং আনায়িত > প্রা আগাইঅ); আগাহ
 (আনাও)। —শ্রী.কী।]

আণব বিণ [অণ+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-বী] অণুসম্বন্ধী।
 —ব ক্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে] অণুভাব, অণুমা, অতিক্রুত।

আণবিক বিং অণুসম্বন্ধী। [আণবিক আকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর
 আকর্ষণশক্তি (Molecular attraction)। আণবিক বিকর্ষণ—
 অণুসমূহের পরস্পর বিয়োজনশক্তি (Molecular repulsion)।]

আণা সর্ধ [সং √জা > প্রা √জাণ, √আণ (প্রা.ম) > বা √আণ,
 (বিজন্ত) √আণা (প্র 'আ'; অপ্র] অবগত করান; জানান।
 "ঝাট গিঠা আণাও আইহন কংস রাএ শ্রী.কী ১০৫। [আণাও—
 জানাই।]

আণা বি [সং অণু; হি অণ্ডা] ডিম। [আণা-বাচ্ছা—ডিম ও
 ছানা; অণ ও শিশু; অতিছোট ছেলপিলে। "ফলারে বামনের আণা-
 বাচ্ছা-পথ্যন্ত নেমন্তনের নামে নেচে উঠে।]

আণ্ডিয়া বিং [আণ+ইয়া; হি অণ্ডা; অপ্র] অণুযুক্ত, এঁড়ে;
 (গৌণার্থে) নির্বাকশীল, একগুঁয়ে, জিদী। "পুরুষে অধিক তিরী
 আণ্ডিয়া শ্রী.কী ৯০।

আণ্ডির বিং [সং আণ্ডির, আণ্ডির—মূল; ঠ অণ্ডীল, অণ্ডেল—
 মুকুযুক্ত, বলবান্] বলবান্। "আণ্ডির পাখর বাজি শ্রী ২৬৪; ২৬৫।
 [মাণিক গাঙ্গুলীর ধর্মসঙ্গলে (১১৩ পৃষ্ঠে) এই অশ্বের উৎপত্তি এইরূপ
 আছে—উজ্জৈত্রবার বীর্ঘ্য গঙ্গাজলে চূত ও দেববলে অণ্ডাকৃতি হইলে,
 গৌড়েশ্বরের 'ভদ্রা' অশ্বা ইহা জলের সহিত পান করে এবং সেই অণ্ড
 হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে বোধ হয়, 'আণ্ডির' শব্দের মূল 'অণ্ড'
 এবং তদনুসারে উহার অর্থ 'অণ্ডজাত' হইতে পারে। অশ্বের সপ্ত
 উৎপত্তিহানের মধ্যে 'অণ্ড'ও একতম (প্র 'অশ্ব')।]

আণ্ডি(ঙী)ল বিং [সং আণ্ডির—মূল; হি অণ্ডেল—অণুযুক্ত]
 (গৌণার্থে) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উটি কণ্ডের
 ডাঁড়ার।—হেম ৩৭৯। কতবেটা...কারবারের হেপার আণ্ডিল হইয়া
 গেল আ.হু ১৪০। চোরেরা আণ্ডিল হয়ে গিয়েছিলো হু ৩৩। [টাকার
 আণ্ডিল—বাহার টাকার ডিম (আকর) আছে; যে প্রচুর টাকার

অধিকারী; মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট...ঈপের উপকাসে ঐ সে
 "গোল্ড গুজ"।—হেম ৩৭৯। বোধ হয়, স্বর্গাধিকার হুসী "আণ্ডিল"
 শব্দের মূল।]

আণ্ডির বিং [অণ্ড+ঈর (ঈরচ) অত্যাধে+অ (অণ) বার্থে; ত্রী
 -রা] ১ অণুযুক্ত, সডিষ। ২ বর্ণযুক্ত, সমৃদ্ধ (ব্বাদি)।

আত বিং ['আতপ'—মূল] আতপতপ্ত, রোষপোড়া। "প্রেমক
 অকুর, জাত আত ভেল.ন ভেল যুগলপলাশা বি.সা ৪০২।

আত প্র [ফা আত্ (আরবী জ্বলিঙ্গ শব্দের বহুবচনের প্রত্যয়)]
 বহুবচনস্থক প্রত্যয়—সকল, গুলি। "কাগজাত।

আতইচ, -ইস, আতৈচ, -তৈষ বি [সং অতিবিষা] বিষাক্তবৃক্ষ-
 বিশেষ।

আতঙ্ক পুং [আ+ √তঙ্+অ (বৎ)-ভা] ১ ভয়, ভ্রাস।
 "নষ্টাতঙ্ক, মূক্তাতঙ্ক। নিরাতঙ্ক।—রঘু ১.৬৩। মে ১৪৩। ২ তাপ,
 সন্তাপ। ৩ উদ্বেগ। "স্মৃতিতঙ্কটোরগর্ভ উচ ১৪৯। ৪ সন্দেহ।
 ৫ পীড়া, ক্লেশ। "দত্ত"।—রত্নাবলীনাটিকা ২.২। ৬ [+ অ-ণ] রোগ,
 জ্বর। "সমুৎপত্তি (স্থবৃত্ত)। নিরাতঙ্ক যাজ্ঞ ৩.২৪৪। ৭ মূরছধনি,
 মূরছধন।

আতঙ্ক বি [সং আতঙ্ক] ভয়, শঙ্কা। "মনের আতঙ্ক গো বি ১৫১;
 মনে ত আতঙ্ক ১৫১, টিকা। বা.দ ৯০। কুল তাজি এলাম কেন
 মরিতে আতঙ্কে ব.প্র ১৩২।

আতঙ্কন ক্রী [আ+তন্+অন (লুট)-ভা] ১ সঙ্কোচন, জমান;
 দুঃখে অননিক্বেপ, দুঃখে দখল (সাজা) দেওয়া। গী ২.২৫ শব্দর।
 ২ [+ অন-র্ধ] দধি। ৩ [+ অন-ণ; ছান্দস] দধিসাধনক্রিয়া, দই
 পাতার টক, দখল বা সাজা (শতপথরাঙ্গ)।

আতত বিণ [আ+ √তন্+ত(ক্ত)-র্ধ; ছান্দস] ১ বিভূত, প্রসারিত।
 "ছিহ্নতে হাততঃ সর্কম্।—মহা ৫.১২৪.৪৩। ২ আরোপিত। "মৌরী
 ধনুবি চাততা রঘু ১.১৯। ৩ [+ ত-ক] সমস্তাৎ প্রসৃত; সর্বত্র গত,
 ব্যাপ্ত। "দ্বিবীচ চকুরাততম্; ধুম আততঃ (ঋগ্বেদ)। ['জ্য (বিণ)
 —আরোপিতগুণ, অধিজ্য। "রঘু ১১.৪৫। বা.ভা ১.৭৬।]

আতত বিং ['অতথা'—মূল; অপ্র] অসত্য, মিথ্যা। "তোমার বচন
 রাধা সবই আতত শ্রী.কী ৬৬।

আততাই বি [সং আততায়ী (য়ী > ই > ই); হি আততাই;
 অপ্র] শত্রু। "অত্র আততাই ম.পা ১০৮।

আততায়ী (-য়িন্) বিণ [আতত+ √অয়+ইন্ (গিনি)-ক
 -ব; উত] ১ যে সন্নদ্ধ হইয়া, অর্থাৎ বর্ণধারণপূর্বক বধে উত্তত
 (অ.টী); সন্নদ্ধ বধোত্তত। "গী ১.৩৬। ২ বধোত্তত (অ.চি)। "মহু
 ৮.৩৫০; ৩৫১। —তায়ী পুং গৃহে অগ্নিদাতা; বিবদাতা, শত্রুপাণি,
 ধনাগহারক, ক্ষেত্রপহারী, ভাৰ্যাপহারক—এই বড়বিধ জন;
 (মতান্তরে) ঋক্ষাঘাতে বিবপ্রযোগে ও অগ্নিদানে উত্তত, শাপদানার্থ
 উত্ততহত, অভিচার দ্বারা বধকারক, রাজসমীপে কুৎসাকারী এবং
 ভাৰ্যাপহারী—এই সপ্ত জন। 'অগ্নিদো গরদশ্চৈব শত্রুপাণির্দানপঃ।
 ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব বড়োত্তে আততায়িনঃ।—বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৪১। বিষ্ণু
 ৫.১৮৭-৮। "মহা ৩.৩৬.১০। শিখ ইয়া কৈলে গুরু-আততায়ী কর্তৃ
 ম.পা ২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭৯।

আতপ পুং [আ+ √তপ+অ (অচ)-ক] ১ 'তাপসিতা', সূৰ্য্য-
 কিরণ, রোহি। "বালাতপ।—গো.রা ৩.৫৮.২২। "কর্ষিতাঙ্গ
 মহা ৩.১১৯.১১। "ক্লাস্ত রঘু ২.১৩। "বৎ কু.স ১.৫। সূৰ্য্য
 ঋতু ১.১০; ১১। আতপে মিলার বেন নবীর পুতলী কৃ ১০৭।
 ২ উক, তাপ। "শীতাতপ মহু ১২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে রোহের
 আতপে কৃ ১৮। ৩ (বাঙলায়) আতপতপ্ত। [*চাউল, *ততুল

(বি)—রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল; আলোচাল। আলো-আতপ (একার্থক)—আতপ চাউল। আতপাতাব (পুং)—অনাতপ, হারা।]

আতপর্তাড়ুল বি [তড়ুল > তাঁড়ুল; অপ্র] আতপ চাউল। “শু ১২০।

আতপত্র, -ত্রক ক্রী [আতপ + √ ত্রে + অ (ক)-ক; ক (কন্) বার্থে, উত] ‘স্ব্যাকর হইতে ত্রাতা’, ছত্র, রাজছত্র। “পাণ্ডুরতা-তপত্র ছায়ায়াম্ রা ২.২.৭। রঘু ২ ১৩; পদ্মাতপত্র ৪.৫। শ ৫.৬। ক.চ ২০৪।

আতপবারণ ক্রী [ব.ত] স্ব্যাকরনিবারক, ছত্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০; ৯.১৫।

আতপলঙ্ঘন ক্রী [ত.ত] আতপকর্ষক অক্রমণ; আতপাভিঘাত, সরদিগরমি (Sun-stroke)। “আতপলঙ্ঘনাম্ বলবদম্বহা শকুন্তলা শ ৩৬। মাঘ ৭.৬৩, মর্দিনাথ;]

আতপাত্যয় পুং [আতপের অত্যয়, ব.ত] কিরণাগম, রোদ-পড়া। “সংক্ষিপ্তনীবার রঘু ১.৫২।

আতবচিঁড়া বি [আতপ > ব] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চিঁড়া; আলো-চিঁড়া। “চ.চ ৩১২।

আতবতগুল বি [আতপ > ব; তু ‘প্রা অতর (অতপঃ)—প্রা.ম] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল। “শ্রী ৩৩।

আতযাত বি [আত (আয়াত) + যাত; তু ‘যাতারাত’; অপ্র] আগমন ও গমন; যাওয়া-আসা। “ছাত্র বাহির ঘর আতযাত করি শ্রী ম ২৯৪।

আত(তা)র পুং [আ + ত + অ (অণ, ঘঞ, -ণ) নদী-প্রভৃতির তরণসাধন শুষ্ক; তরপণ্য, পারানী, খেয়ার কড়ি। “মমু ৮.৪০৫, কুল্লক। আতর সঙ্কিত নাই বঙ্কিত সীতারে। মানসে মনন যেতে পয়োনিধিপারে —স.শ ১।

আতর বি [সং অত্র; বা অন্তর (কথাভাষা); অপ্র] যুদ্ধান্ত—খড়া বাণ ইত্যাদি। “শ্রী.মা ১৫৪; অসি ইবু আদি করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ডাবুয় পট্টশ টাঙ্গি ছত্রিশ আতর শি ১৪; ৫৭।

আতর বি [আতর > র] ১ অন্তর, অবকাণ, মধ্যভাগ। “তড়িত-লতাজালে. তিমির সম্ভায়ল. আতরে স্রবধুনি ধারা বিপ ১৪৬। ২ অন্তরায়, বিহ্ব। “অতি ভয়াউনি আতর জটুনি বি.সা ১৪৩।

আতর বি [আ ইত্ৰ; cf. E. Attar, Ottar, Otto] সারভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ স্মরণি প্রবক্তাবিশেষ। [আতরদান (বি)—আতরের আধারবিশেষ। “হ ১৯২। সোনার আতরদান ব.প্র ৩৮৫।]

আতপর্ণ বি [আ + √ তর্পি + অন (লুট্)-ক; ক্রী -ণী] তৃপ্তি-জনক, শ্রীতিকর। —ণ ক্রী [+অন-ভা] ১ তৃপ্তিজনন, শ্রীণন, তোষণ। ২ মঙ্গলালেপন, আলিপনা। ৩ [+ √ তৃপ্ + অন-ভা] তৃপ্তি, শ্রীতি।

আতশ, -স বি [কা আতশ; Av. atar; Pahlavi—ht-as (তু ‘সং হতাশ); কা আতশ] ১ অগ্নি। “বাজী। ২ উত্তাপ, আতপ। “নদীর পুত্তলী সীতা আতসে মিলায় কু ৩০৭।

আতশবাজি বি [‘শ + বাজ; হি ‘জ] যে আতশবাজী প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

আতশ(সে)বাজি, -জী বি [কা, হি ‘বাজী] আগুনের বাজী; ‘বাক্ষ পক্ষক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে দাহ হাউই তুর্বাড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। “আতশবাজী করে বত জুত শি ২৪। বাহু করি বল, আপনি অনল, হইল আতশবাজি ভা.চ ৭১। ‘করহ আতশবাজী।—রজ ৯৯।

আতশী(সৌ)কাচ বি [কা আতশী + সং কাচ] যে কাচ (স্ব্যাকর-পার্শে) অগ্নি উদ্গিরণ করে; স্ব্যাকাক (Sun-stone)।

আতা^১ বি [সং আত্মা > লি, প্রা অত্ৰা > বা আতা; অপ্র] ১ আত্মা। “জগৎ জনক তুই আতা শ্রী.ম ১৩৩। ২ [ক আতা—পিতা; ঠ আত—পিতৃষসা; অন আতা—পিতা, গুরু] মাতা। “আছিল আমার আতা কিছুই না জানি (পদ্মাপুরাণ)।

আতা^২ বি [P. Ata, সং আতৃপা; হি, ঠ আত] আতাগাহ, আতা-ফল। [আতার ক্ষীর—পাকা আতার মধাহ ক্ষীরবৎ শাঁস। “তাজা আতার ক্ষীরের মত পুবে বাতাস লাগছে শীতল কুকে ৬৮।]

আতাই^১ বি [আতাই > ‘ই; অপ্র] আতাতায়ী, শত্রু। “দেখ চেয়ে আতাই শাবকে লয়ে যায়; আসিয়া আতাই এক অন্তরীক্ষে তুলে শ্রী.মা ৪১।

আতাই^২ বি [আতা^২ > ‘ই; অপ্র] আতাকল। “শতমুখী শতমূলী আতাই তৈলঙ্গা ॥...আপন ইচ্ছাতে ফল খায় হুম্মান ॥—কু উ ১৩২।

আতাই^৩ বি [কা আতাই] যিনি বিনা বেতনে গীত বাজ করেন; সখের গায়ক বা বাদক। “কত কত কলায়ত—ধাড়ি ও আতাই... তানপুরা লইয়া ধ্রুপদ...নকশাঙলে মশগুল হইয়া আছে আছ ২০৭।

আতাপি, -পী পুং অন্তরবিশেষ। [বোধ হয় ‘বাতাপি’ ইহার মূল। ত্র ‘অগত্য’।]

আতাত্ত বিণ [ত.পু; ক্রী -ত্ৰা] ঈষৎ তাত্তবর্ণ; আলোচিত, আরক্ত। “আতাত্তোজ্জলহুববপুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

আতারিকাতারি বি [কাতর > কাতারি > আতারি (অমু.শব্দ)।] অতিকাতরতা, অতিব্যথিতভাব। “ছেলেটা জরে আতারিকাতারি কচ্ছে।

আতালিপাতালি বি [পাতাল > পাতালি > আতালি (অমু.শব্দ); অপ্র] পাতালপর্ধ্যস্ত, অতিগম্ভীর। “আতালিপাতালি চৌকা নামান খুড়িয়া গো.চ ৮৭।

আতি বি [সং অতি; ত্র ‘আ’ > অপ্র] ১ অতিশয়, অত্যন্ত। “চন্দ্রন তিলকে আতি শোভিত রূপালে শ্রী.কী ৫; আতি মহাবীর ৬; ১২। ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। “আতি নেহে করিআ চুষনে শ্রী.কী ১৫। [আতি বড়—অত্যধিক, পরম। “আতি বড় দ্রুখে শ্রী.কী ২৬; আতি বড় ঝাটে ২৯।

আতিথ্যেয় বিণ [অতিথি + এয় (চঞ.) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -মী] ১ অতিথিসেবাকুশল, আতিথ্যানিষ্ঠ। “প্রভুজ্ঞগামাতিথিমতিথ্যেয় রঘু ৫.২। তমাতিথ্যেয়ী...প্রভুদায়ার পার্বতী কু.স ৫.৩১। আতিথ্যেয়ী কৃতী...তাহার সেবাবিধি নির্বাহ করিলে, মহর্ষি পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে মহাময় প্রদান করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, অতিথিবিষয়ক। “আতিথ্যেয় সেবা. তিষ্ঠি লহ, শুরশ্রেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে ১৯৯। —য় ক্রী ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। “মাঘ ১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। “মমু ৩.১৮। —মী বিণ [ক্রী ঈ (ভীপ্)] অতিথিবিষয়ে সাক্ষী; অতিথিসেবাপ্রায়গণ। ত্র ‘আতিথ্যেয় (১)। তোমার নন্দিনী রাণী! আতিথ্যেয়ী বোলে জানি।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। —মী ক্রী অতিথিসংকার। “ভামিনীবিলাস ১.৮০।

আতিথ্য বিণ [অতিথি + য (ঞ) তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৬; ক্রী -থ্যা, বৈদিক] অতিথিনিমিত্তক, অতিথ্যর্থ (অন্নাদি—অ.টী)। “আতিথ্য সংস্কারের প্রথা পা.প্র ৫৫। —থা পুং [+য বার্থে] অতিথি। ‘আতিথ্য...অতিথ্যে পূমান্ (মেদিনী)। —থা ক্রী অতিথিনিমিত্তক কার্য; অতিথিগরিষ্ঠ্য, অতিথিসংকার। “ক্রিয়া রঘু ১.৫৮। অরাব-পুচিৎস কার্যমাতীথ্য গৃহমাগতে হি ১.৬০। ম ১৭০। ‘থর্দেয় হ্রাস পা.প্র ৫৬; ‘সংশায়ন ৫৭।

আতিথ্যসংকার পুং, -সংক্রিয়্য ক্রী [ব.ত] অতিথিনিমিত্তক সংকার্য; অতিথিপর্যিচর্য। “র গো.রা ৩২.৬। *রা ক.সা ২.৫০।

আতিবাহিক বিণ [অতিবাহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ ‘তৎসবন্ধ’ অর্থে; ক্রী-কো] ১ অতিবাহে নিযুক্ত; ইহলোক হইতে পরলোকে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত ঈশ্বর কর্তৃক নিযুক্ত (অচিরাত্তিমামানী ও ধুমাত্তিমামানী দেবগণ—ছান্দোগ্যোপনিষৎ)। ২ অতিবাহসম্বন্ধী, পরলোকপ্রাপণসম্বন্ধী (দেহ)। “আতিবাহিক একোহন্তি দেহোহন্তুত্বাধি-ভৌতিকঃ।—সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ৩.১১। —ক ক্রী হৃদয়শরীর, নিজদেহ।

আতিবিত্তি ক্রি.বিং [‘অতিবাত্ত’—মূল; অ ‘আতি’; সং ব্যত> প্রা বত>বা বিতি, -খি (‘আতি’র অনুকরণে); *তি, আধিবিধি; পক্ষে] ১ অতিবাত্তভাবে, অতিচক্লনভাবে, অতিদ্রুত। “আতিবিত্তি ঘরে যায়, হৃদয়ে দেখিতে পায় ভা.চ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, ব্যাকুলভাবে। “আতিবিত্তি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ চুটা পোড়া যায় খালা ধরে বড়ি ব.প ১৩৭১। [‘তে, *ভিত্তি—অতিবাত্ত-ভাবে। “আতিভিত্তি ঘরে আইলা ভাই দুইজন কু.উ ২৬৬।]

আতিরৈক্য ক্রী [অতিরেক+ব (ঙঞ) স্বার্থে] অতিরেক, আধিক্য; অতিরিক্তাঙ্ক। “মমু ১১.৫০।

আতিশয়্য ক্রী [অতিশয়+য (ঙঞ) তদ্ব্যবার্থে] অতিশয়ভাব, আধিক্য, প্রাচুর্য।

আতু বি [‘আয় কৃত’ (কৃত্য); হাতু, তু (ময়মনসিংহ)] কুকুরকে ডাকার শব্দ।

আতুআতু বি [‘আত্ম-আত্ম’—মূল; ‘উ’ য্নেহে] ‘আমার-আমার’ পুত্রাদির প্রতি অতিমমতা বা অতিন্নেহ। [‘আতুআতু পুত্ৰপুত্ৰ কয়—‘আমার পুত্র, আমার পুত্র’ বলিয়া অতিন্নেহ প্রকাশ করা।]

আতুর বিণ [আ+√তু+অ (ক)-ক (অ.টী); ক্রী-রা, ছান্দস] ১ রোগযুক্ত, ব্যাধিত, রোগী। “মমু ৪.১২২। অনাতুর রঘু ১.২১। ২ পীড়িত, অভিজুত, বিহ্বল, কাতর। “কাম”, ভয়”, শর”, শোক”। মদন” রঘু ১২.৩২। জরা” নৈ ১.১৩৫। ৩ কুং-পিপাসালীভোষণদি-কাতর। “মমু ৬.৭৭। ৪ কাৰ্ধ্যাক্ষম। ৫ ব্যাধিত, সংসারতাপতপ্ত। “শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন।—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) ব্যগ্র, ব্যস্ত। “মেনকা শুনিল মোর ঘরে এল তার। বাহির অঙ্গনে এল হইয়া আতুরা।—হু ৯৮। —র পুং রোগী। “মমু ৪.১৮৪। [‘শালা (ক্রী)—রোগিগৃহ, হাসপাতাল।]

আতুর বি [আতু>‘র (পূর্ববন্ধ)] হৃতিকাগৃহ। “ম.ম ৮।

আতুপ্য পুং [আ+√তু+য (কাপ্)-ণ; অর্কটান সংস্কৃত] আত্যাগছ। —প্য ক্রী আতাকল।

আতেলা বিং [আ+তেলা; সং অতেল] তৈলহীন, তেল-না-দেওয়া (বান্ধন)। [আতেলা মাথা—তৈলশূন্য মস্তক; রন্ধ মাথা। আতেলা আত্মা—তেল-আল-না-দেওয়া (বান্ধন)।

আতোত ক্রী [আ+√তু+য (ণাৎ)-ধ্র] ১ বাহা আহত হয়; বাত। [আতোত চতুর্বিধ;—১ ‘তত’—বীণাদিবাৎ। ২ ‘আনন্দ’—মুগ্ধাদিবাৎ। ৩ ‘শুবি’—বংশী প্রভৃতি বাত। ৪ ‘ঘন’—কাংস্ত-তালাদিবাৎ (অ.কো)। ‘ঘন তত আনন্দ শুবি’। বাত চতুর্বিধ মুকুটের ন.প ১৫১। ২ বীণা। “শিরঃ রঘু ৮.৩৪; ১৫.৮৮। —ভক ক্রী [‘ত+ক (ক্) স্বার্থে] বাত। “উচ ৭১৬।

আত্ম বিং [আ+√দা+ত (ক্ত)-ধ্র; পক্ষে ‘আদত্ত’; বৈদিক] ১ গৃহীত। “গামাত্তসারাম্ রঘু ৫.২৬। ২ প্রাপ্ত, অনুভূত। “রতি রঘু ১১.৭৬; মা.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, বৃত্ত। “আয়ুধ, শস্ত্র। ৪ হৃত। “বল রঘু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত, উপভুক্ত। “আত্ম রাজমিদম্—ব্রাহ্ম গো.রা ২.৬২.২৭। ৬ বন্ধ, জাত। “ব্রাহ্মণবাস্তবৈঃ মহা ১৩.৭৩.৬৪।

[‘গর্ক (বিণ)—হৃতগর্ক, বিজিত। *রাজ্য (বিণ)—গৃহীতরাজ্য, প্রাপ্তরাজ্যপদ। “মহা ৩.১১২.৭।]

আত্ম বি [সং আপ্ত>প্রা অত>বা আত (কথাভাষা)] আত্মীয়, স্বজন, জাতি; বন্ধু। [‘আত্মতা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। আত্ম-পর-জ্ঞান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ; নিজ-পর-জ্ঞান।]

আত্ম বিং [সং আয়ত্ত; য>অ; অপ্র] অধীন, বশীভূত। “গোবিন্দ বলেন দেরি মোর আত্ম নয়। কর গিয়া যেমতে সঙ্কট নাহি হয়।—ম ২৩৫।

আত্ম সর্ব [সং আত্ম (সমাসে পূর্বপদ)>প্রা অত্ম—অন্তলাভ (প্রা ম)>বা আত (কথাভাষা)] স্বীয়, নিজ। [‘গরজে (বিং)—যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। *হুখী (বিং)—যে স্বীয় হুখই চায়, অস্ত্রের হুখে উদাসীন।]

আত্মগন্ধ বিণ [বহরী; ক্রী-ক্কা] ১ গৃহীতগর্ক; অভিজুত, পীড়িত। “কেন আত্মগন্ধো মাণবকঃ শ ৬১৬। রঘু ১৩.৭। ২ গৃহীতসৌরভ আত্মত। “মাঘ ১৪.৮৪।

আত্মতোত্র বিণ [বহরী; ক্রী-ক্কা] গৃহীততোত্র (পাচনি), গৃহীত-প্রত্যোদ। “ভ ১.২.৩২।

আত্মদণ্ড বিণ [বহরী] ১ মৃতরাজদণ্ড, স্বীকৃতহুট্টমনব্যাপার। “শ ৫.৮। ২ গৃহীতলণ্ড।

আত্মমা বি [সং আত্ম>(স্বরাগমে) আত্মা>আত্মা; অপ্র] আত্মা।। “আত্মমা পরিচয় দিয়া চল গুপ্তর সাত গো.চ ৭০। গো.বি ১৩২।

আত্মি বি [সং আত্মি>প্রা অত্মি (প্রা.ম)>বা ‘ত্মি] ১ মনের ধূংস; কোভ, অতৃপ্তি। (“থায়) রুচিপূর্বক পুরি কচুরি, ধরে না, তবু পোরে না আত্মি মন দা ৭৪২। ২ ঔৎসুক্য, আগ্রহ। “স্বগড়া করিতে সদাষ্ট আত্মি দা ৭৫৪। ৩ অনুরাগ। “লেখাপড়ার আত্মি।

আত্মিসো বিং [‘আপ্তসৌভাগ্য’—মূল; কথাভাষা] যে সকলের সৌভাগ্য পাইয়াছে; সংস্খভাবহেতু সকলের প্রিয়। “ছলেটি বেশ আত্মিসো, যে যা বলছে, তাই কচ্ছে।

আত্ম সর্ব [সং আত্মন—আত্ম (সমাসে পূর্বপদ), অস আত্ম; অপ্র] ১ নিজ, আপন। “আত্মবাপের বাখান কু.উ ২৪৬। আত্ম-আত্ম-সৈন্তেতে হইল মারামারি ম ৬৪০। আত্মবড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জাতি, বন্ধু। “আত্মে আত্মে হিংসি সবে হইবে সংহার ম ১২২; সহজে পশুর জাতি নাহি আত্ম পর ৭২৮। আত্মবন্ধুগণ হু ৪৮। আত্মপর কু.উ ২৪৫। না চিনিস আত্ম পর কু ২৫৪। শ্রী মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাণ, স্বীয় বিষয়মাত্র। “পলাইতে উঠিত যে বাঁচাইতে আত্ম ভ.প্র ৩৭০। আত্ম রেখে ধর্ম প্রতিলোকের কর্ম—প্রবচন। [‘ছিন্ন (বিং)—নিজদোষ। *ধন (বিং)—নিজধন। শ্রী.মা ১১৩।]

আত্মক বিণ [আত্মন+ক (কপ্), বহরীহিসমাসান্ত; ক্রী-শ্বিকা] ১ আত্মভূত, স্বরাগ। “বিকল্প”, সংকল্প”। সদসদাত্মক মমু ১.১১; ১৪। গুণাত্মক; প্রণবাত্মক মমু হু ১২। ২ তৎপ্রকৃতিক, তৎস্বভাব। “ব্যবসায়াত্মিক বুদ্ধিঃ গী ২.৪১। হিংসা” ১৮.২৭। দাহ” শ ২৭। মার” হি ১৬। স্তাৎ কল্যা তু শুভাত্মিকা (অ.কো)। ৩ তদ্ব্যয়, তৎপ্রচুর, তদবয়ব। “সোমো ভূষা রসাত্মকঃ গী ১৫.১৩। সংশয়”।—পঞ্চ ১.১২। **আত্মকর্ম** (-কর্ম), -কার্য্য ক্রী [ব.ত] স্বব্যাপার। “আত্মকর্মকম রঘু ১.১৩।

আত্মকাম বিণ [আত্মন+√কম+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী-নী] ১ আত্মমাত্রাভিলাষী, স্বপ্রয়োজনকাম। “রা ২.৭০.১০। ২ আত্ম-জানেকু।

আত্মকীয় বিণ [আত্মক+ইয় (ছ) তৎস্বক্যার্থে; ক্রী-রা; তু ‘বকীয়’] আত্মসম্বন্ধী, স্বীয়। “মহা ১.১২১.৩৪।

আত্মকূল বি [অপ্র] প্রোক্তাঙ্গণ। “কি দশায় আত্মকূল থাকে আত্ম-
মেধে মে ২৭০।

আত্মকৃত বিণ [তৃত] আপনার করা; স্বকৃত।

আত্মগত বিণ [হিত] ১ আত্মকে প্রাপ্ত; স্বদম্বী, স্বীয়।
২ (নাট্য) মনোগত, স্বগত। “(আত্মগত) বলবান্ খলু মে
অভিনিবেশঃ শ ৩৬।

আত্মগতি স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন; তত্ত্বজ্ঞান। “রা
১.৭৬.২৪। আত্মগতি জানি : সেই আত্মগতি ব্যাসে নারদ কহিল
শ্রী.ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্মাঙ্জিতপথ।

আত্মগুণ পুং [ব.ত] স্বীয় গুণ; আত্মোৎকর্ষ। “আত্মগুণাবমানী
শ ৩৬২। [বিপ ‘আত্মগুণাভিমানী’]

আত্মগ্রাহী (-হিন্) বিণ [আত্মন+√গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উত; স্ত্রী-হিণী] আত্মগ্রাহক; উপরন্তর, স্বার্থপর।

আত্মবাই বি [‘বাত’—মূল; অপ্র] আত্মবাত, স্বীয় শরীরতড়ন।
“কান্দিত কান্দিত রাত্রি জায় করি আত্মবাই কু.উ ৯৮।

আত্মঘাত পুং [ব.ত] ১ আত্মার হনন; আত্মহত্যা। “ক.চ ১৭৯।
চৈ.চ ২৬৮। ২ [স.ত] স্বদেহে আঘাত; স্বশরীরতড়ন। “নিতানন্দ-
অঙ্গে মুঞি কৈলু রক্তপাত। ইহা বলি নিরন্তর করে আত্মঘাত—চৈ.ভা
২৬৮। —ঘাতক পুং [ব.ত] আত্মহত্যাকারী। —ঘাতী (-তিন্)
বিণ [ব.ত; স্ত্রী-তিনী] ১ আত্মহত্যাকারক। “বাজ ৩.২১। নী ৬০।
২ নাশিক। ৩ যে আত্মভিন্নের উপাসনায় আত্মকে নষ্ট করে;
অসতের উপাসক। “অসতুপাসনা করি আত্মঘাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মঘোষ পুং [আত্মন+√ঘৃ+অ (অণ্)-ক; উত] ১ কাক।
২ কুকুট।

আত্মজ বিণ [আত্মন+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা]
১ আপনাতে জাত; আত্মসম্ভূত, স্বভব। “সমুদ্রঃ শম্বদায়জন্ম (জহার)
ভ ৪.১৫.১৯। ২ স্বদেহজাত। “আত্মজা কন্তাকে দেখি পরমেষ্ঠী যিনি।
মনোহর কপেতে মগন হন তিনি—ভা.চ ৬৫২। —জ পুং ১ পুত্র।

‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)। “রা ২.৩৯.৬। মনু ৭.১৪। অচ্যুত-
আত্মজাত্যজ অনিরুদ্ধ সনে শ্রী.মা ৩৯; আত্মভূ-আত্মজ ৫২। রাবণ-
আত্মজ মে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ কন্তা। “জনকাত্মজা রা ১.১.৭১। রঘু ১৩.৭৮। রত্নাত্মজা ম.পা ৮১।
২ ‘মনোজাত্য’, বুদ্ধি।

আত্মজ্ঞা (-জ্ঞান্) পুং [বহুব্রী] আত্মা হইতে যাহার জন্ম; পুত্র।
“‘স্বাসমুংহক রঘু ১.৩৩; ৫.৩৬। কু.স ৬.২৮। [আত্মজ্ঞা (-জ্ঞান্) স্ত্রী
—আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি (রঘু ১.৩৩, মলিনাথ)।]

আত্মজয় পুং [ব.ত] ১ নিজবিজয়। ২ আত্মসংযম, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ,
ইন্দ্রিয়-বশীকরণ।

আত্মজাত বিণ [প.ত] আত্মা হইতে উৎপন্ন; স্বভব। —জাত পুং
পুত্র। —জাতা স্ত্রী আত্মজা, কন্তা।

আত্মজ্ঞ বিণ [আত্মন+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি আত্মকে
জানেন; আত্মতত্ত্ববিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ্ঞ পুং আত্মবিৎ, ঋষি।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপবোধ, আত্মতত্ত্ববোধ, পরমাত্মজ্ঞান।
“‘বিহীনা মূঢ়াঃ (মোহমূল্য)। মনু ১২.৮৫। ২ শাস্ত্রানুসারে স্বীয়-
দেবগুণ-বোধ। “মহা ৫.৩৩.২০; ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মধ্যান। “মনু
১২.৯২।

আত্মতত্ত্ব স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার বস্তুার্থস্বরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বস্বরূপ।
৬ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৮ [কর্মধা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ত্বা] আত্মার (আপনাতে) যাহার তত্ত্ব
(আয়ত্ততা); স্বতত্ত্ব, স্বাধীন।

আত্মতা স্ত্রী [আত্মন+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ আত্মতাব, স্ব-রূপতা,
একতা, অভেদ। “‘তীহা সহ আত্মতা একরূপ হঞা চৈ.চ ২৮৮।

২ (বাঙলায়) আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব, সখ্য। “দমা করে সন্না বলে যদি হৈলে
সই। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই—শি ১০০।

আত্মতৃষ্টি স্ত্রী [ব.ত] নিজ সন্তোষ; আত্মস্বীতি।

আত্মতৃপ্ত বিণ [তৃত] আত্মা (আত্মজ্ঞান দ্বারা) তৃপ্ত (অন্নরসাদিতে
নহে); স্বানন্দানুভবে নিবৃত্ত; আত্মসন্তুষ্ট। “আত্মতৃপ্ত মানবঃ
শ্রী ৩.১৭।

আত্মত্যাগ পুং [ব.ত] ১ আত্মোৎসর্গ, স্বার্থত্যাগ। ২ প্রাণত্যাগ,
আত্মদান। ৩ আত্মবিস্মৃতি (M.W.)। —ত্যাগী (-গিন্) বিণ
[ব.ত, তু ‘আত্মনত্যাগিনাম্ (মনু ৫.৮৯)] ১ আত্মসম্বন্ধে ত্যাগী;
বিবাদিদ্বারা জীবনত্যাগী; আত্মঘাতী। “বাজ ৩.৬। ২ নাশিক।

৩ (বাঙলায়) স্বার্থত্যাগী, স্বার্থহীন।

আত্মত্যাগ স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মরক্ষা। ২ আত্মরক্ষণসাধন, স্বরক্ষণোপায়।
৩ দেহরক্ষা। “রামো নাশয়িতুঃ শক্তঃ সাত্মত্যাগপরিগ্রহঃ গো.রা
৫৪৭.২৭।

আত্মদর্শ পুং [ব.ত] ১ আত্মদর্শন, আত্মসাক্ষাৎকার। ২ আত্মার
(দেহের) দর্শনসাধন; আদর্শ, দর্পণ। রঘু ৭.৬৮।

আত্মদর্শন স্ত্রী [ব.ত] ১ সমবদর্শন, আত্মবুদ্ধি। “বাজ ৩.১৫৭।
২ আত্মসাক্ষাৎকার, তৎসাধন—স্বব্রহ্মননিদিধ্যাসন।

আত্মদান স্ত্রী [ব.ত] আত্মোৎসর্গ, দেহত্যাগ। “ক.মা ২২.২১৯।
আত্মদান দিয়া আমি তুমি ভক্তজন ম ৬৮১।

আত্মদেবতা স্ত্রী [ব.ত] স্বীয় দেবতা, অভীষ্টদেবতা।
আত্মদেশ বি [অপ্র] প্রোক্তার স্থান; যমপুরী। “কি দশায় আত্মকূল
থাকে আত্মদেশে মে ২৭০।

আত্মজোহী (-হিন্) বিণ [আত্মন+√জহ্+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উত; স্ত্রী-হিণী] ১ আত্মার প্রতি দ্রোহশীল; আত্মত্যাগী।
২ [ব.ত] আত্মজিঘাংসু, আত্মঘাতী।

আত্মনিত্য বিণ [স.ত] স্ববর্ণ। “মহা ১.১৫৫.৩৯।

আত্মনিন্দা স্ত্রী [ব.ত] আত্মাবমাননা, আত্মকুৎসন, আত্মভৎসন।
“মহা ২.৪৪.২৪। আত্মনিন্দা ও আত্মপূজা...সাধুদিগের অকর্তব্য।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মনিবেদন স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহসমর্পণ, বলিরূপে ইষ্টদেবতাকে
স্বদেহাৰ্পণ। “চৈ.চ ২২৬। [যেমন স্বামীর বিক্রীত গবাস্ত্রভূতির
ভরণপোষণচিন্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে স্বীয় দেহ সমর্পণ করিয়া
তচিন্তা বর্জন করা—আত্মনিবেদন। ইহা ভক্তিলক্ষণবিশেষ (ভ ৭.৫.
২৩)। ‘গৃহ সহিত আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদন চৈ.চ ১৩৩।]

২ (বাঙলায়) স্বীয়বিষয়বিজ্ঞাপন। “সংক্ষেপে কহিল কথা আত্মনিবেদন
শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মনিষ্ঠ বিণ [স.ত] আত্মজ্ঞাননিরত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, মুমুকু।

আত্মনীন বিণ [আত্মন+ঈন্ (ধ); স্ত্রী-না] ১ আপনার পক্ষে
হিতকর; আত্মহিত। “ভজ নির্বীতিমাত্মনীনাম্ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।
অনাত্মনীন কি ৩.১৬। মা.মি ৪২.৬। ২ প্রার্থার্থে হিতকর; প্রাণকর
(খাদ্যাদি)। —ন পুং পুত্র।

আত্মনেপদ স্ত্রী [অপ্] (বাকরণে) কর্তৃগামি-ক্রিয়াকলবোধক
বিভক্তিবিশেষ (তিভ্)। ‘পা ১.৪.১০০।

আত্মপক্ষ পুং [ব.ত] স্বপক্ষ, নিজপক্ষ। “হি ৩.৬০।

আত্মপরিভ্যাগ পুং [ব.ত] আত্মদান, প্রাণত্যাগ। “আত্মপরিভ্যাগেন
বদাশ্রিতানাং পরিরক্ষণং হি ১.৬.৬।

আত্মপূজা স্ত্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মশ্রাধা। ত্র ‘আত্মনিন্দা’।

আত্মপ্রতিকৃতি শ্রী [ব.ত] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিরূপ। “মহা ৫.৫৩.৯। হনুমান...সেই ক্ষেত্রে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মপ্রভা বিণ [উ.বহরী; শ্রী -তা] বাহার প্রভা আত্মপ্রভার তুল্য, আত্মসদৃশ দীপ্তিমান। “লোকানাত্মপ্রভান্ মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; শ্রী -সিকা] স্বপ্রশংসাকারক, আত্মশ্লাঘী।
—প্রশংসা শ্রী [ব.ত] স্বীয় স্তুতিবান; আত্মশ্লাঘা। “বাদশ্রবণ শী ৮। —প্রশংসী (-সিন্) বিণ [আত্ম+প্র+শংস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত শ্রী -সিনী] আত্মপ্রশংসাশীল, আত্মশ্লাঘী। “গো.রা ৫.৯৩.৬।

আত্মবন্ধক বিণ [ব.ত] স্বপ্রতারক, আত্মভিম্বানী।
আত্মবৎ বা [আত্ম+বৎ (বতি) তৎসাদৃশ্যার্থে] আত্মসদৃশ, আপনার মত। “আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পশ্যতি।—চারণ্য। [আত্মবন্ মন্ততে জগৎ (সম্পূর্ণ লোক—“আত্মমমাপতা বেষ্টা স্বতৃপ্ত স্বযেঃ হৃতঃ। তপস্বিনস্ত তা মেনে আত্মবন্ মন্ততে জগৎ।)—সকলেই জগৎকে আপনার মত মনে করে; বাহার যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে; যেমন, স্বতৃপ্ত বেষ্টাগণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন।]

আত্মবত্তা শ্রী [আত্মবৎ+তা (তল্) তদভাবার্থে] ১ আত্মবানের ভাব; সম্বত্তা, নির্বিকারচিত্ততা। “রঘু ৮.১০। ২ আত্মজানতা (মেধাতিথি), প্রশংসার্ততা (কুলুক)। “মমু ১১.৮৭।

আত্মবধ পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। “মহা ১.১৬১.৬; ৭।
আত্মবধী বিং [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মঘাতী। “শুনি মাত্র এ বৃত্তান্ত আত্মবধী হৈব ম.পা ১৪৪।

আত্মবধ্যা শ্রী [তু ‘আত্মহত্যা’] আত্মবধ। “মহা ১.১৬১.৬।
আত্মবন্ধু পুং [ব.ত] ১ স্বীয় বন্ধু; স্বমিত্র। ২ আত্মা। তু ‘আত্মৈব হাশ্বনো বন্ধুঃ শী ৬.৫। “(তুমি) আত্মবন্ধু প্রিয় তুল্য স্বাধীন আছয় শ্রী.ম ২৬৪। ৩ সর্ষ ‘আত্মবান্ধব’।

আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনার গণ; স্বগণ, স্বপক্ষ। “আত্মবর্গ যত অহিল রাজরাজেশ্বরে ম ৭২৪।

আত্মবশ বিণ [ব.ত] আপনার আয়ত্ত; আত্মাধীন। বিপ ‘পরবশ’। “সর্বমাত্মবশং যুগ্ম মমু ৫.১৬০। —বশ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আয়ত্ততা; স্ববশ। —বশ্ত বিণ [ব.ত] আপনার বশীভূত; মনোবশ, মনোবশীভূত। “শী ২.৬৪।

আত্মবান্ (-বৎ) বিণ [আত্ম+বৎ (বতৃপ্) প্রশংসার্থে -১ব; শ্রী -বতী] ১ প্রশস্তমনা, মনস্বী। “কি ৬.১২। ২ প্রশংসাত্মা, ‘শান্তার্থে কৃতাত্মিনিবেশ’ (মমু ১১.৮৭, মেধাতিথি)। “মমু ৫.৪৩; ৭.৫১। ৩ অপ্রমত্ত, জিতচিত্ত, শমদমাদিপর। “শী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্ম-হিতেচ্ছ। “মমু ১.১০৮। ৫ সম্বান, অবিকৃতচিত্ত। “রঘু ৮.১০, মল্লিনাথ। ৬ অধ্যাত্মগ্রচর, আত্মতত্ত্বময়। “রঘু ৮.৮৪। ৭ ধীর, প্রাজ্ঞ। “আত্মবতঃ বরম্ভ ১.৩.৪১।

আত্মবান্ধব পুং [ব.ত] আপনার বন্ধু; আপনার মাতৃবসার ও পিতৃবসার পুত্র এবং মাতুলপুত্র। “আত্মমাতৃবহঃ পুত্রা আত্মপিতৃবহঃ হতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাণি বিজ্ঞেয়া আত্মবান্ধবঃ।—মিতাক্ষরা।

আত্মবিক্রম পুং [ব.ত] আপনাকে বেচা; বিক্রীত গো-প্রভৃতির স্তায় অন্নধনাদিহেতু সর্বতোভাবে আত্মপরবশীকরণ; উপপাতকবিশেষ। “মমু ১১.৬০।

আত্মবিচ্ছেদ বি আত্মীয়ের সহিত অসম্ভাব; গৃহবিচ্ছেদ।
আত্মবিন্ (-বিন্) বিণ [আত্ম+বিন্+কিপ্ (-)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] ১ যিনি আত্মাকে জানেন; আত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, যোগী। “বিদ্যাবিশিষ্ট ৫.৬৩। ২ মুক্ত। “আত্মবিন্দসমভ ২.১.১১।

৩ আভিজ্ঞানবোধী, নিজগোত্রবিৎ। ৪ আত্মরূপবোধী, স্ব-স্বরূপবিৎ। “মাব ৪.১১৬। —বিৎ পুং ১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিদ্যা শ্রী [ব.ত] আত্মসম্বন্ধী জ্ঞান; ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মজ্ঞান। “মমু ৭.৪৩।

আত্মবিধিংসা শ্রী [ব.ত] আত্মপোষণেচ্ছা, শিষ্ণোদয়পরতা। “মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিনিগ্রহ পুং [ব.ত] দেহেন্দ্রিয়ের যৌকসাধনে বাবস্থাপন; পরীরসংযম। “শী ১৩.৭।

আত্মবিশুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি; মনের উপশান্তি; চিত্তশুদ্ধি। “শী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাপক্ষয়; প্রায়শ্চিত্ত-হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজদোষনিরাকরণ, স্বদোষকালন।

আত্মবিসর্জজন বি [ব.ত] আপনার (স্বার্থের) তাগ; স্বার্থপর-হার। “আমরা আত্মভরি—আমাদিগকে আত্মবিসর্জজন দিতে শিখাও চা.পু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আত্মগুণ-বিস্মৃতি। —বিস্মরিত, বিং [অপ্র] আত্মবিস্মৃত, আত্মহার; তন্ময়। “ভক্তে হৃথ দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ। সেবি আত্মবিস্মরিত হৈলা হৃদ্যদাস।—ন.প ৪০৬। —বিস্মৃত বিং [আত্মবিস্মৃতি > *ত (অসাধু)] ১ যে আত্মস্বরূপ (আপনার বল বুদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) তুলিয়াছে; স্ব-স্বরূপজ্ঞানহীন। “ব্রাহ্মণের অভিলাষ বৃথা নহে কভু। এই হেতু আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু।—ম ৫৪৮। ২ সর্ষ ‘আত্মবিস্মরিত’। —বিস্মৃতি বি [ব.ত] ১ আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আপনগুণবিষয়ে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। “আত্মবিস্মৃতিতে হায়, অকস্মাৎ সতী, মহিলা সিন্দুরবিন্দু ম ২০৭।

আত্মবিস্মরিত, -বিস্মৃত, -তি ত্র ‘আত্মবিস্মরণ’।
আত্মবিহারী (-রিন্) বিং যিনি আত্মার বিহার করেন; আত্মকেলি-পর, আত্মারাম। “আত্মবিহারী তিনি ছুয়ে উদয় তাঁর।—রবীন্দ্র।

আত্মবুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ স্বীয় জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।
আত্মবৃত্ত শ্রী [ব.ত] স্বচরিত, স্বীয়জীবনচরিত (Autobiography)।

—বৃত্তি বিণ [বহরী; শ্রী -ভি] বাহার আত্মার স্থিতি; আত্মস্থ।
—ভি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি। “কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্ববৃত্ত। “রঘু ২.৩৩। ৩ স্বীয় শাস্ত্রবিহিতজীবিকা। “আত্মবৃত্তি করি করে কুটুম্বভরণ চৈ.চ ৫২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ স্বীয় জ্ঞান।
আত্মভব বিণ [বহরী; শ্রী -বা] আত্মা হইতে বাহার জন্ম; আত্মজন্ম, স্বজাত। “আত্মভবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪। —ভব পুং ১ ‘মনোজাত’, মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] স্বীয় আবির্ভাব। “অগ্নিরাশ্রিতবঃ প্রাদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভবঃ জন বি [ব.ত] আপনার সম্বন্ধে বিস্তার; আত্মনিন্দা, স্বদোষকীর্তন। “সী ৫৯।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মার সত্তা। ২ স্বীয় ভাব; স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। “শু শী ১০.১১। ৪ [বহরী] বাহাতে আত্মার সত্তা; দেহ। “আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিণ [আত্ম+ভূ+কিপ্ (-)-ক; উ.ত; শ্রী -ভূ] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজন্ম। ২ স্বয়ংজাত, স্বয়ম্ভূ, ঐনাদি। “হমাশ্রভুঃ রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কামদেব। ২ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ৩ ‘স্বয়ংজাত’, ঈশ্বর, আদিপুরুষ। “রঘু ১০.২০। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। “শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা। “কু.স ২.৫৩; ৩.১৬। আত্মভূ-আত্মজ-মুখে এতেক কখন শ্রী.মা ৫২। —ভূ শ্রী ১ ‘দেহজাত’, আত্মজা, কন্ডা। ২ ‘মনোজাত’, আত্মজা, বুদ্ধি।

আত্মভূত বিণ [হৃপৃহা] ১ স্বয়ংজাত। ২ [নি.স] আপনার সদৃশ; আত্মতুল্য। “মহু ৭.২১৭। —ভূত পুং [প.ত] ১ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। —ভূতা স্ত্রী সর্ধ ‘আত্মত্ব’ (স্ত্রী)।

আত্মমতি বিণ [অপ্র] আত্মাত্ময়ারী বুদ্ধি; স্বতন্ত্র, স্বাধীন। “মেয়েমুখো যার পতি, মাগ হয় তার আত্মমতি দা ২০০।

আত্মময় বি [আত্ম+ময় (ময়ট) স্বরূপার্থে; স্ত্রী-রী] ১ আত্ম-স্বরূপ, ব্রহ্মময়। “সর্বমাত্মময়ং জগৎ (ত.বা) ২ (বাঙলায়; অপ্র) প্রেতাক্ষায় পূর্ণ; প্রেতময়। “কি বলে. সশরীরে, হে সাহসি, পশিলা এ দেশে. আত্মময়?—মে ২৬৫।

আত্মমানী (-নি) বিণ [আত্ম+মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-নিনী] ১ যে আপনাকে ভাল মনে করে; আত্মগুণাভিমানী, গর্বিত। ২ সর্বভূতে আত্মবৎ জ্ঞানবান।

আত্মমূর্ত্তি পুং [উ.বহত্ৰী] বাহার স্বীয়মূর্ত্তিতুল্য মূর্ত্তি; সহোদর, ভ্রাতা। “ভ্রাতা বো মূর্ত্তিরাশ্রয়ঃ (ত.বা)। —মূর্ত্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার স্বরূপ; পরমাশ্রা, চৈতন্যাদি। ২ (স্থানে) দেহাশ্রবোধে কর্তৃস্থানি।

আত্মস্তরিত বিণ [আত্ম+√ত+ই (খি)-ক, য় (মু) আগম, নিপাতিত উত; স্ত্রী-রিত] ১ যে আত্মাকে (স্বীয় উদরকে) ভরগ করে; স্বোদরপূরক, কুশিস্তরিত। “আত্মস্তরিত্বং পিশিতৈর্নরাণাম্ ভক্তি ২.৩৩। ২ স্বার্থসাধনপর, স্বার্থপর। “হি ৩.১৩১। ভজন্ত্যাত্মস্ত-রিত্বং হি দুর্গভেপি ন সাধবঃ ক.সা ২৬.২২৮। কে জানে ইংরাজজাতি ...এত আত্মস্তরিত?—ন ৪৮০। প্র ‘আত্মবিসর্জন’।

আত্মমাজী (-জিন) বিণ [আত্ম+যজ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] সর্বভূতে আমিই আত্মরূপে আছি, এবং পরমাত্ম-পরিণাম সর্বভূত পরমাত্মরূপে আমাতেই আছে,—এইরূপ সাম্যজ্ঞানবান। “মহু ১২.২১।

আত্মযোনি পুং [বহত্ৰী] ১ মন বাহার যোনি; মনোজ, কাম। “ক.স ৩.৭০। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। তু ‘আত্মত্ব’।

আত্মরক্ষক পুং [ব.ত] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুরুষ (Body-guard)। —রক্ষা স্ত্রী [ব.ত] আত্মরক্ষা। “শ্রী.মা ১২৪।

আত্মরতি বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী-তি] বাহার আত্মার রতি (বিষয়ে নহে); আত্মকীতি। “গী ৩.১৭। —রতি স্ত্রী [স.ত] আত্মার কীতি, আত্মারামভাব।

আত্মরূপ বি [ব.ত] আপনার রূপ; স্বরূপ। —রূপা বি [বহত্ৰী] আত্মা বাহার রূপ; আত্মস্বরূপা, ব্রহ্মময়ী। “আত্মরূপা আশা পুরাহ ভা.চ ৪২৭।

আত্মলাভ পুং [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপপ্রাপ্তি, আত্মজ্ঞানলাভ। ২ স্বীয় ধনাগম। ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম। “কি ৩.৩২; ১৭.১২। মূ ৩.১।

আত্মশক্তি স্ত্রী [ব.ত] স্বীয় বল; স্বসামর্থ্য। “দৈবং নিহতা কুর পৌরুষমাত্মশক্ত্যা।—হি ৩১ (কথাসম্ব)।

আত্মশক্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্মফলতাগচ্ছতু চিত্তশক্তি। “গী ৫.১১। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাশক্ষয়হেতু চিত্তশোধন। “মহু ১১.১৬৫।

আত্মপ্রাণা স্ত্রী [ব.ত] আপনার মিথ্যাগুণাবিকারপূর্ব্বক গর্ব; বৃথা আত্মপ্রশংসা; আত্মবিকথন।

আত্মসংযম পুং [ব.ত] চিত্তের ধ্যানৈকাগ্রতা; মনোনিগ্রহ, চিত্ত-বশীকরণ। “গী ৪.২৭।

আত্মসংস্কৃতি স্ত্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণবর্ণন। “তুলানিন্দ্য-সংস্কৃতি গী ১৪.২৪।

আত্মসংহ বিণ [স.ত; স্ত্রী-হা] আত্মায় একাগ্রভাবে হিত; আত্ম-নিমগ্ন, আত্মৈকাকার। “আত্মসংহঃ মনঃ কৃদা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ গী ৬.২৫।

আত্মসম্ভট বিণ [স.ত] ১ আত্মাতে সম্ভট (অন্তর বীতৃক); আত্মারাম। তু ‘আত্মভেব চ সম্ভটঃ গী ৩.১৭। ২ [ভ.ত] আপনার বাহা কিছু, তাহাতেই তৃপ্ত।

আত্মসংল্লেখ পুং [ব.ত] ১ স্বীয় সংশয়। ২ প্রশংসংশয়, জীবিতসঙ্কট। “হি ১৫।

আত্মসম বিণ [ভ.ত] ১ আপনার সদৃশ; স্বতুল্য। “রঘু ১৮.১২। ২ মৎসদৃশ, মৎতুল্য। “ক.স ৩.১৩।

আত্মসমর্পণ স্ত্রী [ব.ত] সর্ধ ‘আত্মনিবেদন’। “দীক্ষাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ চৈ.চ ২৮২।

আত্মসম্পন্ন বিণ [ভ.ত] ১ আত্মসংযমবিশিষ্ট, সংযতাত্মা। ২ বুদ্ধি-সম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি। “রঘু ১৮.১৮।

আত্মসম্ভব পুং [আত্মা সম্ভব বাহার, বহত্ৰী] ১ আত্মা ইহিতে জাত; আত্মজ, পুত্র। “গো.রা ৩.২০.২২। রঘু ৩.২১। ২ মনোজ, কাম। ৩ ব্রহ্মা। ৪ [হৃপৃহা] ‘স্বয়ংজাত’, পরমাত্মা। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। —সম্ভবা স্ত্রী ১ আত্মজা, কন্যা। ২ বুদ্ধি।

আত্মসম্ভাবনা স্ত্রী [ব.ত] আত্মসন্ধান, স্বগৌরব, স্বাভিমান। —সম্ভাবিত বিণ [ভ.ত] আপনা কর্তৃক পূজিত; যে আপনাকে গুণবস্তাহেতু পূজা মনে করে; বৃথা আত্মগুণাভিমানী। “গী ১৬.১৭।

আত্মসম্মিত বিণ [ভ.ত; বৈদিক] ১ আত্মার তুল্য; আত্মসদৃশ। ২ আপনার মত; স্বসদৃশ। ৩ স্বীয়পরিমাণতুল্য। “আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্ত্র আত্মসম্মিত করিয়া তপোশৃষ্ঠান দ্বারা মরীচি-প্রভৃতি বেধাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মসহায়তা বি [ব.ত] আপনার সাহায্য; আত্মনির্ভরতা। “ভিক্ষা পা বল...কুধা বল সবই সহ হয়, কিন্তু ভিক্ষা নহে; ভিক্ষা আমরা সহ করিতে পারি না। এখানে কেবল রূঢ় হৃদয় আত্ম-সহায়তা।—চা.পু ৬৮।

আত্মসাৎ বা [আত্ম+সাৎ (সাতি) ‘তদধীনবচন’ অর্থে] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন, স্বায়ত্ত। “দুরিতেরপি কর্তৃমাত্মসাৎ প্রবর্ত্তে নৃপতনবো হি স্বং রঘু ৮.২। জাতঃ জাতঃ...মৃত্যুঃ করোত্যাশ্র-সাৎ।—ভট্টহরি। ২ আপনাতে সমারোপিত। “অগ্নীন্ বাপ্যাশ্রসাৎ কৃতা বাজ ৩.৫৪। ৩ আত্মমাত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২.৩৫; ৩৭। ৪ (বাঙলায়) আপনার অধীন; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত। “আত্মসাৎ করি তারে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ১৩৩। তন্নি দিয়া জীবে প্রভু কর আত্মসাৎ (চৈ.ভা)। বিষ্ণুদাস উড়িয়াকে কৈল ‘আত্মসাৎ’ চৈ.ম ১৭৬। মোহেন পতিতে কি করিবে ‘আত্মসাৎ’ ন.বি ২১। [আত্মসাৎ—পক্ষে মিলের লক্ষ ‘ৎ’ হানে ‘ধ’। (ধনাদি) আত্মসাৎ করা—(ধনাদি) হস্তগত করা বা হারান।]

আত্মসাৎকৃত বিণ [‘সাৎ+অভূততভাবে চি (০)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত। “কৌলী শ্রীরাশ্রসাৎকৃতা গো.রা ৪.২৮.২। হি ৪.৪১। ২ (বাঙলায়) অসহুপায়ে হস্তগত-করা (ধনাদি)।

আত্মস্বত্ব বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী-খা] ১ আত্মাই বাহার স্বত্বকর; আত্ম-জ্ঞানলাভমাত্রের স্বত্বী। ২ [ব.ত] আত্মস্বত্বকী স্বত্ব; আত্মজ্ঞানলভ্য স্বত্ব। ৩ আপনার স্বত্ব। [আত্মস্বত্বী—যে আপনারই স্বত্ব চায় (অন্তের স্বত্ব চায় না)।]

আত্মস্বত্ব পুং [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মপ্রাণা। “কোহভিধাত্ততি আত্মসংল্লেখ কথাম্ গো.রা ৩.৩৫.২২।

আত্মস্ব বিণ [আত্ম+√হা+অ (ক)-ক] ১ আত্মার হিত; আত্মতত্ত্বগত, আত্মারাম। ২ জন্মে হিত, হৃদিস্থ। “আত্মস্বমাত্মানম্... অচিন্তয়ন্ত ৩.৬.১৬।

আত্মস্বরূপ বি [ব.ত] আপনার বর্ধার্থ পরিচয়; স্বীয় পরিচয়।
“জান সী ৬৩।

আত্মহত্যা ক্রী, -হনন ক্রী [আত্ম+√হন+য (কাপ)-ভা+ক্রী
আ (টাণ্); +অন (লুট)-ভা; উ.ত; ব.ত] আত্মকে (দেহকে)
হনন করা; উষ্মনাদিতে দেহনাশে প্রাণতাগ; আত্মঘাত।

আত্মহন বি [সং আত্মহন] (বাঙলায়) যে আত্মভিন্নের (অবস্তুর)
উপাসনা বা অসত্বপাসনা দ্বারা আত্মকে অধোগামী করে; অসতের
উপাসক। “আত্মকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ। তে কারণে নাম
তার কহি আত্মহন ॥—শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মহা (-হন) বিণ [আত্ম+√হন+কিপ্(০)-ক-১ব; উ.ত;
ক্রী-য়ী] ১ যে আত্মকে (দেহকে) হনন করে, দেহনাশে প্রাণনাশক;
আত্মঘাতী। “মহা ১.১৭২.২০। কীদ্বিজে আত্মহা পাশী যে ২৭২।
২ যে আত্মকে কর্তা ভোক্তা মনে করে; আত্মতত্বহীন; দেহাত্মভি-
মানী। তু ‘ময়ানুভূতেন নত্বতেরিতঃ পূমান্ ভবাক্তি ন তরেং স
আত্মহা (ত)।—হা পুং ১ আত্মঘাতী জন। ২ নাত্তিক (A.)।
৩ দেবোদ্দেশে দত্ত দ্রব্য আত্মনাং করিয়া যে আত্মকে হত করে;
দেবাজীব, দেবল।

আত্মহার্য্য বিণ যে আপন অস্তিত্ব হারায়; আত্মবিষয়ে জ্ঞানশূন্য;
বাহ্যজ্ঞানহীন, তদগতচিহ্ন, তন্ময়, আপন-হার্য্য।

আত্মহিত বিণ [চ.ত] আপনার পক্ষে শুভকর; নিজহিতজনক।
—হিত ক্রী নিজ মঙ্গল।

আত্মা (-ত্বন) পুং [√অত্+মন্ (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৫২:
ছান্দস; Gr. atmos, aitmen, autos; Ger. átm, Athem,
odem; A.S. aedhm; সমাসে পূর্বপদ ‘আত্মা’ > ‘আত্ম—আত্ম-
প্রাণা ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ ‘আত্মা’—মহাত্মা (পুরুষ, ক্রী);
‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিক’ (ক্রী)—মারাত্মক (পশু), ব্যবসায়াত্মিক (বুদ্ধি)।] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে বা সঞ্চরণ করে (অ.টী); শরীরার্থি-
দেবত, ক্ষেত্রজ, পুরুষ। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)। আত্মানং
রখিনঃ বিজ্ঞি।—কঠোপনিষৎ। প্রথমা গতিরায়ৈব গো.রা ২.৬২.৩৮।
২ স্ব, আপনি (Oneself)। “আত্মানং পুনীমহে শ ১২.৩৮; সর্বঃ
কাত্মমাত্মানং পশুতি ২৮। আত্মকর্ম্মকর্ম্ম রঘু ১.১৩। আসনমাত্মনঃ
গী ৬.১১। আত্মা রাখি পর মারে কু.উ ৯১। আত্মা রাখিবারে চাহে
ম.পা ১৪১। আত্মক অস্ত্রের কার্য্য আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭। আত্মা
ভারে কৈল নিবেদনে চৈ.চ ১৩৩; ১৩৪। আত্ম-অধিকার স.শ ৭০;
ধিক্ রে আত্মন! ১৩৮। ৩ প্রযত্ন, চেষ্টা। “আত্মা শব্দে যত্ন কহে
চৈ.চ ২৩৮। ৪ কর্ম্ম। “ত এবাত্মবিনাশায় কল্পন্তে ভ ১.৫.৩৪।
৫ ধৃতি, ধৈর্য্য। “আত্মা শব্দে ধৃতি কহে, ধৈর্য্যে যেই রমে চৈ.চ ২৩২।
৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। ‘বুদ্ধিরাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ৩.৪৩।
কিমাত্মনা যো ন জিতেন্স্রিয়ো ভবেৎ (পঞ্চ)। ‘আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে
চৈ.চ ২০৯। ৭ বোধশক্তি। ৮ স্বভাব, প্রকৃতি। “মারাত্মক হি ১২।
‘আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ.চ ২৪০। ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ।
“কু.স ৩.২৪। ১০ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আত্মযোগ। উ.চ ১.১। গী ১৩.২৪।
হৃদয় প্রিয় আত্মা তুমি শ্রী.ম ২৬৪। ‘আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেহ মন চৈ.চ ২৩৩।
১১ দেহ, শরীর। ‘কুলশরীর আত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪।
রঘু ১.১৪। মৌর আত্মা নিত্যধাম হু ৬০। ‘আত্মা শব্দে দেহ কহে
চৈ.চ ২৪১। জ (১৬)। ১২ মহত্ত্ব, বুদ্ধিতত্ত্ব। “মহু ১.১৫; ১২.২৪।
১৩ অহংকার। “ভ ১০.১০.৩০। ১৪ মনঃ, চিত্ত। “মন আত্মা
(বেদান্তসার)। “নষ্টং, কল্পং, মহাত্মা। গী ৬.১০, “বিশুদ্ধি ১২,
প্রশান্ত ১৪; অকৃত ১৫.১১। ধর্ম্ম-আত্মা বুদ্ধির ম ১০০।
১৫ ইন্দ্রিয়। ‘ইন্দ্রিয়াণ্যাত্মা (বেদান্তসার)। “জিত” গী ৬.৭। বড়াত্মা

শি ৪। ১৬ প্রাণ। ‘প্রাণ আত্মেতি (বেদান্তসার)। “আত্মজ বিহীনে
আত্মা (অর্থৎ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রাখি শ্রী.মা ১২।
১৭ অজ্ঞান। ‘অজ্ঞানমাত্মেতি (বেদান্তসার)। ১৮ চৈতন্য।
‘চৈতন্যমাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪। ১৯ শূন্য। ‘শূন্যমাত্মা
(বেদান্তসার)। ২০ ক্ষয়, বন্ধ। “ন হনন্ নৈব সংজ্ঞান্ নাত্মানকৈব
বীক্ষয়ন্ (আচমেৎ)।—দেবল। “হু ভ ১.৬.১৬। ২১ পুত্র। ‘আত্মা
বৈ পুত্রনামাসি (শ্রুতি)। পুত্র আত্মা (বেদান্তসার)। “আত্মনঃ
প্রসবস্তার্থে মহা ৩.২৬.১২; ১১৫.৩৪। কু.স ২.৬১। ২২ জীব,
জীবাত্মা। “ভ ১৪৩০; আত্মতত্ববিগুণার্থ ২.২.৪। তুমি...আত্মারূপে
সর্বত্র বিহারী ম ৭১১। ২৩ জীবনাধারক, উপাস্যেতাপ্রযোজক।
“বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। কাব্যাত্মাত্মা ধ্বনিঃ
(ধ্বনিকারিক)। ২৪ সূর্য্য। ২৫ বায়ু। ২৬ অগ্নি। ২৭ ভাব্য
(কলুক)। “আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৬২। ২৮ (বাঙলায়; অপ্র)
আত্মসম্বন্ধী (আপনার) বন্ধুভ্রাতৃ; আমার বলিতে যা-কিছু আছে,
তৎসর্ব্বম্। “সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮; সব-আত্মা
কৈলা দান ৭০।

আত্মাধিক বিণ [আত্মা হইতে অধিক, হৃৎপূর্ণা; ক্রী-কা] আপনা
হইতে প্রিয়তর। “আত্মাধিকা হৃত্য ক.সা ১৫.২০।

আত্মাধীন বিণ [স.ত] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন। ২ প্রাণবান,
বলাধিত।—ন পুং পুত্র।

আত্মানন্দ বিণ [বহুব্রী] আত্মার বাহার আনন্দ; আত্মপ্রীতিমান,
আত্মারাম।

আত্মাত্মগমন ক্রী (ব.ত) আপনার পশ্চাদ্গমন; স্বীয় অনুসরণ।
“রঘু ১.৮৮।

আত্মাত্মরূপ বিণ [ব.ত; ক্রী-পা] আপনার যোগা; স্বসদৃশ।
“রূপা রঘু ১.৩৩। কু.স ১.১৮।

আত্মাত্মশাসন বি [ব.ত] আত্মার বিশেষ উপদেশ; আত্ম-
তত্বোপদেশ। “শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মাপরাধ পুং [ব.ত] ১ আত্মদোষ, স্বীয়বাতিক্রম। “জ (হুংখ)
গো.রা ৫.৭২.৫। ২ স্বীয় কুর্কর্ম্ম; আত্মদুর্কৃত। “আত্মাপরাধবৃক্ হি
১.৪২।

আত্মাপহার পুং [আত্মার অপহার, ব.ত] অস্ত্রের নিকটে নিজ-
বংশাদিপরিচয়-গোপন; স্ব-স্বরূপাণলাপ। “রং করোমি শ ১২.৩৮।
—হারক বিণ [ব.ত; ক্রী-রিকা] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া,
ভদ্রসমাজে অশু প্রকার বলে; স্বীয়পরিচয়-গোপনকারক। “মহু
৪.২৫৫।—হারী (-নিন্) বিণ [আত্মন+অপ+√হ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিকী] সর্ব্ব ‘আত্মাপহারক’। “মহা ১.৪৭.২৭;
৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জানিয়া মুখে অশু প্রকার বলে,
সেই আত্মাপহারী।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মাপুরুষ বি পুরুষনামী দেহহ আত্মা; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ।
“আত্মারামের সেই কথায়, আত্মাপুরুষ শুকিয়ে যায় দা ৪৯১। [‘ব
গাচা ছাড়ে—(ভয়াদিতে) জীবাত্মা দেহ-ছাড়-ছাড় হয়; প্রাণ বহির্গত-
প্রায় হয়। ‘ব শুকিয়ে যায়—(ভয়াদিতে) প্রাণ নীরস হইয়া বার-
বার হয়।]

আত্মাভিমানী (-নিন্) বিণ [আত্মন+অভি+√মন্+ইন্
(গিনি)-ক ১ব; উ.ত; ক্রী-নিনী] আপনার বিষয়ে অভিমানবৃত্ত;
অত্যাধিক আত্মমগ্নানী। “আত্মাভিমানিতা।—মহা ৩.৩১২.৯৪।

আত্মাত্ম বি [সং আত্মাত্ম; অপ্র] ব্রহ্ম। “শ্রী.মা ১৭১।

আত্মারাম বিণ [আত্মার আরাম বাহার, বহুব্রী; ক্রী-মা] ১ আত্মা-
বাহার আনন্দহীন; বাহার ব্রহ্মে রূপান্তর; ব্রহ্মানন্দভোগী। “আত্মা-

রামাচ মনঃ ৩ ১.৭.১০। বে ১.২০। আত্মারাম স্থখাম সর্দানন্দময়
শি ১১। ৬ জ্ঞানার্থ বর্তমান যোগী (ত.বা)। ৭ যিনি, ব্রহ্ম দেহ মন
বহু বৃত্তি বুদ্ধি স্বভাব—এই সাতটিতে আরাম (স্থখ) অনুভব করেন।
“পূর্ণ চৈ.চ ২৩০। —রাম পুং ১ যোগীশ্রবিশেষ (ত.বা)।
৬ (বাঙলায়) শিব। “আত্মারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩০।
৭ দেহ বাহ্যর রমণস্থান, জীবাত্মা, জীব। “সকল শরীরে আছি নাম
আত্মারাম হু ৬০। ৪ আত্মনিরত ভক্ত বা সাধক। “আত্মারামের
আত্মা কালী, প্রমাণ প্রণবের মতন।—রামপ্রসাদ। ৫ টিরা ময়না
শালিক ইত্যাদি কুম্ভারামনামাণি-পড়ার পাখী; পড়াপাখী; (গৌণার্থে)
মনপাখী। “কালী কালী কালী পড় মন, কালীপদে রাখ খ্রীতি। ওরে
পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি ॥ —রামপ্রসাদ। পড় বাবা
আত্মারাম! দা ৪২১।

আত্মার্থ বিণ [নি.স; স্ত্রী -র্থা] আপনার নিমিত্ত; আত্মনিমিত্তক।
“মহা ৩.৭.১৮। —র্থে বা [ব.ত] সর্থ ‘আত্মার্থ’। “আত্মার্থে পৃথিবী:
তাজেৎ (হ.র)।

আত্মাভ্যাস বিণ [বহুব্রী] ১ আত্মাই বাহ্যর আভ্র; স্বাবলম্বী।
৬ চিন্তাপ্রিত। —র পুং ১ আপনার আভ্র; স্বাবলম্বন। ৬ (ছায়ে)
একাদশ তর্কদোষের একতম। যেমন, ‘মমুহই মমুহ’—বলিলে, মমুহ-
লক্ষণ বলা হয় না। ইহা ‘আত্মাভ্যাস’ দোষ।

আত্মীয় বিণ [আত্মন+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ আত্মসম্বন্ধী, স্বীয়,
নিজ। “রঘু ৭.৬৮। দ্রুতিমায়ীয়াস্ কু.স ২.১৯। ২ আত্মাধীন, স্ববশ।
“এনং প্রজাবলেনাশ্রীঃ করিষামি হি ২৬। —র বি (বাঙলায়)
স্বজন, জাতি, অন্তরঙ্গ, বন্ধু।

আত্মোচ্ছন্ন পুং [আত্মার ঈশ্বর, ব.ত] মনের নিয়ন্তা; সংযতমনা;
বলী। “*বরাণাং ন হি জাতু বিদ্যাঃ কু.স ৩.৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [ব.ত] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পুং [আত্মার উদয়, ব.ত] স্বীয় উন্নতি; স্বাভ্যাস।
“মাঘ ২.৩০।

আত্মোত্তর বিণ [আত্মা উত্তর বাহ্যর, বহুব্রী] ১ বাহ্যর আত্মা জন্ম-
স্থান; আত্মজাত। ৬ মনোজাত। —ব পুং ১ আত্মজ, পুত্র।
৬ মনোজ, কাম। ৭ চিন্তাজাত শোকদুঃখাদি। —বা স্ত্রী ১ আত্মজা,
কন্যা। ৬ বুদ্ধি।

আত্মোপজীবী (-বিন্) পুং [আত্মন+উপ- ৭/জীব+ইন্
(যিনি)-ক-১ব; উত] ১ দেহ (কায়রূপ) দ্বারা জীবনধারণক;
অমজীবী, ভারিকাদি। “মহু ৭.১৩৮। ২ স্ত্রী-বিনিময়ধনে প্রাণধারণক;
ভার্যোপজীবী। “মহু ৮.৩৬২।

আত্মোপম বিণ [আত্মার সহিত উপমা বাহ্যর, বহুব্রী; অথবা,
আত্মার সদৃশ, নি.স (‘উপম’ সদৃশার্থ); স্ত্রী -য়া] আত্মসদৃশ, স্বত্বা।
—পম পুং পুত্র।

আত্মোপম্য স্ত্রী [আত্মন: উপমা, ব.ত] আপনার উপমা; স্বদাদৃশ।
“গী ৬.৩২। হি ৪.৫৭।

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত+ইক (ঈক) বার্থে, অত্যন্তমেব ভবতি
(শব্দ); স্ত্রী -কী] ১ অত্যন্ত, অনন্ত, নিত্য। “স্থখমাত্তিকম্ গী
৬.২১। আত্মাত্তিক জ্যে.ভ.গ্র ২৬৭। আত্মাত্তিক দুঃখনাশ চৈ.চ. ৮৩।
২ বাবজীবিক, মরণপর্যন্ত। “মহু ২.২২২; ২৪০। ৩ অত্যন্ত,
অতিশয়িত। “কঃ করিষতি স্বামস্ত প্রিয়মাত্তিকঃ হরিঃ শো.রা
৫.১.৩০। ৪ সমগ্র, সম্পূর্ণ, অবিল (M.W.)। “*প্রলয়। [“দুঃখ-
নিবৃত্তি (স্ত্রী)— বাদৃশী দুঃখনিবৃত্তির পর অস্ত্র দুঃখ হয় না (সাংখ্যভা-
কৌমুদী)।]

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত + ইক (ঈক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী]

১ অত্যন্তসম্বন্ধী, বাসনকর, নাশজনক (কার্য)। “মহু ৭.১৬৫।
২ অশুভ, অকল্যাণ। “মহা ২.৫.৮৪। ভট্ট ৩.২৫। ৩ দুর্নিমিত্তক।
আত্মি বি [সং রাজি; অগ্র] রাজি। “গো.চ ৬; ৮০।

আত্মৈয় পুং [অত্মি+এয় (চক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২২; স্ত্রী -য়ী]
১ অত্মির অপত্য (পুত্র); দত্ত, দত্তাত্মৈয়। “ভ ২.৭.৪। ২ চল।
“ভ ৪.১.১৫; ৩২। হ ২.৫.৬-৮। রঘু ২.৭৫। ৩ দুর্বীসা। “ভ
৪.১.৫; ২। ৪ (দুর্বীসার রূপে?) শিব। ৫ দেহস্থ রসবিশেষ,
রসধাতু (Chyle)। ৬ অত্মির পৌত্রাদি। —স্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঈপ্)]
১ অত্মিকস্থা-প্রভৃতি, অত্মিগোত্রা নারী। “যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষর।
২ অত্মিসম্বন্ধিনী নারী (?); অত্মিপত্নী তাপসী অননুয়া। ৩ ব্রাহ্মণী।
“মহু ১১.৮৮; “ব্র (কুলুক)। ৪ ঋতুমতী, ঋতুভাতা। “মহু ১১.৮৮,
কুলুক। যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষর।

আর্থ বি [সং অর্থ > প্রা অর্থ > বা আর্থ; অগ্র] অর্থ। “হরক
পশ্চিমে আর্থ জাএল শ্রী.কী ৭৮; ২৮০।

আর্থরপাথর বি [পাথর > আর্থর (অনুশব্দ); মৈ অর্থল পথল
—প্রস্তর, ‘অর্থল’—A jingling word of no meaning.]
প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ; পাথর কাকর ইত্যাদি। “আর্থরপাথর কাট
কেটে ফেল হাড় ভা.চ ৩১৫।

আর্থর্ষণ বিণ [অর্থর্শন + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -ণী]
১ অর্থর্ষসম্বন্ধী, অর্থর্ষবেদবিহিত। “আর্থর্ষণ (অভিচার) ম.চ ১.৬২।
২ অর্থর্ষণাঠক বা অর্থর্ষবেত্তা ব্রাহ্মণ। ৩ অর্থর্ষকল্প পুরোহিত।
৪ পুরোহিত। ৫ [+ অ তদপত্যার্থে] অর্থর্ষার অপত্য বা সন্তান।
—৭ স্ত্রী ১ অর্থর্ষমন্ত্রসমূহ। ২ অর্থর্ষবিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা
কর্মমাত্র। ৩ শাস্তিগৃহ। —নি পুং পুরোহিত (মেদিনী), অর্থর্ষবিৎ
ব্রাহ্মণ।

আর্থান্তর বি [ত্র ‘অর্থান্তর’ অবস্থান্তরপ্রাপ্ত, দুর্দশাপন্ন, বিপন্ন।

“শণবাত আর্থান্তর...পালায় পাপাঙ্গাগণ।—হেম ১০১। —স্তর বি
১ বিপন্ন, দুর্দৈব। “আকা...লক্ষী ডেল আর্থান্তর শ্রী কী ৯৬। এতক
আর্থান্তর কু.উ ১৬৯। পড়িল আর্থান্তর ১৯৯। এ সব আর্থান্তর ম.ম
৮৫। পড়িলেন...শৈব্যা আর্থান্তরে কু.১২। পড়ে আর্থান্তর ব.প ৮২২।
পড়িল যোর কোন আর্থান্তর ম.বি ২১২। ২ দুরবস্থা, দুর্দশা। “তোক্ষা
দেখা রাখার না করে। আর্থান্তর শ্রী.কী ২১৯। গলে লেজ রাবণেরে
গেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সীতারে আর্থান্তরে ॥—কু.উ ৬৮।
৩ দণ্ডান্তর, মৃত্যুদণ্ড। “অজর অমর মুনি, তাহে কেন এত আর্থান্তর
ম.ম ২৮। ৪ অশান্তি, ঝগড়া, গণ্ডগোল। “শুভ ঘরে চণ্ডী হেথা পাতে
আর্থান্তর ম.ম ১৭; পদ্মাসনে আর্থান্তর ৯৯। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক।
“স্বতন্তর হইলে নারী ফলে আর্থান্তর ম.ম ২৩০। [*র পড়া—বিপদ্
ঘটা। *র পড়া—বিপদ্ ঘটান। *র পাতা—অশান্তি ঘটান। *রে
পড়া—বিপদে পড়া। *রে ফেলা—বিপদে ফেলা।]

আখালি বি [‘অখল’—মূল; অগ্র] অপকৃষ্ট স্থান; নোংরা জায়গা।
“সকলেই কহে, বহু এতো শোকারুলি। ইহা কান্দয়ে কেনে পড়িরা
আখালি ॥—ভ.গ্র ২১৯।

আখালিপাখালি ক্রি.বি [‘অখল-প্রখল’—মূল; অগ্র] ১ অস্থানে-
স্থানে; স্থানে-অস্থানে, বেথানে-সেথানে, ইত্যন্তঃ, সর্বত্র। “*লি
লোক ঘূমে অচেতন ব.প ৪৭৪; *লি, পড়িছে গাধালি, বন উপবন
তর ১৩৬২। *লি পড়ে একশত ঠট ম.ম ৭৫; ৯৮। কু.উ ৪৫।
ম ২০০; পড়িল...আখালিপাখালি ৭৬১; ৭৬৮। ২ বেথানে-সেথানে,
নির্বিকারে, নির্বিশেষে। “অগ্নিমধ্যে ফেলাইল আখালিপাখালি ম.ম
১০৯; (রামকলা) *লি কাটি দিল মৃগমালা ১৯৯। *লি মারে
রাবণের মাখে কু.উ ৮৭। ৩ (শরীরসম্বন্ধে) স্থানে-অস্থানে, বেথানে

সেখানে, সকল পায়ে, চারিদিকে। “লি মারে দুহাতিয়া বাড়ি কু ২২২। “লি মারে বন্ধুরের হুড়া শ্রী.ম ২২০। শর শেল গুলি, আখালি-পাখালি, সামালি চলিছে ঢাল শ্রী ১৬; শর গুলি আখালিপাখালি তালি খায় ১৬৫; ২২৪; ২৩২। [আখালীপাখালী—সর্ব ‘আখালিপাখালি’। “লী পড়ে চতুরঙ্গসেনা ম ৬৫১। “লী ব্যাঘ্র মারে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫।]

আখিবিধি ক্রি.বিং সর্থ ‘আতিবিত’। “আখিবিধি হুন্দরে দেখিতে ধনী ধায় ভা.চ ৩০৮।

আথেব্যথে, -ব্যাত্বে ক্রি.বিং অতিব্যতে > আথেব্য(ব্যা)থে, তু ‘আখিবিধি’; অস আথেবেথে—অতিসমাদরে; অপ্র] ১ অতিব্যত্বে, সত্বর, তাড়াহাড়া (কোপ, সজ্জা, প্রসাদনে, ভয়ে)। “আথে-ব্যথে ব্রহ্মরথ সাজাইল নন্দী ম.ম ৬; (অতিকোপে দেবী) আথেব্যথে ফেলাইল ফুলের ঢাকনি ১৭; আথেব্যথে ধাইয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সাক্ষাতে নাগ আসে আথেব্যথে ৫২; আথেব্যথে শিঙগণ তুলিলেক গাও ৮৫; ১০২; ১২৮। সেনা লয়া আথেব্যথে (পুরের বাহির হৈল) শ্রী.ম ২০২। আথেব্যথে...খায় চৈ.ভা ২৫১; আথেব্যথে চক্রে আসি উপসন্ন হৈল আথেব্যথে নিত্যানন্দ (পড়িল চরণ ধরি) ২৫৫; আথেব্যথে উঠি ৩০১। ২ লঘুহুত্তে। “আথেব্যথে গড়িমাছে ম.ম ১৭১; আথেব্যথে পাড়ে বুনাইয়া করিল সারা ২০০; ২৩১। ৩ (পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) লীজহুত্তে। “লক্ষ্মীন্দরের মরণপথ খুলি ভালমতে। তুলা দিয়া কর্ণকার ঢাকে আথেব্যথে—ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা বিলম্ব হেতু) লীজগতি। “আথেব্যথে কাক পত্র লইয়া ছুটে ম.ম ২০৩; আথেব্যথে গেল ২২৮। ৫ (উৎস-নিরাকরণার্থ বা আনন্দ হেতু) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। “আথেব্যথে নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫; প্রমাদ গণিলা সব ভাগবতগণ। আথেব্যথে নিত্যানন্দ করে নিবেদন—২৫৫। আথেব্যথে রূপ দিয়া জলে করে স্নান ম.ম ২৩১। [আথেব্যথে—সর্থ ‘আথে-ব্যথে’। “চৈ.ভা ২৫, টীকা।]

আ’দ ‘-দ’ বিং [সং আদি; হি আদ; শু আদ (আদ-অন্ত), আধ—প্রথম] ১ প্রথম, সব আগের। “আমের আ’দ বাসিন্দা। ২ পূরণ, সাবেক, পূর্বপুরুষের। “আ’দ ভিটে, বাড়ী। —দ বি মূল, গোড়া।

আদ, -ধ বিং [সং অর্ধ > লি, প্রা অর্ধ > বা আধ, -দ; হি আদ, অধ, আধা; ১ আধা (পাতে); শু অধ; অস আদ, -ধা] ১ সমাংশক, ঠিক অর্ধেক। “আধ গলে: আধ ভাল: আধ পট্টাধর ভা.চ ২৪; ২৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। “আধ বাঘছাল ভা.চ ২৪। ৩ অন্ন, ঈষৎ। “আধ বদনে হসি বি.প ১৭। আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। “আধ সীমতে সিন্দুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামাত্র। “আধ বিধুর ভালে বি.প ৮৬। ৬ অর্ধ-অনাবৃত, আধখোলা। “আধ উরজ হেরি বি.প ১৭। আধ বদনে হেরি লোচন আধ। দেখব কিরে অরু পুন ভেল সাধ—বি.সা ২২। ৭ অর্ধ, কিরণংশ। “আধ আঁচর ধসি: আধ আঁচর ভরি বি.প ১৭। আধ মুখ ঢাকিলে শ্রী.কী ২৪৩। ৮ অস্পষ্ট, ঈষৎ। “আধ হি নয়ান তরঙ্গ বি.প ১৭। ৯ অচ্ছাদিত, অস্ফুট, ভাঙা-ভাঙা। “(ধনীর পৌরী) কইহাতে কই পদ-পদ পদ আধ। —গো ১৫২। ১০ অস্পষ্ট, অপরিষ্কৃত, যুহু। “তখন উবার আধ আলো, পড়েছিল যুখে দুহুদার চ.কা ৪৭। ১১ যুহু, যুহুর, ধীর। “আধ চরণে. আধ চলনি ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। “অকল পরশিতে চকল কান। রাই করল আধ পদ পয়ান—গো ১৫১। —ধ ক্রি.বিং ১ অন্ন, ঈষৎ। “আধ মুদিত...লোচন বি.সা ২০২। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, ঈষৎ, অসমাপ্ত। “পাকা, ‘বুড়া’, ‘সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। “অল্প উদাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮। ৪ অল্প, একটুও, কিছুই।

“নয়নক সাধ, আধ না পুরল।—গো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। “আধ নেহারবি বন্ধির গম বি.প ৫২। [আধ-আনা (হি অধরা)]—দ্র পরমা। আধখান—অর্ধখণ্ড, কিরণংশ (ত্রব্য); (রোগাধিতে) অর্দ্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ তিল—অতল্প কাল। “দিবস তিল আধ রাখবি যৌবন বি.সা ২৭২। জা ২২১। আধপাই (হি—অধগই)—আধপোয়া। আধপাকা—প্রায় পাকা (ফল)। আধপাগলা—আধকোপা, কোপাটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্দ্ধাংশন করা। আধমরা—১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মজা (নদী)।]

আদত ‘-ত্’ বিং [আ আদত্—অভ্যাস, রীতি; হি আদত—বৃত্তাব, প্রকৃতি] ১ স্বাভাবিক, বিদগ্ধ, খাঁটি। “আদত সোনা, জিনিস। ২ প্রকৃতিস্থ, হুহু, নীরোগ। “রামসদয় মিত্রের...সেড়খানা গৃহিণী। এক জন আদত—একজন চিরস্থায় ব.প্র ১৯৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাতি। “রামসদয় মিত্রের সাড়ে চারটা বোড়া ছিল—নাতিদের একটা পনি, আর আদত চারটা ব.প্র ১৯৬। ৪ মূল, অর্থাৎ মূল বা লাভ ছাড়া। ৫ বর্ণজ্ঞানহীন, নিরেট। “আদত মূর্থ, বোকা। ৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, খাঁটি (Veritable, pure)। “আদত গাধা, গোর, চাষা, জিনিস। ৭ মূলীভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক। “আদত কথা, ঘটনা, জায়গা। [আদতে—১ প্রকৃতি-অনুসারে, স্বভাবে, বস্তুতঃ। “আদতে সে ভাল ছেলে, সদস্যে খারাপ হয়েছে। ২ মূলধনে। “হুদ খাও, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে, আদৌ, গোড়ায়। “আদতে একপাই নয়, এ সর্বৈব মিথ্যা। ৪ সর্বস্বত্ব, একেবারে। “অপারগে, ঋণ বধা-শক্তি দেও, আদতে ন শ্রাং ক’রে না।

আদন্ত ত্র ‘আদ’।

আদব -ব্, বি [প্রা আদব্ (১ব), আদাব্ (বহব)] শিষ্টাচার, ভদ্রতা, নীতি, বিনয়। “পরীষ নেওয়াজ বলি আদবে সেলাম বি.হু ১২৩; কুরানিস করে তারা, আদবেতে মোটিয়া শির ১৪৮। রাগীর বোনঝি হয়েছ ভাগো, জান না আদব!—কা ১০৭। [‘কায়দা’-শিষ্টাচার ও নিয়ম, রীতিনীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বেলা লাল্য তরওয়ারের পাহারা, আদবকায়দা! হ ৬৪। তাঁহার বিপুল বিত্তীয় জয় সমস্ত আদব-কায়দাকে বিলীর্ণ করিয়া কেমন অনামাশু আকারে ব্যস্ত হইত চা.পু ৬৬।]

আদবইসি, -সী বিং [‘আদবয়সীয়া’—মূল] পূর্ণ বুবা; তরুণ-বয়স্ক। “ঘুসকী ও খানকী...আদবইসি ছোড়া সঙ্গে...প্রতিমে দেখতে আসতে লাগলো হ ১২২।

আদবে; আদপে ক্রি.বিং [আদো+এ (?)] আদিত, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “এ সকল কষ্টের ব্যাপার বাহাতে আদবেই না হইতে পায়...তাহার জ্ঞাও সতর্ক হওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৫০।

আদম ‘-ম’ বি [আ আদম; E. Adam; তু ‘আদিস, আডমস, ‘আদম’ (মু ১৪১)] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [‘গুমারী’—মানুষগণনা (Census)।]

আদমি, -মী বি [কা আদমী] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। “আদমির হরমত ও কুরং আহ ১৩১। ২ নিম্নত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। “লক্ষের দু তিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহু আদমী তোমারা ভাই নেহি, কোই বড়ে আদমী হোপা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “সোর আদমী এ কথা মানুষ কর্তি পারি, মোরে আর আতো রাখপে না।—মা ৩৩৩।

আদমক বি [‘আদম’—মূল; অপ্র] আদম। “আদমক হইল মূলপানি দু ১৪১।

আদম্ব বি [সং আদি > আদম্ব: (১ম-বহব), অপ্র] আদি, প্রভৃতি। “শিশুী মজলা নুদী বহলা-আদম্ব ত.প্র ১৬৫।

আদর পুং [আ + √দৃ + অ (অপ্)-ভা] ১ ঐতিহাসিক (কাশিক), অতিশ্রুতি। “অলৌকিক চেষ্টা যেবা কিছু দেখে তান। তাহাতেও আদর করিলে পাই ত্রাণ ॥—চৈ.ভা ৪৮২। সাদর ও সন্তোষ সন্তোষ সী ৪। ২ সংকার, পূজা, সম্মান। “পা ১.৪.৬০। প্রায়ঃ প্রত্যাহারমধ্যে ঋগ্বেদমন্ত্রাদয়ঃ কু.স ৬.২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। “প্রণামাদর কু.স ৬.২১। কৃতজ্ঞবাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ায় শ্রী.ম ২.২৪। ৪ যত্ন, প্রয়াস। “মন্দাদর। অহুং...নার্যমাদরঃ কু.স ৬.১০; অপোরাদর ৪১। হি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অনুরাগ। “এত সব আদর গেও দরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, প্রেম। “মাতা সাদরাবদ ক.সা ২.৬৭। জননীর আদরের কস্তা শূর্ণধা কু ২.৭৮। ৭ গৌরব; গোমর। “নেংটা মেয়ের এত আদর, জঁটে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (?)। [আদরের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম; ডাকনাম (Pet name)। “‘উমাশ্রী’ নাম তার। ‘রাণী’ তার আদরের নাম অ.গু ৪০।]

আদর সর্গ [সং আ + √দৃ + প্রা √আদর (হে ৪.৮০) > বা √আদর; হি, ঠ, গু √আদর; অপ্র] ১ আদর করা; সম্মান বা অত্যাধীন করা। “ভাগ্যবরে আদরি আলিল চ.বি ১১৮। আদরিয়া পুছিলেন ম.বি ১৭১; কৃক...দৌহা আদরিল ২৫২। ২ স্নেহ প্রদর্শন করা; ভালবাসা। “মোঙ্গলা কমলা হোতে তোম্বারে আদরি গো.বি ৯৭। ৩ (অপ্র) আদর করা; আলিঙ্গন করা। “যখন জঠরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল দণ্ডধরে চ.বি ১১৮। —র অর্থ, যত্ন করা; আগ্রহ করা। “শাক রথহিঁতে তোকে আদরাহ কেহে শ্রী.ক ৩৯৭। [‘অপে(ব)কা’, ‘গৌরব (একার্থক) বি—আদরযত্ন, যত্ন-খাতির। “‘ঋগ্বেদের ঘরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (দুর্গাভক্তিভরণী)। “গৌরব ম.ভা ৬।]

আদরক ‘ক’ বি [সং আদ্রিক; হি আদরক] আদা। আদরক মরিচ হিং।—ভ.প্র ১১৬।

আদরগায়, আদরব্য বিণ [আ + √দৃ + অনীয় (অনীয়), + তব্য, -র্গ] ১ আদরযোগ্য, মাণ্ড, পূজ্য; স্নেহাৰ্হ। ২ গ্রহণীয়, অক্ষাৰ্হ, গ্রাহ্য।

আদরবাদর বি [বৈকবসাহিত্যে] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য; আদরমতিশয়। “আদরবাদরে. বিনয় বেভারে. দেওল কপূর পান রা.শে ৮৬।

আদরসিংহাসন বি মেসেলি ব্রতবিশেষ। [ইহাতে সযথা ব্রাহ্মণীকে আসনে বসাইয়া বেশবিশ্বাসপূর্বক সিঁদুর আলতা পরাইয়া খাওয়াইতে হয়। ফল স্বামীর আদর।]

আদরা, -জ [‘আদর্শ’—মূল] ১ ঐবৎ সাদৃশ্য। “এর মুখে এর ভাইএর মুখের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। “চুলু চুলু সেই নেশার নয়নে, যেমতি মুরতি মুরতি পাবে, আপনা-আপনি হৃদি-দরপণে, তেমতি আদরা পড়িয়া যাবে : টানিবে...আদরা মাসিক দু চারি রেখা ব.সু ৩০।

আদরীণী বিং [আদরিন্ + ঙ্রী ঙ্রী; প্রায় পড়ে] ১ আদরের পাত্রী; পূজনীয়া, গৌরবিনী। “সর্বমতে আদরীণী হবে মম বরে কু ৩৯২। এস আদরীণী বাণী সা.ম ১১। রাজলক্ষ্মীমাঝে আমি শ্রেষ্ঠ আদরীণী বিখ্যাতার ম ৪৫৭। ২ ভক্তি দ্বারা পূজ্য; ভক্তির পাত্রীভূতা। “আদর করে হলে রাখ আদরীণী ছায়া নাকে।—কমলাকান্ত। ৩ স্নেহের পাত্রীভূতা; স্নেহাশ্রম। “বল, মা হতে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা! হ’রেছ আদরীণী দা ১৬৫৬। ৪ বহুবিরীভূতা, সাবধানে রক্ষণীয়। “‘চির আদরীণী বীণা...ঘুমারে পায়ের কাছে পড়ে আছে অচেতনে সা.ম ২৯। ৫ পতিসোভাগ্যভী. পতিসোহাগিনী। “সহকারে বেড়ি

ধরে হরষিতচিত্তে ৪...মাধবিকা লতা প্রেমে অতি আদরীণী বি.পা ১০। যে ছায়াটাদের সোহাগে তোমার আদরীণী বলে ব্রজতে দূর ১৮০।

আদর্শ পুং [আ + √দৃ + অ (ঘঞ্)-ধি; বৈদিক] ১ বাহাতে বিধিত দেহাদি দৃষ্ট হয়; দর্শন, আদর্শ। “গো.রা ৩.২২.১০। মহা ১.১.২৬০। আদর্শে হিরণ্যে রঘু ১.৭.২৬। গী ৩.৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) ‘গ্রন্থার্থপ্রদর্শক’, টীকা। ৩ [+ অ-র্থ] যে পুস্তকে পাঠাদি দেখিয়া অল্প পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ। ৪ নিদর্শন, প্রতিরূপ। “আদর্শ: শিক্ষিতানাম্ ম ১.৪৮। ৫ বাহার অনুকরণ করা যায়; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুনা। ৬ জনপদসীমাত্তেদ (ত.বা)। —র্শক পুং [+ ক (কন্) স্বার্থে] আদর্শ। “গো.রা ৫.১০.৪২। —দর্শন স্ত্রী [+ অন (লাট্) -ধি] দর্শন। [‘চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব; উদার-চরিত। “পুরুষ (বি)—বাহার চরিত্র অনুকরণীয়; মহাপুরুষ। “পুস্তক (বি)—মূলগ্রন্থ। “বিভালর (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাইবার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)।]

আদর্শক, আদর্শচরিত্র, আদর্শন, আদর্শপুরুষ, -পুস্তক, -বিভালয় ত্র ‘আদর্শ’।

আদর্শবিদ্য, -মণ্ডল স্ত্রী [ব.ত] দর্শনের প্রতিবিম্ব; দর্শনমণ্ডল। “আদর্শবিষে তিমিতায়াকী কু.স ৭.২২।

আদল ত্র ‘আদরা’।

আদলি বি [সং অদলা; বা °লী, -লি] দ্ব্যতকুমারী। “আদলি উপর. কেবা কদলি রোপল রে. ঐছন দেখি উরুখুগ চ.দা ৫। [‘আদলি’র অর্থ-সম্বন্ধে নানামত আছে]

আদহন স্ত্রী [আ + √দহ + অন (লাট্) -ভা] ১ দাহ। ২ হিংসা; কুৎসন। ৩ [+ অন-ধি; তু (হান্দস) °ন—দহনহানমাত্র] শ্মশান।

আদা বি [সং আদ্রিক > লি অদঅ > বা (অদা) আদা; হি, প আদা; ঠ অলে, গু আহ; অস আদা; তু ‘আদার’—Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪; ৫)] হরিজ্ঞাজাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [আদা আর কাঁচকলা, আদা কাঁচকলা—আদা অগ্নিবর্দ্ধক, কাঁচকলা উদরের গুরুত্বজনক, হুতরাং, পরস্পরবিরোধী; (গোণার্থে) সতত বিরুদ্ধাভাবাপন্ন দুই জন। “আমাদের ভাব কেমন জামাই ঋগ্বেদে...যেমন আদা আর কাঁচকলা দা ১৪৭৫। আদার কাঁচকলার—ত্র ‘আদা আর কাঁচকলা’। দুইজনে কেমন ভাব?—যেমন আদার কাঁচকলার। আদা জল খেয়ে লাগা—আদা-জল অগ্নিবর্দ্ধক, হুতরাং, আহারে বিশেষ কটিকর; (গোণার্থে) বিশেষ আগ্রহের সহিত আসমাণ্ডি কাব্যে লাগিয়া থাক; প্রাণপণচেষ্টায় কার্য্য করা; উঠে-পড়ে লাগা। আদা জল খাইয়া পড়িয়া থাকা—অভিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধর্মা দেওয়া। “কপাল মন্দ, পড়া-শুনার দক্ষণ কিছুই সাজ-ভাব হয় না, কেবল আদা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আহ ৪। আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের ধবরে কাজ কি?—অল্প পুঞ্জির ব্যবসাদারের পোতবণিকের সন্ধান করা কেন? (গোণার্থে) ছোটর মুখে বড়র কথা সাজে কি? অনধিকার-চর্চার আবশ্যক কি? “আদার ব্যাপারী হ’য়ে, জাহাজে কি কাজ গো! —দা ১৭১০। বা.দ ১১। আমরা আদার পচা ব্যাপারী, জাহাজের ধবরে কাজ কি?—ব.প্র ৪৪২। আদা ঝালের গাদা—নিগুণ পুরুষের রাগ-ঝাল বৈদী।]

আদাং বিং [ত্র ‘আদা’] অর্দ্ধ। “আদা বয (অর্দ্ধ বরস) ম.পা ১৫; ১৬।

আদাকান্ধাশ্রী বি আদার আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১।

আদাণী বিং [ত্র ‘দাণা’] ১ বাহা দাণা নহে; অচিহ্নিত। ২ তপ্ত-গোহের জিশ্বাসিচ্ছদীন (আকের বঁড়)।

আদ্যাক্ষেপ বি চোঁচা (ধোঁচো-করা) আদ্য। "(বাঘ) শাক" রাখে দিয়া আদ্যাক্ষেপ ম.ম ১৪৫।

আদ্যাক্ষ বি [আধার—মূল] ১ (অগ্র) আধার, স্থান। "আওলাস হুন্দর কৈল কাঁটার আদ্যাক্ষ কু.উ ১৭৪। ২ আবর্জনা দি ফেলার স্থান; আতাকুড়। [আদ্যাক্ষ আতাকুড়—(একার্থক)—আদ্যাক্ষ। আদ্যাক্ষ-পাঁদা—১ আদ্যাক্ষ ও খরের কানচ। ২ এদিক-ওদিক। "মনটি করে আদ্যাক্ষ-পাঁদা, ভোলাই তারে কি ছলে গি.ধি ৯৯। আদ্যাক্ষ-পাঁদা—(গোপাৰ্থ) অস্থানে, অপায়ে। "মুরারি অবতার হ'য়ে এসেছেন, আদ্যাক্ষ-পাঁদা কুপা ছড়াচ্ছেন গি.তু ৬৫। আদ্যাক্ষালী (বি)—বৃক্‌বিশেষ, 'আদ্যাক্ষবাগ' (?)। "ক.চ ৭৭।]

আদ্যাক্ষীয়া, -ড়ে বিং [আদ্যাক্ষ+ঈয়া, -এচ] ১ যাহা আদ্যাক্ষে ফেলা হইয়াছে; আদ্যাক্ষে হিত; আদ্যাক্ষের (দ্রব্য)। ২ অপরিস্কৃত, অপবিত্র, নোংরা; জঘন্ত, বদ (স্বভাব)। ৩ দুট, নষ্ট, বদ (ছেলে, মেয়ে)। [যেমন আদ্যাক্ষে (বুনো) ওল, তেমনি বাঘা তেঁতুল—বুনো ওলের গাল-খরা যেমত তীর, তীর অন্নরসযুক্ত তেঁতুল তাহার তুল্য প্রতিবেশক; যেমন দুর্দান্ত লোক, তেমনি বিশ্ববিজয়ী শাসনকর্তা; যেমন কুকুর তেমনি মণ্ডুর।]

আদ্যাক্ষব্য বিণ [আ+৷দ্য+তব্য-র্ষ] গ্রহীয়, প্রতিগ্রাহ্য। —দাতা (-ত্ব) বিণ [ত্ব (ত্বচ)-ক-১ব; ঙ্রী-ঐ] ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। "মহু ৪.১৯৩; অনাদ্যাতা ৬৮। যাজ্ঞ ৩.২৫০। —দান ক্রী [ত+অন (দ্যুট)-ভা; বৈদিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিণ 'দান, প্রদান'। "মহু ৭.২০৪। দ্রবিণাদান যাজ্ঞ ১.৩'। কখন আদান কর, কখন সন্ধান। লখিতে না পারি তুমি কারে ছাড় বাণ (জ 'মহা ৪.৬৪.৪০)। ম ৬৪৬। ২ অর্জন। "আদানং হি বিসর্গায় সতাম্ রঘু ৪.৮৬। ৩ লবন, ছেদন। "কুশাকুরাদান কু.স ৫.১১। ৪ [ত+অন-র্ষ] উপাদান (মিতাকুর)। "যাজ্ঞ ৩.১৭৫। ৫ অখালকার, ঘোড়ার সাজ (যেদিনী)। ৬ [ত+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলায়) বিবাহার্থ কস্তাগ্রহণ। "কস্তাদানাদান। —দানী ঙ্রী হস্তিবোবা বৃক্। —দায় পুং [ত+অ (দ্যুট)-ভা] গ্রহণ (ত বা)। [আদানপ্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান; দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কস্তাগ্রহণ ও কস্তাসম্প্রদান। "শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুট। আদানপ্রদানে খ্যাত জিকুলে পালটি —ভা.চ ২৩।]

আদ্যাতা, -দান, **আদানপ্রদান** জ 'আদ্যাক্ষব্য'।

আদ্যাব -ব' বি [আ আদ্যাব] নমস্কার, সেলাম। "কেউ 'আদ্যাব' কেউ 'বন্দী' প্রভৃতি সেলামাকির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিয়ে বাবুর অভ্যর্থনা কতে লাগলো হ ২১০।

আদ্যাক্ষাশ্রয়ী বি আদ্যার সহিত পাক-করা মাগুর মাছের ব্যঞ্জন-বিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

আদ্যাক্ষ বি [আ, হি আদ্য] ১ পরিশোধ। "তুমি...মোকররি জমা ৩০০, টাকা সনং আদ্যাক্ষ করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44. ২ (বাঙলায়) গ্রহণ। "পাণ্ডা মজকুরেরা...বন্ধেরে যে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদ্যাক্ষ করিয়া দখলিকার আছে E.P. 48 ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। "গান, গং আদ্যাক্ষ করা। —ঈ বিং ১ বাহা প্রজা দিয়াছে; আদ্যাক্ষ-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদ্যাক্ষের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, বর্ড, সেহা)। [আদ্যাক্ষ ওহুল করা—প্রাপ্য গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপ্য হইতে বাব দেওয়া। "আমার কিছু লহনা প'ড়ে রয়েছে, সেগুলো যতদূর হয়, আদ্যাক্ষ-ওহুল ক'রে নিয়ে যাই ব.প্র ৫২৩। আদ্যাক্ষ তহশীল করা—প্রজার খাজনা শোধ ও কর্মচারীর তাহা গ্রহণ করা। আদ্যাক্ষ-তহশীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। "কেন, আদ্যাক্ষ-তহশীল হইতেছে না?—ব.প্র ৫১১।]

আদ্যাক্ষী (-য়িন্) বিণ [আ+৷দ্য+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ঙ্রী -য়িন্] গ্রহণশীল, গ্রাহী। "পরবাদ্যাক্ষী মহু ৭.১২৩; অদ্যাদ্যাক্ষী ৮.৩৪০।

আদ্যাক্ষ বি [আধার > 'র] ১ খাচ, পাখীর ছানার খাচ। ২ [অগ্র] বহিভোজ্যদ্রব্য, দাহ্যবস্তু। "শণ পাট বৃত্ত তৈল আনিল আদ্যাক্ষ ব.প ৫১০। [পাখীর আদ্যাক্ষ—(সাদুভে) শিশুর খাচ।]

আদ্যাক্ষত বি [আ আদ্যাক্ষত], বিচারালয়, কোর্ট।

আদ্যাক্ষ বি [হি অরনাস (কা আ'রজ-দ্যাক্ষ)] কৃপাপ্রার্থনা, নিবেদন।

"রত্নরূপ সারি সারি, আদ্যাক্ষ করিল চ.বি ৩৮৭।

আদ্যি বিণ [আ+৷দ্য+ই (কি)-র্ষ; বৈদিক; 'আদি' অজহমিঙ্গ; "আদি: কলত্রম্ (অ.টী)] ১ 'প্রথম-গৃহীত', প্রথম, পূর্ব, আচ্ছ। "কবি, "কারণ, "রাজ। "পুরুষ রঘু ১০.৬। আদি ক্ষতি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫। আদি গোড়াকার পা.প্র ৯১। আদি বাড়ী ওদের আমাদেইর দেশে অ.প্র ৭২। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "আজ্ঞারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩৩। —দি পুং ১ পূর্ব, প্রথম। "জগদাদিরনাদি-ব্ধ কু.স ২.২। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। "পা ২.৪২১, সি। ৩ গণের প্রথম; প্রভৃতি; ইত্যাদি। "মরীচাদি মহু ১.৫৮। কাদি ('ক'-আদি বর্ণ) জ.প ৭২। শি ২৯। ত্রিলোচন-আদি ভা.চ ১৬। বিষয়মিত্র। —তোমার নানাদি হয়েছে ৭ কামন্দক। —মান হ'য়েছে, কিন্তু আদি-টাঁদি...হয় নি। —অ.প্র ২৪। ৪ কার্যের প্রথম; আরম্ভ। "অপ এব সমরাজ্যো মহু ১.৮। ৫ নিয়তপূর্ববর্তি-কারণ, মূলকারণ। "ভূতাদি গী ৯.১৩; অহমাদির্হি দেবানাম্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮৮। ৬ প্রাকসম্ভা। ৭ জন্ম, জন্মকারণ। "আত্মজবন্ত: গী ৫.২২; ১০.২০; অনাদিমধ্যাত ১১.১৯। ন তুয়া আদি অবদান। বি.প ২১৯। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। "অনাদি কাল (রবীন্দ্র)। অনাদি সিন্ধু। —গান ১৭৪। ৯ অবয়ব। ১০ নৈকট্য, সামীপ্য। ১১ ব্যবস্থা। "ভূবাদি পা ১.৩.১; শ্রেণাদি ২.১.৫৯। ১২ প্রকার। "কৃতাদি পা ২.১.৫৯। ১৩ প্রকৃতি। "নমঃ পূর্বমাদিবিজায় ভ ৮.৩.২। [আদি-উপাস্ত—আত্মোপাস্ত, প্রথমে ও শেষে। "আদি-উপাস্ত পাই তোমার দর্শন কু.উ ২৭১। আদি করি —আদি বলিয়া ধরিয়া। "ভগবতী আদি করি দেবী কু ৮৮।]

আদ্যি ২ বিণ [অ' অথবা 'আ' আদি বাহার, বহত্রী] ১ অকারাদি, অবর্ণ-প্রভৃতি। "আদি বরণাবলী জ.প ৭২। ২ আকারাদি (M.W.)।

আদ্যিক বিণ [আদি+ক (কপু) সমাসাত্ত; ঙ্রী -কা] প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। "অগ্নিষ্টোমাদিক মহু ২.১৪৩; ৮.২৬। ক্রিয়া বুঝোৎসর্গাদিক। —পঞ্চ ১২৫। ইত্যাদিক। —ভর্জুহরি। রামচন্দ্রাদিক না আইল ন.বি ৯২; ছাগাদিক ১২২; খড়্গাদিক ১৪৪।

আদ্যিকচ্ছপ পুং [কর্মধা] প্রথম কচ্ছপ; কুর্দাবতার। "বিজ্ঞং তদাবর্তনমাদ্যিকচ্ছপ: ভ ৮.৭.১০।

আদ্যিকর্তা (-র্জু) পুং [কর্মধা] ১ আদিকারণ, জনক। "ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ত্রে গী ১১.৩৭। ২ ঈশ্বর (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) বংশপ্রবর্তক প্রথম পুরুষ। "আদ্যিকর্তা আপন বংশের দিবাকর কু ৩১৯।

আদ্যিকর্ম (-র্জু) ঙ্রী [কর্মধা] আদিভূত ক্রিয়াক্ষণ; ক্রিয়ারন্ত, প্রবৃত্তি (জ 'মায় ৪.৫৭, মনিনাথ)। "পা ৩.৪.৭১।

আদ্যিকবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। "ভ ১.১.১। আদ্যিকবি বিধি বা.দ ১২। ২ বাস্তবিক। "পদপদ আদ্যিকবি সা.ম ১০। ৩ (বাঙলায়) প্রথমকাব্যকার। তুমি আদ্যিকবি, কবিগুরু তুমি হে। —রবীন্দ্র।

আদ্যিকাক্ষ ঙ্রী [কর্মধা] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম কাণ্ড; বালকাণ্ড।

আদিকারণ ক্রী [কর্মধা] ১ মূলকারণ। ১ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাণু। ৫ বীজগণিত।

আদিকাল পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কাল; পূর্বকাল। “গো.রা ৩.২০.৬। ২ (বাঙলায়) সত্যযুগ, অতিপূর্বকাল, মাহাত্ম্যের আদ্য। “মাধায় পিতৃল জটা আদিকালের বুড়া বি.পা ৪২। ৩ সৃষ্টির প্রারম্ভকাল। “জানি জানি কোন্ আদিকাল হ’তে, ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে।—রবীন্দ্র।

আদিকাব্য ক্রী [কর্মধা] প্রথম কাব্য, রামায়ণ। “বাল্মীকীয় আদিকাব্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ। [বাল্মীকি প্রথমে সমাকর (ঘণাবিধি) গুল্লমুগ্ধবৃত্ত অষ্টাকরপাদ-বন্ধ] অমৃগপুচ্ছদে রামায়ণ রচনা করেন। এই হেতু রামায়ণ আদিকাব্য। তু ‘রামস্ত চকার...সমাকরৈঃ স্লোক-শিতৈঃ...কাব্যমারমণঃ’ রা ১.২.৪২।]

আদিজননী বি [কর্মধা] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তিস্থান; আদি-যোনি। “হে আদিজননী সিদ্ধ, বহুধারা সন্তান তোমার চ.কা ১১১। তু ‘অপ এব সমজ্ঞানী মনু ১৮।

আদিতঃ (-তস্) বা [আদি+তঃ (তসি) তৃতীয়াদিরানে] ১ আদি দ্বারা বা হেতু। “রামসম্পদনাদিতঃ’ রা ১.৫১.৭। ২ আদি হইতে; প্রথম বা পূর্ব হইতে। “রা ১.৫.৪। ৩ আদিত, প্রথমতঃ, প্রথমে। “মনু ১.৩৪; ৫৮।

আদিতাল পুং [কর্মধা] একলম্বমাত্রক তালবিধেব (সঙ্গীতনামোদর)।

আদিতৈয় পুং [অদিতি+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে; ছান্দস] ১ অদিতির পুত্র; দেব। ২ স্বর্ঘা। ৩ ইন্দ্র। “মে ১৪৭।

আদিত্য বিণ [‘তা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধাদি অর্থে; ক্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, দেবসম্বন্ধী। ২ স্বর্ঘাবংশজাত। “‘ত্যাঃ... নৃপতিভিঃ উ.চ ৬.১৮। ৩ স্বর্ঘাদেবতাক (চরমরাদি)। ৪ স্বর্ঘোপাসক। ৫ [অদিতি+য (ণা)] অদিতিসম্বন্ধী। —তা পুং [‘+য অপত্যার্থে (অ.টী)] ১ অদিতির পুত্র; দেব। “আদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১২। ২ স্বর্ঘা। “‘দর্শন, ‘মণ্ডল। ‘বর্ণ গী ৮.২। মনু ৩.৭৬। [ঊষার কছা সংজ্ঞা স্বর্ঘ্যতেজ সহ করিতে অসমর্থ হইলে, ঊষা স্বর্ঘ্যকে দ্বাদশ খণ্ডে বিভক্ত করেন। দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় (শ.ক)।—মাঘে অরুণ, ফাল্গুনে স্বর্ঘা, চৈত্রে বেদজ, বৈশাখে তপন, জ্যোষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি, শ্রাবণে গভস্তি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যরেতাঃ, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র (মিত্র?) ও পৌষে বিষ্ণু। হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—ধাতা অর্ধমা মিত্র বরণ অংশ ভগ বিবস্বান ইন্দ্র পূবা পর্জন্ত ঊষা ও বিষ্ণু (৯.৫০-৫৪)। ত্র ‘বিষ্ণুপুরাণ ১.১৫.১০০-১০২ স্লোক। প্রলয়ে এই দ্বাদশ আদিত্য উদ্ভিত হইয়া প্রলয়পাশে শোষণ করে (মহা ৩.৩.৫২)।] ৬ অর্কবৃক্ষ। ৪ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থ। “ধাতা বিন্দু সাগরে নু শকাদিত্যসনে য.পা ৩; ১৮১। [শকাদিত্য—শকরাজ শালিবাহন।] ৫ কারণের উপাধিবিধেব তু ‘আইচ’। “ব.প ৩১৭। —তা পুং ১ (বিব) অদিত্যেবতাক পুনর্বস্বনকৃত্য। ২ (বহব) ইন্দ্রাদি দ্বাদশ দেবতাগণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্ধমা বরণ অংশ ভগ বিবস্বান পূবা সবিতা ঊষা ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫-১৬)। “আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ গী ১০.২১; ১১.৬। [ঋগ্বেদে (২.২৭.১) মিত্র অর্ধমা ভগ বরণ মিত্র অংশ—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে (৯.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং ধাতা অংশ ইন্দ্র বিবস্বান—এই আটটি। মহাভারতে (১.১২৩.৬৬-৭) ‘অংশ’-স্থানে ‘পর্জন্ত’ ও হরিবংশ (৩.৬১.২) ‘ইন্দ্র’-স্থানে ‘শক’ আছে। গুরুড় অরুণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের অন্তর্ভুক্ত (মহা ১.৬৬.৩৯)।]

আদিত্যদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ স্বর্ঘাদর্শন। ২ জন্মের চতুর্থ মাসে অমৃত্যের সংস্কারবিধেব; নিষ্কমণ। “বিষ্ণু ২৭.১০।

আদিত্যপাক পুং [ভূ.ত] স্বর্ঘ্যকরণে পাক, আতপপাক।

আদিত্যবর্ষ বিণ [উ.বহুব্রী] ১ স্বর্ঘ্য-বর্ষের তুল্য বর্ষ বাহার; লোহিত ২ স্বর্ঘ্যবৎ বাহার জগদবতানক প্রকাশ; সর্গজগৎপ্রকাশক। “গী ৮.২

আদিত্যসুহৃ পুং [ব.ত] ১ স্বর্ঘ্যপুত্র, সুগ্রীব। ২ যম। ৩ শনৈশ্চর। ৪ সাবর্ণিমহু। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতমহু।

আদিৎস ক্রী [আ+ৎস+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আদানের ইচ্ছা; গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বিকা। —হু বিণ [‘+উ-ক; ক্রী -হ] ১ গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বিকা। “হি ২.১০৯। ২ শিক্ষাভিলাষী। “কু.স ১.৩৪।

আদিত্যেব পুং [কর্মধা] ১ আদিকারণ, পরমাত্মা (ত.বা)। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। “গী ১১.১২। মাঘ ১৮.৪০। ক.চ ৮। চ.বি ১৪৬। ৩ মহাদেব। ৪ ব্রহ্মা। “কু.উ ২১৭। ৫ স্বর্ঘা। “মহা ৬.৩.২৫।

আদিত্যৈয় পুং [কর্মধা] হিরণ্যকশিপু। “মহা ৩.১০২.২২।

আদিপর্ব (-র্বন্) ক্রী [উ.লো] আদি (জন্ম)-প্রধান পর্ব; মহাভারতের প্রথম পর্ব। “ম ২৮।

আদিপুরাণ ক্রী [কর্মধা] প্রথম পুরাণ; ব্রহ্মপুরাণ (বায়ুপুরাণ ১৬শ অধ্যায়)।

আদিপুং (পুং) পুং [কর্মধা] ১ প্রথম পুরুষ; বিষ্ণু। “বুধে চাদিপুংসঃ রঘু ১০.৬। আদিপুরুষের আদি মেয়েটি।—রামপ্রসাদ। ২ ব্রহ্মা। ৩ বংশের প্রথম পুরুষ; বংশপ্রবর্তক মূলপুরুষ। “দৈত্যা-নামাদিপুরুষঃ মহা ৩.২৭১.৫৭। ৪ পূর্বপুরুষ। (“শতানীকঃ) অভিমত্যাগ্রপৌত্রক যতাদিপুরুষোহর্জুনঃ ক.সা ৯.৭।

আদিবংশ পুং [ব.ত] ব্রহ্মার বংশ, ভৃগুবংশ, মরীচিবংশ বা স্বর্ঘ্যবংশ, অত্রিবংশ বা চল্লবংশ ইত্যাদি। “‘বিশুদ্ধ রা ১.৭০.৪৪। মহা ১.৫.২। ‘বৃতাঙ।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আদিবরাহ, -শুকর পুং [কর্মধা] প্রথম বরাহ; বিষ্ণুর বরাহাবতার; আদিশুকর। “‘র ভ ৪.১৭.৩৪। নমো আদিবরাহ ধরনী-উজারী শ্রী.ম ১২১। ‘হ বি.পা ৫।

আদিবল ক্রী [ব.ত] উৎপাদনের শক্তি; অপত্যোৎপাদনশক্তি (হৃজ্ঞত)।

আদিবহা, -স্তা বি [পাঠান্তর—‘বৈজ্ঞ (চৈ.চ)] আদিত চাবা; অতিনির্বোধ, বোকা (সম্বেগপালি)। “আদিবহা দুঃখ কাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪; ৩২৮।

আদিবস বি [‘অদিবস’—মূল, ত্র ‘আঃ; অগ্র] অগুত দিন; অদিন “কেহে হেন কৈলে কাহাঞি যোর আদিবসে শ্রী কী ২৪০; ৩৯০।

আদিবৃক্ষ বি [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ বৃক্ষ; অশ্বথ, সংসারবৃক্ষ (রূপক)। “আদিবৃক্ষ বন্দিবঃ শ্বিথগ আদিবৃক্ষ শি ৮। তু ‘এবোহবথঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৬.১)। গী ১৫.১।

আদিভব বিণ [স.ত; ক্রী -বা] আদিত্যে জাত; পূর্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [কর্মধা] ১ আদি কারণ; বিষ্ণু। “রঘু ১৩.৮। ২ ব্রহ্মা। “আদিভবো দেবঃ ভ ৭.৩.২২।

আদিভূত বিণ [স.ত] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদিব্রহ্মণ, মূলভূত, কারণরূপ। “আদিভূতা সনাতনী...শলীভালী।—কমলা-কান্ত। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্মা। ৩ অগ্রজভাত।

আদিত্য বিণ [আদি+ইম (ভিমচ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী মা; ‘আদিমৎ’—মূল (?)] আদিভব, পূর্বস্থ, প্রথম, আভ।

আদিমান (-মন্) বিণ [আদি+মন্ (মতৃপ্) অন্তর্থে; ক্রী -মতী; বৈদিক] কারণবান, প্রারম্ভবান, জন্মী। “অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম গী ১৩.১২। “বাজ ৩.১৮৩।

আদিরস পুং [কর্মধা] প্রথম রস; শূদ্রারস।

আদিরাজ পুং [আদি রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ (ট্)] ১ প্রথম রাজা; মনু। তু 'রা ১.৬৪। রঘু ১.১১। ২ পুং। "ত ৪.২০.২১। ৩ মুরুরাজের পোত্র। "মহা ১.২৪.৫২।

আদিশক্তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ আতা শক্তি; মায়ী শক্তি। ২ দেবীমূর্তি-বিশেষ, দুর্গা।

আদিশরীর স্ত্রী [কর্মধা] ১ লিঙ্গদেহ, যুগ্মশরীর। "মহা ৩.১৮৩.৭৬। ২ অবিচারপ কারণশরীর (ত.বা)। তু 'সা কারণশরীরঃ স্তাং (পঞ্চদশী)।

আদিশূর পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ। [বৌদ্ধধর্মপ্রভাবে ব্রাহ্মণেরা বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অসমর্থ হইলে, ইনি কামরূপ-রাজ বীরসিংহের (জয়াদিত্যের) নিকটে সচরিত্র সাধিক বেদজ্ঞ যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রে অগ্রগণ্য শূকবি ক্রিয়ালালী পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বর্তমান রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ইহাদেরই সন্তান।]

আদিষ্ট বিণ [আ+√দিশ্+ত (জ)-ঋ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞাপ্ত, অনুজ্ঞাত। "যাজ্ঞ ২.২৬২। ২ উপদিষ্ট, অমুশিষ্ট। ৩ (বাকরণে) স্থানিজাত (বর্ণ)। —ষ্ট পুং রাজ্যের কিয়দংশ দানপূর্বক কৃত সন্ধি। "হি ৪.১২৪। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা। ত্র 'মনু ৫.৮৮, কুল্লুক। ২ উপদেশ, অনুশাসন। —ষ্ট্রী (-ঈন্) পুং ['ষ্ট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ব্রতদেশবান্, ব্রহ্মচারী। "মনু ৫.৮৮।

আদিসর্গ পুং [কর্মধা] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি। "মহা ১৪.৪০.১২। আদীনব পুং [তু 'আদিনব', অধর্ব ৭.১০২.৪—(M.W.)] ১ ক্রেশ। ২ দোষ। "মাঘ ২.২২।

আদীপক বিণ [আ+√দীপ+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ উদীপক, উত্তেজক। ২ গৃহাদিদাহক। "মহা ১২.৮৫.২২। —দীপন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদীপন, উত্তেজন। ২ প্রজ্বালন। "আদীপনঃ কাষ্ঠাদীনাম্। —একাদশীতম্। ৩ [+অন-ণ] ততুল-চূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তলপ্রভৃতিতে চিত্রাকারেরখাপাত; আলপনা। —দীপিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উদীপিত। ২ প্রজ্বালিত। "রা ১.৬৫.৯ (পাঠান্তর)। ৩ আদীপন (আলপনা) দ্বারা উজ্জলীকৃত (গৃহ, অঙ্গন)। —দীপ্ত বিণ [+√দীপ্+ত-ক] প্রজ্বালিত। "মুনিমাদীপ্তভেজসম্ গো.রা ৩.১৬.৩৪। রা ২.৫৬.৬।

আদীর্ঘ বিণ [আ (ঈষৎ) দীর্ঘ, ত.পু] ঈষৎ দীর্ঘ; পদ্মপত্রাকৃতি। "আদীর্ঘে চক্ষুধা। —ওর্জহরি।

আহুড়, -ল বিং ['আউদড়, -দল'—মূল (?) ; তু 'উচ্চা (চট্টগ্রাম)—অনাবৃত; "উচ্চা মাথা] ১ মুক্ত, এলে। "আহুড়চুলী স্ত্রী ২৯; ৪৮। ২ অনাবৃত, বহুহীন, খোলা। "মেনক্ আহুড় করি মাথা (জামাই সহিত কহে কথা) শি ৯৯। ৩ গাজবহুহীন, আলগা। "আহুড় গায়ে, যাচ্ছে কারা, রোয়ে সারা কুকে ২৮। বাবু...আহুড় গায়ে... দাঁড়িয়েচেন হ ১৯০। [আহুড় ঘর—মুক্তঘর গৃহ; খোলা ঘর। "সবাই আহুড় ঘরে ঘুমে হয়েছে মাটি স্ত্রী ২২৩। "চুলী—মুক্তকেশী।]

আহুরী বি [আদরীয়া>আহুরে, -রী (স্ত্রীলিঙ্গে)] আদরের পাণ্ডী বা মেয়ে; আদরিণী। —হুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে। "আহুরে ছেলে, মেয়ে। বাপ মায়ের আহুরে পা.প্র ৮২। [আহুরে মাগ—অতিসোহাগিনী স্ত্রী।]

আদৃত বিণ [আ+√দৃ+ত (জ)-ঋ] ১ সংকৃত, পূজিত, সম্মানিত। "যৌত্তেত ত্রয়ঃ (মাতাপিত্রাচার্য্যঃ) আদৃতঃ মনু ২.২৩৪। ২ আদর-যুক্ত, ফলদ (কুল্লুক)। "সর্বোত্তমাদৃত্য ধর্ম্মঃ মনু ২.২৩৪। —দৃত্য [+য (কাণ্)-ঋ] আদরণীয়। "আদৃত্যন্তেন বৃত্তেন...সঙ্গতঃ ভট্টি ৬.৫৫।

আদৃষ্টি স্ত্রী [আ+√দৃশ্+তি (জিন্)-ভা] ঈষদর্শন, অপান্দর্শন, কটাক্ষ।

আদেখ বিং [হি অদেখ; অপ্র] আদেখা, অগোচর, অদৃশ্য। "বড়ায়ি হয়িল আদেখ স্ত্রী.কী ২৫৬; আদেখ বাণের ঘাঅ ২৮১। —দেখা বিং [ত্র 'আ' বাহা দেখা নহে; অদৃষ্ট (দ্রব্য)। —দেখা ক্রি.বিং অনলক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে। "কতক দেখা নিই, কতক আদেখা নিই ন.ত ৬৬। [আদেখে (অপ্র)—দেখা না দিয়া; আড়ালে থাকিয়া। "আদেখে মারিল আমি বালি বানররাজে ব.প ৪৯৬।]

আদেখলে বিং [আ+দেখিল; চক্ষিণপরণা] যে কিছু দেখে নাই, যাহা দেখে, তাহাতেই অবাঞ্ছিত হইয়া থাকে। ['পনা—আদেখলের ভাব।]

আদেবক পুং [আ+√দিব্+অক (ঘৃ)-ক] দূতকারক, জ্যামী(-ডী) ক্রীড়াকারক। —দেবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ দূতক্রীড়া, দেবন; ক্রীড়া। ২ [+অন-ণ] দূতসাধন পাণ্যাদি। ৩ [+অন-ধ] দূতফলক, ছক্।

আদেয় বিণ [আ+√দা+য (ঘৎ)-ঋ, বিপ 'প্রদেয়'] আদানের যোগ্য; গ্রহণীয়। "হি ৪.৯৮।

আদেশ বিণ [আ+√দিশ্+অ (ঘৎ)-ঋ, স্ত্রী -শা] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত; কথিত, উপদিষ্ট। —দেশ পুং [+অ-ভা; বৈদিক] ১ আজ্ঞা, অনুমতি। "পিতুরাদেশাং ২ ১.১.৩৭। রঘু ১.৯২। সী ৫। ২ উপদেশ, অনুশাসন। ৩ কথন। "মঙ্গলাদেশবৃত্ত মনু ৯.২৫৮। ৪ সিদ্ধগণ কর্তৃক অনাগত বিষয়ের কথন; ভবিষ্যদবাদ। "মু ২.১.১.১. ৫ (বাকরণে) কোন বর্ণাদির স্থানে অষ্ট বর্ণাদির উৎপত্তি; উপদিষ্ট বর্ণাদিস্থানে জাত বর্ণাদি; শব্দান্তরস্থানে বিধীয়মান শব্দান্তর (মঙ্গনাথ)। "মুম্বোদ ২১, টীকা। "ধাতোঃ স্থানে ইবাদেশঃ রঘু ১২.৫৮। শক্তি কথাটা শোলের বটে। তৎপরিবর্তে অষ্ট শব্দের আদেশ করার প্রতি আমার কোন আপত্তি নাই অ.শী ৭। ৬ (জ্যোতিষে) জ্যোতিষশাস্ত্রফল; জ্যোতিষিক গুণাশুভফল। —দেশক বিণ [+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী -শিকা] আজ্ঞাকারক; উপদেশক। —দেশন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] আদেশ, বিধান; অনুশাসন, উপদেশ। "ব্রতদেশ মনু ২.১৭৩। ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন। দিব্যানিশি রামনাম করহ শ্রবণ—কু ১৯০। —দেশী (-গিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক; স্ত্রী -শিনী] ১ আদেশ-কারক। ২ উপদেশক। "কপোলপাটলাদেশি বহুব রঘুচেষ্টিতম্ রঘু ৪.৬৮। —দেশী পুং দৈবজ্ঞ, গণক। —দেশ্টা(-ষ্ট্র) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্ট্রী] সর্থ 'আদেশক'। —দেশ্টা পুং ১ আদেশকর্তা। ২ যাগার্থ ঋষিগণের আদেশক; যজমান, যাজক। ['কর, 'কারী (-রিন্) বিং—আদেশপালক (ভৃত্যাদি)। 'প্রতিপালন (বি)—আজ্ঞানুবর্তন। "সী ৪৫। 'শাসুযায়ী (-রিন্) বিং—আজ্ঞানুবর্তী। "সী ৩১। আদেশিব—আদেশ করিব। "মে ৭১। আদেশিবে—আদেশ করিবে। "মে ২৬১।]

আদেশক, -শকর, -শকারী, -শন, -শপ্রতিপালন, -শাসুযায়ী, -শী, -দেশ্টা ত্র 'আদেশ'।

আদেস বি [সং আদেশ>লি, প্রা, হি, 'স; অপ্র] আদেশ। "মুনি করিল আদেসে গ ৪।

আদৌ ক্রি.বিং [সং আদি+ই (ডি)—সমুদীর-১ব]; সংস্কৃত পদ] ১ আদিতে, প্রথমে, আগে। "আদৌ ঘটেতে দিয়া...মুদ্রয়ে দেন অনু-দীপ্ত হু ১৫। আদৌ মালা...পরাইল চৈ.চ ১৪০; ২৮৬। ভালবাসাটি প্রস্তুতিত হৃদয়গম্য। আদৌ নাল, পরে বৃত্ত...পরিণেবে প্রস্তুতিত হয় পা.প্র ৮। ২ অপেক্ষাকৃত পূর্বে; কিছু পূর্বে। "মুকুন্দ আদৌ পাইল তোমার সঙ্গ চৈ.চ ১৪২। ৩ উপক্রমে, কার্য্যারম্ভে। "সর্বাবরণ লিপি

আদৌ গুরু-আশ্রয় চৈ.চ ২৪৪। ৪ মূল, তাত্ত্বিকভাবে, তত্ত্বঃ। “আদৌ ইহা (রাসলীলা) ঐশ্বর্যোপাসনামাত্র, অনন্ত হৃদয়ের সৌন্দর্যের বিকাশ এবং উপাসনামাত্র অণী ২৩। ৫ মূল, গোড়ায়। “আদৌ যে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন? [আদৌ...পরং—প্রথমে...অতঃপর (পত্রলেখায়)]। “নিবেদনকাণ্ডে মহাশয়ের শ্রীপদসরোজ-স্নগদমাত্র অত্র শুভবিশেষ। পরং মহাশয় ধনাভিলাষে পরদেশে চিরকাল যাপন করিতেছেন (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

আদ্যাশ, -স বি [ফা অরজনাশত্; হি অরদাস] ১ অভিযোগ, নালিশ। “আদ্যাসে চলিল সবে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪২; আদ্যাস করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০; হাট্য চলিলা আদ্যাসে ৯০। ২ আবেদন, প্রার্থনা। “ফুররার গুণহ আদ্যাস ক.চ ৯৮; ওহা আদ্যাসে অবগতি কর ২১৭। রাজারে আদ্যাশ করি শ্রী ৯৭। না লাগিল আদ্যাশ ব.প ৭৭৮।

আদ্য্য বি [সং অদ্য, ‘অদ্য’ সাধু; লিপিপ্রমাদ; হি অ্যা: অপ্র] অদ্য। “আদ্য্যএ দোকান দে রে খরিদ করে কালে গো.বি ১৩৮।

আদ্য্য বি [সং অদ্য > লি, প্রা অদ্য > বা আদ্য্য; হি অদ্য্য] চার মাত্রায় তালবিশেষ। [ইহা কাওয়ালীর অদ্য; ইহাতে তিন আঘাত, এক তালি।]

আদ্য্যি, -দ্বী বি [‘অদ্য’—মূল, অ ‘আদ্য্য’; হি আদ্য্যী] এক প্রকার স্তম্ভবস্ত্র। [ইহা নয়নমুখের মত স্তম্ভ ও মণ্ডপ এবং দৈর্ঘ্যে সাধারণ নয়নমুখের ধানের অর্দ্ধেক।]

আদ্য্য বিণ [আদি+য (বৎ) ‘তত্ত্বভব’ অর্থে; স্ত্রী -জা; ছান্দস] ১ আদিভব, আদিভূত, প্রথম, প্রমুখ। “মহীক্ষিতামাতঃ রঘু ১.১১। ষায়ন্তুবাভাঃ...মনবঃ মনু ১.৬৩। প্রলয়ের তুমি আদ্য মূল ম ৮৫৩। ঐশ্বর্যভে রুচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাত চৈ ১২। জগদাত দা ৭৭৩। ২ মূলভূত। “গী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আদ্য কথা গো.বি ১২৯। তোমা গণি আভে ম ৩৬০। অনাতের আভে আমিনী শ্রী.মা ১২। ৪ প্রথমপঠিত, প্রথম। “মনু ৩.২৪; তাসামাদ্যাশ্চতস্রঃ ৪৭। অজাত-মৃতমুখ্যাং বরমাদৌ ন চাষ্টিমঃ হি ১৩ (কথারত্ন)। ৫ অব্যবহিত পূর্ব, ঠিকপূর্ব। “একাদশাত্ত (M.W.)—অর্থ্য দশ (১০)। ৬ পুরাণ। “উ.চ ১.১০। —স্ত্রী ১ আদিকারণ, সর্বকারণ। “গী ১১.৩১। ২ আত্মশ্রদ্ধ। ৩ কারণ, ব্রহ্ম। “গী ৮.২৮। ৪ (বাঙলায়) আদিদেব, নারায়ণ। “গো.বি ২; ৩; আত্ম আত্মা সনে শ্রী.মা ১০। আভের তুলসী ক.অ ৩২; ৩৩। ৫ ধর্ম, নিরঞ্জন। “আভের দেহারী শ্রী ২১১; ২১২। [আত্ম করি (অপ্র)—আত্ম বলিয়া ধরিয়া। “সাম আত্ম করি চারি বেদের বাপান চ.বি ১১১।]

আদ্য্য বিণ [√অদ+য (ণ্যৎ) -শ্ম; স্ত্রী -জা] অদনীয়, ভক্ষণীয়। “পাঠিনরোহিতাবাচৌ মনু ৫.১৬; ২৪; ২৫; ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪। —স্ত্রী ১ ভক্ষ্যভ্রব্য, খাদ্য। “অনাভাদন মনু ১১.১৬২। ২ ধাত্ম।

আদ্য্যকবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। ২ বাণীকি।

আদ্য্যকাণ্ড বি [কর্মধা] সর্ব ‘আদিকাণ্ড’। “কৃ ১২১; ২৩৬।

আদ্য্যকাল বি [কর্মধা] ধর্মপূজার প্রচারারম্ভকাল। “আত্মকালের আমিনি শ্রী.ম ৫৭।

আদ্য্যকৃত্য বি আত্মশ্রদ্ধ। “মাতাঠাকুরাণীর গঙ্গালাত ইহাছে, তদাত-কৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

আদ্য্যগঙ্গা স্ত্রী [কর্মধা] পুরাতন গঙ্গানদী; আদিগঙ্গা।

আদ্য্যস্ত পুং [আদি ও অন্ত, বস্তু] ১ আরম্ভ ও অবসান; উপক্রমাবসান। “দৈবাত্তস্ত; পিতৃাত্তস্ত মনু ৩.২০৫। ২ সংযোগবিরোধ (শব্দ)। “বঙ্গ: গী ৫.২২।

আদ্য্যস্ত বিণ আত্মবিশেষপর্যায়; আগাগোড়া। “আত্মস্ত সকল কথা

কহিল চৈ ১২। শুন প্রভাব আত্মস্ত ম.পা ২২। রা.প ২৪। আত্মস্ত কথা দা ১৭৩০।

আত্মবীজ স্ত্রী [কর্মধা] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ ঈশ্বর। ৩ প্রধান, প্রকৃতি।

আত্মরস বি [কর্মধা] ১ প্রথম রস; আদিসর, শৃঙ্গার। “আত্মরস তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.মা ১২০। আত্মরস সকল রসের মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আত্ম (প্রথম) বিবাহে রস (অর্থ্যৎ সঘরে ক্রিয়া হেতু কুলরক্ষা) হয়; দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কুলীন কার্যের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে কুলরক্ষার্থ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া পরে মৌলিকগৃহে যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আত্মরস’ (সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলেতে পবিত্র, ঘোষ বহু মিত্র, মেলি আত্মরস মূল ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েচে, আত্মরস প্রায় উঠে গেল জা ১।

আত্মশ্রদ্ধ বি মৃতের প্রথম শ্রদ্ধ; মৃতশোচাভ্যন্তের দ্বিতীয় দিনে করণীয় শ্রদ্ধ; আত্মকৃত্য। “আত্মশ্রদ্ধ করে নরে, কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাঞ্চনে দা ৯৩৬।

আত্মা স্ত্রী [আত্ম+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘আদিভবা’, দুর্গা। ২ প্রধান শক্তি; মহাবিদ্যা—কালী তার প্রভৃতি। “আত্মা আত্মরূপা আশা পুরাহ ভা.চ ৪২৭। ৩ আদিদেবের শক্তি; নারায়ণী, মহামায়া। “আত্ম আত্মা সনে, তিরোধান মনে শ্রী.মা ১০। আত্মা দেবী মহামায়া ক.চ ৯। ৪ আত্মশক্তি গোবী; পার্বতী (শু ১৪; ১৫; ১৭)। [‘কালী (স্ত্রী)—যিনি আত্মা ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

আত্মিকাল বি আত্মকাল, সেকাল, মান্ধাতার আমল, অতিপূর্বকাল। [আত্মিকালের (আত্মিকালে) বোধিবৃদ্ধি—অতিপ্রাচীন বৈজ্ঞানিক; (গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

আত্মিরস বি সর্ব ‘আত্মরস (২)। “আমি আত্মিরস কন্তে চাই জা ১; ২।

আত্মোপাস্ত বিণ [আত্ম+উপাস্ত] আত্মবিশিষ্ট অস্ত্রপর্যায়; প্রথমাবধি শেষপর্যায়; আত্মস্ত, আগাগোড়া। “সকল—কহিল আত্মোপাস্তে ম.বি ৪৮। আত্মোপাস্ত যত কথা চৈ.ম ১৭৭। “স্ত্র সমুদায় বৃত্তান্ত কাদ ৪; ৫৬। —পাণ্ড ক্রি.বিণ ১ সম্পূর্ণরূপে, নিঃশেষে, আগাগোড়া। “যে সকল হইল কহিল আত্মোপাস্ত ব.প ৮৮৪। ২ (অপ্র) আরম্ভ কাল হইতে অবসমানকাল; ইতর-লাগৎ; বরাবর। “আত্মোপাস্ত যে ইহায়া আসিতেছে এখন তাহাতে ব্যতিক্রম করা ভাল নহে কৃ.চ ৫১। —পাণ্ড বি প্রথমাবধি শেষপর্যায় বিষয়। “তোরে আমি আত্মোপাস্ত জানি শ্রী.ম ১৬০। [শব্দকল্পদ্রুমে ও বাচস্পত্যে এই শব্দ সংস্কৃত বলিয়া দৃষ্ট হইয়াছে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

আধ-আধ বিণ [‘আদ’; পৌনঃপুন্যে দ্বিঃ] ১ অর্দ্ধ-উচ্চারিত; অর্দ্ধ-ফুট, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)। “বচন বোলত আধ-আধে বি.স ২০২। বোলে আধ-আধ বাণী ন.প ১০২। আধ-আধ রা।—ভ.প্র ৪৩০। বামাচরণের আধ-আধ কথা ফুটিয়াছিল ব.প্র ২১০। ২ (কৌশল হেতু) অর্দ্ধফুট। “অমুখন রাধা। রাধা রটত হি, আধ-আধ কহ বাণী বি.প ১৫২। ৩ ঈষৎ প্রকাশিত, অর্দ্ধোদিত। “চরণ-কমলে লেখা, আধ-আধ রবি রেখা সা.ম ৪। ৪ হর্বাদি হেতু) গদ্যগদ্য, অস্পষ্ট (ভাষা)। —য ক্রি.বিণ ১ অর্দ্ধটভাবে, অস্পষ্ট। “বদনে না আইসে কথা আধ-আধ বোলে কৃ.চ ৫৬। ২ অঙ্গ-অঙ্গ, একটু-একটু। “কোলে শুয়ে শিশু ঘুমায়ে ঘুমায়ে, আধ-আধ কিয়ে মধুর হাসে ব.হু ২১। **আধই** বিণ [আধ+ই; পাত্] অর্দ্ধেক, অর্দ্ধাংশে। “আধই হৃদয়ে হাড়ের মালা, ...আধই হৃদ্যামধুরী রে ভা.চ ৯৪; ৯৫। [‘আধই-আধে—অর্দ্ধাংশে-অর্দ্ধাংশ। “কপাললোচন আধই-আধে, মিলন হইল বড়ই সাধে ভা.চ ৯৫।]

আধক বিঃ [আধ+ক; সং অর্ধক] অর্ধ, অসম্পূর্ণ। “আধকে জতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

আধকড়ীয়া, -ক'ড়ে বিঃ [আধকড়ি+ঈয়া+এ] অর্ধমূল্যস্বামী, নানমূল্য, কমদামী। [আধক'ড়ে ক'রে বেটা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। “ডামেজ মাল, আধক'ড়ে ক'রে বেচতে হবে।]

আধকপালীয়া, -কপালে বিঃ [আধকপাল+ঈয়া, +এ] ; হি অধকপারী] অর্ধকপালের (কপালের এক পার্শ্বের) বেদনা ; শিরো-বেদনাবিশেষ (Hemisphera)। [এই বেদনা সূর্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্যন্ত বাড়িয়া ক্রমে কমিতে কমিতে সূর্যাস্তের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার সংস্কৃত নাম ‘সূর্য্যাবর্ত’।]

আধর্থেচড়া বিঃ [হি অধকচরা—অর্ধপিঠে, আধকোটা] (গৌণার্থে) অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণ (কার্য)।

আধদিটি বিঃ [আধ+দিটি; পত্রে] অর্ধদুটি, কটাক। “অলখিত যত, যুবতী অধির, মাধে আধদিটি সে অঙ্গে দিয়া ন.প ২৩৯।

আধন বিঃ [‘আধখন’—মূল; অগ্র] অর্ধক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, নম্বর। “নারীর যৌবন, কেবল আধন, যেমন জলের ফোঁটা ক.চ ১৩৫।

আধপাই, আধপাকা, আধপাগলা অ্র ‘আদ’।

আধপেটা বিঃ [আধপেট+আদ] আধপেট-স্বাক্ষর, যে থাকে পেটের কিয়দংশ পূর্ণ হয়; উৎকর্ষের আংশিক পুরক। “আধমুঠা চাউল আছে মাত্র—তাহা একজনেরও আধপেটা হইবে না ব.প্র ৩৩৯। [আধপেটা-খাওয়া—অ্র ‘আদ’।]

আধবুড়া, -ড়ো বিঃ [হি অধেড়; শু অধেড, আধেড] আধবয়স্কা, প্রৌঢ়। “আধবুড়া হৈলি তবুঠা ঘাটে নাই ভাচ ৩৫৬; বুড়া আধবুড়া ঘুবা ৫৪৫। আধবুড়া বেতোরা মনিংওয়াকে বেরুচেন হ ১০।

আধমন ক্রী [আ+√ধা+অমন (কমনম্)-ভা] বন্ধক দেওয়া; আধীকরণ, বন্ধক। “মহু ৮.১৬৫।

আধমর্গ্য ক্রী [অধমর্গ+য (ঋঞ্, ‘তৎকর্ষ’ অর্থে) অধমর্গের কর্ম, খাতকের কাজ। “পা ২.৩.৭০; ৮.২.৬০।

আধমুচকি বিঃ [অগ্র] ঈষৎ মুচকান(স্মিত)-যুক্ত; ওষ্ঠপুটে ঈষৎ-প্রকাশিত (হাসি)। “আবেশে অধরে আধমুচকি হাসিতে। অমিয়ার সায়র যেন হিলোলসহিতে—চ.ম ৩৭।

আধর্ষ্য ক্রী [অধর+য (ঋঞ্), তদভাবার্থে] (ব্যবহারে) অধরভাব, অর্থাৎ অসাধ্যতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের হীনতা। “বিষ্ণু ৮.১১।

আধর্ষ্য পুং [আ+√ধৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূর্বক পীড়ন। —ধর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্ষ ‘আধর্ষ’। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। ৩ [+√ধর্ষি+অন-ভা] অভিভব; নিঃশক্তিীকরণ (বোপদেব)। —ধর্ষিত বিণ [+√ধৃ+ত-র্ষ, ই (ইট) আগম, পা ৭.২.১৯] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভিভূত। “যাজ্ঞ ২.৫। ৪ অবমানিত। “রা ৩.২২.১। —ধর্ষা বিণ [+√ধর্ষি+য (যৎ)-র্ষ] ১ ধর্ষণীয়; আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয়; দুর্বল। —ধৃষ বিণ [+য (কাপ্)-র্ষ] ধর্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধৃষ্ট বিণ [+ত-র্ষ] পরিভূত, পরাজিত; নিগৃহীত। —ধৃষ্টি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব; নিগ্রহ, পীড়ন।

আধল বিঃ [আধল>‘ল; অগ্র] অন্ধ। “আধল হইল এ না আধি ন.বি ১৫৬।

আধলা বিঃ [আধ+লা স্বার্থে; হি অধেলা; শু অধেল] আধরণসা। [আধলা ইট—অর্ধেক ইট।]

আধলশী বি অর্ধচন্দ্র, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা। “আনত কপাল তার

আধলশী [পাঠ ‘শি’] জিনি শ্রী.কী ৩১। [আধ আধ আধলশী—শশিকলার দুই আধাখান বা অংশস্বরূপ। “দৌহার আধ আধ আধলশী, শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি ভা.চ ৯৫।]

আধা বিঃ [অ্র ‘আদ’] ১ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্ধেক। “আধা মূল্য ভাও করি দিব হে তোমারে বি.পা ২১৫। বাদ ৯৮, ৯৯। আধা হামকো দে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “কিছু কিছু মধা, বিধগুণা আধা, চিরজীবী দেহ কৈল চ.দা ৫৯। ৩ একটু, স্বল্প, একটি। “স্বজন বচন না বোলসি আধা জ্ঞা ২১২। —খা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্দ্ধাংশ। “ঘোলে আধা উন শ্রী.ম ৬৩। (রাধা) হৃদয় তবুর আধা ভা.চ ৪২০। ২ কিয়দংশ, অংশ। “(শৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১৩৫৫। আধা শাধা হ’য়ে গেল শঙ্কায়, বিকচ নৌপের মাধা কুকে ৫৮। [আধা...আধা—কিছু...কিছু। “আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অণ্ড ৫৩। আধা-আধি (বিং)—অর্ধেক-অর্ধেক, সমান-সমান (ভাগ)। আধা-থৈচড়া (বিং)—সর্ষ ‘আধর্থেচড়া’। আধাঙ্গা { সং অর্দ্ধাঙ্গ>প্রা অধংগ (পৈ); হি অধংগা, অধাংগা } বিং—অর্ধেক, আধা (ইট)। আধা বয়স—অর্ধেক বয়স; প্রৌঢ়। আধাবয়সী (হি আধাবৈস; অস আধাবয়সীয়া) বিং—প্রৌঢ়। আধাভাগ (বিং)—অর্দ্ধাংশ, সমাংশ। আধাভাগী (বিং)—অর্ধেকের অংশীদার। আধা সারিয়া লওয়া—১ কার্যের প্রায় অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রায় অর্ধেক খাইয়া ফেলা। “(পসরা) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮।]

আধা বিঃ [সং অধিক; তু ‘আধিক’ (শ্রী.কী); অগ্র] অধিক। “বাপ হৈতে তোমার আধা বাগান কুউ ২৮২।

আধা-আধি, আধাথৈচড়া, আধাঙ্গা অ্র ‘আধা’।

আধাতা (-তু) বিণ [আ+√ধা+ত (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিক্ষয়িতা। “পাত্রবিশেষে স্তম্ভঃ গুণান্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। —ধান ক্রী [+অন (লুটি)-ভা; বৈকি] ১ স্থাপন। “সমিরাধান মহু ২.১৭৬। (লুত) গৌরীকোলে করিল আধান ক.চ ২৯; ১৩৭। ২ গর্ভাধান, নিবেক। “প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ৯। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। “বিনাধাধান রঘু ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। “কৌতুকাধান পুমে ৩; গর্ভাধান ৯। ৫ গ্রহণ, ধারণ। “গীতে সমাধিতমন, ত্রব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করঙ্গ আধানে ক.চ ২২৮। ৬ শ্রৌত বা স্মার্ত অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যধান। “মহু ৫.১৬৮। ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্তব্য হোমাদিক্রিয়া; যজন, হোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া; হাস, নিক্ষেপ। “যাজ্ঞ ২.২৪১; ২৫০। ১০ [+অন-র্ষ] স্থাপিত দ্রব্য; আধি, বন্ধক (শ.ক)। ১১ [+অন-ধি] আধার, আশ্রয়, স্থান। “আখিল-আধান শ্রী ১; ত্রিগুণ-আধানঃ সবার আধান ৫, ২৫০। —ধায়ক বিণ [+অক (তুল্)-ক; ক্রী-য়িক] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। “রাংপত্তাধায়ক সা.দ ১৬। ৩ প্রযোজক। “জীবনাধায়ক সা.দ ১৬।

আধান, -ধায়ক; আধাবয়সী, আধাভাগ, -ভাগী অ্র ‘আধাতা; আধা’।

আধার পুং [আ+√ধৃ+অ (ঘঞ্)-ধি, পা ৩.৩.১২২] ১ ‘ধারণ-স্থান’, পাত্র, ভাজন। ২ আশ্রয়, অধিকরণ, স্থান। “কুক্ষিরাধারতাঃ গতঃ কু.স ৬.৬৭। জলাধার যাজ্ঞ ৩.১৪৪। সর্বগুণাধার স.শ ৮৭। সোনার আধার আধার থনি কুকে ১৫৬। ৩ জলাশয় হ্রদাদি। “অপামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭৩। ৪ আলবাল। “আধারবন্ধ রঘু ৫.৬। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ শতাদিসেচনার্থ সেতুধ্বজ দ্বারা যে স্থানে জল নিরুদ্ধ থাকে (অ.টী); শতাব্দী জলাধারস্থান

(শ.ক); অধুধারণ, বাধ। ৬ (বাকরণে) অধিকরণকারক।
[ঔপদেশিক বৈয়াক্য অভিযাপক ও (মতান্তরে) সাময়িক ভেদে
আধার চতুর্বিধ (পা ২.৩.৩৬)। “কটে আছে। মোক্ষে ইচ্ছন্তি।
সর্বস্বিন্নাস্তি। নত্মামতে।” ৭ (ভঙ্গে) মূলধার চক্র। অ ‘বট্চক্র’।
—বার্ধা বিণ [+ য (গাং)-ঋ] ধারণীয়, পরিগ্রহণীয়।

আধার বি [সং আহার; হি আধার—খাত্ত; অস আধার—খাত্ত,
মাতৃস্থগ; তু ‘মধার’—মধারের লোভে বগলা (বক) বিমতি হ।
—মী ৪১।] পক্ষীয় খাত্ত। “(পাখী) ত্বরা করে ধর লো সখি দিয়ে
পীড়িতের আধার হ ১৭০। ধাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আছ ১৪৫।

আধারশক্তি ক্রী [য.ত] ১ সর্বাধারশক্তিরূপ। পরমেশ্বরশক্তি
মহামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূলধারস্থ কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজনীয়
দেবতা বিশেষ। “কমলাসনায় নমঃ। আধারশক্তির পূজা দু ৪২।

আধারাদেশ্যতাব পুং [বন্দ; য.ত] আধার ও আধেয়ের ভাব;
ভূমিঘটবৎ আশ্রয়শ্রিততাব।

আধারি বি [আধারি (পাঠান্তর)—অন্ধকারগৃহ (?); অস আধারি
—মাটির কলসীর আধার বেত্রাদির বিড়া। অন্ধকারগৃহ (?)।
“আধারি এড়িয়া পাইলা উষ্ণারি নেহারি গো.বি ১২৬।

আধি পুং [আ + √ধা + ই (কি)-ণ; ছান্দন] ১ যাহা দ্বারা চিত্তা
আহিত হয় (অ.টী); মানসী ব্যাধা; মনঃপীড়া। “শমিতাধি রঘু ৮.২.৭।
*ব্যাধিপরীত হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭০.১১। আর নাহি আধি বি.প
২১১। শ্রীমা ১৯। ব্যাধির চেয়ে আধি ত’ল বড় প.কা ১৫।
২ বাসন। অন্তঃ, বিশদ। “(নরবভাঃ) আধিভিন্ন” প্রকম্পন্তে
গোরা ৩.৭২.৮। শ্রীমা ১০। ৩ যাতনা, কষ্ট। “যুবতয়ো বামাঃ
কুলস্থায়ঃ শ ৪.১৮। ৪ [+ ই-ঋ] ঋণোদ্যোগ উত্তমর্গগৃহে স্থত
দ্রব্য; বন্ধক, ছাস, বাধা। “মমু ৮ ১৪৩। আধুপভোগে বন্ধাভাবঃ।—
বিষ্ণু ৬.৫। যাজ্ঞ ২.২০। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অহঙ্কার। “ভ ১০.১৩.৩৩।
৭ বিশেষণ (S.W.)। তু ‘উপাধি’। ৮ কুটুম্বাপুত (পরিবার-
পালনার্থ উৎস্রক) জন (S.W.)। ৯ [+ ই-ভা] অধিষ্ঠান, আক্রমণ
(অ.টী)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টী)। ১১ ধর্মচিহ্ন (S.W.)।
তু ‘সমাধি’। [*ক্ষীণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। “আধিক্ষীণ
দ্রুতিনী ব.প্র ১০২। *জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াগ্জ। *জ
(বিণ)—আধিবিং, বাধিত।]

আধিকরণিক পুং [অধিকরণ + ইক (ঠক) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
‘অধিকরণে নিযুক্ত’; প্রাদুর্বিবাকাদি, ধর্মাদিকরণিক, বিচারক।

আধিক্য ক্রী [অধিক + য (গাং) ‘তদ্ভাবার্থে’] ১ অধিকতাব,
আতিশয়া। “কঙ্করাধিক্যঃ সমুচ্চিঃ পা ৬.৩.৮১, লি। শুক্রাধিক্যে
পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ২ প্রাবল্য। “মমু ৭.১৬৯। ৩ উৎকর্ষ,
শ্রেষ্ঠতা। “গো রা ৫.৯০.২৪। সা.দ ১০.৫২।

আধিক্ষীণ, আধিজ, আধিজ্ঞ অ ‘আধি’।

আধিদৈবিক বিণ [অধিদেব + ইক (ঠক) ‘তদ্ভাবার্থে’; ক্রী -কী]
১ ‘অধিদেবত্ব’, দেবদোনি-প্রভৃতি হইতে সংঘটিত; যক্ষাদির আবেশ-
নিবন্ধন অর্থাৎ (আবশ হেতু) প্রবৃত্ত (দ্রুংখ)। ‘যক্ষরাক্ষসবিনায়ক-
গ্রহাচ্ছাবেশনিবন্ধনঃ দ্রুংগম্।—সাংখ্য ১, তৎকৌমুদী। ২ দেবতা
অধিকার করিষা প্রবৃত্ত; দেবপ্রতিপাদক। “মমু ৬.৮৩। ৩ অতিবাত-
বৃষ্টাদিজনিত, দাহণীতাদিহেতুক (দ্রুংখ)।

আধিপত্য ক্রী [অধিপতি + য (গাং) ‘তদ্ভাবকর্ম’ অর্থে] ১ অধি-
পতিতাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। “সর্বলোকাধিপত্য মমু ১২ ১০০। গী ২.৮।
২ অধিপতিকার্য, রাজকার্য। “মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধাণ্য, কর্তৃত্ব।

আধিবন্ধ পুং [কর্ণধা] মনঃপীড়ারূপ বন্ধন। “কথং রাজা প্রজা
রক্ষমাধিবন্ধেন যুজ্যতে মহা ১২ ৭১.১।

আধিবেদনিক ক্রী [অধিবেদন + ইক (ঠক) ‘তদ্বার্থে হিত’ অর্থে;
ক্রী -কী] অধিবেদননিমিত্ত ধন; দ্বিতীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি
কর্তৃক ক্রীকে দত্ত ধন (মিতাক্ষরা)। দ্বিতীয়বারগ্রহণকালে স্বামী
কর্তৃক পূর্ষ ক্রীকে সন্তোষার্থ দত্ত ধন (দায়ভাগ)। “যাজ্ঞ ২ ১৪৬; ১৪৮।

আধিব্যক্তি বি [য.ত] মনঃপীড়ার প্রকাশ; পরিষ্কৃত মনোব্যাধা।
“হেমচন্দ্রের কষ্টের করুণাময়—নিভান্ত আধিব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

আধিব্যাধি পুং [বন্দ] মনঃপীড়া ও রোগ; রোগ-শোকাপি-পীড়া।
“*প্রশমন মহা ৩.২.২৩। *পরীতাপ হি ৪.১৩২। ক.চ ৩০.৭।
*দানব সাক্ষাৎ যেন কাল স্ব.প্র ৯৬।

আধিভোগ পুং [য.ত] ১ মনোব্যাধাভোগ, মনঃপীড়ামুভব। ২ বন্ধকের
ভোগ; বস্ত্রভূষণাদি বন্ধকী দ্রব্যের উপভোগ। “গোপ্যাধিভোগে নো
বুদ্ধিঃ যাজ্ঞ ২.৬০।

আধিভৌতিক বিণ [অধিভূত + ইক (ঠক) ‘তদ্ভাবার্থে’; ক্রী -কী]
১ ‘অধিভূতভব’; ভূত হইতে জাত; মনুষ্য পশু পক্ষী সর্পীক্ষপ হইতে
জাত (দ্রুংখ)। “সাংখ্য ১, তৎকৌমুদী। ২ ক্ষিতিপ্রভৃতি-পঞ্চভূত-
জনিত; স্বাবরনিমিত্তক (দ্রুংখ)। ‘তৎকৌমুদী।

আধিরথি পুং [অধিরথ + ই (ইক) ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ অধিরথপালিত
কর্ণ। “মহা ৩.৩০.২।

আধিরাজ্য ক্রী [অধিরাজ + য (গাং) ‘তদ্ভাবকর্ম’ অর্থে] ১ অধি-
রাজতাব, আধিপত্য। “রঘু ১৭.৩০। ২ অধিরাজকার্য।

আধীকরণ ক্রী [অধি + অতৃততভাবে চি (০) + √কৃ + অন (লুট)
-ভা] অধি করা, বন্ধক দেওয়া; বন্ধকীকরণ। —কৃত বিণ [+ ত
(ক্ত)-ঋ] বন্ধকীকৃত।

আধু(ধু)ত বিণ [আ + √ধু, √ধু + ত (ক্ত)-ঋ] ১ আকম্পিত,
ঐষৎকম্পিত। “*বনরাজি রঘু ১.৩৮; পবনাধুতলতা ৮.৫৯; *ধ্বজপট
১২.৮৫; *বালবাজন ১৪.১১। ২ বিকম্পিত, পার্শ্বালিত। “আধুতান্
বায়ুনা পশু সন্ততান্ পুপসকয়ান্ গো.রা ২.১০.৮।

আধুনিক বিণ [অধুনা + ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -কী]
১ অধুনাভব, ইদানীন্তন, অধুনাতন, সাম্প্রতিক। ২ অর্বাচীন, নব্য
“ও সব বিচার ল’য়ে থাক আধুনিকে, প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিকে
প.তু ৬৬।

আধুলি বি [‘আধ-লি’—মূল; শু আধালী; অস আধলি] রূপকার্ক,
আট আনি। [‘ভ-র’—আধুলিপরিমিত, আধভরি।]

আধুত; আধুত, -ধুট, -ধুটি অ ‘আধুত; আধর্ষ’।

আধেক বিণ [আধ + এক; ‘অর্দ্ধেক’—মূল; পথে] ১ কিকিছুন অর্দ্ধ;
প্রায় আধা। “অরণ রথচূড়া আধেক যায় দেখা।—রবীন্দ্র। ২ ঐষৎ,
কিঞ্চৎ। “মঞ্জুভাষা কহে “না, না আজ ?—আজ থাক।” আধেক
বিশ্ময়ে কৃ.কে ১২। ৩ অর্দ্ধোচ্চারিত, অক্ষুট। “বলিতে না পারে মুখে
আধেক বাণী ন.প ৩২২। —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহুল। “আধেক ভগ্ন,
ধুলায় মগ্ন, আঙনে মুরতিগুলা কৃ.কে ১২১।

আধেয় বিণ [আ + √ধা + য (যং)-ঋ] ১ আধানার্থ, স্থাপনীয়।
“পা ২.৩.৬৯, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয়; আধীকরণীয়। “যাজ্ঞ
২.৬১। ৩ উৎপাদ্য। —ধেয় পুং যথাবিধি স্থাপনীয় বহি। —ধেয় ক্রী
১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশনীয়) দ্রব্য। “অধিকং পৃথুলাগাদাধো-
ধিকাবর্ণনম্ (চন্দ্রালোক)। আধার বা আধেয়ের আধিক্য বুঝাইলে
অধিক অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [+ য-ভা] আধান, স্থাপন।

আধো-আধো বিণ [‘আধ-আধ’—মূল] ১ সর্ষ ‘আধ-আধ’।
“এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব.প ৮২৫। আধো-আধো...স্ব.ব.প্র
২৮৩। ২ অর্দ্ধপ্রকার, ঐষৎ-ঐষৎ, অল্প-অল্প। “করে পদ্মফুল...
অলসিত আধিসম আধো-আধো কুটি ব.প্র ১।

আধোরণ পুং [আ+ ৷ধোরি+অন (লুট্)-ক] ১ যে (হতীকে) চতুর গতি করায় (অতী); হস্তিপক, হস্তিপালক, মাহত। “আধোরণতীত্রয় রঘু ৫.৪৮। ২ হস্তারোহ, নিবাদী, হস্তিযোদ্ধা। “রঘু ৭.৪৬। **আধ্বাত** বিণ [আ+ ৷ধ্বা+ত (জ)-ঋ; বৈদিক] ১ ধ্বনিত। ২ দম্ব। ৩ উদ্ভাপিত, জ্বলিত। “উ.চ ১২২। ক্রোধাধ্বাত (হি)। ৪ পরিপূরিত। “উ.চ ১২২; অমৃতাদ্বাতক্রীমুত ৬২১। ৫ প্রবলীকৃত, বিবক্ষিত। “উ.চ ৫.৬। ৬ [+ত-ক] উদ্ধত। “দর্পাধ্বাত। মানাধ্বাত হি ২.১৪০। ৭ ক্ষীত। “আধ্বাতকৃকি (ভূজঙ্গপতি—S.W.)। পাণাদ্বা ব্যক্তি আধ্বাত ভগ্নার স্থায় বৃথা নিধাসপ্রধাস পরিত্যাগ করিতেছে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৮ বাতদোষজ্ঞ ক্ষীত; বাতরোগ-বিশেষসংযুক্ত (উদর)। —ধ্বাত ক্রী [+ত-ভা] ১ আধ্বান, ধ্বনি। ২ উদরক্ষাতি। —ধ্বান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। ২ অগ্নিসংযোগ, দাহ। ৩ উদরক্ষাতি, ক্ষাতি। “উদর-আধ্বান ঘন উঠিছে উৎপন্ন ম ৫১২। ৪ সগর্বেক্তি, বিকখন। ৫ [+অন-ণ] বাতবাধি বিশেষ, পেটকাঁপা। ৬ [+অন-ক] ভগ্না, জাঁতা। —ধ্বানী স্ত্রী নালিকানামক গজদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক বিণ [অধ্যায়+ইক (ঈঞ.) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৬০; স্ত্রী -কী] ১ অধ্যাত্মভব, অর্থাৎ আত্মাকে অধিকার করিয়া জাত; ইন্দ্রিয়মনোদেহাদিজ্ঞ (দ্রুংপ)। “আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় চৈচ ২২২। [এই দ্রুংপ শরীব ও মন ভেদে দুই প্রকার। বাতাদির বৈষম্যে শারীর দ্রুংপ এবং কামাদিরি পু ও ঈর্ষাভগ্নাদি হইতে মানসিক দ্রুংপ উৎপন্ন হয় (সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী)।] ২ আত্মতত্ত্বসম্বন্ধী, আত্মবিষয়ক, তত্ত্বসম্বন্ধী (জ্ঞান, বিজ্ঞা)। “মহু ২ ১১৭। যাজ্ঞ ১ ১০১। ৩ মানস, মানসোপচারকৃত। “পিতৃদেব...দেবাদিদেবের আধ্যাত্মিক পূজা...মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন চাপু ৮৪। ৪ জীবাত্মবোধক (বেদ)। “মহু ৬৮০। ৫ চক্রাদিকরণাভিমাত্রী পুংস। “ভ ২ ১০.৮।

আধ্যান ক্রী [আ+ ৷ধো+অন (লুট্)-ভা] ১ চিন্তা, ধ্যান। ২ উৎকর্ষাপূর্বক স্মরণ। “পা ১.৩.৪৬।

আন সর্গ, বিং [সং অন্ > প্রা অন্ন (হে), অন্ন (পৈ) > বা আন; ত্রি আন; ও আণ, -ন, মৈ, অস আন; অণ, -ঋ, -ৱ (চ)] ১ অন্ম, অপর, ভিন্ন। “বড়ায়ি চলিলী আন পথে শ্রী কী ৯, আন নারী ৬০; ৯১। আন বাড়ী চ.দা ১০৪। আন বেরি বি.সা ৫৪। আন ঠাই শ্রী ম ২০১। ২ অন্ম, পরবর্তী। “(এ হরি) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ৯৭। ৩ অন্মপ্রকার, ভিন্নগুণযুক্ত। “গগনে উদয় কত তারা। চান্দ আন হি অবতারা।—বি.প ১১৪। ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-এক। “হিমালয়ে বাঢ়েন চণ্ডিকা। আন বেশ দিনে দিনে।—ক.চ ১২; আনরূপ বাধহুত দিবসে দিবসে ৪৫। ৫ অন্ম, অর্থার্থ, কপট। “কি গাওসি ঘটপদ তুআ যখনাথ। চিরদিন তমু মেরি, ভেল আন বাত।—শ্রী.ম ১৪২। ৬ অন্মপ্রকার, বিকৃত, থারাপ। “সেই দিন হৈতে তোর বুদ্ধি হৈল আন। কুর হৈতে যে দিন গোধান কৈলে ত্রাণ।—ম ৬৫৮। ৭ মিথ্যা, অপ্রমাণ। “যতেক দেখিগু আমি এক নহে আন ক চ ২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী.ম ২৪। ৮ অন্মসম্বন্ধী, নায়িকাস্তর-বিষয়ক। “আন অমুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩। ৯ অন্ম, দূর। “দ্র (চ)। ১০ অন্ম, বিপরীত, বার্থ। “পাছে এ সব হবে আন চ.সা ১০৪। মূনিবাক্য না হইবে আন (বচন) নহে আন কৃ ৩৭। ১১ তদিতর, তদন্তর। “আন নাহি পড়িহাসে শ্রী.কী ৫০। আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অন্ম, কোন এক, সামান্য কিছু। “আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ৯২; আন ছলে এত কথা কি কয় ৯২। ১৩ অন্মপ্রকার, কুটিল, বক্র। “হাসির মিশালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান।—জা ৯২। ১৪ অনবহিত,

বিষয়াস্তরাসক্ত। “সাবধানে শুন সব ছাড়ি আন মন চৈ.ম ৯৯। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪; কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। “না কর হৃদয়ি রাখা আন জগ্গাল শ্রী.কী ৭২। —ন সর্গ ১ অন্মজন; কেহ। “আনে বলে অধিনী-আয়জ ছটি আল শ্রী.ম ২৫। ২ দ্বিতীয় জন। “চৌ ছাড়ি না জাণো আন শ্রী.কী ১০৮। ৩ মন্মভিন্ন জন; আর কেহ। “আনে হৃদ্য ধরে, মোরে করে তিবন্ধার কুউ ১২২। ৪ অন্ম বিষয়। “আত্মক আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে শ্রী.ম ২৫৩। ৫ মতান্তর, ঐদ্ব, সংশয়। “না কর মনে আন ভানে শ্রী.কী ৩৪; ৪২। এই শূল শিবতুলা, ইথে নাহি আন শি ৬৯। ইথে নাহি আন ম ২৬৩; ক চ ১৪৭। কুউ ২৩২। ৬ তদন্তর জন, আত্মীয়। “কাল হৈল ঘর। আন কৈল পর।—চ.সা ১২৪। —ন ক্রি.বিং অন্মপ্রকার, অন্মথা। “হোন্সাব বোলত আন্সে না করিব আন; আন কবো শ্রী.কী ১১; ১১৪। মোর শাসন না করি আন কু.উ ২৭৮। [আন আন—অন্ম অন্ম, পরস্পর। “যব মম বাধল। ইন্দ্রিয় ফাঁফর। উহি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিজ উনমাদ ১৫২। চ.দা ১০৫। আন.. আন—১ এক প্রকার...অন্ম প্রকার। “আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতসি কথা শ্রী.কী ৭৬। ২ একজন...অন্মজন। “আন সঙ্কেতে আন সঞ্চে মিলন পর. ৫৬। আন...আন, আনে—একবিষয়...বিষয়াস্তর। “আন কহিতে কহ আন পর. ৫৬। আন বুলিতে বোলায় আন; আন কহতে কহি আনে চৈ.চ ২২১। আনক—অন্মের। “বি.সা ৩৯৫। আন কথা...অন্ম কথা; বিষয়াস্তর। “ত.গ্র ৪৪৩। আন না করিল—অন্মথা করিল না। “রাম ৩৫৫। আনহ—অপরকে। “আনহ তোরহি নামে বজাব বি.সা ৬৭। আনে—অন্ম, অপর (কর্তা)। “শ্রী.কী ৯২। এহন জগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্মের। “আনের কথা শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আন—একের...অন্ম, অর্থাৎ তৃতীয় জন। “আনের সনে রণ করি আনে আসিয়া মারে; আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪৯৬। আনের—অন্ম বিষয়ে। “ভোগ অশা নাহিক আনেরে শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আনের—অন্মের, আর জনের...অন্মের অর্থাৎ তাহারই। “আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ তুমি ব.প ৯৯৩।]

আন বি [সং অন্ন > প্রা অন্ন, -ন্ন > বা আন, অপ্র] অন্ন, ভাত। “আন পাণী নাহি পাও শ্রী.কী ৮০।

আন সর্গ [সং আ- ৷নী > প্রা ৷আণ (প্রা.ম) > বা ৷আন; হি, মৈ ৷আন; ঠ ৷আণ; অস ৷আন] ১ আনয়ন করা; আনা। “আন গিঠা চলাবলী শ্রী.কী ১৮; আন ডাক দিখা ৮৮। আছা দিব কু.উ ২২৮। অন্ন-আদি যে কেহ আনয় ভ.প্র ৭৭। শীঘ্র ডাকি আন হেথা তোর সীতানাথে। বর্ষর! মে ৮৬। ২ মন্ত্রার্থ সমবেত করা। “পো বজ্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। ভাই বজ্জিতে তুমি আনিলে সর্বজনে।—কু.উ ২৮২। [আন—১ আনিয়া। “মিলায়ব আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন কর (অন্মজ্ঞা, নিতা-প্রবৃত্ত বর্তমান)। “আন শিদ্ধা; আন রে ত্রিশূল ভা.চ ১০৩। (উদা) তুমি...নিত্য তার প্রাণনাথে আন সাথে করি; আন দক্ষ সমীরণে...রাধাবিনোদনে কেন আন না রঙ্গিণি?—মা ১৫২। আনন—আনয়ন, আনা। “উদাঞ ঘরে আনন না যায় চৈ.চ ৩৪৬। আনল—আনিল। “কত পরবাথে আনল বি.প ৭২। আনলি—আনিল। “কত সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। “আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। শ্রী.কী ১৪২। আনা—আনীত। “আর এক কল আছে, নাম আনারস। নন্দন-কানন থেকে বৃষ্টি আনা রস।

—রঙ্গ ১১। আনি—আনয়ন করি (আমি); আনিয়া। আন্না—আনিয়া। “কু.উ ২২৮।

আনক পুং [৭অন+ই (ণিচ)+অক (খুল)-ক] ১ বাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে; পটহ। “গী ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ মৃদঙ্গ।

৪ (সাদৃশ্যে) সশব্দ মেশ।

আনকল্পস্থিতি পুং বাহার জন্মকালে আকাশে আনক ও কল্পস্থিতি বাজিয়াছিল; বহুদেব। “হ ৩.১৮-১৯। “শ্রী.মা ৪২। “সুনো বাদ ১০২।

—ভি পুং, স্ত্রী বৃহৎ চক্কা; জন্মচাক।

আনকোরা বিং [হি কোরা; ঠ কোরোণ—কোরা+রাণ (বর্ণ), কোরা; তেলো—‘করা’; কোরোণ>আনকোরা (শব্দবিপর্যাসে)?]

১ নূতন, তাঁত-কাটা (কাপড়)। “(পরিধেয়গুলি) আনকোরা নূতন রং-করা।—হেম। ২ বিস্তৃত, খাঁটি। “আহেলী বেলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

আনখা বিং [‘আনদেখা’—মূল; হি অনোখা; ঠ নোখা] ১ অনীক্ষিত, আদেখা, অজানা (দেশ, জায়গা)। ২ অপরিচিত, অজ্ঞাত (লোক)।

৩ অজুত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নূতন (জিনিষ)।

আনচান, -ছান বিং [হি অনচৈন (অন+চৈন—আরাম, স্থা)—ব্যাকুলতা; শয়ন>চৈন (হিন্দীশব্দমাগর)] ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সেই গুনি যবে বাঁশীর নিশান। গৃহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান—চ.শা ৯০। তৈখনে মন্থ মন, ভেলই আনছান গো ৬৭।

দেখিয়া তপনি প্রাণ, সদা করে আনচান ব.প ১০২৪; ১১৪৬। উড়, পড় আনছান, ধক ধক করে প্রাণ ব ১৫০। ২ [আন+ছান (ছন্দ)] বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি, এলোমেলো। “আনছান বেশ ভ.প্র ৩৯৫। —ন বি ১ পূর্বাপরসঙ্গতহীন কথা; অসম্বন্ধ বাক্য; প্রলাপ। “সব বোলে আনচান শ্রী.কী ২; ৩৫। ২ অসম্বন্ধ, এলোমেলো। “তারে বুলিছি বচন আনচানে শ্রী.কী ৩৭২।

আনট ‘-ট’ বি [আঙট>‘ট; ঠ অনরট, অপ্র] সর্ধ ‘আঙট’। “আনট বৃদ্ধাঙ্গুলে ব.প ১৩৬০; ১৫২০। বা.প্র ১৯১।

আনডুহ বিণ [অনডুহ+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -ই; বৈদিক] বৃষসম্বন্ধী। “চর্যাপানডুহে যাজ্ঞ ১.২৮০।

আনত বিণ [আ+৭নম+ত (জ)-ক] ১ সম্যক নত; অবনত, প্রণত, নম্র। “প্রণয়নত মহা ৫.১৯৫.২০। রঘু ৪.৬৯। পাদানত ক.সা ৮.৩১। ২ নিম্নাঙ্গ, অধোমুখ। “ফলভার’ গো.রা ২.৫৬.৯।

তরব: কুহমানতা: কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র। “রঘু ১.৯২। প্রশ্রয়নত (S.W.)। ৪ প্রণত, অমুরক্ত। “সামন্ত মনু ৭.৬৯। ৫ প্রণত, কৃতপ্রণাম। “মুনিমানতোহস্মি।—ভ ১.২.২। ৬ নিম্নাভিমুখ। “বদন। ৭ দ্বিধং নত, আভ্যুত, অতীক। “বাপেনানতপর্বণা মহা ১.৪০.১৩।

একদা তিনি স্বকীয় আনতপর্ব শর ধারা এক মুগকে বিদ্ধ করিয়া... অরণ্যানীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী [+তি (স্তিন্)-ভা] ১ নমন, নম্রাভাব। “ক্রমানতি (S.W.)। ২ প্রণতি, নমস্কার। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি (S.W.)।

বিহিতানতি কি ৬.৩০; ১৩.৩৬। ৩ অধোভাব, অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

আনত স্ত্রি-বিং [অ্র ‘অনত’] ১ অস্থান্যে, অস্থান্যে। “কেলি রতন যব গুনে। আনত হেরি ততহি দেই কাণে—বি.প ৩৯। হাম রহ সকেত। আনত রহ কান।—গো ১৯৩। ২ অস্থাবিরে, বিবরণ্তরে।

“ভাব অন্তরে যব, হোয়ত অকুর। আনত দেয়বি চিত গো ১৫০।

আনন্দ বিণ [আ+৭নহ+ত (জ)-ক] ১ বন্ধ, অমুক্ত, নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ ধৃত, পরিহিত। “আনন্দাতরণ মহা ৬.১১৮.১১। ৩ আবৃত, ব্যাপ্ত। “হিমানন্দা জলাশয়া: (মুক্ত)। ৪ এবিহিত।

৫ চর্খাবৃতমুখ, চামড়ার ছাওয়া (বাচ্চ)। ৬ বন্ধকোঠ, অবরুদ্ধমূল (Costive)। “বস্তিতা (মুক্ত)। —নন্দ স্ত্রী চর্খাচ্ছাদিতমুখ

বাচ্চ—পটহ-প্রভৃতি। ঘন তত আনন্দ গুণির, বাচ্চ চতুর্বিধ মুক্তির ন.প ১৫১। আনন্দ গুণির তত ঘন।—রঙ্গ ২১৭। [পটহ মর্দল

হড়ক করট অথট রঞ্জা ডমর চক্কা চুকরী ত্রিবলী দুলুভি ভেরী নিঃস্থান তুষকী কধুজ পণব কুণ্ডলি শর্কর টমকি মণ্ড মট ডিগুিম

মুদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত আনন্দ্যয়। অধুনা তবলা-আদি আরও অনেকগুলি আনন্দ্যয় নির্মিত হইয়াছে

(সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সভা (সভায় বাদনীয়), বহির্ধারিক (শোভাযাত্রাদিতে বাদনীয়), গ্রাম্য, সামরিক ও মাদ্রাসা ভেদে আনন্দ-

যন্ত্র পাঁচপ্রকার।—১ সভা—মুদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহির্ধারিক—চাক ঢোল নহবৎ নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাদল জোড়খাই ডুগডুগি

(ডুগডুগি?) ডমর খঞ্জনী খোদিক হড়কা ঘুটক। ৪ সামরিক—জগন্নাথ দামামা কাড়া চক্কা ওয়া। ৫ মাদ্রাসা—টিকারা কাড়া

নাগারা ডমর গোল (যন্ত্রকোষ)।]

আনন স্ত্রী [আ+৭ন+অন (পাট)-ণ; তু ‘(হান্দস) আন—আনন (স্বয়ং ১.৫২.১৫)] ১ বাহা দ্বারা (পানাহার করিয়া) বাচে;

বক্তৃ, তুণ্ড, মুণ (Mouth)। “আননঃ মুংহরতি রঘু ৩৩। বিদ্যারিতানন ধতু ১.১৪। ব্যান্ত’ গী ১১.২৪। গীলেন আনল হরি নিজ

চন্দ্রাননে শ্রী.ম ৫৬। ২ মুখমণ্ডল (Face)। “বিমলানন গো.রা ৩.৫.৪। সমগ্রেন্দুনিভানন।—মহা ১.১৫৩.১৩। উন্নমিতানন রঘু ১.৪১;

পিবতঃ স্তনাননম্ ৩.১৭। অধানন ম.পা ২০। ইন্দুনিভাননে মে ২২। ৩ অপ্র। “কি ১৫.৪২। [‘চল্লিকা (বি)—সাত পাক ফিরার পরে বর ও কন্ডার পরস্পর মুখদর্শনরূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ; মুখচল্লিকা, শুভদৃষ্টি।

“আননচল্লিকা করি বৈসে সন্নিহিত ম.পা ২০; ৩৮; ১৬১।]

আনন্তর্য্য বিণ [অনন্তর+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি] অনন্তর, অব্যবহিত।—র্য্য স্ত্রী ১ অনন্তরকর্তব্য। “র্য্যমভিপ্রেসুঃ

রা ৬.৪১.৫৯। ২ অনন্তরকর্তব্যতা। “গো.রা ৪.২৩.৬। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনন্তরভাব, অব্যবধান, পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা। “মনু ১০.২৮।

আনন্ত্য বিণ [অনন্ত+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] অনন্ত, অনীম, অক্ষয়। “স্বত্মানন্ত্যমমৃতো মহা ৩.১১২.২৫। —স্ত্য স্ত্রী ১ অনন্তফল। “যাজ্ঞ ১.২৩১। ২ অনন্ততৃপ্তি, চিরকালতৃপ্তি।

“মনু ৩.২৬৬; ২৭২। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনন্তভাব, অন্তহীনতা, অসীমতা। ৪ অবিচ্ছেদ্য। “লোকানন্ত্য যাজ্ঞ ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনধরহ, নিত্যতা। ৬ অমৃতত্ব, অমরতা। “মনু ৯.১০৭। ৭ অপবর্গ, মুক্তি। “মনু ৬.৮৪। ৮ ব্রহ্মভাব। “মহা ৩.৩১.২০। ৯ শাশ্বত

প্রতিষ্ঠা (ত বা)।

আনন্দ বিণ [আ+৭নন্দ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -ন্দা; হান্দস] ১ যে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন। “দেবকীপরমানন্দং

কৃষ্ণং বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-আনন্দ ভূমি মে ১২০; অংগু-মালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রঘুকুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [‘নন্দ

+অ (অচ) অন্ত্যার্থে] আনন্দবান, হর্ষিত, সুখী। “এত গুনি অনাদি আনন্দ হইরে বড় (বর দিলা) শ্রী.মা ২০। —নন্দ পুং ১ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪৯.৬৯। ২ শিব। ৩ বাহুদেবের বলবিশেষ (অচি); বিষ্ণুগণ-

ভেদ (ত বা)। ৪ বৃহস্পতির সবেংসরের ৪৮শ বর্ষ। ৫ দণ্ডকচ্ছন্দা-বিশেষ। ৬ [+অ-ভা] স্ত্রীতি, হর্ষ, সুখ, প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭।

আনন্দের সাগর থেকে এসেছে আজ বান গী.লি ১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মজিৎ বাজানাত।

—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজন্তু পরম সুখ। “আনন্দঃ ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কৃতশ্চন।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯।—নন্দ ক্রী ১ মত। “গুনহীপ্রীদা! কিছু আনন্দ আনিবঃ প্রভু বোলে, কি আনন্দ বোলেয়ে সন্ন্যাসী? নিত্যানন্দ বোলেয়ে, মরিয়া হেন বাসি।—চৈ.ভা ২২৫। ৬ গৃহবিশেষ (ত বা)। [বোধ হয়, ইহা ‘অক্রন্দ’ হইবে। বাচস্পত্যে ‘গৃহ’ শব্দে গৃহের বোড়শ নাম দ্রষ্টব্য।] ৩ (বাঙলায়) আনন্দস্বরূপ, মুষ্টিমতী প্রীতি। “উঠ, প্রাণেশ্বর!...রঘুরাজগৃহ-আনন্দ! মে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। “প্রিয়ে,...উঠ, চিরানন্দ মোর মে ১৬২; ২৫৮।—নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে অবশ—আনন্দে বিহবল; হর্ষজড়, অতিহ্রষ্ট। “ভা.চ ১৪৪। আনন্দে সানন্দে—আমোদে সামোদে; পরমানন্দে। “আনন্দে সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]

আনন্দক বিণ [আ+√নন্দি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-ন্দিকা] আনন্দজনক, প্রীতিকর। “মিত্রম্ আনন্দকং চেষতঃ (পাঠান্তর) হি ১.২২৪।

আনন্দকন্দ পুং [বত] আনন্দের মূল, প্রীতির আকর। “তম তাপ বিমোচন। উদয়তি আনন্দ-কন্দ বি.মা ২৫৬। অত্রৈত আনন্দ-কন্দ নিত্যানন্দ। চৈতন্য রসের ভূপ ন.প ৩৭০।

আনন্দকানন, -বন ক্রী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিহেতুক কানন; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দকানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।

আনন্দগিরি পুং [‘ন্দ+গিরি, অ ‘অরণ্য’] পুং শঙ্করভাষ্য-টীকা-কার শঙ্করশিষ্য।

আনন্দঘন বিং [বহুব্রী] আনন্দ যাহার মুষ্টি; আনন্দরূপ। “আনন্দঘন বিভূ।—রবীন্দ্র।

আনন্দজ বিণ [‘ন্দ+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] আনন্দজাত, হর্ষজন্তু। আনন্দজাশ্র নৈ ১.১৪৪।

আনন্দধাম বি হৃথের আলয়; আনন্দময়নিকেতন। “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।

আনন্দধারা বি হর্ষপ্রবাহ, প্রীতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধারা বহিছে ভুবনে : বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।

আনন্দন বিণ [আ+√নন্দি+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী-নী] আনন্দ-জনক, প্রীতিকর, হর্ষজনক। “মিত্রঃ প্রীতিরসায়নম্...আনন্দনং চেষতঃ হি ১.২২৪। মা মা ৬.৭। সো ব্রহ্মনন্দন। ছবয়-আনন্দন বি.প ১৭৪। নন্দ-নন্দন। ভুবন-আনন্দন।—গো ৮৮। অনিরুদ্ধ-আনন্দন শ্রী.ম ১২১।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ আনন্দোৎপাদন, প্রীতিজনন। “আনন্দনেন জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ২ বাঙ্কবাগিরি গমন-গমনকালে আলিঙ্গন ও স্বাগতকুশলপ্রদাদি দ্বারা আনন্দজনন; সভাজন, আশ্রয়।

আনন্দপট পুং [উ.লো] নবোটার বস্ত্র; বিয়ের কনের কাপড়।

আনন্দবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] প্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭; কৈকেয়্যানন্দবর্দ্ধন ২.৪৫.৭।

আনন্দবিধান বি আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দবিধানে—হর্ষ-প্রকাশপূর্বক, হৃথে। “আনন্দবিধানে রাজা যান নিজদেশ ম ৪৪৮; ৫৬৬।]

আনন্দমই বিং [‘ময়’—মূল, য>ই অ>ই, তু ‘মৈ’ নিষ্ঠে, সমৈ (নিষ্ঠয়, সময়); অপ্র] আনন্দময়। “আনন্দমই দেব মহাযোগী গ ১২৫।

আনন্দময় বিণ [আনন্দ+ময় (ময়ট্) ‘তৎপ্রকৃতবচন, তৎবিকার’ অর্থ; স্ত্রী-রী] ১ যাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দপ্রচুর, সুখময়। “আনন্দময় তোমার বিষ শোভাস্বপূর্ণ (রবীন্দ্র)। ২ আনন্দ-

বিকার (পা ৪.৩.১৪৪, তৎবোধিনি)। “কোব। অস্ত্রোহস্তর আনন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৬।—ময় পুং আনন্দস্বরূপ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের আনন্দ আলয়ঃ এস হে আনন্দময়।—রবীন্দ্র। [‘কোব (পুং)—পঞ্চ কোবের অন্তর্গত পঞ্চম কোব; স্থলহৃদয়শরীরের লয়হান; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাত্মকোব।]

আনন্দমুচ্ছা বি আনন্দজন্তু মুচ্ছা; হর্ষাতিশয় হেতু জড়তাব; হর্ষ-জড়ত। “প্রভুর আনন্দমুচ্ছা হইল চৈ.ভা ৩২৮।

আনন্দমিত্র (-ত্) বিণ [আ+√নন্দি+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্রী] প্রীণয়িতা, হর্ষজনক। “আনন্দমিত্রী পরিণেতুরাসীৎ রঘু ১৪.২৬।]

আনন্দরস বি [কর্মধা] ১ আনন্দসলিল, প্রীতিরস। “আমার... অন্তরাত্মা অনির্বচনীয় আনন্দরসে আদ্বীত হয় নী ১৬। ২ ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারজন্তু দিব্য সুখামৃত; ব্রহ্মানন্দস্বাদ। “পাপ তাপ সব ধূরে গেল, আনন্দরস উথলিল (ব্রহ্মসঙ্গীত)।

আনন্দলহরি, -রী স্ত্রী [য.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গস্বরূপ শঙ্করকৃত পাকবতীর তববিশেষ। ২ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ। ৩ একতন্ত্রী বাত-বিশেষ; গুণীঘর। [ইহা একটি শৃঙ্গগর্ভ কাঠের খোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ায় ছাওয়া। চামড়ার ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে তাঁতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অল্প প্রান্ত কাঠের ক্ষুদ্র ভাণ্ডের মুখের চর্মান্বরণে সংলগ্ন থাকে। বাজাইলে ‘গুণগুণ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘গুণীঘর’।]

আনন্দলাড়ু বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে গুড়ে মাথা পিষ্ট তিল তণ্ডুল ও নারিকেলের তৈলপক লাড়ু।

আনন্দসাগর বি [কর্মধা] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল আনন্দরস। “আনন্দসাগরে সবে মগন ভা.চ ১৪৪।

আনন্দাত্মা (-ত্বন্) বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] আনন্দঘন, আনন্দরূপ।

আনন্দাশ্র ক্রী [উ.লো] আনন্দজন্তু নেত্রনীর; হর্ষাশ্র। “আনন্দাশ্র-বিন্দু রঘু ১২.৬২। স.শ ৮৪।

আনন্দিত বিণ [আ+√নন্দি+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রীত, হ্রষ্ট, সুখী। ২ [+√নন্দি+ত-র্ষ] প্রীণিত, হর্ষিত।

আনন্দী (-ন্দি) বিণ [আনন্দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ন্দিনী; বৈদিক] ১ আনন্দমুগ্ধ, হর্ষিত। “আনন্দিনে। দ্বিজাঃ গো.রা ৬.১১.৪৫। মহা ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সনত আনন্দী ছ ২০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উথলিয়ে মন্ডাকিনী (বহে) সাম ৪০। ২ [+√নন্দি+ইন্-ক] আনন্দজনক, প্রীতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

আনবেশ বিং [আন+বেশ; অপ্র] অশ্রুবেশ, নূতন-প্রীমুগ্ধ। “আনবেশ দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

আনমন ক্রী [আ+√নম্+অন (লাট্)-ভা] ১ নমস্ বা ঈষৎ নতি। ২ সন্তোষার্থ আনতি; নমস্করণ। ৩ [+√নমি+অন-ভা] নম্রতাপাদক ব্যাপার; আনতীকরণ, নোঙান।—নমনীয় বিণ [√নমি+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] নমনযোগ্য, বক্রীকরণীয়।—নমিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] আনতীকৃত, আবক্ষিত। ২ অমুকূলীকৃত; বক্রীকৃত।—নমা বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] সর্ষ ‘আনমনীয়’।

আনমনঃ ‘-ন্’ বিং [আন+মন; সং অশ্রমনাঃ] ১ অশ্রমনস্ক, অনবহিত। “প্রসাদ দিতে হেলা আনমন চৈ.চ ১৭১। ২ [অপ্র] আশ্রয়, সাহায্যপ্রাপ্ত। “দেখা শুভা ব্রাহ্মণী আনমন হইল কথ ব.প ৭৪৬।—মনস্ক বিং [‘অশ্রমনস্ক’—মূল; অপ্র] দুষ্প্রতি, উৎকণ্ঠিত। “ঈশ্বর এতেক বাণী, হমুর বদনে শুনি, চিন্তে হৈল আনমনস্ক অতি শ্রী.মা ৪১।—মনা বিং [সং অশ্রমনাঃ] ১ অশ্রমনস্ক, অনবহিতচিন্ত। “আনমনা হইয়া বসিলা সজে নায় ভ.অ ৪৪৩। তাড়াবার বেলা হ’য়ে আনমনা, বালাটা হুচ্ছ যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ২ উৎকণ্ঠিত-

চিহ্ন, উল্লিখ্যমানা:। “বাটে ব’সে আছি আনমনা, যেতেছে বহিয়া হৃদময়।
—রবীন্দ্র।

আনমনা, **আনমনা**; **আনমনীয়**, **-নমিত**, **-নম্য** ও
‘আনমন্য’; **আনমন্য**।

আনমন্য বিণ [আ + নম্, ত.পু] ঈষৎ নমনশীল; অন্নমন্য।

আনমন্য ক্রী [আ + নমী + অন (লুট্)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ,
সমীপনয়ন, আনা। “রাজ্যমাননয়ে রা ১.১৩.৩০। নলস্থাননয়ে যত
মহা ৩.৬৯.২৯। ২ প্রাপণ। “প্রাণসন্দেহানয়ন।—পঞ্চ (S.W.)।
৩ বহন। “তদানয়নমাদিশং ক.সা ৪.৭৬। —নয়নীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়র্)-শ্চ] প্রাপণীয়, বহনীয়, স্থানান্তরনয়ন।

আনয়ান বি [‘আনার’—মূল] দাড়িষবৃক। “বি.পা ১০২।

আনয়িতব্য বিণ [‘আনেতব্য’ সাধু] আনয়নীয়। “অয়ং আনয়িতব্যস্তে
মহা ১.১৫৫.১৮।

আনন্ত পুং [আ + নন্ত + অ (ঘঞ)-ধি] ১ নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা।
২ রজালয়, থিয়েটার। ৩ বীরের নৃত্যবিশেষ, যুদ্ধ। ৪ ঘরকাপুরী।
“হ ১০.৩১। ৫ আনন্তরাজ; আনন্তরেশবাসিগণ (বহব)। “মহা
৩.১৪.৯; ১৮। ৬ [+ অ-ভা] নৃত্য। —নন্তন ক্রী [+ অন (লুট্)-
ভা] নৃত্য। —নন্তিত বিণ [+ নন্তিত + ত (ক্ত)-শ্চ] ১ আকাঙ্ক্ষিত,
ঈচ্ছাকালিত। “মহাভারতানন্তিতনন্তমালে রঘু ৫.৪২। ২ কারিতনৃত্য।

আনন্তন, **আনন্তিত** ও ‘আনন্ত’।

আনল বি [সং অনল, অ ‘আ’^{১৩}; অপ্র] ১ অগ্নি। “প্রজল আনল
শ্রী.কৌ ১২৮; ২৬৯। আনলে পুড়িলে পুন আনলে কাজ প.ক ২৫৪।
শাপ আনল কু.উ ৯৪। আনলমুখ বি.প ১২৯; বিরহ-আনল ১৬১।
বাড়ব-আনল ম.পা ৬। জলন্ত আনল চ.বি ৪৪। ভ.প্র ১১৪; ৩৯১।
ক.চ ২২। ম ২৭৯। শ্রী.ম ২১০। ২ অগ্নিদেবতা। “বায়ু বরণ যম না
ছিল আনলে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকুণ্ড। “সাজাইয়া আনল আজি
করিম্ প্রবেশ গ ১৫৪। ৪ জঠরাগ্নি। “উদরে আনল জলে গ ২০৪।
৫ (সাদৃশ্যে) কামাগ্নি, মদনসম্ভাপ। “টুকু কাম আনল দেহ চুম কোল
শ্রী.কৌ ৭২; আনঙ্গ আনল জলে ৭৪।

আনলা বি [‘আগনলা’—মূল; অপ্র] বাধের সাতনলার আগায়
লাগান আটমাথান শলা; আটকাঠি। “আনলা হইল বাণী: তার
পানে চায়। আনলা চালায় চ.সা ১২২।

আনহি ক্রি.বিং [আন + হি^২; অপ্র] অশুভ্র, অশুভানে, একস্থানে।
“আনহি বসতি আনহি গোয়ালি ব.প ৬। —নহি বিং [+ হি^২]
১ অশু এক। “আনহি কাক আনহি শির ক.চ ১০৭। ২ অশুই,
নানাপ্রকারই। “চাঁচর কুশল. তাহে কুহুমদল. লোলত আনহি ভাঁতি
বি.সা ১৬১।

আনা^১ বি [‘আণ(ন)ক’ (অর্ধাটান সংস্কৃত); হি আনা] ১ টাকার
বোল ভাগের একভাগ। “মনেতে আড়াই সেয় আনার হিসাব।
—শুভঙ্কর। আনা বড়ি শ্রী.মা ৩৯। ২ সম্পূর্ণত্বের বা সম্পত্তির
বোড়শাংশ। ৩ ভরির বোড়শাংশ; ছয় রতি। [আনাভর—এক
আনা পরিমিত (জব্য)।]

আনা^২ বি [সং আগমন, আয়ান; হি আনা, আৱন] আগমন, আনা।
“গোনা। এ মোকামে কোই কামে আনা ঝকঝাঁরি। আ.দ্র ৭৮।

আনা^৩ সর্গ [ন/আন^৩ + আ] আনয়ন করান; আনান। “নারদে
আনাই শূ ৭৭। লোমপাদ আনাইল কিসের কারণ কু ৪২। [আনান
—আনয়ন করান।]

আনা,^৪ **-আনা** প্র [আ আনা—ককীর্ আনা] ১ সদৃশ, মত।
“ঠাকরুণের বিবিয়ানা মুখ হ ৪৫। ২ ভাব, চালচলন। “গরীব”,
বাবু, মুক্কী’, সাহেবি’ ইত্যাদি।

আনাগনা, **আনাগোনা** বি [আনা^২ + গনা (গমন); হি
আরাগমন, অরাগোন; অমগাগমণ (দো); অরগাগমণ (চ)]
১ আগমন ও গমন; গমনাগমন, যাওয়া-আসা। “সাগর লজ্জ করে
আনাগোনা কু.উ ১২৬। সেইদিন হ’তে. সেই ত পাথতে. করে
নাকি আনাগোনা চ.সা ৭২। অলিকূল করে আসি আনাগোনা
চ.সা ৩৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ৯৭৫। ছয়ায়ে ছয়ায়ে
আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রক্তে করে আনাগোনা কু.কে ৪৯।
২ আবির্ভাব ও তিরোভাব; জননমরণ, জন্মমৃত্যু। “ভবে আনাগোনা
বাদ ২৫১। এত ভাড়া, এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিখিলে
চ.কা ২৭। ৩ যাতায়াত, পরিচয়। “হৃদয়ের কাছাকাছি সেই,
প্রেমের প্রথম আনাগোনা চ.কা ৫০।

আনাচকানাচ বি [কানাচ > আনাচ (অশু শব্দ)] কানাচ ও
তৎসদৃশ স্থান; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ ও পার্শ্ববর্তী গোপনস্থান। “ভাল
মোদের কাল, মন্দ মোদের ভাল,—আড়াড়-পাঁদাড় আনাচকানাচ ঘুরে
বেড়াই চল।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

আনাজ বি [হি অনাজ—ধান, শস্ত, অন্ন] উদ্ভিজ্জগাছ, পত্র
ফল মূল প্রভৃতি তরকারি, শাকখাচ। “কচু আনাজ কাঁটাল
বি.পা ১৬৭।

আনাড় বিং [আ^{১৩} + নাড়] যাহা নাড়া (স্থানান্তরিত করা) হয় না;
একস্থানে স্থাপিত; নিভুতে রক্ষিত (জব্য)। —নাড়া বিং ১ যাহা
নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই; এক স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ
তুলিয়া পোতা (Transplanted) নহে। [আনাড় ক’রে রাখা—
নাড়িতে না হয়, এমন জায়গায় রাখা; নিভুতে রাখা। আনাড়
জায়গা—নিভৃত স্থান।]

আনাড়ি, **-ডী** বিং [সং জ্ঞানী > প্রাণি (প্রা.ম) > বা নাড়ি;
‘আনাড়ি’ (বিপরীত) (?) ; সং অনেড়, হি অনাড়ী; ঠ আড়াণী]
অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অশ্রু, মূর্খ। “একে মন-মান্ধি আনাড়ী, তাতে
ছজন গোঁয়ার দাঁড়ী, কুবাতালে দিয়ে পাড়ী, হাবুড়ুবু খেয়ে মরি।—গান।
নূতন আনাড়ি, গেলে রাজবাড়ি, তরাসে হইয়া রহে আড়ষ্ট পুখলী
স্ব.প্র ১৩৭। আনাড়ির ঘোড়া নিয়ে অপরেতে চড়ে স এ ৬৯।

আনাম বি [আ আলাম, ফা আলাম—পতাকা] পতাকা, নিশান।
“চারিদিকে আনাম দেখ ভয়ঙ্কর শূ ৫৬; হুণীতল আনামাত জাহাব
ধ্বজা উড়ে: ধর্ম্মর আনাম ভাল বল্লুকাত সাজে ৬৭।

আনায় পুং [আ + ন/নী + অ (ঘঞ)-ণ, পা ৩.৩.১২৪] যাহা
দ্বারা মৎস্যাদি আনীত হয়; জাল, পাশ, ফাঁস। “সিংহ যেন আনায়-
মাঝারে মে ১৪৭; আনায়মাঝারে বাঘে পাইলে কি কতু. ছাড়ে রে
কিরাত তারে? ২০০। —নায়ী (-য়িন্) পুং [‘য় + ইন্ (ইনি)
অন্তর্থে-১ব] ‘আনায়বান’, জালিক, ধীবর। “রঘু ১৬.৫৫; ৭৫।

আনার বি [ফা অনার] ১ দাড়িষবৃক, দাড়িষফল। “অ.গু ৮৭।
২ তুবড়িবাঁজি।

আনারস বি [P. Ananas; L. Ananas sativus; F.,
Spanish, Italian—ananas; E. Ananas; Malay—
Nanaz, ananas; Brazil—Ananas, Nanas; তেলেগু—
অনাস; হি আনানাস; ঠ অননস, -নাস] ক্ষুপজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ও
তাহার ফল (Pineapple)। [আনারসী (বিং)—আনারসের গন্ধ-
বিশিষ্ট; আনারসের মত অন্নমধুর স্বাদযুক্ত (আত্মাদি)।]

আনাই পুং [আ + ন/নহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বা নিরোধ।
২ মলাবরোধ, বিস্তৃষ্ট। “হুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫; আনাইহা ১৯।
৩ মলমূত্ররোধক রোগবিশেষ (হুস্ত্রত)।

আনি^১, **-নী** বি [আনা^১—মূল; হি অন্নী—চৌ অন্নী; শু—আনী]

১ আনা মূল্যের মুদ্রা। “এক”, দু’, আট”। ২ [হি অন্নী] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের চিহ্ন বা দাগ। “সিকি-আনি দুআনি দাগিল অক্ষয় শি ৭৮।

আনিং প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব, ধর্ম, আচার, অনুষ্ঠান; চাল-চলন। “বাবু”, “হিঁহু”, “হিন্দু”।

আনিং, **-নী** প্র [সং আনী (আমুক্+ঙীষ); লি আনী—গৃহপতানী; হি আনী—পণ্ডিতানী (G.H. § 149); প আনী—কস্ত্রানী] বাঙলার স্ত্রীলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাতি-স্ত্রী’ অর্থে)। “ধোপানী, নাপিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি। কস্ত্রানি (কবিত্তী—অপ্র) শূ ৬৭; কস্ত্রানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী ম ২৪০। বারীন্দ্রাণী মে ২৯১; রাজেন্দ্রাণী ১৬০; রাঙ্কসেন্দ্রাণী ২০৮।

আনীত বিণ [আ+নো+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ স্থানান্তরপ্রাপিত, কৃতানয়ন। “রা ১.২.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবহন, উড়। —নীতি স্ত্রী [‘+তি (ক্তিন্)-ভা’] আনয়ন। “রা (S.W.)।

আনীল বিণ [ত.পু] ঈষৎ নীল; নীলাভ। —ল পুং নীলবাটক।

আনু বিণ [‘আন’—মূল; বৈকবসাহিত্যে] অস্থ। “এতাদনে আনু। ভাণে হাম আনু। অব বৃক্ষম অবগাহি বি.প ১৫৬।

আনুকূল্য বিণ [অনুকূল+ইক (ঠক্)] ১ অনুকূলবেত্তা, অনুকূল-পাঠক। “পা ৪.২.৬০। ২ অনুকূল দ্বারা প্রাপ্ত।

আনুকূল্য ক্রী [অনুকূল+য (ঙঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুকূলভাবে, সহায়তা, অনুকূলচরণ। “রমতচানুকূল্যে যযুঃ সংবৎসরা দশ রা ৩.১১.২৭। ২ প্রসাদ, অনুগ্রহ। ৩ অনুগুণতা, ঐক্য। “বত্রানুকূল্যঃ দম্পত্যোস্ত্রিবিগন্তত বর্জতে যাজ্ঞ ১.৭৪।

আনুধর বি [‘অনধর’—মূল; অপ্র] দুরধর বাক্য; দুর্বাক্য, কটুকথা। “বোলে রাধা মোরে আনুধর শ্রী.কী ২২০; ৩৯১; ৩৯৫।

আনুগত্য ক্রী [অনুগত+য (ঙঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগতের ভাব বা কর্ম; ছন্দানুবর্তন, চিন্তানুবৃত্তি। ২ অনুসরণ (M.W.)। ৩ (বাঙলায়) বশবর্তিতা, বশতা, বাধ্যতা।

আনুগুণ্য ক্রী [অনুগুণ+য (ঙঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগুণভাবে, অনুকূলতা, অনুকূলচরণ। ২ অনুগুণতা, যোগ্যতা।

আনুপাম বিণ [‘অনুপম’—মূল, ত্র ‘আ’+অপ্র] ১ অতুলন, নিরূপণ। “রমণী আনুপামা শ্রী.কী ১২; নাসা...আনুপামা ৬৮। ২ বিপুল, প্রচুর। “আনুপাম বল শ্রী.কী ৪১। ৩ হৃন্দর, শোভন, সুগঠিত। “সাত গুটি বিক...আনুপাম শ্রী.কী ২৯৩।

আনুপূর্ব, **-র্ব্য** ক্রী [অনুপূর্ব+অ (অণ্), +য (ঙঞ.), তদ্ভাবার্থে] অনুপূর্বভাবে, পর্যায়, ক্রম। “জাতুমিচ্ছামি তৎসর্বমামু-পূর্বক গো.রা ৫.৭.৩২। মনু ২.৪১। *পূর্ব্য মহা ৩.১১৪.১। আনুপূর্ব কহিলেন সব বিবরণ চৈ.ভা ১৭৫। —পূর্ব্য ক্রী [‘ওর্ব’, ‘ওর্ব্য+স্ত্রী ঙ্গী (ঙীষ.)] আনুপূর্ব, ক্রম। “ষড়ানুপূর্ব্য বিপ্রস্ত (বিভাং) মনু ৩.২৩।

আনুপূর্বক, **-পূর্বিক**, **-পূর্বিক** ক্রি.বিণ [সং অনুপূর্ব; অপ্র] ধাক্কাধাক্কি, পর-পর। “রাজপাত্র...আনুপূর্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন কৃ.চ ৬৯; ৭০। অনেকে মহারাজার উপাখ্যান আনুপূর্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব.প ১৬৮২। আনুপূর্বিক কহিলেন চৈ.ভা ১৪৩। —পূর্বিক বিণ পর-পর, ক্রমিক। “কৃষ্ণকান্ত আবার আনুপূর্বিক গতিরাত্রের বৃত্তান্ত গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্বিক ক্রি.বিণ ধাক্কাধাক্কি। “সকল কথা আনুপূর্বিক বলিয়াছেন ব.প্র ২৭৬।

আনুপূর্বিক, **-পূর্বিক**; **আনুপূর্ব্য**, **-পূর্ব্য** ত্র ‘আনুপূর্বক; আনুপূর্ব’।

আনুবেষণ পুং [অনুবেষ+য (ঞ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৫৯] অনুবেষণভব, নিরন্তরগৃহবাসী (প্রতিবেশীর) অনন্তরবর্তী (সমিকৃষ্ট)

গৃহবাসী; প্রতিবেশীর নিকটবর্তী গৃহবাসী। বিপ ‘প্রতিবেশ’। “মনু ৮.৩৯২।

আনুমানিক বিণ [অনুমান+ইক (ঠক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুমান হইতে প্রাপ্ত; যুক্তিসিদ্ধ। “পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অনুমানসম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্যে) ব্যাপ্তিবিশিষ্টলিঙ্গজ্ঞান দ্বারা অবগত (বস্তুরপ্রভৃতি)। —ক স্ত্রী (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি।

আনুযাত্ৰিক পুং [অনুযাত্ৰিক+অ (অণ্) স্বার্থে] অনুযাত্ৰিক, অনুচর। “উ.চ ৪২২।

আনুরক্তি স্ত্রী [আ-অনু+৷রনজ্+তি (ক্তিন্)-ভা] অনুরক্তি, অনুরাগ; আনুগত্য।

আনুরূপ্য ক্রী [অনুরূপ+য (ঙঞ.) তদ্ভাবার্থে] অনুরূপভাবে, সৌসাদৃশ্য। “উ.চ ৬২৬। ২ যোগ্যতা।

আনুলোমিক বিণ [অনুলোম+ইক (ঠক্)] ‘তথা বর্তমান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; স্ত্রী -কী] ১ অনুলোমভাবে বর্তমান; অনুকূল। ২ যথাক্রমানুযায়ী, ক্রমিক। —লোম্য ক্রী [‘ম+য (ঙঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুলোমভাবে, স্বাভাবিকক্রম, অনুক্রম। বিপ ‘প্রাতিলোম্য’। “মনু ১০.৫; ১৩। যাজ্ঞ ২.২৮৯। ২ আনুকূল্য, সহায়তা। “ক্রিগাণ্য-মামুলোম্যঃ চ করোতাকৃপিতোচনিলঃ (স্বপ্নত)। ৩ আরাধাচিন্তামু-বর্তন; অনুকূলতা। “পা ৩.২.২০।

আনুশাসনিক বিণ [অনুশাসন+ইক (ঠক্)] তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুশাসনসম্বন্ধী, ধর্মদান্বিতপদেশসম্বন্ধী (পর্ব)। “মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাক্যাদি)।

আনুশ্রবিক বি। [অনুশ্রব+ইক (ঠক্)] ‘তত্র ভব’ অর্থে (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী); স্ত্রী -কী] বেদে প্রাপ্ত; বেদবিহিত, বেদবোধিত (কর্ম)। “পা.দ ১.১৫। —শ্রাবিক পুং বেদে জ্ঞাত কর্মকলাপ, বেদবিহিত যাগাদি। “সাংখ্য ২।

আনুষঙ্গ, **-সঙ্গ্য** বিণ [সং ‘সঙ্গিক’] অনুসঙ্গসম্বন্ধী, আনুষঙ্গিক, গোণ, অপ্রধান। “আনুষঙ্গ কর্ম এই অনুর-মারণ চৈ.চ ১২; ১৩। আনুষঙ্গ্য পাণ ভ.প্র ৩৬৫। [‘সঙ্গে—গোণভাবে। “আনুষঙ্গে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন চৈ.চ ২২৪। আনুষঙ্গ্য—গোণভাবে, সঙ্গে-সঙ্গে। “ভাবুকব্রাহ্মণ-সাধুচরিত্র বর্ণিল। আনুষঙ্গ্য রতি স্থল কিঞ্চিৎ কহিল—ভ.প্র ২০৫; ৪৮১।]

আনুষঙ্গিক বিণ [অনুষঙ্গ+ইক (ঠক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুষঙ্গ হইতে প্রাপ্ত; প্রাসঙ্গিক, অনুদ্দেশ্য। “পা ২.২.২৯, সি। তোমাদের যজ্ঞবর্ধন ও আনুষঙ্গিক রাজবর্ধন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুষঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হ ২০২। ২ গোণ, অপ্রধান। ৩ সমন্বিত, সম্পৃক্ত, সহবর্তী। ৪ (বাকরণে) অধ্যাহার্য, উহ (পদ)। ৫ কৃতাত্ম্য, আশ্রিত। “আনুষঙ্গিকঃ বানরযুগ্ম আগতম্।—পঞ্চ ১২ই। ৬ অবশ্যস্বার্থী, অপরিহার্য (পরিণাম)।

আনুষ্ময় বিণ [অনুষ্মা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -সী] অজি-পত্নী অনুষ্মা কর্তৃক দত্ত। “আনুষ্ময়ঃ সা বিব্রতী...অঙ্গরাগম যযু ১৪.১৪।

আনুপ বিণ [অনুপ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব বা জাত’ অর্থে; স্ত্রী -পী] অনুপদেশে ভব; জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত (প্রাণী)। “স্বপ্নত ১.৪৬.৫৩। —প পুং জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত প্রাণী; গণ্ডারমহিষ-শুকরাদি। [ইহার পঞ্চবিধ—১ কুলচর—গজমহিষাদি। ২ প্লব—হংস-সারসাদি। ৩ কোণহ—শম্ভুজিহ্বাদি। ৪ পাদী—কুজীরকর্ক-ককটাদি। ৫ মৎস্ত—রোহিতাঙ্গি (নদীজাত), তিমি-প্রভৃতি (সামুদ্র)। ত্র ‘স্বপ্নত ১.৪৬.৯৫-১২০।]

আম্ভা ক্রী [অম্ভ+য (কৃৎ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অম্ভ্যভাব, ঋণশূন্যতা, ঋণশোধন। ২ প্রতাপকার হারা উপকারের পরিশোধ; ভর্তুগিণ্ডশোধন, নিমকের কাজ করা। “মামি ৫.১১। গতং চান্ধ্যঃ ভর্তুগিণ্ড। — পঞ্চ ১৩৩।

আম্ভাশংস, -শংস বিণ [অম্ভাশংস+অ (অণ্.) +য (কৃৎ.), বার্থে] অম্ভাশংস, করুণ, সদয়। “শ্রী হি মে মতিঃ মহা ১৭.৩.১৭। —শংস, -শ্রী ক্রী [+অ, +য তদ্ভাবার্থে] ১ অম্ভাশংসভাব, অহিংসকত্ব, অহিংস্রতা। “রা ২.৩৩.১২। মমু ৩.৪৪। ২ পরহুগে দুঃখিত্ব (নীলকণ্ঠ), অমুকম্পা। “মহা ১৩.৫.১০। মমু ৩.১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। “মমু ১.১০১।

আনেনতব্য, -নেয় বিণ [আ+নী+তব্য, +য (যৎ), -র্ষ] আনয়নের যোগ্য; আনয়নীয়। “আনয় পা ৩.১.১২৭, সি। —নেয় পুং বৈশুকুল হইতে আনীত দক্ষিণায়ি (সি)। —নেতা (-ত্ব) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; শ্রী-ঐ; ছান্দস] আনয়নকর্তা।

আন্তঃপুত্রিক পুং [অন্তঃপুত্র+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুত্র; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)।

আন্তর বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নৈ.টীকা)+অ (অণ্.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী-রী] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্কর্তা, আভ্যন্তর, মধ্যস্থ। “আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ উচ ৬.১২। নৈ ১৮.১১১। সা.দ ৩.১৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া বাহ ও অন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া উহার একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল পা.প্র ১৩৭। ২ নিগূঢ়, প্রচ্ছন্ন। —র পুং প্রিয়হৃৎ (M.W.)। —র ক্রী ১ আভ্যন্তর বিষয়; মনোগত, চিন্তাবৃত্তি। “আন্তরজেন চক্ষু মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ (M.W.)।

আন্তর বি [সং অন্তর; অপ্র] ১ চিত্ত, মন। “বেধিল আন্তর শ্রী.কী ১১৭; ৩৮৯। ২ দূর, দূরস্থান। “তুমি আন্ত আমি জাব, নহিব আন্তর কু.উ ১৯১; এক যোজন আন্তরে ১৯৪। —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে। “তোক্ষার আন্তরে তাক করিবো শকতী শ্রী.কী ১৩; দানের আন্তরে ৫২। [‘রের বৈরী—যে মনে মনে শত্রুতা করে; গুঢ় শত্রু। “শ্রী.কী ৩৭।]

আন্তরতম্য ক্রী [অন্তরতম+য (কৃৎ.) তদ্ভাবার্থে] অন্তরতমভাব, সদৃশতমত্ব। “পরীক্ষা পা ৮.২.১, সি।

আন্তরিক বি [সং অন্তর] ১ অন্তরসম্বন্ধী, মানসিক, মনোগত। বিণ ‘মৌখিক’। “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা। ২ মানসিক (স্বপ, দুঃখ)। বিণ ‘নৈহিক’।

আন্তরিক্রী বিণ [অন্তর(রী)ক+অ (অণ্.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী-কী] আন্তরীক্ৰভব, আকাশস্থ। “আন্তরিক্ৰভাঃ...দেবেভ্যঃ রা ২.২৫.২২। আন্তরীক্ (উৎপাত)। —মহা ২.৪৬.৯। —রিক্ ক্রী ১ বৃষ্টিজল (M.W.)। ২ আকাশপৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

আন্ত বিণ [অন্ত+অ (অণ্.) ‘তদবয়ব’ অর্থে; শ্রী-ঐ] অগ্রাবয়ব, অগ্রনির্মিত, নাড়ীময়। “আন্ত্রক্ৰ ৭.১.১৫। উ—ত্র ক্রী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

আন্ত্রিক বিণ [অন্ত+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী-কী] অন্ত্রভব, নাড়ীস্থ।

আন্ত্রিক বি [‘আন্তরিক’—মূল; অপ্র] মনোগত, বাস্তবিক। বিণ ‘মৌখিক’। “ভাইকে ভাল বাসি ভাল, আন্ত্রিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬। বা.দ ২৩৫।

আন্ত সর্ধ [‘রাঙ্ক’ > ‘ন্স’; অপ্র] রঞ্জন করা। “পিঠে আন্দে গো.চ ৬০; আশিয়া দিব ভাত ১৭৫।

আন্ডাজ বি [কি অন্ডাজ] ১ অনুমান; আঁচ। “অরনি আন্ডাজ করি অমুতে ডুবিয়া। কুন্তীয়ে ধরিল সেন জিকির করিয়া—ঐ.মা ৮২।

আন্ডাজ করন হ ২০৭। আন্ডাজ করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আঁড়াল হইতে (অধারোহী ও পদাতি) বাহির হইতেছে ব.বি ১৩৫। ২ পরিমাণ; পরিমাপ; প্রকার, ভাব; চব, চঙ্গ। —ক্রী বিং আন্ডানিক। [এক সের আন্ডাজ—অনুমান (প্রায়) এক সের। আন্ডাজে—অনুমানপূর্বক।]

আন্ডারিয়া বিং [‘আন্ডারীয়া’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আঁধার। “আন্ডারিয়া ঘর ম.গা ১০; ২৫।

আন্ডু, -ন্ডু বি [সং অন্ডু, -ন্ডু; অপ্র] হস্তীর পদবন্ধনার্থ শৃঙ্খল। “হাতীর আন্ডুতে তার বাক্কে দণ গলে কু.উ ১১৪।

আন্দোল স্ক [অদন্ত-চু—‘লয়তি; সেট; প্রা ৭ অংখলা] ১ দোলন, মূহুচালন। “মৃগালভুজ আনন্দে আন্দোলি। চলাননা মে ৫। আন্দোলি পাতালপুরী।—হেম ১২৭। ২ আলোচনা। “নান্দোলয়ন্তি পরচ্ছিত্রং সাধবঃ (ক.ক)। আন্দোলিয়া নানা কথা যুদ্ধের বিষয়।—হেম ১৩৭।

আন্দোল পুং [১ আন্দোলি+অ (অচ্)-ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন; আন্দোলন, মূহুচালন। “মন্দের আন্দোলন ক্ষীরোদসিন্ধুমাক্ষ ম ৯। ২ কপ্পন। ৩ আলোচনা। “মনে এই আন্দোল কন্দল হয় পাছে ভা.চ ৫২৪। —লন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা; cf., E. Undulation] সর্ধ ‘আন্দোল (১)। “চামর’। “অমজল ভা.চ ৫৮৮। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত; মূহুচালিত, কপ্পিত। “কমল সকল মন্দমারুতভরে ঈষৎ আন্দোলিত সী ১২। ২ আলোচিত। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) দোলিত, লম্বিত। “বেগিতে কনককোঁপা আন্দোলিত কৈল হু ১০।

আন্দোলায়মান বিং [‘দোলায়মান’ এর অনুকরণে; অপ্র] ১ যাহা ইতস্ততঃ দুলিতেছে; ইতস্ততঃ দোলায়মান। “পীন বক্ষে মণিহার আন্দোলায়মান ভ.গ্র ১২১; ১৬৫। ২ সঞ্চলিত। “টীকা আন্দোলায়মান হৃচিকণ ভালে ভ.গ্র ৪৩১।

আঙ্ক বিং [‘অঙ্ক’—মূল, ত্র ‘আ’^{১৩}; অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “নয়নের তারা মোর কে বা কৈল আঙ্ক চৈ.ম ১১০। —ক্ বি অন্ধকার, অর্থাৎ অজ্ঞান। “এমন কে তারে ভবব্যাবি মহাআঙ্ক চৈ.ম ১২১। [আঙ্কায়ল—অঙ্ক হইল। “পহু নেহারিতে, নয়ান আঙ্কায়ল ব ১৯২।]

আঙ্কল বিং [সং অঙ্ক > প্রা অঙ্কল (হে) > বা ‘ল, ত্র ‘আ’^{১৩}; হি আধর; ঠ অংখলা] ১ অঙ্ক, ক্ষীণদৃষ্টি। “আঙ্কল নয়ন না হুজে মোরে রা.শে ১০১। ২ প্রিয়জনবিরহে দুঃখতিমিরময়। “তুহ ধনী গুণমণি করলি পয়ান। আঙ্কল ভৈগেলি হামারি নয়ান—রা.শে ৪৩। ৩ অজ্ঞান, বিচারহীন। “কামে আঙ্কল শ্রী.কী ৯৪। গরব-আঙ্কল জ.প ৫৮; ৫৯। —ল বি অঙ্কজন। “আঙ্কলে দোকান দিয়া থরিদ করে কাল গো.বি ১৩৮। তুমি আঙ্কলের লড়ি ক.চ ২২৪। ম ২০৮; ৮১৮। চৈ.ম ১১০।

আঙ্কার বিং [সং অঙ্কার > প্রা অংখার (প্রা.ম) > বা ‘র, ত্র ‘আ’^{১৩}; অপ্র] তমোময়, আঁধার। “তুমি (সুখ্য) না উজ্জার কৈলে সকল আঙ্কার ক.চ ২৫১। আঙ্কার আকাশ ম ৭৭০। আঙ্কার রাতি গো.চ ১৮১। প.র ৫৫। আঙ্কার ঘরেতে ভা.চ ৩১০। —র বি ১ তিমির। “আঙ্কারের বাতি ক.চ ১১৪। অঙ্ক-আভা উগয়ে আঙ্কার করে আলো শ্রী ৫৭। বিবাদ-আঙ্কারে বা.দ ১৪৮। ২ অজ্ঞানতিমির। “খুঁচিল বিকার, মনের আঙ্কার দা ২০৪। ৩ বিবাদতিমির। “খুঁচিল বেধি খুঁচিল আঙ্কার ক.চ ১০৮। [‘মাণিক (বি)—অঙ্ককারে মাণিকাতুল্য দুঃখময় জীবনে আনন্দজনক পুত্ৰাদি। “আঙ্কারমাণিক অই শ্রী ৬৭।]

আঙ্কারি ক্রী বি [‘র+ই’, ঈং; অপ্র] যাহা আঁধার করে; ঢালয়ে

উপরে উল্লর পাতলা ছাউনি, দরমা বা চাঁচের আবরণ। “আকারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭; ১০৮; ২০১। —রী বিং [অপ্র] অন্ধকারময়। “মেঘ আকারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০। [মেঘ আকারী নিশী—মেঘআধারী রাত্রি।]

আকারি(রী)য়া, -রিঞা বিং [“রীয়া”—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আধার। “রা ঘরে ক.চ ১০২। “ঞা কোণে বপ ১৩৮১। —রিয়া বিং বাহা আধার করে; অন্ধকারজনক। “তথা আকারিয়া বট লুক-লুকনি খেলা ভ.গ্র ৪৬৮। —রীয়া বি এক প্রকার লঠন; আধারে।

আন্ধিআরী বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংঘ্যার। (প্রা.ম) > বা অন্ধিআর (য় > ইঅ) > “র+ঈং; অপ্র] অন্ধকারময়। “নিশি আন্ধিআরী শ্রী.কী ৩৭২। —ঘার বিং [অন্ধিআর > “র] ১ তমোময়। “আম্বিনী খোর আন্ধিয়ার বি.প ২০। নিশি আন্ধিয়ার জা ২৩৮। দশ দিশ...আন্ধিয়ার ব.৮৭। ২ বিবাদতিমিরময়। “তোমা না দেখিলে, সব বাসি আন্ধিয়ার জা ২২১। ৩ অজ্ঞানতিমিরাবৃত। “পাপময় ঘোর আন্ধিয়ার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —ঘার বি অন্ধকার। “ঘন আন্ধিয়ার ব.প ১০৭৭। জমু রবিশশী, সঙ্গই উয়ল। পিছে করি আন্ধিয়ার বি.প ১২; ১২৭। ধটি অঞ্চল, বিজুরী ঘন আন্ধিয়ারে জা ১৮।

আন্ধুয়া বিং [আন্ধ+উয়া] সর্ব “আন্ধুয়া”। “আন্ধুয়া পুথুরে ব.প ২৭২। **আন্ধু** বিং [অন্ধ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; দ্রী-দ্রী] অন্ধবেশসম্বন্ধী। —ক্র পুং ১ অন্ধরাজগণ। “মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ (বহব) অন্ধবাসিগণ। **আন্ধয়িক** বিণ [অঘর+ইক (ঈক্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; দ্রী-কী] ১ অঘয়ে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অঘরসম্বন্ধী (শ.ক)। ৩ দিবাভাবরত, কুলাচারী, সাধক (শ.ক)। ৪ ক্রমিক।

আন্ধাহিক বিণ [অবহ+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; দ্রী-কী] অবহ-সম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাত্ত, প্রাত্যহিক। “মমু ৩.৬৭।

আরীক্ষিকী দ্রী [অরীক্ষ+ইক (ঈক্)+দ্রী ঈ (ঈপৃ)] ১ অরীক্ষা (অবশেষে গরে ঈক্ষ বা পর্য্যালোচনা) ইহার প্রয়োজন; তর্কবিদ্যা, ছায়শাস্ত্র, বেদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। ‘আরীক্ষিকাং তর্কশাস্ত্রং.বেদান্তাং প্রতিষ্ঠিতম্ শু ১.১৫৩। “মমু ৭.৪৩। ২ আন্ধবিদ্যা, জ্ঞানকাণ্ড (নীলকণ্ঠ)। ‘আরীক্ষিকায়বিদ্যা শ্রাদীক্ষ্যাং হৃৎসুঃখ্যোঃ। —কামন্দক। “মহা ১২.৫২.৩০। ৩ প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পশ্চাৎ আলোচনা বাহার প্রয়োজন; ছায়াবেশিকাদি অমুমান-বিদ্যা (শ.ক)। ৪ অরীক্ষণপরা, অর্থাৎ আন্ধবেদনশীলা (দেবী-ভাগবত); দুর্গা।

আপ্ স্ক [বা, প—আপোতি; অনিট্] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “পুত্রম্... আধুহি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আপোতি কীর্ত্তিঃক্ষাণ্ডম্ (ক.ক)। ৩ উপাগম, পূর্হান। [অমু—পশ্চাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। “অনবাপ্যৈব রোষন্ত প্যারম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পর্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—১ সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধিঃ সমাপ্তয়াং মহা ৩.২১০.২১১।]

আপ দ্রী [অপ+অ (অণ্) তৎসমুহার্থে] অপসমূহ, জলরাশি। “গা। —প পুং অষ্টবহুর চতুর্থ বহু।

আপ বি [সং অপ, আপ; অপ্র] জল। “শোণিত হউক সগা তব সব আপ ম ২৪৩। বায়ু বহি আপ ক.চ ২। শ্রী.ম ১৮৮। জাহবীর আপ ম.পা ২২; ঘটের আপ ৩২; আগরুণী গঙ্গা ৪৪; ৬০।

আপ সর্ব [সং আন্ধা > প্রা অপ্প (প্রা.ম) > বা আপ; হি, মৈ, ও আপ; অপা, -প্যা (দো); তু ‘অপ্প’—অপ্পজঙ্ঘ (আন্ধবশ; দেবী ১.১৪)] আপনি, নিজে। “আপ হি গুরু হোব শিষ্যের কাম বি.প ৫৩; আপন শাল হাম, আপহি চাঁচমু ১৫৬। আপনক বাত, আপ নহি সমুদ্রসি গো ২২১। [আপ সে আপ—আপনা-আপনি; যেহ্যার।

আপহি—আপনিই। “আপহি ভোরি ভুবন কর ভোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে হজ্ঞ করে চৈ.ম ১২; আপনা বিলায় আপে ৫৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গায় ন.প ৩৮৮। শ্রী.মা ৫। আপে আপ —আপনা-আপনি। বুধ আপে আপ গো.বি ১৪১।]

আপ সর্ব [সং ১/অপি > প্রা ১/অপ্প (পৈ, প্রা.ম) > বা ১/আপ; অপ্র] ১ অর্পণ করা; স্থাপন করা। “যব হাম দৌপব করে কর আপি বি.সা ৮৪। যব দুই দৌপল করে কর আপি গো ১৫৫। জঘন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিয়া।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “কলকত দামিনী দশ দিশ আপি জা ১৯৩।

আপ (-পস্) দ্রী [১/আপ্+অস্ (অহন)-র্ধ্] জল। “আপো-যোনিঃ সমুদ্রঃ।—সাহসঙ্ক। সর্বনামাপময়ঃ জগৎ (চণ্ডী—অ.টী)। আপোভির্জাননঃ কুর্য্যাৎ (মৃতি)।

আপক বিণ [আ পক্, ত.পু] ১ ঈষৎ পক; অল্প সিদ্ধ বা পাকা। ২ [হৃপ্+পা] সমাক্ পক (পরিণত); পরিপক। “আপকশালিকটরা (প্রাপ্তা শরৎ)।—মতু ৩.১। ঈষৎপক কলায়াদি; ভূষ্ট যবাদি (ত.বা)।

আপগা দ্রী [আপ+১/গম্+অ (ড)-ক+দ্রী আ (টাপ্)]; উ.ত দ্র ‘রঘু ২.১৭, মল্লিনাথ’ ‘জলপ্রবাহিণী’, নদী। তু ‘অপগা’ (অ.টী)। “আপগাঃ...উজ্জতপন্নগা রা ২.৪৭.৭; ৪৮.২। ‘রয় কি ২.৫৩; ১৩.২৪। [‘পতি (পুং)—নদীপতি, সমুদ্র। ‘কি ১৪.৩৭।]

আপগেয় পুং [‘গা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ আপগার অপত্য; গন্ধপুত্র। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভীষ। “আপগেয়েন সংখ্যে ষয়ং মৃত্যুং বিহিতম্ (অশৌষম্) মহা ১.১.১৮৩।

আপজ বিং [অপ+জ] জলজ, জলচর। “ম.পা ১১১; ১৩২।

আপণ পুং [আ+১/পণ্+অ (ঘ)-ধি, পা ৩.৩.১১৯] ১ ‘ক্রয়-বিক্রয়স্থান’, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মালাপণেশ্... রাজতে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫.৭.১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসায় বা.দ ১৮৭। ২ পণ্যপ্রদানস্থান, হট, হাট। “নীতা কাঠানি চাপণে ক.সা ৬.৪৩। মাঘ ৫.২৪। [আপণি (মৃত্যুপ্রদায়?) —“সমাকুলা নগরী ব.প্র ৬৩৯]

আপণিক বিণ [‘ণ+ইক (ঈক্); দ্রী-কী] ১ আপন হইতে আগত বা প্রাপ্ত (করাদি)। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যবহারিক। —ক পুং [আ+১/পণ্+ইক (ইকন)-ক, উ ২.৪৫] ১ বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “স্বগন্ধ আপণিকঃ পা ৫.৪.১৩৫, সি। ২ [‘+ইক তদবক্রমার্থে, পা ৪.৪.৫০] আপণের অবক্রম (রাজগ্রাছ দ্রব্য); হটাদির রাজকর দ্রব্য; হাটের বা বাজারের তোলা।

আপং (-দ্) দ্রী [আ+১/পদ্+কিপ্ (ণ)-ণ; তু ‘আ আকত’] বাহা দ্বারা দুর্দশাপন্ন হয়; ধনাভ্যপকর্ষ (অ.টী); বিপত্তি, দুর্গতি। “রঘু ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০। সম্পদঃ পদমা-পদাম্ হি ১.২২২। [আপংকল্প (পুং)—আপদ্বিহিত বিধি। “মমু ১১.২৮। আপংকাল (পুং)—বিপত্তিসময়, দুঃসময়। “হি ১.২২।]

আপতন দ্রী [আ+১/পত্+অন (মৃটি)-ভা] ১ আগমন; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অপ্রাকরণিকার্থপাতনম্ (সা.দ)। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ। —পতিত বিণ [‘+ত (জ)-ক] ১ আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ প্রায়েণ ঋতিবিঘ্নমাপতিতম্ (কাশ্মরী)। ২ সংঘটিত; অতর্কিতভাবে উপস্থিত। “স্বমাপতিতং সেবাঃ দুঃখমাপতিতং তথা। চক্রং পরিবর্ত্তে দুঃখানি চ স্থানি চ। —হি ১.১৮২। আপতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৬ অবতীর্ণ।

আপংকল্প, আপংকাল দ্র ‘আপং’।

আপত্তি ক্রী [আ+প্+তি (তিন্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ।
 “ইষ্টাপত্তি। সর্বথা পরাপত্তি চৈচ ২২৬। ২ [+তি-ণ] আপদ্,
 দুর্গৈব; রোগাদি কর্তৃক অভিভূত অবস্থা; বিহিত জীবিকাভাব।
 “নাপত্তৌ স্বামিনঃ তজ্জেন শু ৫৫১। সেবা...ভিক্ষাপত্তৌ জীবনানি
 যাজ্ঞ ৩.৪২। ৩ দোষ। ৪ (দর্শনে) অনিষ্টপ্রদঙ্গ (A.)। ৫ নিবর্তন-
 বাক্য, প্রত্যাদেশ (A.)। ৬ [হি আপত্তি—দোষারোপণ;
 অস আপত্তি—বাধা, বিরুদ্ধকথা] (বাঙলায়) অসম্মতি, অমত, ওজর।
আপত্য বি [‘আপত্তি’—মূল; ত্তি > ত্ত > তা (উচ্চারণসাম্যে)];
 অপ্র] দোষারোপ, আপত্তি। “এ শুনি হুগ্ৰীব রাজা করিল আপত্য
 হু ৪৭।
আপথ বি [সং অপথ; অপ্র] পথভিন্ন স্থান, পথছাড়া জায়গা।
 “আপথে বিপথে, বেড়া ভাঙ্গি অকস্মাতে, ডালে মূলে খাইল উপাড়ি
 বি.পা ১৫০।
আপদ ক্রী [সং ‘আপৎ’ (প্রথনাত্ত)] বিপত্তি, দুর্দশা। “কি আপদ!
 তবু ভূত নদ্রে সঙ্গে আসে (পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ)। [আপদে বিপদে—
 বিপৎকালে (একার্থক)।]
আপদার্থে বা [য.ত] আপদের নিমিত্তে; বিপদক্লারার্থ। “আপদার্থে
 ধনং রক্ষ্যে হি ১.৪৩।
আপদভ্রমণ ক্রী [প.ত] আপদ হইতে উদ্ধার; বিপত্তিনিরাকরণ।
 “ক্ষম হি ১.১২২।
আপদগত, -প্রাপ্ত বিণ [হি.ত; ত্ত] আপৎপতিত, বিপন্ন।
আপদক্লম্ব পুং [য.ত] আপৎকালের ধর্ম, আপৎকালে রাক্ষসাদির
 জীবিকাধার্যাবিহিত ধর্ম; আপদে জীবিকোপদেশ। “মমু ১.১১৬;
 ১০.১৩০। যাজ্ঞ ৩.৪২। [‘পর্কি (-র্কিন্) ক্রী—মহাভারতের শাস্তি-
 পর্কান্তর্গতপর্কবিশেষ। “কীর্থায।]
আপদভঞ্জন বিং আপদের বিনাশক, বিপত্তিনাশন। “(ওহে প্রভু)
 অখিলের আপদভঞ্জন ম ৩৫৫।
আপন বিং [সং আত্মীয় > প্রা অপ্পণ (প্রা.ম), -ণয (হে ২.১৫৩)
 > বা আপন; হি অপনা; প আপণ, -ণা; ঠ, ঙ আপণ; সি পাণ—
 Oneself; মৈ অপ্পণ, অপণ; অস—আপোন; তু ‘আপণ’
 (শ্রী.কী)] ১ স্বকীয়, নিজ। “রাথহ আপন মাণে শ্রী কী ৩৭। আপন
 শির হাম, আপন হাতে কাটিয়া চ.সা ১১৩। খাইমু আপন মড় চ.দা
 ১০৮। আপন বিরহে, আপন তমু জর জর বি.প ১৫৯। আপনি
 আপন, এ পণ-স্বপন (ছাড়রে) দা ২১৬৫। ২ স্বপক্ষীয়, আত্মীয়,
 আত্মতুল্য। “পরকে আপন, করিতে পারিলে, পিরীতি মিলয়ে তারে
 চ.সা ১২৮। সকল কুলে, ভ্রমরা বুলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭।
 ৩ সহোদর, পিতামাতার সম্বন্ধে গোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। “ইনি আপন
 ভাই, ইনি মাসতুত ভাই। আপন থুড়া, জোঠা ইত্যাদি। —ন বি
 ১ আত্মীয় জন : স্বজন। “পরের লাগিয়া কি আপন পর হয়?—চ.দা
 ৮২। পিরীতি লাগিয়া, মরে সে কুরিয়া, কি তার আপন পর ১০১।
 ২ দরদী। “এতদিনে বুঝিলাম মনেতে ভাবিয়া। এ তিন ভুবনে নাহি
 আপন বলিয়া ৥—চ.দা ১২১। ৩ (আত্মতত্ত্ব-বিচারে) আত্মস্বকী,
 স্বকীয়, বস্তুতঃ স্বজন। “তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে আপন।
 —রামমোহন রায়। ৪ [সং আত্মন > অপ্পণ (প্রা.ম) > বা আপন]
 আত্মা, স্ব। “আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৫ আত্মা, আত্মতত্ত্ব।
 “এহি সব জড়ি যাবে আপনে জানিয়া ম.গা ৬। ৬ আত্মমান।
 “আপণ চিহ্নিষ্ঠা, দিষ্টা বাহ দাণ, রাথহ আপন মাণে শ্রী.কী ৩৭।
 [আপন আপন—নিজ নিজ। তু ‘অপন অপন হিত বি.সা ৫৫।
 আপনক—আপনার। “আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ
 কাইন—নিজ বিষয়েরই বর্ণনাবাহুল্য। আপন করা (হি আপনা

করনা)—স্বপক্ষীয় বা আত্মতুল্য করা। ‘জ (২)। আপন পর (প্রা
 অপ্পণ-পর—পৈ)—আত্মীয় অনাত্মীয়; মিত্রামিত্র। আপন বেচ্ছা-
 পূর্বক (অনাধু)—আপন ইচ্ছায়; বেচ্ছায় (সাধু)।]
আপন-ওয়ালী বি [অস আপোন পেটালি; অপ্র] আপন-
 ওয়ালার কর্ম; স্বার্থপরতা। “তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ালি।
 তার রক্তে পুজিব রক্ষিণী ভদ্রকালী ৥—শ্রী ২২৭।
আপনকার [আপন+কার; অপ্র] আপনার। “আপনকার
 আজ্ঞাপ্রতিরোধে প্রবৃত্ত নহি সী ২৮; ৩৬। [আপনকারদিগের—
 আপনাদিগের। “কৃ.চ ৪৪। আপনকারকে—আপনাকে। “আপন-
 কারকে ডাকাইব কৃ.চ ৪৪। আপনকার—আপনার। “আপনকার
 ...অনুমতি করিতেছেন কৃ.চ ৪৫।]
আপনঘাতী বি [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মহত্যা। “শোকে
 করে লোক আপনঘাতী হু ৫১।
আপন(না)-হারী বিং [তু ‘আত্মহারী’] আত্মজানশূন্য, বাহ্যজান-
 হীন, তন্ময়। “সদানন্দময় আপনহারী। কভু হাঙ্গে কাঁদে নয়নে ধারা ৥
 —হু ৫২। আমি দেখলে তারে আপনহারী হই।—গান। গদ গদ কঠে,
 কহিলা অর্জুন, উচ্ছ্বাসে আপনাহারী ন ১১১৭।
আপনা বিং [আপন > ‘না; মৈ অপনা (ঘটাত্ত)—অপনা কাজ :
 অপনা মন (বি.সা ৫৫); তু ‘আপণা (শ্রী.কী)] স্বীয়, নিজ।
 “আপনা গৃহেতে মগা ৬; আপনা হস্তে ২৭। আপনা গুরুর লেখা
 গো.বি ৪৭। আপনা আসনে মী ৯। আপনা ভাবে গ ১২; ২১২।
 আপনা সংহার অপ ১৩৩; ১৩৮। —না ক্রি.বিং [সং আত্মনা,
 স্বয়ম > প্রা অপ্পণা (পৈ, প্রা.ম) > ‘না; তু ‘আপণে—‘পৈ চিত্ত
 উপাএ (শ্রী.কী ১৭)] স্বয়ং (Reflexive)। “আপনা বুঝিয়া,
 হুজন দেখিয়া, পীরিতি করিব তায় চ.সা ৩৩৬। কলিমুখে গৌরদেহ
 প্রকাশে আপনা চৈম ৫৮। —না বি ১ আত্মীয়, স্বজন, স্বপক্ষ।
 “এক তিল জ্ঞান নাহি আপনা কি পর বা.ম ১৩৩। ২ দরদী,
 মরমী। “আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে চ.দা ১২১। ৩ আত্মা,
 আত্মতত্ত্ব। “আপনাকে যেবা চিনে সে আমারে জানে : আপনা না
 জানি মোরে জানিবারে চায় হু ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬।
 ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আমার ফুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব,
 আপনি। “আপনা বিনু অম্ম মাধুর্য্য করায় বিস্মরণ চৈ.চ ৩৩৮।
 ৫ আত্মত্ব, নিজবাস্তিত্ব। “যে মন্দ, তাকে যে আপনা ভুলিয়া ভাল
 বাসে, আমি তাকে বড় ভালবাসি ব.প্র ১৫৬। [আপনা (আপণা
 —শ্রী.কী) —১ আপনাকে। “আপনা খাইমু চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭।
 আপনা পাসরে কু.উ ১১৩; ১৮৭। ম.ম ১২। আপনা না জান ম ৬০।
 আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাখিলে জা ১৫৭। আপনা
 খেতে বি.মু ২৪। ২ আপনার। “আপনা গোচরে : আপনা প্রশংসা
 ম.গা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অপ্পণা অপ্পী—পৈ; অস আপোনা-
 আপুনি)—১ নিজে-নিজে, আপন মনে। “আপনা-আপনি, দিবস
 রজনী, ভাবিয়ে কতক হুখ চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি ছেলে
 মরিস কেন?—ব.প্র ২০। ২ আত্মীয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। “আপনা-
 আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর গ ২৯। ৩ বেচ্ছায়, স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে।
 আপনা-আপনি ঘর—পরস্পর আত্মীয়ের বাড়ী। আপনাত—
 আত্মাতে। “আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২।
 আপনারা—নিজেরা; মহাশয়েরা। “আপনারা কে? আপনাহার—
 ত্র ‘আপনহারী’। আপণা, -ক (শ্রী.কী)।]
আপনাপন বিং [অপ্র] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। “আপনাপন
 বিষাদের বিপরীতাচরণ পা.প্র ১৪২। আপনাপন অদৃষ্ট হু ২৩০।
 ব.প্র ৬১২।

আপনা-বিশ্বত বিঃ [তু 'আপ্নবিশ্বত'; পড়ে] আপনহার, তয়র।
“তারি হেহবশে, রাত্রিদিন আছিলাম আপনা-বিশ্বত কা ৬৫।

আপনার [‘না+র; ‘গার (শ্রী.কী)] ১ নিজের। “আপনার ঘর আর স্বপ্নের ঘর ভা.চ ৪৪৯। তোমার এ ঘরে, আপনারই করে, গৃহীণখানি আল।—রবীন্দ্র। ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার। “অতএব আদি অন্ত, আপনার সঙ্গ চিত্ত।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়ের। “E.P. 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অমূলীনত্ব কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি অ.শ্রী ৪। ৪ স্বপক্ষের। “আপনার লোক। মায়াদ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২৯। [আপনার ভাই—সহোদর ভাই। আপনার নন্দ—স্বামীর সহোদর। এইরূপ ‘আপনার কাকা মামা’ ইত্যাদি। আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ (আকৃতিতে, মনের ভাবে)। ২ আপনার ইচ্ছামুরূপ। “আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই, গোড়া মাছ জামীরের রস ক.চ ৪৪। আপনারই, -নারি—নিজেরই। “‘রি দা ২১৫২। আপনারে—১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিকে। “আমারে কে নিবি ভাঙি, স্পিণ্ডে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র। ২ আত্মাকে, জীবাত্মত্বকে। “এই সে জানিবে নিত্য, চিত্তা কর আপনারে।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়কে।]

আপনারই, -নারি, -নারে; আপনাহারা—অ ‘আপনার; আপনহার’।

আপনি বি [‘ন+ই; মৈ ‘নি; অস আপনি] ১ নিজের। আপনি না বুঝে, পরকে মজার চ.দা ১২১। আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ২ [+ই] মহাশয়। “আপনি বলিলেন, বৃত্তির অমূলীন স্থখ অ.শ্রী ৭। ৩ তুমি। “আপনি আপন, এ পণবপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৬৫। —নি ক্রি.বিঃ স্বয়ংই (Reflexive)। “বাইব আপনি কৃ ৩৪১। ম ৬৯৮; ৬৯৯। আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি ছ ৬০। তুমি গেলে সে আপনি কৃ.উ ২৬০; আপনি সরস্বতী ২৮৫। [আপনিই—স্বভাবতঃই, স্বভাবেই। “শিশুর এই ক্ষুদ্র দুর্বল বাহ বয়োপ্তে আপনিই বর্জিত ও বলশালী হইবে অ.শ্রী ১১। আপনি বাহাদুর—স্বয়ংই (অর্থাৎ অশ্রুত নহে, নিজেরই মন-গড়া) বাহাদুর। “সবাই লীডার—কর্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর।—হেম ৩৮২। আপনি-রাজা—আত্মকৃত রাজা, অর্থাৎ যে আপনি আপনাকে রাজা করিয়াছে। “আরাজকের আপনি-রাজা রাখবে হৃদয় মন বেঁধে কৃ.কে ৬৬।]

আপনে বি [‘ন+এ; তু ‘‘ণে (শ্রী.কী); অগ্র] ১ আপনি, নিজে। “আপনা ভাবে আপনে বিভোজন গ ১২। ২ আপনি, মহাশয়। “আপনে আমার ঘরে ঘাবা, গোণ্য নহে ভ.গ্র ২৫০। —নে ক্রি.বিঃ স্বয়ং, খোদ (Reflexive)। “আপনে জমরাজা আসি লেখি দিলা খত ম.গা ২৭। জম উঠিল আপনে গো.বি ৪৫; আপনে ডুপালা নৌকা ১২০। নী ৯। আমি আপনে মনসা ম.ম ২০২। আপনে জিজ্ঞাসে তারে : আপনে যে মেল তারে মারিয়া কি ধর্ম চৈ ভা ১২০। [আপনে আপনা (তু ‘‘ণে ‘গা—শ্রী.কী)—নিজে নিজেকে। “আপনা আপনে চাহে করিতে আলিঙ্গন চৈ.চ ১১৭। আপনেই (তু ‘আপণেই, -ণেঞি, -ণেয়ি—শ্রী.কী)—নিজেই। “আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছায় যবন চৈ.ভা ১২০। আপনেতে—আপনি, নিজেই। “ভূতা জানি আপনেতে করিলা স্মরণে ব.প ৬৭২।]

আপনেয় বিঃ [অ-অপ+ ৭নী+য (যৎ)-র্থ] সমাক্ অপনেয়; নিঃশেষে দূরীকরণীয়। “নৈবা ভরুণ মতিরাপনেয়া (কঠোপনিষৎ)।

আপন্ন বিঃ [আ+ ৭প+ত (ক্ত)-ক, -র্থ] ১ গত, প্রাপ্ত, লভ। “জীবিক, জীবিকাগ্ন পা ২.২.৪। শরণাপন্ন। সঙ্গে বীৰ্য্যাপন্ন

শ্রী.ম ১৬৩। ২ আপন্নগ্রস্ত, বিপন্ন। “আপন্নভয়সম্বন্ধে দীক্ষিতাঃ থলু পৌরবাঃ শ ২.১৬। আপন্নঃ সন্ধিমধিচ্ছেৎ হি ৪.১১০। ৩ আপত্তি সংঘটিত। “পরিক্ষেপো হি পাণ্ডিত্যং যদাপন্ন বিপদশা হি ১.১৫৭।

আপন্নসত্তা শ্রী [আপন্ন সত্ত্বকে, ত.পু; পক্ষে ‘সম্বাপন্ন’, পা ২.২.৪] আপন্নগর্ভা, গর্ভিণী। “রঘু ১০.৫৯। শ ৫৫৬।

আপরাহ্নিক বিঃ [অপরাহ্ন+ইক (ঐঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী -কী] ১ অপরাহ্নভব, অপরাহ্নতন। ২ অপরাহ্ন-সম্বন্ধী, বৈকালিক। “তখন কর্তা...আপরাহ্নিক নিদ্রার স্থপে অভিহৃত ব.প্র ৩৪১।

আপরাচি ‘-প্’ বিঃ আপনরাচিমত; স্বেচ্ছামুরূপ। “মোসায়েব...মধ্যে মধ্যে আপরাচি থানা...নজির কচেন হ ২০৫।

আপ(ফ)শোষ, -সোস বি [ফা অফ্ সোস] ১ মনস্তাপ, মনঃকষ্ট। “আপশোষে আকুল হিজ, বলে, আশা মরে যাই। কপালের ফাঁকটা বোজে, ইহার একটা যদি পাই—দা ৭৪৬। ২ অমৃত্যুতাপ, আক্ষেপ। [আপ(ফ)সান—আপসোস করা।]

আপ(পো)স বি [হি আপস (আপ-সে)] প্রাতৃভাব, সম্ভাব। “পরিবর্ত হৈল আপসেতে দোহাকার ভ.গ্র ৩৬। [আপোসে—সম্ভাবে।

“যে লোকটার নৌকা ডোবানো গেছে, আপোসে তাঁরও কৃতপূরণ করতে হবে ব ১৪৭। আপোস করা—সম্ভাবে (বিবাদাদি) মিটান।]

আপাক পুঃ [আ+ ৭প+অ (ঘঞ)-ধি] ১ ‘বেটনপূর্বক পাক-স্থান’, কুস্তকারের মৃৎপাত্রদহনস্থান; পোয়ান। ২ পুটপাক। ৩ [+অ-ভা] ঈষৎ বা সমাক্ পাক।

আপাখালা বিঃ [আ+পাখালা] অপ্রকালিত, অধোত। “আপাখালা বিবসন পশ্চিমাশ্র হৈয়া বা.ম ৩৮; আপাখালা...দেবের বসন ৩৫২।

আপাঙ, -জ বি [সং আপাঙ] শিষ-আকন্দ গাছ; অপামার্গ।
আপাটল বিঃ [আ পাটল, ত.পু] ঈষৎ পাটল; আলোহিত।

আপাডু, -পাডুর বিঃ [ত.পু; শ্রী -ডু, ডু; -রা] ঈষৎ পাডু বা বিবর্ণ; আন্নান।

আপাত পুঃ [আ+ ৭প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাপত্তি, অতর্কিত আগমন বা উপস্থিতি। “তদাপাতভয়াৎ কু.স ২.৪৫। ২ অবপাত, অবতরণ। “গরুড়াপাত রঘু ১২.৭৬। ৩ পতন, প্রবেশ। “অনলাপাত ঘাজ ৩১৪৪। কামশরাপাত ক.সা ৪.৮; জল ১২.৫০।

৪ আপাতন, সংঘটন। “দোষাপাত সা.দ ২৫। ৫ উপক্রম, আরম্ভ। “মধাপাত মনু ১১.৯। ৬ [+অ-বি] আপাতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল। “‘মধুর, ‘রমণীয়। ‘রম্যা বিষয়াঃ কি ১১.১২।

৭ [+ ৭পাত+অ (অহ্)-ভা] পাতন, বর্ষণ। “‘ধারাপাত পু.মে ৪৯।

আপাতক ‘-ক্’ ক্রি.বিঃ [সং ‘ততঃ] সম্প্রতি, এখন। “আপাতক তো তোমার হাতে কর্ম কার্য নাই দা ৬৫৯।

আপাততঃ (-তস্) বা [‘ত+তঃ (তসি) শব্দমীমানে] ১ অকস্মাৎ, অকারণ (ত.বা)। ২ তৎকালে, দৃষ্টমাত্র, তৎক্ষণাৎ। ৩ সমাক্ অবধারণ বিনা; স্থলভাবে। “আপাতোহধিগতাত্মিলবোধার্থঃ। —বোদন্তসার। ৪ সম্প্রতি, এক্ষণে। “‘মরিবার ইচ্ছা নাই!’ বল কি প্রেমসী? আপাততঃ। ইচ্ছা নাই বটে!—মঞ্জ ৯৯। আপাততঃ তাঁহার অনুগমনে...পাঠকমহাশয়দিগের কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।

আপাতদ্বন্দ্ব বিঃ [স.ত; শ্রী -হা] উপক্রমে বা প্রথমে অসহ। “আপাতদ্বন্দ্বঃ শোকাবগোহপত্যস্ত উ.চ ৭৫।

আপাতমধুর বিঃ [স.ত] প্রথমে মনোহর; ‘আপাতমধুরে’ স্বধকর। “আপাতমধুর মাত্র দেখি এ অরুণা ব.বি ১৪৮।

আপাতরমণীয়, -রমা বিণ [স.ত] তৎকালে প্রীতিকর; প্রথমে লুপ্তজনক। “রমণীয়ানাং সংযোগানাং প্রিয়েঃ সহ।—হি (শ.ক)। আপাতরমা বিষয়াঃ কি ১১১২।

আপাতস্বরস বিণ [স.ত] উপক্রমে স্বাহ; আপাতমধুর। “সে ভোগে নিমগ্নাঃ কিং ন কুর্বতে সা.দ ৭২৬।

আপাতী (-তিন্) বিণ [আ+√পত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-তিনী] ১ বাহা ঘটে; সংবর্তী। ২ আক্রমণকারী। —পাতা বিণ [+য (গ্যং)-র্ষ] ১ আক্রমণীয়। ২ [+য-ক, পা ৩.৪.৬৮] আক্রমণকারী।

আপাদ পুং [আ+√পদ+অ (ঘঞ)-ভা] আগমন; প্রাপ্তি। —পাদ বা [অব্যয়ভাব] পাদপর্যন্ত। “আলোল তুলসীমালা আপাদ-লম্বিত শ্রী ম ২১।

আপাদন ক্রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন। “দ্রবাস্ত্র সংখ্যাস্তরাপাদনে পা ৫.৩.৪৩, সি। —পাদিত বিণ+ত (ক্ত)-র্ষ] সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। “বংশকৃত্য রঘু ২.১২।

আপাদপর্যন্ত ক্রি.বিং [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্যন্ত’ সাধু] পাদপর্যন্ত, পা-অবধি। “আপাদপর্যন্ত তার করে নিরাক্ষণ শ্রী.মা ১০২। আপাদ-পর্যন্ত অগ্নিশিখা যেন দহে বি.হু ৭৮।

আপাদমস্তক ক্রি.বিং [‘কপর্যন্ত’ সাধু, ত্র ‘আ২’ পাদাবধি মস্তক-পর্যন্ত; পা হইতে মাথাপর্যন্ত। “আপাদমস্তক (জাহ্নবীর) ধারা কি পড়ে ছু ৩২। আপাদমস্তক সব বসনে বেয়াপি ব ১০৫। আপাদমস্তক-পরা...পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭। আপাদমস্তক শয্যোন্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র ৮০। নিজের প্রতাপ প্রেক্ষিত সম্বন্ধে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত সর্বদাই আপাদমস্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (প্রেমের) নব্রতা হুঃসাধা।—রবীন্দ্র। —মস্তক বি পাদাবধিমস্তকপর্যন্ত দেহ; সর্বাঙ্গ। “আপাদমস্তকে লোম উঠে এক চাপ শ্রী.ম ২২৪। আপাদমস্তক. নাহি পরকাশ। কে দিল চন্দন চূয়া জ্ঞা ১৫। [‘চুল (বি)—পা হইতে মাথার চুল পর্যন্ত দেহ; সর্বাঙ্গ। “ননদী বচনে, জ্বলিছে পরাণে. আপাদমস্তকচুল চলা ২৫।]

আপান ক্রী [আ+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ পান, হর্যাপান। “ভূমি রা ১.৩.২২; ৫.১১.৪৮। রঘু ৪.৪২। ২ [+অন-বি] হর্যাপান-স্থান, পানভূমি। “মহা ১২.৩৫৫; ৩৫৮। ৩ পানার্থসভা, পানগোষ্ঠী, মাতালের চক্র। —পানক ক্রী [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে] হর্যাপান। “আপানকমুঃসবঃ (কাদম্বরী)। [‘ভূমি, ‘শালা (স্ত্রী)—হর্যাপান-যোগ্য প্রদেশ; পানগৃহ। ‘জ (১)। ‘লা রা [S.W.)।]

আপানল বি [আপ+অনল; অপ্র] জলে স্থিত অগ্নি। “আপানল-কুণ্ডোপরে পাষাণের মন্দির ম পা ৬।

আপাবন বিং স্থপবিত্র। “টীকাপাবন আপাবন পাবন কৈল সার শূ ২৮।

আপামরজন, -পামরসাধারণ বি পামর হইতে সর্বজন বা সাধারণ লোক, নীচ মূর্খ হইতে সাধারণলোকপর্যন্ত সকলই। “আপামরজনে আমি কহাইব আজ, “দ্রব্যোধন রাজা!” কা ৬। রাজা, কড়াংকতে আপামরসাধারণ পারদর্শী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

আপায় বি [সং অপায়, ত্র ‘আ১৩] ১ অপগম, সমাপ্তি। “মধুমা-স-আপায় ক.চ ১৭৪। ২ বিপদ, হ্রগতি। “যেইমতে তোমা সবার খণ্ড এ আপায় কু.উ ২০৭।

আপার বিং [সং অপার; ত্র ‘আ১৩; অপ্র] ১ অপার, অসংখ্য। “কটক...আপার কু.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক, বহু। “দ্রাক্ষা আপার শ্রী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে আপার কু.উ ২৭৮।

৩ প্রচুর। পুষ্পবৃষ্টি...আপার কু.উ ১২৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। “বেলা আপার শ্রী.কী ১৪৫; বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিং অত্যন্ত, অতিশয়। “বিন্ময় বাড়ে আপার কু.উ ২০২; কবিল আপার ২৩১।

আপিজল, -জল বিণ [ত.পু; স্ত্রী -জা, -লা] ১ ঈষৎ পিজল; আপীত। “আপিজল জটা প.তু ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিজল (কেশ)। “ভটি ১.৫৭।

আপিজর বিণ [ত.পু; স্ত্রী -রা] ১ ঈষৎ পিজর; আপীত। “রঘু ১৬.৫১। —র স্ত্রী স্বর্ণ। —র পুং স্বর্ণবর্ণ।

আপি(পী)ল্ বি [E. Appeal] নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [আপীলান্ট (E. Appellant) —যে আপীল করে।]

আপি(ফি)স্ বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীর কোন বিষয়-সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিষম রাগস ওটা, মেলিয়া আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও বাটা কেবল সকালে উদয় হয়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাড়ী যায়, তা নয় জা ৩২। [‘ওয়ারা—আফিসের কর্মচারী।]

আপীড় বিণ [আ+√পিড়ি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ড়া] নিপীড়ক, রেশকর। —ড় পুং [+অ-ভা] ১ নিপীড়ন, সংক্লেষণ, বিবাক্তন। “অনঙ্গাপীড় (S.W.)। ২ বিমর্দন, নিষ্পেষণ। ৩ ‘শিখাপীড়ক’, শিখামালা। “চুড়াপীড় মা.ম ১২। ৪ শিরোভূষণ, শেখর। “কুহ্মাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (হয়) গো.রা ৬.১৮.২। মহা ৩.৬৪.১০৩। কুলাপীড় রঘু ১৮.২২। পুষ্প° কি ৫.২৩। ৫ মালামাত্র (A.)। —পীড়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, বিবাক্তন। ২ বিমর্দন, নিষ্পেষণ। ৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমাল্লেষ। ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিপীড়িত, বিবাক্তিত। “পয়োধর-ভারেথাপীড়িতঃ।—গী.গো ১২.১১। ২ বিমর্দিত, নিষ্পিষ্ট। ৩ সমাল্লিষ্ট, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বন্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত। “পন্নবাপীড়িত মহা ৩.৬৪.১০২।

আপীত বিণ [ত.পু] ঈষৎপীত; আপিজল। “বর্ণবদনং প্রহুণ্ডমিব ভূমিপম্ রা (শ.ক)। —পীত ক্রী মাস্কিকধাতু।

আপীত বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-র্ষ] ঈষৎ কৃতপান; অল্পপীত। ২ নিঃশেষে পীত। “মধুকা ভটি ৫.৭০।

আপীন বিণ [আ+√পায়+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -না] ১ সম্যক বৃত্তিপ্রাপ্ত; অতিস্থল, স্থপীবর। “মহা ১.৯২.১৫। ২ স্থল, বলবান (A.)। —পীন পুং কুপ। “পা ৬.১.২৮, সি।—পীন ক্রী উৎস, পালান, ওলান, মোড়। “আপীনমুখঃ (সি)। “আপীনভারোবহন রঘু ২.১৮।

আপুনি বি [আপনি >°নি, ত্র ‘উ°; হি আপুন, -নো (হিন্দীশব্দ-সাগর; G. H. § 381)। ‘গী (শ্রী.কী); অপ্র] আপনি, নিজে। “আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শূ ৩। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। “রমাই পণ্ডিত টীকা সারিল আপুনি শূ ২৭। জন্মিলা বাহার ঘরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

আপুপিক বিণ [অপূপ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] ১ অপূপ বাহার ভক্তি (সেব্য); অপূপভক্ষক। “পা ৪.৩.৯৬। ২ অপূপ বাহার পণ্য; পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ বাহার শিল্প; পিষ্টককারক। ৪ অপূপে সাধু; অপূপভক্ষণনিপুণ। অপূপভক্ষণার্থ সাধু (গুড়াবি)। ৫ অপূপের পক্ষে হিত; অপূপযোগ্য (গুড়পিষ্টকাদি)। —ক পুং অপূপকারক, বোদক, ময়রা।

আপূর পুং [আ+√পূরি+অ (অচ্)-ভা] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ; আপূরণ। ২ অভিযাণ্ডি। ৩ [+অ-গ] ‘পূরণসাধন’, প্রবাহ, ধারা। “ঝোপূর মাঘ ৭.৭৪। ৪ অশ্রুধারা। “হর্বভরাপূরপীড়নোৎফুল্লরা দৃশা

ক.সা ২০.৭১।—পূরণ বিণ[+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] আপুতক।
—পূরণ স্ত্রী [+অন-ভা] সম্পূর্ণপূরণ। “গর্তাপূরণ।—পঞ্চ ১১৩৩৬।
—পূরণ পুং নগবিশেষ। “মহা ১.৩৫.৬।—পূরিত বিণ [+ত (ক্ত)-
-ঋ] বিকল্পে ‘আপূর্ণ’, পা ৭.২.২৭। ১ সমাক্ পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “জলাপূরিত
রঘু ১৬.৬৫। ২ অভিযাপ্ত।—পূর্ণ বিণ সর্ব ‘আপূরিত’।
আপূর্ত স্ত্রী [আ+√পূ+ত (ক্ত)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সংকার্য,
বাণীকূপখনাদি কার্য। “রা ১.২২.৮। ইষ্টাপূর্ত মহা ১.১২৫.৬;
৩.৩২.৩০।—পূর্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সৌচিত,
তৃপ্তি।
আপূর্যমাণ বিণ [আ+√পূরি+মান (শান্)-ঋ] যাহা নিঃশেষে
পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্যমাণ। “গী ২.৭০।
আপূচ্ছা স্ত্রী [আ+√প্রচ্ছ+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ প্রহ, জিজ্ঞাসা। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমনাগমনকালে
গুভাংশসা। ৪ সর্ব ‘আনন্দন (২)।
আপেক্ষিক বিণ [অপেক্ষা+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী]
অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজন্ত, অন্তঃসাপেক্ষ। [°গুরুত্ব (বি)—অপেক্ষাজন্ত
গুরুত্ব; (বিজ্ঞানে) প্রামাণ্যরূপে গৃহীত কোন বস্তুর (ঘন ও তরল বস্তুর
সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর) আয়তনবিশেষের পরিমাণের
সহিত তৎসমায়তন অন্ত বস্তুর পরিমাণের অমুপাত (Specific
Gravity)। একঘনঘূট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা দ্বারা ঐরূপ-
আয়তন অন্ত দ্রব্যের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই
শেষোক্ত দ্রব্যের ‘আপেক্ষিকগুরুত্ব’।]
আপেল বি [Cf., E. Apple] পর্বতীয় ফলবিশেষ, দেওফল।
আপোক্লিম স্ত্রী [Gr. apoklima] (জ্যোতিষে) লম্ব হইতে তৃতীয়
বর্ষ নবম ও দ্বাদশ স্থান।
আপোড়া বিণ [আ+পোড়] ১ পোড়ান, আদম্ব, কাঁচা (ইষ্টকাদি)।
২ অর্দ্ধদম্ব, আমাপোড়। ৩ শব্দাহীন, অদাহন (স্থান)। “আপোড়া
পৃথিবী যদি তুমি কোথা পাহঃ আপোড়া কোথাও নাহি ম ১১০৮।
আপ্ত বিণ [√আপ্+ত (ক্ত)-ক, -ঋ; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ,
অধিগত। “কাম। নিয়মৈবিরিথৈরাপ্তম্ (বলম্) গো.রা ৩.৩.১৫।
°শাপ ক.সা ২১.২৬। ২ উৎপাদিত (কুলুক)। “পুত্রিণাপ্তশ্চ (সুতঃ)
দেবরাং মমু ৯.১৪৩। ৩ প্রাপ্ত, গত। “অসৌ অত্যন্তশামাপ্তো
ভবিষ্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৪ বিখ্যত, প্রত্যয়িত, হিত। “ভিষগভিরাষ্টে:
রঘু ৩.১২; আপ্ত (দূত) ৫.৩৯। শূরৈরাষ্টে:—পঞ্চ ৩.৩৮।
৫ অবিসংবাদক, যথাদৃষ্টার্থবাদী (মেধাতিথি)। “মমু ৮.৬৩। ৬ কুলল,
নিপুণ, যোগ্য। “প্রাজকঃ...আপ্তঃ; প্রাজকেখনাপ্তে মমু ৮.২২৪।
৭ যথার্থজ্ঞানযুক্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরহিত। ৮ ক্ষীণদোষ, অর্থাৎ রাগদ্বৈষাদি-
দোষরহিত। “আপ্তঃ দোষক্ষয়াদ্ বিদ্বঃ সাংখ্য ৪, টীকা। ৯ প্রচুর, ভূরি,
প্রভূত, সম্পূর্ণ। “°দক্ষিণ (বজ্র) রা ২.৩০.৩৫। মমু ৭.৭২।
১০ সত্য, যথার্থ। “°বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয়। “জামাতুরাপ্তঃ
জনম্ উ.চ ৪.১৭। বড় আপ্ত ইনি বি.সু ৯৪। ১২ সমিক্রুত (সহোদর-
ভ্রাতৃভগিনী-প্রভৃতি)। “আপ্ত (বান্ধব) মমু ৫.১০১। ১৩ যুক্ত,
সকলদোষাবহানির্মুক্ত (ত.বা)। “°শ্রুতি সাংখ্য ৫। ১৪ সর্বক
(ত.বা)। ১৫ অভিযুক্ত। ১৬ নিযুক্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ জায়া।
১৯ (বাঙলায়) নিজ, আপন। “আপ্ত কথা ম.গা ২৫। আপ্ত ছিত্র
না জানিস পরকে দিস ধোঁটা কু ২৫২। ম ১১৭৪। আপ্ত সহোদর অ.প
৭; আপ্ত মুখে ১০।—পুং পুং ১ আত্মীয় জন; বান্ধব, মাতাপিতৃ-
ভার্যাদি (কুলুক), পৌত্রভার্যাদি (মেধাতিথি)। “মমু ২.১০২;
৯.২৯০। রঘু ১২.৫২। দুর্বোধন আপ্ত বন্ধু হইল এক্ষণ ২৫৭; ৭০৫।
নাহি তার আপ্ত পর স্ত্রী.ম ১৪১। °গণ চৈ.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত

(কুলুক), উপধাশক্ত (যে ঘৃণ খায় না—মেধাতিথি)। “মমু ৭.৮০।
৩ বিখ্যত জন। “বিষ্ণু ৩.২। ৪ এম প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণাপাতব
(ইঞ্জিয়ের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়হীন পুরুষ; ধ্বি-প্রভৃতি।
°স্বকর্ষণাভিযুক্তো যো রাগদ্বৈষবিবজ্জিতঃ। জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপ্তো
জ্ঞেয়ঃ স এব হি। “আপ্তোপদেশ, °বচন, °বাক্য (S.W.)।
৫ অহিং, জিন (অ.চি)।—পুং স্ত্রী (গণিতে) ভাগফল। [আপ্ত
ছিত্র—নিজ দোষ। আপ্ততা (বি)—আত্মীয়তা। “চৈ.ভা ২০৪।
আপ্ত রাড়ী দেখিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া। “ব.প ৫২।]
আপ্তকাম বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা] ১ লব্ধকাম, পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ।
২ যে কাম (ব্রহ্মাস্থার অভেদ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আস্থার
অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিগ্হ, উদাসীন।—কাম পুং
পরমাত্মা; ঈশ্বর (ত.বা)।
আপ্তকারী (-রিন্) বিণ [কর্মধা] যে আপ্ত ও আদেশপালক;
আপ্ত (আত্মীয়) ও আজ্ঞাকারী (কুলুক)। “পুরুষৈরাপ্তকারিভিঃ মহা
৩.৬০.১১। মমু ৯.১২।—কারী পুং বিখ্যত ও বচনকর ভূতা।
আপ্তকার্য বি নিজকার্য, স্বপ্রয়োজন। “আপ্তকার্য সাধি পরদুঃখে
উদাসীন ব.প ৬৫১।
আপ্তখুদী বিণ [আপ্ত+ফা খুদী] আত্মভিমানী, আত্মদ্বাষী, হাম-
বড়া। “মানা করি ওলো খুদি, কিন্তু হয়ে আপ্তখুদী, গিয়ে ছিছি!
মজাবি কেন জাতি লো।—না ১৫৮১।
আপ্তগণ বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর; স্বদল। “আপ্তগণ সাজাইল প্রভুর
সহিতে চৈ.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।
আপ্তগরজী, আপ্তগ্রাসী বিণ [°জ, °স+ঈ°] যে আপনাই
গরজ বা গ্রাস বুকে; স্বার্থপর, আত্মভরী। “চৈ.ভা ২০৪।
আপ্ততা বি আপ্তভাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। “চৈ.ভা ২০৪।
আপ্তদক্ষিণ বিণ [আপ্তা দক্ষিণা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] ভূরিদক্ষিণ।
ত্র ‘আপ্ত (৯)।
আপ্তদূতী স্ত্রী [কর্মধা] যে দূতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গা এবং প্রাণ
গেলেও বিশ্বাসভঙ্গ করে না ও মন বৃদ্ধিগা কার্য করে। “ভ.গ্র ৩৯১।
আপ্তবচন স্ত্রী [ব.ত] ১ আপ্তপুরুষের বাক্য; মুনিবাক্য। “রঘু
১১.৪২। ২ [কর্মধা] যুক্তিযুক্ত বাক্য; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাক্য;
শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাক্য; সত্যবচন। “সাংখ্য ৫। ৩ অশরীরী বাণী;
দৈববাণী। “রঘু ১৫.৪৮।
আপ্তবধী বিণ [তু ‘আত্মবাতী’; অগ্র] আত্মহত্যাকারী। “আপ্তবধী
হব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭৯।
আপ্তবাক, -বাক্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্, -ক্যা] বাহার বাক্য
প্রামাণিক; বিশ্বস্তবাক্য, সত্যবাদী। “শ ৫.২৪।—বাক স্ত্রী, —বাক্য
স্ত্রী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাক্য; যুক্তবাক্য। ২ বেদ। “রঘু ১০.২৮।
৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সঙ্কলের উপদেশ;
বন্ধুপদেশ।
আপ্তবিক্রমপত্র বি [অগ্র] দাসত্বের নিমিত্ত দেহবিক্রয়ের দলিল;
দান-পত্র, আজীর-পাট্টা। “E. P. 88; 89.
আপ্তব্য বিণ [√আপ্+তব্য-ঋ] প্রাপ্য, লব্ধব্য, অধিগম্য।
আপ্তভাব পুং [কর্মধা] বিশ্বস্ত ভাব; বিশ্বস্ততা। “মহা (M.W.)।
[°বে—মিত্রভাবে। “সে দেশে কামিনা নাই, পাঠালেন তব ঠাই,
আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।]
আপ্তমা বি [আত্মা (আত্মা) > °মা; অগ্র] আত্মা। “আপ্তমা
পরিচয় করি রাখ নিজ কায় গো.বি ১৪২, টীকা।
আপ্তক্রতি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যুক্ত বেদবচন; বেদ। “সাংখ্য ৫।
২ স্মৃতি। ৩ বিশ্বস্ত কিংবদন্তী (M.W.)।

আপ্তসার বি নিজ সারস্রব্য; স্বীয় একমাত্রধন। “কালীনাম যার আপ্তসার, কালের ভয় কি আছে তার?—গান।

আপ্তস্বামী বিঃ যে আপনারই স্থান বুঝে; আত্মস্থামী।

আপ্তি ক্রী [৪/আপ্+তি (তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “মাল্যপ্তি গো.রা ৪.২১.৩০। বাজিমেধাপ্তি মহা ১৪.৮৮.১৭। মিত্র। —পঞ্চ ২.৪৭। ২ সংযোগ; সম্বন্ধ। ৩ স্ত্রীসংযোগ। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-র্ষ] আয়তি, উত্তরকাল।

আপ্তবান পুং [অপ্তবান+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অপ্তবানের অপতা, বাৎস্ত ও সাবর্ণগোত্রের প্রবর ঋষি। “উর্কচ্যাবনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্তবান-প্রবর।

আপ্য বিণ [৪/আপ্+য (ণ্যৎ)-র্ষ; ছান্দস] প্রাপ্য, লাভ্য। “রা ২.১০৮.৩। —প্য পুং দেবগণবিশেষ। ‘হ ৭.৩১।

আপ্যায় পুং [আ+৪/প্যায়+অ (যঞ্)-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “অর্কাস্তুরচিচাপ্যায়ঃ প্রতিগচ্ছত্ৰমা ইব ক.সা ১৯.৮। —প্যায়ন বিণ [+৪/প্যায়+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী; ছান্দস] ১ বিবর্দ্ধন, বৃদ্ধিকর। ২ শ্রীণন, স্ত্রীতিকর। ৩ পরিপূরক। “মমু ৩.২০৩। ৪ পূর্তাজনক, পরিপোষক। ৫ অভ্যায়কর। ৬ স্থলতাজনক। —ন পুং ‘জগদানন্দকর’, বিষ্ণু। “বিষ্ণু ১.৫৩। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ বর্দ্ধন, বৃদ্ধিজনন। ২ শ্রীণন, সম্ভাষণ। “মমু ৩.২১১। ৩ পরিপূরণ। ৪ [+অন-ক] স্থলতাজনক বা বলবর্দ্ধক ঔষধ। ৫ [+৪/প্যায়+অন-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “তপ-আপ্যায়ন মহা ৩৮৩৩২। ৬ অভ্যায়, বৃদ্ধি। “লোকশ্রাপ্যায়নে মমু ৩.২১৩। ৭ স্থলতা। ৮ স্ত্রীতি। —ন। স্ত্রী [+৪/প্যায়+অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্থ ‘আপ্যায়ন ক্রী (১০)। —প্যায়িত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ বর্দ্ধিত। “এষা স্য্যাত্ত বীর্ধেণ সোমশ্রাপ্যায়িতা তমুঃ (কুর্মপূরণ)। ২ শ্রীণিত, তোষিত, তর্পিত। “তোহং...বচনামুতেন হি ১৫৫। আপ্যায়িত অনঙ্গ দরশনে অনঙ্গটী শ্রী.মা ১৩৩। ৩ পুরিত। ৪ [স্বার্থে বিচ] শ্রীত, ভূষ্ট। “কু.উ ১৩১; কটক আপ্যায়িত ২৭৯। আপ্যায়িত হৈল পুরন্দর ম.ম ৪২। শ্রী.মা ১০৪, ১৬১। টে.চ ২০। তাহার নৈপুণ্যে আমার পিতৃঠাকুর বড় আপ্যায়িত হইলেন ব.প্র ৪৫২। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] দানভোজনদক্ষিণাদি-বিষয়ে সর্ব্বথা স্ত্রীতিকর। “শ্রীরাম বলেন তুমি হন মুনিরাজ। আপ্যায়িত যজ্ঞ করি সেই আমার কাজ॥—কু.উ ২৬৪। [আপ্যায়িত করা—১ স্ত্রীত করা; সংবর্দ্ধন করা। ২ অনু-গৃহীত করা। “অনেক উমেদারের অনিয়ত হাজরের পর বাবু কাকেও ‘আজ যাও’ ‘কাল এসে’...প্রভৃতি অনুজ্ঞায় আপ্যায়িত কচেন হ ১৮৭।

আপ্যায়ন, -প্যায়ন, -প্যায়িত ত্র ‘আপ্যায়’।

আপ্রচ্ছন ক্রী [আ+৪/প্রচ্ছ+অন (লুট্)-ভা] সভাজন, আমন্ত্রণ। ত্র ‘আনন্দন’।

আপ্রচ্ছয় বিণ [আ-প্র+৪ ছাদি+ত (জ)-র্ষ] অতিগৃহ; ঈষৎগৃহ।

আপ্রপদ ব্য [অব্যয়ীভাব] প্রপদ (পদাঞ)-পর্ধ্যস্ত। —প্রপদীন বিণ [‘দ+ঈন (খ) পদাঞপর্ধ্যস্তব্যাপী, আপদাঞলম্বমান (বস্ত্রাদি)। “আপ্রপদীনঃ পটঃ পা ৫.২.৮, সি।

আপ্তব পুং [আ+৪/প্ত+অ (অণ্)-ভা, পা ৩.৩.৫০] ১ অভিষেক, মান, অবগাহন। “স্বাপ্তব রা ২.৯১.৭৮। কৌতুকাপ্তব ভ ১০.৭.৪।

২ জলাদির উচ্ছলন। ৩ আসেচন। ৪ উল্লঙ্ঘন, প্লুতগতি। —প্তবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অভিষেক, মান। “তীর্থোপাম্বনঃ কৃষ্ণা...বিচার মহা ১.৪৫.২। ২ সর্থ ‘আপ্তব’। —প্তব পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সর্থ ‘আপ্তব’। ২ [+অ-ণ] বস্ত্রা, জলপ্লাবন, বান। —প্তবিত বিণ [+৪/প্তবি+ত (জ)-র্ষ] ১ জলপ্রবাহে

অভিযাপ্ত। “অঙ্গ হল আপ্তবিত নরনের লোহে শ্রী.মা ১০১; ২০৪। ২ আর্জীকৃত, সিক্ত। —প্লুত বিণ [+৪/প্ত+ত-ক] স্নাত, কৃতমান। “মহা ৩.১১০.১২। অবভূতাপ্লুত রঘু ১১.৩১। ক.স ৬.৫। পদারবিন্দরজসাপ্লুতদেহিনাম্ ভ ৭.৬.২৭। ৩ [+ত-র্ষ] সিক্ত, আর্জীকৃত। “সলিলাপ্লুতবন্ধল রা ২.১১২.৫। মহা ১৩. ১৬২.৫৮। অস্তরান্ধা...আনন্দরসে আপ্লুত হয় সী ১৬। ৬ প্লাবিত, অভিযাপ্ত। “শ্রাবণঃ সলিলাপ্লুতঃ গো.রা ৪.২৫.১২। ঋধিরাপ্লুত (পঞ্চ)। ৮ অভিষিক্ত। আপ্লুতঃ সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৫ নিমজ্জিত, অভিভূত। “বাসনাপ্লুত মহা ৩.৭০.১২; ৭৪.২৯। —প্লুত পুং কৃতসমাবর্ত্ত দ্বিজ; স্নাতকগৃহস্থ। —প্লুত ক্রী [+ত-ভা] ১ মান। “সর্ব্বতীর্থেষু বাপ্লুত মহা ১৩.১১৬.৪০। ২ উল্লঙ্ঘন, উল্লঙ্ঘন। —প্লুতি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] মান, অভিষেক। [আপ্তবতী, আপ্লুতবতী (-তিন্) পুং—দারগ্রহণার্থ কৃতসমাবর্ত্ত দ্বিজ, স্নাতকব্রাহ্মণ।]

আপ্তবন, -বজ্রতী, -প্লাব, -প্লাবিত, -প্লুত, -প্লুতজতী, -প্লুতি ত্র ‘আপ্তব’।

আপ্তু বিণ [আ+৪/প্ত+ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক দক্ষ; ঈষৎ দক্ষ; আপোড়া। ২ দক্ষ, শ্রাসীকৃত, বিবর্ণীকৃত। “আপ্তুবিভূষণাঙ্গদ ক.স ৫.৪৮।

আপ্তরস বিণ [অপ্তরস্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-সী] অপ্তরঃ-সম্বন্ধী; অপ্তরোজাত। “কস্তামাপ্তরসীম্ (রাজা যযৌ দধা) ভ ৬.৪.১৬।

আফগান বি [ফা আফ্গান্] আফগানিস্তানের অধিবাসী। “পরে আফগান...দলে দলে দেশ জুড়িল।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

আফছোচ বি [ত্র ‘আপশোব’; অপ্র] অনুতাপ, আক্ষেপ। “বহু আফছোচ করি রহে সর্ব্বজন ব.প ১৮৫৬।

আফদ, -ফোত বি [আ আফত্; তু ‘সং আপদ—আপৎ] বিপদ, দুর্দশা, দুর্গতি, দুঃখ। “মকদমা জিত হলে আফদ দফা হবে আ.দ্র ১০৯; আফদ বেলকুল মুই কেটেয়ে দেব ১১০। আফোতের তামাম হ ৪০।

আফলন্ত, -ফলা বিণ [অফলন্ত, -লিত—মূল] যে গাছ ফলে না বা এখনও ফলে নাই; বন্ধা, রাড়া; চারা, ছোট (গাছ)।

আফলোদয় বা [আ ফলোদয়, অব্যয়ীভাব] ফলোদয়পর্ধ্যন্ত, আফল-সিক্তি, ফললাভপর্ধ্যন্ত। “কর্ম্মণ্যম্ রঘু ১.৫। [‘কর্ম্মা (র্ঘ্) বিণ—প্রারদ্ধান্তগামী।]

আফশোষ, -সোস, আফসান ত্র ‘আপশোষ’।

আফালি বি [সং আফাল>প্রা* অপফাল>বা (আফাল)>‘লি; অস আফাল] ১ আফালন, স্পষ্টাঙ্গপ্রকাশ। ২ মস্তের জলমধ্যে ক্ষত সঞ্চার (কোরোয়ার)।

আফিং, -ফিঙ্গ, -ফিন, -ফিম বি [সং অফিনে; হি—অফীম; আ অফুন্; মৈ হফীম; অস আফু তু; হি, ঠ অফু; cf., Gr. opion; E. opium] পোস্তবীজের কোষ ঢেঁড়ি হইতে নিষ্কাশিত নির্ধাস; ঢেঁড়ির আটা মাদকদ্রব্যবিশেষ। “ভাঙ্গ পোস্ত আফিঙ্গ ভা.চ ১১১; আফিং গাজা ভাং ৩৫৫। আফিঙ্গ বি.হু ১৫। আফিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.দ্র ৬৬। আফিংখোর ব.প্র ৬০৩। [আফিনখোর, -নচি (হি অফী-মচী)—যে আফিন খায়।]

আফুল বিণ বাহাতে ফুল হয় নাই; ফুলশূন্য (ধাত্তাদি)। “কার্ত্তিকের সৌলুপ্তে নাহিক আফুল শ্রু ১১০। ব.প ১১৪।

আব বি [সং অর্কব>প্রা* অর্কব>বা (আবু) আব] শরীরের মাসপিণ্ডাকার রোগবিশেষ। “গলে গণ্ড, গালে আব দা ৫১৪। [এবো—আবুয়া, আবুরোপী।]

আব^২ বি [সং অত্র>প্রা অব্‌ভ>বা আভ, -ব; হি, ঠ, শু—আভ (আকাশ); আফ (পাবনা)] অত্রধাতু (Mica)। “আবের কক্কই ম.গা ৯; আবের কাঞ্জলি ১০।

আব^৩ বি [সং অপ, আপ; ফা আব,] ১ জল। “পঞ্জাব, দোয়াব। ২ [তু‘সং আভা; হি আভ] (জলের ‘চাকচিক্য’ হইতে) উজ্জ্বলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক (রত্নসম্বন্ধে)। “মোতির আব (হি মোতী কী আব), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf. E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare). ৩ তীক্ষ্ণতা, ধার। “তলোয়ারের আব।

আব^৪ ক্রি-বিং [হি অব; মৈ আব] এখন, এখনই। “আব যদি যাই সখাসহ কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪২৫। [আবে—এক্ষণে। “বি.সা ১১০; আবে ভেলি তাল ফল তুলে ২৪৮; ২৭৩।]

আব^৫ ক্রি [তু‘আ^৫] আইসে, আসে। ত্র ‘আ^৫। [আব আব—এস এস। “সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র।]

আবওয়াব ‘-ব-ব’ বি [আ বাব—অব্‌বাব, (বহুবচনে)] নান-প্রকার কর; রাজস্বব্যতীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

আবক বি [সং অত্রক; হি অবরক; আ অব্‌রক; আবক (নাটোর)] অত্রধাতু। “আবকর খেড় মন্দির আবকর নাটসাল শূ ৫২। [আবকর (‘আবক-র’, অথবা ‘আব-কর’)—আবের, অত্রের।]

আবকসী বি [ফা আব-কশ+ঈ^৭] ‘জল-তোলার কার্য’; (গৌণার্থে) ভূতাকার্য্যমাত্র, দাসত্ব। “পেদমত আবকসী তুমাহর করিব E. P. 87.

আবকারী, -গারী বি [ফা আব-কারী] ১ মদ-চৌরানর জায়গা; হুরাসকানস্থান, মদখোলা। ২ মদের দোকান। “আবকারী আর উইলসনের পানা ভিন্ন খায় না।—পা ২০৪৯। [‘রীমহল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড় ও গুণ্যাদি নিষ্কারণ করার নিমিত্ত সরকারী কর্মবিভাগ (Excise Department)। ‘রীর দারোগা—১ মদখোলার অধ্যক্ষ। ২ আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক (Excise Inspector)।]

আবখোরা বি [ফা আব-খোরা; অস আবখোরা] ১ গলাসর জল-পাত্র। ২ জলপানপাত্র, গেলাস, ঘট; পাথরের জলপানপাত্র।

আবছায়া বি [তু ‘অবছায়া’] ১ অস্পষ্ট আকৃতি। “বাহারাম বেচারাদের আবছায়া দেখিলামতাই ঘোড়াকে সপানপ চাবুক কসিয়া দিলেন আছ ১৬০। ২ [হি আভ (আভা)+ছায়া] মিশ্রিত আলো-ছায়া; অস্পষ্ট আলোক, আলো-আধার, আলছায়া। “নীল আলোকের আবছায়াতে নিলীন তরুণ কুকে ১১২। কে যেন রে বলে, জ্যোৎস্নার আবছায়ে, মধুর সম্ভাবে অ.গু ১০৮। ৩ আলো-আধার, মুখ-চুপে। শৈশবের আবছায়ে শিশুর দেয়াল অ.গু ১৪৪।

আবজুশ বি [ফা আব-জোশ,] মশলার কাথ (Broth)।

আবডাল বি [?] অন্তরাল, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৬৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ৩৬। নিবিড়বন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

আবড়োখাবড়ো, আবুড়াখাবুড়া বিং [সং ‘অর্ধদু খর্বট’—মূল; হি উরড় খাবড়; খুবড় খাবড়; ঠ কুড়া, -ডা—কুজপুঠ; খেবড়া—কুসিত] অর্ধদু-খর্বট-তুলা; বজুর, অসমতল, উঁচু-নীচ। “আবুড়া-খাবুড়া ভূমি স্ব.প্র ৯৮।

আবতলক ‘-ব-ক’ ক্রি-বিং [হি অব+তলক] এখনপর্য্যন্ত। “বদজাত! আবতলক শোয়া হেয়—উঠ আছ ১৬২।

আবখা বি [সং অবস্থা>প্রা অব্‌খা>বা আবখা; অপ্র] দশা, স্রবদশ। “কুকের পাঁচ আবখা শ্রী.কী ১৯; ১৩১।

আবখু ক্রি [তু ‘আ^৫; মৈ আবখি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)]

আসিতেছে। “ভিন ভিন অনুভবি আবখু, জনি পাবখু খেদ বি.প ১২৪।

আবদার বি [?] ১ পিতামাতা-প্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্বন্ধ আগ্রহ; বায়না। “আসজ্ঞ আবদার করে আচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। যের মাজ একটা ছেলে লয়েছে আবদার দা ২১৫। সে (ছোট) আবদার করিলে তাহাকে আগে ভুলাইয়া শান্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১৩০। ২ স্বামীর নিকটে স্ত্রীর সপ্রণয় অনুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুুরে উজড়ে রেখেচে। তাই কম ক’রে খেলেম ব’লে কত আবদার!—জা ১৮। ৩ সনির্বন্ধ আগ্রহমাত্র। “আবদারের প্রাবলাকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে (প্রবাসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আহ্লাদে। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

আবদ্ধ বিণ [আ+√বদ্ধ+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ নিয়ন্ত্রিত, কৃতবন্ধন। ২ অসঙ্গিত, সংযুক্ত। “শ্রদ্ধাবদ্ধদৃষ্টি রঘু ১.৪১। ৩ রচিত, কল্পিত, কৃত। “আবদ্ধাঞ্জলি, “মণ্ডল। “মালা: (বলাকা:) পূমে ৯। “ভীমক্রকুটাবিভঙ্গ ভটি ৩.৩০। ৪ প্রাপ্ত। “বেপথু কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবদ্ধ। “চলচ্ছল মাঘ ১.৬৮। ৬ (বাঙলায়) আধীকৃত, বদ্ধক-রাগ।—ক পুং, ক্রী ভূষণ, বজ্র (M.W.)।—ক ক্রী [+ত-ভা] ১ আবদ্ধন, দৃঢ়বদ্ধ। ২ [+ত-ণ, বাহুল্যকে] যোক্ত, জ্যোতদড়ি, আঙদ। [‘মণ্ডল (বিণ)—রচিতবৃত্ত, বৃত্তাকার। “লা তাপসপরিষৎ (কাদম্বরী)। “মাল (বিণ)—বদ্ধপঙ্ক্তি। ‘ত্র (৩)। “কাজলি (বিণ)—কৃতাজলি।]

আবস্ত্য বিণ [অবস্তি+য (ঞাঙ)] অবস্তিভব, অবস্তিগেহ।—স্ত্র পুং [+য ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ অবস্তিরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ ত্রাতা ত্রাঙ্কণ হইতে ত্রাঙ্কণীর গর্ভে জাত সন্তান। “মহু ১০.২১।

আবদ্ধ পুং [আ+√বদ্ধ+অ (পঞ)-ভা] ১ দৃঢ়বন্ধন, বদ্ধ; সম্বন্ধ। “প্রেমাবদ্ধবিবদ্ধিতাবিকরসা শ্রীতিঃ।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-ধ্ব] ভূষণ। ৩ [+অ-ণ] বন্ধন, গ্রন্থি। ৪ যোক্ত, জ্যোত-দাড়ি, আঙদ (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়।—বন্ধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ ‘আবদ্ধ (১)।

আবপন ক্রী [আ+√বপ+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ ভূমিতে বীজনিধান; বীজবিকরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মুণ্ডন, কৌরকার্য্য। ৩ আধান। ৪ সংগ্রহ (নীলকণ্ঠ), ধারণ। “ভূমিরাবপনে প্রভুঃ মহা ১.৮৮ ১৩। ৫ [+অন-ধি] ধাত্ত্বপনপাত্র, গোপী, গুণ, ধলিয়া। “পা ৪.১.৪২, কাশিকা। ৬ বস্ত্রস্থাপনপাত্রমাত্র (অ.টী); ভাণ্ড, ভাজন।

আবর^১ বিং [অস আবর—একগুয়ে; তু ‘সং অবর] নির্বন্ধশীল, একরোকা; মূর্খ, গৌয়ার।

আবর^২ সর্ঘ [সং আ+√বু>প্রা √আবর (প্রা.ম)> বা √আবর; অস √আবর] ১ আবরণ করা; ঢাকা। “ম ৭৭২। মেঘদল আসি যেন আবরিলা রুবি, গগনে মে ১০; কবচে ধর্ম আবরেন তারে ২৭০। আবরিয়া শিলাখণ্ড...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪২৮। আমি এ’আকুল কবরী আবরি। কেমনে যাইব কাজে।—গান ১৬৩। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “চাঁদ বলে কিসে জানি আবরিলা পথ বা.ম ১৮৩। [আবর—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

আবরক বিণ [আ+√বু+অ (অণু)-ণ+ক (কন) স্বার্থে; ক্রী-রিকা] আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)।—বরক ক্রী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি; আবরণ, ঢাকনা।—বরণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-ণী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অঙ্গ নেজাবরণম্ রঘু ১৪.৭১।—বরণ ক্রী

[+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। “আবরণায় দৃষ্টে রঘু ৫.১০। ময়ু ৩.১৬৩। ৩ পরিবেষ্টন, পরিস্রুতি, ঘেরা। ৪ ছাদন, গোপন, অপ্রকাশন। “গুরোদৌবাণামাবরণঃ ছত্রম্ (সি)। তচ্ছিত্রাবরণপ্রবৃত্তঃ...চাত্রঃ (কাশিকা) পা ৪.৪.৬২। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। “মোহাবরণ মহা ১.১.৮৭। সাবরণদৃষ্টসন্ধি রঘু ১২.১৬। আবরণাত্যয় উচ ১.৩৯। অনাবরণ শ ৩.১৯। লাজ-আবরণ চ.কা ৫২। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১.১৩৩। ৭ অর্গল। ৮ বেষ্টন। “সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ।—চাণক্য। ৯ রক্ষণসাধন। “নরেন্দ্রাবরণো দেহঃ।—চাণক্য। ১০ বর্ম, কবচ, ফলক। “শীলমাবরণঃ স্ত্রিয়াঃ গো.রা ৬.৯৯.৩৩। চরিত্রাবরণাঃ স্ত্রিয়াঃ।—চাণক্য। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। “লঙ্কাস্তরা সাবরণেহপি গেহে রঘু ১৬.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্যাবরক অজ্ঞান। “শক্তি। তাঁহার আবরণ কিছু শিখিল হইল চৈ.চ ১৭৯। ১৩ কৃষ্ণের স্বয়ংরূপ ভক্তগণ। “ভক্তিসহিতে হয় তাঁহার আবরণ চৈ.চ ৯। ১৪ দেবতার অঙ্গীভূত দেবগণ। “দ্রু ৬৯। আবরণ পূজা ৪৩। “গণ ভাচ ১৪৬। [শক্তি (স্ত্রী)—চৈতন্যের আবরণ অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ; মেঘ কর্তৃক সূর্য্যচ্ছাদনের দ্বারা অজ্ঞানের আচ্ছাদনের শক্তি (বেদান্তসার)।]

আবরা বি [আবর+মূল, হি অবরী; প্রাদেশিক] ১ নদীতীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। “নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ ওয়াড় (দিনাজপুর)। “বালিশের আবরা। ৩ পোপাল গাছের পত্রাদির উপরের পাতা (Outer fold)।

আবরিত বিং [সং আবৃত+প্রা আবরিঅ (হে), -রিয় (প্রা.ম); অসাধু] আবৃত, আচ্ছন্ন। “ধূমে আবরিত-দেহ ন ৪৯৯; ১৪২৭। বর্ম-আবরিত দ্বারী।—কথা ২৩।

আবরিত্তি(রী)তা (-ত্ব) বিণ [আ+√বৃ+ত (ত্ব)-ক-১ব, বৈকল্পিক ‘ইট’-লীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮; স্ত্রী-স্ত্রী] আচ্ছাদয়িতা। “যঃ সর্বেষামাবরিতা কি ১৮.৪০।

আবরু বি [ফা আব.রু] ১ মধ্যমা, গৌরব, মান, ইজ্জৎ। ২ স্থূলতা, সাধুতা। ৩ অখ্যাতি, হানাহ। ৪ স্ত্রীজাতির সঙ্গম; লজ্জা, পর্দা। [আবরু রক্ষা করা—মান বাঁচান ইত্যাদি। বে-আবরু—মধ্যমাদীন।]

আবরোঁয়া বি [ফা আব.-ই-রোঁয়া; তু ‘অবরয়’—জলপ্রবাহ] এক-প্রকার স্তম্ভ মসলিন কাপড়।

আবর্জন ক্রী [আ+√বজ্জি+অন (লুট্)-ভা] ১ আনমন, নদ্রী-করণ। ২ তাগ, দান। ৩ ক্ষেপণ। ৪ বশীকরণ। —বর্জনা স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘আবর্জন’। ২ (বাঙলায়) পরিত্যাজ্য অসার দ্রব্য; ধূলি খড় কুটা প্রভৃতি ঝাঁটাইয়া ফেলার মত দ্রব্য; জঞ্জাল। “পাড়ার আবর্জনা যত ঐখানেতে উঠে জমে প কা ৭৪। —বর্জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ আনমিত, নিম্নীকৃত। “ফলাবর্জিতপুগমাল রঘু ১৩.১৭। “তাষ্টাপদকুস্ত ক.স ৭১০; ৫৪। ২ দস্ত, তক্ত। “তনয়াবর্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬। ৩ বশীকৃত, আকৃষ্ট। “আবর্জিতানি মনাংসি।—নাগানন্দ ১৬। ৪ আহত, সমানীত। “চতুর্দিগাবর্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেন। “বারিসস্ত তং প্রবালম্ ক.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [+ত-ক] অবনত্র, অবনত। “জটামৌলি ক.স ২.২৬।

আবর্জ পুং [আ+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ; পরি-ভ্রমণ, আবর্তন, ঘূর্ণন। “প্রদক্ষিণাবর্জশিখঃ (পাবকঃ) গো.রা ৬.১২.৪৫। দক্ষিণাবর্জশ্য (সাদ)। ম ৪৬৪; বামাবর্জ ২৬৪। চক্রাবর্জ ম.ভা ১০। ২ জলভ্রমি, ঘূর্ণি। “মমতাবর্জ (চণ্ডী)। “মনোজ্ঞানাভি রঘু ৬.৫২। আবর্জনাভি পুমে ২৯। আবর্জঃ সংশয়ানাম্ (স্ত্রীভ্রম)। —পঞ্চ ১.২.০১। ৩ [+অ (অচ্)-ক] শরীরস্থ রোমাবর্জ।

৪ খোটকের ফ্রনামক রোমাবর্জ। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। “কু.উ ১১। ক.চ ৮২। ৬ রাজাবর্জমণি। ৭ আবর্জাকার নাড়ীসংস্থান (হৃশ্রুত)। ৮ অনেকোটপার্শ্বী (নানাপক্ষাধিত) সংশয়। “মহা ১২.২৭৩.৭। ৯ সংসার। ১০ (ধিব) ক্ষয় উপরিহ্র লনাটের নিম্নস্থলস্থ (হৃশ্রুত)। ১১ [+√বর্জি+অ-ভা] আবর্জন, পুনঃ পুনঃ চালন। ১২ পরিঘটন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুজাবণ, ধাতুগলান। ১৪ [+অ-ক] ‘মনের আবর্জক’; চিত্ত। ১৫ [+√বৃ+অ (ঘঞ)-ধি] ‘লোকের আবর্জনস্থান’, বাসভূমি, আবাস। “আর্য্য°, ব্রহ্ম°। —বর্জ ক্রী মাক্ষিক ধাতু। —বর্জক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-বর্জিকা] ১ আবর্জনকারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [+√বর্জি+অক-ক] আবর্জয়িতা, পরিঘটক। —ক পুং [°র্ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ আবর্জন, ঘূর্ণন। ২ আবর্জমেঘ। “পুষ্করাবর্জ ক.স ২.৫০। পুমে ৬। ৩ সর্থ ‘আবর্জ (২-১০)। ৪ ‘অপবারক স্থান’; নিভৃতস্থান। “বাতায়ন” উচ ১৩৪। ৫ বিবাক্কটবিশেষ (হৃশ্রুত)। —কী স্ত্রী লতাবিশেষ, ভগবতী (কোকণ দেশে)। —বর্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘আবর্জ (১)। ২ অতিমুগীভাব। ৩ [+√বর্জি+অন-ভা] সর্থ ‘আবর্জ (১২)। “দ্রুম-আবর্জনে চ.পা ৬৬। চ.সা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্থ ‘আবর্জ (১৩)। ৫ অভাবুত্তি, অভাস। ৬ পুনঃ পুনঃ পাঠ; আবৃত্তি। “গীতা-আবর্জন চৈ.চ ১২৪। ৭ গুণন, পূরণ। ৮ [+√বৃ+অন-ক] ‘সর্বত্র বর্জমান’; বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেষ্টন, প্রাচীরাদি। ১০ [+অন-ধি] যখন সূর্য্যচ্ছায়া পূর্বে আবৃত্ত হয়; মধ্যাহ্ন। —বর্জনী [°ন+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ বাহাতে ধাতু গলায়; মুঠা, মুছি। ২ [+অন-ণ] দকৌ, হাথা, তাড়। —বর্জনীয় বিণ [+√বর্জি+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] ১ আলোড়নীয় (দ্রুমাদি)। ২ দ্রাবণীয় (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ পাঠা; অভাসনীয় (পদাদি)। “লিঙ্গি পদমাবর্জনীয়ম্ (সাংখ্য)। ৪ গুণনীয়, পূরণীয় (অঙ্ক)। —বর্জমান বিণ [+√বৃ+মান (শানচ্)-ক] ঘূর্ণমান, প্রত্যা-বর্জমান। “নিয়ত আবর্জমান, ভ্রমিতেছে জীবপ্রাণ, জন্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অশ্রজলে। —বর্জিত বিণ [+√বর্জি+ত (ক্ত)-ঋ] ১ পরি-ঘটিত, আলোড়িত (দ্রুমাদি)। ২ দ্রবিত, দ্রবীকৃত (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ গুণিত (অঙ্ক)। ৪ ঘূণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত; অভ্যস্ত। ৬ পুনঃ পুনঃ সৃষ্ট। “সমায়য়াবর্জিতলোকতন্ত্র ভ ২.২২.২১। ৭ [°র্ত+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতাবর্জ, আবর্জযুক্ত (জলাদি)। —বর্জী (-বর্জিন্) বিণ [+√বৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বর্জিনী] ১ আবর্জনশীল, আবর্জিস্বভাব। “গী ৮.১৬। কালাভরাবর্জিতভাণ্ড (পাঠান্তর) হি ১.২২১। ২ [+√বর্জি+ইন্-ক-১ব] দ্রাবক, দ্রবীকরক। ৩ দ্রুমাদির আবর্জনকারী। ৪ [°র্ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] আবর্জবান, শুভ্রবচিহ্নযুক্ত (অথ)। ৫ জলাবর্জযুক্ত। “দুর্ঘোথনাবর্জিনী (রণনী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [°র্তমণি (পুং)—রাজাবর্জমণি। আবর্জিনী (স্ত্রী)—অজশুকী। আবর্জ করি—আউটাইয়া। দ্রুম আবর্জ করি বি.পা ১৬৬। আবর্জিয়া—আবর্জিত করিয়া; পড়িয়া। “আবর্জিয়া মুখে নব ছন্দ কা ৪২।]

আবর্জক, -বর্জন, -বর্জনী, -বর্জনীয়, -বর্জমণি, -বর্জমান, -বর্জিত, -বর্জী প্র ‘আবর্জ’।

আবর্হ পুং, -ইণ ক্রী [আ+√বর্হ+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মুলন।

আবলি, -লী স্ত্রী [আ+√বল্+ই (ইন্)-ধি; বিকল্পে স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ বাহাতে সংবৃত্ত হয়; সজাতীয়বস্তুর ভ্রমবিশ্বাস; রাজি, পছন্নি, প্রেমী। “অলক°, ধূম°, হাস°, হার°। মৃত° হি ১.৯৮; রহা° ইইচ্ছ। মৃত্যাবলী° চন্দ্রাবলী স্বলকে বি.পা ১৭৭। দত্তাবলী বিহু ৪৮।

২ পবনপরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজ্ঞাবলি মাঘ ১২৫। ঈর্ষ্যা-জ্ঞাবলীলজ্ঞা বি.মা ৫৩; শব্দার্থাবলীসংকল ৭২। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলি বি.দ ৬। ৪ সজ্ঞানপরম্পরা, বংশক্রম।

আবজুস ‘ব-স’ বি [ফা আবজুস; হি, ৪° নুস; অস ‘লখ; cf., Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben > hobnim—a stone; E. Ebony] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণবর্ণ কঠিন কাঠবিশেষ।

আবজিত বিণ [আ + √জি + ত (ক্ত)-ক] ঈষটল, আকম্পিত। “মহুরাবজিতপীবন্তনী কি ৪.১৭।

আবজক বিণ [অবজম্ + অক (বৃঞ-) ‘ভব’ অর্থে (ত.বা); *ক + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী -কী] অবজন্তব, আবজকবান, অবজকর্তব্য, নিয়ম হেতু কর্তব্য। “নৈমগ্ন গুণবদাবজকী স্থিতি: সা.দ ১০.১, টীকা। ভাবাপরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবজক রজ্ঞাকে করিব আটকুড়ি শ্রী.মা ৩৯। এক্ষণে উঁহার বিশ্রামস্থলসেবা আবজক সী ১০। —ক জী [+ অক তদ্ভাবার্থে, পা ৫.১.১৩৩; অবজম্ + অ (ঞ) + ক স্বার্থে (মুণ্বোৎ, ২৭০)] ১ অবজন্তাব, অবজকর্তব্যতা। “পা ৩.১.১২৫; ৩.১৭০; ৭.৩.৬৫। ২ অবজকরণীয় কার্য; নিয়মিত কর্ম। “মহু ৪.২৩। [আবজকতা (জী)] —১ আবজকভাব, অবজকর্তব্যতা। “সী ৪৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবজকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী।]

আবসথ পুং [আ + √বস্ + অব (অথচ্)-বি, উ ৩.১১৬; ছান্দস] ১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্র সে তপস্বীর আবসথ স্ব.প্র ১৮৯। ২ স্থান। “নিবসন্নাবসথ পুরাদ্ বহি: রঘু ৮.১৪। ৩ গৃহ। “পর্যাব-সথশায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মহু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। “মহু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণশালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্ম-চারীর তপস্বীর বা পরিত্রাজকের বাসস্থান। “পরিত্রাজকাবসথ হি ১৩.৩.৩। ৯ ব্রতবিশেষ। —বসথিক বিণ [‘থ+ইক (টল্) ‘তত্র বাসী’ অর্থে; জী -কী] আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪.৭৪। —বসথ্য বিণ [‘থ+য (ঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -থ্য] আবসথসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসথ্য পুং ১ গৃহস্থিত লৌকিক অগ্নি; গৃহ্যগ্নি। “মহু ৬.৪, কুল্লক। ২ ‘পঞ্চাগ্নি’। ‘আবসথ্যঃ বিজ্ঞাঃ প্রাহুদীপ্তমগ্নিঃ মহাপ্রভম্ মহা ৩.২২০.৫। বিজগণ প্রদীপ্ত মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অগ্ন্যাধানকর্ম্মভূত বহি (ত.বা)। —বসথ্য জী [+ য স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ১ আবসথ, বাসস্থান ইত্যাদি। ২ অগ্ন্যাধান (M.W.)। —বসথ্য পুং, জী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

আবসানিক বিণ [অবসান+ইক (টঞ-) ‘তত্র ভব’ অর্থে; জী -কী] অবসানস্থিত, অন্তিম।

আবস্থা বি [সং অবস্থা, অ ‘আ’ ১৩; অপ্র] ১ দশা। “এই বাণিজ্য করে মৌর পক্ষি (পক্ষী?) আবস্থা কু.উ ২৬৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, অপমান। “ভালরূপে ভাগিনার করিব আবস্থা শ্রী.মা ১০৯।

আবস্থিক বিণ [অবস্থা+ইক (টঞ-) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -কী] অবস্থা-সম্বন্ধী, অবস্থোচিত। “আবস্থিক ক্রম চাপি মহা কার্য নিরূপণ। —সুশ্রুত।

আবহ বিণ [আ + √বহ্ + অ (অচ্)-ক; জী -হা; বৈদিক] অভিমুখভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, স্রম°, শুভ°, হিত°, হাত° (S.W.)। স্ব° গো.রা ৩.১৭.১৭। ভর° মহু ৮.৪৭। গী ৩.৩৫। ক্রেশ° রঘু ১৪.৫। [সমাসে উত্তরপদ] —বহ পুং ১ সপ্তস্বক বায়ুর প্রথমস্বক ভূবায়ু। ‘হ ২০৫.৫-৬। ৭ ৭.৬, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত স্তরের একতম। —বহন জী [+ অন (ল্যুট)-ভা]

১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [। মান (শানচ্)-ক; জী -না] ১ নিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

আবহন, আবহমান অ ‘আবহ’।

আবহমানকাল ক্রি-বিং [আ + বহমানকাল] বহমানকালপর্যন্ত, বর্তমানকালাবধি, অতীতাবধি, এইকাল-পর্যন্ত। “বিশ্বপতির বিশ্বমধ্যে সর্ব-স্থানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটয়া আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় চা.তু ১৬। নবরূপ আবহমানকাল জ্ঞানগৌরবে গৌরবান্বিত (নবরূপকাহিনী)। [‘ন কাল’, ‘ন-কাল’ (অসাদু) —‘আ-বহমানকাল’, ‘নকাল’ (সাদু)। “এই ধারণা ‘আবহমান কাল’ বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বন্ধমূল হইয়াছে” (অসাদু)—এই ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বন্ধমূল হইয়া আছে (সাদু)।]

আবহাওয়া বি [ফা আব-ও-হা] জল-বায়ু, দেশের জল বায়ু ও প্রাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

আবা-আবা বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দ করণীয় শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “আনন্দ ঐচ্ছনে করে আবা-আবা ধনি শ্রী.মা ৪৯। নবীন রাগাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। যতক রাগালগণ, আবা-আবা ঘনে ঘন ব ৫৬। [মুখে ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত থাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’।]

আবাগি, -গী বিং [‘অভাগী’—মূল] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “বল রাণি! কোন সে আবাগি মাগি, জোড় হাত দিল শিগাইয়া অ শু ৪৬। —গী বি ১ অভাগ্যবতী নারী; দুর্ভাগা। “আবাগীর মেয়ে, পাণি কি? —ব.প্র ৩৩৯। ২ সপ্রণয় গালি। “ডান দিকটে বড় আবাগীর, বা দিকটে ছোট আবাগীর জা ১৫; বড় আবাগীর কীল, ছোট আবাগীর চড় ১৬। ৩ আদরমুচক বা বাৎসল্যমুচক গালি। “তুই আবাগী কোন দিন মজাখি দেখি নী ২৩। ৪ সকেপ গালি। “কোন আবাগী গতিরখাগী গরব করে যায়?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আংটি বগী আবাগীর মত নাফাতে শিখেচে। —জা ১৮। আবাগী—পোড়ারমুখী—বীদরী মরক! —ব.প্র ২৮৩।

আবাগে বি [‘অভাগীয়া’—মূল] অভাগ্যবান, হতভাগা। “আরে আবাগের বেটা! কুতূব ভদ্র কি অভদ্র তা আগে দেখ আ.ছ ৭২; আরে আবাগের বেটা ভূত! কেবল টাকাই চিনেছিল ১১৪। আবাগের বেটা ভূত লী ৯৯।

আবাজ বি [ফা আবাজ্] শব্দ, ধনি। [আবাজে—শব্দ করে। “গম গম তোপ আবাজে ভা.চ ৪৯১।]

আবাটা বিং ১ বাহা বাটা নহে; অপিস্ট, গোটা। ২ সর্ষ উত্তরন (৮)। “হরিপ্রা আবাটা শি ৩১।

আবাতি বিং [হি আরতি—পণ্যের আমদানীর সময়; ইহা হইতে ‘আ (নঞর্থক)-বাতি’, অর্থাৎ ‘অসময়’ (?) ; তু ‘আবাতি কালে (অসময়ে, অপরিণতবয়সে) অনন্তের ব্রত (চট্টগ্রাম-প্রবচন); আবাতি (ঢাকা)] যে কালের পাকার সময় হয় নাই। অপরিণত। “আবাতি আম, কাঁটাল, কলা ইত্যাদি।

আবাখাবা বি [যা-তা-বা > যা-বা+তা-বা > আ-বা+থা-বা (?) যে-সে-প্রকার, যে-কোন-রকম। “হর বলে তোমা হতে বিদগ্ধ কে! আবা-খাবা করে বাবা তুঞ্জে সেরা দে ২৪।

আবাদ বিং [ফা আবাজ্] চাষকারিকৃত বার। ফসলের যোগ্য; উঠিত। বিপ ‘পতিত’। “মাট পতিত সানীল আছে আবাদ করিবার পারে না E. P. 49. অমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ করে ফলত সোনা।—রামপ্রসাদ। —ব বি ১ উঠিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমৃদ্ধ-স্থান। “মুরশিদাবাদ, জাহানাবাদ, ফৈজাবাদ ইত্যাদি। ওয়াজীদ আলী সাহ জলল কাটিয়া লক্ষী সহর আবাদ করিয়াছিলেন। ৩ চাষকারিকৃত।

“ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে কসল হ'লো গল্লিকা?—কু.কে ১৫৪।
[আবাদী (আ আবাদী—কৃষি; হি আবাদী—যে জমিতে শস্ত হয়)
—আবাদের যোগ্য; চাষের যোগ্য।]

আবাদ পুং [আ+√বাধ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পীড়া, ক্রেশ। “কর,
“জনন, বীতশোকভয়” (S.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ।
৩ পীড়াকর কর্ম। “প্রাণ” মনু ৪.৫৪। —বাধা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী
আ (টাণ)] ১ সর্ষ ‘আবাদ’। “নিরাবাদা মহা ৩.২৮২.২১। ২ মনঃ-
পীড়া, তাপত্রয়। ৩ ত্রিভুজের ভূমির ‘খণ্ডিত অংশ’ (Segment)।

আবানে [হি অবান—শস্ত্ররহিত; অভানে, আভানে (মালদহ);
গ্রীমা] বিনা, অভাবে। “তেল খুন্ আবানে খাতি পাচ্ছিনে বি দু ২৭।
মা আবানে বাপ তালুই। ভাই চন বনের বালুই।—প্রবচন।

আবাস্তর বি [সং অবাস্তর, অ ‘আ’+ত; অপ্র] প্রসঙ্গগত বিবরণ;
আমুদ্রিক বৃত্তান্ত। “কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধব। কি হেতু ইহার
কহ পূর্ব আবাস্তর।—ম ২৪।

আবাপ পুং [আ+√বপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বীজবিকরণ,
বোনা। “শস্তাবাপ (S.W.)। ২ অঘর। “পোষাপ সাদ ২৪।
৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। “মাঘ ২৮৮। ৪ ধাত্মাদিস্থাপন।
৫ [+অ-ধি] ধাত্মাদির পাত্রভেদ; গোপী, গুন্। ৬ ভাণ্ড, পাত্র।
৭ আলবাল। ৮ নিরোত্তরভূমি। ৯ [+অ-ধি] প্রকোষ্ঠভরণ,
বলয়াদি। —বাপক বিণ [+অক (ফুল)-ক; ক্রী-পিকা] বন্ধন-
কারক। —ক পুং বলয়াদি ভূষণ। —বাপন ক্রী [+√বাপি+অন
(লুট)-ভা] ১ মুণ্ডন, মাথা মুড়ান। ২ [+অন-ণ] ‘সুত্রবপনসাধন’,
সূত্রয়ন, তাঁত।

আবার ক্রি.বিং [‘আবার’—মূল] ১ অশ্রু বার; পুনর্বার। “আবার
গগনে কেন হৃদাঃশু উন্নয় রে।—হেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়তঃ, পক্ষান্তরে।
“তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার,
আঠার কলা নষ্ট-নারী যারা দা ২০৫৩। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার
ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। “ন ৪২৮।
আবার...আবার—‘আবার যাব, আবার আসব?’]

আবাল ক্রী [আ+√বল+অ (ঘঞ)-ধি, ‘আলবাল’—মূল (?)]
আলবাল।

আবাল বি [অপ্র] ১ বালক। “আবাল কাশ্মিণী শ্রীকী ৮১।
আবাল হরি শ্রী.ম ৪৪০। রক্ষঃপুরবাসী রক্ষঃ—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ
মে ৩৩। ২ অবোধ, অবুদ্ধ। “না কামদ না কামদ পুত্র আবাল গোবিন্দ
শ্রী.ম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল্য > বা আবালি, -ল (লা > লিয়,
-অ > লি, ল); অপ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। “আবালের
প্রিয়সঙ্গী ম ৫১৬। —বালি অবা বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। “তবে
নাম পড়িয়েলো” আক্ষে আবালি সতী শ্রীকী ৩৫৭। [‘বৃদ্ধ (বি)—
বালক হইতে বৃদ্ধপৰ্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধ মোরে বলে
ননীচোরা ব.প ১১৩৪। “বৃদ্ধবনিতা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা
পর্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহস্থল
ভাউ ১৫৪ (উপক্ৰমণিকা)। তাঁহার দয়া...তাহাকে বাংলাদেশের
আবালবৃদ্ধবনিতার হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করিরাছে চা.পু ১৫।

আবাল্য ব্য [অব্যয়ীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।

আবাস পুং [আ+√বস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বাস, বসতি।
২ [+অ-ধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “বৃক্ষ রঘু ২.১৭। “তরুতলে
কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাহিরে আবাস করি দেহ ত ভদ্রার।
—ম ৪০১। ম.ম ১১৪। চৈ.চ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাঙলায়;
অপ্র) অন্তঃপুর। “চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে খোজা, আবাসে
পাঠাইল কত থান ম.ম ১৩০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তপ্ত জীবন মোর

চিন্তার হতাশে। শীতল হউক দেব তোমার আবাসে।—ম ৫৫৫।
[‘তরু (বি)—বাসবৃক্ষ। “তলে।—কাদ ৬।]

আবাহন ক্রী [আ+√বাহি+অন (লুট)-ভা; তু ‘লি—আরহান
(সং আরহান)] ১ আবহান। “যাজ্ঞ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮;
দ্যুতে ...করে আবাহন ৩৪৩; ৪। লুর ৮২। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭।
৩ ঘটাদিতে আবির্ভাবার্থ দেবতার প্রতি আহ্বান। বিপ ‘বিসর্জন’।
“(হেমঘটে) গণেশে কৈল আবাহন শ্রী.মা ১৩০; ক.চ ২৪; ২৯০।
শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী ক্রী
[+অন-ণ+ক্রী ই (ভীপ)] দেবতার আহ্বানসাধন মুদ্রাবিশেষ।
[উত্তান (চিহ্ন) হস্তের অঙ্গুলিষয় সংযুক্ত ও উত্তর অঙ্গুলি অনামিকাধারের
মূলে সম্মিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ মুদ্রা হয়। ‘হস্তাভ্যাসমঞ্জলিঃ
বন্ধাঃনামিকামূলপর্ব্বণাঃ। অঙ্গুষ্ঠো নিঃক্ষিপৎ সেযং মুদ্রা ভাবাহনী
মুদ্রা ৪] —বাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধি] আহুত, কৃতাহ্বান।]

আবিঃ (-বিস্) বা [ছান্দস] প্রকাশ, প্রফুটতা, দৃষ্টিগোচরতা।
“আবির্ভাব, আবিষ্করণ, -কার, -কৃত।

আবিক বিণ [অবি+ইক (ঠক্) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী -কী]
১ অবিসম্বন্ধী, মেঘসম্বন্ধী। “আবিকাজিন গো.রা ৫.১৪.২। ২ মেঘভব।
“আবিক (ক্ষার) মনু ৫.৮। যাজ্ঞ ১.১৭০। ৩ মেঘলোমজাত। —ক
পুং ছাগ যাহার জীবিকা; অজ্ঞাজীব। “অত্রি ৩৭৮। —ক ক্রী ১ মেঘ-
লোমজ বস্ত্র; কবল। “মনু ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেঘদ্রুম। “আবিকং
লবণং স্বাহ (শ.ক)।

আবিদ্ধ বিণ [আ+√বাধ+ত (ক্ত)-ধি] ১ সম্বন্ধীকৃত, কৃতবেধ।
“অনাবিদ্ধঃ রত্নম্ শ ২.১০। ২ তড়িত। ৩ ভগ্ন, চূর্ণীকৃত। “পাদপাবিদ্ধ-
পরিঘ রঘু ১২.৭৩। ৪ ক্ষিপ্ত। “মনু ৯.৪৩। বুদ্ধাদয়বিদ্ধগদাভিমর্ষ
ভ ১.৭.১৩। ৫ বক্র, কুটিল। “বিক্র ৪.২৮। ৬ নিকোষ (M.W.)।
আবিধ পুং [আ+√বিধ+অ (ঘঞধি ক)-ণ] কাষ্ঠাদি বিদ্ধ
করার অস্ত্র; তুরপুন, ভোমর। —বেধ্য বিণ [+য (ণাৎ)-ধি]
বেধনীয়, ছিদ্রীকরণীয় (মুদ্রাদি)।

আবিবৌর বি [‘অব’—মূল; হি অবীর; প অমবীর; উর্দু—আবরক;
তু ‘আ আ’বির—ভক্ত, পূজক] ১ অপ্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ;
গুলাল, ফাগ। “আবির কুহুম বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম.প ৪৬।
আবীর কুহুম জ.প ৪০। পেলিছে আবির-উড়া ভা.চ ৪২৩।
২ আবিরতুলা লোহিত স্তম্ভাকিরণ। “সন্ধ্যা প্রভাত অঙ্গে তাহার
আবীর ঢেলে যায় কু.কে ১১৩। ৩ অপ্রচূর্ণ। “ঘন উড়ায়ত আবির-
গুলাল ন.প ৩৪০। [আবির গুলাল—অপ্রচূর্ণ ও ফাগ।]

আবির্ভবন ক্রী [আবিদ+√ভূ+অন (লুট)-ভা] আবির্ভাব,
প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ষ
‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ দেবাদির নরাদিরূপে প্রকাশ;
অবতার। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। “(শ্রীগৌরহৃদয়)
আসি আবির্ভাব হৈলা অষ্টেতবনে চৈ.ভা ৪৩০। —ভূত বিণ [+ত
(ক্ত)-ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিযুক্ত। বিপ ‘তিরোভূত’।
২ উৎপন্ন, উদ্ভূত। “প্রথমমূল পু.মে ২১। ৩ অবতীর্ণ।

আবিল বিণ [আ+√বিল্ আচ্ছাদন+অ (ক)-ক; ক্রী -লা]
১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অনচ্ছ; কলুষ, অস্বচ্ছ। “আবিল কৃষ্ণটিকা
কু.কে ১৮৭। ২ কলুভিত, পঙ্কিল। “আবিলান্তঃপরিগুণ্ডি রঘু ১৩.৩৬।
৩ দূষিত, ‘মুদিত’ (ময়িনাথ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুভিত, অপবিত্র,
পাপ। “চরিতৈরনাবিলৈঃ কু.স ৫.৩৭। ৫ বুদ্ধির অবিষয়; দূর্বোধ,
দুর্য্যোগ। “দশ কৃতান্তেপহতেরমাবিলী গো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিপ্তভ,
বিচ্ছায়। “বিত্রদাবিলাঃ বৃগলোখামুদীন চন্দ্রমাঃ রঘু ৮.৫২। ৭ আকুল,
আত্মত। “প্রজাঃ...আনন্দজলাবিলাস্কাঃ রঘু ১৮.২৯।

আবিকরণ ক্রী [আবিস্+৷ক্+অন (লাট্)-ভা] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অম্বা গুণে দোষাবিকরণম্।—পা ১.৪.৩৭, সি। ২ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [+অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কর্তা (-ক্) বিণ [+ত (ত্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] প্রকাশক, আবিকারক। —কার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্থ ‘আবিকরণ (১)। “অবৈতের প্রতি হৈল ক্রোধ-আবিকার চৈ ২১১। কত পলক অশ্রু করি গো আবিকার কুকে ২২। ২ [+অ-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কারক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; ক্রী-রিকা] সর্থ ‘আবিকর্তা’। —কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “রূপমাবিকৃতম্ মহা ১.১৭১.৩২। রঘু ১০.৫২। “জিকবৃত্তি কি ২.১৬; “পৌরুষ ১৭। “বিক্রয় মাঘ ২.৮২। “মুষ্টি হও বিষপতে শ্রীম ২৬৪। ২ প্রখ্যাত (নীলকণ্ঠ)। “ভূমু...আবিকৃতঃ ক্ষিতৌ মহা ১.১৭২.৫। ৩ [+ত-ক, আদিকর্মে] আরম্ভপ্রকাশ, আবিস্কৃত। “আবিকৃতোহ-রণপুরঃসর একতোহর্কঃ শ ৪২। —কৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রকাশন, অভিব্যক্তি। “শাস্ত্রকারেরা...পশুধর্মের অন্তর্গত ব্রহ্মভাবের আবিকৃতি করিয়া পাশব কার্যগুলির পাশবত্ব মোচন করিয়া গিয়াছেন পা.প্র ৩০। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (শ)+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘আবিকরণ (১)।

আবিকর্তা, -কার, -কারক, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়া জ ‘আবিকরণ’।

আবিষ্ট বিণ [আ+৷বিশ্+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রবিষ্ট। ২ ভূতাদি কর্তৃক অধিকৃত; উপহৃত, গ্রস্ত। “সন্ধানবিষ্টচেতসঃ গো.রা ৩.৩৩.১১। ৩ বিপ্রকৃত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। “হরায়ত্তিরাবিষ্টাপ্রমান রা ২.১১৬.১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। “আবিষ্টঃ কলিনা রাজা মহা ৩.৫২.১৭। ৫ উপহৃত, পরিত, অভিভূত। “কক্কাবিষ্ট. কোপং, ক্ষুধা, হরা”, বিস্ময়, রোষ”, শোকাবিষ্ট (S.W.)। “মম্মথশরাবিষ্ট রা ৩.৪৮.১৭। জঙ্ঘম” মহা ৩.৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্ট ইইয়া চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংবদ্ধ। “অভ্রমিবাবিষ্টম্ রা ৭.৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। “কক্কাবিষ্ট—পঞ্চ ১৬৯। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। “কুপয়া পরয়াবিষ্টঃ গী ১.২৭; ২.১। ৯ [+ত-ক] প্রবিষ্ট। “কর্ণাবিষ্ট ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্ট, অবস্থিত, তৎপর। “ভগবতি...আবিষ্টাভা ভ ৪.৩১.৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। “পুংস্বমাবিষ্টলিঙ্গাং ভ ৪.৭.৩৭, শ্রীধর। ১২ আবেশযুক্ত, তৎগত, তন্ময়। “আবিষ্ট ইইয়া কৈল গোপাল-স্তবন চৈ.চ ৯৫। ১৩ প্রেমাবেশযুক্ত, ভাবগদগদ। “(নুসিংহের নাম) গুনিয়া আবিষ্ট হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.চ ৬৩। বাহুকি আবিষ্ট কণ্ঠে কহে—“দেখ কি হৃন্দর!—ন ১৪৮১।

আবীত বিণ [আ+৷বো+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, ধৃত। —বীতী (-ভিন্) বিণ [+ত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] সর্থ ‘প্রাচীনাবীতী’।

আবুক পুং [তু ‘আ আবু—পিতা] (নাটো) পিতা।

আবুজা বি [‘অবু’—মূল; অগ্র] অবোধ, মূর্খ। “আবুজারে ধন দিলা করিলা না বুজ মী ২৩।

আবুস্ত পুং [তু ‘আবু—ভগিনীপতি; আবো—ঠাকুর-মা (কোচভাষা)] (নাটো) ভগিনীপতি। “শ ৬৬। উ.চ ১৬।

আবুরালি বি [‘গাবুরালি’—মূল; মূত্ৰাপ্রসাদ; অগ্র] যৌবন। “তিলেক না টুটব ডোয়ার আবুরালি মী ২৭।

আবৃত্ত ক্রী [আ+৷বৃ+ত (ক্ত)-ধ্র; ছান্দস] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন; প্রত্যাবর্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভাববৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অমুক্তম, পর্যায়া। ৪ [+কিপ্-ধি] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। “মমু ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্মাঙ্গি ক্রিয়াকলাপ। “মমু ২.৬৬। ৬ পথের বক্র-

স্থান (বাক বা মোড়)। —বৃত্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ আবর্ত্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাগত, প্রতিনিবৃত্ত। “আবৃত্তানাঃ গুহকুলাচ্ বিপ্রাণাম্ মমু ৭.৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভাববৃত্তিপ্রাপ্ত, গুণিত। “দ্বিরাবৃত্তা দশ যিদশাঃ পা ৬.৪.১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত; অভ্যাস। “সং...সন্দর্ভোহ্মাভিরাবৃত্তঃ উচ ৬ উক্ত। ৭ প্রস্থিত, পলায়িত (শ.ক)। —বৃত্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আবর্ত্তন, ঘূর্ণন। ২ প্রত্যাবর্ত্তন, প্রতিনিবৃত্তি। “তপোবনাবৃত্তিপথ রঘু ২.১৮। প্রযযৌ গীষ্মাবৃত্তিম্ ক সা ১.৪.৬৪। ৩ পুনঃস্মারাবৃত্তি (শঙ্কর), পুনরাগতি, পুনঃস্মরণ। “গী ৮২৩। “ভয় কু.স ৬.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; ক্রিয়াভাববৃত্তি। “উদয়াবৃত্তিপথ রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাস। “আবৃত্তিঃ সর্গশাস্ত্রাণাং বোধাদপি গরীয়সী। ৬ পথের দিকপরিবর্তন; বিভিন্নমুখীভাব। ৭ পৃষ্ঠকের সংস্করণ (আধুনিক প্রয়োগ)। “পঞ্চমীয়মাবৃত্তিঃ। ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পৌনঃ পুনঃ, পুনরুক্তি। ১০ পলায়ন (M.W.)। [‘দীপক (ক্রী)—দীপকের আবৃত্তিরূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ। শব্দে, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু ইহা ত্রিবিধ। “বর্ষতাম্রদমালয়ে বর্ষতোমা চ শর্করী (শব্দাবৃত্তি)। উন্নীলস্তি কদম্বানি ক্ষুটিস্তি কুটজোদগমাঃ (অর্থাবৃত্তি)। মাত্তস্তি চাতকাত্তপ্তা মাত্তস্তি চ শিপাবলাঃ (শব্দার্থাবৃত্তি)।—কুবলয়-নন্দ ১৬।]

আবৃত্ত বিণ [আ+৷বৃ+ত (ক্ত)-ধ্র; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, সংবীত। “উদ্যাবৃত্তো গর্ভঃ।—ছান্দোগ্য ৫২.১। উদ্যাবৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮; ৩৯। চন্দ্রাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “অধাম্বিকজন” মমু ৪.৬১। তারাবৃত্তিঃ...উড়ু পতিঃ ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীরাদিবেষ্টিত। “গ্রামং বা বেষ্ণু বাবৃত্তম্ মমু ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিরুদ্ধ। “দ্বারভাবৃত্তাং।—পঞ্চ (S.W.)। ৫ রক্ষিত, পালিত। “অনাবৃত্তপুত্রদ্বারাং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকর্ষিত, পরিবাপ্ত। “জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভস্তলে হি ৩৬। ৭ (বাঙলায়; অগ্র) অভিভূত। “ভয়েতে আবৃত কেন দেখি সৈন্তগণ ম ৬৩১; ৬৩৬। —ত ক্রী ব্রাহ্মণ ইহিতে উগ্রকন্ধ্যা জাত সর্দারীর্বাণবিশেষ। “মমু ১০.১৫। —বৃত্তি ক্রী ১ আবরণ, আচ্ছাদন। ২ বেষ্টন। ৩ [+তি-ণ] ‘আবরণসাধন’, বেষ্টন; বৃত্তি, প্রাচীর।

আবৃত্তি; আবৃত্ত, -বৃত্তি, -বৃত্তিদীপক জ ‘আবৃত্ত; আবৃত্ত’।

আবৃত্তি ক্রী [আ+৷বৃ+তি (ক্তিন্)-ভা] সমাক্ষ বর্ষণ, প্রচুর-বৃত্তিপাত। তু ‘অনাবৃত্তি’।

আবেগ পুং [আ+৷বিজ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনর্থান্ধিত্যজনিত চিন্তাবৃত্তি; বিক্ষিপ্তচিন্তা, সন্মম, মনঃকোভ। “অলমাবেগেন শ ৩৬৬। শোকাবেগ ক.সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকাবেগসংবরণ সী ৪৫। ২ ব্যভিচারিভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৪৩-৫। —গী ক্রী বুদ্ধদারক (বীরত্যাগ) বুদ্ধ (অ.কো)।

আবেদক বিণ [আ+৷বেদি+অক (ঘুল্)-ক; ক্রী -রিকা] ১ আবেদনকারক; বিজ্ঞাপয়িতা; প্রতিবেদক (Reporter)। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোথাপক। —ক পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। ২ (বাঙলায়) যে কোন বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করে; প্রার্থী, দরখাস্তকারী। —বেদন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন; প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোথাপন, অভিযোগ, নালিশ করা। “রাজ্যে কুর্ধ্যাৎ পূর্বমাবেদনং যঃ।—নারদ। ৩ বিবাহ (কুলুক), গমন (মেধাতিথি)। “বিধবা” মমু ৯.৬৫। ৪ [+অন-ধ্র] রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। ‘অর্থীনা কথিতং রাজ্যে তমাবেদনসংজ্ঞকম্।—শু ৪.৫.৯০। ৫ [+অন-ণ] বাদীর ভাষণপত্র; আরজি। ৬ (বাঙলায়)

বিজ্ঞাপনপূর্বক প্রার্থনা। —বেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-ঋ]
 ১ বিজ্ঞাপনীয় (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ
 (অপনাদি)। —বেদিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ বিজ্ঞাপিত,
 নিবেদিত (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহার) অভিযোগকালে নিবেদিত।
 “মথাবেদিতমর্থিনা যাজ্ঞ ২৬। —বেদিত ক্রী বিজ্ঞাপিত বিষয়। —বেদী
 (-দিন) বিণ [+ ইন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ বিজ্ঞাপক,
 সূচক। “অনিষ্টাবেদিনঃ স্বপ্নঃ দৃষ্টা রা (S.W.)। ২ (ব্যবহারে)
 অভিযোগকারক। —বেদ্য বিণ [+ য (যং)-ঋ] সর্ব ‘আবেদনীয়’।

আবেদন, -বেদনীয়, -বেদিত, -বেদী, -বেদ্য; আবেদ্য
 ত্র ‘আবেদক; আবিব’।

আবেশ পুং [আ + √বিণ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ প্রবেশ। ২ অহংকার,
 গর্ব। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিনিবেশ। “স্মরাবেশবিবর্জিত রঘু
 ৫১৯। ৫ আনন্দ, আসক্তি। “শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ
 ভাচ ২৪১। হুমুয়ার দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে। লইল শোষণ করি
 অতৃপ্ত আবেশে ॥—কণা ৪৬। ৬ একাগ্রতা, সমবধান, একান্তভাব।
 “আবেশে অজয় নদী কান পেতে শুনে শ্রী ১৮৬। ৭ অনুপ্রবেশ, পরি-
 গ্রহ। “ভূতাবেশ। ৮ ভূতক্রান্তি, ভূতসঞ্চার, ভূতে পাওয়া। ৯ ভূতাদির
 আবেশজন্ত রোগ; এগ্রময়। ১০ আগম (নীরাকর্ষ), সঞ্চার। “ক্রোধ”
 মহা ১২.৩১৭; শোক” ৩.১১.১৪। রসের আবেশে চন্দা ৭৪। জ্ঞা
 ৭৬। ক্রোধের আবেশ ক.চ ১৬৯। শতাব্দেবেশ চৈ.চ ৩; বাৎসল্য-
 আবেশে ১৫। রস”, নিভা”, মোহ” সী ১৫। ১১ প্রভাব, সামর্থ্য।
 “যদি হয় রাগ-বেশ, তাহা হয় আবেশ চৈ.চ ৮২। ১২ অপস্মাররোগ।
 ১৩ (বৈষম্যসাহিত্যে) ভাবের সঞ্চার। “নৃসিংহ-আবেশঃ মহেশ-আবেশ
 চৈ.চ ৬৩। ১৪ [+ অ-ঋ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভূতি কলা দ্বারা
 আবিষ্ট মহাপুরুষ। “জ্ঞানশক্তাদিকলয়া যত্রাবিষ্টো জনার্দনঃ। ত
 আবেশা নিগজন্তে জীবা এব মহন্তমঃ ॥—লঘুভাগবত। —বেশন ক্রী
 [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রবেশ। ২ ক্রোধ। ৩ সর্ব ‘আবেশ (৭)।
 “গ্রহাভাবেশন সাদ ৩.১৫৩। ৪ সর্ব ‘আবেশ (৯)। ৫ [+ অন-ঋ]
 বেগ, গৃহ। “কাক্কক” মমু ৯.২৬৫। ৬ চন্দ্রার্কপরিধি, পরিবেশ।
 ৭ [+ √বেশি + অন-ভা] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পুং [আবেশ
 + ইক (ঈঞ)-তর্ভর্ অর্থে] ১ ‘গৃহপ্রবেশনার্থ’, আগন্তুক, অতিথি।
 ২ বান্ধবাদি। —ক ক্রী আতিথ্য। —বেশিত বিণ [+ √বেশি + ত
 (ক্ত)-ঋ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত, সমাহিত। “ময্যাবেশিতচেতনাম্
 গী ১২৭। “চিত্ত রঘু ১০.২৭। “ধী ভ ৯.১৬.১১; ১০.২২.২৬।
 [আবেশময় (বিং)—আবেশপূর্ণ, রসাবেশময়। “কি চক্ষু! স্মরীর্ঘ;
 চঞ্চল; আবেশময় ব.প্র ২১। “রস (বি)—কামাবেশজন্ত বিকৃতভাব।
 “উরু গুরুগুরু, হিয়া দুর্লভরূপ, কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬।

আবেশন, -বেশময়, -বেশরস, -বেশিক, -বেশিত ত্র
 ‘আবেশ’।

আবেশিনী বিং আবেশযুক্ত। “(রাধা) রস-আবেশিনী তরঙ্গিণী
 রেঃ ‘না ভঙ্গিনী রে।—গো ৯১। [রস-আবেশিনী—রসাবেশময়ী,
 বিদম্বা, রসিকা।]

আবেষ্ট পুং [আ + √বেষ্ট + অ (ঘঞ)-ভা] আবেষ্টন, বেড়।
 “অংশুকাবেষ্ট” যাজ্ঞ ২.২২০। —বেষ্টক বিণ [+ অক (খুল)-ক;
 স্ত্রী -ষ্টিকা] ‘আবেষ্টনকারক’, প্রাচীর, বৃত্তি (বেড়া), প্রাকার।
 —বেষ্টন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ বেষ্টন; পরিবেষ্টন।
 ২ [+ অন-ণ] পরিবেষ্টনসাধন, আবরণ, ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

আবোড় ‘ড’ বিং [তু (অপ্রাংশ) বা—মূর্খ (হে ৪.৪২২; ৪);
 সং অবোধ (ধ > চ)] মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

আবোল-তাবোল বি [বা-তা-বোল > বাবোল তাবোল > আবোল-

তাবোল] ১ বা-তা-কথা, অসঙ্গত অসঙ্গত কথা, নিরর্থক কথা।
 “বুকের উপর ঝাপিয়ে পড়ে গলা ধরে আবোল-তাবোল কথা প.কা
 ৭৯। বেটা পাগলের মত আবোল-তাবোল বক্তৃতে লাগলো বি.বু ১০।

২ প্রলাপ। “রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।
আদিক বিণ [অদ + ইক (ঈঞ)-তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] অকসম্বন্ধী
 বারিক। “আদিকঃ করঃ মমু ৭.১২৯।

আব্যস্তর বি [সং আভ্যস্তর; অপ্র] মনোগত ভাব; ভিতরের কথা।
 “আপনার আভ্যস্তর কহে শুদ্ধমতি চ বি ১৬।

আত্রক্স অবা [আত্রক্স, অব্যয়ীভাব] অত্রাপাধ্য, অত্রাবধি। “আত্রক্স
 সকল সে প্রপঞ্চমাত্র মিথ্যা হু ৪৬। ভুলাইলা আত্রক্স যে সবারকার মন
 ভ গ্র ২৬২।

আত্রক্সভুবন বি [সং “আত্রক্সত্বপর্যায় জগৎ”—মূল; —তর্পণ-মন্ত্র;
 অপ্র] অত্র হইতে ভূলাকপাধ্য। “আত্রক্সভুবন এই মন্ত্র পাঠ করি।
 ...দিল সাধু নীর তিলাশ্রমি ॥—ম.পা ১৪৬।

আত্রক্সভূত বিং [ত্র ‘আত্রক্সভূত’; অপ্র] অত্র হইতে তৃণগুচ্ছপাধ্য
 স্বাবরজঙ্গমায়ক (জগৎ)। “আত্রক্সভূত সব অধীন তোমার হু ৫৫;
 আত্রক্সভূত যে শুন ভাই। এক অধিকার...—৬৯।

আত্র বি [ত্র ‘আবত্র’] ১ মধ্যাদা, গৌরব, মানসম্মদ, ইজ্জৎ। “সে
 গামছা নিজেই কিনে উনি গুঁর বসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দায় গুঁর
 ঘরের আত্র থাকবে না ঘ ১২০; ১২৪। ২ আবরণ, পর্দা। “তখন
 আমার চারিদিকে একটা ভাবের আত্র ছিল ঘ ৭৭; যে আত্রের আড়ালে
 প্রকৃতি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আত্র যে
 একবারে ছিন্ন হ’য়ে গেল ২৮৫। [আত্র পরদা—স্বীজাতির মানসম্মদ ও
 লজ্জা। “লাঠি! তুমি বাঙ্গালার আত্র পরদা রাখিতে, মান রাখিতে ব.প্র
 ৪০৩; ব্রাহ্মণঠাকুরের আত্র পরদার উপর তত প্রহ্লাইল না ৪৯৫।]

আভ ‘ভ’ বি [ত্র ‘আব’] মেঘ। “আভের ছায়া ম.ম ১৯৮।

আভনক বি [সং আভাণক; অপ্র] সর্ব ‘আভাণক’। “আভনক
 বাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকন্ডে যদি পাই, তবে কেন
 পর্তে যাই ব.প ১৭০২।

আভর বিং [হি আভ—আভা, ‘র’ অন্তর্থে (?) , তু ‘মধুর’; অপ্র]
 আভায়ুক্ত, উজ্জল। “আগুনে অঙ্গের শোভা আভর হইল ব.প ৫১৫।

আভরণ ক্রী [আ + √ভৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ ধারণ বা
 পোষণ। ২ [+ অন-ঋ] ভূষণ, অলঙ্কার। “দিব্য” রা ১.১৬.১৩।
 প্রশমভরণঃ পরাক্রমঃ কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪। “ভারিণী গো ৯১।
 [আবেদ্য (কুণ্ডলাদি), বন্ধনীয় (কুহুমাদি), ক্ষেপ্য (নুপুরাদি) ও
 আরোপ্য (হারাদি) ভেদে আভরণ চতুষ্টয়। “আবেদ্যঃ বন্ধনীয়ঞ্চ
 ক্ষেপ্যাদারোপ্যমেব তৎ (আভরণম্)।—শ.ক।] ৩ (বাঙলায়)
 ভূষণবৎ প্রিয়বস্ত্র (অপ্রিয়বিষয়সম্বন্ধে)। “কুবচন আমার অঙ্গের
 আভরণ লী ৪০।

আভরণপেড়ি, -ড়ী বি [‘‘পেটা’’—মূল; অপ্র] গহনার বাস।
 “মণিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৩; ১৫৪।

আভরিত বিণ [‘আভৃত’ সাধু; তু ‘আহরিত’] অলঙ্কৃত, ভূষিত।
 “হস্তন...কেয়ূরভরিতেন ১৬.২০।

আভা ক্রী [আ + √ভা + অ (ঘঞ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দীপ্তি,
 প্রকাশ। “রৌপ্যাকাঙ্ক্ষনবর্ণাভ রা ৩.৪৬.১৬। দিবাকরাভাণি ভূষণনি।
 (S.W.)। শুদ্ধাভঃ সঙ্ঘ মমু ১২.২৭; কুম্ভাভ ১২২। দীপাভ।—
 পঞ্চ ৪.৫৪। প্রভা আভাময়ী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। “মন্ত্রসম্বাদ
 রঘু ২.১০। লোকপালাভ ভ ১.১৩.১৬। বন্দুভাভ।—পঞ্চ ১.৫৭।
 মহেন্দ্রাভ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ৩ [+ অ-ণ] প্রতিবিম্ব,
 ছায়া। ৪ বাতরোগ-বিশেষ।

আভাগিনী, -নী বি ['অভাগিনী, -নী'—মূল; অ 'আ'°; অগ্র]
সর্থ 'অভাগিনী'। "শ্রী.কী ৩৪৪; আভাগিনী রাই ৩৪৪; মোঞেত
বড় আভাগী ল ৩৬০।

আভাঙা, -ঞা বি ['অভঙ্গ'—মূল; প্রাদেশিক] ভঙ্গ (তরঙ্গ)-
রহিত; অস্পষ্ট। [আভাঙা জল—ঘাটের যে জল প্রাৎকালে কেহ
স্পর্শ করে নাই (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়)। আভাঙা
জমি—পতিত জমি।]

আভাতি ক্রী [আ+√ভা+তি (ক্রি)-ভা] সর্থ 'আভা
(১:৩)।

আভাণক পুং, ক্রী [আ+√ভণ+অ (ঘঞ)-ভা+ক (কন)
স্বার্থে] লোকপরিপ্লবায় প্রচলিত ছায়; যুক্তিযুক্ত বাক্য; লোকপ্রবাদ।
"লৌকিকানামাভাণকম্—সাংখ্য ১, তত্ত্বকোমুদী। সত্যং কৃতং
দয়াভাণকম্। তটং গতায়া অপি নৌকায়ান বিবসিতবান্ ক.ম ৪২৬।

আভাষ পুং [আ+√ভাষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্তাষা, আলাপ,
কথোপকথন। "মধুরাভাষ রা ৩.২০.২২। ২ [+অ-ধি] গ্রন্থের
ভূমিকা; মুখবন্ধ, পূর্বভাষ। —ভাষণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা]
১ সর্থ 'আভাষ (১)। "সম্বন্ধমাভাষণপূর্বমাঃ রঘু ২.৫৮। ২ অভি-
ভাষণ, সম্বোধন। —ভাষিত বিণ [+ত (ত)-ধ] ১ আলপিত,
কৃতসম্বাষণ। ২ উক্ত, কথিত। —ভাষ্য বিণ [+য (গ্য)-ধ]
১ আভাষণযোগ্য, সম্বাধ্য, আলাপ্য। "জনমাভাষ্যমিমং ন মন্তসে রঘু
৮.৪৮। ২ অভিভাষণীয়, সম্বোধনীয়, আমন্ত্রণীয়।

আভাষণ, -ভাষিত, -ভাষ্য অ 'আভাষ'।

আভাস পুং [আ+√ভাস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ তুলাপ্রকাশ।
"গী ১৩.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। "গদ্যম...ভাস্করাভাসম্
(S.W.)। পাপরাশি দহে নামাভাসেতে তোমার চৈ.চ ৭৫। ৩ বোধ,
প্রতীতি। "পুনরুক্তবদাভাস সা.দ ১০.১, টীকা। ৪ [+অ (অচ)-ক]
যাহা তুল্যরূপে প্রতীত হয়; (উপাধিসদৃশ প্রতীয়মান) প্রতিবিম্ব।
"চিদাভাস। তত্রাজ্ঞানং ধিরা নশ্রেদাভাসস্ত যতে ক্ষুরেং (বেদান্ত-
কারিকা)। ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা। "নভচ রুধিরাভাসম্ রা (S.W.)।
৬ মিথ্যাবুদ্ধি, অবাস্তবজ্ঞান। 'আভাসস্ত মুখাবুদ্ধিঃ—অধ্যাত্মরামায়ণ
(শ.ক)। ৭ অভিপ্রায়, আশয়। "কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস।
আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস—কৃ ২৪। ৮ অবাস্তব স্বরূপ।
৯ সোপাধিকভাব। "হেভাভাস। ১০ [+অ-ধি] গ্রন্থের বিষয়-
প্রকাশপ্রবন্ধ; অবতরণিকা। ১১ (বাঙলায়) ঈষৎপ্রকাশ। "(বটু)
সম্বোধিয়া হাত্তাভাসে কৈল সম্বাষণ শি ৬১। ১২ সঙ্কেত, ইঙ্গিত,
ইশারা। "চতুরে কথার আভাসেই সব বুঝে কেলে। —ভাসন ক্রী
[+√ভাসি+অন (লুট)-ভা] ১ দীপন, জ্বাটন, প্রকাশন।
২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান। —ভাস্বর বিণ [+উর (ঘুর)-ক তাচ্ছল্যে;
ক্রী -রা] অতিদীপ্তিশীল, সমৃদ্ধল। —ভাষ্বর বিণ [+বর (ঘর)-ক
তাচ্ছল্যে; ক্রী -রা] সর্থ 'আভাস্বর'। —ভাষ্বর পুং ১ চতুঃপাশ্বে
দেবগণবিশেষ (অ.টী); (মতান্তরে) আত্মা জাতা দম দান্ত শান্তি জ্ঞান
এম তপঃ কাম ক্রোধ মদ মোহ—এই ষাটদ দেবগণ।

আভাসন, -ভাস্বর, -ভাষ্বর অ 'আভাস'।

আভিচরনিক, -চারনিক বিণ [অভিচরণ, -চার+ইক (ঈঞ);
ক্রী -কী] ১ যাহার অভিচার প্রয়োজন; মারণ-প্রভৃতি-কলক (মন্ত্র,
বিধান)। ২ হিসাবকল। "কি ৩.৫৬। ভ ১২.৩.২৭। —গিক, —রিক
ক্রী অভিচারমন্ত্র।

আভিজ্ঞান, -জ্ঞান বিণ [অভিজ্ঞ, -জ্ঞান+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -নী] ১ অভিজ্ঞানসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কোল। "নন ম.চ ৫.১৮।
২ অভিজ্ঞ হইতে আগত; পিতৃ-প্রভৃতি পূর্বপুরুষের উপাধি হইতে

প্রাপ্ত; কুলক্রমাগত। "জ্ঞানেন নামা কু.স ১.২৬। —জ্ঞন, —জ্ঞনন
ক্রী অভিজাত্য, কোলীজ্ঞ।

আভিজাতিক বিণ [অভিজাতি+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী
-কী] অভিজাতিসম্বন্ধী, সম্বন্ধীয়, কোলিক।

আভিজাত্য ক্রী [অভিজাত+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিজাত-
ভাব, সংকুলে জন্ম, কোলীজ্ঞ। "নিভূত ম.চ ২.১৮। চৈ.ভা ১৫৮।
২ প্রশাস্তমাতাপিতৃজনাচিহ্নিত ব্যবহার (রা-টীকা); সংকুলোচিত
আচরণ। "রা ২.৩৫.১৭। ৩ পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য।

আভিজিত বিণ [অভিজিৎ+অ (অণ); ক্রী -তী] অভিজিৎ নক্ষত্রে
জাত; অভিজিৎসম্বন্ধী।

আভিধানিক বিণ [অভিধান+ইক (ঈঞ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী
-কী] অভিধানভব, কোষস্থ (শব্দাদি)। —ক পুং অভিধানবিৎ,
কোষকার। "মমু ৮.২৭৫, কুলুক।

আভিন -ন' বি [?] কষ্টে (?) "সেন কন শুন দাদা আভিন অসীম।
রাজার হকুম যেতে ঢেদুর মহিম—শ্রী.ম ১৫৫।

আভিমুখ্য ক্রী [অভিমুখ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিমুখভাব,
সমুখীনতা। "পাং শশাঙ্ক—পঞ্চ ১.৩৫৫। কেশাভিমুখ্য মণির
কেশাভিমুখ্য স্বভাব।—রামমোহন রায়। ২ আমুকূল্য। "প্রাণাভিমুখ্যঃ
পুরুষঃ ক্রিয়াহু বিনিমুজাতে (বাক্যগদীয়)। ৩ আনুগুণ্য, অনুকূল-
ধর্মতা। "বিশেবাদাভিমুগেন চরণাদ ব্যতিচারিণঃ সা.দ ৩.১৪০।

আভিরূপ্য ক্রী [অভিরূপ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] অভিরূপভাব,
সৌন্দর্য। "মাণবক রিক্তং তে অভিরূপ্যাম্ পা ৮.১৮, কাশিকা।

আভিষেচনিক বিণ [অভিষেচন+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -কী] অভিষেচনসম্বন্ধী, অভিষেকবিষয়ক। "কং পর্ব মহা
২.৭৫। "কাঃ সম্ভারাঃ ম.চ ৪৪৬। —ক ক্রী অভিষেকসাধন,
অভিষেকদ্রব্য। "ভ ৪.১৫.১১।

আভিহারিক ক্রী [অভিহার+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] 'অভিহার-
সম্বন্ধী', উপহারদ্রব্য, ভেট; প্রাৎকালে মঙ্গলার্থ রাজসমীপে আনয়নীয়
দ্রব্য। "রা ২.৬৫.১০।

আভীক্ষ্য ক্রী [অভীক্ষ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] অভীক্ষভাব, পৌনঃ-
পুত্র, নিত্যতা। "পা ৩.৪.২২; ৮.১.৪, সি।

আভীর পুং [আভিঃ+রতি (অ.টী); আ+ভী+√রা+অ (ক)
-ক (ত.বা); তু 'আভীল'] ১ যে ভয় দেয় (জয়ায়); গোপ,
আহীর। "দেশ—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী.ম ৪০। "নারী (ক.চ)। "বালা
প.তু ৫১। [আভীর.ত্রাক্ষণ হইতে বৈষ্ণবগর্ভে জাত সন্ন্যাসী বর্ণ (মমু
১০.১৫)। ২ (বহব) দেশবিশেষ (শক্তিসম্ভবতন্ত্র)। ৩ আভীর-
বাসিগণ। ৪ আভীররাজগণ। [আভীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে
আসিয়া ইহার হিন্দুধর্ম ও হিন্দুনাং গ্রহণ করে। পূর্বরাজপুতানা
ও মালব ইহাদের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302, The Early
History of India by V. A. Smith)।] —রী ক্রী [আভীর
+রী ঈ (ভীপ্)] ১ আভীরপন্থী, গোপী। ২ গোপজাতি-রী,
গোয়ালার মেয়ে। "শ্রী.ম ৬৭; "নাগর ১০০; ১৩২। ৩ আভীরভাষা।
"সা.দ ৬.১৬৩।

আভীরা, -রীণী বি [আভীর+রী আ, ইনী; সং °রী] গোপপন্থী,
গোপজাতি-রী। "রা শ্রী.ম ৫০। "রীণী ভ.প্র ১৫৫।

আভীল বিণ [আ+ভী+√লা+অ (ক)-ক] অতিভয়দ, ভয়ঙ্কর,
ভীষণ। "নিশীথে স্বাভীলে মহা ৩.১১.৪। আভীল (আনন)
নাথ ১৮.৭৮। —ল ক্রী কৃচ্ছ, কষ্ট।

আভুগ্ন বিণ [আ+ভুজ্+ত (ক্ত) কর্তৃকর্তৃবাচ্যে] আকৃষিত;
ঈষদব্রত, আকুল। "শীর্ষ (লাঙ্গুল) মহা ৩.১৪৬.৭৭।

আত্মতত্ত্ব বা [অব্যয়্যভাব] ভূতসংলব্ধার্থ, সর্বভূতের প্রলম্বপার্থ, আগ্রহ। “বং স্বানমহত্বং হি ভাষ্যতে।—সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী।—ব পুং [স্বপ্নপা; অ ‘নীলকণ্ঠীক’] বাবং চতুর্বিধভূতগ্রাম তাবং জলে অভিমানব বা অতিজলমানব। “মহাব্যাসঃ...কুর্কৃত্যাত্মতত্ত্বং মহা ৩.৩.৫৮। [‘ব’ আত্মতত্ত্বং (?), তু ‘সং আত্মত (জাত) > প্রা আহুত (প্রা.ম)।]

আত্মমি বি [‘অত্মি’—মূল; অপ্র] অপবিত্র স্থান। “আত্মমি জমিও তুমি কু অ ৩৩।

আত্মত বিণ [আ+√ভূ+ত (জ)-ধ্ব] ১ ধৃত। “আত্মতাত্মা ভ ৪.৮.৫৬। ২ সম্পাদিত। “পরিচর্যোগপকরণ ৩.২.২। ৩ পরি-পূর্ণ। “কলসং চামৃতাত্মত্ভ ৮.৮.৩৫। ৪ দত্ত, জনিত। কদপতা-ভূতঃ দুঃখম্ ভ ৪.১৩.৪৩। ৫ [+ত-ক] জাত। “তাভ্যঃ (নাড়ীভ্যঃ) লোহিতমাত্মত্ভ ভ ৩.২৬.৫৯।—ভূতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ধারণ। “ভোগিতরাভূতিগুণতি বা.দ ৬।

আভোগ পুং [আ+√ভূ+অ (যঞ)-ভা] ১ কৌটিল্য, বক্রী-করণ। ২ বক্রগতি। “কুটিল্য (গঙ্গা) মহা ৩.১০.১১। ৩ উপভোগ। “বিষয়াভোগেষ্ণু ভূত্যা।—শান্তিশতক ৪.২০। ৪ [+অ-ণ] বাহা ধারা অনুভূত হয় (অটী); পরিপূর্ণতা। ৫ পূর্ণার্থ অপেক্ষিত অংশ; পরিপূরক ভাগ; প্রান্তভূমি। “অয়মভোগস্তপোবনস্ত (পাঠান্তর) শ ১৩.৩। ৬ বিস্তার, পরিণাম। “জবনাভোগ, পীনস্তন”, “স্তনজবন” (S.W.)। পর্কৃত মহা ৩.১৭৮.২৫। গণ্ডভোগ উ.মে ৩১। নিতম্ব মাঘ ১১.৫; কুচ ১৬৮৪। ৭ কবিনামযুক্ত সঙ্গীতের শেখভাগ; ভণিতাভাগ। অ ‘আহ্বারী’। যৈত্রৈব কবিনাম শ্রাং স আভোগ ইতীরিতঃ (সঙ্গীতদামোদর)। আভোগবৃত্তিমো ভাগো গীতপূর্ণ-স্বচকঃ (সঙ্গীতদর্পণ)। ৮ যজ্ঞ। ৯ মধ্য (রা.টীক)। “প্রসাদাভোগবিভীর্ণঃ স্তুতিশব্দঃ রা ২.৬৫.৩। ১০ সর্পকণা, ফটা। তু ‘ভোগ’। ১১ (সর্পকণারূপ) বরণচ্ছত্র। ১২ রূপ। উ.চ ২.১৪।

আভ্যন্তর বিণ [অভ্যন্তর+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-রী] ১ অভ্যন্তরভব, মধ্যস্থ (প্রযত্ন)। বিপ ‘বাহু’। “পা ১.১.৯, সি। ২ অন্তর্ভুক্ত, পরিজনমধ্যগত (পাচকাদি)। “কচ্চিনাভ্যন্তরেভ্যশ বাহ্যেভ্যশ (রক্ষত্যান্নম্) মহা ২.৫.৬৮।—স্তরিক বিণ [‘র+ইক (ঠঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-কী] সর্ধ ‘অভ্যন্তর’।

আভ্যন্তরীণ বিণ [সং ‘রিক; তু ‘সার্কজনীন’] আভ্যন্তর, অন্তর্গত। “প্রকৃতি চৈ.ভা ২ (সম্পাদকীয় মন্তব্য)। নিজের আভ্যন্তরীণ কঠিন-শক্তি চা.পু ৫১।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-কী] অভ্যাসহিত, নিকটস্থ, সন্নিহিত। “তল্লেক্ষ্যভ্যাসিকৈঃ মহা ১.২.০৭.৩৪।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] ১ অভ্যাস যাহার প্রয়োজন; বুদ্ধিফলক, হিতকর। “অনাভ্যাসিকঃ শ্রমণকর্ষণম্ মৃ ৮। ২ অভ্যাসনিমিত্ত, বুদ্ধিনিমিত্ত (প্রাক)। ৩ অভ্যাসকর, প্রাপ্তিকর। “স্বখাভ্যাসিক মনু ১২.৮৮।—ক স্ত্রী বিবাহাদি মঙ্গল-কার্যে অভ্যাসফল প্রাপ্তিবিধেয়; বুদ্ধিশ্রদ্ধা, আভ্যাসিক।

আভ্যাসিক বি [সং আভ্যাসিক] বুদ্ধিশ্রদ্ধা। “উকীল।—তোমার বাপের নাম কি? কমলাকান্ত।—জোবানবন্দীর আভ্যাসিক আছে না কি?—ব.প্র ৬৪৫।

আম্ বা [লি আম—সম্মতি; তা আম—সম্মতি (H. L. 62); Gr. Wmos; L. amarus; Hebrew—amh; Ger. ampher, ampher] ১ অস্বীকার, সম্মতি, হাঁ। “আং সধি, স এইবং বা.ভা ১৬৬। ২ নিশ্চয়জ্ঞান। ৩ স্মরণ। “আং জাতম্

বি.মা ৭৩৩। ৪ প্রতিবচন, উত্তর হাঁ। “আং কুশলং কুমারস্ত উ.চ ৩৬৬। মা.মি ১৬।

আম্ বিণ [আ+√অম্ গতি+অ (যঞ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ ইয়ং অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক; অপক, অসিদ্ধ, কাঁচ। বিপ ‘পক’। “স্বীনাশন রা ৪.৪০.২৮। মনু ৪.২২৩। অর্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্ধেক আমর ম ৩১৮। ২ অপক, অপরিণত (ফল)। “আমাত্র পকাত্র বাতু বিণেণেতে যথা ভ.গ্র ৪৬০। ৩ অরক্ষ (ঘটাদি)। “আমেটকা, ‘পাত্র মনু ৩.১৭৯। ‘কুন্ত হি ৪.৬৯। ৪ অজীর্ণ (খাত)। ৫ কোমল। “তুরম্যামবচং দংশাঃ ভ ৩.৩১.২৭।—ম পুং [+√অমি রোগ+অ (অচ্)-ক] ১ যাহা পীড়িত কবে; অজীর্ণরোগ। ২ রোগমাত্র। ৩ মলবৈষম্যরোগ, বন্ধকোষ্ঠতা।—ম স্ত্রী ১ আমভাব, অজীর্ণ। “গুরু ভোজনে উদরে কভু আম হঞা যায় চৈ.চ ৩১২। ২ তুবহীন ধাতাদি; বিতুষ শস্ত। “(শস্ত্রম্) আমং বিতুষং (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ-রোগবিশেষ (শ.ক)। [‘পাত্র (স্ত্রী)—অপক স্মরণ শরাদি; ‘ভূট (বিণ)—ঈষদভূট, আঘতাজ।]

আম্ বি [অ ‘আব’] ১ আম্রবৃক্ষ। “আম জাম নারিকেল সশ ৮৩। ২ আম্রফল। “হায় বিধি পাক আম দাড়কাকে পায় ভা.চ ৩৫৫। [‘আলা—অ ‘আব’। ‘চুর (প অবচুর)—ক্ষুদ্র শুক আম্রখণ্ড; আমশী। ‘শুঠ—শুক কচি আম।]

আম্ বি [বা কাম (কর্ম) > আম (?)] কর্ম, বৃত্তি, ধর্ম। “ভাঁড়াম (ভাঁড়+কাম), বোকাম, মালাম (মালের কাজ), লোচাম।

আম্ ক্রি.ক্রি [সং অমি (√অম্-মি) > পা অম্‌হি, প্রা মিহ > বা (আমি, মি) আম, ম; তু ‘ইলাম’] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম-পুংস্বরে ক্রিয়ার বিভক্তি। “চলিলাম (চলি+আম), করিলাম ইত্যাদি।

আম্ বিণ [আ আম] সাধারণ। বিপ ‘থাস’। “দরবার, ‘মহল।

আমগন্ধি, -গন্ধী (-গন্ধি) বিণ [আমের স্থায় গন্ধ যাহার, বহুব্রী, সমাসাষ্ট ‘ই’ (ইং); আমগন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব (অ.টী); স্ত্রী-কি, -কিনী] অপক মলের স্থায় গন্ধবৃত্ত (অ.চি); অপক খাতের গন্ধবৃত্ত।—কি স্ত্রী চিতাধূমাদিগন্ধ (অ.টী); আমমাসাদিগন্ধ।

আমগর্ভ পুং [কর্মধা] অপরিণত গর্ভ; জগ (ভাবপ্রকাশ)।

আমজ্বর পুং [কর্মধা] অপক জ্বর; নবজ্বর। “মাঘ ২.৫৪।

আমট ‘ট’ বি [সং আশ্রাবর্ভ > প্রা *অশ্রাবট+বা (অশ্রট) > আমট; হি অমারট; ঠ সাট (সহ ?); অস আমতা; আমাট (দিনাজপুর)] আমসম্ব।

আমড়া, আমড়া বি [সং আশ্রাতক > প্রা অংবাডর (প্রা.ম) > বা (অবাড়া) আশড়া, আমড়া; হি অবাড়া; ঠ আংবাড়া; অস আমরা] আশ্রাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল। “আমড়া নোয়াড়ি ক.চ ৪৪; ২০৮। জাহীর আমড়া স্ত্রী.কী ২০৬।—মড়া বি [আমলা > ‘ড়া; অপ্র] আমলকীবৃক্ষ। “আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [অনুপ্রাস হেতু ল > ড]

আমতা বি [সং আশ্রাতক; অ ‘আমট’; অপ্র] আমসম্ব। “তৈলান্ন আমতা চৈ.চ ৩১১।

আমতা-আমতা বি [সং আম্ (স্বীকার) + তা (?)] স্বীকারের ভাব; বাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ অস্বীকারেরও উপায় নাই, তাদৃশ উভয়সম্বন্ধে অস্পষ্ট স্বীকারের ভাব। “(ছোটবাহু) জিজ্ঞাসা কলেন, কেমন প্রভু ভাগবতের মতে লীলা দেখানো হলো? প্রভু ভয়ে আমতা-আমতা-গোছের ‘আজ্ঞা হাঁ’ করে সেয়ে দিলেন হ ৭৫। [আমতা-আমতা-রকমে চলা—উভয় সম্বন্ধে দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ করা। “নায়েব কাঁপরে পড়িয়া গয়ংগছ-রূপে আমতা-আমতা-রকমে চলিতে লাগিল আ.ছ ১৬২।]

আমতেল, -তৈল বি সর্বপতৈলে মশলার সহিত স্ফূর্ত্যাপে পক আম্রখণ্ড; তৈলাত্র।

আমদরবার বি [আম্+দরবার] সাধারণ দরবার; সাধারণ লোকের বিচারার্থ রাজসভা। “সীতারাম ঘোষণা করিলেন যে, আমদরবারে গঙ্গারামের বিচার হইবে ব.প্র ৪৯৫।

আমদানি, -নী বি [ফা আমদানী] ১ দেশান্তর হইতে পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিপ ‘রপ্তানী’। “আর তেমন আমদানী এখানেতে না লো।—দা ২৪৭। ২ আগমন, উপস্থিতি। “কাদালির আমদানি : কুটুম্বের কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্বের আমদানি ব.প্র ৩০১। ৩ আয়োজন, যোগাড়। ‘সম্পদ-মিঠাই’র আমদানি ব.প্র ৩০১। ৪ সম্ভার। “টিকী নামাবলীর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৫ অবতারণা, উদ্ধার (Quotation)। “তা’রই ভিতরে-ভিতরে ইংরিজি কবিতা বৈকব কবিতার আমদানি ঘ ৭৭। [আমদানী হুমার—আয়েস সংখ্যা।]

আমন বিং [সং হেমন; হি আমন—একফসলী তুমি] যাহা হেমন্তে জন্মে; হেমন্তে জাত; হেমন্তিক (ধান, ফসল)। —ন বি ১ আমন ধাতু। বিপ ‘আশ’। ২ আমনধানের তুল। “আমন রাঙ্কিলা ভা.চ ৫৪৯।

আমনস্য ক্রী [অমনস্+য (ফ্রাং.) তদ্ভাবার্থে] আমনার ভাব; দুঃখ, বিষাদ।

আমনি ক্রি.বিং [অমনি>°নি; ড্র ‘আ’°; অপ্র] তৎসংগাৎ, অবিলম্বে। “হুগা আমনি পরভুর অঙ্গমার্জনা কৈল শূ ২৫। —নি বি আমিনী। “বহুআ আমনি শূ ৭৪, ৭৭।

আমন্ত্র স্ক [চু, আ—আমন্ত্রতে; সেট্] ১ আমন্ত্রণ, প্রস্থানসূচি-প্রার্থনা, বিদায় লওয়া। “তমামন্ত্র জগাম (মহা)। ২ সোধন। “ভট্ট ৯.৯৮। ৩ কখন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভিনন্দন, সম্ভাষণ।

আমন্ত্র সর্গ [সং/আমন্ত্র>প্রা/আমন্ত্র] ১ আহ্বান, নিমন্ত্রণ করা। “আমন্ত্রিলা বিভীষণ কু.উ ২১৩। আমন্ত্রিয় বহুদেবঃ আমন্ত্রিয় জনে জন অ.প ২৫। সভাকারে আমন্ত্রিল ম ৪০৩। যজ্ঞে আমন্ত্রিল ম.বি ৪৫। বিষ্ণু-আদি বাক্ষবে আনিল আমন্ত্রিয়া শি ২৪। ২ [সং অতি/মন্ত্র; অপ্র] অতিমন্ত্রিত বা মন্ত্রপূত করা। “অগ্নিবাণ এড়িলেক মন্ত্রে আমন্ত্রিয়া অ.প ১৯।

আমন্ত্র পুং [আ+√মন্+অ (অচ্)-ভা] ১ আমন্ত্রণ। ২ এরণ্ড-বৃক্ষ। —মন্ত্রণ ক্রী [অ+অন (ল্যাট্)-ভা, বৈদিক] ১ সোধন। “অঘেতি বৈ যোষায়া আমন্ত্রণম্—শতপথব্রাহ্মণ ৬.৬.২.৫। “পদ উ.চ ৬২৬। কত্থা মোরে কৈল আমন্ত্রণ কৃ ৯। ম ৯৪২। শ্রীমা ১২৫। কথা ৩৬। ২ গুহ্যভাষণ, রহঃকথন। “অগ্নোস্তমন্ত্রণম্...জনাষ্টকম্ সা দ ৬.১৩৯। ৩ আগ্রহান, বিদায় লওয়া। ৪ অভিনন্দন, স্বাগত-কুশলাদিপ্রদ। ৫ কামচারাত্মক প্রবর্তনব্যাপার, অর্থাৎ যেরূপ আজ্ঞাপালন ইচ্ছামুগ্ধী, অপালনেও প্রত্যাবার নাই, তাদৃশ নিয়োগ-নিষেধ। “পা ৩.৩.৬১। কেহ আমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিমিত্ত আহ্বান; নিমন্ত্রণ। “পরপাককর্চনি স্তাদনিম্যামন্ত্রণাদুতে যজ্ঞ ১.১১২। পরত্যকে দিলা আমন্ত্রণ কু.উ ৫; ১৪৬; ২১২; যজ্ঞ-আমন্ত্রণ ২১৩; ২১৫। °লিপি ম.পা ৯৮; ৯৯। ভিক্ষা-আমন্ত্রণ চৈ.চ ১৬৬। ৭ (অপ্র) অতিমন্ত্রণ, মন্ত্রপূতীকরণ। “আগলিআ আন ঘোড়া করি আমন্ত্রণ কু.উ ১৪৭। —স্ত্রীয়া ক্রী [অ+অন (ঘৃচ্)+ক্ৰী আ (টাপ্)] সর্ব ‘আমন্ত্রণ’। —স্ত্রিয়তা (-ত্) বিপ [অ+ত (ভৃচ্)-ক-ব; ক্রী -ক্ৰী] আমন্ত্রণকারক, সোধনকারক। —স্ত্রিত বিপ [অ+ত (ভৃচ্)-ক্ৰী] ১ আহুত, কৃতাহ্বান। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজিত। —স্ত্রিত ক্রী [অ+ত-ভা]

১ সোধন. আহ্বান। ২ সম্ভাষণ, অগ্নোস্তমন্ত্রণ। ৩ সোধন প্রথমোক্ত শব্দরূপ। “সামস্রিতপ্ পা ২.৩.৪৮। —মন্ত্রা বিপ [অ+য (ঘৃচ্)-ক্ৰী]

১ সোধনীয়, আকার্যীয়। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজ্য।

আমন্ত্রণ, -স্ত্রণ, -স্ত্রিয়তা, -স্ত্রিত, -মন্ত্রা ড্র ‘আমন্ত্র’।

আমন্ত্র বিপ [আ মন্ত্র, ত.পু] ঈৎ গজীর; আগজীর। “আমন্ত্র (গজিত) পু.মে ৩৫। “মন্ত্রকনি ভট্ট ২.১৬।

আমবাত পুং [উলো] অপাকজন্তু বাত; অজীর্ণ ভুক্তভ্রুৎসোর রসে জাত বাতব্যাবিধিগণে। “যে গুণব আমবাত, তাই দেন সন্নিপাত দা ৩৬০।

আমমহল বি [আম্+মহল] সাধারণ মহল; বর্জভাগ। “এই আমমহল ও পামমহলের দুই কত্তা—স্বার্থ ও পরমার্থ চা পু ৫৯।

আমমোক্তার বি [আ মৃৎ+ত্ব-ই-আ’ম্] সমুদায় বিষয়কর্ম-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপ্রাপ্ত কণ্ঠস্বর (General Agent)। [°নামা (বি)—আমমোক্তারের নিয়োগপত্র।]

আময় পুং [আ+√মী হিংসা+অ (অচ্)-ক; বৈদিক] ‘হিংসা-কারক’, রোগ, ব্যাধি, পীড়া। “আনাময়, নিরাময়, শীর্ষাময়, হৃদযাময়। অল্যাময় (শতপথব্রাহ্মণ)। ভূগণেশোকামর গী ১৭৯। আময়ন্তু বতিরাগসম্ভবঃ রত্ন ১৯.৪৮। দর্পাময় মচ ৪২৩। বিকৃত্ত জনে কভু নাহিক আময় ম ৫৪১।

আময়দা বিং [ফা আমদহ্—প্রস্তুত]। বাহুল্যে প্রচুর, অনেক। “গঙ্গার আময়দা জল আছে, একটা ডুব দিয়ে নিগেছি অ গ ২৪। [আময়দা গতর—প্রচুর শারীরিক বল। আময়দা টাক।—রাশীকৃত অর্থ।]

আময়দাবী (-বিন্) বিপ [আময়+বিন্ (বিনি) অস্ত্যর্থে-ব, দীর্ঘ, পা ৫ ২.১২২, বার্তিক, স্ত্রী -বিনী] ১ আময়দাবান্, ব্যাধিত, রোগী। ২ অজীর্ণ (মিতাকরা), অজীর্ণরোগী (Dyspeptic)। “অগ্রহস্তা-ময়দাবী মনু ১১.৫১। শজ্ঞ ৩.২১০।

আমরন্ত ক্রী [কর্মধা] ‘অপকরত’, রোগনিবেশ, রক্তাতিসার (Dysentery)।

আমরণ বা [আ মরণ, অব্যবহিত] মরণপর্যন্ত, আমৃত্যুকাল। “আমরণান্তঃ প্রণয়ঃ হি ১.১৯৮। আমি আমরণ তব দানী ন ১১৩৫। জলিয়াছি আমরণ কা ৭১। ফল তার পু...সুখি আমরণ ককে ১১। [°গাত্ত (বিপ)—মরণকালান্বয়ী। °গাত্তিক (বিপ)—আমরণান্তত, মরণকালপর্যন্ত। “অব্যভিচারো ভবেদামরণান্তিকঃ মনু ৯ ১০১।]

আমরণান্ত, -নান্তিক ড্র ‘আমরণ’।

আমরস পুং [কর্মধা] অপক (অপরিপক) রসধাতু (Chyme)।

আমরা, আমরা সল [সং অস্মাকম্>প্রা অস্মাণ, (অপভ্রাণ) অস্মার (মম—চে ৪৩৪৫)>বা আক্ষার, >আক্ষারী, আক্ষারী (বচব)>আনার (অপ্র), আমরা; তু ‘হি হমরা; ত আমচা; ড্র আন্তর; মৈ ‘হমরা’ (সভকে) (G H.); E Our] মৎসম্বন্ধী গণ; আনার সব; আমি-আদি সব। “অবৈষ মরিবা তুমি আমার বাসরে ম.গা ১৬। আমরা চলিব সবজন।—ম ১২৫১। আমার সমাচার অ.প ৬৯। আমার বস্ত্র ব.প ২৪৪। [আমরার, আমারার (অপ্র)—আমাদিগের। আমরা সভার—আমাদের। “চে.ভা ৫১১।]

আমরা অর্থ [সং আ+√রা>বা (√আমরা)>√আমরা] আগ্নান হওয়া; তাপে ঈৎ গ্নান হওয়া; আমরান। “রৌদ্রে কচ পাতা আমরায়। [আমরিয়ে (আমরাইয়া) গিয়েছে, আমরিয়েছে—আগ্নান হইয়াছে।]

আমর্দ পুং [আ+√মৃৎ+অ (ঘৃচ্)-ভা] বিমর্দন, নিপীড়ন। “কালে মহা ১৫.৭.৩। °ক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। —মর্দন ক্রী [অ+অস]

(লুট)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'। —মর্দী (-দ্দিন) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-দ্দিনী] আমর্দনশীল, নিপীড়ক। "রাম: পরবলমর্দী রা ৪.১৫.১১। [সমাসে উত্তরপদ]

আমর্ষ পুং [আ + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাক্ স্পর্ষ; সংস্পর্ষ। ২ মন্থণ, পরামর্ষ। ৩ প্রণিধান, বিচারণ। ৪ পরিমার্জন। —মর্শন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'।

আমর্ষ পুং [আ + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অসহন, অক্ষমা, ক্রোধ। তু 'অমর্ষ'। ২ সমাক্ বিবেক (ত.বা)।

আমল 'ল্' বি [আ আ'মল্; হি আমাল; অস আমোল] ১ অধিকারকাল, শাসনসময়, রাজহকাল। "মাকাতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পবন আমল কর গো.বি ১৭৮, টকা। কটকে হইল আলিবর্দীর আমল ভা.চ ১৭। আমল করেন ঘরকরা না ৪৩১। তাহাকে কনাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৩ কার্যো পরিণতি; কার্যভঃ করা। "বেগম মানা করিল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আনিল না ব.প ১৬২২। [আমল দেওয়া—দখল দেওয়া। আমলে আনা—তদনুসারে কার্য করা। "E.P. 66. আমলে গমন করে (নাথনস্প্রনায়ে)—আজ্ঞায় লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন ক্ষেপে করে মন আমলে গমন গো.বি ১৮৮। আমলে বসি—আস্বহ ইয়া (?)। "স্থাপন করহ মন আমলে বসি গো.বি ১৪৯।]

আমলক পুং [আ + √মল্ ধারণ অক (ক্‌ন্)-মর্ষ; ছান্দস—'আমলা'; অত্রক > (স্বরাগমে) 'আমরক'-মূল (?)] ১ বাহা ভৈদজ্যার্থী ধৃত হয় (অ.টী); ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯৪২। ২ বাসকবৃক্ষ। —ক স্ত্রী ['কী + ময় (ময়ট) তদ্‌বিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩. ১৬৩; ১.২.৪২] আমলকীবকার; আমলকীফল। "করামলকবদ্‌ বিশ্বম্ভ ২.৫.৩। —কী স্ত্রী ['ক + স্ত্রী ই (ভীষ্), গৌর্ধাদি; অস *খী] ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯১.৩০। ['কীবর্তন (বি)—কেশাদি-সংস্কারার্থ বাটা আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্তন (পাঠাগর) চ.দা ৪৩।]

আমলনামা বি [আমল + নামা; হি আমালনামা] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র; জমিজমাপ্রভৃতিতে অধিকারার্থ জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞা-পত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E.P. 80. ২ কর্ণচারীর নিয়োগপত্র।

আমলা^১ বি [সং আমলক > প্রা আমলঅ > বা আমলা; হি আরলা, আমলা; ঠ আরল.১, -লী, আংরল.১, -লী; প আংরল.১, -লা, আমলা; সি আংউরো; শু আমল.; ড আংঅলা] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "শু ৩১।

আমলা^২ বি [আ আ'মলহ্; অস আমোলা] কর্ণচারী, মুহুরী, উচ্চ-কর্ণচারীর অধীন কর্ণচারী—কেরানী-প্রভৃতি। "আসামি কৈরাডি... উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আ.হু ১০২। হে ইংরাজ!... তুমিই যম, বিশেষ আমলাবর্গের ব.ছি ৬১১। [*তত্র—আমলা দ্বারা রাজশাসন (Bureaucracy)]।

আমলাফয়লা বি [আ আ'মলহ্ ফ্.এল] কর্ণচারিসমূহ, কেরানীরা; (বাঙলায়) কর্ণচারী, কেরানী। "একজন আমলাফয়লা...চুক্তির কথা কহিতেছে আ.হু ১০২; আমলাফয়লারা স্বশ্ব স্থানে দাঁড়াইল ১০৫। পশ্চাৎ আমলাফয়লা...মোসাহেব ও বাজেদল হু ১৮২।

আমলি বি [সং আম্লিকা; হি ইমলী; শু আবলী, আমলী; অপ্র] ১ তেঁতুলগাছ। "তলায় চৈ.চ ১৯০। ২ তেঁতুলফল। "আমলির বৃক্ষ ভ.গ্র ৪৬৮।

আমলোট 'ম্-ট' বি ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ।

আমলী, -লী বি [সং আম্লপেণী, -লী] শুক আম্রবৃক্ষ। "আমলী ধাবে

আম কুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমলী ক.চ ৪৪; ২০৮। আমলী চৈ.চ ৩১১।

আমশূল পুং [উ.লো] অজীর্ণজন্তু তীব্রবেদনা (Colic; ভাবপ্রকাশ)।

আমশ্রাক্ত স্ত্রী [উ.লো] ১ আম অন্ন দ্বারা শুষ্টের করণীয় শ্রাক্ত। ২ তীর্থাদিতে বিতুষ অপক অন্ন দ্বারা শুষ্টের কর্তব্য শ্রাক্ত। "আপত্তনয়ী তীর্থে চ চন্দ্রহর্ষগ্রহে তথা। আমশ্রাক্তঃ দ্বিজৈঃ কার্যঃ শুষ্টেণ চ সর্বেষু তু॥

আমসত্ত্ব বি [আম + সত্ত্ব; অ 'আমট'] 'আমের রস'; রৌদ্রে শুক আমের রসের পাত।

আমহলদী বি অ 'আবহলদী'।

আমা^১ [বিং সং আম, আমক > প্রা আম, আমঅ > বা আমা] ১ অদক্ষ, অপোড়া, কাঁচ। "আমা সরা ক.চ ১২৩। আমা হাঁড়ি স্ত্রী ২০৬। মভা ২৬। ২ অর্দ্ধদক্ষ, আধপোড়া (ইট)। ['পোড়—আধ-পোড়া, কমপোড়া।]

আমা^২ সর্ক [অম্‌হার > বা (অহমা) আমা; অ 'আমরা'] আমি। "আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি করি ম ৪২১; ৭০১। আমা তুলা কু ৩৩৯। তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগায় (স্ত্রী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চৈ.চ ৩১৪। আমা-সম পাতকী ভ.গ্র ২৬৬। [আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...যহুগণ ম ৭০১। আমাক, -গ (অ 'আমাগো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইস গো.চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আনাকে—দেহে আত্মবুদ্ধিজন্তু 'আম'-কে। "এই সামাঞ্চ আমাকে নিয়ে তোমার সন্তোষ নেই ঘ ৮৯। আমাগত—আমাবিবয়ক, মদ্বিবয়ক। "আমাগত বিহার স্ত্রী.ম ১৩৯। আমাগো (সং অম্মাকম্ > লি অহ্মাকম্ > বা আমাক, -গ, -গো)—আমাদের। "আমাগোর অস্ত্রপুংবাসী, তাগোর হাত রার করছি অ.গ্র (তাজ্জব ব্যাপার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিষয়ে; আমাকে। "আমাতে অশ্লিষ্য মন সেবা পূজা করে ব.প ১৩৩৪। ৩ বিবরণ আমার বিরাড়-দেহে। "আমাতে জন্মিয়া মূগে আনাতে বিহরে। আমাতে জন্মিয়া জীব আমাতেই মরে ম ৭২২। ৪ আমা হইতে। "আমাতে অধিকরূপ আছে কোন জন মী ২৮। আমাতে আমি নাই—আমি কত্বাদি-বুদ্ধিহীন বা আত্মহারা হইয়াছি। আমা-দত্ত—আমার দেওয়া। "চৈ.চ ৩১৪। আমা-পরায়ণ—মদৈকনিষ্ঠ, মদাশ্রয়। "ব.প ১৩৩৪। আমা লাগি—আমাতে আসক্ত হইয়া। "ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা সভা—আমাদিগকে। "গো.বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭। চৈ.চ ১০০। আমা সভাকার, আমা সভার—আমাদের। "আমা সভার উৎপত্তি ম ৬; আমা সভাকার প্রভু ৭০৩; ৭০৮। ভ.গ্র ২৬৬। আমা সভা সঙ্গে—আমাদের সঙ্গে। "ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ। "ভ.গ্র ২৬৬। আমা হেন—মৎসদৃশ। "চৈ.ম ১৩৯। আমা হৈতে—আমা দ্বারা। "আমা হৈতে বাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০।]

আমাত্তি(তী)সার পুং [উ.লো] আমজাত অতিসার; অতিনার-বিশেষ, আমাস। "হৃশ্রুত ৬.৪০.৩। ['রী (-রিন্) বিণ—আমাত্তি-সারোগী। "হৃশ্রুত ৬.৪০.১০।]

আমানত বি [আ অমানত্] বিশ্বাসপূর্বক হস্ত অর্থ; গচ্ছিত টাকা বা দ্রব্য। [আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা। *তার—যে আমানত রাখে। *তী—আমানতসম্বন্ধী (টাকা)।]

আমানি, -নী বি ['আমপানীয়'—মূল] ভাত ভিজাইয়া রাখার কাঁচা জল; পান্ডাভাতের জল। "পাথরে আমানী ভরি ক.চ ৪৮; 'নি ৫০; আমানি ধাবার গর্ত ৬৯। ইচ্ছা হয় আমানি অঞ্চলে স্ত্রী.মা ৩৮; আমানি খেতিস গর্তে না ছিল আধার ১৬৮। পান্ডা যে আমানি ম.ভা ১৮।

আমায় ক্রী [আম অন্ন, কর্ণধা] ১ অসিদ্ধ ততুল ; কাঁচা চাউল ।
বিপ 'সিদ্ধার' । ২ অসিদ্ধ খাত্ত ; কাঁচা চাউল তরকারি প্রভৃতি ।
“অর্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্ধেক আমার ম ৩১৮ ; আনিনাম আমার
সকল ৬২৪ ।

আমাবশু, -বাস্ত বিণ [অমাব(বা)শু+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তত্র
জাত' অর্থে ; স্বী-স্ত্রী] ১ অমাবস্তাসম্বন্ধী (যাগ) । ২ অমাবস্তায়
জাত । “পা ৪.৩.৩১, কাশিকা । —শু ক্রী অমাবস্তায় করণীয় যাগ ;
দর্শযাগ ।

আমাম্মা বি [আ ই'মামহ্ ; হি অম্মাম্মা] মাধায় বেড় দিয়া বাঁধার
পাগড়ীবিশেষ । “ব.প ১৭৩৮ ।

আমার সর্ব [অমহার > আমার ; অ 'আমরা' ; হি হমার ; মৈ
হম(মা)র] ১ মৎসম্বন্ধী, মলীয়, মামক, আপনার, নিজের । “আমার
আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২ । ২ আত্মনস্বকী, আত্মার
বিষয়ের । “বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবোধ আমার । জানোদয়ে সুপোদয়
হইবে অপর ॥—রামমোহন রায় । ৩ মৎসম্বন্ধী (অনুরাগে, সানুকম্প
বা সপ্রণয় উপহাসে, সান্ব্যায়, স্নেহে, মমতায়, ভক্তিপ্রবণতায়, সানুকম্প
বা সানুরাগ আক্ষেপে) । “আমার বঁধুমা চন্দা ১০৪ । আমার সোনার
বাংলা ।—গান ২২৭ । বলি আমার সোনার চাঁদ দিগুজকে তোমার
সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়?—ব.প্র ২৩ । বিমল হেসে বলে, তুমি দেখিচি
আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ ঘ ১০২ । জন্মের সাফল্য কর ওরে আমার
মন ।—রামমোহন রায় । উদাসিনী হৃদয় আমার ন ১০৩৯ । তুমি...
আমার সাধের সাধনা ।—গান ১১৬ ; সারা বরষ দেখিনে মা তুই
আমার কেমন ধারা ১৭৮ । ছিল না এমন কেহ যে 'আমার' বলে
স.শ ১৩৭ । সেই অভিমানে প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত
৮২ । ৪ মৎসম্বন্ধী (কর্তার স্বকী) । “আমার যাবার সময় হ'ল ।—
গান ১৭৯ । ৫ মৎসম্বন্ধী (কর্তার স্বকী) । ৬ মৎসম্বন্ধী (তুলনায়) ।
“আমার সমান রাজা নাহি গুণবতী কু ৯২ । [আমার আমার
করা বা বলা—বিষয়মাঝে মমতা প্রকাশ করা । “ম'লে সঙ্গে যাবে
না কেহ, পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা স্নেহে আমার আমার
করা দা ৬১ । আমার করা—আত্মীয় (আপনার) করা । আমার
হইয়া—আমার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া । “(সে) আছে
স্বর্গে আমার হইয়া ম ২৪৭ । তুমি আমার হইয়া অকপটে তোমার
সখীকে মিনতি করিও ব.প্র ৩৭ । আমরা—অ 'আমরা' ।
আমাবি—নিশ্চিত বা কেবল আমার (অস্তুর না) । “আমারি
জানিবে সর্বাক্ষয়দর দা ৩৬৪ । তুমি আমারি যে তুমি আমারি ।
—গান ১১৬ । আমরা—১ আমার বিষয়ে । “আমারে সঙ্কোচ
কিছু আছে ইহার ম ৬৯৯ । ২ আমাকে । “আমারে কর তোমার
বীণা ।—গান ১১৪ ।]

আমার-করণ বি মৎসম্বন্ধী করা ; মম-ভাব, মমত্ব, মামকতা ।
“সর্বজীবে সমভাব আমার-করণ ম ৭৪১ ।

আমারি, -রী বি [আ আমারী] হস্তীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠস্থ আচ্ছাদনযুক্ত
আসন বা হাওলা ; ছই-দেওয়া হাওলা । “করিপৃষ্ঠ কনকের বাঁধিল
আমারি দু ১৮ । হাতীর আমারি পিঠে বাঘাই কোটাল বি.হু ১৯ ।
হাতীর আমারী-ঘরে বসিয়া আমীর ভা.চ ৪৪২ ; ৪৬১ ।

আমাশয় পুং [ব.ত] নাভির উর্দ্ধভাগে ভুক্ত অণক অন্নাদির আধার ;
অপকায়স্থান (Stomach) । ‘নাভিভূতান্নরঃ কন্তোরাহরামাশয়ঃ বুধাঃ
(বৃক্ষত) । মহা ৩.২১২.১৫ ।

আমাশ্য, -শ্য বি [সং আমাতিসার > গ্রা আমাইনা (অ.রা) > বা
আমাসা, -শ্য] সর্থ 'আমাতিসার' ।

আমি সর্ব [সং অম্ > গ্রা আমি, অম্‌হি (হে) > বা আমি ; তুলি

অহং ; হি, প, নেপালী—মৈঃ ; মৈ, ভোজপুরী, মাগধী—হম্, ঠ—মী
(তু 'প্রা মি—হে) ; ড—হং ; ড আভ ; cf, Av. ajem ; L.
Ego ; F. je ; Ger. Ich ; E. I] ১ অহঙ্কারের বা কর্তৃত্বাদির
আধার ভৌতিক দেহ ; অহংবোধের আশয় । “আমি তুমি বলিয়া
সবাই সবে কর । কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয় ॥—হু ৬০ ।
২ আত্মা, জীব । “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্বাণ আমি ব.স ২৮ ;
আমি নিত্য যে তোমার ২৯ । বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই
ঘরে প.কা ১৩ । ৩ অহংজ্ঞান, অহঙ্কার । “আমি বহু...তোমার
আবার ঈর্ষ্যা কাকে ? স্বামী বলেন, ঐ মিথ্যা আমিটাকে ।—ঘ ৮৯ ।
৪ পরমপ্রকৃতি । “পরমপ্রকৃতি আমি হু ৫৯ । ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা ।
“অন্তর বাহ্যেতে আমি আছি একাকার । আমি ভিন্ন অশু খুঁজি না
পাইবে আর ॥—হু ৬০ । [আমি-আদি—আমি-প্রভৃতি । “আমি-আদি
সভাকার কু.উ ১২৬ । আমি-অহঙ্কার, অহঙ্কার । আমি দুই (জন)
—আমরা দুই জন । “আমি দুই...পাটেশ্বরী মী ২৮ । গো.বি ১৬৬,
টাকা । পাঙ্গী আমি দুই জন চৈ.চ ৭৫ । আমি সব—১ আমরা ।
“আমি সব গৌরুভক্তি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪ । চৈ.ভা ২২ । চৈ.চ ১০০ ।
২ আমাদিগকে । “আমি সব পাইলে দেবতা মোহ জাএ গো.বি ১৬৭ ।]
আমি বি [আম+ই স্বার্থে] সর্থ 'আম' । “চিলামি, নটামি,
বিটলামি, ভাঁড়ামি, লোচ্চামি ।

আমি বি [আমি+অ > 'আ, অ 'অমি' ; আ+অ ; অপ্র] অমৃত,
সুখ । “আধর আমিধালোঃ ব.প ৯৬৫ ।

আমি(মী)ক্ষা ক্রী [আ+√মি+স (সক্ত)-ঋ (অ.টা)+স্ত্রী আ
(টাপ্), ছান্দস] দধিকৃতিকা, ছানা । “ভট্ট ৫.১২, টাকা । [*ক্ষীয়
(বিণ)—আমিষ্কার উপযোগী । “ভট্ট ৫.১২ ।]

আমিন অব্য [Hebrew—Āmēn ; Gr. Āmen ; P, E.
Amen] ইহা এইরূপই হউক ; প্রার্থনা সত্য হউক । [সত্যনারায়ণের
পুঁথি পড়ার পরে শ্রোতার 'আমিন' 'আমিন' বলে ; উহারও এই অর্থ ।]
আমি(মী)ন বি [আ অম্‌ইন্] ১ জমি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত
গবর্ণমেণ্টের বা জমিদারের কর্মচারী । “শ্রীমহামদ তোরাব আমিন
E.P. 75. আমীন...নীলকণ্ঠ রায় ভা.চ ২৫ । ২ ন্যেবের অধীন
করসংগ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্মচারিবিশেষ । ৩ অধ্যক্ষ,
তদ্বাবধানক, ইন্সপেক্টর । [*নী (আ, ফা অম্‌ইনী)—আমিনের পদ
বা কর্ম ; অভিভাবকের কার্য (Guardianship) ।]

আমিনি, -নী বি [আমিন+স্ত্রী ঙ্গ] দেবসেবাকারিণী, দেবদাসী,
দেয়াসিনী । “সোল-স আমিনী শূ ২৬ ; *নি ৮৭ ; ৯৪ । আতের
আমিনী শ্রী ২১২ । *নী শ্রী মা ১৯, সত্যের আমিনি ১৮৩ ; *নি ১৮৫ ।
*নি ব.প ৪৬৮ ।

আমি(মী)র বি [আ অম্‌ইর] ১ শাসনকর্তা, রাজা । “আমীর
আসানুদা ভা.চ ৫০১ । ২ উচ্চপদস্থ বা সম্বংশজাত ব্যক্তি ; ভূজ ।
“বসি আমারী-ঘর-পর, আমীর বহুর, হলার গজবররাজে ভা.চ ৪৬১ ।
৩ ধনবান ব্যক্তি ; ধনী । “আমীর উজীর ওরা কেহ বা মনিব ।—
হেম ৩৭৮ । ৪ দাতা, মহাত্মা । [*র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের
কর্মচারিগণ । “মারা গেল কত শত আমীর-উমরা ভা.চ ৫০০ । —রী
বিং [আ, ফা—অম্‌ইরী] আমিরসম্বন্ধী, আমিরের যোগ্য ; রাজোচিত,
ধনীর মত, বড়মানবী । “নেয়েরা এখনো. শেখেনি আমিরী দস্তুর কোনো
কা ১২১ । —রী বি ১ আমিরের কার্য বা পদ ; রাজপদ । ২ প্রভাব,
তেজ । ৩ মহত্ব, ওদার্য্য । ৪ আমিরের চাল-চলন ; ধনীর ভাব ;
বড় চাল ।

আমিষ ক্রী [√অম্+ইষ (টিচ্)-ঋ, উ ১.৪৬ ; তু 'আমিদ্—
অপকমাস (ঋষেদ ৬.৫৬.১৪)] ১ পিশিত, মাংস । “মহু ৩.১২৩ ।

রঘু ২৫৯। যথামিষ জলে মংষ্ট্রকৃত্যে ঝাপসৈতুঁবি। আকাশে পক্ষিভিঃৈব তথা সর্বত্র বিস্তবান্—পঞ্চ ১.৪৩৪। ব্যাঘ্রমুখে আমিষ শৃগাল কোথা ধরে ম ১৯৭। আমিষলোভে তৌমাকে জালবদ্ধ করি নাই।—কাদ ১৪০। ২ ভোগাবস্থ, উপভোগব্রব্য। “প্রমদা” রঘু ৭.৩১; বিষ্যামিষতঃ যযৌ ১২.১১। ৩ মংষ্ট্রাদির খাদ্য মাংসগুণাদি; চার। “বড়িগামিষ গো.রা ৩৫৭.৭। ৪ উৎকোচ, উপটোকন। ৫ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু; বিষয়, বিষয়্যভিলাষ, কামগুণ। “নিরামিষঃ (স্থবানী বিচরেৎ) মনু ৬.৪৯। ৬ হৃন্দর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। ৭ লোভনীয় বিষয়। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ জখীরফল। [“ভূক্ (—ভুজ), *যাশী (-শিন্) বিণ—মাংসভোজী। *যী (স্ত্রী)—ভটামাংসী।]

আমিষ্য বি [তু ‘হবিষ্য’] ১ আমিষযুক্ত, মংষ্ট্রমাংসযুক্ত, সামিষ। “আমিষ্য আহার গ ২০৪। আমিষ্য অন্ন ক.চ ১৮০। ২ আমিষসম্পর্কী, মংষ্ট্রমাংসসংস্পৃষ্ট। “আমিষ্য মীনসংস্পৃষ্ট যে নলিল সেও পেয়ে হইতে পারে না ব.প ১৭১৬। —গ বি সামিষ ব্যঞ্জন; মাছ-মাংসের তরকারি। “আমিষ্য রাস্কিতে লেনাঘ দিল চিত ব.প ৩৩৩; “ভোজন ৩৮৯। [তু ‘আমিষ্য’—সামিষ ব্যঞ্জন। “না পাব আমিষ্য শূ ৪০।]

আমীর, আমীর-উমরা, আমীরী ত্র ‘আমির’।

আমীলন ক্রী [আ+√মীল্+অন (লুট্)-ভা] নিমীলন, নিমেষণ। বিপ ‘উমীলন’। “নয়নয়োরভাস্তমামীলনম্ (অমক)।

আমুক্ত বিণ [আ+মূচ্+ত (জ)-ঋ] ১ সমাক্ষ মুক্ত, পরিতাক্ষ। ২ পরিহিত, পিনাক্ষ, মুক্ত, বদ্ধ। “কবচ মজা ১৯৭.১৪৮। আমুক্তা-ভরণ রঘু ১৭.২৫। “বিবাহকৌতুক (কর) কু.স ৫.৬৬। ৩ বিহৃষ্ট, লিপ্ত, প্রোরত (শরাদি)। —মুক্তি ক্রী [+ত (জ)-ভা] ১ পরি-তাগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ ক্ষেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —মুক্তি বা [অব্যয়ীভাব] মুক্তপর্ধ্যস্ত, আনির্বাণ।

আমুখ ক্রী [মুখকে অর্গত (প্রাপ্ত), প্রা.স] ১ ‘মুগ্ধপ্রাপ্ত, আরক্তের আসন্ন’, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “রায় কহে কোন আমুখে পাক্সসন্ধান?—চৈ.চ ২৫৯। [নাটকের প্রারম্ভে, যোগানে নটী বিদূষক বা পারিপাশ্বিক সূত্রধারের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্র-প্রবেশোপযোগী প্রস্তাববিষয়সূচক বাক্যের বিস্তার করিয়া কথোপকথন করেন, তাহা ‘আমুখ’। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সা.দ ৬.৩১-৩২)। ২ আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ বা [অব্যয়ীভাব] মুখপর্ধ্যস্ত।

আমুদে বিং [আমোদ+এৎ] আমোদপ্রিয়, কৌতুকরসিক, রঙ্গরস-প্রিয়। “মল্লিকে ছোট বেলা হইতে এমনি আমুদে ন.ত ১৫।

আমুদ্বিক বিণ [অমুদ্বিন্+ইক (ঈক্) ‘তজ্জ ভব’ অর্থে; টি-লোপ; স্ত্রী-কী] অমুদ্বিন্ (পরলোকে) ভব; পারলৌকিক, পারত্রিক। বিপ ‘ত্রৈহিক’। “কার্য্যামুদ্বিকং শ্রেয়ঃ (মহু)।

আমুদ্বায়ণ বিণ [অমুদ্ব+আয়ন (ফক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.৯৯; স্ত্রী-ণী; হান্‌স] অমুদ্ব (পাতবংশের) অপত্য, প্রপাতবংশজাত। “গো বৈ হম স (শতপথব্রাহ্মণ)। ম.চ ১১। মা.মা ১১। —ণ পুং পাতবংশজ পুত্র।

আমূল বা [আ মূল, অব্যয়ীভাব] মূল হইতে; প্রথমাবধি, গোড়া থেকে। “আমূল হইতে পত্র শুনাইল যপ (সব?) শ্রী.মা ৩৯। [আমূল হইতে (অসাধু)—আমূল (সাধু)। ত্র ‘আত্’।]

আমূলক অব্য [‘ল+ক; অপ্র] সর্ঘ ‘আমূল’। “আমূলক অবাস্তর কাহল সকল শ্রী.মা ২৫; আমূলক পড়ে অভিধান ৪৩।

আমূলশিরঃপর্ধ্যস্ত বিং মূল হইতে মস্তকপর্ধ্যস্ত; ভিত্তিমূল হইতে অগ্রভাগপর্ধ্যস্ত। “অট্টালিকা আমূলশিরঃপর্ধ্যস্ত কৃকপ্রস্তরনির্মিত ব.প্র ১২।

আমুষ্ট বিণ [আ+√মূচ্+ত (জ)-ঋ] ১ সংস্পৃষ্ট, কৃতসংস্পর্গ।

২ মর্দিত, বিধৌত। “আমুষ্টাশ্লকরচঃ (জালাঃ) মাঘ ৮.৬১। ৩ পরিলুপ্ত। “বকোহরিকচনান্কা মন্দারমালা শ ৭.২। ৪ আক্ষিপ্ত, স্রুত। “আমুষ্টং নঃ পঠৈঃ পদম্ কু.স ২.৩১। ৫ [+√মূচ্+ত-ঋ] পরিকৃত, পরিমার্জিত, বিশোধিত।

আমেজ বি [কা আম্‌জ্জ্] মিশ্রণ, অতাল্ল যোগ, ঈষৎ মিশ্রণ, একটু ভাব। “এগনকার মত রসের পেয়ালার এই উপরকার আমেজ পর্য্যন্ত থাক, তলানিপর্য্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে য ১৫০।

আমোক্ষণ ক্রী [আ+√মোক্ষি+অন (লুট্)-ভা] আমোচন, পরিধান, ধারণ। “কেয়রামোক্ষণ গো.রা ২২৩.৩৮।

আমোচন ক্রী [আ+√মূচ্+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ষ মোচন; বন্ধনমুক্তি। ২ ক্ষেপণ, তাগ, পাতন (শরাদির)। ৩ পরিধান, ধারণ। “কেয়রামোচন গো.রা ২২০.৪৩।

আমোট পুং-মোটন ক্রী [আ+√মূচ্+অ (ঘঞ্),+অন (লুট্)-ভা] ঈষৎ মর্দন; আমর্দন। “হস্তামোটঃ নাটয়ন্ত্রী বা ভা ১৬৬।

আমোদ বিণ [আ+√মোদি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-দা] ১ আমোদ-জনক, হর্ষোৎপাদক (বাক্যাদি)। ২ (বাঙ্লায়) আমোদযুক্ত, আমোদিত। “সৌরভে আমোদ দশ দিগ গ ৮০। ৩ (অপ্র) সুরভি। “তাহার আমোদ গন্ধে পবিল আকাশ অপ ৬০। —মোদ পুং [+√মূচ্+অ (ঘঞ্)-ণ (অচী)] ১ ‘তর্ঘসাধন’, অতিদূরপাশী পরিমল (অচী), সুদূরগামী সৌরভ। “আমোদমুপজিহ্বন্তৌ রঘু ১.৪৩। কমল’ পুমে ৩২। আমোদে মত্ত মধুপ শ্রী.ম ৯১; অগোর-আমোদ ১৯২; কুচ-কুসুম-আমোদ ২৫৩। মালতীর আমোদ গ ৮০। তাহার আমোদে আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে লুবধ ব ৬৫। যে ২৮; গন্ধামোদে সহসা পুরিল পুরী ৫৫। ২ মুগ্ধগন্ধবিশেষ। “মুখামোদ মাঘ ২.২০। ৩ [+অ-ভা] হর্ষ, আনন্দ, ক্রীতি। “আমোদঃ পরমং জগ্মুঃ রা (S.W)। আমোদে ও পদে দিয়ে মোরে কর ক্রীত হ ৩৮। —মোদন বিণ [+√মোদি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] আমোদকর, হর্ষজনক। “অভুজ্জামোদনমোদনঃ জনাঃ (নৈ)। —মোদন ক্রী [+অন-ভা] ১ ক্রীণন, হর্ষজনন। ২ সুরভীকরণ। —মোদিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ ক্রীণিত, হর্ষিত। ২ [‘দ+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতামোদ, বাসিত, সুরভি। “গন্ধামোদিতদিগ্মুখে (শিবরাত্রিহৃত-কথা)। মন্দার-গন্ধে আমোদিত আশা শ্রী ৭। ভাচ ২৫৮। লবঙ্গ-লতার কুহুমগন্ধে দিক্ আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী (-দিন্) বিণ [‘দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব; স্ত্রী-দিনী] ১ আমোদ-বান্, মুগ্ধবাসন (কপূরাদি)। ২ দূরগামিপরিমলযুক্ত, সুরভি। “নবকুটজকদম্বামোদিনো গন্ধবাহাঃ—ভট্টহরি। ৩ হর্ষিত, ক্রীত।

—মোদী পুং মুগ্ধবাসন কপূরাদি বটিকা বা কপূরাদি। [আমোদ-আহ্লাদ, ‘প্রমোদ’, ‘সামোদ (সং সন্মদ)—(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ, ক্রীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আহ্লাদ-আমোদ (অপ্র)—“সম-বয়সীদের সঙ্গে...আহ্লাদ-আমোদ করিব আত্ম ২২। আমোদিয়া—আমোদলীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন (চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)।]

আমোদক সর্ঘ [আমোদন^২ > √আমোদ; পত্বে] আমোদিত করা; সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে যে ২৮। গন্ধামোদে আমোদিছে মা ১২৮; ১৬৫।

আমোদন, -দিত, -দী, আমোদিয়া ত্র ‘আমোদ’।

আত্মাত বিণ [আ+√মূচ্+ত (জ)-ঋ] ১ সমাক্ষ অভ্যাস; কৃতাত্ম্য। ২ যথাবিধিপতিত (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত। “মাঘ ২.১০। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যাস, আবৃত্তি। —মায় পুং

[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ যথাবিধি গুরুমুখে শ্রবণপূর্বক বেদাদির অভ্যাস। “যাধ্যায়্যায়কবিত্ত মহা ৩.৮১.২২। ২ আশ্রিত্ত্ব, পুনঃপুনঃ কথন। ৩ উপদেশ। ৪ গুরুপরাপ্রাপ্ত সঙ্গদেশ; সম্ভার, গুরুক্রম। “উচ ৬২৫। ৫ [+ অ-র্থ] বেন, শ্রুতি। “বচনং সত্যম্ মহা ১২.২৫৯.৯। ৬ তরণ্যস্ত, আগম। ৭ ধর্মশাস্ত্র, শাস্ত্র। “পরমমু ৭.৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ ও আরণ্যকের সহিত বেন। “অথীতী চতুর্থায়ায়ৈ (দশকুমার)। ৯ কুলক্রম।

আম্পা বি [আষা > ংপা] অহঙ্কার। “ধূম্মা কলীণগুলা আম্পা বড়াই (বড়াই?) ব.প ১৪৩৩।

আম্ব বি [অ্র ‘আব’; অপ্র] আমগাছ। “শু ৪১।

আম্বড়া; আম্ববতী অ্র ‘আমড়া’; অধ্বাবতী।

আম্বল বিং [অ্র ‘অম্বল’] অন্নরসযুক্ত, টক। “হএ আম্বল দধী শ্রী কী ১৭৫; আম্বল ব্যঞ্জন ৩০৬। —স বি অন্নব্যঞ্জনবিশেষ, টক। “শ্রী.কী ৩০৭। তেজুলি আম্বল দিল শি ১৭।

আম্বা বি [সং অহঙ্কার > প্রা * ংভা > বা ংস্তা > আস্তা, -বা, -প্পা] ১ অহঙ্কার, স্পর্ক। “বনজন্ত যুদ্ধে কিস্ত আষা দেখি বাড়ী কু ৩০১; বেটার আষা দেখি অতি ৩৩৯। ২ কর্তৃত্বাভিমান, কর্তৃত্বের বড়াই। “মাধব করে আষা। কিস্ত গটায় জগদম্বা।—প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আষা বড়াই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। “এত যদি আষা আছ ঘরে কেন না যাও শি ৮৩। ৪ ইচ্ছা, আগ্রহ। “স্বাসিত জল আর মর্তমান রস্তা। তাহি খাওয়াইতে মনে হইল অতি আষা।—ভ.প্র ৫৮। [আষা করা—স্পর্ক করা, আগ্রহ করা।]

আম্বিকের পুং [অম্বিকা+এয় (টক) তদগতার্থে] ১ অম্বিকার পুং; ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ৩.৫.১৪। ২ কান্তিকের।

আম্বুমানগর, -মুলুক বি [সং অম্বিকা > প্রা অংবম > বা আম্বম্বা] অম্বিকানগর বা অম্বিকানগর। “ক কচ ১২৬; ২২৮। *র চৈ ১৬০। *ক চৈ.ভা ৪৬৩। *ক চৈ.চ ২৬৪। [১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে রেনেল সাহেবের মানচিত্রে ‘আম্বম্বা’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কাল্পনার সংলগ্ন ও বর্ধমানজেলায় অবস্থিত।]

আম্ব পুং [√ অম্+র (ক্রণ)-ঋ (অটী); উ ২ ১৬; বৈদিক; তু ‘অম্বির’—আম্বকল, (শৈলী ১.১৫; হে ২.৪৫); ঠ আংবা; ‘অম্ব’—মূল (?)] আম্বকল, চূত। “বণ রা ১৫.১২। —স্র স্রী আম্বকল। “শকুৎপিণ্ডকানাম্রাত্রান উচ ৪ ২৭। [‘কাম্বকী (বি)—সর্বপূর্ণাদিমিশ্রিত পিষ্ট আম্বের আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১। *কুট (পুং) পর্বতবিশেষ। “পুমে ১৭। *বঙ (বি)—আম্বী (?)। “চৈ.চ ৩১১। *পেশী (স্ত্রী)—শুক-আম্বগু; আম্বী।]

আম্বকাম্বকী, -কুট, -খঙ, -পেশী অ্র ‘আম্ব’।

আম্ববণ স্রী [ব.ত; ব.ত] আমবাগান। “রা ২ ৬৩.১০।

আম্বসার বি [সং সহকার > প্রা * সহআর > বা (সহার) সার (?)] অত্মরতি আত্মের পলব (মাজলা-প্রব্য)। “পূর্ণ স্বর্ণকুঞ্জোপরি গোভে আম্বসার কু ৮৯। ধাতু দধি আম্বসার চৈ.ভা ১১১, ৩২৬। শ্রী.মা ১৬৪। হ ১৮৭।

আম্বাত, -তক পুং [আম্ব+ √ অত্+অ (অণ)-ক; ক (কন্) স্বার্থে] হাফা আম্ব অত্মকরণ করে (অটী); আমড়াগাছ। “আম্বাতক ম ৪৪৩। —ত, -তক স্রী আম্বাতকল, আমড়া। —তক পুং আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। [‘তকী (অসাধু)—আম্বাতক। “আম্বাতকীবন বাদ ২৪১।]

আম্বাবর্ত পুং [ব.ত] ১ রৌদ্রে শুক আম্বরসের পাত; আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্বাতকক। —বর্ত স্রী আম্বাতকল, আমড়া।

আম্বেড়ন স্রী [আ+ √ অয়েড়ি+অন (লুট)-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবৃতি। —অয়েড়ি বি [+ ত (ক্ত)-ঋ] পুনঃপুনঃ কথিত, বিস্তারিত, অভাবৃতি। “পা ৮.২.২৫। সদা কর আম্বেড়ন চৈ ২৪১। —অয়েড়িত স্রী ১ (বাক্যবণে) বিকল্প শব্দের পররূপ (পদভাগ)। “পা ৮.১.২। ২ [+ ত-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবৃতি।

আম্ব পুং, আম্বা-স্রী স্রী তিস্ত্রীভূক, তৈতুলগাছ। —স্র স্রী অন্নরস। —স্রিকা স্রী ১ তিস্ত্রীভূক। ২ অন্নরস। ৩ অন্নোদার, টক চেকুর।

আম্ব পুং [আ+ √ ই+অ (অচ)-ভা, অথবা √ অম্+অ (ঘঞ)-ভা; চান্দস] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অন্নশায়ে।—ছান্দোগা ৭৯ ১। ২ লাভ, ধনাগম। বিপ ‘বায়’। “আয়ে দুঃখং বায়ে দুঃখং ধিগর্থাঃ কষ্ট-সংগ্রহাঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ৩ [+ অ-ক, -ঋ] হাফা স্বামীক প্রাপ্ত হয়; স্বামী হাফা পান (তত্ত্বস্বাধিনি), গ্রামাদি হইতে স্বামিগাছ লাভ; কর, লাভ। “পা ৪.৩.৭৫, ৫১.৪৭। *কর্ম বা ২ ১.২৬। *বায় মম্ব ৮ ৪১৯। ৪ স্বায়ত্ত্ব চিরপা পশু ধাতু প্রভৃতি। “শু ২ ৩২১। ৫ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান; আয়তান। ৬ অম্বপূর-বন্ধক। [*কব (বি)—আয়ের উপরে নির্দ্ধারিত কর (Income-tax)। “আধকর শুনে গায়ে আসে জর।—মনোমোহন বহু। *বায় (পুং)—ধনাগম ও ধনবিনিমোগ।]

আম্ব অব্য [সং আয়; তু ‘ম্বাএ’, অপ্র] অয়ে, জে। “আয়ে বাপু চিনিনি আমারে গো বি ৮৮।

আম্বড়, -র বিং [আড+—মূল; তু ‘আহড’; অপ্র] ১ অম্বরালে স্থিত; গুপ্ত, লুক্কায়িত। “আম্বর হইতে চাহ মোহিত হইয়া লাঞ্জে বি.পা ২৪৫; ক্ষণে দেখা দেয় ক্ষণে আম্বড় হৈয়া ২৮৬। ২ চক্ষুর অগোচর বা অম্বরালে স্থিত। “চক্ষের আম্বড় তিলি না করেন ধার শ্রী.মা ৫৮; চিত্রাসনে না করিলে চক্ষের আম্বড় ১৮৩। —উ বি অম্বরাল, আড়াল। “ওম্বির আম্বড়ে আহিল চূড়াধীর শ্রী.মা ১৯৮।

আম্বত বিং [আ+ √ অম্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ দীর্ঘাকৃত, প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। “আরক্ষিতানায়তবন্ধকৈঃ মাঘ (ত বা)। ৩ দূরে আকৃষ্ট। “প্রজবিভিরায়তস্বরঙ্গৈঃ।—কি (ত বা)। ৪ নিয়মিত, নিয়মিত। “বির্জপে-দায়তপ্রাণঃ (ত বা)। ৫ [+ ত-ক] অতিদীর্ঘাকৃত, দীর্ঘ। “রা ১ ৫৭। নিরায়তপূর্বকায় শ ১৮। *পঙ্কতি রঘু ৯ ৩০; ৫৯। কলপদায়ত-মুচ্ছিত (গীত)। ৬ বিস্তৃত। “পোত্রমঙলৈঃ।—ঋতু ১.১৭। পাদোন-বিটপায়ত ভ ৪.৬.৩২। ফুরারিবিদ্যায়তপত্রেনত্র (গীতামঞ্জলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আজানুলম্বিত। “পীনভুজ মহা ৩.১১৮ ১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “আবর্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবন্ধ, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “আয়তচ্চ মদনাং রঘু ১৯.২০। ১০ বিগল, আকর্ষকবিশিষ্ট। “লোচন মহা ৩.৫৭.২৭। খরতর আয়তলোচনে শর নে ৩৬। ১১ দীর্ঘকাল-স্থায়ী। “রেশ (SW)। ১২ বহু, প্রচুর। “আয়তায়তি মাঘ ১৪ ৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুর্কোণ দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —যমন স্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ নিয়মণ, নিগ্রহ। ২ আগাম, দৈব্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘাকরণ।

আম্বত বি [‘আইঅত’—মূল; অপ্র] ১ সধবাহ, এয়েছ, এয়েৎ। “বাড়ুক আয়ত শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম থাক আয়তে ১৮৪। শি ৮৪। আয়তের চিহ্ন ভা.চ ২২৬। ২ এয়েছের চিহ্ন লোহা শব্দ ইত্যাদি। “কার বোলে ঘুচাইল হাতের আয়ত শ্রী ১৮৫।

আম্বত বিং [সং আয়াত, আগত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আগত, উপস্থিত। “আয়ত রে নব নাগর কাম।—গো ৮৪; আয়ত আয়াত ২৩৯। ব.প ১০৮৯। শ্রী.ম ১৫৫। —ত কি [সং আয়াতি] আসিতেছে। “মিশ্রতবন শোভা শুভ সম্পদ হয় বাড়ি। আয়ত বহু

লোক কোন বাত ভবন ছাড়ি।—ন.প ২০। শিব পত্নী সন্ত, করি হরি আয়ত। গোখুর খুলি উছলাই রাণে ৮২।

আয়তন ক্রী [আ + √ত + অন (গুট) -ধি; বৈদিক] ১ দেবগান, মন্দির। “পুরুষোত্তম”, শিব” (S.W.)। সর্ববঙ্গনা” (হি)। ২ যজ্ঞগৃহ, চৈত্যা (অ.টি), যজ্ঞস্থান। “কোন রাজা যজ্ঞ কৈল কার আয়তন কুট ১৮৩। কু ৪৬৮। ৩ আশ্রয়, স্থান। “ধর্মপ্রায়তনম্ রা ১.৪৪.১০। রোগ” মনু ৬.৭৭। মূল” রঘু ৩.৩৬। তদেকায়তন কুস ৭.৭। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার, গৃহ। “যজ্ঞপ্রায়তনম্ রা ১.১০.৩৭। মন্থ” মহা ৩.৪৬.১০। দেব” মনু ৪.৪৬; দেবতা” ৮.২৪৮। ঋঠ” (S.W.)। পঞ্চ ২৬৬। কুট ২১৩। ৬ পলালকুটীর নিমিত্ত বিভক্ত ভূপ্রদেশ (মিতাকরা); থানার। “যাজ্ঞ ২.১৫৭। ৭ বাস্তুভূমি, ভিটা। “ক.চ ৮৭। ৮ ব্যাবিনিদান (শ.ক)। ৯ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন। ১০ (বাঙাল্য) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণফল; কালি (Area)। ১১ বিস্তার, প্রসার। “লনাটের আয়তন।—হেম ১।

আয়তলোচন বিণ [বহরী; ক্রী-না] বিশালাক্ষ, দীর্ঘনেত্র। —ন বি [কর্মধা] বিশাল নেত্র। “মে ৩৬।

আয়তি ক্রী [আ + √য় + তি (ক্রি) -ভা; ছান্দস] ১ আগমন, দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। “ক.সা ২৪.১১৯। ৩ সঙ্গ; সঙ্গম। ৪ সংঘম। “কেশনখানামায়তিভঙ্গঃ।—কাদম্বরী (ত.বা)। ৫ হস্ত-প্রসারণ; বিস্তার। ৬ [+ √যা + অতি (উতি) ভবিষ্যদ্ব্যর্থক (অ.টি); বিকল্পে “তী”] বাহ্য আসিবে; আগামী কাল; উত্তর কাল। “ক্ষম গোরা ৪.১৪.৩২। আয়তানমহোদয়ম্ (কর্ম) মনু ৪.৭০; “সংযুক্ত ৭.১৬৩। হিরায়তি কি ১.২৩। ৭ কোষদণ্ড তেজঃ; প্রভাব। ৮ ফলদানকাল। ৯ সন্তান, পুত্রপৌত্র প্রভৃতি। ১০ [+ অতি-ভা] আগমন (S.W.); সংযোগ, সংমেল। “তদায়তিঃ (দশকুমার)। [আয়তিক্রম (বিণ)—আগামিকালে বুদ্ধিত (কু.ক)। “মনু ৭.২০৮। আয়তিহ (বিণ)—উত্তরবয়ঃপ্রাপ্য (রা.টিকা)। “রা ২.১০.৬২০।]

আয়তি, ২-ভী বি [আয়ত + ঙ্র; অস আয়তী] আয়তযুক্ত, সধবা। “জন্ম-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সধবার চিহ্ন—শাখা শাড়ী সিঁদুর ইত্যাদি। “মায়ের আয়তি হাতে কচ ২১৬। শাপা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাভুয়া। —ভা.চ ১০৩; জীব বুঝাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ৩৬১। ২ সধবাহ, এয়োহ। “পতির আয়তিচিহ্ন সোহাগ যাহাতে বা.প্র ১২১। ৩ করতলহ পতির আয়তচক রেণা।

আয়তীগব ব্য [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত, পা ১.১.১৭, সি] যে সময়ে গোসমূহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়; গোসমূহের গোষ্ঠে আগমনকাল। “ভট্ট ৪ ১৪।

আয়ত্ত বিণ [আ + √যত + ত (ক্ত) -ক; তু ‘সং আদত্ত’ প্রা ‘আয়ত্ত’] ১ যে বণ হয় (অ.টি), বণীভূত, অধীন। “রা ১.৫০.১৪। মনু ৭.৬৫। ভাগ্য” শ ৪.১৭। পুমে ১৬। দৈবায়ত্তঃ কুলে জন্ম সনায়ত্তঃ তু পৌত্রম্ বে ৩.৩৫। ২ কৃতপ্রযুক্ত। “পরমায়ত্ত (পাঠান্তর) ভ ৮.৭.৫। ৩ বস্ত্র, বিনেয়। ৪ সাবধান। “দীর্ঘতে ধন্যযুক্তঃ তে...। সংভিত্তি ক্রিপ্রায়ত্তো ভব রা ৭.১৯.১০। ৫ গির। “পরমায়ত্ত রা ২.৩৭ ১৬।

আয়ত্ত, আয়ত্ত বি [আইহ + ত—মূল; অপ্র] এরোহ। “আয়ত্তের সিন্দুর ম.ম ১৭০। স্বামী এই হত, আমার আয়ত্ত, ক্রিপণে কর বিধান : আয়ত্ত-স্বভাবে, সর্বকাল রবে কু ৩৬২।

আয়ত্তাধীন বি [আয়ত্ত + অধীন (একার্থক শব্দ); ‘আয়ত্ত’

সাধু] অধীন। “পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার স্বথ দুঃখ কতকটা শিতানাতারই আয়ত্তাধীন থাকে পা.প্র ২৫।

আয়ত্তী ক্রী [আ + √যত + তি (ক্রি) -ভা] ১ অধীনতা, বশিত্ব। ২ সামর্থ্য। ৩ সীমা। ৪ দৈর্ঘ্য। তু ‘আয়তি’। ৫ উত্তর কাল। তু ‘আয়তি’। ৬ [+ তি-৭] উপায়। “অনায়াত্তা তৎকল্পনম্। —গাতিপর্ক (ত.বা)। ৭ কোষদণ্ড তেজঃ; প্রভাব।

অযথাতথ্য ক্রী অযথাতথ + য (যঞ) তদ্ভাবার্থে; তু ‘অযাথা-তথা’ অযথাতথ্য, অযথাযোগ্য। “মায় ২.৫৬।

আয়না বি [ফা আইনহ; হি আইঈনা, ঈনা; ৪ আইনা, আয়না, ঈনা; ৫ আইন; মৈ আয়না, ঈনা; আনা (চট্টগ্রাম)] ১ দর্পণ, আরশি। “তুমি আয়না, আমি পারা দা ২১২৩। কত জগে কত আয়নার ক্ষণে ক্ষণে তার ছবি দেখলুম—কত ভাঙা আয়না, ঝাঁকা আয়না, ধুলায় অপট্ট আয়না ঘ ৭৩। ২ কাচ। “আয়না-বসান চুড়ি (গ্রামা)। [আয়নার বা আরশির মুখ, যেমন দেখাও, তেমনি দেখায়—ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার হৃদয় অনুকরণের উদাহরণ।]

আয়ন্দা; **আয়ব**; **আয়বায়**; **আয়মন**; **আয়মা**, **-মান্দার**, **-মান্দারী**; **আয়র** ৩ ‘আইন্দা’; অবঃ; আয়ঃ; আয়তঃ; আগমা; আয়ড়’।

আয়র ২ ক্রি.বিং [৩ ‘আর’; অপ্র] আর, পক্ষান্তরে। “তোক্ষার অস্তরে তাক করিব শকতী। আর মানারিষী করি আশেব বুগতী। —শ্রী.কী ১৩; ১৫৯।

আয়ল ক্রি [‘আগত’—মূল] ১ আগত, আইল। “আয়ল পিয়া মনু লাগি বি.প ১২৭; আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইলাম। “আয়ল-নুর পুর বগিজ সাধে। একলি বলি করহ জনি বাদে।—গো ১২১। [আয়ল, আয়ল, -লু—আসিলাম। “অনুসরি মুরলি। আয়ল এই ঠাম গো ১২১। কামে নাহি আয়ল—কাজে আসিল না; কার্যকর হইল না। “পিতল কাটারি। কামে নাহি আয়ল, উপরহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭।]

আয়স বিণ [অয়স + অ (অণ) তধিকারার্থে; ক্রী-সী; ছান্দস] ১ ‘অয়োবিকার’, লৌহরচিত, লৌহময়। “আয়সঃ হৃদয়ম্ রা (S.W.)। শরনে তপ্ত আয়সে মনু ৮.৭২। ২ ধাতুময়। ৩ [+ অ তৎসম্বন্ধার্থে] লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ। “মহা ৫.৪৪.২৬। —স ক্রী ১ লৌহময় দ্রব্য; লৌহবিকার। “স চকব পরন্তা তদ অয়স্বাত ইয়ায়সম্ রঘু ১৭.৬৩। কুস ৬.৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র; অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাচবিশেষ। “আয়সেব বাচমানেব।—কাতায়নশ্রোতস্থ (S.W.)। ৪ লৌহময় কবচ; বর্ম। ৫ [+ অ স্বার্থে] অয়ঃ, লৌহ। ৬ (বাঙাল্য; অপ্র) লোহার প্রেক; জগুই। “জীরণ শীরণ. আয়স ভিন্ন. অতি পুরাতন না।—জা ১৩৬। —সী ক্রী [‘স+ক্রী ঙ্র (ডীপু)'] ১ অক্সিজেনী, জালিকা (অ.চি)। ২ কবচ, বর্ম। “আয়সী-আবৃত দেহ মে ২৪; আয়সী-সদৃশ দেবকুল-আমুকুলা ১৫২; ১৯৩।

আয়স্ত বিণ [আ + √যত + ত (ক্ত) -ক] ১ আমাসপ্রাপ্ত, গ্নিহ, ক্লান্ত। “রামস্ত ভূশনায়ত্তঃ রা ২.২০.৮; ৩০.২২। ২ চেষ্টিত, কৃতবস্ত্র। ৩ কুপিত। ৪ মৃত (নীলকণ্ঠ)। “নিতায়স্ত মহা ১০.১.২৬। ৫ [+ ত-ঋ] গীড়িত। ৬ উদীপিত। “অনলঃ পবনায়ত্তঃ হ ৯৯.৫৫। ৭ তীক্ষ্ণকৃত। ৮ ক্রোধপ্রসারিত। “নেত্র হ ৮৭.৭০। ৯ আমাস দ্বারা প্রাপ্ত; কষ্টলব্ধ। “পথ্য পুতনায়ত্তমাহার্যম্ ভ ১১.২৫.২৮। ১০ আমাসকর, কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। “হ ৩২.৩.২১। ১১ প্রতিহত (ত.বা)।

আয়স্ত্রী বি [আইও + আরো, -র; অপ্র] সধবা ক্রী। “মম সনে এলে হবে আয়স্ত্রী নিশ্চয় বা ম ৩৬৮।

আয়স্ত্রান ক্রী [ব.ত] ১ লাভস্থান, ধনাগমস্থান। ২ রাজার গুচ্ছশালা,

মণি-প্রভৃতির আকরস্থান। “পা ৪.৩.৭৫। ৩ (জ্যাতিবে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান [আয়্যস্থান শনি—অর্থাৎ একাদশে স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি ব্যয় হয়, কিছুই থাকে না।]

আয়্যা বি [P. Aia; Spanish—aya (governess); E. Ayah; অস আয়া; তু ‘আই’] শিশুর পরিচারিকাবিশেষ (Waiting maid)।

আয়্যাত বিণ [আ + √যা + ত (ক্ত)-ক] ১ আগত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। “কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬৬।

৩ প্রাপ্ত, সমাগত, উপস্থিত। “আয়্যাতা মধুযামিনী যদি পুনর্নায়াত এব প্রভুঃ শৃ ২। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উল্লেখ, আতিশয্য। “রাগায়তে কি ৫.২৩। ২ (বাঙলায়) আগমন। “যাতায়াত। লোক-গতায়াত ন.প ১৬৬। —রান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] আগমন, উপস্থিতি। “আয়্যানে বাসি বিবিতো রামন্ত বিদিতাশ্চনঃ মহা (শ.ক)।

আয়্যাত বি [আয়তং > ত; অপ্র] এয়েষ, এয়ের চিহ্ন শাণা ইত্যাদি। “চারি ছুড়ী বধুর আয়ত ঘুচে কার শ্রী ১৭৩। —র্যতি বি [আয়তিং > তি; অপ্র] এয়েষ। “আয়্যতি-বল হু ২৫।

আয়্যাত বি [আযাত > ত (যা > হা > আ, রা); অপ্র] ১ আযাত। “অতিবেগে বহে স্বড়...ঘন ঘন আবর্ত আয়্যাতা; আবর্ত আয়্যাত ঘনে ঘন গ ১৬১; ভাসিয়া পাশাণ পড়ে আবর্ত আয়্যাতে ১৬৪। ২ আযাতজন্তু শব্দ। “স্বপস্বপ...জলের আয়্যাতা গ ১৫০।

আয়্যান বি [সং অভিমন্যু > প্রা অহিরন্ (ব; প্রা.ম) > বা আয়্যিন (শ্রী কী), আয়ান; সং অজ্ঞান > প্রা অযাণ (প্রা.ম) > বা আয়ান (কৃকতবে অজ্ঞান) ?] রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। “আয়্যানের নারী ব ১৪১। ঐ দেখ আসছে আয়্যান, বংশীবাদন বনমাঝে দা ২০১। [ইহার প্রকৃত নাম অভিমন্যু। ইহার পিতা গোল, মাতা জটীলা। গোল কৃষ্ণের মাতামহীর ভ্রাতা, সূতরাং আয়্যান কৃষ্ণের মাতুল (ভ.প্র ১৪২)। ইহার নামান্তর ‘রায়াণ’—রায়াণকামিনী (ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ড, ১১০ অধ্যায়)।]

আয়্যানী বিণ [আগেয়ানী > আয়্যানী; তু ‘সং অজ্ঞায়ক > প্রা অযাণ অ (প্রা.ম)] জ্ঞানহীন, মুঢ়। “তোহে কহৌ গোয়ালিনী আয়্যানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তুঁ বড় আয়্যানী—পদকল্পতরু। [আয়্যানী—আয়্যানের রাণী (ক্লিষ্টপদ)।]

আয়্যাপান বি [Eupatorium Aya-Pana—Haughton] সোমরাজী-জাতীয় ওষধিবিশেষ।

আয়্যাম পুং [আ + √যম্ + অ (যঞ-ভা) ১ দীর্ঘ্যকরণ, প্রসারণ। ২ নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ, সংযম। “প্রাণ” গী ৪.২৯। ৩ দৈর্ঘ্য। “পা ২.১.১।

তির্ধাগায়ামশোভী পূ.মে ৫৮। *বান্ মাঘ ১২.৬৫। আয়্যাম বিস্তার হয় দুইএক সম ৫৫.৮ ২৪। —র্যামিত বিণ [+ √যামি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ দীর্ঘ্যকৃত, প্রসারিত। ২ প্রদর্শিত (?—M.W.)। “আয়্যামিত মন্ত্রবীৰ্য্য মহা ১২ (S.W.)। —র্যামী (-মিন্) বিণ [+ যম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-মিনী] ১ আয়মনকারক, নিগ্রহীতা। ২ [*ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] আয়্যামবান্, আয়্যত, দীর্ঘ। “আয়্যামি-যামাহ্ যামিনীযু কি ১১.৪৮।

আয়্যাস পুং [আ + √যস্ + অ (যঞ-ভা) ১ অতিযত্ন, প্রচেষ্টা। ২ ভ্রম, ক্লেশ। “বহলায়্যাস (কর্ণ) গী ১৮.২৬। হু ৫; আয়্যাস প্রয়াস-শূন্ত ১৭। বর্ণবিল্মু খেলার আয়্যাস ৫৫.ম ৪৯। না জানিল আয়্যাস ম.বি ১৯২। —র্যাসক বিণ [+ অক (খল্)-ক; ক্রী-সিকা] ১ আয়্যাস-কারক, ভ্রমকারী। ২ [+ √যাসি + অক-ক] আয়্যাসকর, ভ্রমজনক। —র্যাসিত বিণ [+ √যাসি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ পীড়িত, ক্লেশিত। ২ আরোপিতজা (চাপ)। “ভূতৈরায়্যাসিতকান্দুকে:—পঞ্চ ১.৪১৩। [আয়্যাসে—প্রাতি হেতু। “শ্রী.কী ৩৮১।]

আয়্যাস বি [আ আইআশ—বিলাসী; আইআশী—বিলাস] বিলাস, আরাম, হুখ। [*সী—বিলাসী, আরামপ্রিয়।]

আয়্যাস বি [আওয়াস > *স; অপ্র] ভবন, গৃহ। একো গোটা আয়্যাস ভুবনে অনুগাম ব.প ১২৮৪।

আয়্যাস সর্ধ [সং আ + √যাসি > প্রা √আয়্যাস (প্রা.ম); অপ্র] ক্রিষ্ট করা; পীড়িত করা। “না চাহে পরাণ মোর আর আয়্যাসিতে. তোমায়!—মে ১৫২; আয়্যাসে আজি কে বসে! তোমারে ২৩৬।

আয়্যাসঘর বি [আয়্যাস + ঘর, অপ্র] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “দুর্দলা আয়্যাসঘরে বিজায় শয়ন ক.চ ১৫৯।

আয়্যাসী (-সিন্) বিণ [আ + √যস্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ১ আয়্যাসকারী, যত্নশীল। “মনস্ত তন্ত্ৰাবর্ণনায়াসি শ ২.১। ২ [+ √যাসি + ইন্-ক-১ব] আয়্যাসজনক, ক্লেশকর, পীড়ক। “কেন ভাই তুমি মোর সতত আয়্যাসী ম ৮১৭। ৩ [*স + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, ক্রী-সিনী] ক্লেশযুক্ত, ভ্রান্ত (M.W.)। “আয়্যাসিনী ভৈলা আজি তোকে কি কারণে শ্রী কী ১৩৫।

আয়্যি, -য়ী বি [আই-মূল, ই > যি, য়ী] ১ মাতামহী। “এক বুড়ী মাহ। তাহাকে আয়্যি বলি ব.প্র ১২৫। হীরার আয়্যি ব.দ্বি ৩৪। ২ মাতা। “বাসলী আয়্যি শ্রী.কী ৬৯। [আয়্যি বুড়ী—দিদিমাবুড়ী। “হীরার আয়্যি বুড়ী ব.দ্বি ৩৮।]

আয়্যিল, -লা ক্রি [√আ + ইল > আইল > আয়্যিল; অপ্র] ১ আগমন করিল। “আয়্যিলা...নারদ মুনী শ্রী কী ২। ২ পূর্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। “কৃষ্ণ পরশিল করে শরীর রাখার। বিহড়িল অষ্টপাণ্ডু আয়্যিল তাহার—শ্রী.কী ২৮২। আয়্যিলাহৌ, -লৌ—আসিলাম। “শ্রী.কী ২২০। আয়্যিলী (ক্লীলিঙ্গ)—আসিল। “জল লইয়া ঘর আয়্যিলী আয়্যানের রাণী শ্রী কী ২৯৩; বড়ায়ি আয়্যিলী ৩৮১।]

আয়্যু পুং, ক্রী [√ই + উ (উগ্)-ক, উ ১.২; ছান্দস—তু ‘সং আয়ু: > লি আয়ু, প্রা আউ] ১ জীবিতকাল। “দীর্ঘায়ুত।—ঋগ্বেদ খেলিক নৃক্ত ১.১-২.২। এইমত শতবর্ষ আয়ুষ্কার তার হু ২৭। “হীন মে ১৯৮। দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। “বায়ুনা জগদায়ুনা। মহা ৩.১৪৭.২৭। ৩ পুরুষবার জ্যোতপুত্র।

আয়্যু (-য়ুস্) ক্রী [√ই + উস্ (উস)-ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭; ছান্দস] ১ জীবিতকাল। “শতায়ুর্ধৈ পুরুষঃ—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ। মনু ৪.২৭। রঘু ৯.৬২। শতং হি ১১.১১.১। লোকঃ পৃচ্ছতি সন্দর্ভাঃ শরীরে কুশলং তব। কৃতঃ কুশলমস্মাকম্ আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল, আছি ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে।—রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুরন্তু সী ২। ২ প্রাণ, প্রাণশক্তি। ৩ খাচ, অন্ন। ৪ ঘৃত। “আয়ুর্ধৈ ঘৃতম্। ৫ আয়ুর্ধোম যজ্ঞ। ৬ পুত্ররক্ষত্র (M.W.)। —য়ু: পুং পুরুষবার পুত্র। [*শেব (পুং)—১ আয়ুর অবশিষ্টাংশ। “হি ৩.১১.১। আয়ু: শেবতা—পঞ্চ ১১.১১। ২ আয়ু:সমাপ্তি।]

আয়্যুকার ‘জু’ [‘আজুকার’—মূল, জু > যু (উচ্চারণসাম্যে; অপ্র)] আজকার। “আজুকার নাট গীতে মী ১৭।

আয়্যুক্ত বিণ [আ + √যুক্ত + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ব্যাপারিত, নিয়োজিত। “পা ২.৩.৪০। আয়ুক্তো দূতকর্ণি ভট্টি ৮.১১৬। ২ ঐষযুক্ত। “আয়ুক্তো গোঃ শকটে (সি)। ৩ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। —যুক্ত পুং নিযুক্ত পুরুষ; সচিব, মন্ত্রি-প্রভৃতি। “আয়ুক্তকর্ণ।—পঞ্চ ৩.১১.১।

আয়্যুত বিণ [আ + √যু + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ মিশ্রিত। ২ অস্থিত, যুক্ত। “নানান্নি জগণায়ুত রা ২.৯.৪। নানারসাকরায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত ক্রী ঐষৎগলিত মবনীত।

আয়ুধ পুং, স্ত্রী [আ+√যুধ+অ (ঘঞার্থে ক)-ণ; ছান্দস] ১ যুদ্ধ-সামান্য, অস্ত্রসামান্য। “উত্তরায়ুধ। নিরায়ুধ মনু ৭.২২। রঘু ৩.৬৩। মুক্তমুক্তৈরায়ুধৈঃ মাঘ ১৮.১১। *বৃষ্টি ম ১২৭; *মন্দির ২২৯। [প্রহরণ (খড়গাদি), পাণিমুক্ত (চক্রাদি) ও যন্ত্রযুক্ত (শরাদি) ত্রেদে আয়ুধ ত্রিবিধ।] ২ (বাংলায়; অপ্র) লাজল। “আয়ুধের কড়কড়ি জুমালের মাঝে শি ৭৫।

আয়ুধজীবী (-বিন্)-, আয়ুধিক, -ধীয় বিণ [আয়ুধ+√জীব+ইন্ (গিন)-ক-১ব, আয়ুধ+ঈক (ঈঞ),+ঈয়(জ), ‘তদাজীব’ অর্থে] অস্ত্রাজীব। —বী, —ক, —য় পুং যোগ্য, সৈনিক। “বী পা ৪.১.৯১, *ক, *য় ৪.৪.১৪। *ক মহা ১৬.৭.৩৬। *য় মনু ৭.২২২; মাঘ ১৮.১১।

আয়ুধপাল পুং [‘ধ+√পালি+অ (অণ)-ক, উত] আয়ুধ-রক্ষক, অস্ত্রশালাধক্ষ।

আয়ুধপিশাচিকা স্ত্রী [যত] অস্ত্রসম্বন্ধী দুষ্টবৃদ্ধি, অপ্রধারগ্রস্পৃহিত, গহিতসমরবৃদ্ধি। “কিমনয়া... কয়া মচ ৩৬।

আয়ুধবাসন ক্রী [যত] অস্ত্রসম্বন্ধী বিপদ, অস্ত্রকল্ল; আয়ুধভঙ্গ, খড়্গের কুণ্ডলাকার, জ্যাচ্ছেদ ইত্যাদি (যেধাতিধি)। “আয়ুধবাসন-প্রাপ্ত মনু ৭.২৩।

আয়ুধশালা স্ত্রী, **আয়ুধাগার** ক্রী [যত] অস্ত্রগৃহ, সেলাপানা (Arsenal)। “র ২ ৩.৪৪। *ব মনু ৯.২৮০।

আয়ুর্জব্য স্ত্রী [উলো] ১ আয়ুধক্ক ভ্রবা, ভ্রমণ। ২ যত। তু ‘আয়ু তন্সাদ ২৬।

আয়ুর্কবল বি [‘আয়ুর্কল’—মূল, অপ্র] আয়ুধ বৃদ্ধি; আয়ুপরিমাণ। “গো.চ ৫৯; ৬৮।

আয়ুর্কি স্ত্রী [যত] জীবিতকালবৃদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

আয়ুর্কৈদ পুং [যত] আয়ুধ বেদ, অর্থাৎ লাভসাধন বা জ্ঞানসাধন শাস্ত্র; চিকিৎসাশাস্ত্র। “অনেন পুরুষো যশ্চাৎ আয়ুর্কৈদিতি বোত্তি চ। তস্মাদ্ মুনিবৈরেব আয়ুর্কৈদ ইতি শ্রুতঃ ॥—ভাবপ্রকাশ। মুশ্রুত ১.১১৩। [ইহা অথকবৈদের অস্তগত। চরণবৃহমতে, ইহা স্বধৈদব এবং পশুশাস্ত্র অথকবৈদের উপবেদ। প্রজাপতি চারি বেদ হইতে প্রথম বেদ আয়ুর্কৈদ প্রণয়ন করিয়া সূর্য্যাকে প্রদান করেন। সূর্য্য তাত্ হইতে যতশ্চ ন্যহিতা করিয়া ধনস্ত্রি-প্রভৃতি বোড়শ শিষ্টকে অধায়ন করান। ইহার প্রত্যেকে আবার এক এক পানি চিকিৎসাশাস্ত্র রচনা করেন। পরনস্ত্রী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসমূহ মন্থন করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মগণ্ড, ১৬শ অধ্যায়)। শলা শালাকা কাগ-চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কৌমারভূত্যা অগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্র—এই আট ভাগে আয়ুর্কৈদ বিভক্ত (মুশ্রুত ১.১৩)।]

আয়ুর্কৈদিক বিণ [‘দ+ইক (ঈক্) ‘তৎসম্বন্ধ’ ‘তৎবেত্তা’ অর্থে, স্ত্রী-কী] আয়ুর্কৈদসম্বন্ধী, আয়ুর্কৈদবেত্তা। —ক পুং বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। —কৈদী (-দিন্) বিণ [‘+ইন্ (ইনি) অণ্ডার্থে-১ব, স্ত্রী-দিনী] আয়ুর্কৈদবিৎ (বৈজ্ঞ)।

আয়ুধকর, -কৃৎ বিণ [আয়ুধ+√কৃ+অ (ট),+কিপ্ (০), -ক; উত; স্ত্রী-নী; -কৃৎ] আয়ুধক্কনশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

আয়ুধ্যম বিণ [আয়ুধ+√কম্+অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-নী] আয়ুঃপ্রার্থী, দীর্ঘজীবনার্থী।

আয়ুধ্যরণ ক্রী [যত] দীর্ঘায়ুঃ হেতু। “সাদ ২৬।

আয়ুধাল পুং [কম্ধা] আয়ুধ কাল; জীবিতকাল। “আয়ুধাল খর্ব হইয়া পড়িতেছে পা.প্র ১৪৬; ২০২।

আয়ুধোন্ম পুং [আয়ুধ+ওন্ম, উলো; যত] আয়ুধক্ক যন্ত্রবিশেষ।

আয়ুধ্যতা স্ত্রী [আয়ুধ+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] আয়ুধ্যতাব, দীর্ঘজীবিতা। “আয়ুধ্যতার পর্বতা পা.প্র ৭০

আয়ুধ্যান (-য়ৎ) বিণ [আয়ুধ+য়ৎ (মতৃণ্) অন্তার্থে-১ব; স্ত্রী-খ্যতা; ছান্দস] ১ প্রশস্তায়ুযুক্ত; চিরজীবী, দীর্ঘায়ু। “আয়ুধ্যন্তঃ হতঃ হতে মনু ৩.২৬৩। তুমি চিরায়ুযুতী হও ব.প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিবাচ্য কর্তৃক অভিবাদক ব্রাহ্মণাদি বর্জ্যের প্রতি প্রযোজ্য বাক্যাংশ। “আয়ুধ্যান ভব সৌমা মনু ২.১২৫। ৩ (নাট্যে) রথীর প্রতি হুতের প্রযোজ্য শব্দ (সাদ ৬.১৫০)। “যদাজ্ঞাপন্নতায়ুধ্যান ৭ ১৬। ৪ পুত্রাদির প্রতি প্রযোজ্য সন্মত সন্মোদনশব্দ। “আয়ুধ্যান এত্বেহি উচ ৬৬-৬৭। —ন্ পুং ১ (জ্যোতিষে) বিষ্ণুস্তাদির মধ্যে তৃতীয় যোগ। “কচ ৭৯। ম.ম ১৬১। ২ আয়ুধ্যান যোগের নক্ষত্র কৃত্তিকা।

আয়ুধ্য বিণ [আয়ুধ+য (যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্ষিক; স্ত্রী-ধ্যা] ১ আয়ুঃপ্রযোজন, আয়ুর্কৃদ্ধিকল, আয়ুধকর। “রা ১.৪.২৮। ইদম্... আয়ুধ্যম্ মনু ১.১০৬। ২ আয়ুর্কিব্যয়ক। “আয়ুধ্যবেদ ভ ২.৭.২১। —স্ত্রী স্ত্রী ১ আয়ুহিতকর অন্ন। “আয়ুধ্যঃ প্রাণুভো ভুঙ্কতে মনু ২.৫২। ২ ‘স্বতি’ ইত্যাদি আশীর্বাদ। “আয়ুধ্যমপরে প্রাহঃ রা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ুঃ, চিরজীবিত। “আয়ুধ্যঃ দেবদত্তায় ভূয়াৎ পা ২.৩.৭৩। পঞ্চ ২.৪৩। ৪ শিশুর আয়ুর্কৃদ্ধিকর জাতকর্ম্মবিশেষ (পারশুর-গৃহসূত্র)।

আয়ুধ্কার বি [অপ্র] আয়ুধ উদ্ধার; আয়ুধিরূপণ। “শতবর্ষ আয়ুধ্কার হু ২৭।

আয়ে, আয়েন্দা জ্র [‘আয়ে; আইন্দা’।

আয়েব ‘ব’ বি [আ আইব্] দোষ, ক্রটি, সংস্পর্শদোষ। “ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা.চ ৪৭৯; খানাপিনা আয়েব ৪৮০। পান পানীর আয়েব আ.হু ৫২।

আয়েস হি [জ্র ‘আয়েশ; আয়াস’] ১ আরাম, স্বথভোগ। “তিনি সন্ধ্যার পর ছই দণ্ড আয়েস করে থাকেন হু ৬। ২ রত্নরস-ভোগ, আমোদ-উপভোগ। “বেলেলা ছোড়াদের আয়েসে আশ যেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা টাটকা রং চাই আ.হু ৯৪। ৩ বিলাসিতা, সৌপীনতা। “আয়েস খালি খোপা বাধা, নয় বিননো কারা।—হেম ৩৯০। [আয়েসী—আরামপ্রিয়, স্থগাভিলাষী।]

আয়েবি [‘আইও’—মূল; আইয়া (দিনাজপুর); অপ্র] সধবা স্ত্রী, এয়ে। “ক.চ ১১৯। আয়ে আসবে মঙ্গল গাইতে: আয়ে ভাঙিতে... জানি: আয়ের উড়িবে প্রাণ ম.ম. ২৪। আয়ের উঠিল কলরোল শি ৩৬।

আয়েড় বি [অ+যোড়, অপ্র] যাহা যোড় পায় না বা মিলে না, তাদৃশ বিষয়; অযুক্ত অসম্ভব বা অঘটন বিষয়। “আয়েড় যোড়ন আক্ষে করিবারে পারী শ্রী কী ১৪। [আয়েড় যোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের যোগ; অঘটন-ঘটনা।]

আয়েগ পুং [আ+√যুজ্+অ (ঘঞ-)-ভা] ১ সম্যক যোগ; সংযোগ। “ভ্রমরযোগে গো.রা ৫.১৭.১৫। ২ ব্যাপার, ব্যাপ্তি। ৩ রোধ। ৪ নিয়োগ। ৫ [‘+অ-ঋ’ গন্ধমালাদির উপহার। ৬ [‘+অ-ধি’ বেলা, কুল; উত্তরগহন, তীর্থ, ঘাট।

আয়েগব পুং সর্ধ ‘অয়েগব’। “মনু ১০.১২; ৪৮। —বী স্ত্রী সর্ধ ‘অয়েগবী’। “মনু ১০.১৫; ৩৫, ৩৬।

আয়েজন স্ত্রী [আ+√যুজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ যোগ, সংযোজন, সংক্ষেপ। ২ উত্তোগ, উত্তম। “পুষ্টিবিশীল পূজা-আয়েজন। —রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। “চারি যুগে আমার আয়েজন হয়, একত্রোতে করি চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪। গৃহী ভাবে মিছা তুচ্ছ আয়েজন। —কথা ৪। ৪ (বাংলায়) আহৃত ভ্রবা বা ভ্রবাসম্ভার। “নিদ্রাসাধের হেতু ঘরে ঘরে ধর্ম্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়েজন ক.চ ৪৪; জাতি-বন্ধুগণ আসে, বোঝাতার লয়ে আয়েজন ১২৩। —মোক্তিত বিণ

[+ ৪যোজিত + ত (জ)-ঋ] ১ আহত সংগৃহীত। ২ সমাক
সম্পাদিত; আরচিত। “কুহ্মায়োজিতকার্শুকো মধু: কু:স ৪.২৪।
৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতস্তপত্তায়া (কান্দব্রী)।

আয়োত, আয়্য(য়্য)ত বি [‘আয়ত্’—মূল; ত্র ‘আয়ত্’; অপ্র]
সধবা, এয়েত। “আয়োতে ঘাউক কাল ক.চ ১৩; রাখ দালীর আয়্যাত
১২৪। তোমার আয়োত হ’তে নিতে নারে যম শি ৯৩। —য়া(য়্য)ত
বি সধবার চিহ্ন—লোহা শাখা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাখিল আয়্যাত
ক.চ ১৪০; পরাছ আয়্যাত ২২০।

আয়োধন ক্রী [আ+ ৪যু+ অন (লুট)-ভা] ১ যুদ্ধক্রিয়া, যুদ্ধ।
“কৌরবায়োধন মহা ১.২.৩১৬। রঘু ৫.৭১; ৬.৪২। শ্রী.মা ১৬।
২ [+ অন-ধি] যুদ্ধস্থল। “শুশুং ভায়োধনম্ গো রা ৩.৩২.৩২।
আয়োধনে উর উগ্রচণ্ডা শ্রী মা ১৫।

আয়োস্থয়ো, আয়োস্থয়ো বি [‘আইও-হইও’—মূল]
স্বামিসৌভাগ্যভী নারী; পতিসাহায্যিনী স্ত্রী। “আয়োস্থয়ো আনিতে
বিজয়া দাসী চলে ক চ (অক্ষয়কুমার সরকার)। আয়োস্থয়ো আনিতে
নিদয়া দাসী যায় ক.চ ১১২।

আয়্য, -য়্য, -য়ো বি [‘আইও’—মূল] সধবা স্ত্রী, এয়ে। “আয়্য
য়েয় জয় ক.চ ৪৭; আয়্যোর মিশালে; আয়্যোগণ ১১২। শতেক
আয়্য। রামা; শতেক আয়্য। ব.প ৪১২।

আয়্য(য়্য)ত; আয়্য, -য়ো; আয়োস্থয়ো ত্র ‘আয়োত;
আয়্য; আয়োস্থয়ো’।

আর পুং [আ+ ১ অ+ অ (অচ্)-ক] ১ যে প্রতিকূল যায়;
মঙ্গলগ্রহ। Cf., Gr. Arcs। ২ ‘মন্দগামী’, শনৈশ্চর, শনিগ্রহ।
৩ [+ অ-ঋ; ছান্দস] দূর। তু ‘আরাং’। ৪ মধুরায়কল বৃক্ষভেদ।
—র পুং, স্ত্রী পিণ্ডল। “তাত্রায়কোষ্ঠ ভ ১০.৪১.২০। —র স্ত্রী ১ প্রান্ত-
ভাগ। ২ মণ্ডলোহ (Oxide of iron)। ৩ কোণ। “বাদশ”,
ঘোড়শ, সহশ্র। ৪ চক্রাঙ্গকাঠবিশেষ, আর। (Spoke)। তু ‘অর’।
—কুট উ.চ ৫.১৪।

আর বিং [সং অপর > প্রা অরর, ‘অর’ (পৈ) > বা আর; হি
ওর; প অর; ঠ আপি; মৈ আওর; ড আবর; অস আর] ১ অপর,
অন্ত। “আর যত রাজগণ ম ৩৩৬। আর কিছু হউক না হউক, ইহার
মনের শ্রুত চিরকালের জন্ত নষ্ট হইবে ব.প্র ৬; আর এক দারণ
উপদ্রব ৯, আর একখান পুস্তক ১৭; আর যেখানে যাই ৩৬১। আর
কি পান জান না?—ব.বি ২৬; আর বলতে লোক পেলেন না ৩৬।
২ ভিন্ন, পৃথক, অন্তপ্রকার। “বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ আর
এক কথা ব.প্র ৩২০। যত্ন এক, ভালদাসা আর ব.বি ২০। ৩ অন্-
জাতীয়, অন্তপ্রকার। “আর বিষ খেলে, তখন মরণ। এ বিবে জীবন
শেষ চ.দা ১১৫। ৪ এতদ্ভিন্ন, ইহা ছাড়া। “বধু কি আর বলিব
আমি চ.দা ৩২০। তৎসম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব.প্র ৩৬;
আর একটু মাত্র ২১০; অনন্তর আর সব আমাদের কাছে নূতন ৪৫৮।
আর দুই একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.বি ১৯০। ৫ দ্বিতীয়। “আর
বার ম ৪৫; আর অস্ত্র মারি পদে করিবা বন্দনা ১৯১; ১৯২। এক
মা বিরাটে, ওই মাতা আর ন ১১২৪। তাহার তুল্য আর এক জন
পাওয়া ভার আ.ছ ২৮। তাহার মত দুই লোক আর নাই ব.প্র ৩০৯।
৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে ক্রমিক। “এক কাল হৈল মোর
নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥ আর কাল হৈল
মোর কদম্বের তল। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ॥—চ.দা ১১৮।
৭ কোন-এক, এক। “আর দিনে মূনির পাইল দরশন ম ৩৫। আর
দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়; আর দিন এক ভিক্ষু আইলা মাগিতে চৈ.চ
৬০। ৮ পরবর্তী। “আর দিনে প্রভুরে কহে চৈ.চ ৩২; ৯৭। ভ.প্র ২১।

অ.প ১২৬। ৯ অন্, অর্থৎ বিপরীত (তুলানওনবন্ধে)। “আর দিগে
স্বর্ণ দিলা রতি দুই মাত্র ভ.প্র ১৮৩। ১০ অধিক, বেশী। “ভারত
কহিছে মা গো কত বল আর। শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ॥—
ভা.চ ১০৩। বুঝি, আর বলিতে হবে না ব.প্র ৩৪৪। ১১ অধিকতর।
“ইহাতে আরও ক্ষতি ব.প্র ৭। ১২ ইহার অধিক। “আমার আর
বিচা নাই যে তোমাকে দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে
সব ফুরাঞ গেল দিন দুই তিন আর ব.প ৫৩২। ১৪ পূর্ব, গত;
পরবর্তী, আগামী। “আর মাসে যখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে
না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ শোধ করব।
১৫ অব্যবহিতের পূর্ব বা পর (কাল)। “আমি আর শনিবারে বাড়ী
গিয়াছিলাম বা যাব। ১৬ ভিন্নগত, অন্তর্ভাবাপন্ন, অন্তরূপ।
“তুমি রাগ করবে বলেই জগত এক জিনিষ আর হবে না য ৭১।
—র বি ১ অন্ ভাব। “মুখে এক মনে আর ভা.চ ৩১১। ২ অন্
একটা কথা। “আর শুদ্ধাছ ছোট মা মাধু আইল পুরে ক.চ ১৫২;
আর শুদ্ধাছ খুন্না আছেন ভাল নাটে ২১৮। ৩ অন্ বা দ্বিতীয়
একটি। “এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ৪ অন্
কিছু। “এই মোর মনে, হয় রাত দিনে, ইহা বই নাহি আর চ.দা
১২৭। ৫ অতিক্রান্ত বিষয়, অভাবনীয় ঘটনা। “এক ভাবি, আর
হয়। —র অবা ১ এব; ও। “মদিরা জন্মিলা আর হয় উচ্চৈঃস্রবা
ম ৯। বালী আর স্তম্ভীষ দুই বীর অবতার কৃ ২৪৯। ঘরের দিকে
চাহেন আর পাঠ করেন, পুনর্ব্বার চাহেন আর পাঠ করেন ব.প্র ১৭।
এ বৈষম্যবী বা কে, আর বাড়ীই বা কোথায়, আর কুন্দের সঙ্গে এত
ভাবই বা কেন?—ব.বি ২৭। ধরে বেঁধে পীরিত আর যসে মেজে রূপ
কণনই হয় না স. ১৩। ২ পশ্চাত্তর, অপর দিকে, আবার।
“বাগদিনী বলে আই মা এ আর কি রঙ্গ শি ৮৩। তাহে আর তুমি
সে হইলে নিদারুণ জা ১৫৯। আর যদি স্ত্রীলোক হও, তবে নিশ্চিত
হইয়া নিদ্রা যাও ব.প্র ৪; ১৩৯; বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ
আর এক কথা ৩২০, আমার আর লজ্জা কি?—৩৫২। ঘ ১৫২।
৩ পুনর্ব্বার; আবার। “নারীর যৌবন, গেলে না ফিরিবে আর
চ.দা ১৪১। স্বপ্নের দিকেও কভু চাহিবে না আর।—হেম ১৫৬।
এই দেখি এই আছে এই নাই আর স.শ ৩০। আর দৃষ্টি ফিরিল না
ব.প্র ৬; ৭; হৃন্দরি! আর কথা কহ না যে?—৩১; ১৭০; যা
ভাঙ্গে, আর তা গড়ে না ২২৫; এ শরীর কি আর মাটিবে?—৩০৯।
৪ অতঃপর, ইহার পরে। “আর না করিও দেরি চ.দা ১৪১।
তাহার সহিত কক্ষ আর রণ নাই ব.প ৫৩২। তুই আর কেন
যতটা দিস?—কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প্র ৮;
এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮, দিগ্গজের আর পান
হইল না ৩০; দিন ফুরাল ত আর বিলম্ব করিব কেন? ৩০৯;
আর কি জন্ত থাকিব? ৩৪৫। ৫ অতঃপর, অর্থৎ ভবিষ্যতে।
“তাদৃশ অলৌকিক রূপরাশি আর কখন দেখিতে পাইবেন না
ব.প্র ৬। আর আমি এখানে থাকিব না ব.বি ১১০। ৬ ইহ জীবনে,
এ জন্মে। “চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আর না দেখিবে রাই
চ.দা ১৪২। ৭ এখন, এখনও। “কে আমাদের আর পারে আর
কারে ভয়?—ভা.চ ৩৯০। রাজ্যে আর ঠার বিচার নেই কুকে ৫৬।
এ দক্ষ হৃদয়কে আর কেন প্রবঞ্চনা কর ব.প্র ৬৮; মধুরায় আমার
আর স্থান নাই ১২; সে গায়কেরা আর নাই ৫৭৯। ৮ তাহার পরে;
তখন। “বৃন্দমূলে যে ধবল পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা আর তথায় নাই
ব.প্র ৩৩; তিলোত্তমার আর স্রন রহিল না ৮৫। ৯ দ্বিতীয়তঃ।
“আর আমি তোমার প্রভুভক্তার যে পরিচয় পাইলাম না, এই কথাই
আমার হৃদয়ে স্মরণার্থ চিহ্নরূপে রহিল ব.প্র ৮। ১০ তৃতীয়তঃ।

“মুখ তিন জন। যে আশ্রয়ক্ষায় যত্নহীন, যে সেই যত্নহীনতার প্রতি-
পোষক, আর যে আশ্রয়বুদ্ধির অতীত বিষয়ে বাক্যব্যয় করে
ব.প্র ১২৮। ১১ তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্রমান্বয়ে)। “আর
বিলিতি গরম কাপড়? যত অশ্রুবিধেই হোক, ও কিছুতেই চলবে না
১৩৯। ১২ তাহার উপরে; তাহাতে আবার (উদ্দীপনার ক্রমাৎ-
কর্ষে)। “একে সে মোহন যমুনার কূল, আর সে কেলি কদম্বের
মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আর সে শারদ যামিনী জা ১৩৫।
একে মরি মনোহরণে আর গুরুতর গল্পনা ব.প ১১০৮। একে ত বাহুয়া
ভীমকূল আর আজ্ঞা পায়। লক্ষ লক্ষ ভীমকূল কাজির পেয়ালা পায় ॥
—ম.ম ৫৮। ১৩ কন্মিন্ কালে, কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে)।
“পাশাণে যে মুষ্টি অঙ্কিত হয়, পাশাণ নষ্ট না হইলে তাহা আর মিলায়
না: দ্বিতীয়বার আর এ ভিক্ষা করিব না ব.প্র ৩৫; তাহার স্থায়
বালিকা আর দেখি নাই ১২০; আর আমি এমন করিব না ১৪৪।
১৪ অথবা, কিংবা, বা। “থাবে আর না থাবে বাবে ফেলাইবে মারিয়া
ব.প ৪৯। এ কথাতেই হউক, আব অগতাই হউক, আমি নিশ্চয়
হইলাম ব.প্র ১১৫। সে বৈধবীই সাজুক, আর বাহুদেবীই সাজুক সে
বাড়ীর ভিতর দৃষ্ট হইবে না ব.বি ৩৬; সূর্য্যমুখী দূরীকৃতই করুক,
আর ঘাই করুক, যাওয়াই স্থির ৪১। ১৫ পুনঃ। “কখন পড়েন, কখন
ভাবেন, আর বার পড়ে আর বার ভাবেন ব.প্র ১৭। মরিবার এমন
সময় আর পাইব?—কাদ ১১৭। ১৬ তাহার পরে আনুষঙ্গিকভাবে।
“তুমি আমার সকল কথা তোমার সখীর সাংক্ৰান্তে কহিও; আর
কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাহার দর্শনের ভিখারী ব.প্র ৩৫।
১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে। “এতদ্দেশীয় রাজকার্য্যসম্পাদনে এতদ্দেশীয়
লোকই বিশেষ শটু, বিদেশীয়েরা তাদৃশ নহে; আর যুদ্ধ বা রাজ্য-
শাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব.প্র ২। ১৮ বাক্যবয়ের পরস্পর
বিষমার্থস্থলে (বাক্যের প্রারম্ভে)। “আজ্ঞার লজ্বন করিল একে,
আর শান্তি ভুজ্ঞান দুজনকেই কু-কে ৫৬। আমার অরে উদর পূরাবি,
আর আমাকে দুর্ভীকা বলিবি?—ব.প্র ১২৪। ১৯ পূর্ব্বকথিতবিষয়ের
স্বীকারে; ভাল, বেশ। “আর যদিই আমার অপ্রত্যয় জন্মিত, তবে
আমি জনার্দিন শর্দ্বাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিতাম ব.প্র ১৬৯।
২০ পূর্ব্ব বিষয়ের প্রসঙ্গতাপূর্ব্বক বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের
প্রারম্ভে)। “আর নগেন্দ্র! এই কি তোমার এত কালের স্মৃতিত্রয়? :
আর ছি! ছি! কুন্দনন্দিনী! তুমি চোরের স্পর্শে কাঁপিলে কেন?
—ব.বি ২৯। ২১ পূর্ব্বকথিত বিষয়ের কাকুত্মক স্বীকারে। “তোমরা
যোরতর কোপবিষ্ট হইয়া বলিল, ...আমি ছাড়া পৃথিবীতে তোমার
অন্ত চিন্তা আছে? গোবিন্দলাল।—আছে না ত কি? সর্ক-সর্ব্বময়ী
আর কি। আমি অন্ত মানুষ ভাবিতেছি।—ব.প্র ২৮৩। ২২ কিন্তু।
হীরা...জিজ্ঞাসা করিল,—হাঁ গা, কে গা? কৌশল্যা কহিল, ...
আমাদের ঘরের লক্ষ্মী, আর তোমার যম!—ব.বি ৭৮। ২৩ অধিকন্তু,
বেশীর ভাগে। “ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোঁবাল কুকুর শ্রী ৩৬। তাহা
হইল বিপরীত, আর কহ অশুচিত ভাচ ১৯৩। ২৪ তদবধি, সেই দিন
হইতে। “মুখপিড়িতা প্রেমলতা আর কঙ্কের বাহির হন না (প্রেমলতা)।
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই। “বড় বউমা ত আর মন্দ কথা
বলেন নি (প্রেমলতা)। ২৬ তজ্জন্তু এক্ষণে: তার ফলে এখন।
“গরুর হাড় উঠছে, আর দুধ দেয় না।—বন্ধিমচন্দ্র। ২৭ পর পর
ক্রমান্বয়ে ‘অবিলম্বে’ অর্থে; এবং তৎক্ষণাৎ। “গাছ থেকে প’ল, আর
ম’ল। যাবে, আর আসবে। গালে ফেল, আর গেল লী ৩।
২৮ পূর্ব্বের স্থায়; আগের মত। “বিশেষ এক্ষণে (তিলোত্তমা)
চলিতেও আর পারেন না, জগৎসিংহের নিকট বসিয়াও থাকিতে
পারেন না, স্তবতা: স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭। ২৯ বাক্যলঙ্কার।

“কুন্দর সে দিন আর মরা হলো না ব.বি ২৯। ঝাঁটার বেগ আর
ধামে না ব.প্র ১৮১; মরণ আর কি—আমি কি তার চেয়েও কাল?—
৩৪৬। কত যে হাব ভাব তার আর অন্ত নেই ঘ ১৩৫। ৩০ পূর্ব্ব বা
পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশ ব্যবহৃত (ভাবার রীতিবিশেষ)।
“ক্ষণপরেই ঘরের ভিতর একটা বড় ঝড় উঠিল, ‘তার পর, আর’
(উভয়ই একার্থক) কেহ কোথাও নাই ব.প্র ৩৬১; উহা ভাল
লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয়ই একার্থক) শুনিতে
চাহি না ৫৭৯। [আর আর—অচ্ছাছ। “আর আর গৃহীর গৃহিণী
আছে বারা ভাচ ১০০। বিবাহের আর আর উত্তোগ ব.বি ৯। আর
অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। “উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হ ১৪৩।
মুগালিনী।—আমি স্পর্শেই বুঝিলাম যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে।
মণিমালিনী।—আর অমনি তুমি চাঁৎকার করিলে?—ব.প্র ১১৪।
আর এক—তদন্তিন (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০।
আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে
দেখা দিব ব.বি ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, তীরতর।
“আরো আঘাত সইবে আমার গীলি ১০৩। ২ অধিকতর। “আরো
দীনহীন চ.কা ৯৪। আরো কঠিন হুরে গীলি ১০৩। লাভণ্য আরও
প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৪; সে...বিমলার আরও নিকটে আসিয়া
বসিল ৪৫। ৩ এতদন্তিনও, এ-ছাড়াও। “যাক কতকাল আরো
ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উহার নিকটে একটি
রাজহাঁস আঁকিয়া দাও ব.প্র ১১৩। ৪ এ-ছাড়া অশুও। “শুধু কি
তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। ৫ তদপেক্ষা। “রজনী...আরও
গুরুতর পীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। ৬ এবং নিশ্চিত। “আপনি
মজিবে আরো মোরে মজাইবে ভাচ ৩৩৯। ৭ এখনও। “আরো
আরো প্রভু আরো আরো। এমন করে আমার মারো
মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “ঘরে পোষে চোর,
আরো করে জোর ভাচ ৩৯৫; আরো যদি বাণী হয় সেই ৫২৮।
৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়ী আরো কালা ভাচ ২১৩। আর কখন—
পূর্ব্ব কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.বি ৭।
আর কি—১ আবার কি? “আর কি ছেলে হব! পথে ব’সে মুড়ি-
মুড়ি চিড়ে ভাজা খাব!—প্রবচন। ২ অন্ত কোনপ্রকার। “আর
কি আছে আটক?—ভাচ ৭৮। ৩ অন্ত কি, অর্থাৎ তদ্বিষয়ে।
“হইল বই আর কি? (অর্থাৎ হইলই) ব.প্র ৪৫; পোড়া কপাল
আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হতে গেলাম?
—৩৪৩। অশ্রুজলের বীধ ভাঙে আর কি ঘ ১৩৪। ৪ অন্ত কি?
অর্থাৎ অন্ত কিছু নয়। “আর কি? তুমি হাফা কর ব.প্র ৬৭।
আরটি—দ্বিতীয়টি। “ম.গা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্বার। “আর
ত ব্রজে যাব না ভাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত
কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অতঃপর থাকা নহে। “আর না
আর না এখানে আর না, আরো সবাই চলিয়া যাই!—গান ২০।
আর—আর। “কবই মুক্তি নহে আর শ্রী.ম ৭২। আরেক—অন্ত
এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেন্দ্রে ঘ ১৮; আরেক দিন ৪৪। আরেক—
অন্তের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। “একের দোষে মরে চণ্ডী আরেক কি বা
কথা ম.ম ১৯। একের কপালে রহে, আরেক কপালে দহে ভাচ ১৭।
আরো—অন্তকে। “সেও কি আরেকের বলে মন্দ ম.ম ১৮। আরা—
আরও, অধিকতর। “সবে আরা কষ্টে মরে ব.প্র ২৯১।]

আরক বি [আ আরক; P. Arraca; E. Arrack] ১ নির্ধাস,
রস, সস্ব। ২ তরল ঔষধ; বোতলের পেটেন্ট ঔষধ (গ্রাম্য)।
“ডি গুপ্তের আরক।

আরক্ত বিণ [ত.পু] ১ ঈষৎ রক্ত; আলোহিত। “দেবতারুন্দের

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছন্দ...দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত।
২ অভিহিত। “এ কথা শুনিয়া স্বর্ষ আরক্তলোচন।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।—রী রক্তচন্দন (M.W.)।

আরক্তিম বিঃ [আ+রক্তিম; ‘ক্ত’ সাধু] ঈষৎ লোহিত;
আলোহিত। “কিবা আরক্তিম বিভা. বিকাশে কপোলযুগ্ম ন ৯২৪।
—মা বি [অগ্র] ঈষৎ লোহিতবর্ণ; আরক্ত। “বসন্তরায়...শোকেতে
তাপিত হইয়া ছই চক্ষু আরক্তিমাত্তে রক্তমান হইয়া কৃতান্তলিরূপেতে
নিবেদন করিতেছেন ব.প ১৬৯৭।

আরক্ত বিঃ [আ+বক্ত+অ (অচ্)-ক; র্ত্রী-ক্কা] ১ সমাক
রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। “শতসহস্রমারক্তম্ ভট্টি ৮.৩৭।
২ [+অ (বঞ্)-শ্চ] রক্ষণীয় (শ.ক)।—রক্ত পুং ১ গজকুস্ত-
সন্ধি। ২ গজকুস্তের অংশপ্রদেশ। “মাঘ ৫.৫। ৩ তন্ত্রিমশুক-চক্ষু।
৪ [+অ-ভা] রক্ষা, জ্ঞান। “গত গো.রা ৫.৭৫.২। আরক্তভূত
মমু ৩.২০৪।—রক্তক পুং [+খল্ (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপ্রদ, রক্ষা।
—রক্ষা র্ত্রী [+অ-ভা+র্ত্রী আ (টাপ্)] আরক্ত, জ্ঞান, রক্ষা।
—রক্ষিক পুং [°ক্ষ+ইক (ঠক্)] রক্ষণে নিযুক্ত পুরুষ; রক্ষী।
—রক্ষ্য বিঃ [+য (গাং)-শ্চ] আরক্তগায়, রক্ষিতব্য। “রাজাং হি
দুরারক্ষ্যতমঃ মতম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৭৩।

আরক্তক, -রক্ষা, -রক্ষিক, -রক্ষ্য জ ‘আরক্ত’।
আরগিন, -ন্ বি [E. Organ; ও আরগন] হারমনিয়মের মত
শবির বাত্বিশেষ। “আরগিণেতে মন ভুললো না, মন ভুলেছে
চরকা দা ৭৫৮।

আরগ্ধ পুং [ঠ বাহরা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।
আরজি বিঃ [‘আরজী’—মূল; অগ্র] রক্তযুক্ত, রক্তিন। “আরজি
ছন্দ ম.গা ৪; ১২।

আরচিত বিঃ [আ+√রচি+ত (ক্ত)-শ্চ] সমাক রচিত; নির্মিত,
গ্রথিত।

আরজ ‘জ্’ বি [আ আ’রজ্] ১ আবেদন, প্রার্থনা, আবেদনপত্র।
“আরজ আমার রাগ শ্রী.মা ৪৪; আরজ এক লেপি ৫৯; ৬২।
২ অভিযোগ, নালিশ। “রাজারে আরজ করি রাখিব ধরিয়া শ্রী.মা ৯৬।
আরজ করোগে বিহু ৮। তাহারে জিজ্ঞাস জাতি যে করে আরজ
ভা.চ ৪১৬। ৩ অনুন্নয়, বিনয়।

আরজদাস্ত বি [আ আ’রজ্. দস্ত্] লিখিত প্রার্থনা, দরগাস্ত।
“পুত্রেরদে আরজদাস্ত আনুযায়ী...মহরিগিরিতে পদার্পণ হইলেন ব.প
১৬৮৪; ১৬৮৮।

আরজবেগী বি [আ আ’রজ্. বেগী] যে রাজার বাদশাহের বা
বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত (পেশ) করে, অথবা
প্রভুকে অর্থীর কোন বিষয় নিবেদন করে; পেশকার। “ভা.চ ৪০৬;
আরজবেগীরে কহে লহ পরিচয় ৪১৫; ৪১৬। সমুখে আরজবেগী ব.প
১৪৮৭। (আরজবেগী) নিবেদিল কোটাল আইল চোর ধরি ১৪৮৮।

আরজি, -জী বি [আ আ’রজী] ১ আবেদনপত্র, দরখাস্ত। “E.P.
56. ২ নিবেদনপত্র, প্রতিবেদনপত্র (Report)। ৩ বাদীর অভিযোগের
বর্ণনাপত্র। “আরজীর আট ফরিয়াদীগণ সঙ্গে ভা.চ ৪০৬।
৪ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার হজুরে. আরজি করিয়া. ইহারে
করিব ভোরা চ.সা ৬০।

আরত পুং [আ+√রট্+অ (অচ্)-ক] নট।—রতি র্ত্রী [+ই
(ইন্)-ভা] আরাব, গর্জন, মহাশব্দ। “মুক্তারটিইন্তী পপাত ক.সা
৫.১২৩।—রতি র্ত্রী [+ত (ক্ত)-ভা] আরাব।

আরট, -টিক পুং, বহুব ১ পঙ্খনদের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ‘মহা ৮.৪৪.
৩১; ৪০। মাঘ ৫.১০, মলিনাথ। ২ আরটবাসিগণ, বাহীক।

“মহা ৮.৪৪.৪৪; ৪৫.২৯। [°টজ (বিণ)—আরটজাত (অধ)।
“গো.রা ৫.১৩.৩৬। মাঘ ৫.১০।]

আরণ্য বিঃ [অরণী+এয় (চক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; র্ত্রী-য়ী]
অরণীভব, অরণীস্থ, অরণীসম্বন্ধী। “°পর্ক।—য় পুং অরণীজাত
শুকদেব। ‘অরণীঃ মমস্থ ব্রহ্মবিশ্বস্তাঃ জজ্ঞে শুকো নৃপ মহা ১২.৩২৪.৯।
—য় র্ত্রী ১ অরণীহরণসম্বন্ধী পর্ক; মহাভারতের বনপর্বের শেষ পঞ্চ
পর্ক (৩১০-১৪)। “মহা ১২.৫৭। ২ অরণীসম্পট, অর্থাৎ অরণীস্থ
ও নির্মম্বনবণ্ড। “মহা ৩.৩১.৩.৭।

আরণ্য বিঃ [অরণ্য+অ (ণ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৮.৩.১০.১, সি;
র্ত্রী-ণা] ১ অরণ্যভব, বনজাত, বন্য। বিপ ‘গ্রামা’। “আরণ্যঃ
সুমনসঃ (সি)। “পশু মমু ১০.৪৮। ২ [+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে;
র্ত্রী-ণা] অরণ্যসম্বন্ধী, বনবাস সম্বন্ধী। “কাণ্ড °পর্ক।—ণা পুং
১ অকুটপচা ধাতুবিশেষ। ২ (জ্যোতিষ) সিংহ মেন ও বুধ রাশি;
মকরো. আদিম অর্দ্ধ। ৩ রামায়ণেব অরণ্যকাণ্ড। ৪ মহাভারতের বন-
পর্ক। ৫ বন্য পশু; মন্ডিন বানর লক্ষ সন্ন্যাস রূপ পুং২ যুগ—এই
সপ্ত পশু। “পা ৪.২.১২২, কাশিকা।—ণা র্ত্রী সর্গ (১; ৫; ৬)।
[°কাণ্ড (র্ত্রী)—রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড। “কৃ ১৯১; ২৩৬। “কুকট
(পুং)—বন্যকুকট। “গান (র্ত্রী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ। “পশু
(পুং)—দ্র ‘আরণ্য (৫)। °বত (বি)—মুনিব্রত। “সী ৯। “মৃগ
(পুং)—বনমৃগ, মৃগানী। “রাশি (পুং)—দ্র ‘আরণ্য (২)।]

আরণ্যক বিঃ [অরণ্য+অক (বৃঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১২২;
র্ত্রী-শিকা] ১ অরণ্যভব, বনজাত, বন্য (মনুষ্য পথ অধ্যয়ন স্থায় বিহার
মনুষ্য ও হস্তী)। ২ [°ণা+ক (কন্) স্বার্থে] আরণ্য, বন্য।
“আরণ্যকঃ মধু রা ২.৩৬.৬। ৩ আরণ্যবাস-সম্বন্ধী। “°কাণ্ড রা
(S.W.)। মহা ১৫.১২.১৩।—ক পুং ১ অরণ্যভব মনুষ্য; মুনি-
প্রভৃতি। “আরণ্যকোপান্তরনু ৫.১৫। ২ তপস্বী, বানপ্রস্থ। “শ ২.১৩।
উচ ২.১১।—ক র্ত্রী ১ অরণ্যে পাঠ্য ব্রাহ্মণের অংশবিশেষ।
‘সেয়ঃ ষড়ধ্যায়ারণ্যেচনুমানস্বাদারণ্যম্ (বৃহদারণ্যক)। “ঐতরেয়ারণ্যক,
তৈত্তিরীয়ারণ্যক, বৃহদারণ্যক। ২ উপনিষৎ। “মহা ১.১.২৬৫;
আরণ্যকে গুরুঃ ৫.১৭৫.১৩।

আরত বিঃ [আ+√রট্+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রশান্ত। “°নিঃশ্বন কি
৫.৬। ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত। তু ‘অনারত’।—রতি র্ত্রী [+তি
(ক্তিন্)-ভা] ১ উপরম, নিবৃত্তি, বিরতি। ২ (বাঙলায় পক্ষে) অত্যন্ত
রতি; অত্যন্তরাগ, প্রেম। “আরতি ওর বি.প ৪৭। আরতি সমাধান
বি.সা ১৯১। পতির আরতি জা ১৭১। আরতি বাণী ব ১৯৪।
আরতি-ইন্সান জ্বালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বাঢ়ায় আরতি চৈ.ম ৮;
অতি-আরতি-বিভোলা ৯। ৩ আসক্তি, তলাতচিন্ততা, তন্ময়তা।
“আরতি দেই কামবাণে ক.চ ২০। আরতি কহনে না যায় জা ১২;
আরতি অমূল ৭৬। আরতি বিখার ব ৭৫; জাননু আরতি রাই ৭৭।
৪ আগ্রহপ্রকাশ, অমুরাগপ্রদর্শন। “আরতি না কর কাহু বি.প ৮৩;
১৪০। ৫ একান্ত ইচ্ছা; অভিলাষ। “পুত্রের আরতি বি.পা ৫৫;
মনের আরতি ৩১৭। আমার আরতি এক শুন তপোধন ম ৪৩১।
৬ দর্শনলালসা। “নয়ান আরতি নাহি ভঞ্জে রতিরসে ক.চ ১৬২।
চাহিতে চাহিতে মনে না পূরে আরতি ব.প ৬৪৪। ৭ অভিরুচি।
“সাজায় বিবিধ বেশ মনের আরতি।—প.র ৬। ৮ একান্ত অমুরাগ
বা ভক্তি। “শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তরিবারে চৈ.ম ১৩৮।
৯ মনোযোগ, অবধান। “আমার বচনে কর লক্ষণ আরতি কৃ ১৬৭।
১০ রতি, সহবাস। “আমার বাপকে গোচরিয়া নেই সম্মতি। তবে
তুমি আমার ঠাই করহ আরতি—কু.উ ২০৪। ১১ কার্যে নিয়োগ;
আদেশ। “কন্দর্পেরে পাণ দিয়া দিলেন আরতি ক.চ ২১; আরতি

পাইলু ১৮৯। করিব আরতি তোমার মবি ৭২; ১৮০। বিঘম আরতি ম.ভা ৩৮। গুরুর আরতি গো.চ ১৭৬। শ্রী ম ২১। কুফের আরতি ভ.গ্র ১৬৫। [আরতি কলান—আদেশ পালন করা। “আজিকার যুদ্ধে তুমি কলাবে আরতি কু ২৬৫।]

আরত^২ বিঃ [আর্তি > (স্বরাগমে) আরত; তি, মৈ আরত; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়িত, কাতর। “কণ্ঠপ বসেন প্রার্থী আরত হইয়া। মহা-তাপে সভামধ্যে পড়য়ে আসিয়া॥—ম. ৩৫৭। ২ আকুল, কামাতুর। “মুক্তি অতি বাকী নো আবত নাহি বি.প ৭৩। —ত বি আর্তি, পীড়া, ক্রেশ। “ভঞ্জন ম ২৮৯; ২৯২। কোণ্ডের আরত জানি আরতভঞ্জন জ ৭৮। ভকত-আরত-খণ্ড ব.প ৮৯৫। —তিং বি [সং আর্তি > (স্বরাগমে) আরতি; তি, মৈ আরতি; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। “আরতি রতি দুহ নহ সমতুল বি.সা ১২২। নিগুচ পিরীতি খানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। ২ ব্যাকুলতা, বিবেলতা, কাতরতা। “আরতি না কর শ্রী.কী ৩৯১। না কর আরতি হর গ ১৪৮। ম ৪৩৯। ৩ বিপদের আশঙ্কা। “গোকুলে বসতি, ইথে কি আরতি, কংসের যোগানী মোরা চ.সা ৬০। [আরতগণ্ড, আবতভঞ্জন—আর্তিহর, ক্রেশনাশক।]

আরতি^১; **আরতি**^২; **আরতভঞ্জন** (আরত^১; আরত^২)

আরতি^৩ বি [সং আরতিক > প্রা আরতিঅ, -ব (প্রা.ম) > বা আরতি; তি °তী; ঠ °ত, -তী; ড °তি] দেবপ্রতিমার সম্মুখে প্রছলিত-দীপাবলী ধোতবস্ত্র প্রভৃতির যথাবিধি আবর্জন; নীরাজন (শ.ক)। “পঞ্চদীপ জালি তেঁহ আরতি করিলা গো ৪৩। জয় জয় আরতি গৌরকিশোর ন.প ২০৪। প্রদোষ-আরতি-দরশনে ভ.গ্র ১৮৪। (তাহারে) আরতি করে চল তপন।—রবীন্দ্র।

আরতিল বিঃ [আরতি^২+ইল; অপ্র] আর্তিযুক্ত, দুঃখিত। “দেখিল পাকিল বেল গাছের উপরে। আরতিল কাক তাক ভণিঠে না পারে॥—শ্রী.কী ৪৫; তোমার কারণে আরতিল জগন্নাথ ৯৯।

আরতী বি [আরতি^২ > °তী; অপ্র] ১ আদেশ। “রাধার আরতী শ্রী.কী ৩৮৯। ২ [আরতি^২ > °তী; অপ্র] ব্যাকুলতা। “আরতী কিছু নাহি ফল শ্রী.কী ১৩০; ১৯২।

আরদালি, **লী** বি [E. Orderly] আদেশপালক ভৃত্য; রাজ-পুরুষের আজ্ঞাকারী ভৃত্য; চাপরাসী। “লি হ ২০৪। আরদালী ন.এ ৩৬, ৫৫।

আরজ বি [‘আর্জক’—মূল; অপ্র] হরিদ্রা (এই অর্থ ব্রহ্মস্কন্ধ)। “আরজ মাথিয়া কেবা। সারজ বনাইল রে। ঐহন দেখি পীতাম্বর চ.দা ৪।

আরনাল, **নালক** ক্রী [?] কাঞ্চক। “অত্রি ২৪৬।

আরন্দ, **আরান্দো** বি [‘অরন্ধন’—মূল] ভাত্র মাসে অম্বুঠের মনসা-পূজার পর্কবিশেষ (এই দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পূর্বেদিনের পণ্যবিত্ত অন্নাদি ভক্ষণ করিতে হয়)। “ভাদ্র মাসের আরন্দটি বড় ধূমে গাচে হ ২৬১। তোর বাবুর বাড়ী আমি কি আরান্দো খেতে এইচি? —স এ ২৩।

আর(রা)ব^১ পুং [আ+৭র+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] ১ রব, ধনি, শব্দ। “কলকলারব (S.W.)। শব্দনৈর্দারুণারবৈঃ রা (S.W.)। অপূর্ব আবব শ্রী.মা ৩০। ভৈরব আরবে সহসা পুরিল বিশ্ব মে ২০৭। অশ্বটু আরাব।—হেম ১১৭। ২ উচ্চৈঃ রব; ভীষণ শব্দ; মহাধ্বনি। “জ্ঞানসারাবরৌহ মহা ১.১১.৯। আগুণ হইল ঘোড়া অরুসে আরব শ্রী.মা ২০৩। পশিল সে স্থলে আরাব মে ২৬; দেশ পুরিল আরবে ১৩২। ৩ গর্জন, গর্জিত। “বারিধরারবতীর মাঘ ৬.৩৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) মিষ্টরব, স্বধর। “বিভাদ্রী...আরবে করয়ে গান শ্রী.মা ৫২। —রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (বিনি)-ক-১ব; স্ত্রী

-বিনী] আরাবকারক, উচ্চৈঃশব্দকারক, নিনাদী। “মেঘগন্তীর-আরাবী (বৃষভ) প.তু ১৫। [সমাসে উত্তরপদ]।

আরব^২ ‘-ব’ বি [আ আরব] ১ দেশবিশেষ (Arabia)। ২ [E. Arab] আরববাদী। “আরব বেহুয়িন চ.কা ৭৫। উষ্ট্র আরবদিগের যার পর নাই উপকারী (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)।

আরবার ক্রি বিঃ [আর^২+বার; অস আরবার] অগ্ধবার, পুনর্ব্বার, আবার, দ্বিতীয়বার। “যদি আসি আরবার গ ১০৬; ভগীরথ গেল আরবার ১৫৮। মনি কহে আরবার অ.প ৬। কৈল আরবার ম ৬৩। আরবার আন চৈ.ভা ২১৬। আরবার শ্রীযুক্ত হইল মুরপতি ম.ম ৪৫; ১৩২; ১৩৩। দিন যায়, রাত্রি যায়, আবার দিন আসে; আরবার দিন যায়, রাত্রি আসে।—ব.প্র ১০১।

আরবেলা বি [অ ‘আলবলা’] দীর্ঘনলযুক্ত হকা; গড়গড়া। “চৌদ-শত দরবেশ চলে আরবেলা হাতে ব.প ২৫৪।

আরক বিণ [আ+৭র+ত (ক্ত)-ধ্র] কৃতারক, প্রকৃষ্ট। ‘সী ৪। —ক ক্রী [+ত-ভা] আরক, উপক্রম। —রভা বিণ [+য (যং)-ধ্র] আরকগীয়া। —রস্ত পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, ন্ (হুম্) আগম] ১ প্রথমকৃতি, উপক্রম। “নৃত্যারস্ত পুমে ৩৭। ২ উপোদ্বাহ, প্রস্তাব। ৩ উত্তম, উত্তোগ। “চিত্রাপিত” রঘু ২.৩১। ৪ গৃহাদিনির্মাণোত্তম। “গী ১৪.১২। ৫ বধ, বিনাশ। তু ‘আলস্ত’। ৬ ভরা, বেগ। “চণ্ডারস্তঃ সমীরঃ বে ২.১৯। ৭ উৎপাদনব্যাপার। “দ্রব্যারস্ত।—ভাষাগরিচ্ছেদ ২৭। ৮ অমুষ্ঠান। “রমণীয়তা উচ ৪১। ৯ [+অ-ধ্র] কর্তৃ, কার্য। “আগমৈঃ সদৃশারস্ত আরস্ত-সদৃশাদয়ঃ রঘু ১.১৫; °সিকি ৭.৩১। সর্কারস্তপরিভ্যাগী গী ১২.১৬; ১৮.৪৮। কৃষ্ণেতে আটকি চিত্ত সর্ব্বারস্ত ত্যাগি ভ.গ্র ৩১৪। ১০ উপায়। “কু.স ৭৭১। ১১ আরকবিষয়। ১২ [+অ-ধি] প্রস্তাবনা। —রস্তক বিণ [+অক (বৃল্)-ক; স্ত্রী -স্তিকা] আরস্ত-কারক। “পা ৭.১.৬৩, কাশিকা। —রস্তগ ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ আরস্ত। “ম ৭০৫। কু ২৪। যজ্ঞ-আরস্তগ হু ৯৭। ২ [+অন-ধ্র] আরক বিবয়। ৩ [+অন-ণ] উপাদানকারণ। —রস্তগী বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] আরস্তযোগা। —রস্তী (-স্তিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী স্ত্রীণী] আরস্তযুক্ত, সদা কার্যে ব্যাপ্ত। “যাজ্ঞ ৩.১৩৮।

আরভট পুং [কর্ম্মণা] ১ শীঘ্রগামী ভট, বীর, শুর। ২ বীরত্ব, শৌর্ধ্য (A.)। —টী স্ত্রী [আরভট+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্ (টী)] ১ আঙ্গিকান্ডিনয়প্রাধাত্য হেতু যাহা অরভটসম্বন্ধী বা অনলস-সম্বন্ধী (অ.চি); (নাটো) অর্থবিশেষযুক্ত রচনাভেদ; বৃত্তি (Style)-বিশেষ। “সাদ ৬.১২২; ১৩২, -৩। ২ (বাঙলায়; অপ্র) হুকৌশল বিচিত্র বাক্যবিহাস। “কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী, স্মৃতি অধর দোলে অঙ্গ চৈ.ম ১৬।

আরমণ ক্রী [আ+৭র+অন (লাট্)-ভা; ছান্দস] ১ আরাম, বিশ্রাম। ২ আনন্দলাভ। ৩ [+অন-ধি] বিশ্রামস্থান।

আরমানি, **নী** বি [E. Armenian] আরমিনিয়- (Armenia)-দেশবাসী জাতিবিশেষ। “আরমানি গির্জা। [°নী গোপা—আরমানী স্ত্রীলোকের গোপার মত গোপা। “দা ৩৭৩। °নি ঝুটি—আরমানি মেয়েদের ঝুটির মত ঝুটি। “আরমানি হয়েছে ঝুটি দা ২০৯। °নি বিবি—আরমানী ভদ্রমহিলা। “রাজকন্যা আরমানি বিবি লী ৫।]

আরস্ত^১ সর্ধ [সং আ+৭র+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আরস্ত (হে ৩.১৫৫); হি, ঠ ৭/আরস্ত; অস ৭/আরস্ত] আরস্ত করা। “আরস্তিলা মদনের বাগ ভাচ ৩৫৮; আরস্তিতে: আরস্তিয়া ৪০৪। আরস্তিল শ্রী.ম ২৬৩। আরস্তিলা যা ১০১।

আরভ, -ভক, -ভগ, -ভগীয়, -ভগীয়া, -ভগীয়া প্র 'আরক'।

আরশি, -শী, -সি, -সী বি [সং আর্শ > প্রা আরসি (হে ২.১০৫). আরসি (অরা) > বা (আর্শি, -স) আরশি, -শী, -সি, -সী; হি আরস, -সী; ঠ আরশী, -সা, সী, আরসা, -সী] দর্পণ, আরসা। "অবশ্য আরশি করে পসল হামারি গো ৪৯। আরসিতে মুখ হেরি ভা.চ ৭৩৯। সরসী আরসী ঘোর মে ১১৬। শোভিতেছে যেন বন প্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠমে আরসীবর ন ৯০২। মানসসরসী। তেমনি আরসী স্ব.প্র ১৪। ধরিল সমুখে আরশি।—রবীন্দ্র। হে সরসী! তুমি তারার আরসী কৃ.কে ৫০। গৃহর আরসী অ.গু ১০। [আরসীর মুখ দেখা—তুমি ভেংচোও, ভেংচোবে হাস হাসবে গি.দি ১১৮।]

আরস(স)লা, -সুল্লা বি [আর (?) + সলা (শলভ)] তৈলপায়িকা, তেলাপোকা। "আরসলা...একখান কাণকোড়া খাটা কাটিয়া ফেলে য ৫। [আরসলা আবার পাণী—(সাদৃশ্যে) অগোপ্যক অল্পরূপ নামাধিতে অভিহিত করার জন্য উপহাসপ্রকাশে।]

আরসা বি: ['অরস'—মূল; প্র 'আ'°, অপ্র] রসহীন, জলশূণ্য, শুষ্ক। "পুখুরী কাঁদা লইব ভূমপানি। আরসা হইলে জেন ছিএ দিব পানি ॥—শু ১০৮।

আরসি, -সী; আরসলা, -সুল্লা প্র 'আরশি; আরসলা'।

আরা^১ স্ত্রী [আর^১ + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চর্মকাবেব অঙ্গ-বিশেষ (Awl); চর্মপ্রভেদিকা, ফোড়। ২ প্রতোদ, অকুশ। "মাঘ ১৮.৭। ৩ তকু, টেকো (ত.বা)। ৪ [ঠ—আর, -রা] চক্রবয়বিশেষ (Spoke—A.)।

আরা^২ বি [আর^২ > আরা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অশু। "তুয়া বিনা গতি নাহি আরা বি.প ২১৯। —রা ক্রি.বিং পুনর্বার, আবার। "ঐ সন রস নহি পাওব আরা বি.সা ২৫।

আরা^৩ বি [সং অর, আর; ঠ আর, -রা;] সর্থ 'আরা^১ (৪)।

আরা^৪কর বি [ফা অরুহ কণ্; আড়াকুশি (চলিগণরণা); চাকুইদার (ঘণোহর)] বাহারা করাৎ করে, অর্থাৎ করাৎ দিগা কাঠ ফাড়ে ও তক্তা করে; করাতি (Sawyer)।

আরা^৫বা [আর^১ + আং (পক্ষমাণ্ড)] ১ দূর, দূর হইতে। "উ.চ ২.২৩। মাঘ ৮.২৯। ২ সমীপ, সমীপে। "আরাডভিবর্তমান রঘু ২.১০। ভটি ২.১৭। মাঘ ৩.৩১।

আরা^৬ত্রিক ক্রী [আরাত্রি + ইক (ঈক্) 'তত্র নিবৃত্ত' অর্থে] ১ যাহা অরাত্রিতেও, অর্থাৎ রাত্রিতে এবং দিবসেও, নিবৃত্ত হয়; নীরাজনকর্ম, আরতি। "মহোৎসব ভ.প্র ২৯১। আরা^৬ত্রিকস্থ প.প ২০৪। ২ নীরাজনার্থ দীপ; পঞ্চপ্রদীপ। "প্রজালয়ে...আরা^৬ত্রিকঃ বিষমানেক-বর্ষিকম্ (হরিভক্তিবিলাস)। ৩ নীরাজনপাত্র (শ.ক)।

আরা^৭ধ সর্ধ [সং আ + √রাধি > প্রা √আরাহ (প্রা.ম) > বা √°ধ; হি, ঠ √°ধ] ১ আরাধনা করা; সেবা বা ভজনা করা। "আরাধ শব্দর; আরাধ পশুপতি ক.উ ২১২। আরাধিয়া পশুপতি ক.চ ১৪। ২ সেবা দ্বারা সন্তুষ্ট করা। "সর্বকিঙ্ক নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন করা। "আরাধিঘু বহুধারে,—...তব বক্ষঃস্থলে, লহ অভাগীরে, মাধি!—মে ১৩৯।

আরা^৮ধক বিণ [আ + √রাধি + অক (খুল্) -ক; স্ত্রী -ধিকা] আরা-ধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন স্ত্রী [+ অন (লাড়্) -ভা] ১ সেবন, পূজন, উপাসনা। "কু.স ১.৫৮। সমভ্রমারাদনমচ্যুতশ (বিষ্ণুপুবাণ)। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসিবে প্রাণের আরাধন।—রবীন্দ্র। ২ শ্রীপন, তোষণ, অতুলন। "আরাধনা লোকশু উ.চ ১.১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর। "উ.চ ৪.১৭। ৪ সংসিদ্ধি। "মহারাধন-

তংপর।—ভট্টহরি। ৫ নিষ্পাদন, সাধন; ওদনাদিপচন। ৬ [+ অন -ণ] আরাধনসাধন, পূজাসাধক। "সত্যমারাধনং বপুঃ কু.স ৬.৭৩। —রাধনা স্ত্রী [+ অন (ঘৃচ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] উপাসনা, সেবা, সাধনা, পরিচর্যা, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -ঋ] উপান্ত, প্রসাদনীয়, সেবা। "রঘু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্) -ক-১ব, স্ত্রী -ত্ৰী] ১ সর্থ 'আরাধক'। ২ শুশ্রূষাকারক, পরিচারক। "নবমারাধয়িতা জনশ্রব সমীপে বর্ততে শ ৩১৬। —রাধয়িক্ বিণ [+ ইক্ (ইকৃচ্) -ক, প্র 'পা ৩.২ ১৩৬; স্ত্রী -ক্] আরাধনশীল। "মুনীমারাধয়িকঃ গো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত বিণ [+ ত (জ) -ঋ] ১ উপাসিত, সেবিত, পূজিত। "আরাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিং, নারাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্।—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। ২ তোষিত, প্রসাদিত, শ্রীণিত। —রাধা বিণ [+ য (যৎ) -ঋ] ১ সর্থ 'আরাধনীয়'। "আরাধাঃ স শিবঃ ক.সা ২১.১৪০। ভবাবাধ্যা ভবোপরি শোভে ভব-ভামিনী।—স্বামাসদ্রীত। ক.কে ৪৯। ২ প্রসাদনীয়, তোষণীয়। "দুরাধা হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১.৬৮।

আরা^৯শ্শে; আরা^৯ব, -রাবী প্র 'আরশ; আরব'।

আরা^{১০}ম পুং [আ + √বম্ + অ (ঘঞ্) -ভা; বৈদিক] ১ আরতি, হৃগানুভব। "আজারাম বে ১.২৩। ২ আরমণ, আক্রীড়া (শব্দর), সেবন। "ইন্দ্রিয়ারাম গী ৩১৬। ৩ আনন্দ। ৪ [+ অ-ধি] কৃত্রিম বন; উত্থান। "ক্ষেত্রারামবিবর্জিত রা ২.৫২.৯৮। মমু ৮.২৬২; ২৬৪। চৈ.চ ১৫৭; পুষ্পারাম ১৬০। তুলসী-আরাম ম ১০৮৩। ৫ অকৃত্রিম বন (শ্রীধর)। "ভ ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীডার্থ বন (শ্রীধর); প্রমোদন। "ভ ১.১১.১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পুষ্পকলোপচয়হেতু ভূভাগ (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন। "আরামের বাহিরে বানর মারি মারি কু ৩৭১। ৯ আশ্রয়, আধার, ভাজন। "গুণারাম ম.চ ৭.৪০। ১০ ঘোড়শ-'র'-গণযুক্ত দণ্ডকচ্ছন্দাবিশেষ। ["শীতলা (স্ত্রী)—সুরভিপত্রযুক্ত বৃক্ষবিশেষ; রামশালীগাছ।]

আরা^{১১}ম বি [ফা আরাম্; Av. Rāma—ease] ১ বিশ্রাম, কার্য-বিরতি। "শুন হে ভ্রমর ভাই, কেন খাট একজাই? শরীর আরাম চাই (পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ)। ২ কষ্টের উপশম; ক্লেশনিবৃত্তি। ৩ সুখ। "স্বচ্ছ অগাধ আরামে ভরা কৃ.কে ৫০। ৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [আরাম-আসন, 'কেদারা', 'চৌকি'—অর্দ্ধগয়িতভাবে চৈস দিয়া বসার নিমিত্ত সুখকর কেদারাবিশেষ (Easy chair)। "আরাম-আসনে বসি...ভাবিতেছি মনে।—মল্ল ৩৯। কি করব তাই—ভাবি বসে আরাম-কেদাবেতে প.কা ৬৪। 'বাগান—প্রমোদন। "শ্রী.মা ১৪৯। 'শয়ন—সুখকর শয্যা; সুকোমল শয্যা। "ঘরে আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাশীকৃত ইহা উঠিতেছে চা.১ ৮২।]

আরাম-আসন, -কেদারা, -চৌকি, -বাগান, -শয়ন; আরামশীতলা প্র 'আরাম', আরাম'।

আরা^{১২}মী বিণ [ফা আরামি] আরামপ্রিয়, সুগী; অলস।

আরা^{১৩} বি [অপ্র] প্র 'আড়ি'। "ভা.চ ৫৪৭।

আরা^{১৪} বি [প্র 'আড়ি'; অপ্র] ১ তীর, পাড়। "শ্রী.কী ১৫১।

২ আল, বাধ। "চৌদ্দিশ বাধ লবি শীল কি আরি (বি.প)।

আরা^{১৫}(রী)জা বিণ [সং আরা^{১৫} > প্রা 'রিযা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পূজনীয়। "আরীজা মা রা.শে ১০। আরীজা (পদকল্পতরু)।

আরা^{১৬} বি [ফা অরিন্দহ্] বাহক, চিঠি-পত্র খাজনা ইত্যাদির বাহক; পেয়ালা, তৈনিতি। "আরিন্দা-প্রধান চৈ.চ ২৭৪। ['গিরী (প্র 'গিরী২)—আরিন্দার কার্য, পেয়াদাগিরী। "চৈ.চ ২৭৪।]

আরা^{১৭}কল -ল্ বি ['আরুল'—মূল; হি আরবল, -লা; অপ্র]

আয়ুর পরিমাণ। “যত গুটি সাগরের বালা এত আরিকল গো.চ ৪ ; ১১৬।

আরুণি পুং [অরুণ+ই (ইঞ্) তদুপত্যার্থে] ১ অরুণের অপত্য ; সূর্য্যপুত্র, যম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। “ম ২০১। ৪ বিনতাহত অরুণের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। “মহা ১.৭৪.৪০। হ ২৬১.৩। ৬ উদালক মুনি। “মহা ১.৩.২৫। ম ৩৮। ৭ (বাঙলায়) মুনিসম্প্রদায়বিশেষ। “নামক সম্প্রদায়ে খ্রী.ম ২১৩।

আরুণ্য ক্রী [অরুণ+য (য়ঞ্) তদুপত্যার্থে] অরুণভাব, রক্তিম, অরুণিম।

আরুত বিণ [আ+√রু+ত (ক্ত)-ক] কৃতরব, ধ্বনিত। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরব, ধ্বনি। “বায়সারুত (শকুনশাস্ত্র)। পক্ষি-মুগারুত গো.রা ২.৬২.১৪।

আরুহ ক্রী [আ+√রুহ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আরোহণেচ্ছা, প্রাণীচ্ছা। “কারণ গী ৬.৩, নীলকণ্ঠ। —রুহু বিণ [+উ-ক; ক্রী-কু] ১ আরোহণেচ্ছ। “রঘু ২.৩৫। ২ লাভেচ্ছ, প্রেম্। “গী ৬.৩।

আরুহ বিণ [আ+√রুহ+অ (ক)-ক; স্বী-হা] আরোহণকারী, আরোহক। —রুহ পুং [+অ (ঘঞ্) -ভা] আরোহণ। —রুত বিণ [+ত (ক্ত)-ক, -র্ষ] ১ কৃতারোহণ। “অরুহ, বৃক্ষারুহ, রথারুহ। আরুহো বৃক্ষো ভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ২ অধ্যাসীন। “রাম রামেতি রামেতি কুজন্তু মধুরাক্ষরম্। আরুহ কবিতাশাখ বন্দে বাণ্মীকিকৌকিলম্। মনোরথ° ক.সা ১০.২০২। চিচ্চাচক্র°। —পক ৫৩.১। ৩ প্রাপ্ত, আশ্রিত। “মানারুহ, যৌবনারুহ (S.W.)। যোগারুহ গী ৬.৩। যুগান্তরমারুহঃ সবিতা শ ৩৩.১। “সমাধিযোগ ভ ৩.৮.২১ ; ৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তত্ত্বাবধিনী)। “আরুহঃ স্থলমখিতাকা পা ৫.২.৩৪। ৫ অতীত, বিলম্ব। “দিবারুহম্ (বেলাতীতেত্যাঃ) ভ ১০.১৩.৬। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরোহণ। “অতারুহ রঘু ১০.৪২। —রুতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] আরোহণ, পদপ্রাপ্তি। “অতারুতিভবতি মহতামপ্যপত্রঃশনিষ্ঠা (পাঠান্তর) শ ৪। —রোহা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃহ্)-ক-১ব; ক্রী-ত্ৰী] আরোহক। “রাজধানাসনারোহা যাজ্ঞ ২.৩০.৬। —রোহ্য বিণ [+তবা-র্ষ] আরোহণীয়। “মহা ৩.৪১.৪৪।

আরুহ, আরুতি ক্র ‘আরুহ’।

আরো অব [সং আরে; আরে (চ)] ১ সন্ধান, হে। “আরে লখাই কত নিত্রা যাও ম.ম ২২০। ২ সম্ভেদ সন্ধান। “আরে ভগীরথ। আর বর মাগ গ ১১৫। আরে মোর বাছনি কানাই চ.সা ২৪৫; ২৪৬। আরে বলরাম ব ৪৮। ৩ সরোষ সন্ধান। “আরে পার্থ মতিচ্ছর হইল তোহোর ম ২৫৮; ৫৪৮। আরে কানু কি কারণে মুক্তিকা থাইলে খ্রী.ম ২৮। আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাগের বেটা ভূত! আ.হ ১১৪। ৪ সন্ধিকার সন্ধান। “কেন ধনঞ্জয় আরে কি তোর বেভার। অবিভাতি কহা মোরে কর বলাংকার।—ম ২৫০। ৫ বিরক্তির সহিত সন্ধান। “আরে ভৈরব পতনে গাঅ গড়াইলি গিআ খ্রী.কী ৭৬ ; কি আরে কানু ৭৮। ৬ সবিবাদ সন্ধান। “আরে দারুণ কানু মুঞি তোর বাপ। কেন বা জন্মিয়া মোরে দিলা এত তাপ।—খ্রী.ম ৫১। ৭ সবিবাদ আশ্রয়সন্ধান। “আরে আমি বড়ই পতিত। পাব আমি পতিতপাবন।—গি.ধি ১৩৬। ৮ কাতর সন্ধান। “আরে আরে আরে, ও বাপ মালীয়ে ম.ম ২০০। কৌথায় কৌথায় কহে আরে বাপু মরি বি.হ ৯৫। ৯ সমস্বয় সন্ধান। “আরে আরে জোলা, উঠি দেখে ঝাউগ পোলা, আচবিত্তে তোমারে হইল কি ম.ম ৫৯। ১০ সানুতাপ সন্ধান। “আরে মোর বিনোদ রায়। ভাল হৈল

ঘুচাইলে গীরিতের দায়।—চ.সা ১১৯। ১১ ধিকারগর্ভ সোপহাস সন্ধান। “ভাল হৈল আরে বধু আসিলে সকালে। প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভালে।—চ.সা ১০৮। আরে মোর আরে মোর সোনার বধু। অধরে কাজর দিল কপালে সিন্দুর। ১১০। ভা.চ ৭৩৫। ১২ সরোষ উপহাস। “আরে বাপ রে! কি পুরুষসিংহ! তবে ভ্রমরের সঙ্গে মোকদ্দমা করিয়া ডিক্রী করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিষয় ত বটে!—ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিশ্বাস। “আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়।—হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবেরে বৃক্ষায়।—ব ৩৩। আরে আরে কি শুনি কি শুনি। গৌর গুণমণি। ছেড়ে যাবে মে। সভারে!—গি.ধি ৯১। ১৪ যুগায়। “আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন! ১৫ লজ্জায়। “আরে ছি ছি! সে অপমানের কথা বলবার নয়! ১৬ সবিষ্ময় কাতর সন্ধান। “আরে আরে কেন বধ জননীয়ে!—গি.ধি ৯০। ১৭ গালিতে। “আরে মর! এ কোথার পাপ। [আরোরে°—১ সরোষ সন্ধান। “দধি নঠ কৈল আরেরে কহাঞি খ্রী.কী ৭৮। আরেরে পাণ্ডব ম ২৫৮। আরেরে বানরা চৈ.ভা ৬৪। চৈ.ম ৯০। ভা.চ ২০১। ২ ভগবানের প্রতি ভক্তের স্পর্ধাপূর্ব্বক সম্ভক্তি সন্ধান। “আরেরে গোপাল! দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে;... পার যদি হৃদয় হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গণি!—গি.ধি ১৩৮। ৩ সম্ভেদ কাতর সন্ধান। “আরেরে নিমাই! কি নিয়ে সংসারে রব বল! গি.ধি ৯১।]

আরো সর্ক [আর°+এ°] অশ্রু, অশ্রুদিকে, অপরপক্ষে। “একে আরুভিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে ক্রি.বিঃ ১ অশ্রু হেতু। “এক বরে ভরতে করিবে দগুধর। আরে, বনে রব আমি হিমগু বৎসর।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ তাহাতে আবার; তাহাতে, দ্বিতীয়তঃ। “একে দহদহ, ঘসির আগুন। আরে কে না জালে ফুকে খ্রী.কী ৩৪৯। একে চায় আরে পায় বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। বৃদ্ধা তপস্বিনী আরে পরম বৈষ্ণবী চৈ.চ ২৬৬। একে মরি মনোজ্ঞে আরে নানা কথা চ.সা ১১৯। একে চায় আরে পায় প্রভু-আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১।

আরো স্তরের নিমিত্ত ধুয়ায় ব্যবহার্য্য শব্দ। “অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯ ; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

আরেক, আরের, আরেরে, আরো; আরেরে° ক্র ‘আর°; আরে°।

আরোচিত বিণ [আ+√রিচ+ই (শিচ্)+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিবর্তিত, আবৃত্তিত। “অ.কু.স ৩.৫। ২ শূচীকৃত।

আরোগ্য ক্রী [আরোগ+য (য়ঞ্) তদুপত্যার্থে] আরোগ্যভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্য মূলমুত্তমম্।—চরক। চৈ.ভা ৪৩৫। [°তা (ক্রী)—আরোগ্যভাব, স্বাস্থ্য। “কচ্চিদারোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। “ব্রত (ক্রী)—মাবী শুক্লা সপ্তমীতে এইশ্মি আরোগ্যার্থ বর্ষব্যাপী সূর্য্যরত্নবিশেষ (বরাহপুরাণ)। “শালা (ক্রী)—চিকিৎসালয়, হাঁসপাতাল (বৈদ্যক)। “স্নান (ক্রী)—রোগপ্রতীকারের পরে করণীয় স্নান (ত.বা)। আরোগ্য করা (অসাধু)—অরোগ করা (সাধু)। “এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫। আরোগ্য হওয়া (অসাধু)—অরোগ হওয়া বা আরোগ্য লাভ করা (সাধু)।]

আরোগ্যতা, -ব্রত, -শালা, -স্নান; আরোচা, -তব্য ক্র ‘আরোগ্য; আরুহ’।

আরোপ পুং [আ+√রুহ+ই (শিচ্)+অ (অচ্)-ভা] ১ এক বস্তুর অস্তবস্তুর ধর্ম্মের অবভাসরূপ মিথ্যাজ্ঞান; মিথ্যাজ্ঞান। ২ মিথ্যাবিকার। “অহুয়া তু গুণেণপি দোষারোপঃ (অ.কো)।

৩ অভেদকখন, একত্বপ্রতিপাদন। “ক্লপকল্পপিতারোপাং সা.দ ১০.২৮।
 ৪ আধান, স্থাপন। “দোষ”। ৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক
 (ধূল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ আরোপণকারক, রোপয়িতা। “বৃক্ষ-
 রোপক মনু ৩.১৬৩। ২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্রী [+অন (বৃষ্টি)-
 -ভা] ১ সর্থ ‘আরোপ (১)। ২ স্থাপন, স্থাস। “আর্জীকৃত” রঘু
 ৭.২৮। কু.স ৭.৮৮। হেমঘটে গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.চ ১২৩;
 রাজহংস...মৃগাল তুলি। প্রিয়ামুখে করে আরোপণ ২০১; ২৪৪।
 ৩ জা-সংযোজন, আসঞ্জন। “ধনুঃ...আরোপণম্ রা ১.৬৬.২৬।
 ৪ বৃক্ষাদিরোপণ, রোয়া। ৫ সাদৃশ্যগরিষ্ঠত্ব, সমত্বপ্রতিপাদন।
 ৬ অধিষ্ঠাপন। “শূলারোপণ, শয্যা” (S.W.)। ৭ আরোহণসম্পাদন
 (ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ প্রাপিত।
 “কু.স ৬.১৭। ২ কৃতগুণারোপণ। “পুষ্পচাপে কু.স ৩.৩৫।
 ৩ অধিষ্ঠাপিত ৪। অভিযুক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। “রঘু ১৫.৯১।
 ৫ কল্পিত। “রঘু ১৪.৪০। ৬ জনিত, উৎপাদিত। “প্রণয়, স্ত্রীতি
 (কাদম্বরী)। ৭ উন্নীত। ৮ শ্রুত, নিবেশিত। ৯ নিয়োজিত,
 নিযুক্ত। “আমাত্যপদে আরোপিতঃ। —পঞ্চ ১ (A.)। ১০ আধিষ্ঠিত।
 “পত্রে আরোপিতঃ কু.শ ৬ (A.)। —রোপা বিণ [+য (যং)-ধ্ব]
 ১ আরোপণীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসার্থ।

আরোপ সর্ধ [সং আ+√রোপ > প্রা√আরোহ (প্রা.ম)
 > বা√প; হি, ঠ√আরোপ] ১ স্থাপন করা; প্রতিষ্ঠিত করা;
 বসান। “আরোপি হেমঘটে শ্রী.মা ১৩০। পূজা কর আরোপিয়া ঘট
 ম.ম ৫৩। আরোপি হেমকুন্ত, করিল কার্যারম্ভ ক.চ ২৮৩। আরোপিল
 গুপ্ত কত শ্রী ২০২। ২ ধারণ করা। “মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে
 হনুমান (ক.চ)। জ (৯)। ৩ অর্পণ করা, স্থাপন করা। “চরণ-
 পল্লব, আরোপ রাধা। মোর মাথার উপরে শ্রী কী ২১৮; ৩১৭।
 ব.প ৯৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। “নানা ফুল আরোপিল শ্রী.কী
 ৩০৫। শর আরোপিয়া পগারের চারি পাশে শি ৭৪। ৫ নিখাত
 করা, গোতা। “আশ্রয়ীজ আরোপিল আনি চৈ.ম ৯৭। ৬ নিবিষ্ট
 করা; অবহিত করা। “কলহে আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, শুনে
 ধনপতি বিড়ম্বিতে ক.চ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। “আরোপিব রঘুবংশে
 কলঙ্কে কমনে ক.চ ১৭৭। ৮ যোজনা করা; লাগান। “ধনুকে
 আরোপি চড়া, ধানুকী ধাইল বেড়া জালে ক.চ ২৬৫। ৯ লেপন করা।
 “স্বভি চন্দন মালা আরোপিল গায় কু.উ ১৫৬। ১০ পাতিত করা;
 ধারণ করা। “সৈরিন্জী জোগাইল বাটা তাহে (কৃধির) আরোপিল
 ম.বি ২১৫। ১১ আধান করা; নিবেশিত করা। “আপনে বৈষ্ণবী
 তেজ বাণে ত আরোপিল অপ ৭৮। ১২ পাতিত করা; ভূমিনিহিত
 করা। “হাটু আরোপিয়া বসি বলে নৃপকর ম ২৬৭। ১৩ প্রয়োগ
 করা। “উনমতি শক্তি। আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন
 লাগি জ্ঞা ২৩৮।

আরোপক, -পণ, -পিত, -রোপা জ ‘আরোপ’।

আরোপাচিড়া বি [আলো > আরো, -রোয়া (?)] আলোচিড়া,
 আতপচিড়া। “চৈ.চ ২৯১।

আরোহ পুং [আ+√রহ > অ (যঞ্)-ভা] ১ আরোহণ, নিম্ন
 হইতে উচ্চ গমন। বিপ ‘অরোহ’। ২ (সঙ্গীতে) স্বরের নিম্নগ্রাম
 হইতে উচ্চগ্রামে গতি। “স্বরারোহাবরোহক্রম মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ।
 ৩ অবরোহ (মেদিনী)। ৪ সমুচ্ছয়, উচ্চতা। “(লঙ্কা) সারোহা
 পর্কতে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘত্ব (অ.টী), সমুচ্ছয় (মেদিনী)।
 “নগাতারোহ উচ্ছ্রাঃ (অ.কো)। ৬ আরোহণ। “রা ২.১.২৮।
 রথারোহ শ (S.W.)। চিত্তারোহ ক.সা ২৫.১৪২। ৭ অঙ্গুরাদির
 আত্মতা। ৮ আক্রমণ (ত.বা)। ৯ গর্ভ। “অত্যারোহ ক.সা ১.৩০।

১০ বৃদ্ধি (M.W.)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] আরোহক। “কুঞ্জরা-
 রোহ, গজং, হয়ং রা (S.W.)। ইত্যারোহ, শুদ্ধনারোহ (অ.কো)
 ইত্যং রা ২.৯১.৬০। ১২ বরজীর নিতম্ব (অ.টী); বরারোহর কট
 (মেদিনী); নিতম্ব (অ.চি)। “বরারোহ রা ২.৯৫.২। মহা ৩.৬২.২২।
 ১৩ রাশি, তৃণ, পর্বত। ১৪ পরিমাণবিশেষ। ১৫ [+অ (যঞ্)-ধ্ব]
 উৎসঙ্গ, অঙ্ক। “আরোহমারুটম্...হৃতম্ ভ ১০.৭.১৮। ১৬ [+অ-ধি]
 আকর, গনি (A.)। —রোহক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা]
 আরোহণকারী, আরোহী। “হস্তারোহক। —পঞ্চ (S.W.)।
 —রোহণ ক্রী [+অন (বৃষ্টি)-ভা] ১ সর্থ ‘আরোহ’ (১)। “কু.স ১.৩৯।
 ২ অখাদির পৃষ্ঠে গমন; উপরি গমন; উঠা, চড়া। “পর্বত” রা ১.৩.২৭।
 মণিতটাবোহণ পু.মে ৬১। হস্তিকঙ্কাতৃপৃষ্ঠপর্বতক্রমারোহণ (হৃশ্রুত)।
 আরোহণঃ দিবি মহা ১.২.৯৭। ক.চ ১৪। ৩ সর্থ ‘আরোহ’ (৭)
 ৪ প্রবেশ। “অবহসনঃ প্রাপ্য সভারোহণদর্শন মহা ১.১.১৪৬
 ৫ [+অন-ধ্ব] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরঙ্গভূমি। “কুন্তারোহণানি...।
 যত্র নৃত্যরঙ্গপূসরসঃ সমস্তাঃ...—মহা ১৪.১০.২৭। ৬ [+অন-ণ]
 ‘আরোহসাধন’, সোপান। “রা ৫১০.১১। ৭ (বাঙলায়; অপ্র-
 বাহন। “ঐরাবত সম যার আরোহণ হাখী ম ৩২২। [তু ‘আরোহণ’—
 শকট (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৬.২১.১)]। ৮ গমন। “পথ আরোহণে
 নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২। ৯ আরুঢ়। “বাহনেত হৈল আরোহণ
 চ.বি ৫৭; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব]
 আরোহণযোগ্য (অখাদি)। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-
 -ক-১ব; স্ত্রী-হিণী] আরোহক। “নমো হরবন্ধে আরোহিণি জাহি
 কালি ম.পা ৪৯।

আরোহ সর্ধ [সং আ+√রহ > প্রা√আরোহ (প্রা.ম)]
 আরোহণ করা; চড়া। “আরোহিআ বায়বেগ রণ অপ ২৮।
 আরোহিয়া বুঝবর ভাচ ১০৪। —রোহ অর্থ উখিত হওয়া; উঠা।
 “চিতায় আরোহি সতী...বসিলা মে ৩১৬।

আরোহক, -হণ, -হণীয়, -রোহী জ ‘আরোহ’।

আর্ক বি [ক (র+ক) > আর্ক; ‘আ’ উচ্চারণে] ১ রেফফলা (’)
 -যুক্ত ‘ক’; ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের সহিত রেফফলার যোগে বানান—কর্গ
 ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আঙ্ক (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।
 ২ আর্কফলা (’)। “ত-বর্ণের তৃতীয়াঙ্কের দেহি কেবল ব্রহ্মাকার।
 ক-বর্ণের ত্রয়াঙ্কের আর্ক মাত্রাকার সার (অর্থাতঃ ‘ব্রহ্ম’)। “ম.পা ৭৫।

আর্কফলা বি [আর্ক+ফলা] ১ রেফফলা, রেফ (’)। ২ রেফফলার
 বানান—কর্গ ইত্যাদি। ৩ রেফের (’) সাদৃশ্যে স্থলমূল ব্রহ্মাণ্ড
 শিখা; চৈতন। “কিঞ্চা যথা আর্কফলা নেড়াগীর্ষে নড়ে বা.প্র ২৬৮।
 আর্কফলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪। মাথায় আর্কফলা
 নড়িতেছে ব.হি ১১। আর্কফলা মাথায় দিয়ে সংক্রান্তিপুরুষেরা নস্ত
 গ্রহণ কচেন ন.ত ২২।

আর্জনিয়া বি [‘অর্জুনীয়া’ (অর্জুন+ঈয়া)—মূল; অপ্র] অর্জুন-
 সৎস্রী, ধনোপার্জনে সমর্থ। “আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়
 ম.গা ৭; ১০।

আর্জব ক্রী [জ্জ+অ (অণ্) তদভাবার্থে] ১ ঋজুভাব, অবক্রতা।
 “রোমনতিকা নেত্রার্জবঃ ধাবতি সা.দ ৩৫৬। ২ সরলতা, পর-
 প্রত্যাহারহিতা, অকপটতা। “গী ১৮.৪২। ৩ বিবেক, বিনয়গ্রাহিতা,
 বিনীতভাব। “কি ৪.১৩।

আর্জুন পুং [অর্জুন+ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] অর্জুনপুত্র, অভিমতু।
 “ম ৮৩৬।

আর্ক বিণ [আ+√ক+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ পীড়িত, কাতর।
 “উপার্জ, ক্ষুধার্জ, প্রহার”, রোণ, শূল (S.W.)। শোকার্জ

রা ১২.১৬; ১৮। জ্যোতিষায়োদ্যার্তী কু.স ১.১১। কামার্ত পূ.মে ৫।
দ্যার্ত হি ১.২৮। নিদ্যার্ত মে ২৫৯। ২ দ্ব্যর্থিত। “তদ্ব্যায়োগার্ত
রঘু ১২.১০। ৩ রোগী, পীড়িত। “আর্তন্ত যথোদ্যম রঘু ১.২৮।
৪ আপন্ন; আপন্নপ্রাপ্ত, বিপন্ন। “ভয়োপশান্তি রঘু ৮.৩১। “ত্রাণ
শ ১.১১। ৫ কাতর, করুণ। “নাদ, °রব, °শব, °শর (S.W.)।
[°বজ্জ, °সাধু—নিপন্নের হিতকারী। “আর্তসাধু রঘু ২.২৮।]

আর্তব বিণ [ঋতু+অ (অণ্), পা ৫.১.১০৫; জী-বী] ১ বাহার
সম্বন্ধে ঋতু প্রাপ্ত; ঋতুসম্বন্ধী, ঋতুজাত (পুষ্পাদি)। “আর্তবানি...
পুষ্পাণি চ ফলানি রা ২.৩০.১৬। রঘু ৮.৩৬। °ব (কুহুম) ২.২৮।
°ভৃগু কি ৬.২৫। ২ বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। “আর্তবমুৎসবম্ রঘু ২.৮৮।
আর্তবম্ (কুহুমপ্রদানম্) কু.স ৫.১৮। ৩ জ্বর ঋতুসম্বন্ধী (বজ্জ)।
—ব জী ১ জ্বরজ্জ, পুষ্প। “দর্শন মনু ৪৪০। °বাহলা।—দৃশ্যত
৩.৩৪। ২ ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল। “বুধ্যাহ (রা.ত্রয়) পুষ্পাণী
সংবিশোদ্যার্তবে স্ত্রিয়ম্ মনু ৩.৮৮। ৩ পুষ্প, কুহুম।

আর্তি জী [আ+√অ+তি (।ত্) -ক; ছান্দস] ১ মনোবাধা,
মনঃপীড়া, আধি। “অন্ধো বা বহিরো বা ভবিষ্যতীভোতা বৈ মগ্ণা
আর্তিঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.১১৫। আপি পালটিতে নারে বাড়ি
মহা আর্তি ন.প ৪০৬। সর্বজন-আর্তি চৈ.ম ১১০। ২ আপদ,
বিপত্তি। “আজগ্মুঃ পরমার্তিঃ ত্রিংশতঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপন্নান্তি-
প্রশমন পূ.মে ৫৪। ৩ দানদিরাসিতা। “মনু ৪.১৫। ৪ গীড়া, রোগ।
“মুচ্ছামতবিবাস্তিঃ।—দৃশ্যত। ৫ ধমুধোটি, চাপপ্রান্ত (শক)।
৬ (বাঙলায়) বিফলতা, ব্যাকুলতা, ব্যগ্রতা। “দৈত্যের আর্তি দেপি,
বলে হংসী হুটাম্বী জী.ম ২৭২। কিবা আর্তি শ্রীকৃষ্ণেতে ভ গ্র ১৫৮;
৩০৭; এত আর্তি যদি তব ঈশ্বরে হইত ৩৬৩। প্রেম-আর্তি চৈ.চ ১৩৮;
৩২৮। ৭ প্রেমোন্মাদ, দিব্যোন্মাদ। “দেখিতে বাঢ়িল আর্তি বিষ্ণুর
চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। “অধিকার আর্তি জী.মা ৪৭।
৯ একান্ত আগ্রহ; অবহিতচিত্ততা। “এই কথা আর্তি করি যে জন
শুনেন জী.ম ৪২। ১০ উৎস্রুতা, আগ্রহ। “কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে
লাঠি, লাঠালাঠি দেখতে বড় আর্তি দা ১৪৩২।

আর্তিকা বিণ [আর্তক > আর্তিকা; অপ্র] আর্তী, কাতরা। “এত
শুনে কানোড়া আর্তিকা শোক মনে শ্রী মা ১৪৯।

আর্তিপ্রশমন জী [যত] আপন্নবিারণ, বিপদবারণ। “আর্তি-
প্রশমনফল পূ.মে ৫৪।

আর্তিহর বিণ [আর্তি+√হ+অ (অহ্)-ক; উত; জী-রা]
বিপত্তিহারক, দুঃখনাশক। “প্রপন্নান্তিহর।

আর্তিহা (-হন) বিণ [আর্তি+√হন+কিপ্ (০)-ক -১ব; উত;
জী-রী] সর্ব ‘আর্তিহর’। “দিষ্টা তে পুত্র আর্তিহা ভ ৪.৯.৫১।

আর্তিজীন বিণ [ঋতিজ+ঈন (খঞ), পা ৫.১.৭১; বৈদিক]
ঋত্বিককর্মের যোগ্য; ঋত্বিককর্মার্থী। “আর্তিজীনঃ ব্রাহ্মণকল্ম
(কাশিকা)। ভটি ২.২৯।

আর্থ বিণ [অর্থ+অ (অণ্); জী-র্জী] ১ অর্থ হইতে আগত
(প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বস্তুসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে আগত; অভিধেয়-
সম্বন্ধী। “আর্থী ব্যঞ্জন; আর্থী উপমা (সা.দ)। —র্জী জী ১ অর্থ-
সম্ভবা ব্যঞ্জন। “সা.দ ২.৩.৩। ২ অর্থসম্বন্ধিনী উপমা। “সা.দ ১০.১৬।

আর্থিক বিণ [অর্থ+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৪০; জী-কী] ১ অর্থ-
গ্রাহক, ধনগ্রাহী। ২ সর্ব ‘আর্থ’ (২)। ৩ (বাঙলায়) অর্থসম্বন্ধী, ধন
হারা কৃত। “আর্থিক অভাব, সাহায্য।

আর্জ বিণ [√অর্দ+র (রক্)-ঋ, দীর্ঘ, উ ২ ১৮; ছান্দস] ১ ক্লিন্ন,
সিজ, ভিজ। “কথিয়ার্জ, হিম” রা (S.W.)। °বাসা: মনু ৬.২৬।
আর্জাকৃত রঘু ৭.২৮। তত্ত্বমার্জম্ উ.মে ২৫। ২ সরস (বান্ধুক-

সর্বপশাকাদি); নীরস, অর্থাৎ সরস ও শুণ্ডরস (বট অথথ দ্রাক্ষিকা
ইত্যাদি)। “আর্জং ত্রব্যং বিধা প্রোক্তং সরসং নীরসং তথা। সরসং
শুণ্ডরসকং বিধা নীরসমূচ্যতে ॥ ৩ সরস, নূতন। “°ত্রং মহা ১৪.৩.১৩।
শস্ত্রমার্গিনার্জান্ রঘু ১৪.৪; °নথকৃতক ১৬ ৪৮। ৪ সরস, অশুক।
“°লজ্জক (সুশ্রুত)। মা.মি ৩.১৩। ৫ সজল। “°নয়ন। ৬ ত্রব।
“হরিতালমার্জম্ কু.স ৭.২৩। ৭ নব। “কান্তমার্জীপরাধম্ মা.মি ৩.১২।
কামীবার্জীপরাধঃ।—অমর ২। °শোকা ক.সা ২১.১১৩। ৮ অপক,
আম। “°মাংস।—অত্রি ২৪৭। ৯ সরস, নব, সন্ধ্যা, তাজা, টাটকা।
“আর্জং শুকং তথা মাংসম্ রা ২ ৮৪.১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচ।
“আর্জান্ ক্রমান্ মনু ১২.১০১। আর্জৌবধি যাজ্ঞ ৩.৩৮। ১১ ত্রবীভূত,
বিগলিত, স্নিগ্ধ, কোমল। “°প্রেমং, °ভাবং, °স্নেহং, °হৃদয়ং (S.W.)।
দয়াদ্রিভাব রঘু ২ ১১। ১২ (বাঙলায়) প্রেমবিগলিত। “কোন মহাজন
রাধামাধবে হেরয়া। আর্জ হইয়া দিল নন্দির বানাইয়া ॥—ভ গ্র ১৯৩।
—র্জী জী [জী আ (টাপ্); cf, Gr Ardo] (জ্যোতিষে) সপ্ত-
নিংশতি নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষত্র। [ইহা পদ্মাকৃতি একতারাযুক্ত। ইহার
দেবতা শিব।] [আর্জিল—আর্জ করিল। “মে ২০৯।]

আর্জিক জী [আর্জ+ক (কন্)—আর্জিবিবার্জিকম্ (অ টী)] সরস-
কটুমূলবিশেষ, আদা।

আর্জিপাদ বিণ [বহরী; জী-দা,-নী] সিক্তপদ। “আর্জিপাদস্ত
ভূজীত মনু ৪.৭৬।

আর্জপৃষ্ঠ বিণ [বহরী; জী-ঠা] সিক্তপৃষ্ঠ, অপনীতশ্রম (অখাদি)।
“আর্জপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়ন্তাঃ বাজিনঃ শ ১.১.১।

আর্জভাব পুং [যত] ১ সিক্তভাব, আর্জিতা। “কু.স ৭.১৪। ২ স্নিগ্ধ-
ভাব, কোমলাভিপ্রায়। “দয়া” রঘু ২.১১।

আর্জমাংস জী [কর্মধা] অপকমাংস। “অত্রি ২৪৭।

আর্জমুক্তি বিণ [বহরী; জী-র্জী] সিক্তদেহ, স্নাত। “অবত্ভার্জ-
মুক্তি রঘু ৬৬১।

আর্য্য পুং [√অ+য (গ্যং)-ঋ; জী-র্য্য; আর্ধ্য—বিদ্বান্, অনুষ্ঠাতা
(ঋগ্বেদ ১.৫১৮); Av. Airya; Gr Areia, Aria; L.
Arianus; Ger. Era, Ehre; Irish—Erin] ১ উপজীব্যতা
হেতু উপগমা (অ.টী); মহাকুল, কুলীন, সদ্গুণজ, সত্য। ২ মাশু,
পূজা। “আর্য্যোণ...ত্রাজা জোঠেন রা ৪.১৮.৯। মরু ২ ২০৭। ইয়মার্য্য
মাণ্ডবী উ.চ ১.১.১; অয়মার্য্যো হনুমান্ ঙ্গ ৩। তেহো জগতের আর্য্য
চৈ.চ ২৯। আর্য্য শাস্তা সী ৩; এই আর্য্য মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই
আর্য্য হনুমান্।—জ্যোতিরিল্লিনাথ ঠাকুর। ৩ সাধু। “আর্য্যামতিম্
গো.রা ৩.১৬.৭২। °তা মনু ৭.২১১। আর্য্য সরল তুমি চৈ.চ ১৮৫।
৪ শ্রেষ্ঠ। “মার্গমার্ধ্য প্রপন্নস্ত রা ২ ১১৫.৬। ৫ সাধু, উপগম্যাবন-
বিমূণ। “আর্য্যমস্তামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০। ৬ কর্তব্যাতারী,
অকর্তব্যতাগী ও আচারবান্। “কর্তব্যমাতরন্ কামমকর্তব্যমাতরন্।
তিষ্ঠতি প্রকৃত্যচারে স বৈ আর্য্য ইতি স্মৃতঃ ॥ ৭ প্রাপ্তবা।

“আর্য্যো ব্রাহ্মণঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শাস্তিচিত। ৯ উদার-
চরিত। ১০ সঙ্গত, উচিত (শক)। ১১ কুলশীলাদিসম্পন্ন।
“কুলং শীলং দয়া দানং ধর্মঃ সত্যং কৃতজ্ঞতা। অদ্রোহ ইতি
যেযেতং তানার্য্যান্ সম্প্রচক্ষতে ॥ ১২ তত্ত্বাবলম্বী, তত্ত্বদর্শী।
“°মতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বুদ্ধ (শক), জ্ঞানী। —র্ধ্য পুং ১ আর্য্য-
বর্তবাসী বৈদ্যোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ইহার মধ্য এশিয়া
(মতান্তরে, কাশ্মিরান্-ভূমির নিকটবর্তী প্রদেশ) হইতে ভারতবর্ষে
প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে ‘আর্য্য’ নাম ধারণ করেন এবং
ভারতের আদিম নিবাসী দাস দহ্ম বা শূদ্র নামে পরিচিত হন।
ইহাদের বাসস্থান ‘আর্য্যাবর্ত’। এতদ্ভিন্ন ইহাদের (প্রাচীন পারস্তের)

অধিবাসীরাও আপনাদিগকে 'আর্য্য' (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন; ইহাদের বাসস্থান 'ইরান'ই (Av. Airyana) তাহার পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ে তাহার বিভক্ত হইল এবং শূদ্র চতুর্থ বর্ণ হয় (শূদ্রচতুর্থী বর্ণঃ আর্য্যৈবৈবর্ণিকঃ—কাত্যায়নশূদ্র-ভাষ্য)। ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়; বিজ্ঞাতি। "মহু ১০.৫৭; ৬৯; ৭০। ৩ ব্রাহ্মণ। "মহু ১০.৬৭। ৪ ক্ষত্রিয়। "আর্য্যাক্ষ পৃথিবীপাশাঃ মহা ১৪.৭০.২৬। ৫ কৰ্ত্তব্যচারী আচারনিষ্ঠ জন। ৩ (৬)। ৬ সপ্তব্রজ জন; সাধু, সং, সজ্জন। 'বৃহতেন হি ভবত্যাৰ্য্যো ন ধনেন ন বিত্তয়া মহা ৫.৯০.৫০। "গৃহ্য রঘু ২.৩০। "সঙ্গ ৩.২০.২৬। কি ১০.৬৯। আর্য্যপথ চৈ.৫ ৩৪২। ৭ ধার্মিক। "আর্য্যপ্রায় (দেশ) মহু ৭.৬৯। ৮ হৃদয়। ৯ গুরু, আচার্য্য। ১০ শূদ্র। "পুত্র। ১১ স্বামী, প্রভু। ১২ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "আর্য্যক্...ভাৰ্য্য ভব রা ৩.১৮.১০। উ.চ ১২৫। সী ১১। ১৩ (নাটো) বিপ্র হৃদয় অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ (সাদ ৬.১৪৬-১৫১)। "মু ২২৫; ৩২৫। শ ১২৫। উ.চ ১২৫। আর্য্য। এই মহুরা সী ৮। ১৪ পিতামহ। "আর্য্য এস পিতা তন্ত পিতৃত্ব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বৃদ্ধদেব।

আর্য্যক পুং [আর্য্য+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-র্য্যাকা, -র্য্যিকা] ১ পূজা, গুরুজন। ২ পিতামহ। "মহা ৫.৯০.৬০। ৩ মাতামহ, আজা। "আর্য্যকন্তে কুশলী রা ২.৭২.৬; "বেশ ৮। আর্য্যকেণ হি দৃষ্টে স পুথ্যরা আর্য্যকেণ চ মহা ১.১২৮.৬৪। ৪ নাগরাজবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৬৪। —ক স্ত্রী [আর্য্য+ক (কন্)] পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য; পিতৃপাত্রাদি। —র্য্যাকা, —র্য্যিকা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ আর্য্য, পূজা স্ত্রী। ২ স্ত্রী স্ত্রী (বোপদেব)।

আর্য্যগৃহ বিণ [ব.ত; স্ত্রী-হা] সতের পক্ষ্য; আর্য্যপক্ষস্থিত, সংপক্ষ্যস্থিত। "রঘু ২.৩০।

আর্য্যচেতাঃ (-ভন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-তাঃ] সাধুচিত্ত, স্মৃনাতা, মহাত্মা। "মাঘ ১৬.৩০।

আর্য্যপথ পুং [আর্য্যের পথ, ব.ত, সমাসান্ত 'অ'] ১ আর্য্যসেবিত ধর্ম্মমার্গ; সমাচার, সমাগ্র। ২ [উলো] আর্য্যবিহিত সতীমার্গ; সতীধর্ম্ম। "হতা ভবেনার্য্যপথে পরে হিতা রা ৫.১২.৩।

আর্য্যপুত্র পুং [ব.ত] ১ পূজ্যজনের পুত্র। ২ গুরুপুত্র। ৩ জ্যেষ্ঠভ্রাতার পুত্র। "রা ২.২০.২৫। ৪ শূদ্রের পুত্র; স্বামী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপদ)। "রা ২.২৭.৪। হা আর্য্যপুত্র এতাবদেব দর্শনম্ উ.চ ১২৫। আর্য্যপুত্র কি জিজ্ঞাস চৈ.৮২। বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আছেন ত?—সী ৩৭। ৫ (নাটো) হৃদয়ের প্রতি নটীর প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ। "আর্য্যপুত্র ইয়মশি শ ১২৫।

আর্য্যপ্রায় বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] বেগনে আর্য্যের বাহুল্য; আর্য্যভূমি, প্রচুরধার্মিকজন (দেশ)। "মহু ৭.৬৯।

আর্য্যবাক্ (-চ্) বিণ [উ.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্] বাহার ভাষা আর্য্যের স্থায়; আর্য্যভাষাভাষী। "মহু ১০.৪৫।

আর্য্যক্ বিণ [বহুব্রী] সাধুচরিত, সদ্বৃত্ত। "রক্ষণার্থ্য্যবৃত্তানাম্ মহু ২.২৫০। রঘু ১৪.৫৫। —বৃত্ত স্ত্রী [কৰ্ম্মধা] সাধু চরিত; সদ্বৃত্তি। "মহু ৪.১৭৫।

আর্য্যজ্ঞাত বিণ [বহুব্রী] সাধুজ্ঞাত, সংকার্য্য। "মহা ১.২.২০২। —ত স্ত্রী [ব.ত] সাধুর পালনীর নিয়ম।

আর্য্যভট্ট পুং বিখ্যাত ভারতীয় জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিত। [ইনি খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পূর্বে বর্তমান ছিলেন। ইনি বীজগণিতের আবিষ্কারক এবং 'পৃথিবী' গুরুত্বের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে—এই মতের প্রকাশক।]

আর্য্যভাব পুং [কৰ্ম্মধা] সাধুভাব, বিনীতবেশ। "রা ১.১.৩৫।

আর্য্যমিত্র পুং, বহব [কৰ্ম্মধা] ১ ত্রৈবর্ণিকপূজা, পূজ্যমিত্র।

"রা ২.৮২.১৯। ২ কুলশীলাদিসম্পন্ন পূজ্য জন; বানবীর। "শ ১২৫।

আর্য্যমিত্রাঃ প্রমাণম্ মা.মি ১২৫। উ.চ ১২৫।

আর্য্যরূপ বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ; আর্য্যসদৃশ বস্ত্রতঃ অনার্য্য। "মহু ১০.৫৭।

আর্য্যালিঙ্গী (-জিন্) বিণ ['জ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-জিনী] আর্য্যবেষযুক্ত, ব্রাহ্মণাদিবেষধারী। "মহু ৯.২৬০।

আর্য্যালীল বিণ [বহুব্রী] সাধুবৃত্ত, হৃদয়িত, স্থলীল।

আর্য্যা স্ত্রী [আর্য্য+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ স্ত্রী স্ত্রী; পূজ্যা।

"দাবদার্য্যায় হতাশনে বিস্তম্ভিঃ উ.চ ১২৫। আর্য্যা জানকীর অগ্নি-পরিশুদ্ধিকাওপর্য্যন্ত সী ৬। ২ সম্মানহৃৎক শব্দ—'ভবতী, আপনি'।

"ইয়মার্য্যা উ.চ ১২৫। এই আর্য্যা সী ৭। ৩ স্বামী, শাস্ত্রী। "কৈকেয়ী নাম ভর্তারঃ মমার্য্যা যাচেত বরম্ রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। "মহু ১০.৬৭। ৫ (নাটো) নটীর প্রতি হৃদয়ের প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ।

"আর্য্যে অভিরূপভূমিষ্ঠা পরিবৎ শ ১২৫। ৬ পার্শ্বতী। "শতক। ৭ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাত্রাবৃত্তবিশেষ। [ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে দ্বাদশ, দ্বিতীয়ে অষ্টাদশ এবং চতুর্থে পঞ্চদশ মাত্রা।—যন্তাঃ পাদে প্রথমে দ্বাদশমাত্রাভাষ্য তৃতীয়েহপি। অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থেকে পঞ্চদশ সার্য্যা। —শ্রুতবোধ।] ৮ আর্য্যাচ্ছন্দে রচিত জ্যোতিষ। সাংখ্য ৭১।

৯ (বাঙলায়) মাতামহী, আই। "চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া, হেমালি। "আর্য্যা তর্জা পড়ে সব বৈষ্ণব দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭; ১৭৭।

১১ পয়ার-প্রকৃতি ছন্দে রচিত শুভঙ্করের অক্ষ কবার নিয়ম। [আর্য্যা তর্জা—আর্য্যা সংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১০১ পৃষ্ঠে যে তর্জা ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে 'আর্য্যা তর্জা' পয়ার ছন্দ। শুভঙ্করের 'আর্য্যা' পয়ার ও অশ্ব ছন্দে দেখা যায়। তর্জা-মানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পয়ারের মত। ইহাতে বোধ হয়, 'আর্য্যা তর্জা' মূলতঃ দুইটি ছন্দ হইলেও, গোণার্থে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ ব্রায। প্রাচীনেরা বলেন, ভাবায় 'আর্য্যা তর্জা' বলিতে 'ছড়া' ও 'হেমালি' বুঝায়।]

আর্য্যাগম পুং [আর্য্যায় গম (গমন), স.ত] উৎকৃষ্টজাতিস্ত্রী-সন্তোষ। "বাজ ২.২২৭।

আর্য্যাবর্ত্ত পুং [ব.ত] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ উদ্ভবের স্থান (কুলুক); পূর্ব্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিন্ধ্য এই চতুঃ-সীমার মধ্যবর্ত্তী ভূভাগ (মহু ২.২২); উত্তরাপথ, পূণ্যভূমি। "নিবাসী মহু ১০.৩৪। ৭জয়ী।—হেম ২৭২; "ভূমে ২৭০।

আর্য্য বিণ [কবি+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-র্যী] ১ কবিসম্বন্ধী।

"আর্য্যে বিধিনা রা ২.২৮.১৬। আর্য্যে ধর্ম্মঃ মহু ৩.২২। আর্য্য-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি এই সব দোষ চৈ.চ ৭। ২ কবিকৃত, কবিরচিত। "ইত্যার্য্যে রামায়ণে...সর্গঃ (সর্গসমাপ্তিবাক্যে)। ৩ বেদোক্ত, বৈদিক, বেদে পরিণিষ্ঠিত। বিপ 'লৌকিক'। "সন্ধিরার্থঃ। আর্য্যঃ প্রয়োগঃ। অনার্য্যে পা ১.১.১৬। ৪ কবিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজনে অলঙ্কিত। "অব্যাহতজ্যোতিঃ-র্য্যঃ ত্রে প্রাতিভং চক্ষুঃ উ.চ ২৫। ৫ কবিকৃত, কবিসেবিত (বেদ)। ৬ ঋতভিধারী, কবিবাচক। "পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত, দৈব, অলৌকিক (A.)। —র্ষ পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। "আর্য্যে গোমিথুনং শুকম্ মহু ৩.৫০ [এই বিবাহে বরের নিকট হইতে বাগাদির নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কস্তা দান করিতে হয় (মহু ৩.২২; বাজ ১.৫২)।] ২ (কবিসেবিত) বেদ। "মহু ১২.১০৬। ৩ কবিপ্রবৃত্ত ব্যাকরণবৃত্তি শব্দ। —র্ষ স্ত্রী ১ কবিবাক্য, বেদবচন। ২ কবিকৃত কাব্য। ৩ [+অ সম্বন্ধার্থে] গোত্রপ্রবর কবির নামচর বা কবিসমূহ।

“বাক্স ১.৫০। ৪ মনুষ্যমূহ, মনুষ্যজাত, মনুষ্যবিবাক। “মহা ৩.৫১.৮।
 ৫ আর্থীর্ষী—অনুলিনমূহের মূলদেশ। ‘আর্থ’ প্রকীৰ্ত্তিতঃ (মূলঃ)।
 —উপন ২.১৭। [‘তীর্থ’ (ক্ৰী)—‘আর্থ’ (৪)। ‘ধর্ম’ (পুং)—
 মনুষ্য ধর্মিণ্যং প্রোক্ত ধর্মঃ।]

আর্থিত বিণ [অর্থ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-ভী] স্বতন্ত্রস্বকী,
 বৃণভুক্ত। “মোঘঃ ক্লান্তমর্থিতম্ মনু ২.৫০। —ভী ক্রী ‘বৃণভপ্রিয়া,
 কপিকঙ্কু।

অর্থিণী ক্রী [অর্থি+ঞ (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ১ অধিবসনী গোত্র;
 অধিগোত্র। “নানার্থিণপ্রবব ভ ১.১২.১১। ২ গোত্রপ্রবব অধিবসনমূহ।
 “অসমানার্থিণাং কত্রাং বরঃ ২ বহু (ত.বা)।

আর্থি বি প্র ‘আর্থি’। “বিবহার আর্থিবাণি পড়ে আছ একপাশে
 অণ্ড ৩৬।

আর্থিত বণ [অর্থ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-ভী] অর্থস্বকী,
 জিনসম্বকী। —ত পুং আর্থবাদবাদী, অর্থকাত্তবাদী জৈন (অ.চি)।
 —ত ক্রী অর্থমত, জৈনমত।

আর্থী ক্রী [আ+√ল্ অল্লস্রগ+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং হরিতাল
 > প্রা হরিতাল (হে) > আল (শব্দাংশ)] ১ হরিতাল। “চুটৈঃ
 সমনঃশিলাটৈঃ—মুপ্রত (ত.বা)। ২ [তু ‘আল’—বৈ (অ.ধন
 ৬ ৭৫.১৫)] বিবধর জন্তর গাত্রন্যস্ত বিবাক্ত পদার্থ। “মুপ্রত
 (S.W.)। ৩ কণ্টাতা, চাতুরী। “আলজালানি চিত্তয়তী
 (কাশ্যপী)।

আর্থী ‘স্’ বি [প্র ‘আইড়’] ১ সর্ব ‘আইড়’ (১)। ২ তীর, পাড়।
 “নদী আল শ্রী.মা ৫৮।

আর্থী ‘স্’ বি [ক্লেয়া(য়াল) > আল (শব্দাংশ); অপ্র] হাল,
 দাঁড়। “নায়ের আগে বৈসে চণ্ডী হাতে করি আল বি.পা ৫২।

আর্থী ‘স্’ বি [সং অল; অস আল; প্র ‘আল’ (২)] ১ বৃত্তিকাদির
 বিবাক্ত স্তম্ভ পুঙ্খাদির অগ্রভাগ; হাল। ২ জোলুই প্রেক ইত্যাদির
 তীক্ষ্ণ অগ্র। “জোলুয়ে নেজনা যুড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২।
 ৩ সর্পাদির দণ্ডগ্রভাগ; দাড়। ৪ গাড়ির ধুরার (অক্ষের) অগ্রভাগ।
 ৫ স্তম্ভ অগ্রমাত্র।

আর্থী ‘লো’ বং [সং আলোক > প্রা আলোঅ > বা আলো-ল]
 ১ আলোকিত, দীপ্ত, শোভিত। “মদনমোহন বরের রূপে ঘর করাছে
 আল ক.চ ২৬। ২ সূর্যালোকে (রৌদ্রে) শুষ্ক; আতপশুক। বিপ
 ‘সিদ্ধ’। “চাল, ধান। —ল বি ১ আলোক, কিরণ। ২ প্রতীপাদির
 শিবার প্রভা; দীপ্তি। বিপ ‘আধার’। “সহিতে না পারে আল ভা ৮
 ৭২; আকার ঘরেতে কর আল ৩১০; ৩৯০। কৃষ্ণপ্রম—নিতা করে
 আল ভ গ্র ৪১১। ৩ আতপতগুল।

আর্থী ‘লো’ অবা [অল > আল] ১ সোধোনে (স্ত্রীভাষা)। “আল
 রাধা শ্রী.কী ৪৩; ৫৮; ৭০। ২ সতীর বা সমবয়স্কার সোধোনে।
 “আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো শ্রী.কী ২০। ৩ মাতামহী-প্রভৃতির
 সোধোনে। “আল বড়ারি শ্রী.কী ৪৬। ৪ (অপ্র) মাতৃবৎ দেবীর
 সোধোনে; মাত। “আল রাধা পৃথিবীত কর আবতার শ্রী.কী ৬।
 ৫ পুঙ্খ কর্তৃক স্ত্রী-সোধোনে। “শ্রী.কী ২২২।

আর্থী সর্ধ [এল > আল; অপ্র] অবহেলা করা; অবজ্ঞাপূর্বক
 তাগ করা। “কাজ নাই গোসাই বিষয় আমি আলিঃ যাচিলে যৌবন
 আল ঐ তাগেতে মরি শ্রী. ৫৮; কেন হেন রতন যৌবন তুমি আল
 ৫৯। [আল—অবজ্ঞাপূর্বক তাগ করা।]

আর্থী ‘লো’ প্র [সং ম > প্রা আল (প্রা.প্র ৪২৫); তু ‘সং হল
 (অভ্যর্থ) —বহা ‘হল’, অর্থ্যং দাতাল; আল (প্রকীর্ষী)—To
 possess.] ১ যাহাতে বা যাহার আছে; তৎস্বক, তৎস্বশিষ্ট।

“আটাল, গোলাল, জাঁকাল, ঝাঁকাল, তেজাল, তেলাল, দাঁতাল,
 ধারাল, রসাল, শীসাল। [সং আর্থ > লি, প্রা অল > বা আল; হি
 আলা; ‘তেলার্থ’, ‘রদার্থ’, হইতে ‘তেলাল’ ‘রসাল’ হইতে পারে।]
 ২ [আল > ল] সর্ব ‘আলি’। “গাব্বাল, ঠাকুরাল।

আলক ‘-ক্’ বি [সং অলক্ষ্য > লি, প্রা অলক্ষ > বা অলক, আলক;
 অপ্র] অদৃশ্য, লোকচক্ষুর অগোচর। “আলক রত চড় আইল
 গোরকের বিভাধর গো.চ ১৬২।

আলকাতরা বি [P. Alcatraz; E. Tar; আ কতরান—Tar]
 পাখুরিয়া করলা প্রভৃতি হইতে চোয়ান ঘন আটাল কৃষ্ণবর্ণ পদার্থবিশেষ;
 তার।

আলকুশি, আলকুশী বি [আল > কঙ্ক (?)] শুকশিখী লতা ও
 তাহার শিখাকৃতি লোমফল। “আলকুশী গুঁড়া মামী উড়াও মন পড়ে
 শি ৭৭। [আলকুশী গুঁড়া—শুকশিখীফলের গুঁড়া; দমার গুঁড়া।]

আলক্ষিত বিণ [আ+√ল্কি+ত (ক্ত)-র্থ] ১ অসম্যক লক্ষিত;
 ঈষৎ দৃষ্ট। “মহা ৭ ১৪৪ ১০১। ২ সম্যগজ্ঞাত। “ভ ১ ৪৬। ৩ লক্ষণ
 দ্বারা জ্ঞাত। ৪ নিশ্চিত। “রা ৭ ৩৫.৪৩। —লক্ষ্য বিণ [+ব (যৎ)-র্থ]
 ঈষদৃশ্য। “পা রত্নবদনারসি রঘু ১৩ ৩০। “দত্তমূলক শ ১ ১৭।

আলক্স সর্ধ [সং আ+√ল্কি > প্রা √আলক্স (প্রা.ম) > বা √আলক্স;
 হি √লক্স; অপ্র] দর্শন করা; দেখা। “আলক্সি সভাকার আনন্দ
 অত্র শ্রী.মা ১০১।

আলবা(থে)ল্লা বি [ক্ অল্গালিক্] ঢিলা হাঁটুপর্যন্তস্থল একপ্রকার
 জামা; বোতাম-দেওয়া কাবা-বিশেষ।

আলগ বি [সং অলগ > লি, প্রা অলগ > বা আলগ; হি, ঠ অলগ;
 অস আলগ] ১ নির লগ, নিরাশ্রয়, শূন্য হইত। “মাথাএ আলগ ছাতি
 গো.বি ৫১; পদ আলগ উপর ৯৪; আলগ আসনে নাট কর ১০৪।
 মী ১৮; ২০। ২ উর্ধ্বগত, মাটিছাড়া। “পৃথিবীর আলগ হইয়া কণে
 যায় চৈ.ভা ২১১। ৩ ভিন্ন, পৃথক্। “বিষম্বর অগ্রে নিল আলগ করিয়া
 (চৈ.ভা)। ৪ অস্পৃষ্ট, আলগোছ। “আলগ করিয়া তুমি করিহ রকনে
 চৈ.ভা ৩৫০। ৫ বয়সসম্বন্ধরহিত, আনন্দে আত্মহারা। “সংসারের
 তাপ হরে শ্রীমুখ দেখিয়া। সর্বলোক ‘হরি’ বোলে আলগ হইয়া॥
 —চৈ.ভা ৩২৬। ৬ পরস্পর-সংলগ্ন হইবার উপরে শারিত। “পেয়ে অতি
 মুচ্ছা দেখি মিলি সর্বদাসে। আলগ করিয়া নিঞ চলিলেন বাসে॥
 —চৈ.ভা ৩৪২। [‘চিত—শূন্য উৎসর্গপূর্বক চীৎকার। “জন্মের মধ্যত
 পৈল জাইয়া আলগ চিত দিয়া গো.চ ১৯, টীকা।]

আলগলতা, আলোকলতা বি মাটিতে অলগমূল একপ্রকার
 পরগাছা (Parasiti.) লতা। [সর্ববর্ষ হেতু ইহার অগ্ন নাম ‘স্বলতা’।
 গছ আলো করে বল্লা কি নাম ‘আলোকলতা’?]

আলগা বি [আলগ > গা; অস আলগা] ১ অসংলগ্ন, বিচ্ছিন্ন,
 ফাঁক। “কাঠের জোড়ের বা নৌকার বাঁনের মূখ আলগা হওয়া।
 ২ অনাবৃত, ঢাকনীশূন্য, আঢাকা (ভাঁড়ের মূখ; খাচপ্রবা)।
 ৩ আচ্ছাদনবস্ত্রহীন, অনাবৃত, আতুড় (গা)। ৪ অবগুণ্ঠনহীন, যোমটা-
 শূন্য, গোলা (মূখ)। ৫ অসংযত, বাধাবিহীনরহিত। “হা ভাষ মাসী,
 মাসী হও, আর যা হও, তোমার বড় আলগা মূখ গি.দ্বি ১০৬।
 ৬ শিথিল, এলো, ঢিলা (গিরা)। ৭ অসংলগ্ন, সঙ্গতীন, খাপছাড়া
 (কথা)। ৮ যাহা মনোগত নহে; মৌলিক, মূখ্য, লোক-দেখান।
 “শত্রুলাকের বিপদ দেখে, মনে স্থখী হয় সর্বলোকে, কিন্তু মুখে
 দুটো আলগা কথা বলে বা ৫৩৫; এখন আলগা সোহাগ আর কি
 চলে?—২০৩৫। [আলগা আলগা রকম—বিশেষ লজ্জাহীন বা নিষ্ঠা-
 লুপ্ত। “ছোট পুত্রটি হিন্দুগনি বিবয়ে আলগা আলগা রকম আতু ৯০।
 আলগা আলগা রকমে—অল্পবয়সে, মাঝারিগাছ। “কজাকর্ভার

লোকেরা তাকে আচ্ছাদন করে আলগা আলগা রকমে সেখানে গুলিয়ে দেয় আচ্ছাদন। আলগা আলগা রকমে থাকে—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় অলোমিশি না করিয়া থাকে। “বুদ্ধিমান লোক তঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া আলগা আলগা রকমে থাকিত আচ্ছাদন ১৪২। আলগা দেওয়া—১ শাসনে শৈথিল্য করা; প্রশ্রয় দেওয়া। “ছেলের স্বভাব বুঝে আলগা দিতে হয়। ২ ভারলঘব করা; চাপ না দেওয়া। “দিও না চাপন আর জিয়াদা, তবু গেল গো হনুমান দাবা, মাঝে মাঝে আলগা দিও তাই রে।—৭ ৮:৪। আলগা মুখ—অসংযত মুখ। প্র ‘আলগা (৫)।]

আলগুহি, -গোহি বি [আলগোহ > *গোহি, *গুহি] আলগোহে (নিরালম্বভাবে) দাঁড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম চেষ্টা। “আল-গোহি দেয় দশ মাসে (কচ)। —গোহি [“গোহে”—মূল] বিঃ ১ নিরবলম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্যস্থ। ২ নিরবলম্বভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোহা বিঃ ভূমিতে অসংলগ্ন; শূন্যস্থ, অর্থাৎ উঁচু। “আলগোহা চাক্সা বাক্স নেতের উমাড়ে। পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ু।—কৃ ৩৭৯। —গোহে, —গোহে ক্রি.বিঃ [হি অলগ+সে > অলগসে, -ছে] ১ অলগভাবে, অস্পৃষ্টভাবে, স্পর্শবাতীত। “তত্বলম্বিত তব দিব্যগর্ভগেড়। আলগোহে দিয়া বিপ্র কৈলা কর জোড়।—চৈ.ভা ৩৫০; আলগোহে এমত বা রাক্ষসী কেমতে ৩৫১। ২ স্পর্শবাতীত, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “রুগিরের পানী, আলগহে দানী, চাতকেরা পিয়ে যেন জল কচ ২৬৮। [আলগুহি দেওয়া—শিশুর আলগোহে দাঁড়ানর চেষ্টা করা।]

আলগোহ, -ছা, -ছি, -ছে প্র ‘আলগুহি’।

আলঙ্কারিক পুং [অলঙ্কার+ইক (ঠক)] অলঙ্কারগান্ধবস্ত্র, অলঙ্কারশাস্ত্রপণ্ডিত। “কাব্যানর্ঘ ১১০, টীকা।

আলচাল ‘-লো-ল’ বি আতপশুঙ্ক ধাতুর চাউল; আতপতগুল। বিপ ‘উচ্চাল, সিন্ধুচাল’। “আলচাল দালবড়ি কচ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর আরোজনে।—রামপ্রসাদ। [আলচাল দেখলে ভেড়ার মুখ চুলকায়—(গৌণার্থে) রুচিকর খাদ্য দেখিলে ভোজনের প্রবল ইচ্ছার মূকগুণিত হয়, অর্থাৎ মুখ শুড়শুড় করে।]

আলচিরা [?] “ছোট বড় গিরির বেটা বুদ্ধি আলচিরা। দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগ নারিচোরা।—গোচ ১৭৬।

আলছায়া বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া; পাশাপাশি আলোছায়া। ২ (গৌণার্থে) অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

আলজি, -জিব বি [সং অলি জহা] গলনালীর মুখের উপস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা (Uvula)। “আলজিবও গারাপ হ’য়ে যাওয়ার সর্বস্বাই ভেটকী মাছের মত হাঁ করে থাকতেন হ ২১৬।

আলটুকা, -টপকা ক্রি.বিঃ [‘অতিক্রিত’—মূল (?); হি টপকা—Windfall.] অতিক্রিতভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়। “আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

আলটা সর্ব ‘আটলা’।

আলটাকরা বি [আল+টাকরা] গলনালীর উপরে টাকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

আলটি, -টা বি [আড়+ত—আড়তা > আলটা, -টি; অগ্র] আড়ভাবে, কুটিলতা, আড়ি। “পূর্বের কতেক ছিল ধনপতি সনে। আলটা করিল বেণে তথির কারণে।—কচ ১৮০।

আলতপালত বিঃ [ফালত > পালত; আলত (অনু শব্দ)] ফালত, অনাবশ্যক, অকাজে, কাজিল। “অমুক বাবুর মায় আজি ক্রোর টাকা ব্যয়”...প্রভৃতি আলত-পালত কথাতোই পত্র পুরাতেন হ ৮৭।

আলতা বি [সং অলক্ত > প্রা অলক্ত, -য় > বা (অলক্ত) আলতা;

ঠ অল.লি.)তা] ১ লাকারস, দাবক (Red lac or sap)। “পদ-পঙ্কজপাণে শোভে আলতা গো ৯৫। ভা.চ ২৫৬; আলতার দাগ ৬৭৫। ২ লাকারসময় তৃণার পাত। [আলতা পরা—আলতার পান রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—অলক্তকরঞ্জিত (পান)] “ব প্র ৩৮৭।]

আলতারাপ্ বি [অ অল্তরপ্] বাক্সের ডালায় লাগানর নিমিত্ত লোহার কড়াবিণেব।

আলনা বি [‘আড়’—মূল; হি অলগনী (অলগ); ঠ অডণা, আডণা—A door-bar; ড অলগনি] বস্ত্রাদি রাখার নিমিত্ত আড়ার মত আড়ভাবে স্থানান বাধের বা কাঠের দণ্ড।

আলপনা, আলিপন, -না বি [সং আলীপন, আলিপন, আলপন ‘আইপ্পন (দেশী ১.৭৮)। উৎসবে বা মঙ্গলকার্যে গৃহস্থারে, অঙ্গনে, ঘরের বেয়ালে ও তলে পিটালির বা পড়ি-প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন বা অঙ্কিত চিত্র। “আলিপন দেয় মোতিম হাব বিপ ২০৫। আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্ষের গুরি দিয়া বিচিত্র আলিপন ১০৬। আলিপন পরিপাটী কচ ৪৭। আলিপনা...হুআরে হুআরে শ্রীম ১৮। হার-বেশে আলিপনা দিয়া বুল নারী শি ৯৬। মুছে ফেল আলপনা অণ্ড ১২০।

আলপাকা বি [E. Alpa'a (Peruvian name); হি আলপাক] ১ দীর্ঘ রেণমতলা নোম বিশিষ্ট পেরুদেশীয় মেঘবৎ পশু-বিণেব। ২ রেণমে বা তৃণার মিশ্রিত আলপাকার লোমে নির্মিত মৃদু কাপড়। “আলপাকার জামা।

আলপিত বিণ [আ+√পণ+ত (ক্ত)-ঋ] আভাষিত। “বিক্র ১৫।

আলপিন বি [P. Alfinete; E. Pin; হি আলপীন] গোড়ায় চৌপ-বসান মৃদাঙ্গ ক্রিডারী ছুঁচ; পিন।

আলপো, আলুপা, -ফা বিঃ [আ অল্‌ফ.হ্—বৃত্তি; উল্ফা (চট্টগ্রাম)—বাজ; আল্‌ফা (মালবহ); অলপা (নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কষ্টে বা বায়ে প্রাপ্ত, অসাধনসক, আকড়িয়া, অমনি-পাওয়া (প্রবাদি)।

আলবৎ ক্রি.বিঃ [আ অল্‌বত্‌হ্; হি অলবত্তা] নিশ্চিত, নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ যাচ্ছে স.এ ৪১।

আলবলা, -বোলা বি [ফা আল্‌বলা (?); হি আলবোলা—বিলাসী] দীর্ঘনলমুখ হাঁকাবিণেব। “আলবোলা।—না ২০২০। অশান্তিহস্তপরিমাণ আশীবিষমদূষণব্রহ্মলস্কুল আলবলা য ১। তোমার জন্ত এই সব আলবোলা শটকা প্রভৃতি নাজাইয়া রাখিবাছি ব.প্র ৩৮৯; ৩৯০। বিধ বিমোহিনি! তোমার বাহন আলবলা ব.বি ১৮; কেহ আল-বোলাতে তামাক টানিতেছে ২৮৭।

আলবাটি, -টা বি [‘লাল (লালা)-বাটি, -টা’—মূল (?); অগ্র] পিকদানী। “দুই দিনে আলবাটি কচ ১৫২। দিবা আলবাটি দুই শোভে দুই পাশে (চৈ.ভা)। গোপীর মুখ করে আলবাটি চৈ.চ ৩৪০।

আলবার্টফেসান বি প্রিন্স আলবার্টের কেশবিজ্ঞানের মত কেশ-সংস্কারবিণেব। “আলবার্টফেসানের ঝাঁক সিঁতে হ ১০; ধরকামান চৈতন্তফক্সার জায়গায় আলবার্টফেসান ভর্তি হলেন ২১। [এই ফেসানের সিঁতে ডানদিক কাটা। সিঁতের মুখে দুই পাশের চুল একটু ঝাঁপা। মেয়েদেরও সোজা সিঁতের মুখের চুল ঝাঁপা থাকিলে, তাহাকেও ‘আলবার্ট কাটা’ বলে।]

আলবাল ক্রী [আলি+√বল্‌ ধারণ+অ (অণ্)-ক; নিপাতিত (অ.টী); আর্দ্রবাটি (লি * অলবাল.)—মূল (?)] সেকার্ব বৃক্ষমূলে মৃত্তিকামিশ্রিত গোল জলাধার; আবাল। “আলবালানুপারী রমু ১৫১। *পুরণ ৭ ১৫৫। হিন্দী আলবালে ভ.প্র ৪। মে ২৩৩। নীলকান্ত আলবালে অ.প্র ১০।

আলবেলিয়া বিং [হি আলবেলা; অগ্র] অকণ্ট, সরল।
“(অরলব) অতিবলবান্ আলবেলিয়া অন্তরত্ৱ ১৫১।

আলঙ্ক বিং [আ+√লঙ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংস্কৃষ্ট। ২ উক্ত।
“ভ ১০.৫৭.৪০। ৩ হিন্দি। “ভ ১১.২২.৩০।

আলঙ্কন ক্রী [আ+√লঙ্+অন (লুট্)-ভা; মূ-পক্ষে ‘আলঙ্কন’,
পা ৭.১.৬৪] ১ হিন্দি, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন। “তিলা ভুক্তিতবাশ্চ
সরা ডালভ্রনঃ চ তৈঃ মহা (ত.বা)। —লভনীয় বিং [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ, মূ-পক্ষে ‘আলভনীয়’] ১ হিন্দুনীয়, বধ। “বাগাদৌ
আলভনীয়ঃ পণ্ডঃ (ত.বা)। ২ স্পৃশ, স্পর্শন। “ভনীয় গো.রা ১.৭৮.
১০; “ভনীয় ২.৬৭.৭। রা ২.৬৫.২। ৩ মর্দনীয়। —লভ পুং [+অ
(বঞ্)-ভা, মূ-আগম পা ৭.১.৬৭] ১ হিন্দি, বধ। “হরভিত্তনয়-
লভঃ পুমে ৪৬। ২ ছেদন, কৰ্ত্তন। “বৃথালভে মনু ১১.১৪৫।
৩ আলিনন, আল্লেব। “ক্রীণাং প্রেক্ষণালভম্ মনু ২.১৭২। ৪ সংস্পর্শ।
“অধোক্ষালভ ৭.৭.৩৭। —লভা বিং [+ব (গাং)-র্ষ; পা ৭.১.
৬৫] সর্গ ‘আলভনীয়’।

আলমারি বি [P. Armário; F. Armoire; E. Almyrah;
Anglo-Indian colloquialism—Almyra] পুত্ৰকাদি রাখার
কাঠদিরচিত কোঠসমূহে বিভক্ত বাক্যবিশেষ। “অ.গু ৪০।

আলমপনা বি [আ আ'লম্+ফা পনাহ—পৃথিবীর আশ্রয়] পৃথিবীর
পালক; ভূপাল, পাতগাহ। “উজির কহিছে আলমপনা সেলামত
ভা.চ ৪২২।

আলম্ব বিং [আ+√লম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-বা] ১ আলম্বমান,
নম্র। “আলম্বাঃ শালয়ঃ রা ৩.১৬.১৭। ২ লম্ব (Perpendicular)।
—লম্ব পুং [+√অ (বঞ্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। ২ [+অ
-র্ষ] আলম্বনীয়, আশ্রয়, শরণ। “নিরালম্ব। (সীতাম্) হরিদ্রামি
নিরালম্বাম্ গো.রা ৩.৪০.২৮। মায়াম্বাণম্ব কার্য-কারণে দ্র ১২।
৩ আশ্রয়, আধার। “বায়ুমার্গে নিরালম্ব গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ দ্রুজয়,
দ্রুভিভব। “লক্ষা পুনর্দুরালম্বা গো.রা ৫.৭.৩৬। —লম্বন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। “পা ৮.৩.৬৮, কাশিকা।
২ ধারণ। “দয়িতাজীবিতালম্বন পুমে ৪। ৩ [+অন-র্ষ] আশ্রয়ণীয়,
আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। “কি ২.১৩। ৫ আশ্রয়,
আধার। “নিরালম্বনম্বম্ গো.রা ৫.৩.৬৪। ৬ আয়তন, শরণ।
“উচ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ (M.W.)। ৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি।
৯ বৌদ্ধমতপ্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ (ত.বা)। ১০ (অলঙ্কারে) বাহা
অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়; রসালম্বন মায়কাদি। ‘আলম্বনঃ
নায়কাদিস্তমালম্বা রসাদ্গমাং সা.দ ৩.২২। “না দেখি সে চাঁদমুখ,
যতপি সে নাহি আলম্বন চৈ.চ ৮০; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন
বিবিধ বিভাবের একতর। শৃঙ্গারে নায়কনায়িকা আলম্বনবিভাব (সা.দ
৩.১৮৪)। “বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদ্বীপন চৈ.চ ২৩০; নায়ক
নায়িকা দুই—রসের আলম্বন ২৩১।] —লম্বিত বিং [+ত (ক্ত)-ক,
-র্ষ] ১ ধৃত, গৃহীত। “কর (S.W.)। “অগ্রাবেশ রঘু ১৮.৩২।
মৃগালম্বিতহেমম্বর বিং ৫.২। ২ আশ্রিত। “দ্বৈধাঃ ময়ালম্বিতম্
(S.W.)। গগনালম্বিত মেঘবিশ চা.ত ২। ৩ লম্বমান। —লম্বী
(-বিন্) বিং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী] ১ ধারী, আশ্রিত।
“দেবমৃতভূজ” রঘু ১২.৮৫। দণা—পক্ষ ১.১৫৫। ২ ধারী,
পরিধারী। “গজাজিন” কু.স ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত, আস্থিত। “পবনা-
লম্বিভিমেধৈঃ মহা ৩.১০.৮৫। ৪ রক্ষক, ধারক, হিতিকারক। “বরমেকঃ
কুলালম্বী বর বিজয়তে পিতা হি ২০ (কথারত্ন)। [সমাসে উত্তরপদ]।
আলম্বন, -লম্বিত, -লম্বী; আলম্ব, -লম্বন, -লম্বনীয়,
-লম্ব্য ত্র ‘আলম্ব; আলম্বন’।

আলম্ব পুং, ক্রী [আ+√লী+অ (অচ্)-বি; তু ‘অরলম্ব’—গৃহ
(দেবী ১.২৩)] ১ গৃহ, নিকেতন, গুহন। “শিবালম্ব, হর” (S.W.)।
গো.রা ৫.২৩.৩১। ২ স্থান, বাসস্থান। “ক্লিষ্ট” (অ.কো)। অমরঃ
(নৈবধ)। দামব, বরপ, মকর (S.W.)। ক্রম” হি ১.১৬০।
৩ আধার। “শিবিকালম্বশরী গো.রা ৪.২৪.৩২। হিম” কু.স ১.১।
৪ আশ্রয়। “ক্লব” গী ৮.১৫। কমল-আলম্ব সরঃ মে ১৩। ৫ সংলগ্ন,
সংস্পর্শ। —ম্ব বা [আ লম্ব, অব্যয়ীভাব] লম্বপর্ঘ্যত, আগ্রলম্ব।
“ভ ১.১.৩।

আলম্বান বিং [‘আলোকবান্’—মূল; অগ্র] অলোকযুক্ত, প্রদীপ্ত।
“অরিত আলম্বান কৈল অঙ্গজবি শ্রী.মা ২২।

আলর্ক বিং [অলর্ক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কর্] অলর্ক-
সম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকুরসম্বন্ধী। “আলর্কঃ বিবম্ উ.চ ১৪০।

আলস বিং [অলস+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-সী; ঠ আলসী, -সী]
১ অলস। ২ (বাঙলায়) জড়তায়ুক্ত, নিমেষমহুর, চুলুচুলু। “চলিতে
না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (?) ঝরে।—জা ৪।
আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে পসি তপ করে নীল
উতপল।—শ্রী.কী ১২। —স ক্রী [+অ তদ্ভাবার্থে; হি, মৈ আলস;
ঠ আল.স] ১ অলসভাব, আলস্ত, জড়তা। “নিরালস।—শু ২.২।
আলস হি পূবল সকল হি গা বি.প ৬৯। আলসে অবশপ্রায় চ.দা ৩৩।
“ভরে পর ৪৪। আলসে উঠিছে হাই সাম ৩৯। আলসভরে, মেঘ
ভেসে যায় আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে হেলায়, গেল বেলা।—
গান ১১৩। ২ (বাঙলায়) ঔদাস্য। “সই কিবা সে পিরীতি তার।
আলস করিয়া। নারে পাসরিতে জা ৬৫। [আলস হি—আলস্তে।
আলসীয়া, -সে—অলস, কুঁড়ে।]

আলস্ত ক্রী [অলস+ব (বঞ্)-। তদ্ভাবার্থে] ১ অলসভাব, শক্ত-
বাক্তির কক্ষে অমুৎসাহ (মুশ্রুত); অবশ্যকর্তব্যকরণে অমুৎসাহ
(ক্লুক); ক্রিয়ামান্দা, অমুতম। “মনু ৫.৪। গী ১৪.৮। ২ অমগর্ভ-
প্রভৃতি হেতু জড়তারূপ বাড়িচারিভাব। “সাদ ৩.১৫৫।

আলা^১ বিং [‘আল’—মূল; পক্ষে] আলোকিত, দীপ্ত, আলোকময়।
“মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। তেজ আলা করে গিরি ম ১৬৭।
রত্নমণিদীপিকা রজনী করে আলা শ্রী.মা ১৪৫। বা.দ ৯২। —লা বি
১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা, আলো। “আলা করি জায় কছা যেন চন্দ্র-
কলা কুউ ৯৪। কালা করে আলা চ.সা ৬৪। আধার হইবে আলা।—
গান ২৫। তিলক-আলাকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ৯২।
২ সূর্যাকিরণ, রোজ। “রাজা বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে শ্রী ২৫৬।
৩ অগ্নিশিখা। “পর্কতের আলা শ্রী ২৫৬।

আলা^২ বিং [√আল+আ^{১২}] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত, এড়া
“অসম্পূর্ণ মালা, উরুদেশ-পরে, চারিদিকে আলা ফুল।—হেম ১৫৩।
২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ জাল, মেকী। “বলে শ্রীমা ‘আলা’ (পাঠান্তর)
টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত। “ভাল বেসে বেসে
হয়েছি আলা।—হেম ১৩২। —লা বি [+আ^৬] অবহেলা, ছাড়া,
এলা। [আলা ভাত—এড়া (পূর্বাধিত) ভাত; অন্নরসযুক্ত (টক্)
ভাত। আলা^২—টক্ (Fermented)। “আলা^২ ভাত, বাঞ্ছন।]
আলা^৩ বি [সং: আলয় > প্রা আলয় > বা আলা; হি, মৈ আলা]
আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “দেবালা, নিরালা, দিবালা (হি শিরিলা,
মৈ সিরিলা)। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭।

আলা^৪ বি [হি হালা (পুংলিঙ্গ), -লী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ কারক।
“পিরীত-আলা দা ২০৮৭। ২ স্বামী, প্রভু, অধিকারী। “বাড়ী-আলা।
সদর-আলা দা ২০৮৭। ৩ পণ্যস্বামী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা;
বাসন-আলা।

আলা সর্গ [$\sqrt{\text{আলা}} > \sqrt{\text{আলা}}; \text{অগ্র}$] $\sqrt{\text{আলা}}$ করা; শিখিল-বন্ধ করা; থান। “আলাঞা বিয়াছে বেণী চলা ২৪। আলাঞা বাক্যে কেণ।—ব ২৩। গিরা তব আলাইয়া লও শ্রী ৮৮। $\sqrt{\text{অপাবৃত}}$ করা; (বইএর পাতা) খোলা। “সাধুর নিকটে তার আলাইও পাজি (ক.চ)।—সা অর্থ $\sqrt{\text{শিখিলবন্ধ}}$ হওয়া; খুলিয়া ধাওয়া; থান। “আলাইল কেণ শি ৩২; ৬২। $\sqrt{\text{শিখিলগাত্রবন্ধ}}$ হওয়া; ঢিলা হওয়া। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক চ ৪৪। চলিতে অবণ অঙ্গ পড়ে আলাইয়া ন.বি ৩৫। [আলাঞা, আলাইয়া—আলাইয়া। আলাইল—আলাইল, থানাইল। “আলাইল দৃঢ়বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫০। আলান^২—থান। আলায়—থসে। “বেহনার মান্দাস আলায় ব.প ২৬৭। আলালে—খুলিল, খসিল। “আলালে মাথার চুল ব.প ১০৬৪।]

আলাইদা, -লাদা, -লাহিদা বি: [আ আ'লইহদহ্—ভিন্ন, অলগ] $\sqrt{\text{পৃথক্, ভিন্ন}}$ । “শরিক আলাহিদা ২ মক্বেল উবুল তহসিল করিতেছে E.F. 77; 81; 120. ওদের পূজা আলাহিদা হ'য়েছে কি না? (নী)। $\sqrt{\text{সম্পর্কহীন, বহির্ভূত}}$ । [আলাদা করে' দেখা—ভিন্ন ভাব। “অমূলকে আমার থেকে আলাদা করে' দেখ না কি? ঘ ২০৬। আলাদা হওয়া—পৃথক্-অঙ্গ হওয়া।]

আলাত ক্রী [অলাত+অ (অণ্) বার্থে] সর্ঘ ‘অলাত’। “চক্রব্রমি ভ্রমে থেছে আলাত-আকার চ.চ ১৫৩। [“চক্র (বি)—সর্ঘ ‘অলাত-চক্র (১)। “আলাতচক্রের ছায় নাচরে ত্রিমিমা ভ.গ্র ৪৩৪।]

আলাতপালাত বি: সর্ঘ ‘আলাতপালত’।

আলাদ ‘দ’ বি [সং অলগদ্বি > প্রা $\sqrt{\text{অলগদ্বি}}$ > বা আলাদ (নদীয়া—কুমারগালি)] জলবাল, আলাদসাপ, কেউটিয়া (অ.টী)। [আলাদ দুই জাতি : মেহো আলাদ (জলকেউটে), আলাদ (হলকেউটে, কুমসর্প)।]

আলাদা; আলাদ^১; আলাদ^২ ত্র ‘আলাইদা; আলা^২; আলা^৩।

আলাদ^৩ ক্রী [আ+ $\sqrt{\text{লা}}$ +অন (লুট্)-ধি] $\sqrt{\text{যাহাতে বন্ধন করে (অ.টী); গজবন্ধনস্তম্ভ, গজবন্ধ। “ভগ্ন রা (S.W.)। রঘু ১.৭১; গজালানতা ৪.৮১। কালীপদ-মরকত-আলাদে, মন-কুঞ্জরে বাধ এটে।—রামপ্রসাদ। ২ [+অন-ণ] গজবন্ধন-রজ্জু, নিগড়, পাশ। ৩ [অন-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। “গজালানপরিব্রষ্টে রঘু ৪.৬২। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) বন্ধনস্তম্ভমাত্র, খাষা, খোঁটা। “গুন রে সকল নায়া, রাখ ডিঙ্গা পুতিয়া আলাদ ক.চ ২৪০। [আলাদিক (ক্রী)—‘বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ’; আলাদ^৩। “রঘু ১৪.৩৮।]$

আলাদ্য, -দ্য বি [সং অলক্য; অস আলাক্য, -ক্; অগ্র] $\sqrt{\text{ধুম-শিখাজাত মসী (Soot)। ২ লিখিব্যার কালি (Ink)। [আলাদ্যি (বি)—কুম্ভবর্ণ সর্পবিশেষ। “কুউ ৮০। স্বামি-প্রভৃতির নাম ‘কালী’ হওয়ায়, প্রাচীনাদের মধ্যে ‘কালীঘাটে’র পরিবর্তে ‘আলাদ্যঘাট’ গুনিয়াছি।]$

আলাপ^১ পুং [আ+ $\sqrt{\text{লপ}}$ +অ (ঘঞ)-ভা] $\sqrt{\text{গমনাগমনকালে প্রিয়বচন (অ.টী); আভাষণ, সম্ভাষণ, পরস্পরকথন। “দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব জায়তে শ ১৩৬। চিত্রকথলাপস্থ হি ১৩৬৩; বিশ্বকলাপ ৩৬৩। ২ ভাবা, কথা। “মাঘ ৮.১২। ললিত”।—শ্রুতবোধ ৩৬। ভোলেতে পড়িল মীন কৈছার আলাপে গো.বি ১৭২। ৩ পক্ষিবৎ, কুজন। “কোকিল।—ব্রহ্মপুরাণ (S.W.)। ৪ বর্ণন, আখ্যান। “সরস আলাপ কু.উ ৩৮। ৫ [+অ-ণ] (সঙ্গীতে) স্বরসাধন অক্ষর—সা রি গ ম ইত্যাদি। ৬ রাগের স্বর-বিশ্বাসের পৃথক্ আলোচনা। “ওকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০। আলাপ-কলাপ বা.৪ ১২৫। উঠিছে আলাপ...বহাগ তানে।—গান ১৭৬। [হিন্দুসঙ্গীতে যে সকল স্বরে গান হয়, তাহার বিশ্বাস$

প্রাচীন কাল হইতে নির্দিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে; সেই নির্দিষ্ট স্বরবিশ্বাসসমূহের পারিভাষিক নাম ‘রাগ’ বা ‘রাগিণী’; রাগের সেই স্বরবিশ্বাসের পৃথক্ আলোচনাকে ‘আলাপ’ বলে (গী.সা)।]
—লাপন ক্রী [+ $\sqrt{\text{লাপি}}$ +অন-ভা] $\sqrt{\text{বাচন, আভাষণ। ২ সম্ভাষণ, আলাপ, অলোচনকথন, কথোপকথন। “অগস্ত্যের সহিত করেন আলাপন কৃ ১২২। নিবারে সতত সতী প্রেম-আলাপনে, এ কালায়ি মে ২৮। ৩ আলীঙ্গন। “মন্ত্রালাপনে: রা ১.৭৭.১২। ৪ (বাঙলায়) মধুরাফুটরব, কুজন, গুজন। “গুক শারী শিক ভুজ করে আলাপন চৈ.চ ৩৫১। —লাপনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্থ] সম্ভাষণীয়, কথনীয়। —লাপিনী ক্রী [ত্র ‘আলাপী’] বীণাবিশেষ। —লাপী (-পিন্) বি [+ $\sqrt{\text{লপ}}$ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-পিনী] $\sqrt{\text{ভাবী, বাদী। “প্রিয়”।—ভর্ৎহরি (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ২ (বাঙলায়) যে আলাপ করিতে ভালবাসে; আলাপেচ্ছ, আলাপ-প্রিয়, সম্ভাষণকুশল। “আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উয়ায়?—অণ্ড ২৩। ৩ সামাজিক। ৪ বাহার সম্বন্ধে আলাপ আছে; পরিচিত, জানা-শুনা, জানিত। “বড়মামুষ কুটুং ও আলাপী অনেক আছে আছ ৪০; ঠকচাচা...একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭৩। —লাপী বি $\sqrt{\text{পরিচিত ব্যক্তি; জানা লোক। “অভুত আলাপী! বৃষ্টি যাত্রময় জানে!—অ.ণ্ড ১৪। ২ আলাপকুশল ব্যক্তি। “আমাদের নবপরিচিত আলাপীটি হাসিয়া কহিলেন।—রবীন্দ্র। —লাপা বিণ [+য (গ্যৎ)-র্থ] সম্ভাষণীয়; কথনীয়। [আলাপপরিচয় (বি)—কথা-বার্তা ও কুলগীলাদির পরিচয়। “সলাপ (সং সলাপ > লি সলাপ > বা সলাপ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্তা, কথোপকথন। আলাপ করা—কথাবার্তা কহা; হুর-ভাড়া। আলাপ বন্ধ করা—মনোমালিন্য হেতু কথাবার্তা না কহা।]$$$

আলাপ^২ সর্গ [আলাপ^১ > $\sqrt{\text{আলাপ}}$; হি, $\sqrt{\text{অ(আ)লাপ(ক)চারী}}$] $\sqrt{\text{রাগরাগিণী স্বরবিশ্বাসের সহিত আলোচনা করা; হুর-ভাড়া। “কেহ আলাপয়ে গীত বি পা ২২৭। গ ১০। মেঘমল্লার আলাপই গো ১১৮। ভা চ ৪৫২। রাগ আলাপান্তি রসাল (দুর্গামঙ্গল)। [মুরলী-আলাপি—মুরলীতে স্বরসাধনা করিয়া। “মুরলী আলাপি গান রি।—বপ ১১৪৩।]$

আলাপচারী বি [‘চর্যা’—মূল; হি ‘রী; $\sqrt{\text{অ(আ)লাপ(ক)চারী}}$] $\sqrt{\text{স্বরের সাধনক্রিয়া; সা রি গ ম ইত্যাদি স্বরে স্বরসাধন; হুর-ভাড়া। “রাজনীতিজ্ঞ...বহুবিধ রাগরাগিণী আলাপচারী করিতে করিতে দ্রুতবেগে পলায়ন করিল ব.প্র ৬০৪। ২ আলাপ-ক্রিয়া, কথাবার্তা, কথোপকথন। “গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাপড় ছেড়ে আসি বাবা স এ ৭১।$

আলাপন, -পনীয়, আলাপপরিচয়, -সলাপ, আলা-পিনী, -লাপী, -লাপা ত্র ‘আলাপ’।

আলাভোলা বি: [হি বালা ভোলা, আলবোলা—সরল] যে বালক-তুলা ও অল্পেই ভুলে; সরল, সাদাসিধা; কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য। “আলাভোলা-প্রায় বা.দ ৭।

আলাভ ‘-ন্’ বি [‘আলব’—মূল; অগ্র] দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff)। “চারি দুআরে আলাভ পুতিয়া দুআরে দুআরি আগে শু ৬০। ধবল আলাভ, উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট শ্রী মা ৫৫।

আলাল বি: [হি অলাল—অকর্মণ্য] $\sqrt{\text{হিসাবের বহির্ভূত, উপরি, বাজে। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা বড় থাঁই—একটা ছোবল মেরে আলাল হিসাবে কিছু আনতে হইবে আছ ৫৫। ২ [আঃ+হি লাল] অপূত্রক, অনপতা, অটুতুড়া। [আলালের ঘরের হলুদ—আটকুড়ার ঘরের আছরে-আবদারে ছেলে।]$

আলাহিয়া, আলিয়া বি [হি অলহিয়া] রাগিনী বিশেষ । [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, আঁত সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আলি বিণ [(?) ; তু 'আ অ'লী] বিশদায়, মহাশয় । —লি পুং [আ + √ অল্ সামর্থ্য + ই (ইন্) -ক ; তু 'অলি'] ১ 'দংগনে সমর্থ' ; ভ্রমর । ২ বৃশ্চক । —লি, -লী২ ত্রী [শ্রী-বিকল্পে দ্র (ডীপ্) ; হি সহেলী ; তু 'অলিআ-সখী (দেখা ১১৬)] ১ বয়স্কা, সখী । "নিবোধিতামালি কুস ৫.৮৩। আলি (পাঠান্তর 'আলী') আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। জ.প ৪ ; ৫ ; ৬। এই বটে আলি বি.হ ৪৭ ; আলি আড়ি পাতি রহে ৫৮ ; ৬২ ; আলো আলি ৬৩। "কুল রা.পে ১১৭, "শীঠ ১১৮। গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভ.গ্র ১৫০। ১ [সং: আবলি, -লী > প্রা * আঅলি, -লী > আলি, -লী (?)] পঙ্কতি, শ্রেণী। "বন", বৃশ্চক, রথ্যা" (S.W.)। ভাস্কর* কুস ৬.৪৯। পছোতালী উমে ২০। বাণালী ক.ম ২.১১। কুহ্মালি ন.প ৮৯। ৩ রেখা। "বসমহঃরচন্দনালি মাঘ (ত বা) । ৪ সন্তান-পরম্পরা, বংশ । ৫ [তু 'সং: পালি ; 'অলি' (ত্রিভূয়) —A deep place] জলবারগার্ষ ক্ষেত্রসীমাহ মাটির বাধ ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল। "জল রাখিবারে আলি বাক্তে ত কৃষ্ণাণ শ্রী.ম ৫৭। আগে বৈধ দিবে আলি। তাতে রুইয়ে দিবে গালি—ধনা। ৬ (বাংলায়) সীমা। "চার আলি হইয়াছে, ঘাট করে বন্ধি শ্রী.মা ১৪৭। ৭ নেতু, সীকো। "আলি জাঙ্গাল দিল উত্তম সরোবর কু.উ ১৯৭। আল জাঙ্গাল গ ৯৯। ৮ জাঙ্গাল, রাতা। "মনঃকণায় বাক্তি আলি টেম ১৭৬ ; স্বর্ণ-মণি-মানিকে দিব আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্য) মৃত্যু-ভয়বাণ সাধনভঙ্গন। "এই সময়ে জাহ্নু রে নরলে বান্দ আল গো.চ ৭০।

আলি বি [সং: 'অল্ল'—মূল (?)] মাতা। "লবিমি কছার, ...দিবা সিংহাসনে, বসাইয়া হুসে ভাসয়ে আলি ন.প ২২৫।

আলি, -লী বিণ [আ অ'লী] ১ উচ্চ, উদার, বড়। "(মন) যেমন গেলি তেমনি গেলাম, ক'রে দিলি মেজাজ আলী।—রায়প্রসাদ। ২ অবাধ, খোলা। "এত আলি হকুম উচত আজ নয়। বুকে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয়—শ্রী ২০২।

আলি, -লী প্র [পন > অন > অনি, -আনি > আলি, -লী (?) ; তু 'গাবুরালী' ; অন আলি—কির্ণিগালি ; অ 'পণা'] ভাব, কর্ম, ধর্ম। "ওখালি, চতুরালি, ঠাকুর", নাগর", মিতা", সাজা"।

আলিকায় ক্রি [(?)] ভেঙেচায়। "বানরের মুখ করি তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

আলিখিত বিণ [আ + √ লিখ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ কৃতলেখন, লিপিত। ২ বণিত। ৩ চিত্রশ্রুত, চিত্রার্পিত। "অংশে রাগবন্ধচিত্ত-বৃত্তিরালিখিত ইব সর্বতো রঙ্গ: শ ১১। ৪ অঙ্কিত।

আলিঙ্গ পুং [আ + √ লিঙ্গ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ আলিঙ্গন, আশ্রয়। ২ [+ অ-র্ধ] বাচ্যবিশেষ, যুগল (?)। তু 'আলিঙ্গ'। —ঙ্গন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] আশ্রয়ণ, পরিষদ, কোলাকুলি। "প্রাঙ্গলিঙ্গননির্ভূত রঘু ১২.৬৫। উল্লেখ্যসিত উ.মে ৯। গাঢ় হি ২.১৬৩। আলি আ লিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। বদনে বদনে আলিঙ্গন ক.চ ২৪০। "দান ভা.চ ৩৫৮। [আলিঙ্গন সপ্তবিধ—আমোর*, মৃদিত*, প্রেম*, মানস*, রুচ্যালিঙ্গন, মদন*, বিনোদ* ।] —লিঙ্গিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ধ] আলিঙ্গিত, পরিষক্ত। "তমু তমু পৈঠত, সখনে আলিঙ্গিত গো ১০৮। —লিঙ্গিত পুং (ভয়ে) বিংগতাকুরাবি জিৎগরুরক মনুবিশেষ। —লিঙ্গিত ক্রী [+ ত-ভা] আলিঙ্গন। —লিঙ্গী (-লিঙ্গ) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ত্রী -লিঙ্গী] আলিঙ্গনকারী। —লিঙ্গা, বিণ [+ ব (গ্যৎ)-র্ধ] আলিঙ্গনীয়,

পরিষদনীয় (প্রিয়াদি)। —লিঙ্গা পুং আলিঙ্গনপূর্বক বাসনীয় বসাকৃতি যুদ্ধবিশেষ ; মাদল (শ.ক)। "বসাকৃতি: স আলিঙ্গা, আলিঙ্গা স হি বাগ্নতে (শকার্ণব)।

আলিঙ্গ সর্ধ [সং: আ + √ লিঙ্গ্ ; হি, ঠ √ আলিঙ্গ] আলিঙ্গন করা। "কাহ আলিঙ্গিআ সকল দেহ জুড়ারিবে। শ্রী.কী ৩০০। চন্দন-ভরমে শিঙলি আলিঙ্গিহু বি.প ১১৮। ম ২৭৬। আলিঙ্গিলা কলেবর অ.প ১২২। টে.চ ১১০। আলিঙ্গিয়া শিলাখণ্ড ন ১৪২৮। **আলিঙ্গন**, -লিঙ্গিত, -লিঙ্গী, -লিঙ্গ্য ; **আলিপন**, -লিপনা প্র 'আলঙ্গ' ; আলপনা।

আলিঙ্গ বিণ [আ + √ লিঙ্গ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সম্যকলিপ্ত, দিষ্ট, চকিত। "ভ ১০.৮৪ ৪৫। হারচন্দনচূর্ণোপালাগুণম্ (অঙ্গম্) ক.সা ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-দেওয়া।

আলিম 'ম' বিণ [আ অ'লীম ; অপ্র] বিদ্বান, পণ্ডিত। "ব্রাহ্মণ আলিম দে.খ মাছু না ক.রব ম.গা ৫।

আলিপন ক্রী [আ + √ লিঙ্গ্ + অন (লুট্)-ভা, হ্রস্ব আগম, অ 'পা ৭১.৫৯ ; তু 'সং: √ লিঙ্গ্ + প্রা লিপ্ (হে)] আদীপন, আলপনা।

আলিস 'ন' বি [সং: আলিস > বা (কথ্য) আলিস্ত, -স্তি > 'স ; প.ত্র] আলিস্ত, জড়তা। "আলিসের পরনারে শ্রী.কী ৩৯৫। গো.চ ২৫২, টীকা। পুরোতি বালিসে" আলিস তাজিব চ.প ১২৮। বালস রাখে আলিন-বিনাশা শ্রী ৪০। তমু আলিস-বকল শ্রী.ম ২০৭। বালসে আলিস রাখ নূপ ভাদি যার ম ৪০৬। আলিস বালিণ করে টে.ম ২৮। বালিণ আলিস ভা.চ ৩৩৪।

আলিশা, -সা বি ['আলিনদূণ'—মূল] ১ ছাদের চারিধারে গাঁথা আলার মত প্রাচীরবিশেষ ; আল্পা। "বাস আলিশার আড়ে, ভিজ্রে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র। এককোণে আলিশায়, একটুকু সবুজের গেলা।—সোনার তরী ৩১। বিমলা...ছাদের আলিনার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০। ২ দেতুর পার্শ্বস্থ বেষ্টন (বেলিং)। "আলিসা ছুয়ারি তার (দেতুর) ভ.গ্র ৪৪০।

আলী ; **আলী** ; **আলী** ত্র 'আলি' ; আলি ; আলি ।

আলী বিণ [আ + √ লিহ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ আবাদিত, ভূক্ত।

আলী বিণ [আ + √ লিহ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ আবাদিত, ভূক্ত। ২ ক্ষত। "দেনাশ্রমালীচুমিবাহুরায়ৈ: রঘু ২.৩৭। —লীচ ক্রী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পক্ষাতে গুটাইয়া দণ্ডায়মান ধনুর্ঘোষার স্থিতিবিশেষ ; ধরীর পক্ষ অবস্থানের একতম। 'আলীচ' পদমন্ত্রতঃ। দক্ষিণ বামমাকুয়া প্রত্যালাচ্য বিপর্যয়ে—কু.স ৩.৭০, মল্লিনাথ। "বিশেষগোষ্ঠী রঘু ৩৫২। আলীচুহা মহিষমর্দিনে সবে স্পৃহা হু ১০। —লীচ ক্রী বৎসের (বাছুরের) স্থলকৌড়াবিশেষ।

আলীন বিণ [আ + √ লী + ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক লয়প্রাপ্ত ; সংমিলিত, সংমিশ্র। ২ ব্যাপ্ত। "চন্দন (শুন) রঘু ৪.৫১। ৩ বিগলিত। —লীন ক্রী ১ রঙ্গ, রঙ। ২ সীসক। ৩ [+ ত-ভা] সংলগ্ন, সংস্পর্শ।

আলু পুং ১ পেচক। [Cf., E. Owl ; হি উল্লু]। ২ কাসালু (শ.ক)। —লু ক্রী শরবারিধানিকা, স্বারী (অ.টী)। —লু ক্রী ১ ভেলক, ভেলা। ২ [তু 'ফা আলু—Plum] কন্দবিশেষ। ত্র 'আলুক'। "শ্রী ১৬২। ৩ (বাংলায়) গোলআলু (Potato)। [কথাগুলো আলু—আলুর মত সরস কথা। "শ্রী ১৪০।]

আলু বিণ [আউল > আলু ; অপ্র] আকুল, এলো। "আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [আলুআইয়া—এলো করিয়া ; খুলিয়া। ত্র 'আলুয়া'। "আলুআইয়া বাক্তে কেণ।—পদ্যমৃতসমুদ্র। আলুইলো—এলো হইলো ; খুলিলো। "আলুইলো কেশ নাহি বাধি

ব.প্র ৩১৮। আলাইল—আলুগাইল। আলুয়ে দিল—খুলি দিল।
“দুর্কলা আলুয়ে দিল...দড়ি (ক চ)।]

আলুই বি [আলু+মূল (?)] স্তম্ভপারী শিশুর ঔষধ—কালমেঘের
পাতা, জোয়ান, রাঁধুনি, লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র বাটিয়া করা বড়ী।

আলুক পুং ১ শেবনাগ। ২ কাসালু। ৩ কন্দবিশেষ। “মূলকালুক-
পালকী।—কামমুদ্র ৪১.২২। [আগুকভঙ্গ—কাঠালুক (কাঠ-
আলু, মেটে-আলু?), শম্বালুক (শাখ-আলু), হস্তালুক (চপড়ী-
আলু), পিণালুক (মুখনী), মধ্যালুক (মউগা-আলু), শর্কবালুক
(শাকরকন্দ), রক্তালুক (রতালু, আলুতাপাত-আলু?)।
—ভাবপ্রকাশ।]

আলুধম ক্রী [আ+৷লুক্+অন (লাট)-ভা] ১ অপনয়ন।
২ উৎপাটন। ৩ ছেদন। “সু ৩.২০। —লুকিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র]
১ অপনত। ২ উৎপাটিত। ৩ পরীক্ষাল, মুক্ত (কেশাবি)।
“শূরজা (ত.বা)।

আলুনি, -নি বিণ [সং অলবণিক > প্রা আলোণিষ (পা.ম), -ণিঅ
> বা (অলোণি) আলুনি, -নি] লবণশূন্য, অলবণযুক্ত, মুন-কম
(বাঞ্ছনাদি)।

আলুখালু বিণ [আউল > আলু+ ‘খালু’ (অনু.শব্দ)] ১ আকুল,
মুক্ত, এলো। “আলুখালু চুলে ধায় ম.ম ১৯৭। আলুখালু কেশ বাস
ভা.চ ৬৫; আলুখালু কেশপাশ সা.ম ৬২; ৬৫। ২ শিথিলবন্ধন,
চিলা। “আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.চ ৩৭৫। আলুখালু, হায়, এবে
করবাবন্ধন মে ১৯। ৩ অবশ্রুত, স্থলিত, বিশৃঙ্খল, অসামান। “আলু-
খালু বেশ ক ২৬০। আলুখালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫। আলুখালু ধলি চালু
শি ৩১। আলুখালু বেশ সা.ম ৫৬। ৪ সিক্ত, গলিত। “(সরু চালু)
আপনি আলুখালু ভা.চ ৫৫০। [‘খাল—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। “সেই
ধান সেই চাল। গিরী বিনে আলুখাল—প্রবচন।]

আলুদল -লু বিণ [‘আউলড’—মূল; অপ্র] মুক্ত, এলো। “আলুদল
চুলি ব.প ২৫৭।

আলুনি; **আলুপা**, -ফা ও ‘আলুণি, আলপো’।

আলুবোখারী বি [কা আলুবুখারী] বুগারা-প্রভৃতি স্থানে জাত গুরু
কুলজাতীয় ফলবিশেষ।

আলুয়া সর্গ [আলু+আ+৷লুয়া > ৷লুয়া] ১ শিথিল করা;
খোলা, থসান। “আলুয়ায় দৃঢ়বন্ধন দড়ি ক চ ১৫২; ১৫৪।
২ শিথিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। “মাঘের আগরে কুফ আলুয়াইয়া
গা। নাচার দুখানি পদ আধ আধ রা—ভ.গ্র ৪৩০। —রা অর্ধ
শিথিলবন্ধন হওয়া; অবশ হওয়া; তদায় হওয়া। “কহিতে আকৃতি
আলুয়ায়ে গাত রাণে ১০৩। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন ‘আলুয়াইলা’
(ধৃত পাঠ—‘আলাইল’) চৈ চ ১২৭।

আলুয়িত বিণ [‘আলুয়ায়িত’—মূল; অপ্র] ১ অসংযত, মুক্ত,
এলো। “আলুয়িত কেশ ক ১৬০; ২৬০। ২ শিথিল, চিলা।
“আলুয়িত চারু বেগী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ৯৫।

আলুল বিণ [আ+৷লুল্+অ (ক)-ক; দ্রী-লা] ১ আলোড়িত,
চলিত। ২ উন্মুক্ত, অবন্ধ।

আলুলায়িত বিণ [আলুল > ৷আলুলায়+ত (ক্ত)-ক, পা ৩.১.১২
(ত.বা); ইহা কেবল বাচস্পত্যে আছে; সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই;
মৃতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, ‘লালায়িত’এর অনুকরণে ‘আলুল’
হইতে ‘ত’।] উন্মুক্ত, এলো। “বামে লক্ষী আলুলায়িত-কুণ্ডলা
ব.হি ২১।

আলুম বিণ [আ+৷লু+ত (ক্ত)-ধ্র] ঈবৎ হ্রি; সমাক্ হ্রি;
হ্রি। “সমদালুনপদম কু.স ২.৪১।

আলে [কালে > ‘লে, ‘ক’-লোপ; অপ্র] সময়ে। “ঔষধ করিবার
আলে গো চ ২৭; এই আলে ৭৫।

আলেখ পুং [আ+৷লিখ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবিজ্ঞাস,
লেখ। ২ [+অ-ধি] লেখপত্র, চিত্রের কাগজ (ত.বা)। ৩ [+অ-
ধ্র] লিপি, পত্র; লেখা, দলিল। —লেখন ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্গ
‘আলেখ’। ২ খনন। “পা ৬.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ।
—লেখনী ক্রী [দ্রী—ঈ (ডীপু)] ‘লেখনসাধনী’, তুলিকা, বর্ষিকা।

আলেখ্য বিণ [আ+লেখা] ১ অলিখিত, বর্ণবিজ্ঞাসহীন, সাধা
(কাগজ-প্রভৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বহয়)। —লেখ্য বি
[সং আলেখ্য; অপ্র] চিত্র, ছবি। “উচ্চ সব শাখা, বিহারে আলেখ্য
ম ৪৭৯।

আলেখিয়া বি [‘তলকীয়া’—মূল; হি অলখনামী—অলখিয়া
(হিন্দীশব্দসাগর)] সাধুসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার ‘অলখ’ নাম
উচ্চারণপূর্বক ভিক্ষা করিয়া অস্বাস্থ্য সমস্যাসীকে ভোজন করায়, এই
নিমিত্ত ইহাদের নাম ‘আলেখিয়া’।—ভা.উ (দ্বিতীয় ভাগ)।]

আলেখ্য বিণ [আ+৷লিখ্+অ (ঘঞ)-ধ্র] লেখনীয়, চিত্রে
অঙ্কনীয় (মুদ্রিত)। —লেখ্য ক্রী চিত্র, চিত্রপট, সঁজ্ঞ (মহিনাথ)।
“গো.রা ১.৮০.২২। উ.মে ৬। উ.চ ১১১। সী ৬; ১০। [‘পুরুষ
(পুং)—চিত্রগত পুরুষমুদ্রিত। ‘লেখ্য (দ্রী)—চিত্রক্ৰিয়া, চিত্রাঙ্কণ।
‘শেষ (বিণ)—চিত্রমাত্রাশেষ, মৃত। “রঘু ১৪.১৫। ‘সমপিত (বিণ)
—চিত্রাপিত, চিত্রছন্দ। “রঘু ৩.১৫।]

আলেখ্যপুরুষ, **আলেখ্যলেখ্য**, -শেষ, -সমর্পিত ও
‘আলেখ্য’।

আলেপ বিণ [আ+৷লিপ্+অ (ঘঞ)-ধ্র] আলেপনীয়
(চন্দনাদি)। —প পুং [+অ-ভা] ১ আলেপন, উপলেপ।
২ আদীপন, আলপনা। “‘মগুন বি.মা ৩১১। ৩ লেপনীয় দ্রব্য;
অভাঙ্গন। —লেপন ক্রী [+অন-ভা] সর্গ ‘আলেপ’।

আলেপনা বি [সং ‘ন’] আলপনা। “কোন চিত্রকুলা...পিড়িতে
আলেপনা দিতেছিলেন ব.হি ১৪।

আলেয়া বি [‘আলোক’—মূল; আ’লে (বশোহর); এলে (চক্ষি-
গরগণা)] সঞ্চরণশীল দীপ্তিমান বাষ্পবিশেষ (Will-o-the-wisp;
Jack-o-lantern)। “চিনি দূর হতে, ফিরি আসি ঘরে, না ভুল
আলেয়া-ফুলনে স.ম ৫২। [ইহা জলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর
দৃষ্ট হয়। ইহা অতি চঞ্চল। ইহা কখন মশালের স্থায় জ্বলিয়া উঠে,
আবার দীপশিখার স্থায় সঙ্কুচিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসঞ্চারে বায়ু-
কম্পনে ইহা বিচলিত হয়; এইজন্য অশিক্ষিতে ইহাকে ‘ভূতবানি’ বলে।
ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পথিকের পথভ্রম জন্মায়।
বস্তুতঃ, ইহা ফসফরস ও হাইড্রোজেন হইতে জাত বাষ্পবিশেষ। জন্মের
শরীর ও বুদ্ধি পচিলে এই বাষ্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতবানিবিশেষ,
অপদেবতা।

আলো বিণ [অ ‘আল’] আলোকিত, দীপ্ত, হৃগোড়িত। “আলো
কৈল অঙ্গরচি অরিষ্ট-আলয় শ্রী মা ৩৯। রাণে গোলাহাট আলো ৯৫।
অনেক হৃদয়ী রাণে দশদিক্ আলো করে। অনেকের পূর্ববধু বর
আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা।
“শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তায় শি ৭৭। আলোয় আলোকময়
ক’রে হে. এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিশু
৮৪। আলোকলয়।—গান ৯৪। রাণের আলো: বিমলা রাণে আলো
করিতেন, কিন্তু সে প্রাণের আলোর মত: নিশুঙ্কের হৃৎ কালরূপেও
আলো হইয়াছিল ব.প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য্য। ৩ দীপ। “আলো
নিবাইল সবে দারুণ লক্ষ্যের ভা.চ ৮২। কোথায় আলো কোথায়

ওরে আলো!—গী.লি ২১। ৪ অগ্নি। “কোন আলোতে প্রাণের প্রাণীপ, আলিরে তুমি ধরায় আস গী.লি ৬০। ৫ ধর্মবিগ্ৰহের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। “পানির সাহেব এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচেন—আমাকে আলোর নিয়ে চলেন লী ১০। ৬ [অস আটর] আতপততুল, আলোগল। [আলো আলু নে খাওয়া—আতপের অন্ন ও অনবণ ব্যঞ্জন খাওয়া। আলোর আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোর আলোর—১ আলো থাকতে থাকতে; দিনে দিনে। ২ যথের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তথার্থে) মতিগতি ইষ্টবেতার পদে থাকিতে থাকিতে। “ভালোর ভালোর বৈদ্য দে মা, আলোর আলোর চলে যাই। —গান।

আলো^২ বিঃ [আউল^১—মূল (?)] অসংহত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো খই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ গুড়-না-মাগা খই; সাগা খই। আলো গুড়—গুড়ের বীজ-না-দেওয়া অ-জমাট গুড়; পাতলা গুড়। আলো তামাক—গুড়-না-মাগা, অর্থাৎ খরশান তামাক। আলো বাণ—যে বাণ জলে পচান নহে।]

আলো^৩ অবা [আল^৬ > লো; আলো, হালো (চ)] ১ সখীর বা সমবয়স্কের সম্বোধনে। “আলো সখি শ্রী.ম ৬৯। আলো সুই পর ২৯। জা.চ। যেখ সখি আলো বি.হু ২৩; আলো আলি ৬০। জা.চ ৩৬৬; ৩৭২। আলো আলি।—রঙ্গ ১৯। ২ কষ্টার বা তসদৃশ-স্নেহপাত্তির সম্বোধনে। “আলো অভাগিনী ম.ভা ৪২। আলো...পাপিনি বি।ব.হু ৭৪; ৭৫; কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ স্ত্রী-লোকের প্রাত সন্ধ্যা সম্বোধনে। “বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারখারে ম.ভা ২৬। ৪ স্ত্রীর প্রতি সম্বোধনে (শুকশারী-ছড়ায়)। “আলো সার! দূর দূর জা.চ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.দ ১০৯।

আলো-আধারি বি [‘র+ই স্বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণে অনুরূত অন্ধকার; আলোক হইতে অন্ধকারে বা রোজ হইতে ঘরে আসিলেই অনুরূত অন্ধকার; বিহ্বৎপ্রকাশের পরকণ্ঠেই অনুরূত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আধারি লাগা—আলো ও আধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে খুঁটান কচেন, আমাকে আলোর নিয়ে চলেন।—দেগো যেন আলো-আধারি লাগে না লী ১০।

আলো-আধারিয়া বি [‘ধার+ইয়া] ১ আলো-আধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আধারি। ২ বিষতৎস্বচ্যারে কতক-বোঝা-কতক-না বোঝার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আত্মা মন ধাঁধা। আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা ॥—হেম ৩।

আলোক^১ পুং [আ+√লোক+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। “মেঘ” পূ.মে ৩। স্ত্রীপাং প্রিয়ালোককলো হিবেশঃ কু.স ৭.২২। শুদ্ধনালোকভীত শ ১.৩০। বৎসালোকপ্রবর্তী রঘু ১.৮৪। পাবন” ক.সা ১০.২০৪। পুরিখান আলোক করন্ত বুকোদর অ.প ১২; আলোক করউক ৩২। ২ জয়গঙ্গ। “রঘু ২.৯; উদীরিতালোক ১৭.২৭। ৩ [+অ-র্থে] দৃষ্টিগোচরস্থান, দৃষ্টিপথ। “উ.মে ২৪। ৪ [+অ-ণ] ‘দর্শনসাধন’, ছোত, দীপ্ত, জ্যোতিঃ। “অগ্নিকৃত”, “মার্গ, লক” মহা (S.W.)। “ধারাঃ” সম গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (দ্রব্য)। “আলোকমপি রামশ্য ন পশুস্তি শ্র (পৌরাঃ) রা ২.৪৭.২। ৬ উদ্যোত, দীপাদি (অ.টী), বাতি। ৭ অধার, পরিচ্ছদ। ৮ (বাঙলায়) আলোকিত, উদ্ভাসিত। “পৃথিবী আলোক করে রাম বিষ্ণু-অবতার কু.উ ২০১। ৯ জ্যোতির্দয় লোক। “জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হ’তে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] দর্শন। “তালোকন বহু ৭৫। অ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্-ধ)] দর্শনীয়, দৃশ্য।

“গো রা ৪.৪৪.৩৬। *তা কু.স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ধ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “মৃগ আলোকিত হি ১.৮২। —লোকিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১.২৬। ২ (বাঙলায়) আলোকযুক্ত, আলোকময়। “চক্রে করে আলোকিত বেলা ন ১৪১৪। —লোকী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কিনী] আলোকয়িতা, দর্শক। —লোকা বিণ [+য (গাং)-র্ধ] দর্শনীয়। [*কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, গণাক। “রঘু ৭৬। *রশ্মি (বি)—জ্যোতিঃস্থচিকা (Pencil of rays)। “গল্পগুচ্ছ, ২য় ভাগ। *কাগার (অপ্র)—আকাশ; চক্ষুঃ। “আলোকাগারে কেন লো উদিকে, পয়াবহ?—মে ১৭০।]

আলোক^২ সর্ধ [আ+√লোক>প্রা√আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা; দেখা। “মুনিগণ...অর্জুন প্রসাদে আলোকস্ত অ.প ২৯; (ত্রকা) যাহাকে...আলোকিল ১৩৬।

আলোক^৩ সর্ধ [আলোক^২>√আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না আলোকে যদি শশী তিমিরা রজনী ন ৪৪৮; আলোকিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জ্ঞানালোকে দীপ্ত করা। “আলোকিত জগত, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমর ন ১৪২৪।

আলোকচিয়া বিঃ [‘অ-লোকোচিত’—মূল (?) ; অপ্র] সংসারের অযোগ্য; অ-সাংসারিক। “ভাল্ ভাল্ গিরন্ত রানি বুদ্ধি আলোকচিয়া গো.চ ১৮১।

আলোকন, -কনীয়, -কমার্গ, -কাগার, -কিত, -লোকী, -লোকা অ ‘আলোক’।

আলোচ সর্ধ [সং আ+√লোচি>প্রা√আলোচ; হি√আলোচ] আলোচনা করা; বিচার করা। “আলোচিয়া কাজে (বাঁশী নির্ম্মিল আক্ষে) শ্রী.কী ৩১২।

আলোচক বিণ [আ+লোচি+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (গিজস্তপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ বিশেষধর্মাদিবিবেচন। ২ চক্ষু-বিজ্ঞান দর্শনক্রিয়া (কালিকা)। “পা ৩.২.৬০; ৮.১.২৫। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। —লোচনা স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] আলোচন। —লোচনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্-ধ)] বিচারনীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ধ] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিমৃষ্ট। —লোচা বিণ [+য (যং)-র্ধ] আলোচনীয়।

আলোচাল, -চালী বি [‘আল’; অস আটর চাউল] আতপ-ততুল। “থাবে কি আর আলোচালী ক’টাঃ আলোচালী থাবা থাবা দা ১৩৯। “আলোচাল-হরীতকী-খেণো বামুন অ.প্র ১৯।

আলোড় সর্ধ [সং আ+√লোড়ি>লি√লোল; প্রা√লোড় (প্রা.ম)>বা√লুড়; হি√লুড়; ঠ√লুড়] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা ক্ষুব্ধ করা। “রাধিকা চাহিল কাহ্ন আলোড়িআ জলে শ্রী.কী ২৫৯। বায়ুর উজ্জ্বাস, বহে যুড়ি চারিদিক আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

আলোড়ন স্ত্রী [আ+√লোড়ি+অন (লুট)-ভা] ১ আন্দোলন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ মর্দন। ৩ মন্থন। —লোড়িত বিণ [+ত(স্ত)-র্ধ] ১ আন্দোলিত, আবর্তিত। ২ মর্দিত। ৩ মথিত।

আলোণা, -না বিঃ [আ+লোণা, -না] লবণহীন, আলুনি। আলোণা ব্যঞ্জন চৈ.ম ১৩৪।

আলোপ বিঃ [অপ্র] বিলুপ্ত, অপ্রকাশিত। “কুহ রাহ করে চক্রে আলোপ গরাসঃ কণ্ঠক আলোপ চক্রে কণ্ঠক বিমিত ব.প ১৩৫।

আলোমান বি [আ অল্‌মান্] লোমজাত শীতবস্ত্রবিধ; পাড়হীন শাল; শালের চাদর।

১ বিণ [আ লোল, ত.পুঃ স্ত্রী-লা] ১ ইহং লোল

আকম্পিত, আচঞ্চল। “পুঙ্কর মাঘ ৫.৩০। আলোলামলকাবলীন্দ্র। —অমর ৩। আলোল কুন্তল হার গ ৭। আলোলতুলসীমালা শ্রী.ম ২১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭। ২ আসক্ত। “ক্রীড়া-লোলা পুমে ৬২। —লোল পুং [আ+√লুল+অ (ঘঞ)-ভা] ঈষৎ চলন; আকম্পন।

আলোল্য [আলোল+মূল] শিশু কাদিয়া অস্থির হইলে তাহাকে কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার গান। “আলোল আলোল আলোল আর-আর আর। কি লাগিয়া কান্দে মোর যাব-রায় ৥—শ্রী.ম ২৭।

আলোলিত বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সঙ্গতার্থে] সঙ্গতালোল, আকম্পিত, চলিত। “আলোলিত বাস রা.প ৩৯।

আলোহিত বিণ [আ লোহিত, ত.পু] ঈষৎলোহিত, আরক্ত।

আল্য বিণ [আউল>আল>আলা (উচ্চারণানুসারে)] এলো। “আল্য করি ধায় কেহ নাহি বান্ধে কেশ ক.চ ২৫।

আল্য, **আল্য** ত্র ‘আ’।

আল্য বি [সং আঙ্খাদ>প্রা অল্‌হা>বা অল্‌হা>আলা, -ল্যা] আঙ্খাদ, আনন্দ। “আল্য করি কোলে বসি ছেদে ধরে গলে ভা.চ ৫৯।

আল্যাইল, আল্যায়, আল্যালে; আল্যে ত্র ‘আলা’; আ’।

আল্লা বি [আ অল্‌হা; তু ‘অল, -ল্লা—পরমেশ্বর (অধর্কবেদ)] এক অধিতীয় ঈশ্বর; থোদা। “জা ৩৪। [আল্লার কুদরতী—ঐশী শক্তি। আল্লার মরজি—ঈশ্বরেচ্ছা।]

আশ বিণ [অশ+অ (অণ)-ক; জী-জী] ভক্ষক, নাশক। “আশ্রয়, উচ্ছিষ্ট, হত” (S.W.)। পল, মাংস, হবিষ” (ত.বা)। পবনাশনাশ (পবনাশন+আশ) ভা.চ ৩২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —শ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘ফা আশ—খাচ্] অশন, ভোজন। “প্রান্তরাশ, সায়মাশ।

আশ বি [সং আশা>প্রা আস (ভবিষ্যদ্বাক্য); হি, ঠ, মৈ আস; অস আশ; আস (চ); পত্তে] ১ আশা। “পুর মোর আশ শ্রী.কী ১০; ১৭। আশ নিগড় করি জীউ কত রাখব বি.প ১৬৭। আশক লতা বি.সা ৪১০। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। চিরদিন আছে আশ, যাইতে বাপের বাস ক.চ ১২। বেলেলা ছোঁড়াদের আয়সে আশ মেটে না আ.হ ৯৪। ৩ আশয়, অভিপ্রায়। “আধ লুকায়ল আধ উদাস। কুচ কুস্ত কহি গেও আপন কি আশ ৥—বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পর্ধা। “কেহ বলে দৈত্য মারি পাইয়াছে আশ চ.বি ২২৫।

আশ বি [‘আশ্বন’—মূল] (সঙ্গীতে) গানের কথার একটি অক্ষরে দুই বা ততোধিক সুর উচ্চারণ। [সার্গম স্বরলিপিতে সুরসমূহের নিয়ে একটি সরলরেখা আশের সঙ্কেত। যথা, স.রং.গ.গ. (গানের কথা) রা.....ম—এস্থলে রা-বর্গ সা-এ উচ্চারিত হইয়া, ঐ রা-এর আ-যোগে রি-গ উচ্চারণ হইবে (গী.সা)।]

আশ, **আস** বি [ফা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু; একজাতীয় বা একধর্মাক্রান্ত দ্রব্য বা বিষয়। ত্র ‘আসটা’। ২ সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; প্রভৃতি। “রাম আস, অর্থাৎ রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; রাম-প্রভৃতি। [আসটা—সর্ব ‘আশ’ (১)। “কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...সিদ্ধিটে আসটা চলতো হ ৫৭; ছুটিটা আসটা ২১০। আমি টিকীটা আসটা দেখলে একটা গড় করে চলে যাই অ.প্র ২৪; নেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১৫৫।]

আশআর, আশোআর, -রাব্র বি [ত্র ‘অশবার’] অধারোহী বোকা। “মনোহর তুরঙ্গম আশোআর ভালি ম ৫০২। আশোয়ারে

আশোয়ারে...যুধ ৬০২; কোটি আশোয়ার ৭৪৭; শত শত আশো-আর ৭৭৫। আশআরে আশআরে...যুধ ২২৩।

আশংস সর্ধ [সং আ+√শংস>প্রা *√আসংস] ১ উচ্চারণ করা; আশীর্বাদরূপে বলা। “চিরজীব চিরজীব সঘনে আশংসে শ্রী.ম ৭৭।

২ অভ্যর্থনা করা; সাগরে বলা। “কল মূল দিয়া হনুমানের আশংসে চৈ.ভা ৬৫। ৩ প্রশংসা করা। “কলিযুগে আশংসিল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

আশংসন ক্রী [আ+√শংস+অন (লুট)-ভা] ১ কখন, উক্তি।

২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাশংসনামাশি: পা ৮.২.১০৪, তদ্ব্যবধিনী।

৩ আশা। ৪ হিতৈচ্ছা, হিতৈষণা। ৫ প্রার্থনা। ৬ [+অন-বি] প্রশংসাহীন। “বীরাশংসন। —শংসা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কখন। ২ অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তিচ্ছা। “পা ৩.৩.১০২।

৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। “পা ৩.৩.১০৪। ৪ আশা। “বিজয়” রঘু ১২.৪৪।

শাশংস মা.মা ৫.৭। —শংসিত বিণ [+√শংস+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ কথিত, উক্ত। ২ [+√শংস (শংসি)+ত-ধ্ব] অভিলষিত, ইষ্ট।

৩ অপেক্ষিত। “আশংসিতাপচিতিচার কি ৬.৪৬। —শংসিতা (-তৃ)

বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; জী-জী] ১ কথয়িতা, বাচক।

২ কাময়িতা, ইচ্ছু। ৩ ভাবিভুডেচ্ছাবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্)

বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-জী] সর্ধ ‘আশংসিতা’। —শংস্র

বিণ [+উ-ক; জী-জী] ১ আশংসাশীল, ইচ্ছু, অভিলাষী। “ভটি

৫.১৭। ২ অপেক্ষিত, আশংকারক।

আশংসা, -শংসিত, -শংসিতা, -শংসী, -শংস্র ত্র ‘আশংসন’।

আশ(স)কারা বিণ [ফা আশ্কার, -কারা] ১ অনুসন্ধান বা তদারক করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদির তথ্যবিষয়)।

২ সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কারা বি প্রশয়, আদর। “বালকটা পিতা মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.হ ৩। তাতেই ত তোমার দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [খুন আসকারা করা—অনুসন্ধানপূর্বক খুনের আসামী-প্রভৃতি প্রকাশ করা বা ধরা।]

আশঙ্কনীয় বিণ [আ+শঙ্ক+অনীয় (অনীয়র)-ধ্ব] ১ আশঙ্কার

যোগ্য; সংশয়ার্হ, সন্দেহযোগ্য। ২ [+অনীয়-ভা] শঙ্কনীয়, ভেতবা।

—শঙ্কা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সংশয়, সন্দেহ। “শু ৪.

৫.১০০। গোষাধী—আচার্য্য ইহা আশঙ্কা করিল ভ.প্র ২৭।

২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়, ভ্রাস। “গতাসঙ্ক (রা)। নষ্টাশঙ্ক,

বন্ধ, বিগত” (S.W.)। —শঙ্কিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ সংশয়িত, সন্দেহ। ২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তিত। “যদেব ভগবতা

লোপামুদ্রয়া ব্রহ্মদশঙ্কিতম্ উ.চ ৩৩। ৩ [+ত-ক] ভীত, ভ্রস্ত।

—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ সংশয়, সন্দেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী

(কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-জী] ১ সংশয়কারক।

“অশুভাশঙ্কি হ্রদয়ম্ রা ২.৭১.৩৫। অভিতবাশঙ্কি (মনঃ) রঘু ৪.২১।

২ আশঙ্কারক, ভীর। [সমাসে উপপদ]।

আশ(স)ড়া বি [সং আশ্রয়; হি, ঠ, শু, মৈ আসরা; সি আসর;

জাটু—আশ্রা] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা; আড্ডা। “জঙ্গাল

আবর্জনা জমলেই সেখানে সাপ খোপের আশড়া হয়। ২ গৃহের যে

হান আনাড় থাকে; গৃহের নিভৃত স্থান।

আশনাই বি [ফা আশনাই—বন্ধু] জী-পুরুষের অবৈধ প্রণয় বা

আসক্তি।

আশপাশ বি [‘আশ’পাশ>আশ; ‘শপড়শী’—মূল; অপ্র]

পার্বত্য প্রতিবেশী; পাড়াগড়শী। “আশপাশি কান্দে তোর যদি শুন

থাকে গো.চ ৭২।

আশপাশ, আসপাশ, -স্ [-শ্-শ্ বি [সং পার্শ্ব > প্রাপস, পাস (প্রা.ম), পশ্ণ (মগধী) > বা পাস-স; 'আশ-স' (অশু-শব্দ); হি, ঠ আসপাস; তু আসজোতি পাস জোতি (শু ১০২)] পার্শ্বদেশ ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; চারিদিক ও চারিদিক। "আশপাশ ব্রজভূমির যত গ্রাম সব চৈ.চ ৯২। যত পাইল আশপাশ, ধরি কৈল জাতিনাশ বি.পা ৭৫। হুণ হাণু হুণ দাশ আশপাশ ঝাঁকিছে ভা.চ ৪৫। দেবগণ খোঁজে আসপাশ জ ২০। আসপাস চাহে মীনে গো.বি ৭৫। আশপাস ভাসি গেল লোহের হিলোলে ব.প ৮৩৭। [আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্বের সম্বন্ধিত গ্রাম। "আশপাশ গ্রামের লোক চৈ.চ ৯১। আশে পাশে, আসে পাশে, আসে পাসে—পার্শ্ব ও পার্শ্বসম্বন্ধিত স্থানে। "তিন ভোগের আশে পাশে চৈ.চ ৮৪। আশেপাশে...বেতের গ্রহাণু চৈ.ভা ১২৬। আসে পাশে ডাকিয়া আইস পুত্রগণ ম ২১০। আসে পাসে ফিরে কান্দু শ্রী.ম ১৩১। আসজোতি পাস জোতি—আসপাসের জোতিপড়ি। "শু ১০২। আসপাস-কথা—অপ্রাসঙ্গিক কথা; ফাজিল কথা; আগড়-বাগড়। "আসপাস-কথা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিশ্বাস হয় বড় দা ৮২।]

আশবান্ন বি জ 'অশবার'। "ম ৭৩৪।

আশ(স)মান বি [ক। আশ্মান; Av. Asman] আকাশ। "আসমানে উঠেছে জামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮৯৪। আসমানেতে ম্যাগের খেলা ছাড়ে সিংহলাব জা ৩৫। সে সকল কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.ছ ১২৮। হুমুন্দির চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [আসমান জমিন ফারাক—স্বর্ণ মর্ত্ত প্রভেদ; অভ্যন্ত পার্থক্য।]

আশ(স)মানী বি [ন+ই; হি আসমানী] ১ আকাশসম্বন্ধী; আকাশগোড়া, আশগুণী, গাজুদী, অতীত (গল্প-প্রভৃতি)। ২ আশমানের মত নীল; নীলাভ, ফিকে নীল। "নারাজি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

আশয় পু [আ+√শ+অ (অচ্)-ভা] ১ শয়ন। ২ [+অ-ক] ফলবিপাকপর্য্যন্ত চিন্তে শয়ী; কর্মজন্তু বাসনারূপসংস্কার। ৩ অদৃষ্ট, নৈব। ৪ [+অ-ধি] শয়নস্থান, শয়্যাগৃহ। ৫ আশ্রয়। "আশ্রয়। প্রোক্তাশ্রয়স্থল গেরম্ব রা ১৪.৩৪। ৬ আধার। "জল"। পয়নামি-বাশয়; কি ২৩। ৭ স্থান। "বায়ুর্দ্বানিবাশয়ঃ গী ১৫.৮। ৮ আশ্রম, আবাস, বাসস্থান, বাস। "অপুথগাশয় উ.চ ১৪৫। ৯ শরীরে স্থাপিত আধার—বাতায়ন পিত্তায়ন ক্লেমায়ন রক্তায়ন আমায়ন পকাশয় (মলাশয়), মূত্রায়ন (বন্তি); (স্ত্রীলোকের অধিক) গর্ভায়ন, শুক্রায়ন (শনষয়)। ১০ কোঠাগার, খাস্তাদিধানাগার, ভাঁড়ার। ১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্তঃকরণ, চিন্ত। "অবদাত", ছুট, দুরাশয়, বিশদ" (S.W.)। অহম...সর্বভূতায়নস্থিতঃ গী ১০.২০। "শুদ্ধি যাজ্ঞ ৩.৬২। বিরুদ্ধকরণ" ভ ১.১৩.৫৬। হরিদাস গভীর-আশয় চৈ.চ ২৭৬। ১৩ জঠর, উদর। "আশয়গ্নিগীপ্তি (দশকুমার)। ১৪ চিন্তাবৃত্তি, ভাব, স্বভাব। "ম.চ ২.৩৭। আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় চৈ.ম ৫৯। ১৫ পশুধারণার্থ স্থান; স্বস্থান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপ্রায়, বিবিস্তার্য, তাৎপর্য, ভাব, মর্থ। "ইত্যায়েন্নাহ কু.স ৫.৭৮, মলিনাথ। "ভক্তিপদ" কেন পড়, কি তোমার আশয় চৈ.চ ১০৭। ১৭ বিভব, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীর্ণরোগ। [আশয়গ্নি (পু)—জঠরানল। "দীপ্তি (দশকুমার)। আশয়গ্নি (পু)—আশ্রয়ভক্ষক, অগ্নি।]

আশ(স)রকি, -কী বি [ক। অশরকি] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ, মোহর। "আসরকী বস্ত্র অলঙ্কার-আদি যত ভা.চ ৪৫৭। হাজার আসরকি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৪৭। আশরকি দিয়া বলিল ব.বি ২৯০। [ইহা আশরকি বাসনাহের প্রচলিত মুদ্রা।]

আশ(স)শাওড়া বি [সং আশ্ণাথোট (বৈভক), অশ্ণাথোট (M.W.) + প্রা. অশ্ণা শ্ণ] সা(শা) হেড > বা 'ড়া; কায়ফলা (নদীয়া)] বস্ত্র কুপবিশেষ (Glycosmis pentaphylla)।

আশা ১ [আ+√অশ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ); ছান্দস] ১ বাহা সমস্তান্ত বাণ্ড করে; আয়তা তুকা; দীর্ঘাক্ষা (অ.টী), অতিতুকা। "দ্রাণ, নিরাণ, নিশ্চিভাণ, পুরিভাণ, ভগ্নাণ, মোষণ, হতাণ (S.W.)। আশা বলবতী রাজনু নৈরাশ্রঃ পরমঃ স্বপ্নম্ মহা ১২.১৭৮.৮। রঘু ১২.৯৬। ধনাশা জীবিতাণা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (শান্তিনগর)। আশাবুক মা ১০২। আশাবুক বাস আর কেন নিয়ত দা ২১৮১। ২ অপ্রাপ্ত-প্রাপ্তীচ্ছা, অলঙ্লিপা "রা ২.৬৩.৪১। ৩ দিক্। "অগস্ত্যসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগস্ত্যচরিতামাশাম্ রঘু ৪.৪৪। বাসবাণী সা.দ ৭৬। পশ্চিম আশার কূলে গেল নিশানাথ ক.চ ১২১; ১৬৮; বহি জুড়া লয় আশা ১৮৫; ৩০১। গকে আমোদিত আশা শ্রী ৭। পূর্বাশার হৈমধারে মে ৭০।

আশা ১ [আ+আশা] ১ দণ্ড, যষ্টি। "আজামুলখিত, বাহ সুবলিত, কামের কনক-আশা ভা.চ ৩০৪। আসার বাড়ি বি.পা ৭৫। শিক্সা আসা নন্দী নিল শ্রী.মা ৫২। ২ রাজদণ্ড। "স্বর্ণ-আশা ভ.প্র ৫১। ৩ যোগী সন্ন্যাসী ও ফকিরের দণ্ড; বিপ্রবেশী দেবতার বা ফকিরবেশী পীরের যষ্টি। "বাড়ি। ডাইন হস্তের আসা মএনা বাম হস্তে নিয়া গো.চ ৫৯। হাতে আশা হিকুলবরণ ভা.চ ১৫২। [নড়ি, বাড়ি—আশা-দণ্ড। "আশানড়ি মারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি শ্রী.মা ৮। ভা.চ ৭২৯। "বরদার—আসাবাহক, চোবদার।]

আশাওল বি [আশা+ওল (ওয়ালা); অগ্র] আশাধারী, বাষ্টিক, লাঠিয়াল। "আশাওল মল্ল ঢালী ভা.চ ৪১২।

আশাগজ [পু; উ.লো] আশাহিত হস্তী; দিগুগজ।

আশাচক্রবাল স্ত্রী [ব.ত] দিক্কে, দিক্চক্র।

আশাজনক, -জন্মন বিণ [ব.ত; স্ত্রী-নিকা, -নী] আশার উৎপাদক; আশাপ্রদ। "বচোভিরাগাজননৈঃ বিক্র ৩.৯।

আশাতন্তু পু [কর্মধা] আশাহুত, আশাবন্ধ। "মা.মা ৪.৩।

আশাপতি পু [ব.ত] দিক্চক্রমূহের পতি; ইন্দ্রাদি দিক্পাল। "পুঞ্জলেন...বিধি আশাপতি গ্রহগণে" (পাঠান্তর) ক.চ ১২৩।

আশাপাল পু [আশা+√পালি+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ছান্দস] ১ 'দিগরক্ষক', দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাবৃদ্ধে) অমৃত গ্রামের রাজস্ব-গ্রাহক রাজপুরুষ; স্বরাট। "শু ১.১৯২।

আশাপাশ পু [কর্মধা] আশারূপ রজ্জু; আশাবন্ধন। "শতৈবন্ধাঃ গী ১৬.১২। আশাপাশ। গলে লেই বৈঠল। প্রেমকল্পতরুশূলে গো ১৮৮।

আশাপিশাচিকা স্ত্রী [কর্মধা] আশারূপা পিশাচী; মোহিনী আশা। "সর্বেহপি...আশাপিশাচিকাঃ প্রাপ্য হান্তপদবীঃ যন্তি। —পঞ্চ (S.W.)।

আশাবন্ধ পু [কর্মধা] ১ আশারূপ বন্ধন; অতিতুকাবন্ধন। "গুরুপি বিরহঃ প্রমাণাবন্ধঃ সাহয়তি শ ৪.১৬। পুমে ১০। সকল কেবল বন্ধ, দূর কর আশাবন্ধ (পাঠান্তর) ক.চ ২২৬। ২ সমাধাসরূপ বন্ধন। "বে ৬.২৩। ৩ [ব.ত] আশার (দিকের) বন্ধনতুল্য; মকটজাল, মাকড়সার জাল।

আশাবান্ (-বৎ) বিণ [আশা+বৎ (বতুপ) অত্যর্থে -ব; স্ত্রী-বতী] আশাবৃত্ত, আশাবিত। "আশাবতী বালা মহা ৩.২৭২.৭৩। হি ১.৭২।

আশাবাসাঃ (-সস্) বিণ [আশা বাস; বাহার, বহুতী; স্ত্রী-সাসা] দিক্ বাহার বস্ত্র; দিগবস্ত্র, নর।

আশাবিভিন্ন বিণ [ভূত] আশাবিচ্ছিন্ন, আশারহিত, নিরান।
“হি ১.২০১।

আশাসৌচ্য বি [আশা+সৌচ্য (একাক্ষর শব্দধর)] দণ্ড, রাজ-
দণ্ড (Sceptre)। “আ.হু ১৮১।

আশাশু বিণ [আ+শাস্+য (ণাৎ)-শ্চ] ১ আশীর্বাদসাধা,
আশংসনীয়। “আশাশুমন্তু পুনরুজ্জ্বলতম্ রঘু ৫.৩৪। ২ প্রার্থনীয়।
“অনাশাশুময় রঘু ৪.৪৪। —শান্ত ক্রী আকাঙ্ক্ষা, প্রার্থনীয় বিবর।
“চিহ্নান্তিমিত কুস ৭.৮৭।

আশিত বিণ [আ+শ+ত (ক্ত)-শ্চ] ১ ভুক্তি, ভুক্ত।
“আশিতমন্নম্ পা ৬.২.০৭, কাশিকা। ২ [+ত-ক, অবিবর্তিতে
কর্ষণি (কাশিকা)] কৃতশন, ভুক্ত। “আশিতো দেবদত্তঃ (কাশিকা)।
৩ ভোজন তৃপ্ত; অতিতৃপ্ত। “(প্রব্রজ্যঃ) অতর্জমাশিতাঃ
গো.রা ৫.৬.১১। মনু ৪.৬২। ৪ [✓আশি+ত-শ্চ] ভোজিত।
“অনাশিতকুর্ষু রা ২.৭১.৬৮।

আশিতক্ৰবীণ বিণ [আশিত গো যেখানে (বহতী)—আশিতক্ৰ
(নিপাতিত)+ঐন (ণ) স্বার্থে, পা ৫.৪.৭] প্রভূতবন, প্রচুরঘাস
(অরণ্য)। “আশিতক্ৰবীণমরণ্যম্ (সি)। —ন ক্রী প্রচুরঘাস বনাদি।
“ভট্ট ৪.১১।

আশি(সি)ন ‘-ন্’ বি [সং আশিন>প্রা*অসিন (শিশ)-ণ>বা
আসি(শি)ন; হি, মৈ আসিন; অস আহিন; আশিন (ময়মনসিংহ);
পাণ্ডে] আশিনমাস। “শ্রী কী ৩২৩। আসিন শূ ১১০। ব ১৮৭। শিশু ৮।

আশিবদ বি [সং আশীর্বাদ>প্রা আসীরায (প্রা.ম); কথ্য-
ভাষা] আশীর্বাদ। “গোচ ২২।

আশিষ, -স, আশীষ, -স বি [সং আশীঃ (আশিস্)>লি আসি,
প্রা আসিসা, আসী, -সীসা (প্রা.ম), আসিসা (শ ৪৬), আসীস
(অ.রা); হি আসীস; মৈ অসীস; আশীষ, -ষ] ১ আশীর্বাদ,
শুভবাচ্যপ্রয়োগ। “আশিষ করেন রাণী কু.অ ৯; ২২। আশীষে
কু.উ ২৩৩। তোমার আশিষে শ্রী মা ১১২; ১৫০। আশিষ করি
ভ.গ্র ৭২; আশিষ করিয়া ৩৪৩। সবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ
করিয়া ম ১১। শুভাশীষ দু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩; ৮৬।
আশীস করিল জ্ঞা ২৪৮। আশিষ-চুষন কা ১৪৮। আশীষ-করণা।—
শিশু ১১২। ২ আশীর্বাদ, বর। “দেখিয়া দেবের মুখ। বাঢ়ল সভার
মুখ। আশীষ মাগয়ে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরণী চাহিছে উর্ধ্বগগনে,
দেবতা-আশিষ মাগি চ কা ২৬৫। [আশীষবচন (সং আশীর্ষচন)
—আশীর্বাদ। “দিল সবে আশীষবচন ম ১০২৭। আশীষবচন বলে
পর ১। আশীষমন্ত—আশীর্বাদমন্ত। “আন দ্বিজকুল পড়ু আশীষমন্ত
বি.প ২৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর। “আশীষ দাসে মে ৬৮।
আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্বাদ করিয়া। “মে ৪৫; ৫৮; আশীষি
হুথিলা দেবী ৬৮। আশীষিল, -লা—আশীর্বাদ করিল। “আশীষিল হাত
দিয়া মাথে ম.ম ১৬৬। আশীষিলা দশরথ মে ২২৬। যে তোমারে...
আশীষিল কা ১৪৮।

আশীঃ ক্রী [তু ‘সং আশীঃ (আশিস্)>প্রা আসী; আশীষ
(বিসর্গলোপ)] ১ সর্পদণ্ডা, সাপের বিষগাত। ‘আশী উরগদণ্ডায়াম্
(বৈজক)। “বিষ। ফণীপ্রা বিষমাসীভিরনরতঃ বমন্তঃ মাঘ ২০.৪২।
২ সর্পবিষ। ৩ বৃদ্ধিনামক গুণি। ৪ হিতাংশন, আশীর্ষচন।

আশীঃ (-শিন্) বিণ [✓অশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -শিনী;
বৈদিক] ভোজী, ভক্ষক। “নিরামিহাশী, পথাশী, বহাশী, মাসে”।
সাক্ষ্যপ্রোক্তাশী (শতপথব্রাহ্মণ)। সর্কং রঘু ২.১১৮; বাত ৩.১০২,
কুণ্ড ১৫৮; ভৈজা ১১.৭৩, হবিষ ২১১। বজ্রশিষ্ট শ্রী ৩.১৩।
ভিক্ষা হি ১.১৪৪।

আশীঃ স.বিঃ [সং অশীতি>লি ‘অশীতি, প্রা অসী (১৫), অসীই
(প্রা.ম)>বা আশী; হি অসী] অশীতিসংখ্যক। “আশী লক মণ
কু ৩২৫। —শ্রী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা। “আটে শৃঙ্গ আশী।
[আশী সিন্ধা ওজন—আশী টাকা পরিমাণ, পাকি এক সের।
আশী সিন্ধা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চপেটাঘাত।]

আশীঃ (-শিস্) ক্রী [আ+শাস্+কিপ্ (০)-ভা-১ব; ছান্দস]
১ ইষ্টাবিধরণ, হিতাংশন, হিতবচন। ২ ইষ্টজনের শুভাংশন; প্রিয়ের
মঙ্গলকামনা (মহাকাব্যের মুখবিশেষ)। “কাব্যাদর্শ ১.১৪। ৩ কামনা,
ফলাভিচ্ছিকা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “নিরাশীঃ শ্রী ৩.৩০; ৬.১০।
কুস ৫.৭৬। ৪ [+কিপ্-শ্চ] বাৎসল্য হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রয়োজ্য
ইষ্টাবধারণক বাক্য; ‘জয়োহন্ত’ ইত্যাদি গুণজনবাক্য; শুভবাক্য।
‘বাৎসল্যাদ্ যজ্ঞ মাত্তেন কনিষ্ঠাভিধীয়তে। ইষ্টাবধারণক বাক্যমশীঃ
সা পরিকীর্তিতা ॥ ‘আশিষঃ শিবাঃ রা ২.৩২ ১৬। রঘু ১ ৪৪। জয়শীঃ
কু.স ৭.৪৭। বরঃ ধ্বষে নশীঃ শ ৪৬; ৭২৮। আশিষো গুণজন-
বিতীর্ণ বরতামাপত্তন্তে (কান্দবরী)। শ্রী ২১। [‘আশীঃ’—চিত্তাংশন-
মাত্র; ‘বর’—অমোঘা হিতাংশন।] ৫ [+কিপ্-ণ] সর্পদণ্ডা, সাপের
বিষগাত। তু ‘আশী’। ৬ বৃদ্ধিনামক গুণি।

আশীবিষ বিণ [বহতী] আশীতে বিষ বাহার; বিষধর। “সর্পমাসী-
বিষম্ গো.রা ৩.৫৬.২৬। —বিষ পুং ১ বাহার আশীতে (দাড়ায়) বিষ;
সর্প। “রা ৩.৪৭.৩২। কি যাতনা বিধে, জানিবে সে কিসে, কভু
আশীবিষে দংশে নি যারে স শ ২৭। আশীবিষবিষের ছায় বিবম কুহুমশর
কাদ ৫৭। ২ দকৌকর-সর্পবিশেষ। “মহা ৩.১২.৮৪; ৮৪.১০৭।

চন ক্রী [ব.ত] ১ শুভবাক্যের কথন; মঙ্গলকামনা,
। “সংযুক্ত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রিয়ার্থপ্রার্থীচ্ছার প্রকাশন।
“আশীর্ষচনাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪২।

আশীর্ষচক বিণ [ব.ত; ক্রী -চিকা] আশীঃচক, আশীর্বাদ-
প্রকাশক। “মনু ২.৩৩, কুলুক।

আশীর্ষদ বিণ [আশিস্+✓বদ্+অ (অণ্)-ক; ক্রী -দী; উ.ত]
আশীর্ষচক, আশীঃচক। “পাণ্ডিধানবৎ (ক্রীণাং নাম) মনু ২.৩৩।
—দ পুং [ব.ত] ১ সর্থ ‘আশীর্ষচন’। “পরমশুভাশীর্ষদ শিবঞ্চ
বিশেষঃ E.P. 117; 119. ফলুক হৃন্দর ফল হৃন্দর কুহমে。
আশীর্ষদ কর মা গ্রহণ।—শিশু ১৫৪। ২ (বাৎসল্য; অগ্র)
অগ্রহণ, কৃপা। “ভগবানের আশীর্ষদে বইতে পারে সকল ভারে
কু.কে ১৫৫।

আশীর্ষদক বিণ [ব.ত; ক্রী -দিকা] শুভবাক্যের কথয়িতা;
আশীর্ষদকারক। “ভ.গ্র ১৪৩।

আশীর্ষদী বিণ [‘দ+ঈণ; অস ‘দীয়া] আশীর্ষদসম্বন্ধী,
আশীর্ষদকালে দেয় (পুষ্পাদি)। “কামার...কাপে আশীর্ষদী ফুল
ভঞ্জে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হ ১২০। —দী বি আশীর্ষদে
দেয় ব্রহ্মধনাদি। “প্রণামী দিলে, আশীর্ষদী কিছু কিছু দিতে হয়:
পাঠাও কল্যা-আশীর্ষদী দা ১৫৬২।

আশীর্ষপুঃ [আশীঃ+বিষ; বহতী] সর্থ ‘আশীবিষ’।
আশীষ, -স, -ষবচন, -ষমন্ত ত্র ‘আশিষ’।

আশু বিণ [✓অশ্+ব্যাপ্ত+উ (উণ্)-ক, উ ১.১; ক্রী -শু; ছান্দস;
cf., Gr. Okos; L. ‘acu’ in ‘acupediūs’)] ক্রিপ, লঘু,
শীঘ্র, দ্রুত। “গন্তমাত্ত বাবস্ত্রং পূ.মে ২৩। আশু বদ বাণী ম.পা ৫২।
শ্রী.মা ২৪। আশু অগ্রসরি হুগ্রীষ বদিলো মে ১৫৩। —শু পুং ধাতু-
বিশেষ, আউশ ধান। [‘ক্রমে (অগ্র)—দ্রুতগতি। “আশুক্রমে,
মগোন্তমে, করিলেন গতি ম.পা ২৯; ৩৪। আশুতরে—দ্রুততর।
“পবন অমনি চানাইল আশুতরে, সে শব্দবাহকে (মে)।]

আশুকারী (-রিন্) বিণ [আশু + √কৃ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; জী -রিনী] ১ শীতকারী, চটপট। “আশুকারী তথ্যাত্ত্বাৎ ধাবত্যন্তসি তৈলবৎ (হ্রস্বত)। ২ শীতকলপ্রদ (সুখাদি)।

আশুগ বিণ [আশু + √গম্ + অ (ড) -ক; উত] শীতগামী, দ্রুত-গতি। “মহু ৪.৬৮। আশুগ স্বাস্থ সশ ১২; আশুগ পবন ২৪। —গ পু: ১ বায়ু। ২ সূর্য। ৩ বাণ। “রঘু ৩.৫৪; ১২.২১। শৈল-জনাসুগ কি ১৪.১০। ধূপ আশুগ ক্ষুরধার কু ২৫৩। দ্রুতিযুগ সুরাসুগ-ভূগ বা.দ ১৫১। [“জ (বি)”—বায়ুজাত, হনুমান্। “শ্রী.মা ৪৪।]

আশুগতি বিং [বহরী; জী -তি] যাহার গমন শীঘ্র; লঘুগতি, ক্ষিপ্ৰ-গামী। “উল্লঃশ্রব।...আশুগতি যথা আশুগতি মা ১২২। —গতি বি বায়ু। “তুরঙ্গম বেগে। আশুগতি মে ৩৮; *পুত্র হমু ২২৫। মা ১২২। [“গতি (বিং) বায়ুগতিসদৃশ দ্রুতগামী; অতিলঘুগামী। “হনু, আশু-গতিগতি মে ২২৫।

আশুগামী (-মিন্) বিণ [আশু + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; জী -মিনী] শীতগামী। —গামী পু: স্বর্বা। “মহা ৩.৩.৬৩।

আশুতোষ বিণ [বচরী; জী -বা] যাহার শীঘ্র সন্তোষ; স্বল্পসন্তুষ্ট। “আশুতোষ হন সে ভবানী ভূত-পতি হুঃ। আশুতোষ বলরাম ন ৯৪৭।

—তোষ পু: শিব। “আশুতোষ! আশু আশা পুরাও আমার বা.দ ৭।

আশুশুষ্কণি পুং [আ + √শুষ্ (অন্ততুতগার্ষনন্ত) + অনি-ক (অ টী); আশু-শু (ক্ষিপ্ৰার্থক শব্দস্বর) + √ক্ষণ (যাক্ষ)। ১ যাহা আশোষণ করিতে উচ্ছা করে (অ.টী); যাহা আশু হিংসা করে (যাক্ষ); অগ্নি। “চবীংবি প্রতিগুণাতোতৎশ্রীত্যাশুশুষ্কণিঃ (কাদম্বরী)। দক্ষিণে আশুশুষ্কণি, দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী (ক.চ)। ২ বায়ু।

আশৈশব ক্রি.বিণ [আ শৈশব, অব্যয়ীভাব] শৈশব হইতে; শিশুকাল-বধি। “আমি...মালা গাঁথি—আশৈশব মালাই গাঁথিয়াছি ব.প্র ১২৫।

আশোআর, আশোয়ার অ “আশআর”।

আশোআশ, -আস, -রাস বি [সং আশাস; (উচ্চারণানুসারে) ষ > শুভা > গৌআ, -রা; অপ্র] সাধনা, প্রবোধ। “এতদিন গেল বড়ারি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; *আস ৩৪৮; *আশ ৩৯৪। *আস কু.উ ৫২। যব ধনী পাওল ইহ আশোয়াস বি.প ১৫৩। লাখ আশোয়াসে গো ১৮৯। করই আশোআস ব ১০২; তুয়া আশোয়াস ১৯২। *রাস জা ৯৫; ২৪০। [“রাসলু, *রাসলু—আশাস দিলাম। “বহু আশোয়াসলু বি.প ১৭৭। মিছই আশোয়াসলু গো ৯৭। *রাসল—আশাস দিল। মিছই আশোয়াসল গো ২০৩। *রাসলি—আশাস দিলে। “মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা গো ১৮৯। *আশে, *আশে, *আসে—আশাসে। “শ্রী.কী ৩০; ২০২; ৩৪৮।]

আশৌচ ক্রী [অ “অশৌচ”] অশৌচ। “শাবমাশৌচম্ মহু ৫.৫২; ৬১; ৬২; ৮০। বাজ ৩.১৮।

আশুর্চ্য বিণ [আ + √চয় + য (যৎ), ‘অনিতা’ অর্থে ‘স’ (হুট) আপম, পা ৬.১.৪৭; জী -র্চ্য; বৈদিক] অনিত্য, অদ্রুত, বিন্ময়কর, অপূর্ব। “আশুর্চ্যো গবাঃ দোহোহগোপেন পা ২.৩.৬৬, সি। *তম রা ২.৩৪.২৮। *মেঘ রঘু ১৬.৮৭। *দর্শন শ ৭৬। —র্চ্য ক্রী ১ অদ্রুত, চিত্র, বিন্ময়। “কিমাশুর্চ্যমন্তঃপরম্ মহা ৩.৩১২.১১৬। সর্কীশুর্চ্যময় গী ১১.১১। কশ্মীশুর্চ্য উচ ১৬৬। ইহা হৈতে কি আশুর্চ্য আছে মহাশয় ম ৫৮০। মরে লোক প্রতিক্ষণে, দেখে তবু জাহি জানে, না মরিব এই মনে, কি আশুর্চ্য হায়।—রামমোহন রায়। ২ অদ্রুত দৃষ্টি; অস্বাভাবিক দৃষ্টান্ত। “আশুর্চ্যবৎ পশুতি কলিঙ্গদম্ গী ২.২৯। ৩ অদ্রুত দৃষ্টি; অপূর্ব বস্তু। [“ভূত (বিণ)—আশুর্চ্য-সদৃশ, অদ্রুত।]

আশ্ম, -শ্মান বিণ [অশ্ম + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, বিকরে ‘অন্’-লোপ (সি, কাশিকা); জী -শ্মী, -শ্মানী] অশ্মাবিকার, প্রস্রবময়, শিলারচিত। —ন পুং পাহাণময় দ্রব্য। “বশ্যাপমাশ্মানপ্রণাং সেবুং ধন্তে ভটি ৪.২৬।

আশ্মান বিণ [আ + √শ্চ + ত (জ) -ক, পা ৮.২.৪৭; জী -না] ১ ঈষৎশুষ্ক, শুষ্কপ্রায়। “কু.স ৭.৯। পঠৈরাশ্মানযনৈঃ কি ১৬.১০। ২ সমাক শুষ্ক; পরিশুষ্ক। “পথশাশ্মানকর্দমান্ রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্ত-ভাবিতগার্ব) শোবিত (মলিনাথ)। “তং ধূপাশ্মানকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২।

আশ্রব বিণ [আ + √শ্র + অ (অচ্) -ক; জী -বা] ১ যে কথা শুনে; বচনে স্থিত; বচনকর, বিধেয়। “রঘু ১৯.৪৯। নৈ ৩.৮৪। ২ প্রতি-শ্রুতকারী। “নৈ ৩.৮৪, টীকা। —শ্রব পুং [+অ (অণ্)-ভা অস্বীকার।

আশ্রম পুং, ক্রী [আ + √শ্রম্ + অ (ঘঞ) -ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ যাহাতে ব্রতার্থ শ্রম করে; ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। “জ্যোষ্ঠাশ্রমী গৃহী মহু ৩.৭৮; ৬.৩৪। ২ ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু—এই চতুর্বিধ (অ.কো)। “মহু ৬.৮৭। [ব্রাহ্মণের চারিটি, ক্ষত্রিয়ের তিনটি, বৈষ্ণবের দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম বিহিত (কুর্দপুরণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। দ্রষ্টব্য ‘রঘু ৮.১৪, মলিনাথ’।] ৩ মুনিগণের বাসস্থান; তপোবন, ধর্ম্মারণ্য, মুনিবন। “রঘু ১.৪৮; রাজাশ্রমমুনি ৫৮। এই সেই বাস্মীকির আশ্রম সী ৪২। ৪ (আশ্রম-স্থিতি হেতু) বন। “আশ্রমালয় রঘু ১২.১৪। ৫ চতুপাঠী, মঠ। ৬ (সর্ববিশ্রামস্থান) বিষ্ণু (মহা)। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আশ্রয়, স্থান। “আশ্রম পুণ্ডর-আড়া ক.চ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিধেয়ের ভজনসাধনের স্থান; আখড়া। ১০ জাতি-বিভাগ, জাতি। “ছত্রিশ আশ্রম খ্যাতি, গন্ধবণিক জাতি ক.চ ১৩৩।

আশ্রমধর্ম্ম পুং [য.ত] ১ তপোবনের ধর্ম্ম; তাপসব্রত। “শ ১৬.৬। ২ ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে করণীয় স্বাধায়, দানযজ্ঞাদি, তপস্তা, অভয় ইত্যাদি (অ “ত.বা”)।

আশ্রমপদ, -স্থান ক্রী [কর্ম্মধা] আশ্রমরূপ স্থান, তপোবন। “স্থান গো.রা ৩.১.২৮। *পদ শ ১.১৫। সী ৩১।

আশ্রমবাসিক বিণ [*স + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] দূতরাষ্ট্রাদির আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাত্মারতের পঞ্চদশ পর্ব্ব)। “*পর্ব্ব।

আশ্রমবাসী (-সিন্) পুং [আশ্রম + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত.] তপোবনবাসী, তাপস। “শ ১.৬।

আশ্রমমণ্ডল ক্রী [য.ত] আশ্রমস্থান, তপোবন। “তাপসাশ্রমমণ্ডল রা (S.W.)। মহা ৩.৬৪.৬৪।

আশ্রমালয় পুং [বচরী] ১ আশ্রমবাসী, মুনি। ২ বনবাসী। “রঘু ১২.১৪।

আশ্রমী (-মিন্) বিণ [*ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জী -মিণী] ১ তপোবনবাসী। ২ ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি আশ্রমবাসী। “মহু ৬.৯১। —মী পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। “মহু ৬.৯০; ১২.১১১।

আশ্রয় পুং [আ + √শ্রি + অ (অচ্) -ভা] ১ অবলম্বন, আশ্রয়ণ। “হেতুগান্ধারয় মহু ২.১১। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। “(বিনম্রুতি) মেহঃ প্রবাসাশ্রয়াৎ।—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-প্রভৃতি যড়গুণের একতম; বলবানপ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)। ৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সঙ্গ। ৬ [+অ-ধ্ব] আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। “তাঃ রামচাপাশ্রয়াম্ রা ৩.৩৭.১৮। কথ্যশ্রয় মহা ৩.২৯৭.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয়া রঘু ১২.৩৫। ৭ অনন্তপ্রয়ণ, একশরণ। “মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-স্থান। “গর্ভ” মহু ৭.৭২। ক ত আশ্রয়ঃ; কথয় স্বাশ্রয়ম্।—পঞ্চ ৫ইউ। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শরণ, রক্ষিত। “আজরোদুলান

মু. ২। ভর্তা বৈ হাশ্রয়ঃ স্ত্রীণাম্।—বোলপঞ্চাংশতি। ১৫ বিষয়।
“প্রথম পরম্পরাশ্রয়ম্ রঘু ৩.২৪। ১৬ অবষ্ট্র। “বৃক্ষে...জনাশ্রয়ে
রঘু ৯.৬০। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “আশ্রয়ঃ ক্রমসহস্র তেজসঃ
রঘু ৩.৫৮; “মুখ ১১.২৬। ভাব” হি ২.১৫২। সেই প্রেমার স্ত্রীরাধিকা
পরম আশ্রয় চৈ.চ ১৬। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “রাঘবের পদাশ্রয়ে
রক্ষার্থ আশ্রয়ী মে ২.০৪। ১৬ সহায়, সহায়তা। ১৭ কার্যমূল, কারণ।
১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্বের বিষয়াবধাশ্রয়ঃ রঘু ৮.৬২। বৃত্তিস্তাশ্রয়
যাজ্ঞ ২.৪২। ১৯ প্রমাণ, প্রমাণ্য। ২০ স্বক (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
২১ (বাকরণে) কর্তা (A.)। ২২ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয়
ও মন।

আশ্রয়ণ বিণ [আ + √শ্রি + অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -ণী] আশ্রয়িতা,
অবলম্বী। অশ্রয়ণী ভবামি তে কু.স ৪.২০। —রণ স্ত্রী [√শ্রি + অন-ভা]
১ আশ্রয়, অবলম্বন। “দুর্গ” হি ৩.১৩। গুরু-আশ্রয় চৈ.চ ২৪৪।
২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ। “বাবস্তিবিভাষাশ্রয়ণং পা
৬.১.১২৩ (S.W.)। ৪ [+ অন-র্থ] বিষয়। “তদাশ্রয়ণী কথা
বিক্র (S.W.)। —রণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-র্থ)] অবলম্বনীয়।
“রঘু ১৭.৬০।

আশ্রয়ভূত বিণ [নি.স] আশ্রয়সদৃশ, আলম্বন। “তি ১.৬৬।

আশ্রয়শ পুং [আশ্রয় + √অশ + অ (অণ্)-ক; উত] ‘আশ্রয়-
ভক্ষক’, অগ্নি। “হি ২.১৭৪।

আশ্রয়ান্নিহ পুং [বহুব্রী] যাহার (যে হেতুর) আশ্রয় অসিদ্ধ
(অপ্রসিদ্ধ); (ছায়ে) হেতুভাসবিশেষ। “পদ্মহ হেতু সরোজপদ্মবৎ
গগনপদ্ম মুরতি। ‘গগনপদ্ম’ অসিদ্ধ, অতএব হেতু ‘পদ্মহ’ দুষ্ট।

আশ্রয়ী (-য়িন্) বিণ [আ + √শ্রি + ইন্ (ইনি)-ক-১ব; স্ত্রী
-য়িনী] ১ আশ্রয়িতা, অধিষ্ঠাতা। “ময়ূরপৃষ্ঠাশ্রয়ণী গুহেন রঘু ৬.৪।
২ আশ্রিত। “রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী। তেই আমি মে ২.০৪।
৩ অবলম্বী, সম্বন্ধী। “তদাশ্রয়ণী কথা বিক্র ৩.১০।

আশ্রা বিণ [ত্র ‘আসরা’; অপ্র] ১ আশ্রয়, বাসা। “নব্বার ঘরে
আশ্রা বাকিয়া মায়ায় শ্রী.ম ২৯৬। ২ [হি আসরা; অপ্র] আশা।
“আ’জ মরে কাল মরে বাঁচবার আশ্রা নাই গো চ ২৬৩।

আশ্রিত বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, প্রপন্ন,
শরণাগত। “কুকপদাশ্রিত আমি দা ৫০৮। ২ গত, প্রাপ্ত। “দৈশ্চমা-
শ্রিতঃ কু.স ২.২১। রঘু ১.১৩; ছান্দোগ্যোক্তা ৭৫; আশ্রমমন্ত্রমাশ্রিতঃ
৮.১৪। মানুষী তন্মাস্রিতঃ গী ৯.১১। দুর্গাশ্রিত মনু ৭.৭০।
৩ আশ্রিত। “ক্ষত্রধর্মোশ্রিতাঃ মতিম্ রা (S.W.)। ত্রয়োশ্রিতো
গুণঃ (অ.কো.)। কু.স ৬৬। গহবর-আশ্রিত ফণী, পাপ-আশ্রিত শনি
দা ৫০৭। ৪ বাপ্ত। “সর্বভূতাশ্রিতঃ বপুঃ মনু ১২.২৬। ৫ আশ্রয়রূপে
প্রাপ্ত; অধ্যাসীন। “শিলাতলমধ্যাশ্রিতা মহা ৩.৬৪.১২। আশ্রিতঃ স
বনশপতিম্ রঘু ১২.২১। ৬ অভিগত, অভিহিত। “নদী পঞ্চানুখা-
শ্রিতাম্ রা ২.৫৫.৪। ৭ অপেক্ষমাণ, অপেক্ষী। “অনাশ্রিতঃ কর্ণকলম্
গী ৬.১। চন্দ্র-আশ্রিত চকোরিণী দা ৫০৭। ৮ বিষয়রূপে প্রাপ্ত;
সম্বন্ধী। “ভীষ্মাশ্রিতাঃ কথা মহা (S.W.)। ৯ অধিশ্রিত।
“শয়নে তয়্যশ্রিতে ক.সা ১৮.২৭৮; শয়নীয়শ্রিতঃ ২৮.১৪২।

১০ আশ্রিত। “আশ্রিতো তং রথশ্রেষ্ঠম্ মহা ১.২২৫.১৪। গজপৃষ্ঠম্
(আশ্রিতঃ)।—S.W.। ১১ অধ্যবিত। “শাখাঃ চটকাশ্রিতাম্।
—পঞ্চ ১৬.৬৬। ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত। “রাষ্ট্রঃ বাহুবলশ্রিতম্ মনু
৯.২৫৫। ১৩ স্বীকৃত-ভ্রমবিশেষ, আশ্রমী। “যাজ্ঞ ৩.৬। ১৪ [+ ত
-র্থ] অনুপ্রবিষ্ট। “সুরেন্দ্রমাত্রাশ্রিতগন্ত রঘু ৩.১১। ১৫ গত, প্রাপ্ত।
“দৈশ্চ ক.সা ২০.১৭। ১৬ অধিষ্ঠিত। “দক্ষিণাশ্রয়কাজিতা ক.সা
১৮.৫৪। পাদাশ্রয়িতাবনি ভ ৭.৩২। —ত পুং ১ শরণাগত জন;

প্রপন্ন। ২ অশ্রুচর, সহচর; পরিবার। “আশ্রিতানাং পরিরক্ষণম্
হি ১৬.৬৬; সমাশ্রিত ১.৪৭; “বাৎসল্য ৬.৬। ৩ সেবক, ভূতা।
“কু.স ৩.১। —ত স্ত্রী ইন্দ্রিয়গোচর বস্ত্রমাত্র। —শ্রেয় বিণ [+ য
(যৎ)-র্থ] আশ্রয়ণীয়।

আশ্রিত বিণ [আ + √শ্র + ত (ক্ত)-র্থ; ছান্দস] ১ আকর্ণিত,
শ্রুত। ২ অঙ্গীকৃত, প্রতিশ্রুত। ৩ পরিভাষিত (মিতাক্ষরা)।
“সাধো কুর্ধ্যাদ্ যথাস্রুতম্ যাজ্ঞ ২.১২৬। —তি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)
-ভা; ছান্দস] ১ আকর্ণন, শ্রবণ। ২ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি।

আশ্রিষ্ট বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আলিঙ্গন করিয়াছিল
যে। “লক্ষ্মীমাশ্রিষ্টো হরিঃ পা ৩.৪৭২.সি। ২ [+ ত-র্থ] পরিষ্কৃত,
আলিঙ্গিত। “ভ ১০.৮১১০। *ভূমি মাঘ ৩.৭২। ৩ সংশ্রুত,
সম্বিত। “পরম্পরাশ্রিষ্টাণ্যৈঃ পাদপৈঃ মহা ১.৭০.১৪। ৪ আলম্ব,
নম্র। “অঙ্গরাশ্রিষ্টভূজ রঘু ৬.৫০। ৫ আক্রান্ত, অধিরূঢ়। “মেঘমাশ্রিষ্ট-
সানুপুমে ২। ৬ পরিবাপ্ত, আচিত। “নবীনগাঘলাশ্রিষ্টা...বহুকর
ক.সা ১১১.৪। ৭ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। —শ্রেয় পুং [+ অ (যঞ্)-ভা]
১ পরিষ্কৃত, আলিঙ্গন। “নিবিড়”, রভস” (S.W.)। কঠাশ্রেয়-
প্রণয়িনি জনে পু.মে ৩। নির্দয়” উ.মে ৪৫। কঠাশ্রেয়পরিগ্রহে।
—পঞ্চ ৪.৭। *লোলুপ মাঘ ২.১৭। ২ (বাকরণে) একদেশসম্বন্ধ,
উপশ্রেয় (আধারবিশেষ)। “মুদ্রাবোধ, ৩০৯ সূত্র। ৩ সম্বন্ধ, সম্পর্ক,
অময়। ৪ ঈষৎ সম্বন্ধ। —বা স্ত্রী অশ্রেয় নম্রত্বে।

আশ্ব বিণ [অশ্ব + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -বী; বৈদিক] ১ অশ্ব-
সম্বন্ধী। “আশ্বঃ কফহঃ মুত্রম্ (সুশ্রুত)। ২ অশ্ববাহু (শকটাদি)।
—ব স্ত্রী ১ অশ্ববাহুগট। ২ [+ অ তৎসম্বন্ধার্থে] অশ্বসম্বন্ধ।

আশ্বাশ্ব বিণ [অশ্ব + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধ, তত্ত্বিকার অর্থে; স্ত্রী -বী]
১ অশ্বতসম্বন্ধী। ২ অশ্বতসম্বন্ধী। —থ স্ত্রী অশ্বতসম্বন্ধ।

আশ্বমেধিক বিণ [অশ্বমেধ + ইক (ঈঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী]
১ অশ্বমেধসম্বন্ধী; অশ্বমেধসাধন (স্রবাদি)। “আশ্বমেধিকোহয়মঃ
উ.চ ৪.১৬। ২ অশ্বমেধবিষয়ক (গ্রন্থ)। —ক স্ত্রী মহাভারতীয় চতুর্দশ
পর্বে। “মহা ১.২.৩৪৩।

আশ্বযুক্ত বিণ [অশ্বযুক্ত + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -জী]
অশ্বযুক্ত, অধীনগতযুক্ত (কাল)। —জ পুং [‘জী + অ] যে
মাসে আশ্বযুক্তী পৌর্ণমাসী; আধিনমাস। “মনু ৬.১৫। যাজ্ঞ ৩.৪৭।
—জী স্ত্রী আধিনপূর্ণিমা। “পা ৪.৩.৪৫।

আশ্বল্যায়ন পুং [অশ্বল + আয়ন (ফক্) গোত্রাপত্যার্থে] অশ্বলের
গোত্রাপত্য ঋষিবিশেষ। [ইনি শৌনকশিষ্য, শ্রোতসূত্র-গৃহসূত্র-প্রণেতা
এবং আশ্বল্যায়ন বৈদিকশাখার প্রবর্তক।]

আশ্বস্ত বিণ [আ + √শ্ব + ত (ক্ত)-ক; “স্ত, স্তিত (কলাপ, মুদ্র-
বোধ)] আশ্বাসপ্রাপ্ত, সাহুনাপ্রাপ্ত। —বাস২ পুং [+ √বাসি + অ
(অচ্)-ভা] ১ আশ্বাসন, ভয়বারণার্থ ব্যাপার, অভয়দান। “উ.চ ৬.১০।
২ সাহুনা। ৩ আশ্রয়দান। —বাসক বিণ [+ অক (বুল)-ক;
স্ত্রী -সিকা] আশ্বাসয়িতা, সাহুয়িতা। —বাসন স্ত্রী [+ অন (গৃষ্টি)
-ভা] সাহুনা, দুঃখপ্রণমন। “আশ্বাসনঞ্চ কৃষ্ণেন দুঃখার্হাঃ
মহা ১.২.১৫২। ম ৬.০৪। তবে প্রভু মাতাপিতার কৈল আশ্বাসন
চৈ.চ ৫৬। —বাসনী বিং, বাহা আশ্বাস প্রদান করে; সাহুনা-
দায়িকা। “আশার আশ্বাসনী শক্তির ইয়ত্তা নাই সী ৯৬। —বাসিত
বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] সাহুয়িত। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ √বস্
+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] আশ্বাসযুক্ত, আশ্বাসিত। “মনস্ত
তদ্ব্যবর্ণনাধাসি (পাঠান্তর) ৭ ২.১।

আশ্বাস সর্গ [সং আ + √বাসি > √অসদাস > বা √স] ১ আশ্বাস
(সাহুনা) দেওয়া; শান্ত করা; ধুমান। “গালি দেয় ভ্রাক্ষণ যতক

মুখে আইসে। সন্ধ্যা হইয়া পার্শ্ব ত্রাণে আবাসে ॥ —ম ২২২।
 ১ অভয় দেওয়া। “দেবতার তবে তুই হৈল খগবর। আবাসিয়া
 সবরিল নিজ কলেবর। —ম ২০; আবাসরে সর্বসৈন্ত ৭৪৭।
 আবাসিয়া রাখিল...বিতীর্ণ কৃ ২৭৭।

আবাসন, -**বাসক**, -**বাসন**, -**বাসনী**, -**বাসিত**, -**বাসী**
 অথ ‘আবত’।

আবিন পুং [‘নী+অ (অণ্)] যে মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা, চান্দ্র
 আবিনমাস। —নী স্ত্রী [অশ্বিনী+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)]
 অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী; আশ্বিন-পূর্ণিমা।

আবিনের পুং [অশ্বিনী+এর (চক্) তদপত্যার্থে] ১ (বিব)
 অশ্বিনীর অপত্যধর; অশ্বিনীকুমারধূল। ১ নকুল, সহদেব।
 “মহা ২.৩১.১০।

আবাচ পুং [‘চী+অ (অণ্); অস আহাচ] ১ আবাচী পৌর্ণ-
 মাসী যে মাসে; চান্দ্র আবাচমাস। “আবাচ প্রথমদিবসে পূ.মে ২।
 “জাবণী প্রাবুট (হুশ্রুত)। আবাচে পুরিল মহী নব মেঘে জল
 ক.চ ৬৯। ১ [‘চ+অ ‘দণ্ড’ অর্থে, পা ৫.১.১১০, অ ‘তদ্বাবাচিনী’]
 ত্রতীর ধারণী পালানশব্দ। “ধর (জটিল) ক.স ৫.৩০। আবাচদণ্ড
 কাদ ১০। লী ৭৯। ৩ মলয়পর্বত। —চা স্ত্রী (জ্যোতিষ) সপ্ত-
 বিংশতি নক্ষত্রের বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া।
 —চী স্ত্রী [‘চী+অ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] আবাচীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী;
 আবাচী-পূর্ণিমা। [আবাচান্তবেলা—আবাচের শেষ বেলা, অর্থাৎ
 দিনের শেষভাগ। “আবাচান্তবেলার সন্ধ্যার মত...১৫ই কান্তিক
 নবাবি-চালে এসে পড়লেন হ ৯৬। আবাচ উত্তরাংশের শেষ, দিনমান
 দীর্ঘতম, শেষ হইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা হয়। ইহা নবাবি চালের
 সাদৃশ্য।]

আবাচিয়া বিং [‘চ+ইয়া; সং ‘চীয়া; আসাচিয়া (শ্রী.কী)]
 ১ আবাচসম্বন্ধী, আবাচে জাত। “আবাচিয়া যেন ক্রবণ্ড ক.চ ২৬১।
 ১ আবাচে উদিত। “আবাচিয়া মেঘমাঝে, যেমন বিদ্রাং সাজে ক.চ ৯;
 ১৯। [আবাচে গল্প—আবাচে বাদলের দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলপিলেদের
 কাছে বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের উপকথা; (গোণার্থে) কালিনিক অদ্ভুত গল্প
 (Careless chat)। “ফুলমণি তখন এক আবাচে গল্প কাদিল
 ব.প্র ৩৬১। আবাচা গর্জন—আবাচে মেঘের ডাক। “আবাচা গর্জন
 ক.চ ১৮৫।]

আবাচীয়া বিং [‘চী+ইয়া (চণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে] ১ আবাচ
 নক্ষত্রে জাত। “পা ৪.৩.৩৪, কাশিকা। ১ [‘চ+ইয়া (চ) তৎসম্বন্ধার্থে]
 আবাচসম্বন্ধী।

আষ্ট স.বিং [সং অষ্ট, অ ‘আ’ ১৩; অপ্র] অষ্টসংখ্যক, আট। “আষ্ট
 পাতু শ্রী.কী ২৮৯। আষ্ট কাহনে ক.চ ১৫৬। [আষ্টে—আট দ্বারা
 গুণিত। “তিন আষ্টে চকিণ (চি তিন আষ্টে চৌরীস)। আষ্টেক
 (সং অষ্টক)—প্রায় আট; সাত আট বা আট নয়। “দিন আষ্টেক
 দা ৫৫৪। আজ বছর আষ্টেক হ’লো, সেটি মরচে হ ৯৭।]

আষ্ঠানি বি [‘আষ্টীয়া+পানি—মূল; অপ্র] আমিবগন্ধী জল।
 “এক শত রাণীর হস্তের জলে আষ্ঠানি গোন্ধার ব.প ৩৩।

আস অক [অস, আ—আশ্বে; সেট্, ছান্দস] ১ উপবেশন। “আসনে
 ভগবানাত্মা রা ১৫০.১১। মধু ২.২০.৩। ১ স্থিতি, সন্তা। “মধু ৩.১৪১।
 ৩ বাস। “তাবস্তি বর্ষাণ্যাসতে দেবলোকে মহা ২.১৮৬.৯। ৪ সন্তা,
 সম্প্রদানতা। “আবাস মানসতুষ্টয়ে স্তুকৃতিনাং নীতিঃ হি ১.২২৬।
 [অধি—অধ্যায়োহণ। “পগমমধ্যমাধ্যতে দিনকরঃ (বাদরী)।
 অনু—পশ্চাৎ উপবেশন। “অনু ১.৫৬। উ—উদাত্ত, উপকথা।
 “নান ২.২২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ১ অনুষ্ঠান। “নোপাশ্বে

বশ্ত পশ্চিমাং মধু ২.১০.৩। ৩ সমীপে উপবেশন। “আসীনাংপাসতে
 মধু ৩.১৮৯; ৪.১৫৪। সম—সম্যক উপবেশন। “সমাসীন।]

আস পুং, স্ত্রী [৪/অস+অ (ঘঞ)-ণ] ‘পরকেপসাধন’, ধনুঃ।
 “সাস কি ১৫.৫। —স পুং [+অ-ভা] নিকেপ। ১

আস ২ অর্ধ [অ ‘আইস’; অস ৪/আই] ১ আগমন করা; আসা।
 “নিয়ড়ে আসিয়া কান বি.প ১৮৭। ধাইয়া আসে লড়ে ম.ম ২৩৩।
 আসে লক্ষী বেড় বাক্সে নাই ভা.চ ১০৫। ২ উপস্থিত হওয়া; পহঁছান।
 “বাসে আসি বসিল পূজায় ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া।
 “এটুক শেখনি, কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। চোটার বিলক্ষণ
 দশ টাকা আসতো হ ৩২। ৪ যাওয়া (প্রস্থানকালে)। “জটায়ু বলেন
 রাম আসি হে এখন কৃ ১৩০। কহিলাম ধীরে. ‘তবে আসি’
 চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে।—শিশু ৩৬। ৫ প্রত্যাগমন করা;
 ফিরা। “রাজা আসে নিজ দেশ কৃ ৩০। লইয়া আস হেথা ম.ম ৮০;
 বাসরেতে আস ছিন্ন করি ১৭০। ৬ সাধারণত থাক; যোগাড় থাক।
 “ছিটা কোটা তত্ত্ব ময় আসে কতগুলি। চেজড়া ভুলিয়ে খায় কত জানে
 ঠিলি।—ভা.চ ২৭৯। ৭ উদিত হওয়া। “কেন মেঘ আসে, সন্ধ্যা-আকাশে,
 তোমারে দেখিতে দেয় না।—রবীন্দ্র। ৮ যোগ্য হওয়া, সমর্থ হওয়া।
 “গৃহস্থের সবই কাজে আসে, কিছুই ফেলা যায় না। কুঁড়ে কোন
 কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অনুভূত হওয়া। “তার নামেই
 গায় স্বর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরক হওয়া। “এখন
 নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত
 (সড়গড়) হওয়া। “আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা
 তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। “কথাটা পেটে আসছে,
 মুখে আসছে না। ১৩ উদিত হওয়া। “আমাকে দিবেক গালি যত মনে
 আসে ম.ভা ১৬। ১৪ আবিস্কৃত হওয়া; রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া।
 “যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর : এইরূপে আসি দেখা দিল
 নারায়ণ কৃ ৫০। ১৫ জন্মগ্রহণ করা। “কর্মক্ষয় না হইলে, যাওয়া আসা
 ঘটে না। ১৬ সমবেত হওয়া; সমাগত হওয়া। “রাজগণ আসিয়াছে
 তথায় প্রচুর কৃ ৩০। ১৭ উদ্গত হওয়া; বাহির হওয়া। “চোখে জল
 আসা; জিবে জল আসা। ১৮ সন্তুষ্ট হওয়া; ঘটা। “কর্তব্যকার্যে
 বিপদ আসে, আশ্রক, কর্তব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া।
 “বিশেষ হইতে ভারতে নানা পণ্যদ্রব্য আসে। ২০ প্রবৃটি হওয়া;
 ঢোকা। “বরমধ্যে আস ম.ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে
 ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ জালিয়ে তুমি ধরায়
 আস।—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। “কাতরভাবে সকলেরই দয়া
 মাগা আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। “বর্ষা বাড়ী পর্য্যন্ত নদীর জল
 আসে। [আইস্কে (আসিয়াছে), আইসছেন (আসিয়াছেন)—
 “গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—“২২৬। আই (আসি)—“কু.উ ১৩৬।
 আস (আইস)—“আস আস বলি সীতা ধরিলেক হাথে কু.উ ২৭৩।
 শ্রী.ম ১৭; আস আস বল্যা ১৮; ২৬। আস লক্ষী ভা.চ ১১২।
 আসছে (যাহা আসিতেছে, আগামী)—“আসছে হাটে কিনো এক-
 বোড়া দা ৯৮০। আসবার (আস-সম্বন্ধে)—“লোক আসবার মানা
 গো.চ ১২৫। শ্রী.কী—আসি, আসিঙ্গা, আসী (আসিয়া), আসী
 (আসিয়া থাকি), আসিবে, আসিবে (আসিবে), আহ, আস (আইস)।
 আসি আসি (এখন বা শীঘ্র আসিবে)—“আসি আসি বলি, পুন
 না আসিল, কুলিশ-পাখার গিয়া চৈ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া
 আসি)—“আসি গিয়া গয়া হৈতে চ.ভা ৩৩১। আসিছি (আসিয়াছি)
 —“ম.পা ১১২। আসিঞা—“কু.উ ৬২। আসিতে আছে (আসিতেছে)
 —“ম.পা ১৭। আসিবারাত্র (বেই আসিবে সেই)—“আসিবারাত্র
 খুলে নিও তোড়া দা ৯৮০। ‘আসিয়া’—দেখিয়া (দেখ+আসিয়া)

—“প.৪ : করসিয়া—“ম ২০১, ৩২৩; করসিয়া—“চ.৫ ৩৩২; গাওসিয়া, থাওসিয়া, হৈলসিয়া—“চ.৩ ৫০, ৩১৭, ৪৩২; চাসিয়া—“ম.প ২৩; উজসিয়া, পাইলসিয়া—“শ্রী.ম ২০২, ২৪১; দেখসিয়া—“চ.সা ৫৪; দেখসিয়ে—“ভা.চ ৭৪০। তাহা’সিয়া দেখ, দেখিলসিয়া, বুখসিয়া—“ম.বি ১০৪, ১৩১, ১৩৩; পঠি চাহসিয়া (আসিয়া পড়িয়া দেখ)—“অ.প ১১৫; থাওসে—“গো.চ ৫৬। আসিয়া গেল না—আভ বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। “পরকাল মানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.শ্রী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে, কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। “শ্রাবণে বরষণে, একদা গৃহকোণে, দু কথা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কর।—গান ৮৮। আসে যায়—১ যাতায়াত করে। ভা.চ ২২২। ২ লাভ বা ক্ষতি হয়। “স্বর্গ বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিশেষ লাভ বা ক্ষতি হয় না; কোন ফলই হয় না। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব স্থানে তোমার (কোকিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। আশ্তে (আসিতে)—“আশ্তে আজ্ঞা হউক আ.হু ৭০। আশ্ত (আইস)—“ফিরা আশ্ত রাক্ষসের নাথ কু.উ ২১; আশ্ত আশ্ত ২৪; ১৫১। আশ্তাছ—আসিয়াছ। আশ্তাছি—আসিয়াছিলাম। “কু.উ ১৬৪। আশ্তাছিল-লা—“কু.উ ১০৪; ১৫৮। আশ্তে—আসে। “জটাগাছ আশ্তে কু.উ ৮২; টুটা আশ্তে : থাঞা দাঞা আশ্তে ১৩৬; ২২২। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা; (গৌণার্থে) অতিক্রান্ত আসা। ২ হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘট। কাজে আসা—কার্য্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগোচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্বাপোমুখ। “নিবে-আসা দিবসের দক্ষ রাঙা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। “কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার ছায় নিঃসম্পর্কে আসা। “নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেচি?—জা ১১। মনে আসা—যুক্তিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। “এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির আঁক তার মাথায় আসে না। মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হ’য়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কার্য্য, জীবন)। হ’য়ে-আসা—ঈশ্বরসমাপ্ত (কার্য্য)। হাতে আসা—হস্তগত বা বশগত হওয়া (ধন, লোক)।]

আসৎসার, -সংস্থতি ব্য [অব্যয়ীভাব] সংসারপর্য্যন্ত, আগ্রহ। “আসৎসারঃ জগতান্মিন্নেকা নিত্য্য হনিত্যতা ক.সা ৫.১০৩। আসংস্থতি কি ৩.৬।

আসক^১ বি [‘আসক্ত’—মূল; অপ্র] আসক্ত। “পাশায় আসক হইয়া বসিলা যতনে রাণে ৭২। —ক বি আসক্তি, অমুরাগ। “পিরীতি আসকে সদাই থাকিব চ.পা ১৩৬।

আসক^২ বি [আ ইশক; ঠ আশক] প্রেম, পিরীতি। “দ্বিতীয় দ্বয়ারে আসক স্থিতি : আসকরণেতে শ্রীরাধা কই চ.সা ৩৩১; ৩৪১।

আসকিয়া, -কে, আশ্বে বি [সং আসেকিম (অ.চি)] পিষ্টক-বিশেষ। “ফস্কে গেল আশ্বে খাওয়া, চেলের পানে যায় না চাওয়া। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [আসকের কোড়—আসকের উপরের ছিদ্র (ফোটে)। আসকে খাও, তার কোড় গোণ না—(গৌণার্থে) কর্ত্ত কর মাত্র, কিন্তু তাহার পরিণাম ভাব না।]

আসক্ত বিণ [আ+সন্+ত (ক্ত)-ক] ১ বিষয়বিশেষে তদেকান্ত-ভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “চিহ্ন, মতি, জদয় (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স.প ৭০। ২ সংলগ্ন। “বৃক্ষাঙ্গ”, সব্যাসং, “বৃক্ষ” (S.W.)। শিখরাসক্তমেঘ কু.স ৬.৪০। ৩ [+ত-র্থ]

সংলিষ্ট, সমবিত। “(আমুধে) মালাদামভিরাসক্তে রা ২.৩৩.২। ৪ স্তম্ভ, স্থাপিত। “উত্তরীয়মিহাসক্তঃ স্বেচ্ছাক্তঃ সীতয়া তদা রা ২.৮৮.১৫। ৫ সংলিষ্ট, যুক্ত, ব্যাপ্ত। “মধুকরাসক্তপদ্ম; কল্পরীকুহুমাসক্ত (S.W.)। —সক্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অমুরক্তি। “বিষয়”। —সঙ্গ পুং [+অ (যঞ্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিহ্ন”। ২ কর্ত্তৃত্বাভিমান, ভোগাভিলাষ (মধুহনন)। “বিষয়”। কর্মফল গী ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সনৈবলাসঙ্গ (পদ্ম) কু.স ৫.২। ব্রততিবল্লাসঙ্গ শ ১৩.০। ৪ সংলগ্ন, আলেপন। “মুগমদখনসারাসঙ্গসৌরভাভা (পাণি)। —S.W.। ৫ আশ্রয়। [+অ-র্থ] আসক্তনীর বস্ত্রাদি। “উত্তরাসঙ্গ”। —সঙ্গ স্ত্রী সৌরভমুক্তিকা। —সঙ্গন স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, আসঙ্গ। ২ সংযোগ, সংলগ্ন। “ব্রততিবল্লাসঙ্গন (পাঠান্তর) শ ১.৩০। ৩ [+অসঙ্গি+অন-ভা] বিভাস্ত, যোজন। —সঙ্গিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সংযোজিত। [‘জ্ঞমনাঃ (-নন্) বিণ—অভিনিবিষ্টচিত্ত, একান্তমনাঃ। গী ৭.১।]

আসক্তি, -সঙ্গ, -সঙ্গন, -সঙ্গিত ত্র ‘আসক্ত’।

আসক্তি স্ত্রী [আ+অস্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংযোগ, সঙ্গম। ২ প্রাপ্তি। ৩ সান্নিধ্য, সন্নিবর্তন। “যোগ উ.চ ১.২৭। ৪ নৈকট্য-সম্বন্ধ। ৫ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরভাব। ৬ (ছায়ে) পদস্থয়ের সন্নিধান; অপেক্ষিত-পদস্থয়ের অব্যবধান। “সন্নিধানঃ তু পদস্থাসন্নিধ্যচেত। ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮০। “যুক্ত সা.দ ২.১। ৭ প্রত্যক্ষজনক সন্নিবর্তন (ত.বা)। —সদন স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘আসক্তি (১০০)। ২ উপবেশন। ৩ [+অন-ধি] উপবেশনস্থান, আসন।

আসন^১ স্ত্রী [আস্+অন (লাট্)-ভা] ১ উপবেশন। “বিবিক্ত” মনু ২.২১৫। স্থানাসনবিহার যাজ্ঞ ৩.৫১। শয্যাসনভোজন গী ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রহঃস্থানাসন মনু ৬.৫২। কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬। ৩ ‘আমি এক্ষণে যুদ্ধ করিতে অসমর্থ’ এই বলিয়া কালাদিপ্রতীক্ষায় বিজিগীষুর স্থিতি; বিশ্রামাভিনিবৃত্তি (অ.টী)। যেরূপ অবস্থানে স্বপক্ষরক্ষণ ও পরপক্ষনাশ হয়, তাদৃশ স্থিতি (শু ৪.৭. ২৩৭; ২৮৫); যাত্রা-নিবর্তন (মেদিনী); উপেক্ষণ (কুজক)। বিপ ‘যান’। “মনু ৭.১৬০। [ইহা সন্ধি-প্রভৃতি যাড়-ভ্রণ্যের একতম।]

৪ [+অন-ধি] উপবেশনাদি—কম্বলাদি, পীঠাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসন্নিবৃত্ত কু.স ৩.২। প্রযত্নমুক্তাসনা রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কুশাসন ভা.চ ১৫২। ৫ দেবপূজার ষোড়শোপচারের প্রথম উপচার। ৬ (যোগশাস্ত্রে) যমাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; যোগাসন। “পা.দ ২.২৯; ৪৬। আসন করিয়া বসে আচান্ত হইয়া শ্রী.ম ২২। [পদ্মাসন বীরাসন উদ্রাসন পর্য্যকাসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। ত্র ‘পা.দ ২.৪৬, ভা.৩।] ৭ রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। ৮ মহামায়ে (মাহাত্ম্যের) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্বক্কেশ। ৯ (বাঙলায়) সাধু-সন্ন্যাসীর বাসস্থান; আস্তানা। “(শুনহ গোঁসাই) আসন কোন ঠাই ভা.চ ৩৪২। ১০ [হি আসন] মন্দের ব্যায়ামবিশেষ; বৈঠক। —ন পুং ১ অসনবৃক্ষ। ২ পীতশাল, পিয়াল। [আসন ক’রে বস।—যোগাসনে বস। “ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি ২৫। ইহা হইতে ‘আসন গুড়ে বা গেড়ে বস’ হইয়াছে।] আসনপিড়ি হইয়া বস।—হুই পা মুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চোচাপটে বস। পা মুড়িয়া বা পাঁএর উপরে ডান পা রাখিয়া বাবু হইয়া বস। “বিনি তখন আসনপিড়ি হইয়া বসিয়া মেয়েকে কোলে শোয়াইয়া...মুখ খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮।]

আসন^২ বি [আসৎ+অন; মৈ আওন; অপ্র] আগমন, আসা। (গোঁসাই) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪২।

আসন-অজুরী বি আসন, ৩, অজুরী; পূজার উপচারবিশেষ।

“আসন-অঙ্গুরী অলঙ্কার খাল গাড়ু, শ্রী ৩৩। [সাধারণতঃ ইহা এক-খণ্ড চতুর্ভুজ রূপার পাত ও তাহাতে সংলগ্ন রৌপ্যাসূরীয়।]

আসনবন্ধ পুং [কর্মধা] আসনরূপ বন্ধ বা স্থিতিবিশেষ; উপবেশন। “ধীর রঘু ২.৬।

আসনমন্ত্র পুং [উ.লো] ১ আসনশুদ্ধার্থ মন্ত্রবিশেষ—আধারশক্তি-কমলাসনীয় নমঃ। ২ সেবতাকে আসননানার্থ মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপ-বেশনার্থ মন্ত্র—আসনমন্ত্রস্ত মেরুপৃষ্ঠ ধ্বজিঃ ইত্যাদি।

আসনা স্ত্রী [√আস্+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ স্থিতি; উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, গীঠাদি। —নী স্ত্রী [স্ত্রীঐ (ঐপ্)] সর্থ ‘আসনা’।

আসনী স্ত্রী [আসন > ‘নী (নিপাতিত, পা ৮২.১২, কানিকা), আসর > ‘নী (সি); তু ‘ইয়ং বা আসন্যাত্য়াঃ হীদং সর্বমাসন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ); ছান্দস] ১ আসন, গীঠাদি। ২ ক্ষুদ্রগুটী, কোচ-প্রভৃতি।

আসন্ন বিণ [আ+√সন্+ত (জ)-ক] ১ নিকটস্থ, সন্নিহিত। “রঘু ১০.১২; “দেগ ১২.২৪। পূমে ২৪। “চর কু.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরপাত কু.স ৩.৪৪। “পতনে কুলে (শান্তিপক)। ৩ প্রায়তৎসংখ্যক, কিঞ্চিদন। “দশ, “বিংশ পা ৬.৪.৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭। ৫ প্রাপ্ত। “শৌভীর ভ ৩.১৮.২০। ৬ শব্দবোধসাধক আসন্তিযুক্ত। অ ‘আসন্তি’ (৬)। ৭ মুমূর্ষু। —সন্ন পুং অস্ত্রোমুখ সূর্য্য। —সন্ন স্ত্রী ১ সান্নিধ্য, সন্নিহিত স্থানাদি। “বথাসন্নঃ প্রধাবিতাঃ গো.রা ২.১১১.৪২। রাজ-গৃহাস্নে ক.সা ৫৬.৩৮২। ২ মৃত্যু, নাশ (M.W.)। “কাল।

আসন্নকাল পুং [ব.ত] ১ মৃত্যুকাল। “কাহার আসন্নকাল করিল বিধাতা ম ১১৭০। ভ.প্র ২৬৩। ২ [বহতী] আসন্নমৃত্যুজন [আসন্ন-কালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—মৃত্যু নিকট হইলে বুদ্ধিশক্তি থাকে না।]

আসন্নপরিচারক পুং [কর্মধা] সতত সমীপবর্তী ভৃত্য (Personal attendant)। “কো দুর্ঘৃণো সেবন্ত উচ ১উক্ত। —চারিকা স্ত্রী সতত সমীপস্থিতা পরিচারিণী। “আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৬।

আসন্নপ্রসবা বিণ, স্ত্রী [বহতী; স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নারীর প্রসবের কাল নিকট; সন্নিহিতপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবা টিট্ঠী (হি)। সী ৫:।

আসন্নমৃত্যু বিণ [বহতী; স্ত্রী-ত্যা] মৃত্যুগুহীত। “কু.স ৩.৪৪, মল্লিনাথ। **আসন্নমখী** স্ত্রী [কর্মধা] সন্নিহিত সহচরী; আশ্রয়সখী। “মুখ “কু.স ৫.৬।

আসপাশ, -স, আসপাশকথা অ ‘আশপাশ’।

আসব পুং [আ+√হ+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ যাহা আহত (চোয়ান) হয়; অভিব্যগীয় মন্ত; চোয়ান মদ (ত.বা)। ‘যচ্চ পকৌষধাযুভাঃ সিদ্ধং মন্তং স আসবঃ—ভাবপ্রকাশ। ২ মন্তবিশেষ, মৈরয়ে, শীঘ্র (অ.কো)। ৩ অপর ইকুরসজাত মন্ত। “শীঘ্রিকুরসৈঃ পট্টেরপট্টৈ-রাসবো ভবেৎ। —মাধব। ৪ মন্তমাত্র (মিতাক্ষরা)। “কন্মমল-ফলাসব, মদিরা”, শর্করা” (S.W.)। যাজ্ঞ ৩.৩৭। কু.স ১.৩১। ফলাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। “সেবনপ্রকৃচ্ছিতং ব.হি ২২৯। ৫ সন্তোক্ত সঞ্জাতমন্তভাব মন্তের অবস্থাবিশেষ (কুল্লক)। “মহু ১১.৯৬। হুরাসব মহা ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু। “মুখাধ্বকাসব ভ ২.৪.২৪। পুশাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। ৭ তালীমন্ত, তাড়ী। “ঐ. ৮ মাদক-দ্রব্যমাত্র। “আশ্রু”, বক্তৃ” (S.W.)। বকুলপুস্পসং মাঘ ৩.৭। ৯ [+অ-ভা] মন্তাদির অভিব্য; মন্ত চোয়ান। ১০ [+অ-ধি] অভিব্যপাত্র। [“ঐ (পুং)—তালবৃক।]

আসবাবি [আ আসবাব্] ১ গৃহের সাজসজ্জা। ২ বিষয়বিশেষের

প্রয়োজনীয় দ্রব্যমাত্র। “খেলার আসবাব, যুদ্ধের আসবাব ইত্যাদি। ৩ দ্রব্যজাত, জিনিষপত্র। [“পত্র—সকল আসবাব।]

আসবার, আসমান; আসমানী অ ‘অশবার; আশমান; আশমানী’।

আসমুজ্জ বা [আ সমুজ্জ, অব্যয়ীভাব] সমুদ্রপর্য্যন্ত, সাগরবাসি। “ক্ষিতীশ রঘু ১.৫। আসমুজ্জ হিমাল প.তৃ ৭২।

আসহাধ বিণ [“ধ+অ (অচ্) অন্তর্থে] সম্বোধযুক্ত, অবরুদ্ধ। “গো.রা ৫.২৩.২১।

আস(সো)র বি [হি ‘আসরা’—মূল] ১ সভা, মজলিস। “বাসরে, আসরে....করি জয় স্বর্গে মর্ত্যে পাতালে আমরা।—মা ১২৪। নামিয়া আসরে দিলেন বার ন ১০৮১। (ঘোড়া) বাতকর্ম করে আসোর জমকিয়ে দিলে হ ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের বা যাত্রা-সম্প্রদায়ের সভা; আখড়া। “উর দেবি আসরে ক.চ ২। আসরে সজ্জন-সভা শ্রী ২; ৩। বা.ম ৩। আসরে বস শ্রী.মা ২। বি.হু ১। ৩ সভাস্থ শ্রোতৃবর্গ। “আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় শ্রী ১৫৯। শি ১১৪। [আসর গরম করা—সভাস্থ সভাগণকে সরস কথায় বিষয়ে উন্মুখ করা। আসর-গরম-করা কথা—সভাগণের মোহজনক ও ঐতিকর সরস বাক্য। “গুরুপুত্র...আসর-গরম-করা গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান।—ন.ত ২৪। আসর জমকান—বিচিত্র কথাদিতে সভাগণকে মোহিত করা। আসর জমা—বহুসভ্য-সমাগমে সভা ভরপুর হওয়া। আসরে যা করা—আভিচারিক কার্য্য দ্বারা গীতাদিতে ব্যাঘাত করা। “মোর আসরে করে যা ক.চ ৬।]

আসল বিণ [আ অস্+ল্] ১ মৌলিক (Fundamental)। ২ প্রধান, আদি, মূলভূত (Original)। ৩ সত্য, বাস্তবিক, ঠিক “আসল কথা কি, ভাল নয় থাকা। মেয়ে মানষের এতগুলো টাকা কা ৮৬। আসল কথা ব.প্র ২১১। ৪ জাযা, ধর্মসম্বত, আইনসম্বত (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়, আবশ্যকীয়; কাজের মত। “আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না আ.হ ৫১। ৬ কুল-ক্রিয়াসোহীন, নিকষ (কুলীন)। ৭ বিপুল, ধাটি। “ঠাকুরগের...রং ও গড়ন আসল ইছদি ও আরমানি কেতা হ ৪৫। ৮ যাহা দো-আশড়া নয়; অসঙ্কীর্ণ (জা’ত)। —ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ। ৩ মূল, আদি। বিপ ‘নকল’। “লিখাইয়া পাঞ্জা ফরমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল। —ভা.চ ৫২৩। ৪ মূলধন। বিপ ‘হুদ’। “আসল পতিত হৈল ব.প ২৯১। আসলের চেয়ে হুদের মায়ী বড়...আসল ছাড়া যায়, হুদ ছাড়া যায় না পা.প্র ৭১। [আসলে (‘আসলে’—মৌ ১৩)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে, বিমল স্বভাবত, যাকে বলে, মহিলা ঘ ১০২।]

আসশাওড়া; আসা অ ‘আশশাওড়া; আশাং’।

আসাং বি [সং আশা > প্রা আসা; হি আসা; অপ্র] দিক্। “কল্পিত ত্রয়োদশ আসা গ ৪৯।

আসাং বি [√আস+আঙ] আগমন। “কেবল আসার (আসা+আর) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—রামপ্রসাদ। আসার আশা (দা)। [আসা-বাওয়া—১ আনাগোনা। “চোরে চোরে কুটুবিতে, আসাবাওয়া রেতে রেতে।—গোপাল উড়ে। ২ জন্ম-গ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাওয়া শূন্য হওয়া, নাইকো ফলাফল। —গান ১২৭।

আসাদান স্ত্রী [আ+√সাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ গমন। ২ প্রাপ্তি ৩ সন্নিবর্তন। ৪ আক্রমণ। “আসাদানে তন্তু দর্শমন্ত হরেন মহা ২.২১. ১২। —সানিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ গত, প্রাপ্ত। “প্রকটনির্গল-

চন্দ্রহাস সা.দ ৬৫৫। ২ সন্নিবৃষ্ট। ৩ আক্রান্ত। “মহা ২.২০.৪।
—সাত্ত বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ব] অবাপ্য, লক্ষ্য। “অনাসাত্ত
রঘু ৩.৬।

আসান বি [ফা আসান্ (বিং), °নি (বি)] ১ স্থা, শান্তি, স্থিততা।
“আসান আসান পাইল মনে রাণে ৭২। ২ [আ ইহ্‌সান্] সুবিধা।
“কাজের আসান ; দু পয়সার আসান। ৩ দয়া, শিষ্টাচার, সুকার্য।
“(প্রজা) সেনের আসানে কত আসিছে ময়না : আসান করিয়া কত
ভুলিয়ে প্রজায়। নিজদেশে লয়ে যায় লাউসেন রায়—শ্রী ১২৮। শ্রী.মা
১০৭। —ন বিং সহজসাধ্য, সহজ।

আসানড়ি, -বরদার, -বাড়ি ত্র ‘আশাৎ’।

আসাবরী বি রাগিণীবিষয়। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট
কোমল রি গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আসাম বি [‘অসম’—মূল বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশবিশেষ ; প্রাগ-
জ্যোতিষপুর। [এই দেশের রাজা আহমজাতির ‘অসম’ প্রতাপ হেতু,
‘অসম’ নাম ছিল ; ‘অসম’ হইতে ‘আসাম’ (হেমকোষ)। আসামী
(অস অসমীয়া)—আসামদেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা
ও অধিবাসী।]

আসামী বি ১ ত্র ‘আসাম’। ২ [আ অসামি] নামসমূহ। ৩ প্রজা,
রায়ত। ৪ ঋণকারী, দেনদার। ৫ (ব্যবহারে) অপরাধী, দোষী
(Criminal)। বিণ ‘ফরিদাদী’। ৬ প্রতিবাদী। বিণ ‘বাদী’।

আসার পুং [আ + √স্ + অ (যৎ)-ভা ; তু ‘ফা আব্‌শার
—জলপ্রপাত] ১ ধারাসম্পাত, মূলধারে বৃষ্টি। “মহা ১.২৬.৫।
°সিদ্ধক্ষিত রঘু ১০.২২। “প্রথমিতবনোপপন্ন পুং ১৭। অশ্র-
বারিধারা আসার মে ১২। নয়ন-আসার প.তু ৩৮। ২ সম্পাত,
অবিরলপাত। “পুস্পাসার পুং ৪৪। তুহিন-কণাসার।—অমর ৪৪।
রুধির° ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার (হি)। কুহম-আসার মে ৩২ ;
শিশির-আসার ১৮৮ ; ২৫৮। ৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র ব্যাপ্তি।
“পঞ্চ ৩.৩৯ ; স্তুত° ৪২। ৪ [+ অ-ণ] হৃদ্যবল।

আসার বি ত্র ‘আশড়া’। “আরাম আসার আদি অনেক খুজিল
শ্রী.মা ৭৫।

আসাসোটা বি [আসাৎ + সোটা ; হি আসা সোটা (একার্থক
শব্দয)] সোনার বা রূপার দণ্ড ; রাজদণ্ড। “সে কালের সব জিনিষ-
পত্র, আসাসোটাগুলো চামর ছত্র...গেছে বুঝি সব? কা—১৩৪।
[রাজা-মহারাজের আগে চোববার ইহা হাতে খাড়া করিয়া
লইয়া যায়।]

আসিক পুং [অসি + ইক (ঠক)] অসি যাহার প্রহরণ ; অসিযোদ্ধা।
“পা ৪.৪.৭৭, কাশিকা। আসিক সহ আসিকে লড়াই।—রস
২২ ; ২৩।

আসিকা, -খা বি ত্র ‘আসকিয়া’। “শ্রী.ম ৭৪। ভা.চ ৪৪৮।

আসিত বিণ [√আস্ + ত (ক্ত)-ক] উপবিষ্ট, নিষর। “আসিতো
মুকুন্দঃ পা ৩.৪.৭৬, সি। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উপবেশন।
২ [+ ত-ধি] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

আসিত পুং [অসিত + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অসিতের
অপত্য ; শাণ্ডিল্যগোত্রের প্রবর। ত্র ‘শাণ্ডিল্য’।

আসিত ক্রি [সং ‘আসীৎ’—মূল ; অপ্র] আছিল, ছিলেন। “জীবাস
পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ভণ্ড ৩৭।

আসিক পুং রাজাজ্ঞার বারী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী (যাজ্ঞ
মিতাক্ষরা)।

আসিধার ক্রী [অসিধারা + অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ষ ‘অসিধারাত্ত’।
“রঘু ১৩.৬৭। ক.সা ১৭.১১।

আসীন বিণ [√আস্ + ইন (শানচ্)-ক, পা ৭.২.৮২] ১ উপবিষ্ট।

“আসীনাহু (গোবু) তথাসীনঃ মমু ১১.১১২। ষথ্যযোগ্য আসনে আসীন
সী ৮৬। ২ স্বত্বিকাদিযোগদাননিষ্ঠ। “মমু ৬.৪৯। [°প্রচলয়িত (ক্রী)
—আসীনের প্রচলিতবৎ কার্য ; উপবিষ্টের নিতাবেশে দোলন ; বসিয়া
ঘুমে ঢোলা।]

আহুর বিণ [অহুর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী -রী] ১ অহুর-
সম্বন্ধী, আহুরিক। বিণ ‘দৈব’। “গী ১৬.৪। ২ অপদেবতাসম্বন্ধী,
বেতলাদিসম্বন্ধী। “আহুরী রাক্তিঃ (স্মৃতি)। আহুরী বেলায় ম ৬৬৬।
শ্রী.ম ৭২। আহুর কালেতে পূজা ভ.গ্র ২৮৯। ৩ অহুরোচিত,
হিংসানুতাদিলক্ষণ, অহুরভাবাপন্ন। “গী ৭.১৫ ; ১৬.৭। অস্তর আহুর
জীবের ফেলিব কাটিয়া চৈ.ম ২৭। [‘আহুরাচার’ গীতায় ষোড়শাধ্যায়ে
ব্রহ্মবা।] ৪ কুরকর্ণপ্রায়, অধম, নারক। “আহুরীঃ যোনিমাণাঃ
গী ১৬.২০। —র পুং [+ অ (অণ্) স্বার্থে] ১ অস্তর। ২ অহুরসম্বন্ধী
বিবাহবিশেষ ; কন্যার পিতৃ-প্রভৃতিকে বা কন্যাকে যথাসম্মতি ধন দিয়া
ষেচ্ছানুসারে কন্যাগ্রহণরূপ বিবাহ। “মমু ৩.৩১। আহুরো ব্রবিণাদানাং
যাজ্ঞ ১.৬১। —র ক্রী বিড়ম্বণ। —রী ক্রী [°র + ঙ্র (ভীপ্)]
১ অস্তরক্রী। “বে ১.৩। ২ অহুরসম্বন্ধিনী ছেনভেদাঙ্কিকা চিকিৎসা ;
শস্ত্রাবচারণচিকিৎসা (Surgery)। ৩ রাজিকা, রাই সরিষা।

আহুরিক বিণ [সং আহুর] অহুরসম্বন্ধী, অহুরোচিত। “আহুরিক
ধর্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.গ্র ২৬৭।

আসেক পুং [আ + √সিচ্ + অ (যৎ)-ভা] সমাক বা ঈষৎ সেচন ;
আশ্রীকরণ। —সেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘আসেক’।
—সেচনী ক্রী [+ ঞ-ণ + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] কৃত সেচনপাত্র।

আসেচন, **-সেচনক** বিণ [অসেচন, -নক + অ (অণ্) স্বার্থে]
সর্ষ ‘অসেচন’।

আসেচন, **আসেচনী ; আসেচনক**—ত্র ‘আসেক ;
আসেচন’।

আসেকা (-ঙ্ক) বিণ [আ + √সিচ্ + তু (তৃচ্)-ক-১ব]
(ব্যবহারে) রাজ্যদেশে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধকারক বাদী। “যাজ্ঞ
২.৫, মিতাক্ষরা। —সেধ পুং [+ অ (যৎ)-ভা] (ব্যবহারে)
রাজ্যজ্ঞায় বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনাদিরোধ ; রাজ্যদেশে অবরোধ
(মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.১৬, মিতাক্ষরা।

আসেবন ক্রী, **-সেবা** ক্রী [আ + √সেব্ + অন (লুট্), + অ, -ভা,
ক্রী আ (টাপ্)] ১ সতত সেবন ; সমাক সেবা। ২ ক্রিয়ায় পৌনঃপুত্থ
(পুনঃ পুনঃ অমুষ্ঠান)। “পা ৩.৪.৫৬, সি।

আসোবার, -স্নার বি ত্র ‘অশবার’। “যবন আসোবার ক.চ ২৬৪।
আসোয়ার দণ চৈ.চ ১৯২। নবাব-আসোয়ার ভ.গ্র ২৬৫। —য়ারী বি
[°য়ার + ঙ্র ; হি অসরারী ; ঠ স্বারী] আসোয়ারের কার্য ; অশ্বারোহী
সৈন্তের কার্য। “ব.প ১৫১৪।

আসোয়াথ বি [সং অশ্বাভ্য ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অশ্বহতা, অশান্তি,
অস্থখ। “বৃন্দাবন দেখিবারে গেল জগন্নাথ। শুনি লক্ষ্মীদেবীমনে হৈল
আদোয়াথ—চৈ.চ ১৬৩।

আস্ব বি [স্ব (স + ক) > আস্ব ; ‘আ’ উচ্চারণে] ব্যঞ্জনবর্ণযুগ্মের
বানানবিশেষ—স্ব স্ব, ধা দ্ব ইত্যাদি (ত্র ‘আস্ব’)। [‘আস্বকলা—
‘আস্ব’রূপ কলা ; আস্ব।]

আস্বন্দ পুং [আ + স্বন্দ + অ (যৎ)-ভা] ১ উৎসবন, উল্লক্ষন।
২ উৎপত্তন, উদ্ভবন। “বৃন্দাশ্বন্দ (পক্ষী) ক.সা ২৬.৩৬। ৩ অথের
গতিবিশেষ (ত্র ‘আস্বন্দিত’)। ৪ ধাবন। ৫ অভিজগমন। ৬ গীড়ন।
৭ আক্রমণ। —স্বন্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আক্রমণ, আধরণ।
“পরবনিতাস্বন্দন (বে)। ২ অধগতিবিশেষ। ৩ ধাবন। ৪ বিষ্টভ,

বিভাস, অর্পণ। “চরণাক্ষরম্বন কি ১৩.১৮। ৫ [+অন-ধি] যুক্ত, রণ। —কন্দিত বিণ [আন্তক+ইত (ইতচ.)] আন্তকযুক্ত (অধগতি)। ‘আকৃষ্টিতাপাদাত্মমুগ্ধতোয়গ্নুতা বা গতিঃ। আন্তক্শিতা সা জেরা...—শু ৪.৭.১৪৬। —কন্দিত ক্রী [+১/২কন্দি+ত (জ)-ভা] অধের পঞ্চবিধ গতির একতম; লাক্ষ্যইয়া লাক্ষ্যইয়া যাওয়া; কদমে যাওয়া। (‘আন্তক্শিতকম্) উঃগ্নুতোয়গ্নুতা গমনঃ কোপাদিবাথিলৈঃ পঠৈঃ (অ.চি)। “আন্তক্শিতে নাচ বাজি-রাজি মে ৯৫; তুরঙ্গম-আন্তক্শিতে উঠিছে পড়িছে গৌরান্দী ১০৬। —কন্দি (-ক্শিন্) বিণ [+১/২কন্দি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ক্শিনী] ঘাতী, বিনাশী। “সিংহো গজাক্ষন্দী রঘু ১৭.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]।

আন্ত, -ন্তো বিণ [?] ১ অগুণিত, সমস্ত, গোটা। (“এরা ধ’রে ধ’রে দিচ্ছে পেটে, আন্ত ভগবতীর ছানা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। একটা আন্ত কুমীরের মত জিব ব.প্র ৫২৪। ২ সম্পূর্ণ, অক্ষতদেহ। “মোর আদমি এ কথা মাগুম কতি পালি, মোরে আর আন্তো রাখপে না মা ৩৩৩। ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে হীন নহে, আদত। “আন্ত সঙ অণ্ড ৪৭। মামা একটা আন্ত পাগল অ.প্র ১০৭। ৪ অভয়, ব্যাধিহীন (Sound)। “ভগ্ন স্বাস্থ্য কর্তে আন্ত পড়ছে ভেঙে মন কুকে ১১৫। ৫ সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। “সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আন্ত। পরপুরুষে গীরিতরসে পরকিতাটা খাস্ত ॥ —শ্রী ৯৮। [আন্ত কেউটে—আভাঙা-বিবদাত (আকামান) কেউটে; (গৌণার্থে) সন্তঃপ্রাণনাশক ব্যক্তি। “তুই আন্ত কেউটে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। আন্ত না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণ-বিচূর্ণ করা; ভাঙিয়া গুড়া করা; খণ্ড খণ্ড করা।]

আন্তবল, -বিলা, আন্তাবল, -বিলা বি [আ ইন্-ভ-বল্; Old F. estable, F. étable; Spanish—establo; P. estabulo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন ফরাসী-ভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, ‘অবগো-প্রভৃতি গৃহ-পালিত পশুর গৃহ’ অর্থে, পরে ‘অবগো-গৃহ’ অর্থে এবং এক্ষণে কেবল ‘অবগৃহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century Dictionary)।] অংশালা। “আন্তবিলা এ গো.চ ৩২৪; “লাঘরে ৩৬০; ৩৬২। আন্তাবিলা ঘরে ম.গো ১৮। আন্তবল পা.প্র ১৮৮।

আন্তব্যস্ত বিণ [অন্তব্যস্ত > আ] সঘর, ঘরাবিত। “আন্তব্যস্ত হইয়া রাজা ঝোলায় হাত দিল গো.চ ২২৮। উঠিলেন রঘুনাথ আন্তব্যস্ত হয়ে। ব.প ৫১৫। [আন্তব্যস্ত করি—শীঘ্র করি। “গো.চ ২৮৭।]

আন্তর পুং [আ+ন্ত+অ (অণ্)-ভা] ১ প্রসার। ২ [+অ-শ্র্ম] হস্তিপৃষ্ঠ কঞ্চল; করিকঞ্চল, আন্তরণ। ৩ কট, শয্যা, মাহুর, চাদর। “আন্তরঃ কিসলয়ানি (শান্তিশতক)। ৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার। “কুশান্তর ক.সা ২২.১৯৬। ৫ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। ৬ বস্ত্রাদি (শ.ক)। —স্তরগ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিভার, প্রসারণ। “লেপনান্তরগোপন্তরগৈঃ—আশ্বলায়ন গৃহস্থ ২.৩। ২ [+অন-শ্র্ম] সর্থ ‘আন্তর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাড়ি। “তমালপজাতরগ রঘু ৬.৬৪। কুহুম” কু.স ৪.৩৫। মৃকুম” শ ৩৬। ৪ আসন। “দর্ভ” মহা ৩.২৫০.১৯। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র; আবরণ, আচ্ছাদন, কঞ্চল, কাপেট। “পর্যাক্ষমগ্রা-স্তরগ” রা ২.৩২.৯। ব্যাস্তরগ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাক্ষব” মহা ১.১.১৩৩। চিত্রান্তরগবৎ (শয়ন)।—S.W.।—স্তরগিক ক্রী [‘রগ+ইক (ঠক্) ‘তৎসমূহ’ অর্থে] আন্তরগসমূহ। “পিকং সর্বং হৃতাতং সমবেশয়ন্ গো.রা ৬.৯৬.১৫। —স্তরগী ক্রী [+অনীয় (অনীয়)-ণ] সর্থ ‘আন্তরগ (৫)। “পূর্ণ গো.রা ৫.১১.১৯।

আন্তরঃ; আন্তরণ, -নিক, -দীয় জ ‘অন্তর; আন্তর’।

আন্তা বিণ [‘আন্ত’—মূল (?)] হাল্ধা মেকি নহে, ঘোলজানা, ভাল। “বলে জালা আন্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [পাঠান্তর ‘আলা’—মেকি বলিয়া পরিত্যক্ত বা কালা, অর্থাৎ মেকি (?)।]

আন্তা বি [‘আহা’ (?) ; অপ্র] আদর। “আন্তা করি লব কুণে ডাকি তত্ত্বগণে কুউ ২৬৯।

আন্তা বি [‘রাস্তা’—মূল, ‘র’ লোপ; অপ্র] রাস্তা। “মএনা আন্তাএ পাও দিল গো.চ ২২।

আন্তাড সর্ম [সং আ+তাড়ি; অপ্র] আতাড়িত করা; পীড়িত বা লাঞ্ছিত করা। “কুলজরা শ্রীকৃষ্ণভাট্টীকে দর্পনারায়ণী (দর্পনারায়ণ ঠাকুরের সম্বন্ধে কুলগত দোষ) দিয়া আন্তাডিলেন। ...তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আন্তাডিব ব.প ১৬৭৬। [আন্তাডে—লাঞ্ছিত করিয়া। “আন্তাডে গেলেন মুকুন্দ ভাদুড়ীর নিকট ব.প ১৬৭৬। কথ্যভাষায় ‘উত্তেড়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া অস্থির করা’, শুনিয়াছি।]

আন্তান, -না বি [ফা আস.তান্.-তানহ্; তু ‘সং, হি আস্থান] ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম, আড্ডা। “সমুখে একটা পিরের আন্তানা আ.দ্র ১০৮। এখন কোথায় আন্তানা করবে? গি.বি ১০৮। ২ আড্ডামাত্র।

আন্তানা; আন্তাবল, -বিলা জ ‘আন্তান; আন্তবল’।

আন্তিক বিণ [অন্তি+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৬০] ১ অন্তি, অর্থাৎ পরলোক আছে, ইহা যাহার মতি; পরলোকের অন্তিবে বিশ্বাসী; পরলোকান্তিযবানী। ২ ঈশ্বরের অন্তিবে বিশ্বাসী, বেনপ্রামাণ্যবাদী, অন্ধালু। ৩ বিশ্বাসবান্, অন্ধাবান্ (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.২৬৮। —ক পুং মুনবিশেষ। জ ‘আন্তীক’। “আন্তিকন্ত মুনর্মতা (মনসা-প্রণামমন্ত্র)। আন্তিক মূনির মাই ম.ভা ৮২। —কা ক্রী [‘ক+য (যক্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে, পা ৫.১.১২৮] ১ আন্তিকভাব, অর্থাৎ পরলোক আছে,—এই নিশ্চয়; আগমার্থে অন্ধাবত্তা; অন্ধা। “শ্রী ১৮.৪২। ২ আন্তিকের কর্ম; অন্ধাপূর্বক ক্রিয়ানুষ্ঠান। ৩ পরলোকে বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। “শুদ্ধ কি ১৮.৪৩।

আন্তীক পুং [তু ‘আন্তিক’, ‘ই’ দীর্ঘ] বাহুক্শিভগিনী জরংকারুর গর্তজাত জরংকারমূনির পুত্র। [জরংকার মূনি পত্নীকে তাগ করিয়া যাওয়ার সময়ে “অন্ত্যং মৃতগে গর্তভব” ইত্যাদি ‘অন্তি’-পদাদি বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত নাম ‘আন্তীক’ (মহা ১.৪৭.৪২; ৪৮ ২০)। ইনি জনমেজয়ের যজ্ঞে মাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা করেন (মহা ১.৫৬-৫৮শ অধ্যায়)।] [‘জননী (ক্রী)—আন্তীকমাতা জরংকার’।]

আন্তী(ন্তে)ন বি [ফা আস্তীন] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির হাত (Sleeve)। ২ জামার হাতার কাক্ (Cuff of a sleeve)।

আন্তীর্ণ বিণ [আ+ন্ত্+ত (ক্ত)-শ্র্ম] ১ বিতারিত, প্রসারিত। “অজিনরত্ন রঘু ৪.৬৫; “করণরত্ন ১০.৮; “মেধাজিন ১৪.৮১।

২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাপ্ত। “কুথরান্তীর্ণ গো.রা ৫.১৩.১৪। আন্তীর্ণ বহুধা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।

আন্তৃত বিণ [আ+১/২তৃত+ত (ক্ত)-শ্র্ম] ১ সর্থ ‘আন্তীর্ণ (১)। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পর্যকে রাক্ষবাত্ততে গো.রা ২.১৩.৬; নব-পর্ণতৃণাত্ততা (শয্যা) ৩০.১৪। ৩ [+ত-ক] বিস্তৃত। “আন্তৃতান্নম-মার্গ ৩ ১০.১২.২২।

আন্তে ক্রি.বিণ [ফা আস্থিতহ্] ১ ধীরে, মৃদুগমনে। “আন্তে চলে প.কা ২৪। ২ মৃদুধরে। “আন্তে বলে প.কা ২৪। ৩ মৃদুভাবে, সতর্পণে। ৪ নিঃশব্দে, অজ্ঞাতসারে। [আন্তে আন্তে—ক্রমে ক্রমে। “ব.প ১৬৮৪।

আন্তেবেশে, -ব্যন্তে ক্রি.বিণ [‘অন্তব্যস্ত’—মূল] বিপর্যয়ভাবে,

অতিস্রুতভাবে, সসঙ্কমে, সঙ্কর। “অন্তেষ্যন্তে পালাইলা গুরুজন।
বাসেন লাক্ষ কুউ ১০; ১৪৮; আন্তেষ্যন্তে আলা মুন ২৫১। আন্তে-
বেন্তে উঠি গো.বি ৩১। “ব্যন্তে অ.প ২২; শ্রী.ম ১১০; ম ৫৭;
কৃ ১৮; রা.শে ৯৯।

আস্থা ক্রী [আ+স্থ+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ আলম্বন,
আশ্রয়। ২ অপেক্ষা। “অনাস্থা রঘু ২.৫৭। ক্রীপূমানিতানাহৈবা
কু.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে কি আস্থা কৃ ১৩৭। ৩ যত্ন,
চেষ্টা। “বিনম্বরে বিহায়াস্থ্যং যশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর।
“মর্ত্যোদ্বাপরাযুথ রঘু ১০.৪৩। কাশ্যহর্জকে...রামে ভট্টি ২.৫২।
ঘরের সেবক বলি না করিল আস্থা কৃ ২৩৬। ৫ শ্রদ্ধা। “হেন কর্ম
কর যেন লোকে করে আস্থা বা.ম ৮৯। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্ম্যাং
বব্কাহ্ম্য (রাজভরঙ্গিণী)। জাতাস্থ ক.সা ২৫.২৫। রূপ দেখে রাজার
হবেক বড় আস্থা শ্রী.মা ১০৯; অজ্ঞান যে আস্থা করে এমন কথায়
১১০। সী ২১। ৭ স্থিতি, প্রতিষ্ঠা। ৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আস্থান,
বিশ্রামস্থান। —স্থান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ব
‘আস্থা (১)। “মুমুক্ষু যে জ্ঞানযোগ করয়ে আস্থান ভ.প্র ৩৬৮।
২ অপেক্ষা। ৩ শ্রদ্ধা। ৪ [+অন-ধি] স্থান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা,
ভিত্তি। ৬ সভা। “মণ্ডপগত (কান্দবরী)। “গত ক.সা ২১.১৭।
৭ বিশ্রামস্থান। —নী ক্রী [ক্রী ঙ (ভীপ্)] সভা। “ধূরুক
প্রবোধচন্দ্রোদয়)। —স্থাপন ক্রী [+স্থাপি+অন (লুট্)-ক]
১ বয়স ও আয়ুর স্থাপক; বস্তিবিশেষ (An enema)। “হৃশ্রুত
৪.৩৫.১০। ২ [+অন-ভা] সমাক স্থাপন। —স্থায়িকা ক্রী [+অক
(ধূল্)+বি+ক্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯] আসন (শঙ্কর),
সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪২, টীকা। —স্থায়ী (-য়িন্)
পুং [+স্থ+ইন্ (গিনি) ক-১ব] যাহা গানের প্রথমে থাকে;
গানের প্রথম কলি। “যত্রোপবেগুতে রাগ আস্থায়ীত্বাচ্যতে হি সং
(সঙ্গীতদর্পণ)। ৩ “অস্তরা। [গানের কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার;
—আস্থায়ী, সঞ্চায়ী, অস্তরা, আভোগ। গানের যে স্থানে রাগ উপ-
বেশন করে, তাহাকে আস্থায়ী বলে; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ যথায়
গীত সমাপ্ত হয়, তাহাকে আভোগ বলে; ইহাদের মধ্যে যে সুর
উচ্চারিত হয়, তাহাকে অস্তরা বলে; এই তিনের মিশ্রিত যে সুর,
তাহার নাম সঞ্চায়ী (গী.সা)।] —স্থিত বিণ [+অ (স্ত)-ক]
১ প্রাপ্ত, গত। “পিতৃনাশ্ণ্যমাস্থিতঃ রা ১.৭৬.২। গী ৩.২০।
মাঘ ১.৮০; ১০.৮৪। ২ আশ্রিত। “নিয়মমাস্থিত মনু ৯.৭৫।
গী ৫.৪; ৭.১৮। ৩ আকৃষ্ট। “শ্রুদ্যনমাস্থিতো রঘু ১.৩৬। রথমাস্থিতা
ভ ১.৮.৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১০.১৮। যথাস্থমাস্থিতাঃ (হি)।
৫ অধ্যায়ী। “আসনমাস্থিতম্ ভ ২.৯.১৬। ৬ [+অ-ধি] আক্রান্ত,
অধিষ্ঠিত। “দানবাস্থিতঃ শৈলঃ রা (S.W.)। ৭ আক্রান্ত, ব্যাপ্ত।
“কি ৯.৯। ৮ আশ্রিত। “ভ ৪.৪.২১। ৯ অস্থিত, কৃত। “ভবদ্-
ভামাস্থিতঃ তপঃ মহা ১.২০.৯২০। —স্থেয় বিণ [+অ (য-ধি)-ক]
আশ্রয়ণীয়, কর্তব্য। “নহেযা বুদ্ধিরাহেযা রা (S.W.)। যজ্ঞভরমাহেয়ম্
পা ৬.১.২৬, কাশিকা।

আস্থানগৃহ, -নিকেতন, -মণ্ডপ ক্রী [কর্মধা] সভাগৃহ।
“আস্থাননিকেতনাজির কি ১.১৬।

আস্থানী, আস্থাপন, -স্থায়িকা, -স্থায়ী, -স্থিত, -স্থেয়
ত্র ‘আস্থা’।

আস্থাদ ক্রী [আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে ‘দ’ (মট) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৬;
আ সমস্তান্ত পঠন্তে গচ্ছতীদম্ (রায়); আপত্ততেহস্মিন্ (রামাশ্রমী);
আস্থানঃ পদঃ স্থানম্ (রঘু ৩.৩৬, মল্লিনাথ)] ১ আস্থাপনার্থ
(কালক্ষেপার্থ বা শরীরক্ষেপার্থ) স্থান (তত্ত্ববোধিনী)। ২ প্রতিষ্ঠা,

স্থানমাত্র (অ.টী)। “ধান- কু.স ৩.৪৩; বিষ্ণু ৭.৫৮। তদাম্পদ
রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যাম্পদোহস্মি
মা.মি ১.১৭। ৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাম্পদ, বিজ্ঞানাম্পদ (S.W.)।
আম্পদঃ ভূমিসি সর্বসম্পদাম্ কি ১৩.৩৯। ৫ পদ (Position)।
৬ আশ্রয়, বিহার। “নির্ধনতা সর্বাপদাম্পদম্ যু ১.১৪।
হি ১.১৪৩। রাজত্ব কি বিবম অম্বথ ও বিপদের আম্পদ সী ৫৮।
৭ কৃতা, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মনু ৭.১৮৪।
৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহতে দশম স্থান।

আম্পাদ বি [সং আম্পাদ; কথ্যভাষা] আম্পদা। “এমনি
আম্পদা তার! ঠাকুরার করে সে গো, পদে পদে শত অপমান
অ.শু ৪০; ৪২।

আম্পাদা ক্রী [আ+স্থ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] পরি-
ভবেচ্ছা, ম্পদা (A)। “গান ১০। —ম্পদী (-ক্‌নি) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; ক্রী ক্‌নি] পরিভবেচ্ছু (A)।

আম্পাল পুং [আ+স্থ+অ (অঙ্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত।
“দৌহাকার আম্পালে ভাদ্রিল বৃক্ষগণ ম ১৫৬। ঘোড়ের আম্পাল
নাহি ম.বি ২০১। ২ চালন। “খড়া-আম্পালন করে ম.বি ১৮৪
(দ্রোণপর্ব)। ৩ হস্তীর কর্ণচালন। —ফালন ক্রী [+অন (লুট্)-
ভা] ১ সর্ব ‘আম্পাল (১)। “পাদাম্পালন (হি)। ২ প্রোৎসাহনার্থ
তাড়ন। “সুরবিপ” রঘু ৩.৫৫; ঐরাবত ৬.৭৩। কু.স ৩.২২।
৩ সঞ্চালন। “জল” রঘু ১৬.৬২। ৪ আকর্ষণ। “ধমুর্জা” শ ২.৪।
৫ পাণিতলে অঙ্গদজটিন (গাত্রমর্দন)। “লালিত মাঘ ১২.৬।
৬ গর্ভ, অহঙ্কার। “অস্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আম্পালন কৃ ৬০।
—ফালিত বিণ [+অ (স্ত)-ধি] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত,
আলোড়িত। “রঘু ১৬.১৩। কিম্বদন্তুস্তম্ভনাম্পালিত (বারি)।—
গদ্যাক্রমক। প্রলয়পবন” উ.চ ৫.৯। ২ আঘাতিত, সমাহত, আকৃষ্ট।
“শিলায়াম্পালিতঃ (S.W.)। ৩ তাড়িত, বাদিত, ধ্বনিত।
“আম্পালিতবরকীণ্ডণ মাঘ ১.৯।

আম্পাল সর্গ [সং আ+স্থ+অ (অঙ্)-ভা] ১ সগর্বে বা সরোষে
বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান। “যন গদা আম্পালে ম ৩৬৪।
আম্পালিলা শূলে কেহ মে ৯৬; কুন্তে আম্পালিল ১০১;
(আইল ধাই) হর্ষাক আম্পালি পুছ ১৫৫; আম্পালি ভীষণ
মৃদার ২২২। ২ আনন্দে উৎকৃষ্ট করা বা উত্তোলন করা। “হুই
ভুজ আম্পালিয়া বোলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৬২। —ল অর্থে আম্পালন
করা; ম্পদা করা। “আম্পালি উঠিলা ম.বি ৩৩। আম্পালিয়া মারে
বাণ চ.বি ১৬৭।

আক্ষেপ পুং [আ+ক্ষ+অ (অঙ্)-ভা] ১ আক্ষালন,
তাড়ন। “লাঙ্গলাক্ষেপটগ মহা ৩.১৪৬.৭১। পুছ ৩.৫৩।
২ শুরাদির বাহতাড়নশব্দ; তালচৌকার শব্দ। “মহা ২.২৩.১১।
চটাচটু পটাপটু বাহর আক্ষেপে।—রঙ্গ ২৩। সহস্র আক্ষেপে বজ্র-
নির্দাহ হইতে লাগিল (আনন্দমঠ)। ৩ সজ্বর্ষণশব্দমাত্র। ৪ [+স্থ+অ
(অচ)-ক] অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। —ক্ষেপা ক্রী [ক্রী আ
(টাপ্)] নবমল্লিকা; বনমল্লী (গ.ক)। —ক্ষেপিক বিণ [+স্থ+অ
(অচ)-ক] বাহতাড়নশব্দকারক (মল্ল)। —ক্ষেপিক পুং
আখরোটগাছ (শ.ক)। —ক্ষেপিন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ বাহতাড়ন, বাহতাড়নশব্দ। “নিনাদ গো.রা ৫.১০.১৩। নরক
হইতে উঠি আক্ষেপন করে ভ.প্র ১০৩। ২ বিকাশন, প্রক্ষেপন।
৩ নিম্ববীকরণ (Winnowing)। ৪ সঞ্চালন, মূষণ। ৫ প্রসারণ।
বিণ ‘কৃকন’। “কৃকনাক্ষেপটনাথানবেপথু (হৃশ্রুত)। —ক্ষেপিনী ক্রী
[+অন-প+ক্রী ঙ (ভীপ্)] বেধানা, বেধানিকা, ভূরপূন, ইত্যাদি।

—ফোট বিণ [+ত (জ)-ক] বিবলিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] বাহতড়ন।

আক্ষোটিক, -ফোটিন, -ফোটিত্র প্র 'আক্ষোট'।

আক্ষাক, -কীন বিণ [অক্ষ+অ (অণ্), +ঈন (গঙ্), তৎ-স্বকার্যে; পা ৪.৩.১; ২; ক্রী-কী, -না] অক্ষসংবন্ধী। “ক।—মাঘ ২.৬৩; ৮৫০।

আশ্র বিণ [আশ্র+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী-শ্রা; ছান্দস] আশ্রভব, মুগ্ধিত। “তুলাশ্রপ্রথম পা ১১.৯। —শ্র ক্রী [৭ অস্+য (গাৎ)-ধি] ১ যোগতে গ্রাস ক্ষিপ্ত হয়; মুগ্ধবিবর, মুখ (Mouth)। “যন্তাশ্রন সমমস্তি...ত্রিদিবৌকসঃ মমু ১.৯৫; নিতামাশ্রঃ শুচি ক্রীণাম্ ৫.১৩০। সংস্কৃত° যাজ্ঞ ৩.১৯৯। বহ্না তড়িৎ-শিখায় মেলিল বিপুল আশ্র।—কথা ৩২। ২ মুগ্ধমণ্ডল (Face)। “কমল শৃ ১। ৩ আশ্রপ্তি কঠ তাল মুক্কা দন্ত গুঠ নাসিকা—এই ছয় স্থান। “আশ্রঃ তাষাণ্ডিনাম্ (তত্বাবোধিনী)। যড়াশ্রানি।—পঞ্চ ৫.৫৩। ৪ কপাল। “শ্রগ্ আশ্রপ্ হস্তঃ কি ১৮.৩২। ৫ ত্রণাদির মুখ। “ত্রণাশ্র, অশ্রাশ্র (A.)। —শ্রা ক্রী [+য-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আসন, উপবেশন। “শ্রপ (শক)। [°হোম (-মন্) ক্রী—শ্রপ, দাড়ি। আশ্রাসব (পুং)—মুগ্ধর আসবতুলা; মুগ্ধত।]

আশ্র ক্রী [অশ্র+অ (অণ্) বার্থে] অশ্র, রক্ত। “প। [°প (পুং)—১ রক্তপারী, রাক্ষস। ২ রাক্ষসদেবতাক মূলনক্ষত্র।]

আশ্রব পুং [আ+৭স্+অ (অপ্)-ভা] ১ রক্ষণ, প্রবাহ। ২ [+অ (অচ্)-ক] অশ্রের মণ্ড বা ফেন। ৩ [+অ-ণ] ক্লেশ। —শ্রাব পুং [+অ (যচ্)-ভা] ১ সর্ষ 'আশ্রব'। ২ [+অ-ণ] ক্লেশ। ৩ [+অ-অণা] যাহা হইতে রক্তাদি ক্ষরে; ক্ষত। “জাত এষ তবাস্রাবঃ মহা ৫.৫৮.৫। ৪ [+ণ (অ)-ক] লাল। (ত.বা)। —শ্রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিণী] ১ মদক্ষরণকারী, মদপ্রাবী, মত্ত। “মহাগজ ইবাস্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২। ২ প্রবাহী, ক্ষরণকারী। “দুষ্টশোণিত° (হৃদ্রত)।

আশ্রাব্য পুং [আ+৭স্+অ (যচ্)-ভা] ১ রসগ্রহণ, রসানুভব। “অমৃতাস্রাব গো.রা ৪.৬১.২৮। বিবাস্রাব মমু ১১.৯। চূতাক্রুরাশ্রাব-কব্যাকঠ কৃ.স ৩.৩২। নিজপ্রেমাস্রাবঃ রাধাপ্রেমাস্রাবঃ আশ্রাব-উপায় চৈ.চ ১৬। ২ উপভোগ, অনুভব। “কাব্যামৃতরসং হি ১.১৬১। ৩ সেবন, পান। “রজস্রাব্যমুখ° যাজ্ঞ ৩.২২২। ৪ মাধুর্যাদিরসানুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—চরুগণি (ত.বা)। ৫ [+অ-শ্র] মাধুর্যাদি রস; রস, স্বাদ। “বদন্তিঃ কবলৈকুণ্ডলানাম্ রযু ২.৫। জাতাস্রাব্য পুমে ৪২। স্রাব্যাদপয়ঃ...সংসমাগমঃ হি ৪৮০। চিত্রাস্রাব্যকথ—পঞ্চ ১.৪১৬। ৬ শৃঙ্গারাদি রস। ৭ আশ্রাব্যীয় বস্ত্র। “বিষয়জাতীয় হুগ আমার আশ্রাব্য চৈ.চ ১৬। —স্রাব্যক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-দিক্] আশ্রাব্যয়িতা, উপভোক্তা। “(কৃষ্ণ) রস-আশ্রাব্যক চৈ.চ ১৬১। —স্রাব্যন ক্রী [+৭স্+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুভব, স্বাদগ্রহণ। “প্রেম-আশ্রাব্যন চৈ.চ ২২১। ২ উপভোগ। “পরধনাস্রাব্যন-হুগ হি ১১৪৪। প্রেম-নির্ধায়ন করিতে আশ্রাব্যন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তাস্রাব্যন।—পঞ্চ (SW.)। —স্রাব্যনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-শ্র] উপভোগ্য, অনুভবনীয়। —স্রাব্যিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] ১ অমৃতত। ২ ভক্ষিত। “তাত্রৈকমুখ মাঘ ৩.৮১। —স্রাব্য বিণ [+য (যৎ)-শ্র] ১ আশ্রাব্যনযোগ্য, স্বাদার্থ। “তৎ...নাস্রাব্যঃ চৈব জ্বরয়া মহা ১৪.২০.১২। ২ উপভোগ্য, অনুভবনীয়। “অনিমেয়ে-ক্ষণাশ্রাব্যশোভা ক.স ২৪.৭২। ৩ পেয়, পানার্থ। “তোয়ঃ প্রভবন্তি নজঃ হি ৪৭ (কথারত্ন)।

আশ্রাব্য সং [সং আ+৭স্+অ (অপ্)-ধি, প্রা ৭স্+অ (অপ্)-ধি] ১

১ উপভোগ্য বা অনুভব করা। “য য প্রেম-অমুরূপ ভক্তে আশ্রাব্য চৈ.চ ১৬; ১৮; শেষ ভক্ত আশ্রাব্য ১৭১। ২ পান করা। “চত্র-বাকে পদ্ম আশ্রাব্য চৈ.চ ৩৪৭।

আশ্রাব্যক, -স্রাব্যন, -স্রাব্যনীয়, -স্রাব্যদিত, -স্রাব্যত্ৰ প্র 'আশ্রাব্য'।

আহড় বি [আড়°> 'ড়' ('হ' আগম); তু 'আওড়' অন্তরাল, আড়াল। “আহড়ে থাকিয়া...মারে ডেলা ক.চ ৯০; ১১৯; আহড়ে আহড়ে লড় ২৬৩। কোথায় লুকাই হেন না দেখে আহড় ম ২১৮। [আহড়ে-বহড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। “আহড়ে বিহড়ে থাকি মায়ের ভাবকি ক.চ ৫০।]

আহত বিণ [আ+৭স্+ত (জ)-শ্র] ১ কুত্যাভ, প্রহত। “বজ্র° (SW.)। গজদন্তাহত (বৃক্ষ) গো.রা ২.১০.৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কপিত। “কদলীবাণিলাহতা গো.রা ৫.২১.১। দীপ ইবানিলাহতঃ কৃ.স ৪.৩০। সমীরণ° মাঘ ১২.৬৬। ৩ নিরস্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে ভ ৩.১৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাহতঃ শিশিরক্ৰীঃ—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিভূত। “প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণিণাং মদগন্ধিভিরাহতাঃ (নাগাঃ) রযু ৪২৩। ৬ মর্দিত, বিবলিত। “পাদাহতঃ (রজঃ) মাঘ ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। “বল্লাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩.২৩.১০। ৮ তাড়ননিপ্পন্ন (রূপ)। “পা ৫.২.১২০, তত্বাবোধিনী। ৯ নিহত, বিনাশিত। “ধূনা বিংশতিরাহতাকৌ-হিলীনাং মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত; বিফলীকৃত। “দৈবাহতঃ...রাজ্য-ভিষেচনম্ রা ২.২৩.১৯। দৈবাহতার্থরচনাঃ (ঋষয়ঃ) ভ ৩.৯.১০। ১১ অভিভূত, মলিনীকৃত। “অগ্নিধুমাহতবর্ষসোহহরাঃ ভ ৮.৭.১৪। ১২ দক্ষ। “জ্যোতিষ্কগাহতশ্রুৎ (বক্তৃ) রযু ১৫.৫২। ১৩ বিদ্ধ। “দিক্ষ-শরৈরিবাহতঃ কৃ.স ৪.২৫। ১৪ কুট, কৃতকর্ষণ। “ফালাহতম্ (শেত্রম্)। —যাজ্ঞ ২.১৬১। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত। “গ্রাহাহতঃ...যথেষঃ—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাদিত, নাদিত, ধ্বনিত। “অনাহতাঃ দ্রুণভয়ো বিনেহুঃ মহা ৫.১৮.৪.২৪। ১৭ হতভিন্ন, অপরিহিত, নবীন। “আহতাঃ শুকযুগা ভ ১০.৫৩.১১। শুক্রমাহতঃ বাসো ব্রাহ্মণঃ—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “স্বর্ধাসিক্সাংখ্যা দ্বিত্রিঙ্গাগৈরয়ুতাহতৈঃ (স্বর্ধাসিক্সাঃ)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকারপ্রাপ্ত (বিসর্গ)। “সুগ্রাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আঘূর্ণিত (ত.বা)। ২২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত; অভ্যস্ত। “লক্ষণ। —হত ক্রী ১ নুতন বস্ত্র। “দ্রবদধৌতং নবং যেতং সদগং যন্ন ধারিতম্। আহতং তন্ বিজানীয়াৎ...—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতনবস্ত্র। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—যেমন, এই বাক্যের পুত্র যাইতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তত্বাবোধিনী)। “পা ৫.২.১২০। —হতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি ক.স ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাতবাহতাহতিকশিত ভট্ট ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ মর্দন, দলন। ৫ গুণন। “অংগাহতি (লীলাবতী)। ৬ আগমন। —হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ 'আহতি'। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডাদি।

আহব পুং [আ+৭স্+অ (অপ্)-ধি, 'বৃক্ষ' অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] যাহাতে শব্দে আহত হয়; যুক্ত। “ডিহাহব মমু ৫.৯৫। রযু ৭.৬৪। °কৃতি ভট্ট ১৪.৭৪। আহবের অম ক্রী.স ২০০। মহাহব মে ১৯৯। প.তু ৫৭। [আহবি—(অপ্র) আহবান করিয়া। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আনিল চ.বি ১৪৭।]

আহব সং [আ+৭স্+অ (অপ্)-ধি] যজ্ঞ। “মহাহব মাঘ ১৪.৪৪। —হবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ [+অন-ধি] যজ্ঞ। “মাঘ ১৪.৩৮। —হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-শ্র]

হবনযোগ্য, হোমার্হ (হবিঃ-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+অনীয়-ধি] অগ্নিভ্রমের একতম। [গার্হপত্য দক্ষিণাগ্নি ও আহবনীয়—এই তিন অগ্নি। বৈদীর পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণাগ্নির এবং উত্তরে গার্হপত্য অগ্নির স্থান। প্রকল্পিত গার্হপত্য অগ্নি হইতে আহবনীয় উদ্ধার করিতে হয়। এই অগ্নিতে যজ্ঞাদির হোম হয়।]

আহবন, -বনীয়; আহবি ত্র 'আহবৎ; আহবৎ।

আহর বিণ [আ + √হ + অ (অচ্), তাচ্ছল্যে, -ক, পা ৩.২.১১; ঙ্রী -রা] ১ আহরণশীল। "পুষ্প" (সি)। সমিত্‌কুশল" রঘু ১.৪৯।

[সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+ অ-ক] আহর্তা, সংগ্রাহক। ৩ [+ অ (অণ্)-ধ্ব] অন্তর্গত খাস; উচ্ছ্বাস। —হরণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]

১ আনয়ন, সংগ্রহ। "অমৃত", মূদাহরণ। সমিদ্ধাহরণ শ ১৬৩। মধু-আহরণ শ.শ ১৫৫। ২ অপহরণ। "কো লম্বয়েদাহরণায় হস্তম্ রঘু ৬.৭৫। ৩ অনুষ্ঠান, করণ। "অশ্বমেধস্ত...চকারাহরণে মতিম্ মহা ১৪.৭১.১। ৪ অপসারণ, অপনয়ন নিঃসারণ। "রঘু ১৫.২২

মলিনাধ। ৫ বস্ত্রকর্মবিষয়, উদ্ধরণ। "হুস্ত ১.৭.১৩। ৬ [+ অন -ধ্ব] আহত ধন; বিবাহাদিতে দেয় উপঢৌকনদ্রব্য (ত.বা); বিবাহে দেয় ধন; যৌতুক। "সম্বাঙ্গুলাহারগীকৃতশ্রী: রঘু ৭.৩২। [ত্র 'মলিনাধ-টকা]। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আহবান। "না পেলিলে ধর্ম নষ্ট

আহরণ কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর গুল্লর আদেশ ৩৬৬। [প্রাকৃতে 'আহবান' অর্থে 'আহরণ' শব্দের প্রয়োগ আছে (ত্র 'প্রা.ম'), সংস্কৃতে এরূপ অর্থ নাই।] —হরণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-ধ্ব)

১ আনয়নীয়, আহর্থা। ২ উপঢৌকনীয়। ৩ অনুষ্ঠেয়। —হরিত বিণ [সং 'আহত'; তু 'প্রা √আহর > 'ত] আনীত, সংগৃহীত। "কোনটি স্থপক হইয়া, আহরিত হইলে, গঙ্গাজলে ধৌত হইয়া দেবসেবার বা

ব্রাহ্মণভোজনে লাগে ব.প্র ৫৮০। —হর্তা (-র্ত) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ঙ্রী -ত্রী] ১ সংগ্রাহক, সঞ্চালয়িত। "আহর্তা সর্বরত্না-নাম্ মহা ৩.১১.১৬। ২ অনুষ্ঠাতা, কর্তা। "আহর্তা নত্ৰস্ত মহা

১.৫১.৭। আহর্তেবোহম্বমেধানাম্ ভ ১.১২.২৫। আহর্তা ক্রতুনাং (কাদম্বরী)। ৩ আনেতা। ৪ [+ তৃ (তৃন্) শীলার্থে-১ব] আহরণ-শীল, সজ্ঞতায়িত, কর্তা। "আম্বনো বধমহার্তা কাসৌ বিহগতস্বরঃ বিত্র

৫.১। —হৃত বিণ [+ ত (তৃ)-ধ্ব] ১ কৃতাহরণ, আনীত। "মমু ৪.২৪৮। যদেব বস্ত্রে তদপগ্ৰাহতম্ রঘু ৩.৬। অঘাচিতাহত যজ্ঞ

১.২১৫। ২ সজ্ঞত, সংগৃহীত। ৩ আকৃষ্ট। "আহৃতঃ স্তপ্রভয়া চিত্তং যন্ত ক.সা ৪৬.১৮। ৪ অপহৃত, অপনীত। "রূপলাবণ্যবিনয়াহত-চেনন ক.সা ৩৮.৩০। ৫ ব্যাহৃত, কথিত, অভিহিত। "স্বপ্নে বাক্য-

মিবাহৃতম্ গো.রা ৩.৫৬.২। ভ ৪.২৯.৩; হরিত্যাহৃতঃ ৮.১.৩০। ৬ ভুক্ত, খাদিত। "ন পরেণাহৃতঃ ভক্ষ্যং বাস্ত্রঃ খাদিতুমিচ্ছতি (S.W.)।

৭ অপনীত, দূরীকৃত, নিরাকৃত। "নূপুরবাহৃতরাহস্যাং (S.W.)। ৮ অনুষ্ঠিত, কৃত। ৯ গৃহীত। "কুদীদবৃদ্ধিঃ...সকৃদাহৃতঃ মমু ৮.১৫১।

আহর২ সর্গ [সং আ + √হ > লি, প্রা √আহর; ত্র 'আহরণ (৬); অপ্র] ১ আহবান করা; ডাকা। "ক্ষত্রনীতি আছে হেন যদি আহরয়।

কিবা দূতে কিবা যুদ্ধে বিমুখ না হয়।—ম ৩৩৯; ৩৬৬। আহরিয়্য বর আনি...পণ বিনা করে সমর্পণ (ক.চ)। ২ আনয়ন করা।

"যজ্ঞ করে ব্রাহ্মণের গণকে আহরি চৈ.ম ৪০।

আহরণ, -হরণীয়, -হরিত, -হর্তা, ত্র 'আহর১।

আহল-বাহল 'স-ল' বি [আড়বাড় > আহড়বাহড় ('হ'-আগম) > 'ল; অপ্র] আশপাশ, এদিক-ওদিক, আড়-ওড়। "আহল-বাহল চাহে আকারিয়া কোণে। কিচিমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে।

—ক.চ ২৭৭।

আহা অব্য [সং অহহ, অহো; ফা আহ; হি আহা; ঠ—আহা, হাহা;]

অস আহা; cf, Gr. a'; L. ah; Old F. a; F. ah, E. Ah, Aha] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "কি দেখিলু আহা আহা ভা.৫ ৩৪১।

আহা, কি আশ্চর্য্য মায় মায়ের অন্তরে।—বারকানাথ অধিকারী। আহা কি দেখিলাম!—চা.তু ৪১। ২ অনুকম্পায়, সহানুভূতি-প্রকাশে।

"আহা, (উটি) ওইখানে থাক, মিও নাক বাধা!—হেম ২৪৬। আহা, জাগি পোহাল বিভাবরী।—গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্তু আনন্দপ্রকাশে।

"রাগীর সুনিয়া তাহা হৃদয় ত্রবিল। কহে পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল।—ভ.এ ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার ওগো

প্রিয়!—গান ৭৩। ৪ অতিক্রান্ত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। "আহা, এস এস, এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। "আহা

মরে যাই লইয়া বালাই ভা.৫ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বালাই লয়ে মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর!—নী ৯৮। ৬ শোকে,

দুঃখে। "আহা আহা হরি হরি, ...হায় হায় গৌসাই গৌসাই!—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক ফেটে যায় নী ৯৮।

৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্তু মুগ্ধভাবে। "আহা কি হৃদয় নিশি, চন্দ্রমা উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন হৃদয় ছেলোটে!—শি.বি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে। "বাহে আহা উহ করে বেদনার স্থায় ভ.এ

৩৯৭। আহা আহা...হাড় শি ১৫। [আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ করা। আহা উহ কহা বা করা—'আহা-উহ' শব্দ করা। ('বুড়ী')

আহা উহ করে (বসিলা) ভা.৫ ২১০। (কবিবর) আহা উহ করিয়া অমনি চূপ করে স্ব.প্র ১১১। আহা-মরি!—সৌন্দর্য্যাবর্ণনায়। ত্র 'মরি'।

"মেয়েটি আহা-মরিও নয়, হাক-থুও নয়, মাঝারি-গোছের।]

আহাব পুং [আ + √হে + অ (অণ্)-ধি, সম্ভাসারণ, বৃদ্ধি, পা ৩.৩. ৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পশুগণ আহত হয়; কৃপসমীপে রচিত

জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)। ২ বাহাতে শত্রু আহত হয়; যুদ্ধ (ত.বা)। ত্র 'পা ৩.৩.৭৪। ৩ [+ √হ + অ (ঘঞ্)-ধি]

আহতির আধার; অগ্নি।

আহাম্মক, -ম্মুক বিণ [আ অহম্‌ক্‌] অতিমুখ, নিকোঁধ, বোকা। "কাজি বলে আহাম্মক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলা

দেখি আহাম্মক অতি।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ["মকী, "ম্মুকী (আ অহমকী)—নির্দ্বন্দ্বিতা, বোকারি।]

আহার বিণ [আ + √হ + অ (অণ্)-ক; ঙ্রী -রী] ১ আহর্তা, সংগ্রাহক। "পুষ্পাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫৪.৩; কলাহার ২২৫.২৩;

রাজপুত্রীং...স্বরাহারীম্ ৪.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+ অ (ঘঞ্)-ধ্ব] আহারযোগ্য। "বহ্মনি চ তথাস্থানি স্বাহারাদি পাঠান্তর

রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+ অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। "বৃষ্টি (পঞ্চ)। "নিভ্রাত্তয় (হি)। ৩ পান। ('বিষজল

করিলু আহার চ.দা ১০৯। ৪ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়গ্রহণ (শ্রীধর)। "নিরাহারস্ত দেহিনঃ গী ২.৫৯। নিবর্তিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৬।

৫ [+ অ-অণা] যাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১৯, কাশিকা); খাদ্য, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। "শুক্টি, নিরাহার, সংযত, যব", লঘুহার (S.W.)। তান্ত' গো.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ষ্য' মমু ১১.২৫৮। বৃক্ষ

গী ৬.১৭। আহারঃ...পুঙ্কলঃ হি ১.৮৫। না খায় আহার চ.দা ২৭। আহারমাত্র খায় চৈ.চ ৩০৬। হায় বিধি চাঁদে কৈল রাহর আহার ভা.৫

৪০২। —হারক বিণ [+ অক (খল)-ক; ঙ্রী -রিকা] ১ আহর্তা, সংগ্রহীতা। ২ ভবিষ্যতে আহর্তা। "পা ২.২.১৯, কাশিকা। ['বিরহ

(পুং)—খাত্তাভাব, অনাহার। 'বিরহ (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও ভ্রমণ। "গী ৬.১৭। 'বৃষ্টি (ঙ্রী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। 'ব্যবহার

(বি)—একপদ্ধতিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না থাকা—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকা। "লাঘব (ঙ্রী)—ভোজন-

সম্বন্ধে লঘুতা; অন্নাহার, লঘুভোজন। * শুদ্ধি (স্ত্রী)—খাদ্যসম্বন্ধে পবিত্রতা; অভক্ষ্যবর্জন ও ভক্ষ্যভোজন।]

আহার্য (বিশিষ্ট) বিণ [আহার + √ অর্থি + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উত; স্ত্রী -খিনী] উন্নতপুণ্যার্থী, জীবিকার্থী।

আহার্য বিণ [অস *রায়] ভোজনসম্বন্ধী, আহার্য। “আহার্য ত্র্যব ব.প্র ২০। —রায় বি খাত। “বিক্রেতা ব.প্র ৭৯।

আহার্য বিণ [আ + √ হ + য (ণ্য) -ঋ] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। “মমু ৮.২৩২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগন্তুক। “শোভা ভটি ২.১৪। *ধ্যক কু.স ৭.২০; ২১, মলিনাথ। ৩ বেশরচনাদি দ্বারা নিষ্পাদ্য (অভিনয়)। “সাদ ৬.২। ৪ অপসারণীয়, অপনয়। ৫ বাপ্য। “সাত্য ৩২। ৬ অভ্যেদভাবে আরোপ্য (জ্ঞান); যেমন, “মুগচন্দ্র” এই রূপকে মুখে চন্দ্রভেদজ্ঞান আহার্য। ৭ আহারযোগ্য, ভক্ষণীয়। ৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শব্দকর্মসাধ্য রোগবিশেষ—যেমন, দম্ব ও কর্ণের মল ইত্যাদি)। “মুশ্রুত ১.২৫.৭। —হার্য স্ত্রী ১ ভোজ্য, খাদ্য। “আহার্যঃ বড়ু বিধম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ আকর্ষণরূপ শব্দকর্ম দ্বারা প্রতিবিধেয় রোগ। ত্র (৮)। ৩ অভিনয়ে বেষভূষাদি। ৪ (বাহুল্য; অপ্র) কৃত্রিমভাবে, শঠতা, ভণ্ডামি। “তাহা দেখি ও ত্রাঙ্গণ আহার্য করিয়া। পড়িলা মাংসবাণীকো আছাড় খাইয়া—চৈ.ভা ১২৬। [°শোভা (স্ত্রী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য। “আহার্যশোভারহিত ভটি ২.১৪।]

আহা অবা [সং অহ, -হা] দুঃখে, পরিতাপে, অনুকম্পায়।

আহিড়ি, -ড়ী বি [‘আখটি, -টা’ বা ‘আহিড়িক’—মূল; অপ্র] ব্যাধ, শিকারী। “আহিড়ি বলিআ গাভী ডাকে ঘন ঘন কু.উ ১৫১। আহিড়ী ঘটীর রব যেমন করিয়া। কাছে মৃগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া—চৈ.ম ১৫৬।

আহিড়িক পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদ হইতে জাত সঙ্গীর্জাতিবিশেষ। “মমু ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহুসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কুলুক)।]

আহিত বিণ [আ + √ হ + ত (ক্ত) -ঋ] ১ স্থাপিত, আরোপিত। “মমু ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহুসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কুলুক)।] ২ নিহিত। “দুঃখভেনাহিতঃ তেজঃ শ.৪.৪। কু.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। “বাবর্জনেরহি-পতেরমহাতিষ্ঠাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃতাদানসংস্কার, প্রণীত (অগ্নি)। “মমু ৭.৩১৭, কুলুক। ৫ জনিত। “কুম। আহিতোংসকা রঘু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। “লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত স্ত্রী বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় ত্র্যব। “পা ৮.৪.৮, কাশিকা।

আহিতলক্ষণ বিণ [বহতী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। “রঘু ৬.৭১। ২ গুণচিহ্ন।

আহিতাশ্বি বিণ [আহিত অগ্নি যাহা কর্তৃক, বহতী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২৩৭] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা যথাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাহিত। —শ্বি পুং অগ্নিহোত্ৰী, সাধিক। “রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

আহিতাঙ্ক বিণ [আহিত অঙ্ক যাহা কর্তৃক, বহতী] কৃতচিহ্ন। “কি ৫.৩০।

আহিতুঙিক পুং [অহিতুঙ + ইক (ঠক), পা ৪.৪.২] যে অহিতুঙ (সর্গমুখ) দ্বারা খেলা করে; বালগাহী, সাপুড়ে।

আহীর বি [সং আতীর > প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (পৈ); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোমাল। *রমণী চ.স ২৪৭। *নারী জা ১৪০। ব.প ২৩৭; *নগরী ১০৫৮। —রিণী, —রী বি [আহীর +

স্ত্রী ইনী, ই; সং আতীর > প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীরিন্] ১ আহীর-স্ত্রী, গোমালিনী। “গী বি.প ১১৮। *রী স্ত্রী.ম ৮৯। ২ গোপজাতি-স্ত্রী; গোমালার মেয়ে। “সকল আহীরী বালার। শে ৫৯।

আহুড় সর্ধ [√ আহত > √ ড; অপ্র] আহ্বান করা। “খেলিব দেবন বলি নলে আহুড়িল ম ৪৩৯।

আহুত বিণ [আ + √ হ + ত (ক্ত) -ঋ] অভিযুক্তভাবে হত; দস্তাহতি (দেবাদি)। —হত স্ত্রী ১ পঞ্চযজ্ঞের অমৃতম মনুষ্যযজ্ঞ; নৃযজ্ঞ, অতিথিযজ্ঞ। ২ ভূতযজ্ঞ (ত.বা)। —হতি স্ত্রী [+তি (কিন্) -ভা] ১ মন্তোচ্চারণপূর্বক দেবাদেগে ঘৃতাধিহবিক্লেপ; হোম, হবন। “বরমেকাহতিঃ কালে ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-ঋ] হবনীয় ত্র্যব; যূতাদি। “প্রাস্তাহতি মমু ৩.৭৬; ৫.১০৪। *গন্ধী রঘু ১.৫৩; *সাধন ৮২। দক্ষ দেয় আহতি ভা.চ ৪৪; প্রভূরে আহতি লয়ে ৬৭; হতদমু-জাহতিমুগশিকুণ্ডে ৩১৪। এ আশুনে কেন আহতিদান?—মা ১৬০। [আহতে—আহতিতে (?)]। “প্রেমরস করিয়া আহতে হৈল ধূয়া গো.বি ২।]

আহুত, —**হুত** সর্ধ [আহুত > √ আহুত; অপ্র] আহ্বান করা। “বক্তবাহ...পার্য আহতিল অ.প ৯৯। আহুতিলে দূতকর্ম, ...বিনি খেডি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোর্থনাথ মমু আহতিল গো.বি ৩৯। আহতি—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে মীনে আহতি গো.বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সঙ্গত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিশের দেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। “ত্রিশের’ অর্থাৎ ত্রিশালযের।]

আহুতি; **আহতি**, **আহুত** ত্র ‘আহত’; আহতঃ।

আহুত বিণ [আ + √ হ + ত (ক্ত) -ঋ, সম্প্রসারণ] ১ আকারিত, কৃতাহ্বান। “যিষকমাগেনাহুতঃ পার্থেনাথ দ্বিষন্ মূরন্ মাঘ ২.১। ভ ১.৬.৩৪। আহুত অতিথি ভা.চ ৩২০। ২ অহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃতাহ্বান; নিমন্ত্রিত। “আমাদের যে উৎসবসমারোহ, তাহা আহুত-অন্যাহুত-রবাহুতের আনন্দসমাগম।—রবীন্দ্র। —হুত স্ত্রী [+ত-ভা] আহ্বান। —হুতি স্ত্রী [+তি (কিন্) -ভা] আহ্বান। **আহুতসংলব; আহুতি; আহুত** ত্র ‘আহুতসংলব; আহুতঃ; আহরঃ।

আহে অবা [আ° + হে; অপ্র] ১ সগেদ সম্বোধনে। “আহে প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী ম.গা ৯; আহে গো শাশুরী ১৯। ২ সশোক সম্বোধনে। “কান্দে মইনামতী সতী...আহে পুত্র গেলা কোন দেশ ম গা ১২৮।

আহেয় বিণ [অহি + এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] অহিসম্বন্ধী (বিষকর্মাদি)। “গ্ন...বিষম্ পা ৪.৩.৫৬, কাশিকা। গ্রনিনেয় মুখ-মাহেয়ম্।—পঞ্চ ১.১২০।

আহেরা ক্রি.বিণ [‘আহেরাত্’ > *রা (পথে মিলের জন্ত); বৈকব-সাহিত্যে অপ্র; হি অহেরী] দিন ও রাত্রি; সর্বদা। “মাধব মনমথ ফিরত আহেরা। একলি নিকুঞ্জে ধনি. ফুলগরে জরজর. পঙ্খ নেহারই তেরা—গো ১৮৭।

আহেল-বিলাত, আহেলবিলাত বি [আ অহ-ই-বিলাত] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অন্তর্দেশসম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ব্যক্তি। “আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম-অবতার। দেশের ছেলে খেপিয়ে দিয়ে কলে একাকার!—হেম ৩৮২। —লাবিলাতী বিণ [আ বিলাত-উই—বিদেশীয়] আসল বিলাতী, সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অন্তর্দেশ সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ। “মালিষ্ট্রেট সাহেব আহেলাবিলাতী—

...তিনি এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেশনের বিচারে অর্পণ করিলেন ব.প্র ৩২৬। —সীবিলাতি, -তী বিং সম্পূর্ণ বিশেষী, অর্থাৎ দুর্কোষ, দুর্কোষক (ভাব)। “আহেলীবিলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

আহো বা [ছান্দস] ১ প্রম। ২ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা, অথবা। “গী ১৭.১। শ ১.২৪।

আহোপুরুষিকা ক্রী [আহোপুরুষ (অহং পুরুষঃ)+অক (বৃঞ)+ক্রী আ (টাপ্), পা ৫.১.১৩৩; ময়ুরবাংসকাদি] আমিই পুরুষ, —এইরূপ আত্মবিষয়ে সম্ভাবনা; অহঙ্কারবান্ পুরুষের ভাব (অ.টী); দর্প হেতু আত্মবিষয়ক কার্যাসিদ্ধিকর শক্তিপ্রকাশ; বাহ্যদ্বয়। “আহোপুরুষিকাং পশু মম ভট্টি ৫২৭।

আহোস্থিৎ বা [মতান্তরে ‘আহো স্থিৎ’] ১ প্রম। “রা ২.৭২.১৩। ২ বিকল্প, বিতর্ক। “শ ৫.৯। ৩ আশ্চর্য। “মহা ৩.৭৩.৩৫।

আহ্নিক বিণ [অহ্ন+ইক (ঈঞ); ক্রী -কী] ১ দিনে ভব; দিবসস্থিত। ২ দিবসে নিবৃত্ত (সম্পাদিত); প্রত্যাহ কর্তব্য; দৈনিক। “কৃতাহ্নিকক্রিয় রা (S.W.)। —ক ক্রী ১ দিবসসাধ্য ধর্মকর্ম—সম্ব্যাজপাদি; নৈমিত্তিক জপ (নীলকণ্ঠ)। “প্রভাতে...কৃতাহ্নিকম্ রা ১.২৪.১। কৃতাহ্নাধ্যায়মাহ্নিকম্ মহা ৩.১৩৭.১; আহ্নিক...জপতে ১৪২.৭। কর সবে আহ্নিক তর্পণ ম ১১০.৪। ২ দিবসসাধ্য কার্যমাত্র—স্নানভোজনাদি। “সমুদ্রে কৃতাহ্নিকঃ (A.)। ৩ দৈনিক খাণ্ড (M.W.)। ৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W.); মহাভাগের বিভাগ-বিশেষ। [“আহ্নিকাচার (পুং)—দৈনিক অমুষ্ঠান। “তত্ব।]

আহ্না সর্ব [সং অহ্নাকম্ > প্রা অহ্ন > বা (অহ্ন) আহ্না (১ব); অপ্র] ১ আমার। “আহ্না সম শ্রী.কী ৪৩। আহ্না স্থানে ম.পা ১১৩। আহ্না সন্ধে ১৬২। ব.প ৫৭৬। ২ [ছান্দস —অস্মে (অহ্নান্), সং অহ্নান্ > প্রা অহ্নে (হে), অহ্নে (প্রা.প্র.), অহ্নে (য) > বা আহ্না (১ব)] আমাকে, আমা। “আহ্না না কর নিরাসে শ্রী.কী ৫৩; আহ্না ছাড়ি ২০৯। আহ্না ক্রেশ দেয় ম.পা ৫৯; ১১০। [“আহ্না—আমাকে। “ম.পা ৯৩। আহ্নাক, -কে, আহ্নাকত, -তে, আহ্নাকর, -রা, -রে, আহ্নাকত, আহ্নাক সন্ধে (আমি সবে), আহ্নাকো (শ্রী.কী)। আহ্নাকে—আমাকে। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আহ্নাক্তে—আমাতো। “গ ৪৭। আহ্নাকর (ত্র ‘আমরা’)—আমার। “ম.পা ১১৭। আহ্নাকার (ত্র ‘আমরা’)—আমরা। “আহ্নাকার সভার ম.পা ২১; আহ্নাকার সভাকে ১১৬। আহ্নাকারার—আমাকে। “কেহে হত জ্ঞান নাহি কর আহ্নাকারে ম.পা ৪০; বলিল আহ্নাকারে ১১৭। আহ্নাকরে—১ আমারে। “সমর্পি আহ্নাকরে ম.পা ৫৩। ২ আমার। “আহ্নাকরে অত্র অ.প ৩৭। আহ্নাকরোত—আমাকেও ত। “ম.পা ৫৩। আহ্না হৈতে (তু ‘প্রা আহ্নাহিতো বহব)—আমা হইতে; আমা অপেক্ষা। “আহ্না হৈতে কোন জন আহ্নয়ে ডাক্তর ম.পা ৬। আহ্নে (তু ‘ছান্দস—অস্মে (বয়ম্) > প্রা অহ্নে (প্রা.প্র.), অহ্নে—(হ; য)—১ আমি। “আহ্নে না করিব আন শ্রী.কী ১১। ২ আমাকে। “চ ২২।]

আহ্নি সর্ব [ছান্দস—অস্মে (বয়ম্); সং অহ্নম্ > প্রা অহ্নি (প্রা.প্র.), অহ্নি, অহ্নি (হে, য) > বা আহ্নি; ত্র ‘আমি’; ড়ান্তে; আহ্নী (শ্রী.কী); আহ্নে (আমাকে—চ); অপ্র] ১ আমি। “আহ্নি বুড়ী গোআলিনী শ্রী.কী ১১। আহ্নি বাড়ী বান্দিয়াছি ম.পা ৬। আহ্নি মৃত ম.পা ৬। ২ আমার। “যোড়শ সহস্র নারী আহ্নি একত্রিত অ.প ৩২। [আহ্নি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। “আহ্নি চাতকিনী...নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আহ্নি তিনজন—আমরা তিনজন। “অ.প ৯। আহ্নি হুংখিতের—হুংখিত আমার। “আহ্নি হুংখিতের পুত্র ম.পা ১৫৮। আহ্নি পুত্র আগে—

পুত্র আমার সমুখে। “অ.প ৩৮। আহ্নি বহি—আহ্নি বিনা। “ম.পা ১৬২। আহ্নি ভিকুরে—ভিকুর আমাকে। “ম.পা ১৫। আহ্নি শিশুর—শিশু আমার। “অ.প ৩৯। আহ্নি শিগ্রে—শিগ্ৰ আমাকে। “আহ্নি শিগ্রে ডাকি ম.পা ১৪৫। আহ্নি সব—১ আমার। আহ্নি সব নিয়োজিল অ.প ৯৪। গো.বি ২৬। ২ আমাদিগকে (স্ত্রীলিঙ্গে)। “আহ্নি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। “আহ্নি সব একত্রে মিলন ব.প ৬১৪। আহ্নি সবে—আমরা সকলে। “আহ্নি সবে যদি তারে পাই গো.বি ২৪। অ.প ৯৪। আহ্নি হেন—আমি (যেমন) এমন, আমার মত। “আহ্নি হেন নরপতি অ.প ৯৬। আহ্নি হেন লোক—আমার মত লোক (রাজা)। “থরতে আছএতীর আহ্নি হেন লোক অ.প ৯৬। আহ্নি...তুষ্কি—“আহ্নি নব নারী, তুষ্কি যুবক নাগর ম.পা ১৬২। আহ্নি, আহ্নিহো—আমিও। “আহ্নিহ বলিব তাকে ম.পা ৯০। আহ্নিহো ভাল গাণ্ডী শ্রী.কী ৯৮। আহ্নে...তোহ্নে—আমি...তুমি। “আহ্নে সে কাহ্নি, তোহ্নে চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ৯৮।]

আহ্লাদ পুং [আ+√হ্লাদ+অ (ঘঞ)-ভা] আনন্দ, সুখ। “সাহ্লাদ বচনম্।—পঞ্চ ৪.৭; ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ জুটল, আহ্লাদে পেট কেটে উঠিল, আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ধরে! —দা ৫৩২।—হ্লাদক বিণ [+√হ্লাদ+অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী -দিকা] আহ্লাদয়িতা, আনন্দয়িতা।—হ্লাদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] ১ আনন্দন, সুখকর। ২ [+অন-ণ] আহ্লাদসাধন, সুখ-জনন।—ন ক্রী [+√হ্লাদ+অন-ভা] আহ্লাদ, সুখ। “রাঘবাহ্লাদন-করমভিজ্ঞানম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬।—হ্লাদিত বি [+ত (ক্ত)-ক] ১ আনন্দিত। ২ [+√হ্লাদ+ত-র্ষ] আনন্দিত, শ্রীণিত।—হ্লাদী^১ (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -দিনী] ১ আহ্লাদক, শ্রীণয়িতা, সুখকর। “দিকহ্লাদসমীরণ।—মাঘ ১২.৬৬। ২ [+√হ্লাদ+ইন্-ক] যে আহ্লাদ করে, আনন্দকারী। ৩ (বাংলায়) বাহার স্বভাব আনন্দমূলক; যে সহজেই আহ্লাদিত হয়; আহ্লাদপ্রবণচিত্ত। “যিরেছে আহ্লাদ গাটাময়, এত আহ্লাদ ভাল ত নয়! সামালিতে না পারলে পরে, আহ্লাদী লোক মরে দা ৫৩২। [°কর (বিণ)—সুখকর। আহ্লাদিয়া—আহ্লাদিত করিয়া। “অ.প ২৯। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত করিতে। “চ.৫ ২০। আহ্লাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা দেখে ধরিল না, দেখ ফাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল; আনন্দাভিগমে তৎহুচক নেত্রমুখাদি অতি-বিচ্ছারিত, যেন ফাট-ফাট। তু “তনৌ মমুত্ত্র ন কৈটবিস্বপ্নোপাধনা-ভাগমসম্ভবা মুদ: মাঘ ১.২৩।]

আহ্লাদক, -হ্লাদকর, -হ্লাদন, -হ্লাদিত, -হ্লাদী^১
ত্র ‘আহ্লাদ’।

আহ্লাদী^২ বিং যে মেয়ে বাপ-মায়ের অনুচিত প্রণয় ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আদুরী (মেয়ে)।

আহ্লাদে বিং [আহ্লাদ+এচ] ১ যে ছেলে বা মেয়ে বাপমায়ের অনুচিত প্রণয় আদর পাইয়া বিগড়ায়; আদুরে (মেয়ে, ছেলে)। “আহ্লাদে কহা তব কামিনী রতন। তাই বুঝি তারে এত করহে বচন। —বাদ ১২১। ২ অতি-স্বামি-সোহাগিনী। “কোন গবাক্ষের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য করি অল্প জনে কথা কহে হাঁদে।—হেম ৩৮০। [আহ্লাদে গোপাল—বশোদ্ধার আদুরে ছেলে কৃষ্ণ; (গৌণার্থে) অনুচিত আদরে বিগড়ান ছেলে। “আমার আহ্লাদে গোপাল গি.বি ১১২। আহ্লাদে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-মুখ ছলোদর রঙ-করা মাটির পুতুল। ২ যে ছেলে বা মেয়ে অজ্ঞান আদর-আবহার করে। “তীর্থহাসে পা পড়িলে আহ্লাদে পুতুল। হাট-বাজারে

লঙ্কাধীনা, যার ঝড়িকুল।—হেম ৩৯০। আহ্লাদে মেয়ে—যে মেয়ে বাপ-মার বা কাহারও কথা সহিতে পারে না, অল্পেই অভিমানিনী হয় ও কাঁদে। “দেখ আমার মা আমাকে গালি দিল, আমি তো তোমার মত কাঁদিনি।” তুমি যেমন আহ্লাদে মেয়ে হইয়াছ।—ব.প ১৭৬৭।] **আহ্লস্বয়** পুং [আ + √স্ব + অ (শ)-এ (ত.বা)] ১ ‘আহ্লান-সাধন’, সংজ্ঞা, নাম। “শতাহ্লয়া, বষ্টাহ্লয়া, বৎসাহ্লয়া, গজসাহ্লয়া, চক্রসাহ্লয়া, নাগসাহ্লয়া (S.W.)। কাব্যঃ রামায়ণাহ্লয়ম্ রা (S.W.)। শ্রামা তু মহিলাহ্লয়া (অ.কো)। নদীঃ...বধূসরকৃতাহ্লয়াম্ মহা ৩.৯৯.৬৮। ২ [+অ-ধি] পণপূর্বক পক্ষিমেবাদি প্রাণী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দ্যুতবিশেষ। [ইহা অষ্টাদশ বাবহারপদের একতম (মন্তু ৮.৭)।] —হ্লয়ন স্ত্রী [গিজন্ত √আহ্লয় + অন (লুট্)-এ] নাম। “রথাহ্লয়ন্যন দ্বিজাঃ রা ২.৯৫.১১। —হ্লয়িতব্য বিণ [+তব্য-ঋ; আর্ধ; ‘আহ্লয়য়িতব্য’ সাধু] আহ্লয়নীয়। “নেয়মাহ্লয়িতব্য তে শয়নে বার্ষিকী মহা ১.৮২.১৫। —হ্রা স্ত্রী [+১সে+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ আহ্লান। ২ [+অ-এ] সংজ্ঞা, নাম। “রাহ্লান্নমহর্পতিঃ তমঃ (এসতে) মাঘ ১৬.৫৭। —হ্রান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আকারণ, সযোধান। “দুরাহ্লানে গানে চ...দ্যুতো মতঃ। হ্রহ্নাহ্লান।—পঞ্চ ৩.৪৫। ২ দেবার্দির আবাহন। “মন্তু ৯.১২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ; তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। “রাজঃ পার্শ্বগজাঙ্ঘ দাতৃমাহ্লানমাগতম্ হি ৪৯৫। ৫ স্পর্ধা, যুদ্ধে ডাক। ৬ [+অন-এ] নাম। ৭ আহ্লানসাধন রাজকীয়পত্র; তলব-নাম, সমন (Summons)। —হ্রায় পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আহ্লান। “পা ৩.৩.৭৩। ২ [+অ-এ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্রায়ক পুং [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-য়িকা] আহ্লানকারক, দূত। “ভট্ট ২.৪৩। —হ্রায়য়িতব্য বিণ [+১সে+ই (ণিচ)+তব্য-ঋ] আহ্লান করাইবার (ডাকাইবার) যোগ্য। “কথমার্ঘ্যচারণজোহপা-শ্রাভিরাহ্রায়য়িতব্যঃ সু (S.W.)। [আহ্লানি—স্পর্ধাপূর্বক আহ্লান করি; যুদ্ধে ডাকি। “দেবোদ্দেশ্যে রণে আমি আহ্লানি রে তোরে যে ১৯৯। আহ্লানিলা—আহ্লান করিল; প্রত্যক্ষমনপূর্বক আনিল। “আহ্লানিলা হিমালয় করিয়া গৌরব বি.পা ৪০।]

আহ্লয়ন, -হ্রয়িতব্য, -হ্রা, -হ্রান, -হ্রায়, -হ্রায়ক, -হ্রায়য়িতব্য ত্র ‘আহ্লয়’।

ই

ই^১ তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অগ্গণ্ডন প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ; অর্থাৎ ‘ই’-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংশ্লিষ্ট করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই ‘ই’-কার। সূত্রঃ ‘ই’-কার তালুজাত বা তালব্য বর্ণ (তে ২.২২; ৩১; ৩২)। ‘ই’-কার দীর্ঘ (বিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ ‘ঈ’-কার, এবং ত্রিমাত্রায়ুক্ত হইলে দ্বিতীয়াবর্ণ হইলে দীর্ঘ ‘ঈ’-কার হয়; অর্থাৎ এক ‘ই’-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘ই’ ‘ঈ’ ‘ঐ’ এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘ই’-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই ‘ই’-ত্রয় ব্রহ্ম দীর্ঘ দ্বিতীয়াবর্ণ সাপ্তনাসিক নিরনুসাসিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও ‘ই’-কার ষড়্বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও দ্বিতীয়াবর্ণ ‘ই’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেই তুল্য, দীর্ঘ ‘ঈ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম; ‘ঈশ’ ‘ঈশান’ প্রভৃতির ‘ঈ’-কার, ‘ইহু’ ‘ইয়ুধি’ প্রভৃতির ‘ই’-কারের স্থায় ব্রহ্মই উচ্চারিত হয়। ‘ই’-কারের দ্বিতীয়াবর্ণে নিয়ম দ্বিতীয়াবর্ণ ‘অ’-কারের স্থায় (ত্র ‘অ’।)] ই^২ স্ক [জ, প (ইণ)—অয়তি; অদা, প—এতি; অনিট্; হ্রাস্; ;

Av. ৭i; cf., Gr. i-men; L. i-mus, i-ter, e-o; Gothic —i-ddja; Slav. i-du] ১ গতি। “সভামীযুর্জিহ্বাতয়ঃ রা ২.৬৭.২। অলিরেতি বন্যঃ কমলম্ হি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। “শশিনঃ পুনরেতি শব্দরী রঘু ৮.৫৬। পুনর্জয় নৈতি মামেতি সঃ শী ৪.৯। ৩ উপলব্ধ, উপস্থান। “মন্তু ৩.১২৭। ৪ প্রত্যাগমন (M.W.)। —সক [অদা, প (ইক্, অধিপূর্ব)—অধোতি; অনিট্] অয়ন। —সক [অদা, আ (ইঙ, অধিপূর্ব)—অধোতি; অনিট্] অধায়ন। [অতি—অত্যয়, অবসান। “অতোতি রজনী রা (S.W.)। ব্যতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম। অমু—অমুগমন। “সীতা চাষেতু মাং বনম্ রা (S.W.)। অস্তি—অস্তিমুখগতি। অস্তি-প্র—অস্তিপ্রায়, অস্তিলাব। অপ—অপায়, অপ-সরণ। উদ্—উদয়, উদগমন। “মাঘ ৪.২০। উদয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬। উপ—১ প্রাপ্তি, সমীপগমন। “উজোগিনঃ পুরুষসিংহ-মুপেতি লক্ষ্মীঃ (হি)। ২ স্ত্রীসম্ভোগ। মন্তু ৯.৪। নিরু—নির্গমন। প্র—পরলোকগতি। “প্রোত। প্রতি—প্রতীতি, বিশ্বাস। বি—১ ব্যয়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। “ঘর বোতি তদবায়ম্ (সি)। ৪ বিগম। “বীতরাগ। ব্যপ—ব্যপায়, অপগম, পৃথগভাব। “ব্যপেত রা ২.১০৫. ২৬। হি ৪.৭৩। সমু—সঙ্গম। সমু-প্রতি—সম্প্রত্যয়, সমাগজ্ঞান; নিশ্চয়; সমাগবিশ্বাস।

ই^৩ স্ক [সং এঃ >প্রা এহো >বা এহো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই; তু ‘ই-হ (ইদম্+হ); তা “ই”; প্রা ঙ্গ (এতে)—পৈ; Av. I—this that; হি ঙ্গ; মৈ ই, ঙ্গ; অস ই; cf., L. id; Old Ger. iz; Gothic—iba; E. it; অপ্র] ১ ইহা, এ। “ই বড় বিষম গণ্ডগোল শূ ১৪২। যা হয়েচে ই দেখে কত আমোদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্য বা ব্যাপার। “ই বলিয়া ব.প ২০৮; ই তব উচিত নয় ২১৬; ই দেখি ২১৭। ই বুলিয়া মী ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —সর্ব, বিঃ ১ এই, এ। “ই ভুবনে ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭; ৭৪; ই মধুযামিনি ২৫১; ই ধন মাগঞো ২৬৭; ই নব যৌবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এরূপ। “ই কামড় খায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্তমান। “ইক্ষণে ছেদিব ম.পা ১৪৯; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই জয়ে ব.প ১৩০৪। [ই কি—এ কি। “ই কি বিপরীত ব.প ৬১৩; ই কি স্বকমারি ১৮৬৬। ই কি অলক্ষণ বি.মু ৭২। ইকুল উল্ল—এদিক্ ওদিক্; এপক্ষ ওপক্ষ। “ইকুল উকুল আশ্চি কিছু না পাইমু গো.বি ১১৬। ইগ্লা—এ গুলা, এ সকল। “ইগ্লা কথা মিখা গো.চ ৬২। ইটা—এটা, এ লোকটা। “বাপ রে ইটা আলা কে ব.প ৫২৭। ইটি—এইটি (আদরে)। ই তিন—এই তিন। “ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা; বস্তুতঃ ইহা। “ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঙ্গসভ)—এই সব। “ই সব বচন মী ১২; ২৬; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেনাত ব.প ২৪৫; ই সব পদাতি ৫০২; ৫৮২।]

ই^৪ অব্য [সং হি >বা ই (হ-লোপ); হি ঙ্গ; ই (চ ৬০); তু ‘সেহি থানে শূ ৫৬] ১ অবধারণে, নিশ্চয়ে; বাস্তবিক, বস্তুতঃ। “নিবাসে বাস পুন দেয়ল সোইঃ সোই রসিকবর বি.প ১৪৫। সে-ই ভাগ্যবানঃ সে-ই তাহা পায়ঃ সে-ই বস্তু চৈ.চ ৩৩৮। ক্ষতে হইল উহারি কারণ ভা.চ ৪৭৭। অসং কর্ণই করিয়াছি লী ৪৫। ২ ঠিক। “উচ নীচ না বুঝি পড় সেই ঠাম বি.প ১৪৫। আমার যেমন অদৃষ্ট, তেমনই ঘটনাছে লী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। “সেই মাতা সেই পিতা সেই বন্ধুজন। সেই হর্তা সেই কর্তা সেই মাতা ধন—চৈ.ম ১৩৭। ৪ অভিন্নতা, অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজের। “সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল রামের সনে স্ত্রীবেশ মিতা। সেই ভুলালে বিভীষণে...। সেই সাগর বেঁধে দিল—...—কু ২৪৮। সেই বুক

সেই মুখ সেই নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একবারে, আদৌ। “উহার। ...কিছুই অনুমান করিতে না পারিয়া...তীব্র বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন নী ২৬। ৬ পাদপূরণে। “আইই জগয়ে হাড়ের মালা ভা.চ ২৪; ২৫। ৭ ক্রিয়ার পরবর্তী কালের অবধারণে। “ও পাশ মলেই ঝাচি।—বঙ্কিম। এক বাজি উঠিলেই বামাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিয়ার আনুমানিক ক্রিয়াস্তরের অবশুজ্ঞাবিত। “জপিলেই ম’রতে হবে, ম’লেই জন্মতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “কথা ব’লেই হয় না, ক’লেই হয়। ছেলে হ’লেই মুখ না, মানুষ হ’লেই মুখ। [সবাই—সকলই, অর্থাৎ একটিও বাদ নাই। “সবাই ছেড়েছে নাহি ঘর কেহ, তুমি আছ তার, আছে তব স্নেহ।—রবীন্দ্র।]

ই^৫ ক্রি. ক্রি. [সং ই (ডি) > প্রা ই (হে ৪.৩০৪); সং হ, ডি > প্রা. ই (প্রা.স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি। “বড় মানসি ঘোড়া চাপে।—নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের বিভক্তি। “মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুরুজন সমুখি বি.প ৪৬। মিহিরজা-মুহুম্মদ মারুত. মনই মনসিজ সাতি গো ২৪৮। প.ক ১৭২২। তুরিতে লুকায়লী দেইই গাথা রা.শে ১৩। [তু’সং অস্তি (অস্তে) ভ ১০.১২.৩৫। পাখায়—কালি (কালে), বনি (বনে), অভ্যস্তরি (অভ্যস্তরে)।—শিক্ষাসমূচয় ১০০, ১২৫, ২৪০। কায়ি (কায়ের)।—ললিতবিস্তর।]

ই^৬ ক্রি. ক্রি. [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা ই; তু ‘জগই (জানস্তি), মাগই (চ ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দো ১১২; গমই ১২৭। ঘুমই চ ৫৫; দিশই, দিসই, দিসুই (দৃষ্টতে) ৬০; ৭১। আনি (আনই) বি.প ৬৩; অবগাই, রটই, নটই ৯২; গাওই, আওই, উত্তাপই ১৬৯; করই, হেরই ১৮৮। শুভই, রখই, নওই, হুই (প্রা হুই) বি.প ৮২। বিলাসই চৈ.ম ৬; পিবই ৮; দেই (লি দেতি, প্রা দেই) ১৩; ৪৩। বিভূতিভূষণ দেই অঙ্গে ক.চ ১৪; জগজনে তোমা জানি ১৬৩; জয় জয় দেই রামাগণ ২২৫। দেহি (দেয়) ম.পা ৭২; ১৭২। দেই, নেই জী.মা ১২০। পলাই ১২৪। যোগাই, হোই (প্রা হোই) ব ১২২। লেই (লি নেতি) জী.ম ৬৫; ধবই ৬৯; গুল্লই ৮৬; হই ১০২; মারি ১৭৪; করই ২৩৩। গায়ই চৈ.ভা ২১১। গণই, দইই গো ২৪৮। বৈষ্ণবনি... হুদি মোদই ভরই ন.প ১১৪। হেরই, বিহরই প.র ১১; বইই, লেই, বীজই ১২। জিনি (জিনই) জ ২৭। চানমুখা ঢাকা দেই ভা.চ ৪৭৭। (শিজস্ত) ধেনু চরাবই, বেণু বাজাবই (তু ‘প্রা হসাবই, করাবই—হে ৩.১৪২) জী.ম ১৩৩। ঐ রাগরাগিণী বাজাই চ.সা ২১০। তৎক্ষণে তাহা অভ্যাস হই কৃ.চ ৬। [বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ ক্রিয়ার ভূমি-প্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসহিত) আ-মি (মিপ) > প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (অই) ই;—যেমন, সং পঠামি > প্রা পঠমি > ড পঠই > বা পড়ি (C.G. § 497); তু ‘বিরহুই (বিহরণ করেমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আঁকি বেড়াই গো.বি ৬৮। আমি কেন জী : পানী আন পী ম.ম ১১১। মোরা বটি ডোম ব.প ২০১। বটি নিজ দাসী বি.হু ৩৯। সন্না কই উমা কই লু.২ ২৪। ধরিব তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি হরি।—সি.ধি ১৩৮। [তু ‘এতকালে শুণী (শুনিতেছি) জী.কী ৩৭; আঁকে অমর সংহারী ১১১।] ৩ [সং সি (সিপ্) > প্রা সি (হে ৪. ৩৮৩) > বা ই] ‘করিল, করিব’ ইত্যাদি ‘ইল, ইব’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার অন্তর্স্থিত অসম্পন্নচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র ‘ইবি’। “ভারতে পাবি (পাইবি) না স্থান : মরিবি, ওরে যবন সন্তান! ন ৫০০; কেমনে শত্রুরে পৃষ্ঠ করালি (করাইলি) দর্শন? ৫০৪।

ই^৭ প্র [সং ক্রু, > প্রা ই (ব ৩.৩১৮) > বা ই;—যেমন, সং কৃষা > প্রা করই, করি (পে) > বা করি] অনন্তার্থক অসমাপিকা

ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ইরা’। “গই (শিরা) চ ১৪; খোই (খুইয়া) ১৬। পিসরি (নিঃসৃত্য) জাই দো ১১৮। কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই, বইই ১০৪; নাহই উঠু ১৩২; নয়ন কাজর দেই. লিখই বিহুস্ত ১২৫; জনম গোষ্ঠায়লি রোই ১২৭। দেই, লয়ি, থাকি (জী.কী)। খাই ম.পা ১১৬; (শিজস্ত) বাজাই ১৩৪; করাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১২; ধায়াই ৪২; পাই ৪৪; চেয়াই, বুঝাই ৪২; ভোলাই ১০৩। কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিরাছি) ব.প ৮২; জায়াই ১৮৪; রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিয়া) ১০৬; বনাহই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২২। মহী মাছ গড়ি ঝাতি গো ২৪৮। অলুসরি, উঠি, জানি, জিনি, ঠেলি, তেজি, পরিহরি, ফেলি, সাজি (প্রা অলুসরি—পৈ ১.২০৫, উঠি, জাণি, জিণি, ঠেলি, তেজি, পরিহরি, পেলি, সাজি—পৈ)। [তু ‘শুণী (জী.কী)। প্রা অলুসরি (অলুসরি—পৈ)। হি কর—জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সমার্থক ক্রিয়ার যোগে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কইই না পারিয়ে বি.প ১৪৫; সহই (সহিতে) না পারিয়ে : চলই (চলিতে) না পারি ২০০। পছ বিপছ কছু. লখই না পারিয়ে : পথ লখই না পারই গো ২০৬। রইই ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮৩; উঠই না পারই ১১৪; দইরি নাহি পারই ১২৮।

ই^৮ প্র [সং ঈয় (ছ) > বা ঈ, ই] ১ তৎসম্বন্ধী, তদ্যুক্ত, তদ্বিশ্রুত, তৎকারক। “আকারি (অক্ষকবজনক ব্রহ্ম) চ.বি ৩৭। পাঁচ ওয়াতি নামাজ।—আনন্দমঠ। গুড়চাউলি।—জী ১২। ২ তত্র জাত; তত্রতা। “আগরাই, খাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই, বসরাই। ৩ তৎ-সম্বন্ধী কার্য বা বায়। “চেয়াই, খোলাই, ফাড়াই, ঝাড়াই। [তু ‘হি ধুলাই ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)] ৪ তৎবাদনে কুশল। “এপ্রাজি, -জী, খুলি, -লী, ঢাকি, -কী, ঢুলি, -লী, মদজি, -দী (সং মাদ্ভজিক), সেতারি, -রী (ত্র ‘ঈ’)]।

ই^৯ প্র ১ শব্দের উত্তর বিহিত ক্রার্থক প্রত্যয়। “কাঠ (বড়)—কাঠি (ছোট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাসখালি), গোছ, -ছা—গুছি, চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পোটলা—পুটলি, বাটা—বাট, মালসা—মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি। করড়া করড়ি বাজে কৃ.উ ২১২। ত্র ‘ঈ’। ২ ‘অনুল, সর, সৌষ্ঠববিশিষ্ট (finely-made)’ অর্থে। “রসা—রসি, দড়া—দড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে—ওঢনী (ওঢনা), গাড়ী (গাড়া), ছুরী (ছুরা), খালী (খালা), পোখী (পোখা), রসুনী (রসুনা), রোটা (রোটা) প্রভৃতি শব্দ এইরূপ হ্রস্ব-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহার গ্রীলিঙ্গ। গ্রীজাতির হ্রস্বতা তদ্রূপ প্রভৃতি স্বাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়, গ্রীপ্রত্যয়ের সহিত ঈ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—‘কৃপী কৃপাণী শূপী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভটি’—ভটা (অর্থাৎ ভাটি, ভাটা) শব্দ, ফারসীতে—‘পিয়ালী’—পায়া (অর্থাৎ পিয়ালী, পিয়াল) শব্দ এইরূপ।] ৩ আদরে, বাৎসল্যে। “ছেলেটা (অনাদরে)—ছেলেট (আদরে), মেয়েটা—মেয়েটি; থানা—থানি।

ই^{১০} প্র [সং ঈ (ভীশ্); মৈ ঈ, ই] বাঙলার গ্রীপ্রত্যয়। ত্র ‘ঈ’। “বিকলি, মুগধি (জী.কী)। অগেমানি বি.প ৩৩; বেগি ৪৪; ১০৭; বালি বিলাসিনী ৬১; গোষ্ঠারিণি ১১৮; অবগাড়ি (নিমগ্না) ১৪২; আগরি ১৭৭; হাসিনি দেই (হাসিনী দেবী) ২২৬। ঝামিনি বি.সা ২৫০, ভরজিনি ৫২৭। গোষ্ঠারি গো ১২৫। আগরি চ.সা ৭৭। জী.ম ১৮৮। ব্রাহ্মনি জোগিনি হই গো.বি ৬৪। উনমতি জা ২০৮; গো ৩৮। খোজতি কিরতি, জননী খোমমতী, আঙল বুল্লকুটার ব ১২৪। [বোধ হয়, পানের স্রবের জন্ত পদাকলীর দীর্ঘ স্বর ব্রহ্ম হইয়াছে। ‘পাঁচই, হই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ গ্রীলিঙ্গচক। ত্র ‘আটই’।]

ই^{১১} ১ ব-র-ফলা-মুক্ত বর্ণের ব্যঞ্জন ও ফলার মধ্যে আগম 'ই'। "বরিবণ (বর্ষণ; বর্ষ > রিষ) বরিহা (সং বর্হ), বিয়াকুল (ব্যাকুল; ব্যা > বিয়া), বিয়াজ (ব্যাাজ), বিয়াপি (ব্যাপি, অর্থাৎ ব্যাপিরা), হরিষ (হর্ষ), সরিষা (সর্ষণ)। বনি (বন্ত > বনিঅ > বনি), ধনি (ধন্ত) গো ৮৩; লাবণি (লাবণ্য) ২৭০। [তু 'ছান্দস—যজ্ঞোক্তিয়া পাপমকারিবম (বদ্ রাত্মা পাপমকারিবম)। সং ত্রিষক (ত্রাষক), বৈয়াকরণ ইত্যাদি। লি—বদানিয় (বদাত্ত), রাজিয় (রাজ্য), সক্রিয় (শক্য) ইত্যাদি।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে 'ই'। "গাঁথনি, চাহনি, দোলনি, হেরনি। মুকুলি (মুকুল) বি.প ৩৫; বারিজি ১২১; শপথি ১২২। সাজনি, বাজনি গো ৮২। দ্রবরি (দ্রবরল) ব ১২৭। জ 'অনিং'। [তু 'সং বিরক্, -কি, বিরিক্, -কি। হি কহনী, সুননী, করনী, রহনী (C.G. § 319)।] ৩ উদ্যবর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম 'ই'। "ইষ্টাকিন্, ইষ্টিমার, ইষ্টিশান, ইষ্টেট, ইষ্টুল ইত্যাদি। [তু 'লি, প্রা ইথী; গাথায়—ইথি (স্ত্রী, —শিক্ষাসমুচ্চয়); হি ইত্তিরি ইত্তী, ইগুতি, ইম্পাংজ. (Sponge), ইম্পাত, ইম্পিরিট, ইম্পেশাল্ ইত্যাদি; মৈ, সি, সিংহলী, জাট—ইত্তী; শু ইষ্টাকীং, ইষ্টেট, ইষ্টুর, ইত্তী (ধোপার); মৈ ইষ্টাকীন; E. especial, espouse।] ৪ শব্দের মধ্যে আগম 'ই'। "মাইজ (মধা, মাঝ) শূ ৫৮, সাইল (সালবুক) ৪৯। ছাইল, ছেইলা গো.চ ৪৮। শুইনে (শুনিয়া > শুস্তা > শুন্তে, শুইনে) ম.গা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩২। কৈরাছে চ.পা ২৪। Cf, Av. aiti (ati), aipi (api), paity (pati, prati)। ৫ বর্ণস্থান-পরিবর্তনজন্ত 'ই'। "আইদ (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি), আইউ, -ল (আলি), আইত (রাতি)। বইলা, জইলা (বুলিঅ, জলিঅ) গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিঅ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিঅ) ১৪২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ৬ সস্ত্যসারণ অর্থাৎ সন্ধিজাত য-স্থানে 'ই'। "বিগ্গিঞ (বাজনী—শ্রী.কী), বিয়নী। [তু 'লি জীহ (জাহ), বাতিজম (বাতিক্রম), নিঙ্ক (শুক্ক), নিগ্গোথ (গুগ্গোথ)। প্রা বিঅণ (বাজন)।] ৭ পরস্পর একরূপ কার্য্য করা অর্থে একাকৃতি শব্দদ্বয়ের অন্তর্হিত 'ই'। "আড়াআড়ি, কাটাকাটি, মারামারি, লাঠালাঠি, হাতাহাতি ইত্যাদি। তু 'সং কেশাকেশি, দণ্ডাদণ্ড, হস্তাহস্ত ইত্যাদি (পা ৫৪.১২৭)।]

ইঅ ক্রি.ক্রি [সং য (কর্তৃবাচ্যে যচ্) + ত (লোট) প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + হ > বা (ঈঅহ) ইহ > ইঅ, -য়, ইও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইঅ দীর্ঘাই গো.বি ৫১; সারিঅ জালিঅ গুর না করিঅ ভুয় ১৪৯; না বুলিঅ আর ১৬৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ ১৭৬। হইঅ ম বি ২৬১। সতে হয় (হইঅ) সাক্ষী ক.চ ২০২। রঅ্য (রহিঅ) কৃ.অ ১১; (ভবিষ্যতে করণীয় অনুজ্ঞায়) দিঅ, কহিঅ, কয়্য, জানায়া, কয়্য ১৫; ময়্য ১৯। মাশ্ত ব.প ৪৩১; আশ্ত ৪৮০; হয়্য ৫১১; দিয়াশ্ত (দিয়া আসিঅ) ৫০৪; ভাণ্ডায় ১৩৫৫। কাইন্দ (কান্দিঅ > কান্দ্য, কাইন্দ) ব.প ৫৭; রাইথ ৬১; জান (জানিঅ > জাণ্ড, জাইন > জান) ১৮২। কয়্য দু ২৫১।

ইআ^১ প্র [অ 'ইয়া^২; অপ্র] সর্ধ 'ইয়া^২। "আসাঢ়িআ। ভূমিচন্দ্রক চন্দ্রক শ্রী.কী ২০৬।

ইআ^২ প্র [সং ভা (জু) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০), ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, -আ, -য়া; —কুভা > করিঅ (নাগানন্দ ৫১৬), করিয় (হে) > বা করিআ, -য়া; অপ্র; তু 'করিঅ, পুজিঅ (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাঠাইআ কৃ.অ ১; লইআ, বলিআ, হরিআ ১২; সাজাইআ, গিআ ১৫। খুইআ, দেখিআ, বাঢ়িআ, ভরমিআ —শূ ১২। লইআ অ.প ১২১। বুঝাইআ, সোটাইআ কৃ.উ ২৮৩। হইআ গ ৪১। লৈ (লইআ) ম.পা ৪৮। শুয়া

ব.প ২২৬; হয়্যা, কর্যা ৬৭৬; পায়্যা ৬৭৭ সাধ্যা, সয়্যা, কয়্যা ৬৭৮, ছাড়্যা ৭০০; যেটায়্যা ১৩৫৬। মাগা জ ২৮; থায়্যা ৭২। বনায়্যা শ্রী.ম ১১। [তু 'বইলা (বুলিঅ > বইলা), জইলা গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিঅ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিঅ) ১৪২৫।]

ইআ^৩ প্র [ইআ^২ > 'আ, উচ্চারণ বা অমুনাসিক হেতু সানুনাসিক; অপ্র] সর্ধ 'ইআ^২। তু 'ইঞা^২। (উচ্চারণ হেতু সানুনাসিক) "থাইআ, চড়সিআ, করিআ, গিআ, ডুবীআ, মিআ, লইআ, লিখিআ, হইআ, হইআ (শ্রী.কী)। করিআ ব.প ৯৬৮। (অমুনাসিক হেতু সানুনাসিক) "গাঝাআ (গাঝাইআ), নিআ, নিআহিস, মাগি(নি)আ, মারিআ, মিলিআ, মুছিআ, মুণ্ডিআ, গুণিআ, শক্তিআ (শ্রী.কী)। জম্মাইআ (জম্মাইআ) কৃ.উ ১২৮। [তু 'করাআ (করাইআ), গাআ (গাইআ)।]

ইআছ ক্রি.ক্রি [ইআ^১ + √আছ > ইআছ + অ^২ (২); অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের সত্ত্বমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "শুকরের হাতে তুমি সপিআছ গেজা। মান কচু সপিআছ বত সব সেজা। রাথিআছ (টাকা) গো.বি ১২২; করিআছ ১২৩। শুনিআছ অ.প ৬০; করিআছ ৭৯; জিনিআছ ৯০। ইল হইআছ তুঙ্গি গ ৪৭। পায়্যাছ ব.প ৫২৩; ধর্যাছ, রয়্যাছ ১৩৫৫। দেখাছ কৃ.অ ২৫। শুস্তাছ ক.চ ১৫২; কর্যাছ ২১৮। বর্জ্যাছ কৃ.উ ২৫৬। বনয়্যাছ ভা.চ ৬৭৪। হয়োছ দু ২৪। ২ [ইআছ + ও^২ > ইআছো > 'ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যত ধর্ম করিআছ (অর্থাৎ করিয়াছি) জন্ম জন্মান্তরে অ.প ৭৯। —ছি [ইআছ < ইও (২), অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখি-আছি গো.বি ৮২। করিআছি অ.প ৭৭। আসিআছি ব.প ৬৯২। রাথিআছি কৃ.অ ৩২। হৈআছি গ ৩৩। রাখাছি কৃ.উ ২৪০। কর্যাছি ম ৭৫৯। শুস্তাছি ব.প ৪২৭; ধরাছি ৫২২; বুলিছি ৫৩১; আণ্যাছি ৫৩৪; এস্তাছি ৮৭৫; পায়্যাছি, জায়াছি ৯২০। [তু 'থুগাছি]। —হিস [ইআছ + ইস^৩] কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসত্ত্বমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তোঁ মোর নিআহিস বাঁশী শ্রী.কী ৩২৫। —ছে [ইআছ + এও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মিলিআছে অ.প ৬৪; পড়িআছে ১২৪। আসিআছে কৃ.অ ২৫। ব্যাপিআছে ম.পা ৭৪। রহিআছে গ ৮৫। রৈছে ম.পা ২; দিছে ৬; বস্তাছে ২৪; শোভাছে ৪২। বেড়াছে ব.প ৩৮৩; বধাছে, কাটাছে, জীয়ায়াছে ৪২৭; ধরাছে ৫২৫; ঠেকাছে ৫২৭; উপড়াছে ৫৩০; কর্যাছে ৮৮২; তেজ্যাছে ১৩৬১। [তু 'বাজাছে (বাজিছে), সাজ্যাছে, ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআছ + এন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের সত্ত্বমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহি-আছেন গ ১২৮। হইআছেন কৃ.অ ১৫; বস্তাছেন, আন্তাছেন ২৭। কর্যাছেন ব.প ৮৬০।

ইআছি, -হিস, -ছে, -ছেন প্র 'ইআছ'।

ইউ, ইউ ক্রি.ক্রি [ইবু^২ > ইউ^২, -উ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিতারিয়া কহ মুনি শুনিউ কখন কৃ.উ ২৮। জাইউ^২, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ, সাজিউ, করায়িউ (শ্রী.কী)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইংরাজ ফরাসী প্রভৃতির বাসস্থান প্রতীচ্য মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি অচলে।—হেম ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া আসি। এ রণতরঙ্গে ভাসি। কৈল শক্তি তুলনা —হেম ৩৭৪; ইউরোপ ব্রহ্মাণ্ডজরী ৩৭৫। ['পীয়—ইউরোপসব্দী, ইউরোপবাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (শেষ, ত্রায, ভাষা, প্রথা)।]

ইএ ক্রি.ক্রি [সং ব(বৃ-কৰ্ণবাচ্যে) + তে > প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ১৮) + এ > বা (ঈঅ > ঈএ) ইএ; অপ্র; তু 'কি(কী)ই (ক্রিয়তে) —সো; করিঅই, মরিঅই, পাবিঅই (ক্রিয়তে, ক্রিয়তে, প্রাপ্যতে) —চ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দেখিএ ঈ.কী ৪৫; হইএ ১০৬। আমি...চামর করিএ বায়ে মী ৫; কহিএ ১৩। করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ ঈ.মা ৬২। বলিএ কু.অ ৪; কহিএ ২৭। চাইএ ব.প ৪৬২; দিএ ৬২২; ভাবিএ ৯২৫। করিএ মধুপান চ.বি ১০৪। বলিএ অ.প ১২৪। মাগিএ ম.পা ১; বলিএ ৫১; ডাকিএ ৫৩; ভক্তিএ ৯৫। কলিএ ম.বি ২৪২; দেখিএ ২৬৭। দিএ আমি জ.৪৪। শুনিএ চৈ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “সোনা ভাঙ্গিলে আছে উপাএ। জুড়িএ আঙন তাপে। পুরুষ তেহা ভাঙ্গিলে। জুড়িএ কাহার বাপে ॥—ঈ.কী ৩৬৭। না মরিএ ননদিনী ব.প ১৩২৫। সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর ৮৮। [তু 'নাহি' নীএ—লই নাই; শুণীএ—শুনবে; পাইএ—পাইবে; পোড়াইএ—পোড়াইবে (ঈ.কী)] ‘ইএ’ প্রাকৃত কর্তৃবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাঙলায় কৰ্ত্তা-অনুসারে কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃততেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন, “কিং করিএ মণিমন্ত (কি করে মণিমন্ত) পৈ ১.৬।]

ইএং প্র [ইআং > ইএ (আ > মা > ইএ) আ > এ] সর্ব্ব ‘ইআং’। “মাগিয়া খাইএ আন্ধি বেড়াই গো.বি ৬৮। বসিএ ম.পা ১১৬। সইরে (সরিএ) ব.প ৭৩; ঘুচএ ১৪৬; বৃষভে চাপিএ: গৌরীরে কহিএ ১৪৭; হএ, বলিএ ১৪৮; করিএ, ভংসিএ ১৪৯; লোটাংইএ, ভাবিএ ১৫৩; বাঁকাং ২২৭; হৈএ ৭৩৬; নোয়াং ৯৩৬। শুনিএ অ.প ১২৭। গে (গিয়ে) কু.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮।

ইও ক্রি.ক্রি ‘ইঅ’। “রোইও কলা ব.প ১১২। করিও ম.বি ১৫৮। জানিও ম.ম ৮২; থুইও ১০৪। কহিও কু ২৪৭; হইও ৩২১। হৈও চৈ.চ ২৭। দিও শি ৭৬। জিজ্ঞাসিও মে ৪২; বঞ্চা না ৯৭। আত্মা থাকো ব.প ১৩৫৫; থাকো, বাঞ্চো, করো ১৩৫৬।

ইং, ইঃ ‘ইন্তক’ শব্দের সংক্ষেপাক্ষর। “ইং ১লা, লাং (ইন্তক পহিলা লাগাং) ৩০শে বৈশাখ।

ইংলান্ড, ইংলণ্ড বি [E. England] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। “সে কালীন বেক্টে ইংলণ্ডে...অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

ইংরা(রে)জ বি [P. Inglez; F. Anglais; A.S. Engisc; E. English] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। “উড়িল পাঠানরাজ্য ইংরাজের ফুৎকারে।—হেম ৩৭৪। ‘হরুরে! হরুরে!’ করি গঞ্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ১১৭৬ সালে বাঙ্গালা প্রদেশ ইংরেজের শাসনাধীন হয় নাই ব.বি ৯৩। [ইংরাজলোক—ইংরাজজাতি। “রেগেছে ইংরাজলোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

ইংরা(রে)জী, ইংরিজি বিং [‘রাজ+ঈ’] ১ ইংরাজসম্বন্ধী, ইংরাজের পক্ষিকানুযায়ী। “ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজমন্ত্রী প্রাপ্ত; বিলাতী। “পায়...ইংরাজী জুতা আ.হু ৬৬। —জী, —জি বি ইংরাজের ভাষা। “তুমি ইংরিজিতে কয়শালা লেখ না বাঙ্গলায় লেখ?—স.এ ৩৫। [ইংরাজী কেতা—ইংরাজের পক্ষতি; সাহেবী কায়দা। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কায়দায়। “ইংরেজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাজনা—গোবর বাজনা।]

ইংলিশ, -স্ বি [E. English] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ। “এ বিল ইংলিশ বত, ডেবিল করিরা হত, টেবিল পাতিয়া থাকে থানা।

—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এবং গ্রেট প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

ইঃ অবা [সং ‘ই’] ১ সক্রোধ তর্জনে। “ইঃ! ছোট মূখে বড় কথা! ২ বীভৎসব্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। “ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে! ৩ ভীষণ বর্ণনাপ্রবণে চিত্তবিকারে। “শ্রাম।—সেই দেবী...একদিন ভৈরবাবেশে ত্রিশূল ধারণ ক’রে তাকে বধ কর্ত্তে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর?—ব.প্র ৫২৪। ৪ উৎস্রেক্যে, ব্যগ্রতায়। “ইঃ! এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি উৎপাত!—মা ৩৩০। ৫ স্পর্ধাপ্রকাশ সাহসার কথনে। “চকল।—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কুলাইবে না, সেখানে স্বামীর বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নির্মল।—ইঃ! আমি যাই মেয়ে, তাই তার সংসার চলে।—ব.বি ৩৪২। ৬ সর্ব্ব ‘ইশং (২; ৩)।

ইঁচ(চো)ড় বি [?] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল; কাঁটালের প্রথম অবস্থা। “কতকগুলি (কাঁটাল) ইঁচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল ইঁচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৫৮০। [ইঁচড়ে পাকা—ছেলে-বয়সে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, যাহার মুখে বুড়ার কথা; অকালপক (Precocious)।]

ইঁট বি [সং ইষ্টকা > লি ইঁটকা, প্রা ইটা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট, ইটি; হি ঈট, -টা; ঠ ঈট; মৈ ঈটা; অস ইটা] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড, টুকরা-ইট। [*খোলা—ইট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)। ইট পাটকেল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড ঢিল ইত্যাদি। ইঁটটি মাল্লেই পাটকেলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অশ্রু প্রতিহিংসা করিবে।]

ইঁদ, ইঁদকাঠ বি [সং ইন্দ > প্রা ইংদ (প্রা.ম) > বা ইঁদ] ভাদ্র-মাসে ইন্দ্রের পূজা চতুর্দশে ধ্বজাকৃতি কাঠবিশেষ। ত্র ‘শক্রোৎসব’। [ইঁদ উঠা—ইন্দ্রের পূজার্থ ইঁদকাঠ উঠাইয়া পোতা।]

ইঁদারা বি [‘ইন্দ’—মূল, তু ‘মৈ ইন্দর (ইন্দ) ; সং অজু; হি ইঁদা(না)রা; মৈ ইনার] ইঁট দিয়া বাধান স্তম্ভভীর বড় কুয়া; কূপ। “বলি মাগী, তুই সব কাজ কর্ম পারবি তো?—গোয়াল দেখতে, ইঁদারা থেকে জল টানতে?—অ.প্র ২৭।

ইঁদুর বি [সং উন্দুর > প্রা ইঁদুর (প্রা.ম) > বা ‘ওর’ স্বনামখ্যাত জন্তু-বিশেষ। [ইঁদুরে দাঁত—ইঁদুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত।]

ইঁহ, -হো, ইঁহোঁ সর্ব্ব [সং এঃ > প্রা এহো, এহ (ব) ; হি যহ, এহ, -হি; মৈ ইনহ (বহব—G.H.) ; ‘ইঁহ’ সাধু; তু ‘ঞিহ, -হো, -হো; অপ্র] ইনি। “ইঁহো লঙ্কার ঈশ্বর ম ৩১৯; ইঁহ ধর্ম ৬৫৯। তাঁর ইঁহো পুত্র চৈ.চ ১০০; ‘হোঁ ১০৫; ১৬৮।—হোঁ [ইঁহ+ওঁ] ইনিও। “কল্পিতী কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য থাকে। তবে ইঁহা তিনি পাউন ইঁহো পাউন তাঁকে ॥—শি ৪২। [ইঁহো...তিঁহো—ইনি...তিনি। “ইঁহো ত বিভূজ, তিঁহো ধরে চারি হাত। ইঁহো বেণু ধরে। তিঁহো চক্রাদিক সাধ ॥—চৈ.চ ৬।]

ইঁহা সর্ব্ব [ইঁহ > *হা; ইনি (কর্ত্তা-১ব), *রা (বহব) ; কর্ম-প্রভৃতি কারকে—ইঁহাকে, ইঁহা দ্বারা ইত্যাদি] ইনি। “শিব পতি ইঁহার, ইঁহার নাম শিবা ভা.চ ৬০।

ইঁহাং, ইঁহাঁ অবা [সং ইহ; হি যহাং; Old Baiswari—ইঁহাং, ঈহাং; ইঁহাঁ সাধু; অপ্র] ১ এই স্থানে; এখানে। “কোন ধনী ইঁহা আসি কৈল রত্নাগার ভ.প্র ৬০। ইঁহা না পাই সোয়াধ চৈ.চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে; এ জগতে। “সেই ব্রজেশ্বর ইঁহা—জগদ্রাধ পিতা। সেই ব্রজেশ্বরী ইঁহা—শচীদেবী মাতা ॥—চৈ.চ ৬৮।

ইকড়, -ড়ি বি [সং ইংকট > প্রা ইকড় > বা ইকড়, -ড়ি] ওকড়া গাছ। “ক.চ ৭৭।

ইকার পু [ই কার, কর্ণবা] ইর্বা, ইব্ব ‘ই’।

ইকিড়িমিকিড়ি বিশিষ্টদিগের খেলাবিশেষ। [দুই বা ততোধিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে যে লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দানুসারে খেলার নাম।]

ইকতের বি [আ ইক্, ত, অর] ব্রতাপবাসের পরে ভোজন; ব্রতান্ত-ভোজন, পারণ। [ইকতের খোলা—পারণ করা।]

ইকু পুং [√ইক্ + হৃ (কৃ) -র্গ্ উ ৩.১৫৭; ছান্দস; লি, প্রা উচ্চ; হি, জাট—ঈগ; ঠ উংস, উস; গু উস; মৈ—উথি] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ; আকগাছ। “চন্দ্রায়, -য়া। ইকু...ভোজয়ন্তি স্য বাহনান্ রা ২.১১.৫৬। মনু ২.৩৯। [ইকু বহবিধ—সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৮।]

২ ইন্দুগু, আক। “মনু ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাক্ষবৃক্ষ (শ.ক)। [“কুটক (পুং)—গুড়কারকশিলা, গোড়িক (উ ২.৩২)। “মতী (স্ত্রী)—নদীবিশেষ। “মূল (স্ত্রী)—ইকুগ্রন্থি; বংশ, বাণ। “মেহ (পুং)—প্রমেহবিশেষ (Diabetes Mellitus)। “ঘন (স্ত্রী)—আক-মাতা কল।]

ইকুকাণ্ড পুং [বত] ১ ইন্দুগু। “রসোপম রা ২.১১.১৫। ২ [উ. বহরী] যাহার কাণ্ড ইকুর মত; মূলতৃণ; কাশতৃণ।

ইকুচ্ছায় স্ত্রী [ইকুসমূহের ছায়া, বত, বাহনো স্ত্রীবলিঙ্গ; একত্রে “য় (স্ত্রী), “য়া (স্ত্রী)] ইকুসমূহের ছায়া। “নিবাসিষ্ঠাঃ (শালিগোপাঃ) রঘু ৪.২০।

ইকুদণ্ড পুং, স্ত্রী [কর্ণধা] ইকুই দণ্ড; দণ্ডাকার ইকু। “বালকেতে যেমন কাটয়ে ইকুদণ্ড ক.চ ৫২।

ইকুনেত্র স্ত্রী [বত] ইকুর নেত্রাকার গ্রন্থি; আখের চোপ।

ইকুপাক, -সার পুং [বত] ইকুর পক্ষ রস; গুড়।

ইকুবন স্ত্রী [বত; গৃহ] আকের বন; ইকুক্ষেত্র।

ইকুবাটিকা, -বাটী স্ত্রী [বত; তৃ ঠ উসল (উস+আলয়)] ১ ইকুর বাটীতলা; পুণ্ড্রক, পুড়িআক। ২ ইকুক্ষেত্র।

ইকুবারি, -সমুজ পুং [বহরী; বত] যাহার জল ইকুরসবৎ মিষ্ট; সপ্ত সাগরের একতম।

ইকুবিকার পুং [বত] ১ ইকুরসের বিকার; গুড়। ২ শর্করা। ৩ গুড়জাতমিষ্টান্নমাত্র। “সুশ্রুত ১.৪২.১৫।

ইকুমতী, -মূল, -মেহ, -যন্ত্র অ ‘ইকু’।

ইকাকু পুং [ইকু + √অক ব্যাপ্তি+উ (উৎ) সংজ্ঞার্থে (অ টা)] ১ বৈবস্বত মনুর পুত্র হর্ষাবলীয়া আদি রাজা। ‘ইকাকুশ মনোঃ সূতঃ রা ১.৭০.২১। কুবতন্ত মনোজ্ঞজ ইকাকুর্বাণতঃ সূতঃ।—ভ ৯.৬.৪।

২ [‘ক+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, বহুবচনে প্রত্যয়লোপ] ইকাকুর অপত্যগণ; ইকাকুবংশীয়গণ। “ইকাকুণাময়ং বংশঃ গো রা ১.৬১.১৮। রঘু ১.৭২।

ইখ, **ইঙ্খ** (ইখি) সক [ভা, প—এখতি, ইখতি; সেট] গমন। [উৎ-প্র+√ইখ্—উৎপ্রেঞ্চণ, উপরে ভাসা। “বদ্বীচিমুৎপ্রেঞ্চতঃ (মৈ)।—গঙ্গাষ্টক।]

ইখু বি [সং ইক্ > প্রা ইক্ > বা ইখ্; অ ‘ইক্’; অপ্র] ইকু। “চবিহ ইখ্ চাব ব.প ১১২।

ইজ্ (ইগি) সক [ভা, প—ইজতি; সেট] ১ গমন। “যচ্চেক্ষং যচ্চ নেজতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কম্পন। “দীপো নিবাত্তো নেজতে গী ৬.১৯। [উৎ—প্রেরণ।]

ইজ্জন স্ত্রী [√ইজ্ > অন (ব্যাট)-ভা] ১ গমন; চলন, কম্পন। ২ ইজিত; জ্ঞান। —না স্ত্রী সর্ধ ‘ইজন’।

ইজ্জলা বি [পিজলা > ‘লা (অনু.শব্দ) ; হি ইংগলা; অপ্র] ইড়া নাড়ী। “ইজ্জলা পিজলা গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫৯।

ইজিত স্ত্রী [√ইজ্ > ত (ক্)-র্গ্] ১ দ্বন্দ্বভাববোধক চেষ্টাবিশেষ;

মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হস্তাদিসঞ্চালন; অভিপ্রায়ানুরূপ চেষ্টা-বিধরণ; অভিপ্রায়সূচক বচনব্যবহাতি; অধোনিরীক্ষণাদি কার্য (কুলুক)।

“মনু ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬। ইজিত করিয়া ওখা চলি গেলা ঝাট ক.চ ৪৬। ইস্তীর ইজিত অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ দ্বন্দ্বভাব, দ্বন্দ্বগত বিকার (মলিনাথ)। “ইজিতাধ্যাসিত মহা ৩.২৩২.২১। গুণাকারজিত রঘু ১.২০। রাজার ইজিত জানি কহে সেনাপতি অ.প ১২১; ১২২।

৩ ভয়ানির লক্ষণভূত চেষ্টা। “ভয়রক্ষাশ তদিজিতবোধনম্ রঘু ২.৪৯।

৪ সংজ্ঞা, সঙ্কেত, ইশারা। “এখনি ইজিতে তোরে ওপারে যাওয়াব। কুস্তীর মকরে তোর শরীর থাওয়াব—শ্রী ১৮৬। ৫ [+ত-ভা] গমন, চলন, কম্পন। ৬ [+ত-ক] গত, চলিত। ৭ (বাঙলায়) উপহাস-সূচক ভাবপ্রকাশ; উপহাস, বাদ। “আকার ইজিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৯। এত কেন আমারে ইজিত শ্রী ১৮৬; বড় না ইজিত দেখি তোরা ২২৩। চ.বি ১৯৬। আমারে ইজিত কর কোন দোষ পাই টে ৮৯।

ইজিতকোবিদ, -জ্ঞ বিণ [স.ত; *ত+√জা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-না, -জ্ঞা] ইজিতে পণ্ডিত; দ্বন্দ্বভাবজ্ঞ, পরাভি-প্রায়জ্ঞ। “রা ১.৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইজিতজ্ঞ ইইয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

ইজিতাকার পুং [বহু] দ্বন্দ্বভাব ও বাহ্য আকৃতি। “তত্ত্বজ্ঞ (প্রতীহার)।—চাঁপকা।

ইজিতাধ্যাসিত বিণ [ইজিত অধ্যাসিত যাহাতে, (নীলকণ্ঠ), বহরী, আহিতাধ্যাসিত] যাহাতে অভিপ্রায় ক্ষিপ্ত হয়; কটাক্ষ। “মহা ৩.২৩২.২৬।

ইজুদ, -ল পুং, **ইজুদী**, -লী স্ত্রী [√ইজ্ + উদ (উদট)-র্গ্ + স্ত্রী ঈ (ভীষ)—অ.টী; দ>ল, তু ‘লি, প্রা দোহল (দোহদ)] মুনরা ফলার্থ যাহার নিকটে যান; তাপসতরু (Terminalia Catappa)।

“দীপ্তেহ রঘু ১৪.৮১। “দীক্ষলভি শ ১.১৪।

ইচলা, -লি, **ইচিলা** ‘-চ’ বি [সং ইচাক; ইচা (পূর্ববঙ্গ)] চিড়ড়ি মাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচলি ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪।

—চা বি [অ ‘ইচলা’] চিড়ড়ি মাছ; মোচা চিড়ড়ি, গলা চিড়ড়ি। “ইচা মংগু ডিষ পাড়ে তার দাড়ি মুছে বি.পা ২৩৯। বা.ম ২৩০।

খোড় দিয়া ইচার মুণ্ড ম.ম ৯৬। ইচামংগুছুরী বা ম ৩৪৯। [ইচামংগু-ছুরী—গলা চিড়ড়ির ছুরীর মত স্ফুটন দাড়িযুক্ত ছুরী।]

ইচে ক্রি.ক্তি [ইছে > ‘চে’] সর্ধ ‘ইছে’। “কহিচে কু.অ ১৭। —চেন [ইছেন > ‘ন’] সর্ধ ‘ইছেন’। “আসিচেন কু.অ ১৭।

ইচ্ছ, **ইছ** সর্ধ [সং ইচ্ছ (ইচ্ছ) > লি, প্রা √ইচ্ছ > বা √ইচ্ছ, √ইছ (বৈষ্ণবসাহিত্যে); হি √ইচ্ছ; পাত্তে] ১ ইচ্ছা করা; চাহা। “মরণ ইচ্ছসি স্ত্রী.কী ১৫০; ইচ্ছসি ১৭২। মরণ ইচ্ছিলা গো.বি ১১৮।

সো পুনঃ ইচ্ছিয়া। নিছিয়া লইখু চ.দা ৯২; গমন ইচ্ছিল ১৩৩। মরণ ইচ্ছিয়া কৃ ৩৩৭। ইচ্ছহ ম ১৯১; মৃত্যু ইচ্ছিল ৮১১।

ক.চ ২৮২। ইচ্ছ রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছি মরিবারে ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [সং √ঈপ্স > প্রা √ইচ্ছ (প্রা.ম) > বা √ইচ্ছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটায়ুরে ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩।

ইচ্ছা স্ত্রী [√ইচ্ছ + অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০১; তু ‘সং ঈপ্সা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আদ্বৈতজ্ঞা, উত্তরগচ্ছা রা (S.W.)। গী ৫.২৮। “রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা হোক পূর্ণ, করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ গীর্ষাভিলাষ (ভ.বা)।

[“কার (যি)—ইচ্ছানুরূপ কার্য। “বিলব না সহে তার করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। “কৃত (বিণ)—কামকৃত। “দান (স্ত্রী)—অভীষ্টব্যবধান।]

ইচ্ছাবান্ (-বৎ) বিণ [ইচ্ছা + বৎ (বতৃপ) অত্যর্থে-ব; ব্রী -বতী]
অভিলাষী, কামী, ইচ্ছু। “কল্পিণী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

ইচ্ছাময় বিণ [ব্রী -রী] ইচ্ছাশক্তি-প্রচুর, ইচ্ছামাত্রে কর্তৃকাকর।
“সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—শ্রীমাদসঙ্গীত।
ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

ইচ্ছামৃত্যু বিণ বাহার মৃত্যু ইচ্ছামুসারী; যথেষ্টমরণ। “ইচ্ছামৃত্যু
হও তুমি মোর বরদানে ম ৯৪। —তু বি ইচ্ছামুসারে মরণ। “ইচ্ছামৃত্যু
ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

ইচ্ছাশক্তি ব্রী [কর্ণধা] ইচ্ছাক্রপা শক্তি; অতীতসাধনী শক্তি।
[ইহা মনোময় কোষের শক্তি এবং কার্ধের (সৃষ্টির) করণধরূপ
(বোধান্তসার)। বৈষ্ণবশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্যে প্রধান শক্তি-
ত্রয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তি) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্ব-
কর্তা বা স্রষ্টা। “ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ ইচ্ছায় সর্বকর্তা চৈ.চ ২১০।]

ইচ্ছাসম্পৎ (-দ্) ব্রী [হৃপ-হৃপা] ইচ্ছামুসারে বিত্ত; যথেষ্ট ধন-
সম্পত্তি। “হি ১.১২৪।

ইচ্ছাস্থখে ক্রি.বিণ ইচ্ছাপূর্বক সুখের সহিত। “রমণীবচনে স্থখা,
স্থখ নয় সে বিবের বাট। আগে ইচ্ছাস্থখে পান ক’রে বিবের জালায়
ছটফটা ৥—ব.প ১৫৩৬; আমার ইচ্ছাস্থখে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা
নাই ১৮৩৯।

ইচ্ছিত বিণ [ইচ্ছা + ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে;] জাতেচ্ছ, সম্ভাত-
কাম। —ত বিণ [সং ঈপ্সিত > লি, প্রা ইচ্ছিত; তু ‘প্রার্থিত’, ইচ্ছিতঃ,
মহা ৩.২২২.৩৩, নীলকণ্ঠ; চি ‘‘ত’] অভীষ্ট, বাঞ্ছিত।

ইচ্ছু বিণ [৷ ইৎ + উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৩৯; সং—ঈপ্ >
* লি, প্রা ইচ্ছু (?); ব্রী -চ্ছু] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী।
“শরণেচ্ছু গো.রা ৪.৩.৮। পাপেচ্ছু ক.সা ১৪.৬। পুটীচ্ছু, উভয়েচ্ছু
(ত.বা)।

ইচ্ছুক বি [ইচ্ছু > ক স্বার্থে; হি ‘‘ক’] ইচ্ছু। “ব.প্র ৩১৬।

ইচ্ছ ক্রি.ক্রি [ইতেছ > ইচ্ছ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “দেখিছ না সর্বনাশ
সম্মুখে তোমার?—ন ৫০১। ২ [ইয়াছ > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পড়িছ (পড়িয়াছ)
গো.বি ১০৭। লেছ ম.পা ৪৮; হৈছ ৫২; দিছ ৬১। দেখিছ ম.ম ১০;
দিছ ২২। মুগাইছ (মুড়াইয়াছ) বি.পা ২৪২। —ইচ্ছি [ইআচ্ছি > ইচ্ছি
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “এরূপ
নাটোয়া আমি না দেখিছি আর গো.বি ৮২; মারিছি ১৮৫। হৈছি
ম.পা ৪৮; জরিছি ৬১; করিছি ৬৪। খাইছি, পাইছি বি.পা ২২৩।
রাখিছি ম.ম ১৭৪। [তু ‘থুচি—থুইয়াছি। “ব.প ৮০।] —ইছিল
[ইআং + ছিল > ইছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “ভুবিছিল ম.পা ১৭৪। হইছিল গ ২১৪। —ইছে ১ [ইতেছে
> ইছে] কর্তৃবাচ্যে কর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার
বিভক্তি। “নিশিছে ম.পা ১৬। উলটিছে হ ১৯; হছো (হইছে) ২২।
চলিছে গ ৪৩। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ ন ৪১১; নাচিছে অদৃষ্টদেবী
৫০৬। পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল।—গান ৯৬। ২ [ইআছে >
ইছে; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“হইছে (হইয়াছে) গো.বি ৪২; রহিছে ৪৬। রৈছে (রইছে) ম.পা ১৬;
বেচিছে, জন্মিছে ৫৫; দাঙাইছে ১০৫। দিছে বি.পা ৬০; হৈছে ২৬১।
—হেন [ইআহেন > ইহেন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম
পুরুষের সঙ্গমযুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “দিহেন, নিহেন বি.পা ২২৭।
পূর্বের মন্তব্যের বর দিহেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬।

ইচ্ছন্ত ক্রি.ক্রি [ইচ্ছ + অচ্ছ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের

সঙ্গমযুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “ব্রজার চারিপাশে, ব্রজরূপবেশে, করিছ
বেদ বাধান গ ১৮।

ইচ্ছম ক্রি.ক্রি [ইআং + ৷ আচ্ছ + অমৎ > ইআচ্ছম > *ম; অপ্র]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বানিআ
ধরিছম তুআ পাএ (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬)।

ইচ্ছা বি [সং ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অপ্র] ইচ্ছা। “আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ৪১;
৯১। [ইছে—ইচ্ছামুসারে। “ইছে পাও বধু সন্তল পিছে ঘুম জাও
গো.চ ১০২।]

ইচ্ছা(চ্ছা)মতী বি নদীবিশেষ। “তথা হ’তে ইচ্ছামতী চলে গেল
বামে ৥—স্বরধুনীকাব্য ৮৮।

ইচ্ছি, ইচ্ছিল অ ‘ইচ্ছ’।

ইচ্ছিলু ক্রি.ক্রি [ইআং + ৷ আচ্ছ + ইলু > ইআচ্ছিলু > *লু; অপ্র]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ওনিছিলু
কীর্তি জথ ম.পা ১৩৬। —ছ [ইআং + ৷ আচ্ছ + উৎ > ইআচ্ছ >
ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“যতক স্কৃত মুই করিছ নিশিতে অ.প ৭৭।

ইচ্ছু; ইছে, ইছেন; ইজলাস; ইজমালী অ ‘ইচ্ছিলু;
ইচ্ছৎ এজলাস; এজমালী’।

ইজা বি [ফা অইজা] হিসাবে আগের পাতের জমার বা খরচের
সমষ্টি পরের পাতের মাধ্যম টানিয়া আনিলে (লিগিলে), ‘ইজা’
(Carried over) হয়।

ইজাফা বিণ [ফা ইজাফ. (বি)] অধিক, বৈধী (Excess)
“বিটল নাড় তেন কন মস্তিবর। তিন সন ইজাফা দিয়াছি রাজকর
—শ্রী.কী ১২৮।

ইজার, **ইজের** বি [ফা ইজা.র] পাজামা (Trousers)। “শু ১৪১।
ইজার পরয়ে দট করি চ.চ ৮৬। ম.ম ৫৫। বা.ম ১৫৭। ভা.চ ৪৯৫।
[ইজার উজার (‘উজার’ অমু.শব্দ) —ইজার-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “অধোবস্ত
ইজার উজার অধোদেশে শ্রী ২৪১। [‘বন্দ’ (ফা ‘বন্দ’) —ইজার
কোমরে বাঁধিয়া রাখার দড়ি বা ফিতা; কোমরবন্দ।]

ইজার, **-রা** বি [আ ইজা.রহ; চি ইজারা] হস্তবদ শোধ পাজনা
দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হইতে নির্দিষ্ট কালের জন্ত
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া মৌজাগ্রামাদি (Lease)। [ইজারা দেওয়া—
এরূপে মৌজাদি বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া।]

ইজার(রা)দার বি [আ ইজা.রহ. দাব; হি ইজারদার] যে ইজারা
রাখে; ইজারার অধিকারী। “পূর্ববঙ্গপার ইজারদার E.P. 63.
—রা বি [[আ ইজারদার] ইজারাদারের স্বহ; ইজারা জমিতে
চাষ-আবাদের (Farming) ক্ষমতা।

ইজারামহল বি ইজারা-লওয়া মৌজা গ্রাম প্রভৃতি, ইজারা ভূসম্পত্তি;
(গৌণার্থে) অচ্ছবহরতি ও নিজস্ববহিষ্ট বিবয়মাত্র। “তিনি
জানিতেন যে, মুখচুবন তাঁহার ইজারামহল ব.বি ২৬।

ইজ্ঞৎ বি [আ ই’জ্ঞ.জত] ১ মান, সঙ্গম, গৌরব। “হা আনা!
এ কাকের শালা কি মুসলমানের ইজ্ঞৎ মস্তি চায়?—মা ৩২৮।
তোমাদের...দৌলত ও ইজ্ঞৎ সব বজার আছে ব.প্র ৬৩৩। ২ উদারতা,
উচ্চভাব। “মনের ইজ্ঞৎ চলে গেলে মানুষের জা’ত মারা যায় ব ১১৬।
[ইজ্ঞৎ খোদান—ইজ্ঞৎ নষ্ট করা।]

ইজ্ঞত-আসার, -তাসার, ইজ্ঞতাসার বি [আ আসন্—
প্রভাব] সঙ্গম ও প্রভাবাধিত; পূজা ও প্রতাপশালী। “ইজ্ঞত-
আসার শ্রীযুত বলরাম নাথ E.P. 64; ইজ্ঞতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ
44. ইজ্ঞতাসার শ্রীযুতরাধিপতি কৃতাঙ্গ মালয় করিবা ব ৭।

ইজ্য পু [৷ ইজ + ব (কাপ্) -র্দ] ১ পূজা, গুর। “হরজা।

১ বৃহস্পতি; বৃহস্পতিগ্রহ; তদেবতাক পুণ্যনক্ষত্র। ২ দেবতা; বিষ্ণু।
—জ্যা জী [+জী আ (টা্‌প্‌)] ১ প্রতিমা। ৩ [> ব-ভা]
বাগ। “রা ২.৩০.২০। মমু ১.৮২। ‘বিগুজ্জায়া রঘু ১.৬৮। হি ১.৭।
৪ পূজা। “ভূতজ্যা গী ২.২৫।

ইজ্যতাসার; ইজ্যা। অ ‘ইজ্যত-আসার; ইজ্যা’।

ইজ্যাদি বি (?)। “জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাষ। এইরূপে
ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা—শি ৬৮। [ইজ্যাদির ভাষা—ইজ্যতের
ভাষা (?)।]

ইঞা ক্রি.প্র [ইঞা > ইঞা; অ.প্র] সর্বা ‘ইঞা’। “হৈঞা, করিঞা
কু.উ ৩; বরিঞা, লইঞা ৮; আনিঞা, ছাড়িঞা, দিঞা, থাকিঞা ৯;
পেলাড়িঞা, সোঁধিঞা, ধাঞা ১২; গিঞা, সহিঞা ২৬; শুনিঞা ৩১;
পাঞা, দাঞা ১৩৬; হঞা, পাঞা ১৩৭; থঞা ১৭৩; অমিঞা ২১০।
নিঞা, ব.প ৫০০; নিমাঞা (নির্ম্মাঞা) ৫০১। লঞা, গাঞা চৈ.চ ৭৭;
হঞা, ধাঞা ২৪২। আলাঞা (আলাইঞা) চ.পা ২৪; লৈঞা, ফেলাঞা
২৮; লঞা ৩২। [তু ‘চাহিঞা, দিঞা, পাইঞা, পাঞা’ ভান্নিঞা,
ভুজ্ঞিঞা, মারিঞা (শ্রী.কী)।]

ইঞাছ ক্রি.ক্রি [ইঞা + √আছ + অণ > ‘ছ; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মহাপ্রেক্ষা তুমি
পাঞাছ (পাইঞাছ) দর্শন চৈ.চ ১৭২। —ছেত [ইঞা + √আছ +
এত; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমসূচক ক্রিয়ার
বিভক্তি। “তোমার তরে পুলস্ত মুন করিঞাছেত স্থল কু.উ ৩১।

ইঞাক পুং [?] জলরসিক, চিঙ্গড়ি মাছ।

ইঞ্চি বি [E. Inch; হি ইঞ্চ] রৈখিক পরিমাপবিশেষ; দৈর্ঘ্যে তিন
বয়ের পরিমাণ; বৃদ্ধাঙ্গুলির পর্বপরিমাণ।

ইট, -টা বি [অ ‘ইট’] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড। “ইটার ঘর কু.উ ১১; ৭৩।
স্বর্ণের তিন ইটা বা.ম ৩২। চৈ.ম ১৮০। মুখে মারে ইটা ম.ম ১২০।
ইটা দিয়া...পাটকেলায় খুব।—ব.প ১৪১৮। ইট ভা.চ ৪২৭। ইট
আছ ১০। [ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা ভিটা, ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী
ও বাগ। ইটার পাহাড়—ইষ্টকতৃপ। “দেবী সিংহের বাড়ী হৈল ইটার
পাহাড় ব.প ১৪১৮।]

ইটলি, ইটাল বি [সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা; প্রা.ম) > বা
‘ল, ‘লি; অ.প্র] ইষ্টকখণ্ড। “ইটলি পাকাল (পাটকাল) মারে
কু.উ ২১৬। ২ ইষ্টকখণ্ড বা তৎসদৃশ শুক মুস্তিকখণ্ড; ঢিল। “গোহাড়
ইটাল ইট শূখ হ’তে পড়ে ভা.চ ৪২৭। [ইটালবন—ইটপাটকেলময়
স্থান; ডেলাখেত। “ইটালবনে-ইট। কই মাছ কোট। খাট নোড়ায়
বাট। এই তিন নট—প্রবচন।]

ইড়কি, ইড়িক বি [তু ‘সং √ঈর্-প্রেরণ] ঘোড়া চালানর নিমিত্ত
ঘোড়ার পেটে পায়ের বা জুতার গোড়ালির আঘাত; গুতা, বা।
“চরণে ইড়িক দিতে চলে ইমারতে শ্রী ২২৫; *কি ১৩৭।

ইড়া, -লা জী [√ইল্ + অ (ক)-ক + জী আ (টা্‌প্‌), ল + ড়]
১ ‘গতিশীলা’, পৃথিবী। “ইড়াভলহ মহা ৩.২০৫.১০। ২ সৌরভেদী,
খেনু, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। “হ ২৫৬.১৬। ৪ মমুর কন্যা,
বুধের ভাৰ্যা ও পুরুষবর জননী (হ ১০ম অধ্যায়)। অ ‘ইলা’।
৫ দক্ষকন্যা ও কণ্ঠপগন্ধী (হ ৩.৫৫)। ৬ মেঘদেওর বামভাগস্থিত
নাড়ীবিশেষ। ‘ইড়া বামে স্থিতা নাড়ী (শারদাতিলক)।

ইত্ ১ বিণ [√ই + ত (জ)-ক] ১ গত। ২ প্রাপ্ত। “মাঘ ৬.৭১।
৩ প্রত্যাগত। ৪ অধিত।

ইত্ ২ প্র [সং ই (ইট্) + ত (জ)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্তব্যবাচ্যে অতীত
কালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণের প্রত্যয়। “অবিয়ত (অবিবাহিত),
আহরিত, আলুয়িত, ইচ্ছিত, উহসিত, উঠিত, এলায়িত, করিতকর্ম্মিত,

খনিত, জন্মিচ্ছিত, জানিত, হুকিত। তুমি যখন বিজ্ঞাতরী শাসিতঃ,
তখন তোমার বুদ্ধি নাসিতঃ, আমি তবে আসিতঃ,—মা ডাকিতঃ
ব.বি ৪২৬। —ত ক্রি.প্র কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়।
“সে ইহা জানিত না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না। —ত প্র [সং
ইত (ইতচ্)] তৎযুক্ত। “স্ববাসিত; হিল্লোলিত।

ইত্ ৩, -তা ক্রি.ক্রি [জই জাণংতাহসি ন কুণংতাহ—ঠ জন্ জানতাস্ ন
করতাস্; East Hindi—জো জানতেস্ ন করতেস (C.G. §
507)—(বাঙলায়) যদি জানিতা, জানিতে বা জানতিস (তাহা
হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না। মধ্যম পুরুষে—ইতা, -তে,
-তিস, ইধা; প্রথম পুরুষে—ইত, -তা, -তেন, -থেন; উত্তম পুরুষ—
ইতাম, -তাঙ, -থাঙ, -তাহা, ইতৌ, -ত (Expressing ‘habit’ and
‘condition’)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “(ইনি) দ্রষ্ট মারি শিষ্ট জনের করিতা পালন শ্রী ম ২৬।
প্রতিদিন ক্ষিতিনাথ, অঙ্গ্রে ঘুলাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন
আসিত (আসিত) যেত জানতে পেতেম না যে প.কা ২২। গুনিত
ঐলিলা; গুনিত ভুলিত।—হেম ১৭০। দুর্ধুখ অস্থায়্য দিবস জুতিবাদ-
মাত্র অবশ্য করিয়া আসিত, স্তবরাং যাহা গুনিত, তাহাই...জানাইত
না ১৮। —ত, -তাঙ, -তাম, -তৌ, -থাঙ [ইত + ঙ্গ > ইতৌ, -ত;
ইত + আম > ইতাম, -ঙ, -থাঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যদি মণি মুক্তা হৈত, হার গাথি গলে দিত
ম.পা ২০। করিতাঙ, দিতাঙ, হৈতাঙ ব.প ৪২৭; মরিতাঙ ৫১৪;
নিতাঙ ৬২৬; জানিতাঙ, থাকিতাঙ, ভরিতাঙ, রহিতাঙ ৮৫৪;
গাথিতাঙ, দিতাঙ ৮৫৫। লইতাঙ চ.বি ১২৬। থাকিতাঙ কু.অ ২৬;
জাইতাঙ, দেখিতাঙ কু.উ ১৫৮। লেতাঙ ম ২১৪। ঘাইতাঙ জা ৮।
চৈ.চ ২৭২। আর দেবের কন্যা হইলে কহিতে থুইতাম কথা। দণ্ডের
বাড়ি দিয়া তোর মুই ভান্দিতাম মাথা—ম.ম ২৭। মুড়িতাম মাথা
ব.প ২১২। গুনিতাম বনবীণা; বসিতাম; নাচিতাম মে ১১৮; ১১২।
হেম ২২২। মো যবে জাগিতৌ...তবে নাসিতৌ এ বাটে। নাহি
ঘাইতৌ...মথুরার হাটে—শ্রী.কী ২২৩; কহিতৌ ৩৬৯। দিখাঙ
ব.প ৮৫৬। [তু ‘ক্ষেমিঙ’—ক্ষেমিতৌ, ক্ষমা করিতাম। “চ.বি ৩০৪।]
—তাং, -থা, -তিস, -তেং [ইত + অণ > ইতা > ‘থা; ইত + ইসং;
ইত + এঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“সেখানে কি আমা সভা করিতা স্মরণ শ্রী.ম ২০৬। ষমুনাভীরে
চরাইখা গাই চৈ.ম ১০৭, টিকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস), বেড়াতিস
শ্রী.মা ১৬০। সমগ্রুখে সভা তুমি কাঁদিতো হোরলে, অশ্রময় এ নয়ন;
মুছিতে যতনে, অশ্রুধারা মে ২০৮। —তেন, -থেন [ইত + এনং
> ইতেন, -থেন] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমসূচক
ক্রিয়ার বিভক্তি। “স্ববর্ণপিঞ্জর পর, পুথিতেন নৃপবর ক.চ ১২৮।
আপনি গোপীর মুখে দেখেন সকল ব.প ৮৫৬।

ইতঃ (-তস্) বা [ইতস্ + তস্ (তসিল্), তৃতীয়া-পঞ্চমী-নপুংসী-স্থানে,
ইদস্ > ই ছান্দস] ১ ইহা ধারা; এই পথ দিয়া। “ইত ইতঃ সখ্যৌ
শ ১২৬। ২ ইহা হইতে; এই স্থান, জন বা পৃথিবী হইতে। “যন্তি
ব্রহ্মবিদঃ স্বর্ণং লোকমিত উৰ্দ্ধং বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গদ্য
পর্বতে হি মহোদয়স্ রা ৬.১০১.২২। কু.স ২.৫৫ ইতোঐষ্ট ততো নষ্ট
ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময়
বা দিন হইতে। “ইতশ্চতুর্দশে বর্ষে—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে
দিনে ক.সা ১৬.৬৩। ৫ (ব্যাকরণে) এই নৃত্য হইতে। “ইত উর্দ্ধমধু-
ক্রমিষ্ঠামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে, এদিকে।
“ইতো নিবীধ কু.স ৩২। ইত এহি রা (S.W.)। ইতশ্চৈতশ্চ
ধাবতাম্ হি ১.১৫২। ৭ ইহাতে, এবিধে। “রঘু ২.৩৪।

ইতঃপর ক্রি.বি. [সং ইতঃ পরম্] অতঃপর, ইহার পরে। “ইতঃপর লিখিব বৈকব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। শুন ইতঃপর ভা.চ ৭০; ইতঃপর ভেদধন ছাড়হ সকল ২১৬; ৩২৮।

ইতঃপূর্বে ক্রি.বি. [ইতঃ পূর্বম্ (বৃহদারণ্যক)] ইহার পূর্বে; ইহার আগে।

ইতবার ‘ত-ব্’ বি [‘আদিত্যবার’ বা ‘মিত্রবার’—মূল (?)]; হি ইতবার। রবিবার। “E.P. 86.

ইতর সর্ব, বিণ [√ই+তর (তরক্)-ক (অ.টী); ছান্দস; cf., L. iterum; Hebrew—iter] ১ ভেদাশ্রয়, অশ্র, অপর। “মমু ১.৭০। রঘু ১২.৮২। ইতর চেড়ী কৃ ৮৯; ইতর পুরুষ ১৮৬। ইতর পথে হেসে চলে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি নহে এই কাজ ম ২৮৩। ইতর রসের করে বাদ ভ.গ্র ১১০। ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি? আপনার কথা বলুন ব.প্র ৫৬৬। ২ অশ্রুতর, একতর, (অ.কো)। “ইতরো দহনে স্বকর্ণগাং ববৃতে রঘু ৮.২০। নিষেধ যে হয় তত্র বৈকব ইতব ভ.গ্র ৯৭। ৩ [ইত+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.টী)] যে প্রাপ্ত গ্রহণ করে; নীচ, পামর বর্বর। “যদ যদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্ত্বদেবেতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অহরগুলা, দূর হৈতে মারে ঢেলা ভ.গ্র ১২৬। ৪ কাতর। “ইতরঃ কাতরেহপি চ (অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ তক্ত, বজ্রিত (M.W.)। ৭ তত্ত্ব, তত্ত্বপরীত। “ঘনেতর, জঙ্গম”, নব”, সিত”। সবাতর (অ.কো)। জঙ্গমানীতরাপি চ।—রা (S.W.)। বিজয়েনেতরং বা; সমাসেনেতরং বা মহা (S.W.)। ৮ সামাশ্র, সাধারণ, হয়। “ইতর তোমার শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭।—র পুং ১ তত্ত্ব জন; অশ্রুতর জন; অশ্র। “মমু ১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে সন্তোষ করে ব্যবহারমত।—কৃ ১১০। (মহিমা) চারিবেদে অবিসিত, ইতরে কে জানিবে নিগুঢ় হৃ ১৮। (বৈষ্ণব) শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে চুলভ ভ.গ্র ৯৭। ২ প্রাকৃত, অবিবেকী, নীচজন। “ইতর ইব পরিভূয় জ্ঞানম্...মম্বাখনে জড়ীকৃতঃ (কান্দবরী)। পথপ্রদর্শক. হ’য়েছে ইতরমনা যত কুলান্ধার ন ৪২৭। ৩ অমূল্যমপ্রতিলামজাত জাতি। “বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো ক্রহি ধর্মান্বেশবতঃ যাজ্ঞ ১.১। ৪ (বাঙলায়) ভ্রেষ্টতরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ হিতাহিত-জ্ঞানহীন জন; অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। “গ্রন্থ হৈল লোকময়ে, ইতরজন নারিবে বৃষিতে চৈ.চ ৮২। মোহ নইলে ইতর লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো-আনাভাগ ইতর ঘ ১৫২। [‘ত্র (ব্য) —অশ্রুতর স্থানে বা পক্ষে। *খা (ব্য) —অশ্রুতর প্রকারে।]

ইতরতঃ (-তস্) বা [ইতর+তস্ (তসিল্) তৃতীয়াদিশ্বানে] অশ্রুতরপ্রকারে, অশ্রুভাবে; অশ্রুতর হইতে, পরদেহ বা পরলোক হইতে; অশ্রুতরস্থানে। “ইতশ্চৈতরতঃশ্চেনং কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি রা ২.১০৫.১৫।

ইতরবিশেষ বি অশ্রু হইতে পার্থক্য; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ, গুণ-তারতম্য, বিশেষধর্ম। “এক অশ্রুয় কস্তাপুত্রের ইতরবিশেষ পা.প্র ৮০; ১১৯। বায়ুপ্রবাহের ইতরবিশেষ ঘারা বৃষ্টিপাতেরও অনেক ইতরবিশেষ হয়। থাকে চা.তৃ ৩৩।

ইতরাম, -মি বি [ইতর+আম°, আমি°] ইতরের কর্ম; নীচের ধর্ম; নীচতা।

ইতরৈতর সর্ব [ইতর ইতর, কর্মব্যতীহারে বিধ, সমাসবন্ধাব পা.৮.১.১২, সি] অজ্ঞোজ্ঞ, পরস্পর। “যোগ। *কাম্য। মমু ৩.৩৫। রঘু ৭.৫৪। “রানভিত্তব কি ৬.৩৫। [‘যোগ (পুং)—পরস্পরসম্বন্ধ, অজ্ঞোজ্ঞাশ্রয়; (ব্যাকরণে) সমর্থ পদসমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অশ্রয়। *রাশ্রয় (পুং)—সর্ব ‘অজ্ঞোজ্ঞাশ্রয়’।]

ইতলা বি [আ ইতি-ইলা] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। “জদি কোন দকা ছাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর ইতলাতে আমার জে জরিমানা হইবেক তাহা দিব E.P. 94.

ইতন্তত অব্য [সং ইতন্ততঃ] কর্তব্যাকর্তব্যো বিচারণা; সংকল্প-বিকল্প-ভাব, বৈধ। “দেবতা হবেক তারা ইতন্তত নয় শ্রী.মা ৯৬। অনেক রকম ক’রে ইতন্তত। পত্র দিয়ে পূর্ণকে তাই পাঠিয়ে দিলেন কাশী প.কা ৩১। আমরা দুজনেই শুক হ’য়ে রইলুম দেখে, আমার স্বামী একটু ইতন্তত ক’রে চৌকিতে ব’সলেন ঘ ২৪৭। [ইতন্তত করা—বৈধ করা।]

ইতন্ততঃ (-তস্) বা [ইতঃ+ততঃ] ১ এদিকে সেদিকে; সকল দিকে। সর্বত্র, সকলস্থানে। “কু.স ১.১৩। ২ (বাঙলায়) সর্থ ‘ইতন্তত’। “ইতন্ততঃ করবে না ফুল. থাকতে একা শবের বুকে কু.কে ৭৮। চাকররা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক ছিল না। সোণা ইতন্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। [‘তঃ করা—বৈধ করা।]

ইতাং, **ইতাং**, **ইতাঙ**, **ইতাম** ত্র ‘ইতং’।

ইতাহো ক্রি.ক্রি [ইতাঙ>°ডো>°হো, অপ্র] সর্গ ‘ইতাঙ’। “ভাগে পুণী জিলাহো এখুনি মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫। যদি নিমন্ত্রণে না যাই (অর্থাৎ যাইতাম) হিমালয়ের ঘর। খেঁতল করিতাহো পবন পুরন্দর।—কু.উ ১৫।

ইতি বা ১ ‘হেতু’ অর্থে, এই হেতু। “সপর্ধ্যাং প্রতাগ্রহীৎ সেতি ননন্দভূক্তো রঘু ২.২২। বৈদেশিকোহস্মীতি পৃচ্ছামি উচ (A.)। ভৃগুপতি গুরু ইতি চরণ বন্দিয়া। ধমুকে টঙ্কার দিল আর্কণ পুরিয়া।—ম ৭৪২। ২ শব্দসম্বন্ধ-ত্নোতকতা, অর্থাৎ ‘পূর্বব্দ শব্দ’ অর্থে। “কুজন্তঃ রামরামেতি (রা.টীকা)। দুর্গা দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থ-ত্নোতকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ। “অশ্বখামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈশ্চকার হ।—মহা ৭.১৮২.১৬। জ্ঞানসি কিয়দভূজা মে রক্ষতি মোকৌকিণাঙ্ক ইতি শ ১.১৩। দেখি সব সেনাপতি, মনে যুক্তি করে ইতি, আমাদের রক্ষা নাহি আর কৃ ২৫৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিব্যাত্ম সম্মুখেই মৃত্যুদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০৫। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। “ইতিহরি পা ২.৪.১৮। অশ্বখামেতি হি গজ...গতঃ মহা ৭.১৮২.১৭। অশ্বখামা হত...ইতি গজ ম ৮৯৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)। “ইন্দুরিন্দুরিব জ্ঞানিতান্যাদৌ তদনয়ঃ।—কুবলয়ানন্দ ১০। ৬ প্রকার, এই প্রকারে। “ইতুক্তবস্ত্র পরিরভ্য দোড়ীয়া।—কি ১১.৮০। মাঘ ১০.৯১। ৭ প্রকরণ, প্রত্যাব। “গৌরযো হস্তীতি জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। “হেলানীলেতামী হাবাঃ (অ.টী)। বাগর্থ্যাবিতি (মল্লিনাথ)। যত ইতি দেবগণ বি.পা ৪৩; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিরাছে শুক বৃহস্পতি। ইন্দ্র যম বরুণ কুবের যত ইতি।—৩৫০। ধন জন যত ইতি অ.প ২১। বটু নিবটু জায় সেখ যত ইতি ৮১; আছে যত পূণ্য ইতি ৯২। বা.ম ২১; বহরী মদনা আর যত পক্ষী ইতি ১১৮; যত ইতি মহাপাপ ২২২; যত ইতি স্থখ ব্যবহার : যত ইতি ধন-জন-শোভা ৩৭৩। দেব যত ইতি চ.বি ৬৮; আর দেব ইতি ৬৯। [যত ইতি—ইতি যত; ইত্যাদি যত।] ৯ বস্তুমাণপ্রকারে (As follows)। “রামাভিধানো হরিরিত্তাবাচ রঘু ১৩.১। পাত্র স্থানে স্বপ্নের কথা কহে যত ইতি বি.পা ২০৯। ১০ স্বরূপ (Identity)। “দিলীপ ইতি রাজেন্দ্রঃ রঘু ১.১২। অমুং নারদ ইত্যাবোধি সঃ মাঘ ১.৩। ১১ ব্যবস্থা। “ইতীয়ঃ বৈদিকী শ্রুতিঃ মমু ২.১৫। ১২ অন্বকর্ষ, তাৎপর্য। “ইতি ভাবঃ; ইতি নিরুধঃ; ইত্যর্থঃ; ইত্যায়ঃ। ১৩ সমাপ্তি। “ইতি প্রথমোহঙ্কঃ। করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮; ১৩৪। কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ১৩০। ইতি শ্রীমেঘনাদবধকাব্যে...প্রথমঃ

সর্গঃ। নিবেদনমিতি বা.দ ১৭৩। ১৪ পরামর্শ। “চতুর্থী সম্প্রদানে। অনভিহিত ইত্যেব পা ২৩.১৩, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রহাদির পূর্বে)। “ইতামরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। ১৬ এবম্, এবংবিধ। “পূজাঃ...ইতিনামানে। বহুব্ঃ।—পঞ্চ ঙ্ (কথাম্ব)। ১৭ অবধারণ। ১৮ প্রত্যক্ষ। ১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ (?)। “ইতি স্বরূপে সান্নিধ্যে বিবক্ষানিয়মে মতে। হেতৌ প্রকারপ্রত্যক্ষপ্রকাশেপ্যবধারণে। এবমর্থে সমাপ্তো চ।—হেমচন্দ্র (S.W.)। ২২ (বাঙ্লায়; অপ্র) এই। “যত ইতি চরাচর সবার জননী বি.পা ৪০। ২৩ সমাপ্ত। “স্বস্ত্যয়ন হৈল ইতি দা ১৬২১। ২৪ নিরর্থক প্রয়োগ। “গুনে যত লোক ইতি বা.ম ২১৭; মঙ্গল সভাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২। [ইতি করা—শেষ করা, ক্ষান্ত হওয়া। “ইতি কর না বাবা, যথেষ্ট প্রহার হ’য়েছে।—স.এ ৭৩। ইতিয়ে দেওয়া—শেষ করা; নগণ্যবোধে ছাড়িয়া দেওয়া।]

ইতিউতি অবা [ইত (ইতঃ)-উত > “তি (‘ই’সমুদ্যে) ; হি ইত উত ; ১ ইতল উতল ; গু ইধর তিধর ; সি ইতিউতি (C.G. § 468) ; অপ্র] ১ এমিকে ওমিকে ; চারিদিকে, ইত্যন্তঃ ; এখানে-সেখানে। “ইতিউতি ধায় চৈ.চ ৩৪ ; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২ ; ইতিউতি অবেষিয়া ৩৪১, ৩৪৪। ইতিউতি পড়ু নিতি পায় জ.প ২২ ; ইতিউতি চায় ৫৬। ২ এদেশে-সেদেশে। “কতু ইতিউতি গতি কতু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭।

ইতিকথ বিণ [ইতি কথা বাহার, বহত্রী ; জী -খা] এইপ্রকার বাহার কথা ; অজ্ঞেয়কথ, অপার্থবাচী, অজ্ঞেয়।—খা জী [কর্মধা] ১ অর্থশূদ্ধ বাক্য। ২ (বাঙ্লায় ; অপ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত। “যোড় হাত করি কহে যত ইতিকথা ম.ম ২২১। তিনি জানেন পূর্বাপর যত ইতিকথা বি.পা ৩৪৪।

ইতিকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য্য, -কৃত্য বিণ [হৃপৃমুপা ; জী -য়া, -ব্যা, -র্ঘ্য, -ত্যা] এইপ্রকারে করণীয় ; যথাবিধি অনুষ্ঠেয়।—করণীয়, —কর্তব্য জী যথাবিধি অনুষ্ঠেয় কার্য্য ; কার্য্যজাত, কর্তৃ-সমূহ। “অয়তামিতিকর্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫। কথয়ত্বিতিকর্তব্যম্ মহা ১.১৯৫.৩২। “ব্য মমু ৭.১৪২। “য়।—কি ৭.১৭। —কর্তব্যতা, -কার্য্যতা, -কৃত্যতা জী [‘ব্য, ‘র্ঘ্য, ‘ত্যা+তা (তল) তৎসমুদ্যে] ইতিকর্তব্যসমূহ, অনুষ্ঠেয় কার্য্যসমূহ ; কর্তৃজাত। “‘তামৃ (S.W.)। তন্ত...ইতিকর্তব্যাত্ম (স্থাবরব্যং) মহা ৩.২৯৫.৭। ‘র্ঘ্যতা ১১১.৫ ; ‘তাতা ১২১৯.২৪, ২২০.২ ; ৩.৩৬.৪।

ইতিকর্তব্য, -ব্যতা, ইতিকার্য্য, -কার্য্যতা, -ইতিকৃত্য, -কৃত্যতা অ ‘ইতিকরণীয়’।

ইতিবৃত্ত জী [হৃপৃ হৃপা] ১ প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয় ; দৃষ্টবটনাবলী, চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ। “মমেতিবৃত্তঃ...মহর্ষিবান্দীকিকৃতম্ রা (S.W.)। ২ ইতিবৃত্তাবয়বক পুরাণাদি ; ইতিহাস।—বৃত্তি বি [অপ্র ; পাণ্ডে মিলের জন্ত ‘ই’] ইতিবৃত্ত। “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫। [‘বিং (বিণ)—চরিতবৃত্তা, ইতিহাসবিং। “চা.তু ৯৯।]

ইতিমধ্যে ক্রি-বিণ ১ ইহার মধ্যে ; এই সময়ে। “ইতিমধ্যে কি দ্রুং উটিল তব মনে কু ২২৩। ইতিমধ্যে...বাউক নিজ দেশ ম ৩২৭। ইতিমধ্যে চোর গিবে ধরি বি.স্ব ৮১। ইতিমধ্যে পুলিশের একজন সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.হু ২৪। ২ ইত্যবসরে, এই সুযোগে বা ঋকে। ৩ (অপ্র) ইহাদের মধ্যে। “না জানি ইতিমধ্যে আছে কর্ণ বীর।—কাব্যনির্ঘণ। ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ দুই প্রতি চৈ.ভা ৪৮৭। রঘুবর হলধর, পুরন্দর সুধাকর, পঞ্চশর ইতিমধ্যে কেহ বি.স্ব ১১৮।

ইতিমাত্র বিণ [ইতি মাত্রা বাহার, বহত্রী ; জী -ত্রা] এতৎপরিমাণ, এতাবৎ।

ইতিহ ব্য [ইতি+হ ; ইতি+হ হ্ গতি+অ (ড)-ক (অ.টী)] এবং কিল, অর্থাৎ এইরূপ বার্তা ; পরম্পরাগত লোকপ্রবাদ ; বাহা এইরূপে যায় (ভরত), অর্থাৎ লোকপরম্পরায় চলে ; উপদেশপরম্পরা, প্রবাদপরম্পরা, ঐতিহ্য। ‘ঘটানির্দিষ্টপ্রবক্তকঃ প্রবাদপারম্পর্য্যম্ “ইতি হৌচূর্ব্বাক্য” (সাংখ্য ৫)—“এই বটবৃক্ষে যক্ষ বাস করে”—ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, বৃক্ষেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরম্পরায় এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে ; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ঐতিহ্য’।

ইতিহাস পুং [ইতিহ+আস ; য.ত ; ইতি হ (এবং কিল) আস্তে ইতিহাসঃ (অ.টী)] ১ উপদেশপরম্পরার আধার ; বাহা উপদেশ-পরম্পরারূপে আছে ; লোকক্রমাগত কথা ; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা (শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাহরের যুদ্ধবর্ণনাদি)। ‘দেবাহরঃ সংবক্তা আসমিত্যাদয় ইতিহাসঃ (ঋষেদোপোক্ত্যাত)। “নিবন্ধ ৩৬। ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধপ্রায় গ্রন্থ ; পুরাবৃত্ত, মহাভারতাদি। ‘মহাভারতস্ত্রুতিহাসস্ত মহা ১.১.১২ ; ২৬। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশ-সমবিতম্ । পূর্ববৃত্তকথায়ুক্তমিতিহাসঃ প্রচক্ষতে—মমু ৩.২৩২। ৩ (বাঙ্লায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ। ‘প্রবৃত্তিক কত বক্ষিত করেচি...সেই অন্তরের ইতিহাস অর্থধর্ম্মমীই জানেন ঘ ২৮৩। [‘নিবন্ধ (পুং), —‘নিবন্ধন (ক্রী)—উপাখ্যানগ্রন্থ, পৌরাণিকসম্বর্ড। ‘বাদ (পুং)—ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত। “মা.মা ৩.৩।]

ইতু বি [সং মিত্র > লি, প্রা মিত্র > বা (মিত্র > ইতু) ইতু ; তু ‘হি ইতরার’—রবিবার] সূধ্য। [‘পূজা—ঘটে সূধ্যদেবের পূজা। অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি রবিবারে শস্ত্রসম্পত্তিকামনায় ক্ষুদ্র সন্ময় ঘটে এই পূজা করিতে হয়। ইহার নাম ‘ইতুর ঘট বা ইতু’। ঘটের মধ্যে মাটি ধাক্স ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশস্ত থাকে। সংক্রান্তিতে ঘটবিসর্জ্ঞন হয়। ‘মিত্র’ অগ্রহায়ণের আদিত্য (ত্র ‘আদিত্য’) : এই হেতু ঐ মাসে ইতুপূজা হয়। মার্গশীর্ষে তপনে মিত্রঃ।—আদিত্যহ্রদয়। “ঘণ্টা নেড়ে দুর্গোৎসব, ইতুপূজাতে ঢাক দা ৭৫৮।]

ইতু, ইতু, ইতুম ক্রি-জি [ইত > ওম > ইতোম > ইতুম, -তু, -তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কর্তব্যচো অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিতক্তি। “মুই যদি জানিতু ম.পা ৬৩ ; করিতু ৮০। আসিতু গ ১৪৩। তখন জানিতু যদি মরিতু পরানে ম ২২১ ; কাটিতু ২৪২। দেখিতে পাইতু’। শিরোপা করিতু চ.পা ১৩ ; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫। বাগের বাড়ী ঘাইতুম অবসরায় ম.গা ১২ ; পুষ্প নহে কেশেতে রাখিতুম ২০।

ইতু, ইতুম ; ইতে ১ ‘ইতু ; ইত’।

ইতে ২ প্র [ছান্দস—তরে ; সং তুম্ > লি তরে > বা (তএ) তে ; ই (ইট) +তে > ইতে] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রভৃতি ক্রিয়ার যোগে ভবিষ্যৎ কালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “চলইতে চাহি বি.প ১১ ; পিবইতে চাহে মধু ২৬ ; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১২৩। পীবইতে চাহ গো ১০৮ ; হানইতে (হানিতে) ১৮৭ ; অবইতে (বাইতে) ১৮৮। কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী জীরায়ে দেখিতে কু ৫৭। মোরে বল দাও...সরল হৃৎথে জমিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল গর্ভ দমিতে, খর্ব্ব করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [তু—যাইতে, যোড়াইতে, রাখিতে, রখহিতে (জী.কী)। খাতো ম ২১। যাতো ব.প ৫৪০ ; বুঝাতো, ৫৯২। জাতো ক.অ ৩ ; ২২। হতো দু ২২ ; বুঝাতো ২৪। গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে লাগিল শূ ১৯।]

ইতে ৩ প্র [সং অং (শত্), ‘ইতে’র অনুকরণে অং > অতে > ইতে] ১ অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর প্রত্যয়। “সরকত দরপন হেরইতে হাম। উচ নীচ না বৃক্ষি পড়হ

সেই ঠামে—বি.প ১৪৫; শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে যান লক্ষণের সাথে : শুনিতে শুনিতে (বাহির হইল রাগী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চালেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেষ আখি গ ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ হইল কলিত চৈ.চ ৬৩; স্মৃতিতে স্মৃতিতে...গেল ৬৪; থাইতে শুইতে ...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সভার চিত্ত হরে চৈ.ভা ৪০৮। মুদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ম.ম ২১২। [তু 'জাইতে', চলিতে চলিতে, দৌঅরিতে] শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১৯। থেতো শুতো হু ৩০। ২ [ইতং+এ° (১১), Locative Absolute, তু 'চাহন্তে (চ)—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্য প্রত্যয়। “কহিতে বচন মুই হুকারিল কোন গো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; মুহু বীজইতে ঘুমু হাম ১৪৫। ৩ [ইতং+এ° (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সপ্তম্য প্রত্যয়। “শুনইতে (অর্থাৎ শুনিতে, শুনিতে হইলে, শুনিলে) মানবি স্বপন স্বরূপ বি.প ৪৪; করে ধরইতে কত না কর কোটি ৬০; হেরইতে মাধব পড়লি হৃদয়। পরশিতে ভাস্কর হৃদয়ক দ্বন্দ্ব ২৪; সখীগণ গণইতে তুহু সে সেয়ানী ১০৮। পুছইতে ধনী। ধরনী হেরনি জা ৯৪। মাধায় মারিতে চোট কাণ হৈল বোচা শ্রী ৮৮। [তু 'জাঅন্তে—যাইলে; বৃডন্তে—(মগ্নে সতি) বুড়িলে; বিআরন্তে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; হুনন্তে—(শ্রুতে) শুনিলে (চ)।]

ইতে° প্র [সং ইত্‌ (ইট্‌+জ্‌)]; তু 'মৈ স্তৈতে—Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “শুনইতে (পাঠান্তর) ঐন্দন রাহিক বানি : হেরইতে নাগর আঙল তাহি বি.সা ২৮৭। লজ্জায় বিকল পদ্মা শুনিতে কুংসিত ম.ম ৮। শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩৯।

ইতেছ ক্রি.জি [ইতে°+√আছ+অ°] সম্বন্ধে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাপু কি বুঝিছ (বুঝিতেছ) মনে ম.গা ৭। বুঝলাম এতক্ষণ কে তুমি ডাকিছ—আকাশনন্দিনী! মা ১৫৮। লক্ষণ!...ঐ অংশ লইয়া আন্দোলন করিতেছ কেন?—সী ৮। —তেছি [°ছ+ইত্‌(২)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “হেরিতেছি স্থখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা, শুনিতেছি সারা বেলা, হুমধুর বাণি।—গান ১৩৭। [তু 'করচি—করিতেছি। “আমরা... সদা করচি টলমল।—গান ১২৬। সেখচি—দেখিতেছি। “লী ৯৭।] —তেছিল [°ছ+ইলত্‌; তু 'মৈ দৈগৈত.ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিল, -ছিলে [°ছ+ইলা, +ইলে; তু 'মৈ দৈথৈত ছলাহ—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, -লে ইত্যাদি। —তেছিলাম [°ছ+ইলাম; তু 'মৈ দৈথৈত ছলহ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [°ছ+ইলেন] সর্ধ 'ইতেছিল' (সম্বন্ধে)। —তেহিস [°ছ+ইস] সর্ধ 'ইতেছ' (অসম্বন্ধে)। “করিতেহিস ইত্যাদি। —তেছে [°ছ+এ°] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রেমভঙ্গ...নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাদিছে কভু বা মে ২৬৭। গীত শেষ অপরাহ্নে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে! —ন ১৫০৮। [তু 'জাএছে—যাইতেছে। “গো.চ ১৪। বাজাচ্ছে, শুকুচ্ছে হ ২০১;

আচ্ছে ২০২; মানাচ্ছে ২০৫; ঘুচ্ছে ২০৯।] —তেহেন [ইতেছ+এন (সম্বন্ধে)] সর্ধ 'ইতেছে'। “রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ৯। [তু 'তাড়ানেন হ ২০১; কচ্ছেন ২০৯।]

ইতেছি, -ছিল, -ছিল, -ছিলে, -ছিলেন, -ছে, -ছেন; ইতেন প্র 'ইতেছ; ইত°।

ইতো অবা [সং ইতঃ; (সন্ধিতে) °তো, বেনম, 'ইতোমথো'; অপ্র] ১ ইহাতে। “এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত। ইতো বলবীর্ষ্য প্রভাবর নাহি অন্ত ২—ব.প ১৩৩০। ২ এইপ্রকার। “ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩৩০। [°মথো (তু 'ইতঃপূর্ব')—ইহার মথো; এই সময়ে; এই অবকাশে। “ইতোমথো এক দিবস...মহাধর্মপ্রচার্য...ধর্মশালায় বাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭। °মথো বেলুনের আক্ষালন পলে পলে বাড়িতে লাগিল।—রামমোহন রায়।]

ইতো° প্র 'ইত°।

ইথম্ বা [ইদম্, এতন্+থম্ (থম্) প্রকারবচনে, পা ৫.৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে। “ইথং ব্রতঃ ধারয়তঃ (তন্ত্ৰ) রঘু ২.২৫। ২ এই প্রকার, ঐদৃশ। “ইথস্তাব। [ইথস্তারম্ (ব্য)—এই প্রকারে; এই ভাবে, এমন ক'রে। “ইথস্তারঃ ভুঙ্ক্তে। ইথস্তাব (পুং)—এই প্রকার। ইথন্তুত (বিণ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত; এতদবস্থ। “°তাপ্যান পা ১.৪. ৯০; °লক্ষণ ২.৩.২১। কু.স ৬.২৬। °গুণ ভ ১.৭.১০। উ.মে ৩০।]

ইত্যবকাশে, -বসরে ক্রি.বিং এই অবকাশে; এই কার্যাবিরামকালে; এই ফাঁকে; এই সুযোগে। “°শে ব.প ১৭২৭। বেণীবাবু অধ্যয়নান্তর ...উঠিয়া তামাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.হু ১৩। (হরলাল) তখন উল্লগানি পকেটে রাখিলেন, আর একখানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখিবার উপক্রম করিলেন। ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কি প্রকারে আসিল, ব্রহ্মানন্দ তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না ব.প্র ২৫৯।

ইত্যাকার, -কারক বিং [ইতি আকার যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, ঐদৃশ, এইরকম। “(সন্ন্যাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর!...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫৩৯। কুবকুব ইত্যাকারক অব্যক্ত শব্দ ব.প ১৭০২।

ইত্যাদি বিণ [ইতি আদি যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -দি] ১ এবমাদি, এতৎ-প্রভৃতি, এবংবিধ, পূর্বোক্তরূপ। “ইত্যাদি কহিয়া ব্যাস গেলেন স্বস্থান ম ২৪১। ২ ইতিনামক, পূর্বোক্তনাম। “ইত্যাদি করিয়া যত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩।

ইত্বর বিণ [√ই+বর (করণ) তাত্ত্বীলো-ক; স্ত্রী -রী] ১ গমনশীল। ২ পথিগমনকুশল। —রী স্ত্রী অভিসারিকা, অসতী।

ইৎসা বি [সং ইচ্ছা; অপ্র; তু 'সং শুচ্ছ, শুৎস; লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা। “যুদ্ধ ইৎসা করি ব.প ৫৫২; আপন ইৎসাএ ১১৬৬; ১২০২। ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪৯, টীকা। জ ৮৭। সেৎসা-পূর্বক E.P. 45.

ইথা, ইথাজ প্র 'ইত°।

ইথি অবা [সং অত্র > লি অথ, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (পৈ) > বা ইথি; অপ্র; হি, মৈ ইত; শু আই, হিরা; সি ইতি; নেপালী—ইয়া, যাই (C.G. § 468)] ১ এই স্থানে। “আজ ভিন্না ইথি চৈ.ভা ৪৮৯। ২ এ বিষয়ে। “অবশেষ কিছু সাধ্য কর্ম আছে ইথি চৈ ৭৪। ৩ ইহাতে। “সর্ব শুভ লয় অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭। করহ ইথি গান ম ৫৬৮। কোন বা আসর ইথি চৈ ২৪১। ৪ ইহা। “ইথি লাগি আগে করি তার বিবরণ চৈ.চ ১৪। এইমাত্র ব্যাখ্যা ইথি নহে অপ্রমাণ চৈ.ম ২০। [তু 'ইথী—ইহাতে, এমন কর্ণে। “ইথী নহী মুখলাজ বি.সা ৭৬।]

ইথিউথি ক্রি.বিং ['ইথি'র অন্তরূপে 'উথি'; অ 'ইতিউতি'] এদিকে ওদিকে; চারিদিকে, সর্বত্র, চতুর্দিকে। "ভ.গ্র ২৬; ইলিয়দগ্ধের হেতু ইথিউথি ধায় ১০৭; ইথিউথি চাহে ৩২১।

ইথিমধ্যে ক্রি.বিং ['ইতিমধ্যে'র অন্তরূপে "থো"; অগ্র] ১ ইহার মধ্যে; এই সময়ের মধ্যে; এই সময়ে। "ইথিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি কারণ ম ৬৩১। ইথিমধ্যে চল্লিশের মিত্রতপন। দুঃখী হঞা প্রভুপায় কৈল নিবেদন ॥ —চ.চ ৩৩। ২ ইহাদের মধ্যে; এই সমবেত লোকের মধ্যে। "যে বলিলে ইথিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি। এই লক্ষ্য বিকিবারে আছে কার শক্তি ॥ —ম ১৮৭; নাহি জান ইথিমধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১।

ইথে অব্য [প্রা ইথ > ইথ + এও (১০), অ 'ইথি'] ১ ইহাতে। "ইথে মান কৈলে নাহি যমের অধিকার ম ৫৬৮। ২ এই বিষয়ে; এই কথায়। "ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ শ্রী.কী ৭০। ইথে কাহে ধনি তুহ মোড়ি মূখ বি.প ৬৪। হারাগ ছাগল পাবে ইথে নাহি আন ক.চ ১৪৭। যেন কুম্ব তেন তুমি ইথে নাহি আন ম ২৩৩। আছে কে পাগল ইথে যাবেক প্রত্যয় শ্রী.মা ২১৭। ৩ এই স্থানে; এই আধারে। "আগচ্ছ অধিকা বিধে তিষ্ঠে তিষ্ঠে ইথে হু ১৩। ৪ এই ব্যাপারে; এই ঘটনায়। "(বেড়িলেক রাজগণ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর পিতার শক্তি ম ১৯৫। (ভৃগুর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিতর্কমানে, আমায়ে না করে নমস্কার) ...ইথে যদি শিবে আনি, অবশু হইবে যজ্ঞ-নাশ ক.চ ১৪। ৫ এই বিষয়, ইহা। "ঐছে ফেরি রস না পাওব আর। ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার ॥ —বি.প ২০; ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ৩৯; ইথে লাগি ধনী কাহে হোয়বি বিমূগ ৮১। ইথে শুনি জানিল আছয়ে জীব এথা ব্র.প ১৯১। ৬ ইহাতে, অর্থাৎ এরূপ ঘটিলে। "(জিনি রাজচক্র) হরিয়া লইবে আমা রাক্ষসবিভায়। সভে বীর্থাপন্ন ইথে গণিবে ইহায় ॥ —শ্রী.ম ১৬০।

ইথেন অ 'ইত'।

ইদ 'দ' বি [আ ঈ'দ] ১ মুসলমানদিগের পর্বদিন। ২ [ঈ'দ-উল-ফিত-র] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ববিশেষ। "রমজান-ইদ-সোবেরাত আমার করা সার্থক আ.দ্র ২৯। ৩ [ঈ'দ-উজ্জ-হা] জিলহিজ্জ মাসের দশম দিনে অম্বুঠে পর্ববিশেষ; বলিদানপর্ব, বকরা'দ। [আব্রাহাম ঈশ্বরের স্রীতির জন্ত এই পর্বে যজ্ঞ পুত্রকে বলিরূপে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।] [ইদগা (আ ঈ'দ-গহ.)—পর্কাবে, বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সমবেত উপাসনার (একত্র নামাজ-পড়ার) গৃহ; ইদঘর।]

ইদং সর্ব [সং ইদম্ (ক্লী-১ব)] এই, পুরোবর্তী। "দানন্তর পত্রমিদং E.P. 45; একরার পত্রমিদং 66.

ইদম্ সর্ব বিণ [উ ৪.১৫৬; ফা ইম—ইমসাল; Av. Im-a; L. id, idem; Gothic—ita; E. it] ১ সম্মিলিত, পুরোবর্তী, এই (অব্যয়)। "ইদমন্ত সন্নিবৃষ্টম্। "ইদমন্ত মমা লক্শম্ গী ১৬.১৩। ইদমর্থা দা ১০০৮। ২ বুদ্ধিহ (বিষয়)। "ইদম্ প্রাপ্যো মদোরধম্ গী ১৬.১৩। ৩ বক্ষ্যমাণরূপ। "ইদমূচুঃ মমু ৫.১। নিবেদনমিদম্; নিবেদনমেতৎ; বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্ (পত্রাভিতে)।

ইদানীং অব্য [সং ইদানীম্] এক্ষণে, এখন। "ভাগিনা ইদানীং বড় হয়্যাছে সেয়ান ব.প ৪৩০; ১৫১৮।

ইদানীন্তন বিণ [ইদানীম্ + তন (চাল, তুট) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্লী -নী] ইদানীং ভব; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ইদন্তন (নিপাতিত) —ইদানীন্তন। "(অবতিঃ) ন শকাৎতদধুন্য কর্তুঃ শক্তিহীনৈরদন্তনৈঃ মমু ৯.৬৮, কুলুক।]

ইদানীম্ অব্য [ইদম্ + দানীম, সমুদীহানে, কালার্থে; ছান্দস] সাম্প্রতিক, অধুনা। "রমু ১.৮০।

ইক্ বিণ [১/ইক্ + ত (স্ত)-ধ্ব; ছান্দস] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। "যমিহো ন দহতাগ্নিঃ মমু ৮.১১৫। "রাগ শ ৭.১৬। ২ দীপ্ত, প্রচণ্ড, উগ্র। "ইকম্...অংগুজাম্ কি ২.৫৯। মাঘ ১.৬৩; "দীপতি ১৬.৩৫। ৩ অকুচিত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। "বোধ ভট্ট ১.৫। ৪ অপ্রতিহত, অব্যাহত। "শাসন কি ১.২২। ৫ নির্মল (A.)। —ক্ল ক্লী [+ত-ভা] দীপ্তি। ["দীপতি (পুং)—অয়ি।]

ইক্স ক্লী [১/ইক্ + ম (মক্)-ণ; ছান্দস] ১ অগ্নিদীপনসাধন কাঠ; ইক্স, জালানী কাঠ। "মহা ৩.৯৯.২৭। কুশেধহরণ রমু ১৪.৭০। ২ যজ্ঞীয় সমিধবিশেষ। ["বাহ (বিণ)—ইক্সনবাহক। "মহা ৩.৯৯.২৭। "ব্রহ্মন (বিণ)—ইক্সনচ্ছেক। "ম.চ ৩.১৪। ৩ কঠারাদি।

ইন পুং [১/ই + ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ মৃদা। "তপস্বিনঃ মাঘ ১.৬৫। ২ নৃপ। "সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ স্বামী, প্রভু। "ঋধেদ ৩.৫৩.২। রমু ৯.৫। ৪ হস্তানক্ষত্র। ["সভা (ক্লী)—রাজসভা।]

ইন ক্রি.ক্তি [ইম্ > ইন; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের সমাপিকা ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিন (দিমু), কহিন, করিন চ.বি ২৭৪; থোমিন, পাঠিন (পাঠাইমু) ২৭৫, ২৯৭; আমি হেন শেষ ২৯৮; বন্দিন ভগবতীঃ শুনিম ২৯৯; ক্ষেমিন ৩০২; নারিন ৩১৬; দিবা দিন আমি ৪০৮।

ইনাম 'ম' বি [আ ই'নাম্] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিবা নটীরে ইনাম ম.ম ৯২; ধাসা ইনাম ১৯২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কার-স্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইনাম করিল ভ.গ্র ৪২৩। ৩ কোন কার্যের বেতনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিকরভূমি। "বেতন কুল ভূমি, পাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে ক.চ ৩৬। ৪ নির্দিষ্টকালের জন্ত ভোগার্থ প্রদত্ত নিকরভূমি। "তেসনী ইনাম পাব গুজরাট যাই ক.চ ৮৩। [ইনামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি; নিকরভূমি। তেসনী ইনাম—তিন সনের ইনাম। ইনাম বাড়ী (অগ্র)—ইনাম-বারা; ধর্ম্মানুষ্ঠানার্থ গৃহ। "ইনামবাড়ী তোলা ঘরে তুষ্টি করিস ঘর ক.চ ১০৯।]

ইনি সর্ব [সং ইদম্ > প্রা ইম (পুং), ইণ (ক্লী) > বা ইনি; বহুবচনে—হি ইন, ইনহ, মে ইন, ইনহ, ইনহি, ইনি; সি—ইনি, হিনি; নেপালী—ইন (C.G. § 437)] এই ব্যক্তি; সম্মিহিত জন (সম্মে)। "ইনি গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সী ১৬। [ইঁহারা, এঁরা (কর্তা, বহুব) ; ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি (সম্মে)।]

ইনী প্র [সং ইনী—কামিনী; লি ইনী; প্রা ইণী (লজ্জাদুইণী, প্রা.স ৪.৪৫); খন্তিণী, যুদ্বিণী পৈ ১.৬৪; হি ইন, নী (হুনায়—হুনানিন, -রনী); ঠ ঈণ (সোনার—সোনারীণ, পাণী—পাণীণ); মে নি (কুম্ভার—কুম্ভেহি; তু ইনি—আহীরিণি (বি.প ১১৮)] বাড়লা-ক্লীপ্রত্যয়। "আমিনী শূ ২৬। কুস্তীরিণী কু ৩২০। ম ২৩১। শুন রজকিনী রামিঃ রজকিনীরূপ চ.স ৩৩২। নাপতিনী বেশ চ.স ৩২; দেয়াসিনী ৪০; বণিকিনী ৪০। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.শে ২।

ইহু ক্রি.ক্তি [ইহু > ইম্] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিহু, আছিহু বি.প ১৩৮; করিহু ১৫২। নাইতে দেখিহু চ.দা ২৪; থাইহু ৪৯; চাকিহু, থাইহু, আসিহু, চাচিহু, বিহুরিহু, বুখিহু ১০৮। করিহু ম.বি ৫২। চাচাইহু ব ১৪৭। কৈমু প.র ৩৭। গাঁথিহু মে ৮০; কঁদিহু ১২১। [তু 'দিহু বি.পা ৮৪; চিহু ১২৪; পারহু, দৌপহু, বিচারহু আছহু, চাচহু ১৫৬; খোয়াহু ১৬৭। মমু, গেহু চ.দা ৪৯, ১১১, ১১২; দিহু ১১৩।]

ইনকমটেক্স বি [E. Income-tax] প্রজার আয়ের উপরে নির্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর; আয়কর। "হে ইংরাজ! তুমি চক্র, ইনকমটেক্স জোয়ার কলস ব.বি ৩১১।

ই(এ)নজিন বি [E. Engine] বাষ্পাঙ্গিত মূল যন্ত্র বা কল।

ই(এ)নজিনিয়ার বি [E. Engineer] যন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিত ; যন্ত্র-কলাবিৎ, শিল্পকার্যে বা পূর্নহপতিকার্যে কুশল ব্যক্তি।

ইন্তিকাল, এক্তাকাল বি [কা ইন্তিকাল] হস্তান্তর-করণ।

ইন্তিজার, এক্তাজার, -রী বি [আ ইন্তজার ; কা ইন্তজারী]

১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation)। ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা।

[এক্তাজারে থাকা—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাজন্ত অধীনতায় থাকা।]

ইন্স (ইন্স) অক [ভা, প—ইন্সতি ; সেট] ঐবর্ধা, প্রভুত্ব করা।
তু 'ইন্স'।

ইন্স(ম্পী)বর ক্রী [ইন্স(ম্পী)র বর, ব.ত] ১ লক্ষ্মীর ইষ্ট (অ.টী) ;

নীলপদ্ম, নীলোৎপল। 'নীলম্পীবর' শ্রুতম্ (ভাবপ্রকাশ)। "শ্রাম

রঘু ৬.৬৫। শৃ ৩ ; বালে তব মুখাভোজে কথম্পীবরধ্বম্ ২০। নিম্পি

ইন্স(ম্পী)বর মুখ ক.চ ৪৬ ; লোচনযুগল ইন্স(ম্পী)বর ২১২। নিম্পি ইন্স(ম্পী)বর

নেত্রে রঞ্জিত কর্জল হু ১০ ; ফুল-ইন্স(ম্পী)বরবরণনয়নী ৬১। "নয়নী

ভা.চ ৪২৭। ফুল-ইন্স(ম্পী)বর-নিকরময় স.শ ৯৪। ২ নীলোৎপল,

নীলকুম্ভ। "একযোগে দিবাকর নিশাকর দেখি। পদ্মিনী হাসিল

ইন্স(ম্পী)বর মেলে আখি। ফুটিলেক রবি শশী দেখি একস্তর। নয়নেতে-

ইন্স(ম্পী)বর বদনে পুঙ্কর।—ব.প ১৫০৪। ৩ উৎপল, কুবলয়। "নীলম্পী-

বরনয়না (তত্ত্বসার—ত.বা)। ৪ পদ্ম। "ইন্স(ম্পী)বরং গোময়ং।—পঞ্চ

১.১০৩।—বরী ক্রী 'ইন্স(ম্পী)বরবর্ণা', শতমূলী।

ইন্স(ম্পী)বরী ক্রী [১/ইন্স+ইর (কিরচ)-ক+ক্রী আ (টাপ্)] লক্ষ্মী,

ক্রী। "ভা.চ ৪২৭। ইন্স(ম্পী)বর ইন্স(ম্পী)বরী মে ২২। পদ্মালয়া ইন্স(ম্পী)বরী মা

১১৮ ; কমলবাসিনী ইন্স(ম্পী)বরী ১২৮। ["মন্দির (ক্রী)—লক্ষ্মীর আবাস ;

বিষ্ণু। ইন্স(ম্পী)বরী (ক্রী)—লক্ষ্মীর গৃহ ; পদ্ম।]

ইন্স পুং [১/ইন্স+উ-ক, উ ১.১২ ; তু 'ইন্স'—সোমলতা (ঋগ্বেদ

১.১৪.৪ ; ৫.৩.৪) , চল্ল (ঋগ্বেদ ১.৪০.৭ ; ৮) ; ইহাতে বোধ হয়, 'ইন্স'

শব্দের অর্থ 'সোমলতা', পরে সোমের অধিপতি বা ওষধিপতি 'চল্ল'।]

১ যে (স্বধায়) সিজ করে, চল্ল। "গো.রা ১.১৬। মনু ৩.৮৭। রঘু ১.১২।

মুখেন্দু।—রত্নাবলী নাটিকা ৩.১৪। ইন্স(ম্পী)বর কুম্ভস্থ বক্রবো যন্ত

মিত্রঃ ন হি তন্ত দূরম্ (সু.র)। রাজা বলে দূর নহে যেবা যার বন্ধু।

হুই লক্ষ যোজন অন্তর দেখ ইন্স। কেমনে কুম্ভ ফুটে চল্ল দরশনে।

—শ্রী ২০। পিরীতের গুণ শুন হে রাজন! প্রকাশিত আছে ভুবনে,

—কুম্ভ-বন্ধু ইন্স,—কিত্তি কুম্ভ যোজনে ক্রজনে—না ২০২২। ইন্স(ম্পী)বর

সোমবর্ণ অ.প ৭। ইন্স(ম্পী)বর নিম্পিয়া উজ্জল হু ১৬। মনচকোরেন্স

ম ৩০২। রাইমুখ-ইন্স চ.মা ১৪২। ভা.চ ১৫৭। ২ (বহব) ক্ষয়বৃদ্ধি-

যুক্ত চল্ল। ৩ (চল্লসংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা। "সাগরেন্স

ম.পা ৩ ; ২৮১। ইন্স(ম্পী)বর ক্রী ৫২। ৪ চল্লদেবতাক যুগশিরাঃ

নক্ষত্র। ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "রাজেন্স রঘু ১.১২। অচল-কুল-ইন্স

হিমাচলে মা ১৩৮। [সমাসে উত্তরপদ] ৬ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ["রত্ন

(ক্রী)—ইন্স(ম্পী)বর গুজর রত্ন ; মুক্তা। "লোক (পুং)—চল্ললোক।

"লোহক, "লোহ (ক্রী)—ইন্স(ম্পী)বর গুজর ধাতু ; রৌপ্য।]

ইন্স(ম্পী)বরী ক্রী [ব.ত] চল্লের রাশিচক্র পরিধি।

ইন্স(ম্পী)বরী, -কলিকা ক্রী [ব.ত] চল্লকলা। —কলা গুড়ুটী।

—কলিকা ক্রী কেতকী।

ইন্স(ম্পী)বর পুং [বহব্রী] চল্ল যাহার কান্তবৎ প্রিয় ; চল্লকান্তমণি।

"মণিপর্যায়।—রবীন্দ্র। —কান্তা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ নিশা।

২ অবিজ্ঞান তাড়া। ৩ কেতকী।

ইন্স(ম্পী)বরী পুং [বহব্রী] যাহার চল্ল ক্রীটতুল্য ; শিব।

ইন্স(ম্পী)বরী-সোমবর্ণ বিং [উ.বহব্রী ; ক্রী -ণী] চল্ল কুম্ভপুং ও

কর্ণুরে বর্ণতুল্য যাহার বর্ণ ; অতিবল। "অ.প ৭।

ইন্স(ম্পী)বর পুং [ব.ত] ১ চল্লের দ্বাস। ২ চল্লের ক্ষয়কাল ; অমাবস্যা।

"শতমিন্দ্রয়ে পুণ্যম্ (মলমাসতত্ত্ব)।

ইন্স(ম্পী)বর পুং [ইন্স+ ১/কন+অ (ড)-ক ; উ.ত] 'চল্লজাত', চল্লহৃত,

বৃথগ্রহ। —ক্রী ক্রী ['জ+ক্রী আ (টাপ্)] চল্লহৃত, নর্ম্মানবী।

[ইনি মূনিগণে নদীত-প্রাপ্ত ইয়াছিলেন।]

ইন্স(ম্পী)বর পুং [ব.ত] ১ চল্লপিতা, অত্রি। ২ সমুদ্র। "মহা

১.১৮.৩৪।

ইন্স(ম্পী)বরী [ব.ত] চল্লের খণ্ড, চল্লাংশ, চল্লকলা।

ইন্স(ম্পী)বর বিং [নিতাসমাস ; ক্রী -ভা] চল্লাপম। ["ভাননা (বিং)

—চল্লমুণী। "তবে কেন তুমি কাম ইন্স(ম্পী)বরনে মে ২২।]

ইন্স(ম্পী)বর বিং [বহব্রী ; ক্রী -না] যাহার মুখ ইন্স(ম্পী)বর ; চল্লানন।

"ইন্স(ম্পী)বর ইন্স(ম্পী)বর মে ২২। —না ক্রী ছন্দোবিশেষ।

ইন্স(ম্পী)বর পুং [উ.লো] চল্লের প্রিয় দিন সোমবার।

ইন্স(ম্পী)বর বিং [অপ্র] ইন্স(ম্পী)বর, অর্থাৎ দশগুণ যাহার বর্ণ ;

দশগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিশুদ্ধ। তু 'দশবাণ'। "ইন্স(ম্পী)বর দিল দ্বাদশ

কাকন শ্রী ৫২। [ইন্স—১ ; বিন্দু—০ ; বাণ—বর্ণ।]

ইন্স(ম্পী)বর, -মণ্ডল ক্রী [ব.ত] চল্লমণ্ডল। "ল কি ১১.৬৪।

ইন্স(ম্পী)বরী ক্রী [উ.লো] চল্ললোকপ্রাপক ব্রত, চল্লায়গব্রত।

ইন্স(ম্পী)বর পুং [ইন্স+ ১/ভূ+ক্ৰিপ (০)-ক ; উ.ত] 'ইন্স(ম্পী)বর',

চল্লমৌলি, শিব।

ইন্স(ম্পী)বর পুং [উ.লো] 'ইন্স(ম্পী)বর মণি' ; চল্লকান্তমণি।

ইন্স(ম্পী)বরী ক্রী [ইন্স+মৎ (মতুপ) অন্তর্থে+ক্রী ই (ভীপ্)] ১ 'পূর্ণেন্দু-

যুক্তা', পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা। ২ ভোজরাজভগিনী অজরাজপত্নী ও

দশরথজননী। "রঘু ৫.৩৯। [ইনি তৃণবিন্দুশাপে ভ্রষ্টা হরিণীনায়া

হরাজনা (রঘু ৮.৭২-৮২)।]

ইন্স(ম্পী)বর বিং [বহব্রী ; ক্রী -খা ; -খী] যাহার চল্লবৎ মুখ ; চল্লানন।

"হাসে রামা ইন্স(ম্পী)বরী ম.পা ৯৬। ভা.চ ৪২৭।—মুখ বি [উ.লো]]

চল্লতুল্য মুখ ; চাঁদমুখ। "ইন্স(ম্পী)বর মন্দ মন্দ ঘর্ষবিন্দু সাজে শি ৩২।

ইন্স(ম্পী)বর পুং [বহব্রী] যাহার মন্তকে চল্ল ; শশিলেখর, শিব।

ইন্স(ম্পী)বর বি [সং ইন্স(ম্পী)বর ; হি, ড, অস ইন্স(ম্পী)বর ; ঠ উংগীর] মুখিক।

"আসন ইন্স(ম্পী)বর ম ১। ম.ভা ১৩। [তু 'এন্স(ম্পী)বর' (অপ্র)—ইন্স(ম্পী)বর।

"গো.চ ১৭২।]

ইন্স(ম্পী)বরী ক্রী [ব.ত] ১ চল্লের রেখাতুল্য ; চল্লকলা। "ইন্স-

লেখা কৃ.কে ১৭। ২ (চল্লকলাজাত) সোমলতা। ৩ অমৃত।

৪ যমানিকা।

ইন্স(ম্পী)বর, -ইন্সলোক, -লোহক, -লোহি ও 'ইন্স(ম্পী)বর ;

ইন্স'।

ইন্স(ম্পী)বর পুং [বহব্রী] যাহার চল্ল চুড়ামণি ; চল্লচুড়, শিব।

ইন্স(ম্পী)বর, -সুহু পুং [ব.ত] চল্লের পুং ; বৃথগ্রহ।

ইন্স(ম্পী)বর পুং [উন্স(ম্পী)বর, পুং] মুখিক। "ইন্স(ম্পী)বর পোবে বিভাল

ভা.চ ৯৭।

ইন্স পুং [১/ইন্স+র (রন)-ক] ১ যিনি প্রভুত্ব করেন ; দেবরাজ।

"ইন্স ইইআছ তুমি এ তিন ভুবন গ ৪৭। [পুরাণে, ইন্স একতম

'আদিভা'। ইহার মাতা অমিতি, পিতা কণ্ঠপ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপল্ল

(বামন)। 'বুদ্ধ' 'জিন' ইত্যাদির ণ্য 'ইন্স' উপাধিবাচক। স্বর্গের

অধিপতিমাত্রই 'ইন্স'। চতুর্দশ মন্বন্তরে চতুর্দশ ইন্স (সু ৮.১৫, ৫ম,

১৩ম অধ্যায়)। বর্তমান মন্বন্তরে 'ইন্স'—পুরন্দর। ইনি পূর্বদিকপাল।

ইহার পত্নী শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুত্রী অমরাবতী, প্রাসাদ বেজরত্ন, হতী

এরাবত, অশ্ব উচ্চৈঃস্রবঃ, সারথি মাতলি, প্রমোদবন নন্দন, অন্ন বজ্র।

ইনি ব্রহ্ম বল পাক প্রভৃতির নিহতা এবং 'ব্রহ্মা'-প্রভৃতি নামে খ্যাত।

ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চে আসনগ্রাপ্ত হন নাই; এই-
জন্ত, ইঁহাকে ব্রহ্মাদির পরগণপদ হইতে দেখা যায়। ইন্দ্রপদ শত
অবস্থায় ফল; এই হেতু ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অব-
স্থায়ের অধাপহারক। ইনি সংবৎসরি মেঘের অধীশ্বর। রাজগণ শস্তাধ
ইঁহার পূজা করিতেন। রামায়ণে, গৌতমশাপে ইঁহার সহস্রবোনাংকের
ও পরে সহস্রাক্রিলাভের বিবরণ আছে। ইঁহাকে বন্দী করিয়া, মেঘনাদ
'ইন্দ্রজিৎ' নামে খ্যাত। মহাভারতে, ইনি অর্জুনের পিতা; বনবাস-
কালে অর্জুন ইঁহারই প্রসাদে নৃত্যাদিশিক্ষা ও নানাস্ত্রপ্রয়োগসংহারে
কুশলতা লাভ করেন। হরিবংশে, পারিজাতহরণ ও গিরিযজ্ঞ উপাখ্যানে
কৃষ্ণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন। ইনি পর্বতের
পক্ষচ্ছেদনে (ঐ শৃংখর ১.৬১.১৪) 'গোত্রভিদ্' ও শত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে
'শতক্রতু' নামে খ্যাত। বেদে, ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ দেবতা। কার্ধ্যভেদে এক
দেবতাই ইন্দ্র মিত্র বরণ বায়ু ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়াছেন। জো
(Gr. Zeus) বৈদিক ইন্দ্রের জনক এবং জোপিট (L. Jupiter)
ইন্দ্রের নাম। ইনি বজ্রধর ও শত্রুনাশক। ইন্দ্রতবে ইনি কামবর্ষী
বীর্ঘবান্ জলপাতা বজ্রধারী ইত্যাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত
হইয়াছেন। সোমপ্রিয় বলিয়া ঋষিরা সোমপানার্থ ইঁহাকে আহ্বান
করিতেন। ১ ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা। 'পক্ষীন্দ্র, ভূজগেন্দ্র, রাক্ষসেন্দ্র
শৈলেন্দ্র (S.W.) মহীমহেন্দ্র নৈ ১.১১২। অশ্বাকমিল্লঃ প্রহ্লাদঃ
(বিকুপুরণ)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "কবীন্দ্র, গজেন্দ্র, নরেন্দ্র, বিপ্রেন্দ্র,
মহুজেন্দ্র, যোগীন্দ্র, রাজেন্দ্র, শুকেন্দ্র (S.W.)। স্বরেন্দ্র মনু ৭.৫।
শিপেন্দ্র রঘু ২.৭। সন্ন্যাসীর ইন্দ্র কৃষ্ণচৈতন্য চৈ ১০৮। মহারথী-কুল-
ইন্দ্র মে ৩২; বীর-ইন্দ্র-কুলে ৩০৫। [সমাসে উত্তরপদ]। ৪ অন্তরাষ্ট্রা,
আত্মা। "ইন্দ্রিয়মিল্লিন্দ্রম্ পা ৫.২.২৩। ৫ আদিবিশেষ। ৬ প্রতি-
ম্বন্ধরে দেবরাজ। ঐ 'ইন্দ্র (১)। ৭ কুটজবৃক্ষ। "বীজ, 'যব,
ইন্দ্রাঙ্গ। ৮ ভারতীয় বীপবিশেষ। ঐ 'নবখণ্ড'। ৯ (বেদান্তে)
পরমেশ্বর। "জাল। ১০ ইন্দ্রিয়। "নিগ্রহ করিল ছয় ইন্দ্র শ্রী.মা ১২২।
১১ জ্যোতিষে বড় বিশেষ যোগ; ইন্দ্রযোগ। ১২ ইন্দ্রদেবতাক জ্যোতি-
নক্ষত্র। ১৩ দক্ষিণ চকুর তারা (Pupil)। ১৪ ইন্দ্রের সংখ্যাসূচক
চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। ১৫ উত্তীর্ণ বিব (M.W.)। —স্রা জী
১ ইন্দ্রাণী। ২ ইন্দ্রবারুণী। ৩ কণিজম্বক, কাটাজামীর। ['দার
(পুং)—দেবদারু। 'জ্র, 'জ্রম (পুং)—দেবদারু, কুটজবৃক্ষ;
অর্জুনবৃক্ষ।]

ইন্দ্রকর্ণা (-কর্ণ) পুং [উ.বহুব্রী] ইন্দ্রের স্থায় বাহার কর্ণ; বিষ্ণু।
"গো.রা ৬.১০.২.১৬।

ইন্দ্রকীল পুং [ব.ত] ইন্দ্রের (বীপবিশেষের) কীলতুলা; মন্দরপর্বত।
"মহা ৩.৩৭.৪২। ম ৪২৪। [অর্জুন এই পর্বতে পাণ্ডবপুত্র অস্ত্র লাভ
করেন।]

ইন্দ্রকুট বিণ [ত.ত] ইন্দ্রকর্তৃক কুট; মনুষ্যকৃত কর্ণাদিযন্ত্রের অপেক্ষা-
রহিত; স্বয়ংজাত (ধাতু)। "মহা ২.৫১.১১। —কুট ক্রী বজ্র ধাতু-
বিশেষ।

ইন্দ্রকোশ, -স পুং [ব.ত] ১ রাজার কোষতুলা; মঞ্চ। ২ গুটা,
খাট, পালঙ্ক, কোচ। ৩ দেয়ালে লগ্নকীলক (পৌজ); নাগদন্ড,
দাঁতনে, ব্রাকটে। "গো.রা ৫.৯.১৭। ৪ ভিত্তির বহির্ভূত গৃহের ছাদ।

ইন্দ্রগোপ, -পক পুং [বহুব্রী; (ছান্দস) ইন্দ্রগোপ—ইন্দ্র বাহার
গোপনিতা; ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত] বর্ষাকালে জাত লোহিত কীট-
বিশেষ। "গোপকবর্ণাভ (অব) মহা ২.৫১.২১। "গোপমণ্ডক-
প্রভৃত্য উত্তীর্ণাঃ। —সূত্রত ১.১.২০; (শোণিতম্) "প্রতীকণম্
১৪.১৮। ইন্দ্রগোপৈশ লোহিতা (ভূঃ) ভ ১০.২০.১১।

ইন্দ্রচাপ ক্রী [ব.ত] ১ ইন্দ্রের শরানন। ২ ইন্দ্রধনুঃ, রামধনুঃ।

"সেন্দ্রচাপে ঘনং মহা ৩.২০.৩২। উ.মে ১। ধ্বজ ইন্দ্রচাপরূপী মে ৩৮;
কাদম্বিনীশিরে ইন্দ্রচাপ ৮৩।

ইন্দ্রজাল ক্রী [ব.ত; (ছান্দস) ইন্দ্রজাল—ইন্দ্রের জাল (অধর্কবেদ)]
১ ইন্দ্রের জালবৎ আবরক; পরমেশ্বরের জাল, মায়াতুলা (ত.বা);
কুহক, মায়, বাজি, ভেল্ক। "বন্দ্রেন্দ্রজালসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ
(শান্তিশতক)। ক.সা ২৬.৩২। (মিত্রিত কুমার) ললিত লাবণ্য
মিরা, ইন্দ্রজাল বিস্তারিয়া, বিমোহিত করিতেছে মানস আমার।
—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। প.তু ১৬। ২ মায়াকপ জাল। ৩ প্রতারণা,
বঞ্চনা। ৪ অর্জুনের অস্ত্রবিশেষ। "মহা ৩.২৪৪.১৭।

ইন্দ্রজালিক, -জালী (-জিন্) বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঠন),
+ইন্ (ইনি), অত্যাধে,-১ব; স্ত্রী -কা, -গিনী] ইন্দ্রজালবান্, কুহকী,
মায়াবী। —জালিক, -লী পুং ইন্দ্রজালিক, বাজিকর। "সন্ন্যাসী নাম-
মাত্র মহা-ইন্দ্রজালী চৈ.চ ১৮৪।

ইন্দ্রজিৎ পুং [ইন্দ্র+জি+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] ১ 'ইন্দ্রজয়ী',
মেঘনাদ। "মে ১। [ইঁহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী। ইনি
মায়ামুক্ত পণ্ডিত ছিলেন। ইন্দ্রকে বন্দী করিয়া ইনি 'ইন্দ্রজিৎ' নামে
অভিহিত হন। রাম ও লক্ষণ ইঁহার নাগপাশবন্ধনে মৃতপ্রায় এবং
মায়াসীতাবধে বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষণ, বিভীষণের সহিত
নিকৃষ্টলা গুহায় যজ্ঞগৃহে প্রবেশ ও যজ্ঞধ্বংস করিয়া ইঁহাকে নিহত
করেন (রা ৬.৮৬; ৭.২২, ৩০)। ২ দম্পত্য অম্বরবিশেষ।
"হ ৩.৮৪।

ইন্দ্রজিত '-ত' বি [সং ইন্দ্রজিৎ; অগ্র] ইন্দ্রজিৎ। "কু.উ ১১৮;
১১৯। কু ৩১৪; ৩১৫।

ইন্দ্রতুল, -তুলক ক্রী [ব.ত] আকাশে উড্ডীয়মান স্তবৎ পদার্থ;
আকাশে বায়ুচালিত কাপীসমূহ (ত্রিকাণ্ডশেষ); বুড়ীর সূতা।

ইন্দ্রত্ব ক্রী [ইন্দ্র+ত্ব তদ্ভাবার্থে] ১ ইন্দ্রভাবে, ইন্দ্রপদ। ২ রাজত্ব,
রাজপদ, আধিপত্য। "পতঙ্গীণাঃ চ গরুড়মিল্লতেনাভাবিক্ত
মহা ১.৩১.৩৫।

ইন্দ্রদারু, -জ্র, -জ্রম ঐ 'ইন্দ্র'।

ইন্দ্রদ্যুম্ন পুং [উ.বহুব্রী] ১ বাহার ইন্দ্রের স্থায় ধন; অহুরাবতার
রাজবিশেষ। "মহা ৩.১২.৩২। ২ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি
উৎকলে নাগপর্বতে নারদের সহিত নীলমাধব দর্শন করেন। জগন্নাথের
মুষ্টি ও মন্দির ইঁহারই উত্তোগে বিশ্বকর্মা নির্মাণ করেন (জ ১০.ম, ২৬শ,
২৭শ পরিচ্ছেদ। ভা.চ ৪৭১-৪৭৩)।]

ইন্দ্রধনু, -ধনুক বি [তু 'সং ইন্দ্রধনুঃ' প্রা ইন্দ্রধনু (প্রা.ম); হি
ইন্দ্রধনুঃ; ঠ ইন্দ্রধনু] রামধনু। "ভৃকর বলনী...ইন্দ্রধনুকের আভা
চ ৭। "মুচ্ছটা চ.কা ৪৩১। সমুখে বাহির দ্বার...ইন্দ্রধনু যেন শোভা
পায়।—ষিজেল্লানাথ ঠাকুর।

ইন্দ্রধনুঃ (-ধনুঃ) ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রধ্বজিক-
মেঘসম্বন্ধী ধনুঃ; ইন্দ্রচাপ। "মনু ১.৩৮।

ইন্দ্রধ্বজ পুং [ব.ত] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রের শ্রীতীর্থ ধ্বজাকৃতি কাঠ-
খণ্ড; ভাঐ গুরুদ্বাদশীতে বৃষ্টি ও শস্তবৃদ্ধির নিমিত্ত ইন্দ্রের শ্রীতীর্থ রাজা
কর্তৃক অনুষ্ঠিত উৎসববিশেষ। ঐ 'শক্রধ্বজ'। "গ্রামে গ্রামে ইন্দ্রধ্বজ
উঠিল অপার শ্রী ম ৫৭। ইন্দ্রধ্বজ পড়িল যেন ইন্দ্রের নন্দন
ব.প ৪২৫; গ্রামে উঠে ইন্দ্রধ্বজ ৮১৯। [ইন্দ্রাদি দেবগণ অম্বরমুখে
পরাজিত হইয়া বিষ্ণুর পূব করিলে, বিষ্ণু শত্রুনাশার্থ ইন্দ্রকে ধ্বজ
প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন। পরে,
ইন্দ্র চেন্দ্রিাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বেণুমরী বস্ত্র প্রদান করেন।
রাজা এই বস্ত্র বখাবিধি পূজা করিয়া, ইন্দ্রের প্রসাদে নির্বিক্রমে পরমমুখে
রাজত্ব করেন (বৃহৎসংহিতা, ৪৩শ অধ্যায়)। মহাভারতমতে, উপরিচর

বেগুণী ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়)। এইরূপে ইঙ্গলপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয়।]

ইঙ্গলীল পুং [ইঙ্গ (শ্রেষ্ঠ) ও লীল, কর্ণধা] ১ বাহা মণিশ্রেষ্ঠ ও লীল; লীলমণি, নীলোপল (Sapphire)। “রঘু ১৩.৫৪। স্থলমধোঙ্গ-লীল পুমে ৪৭। *বরণ ১৫.২২। *মণি জ ৬। গ ১০১। জা ১৮। ১ মরকতমণি? (শ.ক)।

ইঙ্গপর্বত, -শৈল পুং [উ.লো] মহেন্দ্রপর্বত।

ইঙ্গপাত বি [য.ত] ১ ইঙ্গের নাশ; ইঙ্গের তিরোভাব। “লক্ষ লক্ষ ইঙ্গপাত কালে হইতেছে ভ.প্র ৩৬৯। ১ ইঙ্গসদৃশ প্রভাব্যবহিত পুরস্বের বিনাশ; মহাপুরস্বের নিধন।

ইঙ্গপুষ্পা, -পুষ্পিকা, -পুষ্পী স্ত্রী ‘ইঙ্গলীলতুলা পুষ্পযুক্তা’, বিব-লাঙ্গলা। “হুশ্রুত ১.৩৮.৮।

ইঙ্গপ্রস্থ পুং [য.ত] ইঙ্গের (পর্বতরাজ মন্দরের) প্রস্থতুলা; যুধিষ্ঠিরের নিম্নিত নগরবিশেষ; দিল্লী। “দ্বিতীয় ইঙ্গের পুর দেখি স্থশোভন। ইঙ্গপ্রস্থ বলি নাম থইলা নারায়ণ—ম ২২৬। [যতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অন্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক ধাণ্ডবপ্রেস্বে বাস করিতে অনুমতি দিলে, পাণ্ডবেরা তথায় গমন করিয়া এই নগর প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৪-৩৬)।]

ইঙ্গবজ্রা স্ত্রী একাদশাক্ষরপাদ বর্ণরত্নবিশেষ। [ইহার গণ—ত, জ, গ, গ। স্যাদিলবজ্রা যদি তৌ জগৌ গঃ।]

ইঙ্গবল্লরী, -বল্লী স্ত্রী [উ.লো] ১ ইঙ্গপ্রিয়া লতা; পারিজাতলতা (ত বা)। ২ ইঙ্গবাল্লরী, রাখালশাশা (Cucumis Colocynthis)।

ইঙ্গবস্তি পুং [য.ত] ইঙ্গের (আত্মার) বস্তিতুলা; জন্মের পশ্চাদবর্তী মধ্যভাগ; পায়ের ডিম (The calf of the leg)। ‘পাক্ষি প্রতি জন্মামধ্য ইঙ্গবস্তিনাম (হুশ্রুত)। [“তত্র শোণিতক্ষয়ে মরণম্”—অর্থাৎ ইঙ্গবস্তিতে শোণিতক্ষয় হইলে মৃত্যু হয়; যতরাং ইহা জীবাত্মার বসতিতুলা।]

ইঙ্গবাল্লরী, -বাল্লরী স্ত্রী সর্ষ ‘ইঙ্গবল্লরী’।

ইঙ্গবীজ স্ত্রী, -বব পুং, স্ত্রী [য.ত] কুটজের বীজ বা যবাকৃতি বীজ; কুরচির ফল।

ইঙ্গব্রত স্ত্রী [য.ত] ইঙ্গের শতাদ্বিজানন্য বর্ণের ছায়, রাজার স্বদেশগত সাধুগণের অভিলষিতার্থপরব্রত। “মমু ৯.৩০৪।

ইঙ্গমথ, -মথ পুং [য.ত; তু ‘সং মথ > প্রা মহ] বর্ষাকালে ইঙ্গের ক্রীতার্থ বজ্র; ইঙ্গবাগ। [এই বজ্র নন্দ-প্রভৃতি গোপগণ কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কৃষ্ণ কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪শ অধ্যায়; ই ৭৩তম অধ্যায়)।]

ইঙ্গমিঠা বি ‘ইঙ্গপ্রিয় মিঠার’; উৎকৃষ্ট মিঠারবিশেষ। “গো.চ ১৭৫, টকা।

ইঙ্গরাজ বি ইঙ্গ এবং রাজা; দেবরাজ ইঙ্গ। “কু.উ ১৮।

ইঙ্গলুপ্ত পুং, স্ত্রী, -লুপ্তক স্ত্রী [বহুব্রী] বাহা ধারা ইঙ্গের (কৃষ্ণবর্ণ কেশের) লোপ হয়; কেশনাশক রোগবিশেষ; খালতা, টাকরোগ। “ইঙ্গলুপ্তকীট-কৃত মৌলি বা.প্র ২৬৮।

ইঙ্গলোক পুং [য.ত] ইঙ্গভুবন, স্বর্গলোক। [‘লোকাভিগমনপর্ব (—বর্ন) স্ত্রী—মহাভারতে বনপর্বোত্তরত পর্ববিশেষ।]

ইঙ্গশক্র পুং [বহুব্রী] ১ ইঙ্গ বাহার শক্র। বৃত্রাহর। ২ [য.ত] ইঙ্গের শত্রু। [বেদে বহুব্রীহিতে ও তৎপুর্বে স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয়। ইহা স্বরনিয়ন্ত্রিত অভিধামুলা বাঙ্গলা। ‘ইঙ্গশক্র’ বহুব্রীহিতে আত্মদ্বন্দ্ব ‘ইঙ্গের শতনকর্তৃক অর্থাৎ ইঙ্গ হিংসাকারক’ এবং তৎ-পুর্বে অতোদ্বন্দ্ব ‘ইঙ্গের শতনকর্তৃক, অর্থাৎ ইঙ্গকে হিংসা করা’

ব্যায়। বৃষ্টা আহতিকালে ‘ইঙ্গশক্রঃ’ বা ‘ইঙ্গশত্রো’ পদ আত্মদ্বন্দ্ব উচ্চারণ করেন এবং অধ্যুষিত পুর্কষ ‘বৃত্র’, ইঙ্গ কর্তৃক নিহত হয়। মন্ত্রো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। ন বাগবজ্রো বজ্রমানঃ নিহতি যঙ্গেশক্রঃ স্বরতোহপরাধাৎ॥ শতপথব্রাহ্মণের আখ্যান ইহার মূল। ত্র ‘ভ ৩.৯.১২। সা.দ ২.১৪, টকা।]

ইঙ্গসাবর্ণি পুং চতুর্দশ বা শেষ মনু (ভ ৮.১৩.৩০-৩৫)।

ইঙ্গস্বত, -স্বত পুং [য.ত] ১ ইঙ্গপুত্র, জয়ন্ত। ২ বালী। ৩ অর্জুন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ।

ইঙ্গাণী স্ত্রী [ইঙ্গ+ঐ ই (ভীপ), ‘পত্নী’ অর্থে আন (আত্মক) আগম, (ছান্দস) ‘ইঙ্গাণী’—ইঙ্গশক্তি (শ.ক)] ১ ইঙ্গশক্তি, শচী। ‘ইঙ্গাণী অমরাবতী’ (আত্মশব্দ)। ইঙ্গের ইঙ্গাণী ম.পা ১০। মা ১২৯। ২ হর্গাশক্তিবিশেষ; শিবা। ‘ঐশ্বাঃ পরমঃ যন্তাঃ বশে যন্তাঃ সুরাহরাঃ। ইতি চ পরমৈশ্বাঃ ইঙ্গাণী তেন সা শিবা—দেবীপুরাণ। “কৃ ৩৫১। ভা.চ ৪২৭। ৩ সিদ্ধবারবৃক্ষ, নীলসিদ্ধবার। ৪ স্থলৈলা, বড় এলাচ। ৫ জীকরণ; রতিবন্ধ (M.W.)। ৬ (বাঙলায়) ইঙ্গাণী-সদৃশী; প্রধান রাণী। “ফুল-কুল-ইঙ্গাণী যেমতি, নলিনী মা ১৫০।

ইঙ্গাঙ্গজ, ইঙ্গাবরজ পুং [ইঙ্গের অঙ্গ অপরজ, য.ত] ইঙ্গের কনিষ্ঠ; উপেন্দ্র, বামন।

ইঙ্গাঙ্গুধ স্ত্রী [ইঙ্গের আয়ুধ, য.ত] ১ ইঙ্গধনু; ইঙ্গচাপ। “মমু ৪.৫৯। রঘু ৭.৪; ১২.৭৯। ২ বজ্র (ত.বা)। —যুধ পুং ১ চকুর চারিদিকে কৃষ্ণচিহ্নযুক্ত অববিশেষ (M.W.)। ৩ চল্লীপাড়ের অর্থ। “কান ২৬। —যুধা স্ত্রী বিচিত্রবর্ণ জলৌকবিশেষ। “হুশ্রুত ১.১০.৯।

ইঙ্গারি পুং [ইঙ্গের আরি, য.ত] ইঙ্গশত্রু, অসুর। “বাকুলং লোকম্। ভ ১.৩.৩৮। চৈ.চ ৭।

ইঙ্গাসন স্ত্রী [ইঙ্গের আসন, য.ত] ১ ইঙ্গের সিংহাসন। ২ নৃপাসন, সিংহাসন। ৩ ‘আত্মার বিক্ষেপসাধন’; ভঙ্গা, ভাঙ।

ইঙ্গি বি [সং ইঙ্গিয়; অপ্র; তু ‘অধ্যা’] ইঙ্গিয়। “গণ জ ৯; ওষধিতে ধাতু যেমন ইঙ্গিমধ্যে মন ৪৬।

ইঙ্গিয় স্ত্রী [ইঙ্গ+ঈয় (য), ‘তাহার লিঙ্গ’ অর্থে, পা ৫২.৯৩; ছান্দস] ১ আত্মার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইঙ্গিয় করণ, দর্শনাদি কর্ম, আত্মা কর্তা—এইরূপে অনুমাপক); জ্ঞান ও কর্মের সাধন চক্রাদি ও হস্ত-প্রভৃতি; করণ, অক্ষ। “অবণ”, আকুল” ক্ষুভিত”, চলিত”, জরাক্ষীণ”, দুর্বল”, নিয়ত”, বিকল”, ব্যাকুল”, সংযত”। পুরুষঃ... শতেন্দ্রিয় (শতপথব্রাহ্মণ)। বিজিত” রা ১.৬.৩। গুপ্ততম” রঘু ১.৫৫। ইঙ্গিয় জ্ঞানের দ্বারদ্বরণ (বোধোদয়)। [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ত্বক্; পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপহস্ত; চারিটি অন্তরিন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত (হুশ্রুত—শ.ক)। বেদান্তসারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ। সূর্য্য দিব্য অধীনীকুমার বরণ বায়ু; বহি ইঙ্গি বহু মিত্র প্রজাপতি, চন্দ্র চতুর্মুখ শরীর অচ্যুত—যথাক্রমে চক্ষুরাদির অধিদেবতা। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও উভয়স্বাক্ষর মনঃ—এই একাদশ ইঙ্গিয় (মমু ২.৮৯-৯২। সাংখ্য ২৬; ২৭)। চক্ষুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের করণ বা ইঙ্গিয় (সাংখ্য ২৬)। উচ্ছৃঙ্খল অশ্বের সহিত অসংযত ইঙ্গিয়ের উপমা শাস্ত্র ও কাব্যে প্রসিদ্ধ। যথা, ইঙ্গিয়াণি হয়ানাহঃ। —কঠোপ-নিষৎ ১.৩.৪। মমু ২.৮৮। ইঙ্গিয়াণাঃ [ক ৫.৫০।] ১ ‘ইঙ্গদেবতাক’ (অ.টী); বীর্ষ্য, গুহ্র। ৩ (ইঙ্গিয়সাংখ্যাসূত্রে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। [‘জ (বিণ)—ইঙ্গিয়সম্বন্ধকর্তৃক, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান)। ‘জয় (বি)—ইঙ্গিয়নিগ্রহ। ‘জ্ঞান স্ত্রী—প্রত্যক্ষ জ্ঞান।]

ইঙ্গিয়গোচর বিণ [য.ত; স্ত্রী -রা] ইঙ্গিয়ের বিষয়ীভূত। —গোচর পুং ইঙ্গিয়ের বিষয় (ত.বা)।

ইঙ্গিয়গ্রাম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়সমূহ, বহিরিঙ্গিয়গণ। “মহু ২.১০০; ১৭৫; বলাবানিঙ্গিয়গ্রামো বিবাসমপি কর্ষতি ২১৫।

ইঙ্গিয়ঘাত, -বধ পুং [ব.ত] চক্ষুরাদির স্ব স্ব কার্যে শক্তিনাশ; ইঙ্গিয়ের অসামর্থ্য; ইঙ্গিয়শক্তিবিগম, অক্ষতবধিরহাদি। “সাংখ্য ৭।

ইঙ্গিয়দোষ বি [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের অসংযম; হুরাপানাদি দোষ। ২ বাতিচার, লাম্পটা।

ইঙ্গিয়নিগ্রহ পুং [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গনিবারণ; ইঙ্গিয়নিরোধ, ইঙ্গিয়সংযম। ২ (যোগে) ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনিয়োজন-রূপ রোধ।

ইঙ্গিয়পরতন্ত্র, -পন্নবশ বি [ব.ত] ইঙ্গিয়াধীন।

ইঙ্গিয়পরায়ণ বিণ [বহুব্রী] ইঙ্গিয় যাহার প্রধান বিষয়; ইঙ্গিয়া-সক্ত, ইঙ্গিয়পর।

ইঙ্গিয়বর্গ পুং [ব.ত] ১ চক্ষুরাদিপক্ষক। “মাঘ ১০.৩। ২ ইঙ্গিয়-সমূহ।

ইঙ্গিয়বিপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিপরীতকার্য-প্রতি-পাদন, ইঙ্গিয়বিকৃতি, ইঙ্গিয়দোষ।

ইঙ্গিয়বিষয় পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গ্রাহ্য বস্তু।

ইঙ্গিয়বৃত্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে, ব্যাপার; চক্ষুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক্ প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার।

ইঙ্গিয়বোধন বিণ [ব.ত; স্ত্রী-নী] ইঙ্গিয়ের স্বকার্যে উদ্বোধক; চক্ষুরাদির দর্শনাদিকার্যে সামর্থ্যজনক। “(সর্বং মত্তম্) ইঙ্গিয়বোধনম্। —মুশ্ত ১৪৫.১৫৫; (থার্ক্ রম্)---ইঙ্গিয়বোধনম্ ১৫৭; ১৬৮। —বোধন স্ত্রী ইঙ্গিয়োদ্বোধক ভবা; উত্তেজক মতাদি।

ইঙ্গিয়রাজ বি [অপ্র] ইঙ্গিয়ের রাজা; মন। “ম.পা ৫।

ইঙ্গিয়সংযম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়বশীকরণ, চক্ষুরাদিনিগ্রহ।

ইঙ্গিয়সম্মিকর্ষ পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ের সহিত নিরন্তর সংযোগ; ইঙ্গিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার।

ইঙ্গিয়স্বত্ব স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্বত্বকর শব্দাদিবিষয়। “ইঙ্গিয়স্থানি নির্বিশন (পাথিবঃ) রঘু ১২.৪৭।

ইঙ্গিয়সেবন, -সেবা বি [ব.ত] ইঙ্গিয়বিষয়ের সেবা; বিষয়-সম্ভোগ।

ইঙ্গিয়স্বাপ পুং [বহুব্রী] ১ যাহাতে ইঙ্গিয়ের নিজ (স্ববিষয়ে অপ্রবৃত্তি); অশুণ্যবস্থা। ২ ইঙ্গিয়ের স্বকারণে লয়ের কাল; প্রলয়। ৩ মুহূর্ত (M.W.)।

ইঙ্গিয়াদি পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গণের আদি (কারণ); সার্বিক অঙ্গকার। “সাংখ্য ২৫।

ইঙ্গিয়াদিষ্ঠাতা (-ত্ব) পুং [ব.ত] অচেতন ইঙ্গিয়ের স্বব্যাপারে প্রবর্তক স্বরূপাদি দেবতা। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়ান্তন স্ত্রী [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়াধার; দেহ। ২ আত্মা।

ইঙ্গিয়রাম বিণ [ইঙ্গিয় হারা আরাম যাহার, বহুব্রী] ইঙ্গিয় হারা বিষয়সেবা; ইঙ্গিয়ার্থ ভোগপ্রসক্ত। “গী ৩.১৬।

ইঙ্গিয়ার্থ পুং [ইঙ্গিয়ের অর্থ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের ভোগসাধন শ্রুচন্দনাদি; ইঙ্গিয়বিষয়—রূপরসাদি। “ইঙ্গিয়ার্থে নরচিত্তপ্রমাখিত্তি: রা ১.১০.৪। রঘু ১৪.৩৫। পঞ্চ ভূত (কথামুখ)।

ইঙ্গিয়ানঙ্গ পুং [ইঙ্গিয়ের অঙ্গ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনাসক্তি; বিষয়সঙ্গপরিহার, বিষয়ভোগতাগ। “মহু ৬.৭৫।

ইঙ্গিয়েশ পুং [ইঙ্গিয়ের ঈশ, ব.ত] ১ ইঙ্গিয়াদিশক্তি, জীবাত্মা। ২ ইঙ্গিয়দেবতা স্বরূপাদি। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়েশ্বর বি [অপ্র] ইঙ্গিয়রাজ; কাম। “ম.পা ৯৩।

ইঙ্গিয়েশ্বাণী বি [অপ্র] ইঙ্গিয় ইঙ্গাণী; শচী। “ব.পা ৪৪।

ইঙ্গেশ্বর পুং [উ.লো] ব্রহ্মবজ্রজ্ঞ ব্রহ্মহত্যা হইতে নিহতীলাভার্থ মহেশ্বরপূর্বতে ইঙ্গেশ্বাপিত শিবলিঙ্গ।

ইঙ্গোৎসব পুং [ব.ত] ইঙ্গের প্রীত্যর্থ উৎসব; ইঙ্গপূজাদি। “ক.সা ১১.৭৫।

ইঙ্ক অক [রধা, আ—ইঙ্কে; সেট; ছান্দস] দীপ্তি, দ্রুতি।

ইঙ্কন বিণ [✓ইঙ্কি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ত্রোতক, দীপয়িতা।

—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ ত্রোতন, দীপন। ২ [✓ইঙ্ক+অন-ণ] ‘দীপ্তিসাধন’, অগ্নিদীপন কাঠ; দাহ, জ্বালানী কাঠ। “হতাশ-শ্বেকনম্ গো.রা ৩.১৩.১৩। জ্যোতিরিক্কননিপাতি রঘু ১১.২১; অবিক্কনঃ বহ্নিম্ ১৩.৪। মহু ৭.১১৮। বস্ত্রেক্কনচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৫। আরতি ইঙ্কন জ্বাল বিরহ অনলে ব.প ৮৩৮। রক্কনে ইঙ্কন চাই জলের শোয়ালা শ্রী ১০৬। চৈ.চ ৩০২। জড় অঙ্গ-চয়. হইল চিন্ময়. ইঙ্কন যেমন হয় অনলে অনল স্ব.প্র ২২৩। ইঙ্কনবাহিনী ইন্দুমুখীর সঙ্গীত। —ন ৮৪৭। প্রণমামি দেগলাই দেবের ইঙ্কন।—হেম ৩৯১। ৩ [+অন-ভা] দ্রুতি, দীপ্তি। ৪ (রাঙলায়; অপ্র) জ্বোর নির্মাণোপকরণ কাঠ। “ইঙ্কন অভেদঘোড় ডুডিল ঘটনে শ্রী ৬২।

ইন্ভইন্স বি [E Invoice] জাহাজ বা অশ্ব কোন উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও বায়ের তালিকা; মালের সঙ্গে প্রেরিত চালান।

ইনসাফ, এনছা(সা)ফ বি [আ ইনসাফ্] সত্য বা অপক্ষপাত বিচার; সুবিচার। “বি.স্ব ১৬। অনেক...ইরানী চাপদাড়ি বাবুর... অনিয়ম এনসাফ্ করে থাকেন হ ৪০। দেখি, কুস্পানির মূল্যকে এনছাফ্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

ইপিকা বি [E Ipecac] দক্ষিণ আমেরিকার ওষধিবিশেষের মূলের নির্ধাস। “তিনি (গৃহিণী) রামসদয়ের... কাসিতে ইপিকা, বাতে ফ্রানেল ব.প্র ১২৭।

ইব বা [ছান্দস] ১ সাদৃশ্য, উপমা, যথা। “উদাহরিব বামনঃ রঘু ১.৩। ‘লক্ষ্মীরিব’ অর্থালঙ্কার ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫২। রামরক্তা ইব অতি সুগঠন উগ্র শ্রী.মা ১৩। বিধফলমিব বন্ধুরাধর ন.প ২৯৮। ২ উৎপ্রেক্ষা, যেন। “(হিমালয়ঃ) হিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ কু.স ১.১। গুণাঃ...সপ্রসবা ইব।—রঘু ১.২২। ৩ ঈষৎ। “কড়ার ইবায়ম্ (গণরত্নমহোদধি)। ৪ বাক্যালঙ্কার। “কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং শ ১.১৮। কি ১৩৬৬। মাঘ ৮.১২। ৫ অবধারণ। “কিকিদিব, ঈবিদিব (A.)। ৬ সম্ভাবনা, যেন। “আবজিতা কিকিদিব স্তনভাম্ কু.স ৩.৫৪। ৭ বস্তুতঃ, যথার্থ, বাস্তবিক (Indeed)। “বিনা সীতাসেবা কিমিব হি ন হুঃখং রঘুপতে: উ.চ ৬.৩০। ৮ প্রতীয়মানতা, বোধ হওয়া। “ব্যামিঃপ্রৈবে বাকোন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে গী ৩.২; বলাদিব নিয়োজিতঃ ৩৬। অতএব বিশদ্বিব কহিলাম সন্তে শ্রী.ম ২৬৩।

ইব ২ অ [সং ই (ইট্)+তবা > ইতবা > প্রা ই অরব (হসিতব্য > হসিঅরব—রে ৩.১৫৭) > বা (ইব) ইব; তু ‘অব’] ১ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “লোক করিব উপহাস শ্রী.কী ২৫; কংসে...আসিব ৪২; সবে কহিব ১৯২। জাইব গ ৩৮; গো বি ৬৭। হৈব গ ১৭৬। ডুবিব নোকা ম গা ২; গো-আইব বক্ষিব ৩। হৈব (হইবে) ম.পা ১৫। যৌবন থাকিব, জরা নহিব শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অস্ত্র সব জানিব জিনিব ত্রিভুবন ম.বি ৬২। (ব্রাহ্মণ) করিব শুবনঃ মুরতি তুলিব জ ৫৮; যে দেখিবঃ বাইব ৭২। বাইব, ভ্রমিব, লিখিব, বাকিব অ.প ৭। হইব সংবিত চৈ.চ ১৯২। তৈবিক হইব সর্বজন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১৯। মাতিব ত্রিভুবন ম.প ৫৩। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার

প্রত্যয়। “কিঅর। করিব হবিস্ত : না খাব আমিস্ত : আসিব ধরম
স্টেলে শূ ৪৪। তুনি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার লইব অ.প
৬২। ৩ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“তোস্কার করিব আক্ষে উচিত সমান শ্রী.কী ১১৪ ; ২৭২। দিইব পিও
কু.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২। লাজ ভয় তেরাসিব, এ সাধ মোর
পুরাইব, সাগর ছেঁচে রতন দিব, কঠে রাখব নিশিদিনে ব.প্র ১৫২।
পা.শো ২৫২। [তু ‘লাইগাব (লাগাইব) গো.চ ২৬।] ৪ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যদ্বর্থে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“বেদমস্তে আলিপ লিখিব (লিখিবে) : আনল আলিব : নিতা সে
পুজিব জ ৮৫। আরস্ত করিব এ বিধানে দু ১। উঠিব, এড়িব, প্রশংসিব
ম.বি ১৮ ; বিচারিব, উদ্ধারিব ১৯। [সংস্কৃতে ‘ভবা’ কর্তৃবাচ্যের ও
ভাববাচ্যের প্রত্যয়, স্তত্রাং সকল পুরুষই ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ
প্রাচীন বাংলায় সকল পুরুষেরই কর্তায় ‘ইব’ প্রত্যয় হইত ; এক্ষণে
‘ইব’ উত্তম পুরুষে এবং ‘ইব’ অল্প পুরুষে ব্যবহৃত হয়।]

ইবনে, **এবনে** [আ ইব্-ই] অমূকের পুত্র। “অপরাজীত শর্মা
মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68 ; শ্রীকুমারাম বহু
এবনে ৬দয়ারাম বহু 94 ; 97 ; 98.

ইবম, **ইবাঙ**, **-বাম**, **-বামি** ক্রি.ক্তি [ইব্+মি (লট-মিণ্)]
১ বা (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ম, -ঙ (তু ‘ভবামি—ভব-মি)]
কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বামিবাম
(বামিব) ম.গা ১৮। রহিবাম মী ৫ ; আসিবাম ১১ ; বুলিবাম ১২ ;
সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮ ; আসিবাম ৪৯ ; সহিবাম ১৩৩ ; পাম
(পাইবাম, পাব) ১৭৫ ; এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪২ ;
দিবাম ৮৫ ; দেখামো (দেখিবাম) ১৮৪। আনিবাম অ.প ৬ ; দিবাম
১২ ; দেম (দিব) ১৭ ; থাকিবাম, বন্দিবাম, শুনিবাম, আইসম
(আসিব) ৫০ ; করিবাম, জাইবাম ১১১। করম (করিবাম) ম.পা ১ ;
বণিবামি ২২ ; দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪ ; ত্যাগিবাম ৩৫, ৪৮ ;
বন্দিবাম ৪১ ; জাইবাম ১০৭ ; ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১।
ধুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪ ; চলিবাঙ ৪৭ ; জগিবাঙ ৬৩ ; পচিবাঙ ৭১ ;
বুঝিবাঙ ৮২ ; কহিবাঙ ৮৮ ; নাচিবাঙ ২৬৩ ; শিখিবাঙ ৪৩৩। খেলা
খেলম (খেলিবাম, খেলিব), চলম ইত্যাদি ব.প ১৯৬।

ইবা ক্রি.ক্তি [ইব্+অণ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “কথাএ যাইবা : কেমনে থাকিবা : কথাতে পাইবা :
কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। পাইবা গ ৮৮। বুনিবা ধৃতি : পাইবা
কোড়ি গো.বি ৬৬ ; জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭ ; ছাড়িবা ১১৭।
কেমনে বুড়াবা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ ; এখন হারিবা প্রাণ ১৪৩।
পাইবা কু ১৭৫। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-
সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬। সেবিবা
একচিত্তে গ ৮৯। নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩। আর অস্ত্র মারি
পলে করিবা বন্দনা ম ১৯১। এই অশ্বে যাইবা না গণিবা সংশয়।
ম.বি ১২৫।

ইবা ২ প্র [ইব্+আ^{১৩}] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “জীবার
উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০ ; জীবারে ১০৬ ; নাহিবার কাল ২৪২।
শুনিবামাত্রোতে শ্রী.মা ৩৮। কহিবামাত্রোতে ভ.প্র ২৫৫ ; লবা (লইবা)
মাত্র ৩০৬। যাবামাত্র জ ৭৩। ভ্রমণ করিবাতে ব.প ৯৪৮ ; কথা
কহিবাতে ৯৯৯ ; ইইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪। ২ ভবিষ্যদ্বর্থে
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “করিবাক পারী শ্রী.কী ১৪ ; এড়ায়ি-
বারে...কৈল পরকার ১২১ ; নাহিবারে চাহে ২৫৪ ; চাহিবারে ২৬১।
শঙ্কনাথ অচ্চিবারে ম.পা ৯। কাটিবারে যাপ্ত ম.গা ১৯। পারে
জাইবার গো.বি ৬৯। আনিবার না পারিল অ.প ৮৭। লক্ষা বিজিবারে

ম ২০৪। [তু ‘কৈরবার—করিবার। “পো.চ ৯। জীবার—প্রাণ-
ধারণের। শুনিবা—শুনা। করিবাতে—করায়। করিবা ক—করিতে।
এড়ায়িবারে—এড়াইতে। জাইবার—যাইতে।]

ইবাঙ, **ইবাম**, **-ইবামি** অ ‘ইবম’।

ইবি ক্রি.ক্তি [ইব্+ই^৩] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
অসম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ ;
মরিজা জাইবি ১০২ ; করিবি বল ১১৩ ; থাইবি দুই আশী ৩২২।
কবে বলবি কু ২৫০ ; মজিবি সবংশে : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১।
যে ঘাবি সে ঘাবি তোরা, গিরিজায়া যায় রে।—ব.প্র ১২৬। মরিবি,
মরিবি ওরে যবন-সন্তান।—ন ৫০০ দিবা নিশি ভাবি, আর কি করিবি,
দিবি দিবি পুন জরয়গণ।—রাম.পসাদ। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে
আদেশ-প্রার্থনাসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আন না
বুঝিবি চিতে চ.দা ২৭। যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি
পুরবমুখে। গোপন পীরিত। গোপনে রাগিবি, থাকিবি মনের হৃৎ ৪
—চ.দা ৩৪১।

ইবু, **ইবু** [ইবো > ইব্, -বু ক্রি.ক্তি] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহিব সকল কথা না করিবু মায়া মী ৮।
কুবেব জিনিঞা নিবু লঙ্কার ঠাকুরাল কু.উ ২৮ ; না করিবু আন ২৯।
[তু ‘জাবু (জাইবু)—যাইবে ; পাবু—পাইবে ; মরবু—মরিবে
(মধ্যম পুরুষে—গো.চ ১৭৮)।]

ইবে ১ অবা [এবে > ইবে ; অপ্র] ১ এক্ষণে, এখন। “ইবে কর
অবধান কু.উ ১০১ ; ইবে বনবাস ২৩৮। ইবে শরণ লইমু তোমা
শ্রী.মা ১২ ; ২১৮। ইবে কেনে হেন ম ৪৭। ইবে সে শীতল হৈল
ক.চ ২২৪। ব.প ৭৫৩। ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪। জ ৪২। ২ এই
সময়ে ; এই বারে। “যুগে যুগে অবতার, অংশুরূপে কুপা সার, ইবে
তুমি আপনি নিশ্চয় ব.প ৭৮১। ৩ এত দিনে ; এতদিন পরে।
“ইবে সে জানিল তুমি যত বড় জ্ঞানী ব.প ৪৯৬ ; ইবে দেখি তোমার
চরণ ৭৮২। ইবে যত সঙ্গী হৈল কু.উ ২১৭। ইবে পূর্ণ অভিজাত
শ্রী.মা ১৮৯।

ইবে ২, **ইবেক** ক্রি.ক্তি [ইব্+এ^৩ ; ‘ক’ স্বার্থে] ১ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যৎ কালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আসিবেক
পাশে শ্রী.কী ৩৪০। কান্দিয়া গো.প্রাণে ম.গা ২৬। করিবেক,
ভান্দিবেক কু.উ ১৭। ক্ষেপিবেক অন্ধকূণ্ডে ম.পা ১৪৪। হেন নহিবেক
ম ৩৮৫। ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুকে না বুকে বাতনা মম
স.প ২৭। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত
প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কুন্তকর্ণের মাথাটা আনিবে
নখে ছিড়ে। সাগরের জলে লঙ্কা ফেলিবে উপাড়ে।—কু ২৫০। জল
সাইবারে আইবে ন.প ১৪০। গর্ভ খুনিবে গভীর ম ১৪৭। রাগিবে
গারিমা ম.গা ১৯। বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯। সে
রাগিণী তোর কঠে বাজিবে রে অমুক্ষণ ; অধীর হইয়া সিঁদু কাঁদিবে
চরণতলে।—গান ২৭। [আশি এড়িবে—আমি এড়িব। “ম.গা
২০। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, উত্তম পুরুষ, বহুব)। আসিবে, পাইবে
—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী)। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ
প্রথম পুরুষ, বহুব)।]

ইবেন, **-স্ত** ক্রি.ক্তি [ইব্+এন, এস্ত] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম
পুরুষের সম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “কেমনে পাবেন (পাইবেন)
মুক্তি কু ১৫ ; খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৪৭। গদাধর কাচিবেন রক্তগীর কাচ
চৈ.ভা ২৮৩। করিবেন্ত অ.প ২৮ ; কাটিবেন্ত ১২৪ ; আজ্ঞা পাগিবেন্ত
পবনবন্দ ১২৮।

ইবো ক্রি.ক্তি [ইব্+ও^৩] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের

ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাগবো (জাগিবো), আণিবো জী.কী ২১; সাজাবো, আণাবিবো, করিবো ২৮০। সাজিবো কু.উ ২৫; থুইবো ৩৪; মারিবো ৪২।

ইত পুং [২ই+ভ (ভন)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১৫১; (হান্স) ‘ইত’—গতভয় হতী (নিরুক্ত ৬.১২.১); জী-জী; cf., L. ebur, Gr. el-ephas] ১ হতী। “মন্ ৮.৩৪। মায ১৮.৩২। ২ (দিগ্গজের সংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (সমানে উত্তরপদ)। [‘কেশর (পুং)—নাগকেশর (হস্তত)। ‘গন্ধা, ‘দত্তা (জী)—নাগদত্তী বৃক্ষ। ‘পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাহত। ‘পোত (পুং)—করিণাবক। ‘যুবতি (জী)—যুবতী হস্তিনী। “পা ২.১.৬৫, সি।]

ইভাবলি জী [ইভের আবলি, ব.ত] গজসমূহ। “উ.চ ৫.৭।

ইভেস্ত পুং [ইভ ইল্লতুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠ ইভ; মহাগজ, বিপেল্ল। “ত ৪.৮.৭২।

ইভ্য বিণ [ইভ+য (যং), ‘তদর্ক’ অর্থে, পা ৫.১.৬৬] ‘ইভযোগ্য’, ধনাচা, প্রচুরধনবান্। “কুমার (দশকুমার)। —ভা পুং ১ নৃপ। ২ হস্তিপক। —ভা জী হস্তিনী।

ইম, -মু, -মো ক্রি.ক্রি [সং গ্রামঃ>প্রা হিম, -মু, -মো (হে ৩.১৬৭)>বা ইম, -মু, -মো] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাক্শিম্, দিম্ ম.গা ৭; গঙাইম্, লইম্ ৮; হৈম্ ১১; পুঙ্খিম্ ১২। নিম্ (লইব), করিম্, পালিম্, কাটিম্, খাইম্, মী ১৩। দিম্ গো.বি ৬৩; দেপাইম্ ১৮২; জীয়াম্ ১২৫। যাম্, যাতিম্, ভুঞ্জাইম্ ব.প ৪৮; লম্ ৬৪; থাম্ ৭৭; জীম্ ১৮৪; সাপ থাম্ বিম্ পিম্ (পিইম), চারি যুগ্ মুঞ্ছি জীম্ (জীইম) ১২৫। থুইম্ গ ৩৩; লইম্ ৬৬; ভুঞ্জিম্ ৬৭। বলিম্ কু.উ ১২৭; দিম্, করিম্ ২৮১। আনিম্ অ.প ৯; লুকাইম্ ৩৩; থুইম্ ১১১। পাম্ (পাইম) ম.পা ১২৬; দেম্ ১৬৪। পাম্ গ ১৪২। হৈম্, যাম্ জী.ম ১১৮। পাঠাইম্ ম.বি ৩৪; পাঠাম্ ৬৭; মারিম্ ২২৫; পিম্ ২৭৭। করিম্ চ.বি ৩০৪। ভজিম্, সেবিম্ ম ১৬; লম্, উড়িম্, যাম্ ১৫৫। কান্দাইম্ চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইম্, নাচাইম্, শিখাইম্ চৈ.চ ৯; পাম্ ৮৫; যাইম্ ৯৮। তারিম্ চৈ.ম ১০৫; ভুঞ্জিম্, ভুঞ্জাইম্ ১১২। বন্ধিমো মোক্ষে জী.কী ৩৮৭।

ইমন বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ‘কলাগণ—মিশ্ররাগবিশেষ। ইহার সময়-প্রভৃতি ‘ইমনের মত।]

ইমনসন বি [কা ইম্+সন, তু ‘কা ইমনাল্] এই সন; বর্তমান বৎসর। “E.P. 65.

ইমান্ বি [কা ইমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস; আন্তিকাবুদ্ধি, ধর্ম। “আপন ইমান ছাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম ভ.এ ২৪৪। সব ইমানছটা রা.স ১০। [‘দার—ধর্মপরায়ণ, ধার্মিক।]

ইমাম্ বি [আ ইমাম্] ১ নীক্ষাঙ্কর, গুরু। ২ মুসলমানধর্মে অধিনায়ক; ঈশ্বরের অগ্রদূত—হজরৎ আলী—প্রভৃতি।

ইমামবাড়ী বি [আ ইমাম্ বাড়ী] ১ যে স্থানে মহরমপর্বে তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপর্বে, অর্থাৎ কারবালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব, অনুষ্ঠিত হয়। “হুগলীর ইমামবাড়ী।

ই(এ)মারত্ বি [আ ই‘মারত্] অটালিকা, কোটাবাড়ী, দালান। “সমাজের পাকা ইমারতের সন্ধি পা.বো ১২৮।

ইয় ক্রি.ক্রি [অপ্র] অ ‘ইঅ’। “যাইয় বোশান্তর ম.গা ২৬। বলিয় মী ৩; হৈয়, হইয় ১০। দেয় গো.বি ১১৬; পালিয়, শোয়াইয় ১৮৬। হঠ করিয় হরি (বি.প)। চিঠিয় অ.প ৫; বলিয় ৬; হইয় ৭।

কহিয় হু ৭; কয়া ২৫; জান্ত ২৮; রেখা ৩২। জিজাসিয়, বোগাইয় ম.পা ৩৩; সেবিয় ৭২; বখিয় ১১০; বুঝাইয় ১৭৪। কহিয় ম ২২৯। বলিয় ব.প ৫৮১; শুনিয় ৭০০; পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি ১২৭। ধাইয়, খাইয় প.২ ৯; লইয়, থুইয় ১০।

ইয়জা জী [ইয়ং+তা (তল্) তদভাবার্থে] ১ ইয়দভাব, এতাবন-মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। “গুণানিমিত্তয়া রঘু ১০.৩২; ১৩.৫। ২ দেশকালানুসারে মান; সীমা। “(ন) যশঃ পরিচ্ছেদে মিত্তয়ালম্ রঘু ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ। তাহার ইয়জা কহি, এ বড় অপরাধ ৥—চৈ.চ ৩১। আশার আশাসনী শক্তির ইয়জা নাই সী ৯৬। ৩ এতৎসংখ্যকতা, কোন সংখ্যা।

ইয়া সর্ব [ইহা>ইয়া, -রা; অপ্র] ইহা। “ইয়াও কামন মাহি গো.চ ৩৯; ইয়ার মুণ্ড ১৯১ (টীকা), ইয়ার বাপ মার ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

ইয়া প্র [সং ঈয় (হ)>বা ঈয়া, ইয়া, -আ; হি ইয়া—দুখিয়া; মে ইয়া, হিআ—পহাড়িয়া, দখিনহিআ] ১ তৎসম্বন্ধী, তত্র স্থিত, জাত বা নিবাসী। “পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭; ১০৯। নগরিয়গণ ব.প ৩২০। জীহুিয়া চৈ.ভা ১০৯। ২ তৎকালে জাত বা উদ্ভিত। আবাঢ়িয়া মেঘ চ.ক ৯; আবাঢ়িয়া ক্রকুণ্ডা ২৬১। ৩ তৎকার্যে কুশল। “মদন মোহনিয়াঃ নয়ন নাচনিয়া গো ৮৩। রায়বানিয়া ম.ম ১৭২। সহচরগণ মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। “গোরা মোর বড়ই রসিয়া। স্বরধুনিতীরে নাচে রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া ন.প ৩১৫। কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তদ্ব্যক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। “আটিয়া কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তদ্বর্ণযুক্ত। “ছাইয়া, বেগুনিয়া, মাটিয়া, হলদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১; কালিয় হইব। সোণার বরণ। তোমার কালিয়া রঙ্গঃ কালিয়া সাংয়ের। সিনান করিয়া। কালিয়া হ’য়েছি সাধে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬৯; সিন্দুরিয়া নাগ ২৯৮। ৭ তদ্বান, তদ্ব্যক্ত। “অবুন্ধিয়া, অবু(বো)খিয়া, আড়িয়া। ৮ তদ্বিপতি। “মণুলিয়া ব.প ২২২। ৯ তৎকালভব। “বাপকালিয়া সোণার নিতি গো.চ ১২৯। ১০ তদ্বিকার, তদ্বিস্মিত। “পাখরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদ্বদিকে স্থিত, জাত, নিবাসী; তদ্বদিক্ হইতে প্রবাহিত (বায়ু)। “উত্তরিয়া, দখিনিয়া, পশ্চিমিয়া, পুবিয়া। ১২ তৎপ্রবণ, তৎস্বভাবাপন্ন। “কাদনিয়া, ধুঁত-ধুঁতিয়া, হাসকুটিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। “লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তদ্বিক্রয়ী। “তামুলিয়া ক.চ ৩০। ১৫ তচ্চিহ্নবান্। “অভয়বর কুরঙ্গিয়া (হর) ভা.চ ৮৭৪। ১৬ তৎপরিমিত। “পাঁচ হাতিয়া ধুতি গো.চ ১৫৭।

ইয়া প্র সর্থ ‘ইয়া’। “বিচারিয়া চাহ মী ১। লৈয়া ম.গা ৬; হৈয়া ৮। আলিসিয়া অ.প ৬৮; আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া ম.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.সু ৮৮; দাবায় (দাবাইয়া) ১০১।

ইয়াহু ক্রি.ক্রি [ইআহ>‘হ] সর্থ ‘ইআহ’। “কপ্পিত হইয়াহ ম.পা ২৪। দেখিয়াহ কু ১৪৭। [তু ‘পায়াহ’ ব.প ৫২৩। হয়োহ হু ২৪। দেখাচ কু.অ ৩৩। শুইনাহ (শুনিয়াহ) গো.চ ২৪৬। বলেচ, গিয়েচ লী ৯৭।] —[হি [ইআহি>‘ছি] সর্থ ‘ইআহি’। “ধাইয়াহি গো.চ ১৬৮। হ’য়েছি কু ১৪৭। [তু ‘বুলিহি (বুলিয়াহি) ব.প ৫৩১; আছাছি ৫৩৪। দেখাচি কু.অ ৩৩। পুইসাহি (পুবিয়াহি) গো.চ ২৭০। খেচি লী ৯৭।] —[হিস [ইআহিস>‘স] সর্থ ‘ইআহিস’। —[হে [ইআহে>‘হে] সর্থ ‘ইআহে’। “হইয়াহে কু ১৪৭। পাইহে গো.চ ১২৯; ঘটাইহে (ঘটাইয়াহে) দিছে, রাখিছে ২৪০। [তু ‘লেইয়াহে (লেবিয়াহে) গো.চ ১৭৬; কইয়াহে ৩৩১, টীকা। পাঞাহে চ.পা ২০; কৈরাহে ২৪। গুলেচ হু ২০৫।] —[হেন [ইআহেন>‘ন]

সর্থ 'ইআছেন'। "শাভা ভূয়োভূয়ঃ কহিয়াছেন সীঃ। [তু 'বসেচেন, হয়েচেন হ ২০৩; চলচেন ২০৭; করেচেন ২০৮।] —ছোম ['ছ+ওম'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যোড় তোর নিয়াছোম (লইয়াছোম) বলে ধরিয়া অ.প ১২৮।

ইয়াছিল ক্রি.ক্তি [ইয়া+ছিল, আছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল কৃ ২৪৭; এসেছিল ২৪৪; ধরেছিল ২৪৫। আশ্রাছিল ব.প ৫৩১। গিয়াছিল ম.পা ১২০। [তু 'মারিছিল (মারিয়াছিল) ব.প ৪৯৬। —ছিলাঙ, -লাম ['ল+আম', ম>ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়াছিলাঙ (পাড়িয়াছিলাম) ভূঞে ব.প ৫৩৭; ঠেকেছিলাঙ ৯১৪। রাগিয়াছিলাম কৃ ১৪৮; পাঠায়াছিলাম ২৫৩। —ছিলি ['ল+ইস'>'লিস'>'লিহ'>'লি'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্পন্নহুচ ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি কৃ ২৫২। —ছিপুম ['ল+উম' (৩)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবপঙ্কজাভ্রম, মনে হৈয়াছিলুম বিম্মরপ ম.পা ১৪৬। —ছিলে ['ল+এ'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

ইয়াছিলাঙ, -ম, ছিলি, -ছিলুম, -ছিলে; ইয়াহিস, -ছে, -ছেন, -ছোম অ 'ইয়াছিল; ইয়াছ'।

ইয়াদ বি [ফা যাদ্; 'এয়াদ' (গ্রাম্য)] স্মরণশক্তি, স্মরণ, ধারণা। "মৌলবী বলেন আমি মুসলমানদের চাই। হজুর যেন ইয়াদ থাকে, বাস্তার দোহাই—হেম ৩৮০। যা ক'য়ে দিছি, যেন ইয়াদ থাকে মা ৩২৮। ব.বি ৩৫০। ['দাস্ত (ফা যাদ্ দস্ত)] —স্মরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum); স্মরণার্থ লিপি। "এ বিষয়ে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াদদাস্ত করিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ২২৬।]

ইয়ান্ (-য়ৎ) বিণ [ইন্+বৎ (বতৃপ্)] তৎপরিমাপার্থে, -১ব, পা ৫২.৪০, তত্ত্বাবধিনি; স্ত্রী-য়তী; ছান্দস; ইৎ+বৎ>ইবৎ>ইয়ৎ (?)] ১ তৎপরিমাপ, এতাবৎ, এত। "ইয়ত্যাচ্যামানে পা.১.১.৮, মহাভাষ্য। দ্বয়ঃ নীতিরিয়তীযতী মাঘ ২.৩০। ইয়ৎ কাঙ্কনন্ ক.সা ৪.৯৫; ইয়চ্চিরন্ ৬.১৪৬; ইয়তা বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা। —পঞ্চ ৪৮২। ২ এতৎসংখ্যক। "ইয়ত্তি বর্ধাণি রঘু ১৩.৬৭। ইয়তো দিবসামুৎসব আসীৎ উ.চ ১৬।

ইয়ার বি [ফা যাব্, 'এয়ার' (গ্রাম্য)] ১ বন্ধু, বয়স্ক। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্যের প্যাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.বি ১২। ২ পানাদি-দোষাসক্ত সঙ্গী; দুষ্টবিত্র বা লম্পট বয়স্ক। "কত শত বাবুমিয়ার ইয়ার হয়ে থাকবে।—দা ১৯৭৯; ত্রাণ্ডি রেণ্ডী গাজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১৯৯৪। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিষের আয়োজন হতে লাগলো হ ১৬১; ২০৯। বা ইয়ার, বেশ বলেচ লী ৯৭। "মণ্ডলি।—গজগুচ্ছ। ৩ যৌবনমূলভরসিকতাপ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হ ৩৯; বাবাজি! আমরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিমারটাও একটু ইয়ার-বেবা কৃ.কে ৭২। [ইয়ারগোচের—রসিক স্বভাবে। "ইয়ারগোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-যেঁবা—বাবুদের মন যোগায়া কথাবার্তা কহেন আ.ছ ১৩৫।]

ইয়ারাকি বি [ফা যারক্—বন্ধুত্ব; 'এয়ারকি' (গ্রাম্য)] বয়স্কের সহিত হাঙ্গ-পরিহাস; যৌবনমূলভ কোড়কপরিহাস; রঙ্গ-রস, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা তামাশা।

ইয়ারবক্‌সি, -বক্‌স, -বক্‌কি বি [ফা যাব্ বশ্; 'এয়ারবক্‌সি' (গ্রাম্য)] কোড়কপরিহাসপ্রিয় বয়স্ক; রঙ্গরসিক সহচর। "এর পেছনে...বরের ইয়ারবক্‌ হ ১৫২। বরের সব ইয়ার-বক্‌সি চলিয়াছে আ.ছ ৭৪।

ইয়ারিং অ 'এয়ারিং'।

ইয়ে সর্ব [ইয়া>ইয়ে] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কিয়ে আওয়াজ বি.সু ১৬।

ইয়ে ক্রি.ক্তি [ইয়া>ইয়ে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "বুঝিয়ে বি.প ৮২; পারিয়ে ২০০। দিয়ে ম ১৯২; দুমিয়ে ২৬৫; গণিয়ে ৬৭২; মাগিয়ে ৭২৫; কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪; জিজাসিয়ে ১১৬৭। প্রদক্ষিণে প্রণমিয়ে হু ৩; মোদক 'দিয়ে' (সং দীযতে), নিবেদিয়ে ৩৯; মানিয়ে, করিয়ে ৪৫; রাখিয়ে ৪৯; মাগিয়ে ৫৪; বাটিয়ে ৫৬; সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭; তাজিয়ে ৭৭; বলিয়ে ৭৯; বলাইয়ে ৯৬। হেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম ঝাপ চদা ১১৯। দেখিয়ে চৈ.ভা ২১৩। চাতিয়ে, করিয়ে চৈ.চ ১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চৈ.ম ৫৭। থাইতে থাইয়ে, শুইতে শুইয়ে, আছিতে আছিয়ে, ঘরে জা ১৬৯; সমুঝিয়ে ২২২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি হু ৬০। নিকটে আনি, বাত হুই পুছিয়ে, বুঝিয়ে, গুণ কিয়ে দোণ গো ২২১।

ইয়ে প্র [ইয়া>ইয়ে; হি 'এয়া'—গরৈয়া (গর-অইয়া)] তৎকার্ধা-সম্বন্ধী, তৎকর্মকৃৎসল। "থাইয়ে (হি থরৈয়া), পেলিয়ে, গাইয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বলিয়ে-কহিয়ে।

ইয়ে প্র [ইয়া>ইয়ে] সর্থ 'ইআং'। "আশে পাশে ধেয়ে ধেয়ে (থাইয়ে)। সুন্দর সৌরভ পেয়ে, অলি উড়ি পড়ে লাগে লাগে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কামিয়ে (কামাইয়ে) দেও মোরে ম.ম ১৬৯। প্রকাশিয়ে পূজা হু ৩৯।

ইয়া প্র [ইয়া>ইয়া (উচ্চারণমূলক)] সর্থ 'ইয়াং'। "প্রেম অধিক বাড়িয়া (বাড়াইয়া) : ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮; চায়া, ভরিয়া ৮৫৯; বয়া, করিয়া ৮৮৩; দাওয়ায়া, বাইয়া ৯০৬। দিয়া, হয়া কৃ.উ ৪; খেয়া, পেলাইয়া ৫।

ইরকে বি [ওরকে>'ফে; অপ্র] নামাস্তব, ডাকনাম। "শ্রীলাছু রাম শূড় ইরকে দেবাই শূড় E.P. 88.

ইরমদ পুং [ইয়া+মদ+অ (গশ)-ক নিপাতিত, পা ৩.২.৩৭; উত; অপ্র] যাহা জল দ্বারা দীপ্ত হয়; মেঘজ্যোতিঃ, মেঘাগ্নি, বজ্রাগ্নি। "ইরমদবি মেঘমালাহুত (কাদম্বরী)। উড়ুপতি গেল যেন ইরমদে ঢাকা শ্রী.মা ১২১। দেপেছি দ্রুত ইরমদে মে ১০; ইরমদাকৃতি ১২৭। ইরমদগতি।—হেম ১৮৮; ২১৩। ইরমদবেগে ন ৪৩১; ১২৭৭।

ইরশা(সো)ল বি [আ ইরসাল্] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান। (Despatch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নায়েব প্রভৃতির সদর কাছারিতে খাজনা পাঠান; সদরে প্রেরিত খাজনা। "মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরসাল শ্রী ১১। আর যে মাহিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তায় দেউল জাকাল।—শ্রী.মা ৪৬। কারবার যে হাল সাল, প্রায় বন্দ ইরসাল, পুণের বিলেতে পলাতক দা ২১৩২। ৩ নগদ টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বক্‌স্ ইরসাল শ্রী.মা ১৮৮। [ইরসাল করা—সদরে খাজনা-চালান।]

ইরা স্ত্রী [ই+র (রন্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), গুণাভাব, উ ২.২৮; ছান্দস] ১ যাহা যায়; পৃথিবী। ২ বাকা। ৩ বাগদেবী, সরস্বতী। "ভা.চ ৪২৭। ৪ সুরা। ৫ জল। ৬ কতপপত্নী ও বৃক্ষতাদির জননী (গরুড়পুরাণ, বঠ অধ্যায়)।

ইরাকী বিণ [আ ইরাকী] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্ত ও আরবের মধ্য দেশে) জাত (অধাঙ্গি)। —কী বি ইরাক-দেশজাত অব। "ইরাকী তুরকী তাজী ভা.চ ২৭২।

ইরাণ, -ন্ বি [ফা ঈ'রান্] পারস্য দেশ। 'ইরাণ তুরাণ আদি কতশত স্থান।—রূপ ৮৪। আমরা ইরাণ দেশের কাজী।—বিজ্ঞান-লাল রায়।

ইরাণি, -নী, -নী বি [ফা ঈ'রানী; ঠ 'নী, -নী] ইরানসবন্ধী, ইরানজাত, পারস্যদেশীয়। —নি, —নী বি ১ পারস্যদেশীয় অর্থ। 'ইরাণী সুরঙ্গ শ্রী ১২৪। ইরাণী টাঙ্গন তাজী ব.প ৩২৬। ইরাণি তুরকী বি.হু ১৫। ২ ইরানবাসী। 'হাবনী কালো লোকমানের মানে আরব আর ইরাণী কু কে ১৫৭।

ইরাবতী জী [ইরাবৎ+ত্ৰী ঙ (ভীপ্)] 'জলবতী', পঞ্জাবের নদী-বিশেষ (Ravi)। 'মহা ২.৯.১৯। —বান্ (বৎ) পুং [ইরা+বৎ (বতুপ্)] অত্যাধ-১ব; ছান্দস] ১ 'জলযুক্ত', সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ 'ভূমিমান', রাজা। ৪ উলুপীর গর্ভজাত অর্জুনপুত্র।

ইরিন্ জী [৷ক্+ইন (ইনন্), গুণাভাব, উ ২.৫১] ১ উন্নতভূমি, ক্ষারমৃত্তিকা উন্নতদেশ। 'মহু ৩.১৪২; ৪.১২০। ২ অপাত্র। 'মহু ২.১১৩। ৩ শূন্য।

ইল প্র [সং ইত (ইতচ্)>প্রা * ইদ>বা (ইড); >ইল তু 'সং ইল—পঙ্কিল, ফেনিল; অপ্র] তদযুক্ত, তদবিশিষ্ট। 'কোপিল কাশাঞি রহিলছে পাশে শ্রী কী ১৯০; অস্থখিল ২৭৪। ভূগিল (বৃত্তাক্তিত) ব ৬২।

ইল প্র [সং ই (ইট্)+ত (জ্)>ইত>বা ইল (C.G § 306, Note); ৬ 'ইল' ১ (অপ্র) অতীত কালের বিশেষণার্থক প্রত্যয়। 'দুহিল (হুহিত, হুহ) দুধ ৫৫১। পাকিল (পক) দাটী শ্রী কী ২; ভাঙ্গিল ৭; পাকিল বেল ৪৫; বেণিল (বেণিত) ১৬০; ডরাইলী রাই ১৭০; ভরিল যমুনাত ১৭১; বিহড়িল (বিঘটিত) ২৮৯; আখায়িল (প্রক্ষালিত) ঘাসত ৩১৮। জাণিল (জানিত) ভৈল ৩৫৭; বিঘাইল (বিঘাচিত) ঘাএ ৩৯২। তিতিল বসন বি.প ২১। ভরিল সভাতল কু.উ ৪২; হারাইল ধন ৪৪। কুণিল (কুণিত) কুঞ্জর শ্রী.ম ১২৮। মরিল (মরিত, মৃত) শরীর ম ৬৮৬। মহিল শরীর; অমিয়া-সিঞ্চিল মৃগ চৈ.ম ১৫৪। [তু 'ভাণয়িল (প্রতারিতা) শ্রী.কী] ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'জড়িল (শ্রী.কী)। এলা (আইল) হু ১৬; মণ্ডিল, হল ১৮। জম্বিল গো.বি ২; কইল (করিল) ৭৮। কৈল ম.পা ৭২। কোপিল কু.উ ৩৭; আলা ১৫৩; বসালা, খুলা ১৮৯। নামাল ম.ম ১৪; মহিল ৯১। আল শ্রী.মা ১৪। পালাল ব.প ৪০৬; সাজালা ৭৩৭; মাইল ৭৭১; কলা ১৩০৮। পালা ক.চ ১। পাঠাইলা কু.অ ১; আইলা ২২। পরিহরিল ম.বি ৩। আঙলাইল শ্রী.ম ১৮৬। রৈলা (রহিল) গ ২৯। ঘাটিল ম ৬৬৬। ৩ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'নৈল (লইলে) চ.বি ১৮২। ৪ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'করিল আকো শ্রী.কী ২৭৩; ভার বহিল আকো ২৭৪। পাইল, কহিল মী ৮; হারাইল ২৫। পাইল ব.প ৭৭৮। কহিল ম ৫। জিজাসিল চৈ.ভা ১৭৭; দেখিল ১৮১। নারিল চৈ.চ ২৭৬; পরীক্ষিল ২৭৮। শুনিল চৈ.ম ২৬। —লা [ইল>ইলা; পাত্রে] সর্ধ 'ইল২ (২)। 'গাখিলা দামোদর শ্রী.কী ২৬০। রামচন্দ্র কান্দীলা কু.উ ২৩২; সাজিলা শ্রী.রাম ২৩৩। কৈলা ক ৩৬; জম্বিলা, বাড়িলা ৫। হল্যা, এলা হু ১৯; ধৈলা, করালা, থুলা ২০; কৈলা ২২। আলা কু.অ ২; পালালা ১৪। ভাঙ্গিলা ব.প ৯০৭। [তু 'হি, ঠ চল, চলিলা; ড—চলিলা (C.G. § 306)।] —লা [পাত্রে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'শাইলা, পাসরিলা মী ২৪; হারাইলা, নারিলা, গেলা ২৫। হৈলা, কৈলা গো.বি ১০৮। এলা হু ১৯। বজিলা

কু.উ ২৩২। করিলা ব.প ৯০। [সংস্কৃতে কর্তৃবাচ্যে 'ত'(ক্ত)-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্তা সকল পুরুষই হয়; তদনুসারে প্রাচীন বাঙলায় 'ইল' প্রত্যয় সকল পুরুষেই ব্যবহৃত হইত। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে, 'করিল, তেজিল, হুজিলী, রহিলা' (১৯২), 'গেলা, গেলী, তুলিলী, আয়িলী' (২৯৩), 'হাসিলী' (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে; পরবর্তী বাঙলায় ঐক্য ঈকারান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। ভারতচন্দ্রে, 'অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা'য় শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত অধিত অনেক আকারান্ত ক্রিয়া আছে। ইহাতে বোধ হয়, ঐক্য ঈকারান্ত ও ঈকারান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগের মূল শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদ; পরে কবিগণ লিঙ্গনির্বিশেষে যথেষ্ট প্রয়োগ করিয়াছেন।] —লি ক্রি.স্তি [ইল+হি (সং লট-সি, হে ৪.৩৮৩) > বা (ইলহি) ইলি; অথবা, ইল-সি>ইলহি>ইলি (?); তু 'আইলিস—আইলি। 'অর্জুন ঠাই আইলিস মরিবার তরে কু.উ ৪৭; লুকাইলিস—লুকাইলি। 'তুমি লুকাইলিস ডরে ৬২।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'পাঠাইলি (শ্রী.কী)। আলি (আইলি) কু.উ ১৮৮। বলিলি, বলি কু ২৫০; ডুবািল (ডুবাইলি), হারালি, হলি, শুনিলি, মজিলি, বাড়াইলি, আনলি, গেলি, গেলি, কৈলি (করিলি>কইলি), বিলাইলি ২৫১; কহিলি, হইলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২। কি কহিলি বাসন্তী?—মে ৮১। আসিলি ন ৫০০। [তু 'করাইলি, ভরাইলি, মায়িলি' (শ্রী.কী)।] —লে [ইল+সে (সং লট-সে)>ইলসে>ইলহে>ইলে (?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'জিনিলে, নিলে, লইলে, নৈলে (লইলে) চ.বি ১৮২। শুন্তিলে, জীয়াইলে চৈ.চ ৩৫৪। আইলো কু.অ ২৪। পালো আলো, বপ ১৩৪৫। এলো—হু ১৬। [তু 'কইলে', পাঠাইলে, ভাড়াইলে' (শ্রী.কী)।] —লেন [ইল+এন>ইলেন, -লে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'কুড়িলেন শূ ১০০৩। রহিলেন কু.অ ৪। নিলেন চ.বি ১৮৩। মতা বোইলে (মাতা বলিলেন) ব.প ৯০; বৈলে ৯১; ৯২; ৯৪। রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪; ৫ (টাকা)।

ইল, -লু, -লোঁ ক্রি. ক্রি [ইল২+অ; ইল+ওঁ>ইলোঁ, -লু; তু 'অলু'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'কহিলোঁ, পাইলোঁ, গেলোঁ, আছিলোঁ (শ্রী.কী)। করিল চ.বি ১৫; কহিলোঁ ১৭; আরাখিলোঁ ৬৫; হৈলোঁ ১২৩। ঠেকিলু, দচাইলু, মলু (মইলু<মরিলু), আলু, দিলু ব ৭০। করিলু, কৈলু, বন্দিলু ক.চ ৫; হৈলু ১৭; নিলু ১৫৬; দিলু, পচাইলু ২৮৪। দেখিলু, পাইলু চৈ.ভা ৩২১। পাইলু চৈ.চ ১৫৪; গেলু ১৫৫; ছুটিলু ২০৩। লইলু, সপিলু হইলু ব.প ৮৫৮; ভৈলোঁ ৯৬৫। [তু 'পাঠাইলোঁ (শ্রী.কী)।]

ইলন্তি, **ইলান্ত**, **ইলেন্ত** ক্রি. ক্রি [ইল২+অন্তি>ইলন্তি, ইলান্ত; ইল২+এন্ত; অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'দুহেত পড়িলন্তি জলে শূ ৬। গেলেন্ত গ ২৮; আইলেন্ত ১৫১। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্মতচক বিভক্তি। 'কহিলান্ত, -লেন্ত, গাখিলান্ত, দিলান্ত, বসিলান্ত (শ্রী.কী)। শুনিলেন্ত ম.গা ২০। পুরিলেন্ত গ ১১; বোলিলেন্ত ১৫৩। ডাকিলেন্ত শূ ৮; গেলেন্ত ১৭। কহিলেন্ত গো.বি ৮০; অ.প ২৮। পাইলেন্ত ম.পা ১২; মিলিলেন্ত ১৬।

ইলবিলা জী তৃণবিশু-রহিতা, বিস্ফার পত্নী ও কুবের-জননী (ভ ৯.১.৩১; ৩২)।

ইলা ত্র 'ইল২।

ইলা জী ১ ভূমি। তু 'ইরা'। "ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ মনুর কন্যা,

বুধের পত্নী ও পুত্রস্বায়ং জননী। [ইনি বিষ্ণুর বরে পুত্রবধু ও পরে শঙ্কর-শাপে স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের সহিত ইহার বিবাহে পুত্রস্বায়ং জন্ম হয় (ভ ৯.১ম অধ্যায়)।]

ইলাই ক্রি.ক্রি [ইলং+আই (সং অতি > আত > আনি > আই?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সপ্তমত্বক ক্রিয়ার বিভক্তি। “পুলক্য কহিলাই (কহিলেন); কহিলাই মেনকাহন্দরী; ব্রজা চলি আইলাই; ধরলাই, দিলাই, ভাবিলাই বি.পা—(Origin and Development of the Bengali Language, p. 987.)।

ইলাক্য বি [আ ইলাক্য] সর্থ ‘এলাক্য’।

ইলাঙ, -ম^১ ক্রি.ক্রি [ইলং+আম^১ > ইলাম, -ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আইলাঙ ব.প ৩১০; ছিলাঙ ৪০৬; দিলাঙ ৪০৫; হিলাঙ ৫১৬; হারিলাঙ ৫৭৩। সান্তালাঙ কু.উ ৫; হারিলাঙ ২৩২; হৈলাঙ ২৪৬। এড়াইলাঙ ২৫৪। বুঝিলাঙ কু.অ ৭; দিলাঙ, নিলাঙ, হরিলাঙ ১৯; জানিলাঙ, গেলাঙ ২২। বুঝিলাঙ চ.দা ২৬। জানাইলাম মী ২৪; পাখালিলাম ৩২। ছারিলাম ম.গা ৩। জীয়াইলাম ম.ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩; ম.বি ২২০।

ইলাস্ত অ ‘ইলস্তি’।

ইলাস্ত স্ত্রী জম্বুদ্বীপের নববর্ষের একতম। “ক.চ ২২৮। [মেঘ ইহার নাভিশেষ। ইহার উত্তরে নীলগবত, দক্ষিণে নিমখ পর্বত, পশ্চিমে মালাবান এবং পূর্বে গন্ধমাদন (ভ ৫.১৬.৭-১০)।]

ইলাম^১ অ ‘ইলাঙ’।

ইলাম^২ বি [ইনাম > ম^১] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। “ইলাম নাহিন, দিব ত্রি ১২৭, ক্ষিত করিব ইলামঃ ইলামে নাই ফল ২১৬। ২ [আ ইলম] জ্ঞান, বিদ্যা।

ই(এ)লাহী বি [আ ইলাহী] ঈশ্বর, পরমেশ্বর। “ইলাহী ভরসা। [ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা (কারখানা-ই-ইলাহী)-ঈশ্বরের কারখানা]—দীবা (অলৌকিক) ব্যাপার; বিরাট আয়োজন; মহাসমারোহ কাণ্ড; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত ৪১ অঙ্গুলি (৩৩৬ ইঞ্চি)-পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহরমের জাগরণরাত্রি। ইলাহী সন—রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসরে আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত বর্ধগণনাবিষয়।]

ইলাহেঁ, ইলোহেঁ ক্রি.ক্রি [ইলাঙ > ইলাহেঁ > ইলাহেঁ; ইলং +ওহেঁ, অ ‘ওঁ’] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “গেলাহেঁ (গেলাম) কু.উ ১৫; হইলাহেঁ ২৬; নহিলাহেঁ ২৯; আইলাহেঁ ২০০। বাঢ়িলাহেঁ ত্রি.কী ৫০; হৈলাহেঁ ২০২; জিলাহেঁ ২৬৫; আয়িলাহেঁ ২৬৬; হয়িলাহেঁ ৩২৪; আছিলাহেঁ ৩৫৪।

ইলি অ ‘ইলং’।

ইলিবিলা বি [‘কিলাবল’—মূল; তু ‘সং ৭ইল্—গতি] রাষ্ট্রকূট উকুন-প্রভৃতি কীটের ইত্যন্তঃ সঞ্চার; হিলাবিল। “ডেক্সর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ইলিমিলি, -লিলি বি [আ ‘ইলাহ, —ঈশ্বর (মূল)] অস্পষ্টভাবে ঈশ্বরের নামজপের মন্ত্র। “ইলিমিলি জপে সদা ছিলিমিলি মালে ভা.চ ২৭০; মিছা জপে ইলিমিলি ৪৯০।

ইলিশ, -শা, **ইল্শা** বি [সং ইলীশ; হি ইলিশ, হিলসা; অস ইলীহ] সুস্বাদু লোনা মৎস্তবিশেষ (Clupea ilisha)। “পাঙ্গাস ইলিশ ভা.চ ১২৬। [ইল্শা(শে)-ধরার—ইলিশজাতীয় বড় ধরার মাছ। ইল্শা(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার সাদা সূতার জাল; কোণাজাল।]

ইলীশ পুং সুস্বাদু লোনা মৎস্তবিশেষ (Clupea ilisha)। “ইলীশে জিতপীষ্মে বাচা বাচামগোচরা। রোহিতো নো হিতঃ প্রোক্তো মৎস্তো মৎস্তোঃ শ্রিয়ঃ।

ইলু, **ইলুম** ক্রি.ক্রি [ইলং+ওম^১ > ইলোম > ইলুম; ইল্ > ইলু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পাইলুম ম.গা ১২। জিলু, লইলু গ ৬৬; গেলু, কৈলু, আরাইলু, দেপিলু, মাগিলু, করিলু, পাইলুম ১৯৬। কহিলুম অ.প ৬; আইলু ১৭; দেখিলুম ৪৪; মারিলুম ৫০; করিলুম, পাইলুম ৭৯; গণিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩। ছিলুম, দিলুম ম.পা ৪৯। জিজ্ঞাসিলু, আইলু ম ৪৯৪; হরিলু ৭৪৯; গণিলু, প্রবেশিলু ৭৫৮; তুলিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [তু ‘উদ্বাটলু, ডারলু, সোপলু’ (গো ১৩২)।]

ইলু; **ইলুম**; **ইলে** অ ‘ইলং; ইলু; ইলং’।

ই(এ)লেক বি [‘ঈষং লেগা’—মূল (?)] শুভঙ্করীগণিতে টাকা-প্রভৃতির একে সংলগ্ন চিহ্নবিশেষ। “ইলেক দিয়ে বাম দিকে হারক লিখিবে। যতক তত্কার কড়ি বামে ইলেক দিবে—শুভঙ্করী আখ্যা। [টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিশ, ও বিহার অঙ্কের ডাহিনে এবং সের পোয়া ছটাক কাঁচা, পয়সা গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বামে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১/ (এক টাকা, কাহন), ১/ (এক মণ, বিশ, বিঘা) /১ (এক সের, কাঠা), /১০ (এক পোয়া), ২৫ (এক পয়সা, কাঁচা), ২/ (এক গণ্ডা), ৮/০ (এক ছটাক), ৮/০ (এক কড়া)।]

ইলেন; **ইলেন্ত**; **ইলোঁ**; **ইলোহেঁ** অ ‘ইলং; ইলন্তি, ইলং; ইলাহেঁ’।

ইলন্ত বি [আ ইলন্ত—দোষ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোড়াম। “স্বভাব যায় না ম’লে। ইলন্ত যায় না ধুলে—প্রবচন।

ইলিশ, -ম পুং ইলিশ মাছ। “ইলিশে মধুরো মিষ্টো রোচনো বহিবর্জনাঃ (ভাবপ্রকাশ)।

ইষল পুং ১ সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিতির পুত্র ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (হ ৩.৯৯)। ২ প্রজাদের গোত্রজাত অম্বরবিশেষ (মহা ৩.৯৯. ৩০)। ৩ হ্রদের পত্নী ধমনীর পুত্র (ভাগবত ৬.১৮.১৫)। [ইষল (১) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইষ্টতুল্য একটা পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইষল তদবধি ব্রহ্মঘাতক হয়। মায়াকৃত মেঘরূপী বাতাপির মাংস ব্রাহ্মণকে খাওয়াইয়া ইষল পরক্লেবে বাতাপির নাম ধরিয়া ডাকিত ও বাতাপি উরর বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইত। এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহর্ষি অগস্ত্য মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্থ ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকণ্টক দূর করেন (মহা ৩.৯৯তম অধ্যায়; কৃ ১২৮)।] ৪ মৎস্তবিশেষ। ৫ (বহব) যুগশিরার উপরিস্থ পক্ষ তারা।

ইল্শা, **ইল্শা(শে)**-খয়রা। অ ‘ইলিশ’।

ইল্শা(শে)গুড়ি, -গুড়ুনি বি ইলিশমাছ ধরার পক্ষে অমুকূল গুড়িগুড়িগুড়ি; বৃষ্টিজলকণা, মৃণগুড়ুনি। “কেয়াফুলের রেণুর মাখে ইল্শেগুড়ির কোলাকুলি কু.কে ৬৮। কখনও ইল্শেগুড়ুনি, কখনও কালবেশাখী ব.প্র ৪৫৮।

ইশ^১ বি [সং ঈশা; তু ‘ঈস’—কীলক (দেশী ১৮৪)] লাক্সের দণ্ড। [ইহার এক প্রান্ত মুড়ার ছিদ্রে প্রবিষ্ট এবং অস্ত্র প্রান্ত (অগ্রভাগ) জোয়ালে বন্ধ থাকে।]

ইশ^২, **ঈশ** -শ্ অবা [ঈশ্চায়ক] ১ বিশ্বময়, আশ্চর্য্যবোধে। “ঈশ! মহাশয় যে সত্যযুগের মানুষ—বোধ হয় রাজা সুখিত্তির মরিয়্য জন্মিয়াছেন—না?—আচ্ছ ১০৩। ২ দণ্ডশাসকদুঃখাধির আঘাতজন্য বেদনাবোধে। “ইশ! বড্ড লেগছে! ৩ অগ্নি বা তপ্তবস্তুর সংস্পর্শে পীড়াবোধে।

ইশ্বরমূল বি [‘বিষহরমূল’—মূল (?); সং অর্কমূল, বিবাপহা; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ইশ্বরমূল (ব.প ২১৩), ইষেরমূল (শি ২৬), ইহার মূল (ক.চ ২৩৬), ইষেরমূল (দা ১৪৩), ইদরমূল (ক.চ ২৫), ইষরমূল (বি.পা ১০৩), ঈশর মূল (ক.চ ২২৩), ঈশার মূল (ভা.চ ৩৮৫), ঈষর মূল (বাস ১৩৪), ঈষর মূল (ক.চ ৭২—‘কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়’-

প্রকাশিত), ইষ্মুল (নদীয়া); ঈশান মূল (চবিশপরগণা)। 'র' বস্তী বিভক্তি হইলে, 'ইব' 'ইবা' প্রভৃতির মূলশব্দ সংস্কৃত 'বিষাপহা' এবং 'র' শব্দাংশ হইলে মূলশব্দ 'বিষহর' হইতে পারে, বোধ হয়।] বিষহর লতা-বিশেষের মূল (Aristolochia Indica)।

ইশা, ইষু, ঈশা বি [E. Jesus; আ ঈ'স] জিও খৃষ্ট। "রণজিৎ-সিংহের পুত্র দলিপ ইমুয়ে দীক্ষিত হয়েছেন হ ৮৭।

ইশাদ, ইসাদ, -দী বি [আ ইশাদ্ (বহব), শাহিদ (১ব)—সাক্ষী; তু 'সাইদ'—আপন আপন সাইদ লেখক E.P. 71] সান্নিগণ, সাক্ষী। "ইহার ইসাদ ধর্ম শ্রী.মা ১৬৫। ইসাদী করিব কারে বা.ম ৮৩। ইসাদ রাখিয়া গেল ঘরে রা.স ৩০। ইশাদ থাকিও ধর্ম ভা.চ ৬৭৯। ইসাদী শ্রীরামহরি রায় E.P. 70; ইসাদ শ্রীহরদয় সঙ্গী 71।

ইশা(সা)রা বি [আ ইশারা] ১ সঙ্কেত। [চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫। ২ চক্ষু ধারা কৃত সঙ্কেত; চোখ ঠারা। "ইসারা করিয়া লোক পাঠায় পশ্চাতে ভ.প্র ১৮২। পদ্মমণী তুষ্ট হৈলা ইসারা পা'ইয়া ভা.চ ৫৩৪। তপন হ'লেন পূর্বাত্ম, ইসারা করেন যখন হরি দা ১৫৭৯। ৩ অঙ্গভঙ্গি, হস্তমুখাদির বিকার, বাহ্য আকার। "ইংরাজ-দিগের সহিত কথাবার্তা ইশারা দ্বারা হইত; ইশারা দ্বারা ই...ইংরাজী কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ.দ্র ১৭; নাকুব হইলে ইশারায় কর্ম বুঝে ১৭২। ৪ বাক্যের ভঙ্গি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। "বোঝ নাই হে রসরায়, যেতে বলেছি ইশারায় দা ৪০২।

ইশ্কাবন্, ইস্কাপোন্ বি [Schopen (Dutch word)] খেলার তাগে পানের মত কাল রঙ্গের ফোটা। "বা! ইস্কাপোনের টেক্কায় হরতনের বিবি!—লী ৪৬।

ইশ্চা বি [সং ইচ্ছা > প্রা. ইচ্ছা (হে ৪.২৯৫); তু 'ও ইচ্ছা, অপ্র] ইচ্ছা। "স ইচ্ছা এ না গেলে খাইবা দড় বাড়ি মী ১৭।

ইশ্(স)তাহার, এস্তা(স্তে)হার বি [আ ইশতিহার] বিজ্ঞাপন, ঘোষণাপত্র, নোটিস্। "নীলাম ইস্তাহার; ক্রোড়ী ইস্তাহার। রাত্তার মোড়ে মোড়ে...ইংরাজী বাজালায় এস্তেহার মারা গেছে হ ২১৪। [ইস্তাহারনামা (আ ইশতিহার নামা)—বিজ্ঞাপন। "E.P. 78.]

ইশপিশ্ বি [সং 'পিষ'—মূল; 'ইব' (অমু.শব্দ)—'ইবপিষ' > 'শ'] কোন কারণে ক্রোধ হেতু পরের মধ্যে নিগীড়নভাব। "ছোট মুখে বড় কথা শুনলে, রাগে গা ইশপিশ্ করে।

ইষ্ স্ক [দি, প—ইষ্টি; সেট্; ছান্দস] গতি। তু 'ইব'। [অমু—অবেষণ, গবেষণ। "অধিগন্ততঃ সীতাং সর্কে তে।—রা (S.W.)। ন রত্নমধিগতি যুগাতে হি তং ক.স ৫৪৫। প্র—প্রেষণ, প্রেরণ। প্র—এবি—প্রেষণ। "জাং প্রেষয়ামি রা ২.৫২.৬০। অমু.প্র—অমু.প্রেরণ। "ক.সা ১৯.৬৯। পরি—প্র—বিসর্জন। "ভট্টি ৭.১০৮। সম্—প্র—সম্প্রেষণ। "রা ৪.৩৭.১০।] —স্ক [ভূদা, প—ইচ্ছতি; সেট্] ১ ইচ্ছা। "মমু ২.১৫৯। ২ প্রাপ্তি। "মমু ৮.৩৮৪। [অমু—১ অবেষণ। "পিতৃগাং গতিমধিচ্ছ রা ১.৪১.২। ২ অভিলাষ। "রাজতো ধনমধিচ্ছৎ মমু ৪.৩৩। ৩ নিরুপণ। "মমু ৮.১২০। ৪ প্রার্থনা। "বুদ্ধো শরণমধিচ্ছ গী ২.৪৯। পরি—অমু—ইতস্ততঃ অবেষণ। "মহা ১.৪০.১৪। সম্—অমু—চতুর্দিকে অবেষণ। "আভ্রম সমধিচ্ছ রা (S.W.)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। "প্রতীচ্ছ চৈনাম্ রা ১.৭৩.২৭। সম্—প্রতি—অঙ্গীকার। "(আতিথ্যম্) সম্প্রতীচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩। অভি—সমাপ্ত ইচ্ছা। "অভীষ্টি হি ১.১০। —স্ক [ভূ, ঞ—এষতি, -তে; সেট্] গতি। [অমু—১ অনুগমন। ২ অবেষণ। "অবেষণা রা ৪.৪৮.৪। সমধেযসি মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৪। ৬ উভোগ। "রা ১.৩.১। ৪ অতিথ্যে দর্শন। "রা ১.৩.২। —স্ক [ভূদা, প—ইষ্টি; সেট্] গতি। [অমু—১ অবেষণ। "তমেবাবিধ মহা ২.২৭.৩৮। ২ অনু-

ধাবন। "মুবিগ্ খাদিতুং যজ্ঞাদধিবন বিড়ালো মুনিনা দৃষ্টঃ।—হি (S.W.)। —স্ক [জা, প—ইষ্টি; সেট্] পুনঃ পুনঃ করণ। ইষ পুং [ইষ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থ] বাহাতে ইট্ (জিগীষুর যাত্রা) আচ্চে (অ.টী); আশিনমাস। "মাব ৬.৪২। মৃশ্রত ১.৬.৫।

ইষরের মূল, ইষার মূল অ 'ইশরমূল'।

ইষি(ষী)কা স্ত্রী [৭ইষ+অক (কুন), +ঈক (কীকন—অ.টী), +স্ত্রী আ (টাপ্); ই(ঈ)বীকা (বিরূপকোষ); 'ইশীকা' (ত.বা)] ১ হস্তীর অঙ্গিগোলক, গজাঙ্গিকূটক। ২ কাণভূণ, কাণদণ্ড। "এষা মৃষ্টিরিণীকাণাং মহা ১.১৩.১২৭। ইবীকান্ত রঘু ১২.২৩। ৩ শরভূণের শলাকা; শরের ডাটা। "কুশকামশরবীকা।—রা ২.৩০.১২; ৯৫.৪৪ (প্রাক্তসর্গ)। মহা ১০.১৬.১৯। ৪ মুগ্ধতৃণ, মুগ্ধমধ্যস্থ কান্তিকা (কাঠি)। ৫ বীরণকান্তিকা, বেণার ডাটা (ত.বা)। ৬ (ইষিকান্ডকৃত বলিয়া) শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (সাদৃশ্যে) ইক্ষুবিশেষ (Saccharum Spontaneum)। ৯ সোনা গলিয়াছে কি না, ইহা পরীক্ষার্থ স্বর্ণকারের কাঠের বা লৌহের ক্ষুদ্রখণ্ড। [°তুল (স্ত্রী)—মুগ্ধমধ্যবর্তী কেশবৎ পদার্থের তুল (অগ্র); মুগ্ধের তুল। "ছান্দোগ্য ৫.২৪.৩।]

ইষু পুং, স্ত্রী [৭ইষ+উ (কু)-ক (অ.টী), ছান্দস; Av. Ishu] ১ যাত্রা শত্রু হননার্থ যায়; বাণ, শর। "°প্রয়োগ রঘু ২.৪২। অমর-নাশিনী ইষু ক.চ ৪; ৭২। শি ৫৮। কুম্ভমেধু মে ৬৫। ২ (কাম-শরের সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। "সমাপ্ত করি গজ ইষু রস সোমে (১৬৫৮)।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ৩ সামবেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ। "পা ২.৪.৪, সি ৪ (গগিতে) বৃত্তক্ষেত্রান্তর্গত সরলরেখা-বিশেষ (লীলাবতী)। [°কার, °কৃৎ (ছান্দস) পুং—বাণকারক, শিল্পী। "ইষুকার মহা ১২.১৭৮.৭। °ধর, °ভূৎ (পুং)—ইষুধারক, ধামুধ, ধর্মী। °পথ (পুং)—শরক্ষেপবিধরীভূত স্থান; শরগোচর। °প্রয়োগ (পুং)—শরত্যাগ। "রঘু ২.৪২। °মান্ (-মৎ) বিণ—প্রশস্তবাণধর। °মার্গ (পুং)—আকাশ।]

ইষুধি পুং, স্ত্রী [ইষু+১ ধা+ই (কি) উত; ছান্দস] বাহাতে ইধু নিহিত হয়; বাণাধার, তুণ, তুণীর। "রা ২.৮৬.২৫। মহা ৩.৩৭.১৮। ইষুপ্রয়োগ, -মান্, -মার্গ; ইষেরমূল অ 'ইষু; ইশরমূল'।

ইষ্ট বিণ [৭ইষ+ত (জ)-ঋ; ছান্দস] ১ অভিলষিত, অতীপ্তিত, বাঞ্ছিত, অভিপ্রত। "উপপন্নো গুণৈরিষ্টে।—মহা ৩.৫৩.১। কু.স ৬.৮৬। ২ প্রিয়, অমুকুল। "ইষ্টাত্মক মূ ২.৮। অভিমম্বা সভাকার ইষ্ট ব.প ৭৩০। ৩ ইচ্ছাপূর্বক কল্পিত (লীলাবতী)। ৪ [৭যজ্ +ত-ঋ] পূজিত, অর্চিত। "জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাইমিষ্টঃ স্ত্রাম্ গী ১৮.৭০। শিষ্টেই মহা ১৩.১৪২.৪৭। ৫ সম্মানিত, সংকৃত। ৬ যজ্ঞে তপিত; যজ্ঞপূজিত। ৭ কৃত। "ইষ্টং ক্রতুশতম্ বিক্র (ত.বা)। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, আপ্ত, বন্ধু, মিত্র। "ইষ্টোহসি মে।—গী ১৮.৬৪। ইষ্টানামিষ্ট-কর্মকৃত।—পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুম্ব কান্দে ম.গা ৮। কু.উ ৭৪। ইষ্ট মিত্র কুটুম্বের লাগে মায়্য মো ক.চ ২৪২। ২ প্রিয়, দয়িত, পতি। "°প্রবাসজনিত (দ্রুতঃ) শ ৪.২। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ যজ্ঞ। ৫ এরণ্ডবৃক্ষ। —ষ্ট স্ত্রী ১ শ্রোতকর্ম, যজ্ঞাদি। ২ সংস্কার, বৈধানুষ্ঠান। ৩ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রতপসাদি। তু 'ইষ্টাপূর্ব'। "অগ্নিহোত্রঃ তপঃ সত্যং বেদানাক্ষেপ পালনম্। আতিথ্যং বৈবসেবক ইষ্টমিতাভিধায়তে।—অত্রি ৪৩। ৪ প্রিয়বস্ত্র, অভিনত বিষয়। "ইষ্টানিষ্টোপপত্তি গী ১৩.৯। °লাভ হি ১.৫। নারীপানে দৃষ্ট বই, ইষ্ট-পূজায় ইষ্ট কই দা ২.৪১। ৫ ইষ্টকা, ইষ্ট। "পকেষ্টরচিত।—বিষ্ণু ২৩.৪১ (ত.বা)। ৬ [+ত -ভা] ইচ্ছা, অভিলাষ। "ইষ্টমত ইষ্টপূজা বা.দ ৬২। ৭ (বাঙ্কলায়) ইষ্টসেবতা, মন্ত্রসেবতা। ৮ গুণ্ডাকুর, ইষ্টাকুর। —ষ্টা স্ত্রী শমীবৃক্ষ। [°ত্রত (বি)—প্রিয়কার্য। °সান্ (স্ত্রী)—অতীষ্টসম্পাদন।

ইষ্টক বি [সং ইষ্টক; তু 'ইষ্টক'-চিত; 'ইষ্টকেন' (মহু ৭.৭. কুলুক)] ইট।

ইষ্টকচিত বিণ [ইষ্টক দ্বারা চিত, তুত; হ্রস্ব, পা ৩.৩.৬৫] ইষ্টক-
বাণ্ড, ইষ্টকাময়। "পকেটকচিত বাজ ১.৯৭।

ইষ্টকা স্ত্রী [৷ইষ্+তক (তকন্)-ঈ+স্ত্রী আ (টাণ্), উ ৩.১৪৮;
ছান্দস; Av. Ishtya, Ishtva] ১ ইষ্টক ইট। "পকেটকা (শত-
পথব্রাহ্মণ ৬.১.২.২২), পা ৩.৩.৬৫। রা ১ ৪.২৮। মহা ১৪.৮৯.২৫।
ইষ্টকাগৃহ হি ১.২.০৪। পকেটকা, আম" ৩২৬। "রচিত স্ত্রী ম ২১৭;
২৬৩। ন.প ১.০৪। ২ (উপচারে) ইষ্টকাসদৃশ সুবর্ণবিকার। "নবহাট-
কেটকাচিত।—মাঘ ১৩.৬৩। [°চয় (ক্ৰী)—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন।
°গৃহ (ক্ৰী)—অটালিকা; কোঠা। ছাস (পু)—গৃহভিত্তির নিমিত্ত
ইষ্টকাস্থাপন। °পথ (পু)—ইষ্টকানির্মিত পথ; পাকা রাস্তা।]

ইষ্টকামধুক (-ত্বহ্) বিণ [°ম+৷হৃহ্+ক্ৰিপ্ (°)-ক-১ব.
উত; স্ত্রী-ক্] যে অভিপ্রেত ফল দোহন করে; অভীষ্টভোগগদ।
"গী ৩.১০।

ইষ্টকিং, ইষ্টাকিন্ বি [E. Stocking, জ 'ই'১] সূতা রেশম
বা লোম দিয়া বোনা পাদকোশবিশেষ; মোজা। "ইষ্টকিং আটা পা।
—দা ৫৬৯।

ইষ্টগন্ধ বিণ [বহুব্রী] যাহাব গন্ধ স্ত্রীতিকর; সুরভি, সুগন্ধি। —গন্ধ পুঃ
[কর্মধা] সুগন্ধ, সৌরভ। —গন্ধ স্ত্রী বালুকা।

ইষ্টগোষ্ঠী বি ১ অভীষ্ট বিষয়ের সম্ভাষা; ইষ্টকথোলাপ। "ইষ্টগোষ্ঠী
কুকথা চৈ.চ ১২০। ২ বুদ্ধগণের পরস্পর আলাপ; মিত্রোচিত
সম্ভাষা। "ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিহ রোষ চৈ.চ ১০২; দুইজনে
মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল ২০৩।

ইষ্টজন পুং [কর্মধা] প্রিয়জন (পুং, স্ত্রী)। "ইষ্টজনকষ্টবিনিপাত
উচ ৩২।

ইষ্টদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [কর্মধা] ১ অভীষ্টদেব; পূজ্য দেব।
২ মনোপাশ্রয় দেবতা; মনস্তত্ত্বদেবতা। ৩ (বাঙলায়) দীক্ষাগুরু,
ইষ্টাঠাকুর।

ইষ্টনিষ্ঠা বি [স.ত] যাগাদি ধর্মকর্মে একা বা আশ্রিতাবুদ্ধি। "দোল-
দুর্গোৎসব ব্রাহ্মণভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আ.দ্র ১৭২।

ইষ্টপ্রয়োগ পুং [কর্মধা] ব্যাকরণানুযায়ী প্রয়োগ; শিষ্টপ্রয়োগ।
ইষ্টানিষ্ট ক্রী [বহু] প্রিয়প্রিয় বিষয়। ""টোপপত্তি গী ১৩৯।

ইষ্টাপত্তি স্ত্রী [ব.ত] অভীষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি; ইষ্টসংঘটন, ইষ্টসিদ্ধি;
বাদী কর্তৃক প্রতিবাদীর অমুকুল বাক্যোপস্থান। "ইষ্টাপত্তো দোষান্তর-
মাহ।—জগদীশ (ত বা)।

ইষ্টাপূর্ত্ত ক্রী [ইষ্ট ও পূর্ত্ত, আপূর্ত্ত, সধ; পূর্বপদদীর্ঘ; তু' (ছান্দস) ইষ্টা-
পূর্ত্তে] যাগাদি ও বাপী-প্রভৃতি (বাপীকুপড়গাদি)। জ 'ইষ্ট; পূর্ত্ত'।
'ইষ্টমধমেধান্ত্যগাং, আপূর্ত্ত: বাপীকুপাদিনির্মাণম্ রা ১.২১.৮, টিকা। ইষ্টঃ
বাগাদি, আপূর্ত্ত: বাপাদি মহা ১.১৯৫.৬; ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ।
[°বধ (পুং)—ইষ্টাপূর্ত্তফলনাশ, ইষ্টাপূর্ত্তজন্মপূণাক্ষয়। "রা ১.২১.৮।]

ইষ্টার্থ পুং [কর্মধা] অভিপ্রেত প্রয়োজন; ইষ্টকার্থ। "ইষ্টার্থোদ্রাক্ত
(অ.কো)।

ইষ্টা(ষ্ট্যা)ম্প বি [E. Stamp; জ 'ই'৩] ১ মুদ্রাক্ষরার্থ যন্ত্র।
"রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবনমেষ্টের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ।
৩ ডাকের মাওলগত্রিকা; ডাকটিকিট। "রসিদ ইষ্টাম্প। ৪ মুদ্রার
ছাপ; মোহর; ছাপ। ৫ শিলমোহর (Seal)।

ইষ্টা স্ত্রী [৷ইষ্+তি (তিন্)-ভা- ছান্দস] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ।
২ [+তি-ঈ] ইষ্ট বস্তু। ৩ [+তি-ণ, পা ৩.৩.২৪, সি] মত
(মেদিনী), অভিমতবিধি। "ভাতকাবেষ্ট পা ৩.৩.৩৫, সি। ৪ [৷হৃহ্

+তি-ভা] যজন, যাগ। ৫ [+তি-ণ, পা ৩.৩.৩৫, সি] 'যজনসাধন',
যজ্ঞ। "মহু ১১.২৭। যাজ্ঞ ১.১২৬। "বিদ্ব শ ২২৬। পুত্রীমামিতিম্
রঘু ১০.৫। [°পশু (পুং)—যজ্ঞীয় পশু।]

ইষ্টি বি [°ইষ্ট—মূল] ১ ইষ্টদেব, মনুদেবতা। "মনে জপ করে নিজ
নারায়ণ ইষ্ট ম ৫৩৯। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। "ও ব্যাটারা চোরের ইষ্ট
গি.বি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবতুল্য আরাধ্য জন। "আমার অনন্তভাবে তুমি
হও ইষ্ট স্ত্রী.মা ১২২।

ইষ্টিক্ বি [E. stick, জ 'ই'১] ছড়ি। "ছাতে এক এক গাছি ইষ্টিক্
হ ১৫৩; ২০৫।

ইষ্টিকবচ বি ইষ্টদেবতার নামাক্রিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি ধাতুর পাতে
ঢাকা বা মাদুলিতে পোবা তুর্জপত্রাদি। "তাসের মত চ্যাটালো
সোণার ইষ্টিকবচ হ ২৫; হাতে ইষ্টিকবচ ১০৪।

ইষ্টিকা স্ত্রী [ইষ্ট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ইষ্টকা, ইট।
"ইষ্টিকা কাঞ্চনী (পাঠান্তর) মহা ১৪ ৮৮.৩১। উদ্বর্ষণং দ্বিষ্টিকয়া।
—হৃশ্বেত (ত বা)। সূ ৩.৩০।

ইষ্টাঠাকুর, -দেবতা বি দীক্ষাগুরু, গুরুঠাকুর। "আমি ইষ্টাঠাকুরের
পায়ে হাত দিয়ে দিকি কর্তে পারি নী ৪।

ইষ্টিম্ বি [E. Steam; জ 'ই'১] ১ বাষ্প। "সে দিন বাংলা দেশে
সময়ের কলে পুরো ইষ্টিম্ দেওয়া হয়েছিল ম ১০৫। ২ (অগ্র)
ইষ্টিমার। "প্রেরমানন্দ...ইষ্টিম্ খুন্দো, ইষ্টিম্ চন্দো বলে চাঁৎকার কর্তে
লাগলেন হ ২২৯।

ইষ্টিমার বি [E. Steamer; জ 'ই'১] বাষ্পচালিত নৌকা;
আগুনবোট। "গঙ্গনার ইষ্টিমার চ ২৩০।

ইষ্টি(ষ্টী)ল্ বি [E. Steel; জ 'ই'১] ইস্পাত। [°পেন—লোহার
কলম।]

ইষ্টী (-ঈন্) বিণ [ইষ্ট+ইন্ (ইনি) কর্তার, -১ব] যে ইষ্ট
করিয়াছে; কৃতযাগ। "অধ্বরেষিষ্টীনাং পাতা ভটি ৫.৭৯।

ইষ্ট্রীট বি [E. Street; জ 'ই'১] উত্তর পার্শ্বে গৃহশ্রেণীবিশিষ্ট বড়
রাস্তা।

ইষ্টেশন্, এষ্টেশন্ বি [E. Station; জ 'ই'১] রেলগাড়ি থামার
স্থান। "বিলাসপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প.কা ১৬। এষ্টেশন্-
মাস্টার নিশেনটা তুলেন চ ২৩২।

ইষ্টসন ক্রী [ইষ্টব অসন, স.ত] 'বাণের ক্ষেপক'; ধনুঃ। "দর্শনোৎসব
রঘু ১১.৩৭।

ইষ্টান্ত ক্রী [ইণ্ড ও অন্ত, তাহাদের সমাহার, স.ধ] ১ মনুহীন ও সমস্তক
বাণসমূহ (ইহবা মনুহীনাং, সমস্তান্তেষ্ণাণি।—রা.টীকা)। "বা ২.১.২০।
°কর্ম মহা ৩.৩০.৮.১৭। ২ [স.ত] 'বাণের ক্ষেপসাধন'; ধনুঃ।

ইষ্টাস পুং [ইষ্+৷অস্+অ (অণ্)-ক, স্ত্রী-সী] ১ 'শরক্ষেপক',
ধনুর্ঘোষ, ধনুঃ। ২ [স.ত] 'ইষুর আস (ক্ষেপসাধন)'; ধনুঃ, চাপ।
"মহেষ্ণাস রা ১.১১০। গী ১.৪, পরমেষ্ণাস ১৭। মহা ৩.৩০.৮.১৮।
শুন মহেষ্ণাস অ.প ৭; যুধিষ্ঠির রাজা মহেষ্ণাস ৯। মে ১৪৬।

ইস ১ 'স' অবা [সং ইস্—সম্ভাপ, কোপ, হুংখানুভব; ধনুঃস্বাক;
তু 'ইশ' ১] বিশ্রয়ে। "ইস! আজ সকালে কার মুণ দেখে উঠেছিলুম,
নাপতে বোয়ের দেখা পেলাম অ.গ্র ১০৯। ইস! পিরীতের বেজায়
দৌড়, ওঠ-বোস করাকে গি.বি ১০৩। ২ ভয়ে। "ইস, এই সারলে!
পশ্চিমে মেঘখানা বড় উঠেছে—উঃ! বেজায় ঝড়!—গি.বি ১০৯।
৩ সরোষ উপহাসে। "ইস! দাতা হরিশ্চন্দ্রের জয়! অ.গ্র ২১; ইস!
কাজ করতে বলতে হ'লে তোমায় বৃষ্টি আমার মিনতি করতে হবে?
—৩৫। ৪ সর্ধ 'ইশ' ২।

ইস ১ 'স' ক্রি.ভি [সং অসি (আগম 'অ'+সি—সিট্‌সি)] > এস >

ইস—সং পঠিস> প্রা পঢ়িস> O. Hindi—পঢ়িস, পঢ়েস (পঢ়-ইস), ঠ পঢ়(ঢ়েস); বা পঢ়িস (C. G. § 497); তু 'অতীত কালে' অছিলেস (অছিলে) ৫৩৭; নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আইলিস, লুকাইলিস (কু.উ ৪৭; ৬২)। ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্বন্ধমুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাহ্লিস, কহাস (কহাইস), বলাইস ম ৫৭১। গুরু লঘু বা মানিস: ইল্ল বেধে আনিস কু ২৪২; ওনিস, ভজিস ২৫১; জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া যাইস ম.বি ১১১; নিশ্বিস ২৬৪। ২ [সং য (কর্তৃবাচ্যে যক্)+সি (লট-সিপ)]> প্রা ঈঅসি> বা ইস। কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে অসম্বন্ধে আদেশাদিমুচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তাকে বলিস, কাল যাব।

ইসত অবা [সং ঈষৎ> প্রা ঈসি; অগ্র; তু 'ইসিদে'—ঈষৎ; "ইসিদে হাসিল মী ৮] ঈষৎ, অল্প, একটু। "ব্রহ্মাণ্ড ধরিতে পারেন ইসত লীলাএ গ ১৩৪; ইসত হাসিয়া ১৪০।

ইসদন্ত বি ['পিবন্ত' (পেবদন্ত)—মূল (?)] পাণ্ডপেবগার্থ দন্ত; কষের দাঁত, মাড়ির দাঁত। "আর বান্ধাল বলে" ইসদন্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪৯।

ইসপ(ব)গুল হি [ফা ইসপ্ গরল, অসপ্ গরল—অসপ্ (অষ), গরল্ (কর্ণ)—অষকর্ণতুল্য; হি ইসবগোল] পারস্যদেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অষকর্ণাকৃতি বা নৌকার মত বীজ।

ইসরমূল; ইসাদ, -দী; ইসারা অ 'ইশরমূল; ইশাদ; ইশারা'।

ইস্ব বি [E. Issue] মোকদ্দমার বাদী ও প্রতিবাদীর আর্জি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতবৈধ হয়, মীমাংসার্থ সেই সকল বিচার্য বিষয় (points of fact)। "ডিক্রীডিসমিসের মুনসফ বাবুর মত অনেক ইস্ব ধার্য করিয়াছে পা.কো ১২২। [ইস্ব ধার্য করা বা হওয়া—ইস্ব স্থির করা বা হওয়া।]

ইস্কাতর বি [F. Escriptoire; ও ঈস্কাতরিয়ে] লিখিবার ডেক্স; টানাবাকসমুক্ত লিখিবার টেবিল [সাধারণে 'বাক্স' অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

ইস্কুল, স্কুল বি [E. School; অ 'ইস্ক' ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। "স্কুলে পড়া শেষ হইলে লেখা পড়া শেষ হইল আছ ২২। আমি বলি কি তুমি ছাই। ইস্কুলে যে পড়!—শিশু ৬০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প.কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...ঘোড়া-ঘোড়া খেলচি হ ৮১; ইস্কুলের বই ২০৯। ২ বিদ্যালয়ের কার্য—অধ্যাপনাদি। "ঘরে তিনি একলা, গুর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল ঘ ১১৫। [ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুল যাওয়ার কথা বলিয়া ফাঁকি দিয়া অন্তত যায়।]

ইস্ক্রু, -স্ক্রুপ্ বি [E. Screw; Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পের্চে-দেওয়া লোহাদির গোল দণ্ড বা প্রেক্। "গহনার ইষ্টিমারে...বাবাজীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ ক'রে পারে প'ড়ে কথকিং আরাম পেলেন ছ ২৩০। [ইস্ক্রুপের পাক বা পের্চে—(সাদৃশ্যে) কুটিল মনের উপমান।]

ই(এ)স্বক্ [হি ইস+তক্] ১ এই পর্যন্ত; এই অবধি; এই হইতে; হইতে। "ইস্বক্ সন্ধ্যা লাগাদ ভোর দা ২০৫৪। ২ পর্যন্ত। "ইস্বক্ সে লাট্ টমসন—বেরাল ইন্সুর বত।—হেম ৩৮১। ৩ [?] (তাস-খেলায়) একসঙ্গে রঙের সাহেব বিবি। [ইস্বক্ জুত-সেলাই লাগাৎ চণীপাঠ সব কাজ—হেম কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপর্যন্ত সকল কর্ম; সঙ্গারের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইস্বকপকাশ—(তাসখেলায়) ইস্বক পকাশ; রঙের দশ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি

সাহেব টেকা। ইস্বক পুণ্যাহ লাগাৎ আখেরী—জমিদারের নূতন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত; (গৌণার্থে) বিষয়মাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত। ইস্বক বিস্তি—ইস্বক ও বিস্তি; রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইস্বক...লাগাৎ বা লাগায়েৎ—অবধি...পর্যন্ত। "ইস্বক আড়া বাঁকারি খুঁটি খোটা, লাগায়েৎ শ্রীনন্দনন্দনের মোহন বংশী, সকলেরই গুণ বৃদ্ধি ব.প্র ৪০৪।]

ই(এ)স্বফা বি [আ ইস্ত অফ. ইস্ত ই'ফ.] ১ ক্রমাগত, মাপ চাওয়া। "এখানে ইস্বফা তবে, যা হবার তা হ'য়ে গেল।—স্বিজেললাল রায়। ২ অধিকারতাগ, কর্মতাগ, চাকরী ছাড়া। "ইস্বফা পত্রমিদং ব.প ১৬৩৮।

ইস্বমাল্ বি [আ ইস্ত অ'মাল্, ইস্ত ই'মাল্] ১ পুনঃ পুনঃ করণ; অভ্যাস, অনুশীলন। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইস্বমাল করা—অভ্যাস করা।]

ইস্ব(স্তি)মুরারী বিং [আ ইস্ত ই'মুরারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্ত। ['রী জমা—চিরস্থায়ী (ড্রাসবুদ্ধিহীন) করের জমা। 'রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। 'রী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (Permanent Settlement)। 'রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবুদ্ধিহীন জমা।]

ইস্তিরি, ইস্ত্রি বি [P. Estirar; হি ইস্তিরী; ও, অস—ইস্ত্রী] ধোয়া কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিস্তলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। "বিবিরিও...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ইস্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ইস্তিরি করা—আঙুন-পোরা ইস্তিরি দিয়া চাপে জামা-প্রভৃতি সমান করা।]

ইস্ত্রী বি [সং স্ত্রী>লি, প্রা ইংথী; অ 'ই'৩; হি, মৈ—ইস্ত্রী; গ্রাম্য] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

ইস্পাত বি [P. Espada; হি ইস্পাত] অস্ত্রাদির ধারে ব্যবহার্য কার্বন-মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

ইস্প্রিং বি [E. Spring] স্থিতিস্থাপক বস্তুমাত্র—যেমন, ঘড়ির জড়িত পাত, গদির নীচের ইস্প্রিংর মত জড়ান তার, বোড়ার গাড়ির ধুরায় সংলগ্ন নেত্রাকার লৌহপট, জুতার রবারের স্তূতা ইত্যাদি। [হোয়ার ইস্প্রিং—ঘড়ির চুলের মত সরু ইস্প্রিং।]

ইসলাম্ বি [আ ইসলাম্] মহম্মদের প্রবর্তিত ধর্ম।

ইহ^১ বা [ইদম্+হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৩.১১; ছান্দস; Av. idha; তু 'সং অত্র>প্রা ইত্র>ইত, -থ>ইথ>ইহ (প্রা.ল ২.১ টীকা)] ১ অত্র, এইস্থানে বা দেশে, এখানে। "কথমাগমনমিহ মহা (S.W.)। ইহানেতুম্ গো.রা ১৮.১৭। আগুত ইহ মক্ কাশ ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১২১। ২ এই কালে; এখন। "হরিমিহ...স্মরতি মনো মম গী.গো ২.২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। "নাশ্বদন্তীহ কারণম্ মহা ৩.২৯৮.৩২। ইহহি আন না হোয়ে কোই গো ৪১১। ৪ এই জন্মে। "ইহেব দৃষ্টানি ময়েব তানি জন্মান্তরাণীব দশান্তরাণি হি ১.২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। "ইহ থলু নিসর্গের শোভা অল্পম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগ্ভাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ 'অমৃত, পরত্র'। "অমুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬; ১৮। কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ (মোহমুলার)। মমু ৯.৮। ৮ এই (সপ্তমাস্ত পদের সহিত)। "ইহ লোকেব্ (পাঠান্তর) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে মমু ৩.১৪১। বরমিহ গন্ধাতীয়ে শরটঃ করটঃ (গন্ধাষ্টক)। বরমিহ গন্ধাতীয়ে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ স্থখ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরিদাস ন.প ৩৩৯। ইহ জনে কুরু মতি বা.৮ ১৪৪। ইহ মর্ত্যলোকে প.তু ৩৭। ৯ এই। "ইহ পরলোকের মন্ডল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আশ্রয় বা অবস্থিত হউন

(সেবতার আবাহনে)। “যে বিড়ু সর্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আন কাকে, এ কি চমৎকার।—রামমোহন রায়।] ইহ^২ সর্ব, বিঃ [অ ‘ইং; অথবা ‘ইহ—তু ‘ইহলোক’; হি—যহ; কনোজ—ইহ; Baiswari—ইহ, ইহ; মৈ ই, ই] এই, এ। “ইহ রস ভাণ : ইহ দুঃখ ওর বিপ ৪৫; ইহ শ্রাম রনবন্ত; ইহ সরস বসন্ত ১০২; ইহ সুখময় রাস্তা ১০৩; ইহ এক অক্ষ ১৪২; ইহ সব শব্দ ১৫৩। ইহ সব: ইহ তত্ত্ব রা.শে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.দ ১৪৩। —হ সর্ব ১ এই (জন); ইনি, এ। “ইহ বকের অন্তর ম ১৬৩; ইহ যে কহিবে তাহা না হয় খণ্ডন ৭৮২। ইহ নয় পাখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জ্ঞা ১২২; নাহি জানে ইহ দিন রাস্তা ২৩২। ২ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বি.সা ২৬৭।

ইহ^৩ ক্রি.ক্তি অ ‘ইঅ’। “করিহ, কহিহ, ছাড়িহ (শ্রী.কী)। মর্যাদা না ভাঙ্গিহ কু.অ ৩০। আসিহ ব.প ৫১২; পালিহ ৯১৫; সিহ ১৩৫৬। না বাইহ কাশু.প.২। করিহ চৈ.চ ৯৭।

ইহকাল পুং [কর্মধা] এইকাল, এই জয়, এই জন্মের কর্মফল। “কৃতত্ত্ব বিশ্বাসঘাতকের ইহকালও নাই, পরকালও নাই।

ইহজীবন বি এই জীবন; এই জন্ম। “ইহজীবনই যদি সব হইল... তাহা হইলে যে স্থখ সেই অন্তকাল পর্য্যন্ত থাকিবে, তাহাই স্থায়ী স্থখ। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে যাহা চিরকাল থাকে, তাহা স্থায়ী স্থখ।—অ.কী ২৫।

ইহলোক পুং [কর্মধা] এই লোক; এই সংসার, এই জগৎ। বিপ ‘পরলোক’। [‘ত্ব (বিপ)—ইহলোকে স্থিত। “ইহলোকস্থ এবেব ব্রহ্মভুয়ায় কল্পতে মহা ১৪.৩৫.১৮।]

ইহলৌকিক বিঃ [সং ঐহলৌকিক, অপ্র] ইহলৌকসম্বন্ধী, ঐহিক, পার্থিব। “ক্ষণস্থায়ী ইহলৌকিক স্থখ অপেক্ষা পারলৌকিক স্থখের প্রতি অধিকতর লালসা পা.প্র ১০৬।

ইহা সর্ব, বিঃ [এই > এহা, ইহা; ড এহা; ইঅ (দো); অ ‘ইং] এই, এ। “ইহা ধন বসিঞা খাব কু.উ ৫০। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। —হা সর্ব ১ এই (দ্রব্য)। “ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ২ এই (জন)। “দেখি ইহা, ধৈর্য হিয়া, নহিব কামিনী ম ১৮১; ওই পার্থ বলি ইহা নয় মোর মনে ১৯২। ইহাক করাহ নিবন চ.বি ৩০। ৩ এই (বিষয়)। “মোর শিখ বিনা ইহা আছে নাহি জানে : কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১৯২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। “ইহার তটয়া কহে উহার মকর ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (অ ১); ইহা দ্বারা; এ বিষয়ে; এই স্থানে বা পায়ে; এই হেতু; এই নিমিত্ত। ইহায়—ইহাকে। “ম ৩১৮। ইহার ইহয়া কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অন্তে) কহে। ইহার...উহার—একের...অন্তের। “অ (৫)।]

ইহাঁ; ইহাগচ্ছ অ ‘ইহ^২; ইহ^১।

ইহাঞি অব্য [ইহা+ইং > ইহাঁই > ‘ক্রি, ৮ >ঞ; তু গোঁসাঁই >গোঁসাঁঞি, অপ্র] এই স্থানই; এখানেই। “ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ৯৮।

ইহান সর্ব [সং এতেষাম্ > প্রা এআণ (হে) > বা (‘হ’ আগমে—‘এহাণ’) > ইহান; অপ্র] ইঁহার, এর। “কীর্তি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ.ভা ২৬; ইহান ব্যভার ২৪৬; ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ইহানে—১ {‘ন+এ (১০)} ইঁহাতে, এঁতে। ‘সর্ব জগতের ক্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ {‘ন+এ (২)} ইঁহাকে, এঁকে। “ইহানে সেবিলে কুফে প্রেম ভক্তি হয় চৈ.ভা ২৪৬।]

ইহামুখে বা [ইহ^১+অম্] ইহলোকে ও পরলোকে; এ জীবনে ও পরজীবনে। “ইহামুখে কলভোগবিরাগঃ (বোধসমার)।

ইহুদি, -দী বি [Hebrew—yehudah; Armaic or Syriac—y’hudai > y’hudah—Judah; Gr. Ioudaios; L. Judaeus; অ্য যহুদী; ফা জহুদী] হিব্রুজাতি (Jew); হিব্রুজাতীয় পুরুষ বা স্ত্রী।

ইহো সর্ব [অ ‘ইং; অপ্র] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত। “হইবে রামের পুত্র ইহো নাহি আন কু.উ ২৩২। ২ এই জন; এ। “গোবিন্দ বলিল ইহো না রাণ দুয়ারে ব.প ৬৭৭। ৩ [ইহ^২+ও] এজনও, এও। “ইহো ত না জানে তত্ত্ব অষ্টোতাদি বলে চৈ ৩০। [ইহো—ইহাকে।] ইহোঁ অ ‘ইহ’।

ঈ

ঈ^১ চতুর্থ স্বরবর্ণ। অ ‘ঈ’।

ঈ^২ স্ত্রী [অ (বিড়ু)+স্ত্রী ঈ (ভীপ্); ‘পত্নী’ অর্থে] বিষ্ণুপত্নী, লক্ষ্মী। “লক্ষ্মীরীকার উচাতে (বিষ্ণুপকোষ)। —পুং কামদেব। “ঈপতিজার্য ভা.চ ৪২৭।

ঈ^৩ সর্ক [অদা, প—এতি, ঈতঃ, ইয়ন্তি; অনিট্; আয়নপনী—ন চি তরপিণ্ডদীতে দিক্পরাধীনবৃত্তিঃ (ক.ক)] ১ কাষি, ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। “এতি গোঁর্গভঃ, গৃহ্যতীতার্থঃ (ক.ক)। —সর্ক [দি, আ—ইয়তে; ‘উদ’-পূর্বক—উদীয়তে; শানচ্—উদীয়মান; অনিট্] গতি। [অমু—অমুগমন, প্রাপ্তি। “মায় ১২.৬১। উদ্—উদগমন, উদয়। “উদীয়মানঃ দিনাদৌ।—কি ১.৪৩। নৌদীয়ন্তে বিবিধঃ (ক.ক)।

ঈ^৪ সর্ব [ঈং > ঈ (দীর্ঘ উচ্চারণে); অপ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। ‘ঈ সব কহিকহ কহিহ সেবা বি.সা ২৬৬; ঈ নহি যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। “ঈ ভর বাদর. মায় ভাদর বি.সা ৪২৬; ঈ স্থখ সময় ৪৩৪।

ঈ^৫ ক্রি.ক্তি [ঈং > ঈ] সর্ব ‘ঈং (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ ‘ঈ’)। “স্থখা যম্ব স্বরসৈ : অরুণকিরণভর হরসৈ ন.প ১৮৮; উজরসৈ, ডরসৈ, করসৈ, ধরসৈ, পড়সৈ, বিতরসৈ ২৫৭।

ঈ^৬ প্র [সং—স্ত্রী ‘ঈ’ (ভীপ্, ভীম্); লি, প্রা, চি, ঠ, প, মৈ—ঈ; Av. i—daevi; ফা ঈ—শাহজাদী; গাথাপ্রাকৃত—ঈ; ‘ঈসালুঈ (ঈর্ষালু)—গাথাসপ্তশতী ৭.৩৪] বাঙলার স্ত্রীপ্রত্যয়। “বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, যুগধী, আদিলী (রাণী), (গোপী) থাকিলী (শ্রী.কী)। সেহানী বি.প ৩০। আমিনী শূ ২৬। শোকাফুলী চৈ.ভা ২৪৩। রামী চ.দা ১৫৪। আহুরী, উচকপালী, এলোকেশী, কালামুখী, পোড়ারমুখী; খুকী, ছুড়ী, বিটী; কাকী, জোঠী, পিসী, মামী, মাসী; চাচী, দাদী, নানী; ঘুড়ী, ডেড়ী, বাদরী, বেঙ্গমী; রাধুনী, গিন্নীবাড়ুনী। কিশোরী ইত্যাদি (অ ‘আ’ ১৩)। [তু ‘হি যোড়ী, অচ্ছী, গঈ; ঠ যোড়ী, গাড়ী, ভিত্তী (বোয়াল), কালী (কুকা)। মৈ নেনী (বালিকা), সয়ানী।]

ঈ^৭ প্র [অ ‘ইং; ফা, হি, প—ঈ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাষা), তত্ত্ব জাত (দ্রব্য), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। “আসামী, কটকী, গুজরাটী, দেলী, দেগীনাংমালা, বৃন্দাবনী, বেনারসী, বরাঠী, হিন্দী, হিন্দুস্থানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তদ্বিশ্র, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিশয়ক। “আচমনী, আমা-নতী, আসমানী, দরকারী, সরকারী, হিসাবী। গুড়চাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহানশাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিশয়ে কুশল বা পণ্ডিত। “আলাপী, করাতী, বেয়ালী, জুগদী, শিকারী, সদালাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাদি। “আড়তদারী, কয়ালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদ্বশে জাত; তদ্বেশী। “ইহাকী তুরকী...আরবী (বাজী) ভা.চ ২৭২। ৬ তৎসম্বন্ধে কুশল। “এসরাজী, খুলী (খোলাসম্বন্ধে কুশল), ঢাকী,

চুলী, পাখোয়াজী, যুদঙ্গী, সেতারী (ত্র 'ই')। ৭ তদ্বর্ণযুক্ত, তৎ-প্রমাণক; তাদৃশভারযুক্ত। "পাঁচহাতী বা পাঁচী ধুতি; দশহাতী শাড়ী; চারগজী ধুতি; হুমুণী বস্ত্র; আধমণী বা দশসেরী হন্দর। ৮ তদ্বর্ণ-রঞ্জিত। "গোলাপী, বসন্তী, বেগুনী;" ৯ তদ্বর্ণকবিশিষ্ট। "আনারসী আম, কাঁটালী চাপা। ১০ তদ্বারা আনীত। "জাহাজী (বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী স্থপারি। ১১ তৎকৃত, তদ্রচিত। "কুস্তিবাসী রামায়ণ; কাশীদাসী মহাভারত; তুলসীদাসী রামায়ণ; রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। ১২ তৎসদৃশ। "খুনগারাবী (রক্তবৎ) রঙ। ১৩ [সং ইন্ > ঐ-শুণিন > শুণী] অন্তর্ধক, তদ্ব্যক্ত, তৎপ্রবণ। "এনী (পাণী), কুল্পী, খেরালী, গেআনী, তেজী, দরদী, দাগী। দামী, বেথী, ভারী, ভোথী, মরমী। হরি বড় গরবী বি.প ১০৭। ১৪ তদ্ব্যবামিশ্রিত। "অম্বুরী (তামাক)।

ঐ প্র [ফা, হি, মৈ-ঐ] তাহার ভাব, ধর্ম বা কর্ম। "ওকালতী, গলা-বাজী, গোলামী, চাকরী, চোকিদারী, জমিদারী, ডাক্তারী, দমবাজী, দোকানদারী, ধড়িবাজী, নবাবী, পতিতী, মাষ্টারী, মোক্তারী, হাকিমী, হিন্দুয়ানী।- [তু 'ফা আশনাসি, বদজাতী, বদনামী, বদমিজাজী। হি অধিকাসি, উচাসি, সাবধানী সাহকারী। মৈ উচাসি, নোকরী।]

ঐ প্র [ত্র 'ইন্] সর্ধ 'ইন্ (১; ২)। "চালী, ঝড়ী, পুটলী, মালসী, হাঁড়ী, দড়ী, রনী। কয়ড়া কয়ড়ী বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৪৫।

ঐকার পুং [ঐ কার, কর্মধা] 'ঐ' এই ধ্বনি; 'ঐ'বর্ণ।

ঐক্ষ স্ক [ভা, আ-ঐক্ষেতে; সেট; বৈদিক] ১ দর্শন। "মৈত্রেয়শিক্ষ চক্ষুরা ১.৫২.১৭। ২ বিচারণা, বিগণনা। "ন কামবৃত্তিবচনীয়-মীক্ষেতে কু.স ৫.৮২। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। "তত্ত্বজ্ঞ এককত বহু ত্যাং প্রজায়ের (ছান্দোপ্য)। ঐক্ষামহে...তবেসিতম্ মহা ৩.৭.১২। গী ৬.২৯। [অধি-বিবেচন। "হি ৪.১০.৬। অনু-১ অধীক্ষা, অনু-চিন্তন। ২ পশ্চাদ্ভাগে দর্শন। "রা ২.৪০.৩৯। অপ-১ অপেক্ষা, আকাঙ্ক্ষা। "কু.স ৩.২৬। ৩ অমুরোধ, অমুবর্তন। "ভাবাপরিচ্ছেদ ৬৪। ৪ অবধি, নিয়ম। বি.অপ-১ বাপেক্ষা, অপেক্ষণ। রঘু ১২.৬। ৫ বিশেষভাবে দর্শন। "রা ২.৮৬.২৫। অব-১ অবেক্ষা, দর্শন। "তামবেক্ষা পুরীম্ রা ২.৪২.২৪। ৬ পর্য্যালোচন। "মহু ৭.১০। অনু-অব-১ অববেক্ষা, পর্য্যালোচন। "রা ১.৭৭.২৩। ৭ অনুচিন্তন। "মহু ৬.৬৫। সম-অব-সম্যগদর্শন, বিচার। "সমবেক্ষা নয়ানরৌ রা ২.৭৮.৪। উদ্-১ উদ্দর্শন। "শিশংপা তামুদৈক্ষত রা (S.W.)। ২ দর্শন। "কু.স ৭.৬৭। উপ-উপেক্ষা, হেয়তাজান। নির-নিরীক্ষণ, বিশেষ দর্শন। পরি-পরীক্ষা, তত্ত্বামুসন্ধান। প্র-প্রেক্ষণ, বিশেষদর্শন। উদ্-প্র-উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অনুরূপত্বজনন। প্রতি-প্রতীক্ষা; অমুরোধ, পূজন। বি-বিশেষ দর্শন। "গী ১১.২২। উদ্-বি-উদ্ভবীক্ষণ। "রা ২.৫৮.৩৬। সম-সম্যগ-দর্শন, বিচারণা। "রা ২.৬১.১২। মহু ৬.৬৮। তেজসাং ন বয়ঃ সমীক্ষাতে রঘু ১১.১। কু.স ৫.১৬।

ঐক্ষ সর্ধ [সং ঐক্ষ] দর্শন। "ঐক্ষিলেক ধর্মকোতু ম.পা ৩৭; কৃপামান ঐক্ষ ৬০।

ঐক্ষক বিণ [ঐক্ষ+অক (খুল)-ক; জী-ক্ষিকা] দর্শন, ঐষ্টা। —ক্ষণ ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। "ঐবৎ ঐক্ষণ কর দু ৪৩; ৬১। ভ.এ ২২২। মায়ার ঐক্ষণ চৈ.চ ২৩। ঐক্ষণে ঐহা বা.দ ৮২; তোমা যুগল ঐক্ষণ ২২০। স.শ ৩১; ৭৫; কটাক্ষ-ঐক্ষণ ১৫৬। ২ দর্শন, নিরূপণ, পর্যবেক্ষণ। "পিন্নঃ কার্ষোক্ষণে মহু ৭.১৪১। ৩ [+অন-ধ] দৃষ্ট (A.)। ৪ [+অন-ণ] 'দর্শন-সাধন', নেত্র। "মদিরেক্ষণ শ ৩.১৬। গ্রহিত রঘু ২.২৭। অশ্রুপূর্ণ-কুলেক্ষণ গী ২.১। তব শরী বাক্ষণ ব.প ১১০০। —ক্ষ্য ক্রী [+অ-ভা +জী আ (টাপ)]; বৈদিক] ১ দর্শন, দৃষ্টি। ২ পর্য্যালোচনা,

বিচারণা। "প্রবণাদমু ঐক্ষ্য অধীক্ষা (স্থায়ত্ববৃত্তি)। ৩ [+অ-ণ] দৃষ্টি, নেত্র। "ঐক্ষাপধ ভ ২.৫.১৩। —ক্ষিকা ক্রী [ঐক্ষা+ক (কন্) +জী আ (টাপ)] দর্শন; পর্য্যালোচন। "হুম্মক্ষিকা। —পঞ্চ ৪২৬। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ দৃষ্ট; রক্ষিত। "জীবতানোধোপি তদিক্ষিতো বনে ভ ৭.২.৪০। ২ পর্য্যালোচিত, বিচারিত। —ক্ষিত ক্রী [+ত-ভা] ঐক্ষণ, দর্শন। "বিলোলমীক্ষিতম্ রঘু ৮.৫৯। [°ত-চক্ষুঃ (A.)] —ক্ষিতব্য বিণ [+তব্য-ধ] ঐষ্টব্য; বিচারণীয়। —ক্ষিতা (ত-ত) বিণ [+ত (তুন্)-ক-১ব; জী-জী] ঐষ্টা, দর্শক; বিচারক। "পুণ্যাপোক্ষিতা মুনিঃ মহু ৮.৯১। [ঐক্ষাপধ (পুং)—দৃষ্টপথ।]

ঐক্ষণিক পুং [ঐক্ষণ+ইক (ঠক) অন্ত্যার্থে] যাহার হস্তরেখাদির্দর্শন আছে; সামুদ্রিক, দৈবজ্ঞ। "মহু ৯.২৫৮।

ঐধ, ঐধ্ব (ঐধি) স্ক [ভা, প-ঐধতি, ঐধ্বতি; নেট] গমন। [প্র-চলন। "ভটি ১৭.১০৮। উদ্-প্র-উৎপ্রেধত্বণ, উপরে ভাসা। "বদবীচিমুৎপ্রেধত্বঃ (মে)।-গজাষ্টক। প্র-ঐধি-প্রেধত্বণা, চালনা। "তাঃ...দোলয়া প্রেধত্বয়ন্ রঘু ১২.৪৪।

ঐড় স্ক [অদা, আ-ঐটে, ঐড়াতে, ঐড়তে; সেট; ছান্দস] স্ততি। "অগ্নিমীলে পুরোহিতম্।-ঋত্থেদ ১.১.১। ভটি ৯.৫৭। —ডু স্ক [চু, প-ঐড়য়তি; সেট] স্ততি। "(মহর্ষয়ঃ) বাগ্ভিরগ্রাভিরৈড়য়ন্ রা ৩.৫.১১।

ঐড়া ক্রী [ঐড়+অ-ভা+জী আ (টাপ)] স্ততি, স্তব। —ড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] স্তত। —ডা বিণ [+য (গাং)-ধ] স্তবনীয়, স্ততা। "গী ১১.৪৪। *কর্মণঃ ভ ১.১.১৬।

ঐতি ক্রী [ঐ+তি (ক্তিন)-ভা] ১ গতি। ২ প্রবাস। ৩ [+তি -ণ] কৃষির উপদ্রব; অতিবৃষ্টি-প্রভৃতি। "অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা মুম্বিকাঃ পগাঃ। প্রত্যাসন্নাস্ত রাজানঃ যড়েতে ঐতয়ঃ শ্রুতাঃ।-অ.টী। "নিরীতিকা দিশঃ রা (S.W.)। প্রজাঃ...নিরীতয়ঃ রঘু ১.৬৩। ম.চ ৭.৪২। ৪ উপদ্রব, উপদ্রব। ৫ কলহভেদ; নৃগরহিত যুদ্ধ (শ.ক)।

ঐদৃক (-দৃশ্), -দৃক্ষ, -দৃশ বিণ [ইদম্+ঐদৃশ্+কিন্ (°), +স (কস),+অ (কঞ), -কর্মকর্তৃবাচো (মহাভাঃ), -ধ্ম (মুধ্-বোধ ১০৪৭); ইদম্ > ঐ; উত; জী-ক্, -ক্ষা, -শী; ছান্দস 'ক্ষ'; বৈদিক "শ"] ইহার মত যে দেখায়, অর্থাৎ জ্ঞানবিষয় হয়; এবংরূপ, এবংবিধ। "ঐদৃগ্ বিনোদঃ কৃতঃ শ ২.৫। *শ রা ১.২.৪১। ঐদৃক্ষ-রাজকার্য্য ক.সা ১৫.১০৩। ঐদৃশী তাদৃশী নহ ঐশান-ঐহীনী ভা.চ ৪২৭। [°শক (বিণ)—ঐদৃশ। "মহা ২.৪৬.১৬; ৩.৯২.৭১।]

ঐপতি বি [য.ত] কক্ষপের পতি; কামদমন শিব। "ঐশ্বরী ঐপতি-জয়া ভা.চ ৪২৭।

ঐপ্য ক্রী [ঐআপ্+স (সন্) ইচ্ছার্থে—ঐপ্স+অ-ভা+জী আ (টাপ)] ১ পাওয়ার ইচ্ছা; প্রার্থীচ্ছা, লিপ্সা। "ধর্ম্পক্ষা মহা ৩.২২২.১৪। ২ ইচ্ছা। "যথেষ্পয়া মহা ৩.২.৭০। —প্সিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ পাওয়ার নিমিত্ত কৃতান্তিলাষ; ইষ্ট। "ঐপ্সি-তার্থস্থিরনিশ্চয় কু.স ৫.৫। ২ প্রিয়। "ঐপ্সিতোহসি ত্বম্ মহা ৩.৬৪.২২। শ ৩.১১। —প্সিত ক্রী ইষ্টবস্ত্র, অতীষ্টবিষয়, মনোরথ। "ঐপ্সিতম্... সার্গলম্ রঘু ১.৭৯। ঐপ্সিত তুমি ভুল্লিবে এখন চৈ.ম ১৯৬। —প্স বিণ [+উ-ক; জী-প্স] পাওয়ার নিমিত্ত ইচ্ছা; অভিলাষী, অর্থী। "পুল্পেপ্স রা ১.৭০.৩৪। কামেপ্স।-গী ১৮.২৪। সর্বলোকহিতেশ্চ মহা ১.১৮.১৬। সৌরভামীপ্স; রঘু ৪.৬৯।

ঐন্দ্রা প্র [ত্র 'ইন্দ্রা] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকার্য্যে কুশল, তাদৃশশিল্পে নিপুণ। "নাচনীয়া পাণী ক ২৭২। ২ তদ্বর্ণযুক্ত। "কালীয়া মেঘের আড়ে

ব.প ২৮৭। ৩ তৎপূজ। “পরমীয়া, কুলপীয়া। ৪ তৎপ্রিয়। “কন্দলীয়া
বি.পা ৭০। ৫ তৎপীড়িত, তৎপ্রভ। “কুটী(গী)য়া (কুটপ্রভ)।
কিন্ স্ক [অদা, আ—ইষ্টে, ইয়াতে, ইয়াতে; সেট; ছান্দস] ১ গতি।
১ কন্দন। —র অক কন্দ। —র স্ক [চ, প—ইয়াতে; সেট;
ছান্দস] ১ গতি (ত.বা)। ২ কন্দে, প্রেরণ। “ভটি ১৫.৫২।
৩ প্রবর্তন, নিয়োজন। “ভটি ১২.৬। ৪ কখন, উচ্চারণ। “ইরিয়ি
গিরম্ কি ১.২৬। ৫ কখন, প্রকাশন। “নৈ ১৪.২৩। ৬ কন্দন,
চালন। “বাতেরিতপন্নব শ ১.৩৬। ৭ আকর্ষণ। “মাঘ ১০.৩২।
৮ কখন, উপদেশ। “হিতঃ ন গুরুস্তি হৃদয়ভিরীরিতম্ রা (S.W.)।
৯ উজ্জীবন, উৎপাদন (A.)। [উ—১ কখন, উচ্চারণ। “রঘু ২.২।
১ উৎক্ষেপণ। “উদীরয়ামান...অক্ষান্ রঘু ৬.১৮। ৬ প্রসব, প্রকাশন।
“কুহুম...অশোকোহয়মদীরয়িত রঘু ৮.৩২। প্র—প্রেরণ, প্রবর্তন।
সম—১ সমীরণ, ক্ষেপণ, বিক্ষেপ। “সমীরয়াকার...কপিঃ শিলাম্
ভটি ১৪.১১। ২ কখন। “রঘুণা সমীরিতঃ বচঃ রঘু ৩.৪৭।]
কিন্ রূ [১/ইন্+অন (লুট)-ভা] ১ গতি, কন্দন, সঞ্চালন।
২ প্রেরণ (ত.বা)। —রণ পুং সমীরণ (A.)। —রিত বিণ [ত
(জ)-র্ষ] ১ কন্দিত, সঞ্চালিত। “বাতেরিতপন্নবাস্কলি শ ১.৩৬।
২ কথিত, উচ্চারিত। “রঘু ৮.৮। মাঘ ২.২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত।
“মাঘ ৮.২০। ৪ আকৃষ্ট। “মাঘ ১০.৩২। —রী (-রিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিনী] ১ গামী। তু “বৈরী, বৈরিনী”।
২ ভাষমাণ। “নৈ ১২.৬০।
কিন্ রূ [১/ইন্+ম (ম্)-ক, উ ১.১৪২; বৈদিক] বাহা যুগ
প্রেরণ (নাশ) করে; ত্রণ। “দক্ষিণেণ্ডা ভটি ৪.৪৪।
কিন্, -র্যা ক্রী [১/ইন্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ.), ‘য’-লোপ
(মুদ্রবোধ ৭৭৫); তু ‘প্রা ইন্ (ইন্)। ‘র্যা (ছান্দস)] ১ অক্ষমা,
পরসম্পত্তাসহন, পরস্রীকাতরতা; অশুভগণসংকীর্ণতা (কুলুক)।
“ইন্ধা ন কুলবে গোরা ৪.২৪.৩৭। ত্যক্তে মহা ১০.২.৬৮। সের্ধা
ক.সা ৬.১৪৫। ইন্ধা উৎকণ্ঠা চৈচ ৩.৫৭। ইন্ধানলজলিত.কটাক
ব.বি ৫৬। [ইহা ক্রোধজ বাসনাবিশেষ (মস্থ ৭.৪৮)।] ২ পতির
অশুপ্রিয়ান্দাদি হেতু পত্নীর মানবিশেষ (শ.ক)। “ইন্ধ্যাকলহ
(শুদ্বারশতক)।
কিন্ধাদ, ইন্ধাদ ‘দ’ বি [আ ইন্ধাদ্] দানের আদেশ; প্রসাদ।
“বাইট থানি গ্রাম দিব ইন্ধাদ তোম্বারে ম.গা ১৫। সাইটগানি গ্রাম
দিব ইন্ধাদ তোম্বারে গো.চ ৫৫।
কিন্ধা(যা)লু বিণ [ইন্ধা, -র্যা+১/লা+উ (কু)-ক, পা ৩.২.১৫৮,
তব্বোধিনী; উ.ত; ক্রী -লু] ‘ইন্ধ্যাগ্রাহক’, ‘ইন্ধ্যাবিশিষ্ট (হলায়ুধ);
পরস্রীকাতর।
কিন্ধি(র্য)ত ক্রী [১/ইন্ধা+ত (জ)-ভা] ইন্ধ্যা, অসংকীর্ণতা।
“পত্ন্যর্ধাকর্মীযিতঃ (পাঠান্তর—ঈজিতম্) প্রবসনঃ নাশস্ত হেতুঃ
ত্রিমাঃ হি ১.১২০।
কিন্ধ্য অক [ভা, প—ইন্ধ্যতি; সেট] ইন্ধ্যা, পরসম্পত্তাসহন (সি)।
“ইন্ধ্যতি খলঃ সাধবে (ক.ক)। —র্ধ্য স্ক অসহন। “ভাধ্যামীর্ধ্যতি,
পরেণ দৃশমানাং তাং ন সহতে (বালমোহনমা)।
কিন্ধ্যী (-র্জিন্) বিণ [১/ইন্ধ্যা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -র্জিনী]
ইন্ধ্যাকারক, পরস্রীকাতর। “হি ১.২৪। —র্ধ্য বিণ [ত (উণ.)
-ক; ক্রী -র্ধ্য] সর্ধ ‘ইন্ধ্যী’। “ইন্ধ্যার্গকর্ষরাজঃ মহা ১.১৭০.৫, ১৩;
৩.২৭২.২৫।
কিন্ স্ক [অদা, আ—ইষ্টে; সেট; ছান্দস] অধীনীকরণ, জয়।
“বিঘরাণাক বেশিবে ভটি ১৮.১৫। —স্ অক ১ ইন্ধ্যা, প্রভূষ করা।
“ইষ্টে ধনী (ক.ক)। ২ শক্তি, সমর্থ হওয়া। “নাধ্বানীষ্টে হরিণান্

এহীতুম্ রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রভূষ, স্বাধিষলাভ। “ধনানামীপতে ধক্ষাঃ
ভটি ১৮.২০।
কিন্ধ্য বিণ [১/ইন্+অ (ক)-ক; ক্রী -শা; বৈদিক] ১ প্রভু,
সমর্থ, শক্ত। “আজ্ঞাপয়িতুমীশোহম্ গো.রা ৫.৬৪.১৭। মহা ৩.২৭.২১।
২ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিতা, বশীকারক। “ন চাহমীশা দেহস্ত মহা ১.১৭২.২২।
কু.স ৩.৩৪। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “স সিংহোহভবদারগানান্ পশুনামীশঃ
(শতপথব্রাহ্মণ)। —শ পুং ১ বামী, প্রভু, অধিপতি, রাজা।
“নরেশ, ভবেনশ, হরেশ (S.W.)। বমীশচ বনস্তান্ত রা ৫.৬৪.৭।
বিশ্ণুশীল; শতেশ মস্থ ৭.১১৫। ক্ষিতীশ রঘু ২.৬৭। যুগ-ইশ
ম ১৮৩। পুনীহি ভারতমহীশ ভা.চ ১৫৮। ২ পতি, ভর্তা। “রমেশ,
লক্ষ্মীশ। উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ শ্রেষ্ঠ। “মুনীশ রা (S.W.)।
৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। “বাগীশ কু.স ২.৩। ৫ ইশান, শিব। “শ ১.১।
ইহাএর ইধু দেখি ইশ ইলু কাঁপে ব.প ৪৩৫। বিরপাক্ষ ইশ বি.হু ১৫২।
৬ ইশানকোণাধিপতি দিকপালবিশেষ। “ধানে ধায় অজ ইশ ম ৩০২।
৭ রজ। ৮ ইশ্বর, পরমেশ। ৯ (রজসংখ্যানুসারে) এগার (১১)
এই সংখ্যা। ১০ আর্জানকৃত। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) স্রষ্টা, বিধাতা।
“নাসাতুল, তিলকুল, চিত্তাকুল ইশ বি.হু ৪৮। —শা ক্রী ১ ‘সমর্থ’,
দুর্গা। ২ ঐশ্বর্যাবিতা নারী। ৩ ঐশ্বর্য, প্রভূত্ব। [‘কোণ (পুং)—
ইশানকোণ। “ব.প ১৫৭। “পূরী (ক্রী)—কাশী। “বল (ক্রী)—
পশুপাত অন্ত্র।]
কিন্ধ্য পুং, -শা ক্রী [১/ইন্+অ (যঞর্থে ক)-ণ, ক্রী আ (টাপ.); তু
‘ইস—কীলক (দেশী ১.৮৪)] বাহা দ্বারা প্রভূষ করে (অ টী)
লাঙ্গলদণ্ড, ইধা। ‘ইশঃ ত্রিমাং লাঙ্গলদণ্ডকে (রভস—অ.টী)। “পঞ্চ-
হস্তো ভবেদীশঃ কু.স ১১১। ইশ সম তার দশন-পীতি ছ ৮৬। ইশা
দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ইশাদণ্ড (পুং)—ইশারূপ দণ্ড; লাঙ্গলদণ্ড।
ইশাদদন্ত (বিণ)—যাহার ইশাদদন্ত দন্ত; দীর্ঘদন্ত। “স্তু (গজ) গো.রা
৫.১২.৩১।]
কিন্ধ্য বি [সং ইশ্বর > প্রা ইসর (হে) > বা ‘র; অগ্র] শিব।
“ব.প ১১২।
কিন্ধ্যসম্ভ, -সম্ভা (-সম্ভি) পুং [ইশের সখা, ব.ত; ইশ সখা যাহার,
বহত্রী; তৎপূর্ববে সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] শিবের সখা; শিব বাহার
সখা; কুবের। তু ‘ইশানেন তথা সখ্যাম্ মহা ৩.২৭০.১৬।
কিন্ধ্যসম্ভা; কিন্ধা, কিন্ধাদও, -দন্ত অ ‘কিন্ধ্যসম্ভ; ইশ২।
কিন্ধান বিণ [১/ইন্+আন (চান্) তাচ্ছীলো -ক; ক্রী -না;
‘ইশান—ইশ্বর, ঐশ্বর্যবান্ (কথেন ১.৬১.৬; ১২; ১৫)] ১ ঐশ্বর্যশীল,
প্রভূষশীল। ২ নিয়ন্তা। “মন্ত্রে ত্বাং কালমীশানম্ ভ ১.৮.২৮। ৩ ধন-
বান্ (A.)। —ন পুং ১ শিব। “ইশানসম্পর্শনলালস কু.স ৭.৫৬।
ইশান-ইহিনী ভা.চ ৪২৭। মে ৬৪। ২ শিবের অষ্ট মুর্তির একতম—
সূর্যমূর্তি। ‘ইশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ। ৩ রজবিশেষ। ৪ রজদেবতাক
আর্জানকৃত। ৫ (রজসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা।
৬ ইশ্বর, মহেশ্বর। “মহা ১.১.২২; ৩.৩০.২২। ৭ শমীযুক্ত (শ.ক)।
৮ (বাঙলায়) ইশানাবিধিত ইশানকোণ। “ইশানে ইশান যায় ক.চ
১৬; ইশানে উরিল মেঘ ৮৮; ২২০। শি ১১। —নী ক্রী [ত+ক্রী ই
(ভীপ) ‘পত্নী’ অর্থে] ১ ইশানপত্নী, দুর্গা, পার্বতী। “মে ৬৪। এ এল
পাণাণী তোর ইশানী দা ১৬৪১। ২ শমীযুক্ত। ৩ শাম্বলী (A.)।
[‘কোণ (বি)—ইশানাবিধিত উত্তরপূর্বকোণ।]
কিন্ধান মূল, কিন্ধার মূল অ ‘ইশরমূল’।
কিন্ধিতা (-ত্ব) বিণ [১/ইন্+তু (ত্)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী]
প্রভূষকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ইশ্বর, পরমাত্মা। “মাঘ ১৮.৩।
২ অধিপতি, স্বামী। “মাঘ ২.২৫।

ঈশিতা ত্রী, -ঈশী [ঈশিন্ + তা (তল্), + ত্, তৎসার্থে, ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঈশিতাব, প্রভুত্ব, ঈশ্বৰ্য্য। “ঈশিত্বম্...মনসন্ত তে মহা ১৪. ৩৮.১২। ২ (যোগশাস্ত্রে) অগ্নিাদি ঈশ্বরের একতম স্বামিত্বরূপ ঈশ্বৰ্য্য। [ঈশিত্বঃ প্রভুতা, যেন চরস্বাবরভূতাত্মাদেশকরাণি ভবন্তি (অ. টী)—ঈশিত্ব দ্বারা স্বাবর জগৎ সকল ভূত আদেশকারী হয়। ইহা দ্বারা ভূতভৌতিকগণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায় (পাদ ৩.৬৪, বাসভাষ্য) ।]

ঈশী (-শিন্) বিণ [১ ঈশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ত্রী -শিনী ; বৈদিক] প্রভুত্বকারক, ঈশিতা। —শী পুং ১ ঈশ্বর, পরমেশ। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। “বিশ্বতীশী যমু ৭.১১৬। ৩ পতি।

ঈশ্বর বিণ [১ ঈশ্ + বর (বরচ্) -ক ; ২ অশ্ (ব্যাপ্তি) বর (বরট্) -ক, উ ৫.৫৭ ; ত্রী -রা, -রী ; ছান্দস] ১ প্রভু, সমর্থ, স্বকাধিকারকম্। “রাজো বাপি মহারাজো নাঃ বাসয়িতুমীশ্বরঃ রা ১.১০.১.২০ ; ৯৯। যমু ১.১৪। কালেনেশ্বরমুত্তিষ্ঠা ৭.৭.১৮। ২ আচা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। “অনীশ্বরঃ হীশ্বরমেশিতঃ জগৎ গোরা ২.৬১.৩৪। শকুনিভক্ত-বন্ধো বা নিয়তোহয়মনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০.২৫। ৪ ঈশনশীল, কর্তৃপার-তন্ত্রারহিত। “ভূতানামীশ্বরঃ শী ৪.৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিতা। “তন্ মহাভূতম্...ঈশ্বরম্ ৩.৬.২৬। মন প্রাণ সবার ঈশ্বর প্রভু তুমি চৈ.ভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু। “কোটিং, ধন”। ঈশ্বরম্... অর্থতঃ সেবতে যু ১.১৪। রঘু ৩.৩০। করীষর। —পঞ্চ ২.৭৭। ধনের ঈশ্বর কুউ ৩১। জগত-ঈশ্বরে ব.প ৮৯০। ২ রাজা। “কচ্ছপ”, সর্প”। হরীষর। —রা ১.১.৬৮। যমু ৪.১৫৩। রাজামন্তমিতেশ্বরম্ রঘু ১২.১১। ঈশ্বর মিনাই মী ১৮। পৃথিবী-ঈশ্বর কুউ ১৫৬ ; রঘুবংশের ঈশ্বর ১৭২। কলিঙ্গ-ঈশ্বর ম ১২২০। শ্রী.ম ২২০। ভগ্নভূমীশ্বর শি ১১৪। ধরনী-ঈশ্বর ভা.চ ৫০। রাক্ষস-ঈশ্বর। —মে ১৭ ; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী-ঈশ্বর ন ৭৬৯। ৬ শিব। “কু.স ৭.৩১। ব.প ১২৭। শ্রী.মা ৫২। বৃক্ষজেশ্বর ভা.চ ১৫৭। ৪ রুদ্রবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৩। ৫ কদম্প। ৬ পতি, ভর্তা। “নেত্রে পরমভা সগি সাধী কি ৯৩৯। ঈশ্বরী-ঈশ্বর তুমি আমার ঈশ্বর ম ৬৯ ; ৪০৯ ; ৫৬৩। সতী-সলীষর ভা.চ ১৫৮। ৭ ধনী, আচা। “মা প্রযচ্ছেশ্বরে ধনম্ হি ১.১৪ ; “দ্বার ১৫৪ ; পরম” ২.২৬। পঞ্চ ২.৭৪। ৮ চক্রবর্তী। “ভ ৪.৯.৩৫। ৯ বিত্তদ্রব্যপ্রধান অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য (বেনান্ত) ; ঈশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর) ; অন্তর্ধামী। “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েচ্ছজ্জুন তিষ্ঠতি শী ১৮.৬১। পঞ্চদশী ১.১৬। ১০ অবিজ্ঞাদি কর্তৃক অসম্বন্ধ পুরুষবিশেষ। “পাদ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর। “ঈশ এবাহমত্যাঃ ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সৈবধর্মীশ্বরস্তেন কীর্তিতে #—ত.বা। তিন গুণে তুমি সে ঈশ্বর গ ১৪। ঈশ্বর-ইচ্ছায় কি না হয়। —হ ৬৮। ১২ দেহাদিসজ্জাতস্বামী জীব ; জীবাত্মা, দেহী। “শী ১৫.৮। ১৩ শ্রীহরি। “হরে কথয়...ঈশ্বর (শ.ক)। এইমতে অধিষ্ঠান হইল ঈশ্বর গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। “ব্যাক্তি কু.স ৬.৬০। ১৫ (জ্যোতিষে) বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৬ (বাঙলায়) প্রধান, প্রকৃতি। “পুরুষ ঈশ্বর” (পাঠান্তর ‘প্রকৃতি’) এখে ষ্মিন্তি করিয়া চৈ.চ ২৯। —রা, -রী ত্রী [“র+ত্রী আ (টাপ্), +ঈ (ঙীঘ্) ; ত্র ‘কি ৫.৩৩, মল্লিনাথ] ১ ঈশ্বরপত্নী, দুর্গা, গৌরী। “ঈশ্বরঃ পুরুষেধীশে তৎপত্ন্যামীশ্বরীষরা (উ ৫.৫৭, টীকা)। “ঈশ্বরী কি ৫.৩৩। “রী শ্রী মা ৫২। ম.পা ৯৯। ব.প ৪৩৫। ঈশ্বরীয়ে পরিচয় কহেন ঈশ্বরী ভা.চ ২৫৪ ; ৪২৭। ২ অধীশ্বর-পত্নী, রাজ্ঞী। “মহা ৩. ২৭৯.৩৯। ৩ লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভৃতি শক্তি (শ.ক)। “প্রসীদ অধম-হুতে কবির ঈশ্বরী স.শ ১১৮। ৪ বৃক্ববিশেষ—নাকুলীকন্, রুদ্রজটা, মিলিনী। ৫ (বাঙলায়) প্রভুপত্নী, কতী ঠাকুরাণী। “স্বাম ঈশ্বরী

প্রায় ম ৩৮ ; একে সখী দেবদানী দ্বিতীয়ে ঈশ্বরী ৬৯। ৬ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “তুমি কমলিনীশ্বরী ভা.চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

ঈশ্বরনিষ্ঠ বিণ [স.ত] ঈশ্বরে শ্রদ্ধালু ; আন্তিক।

ঈশ্বরপরিধান ত্রী [স.ত] ১ ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরভক্তি। “পাদ ১. ২৩। ২ পঞ্চ নিয়মের একতম ঈশ্বরভক্তি (বেনান্তর)।

ঈশ্বরপ্রাপ্তি বি ঈশ্বরকে পাওয়া ; ঈশ্বরলাভ, মুক্তা। “কৃষ্ণচন্দ্রারের ঈশ্বরপ্রাপ্তি হইল কু.চ ৭৮।

ঈশ্বরবাদ পুং [স্ব.ত] ঈশ্বরসম্বন্ধী বাদ ; তত্ত্বনির্ণয়ভিত্তিকপ্রায়ে প্রমাণবিহীন ও প্রমাণগণ্ডন—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ। —বাদী (-দিন্) বিণ [“র+বৎ+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ঈশ্বরে বিশ্বাসী ; আন্তিক।

ঈশ্বরবিভূতি ত্রী [স্ব.ত] সংসারে অসামান্য তেজোবলশ্রীসম্পন্ন ভগবানের অংশ। ত্র ‘শ্রী ১-২-৪১।

ঈশ্বররক্তি বি ১ দেবতার পূজাভোগাদির ব্যয়নির্বাহার্থ গোলা-গঞ্জের মহাজন ব্যবসাদার প্রভৃতির নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। ২ দেবদেবার্থ হাটে বা বাজারে বিক্রেতার নিকটে গৃহীত ফলমূলাদি দ্রব্য।

ঈশ্বরভাব পুং [স্ব.ত] ১ ঈশ্বরত্ব, প্রভুত্ব, রাজকীয়ধর্ম, আধিপত্য। ২ প্রভুত্বপ্রকাশন, নিয়মনশক্তি। “শ্রী ১৮ ৪৩।

ঈশ্বরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [কর্মধা] ঈশ্বরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা ; (বেনান্তিমতে) মারোপত্তি চৈতন্য (ত.বা)।

ঈশ্বরসামুজ্য বি ঈশ্বরসম্বন্ধী সামুজ্য ; ঈশ্বরে লীনভাব ; মূর্ত্তিবিশেষ। “ব্রহ্মসামুজ্য হৈতে ঈশ্বরসামুজ্য দ্বিধার চৈ.চ ১০৭।

ঈশ্বরাদীন বিণ [ঈশ্বরে অধি (স.ত)—ঈশ্বরাদি+ঈন (থ) স্বার্থে ; ত্রী -না] ১ দৈবাদীন, দৈবায়ত্ত। “ইহা ঈশ্বরাদীন কর্ম ব.প ১৭৭৮। ২ নৃপায়ত্ত, রাজবশগত, রাজাদীন।

ঈষৎ ‘ষ’ বি [সং ঈষা ; অস ঈহ ; ত্র ‘ঈশৎ ; ও ঈস—গাটের বাজ (Side rafter)] লালদলদণ্ড। “লাঙ্গলের ঈষ যেন দন্ত হই সারি শ্রী.ম ২২। শি ৭২।

ঈষৎ ‘ব’ অবা [ঈষাত্মক ; অস ঈস, ঈহ] বিশ্লেয়ে। “মুখে মুখে ফুস-ফাস একি প্রেম ঈষ বি.হু ৬৩।

ঈষৎ অবা [১ ঈষৎ+অৎ (অতি)] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “ঈষদ্রুক্ষ, “কৃষ্ণ, “দর্শন, “পাতু, “পিঙ্গল, “প্রসূরিতাধর, “হাস, “হাস্ত। (সালম্) সুপুণ্ডরীক রা ৪.৮.১২। ঈষদবলোকনে. ছল ছল লোচন গো ১৫৬। ঈষৎ হাসিনী ভা.চ ৪২৭। ২ অকৃষ্ণ, অল্লায়াস, সুখ। “কর। ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা (সি)। [ঈষৎ ঈষৎ—অল্প অল্প, মুহু মুহু। “ঈষদীযচ্ছৃণ্তানি (শ্রীবিষ্ণুস্মৃতি) শ ১.৪। ন ৮২৯। “কর (বিণ)—অল্লায়াসসাধা, সুকর। “প্রতীকারহেতুরীষৎ-করঃ সাংখ্য ১। “পান (বিণ)—সুখপেয়। ত্র ‘ঈষৎ (২)। “স্পৃষ্ট (বিণ)—অল্পস্পর্শযুক্ত। বর্গোচ্চারণে জিহ্বাএাদি দ্বারা তালু-প্রভৃতির ঈষৎস্পর্শাত্মক (প্রযত)। “পা ১.১.২৯, সি। ঈষতে—অল্পে, অনায়াসে। “ঈষতে হরের ধনু, ভাসিলেন কুউ ২৪১।]

ঈষদ(সে)ত, ঈষদ অবা [সং ঈষৎ > প্রা ঈসি ; হি ঈষদ্ ; অপ্র] অল্প, কিঞ্চিৎ। “ঠাকুর বোলে ঈষত হাসিয়া চৈ.ভা ১৭৮। ঈসত লীলাএ গ ১৯১। ঈসত কৃষ্ণিত ভ.এ ৪৩৮। ঈষদ হাসিয়া ম ৫৭১। ঈষদ গোপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।

ঈষদন্ত বিণ [ঈষৎ+দন্ত] সর্ব ‘ঈষদন্ত’। ম ৩৪৪।

ঈষদসমাপ্ত বিণ [ঈষৎ অসমাপ্ত, সুপূর্ণপা] কিঞ্চিৎ অপূর্ণ, ঈষদ্বন। —সমাপ্তি ত্রী [কর্মধা] কিঞ্চিৎ অপূর্ণতা ; ঈষদ্বনতা। “পা ৫.৩.৬৭।

ঐষদুষ্ক বিণ [ঐষৎ উক, স্থপৃহপা] অল্প উক ; আতপ্ত, কদুষ্ক, কুষ্ম-কুষ্ম । “ঐষদুষ্ক স্থপ দিল শি ৩২ ।

ঐষদুন্ বিণ [ঐষৎ উন, স্থপৃহপা] কিঞ্চিদুন্ ; ঐষদসমাপ্ত, কিছুকম । “পা ৫.৩.৬৭, সি ।

ঐষদ্বিবৃত্ত বিণ [স্থপৃহপা] (ব্যাকরণে) বর্ণোচ্চারণে গলনালীর অল্পবিকাসাত্মক (প্রযত্ন) ।

ঐষদ্রক্ত বিণ [ত পু] অল্প রক্ত ; আলোহিত, ফিকে লাল । —রক্ত পুঃ [কর্ণধা] অল্প রক্তবর্ণ ; অবান্তরাগ, ফিকে লাল রঙ ।

ঐষা স্ত্রী [ত্র ঐশা] ; চন্দ্রগোমিততে মূৰ্দ্ধস্তা (অ টা) , ছান্দস] ১ সর্থ ‘ঐশা’ । ২ শকটের দীর্ঘ কাঠখণ্ড, গাড়ীর ফড়কাঠ (Pole of a carriage) । ৩ রথের অবয়ববিশেষ । “ঐষামন্তে...স্থপাতয়ন্ মহা ৩.২৪০.৩০ ।

ঐষাদণ্ড পুঃ [কর্ণধা] ঐষারূপ দণ্ড, লাস্তলদণ্ড । “দন্তো দন্তিন...ঐষাদণ্ডো মাঘ ১৮.৪৩ ।

ঐষাদন্ত বিণ [বহুত্বী, স্ত্রী -স্তা, -ত্বী] বাহ্যরদন্ত লাস্তলদণ্ডতুল্য ; মহাদন্ত, দীর্ঘদন্ত (গজ) । —দন্ত পুঃ মহাদন্ত গজ । “উংকিপ্যোচ্চৈঃ ঐষাদন্তঃ কৃষ্ণঃ শাত্রবীষ্ম মাঘ ১৮.৩৮ ।

ঐষি(বী)কা স্ত্রী [ঐষা+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ; ১/ঐষ্+উৎ+ঐক (কৌকন্)+স্ত্রী আ (অ.টা)] ১ কাশদণ্ড, কাশের ডাঁটা ; কাশতৃণ । “মুষ্টি করি লইল ঐষিকা নবা করে ম ২৮৪ । ঐষীকামুষ্টিবী দেখে চৈম ১৮২ । ২ বীরণ (বেনা), শর-প্রভৃতির দণ্ড (ডাটা) ; বীরণাদিব শলাকা (শক) । “শরেষীকা । ত্র ‘ঐষিকা (৩) । “ঐষীকায় তাহার গুহাতে শূল দিল ম ১০২, ঐষীকা ঐষীকা জুড়ি হৈল দীর্ঘাকার ১৩০ । ৩ শর, বাণ । ৪ অস্ত্রবিশেষ । ৫ তুলিকা, তুলী । ৬ হস্তীর অক্ষিগোলক । —বিকা স্ত্রী [+ক স্বার্থে+স্ত্রী আ] ঐষা, লাস্তলদণ্ড । “ধবিয়া ঐষিকাবাড়ি প্রহারিল ভালে ম ৭২৭ ।

ঐহ সক [ভা. আ—ঐহতে ; সেট্] ১ ইচ্ছা, লিপ্সা । “সং...তস্তারাদন-মীহতে গী ৭২২ ; ১৬.১২ । ঐহমান যাজ্ঞ ২.১১৬ । ২ অর্জুন । “নেহেতার্থন প্রসঙ্গেন মমু ৪.১৫ । ৩ করণ, ক্রিয়া । “তস্মান নেহেত বিস্তরম্ মমু ৩.১২৬ । —হ অক, চেষ্টা । “ভট্টি ১.১১ ।

ঐহা স্ত্রী [১/ঐহ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চেষ্টা, উত্তম । “ঐহার্যে বিবন্ধতে গো.রা ৩ ৪৩৩৮ । ঐহাণী মমু ২.৩৭, ২.২০৫ । মুগথগহে ৩ ১০.১৮.১৪ । ২ ইচ্ছা, লিপ্সা, অর্জুনচ্ছা ; ক্রিয়া । “ধর্মার্থ যন্ত বিস্তোহ বরং তন্ত নিরীহতা মহা ৩.২.৪২ ; হি ১.১১১ । সদাপ্তোতীহ্যা দুঃখম্ ৩ ৭৭৪২ । [ঐহ্যা ইচ্ছয়া ক্রিয়া বা (টাকা)] ঐষৎ ঐক্ষণে ঐহা পূরাও আমার বা.দ ৮২ । ৩ উৎসাহ । “মাঘ ২৮১ । —হিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ চেষ্টিত, কৃতোত্তম । ২ [+ত-ধ্] ইষ্ট, বাঞ্ছিত । —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উত্তোগ । “লক মমু ২.২০৮ । কি ১.২০ । ২ ইচ্ছা । ৩ চেষ্টিত, চরিত, কার্য । “স্মরন্তি ...তবেহিতঃ জনাঃ ৩ ১৮.৩৬ । দুর্যোধনমিহ তবেহিতম্ । —কি ১৮.৩১ । ৪ অভীষ্টকার্য । “সাধয়েহিতমাত্মনঃ মহা ১.২২.৩১ ।

ঐহারক পুঃ [উ.লো] সর্থ ‘ঐহাযুগ (১) ।

ঐহাযুগ পুঃ [উ.লো] ১ ঐহাপ্রধান যুগ ; কুরু-প্রমাণ কপিলবর্ণ ব্যাক্রবিশেষ ; বৃক, কোক, যোগ বা নেকড়েবাঘ । ২ ‘চেষ্টাকৃত যুগ’ ; কৃত্রিমযুগ । ৩ মিশ্রবৃত্ত চতুরক নাটকবিশেষ । ‘সাদ ৬.২৪৫ -২৪২ ।

ঐহিনী বিং [ঐহা+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত+স্ত্রী ঐ (ঈপ্)] বাহাতে ঐহা (ইচ্ছা) আছে ; অভিলষের পাত্রী ; ইষ্টা, প্রিয় । “ঐদৃশী তাদৃশী নহ ঐশান-ঐহিনী তা.চ ৪২৭ ।

উ

উ ১ পঞ্চম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান উত্তরোষ্ঠ (উপরের ঠোট) এবং করণ অধরোষ্ঠ (নীচের ঠোট), অর্থাৎ ‘উ’-কার উচ্চারণ করার সময়ে উত্তরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহাব, অর্থাৎ ওষ্ঠদ্বয়ের সন্নির্কর্ষ করিলে, যে ধ্বনি নির্গত হয়, তাহাই ‘উ’-কার (তৈ ২.২৪ ; ৩১ ; ৬২) । ‘উ’-কার দীর্ঘ (দ্বিমাাত্রাবিশিষ্ট) হইলে, দীর্ঘ ‘উ’-কার এবং ত্রিমাাত্রাযুক্ত হইলে, প্লুত ‘উ’-কার হয়, অর্থাৎ এক ‘উ’-কারই মাত্রাভেদে তিনপ্রকার হয় এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘উ’ ‘উ’ ‘উত্’ এই তিন রূপে লিখিত হয় । এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘উ’-কার সর্বত্র । সংস্কৃতে ব্রহ্ম দীর্ঘ প্লুত এবং সাহুমানসিক নিরহুমানসিক ভেদে ‘উ’-কার ষড়্বিধ । বাঙলায়ও ‘উ’-কার ষড়্বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও প্লুত ‘উ’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ ‘উ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম ; সুতরাং ‘মধু’ ‘বধু’ শব্দের ‘উ’-কার ও ‘উ’-কার বাঙলায় উচ্চারণে ব্রহ্ম । ‘উ’-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম প্লুত অ-কারের জায় (ত্র ‘অ’) ।

উ ২ পুঃ [অত্+উ (ডু)-ক ; ছান্দস] ১ ‘সর্বত্রগামী’, শিব । “উকারন্ত মহেশ্বরঃ (ত্র ‘ওম্’) । ‘উ’ শব্দে বৃহৎ শিব তা.চ ৫৭ । ২ ব্রহ্ম । ৩ চল্লমণ্ডল ।

উ ৩ বা ১ সম্বোধন । “উমৈতি (উ+ম+ইতি) মাত্রা তপসো নিবিদ্ধা (স্মৃগী) কুস ১.২৬ । ২ কোপবচন । ৩ অনুকম্পা । ৪ অবধারণ । ৫ বিতর্ক । ৬ পাদপূরণ । ৭ প্রম্ম । ৮ অঙ্গীকার । ৯ বিষয় । “ভ ১.১৫.৮ । ১০ ব্রহ্মত্ব । “ভ ২.২.২৬ ।

উ ৪ সর্ক, বিং [সং সং > লি, সো, প্রা ‘ও’ (ও বকল ; ও পহু ; ও পামাণ—পৈ), ওই (অমী—হে) > বা উ (ব্রহ্ম) ; ষা—উ ; হি উঃ ; মৈও (Grierson), উ উই উ (G.H.) ; নেপালী—উ, উ ; মাগধী—উ (G.H.) ; প উই, ওহ ; উ (দো) ; অপ্র] ও, ঐ, সে । “উভয় তোর মনে শ্রী.কী ২১১ । উ-ও ছেলেক নৈল ময়না গো.চ ৪২, টকা । উ সব জ্ঞান শ্রী.মা ৭১ । উ সব আচার চ.সা ২৫৪ ; উ মুখ, উ ধনী, উ গুণ ২৫৫ । —সর্ক উহা, ও । “উট লজ্জাবতী লতা । —হেম ২৪৬ । উটী কথার কথামাত্র পা.প্র ৩ । [উ বেলি—অস্ত্র বেলো ; বিকাল বেলো । “উ বেলি না জাইহ মধুরার হাটে ল । —শ্রী.কী ৯২ ।]

উ ৫ অবা [সং অপি > প্রা লি, ‘উ’ (তু ‘সোউ’—‘সোহপি, পৈ) ; হি ভী, উ, উ—নট নাগর মনি নংললা উ (তুলসীদাস) ; প ও ; উ (সমুচ্চয়ার্থ)—তর ছেব ভেবউ (তর ছেদ ভেদ উ) । —চ ৬৯] ১ সমুচ্চয়ার্থে, ও, এবং । “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রীচরণে দুটা শ্রী.মা ৯৭ । কেহ অশ্বর ধর, কেহ ধর হার গো ৭৮ । ২ সম্ভাবনা । “কাহার স্বায় ব.প ১৬৮২ । ৩ নিশ্চয়ার্থে, ও । “শ্রামের মোহন. গুণের কারণ, লগিতে নারিবে কেহ চ.লা ৬৭ । এত তেজ গোবিন্দ বিমু আর কার নয় চৈ ম ৫৬ । না শুনে কাহার কথা প.র ১৮ । তোমার কন্ডার যোগ্য পাত্র কথু নাই ন.প ৪০৩ । কাহার পার হওনের সাহস হইল না ব.প ১৬৮৮ । [কথু—কোথাও । কার, কাহার—কাহারও ।]

উ ৬ ক্রিষ্টি [সং তু (লোট্) > প্রা উ (হে ৩.১৭৩)] ১ কর্তৃবাচ্যে আদেশ-মুচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “পিঅউ (পিবতু), বসউ দো ১১৮ । আইহ, এড়, করউ, থওউ, দেউ, ভুজু, হউ (শ্রী.কী) । ডাকউ : উদয় কর : হউ বি.প ২০৯ । রহ ব্রাহ্মণ বচন ম ৩৪ ; দূত বাউ ৩০৩ । বাউ ভ.এ ৪৮২ । বে বধু সেবলু লোকে । —ব ১২৯ । হেউ (হউক) ব.প ৯১ ; নিকশউ ১০২০ ; বহু (বহুক), চাষ চহু ১১৬৬ ।

হউ (প্রা হোউ) চৈ.ভা ৮২; বাউ ১৫২। কর, ধর নপ ৩৫৪; স্বর, ভর ৩৫৫। কর (করন) চৈ.ম ৪২। [তু 'চলত অ.প ২৭। দেউ (শ্রী.কী)]। ১ [মৈ 'উ'—কর, অর্থাৎ করে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুচভয়ে কমল কোরক জলে মুদি রহ : শ্রীকল গগনে বাস কর বি.প ৮; মুগাল পকে রহ ৯; ক্ষণে চলু মন্দ ৩৫। রহ, কহ চৈ.ম ৯। ভর ব ২৪; ধর ২৫; রহ ৩৬; সঞ্চার ৩৭; কর ১২২। বাউ, পাউ ব.প ৬৫০; ধর, পড় ১০১৮; নখে লিখু ধরগী ১০৩০। ৩ [অ 'উ' সর্থ 'ইছ'।

উ^১ [অপ্রজ্ঞাশ প্রা উ (হে ৪৩২৯); তু 'সং হাক, তা হাক'] ১ আদেশ-স্বর। "দাড়িষবীজু বি.প ২৭; আজুক ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫। দিহু, নিহু শ্রী.ম ১১০। তাক, পিতক ব.প ৯০। (পূর্ব 'উ'—অন্তসারে 'উ') ভুর, শুকনা, উথুড়া, মুকতা, উঁচ, কুচ (কুচ) গো.চ ৪৮১। (ওঠবর্ষের পরে 'উ') আপুনি, বাপু, বাবু, বিশ্ব (বিশ্ব)। ২ আদর-বাৎসল্য-মুচক আদেশ-স্বর। "জাতি, থুকা, কালু, নীলু, জগু, শিবু ইত্যাদি। ৩ অন্তর্গত আদেশ-স্বর। "একটু কাঠ, যা, জল, ঠাঠি ইত্যাদি। একটু থাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ; গশগশ—গুশগুশ।

উঅল ফ্রি [উদিল > উল > 'ল, উয়ল; অ 'অল'; অপ্র] উদিত হইল। "শ্রীনবরূপ নগর. গিরি-কন্দরে. উঅল কেশরীরাজ' (পারাম্বর) ব ১৭।

উআ^১ সর্ক [উহা > 'আ; অপ্র] ১ উহা, ও, সে (বাক্তি)। "উআক মাএর নাম গো.চ ২২৫; উআর মাখার উপর ২৬৯; উআরে ২৯৯। ২ উহা, তাহা (স্রব্য)। "উআত পড়ি মইলে পুছ হয় বিস্তর গো.চ ২৬৭।

উআ^২ প্র [অ 'উয়া'] তদ্ব্যজ্ঞ, তদ্বিশিষ্ট। "জরুআ দেখিআ বেহু রচক আষল শ্রী.কী ৪২।

উই, উই বি [সং উপনীকা; অস উই; শু উধ(ধা)ই] কাঠাদিতকক পিগীলিকাজাতীয় কীটবিশেষ। "ধরাতলে নরাধম থল আছে বারা। উই আর ইঁদরের মত হয় তারা।—স্বধরচন্দ্র গুপ্ত। [উই-ধরা, উই-লাগা—উই-এ-খাওয়া (স্রব্য)।]

উইচারা বি [উই+চারা; হি, ঠ চারা—গুণপক্ষীর খাদ্য কীটাদি; অস উইচিলা—উইচিপি] উইখাত, উইরূপ চার (Bait)। "উইচারা থাই পণ্ড নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

উইচিংড়া, -ড়ি, উচ্চিংড়া বি [সং উচ্চিঙট; হি উচরংগ; অস উচ্চা] বটপনী পতঙ্গবিশেষ; উড়চুকা (Grasshopper)। "কিঞ্চি-পোকা ও উইচিংড়ি প্রাণপণে ডাকচে হ ৭০; ২১২।

উইতিপি, -তিবি বি উইপোকার কৃত মৃত্তিকাকূপ; বন্দীক (Ant-hill)।

উইল^১ ফ্রি [উদিল > 'ল; অপ্র] উদিত হইল; উঠিল। "উইল হুরজমণ্ডে শ্রী.কী ৬০।

উইল^২ 'ল' বি [E. Will] যত্নর পরে কোন ব্যক্তির হাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে, তদ্বিষয়ে তাঁহার লিখিত ইচ্ছাপত্র। "তিনি...উইল করিয়া...সম্পত্তির যে অর্ধাংশ... তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন ব.প্র ২৫৫।

উঃ অবা [স্বভাষ্যক] ১ বেদনামাত্রাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "অধিক অবুঝা, পিটভরা কুজা, শুতে গেলে করে উঃ—শ্রী ৯২। উঃ, বড় লেগেছে! উঃ, বড় বাধা! ইত্যাদি। ২ ভয়ে। "উঃ! কি ভয়ঙ্কর তুফান, কি ভয়ঙ্কর গর্জন—গি.বি ১১০। ৩ [হি উক] বিষ্ময়ে। "উঃ! এত কষ্টেও ধান্নিকের ধর্ম বিচলিত হয় না!—অ.প্র ২৩। ৪ বিবাদে, শোকে, দুঃখে। "মা বলেন, 'উঃ, কি পাষণ্ড প্রাণ. রেঁহ মায় কিছ কি নেই ঘটে?—প.কা ৩৮। ৫ উৎকণ্ঠায়। "উঃ! কি

করি? তারও প্রাণ এমনি হচ্ছে, জীলোক কি করবে? গি.বি—১১০। ৬ স্রোত উপহাসে। "হেম।—নোট দিয়ে যাও!—কার নোট? শারদা।—আমার নোট! হেম।—উঃ, নবাবপুত্র!—সী ৪১।

উ^১ অবা [সং উম্ > প্রা উং (প্রা.স ৮.৬) > বা উঁ; হি উঁ] ১ রোবে। "উঁ! বটে, ছোট মুখে বড় কথা! ২ স্বীকারে, হঁ। ৩ বেদনাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "এখন কেন করছ বাপু উঁ উঁ উঁ—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু হুঁ!—গান ১৮। ৪ ক্লীর্ণকন্দনস্বরে। ৫ [ড 'অ'] ক্লীর্ণস্বরে উত্তরদানে (Response to a call)। ৬ অগ্রাহ্যবোধে, অবজ্ঞায়। ৭ বিষ্ময়ে। "উঁ! সে জেনে শুনে মিছে কথা বলে!

উ^২ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট-মিপ) > অপ্রজ্ঞাশ প্রা উং (হে ৪৩৩৮) > বা উঁ; অ 'ওঁ; হি উঁ—করউ' (C. G. § 503); অপ্র] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তার এক কণা পাউঁ মনের বাসনা ৬.গ্র ৭৮। [তু 'করিউ, -উ (করি) শ্রী.কী.]

উঁআ, উঁআ সর্ক [উহা > উঁআ, -ডা; অপ্র] উনি, ওঁ। "উঁআর কোন জন : উঁআর হকুমে গেহু গো.চ ২২২; উঁআর ঘাশে (দেশে) ১৫৪।

উঁই; উঁইতিবি অ 'উই; উঁইটিপি'।

উঁকি, -কী, উঁকি বি [উগি > উকি, উঁকি; হি ঝাঁক] আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাহির করা। "স্বরকাতে উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০। কপাটের আড়ে থাকি উঁকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫; ৩৬। দীন চক্ষে আহা উঁকি মারে ওই অ.গু ৮৩। রাজার ছেলের আঁবডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। গার্ড গাড়ীর কাছে এসে উঁকি মাজেন হ ২৩১। [উকি দেওয়া, মারা—আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান।]

উঁকিঝুকি, উঁকিঝুকি বি [উকি > ঝুকি (অনু.শব্দ); হি ঝাঁকঝাঁকি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে মুখ বাড়ান। "আড়ালে থাকিয়া কপি উঁকিঝুকি মারে (ক.চ)। কে যায় কে যায় অই উঁকিঝুকি চেয়ে।—হেম ৩৮৯।

উঁচ, -চু 'চো' বিঃ [সং উচ্চ > প্রা উচ্চ > বা উঁচ, উঁচু (অ 'উঁ); হি উঁচ; ঠ উঁচ; শু উঁচ-চু; মৈ উঁচ] ১ উন্নত। "উঁচ হয়ে রহিল কঠিন কুচ হুটি শি ১০৯। আমাদের দারিদ্র্যই অল্প লোকের ধনের চেয়ে মানে উঁচু করিয়াছে গ.স ৯০। ২ উন্নত, কড়া, চড়া (কথা)। "নীচু বিনা উঁচু দিকে জল কতু যায় না। সেরূপ স্বভাব তার, বিনয় আছেয়ে বার, হেটমুখে চলে পথে উঁচু কথা কয় না।—মনোমোহন বহু। ববং হুকথা শুনো, তবু কারকে উঁচু কথা বোলো না।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ উদার, উন্নত (মন)। ৪ অসঙ্গীর্ণ, প্রশস্ত, বড় (নজর)। [উঁচু নজর—উচ্চ দৃষ্টি; প্রশস্ত মন। উঁচু নজরে চাওয়া—মুখ তুলিয়া দেখা। উঁচুনাচু (মৈ উঁচু নীচ)—১ উন্নত ও নিম্ন; অসমান। "বক্শের জল উঁচুনাচু বলনের শিরোমণি আ.ছ ৪১। ২ ছোট বড়; ইতর ভদ্র। উঁচু মুখ নীচু হওয়া—গৌরবে উচ্চ মাথা কুকার্যে নীচ হওয়া; নামের গৌরব নষ্ট হওয়া। উঁচু পিঁড়ি—উচ্চাসন; (গৌণার্থে) অতিগৌরব, মহাসমাদর। শত্রুরকে উঁচু পিঁড়ি দেওয়া—শত্রুকে উচ্চাসনে বসান, অর্থাৎ অতিগৌরবান্বিত করা।]

উঁ(উ)চকপালী বিঃ, জীলিজ [উঁচকপাল+জী ঈড; সং উচ্চললাটা, -টিকা] যে নারীর কপাল উচ্চ; চিব-কপালী। "উঁচকপালী মেয়ে... ইহলে পতির অমজল ঘটে দা ২১৭।

উঁচলা, উঁচলা সর্ক [সং উৎ+৭চালি—উচ্চালি; হি ৭উচাড়, -ল (সং উৎ+৭চাট)] উচ্চালিত করা; পৃথক করা; চাউল কলায়

প্রভৃতি তুব তুবি হইতে ঝাড়া; পাছড়ান। [উঁ(ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক করা; ঝাড়া।]

উঁচা, **উঁচা** বি [উঁচ>উচা; প্রা উঁচা (প্রাশ)>বা উচা; হি উঁচা; উঁচা(চ)] উচ্চ, উন্নত। “বুক উচা ব.প ২৪২; কোন দিকে উচা জল নীচ কোন দিকে ১৮৫৫। চৌদিকে প্রাচীর উচা ভা.চ ২৮১। শিখী যথা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি, আনন্দেতে উঁচা করি যাড়।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

উঁচা সর্গ [উঁচা>উঁচা, ত্র ‘আ’; হি ‘উঁচা; ঠ—উঁচার; শু উঁচল] ১ উচ্চ করা; আঘাত করিবার নিমিত্ত অস্ত্রাদি উত্তোলিত বা উত্তত করা; উঁচান। ২ উচ্চ হওয়া; অতিক্রম বা অগ্রাহ করা। “বাপ মাকে উঁচাইয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়।

উঁধা বি [সং উঁধ>প্রা উঁধ, * উঁধ>বা উঁধা] উচ্চ, উঁচা, আলগ। [উঁধা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে একপভাবে লওয়া।]

উঁমিপোক। বি ‘উঁগামী পোক’, পক্ষযুক্ত পিপীলিকা বা উঁইপোক, উঁকু পিপড়ে বা উঁই।

উঁহা সর্গ [সং অনৌ>প্রা অই; হি রহ; ভোজপুরী—উঁহা, উঁহাং] উনি। “উঁহায় আমার শিব কিসের সম্বন্ধ ম ২৪৩। উঁহার (অসাম্) —উঁহার (সাম্)। “উঁহার নাম চ.সা ১১৩; ১২২।]

উঁহ, **উঁহ**, **উঁহ** অবা [ধ্বজ্যক; প্রা হং (নিবারণ—হে); হি উঁহ, উঁহ, উঁহ; মৈ হো—Stop] ১ নিষেধ, নিবারণে। “রাগী বলে উঁহ না না কি কর হে নাথ শ্রী ৪১। বৈণীবাবু উঁহ উঁহ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আ.হ ১৬। ২ অস্বীকারে, অসম্মতিতে। “পুচ্ছস্পর্শী কহিল উঁহ, এমন নয়, গোলাঙ্গলাকার হস্তী ব.প ১৭০৭। বিমলা কহিলেন, উঁহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনাবোধ হেতু নিবারণে।

উক, **উক** ‘কো’ বি [সং উক>লি, প্রা উক>বা উক, -কা; হি উক, লুকা; মৈ উক, উক—মশাল; সি লুক] ১ মূলিক, অগ্নিকণা, চুল্লী প্রভৃতি হইতে উদ্গত অগ্নিকণা। ২ জ্বলন্ত অস্ত্র; আগুন। “উকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অস্ত্রাদি যবার জন্ত ইচ্ছাতের পান-কাটা যন্ত্রবিশেষ (Rasp)। [যবার সময়ে উকা উড়ার জন্ত ঐরূপ নামকরণ।] [উকান—অস্ত্রাদি উকা দিয়া ঘবা বা ঘষিয়া ধার করা।]

উক বি [সং ইকু>লি, প্রা উকু; হি উখা; মৈ উখি; অপ্র] ইকু-খণ্ড। “ঘট ভাঙ্গি ফুল ছিটে উক কলা খায় বা.ম ৮৫।

উক প্র [সং উক (উকঞ)—ঘাতক, কামুক; মৈ মারক—কলহ-প্রিয়] কর্তৃবাচ্যে তাত্ত্বীল্যার্থক প্রত্যয়। “নিমুক। মিতুক, লাজুক, (অনুকরণে) মিথাক।

উক ক্রি.ক্রি [উক+স্বার্থে] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আছউক মনুষ্য দেবে রাখিতে নারন্ত অ.প ৮; চাইউক ১৪; উঠ উক ২১; খাউক, সম্ভাসউক ২২; নিষরউক (নিঃসরউক) ৩১; ধরউক ৪৫। কল্পক (কল্পন) চ.বি ১১৩। জীবক কু.উ ১১৪। হউক (হউন) কু ২৪২। জাউক ম.পা ২৪; বধউক ১৬৪। করউক গ ২৬; ঘুচউক ৭৮। বাড়উক গো.বি ৫১। খাউক, লাগুক নিউক, ভাঙুক ম.ম ১০। শুনাউক ব.প ৩৩; জানাউক ৫৮১। করিউক ম.বি ৩৭; বুঝাউক ২২৪।—কেন [উক+এন] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “খাউকেন (খাউন) অ.প ১৪। [তু ‘উকা’—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কলাপ কল্পক চক্র-পাণি ৩৬১। ‘উক’—‘নিষরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; শরণে পৈসউক ৪৫। দেউক (শ্রী.কী)। ‘উক’ (অ+উক)—‘নিষ-রৌক (নিঃসর-উক), নিষরৌক অ.প ৩১; করৌক ৪৫, টীকা।

‘উগ’—‘আহুগ ভরত ভাই ক.অ ২৭। ‘কু’—‘ককু (কহক) শ্রী.মা ৩৮। দেকু (দেউক) ক.চ ২৮১।]

উকট, **উক**, **উটক**, **উক** সর্গ [সং উৎ-৭কু>লি, প্রা ৭উকডু>বা ৭উকড, -ট; (অপ্র); ৭উটক (বর্ণ-বিপর্ধ্য); হি ৭উকট, -টা—To draw out; ৭উকট—To turn (a cake on the frying pan)] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। “এক পাজা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অবেষণার্থ নীচের জিনিষ উপরে টানা। উলট পালট করা; ঘাটিয়া ঘুঁটিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা, উটকান। “ভন্ন উকটিয়া সন্তে দেখিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি কু ১৮২। ষোণঝাড়, ‘উকটে’ (পাঠান্তর ‘উটকে’) গহন ক.চ ৫৭। উকটিয়া ষোণঝাড়... পাইল বাঘের দরশন ৭৬; উকটে মুখিক ধূলি : উকটিল ধূলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০১। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চৈ.ম ১৬৫, টীকা। মাগয়ে মুরলী, উকটে কাচলি রা.শে ৬২। [উটক(কান)—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা।]

উক(থ)ড়া, **উথুড়া** বি [হি উথড়া, ড উথুড়া; তু ‘হি উথ (ইকু); ঠ উকড—পুলি-প্রভৃতির নিমিত্ত সিদ্ধ তত্ত্বলূপ; উগড়া (দিনাজপুর, নাটোর); উফরা (ঢাকা)] ঘুতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কপূরাদিবাসিত শালিখাতের থৈএর শুকনা মড়কি। ‘শালিখাতের থৈ পুন ঘুতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উথড়া কৈল কপূরাদি দিয়া।—চৈ.চ ৩১২। রাজা...উথুড়া আনাইল ব.প ১২০১।

উক(থ)ড়ি বি [‘উক(থ)লি’—মূল : উড় (মালদহ)] ছোট ওকড়া; তৈলাদি তোলার নিমিত্ত সচ্ছিন্ন তালের বা নারিকেলের মালায় বাঁশের ডাঙা-দেওয়া ছোট হাতাবিশেষ। তু ‘উড়কি’। “তেলের দুধের উকড়ি।

উকশা, **উশকা** সর্গ [সং উৎ+৭কাশি; হি ৭উকশা>উসকা] ১ উৎকাশিত করা; প্রদীপের পলিতা যুগের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাদাদিতে উত্তেজিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্দীপিত বা খুঁচাইয়া উজ্জ্বল করা। [উশকান—সর্গ ‘উকশা’।]

উকস অর্থ [সং উৎ+৭কাশ; হি ৭উকস; অপ্র] উৎকাশিত বা উদ্গত হওয়া; খাড়া হওয়া, উঠা। “অঙ্গে রোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.প্র ৩৯৫।

উকা, **উকান** ত্র ‘উক’।

উকাড় সর্গ [৭উকড>৭‘ড়; অপ্র] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়ান। “আর কত ফুলের গাছ নিলে উকাড়িয়া গো.চ ২২০।

উকার পুং [উ কার, কর্ধ্যা] ‘উ’ এই বর্ণ; উবর্ণ।

উ(ও)কালভী বি [আ রকালত,] উকালের কার্য বা ব্যবসায়; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদনুকূল যুক্তিপ্রদর্শন।

উ(ও)কালৎনামা বি [আ রকালত+নামা] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। “যখন তুমি তাহার ওকালৎনামায় স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্ম পাইয়া বসিয়া রহিয়াছ য ১৩।

উকি, **কী**, **উকি** [বি ধ্বজ্যক; সং হিকা; হি উচকী] ১ হিকা, হেচকি। “উকি উপাড়িয়ে নাড়ী সমুদায়।—স্বরধুনীকাব্য। উকী।—হ ১২০। ২ [হি ওকাসি] বমনেচ্ছা হেতু ‘উক’ এই ধ্বনি; ওক-তোলা। “মাথা ঘোরে উকি তোলে ই কি অলক্ষণ বি.ম ৭২। [উকি উঠা—হিকা উঠা। উকি তোলা—বমনেচ্ছায় ‘ওয়াক ওয়াক’ করা।]

উকি বি [উক-কা+ই১] ১ অগ্নিকণা, মূলিক। ২ আগুন। “আসিয়া মনন. দেয় কর্ণধন. অস্তরে উঠয়ে উকি চ.সা ১৫২। [উকি উঠা—হাপর চুল্লী প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঠা।]

উকি°; উকিযুক্তি অ 'উকি; উকিযুক্তি'।

উকি(কী)ল বি [আরকীল; E. Vakil] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। "ঢাকার নবাব তথা পাঠায়ে উকীল। ডাকা দিয়া বাগোয়ানে হইলা রাখিল" —ভা.চ ২২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র (Spokesman)। "সভার উকীল হ'য়ে বলে রামকণ্ঠ। —ক.চ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে ব্যবহারকার্য-নির্বাহক। "আমার কণ্ঠাট দেখ সরকারি উকীল। মুখোয়ার সিনিয়র উকীল সিবিল" —হেম ৩৮৭। শুক—যেন উকিলের চিঠি। —মল্ল ৩৪। ৫ দূত। "উকীলকে কহিল, সৈন্ত সাজা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তারে ব.প ১৪২৩, ৪; উকিল মূণে ১৬৪৪, ২। [উকীল খরচ—উকীলের ফি।]

উকুণ, -ন বি [সং উৎকণ > প্রা* উক্ণ > বা উকুণ, -ন; হি উড়ুস; ঠ উৎকুণ—ছারপোকা] কেশকোটবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.চ ১৮০। উকুন নিকি করে ইলিবিলা। —ভা.চ ২১০। শকুন, শিয়রে বসি, বাছিয়ে উকুন স্ব.প্র ১৩৯। [সংস্কৃত কোবে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে (অ 'M.W.')] [উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। °চাদা—কুজ চাদা মৎস্যবিশেষ।]

উক্খ বিণ [√বচ্+ত (ক্ত)-শ্ম; Av. ukhta] ১ কথিত ভাবিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিণ 'অমুমিত'। "অরোক্ত উ.চ ১৪। আভ্রোড়িতং যিহ্মিরক্খম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "অসাবমু-জোহপি সহায় এব কু.স ৩২১। —স্ত্রী ১ কথিত কর্ম। "শ্রী ১৬, ২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [ত+ভা] বচন, কথন।

উক্খপুংস্ব বিণ অ 'ভাবিতপুংস্ব'।

উক্খপূর্ব বিণ [যুগ্মশা, পূর্বনিপাত] পূর্বে কথিত; প্রাপ্তকৃত। "অনুতং নোক্তপূর্বং মে। —রা ১.৫৮.১৯।

উক্খপ্রভূজ্ঞ ক্রী [স.হ; বৈদিক] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সম্ভাষণ, কথোপকথন।

উক্তি ক্রী [√বচ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ কথন, বচন, ভাষণ। "ঋতোক্তি মনু ৮.১০৪। পাতবং সংস্কৃতোক্তিব। —হি ২ (কথারক্ত)। ২ [ত+শ্ম] বাক্য, বচন। "চাটুজি, বক্রোজি, সমাপ্তোক্তি (S.W.)। ক শ্রীতিঃ ক্ চ তে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭২.৪৮। আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর। —শ্রী.মা ১২। মুক্তিলাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.হ ১৫০। ৩ শব্দ। "কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। "নাটোক্তো গণিকাঙ্কু (অ.কো)।

উক্খ ক্রী [√বচ্+থ (থক্)-শ্ম, উ ২.৭; ছান্দস] ১ স্তোত্র, স্তব। ২ সামবিশেষ; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রন্থবিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৩ উক্খসাধ্য যাগ। ৪ [ত+থ-ণ] প্রাণ। "ভ ১.১৫.৬। —থ পুং অগ্নিবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —থ্য স্ত্রী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

উক্খ স্ক [ভা, প—উক্খতি; সেট; Av. ukhsh] সেচন, বর্ষণ, আর্দ্রকরণ। "উক্খতি বৃক্ষং মেঘঃ (ক.ক)। [অভি—অভ্যাক্ষণ, সেচন। "শরিসি শকুন্তলামভ্যাক্ষা শ ৩ইই। নিস্—নিঃশেষে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্তে সেচন।]

উক্খ বিণ [√উক্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -কা] ১ উক্ক, সেচক। ২ [উক্+অ (অচ্) অন্তর্থে] উক্খযুক্ত, সেকবান্, সিক্ত। "উক্খান্ প্রচকুর্নগরস্ত মার্গান্ ভটি ৩.৫। —ক্ণ ক্রী [ত+অন (লুট্)-ভা] সেচন, প্রোক্ষণ। "মহোক্ষণজ রঘু ৫.২৭। —ক্ণা (-ক্ণ) পুং [ত+অন (কনি)-ক-১ব, উ ১.১৫৬; ছান্দস; Av. ukhshan; Goth—auhsa; T. oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—

esn; E. ox, oxen (plural)] ১ 'সেচক, বর্ষক', তরণ বৃষ; বৃষ। "উক্খাণসগ্নিধি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭.৭০। ২ (নামসাম্যে) ঋষভনামক ওষধি। [সমাসে 'উক্খ' > উক্—জাতোক, বৃক্ষোক, মহোক (পা ৫.৪.৭৭)।] —ক্খিত বিণ [ত+ত (ক্ত)-শ্ম; ছান্দস] সিক্ত, আর্দ্রকৃত। "শোণিত" রা ২.৯৬.২৯। *শিখণ্ডক রঘু ১১.৫; চন্দন° ২০। বারিকণ° ক.ম ৪.৭।

উক্খতর পুং [উক্খ+তর (টরচ্) 'তমুহ' অর্থে, পা ৫.৩.৯১] ১ তমুহপ্রাপ্ত উক্খ; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ (তমুহঃ তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কাশিকা); মহাবৃষ, মহোক (অ.চি)। "মাব ১২.১০। ২ অপ্রাপ্ত-বাহনাবহ বৃষ (ত.বা)।

উখড় অর্ধ [সং উৎ+√খল্ > প্রা* √উক্খল (উৎ-খল) > বা √উখল, -ড়; হি, মৈ √উখড়; ঠ √উখড (সর্ধ); অপ্র] ১ উৎ-খলিত হওয়া; ঝুট হওয়া; খুলিয়া পড়া। "মণি উখড়িল হের ব.প ৭৩০; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত হওয়া; ছিটকাইয়া বা ঠিকরাইয়া পড়া। "কুক হ'য়ে পাঠি রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাঠি কঙ্কের ললাটে" —ম.বি ২১৪। ঠেকি দানাগায়, উখড়িয়া যায়, পুন্সের যেমত মালা (ক.চ)। বাণ উখড়িয়া পড়ে কু ৪৭৫। ৩ খলিত হওয়া; সরিয়া যাওয়া। "পদ উখড়িয়া পড়ে কু ৩৭৯।

উখড়া; উখড়ি অ 'উকড়া; উকড়ি'।

উখর বিণ [অস ওখ; অপ্র] উচ্চ। "উখর দন্ত বি.পা ২৫৬।

উখর সর্ধ [সং উৎ+√খণ্ড > প্রা √উক্খণ্ড (প্রা.ম) > বা উখড়, -র; হি, মৈ √উখাড়; অপ্র] উৎখণ্ডিত করা; উপড়ান। "একটা বিম্বার খোপ আনেন উখরিয়া গো.চ ৭।

উখলি বি [সং উনখল > প্রা ওক্খল (হে) > বা (ওখল, —লি) উখলি; হি উ(ও)খলী; ঠ উখল, -লী; জাট—উখলী; মৈ উখর, -রি; অস উখলী; নাটোর—উখোল] ধাত্বাদি নিস্তব করার নিমিত্ত গর্ত-কাটা বা গড়-করা কাঠগড়; উনখল।

উখা ক্রী [উখ্+গতি+অ (ঘঞর্থে ক)-খি+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] 'পাকদ্রব্য যোগানে যায়' (অ.টী); পাকপাত্র, হালী, হাঁড়ি। ২ যজ্ঞীয় অগ্নিকুণ্ড (A.)। —থ্য বিণ উথায় সংস্কৃত; স্থালীপক (মাংসাদি)। "পা ৪.১.১৭। ভটি ৪.৯।

উখাড় সর্ধ [সং উৎ+√খন্, √খালি (চালন) > প্রা √উক্খাল (প্রা.ম) > বা (√উখাল) > √উখাড়; হি, মৈ √উখাড়; ঠ √উকড; ড √উকার; অপ্র] ১ উচ্চালিত করা; কল্পিত করা। "তর উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ঝড় ভা.চ ৭৩। ২ উৎখাত করা, গনন করা। "দিয়াছ তুমি অন্ধ খনিগর্ভ উপাড়িয়া। সমুচ্ছল হীরা। —মল্ল ৫০। ৩ উচ্চালিত বা লক্ষ্যপ্রাপ্ত করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। "যমের দোসর শেল বাণেতে (বাণে না?) উপাড়ি কু ২৭৩।

উখাড় সর্ধ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উৎখলিত হওয়া; প্রতিঘাতে খলিতপদ হওয়া। "পাইয়া ঘা, উপাড়িয়া পড়ে ভূমিতলে শ্রী.ম ২৫২। উপাড়িয়া পড়ে ঘোড়া (কু)।

উখুড় অর্ধ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উঠিয়া যাওয়া; ভান্দিয়া যাওয়া। "হাট উখুড়িবে প্রচুর তৈল বেলা শ্রী.কী ১৫৬।

উখুন বি [উৎক্ণপণী—মূল; অস ওখন; গ্রাম্য 'উকুনে'] ধাত্বাদি শত হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎক্ণপণের (তুলিয়া কেলার) নিমিত্ত বক্রাণ লোহার শিক বা তাম্র শিক-বাধা বংশদণ্ড। "দা উখুন পাশী: অট মোণের উখুন শি ৭১। [°পাঁড়া, °বাড়ি—উখুনদণ্ড।]

উগ বিণ [সং উগ > প্রা উগ্ণ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে] প্রচণ্ড, প্রখর। "হিবকর উগ হতে দিনকরতজ জা ২৩৫।

উগ্ৰ [সং উৎ + √গৃ > প্রা √উগ্গ, √উগ (প্রা.ম) > বা √উগ; হি √উগ, √উগা (প্রাকট করা), √উগ; মৈ √উগ, √উগ—উউগল, উউগি] ১ উল্লত হওয়া; উদিত হওয়া; উঠা। “দমনা মাঝ উগল জনি চন্দা বি.সা ১১; একসর উগ চন্দা ২৬২; অরন...উগি গেলা ২৮০। ২ উত্তীর্ণ হওয়া; উড়া। “উগল দউ সারঙ্গ কেলি করিল মধুগানে (বি.প)। ৩ উপহিত হওয়া। “ছায়া সম তা দেখিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভাষু মহলেতে উগি চ.সা ১। ৪ মনে উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিবৃদ্ধি হওয়া; উগান। “বাগ হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু শি ১০; সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাই কিছু ৭৭। [উগ—উদিত হয়। উগও—উদিত হউক। “উগও সহস দস দারন চন্দ বি.সা ৩৯০। উগত—উল্লত হইবে। “বি.সা ১৩৭। উগল—উদিত হইল। উগি—উদিত হইয়া। উগি গেলা—উদিত হইল। উগে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উগ(গান)—উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা।]

উগর সর্গ [সং উৎ + √গৃ > প্রা √উগ্গর (উদ্-গর, হে ৪.২৩৪) > বা √উগর; হি √উগল, -লা; ঠ √উগল; মৈ √উগল। ১ উল্লিঙ্গণ করা; বমন করা। “ভোজনদ্রব্য উগরি দুহতি...তুলিয়া গিলিছে: শোণিত উগরে মে ২৬৭। ২ নিঃসারিত করা; বেগে বাহির করা। “ঘরিল রথচক্র নিষেবে, উগরি। বিফলিঙ্গ মে ২৪২; মেঘাবলী উগরিছে রোষে। কালাগ্নি ২৭০। (কামান) উগরিল ধুমরাশি ন ৪৯৮। ৩ উল্লত করা; প্রকাশ করা। “হাসিতে উগরে শশী ব.প ২৭০। ৪ আত্মসাৎ-কৃত অর্থাদি বাধ্য হইয়া বাহির করা। “সেরেস্তানার ভজকট দেখিয়া ভাবিতেছে, পাছে টাকা উগরিয়া দিতে হয় আ.হু ১০৭। [উগর(রা)ন—উল্লিঙ্গণ।]

উগাড়, -র সর্গ [সং উল্লার > লি উগ্গার, প্রা উগার, -ল (প্রা.ম) > বা (উগার, -ল) √উগার, -ড়; *ড় (অগ্র)] ১ উল্লিঙ্গণ করা; উগরান। “(মহারস) ফেলিলেক উগাড়িয়া ম.ম ৭; ৫২; বিব উগাড়িয়া নাগ উভালড়ে ধায় ৮৪। উগাড়িয়া এড়ে বি.পা ৬৫। উগারহ হলাহল ক.চ ১৪৫; উগারি গিলয়ে করিবরে ২০১; উগারয়ে ২৪০; ২৪১। চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে হু ৫৫। গিলেছিল অঙ্গার উগারিয়া কেলি কু ২৬৩। ২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। “মধুঘরে দিবানিশ, নিতা উগারহ বিব ক.চ ১৪৪। কোকিল উগারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উল্লত করা; উৎপাদন করা; উঠান। “সকল মধুর এক ঠাক্রি নাহি সিধি। অমৃত উগারি বিব উগারে পরোষি ৮—ব.প ৮৪৩। ৪ নিঃসারিত করা, বাহির করা। “জহু মুনি গিয়াছিল, কাণে উগারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। ঝলকে ঝলকে উকা উগারি।—কথা ৫১। ৫ উদিত করা; প্রকাশ করা। “হাস উগারয়ে শশী চ.দা ২১। [নিগাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া। “উগাড়িয়া’র অনুকরণে ‘নির্গত’ হইতে ‘নিগাড়িয়া’। “নিগাড়িয়া বিব খুইল ঘা-মুখে ম.ম ২০। উগারহ—উগারও। উগারা—উল্লার্প। “রাহ বদন উগারা বি.প ১২১।]

উগালা বিং [‘উগারা’—মূল; ‘উগাল’ (ধর্মপুজাবিধান ২৩০)] লাল্লে উল্লার্প অর্থাৎ খোড়া; চবা। “আরন্তে উগালা গেলা এক শত কুড়া শি ৭৪। [উগালা গেলা—চবা হইল। উগাল শামাল (বীরভূম)—প্রথম ও দ্বিতীয় ভূমিকর্ষণ (চাব)। তু ‘সং শব্দ—দ্বিতীয় প্রতিলোম কর্ণ; শামাল।]

উগি বি [√উগ > উগি; অগ্র] সর্গ ‘উকি’। “রাজার অনুচর কুড়ি আতে দিল উগি কুউ ৫৪। উগি দিয়া দেখে চেয়ে শ্রী.মা ২৮। [*নাগি (উগি+‘নাগি’, অহু.শব্দ)—উকির্কি। “বুড়ী বলে, ঘন ঘন দিয়া উগিনাগি ম.ম ১৭৮।]

উগিলল বি [সং উল্লিঙ্গণ > উল্লিঙ্গ > √উগিল+অল২] উল্লিঙ্গ করিল; উগরিল। “ধঞ্জে মিলি উগিলল মোতি হার বি.সা ৪১৬।

উগ্র [বৎ [√উচ্ (সঙ্গ) +র (রন্)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; Av. ughra] ১ উৎকট, তুর, রোড্র। “*লশন গো.রা ৩.২৮.২৩। *জাপ গী ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ, ঘোর। “*দন্ত, *বন (S.W.)। সিংহ-নিপাতমুগ্ধম্ রঘু ২.৬০। ৩ অশকাশর্প, তীত্র, হুসহ, প্রচণ্ড। “ভাসত-বোত্রা: গী ১১.৩০। উগ্রাতপবেলা শ ৩৩। ৪ হুস্র, কৃষ্ণ, কঠোর, উপবাসকৃষ্ণ। “তাপোভিক্রাই: গী ১১.৪৮। তপ:—উগ্রম্।—মমু ৬. ২৪। উগ্রতপা নিরাহারী কুউ ২৪৫। ৫ কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া। “*গন্ধ। ৬ দীর্ঘ, উন্নত। “*নাসিক। ৭ হুসহ, হুস্র, দারুণ, অতিশয়। “*বীর্ঘ, *জব (রা), *বেগ, *শোক (S.W.)। ৮ কোপন, রোষণ। “*চণ্ড। অতুগ্র (উল্ক)।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত, কষ্ট। “উগ্র হয়্যা উগ্রদেবে বলেন পার্করী হু ২৩। ১০ কঠোর, পরম্ব। “উগ্রদণ্ড রাক্ষ:।—পঞ্চ ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মারাত্মক, তুর, দারুণ। “*শ্রুতি; *কর্ম্ম। ১২ অবস্থাপালনীয়, অনুমজ্জা, অমোঘ। “*াসন রা ৪.৪৫.২। ১৩ দারুণকর্ম্ম। “উগ্রান্ন (ন ভুঞ্জীত) মমু ৪.২১২। ১৪ তীক্ষ্ণবীর্ঘ (পাথ)। ১৫ সর্বকার্যে উত্তম। ১৬ উৎকৃষ্ট। “*ব্রহ্ম:। ১৭ বৃহৎ, বিশাল। “*কণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। “বসে সে রোগের পাশে। উগ্রতপা—উগ্র কড় মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত, প্রবল, অত্যাধিক। “পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি দেখে ধায়, উগ্র আগ্রহের ভরে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্দীপ্ত। “আহুতি পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৬৮। ২১ (বাঙলায়; অগ্র) দারুণ, অনুচিত, অযোগ্য। “মুনি বলেন পুত্র ইচ্ছ অতি উগ্রবেশে কুউ ২৭। —গ্র পুং ১ অষ্টমুর্তির অত্যন্ত বায়ুমুর্তি শিব। “উগ্রায় বায়ুমুর্তয়ে নম: (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব। “বাগ্র হৈলা উগ্র শি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ রক্ত। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ বায়ু। জ (১)। ৬ ধৃতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ। ৭ ক্ষত্রিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রকন্যার গর্ভজাত সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ; উগ্রক্ষত্রিয়, আওরি। ‘মমু ১০.৯। যাজ্ঞ ১.৯২। [গর্ভবাসী গোখাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি (মমু ১০.৪২)।] ৮ শূদ্র হইতে বিপ্রকন্যায় জাত বর্ণসঙ্কর-জাতি। ‘শূদ্র বিপ্রকন্যায় জাত উগ্র ইতি স্মৃত:।—উশনা (ত.বা)। ৯ (উগ্রফল হেতু) পূর্বকাক্তনী, পূর্বাঘা, পূর্বভাত্রপদ, ময়া, ভরণী—এই পঞ্চনক্ষত্রগণ। ১০ (উগ্রগুণ হেতু) শোভাজ্ঞান, শজিনাগাছ। ১১ কেরলদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রজন্তু, শাপদ “*সেবিত গো.রা ৩.২০.৩৮। —গ্র স্ত্রী ১ বৎসনাজ বিব (The root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ। —গ্রা স্ত্রী [উগ্র+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উগ্রজাতি স্ত্রী। ২ কোপনা নারী। ৩ উগ্রতার-যোগিনী-বিশেষ। ৪ বচা, বচ; যবানী; ধন্ডাক, ধনিয়া। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। “উগ্রা বিনা উগ্রমুর্তি আগে কেবা স্থির শি ১০৭।

উগ্রকণ্ঠ বি [বহুব্রী; অগ্র] বাহার স্বর ভীষণ; শিব। “ম.পা ২০। উগ্রকণ্ঠ পিতামহ শি ২৯।

উগ্রকর্ম্ম (-কর্ম্ম) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -র্মা] ক্রুরকর্ম্ম, হিংস্র, মারাত্মক। “গী ১৬.৯।

উগ্রক্ষত্রিয় বি [সং উগ্র; ‘ক্ষত্রিয়’ পিতা বলিয়া ‘উগ্রক্ষত্রিয়’] অ ‘উগ্র পুং (৭)।

উগ্রগজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘তীত্রগজবৃত্ত’, চন্দ্রকবুজ। ২ কটকল। ৩ লণ্ডন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ। —কী স্ত্রী হিন্দু, হিউ, ইউ, ই। —কী স্ত্রী ববানী: বচা; অজমোদা। —কী (-কিন্) বিণ [*ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধে ১ব; স্ত্রী -কিনী] তীক্ষ্ণগন্ধ।

উগ্রচণ্ড বিং [বহু] অতি ভীষণ ও অতিকোপন। “রক্ষ: জনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে মে ২১০। —স্ত্রী স্ত্রী [কর্ম্মা] ১ ভীষণা কোপনস্ত্রী; অরাদশভুজা দুর্গামুর্তিবিশেষ। “হু ২৩। [এই মুর্তিতে মহিষাসুর নিহত

ও দক্ষক্স বিনাশিত হয়।] ২ দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) অভিকোপনা স্ত্রী।

উগ্রজাতি বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার জাতি ভীষণ বা আতঙ্কী; আতঙ্ক-জাতি। “ভ ৭.৯.৮। ২ নীচজাতি (M.W.)।

উগ্রতপ, -তপা বিণ [সং উগ্রতপা:] কঠোরতপস্তানিরত; মহাতপা। “প দ্ব ২৩। *পা কৃ.উ ২৪৫।

উগ্রতা স্ত্রী [উগ্র+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উগ্রভাব, তীক্ষ্ণতা। ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যভিচারিগুণবিশেষ। ‘সাদ ৩.১৪২।

উগ্রতার স্ত্রী [প.ত] উগ্র আপদ হইতে তারয়িত্রী; তারারূপা দেবী। ‘উগ্রাপতারিণী যম্মা উগ্রতার। প্রকীর্তিত।

উগ্রদেব বি [কর্মধা] শিব। “দ্ব ২৩।

উগ্রধ্বা (-ধ্বন) বিণ [উগ্র ধ্বঃ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অনঙ্)-১ব; স্ত্রী -য়া (-ধ্বন)] যাহার ধ্বনুঃ শব্দর অসহ; মহা-ধ্বনুর, মহাধ্বনুক। “ভ ২.৭.১৭। —যা পুং ১ শিব। ২ ইন্দ্র।

উগ্রবীৰ্য বিণ [বহুব্রী] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি। “মহা ১.১. ১৮০। ২ (বাঙলায়) তীক্ষ্ণগুণ, উত্তেজক, কড়া।

উগ্রস্পৃশ বিণ [উগ্র+√স্পৃশ+অ (ধণ্)-ক, ‘ম্’ (মুম্) আগম; উত; স্ত্রী -স্তা] পাপাশয় হেতু ক্রুরদৃষ্টি; ক্রন্দনশব্দ (ব্যাঘ্রাদি)। “উগ্র-স্পৃশাকুলেহরণ্যে ভট্টি ৪.২০।

উগ্রশেখরা স্ত্রী [ব.ত] শিবের শেখরভূতা; গঙ্গা।

উগ্রজবাঃ (-বস্) পুং [উগ্র অবঃ যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার উৎকৃষ্ট (শ্রুতিধর) কর্ণ (ত.বা); লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি। [বাস্তবিক ইহা নাম নহে, বিশেষগণন, ইহার অর্থ ‘অধিগতোপনিষদরহস্ত (নীলকণ্ঠ)।] ২ দ্বতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

উগ্রসেন পুং [উগ্রা সেনা যাহার, বহুব্রী] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ (হ ৩৭তম অধ্যায়)। [কংসকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইহাকে রাজা করেন।] ২ দ্বতরাষ্ট্রপুত্র। ৩ জনমেজয়-পুত্র (হ ৩২তম অধ্যায়)। —না স্ত্রী অকুরপত্নী। [‘জ-উগ্রসেনহৃত কংস।]

উগ্রসেবিত বিণ [ভূ.ত] ষাপদসম্বল। “গো.রা ৩.২০.৩৮।

উগ্রাযুধ বিণ [বহুব্রী; হান্দস] ভীষণাযুধর।

উগ্রেশ পুং [কর্মধা] ক্ষয়দেব, শিব। “মহা ৩.১০৬.১২।

উগ্রাড্, -র সর্গ [সং উগ্র+√ঘাট > প্রা √উগ্রঘট (প্রা ম) > বা √উগ্রাড্, -র; হি √উগ্রাড্, -র; ঠ √উগ্রড; ও-√উগ্রাড; মৈ √উগ্রা] ১ উল্ঘাটন করা; অনাবৃত করা; আলগা করা। “কব্ধ ঋণয়ে অঙ্গ কব্ধ উগ্রা বি.প ৩৭। ২ উল্ঘাটন করা; খুলা। “বাস উগ্রায়া। সে ধন আমারে দেহ চ.দা ৪৬। বসন উগ্রাডল ব ১১৪। ৩ উল্ঘাটন করা; চাবি খুলা। “পূর্ব প্রেমভাণ্ডারের মুদ্রা উগ্রাডিয়া চৈ.চ ৩২। ৪ অপাবৃত করা; খুলা (বারাদি-)। “উগ্রাডিয়া হুৎথের কবাট চৈ.চ ৭৯। ৫ প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা। “ভাব কহেন উগ্রাডি চৈ.চ ১৫; উগ্রাডিয়া হৃদয়ের শোক ৭২। ৬ উল্ঘাটন করা; অবতারণ করা; খুলা। “হার উগ্রাডল ব ৭৮; নীলমবি লেই উগ্রা বি ৭২। ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা। “কলসে কলসে জন্ম অমিয়া উগ্রা বি জা ২২। ৮ উল্ঘাটন করা; চোখ খুলা। “গর্ক চূর্ণ হৈলে পাছে উগ্রাডে নয়নে চৈ.চ ৩০২। অ.গু ৪৮। ৯ কোষমুদ্র করা; খাপ হইতে বাহির করা। “ধুরধার খরণ. উগ্রা বি ঝাকত. বীরসভরে মাতিয়া ব.প ১০৮। ১০ পরিহিত বস্ত্র উল্ঘাটন করা; নয় করা। “হে যৌপদি। বত তোমা উগ্রা বি উগ্রা বি. নয় করা দূরে থাক, শাট বেড়ে যায়।—অ.গু ২৫। ১১ পাতের মুখ অনাবৃত করা; ‘মুদ্র’ বা উল্ঘাটন করা। “মদ খেয়ে উগ্রাডিল মাত শত হাড়ি কৃ ২৭৭। ১২ উগ্রা

> উগ্রা বি উল্ঘাটন করা; চয়ন করা; তোলা। “তোড়ল কানড কুম্হ উগ্রা বি জা ৮২। [উগ্রাড(র)ল—তুলিল, খুলিল। উগ্রাডে—খুলে।]

উগ্রাড্ বিণ [সং উল্ঘাটন > প্রা উল্ঘাডিঅ > বা উগ্রাড; হি, জাট্—উগ্রাডা; ঠ উগ্রড; ও উগ্রাড; অপ্র] অপাবৃত, নয়, আহুড়। “উগ্রাড অঙ্গে পড়িয়া শব্দর নিজা যায় চৈ.চ ৩৫১।

উগ্রা, উগ্রা স্র ‘উগ্রাড্’; উ‘আ’।

উগ্রা বি [ধন্যাত্মক; ও উঃআং] সন্তোজাত শিশুর বা কচিছেলের কন্দনশব্দ। “(যোনিপথে) বাহির হইয়া উগ্রা বলি ডাক ছাড়ে জ ৯। [উগ্রা উগ্রা—পুনঃ পুনঃ উগ্রা শব্দ। “উগ্রা উগ্রা করি কান্দে কৃ ৫০; ম ২৮৬।]

উগ্রা(য়)ানি, উগ্রানকি বি [ধন্যাত্মক] ক্ষুদ্র নাছিবিশেষ; মাহির ছানা (?)। “উগ্রানি হইয়া দ্বৈতে খায় যেন ছাড়ে শি ৭৭; উগ্রানির রেলা: উগ্রানির উপদ্রব ৭৮। [ইহার উড়িলে যে শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ।]

উগ্রার সর্গ [সং অজুলি; হি উঃগল > (উগ্রলা, -রা) > বা √উগ্রার; অপ্র] জ্বালোকের চুলের মধ্যে আবুল চুকাইয়া জট ছাড়ান; চিরনি দিয়া কেশ সংস্কার করা। “স্বর্ণ চিরুণি লইল হস্তে করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উগ্রারিয়া—ব.প ২৮৬।

উগ্রি বি [√উগ্র > উগ্রিগ > উগ্রি, স্র ‘উগ্র’; অপ্র] সর্গ ‘উকি’। “উগ্রি দিয়া কেহ কেহ চাহে ম.ম ২১২; ২৩৩; ২৩৪।

উচ অক [দি, প—উচাতি; সেট; ছান্দস] ১ সমবায়, সঙ্গম, মিশ্রণ। “উচাতি কেশ: স্নানং (ক.ক)। ২ যোগাতা, উচিত বা যোগ্য হওয়া (To suit)।

উচ বিণ [সং উচ; পণ্ডে] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচকুমলে চ.সা ২৪। উচ-কুচগিরি ক.চ ৪। শ্রী মা ১৩৬। শি ১১০। করিহৃতকুচ উচ (কুচ) ভা.চ ৯; ১১। উচ কটোর. কুচক জোয় ব ৬৫। ২ উন্নত, স্থূল। “ক্ষীণ মাজা দিন পেয়ে দিন দিন উচ ভা.চ ৩৬৭। —চ বি উন্নত স্থান। “উচ নীচ না বুঝি পড়ু সেই ঠাম বি.প ১৪৫। উচ চল ধাএ বি.সা ৪৪৩। উচ নাচ শ্রী.ম ২৪৪। [*কপালী—স্র ‘উচকপালী’। উচ খোচ—উচ ও নিম্ন স্থান। “মন্তুচিনে উচ পোচ গো.চ ৩৩০।]

উচক সর্গ [সং উচ+√চক > বা (√উচক) √উচক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উচকিত হওয়া; ভয় পাওয়া, ভয়ে দিশেহারা হওয়া। “দশ দিশ দামিনী দই বিধার। হেরইতে উচকই লোচন তার ব.প ১০৩৭; গো ১৩১।

উচক-ক্কা বি [‘উচকুঃ—মূল (?)]; হি, মৈ উচকা; ঠ উচক্যা; ও উচক] ১ অস্ত্রের ত্রয়ো যাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ। ২ অস্ত্রের স্ত্রীতে যাহার চোখ; লম্পট, লুচ্চ। [উচকা বয়স—লম্পটের বয়স; যৌবন। উচক সময়—বিরক্তির সময়; অযোগ্য কাল; অসময়। “স্নান করি থাই দাই লেগা দিব শেষে। উচক সময় এত মনে নাহি আসে—বি.হু ৩৭।]

উচক্ বি [উচ+চক (?)] বাস্তববিশেষ। “ন.প ১৫১।

উচল বিণ [উচ+ল স্বার্থে; চট্টগ্রাম—ওল (উচ্চস্থল?), ঠ উঃচাড, -ট; অস উচলা] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচল দেখিয়া অচলে চট্টমু. পড়িমু অগাধ জলে চ.দা ১০৯; জা ১৭২। উচলপীঠি শ্রী.ম ২৮। ২ উচ্চতা-যুক্ত, খাড়াপাশই, খাড়া। “(পথ) এ বুক উচল (অর্থাৎ একবুক উচ্চ) গো.চ ২১৭। ৩ উন্নত, খাড়া। “(কাম হৃদয়ে) রোয়াল ঘট উচল করি ঠাম বি.প ৪০। ৪ স্থূল, পুরু। “টাটির উপর পাটি বিহাও এক বুক উচলে গো.চ ২৫১; ২৫২।

উচা, -ছা সর্গ [উচা > √উচা, স্র ‘আ’; হি √উচা; ঠ √উচাচি; ও √উচেন] উচ্চ (উতত) করা; আঘাতার্থ উঠান (দণ্ডাদি)। “দানবদলনী মাতা উচাইল চড় শি ৮২। খাণ্ডা উচাইল...কাটিবারে শ্রী.ম ১০৮ [উচান—সর্গ ‘উচা’।]

উচ্চাট বিঃ [সং উচ্চাটন ; হি, ঠ উচ (চ্যা)ট ; ও উচা(চ্যা)ট (বি), উচ্চাটু (বিং) ; অপ্র] অধীর, ব্যাকুল । “গোরা গোরা বলি কান্দে উচ্চাট অন্তর চৈ.ম ১২ ।

উচ্চা(চো)ট, উচ্চা(হে,ছো)ট বি [‘উচ্চাচোট’ বা ‘উচ্চবাট’—মূল (?) ; সং উচ্চতি ; মৈ উচ্চ—লাফ দেওয়া ; অস উচ্চাটি (উচ্চতি?) ; তু ‘উচ্চটিয়া (উচ্চ খাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮)] উচ্চে (অসমতল স্থানে) লাগা চোট ; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকাদিতে) প্রতি-যাত ; টক্কর, চোকর, হাঁচোট । “ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল উচ্চোট (ক.চ) । পথেতে উচ্চটে গেয়ে হু ৫৬ । উচ্চট খাইয়া পড়ে ব.প ৬৫৩ । উচ্চটে ছিড়িল মাংস ক.চ ২৪৬ ; গমনে উচ্চট বাজে নখে ২৪৬ ; উচ্চোটের ঘায়ে ২৫৯ । উচ্চট লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭ । [উচ্চট খাওয়া (অস উচ্চটি খা) —উচ্চট হেতু কষ্ট ভোগ করা । উচ্চট বাজে—উচ্চট লাগে ।]

উচ্চাট ক্রি [সং উচ্চ + √চাটি ; হি √উচ(চা)ট ; অপ্র] মনকে বিষয় হইতে অপসারিত কর ; বিষয়ে বীতরাগ হও ; বিষয় ছাড় । “উচ্চাট উচ্চাট করি বোলে কর্ণে লাগী মী ২৭ ।

উচ্চাটন বিঃ [সং ‘উচ্চাটন’—মূল ; পড়ে] অপ্রকৃতিস্থ অশান্ত, অধীর, ব্যাকুল । “পথ নিরখিতে. চিত উচ্চাটন বি.প ১৮৭ । উচ্চাটন চিত ক.চ ১৫৯ । দেখে উচ্চাটন চিত শ্রী.মা ৪০ । আজি মোর চিত কেন করে উচ্চাটন ব.প ৭২৯ । সদা উচ্চাটন মন সদা উচ্চাটন স.শ ৩১ । উচ্চাটন কবি কহিল অমন যেয়ো না হয় দলি ।—রবীন্দ্র । —চিত বিঃ [সং ‘উচ্চাটি’—মূল] সর্থ ‘উচ্চাটন’ । “দেপি বিপরীত, চিত্ত উচ্চাটিত ম ৩৬০ । উচ্চাটিত চিত শ্রী ১৯৯ । উচ্চাটিত মন ।—হেম ২১ ; ৩৪২ । [উচ্চাটন বেলা—যে সময়ে মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময় । ক্ষুধায় জঠর জ্বলে, উচ্চাটন বেলা শ্রী ২৮ ; ১৯৫ ।]

উচিত বিঃ [√উচ্ + ত (স্ত)-ক] ১ যুক্ত, স্মায়া, ঠিক । “অরাবপু-চিত্ত কার্যামাতিথ্য গৃহমাগতে হি ১.৬০ । উচিত্তত্ত্বপালন্তঃ উ.চ ৩২৬ । উচিত কি তব এ শয়ন ?—মে ২৫৭ । সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫ । ২ যোগ্য, অনুরূপ । “পার্শ্ব-বোচিত (বস্ত্র) ; দেশকালপাত্রোচিত (S.W.) । উচিতমৈবৈতং মম-সমীক্ষ্যকারিণঃ হি ১২২ । তাহার উচিত ফল দিলে হে আমারে কৃ ১৪৭ । ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত । ‘উচিতোহয়ং জনঃ সৰ্বঃ ক্লেশানাং তং হৃষোচিতঃ রা ২.৫১.৩ । রাঙ্কবাস্তবগোচিত গো.রা ২.৬২.১৯ । স্বাতীর্ণ-শয়ন” মহা ৩.১৪৪.১০ । দীনোদ্ধরণোচিত রঘু ২.২৫ ; ৩.৬০ । মাঘ ৫.৪৮ । ৪ পরিচিত রসজ্ঞ । “সোচিতা নলসিদ্ধান্ত মাংসস্ত মহা ৩.৭৫.২৩ । শোণিত” রঘু ৩.৫৪ । ৫ অবশ্যকর্তব্য । “শ ৭.১২ । ৬ প্রশস্ত (ত.বা) । ৭ গ্রাহ্য । ৮ সমঞ্জস । ৯ বিদিত ; জ্ঞাত ; পরিমিত (A.) । [‘বক্তা (বি) —যে উচিত বলে ; শ্রায়বাদী, স্পষ্টবক্তা । উচিতাধিক (বিং)—উচিত হইতে অধিক ; প্রয়োজনধিক, সুপ্রচুর । “সকল বিষয়েরই উচিতাধিক আয়োজন হইবে সী ৬৭ ।]

উচু বিঃ [উচ্ + উৎ ; পড়ে] উচ্চ, উন্নত । “উচু কুচুগ চ.দা ২২ । উচু নীচু কুপথ স্থপথ করে যায় শ্রী ১৫ । [উচুর—অধিক । “বেলা হৈলা উচুর প্রচুর ভয় মনে ভা.চ ২০৭ । অনুপ্রাসে ‘উচু’স্থানে ‘উচুর’ ।]

উচুর ; উচোট অ ‘উচু, উচোট ।

উচ্চ বিঃ [উচ্ + √চি + অ (ড)-ধ্র (অ.টী) ; হান্দস ; Av ussa ; Hebrew—uchdan (a hillock) ; তা কুচি—Highest point, summit] ১ উৎকৃষ্ট, উজ্জ্বল, উন্নত । “উচ্চাটাল রা ১.৫.১১ । কিতধারগোচ্চ কু.স ৭.৬৮ । উচ্চরুকুড়ে মে ১১৫ ; উচ্চ কুচে ১৪৯ । ২ উন্নত, সৎ, মহান (ফুল) । ৩ মহান, তার (বর) । “ভাবন, “ভাবী । “বচস্ (ভক্তুরি) । উচ্চবরে কান্দে কু.উ ৫৯ ; ২৬৬ । “রোল শ্রী.মা ২০০ । কান্দে উচ্চরোলে কৃ ৪৫৮ । উচ্চে

উচ্চারিল, বের বেরী মে ৩১৬ । উন্নয়গিরি হ’তে উচ্চে কহ মোয়ে । —রবীন্দ্র । ৪ উৎসর্গ, অতট, খাড়া । “দখানমুচ্চাঃ...তটীঃ মাঘ ৪.১৮ । ৫ প্রাণ্ড, লম্বা । ৬ অট, সশব্দ । “উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক যুবক প.তু ১৫ । ৭ অত্যন্ত, গাঢ়, পরম । “সংস্রাগঃ...বিতীৰ্ণঃ গো.রা ৫.৮৭.৯ । ৮ উদার, প্রশস্ত (মনঃ) । ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট । “উচ্চপদ-অভিমানি ! সবে তুচ্ছজ্ঞান প.তু ৫৬ । ১০ (বাঙলায়) কটু, কর্কশ, সগর্ব । “নীচ লোকে উচ্চ ভাষে সহিতে না পারি ভা.চ ৯৯ । ১১ উন্নত, গৌরবান্বিত । “উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ ৩৭৬ । —চ পুং (জ্যোতিষে) তুঙ্গ, উচ্চস্থান । “ষোচ্চসংস্থে পঞ্চম রা ১.১৮.৯ । “সংস্রয় রঘু ৩.১৩ । উচ্চলয়ে জয়িল কুমার গি.বি ৬১ । [‘কপালিনী (বিং)—সর্থ ‘উচ্চকপালী’ অ ‘উচ্চ’ । “ম.ভা ৪২ । “রোলে—উচ্চবরে, মুক্তকণ্ঠে ।]

উচ্চকৈঃ (-কৈস্) বা [উচ্চৈস্ + অক (অকচ) স্বার্থে, পা ৫.৩.৭১] ১ উন্নত । “উচ্চকৈরাসনতঃ কি ২.৫৭ । মাঘ ১.১৬ ; ১২.২ । ২ উচ্চ, তার, মহাশব্দ । “স্ববস্ত্যস্ততামুচ্চকৈঃ—পঞ্চ ২.১৬৪ । মাঘ ১৪.২০ । দ্রুশ্চিন্দান উচ্চকৈঃ (S.W.) । ৩ সবিশেষ, সতিশয় । “মাঘ ১.৭০ । ৪ অধিক । “কি ১.৪০ ।

উচ্চকুঃ (-কুস্) বিঃ [উচ্চকুঃ যাহার, বহুব্রী ; ক্রী -কুঃ] ১ উৎকৃষ্ট-নেত্র, উজ্জ্বলদৃষ্টি, উন্নয় । “পা ৫.৪.৫১, সি । “সৰ্ব্বা উচ্চকুযো বিলোকয়ন্তি বিক্র ১৬ । ২ উৎপাটিতনেত্র ।

উচ্চটিত বিঃ [তু ‘সং উচ্চাটিত’ ; অপ্র] অস্থির, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন । “খন উচ্চটিত মতি কানুর ভাবনা শ্রী.ম ৬২ ।

উচ্চঙ বিঃ [উচ্ + √চঙ + অ (অচ্)-ক] ১ অত্যুগ্র, অতিভীত । ২ অতিকোপন, প্রচণ্ড । ৩ অতিভীষণ, ভয়ঙ্কর । “বস্ত্রখণ্ডবিশেষে উচ্চ ৬৬ । ৪ অবিলম্বিত, সত্বর । ৫ অত্যাচ্ছঃ, তার (A.) । ৬ (বাঙলায় অপ্র) অত্যধিক, অতিরিক্ত । “উচ্চঙ দেখিয়া বেলা, ডাকিতে আইলু মোরা জা ৩২ ।

উচ্চতর বিঃ [উচ্চ + তর (তরণ) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ অধিক উচ্চ ; উন্নততর । “খাং পিতোচ্চতরঃ মহা ৩.৩১২.৬০ । ২ (বাঙলায় অপ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত । “রাই বলে বিকির বেলা হৈল উচ্চতর শ্রী.ম ৬৩ ।

উচ্চনীচ বিঃ [ময়ুরব্যাসকাদি] ১ উন্নতাবনত, উচ্চাবচ (প্রদেশ) । ২ প্রধান ও অপ্রধান ; শ্রেষ্ঠ ও হীন ; উত্তমোত্তম । “প্রষ্টারমুচ্চনীচানাং কৰ্ম্মভির্দেহিনাং গতিম্ মহা ১৪.১৬.২১ । ৩ বহুবিধ, বিবিধ । —নীচ স্ত্রী । ১ গ্রহণের উচ্চ ও নীচ স্থান । ২ উদাত্তাদিধরভেদ (M.W.) ।

উচ্চবাচ্য বি [বাচ্য > (অনু.শব্দ) উচা > উচ্চ (?)] ১ বক্তব্য বিষয় ; কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা । “ব্রজেশ্বর কেবল বলিল, ‘বাপ মা যে আজ্ঞা করবেন, আমি তাই পালন করিব (বঙ্কিম) । কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র ৪০২ । [দ্বত পাঠ ‘উচ্যবাচ্য’] ২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমতপ্রকাশ বা অসম্মতি । “পূৰ্বকালের গোষ্ঠী-পতিরা কথাজামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন, এই জন্ত তাঁহারা কুলীন সন্তানদিগকে জোর করিয়া আনিলেও বরকর্তৃপক্ষীয়েরা উচ্চবাচ্য করিতে পারিতেন না পা.প্র ৯৫ । [উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট মতামত প্রকাশ করা ।]

উচ্চয় পুং [উচ্ + √চি + অ (অচ্)-ভা] ১ পুষ্পলাদির সংগ্রহ ; চয়ন । “পুষ্পোচ্চয়ঃ নাটয়তি (শ) । কুম্মোচ্চয় (দশকুমার) । ২ অডায়, সম্পদ । বিপ ‘অগচয়’ । “উচ্চয়াপচয় হি ৩.১৩৭ । ৩ [+অ-ধ্র] প্রকর, কৃপ, রাশি, সমুদ্র, সমষ্টি । “কুম্ম”, মনঃ-শিলোচ্চয়, সলিল” রা (S.W.) । শিলা” রঘু ২.৩৪ ; কমলোচ্চয় ১০.৪৪ । পুষ্পোচ্চয় কু.স ৩.৬১ । স্নগ” শ ২.৯ । পদ”, বাক্য” সা.দ

২.১। ৪ নারীকটিকগ্রন্থি, কাপড়ের খোঁট। “শিথিলাকুল” কি ৮.১৫।
৫ সংগৃহীত (খুঁটিয়া-তোলা) নোবার। —চিত্ত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্] সংগৃহীত, রাশীকৃত।

উচ্চারণ ক্রী [উৎ+৷চর+অন (চাট্)-ভা] ১ উদ্গমন, উর্দ্ধগতি।
২ উচ্চারণ, কখন। —চরিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ উর্দ্ধগত, উল্লসিত। ২ [+ত-ধ্] ব্যাহত, উচ্চারিত। “শব্দ উচ্চারিত এবং মামগাং রঘু ১১.৭৩। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উচ্চ, তুমুল, মহান। “উচ্চারিত শব্দ হয় সৈন্তের গমনে অ.প. ৫২। —চরিত ক্রী পুরীষ, মল।

উচ্চরায় ক্রি.বিং [উচ্চ+রায় (রাব); পভে] উচ্চরবে, মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “ডাকিছে উচ্চরায় কৃ ৩৭। হরিণী কান্দয়ে উচ্চরায় ক.চ ৫০। কান্দে উচ্চরায় চৈ.ম ২১।

উচ্চল বিণ [উৎ+৷চল+অ (অচ্)-ক; ক্রী-লা] অত্যন্ত-চল, চলন্তব্য, চলনশীল। —চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘মনো হ্রনিগ্রহং চলম্ গী ৬.৩৫। —চলন ক্রী [+অন (চাট্)-ভা] ১ বিচলন, অপসারণ। ২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। —চলিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ উল্লসিত, উর্দ্ধগত। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। “রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত। “(কাননম্) পুষ্পোচ্চলিতবটপদম্ রঘু ২২.২৭।

উচ্চললাটা, -টিকা ক্রী [উচ্চ ললাট বাহার বহবী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)+ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর উচ্চললাট; উচ্চললাট-রূপদ্বলংগাবিহিতা নারী; উচ্চকপালী।

উচ্চাট পুং [উৎ+৷চাট+অ (অচ্)-ভা] সর্ষ ‘উচ্চাটন (১; ২)। —চাটন ক্রী [+অন (চাট্)-ভা] ১ স্বস্থান হইতে অপসারণ; স্বদেশপ্রাংশন। ‘উচ্চাটনঃ স্বদেশপ্রাংশনম্ (শারদাতিলক)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ বিশেষণ, পৃথক্করণ। ৪ মারণাদিষট্ কৰ্ম্মান্তর্গত অভিচার-বিশেষ। ৫ উজ্জায়ন, উৎপাতন (উড়াইয়া দেওয়া)। “নৈ ৩.৭, নারায়ণী টাকা। ৬ [+অন-৭] স্বদেশপ্রাংশনসাধন যড়ভিচারকর্ম্মের একতম। অ ‘অভিচার’। [ইহার দেবতা দুর্গা, তিথি কৃষ্ণচতুর্দশী ও কৃষ্ণষ্টমী, বার শনিবার, জপমালা সাধারণ (শক্রর) কেশগ্রথিত অশ্ব-দন্তের মালা, ফল স্বদেশপ্রাংশন।] —চাটন বিং (বাঙলায়) অস্থির, অশান্ত, উদ্বিগ্ন। “উচ্চাটন মন।—ম ২০৭; ৫১৭। —চাটনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্] ১ স্বস্থান হইতে প্রাংশনীয়; অপসারণীয়। ২ উজ্জায়নীয় (বাহাকে উড়ান যায়)। “নৈ ৩.৭। —চাটিত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্] ১ স্বস্থান হইতে প্রাংশিত; অপসারিত। ২ দূরীকৃত, নিরস্ত। “যেনাঙ্গুঠেন পদা দশকঙ্কার...উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭। ৩ (বাঙলায়) অশান্ত, অধীর। “রাজা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

উচ্চাবচ বিণ [উচ্চ ও অবাক্, ময়ূরবাংসকাপি; ক্রী-চা] ১ উন্নত-বনত, উল্লসাতী, বন্ধুর, বিষম। “চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪৩.৫। ২ নৈক-ভেদ, অনেকবিধ, নানাপ্রকার। “ভক্ষ্যাংশ্চোচ্চাবচান্ রা ১.৫৩.২। শব্দ্রেক্ষ্যাবচৈঃ ৫.২০। ভাওমুচ্চাবচম্ মহা ২.৫৭.৪। জ্যোতীঃশ্চোচ্চাবচানি ময়ু ১.৩৮। মাঘ ৪.৪৬। ৩ উৎকটপাকৃষ্ট, উত্তমাদম। “উচ্চাবচানুগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতেষু ময়ু ৬.৭৩; ১২.১৪। ভ ২.৯.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবচভাব পা.প্র ৬৪। ৪ কৃশ-স্থল, কাণ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। “দেহাশুচ্চাবচান্ বিভূঃ (ভজতি) ভ ৭.২.৪৬। ৫ ক্ষুদ্র-বৃহৎ, ভিন্নজাতি, বিজাতীয়।

উচ্চার পুং [উৎ+৷চার+অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কখন। “গীতেতু-কারসংযুক্তঃ (গীতামাহাং)। অনুচ্চার।—মুচ্চবোধ, ৪। নামের উচ্চার চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চার ৩০০। মঙ্গল উচ্চার চৈ.ম ৭১। গানের উচ্চার চ.চ ১৭। মকার উচ্চার কৈলে কপাট লাগিব দু.৩০। ২ অপসারণ, উৎসর্জন। ৩ গ্রহাদির রাশিনক্ষত্রান্তরে সঞ্চার। ৪ [+অ-ধ্] পুরীষ, মল। “মূত্রোচ্চারসমুৎসর্গ ময়ু ৪.৫০। মাতৃরুচ্চার

এব স হি ১৬ (কথারন্ত)। —চারক বিণ [+অক (চুল্)-ক] উচ্চারয়িতা, উচ্চারণকারক। —চারণ ক্রী [+অন (চাট্)-ভা] ১ কণ্ঠাদিহানে জিহ্বাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাপার; বাঙ-নিষ্পত্তিকরণ, উক্তি। “রেক”, হকার (S.W.)। বেদোচ্চারণ মহা ৩.২১৪.৮। “জ্ঞ মাঘ ৪.১৮। ২ বিঘোষণ। —চারণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্] উচ্চারণার্থ, উচ্চাৰ্য্য, কখনীয়। —চারিত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্] ১ কৃতোচ্চারণ; কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলত্যাগ। —চার্য্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ্ঞ (বিণ)—উক্তিকুশল, প্রয়োগপণ্ডিত। “মাঘ ৪.১৮। “স্থান (ক্রী)—বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদিম্পৃষ্ট কণ্ঠ তালু ইত্যাদি অবয়ব।]

উচ্চার ২ সর্ষ [সং উৎ+৷চারি>প্রা ৷উচ্চার (প্রা.ম); অস ৷উচা- (চো)র্] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “ভক্তি করি মনে, উচ্চার বদনে ম.পা ১২৭। ২ পাঠ করা; পড়া। “কেহো মঙ্গল উচ্চারে কু.উ ২১৮; কেহো বেদ উচ্চারে ২৭০। শ্লোক উচ্চারিল চৈ.চ ৩৫৪। উচ্চ উচ্চারিল। বেদ বেদী মে ৩১৬।

উচ্চারক, -চ্চারণ, -রণীয়, -চ্চারিত, -চ্চার্য্য; **উচ্চিচ্ছট**, -ড়া; **উচ্চিত** অ ‘উচ্চার’; উইচিঙা; উচ্চয়’।

উচ্চিত্র বিণ [উৎ (উল্লাত) চিত্র বাহার, বহবী] বাহার উপরিভাগ আলিখিতচিত্র। “উচ্চিত্রচীনাংগুক মা.মা ৬৪।

উচ্চুড়, -ল পুং [উৎ (উন্নত) চূড়া, -লা বাহার, বহবী] ধ্বজের উর্দ্ধ-মুণ বস্ত্রপত্র; ধ্বজোর্দ্ধকূর্জক (অ.চি)। বিণ ‘অবচুল’।

উচ্চৈ অবা [সং উচ্চৈম্>লি উচ্চম্, প্রা উচ্চ, -উচ্চঅ, -চ্চা (প্রা.ম)] ১ উন্নত, উচ্চ। “এবা। ২ উচ্চ, তার। “স্বরে। —চৈ ক্রি.বিং উচ্চৈশ্বরে। “উচ্চৈ অবরোধে, কাদিলা উদ্ভিলা বধু মে ১৮০। [“এবা (সং উচ্চৈশ্বরাঃ; অস উচ্চৈশ্বরাঃ)—ইন্দ্রের অশ্ব। “বাম ১১। “স্বরে (অস উচ্চৈশ্বরে)—মহাশব্দে, চীৎকারপূর্বক। “শ্রী.মা ১৩১; ১৭১। উচ্চৈশ্বনে—মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “কু.উ ২৪০। ম.ম ১৪; ১৭।]

উচ্চৈঃ (-চ্চৈস্) বা [উ ৫.১২; চান্দস] ১ উচ্চ, উন্নত। বিণ ‘নীচৈঃ’। “উচ্চৈঃশব্দন্ত রঘু ৪.৫২। উচ্চৈঃশ্রময়ঃ শৃঙ্গম্ কু.স ৬.৭২। উচ্চৈঃজতরুবন পু.মে ৩৭। ২ প্রতিভ, প্রখ্যাত, শ্রেষ্ঠ। “উচ্চৈঃকৈঃ-এবাঃ কু.স ২.৪৭। ৩ উন্নত, সৎ, মহান। “উচ্চৈঃ কুলমাখনঃ শ ৪.১৭। ৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “প্রভবন্তমুচ্চৈঃ মা.মি ৫.১৬। ৫ মহান, শ্লাঘ্যকর। “কোহয়মুচ্চৈবদঃ উ.চ ৫.৩৩। ৬ উচ্চারণস্থানের উর্দ্ধভাগ-নিষ্পন্ন বা উর্দ্ধদেশজাত (অচ্)। “উচ্চৈরদান্তঃ পা ১.২.২৯। ৭ মহান, ভীষণ। “সিংহনাং বিনদ্যোচ্চৈঃ গী ১.১২। ৮ অত্যর্থ, অত্যন্ত, অতি-মাত্র। “বিদধতি ভয়মুচ্চৈঃ—কু.উ ১.২২। ৯ উন্নত, উদার। “পু.মে ১৭। ১০ গাঢ়, নিবিড়, নির্ভর। “আশ্রয়মর্পর্য মদর্পিতপূর্ব-মুচ্চৈঃ—অমর ৯৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “ক্ষতিপালমুচ্চৈঃ...অভাবত রঘু ২.৫১। উচ্চৈর্ভাষা, উচ্চৈর্ভূ (S.W.)। ১২ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃপদ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পুং, বিপুল, মহান। “বংশঃ স্বমুচ্চৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সবহমান, সসম্মান। “শক্রং প্রণম্যোচ্চৈঃ রক্ষেং প্রাণধনানি।—পঞ্চ ৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শান্ত। “বিপদ্যোচ্চৈঃ হেমম্—ভরুহরি। ১৬ উর্দ্ধ। “উচ্চৈর্ধ পা ৬.২.১৬৮। ১৭ উন্নত, প্রবল। “উচ্চৈর্ধি কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গী, হুরারোহ। “উচ্চৈশ্চট।

উচ্চৈঃপদ ক্রী [কর্ষণ] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃপদ-লজ্যানাম্ভক কু.স ৫.৬৪।

উচ্চৈঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [বহবী; ক্রী-রাঃ] বাহার মস্তক উচ্চ; উন্নত, মহাশব্দ। “কু.স ১.১২।

উচ্চৈঃশ্রবা বিং [সং 'বাঃ; হি 'বা] দীর্ঘকৰ্ণ। "উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃ-
শ্রবা অথের লেখায় ভা.চ ২৬। —বা বি ইন্দ্রের অর্থ। "ম ১৮; ১৯।
ভা.চ ২৬।

উচ্চৈঃশ্রবাঃ (-বস্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বাঃ] ১ বাহার কীর্তি
বিপুল; মহাশযাঃ। "মাঘ ৫.৫৭। ২ বাহার উন্নত কৰ্ণ; দীর্ঘকৰ্ণ।
—শ্রবাঃ পুং ইন্দ্রের অর্থ। "গী ১০.২৭। কু.স ২.৪৭। [ইহা সমুদ্র-
ময়নজাত চতুর্দশ রত্নের অন্ততম।]

উচ্চৈঃস্থান বিণ [বহুব্রী] বাহার স্থান উন্নত; ক্লাদি হেতু মহান;
আভিজাত্যাদিসম্পন্ন প্রধান। "মহু ৭.১২১। —স্থান স্ত্রী [কৰ্মধা]
উচ্চ পদ।

উচ্ছন্ন বিণ [উৎ+ছাদি+ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ আচ্ছন্ন (ত.বা); অনাবৃত
(M.W.)। ২ [তু 'সং উৎসন্ন>প্রা উচ্ছন্ন (প্রা.ম)] বিনষ্ট, নাশ-
প্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। "উচ্ছন্নশ্রয়কাতরা মু ৬.৫। উচ্ছন্ন ইহল বত বেদ
অধ্যয়ন ম ৫৬৭; উচ্ছন্ন করিল আজি মোর সেনাগণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন
করিল সর্কসেশ জ ৩৩। ৩ (বাঃলায়; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ
শীর্ণকায়, বিবর্ণ, বিহী। "দরিত্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন,
গায়ে ভ'রে উঠবে খেতে মাখতে দা ৯৮। [উচ্ছন্ন যাওয়া—বিনষ্ট
হওয়া; চরিত্রহীন (Spoiled) হওয়া। "তবে, উচ্ছন্ন! উচ্ছন্ন যাও!
—রবীন্দ্র।]

উচ্ছব বি [সং উৎসব>প্রা উচ্ছব (হে), -ব (পৈ); হি—'ব]
উৎসব। "হুগগাচ্ছব, মোচ্ছব (গ্রাম)।

উচ্ছর্গন বি [তু 'সং উৎসর্গ, -সর্জন; অস উর্গ; অপ্র] তাগ, বন্ধন-
মোচন, ছাড়া। "কৃষ্ণসার যোড়া আমি কৈল উচ্ছর্গন কু.উ ২৩৬।

উচ্ছল বিণ [উৎ+শ্ল+অ (অচ)-ক] আধার অতিক্রমপূর্বক
সর্বত্র প্লুত বা ব্যাপ্ত; উচ্ছলিত। "অঙ্গে অঙ্গে যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল
চ.কা ২১৫। উচ্ছল জল স.স্ব ১৮। লীলায় উচ্ছল, প্রভাসের সিন্ধু
উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল যার হাস কৃ.কে ১১৬। —চ্ছলন স্ত্রী
[+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বগমন, সর্বত্র প্রবন, উচ্ছলন, উপচান।
—চ্ছলিত বিণ [ত (ক্ত)-ক] ১ উল্লসিত, বৃক্ষপ্রাপ্ত। "শোকাবেগ-
সংবরণ নী ২৫; ৪৫; ৯৮। ২ [ত-শ্ৰ] প্রাবিত। "আসারোচ্ছ-
লিতশৈলতটস্থলী (পাঠান্তর) বিক্র ৪৮। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়কন্দর
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল নী ৯৬।

উচ্ছাদন স্ত্রী [উৎ+ছাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ আচ্ছাদন,
আবরণ। ২ [তু 'সং উৎসাদন>লি উচ্ছাদন] তিলপিষ্টাদি দ্বারা গাত্র-
উষ্ণতন বা গাত্রমার্জন; মলা তুলিয়া ফেলার নিমিত্ত গা-ঘসা
"রা ২.১১১.১০।

উচ্ছাল বি [সং উচ্ছলন; হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎপন্ন,
উচ্ছলন। "হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্দে। দুই কূল বাহিণী জল
উচ্ছাল বান্দে।—কু.উ ৪৫। ২ [ত্ৰ—'উচ্ছাল] বর্ষণ, বৃষ্টি। "দুই
জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল কু.উ ৬৪।

উচ্ছান্তবর্তী (-বর্তিন্) বিণ [উচ্ছান্ত+বৃত্ত+ইন (গিনি)
তাক্ষীল্যো-ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী] যে শাস্ত্র অতিক্রমপূর্বক
চলে; শাস্ত্রলঙ্ঘনপূর্বক যতচ্ছচারী; শাস্ত্রবিরুদ্ধচারী। "মহু ৪.৮৭।
যাক্ত ১.১৪০।

উচ্ছিখ বিণ [উল্লগতা শিখা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -খা] ১ উন্নতশিখ,
উচ্চুড়। "উচ্ছিখঃ...শিখণ্ডী উ.চ ৩.১৮। ২ উল্লগতস্থাল, উদকিঃ,
উদীপ্ত। "পাবকতোচ্ছিখস্ত।—রঘু ১৩.৮৭। অগ্নিরুচ্ছিখঃ কি ১.৩২।
৩ নাগবিশেষ।

উচ্ছিষ্মন স্ত্রী [উৎ+শিষ্+অন (লুট্)-ভা] নাসাবায়ু দ্বারা
অন্তঃস্থিত কফাদিনিস্রাব; নাকঝাড়া (স্রবত)।

উচ্ছিত্তি স্ত্রী [উৎ+ছিত্তি+তি (কিন্); বৈদিক] ১ উচ্ছিন্নন,
সমলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। "রাবণোচ্ছিত্তি।—ক.সা ১৫.৮২।
কোসলোচ্ছিত্তি।—রহাবলীনাটিকা ১২। —চ্ছিন্ন বিণ [ত (ক্ত)-
শ্ৰ] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ২ বিধ্বংস, বিনাশিত। "উচ্ছিন্নাশ্রয়-
কাতরা...শ্রীঃ (পাঠান্তর) মু.৬.৫। ৩ বিদলিত। ৪ অপকৃষ্ট, অধম
(M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং বোড়শবিধ সন্ধির (Peace) একতম।
'ভূবাং সারবতীনাং তু দানাহচ্ছিন্ন উচ্যতে।—হি ৪.১২৭।

উচ্ছিন্নাঃ (-রস্) বিণ [উন্নত শিরঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রাঃ]
১ উন্নতমস্তক, উদগ্র। ২ মহান, মহিমাযুক্ত। "পিতৃরুচ্ছিন্নসঃ
কু.স ৩.৭৫।

উচ্ছিন্নীক বিণ [উল্লগতা শিলোক্তা বাহাতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ক্কা] বাহাতে
শিলোক্তা (বেড়ের ছাতা) বাতির হইয়াছে; উদ্ধতকন্দলিক, নির্গত-
চ্ছত্রাক। "মহীমুচ্ছিন্নীকাম্ পু.মে ১১। —চ্ছিন্নীক স্ত্রী [প্রা.স]
১ উচ্ছিত্তিশিলোক্তা; উন্নতচ্ছত্রাক। "ভ ২.৭৩২; ১০.২০.১১।

উচ্ছিষ্ট বিণ [উৎ+শিষ্+ত (ক্ত)-ক, -শ্ৰ; ছান্দস] ১ তাক্ত।
২ ভোজনের পরে উন্নত বা পরিত্যক্ত; ভুক্তাবশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট।
"উচ্ছিষ্টম মনু ৪.১৫১; ১০.১২৫। গী ১৭.১০। কাকমাংসং
শুনোচ্ছিষ্টম্।—পঞ্চ ১.৩৩৭। কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি বি.প ১২২।
৩ দত্তাবশিষ্ট (ত.বা)। "প্রতশ্রাজে যদুচ্ছিষ্টম্ (ন ভুক্ত)।—শ্রাঙ্ক-
তব। ৪ অনুভূতশিষ্ট। "অনুচ্ছিষ্টসম্পাদা রঘু ১২.১৫। ৫ আবাদিত,
ভুক্ত। "তাথকোচ্ছিষ্টানি (আমলকানি) ক.সা ৩১.২২৮। ৬ [উচ্ছিষ্ট
+অ (অচ্) অন্তর্থে] উচ্ছিষ্টমুক্ত, ভুক্তশিষ্টভুক্তাদিমুক্ত, এঁটো। "মহু
৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃত্যতম; এঁটোমুখ। "ন চোচ্ছিষ্টঃ
কচিদ্ ব্রজেন্ মনু ২.৫৬। ৮ অশুচি, অপবিত্র। "গো.রা ৩.৪২.৮।
গোত্রাক্ষণানলানানি নোচ্ছিষ্টো ন পদা স্পৃশেৎ যাক্ত ১.১৫৫। —ষ্ট পুং
১ এঁট বা অপরিপুষ্ট জন। "ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিষ্টমুখ জন।
"উচ্ছিষ্টেন তু সংস্পৃষ্টঃ মনু ৫.১৪৩। —ষ্ট স্ত্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি;
ভুক্তশেষ। "মহু ২.৫৬; ৪.২১১; *ভোজী ২২২। *ভক্ষণ দু ৫।
ম ৫২৩। ২ অবশিষ্ট দ্রব্য। "অগ্নিহোত্ৰং, হতং। হবিরুচ্ছিষ্টাশ।—
শতপথব্রাহ্মণ (S.W.)। ৩ (মক্ষিকোচ্ছিষ্ট) মধু। ৪ মুখসংস্পৃষ্ট বা
মুখগলিত অন্নাদি। "সঃ...গুণোচ্ছিষ্টেন জীবতি মনু ১১.২৬। কুল
করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা ২৩৯। মুগ হৈতে বাহির করিলে
গঙ্গাজল। উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘূষিবে সকল।—কু. ২১। ক.চ ২৩৩।
[*কল্পনা (স্ত্রী)—অশুকত কল্পনা। *গগপতি, *গণেশ (পুং)—
উচ্ছিষ্টের পূজ্য তন্ত্রোক্ত গণেশবিশেষ। *গর্ভ (বি)—এঁটো পাতা-
প্রভৃতি ফেলার গর্ভ; আঁতাকড়। "চ.চ ৫৫। *ভোজন (বি)—
উচ্ছিষ্টের পাত্র; এঁটো পাত। "চ.চ ৩১৫।]

উচ্ছিষ্টভোজন বিণ [বহুব্রী] ১ উচ্ছিষ্ট বাহার ভক্ষা; পঞ্চযজ্ঞাব-
শিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক। —ভোজন স্ত্রী [ব.ত]
ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। "মহু ২.২০২।

উচ্ছিষ্টভোজী (-জিন্) বিণ [উচ্ছিষ্ট+ভুক্ত+ইন (গিনি)
-ক-১ব; উত; স্ত্রী -জিনী] ভুক্তাবশেষ ভোক্তা; নিবিদ্ধোচ্ছিষ্টভোক্তা।
"মহু ৪.২১২।

উচ্ছিষ্টলেপ পুং [ব.ত] ভিক্ষাপাত্রায় ভুক্তশেষ অন্নাদি। "ভ
১.৫.২৫।

উচ্ছিষ্টিত বিণ [উচ্ছিষ্ট+ই (গিচ্)—'উচ্ছিষ্ট+ত (ক্ত)-শ্ৰ]
উচ্ছিষ্টকৃত, মুখসম্পর্কে অশুচীকৃত। "পরশর ১১.৬।

উচ্ছীর্ষক বিণ [উল্লগতা শীর্ষ বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী
-বিকা] উন্নতশিরাঃ, উর্ধ্বমস্তক (খাশাণি)। —র্ষক স্ত্রী ১ বাহাতে
শীর্ষ উল্লগত হয়; বাস্তবপূর্বক শিরঃপ্রদেশ (কুলুক)। "মহু ৬.৮২।

১ শীৰোপধান, মাথার বালিশ; উপধান, বালিশ। “ত ৪.২৭.৪, শীঘ্র।

উচ্ছুর বিঃ [উৎসঃ > প্রা+ উচ্ছুর; অপ্র] ১ যখন হৃদয় উপরে উঠে; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। “বেলা হইল উচ্ছুর করহ নান পান কুট ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। “দেবার্চনার বেলা হইল উচ্ছুর কুট ১৭৭। [দিবস উচ্ছুর—অতিরিক্ত বেলা। “তপ করি ঘরে আসি দিবস উচ্ছুর কুট ১৭৭।]

উচ্ছুর বিঃ [উৎ+ ৭/শি+ত (জ)-ক, সম্প্রসারণ, দীর্ঘ; স্ত্রী-না] ১ উচ্ছিন্নত, উন্নত। “কামিষ্ঠা: কিয়দূচ্ছুরমূঃ (শ.ক)। ২ স্মৃতিপুট, স্মৃতি। “প্রবলরসিতোচ্ছুরনেনৈত উ.মে ২৩। রসিতোচ্ছুরনতামৃষ্টি (বণকুমার)। ৩ স্মৃতি, উদ্ভিক্রম। “বৃণোচ্ছুরনৈ: কিমোভিভূ জৈ: সা.১ ১৬। —ন স্ত্রী স্মৃতি।

উচ্ছুর বিঃ [প্রা+ স্ত্রী-লা] ১ শৃঙ্খল হইতে উলাত; বন্ধনরহিত, উদ্ভাদ। “উচ্ছুরাল হস্তী সচ্ছন্দে গমন করে।—পুণ্যপরাধী। ২ অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “মাঘ ২.৬২। হি ৩.১০০। ৩ অনর্গল, সর্বব্যাপী। “শঙ্খনিবন মাঘ ১২.১৩। ৪ নিয়ন্ত্ররহিত। ৫ সঙ্গতিরহিত, অসঙ্গত, অযুক্ত। “বচনৈর্জগন্তম।—পঞ্চ ৩২.২২। ৬ শৃঙ্খলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্য, এলামেলা। “আছে বিধে নব শৈশবের মন্ত। উচ্ছুরাল ক্রীড়া।—মল্ল ২। ৭ স্বেচ্ছাচারী, কামকার। ৮ উদ্যোগগামী, উৎসাহপ্রবৃত্ত, কুপথগামী। “উচ্ছুরাল লোক-সঙ্গে ছই লোকনাশ চৈ.চ ১৮৪।

উচ্ছুর বি [‘উচ্ছব্’—মূল (?); উদ্+ (যশোহর); উদিশা (ময়মনসিংহ); উদিসা (ব.প ২২২)] তিক্তরস লতাবিশেষ ও তাহার তিক্ত শাকফল (Memordica charantia)।

উচ্ছুরতা (-ত্ব) বিঃ [উৎ+ ৭/ছিব্+ত (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ উচ্ছিন্নক। ২ সমলোৎপাটক, উন্মূলয়িত। ৩ বিনাশক, লোপকারক। “রা ৩.৩২.২২। —চ্ছেদ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২২। ২ উন্মূলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলোচ্ছেদ। কোশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৬.৪৪। ভবোচ্ছেদকর রঘু ১৪.৭৪। —চ্ছেদক বিঃ [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী-দিকা] সর্ঘ ‘উচ্ছুরতা’। —চ্ছেদন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ ‘উচ্ছুরদ’। —চ্ছেদনীয় বিঃ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] ১ উচ্ছুরদার্থ, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ্য। —চ্ছেদী (-সিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ সর্ঘ ‘উচ্ছুরতা’। ২ নিরাসক, অপনেতা। “অনেকসংযোগোচ্ছেদী হি ১০ (কথারস্ত)। —চ্ছেত বিঃ [+ য (গাং)-ধ্র] ১ উৎপাটনীয়। ২ সর্ঘ ‘উচ্ছুরনীয় (২)। “হৃথোচ্ছেত।—পঞ্চ ৩.২৫।

উচ্ছুর পুং [উৎ+ ৭/শিব্+অ (ঘঞ্)-ধ্র] ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি। “মহা ১০.৩৩.৫০। —চ্ছেদ্য স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ধ্র] ১ উচ্ছিন্ন, ভুক্তশেষ। “মমু ৩.২৪৬; ২৬৫। —ছেদিত বিঃ [+ ৭/শেবি+ত (জ)-ধ্র] উচ্ছিন্নকৃত, চূড়িত। “বক্রমুচ্ছেদিতঃ ভগবতা ভ ৩.১৫.২২।

উচ্ছুরাষণ বিঃ [উৎ+ ৭/শব্+ই (গিহ্)+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-গী] ১ উচ্ছ্রোষণক। ২ অতিশোষণক, সত্তাপকর। “শোকমুচ্ছুরাষণ-মিল্লিয়াগাম্ গী ২.৮। —ষণ স্ত্রী [+ অন-ভা] উচ্ছ্রোষণ, পরিশোষণ।

উচ্ছুর, **চ্ছুর** পুং [উৎ+ ৭/শি+অ (অচ্),+অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৪.৩.৪২, মি] ১ উদ্যমন, উত্থান। “শত্রুপাতে তথোচ্ছুরে যাজ্ঞ ১. ১৪৭। ২ অভ্যাস। বিপ ‘পতন’। “এহাধীনা নরেন্দ্রাণামুচ্ছুরা: পতনানি চ যাজ্ঞ ১.৩০৮। “পাতপর্বায়া ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বুদ্ধি। “কি ১৬.১০। ৪ বিতায়। “দোবোচ্ছুর, রুজোচ্ছুর (S.W.)। ৫ উৎস্পন্দন, উত্তোলন। “প্রাপ্তে বৃণোচ্ছুরে রা ১.১৪.২২।

৬ [+অ-৭] ওন্নতা, উচ্চতা। “মহোচ্ছুর, শিখরোচ্ছুর, সোচ্ছুর (S.W.)। বহতালোচ্ছুরঃ শৃঙ্গম্ মহা ৩.১৬০.৩৫। শৃণোচ্ছুর পু.মে ৫২। ৭ উৎকর্ষ। “গুণোচ্ছুর কি ৮.২১; ১৪.২১। ৮ গর্ব (A.)। ৯ ত্রিভুজের উন্নত ভূজ (লীলাবতী)। —চ্ছুর স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] উন্নমন, উত্থাপন। —চ্ছুরী (-সিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক ১ব; স্ত্রী-সিনী] উচ্ছুরাণী, উন্নত। “মাঘ ৫.২১। —চ্ছিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উন্নত, উচ্চ। “নাতুচ্ছিত (আসন) গী ৩.১১। ২ উন্নত, তুঙ্গ, প্রাপ্ত। “হিমাচলমুচ্ছিতম্ কি ৫.১। ৩ প্রবুদ্ধ। “শাস্ত্রেতিহাসাদি-ভিন্নচ্ছিত স্ত্রী (S.W.)। ৪ উলাত, উথিত। “উচ্ছিতধুম, *পাণি, *ভূজ (S.W.)। উচ্ছিতধ্বজ রা ২.৪৩.১০। ৫ উপগিত, সমুদ্ভিমান। “মমু ৭.১৭০। ৬ দৃষ্ট, গর্ভিত। “উচ্ছিতঃ...শত্রু: গো.রা ৭.২৫.২১। উচ্ছিতানাং নিহতা হ ২৬৩.৮৭। ৭ অতিশয়িত, সর্বাতিরিক্ত। “বভূজ-বীধামগাপয়দ্রুচ্ছিতম্ রঘু ২.১২। ৮ [+ ত-ধ্র] উন্নমিত। “উচ্ছিতং ছত্রম্ রঘু ১৭.৩৩। উচ্ছিতনৈকমস্তক ভ ১০.১৭.৬। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্থাপিত। “উচ্ছিতসিতাঃ শুকরাবলং মাঘ ৪.২৫। ১০ তাজ (ত.বা)। ১১ সমুন্নত। —চ্ছ্রিত [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উন্নমন, উন্নতি। ২ উৎকর্ষ। “মমু ৫.৪০। ৩ উচ্চ সংখ্যা (লীলাবতী)।

উচ্ছুর, **উচ্ছিত**, **তি** প্র ‘উচ্ছুর’।

উচ্ছুর অর্থ [সং উৎ+ ৭/ধৃ (উচ্ছুর) > প্রা ৭/উস] ১ প্লকিত হওয়া। “হঠাৎ উচ্ছুরিয়া। কহে আমার গান। সেইখানে মোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছলিত (স্মৃতি) হওয়া। “(তরঙ্গরাশি) উচ্ছুরি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪।

উচ্ছুরন স্ত্রী [উৎ+ ৭/ধৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্ছুর, ধাসগ্রহণ। ২ দীর্ঘধাস। ৩ ধ্বনিভাব, শিথিলতা। “নীবীবন্ধোচ্ছুরন মা.মা ২.৫। —চ্ছুরিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উচ্ছুরিত, জীবিত। “হৃদয়মুচ্ছুরিতঃ মম বিরবম্ মা.মি ৩.৬। ২ ত্যক্তোচ্ছুর। “দিশ উচ্ছুরিতা ইব রঘু ১০. ৭৩। ৩ বিকসিত, স্ফুটিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রফুল্ল। “হৃদয়া উ.মে ৩২। ৫ উপবৃহিত, সজীবতাপ্রাপ্ত। “হৃদয়মুচ্ছুরিতবহা পু.মে ৪৩। ৬ আশাসযুক্ত সপ্রত্যাশ। “কামমুচ্ছুরিতঃ মনঃ কু.স ৬.১৪। ৭ স্ফুরিত, চলিত। “উচ্ছুরিতালকঃ মুখম্ রঘু ৮.৫৫। ৮ উচ্ছুরিত, বিক্ষারিত। “উচ্ছুরিতোগ্রোদন ভ ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছলিত। “দূরে কল্লোলিয়া ধায়। উচ্ছুরিত বহু নীল জলধি।—মল্ল ৮। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ উচ্ছুর। ২ জীবিত, প্রাণ। “সা...কথন্ত কুলপতেরুচ্ছুরিতম্ শ ৩২। কু.স ৭.৪। ৩ উদ্-বৃহণ, স্মৃতি। “রঘু ৮.৩। ৪ স্ফুরণ, চলন, স্পন্দন। “কেয়ূর-বন্ধোচ্ছুরিত রঘু ৬.৬৮। ৫ ক্রটিত, ছেদন। “নীবীবন্ধোচ্ছুরিতশিথিলম্ (কৌমম্)।—উ.মে ৭। ৬ শিথিলীভাব (A.)। ৭ নিঃশ্বাস, দীর্ঘধাস (M.W.)। ৮ প্রাণবায়ু (A.)। —চ্ছুরন্ত পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা; তু ‘উচ্ছুর’—ফেন। “সিকোরচ্ছুরাসে (খেদে ২.৮৬.৪৩)। ১ উদগত বা বহিমুখ ধাস; নিঃশ্বাস। “উচ্ছুরাবাতেন মাল্যম্ (নাতার্য স্পন্দতে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উচ্ছুরাস উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছুর—অমর ১১। ২ নিঃশ্বাসবায়ু। “প্রিয়ামুচ্ছুরাসবিকম্পিতঃ মধু।—ঋতু ১.৩। ৩ অন্তর্মুখধাস। বিপ ‘নিঃশ্বাস’। “শাসন্ত ধসিতঃ সোহন্তমুখ উচ্ছুরা: (অ.চি)। ৪ দীর্ঘধাস। ৫ আশাস। “সবে সিল আপীস উচ্ছুরাস বেদধনি স্ত্রী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিতধারণ। “উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃতি (S.W.)। ৮ উপচয়, স্মৃতি, বৃদ্ধি (M.W.)। ৯ আধারিকার পরিচ্ছেদ। “প্রথমোচ্ছুরা (দশকুমার)। ১০ (বাঙলায়) প্রবল বায়ু-প্রবাহ বা বায়ুসঞ্চারণ। “ঋতিকা পূর্বে যেন বায়ুর উচ্ছুর।—হেম ১২৭। ১১ হৃৎকৃত উদগত ধনি; আনন্দকোলাহল। “উৎসব-উচ্ছুরাসে স.ব ৩২। ১২ উচ্চশব্দ, মহারব। “হাসির উচ্ছুর। আকাশ উটল

আহুলি।—কথা ৪২। ১৩ ভাবপ্রবণতাজ্ঞ হৃদয়ের বেগ। “নিমেষ
তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছাসে, সকল টুটে, যাইতে ছুটে, জীবন-
উদ্যমে চ.কা ৭৬। —চ্ছাসিত বিণ [+ √শ্ + ই (শিচ্) + ত (ক্ত)
-র্থ] ১ উজ্জীবিত, সমাধাসিত। “ধনদোচ্ছাসিতশৈল রা ৭.১৫.৩৪।
[ধনদঃ + উচ্ছাসিতঃ, সমাধাসিতঃ] ২ বিদ্রোহিত, বিচ্ছিন্ন। “ভূজোচ্ছাসিত-
প্রস্থসন্ধে: পূর্মে ৫২। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবাক্তিত, সমধিক।
“এত ভাবে উচ্ছাসিত প্রীতি চ.কা ৯৩। —চ্ছাসী (-সিন্) বিণ
[+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী -সিনী] ১ নিঃশাসী। “সমধিকতরো-
চ্ছাসী উ.মে ৪১। ২ উল্লাত। “উচ্ছাসিকালান্ধনরাগ কু.স ৭.৮২।
৩ কম্পমান, স্পন্দিত। “হরিচন্দনে শুনমথোচ্ছাসিনা বিক্র ১.৬।
৪ উর্ধ্বাশয়িত, মুমূর্ষু। ৫ (বাঙ্গলায়) উচ্ছাসমুক্ত, ভাবপ্রবণজনয়।
উচ্ছাস অর্থ [উচ্ছাস $>$ √উচ্ছাস; পড়ে] ১ দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ
করা। “উচ্ছাসে বিলাপী যথা মে ১১২; উচ্ছাসিলা বীরবৃন্দ বিবাদে
২৫২। ২ বায়ুপ্রবাহে শ্বাসবৎ সনসন্ শব্দ করা। “মহীকব্ধা যথা
উচ্ছাসে নিশীথে মে ২৫২। —চ্ছাস সর্ধ উল্লাত (উল্লাপ) করা;
নিঃসারিত করা। “উত্থলে যথা তপ্ত পাড়ে পয়ঃ. উচ্ছাসিয়া ধূমপুঞ্জ
মে ২৬৩।

উচ্ছাস; -চ্ছাসিত, -চ্ছাসী অ্র ‘উচ্ছসন’।

উচ্চপিতা বিণ [সং উচ্ + √বিজ (?) ; অস √উচ্চপিতা—অস্থির
হওয়া; তু ‘উচ্চপিত জন্ময়ে’ ‘উচ্চপিত জন্ময়ে’ (চীকা) চৈ.ভা ২৬৪।]
উদ্বিগ্ন, অস্থির, ব্যস্ত। [উচ্চপিত করা—অস্থির করা (চক্ৰিশপরণা)।
“পানীটাকে খুঁচিয়ে উচ্চপিত ক’চ্ছে।]

উচ্চ, সক [তুহা, প—উচ্ছতি; সেট] ১ বন্ধন। ২ ত্যাগ। —হ অক
সমাপ্তি। “উচ্ছতি রাত্রি: (ক.ক)। [বি—সমাপ্তি, অবসান।
“বৃষ্টায়াঃ রজস্তাম্ রা ৭.৯.১১।]

উচ্ছগ্গ বি [সং উৎসর্গ $>$ প্রা √উচ্ছগ্গ $>$ গ্গ; অপ্র উৎসর্গ,
মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক দেবোদ্দেশ্য দান। “চিঁতা উচ্ছগ্গ তোমরা এই সময়
করি ছাও গো.চ ৪৬। [উচ্ছগিয়া—উৎসর্গ করিয়া। “গো.চ ৫; ৬।
ব.প ৩১।]

উচ্চট বি অ্র ‘উচাট’।—টি [অ্র ‘উচ্চট’] জীলোকের পাদভূষণবিশেষ।
“চুলটা উচ্চট যত...পায়ে শোভে সুবর্ণপাসলি গো.চ ৪৫৬।

উচ্ছর বিণ [উচ্ছর $>$ ০র; অপ্র; তু ‘উচ্ছরা—উচ্চ, অতিরিক্ত (চ)]
অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্ছর হয়েচে বেলা খেলা কর পাছু শ্রী.মা ২৪।
বেলি উচ্ছর হেল রে শ্রী.ম ৬৬। উচ্ছর বেলা রা.শে ৩৪; ৫১।

উচ্ছল বিণ [উচ্ছল $>$ ০ল; অপ্র] ১ উচ্ছ। “চালিত আছে উচ্ছল
পিড়া এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্ছ, পুঙ্ক। “মাটির উপর
পাটা বিছায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

উচ্ছল বিণ [সং উচ্ছল $>$ ০ল; হি উচ্ছাল (বি)] উচ্ছলিত, উথিত।
“উচ্ছল চেউএর পিছলা শিটে, হবেরে আজ দ্রুতে কুকে ১৭২।

উচ্ছল অর্থ [সং উচ্ + শল্ $>$ প্রা √উচ্ছল (প্রা.ম; পৈ), √উচ্ছল
(হে) $>$ বা √উচ্ছল; হি √উচ্ছর, -ল, √উচ্ছর, -ল; ঠ √উসল।]
১ আধার অতিক্রম করিয়া উঠা; ছাপাইয়া উঠা; উধলান। “(রস) বরচ
করিলে, দ্বিগুণ বাড়য়ে, উচ্ছলিয়ে বহি যায় চ.দা ১৫০। উচ্ছলি তরঙ্গ
বহে ভ.গ্র ৮৩; উচ্ছলে তরঙ্গ ৪৪৩। উচ্ছলই কালিন্দী হিলোলে
গো ১০৩। উচ্ছলিয়া গঙ্গাজল ঝরে ঝরঝর ভা.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী,
অঙ্গেতে যেমন, উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পুলকে উচ্ছলি চেউ
ছলছলে।—কথা ৪২। চ.কা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ফুটিয়া বাহির
হওয়া। “মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নয়নে সা.ম ৯। অলকে বলকে
উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “গোফুলে
উচ্ছল করণার রোল বি.প ১৩৩। ৪ ক্ষীত হওয়া; কাপিয়া উঠা।

“উচ্ছল মনোহি মনোভব-সিদ্ধ ব.প ১৩৩৫। —লা সর্ধ [উচ্ছল ১:
আধ; হি √উচ্ছল] উল্লাত করা; উজ্জীবন করা; উড়ান। “শিশু
পশু সজ্জত. করি, হরি আয়ত. গোখুর ধূলি উচ্ছলি রা.শে ৮২।
উচ্ছল (অ্র ‘অল’)—উটিল, উচ্ছলি। [উচ্ছল(লা)ন—সর্ধ ‘উচ্ছল’।]

উচ্ছলপাচ্ছল বিণ [‘উচ্ছলপ্রোচ্ছল’—মূল; অ্র ‘উধলপাচ্ছল; হি
উধলপুচ্ছল; তু ‘উচ্ছল পাচ্ছল’ (চ.৩৭)] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উথিত-
পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-পাচ্ছল হয় নৌকা
না ঠাহরে। গোপীগণ স্থির হইয়া বসিতে না পারে ৥—ভ.গ্র ৪৪৩।

উচ্ছলিত বিণ [সং উচ্ছলিত; উচ্ছলি (চ); পড়ে] ১ আধার
অতিক্রমপূর্বক উথিত; উল্লাত, উধলিত। “জাহ্নবী জল তেল উচ্ছলিত
ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উল্লাত, উজ্জীবন।
“উচ্ছলিত অলিক. সন্ধ্যাপিত চুখনে. কম্পই লখিত মাল জ.প ১২।
৩ আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। “কানুদন হেরি. উচ্ছলিত অন্তর
গো ১৫৬।

উচ্ছস অর্থ [সং উচ্ + শস্ $>$ উচ্ছস্ $>$ প্রা √উসস (হে) $>$ বা “স;
হি ‘উসাস’—উচ্ছাস; পড়ে] উচ্ছসিত হওয়া; বিবাদতরে পরিপূর্ণ
হইয়া কাপিয়া উঠা। “তগনি এ হিয়া. উঠে উচ্ছসিয়া: উচ্ছসি উঠিয়া।
বিরহী এ হিয়া. নয়ন-সলিলে ভরে কুকে ২৬।

উচ্ছাট অ্র ‘উচাট’ ২।

উচ্ছাটিন বি [‘উচ্ছাটিন’—মূল; অপ্র] বাহা মন অধীর করে; কামের
‘উদ্ভাদন’ বাণ। “উচ্ছাটিন বাণে শ্রী.কী ২৬৮।

উচ্ছাহ বি [সং উৎসাহ $>$ লি, প্রা উচ্ছাহ $>$ বা উচ্ছাহ; হি উচ্ছাহ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই স্থতি নতি, দেবগণ যন,
ভবনে ভরই উচ্ছাহ ন.প ৮৯; ধরণী অধিক উচ্ছাহে প্রফুল্লিত ১৩০;
অনুপ উচ্ছাহ ১৪২।

উচ্ছুরা [?] উচ্ছুর—অতিব্রাত। “আরজন দেগিবা কেবল উচ্ছুরা
বি.পা ৩৩৪।

উজএ ক্রি [√উজ $>$ √উজ + এড] উদ্ভিত হয়। “সর্বকাল সুপূর্ণ
উজএ শশধরে ব.প ৮৪৫।

উজড় সর্ধ [সং উদ্ + √উর্দ (উজর্দ) $>$ প্রা √উজর্ড $>$ বা
(∠উজর্ড) ∠উজর্ড বন্দন করা। “কুকুরে উজর্ডে রেপেচে জা ১৮।

উজব(বু)ক্ বি [ক্ উজবক্; E. uzbek, usbeg (Century
Dictionary); uzbek—a member of the Turkish family
of Tartars in Turkistan &—Davidson.] ১ তাতারের
জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় সৈন্য। “যবন কিরাত শক, আগুনলে
উজবক ক.চ ২০৬। ২ (মাদ্ভে) অসভ্য, মূর্খ, আনাড়ী, উজবক।

উজর বিণ [সং উজ্জল; $>$ লি, প্রা উজ্জল; উজ্জর, -ল (পৈ ১.১৮৫)
 $>$ বা উজর, -ল, হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা; ঠ উজল, -ল; ১;
ঊ উজল, উজার; জাট—উজলা; মৈ উজ্জর; পড়ে] ১ উজ্জল, দীপ্ত।
“উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১৩০। ২ দীপ্ত, দিবা।

“নখর উজর শোভা গো ৩০। ৩ আলোকিত। “শারদ পার্বণ...উজল
সকল বন চ.দা ৬৫। হাতে বিরাজিত তাড় ভুবন উজর (শ্রী)।
৪ সুস্পষ্ট, পরিষ্কৃত। “নয়নে কাজর, মুরেখা উজর চৈ.ন ৪৬।
৫ সুপ্রকাশিত। “উজর শশধর।—গো ১৮৭। ৬ মাণ্ডিত, নির্মল।

“উজর হার উর ব.প ১০৭৫। —ল বিণ ১ উজ্জল, দীপ্ত। “বরণে
উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক.চ ৬৪। কণের কুণ্ডল.
রতনে উজল শ্রী.কী ৯০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি
কাজলে উজল শ্রী.কী ১২। ৩ আভাময়, ভাষর। “মহীমণ্ডলে উজলা
মেঘে যেহ বিজুলী শ্রী.কী ১৩২। ৪ অতিশুভ্র, অমলধবল। “মাণিক
জিহবী তোর দশন উজলা শ্রী.কী ৬৮। [উজলী—আভাময়ী।]

উজর অর্থ [সং উৎ + ৭/জল > প্রা ৭/উজল (প্রা.ম) > বা ৭/উজল, -র; পড়ে] উজল হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “ত্রিযাম যামিনী, শুক উজরল, দেখিয়া আকুল ধনী ব ১৩২। —ল অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। “করের কুণ্ডলে তোর মাণিক উজলে শ্রী.কী ১২৩; দশন উজলে ২৬৯। ২ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। “উপরে উজলে ভামু, তুলে যামিনী সাম ৫৭। —২য় সর্থ উজল করা; আলোকিত করা। “(দেউটা) জলিল উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো ...উজলে ভুবন সাম ৩৭। (নারদ ঋষি) আইলা একদা উজলি দিশ। —হেম ২৪১। তারকা নিজ হিয়া। তুলিছে উজলিয়া চ.ক। ৬৫। [উজোলি—উজল করে। “গঅগহ জিম উজোলি চান্দে চ ৪৭।]

উজল^১, -লী; **উজল**^২ অ্র ‘উজর’; উজর^২।

উজা^১, -জু বিঃ [সং ঋজু, -ক > লি, প্রা উজু, -জু; প্রা উজুঅ (হে), উজু (ব); > বা উজু, (উজুঅ) উজা; ১ উজু; উজু-জু (চ); তু ‘উজা আউলে থি, না উড়ে (চট্টগ্রাম); ‘উজো’ (গ্রাম্য)] ১ সরল, সোজা। “গান্ধের দুই কূল ভাঙ্গিয়া বেকা করে উজু ম ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিদা (লোক)। —জা.ফ্রি.বিঃ অকপটে, সরলমনে। “বলিলা উজা, চাহি না পূজা, বাচুক রাবণধন দু ২৪; ব.প. ৫২২। [উজামুজা, উজুহু, উজোহুজো—সাদাসিদা।]

উজা^২ অর্থ [উজান > ৭/উজা; অস ৭/উজা] ১ নদীর উর্দ্ধদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে যাওয়া। “কুল লই থরে সোত্তে উজাঅ চ ৫৯। ২ নদীর উর্দ্ধাভিমুখে প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) স্রোতে যাওয়া; উজান। “উজাইয়া ধায় ভুরা বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজায় বা.ম ৩৩৩। যখন জোয়ার আসবে, উজায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা। —রামপ্রসাদ। আধারে আধারে নিঃশব্দে উজাইয়া যাও ব.প্র ৩৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। “নদী মৈক্কেতে উজাএ গো.বি ১৪৪; উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। “গুছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ স্রোতের প্রতিকূলে উঠা। “সমুদ্রমাঝারে গুরু কৈ মন্তু উজাএ রে গো.বি ১৮৭। —জা সর্থ ১ স্রোতের প্রতিকূলে লইয়া যাওয়া বা বাচ। “ভেলাখান উজাইয়া আনি ঘাট পারে বা.ম ৩০২। ৬ হাতের উপরিভাগে উঠান বা তুলিয়া দেওয়া। “সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাঅ, -এ—উজান যায়। উজাই—স্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া। “আবার মাসের ভর বরিষা উজাই লাগিল মাচ (জাগের গান)। উজাউক—উজান বাউক। উজান—সর্থ ‘উজা’।]

উজাগর, -গার বিঃ [সং উজাগর > লি, প্রা উজাগর > বা ৭র; অস উজাগর; পড়ে] ১ জাগরিত। “সারা রাত্রি থাকিত উজাগর ম.ম ৬২। সঙ্গে জাতি পুত্র নাতি, উজাগর দিবা রাতিক চ.৭৯। ২ [হি, ঠ, গু উজাগর; মে উজাগর, -রি (স্ত্রী)] দীপ্তিমান, উজ্জল, আলোকময়; (সৌগাধে) আনন্দময়। “জহা চন্দা নিরমল ভ্রমর কার। রয়নি উজাগরি দিন অক্ষর। —বি.সা ৩৬৫। মনমথ সাগর। রজনী উজাগর গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৬৫। —গর বি [ঠ, গু উজাগর] জাগরণ। “উপবাসে উজাগরে শরীরের বল টোটে ম.ম ৩১।

উজাড়^১ বি [সং ৭/উচ্চাট; হি উজাড়, উজড়; ১ উজাড়; জাই—উজাড়; গু উজা(জা)ড, উজ্জড; অস উজার] ১ যে স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিষ্ণু। “বেশিলেই মনে হয় দেশটি উজার ব.প্র ২৮। ২ শূন্য, খালি। “খলি খলি উজাড় ক’রে কেলে। —রবীন্দ্র। উজাড় ক’রে দিয়ে খলি চ.ক। ৪৪০। ধনী আসবে তার ভাগুর তোমার কাছে উজাড় করে’ দেওয়ার জন্ত ঘ ১৫৮। ৩ জনশূন্য। “মহামারিতে গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ’য়ে যায়।

উজাড়^২ সর্থ [উজাড় > ৭/উজাড়; হি, মে ৭/উজাড়; ১ ৭/উজাড়;

গু ৭/উজাট] উন্মূলিত করা; ধ্বংস করা। “(হিমাবীজুপ) ধায় ববে ধরাতলে অরণ্য উজাড়ি। কে নিবাবে তার গতি?—হেম ১৭৮। ২ শূন্য করা; খালি করা। “এক বাসে তিন হাঁড়ি আমানি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটিয়া ধাইয়া দিয়া ভাগুর উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলশীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। ঘর উজাড়িয়া যাব ভা.চ ১০৪।

উজান বিঃ [সং উৎ + জবন; লি উজরনিকা (চুমরগ ১১.১.১২) > প্রা * উজুঅশিনা > বা (উজ্জানি) উজানি, -ন; হি উজান (বি)] ১ উর্দ্ধগামী, উচ্চদিগ্গামী। “তাহা বহি হইবা উজান গ ১৩২; পর্বতে ঠেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫। ২ স্রোতের প্রতিকূলগামী। “উলটা বাতাস উজান নায়। —দা ২৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া যাইতে হয়; নদীর উপরদিকে স্থিত। “হৃদ পর্বত বাহে তাহার উজান গ ১৫০; ফিরিয়া উজান বকে ১৫২। —ন, —নে ক্রি বিঃ ১ স্রোতের প্রতিকূলে। “উজান বহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেবপুরী বাম ৩৩৩। কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮। ২ উপরদিকে, বিপরীত, উলট। “সে জল উজান বহে; ভাটা জল উজান বয় কু ৪১১। উজানে সরিত বহে ম ৭৩৩। (যমুনা) বহএ উজান ব্র.প ১৬৭। লী ২৯। ৩ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। “কুজের ভরে উজান চলে শ্রী ১০২। —ন বি ১ উর্দ্ধাভিমুখ (বিপরীত) স্রোত; জোয়ার। বিপ ‘ভাটি’। “পহুনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮। উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [অস উজান] বর্ষায় পুষ্করী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের স্রোতের বিপরীত দিক। “কৃষাণে যেমন ধরে উজানের মাছ ক.চ ২৬৭। ৩ [‘উজবক’—মূল; অপ্র] স্লেচ্ছজাতিবিশেষ। “উদরে ঠেতে বাহির হৈল জাতি উজান কু.উ ৫৫। [উজান আর ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অনুকূল স্রোতে; জোয়ারে ও ভাটায়। উজা(জোন) ভেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। “উজোন আদ ক্রোশ পথ ঠেলে তাকে—চরখে তবে বাড়ি যাই হ ১৩৫। উজান বহা—প্রতিকূলে প্রবাহিত হওয়া। “সে জল উজান বহে কু ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। “না মানে উজান ভাটি নাহি কোন দায়। —পতুপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [অস উজান—দেশের উপর দিক] গ্রামের উপর ও নীচের দিক, অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক। “ভ্রমেন উজান ভাটি, চৌদিকে কোচের পাটী ক.চ ৩০। উজানের মাছ (উজুশে মাছ—চবিশপরণা)—বর্ষায় বৃষ্টির স্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুশে বা পাউসে মাছ।]

উজানি বি [অ্র ‘উজান; অপ্র] উজানস্রোত, জোয়ার; উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। “মহাবেগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি। হেট উপর করি উঠি জাএ পানি। —গ ১৭২। —নি ক্রি.বিঃ প্রতিকূল স্রোতে। “ধর্ম্মে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি। —শু ৫৬। [উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য উর্দ্ধগত; হিপ্রহর বেলা। “কি গিয়ান দেখু উজানি প্রহরে। আরও এলায় তোক গিয়ান ছাখাওঁহো তৃতিয়া প্রহরে। —গো.চ ৮৪। উজানি ভাটালি—অনুকূল ও প্রতিকূল স্রোতে।]

উজানী বি ১ গোড়হিত অজয়ের তীরবর্তী ধনপতি সবাগরের বাসস্থান। “ক.চ ২০৪। [কবিকল্পে ‘উজ্জিনী’ (১৩২ পৃষ্ঠ), ‘উজাবনী’ (২৪৫ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (১১৩, ১৩৩, ২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম, বোধ হয়, ‘উজ্জিনী’ মূল। “মনসার ভাসানে” ‘উজানি’ (৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ২ [উজান+ঈণ] যমুনার উজান প্রবাহ হেতু ব্রজনিকটবর্তী গ্রামবিশেষ। “মেখহ উজানী-গ্রাম, যমুনা এখানে। বহএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে। —ব্র.প ১৬৭।

উজার^১ বিঃ [উজর^১ > ৭র; হি উজারা; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “রজনী উজার গো ১২০। ২ [উজাড় > ৭র; হি উজার; অপ্র] জনশূন্য। “উজার কৈল কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

উজ্জ্বল সর্গ [উজ্জ্বল > ৭উজ্জ্বল; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল করা; প্রদীপ্ত করা। "দীপ উজ্জ্বল চ.সা ১০৪। উজ্জ্বল দীপ উজ্জ্বলই পুন পুন, কহত ভরময় ভাষ ব.প ১০৮২। সজনি অব উজ্জ্বল মন্দির, কনক দীপ জালিয়া।—গান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নাময়) করা। "রজনী উজ্জ্বল হিমকর।—গো ১৪৬।

উজ্জ্বলা বি [সং উজ্জ্বল; হি উজ্জ্বলা; ৪ উজ্জ্বলা; অপ্র] উজ্জ্বল, দীপ্তিমান, ভাষ্য। "আধ মণিময় হার উজ্জ্বলা ভা.চ ২৪। —লা বি [সং উজ্জ্বলা; অপ্র] দীপ্তি, আলোক। "পুল্ল মুখ দেখি মুন আনন্দ হইল। শরদ পূর্ণিমা যেন উজ্জ্বলা করিল।—গো.চ ৩৯৮।

উজ্জ্বলার, -য়ারা বি [সং উজ্জ্বল > প্রা উজ্জ্বর (পৈ ১.১৮৫); হি উজ্জ্বর, -য়ার, -য়ারা; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল, দীপ্ত, ভাষ্য। "কোটি রবিকিরণ বরণ উজ্জ্বলার চৈ.ম ১১৯। ২ আলোকময়। "যামিনী ঘন আক্কেয়ার। মনমধ্যে হেরি উজ্জ্বলার।—বি.প ২০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "পূর্ণচন্দ্র কিরণে রজনী উজ্জ্বলার ব.প ৬৯। ৪ উজ্জ্বল, অকলঙ্ক, নির্দোষ। "বিরহ হতাশন, বারিজি নাশন, শীলগুণে শরী উজ্জ্বলার। বি.প ১২১। ৫ রচিত, শোভমান। "গোরা গায় অরণ বসন উজ্জ্বলার (চৈ.ম)। ৬ উজ্জ্বল, নিবিড় (Deep)। "অধর রাগ সঞ্চে, বৃষ্টি অনুমানয়ে, কেন অধিক উজ্জ্বলার ব.প ১০৮৮। —রি বি ['র+ই' ; হি 'রী'] আলোকিতা, জ্যোৎস্নাময়ী। "কেমনে মিলিব সখি নিশি উজ্জ্বলারি জা ১৮১।

উজ্জ্বলী বি [আ রজনী] মন্ত্রী, সচিব। "উজ্জ্বলী আছিল দৌহে গোড়ীয়া পাতসার ভ.প্র ১৩। উজ্জ্বলী নাজির ভা.চ ৪২৭। আমীর উজ্জ্বল ওরা।—হেম ৩৭৮। —রী বি [আ রজনী] উজ্জ্বলের পদ বা কার্য; মন্ত্রি।

উজ্জ্ব বি অ 'অজ্জ'। "(ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজ্জ্ব করিতেছিলেন আ.হু ২২।

উজ্জ্ব, উজ্জ্বজ্জ অ 'উজ্জ'।

উজ্জ্ব(জো)ড় বি ['উজ্জাড়'—মূল] জনশ্রুত, খালি। "ঠক বাচতে গাঁ উজ্জ্ব স.এ ২। ঠক বাচতে গাঁ উজ্জাড় নী ৬৪।

উজ্জ্বল বি [উজ্জ্বল > ৭; হি উজ্জ্বল; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল, আলোকিত। "জন্মি কৈল জগৎ উজ্জ্বল চৈ.চ ৩৪৯। চাঁদ উজ্জ্বল যামিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তিমান, ভাষ্য, আভাসময়। "উজ্জ্বল ডোর শ্রী ১২৫। কুণ্ডল অবণ উজ্জ্বল ব.প ১৭০। উজ্জ্বল বিজুরী ব ৬৪। ৩ উজ্জ্বল, বিমল। "উজ্জ্বল হিমকর।—ব ১৮৭। নব ছত্র উজ্জ্বল ন.প ২০৫। ৪ উজ্জ্বলবর্ণ, বিশুদ্ধ, কথিত। "গোঁরি কলেবর নূনা। জন্ম আচরে উজ্জ্বল সোণা।—বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "উজ্জ্বল রাতি গো ১৮৭। ৬ কৌমুদীখল, ফুটফুটে। "চাঁদিনি রজনী উজ্জ্বল ব ১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। "জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব। ৩ থলকমল উজ্জ্বল গো ১০৯। —রি বি ['র+ই' ; হি উজ্জ্বলী] উজ্জ্বলা, আলোকিতা। "জন্ম রজনী ভেল চান্দ উজ্জ্বলি বি.প ২৪।

উজ্জ্বল সর্গ [উজ্জ্বল > ৭উজ্জ্বল] ১ উজ্জ্বল করা। "মণিময় দীপ উজ্জ্বল গেহ জা ৭০; রজনী উজ্জ্বল গগনহি চন্দ ১১১। মধু বড় রজনী উজ্জ্বল চন্দ ব ৮৪। ২ দীপ্ত করা; রঞ্জিত করা। "কাজরে উজ্জ্বল হে গোচনক্রমী।—গো ১৬২। [উজ্জ্বলি—উজ্জ্বল করিল; পরিস্ফুট (ফুটফুটে)]। "চাঁদিনি রজনী উজ্জ্বলি গোঁরা ব.প ১০৩৫।

উজ্জ্বল(রী)নী স্ত্রী [উজ্জ্বল + ৭জি + অন (লাট্)-ক (অ.টা) + স্ত্রী ঙী (জীপ) ; উজ্জ্বল (অতিশয়িত) জয়িনী, প্রা.স] বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; বিশালা, অবতী। "পূমে ২৮। কাদ ১৬। [ইহা সপ্ত বৌদ্ধদায়িকা পুরীর একতম।]

উজ্জ্বাগর বি [উজ্জ্ব + ৭জি + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -রা] ১ সংরক্ষ, উত্তেজিত (M.W.)। ২ (বাঙলায়) জাগরিত। "শোকে হুগে সে রজনী বকে উজ্জ্বাগর ম ৪০০।

উজ্জ্বাপন বি [সং উজ্জ্বাপন > লি উজ্জ্বাপন; প্রা উজ্জ্বরণ (প্রা.ম)] ব্রতসমাপ্তিকার্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

উজ্জীবন স্ত্রী [উজ্জ্ব + ৭জি + অন (লাট্)-ভা] সংজ্ঞালভ, চেতনাপ্রাপ্তি। —জ্জীবিত বি [+ত (জ)-ক] লক্ষসংজ্ঞ; চেতনাপ্রাপ্ত। "তন্মিন্ স্তম্ভে মণৌ বীরৌ জিহ্বুরজ্জীবিত: প্রভু: মহা ১৪.৮০.৫২।

উজ্জ্ব(যু)গ বি [সং উজ্জ্বগ > লি উজ্জ্বগ > বা'গ] উজ্জ্বগ, চেষ্টা, আয়োজন। "কাকভুলো—উড়বার উজ্জ্বগ করে, দোকানিরা...তামাক খাবার উজ্জ্বগ কচে হ ২। নিজের জন্মতিথিতে নিজেকেই খাওয়ার উজ্জ্বগ হ'ছে বৃষ্টি ?—য ১৫২। বিছানায় শোবার উজ্জ্বগ জা ১৩।

উজ্জ্ব বি [উজ্জ্ব + ৭জি + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -স্তা] ১ প্রকাশ-বান্, বিকসিত, প্রফুল্ল। "বদনাজোজা সা.দ ২.৫৫। ২ জন্তুগুচ্ছ, মুখবাদানকারী। —জ্জ্ব পুং [+অ-ভা] ১ বিকাশ, প্রসুটন। ২ মুখবিকাশ, মুখবাদান। —জ্জ্ব স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্গ 'উজ্জ্ব (১; ২)। ২ আবেগ। "কুণ্ডিতকরণ' উচ ৩.৩৬। ৩ আধিক্য। "বিবজ্যোতিরজ্জ্ব পণ মা.মা ৫.২৬। —জ্জ্ব স্ত্রী [+অ-ভা + স্ত্রী (টাপ্)] সর্গ 'উজ্জ্ব স্ত্রী'। —জ্জ্বিত বি [+ত (জ)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জ্বিত স্ত্রী [+ত-ভা] সর্গ 'উজ্জ্ব'।

উজ্জ্বল বি [উজ্জ্ব + ৭জি + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -লা] ১ দীপ্ত, ভাষ্য, আভাসময়। "সঙ্গ রা ২.২৬.১৮। "কপোল মাঘ ২.৪৮। বেশর চাই উজ্জ্বলা দা ২৮১। উজ্জ্বলপ্রকলিত নক্ষত্রলোক ব.দ্বি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নির্মল। "উজ্জ্বলাধর মাঘ ২.৪৭। গৈবেয়কং নোজ্জ্বল সা.দ ৩.৫৫। ৪ শুদ্ধ, অমিশ্র। "কাকন মাঘ ৬.৫। ৫ সুন্দর, মনোহর। "সর্গো নিসর্গোজ্জ্বল: নৈ ২.১১০। ৬ মিশ্র। "হিজ্জ্বল।—মু ৮.১৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। "বশন্ত কুমুদোজ্জ্বল ক.সা ১২.৫৫। শঙ্খেন্দুকন্দোজ্জ্বল (জলম্)।—গঙ্গাষ্টক। শর্করা উজ্জ্বলা কৃ ৭৭। বেছলার বগ্নগানি উজ্জ্বল হইল ম.ভা ৫৬। ৮ শোভন, কমনীয়। "পীনশুনোজ্জ্বলা ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত। "রাগোজ্জ্বল মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রসুটন। ১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। "নুপে ভেটিবারে যায়, উজ্জ্বল বসন দিয়া গায় বা.ম ১২১। ১২ উজ্জ্বল। "স্বাতন্ত্র্যমুজ্জ্বলমবাপ করেপুরাজ: মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, সুরভি, মধুর। "মাল্যানি...চিত্রোজ্জ্বলগন্ধবন্তি মহা ৩.১১০.৪। ১৪ (বাঙলায়) তেজস্বী, বীর্ঘ্যসম্পন্ন। "উজ্জ্বল কজ্জলবাস হাবনী জলাভ ভা.চ ৪১২; ৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবদ্ধক। "কুট্টব সভা-উজ্জ্বল হইলেই মূগ উজ্জ্বল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে বিকসিত; প্রফুল্ল। জ (১৫)। —ল পুং শৃঙ্গারস। —ল স্ত্রী স্বর্ণ। —জ্জ্বল স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অতিজলন, অতিদীপ্তি। ২ বৈশাভ (ত.বা)। ৩ [+অন-ক] জলন, অগ্নি। "সঙ্গ রা ২.৪০.১৬। —জ্জ্বলা স্ত্রী [স্ত্রী আটাণ] ১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশাভ, বিমলতা। ৩ জগতীচ্ছন্দো-বিশেষ। —জ্জ্বলিত বি [+ত (জ)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ [+ ৭জি + ত-র্গ] উদীপিত, আলোকিত। "অগ্নিতেজে উজ্জ্বলিত হইল কানন চ.বি ১১১। তাহে উজ্জ্বলিত তনু।—হ ৮। উজ্জ্বলিত-নাট্যশালাসম (স্বন্দরীপুরী) মে ৭। [উজ্জ্বল শ্রামবর্ণ—কুট্ট, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভাসময় শ্রামবর্ণ।]

উজ্জ্ব সর্গ [উজ্জ্ব + ৭জি + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -লা] ১ জাগ। "ন বেতভাবমুখ্যতি লক্ষ্য:।—পঞ্চ ৪.৭২। ২ বসন, উপহার। "উজ্জ্ব...বিবাহি নাগ:।—মাঘ ৪.৬৩। ৩ বর্ণন। "উজ্জ্বতবারি-

বিপাণ্ডু (অম্বুদ) কি ৫.৬। [প্র—প্রকৃষ্টভাবে ত্যাগ। “হি ১.১৫।
প্রোজিতকৈতব ভ ১.১.২। সম্—সম্যক্‌ত্যাগ। “পঞ্চ ১.৩৩২।]

উজ্জা বিণ [৪/উজ্জ+অ (অচ্)—ক; স্ত্রী—জ্জা] ত্যাগী। “ব্রহ্মোজ্জাতা
মম্ব ১.১.৭। —অন রী [+অন (লুট্)-ভা] ত্যাগ। “উচ্ছিষ্টবিণ-
মুত্রগ্রহণোজন (S.W.)। —জ্জাত বিণ [+ত (জ্)-ধ্ব]। ১ পরি-
তাক্ত। “(তম্) নির্মাল্যমিব চোজ্জাতা মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোজ্জাত
কু.স ৫.৩৪। “বয়স্ রঘু ১.৪০; “বৃক্ষক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ।
“বারিবিপাণ্ডু (অম্বুদ) কি ৫.৬। ৩ বিহীন। “প্রাণৈনোজ্জাতো।
—পঞ্চ (S.W.)। ৪ পুনতাক্ত, উল্লীর্ণ। “নিঃশেষপীতোজ্জাতসিদ্ধ-
রাজ রঘু ৬.৬১।

উজ্জাটিকা বি [?] সর্থ ‘উজ্জট’। “পায়ের অঙ্গুলে রক্ত-উজ্জাটিকা দিল
ব.প ১২৯৫। উজ্জাটিকা ভরির সাজ পুরণিকলীয়া রীতি —গো.বি।

উজ্জট, -টা, -টি বি [সং উজ্জতি > বা উজ্জটি, -ট, -টা; অস
উজ্জ(জ্)টি; অপ্র] ১ সর্থ ‘উজ্জট’। “চরণে উজ্জট পাই হ্র ৭২; ৭৭;
পাইয়া উজ্জট ৮২। উজ্জটর যায় মরে অহর বিশ্বর চ.বি ৮৯; উজ্জটে
মরয়ে ১৬৭; গমনে উজ্জট বাজে নখে ১৭৭। ২ পদাঘাত, লাথি।
‘উজ্জট মারিয়া ত্যাগ করিয়া অস্তরে। লহনা বসিলা গিয়া দিবাসনে-
পরে —ম.পা ৮১।

উজ্জল, -লা, উজ্জ্বল বিণ [উজল; উজ্জল > উজল, -লা; উজ্জ্বল;
অপ্র] ১ উজ্জল; দিব্যরূপ। “বিক্রম প্রবরণ...পরসিলে হোন্ত উজ্জল
গ ১৯। ২ উজ্জল, দীপ্তিমান। “স্বলমল করে যেন জলদ উজ্জলা
গো.বি ১২। ৩ শোভিত, শোভমান। “রতনহার, স্তনপরি অধিক
উজ্জ্বল।—গ ২৫, টীকা। —লা বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির
উজ্জল গ ৭২।

উজ্জার, -লং সর্দ [সং উজ্জার > প্রা* উজ্জার > বা (উজার) ৪/উজার,
-ল; অপ্র] ১ উত্তোলন করা; উঠান, তোলা। “যেন মত্ত হতী গুণ্ডে
জল উজ্জারিয়া। অজ্জবন সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া।—ব.প ১২৯৭।
শৃঙ্গ উজ্জারিয়া গিরি ফেলি ফেলি মারে চ.বি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা;
উঁচু করিয়া ছড়ান। “এত বলি এক গ্রাস ভাত হাথে লঞা। উজ্জালি
ফেলিল আগে যেন কুচ্ছ হঞা —চৈ.চ ৮৬।

উজ্জাল বি [উজ্জালা > উজ্জাল > ল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উল্লসিত শিখা;
উজাপ, জ্বালা। “পরায় পিয়ারে না দেখি বনে। আলল উজ্জাল উঠিছে
মনে —রা.শে ১১০।

উজ্জালং; উজ্জ্বাল অ ‘উজার; উজল’।

উজ্জা সর্ক [উঁহা > উজ্জা; অপ্র] উনি। “উজ্জার ছাশে গো.চ ১৫৪;
উজ্জার গুরুর ক্যাথা ১৬১।

উজ্জি সর্ক [উনি > উজ্জি; অপ্র] উনি। “উজ্জি সে নিরপরাধ
বিষ্ণু বৈষ্ণবেতে চৈ.ভা ১২৬।

উজ্জ (উজ্জি) সর্ক [ভা. তুলা, প—উজ্জতি; সেট] ১ উজ্জ, অর্থাৎ
উজ্জত শস্তের শেবাহরণ (খুঁটিয়া লওয়া); কণিশাচ্ছন্ন। “বদরাগুজ্জতি
পা ৪.৪.৩২। ২ ফোটন, অর্থাৎ ফুটান (ক.ক)। [প্র—প্রোজ্জন,
মার্জন, পোছা।]

উজ্জ পু [৪/উজ্জ+অ (যঞ্)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত ধাত্যাদির কণশ;
আদান, অর্থাৎ ধাত্যাদি একটি একটি করিয়া খুঁটিয়া লওয়া; ক্ষেত্রপতিত-
ধাত্যাদিগ্রহণ; উজ্জত শস্তের শেবাহরণ। ‘একৈকধাত্যাদিগুড়কোচ্চয়ন-
মূলঃ (কুল্লুক)। উজ্জো ধাত্যঃ শকাদানম্ (বাদব)। “উজ্জেন বর্তয়েৎ
রা ২.৩৪.২। মম্ব ১০.১১২। বাজ ১.১২৮। —জ্জ রী [+অ-ধ্ব]
১ প্রকীর্ত্তিত ধাত্য, অর্থাৎ ক্ষেত্রে বিকশিত ও পশ্চাৎ খুঁটিয়া লওয়া
ধাত্যাদি। “স উজ্জমজ্জতে মহা ৩.২৫২.১৯। উজ্জমজ্জিতসৈকত-
রঘু ৫.৮। পরের উজ্জ অঞ্চলে লয়ে, ঢালিষু জঠর-হতাশে স.স ৫২।

উজ্জোভী মুবিক কৃ.কে ১১৮। ২ (বাঙলায়) উজ্জসদৃশ হের বস্ত।
“উজ্জ কটাক্ষের ভিক্ষা হয়ে গেছে সারা কৃ.কে ১৮। —জ্জন রী [+অন
(লুট্)-ভা] সর্থ ‘উজ্জ (পুং)।

উজ্জট, -টা বি [অস উজ্জট (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি); অপ্র]
পাদাতরণবিশেষ। “উজ্জট পরিল রত্নময় ব.প ২১০; উজ্জটা পরিল ২২৭।
[পাঠান্তর—‘উজ্জটা, -টি, -টা’। “উজ্জটা পরিল বি.পা ১৭৭; উজ্জট
পরিল ২৯০; উজ্জটা পরিল ৮৭।]

উজ্জধর্ম্মা (-ধ্মন্) বিণ [উজ্জ ধর্ম্ম যাহার, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অন’
(অনিচ্), -১ব; স্ত্রী -ধ্মা (-ধ্মন্), -ধ্মা] উজ্জজীবী, উজ্জবৃত্তি।
“মহা ৩.২৫২.২১।

উজ্জবৃত্তি বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -ত্তি] উজ্জ যাহার জীবনোপায়; উজ্জাজীব।
“মহা ১৪.৯০.৭; ২২; ৪১। মম্ব ৮.২৬০। উজ্জবৃত্তি তিনি সোণা
পাইবেন কোথা কৃ ২৭। উজ্জবৃত্তি দরিদ্রের ভিক্ষালব্ধ পূজা।—রবীন্দ্র।
—বৃত্তি বি উজ্জপ জীবিকা; (গোণার্থে) হের জীবনোপায়; জঘন্ত
কার্য; নীচবৃত্তি।

উজ্জশিল রী [উজ্জ ও শিল, স.স] ১ উজ্জ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে পতিত ধাত্যাদি
এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ ধাত্যাদির মঞ্জরীসংগ্রহ
(অ.চা; কুল্লুক)। “রতমুজ্জশিলং জেয়ম্ মম্ব ৪.৫। ২ গৃহীতশস্ত্র
ক্ষেত্রে হইতে ধাত্যাদিচয়ন (ত.বা)।

উজ্জোপজীবী (-বিন্) বিণ [উজ্জ+উপ-৪/জীব+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; উত; স্ত্রী -বিনী] যে উজ্জশিল দ্বারা প্রাণ ধারণ করে;
উজ্জশিলাজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

উট ‘-ট’ বি [সং উট্ > লি, প্রা উট (প্রা.ম; ষ) > বা উট; হি, মৈ
উট; ঠ উট; অস উট] জন্তুবিশেষ। “সারি সারি উট।—রঙ্গ ২১।
[উটনী (হি উটনী; ঠ উটনী—উট্টা)।]

উটক, -কা, উটকন, -কান অ ‘উকট’।

উটজ পুং, রী [উট+৪/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পর্ণাদিরচিত
মৃনিগৃহ (অ.চা); পর্ণশালা, পাতার কুঁড়ে। “রা ১.৪৮.২২। “ঘার
রঘু ১.৫০; “জাঙ্গন ৫২। কু.স ৫.১৭। স.শ ৪৩; পর্ণবিচিত্রিত, উটজ
নিশ্চিত, সৌধসম শোভা ধার ৬১। ২ গৃহ, ভবন। “নিশান্তভবনাটজম্
(অমরমালা—অ.চা)।

উট্ট বি [অ ‘উট’; অপ্র] উট্ট। “মহিষ মানুষ ভট্ট, বৃষ ঘুড়ী গাধা
উট্ট শ্রী.ম ২২৩। [পড়ে মিলের নিমিত্ত ‘উট্ট’।]

উট্টনা, -নো, উঠনা, -নো বি [হি উঠা রাখনা—বাকি রাখা;
উঠোনী—ধারে লেনা-দেনা; উঠানা—বাকি রাখিয়া দ্রব্য কেনা;
বোধ্য হয়, প্রাপ্য মূল্য হিসাবে ‘উঠাইয়া রাখা’ হইতে এই শব্দ
আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা লেনা-দেনা; মূল্য বাকি রাখিয়া
জিনিশ বেচা বা কেনা। “উট্টনোওয়ালারা উট্টনো বন্ধ করিয়াছে
আ.হ্র ১৪০; উঠনাওয়ালাদিগের ১৫১। উঠনোওয়াল মদী মাগী
হ ২০৬; বাড়ী উঠনো বরাদ্দ করা আছে ২২২। [উঠনোওয়াল
—যে দোকানদার ধারে জিনিশ দেয়। উঠনো থন্দের—যে ধারে
দোকানে জিনিশ খরিদ করে। উঠনো থাওয়া—দোকানে ধারে জিনিশ
লইয়া থাওয়া। উঠনা দেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিশ বেচা।
“দা ১১৭। উঠনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিশ কেনা।
“আ.হ্র ১৫১।]

উটপাখী, -পাখী বি [‘উটপক্ষী’—মূল] বিবাহোৎসবের সজ্জা-
বিশেষ—কাঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে নৌকারবিশেষ।
“ছেঁদেনে...উটপাখী ও ময়ূরপাখীগুলির ওপরে বারো জন ক’রে পাড়ি
হ ১৫১।

উটপাখী বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্বাশরী

আফ্রিকার ও আরবের পক্ষিবিষেব। [ইহাদের পক্ষ্যয় কৃষ, গায় ক্ষুদ্র পালক। ইহারা উড়িতে পারে না, বেগে পৌড়িতে পারে।]

উঠ অর্থ [সং উৎ + √ঠা > প্রা √উঠ (হে) > (√উঠ) √উঠ ; হি, ঠ, ঠে, ঠ, অস—√উঠ; তু 'উঠ, উঠিয়া, উঠিলী (ঈ.কী) ; উথল (উঠল) সো সব বোল বি.প ১৮৭।] ১ উষিত হওয়া; দাঁড়ান। "উঠিয়া বড়ায়ি। রাধাক বুলি ঈ.কী ১২। উঠই ধরনী ধরি বি.প ১২২; ১২৭। উঠিয়া বলিছে জাম্বুবান কু ২৪৭। যে মাটিতে পড়ে লোক উঠে তাই ধ'রে ন.ত ৩৮। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া (সূর্যাদি)। "গগনে উঠিল রবি।—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল মেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮। ৩ শয্যা ত্যাগ করা। "উঠ উঠ মাধব কি স্ততিস মন্দ বি.সা ১৪০। বীর উঠে বৈসে খাটে : কুন্তকর্ণ উঠে কু ২৭৬। কুলবধ গৃহকাৰ্য্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০। ৪ গাত্ৰোত্থান করা। "উঠ দখি বিচ নিষ্ঠা ঈ.কী ২৮৭। উঠে দিল কোল ঈ ১২৭। উঠা রড় দিল কুউ ১০৮। উঠ রে লক্ষ্মণ ভাই রক্তে ডুবে পাশ কু ৩৮। ৫ জাগিয়া বসা। "দুঃখ দেখিয়া বড়ী উঠিল সত্বরে কু ২০৮। ৬ উচ্চস্থানগত হওয়া। "গঅণে উঠি চ ৩৬। ঘাটত উঠিয়া ঈ.কী ২৪২; তড়াউ উঠিয়া ২৬০। নাহই উঠু হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১৩৯। উঠে আকাশের পাথে ঈ ১৩৭। ৭ আরোহণ করা; চড়া। "উঠিলা গিঝা কদম্ব তরুর উপর ঈ.কী ২৬০। উঠ...চালে ম.ম ৫২। উঠিয়া। পর্বত-উপরে মে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া; উঁচা হওয়া। "উরজ উঠল জম্বু বদনী জা ৯৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫। তুরঙ্গম আশ্বপদে উঠিছে পড়িছে। গোরাঙ্গী মে ১০৬। ৯ উঁচা হইয়া সংলগ্ন হওয়া। "গোপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪২১। ১০ উপর দিকে আসা। "উন্নত না হইতে আশ্রণে উঠে আত ঈ.মা ১২৭। ১১ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়। "বামা স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৬১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। জর, তাপ, বস্তার জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া; উথলান। "তার বামো উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.চ ১৬১। ১৩ বাহির হওয়া। "ভীমরুল বরলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬। ১৪ উদ্ভূত হওয়া; উড়া। "যে গাছে উঠিয়া পড়ে গৃধিনী শঙ্খিনী গো.চ ৩২০। ১৫ নির্গত হওয়া। "সর্বদা...মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ১৬ নিঃস্রুত (ঝরিয়া বাহির) হওয়া (To ooze)। "পুকুরে জল উঠা। বর্ষায় মেজের জল উঠে। ১৭ উত্তোগী হওয়া; সচেত হওয়া; সাজ। "শ্রীরাম কর্যাছেন আজ্ঞা উঠ ব ত উঠ ব.প ৫৩৫। উঠে যুঝবার অ.প ১৫। যে শুনে কালের ডাক—'উঠরে উঠরে!' স.শ ৫। এখনও জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুখ, চল এই-বার।—গান ১৫০। ১৮ অক্রমণার্থ উত্তোগ করা। "পরচ্ছিন্ন দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি ১৮। ১৯ খেলার বাজি শেষ হওয়া। "এক বাজি উঠিলেই রমাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ২০ খেলা ছাড়িয়া যাওয়া। প্র (১২)। ২১ বাজারে আমদানী হওয়া। "ইলিশ মাছ ওটুবার (উঁটবার) পূর্বেই ১৬০। ২২ সংসৃজিত হওয়া। "চাঁদ, ঢাকা উঠা। [তু 'গ্রামাচ্ছত-মুত্ততি (মহাভাষ)। যদুত্ততি বর্ণভাষা :—শ ২.১৩।] ২৩ উল্লসিত হওয়া; বমি হওয়া। "জরের উপর বা খাওয়া যায় তাই উঠ। ২৪ বন্ধ হওয়া; কাজ না চলা (To be abolished)। "দোকানে...সেনা পড়িল; দোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪। ইন্সুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৫ ছাপায় (দাগ) স্পষ্ট হওয়া বা ফুটিয়া উঠা। "অম্বর, ছবি উঠা। ২৬ স্নান (ফিকে) হওয়া; স্নানপ্রাপ্ত হওয়া। "কাঁচা রঙ ধুলেই উঠে, পাকা রঙ উঠে না। পাথরের দাগ উঠে না। অরে তামার কলঙ্ক উঠে। ২৭ স্থানান্তরে যাওয়া। "বসতে জানলে উঠতে হয় না। ২৮ বিক্রীত হওয়া। "স্তাল-ওয়াল পাগড়ী অঙ্কুতি উঠে হ ১৮৫।

২৯ আরম্ভ হওয়া। "আঁবি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গ উঠে যুঝ কাপ বি.প ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া; বাসিয়া বা যাওয়া। "হাম, বসন্ত উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। "লোকে লোকে উঠে প্রাণতরঙ্গ।—রবীন্দ্র। ৩২ উচ্চারিত হওয়া। "এত আনন্দ ধনি উঠিল কোথায়।—রবীন্দ্র। ৩৩ উচ্চ হওয়া; জন্মান। "বিশ্বকী বিশ্বকী রক্ত বাকিয়া উঠে ফেনা কু.উ ১০৮। (কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে) লোম উঠে একচাপ ঈ.ম ২২৪। ৩৪ বাহির হওয়া। "গোপ, দাঁত, শিঙ উঠা। ৩৫ শিথিলমূল হইয়া স্থলিত হওয়া। "রোগে মাথার চুল উঠে। ৩৬ উপস্থিত হওয়া। "প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটা উঠে ম.ম ৫২। উঠে এক গৃহস্থের বাড়ী বা.ম ২৩৭। ৩৭ অবস্থ। উন্নত করা। ৩৮ উপগত হইয়া পরিব্যাপ্ত হওয়া। "সিংহনাদ উঠিল গগনে মে ১২২। ৩৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব, আধিকা, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। "উঠল কাঁপি বি.প ৭০। পিক উঠিছে গাহিয়া।—গান ৬১। রাগিণী উঠে বাজি ৭১; পাগল নদী উঠে জেগে ৮১; ধনে পুড়ে উঠল ফুলি ১২৭; কে উঠে ডাকি। মম বন্দনাদি ডে থাকি ১৪২; পিক মুহ মুহ উঠে ডাকি ১৪২। কেঁদে উঠে বন (চিত্রা)। [উঠে—১ উঠে। "বি.প ১২২। ২ উঠিতে। "উঠই ন পারই বি.প ১২৭। উঠতি—উঠে। "উঠতি হাঁই রাশে ১৩। উঠু—উঠিলাম। "নাহই উঠু হাম বি.প ১৩৯। উঠ বস বা বৈস করা—(চি উঠা বৈসী)—উঠা ও বসা। "রাজিতে না আসে নিত্রা উঠ বৈস কর ব.প ২১২। উঠ বস করান—১ উঠান ও বসান; দণ্ডবিষেব। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথামুসারে কাজ করান। "ততদিন আমি বসে বসে কুম্ভকে উঠ বস করান মক্শ করাই ব.বি ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বাসিয়া, অর্থাৎ উৎকণ্ঠা হেতু আঁহুর হইয়া। "উঠি বসি দিবস বাঞ্চল কথঞ্চিৎ ম.বি ১৮২। উঠে—উঠে। "বি.প ৮২। উঠল—উঠিল। "বি.প ৭০। উঠা—উত্থান ইত্যাদি। প্র '√উঠ'। উঠা নামা—উত্থান ও পতন। উঠা বসা—১ গাত্ৰোত্থান ও উদ্বেগন। ২ আজ্ঞামুসারে কাঁথ করা। "উঠে বসে বচন বলিতে নারে কিছু ঈ.মা ২২। ৩ ব্যাঘ্রার্থ্য বৈঠক করা। "কসরত করে কত উঠ বসে ঠায় ঈ.মা ৪৫। (একত্র) উঠা বসা—সামাজিকভাবে এক বিছানায় আঁসিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। "কায়স্থ ব্রাহ্মণ...কৈবর্ত সোণারবেগে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে?—মা ৩৩০। উঠি, উঠিয়া, -আঁ, উঠা, উঠা (তু 'উঠি—পে)—উঠিয়া। "উঠা রড় দিল : উঠিয়া কু.উ ১০৮। উঠিয়া, উঠিবেই, উঠা (ঈ.কী)। উঠিত পড়ি করিয়া দে.ডান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হারিয়াও পুনর্বীর উঠিয়া কার্য্যে লাগা; অধ্যবসায়ের সহিত কার্য্যসিদ্ধার্থ সচেত হওয়া। "সাহেব দিন রাত্রি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া ছিলেন আ.হ ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সীতারামের পিছনে লা গল ব.প্র ৪৫৮। তু 'জুঝ ভট ভূমি পউ উঠি পু লগিগআ—(সংস্কৃত) যুদ্ধ ভটা ভূমৌ পতিতা : পুনঃপ্রথায় লগা : (পৈ ২.১৬১) —(বাহুল্য) যুদ্ধ ভটেরা ভূমিতে পতিত (হইয়া) পুনঃ উঠিয়া লগ (হইল), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুদ্ধব্যাপার হইতে গোণার্থে 'উঠিয়া পড়িয়া' গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অন্ন উঠা—১ জীবিকাকর্ম্মের পথ বন্ধ হওয়া; চাকরী যাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ ফুরান; আনুশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। (কথা) কানে উঠা—(কথা) কর্ণপোচর হওয়া। ক্রাসে উঠা—নিম্ন জ্যেষ্ঠ হইতে উচ্চে যাওয়া। খড়ি উঠা—খ 'খড়ি'। গরম হ'য়ে উঠা—তাতিয়া যাওয়া; হঠাৎ ক্রুদ্ধ হওয়া। গলা উঠা—হর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুরোগ-বিশেষ হওয়া। জমি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কার্য্যকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোন্মেষ হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পাণ বা পাখা উঠা—প্র 'পাখা'। পাঠ উঠা—পুস্তকের পড়তি

লুপ্ত হওয়া। কেঁপে উঠা—১ ক্ষীত হওয়া। ২ সম্বদ্ধ হওয়া। "হ ১৮৫।
বরাট উঠা—৩ 'বরাট'। বাজার বা দর উঠা—পণ্যের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া।
বিপ 'বাজার পড়া'। ভোগ উঠা—বিষয়ভোগ ফুরান; মৃত্যু আসন্ন
হওয়া। ভা নয়া উঠা—ভাসা। মন উঠা, মনে উঠা—৩ 'মন'। রব
উঠা—৩ 'রব'। রোম উঠা—রোমাঞ্চ হওয়া। "৫.৫ ৩৪৫।]

উঠতি বিঃ [√উঠ+অং (অ 'অত')+ইং] যাগ উঠিতেছে, অর্থাৎ
বৃদ্ধির দিকে (যৌবনের অভিমুখে) ঘাইতেছে; যৌবনান্ভিমুখী (বয়স)।
—তি বি [তু 'সং উৎখতি'] ১ উত্থান, উন্নতি, অভ্যাস। ২ বিক্রয়,
কাঁচিতি। [উঠতি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি
বয়েস—যৌবনান্ভিমুখ বয়স; যৌবনের প্রারম্ভ। উঠত মুখ—উন্নতির
প্রারম্ভকাল; পণ্যের প্রথম আমদানীর সময়। উঠতির সময়—
১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটতির মরসুম (Season)।]

উঠনা, -নো অ 'উঠনা'।

উঠন্ত বিঃ [√উঠ+অন্ত] যাগ উঠিতেছে, উত্থানোন্মুখ, উঠতি।
[উঠন্ত বয়েস—সর্ব 'উঠতি বয়েস' (অ 'উঠতি')। উঠন্ত রোদ—
মধ্যাহ্নোন্মুখ সূর্য্যের কিরণ। বিপ 'পড়ন্ত রোদ'।]

উঠা সর্গ [√উঠ+আপ্ ; সং উৎ+স্থাপি > লি √উঠাপে; প্রা
√উঠার (প্রা.ম) > বা √উঠা; হি √উঠা; ঠ √উঠার] ১ উত্থাপিত
করা; উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা; উচ্চত করা (To hoist)।
"শস্ত্রা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা; পাড়া করা (To erect)।
"ইদকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন (জমিছাড়া) করা (ভার, গুরুদ্রব্য)।
৫ জাগরিত করা, জাগান। "এখনই ডাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব
ব.প্র ১২৩। ৬ শয্যাভাগ করান; বিছানা ছাড়ান। ৭ বিলুপ্ত করা;
তুলিয়া ফেলা (To efface)। "দাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা, না চালান
(To abolish)। "কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To with-
draw)। "বাক্স হইতে টাকা উঠান। ১০ উৎখত করা; প্রত্যাব করা
(বিষয়, কথা)। ১১ উৎপাটিত করা; তুলিয়া ফেলা। "ধাত উঠান। গাছ
উঠান। ১২ উত্তত করা; উঁচান (অস্থলগুদ্বি; To lift)। "লাঠি
উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা; তোলা (To collect)। "চাঁদা উঠান।
১৪ বন্দি করান। ১৫ বিলিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। "গায়ের মলা
উঠান। ১৬ অপনীত করা; দূর করা। "ময়লা, এঁটো উঠান।
১৭ আরোপণ করা; চড়ান। "গাছে, ঘোড়ায়, পেলায় উঠান।
১৮ দণ্ডায়মান করা; দাঁড় করান। ১৯ আদায় করা। "খরচ খরচা
বাসে পাজনা উঠান ভার হইল আ.হ ১৬২। ২০ কার্যার্থ উন্মোচী করা।
[উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। অ '√উঠা'। উঠান-ঘাটা—নৌকা হইতে
আরোহীকে উত্থানের ঘাট (Landing place)। উঠান-বৈঠান—
(হি উঠবৈঠ, উঠবৈঠী—হৈরাণী)—উঠান ও বসান; উঠ ব'স করান,
দণ্ডবিশেষ। "হানন হোনেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫।]

উঠাউঠি বি [উঠা-আ+উঠা ই] পরস্পর উঠা; বারংবার উঠা।
—উঠি বিঃ [তু 'প্রা ওখা ওখী (উখার উখার—পে ২.১৭৫) ঠ উঠা
উঠী—Promptly] উঠিয়া উঠিয়া, অর্থাৎ পরস্পর, ক্রমাগত, ক্রমিক।
"এত পেও উঠাউঠি, না বাজিল মন্ত্র এক গুটি : আর পেও উঠাউঠি,
বাজিল হুব্ব ঘট ম.ম ১০২।]

উঠান ১ '-ন' বি [সং উত্থান > লি উঠান; প্রা উঠান > বা উঠান;
হি উঠান উঠান (উঠ+আগন); ঠ উডান; উঠান (কথা); তু
'উঠান—উচ্চ উঠান ব্রহ্মল ঘর, তরুণী ঘরনী বিপ.অপরা।"—
উচ্চ উঠান বিমল ঘর, তরুণীঘরনী ঘনঘর।—পে ১.১৭৪।] অঙ্গন,
আটিন। "অবৈতরে চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ম.প ২০০। [উঠান
বাধা—উঠান খুঁড়িয়া হাই মিশাইয়া গোৱ দিয়া কুটাইয়া শক্ত করা।
খেলাই না, তোর উঠান চবি—তোরে খেলাইতেছি না / ভিটাইচাত

করিতেছি না), তোর উঠান চবিত্তেছি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোরে
তাড়াইতেছি : (গৌণার্থে) প্রকারান্তরে কুকার্যসিদ্ধি করি।

উঠান ২ '-ন' বি [অ 'উঠান'; হি উঠান—উত্থান, বৃদ্ধি] আক্রমণ,
চড়াই। "আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।

উঠানি ১ বি [উঠান+ইং ; অপ্র] ১ উত্থান, উর্দ্ধগতি। "পর্বত
লইয়া বীর করিল উঠানি কৃ ৩২৭। ২ উত্তোপ, সজ্জা। "মহাপরাক্রমে
গঙ্গা করিল উঠানি গ ১৩৬; ১৬০। চৌদিকে হাটে বাটে, নাগরীর
ঠাটে, দেখিতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮। ৩ যুদ্ধোত্তোপ, রণসজ্জা।
"কাউর জিনিতে তুমি করহ উঠানি ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উত্তম;
আক্রমণ। "বাণ সঞ্চারিতাসেনা করিল উঠানি কুউ ৯৭; ১০৭; ১১২।
মার মার করি সব করিল উঠানি চ.বি ২০৬। ৫ বিক্রমপ্রকাশ,
বীরত্বপ্রদর্শন। "যে করে বড়াই তার উপরে উঠানি কৃ ২৪০; পশিব
রাক্ষসমুখা করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [উঠনি (কথাভাষা)] উচ্ছ্রায়,
উচ্চতা।

উঠানি ২ '-নী' বি [উঠান+ইং, ইং] 'উত্থানসম্বন্ধী', শিশুর জন্মের
সপ্তম দিনে গ্রহুতির আতুর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার (যাওয়ার)
অনুষ্ঠানবিশেষ। "সাত দিনে নাগপণে করিল উঠানি ম.ম ৮; সপ্তমে
উঠানী করে শাস্ত্রাবহাষার ১৪৬।

উঠিত বি [√উঠ+ইতং] 'বাহা উঠিয়াছে'; যে জমিতে চাষ-আবাদ
হইয়াছে বা হয়; চাষ-আবাদী (জমি)। বিপ 'পতিত'। [উঠিত
পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর পতিত থাকে;
যে জমিতে নিয়মিত চাষ-আবাদ হয় না।]

উঠুড়ু বি ['উঠাডুবা'—মূল; অ 'উ' ; অপ্র] ভাসা-ডুবা, উন্নয়ন-
নিমজ্জন। "উঠুড়ু করে ঘোড়া আগাধ সলিলে শ্রী মা ১৬৪। উঠুড়ু করে
হাতী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে নারকী সব উঠুড়ু করে শি ৬৭।

উঠোধান (?)। আকাঁড়া আতপ চাউল—(বর্ধমান)। [উঠোধানের
পত্তি—অতি দুর্বলতাসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। "যে আছে বঞ্চিত
তার (অর্থাৎ শক্তিতে), তার বড় বিপত্তি।...সাধা কি যে ন'ড়ে
করে, উঠোধানের পত্তি —দা ৩০।

উ(ও)ঠসারকিষ্ঠি বি দাবাখেলায় ব'ড়ে উঠাইয়া সরাইলেই যে কিস্তি
পড়ে। "উঠ" আ.হ ২৭। ওঠ" হ ১৬। [উ(ও)ঠসারকিষ্ঠিতে মত—
উঠসারকিষ্ঠিতে খেলার পরাজয়।]

উড় ১ অর্গ [সং উৎ+√ডী > প্রা √উড্ড—উড্ডন্তি (হে) > বা √উড়;
হি, মৈ √উড়; ঠ, ও, √উড; অস √উড়; উড়ী—উড়িয়া (দো)]
১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র; উড়া। "পাখী জাতি
বদে হষ্টে। পিয়াপাশ উড়ি যাত বি.প ১৬৫। যেন মেরুগিরি পক্ষ ধরি
উড়য়ে অধরে কৃ ১৯৮। খুঁড়ি আগাবায়ু ভরে উড়ে, বাঁধা তাহে মায়-
দড়ি।—রামপ্রসাদ। উড়িল ময়লরাজ ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত
ক্রত যাওয়া। "অতি তেজবান ঘোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৬০।
৩ উড়ার মত বায়ুবেগে চালিত হওয়া। "কৃষ্ণকর্ণ মহাকায় নহি উড়ে
ঝড়ে কুউ ১০৯। আর কত হাতী...উড়িয়া চলিল কৃ ১৯৮। ৪ বিজিহ্ন
হইয়া উঠা; ছিঁড়িয়া উঠা। "চর্ণা উড়ে চর্ণপাতকর চটচট ভা.চ ২৭১।
৫ আঘাতে ক্রত খুলিয়া যাওয়া। "জামাজোড়া পটুকা পাগড়ি গেল
উড়ে শ্রী.মা ১০৯। ৬ ঝাঁকি নেওয়া; চালাকি করা। "(বলে)
উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে!—ব.প্র ১০৭। ৭ ভয়ে প্রাণবায়ু
উর্দ্ধগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। "ভয় পায়া বিধাতার উড়িল পরাণ
চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম.১২১। বাহারে দেখিয়া উড়ে তরুকের
প্রাণ ম.ম ৫৯। ৮ ভোজনে শীঘ্র নিঃশেষ হওয়া বা ফুরান। "অসংখ্য
মেলানীভার নকুলে উড়িল ভা.চ ৮৯। ৯ হঠাৎ অধুস্ত হওয়া। "অন্ন
উড়ি যায় তুমি বাহ বেই পাড়া ভা.চ ১৭১। ১০ অতর্কিত হওয়া;

ঘৃণা বাওয়া। "ভূতগণ দেখিয়া উড়িল ভূতশক্তি ভা.চ ৭৫। ১১ অগ্রাহ হওয়া; উপেক্ষিত হওয়া। "কাজি ফকিরের মূশপানে চাহিল, ফকির নিবেদন করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬। ১২ বৃথা ব্যয়িত বানষ্ট হওয়া। "বড় লোকের খেলালে কত ঢাকাই উড়ে যায়। ১৩ শীঘ্র ব্যয়িত (পরচ) হওয়া। [উড়ই—উড়িতে। "মধু মাতল কিয় উড়ই না পার বি.প ৩৮। উড়উড় করা—১ উড়ার নিমিত্ত উত্তেজিত করা (পাখী)। ২ অভিনিবেশশূন্য বা অনাবিষ্ট-হওয়া (মন)। উড়উড় শোনা—লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। উড়িল—উড়িত হইল। তু 'উড়িল'। "ঈশানে উড়িল মেঘ ক.চ ৮২। উড়ে আসা—শ্রুত আসা; অতিক্রান্তভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অন্যহত-ভাবে আসিয়া অবিকার করা। "উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল। —প্রবচন। উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। "উড়ে পড়ে যায় না। তখন কেন যায় না।—পনা। ২ উড়িতে উড়িতে হোঁ মারা। ৩ আকাশে লাক্ষ্মীয়া উড়িয়া পড়া। "চাল মুড়ে উড়ে পড়ে গোয়ালার কায় শ্রী ১৯৮। উড়ে যাওয়া—(গোপার্ব্যে) অতিক্রান্ত যাওয়া; শীঘ্র ব্যয়িত হওয়া; ফাঁকি দেওয়া। পড়ি উড়া—প্র 'পড়ি উঠা'। তোপের মূখ উড়া—প্র 'তোপ'। ওড়ে—উড়ে। "মধুর ওড়ে ভা.চ ৩৩৭।]

উড় সর্গ [সং অবগুণ্ণন > প্রা ওচন (প্রা.স ৪.৬৪) > বা ৭৬-ড, ৭৬-ড; হি ৭৬; ঠ, গু ৭৬; অস ৭৬; তু—ওড়। —উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] ১ গারে ধারণ করা; গায় দেওয়া। "উড়িতে সকল অস্ত্র বরষয়ে ধলা ক.চ ৬৯; দিবে...উড়িতে খোসনা ১৩৮; ১৬৪। কবল উড়িয়া ভ.গ্র ২৫৬; ৪৩৮। ২ আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। "উভ উভ উড়ি ফলা অধ অধ অসি শ্রী ৮৮।

উড় অর্গ [৭৬-ড; অগ্র] অবতীর্ণ হওয়া; অবস্থিত হওয়া। "আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অধিকা উড়িলা আশা ঘটে ব.প ৩৮০। উড়িলা বাহুলী ৩৮১; কবিকাঠে উড় মাতা ১০৩৩।

উড় -ডা 'ডো' বিং [৭৬-ড + আ^১ > উড়া, -ড] ১ যে উড়ে বা উড়িতে শিখিয়াছে; উজ্জীন; যে উড়িতেছে, উজ্জীমান (পাখী)। ২ লোকপরম্পরায় শ্রুত; ভিত্তিহীন (খবর)। [উড় পাখী—১ উজ্জীমান পাখী। "উড় পাখী গুলি ক'রে মারা বিশেষ অভ্যাসের কাজ। ২ বুনা পাখী। উড় খবর—লোকের মুখামুখি শোনা খবর; জনশ্রুতি। উড় থই—প্র 'ওড়া'। উড়জাহাজ—Aeroplane]

উড়কি বি [সং ওড়িকা] ১ উড়খান। "উড়কিধানের মুড়কি দেব পথে জল খেতে।—ঘুমপাড়ানী গান। [মিলের নিমিত্ত 'উড়ি'স্থানে 'উড়কি']। ২ [উকড়ি > 'কি' সর্গ 'উকড়ি'। "দুখের উড়কি এনেচিৎ?—জা ৩৭।

উড়কুড় বি ['ওর + কু'—মূল] গীমা-সংগা, আদি-অস্ত্র।

উড়তি বিং [৭৬-ড + অং (প্র 'অতং') + ই^১] হি উড়তি ১ যাহা উড়িতেছে; উজ্জীমান (পাখী)। ২ লোকের মুখ-মুখে প্রচারিত; লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। [উড়তি খবর (হি উড়তি খবর)—লোকের মুখে-মুখে শুনা সংবাদ।]

উড়ন বি [৭৬-ড + অন; সং উড্ডয়ন > প্রা উড্ডাণ (প্রা.ম) ; হি উড়না; অস উড়ন] ১ উৎপতন, উড়া। ২ [৭৬-ড + অন; হি ওড়ন; অস উড়ন—খুঁটির যে অংশ মাটির উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা পাক না; অগ্র] অঙ্গুরীর উপরিভাগ বা আবরণভাগ। "তামার উড়ন তামার পাড়ন শূ ১০৭। ৩ উত্তরীয়, ওড়না। "নীল পট উড়ন, কুচুগ কনয় কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর ("স্বামী বিন. নাই নারীর শীতের উড়ন গো.চ ৪৫২। [উড়ন ঘাই (হি উড়ন স্বাং)—খুঁর্তা, ঠাকামি। উড়ন পাড়ন—আবরণ ও আধারভাগ। তু 'ওড়ন পাড়ন'। উড়নীয়া—১ উড়নচে। ২ [গু উডপ; অস 'য়া'] যে পাখী উড়িতে পারে।]

উড়নচ'ড়ে, -চণ্ডী, উড়নচ'ড়ে বিং [উড়ন+চ'ড়ে (চণ্ডী?), চণ্ডী, হি উড়াউ; ঠ উড়াউ; গু উড়াউ] ১ যে ঢাকাকড়ি অপব্যয় করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া। "সোনা থাকলে কি আর হুদিন থাকবে। তুমি যে উড়নচ'ড়ে অ.গ্র ৪। পুঙ্খবহা কি মেয়ে মানুষের মত? ওরা যে উড়নচণ্ডী। ওরা ওড়াতেই জানে ঘ ১২। ২ যে কারো অর্থব্যয় অস্থায়; অপকৃষ্ট কার্য; গহিত কর্ম। "উড়নচণ্ডে কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩৯। ['উড়নচণ্ডী' শব্দ হইতে মনে হয়, 'উড়নচণ্ড' শব্দ 'উড়নচ'ড়ে'র মূল। তদনুসারে 'উড়নচ'ড়ে পুঙ্খ' এবং 'উড়নচণ্ডী' ঠিক।]

উড়ন-পেকে, উড়পেকে বিং [উড়ন পাক+এ] ১ উড়ন-পাক-যুক্ত; যে ঢাকা-কড়ি উড়নের পাকেই থাকে, লক্ষ্মীছাড়া, গালিবিষেয়। "রাগে থরার যায় পেকে, বাজ করে উড়ন-পেকে দা ৮৮।

উড়নি, -নী, উড়ানি, -নী, উড়ুন, -নী বি [উড়ন+ই, ঈ?; হি ওটনি, -নী, ঠ ওটনি; তু 'ওটানি -নী'; ওড়ন, ওড়াণী—পিধানো (দেশী ১.১৫৫; ১৬১)] ১ উড়িবার বস্ত্র; উত্তরীয়, চাদর। "উত্তরীয় বস্ত্র উড়নি লইয়া; রাজার উড়নি ভ.গ্র ৪২৫। বি.পা ২২১। কুড়ুনীর বেটার উড়ুনী গায়ে।—দা ২১১৩। ২ স্ত্রীলোকের গাত্রাবরণ; ওড়নী। "নীল বস্ত্র অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; দিমু উড়ানি আনিয়া ৪৩৮; উড়ান পনি কোথায় পড়িল ৪৩৩। শ্রাম বরণ মোর অঙ্গর উড়নী জা ১০০। নীল উড়নি।—ব ১৩৮। কাঁচুলি শাড়ী উড়ানী ভা.চ ১০২।

উড়নই; উড়নীয়া প্র 'উড়নি; উড়ন'।

উড়নী, -রনী বি [?] কাল কলায় (?)। "শিখ উড়নী দাল বাটি: উরনী ব.প ২২২। 'নী বি.পা ১৬৭।

উড়স, -ডুস, উরুলুস 'স' বি [সং উড্ডশ; তু 'উড্ডস'—ছারপোকা (দেশী ১.২৬); হি উড় (ডু)স; ঠ চো.টা.হুং, ড ওড়স; অস উরহ; উরস (ময়মনসিং); উড়স (মালদহ); উরাস (বরিশাল); উরস (ঢাকা), উরুস (ত্রিপুরা); অগ্র] মংকুং, ছারপোকা। "খাইব উরুলুস মী ২২। উড়সে কামড়াইতে বি.পা ২২১। উড়স কচ্ছপগুলা ক.চ ১৮২; ২২০; উরুলুসে কামড়ি ২৪৭।

উড়া বিং প্র 'উড়'। —ডা বি [৭৬-ড + আ^১; তু 'উরা'—'উরা' কৈল বি.পা ৩২৪; ৩২৮; অগ্র] ১ পক্ষীর আকাশগমন। "মংস্ত্র থাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩; আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া পড়িলেক বা.ম ১৪০; শূন্তে করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ; ডোলাফ। "উড়া দিয়া, পড়ে নাগ মাজুধ নিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতিক্রান্ত গতি; দ্রুতধাবন। "আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫। ৪ [৭৬-ড + আ^১] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [উড়া করা—উড়া। উড়া দেওয়া—উড়া; উড়ে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাণা শুনা—লোকের মুখে-মুখে শুনা।]

উড়া সর্গ [৭৬-ড + আ^১, সং উড় + ৭৬-ডায় > প্রা ৭৬-ডায় > বা (৭৬-ডা, ৭৬-ডা) ৭৬-ডা; হি ৭৬-ডা; ঠ, গু—৭৬-ডায়; মৈ ৭৬-ডায়; তু 'উরা—উড়াইয়া, বেগে চালিত করিয়া। "তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬] ১ উজ্জয়নে প্রবর্তিত করা, উড়ান। "পায়রা উড়ায় সদাগর ক.চ ১১৫। উড়াল...মণা শি ৭৮। শ্রামা মা উড়াচ্ছেন ঘুঁড়ী (সংসার-বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ। ২ আকাশে উৎখাপিত করা; উঠান। "উরবেশে বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (পাতী) খাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধুলি।—হেম ১। চিত্রাত্মক পবন উড়ায় পি.ধ ১১৫। ৩ যত্নবলে সঞ্চালিত করা। "আলকুশী গুঁড়া মামী উড়াও মন্ত্র প'ড়ে শি ৭৭; ৭৮। ৪ বেগে হটাইয়া দেওয়া বা তাড়ান। "উরবেশে উড়াইল মহামত গজ

অ.প ২০; বহুতর সৈন্ত উড়াইল ৩৮, টাকা। ৫ অগ্রাহ করা; তাম্বিল করা। “ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ.গ্র ৩৩৬। সকলে তারে দিব উড়াইয়া চৈ ২০। ব.প ১১৭। বৃকের বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নীচ যদি উচ্চ ভাবে। শ্রুত্ব উড়াইল হাসে (হেসে) —ভা.চ ২৬৭। ব্রজ হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব.প্র ৩৬৮। ৬ (অপ্র) বেগে চালিত করা; জোড়ে চালান। “উড়ায়ে লাল্লল যেন উড়ু যায় গসি শি ৭৫। ৭ (অপ্র) দ্রুত ঘূর্ণিত করা বা ঘুরান। “হুটা চকু উড়ায় যেন কুমারের চাক শ্রী.ম ৪৫। ৮ কোণে বা কুহকে হঠাৎ অদৃশ্য করা। “বাজিকর তাসগানা রেখে রেখে উড়াইয়া দিল। ৯ অপব্যয় করিয়া শীঘ্র নিঃশেষ করা (টাকা)। ১০ অপরিমিত খরচ করিয়া শীঘ্র ফুরাইয়া দেওয়া (পাখ)। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ২৪। ১১ আঘাতের বেগে উৎপাতিত করা। “চড়ু চকু উড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪; চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫। ১২ ক্ষয় করা; উঠাইয়া দেওয়া। “চাপড়ে উড়াইতে পারে পাগলের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। [উড়াইল—উড়িল (অনিজন্ত—অপ্র)]। “চ.বি ২৩।]

উড়াণ সর্গ [উড়+আণ; হি ৭৫৭; অপ্র] গাত্রে ধারণ করান; পরান। “দেহে মোর উড়াইলি কাহার উড়ানি ভ.গ্র ৪৩৮।

উড়াও বি [মৈ উড়ব; অস উড়া(রা)ও; হি উড়াউ—যে উড়ে; অপ্র] উড্ডয়ন, উড়া। “(যেত মা ছ) উড়াও দিয়া পইল...তুই চক্খ গো.চ ১০০; ২৬৮; ২৬৯; উড়াও করিল ২৯০। পাখী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [উড়াও করা, দেওয়া—উড়া।]

উড়াগত বিং [উড়া (উড়িয়া)+আগত>ত; অপ্র] উড়িয়া আগত। “উড়াগত হংস যেন মজি গেল নীরে। তেনমত বাণ মারে শরীর উপরে।—ম ৮০৫।

উড়াত ‘ত’ বি [উরত>ত; অপ্র] উরদেশ। “বাঁও উড়াত ফাডিল ব.প ৭৬।

উড়াতাড়া বি [উড়া+তাড়া] উড়ার নিমিত্ত তাড়া; শত্রুকে হটানর উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোপ প্রকাশপূর্বক তাড়া; কীকা ধমক। “মার মার করিয়া উঠে মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা ১২৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [পড়ে মিলের নিমিত্ত ধৃতপাট ‘উড়াতাড়া’।]

উড়ান বি [উড়ন>ন; তু ‘সং উড্ডয়ন>প্রা উড্ডাণ (প্রা.ম) ও উডাণ, -ন] ১ নভোগতি, উড়ন। “মাগের আগুগা নিরা পড়ুগি উড়ান করাইল গো.চ ২৬৫। ২ বায়ুতে সঞ্চলন। “শিগিগিহের উড়ান চৈ.চ ৩৪২। ৩ [৷উড়ান+অন; তু ‘সং উড্ডয়ন>প্রা উড্ডারণ (প্রা.ম)>বা উড়ান; অপ্র] অনাদর, অবজ্ঞা। “ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ডাকি। উত্তমে উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি।—শি ৭২।

৪ নভোগতি করান। “হু’ড়ী, পাখী উড়ান। ৫ অপব্যয়ে অর্থ নিঃশেষ করা। [উড়ানিয়া (অপ্র)—যাহা উড়ানের যোগ্য, অর্থাৎ হালুকা, অসার, কাঁচা। “উড়ানিয়া লোহাখান কাটিয়া কর দূর ম.ম ১৭১।]

উড়ানি; উড়ানিয়া অ [উড়নি; উড়ান]

উড়াপাক বি [উড়া+পাক] শূন্যে উড়িয়া (লাকাইয়া উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া; আকাশে ডিগবাজি খাওয়া; উল্লম্বন। “পতঙ্গ সমান শূন্যে উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫; লাখ লাখ উড়াপাক, ঐছনে লক্ষ ৬০; উড়াপাক খায় ১৩৯; উড়াপাক সঘনে অনিলগতি জায় ১২৩। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ ২০৭; ২০৩। উড়াপাক দিয়া যায় শি ৫৬। ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

উড়াঝালা বি শালিধাতু বিশেষ, উড়িধান (?)। “শু. ১১৪।

উড়ি; উড়ী বি [সং ওড়িকা, -ড়ী; অস উড়ীধান; উড়েধান (মালমহ);

উড়িধান (চকিণপরণা); তু ‘উড়ি—ধাতু বিশেষ (দেশী ১:১৮)] ১ ধাতু বিশেষ, নীবার। “উড়ির তুল ক.উ ৬৬; শ্রী.মা ২২; ৩০। উড় চেল শ্রী ১০৭। ২ উড়িধাতুর তুল। “উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১; উড়ির অন্ন ১০৭। [এই ধান বিলে বা জলায় আপনিই হয়। ধান পাকিলে অন্ন বাতাসে উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে; এই হেতু নাম ‘উড়ি’ বা ‘ঝোরা’ ধান।]

উড়িয়া, উড়ে বি [সং ওড়, ওড়ীয়>প্রা উড়িঅ (প্রা.ম), ওড়িঅ (পৈ)>বা উড়িয়া, -ড়ে, ওড়িয়া] উড়ুদেশবাসী। “উড়িয়ালোক চৈ.চ ১৪৪। চৈ.ম ১৭৬। [‘লোক—উড়ুবাগিণ। উড়েমেড়া—নির্বোধ উড়ু। “কা ৬৬।]

উড়িল বিং [৷উড়+ইল>] উড্ডীন, উড়া। “মেনকা উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

উ(ও)ড়িয়া [সং উ(ও)ড়, ওড়বিষয়>প্রা* ওড্ডইশঅ>(ওড্ডশা) ওড়িয়া, -য়া, উড়িয়া (উড়িয়া উচ্চারণে ‘শ’>‘য’); তু ‘ওড্ড, বয়র’—উড়িয়া (গৌড়রাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)] উড়ুদেশ, উৎকল। “ওড়িয়ায় বন্দিব ঠাকুর জগন্নাথ ক.চ ৫। ম.পা ১১।

উড় স্ত্রী, ক্রী [উড়+৷ডী+উ (ডু)-ক, নিপাতিত (অ.টী)] যাহা আকাশে যায়; নক্ষত্র। “রঘু ১৬৬৫। *গণ শি ১৬; ৭৫। উড়ুগণ-মাঝে ন.প ৩৪৮। শ্রী ৮১। উড়ুকুল শ্রী.মা ৪২; ১৫৬। উড়ক পাতি ব ৬১; অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন পর ১৭৬। *গণ গো ৭৭; উড়ু গণে ২৭০। —ডু ক্রী জল। তু ‘উদ’। [‘গ্রহপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি; সূর্য। “শ্রী.মা ২১৪। *চক্র (ক্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল। *পথ (পুং)—আকাশ। *রাট (-জ্)-পুং—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “গো.রা ৪৫.১৪।]

উড়ু উড়ু বিং [উড়+উড় (সাদৃশ্যে দ্বিৎ)] ১ উড়ার মত; উড্ডয়নোন্মুখ (পাখী)। ২ নির্গমনোন্মুখ, প্রায়নির্গত, যায়-যায়। “উড়ুউড়ু প্রাণ মম পাতির লাগিয়া বা.ম ৩৭২। ২ অস্থির, চঞ্চল। “সর্বদা মন উড়ুউড়ু। কতক্ষণ সময়সীমার সঙ্গে ধুমধাম ও আফ্রাদ আমোদ করিব আছ ২২। —ডু বি ১ বাহির হওয়ার উপক্রম; প্রয়াণোন্মুখ, যায়-যায়-ভাবে। উড়ুউড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ উড়ুউড়ু বি.হু ৭১। বাদ ২১৮। ২ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। উড়ুউড়ু করে প্রাণ রণে নাহি ভর ম ৪৪২। উড়ুউড়ু করে মন...রয়ে রয়ে মনে পড়ে তায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ুউড়ু করে প্রাণের ভিতর বহু ৪৮। উড়ুউড়ু করে মন ভা.চ ৩৩০।

উড়ুক বি [সং উরুক] বৃক্ষবিশেষ ও তৎপুষ্প। “শু. ৩০।

উড়ুক বিং [হি উড়ুক, উড়াক; মৈ উড়ু(ডা)ক] যে উড়িতে পারে; উৎপতনসমর্থ (পক্ষিশাবক)। [উড়ুক মংস্ত—পক্ষযুক্ত মংস্তবিশেষ (Flying fish)।]

উড়ুডুবু বি [‘উড়ু’ সাধু; অপ্র] উঠা ও ডুব; উল্লম্বন ও নিমজ্জন। “বঠাতে...উড়ুডুবু করে ক.উ ৭৪।

উড়ুনচড়ে; উড়ুনি, -নী অ [উড়ুনচড়ে; উড়ুনি]

উড়ুপ পুং, ক্রী [উড়+৷পা+অ (ড)-ক; উত; তা ওড] ১ উড়ুতে (জলে) বাহা রক্ষা করে (অ.টী); প্রব, ভেলা। “রঘু ১২। কেনোড়ুপেন পরলোকনদী তরিতে মু ৮.২৩। ২ (বাড়লায়; অসাধু) নৌকা, অর্ণবপোত। “উড়ুপযোগে, দুদিন আগে, হিন্দু যেত সিঁকুপার কু.কে ১৫৩। —প পুং [+অ (ক)-ক] নক্ষত্রগতি, চন্দ্র। “মহা. ৩.১৪৬ ৭৮। ভ ১.১২.৩১।

উড়ুপতি পুং [ব.ত] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “কু.স ৫.২২। উড়ুপতি গেল যেন ইরক্সে ঢাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫৬।

উড়ুপুড়ু বি [>উড়ু>উড়ু, ৷পড়>পুড় (অনুসরণে); অপ্র]

উঠা-পড়া, অধিরতা, উড়ুড়ু। “উড়ুপুড়ু আনহান, ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩।

উড়ুধর পুং [উড়ুধর > *র, পুরো; তু 'সং কদন > প্রা কডণ (হে ১.২১৭)] যজ্ঞাক্রবক্ষ, যজ্ঞধূমর গাছ। “বৃক্ষ চৈ.চ ৪০; ১৬২।
শ্রী ম ১১১। ন ১৩৪৬। ২ (উড়ুধরকাঠে নির্মাণ হেতু ?) দেহলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—Threshold)। ৩ নপুংসক।
৪ কুঠজনক কীটবিশেষ। —র ক্রী ১ উড়ুধরফল। “মশক। উড়াল উৎপাত মশা উড়ুধর আনি শি ৭৮। ২ (পক্ষফলসাদৃশ্যে ?) তাম্র।
৩ কর্ণ, দুই তোলা। —র পুং, ক্রী (তাম্রবর্ণ হেতু) কুঠবিশেষ।
[*মশক (পুং)—উড়ুধরফলে স্থিত মশকতুলা; স্বল্পজানযুক্ত, কৃপ-মধুক। “পা ২ ১.৪৮। ব.প ১৭১৭। তু ‘উড়ুধরফলে যেন মশকনিবাস শ্রী মা ১১১।]

উড়ুধ, -স; উড়ে ত্র ‘উড়স; উড়িয়া’।

উড়োনচণ্ডী বি সর্ধ ‘উড়নচণ্ডী’। “জলও...উড়োনচণ্ডীর ঢাকার মত জায়গা পালি হয়ে হাটে যেতে লাগলো হ ১৭১।

উড়ুচুঙ, -জ্ঞা ত্র ‘উইচিংজা’।

উড়ুধর বিণ [উড় (অধিক) ডবর, প্রা.স] অধিক খাত, প্রখ্যাত, উচ্চবংশজাত। “মচ ১৫।

উড়ুয়ন ক্রী (উড় + √ডী + অন (লাট)-ভা) নভোগমন, উৎপতন, উড়া। “নৈ ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে...বোম্বে উড়ুয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে। —টেকচাঁদ গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড়ুয়ন হয় না—...তেমনি জাতীয় ভাবপরিশৃঙ্খ হইয়া কোন ব্যাপারের অনুষ্ঠানও মনুষ্য কর্তৃক হইতে পারে না পা.প্র ১১৩।
—ডীন বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নভোগত, উৎপতিত। “উড়ুয়ন পিজল জটাজাল চ.কা ২২০। —ন ক্রী [+ত-ভা] সর্ধ ‘উড়ুয়ন’।
“উড়ুয়নানাং নামানি।—পঞ্চ ২৫৫। ২ পক্ষীর গতিবিশেষ। বিপ ‘অবডীন’ (ত্র ‘মহা ৮ ৪১.২৭-২৯)। “ব.প্র ৬৩৫। —ডুয়ন ক্রী [ছন্দোমুরোধে ‘ঈ’ (?)] উড়ুয়ন। “উড়ুয়নেহশক্তান্...মমাক্সজান্ মহা ১.২৩০.৫। —ডুয়মান বিণ [+মান (শানচ)-ক] যাহা উড়িতেছে, উড়ুয়নযুক্ত, উড়ন্ত। “(বেলুন) লোকেরদের দৃষ্টিগোচরে উড়ুয়মান হইয়া তেইশ পল থাকিল।—রানমোহন রায়।

উড়ুডামর বিণ [?] ১ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২ ভয়ঙ্কর, বিষম। “বাস্ত-বিস্তারিদোঃগণ্ড মা.মা ৫২৩। ৩ ত্রবিশেষ।

উড়ুপড়া বিণ [?] বিনষ্ট, বিক্ষণ্ড; জনশূন্য। [*ঝাড়—নষ্টপ্রায় বাণেশর বা কলার ঝাড়। “ভিটা—জনশূন্য, অর্থাৎ নির্বংশ লোকের বাস। “ভিটে ঘুচু চরা—ইহা নির্বংশ হওয়ার গালি; ইহা হইতে ‘বে ভিটে ঘুচু চরে, ‘উড়িয়া পড়ে’, তাহা উড়ুপড়া ভিটে। বোধ হয়, ইহা ‘উড়ুপড়ার’ মূল।]

উড়ু পুং [√উল্ + র (রক্)-ক (অ.চি); তু ‘উণ্ড’ (মহা ২.৩১.৭১); ‘উণ্ড’ (কেরলপর্যায়—অ.চি); ‘উত্র’ (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ, ৫.২২) ওড্ড (ত্রবিজ্ঞাতিবিশেষ) > সং ওড্ড (The Origin and Development of the Bengali Language)] (বহব) দেশ-বিশেষ, উড়িয়া। “চৈ.ম ১৭৬।

উড়ু সর্ধ ত্র ‘উড়ু’। “কটির ঘাঘরা বস্ত্র মন্তকে উড়িলা ভ.প্র ৪৫২। চিত্তা কাছা উড়ি গায় চৈ.চ ৩২৮।

উণাকি পুং [উণ, আদি বাহাদের, বহুত্রী] (ব্যাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ-প্রভৃতি প্রত্যয়সমূহ। “পা ৩.৩.১; ৩.৪.৭৫।

উৎ বা ১ প্রম, বিতর্ক, সংশয়, অত্যাধ, উর্দ্ধ। ২ ত্র ‘উল্’।

উত বিণ [√বে + ত (ক্ত)-র্ধ] স্নাত, তত্ত্বপ্রবিত, অধিত। ত্র ‘উতপ্রোত’।

উত বা [ছান্দস] ১ সংশয়, বিতর্ক। “স্বাণু কৃত পুরুষঃ। শ ৩৬। কু.স ৬.২০। ২ অত্যাধ, অতিশয়। ৩ সমুচ্চয়। “সী ১.৩২; ১৪.৯।
৪ বিকল্প, বা, অথবা। “উতাবলঃ বলীয়াঃসং ধাতা প্রকৃতে বশে। —মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রম। “জায়ামসোবামৃত সন্তাজামি রঘু ১৪.৩৪।
৬ পাদপূরণ (A.)। ৭ অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্কভূতানি তং পার্থ সদা পরিভবন্তাত মহা ৩.২৭.৩৮।

উতঙ্ক পুং ১ আয়োজনধর্মের শিখ (মহা ১.৩.৮৩)। ২ গৌতমশিখ (মহা ১৪.৫৬.৪)। [*মেঘ (পুং)—মেঘবিশেষ। “মহা ১৪.৫৫.৩৭।]

উতঙ্ক বিণ [সং উত্তর, বৈকবসাহিত্যে] অত্যাচ্ছ। “উরজ উতঙ্ক কুন্ত বি.সা ৩৫৭।

উতথ্য পুং অঙ্গিরার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা (ভ ৪.১.৩৪)। [*তনয় (পুং)—গৌতম। উতথ্যামুজ (পুং)—বৃহস্পতি।]

উতপত বিণ [সং উৎপত্তি (স্বরাগমে) > *ত বৈকবসাহিত্যে] উত্তপ্ত। “ঘন ঘন উতপত হাস বি.সা ৪৬২।

উতপতি বি [সং উৎপত্তি; পক্ষে] উদ্ভব, জন্ম। “কিছু কিছু উতপতি অন্ধুর ভেল বি.প ৪০। উতপতি ভেল তোর উত্তম কুলে শ্রী.কী ৩৫৭।
[তু ‘উতপতী’ (শ্রী.কী; ‘উৎপতি’ (ম.পা ১, ৪)।]

উত (তো)র বি [সং উত্তর; হি, মৈ, অস উত্তর] উত্তর, প্রতিবচন। “অবনতবয়নী উত্তর না দেল বি.প ১১২। যব কছু পুজয়ে, উত্তর ন পাব জা ২৮। উত্তর না নিকটই ব ৭২। উপেল বাবু এবার একটা উত্তোর মারিলেন ব.হি ৪২৫। উত্তর হ’ক, না হ’ক, গলা-বাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮। ডাক ডাক, ভুলে গেলুম, উত্তোর দেব লী ৬। [উত্তোর কাটা—উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটাকাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটাকাটি।]

উত্তর অর্ধ [ত্র ‘উত্তর’, পক্ষে] ১ অবতরণ করা; নামা। “চটগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উত্তরিয়া অধরাজে, লাউসেন সভামাঞ্জে, উপনীত হৈল হেনকালে শ্রী.মা ১২১। (স্বরগণ) স্মৃতি উত্তরত ন.প ১৩০। ২ অবিতৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “কোন ছলে গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈ.চ ১৮২। হেনকালে তথা, স্তবগতি উত্তরিল। মেঘনাদ রথী মে ৪০; ৪৪; ৪৫, ৬২; ৮৫। ৩ [ত্র ‘উত্তর’ (২)] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষায় সফলকাম হওয়া। “যে ছেলে খাটে, সেই পরীক্ষায় উত্তরিয়ে যায়। —র সর্ধ অতিক্রম করা; জাড়ান। “মেয়েটি তের উত্তরে চৌদ্দ পড়েছে বি.ব ৯। —রা অর্ধ ১ পরীক্ষায় সর্বাঙ্গ-সুন্দর বা নির্খুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। “কবির সব কাবা সমান উত্তরায় না। এ ছবিখানি বেশ উত্তরাইয়াছে। ২ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। “প্রম্ব কঠিন হইয়াছে, এবার অনেক ছেলেই পরীক্ষায় উত্তরাইবে না। [সং উড় + √তারি > √উত্তার (প্রা.ম) > বা, উতার; অপ্র] উত্তারিত করা; দূর করা; উন্মোচন করা; উঠান, তোলা। “জ্যোয়ের মোহর তার ছাব উতারিয়া। আচায় করিয়া ধন লইল মাণিয়া। —ক.চ ১২১। [ছাব উতারিয়া—মুদ্রাকন (সিলমোহর) উঠাইয়া।
উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন।]

উত্তরল বিণ [‘উত্তরল’—মূল; তু ‘উত্তরলী’; পক্ষে] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। “রাধাক দেখিঞা কহে, উত্তরল তৈলা মনে শ্রী.কী ৩৮২।
—লী বিণ [*ল + ঈৎ] অত্যন্ত অধীর। “উত্তরলী নহ রাধা মন কর ধীর শ্রী.কী ৩২১।

উত্তরালি বিণ [উত্তরল > *লি; অপ্র] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। “ভাত্র মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

উত্তরোল বিণ [উত্তরল > *ল; পক্ষে] ১ অত্যন্ত অধির; অশান্ত, ব্যাকুল। “চিন্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ২৭০। হংসল গুনি, শিরা ঝাঁট অতি উত্তরোল ব ১৮৭। কুখার...হৈলো উত্তরোল ভা.চ ১১১।

২ বিহ্বল, অধীর। “উত্তরোল তরাস কোতুকে ক.চ ১৬৭। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়ানক। “বর্ষ বলে উত্তরোল না হও রাজন। তোমারে আমার জেব নাহি কণাচন।—ন ৬৫৫। ৪ ভাববিহ্বল, ভাবাবেগে আত্মহারা। “কুমারস বেলে—গোনাগ্রি শুন মোর বোল। দেখিবে ত সব স্থান—নহ উত্তরোল। চৈ.ম ১৮৩। ৫ প্রবল, বেগবান। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ বাত।—ল ১। ১ উত্তরলভ্য, ব্যাঙ্কলতা, আগ্রহাতিশয়। “নয়নচকোর মোর। পিতে করে উত্তরোল চটা ৩। ২ হর্ষাতিশয়াবেগ। “অক্ষ চেল পড়ে কেহো হিয়া উত্তরোলে চৈ.ম ৬২। ৩ আত্মলন, স্পর্ধাপ্রকাশ। “শিব বোলেন গঙ্গা শুন এক বোল। এই বন ধরিয়া কর স উত্তরোল।—গ ৩২।—না বিং [উত্তরোল+ঈ] চকলা, অস্থির, বিহ্বল, ব্যাকুল। “গোটে হইতে আইল বনমালী। শুনিয়া গোপিনী উত্তরানী।—ব.প ৭৮৭। কৈদে হই উত্তরানী, চাহ পুর চকু মেলি বা ম ৩২৬। তাহা না শুনে নীতা হ'য়ে উত্তরানী কৃ ১৪০।

উত্তরোল ২ বি [উৎ+রোল; অপ্র] ১ উচ্চ রব; উচ্চৈশ্বর। “আকুল অতি উত্তরোল। হা ধিক্ হা ধিক্ বোল।—বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মাহিম। “নানা বাজ উত্তরোল বাজ হুতবেলা শূ ১০৫। বাত উত্তরোল চবি ৫৭। ৩ কোলাহল, কলরব। “আনন্দ উত্তরোল গ ৬। হো হো হরি তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ৪ আনন্দকোলাহল। “রাজ-পুরীত লৈ বড় উত্তরোল। দেখিয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল।—গ ৪৩। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। “বলরাম বলে, আকুল হইয়া, সব রাখালের মাঝে উত্তরোল ব ৪৩। ৬ সঞ্চেদ চাঁৎকার। “আপনা আপনি তারা করে উত্তরোল গ ২২। ৭ উচ্চ ঝঙ্কার বা গুঞ্জন। “অধিক উতাপই। উপবনে অলি উত্তরোল বি.প ১৬৯।—লি বি [‘ল+ই’] কোলাহল, মহাশব্দ। “নানা বাতশব্দে হইল মহা উত্তরোলি চ.বি ৮১।

উতল ১ বিং [উত্তরল > ‘ল’] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। “তাই যে কালো চোপের কাণে, চাহন তাহার উতল হল অকারণে প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান। “উতল ধারা বাদল করে।—গান ৮১।

উতল ২ অর্থ [‘উৎল+’/উতল] ১ উচ্ছলিত হওয়া; শ্রীবৃদ্ধি হওয়া। “বল যে আমার সংসার উতলে পড়ছে সেগছি হ ১৫৫। ২ [উতল > ‘তল’; পড়ে] অধীর হওয়া। “কে গায় বলিয়া, চার উতলিয়া য.প্র ২৮। [সংসার উতলে পড়া—সংসারের শ্রীবৃদ্ধি হওয়া।]

উতলপাতল সর্ধ ‘উতলপাতল’।

উতলা বিং [উতল > ‘লা’; হি উ(উ)তলা] ১ চঞ্চল, তরঙ্গাকুল, ক্ষুণ্ণিত। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ২ আনন্দবিহ্বল, হর্ষাকুল। “গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহবে। উতলা কলাপী কেকাকলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ৩ বেগবান, প্রবল, অধীর। “বজ্রন বিরাট শূখ সে মাঠ। কাঁদিয়ে উতলা বাতাসে স.ম ৫২। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। উতলা বাতাস অলকে তোমার। কি জানি কি করিয়াছে চ.কা ২৩৫। ৪ কোভকর, ভাবাচা, মধির। “স্মৃতিত ফুল উতল গন্ধে। অস্তর গাহে কত না ছন্দে কুকে ৪। ৫ অধীর, উৎকণ্ঠিত, উন্মত্ত। “নারায়ণ অবশ্য রক্ষা করিবেন। আমার সে ভরসা আছে। তুমি উতলা হইও না ব.প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির, ব্যগ্র, বাত। “খাবার লাগি এত উতলা, থির নাহি এক দণ্ড দা ১৫৩। ৭ অধীর, অশান্ত, বিচারমূঢ়। “খুড়া মহাশয়, এখন উতলা হওনের সময় নয় বি.বু ৩১। ৮ সঞ্চলিত, নোলায়মান। “তোমার অলকগুচ্ছ হ'য়েছে উতলা অ.গু ২৮।

উতাপ বি [সং উতাপ > প্রা+উতাপ > বা উতা (চক্ষিপণপণ্য); উর্ভো (জামা)] অগ্নির উতাপ। [(কাঠ) উতা দেওয়া—বর্ষায় ভিজা কাঠ

গুণানর নিমিত্ত রান্নার পরে চুলার উপরে রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া (চক্ষিপণপণ্য)।]

উতাপ সর্ধ [সং উৎ+‘তাপি’; বৈকথ্যনাশিত্য] উত্তাপিত করা। “চান্দ চন্দন তনু, অধিক উতাপই বি.প ১৬২।

উতান সর্ধ [সং অব+‘তানি’; হি, উতান; পড়ে] ১ অবতারণ করা; খুনা। “মো.তমহার উতানি বি.প ১২৮; (হার) যতনে উতান ১৩৪। ২ নানাইয়া ঢালা। “থণ্ডে মুগের মূপ ‘উতান’ (পাঠাওর) ডাবের কচ ১৫০। ৩ নামান অর্থাৎ অপনয়ন করা; উঠান। “নেই আবরণ দেখে উতানিয়া, মুগ দে মুখখানি চ.কা ৪৭৪। ৪ (অপ্র) বিচ্ছিন্ন করা; ছাড়ান, খুলা। “ছাল উতানিয়া থিয়ে কর শিক-পোড়া (পাঠাওর) কচ ৬১।—র অর্থ [‘উতর’ > উতান (মিলের নি.মন্ত)] অবতীর হওয়া; নাম। “অঙ্গমার্জনা দি কৈল সে ঘাটে উতানি (অর্থাৎ উতর) ভ.গ্র ৪৬৮।

উতাল বি [উথাল > ‘ল’; অপ্র] অগ্নির তাপে অন্নাদি কুটিয়া উঠা বা উথলান। “গরগর করে কলাই না লয় উতাল; কলাই ধরে উতাল ম.ম ১৬২। [উতাল ধরা—উথলিয়া উঠা।]

উতালি বিং [উতল > ‘লি’; অপ্র] উতলা, আকুল। “হেরি চিত্ত উতালি (উতল?) ম.ম ১২৩।

উতাহো, -হোস্থিং বা [উত+আহো, আহোস্থিং] ১ পরিগ্রহ। ২ বিচার। ৩ বিকল। “যক্ষী বা রাক্ষসী বা তুমুতাহোহিস বরাদনা মহা ৩.৬৪ ১২০; উতাহোস্থিং ভবেব রাজা নল; ৭১.২৮।

উৎক বিণ [উৎ+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫২.৮০; জী -কা] ১ উৎ অর্থাৎ উদ্গতমনস্ক (সি); উদ্মনা, উৎস্ক। “অভিহুতানমাগমোৎক ক.স ৬.২৫। মানসোৎক পূ.মে ১১। উৎক ধরং ত্রুহ্ম মাঘ ৪.১৮। তেনাঃমুক্তা ক.সা ১০.১২১। ২ অত্মমনস্ক। ৩ অভিল্যাবী (M.W.)।—ক পং, জী ১ ওৎস্কা, উদ্মনস্কতা, চিন্তাচঞ্চল। “সোৎক (স ব গ্ণক) ক.সা ২১.৬২। ২ অভিল্যাব, স্পৃহা। “চিরবর্ণনসোৎকয়া দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭৩।

উৎকচ বিণ [বহরী; জী -চা, -চী] ১ যাহার কচ উৎকচ; বিকশ (নীলকণ্ঠ), কেদারী। “ঘটো হাতোৎকচ ইতি মাতা তং প্রভাত্যবত মহা ১.১৫৫ ৩৮। ২ উন্নতকেশ। ৩ ‘উৎকচ’, বিকশিত, বিকচ। “কুমুদগণবান্ ভ ৩.২৩.৩৮।

উৎকণ্ঠক বিণ [উৎকচ কণ্ঠক যাহা হইতে, বহরী; জী -কা] কণ্ঠক-শুষ্ণ, কাঁচুলিরহিত। “বসঃস্বৎকণ্ঠক্যু।—ভট্টহরি]

উৎকট বিণ [উৎ+কট (কটক) স্বার্থে, পা ৫২.২২; ‘উৎকট’—মূল (?)] ১ অতিশয়ত, অত্যাধিক, উন্নত, অধিক (বালমনোরমা)। “অহাৎকটৈঃ পাপপুণ্যৈঃ।—হি ১.৮৪। বলোৎকট।—পঞ্চ ২৬৪। ‘লোহিত।—হেম ১.৩৬। ২ তীব্র, দারুণ, সাত্ত্বাতিক। “তা সবার বিব বড়ই উৎকট ম.ম ৭৪। ৩ প্রবল, ভীষণ। “উৎকটো মন্তঃ...রাক্ষস গো.রা ৬.৩৭ ১০১। অতুৎকট (শত্রু)।—পঞ্চ ১১.১২। ৪ দুর্দ্বর্ষ, দুর্জয়। “বলোৎকট গো.রা ৩.১১২। সিংহাবিব বলোৎকটো মহা ১.১৫৪ ১৪। ৫ মন্ত, শিশু, উচ্ছল। “মধুপ্রপাণ”, মদিরা, মদ রা (S.W.)। উৎকটান্ (কলাপিনঃ) মহা ৩.১৫৮ ৬৩। উৎকট হইল হস্তী বাগ নাহি মানে শ্রী.মা ১০.৭। ৬ প্রচণ্ড, সবেগ। “ম.চ ৫.৩৩। ৭ নিশিত, তীক্ষ্ণ। “কল্পতরু ম.চ ১.৩৯। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “উৎকটাস্থি (বক্ষঃস্থল—S.W.)। ৯ সুবাত্ত, প্রকট, হুশিষ্ট। “চন্দ্র-স্তোত্রোৎকটলাঞ্ছনস্ত উ.চ ৫.৩৬। ১০ বিষম, বন্ধুর। “(দেশে) বিষমোৎকটে মহা ৩.১৭২.৫৪। ১১ আচা, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। “পাদপান্ কুশমোৎকটান্ রা (S.W.)। বচঃসরোজমলং গীতার্গজ্যোৎকটন্ (গীতার্গজ্যোতস)। ১২ হুঃসাধা, দক্ষর। ১৩ দৃঢ়, গর্জিত (M.W.)।

১৪ অধিক, শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট; প্রধান। “বেউলা তপেতে উৎকট মম ১৮৩। ১৫ উদ্ধৃত। “পা ৫.২২০, তথ্যবাহিনী। ১৬ উদাত, বিপরীতস্থিতি। “হারা: কাসাঞ্চি উৎকট: গো.রা ৫.১০.৩৭। ১৭ প্রবল, বিষম। “উৎকটচিহ্নায় রাজপুত্রের বুদ্ধিরও অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪; উৎকট মানসিক যরণা ৭৫। ১৮ (বাঙলায়; অপ্র) অধিক, অতিরিক্ত। “উৎকট হইল বেলা মম ১৭৪। ১৯ অতীত। “উৎকট হইল কাল: ৬ষ্ঠ রঞ্জা পূজ নিরঞ্জন শ্রী.ম ৩১। ২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কুজ্ঞান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে মম ৭২। —ট পুং ১ মদবারি; সঙ্গাতমদ হতী; মন্তগজ। ২ মদ, উন্নততা (M.W.)। “উৎকটের উপরে গুর অস্তরের ভালবাসা ঘ ৩০। ৩ রক্তক্ষু; শরত্ব। —ট স্ত্রী ১ গুড়হুক, দারুচিনি; তেজপত্র। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কষ্ট, যন্ত্রণা। “গর্ভের বাহির হইতে যে রকম উৎকট মম ৩১; ১০৮। —টা স্ত্রী সৈন্যলতা (Laurus Cassia)।

উৎকর্ষ বিণ [উদাত কঠ বাহার, বহরী; স্ত্রী ঠা, -গী] ১ উন্নতকঠ, উৎগ্রীব। “রথস্থানাৎকঠ রঘু ১৫.১১। কেকোৎকঠ উমে ৩। ২ আজ্ঞাপ্রদানার্থ উৎগ্রীব। “আজ্ঞাবচনোৎকঠ শ ২৯। ৩ উৎকষ্টিত, উষ্ণ। —ঠ পুং রতিনবধিষেব।

উৎকর্ষা স্ত্রী [উৎ+কঠ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নয়নশ্রুতি (শক); ইষ্টার্থ চিন্তাঞ্চল; প্রিয়াদির অভিলাষ হেতু উন্নয়নশ্রুতি (অ.টা); উৎকলিকা। “বৃন্দাবন মেঘিবারে উৎকর্ষা অপার চৈ ১৬০। উৎকর্ষা বাচিল বিষ্ণুপদ দেখিবারে চৈ ম ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালক্ষেপাসহিত্য (শক); অতীষ্টবস্তুরাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। ৩ উৎকর্ষভাবে দয়িতব্যরূপ (হুশ্রুতি)। ৪ কামাসিজাত্যুত্তি (ভরত)। ৫ উৎকর্ষা, উন্নয়নশ্রুতি, উৎকর্ষ। “হৃদয় সম্পৃষ্টমুক্ত।—শ ৪.৬। “চৌক্সিতহৃদয় উমে ৩৯। আপনার উৎকর্ষা দেখিয়া আমিও উৎকষ্টিত হইয়াছিলাম সী ৩৭। ৬ বেদনা, বিরহবেদনা। “গাঢ়োৎকর্ষা (বালা) উমে ২২; অবিরতোৎকর্ষ ৪১; “বিরচিতপদ ৪২। —কষ্টিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক; অথবা উৎকর্ষা+ইত (ইতচ্) ‘সঙ্গাত’ অর্থে] ১ জাতোৎকর্ষ, উৎকর্ষযুক্ত, সঙ্গাতবেদন। “উমে ৪১। ২ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নয়ন; উৎকর্ষ, উন্নয়ন। “উৎকষ্টিতাসি তরলে, ন হিন হি সখি পিচ্ছিল: পদ্মা: সা.দ ১০.৬৬। তাহা দেখিবারে উৎকষ্টিত হয় মন চৈ.চ ৬০। অ উৎকর্ষা (৫)। —উৎকষ্টিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] বিরহোৎকষ্টিতা নায়িকাবিশেষ। “সা.দ ৩.৬৬। ভ গ্র ৩৮৬। স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অনুক্ষণ। উৎকষ্টিতা তাহারে বলয়ে কবিগণ॥ —টা.চ ৬৮৯।

উৎকল্লর বিণ [উৎ (উন্নত) কল্লর বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] উন্নতি-গ্রীব। “মাঘ ৪ ১৮।

উৎকম্প বিণ [উৎ+কম্প+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -স্পা] অতি-কম্পিত, উচ্চলিত। “বাসোৎকম্প (S.W.)। বিস্ময়োৎকম্পহৃদয় মহা ১.৩০.৬। —কম্প পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিকম্পন, পরি-চলন, উচ্চলন। “দ্বিপগুণ্ডপিণ্ডোৎকম্পোৎকম্পেন উ.চ ২.৯। ২ ভয়-জনিত কম্প। “সোৎকম্পানি-আলিঙ্গিতানি পূমে ২২। —কম্পন স্ত্রী [+অন-ভা] সর্ষ উৎকম্প (পুং)। —কম্পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উচ্চলিত, চলিত। “জয় তরঙ্গান্মোলিত নিবিড়-নৈবালজলযৎ উৎকম্পিত হইতে লাগিল ব.প্র ২০। —কম্পী (-স্পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -স্পিনী] ১ উৎকম্পনযুক্ত, উৎকম্পিত। ২ [+কম্পি+ইন্-ক-১ব] উৎকম্পিত। “কিমিদঃ স্নহয়োৎকম্পি মনো মম বিদীপিত রা ১.৭৪.১১।

উৎকর পুং [উৎ+কৃ+অ (অণ্)-ভা; বৈদিক] ১ উৎকম্পণ, উৎকম্পণ। ২ ধাত্বাদির রাশীকরণ। ৩ প্রসারণ। ৪ তৃণপাসরণ।

৫ হৃদপদাদিবিক্ষেপ। ৬ [+অ-র্ষ] উৎকর্ষ বা উৎকলিত বস্তু—ধূলি-প্রভৃতি। “মুখিকোৎকর য় ৩.৬.৬। ৭ অসার ভ্রবা (Rubbish)। ৮ জ্বল, রাশি, সমূহ। “জৈকোৎকর পা ৩.৩.৩০। রা ২.৭.৭। কেশরোৎকরসম্মিশ্রণোক্তানামিবোৎকরম্ মহা ৩.১৪.৭২। শরোৎকর, পাণ্ডু (রা)। অর্ককর (ক.সা)। কুহুম্ ভ ৭.১০.৬৮। ৯ ধাত্বাদি-রাশি। —কার পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ধাত্বর বিক্ষেপ (সি); ধাত্বোৎক্ষেপণ; ধান সারা। ২ ধাত্বরাশীকরণ (শ.ক)। —কারিকা স্ত্রী [+অক (ধূল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ধোণাদিনিবায়ক পাচনবিশেষ (হুশ্রুত)। ২ উপনাহ (Poultrie; হুশ্রুত)।

উৎকর্ণ বিণ [উদাত কর্ণ বাহার, বহরী; স্ত্রী -ণী, -গী] ১ উদাতকর্ণ, উন্নতকর্ণ। “রথস্থান (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১৯। ২ (বাঙলায়) কিছু গোনার নিমিত্ত তদন্তমূগকর্ণ, অর্থাৎ যে গোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

উৎকর্তন স্ত্রী [উৎ+কৃৎ+অন (লাট্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “দংশতোৎকর্তনঃ কৃধ্যৎ (হুশ্রুত)। ২ উপাটন, উন্মূলন। ৩ অবায়ুগুণ গর্ভের উত্তানীকরণ, মূগগর্ভচিকিৎসাবিশেষ। “হুশ্রুত ৪.১৫.২।

উৎকর্ষ বিণ [‘র্ষ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -র্ষা] ১ উৎকর্ষযুক্ত, উৎকর্ষ। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষনিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। “উৎকর্ষক বচোহনৃতম্।—যাজ্ঞ ৩.২২৯। ৫ [উৎ+কৃৎ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -র্ষা] আকর্ষক, মনোহারী। —কর্ষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎকর্ষণ, উদ্ধরণ, উত্তোলন। “কি ১৬.২০। ২ অতিশয়, অতিশয়া। “গুণোৎকর্ষ রা (S.W.)। উৎকর্ষ: পুপুগুণা: রঘু ৪.১১। ৩ উৎকর্ষতা, গুণবত্তা, গুণাধান। বিণ ‘অপকর্ষ’। “নিনীথ: কুলমুকর্ষম্ মম ৪.২৪৪; উৎকর্ষ: যোষিত: প্রাপ্তা: ৯.২৪। ৪ শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জাত্যুৎকর্ষ যাজ্ঞ ১.২৬। ৫ অধিকা, পূজ্যতা। “পা ৪.১১৩৫, সি। ৬ প্রশংসা, প্যতি। “শ ২.৫। ৭ আবহাওয়া (M.W.)। ৮ উপায়েত। “কাবো উৎকর্ষমাত্রাবায়কহাং।—সা.দ ১.৬। ৯ (ন্যূতিতে) স্বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একোপস্থিতির স্বকালে অসম্ভব হইলে, পরতিথিতে অনুষ্ঠান। —কর্ষক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধর্তা, উত্তোলয়িতা। ২ উৎকর্ষাধারক, গুণাধান-কারক। “গুণা:...কাবোৎকর্ষকা: সা.দ ১.৬। ৩ উপাটিয়িতা। —কর্ষণ (স্ত্রী) [+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উদ্ধরণ, উত্তোলন। ২ আকর্ষণ, অপনয়ন। —কর্ষী (-র্গিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্গিনী] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক। “অয়ং স রসনোৎকর্ষী (কর:) সা.দ ৪.৬.৬। ২ [‘র্ষ+ইন্’ অন্তর্থে-১ব] উৎকর্ষবান, উৎকর্ষপন্ন, গুণাপন্ন। “মচ ১ ৪৬। [উৎকর্ষরেখা (স্ত্রী)—আর্তিগণের সীমানক; উৎকর্ষাবধি। “প্রেমশৃঙ্খলবন্ধ পুরমোৎকর্ষরেখায়াং দৃষ্টান্ত: কিল রাধা-মাধবগোষ্ঠীবাস্যতত্বম্ বি.মা ৫.৬।]

উৎকল পুং [উৎকলিঙ্গ > উৎকল; ডা: রাজেন্দ্রলাল মিত্র ‘ত্রিকলিঙ্গ’ অর্থে তিনটি কলিঙ্গ নির্ণয় করিয়াছেন। যথা—কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও উৎকলিঙ্গ। উৎকলিঙ্গের অপভ্রংশ ‘উৎকল’ (অণোক-অনুশাসন ১০৭)। এই দেশ (কলিঙ্গ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ ‘উৎকলিঙ্গ’ শব্দের অপভ্রংশ, এমন সম্ভব (রঙ্গ ১৮৯, টীকা)। The word is interpreted to mean ‘the glorious country’ (Hunter); or ‘lying beyond, the outlying strip of land’ (Beames); according to others, it merely means ‘the country of the bird-catchers’ (M.W.).] ১ (বহুব) দেশবিশেষ, উড়িষ্যাদেশ।

‘জগন্নাথপ্রাণেশ উৎকল: পরিকীৰ্ত্তিত: (ত.বা)। “রা ৪.৪১.২।
২ [“ল+অ (অণ্) ‘তদ্রাজ’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ] (বহব) উৎকল-
রাজগণ। “উৎকলাদর্শিতপথ রঘু ৪.৩৮। ৩ উৎকলবাসিগণ।
“মহা ৭.৪.৮। ৪ ঋষের জ্যেষ্ঠপুত্র (ভ.৪.১৩.৬)। ৫ পঞ্চগৌড়-
ত্রাঙ্গণের একতম। “সারথ্যতা: কান্তকুজা গৌড়মখিলকোংকলা:।

উৎকলাপ বিণ [উল্লত কলাপ বাহার, বহরী] উল্লতপুচ্ছ, উচ্চবর্হ।
“বহিভিন্নকলাপৈ: রঘু ১৬.৬৪। উৎকলাপ শিখিকুলের শিখিকলাপ
কান ১০২।

উৎকলিক বিণ [বহরী] উল্লতকোরক, জাতকলিক। “উৎকলিকা
(উল্লনলতা)।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

উৎকলিকা স্ত্রী [উৎ+কল গতি+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ
(টাণ্)] ১ ‘উল্লামী’, উর্ধ্ব। “মাঘ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক,
কুড়ি। ৩ প্রিন্সাত্তিল্লাবে উল্লনকতা (অ.টা)। উৎকঠা, উষ্মগ।
“বিপাণ্ডর।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। সা.দ ৬৪৪। তত্ত্বৎকলিকা-
ভূতা (মনসা) ক.সা ২২.১০৫। ৪ হলো (অ.টা)। ৫ [প্রা.স]
উল্লতা কলিকা; জাতকোরক। [“তরল (বিণ)—উৎকঠা হেতু
চঞ্চল; উৎকঠাধীর। “তরল (মন:) মা.মা ৩.২। “প্রায় (স্ত্রী)—
সমাসযুক্ত গুরুবর্ণ গভবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী)।]

উৎকলিকাকুল বিণ [স্বপ্নহৃণ] উৎকঠা হেতু চঞ্চল; চিত্তাকুল,
সমুদ্র। “দুর্ধ্যোধন সাতিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত
হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। যমরাজ দরখাস্ত দেখিয়া উৎকলিকাকুল
হইলেন য ৩; “চিন্তে ৬।

উৎকলিত বিণ [উৎ+কল+ত (ক্ত)-ক] ১ উল্লগত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
২ নিঃসৃত। “ভ ৭.৮.২৬। ৩ বিকসিত, প্রফুল্ল। “প্রহর্ববেগোৎ-
কলিতাননা: (স্বরস্বিত্য:) ভ ৭.৮.৩৫। ৪ উৎকলিত, উৎস্রুত।
“ভক্ত্যুৎকলিতামলান্নাত ১.১০.২৩।

উৎকলণ স্ত্রী [উৎ+কল+অন (লুট্)-ভা] ১ কর্ণ। “সীরাং-
কলণরতি ক্ষেত্রম্ পুমে ১৬। ২ উৎপাটন (A.)।

উৎকাল, -কারিকা অ ‘উৎকর’।

উৎকাস পুং, -কাসন স্ত্রী [উৎ+কাস+অ (ঘঞ্)-অন (লুট্)-
ভা] ১ মেঘোৎক্ষেপণে ব্যাপার; কাসা। ২ মেঘোৎক্ষেপক রোগ-
বিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি সর্ব ‘উৎকাসিকা’। —কাসিকা স্ত্রী
[+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)], পা ৩.৩.১০৮ মেঘোৎক্ষেপক
রোগবিশেষ; উৎকাসি।

উৎকির বিণ [উৎ+কৃ+অ (ক)-ক; স্ত্রী রা] উৎক্ষেপক,
বিক্ষেপক। “পুশুরেণুংকিরৈবগৈ:।—রঘু ১.৩৮। হিমোৎকিরানিল
ক.সা ৫.২৬; কুহ্মোৎকিরবীচি ৬.৫। শাখাতি: কুহ্মোৎকিরৈ: (ভট্টি)।
—কীর্ণ বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উৎকৃষ্ণ; উৎকৃষ্ণ; উজ্জত।
“রজোভিন্নরগোংকীর্ণৈ: রঘু ১.৪২। ২ উল্লিখিত, খোদিত। “নামধেয়
শ ৬৩। উৎকীর্ণ ইব বাসবষ্টিশু নিশানিভ্রালসা বহির্গ: বিক ৩.২।
*রূপা মা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। “মণৌ বজ্রমমুকীর্ণে।
—রঘু ১.৪। ৪ লিখিত। “উৎকীর্ণাণি বিপ্রলভতে (কান্দবরী)।
৫ রঞ্জীকৃত, দৃষ্ট। “ঘৃণাকীর্ণ।—পঞ্চ (A.)। —র্গ স্ত্রী [+ত.ভা]
কৃত, আঘাত। “মন্তেভরনোংকীর্ণ রঘু ৪.৫২।

উৎকীর্ণন স্ত্রী (উৎ+কৃৎ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চৈ:
কীর্ণন; উল্লোষণ। ২ দেবনামাদির উচ্চৈ: কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন।
—কীর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উচ্চৈ: কথিত; উল্লোষিত। ২ বর্ণিত।

উৎকুল পুং ১ কেশকটি, উকুন। ২ তরকটি, হারপোকা।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত প্রা.স] উৎক্রান্তকুলমর্ধ্যাদ, স্বচ্ছন্দচারী।
“কিং শিত্তকুল্লয়া ত্রয়া শ ৫.২৬।

উৎকুল পুং [উৎ+কৃৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] উচ্চকুলন, উচ্চপক্ষিরব।
“কৌকিলোৎকুলনামিত (বন) গো.রা ৫.১৭.৮। —কৃজিত বিণ [+ত
(ক্ত)-ভা] উৎকুলন, উচ্চপক্ষিরব।

উৎকৃদ্বিন স্ত্রী [উৎ+কৃদ্বি+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্ব কৃদ্বিন;
উৎপতন, উৎসবন। “শক্তি।—পঞ্চ ২৪৫। —কৃদ্বিত বিণ [+ত
(ক্ত)-ক] উৎপতিত, উৎপ্লুত। “পঞ্চ ২৪৫।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ বাহা কুলের
উপরিগত; উৎক্রান্ততীর (নদী-প্রভৃ ত)। ২ উল্লতকুল, কুলপ্রাপ্ত।
—ক্লিত বিণ [ল+ই (গিচ্)+উৎক্লি+ত (ক্ত)-ঋ] উৎক্লীকৃত,
কুলে উন্নীত। “শেবল মাঘ ৩.৭০।

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ+কৃৎ+ত (ক্ত)-ঋ] ছিন্ন। “মাংসানি গায়েভা
উৎকৃষ্টানি মহা ৩.১৩১.৩০। “শিরঃফলাঢ্য (রণক্ষিতি:) রঘু ৭.৪২;
রামশর” ১২.৪২। —কৃতা বিণ [+ঘ (কাপ্)-ঋ, পা ৩.১.১১০;
স্ত্রী -তা:] উৎকৃষ্টনীয়, ছোদনীয়।

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ+কৃৎ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উর্ধ্ব আকৃষ্ট; উজ্জত,
উন্নীত। “উৎকৃষ্টা গো: কদমাং পা ২.১.৬১, কাশিকা। ২ উজ্জত,
গৃহীত। “জিতধনদ্ব্যকৃষ্টধনম্ মমু ৭.৯৭, কুল্লক। ৩ উৎকৃষ্টযুক্ত,
গুণবান্, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ ‘অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট’। “উৎকৃষ্টমধ্যমনিকৃষ্ট-
জনেবু মৈত্রী যদ্বচ্ছিন্নাহ সিকতাং জলেবু রেখা (উদ্ভট)। ৪ উচ্চবর্ণ,
উচ্চজাতীয়। “মমু ৫.১৬৩; ৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপাদারূঢ় (ভূতা)। “মমু
৭.১২৬। ৬ কুলাচারাদিসম্পন্ন। “উৎকৃষ্টায়...বরায় (কস্তাং দত্তাং)
মমু ৯.৮৮। ৭ প্রধান। “মমু ৯.৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)।
“মমু ৯.৩৫। ৯ উচ্চৈ: মহান্। “তল-নাদিতৈ: মহা ১.২.০২.৩২;
২২.৬০। ১০ প্রশস্ত। ১১ বরিশ্ঠ, শ্রেষ্ঠ। “জ্ঞান” মমু ৩.১৩২; গুণ”
৮.৭০। ১২ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “বলপৌরুষ গো.রা ৩.৪১.৫।
বীর্ঘা।—পঞ্চ ৩.৩৬। ১৩ তিরস্কৃত। “রা ২.৬০.১২। ১৪ কৃতকর্ষণ,
কৃষ্ট, চষা (ক্ষেত্রাদি)। [“ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিযুক্ত দেশ। “পা
৫.৪.৭৫, সি। “বেদন (স্ত্রী)—উৎকৃষ্ট ত্রাঙ্গণাদির সুদার পাণিগ্রহণ।
“মমু ৩.৪৪।]

উৎকোচ পুং [উল্লত কোচ বাহা দ্বারা, বহরী] বাহা দ্বারা কৌটলা
যায়; কার্যপ্রতিবন্ধদূরীকরণার্থে অধিকৃত পুণ্যধকে বাদী বা প্রতিবাদী
কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকন, অপপ্রদান, ঘুম। “জীবী যাজ্ঞ ১.৩৩২।
—কোচক পুং [উৎ+কৃচ্+অক (খুল্)-ক] ১ যে ধনার্থ বুলিল
হয়; উৎকোচগ্রাহী, ঘুমগোর। “মমু ৯.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
১.১৮৩.২। ম ১৭২। [“গ্রাহী (বিং)—ঘুমগোর। “জীবী (-বিন্)
—উৎকোচাজীব, ঘুমগোর।]

উৎক্রম পুং [উৎ+কৃম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধাভাব, ছান্দস] ১ উর্ধ্ব-
গতি, উল্লম্বন। ২ বিপরীত ক্রম; ব্যতিক্রম, ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)।
৩ ব্যাভিচার, ব্যত্যয়, অতিবর্তন। —ক্রম স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ উর্ধ্বগমন। ২ অপসরণ। ৩ দেহ হইতে জীবাঙ্কার প্রয়োগ। “দেহাঙ্ক-
ক্রমণাক্রান্ত মমু ৬.৬৩। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ]
অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মহা ৩.৮.৫.৮৩। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-
ক, -ঋ] ১ অতিক্রান্ত, অতীত। “শৈবল রঘু ১৫.৩০। ২ উল্লগত,
নির্গত, প্রয়াত। “বাহু রঘু ৭.৫০। ৩ মৃত। “মাঘ ১৮.৭০। ৪ বিনীর্ণ,
বিলুপ্তপ্রায়। “বর্ণক্রমধূসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লম্বিত, উত্তীর্ণ। “নমু
শ ৭.৩৩, টাকা। ৬ উপেক্ষিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি স্ত্রী [+তি
(ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ উল্লম্বন, অপসরণ। ২ দেহ হইতে জীবাঙ্কার
প্রয়োগ; মৃত্যু। “স্মিরমাগতোংক্রান্তিপ্রকার:।

উৎক্রান্তিকা বি উৎক্রান্তি (মৃত্যু)-দায়িকা; যমের শক্তি অস্ত্র; যমদণ্ড।
“ম ৯৪৫।

উৎক্রামণ বি [সং উৎক্রামণ] সর্ধ উৎক্রামণ (৩)। “নামের সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭।

উৎকৃষ্ট বি [উৎ + √ কৃণ্ + ত (স্তা-ক)] আক্রমিত, কৃতচিৎকার।
—কৃষ্ট ক্রী [+ত-ভা] চিৎকার, আক্রমণ। —ক্রোশ পুং [+ √ কৃণ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন; আক্রমণ। ২ চিৎকার, মহাবর।
৩ [+ অ (অচ)-ক] উচ্চরবকারী, ক্রর পক্ষী।

উৎক্রেদ পুং [উৎ + √ ক্রেদ + অ (ঘঞ্)-ভা] আত্মোভাব, সিন্ধু হওয়া।
—ক্রেদী (-দিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ আত্মোভাবাধিত। ২ [+ √ ক্রেদ + ইন্-১ব] আত্মোভাব, নিষেচক। “লঘু তীক্ষ্ণাক্ষ্মক্রেদি (সুশ্রুত)।

উৎক্রেগ পুং [উৎ + √ ক্রেগ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎক্রেগ-বায়ু কৃত ক্রেগ; বায়ুদোষজন্তু পীড়া বিশেষ। “সুশ্রুত ৩.৪.৪৮; স্নেহাদগ্নিবিধোৎ-ক্রেগো ৪.৩৭.২৬। ২ দোষ, শরীরস্থবাতাদিকোপ। “কক্ষ”, “চর্দিহাস-নিবারণ (সুশ্রুত)। ৩ ক্রেগ, পীড়া। —ক্রেগক বিণ [+ অক (গুল)-ক; স্ত্রী -শিকা] ১ উৎক্রেগকারক, পীড়াজনক। “কৃমিঃ শরীরী যশ্চাপাৎক্রেগকঃ স্মৃতঃ (সুশ্রুত)। ২ শরীরস্থ বাতাদির দোষজনক। —ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ। —ক্রেগন বিণ [+ অন (লাট)-ক; স্ত্রী -নী] “উৎক্রেগকর”, ত্রিদোষজনক, দোষকর। “দন্তাদ্ব্যক্রেগনঃ পূর্বঃ মধো দোষহরম্ (বহুস্মৃ)। —সুশ্রুত (S.W.)। —ক্রেগী (-গিনি) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -গিনী] দোষজনক, কোপন। “কক্ষোৎক্রেগা (সুশ্রুত)।

উৎক্লিপ্ত বিণ [উৎ + √ ক্লিপ্ + ত (স্তা-ক্)] ১ উৎক্লিপ্ত, উত্তমপূর্বক ধৃত, উদ্ধৃত। “নাগফণেংক্লিপ্তসিংহাসন রঘু ১৫.৮৩। মাঘ ৪.২৫; “কাণ্ডপটক ৫.২২; ৮.১৪। ২ উন্নত। “গাত্ৰ মাঘ ১২.৫। ৩ উৎক্লিপ্ত, উৎপাতিত। “পবনবেগোৎক্লিপ্ত-সংক্লপণ। —স্বতু ১.২২।
৪ উৎক্লিপ্ত, শূচ্যক্লিপ্ত। “যজ্ঞোৎক্লিপ্তোপল গো.রা ৫.৬৪.২৪।
৫ সঞ্চালিত, সঞ্চালিত। “গন্ধোহয়ঃ পবনোৎক্লিপ্তঃ রা ৩.১১.৪৯।
৬ উচ্চাতিত, উৎপাতিত। “গুপ্ত মহা ৩.১৫.১১। ৭ উত্তোলিত, উন্নীত। “ক্র মহা ৩.১৪৭.২১। ৮ আক্লীকৃত, অভিভূত। “অনুরাগ”, “বিশ্ময়” লোভ (A)। —ক্লিপ্ত পুং (মত্তভাজনক হেতু) ধূত্বরূক্ষ। —ক্লিপ বিণ [+ অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -পা] উৎক্লিপ্তকারক। —ক্লিপ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎক্লিপ্ত ক্লিপণ; উৎপ্রেরণ। ২ উন্নমন, উন্নয়ন। “পদ্ম” পু.মে ৪৮। ৩ উচ্চালন। “বাহুৎক্লিপ শ ৫.২২।
৪ উৎসারণ, নিস্তরীকরণ। “ধাতোৎক্লিপে নিকারঃ (ত্রিকাণ্ডশেব)।
৫ বমন। ৬ উৎক্লিপ। —ক্লিপক বিণ [+ অক (গুল)-ক; স্ত্রী -পিকা] উৎক্লিপ্ত ক্লিপণকারক; উত্তোলয়িতা, উদ্ধারক। —ক্লিপক পুং বস্ত্রাভ্যুপহারক, ছিটকে চোর। “যাজ্ঞ ২.২৭৪। —ক্লিপণ ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] ১ উৎক্লিপ্ত ক্লিপণ; উত্তোলন, উন্নয়ন। “ঘট” শ ১.২৭।
২ নিস্তরীকরণ। “ধাতু” অ.কো ৩.৩.৩৬। ৩ বমন। ৪ [+ অন-ণ] ধাতুমর্দনবস্ত্র (৭)। ৫ নিস্তরীকরণার্থ শূর্ণাদি। ৬ ব্যজন। ৭ ঘোড়ালগণ (অ.চি)। —ক্লিপী (-গিনি) বিণ [+ ইন্ (-গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -গিনী] উৎক্লিপ্তক। “বাতাসম্ভাডিত তরঙ্গোৎক্লিপী সাগর ব.প্র ১৭৪।

উৎক্লিপ্ত, -ক্লিপক, -ক্লিপণ, -ক্লিপী ত্র উৎক্লিপ্ত।

উৎক্লোভিত বিণ অতিক্রোভযুক্ত, সমাকুল। “পশিল কুমার কুসৈন্তোর সাগরে. উৎক্লোভিত ন ২১৭৮।

উৎখতিত বিণ [উৎ + √ খচ্ + ত (স্তা-ক্)] উৎখতিতাবে খচিত; উৎখতিত। “কুহুম” (অলক) রঘু ৮.৫০।

উৎখাত বিণ [উৎ + √ খন্ + ত (স্তা-ক্)] ১ কতোৎখনন, অবদারিত। “ত্বিনয়নব্যাংখাতকৃট উ.মে ৫২। উৎখাতঃ নিধিভগ্না ক্ষিতিলগ্ন। —ভট্টহরি। ২ উৎখাতিত, উন্মূলিত। “অ (পাদপ) রঘু ৪.৩০।

“বৃগালকাণ্ড উ.চ ৩.১৬। হৈহো কুককঠ ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোৎখাতে যৈহৈ কমলিনী ১৮.৮ ৩৪৬। গজোৎখাতে যেমন কমল-কানন ব.প ১৬১০। ৩ ত্যাজিত, অংশিত; উৎপাতিত। “রঘু ৪.৩৩; ৩৭।
৪ উদ্ধৃত। “লোকত্রয়কটক রঘু ১০.৭৩। ৫ নিহত, বিনাশিত। “লবণ উ.চ ৭.১৬। ৬ কোবনিসারিত, নিক্ষেপিত। “গজা (অখ-খামা) বে ৩৬। —খাত ক্রী [+ ত (স্তা-ভা)] ১ উৎখনন, খুঁড়িয়া তোলা। “কেলি। ২ [+ ত -খ্] উৎখাত স্থান। “বৃষভৈশ্চ তথোৎখাতে (মৃত্তিকা ন গ্রাহা)। —অজি ৩১৪। ৩ গর্ত, খাত। “অনুৎখাত ত্মিতগ তনা (পাঠ্যর) শ ৭.৩০। [উৎপাতিল (অপ্র) —উৎপাত করিল; খুঁড়িয়া ফেলিল। “উৎপাতিল ভূমি যথা বসছিল মান (মানসিংহ)। —রঙ্গ ৫২।]

উৎখাতকেলি পুং, স্ত্রী [কন্মধা] উৎখননরূপ ক্রীড়া; বৃগজাদির শৃঙ্গদ্বারা মৃত্তিকাখননরূপ ক্রীড়াবিশেষ; বপ্রক্রীড়া (পু.মে ২, ময়িনাথ)।

উৎখাত বিণ [উৎপাত —মূল; অপ্র] কন্ম হইতে অপসারিত। “তাহার সহিত শিবানন্দের অপ্রণয় হইয়া সে হইতে উৎখাত হইয়া গোড়ে গমন করিলেন ব.প ১৬৮৩।

উত্তংস পুং [উৎ + √ তংসি + অ (অচ্)-ণ] ১ অলঙ্কারসাধন, কর্ণভূষণ। “নোন্তংসং স্টিপতি ক্ষিতৌ শ্রবণতঃ সা.দ ৩.১৬। ২ শিরো-ভূষণ, শেখর। “উত্তংসানহরত বার মূর্দ্ধজেতাঃ মাঘ ৮.৫৭। লীলোত্তংসঃ শিরীষ্ম ক.ম ৪.৬।

উত্তট বিণ [তটকে উৎক্রান্ত, প্রাস, স্ত্রী -টা] উৎক্রান্তট, তটলাবক, উচ্ছলিত। “উত্তটা ইব নদীরয়াঃ রঘু ১১.৫৮।

উত্তপ্ত বিণ [উৎ + √ তপ্ + ত (স্তা-ক, -র্ষ)] ১ অতিতপ্ত, সন্তপ্ত। “উত্তপ্তকনক (কাদম্বরী)। ২ অগ্নিতাপে দ্রুত বা দ্রাবীভূত। “ক্ষুরদারকৃট উ.চ ৫.১৪। ৩ ক্রোধাঘাত, কোপজ্বলিত। —প্ত স্ত্রী ১ শুকমাংস। ২ [+ ত-ভা] উত্তাপ।

উত্তম বিণ [উৎ + তম (তমপ্)], বহুর মধ্যে একাধিপত্য; স্ত্রী -মা, ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুখ, মৃৎ, শ্রেষ্ঠ, সন্তম। বিপ “অধম”। “বিজ্ঞ”, “নর”, “সুর” (S.W.)। নারীগামুতমা বয়ঃ রা ১.১২৭। কু.স ৩.১৮। কর্ণুরোত্তম বিভীষণ রথী মে ২৫৭। ২ বিজ্ঞাতারজ্ঞানাদি হেতু উৎকৃষ্ট; গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট। “উত্তমৈরুত্তমৈনিত্যঃ সৎকান্ আচরেৎ সহ মনু ৪.২৪৪; ২৪৫। উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ভা.চ ৩২২। ৩ ইতরেতরাপেক্ষায় উৎকৃষ্ট; অপেক্ষাকৃত ভাল। বিপ “হীন”। “উত্তমৈশ্চুতমঃ কুর্ধাঙ্কীনে হীনম্ সমে সমম্ মনু ৩.১০৭। ৪ স্বর্গদ্বাপ-ভোগযোগ্য (গতি)। “গমতুত্তমঃ গতিম্ মনু ৫.৪২। ৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ। “ভূতাত্তম্যমপরাগোপান্। —পঞ্চ (S.W.)। ৬ উৎকৃষ্টজাতীয়। “মনু ৮.৩৬৬। চণ্ডালশোভমান্ স্পৃশন্ যাজ্ঞ ২.২৩৪। ৭ উচ্চ। বিপ “নীচ”। “উত্তমশাপি বর্গন্ত নীচোহপি গৃহমাগতঃ। —হি ১.৬৫। ৮ বংশপরম্পরাগত। “মাগধাশোভমশ্রুতাঃ। —রা ২.৬৫.২। ৯ বিচিত্র, মনোহর, সুন্দর। “দর্শন (বস্ত্র, মালা) মহা ২.২৩৩.২। ১০ অস্তা, চরম। বিপ “পূর্ব, প্রথম”। “চারিত, সাহস। উত্তমে বয়সি; প্রথমোক্তমে অক্ষরে (বৃহদারণ্যক)। পা ৫.৪.২০, কাশিকা। ১১ উৎকৃষ্টতম, পরম। “উত্তমঃ পুরুষশ্রুতঃ গী ১৫.১৭। ১২ অতিমাত্র, অত্যন্ত। “সংবিদ্যা রা ২.১০.২। দ্বৈতমুত্তমাশাভ গো.রা ৫.৩৩.৩৫। উচ্চৈঃশ্রবা ঘোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১। ১৩ স্পর্শাদিবিদ্যাপায়ে প্রশস্ত; প্রশস্ত। “সুমনস্রঃ স্পৃশন্ করোণোত্তমদক্ষিণেন রা ২.৫২.১০। ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈঃ। “শ্বরেণ (আশ্বার্য্যনশ্রোতৃভ্য)। —শ্রম পুঃ ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ (ব্যাকরণ) পুরুষবিশেষ। “পা ১.৪.১০.১। ৩ উত্তানপাদের পুত্র, ক্রবের বৈমায়েয় ভ্রাতা। ৪ প্রিয়ব্রতরাজের পুত্র দ্বিতীয় মনু। ৫ [উত্তম —মূল; বাঙ্কায়; অপ্র] উত্তম, মহাজন।

‘উত্তম উড়ান করে অকিনন দেখি শি ৭২। —তুমি স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ)] ১ যোষিদিগেবা, হুন্দরী স্ত্রী, বরবর্ণিনী। ২ নাটিকা বিশেষ।
‘অহিতকারিণি প্রিয়ে হিতকারিণী উত্তমা (রসমঞ্জরী—৭.ক)।
অহিত করিলে পতি যোবা করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত।—ভা.৫.৩২। ৩ দ্রুমিকাযুক।

উত্তমঃশ্লোক পুং [বহুব্রী] যাহার কীৰ্ত্তি তমোরহিত; ভগবান।
“বিক্রম ভ ১.১.১৯; “গুণামুবাদ ১.১.১৪।

উত্তমপুরুষ পুং [কৰ্ণধা] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাত্মা, পুরুষোত্তম (ত্র গী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ (ব্যাকরণে) ‘আমি’ এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিশেষ।

উত্তমমধ্যম বিং ‘অত্যন্ত ও মাঝারি’; কড়া ও একটু নরম; নরম-গরম; মিঠে-কড়া। “মন্ত্রী বলে, উত্তমমধ্যমরূপ হোক স্ব.প্র ১০৪।
[উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা—মিঠে-কড়া তিরস্কার। “সকলে আসিলে নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহাদিগকে উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা করিল ব.প্র ৫২। উত্তমমধ্যম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভৎসনা বা অল্পাধিক মার পাওয়া। “সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা...রাগে গরগর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র ২৯০। উত্তমমধ্যম হওয়া—অল্পাধিক প্রশংসা হওয়া। “বাহারাম বাবু তেরিমা হইয়া উঠেন—তারও উত্তমমধ্যম হয় আ.দ্র ১১৮। উত্তমমধ্যম—ভাল মাঝারি ও মধ্য। “(এই গীতে) উত্তমমধ্যম সর্ব মনোহর। অন্ধরে অন্ধরে মধু করে নিরন্তর।—শি ১১০।]

উত্তমর্ণ পুং [উত্তম ঋণ যাহার, বহুব্রী] যাহার ঋণ বুদ্ধিজনক; ধনধানী, ঋণাতা, মহাজন। বিপ ‘অধমর্ণ’। “পা ১.৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।

উত্তমর্ণিক পুং [উত্তমর্ণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ‘উত্তম ঋণবান’, উত্তমর্ণ। বিপ ‘অধমর্ণিক’। “মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।

উত্তমশ্লোক বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-কা] যাহার উত্তম যশঃ; পুণ্যকীৰ্ত্তি, পুণ্যজ্ঞাক।—শ্লোক পুং ১ ভগবান (জীবগোষ্ঠানী)। “গুণামুবাদ ভ ১.১.১৪। ২ [কৰ্ণধা] উত্তমকাব্য, ধ্বনিকাব্য।

উত্তমসাহস পুং, স্ত্রী [কৰ্ণধা] উচ্চতম দণ্ড। [মহুর ও বিহুর মতে, ‘সহস্র পদ’ (মনু ৯.১৩৮; বিষ্ণু ৪.১৪) এবং যাজ্ঞবল্ক্যমতে সাতীতি পদসাহস্রী, অর্থাৎ এক হাজার আশী পদ (১.৩৬৬) উত্তমসাহস।]

উত্তমাঃ (-মস্) বিণ [উপাত তমঃ যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী-মাঃ] তমোরহিত, তমোহীন।

উত্তমাজ্জ স্ত্রী [উত্তম অজ, কৰ্ণধা] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মস্তক। “মনু ৮.৩০০। খণ্ডাঙ্কভাতমাজ রঘু ৭.৫১। কুস ৭.৪১। চূড়িতৈরুত্তমাজৈঃ গী ১১.২৭। ম.পা ২৯। শি ৯৮। ২ মুণ। “উত্তমাজ্জন্তব মনু ১.১৩। ম.পা ৩২।

উত্তমামধ্যম বিণ [বহু] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও মধ্যম। “মৎস্তান্ত্র-মামধ্যমামান।—পঞ্চ ১.২৩২।

উত্তমাজ্জঃ (-জস্) স্ত্রী [উত্তম অজ, কৰ্ণধা] (সংখ্যে) নববিধ তুষ্টির অজ্যতম। ‘সংখ্যা ৫০, তদ্ব্যেকৌম্বী।

উত্তমার্দ্ধ পুং [কৰ্ণধা] উৎকৃষ্ট বা শেষ অর্দ্ধাংশ।—র্দ্ধা বিণ [‘র্দ্ধ+য (ঘৎ); স্ত্রী-র্দ্ধা] উত্তমার্দ্ধস্থিত। “পা ৪.৩.৫।

উত্তমাশা বি আফ্রিকার দক্ষিণদিকস্থিত অন্তরীপ (Cape of Good Hope)। “রসশূক তপোবনে ফিরে না যেতে যেতে মহারাজের চার কুমার উত্তমাশা অন্তরীপের স্থায় বিহার কন্তে লাগিল।—জা ৩২।

উত্তমাহ পুং [উত্তম অহ, কৰ্ণধা, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] উত্তমদিন, হুদিস, শুভদিন। “পা ৬.৪.৪৫, সি।

উত্তমোজাঃ (-জস্) বিণ [উত্তম ওজঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-জাঃ] মহাবীৰ্য্য, মহাবল।—জাঃ পুং ধ্যামন্তর ভ্রাতা পাণ্ডবকীয় বীরবিশেষ। “মহা ১৮.২.১। গী ১.৬। তু ‘উত্তমোজাঃ’ হইলে শ্রেণের নন্দন ৯৭৬।

উত্তম পুং, -ত্তম স্ত্রী [উৎ+√তত্ত+অ (বঞ)+অন (লুট), -ভা; ‘ন (ছান্দস)] ১ উৎকৃষ্টতম বা ধারণ; উচ্চারণ। “ভুবনোত্ত-ত্তমত্তান্ (কাবন্ধরী)। ২ নিরোধ, নিবর্তন। ৩ [+অ, +অন, -ণ] উচ্চারণাদান, অবলম্বন, আশ্রয়। “দত্তগোপুগ্নম...প্রাপদত্তত্তনম্ মাঘ ১৮.৪৬।—স্ত্রিত বিণ [+√তত্ত+ত (জা)-র্ধ] ১ উৎকৃষ্ট নিরুদ্ধ বা অবষ্টক। “মাঘ ৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। “উ.চ ৩.১৩।

উত্তর বিণ [উৎ+তর (তরপ) দুই এর মধ্যে একাতিশযো; স্ত্রী-রা; (ছান্দস) ‘উত্তর’—উৎকৃষ্টতর (ঋত্বক ১.৫.১১)] ১ উৎকৃষ্টতর, উৎকৃষ্ট, উপরি। বিপ ‘অধর’। “অধরে...উত্তরে দত্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। “দত্তাঃ তৈ ২.৪৩। “কায় পা ২.২.১। “ওষ্ঠী—ত ২.১.৩২। ২ উত্তরদিগ্ভবত্তা, উদীচ্য। বিপ ‘দক্ষিণ’। “যে বেদী ভবতঃ উত্তরাস্তা ভবতি দক্ষিণাস্তা (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরে জাহ্নবীতীরে (রা)। উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪, সি। “পূর্ব (ধার) মনু ৫.৯২। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ধর্ম্মোত্তরঃ মধ্যমাশ্রয়শ্চে রঘু ১৩.৭; কম্পোত্তর ২৮; বেপথুত্তর ১৯.২৩। “অশ্রু কুস ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্তী। “উত্তরান্ধ, “নৈবধচরিত, “কল্পনী, “মেঘ, “মীমাংসা, “মুখ। উত্তরঃ কালম্ রা ২.৮.২৭। গরীয়ো যদযদন্তরম্ মনু ২.১৩৬। রঘু ১৯.৫। উত্তরন্ত চতুর্ভুগঃ—হি ১.৮। উত্তরঃ রামচরিতম্ উচ ১.২। ৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। “উত্তরঃ কাল আয়তিঃ উদর্কঃ ফলমুত্তরম্ (অ.কো)। ৬ উপরিতন, উপরি প্রস্তারিত। “চৈলাজিন-কুশোত্তরম্ (আসনম্) গী ৬.১১। প্রবালোত্তরপুশ্পযো।—রঘু ৬.৫০। ৭ বিশিষ্ট, সর্বোত্তম। “তচ্চকারোত্তরে কাব্যো রা ১.৩.৩৯। ৮ অগ্রিম। “ক্রিয়া। ৯ বাম। “উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর উরুঃ, উত্তরো বাহুঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ১০ [+√তৃ+অ (অপু)-র্ধ] উত্তরগায়, উন্নয়নীয়। ১১ প্রবণ (SW)।—ত্তর পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ইহার অশ্ব নাম ভূমিঞ্জয়। ইনি উত্তর-গোগৃহে কুরুক্ষেত্রে অর্জুনের সারথী করিয়াছিলেন।] ৪ অনন্তর কাল; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ (ত বা); অব্যবহিত স্থান। ৬ [+অ-ভা] উত্তরণ, উন্নয়ন।—ত্তর স্ত্রী [+অ-ণ] ১ যাহা দ্বারা প্রকৃত অভিযোগ উত্তীর্ণ হয় (অ.টী); জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য; প্রতিবচন, জবাব। “খণ্ডন। উত্তরৈক্যকৈঃ রা ২.১১৬.২৩। শ্রুতম্... অধরোত্তরম্ শ ৫.২৪। রঘু ৩.৪৭। “দায়ক (চাপক্য)। বড়ায়ি কহ তাঁ উত্তর স্ত্রী কী ১৬; না সরে উত্তরং ৮৭। [তু ‘উত্তর’ (স্ত্রী.কী)] ২ (স্থানে) পূর্বপক্ষপ্রত্যবেদ, পূর্বপক্ষখণ্ডন। ৩ (ব্যবহারে) রাজ-সমীপে বাদিতকৃত অভিযোগের অপনোদনকারক বাক্য; প্রত্যখণ্ডন (Rejoinder)। “প্রশ্নোচ্যবিয়া পৃচ্ছা তচ্ছ খণ্ডনমুত্তরম্ (ত.বা)। ৪ (মীমাংসায়) পক্ষাধিকরণের অজ্যতম পূর্বপক্ষের প্রতিবাদ। ‘বিষয়ো বিশয়শ্চৈব পূর্বপক্ষস্তথোত্তরম্। নির্ণয়শ্চৈত পক্ষাধঃ শাস্ত্রহ-ধিকরণঃ মতম্ ॥ ৫ বোমনিরাকরণার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ, উপরিতন আবরণ। “অজিনোত্তরসংসীর্ঘে (পর্যাক্ষে)।—রা ২.৮৮.৪। আসনে বিষ্টরোত্তরঃ মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান। “রঘু ১৭.১২। ৮ (বাক্যে) পরপদ। “বৈশ্বস্ত ভবদত্তরম্ (চরদ্ ভৈষ্ম) মনু ২.৪২। ৯ সমাসে উত্তরণপদ। “(ঋত্বকঃ) উত্তরঃ স্তুতঃ শ্রেষ্ঠে (মেদিনী)। ১০ সিদ্ধান্ত। ১১ বাক্যবিশিষ্টপদ, বাক্যের শেবাংশ-কথন। “উ.চ ৩.২৬। ১২ পরিণাম, ফল। “বায়সঃ বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১.৫৯। ১৩ অধিকা, অতিরেক। “দশোত্তর, বহুত্তর (S.W.)। সন্তোত্তরঃ শতম্ যাজ্ঞ ৩. ১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল কৃ ৩০০। ১৪ ভূয়িষ্ঠ, প্রাচুর্ধ্য। “রাজাঃ তু চরিতার্থতাঃ দুঃখান্তরেব শ ৫৬। স্মৃতিতোত্তরাদয় কু.স ৫.৮০। রঘু ৭.৪৯। ১৫ পূর্বভাগ, উপরিভাগ। “উত্তরাসঃ, “কায়। ১৬ বামভাগ। “পিচুগায়ে নিধারান্ধঃ স্ত্র্যামুত্তরতো স্তসেৎ (ঋত্বকঃ)

পূরণ। ১৭ (গণিতে) শেষ, বিয়োগফল। ১৮ লৌকিক গীত-
বিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১১৩। ১৯ (অলঙ্কার) অর্থাৎ অলঙ্কারবিশেষ। [প্রম
না থাকিলেও, উত্তর হইতে প্রমের অনুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ
১০.৮২)।] ২০ (বাঙ্লায়; অগ্র) কথা। “বার বার না বুলিহ হেনক
উত্তর শ্রী.কী ২৪। ২১ কথা, অভিপ্রায়। “যবে দান দিতে, না পারহ
রাধা। গুন আক্ষর উত্তরে শ্রী.কী ২১। ২২ নিষেধবাক্য, বাধা। “দধি
বিকে জাইএ বড়ায়ি বারহ বংসর। কোণোহো দানীর পোএ’ না দিল
উত্তর।—শ্রী.কী ২৬। [*খণ্ড (কী)—গ্রন্থের শেষভাগ। *খণ্ডন (কী)
—উত্তরনিরাকরণ। *গ্রন্থ (পুং)—শেষসম্পদ, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ
(পুং)—পরদিন। “পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (বা)—উত্তর-
দিকে। “ভদ্রি ৮.১০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে ক্রমে। “যে বৃষ্টি
বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.চ ২৮৭।]

উত্তরং অর্থ [সং অব+√তৃ>লি/ওতর; প্রা/উত্তর (প্রা.ম)>
বা/উত্ত(তার; হি, ঠ/উতর] ১ অবতরণ করা, নামা। “উত্তরিল
আসি সন্তে নরেন্দ্রের জলে চৈতা ৪২৪। গোড়া হইতে উত্তরিল’ চৈ.চ
১২২। ২ [সং উৎ+তৃ>লি, প্রা/উত্তর> বা/উত্ত(তার) উত্তীর্ণ
হওয়া; নদী পার হইয়া উঠা; উঠা। “হেম কুচগিরি, উত্তরি পৈঠত.
এই’ লোমাবলী সাপি ৮ ৬৭। উত্তরল তীরে রাশে ৬৫। তীরে
...তার। উত্তরিল। ভা.চ ২৫৬। উত্তরিয়।...তটে স্ব.প্র ৫৩। ৩ সংলগ্ন
হওয়া; লাগা। “ঘাটে তবে নৌকা উত্তরিল চৈ.চ ১২৭। তীরে উত্তরিল
তরি ভা.চ ২৫৬। ৪ প্রতিষ্ট হওয়া; উপস্থিত হওয়া; পহুঁচান।
“হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল গিয়া ম.গা ২৪। বাগিচায়...বৈকব
উত্তরিল ভ.এ ৩১১। মিথিলানগরে উত্তরিল ম ৫৪৮, ৬৮৪। কু.অ ২১।
ক.চ ১৬। উত্তরিল গিয়া ব.প ৩২। উজানিতে উত্তরিয়। বি.পা ২৮০।
কুঞ্জে উত্তরিয়ে দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক. উত্তরিল। ব্রহ্মময়ী।—হেম ২১৩।
উত্তরিব...ছাঃহীন নিকতান স.স্ব ১৮। ৫ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া
বা নির্দোষ বলিয়া নিশীত হওয়া। “ও পরিক্ষণত বৃড়ি মএনা আসিল
উত্তরিয়। গো.চ ১২২। স্বরূপঠাকুর উত্তরে যদি, লঞা তার মন। তবে
মহাপ্রভুদ্বারা করায় শ্রবণ—চৈ.চ ২৮৬। —র সর্গ ১ উত্তরণ করা;
অতিক্রম করা; তরা। “তুলসির পত্রের পরিক্ষা জদি আমি না নেই
উত্তরিয়। গো.চ ১৩০। [না নেই উত্তরিয়।—অর্থার্থ না তরি।]
নায়ে তবে উত্তরিল নদী মুক্তাশর বি.পা ২৮০। ২ [উত্তর’>√উত্তর]
উত্তরস্বরূপে বলা; উত্তর করা। “উত্তরিল। কাতায়নি মে ৫২; ৬৮;
১১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]

উত্তরকাণ্ড শ্রী [কর্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।

উত্তরকায় পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১,
কাশিকা। রঘু ৯ ৬০।

উত্তরকাল পুং [কর্মধা] ১ পরবর্তী কাল; ভবিষ্যৎ কাল। ২ গৌণকাল
(শ.ক)। ৩ (বাঙ্লায়; অগ্র) বৃদ্ধকাল, বাক্ক্য। “উত্তরকালে পুত্র
বিনে কি গতি হইবে দা ৬০।

উত্তরকালীন [বং [অসাধু; ত্র ‘পা ৪.৩.১১, সি] উত্তরকালসম্বন্ধী,
ভবিষ্যৎকালীয়। “উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...
বলিয়া গণনা করিবে সী ৫৮।

উত্তরকুরু পুং [কর্মধা] (বহব) জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত নববর্ষের একতম।
[ইহা মেরুর উপরে ত্রিষ্ময় বর্ষের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (ত্র ‘ভ
৫.১৬.৭-৮; ১৭.৮; ১৮.৩৪)।]

উত্তরকোশ(স)ল পুং [কর্মধা] (বহব) উত্তরদিকস্থিত কোশল
জনপদ। “লেঙ্গ রঘু ৬.৭১; ৯.১। —লা শ্রী অযোধ্যাবনগরী।
“মহাপতে: ক গতা মথুরাপুরী, রঘুপতে: ক গতান্তরকোশলা। ইতি
বিচিত্রা কুরু মন: স্রিং, ন সদিং অঙ্গদিত্যবধারয়।—উদ্ভট।

উত্তরক্রিয়া শ্রী [কর্মধা] ১ অন্তিম কার্য। ২ বার্ষিক পিতৃকৃত্য;
আত্মাদি পিতৃকার্য। “প্রেতে পিতৃকৃত্যপরে সপিষ্ঠীকরণাদম্। ক্রিয়াতে
যা: ক্রিয়া: পিত্রা: প্রোচ্যন্তে তা নৃপোত্তরা:—বিশ্বপূরণ। ৩ উত্তর-
কালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা); উত্তরকার্য (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.২৩।
উত্তরঙ্গ^১ বিণ [উল্লাত তরঙ্গ যাহাতে, বহত্রী] ১ উল্লাতোদ্গমি, তরঙ্গ-
সমূল, দ্রুতিত। “উত্তরঙ্গ (শোণ) রঘু ৭.৩৬। অনুত্তরঙ্গ কু.স ৩.৪৮।
২ অশাস্ত।

উত্তরঙ্গ^২ শ্রী [উত্তর অঙ্গ, কর্মধা, শকছাদি] হারের উপরি তির্ধাং-
বস্ত্রিত দার; কাদাপাটা, সরদাল।

উত্তরচ্ছদ পুং [উত্তর ছদ, কর্মধা] শয্যাদির উপরিস্থিত আশ্রয়বস্ত্র;
উপশ্রাণবস্ত্র, বিছানার চাদর। “ভূর্জপত্র’।—রা ২.৯৪.২৪। নাগচন্দ্র’
মহা ১৩.১৪.১৫৫। শয্যা’ রঘু ৫.৬৫; ১৭.২১। আপাদমস্তক
শয্যোত্তরচ্ছদে আবৃত; শয্যোত্তরচ্ছদ ত্যাগ করিয়া...বদিল ব.প্র ৮০।

উত্তরণ বিণ [উৎ+√তৃ+অন (লুট্)-ক, শ্রী-ণী, ছান্দস]
উত্তরিতা, উল্লঙ্ঘ্যতা। —ণ শ্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন,
অতিক্রম। “গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সংসারসমুদ্রোত্তরণ।—পঞ্চ ১১২।
২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা। ৩ পোতাভবতরণ, নৌকাবরোহণ।
৪ (বাঙ্লায়; অগ্র) অবস্থিতি, বিশ্রাম। “অতীত অভ্যাগত
লোকেরদেরও উত্তরণের স্থান ব.প ১৬৯৫।

উত্তরতঃ (-তস্) বা [উত্তর+তস্ (তসিল্) প্রথমাদিহানে]
১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তর। ২ উর্ধ্বে। ৩ পরে; পশ্চাৎ।
৪ বামে। বিণ ‘দক্ষিণতঃ’।

উত্তরত্ব বা [উত্তর+ত্ব (তল্) সপ্তমীহানে] ১ পরবর্তী কালে; পরে।
২ গ্রন্থের পরভাগে। বিণ ‘পূর্বত্ব’। “পা ৩.১.২, কাশিকা।
৬ উত্তরদিকে, উত্তরদিশে।

উত্তরদায়ক বিণ [বত; ত্রী-য়িকা] উত্তরকারক; প্রতিবচনদাতা;
দুঃশীল, খুষ্ট। “ভৃত্যোত্তরদায়কঃ হি ২ ১১৯।

উত্তরদিক্‌পাল, -দিকীশ পুং [উ.ত; ব.ত] উত্তর দিকের পালক
বা পতি; কুবের। —দিকীশ পুং বৃহগ্রহ।

উত্তরপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ বাদে পূর্বপক্ষের মর্দনসম সিদ্ধান্তপক্ষ;
সিদ্ধান্তপক্ষ। “তা মাঘ ২ ১৫। ২ সিদ্ধান্ত, সমাধান। ৩ সিদ্ধান্তমু-
কূল তর্কোপস্থান। ৪ উত্তরবিবকল (ত.বা)। ৫ (মীমাংসায়) পক্ষাঙ্গ
অধিকরণের একতম অঙ্গ—নির্ণয়। ত্র ‘উত্তর’ (কী)। ৬ চালমাসের
শেষপক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। ৭ উত্তরপার্শ্ব, উদীচ্যভাগ।

উত্তরপট পুং [কর্মধা] ১ উত্তরচ্ছদ। ২ উত্তরীয়। “শ্রোত্তরপট
মহা ১.১৩৭.১।

উত্তরপথ পুং [উত্তর পথ্য, কর্মধা; সমাসান্ত ‘অ’] ১ উত্তরস্থ মার্গ।
“পা ৫.১.৭৭। ২ পরবর্তী পথ। ৩ উত্তরারণ্যচিহ্নিত পথ; দেবযান,
ব্রহ্মলোকপথ।

উত্তরপদ শ্রী [কর্মধা] ১ সমাসে শেষপদ। বিণ ‘পূর্বপদ’।
“পা ৭.৩ ১০। ২ পরবর্তী পদ।

উত্তরপশ্চিম বিণ [*মা+অ (অচ্) অন্তর্থে; ত্রী-মা] উত্তর-
পশ্চিমদিকবান, বায়ুকোণস্থিত। —ম পুং বায়ুকোণস্থ দেশ। —মা শ্রী
[বহত্রী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্তরাল (দিক্); বায়ুকোণ।
“পা ২.২ ২৬।

উত্তরপাদ পুং [কর্মধা] বাবহারে চতুষ্পাদের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ;
প্রত্যঙ্গীর উত্তর। [পূর্বপদ: দ্রুত: পাদো দ্বিতীয়শ্চোত্তর: দ্রুত:।
ক্রিয়াপাদদ্বয়: স্ত্রাক্তভূয়ো নির্ণয়: দ্রুত:—বৃহস্পতি। অথী নাহা
নিবেদন করিয়াছে, প্রত্যঙ্গীর সমক্ষে ঠিক তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা
পূর্বপদ, ভাবাপাণ বা প্রথমপাদ। ভাবার্থ ওনিয়া প্রতিবাদী বাহা

বলিবে, বানীর সম্মুখে তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা উত্তরপাদ বা দ্বিতীয়পাদ। বানীর আত্মপক্ষের প্রমাণ লিখান;—ইহা ত্রিরাপাদ বা তৃতীয়পাদ। প্রমাণ টিক হইলে জয়লাভ, অস্ত্রধা বিপরীত ফল;—ইহা সাধাসিদ্ধিপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ (যাজ্ঞ ২.৮, মিতাকরা, শুক্ল ৪.৫.১০৩।)

উত্তরপুরুষ পুং [কর্মধা] প্রথম পুরুষ।

উত্তরপূর্ব বিণ [কর্ম+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-কর্ম] উত্তরপূর্ব-দিগবান, ঈশানকোণস্থ।—কর্ম স্ত্রী [বহুব্রী] উত্তর ও পূর্ব দিকের যে অঙ্গুরাল (দিক্); ঈশানকোণ।

উত্তরপ্রহ্লাদ পুং [কর্মধা] তুলী, তোষক, লেপ।

উত্তরপ্রত্যুত্তর স্ত্রী [সম্ব] ১ বিবাদ, বিতর্ক। ২ (ব্যবহারে) বাদি-প্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ।

উত্তরফ(ফা)ল্লুণী স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাষট্টিবিংশতি। ইহার দেবতা অর্ধামা।]

উত্তরবয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [কর্মধা; তু "স (স্ত্রী)—শতপথব্রাহ্মণ] পশ্চিমবয়ঃ, বার্ককা।

উত্তরবস্ত্রি পুং [কর্মধা] চিকিৎসাসম্বৃত যন্ত্রবিশেষ (Syringe)। "মুদ্রত ৪.৩৭.৩৬।

উত্তরবস্ত্র, -বাসঃ (-সস্) স্ত্রী [কর্মধা] উত্তরীয়, উড়নী, ওড়না। বিপ 'অধরবাস'।

উত্তরবাদী (-দ্ভিন্) পুং [বত] (ব্যবহারে) উত্তরদাতা, প্রতিবাদী, আনামী। বিপ 'পূর্ববাদী'। "যাজ্ঞ ২.১৭।

উত্তরবাহিনী বিং উত্তর দিকে প্রবহণীলা; উত্তরাভিমুখী (নদী)। "গ ১৬৯। কৃ ২১।

উত্তরবেদি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যজ্ঞাগ্নিহোমনার্থ বেদিবিশেষ (ত্র 'আহব-নীম')। ২ সমস্তপক্ষকর্তা। "মহা ৬.৮৩.২৮।

উত্তরভাজপং (-পদ্), -পদা স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষে) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত ষড়্-বংশ নক্ষত্র। [ইহা অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্যাক্ষসদ্বীপী।]

উত্তরভারতী বি উত্তররূপ বাকা, প্রতিবচন। "অ প ৬।

উত্তরমীমাংসা স্ত্রী [বত] উত্তরের (বেদেব শেষ উপনিষদভাগের) মীমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ জ্ঞানের বিচার; বেদবাসরচিত বেদান্তর্জনন।

উত্তরমেরু বি উত্তরমিক্রান্ত মেরু; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত (North Pole)। ["বৃত্ত (বি)—উত্তরমেরুর দক্ষিণসীমাসূচক ২৩° ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা; উত্তীচাবৃত্ত (Arctic Circle)।

উত্তররাড়ি, -ঢ়ী, **উত্তরাড়ি** বিং [উত্তররাণীশ—মূল] উত্তর-রা বানী, রাদেশের উত্তরাংশনিবাসী (কায়স্থ)। "সিংহ দাস দত্ত... উত্তররাড়ি স্ত্রী ১২। উত্তরাড়ি (পাঠান্তর—'উত্তররাড়ি') কায়স্থদের মত (দর্শনমাত্র) সেতল খেলেন হ ২২৪। পথিক হিন্দু। জাতিতে উত্তররাণী কায়স্থ ব.প্র ৪৩৯।

উত্তররামচরিত স্ত্রী [কর্মধা] পর রামচরিত; রামচরিতের উত্তরভাগ; (অভেদোপচারে) তথ্যবয়ক ভবভূতিকৃত নাটকবিশেষ।

উত্তরলী বিং [অগ্র] অতিতরলা, অতি চঞ্চলা বা অধীরা। "উত্তরলী হমিলী রাহী বাণীর নামে স্ত্রী কী ৩০৯।

উত্তরশিয়র, -রী বিং [শির > শিয়র; শিয়র+ঈণ] শয়নে বা পতনে বাহ্যর শির উত্তর দিকে; উত্তর দিকে মাথা করিয়া শয়িত বা পতিত। "চলিয়া পড়িল ওখা উত্তর শিয়রী ম.ম ৮৬; মাজুবে শোয়াইল লখাই উত্তরশিয়রী ২০০। [উত্তরশিয়রে থাকা বা শোওয়া—উত্তর দিকে মাথা করিয়া থাকা বা শয়ন করা। "মুণ্ড কাটি আন যেন উত্তরশিয়রে; (ঐরাবত) উত্তরশিয়রে গুয়ে ছিল কৃ ৩৪।]

উত্তরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [বত] ১ উত্তরের, অর্থাৎ প্রতিবাদীর সাক্ষী। ২ [কর্মধা] পরবর্তী বা গৌণ সাক্ষী; যে সাক্ষ্য (স্বয়ং) ঘটনা দেখে নাই, অস্ত্রে তাহাকে শুনাইয়াছে, এইপ্রকার সাক্ষী; শোনাসাক্ষী (Ear-witness)। 'সাক্ষীগামপি যঃ সাক্ষ্যঃ স্বপক্ষঃ পরিভাবতাম্। অবগচ্ছাবগাদ্ বাপি স সাক্ষ্যস্তরসংজ্ঞকঃ'—নারদ।

উত্তরসাধক বিণ [কর্মধা] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া কার্যসাধন করে; সহকারী, সহায়। "ইহার সূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই দা ৭৪৬। ২ [বত] যাহা উত্তরের কার্য করে বা উত্তরবরূপ। ৩ (বাঙলায়) শব-সাধনায় যে শবাক্রম সাধকের পশ্চাৎ সহায়রূপে থাকিয়া উপদেষ্টা ও সাহস দেয় (বেতালপঞ্চবিংগতি)।

উত্তরা স্ত্রী ("র+স্ত্রী আ (টাপ্)) ১ উত্তর দিক্। "বিজিগো দিশমুত্ত-রাম্ মহা ২.২৮.১৭। কু.স ১.১। ২ বিরাটরাজকন্যা অতিমম্বাগপত্নী ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপ্তিষ্ঠীকরণোত্তর বার্ষিকশ্রাদ্ধক্রিয়া।—রা বা [উত্তর+আ (আচ্) প্রথমাস্তম্যার্থে, পা ৫.৩.৩৮] ১ উত্তর দিক্, দেশ বা কাল। ২ উত্তর দিকে, দোশে বা কালে। "প্রযাবৃত্তরাম্ মহা ২.৩০.১০।

উত্তরাংশ পুং [কর্মধা] পরবর্তী অংশ; জত্র (নীলকণ্ঠ)। "গুটোও-রাংশ মহা ১.১২৪.১০; ব্যুৎ ৩.১১৯.১৩।

উত্তরাণ্ড বি [সং উত্তর; অ > আ, তু 'অযোধ্যাকাণ্ড] রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। "কৃ ২৩৬।

উত্তরাধর পুং [কর্মধা; দ্বন্দ্ব] ওষ্ঠ (মল্লিনাথ); উপরিতন ওষ্ঠ (ত.বা); উপরিতন ও অধন্তন ওষ্ঠ (A.)। ক্ষুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩।

উত্তরাধিকার পুং [কর্মধা] 'পর অধিকার'; পিতাদির মরণে তৎকালে পুত্রাদির অনন্তর-স্বামিত্ব; পূর্বপুরুষের ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব (Heirship)। ["রসূত্রে—উত্তরাধিকারসম্বন্ধে। 'স্ত্রী (-রিন্) বিণ—যে উত্তরে (পূর্বস্বামীর মৃত্যুর পরে) তৎকনাদি অবিকার করে; দামাদ, ওয়ারিস্।]

উত্তরাপথ পুং (উত্তরা পথ, অদৃক্; সমাসান্ত 'অ') উত্তরদিকে স্থিত পথ; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আর্ধ্যাবর্ত। "ক.সা ১৩.৯৩। হি ২৫৫।

উত্তরাভাস পুং [উত্তরের আভাস যাহাতে, বহুব্রী] যাহা উত্তরবৎ প্রতীয়মান হয়; অতাল বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত বিষয়ের সহিত সমাক্ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশবাপী উত্তর; দুষ্ট উত্তর।

উত্তরায়ণ স্ত্রী [উত্তরায় অয়ন, সত, সংজ্ঞার্থে গৎ, পা ৮.৪.৩] ১ সূর্য্যের বিধুবরেখার উত্তরে গমন। "সবিতা গম্বোস্তরায়ণম্ মহা ৩৩৬। ২ (অভেদোপচারে) সূর্য্যের বিধুবরেখার উত্তর দিকে গমন-কাল; মাঘাদি ষষ্ঠাস-কাল। "ভানোমকরসংক্রান্তে ষষ্ঠাসা উত্তরায়ণম্। "গী ৮.২৪। উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১২। [দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। (মহু ১.৬৭। বিষ্ণু ২২০; ২১)।] ৩ মকরসংক্রান্তি (শ.ক)। ৪ যাগবিশেষ। "মহু ৬.১০। [উত্তরায়ণ-বৃত্ত (বি)—উত্তরায়ণের অন্তর্বৃত্ত; বিধুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের সীমারেখা; কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer)।]

উত্তরারনি, -নী স্ত্রী [কর্মধা] অগ্নিমহনযন্ত্রের উত্তর অরণি; অর্থাৎ উপরিহ্ন মহনকাঠদণ্ড। "শাতাতপ ৭.১৭।

উত্তরার্ধ স্ত্রী [কর্মধা] ১ উৎকৃষ্ট অর্ধ (ত.বা)। ২ দেহের পূর্বার্ধ; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিগবর্তী অর্ধ। ৪ শেবার্ধ।

উত্তরাংশা স্ত্রী [উত্তরা আশা, কর্মধা] উত্তর দিক্ [পতি (পুং)—কুণের।]

উত্তরাধা ক্রী [উত্তর আধা, কর্ণধা] (জ্যোতিষে) অধিকারি অর্থাৎ একবিংশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাচতুষ্টয় ও শূণ্যকৃতি। ইহার দেবতা বিষ্ণু।]

উত্তরাসঙ্গ পুং [কর্ণধা] ১ উত্তরবঙ্গ, উত্তরীয়া। “উত্তরাসঙ্গবতী কুস ৫.১৬। কুশোত্তরাসঙ্গ মাঘ ২.১২। ২ [স.ত] উত্তর দিকে আসঙ্গ; উত্তর দিকে গমন। “শিশিরসময়সুখ্যমিব কুতোত্তরাসঙ্গম (কাদম্বরী)।

উত্তরাস্য বিং [বহুব্রী] উত্তর দিকে যার মুখ; উত্তরমুখ, উদ্যুখ। [“স্তে—উত্তরমুখ। “উত্তরাস্থে চলিলেন ম ১২৭১। হু ১। উত্তরাস্থে রাখিয়াছে বরের আসন ভা.চ ৭৫।]

উত্তরাহ, উত্তরাহি জ [উত্তর]।

উত্তরী বি [সং উত্তরীয়া; অস উত্তরী—পৈতা] ১ উত্তরীয়া, উড়নী। “উত্তরী-বাস ব.প ৫৪৪। নৃপতির পড়িল উত্তরী ম ৪৫২। বিধর উত্তরী বসন ক.চ ১১। হু ১৫। গন্ধে উদাস হাওয়ার মত, উড়ে তোমার উত্তরী।—রবীন্দ্র। মেঘ উত্তরী কুকে ৯৮। ২ উপরীত। “মেঘতে চপলা যেন গলায় উত্তরী কু ২৬২; ধবল উত্তরী ৩৪০। ৩ উপরীতের স্থায় ধৃত উত্তরীয়া।

উত্তরীয় ক্রী [উত্তর+ঈয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে] ১ উত্তরদেশভাগে স্থিত বস্ত্র; দেহের উপরিভাগে ধারণীয় বস্ত্র; উড়নী। “রা ২.৮৮.১৫। হিমোত্তরীয় মহা ৩.৭৭ ১৬। রত্নগ্রন্থিত” রঘু ১৬ ৪৩। ২ আচ্ছাদনবস্ত্র। “স্তন” রঘু ১৬ ১৭। —রীক ক্রী [‘য়+ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ ‘উত্তরীয়া’। “ক সা ২০ ১৫৬।

উত্তরেন বা [উত্তর+এন (এনপ্ত) ‘অদূর’ অর্থে, পা ৫.৩.৩৫] অবধির (সীমার) অদূর উত্তর দিকে; উত্তরগায় (To the North)। “উত্তরেন গার্গপতাম (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরেন বসতি (কাশিকা)। গম্বাব্য কৃষ্ণামৃতরেন গো রা ৪.৪৪ ১২১। উত্তরেন কৈলাসং মহা ২.৩.২। দ্ব্যধতি” ৩৮.৩৪। ধনপতিগুণানুত্তরেন উ.মে ১৪।

উত্তরোত্তর বিণ [উত্তর হইতে উত্তর, অণুপা; ক্রী-রা] ১ পর-পর; পরে পরে উল্লিখিত। “এবামভাবে পূর্বকৃত ধনভোগ্যোত্তরঃ যাজ্ঞ ২.১৩৬। ২ অধিক হইতে অধিকতর; ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “*মেতেন দৃষ্টঃ। পঞ্চ (S.W.)। ৩ [যত] উত্তর উত্তর (স্থাপক); বোস্তনির্বাহক (রাটিকা)। “*যুতীনাং বস্তা রা ২.১১৭। —স্তর ক্রী [যত] ১ উত্তর উত্তর, অর্থাৎ প্রত্যুত্তর; উত্তরোত্তরবাক্যপ্রপঞ্চ। “*বস্তা মহা ২.৫৫। অর্থাৎ কৃতমুত্তরোত্তরেন উচ ৫ উড়ী। অলম্ উত্তরোত্তরেন মু ৩ উড়ী। ২ পরপরক্রম, পরস্পরা। “উত্তরোত্তরেনোত্তরঃ নীলঃ যেতঃ শৃঙ্গবানিতি...মর্যাদাগ্রয়ঃ ভ ৫.১৬৭। —স্তর ক্রি বিণ পরপরভাবে, ক্রমিক, ক্রমশঃ, ক্রমে। “উত্তরোত্তরমুংকর্ষে ভবেৎ সারঃ পরাবধিঃ কা.প্র ১০ ১২৩। সা.দ ১০.৭২। উত্তরোত্তরং বর্জতে হি ১ উড়ী। করণ কটাক্ষচয় (বাড়ে) উত্তর-উত্তর ভা.চ ২৫২।

উত্তরোল বিং [উত্তরল > ‘ল; তু ‘উত্তরোল’; অপ্র] ১ অধীর, অশান্ত, ব্যাকুল, বিহ্বল। “রাজা কান্দিকা উত্তরোল কু.উ ২১১। রাম হৈল উত্তরোল ২৫৬; ২৬৮; কান্দে উত্তরোল ২৭২। কান্দিলেন উত্তরোল ম ১২৭১। গুনিয়া ভাঁড়ুর বোল, কালকেতু উত্তরোল ক.চ ১০২। ২ অতিশয়; হর্ষবিহ্বল। “ছাগল দেখিয়া রামা চিন্তে উত্তরোল ক.চ ২৪৮। ৩ [‘উচ্চরোল’ স্থলে ‘ল’; লিপিপ্রমাদ (?)] মহাশব্দ, মহাকোলাহল। “হেনকালে উত্তরোল হৈল কুরুদলে ম ১১১। —কী বিং [‘ল+ঈ’] ১ চক্কা, অশান্তা, অধীরা। “ব্রাহ্মণের ডাক গুনি গাভী উত্তরোলী কু.উ ১৭৪। ২ উৎস্রেক, বাগ্মী। “শ্রীরামে দেখিতে যায় হইল উত্তরোল কু ৩৬১। ৩ হর্ষবিহ্বলতা, আনন্দে আত্মহারা। “মুনির ঘরে শ্রীলোক হইল উত্তরোলী কু.উ ১৮৪।

উত্তরো(রো)র্ধ পুং [উত্তর ওর্ধ, কর্ণধা; সমাসে বিকল্পে পররূপ, পা ১.১.৬৪, বার্তিক; তু ‘প্রা উত্তরোর্ধ (প্রা.ম)] উপরিহ ওর্ধ। বিশ ‘অধরোর্ধ, অধর’। “উত্তরোর্ধদ্বানমধরোর্ধঃ করণম্ তৈ ২.২৪। ব্রীডোত্তরোর্ধোবধর এব লোভঃ ভ ২.১.৩২।

উত্তরোজ্জ্বল ক্রী [উদ্+✓তজ্+অন (লুট)-ভা] উজ্জ্বলত্বসন, অতি-তজ্জ্বল। “সা.দ ৩.১৫৬।

উত্তান বিন [উল্লত তান (বিতার) বাহার (অ.চ), বহত্রী; ক্রী-না; ছান্দস] ১ বাহার বিতার উপরদিকে; ভূমিলয়পূর্ণ উর্দ্ধমুখে স্থিত; উর্দ্ধমুখ, চিত্। “শয় পা ৩২.১৫, সি। উত্তানঃ সর্বধা পেতে বঃ [সুশ্রুত—S.W.]। যাজ্ঞ ১.২৪৮; “চরণ ৩.১২৮। ২ উর্দ্ধতল, চিত্ (হস্ত)। “নাঙ্গলি (S.W.)। উত্তানপাণিধরসম্মিলেশ কু.স ৩.৪৫। ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উন্নত। “চকুপট (চাতকাষ্টক)। ৪ অনিয়ম, অগতীর (অ.চ)। ৫ অতিবিতার, বিক্ষারিত, বায়ত। “তৃষ্ণোত্তান-দীর্ঘা (দৃষ্টিঃ) উচ ৩.৩০। “তারকক লোচনযুগলক (কাদম্বরী)। ৬ অগতীর, সরল, অকপট। “স্বভাবোত্তানজনয় শ ৫ উড়ী। ৭ [বাঙ্লায়; অপ্র] উন্নীলিত। “মুখ যেন লাল প্রভুর উত্তান নয়ন চৈচ ৩২২; ৩৪৫। [“শয়ন (বি)—চিং হইয়া শোওয়া। “বালালীলায় আগে প্রভুর উত্তাননয়ন চৈচ ৫৪।]

উত্তানপাণি, -হস্ত পুং [কর্ণধা] উর্দ্ধতল পাণি; চিং হাত। “শি কু.স ৩ ৪৫।

উত্তানপাদ বিণ [বহুব্রী] ১ উর্দ্ধচরণ (জগ)। ২ প্রসৃতচরণ (A.)। —পাদ পুং ১ নৃপবিণেয়। [ইহার পিতা ষায়ভূব ময়ু, মাতা শতরূপা, পত্নী সুরচি ও হনীতি, পুত্র উত্তম ও ধ্রুব [ভ ৪.৮.৬-৮।] ২ পরমেধর। [“জ (পুং)—ধ্রুব।]

উত্তানশয় বিণ [উত্তান+✓শি+অ (অচ্)-ক; উত; ক্রী-য়া] যে চিং হইয়া শয়ন করে; উর্দ্ধমুখাধী। —য় পুং অত্যন্ত শিশু; ডিম্ব। —য়া ক্রী [‘য়+ক্রী আ (টাপ্)] স্তন্যদায়ী, শিশুকর্তা।

উত্তানিত বিণ [উত্তান+✓উত্তানি+ত (স্ত)-র্ধ] ১ উত্তানীকৃত, উর্দ্ধমুখীকৃত। “উত্তানিতে করতলে কু.স ৩.৪৫, মলিনাথ। ২ উত্তান, উন্নীকৃত। “মামাদায় উত্তানিতমুং (কাদম্বরী)। ৩ বিক্ষারিত, বিতত, বিকসিত (নেত্র)।

উত্তাপ পুং [উদ্+✓তপ্+অ (যজ্)-ভা] ১ দীপ্তি। ২ [+অ-ণ] অধিকতাপ, উষ্মা। “দিবাকর-করণ-উত্তাপ-উত্তাপিতা কু ১০৭। ৩ তেজঃ। ৪ সন্তাপ, মনস্তাপ। “প্রভূঃ সর্ব সজ্জীমান্তাপঃ প্রথমঃ কিল।—হি ৩.৪৮। —জাপিত বিণ [+✓তাপি+ত (স্ত)-র্ধ] ১ যাহা উত্তপ্ত করা হইয়াছে; উত্তপ্তীকৃত। ২ সন্তাপিত, জনিতসন্তাপ। ৩ ক্লিষিত, নিপীড়িত। “স্র ‘উত্তাপ (২)। ৪ (বাঙ্লায়; অপ্র) উষ্মা-যুক্ত, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। “এ হুইর পাপ নিরন্তর দূতে কহে। লিখিতে কায়হু লব উত্তাপিত হয়ে ৥—চৈ.ভা ২৬৪।

উত্তার বিণ [তারক উল্লত, প্রাস; ক্রী-রা] ১ অতিক্রান্ততার, অতিতার, অত্যুচ্চ (শব্দ)। ২ [উল্লতা তার বাহার, বহত্রী] যে চকুর তার উর্দ্ধগত; উৎক্লিষ্টতার, উল্লততারক। “লোচন ভ ৬.১৪.৬৬।

উত্তার বিণ [উদ্+✓ত+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ক; ক্রী-রা] অতিশায়ী, উত্তট, উদার, উত্তম (শ.ক)। —র পুং [+অ-ভা] ১ উত্তরণ, উচ্চরণ। ২ উৎসন্ন। ৩ পারে নয়ন; পারপ্রাপণ। “সংসারনাগরোত্তারতরণি (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৪ (স্বার্থে গিচ্) উত্তরণ, অতিক্রম। “অথোরামাপনং প্রাপ্য নোত্তারমধিগচ্ছতি মহা (S.W.)। —তারক বিণ [+অক (লুৎ)-ক; ক্রী-রিকা] ১ উচ্চায়ক, জ্যোতা। ২ পারপ্রাপক। —ক পুং শিব। —তারক বিণ

[+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ১ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। ২ পার-প্রাপয়িতা। —ভারগ পুং বিষ্ণু (মহা)। —ভারগ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ উদ্ধরণ। ২ পারে নয়ন (লগ্না); পারপ্রাপণ। ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন। “বিলাহভারগচ্ছা”।—গোরা ৪.৫২.১৮। —ভারী (-রিন) বিণ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। —ভার্য্য বিণ [+য (যৎ)-শ্র] ১ উত্তারয়ী, উদ্ধার্য্য। ২ পারে নেতবা বা উত্তারয়ী। ৩ উষ্মনীয়, বমিতবা। “(অভোজানমঃ) অজানভূতং তৃত্যাম্ মনু ১১.১৬১। ৪ [+অত +য (পাং)-শ্র] উত্তরয়ী, তরণযোগ্য।

উত্তাল বিণ [তালকে উৎক্রান্ত, প্রাস; স্ত্রী-লা] ১ তাল হইতে অধিক; উত্তুঙ্গ, অত্যাচ্ছ। “তালীবন মাঘ ৩৮০। উত্তাল ন পাবই (দো)। উত্তালতরঙ্গম সাগরনয়ন।—স.শ ৮২। ২ উন্নত। “উত্তালতুম্.. জালাসত্তার উ.চ ৬৪। ৩ বিকরাল, বিভীষণ, অতি-ভয়ঙ্কর। “উত্তালা: কটপূতনাভ্রতঃ মা.মা ৫.১১। ৪ দুর্দ্ধব। “উত্তালাভ ইমে সরিৎসঙ্গমা: ৬.২.২২। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। “অমৃতাল-তালব্রহ্মতঃ (কাদম্বরী)। ৬ উদ্ধত। “তড়িচ্ছটীশাস মাঘ ২০.৬৮। ৭ উচ্চ, তার। “খুরাব মাঘ ১২.৩১। কলোত্তালা: পিকানাং গির:—গী গো ১৩৭। ৮ অশ্রুত, স্থপষ্ট। “তুর্ঘ্যারাবৈরাহিতোত্তাল-তালৈ: মাঘ ১৮.৫৪। ৯ বিশাল, বিপুলদেহ। “তাটিকাংপাত মচ ১.৩৭। ১০ রাণীকৃত, প্রচুর, সমধিক। ১১ মহান্। —তাল স্ত্রী (বৌদ্ধগাঙ্গে) সংখ্যাবিশেষ।

উত্তিষ্ঠ সং, ক্রি [উৎ+√জা+হি (অনুজ্ঞায়, মধ্যম পুরুষের ১ব) ১ উঠ, গাতোস্থান কর। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পুত্র ম.পা ৫০; ১২৮, ১৩৬। ২ উঠ, অর্থাৎ দাঁড়াও (পতনে)। “কুং পতন জন্ত সব, জীবোত্তীর্ণলিখ, ত্রুণবধাপাণ না বলিলে ভা.চ ৫৮৫। ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আইস; বাহির হও। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ম.পা ১০১। [উত্তিষ্ঠ (অপ্র)—উথিত। “তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অচিহ্না শব্দ ম.পা ১০২। উত্তিষ্ঠ করা—তিষ্ঠিতে না দেওয়া; বিরক্ত বা অস্থির করা। উত্তিষ্ঠত সং, ক্রি (উৎ+জা+ত, অনুজ্ঞা—মধ্যম পুরুষের বহুব) উথিত হও; প্রঃচেষ্টা কর; উজ্জোগী হও। “হে তপস্বী! ডাক তুমি সামমন্ত্রে জলদগ্ধর্জনে, ‘উত্তিষ্ঠত! নিবোধত!’ ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে। স.শ ৬৮। ইহার মূল শ্লোকাংগ—“উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত (কঠোপনিষৎ ৩.১৪)। [উত্তিষ্ঠমনা (অপ্র)—অশান্তচিত্ত, ক্রুদ্ধমনা:। “অট্টহাসে মহাবনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাওইলা শিবের সমুখে (দুর্গাভক্তিচরিত্র)। উত্তিষ্ঠিতে (অপ্র)—উঠিতে। “নরককুণ্ডোরোপরে, উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭; ২২: ১১৬।]

উত্তিষ্ঠমান বিণ [উৎ+√জা+আন (শানচ্)] ১ বর্দ্ধমান। “মাঘ ২.১০। ২ যতমান, চেষ্টমান। “ভটি ৮.১২।

উত্তীর্ণ বিণ [উৎ+√ত+ত (জ)-ক] ১ নির্গত, নিষ্কান্ত। “পঞ্চালভীর্ণবরাহবৃৎ রঘু ২.১৭। নরকবিবরাহভীর্ণ (S.W.)। ২ প্রতি-নিবৃত্ত। “অভিরমোত্তীর্ণ (কল্পণ); স্নানোত্তীর্ণ শ ৪৬। ৩ মুক্ত। “বোধোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোগোত্তীর্ণ (S.W.)। মহা ৪.৪৫.১৫। ৪ উথিত। “বাসনমর্গাব্যং...উত্তীর্ণম্।—মু ১০.৪২। ৫ সন্তোষ। “তুলোত্তীর্ণগাণি...রবেদ্যদৃক তেজো ন ভবত কন্থাং গতবতঃ (শক)। ৬ উপস্থিত। “তদগৃহ উত্তীর্ণো (বেতালপঞ্চবিংশতিকা)। ৭ উথিত। “কিয়ংরূপ মধোই সীতাকে ভাগীরথীর অপার পারে উত্তীর্ণ করিলেন সী ৩৯। ৮ অতিক্রান্ত। “অজ্ঞাতচর্য্যামৃতীর্ণান্ মহা ৩.৫২.৩০। ৯ অতীত। “এইমাত্র সায়াহ্নকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭২। ১০ [+ত-শ্র] অতিক্রান্ত, উন্নত। “জলধি (S.W.)। সৌত্তীর্ণ থলু পাওঁই রণনদী কেবর্তক: কেশব: (গীতামঙ্গলাচরণ)। ১১ মুক্ত।

“রোগবিপদ ক.সা ১৭.৪০। ১২ (বাঙ্লায়) পারগ, পারগত। “সীতা অলৌকিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০।

উত্তুঙ্গ বিণ [উৎ (অতিশয়) তুঙ্গ, প্রাস; স্ত্রী-ঙ্গা] অতিতুঙ্গ, অত্যন্নত, মহোচ্চ। “অগ্নাতুঙ্গম্...বিদ্যাগম্ মহা ৩.৮৮.৮। “হেমপীঠ মাঘ ২.৫; উত্তুঙ্গ: (উৎসাহপাদপঃ) ৮৯। “পয়োধরা (ভর্জুরি)। উত্তুঙ্গ শিপার স.শ ৮৮।

উত্তেজক বিণ [উৎ+√তজ্+অক (তুল্)-ক; স্ত্রী-জিকা] ১ উত্তেজনাকারক, উদ্দীপক। ২ বিবর্তক। ৩ তীক্ষ্ণীকারক। ৪ প্রবর্তক, প্রেরক। “(এরূপ স্ত্রী হইলে) মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজকা...হইয়া প্রকৃত সহধর্ম্মিণীপদবাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩। —তেজন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। “ঈর্ষার উত্তেজন পা.প্র ৮২। ২ নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। ৩ প্রবর্তনা, প্রেরণ, বাগ্মীকরণ। “মন্দরকাণ্ডে হনুমন্তেজনাং নাম দ্বিতীয়: সর্গ: (গো.রা)। —তেজনা স্ত্রী [+√তেজ+অন (ঘট্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শাণালেন্ধনা, তীক্ষ্ণীকরণ, শানান। “বাঘটোনাতেজনা মাঘ ৩৬। ২ সর্ব ‘উত্তেজন’। —তেজিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] ১ উদ্দীপিত। ২ নিশিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ৪ বাগ্মীকৃত। “হীন মস্ত্রে উত্তেজিত ন ৪৩৩। ৫ ক্রোধোদ্দীপিত। “শাবকধিংসান্ধায় উত্তেজিতা হংসী ব.প্র ৩৪১। —জিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সর্ব ‘উত্তেজন’। ২ অধের মধ্যবর্গে গতি; রেচিত। ‘উত্তেজিতঃ রেচিতঃ স্থাদ্ মধ্যবর্গেন যা গতি: (অ.চি)।

উত্তোরণ বিণ [উন্নত তোরণ যাহার, বহুস্ত্রী; স্ত্রী-ণা] উচ্ছিত্তোরণ, উচ্চপুরস্কারবিশিষ্ট (নগরাদি)। “উত্তোরণামঘরাজধানীম্ রঘু ১৪.১০। উত্তোরণঃ রাজপদম্ কু.স ৭৬০। “পতাকা (কোঁশাধী) ক.সা ১০.২১০। —স্তোরণ স্ত্রী [প্রাস] উন্নত তোরণ।

উত্তোলন স্ত্রী [উৎ+√তোল+অন (লুট্)-ভা] ১ তুলায় প্রতি-কূল ভার ঘারা উন্নয়ন; উত্থান। ২ উর্দ্ধনয়ন, উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —তোলিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] ১ উন্নিত। ২ উন্নীত, উদ্ধত। ৩ উৎক্ষিপ্ত।

উত্ত্যক্ত বিণ [উৎ+√তাজ্+ত (জ)-শ্র] ১ পরিত্যক্ত। ২ উর্দ্ধ-ক্ষিপ্ত, উৎক্ষিপ্ত। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত, ত্যক্তাসঙ্গ। —ত্যাগ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎক্ষেপ।

উত্ত্রস্ত বিণ [উৎ+√ত্রস্+ত (জ)-ক] অতিত্রস্ত, অতিভীত। —ত্রাস পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] অতিভয়, মহাশঙ্কা।

উত্ত্ব বিণ [উৎ+√জা+অ (ক)-ক; স্ত্রী-থা] ১ উথিত, উল্লত। “পরিমলো বিমর্দোথে গঞ্জে (অকো)। ২ উদ্ধৃত, জাত। “প্রমাদ” গী ১৮৩২। কঙ্ক, পঞ্চকষায়” (মুশ্রুত)। দরীমুণ” কু.স ১৮। কল্পদ্রুম” রঘু ৫.১২। সমীরণ” ৬২৬; পিতৃকানন” ১১.১৬। তেন লজ্জাপি ততোথা।—পঞ্চ ১৩৮৫। ভূমি” হি ৪.১২৭। শ.জ” সা.দ ৪.৬; ৯। ৩ জম্ব। “ভবৎসম্ভাবনোথায় পরিতোষায় কু.স ৬.৫২। ৪ উপপতিত, উড্ডীন। পুলিনোথা (সিকতা) মহা ১০.২৬.৫৪। রজাসি সমরোথানি রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। “তৈলাদিবক্রোথ (দ্রবণ)।—রাজতরঙ্গিনী। —থ পুং [+অ-ভা] উত্থান। “পা ৩২.৪, সি। —থান বিণ [+অন-অপা] যাহা হইতে উথিত হয়; উপপত্তি-মূলভূত। “উত্থান: সর্বকর্ম্মণাম্ মহা ১০.১৭.১২২। —থান স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সম্মিষিষ্টের উল্গম, অর্থাৎ আসীনের উন্মোচন (অটী); দাঁড়ান। ২ উল্গম, উন্মোচন, উঠা। “শনেধুত্থানম্। —ভর্জুরি। ৩ শব্দাত্যাগ। “প্রাতরুত্থান।—চাণক্য ৭২। ৪ উন্নয়, প্রকাশ। “ইন্সু নবোত্থানম্ রঘু ৬.৩১। ৫ উল্গমন, উন্মোচন। “তুঙ্গ তরঙ্গের উত্থান পতন প.তৃ ৬৯। ৬ অভ্যুদয়, জীবিত। “উত্থান পতনে,

মাহুব হইতে দাও তোমার সন্তানে স.ষ ৫৬। ৭ পুনজীবনলাভ। “শিত্তুরখানমাহান: মহা ৩.১৩৮.২১; ২২। ৮ উত্তব। ৯ যুচ্চামুল-
বাপার, প্রতিভুল উজাগ, বিজ্ঞাহাচরণ। “শু ১.৩২৫। ১০ উজাগ,
উজম। “শীল, “শীলিন্ (S.W.)। উখান: রাবণশু।—রা ১৩.২০।
ধর্মার্থমুখানম্ গো.রা ৫.৮৭.১৩। “যোগাং বপু: শ.২.৫। মমু ৯.২১৫।
দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উখান অ.প ১৩। ১১ প্রবোধ, জাগরণ।
“নৈকাদশী; মচ্ছয়নে মদুখানে (তিথিতঃ)। ১২ রাজাচিন্তন (ত.বা)।
১৩ অভ্যর্থনার্থ গাত্রোখান। “রাজা দেখি কালকেতু করিল উখান।
ক.চ ১০৬। ১৪ [+অন-ণ] উৎসাহ (ত.বা)। ১৫ হর্ষ। ১৬ মনো-
বেগ (মেদিনী)। ১৭ মল্যোগ (S.W.)। ১৮ তত্ত্ব, প্রধান (অ.টী);
তত্ত্ব, অর্থ্যৎ স্বমণ্ডল; দৈন্ত; চিন্তা (শ.ক)। ১৯ পৌরুষ (মেদিনী)।
২০ [+অন-বি] রণ, যুদ্ধ। ২১ চৈতা। ২২ অঙ্গন, উঠান; বাস্তবীমা
(শ.ক)। ২৩ যজ্ঞগৃহ। ২৪ পুতক (মেদিনী)। ২৫ (বাঙলায়)
উখানৈকাদশী। “শয়ন উখান পাশমোড়া। তার মধ্যে ভীমে চোড়া।
—বনা। শ্রীউখান শয়নে ন.প ৯২। উখান ও শয়নে নিজলা
(উপায়) করে থাকেন হ ৩৯। [“কোড়ি (বি) —বাসরে বরকন্টার
উখানের পরে শয্যাভালার জন্ত বরণক্ষেপ দেয় অর্থ; গেজতালানী।
“শয্যার উখানকোড়ি দিলেন বিস্তর কৃ ৩১। “বাদশী (বি) —উখানৈকা-
দশীর পরবর্তী বাদশী। “উখানবাদশীযাত্রা চৈ.চ ১৬৬। “পর্ব (বি)
—উখানৈকাদশীর উৎসব। “ন.প ৯২। “বান্ (বং), “শীল,
“শীলী (-লিন্) বিণ—উত্তমশীল, উজাগী। “ন্ মহা ২.৫৪৮; “লী
৩.২০৬৪০।]

উথৎ সর্ধ [“উথৎ > “উথৎ > “থ; অপ্র] উলুধনি সহ বরণ করা।
“লইয়া উখানখালা একভাবে উথে শ্রী.মা ১৩৩। কন্টারে উথিতে তবে
আইলা সব সগী কুউ ৫। [উথিতে—উলুধনি সহ বরণ করিতে।
উখানখালা (“উথৎ হইতে সংস্কৃতের অমুকরণে “উখান > “উথান,
উখানিল) —উলুধনি সহ বরণ করার প্রবোধ থালা; বরণখালা;
বরণডালা। “লইয়া উখানখালা উখানিল বরে শ্রী.মা ১৩০; ১৩৩।
উখানিল—উলুধনি দিয়া বরণ করিল। “শ্রী.মা ১৩০; উখানিল পুত্র-
বধু ১৩৪; ১৫২। উখানেরো থালা—সর্ধ “উখানখালা। উখানেরো
থালা হাতে মরালগামিনী ব.প ৪২০।]

উথান; উথানখালা অ “উথৎ; উথৎ।

উথানৈকাদশী শ্রী [য.ত] শ্রীহরির শয়ন হইতে উথানের একাদশী;
চাল্লকাস্তিকের স্তম্ভা একাদশী। [এই তিথিতে নারায়ণ যোগিনিত্রা
ভাগ্য করিয়া উথিত হন।]

উথাপক বিণ [উদ্ + “প্ + ই (গিচ) + অক (ধূল) -ক; শ্রী -পিকা]
১ উথানকারক, উত্তোলয়িতা। ২ প্রবোধক, জাগরয়িতা। ৩ উদীপক।
৪ প্রত্যাবকারক, প্রসঙ্গকারী। —থাপন্ শ্রী [+অন (লুট) -ভা]
১ উত্তোলন, উন্নয়ন, উঠান। ২ প্রবোধন, জাগরণ। “ভর্জুখাপনম্
মহা ১.৪৭.১৭। ৩ উদীপন। ৪ প্রত্যাব, উপস্থিতীকরণ। ৫ স্থান-
প্রংশন, চালন। ৬ উন্নয়ন। ৭ জাহ্নব ও পাদবয় পিতৃকৃত করিয়া
পতিত মনের উচ্চাটন, অর্থ্যৎ স্থানপ্রংশ-করণ (ভ ১০.৪৪.৫, শ্রীধর)।
৮ (গণিতে) প্রথের উত্তর (M.W.)। —থাপনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়) -র্ধ] ১ উত্তোলনীয়, উন্নয়ন। ২ প্রবোধনীয়। ৩ উদীপনীয়।
৪ প্রত্যাবাহ। ৫ চালনীয়। —থাপিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ধ]
১ উত্তোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত, জাগরিত। ৩ উদীপিত।
৪ উপস্থাপিত, প্রস্তুত। ৫ চালিত, প্রংশিত। ৬ উন্নমিত, উদগীর্ণ।
৭ সমধিত। “অত্র পরিকরোখাপিতোর্থ্যত্তরস্থাস: কি ৮.৪, মরিনাথ।
৮ উৎপাদিত, জনিত। “মায়াদ্বাখাপিতঃ বস্ত্র (S.W.)। —থাপা
বিণ [+ব (বং) -র্ধ] সর্ধ “উথাপনীয়।

উথান্নী (-য়িন্) বিণ [উদ্ + “হা + ইন্ (শিনি) -ক ১ব; শ্রী
-য়িনী] ১ উথানকারী, উজাগী। “সমোখারী কৃষ্ণোপায়ন:।—মহা
১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশীল। “পূর্কোখানী চরমকোপশায়ী মহা
১.১১.২।

উথাল বি [সং উদ্ “গল্ (উচ্ছল্) > প্রা “উথল (প্রা.ম) > বা
উথাল, উথাল; অপ্র] উচ্ছলন, আগ্রাবন, উথলান। “মহাবেগে জল কায়িল
উথাল গ ১৩৭; ১৬০। [অগ্নির উথাল—অগ্নির উল্লাসরণ; উদগীর্ণ
অগ্নিরশি। “শ্রীরাম এড়িল বাণ অগ্নির উথাল কু.উ ১৫১; ১৫২।

উথিত বিণ [উদ্ + “হা + ত (ক্ত) -ক; হান্দ্স] ১ উথানক্রিয়া-
বিশিষ্ট, কুতোখান, দণ্ডায়মান। “রঘু ২.৬১; সহোথিত: সৈনিকহর্ষ-
নি:ষ্টনৈ: ৩.৬১; ১২.৪৯। ২ উৎকৃষ্ট, উল্লাত। “রোমাঞ্চ (S.W.)।
রা ২.৪১.১২। তোয়োধিতঃ তং পুলিনম্ (অ.কো)। উথিতকৃপাণকর
ন ৫০৬। ৩ উৎপন্ন, উচ্চারিত। “বচো নিঃসোথিতম্ রঘু ২.৩১।
তদ্ব্যাকথোথিতা: স্বরা: (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। “অথানো লোহ-
মুখিতম্ মমু ৯.৩২। ৫ প্রখলিত। “পূর্ব: প্রধুমিতো রাজাঃ হনয়-
হয়িরিবোধিতঃ রঘু ৪.২। ৬ পুনরুৎপন্ন, পুনর্জীবিত। “মুতোথিতা
কু.স ৭.৪। ৭ উদ্ভাস্ত, সোভাগ। “সতত”, “সদা”, “লঘু”। রা ৬.৩.
১৯। কি ২.১১। ৮ প্রবুদ্ধ, জাগরিত। “ভূজগশয়নাথ্রিথিতঃ শাস্ত্রপাণো
উ.মে ৪৯। মুপ্রোথত শাব্দিল ন ৪৯৭। ৯ ক্ষুভিত। “আশীবিষ-
মুখিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃস্থত, নির্গত। “(সলিলে) আস্থানঃ
মচ্ছয়ন শ্রীমান্ বিপাণঃ পুনরুথিতঃ মহা ১৩.৩.১২। ১১ উত্তীর্ণ, প্রতি-
নিবৃত্ত। “প্রানোথিত ক.সা ২৪৯৫। ১২ আবিভূত, প্রকাশিত।
“গী ১১.১২। করতলৈরাপকর্ষভাগোথিতৈ:।—শ ৪.৫। ১৩ উল্লাত,
উজ্জীন। “উথিতানি (রজাসি) রঘু ৬.৩৩। মাঘ ৫.১১। ১৪ উৎ-
নির্গত। মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। “উথিতাঃ মহতীঃ ধৃ:ক্
মরণে সংহরামাহম্ গো.রা ৪.৬১.২২। ১৬ বৃদ্ধিমান্, বৃদ্ধিযুক্ত।
১৭ প্রস্থত। “উথিতাঙ্গুল। ১৮ উপপতিত, উৎপন্ন (কল্মাধি)।
১৯ আপতিত, সংঘটিত (M.W.)। —থিত শ্রী [+তি (জিন্)
-ভা] উথান, উল্লামন। [উথিতাঙ্গুল (পুং) —বিবৃত্তাঙ্গুলি করতল;
চপেট।]

উৎপক্ষ (-ক্ষন্) শ্রী [প্রা.স] উন্নত পক্ষ বা নেত্রলোম। “রাজি
ক.সা ১০.২১১। —পক্ষল বিণ [উৎপক্ষন্ + ল (লচ) অন্ত্যর্থে; শ্রী
-লা] উন্নতপক্ষবৃক্ষ (আনন)। —পক্ষা (-ক্ষন্) বিণ [উল্লাত পক্ষ
যাহার, বহুতী; শ্রী -ক্ষা] উন্নতনেত্রলোমা (নয়ন)। “শ ৪.১৫।
উৎপক্ষলে, চনা ক.সা ২২.১৩।

উৎপচিচ্ছ বিণ [উদ্ + “পচ্ + ইচ্ছ (ইচ্ছ) তাচ্ছলো-ক; শ্রী -চ্ছ]
উচ্ছ হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপতন শ্রী [উদ্ + “পত্ + অন (লুট) -ভা] ১ উৎকৃষ্ট, উল্লামন।
২ নভোগতি। “মমু ক.সা ২০.১৪০; উৎপতনে বোয়ি ১৫৮।
৩ উৎপন্ন, উন্নয়ন। “মহাভাগ গো.রা ৫.৬৮.৩৯। ৪ উভয়ন, উড়া।
৫ উৎপত্তি (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ; শ্রী -নী] উল্লামনসাধন,
আকাশগমনসাধন। “বিজ্ঞা...উৎপতনী ক.সা ৮৬.১৫৮। —পতিত
বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ উৎকৃষ্ট, উল্লাত, উথিত। “স্বর্গায়াৎপতিতা
ভবেৎ।—বিক্র ৪.২। ২ উজ্জীন। “চক্রবাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে
উৎপতিত হওয়াতে।—কাদ ৩১। ৩ উথিত, উৎপন্ন। “নিপোষোৎ-
পতিতানল রঘু ৪.৭৭। ৪ উৎপন্ন। ৫ নিঃস্থত, নিষ্কাস্ত। “গর্ভাঙ্ক-
পতিতে অস্তো মাতু: প্রস্রবত: শুনো হি ১.১৮৮। —পতিতা (-ত্) বিণ
[+ত (ক্ত) তাচ্ছলো ১ব; শ্রী -ত্রী] উৎপতনশীল, উৎকৃষ্টা,
উৎপতিত। —পতিত বিণ [+ইচ্ছ (ইচ্ছ) তাচ্ছলো-ক; শ্রী -চ্ছ]
১ সর্ধ “উৎপতিতা। “উৎপতিক্রম: (কল্লোপব:) রঘু ৪.৪৭।

১ আকাশে উৎপতনশীল; উৎপতনশীল। “মৃগপতিরিপি কোপাং সংকুতুংপতিঃ”—পঞ্চ ৩.৪১। ভট্টি ৫.১।

উৎপতক বিণ [উৎপাত পতাকা বাহাতে, বহুব্রী; স্ত্রী -কা] উচ্ছ্রিত-ধ্বজ, উন্নতপতাক (পুরাদি)। “পুরমৎপতাকম্ রঘু ২.৭৪। —কা স্ত্রী [প্রা.স] উন্নত পতাকা; উচ্ছ্রিত ধ্বজ। “(নগরীম্) উৎপতাকা-ভুজলতাম্ ক.সা ২০.২২২।

উৎপতি বি [সং উৎপত্তি; পত্তে; অপ্র] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। “কায়ার উৎপতি গো.বি ৩। গঙ্গা হৈলা উৎপতি গ ৩। আমার উৎপতি কু.উ ৩৮; ১৮৩; ২৫৬। ভক্তের উৎপাত হু ৫২। বাদব-উৎপতি ম ৮০; ৮১; ৮৩। ম.পা ৯।

উৎপাস্ত স্ত্রী [উৎ+প্+পা+ত (কিন্)-ভা] ১ উদ্ভব, সম্ভব, জন্ম। “মৎ ১। ২ উপনয়নহেতুক ব্রাহ্মণাদির বিতীর্ণ জন্ম। “(ব্রজাতানাম্) উৎপত্তিব্যঞ্জকঃ মনু ২.৬৮। ৩ আবর্ভাব, প্রকাশ। “জ্ঞান” যাজ্ঞ ৩. ৬২। উৎপত্তানন্তরঃ বিনাশিনী বিদ্বাং পা ৫.১.১১৪ (S.W.)। ৪ উৎপন্ন। “কুশ্মে কুশ্মোৎপত্তিঃ ক্ষয়তে ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্ম-রূপ পারগম। ৬ উৎপন্ন ভ্রবা—গুপ্তাদি। “স্বল্পোৎপত্তিঃ (দেগঃ—রাজতরঙ্গিনী)। ৭ [+তি-অপা] উদ্ভবস্থান, প্রভব। “উৎপত্তিঃ সাধুভায়াঃ (কাদম্বরী)। [“কালীন (বিণ)—জন্মকালসম্বন্ধী। “ব্যঞ্জক (বিণ)—জন্মতুলক। “মান্ (-মৎ) বিণ—জন্মবান্, জন্মী। “আপৎ উৎপত্তিমতামুপস্থিতা রঘু ৮.৮৩।]

উৎপত্তিক্রম পুং [ব.ত] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেমন, প্রত্যগ্-রূপ ব্রহ্ম হইতে আত্মা, আত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে পুরুষ সমুৎ (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ব্রহ্মবল্লী)।

উৎপত্তিবাক্য স্ত্রী, -বিধি পুং [উ.লো] কল্পস্বরূপবোধক বিধি-বাক্য—“বর্গকামোহম্বেদেন যজ্ঞতঃ” ইত্যাদি।

উৎপত্তিব্যুৎক্রম পুং [ব.ত] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ের পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রমে উৎপত্তিক্রমের বিপরীত প্রলয়ক্রম।

উৎপৎস্তমান বিণ [উৎ+প্+স্তমান, ভবিষ্যৎ কালে; স্ত্রী -না] বাহা উৎপন্ন হইবে; ভাবী। “বাহাতে অশেষরূপ অমৃতবাদ ফলরাশি উৎপৎস্তমান হইয়াছিল, সেই অলোকসামান্য বৃক্ষমূলে সাজ্বাতক কঠারপ্রহার করিয়াছে ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ৩৭।

উৎপথ পুং [উৎক্রান্ত পথ, প্রা.স, সমাসাৎ ‘অ’] ১ গম্যপথবাহুত পথ; অজ্ঞারমার্গ, অশাস্ত্রবিহিত পথ। উমার্গ, কুপথ। “উৎপথঃ যঃ সমারুঢ়ঃ রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাথ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ। “উৎপথৈর্ধম মনঃ পারিগ্ৰহং ধাবতি উ.চ ৪.২২।

উৎপথগামী (-মিন্) বিণ [+থ+গম্+ইন (গিনি) তাচ্ছলো -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -মিনী] কুপথগমনশীল, উমার্গগামী, দ্রুত। “শান্তা চোৎপথগামিনাম্ ভ ১.১২.২৬।

উৎপথপ্রতিপন্ন বিণ [বি.ত] উমার্গগত, কুপথগ্রহিত, দুরাচার। “উৎপথপ্রতিপন্নানাং জ্ঞাযাঃ ভবতি শাসনম্ মহা ১.১৩০.৫৪। পঞ্চ ১.৩০০।

উৎপথস্থ বিণ [উৎপথ+স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] উমার্গগ্রহিত, দ্রুত। “কিমূৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ভ ৭.৮.৫০।

উৎপন্ন বিণ [সং উৎপন্ন; অপ্র] জাত। “গো.বি ৩।

উৎপন্ন বিণ [উৎ+প্+পা+ত (ক)-ক] উদ্ভূত, জাত। “মনু ৫.১৩২। ‘যাজ্ঞ ২.১৫৭। “দিবাচক্ষুঃ, “প্রত্যয়, স্ত্রীভরুৎপন্ন (S.W.)। ‘উৎপত্তিঃ’ “উৎপন্নাবদর (S.W.)। উৎপন্ন কালে যথাকার্য-

মমুঠেয়ম্ হি ৪৬। ৩ উদিত, জাত। “বৃদ্ধিরুৎপন্ন গো.রা ১.৮.২। ৪ উন্নত (M.W.)। [“বৃদ্ধি (বিণ) জাতবোধ, জ্ঞানবান্। “ভকী (-কিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রতিনিধি অর্জিত খাচ) ভক্ষণ করে; যে দিন আনে, দিন খায় (Living from hand to mouth)।]

উৎপবন স্ত্রী [উৎ+প্+অন (লুট)-ভা] ১ প্রাদেশপ্রমাণ কুশ-পত্রদ্বয় দ্বারা বিলোড়নপূর্বক ঘূতাদি দ্রব্যপ্রবোর গুচ্ছ। “অবাপাং চৈব সর্বেষাং গুচ্ছিরুৎপবনঃ মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ যজ্ঞের পাত্রাদির সংস্কার-বিশেষ (ভ.বা)। ৩ [+অন-ণ] “গুচ্ছিসাধন”, কুশগুচ্ছিকার পবিত্রমধ্য দ্বারা গুচ্ছিসাধন জলাদির উৎক্ষেপণ (শ.ক)। ৪ প্রাদেশমাত্র কুশদ্বয় দ্বারা দ্রব্যপ্রবোর কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিয়া যথাস্থানে স্থাপনরূপ সংস্কার। “উৎপবনেন ব্রহ্মণাম্ নিমু ২০.৩০। —পাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.৪৯] যজ্ঞেরপাত্রাদির সংস্কারবিশেষ।

উৎপল বিণ [উৎপল পল বাহা হইতে, বহুব্রী] বিগতমাংস, মাংসশূন্য। —ল স্ত্রী [উৎ+প্+ল্+গ ৩+অ (অচ্)-ক; তু ‘উপল-বা—ভাস-মান ফল (মুণ্ডারি ভাষা)। ১ বাহা জলের উপরে যায়; কুমুদমাত্র, কুবলয়, না’ল (Water-lily); (অ.কে)। “কুমুদমোৎপলবতী (পম্পা) রা ৪.১.৩। নলিনীঃ...কমলোৎপলমালিনীম্ মহা ৩.১৫৮. ৮১; প্রভূতকমলোৎপল ২৭৯। পদ্ম-উৎপলমালী ব.প ৮৫৬। কু ৩০৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুশানি করে শোভিত ভা.চ ১০। ২ পদ্ম। “রঘু ৩.৩৬; উৎপলবনকৈব ১২.৮৬। নীলোৎপলপত্র শ ১১৭। ৩ নীলকমল (বিণ)। ৪ জলজপুষ্পমাত্র, পদ্মকুমুদ (শ.ক)। ৫ পুষ্প (মেদিনী)। ৬ কঠিনমাক ওষধি; কড়। ৭ [সং উল্লী; তু ‘সং উৎপল > প্রা উপল > বা উপল > উৎপল (সাধুভাষা); অ ‘উপলং। (বাটুলার) মন্ত্রবিশেষ, উচ্চা মাজ। “ম.ম ১৪৭। “গন্ধিক (স্ত্রী)—‘উৎপলতুলাগন্ধযুক্ত’, চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষ। “পত্র (স্ত্রী)—পদ্মপত্র; (সাধুভাষা) স্ত্রীণগন্ধ; তিলক; বিস্তৃতফলক ছুরিকা। “পত্রক (স্ত্রী)—কানের একপ্রকার বাণ্ডোজ (Bandage)। “মুহুরত ১.১৬.৭। “শারিবা (স্ত্রী)—শ্রামলতা।]

উৎপলক্ষ বিণ [উৎপলতুলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাৎ ‘অ’ (যচ) স্ত্রী -ক্ষী] “পদ্মপত্রতুলা-নেত্র”, কমললোচন। “দেখ দেখে উৎপলক্ষী, সরোবরে নিজ অক্ষি, প্রতিবিম্ব করি দরশন। জলে কুবলয়ভ্রমে, বার বার পরিভ্রমে, ধরিবারে করয়ে বশন—কাব্যনির্ণয়।

উৎপলিনী স্ত্রী [উৎপল+ইন্ (ইনি) ‘তদেগ’, ‘তৎসমূহ’ অর্থে+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ উৎপলের দেশ; উৎপলপূর্ণ স্থান; উৎপললতা, পদ্মিনী, পদ্মস্বাড়। “(‘স ববুধে) অগ্নিবোৎপলিনী মহা ৩.৯৬.২৫। ২ উৎপল-সমূহ। ৩ অতিজগতীচ্ছন্দোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [+ইন্ অত্যর্থে-১ব] উৎপলবান্, পদ্মযুক্ত। “কুমুদোৎপলিনী গো.রা ৩.৭৮.২৬।

উৎপাট পুং [উৎ+প্+পট্+ই (গিচ)-অ (অচ্)-ভা] ১ উৎ-পাটন, উন্মূলন, বিধ্বংস। ২ কর্পণালির রোগবিশেষ (মুহুরত)। —পাটক বিণ [+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -টিকা] উন্মূলয়িতা। —ক পুং সর্থ ‘উৎপাট (২)। —পাটিকা স্ত্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসত্বক (The external bark of a tree)। “গতপথত্রাজ্ঞ ১৪.৬.৯.৩০। বৃহদারণাক ৩.৯.২৮। —পাটন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্মূলন, উপড়ান। “মূল” পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পর্বত” গো.রা ৬.৮৩.৩৪। ২ স্বস্থান-জংশন, অবস্রসন। “গর্ভস্থোৎপাটনে ক.সা ২৬.২১১। ৩ দূরীকরণ নিঃসারণ (M.W.)। —পাটিত বিণ [+ত (জ্য)-র্থ] ১ সমূল উত্তোলিত; উন্মূলিত। ২ অবস্রসিত, অংশিত। ৩ দূরীকৃত (M.W.)—পাটী (-টিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -টিনী] ১ উন্মূলয়িতা। ২ উৎপাটক, উদ্ধারক, নিঃসারক। “কীলোৎপাটী হি ২.২৮।

উৎপাত পুং [উৎ + √পত + অ (ঘঞ্)-ভা ; ছান্দস] ১ উৎপতন, উৎগমন। “করনিহিতকন্দুকসমাঃ পাতোৎপাতা মমুগাণাম্ হি ১১৮৬। ২ উৎপ্ৰব, উৎপ্ৰজন। “একোৎপাতেন তে লক্ষ্যমেয়ন্তি হরিপূদবাঃ। —গো রা ৫.৫৩.২৫; ৬৯২২। ৩ অভ্যুদয়, উন্নতি। “পাতোৎপাতা মমুগাণাম্ হি ১.১৮৬। ৪ [+ অ(ণ)-ক] বাহ্য অকস্মাৎ আসে; প্রাণি-গণের শুভাশুভচক্ৰ মহাভূতবিকার (অটী); মহাভূতপরিণাম (পা ৫.১.৩৮); অজ্ঞাত, উপসর্গ। “অগ্ন্যুৎপাত, বহ্ন্যুৎপাত (SW.)। প্রাবর্ত্তাথ দেবানামুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। ৫.ভা ৬৩। [উৎপাত ত্রিবিধ;—১ দিবা—অশনিপাতাদি; অপর্কো চন্দ্রস্বর্গগ্রহাদি। ২ আত্মরোহ—ধুমকেতু-প্রভৃতি; উৎপাতনির্বাণ-প্রভৃতি। ৩ পাদিবা বা ভোম—ভূকম্পাদি (মহা ২.৪৬৮)।] ৫ অশুভ নিমিত্তমাত্র; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মহোৎপাত রা ৩.২৩.৬৮; ২৪.৩। তাত্কেওৎপাতদর্শনে মচ ১.৩৭। উৎপাত ধুমলেখা মা.মা ৯.৪৭। উৎপাত অনল ম ৮৪৪, টিকা, ৮৪৯। ৬ দুর্নিমিত্তচক্ৰ বিহগাদিরব। (“বিহগাঃ” উৎপাতান্ ব্যাহরন্তি গো.রা ৬.১১.৪১। ৭ উৎক্রান্তাদি (নীলকণ্ঠ); মরণাদি। “মহা ৩.১৮১.২৫। ৮ উপদ্রব, অত্যাচার। “কুরুকুল-নিখনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতঙ্গ পুড়ে হবে ছারখার প.তু ৭৮। ৯ বিরক্তির বিষয়মাত্র; বিপদ, ঝগাট। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম ১৮২। বুজরার লেখাজোখা বড়ই উৎপাত বি.হু ৩৬। কেন মাসী বাড়াও উৎপাত ভা.চ ২৯২। —পাতক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-তিকা] ১ উৎপতনকারক, উৎসগামী। ২ [+ √পাত + অক-ক] বাহ্য অকস্মাৎ অশুভ পাতত করে (ঘটায়); উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিশেষ, তু “উৎপাদক (২), “মহা ১৮.২. ১৮। [*পবন, *বাত (পুং)—উপসর্গরূপ বায়ু; বাত। “ন রঘু ১৫.২৩। ত মচ ১৩৬।

উৎপাদ বিণ [বহুত্ৰী; স্ত্রী-দা, -দী] উন্নতচরণ। “শয়ন। —পাদ পুং [উৎ + √পদ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব। “সম্বল্লাভ্যানপাদিব” উচ ৩৬৬। ২ [+ √পাদি + অ (অচ্)-ভা] উৎপাদন। ৩ প্রাবণ, নিঃসারণ। “শোণিত” যাজ্ঞ ২.২২৫। —পাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-দিকা] ১ উৎপাদয়িতা, জনক। “লোকস্ত কোতুকাৎপাদকং বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জক, সাধক। “অর্থস্তোৎপাদকম্ (মহিগম্) হি ৩.১৮। ৩ জন্মদাতা। “মমু ৯.৩২; ৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। “মমু ২.১৪৬। ২ [উৎপাদ + সমাসান্ত ‘ক’ (কন্)] বাহার পাদ উৎ (পৃষ্ঠে স্থিত); হস্তিত্র কল্পিত পশুবিশেষ; শরভ (অচি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ [+ অন (ল্যট্)-ক; স্ত্রী-নী] উৎপাদক, জনয়িতা। “কণ্ঠেয়ঃ কুলস্তোৎপাদনী মহা ১.২১৫.২৩। —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ জনন, উৎপত্তিকরণ। “ভয়” পা ৮.১৮। প্রত্যয়” রা ১.৩২৩; অমৃত” ২.২৫. ৩৪। স্বগচ্ছ” (সুশ্রুত)। ২ রেতেনিষেকপূর্বক জনন। “উৎপাদন-মপতান্ত মমু ৯.২৭। পুত্রস্তোৎপাদনে হি ২.৩১। ৩ অর্জন, লাভ। “অর্থস্তোৎপাদনে মহা ৩.২.৪৩। —পাদয়িতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [উৎ-পাদক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জননী। ২ হিলমোচিকা, হেলাঞ্চ। ৩ পুতিকা, পুই। ৪ দেহিকা কীট; উই বা ডেই পিণ্ডে (?)। —পাদিত বিণ [+ √পাদি + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ জনিত, ভাবিত। “উৎকোৎপাদিতকর্দম। —পঞ্চ (SW.) ২ সম্পাদিত। “মাঘ ২.৯১। ৩ নির্মিত, কৃত। “অমুনোৎপাদিতে গৃহে। —ভ ৪.২০.৬। —পাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ উৎপাদক, জনক। “হুৎথোৎপাদি ভ্রবাম্ যাজ্ঞ ২.২২৭। শুকভূমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না সে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২০০। ২ [+ √পদ + ইন্-ক-১ব] বাহ্য

উৎপন্ন হয়; জন্ত, উৎপত্তিমান। “সর্বমুৎপাদিতভূম্। —হি ১.২২২। —পাত বিণ [+ √পাদি + য (ঘ্)-ধ্র] ১ উৎপাদনী, জননী। ২ উদ্ভাবনী, করনী। [উৎপাদশয়, -শয়ন (পুং)—শত, টিট্টিত পক্ষী।]

উৎপিঞ্জর, -জ বিণ [উৎ + √পিঞ্জ + অল (কলন্)-ক (অ.চি), ল > র, স্ত্রী, -রা, -লা] ১ পর্থাঙ্কুল, উচ্ছৃঙ্খল। ২ সমূল, সমাবল। “লকং যুদ্ধমাসীং মধা (মধা)। ৩ [প্রা.স] পিঞ্জর হইতে উৎক্রান্ত; অবক্ষ, মুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। “উৎপিঞ্জলজাতপট্রে...মাঘ ৪.৬। **উৎপিৎসু** বিণ [উৎ + √পত + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী-হ] উৎপতনেচ্ছ, উৎসগমনেচ্ছ। “মাঘ ৩.৭৭।

উৎপিষ্ট বিণ [উৎ + √পিষ + ত (ক্ত)-ধ্র] অতিপিষ্ট, সঞ্চিত। “বাহবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট স্ত্রী ষড়্ বিধ সদিমুক্তির অন্তর্গত অস্তিত্ত্ববিশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপীড় বিণ [উৎ + √পীড় + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-ডা] সমাক পীড়ক; সংবাধক, সংবর্ধনজনক। —পীড় পুং ১ পুঙ্খ, রাশি। উ-পীড় ইব ধুমন্ত উচ ৩৯। ২ ফেন। “পাতুঃ সাললোৎপীড়ৈঃ রা ১.৪৩.২২। ৩ উৎস, নিষ্কর। “অভবচ্ছোগতিতাপারায় সোৎপীড় ইব পর্বতঃ গো.রা ৪.১৫.২৩। ৪ [+ অ-ভা] উৎপীড়ন, উদ্বখন। ৫ আঘাত, আহত স্থান, “স্বতস্থান” (নীলকণ্ঠ)। “বাণবরোৎপীড়াৎ বিশ্রবতাক্। —মহা ৩.২১৮। ৬ উপদ্রব। “পুরোৎপীড়ে তড়াগন্ত পর্ষাবাহঃ প্রাতি-ক্রিয়া উচ ৩.৩৯। ৭ প্রবৃত্ত, প্রবাহ। “কুভিতবাসোৎপীড়িন্ধর উচ ৭৬। নয়নসলিলোৎপীড়রূপাবকাশ উমে ৩০। —পীড়ন স্ত্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, উদ্বখন। ২ সংরেশন, সংমর্দন। “পরসরোৎপীড়নসংহতিগঞ্জৈঃ। —কতু ১.১৯। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উদ্বখিত, অতপীড়িত, সংক্লেপিত। ২ ক্ষুদ্র, চালিত। “তদুৎপীড়িতবারিরাশ রঘু ৫.৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎক্ষিপ্ত। “করোৎপীড়িতবারিধার রঘু ১৬.৬৬।

উৎপুচ্ছ বিণ [বহুত্ৰী; স্ত্রী-চ্ছা, -চ্ছী] উল্লাতপুচ্ছ, উৎসালু (পঞ্চ)।

উৎপুট বিণ [বহুত্ৰী] উদ্ভিন্নপুট, ভিন্নসংলগ্ন, প্রক্ষল। —পুটক পুং কর্ণপালীর উপদ্রববিশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপুলক বিণ [উদ্গত পুলক যাহার, বহুত্ৰী; স্ত্রী-কা] ১ জাতরোমাঞ্চ, পুলকিত। “অঙ্গসঙ্গাছুৎপুলকো। —ভ ৪.৯ ৪৮; ৭.৪.৪৬। ২ হুট, আনন্দিত।

উৎপেতে বিণ [উৎপাত + এৎ] যে উৎপাত করে; অত্যাচারী, দুর্বৃত্ত। “পঞ্চ ষড়্ভুজস লেঙ্গু পেতে, আরে ন’লো, কি উৎপেতে, পাষ্টনে যেতে মাথায় উঠল ভামু দা ৮০২।

উৎপ্রবক্ষ বিণ [প্রবক্ষ হইতে উদ্গত, প্রা.স, স্ত্রী-ক্ষা] প্রবক্ষরহিত, বিচ্ছেদহীন, সত্যত। “স্বনমূলয়োঃপ্রবক্ষপ্রকম্পাঃ মা মা ২.৫।

উৎপ্রাস পুং [উৎ-প্র + √প্রস + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎস্রোমণ, উৎস্রোম। ২ উপহাস। “সোৎপ্রাসবজ্রোক্তি সা.ন ৩.৬১। ৩ অট্টহাস। “সোৎপ্রাস মচ ৬৬১। —প্রাসন স্ত্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] সর্ধ ‘উৎপ্রাস (১;২)।

উৎপ্রেক্ষণ [উৎ-প্র + √প্রক্ষ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ উৎসর্গদর্শন, উদীক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন। ৪ পরীক্ষণ। ৫ শঙ্কা। “অনিষ্ট” (SW.)। —প্রেক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক। ২ উদ্ভাবনীয়; —প্রেক্ষা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ ‘উৎপ্রেক্ষণ (১-৪)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রকৃতবিষয়ের (উপমেয়ের) দ্বাভাবিকভাবে স্থিত গুণ-ক্রিয়াদি ও তৎস্বরূপ প্রকারান্তরে (অপ্রকৃতস্বরূপে বা উপমানরূপে) সঙ্গীত হইলে, ‘উৎপ্রেক্ষা’ হয়। ‘ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্ত

পরাক্রান্ত সাধ ১০৪০।] — প্রেমিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ উদ্ভা-
বিত। ২ সম্ভাবিত, বিতর্কিত। “বিকার মচ ৪৫। ৩ পরীক্ষিত।
— প্রেম্য বিণ [+ য (গাং)-ঋ] ১ উদ্ভাবনীয়। ২ সম্ভাবনীয়,
বিতর্ক। “সাধ ১০৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

উৎপন্ন পুং [উৎ + √প্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উন্নয়।
২ অনিমজ্জন, ভাসা। — প্রবাহী [+ অ-ণ + ক্তী আ (টাপ্)] ‘উৎপন্ন-
সাধন’, নৌকা। — প্রবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ব ‘উৎপন্ন’।

উৎফাল পুং [উৎ + √ফল্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উল্লাসন। ২ উৎ-
পন্ন, উল্লস, লাল। “কৃতোৎফাল ক সা ২৬.২০।

উৎফুল্ল বিণ [উৎ + √ফল্ + ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৮ ২.৫৫, বার্তিক,
কাশিকা, অথবা, উৎ + √ফুল্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিকসিত, প্রসুটিত।
“পুষ্পোপহার মাঘ ১১.৩৬। “হেমাম্বুজ ক সা ১৪.২২। ব.প্র ১০২।

২ কীত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্লকপোল (শ ক)। বিদীর্ণোৎফুল্লপাহুকা
ক সা ২০.১০২। ৩ বিক্ষারিত, বিতত, বিকসিত। “ত্রাসাহুৎফুল্ললোচন
গো রা ৩.৫০। ৪ হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৫.৫। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা
ক.সা ১৪.২৩। বিম্বয়োৎফুল্ললোচনা। — পঞ্চ ১৫.৫। উল্লাসে উৎফুল্ল-
আপি প ১৮। ৪ উত্তান। ৫ ক্রীকরণ, যোনি।

উত্থাপ্ত বিণ [‘উত্থাপ্ত’—মূল; অপ্র] বিরক্ত, অপ্রসন্ন। “ভক্তে না
ধেয়ি রাজার অগ্রর উত্থাপ্ত ভ গ্র ২৪২।

উত্ত বিণ [সং উত্তর > উত্ত; অপ্র] উত্তরাভিমুখ। [‘শির (বিং)
—উত্তরশিরসী।] “সমরে পড়িল উত্তশির হৈয়া ম ৮১। বৈস হৈয়া
উত্তানন ম পা ১৭৬।

উত্তী বি [উত্তরী > উত্তী; অপ্র] উত্তরীয়। “বরণ করায় দেল ভক্তগণ
উত্তী শ্রী মা ৩০।

উৎস পুং [উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩৬৮; ছান্দস] যে স্থান ক্ষরিত
জলে সিক্ত হয়; যেখানে জল ক্ষরিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না
(অ টা); নিষ্কার, উনই। “উৎস রজঃছটা মে ১৩; উৎসিল উৎস ১০৪।
স্বধ-উৎস। — হেম ৩০৩। বিচিত্র. স্থপের উৎস চ.কা ১৪২। শক্তির
উৎস ঘ ৩৬।

উৎসঙ্গ পুং [উৎ + √সঙ্গ্ + অ (ঘঞ্)-বি] ১ অঙ্গ, ক্রোড়। “বিজ্ঞ
রা (S.W.)। নোৎসঙ্গে ভগ্নয়ে ভগ্নান্ মম ৪.৬৩। পুত্রপুংগাৎসঙ্গ
উচ ১৫.৫। উৎসঙ্গ-প্রদেশে মে ২৫২। ২ উৎসঙ্গ। “উমে ২৫।
৩ উপরিভাগ। “সৌধোৎসঙ্গ পু.মে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। “দৃষদো
বাসিতোৎসঙ্গাঃ রঘু ৪.৭৪; সৈকতঃ ১৪.৭৬। শয্যা উমে ৩২।
ক ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মুক্কা, শিরস। “উৎসঙ্গে মহাত্রেঃ কি ৭.২১।
নগোৎসঙ্গ রঘু ৬৩। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। “দরীগৃহ” কু.স ১.১০।
৭ নালীরণের তলদেশ। “সুশ্রুত ২.১৭.১২। ৮ আভোগ, মধ্য।
“দর্পাদপহিতগগনোৎসঙ্গম্ মচ ৫.৫৩। ৯ [প্রাস] ‘উৎস্রাসঙ্গ’,
সন্ন্যাসী। ১০ [+ অ-ভা] আলিঙ্গন। “মা.মা ৮.৬। ১১ আসঙ্গ,
আয়ক্তি। “মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪.৬৮.১২।

উৎসঙ্গিত বিণ [উৎসঙ্গিন্ + ই (গিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে — √উৎসঙ্গি
+ ত (জ)-ঋ] ১ সংসর্গিত। “উৎসঙ্গিতান্তঃকণক (নভবান্) মাঘ
৩.৭২। ২ উৎসঙ্গে কৃত; ক্রোড়ে ধৃত। “উৎসঙ্গিতৈকৈকদারকাভ্যাং
পৃথিবীজ্ঞানীভ্যাম্ উচ ৭.৬।

উৎসঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ [উৎসঙ্গ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; ক্তী
-ঙ্গিনী] ১ উৎসঙ্গযুক্ত, সংসর্গী। “মাঘ ৩.৭২, মলিনাথ। ২ নালযুক্ত
(ত্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। “উৎসঙ্গিনী নাভিঃ গো.রা
৬.২৩.১৩। — সঙ্গী পুং নালীত্রণ।

উৎসঙ্গন ক্রী [উৎ + √সঙ্গি + অন (লুট্)-ভা] উর্দ্ধে সংযোজন;
উৎক্ষেপণ। “পা ১.৩.৩৬।

উৎসর্গ বিণ [উৎ + √সর্গ + ত (জ)-ক] ১ উৎসর্গপ্রাপ্ত, বিনষ্ট।
“উৎসর্গকূলধর্ম গী ১৪৩। মকরধ্বজ ইব উৎসর্গবিগ্রহঃ (কানধরী)।
উৎসর্গঃ সান্নিজো বৃষ্টিঃ বে ২.২.৫। ২ সম্মোছিত, উন্মূলিত।
৩ নিবৃত্ত। “উৎসর্গোৎসবযজ্ঞা বম্বা। — মহা ১.২১০.২২। “জনবাসপ্রেহ
মম ৪.৫৭, কুলুক। ৪ বিগত। “উৎসর্গভয়। — ত ৪.২.১।

উৎসব পুং [উৎ + √স্ব + অ (অপ্)-ক] ১ বাহা স্বপ্ প্রসব করে;
আনন্দজনক ব্যাপার; বিবাহাদি; ক্ষণ। “মম ৩.৫২। রত” শ ৬.২০।
তাণ্ডব উচ ৩.১৮। ২ আনন্দ, প্রীতি। “বিরত” রঘু ৪.৭৮। নয়ন
উচ ৩২। হি ১.৭৫। কিবা মনোনেত্রোৎসব চৈচ ৮২। ৩ [+ অ
-ভা] উৎসক, উৎস্রেক (অ টা)। ৪ ইচ্ছার উৎপত্তি; ইচ্ছাপ্রসব
(অ টা)। ৫ হর্ষণ, উল্লাস। “রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬।

উৎসবসঙ্কেত পুং, বহুব [বহুরী] উৎসবার্থ (রতার্থ) বাহাদের সঙ্কেত,
হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। “মহা ২.২৭.১৬। রঘু ৪.৭৮। [ইহা
সম্প্রদায়ে বিদ্যত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই; সুতরাং, সাম্প্রদা-
ব্যবস্থার অভাব হেতু ক্রীপুরুষের প্রণয় ও রতি পণ্ডিগিরেই তুল্য
(ত্র ‘নীলকণ্ঠ’)।]

উৎসর্গ পুং [উৎ + √স্বজ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ তাগ, পরিহার।
“প্রাণোৎসর্গ মহা ১০.১২.২৩, নীলকণ্ঠ। স্ত্রীলক্ষণ” কু.স ৭.৪৫। ২ দান,
বিতরণ। “দানোৎসর্গ মহা ৩.২২.৪১। মম ১১.১৪৪। ৩ মোচন,
বর্ষণ। “তোষোৎসর্গ পু.মে ১২। ৪ দান। “শাপোৎসর্গ মহা ১.২.১৪২।
৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “ব্রহ্মোৎসর্গ। ৬ ব্যায়। “অর্গোৎসর্গ।
৭ অপানব্যাপার, মলারিতাগ। “বিপ্লবোৎসর্গ মম ৫.১০৪। মৃত্র-
পূর্বীষকৃত্র (S.W.)। পূর্বীষ হি ৩.৫.৫। ৮ সমাপ্তি। “ব্রতং
৯ বার্নিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ত বা)। “মম ৪.২৭, ১১২। যাজ্ঞ ১.১৪৩।
১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিশ্রুত বস্তুর দান। “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল
কু.উ ১৫৩। ১১ [+ অ-ঋ] (বাকরণে) সামান্ত্যান্ত; সাধারণবিধি।
বিণ ‘অপবাদ’। “পা ৩.১.২৪, কাশিকা। কু.স ২.২৭। ১২ [+ অ
-ণ] পায়ু ইন্দ্রিয়; গুহ্যদেশ। “মম ১২.১২১। ১৩ দেবোদ্দেশে
নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) ক্ষরণ। “কথিরোৎসর্গে
ক্রমে দেহ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪২। ১৫ ব্যক্তিবিশেষের
উদ্দেশে গ্রন্থাদি-দান।

উৎসর্গ সর্গ [উৎসর্গা > √সর্গ; অপ্র] ১ দেবোদ্দেশে দান বা
নিবেদন করা। “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম.পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে
বাম ৩২২। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নিপূজা ব.প ৭৫১। ছাগ...উৎসর্গি
দিল বলিদান কচ ৩৪। শ্রী ম ১৮। ২ সম্প্রদান করা। “কছা দিল
উৎসর্গিয়া ম.পা ৩৮; কছা উৎসর্গিতে ১৭২। শ্রী ম ১৭০। কছা
উৎসর্গি বি.পা ২৮১। ম ম ২৭। ৩ দান করা; দেওয়া। “(রথ)
উৎসর্গিল মহাদেব পদ্মার কারণ। — বি.পা ৮২। বৈতরণী উৎসর্গিল এক
লক্ষ গাই ১৩৪।

উৎসর্গন বি [‘উৎসর্জন’এর অনুকরণে ‘উৎসর্গ’ > ‘ন; অপ্র]
১ উৎসর্গ, দান। “কৌৎস বলেন বাক্য বল কি উৎসর্গন কু.উ ১৫৩।
২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন। “বোড়া করিতে উৎসর্গন
কু.উ ২১৩; ২১৮; ২১২।

উৎসর্জন ক্রী [উৎ + √স্বজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ তাগ, বিসর্জন।
২ দান। ৩ বন্ধনমোচন, খুলিয়া দেওয়া। “কুন্ডসারঙ্গণ বোড়া কৈল
উৎসর্জন কু.উ ১৪৬। ৪ গৃহানুসারে উৎসর্গনামক কর্ম (কুলুক);
ব্রহ্মোৎসর্গরূপ যজ্ঞাসকর্তব্য বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত বা); সাংখ্যিক-
কর্তব্যক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। “মম ৪.২৬। ৫ দেবোদ্দেশে দান;
উৎসর্গ।

উৎসর্প পুং [উৎ + √স্প + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধগতি, উল্লান।

১ কীতি (M.W.)। —সর্গপত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ 'উৎসর্গ'। ২ উন্নয়ন। ৩ (মরণশ্যে) পুরোভাগে গমন। বিপ 'অবসর্গ'। "ত ১০.৪৪.৪। —সর্গী (-পিন্) বিপ [+ইন্ (পিনি)-ক -১ব; গ্রী -পিনী] ১ উৎসর্গকারী, উৎপাত। "শীকরেষু পয়োধরোৎ-সর্গি।—রঘু ১০.৬২। ২ উৎসর্গামী, অত্যাশ্রিত। "উৎসর্গিণী থলু মহতাং প্রার্থনা।—শ ৭.২৬। ৩ সর্কাতিশায়ী, সর্কাতিরিক্ত। ৪ উৎসর্গারী। "উৎসর্গিভিঃ...অংগুহাঃ।—কি ৩১। —সর্গিণী গ্রী [উৎসর্গিন্+গ্রী ঙ (গ্রীপ্)] (জৈনমতে) মণকোটি কোটিসাগর-সংখ্যক বর্ষ (অ.চি)।

উৎসাদ পুঃ [উৎ+√সদ+অ (ঘঞ্)-ভা] বিনাশ, ক্ষয়, ধ্বংস। "নোৎসাদমগমচেদঃ...ফুলম্।—মহা ১.১১০.২। গ্রামের উৎসাদ চৈভা ১৯; হৈল শেখের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক বিণ [+√সদ+ঘ (ঘিচ্) +অক (ধূল্)-ক; গ্রী -রিকা] বিনাশক, ক্ষয়কারক। "পা ২.২.৯। —সাদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন, ক্ষয়। "অন্তস্তোৎসাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরস্তোৎসাদনম্।—ঈ ১৭.১৯। মহা ৩.১০.৩৯। ২ উৎসারণ। ৩ কথায় জবো মেহাদির অপসারণ; তৈলহরিত্রা বা হৃগ্নিক্তব্যোর সহিত মর্দনপূর্বক গাত্র-পরিষ্করণ; উত্তর্জন। "উৎসারনং চ গাত্রাগাম্ মমু ২২০৯, গাত্র ২১১। মুশ্রুত ৪.২৪.২৯। ৪ উচ্ছিন্ন, উন্মূলন। ৫ ত্রণশোধন, ক্ষতবিরোধপণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন-ণ] ত্রণশোধক উপধাদি। —সাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঈ] ১ বিনাশনীয়, ক্ষয়। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলনীয়। ৩ উত্তর্জনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] উত্তর্জনীয় কথায়। —সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ বিনাশিত, বিধ্বংসিত। "(সেগম্) উৎসাদিতম্ রা ২২৪.৩১; ৩২। মহা ১০.৩০. ৫১। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলিত। "ক্রম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরিত্রাদিমর্দনে পরিকৃত; উত্তর্জিত। "উৎসাদিতঃ কথায়েন মহা ৭.৮০.১০। যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাদ্য বিণ [+য (ঘৎ)-ঈ] সর্ঘ 'উৎসাদনীয়'।

উৎসারক বিণ [উৎ+√স+ই (ঘিচ্)-অক (ধূল্)-ক; গ্রী -রিকা] অপসারক, অপনোতা, দূরীকারক। —ক পুঃ ১ ষারপাল (অ.চি)। ২ রক্ষপুষ্ক, নগরপাল, পুলিশের লোক। —সারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ, চালন। "গো রা ৬.৩০.১০। *বেত্রলতা (কাদম্বরী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। "রামাত্র" রঘু ৪.৫০। দুর্যোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতাঃ শুচঃ ক সা ১৮১২১। ২ উৎকৃষ্ট। "বধুৎসারিতহেমলাজ ক সা ৩.২৫৭। ৩ উন্নীত। ৪ (বাংলায়; অগ্র) উদার, অকৃত্রিম। "আছে চিরপাবিত্র মাতার ভালবাসা...আবারিত উৎসারিত।—মল্ল ৯।

উৎসাহ পুঃ [উৎ+√সহ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উত্তম, উচ্চাঙ্গ। "ভগ্ন", মহোৎসাহ, সোহৃৎসাহ (S.W.)। বনবাসকৃতোৎসাহা রা ১.২৯.৯। গমনে চ কৃতোৎসাহা মহা ৩.২৯.২১। "সমধিত গী ১৮.২৬। "সহিত।—হি ১.২৬.২৬। দৃষ্টোৎসাহ পূমে ১৪। মন্দ ৭.২৬। উৎসাহে বলিল রোগী শয্যার উপরে ন ৪৯৫। ২ পুরুষার্থসাধন-কর্ম্মারম্ভে অধ্যবসায় (মিত্যসরা); কর্তব্যে হির প্রবৃত্তি; অধ্যবসায়। "গমনোৎসাহ।—মহা ৩.২৯.২২। মহোৎসাহ যাজ্ঞ ১.৩০.৯। ৩ বলবতী বিক্রমচেত্রী; বিক্রমবল (অ.চি); রাজগুণবশেষ। "গুণ কু.স ১.২২। [ইহা রাজস্ব জ্ঞায়ের অন্ত্যতম (অ.কো)।] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। "স্বোৎসাহ মমু ৫৮৩। ৫ (অলঙ্কারে) বীরসের স্বাভিভাব-বিশেষ (সাদ ৩.২৩২); কাব্যরম্ভে উৎকট আবেগ বা সর্ধপ্রবৃত্তি (সাদ ৩.১৭৮)। ৬ কলাগ (ত.বা)। ৭ স্বব (M.W.)।

—সাহক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; গ্রী -হিকা] উৎসাহকারক, উচ্চাঙ্গী। —সাহন ক্রী [+√সহ+ই (ঘিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসাহজনন, উৎসাহজন। "অকো ৩.৪.১১৭। ২ [ঘিচ্ স্বার্থে] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A)। —সাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] জনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্) বিণ [+√সহ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; গ্রী -হিনী] ১ উচ্চাঙ্গী, উৎসাহযুত। "উৎসাহী সনা মর্ত্যঃ।—পঞ্চ ২৮৯। ২ [উৎসাহ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব] উৎসাহবান্ উচ্চাঙ্গী। "রূপঃবোবোৎসাহী সাদ ৩.৩০। [গুণ (পুং), *শাক্ত গ্রী —উৎসাহরূপ রাজগুণবিশেষ। ত্র 'উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিণ)—উচ্চাঙ্গী। "হি ১.১৮৪।]

উৎসিক্ত বিণ [উৎ+√সিচ্+ত (ক্ত)-ঈ] ১ আত্মীকৃত। ২ [+ত -ক] উত্তিক্ত, অতিবুদ্ধিপ্ৰাপ্ত। ৩ উদ্ধত, গম্ভীর। "বৌদ্ধোৎসিক্তা হি রাগসাঃ রা ১.২০.১০। ভ ৪.১৪.৫। ৪ উপস্থিত, অবস্থিত, চল। "মনসাম্ মমু ৮.৭১। [মনঃ (-নস্) বিণ—মন্ত, উপস্থিত, চলতি।]

উৎস্রুজ বিণ [উৎ (উচ্চাঙ্গ) হ্র (শেভন) যাদার (অ.চি), সমাসাত্ত 'ক' (কপ্); গ্রী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রণোজনে) উদ্ধাক্ত; উন্মাদ। "উৎস্রুকা ভরতঃ রা ২.৯৯.১। "হসনাদ ভটি ২.৭। তপোবন-দর্শনে ঘাইবার নিমিত্ত উৎস্রুজ সী ৩৪, *চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব ছেড় অসহিষ্ণু। ৩ উৎকণ্ঠিত, সোহৃৎকণ্ঠ। "সোহৃৎকণ্ঠঃ রা ২.৮৬.৫। বংসোৎস্রুকা রঘু ২.২২; ৫১১, *সাবদ্রা ১২.২৪। ৪ বায়ুহরণ। "গমন", জয়", রণ" রা (S.W.)। সঙ্গম" রঘু ২২.৬৬। ৭ ৩১১। —ক ক্রী ১ উচ্চম, উৎসাহ। "সুগগাং প্রতি নিরুৎস্রুজঃ চেতঃ (পাঠ্যর) শ ২৬, ২ উৎকণ্ঠ। "প্রদূর্যুতে কথ মনো ন সোহৃৎকম্।—কৃত ১.৬।

উৎস্রুজ বিণ [স্বয়ং হইতে উৎস্রাজ, প্রাস; গ্রী -ত্রা] ১ উৎস্রাজস্বত, গ্রন্থনস্বত্চ্যুত। "মণিভিঃ...উৎস্রুজঃ মাঘ ৮.৫৩। ২ উৎস্রুজাস্র, পাপিনিস্বত্ববিরুদ্ধ; উচ্ছাত্র, নীতিশাস্ত্রবিরুদ্ধ। "অমুৎস্রুপদচ্চাস মাঘ ২.১১২।

উৎস্রুজ, -স্রুজ্য পুঃ [প্রাস; চান্দন 'উৎস্রুজ্য' স্রুজ্যাক্রান্তকাল; দিনাতায়, দিবাবসান। "বীর্ষাদী মহা ১২.২২৮.৬৪।

উৎস্রুজ্য বিণ [উৎ+√স্রুজ+য (কাপ্)-ঈ] উৎস্রুজ্যনীয়, তাক্তব্য, দেয়। —স্রুজ বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ পরিতাক্ত। "মাতাপিতৃভ্যাম্-স্রুজম্ (পুহ্রম্) মমু ৯.১৭১। যাজ্ঞ ২.১৩২। ২ দত্ত, বিতীর্ণ। ৩ যথা-বিধি দেবোদেধে তাক্ত। "পপু যাজ্ঞ ২.১৬৩। ৪ প্রসারিত। "দীর্ঘোন্মিভুজ ভ ৩.১০.২৯। অনিলম্পর্গোৎস্রুজপট্টা চমুঃ (S.W.)। ৫ স্রুজ, উৎপাদিত। "হস্তারবোৎস্রুজঃ পল্লবঃ।—রা ১.৫৪.১৮। ৬ মৃত। "তুরঙ্গম্-স্রুজম্ রঘু ৩.৬৯। ভ ৯.৮৮। ৭ উপেক্ষিত। "মমু ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎস্রুজ করয়া নাথি মারিয়া তাড়াইলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইয়াছি বধি ৮০। ৮ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। "স্রুজোৎস্রুজঃ (S.W.)। ৯ উন্মিষ্ট। "রাহুৎস্রুজঃ উৎস্রুজ অন্ন ব.প্র ২৭, উৎস্রুজবল ২৮; কোন শকা নাই—ঐ আলবোলা উৎস্রুজ নয় ৩৯০। —স্রুজী গ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ত্যাগ, দান।

উৎসেক পুঃ [উৎ+√সেচ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎসেকন, উন্নয়ন-পূর্বক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাত্তমপূর্বক গমন; উপচান। ৩ উদ্রেক, বৃদ্ধ, আধক্য। "সপোৎসেক, বলাৎসেক, বীর্ধা" রা (S.W.)। অজ্যোৎসেক মহা ১৪.১২.৫। রেঘ" (মুশ্রুত)। ৪ গর্ভ। "রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাত্ত প্রবদ্য রা (S.W.)। নোৎসেকো লক্ষ্যাম্ (ভট্টহার)। —সেকী (-কিন্) বিণ [+ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; গ্রী -কিনী] ১ উৎসেকযুক্ত, আভগণিত।

৯ পর্বিত। "ভাগ্যবশতসকিনী ৭ ৪.১৮। —সেচন ক্রী [+অন-ভা] সর্ধ উৎসেক (১; ২)।

উৎসেধ পুং [উৎ+√সিধ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উন্নতি, উজ্জ্বল, উন্নতা। ("বেদীম্" নবোৎসেধাম্ মহা ৩.১১৭.১২। পরোধর কু.স ৫.৮। ২ বৃদ্ধ-পর্বতের আরোহ বা দীর্ঘতা। ৩ উপরিভাগ। "পরোধরোৎসেধনিপাতচূর্ণিতাঃ (বার্হবন্দ্যঃ) কু.স ৫.২৪। ৪ গোরব, প্রতিপত্তি। "মহীর্ষস মহোৎসেধাৎ গো.রা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+অ (অচ্)-ক] দেহ। "পা ৫.২.২১, কাশিকা। [উৎসেধজীবী (-বিন্) —যে উৎসেধ, অর্থাৎ শরীরায়স দ্বারা জীবন ধারণ করে; যে খেটে-খুটে পায়, কায়ক্লেশজীব, প্রাণী।]

উৎস্রাত বিণ [উৎ+√স্রা+ত (জ)-ক] স্রান হইতে উখিত; স্রানোত্তীর্ণ, স্রানপ্রতিবৃত্ত। "পা ৮ ৪.৬১, কাশিকা।

উৎস্রায় পুং [উৎ+স্রি+অ (অচ্)-ক; স্রী-রা] বিকসিত, প্রফুল (পুষ্প)। —স্রায় পুং [+অ-ভা], স্রিত, অল্পহস্ত। —স্রিত ক্রী [+ত (জ)-ভা] ১ স্রিত, অল্পহস্ত। *বীক্ষণ ভ ৮.২.১৮; ১১.৬.৪২। ২ অহস্তরণ। "ভ ৩.১৫.৪২।

উৎস্রজ বিণ [বহী; স্রী-না] উচ্চগদ, মহারবযুক্ত। "কলহংস উৎস্রজঃ ভ ১.১১.২। —স্রন পুং [প্রা.স] উচ্চগদ; মহাধ্বনি। "অট্টপাসং ধরম্-স্বনোদ্যম্ ভ ৭.৮.২৮।

উৎস্রজ্জ বিণ [বধ হইতে উৎস্রজ, প্রা.স; স্রী-প্রা] অতিক্রান্তধ্বনাবহ, নিত্যর জাগ্রদবৎ স্পষ্টগচনাদি-বাবহারক। —স্রপ পুং স্বপ্নাবহার বিলাপাদি। "উচ ১ উচ্চ, টাকা।

উৎস্রজ্জায়িত ক্রী [√উৎস্রায়+ত (জ)-ভা] উৎকটনিজাপ্রাপ্তি, গাঢ়নিজাবির্ভাব। "সাদ ৩.২০০।

উথ অর্ধ [সং উৎ+√থ (উথ্য)>বা (√উথ্য) √উথ; তু '√উঠ'; অপ্র] উখিত হওয়া; আবিভূত হওয়া। "রসাতল হৈতে উথি, উদ্ধার করিলে শ্রী.মা ৫। উথল সো সব বোল বি.প ১৮৭।

উথল অর্ধ [সং উৎ+√থল—উচ্ছল>প্রা √উথর (হে ৪.১৭৪), √উথল (সংস্কৃতসার)>বা √উথল, হি, শু √উথল] ১ উচ্ছলিত হওয়া; ফীপিয়া উঠা; উথলান। "বৃদ্ধকে উথলে জল শ্রী.কী ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উথলে অর্ধ ম ৪৬৬। উথলিল গঙ্গা দেবী: নীর উথলিল চৈ.ম ৭২। হৃদয়-পর্যায়নিধি উথলিল জ.প ১৩। উথলিল...সুখ-পারাবার ভা.চ ২৬৩। উথলিল উৎস মে ১০৪। ২ অমিতাপে ক্ষীত হওয়া। "দ্রুম উথলিলে তুমি নাহি দেও পানি (ক.চ)। গোরস উথলি গেল—ব ৪২। উথলে যথা তপ্ত পায়ে পয়ঃ মে ২৬৩। ৩ প্রাবলি হওয়া। ভাসিয়া যাওয়া (অসাধু)। আনন্দে অবনীগান উথলিয়া যায় দ্র ৩৮। তরল তরঙ্গ তেজে দ্রুত উথলে শ্রী ১৭৯। ৪ হর্ষে ক্ষীত হওয়া। "তুচ্ছ কর স্বর্গমুখ, উথলি উঠিলে বৃক।—বিগারিলাল চক্রবর্তী। ৫ প্রবলভাবে উখিত হওয়া। "কৃষ্ণকৃত্রে উথলিল ক্রন্দনের রোল ম ১০০৮। ৬ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। "রাই তোমার বৈষ্ণবতা...কহিতে উথলে হিয়া মোর জা ২৫২। ৭ বৃদ্ধি পাওয়া; প্রবল হওয়া। "(অনঙ্গ-তরঙ্গ) মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উথলে দ্র ৬৭। —লা অর্ধ সর্ধ 'উগল'। —লা সর্ধ ['ল+আ'] উচ্ছলিত করা, শ্রীসম্পন্ন বা লক্ষ্মীমত্ত করা। "পূণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীসম্পন্ন নারী। উত্তম উত্তম গতি উগলায় গারী শি ৬৮। [উগলা(লা)]—সর্ধ 'উগল; উগলা'। উগলায় গারী—গৃহকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্মীমত্ত করে। উথলিয়া পড়া—উপচান।]

উথলপাথল বিণ [উথলপথল—পার্শ্ববরণপরিবর্তন (দেশী ১.১২২; প্রা.ম)] হি 'উথলপুথল, উথলপাথল' (প্রা.ম); শু 'ল; তু 'উচ্ছল-পাথল'] উলটাপালট, বিপর্যয়। "উথলপাথল হয় সপ্তসিদ্ধ জল দ্র ৬৭।

উথলিত বিণ [√উথল+ইত; পাত] উচ্ছলিত, উপচিহ্নিত, ক্ষীত।

"উথলিত আনন্দের কুপ।—রঙ্গ ২৮।

উথাল-পাথাল ক্রি [১ পাতা > √পাথ+আ > পাথাল; উথাল (অশ.শব্দ); অপ্র] প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-হুঝাইয়া। "উপাখা-পাথাল। আন্ধা আগিল, নিকলে পোহাইল রাতী শ্রী কী ৩৪২।

উথাল বি [ত্র 'উথাল'; তু 'উতাল'; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎস্রবন, উপচান। "কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উথাল বা ম ৪২। দুই সমুদ্রর জল যেন হইল উথাল ম.ম ১৭৫। ২ উপচয়, আতিশয্য, উচ্ছাস। "সাধু কহে, এতো তব আনন্দের কাল। নহে, যে তথাপি দেখি আনন্দ-উথাল"—ভ.প্র ২২১। ৩ ভাতের ফেনের ক্ষীতি; উথলন। "আপনে আপনে চাউল লইল উথাল ম.ম ৮২। ৪ উচ্ছলিত তেজোরাগি; শিগা, বলক, হুক। "বৈতরণী নদী বাহে অগ্নির উথাল: তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে অগ্নির উথাল কু.উ ৭৪; বাণ অগ্নির উথাল ১০২। কু ২৭৩।

উথল অর্ধ [√উথল > √উথল; অপ্র] ১ সর্ধ 'উথল'। "যেন তপ্ত তৈলে জল মিলে অধিক উথল ব.প ৫৩৫; ৫৩৬। ২ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। "উথলে উথলে প্রাণ. উঠিল ললিত তান সা.ম ৩৯। **উদ্** বা ['উৎ', 'উদ্' এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন উপসর্গ নহে (ত্র 'পা ১.৩.২৪, কাশিকা; মুদ্রাবোধ ৪০৩, ৯০৬, ৯১২ হ্রস্ব)। পাণিনীয় সূত্রে, অসন্ধিহলে, 'উদ্' উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলতঃ 'উৎ' ভিন্ন অবয়ব নহে, 'উদ্' উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি।] উপসর্গবিশেষ;—১ প্রাকট্য, প্রকাশ। "যোষণ, ক্রোশ। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। "গ্রামাৎ শতমুপদম্। ৪ উর্ধ্ব, উচ্চ। "কঠ, কুট, গ্রীষ। ৫ উর্ধ্বকর্ষ, উর্ধ্বচেষ্টা। "ক্ষেপণ, ভীন, তোলা, সারণ। ৬ উৎকর্ষ, আধিকা। "তপ্ত, তুঙ্গ, ত্রাস। ৭ নৈকট্য, সামীপ্য। ৮ মোক্ষণ, তাগ। "সর্গ, সৃষ্টি। ৯ প্রাবল্য। ১০ অস্বাস্থ্য। ১১ প্রাধাত্য। "উদ্ভিষ্ট। ১২ বন্ধন। ১৩ শক্তি। "সাহ। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আশ্চর্য্য। ১৭ অকস্মাৎ। "পাত। ১৮ অতিক্রম। "উদ্বল। ১৯ বিয়োগ। "গচ্ছতি। ২০ উৎক্রমণ। "সূত্র। উৎ প্রাবল্যবয়োগোদ্বীকর্ণলাভপ্রকাশাশ্চর্য্যমোক্ষণাভাবলপ্রাধাত্যশক্তি (গণরত্নমহোদধি)।

উদ্ ক্রী [তু 'উদক > উদ (সমাসে, পা ৬.৩.৫৭-৬০); (ছান্দস) 'উদ'—উদক (ঋগ্বেদ ১.৩৮.৯); তা 'উত্'—নিষ্কর; 'অপ্রসন্নোদম্', 'প্রসন্নোদম্' ইতি প্রয়োগাৎ 'উদ' শব্দোৎপত্তী হ্রস্বঃ (অ.টী)] উদক, জল। "জগপ্রসারোদধিসংপ্রবোধে ভ ১০.১৪ ১৩।

উদ্ বি [সং উত্ > প্রা* উদ > বা (উদ) উদ, হি, মৈ উদ; অস উদ; উদ (মালদহ, নাটোর); তু 'উদ'—জলমাত্ত্ব (দেশী ১.১২৩)] বিড়ালতুল্য মৎস্তপ্রিয় জন্তুবিশেষ; উদ্ভিড়াল, খেড়ে, ভৌদড় (Otter)। "মাছের প্রহরী দাম্প জে উদ মী ২৩। পুকুরির মৎস্ত সব সপিআছ উদে গো.বি ১২১, টাকা। গো.চ ৩৪১। ম.গা ১১।

উদক (-দচ্) বিণ [উৎ+√অনু+কিন্ (০)-ক-১ব; উত; *ক্ (পুং), উদীচী (স্ত্রী); সমাসে পূর্বপদ—'উদক'; যথা—উদক-প্রবণ, উদগতি ইত্যাদি; ছান্দস] ১ উর্ধ্বগত, উর্ধ্বগামী। ২ উত্তর, উত্তরাভিমুখ। "অয়নে যে গতিরদগদক্ষিণার্কস্ত বৎসরঃ (অ.কো)। রবরদগাবৃতিপথেন (S.W.)। তেনোদীচীঃ দিশমমুসরঃ পূ.মে ৫৮। ৩ উত্তর (দেশ, কাল)। ৪ উত্তরদিকস্বামী। ৫ অনন্তর, পরবর্তী (কালাদি)। —ক বা [উদীচী+অন্তাৎ (অন্তাতি) প্রথমাদিন্যানে, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উত্তর দিক, দেশ, কাল। ২ উত্তর দিকপ্রভৃতি হইতে, উত্তর দিকপ্রভৃতিতে। "উদগ গভাত্ত্বপাবৃত্তে (রবী) গো.রা ২.৬৫.১৩। উদক পরাবৃত্তা মনু ৩.২১৭।

উদ্‌ক ক্রী [উদ্‌ + অক (ক্‌) -ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯; হান্দস; ছু 'তা' উদ্‌—নির্ধর; cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water] ১ জল। "নদীতীর্থে বহুদকা: রা ১.১.৩০। অনীহা পঙ্কতাঃ ধূলিমগাঃ নাবতীষ্ঠতে মাঘ ২.৩৪। মৈত্ৰ্য পশারি বেন উদকে রাখিল ম.গা ১১। ক.চ ৯। ম.পা ১১০। ২ উদ্‌কসাধ্য তর্পণাদি; পুরকপিণ্ডাদি প্রেত-কৃত্য। "মমু ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১; ৫। ৬ উদ্‌কদান, তর্পণ। "কুতোদকো তৌ রা ৩.৬৮.৩৮; ৬৯। ১। মমু ৯.১৮৬। ৪ ছন্দোবিশেষ (M.W.)। [°কন্ধ (°ধ্‌ন্), ক্রী—উদ্‌কসাধ্য কার্য; তর্পণ। °কার্য (ক্রী)—১ তর্পণ। "গো.রা ৩.৭৩.৩৮। ২ দান। "মহা ১.৩.১২৮। "কৃচ্ছ (পুং)—কৃচ্ছব্রতবিশেষ। "বিষ্ণু ৪৬.১৪। °ক্রিয়া (ক্রী)—তর্পণ। "মমু ৫.৬৯। যাজ্ঞ ৩.৪। °ক্রীড়ন (ক্রী)—অর্ধেক জলে অর্ধেক স্থলে হিত ক্রীড়াগারবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৩৩। °গ্রহণ (ক্রী)—জলপান। °ঘাত (পুং)—উদ্‌কবাণ্ড (কলাবিশেষ)। "ভ ১০.৪৫.৩৫।]

উদ্‌কদ, -দাতা (°তৃ), -দায়ী (-য়িন্) বিণ [উদ্‌ক + √দা + অ (ক), + ইন্ (গিন্), -ক-১ব; উত; বত] প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা; তর্পণকারক, সমানোদক। "উদ্‌কদায়ী মমু ৫.৬৪। —দ পুং উত্তরাধিকারী, দায়াদ।

উদ্‌কদান ক্রী [বত] পিতৃগণের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ। "মহা ১.২.৩২১।

উদ্‌কপরীক্ষা ক্রী [তৃত] (বাবহারে) বিবাহে লৌকিক প্রমাণ-ভাবে অনুরোধ দিব্যবিশেষ। "যাজ্ঞ ২.১০২। বিষ্ণু ১২।

উদ্‌কবাণ্ড ক্রী [উলো] জলসাধ্য বাণ্ডবিশেষ; জলতরঙ্গরূপ কলা-বিশেষ। "ভ ১০.৪৫.৩৫, ক্রীধর।

উদ্‌কমেহ পুং [উলো] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [°মেহী (হিন্) —পুং উদ্‌কমেহরোগী। "মহা ৪.১১.৬।]

উদ্‌কশাস্তি ক্রী [তৃত] জল দ্বারা পীড়াশাস্তি; জলপড়া দ্বারা চিকিৎসা।

উদ্‌কহার বিণ [উদ্‌ক + √হা + অ (অণ্) -ক; বিকল্পে 'উদহার' উত] উদ্‌কহারক, জলবাহক। "উদ্‌ক(ক)হারোহমাগতঃ গো.রা ২.৬৫.২৫। **উদ্‌কাস্ত** ক্রি বিণ [বহুতী] উদ্‌কাবধি; জল-পর্যন্ত, আজলাশর। "উদ্‌কাস্তঃ শ্রিঙ্কো জনোহমুগতবা: শ ৪১.৬।

উদ্‌কার্থী (-ধিন্) বিণ [উদ্‌কার্থ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -ধিনী] "উদ্‌কপ্রয়োজনবান্", জলপানার্থী। "হি ২.৬.৬।

উদ্‌ককৃত্ত পুং [উদ্‌কের কৃত্ত, বত; বিকল্পে 'উদ্‌ককৃত্ত', পা ৬.৩.৫৯] জলাধার কলস; জলের কলসী। "মমু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। শাস্ত্রাদকৃত্তহন্ত ভট্ট ২.২০।

উদ্‌ক্য বিণ [উদ্‌ক + য (যং) তদর্হার্থে; ক্রী -ক্যা] ১ জলাহ (ত্রী-প্রভৃতি)। ২ স্নানার্থ, অণ্ডচি। —ক্যা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] অণ্ডচি ক্রী; ষতুমতী। "নোদক্যয়াভিভাষতে মমু ৪.৫৭। °স্পষ্ট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

উদ্‌গ, **উদ্‌গত** বিণ [সং উদ্‌গত; অগ্র] উৎস্রুত, উৎকণ্ঠিত। "রাধার কারণে ভেলো উদ্‌গমতী শ্রী.কী ১৪। পরদারে উদ্‌গত মতী ৪১।

উদ্‌গয়ন ক্রী [উদ্‌ক্ অয়ন, কর্ণধা] সূর্য্যের উত্তরাভিমুখ গমন; উত্তরায়ণ, মাঘাদি ছয় মাস। "মমু ১.৬৭। ৬৫.২৩.৬।

উদ্‌গা-বৃত্তি ক্রী [কর্ণধা] উত্তরাভিমুখ আবর্তন; উত্তরায়ণ। "উদ্‌গা-বৃত্তিপথ (S.W.)।

উদ্‌গমিক বিণ [অগ্র] উত্তর দিক্। "ব.প ১৫৫৫।

উদ্‌গ্ৰ বিণ [উদ্‌ (উন্নত) অগ্র বাহার, বহুতী; ক্রী -গ্ৰা] ১ উন্নত।

"°দন্ (উন্নতনন্) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা। ২ উচ্চ, উন্নত। "(ভূমিধর:) সর্বকশিখরোদগ্ৰঃ গো.রা ৫.৫৪.১৯। বিক্রমোদগ্ৰঃ (শিরঃ) রঘু ১৫.২৭। ৩ উচ্ছ্রিত, উল্লাত। "উদগ্ৰদশনাং মাঘ ২.২১। ৪ দীর্ঘ। "উদগ্ৰবাহ রঘু ৬.৩২। ৫ উন্নত, পৌরবাহিত। "উদগ্ৰঃ ক্ষত্রজ লবঃ রঘু ২.৫৩। ৬ উচ্ছ্রোৎকৃষ্ট, উন্নত। "উচ্ছ্রোৎকৃষ্টমুগ্ধম্ মাঘ ৫.৬৫। ৭ বিশাল, বৃহৎ। "পরশুভিহ্নদগ্ৰঃ—যু ৬.১২। ৮ উদ্ভীষ্ট, প্রকলিত। "দৃশমুদগ্ৰতারকাম্ রঘু ১১.৬৯। ৯ মহান্, মহাসম্। "উদগ্ৰ ইব বিরদে।—কি ১৮.১। ১০ উদার, প্রভাবাহিত। "°বিগ্ৰহ (পুরুষ) কি ১৪.৪১। ১১ মহান্, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "উদগ্ৰতরপ্রভাব রঘু ২.৭১; ১৬.৫০। ১২ উন্নত, অধিক। "বীর্যোদগ্ৰে রাজশব্দে রঘু ২.৬৪। ১৩ উচ্ছ্রত, উদ্ভূত। "দপিতোদগ্ৰাঃ সাদ্ধাঃ কাননৌকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মদোদগ্ৰা কবুচ্ছঃ রঘু ৪.২২। ১৪ উৎকট, আচ্য। "গন্ধোদগ্ৰম্...পুণ্যম্ রঘু ১৬.৬৭। ১৫ দীর্ঘ, আঘত। "°দুতদ্যং শ ১.৭। ১৬ পরিণত, পশ্চিম, বৃদ্ধ (বয়ঃ)। "°বয়সঃ (হৃদয়ত)। ১৭ উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। "বেগোদগ্ৰঃ ভূজ-শিখোবিবম্।—বিক্র ৫.১৮। ১৮ অত্যধিক, অতিশায়ী। "জব° (বানর) গো.রা ৬.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। "°রমণীয়া পৃথী (পাঠান্তর) শ ৭.৬ (S.W.)। ২০ প্রচণ্ড, দুঃসহ। "°তাপং রবিম্ মাঘ ৪.১২।

উদ্‌গ্ৰ পুং [উদ্‌ + √অনু + অ (যঞ-) -ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১২৩] ১ চর্ম্ময় স্তূতাদির পাত্র; কুপা। "স্বত", তৈল" (কাশিকা)। ২ [+অ-ণ] "আকর্ষণসাধন", সন্দেশ, সাঁড়ানি। "হৃদয়োদকসংস্থান ভট্ট ৭.৮৩।

উদ্‌গ্ৰুখ বিণ [উদ্‌ক্ মূল বাহার, বহুতী; ক্রী -খা, -খী] উত্তরমুখ, উত্তরাগ্ৰ। "উদ্‌গ্ৰুখঃ প্রবাহি রা ২.৪৬.৩০। মমু ২.৫২। উৎপতোদগ্ৰুখঃ খম্ পুমে ১৪। রঘু ৫.৫৯। উদ্‌গ্ৰুখ বাটী সর্ব পাষাণে রচিত ব.প ১৫১৭।

উদ্‌গ্ৰ ক্রী [উদ্‌ + √জন্ + অ (ড) -ক; উত; ক্রী -জা] 'উদ্‌কজাত', জলজ, পল্লব। "ভ ১০.১৪.৩৩।

উদ্‌গ্ৰন ক্রী [উদ্‌ + √অনু + অন (লুটি)-ভা] ১ উর্দ্ধগমন। ২ [+∞/অনু + ই (গিচ্) + অন-ভা] উৎক্ষেপণ। ৩ [+অন-ণ; বৈদিক] আবরণসাধন পাত্র; পিধান, ঢাকনা (অ.চি)। ৪ [হান্দস] কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ পাত্র। "উদ্‌গ্ৰ" পা ৩.৩.১২৩। উদ্‌গ্ৰনঃ সরজ্জঃ পুরঃ চিক্লেপ (দশকুমার)। —কিত বিণ [+ত (জ) -ধ্ব] ১ পূজিত। ২ [+∞/অনু + ই (গিচ্) + ত-ধ্ব] উর্দ্ধপ্রেরিত, উৎ-ক্ষিপ্ত। "উদ্‌গ্ৰিতাক ভট্ট ২.৩১। ৩ উর্দ্ধে নীত; উচ্চগীত। "গোপবধূরনুগায়তি কাচিদুদকিতপক্ষমরাগম্ গী.গো ১.৪১।

উদ্‌গি পুং [উদ্‌ক + √ধা + ই(কি)-ধি, উদ্‌ক > উদ্‌, পা ৬.৩.৫৭; হান্দস] ১ 'উদ্‌কধান', সমুদ্র। "মহোদগি রা ১.১.৭৯। মমু ৯.১০১৪। মহোদগে পুর ইবেন্দুর্দশনাং রঘু ৩.১৭। উদ্‌গি উদ্‌ক শ্রী.রা ৫। ২ ঘট। "পা ৬.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ। ৪ জলাশয়—নদীতটাদি (A.)। "°রাজ। ৫ সমুদ্রের সংখ্যাসূচক চার (৪) এই সংখ্যা। [°কজা, °তনয়া, °সুতা (ক্রী)—°সমুদ্রসুতা, লক্ষ্মী। °বদ্রা, °বেথলা, °রশনা (ক্রী)—°সমুদ্র বাহার বদ্র বা কটিকূষণ; পৃথিবী। °মল (ক্রী)—°সমুদ্রের মলতুলা; সমুদ্রকেন (Cuttle-fish-bone); সাগরকেন (foam)। °রাজ (পুং)—°জলাশয়পতি, সমুদ্র। "(°ব্ধ) ত্যাব্য চোদধিরাজস্ত রা ২.৫২.৮৬।]

উদ্‌গ্ৰ পুং [উদ্‌গত অন্ত বাহাতে (অ.চি), বহুতী] ১ বাহাতে অন্ত (অবধি) বায়; বার্তা, প্রবৃতি, বৃত্তান্ত, কুশলাদিকথন। "প্রিয়" রঘু ১২.৩৬। কাণ্ড° উন ৩৯। ২ সাধু; বৃত্তিভাজন।

উদ্ভা শ্রী [√উদ্ভা + অ-ভা + শ্রী আ (টাপ্)] 'উদ্ভেচ্ছা', পিপাসা।
"ভটি ৩.৪০। বিপ্র করতপানীয়েতে...উদ্ভা নিবৃত্ত করিয়া হুই হইল
ব.প ১৭১৭।

উদ্ভান্ (-বৎ) পুং [উদ্ভ + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-ব, উদ্ভ >
উদ্ভ, পা ৮.২.১৩] 'প্রচুরজলবান', সমুদ্র। "রঘু ৪.৫২। কু.স ৭.৭৩।
উদ্ভদন্তঃপরিবীতমুষ্টি মাঘ ৩.৩৪।

উদ্ভপাত্র শ্রী [উদ্ভেয় পাত্র, বত, বিক্রে 'উদ্ভপাত্র', পা ৬.৩.৫২]
১ জলাধার; কলসাদি। "মহা ১৪.২১.৩২। রিক্তোদপাত্র মাঘ ৫.৩৩।
২ [উলো] জলপূর্ণ পাত্র। "মমু ৩.২৬।

উদ্ভপান পুং, শ্রী [বত; সংজ্ঞায় 'উদ্ভ' > উদ্ভ ১ 'জলের পানস্থান';
কৃপ (অকো); বাণীকৃপতড়াগাদি। "মণ্ডুক। রা ২.৮.১১।
গী ২.৪৬। ২ কৃপসমীপস্থ পাত বা ক্ষুদ্রজলাশয়; নিপান। "তড়াগা
উদ্ভপানানি বাপাঃ প্রস্রবণাদি চ।—রা (ত বা)।

উদ্ভবাস পুং [উদ্ভে বাস, সত, উদ্ভ > উদ্ভ, পা ৬.৩.৬০] জলে বাস
বাহিত। "তংগরা কু.স ৫.২৬।

উদ্ভবাহ পুং, -বাহন শ্রী [উদ্ভ + √বহ + অ (অণ্)-ক, অন (লাট্);
উত; উদ্ভেয় বাহন, বত, উদ্ভ > উদ্ভ] 'জলবাহক', মেঘ।

উদ্ভমাদা বিং [সং: উদ্ভাদ (উদ্ভ-মাদ) —মূল; হি উদ্ভমাদ—উদ্ভমত্তা]
উদ্ভত, আধাগলা, বিষয়বৃদ্ধীন, বোকা। "কোনো আমোদপ্রিয় লোক
যমকে উদ্ভমাদ ব্রহ্ম দেখিয়া যমের সহিত কৌতুক করিয়াছে য ১৮।

উদ্ভয় পুং [উদ্ভ + √ই + অ (অচ)-ভা; বৈদিক] ১ উদ্ভগমন, পূর্বাচল-
সংযোগ (অ.টী); সূর্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব বা প্রকাশ। বি প 'অন্তময়'।
"অক্লোদয় রা ২.৭১.১৭। অগ্ন্যন্তময়ান্তানি উদ্ভয়াস্তা চ শর্বরী।
—মহা ১৪.৪৪.১৮। নবোদয় রঘু ২.৭৩। খতোত-উদ্ভয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত
কু ২৫০। অঙ্গ-আভা-উদ্ভয়ে আকার করে আলা।—শ্রী ৫৭। ভূমিতে চান্দ-
উদ্ভয় ভা.চ ৩১৮; উদ্ভ-আকাশে হৃত-চন্দ্রে উদ্ভয় ৩৬৭। ২ আবির্ভাব,
প্রকাশ। "শ ৪.২; ঘন" ৭.৩০। অপমেঘোদয় বর্ষম্ কু.স ৬.৫৪। লণাট'
রঘু ১.৮৩। শেষ হইল সময় উদ্ভয়কাল হৈল ম ৬০৭। কুরুকৃপাদি হেতু
হৈতে স্বভাব-উদ্ভয় চৈ.চ ২৪০; ৩৫৪। প্রথম প্রভাত-উদ্ভয় তব গগনে।
—গান ২২১। রজনীর উদ্ভয় নীড়াবেষণে বায়ু বিহঙ্গম ব.প্র ১৬।

৩ উৎপত্তি, উদ্ভব, উদ্ভাস। "কু.স ৩.১৮। হসিতমুখনিমিত্তকৃতোদয়ম্।
—শ ২.১১। সা.দ ৩.২৬৭। ৪ সিদ্ধি। "মমু ৩.১৬২। ফল'
রঘু ১.৫। আরন্তসদৃশোদয় ১৫। ৫ সর্গ, সৃষ্টি। "ভূতান্যং প্রলয়াদয়ো
কু.স ২.৮। ত্রক্ষ হৈতে জগতের হয় উদ্ভয় অন্ত শ্রী ম ২৬২। বিলোক-

নোদয়-চরাচর ভা.চ ১৫৮। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। "গুণবদাঃপ্রলঙ্ক-
গুণোদয়ে মাঘ ৬৪। ৭ উদ্ভ্রক। "উল্গাঃপ্রাণ' মা.মা ৫৭। ৮ ফল,
পরিণাম। "ন সূর্য্যং...কর্ম্ম অহুতোদয়ম্ মমু ৪.৭০; রাজাঃ
মহোদয়ম্ ৭৫৫। ৯ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। "লোকা মহোদয়াঃ
রা ২.১১৭.২৩। রঘু ৮.৮৪; উদ্ভয়মন্তমক্ষ রঘুবাহু (আনশির)
২২; 'ফোমুণ ১১.৭৩। আক্লোদয় মাঘ ২.৩০। ১০ সত্ত্ব।
"যথোদয় যজ্ঞ ২.৪৪। ১১ প্রসারণ। "পিহিতাপণোদয়া (অযোধ্যা)
রা ২.৪৮.৩৭। ১২ [+ অ-ক] বৃদ্ধি, ক্রীড়া। "দাপ্যন্তঃ চাপি সোদয়ম্
যজ্ঞ ২.৬৭; বায়ুং দজ্ঞাস্ত সোদয়ম্ ১৪৬। ১৩ [+ অ-ণ] দীপ্তি
(শ.ক)। ১৪ মহিমা। "পরিপূতাঃখলোদয় ভ ১৮.৪৪। ১৫ [+ অ-
বি] উদ্ভয়কাল। রাণীনাযুদয়ো লগ্নম্ (অ.কো)। উপস্থিতোদয়।
—রঘু ৩.১। ১৬ পূর্বপর্বত, উদ্ভাচল। ১৭ [বাহুলায়; পাত্রে]
উদ্ভিত, প্রকাশিত। "সৈজ্জেতে উদ্ভয়. হৃদু সূর্য্যময় চ দা ২৫। উদ্ভয়
হইতে ঘাই কু ৩২৩; উদ্ভয় হইল ৩৪১। ['প্রহ (পুং)—উদ্ভয়গিরির
প্রহ বা সাহু। উদ্ভয়েতে—উদ্ভিত হইতে। "সাধে কি উদ্ভয়গিরি ঘাই
উদ্ভয়েতে কু ৩২৩।]

উদ্ভয়কাল বি ১ সূর্য্যাদির প্রকাশকাল। ২ নাগবিশেষ। "কু.উ ৮০।
বা.ম ১৩২। ভা.চ ১২২।

উদ্ভয়গিরি, -পর্বত, -শিখরী (-রিন্), -শৈল, -স্নাতল,
-স্নাজি পুং [ব.ত] প্রকাশের গিরিতুলা উচ্চস্থান, ভূবৃত্তাংশ, চন্দ্র-
সূর্য্যের উদ্ভাচল। "রি হি ৪৬ (কপারস্ত)। "ত ক.সা ২.৫৫;
"শৈল ২০; "চল ৬৪; "স্ত্রি ৮৬, ৮৮। উদ্ভয়গিরিশৃঙ্গপাদ্ধ মাঘ ১১.
৪৭; "স্ত্রি ১৩৬৪। "ত কু ৩২৩। উদ্ভয়গিরি হ'তে উচ্চ কহ
মোরে।—রবীন্দ্র। হাসিছে উদ্ভাচলে উদ্ভা-বিনোদিনী।—রাজকৃষ্ণ
মুগোপাধায়।

উদ্ভয়ন শ্রী [উদ্ভ + √ই + অন (লাট্)-ভা, চান্দন] ১ উদ্ভয়, প্রকাশ। বিপ
'অন্তয়ন'। "সূর্য্যোদয়নাদধি (ঋষয়)। সূর্য্যোদয়নম্ রা ৪.৪০.৪২।
আদিতা', ভাস্কর', চন্দ্রোদয়নম্।—মহা (ত.বা)। ২ পরিণাম।
—ন পুং ১ অগস্ত্যমুনি। ২ বহুমঞ্জলি-প্রভু তগ্রহপ্রাণতা উদ্ভয়নাচার্য্য।
৩ বংসবাজ। "বংগাকো বদ পু.মে ৩১। [কৌশাখী ইংহার
রাজধানী। অবতী রাজকণা বাসবদন্তা ও বতাবলী ইংহার পত্নী। ইনি
বাসবদন্তাকে হরণ করিয়া কৌশাখীতে আনয়ন করেন। রতাবলী-
নাটিকার ইনি নায়ক। ['কণা—বংসবাজোপাধান।]

উদ্ভয়পুর শ্রী [উলো] উদ্ভয়সিংহ কর্তৃক স্থাপিত শিবারের নগরবিশেষ।
"উদ্ভয় উদ্ভয়পুরে।—বঙ্গ ৮২।

উদ্ভয়বান্ (-বৎ) বিণ [উদ্ভয় + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-ব; শ্রী
-বতী] প্রকাশযুক্ত, উদ্ভিত।

উদ্ভয়বেলা শ্রী [বত] সূর্য্যোদয়কাল; অরুণোদয়কাল।

উদ্ভয়মান বিং [সং: উদ্ভয়বান্; তু 'উদীয়মান'; অগ্র] উদ্ভিত, ভূত।
"বিতীয় গ্রহর বেলা উদ্ভয়মান ম.ম ৭৪।

উদ্ভয়রাশি পুং [বত] গ্রহের উদয়ের রাশি মেবাদি।

উদ্ভয়শিখরী, -শৈল, -স্নাতল, -স্নাজি শ্রী 'উদ্ভয়গিরি'।

উদ্ভয়ান বিং [সং: উদ্ভয়ন; অগ্র] অভ্যুদয়যুক্ত, উন্নতিশীল, বর্দ্ধমান।
"উদ্ভয়ন শ্রী তোমার হৃদক ম.ম ৪৬।

উদ্ভয়াস্তগিরি বি উদ্ভয়গি ও অন্তগিরি; গিরিষয়ের মধ্যস্থ দেশ।
"উদ্ভয়াস্তগিরিতে যতক রাজা বৈসে কু ৪৭।

উদ্ভয়ী (-য়িন্) বিণ [উদ্ভয় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; শ্রী -য়িনী]
১ উদ্ভয়বান, উদ্ভিত, উত্থিত। ২ অভ্যুদয়যুক্ত, সমৃদ্ধ।

উদ্ভয়োন্মুখ বিণ [স.ত; শ্রী -খা, -গী] ১ প্রকাশপ্রায়।
২ অভ্যুদয়োন্মুগ।

উদ্ভর শ্রী [উদ্ভ + √ব + অ (অন্)-অপা (অ.টী); উ ৫.১২; ছান্দস;
Av. udara] ১ বাহা হইতে বায়ু উল্লসিত হয়; জঠর, কৃষ্ণি, পেট।
"নির্গতোদর, মহা' রা (SW)। বৃন্ত', ঘট', সূদর পা ৬.২.১০৮,
কাশিকা। বাগ্‌বাহুরসংগত মমু ৪.১৭৫। সমুদ্র উদ্ভর শ্রী মা ২২৬।
সেরোগের পাশে বিণাল-উদ্ভর বসে উদ্ভরপরতা।—মে ২৬৬। ২ অস্ত্রা-
শয়, পক্ষাশয় (stomach)। "দক্ষ' হি ১.৭০; "পূরণ ২.৩৫; "ভরপ
৪২। কালি মরিব উদ্ভর য়েপে।—দা ৭৪০। ৩ [cf., L. uterus]
গর্ভাশয়, গর্ভ। "গর্ভশ্চ যুবনাথোদরেভবৎ (বিষ্ণুপুরাণ)। জরম ভৈল
মোর দৈবকী-উদ্ভর শ্রী কী ১১৫। উদ্ভর-আকাশে হৃত-চাঁদের উদ্ভর
ভা.চ ৩৬৭; উদ্ভর ডাগর ৩৭০। ৪ দেহমধ্যভাগ, কটিদেশ। "কৃপ'
(SW)। নৈ ৭৮১। ৫ মধ্য, অভ্যুদয়, গর্ভ। "তাত্রোদর (তরুণব)
রঘু ৫.৭০। জলদ'।—কু ২.১২। কয়ল' শ ৬.২০; বারিগর্ভ' ৭৭।
ভামরস', পুণ্ডরীকোদর (SW)। লতা দিপিহিতোদর (অ.কো)।
প্রদর' উচ ২.১৬; পাতাল' ৫১৪। ভবন' মাঘ ২.৩২। তড়াপ'
হি ১.১৬৪। কৃষ্ণগোদর শ্রী ম ২৮। আশ্ববর হাতোদর বিহু ৪৭।
৬ ভ্রবর মধ্যভাগমাত্র। "অসুতোদর (S.W.)। বব'। ৭ অষ্টবিধ

উদররোগ—বাতোদর পিত্তোদর কোদর ইত্যাদি; উদরী (Dropsy) “উদরাণাং নিদানম্।—সুশ্রুত ২.৭.১। ৮ গৰ্ভস্থ শিশু; জ্বা। ৩ ‘উদরীণী’। দশ মাস দশ দিন, আচৰিতে উদর-চলন ম.ম ৩২। ৯ (বাঙলায়) জীৰিকা, বৃত্তি। “প্রতিগ্রহ করিলেক উদর-কারণ কৃ ২৩০। ১০ (অগ্র) গৰ্ভ। “পূনরপি ত্রাক্ষীর উদরঃ ত্রাক্ষীর উদর হৈল বি.পা ৩১২। [উদরে ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত থাওয়া। “কেমতে উদরে দেহ ভাত ক চ ২২০। “কুমি (পুং)—উদরস্থ কীটবিশেষ (worm)। “গ্রস্থি (পুং)—উদরের গ্রস্থিত্বলা; গুদরোগ। “জাণ (ক্লী)—১ ‘উদররক্ষাসাধন’, উদরবন্ধনবস্ত্র, কোমবন্ধ। ২ উদর-রক্ষার্থ কবচবিশেষ; উরশ্রাণ (cuirass)। “পার (বিং)—উদরপূরণ যাহার প্রধান কার্য, উদরপায়ণ, গুদরিক। “মে ২৬৬। “পিশাচ (পুং)—উদরপূরণে পিশাচত্বলা; সর্বান্নভক্ষক (অ.চি), গুদরিক, পেটুক। “পোষণ, ভরণ (ক্লী)—উদরপূরণ, জীৰিকাজন, পেটপোষা।]

উদরমরা বিং (অগ্র) যাহা উদরকে (পরিণাক-গতিক) মারে; অগ্নিমান্দ্যকর, গুতপাক। “আপনি আদর করেন কি উদরমরা তৈল-পক তিলের বড়া দা ৭৪০।

উদরস্তরি বিণ [উদর+√ডৃ+ই (ইন্)-ক, ‘ম’ (মু) আগম, নিপাতিত, পা ৩.২.২৬, সি; মুদ্রাবাণ, ১০১৩ হ্রস্ব; উত; জ্ঞী-রি] ১ যে আপনার উদর ভরণ করে, ধোদরপূবক, স্বার্থপর। ২ গুদরিক। “জ্যোৎস্নাকরন্তুমদ্রভবয়শ্চকারাঃ।—মুরারি (সি)।

উদরশয় বিণ [উদর+√শী+অ (অচ)-ক; উত; জ্ঞী-রা] যে উদরে ভর দিগা (উবুড় হইয়া) শয়ন করে; অবমুদ্রশয়।—শয় পুং গৰ্ভশয়, জ্বা।

উদরসর্বস্ব বিণ [বহুব্রী; জ্ঞী-স্বা] উদরভরণই যাহার সর্ববিষয়; উদরপায়ণ, পেটুক।

উদরসাং অব্য [উদর+সাং] উদরের অধীন; উদরগত, ভক্ষিত। “অমনি উদরসাং করিস তাহার পত্ ৩৬।

উদরাশ্বান ক্লী [উদরের আশ্বান, য.ত] উদরক্ষোতি, পেটকাঁপা-রোগ (সুশ্রুত)।

উদরাময় পুং [উদরের আময়, য.ত] উদরপীড়া, অতিসার।

উদরাবর্ত পুং [উদরের আবর্তত্বলা, য.ত] নাভি।

উদরিক, -রী (-রিন্) বিণ [উদর+ইক (ইন্), +ইন্ (ইনি), অন্তর্থে-১ব; জ্ঞী-কা, -রীণী] বিশালোদববান্; তুলিল, ভুঁড়ে। “পা ৫.২ ১১৭ কাশিকা। লক্ষ্যন্তনীমুরীণীম্ ক সা ২০ ১০৯। —রীণী জ্ঞী গৰ্ভবতী, গর্ভিণী। —রী বি [উদর+ঈণ] উদরসম্বন্ধী রোগবিশেষ [অ ‘উদর (৭)।]

উদর্ক পুং [উদ+√অর্ক+অ (যঞ)-ধ্ব (অটী), (ছান্দস) ‘উদর্কা’—সমাপ্তি (স্বয়ং ১ ১১৩ ১৮)] ১ সমাপ্তি, অস্ত। “উদর্ক-স্বাদনঃ কর্শণঃ (দশকুমার)। ২ ভাবী ফল; ফল, পরিণাম। “এতৎ সুখোদকম্ রা ২ ৯২.৩০। অমুগোদকম্ মমু ১১ ১০; ১২.১৮। পঞ্চ ৫. ৬৯। কলাগোদক উচ ৪১১। ৩ ভাবিকল গুভাগুভকর্শ (ত বা)। ৪ উদরকাল। “ধর্মকাপাহুগোদকম্ (পরিভাষ্যে) মমু ৪.১৭৬। মহা ৩.৬৪.৯২। শুভোদক ক সা ৯.৫৮। ৫ অটালক, উপরিগৃহ (?)। “ভবনৈঃ...সোদর্কৈঃ মহা ২.৩৫.১৩। ৬ মদনকটক, ‘মদনকাটা-গাছ’ (?)।

উদর্কিঃ (-র্কিস্) বিণ [উদগত অর্কিঃ যাহার, বহুব্রী; জ্ঞী-র্কিঃ] ১ উদগতজ্বালায়ুক্ত, উদগতজ্বাল, উদগতশিখা। “কৃশানোরুদর্কিঃ রঘু ৭ ২৪; উদর্কিশ্চিবি ১০.৭। কু.স ৩.৭১। —র্কিঃ পুং ১ অধিকজ্বালায়ুক্ত অগ্নি। “মাঘ ২.৪২। ২ শিব। ৩ কন্দর্প। ৪ হরি (শ ক)। —র্কিঃ ক্লী [প্রা.স] উদগত জ্বালা।

উদলা বিং [আউল>উল্লা; অস উৎ, উড়ি (উদিত)] অনাবৃত, নগ্ন, গোলা। “উদলা মাথা: উদলা গা (মম)। তোমার কেবল ঘোমটা খুলে উদলা করে ফেলা (কবুরী)।

উদজ্ঞ, উদজ্ঞ বিণ [উদগত অজ্ঞ অশ্র যাহার, বহুব্রী; জ্ঞী-জ্ঞ, -জ্ঞা] উদগতনেত্রজল, গলদ্রব। “রঘু ১২.১৪। সা দ ৪১১। হঠাৎ হিরণ্যদ্রব্য নৈ ৮ ৩৪।

উদজিৎ ক্লী [উদক+√জি+কিপ্ (০)-ক; উদক>উদ, সংজ্যোৎ] যাহা জল দ্বারা বৃদ্ধি পায়; অর্দ্ধাধু (অর্দ্ধজলমিশ্র) ঘোল। “উদবিদ্বান্ ঘোষ: পা ১.৪ ১৯, কাশিকা। মর্দনং দধুদধিভ্যাম্ (সুশ্রুত)।

উদসন ক্লী [উৎ+√অস্+অন (লাট)-ভা] ১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ। “পা ৩ ১.২০, সি। ২ নিরসন, দূরীকরণ।

উদস অর্থ [উদাস<উদস] বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। “তৈই উদসল কুচ-জোরা বৈ.সা ২৪। [উদসল (বিং)—শিথিল, এলো। “উদসল কুণ্ডলভারা বি.সা ৩৫৫। সযন নিশাস, উদসল কুণ্ডল জা ২১০।

উদস্ত বিণ [উৎ+√অস্+ত (ভা)-ধ্ব] ১ উৎক্ষিপ্ত। “মাঘ ১৫.৮১। দণ্ডাভিরদণ্ডভাগণ: ত ৪৫.১১। ২ নিরস্ত, দূরীকৃত।

উদস্ত; উদহার অ ‘উদস্ত, উদকহার’।

উদাওঁ বিং [উদাম>উদাওঁ>উদাওঁ; উদাও (কামতাবহারী ভাষা), অগ্র] ১ বন্ধনহীন, মুক্ত, ছাড়া। “থক নষ্ট করে থেক উদাওঁ সাও জী কী ১৪২। ২ উজ্জ্বল, আকুল, উদগত। “সব খন গোঠ। উদাওঁ বলে. তোর কাফাঞ জী কী ৮১।

উদাত্ত বিণ [উৎ+অ+√দা+ত (জ)-ধ্ব; জ্ঞী-স্তা] ১ ‘উচ্চৈর্গৃহীত’, মহান, দয়াত্যাগাদিসম্পন্ন, দাতা। ২ বিপুলচিত্ত, মহাত্মা, উদার। “মাঘ ৩ (কবিবংশবর্ণন)। অতাদাত্তস্বজনশ্চন্দ্রকেতু: উচ ৬১১। ৩ মহান্, বিশাল, দীর্ঘ। “দন্ত (কুঞ্জর) রা ২.৯৯.১১। ৪ উচ্চ, গুণসম্পন্ন, মহান্। “বংশপ্রভব।—রত্নাবলীনাটিকা ৪১১। “উদাত্তাঘর (A.)। ৫ অতিশয়িত, বিপুল, মহান্। “ললিতোদাত্তমহিমা।—ভামিনীবিলাস ১.৭৭। ৬ সমর্থ (ত.বা)। ৭ [উদাত্ত+অ (অচ্) অন্তর্থে] উদাত্ত-স্বরযুক্ত, তালু-প্রভৃতিস্থানে উচ্ছ্বাসগানসম্পন্ন (স্বরবর্ণ); উচ্চৈ: উচ্চারিত (অ.চি)। “পা ১ ২.২৯, সি। ৮ (বাঙলায়) উচ্চ, তার। “সে পূর্ণ উদাত্তধ্বনি বেদগাথা সামমন্ত্রসম। সরল গভীর চ কা ২৮৮। স্ব ৮৮। —দাত্ত পুং ১ স্বরবিশেষ, উচ্চৈ:স্বর। “মাঘ ২.৯৫। ২ উদাত্তধ্বনিসম্পন্ন স্বরবর্ণ। ৩ ধীরোদাত্ত নায়কবিশেষ। “সা দ ৩৩২। ৪ বাগবিশেষ। ৫ কৃত্য (মেদিনী)। —দাত্ত পুং, ক্লী অর্গালঙ্কারবিশেষ। [লোকোক্তিঃ ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিবয়ের অঙ্গভূত মন্তের চরিতবর্ণনা-বৈচিত্র্যকে উদাত্তালঙ্কার কহে। (সা দ ১০.৯৪)।] [‘বান্ (-বং) বিণ—উদাত্তস্বরযুক্ত। “শ্রুতি (ক্লী)—উদাত্তস্বরযুক্ত উচ্চারণ।]

উদান পুং [উৎ+√অন্+অ (যঞ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ (কথনামিতে সামর্থ্য-জনন হেতু) যাহা দ্বারা উচ্ছ্বাসে লোক বাঁচে (অ.চি); কঠ-দেশস্থ উচ্ছ্বাসী প্রাণবৃত্তিবিশেষ বায়ু; প্রাণাদি বায়ুর একতম। “উদান: কঠস্থানীয় উচ্ছ্বাসমবাসুঃক্রমণবায়ু: (বেদান্তসার)। উদানো নাম যচ্ছ্বসুপৈতি পবনোত্তম: (সুশ্রুত)। “মহা ৩.২১২.৮। উদান সমান বান একা হবে সংযমনে (গান)। ২ উচ্ছ্বাসিত্ব বাস (M.W.)। ৩ পক্ষ। ৪ নাভি। ৫ সর্ববিশেষ।

উদাপ্লুত বিণ [উদ কর্তৃক আধৃত, তৃত] জলে আদ্রাবিত; প্রলয়-সলিলনিমগ্ন। “উদাপ্লুতঃ বিষম্ ভ ৩৮ ১০।

উদাবর্ত পুং [উৎ+অ+√বৃত্ত+অ (যঞ)-ধি (অচি)] ১ নিরসনে ব্যাধাতপ্রাপ্ত বাত বহাদিজনিত অবস্থাবিশেষরূপ রোগ; গুদগ্রহ। ‘সুশ্রুত ৩.৫৫.৩। ২ [উদর আবর্ত, য.ত] জলাবর্ত, জলগ্রহ।

—জী শ্রী যোনিরোগবিশেষ। 'সুশ্রুত ৬.৩৮.৩। ['জী (-জিন্) বিণ—উদাবর্তরোগী। 'সুশ্রুত ৬.৫৫.১৩।]

উদ্ভাস, **উদ্ভাস** বিঃ [সং উদ্ভাস > বা উদ্ভাস; উদ্ভাস (কথাভাষা); হি উদ্ভাস; 'উদ্ভাস'—উদ্ভাস (মালদহ); উদ্ভাস (পূর্ববঙ্গ)] ১ দাম-মুক্ত, বন্ধনহীন, ছাড়। 'বুড়ার বলদ বলে হইয়া উদ্ভাস জ ২৭। ২ (অপ্র) মুক্ত, এলো। 'উদ্ভাস মাধার কেশ ক.চ ২১৮। ৩ (অপ্র) বাধাবান-হীন, খেচ্চাচারী। 'উদ্ভাস বনেতে যেন ময়মন্ত বাঘ ম ১২৭। [উদ্ভাসে—খেচ্চামুসারে, যথেষ্টভাবে। 'উদ্ভাসে চলিয়া বলে যতক শোপাল জী.ম ১৮। উদ্ভাস-এলো—১ অত্যন্ত বিশৃঙ্খল ভাব; বড় গোলমাল। 'যেখানে দলাদলির অধিক দৌট—প্রায় সেই খানেই ভেতরবাগে উদ্ভাস-এলো হ ১৪৮। ২ একেবারে খোলা বা হাট-আলগা। 'বড় মানুষের বাড়ি বাবুদের সাক্ষাতে বড় আটা-আটা থাকে, কিন্তু তাদের অসাক্ষাতে বাড়ির অনেক ভাগ উদ্ভাস-এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬।]

উদ্ভাস বিণ [উদ্ভাস আয়ুধ যাহার, বহুতী] উদ্ভাসায়ুধ, দশশ। 'রা ১.৭৬.২৩। মহা ১ ১০২.২৫। রঘু ১২.৪৪।

উদ্ভাস বিণ [উদ্+আ+ 'রা'+অ (ক)-ক; শ্রী-রা, -রী] ১ 'উৎকৃষ্ট দানকারক'; দাতা। 'রা ৩.৭৩.৩২। কেশিমখনমুদারম গী.গো ২.১১। ২ মহান্, প্রশস্ত। 'বৃত্ত রা ১.২.৪২। 'মতি রঘু ৮.২১। ৩ মহাত্মা, মহামতি। 'উদারচারণসম্পন্ন গো.রা ১.১.৩। মহা ৩.৫৩.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান্। 'উপবনমুদারম—রঘু ১৩.৭৯। উদার আকাশ মা.ম ২২। উদার সিদ্ধ: উদার বৃক্বেব কাছে, খেলা করে সমুদ্র বাতাস।—চবি ও গান। গগনের উদার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান, হিতগুণ। 'উদারার্থ বাক্য গো.রা ৫ ১৫৯। ৬ দক্ষিণায়ুক্ত, সরল, কাপট্যহীন। 'উদারামি গাং নিশমা রঘু ৫ ১২। উদার বৈষ্ণব তাহা সত্য করি মানে ভ.গ্র ৩৪৯। ৭ প্রগল্ভ, প্রতিভাশিত। 'বাচ: রঘু ৫.৬৫; ১৪ ৭৭। ৮ মহান্, মহনীয়, বিপুল। 'কীর্ষি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। 'উদারাক্ষ গো.রা ৬.৯৬.৮। গী ৭ ১৮। 'সংস্কার ক.সা ১৬ ২৬। ১০ রমা, অতিরমণীয়। 'বন্ধু ক.স ৭.১৪। 'গৃহ রঘু ১৬.২৬। বসন্তোদারনময়ে।—শ ১১৩। অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম বি.প ৪৭। উদার স্তম্ভা বস ২৪। ১১ সুলক্ষণসম্পন্ন; বাহিত্তকলপ্রদ, সুন্দর। 'দেহি পদপল্লবমুদারম গী.গো ১০.৮। ১২ আয়ত, বিশাল। 'দর্শন ক.স ৫ ৩৬। মেলিয়া উদার আঁখি রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ ত্রাণায়ান্, দীর্ঘ। 'মঙ্গলদ্বার...অর্জুন রঘু ১৬.৫১। ১৪ শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। 'তারাবলীবিরচন মাঘ ৫.২১। ১৫ দক্ষিণ, অমুকুল (অ.টি), প্রিয়। 'দর্শন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ১৬ স্নান, শ্রদ্ধা, মধুর। 'পরমোদার: বাক্য।—রা ১.৩১.৩। ১৭ জাঘা, প্রশস্ত। 'উদার: কল্প: শ ৫১১। ১৮ ঈশ্বরভাব। 'উদারমেব বিশ্বাসো ধর্ম: প্রাচীনাধীনা: মহা ৩.৩৩.৫০। ১৯ উজ্জল, অতিশোভন। 'নেপথ্যভূং রঘু ৬.৬। ২০ উচ্চৈ: তার। 'প্রগীয়েতে...উদারম মাঘ ৪.৩৩। উত্তিতেছে চরাচরে, অনাদি অনন্তধরে, উদার সঙ্গীত।—রবীন্দ্র। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২৯৪। ২১ যুক্তিযুক্ত, জ্ঞানামুগত। 'কি ১২.৪০। ২২ অসাধারণ, অসামান্য। ২৩ মহান্, প্রচুর, সমধিক। 'মু ৩.৮। ২৪ (বাঙলায়) গভীর, অতল, অগাধ। 'কবির মূখের সিদ্ধ অনন্ত উদার সা.ম ৬৩। ২৫ সর্বত্র প্রসারী; সর্বব্যাপী। 'উদার লাঘণ্য তব, ভরিয়া রয়েছে ভব।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ২৬ উজ্জল, দীপ্ত, আভ্যাময়। 'অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কুকে ১৭। কখনো উদার গিরির শিখরে, কভু বেধনার তমোগহ্বরে...চলেছি পাগল-বেশে।—চিত্রা।—র পু: দীর্ঘশীর্ষ শব্দবিশেষ। ['কীর্ষি (বিণ)—মহাশব্দ:।

'কি ১১৮। 'চরিত (বিণ)—উদারভাব, মহাত্মা। 'হি ১.১৭২। 'চিত্ত, 'চেতা: (-তন্) বিণ—মহাত্মা।]

উদার বি [উদার > 'র; অপ্র] ১, ২ ধার। 'কাহার বাটতে কেহ উদার না চাইত ম.গা ৪।

উদারতা শ্রী [উদার+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, মহাত্মা, উদার্য, সাধুতা। 'ক.সা ২১ ১০৩। ২ দাতৃত্ব, বলাহতা। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকগুণবাহকত্ব (কাব্যাদর্শ ১.৭৬, টীকা)। ৪ অগ্রামাধ, গুণবিশেষ। 'সা.দ ৮.১৪, টীকা।

উদারদর্শন বিণ [বহুতী] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্তি, পুণ্যদর্শন। 'রা ১২.৪২। ২ বিশালাক্ষ, সুরূপ। 'ক.স ৫ ৩৬।

উদারদী, -মতি বিণ [বহুতী; শ্রী-দী, -তি] উদারচিত্ত, উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রাজ্ঞ। 'চকার কাব্যমুদারদী: গো.রা ১২ ৪৬। মহা ৩ ১০০.৭। রঘু ৩.৩০। —দী পুং বিষ্ণু (মহা)। —দী শ্রী [কণ্ঠধা] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি; মহাপ্রজ্ঞা।

উদারমনা (-নস্) বিণ [উদার মন: যাহার, বহুতী; শ্রী-না:] উদারচিত্ত, মহাত্মা।

উদাররমণীয় বিণ [সুপ্+হা] অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। 'অহো উদাররমণীয়া পৃথিবী শ ৭৮।

উদারসত্ত্ব বিণ [বহুতী] উদারভাব, মহামনা:।

উদার বি [মুদার > 'রা (৭)] (সঙ্গীতে) সপ্তক-ত্রয়ের অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। 'ন ৮২০। [সা রি প্রভৃতি সাত সুর ব সমষ্টির নাম 'সপ্তক'। কণ্ঠ মার্জিত হইলে, তিনসপ্তকপরিমিত পর পর উচ্চ ২১টী সুর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন সপ্তকে 'মল্ল', 'মধ্য' ও 'তার' এই তিন নামে কহা যায় (জ 'স্থান ৩২); উহাদিগকে ভাব্য-কথায় 'উদার', 'মুদার' ও 'তারার' বলে (গী.সা)।]

উদাস বিণ [উদ্+ 'আস'+অ (অচ্)-ক, শ্রী-সা] ১ উদাসীন, বিষয়বিভূক্ত, বিরক্ত, বিরাগী। 'শুশান বাস, সদা উদাস হু ২৪। ভগবান্ অই বিপ্রবালক-অন্তরে। পকাশ চৈয়া কেলা উদাস তাহারে।—ভ.গ্র ৩৩৮। কেন রে কেন ছদয় শ্মশান উদাস সা.ম ২২। ২ (বাঙলায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। 'হইব উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা সতী-অঙ্গ লৈয়া হোয়াছিল উদাস বি.পা ৪৭। ৩ আসক্তিহীন, অনুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। 'আঙল তোহে মিলব করি আশ। কপটপ্রেম তুহঁ ভেলি উদাস।—ব ১৭০। তুহঁ কাহে মাধব ভেলি উদাস জা ১৫৪। ৪ উদাসীন, গৃহশূন্য, যত্নসায়ং-গৃহ। 'অযাচিতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ৯২। ৫ লক্ষীছাড়ো, ভবঘ্নের, বেটো। 'সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটো উদাস টেটন। নাম মোর উদাস টেটন বা.ম ৩৪০। ৬ সঙ্কল্প-রহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। 'ভক্ত যদি নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, ত্রিভুবন সকলি উদাস হু ৭৭। ৭ নিরাশ, হতাশ। 'কৃষ্ণ বাক্সিয়া রাগিলে পাণ্ডব উদাস ম.বি ২৬৬। ৮ আশ্বাহারা, বিহবল, বিতোল। 'হরিণ যে কার উদাস-করা বাগী, হঠাৎ কখন গুলতে গেলে আমরা কি তা জানি।—প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তিহীন, সংসারবিরাগী। 'ভাৰ্য্যাহীন লোকে কেহ না করে বিশ্বাস। সর্বদা দুঃখিত সেই সর্বদা উদাস।—ম ৫৯। ১০ বাকবহীন, অসহায়। 'কোথা গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—কু ২৮৩। ১১ দৃকপাতহীন, সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। 'দিগন্তনাগণ যেন, আতকে আড়ষ্ট হেন, অটল প্রশান্ত চারি বিভ্রান্ত উদাস সা.ম ৫৯। ১২ রিক্ত, অবধান-হীন, ঝাঁক। 'গঙ্গার তরঙ্গমালা, সমুদ্রে করিছে খেলা, চাহিয়ে তাদের পানে উদাস নয়নে সা.ম ৪১। ১৩ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। 'অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদাস চৈ.চ ১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের

অভিব্যক্তিহীন; ভাবব্যক্তিহীন, শূন্য, ঠাঁকা। “আজ ন বছরে একদিনও
খামীর চোখে এমন উদ্ভাস দৃষ্টি দেখিনি য ১৮০। ১৫ [ও উদ্ভাস]
আনন্দরসহীন, নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ঠাঁকা। “মহাসমারোহের
পর আজ সহরটা খাঁ খাঁ কর্তে লাগলো—পৌত্তলিকের মন বড়ই
উদ্ভাস হলো হ ২০০। ১৬ শ্লিষ্ট, শ্রুত, শিথিল। “ইহা হুনি কৈল
তার বন্ধন উদ্ভাস কুউ ২৩৯। নীবিবন্ধ করল উদ্ভাস বি.প ২২;
ব.প ১০০৯। [মিলের জন্ম ‘উদ্ভাস’-উদ্ভাস] ১৭ নৈরাশ্রময়,
হতাশ। “কৈদে ওঠে উদ্ভাস জনয়।—রবীন্দ্র। ওগো কে তুমি বসিয়া
উদ্ভাস-মুরতি। বিবাহ-শাস্ত-গোভাতে।—রবীন্দ্র। ১৮ শিথিল, দুর্বল।
“ভুক্তপাশ উদ্ভাস পা ভাঙ্গে হাই তোলে বিহু ৩২। ১৯ নিরাকুল,
অশান্ত। “কুহুম হুবাস উদ্ভাস ভইল, সখি, উদ্ভাস জনয় হমারি।
—রবীন্দ্র। ২০ চিন্তামগ্ন, প্রিয়চিন্তাপ্রকৃত, প্রিয়ে একাগ্র। “উড়িতেছে
কেশ, উড়িতেছে বেশ, উদ্ভাস পরাণ কোথা নিরুদ্দেশ।—রবীন্দ্র।
২১ সঞ্চারিত, সর্বত্র প্রসারিত। অ ‘উদ্ভাস’ (১২)। ২২ উচ্ছ্বল,
আকুল, এলোমেলো। “নিরাশ্রাস উদ্ভাস বাতাসে, নিঃশব্দে কৈদে
উঠে মন।—রবীন্দ্র। ২৩ বৈরাগ্যজনক, ঔদাসীন্যকর। “হে বৈরাগ্য,
কর শান্তিপাঠ। উদার উদ্ভাস কষ্ট যাক ছুটে দক্ষিণে ও বামে,
...পূর্ণ করি মাঠ চকা ২৯৪। —স পুং ১ উদ্ভাসীন বা বিষয়বিত্তক
জন; বিরাগী। ২ [+ অ-ভা] বিষয়বিত্তকা, বৈরাগ্য, নিষ্পৃহতা।
৩ হৃৎক্লেশ সমতা।

উদ্ভাস পুং [উদ্ + অস্ + অ (ঘঞ,)-ভা] ১ উৎস্পৃগ। ২ নিরসন,
অপনয়ন। ৩ উপেক্ষা।

উদ্ভাস বিং [অ ‘উদ্ভাস’ (৪)] ১ (অপ্র) বাসশূন্য, নির্বাসিত।
“অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন দোষে তারে মুক্তি করিহু
উদ্ভাস।—ম বি ২৬৪। ২ [উদ্ভাস—মূল (৭)] বস্ত্রহীন, অনাবৃত,
আলুঙ্গা। “আধ লুকায়লি আধ উদ্ভাস বি.প ২৫; এ দিকে খাপিতে
তনু ও দিকে উদ্ভাস ১৩৮। অজ উদ্ভাস জা ৯২। নীল বসন ভিগি।
অঙ্গে লাগিয়াছে, শ্রীঅঙ্গ দেখিতে উদ্ভাস গো ১৩৫। সর্বত্র উদ্ভাস
হৈল ভ.প্র ৪৪৪। গুমনে গুহক গুহ্য করিল উদ্ভাস পি ৩৬।
৩ উন্মীলিত। “আধ উদ্ভাস দুই আধি (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮।

৪ উৎস্পৃগ, উদ্ঘাটিত। “গেনে কুচবৃগ চীর করবি উদ্ভাস রা.শে ১১৬।

উদ্ভাস অর্থ [উদ্ভাস—মূল; বৈকবসাহিত্যে] ১ বস্ত্রহীন হওয়া;
অনাবৃত হওয়া। “তেত্রি উদ্ভাস কুচজোরা বি.প ২২। পাশ উদ্ভাসল
জা ২৭। ২ [উদ্ভাস—মূল] উদ্ভাস হওয়া; আকুল হওয়া। “পরাণ
কেন কে জানে উদ্ভাসে।—রবীন্দ্র। —স সর্ম উৎস্পৃগ করা;
উন্মীলিত করা। “তহি ছলে ভুক্তমূল, বসন উদ্ভাসল, পিয়া হিয়া মদন
জাগায় রা.শে ১১৭। [উদ্ভাসল (তু ‘উদ্ভাসল’)—অনাবৃত হইল।
উদ্ভাসি, -সিয়া—আকুল হইয়া। “হহ করি নিশাসিয়া, চ’লে যাবে
উদ্ভাসিয়া, কেশপাশ আকাণে ছড়াবে।—রবীন্দ্র।]

উদ্ভাসিতা (-ত্ব) বিণ [উদ্ + অস্ + ত্ (তৃচ) -ক-১ব; স্ত্রী
-স্ত্রী] উদ্ভাসীন, নিলিপ্ত, অস্পৃষ্ট। “মাঘ ১.৩৩।

উদ্ভাসিনী বিণ [উদ্ভাসিন্ + স্ত্রী ঙ্গ (ঙপ্)] ১ উদ্ভাসীনা, নিষ্পৃহা,
বিরাগিনী। ২ (বাঙ্লায়) অনাসক্তা, নিলিপ্তা, সম্পর্কহীনা। “জয়
মৃত্যু হুং হুং অত অভূদয়, তরঙ্গিত চারিদিকে চরাচরময়, তুমি
উদ্ভাসিনী!—রবীন্দ্র। ৩ গৃহহীনা, নিরাশ্রয়া, অনাথা। “মহাদেবের
কন্যা আমি উদ্ভাসিনী নই।—ম.ম ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী।
“হায় ফের বিবাহিনী! কে সাজালে উদ্ভাসিনী?—স.ম ৪২। ৫ নিরাশ্রয়া,
আশ্রয়রূপপ্রোভহীনা। “বিকল কাকলী, কাঁদিয়া ফিরিতেছিল বনান্তর
মূর্ত্ত, উদ্ভাসিনী প্রতিম্বনি।—রবীন্দ্র। ৬ আশ্রয়হীনা, অচরিতার্থা।
“উদ্ভাসিনী স্মৃতি কাঁদিলে কি বসি, আশার সমাধি পরে?—রবীন্দ্র।

সন্ধ্যা আমি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরপারে দিগন্তের পানে, চ’লে
যেত উদ্ভাসিনী চ.ক। ২০৬।

উদ্ভাসী (-সিন্) বিণ [উদ্ + অস্ + ইন্ (শিনি) -ক-১ব; স্ত্রী
-সিনী] ১ উদ্ভাসীন, বিষয়বিত্তক, বিরক্ত। “আমি উদ্ভাসী হে। হে
সুদূর, আমি উদ্ভাসী!—চ কা ৩৮২। ২ (বাঙ্লায়) গৃহশূন্য, কলতাপী,
ঘরছাড়া। “কালশশী বাজায় বাণী, (আমি) ছিলাম গৃহবাসী, আমার
কলমে উদ্ভাসী (গান)। ৩ নিরাকুল, অধীর। “ওই তনুখানি তব আমি
ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার দেহে হয়েছে উদ্ভাসী।—চ.কা ২৩। —সী
পুং [হি উদ্ভাসী] ১ বিষয়ভূকাহীন; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী। “প্রমুদিত
তীরধরাজ নিবাসী। বৈগানস বটু গুণী উদ্ভাসী।—তুলসীদাস।
২ (বাঙ্লায়) প্রণয়বিধুর, বিরহাকুল। “কোন ছায়াতে কোন উদ্ভাসী,
দূরে বাজায় অলস বাঁশি, মনে হয় কার মনের বেদন, কৈদে বেড়ায়
বাঁশির গানে।—গান ১৪৫।

উদ্ভাসীন বিণ [উদ্ + অস্ + আন (শানচ্) -ক, স্ত্রী -না]
১ বিষয়মান পক্ষস্থলের কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না; পক্ষপাতশূন্য।
“গী ৬.২, উদ্ভাসীনবদাসীন: ১৪.২৩। ২ উপেক্ষক, নিলিপ্ত। “গী ৯.৯।
কৃক উদ্ভাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। তরুশ্রেণী উদ্ভাসীন,
চেয়ে আছে সারাদিন, আপন ছায়ার পানে চকা ১০৬; উদ্ভাসীন
আর সব পরে ২৩৫। ৩ মানাপমানে সমবৃত্ত। “গী ১২.১৬।
৪ কুটস্থ। “তদর্শনমুগ্ধসীনঃ ডামের পুষ্করঃ বিহুঃ কু.স ২.১৩। ৫ পর-
তর, অর্থাৎ যে রাজা, মিত্র রাজার পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী
নহে (অ.কো); যে রাজা, অগ্নি বিজিগীষু ও মধ্যম রাজার প্রত্যেকের
নিগ্রহে সমর্থ (মেগাতিথি)। “মহু ৭.১৫৫। ৬ বিষয়বিত্তক, বিরাগী,
নিষ্পৃহ। “রামনামে উদ্ভাসীন খনে নাই কাজ শ্রী মা ৪৫। ৭ (বাঙ্লায়)
গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। “তাহারা...ভিকৃক উদ্ভাসীন ভ্রাঙ্কণ বৈজ্ঞানির বেশে
নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ আনিয়া
দিত ব.প্র ১২। ৮ গৃহশূন্য, নিরাশ্রয়। “পাণ্ডব পাইল রাজ্য তুমি
উদ্ভাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর। “কার্যকরণের বেলা আমি
উদ্ভাসীন। বিধিব্যবহার বেলা আমি প্রতিদিন।—ক.চ ২৪৬।
১০ উন্মুক্ত, অবাধ, গোলা। “আমি তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব’হে
যাব, উদ্ভাসীন বসন্তের বায়—রবীন্দ্র। ১১ ব্যাকুল, অধীর। “মণিহার
যেন ফণী, তেন হইল ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদ্ভাসীন হ ৫৮। —ন
পুং ১ পক্ষপাতশূন্য জন। ২ মিত্র রাজার পরবর্তী রাজা। অ ‘উদ্ভাসীন
(৫)। “উদ্ভাসীনপ্রচার মহু ৭.১৫৫। অগ্নিমিত্রোদ্ভাসীন-ব্যবস্থা।—মু ৫৮।
৩ (বাঙ্লায়) সন্ন্যাসী। “হাটে ফিরে অহুদিন, সেখ ফকীর উদ্ভাসীন
ক.চ ১৫৭। উদ্ভাসীন বেপারী বিদেশী যারে পায়। লুটে লয়ে বেড়ি
দিয়ে ফাটকে ফেলায়।—ভা চ ৩৮৭।

উদ্ভাসিনী বিং [*ন + স্ত্রী ঙ্গ; সং উদ্ভাসিনী] সংসার-সম্পর্ক-হীনা,
নিঃসম্পর্ক, পর। “সে (বধবা) একেবারেই উদ্ভাসিনী...হইয়া পড়ে
পা.প্র ১৩০। —নী বি কর্তৃকলে আকাঙ্ক্ষাহীনা নারী; সন্ন্যাসিনী।
“দয়াবতী উদ্ভাসিনীগণ মৃগাতঃ উদ্যোগের রোগের সেবা করিয়া থাকে
পা.প্র ১৮৮।

উদ্ভাসহরণ স্ত্রী [উদ্-আ + হ্র + অন (হাট্) -ভা] ১ উক্তি, কথন;
অবস্থাস্বরূপ বিবরণ, বর্ণনা। “পক্ষে নিবেশিতমূলাহরণঃ প্রিয়ম্বাঃ।
—বিক্র ২.১৪। ২ উল্লেখ। “চরিত্রবিক্রমোদাহরণ উচ ১৩৩। ৩ কথা-
প্রসঙ্গ, সংবাদোপক্রম। “অঙ্গিরসমগ্রাণ্যমূলাহরণবস্ত্র কু.স ৬.৬৫।
৪ [+ অন-ধ্র] কথিত বিষয়; আখ্যান। “অজুতোদাহরণানি জ্ঞাতে
চ.ম ৫৩৩। ৫ প্রবন্ধবিশেষ, স্ততিগাথা। “যেন কেনাশি তালেন
পদ্মগন্ধমস্বিতম্। জয়তাপক্রমঃ মালিন্যাদিপ্রাসবিচিত্রিতম্। তদুদাহরণঃ
নাম বিভক্ত্যষ্টাঙ্গসংযুক্তম্।—প্রতাপরুদ্র (A.)। “অদ্যোদাহরণম্

রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাট্য) উৎকর্ষযুক্তবচনরূপ পর্ভাঙ্গবিশেষ। 'সাদ ৩.২৪; ২৭। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা বক্তার অভিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা বটুত্রিংশৎ ভাবালঙ্কারের একতম (সাদ ৩.১৭০; ১৭৭)।] "পা ১.১.৫৬, কাশিকা। মাঘ ২.৩০। ৮ [+অন-৭] (ছায়ে) যাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্ম উদাহৃত হয়; প্রতিক্রিয়া পক্ষাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষধর্মতা-প্রদর্শক বাক্য-বিশেষ। 'সাধ্যসাধ্যার্থ্যং তদ্ব্যবহারী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ তথা বৈধর্ম্যং। ৯ অর্থান্তরাসঙ্গত অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)। —হার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ; বাস্তব। ২ [+অ-ধর্ম] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। —হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিনী] বক্তা, বর্ণিতা (M.W.)। —হার্য বিণ [+ঘ (গ্যৎ)-ধর্ম] উদাহরণযোগ্য; দৃষ্টান্তরূপে কথনীয় বা গ্রহণীয়। "পা ৩.৪.৭৮, কাশিকা। —হৃত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত। "গী ১৮.২২; ৩৯। ২ বৈধীর উদাহৃতঃ। —ত ১.১৩.২৬। দশরথ ইত্যুদাহৃতঃ। —ভটি ১.১। ২ উদাহরণরূপে উপস্থাপ্ত। ৩ উপস্থাপ্ত। ৪ উচ্চৈঃ কথিত; উদ্ঘৃষিত। —হৃত ক্রী [+ত-ভা] উদাহরণ। "উল্লেরঃ তদ্ব্যবহারতম্ (উল্লেরা তদ্ব্যবহারতঃ—পাঠান্তর) অকো ৩.৬.৮৪। —হৃত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] উদাহরণ। অ 'উদাহৃত'।

উদ্দি অর্থ [সং উদ্+√ই > প্রা √উদ (প্রা.ম)] ১ উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া। "উদইছে যেন শশী রবি চন্দা। ছন্দ কনক রবি উদিলে।—গান ২৬। ২ আবির্ভূত হওয়া; দেখা দেওয়া। "স্বপনেতে প্রাণিনিশি, হৃদয়ে উদিলে আসি।—রবীন্দ্র। লক্ষ্মী দেবী। উদিল। জগৎমাঝে চক। ৯৬। ৩ (অপ্র) উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "গায়েতে উদিল দুঃখ দেখে অমুচিত বি.পা ৬৮। [উদইছে (উদিয়াছে) > উদিলে > ছে] —উদিত হইয়াছে। উদিলে (উদিতহে > ছে) —উদিত হইতেছে। উদিলে—উদিত হইবে। উদিলে—উদিত হইয়া। উদিল, —লা—উদিত হইল। উদে—উদিত হয়। "মে ১৭০। উদেন—উদিত হন। "উদেন আদিতা মে ২৪২।]

উদ্দিমান বি [সং উতান > (স্বরাগমে) উদিয়ান > *ন; অপ্র] উতান। "করিল উদ্দিমান, বেড়িয়া ত সরোবর শূ ১০৫।

উদ্দিত বিণ [উদ্+√ই+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ উৎকণ্ঠিত, উল্লাসিত। "হৃদয় ৩.৫৫.৩। ২ উল্লাসিত, জাত। "পরিশ্রম।—কি ১০.৬০। ৩ উত্তিত। "স্বয়মুদিতঃ নবনীতম্।—শতপথব্রাহ্মণ। ৪ উদয়াচলারূপে প্রকাশিত। "অর্কঃ। "ভূয়িষ্ঠঃ...তপনঃ মা মা ১৬। ৫ উন্নত, উচ্চ। "পাশাণখলন কি ৬.৪। ৬ পরিশুদ্ধ, বিশদ। "প্রিয়ম্ রঘু ১.৯৩। ৭ বিকশিত, প্রসূর। "প্রহর্ষাদিত চেতসঃ সা ১.১৬.৩০। ৮ আবির্ভূত, সঞ্জাত। "দয় (A.)। ৯ একত্র কৃত; সমাহৃত। "ত্রিলোক-সৌন্দর্য্যমিবোদিতঃ বপুঃ কু.স ৫.৪১। ১০ উন্নত, 'উন্নত' (ধ্রুব)। "উদিতান্ত্রোদর্ভ জ ৪.৫.১০। ১১ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। "পুরোহিতঃ প্রকৃকৌ দৈবজ্ঞমুদিতোদিতম্ বাজ ১.৩১.৩। ১২ শ্রেষ্ঠ। "রাজানোহ-ভ্রাতৃতোদিতাঃ মহা ৩.২৫.২৭। ১৩ [√বধ+ত-ধর্ম] কথিত, উক্ত, উচ্চারিত। "দামোদর-সংবাদ মুরারিমুখোদিত চৈ.ম ৩; তোর মুখোদিত বাণী ১৬। ১৪ উপদ্রষ্ট, শিক্ষিত। "উবাচ ধাত্মা প্রথমে-দিতং বচঃ রঘু ৩.২৫। —ত ক্রী ১ বাক্য। "বিক্রঃ সপত্ন্যমিতপত্রিভিঃ ভ ২.৭.৮। ২ শাস্ত্রবচন, শাস্ত্রজ্ঞান। অ 'উদিত (১১)। ৩ [+ত-ভা] উন্নত, প্রকাশ। "প্রভাতসময়ে যেন ভানুর উদিত বা.ম ৭০। ৪ উদয়-কাল। "উদিতোহুদিতো (সর্ব্বথা বর্ত্ততে যজঃ) ময়ু ২.১৫। ৫ রাশির উদয়; লগ্ন। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, বালা। —ত পুং উদয়প্রাপ্ত রাশি (ত.বা)। —দিত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] হৃদ্যোদয়। [উদিতাশ্রুতি (বিণ)—অর্জোদিত। উদিতোদিত—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

"বাজ ১.৩১.৩।]

উদ্দীক্ষণ ক্রী-**উদ্দীক্ষা** ক্রী [উদ্+√ঈক্ষ+অন (লুট্), +অ, -ভা, জী আ (টাপ্)] ১ উৎকণ্ঠন, উৎকণ্ঠ। ২ প্রতীক্ষা। —দীক্ষিত-বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ উৎকণ্ঠে অবলোকিত। "কু.স ৬.৭। ২ উৎকণ্ঠভাবে দৃষ্ট। "রমণপদবী সারস্বত্যা সমস্তমুদীক্ষিতা।—অমর ৭১। —দীক্ষা বিণ [+ঘ (গ্যৎ)-ধর্ম] উৎকণ্ঠনীয়; উদ্দীক্ষণীয়।

উদ্দীচী ক্রী [উদচ+জী ঈ (ডীপ্) উত্তরদিক্ (অ.কো)]। "মহা ১৪.৪৩.১০। দক্ষিণ উদ্দীচী, পূর্বব প্রতীচী, কারে সামান্যিবে অরি নাহি পায় ঠিক স্ব.প্র ১৭৫। —দীচীন বিণ [+ঈন (খ) 'তত্র ভব' অর্থে; জী -না; বৈদিক] 'উদগ্ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য বিণ [+ঘ (ঘৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; জী -চ্য] 'উদগ্ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য পুং ১ শরাবতীনদীর পশ্চিমোত্তর দেশ (অ.চা); সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ; উত্তর দেশ (M.W.)। "উদ্দীচাবাসী মহা ৩.২৬.৩। [অ 'মৎস্তপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, কৃষ্ণবিভাগ'।] ২ (বহুব) উদ্দীচ্যদেশবাসীগণ। "মহা ৮.৭০.৩৪। ৩ উদ্দীচ্যদেশাবিগতিগণ। "রা ২.৮২.৮। রঘু ৪.৬৬। —দীচ্য ক্রী ১ কণ্ঠসমাগুতে করণীয় দক্ষিণাদিদানরূপ কণ্ঠ। "কণ্ঠ। ২ বালনামক গন্ধদ্রব্য; বালা। (হৃদয়)। [উদ্দীচ্যবৃত্ত (বি) —উত্তরমের হইতে ২৫ই ডিগ্রি দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle)।]

উদ্দীয়মান বিণ [উদ্+√ঈ+আন (শানচ)-ক; জী -না] ১ যাহা উদিত হইতেছে; প্রকাশমান। "ন (দিনকৃৎ) কি ১.৪৬। ২ (বাঙলায়) অভ্যুদয়োন্মুখ (rising)।

উদ্দীর্ণ ক্রী [উদ্+√ঈ+অন (লুট্)-ভা] ১ কখন। ২ উচ্চারণ। "কু.স ২.১২। ৩ উৎক্ষেপণ। "ব্রহ্মাণ্ড মহা ৬.২৮.২৭। ৪ প্রকাশন। —দীর্ণিত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত; উচ্চারিত। "উদ্দী-রিতোহর্থঃ পদ্যনাপি গৃহতে।—হি ২.৪৬। ২ উৎকণ্ঠিত, উৎকণ্ঠ, উৎপাদিত। "শূরৈরদীর্ণিতো রেণুঃ।—রা ২.৯৩.১৫। *ত (রজঃ)। —মাঘ ১২.৪৮। ৩ প্রকাশিত। ৪ প্রেরিত, উত্তেজিত। "উদ্দীর্ণিতেন্দ্রিয় কু.স ৪.৪১। ৫ উৎপাদিত। "উদ্দীর্ণিতো মঙ্গলতুর্ধ্যবোঘঃ কু.স ৭.৪০।

উদ্দীর্ণ বিণ [উদ্+√ঈ+ত (জ)-ক; জী -ণা] ১ উৎকণ্ঠিত, উদিত। ২ উৎপন্ন, জাত। "তারোদীর্ণপ্রবনাদ মাঘ ১৮.৩৭। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মহান। "রাজ্যমুদীর্ণানাম মহা ১.১৩.৫। ৪ উদার। ৫ উজ্জ্বল, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "রাগবৃদ্ধি (দশকুমার)। *রাগপ্রতিরোধক মাঘ ২.৩২। ৬ উজ্জ্বল, দৃষ্ট। "বরোদীর্ণঃ...মহাসুরঃ কু.স ২.৩২। ৭ উল্লাসিত, প্রচণ্ড, প্রবল। "ন ধারয়ে কোপমুদীর্ণবেগম্।—রা ৪.৩১.৪। ৮ উদ্দীর্ণ, প্রছলিত। "(অত্রক ব্রহ্মণ সহ) উদ্দীর্ণে দহতঃ শত্রুন্ মহা ৩.২৬.১০। ৯ [+ত-ধর্ম] উচ্চারিত। "অমুদীর্ণবর্ণ মাঘ ১৩.৪২। ১০ উজ্জ্বল। "উদ্দীর্ণধ্বা উচ ৫.১১। —ণ পুং বিষ্ণু (মহা)।

উদ্ভূত বি [অপ্র] সর্থ 'উদ্ভূত'। "দা ২.১২.৩।

উদ্ভূত পুং [অথরে উল্লাসিত, প্রা.স, পূবো (অ.চা); (ছান্দস) 'উদ্ভূত', -ল] ১ সর্থ 'উদ্ভূত' (১)। ২ কৃষ্টবিশেষ। ৩ অশীতি-রক্তিপরিমিত কণ্ঠ। ৪ হুলমশক। তু "মশক"। [কুমি, "মশক" (পুং)—সর্থ 'উদ্ভূতমশক'।]

উদ্ভূত বি [সং উদ্ভূত, -ক] ইহু। "গো.বি ১৪৪।

উদ্ভূত ক্রী [উদ্+ঘাহার, পূবো (অ.চা); তু 'উদ্ভূত'] ১ তত্ত্বাদি-কণ্ঠার্থ কাষ্ঠাদিরচিত যন্ত্রবিশেষ; উত্থলি। "জী.ম ১১। উদ্ভূতলে বাজে চৈ.চ ১২৬। শি ৩৬। ২ উত্তোলন। —তল পুং শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)। "রূপান্ত ৩.৫.২৮।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বহ+ত (জ)-ধর্ম] ১ উৎ, পরিণীত। ২ বৃত্ত, কৃতবহন। "উদ্ভূতলোকজিতয়েন (তয়া) মাঘ ১.৩৬। ৩ হুল, পীড়ন।

৪ উন্নত। “উদ্দেশ্যঃ কি ১৭.৩১। ৫ বৃত, প্রাপ্ত। “ত্রিমাষ ১.৭৪। —চা দ্বী পরিশীতা দ্বী।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+√এজ+ই (গিচ)+অ (শ)-ক; দ্বী-রা] উৎকম্পক, উৎসাহকারক। “উদ্দেশ্যান্ ভূতগণান্ শ্রবণীং ভট্টি ১.১৫।

উদ্দেশ্য বি [সং উদ্দেশ্য; মৈ “দেশ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উদ্দেশ্য, অমুসন্ধান। “আর নাহি করল উদ্দেশ্য (জ্ঞা)। ২ লক্ষ্যীকরণ, অমুসন্ধান, অমুচিন্তন। “নিচয় মরিব আমি সে কান্দু উদ্দেশ্যে বি.প ১৬২। উদ্দেশ্য প্র “উদ্দেশ্য”।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+√গম+ত (জ)-ক] ১ উদ্দেশ্য, উদ্ভিত। ২ প্রাপ্ত, দীর্ঘ। “শালপৌতমিবোল্যতম্।—মহা ১.১৫২ ১৭; ৩.১৬.২৯। ৩ উদ্ভিত। ৪ উৎপন্ন, জাত। “শৃঙ্গ; উদ্দেশ্যে রোমাঞ্চঃ (S.W.)। পট্টমল্লকাতৈঃ রা ৪.৬৩.৯। ৫ উৎপন্ন, উচ্চরিত। “উদ্দেশ্যে পৌরবধুমুগ্ধাঃ কথ্যঃ।—রঘু ৭.১৬। ৬ উদ্ভীন, উৎপত্তিত। “বাতোদ্যাতরেনুমুগ্ধা (মহী) (পাঠান্তর)।—ঋতু ১.১০। ৭ আবিভূত, বিনির্গত। “অচিরোদ্যাতপন্নব।—বিক্র ৪.২২। ঋতু ৬৮। ৮ উৎক্রান্ত, প্রয়াত। “উদ্দেশ্যানীব সন্ধানি।—রা.২.৪৮.২। উদ্দেশ্যপ্রাণ ৪.২২.৩। ৯ প্রসিদ্ধ, খ্যাত। “উদ্দেশ্য ইত্যুদ্যাতনামধেয়ঃ রঘু ১৮.২০। ১০ কৃতবনন, কৃতোদ্যোগ। —তা দ্বী ছন্দোবিশেষ। —গতিত দ্বী [+তি (তিন্)-ভা] ১ উদ্দেশ্য, উদ্ভান। ২ উদয়, প্রকাশ। “দেখে রাজি পোহাইল সূর্য্যের উদ্দেশ্য চৈ ২২২। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, প্রকাশ। “পুষ্পোদ্যোগি ক সা ১৩.১১৭। কুহ্মোদ্যোগি (কাদম্বরী)। ৪ উদ্দেশ্য, উদ্ভান। —কাম পুং [+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ উদ্দেশ্য, উৎক্রমণ, উদ্ভান। “আজাধুমোদ্যোগ শ ১.১৫, টীকা। বিমল-সলিলা। সরসী সমলা যথা কর্দ্দম-উদ্দেশ্য মে ৪৪। চক্রবাকমণ্ডল...জল হৈতে করিল উদ্দেশ্য চৈ.চ ৩৪৭। ২ উদয়, আবির্ভাব, উৎপত্তি, উদ্ভব। “দোবোদ্যোগ, গীড়ক”, ফলোদ্যোগ, মাংস” (S.W.)। পুষ্পোদ্যোগ রঘু ৪২; কুহ্ম ২৩০। উ.চ ৩.২০। কীটপক্ষোদ্যোগ হি ৩.৫০। তারুণ্যায়ত পারাবার... তাতে সে আবর্ত ভাবোদ্যোগ চৈ.চ ২১৯। ৩ প্রকাশ, উদ্ভান। “বংশী-ধ্বনি চক্রবাত। নারীর মন তৃণপাত, তাহা ডুবায়, না হয় উদ্দেশ্য চৈ.চ ২১৯। ৪ উদ্ভান, হর্ষণ। “রোমরাজি” (সুশ্রুত)। রোমোদ্যোগ কু.স ৭.৭৭। ৫ নির্গম, নিঃসরণ। “স্বোদ্যোগ।—ঋতু ৬.৭। ৬ উৎক্রমণ, প্রয়াণ, নির্গমন। “প্রাণোদ্যোগ রা (S.W.)। প্রাণ” ক সা ৪.১২৮। ৭ উৎসেধ, উচ্ছ্রায়, উন্নতি। “পদোদ্যোগোদ্যোগ মা.ম ৭২। ৮ উদ্ভবন। ৯ [+অ (অচ)-ক] অকুর, প্ররোহ। “হরিততৃণ”। —কি ৫.৩৮। পলক”।—ভট্টহরি। —কামন দ্বী [+অন (লাট)-ভা] ১ উদ্দেশ্য, ২ আক্রমণ, উদ্ভান, উঠা। “জ্যোতির্মল্যমানে পা ১.৩.৪০, বার্ষিক। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, উদ্ভব। “কণিকা”। পক্ষ” রা (S.W.)। —কামনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ব)-ধ] ১ উদ্দেশ্যনযোগ্য, আরোহণীয় (M.W.)। ২ ধৌত, শুদ্ধ। “গৃহীত-পড়্যোগমনীয়বস্ত্রা ক.স ৭.১১। —য় দ্বী ধৌতবস্ত্রবৃগল।

উদ্দেশ্য বিণ [উদ্দেশ্য গন্ধ যাহার, বহুতী, সমাসাত ‘ই’ (ইং); দ্বী-কি] ১ উদ্দেশ্যগন্ধ, উদ্ভিতসৌরভ। “পা ৫.৪.১৩৫। কুহ্ম-বিমলোদ্যোগবৈষ্ণবায় মা.ম ১১.২৮। ২ উৎকটসৌরভ, অতিসুন্দর।

“উদ্দেশ্যি কৃতায়েব রঘু ১৬.৪৭।

উদ্দেশ্য, -মন, -মনীয় প্র “উদ্দেশ্য”।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+√গম+ত (জ)-ক] নিঃসৃত, নির্গত। “মর্জকবল শ ৪.১২।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+√গাহ+ত (জ)-ক] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়। “প্রোমোদ্যোগদ্যোগদ্যোগ।—ভট্টহরি। ২ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর।

“রাগোদয়।—মা.মা ৫.৭। সা.ম ৩.২.২২। ৩ প্রবল, দুর্নিবহ। “উদ্দেশ্যি চ বানন্তি মনোরঞ্জন মা.মা ৬.৫।

উদ্দেশ্য (-ত) পুং [উৎ+√গৈ+ত (তৃচ)-ক-১ব] ১ যজ্ঞের বোড়শ ঋষিকের একতম (ত্র “অগ্নিষ্টোম”)। [ইনি সামবেদজ্ঞ এবং সাম গান করেন। নারায়ণের মুখ হইতে ইংগর উৎপত্তি। ত্রক্ষা হোতা ও অক্ষয়ুরিত উৎপত্তি এইরূপ (হ ২০০.৬)।] “মহু ৮.২০৯। ২ সামগায়ক, সামগ। উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+গ+অ (অনু)-ক; দ্বী-রী] শ্রাবী, আববী।

“সনিলোক্যার (অব্রবৃদ) পু.মে ৬৪। [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ উদ্ভমন, উদ্ভিগণ, বমন। বিপ “নিগার”। “শোণিত” গো.রা ৪.১৫.২৩। ২ স্রবণ, মোচন, শ্রাব। “মদোদ্যোগ-সুগন্ধি (কট) রঘু ৪.৫৭। ৩ প্রবাহসম্বন্ধন, জলস্রবণ। “সনিকরোদ্যোগ ইবাভিরাজঃ।—রঘু ৬.৩০। ৪ নির্গম, নিঃসরণ। “ধূম” উ.মে ৮। ৫ আবিষ্করণ, প্রকাশ। “অতিগাঢ়ীঃ সৌজ্যোদ্যোগঃ ম.চ ৪.২.১। ৬ কঠগর্জন, ঢেকুর। [ইহা নাগবায়ুর কার্য্য।] “ম ৫.১৯। শি ৩০। ৭ আগান, বর্ণন, কথন। “পুরাবৃত্তকোদ্যোগ হি ৩.১০৯। পুরাবৃত্ত” মা.মা ২.১২। দোবোদ্যোগ চৈ.চ ৬৭। ৮ আবৃত্তি, গান। “সামোদ্যোগ (A.)। ৯ [+অ-ধ] উদ্ভিগণ দ্বা; উদ্ভাব পাণ্ড—অন্নাদি। “উদ্দেশ্যান্ সামবসান্ মহা ৩.২৬.২৯। ১০ লাল (saliva)। ১১ কণিত বাকা বা উপদেশ। “বাক্যোদ্যোগ।—শাস্তিগতক ১.২১। ১২ প্রতিশব্দ, প্রতিধ্বনি। “মহা ৩.৪৬.৭০। গভীরগহবর” মা.মা ৯.১। —ক্যারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী -রী] ১ নিঃসারী। “স্বনোদ্যোগদ্বীমুখ।—রঘু ১৩.৪৭। ২ নিঃপ্রবাহী, উদ্ভমিত। “শোণিত” রা ৪.১৬.২২। ৩ ববী। “ধারাত” যু ৫.২৭। ৪ উদ্ভিগর্জনকারী। “যোরঘনবর্ষরঘোব ম.চ ৩.২৯; উ.চ ৪.৩০। —কিগণ দ্বী [+অন (লাট)-ভা, ঋ>ই, নিপাতিত, অশ্রুত] “উদ্দেশ্য” সাধু, পা ৭.৪.১৯; তু “পা ৭.১.১০০। ১ উদ্দেশ্যন। ২ উদ্দেশ্য, ঢেকুর। “নাগ উদ্ভিগণকরঃ (বেদান্তসার)। সুশ্রুত (S.W.)। ৩ নিঃসারণ। “ধূম-অগ্নি-উদ্ভিগণ।—ন ৫.০৬। [উদ্ভিগণ, -রিত্তা (পণ্ডে) —উদ্ভিগণ করিয়া। “করী উদ্ভিগণি পেলাএ ম.পা ১১১; ১৩২; গজ উদ্ভিগণিয়া পেলে ১৩৮।]

উদ্ভিগণিত বিণ [সং উদ্ভিগণ] উদ্ভমিত, নিঃসারিত। “সংঘর্ষণে ফেন-পুঞ্জ উদ্ভিগণিত ন ১৪৪৭।

উদ্ভিগণিত বিণ [উৎ+√গৈ+ত (জ)-ধ] ১ উদ্ভিগণিত। ২ নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত, সংঘৃষিত। “হঃসকারগুণ” (নরী) মহা ৩.৩৮.২০। —ক্যোত দ্বী [+ত-ভা] উদ্ভিগণ, উদ্ভিগণিত। “কিষ্করোদ্যোগভাষিণি মহা ১.১৭২.১০। —ক্যোত দ্বী [+তি (তিন্)-ভা] ১ উদ্ভিগণ; সামগণ। ২ [+তি-ধ] আর্ঘ্যচ্ছন্দোবিশেষ। —ক্যোত পুং [+ধ (ণক)-ভা, উ ২.১০] ১ সামবেদধ্বনি (শ.ক), সামবেদগান। ২ [+ধ-ধ] সামবেদের ভাগবিশেষ; সামাংশভেদ। “বিদু উ.চ ২.৩। ৩ সামবেদের দ্বিতীয়াধায়। ৪ প্রণব।

উদ্ভিগণ বিণ [সং উদ্ভিগণ; অপ্র] উদ্ভমিত, নিঃসারিত। “রাশি রাশি অসি শোভে, দিনকরকরে। উদ্ভিগণ পাবক যেন মা ১৪৯।

উদ্ভিগণ বিণ [উদ্ভিগণ > “গ; সং “উদ্ভিগণ”] ১ উদ্ভমন, বমন। “অপাক প্রবাজাত-উদ্ভিগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসারণ। “অস্ত্রের নিষন উর্ধ্ব, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উদ্ভিগণ ন ১০৬২। দক্ষিণপ্রব-উদ্ভিগণ।—হেম ১২৮। হৃদয়ভেদী আর্দ্রাসের উদ্ভিগণ ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৬৪।

উদ্ভিগণিত বিণ [উদ্ভিগণ > “ত; সং উদ্ভিগণ; অসাধু] নিঃসারিত। “আকস্মিক উপত্রবের মত একদিন একটা মহাসমারোহের আগ্নেয় উদ্ভিগণ উদ্ভিগণিত হইয়া উঠিল।—রবীন্দ্র।

উদ্ভাষ বিণ [উৎ+√গৃ+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-ণী] ১ উদ্ভাসিত।

“উদ্ভাষিতাংগীর্ণিত বা মস্তো গোমহঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ। ২ উৎ-পাদিত, জনিত। “কলকলৈরুদ্ভাষিতকরঃ শী.গো ১৬৮। ৩ উৎশ্রুত, ত্যক্ত। “উদ্ভাটনাকীর্ণিতোয় পূ.মে ৬২। ৪ উচ্চারিত, উপস্থিত। “শাস্ত্রঃ গুরুমৃগালীর্ণম্।—হ্রস্বত (S.W.)। ৫ উদ্ভাসিত। ৬ [+ত-ক] উদ্ভিত (মল্লিনাথ)। “অম্বুলীর্ণহরায়ুধম্ (কুলিঙ্গ) কু.স ২.২০। ৭ নির্গত, নিঃসৃত। “জ্বালোদ্ভাটীর্থে কেশসংস্কারধূপে: পূ.মে ৩৩।

উদ্ভূর্ণ বিণ [উৎ+গৃ+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-ণী] ১ উত্তর, উত্তোলিত। “লোষ্টলগুড় মাঘ ৫.২৫। উদ্ভূর্ণবাণ ভট্টি ৮.৮২। যজ্ঞ ২.২১৮।

উদ্ভূর্ণ হস্তপাদ ২১২। ২ উত্তোলনপূর্বক ধৃত (বস্ত্রাদি; শক)।

উদ্ভাষিত বিণ [উৎ+√গ্রহ+ত (জ)-ধ্ব] ১ উদ্ভমনপূর্বক গ্রহিত; উত্তোলনপূর্বক (উচ্চা করিয়া) বদ্ধ; বদ্ধ। “লতাপ্রতানোদ্ভাষিত (কেণ) রঘু ২.৮। মাল্যানি তস্তাৎগ্রহণিতানি পটৈঃ মহা ৩.১২২.১৬। ২ উদ্ভূক্ত, মুক্ত।—গ্রহ পুং:[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্ভাচন। ২ [+অ-ধি] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ।—গ্রহ বিণ [গ্রহ হইতে উদ্ভাস, প্রাস] গ্রহরহিত, বন্ধনহীন।—গ্রহি বিণ [প্রাস; স্ত্রী-ধি] ১ সর্ঘ ‘উদ্-গ্রহ’। ২ সংসারবন্ধনহীন, নিগ্রহ, বিরক্ত।—গ্রহিত বিণ [+√গ্রহ+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্ব] বিশ্রাসিত, বিমোচিত (ত্র ‘মাঘ ১০.৬৩, মল্লিনাথ)।

উদ্ভাষণ ক্রী [উৎ+গ্রহ+অন (লুট)-ভা] ১ উর্দ্ধ গ্রহণ; উত্তোলন, উত্তমন। ২ পরিশোধন। “ঋণ”।—গ্রাহ পুং:[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উর্দ্ধ করিয়া ধারণ (অটী); উত্তোলন, উত্তমন। ২ বিচাৰিচার। “নিজ নিজ শাস্ত্রে সতে উদ্ভাঘে পণ্ডিতঃ প্রভু-আগে উদ্ভাঘ করি লাগিল কহিতে চৈ.চ ১২৩। উদ্ভাঘ করিতে চৈতন্যগোসাঞি জান (চৈ.ম)। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। ৪ (প্রাতিগাথ্যে) স্বরসন্ধিনিয়ম-বিশেষ—স্বরের পূর্ববর্তী ‘অঃ’ ‘এ’ ‘ও’ স্থানে ‘অ’-কার।—গ্রাহিত বিণ [+√গ্রহ+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্ব] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যাগিত। ৩ উপস্থিত (ত্র ‘মাঘ ২.৭৫, মল্লিনাথ)। ৪ উত্তোলিত।

উদ্ভাষী বিণ [উদ্ভগত। গ্রীবা যাহার, বহতী; স্ত্রী-বা] ১ উর্দ্ধগতগ্রীব, উৎকর্ষ, উৎকর্ষ। “চাতকযুবা উদ্ভাষী: কুরুতে ধারাদারালোকনম্।—চাতকাষ্টক। ২ উৎস্রক, উদ্ভাষা, উৎকর্ষিত। “উদ্ভাষীঃ...পথিক-তথাপি কিমপি ধ্যানম্ মুহঃ স্মরতে।—অমর ২০।

উদ্ভাষিত বিণ [উৎ+√ঘট+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্ব] অপনীত, উদ্ভাষিত। “পাশান কু.স ৭.৫৩।

উদ্ভাটন ক্রী [উৎ+√ঘট+অন (লুট)-ভা] ১ প্রহার, অভিঘাত। “বলঃকুলিশ” পূ.মে ৬২। ২ উদ্ভবধন দ্বারা চালন (ত.বা)। ৩ উদ্ভেদ, আবির্ভাব। “ক.সা (S.W.)। ৪ উদ্ভাটন (M.W.)।—ট্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ বিঘটিত, বিল্লিষ্ট। “মাঘ ১১.৪২। ২ উদ্ভাটিত।

উদ্ভাষ পুং [উৎ+√ঘট+অ (অপৃ)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮০] যে কাঠে অল্প কাঠ স্থাপিত করিয়া চাচে; কাষ্ঠাদিতন্ত্রণে আধারভূত অধ্যঃস্থিত কাঠ। “লোহোদ্ধন-ঘনস্কাঃ ভট্টি ৭.৬২।

উদ্ভাষণ ক্রী [উৎ+√ঘৃ+অন (লুট)-ভা] ১ ইষ্টকাদি কঠিন দ্রব্যে গাঢ়াদিষার্জন। “হ্রস্বত ৪.২৪.২২। ২ [+অন-ণ] ধ্বংসাধন দ্রব্য লোষ্টাদি। “লোষ্টক মৃ ২.২২।

উদ্ভাট পুং [উৎ+√ঘাট+অ (অচ)-ধি] ১ প্রচ্ছাদিত পণ্যাদি-দর্শনার্থ উদ্ভাটনাগার; রাজস্বাপিত গৃহবিশেষ; যে গৃহে রাজপুরুষকে আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়; চৌকীর ঘাট বা থানা। ২ [+অ-ভা] উদ্ভাটন।—টক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-টিকা] উদ্ভাটয়িতা, অর্গলাপনেতা।—ক পুং উদ্ভাটনকারক দ্রব্য;

কৃষিকাদি। “উদ্ভাটকো ভবতি বস্ত্রদৃঢ়ে কপাটে মৃ ৩.১৬।—টক পুং, ক্রী কৃপ হইতে জলোত্তোলন-যন্ত্র; ঘটায়ন্ত্র।—টন বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-নী] উদ্ভাটক। “ধর্ম্ম...স্বর্গার্লোদ্ভাটনম্ হি ১.১৬৩।—টন ক্রী [+অন-ভা] ১ অর্গলাপনয়ন, নিরর্গলীকরণ, হড়কা গোলা। ২ প্রতিবন্ধদূরীকরণ, বন্ধাপনয়ন। ৩ ব্যস্তীকরণ, প্রকাশন। “দ্রুত-সভাচাপকারহানোদ্ভাটনম্ বে ১.১৬। ৪ [+অন-ণ] উদ্ভাটনসাধন-মাত্র, খুলিবার উপায় চাবি ইত্যাদি। ৫ উদ্ভাটক, ঘটায়ন্ত্র।—টিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিরর্গলীকৃত, কুতোদ্ভাটন। “স্বার ক.সা ২৬.৭৭। ২ অপারত, অনাচ্ছাদিত। “তাস্ত্র। ৩ প্রকাশিত। “তরুণাঙ্ঘ্রিমুখোদ্ভাটতে (হ্রস্বত)। ৪ আরক। “কার্যমুদ্ভাটিতং কাপি মধ্যে বিঘটে যতঃ (পাঠান্তর) হি ৪.২। ৫ উত্তোলিত, উদ্ভূত। [‘তজ্জ (বিণ)—প্রাঞ্জ, পণ্ডিত। ‘তাস্ত্র (বিণ)—নয়, বিবস্ত্র।]

উদ্ভাঘাত পুং [উৎ+√ঘন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উচ্চাঘাঘাদি-প্রতিঘাত; চৌকর লাগা। “অম্বুলধাতুহ রঘু ২.৭২। শ ৭.৩০। মাঘ ১২.২। “কণিত বে ২.২২। ২ পাদচ্ছলন (মেদিনী)। ৩ আরম্ভ, উপক্রম। “আকুমারকথোদ্ভাঘাতম্ (ঘশঃ) রঘু ৪.২০। কু.স ২.১২। ৪ উল্লেখ। “হ্রদয়মর্শচ্ছেদঃ পথমী কথোদ্ভাঘাতাঃ উচ ৩.১৫। ৫ অখান। “পৃথুতুঙ্গলোদ্ভাঘাতঃ...মহাগিরিঃ গো.রা ৫.৪.১২। ৬ প্রাণবায়ুকৃত অপানাবিঘাত (হ্রস্বত)। ৭ [+অ-ণ] শব্দ। ৮ মৃগর। ৯ প্রাণায়ামাঙ্গ কৃষ্টকাদিহ্রয়। ১০ [+অ-ধি] গ্রহপরিচ্ছেদ।—তক পুং:[+অক (ঘুল)-ক] (নাট্যে) পঞ্চবিধ প্রস্তাবনার একতম; আমুখ-বিশেষ। [অপ্রসিদ্ধিহত পদসমূহের অভিপ্রত্যার্থের প্রতীতি না হইলে, তদর্থবোধের নিমিত্ত, অভিপ্রত্যার্থপ্রতিপাদক অল্প পদের যোজনাপূর্বক পাত্র প্রবেশ করিলে, ‘উদ্ভাঘাত(ভা)ক’ হয় (সা.দ ৬.৩৪)।—তাক পুং:[+√ঘন+ই (গিচ.)+ঘ (ঘং)-ধি+ক (কন্) স্বার্থে] সর্ঘ ‘উদ্ভাঘাতক’। “উদ্ভাঘাতক’ নাম এই মূখ বীথী-অঙ্গ চৈচ ২৬২।—ঘাতী (-তিন্) বিণ [+√ঘন+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনী] উদ্ভাঘাতকারী, গতিপ্রতিঘাতী, উন্নতাবনত। “উদ্ভাঘাতিনী ভূমিঃ শ ১.১।

উদ্ভূষিত বিণ [উৎ+√ঘৃ+ত(জ)-ধ্ব, সেট্; অনিট্ পক্ষে ‘উদ্ভূষ্ট’, পা ৭.২.২৩] শব্দ দ্বারা প্রকটিতাদিপ্রায় (বাক্য); বিধগ্নিত, প্রতি-জ্ঞাত।—ঘূষ্ট বিণ [ত্র ‘উদ্ভূষিত’] ১ নিনাদিত; প্রতিধ্বনিত, বিরাসিত। “বিহগোদ্ভূষ্ট...কাননোত্তমে গো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উচ্চৈঃ উচ্চারিত। “জয়শব্দবিরাবিভাশা (S.W.)।—ঘূষ্ট ক্রী [+ত-ভা] উচ্চাঘাঘ, ঘাঘ। “তুর্ঘোদ্ভূষ্টনিনাদিতে রা ১.৭৩.৩২; ৭৭.৬।—ঘাঘ পুং:[+অ (ঘঞ)-ভা] উচ্চাঘাঘাণা, কীর্তন, সংশবন। “দোষ” সা.দ ৩.১৬৬।

উদ্ভূর্ণ বিণ [উৎ+√ঘৃ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ণী] ১ উর্দ্ধ ঘূর্ণমান। “ক্রোধোদ্ভূর্ণদ বে ৬.১২। ২ ঘূর্ণিত।—ঘূর্ণী স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (চাপৃ)] (বৈকবসাহিত্যে) মহাভাববিশেষ বা দশাবিশেষ। “উদ্ভূর্ণী প্রলাপ তৈছে প্রভুর রাত্রি-দিন চৈ.চ ৭২। [ইহা অধিকৃত মহাভাব বোহনের ভেদবিশেষ। এই মহাভাবে বিরহে কৃষ্ণদুষ্টি (আপনাকে কৃষ্ণ বলিয়া জ্ঞান) হয়। ইহার অল্প নাম ‘দিবোদ্ভাঘাত’। ‘উদ্ভূর্ণা’—বিবশ-চেষ্টা ‘দিবোদ্ভাঘাত’ নাম। বিরহে কৃষ্ণদুষ্টি—আপনাকে ‘কৃষ্ণ’-জ্ঞান।—চৈ.চ ২৩০; উদ্ভূর্ণাদশা হৈল উদ্ভাঘলক্ষণ ৩৪২।]

উদ্ভাঘ পুং [উৎ+√ঘন+অ (অচ)-ক; ত্র ‘উদ্ভন’] ১ ‘অতি-দংশক’, শয্যাকীট, ছারপোকা। ২ উৎকৃণ; উকুন। ৩ দংশ, ডাঁণ।

উদ্ভা বিণ [প্রাস; স্ত্রী-ও] ১ দণ্ডকে উৎক্রান্ত; দণ্ডাতীত, ভীষণ। ২ [বহতী] যাহার দণ্ড উন্নত, অর্থাৎ জল হইতে উদ্ভিত; জলনির্গত-নাগ, উন্নতনাগ। “পদ্ম রঘু ১৬.৪৬। “নীপুহেমসরোহ ক.সা

২৫.২৪৮। ৩ উন্নতদণ্ডক। ৪ (বাঙাল্য) উন্নতদণ্ড, প্রহারার্থ উবাশিত-
বটি। "হস্তোত্তে করিয়া দণ্ড, উদ্দণ্ড বধিতে রাণীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গ-
হস্ত, মারমুষ্টি, প্রচণ্ড। "কি বলিব আর নারীর কাণ্ড, ...বলে হন
উদ্দণ্ড দা ৫৫। ৬ ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। "প্রেমোদণ্ড ভক্তি চৈ.৫ ৪৬।
—ও পুং [প্রা.স] ১ উন্নত দণ্ড। ২ উন্নত রাজদণ্ড। "ধবলচ্ছত্র হি
২.২৭। [নৃত্য] (বি)—যে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; দণ্ডবৎ
শরীর সরল ও হস্তদ্বয় উর্দ্ধ করিয়া লাফাইয়া লাফাইয়া নৃত্য; খাড়া নৃত্য।
"উদ্দণ্ডনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিশ্রম চৈ.৫ ৮৭। হস্তার উদ্দণ্ড নৃত্য ভ.গ্র
৩৫। [পাল (পুং)]—সর্পবিশেষ; মৎস্তবিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক
রাজা। উদ্দণ্ড নাচয়ে—হস্ত দণ্ডবৎ উচ্চ করিয়া নাচে। "ভ.গ্র ৮২।]

উদ্দাম ক্রী [উদ্ + √দো + অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। "উদানে
(পাঠান্তর 'উদানে') ক্রিয়মাণে তু মৎস্তানাং তত্র রজ্জুভিঃ মহা ১২.
১৩৭ ১৪। ২ [+অ-ক] 'উচ্ছদকারক, বাড়ানল। তু 'ব এষ
মম্বাজশ্বেয়িণোকানাদাতুমিচ্ছতি মহা ১.১৮০.১৭। [আদাতুম্ উচ্ছদ্যুম্
(টীকা)] ৩ চুরী। তু 'উদ্দাম'। ৪ [+অন-ধি] বস্ত্রবন্দনস্থান;
কটিনেশ। ৫ [+অন-ধ্র] শুষ্ক, কর। তু 'দান'। ৬ [+অন-ধি]
স্বর্গের রাশিসংক্রমণকাল।

উদ্দাম বিণ [উৎকৃষ্ট (উজ্জত) বা উল্লসিত দাম যাহা হইতে, বহত্রী,
সমাসান্ত 'অ' (অচ্); সমাসান্তপ্রত্যয়াভাবে "মা"; ক্রী-মা] ১
উৎকৃষ্টদাম, নিঃশৃঙ্খল (রা. টীকা), দামমুক্ত, বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত।
"উদ্দামং গজম্ রা ২.২৩.২০। মহা ৩.১৪৬ ১২। ২ স্বতন্ত্র, কামচারী।
৩ উজ্জত, প্রবল, প্রচণ্ড। "দেহপরিদাহ মা.মা ৬ ১২। অগ্নেরদামঃ
অলিঙ্গতঃ উ.চ ৩.৯। ৪ অত্যাগ, উদ্ভিক্ত। "মেঘতুর্ধারবোদামমদন-
কুলিত (ময়ূর) মহা ৩ ১৮৬.৬০। ৫ উদ্ভাদ, উদ্ভাদ। "রামা মাঘ ১১.
১২। সহজেই নিতানন্দ কৃষ্ণপ্রেমোদ্দাম চৈ.৫ ৭১। কবি ফিরে লুক-
চিস্তে। উদ্দাম সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অবোধ। "প্রসর-
রস।—শান্তিশতক ১.২২। ৭ প্রভূত, ভুরি। "উকৌমুদামসতাম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৮ বন্ধনরহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। "মোৎ-
কলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৯ প্রগল্ভ, অপ্রতিবন্ধ। "গিরাং
কবীনাম মাঘ ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ। "উদ্দামানি...যৌবনানি পূমে
২৬। ১১ আঢ্য, পরিপূরিত। "গন্ধোদ্দাম মৃ ৫.২২। ১২ সমুজ্জত,
উৎসিক্ত, দৃষ্ট। "পৌলস্ত্যবিজয়োদমকাস্তবীর্ষার্জুন ম.চ ৩.৪৫।
১৩ মহাবল ও মহাকায়। "উদ্দামেন ধ্বংসপতিনা উ.চ ৩৬।
১৪ গভীর। "ভাবপিপ্তন ভ ১.১১.৩৭। —দ্যাম পুং [বহত্রী]
১ যাহার দাম (পাশান্ত) উৎকৃষ্ট; পাণী, বরণ। ২ যম। —দ্যামা (-মন্)
বিণ [ত্র 'উদ্দাম'; ক্রী-মা (-মন্)-মা] সর্থ 'উদ্দাম (১)। "ক্লিগুজ
রঘু ১ ৭৮। [ত্র 'মল্লিনাথটীকা']। [উদ্দামিয়া ('উজ্জামিয়া' > 'য়া',
লিপিপ্রমাদ; অপ্র)—উজ্জত করিয়া; উঠাইয়া। "পদাঙ্গুলী চাপিয়া যে
বাহু উদ্দামিয়া। শ্রীপতির অঙ্গেতে কোণ মারিল হানিয়া—ম.পা ১৫২।]

উদ্দাল, -লক পুং [উদ্ + √দ + ই (গিচ্)—√দারি + অক (ভুল)
-ক, র > ল (নীলকণ্ঠ); ক (কন্) স্বার্থে] ১ অরোদধৌম্যের শিথ্য
আরুণি। [ইনি উপাধ্যায়ের স্নেহের জলরসার্থে ভগ্নস্থানে শয়ন করিয়া-
ছিলেন। পরে, উপাধ্যায়ের আহ্বানে উথিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া
সকল বিষয় নিবেদন করিলে, তিনি 'কেদারখণ্ড বিদারণপূর্বক উত্থান
হেতু', আরুণিকে 'উদ্দালক' নামে অভিহিত করিলেন (মহা ১.৩.২১-
৩১)। ২ শেতকেতুর পিতা নৃবিবেশ (মহা ১.১২২.২)। ৩ বহ-
বারকবুক (অ.কো)। ৪ বনকোত্রবুক। "রা ৪.১৮১। —লক ক্রী
মধুবিষে (উদ্দালকমূলমধু?)। [কপুপভক্তিকা (ক্রী)—ক্রীড়া-
বিষে (পা ২.২.১৭; ৩.৩.১২২)। "ব্রত (ক্রী)—পতিতসাবিভীকের
অমৃতের ব্রত (বসিষ্ঠ, ১১শ অধ্যায়)।]

উদ্ভিষ্ট বিণ [উদ্ + √দিশ্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রাক্কথিত, পূর্বাক্ত।
"না.৮ ১০.৭২। ২ উপদ্রষ্ট, বিজ্ঞাপিত। "পদ্যানমৃবিগোদিতম্ রা
(S.W.)। ৩ সাধুভিক্রিষ্টঃ প্রথমমেব চক্রবর্তিনঃ পুত্রঃ জনয়িসি
শ ৫২২। ৬ অভিপ্রত। ৪ কথিত, উক্ত, কথিত। "যথোদ্রিষ্ট মম্ব
৩.১৮২। যথোদ্রিষ্টবাণাশা শ ৪২। পূর্ব পূ.মে ৩১। ৫ বাক্য দ্বারা
প্রতিজ্ঞাত; সঙ্কল্পিত। "উদ্ভিষ্টাম্...ভজ্ঞশ পূজাম্ মা.মা ৫.২৪।
৬ সঙ্কল্পিত। "কৃ.স ৬.৩৫। ৭ লক্ষ্যীকৃত। —ঐ ক্রী উপায়বিশেষ
(ত.যা)।

উদ্ভীপ পুং [উদ্ + √দীপ্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] ১ উদ্ভীপন,
উজ্জলন, উত্তেজন। ২ প্রোৎসাহন। —প ক্রী [+অ-ক] 'উদ্ভীপক',
ভগ্নগুণ। —পক বিণ [+অক (ভুল)-ক; ক্রী-পিকা] ১ অতি-
দীপ্যিতা, উজ্জাসক, অতিদীপক। ২ উগ্র, তীব্র। "গরলতোদীপকতয়া
(দশকুমার)। ৩ প্রকাশক। ৪ উত্তেজক, উত্তেজকর। —পক পুং
পিপীলিকাবিশেষ। —পন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] উজ্জাসক;
উত্তেজক, বিবর্তক। "অগ্ন্যুদ্ভীপন, ক্রোধোদ্ভীপন। —পন ক্রী (অলঙ্কারে)
রসের উদ্বোধক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলঙ্কারের চেষ্টাদি
(সা.দ ৩.১০১; ১৮৫)। "পীতাধর ধরে, অঙ্গে রত্ন-আভরণ। কৃষ্ণ-
স্রবণের তেঁহো হৈলা উদ্ভীপন চৈ.৫ ২৪৩; বংশীস্বরাদি—উদ্ভীপন ২৩০।
প্রভুকে প্রণাম করে পায় উদ্ভীপন শ্রী.মা ২১৫। [শুদ্ধারে চলচ্চন্দনাদি,
হাস্তে বিবৃতাকারাদি, রোয়ে শব্দচেষ্টা, বীরে বিজেতব্যাদিচেষ্টা, ভয়ানকে
ভীষণচেষ্টা, বীভৎসে জুগুপ্সাকর দুর্গন্ধমাংসাদি, অভূত অলৌকিক
গুণমহিমা, শাস্ত্রে পুণ্যাশ্রম-তীর্থাদি উদ্ভীপনবিভাব (সা.দ)। —পত
বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উজ্জাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত। "দীপ-
প্রভয়োদ্ভীপিতম্ (S.W.)। ২ প্রজ্বলিত, উত্তেজিত। "পূত্রবধামর্ধে-
গোদ্ভীপিতেন বে ২২২। ৩ অতিজ্বলিত, সংজ্বলিত। "বায়ুদ্ভীপিতো
বহ্নিঃ হ ২২.৫৪। "কোপানল বে ২২২।

উদ্ভীপ্ত বিণ [উদ্ + √দীপ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ প্রজ্বলিত, অতিদীপ্ত।
২ দীপ্তমান, গুণ (অ.কো)। ৩ প্রকাশিত। ৪ উদ্ভিক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত।
—দীপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অতিদীপ্তি, প্রজ্বলন। —দীপ্ত
বিণ [+র তাচ্ছীলো-ক; ক্রী-প্রা] অতিনীপ্তি, বিভাস্তর।
—দীপ্ত পুং, ক্রী গুণগুণ।

উদ্দেশ পুং [উদ্ + √দিশ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ লক্ষ্যীকরণ, অনুধান।
"স্বর্ঘ্যোদ্দেশেন তিলা দাতব্যঃ।—পঞ্চ (S.W.)। সাগর-উদ্দেশে
গ ১৭৮। মহামায়া-উদ্দেশে বিষ্ণুর কৈলাশ (ভা.৫)। বাহিরার যবে
নদী সিজুর উদ্দেশে।—মে ৮১। ২ অর্ঘ্যবণ। "সীতার উদ্দেশে কৃ.১৭২;
দানব চলিল সেই হেমার উদ্দেশে ১৮৩। ৩ অমুসন্ধান, সন্ধান। "রাধার
উদ্দেশে বোলোঁ। শ্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাথে, উদ্দেশ না ছিল তাতে
গ ১২৬। গুরুর উদ্দেশ গো.বি ৪৪। দ্র ৪। কৃ ১৭৬; ১৭৮।
৪ উপদেশ। "ধর্মকৃতোদ্দেশাং গো.রা ৪ ১৭.১২। ৫ নিরূপণ। "গাছ
পাথের পথ নাহিক উদ্দেশ গ ১৫৬। ৬ (ছায়ে) নাম দ্বারা নির্দেশ;
অভিধান (শ.ক)। "পদার্থ"। কৌশল্যাশ্রুতিকে উদ্দেশে সন্ধান
করিয়া কাতরবাক্যে কহিতে লাগিলেন সী ২২। ৭ নির্দেশ, বিশেষ-
কথা। "অমুসন্ধ্যোদ্দেশম্ মহা ৩.১৫৮.৩৩। সার্বপ্রহর্যোদ্দেশে।
—পঞ্চ। পথের উদ্দেশ কহিবা ম.ম ১৪৪। ৮ সমাসকণন, সংক্ষেপোক্তি,
সংক্ষেপ, একদেশ। "সমাসকণনমুদ্রণঃ (হস্ত-—S.W.)। "উদ্দেশতঃ
প্রোক্তঃ গী ১০.১৪। গ্রহ" মহা ৩.২২২.৫২। ৯ [+অ-ধ্র] লেণ।
"জ্ঞপ" মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদ্দেশ ভ.গ্র ২৪১। ১০ দেশভাগ,
একদেশ, প্রদেশ, হান, হল, ভূমি। "ক্রীড়া", "ভবন", "রণ", "সমর"
রা (S.W.)। রা ২.৮০.৪। সত্যোদ্দেশ মহা ৬.৬২.১৮; পর্বতবন"
১১৪.১৮। এবাৎসহস্রোদ্দেশঃ শ ৩২। গোবর্ধনধ চলি গেল গুরুর

উদ্দেশ্য গো.বি ৪৫। উদ্দেশ্য পাইল গন্ধমান পর্বতম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ্য, অভিপ্রেত বিষয়। “তাবে যুনি কি তার উদ্দেশ্য কা ৪২। ১৬ সময়, নিয়ম। ১৩ [+অ-ধি] উপদেশদেয়, উপদেশস্থান (ত.বা)। —শক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; দ্বী-শিকা] ১ উদ্দেশ্যকারক, অব্যবহিক। ২ দাষ্টাণ্টিক, প্রবেশক। —শক পুং ১ উপদেশক। ২ উদাহরণ। ৩ (গণিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন (problem; লীলাবতী)। —শিত বিণ [সং উদ্দিষ্ট; অপ্র] অভিপ্রেত, লক্ষ্যাক্রান্ত। “উদ্দেশিত দেশে উত্তরি নাবিক, তরালু করিল পির।—হেম ১১৮। —দেহ্য বিণ [+য (গাং)-ধ্র; দ্বী-শা] অনুসন্ধান, অব্যবহিক, লক্ষ্যাক্রান্ত। —দেহ্য ক্রী ১ অনুসন্ধান বিষয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ২ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য। “তাজামানপ্রবো উদ্দেশ্যবশেনো সেবতা পা ৪২.২৪, সি। ৩ স্থল, প্রদেশ। “উদ্দেশ্যজ্ঞঃ কুবেরস্ত নলিষ্ঠাঃ মহা ৩.১৫৫.২১। ৪ (ব্যাকরণে) যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বিষয়ের প্রবৃত্তি হয়; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, যাহার বিষয় পরবর্তী বাক্যাংশে (বিধেয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবাদ। [“শ্রুজ্ঞ (বিণ)—স্থলজ, দেশতত্ত্ববিৎ। উদ্দেশিল—নির্দেশ করিল; বিশেষ বর্ণনা করিল। “বহুবিধ মন্ত্রভেদ উপায় উদ্দেশিল ম.বি ১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া; ধ্যান করিয়া। “ত্যাগিল প্রাণ ধর্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধাএ গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১। উদ্দেশে—১ লক্ষ্য-পূর্বক, স্মরণপূর্বক। ২ নির্দেশামুসারে। “হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে ক্রী কী ৩৪৮।

উদ্দেশ্যাত বিণ [উৎ+√হ্রাৎ+অ (অচ্)-ক; দ্বী-তা; একদকার ‘উজাত’ অসাম্; তু ‘থজাত’] ১ অতিজাতমান, দীপ্তিমান, প্রকাশমান। “হর্ষরাশ্তিরদ্যাতং ততাত্তঃপুরমাবভৌ রা ১.১৬২৫। [ধৃত-পাঠ ‘উজাত’]। ২ [+√হ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক-ক] উদ্দেশ্যায়িতা উদ্দীপক, প্রকাশয়িতা। —ত পুং ১ আলোক, রাশি, কর। “চন্দ্রোদ্যাত ক.ম ৩.২৫। ২ মহাভারতপ্রদীপব্যাখ্যানগ্রন্থ। ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাখ্যান। ৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+√হ্রাৎ+অ (ঘঞ)-তা] অতিদ্রাতি, হুপ্রকাশ, দীপ্তি। “কুলোদ্যাতকরী রা (S.W.)। নেত্রৈঃ কুলোদ্যাতম্ মহা ১৩.১৪.২৫৩। —তক বিণ [+√হ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক (ধূল্)-ক; দ্বী-তিকা] উদ্দীপক, উদ্ভাসক, প্রকাশক। —তন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] উদ্দীপন, প্রকাশন, দীপ্তীকরণ। —তিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] উদ্দীপিত, প্রকাশিত, উদ্ভাসিত। “কুলোদ্যাততানন মহা ১.৬৩.৯৮। “ক্ষাত্রলগ্নাক্রী উচ ৬৬। [“তকর (বিণ)—প্রকাশকারক, প্রকাশক।]

উদ্ভাব পুং [উৎ+√ভা+অ (ঘঞ)-তা] দ্রুতগতি, পলায়ন। —দ্রত বিণ [+ত (জ)-ক] পলায়িত। “মাঘ ৫.২৫।

উদ্ধত বিণ [উৎ+√হৃৎ+ত (জ)-ধ্র] ১ উৎকর্ষ, উৎকৃষ্ট, উত্থাপিত। “মহামেঘঃ হসনেনোদ্ধতঃ।—গো.রা ৬.১০৮.১। আক্লোদ্ধতৈরপি রজ্জভিঃ শ ১.৮। বাতোদ্ধতৈরপু।—কুতু ১.১০। পুর” রঘু ৯.৫০। ভটি ৯.৭। ২ অত্যন্তহত, অত্যন্তনাশিত। “মূলৈরুদ্ধতবেগিনঃ (পাদপাঃ) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ত-ক] দৃষ্ট, গম্বিত। “অক্ষবধ” রঘু ১২.৬০। কাকি উদ্ধতললাট স.স্ব ৬৯। ৪ উদ্ধত, উত্থিত। “উদ্ধতদ্ধতবালধি (ভটি)। ৫ উদ্ধত, উদ্ধৃষ্ট। “ধনমদ”, “যৌবনমদ”। মঙ্গল” রা ২.২৩.২০। মদ” (যুগ) ক.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড। “উদ্ধত-দ্রাতি।—কুতু ২.১। ৭ উৎকট। “কুতু ২.১। ৮ বিবুদ্ধ, অভিগম্যত। “মমুদুদ্ধতঃ গো.রা ৪.৬৩.২১। যুগোদ্ধতমিত্রাবলোক জ ৪.২৫.৪২। “মনোভবরাগা কি ৯.৬৮। উদ্ধতানন্দে, বেড়িয়া গোবিন্দে, গোফুলে গোপিনী যেন ক্রী মা ১২০। ৯ পুরিত, পূর্ণাঙ্গ। “কীচকাঃ...শনম্ভালিনোদ্ধতঃ (অ.কো)। ১০ অতিনির্ভরী, দুরসন্ধারী। “গন্ধমুদ্ধতম্ মহা ৩.১৪৬.১১। ১১ উগ্র, দানব, প্রচণ্ড। “ক্রোধবিধ”

(পাঠান্তর) মহা ৪.২২.৫৬। ১২ অগলভ। ১৩ হুঃসহ, অসহনীয়। “তুবারবর্ষোদ্ধতপ্রবর্ধন—পঞ্চ (শ.ক)। ১৪ নির্ভর, কঠোর। “বচনৈঃ...উদ্ধতৈঃ মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপত্তি, উদ্ভূত। “বসিতেনোদ্ধতন্তন কি ৮.৫০। ১৬ আয়ত্নাবানিহিত (নায়ক)। “ধীর” সা.দ ৩.৩৩। ১৭ উদ্ধত, উদ্দীপ্ত। “বাতোদ্ধতো বহিঃ (S.W.)। ১৮ হুর্জ্বল, হুর্জ্বল। “যাদবকুলঃ শৌর্যবীৰ্য্যপ্রিয়োদ্ধতম্।—ভ ১১.৬.২৯। ১৯ অগাধ, ক্ষোভিত, সমাকুল। “উদ্ধতার্ণবনিখন (M.W.)। —ত পুং রাজমল। —তি দ্বী [+তি (ক্ৰি)-তা] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, উদ্ধতা। “...প্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উত্থান, উত্থাপন; দর্প। “মাঘ ৩.২৮। ৩ পাবাপাদিতে আঘাত; উৎপাত, চোকর লাগা। “নিরুদ্ধতঃ...রথঃ (পাঠান্তর) শ ৭.৬.৬। [“তমনদ্ধ, “তমনাঃ (নন্) বিণ—গম্বিত-চিত্ত, অভিমানী। “...নাঃ রা ২.৬.২৩।]

উদ্ধব পুং [উৎ+√ধৃ+অ (অপ্)-ক] ১ যাহা হুঃখ উৎকৃত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+√ধৃ+অ-ধি] যজ্ঞায়ি। ৩ বৃক্ষিংগীয় যাদববিশেষ। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয় সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইহার আচার্য্য। কৃষ্ণের আদেশে গোফুলে গিয়া ইনি নন্দ যোগদা ও গোপীগণকে কৃষ্ণের সংবাদ-দানে ঐতি ও তত্ত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং কৃষ্ণাদেশে শেষ জীবন বনরিকাশ্রমে অতিবাহিত করেন (ভ ১০.৪৬.৪৭; ১১.২৯)। “উদ্ধবদূত” ‘উদ্ধবসংদেশ’ কাব্য ইহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]

উদ্ধম বিণ [উৎ+√ধা+অ (শ)-ক; দ্বী-মা] অতিশব্দকারক। “ক্ষনীনা মুদ্ধমৈঃ (পতগৈঃ) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধম বিণ [উৎ+√ধে+অ (শ)-ক; দ্বী-য়া] পানকারক, পায়ী। “মধুনা মুদ্ধমৈঃ (পতগৈঃ) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধরণ ক্রী [উৎ+√জ+অন (লুট্)-তা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “মন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫; লাজুল” ৩.১৪৭.২২। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। “শলা”।—হুপ্রত ১.২৭.২। ৩ নিরাকরণ; দূরীকরণ, নিবারণ। “কটকোদ্ধরণ মধু ৯.২৫২। ৪ উন্মূলন; উৎপাটন। ৫ ঋণশোধন। ৬ মৃত্তি, মোচন। ৭ তারণ। “দৌনোদ্ধরণো-চিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ। “আপহুদ্ধরণক্ষম হি ১১.১৯। ৯ উদ্গিরণ, বমন। “ভ ৪৪.১৮, ক্রীধর। ১০ নিকর্ষণ, নিষ্কাশণ। “চক্ষুরোদ্ধরণম্ (S.W.)। ১১ উত্থাপন। “...পূর্বক পা ৪.২.২৪, সি। ১২ পরিবেষণ। ১৩ বহিঃসিঞ্চন। ১৪ উৎপাদন। “আহবনীয়” (ত.বা)। ১৫ [+অন-ধ্র] উদ্ধত (উদ্বাস্ত) অন্নাদি, উৎকর্ষ ভুক্ত-দ্রব্য। —রগীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্র)] ১ উত্তোলনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উন্মূলনীয়। ৩ অপনয়ন। —রিত বিণ [সং উদ্ধত; তু ‘সং প্রসৃত, বৃত, ভূত, হৃত’ প্রা পসরিঅ (পসরিত), বরিঅ, ভরিঅ, হরিঅ (হরিত)।—হে] উন্নীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। “(বহুমতী) পুনরুদ্ধরিতা মহা ৩.১৪২.২৮। —কর্তা (-কৃ) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব; দ্বী-ক্রী] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উন্মূলয়িতা। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। “উদ্ধর্তাচ মমাপদঃ ক সা ৫.৪০। ৪ নিরাকর্তা, নিবারয়িতা। “চৌর” যজ্ঞ ২.২৭৪। ৫ রিক্তহারক, অংশহর।

উদ্ধর্ষ বিণ [উদ্ধৃত হর্ষ বাহার, বহতী; দ্বী-ধী] জাতহর্ষ। “ভ (M.W.)। —ধ্র পুং ১ বাহাতে হর্ষ উদ্ভূত হয়; উৎসব (অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ধৃত হর্ষ। —ধ্র, ধী (ধিন্) বিণ [উৎ+√হৃৎ+ই (গিচ্)+অন (লুট্), +ইন্ (পিনি), -ক, -১ব; দ্বী-ধী; ধিনী] উৎকৃষ্ট হর্ষজনক (রা.টীকা), অতিপ্রীতিকর। “হিতমুদ্ধর্ষণম্...বচঃ রা. ২.২.১। —ধ্র ক্রী [+অন-তা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। “কৃতমুদ্ধর্ষণঃ পূর্বম্।—মহা ৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)। —ধী ক্রী বসন্তভিলকা বৃত্ত।

উচ্চান ক্রী [উৎ + ৭ধা + অন (লুট্)-ভা; তু 'সং উচ্চান' > লি উচ্চান] বাহাতে পাকপাত স্থাপিত হয়; চুরী, উমান।

উচ্চার^১ পুং [উৎ + জ + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। "নিমগ্নস্ত পুনরুচ্চার এব চুরভঃ (বৃহদারণ্যকে শব্দর)। উচ্চার করি প্রাণ রাখ রায় ম ৬৫; ঈধীকার তেজে করিব উচ্চার: তাঁটা করিতে উচ্চার ১০০। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। ৩ মৃতি, মোচন। "অহলাশাপোচ্চারঃ রা (S.W.)। উচ্চার পাইএ শ্রী.কী ১২০; ২২১। সীতার উচ্চার ২২২। অর্ঘ্যার উচ্চারসাধন সী ৪৫। পুরুষদের দাবী মেটানোই হচ্ছে ধরণীর আনন্দ। ...নইলে তার স্তম্ভের মতো আলাতে উচ্চার পেত না ঘ ১৪৩। ৪ মোক্ষ, নির্কাণ; তারণ, ত্রাণ। "লোকোচ্চারঃ তীর্থম্ মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের উচ্চার কর কু ১৮। গোত্রের উচ্চার শ্রী ৯৮। অজামিল-উচ্চার চৈ.ভা ২৫৮। সী ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সঞ্চলন। "অধর্ষণস্ত মনোচ্চারো বসিষ্টকৃতঃ কি ১০.১০, মলিনাথ। ৬ ঋণশোধন; ঋণশোধনপূর্বক সম্পত্তি-প্রভৃতির পুনগ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জন (ত.বা)। ৮ [+অ-র্ষ] উচ্চাধ্য প্রব্য; বর্জনীয় বা নিষিদ্ধবিক্রয় পণ্য। "বিতৃপণ্যম্ উচ্চতোচ্চারম্ মমু ১০.৮৫। ৯ অবিশক্ত সাধারণ ধন হইতে উচ্চত জোষ্ঠারিণ বিংশাদিভাগ। "মমু ২.১১২; ১১৫; ১১৬। ১০ যুদ্ধে জিত ধন হইতে উচ্চত রাজাকে দেয় স্বর্গরোপাভ্যুমানি উৎকৃষ্টধন। "মমু ৭.৯৭। ১১ বাহা গৃহীত হয় (অর্থাৎ); ঋণ। তু 'উচ্চার'। ১২ উচ্চত বা সঞ্চলিত মোকাদি। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) শোধন, প্রতিশোধ। "এখনে বধিব মুই চান্দর ছয় কুমার। তবে সে হয় চান্দর বানের উচ্চার ॥ —ম.ম ৮৮, ৯৪; ২১৮। —রক বিণ [+অক (তুল্)-ক; শ্রী-রিকা] সর্ধ 'উচ্চর্তা'। —রণ ক্রী [+৭ধ+ই (গিচ) স্বার্থে+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। "লাঙ্কলোকারণ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৪৭.২২। ২ উচ্চার, রক্ষণ, ত্রাণ। "বেদ-উচ্চারণ শ্রী.মা ৭৫। বেদ-উচ্চারণ-রূপ চৈ.ম ৯২। ৩ নিধ্বংস, অপনয়ন। "ভ (M.W.)। —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-রিণী] ১ উচ্চারক। "নমো আদিবরাহ ধরণী-উচ্চারী শ্রী.ম ১২১। ২ জাত। "জিত্রুবন-উচ্চারিণী বা.ম ৩।

উচ্চার^২ সর্ধ [উচ্চার > ৭°র; পত্নে] ১ উত্তোলন করা; তোলা। "কুপ বইতে তাঁটা যদি দিয়ে উচ্চারিয়া।—ম ১৩০; ধরণী উচ্চারি ৭২৩। ২ পাপমুক্ত করা; ত্রাণ করা। "পূর্বপুরুষ মোর উচ্চার দেবরাজ। —গ ১৫৪। মরিলে স্বামীরে উচ্চারিয়া লয় স্বর্গে ম ৫২। উচ্চারিলে নিয়া হরিনাম ব ৩। পাপী উচ্চারিলে চৈ.ভা ২৫৭। ৩ রক্ষা করা। "বেদ উচ্চারিলে শ্রী.কী ১০১। ম ৭২৩। ৪ (অপ্র) বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা; ছাড়ান। "আনিম্ যজ্ঞের খোড়া তাহাত উচ্চারি অ.প ৩৫। বানর সহায় ক'রে উচ্চারিবে সীতা কু ২৫০। ৫ ত্রাণ করা; রক্ষা করা। "উচ্চারিতে বিবন সঙ্কটে, দাসীরে মে ১৩১। ৬ (অপ্র) ঋণশোধপূর্বক বন্ধকীপ্রব্য ছাড়ান। "জাবার বেলাতে ঘরেতে (কুণ্ডল) নিহ উচ্চারিয়া: ঝিরে নিব উচ্চারিয়া কু.উ ২৬৭। ৭ (অপ্র) সংগ্রহ করা; লওয়া। "বার্তা উচ্চারিঞা আইল: বার্তা উচ্চারিঞা...কহে কু.উ ৪৬। তোকে পাঠাইল রাজা বার্তা উচ্চারিতে চ.বি ১৫৫। ৮ (অপ্র) মনের ভাব জানা বা বুঝা। "সাবধানে শত্রুর মন উচ্চারিব ম.বি ১৯। [উচ্চার—উচ্চার করা। উচ্চারি উচ্চারিয়া, -ঞা, -রা—উচ্চার করিয়া। "রি ম ১৩০। মে ২৫৭। উচ্চারিতে—উচ্চার করিতে। "ম ১৩০। উচ্চারিবে—উচ্চার করিবে; বুঝিবে। উচ্চারিলো—উচ্চার করিলাম। উচ্চারিলা—উচ্চার করিল বা করিলে। "উচ্চারিলা পশুভূমি ন ১৫০৫। উচ্চারে—উচ্চার করে।]

উচ্চুর বিণ [উৎগত ধ্রু বাহা হইতে বহুরী, সমানান্ত 'অ'; শ্রী -রা]

১ উৎগতভার, ভারশুল। ২ নির্ভর, দৃঢ়। "কৃচবুরোচ্চুরোর:।—মায় ৭.৩৪। ৩ অবিকলারাক্রান্ত, অসমর্থ। "লাঙ্কলোকরণোচ্চুর মহা ৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। "জয়োচ্চুরবিশালবিধাণ মায় ৫.৬৪। ৫ সমর্থ, কম। "মদপরিহার"।—ভামিনীবিলাস ৪.৪১। ৬ উত্তম, উন্নত। "অভিযোগ" ম.চ ৬৬৬। ৭ উচ্চ, তার। "ক্ষনিমহাজনামুখাত (দশকুমার)। ৮ ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। "বিদ্যাবর" ক.সা ২২.১৭৫। ৯ উন্নতি, প্রগতি। "বৈষ্ণববর" ক.সা ২২.১৯৩। ১০ তুল, উন্নত, প্রাণ্ড (অ.চি)।

উচ্চুত বিণ [উৎ + ৭ধু + ত (জ)-র্ষ] ১ উৎকম্পিত, সঞ্চালিত। "মাক্তোচ্চুতশিখর (পাদপ) রা ২.৯৫.৮। মন্দানিলোচ্চুতকমলাকর ক.সা ২.২২। ভট্ট ৮.৬। ২ উৎক্লিষ্ট, উৎকীর্ণ। "রজঃকণ্ঠঃ পুরোচ্চুতৈ: রঘু ১.৮৫; ৯.৫০। উচ্চুত (পরাগ) কি ৫.৩৯। সটাশিপোচ্চুতশিবাধু। —ভ ৩.১৩.৪৪। ৩ উত্থাপিত। "ভূজাভ্যাম্ভুতঃ (পর্বতঃ) গো.রা ৩.৪৭.১০। পবনোচ্চুত (ধুম) রঘু ১.৫৩। পবন" (মহোদ্যি) হ (S.W.)। ৪ নিরত, অপাকৃত। "পাপ পুমে ৫৬। ৫ আন্দোলিত, বিলোড়িত। ৬ উৎপাটিত, স্বহানপ্রাপ্ত। "কৃষ্ণভূজোচ্চুতঃ কেশিনো দশনা: হ (S.W.)। ৭ উন্মাদিত, উন্মত্তীকৃত। "মদোচ্চুতঃ কৃষ্ণরান্ (পঞ্চভৌতৌ) গো.রা ৩.১৫.৪। ৮ সঞ্চালিত, দোড়িত। "উচ্চুতার্ণবনিষন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপত্তি (শ্রীধর)। "কিরীট-কুণ্ডল (শিরঃ) ভ ৮.১০.৩৯। —ত ক্রী [+ত-ভা] উৎকম্পন, সঞ্চালন, বাজন। "চামর" হি ২.২৭। —কুন ক্রী [+৭ধু+ই (গিচ) +অন (লুট্)-ভা] উৎকম্পন; উৎকম্পণ, উত্থাপন।

উচ্চুপন ক্রী [উৎ + ৭ধুপ + অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চুপন বাপার, ভাবরা দেওয়া (fumigating; হুশ্রুত)। ২ [+অন-ণ] উচ্চুপন-সাধন প্রব্য। "এতদ্রুচুপনঃ শিগো: (হুশ্রুত)।

উচ্চুসম ক্রী [উৎ + ৭ধুসি + অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমূলীকরণ, চূর্ণীকরণ, চূর্ণন। "ভম্" কা.প্র ১০ (A.)। ২ পাকার্থ চূর্ণ উপকরণ-বিশেষ; মশলার গুড়া—এলাচ লবঙ্গ কপূর মরিচ ও দাঙ্কচিনির মিশ্রচূর্ণ।

উচ্চুত বিণ [উৎ + ৭ধু + ত (জ)-র্ষ] ১ উচ্চুত হত (নীত); উদ্রীত, উত্তোলিত। "উচ্চুতং মে স্বয়ং তোয়ম্—রা ২.২২.২৮; জল" (অধুজ) ৩০.২৫; "পরগ ৪৭.১৭; ৫৩.৩১। ২ উৎক্লিষ্ট। "পদ-মুক্তমুহুহস্তি কু.স ৫.৮৫। ৬ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ৪ সমুদ্রহত, নিঃশেষিত। "প্রসভোচ্চুতরি রঘু ২.৩০। ৫ নিষ্কৃষ্ট, গৃহীত। "ন ভূজীতোচ্চুতমেহম্ মমু ৪.৬২। ৬ পৃথক্কৃত (শ্রীধর), বিভক্ত। "বেদাচ্ছ-দ্বার উচ্চুতঃ ভ ১.৪.২০। মমু ২.১১৬। ৭ উন্নতি, উদ্বীকৃত। "কন্ধর, "পিচ্ছভার (S.W.)। ৮ উদগৃহীত। "সুনোত্তরীয়েণ করোচ্ছতেন (S.W.)। ৯ সঞ্চলিত, সংগৃহীত, সমাহৃত। "নান্যাপ্রোচ্ছতঃ বক্ষ্যে রাজনীতিসমুচ্চরম্—চাণক্য। ১০ বজ্জিত। "বিতৃপণ্যম্ভুতোচ্চুতম্ মমু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। "অপমানচ্ছ পঞ্চচ্ছ ময়া যুগপদ্রুতৌ রা (S.W.)। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। "লোকা যজ্ঞোচ্ছতঃ পূর্বঃ বিকুনা মহা ৩.৮৩.৪৪। ১৩ উৎক্লিষ্ট, উত্থাপিত। "বাহৈঃ...পয়োধিরোধকমমুক্ততঃ রজঃ—নৈ (ত.বা)। ১৪ উত্থা, উল্লীর্ণ। ১৫ উদ্বীকৃত, উর্দ্ধ। "নটা রঘু ৯.৬০। ১৬ গৃহীত। "বিবাহ্ বিবমিবোচ্ছতৌ রা ৭.২৪.১৩। ১৭ ভূজোচ্ছিষ্ট, ভূজা-বশিষ্ট। "ভূজোচ্ছিষ্টমুক্তম্ পা ৪.২.১৪, কাশিক। ১৮ উচ্চুতপূর্বক নিহিত। "শরাবে উচ্চুতঃ উচ্চুত নিহিত ইত্যর্থঃ পা ৪.২.২৪, সি। —কৃতি শ্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উচ্চার, উত্তোলন, অপনয়ন, নিধ্বংস, বহিকরণ। "শল্য" (হুশ্রুত)। ২ উৎকম্পণ। ৩ উচ্চার, ত্রাণ, মৃতি, মোক্ষ। "অপতে তীর্থনি...যতোচ্ছতিবিবো (A.)। ৪ উন্মূলন। ৫ [+তি-র্ষ] উচ্চত প্রহাণ মোকাদি।

উদ্ভাষান ক্রী [উদ্+√ঘা+অন (লুট্)-ধি] চুলী, উনান। তু 'উদ্ধান'।

উদ্ভব বিণ [উদ্+√বহ্+ত (জ)-ধ্র] ১ উন্নয়নপূর্বক বহু; উন্নত। "মুকুট মহা ১৩.১৪.৩০। ভূজঙ্গমোষজটাকলাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উদ্ভি বহু। "অশ্বিন বৃক্ষে কিলোষজঙ্গরীরম্ মহা ৪৪১১। ৩ উচ্চ। "বিকটোষজপিণ্ডক।—মহা ১.১৫৫.৩০। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট। "বৈর ভ ১০.৮৫ ৪০।

উদ্ভব বিণ [বহু; ক্রী-কা] ১ যাহা হইতে বহন উৎপত্ত; বহনহীন, মুক্ত। ২ উদ্ভব, পর্যাকুল। "কেশ রঘু ১৬.৬৭। —ক পুং [উদ্+√বহ্+অ (ঘঞ)-ভা] সর্থ 'উব্ববন'। "ক্রিয়তে কথমুখ্যঃ ক.সা ১৩.১০০। —কক পুং বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ; ধোপা (ত.বা)। —কন বিণ [+অন (লুট্)-ণ; ক্রী-নী] বহনসাধন (রজ্জু-প্রভৃতি)। "রজ্জুস্বকনী রা ২.১২.৮০। —ন ক্রী [+অন-ভা] উদ্ভ হইতে গলে রজ্জুবহন; গলায় দড় দেওয়া। "মহা ৩.৭.৬; ১৪.১৭.১৩।

উদ্ভাপন ক্রী [উদ্+√বপ্+অন (লুট্)-ভা] উত্তোলন, উৎপাটন। **উদ্ভব** ক্রী [উদ্+√বহ্+অন (লুট্)-ভা] উদ্গিরণ, উৎগার, বমন। "পা ৩.১.১৬। —মত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] উদ্গীর্ণ, উদ্ভাস।

উদ্ভব বিণ [উদ্+√বহ্+অ (ঘঞ)-ক; ক্রী-ভা] অতিরিক্ত, অধিক (শ.ক)। —ও পুং [+অ-ভা] ১ অতিরিক্ত, আধিক্য, উবরান। ২ [+√বহ্+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] সর্থ 'উব্বর্তন (৫)। —ওক বিণ [+অক (ধুল্)-ক; ক্রী-ভিকা] ১ আধিক্যজনক, বর্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাঢ়সংস্কারক; উব্বর্তনকারক। "পা ২.২.২। —ওন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (অগিজস্তপক্ষে) উদ্গমন, উৎপত্ত; উল্লুপ্তি, উল্লুপ্তন (উলটপালট পাওয়া)। "চট্টল-শফর" পুমে ৪১। ২ অতিরিক্ত, উদ্ভব হওয়া, উবরান। ৩ বৃদ্ধাদির বৃদ্ধি (growth); গাছপালায় বাড়। ৪ ক্ষীতি, কাঁপা। ৫ (গিজস্তপক্ষে) ঘর্ষণ, কুসুমাদি বা অভ্রাদি দ্বারা মেহাদিদুরীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাঢ়ঘর্ষণ; উৎসাদন, গা-ডলা। "উব্বর্তনং বাতহরম্।—মুশ্রুত ৪.২৪.২৮। কু.উ ১৬৩। হরিত্রা পিঠালি গন্ধ কৈল উব্বর্তন।—ম ২২০; ২৪৮। ব.প ১১৬৭। অভ্রাঙ্ক-উব্বর্তন ক্রী.ম ১১১। কন্দজ্ঞানমলা ছুটাও শ্রবণ উব্বর্তনে ভ ৩৩। ৬ উৎপত্তিস্থিত, দৃষ্টচরণ, দ্রবৃত্ততা। ৭ বিলপন। "করোষ্বর্তনার্থে চন্দনং সমর্পয়ামি (A)। ৮ [+অন-ণ] উব্বর্তনসাধন দ্রব্য; অভ্রাঙ্ক-মলাপকর্ষণপিষ্টকাদি (কুলুক); ঘর্ষণ দ্বারা গাঢ়মল-শোধক হরিত্রা তৈল পিষ্টক (পিঠালি) কুম্ভ ইত্যাদি অভ্রাঙ্কনদ্রব্য। "মমু ৪.১০২। যাজ্ঞ ১.১৫২। কেহ রহে উব্বর্তন ক্রীঅঙ্গে লেপিয়া চৈ.ম ৬৫। রাধা প্রতি কৃষ্ণেহ স্মৃগন্ধি উব্বর্তন।—চৈ ১১৭। —ওনীয় বিণ [+√বহ্+ই (গিচ্) অনীয় (অনীয়)-ণ] উব্বর্তনসাধন (দ্রব্য—হরিত্রাদি)। —ওক বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ গন্ধাদি দ্বারা কৃতো-ব্বর্তন বা মদিত (মেহ)। "ঘনমুখস্তিতমঙ্গ ক.ম ২.১২। ২ অপনীত, দুরীকৃত, বিনাশিত। "উব্বস্তিতম্...রাসান্তরেন লজ্জানুদম্ (পাঠান্তর)।—ম.চ ২২৩। ৩ আবর্তিত, ঘূর্ণিত। "তেক্ষণা ক.সা ২২.৮০। উব্বস্তিত চিত্তাপুঞ্জ লইয়া পৃথিবীতে বিপদাকীর্ণ বিদেশীর মত ফিরিতেছেন চা.পু ৬৭। ৪ উৎকীর্ণ, উৎপাতিত। "পদ্মামুখস্তিতঃ (মুশ্রুত—S.W.)।

উদ্ভব বি [তু 'উদ্ভাষ'; অপ্র] বাসগৃহ, বসতবাটী। "আজ তোর উব্বিতে আগুণ জ্বলে দিব ক্রী.মা ৮২।

উদ্ভব বিণ [উদ্+√বহ্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-হা; ছান্দস] ১ উদ্ভাহক, সন্তানক, বর্ধন। "সুতাঃ কুলোষণঃ রা ১.১৪.৫২। ২ বংশকর্তা, নায়ক, ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। "রঘু" গো.রা ৩.৪.৫০। রঘু ২.২, ১১.৫৪। উ.চ ৪.২২। কুরূষ মহা ৩.১১.৭; বৃক্ষকুল ১৬.১৮। —হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তাব্যয় অন্তর্গত তৃতীয় 'বহ' বায়ু। অ 'আবহ'।

৩ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার একতম। ৪ [+অ (অপ্)-ভা, বাহলকে] উদ্ভাহ, বিবাহ। "চূড়াপনয়নোদ্ভাহন (ত.বা)। —বহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বা স্বকাদি দ্বারা বহন; বহন। "মেহ" ক.স ৩.১৩। আপীনভারোহন রঘু ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০। ২ উদ্ধরণ, উত্তোলন। "ক্রিয়া রঘু ১৩.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ; বহন। "ভারোহনশ্বির।—গো.রা ৬.৮২.১৫। ধরোণোহনম্।—মমু ৮.৩৭০। ভারোহনকষ্ট।—পঞ্চ ১৩৩৩। ৪ ধারণ। "কুটুভার" ক.সা ২০.১৬০। ৫ বিবাহ। "রঘু ১৩.৮। —হা ক্রী কণ্ঠ।

উদ্ভাস্ত বিণ [উদ্+√বহ্+ত (জ)-ধ্র] ১ উল্লীর্ণ, কৃতোব্বন। ২ নির্মদ, গলিতমদ (হস্তী)। ৩ নিঃসারিত। "শিখিলকেশবকোষান্ত-কুহ্মেন কেশান্তেন শ ৬৩৩। —স্ত পুং নির্মদহস্তী (মেদিনী)। —স্ত্রী ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] উব্বমন, উল্লিগণ।

উদ্ভাপ পুং [উদ্+√বপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্ভুলন। ২ ব্যতিরিক্ত। "সাদ ২৩। ৩ [+√বপ্+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] মৃগন, মৃদান।

উদ্ভাপ বিণ [উদ্গত বাষ্প যাহা হইতে, বহু] উদ্গতনৈত্রীর, গলনশ্র, রোরুচমান। "উদ্ভাপৈরনুযাতো মৃগৈঃ ক.সা ১০.২০৮। নয়নয়োরুদ্ভাপম্।—বিক্র (S.W.)।

উদ্ভাস পুং, -সন ক্রী [উদ্+√বহ্+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-অন (লুট্)-ভা] ১ নির্বাসন। ২ বিসর্জন। —সন ক্রী সংস্কারবিশেষ। "কাত্যায়ন শ্রোতস্থজ ২.১.২। —হ্যস্ত বিণ [+য (ঘং)-ধ্র] ১ বিসর্জনীয়; স্থাপনীয়। "উদ্ভাস্তঃ জ্যোতির্জ্যোতিষি তং ভ ১১.২৭.৪৭। ২ উত্তোলনীয়, উদ্ধারীয় (ত.বা)।

উদ্ভাস্ত বিং বাস্তহীন, ভিতাচ্যাত। "ইচ্ছা করলে যদি না রেয়েতকে উদ্ভাস্ত করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজা সম্পর্কটা রইল কি?—অ.প্র ১০২। —হ্যস্ত বি বাস্তুর (গৃহভূমির) সমুদয় বা পার্শ্ব ভূমি। "বাস্ত ও উদ্ভাস্তর এইরূপ অপরিচ্ছিন্ন অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.তু ৭৭।

উদ্ভাহ পুং [উদ্+√বহ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উব্বহন, উদ্ধরণ। ২ বিবাহ, পরিণয়। "কৃত" রা (S.W.)। মহা ৩.১২২.১২। "কর্ম মমু ৩.৪৩। "প্রণালী পা.প্র ১; "সংস্কার ২। —হন বিণ [+√বহ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা, ক্রী-নী] উব্বহনসাধন, উত্তোলন-সাধন (যন্ত্র)। "সলিল" অ.কো ২.১০.২৮। —হন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উদ্ধরণ। ২ পুনর্বাসন হরণালন; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)। ৪ বিবাহ। ৫ [+অন-ধ্র] দ্বিনীতা (মে.দনী), দ্বিহলা মেত্র। —হনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] ১ 'উব্বহনসাধন', রজ্জু। ২ বরাটিকা, কোড়ি। —হিক বিণ [+হ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-কা] উদ্ভাহবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী (মন্ত্র)। "মমু ২.৬৫। —হিত বিণ [+√বাহি+ত (জ)-ধ্র] ১ উন্নীত, উৎপাতিত। ২ উন্নত। ৩ পরিণীত। "স.স্ব ২২। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিহি)-ক-১ব; ক্রী-হিনী] ১ উদ্ভাহক, উৎপাতিতা, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী। —হিনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] রজ্জু (মেদিনী)। [উদ্ভাহকর্ম (-ধ্রন্) ক্রী—বিবাহসংস্কার। উদ্ভাহক' ('হ+ধ্রক) ক্রী—বিবাহে শুভ নশ্র। "ভ ৩.৫৩.৪। উদ্ভাহসংস্কার (বি)—বিবাহরূপ সংস্কারবিশেষ। "উদ্ভাহসংস্কার কি জন্তু সংস্কার অর্থাৎ পবিত্রতাসম্পাদক হইল?—পা.প্র ২। উদ্ভাহসূত্র (বি)—বিবাহরূপ সূত্র; বিবাহবন্ধন। "সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উদ্ভাহসূত্রে সন্ধা হইতে হয়, এটা একটা মহাদোষ পা.প্র ১৩৮।]

উদ্ভাহ বিণ [উদ্গত বাহ বাহার, বহু] উদ্ভাবহ, উচ্চিত্তহস্ত। "উদ্ভাহ্ন পুরুষান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০। উদ্ভাহবির বামনঃ রঘু ১৩।

উদ্ভিগ্ন বিণ [উদ্ + √বিজ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উৎসেগযুক্ত, ভীত।
 “হাস্য সস্রিৎ রঘু ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চঞ্চল। “দৃশ্ ৩ ৪.৫.১২ ;
 “মীনমূল ৫.২.১৩ ; “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধীর, অশান্ত। “সঙ্গাচ্চ
 ভূশমুখিঃ ৩ ৫.৮.৩১। ৪ কম্পিত। “হৃদয় ৩ ১.১৪.২৪ ; ৯.৬.৩৩।
 স্পর্শমুখিণ্যো পাদো (হৃশত)। ৫ উৎকণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্থির।
 “চিত্ত, চেতস্, মনস্। উদ্ভিগ্নোদ্ভিগ্ন গো.রা ১.৪২.১। “মানস ৩
 ১.১৩.৩২। “শক্তি ক.সা ৪৫.২৬২। ৬ কুভিত। “দুঃখেতুঃস্থিয়মনাঃ
 গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের প্রতিযোগিতায় একান্ত উদ্ভিগ্ন পা.প্র ৫৬।
 ৭ ঘান, মলিন। “উদ্ভিগ্নবর্ণঃ তাপসম্ (দশকুমার)।

উদ্ভিডাল বি [উদ্ + বিডাল] বিডালসদৃশ উদ্ (জন্তবিশেষ)।
 প্র উদ্ভ ২।

উদ্ভিদ্ধ বিণ [উদ্ + √বাধ্ + ত (ক্ত)-ক (রা.টীকা)] বেধক, অপ্রং-
 লিহ। “শিখরৈঃ খমিবোদ্ধৈঃ রা ২.৯৪.৪। মহা ১.১৭.৯।

উদ্ভিল বিণ [উদ্ভিল বিলাহা কর্তৃক, বহরী] উদ্ভিলবিবর, কৃতবিল।
 “মৃষকৈঃ...উদ্ভিলৈঃ রা ২.৩৩.১৯।

উদ্ভীক্ষণ ক্রী [উদ্ -বি + √ঈক্ষ্ + অন (পাট)-ভা] ১ উদ্ভিনীক্ষণ,
 উদ্ভদর্শন। ২ পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। “ভবদ্রহ্মীক্ষণাচ্চৈব পাণ্ডনা পৃথিবী
 ক্ষিতা মহা ১৫.১০.২০। ৩ [+অন-ণ] ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “কোমুদী-
 ম্প রঘু ৩.১। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঞ] উদ্ভাবলোকিত। “রঘু
 ১৩.৬৮। ক.সা ২০.১৭৩।

উদ্ভুঙ্ক বিণ [উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুট।
 “মুম্বকানান্ন মা.মা ১.৪০। ২ আগরিত, প্রবুদ্ধ। “উদ্ভুঙ্ক চ
 জগদ্ধাত্রীঃ পূজয়েৎ দীপমালয়া (ত.বা)। ৩ অস্ফুট-প্রতীয়মান,
 উদ্বেগপ্রাপ্ত। “মনসি উদ্ভুঙ্কাত্তো বিকারো ভাবঃ সা.দ ৩.৩৩ ; ১৩২।
 ৪ প্রবুদ্ধ, পাকাভিমুখ, ফলোদ্ভূত। “স্বশ্রুজীবে পুনঃ কৰ্ম উদ্ভুঙ্ক করিবে
 চৈ.চ ২৭১। ৫ [+ত-ঞ] স্মৃত। ৬ জ্ঞাতবস্তুর সম্বন্ধী জ্ঞান কর্তৃক
 কৃতোদ্ভীপন বা উদ্ভোধিত (সংস্কার)। যেমন, হস্তিদর্শনে হস্তিপকের
 সংস্কারের উদ্ভাধ।

উদ্ভুস্ত বিণ [উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] ১ অধিক ; অবশিষ্ট,
 ব্যয়িতশেষ, শেষ। “যজ্ঞশেষ ত্রযা যত উদ্ভুস্ত হইবে।—ম ৯৪৪।
 ২ প্রবুদ্ধ, উদ্বেল, উচ্ছলিত। “উদ্ভি মহা ১.২১.১১। কল্পকরোদ্ভুস্ত-
 মিবার্ণবাস্তঃ রঘু ৭.৫৬। মৃ ৩.৮। ৩ অপরিসীম, বিপুল। “বিশ্রাম-
 নন্দহৃদয় মা.মা ৪২। ৪ কুভিত। “নক্ষ (সমুদ্র) রঘু ১৬.৭৯।
 অতিকৃত্যুৎ ৩ ১০.১৩.৫৬। ৫ উল্লাত। ৬ উন্নত, উথিত (দন্ত,
 মেঘ, স্তন—S.W.)। ৭ উন্নত ও বৃন্তাকার (কুচ)। “উদ্ভুস্তঃ ক ইব
 স্থখাবহঃ পরেবাম্ মাঘ ৮.১৮। ৮ [প্রা.স] বৃন্ত হইতে উল্লাত ;
 উল্লাগবর্তী, দুর্বৃত্ত। “উদ্ভুস্তঃ সততং লোকং রাজা দণ্ডেন শান্তি বৈ মহা
 ১.৪১.২৭। মাঘ ৮.১৮। ৯ ১০.৪১.৩৫। ৯ মত্ত, উন্মত্ত। “মৃগপতি
 (কাদম্বরী)। ১০ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “অথ তে বলমুহুস্তঃ
 শময়েহ্মিষিবাস্তসা গো.রা ৪.৯.৭৮। ১১ বিধূর্ণিত। “অক্ষি, ‘নয়ন।
 ক্রোধাহুদ্ভুস্তলোচনঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১২৯.৫২।

উদ্ভুঙ্ক বিণ [উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “উদ্ভুঙ্ক
 সলিল যদি গেল নিজ স্থানে ম.পা ১১০।

উদ্ভেগ বিণ [উল্লাত বেগ বাহা হইতে, বহরী ; ক্রী -গা] ১ বেগহীন,
 ভিত্তিমিত, স্থির, শান্ত। ২ অতিশয়বেগবান্। —গ পুং [উদ্ + √বিজ্
 + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভয়, ত্রাস। “অনুদ্ভেগকরং মমু ২.৪৭। শাভ
 পু.মে ৩৭। রঘু ৮.৭। ২ দুঃখ, ক্লেশ। “অনুদ্ভেগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫।
 তৃকা হি...নিত্যোদ্ভেগকরী মহা ৩.২.৩৫ ; ভয়মুদ্ভেগ এব চ ৪২।
 ৩ বিরহজন্তু দুঃখ। “উদ্ভেগে দিবস যায়, ক্ষণ হৈল যুগসম চৈ.চ ৩৫৪।
 ৪ ভয়ানকজন্তুচক্রোভ, ব্যাকুলচিত্ততা। “ভয়োদ্ভেগশূন্তঃ গী ২.১৫।

উদ্ভেগভরে সঙ্গীহীন ভ্রমিছেন কিরে, মহর্ষি বাম্প্রীক কবি কা ৪২।
 উদ্ভেগ অথবা বাচ্ছন্দ্যচিহ্নের উদ্ভেগ।—পা.প্র ৫৬। ৫ উল্লগমন (মেদিনী),
 উল্লবেগ। “কোভোদ্ভেগসমুচ্ছিতম্ (সমুদ্রম্) মহা ১২১.১০। ৬ চলন,
 কম্পন। ৭ উদ্ভ্রম (শ.ক)। —গী (-গিন্) বিণ [‘গ+ইন্ (ইনি)
 অত্যর্থে-১ব ; ক্রী -গিনী] উদ্ভেগবান্, উদ্ভিগ্ন, দুঃখিত। “পঞ্চ ৩.২২৬।

উদ্ভেজক বিণ [উদ্ + √বিজ্ + ই (গিচ্) + অক (থুল)-ক ; ক্রী
 -জিকা] ১ উদ্ভেগকর, ভয়জনক, দুঃখকর। ২ ব্যাকুলতাজনক। —জন
 বিণ [+অন (পাট)-ক ; ক্রী -নী] সর্থ ‘উদ্ভেজক’। “(কুলকম্বকা)
 উদ্ভেজনী (পাঠান্তর) ক.সা ১৪.২৫। —জন ক্রী [+অন (পাট)-
 ভা] ১ উদ্ভেগ, ভয়। “করৈরদৈঃ মনু ৮.৩৫২ ; ৯.৩৪৮। ২ দুঃখ।
 ৩ ব্যাকুলভাব, উৎকণ্ঠা। —জনা বি (বাঙলায়) উদ্ভেগ। “কু.কে ১৮০।
 —জনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ক, বাহলকে] ১ উদ্ভেগকর,
 দুঃপজনক, দারুণ, নিষ্ঠুর। “বাগভিষ্করোজনীয়াভিঃ গো.রা ২.৬১.২৯।
 ২ ভীতিজনক, ভয়ানংপাদক। “নীয়ো ভূতানাং নৃপংসঃ গো.রা
 ৩.৩৫৩ ; মহা ১.১৭৬.৩৬ ; পঞ্চ ৩.১৩৪। —জয়িতা (-তৃ) বিণ
 [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, ক্রী -ত্রী] ভীষয়িতা, ত্রাসক। “তা পরেবাম্
 মাঘ ৩.১৯। —জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঞ] ১ ক্লেশিত, পীড়িত।
 “তা বৃষ্টিভিঃ ক.স ১.৫। ২ ভীষিত, ত্রাসিত। “তাঃ কৃজিতঃ...
 কৃজীনসাঃ উ.চ ২.২৮। ৩ ব্যাকুলিত, ক্লোভিত। “যতদিন...চিন্তার
 উদ্ভেগে এদেশের লোকেরাও ইউরোপীয়দিগের স্থায় উদ্ভেজিত হইয়া
 না উঠিবে পা.প্র ৫৬। ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) উদ্ভিগ্ন, ব্যাকুল। “সেই
 ভারবহনে পুত্রেরা অনেককালেই উদ্ভেজিত হইয়া...ধর্ম্মাপণ দেখিতে
 পায়েন না।—পা.প্র ২১৩। —জী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক
 -১ব ; ক্রী -জিনী] উদ্ভেজয়িতা, ত্রাসক, ক্লেশয়িতা। “ক.সা ২.৪২.৫।

উদ্ভেদ বিণ [উন্নত বেদি বাহাতে, বহরী, ক্রী -দি] উন্নতবেদিক, উচ্চ-
 বেদিস্থিত। “বিমানং নবমুবেদি রঘু ১.৭.৯।

উদ্ভেল বি [বেলাকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; ক্রী -লা] ১ উৎক্রান্তবেল,
 তীর্যতিক্রান্ত, উদ্ব্যর্থ্যাদ, উচ্ছলিত। “প্রলয়োদ্যোনাং...নৈকভোদখেঃ
 রঘু ১০.৩৪ ; উদ্ভেলজলরাশিজল।—ক.সা ১৮.২। উদ্ভেল...প্রবাহে
 চ.কা ১৩৭। উদ্ভেল ইঞ্জিয়-স্রোত ক। ৫৭। কিন্তু সে সকল বাধায়
 স্রোতকে রুদ্ধ না করিতে পারিয়া দ্বিগুণ বেগে উদ্ভেল করিয়া তুলিল
 (চাপু)। ২ সীমাতিক্রান্ত। ৩ বিপুল, অতিমাত্র। “উদ্ভেল আনন্দে
 ...প্রভাসের সিদ্ধ উঠিল ভাসি ন ১৩৩। ৪ (বাঙলায়) উল্লম্বিত,
 অতিক্রান্ত। “বাহার হৃদয়বৃত্তি চিরাভ্যন্ত শিষ্টপ্রথার বাধা-খাল উদ্ভেল
 করিয়া উঠিতে পারে চাপু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর ;
 হর্বোচ্ছল। “উদ্ভেল তাই হৃদয়পরাণ। নাচিছে রাত্রি দিন।—কু.কে ২৩।
 —লিত বিণ [উদ্ভেল + ই (গিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে — √উদ্ভেলি + ত
 (ক্ত)-ঞ] ১ উদ্ভেলীকৃত। ২ (বাঙলায়) উদ্ভেল, উচ্ছলিত। “রং-
 রঙ্গে ভীম উদ্ভেলিত। গঞ্জিতেছে রক্তসিদ্ধ মহাভারতের ন ১০৬ ; কি
 আনন্দে শৈলজার। করিল হৃদয়...উদ্ভেলিত!—১৫০৬। উদ্ভেলিত সঙ্গীত
 তরল অ.গু ৫৪। বিভাসাগর বীর! উদ্ভেলিত দয়ার সাগর কু.কে
 ১৩৭। যে সকল উৎসব বাসনা-নবাবদের ওনার্যের উদ্ভেলিত প্রবাহ-
 স্বরূপ ছিল।—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবৎ সে হৃদয়, তাহা
 উদ্ভেলিত করিয়া দয়ার উচ্ছ্বাস উঠিল ব.প্র ২৭৯। [উদ্ভেলিয়া (পক্ষে)
 —উদ্ভেল হইয়া ; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার, উদ্ভেলিয়া উঠিয়াছে
 হৃদয় আমার চ.কা ১৩২।]

উদ্ভেষ্ট পুং [উদ্ + √বেষ্ট + অ (ঘঞ)-ভা] বেষ্টন, অবরোধ। —ষ্টন
 বিণ [উল্লাত বেষ্টন বাহা হইতে, বহরী] উপলভবেষ্টন, উন্মুক্তবন্ধন,
 বন্ধনহীন। “বাস্তমাল্য রঘু ৭.৬। কু.স ৭.৭৭। —ষ্টন ক্রী [+অন
 (পাট)-ভা] ১ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি। ২ হস্তপাদে বন্ধন। ৩ উপদ্রোহ।

৪ [+ অন-ণ] 'বেটনসাধন', বৃতি, বেড়া। —টনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-)-ঋ] উবেটন্যর্হ, মোচনীয়। "উ.মে ৩১। —টিত বিণ [+ ত (ত)-ঋ] পরিবৃত্ত, অবরুদ্ধ।

উদ্বোধ (-ত্) পুং [উদ্ + √ব্ধ + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব] উদ্বাহ-কারক, পরিণেতা, স্বামী। "উদ্বোধাপি ভবেৎ পাণী (মহানির্বাণতন্ত্র)।

উদ্বোধ পুং [উদ্ + √ব্ধ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ কঞ্চিং বোধ; স্বয়ং জান। "ইতিপূর্বে এ বিষয়ে আমার উদ্বোধমাত্র হয় নাই সী ৬৭। ২ অশ্লুট প্রতীতি। "রসোদ্বোধ সাধ ৩.১৪; "কারণ, রত্যাধি" ৩৬। ৩ বিম্বৃত বিষয়ের স্মরণ। ৪ জাগরণ। ৫ [+ √ব্ধ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] স্মৃতিজননার্থ সংস্কারোদ্দীপন (ত.বা)। —এক বিণ [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী -ধিকা] ১ উদ্বোধনকারক, উদ্দীপক। "রত্যাভ্যুদ্বোধক সাধ ৩.১১। ২ জাগরয়িতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক। —ধন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ স্মৃতিজনন।

উদ্ভট বিণ [উদ্ + √ভট + অ (অচ্)-ক; উদ্ভটতি উদ্ধরতি (অ.চি), স্ত্রী -টা] ১ মহাশয়, মহাত্মা, উদার (অ.চি)। ২ দুর্হদ, দুর্দ্বন্দ্ব। "পদে পদে সতি ভটা রণোভটঃ" নৈ ১.১৩২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অনুত্তম, উৎকৃষ্ট। "দুর্বার উদ্ভট প্রেম নহে সংবরণ চৈচ ১২৭। ৪ (বাঙলায়) অদ্ভুত, অসম্ভব, বিস্ময়কর। "এ ভিন্ন বারোইয়ারি চাঁদা সাধারণ বিষয় নানা উদ্ভট কথা আছে।—হ ৩৩। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল। "রাধিকার প্রেম-গুরু, আমি শিয় নট। সবা আমা নানা নৃত্যে নাচায় উদ্ভট"—চৈ.চ ১৬। —ট পুং [+ অ (অপ্)-ণ] ১ শূণ্য। ২ (সাদৃশ্যে) কচ্ছপ। ৩ গ্রন্থবহির্ভূত লোকপ্রসিদ্ধ অজ্ঞাত কবিকর্তৃক শ্লোক (ত.বা)। [বোধ হয়, 'উদ্ভূত' > উদ্ভট অর্থাৎ 'উদ্ধৃষ্ট' বৃত, 'উৎকৃষ্ট' বা 'উজ্জ্বল' এইরূপ অর্থ উহার মূল।] [উদ্ভট (উদ্ভট > ট, স্বরাগম) —শ্রেষ্ঠ। "উদ্ভট প্রেমে করসি অনুরাগ বি.প ২০০। উদ্ভট তাল—অদ্ভুত তাল। "উদ্ভট তালে যদি হার বনমালী। চূড়া বাঁধী কেড়ে লব দিব করতালী"—ব.প ১১১৭।]

উদ্ভট বিং [সং উদ্ভট; 'উদ্ভট' (কথা ভাষা)—অদ্ভুত] উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। "উদ্ভট প্রেমা চৈ.ম ১৬৫।

উদ্ভব বি [উদ্ + √ভূ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -বা] উৎপন্ন, জাত। "উদ্ভব" মম ১.১৩; বৃক্ষোদ্ভব ৬.১৩। বাজানোস্তবানি।—কৃত ১.৮। উদ্ভব অনল আর বড়বা-অনল কৃত ১৩১। —ভব পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। "নেত্র" মহা ৩.১১৮.২৩। মণিরাকরোদ্ভবঃ রঘু ৩.১৮। তন্তু...উদ্ভবঃ ক.সা ২০.৬৬। বিকুপাদোদ্ভবা গঙ্গা (পুরাণ)। বিকুপদে তোমার উদ্ভব প.তৃ ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অভ্যাস (শব্দ)। উদ্ভবশ্চ ভবিষ্যতাম্ গী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে ভবন (শ্রীধর); উৎপত্তি, বৃদ্ধি। "ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গঃ গী ৮.৩। ৪ [+ অ-অপা] বাহা হইতে উদ্ভূত; উৎপত্তিস্থান, কারণ, মূল, আদি, যোনি। "কর্ম্য ব্রহ্মোদ্ভব গী ৩.১৫। সোম" রঘু ৫.৫২। ৫ কারণ-ভূত বিষ্ণু (মহা)। —ভাব পুং [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)। ২ উপাধা, মহত্ব। "পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ভাবন স্ত্রী [+ √ভূ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ উৎপাদন, জনন। "উদ্ভাবনার্থঃ ভবতো বংশস্ত।—মহা ১৩.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পন। ৪ [+ √ভাবি চুরাদি] + অন-ভা] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎপ্রেক্ষণ, বিতর্ক। "মহা ১.১৪১.২২। —ভাবয়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী] ১ উৎপাদক, জনয়িতা। ২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উন্নপদে আরোপয়িতা। "উদ্ভাবয়িতা বন্ধু লুগ্ধাবয়িতা শব্দ (দশকুমার)। —ভাবিত বিণ [+ ত (তৃ)-ঋ] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্ট। ৩ কল্পিত। "কর (বিণ)—বৃদ্ধিকর। "গী ৮.৩। "দ্বৈজ (স্ত্রী)—উৎপত্তিস্থান।]

উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ভাস্ + অ (ঘঞ)-ভা] অতিদীপ্তি, মহা-জ্যোতিঃ। "পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [+ ত (তৃ)-ক] ১ উদ্দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [+ ভাস্ + ই (গিচ্) + ত-ঋ] উদ্দীপিত, উজ্জ্বলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত। "উদ্ভাসিতঃ মঙ্গল-সংবিধাতিঃ রঘু ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] উদ্ভাসযুক্ত, সমৃদ্ধ। "বিত্তগোষ্ঠাসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়া-রস" মৃ ৮.৩৮। বজ্রাবুজ্জ (ভট্টহারি)। —স্বর বিণ [+ √ভাস্ + উর (ঘূরচ্) তাচ্ছীলো-ক, স্ত্রী -রা] অতিদীপ্তিশীল, সমৃদ্ধ, সুপ্রকট। "দহনোদ্ভাস্বরশিখাঃ (অক্ষরঃ)।—অমর। —স্বর বিণ [+ √বর (বরচ্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী -রা] সর্থ 'উদ্ভাস্বর'। —স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল'; অমৃতাববিশেষ—নৌবা উত্তরীয় কেশ প্রভৃতির অংশ, পাত্রমোটন ভূতা প্রভৃতি (উজ্জলনৌলমণি)। "অমৃতা-ব—স্মিতনৃত্যগীতাদি উদ্ভাস্বর চৈ.চ ২৩০। ভ.প্র ৩৯৮।

উদ্ভিজ্জ বিণ [উদ্ভিজ্জ + √জন্ + অ (ড)-ক; উত, স্ত্রী -জ্জা; বৈদিক 'উদ্ভেদজাত', ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভিৎ, বীজশাও-প্ররোধী (বৃক্ষলতা)। "ভিষা তু পৃথিবীং যানি জায়তে (উদ্ভিজ্জানি তাহাঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [উদ্ভিজ্জ বিধি—১ স্থাবর—বীজশাখাদি-জাত বৃক্ষলতা (মম ১.৪৬)। ২ জঙ্গম—ইন্দ্রগোপমণ্ড-ক-প্রভৃতি (মুশ্রুত ১.১.২৩)।] —জ্জ পুং বৃক্ষগুণ্যাদি। "মম ১.৪৬।

উদ্ভিৎ (-দ্) বিণ [উদ্ + √ভিদ্ + কিপ্ (০)-ক-১ব; স্ত্রী -ৎ] উদ্ভেদক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮২.১১। উদ্ভিদন্তরুণ্ডাচ্ছাঃ (অ.কো)। উদ্ভিৎস্ববিৎ অ.শী ১০। —ৎ পুং ১ তরুগুণ্যাদি। [বৃক্ষ গুণ্য লতা বন্যী তৃণ—এই পঞ্চ উদ্ভিৎ।] ২ নিষর, প্রস্রবণ। —ৎ স্ত্রী (?) [+ কিপ্ -ভা] উদ্ভেদন। "মম ১.৪৬, কুল্লক। —ভিদ্ বিণ [+ অ (ক)-ক; স্ত্রী -দা] সর্থ 'উদ্ভিৎ'। "উদ্ভিদানি (ভূতানি) মহা ১৪.৮৫.৩৪। —ভিদ্ পুং বৃক্ষ গুণ্য তৃণ বন্যী লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উদ্ভিজ্জ। —ভিদ্ স্ত্রী পাণ্ডুলবণ, পাণ্ডা লণ্য। —ভিদ্ বিণ [+ ত (তৃ)-ক] ১ উদ্ভেদন-পূর্বক নির্গত; কৃতোদ্ভেদ, উন্নত, প্রস্ফুরিত। "বিদ্রাঘলমো ঘনঃ রঘু ১৩.২১। কু.স ১.২৪। "কিরণকেশর মা.মি ১৬। ২ নির্গত, জাত। "স্বনীতিপাদপশু পুষ্পমুন্ডিনম্ মা.মি ১৬৮। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জ্বলিত। "রবিপ্রভোভিদ্ভিন্নশিরোমণিপ্রভঃ (ফণী)।—কৃত ১.২০। ৪ প্রকৃত, ক্ষরিত। "কধির মহা ৭.৯২.২৫। "স্বৈদবিন্দু শ ৬৩৬। ৫ উদগত, আবির্ভূত। "রোমপুলক।—চৌরপক্ষাশিকা ৩৪। ভা.চ ৬৩৬। ৬ [+ ত-ঋ] খণ্ডিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোভিদ্ভিন্নশৈব (ত.বা)। ৮ পরিব্যাপ্ত। "যৌবনোভিদ্ভিন্নদেহা (পঞ্চরাত্র)।

উদ্ভিদ্ স্ত্রী [উদ্ভিদ্ + ত্, তভ্যার্থে] উদ্ভিদ্ভাব, বৃক্ষধর্ম, বৃক্ষত্ব। "বাংসর যেমন উদ্ভিচ্ আছে, একজন হট্টে-ট বা চিপেবারও সঙ্গপ মনুগ্রহ আছে অ.শী ২।

উদ্ভূত বিণ [উদ্ + √ভূ + ত (তৃ)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। "মমুরুদ্ধতঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোদ্ভূতবেগ।—কৃত ১.২৪। সহসা উদ্ভূত রোষা-লেশ সী ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্ছ্রিত। "উদ্ভূতামস্তরিক্ষাং সরস্বতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচর। "উদ্ভূতরূপং নয়নস্ত গোচরঃ। —ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উদগত, উন্নত, উদ্ধ। "(গগনং) বিনতং কচিদ্ভূতঃ কচিদ্ বাতি রা ১.৪৩.২৪। —ভূতি স্ত্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ উৎপত্তি, সম্ভব। ২ আবির্ভাব। ৩ [প্রা.স] উৎকৃষ্টভূতি; উত্তমমন্দ। ৪ উজ্জ্বল, উন্নত, উৎকর্ষ। "এব বৎকুলোদ্ধৃতয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

উদ্ভেদ বিণ [উদ্ + √ভিদ্ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -দা] উদ্ভেদক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উদ্ভেদনিয়মঃ (ভাত্যঃ শৈলঃ) রা ২.২৪. ১৩। —ভেদ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্ভেদন, উদ্ভেদন।

“নক্যোত্তমম্ ৫.৩। ১ আবির্ভাব, প্রকাশ। “ঘোবন” রঘু ৫.৩৮।
৩ উদয়। “তন” কৃ.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্রারোহ। “কিশলয়” (শ—
S.W.)। ৫ নির্গমন, নিঃসরণ। “বাপ”।—অমর ৬৫। ৬ উৎগম।
“রোম” (S.W.)। পুলক* ভ ৭.৩২৫। ৭ ব্যাদান, বিস্তার। “ব্রণ”
যাজ্ঞ ২.২২২। ৮ ব্রব। “প্রস্তরোত্তমবোধ্য উচ ৩.২৫। ৯ উদ্বোধ।
“শৃঙ্গ” হি মন্থবোত্তমঃ সা.দ ৩.১৮৩। ১০ প্রকাশ, বিবাসভঙ্গ।
“করোম্যত্র নোত্তমম্ ক.সা ৩.৪২। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] অকুর
(M.W.)। ১২ [+ অ (যচ্)-ধি] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তি-
স্থান। “গক্যোত্তমঃ সমাসাত।—মহা ৩.৮৪ ৬৫। —নন ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ। “চমস” মহা ৩.৮৮.২০।

উদ্ভাস পুঃ [উদ্ + √ভ্রম্ + অ (যচ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ উদ্বোধ; ভয়,
উৎকণ্ঠা (অ.কো)। ২ সমস্তাৎ ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ আবর্তন।
৪ শিব-গণবিশেষ। —ভ্রাতৃ বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ পরিস্রাভ,
পর্যটিত। “প্রভীনোদ্রাস্তবিশ্ণু গো.রা ৬.৮৩.২৬। মহা ১৩.১২.১৯;
“স্তো গহনে বনে ৩৫। মারীচোদ্রাস্তহারীতা...উপত্যকা রহু ৪.৪৬।
২ বিগত। “চেতনা রঘু ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। “বিশ্ময়” গো.রা ৫.৫১.
২৪। অক্লান্তোদ্রাস্তদেবাহর।—উচ ৬.৬। ৪ অতিভ্রমবৃত্ত, বিলম্বিত।
৫ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। “উদ্রাস্তঃ (নৃপতিং ঘৃষ্ণি বৈরিণঃ) গো.রা
২.৩৭.১৬। ৬ উন্নত, স্থানান্তরবিচারহীন। “উদ্রাস্তচরণক্ষেপে।
—মন্ত্র ২৪। ৭ অশস্ত, ব্যাকুল, উন্নিয়। “চিভ, চেতন্। মারীপাত-
ভয়” কসা ১২.১৮৪। ৮ বিকল, বিবল। “উদ্রাস্তহৃদয় রা (শ.ক)।
“রথযুগল (সৈন্ত)।—মহা ৬.৫২ ৪০। ৯ উদ্ধাত, উৎখলিত।
“কাশ্চিদ্রাস্তানুগুরাঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উচ্চ, উন্নত। “উদ্রাস্তঃ
স্থানমাসাত তস্তো মহা ৬.২৭০.১৯। ১১ উদ্যম, উচ্ছৃঙ্খল, অবশ।
“হুস্তাযক্লদ্রাস্তঃ মহা ৩.২.৬৬। ১২ উদ্বৃণ্ণিত, আবৃত। “নেত্র মহা
৪.২২.৮০; “নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ (অন্তর্ভাবিতার্থ) উর্দ্ধে ভ্রামিত;
উদ্বৃণ্ণিত (খড়্গাদি)। —ভ্রাতৃ ক্রী [+ ত-ভা] ১ উর্দ্ধে ভ্রমণ;
উদ্ব্রমণ। ২ বৃণ্ণিতগতি, উদ্বৃণ্ণন। “পক্ষনিপাতেন পবনোদ্রাস্ত-
কারিণা।—হ ১০.৫.৫। ৩ খড়্গাদির উর্দ্ধে ভ্রামণ (ঘুরান), হস্তোত্তোলন-
পূর্বক মণ্ডলাকার খড়্গাভ্রামণ (শ.ক); উদ্বৃণ্ণন।

উত্তাত বিণ [উদ্ + √যা + ত (ক্ত)-ক] ১ উত্তমযুক্ত, কৃতোত্তম,
উদ্ধাত। “হস্তঃ স্বজনমুত্তাতঃ।—শ্রী ১.৪৪। নলঃ প্রাতিষ্ঠত উত্তাতঃ
মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষচ্ছেদ” রঘু ৪.৪০; ১৭.৬১। আততায়ী বধোত্তাতঃ
(অ.কো)। ২ হস্তাধিযুক্তাধিশিষ্টাভ্যাস (কল্লুক), সব্যাপার
(মেধাতিথি)। “নিভামুত্তাতঃ স্তাৎ মনু ৭.১০.২। ৩ স্বতঃ প্রাপ্ত;
স্বয়ং আগত। “উত্তাতঃ ভাৰ্গ্যঃ গৃহামি মহা ১.১৪.৪। ভ ৩.২২.১২;
১৩। ৪ [+ ত-র্থ] উন্নীত, উন্নমিত, উত্তোলিত। “তায়ুধ, তেবু,
গদ, পদ্মোত্তাতকর (S.W.)। বজ্রমুত্তাত্।—কঠোপনিষৎ ৬.৩।
অম্বোত্তাত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মণ্ডঃ...করোত্তাতঃ রা ১.৫৬.১৯। “তাজ
মহা ৩.৯৯.৪৫। “কার্কক রঘু ৪.১৬। “তৈকভুজমুত্তাত ১১.১৭। উত্তাতঃ
ধনুঃ।—কি ১.২১। “তাসি ভ ১.১৭.৩৫; “তাল্ললি ৩.১৪.১।
তোমারই বজ্র উত্তাত হল ঘ ২৫১। ৫ (বাঙ্লায়; অপ্র) উন্নত।
“আচখিতে তুধার গিরি উত্তাত জাগে কৃ.কে ১১২। —ত পুঃ ১ (সঙ্গীতে)
কালপরিমাণবিশেষ। ২ গ্রন্থবিভাগ, অধ্যায়। —ত ক্রী [+ ত-ভা]
১ উত্তম, উত্তোগ। ২ [সং উদ্যোত; অসাধু] সর্থ ‘উদ্যোত’।
“পড়িয়া উত্তাতবৃত্তি ব.প ৩৬৫। —ভূতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা;
ছান্দস] উত্তম। “অশমেধস্তোততো।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.১.৮.১।
ভটি ৮.৬৯। —ভ্রম পুঃ [+ অ (যচ্), বৃদ্ধ্যভাব] ১ উত্তোগ। “কৃত”
কৃ.স ৫.২; ৫। হতবিক্রম।—কৃষ্ণ ১.১৪। ভগ্নোত্তম রক্ষঃ-চমু
মে ১৯৮। বাহ নাড়ি ঝাড়ি, তোলে পাড়ে বাড়ি, কেবল উত্তম সারে

ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবৃত্ত, প্রচেষ্টা। “নিরুত্তম রা (S.W.)।
(ভোজনম্) হস্তোত্তমঃ বিনা বক্তৃ প্রবিশেষ কথঞ্চন।—পঞ্চ ২.১৩৬।
উত্তমেন হি সিদ্ধান্তি কার্যাদি ন মনোরথে: ১৩৮; ১৩৯। উত্তম বিহনে
কার পুরে মনোরথ শ.শ ৮৮। ৩ উত্তম, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নমন।
“বাহুগু” গো.রা ৫.২৪.৩৪। দণ্ড” যাজ্ঞ ৩.২২২। —ভ্রম ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিণ “নিপাতন”। “পা ৩.২.৯;
“নার্থ ১০; “শ্রুগুভ্রমনিপাতন ৩৩৫। কবচ” (তত্ত্ববোধিনী)।
দণ্ডোত্তমেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডোত্তমেন মনু ৪.১৬৯, কল্লুক। ২ উৎ-
ক্ষেপণ। —ভ্রমিত বিণ [+ √যা + ই (গিচ্) + ত (ক্ত)-র্থ]
১ উন্নমিত, উন্নীত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। “মধুমদ” কি ৯.৬৬।
—ভ্রমী (-মিন্) বিণ [উত্তম + ইন্ (ভিন) অর্থার্থ-১ব, ক্রী -মিনী]
উত্তমবান্, প্রবৃত্তবান্, উদ্ধাত। “যাজ্ঞ ৩.১৫৪। জম্বোবা ধাবন্তাত্মনঃ।
—বৈরাগ্যশতক ৪১। [*তপাণি (বিণ)—উদ্বাহ। “তায়ুধ (বিণ)
—উন্নমিতাজ। উত্তমভূৎ (বিণ)—উত্তোগী। উত্তমিয়া—উত্তত করিয়া;
তুলিয়া। “শাপাবাহ উত্তমিয়া খেদার আলোক স্ব.প্র ৯০।]

উত্তাত বিণ [উদ্ + √যা + ত (ক্ত)-ক] উন্নত, উত্তিত। “মাঘ ৫.২৫।
—ভ্রান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ উন্নতি, উদয়।
২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। “মহা ১২.১৩৭.১৪। ৪ [+ অন-র্থ]
প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [+ অন-ণ] গ্রহণপূর্ব (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১২.১৩৭.১৫। —ভ্রান পুঃ, ক্রী [+ অন-ধি; অর্ধকাদি] ১ রাজার
সর্বজনোপভোগ্য উপবন (অটী); আকীড়। ২ উপবন (অটী),
আরাম। “বন, দেব” (S.W.)। বাহু” পু.মে ৭; ২৭; ধূত ৩৪।
স্বগৃহ”।—পঞ্চ ২.১৩৭। ৩ ফলপ্রধানবন (শ্রীধর)। “মনু ৪.২০২।
যাজ্ঞ ২.১৫৪। “নোপবনারাম ভ ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুষ্পবাটিকা
(রা.টীকা); কেলিবন। “উত্তানাত্রবণোপেতা রা ১.৫.১২। কমল-
উত্তান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রমদবন। “লতা শ ১.১৬।
মে ১৯১। ৬ বাটিকা (কল্লুক)। “মনু ৯.২৬৫। ৭ আর্ধাবর্ত্তহিত
দেশবিশেষ। ৮ (?)। “অস্ত্র মূলি উপরে উত্তান দিয়া ঝাপে
শ্রী.মা ১৯৩। [“পাল, “পালক, “রক্ষক (পুঃ)—উত্তানরক্ষকপুঙ্খ,
উত্তানধিকৃত। “ল কৃ.স ২.৩৬। ক.সা ৬.৭৩। “পালিকা, “পালী
(ক্ৰী)—উত্তানরক্ষিকা। “কা ক.সা ২৬.৪১। “লতা (ক্ৰী)—উত্তান-
পালিতা লতা। বিণ “বনলতা”। “শ ১.১৬। উত্তানে (‘উত্তামে’ হলে
লিপিগ্রন্থাদি) উদ্দামভাবে, মুক্তভাবে। “পুঞ্জিয়া যজ্ঞের ঘোড়া
উত্তানে এড়িল অ.প ৪৫; ৫৩।

উত্তাপন ক্রী [উদ্ + √যা + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ ব্রত-
সমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। “ব্রত”। উত্তাপনঃ প্রবক্ষ্যামি (ত.বা)। কৃষ্ণ-
প্রেমের ব্রত-উত্তাপন দা ৩৯৮। ব্রত হলো উত্তাপন।—হেম ২০।
ব্রতাদির উত্তাপন-উপলক্ষে পা.প্র ১৩৩। ২ (বাঙ্লায়) সমাপ্তি,
শেষ। “মায়া মোহ পরিণয়, উত্তাপন সমুদয়।—হেম ১৯।

উদ্ভাস্ত বিণ [উদ্ + √যা + ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতোত্তোগ, উত্তমযুক্ত।
“ইষ্টার্থোদ্ভাস্ত উৎসুকঃ (অ.কো)। ভ.প্র ৪২৩। অভিলষিত বিষয়ের
অগ্রঠানে উদ্ভাস্ত নী ৬৬। ২ বৃদ্ধার্থ সন্নদ্ধ (সজ্জ)। “রা ১.১.৪৭।
৩ উৎসাহবান্। “ভটি ৫.১৬। উদ্ভাস্তো বিভাষমধিগচ্ছতি (S.W.)।
৪ প্রবৃত্তবান্, চেষ্টিত। —ভোগ পুঃ, ক্রী [+ অ (যচ্)-ভা; অর্ধকাদি]
১ কর্মকরণার্থ প্রয়াস; উত্তম, প্রবৃত্ত, চেষ্টা। “উদ্ভোগেন হি সিদ্ধান্তি
কার্যাদি।—শু ৪.৭.২২৩। তদৈবমিতি সন্ধিত্য তাজেন নোভোগ-
মান্বনঃ।—পঞ্চ ২.১৪৭। লদাদিবিষয়” যাজ্ঞ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩।
উত্তম উদ্ভোগ করি উৎলায় গারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “ভূত্যা”।
—বিক্র ২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাতারতের উদ্ভোগপর্ব। “মহা ১.১.৮৯;
২.৩৩। ৫ (বাঙ্লায়; অপ্র) আয়োজন, সংগ্রহ। “উদ্ভোগ

করিল তথা যত : উত্তোগ করিল ফল ফল ক ৩৪৯। —তোগী (-গিন্) বিণ [+ই (বিমুণ্) -ক +ব; দ্বী -গিনী] ১ উত্তোগশীল, উত্তমী। “উত্তোগিনম্...সমুত্তি লক্ষ্মীঃ।—পঞ্চ ১.২১৭। হি ৩১ (কথারত্ন)। ২ উৎসাহশীল। ৩ প্রবৃত্তশীল। —তোজক বিণ [+ ১/২জ্ +ই (গিচ্) +অক (খুল্) -ক; দ্বী -জিকা] উত্তোজনকারক, প্রবর্তক। [*পপর্ক (-কর্ন্) কী—মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উত্তোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ব, অর্থাৎ গ্রন্থবিভাগ। উত্তোগি (অগ্র)—উত্তোগ করিয়া। “ভ গ্র ৩৪৪।]
উজ্জ, উজ্জ পুং [১/উদ্, ১/উজ্ +র (রক্) -ক, উ ২.১৩] জলমার্জার, উজ্জীল। ত্র ‘উজ্’।

উজ্জ্বলি বিণ [উদগত রশ্মি যাহা হইতে, নহরী; দ্বী -শ্মি] উল্লাসিতকরণ, উজ্জ্বল। “রত্নাকুর মাঘ ৩.৬২।

উজ্জ্বলিত বিণ [উদ্ + ১/রিচ্ +ত (তা)-ক] ১ বুদ্ধিপাণ্ড, অতিশয়িত। “তদধানেনোজ্জ্বলিতা ভক্তা ভ ১.১৪৭। *রস মনু ২.১৭৭, কুল্লক। ২ অধিক। ৩ স্টুট, ব্যক্ত। “মম্বথা ক.সা ২৪.৫২। ৪ উল্লসিত। “শিখরৈঃ ধর্মিষোজ্জ্বলিতৈঃ গো.রা ২.১৩০.৪। ৫ কার্যোন্মুগ। “অম্বজিতঃ (জিগুগং বিভাৎ) মহা ১৪.৩৬.১। ৬ উজ্জ্বল, অসংযত। “চিত্ত ক.সা ২১.৫৫। ৭ মনমত্ত, গর্জিত। “হনিয়ামোনম্বজ্জ্বলিতম্ মহা ৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান্। “চেতস্ ক.সা ৩২.৭২। সন্ডাবোজ্জ্বলিত্তি (পঞ্চ-রাজ)। ৯ উদ্গিত, উজ্জ্বল। “আপনাদিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরস্পর সাম্যভাবে উজ্জ্বল করাই তাঁহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —দ্রেক পুং [+ অ (যঞ্) -ভা] ১ বুদ্ধি; আধিকা, আতিশয়া, প্রকর্ষ। “ধন” মহা ৩.১২২.২৮। জ্ঞান্ বে ১.২৩। ভক্তাদ্রেক। —মহিষ ত্তবঃ ১৯। ভয়-বিষয়-উদ্বেকে প.ত ১৮। ২ উল্লাস, উজ্জ্বল। “মাঘ ৭.৭৩; যেন” (মলিনাথ)। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। “সম্ব” মহা ৩.২৭১.৪১; তেবাম্...উদ্বেকং বক্ষ্যামি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি। “অতোদ্রেকে কুটিলমনসঃ (ভবতি মরণম্)।—উজ্জট। —দ্রেকী (-কিন্) বিণ [উদ্বেক+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব; দ্বী -কিনী] উদ্বেকযুক্ত, অতিশয়িত, অধিক।

উধঃ (-ধস্) ক্রী সর্থ ‘ওধঃ’।

উধসল, উধস্ব বিণ [ত্র ‘উদস’; উদ্ধাস-মূল?; তু ‘মৈ ১/ধস —ধাস; বৈকবসাহিত্যে] পর্য্যাকুল, এলো। “উধস্ব কেসঃ উধসল কেস বি.সা ১৬২; *ল ১৬৩; ২০১।

উধা বিণ [সং উচ্ছ্ > প্রা উচ্ছা (পৈ) > বা উধা; সং উচ্ছ্ + ১/ধাব্ > ১/উচ্ছাঅ, উচ্ছা; অপ্র] উচ্ছাবন, উচ্ছগতি, উড্ডয়ন। “উধা করি পক্ষিরাজ আকাশে উঠিল ম ১১৪৭।

উধাতি, -ধাও বিণ [সং উচ্ছ্ + ১/ধাব্ > উচ্ছাঅ > প্রা উচ্ছাঅ (প্রা.ম) > বা *ও, *উ] ১ উচ্ছাবিত, উচ্ছগত, উড্ডীন। “(কে তুমি) গগনে উধাও হয়ে...মুখামাখা সঙ্গীত শুনাও?—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত; অতিদ্রুত। “পলায় জীবাত্মবৃক্ষ উধাও হইয়া।—হেম ১০৪। উধাও অধিরতব নারীমূর্ত্তি রাজে অ.গু ১৬। —ধাউ, -ও বি ১ উচ্ছাবন, বেগে নোড়ান। “অমনি আক্রোশে বাঘ উধাউ করিল শ্রী মা ৬৮। ২ উচ্ছ্ ধাবন; বেগে উচ্ছগতি। “উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীক্ষে বাটে শ্রী মা ১২১। ৩ বেগে নভোগতি; বেগে উড়া। “পক্ষী বড় চতুর চিহ্নিল আগে দিশ। উধাও করিল বেগে ময়নায় শিবা।—শ্রী ২৪৬। [উধাও করা—উচ্ছাবন করা; বেগে যাওয়া। উধাও ধাওয়া—উচ্ছাতি-মুখ ধাবন। “তব্ উধাও-ধাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার। চকিত চাওয়ার তুলনা নাই কৃ.কে ৫০। উধাও হওয়া—উচ্ছগত হওয়া।]

উধার^১ বি [সং উচ্ছাঅ > প্রা উচ্ছাঅ > বা উধার; অপ্র; হি, ঠ উধার] ধার, কর্ক। “উধার হৃদির্লু : উধার করিতে নাহি স্থান ক.চ ৩১; ৪২; *৫৯।

উধার^২ সর্ধ [উচ্ছার^২ > ১/র; অপ্র; হি ১/উধার] ১ উচ্ছার করা; মুক্ত করা। “উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ২৬। ২ উত্তোলন করা; উঠান। “বিরহসিক্ত মাহা. ডুবইতে আছে...ভুজ ধনী গুণবতী. উধার গোফুলপতি বি.প ১০৫। ৩ বাছিয়া লওয়া। “একে একে জথ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা গুণের লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া।—গো.বি ৪৭।

উধিয়া বি [‘উদিয়া’—মূল; অপ্র] উচ্ছে। “যুতে ভাজে নিমপাত, উধিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬।

উধে বি [সং উচ্ছ্ > প্রা উচ্ছ (পৈ) > বা উধ > উধে (সপ্তমাস্ত); অপ্র] উচ্ছ্রভাগে; উচ্ছ্র। “শাক্তে উধে এড়ি গেল চল্ল হুজ্জ গো.বি ১২০।

উধো বি ‘উৎসাহ মূগোপাধায়া’এর সংক্ষিপ্তনাম (সম্বন্ধনির্ণয়)। [উধোর পিণ্ডী বুধোর ঘাড়ে পড়ে—উৎসাহের পত্নী যোগেশ্বর পণ্ডিতের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দৈবকীনন্দন পিতার উদ্দেশে পিণ্ডদান করিল, ক্ষেত্রী উধোর পিণ্ডী বীজী বুধোরও (যোগেশ্বরেরও) প্রাপ্য হইল। ‘যোগেশ্বর উপজায়া, প্রসবিল যোগ-ছায়া, দৈবকীনন্দন উধোর পত্নী।...দৈবদত্ত পিণ্ডচয়, ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে। পণ্ডিতের বৃধ থাতি, নহুমলা জনশ্রুতি, উধোর পিণ্ডী পড়ে বুধোর ঘাড়ে।—সম্বন্ধ-নির্ণয়। (গৌণার্থে) একের প্রাপ্য বিষয় অস্থির হয়। উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপান; উধোর পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে দেওয়া—একের দোষ অস্থির উপরে স্থাপন করা। “উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে সরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেফায়ে অবাধ্য হ’য়ে, যুদ্ধ করে বাহুবলে। দিয়ে উদোব পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে, বাঙালীকে কাটতে বলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

উন^১, -না^২, -স্ব বিণ [সং উন > প্রা উণ, —উণবিস (পৈ) > বা উন, -না, -স্ব; হি উন—উনতীন; ঠ উণা; গু উণ্] ১ একোন, এক-কম। “*ত্রিশ, *চরিশ। উনকুটী কু.উ ২৩৭। উপপাঁজুরে হ ১৩। ২ অল্প-অল্প, গুড়ি-গুড়ি। “কান্তিকের উন জলে। হন ধান থনা বলে।—থনা। ৩ হীন, অপারক। “বালীর তনয় অঙ্গদ কোন অর্থে উন। অঙ্গদকে পাঠিয়ে দেও, বল্বে চতুর্গুণ।—অঙ্গদরায়বার। ৪ অপর্য্যাপ্তক (যাহা পূর্ণমাত্রায় নহে); পূরার কিছু-কম। “উন (উম্) ভাতে হন (দ্রুম্) বল। ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। “উনা বর্ষা হনা শীত।—প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। “কদাচিত না জানিও ধনে আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [উন ভাতে—কিছু কম করিয়া পাওয়া ভাতে একটু খালি পেটে।]

উন^২ বি [সং ওর্ণ > লি উয়; প্রা উয়, -ন্ন (প্রা.ম) > বা উন; হি উন; E. wool] মেঘদির লোম। “উনের কাপড়।

উন^৩ ক্রি.ভি [সং অন্ত (লোট্) > প্রা অন্ত (হে ৩.১৭৬) > বা (উনত্) > উন্; ঠ উত; ড উত; —সং পঠন্ত > প্রা পতন্ত > বা পটুন, পড়ুন; ঠ পঢ়ত; ড পঢ়ত; নেপালী—পটুন (C.G. § 497) অথবা, উণ+এন > (উএন) উন (ণ)] কর্তৃবাচো অল্পজ্ঞান প্রথম পুরুষের সম্বন্ধকৃত ক্রিয়ার বিভক্তি। “অবণ কল্পন কা ৪৫। গৃহান্তরে চলুন সী ১২।

উনকুটী, -কোটি বিণ [উন+কোটি, -টা; অপ্র; ‘উনকুটী’ (কথা-ভাষা)] কিছু-কম (প্রায়) কোটি; অসংখ্য, বহু। “পদতলে খাটে রামের উনকুটী রাজা কু.উ ২৩৭। [উনকুটী চৌবাটী দেবতা—তেত্রিশ কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটী চৌবাটী ভাগ—বহু অংশ। উনকুটী চৌবাটী ভাগে রান্না—বান্ধনের নানা ভাগে (পদে) রান্না।]

উনম, উনাম^১, উননো^২ন বি [সং উচ্ছাঅ, উচ্ছাঅ > লি উচ্ছাঅ; প্রা * উচ্ছাঅ > বা (উনহান) উনা(ন)ন, উননো(ন); তু ‘ঠ উন্ন,

উনহ(হ)ন, উনউন, উনহ উনহ—burning hot; অস উধান] চুলী, চুলা। “সহ উনান করিল: গলে গেল আঙঠাটী উনান সহিতে শ্রী.মা ২২; উনের উপরে ১২৫। নাই উনুন ছালা, এ কি ছালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ব্রহ্মপুত্র জমির খাজানা সাদার মত উনোনে পা দিয়ে টাকা আদায় কন্তেন হ ৩১। উনানের হাঁড়ি উনানেই রহিয়াছে নী ৪৬। উনের তাপের আঁচ মেয়েটাকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১৩৭।

উননমুখী বিঃ যে স্ত্রীলোকের মুখ উনের মত পোড়া; পোড়ামুখী, গালিবিশেষ। “পেছা উননমুখী বোরাল-পাণী লী ৭। —মুখো বিঃ পোড়ামুখো, গালিবিশেষ; যুগ্মসূচক শব্দ। “উননমুখো দেবতার, ঘুঁটের পাস নৈবেদ্য দা ১২৬৭।

উনপাঁজুরে বিঃ [উনপাঁজর+এ] উনপঞ্জরবিশিষ্ট, অর্থাৎ বাহার পাঞ্জরের হাড় কম বা খাট; (গোপার্ণে) অলঙ্কারী, উড়নচড়ে, লক্ষ্মী-ছাড়া (গালিতে)। “পাড়াগেয়ে হলই যে এইরকম উনপাঁজুরে হবে, এমন কোন কথা নাই হ ১৩। (মুখ্যার্থে, গোবর সঞ্চকেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে গোবর পাঞ্জরের হাড় কম থাকে, সে গোবর দুর্বল হিন্দ্র ও ক্ষতিকারক হয়। লোকের সঞ্চকে ইহার প্রয়োগ গৌণ। ‘বরা-খুর’ শব্দও এইরূপ।]

উনমত বিঃ [সং উন্নমত > ত (স্বরাগম); পড়ে] ১ উন্নমত, জ্ঞানহীন, পাগল। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১। চাঁর না সঘরি. ধায় উনমতবেশা চৈ.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল। “তখনে ভগীরথ, হইয়া উনমত. ডাকিআ বোলেন গঙ্গার পাএ গ ১৭৮। অঙ্গের দৌরভে কত, মনমথ উনমত ব.প ২৮৮। ৩ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “নাচত উনমত ভকত ময়ূর ব ১১। —তা বিঃ [‘ত+ঈ আ; পড়ে] উন্নমতা, জ্ঞানহারা। “উনমতা রণে চ.বি ২৩৬; সময় করয়ে কালী হয়। উনমতা ২৪০। —তি বিঃ [‘ত+ঈ ই’০, পড়ে] ১ উন্নমতা, বিবেকহীনা, বিচারবিমূঢ়। “উনমতি শকতি. আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জা ২৩৮। কুলবতী উনমতি কৈল দ্রুটি আখি। —গো ৩৮, তুয়া মঞ্জীরবে উনমতি ধাব ১০২। ২ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “ঘন গরজন, উনমতি দাহুরী বোল ব.প ১০৫১। [উনমতাই (‘ত+অই’)—উন্নমত করে; মাতায়। “ঘনশ্রাম হিয় উনমতাই ন.প ১৫১। উনমতাই (‘ত+ই’)—উন্নমত হইতেছে। “নবযুবতীগণ. চিত উনমতাই বি.প ২৭।]

উনমাদ বিঃ [সং উন্নমাদ > ব (স্বরাগম); হি উনম(মা)দ; পড়ে] ১ উন্নমত, উন্মত্ত। “আন আন মনে মনসিজ উনমাদ গো ১৫২। ২ উচ্ছলিত, তরঙ্গিত। “অই মম তপ, অই মম জপ, অই চাঁদে উনমাদ বাসনা-জলধি স্ব.প্র ৬।

উনা ১ অর্ধ [সং উন্নম—উন্নম > উনা] ১ আর্জীভূত হওয়া; শ্রান্ত-সেঁতে হওয়া। “বর্ষায় ঘরের মেঝে উনাইয়া উঠে। জল পেলে পাএর জমাট মলা উনায়। ২ গলিত হওয়া; গলা। “গিহ (যত) উনাই পরে ম.পা ২; উনাইয়া পড়ে রাজা অঘির ভিতর ১৫। গো.চ ৩১৬। ৩ (অপ্র) ক্ষয়িত হওয়া; স্বরা। “উনাইয়া পড়ে বর্ষ বিন্দু বিন্দু ম.পা ১০৪। —না সর্ম্ম, প্রব করা; গলান। “ক্ষেপণ করিল পিষ্টক উনাইয়া যুতে ম.পা ৭২; ৮৯। [উনান^২—আর্জীভূত হওয়া ইত্যাদি। অ ‘উনা’। উনাই—বথানে জল ঝরে; নিষর্।]

উনা ২; **উনান** ২; **উনান** ২ অ ‘উন’; উনন; উনা ১।

উনি সর্ধ [সং অদ্য > প্রা অহ; হি রহ; মৈ উনহ, উন, হুনি, হনি (বহুবচনে)—তু ‘উনহিক যুথ’ গো ৬৬; নেপালী—উন, উনহ (G.H.); প উনা, উনহা, উনী, উনহী; সি উনি, হনি (G.G. § 437—2); কারকবিশিষ্ট—কর্তা—উনি (১৮), উনারা, ওনারা, ওঁরা (বহুব); কর্তা—ওনাকে, ওঁকে; ওনা দ্বারা, ওঁদ্বারা; ওঁ হতে;

ওনার (হ ২২৫; নী ৮৫) ওঁয়ার (লী ৪১), ওঁর (দা ৬৬৫), ওনারের, ওঁয়ারের, ওঁদের (বহুব); ওনাতে, ওঁতে] ১ সম্মুখ বাক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্মুখে)। তু ‘উনি, উ’আ’। “উনি যে ব্রাহ্মণী কৃ ৬২। উনি স্বামী, উনি মামী, উনি মাতামহী।—মল্ল ৪। ২ দূরবর্তী উদ্দিষ্ট ব্যক্তি। “উনিই সার, উনিই অসার, উনিই সারাংসার দা ৬৬৫। ৩ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। তু ‘তিনি’। “উনি হ’লেন আমার পতিদেবতা ব.বি ৪২৫। সর্ব্বদেব দেব ওঁকে, উনি দেবেন বাপের বাড়ী পাঠিয়ে অ.প্র ৩৪। ৪ নায়কের পরিবর্তে। “উনি নাটেব গুণ সেই উনি নাটেব গুণ চ.সা ১১৩।

উনিপুক বি [উনি (সম্মুখ) + পুক (পোকা); তু ‘উগনি’] উগনি পোকা। “উনিপুকে কামড়ায় চক্ষে বি.পা ২৩২।

উনিশ বিঃ [সং একোনিংশতি > হি একুনরীসতি; প্রা এওণবিংসা (পৈ), এগুণরীস (প্রা.ম) > বা উনিশ; হি উন্নীস; ঠ একুণরীস, -গীস, -কোণীস, শু ওগণীস] এক-কম কুড়ি; একোনিংশতিসংখ্যক। —শা, —শে বি মাসের একোনিংশ দিন (তারিখ)। [উনিশ বিশ, উনিশ কি বিশ—১২ ও ২০ এর অমুপাতে যে প্রভেদ, তাদৃশভেদযুক্ত; অত্যন্তপ্রভেদ, প্রায় সমান (গুণ-দোষাদির বিচারে)।

উন্ন; **উন্নই**; **উন্ন(নো)ন** অ ‘উন’; উনা; উন্নন’।

উন্ন অক [রূপা, প—উন্নতি; নেট] ত্রেনন, আর্জীভাব। “উন্নতি বহু: পয়সা (ক.ক)। —দ, স্ক আর্জীকরণ। “উন্নতি শ্রেণ: শরীর (ক.ক)।

উন্নক, উন্নুর, -ক, উন্নুর পুঃ [৭উন্ন+উর, -ক, উন্ন, -ক] মুখিক, ইঁহুর। “হাঙ্গর ভাঙারে যেন উন্নুর পসরি (পহরি?) মী ২৩। মৈশের গোরেত দিলা পহরি উন্নুর গো.বি ২২১।

উন্ন বিণ [৭উন্ন+ত (জ)-ক, পা ৮.২.৫৬] ১ ক্রিয়, আর্জীভূত। ২ দয়াপর, সদয়।

উন্নত বিণ [উন্ন+৭নম+ত (জ)-ক] ১ উন্নত। বিপ ‘অবনত, নত’। “সিংহাসনতাস (মহা)। নতোরনতভূবিভাগে শ ৪.১৫। অংস উন্নতে ভ ৪.২০.২২। ২ উন্নত, উন্ন। “চরণ হি ১ইইই। স মে নিম্নোন্ন-তানি (চিআবি) ২.১২১। ৩ উন্নত। “মধুরোন্নতক...ফুটনতালীন্ম মাঘ ২.৭২। ৪ মহান, মহান্ন। “উন্নতানামমুগমনে মাঘ ৭.২৭। কি ২৪.২৩। ৫ মহান, উদার। “তান্নান (S.W.)। “তেজা: রঘু.৬.৭১। “চেতন। —পক ১.১৩৩। উন্নতদর্শন। —কথা ৩৬। ৬ প্রাণ্ড, দীর্ঘ। “সর্বোন্নতেন...আত্মনা রঘু ১.১৪, “হ ৫.৩৭। ৭ মহান, বিপুল, অতিশয়িত। “বিক্রম রা (S.W.)। ৮ বুদ্ধিগাণ্ড, সমৃদ্ধ। “জী ক.সা ২.৮৩। ৯ অহঙ্কৃত, গর্বিত। “প্রজ্ঞাভিমানেন্নত। —তর্জুরি (S.W.)। ১০ উন্ন, তুঙ্গ। “শুনা। —শুত ১৭। নিবিড়োন্নততনমুঃ মা.মা ২.৩। —ত পু চাক্ষুস মধ্যস্তরে ষবিবিশেষ। —ত স্ত্রী [‘ত+ভা] উন্নতি, উন্নতা। —তি স্ত্রী [‘+তি (কিন)-ভা] ১ উন্নতভাব, উন্নতা, উন্নয়। “বকোজো...উন্নতি: গচ্ছত: সাদ ওঁউট। “মৎ পয়োদধরমুগলম্। —অমর ৩০। “মতা...কুচোয়ুগেন মাঘ ২.৭২। ২ উৎকর্ষ, অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “মাঘ ১৬.১২; ৭২। “মতা: (রাজ:) ক.সা ২৪.২০। ৩ উৎকর্ষগতি, উত্থান। “শোকোন্নোন্নতিমায়ানি (চেট্টা তুলায়টো: খলন্ত ৫)। —পক ১.১৬১। মাঘ ১৬.৭২। ৪ বুদ্ধি। “মানোন্নতি। —তর্জুরি। হি ১.১৮৫। ৫ উন্নয়, প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। “কার্যাগাং নরসাহসোন্নতিমতাম্। —পক ৩.২৪৭। ৭ উন্নতভাব, মহন। ৮ গুরুভাষণ। ৯ দক্ষকথা ও ধর্মপটী। [উন্নতানত (বিণ)—বহুর, বিষম, অসমতল। উন্নতিমান (মৎ) বিণ—১ উন্ন, তুঙ্গ। “মাঘ ২.৭২। ২ উদার। ৩ সমৃদ্ধ।]

উন্নক বিণ [উন্ন+নহ+ত (জ)-ক] ১ উন্নক, উন্নয়িত। “সুভাণ্ডণ”

রঘু ১৭.২৩; *চূড় ১৮.৫১। ভূজঙ্গমোরক্ষজটাকলাপ কুস ৩.৪৬।
১ উজ্জ্বিত (অ.কো)। “কণা ইবাহয়: ভ ৪.১১.৪। ৩ স্বীভীকৃত,
উন্নয়িত। “বাসোন্নয়নগোবর গী.গো ১২.১৩। ৪ উৎকট, প্রচণ্ড।
“অন্ততঃ উন্নয়ন ভ ১.৭.২৮। ৫ অনিয়ন্ত্রিত, উজ্জ্বাল। “ভ ৫.১৪.৪;
“চেষ্টা ৬.১৮.২৬। ৬ উজ্জ্বিত, উৎসিদ্ধ। “বীর্ঘ্য” মহা (S.W.)।
“মহা ভ ৪.২৭.৪; তপোযোগবল” ৭.১০.২৬।

উন্নয়ন ক্রী [উৎ + √নম্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নতি, উচ্চাভাব।
২ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। ৩ [+ নম্ + ই (ণিচ) + অন-ভা] উত্তোলন,
উত্থাপন, উন্নয়ন। “কা ২৭। ৪ যন্ত্রকর্মবিশেষ। “হৃশ্রুত ১.৭.১৩।
—মিত বিণ [+ ত (জ্ঞ)-ধ্ব] ১ উত্তোলিত, উচ্চীকৃত, উন্নীত।
“তৈকজলত শ ৩.১১। “তানন রঘু ১.৪১। “ক্র বীকৃতিম্ কি ১০
৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ। “উন্নয়িত উপদেশো গণদাস্ত
মা.মি ৩১। —অ বিণ [+ √নম্ + র, তাচ্ছীলো-ক; স্বী -অ]
১ উন্নয়নশীল, উন্নত। “তাত্রপটমগুণ মাঘ ৫.৬৮। ২ দণ্ডবৎ স্বজ;
সরল। —মাম পুং [+ √নম্ + ই (ণিচ) + অ (অচ)-ভা]
উন্নয়ন, উত্তোলন। “শতবুধি: কৃতোন্নয়: (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ৫.৪৩।

উন্নয় পুং [উৎ + √নী + অ (অচ) বাহুল্যে, -ভা] উৎপ্রেক্ষা, সম্ভাবনা
(সি), অন্বেষণ, বিতর্ক। “উন্নয় পদার্থানাম পা ৩.৩.২৬, কাশিক।
—রয়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “সীমন্তো-
রয়ন। ২ (ময়নক্ষে) হস্ত ধারা উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন?)।
“উন্নয়ন: হস্তাভ্যামুন্নয়ন নয়নম্ (শ্রীধর) ভ ১০.৪৪.৫। ৩ বিতর্ক,
অন্বেষণ। ৪ আকর্ষণ, নিঃসারণ। —মায় পুং [+ অ (গঞ)-ভা]
১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “পা ৩.৩.২৬, সি। ২ বিতর্ক, অন্বেষণ। ৩ উচ্চর,
উচ্চতা। “ভটি ৭.৩৭।

উন্নয়নপঙ্ক্তি বিণ [উন্নয়নয়নপঙ্ক্তি বাহার, বহব্রী; স্বী -ক্তি]
উৎপ্রেক্ষিতনেত্রাজি; উন্নয়িতনেত্র। “রঘু ৪.৩।

উন্নয়নপাত বি উন্নয়নয়নের পাত; উন্নয়নপাত, উৎপ্রেক্ষা। “পূরা
যবে রাত্রি, দুইজন যাত্রী, তপোগিরি নিরখিল উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০৬।

উন্নয় বিণ [উন্নয়ন নাসিকা বাহার বা বাহাতে, বহব্রী; নাসিকা-নম্
সমাসাত ‘অ’ (অচ), স্বী -সা] উন্নয়ননাসিকা। “ভ ১.১২.২৬। উন্নয়
দধতী বক্তৃতা ভটি ৪.১৮।

উন্নয়ন বিণ [উন্নয়ন নহন বাহার, বহব্রী] উন্নয়নবন্ধন, উজ্জ্বাল, উদ্যম।
“বিভবোন্নয়নম্ (যদুকুল) ভ ১১.১.৪।

উন্নয় পুং [উৎ + √নম্ + অ (গঞ)-ভা] উন্নয়ন; মহারাণ। “শরভো-
ন্নয়ন: যুগ্মে মহা ৩.১৫৮.৪০। —ন্নয় বিণ উন্নয়নযুক্ত, গম্ভীরধ্বনি।
“উন্নয় শব্দের গর্জনে স.শ ৬২।

উন্নয় পুং [উৎ + √নম্ + অ (গঞ)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বন্ধন;
উৎপ্রেক্ষন। ২ উৎসেধ, উজ্জ্বাল। “উন্নয়ন ইবাহয় ১১.১.৪। ৩ উৎসেক।
“তন্নয়ন ভ ১১.১২.৪৩। ৪ গর্জ (M.W.)। —হ ক্রী কাশিক
(অ.চি)।

উন্নয় বিণ [উৎসেধ নিয়া বাহা কত্বক, বহব্রী; স্বী -ত্রা] ১ উৎসেধ-
নিয়, তাকনিয়, নিয়ন্ত্রিত। “পশু...তাম্মিত্রায় উ.মে ২৭। বিগময়-
তাম্মিত্র এব ক্ষপায়। —শ ৬.৫। ২ উৎসেধ, জাতপ্রবোধ। “ভ ১.৪.৪।
৩ বিগতমূলভাব, বিকসিত, প্রফুল্ল। “পুষ্প মাঘ ৪.৩১; “প্রিয়ক
৮.২৮। “জগৎপঙ্ক্তি —ভ ২.২.১০। ৪ স্বভাব, স্বপ্রকাশিত। “চন্দ্রা:
ক্ষপা: —প্রবোধচন্দ্রোদয়। —মিত্রা বি [উন্নয় > ‘ত্রা; অসাম্য]
নিয়ন্ত্রিত, জাগরণ। “উন্নয়ন বহুক্ষণাবধি উৎকট মানসিক যন্ত্রণাসহন
অবসন্ন ইহা ছিলেন ব.প্র ৭৫।

উন্নয় বিণ [উৎ + √নী + ত (জ্ঞ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ উৎসেধ নীত,
উত্তোলিত, উজ্জ্বিত। “ভ ৩.৩.৪৭; স্বদ্যোন্নয়িতধরো বরাহ ৬.৮.১৫।

২ বিয়োজিত। “(ভূতানাম্) উন্নয়িতানাং স্বকর্মভি: ভ ৭.২.২১।
৩ বিতর্কিত, অন্বেষিত। —নেত্রো বিণ [+ তবা-ধ্ব] ১ উৎকর্ষণীয়,
উত্তোলনীয়। ২ অন্বেষণ। “উচ ৩.২২। —নেত্রো (-ভূ) বিণ [+ ত
(ভূ)-ক-১ব; স্বী -ত্রী] ১ উন্নয়ক, উন্নয়ক। ২ উদ্ভাবক। —তা
পুং বোধে স্বকর্মের অন্ততম। “অন্বেষণোন্নয়। —নেত্রো বিণ [+ য
(যৎ)-ধ্ব] ১ সর্গ ‘উন্নয়িতবা’। ২ অন্বেষণ। “উচ ১.২২।

উন্নয় বিণ [উৎ + √নম্ + ত (জ্ঞ)-ক] ১ উত্তিত, উত্তিত। “রসা-
তলাদিবোন্নয়ন শেবম্ রঘু ১২.৭০। সমুদ্রোন্নয়ন ভ ৬.৪.৪। ২ প্রাচুর্য, ত,
প্রকট। বিণ ‘নির্ময়’। “সা.দ ৩.১৪৩। —অজ্জক বিণ [+ অক (মূল)
-ক; স্বী -জ্জিকা] উন্নয়নকারক, জলোপরি উৎপন্নকারী। —ক পুং
তাপসবিশেষ। “কঠদগ্ধে জলে স্থিহা তপ: কুর্শন প্রবর্ততে। উন্নয়জ্জক:
স বিজ্ঞেয়তাপস: লোকপুঞ্জিত: ॥ —অজ্জক ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
ধন, ভাসা। বিণ ‘নির্ময়’।

উন্নয় বিণ [‘উন্নয়ন’র অনুকরণে ‘তি’; অপ্র] উন্নয়ন, ব্যাকুলচিত্ত।
“উন্নয় পাগলী শচী চৈ.ম ১১০; ১৫১।

উন্নয় বিণ [উৎ + √নম্ + ত (জ্ঞ)-ক, ছান্দস] ১ বায়ুজটিল-
বিষমযুক্ত, বাতুল, গম্ভীর। “মহু ৩ ১৬১। উন্নয়নায়ি স:বৃত্তা উচ ৩.৪.২।
২ অতিমত্ত, বিচারবিমুক্ত, অব্যবহিক। “বলোন্নয়: রা ১.৫৪.১০।
মদোন্নয়। —হি ২.২২০। ৩ ভূতাবেশাদি হেতু বিভ্রান্তচিত্ত; গ্রহাধিষ্ট।
“মহু ৮.৬৭। যাজ্ঞ ২.৩২। ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক। “উন্নয়ন-
শাপদকুল উচ ২.৩.৬। ৫ হরাণাদি হেতু বিকৃতবুদ্ধি। “মদিরোন্নয়;
মোহমদিরোন্নয় (S.W.)। ৬ ব্যাকুলচিত্ত, নিরাকুল। “উন্নয়ন:
বিলপন্তী: মাম্ মহা ৩.৬৪.২২। ৭ ক্ষুভিত, তরঙ্গাকুল। “গঙ্গা নাম
দেশ: (সি)। —ত পুং ধূত; মূচকুলবৃক্ষ। [‘ক (পুং)—উন্নয় জন।
“যাজ্ঞ ২.১৪৩। “তা (স্বী)—ক্ষিপ্ততা, পাগলামি। “মে ২৬৮।
“দর্শন, “রূপ (বিণ)—উন্নয়নদৃশ। “প্রলপিত (স্বী)—উন্নয়নের
প্রলাপ; পাগলের কথা। “পা ৬.২.১৪২। “বেশ (পুং)—শিব।
“ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫১।]

উন্নয়ন বিণ [উৎ + √নম্ + অন (লুট্)-ক; স্বী -নী] উন্নয়নকারক,
বাধ্যিত। “বিপক্ষচিত্তোন্নয়ন নথত্রাণ:। —কি ৮.৩৪। —খন ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, বাধন; পীড়ন। ২ মথনপূর্বক উৎ-
পাদন। “অমৃতোন্নয়নে ভ ১১.৪.১৮। ৩ নিধন, বিনাশ। “অন্তো-
ন্নয়ন রঘু ৭.৫২। বিরোধিতক” ম.চ ৪.৬.৬। ৪ ধ্বংস, ছেদন। “ক্ষজ-
তোন্নয়নম্ গো.রা ৬.১১.১৩। ৫ যন্ত্রকর্মবিশেষ। “হৃশ্রুত ১.৭.১৩।
—মিত বিণ [+ √নম্, √মহ্ + ত (জ্ঞ)-ধ্ব] ১ বিলোড়িত, উন্নয়িত।
২ বাধিত, নিষীড়িত। “প্রহরণোন্নয়নিতম্ ভ ৫.২০.১৯। অশরীর-
নিশাতশরোন্নয়নিতপ্রমদা (পঞ্চরাত্র)। ৩ অভিভূত, পরীত, বিবশী-
কৃত; ব্যাকুল। “শোভোন্নয়নিতচিত্ত। —মহা ৩.৬২.৮; হর্ষোন্নয়ন-
চিত্ত ৪.২২.৪৩। মদোন্নয়নিতেন্দ্রিয় ভ ৩.১৪.৩০; সঙ্গোন্নয়নিতজ্ঞান
৪.২৬.১৮। ৪ মস্তীকৃত, ব্যাকুল। “মদোন্নয়নিতচেষ্টা ভ ১.১৫.২৩।
৫ বর্ষণপূর্বক উৎপাতিত; উদ্বৃত্ত। “বহুধিপোন্নয়নিতা বগন্ত রঘু
২.৩৭। ৬ উন্নয়িত, বিলোড়িত। “বাতেনোন্নয়নিত: কর্ণিকার: মহা
৫.২২.২৯। ৭ হত, বিনাশিত। “ভ ৩.৩.৬। ৮ মিজিত। “পুষ্পধিরো-
ন্নয়নিত (হৃশ্রুত); শর্করা” (S.W.)। ৯ উৎসাদিত, নাশিত। “সং চৈবো-
ন্নয়নিত: যশ: গো.রা ২.৬.১৮। —অন্নয়ন ক্রী [+ √নম্ + অন-ভা]
সর্গ ‘উন্নয়ন’ (স্বী)।

উন্নয় বিণ [উন্নয়ন মদ বাহার, বহব্রী; উৎ + √নম্ + অ (অচ)-ক
(কীরবাধী); স্বী -না] ১ উন্নয়নমদ, উৎকটমদ, উন্নয়। “জলপঙ্ক্তি-
রনন্তরোন্নয়ন...কলাপিকদধকম্। —মাঘ ৬.৩১। “রাজহংস রঘু ১৬.৫৪।
উন্নয় বীরমদে। —মে ৮৩; উন্নয়ন যৌবনমদে ২৭৬। উন্নয়

মদনশরে মা ১৪৯। দুই মহানদ. ...উদ্ভাষন।—হেম ২০৭; রণরঙ্গরসে
...উদ্ভাষ ২৭৪। ২ উদ্ভাষশীল, উদ্ভাষিষ্ণু। “উদ্ভাষানাম্...বয়সাম্ রঘু ২.৯।
৩ মত, ক্ষিপ্ত। “কতু গায় গীত করতালি দিয়া। উদ্ভাষা মে ২৬৮।
৪ স্বাদিগণানহেতু মত্ত। ৫ উদ্ভট, উজ্জিত। “মদনমনোরথ।—গী.গো
১.২৯। ৬ [+ ১মদ+ই (গিচ)+অ (অচ)-ক] মদকর, হর্ষজনক।
““ধনিত্বং (মধুকরান্ধনা) মাঘ ৬.২০।—মদ পুং [প্রা.স] অতিশয়-
মদ, অতিমত্ততা।—মদন বিণ [উদ্ধৃত মদন যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-না] উদ্ভূতকাম,
উৎকটমত্ত, উজ্জিতকামাভিষ্ট। “কু.স ৫.৫৫।—মদবিষ্ণু
বিণ [+ইষ্ণু (ইষ্ণুচ) তচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-স্থ] উদ্ভাষশীল, অত্যন্তমদ-
শীল। “পা ৩.২.১৩৬। ব্যালম্বিণাঃ...উদ্ভাষিষ্ণুঃ মাঘ ১২.২৮।

উদ্ভাষা বিং [সং উদ্ভাষাঃ; হি উদ্ভাষা] ১ উৎকণ্ঠিত, উষ্ণিষ্ণ, ব্যাকুল,
অধীর। “সে কথা শুনিয়া আমি হইম্ উদ্ভাষা ম ১০০১; পুত্রশোকো...
হয়্যাছি উদ্ভাষা ১০০৭। দু ৪৮। উদ্ভাষা হইয়া ভাবেন বাস ভা.চ
১৯৯; ৫০০। উদ্ভাষা উৎসুকচিত্তে ফিরে ফিরে আসি।—রবীন্দ্র।
২ অশ্রমনস্ক, অনবহিত। “দিলেন তাহারে বর উদ্ভাষা হইয়া স্ত্রী য ২৬৫।
৩ চলচিত্ত, অস্থগী। “মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজী
অতিশয় উদ্ভাষা ও উৎকণ্ঠিতা হইলেন।—কাদ ১৮। ৪ উৎসুক, বাগ্র।
“আমি উদ্ভাষা হে, হে স্বদূর, আমি উদ্ভাষা।—রবীন্দ্র।

উদ্ভাষাঃ (নস) বিণ [উপাত (উদ্ভাষ) মনঃ যাহার (কাশিকা), বহব্রী;
বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্)—‘উদ্ভাষন’; স্ত্রী-নাঃ, -স্বা] ১ উদ্ভাষ-
চিত্ত, উৎকণ্ঠিত। “ক.সা ৭.৮। ২ উৎসুক, ইষ্টার্থ উদ্ভাষ। “পা ৫.২৮০।
রঘু ১১২২। মাঘ ১৬.৩। কি ১৪.৪৫। ৩ অশ্রমনস্ক, অনবহিত।
৪ উন্নতমনাঃ, মনস্বী। “মাঘ ১৬.৩, মল্লিনাথ।

উদ্ভাষ পুং [উদ্+ ১মদ+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ আঘাত;
বধ, মারণ। ৩ [+অ (অচ)-ক] কর্ণরোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।
—স্বক বিণ [+অক (থুল)-ক; স্ত্রী-স্থিকা] বিলোড়ক, বিক্ষোভক।
—স্বক পুং কর্ণরোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।—স্বন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ সর্থ ‘উদ্ভাষ (১; ২)। ২ [+অন-গ] মধ্বদণ্ড।

উদ্ভাষু বিণ [উপাত ময়ু যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী-খা] উপসত্যকরণ,
ভাষন, দীপ্তিশীল। “ইন্দ্রনীলম্...উদ্ভাষু রঘু ১৬.৬৯।

উদ্ভাষ্ণ স্ত্রী [উদ্+ ১মদ+অন (লুট্)-ভা বৈদিক] ১ উদ্ভবর্ণ।
২ বায়ুপ্রসাদনার্থ বা শূলাপস্রববার্ণার্থ ব্যাপারবিশেষ (স্বশ্রুত)।
৩ [+অন-গ] উদ্ভাষ্ণসানন প্রব্য।

উদ্ভাষ পুং [উদ্+ ১মদ+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন, উদ্ভাঘন।
২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, পীড়া। “ময়ুধ” মা.মা ৯.৪৪। ৪ [+অ-গ]
মাংসাদিনানে পক্ষিবক্ষার্থ অলক্ষ্য বস্ত্রবিশেষ (অ.টী); কুটয়ন, ধাঁড়।
“প্রযোজ্যতি চোদ্ভাষ্যং নিত্যম্ মহা ১২.১৩৮.২০।—মাদী (-থিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-থিনী] ১ উদ্ভাঘনকারক, বিলোড়ক।
২ মর্ষণবাধাকর, মর্ষণীড়ক। “অনঙ্গমাহারঃ...উদ্ভাষী মা.মা ৯.১০।

উদ্ভাষ বিণ [‘দ+অ (অচ) অন্ত্যর্থ; স্ত্রী-দা] ১ উদ্ভাদিরোগযুক্ত, উদ্ভাঘ।
২ মত্ত, ব্যাকুল। “কেহ বা নাদিলা...কামমদে উদ্ভাঘ ভৈরবী মে ৯৬।
৩ হতজ্ঞান, ভ্রষ্টবুদ্ধি, হিতাহিতজ্ঞানহীন। “উদ্ভাঘ পাগল গি.ছি ১২২;
কি উদ্ভাঘ দশা তোর গি.ছি ১২৭।—দ পুং [উদ্+ ১মদ+অ (যঞ)-
ভা] ১ চিত্তসম্মোহ, চিত্তবিভ্রম, মতিভ্রংশ। “উদ্ভাঘপুংগর সৌরভে
আকাশ উদ্ভাঘকর হইয়াছিল ব.ছি ৫৬। ২ (অলঙ্কারে) সঞ্চারি-
ভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৬০। ভ.এ ৩৯৯। ৩ উদ্ভাঘতা, ক্ষিপ্ততা।
“উদ্ভাঘো মাতৃদোষেণ।—চাণক্যানীতি ৪৮। ৪ অব্যবহৃত, বিচার-
মুছতা। “মানোদ্ভাঘ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১.১৫৯। হ্রদয়োদ্ভাঘকারিণী
ক.সা ১৫.৪৪। ৫ ভূতাদির আবেশজন্ত অস্থ্যভাব (অ.টী);
চিত্তবিভ্রম। “ভূত”, দেব” (S.W.)। গ্রহাবেশলক্ষণৈশ্চায়েভিভূতঃ

(মিতাক্ষর)। ৬ কামাবেশ। “উদ্ভাঘতরলৈঃ কটাকৈঃ মা.মা ২.১০।
৭ উৎসাহবিশেষ। “বীররভস” ম.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। “উদ্ভাঘঃ
বীক্ষ্য পদ্মানাম্ সাদ ২ (A)। ৯ কামাবেশ হেতু লিম্বোথান। “মেটু-
চোদ্ভাঘশুক্রাভ্যাঃ হীনঃ স্ত্রীঃ স উচ্যতে (উদ্ভাঘতত্ব)। ১০ [+ ১মাদি
+অ (অচ)-ক] ‘উদ্ভাঘক’, মানসব্যাধিবিশেষ। ‘মানসোহয়মতো
ব্যাধিরুদ্ভাঘঃ।—স্বশ্রুত ৬.৬২.২। ১১ মহাদেব (মহা)।—দক বিণ
[+অক (থুল)-ক; স্ত্রী-দিকা] উদ্ভাঘজনক, মত্ততাকর।—দক পুং
ধৃত্তবৃক্ষ।—দন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] উদ্ভাঘদারক,
চিত্তবিকারজনক।—দন পুং কামের পঞ্চ বাণের একতম।
প্র ‘পঞ্চবাণ’।—দয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী]
সর্থ ‘উদ্ভাঘন’।—নী (-থিন্) বিণ [+ ১মদ+ইন্ (যিষ্ণু)-ক-১ব;
স্ত্রী-থিনী] ১ উদ্ভাঘশীল, উদ্ভাঘিষ্ণু। ২ [‘দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-
১ব] উদ্ভাঘদান, উদ্ভাঘ। “রশ্মেহুদ্ভাঘিনঃ যজ্ঞাৎ (স্বশ্রুত)। উদ্ভাঘিনী
সৌদামিনী রঙ্গভরে নৃত্য করে অধরতলে।—গান ১৭৬। [উদ্ভাঘদান
(-বৎ)—বিণ উদ্ভাঘয়ুজ, উদ্ভাঘ (অ.কো)।]

উদ্ভাঘ পুং [উদ্+ ১মদ+অন (লুট্)-গ] যাহা ঘারা উদ্ভিত হয়,
স্বর্ণাদির গুরুত্বনির্ণয়ে পলাদিশব্দবাচ্য পাষণাদি। “পা ৫.১.১৯, তত্ব-
বোধিনী।—ন পুং, স্ত্রী প্রোণপরিমাণ (বেতক)। ‘উদ্ভাঘঃ...প্রোণ-
পরিমাণসংজ্ঞিতঃ।—শাশ্বত ধর। ঘটকৃদ্যানম্।—চরক।—ন স্ত্রী ১ তুলা।
‘উদ্ভাঘঃ তু তুলা মৃত্যু ২.৩৫২। ২ [+অন-ভা] উদ্ভূত মান; ওজন
করা।—মিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] কৃতোদ্ভাঘন, ওজন-করা।
—মিত স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উদ্ভাঘন, ওজন করা।

উদ্ভাঘ বিণ [মার্গাৎ উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-গা] যে মার্গ (সংপথ বা
রীতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎপথগত।—গ পুং
[প্রা.স] ১ উৎসৃষ্ট (পরিত্যক্ত) মার্গ; বিরুদ্ধপথ, কুপথ, অবৈধাচার।
“মদোদ্ভাঘস্ত ভূপস্ত কুজরস্ত চ গচ্ছতঃ। উদ্ভাঘঃ বাচ্যতাং ব্যতি মতামাতাঃ
সমীপগাঃ।—পঞ্চ ১.১৭২। ২ অস্বাভাবিক গতি; বক্রপথ। “স্বশ্রুত
৬.৬২.২।—গা (গিন্) বিণ [‘গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-
গিনী] উদ্ভাঘবান, কুপথগত। [‘গত, ‘প্রস্থিত, ‘যাত (বিণ)
—কুপথগত, উৎপথপ্রস্থিত। “যাত হি ৪.২০। ‘স্থিত কাদ ৫৭। ‘গমন
(স্ত্রী)—কুপথগমন, অসংপথপ্রায়। “শু ২.২২১। হি ২.১২২। ‘গামী
(-মিন্) বিণ—কুপথগমনশীল, অসংপথপ্রায়ী। “হি ঠেই (কথারত্ন)।
মূর্খের স্থায় উদ্ভাঘগামী কাদ ১০৪। ‘বর্ত্তী (-র্ত্তিন্), ‘বৃত্তি (বিণ)
—কুপথস্থিত, দ্বর্বৃত্ত।]

উদ্ভাঘ স্ত্রী [উদ্+ ১মদ+অন (লুট্)-ভা, বুদ্ধি] ১ পরিশোধন,
প্রকাশন, পরিষ্করণ। ২ অপনয়ন, দূরীকরণ। “মনঃশলোদ্ভাঘন
(দশকুমার)।

উদ্ভাঘ বিণ [উদ্+ ১মিষ+অ (অচ)-ধ্র; স্ত্রী-প্রা] সংমিশ্রিত,
সংযুক্ত। “কলকলোদ্ভাঘ গো.রা ৩.৩৪.৩৪; পুষ্করজোমিষঃ (বায়ু)
৭৯.২৯। পুংস্বাকিলবন” মহা ৩.১০০.১৪।

উদ্ভাঘ বিণ [উদ্+ মিব+অ (ক)-ক; স্ত্রী-বা] প্রযুক্ত, বিকসিত;
কিঞ্চিৎপ্রকাশযুক্ত (ত.বা)।—ব পুং [+অ (যঞার্থে ‘ক’)-ভা]
উদ্ভেব, চক্ষুঃস্মীলন।—বিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রযুক্ত, বিকসিত;
কিঞ্চিৎপ্রকাশিত। ২ প্রযুক্ত, সম্মিত। “মন্দমুদ্ভাঘিতানঃ হ ৩০৮.১২।
৩ উদ্ভীলিত (চক্ষুঃ)। “প্রলয়াভোদ্ভাঘিতে বিলোচনে কু.স ৪.২।
—বিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ উদ্ভেব, বিকাশ, উদ্ভীলন। “সুগপদ্ভাঘিতে
...পরস্পরভূলামধিরোহতাঃ যে (চক্ষুঃ পদ্মঃ চ) রঘু ৫.৬৮। ২ অব-
লোকন। “ব্যালোকয়ন্নুদ্ভাঘিতেভুদ্ভাঘৈঃ কু.স ৫.২৫।

উদ্ভাঘ পুং [উদ্+ ১মীল+অ (যঞ)-ভা] ১ উদ্ভীলন, উদ্ভেব।
২ বিকাশ। “বন্ধী নিরখিল. সেই গুজ্জরকোমল কমল-উদ্ভাঘ

অপকরণ মুখ।—কণা ৩৮।—লন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিকসন, প্রস্ফুটন। ২ নেত্রপটভেদন, উন্মেষণ, চোখ মেলা। বিপ 'নিমীলন'। "কর চক্ষু উন্মীলন দা ৫২৮। ৩ উন্মীলন। "জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভির্নেত্রোন্মীলনকারকম্ মহা ১.১৮৪। ৪ প্রকাশ, উদয়। "প্রিয়াগুণসহযোগ্যমেকোন্মীলনপেশলঃ উ.চ ৬.৩৪। ৫ রঞ্জনক্রযো উন্মীলন; আলোচন। "আলেখ্য" (কাদম্বরী-A.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। "মালতীসুরভি (কদম্বানিল) সা.দ ১৬। ২ প্রকাশপ্রাপ্ত, উন্মীলিত। "বটীতুন্মীলিতপ্রজ্ঞ ম.চ ১.৪৮। ৩ উন্মীলিত অমুক্তিত, অসঙ্কচিত। "মু ১.৩৩। ৪ [+ত-শ্র] উন্মীলিত। "অজ্ঞানাক্ত লোকস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চক্ষুরন্মীলিতঃ যেন তস্মৈ পাণিনয়ে নমঃ। ৫ রঞ্জনক্রযো উন্মীলিত। "উন্মীলিতঃ তুলিকায়ৈ চিত্রম্ কু.স ১.৩২।—লিত ক্রী অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কোন কারণে ভেদ লক্ষিত হইলে 'উন্মীলিত' অলঙ্কার হয়।—কুবলয়ানন্দ ১৪৭।]

উন্মুক্ত বিণ [উদ্+√মূচ+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অবদ্ধ, বন্ধনহীন, অবাধ। "উন্মুক্ত ধারা স.স্ব ২২। ২ কৃত। "আর্তনাদো হি যঃ পৌরৈকমুক্তঃ রা ২.৫.৪৪। ৩ বিরহিত, বিহীন। "মান"। প্রভঞ্জনোন্মুক্তা সক্ষা।—বৃহৎসংহিতা (S.W.)। ৪ পরিত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। "কিময়-মুক্তচাপো মনোভবঃ ক.সা ৫২.২০১। ৫ [+ত-ক] উচ্চরিত, নিঃসৃত। "সিদ্ধান্নাং বদনোন্মুক্তাঃ (স্তবঃ) হ ২১৬২২। ৬ (বাঙলায়) অবাধ, খোলা (প্রান্তর)।

উন্মুখ বিণ [উল্লাত মুখ বাহার, বহুত্বী; ক্রী -পা, -ণী] ১ উল্লাতমুখ, উর্দ্ধমুখ, উন্নমিতানন। "রথনেমিখন" (শিগুণ্ডী) রথ ১.৩৯; দর্শনোন্মুখ-মুগ ১১.২৩। "পৌরদৃষ্ট কু.স ৭.৫১। "পী (সিদ্ধান্তনা) পু.মে ১৪। মাঘ ১২.৪৭। উন্মুখী বগলা ভা.চ ৩০। আমি উন্মুখী হইয়া দেখিতে লাগিলাম কাদ ৬৭। ২ উৎস্রক, ব্যগ্র। "শরণ" রথ ৬.২১; গুণ ১২.১৬; স্বপদ ১৬.৯। পরিণয় কু.স ৬.৩৪। তাহা আবাদিতে আমি সদাই উন্মুখ চৈ.চ ২০। প্রবণে উন্মুখ স.স ১১২। রূপগুণ-দর্শনে উন্মুখ পা.প্র ৮। ৩ অত্যাবৃত্তমুখ, অভিমুখ। "জ্ঞানসি" পাদপাংক তদ্র-মুখান্ রা ২.২৭.৩৩; ৪০.২১। অতিথীনাশ্রমোন্মুখান্ রথ ১.৫০। ৪ কূতোভোগ, উন্মুক্ত। "অরণ্যসাম্রাজ্য" রথ ৮.১২। ভেদ বিক্র ২.৭। কহিতে উন্মুখ সবে না কহে বচনে চৈ.চ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল। "প্রসবোন্মুখাঃ প্রিয়াম্ রথ ৩.১২। উদ্যোগমুখচক্রিকা মা.মি ৫.৭। ৬ সমুখ। বিপ 'বিমুখ'। "বহুমুখে বিমুখতাঃ যাতাসি তস্মিন্ প্রিয়ে গী.গো ২.১০। ৭ [উক্ত মুখ বাহার, বহুত্বী] জাতিভিষাষণাপার, মুখর। "চূতযষ্টি...পরভূতোন্মুখী কু.স ৬.২।

উন্মুক্ত বিণ [উদ্+মূচ+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিমুক্ত, বিচারমুক্ত। "যোত্তরা সা পূর্বা যস্তা উন্মুক্তায়াস্তথৈ উত্তরপূর্বায়ে পা ১.১.২৮, সি। ২ বিমুক্ত, মুখ।

উন্মুক্তিত বি [উদ্+√মূচ+ত (ক্ত)-ক] অতিমুক্ত। "ত ৪.২৬.২৪।
উন্মুক্ত বিণ [উল্লাত মুখ বাহা হইতে, বহুত্বী; ক্রী -দ্রা] ১ উল্লাতমুখ, মুদ্রাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুষ্প)।

উন্মুক্ত (-ক্ৰী) বিণ [উন্নত মূর্ত্তা বাহার, বহুত্বী; ক্রী -ক্ৰী (-ক্ৰী), -ক্ৰী] উন্নতমস্তক, উর্দ্ধশীর্ষ। "মাঘ ১৮.৩২।

উন্মূল বিণ [উল্লাত মূল বাহার, বহুত্বী; ক্রী -লা] ১ উল্লাতমূল, উন্মূলিত। "কৃত্য তারাহমূল্য তাব মূলবিনাশনাং গো.রা ৪.১৯.১১। হ্রস্ব অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উন্মূল কা ৪২। ২ সমূলোৎপাটন। "সংসারতরোঃ...নোন্মূলবিনাশায়।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।—লন বিণ [উন্মূল+ই (গিচ্) 'করণ' অর্থে+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] উন্মূল্যিতা, উৎপাটক। "তরুণীহর্যাকাণ্ডসমূলোন্মূলনঃ শরৎ ক.সা ৬৭.১৪।—লন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমূলোন্মূলন,

উৎপাটন। "পাদপোন্মূলন রথ ২.৩৪। মূল।—পঞ্চ ৩.১৩৬। অকুরের উন্মূলন স.স ১২৯। তরু-উন্মূলন ন ৪০৭। ২ উচ্ছেদ, বিনাশন। "(হর্যাক্ষনঃ) সমূলোন্মূলনঃ করিয়ামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ সমূলোন্মূলিত, উৎপাটিত। "দূরে সন্ত ফলানি হন্ত ভবতা তমূলমূল্যিতম্।—উদ্ধবদূত। উন্মূলিত তরু সী ৩০। ২ সমূলবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। "লঙ্কামূল্যিতাঃ কৃত্য কদা ত্রক্ষ্যতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৩৫.৬।

উন্মূল বিণ [উদ্+√মূচ+ত (ক্ত)-শ্র] ১ কৃতমার্জন, পরিষ্কৃত, প্রক্ষালিত। ২ নিরাকৃত, অপনীত। "কুশ", লব" (মলিনাধ)। কুশলবোম্ব টগভক্রেদ রথ ১৫.৩২। ৩ মূদিতলিপাক্ষর, বিলুপ্তাক্ষর। "যাক্ত ২.৯১।

উন্মূল বিণ [উদ্+√মা+য (যৎ)-শ্র] ১ উন্মূলাই, উন্মূলনময়, গুজনের যোগ্য (স্ববর্ণাদি)। ২ পরিমেষ। "আচিতঃ শকটোন্মেষঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

উন্মেষ পুং [উদ্+√মিষ+অ (মিঞ)-ভা] ১ চক্ষুরন্মীলন, উন্মেষণ। বিপ 'নিমিষে'। "নিমিষন্তে স্মৃতা রাত্রিকলমেঘো দিবসস্তথা গো.রা ৬.১০২.২৫। নিমেষোল্লেক্ষবিহবেল মহা ১৪.৪৫.৪। ২ প্রকাশ, সুরণ। "বিহ্রাহুল্লেক্ষদৃষ্টি পু.মে ২০। ৩ বিকাশ, প্রস্ফুটন। "কমল" কু.স ২.৩৩। ৪ উদয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। "জ্ঞান", তত্ত্ব, প্রজ্ঞা (S.W.)। ধর্মান্তাবের উন্মেষ পা.প্র ১৬৯। ৫ উপবৃহণ, বহুলীকরণ। "ইতিহাস-পুরাণানাম্ভেষম্ মহা ১.১.৬৩।—বণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। "অম্মম" সা.দ ৩.৯৬। ২ সর্ধ 'উন্মেষ'।—বী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-ব; ক্রী -যিণী] উজ্জীন, উৎপতিত। "উন্মেষিচাচ্ছদচ্ছারাসংবলিত মা.মা ৬.৪।

উন্মোচন ক্রী [উদ্+√মূচ+অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধনবিলেপণ। বন্ধনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ তাগ।

উন্মূল বিণ [শীতল-এর অকুরণে 'উন্মূল' > 'ল' (বৈপরীত্যে); প্রাদেশিক] উক্তযুক্ত, ঈষদ্রক। [উন্মূল-উন্মূল—একটু গরম।]

উপ বা Cf., Av. upa, Gr. hupo; L. sub; Ger. oba, ob; Goth. uf] উপসর্গবিশেষ;—১ সামীপা, সান্নিধ্য। "কূপ, কূল, বাস। সঃ উপাধিবিশ।—হাস্কোয়া ৪.১.৮। "দশ পা ২.২.২৫। উপোপবিষ্ট।—রা ১.৪.৩১; মহা ৩.১২৪.৩। ভূপ-উপ উপনীত বি.হ ৭৮। ২ আধিক্য। "তাপ, তাপক। উপ পারাক্কে হরেন্তপাঃ পা ৩.৩৯। ৩ হীনতা। "উপ হরিঃ হরাঃ পা ১.৪.৮৭। ৪ অমুগতি। ৫ পশ্চাত্তাব। "উপেল্লা। ৬ প্রাথম্য। "জ্ঞা। ৭ অমুকল্লা। ৮ উভোগ। ৯ পূজা। "উপচরিতঃ পিতা পুত্রো। শক্রমুপস্থায় রথ ১.৭৫। ১০ গোণ্ডাব, নুনতা। "অধ্যক্ষ, গুরু, দেবতা, ধর্ম, পূরণ। ১১ দান। "হরতি। ১২ ব্যাপ্তি। "কীর্ণ, স্তব্র। ১৩ আরম্ভ। "ক্রম। ১৪ উপালভন। "ক্লেশ। ১৫ মৃত্যু। "রত, রমতে। ১৬ সামর্থ্য। "করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য্য-করণ। "দিশতি। ১৯ ভূষণ। "ক্ষার। ২০ অতায়। ২১ সোবাখান। "যাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। "দেব, ধাতু, পাতক, বিব, মাতা। ২৪ বীপা। "দেবং দেবমুপচরতি। ২৫ প্রতিষেধ, সংস্কার, গুণান্তরাধান। "উপদ্বরতে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপা। "ভিক্ষুকঃ প্রভুমুপভিষ্টতে পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। "লেপ, উপ সাদৃশ্য। ২৮ যোগ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। "চরতি। উপ সামীপ্যসামর্থ্যবাপ্ত্যার্চ্য্য-কৃতিমুতিসোবদানক্রিয়াবীপ্যারম্ভাধায়নপূজনে (গণরত্নমহোদধি)। অনু-গতিপশ্চাত্তাবানুকল্লাধিক্যাহীনসামীপ্যপ্রাথম্যে (হৃগ্নাদাস)। উপাসয়ে হীনেধিকে সাদৃশ্যপ্রতিবন্ধ্যোঃ। তভোগ উভোগ (৭) ব্যাপ্তিপূজাহ শক্ত-বারজ্ঞানয়োঃ। দক্ষিণার্চ্য্যকরণসোবাখানাত্যয়ে চ ৫—(S.W.)।

[উপ উপনহ (অপ্র)—উপানহের সমীপে; জুতার উপরে। “হেম হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অমুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।]

উপং বি [সং রূপ; অপ্র] সৌন্দর্য, শোভা। “ও ধোপা বাকো নটি উপ নেহালায় গো.চ ২৫৪, টীকা; ২৫৫।

উপং বি [ধাতুস্বক] হুমুনের ডাক। “প্রাণের ভয়ে করে উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ দা ১৪৫৫।

উপকণ্ঠ বিণ [কণ্ঠকে উপগত, প্রা.স; স্ত্রী -ষ্ঠা, ঙী] ১ কণ্ঠোপগত, কণ্ঠাসন্ন। ২ অস্তিক, নিকট।—১ পুং, স্ত্রী ১ সমীপ, সান্নিধ্য, অস্তিক। “প্রাপ...উপকণ্ঠ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; নগর” ৫.৬১; পুর” ১৪.৩১। তন্ত্রোপকণ্ঠে ক.স ৭.৫১। মিথিলা” ম.চ ৪২। রমোহয়ং সমুপকণ্ঠঃ—পঞ্চ (S.W.)। উপকণ্ঠনিবেশী ক.সা ২৫.৩৫। এ তো আশ্রমের উপকণ্ঠ অ.প্র ১১। ২ গ্রামান্ত, গ্রাম-সীমা। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বদ্বিত (gallop)।—১ বা [‘সামীপা’ ‘বিভক্তি’ অর্থে অব্যয়ীভাব] কণ্ঠসমীপ, অস্তিক; কণ্ঠে। “মাঘ ৩.৩৬।

উপকথা স্ত্রী [কথাকে উপগত, প্রা.স] ১ কথার অন্তর্গত কথা; সংক্ষিপ্ত কথা। ২ কল্পিত আখ্যান; উপজ্ঞাস, গল্প। “কথোপকথায় শ্রী.ম ২২০। শি ৩৩। উপকথামাত্র ভূত।—পতপাঠ, ১ম ভাগ। একটি উপকথা বলি, শুন ব.প্র ২৮; ব্রহ্মাকুরাণী...বিবাহপ্রয়াসী রাজপুত্রের উপকথা ব্রজকে শুনাইলেন ৪২২।

উপকনিত্তিকা স্ত্রী [কনিত্তাকে উপগত, প্রা.স] কনিত্তাসুলির নিকটস্থ অঙ্গুলি; অনামিকা। “যাজ্ঞ ৩.২৭৮, মিতাক্ষরা।

উপকরণ স্ত্রী [উপ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সাহায্যকরণ, ইষ্টসাধন, উপকার। “সর্বোহপি জনো বিকল্পকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ [+অন-ণ] প্রধান অঙ্গীভূত উপকারসাধনদ্রব্য; কার্যসাধনে অমুকূল বস্তু; কার্যসাধনবস্তুমাত্র—যেমন, অন্নভোজনে বাঞ্ছনাদি, পূজায় পুষ্পাদি। “মহা ৩.২৮.১০। নান”।—পঞ্চ ১৪.৪৪; পটকর্ম” ৫.৫২। আত্ম...পরোপকরণীকৃতঃ।—হি ২.২২। ৩ নৃপাদির ছত্রচামরাদি; পরিচ্ছদ। ৪ নির্ধাণসামগ্রী, উপাদান। “গৃহ” ক.সা ২০.১৫০। ৫ অঙ্গ। “বেদ” মনু ২.১০৫। ৬ কার্যসাধন অস্ত্রযন্ত্রাদি। “বীতঃসমুপকরণং বন্ধনে যুগপক্ষিণাম্ (অ.কো)। (চৌরম্) সোপকরণম্—মনু ৯.২৭০। যাজ্ঞ ২.৭৯। ৭ গোপ বা অপ্রধান অঙ্গ। “তত্র পুরুষঃ প্রধানঃ, তন্ত্রোপকরণমন্তঃ।—হৃশ্ফ ১.১.১৯। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি। ৯ উপায়মাত্র। ১০ [+অন-ক] উপকারক, সহায়ক। “কর্মোপকরণাঃ শূদ্রাঃ মনু ১০.১২০। —কর্তা (-র্ভূ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ঐ] ১ উপকারক, সাহায্যকারক। “মহা ৩.২৮.২১। অমুপকর্তা।—রঘু ১৭.৫৮। উপকর্তারিণা মাঘ ২.৩৭। হি ২.৯৮। বেদান্ত পড়াও—সন্ন্যাসীর উপকর্তা চৈ.চ ১০১। ২ অমুগুণ্যকর; হিতকর।

উপকল্প পুং [উপ+√কল্প+অ (অচ্)-ধ্ব] উপবিধি, অমুকল্প।—কল্পন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আয়োজন। ২ সম্পাদন।—কল্পনা স্ত্রী [+অন (লুট্)+স্ত্রী আ (টাণ্)] পাত্রের উপস্থাপন; পরিবেশন। “বক্ষ্যাম্যাতঃ পয়ঃ কৃৎস্নমাহারন্তোপকল্পনাম্।—হৃশ্ফ ১.৪৬.৫০৪; ৫০৫। —কল্পয়িতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব] বিধাতব্য, অমুষ্ঠেয়; আহরণীয়। —কল্পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ সম্ভূত, সমাহৃত, সংগৃহীত। “যজ্ঞে বহুপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আভি-বেচনিকম্...উপকল্পিতম্ মহা ৩.২৭৬.২৬। ২ সম্পাদিত, অমুষ্ঠিত। ৩ বিহিত, কৃত। “অন্নম্...মদধর্মপকল্পিতম্ মহা ১.১৬৩.১০; তাঃ পশুদেনোপকল্পিতাঃ ১৩.৬৬.৪২; ৪৩। ৪ সমর্পিত। “মতিপ-কল্পিতা বিতুষা ভগবতি ত ১.৯.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত; উপহৃত।

“পশুপকল্পিতঃ ভক্ষয়ন্তো হি ২২.২২। ৬ সম্বীকৃত। “সদবৈকপ-কল্পিতান্ (রথান্) মহা ১.১০২.২৪।

উপকাস্তা বি কাস্তাসদৃশী, উপপত্নী, উপজায়া। “উপকাস্তা-অমুপামী নী ৩২।

উপকার পুং [উপ+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আশ্রয়সাধন, আশ্রয়লাভকরণ, উপকৃতি। বিণ ‘অপকার’। “শামোৎ...নোপকারেণ দুর্জয়ঃ ক.স ২.৪০; কৃত” ৩.৭৩। “রাপকার মাঘ ২.৩৭। ২ হিত-সাধন। “উপকারে চ বর্ততাম্ গো.রা ৩.৭৫.৪০। মনু ৮.২৬৫। হি ২.৯৮। ৩ ভোগ, উপভোগ। “আধো সোপকারে মনু ৮.১৪০। যাজ্ঞ ২.৫৯। ৪ প্রসাধন, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “পুংনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে (গৃহে)।—হৃশ্ফ (S.W.)। ৫ মহাদেব (মহা)। —কারক বিণ [+অক (পুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ উপকার-কারী, উপকর্তা, আশ্রয়লাভকারক। বিণ ‘অপকারক’। ২ হিতকারক, হিত। “কি ২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪.২.৬। ৩ সাধক, কার্যকারক। “সাধকতমম্—প্রকৃষ্টোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি। ৪ কারণ। “স্পর্শঃ...ভূচঃ স্ত্রাপ্তোপকারকঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৩। —কারিকা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উপকর্তা, হিতকরী। ২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ (অ.টি)। ৩ কার্যবশে মূলস্থান হইতে অল্পত্র রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ; রাজগৃহসামান্য; পাহাশালা, মরাই (অ.টি)। ৪ কুশল, মরাই (শ.ক)। ৫ পিষ্টবিশেষ। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) অট্টালিকা। “অট্টালীর নাম উপকারিকা বলি আর। প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-উপকার—চৈ ৭৮। —কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-২-১ব; স্ত্রী -রিকা] ১ উপকারক, হিতকর। বিণ ‘অপকারী’। “গৃহোদয়মুপকারী রা ৩.৬৮.২২। হি ১.৮০। পঞ্চ ১.২৭০। ২ সাহায্যকারী, সহায়। “পরমোপকারিন্ সখে স্মৃষী বী ২২। ৩ প্রভূপকারে সমর্থ। “যদ্বাদনঃ দীযতেহমুপকারিণে গী ১৭.২০। —কার্য বিণ [+য (ণাৎ)-ধ্ব] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত। —র্য স্ত্রী শিবির। “উপকার্যঃ জগৎ সো ১.৭৩.৪০। —র্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি। ২ উপকারিকা (৩)। “রচিতোপচার রঘু ৫.৪১; রম্য” ১১.৯৩; ১৩.৭৯; ১৬.৫৫, ৭৩। ২ সর্থ উপকারিকা (২)। “রঘু ৫.৬৩। —ক্রিয়া স্ত্রী [+অ (শ)-ভা +স্ত্রী আ (টাণ্)] উপকার। বিণ ‘অপক্রিয়া’। “মনু ২.১৪৯।

উপকীচক পুং, বহুব ‘কীচকসদৃশ’, কীচকের পঞ্চাধিক শত ভ্রাতা। “মহা ৪.২৩.২৫। [ইহার স্ত্রুতপুত্র এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৪.২৩.১৬; ১৯, ৩২, ৩৩)।]

উপকুর্বাণ, -ণক পুং [উপ+√কৃ+আন (শানচ)-ধ্ব; ক (কন্) স্বার্থে] যিনি দক্ষিণাদি দ্বারা গুজর উপকার করেন; সমাবর্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থ হন। বিণ ‘নৈতিক’। ‘বিবিধো ব্রহ্মচারী...। উপকুর্বাণকবাজো বিতীয়ো নৈতিকঃ স্ত্রুতঃ।—দক্ষ ১.৮। মনু ২.৯৪, কুল্লক।

উপকুশ পুং দন্তমূলগত পিত্তরক্তকৃত রোগ (Gum-boil)। “হৃশ্ফ ২.১৬.১৩

উপকুজিত বিণ [উপ+√কৃ+ত (জ)-ধ্ব] উৎকৃষ্ট, নিনাদিত, প্রতিশ্রুতি। “চক্রবাক” মহা ৩.৬৪.১১৩। ত ৫.২.৪।

উপকূপ বিণ [কূপকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূপসমীপগত।—প পুং কূপ কূপ।—প বা [অব্যয়ীভাব] কূপসমীপ। [‘জলাশয় (পুং)—কূপসমীপহ জলাশয়, নিপান (অ.কো)।]

উপকূল বিণ [কূলকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূলস্থিত (M.W.)।—কূল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কূলসমীপ, তীরসন্নিধান। “(ব্রহ্মপুত্র)

মাতিয়া খুজিয়া করে আপনার কুল-উপকুল কা ৪২। ১ কুলে।
“উপকুলং স কালিন্দ্যা পুরীম্ (নির্মমে) রঘু ১৫.২৮।

উপকৃত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] কৃতোপকার, উপকার-প্রাপ্ত। বিণ ‘অপকৃত’। “ডাকাতের কাছে এত উপকৃত হওয়ার চেয়ে আমার অমুপকৃত থাকাই ভাল ব.বি ৯৬। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপকার। “প্রথমোপকৃতঃ মরুতঃ শ ৭.১। মৃ.৫.২৫। —কৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উপকার, ইষ্টসাধন, আশুগুণ্যকরণ। “ক.সা ১৭.৪৮; পরং ২২.২৭।

উপকৃষ্ট বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ নিয়ত। ২ বিহত, পাতিত। “আসনেষুপকৃষ্টে মনু ৩.২০৮। ৩ উপভোগার্থ কৃতসংস্কার (পরিষ্কৃত)। “প্তানি ত্র্যবাণি মনু ৮.৩৩৩। ৪ সম্বীকৃত। “সুত (রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সম্বৃত, সমানীত। “উপকৃষ্টঃ যদেতন্ মে অভিবেকার্থম্ রা ২.২২.৪। ৬ উৎপাদিত, কৃত। “রথচরণপরিখাটৈঃ ...সিদ্ধব উপকৃষ্টাঃ ভ ৫.১৬.২।

উপকোণ পুং [প্রা.স] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত) কোণ (M.W.)।

উপক্রান্ত (-ক্ত) বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ক-১ব; *ক্রমিতা (অসাধু) পা ৩.১.১৩৩, সি; ক্রী-প্তী] আরম্ভক, উপক্রম-কারক। —ক্রম পুং [+অ (ঘঞ)-ধ্র] ১ প্রথমে উপক্রান্ত (আরম্ভ) বিষয়। “নন্দস্তোত্রক্রমে যোগঃ পা ২.৪.২১। রাম’ রঘু ১২.৪১। [ত্র ‘মলিনাধ’]। ২ [+অ-ভা] প্রথমারম্ভ, প্রক্রম, আরম্ভ। “পূর্ব্বরূপ উপক্রমঃ (নাট্য—S.W.)। মহা ৩.২১৫.২০। যোষিতঃ স্বকুমারোপক্রমঃ মা.মা ৭.৩। সী ৩৯। ৩ ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদির পরীক্ষা বা ভাবতত্ত্বনিরূপণ (শ.ক); উপধা। ৪ অভিযুগমন। “সাহসোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপাগমন, আগমন। “পত্রচ্ছ প্রয়োজনমুপক্রমে মহা ৩.৯৮.৮; ১৪। ৬ পলায়ন, অপক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সামাদি উপায়—সাম দান ভেদ দণ্ড। “সামাদিভিরূপক্রমৈঃ—মনু ৭.১০.৭; ১৫৯। যাজ্ঞ ১.৩৪৫। উপক্রমৈঃ...চতুর্ভিঃ রঘু ১৮.১৫। ৮ উপায়। “গুরুদোষচ্ছেদি-নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। “বিরুদ্ধ” (সুশ্রুত)। ১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থ্য, শক্তি। “ঐষ্যোপক্রমাসাধ্যো ব্যাধিঃ ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বেদান্তমতে) তাৎপর্যনির্ণায়ক হেতুবিশেষ (ত.বা)। ১২ বেদান্তের পূর্বে অনুষ্ঠিত বিধিবিশেষ (Wilson)। —ক্রম্য ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন, আগমন। ৩ [+অন-ণ] চিকিৎসা। “আতুরোপক্রমণীয়মধ্যায়ম্। —সুশ্রুত ১.৩৫.১। —ক্রমণিকা, —ক্রমণী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ঙ (ডীপ্); *গী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থারম্ভে তদ্বিষয়ক প্রস্তাব; প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ২ (বাঙলায়; গৌণার্থে) বিষয়মাত্রের ভূমিকা; প্রারম্ভভাগ। “ক্রমে বৃজরাকীর উপক্রমণিকা হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর মনোরঞ্জনের উপক্রমণিকা কচেন ১৮৬। —ক্রমণী বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ আরম্ভণীয়, উপক্রম্য। ২ অভিগম্য, উপগন্তব্য। ৩ চিকিৎসনীয়। —ক্রমিতব্য বিণ [+তব্য-ধ্র, পা ৩.১.১৩৩, সি] আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (-ত্) বিণ [ত্র ‘উপক্রান্ত’] আরম্ভক (A.)। —ক্রম্য বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্র] ১ আরম্ভণীয়। ২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অমুপক্রম্য আতঙ্ক বিক্র (A.)। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “যুদ্ধমুপক্রান্তম্ মহা ৩.২৪৩.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তরণা। —দশকুমার (S.W.)।

উপক্রম, -মণ, -মণিকা, -মণী, -মণীয়, -মিভব্য, -মিভা, -ক্রম্য, -ক্রান্ত; উপক্রিয়া ত্র ‘উপক্রান্ত; উপকার’।

উপক্রীড়া ক্রী [উপ+√ক্রীড়+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]

উপভোগক্রীড়া, কেলি। “চক্রবাকোপক্রীড়া (পম্পা) গো.রা ৩.৭৮.২৭।

উপক্রোষ্ট বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] নির্দিত, গহিত। —ক্রোশ পুং, —ক্রোশন ক্রী [+অ (ঘঞ), +অন (ল্যুট), -ভা] নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৬২.২৬। নায়ঃ বিত্তেতুপক্রোশাৎ মহা ১.১৪৬.২৩। প্রাণৈরুপক্রোশয়নমসৈঃ রঘু ২.৫৩। —ক্রোষ্টা (-ষ্ট) বিণ [+ত (ক্ত)-ক-১ব; ক্রী-প্তী] নিন্দক, অপবাদক। —ষ্টা পুং ‘চিংকারকারক’, গর্দভ (শ.ক)।

উপক্রেশ পুং [উপ+√ক্রিশ্+অ (ঘঞ)-ণ] ‘ক্রেণসাধন’, মদ-প্রভৃতি।

উপক্রণ, -ক্রাণ পুং [উপ+√কৃ+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] বীণাধারিণী।

উপক্রয় পুং [উপ+√কৃ+অ (অচ্)-ভা] ১ অপক্রয়, হানি। ২ ব্যয়। “ধন” হি ২৫৫। ৩ [বহুব্রী] ‘অপগতক্রয়’, শিব (M.W.)। —ক্রীণ বিণ [+ত(ক্ত)-ক, পা ৮.২.৪৬; ক্রী-ণা] ১ উপক্রয়প্রাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “যদি দেবাৎ...কিছু পাওয়া যায়, তাহাও নিত্যাগ্নিহোত্রহোমার্থ হবিত্রে উপক্রীণ হয় ব.প ১৭১৮। ২ কার্যে অসমর্থ। ৩ অন্তর্হিত (M.W.)।

উপক্ষেপ পুং [উপ+√ক্ষিপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে ক্ষেপণ। ২ আক্ষেপ, হুচনা। “কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্ষেপভীষিতাতাম্। —দশকুমার (S.W.)। কার্য্য’ মৃ ৪.৩। ৩ তর্জন, ভৎসনা। “দারুণঃ থলু উপক্ষেপেঃ পাপস্ত বে ৫২৬। ৪ (নাট্যে) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা সংক্ষেপে উপক্ষেপণ। “কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরূপক্ষেপেঃ সা.দ ৬.৮৩। [ইহা মুখসন্ধির অঙ্গবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)।] ৫ প্রয়োগ। “উপায়’ মা.মি ৩৬। —ক্ষেপণ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপক্ষেপ (১)। ২ হুচনা। “সা.দ ৬.৮৩, টীকা। ৩ শূদ্রসামিক অন্নের পাকার্থ বিপ্রগ্রহে সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

উপশ্ব সর্ষ [√উপেধ>√শ্ব; অগ্র] উপেক্ষা করা। “উপথিয়া ভোগ গো.বি ১৬৮; এ সব উপথি ১৬৯।

উপগ বিণ [উপ+√গম্+অ (ড)-ক; ক্রী-গা] ১ উপগত, সমীপ-গত। “বেহু ব্রহ্মোপগা (S.W.)। ২ গত। “চরণোপগঃ শিরঃ মাঘ ১৬.৬৮। ৩ নহিত, অধিত। “বৃক্ষঃ পুষ্পলোপগঃ রা ২.৩৩.১৪। “পুষ্পল’ মহা ৩.১৪৫.১২। মনু ১.১৬। ৪ যোগ্য, সমুচিত। “যজ্ঞ” (ত্রব্য) মহা ১০.১৫.৩৯৮ [সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। “দৈবদ্রুপগতঃ তৃণম্। —পক (A.)। এড়িবেক সর্ব ভোগ নিজ উপগত অপ. ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অন্তোপগ রা (S.W.)। কৃকে স্বধামোপগতে ভ ১.৩.৪৫। মেনকা দাক্ষায়ণীমুপগতা শ ৭৬২। মাঘ ২.৬। ৩ প্রতিষ্টে। “নিবাস’ মহা ৩.২৪.২৬। জনক-মুখোপগত মাঘ ২.৩৯। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতমবধীরয়স্তাভব্যঃ কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সম্ভূত। “শশিনমুপগতেয়ঃ কোমুরী মেঘ-মুক্তম্। —রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত। “বেদান্তোপগতঃ কলম্ মনু ২.১৬০। ৭ আপতিত, সংঘটিত। “কস্তান্তান্তঃ স্বস্থমুপগতম্ (পাঠান্তর) উ.মে ৪৮। ৮ অধিত, উপেত। “সংস্কার’ মহা ১.১.১৯। মর্যাদা ছাড়িয়া হইলা দোষে উপগত য.বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রয়াত, যুত (M.W.)। ১১ [+ত-ধ্র] জাত (নীলকণ্ঠ)। “দৃষ্টান্তোপ-গতোহুসো মহা ১০.১২.১৭। ১২ প্রাপ্ত, লব্ধ। “উপগত বল শাস্তি নহে বিনি বলে য.বি ২৫০। ১৩ অনুবিদ্ধ, সংলিষ্ট, সম্ভূত। “হেয়োপোপগতঃ মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অঙ্গীকৃত, প্রতিজ্ঞাত (অ.কো)। ১৫ অধিগত, কৃতমৈশ্ব (শ.ক)। —গত ক্রী ১ প্রাপ্ত বিষয়। ২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তিসূচকপত্র, রসিদ। “যাজ্ঞ ২.৯৫।

৩ [+ত-ভা] প্রাপ্তি, উপগম। —গতি ক্রী [+তি (ক্রি)-ভা]
 ১ গমন, আগমন। “গতিত” মাঘ ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম।
 ৩ জ্ঞান। ৪ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি। —গম্য (-ভ্য) বিণ [+ত
 (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ প্রাপক, লকা। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গী-
 কারক। —গম পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, বুদ্ধ্যাব] ১ অতিক্রমণ,
 সমীপগমন। “বাবর্ত্তভ্যোগমগমাং কুমারী রঘু ৬.৬২। ২ প্রাপ্তি,
 গমন। “সুগবনোপগমক্ষমবেষভূং রঘু ২.৫০। ৩ আগম, উপস্থিতি।
 “ভূপগমজন্ম...নীপম্ উমে ২। ৪ লাভ। “বিবাস” শ ১.১৪।
 ৫ অঙ্গীকার, স্বীকার। “অনুরোপগমেহস্ত (অ.কো)। ৬ জ্ঞান,
 পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং প্রাণত্যাগো ন পুনর-
 ধমানামুপগমঃ হি ১.১৪৫। ৮ অধিগম, প্রাপ্তি। ৯ ক্রীড়াসঙ্গো।
 ১০ অনুভব, ভোগ। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসর্গণ,
 সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি, গমন, লাভ। “স্বর্গ” মহা ১.১০৩.৪।
 ৩ অনুষ্ঠান, আচরণ। “শ্রেয়ঃ প্রায়োগপগমনম্ গো.রা ৪.৫৩.২০।
 ৪ জ্ঞান। —গম্য বিণ [+য (যং)-ধ্রু] ১ উপসর্গণীয়, অভিগম্য।
 ২ প্রাপ্য, লাভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-মিনী] ১ উপসর্গী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক।
উপগা, -গাতা (-তৃ) পুং [উপ + √গ + কৃপ্ (০), +তৃ (তৃচ),
 -ক-১ব] উপাতার সমীপে গানকর্ত্তা ঋগ্বিগ্বিশেষ। অ “অগ্নিষ্টোম”।
 —গান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সক্রীতের পূর্বে রাগ-সংলাপন;
 রাগভাজা। “মা.মি ২৪। —গীত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ সমীপে
 কৃতগান; উপবর্ণিতগুণ, অভিযুত। “(জম্) উপগীতা...অপসরসাং গণৈঃ
 গো.রা ৪.৪৪.৫৭। মহা ৫.১২৩.৪। সপ্তসাম” রঘু ১০.২১। ২ [+ত
 -ক, আদিকর্মে] সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। “মাঘ ৪.৫৭। —গীত
 ক্রী আধ্যাচ্ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাশে আধার ছায়
 যথাক্রমে ছাদশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে (শ্রুতবোধ ৬)]।
উপগার ‘-প্-’ বি [সং উপকার; ‘র (কথাভাষা); ও ‘গার’
 উপকার। “উপগারে শত্রু হইল কু.উ ৫৪। —গারী বি [সং উপকারী;
 ও উপগারী; কথাভাষা] উপকারক।
উপগিরি, -রি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)]
 ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [প্রা.স] উত্তরদিকস্থিত গিরি-
 সম্বিহিত দেশবিশেষ। “মহা ২.২৭.৩।
উপগীত, -গীতি অ “উপগা”।
উপগুপ্ত বিণ [উপ + √গুপ্ + ত (জ)-ধ্রু] উপগুপ্ত, সুরক্ষিত।
 “বিস্তৃত ৪.১৬.১০।
উপগুরু পুং [গুরুকে উপগত প্রা.স] গুরুসদৃশ, উপদেশাদিকারক।
 —গুরু বা [অব্যয়ীভাব] গুরুসম্বন্ধান।
উপগুহ বিণ [উপ + √গুহ্ + য (কাপ্)-ধ্রু] ১ আচ্ছন্ন, আলিঙ্গ-
 নীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গুহ বিণ [+ত (জ)-ধ্রু; ক্রী-
 -ঢ়া] ১ আচ্ছন্ন, আবৃত। “বানীরবন” রঘু ১৩.৩০। বনমালা”।
 —কাদবরী (A.)। ভ ৮.১২.২২। ২ আলিঙ্গিত, পরিরক্ত, আশ্রিত।
 “অরোপগুপ্ত মহা ৩.২৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩; ৮.১২.২২। “বেললঘু-
 ভূজৈঃ মাঘ ২.৩৮। ৩ গৃহীত, ধৃত। “নাল (নীলারবিন্দ) রঘু ৬.১৩।
 —গুহ ক্রী [+ত-ভা] পরিরক্ত, আলিঙ্গন। “উপগুহানি সবেপধ্বনি
 কু.স ৪.১৭। গাঢ়” উমে ৩৬। —গুহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ পরিরক্ত, আচ্ছন্ন, আলিঙ্গন। “মুকুন্দভূষণগুহন ভ ১.৫.১২।
 ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অকৃত বিবয়ের সংঘটন। [ইহা
 নির্বহসন্ধির অঙ্গবিশেষ। (সা.দ ৬.১১২)]। —গোহ বিণ [+য
 (গাং)-ধ্রু] সর্ব “উপগুহ”।
উপগৃহীত বিণ [উপ + √গ্রহ্ + ত (জ)-ধ্রু] অনুগৃহীত, অনুকম্পিত।

“মু. ৫.১৮। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ বন্দীকরণ, আবরোধ,
 কারাবন্ধন। ২ উপযোগ, উপকার। “বিহতে তৎকৃতানাম্ নিফানমুপ-
 গ্রহে।—মু ৪.২। ৩ অনুকূলন, অনুকূলীকরণ; আনুকূল্য (ত.বা)।
 ৪ অনুকম্পা, অনুগ্রহ। “সোপগ্রহ (কাদবরী—A.)। ৫ গ্রহণ,
 স্বীকার। ৬ প্রাণরক্ষার্থ শত্রুকে সর্ববন্ধনপূর্বক কৃত সন্ধিবিশেষ।
 “হি ৪.১২৫। ৭ [+অ-ধ্রু] কুশমুষ্টি (M.W.)। ৮ [প্রা.স] গ্রহ-
 সদৃশ জ্যোতিষ্ক; রাহকেতুপভূতি। “মহা ৩.২২৬.১। —গ্রহণ ক্রী
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্বক
 শ্রুতিগ্রহণ; উপাকরণ (শ.ক)। “বেদ” রা (শ.ক)। ৩ বন্ধন, কারা-
 বন্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ধ্রু] ‘সমীপে গ্রহণীয়’;
 উপহার, ভেট। “উচ্চাবচামুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। —গ্রাহ বিণ
 [+য (গাং)-ধ্রু] অনুকম্পনীয়, অনুগ্রাহ। —গ্রাহ ক্রী সর্ব
 “উপগ্রাহ”।

উপঘাত পুং [উপ + √হৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপহনন, নাশন।
 “পুং”।—হৃশ্রুত (S.W.)। ২ উপদ্রব। “রাজদৈবিক” যজ্ঞ ২.
 ২৫২। ৩ পীড়ন। “তত্তোপঘাতেন রা ২.৩৩.১৩; ১৪। ৪ উপকার।
 “উপঘাতঃ পরশু মনু ২.১৭২। ৫ নাশ, স্বধ্বংসকরণে অসামর্থ্য।
 “ইন্দ্রিয়াণামুপঘাতে কথং মৃত্তিঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্রোপ-
 যাতকৃত (হৃশ্রুত)। ৬ বৈক্রম্য, বিকলতা। “গাভ্রোপঘাত
 শ ২৬। ৭ [+অ-ধ্রু] রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —ঘাতক
 বিণ [+অক (ধুল)-ক; ক্রী-তিক্কা] ১ নাশক, ক্ষয়কারক।
 “ধর্মোপঘাতক মহা ১.৭৩.২৬; ১৪.২০.৭৩। ২ পীড়ক, তাপজনক।
 —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] উপঘাতক,
 নাশক, পীড়ক। “শব্দং পাতয়েৎ...সন্ধীনাং চাহুপঘাতি (হৃশ্রুত)।
 —ঘ পুং [+অ (অপ্)-ধ্রু, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮৫] আশ্রয়।
 “তরু রঘু ১৪.১। অত্রিগুহোপঘত উট ৭.৬৪।

উপঘৃষ্ট বিণ [উপ + √ঘৃ + ত (জ)-ধ্রু] নাদিত, প্রতিধ্বনিত।
 “মহাবনঃ তদ্ বিহগোপঘৃষ্টম্ মহা (S.W.)। ভ ৩.২৮.২৮। —ঘোষণ
 ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ; উল্লেখ।
উপজাত বিণ [উপ + √জা + ত (জ)-ধ্রু] জাত, কৃতজ্ঞ। “গবা
 চানুপজাতম্ (ন ভূজীত) মনু ৪.২.২।

উপচ, -হ ‘-প্-’ অর্ধ [সং উপ + √চি—উপচয় > √উপচ, -হ; অস
 √উপচ] উপচিত হওয়া; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা; ছাপাইয়া
 উঠা। “বৃষ্টি প্রেমরস, হইয়া সরস, উপচি বহিয়া যায় ভ.গ্র ১১। ও
 তনুপায়ে অতম-স্বপ্না। উপচি উঠিল কিসে কু.কে ৪৭। তাহাদিগের
 ...হাসি উপচিয়া পড়ে না—মুগের হাসি মুখেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র
 ১৬; স্বপ্নসরোবর পূর্ণ হইয়া আশে পাশে উপচিয়া পড়িতে লাগিল ৩৮।
 [উপচ(চা)ন—ছাপাইয়া উঠা]।

উপচক্র পুং চক্রবাকসদৃশ পক্ষিবিশেষ। “মহা ৩.১৫৮.২০।
উপচক্রঃ (-ক্লম্) ক্রী [প্রা.স] ১ চক্রসদৃশ, দিব্যচক্র (M.W.)।
 ২ উপনেত্র, চন্দ্র (ত.বা)।

উপচক্ বি [‘চক’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আতঙ্ক, ভয়। “বো
 পদভল ধল, -কমল মুকোমল. ধরীপরণে উপচক্।—গো ১৩৭।
 —চক বিণ ভীত। “ধরি সগী আচর ভই উপচক্। বৈঠি না বৈঠয়ে হরি
 পরিচক্।—গো ১৫২।

উপচতুর বিণ [প্রা.স; সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.), পা ৫.৪৪.৭৭; ক্রী
 -রা] চতুর (চারের) সমীপগত; চতুঃসমীপবর্তী, প্রায় চার।

উপচয় পুং [উপ + √চি + অ (অচ.)-ভা] ১ বৃদ্ধি। বিণ ‘অপচয়’।
 “পীড়ক”, মাস”, শরীর” (হৃশ্রুত)। ভাগ্য।—স্বত্বাবলীনাটিকা ১.৫।
 ধর্ম-কর্মে ধনব্যয়, কর নিত্য উপচয় ২৭৯। গর্ভের উপচয় কা ২১;

২৩। ২ অতিরিক্ত, আতিশয়া। “বশন্ত্যুপচার মাঘ ২.৫৭। ৩ উন্নতি, উল্লেখ্য। ৪ অভ্যাস, সময়কি। “ন ত্বং তব ধর্মজ্ঞ পশ্যামুপচারঃ কচিৎ। —মহা ২.৪০.২৬। ৫ [+অ-ধি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহাতে তৃতীয় ঘট দশম একাদশ স্থান। —চিত বিণ [+ত (জ) -ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ। “রঘু ১৭.৫৪। অশ্রিতবান্ মুহুরূপচিত্তে: উ.মে ৪৪; “রস ৫১। উ.চ ৬.২৮। “মহামোহ মা.মা ১.২২। ২ পরি-পুষ্ট। “সমবৃত্তলব্ধাবহ. “দেহ (S.W.)। (পরোধরো) উপচিত্তো গো.রা ৩.৫২.২৫। “বপুঃ পূ.মে ৩৩। উপচিত্তাবয়ব।—রঘু ২.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। “মৃগবয়োগবয়োগচিত্তং বনম্ (বিবেশ) রঘু ২.৫৩। ৪ [+ত-ধ্ব] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত। “নয়গুণোপচিত্তাম্...শ্রিয়ম্ রঘু ২.২৭। ভ ২.৪.২২। মা.মা ১.২১। ৫ বিতত, বিস্তারিত। “উপচিত্তা কীৰ্ত্তি: কৃষ্ণেন।—ভ ৭.১০.৫২। ৬ রচিত। “বলি পূ.মে ৫৬। ৭ যুক্ত, অশ্লিত, উপেত। “গুণৈরূপচিত্ত: গো.রা ৩.৪১.১২। পবিত্রো-পচিত্ত মনু ৬.৪১। “শুশ্রূষগোমঃ।—পঞ্চ (S.W.)। ভ ৫.৪.১৭। ৮ লোপাদি-বর্দ্ধিত, নিদিষ্ট (অ.কো.), দিষ্ট। ৯ ব্যাপ্ত, আচিত, আবৃত। “মলোপচিত্তসর্কস।—মহা ১.২০.৯.৯। বিয়দ্রুপচিত্তমেঘম্, —ভট্টহরি। ধর্মপয়সোপচিত্তা।—মাঘ ২.৩৫। ১০ পরিকৃত, পরি-কৌচিত। “বন্দীক ইব রাজেন্দ্র পর্বতোপচিত্তোহভবৎ মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “শাখলোপচিত্তাঃ ভূমিম্ মহা ১০.৫৪.৩। ১২ অনুবিক্ত, খচিত, অলঙ্কৃত। “হেমপট্টৈরূপচিত্তম্; বৈদ্যুর্ধ্বাহেমোপ-চিত্ত (স্বন্দন—S.W.)। ১৩ সমাহিত (অ.টী)। ১৪ সঞ্চিত। “ময়্যাপ্যপচিত্তো ধর্মঃ।—মহা ৩.১১৮.২০; ৫.১২১.২৫। ১৫ উজ্জিষ্ট। “উপচিত্তনবশক্তি ভ ১২.১২.৬৮। —চিত্তি স্ত্রী [+তি (স্ত্রি)-ভা] ১ বৃদ্ধি. উপচয়। বিপ “কতি। “নাশ্চি ক্ষতিনোপচিত্তি: (চাতকাষ্টক)। ২ উন্নতি, উল্লেখ্য। ৩ সমীপে দাহার্থ কাঠসঞ্চয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫০.২১। —চায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] বর্দ্ধক। বিপ “অপচারী। “বুদ্ধির্ধর্মোপচার্যিনী মহা ১৩.১৩৭.৩১। —চায়া পুং [+য (গাং)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.১.১৩১] অগ্নিধারণার্থ স্থলবিশেষ। “বান্ ভট্ট ৬.৬৭।

উপচক্রিত বিণ [উপ+√চক্র+ত (জ)-ধ্ব] ১ উপাসিত, অর্চিত, নমস্কৃত (অ.কো.)। ২ লক্ষণ দ্বারা বোধিত (ত.বা)। ৩ সেবিত, সংকৃত। “মিত্রেনোপচক্রিতস্ত (দশকুমার)। —চরিতবা বিণ [+তবা -ধ্ব] ১ উপাঙ্গ, অর্চনীয়। ২ সেবনীয়, গুণাবলী। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্চা বিণ [+য (ঘ-১)-ধ্ব] ১ উপচরনীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্চা। “(ভর্তা) অষ্টোত্তনোপচর্চা: গো.রা ৩.৩.৩। অগ্নিবচোপচর্চা বৈ ত্রাক্ষণা: মহা ১০.৮.২৩। মনু ৩.১২৩; ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসনীয়। —চর্চা স্ত্রী [+য-ভা] ১ পরিচর্চা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্চা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সেবা, পরিচর্চা। ২ চিকিৎসা (হলায়ুধ)।

উপচায় পুং [উপ+√চয়+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ সেবা, উপচর্চা। “অশ্লিত” রঘু ৫.২০। ২ অভ্যাসনাগি কার্য: গুরু-প্রভৃতির অভিবাদনোপাসনাদি; শিষ্টাচার। “মনু ১.১১১। “রাঞ্জলি রঘু ৩.১১। ন তে গোত্রাণ্যুপচারমর্হতি ৭.৩.১৫। “পরিলভ্য হি ১.১৪২। “বিধি মাঘ ২.৭৮। ৩ অশ্রুর মনোরঞ্জনার্থ অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। “পদ ক.স ৪.৯। “বিধি মা.মি ৩.৩। ৪ ধর্মামুষ্ঠান; বজ্রাদির অনুষ্ঠান। বৈজ্ঞান্যোপচার মনু ১.১১৬। ৪.৮ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। “সোপচার।—মাঘ ১.০.২। ৬ ব্যবহার। “প্রণয়” যু.৮.২৩। আশীবিব ইব দুর্গপচার।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ লক্ষণ দ্বারা শকার্যভাগপূর্বক অজ্ঞার্থবোধন (ত.বা); সাদৃশ্যভিযমবোধে ভ্রমপ্রতীতিস্থগন (সা.৮)। “অচেতনেষপি চেতনবদ্রুপচার। দৃষ্টন্তে পা ৪.৩.৮৭, সি। ৮ সন্ধাননা, সংবর্দ্ধনা। “আর্য্য লম্ব রামজয় ইত্যেব নাং প্রতি উপচার: শোভতে

তাতপরিজনস্ত উ.চ ১৮। ৯ চিকিৎসা। “শিশির” (S.W.)। শীত” (হ্রস্বত)। কি বে উপচার বৃষ্টিই ন পারই বি.প ১২২; বিরহক ইহ উপচারি ১২৬। ১০ [+অ-ধ্ব] বিধি, বিধান। “প্রসাধন” মনু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি। “শিল্পোপচারযুক্ত মনু ২.২৫২। ১২ ইতি-কর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)। “(অত্রম্) সমস্তঃ সোপচারঞ্চ মহা ৩.৪১.২৬। ১৩ ধর্মকর্ম, বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। “পাণিগ্রহণ” ক.স ৭.৮৬। ১৪ [+অ-ণ] রাজনীতিযুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। “উপচারেণ বস্তব্য: ...বহুধাধিপ: রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনদ্রব্যবিশেষ—আদনাদি। “পঞ্চ বোড়শ পঞ্চাশং উপচারে অর্চন চৈ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানত: তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, বোড়শোপচার। এতদ্বিন্ন অষ্টাদশবিধ ও চতুঃষষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন দ্রব্য-মাত্র—পুষ্পবর্ষণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। “প্রকীর্ত্তিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনদ্রব্য—পুষ্পরচনাদি, ভূষণাদি। “কঃপোপ-চারং চতুরগ্রবদীন্ ক.স ৭.৮৮। ভূষণাদ্রুপচারেণ যু ৩.২৩। ১৮ রাজোপকরণ—ছত্রচারমরবাজনাদি। “মঞ্চেন্দ্র...উপচারবৎস রঘু ৬.১। রাজোপচার বিক্র ৪৮। ১৯ গৃহসজ্জা—শয্যাাদি। “উপকার্য্যারচিতো-পচার (নিবাস) রঘু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলস্রাবাদি। “শুচ্যপু-চারোচসো মহা ৩.৭৫৮। ২১ উৎকোচ, ঘৃণ। ২২ (ব্যাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে ‘স’। “অবিহিতলক্ষণ উপচার: কস্তাদিযু ত্রৈবৈ: পা ৮.৩৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। “জ্ঞান কহরে তোর সার। করহ গমন উপচার—জ্ঞা ৩১। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবী। “শূদ্রা:—চীন্ বর্ণাশ্রুপচারিণ: বা ১.৬.১২। —চাৰ্য্য বিণ [+য (গাং)-ধ্ব] ১ উপচারনীয়, সেবা। ২ চিকিৎসনীয়। —চর্চা স্ত্রী [+য-ভা] ১ উপচাব, সেবা। ২ চিকিৎসা। [“কর্ম্ম (-ধ্বন) স্ত্রী. “ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ শিষ্টাচাররূপ কার্য্য; শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিপ্রেরণরূপ উপচারকর্ম্ম। “মা মনু ৮.৩৫৭। “পদ (স্ত্রী)—উপচারস্থান, কৈতবস্থান। ত্র “উপচার (৩)। “পরীত (বিণ)—শিষ্টাচারযুক্ত।]

উপচাবজ্জল স্ত্রী [য.ত] (হ্রায়ে) উপচারসম্বন্ধী জলবিশেষ। বাদিকথিত বাকোর তাৎপর্য্যভাগপূর্বক অর্থান্তরকল্পন দ্বারা ছলনাক উত্তররূপ দূষণবিশেষ। যেমন, ‘আমি নিতা’—এই বাকো, ‘অমুক হইতে উৎপন্ন ভূমি, কিরূপে নিতা’—এই উত্তরে ‘আমি’ অর্থাত্ ‘আজ্ঞা, এই তাৎপর্য্যভাগপূর্বক, উহার অর্থান্তর কল্পিত হইয়াছে। এইরূপ ‘মঞ্চ শব্দ করিতেছে’—এস্থলে, ‘মঞ্চস্থ জন’ এই লক্ষার্থ ভাগ-পূর্বক শকার্য্য গ্রহণ ছল।

উপচিকীর্ণ স্ত্রী [উপ+√চ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] উপকারেচ্ছা, হিতসাধনচ্ছা।—বু বিণ [+উ-ক; স্ত্রী-বু] উপকারেচ্ছ, হিতচিকীর্ণ, হিতৈষী।

উপচিত্ত, **উপচিত্তি** ত্র “উপচয়”।

উপচিত্র স্ত্রী সমবৃত্ত বর্ণবৃত্তবিশেষ।—ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রার সমীপগত স্থাতিনক্ষত্র। ২ হস্তানক্ষত্র। ৩ দণ্ডীযুক্ত। ৪ বোড়শমাত্রক মাত্রাবৃত্তবিশেষ।

উপচীর্ণ বিণ [উপ+√চ+ত (জ)-ধ্ব, পুণো] উপচরিত, সেবিত, গুণাবিত। “বিজ্ঞানীভিন্নপচীর্ণবপু: ভ ৩.২৩.৩৮।

উপচুলন স্ত্রী [পাঠান্তর ‘উপচুলন’; ‘উপচুলন’—মূল (?) চুলীতে স্থাপন; ভল্লীকরণ, ঘনন। “অগ্নিনা উপচুলনম্ পরাশর ৫.৬।

উপচেয় বিণ [উপ+√চি+য (ঘঞ)-ধ্ব] নমনপূর্বক চরনীয় (পূঙ্গাদি)। “পা ৩.১.১৩১, কাশিকা।

উপাঙ্গ পুং [উপ+√হা+অ (ঘঞ), পা ৬.৪.৯৬] আচ্ছাদন-সাধন, আবরণ, ঢাকনী।

উপজঙ্ঘ পুং [উপ + √জঙ্ঘ + অ (অচ্)-র্ষ] আবন্তকপ্রবা, উপকরণ। “সোপজঙ্ঘাচ্চ জায়তে।—মহা ১৩.৬৫.১২। —জঙ্ঘন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ উপমন্ত্ৰণ, প্রার্থন। “পা ১.৩.৪৭। ২ সাধনা-পূর্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্বক প্রবর্তন, ফুসলান। “নরপতিঃ...উপজঙ্ঘ-নৈরেব স্বং তে দাপয়িতুং প্রযতিগতে (দশকুমার)।

উপজঙ্ঘ বিণ [উপ + √জঙ্ঘ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংজঙ্ঘ, অবাকার, আবৃত। “উপজঙ্ঘা বহুমতী তথা পুষ্পৈর্ধ্বকৈঃ মহা ১.১২৮.৪২। ২ গুঢ়, অপ্রকাশ। “উপজঙ্ঘানি...সীমালিঙ্গানি মমু ৮.২৪৯। ৩ উপ-গত (নীলকণ্ঠ)। “উপজঙ্ঘান্ বহু কামান্তে ভুঞ্জন্তি মহা ১.১২৮.৪৩।

উপজঙ্ঘা বি [উপ + জায়া] ‘জায়াসদৃশী’, অস্পষ্ট অপরিস্ফুটবয়ব আকৃতি। “বালুতে ঘনকৃক বনের ভিতরে. কার মুক্তি দেখা দিল উপজঙ্ঘাসম।—“এস এস প্রিয়া!”—কথা ৪৭।

উপজ অর্ধ [সং উদ্ + √প (উপগত) + > লি, প্রা √উপজঙ্ঘ (হে ৩.১৪২) > বা √উপজ; হি, মৈ, গু √উপজ; ঠ √উপজ, √পজ; সি √পজ; অস √পজ, তু ‘উপজ্জই (দো)] ১ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “তাপর উপজল তরুণ তমাল বি.প ৪৪। সব উপজিল মী ১। উপজিয়া বাড়ে লতা চৈচ ১৯৯; ঘূণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল ম.ম ১২৮। উপজে নানা ধন কু.উ ১৭৯। ২ তুমিষ্ট হওয়া। “জ্যেষ্ঠ পুত্র উপজিল কু.উ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। “বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিগণ হু ৮০। বি.পা ১৫।

উমার উম্মার উপজিল মণাগণ শি ৭৮; ৭৯। ৪ জন্মগ্রহণ করা। “উপজিবে দেবী মহামায়া ক.চ ১৭। সেই কথ্যে উপজিল অতিকা কুণ্ডর কু.উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া। “হাস গোপত ভেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস কু.উ ২৬৯; ২৭০। উপজে...হাস শ্রী ৯৭। ৬ যোগবিধাবলে সঞ্চারিত হওয়া। “গায়ে উপজিল মাংস পড়িল লোমাঞ্চ ক.চ ১৮।

৭ উদ্ভিত হওয়া। “দশভুজে. মহাকোপ উপজিল হু ৮২। বাসনেবে উপজিল জ্যোধ (ভাচ)। ৮ নিশ্চিত হওয়া। “এত কালে উপজিল এক জুড়ি শঙ্খ শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। “ধুম উপজিল তাহে : রত্নগণ উপজিল ম ৯। লাজলে উপজিল কস্থা কু.উ ৩৯; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমধুনে

নিধি. উপজিল বি.ম ২৭। ১০ বোধ হওয়া। “রাহ ভয়ে শশী. ভূমে পড়, গসি. এইছে উপজল মোহে বি.প ১৯০। ১১ আবিস্কৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “দারুণ বন্ধ বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর।—বি.প ১১। ১২ আরম্ভ হওয়া। “শৈশব যৌবনে উপজল বাদ বি.প ৪০।

উপজিলে মহারণ মনসাধে দেখে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘটা। “বলে ডাক শুন সার। পরের ঘরে উপজে জার।—ব.প ৮। [উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। “উপজএ রোবে শ্রী.কী ৩৯৫ উপজয়ে লাজ বি.প ৯১। উপজল, -জিল, -জিলা—উৎপন্ন হইল। “জিল শ্রী.কী ২; ‘জিলা ৬। তু ‘উপজিল’ (শ্রী.কী)। উপজে—উৎপন্ন হয়। “শ্রী.কী ১৭৫। উপজে আনন্দ সিদ্ধ—অপার আনন্দ হয়। “শ্রী.মা ২০৭।]

উপজঙ্ঘ পুং [উপ + √জঙ্ঘ + অ (যঞ)-ভা; বৃদ্ধাভাব] উৎপত্তি।—জন ক্রী [+ অ (অচ্)-ক] দেহ।—জনন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] উৎপত্তি, সন্তব।

উপজপ্য বিণ [উপ + √জপ্ + য (যৎ)-র্ষ] উপজপার্থ, ভেদনীয় (রিপুবংহ)। “উপজপ্যামুপজপেং মমু ৭.১২৭।

উপজঙ্ঘিত বিণ [উপ + √জঙ্ঘ + ত (ক্ত)-র্ষ] উক্ত, কথিত। “রা ২.৬০.১৪।—জঙ্ঘী (জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-জিনী] উপজঙ্ঘকারক, উপদেশক। “অনাঙ্ঘুতোপজঙ্ঘক মহা ১.১৩৬.১৮।

উপজা অর্ধ [√উপজা > √জা; তু ‘উপজাত’] ১ উপস্থিত হওয়া।

“রসে রসে দারুণ. বন্ধ ‘উপজায়ল’ (‘উপজল’—বি.সা) বি.প ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। “সে মাধুরী আবাদিতে উপজায় লোভ চৈচ ২০৮; উপজায় ক্রীতি ২২৮; প্রেম উপজায় ৩০২।—জা সর্ধ [√উপজ + আর্; হি √উপজা] ১ উৎপন্ন করা; পরদা করা। “(এ) কারণে

বাস মূনিবংশ উপজাইল ম বি ৭। ২ উৎপাদন করা; উদ্ভূত করা। “কোন জনে উপজাএ ডর কু.উ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজায় লোভ চৈচ ১৭; কণ্ উপজাঞা; কণ্ উপজাইলা ২৮২। ৩ (অপ্র) সঞ্চিত করা; জমান। “নানা বস্ত্র উপজায় শিবের ভাওরে কু.উ ১৭৯।

উপজাত বিণ [উপ + √জন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। “সাধস।—মু ২.৯। ৩ ৫.১৫.৩। তৎকর্ণোপজাতরা প্রতিভয়া (দশকুমার)। ২ উদ্ভীষ্ট, উদ্ভিত। “জ্যোধ (S.W.)। “কোপ (M.W.)। ৩ সংঘটিত, সংবৃত। “তরুণজাতমেব উ.চ ৪১। ৪ উদ্ভিত। “কিষ্কিণী রণ রণি রণি রব উপজাত ৩.প ১৭৫।

উপজাত ২ ‘-ত্’ বি [‘উপজাতি’—মূল] নীচজাতি। “কেমনে করিব বধ নয় উপজাত শ্রী মা ১০৭।

উপজাতি স্ত্রী [জাতিকে উপগতা, প্রা.স] মিশ্রজন্মোবিশেষ। [সমাকর-চরণ ও সমজাতি ছন্দের মিশ্রণে ‘উপজাতি’ হয়। বিবমাকরচরণ ও বিবমজাতি ছন্দে হয় না। (বিবমাকরচরণজাতীয়ের ত্রৈলোপজাতিঃ।—পৈ ২.১১৮, টীকা)। সুতরাং; ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রায়, বাতোন্নী ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশহবিলে ‘উপজাতি’ হয়, মালিনী ও শালিনীতে হয় না (পৈ. টীকা)। কিন্তু মহানটকে, ‘রামঃ লক্ষ্মণ-পূর্বজন্ম’ ইত্যাদি শোক পূর্বোক্তে শার্দূলবিজীড়িত এবং উত্তরোক্তে শম্ভরা বৃন্তে উপজাতি বৃত্ত। “অনন্তরোদীরিতলক্ষ্মণভাজো, পাণ্ডো যদীয়াবুপজাতীয়াতাঃ। ইংং কিলান্য্যাপি মিত্রিতাং, বদন্তি জাতিবিদ-মেব নাম।”—বৃন্তরসাকর।]

উপজাপ পুং [উপ + √জপ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ ভেদ, অনৈক্য-সাধনব্যাপার। “উপজাপঃ কৃতজ্ঞেন।—মাঘ ২.৯৯। হি ৩.১৪১। “বিদ্।—পঞ্চ ১.৩২৬। পরকৃত্য” মু ২৫। ২ উপাঃ ও জপ; নিভূতে জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা; কর্ণোপ, ফুসলান (A.)।—জাপক বিণ [+ অক (গ্ল্)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ ভেদক, অনৈক্য-জনক। ২ বেরবুদ্ধিকারী। “অরীণাকোপজাপকান্ (যাতয়েং) মমু ৯.২৭৫। [‘সহ (বিণ) —ভেদসহ, ভেদ্য। “কি ২.৪৭।]

উপজায়া বি ‘হীনজায়া’, উপপত্নী। “রজ ১৯৬। ত্র ‘উৎপা’।

উপজিগমিসু বিণ [উপ + √জগ্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী-ব্] সমীপে গমনেচ্ছ। “পু.মে ৪৩।

উপজিত বিণ [√উপজ + ইত; অপ্র; সং উপজাত] উৎপন্ন। “(প্রোতবতী) ঘূর্ণাবর্ত করে উপজিত ন ১১৬১।

উপজিহীর্ষা স্ত্রী [উপ + হ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] উপহরণেচ্ছা, আহরণেচ্ছা। “কুলোপজিহীর্ষা মহা ৩.২৯২.১১।

উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা স্ত্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রা.স; ষার্ধে ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্); (ছান্দস) ‘কা—কীটবিশেষ] ১ জিহ্বার নদীপথ (উপরিহ) জিহ্বা; আলুজিত। “হা বাজ ৩.২৭। ২ জিহ্বার নিয়ে জাত শোখরোগবিশেষ। “হা মুশ্রুত ৪.২২.৩১। ‘কা ২.১৬.৩৭। ৩ কীটবিশেষ, উপদেহিকা (অ.চি)।

উপজীবক বিণ [উপ + √জীব্ + অক (গ্ল্)-ক; স্ত্রী-বিকা] ১ জীবনধারণ, উপজীবী। “পরব” রা (S.W.)। পরবৃত্তুপজীবক মহা ১৩.২৩.৬৬। গুহধ্বননোপজীবক।—মমু ২.২০.১, কুলুক। দাস” ক.সা ২৪.১৩৯। ২ অবলম্বক, আশ্রিত। ৩ প্রবোজা। “উপজীবোপ-

জীবকভাব (ত.বা)। —ক পুং সেবক। “চিত্তানুবর্তনঃ যৎ তদুপ-
জীবকলক্ষণম্ ক.সা ১৭.৪৬। —জীবক ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ণ+ক
(কন্) স্বার্থে] বৃত্তি, জীবিকা। —জীবন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা;
বৈদিক] ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়; প্রাপ্যধারণ। “নিশ্চিতার্থোপজীবনম্ বাজ
৩.২৩৬। বরং ভারোপজীবনম্। —পঞ্চ ১.৩০৩। ২ [+অন-ণ]
জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রা.টীকা)। “বহুদ্রব্যমেকৈকস্তোপ-
জীবনম্ রা ২.৩২.২৪। ৩ ধন। “মমু ২.২০৭। ৪ জীবনহেতু (নীলকণ্ঠ)।
“অষ্টাশ্চৈবোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১৯। —জীবনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীবা। —জীবিকা ক্রী
[অ উপজীবক] ক্রী; ক্রী আ (টাপ্)] আজীব, বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ
উপজীবিকামাত্র, আর অজ্ঞ নাহি যোত দা ৯। —জীবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ প্রাপ্যধারণার্থ অবলম্বী;
উপজীবক, বিক্রয়ী। “শত্ৰু রা ২.৮৩.১২; গন্ধ ১৩। পণ্য মমু ২.২৫৭।
পরভাগ্য হি ১.২৪। মায়া। —পঞ্চ ১৩১। শিল্পোপজীবী লোকেরা
...বিষকর্ম্মকে পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী।
“জাতিমাত্র মমু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “সচিবৈরুপজীবিতঃ
রা (S.W.)। ৪ জীবনধারক। “পিণ্ডমাত্র বাজ ১.৭০। [সমাসে
উত্তরপদ]। —জীবী পুং আশ্রিত জন; রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি। “রা
২.৩১.২২; ৩২.২৪। রঘু ১.১৬। —জীব্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ]
১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্রম বাজ ২.২৩০। ২ জ্ঞানার্থ অবলম্বনীয়।
“(ভারত-ক্রমঃ) কবিমৃগানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি মহা ১.১.২২। চরণম্
...চর্যচরোপজীব্যম্। —মহিনাথ। ৩ প্রযোজক। অ উপজীবক (৩)।
৪ [+য-ণ] জীবনসাধন (ধনাদি)। —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ,
পালক। “(দৌহে) নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈ.চ ১৭২।
২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক। “অলমুপজীব্যানাং...বাধ্যানেষু কটাক্ষ-
নিষ্ক্ষেপেণ সা.দ ২১.১। প্রত্যক্ষের কথা স্মৃতি, এবং স্মৃতিই কল্পনার
একমাত্র উপজীব্য পা.প্র ১৪। —জীব্য ক্রী ১ জীবনসাধন ধন।
“সহোপজীব্যঃ রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা।
“ভিক্ষা উপজীব্যমাত্র ভ.প্র ১৯৪। উপজীব্য ছাড়া হয়্যা অন্ন নাগি ঘরে
ব.প ৪৭৮। ইহার (বিষকর্ম্মার) শিল্পকর্ম্ম উপজীব্য করিয়া মনুষ্যেরা
জীবিকানির্ব্বাহ করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

উপজু বিণ [উপ+√জু+ত (জ)-র্ষ] ১ সেবিত, উপচরিত।
“ময়া প্রায়শোপজুঃ ম.চ ৩.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত। “মুনিভিঃ-
পজুতীর্থম্ (চিহ্নকটম্) ম.চ ৪৬। —জোষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ সেবন, আশ্রয়। ২ স্ত্রীত, হর্ষ। —জোষণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা]
সর্ধ উপজোষ। —জোষম্ ব্য ১ মূপ। “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১৯৮.৪।
২ মৌন, তুচ্ছ। “কিমিদমুপজোষমাত্রেণ (S.W.)। ৩ বধাকর্ম্ম-
ভোগ।

উপজ্ঞা ক্রী [উপ+√জ্ঞা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)]
উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আত্ম জ্ঞান। যেমন, বাস্তবিকর
“না নিবাদ” ইত্যাদি শ্লোকনির্ম্মাণজ্ঞান (অ.টী)। “প্রাচৈতসোপজ্ঞঃ
রামায়ণম্ রঘু ১৫.৬০। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষে উত্তরপদ ‘উপজ্ঞা’
নপুংসক। যথা, পাণিনেরূপজ্ঞা পাণিনিপুজ্ঞঃ গ্রন্থঃ (পা ২.৪.২১)।] —
জাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] উপদেশ বিনা প্রথমে জাত (বিবরণ)।

উপড় ১ অর্ধ [√উপড়+√ড়; অপ্র] অধোমুখ হওয়া; উলুড় হওয়া;
“উপড়িয়া পড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২০৭।

উপড় ২ অর্ধ [√উপাড়+√ড়; ও √উপড়] উৎপাটিত হওয়া।
“উপড়িয়া বৃক্ষ যেন ঝড়েতে পড়িল ম.বি ১৭৮।

উপড়া সর্ধ [√উপাড়+√ড়া; ও √উপড়া] সর্ধ ‘উপাড়’।
[উপড়ান—উৎপাটন]

উপডাল বি [অপ্র] ডাল হইতে নির্গত ডাল; প্রশাখা। “তার শিখ
উপশিখ —তার উপডাল চৈ.চ ৪৫।

উপটৌকন ক্রী [উপ+√টৌক+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উপহার-
প্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+অন-র্ষ] উপটৌকিত দ্রব্য; উপহার,
উপায়ন, নজর, ডালি।

উপতত্ত্ব ক্রী [প্রা.স] ‘গৌণতত্ত্ব’, শিবোক্ত তত্ত্বসমূহ সিন্ধু ঋষি জৈমিনি
বসিষ্ঠ কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত তত্ত্ব (বারাহীতত্ত্ব)।

উপতপন বিণ [উপ+√তপ+অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী -নী] সম্ভাপকর।
“বপুর্নিস্রিয় কি ১২.৩। —তপ্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিতাপ-
যুক্ত, অত্যাধ। “উপতপ্তেনকা নতঃ রা (S.W.)। ২ সম্ভপ্ত, ব্যথিত,
পীড়িত। —তপ্তা (-প্ত্) বিণ [+ত (ত্) -ক-১ব; ক্রী -প্ত্রী]
উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অ.কো)।

২ রোগ। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্ভাপ, পীড়া,
ব্যথা। “বিবক্ষিতং হি অন্তঃসম্ভাপতাপঃ (পাঠান্তর) জনয়তি শ ৩.১.১।

২ কৃচ্ছোপবাসাদিজন্তু তাপ বা ক্রেশ। “শরীর” মহা ৩.১৯৮.৩।
৩ [+√তাপি+অ (অচ্)-ক] ‘উপতাপয়িতা’, অশুভ, দুর্দৈব।

৪ রোগ। “মানসাগন্তভিঃপতাপৈঃ। —হ্রস্বত (S.W.)। ৫ [+অ
(অচ্)-ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+অক (কৃল্)-ক; ক্রী -পিকা]
সম্ভাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী -নী]
সম্ভাপক। —ন ক্রী [+অন-ভা] সম্ভাপন, পীড়ন, ব্যথন। —তাপী
(-পিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী -পিনী] ১ উপতাপক,
পীড়য়িতা। “পর” মহা ১.৯১.৪। ২ অতিতাপকর, দাহক। ৩ [প+
ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মমু ১১.১।

উপতীর্থ ক্রী [প্রা.স] তীর্থের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।
“স্থপতীর্থ মহা ৩.১৫৩.৩।

উপত্যকা ক্রী [উপ+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্), পা
৫.২.৩৪] ১ পর্ব্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মলয়াত্রেকপত্যকাঃ
(অম্বাবিতাঃ) রঘু ৪.৪৬। শ ৫৬। ২ আসন্ন ভূমি, সমীহিত ভূমি।
“সমুদ্রোপত্যকা (লঙ্কা) ভট্ট ৫.৮২।

উপদংশ পুং [উপ+√দংশ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্ভংশন,
কামড়ান। “দ্বিদংশো উপদংশেচ্ছাবতি (মাঘটীকা, মহিনাথ)।
২ [+অ-র্ষ] মত্ৰপানরোচক ভক্ষ্যদ্রব্য; অবদংশ, চাটনি, চাট।
“মাংসোপদংশ। —হ্রস্বত (S.W.)। ৩ ভক্ষ্যদ্রব্যের উপকরণমাত্র।
“দ্বিত্রাহুপদংশাহুপপাণ্ড (দশকুমার)। ৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অতি-
দংশকারক’, মেচুরোগবিশেষ, গরমি। “হ্রস্বত ২.১২.৭; ৪.১২.১।
৫ শিথ্র বৃক্ষ; সমস্তিলবৃক্ষ। —দংশী (-শিন্) বিণ [শ+ইন্ (ইনি)
অন্তর্থে-১ব; ক্রী -শিনী] উপদংশরোগযুক্ত।

উপদর্শক বিণ [উপ+√দৃশ+ই (পিচ্)+অক (কৃল্)-ক; ক্রী
-শিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পথপ্রদর্শক। ২ দ্বারপাল।
৩ [+দৃশ+অক-ক] সাক্ষাদদ্রষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন
ক্রী [+√দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিষ্করণ। ২ [+অন-ক]
‘লোকোদর্শনয়িতা’, টীকা, বৃত্তি। —দর্শিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকরধারাসম্পাতোপদর্শিতদ্বন্দ্বিন (প্রবোধ-
চন্দ্রোদয়)। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। “রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত।
“চতুস্পাদ ব্যবহারোহয়ং বিবাদেরূপদর্শিতঃ বাজ ২.৮।

উপদা ক্রী [উপ+√দা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘রাজ-
সমীপে দেয়’; উপায়ন, উপহার, ভেট। “রঘু ৪.৭০; জ্ঞানপন্থ ৫.৪১;
‘জল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ঘৃস। “পা ৫.১.৪৭। —দান ক্রী [+অন
(ল্যুট্)-র্ষ] সর্ধ ‘উপদা’।

উপদিক্ (-দিশ্) ক্রী [দিক্কে উপগতা, প্রা.স] ‘হই দিক্ প্রাপ্ত

দিক্'; দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্; বিদিক্, কোণ। "সৰ্ব্বা দিশশোপদিশঃ রা ১.৭৬.২৩। মহা ৩.১৭১.৫। —দিশা স্ত্রী [°দিশ্+স্ত্রী আ (টাণ্)] সৰ্ব্ উপদিক্'।

উপদিক্ বিণ [উপ+√দিহ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপলিপ্ত, স্নিক্ত। "মলপঙ্ক" (কামন্দক)। ২ আচ্ছন্ন, রুদ্ধ। "শিরোগলং ককোপদিক্শম্। —মুশ্রুত (S.W.)।

উপদিশ্ বিণ [উপ+√দিশ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অমুশিষ্ট, কুতোপ-
দেশ। "ব্রতং যথোপদিশ্ঃ তু তথা তৎ পারিতঃ স্ময়া মহা ৩.২২৫.১৬।
২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত। "উপদিশ্ঠাপদিশ্ঠগোত্রস্তৈব নিবেধঃ। —রঘু-
নন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। "দিগুপদিশ্ঠ সমাসে পা ১.১.২৮,
কাশিকা। মনু ২.১০০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। "পুৰোধরা-
দিনি যথোপদিশ্ঠম্ পা ৬.৩.১০০। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত।
"কিং কুলেনোপদিশ্ঠেন, শীলমেবাত্র কারণম্ যু ২.৭। ৬ প্রদর্শিত।
"(শৈলাঃ) পৃথুপদিশ্ঠাঃ দ্রুহর্ধরিত্রীম্ কু.স ১.২। ৭ অভিহিত
(named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। "উপদিশ্ঠম্...পাশ্রম্ রা
২.৭৫.২৮। (ইষপ্তম্) উপদিশ্ঠম্ মহা ৫.৭২.১৬। —দিশ্ঠ স্ত্রী ১ (নাট্যে)
শাস্ত্রাভ্যাসারী মনোহর বাক্য। "সাদ ৬.১৮৪। ২ [+ত-ভা] উপদেশ,
অমুশাসন।

উপদীকী স্ত্রী কীটবিশেষ, উই (?)। "ইমা বৈ বাত্সা যদুপদীকী।—
শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

উপদীকৃত বিণ [উপদা+অভূততত্ত্বাবে চি (°)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ]
উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত; উপায়নীকৃত। "রত্নমুপদীকৃতম্
মাঘ ১৪.৩২।

উপদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [প্রা.স] 'গুণীভূত দেব'; দেবযোনি,
অপদেবতা, বিদ্যায়ের কিম্বদন্তি পিশাচ প্রভৃতি। "বজ্রী মহাকাল আদি
ক্ষেত্রপাল যত। উপদেববৃন্দকে বন্দনা শত শত—রা.স ৫। দেব
উপদেব নহি দেধ আমি নর ভা.চ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে
এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব.দ্বি' ৪২৫।
—দেবী স্ত্রী [প্রা.স] ১ 'গুণীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী'; বিদ্যায়ের
কিম্বদন্তি পিশাচী প্রভৃতি। "দেবী উপদেবী কিবা অপসরী কিম্বদী।—
হেম ২৯। জয়সিংহে চাহিস কাড়িতে, দেবীর নিকট হ'তে ওরে
উপদেবী।—রবীন্দ্র। ২ বহুদেবের পত্নীবিশেষ।

উপদেশ পুং [উপ+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অমুশাসন,
শিক্ষণ। "কর্তব্যতা", নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত"। ধর্ম্ মনু ৮.২৭২।
(তাম্) স্থিরোপদেশামুপদেশকালে, প্রপদিয়ে প্রাক্তনজন্মবিভাঃ কু.স
১.৩০। রঘু ২.৫৭। তাঁহার...উপদেশ সর্বদা আমার শিরোধার্য।
—সী ৫। ২ হিতকথন। "উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে।
—হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রমাত্রকথন। "চন্দ্রহর্ষাগ্রহে তীর্থে সিদ্ধক্ষেত্রে শিবালয়ে।
মন্ত্রমাত্রপ্রকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে ॥ ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্ররোগ
(কাশিকা)। "পা ১.৪.৭০। ৫ আত্মোচ্চারণ (সি); শাস্ত্রবাক্য
নুত্রেপাঠ ও খিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক্ষ আখ্যান (ভাষ্য)। "ধাতু-
নুত্রেপাঠাণাং দিব্যাকালিকানুশাসনম্। আগমপ্রত্যয়াদেশো উপদেশো
প্রকীর্ষিতাঃ পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+অ-র্ষ] প্রবর্তন-
বাক্য, উপদিশ্ঠবিষয়। ৭ (বাঙলায়; অগ্র) বিবরণ, বিবয়। "কহিব
গঙ্গার উপদেশ ক.চ ২২৭। —দেশক বিণ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী
-শিকা] উপদেশকারক, অমুশাসক। —ক পুং ১ শিক্ষক।
২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —দেশন স্ত্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্থ
'উপদেশ (১)। ২ (নাট্যে) নাট্যালঙ্কারবিশেষ। "শিক্ষা স্ত্রাধুপদেশনম্
৬.২১২। —দেশন স্ত্রী উপদেশ। "ইমাঃ ধর্ম্মোপদেশনামকরোং।
—পঞ্চ (S.W.)। —দেশী (শিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;

স্ত্রী -শিনী] উপদেশক, হিতভাবী; শিক্ষয়িতা। "কুট্টনীমুপদেশিনীম্
(প্রমাণয়তি নো ধর্ম্মে) হি ১.৯। —দেশী পুং ১ উপদেশী, শিক্ষক।
২ [+°+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] 'উপদেশযুক্ত', সামুদয় আদেশ
আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (ত্র 'উপদেশ (৩)। "পা ৬.৩.৫২, বাস্তিক।
—দেশ্য বিণ [+অ (ণাৎ)-র্ষ; ছান্দস] অমুশাসনীয়, শিক্ষণীয়।
—দেশ্য বিণ [+তব্য-র্ষ] সর্থ 'উপদেশ্য'। "বিদ্যানেবোপদেশ্যঃ হি ৫।
—দেশী (-ষ্ট্) বিণ [+ত (ত্) -ক-১ব; স্ত্রী ঙী] ১ উপদেশক,
অমুশাসিতা, শিক্ষক। "চৈ.চ ২৮১। ২ কার্যাকর্তা, মুখ্য (নীলকণ্ঠ)।
"উপদেশ্যে পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেশী পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা।
"কর্ম্ম" বে ১.২৫। কাদ ১৬। ২ দীক্ষাদাতা।

উপদেশ্য পুং [উপ+√দিহ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বুদ্ধি; লেপন,
উপচয়। ২ দেহাদিমুখি, স্নানপানাদিজন্য স্নানত্যাগ। "কণ্ডুপদেশ্য, গুণ",
দোষিকা" (মুশ্রুত)। ৩ [+অ-র্ষ] লেপ (ointment)।

উপদোহ পুং, -দোহন স্ত্রী [উপ+√হৃ+অ (ঘঞ)-ভা, +অন
(ল্যুট), -ধি] দোহনপাত্র। "কাংস্তোপদোহ।—মহা ৩.১৮৬.১১;
১২; ১৮.৬.১৩। —দোহ পুং [+অ-র্ষ] গোস্তন্যগ্র, গোরগ্ন বাটের
আগা (A.)।

উপদ্রব পুং [উপ+√দ্র+অ (অপ্)-ভা; বৈদিক] ১ আকর্ষক
হৃদৈব; উৎপাত—হৃদিক্ মারি গ্রহণ ইত্যাদি দেববিপদ। ২ ধাতু-
বৈষম্যজন্য বিকার; উপসর্গ। "মুশ্রুত ১.৩৫.১৪। ৩ বিকার, বৈরব্যা,
অবসাদ। "উখিতং লক্ষণং দুষ্টি বিশলঃ নিরুপদ্রবম্ গো.রা ৬.৮৪.১।
৪ অত্যাচার, দহাচৌবাধি-ভয়, বিপত্তি। "নির্ধনঃ...সর্বত্র নিরুপদ্রবঃ।
—পঞ্চ ২.১২৩। নিরুপদ্রবোহয়ঃ মার্গঃ।—হি ৪৫৫। ৫ ক্রেশ, পীড়।
"ন হি সঞ্চয়ন কশিচ্চ দুশ্রুতে নিরুপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৩৫৩।
৬ রাষ্ট্রবিষয়, বিদ্রোহ। ৭ দুর্জাত, অনিষ্টোপাত, অন্তত।

উপদ্রষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [উপ+√দৃশ্+ত (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্টী]
সমীপস্থ সংদ্রষ্টা; পৃথগ্ভূত সমীপত দ্রষ্টা; উপদর্শক, সাক্ষী।
"গী ১৩.২২।

উপদ্রুত বিণ [উপ+√দ্র+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপদ্রবযুক্ত, উৎপাত-
বিশিষ্ট, বিপন্ন। "রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। "পুনশ্চেত উপদ্রুতাঃ
(মুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, বাধিত। "ভ ১.১.১০, মশকৈরুপদ্রুতঃ
৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপদ্রুত, উৎপীড়িত। "তারকোপদ্রুত শব্দে
ক.সা ২০.৬০। ৫ জ্যোতিষে উপদ্রুত, গ্রহণযুক্ত। ৬ অন্তত,
হুনিমিত্তযুক্তক।

উপদ্রাবী স্ত্রী [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার; গৃহসমুখবর্তী দ্বার। "স্বপদ্রাবী
মুসংযুক্তম্ (আশ্রমম্) গো. ২.৯২.৩।

উপদ্বীপ পুং [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়)
প্রায় চারদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)।

উপদ্বন্দ্ব পুং [প্রা.স] ধর্ম্মোপদ্বন্দ্ব (জীৱন), অপকৃষ্ট ধর্ম্ম, জঘন্য ধর্ম্ম
—অগ্নিহোত্রাদি (কুল্লুক)। "মনু ২.২৩৬; ৪.১৪৭। ভ ৪.১৯.২৫।
আমাদের দেশে একটা উপদ্বন্দ্বমূলক বৈসাম্য আছে পা.প্র ৮২।

উপধা স্ত্রী [উপ+√ধা+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ উপধান, স্থাপন। ২ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা কর্ণে নিযুক্ত হয়; ধর্ম্ম
অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদি-পরিচালক (অটী)।
"ধর্ম্মার্থকামমোক্ষপ্রত্যেকং পরিপোষ্যতেন উপধা ধীর্যতে কথ্যাহুপধা
তেন কীর্ষিতা ॥ "শুচি হি ৩.১৭। ৩ [+অ-র্ষ] ছল, ছয়।
"ধর্ম্মোপধাসক্ত রা ২.২৩.৮। মনু ৮.১২৩। ৪ উপায়। "মাঘ ১২.৫৮।
৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অস্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ; উপান্ত বর্ণ।
[°ভূত (পুং) শব্দের জিভাগ দ্বারা পালিত ভূতা (বৃহস্পতি
—S.W.)।]

উপধাতু পুং [প্রা.স] ১ 'হীন ধাতু', বর্ণাদি প্রধান ধাতুর সদৃশ বর্ণনাত্মক তারমাকিক তুখ কাংশ রীতি সিন্ধুর শিলাজতু—এই সপ্ত ত্রয়া (ভাবপ্রকাশ)। ২ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে যথাক্রমে জাত তত্ত্বাদি; —যথা রস হইতে তত্ত্ব, রক্ত হইতে ত্ত্বীরজঃ, মাংস হইতে বসা, মেঘঃ হইতে ঘর্ম, অস্থি হইতে দন্ত, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে ওজঃ।

উপধান ক্রী [উপ+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ [+অন-ধি; ছান্স] যাহাতে মন্তক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বালিশ। "চরণোপধান, পাদ" (মহা), গণ্ড" (সুশ্রুত)। মাঘ ২.৭৭। পাদোপধান চৈ.৮ ৪১। "কার্ঘ্য, "স্থানীয় সী ১৬ (২৬শ সংস্করণ)। ৩ [+অন-ধি] ব্রতবিশেষ। ৪ ধর্ম্যস্থান। ৫ প্রায়, ব্রহ্ম। ৬ বিশেষ। "সোপধানাঃ ধিঃ ধীরাঃ...খটুয়ন্তি মাঘ ২.৭৭। ৭ বিব (সৈনি)। ৮ [+অন-ণ] ইষ্টকারচনসাধন মন্ত্র। "পা ৪.৪.১২৫। —ধানী ক্রী [ক্রী ষ্ (ভীপ্)] শিরোধান। "পাদ" মহা ১.১২২.১০। —ধানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধি)] সমীপে স্থাপনীয়। —ধানীয় ক্রী [+অনীয়-ধি] উপধান, বালিশ। "গন্ন"। —পঞ্চ (S.W.)। —ধারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধানকারী। "অশ্বত মা বহুলতোপধায়িনী কু.স ৫.২২। [সমাসে উত্তরপদ]

উপধাবন ক্রী [উপ+√ধাব+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসরণ; অভি-গমন। ২ অশুচিভন। ৩ ভজন। "ভ ৭.২.৬।

উপধি পুং [উপ+√ধা+ই (কি)-ধি] ১ ছয়, ছল, কপট। "উপধিনা হতা গো.রা ৫.৬২.১২। মমু ৮.১৩৫। কি ১.৪৫। ২ ভয়াদি। "যাজ্ঞ ২.৩২। ৩ [+ই-ধি] রথচক্র। ৪ [ছান্স] চক্রের নাভি ও নৈমির মধ্যস্থ অংশ (M.W.)। ৫ উপধান, বালিশ। "মহিবীজুগোপধি ভ ৪.২৭.৪। ["দেবী (-বিন্) বিণ যে উপধি (ছল) পূর্বক জয়া খেলা করে; কপটদাতক। "বিষ্ণু ৫.১৩৪।]

উপধুপিত বিণ [উপ+√ধৃ+ত (ভৃ)-ক] ১ উত্তপ্ত, সম্ভাপযুক্ত। ২ [+√ধৃ+ত-ধি] সম্ভাপীকৃত, ধূমব্যাণ্ড। "নাগলোক উপধুপিতে মহা ১.৩.১৫৩। ৩ ধূমধূমব্যাণ্ড। "বরধূপোপধুপিত গো.রা ৫.১৪.৭।

উপধ্যান ক্রী [উপ+√ধ্যা+অন (লুট্)-ভা] ১ মুখমারুত দ্বারা পরি-পূরণ; হৃদেষ্ণা। —ন পুং [+অন-ণ] গুণ্ড। "উপধ্যানেন জ্ঞাত্বাং তৈ ১.১৮, টিকা। —ধ্যানীয় পুং [+ন+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' অর্থে] উপধ্যানে (গুণ্ডে) জাত বর্ণবিশেষ; প ক পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে গজকৃত্যাকৃতি আদেশবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান গুণ্ড এবং উচ্চারণ সর্প-ধাবৎ।] "তৈ ১.১৮। পা ১.৩.২, সি; ৮.৩.৩৭, কাশিকা।

উপমস্ত্র ক্রী [প্রা.স] অস্থিাদি নক্ষত্রের অনুগামী নক্ষত্র। [ইহাদের সংখ্যা (২৭×২৭) ৭২৯।]

উপমথ ক্রী [প্রা.স] নখগত ক্ষতরোগ বা চিপ্প। "সুশ্রুত ২.১৩.২; ১৬।

উপমগর ক্রী [প্রা.স] নগরের সমীপস্থ স্থান; নগরোপকণ্ঠ (suburb)। "প্রাশ্তে ব.প্র ১২৮।

উপনত বিণ [উপ+√ন+ত (ভৃ)-ক] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ। "শ ৫.১৮। ২ উপগত, প্রাপ্ত। "প্রভাব" রঘু ৫.৫২; অচির ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংঘটিত। "কস্তাত্ত্বঃ স্তম্ভমূনতম্ উ.মে ৪৮। ৪ আসন্ন। "মণিবন্ধ রঘু ১২.১০২। ৫ প্রাপ্ত, সফল। "অনুপনতমনোরথ। —বিক্র ৩.২২। ৬ আগত। "অকামেনোপনতেন রঘু ১০.৩২। পঞ্চ ১.১৩২। উপনত পান্ন রিতুপতি সাহ রে। —বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। "পরলোক" রঘু ৮.৬৮। ৮ নম্র, বিধেয়। "প্রভাব" মাঘ ১২.৩৩। ৯ পরগত। "রঘু ৮.৮১; ১৭.৮১। —নতি ক্রী [+তি (ক্তিন)-ভা] ১ নমন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

উপনদ, -দি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসাভ অ (ট্)-] নদীর সমীপ। —দী বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী (Affluent)।

উপ(পা)নন্দ পুং [প্রা.স] গোপরাজ নন্দ্রের জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "উপনন্দ ভ.প্র ১৪১।

উপনয় পুং [উপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন (আনয়ন)। ২ সমর্পণ। "সন্তোগ" মহা ৩.২.২৪। ৩ [+অ+ণ] যাহা দ্বারা বালক বেদাধ্যায়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন। 'গৃহ্যোক্তকর্মণা যেন সমীপং নীতে গুরোঃ। বালো বেদায়, তদ্যোগাদ্ বালস্তোপনয়ং বিদ্বঃ ॥ ৪ (ছায়ে) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অনুধায়ী (অর্থঃ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ ব্যাক্যপ্রয়োগপূর্বক) সাধাবিষয়ের উপসংহার। "উদাহরণসাপেক্ষত্বে-তুপসংহারো ন তথ্যেতি বা সাধাত্তোপনয়ঃ। "উপনয়—বহির্ব্যাপ্যো ধূমবান ব.প্র ১৫১। [ইহা অনুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব।] —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। "বজ্রালঙ্কার" গো.রা ৪.৫ (সর্গশেষে)। ধারাসার বিক্র ৪.৪। ২ [+অন-ণ] সর্গ 'উপনয় (৩)। "কৃত" মমু ২.১০৮। (ইহাদের) একাদশ-বর্ষে উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণক্রয়ের গর্ভ হইতে যথাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অভাবে, অষ্টম হইতে ষোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাক্ষীপতিভ 'ব্রাতা' নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তজ্জন্ম ব্রাহ্মণাদি 'বিজ' 'বিজাতি' (সংস্কারদ্বিজ উচ্যতে) নামে পরিচিত (মমু ২.৩৬, ৩৮; ৩৯; যাজ্ঞ ১.১৪; বিষ্ণু ২.১)।] —নায় পুং [+√নী+ই (স্বার্থে গিচ্)+অ (অচ্)-ণ] সর্গ 'উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [+√নী+অক (ধূল)-ক, ক্রী-য়িকা] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [প্রা.স] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ভূত নায়ক; গোপ নায়ক —যেমন রামের লক্ষণ। "নায়কস্ত গুণোৎকর্ষকথকা উপনায়কাঃ (সদীতদামোদর)। ২ উপপতি। —নায়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ণ] উপনয়ন। "মমু ২.৩৬। যাজ্ঞ ১.১৪।

উপনহ বি [সং উপানহ; অপ্র] জুতা। "হেম-হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।

উপনহন ক্রী [উপ+√নহ+অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। ২ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন বস্ত্রাদি। —নহ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ লেপন। "শ্বেদ —সুশ্রুত ৪.৩২.২; ৮; ১০। ২ ত্রণোপনয়নার্থ লেপনত্রয়া; ত্রণালেপণিও, প্রলেপ, প্লুটিপ্। "সুশ্রুত ১.১৭.২০। ৩ [+অন-ধি] বীণার তন্ত্রীবন্ধনস্থান; নিবন্ধন। —নহন ক্রী [+√নহ+ই (গিচ্)+অন-ভা] লেপন, প্রলেপ। "অহেধোপনানহ (সুশ্রুত)।

উপনিষ্ক্রেপ পুং [উপ-নি+√ক্ৰিপ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্থাসরূপে অর্পণ; স্থাস, গচ্ছিত রাখা। ২ [+অ-ধি] আকৃতি ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষার্থ পরহস্তে নিহিত ত্রয়া (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.২৫।

উপনিধাতা (-ত্ব) বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (ভৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ সমীপে (নিকটে) স্থাপয়িতা। ২ স্থাসরূপে অস্ত্রস্থানে ত্রয়াস্থাপক (ত্রয়া যে গচ্ছিত রাখে)। —নিধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন, গচ্ছিত রাখা। ৩ [+অন-ধি] উপনিধিরূপে স্থাপিত ত্রয়া; স্থাস। —নিধি পুং [+ই(কি)-ভা] ১ উপনিধান, স্থাসরূপে স্থাপন। ২ [+ই-ধি] স্তম্ভ ত্রয়া; স্থাস, স্থাপন। ৩ প্রায়হেতু ভোগার্থ (ব্যবহারার্থ) অর্পিত

ত্রযা (কুলুক); অপ্রদর্শিতরূপ মুদ্রাঙ্কিত বস্ত্রাদিত্যন্ত ত্রযা (মেধাতিথি)। "মহু ১.৪৫; ১৪৯। ৩ রক্ষার্থ পরহস্তে স্তম্ভ পুস্ত্র-দারাদি। মহা ১.১২৬.৩।

উপনিপাত পুং [উপ-নি+√পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা। ৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতর্কিত আক্রমণ। "দহা" (কৈয়ট)। দহানা চোপনিপাতঃ পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনী] উপনিপাতশীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। "রক্তোপনিপাতিনোহনর্থাঃ শ ৬৮।

উপনিবন্ধ বিণ [উপ-নি+√বন্ধ+ত (ক্ত)-ঋ] গ্রথিত, রচিত, প্রণীত। "করণাঙ্কুতরসঞ্চ কিঞ্চিৎপনিবন্ধম্ উ.চ ৭২। মহু ১.৪, কুলুক। —নিবন্ধন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] সম্পাদনসাধন। "প্রত্যয়োপনিবন্ধন (ত.বা)। —নিবন্ধন ক্রী [+অন-ভা] গ্রহণ, রচনা, প্রণয়ন।

উপনিবষ্টি বিণ [উপ-নি+√বিশ+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। "ভূতান্যুপনিবষ্টানি।—মহা ৬.৬.৫৪। ২ অধিষ্ঠিত। "লঙ্কামুপনিবষ্টি চ রামে গো রা ৬.১৬.২৬। —নিবেশ পুং [+√বিশ+ই (শিচ)+অ (অচ্)-ভা] ১ গ্রাপন, প্রতিষ্ঠাপন। ২ [+অধি] উপনয়ন। "দ্বিগুণোপনিবেশাঃ চ দদর্শ ঘরকাং পুরীম্।—হ ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙলায়) কুবি-প্রভৃতির নিমিত্ত দেশান্তর হইতে লোক আনাওয়া যে স্থানে স্থাপিত করা যায়; বিশেষ কোন হুবিধার নিমিত্ত যে স্থানে লোকসমূহ স্বদেশে ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উপস্থাপিত। "(যা) স্বর্গাভিযন্দ-বমনঃ কুত্বোপনিবেশিতা রঘু ১৫.২২। কু.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত। ৩ নিবাসিত।

উপনিষৎ (-দ্) স্ত্রী [উপ-নি+√সদ+কিপ্ (-)-ক-১ব] ১ বাহা সহিতক সংসারের অতান্ত অবসাদন করে বা সংসারকার্যের সমূল বিনাশ করে; ব্রহ্মবিদ্যা। 'সেয়ং ব্রহ্মবিজ্ঞানোপনিষচ্ছন্দবাচ্য, তৎপরাণাং সহতোঃ সংসারস্তাত্ত্বাবসাদনাত্ (শঙ্কর)। তদ্বিছ্যা সহিতুঃ সংসারঃ সাদয়তীত্যুপনিষদুচ্যতে (আনন্দগিরি)। "গৃহীতোপনিষদ্ ময়া।—মহা ৩.৩৭.১০। ২ (উপচারে) ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থ। 'তাদর্থ্যাদ্ গ্রন্থোহ-প্যুপনিষদুচ্যতে (শঙ্কর)। [উপনিষৎ বেদের শিরোভাগ। চারিবেদের সর্বমুখ ১১৮ খানি উপনিষৎ আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০৯, সামবেদের ১০০ এবং অথর্ববেদের ৫০ খানি উপনিষৎ। মুক্তিকোপনিষদে ঈশ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮ খানি উপনিষদের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্মগ্রন্থ। ৫ গুহ্যবিদ্যা। "মন্ত্র-পারায়ণোপনিষদম্...প্রোবাচ উ.চ ৬.১৬.১। অশ্রুৎ ম.চ ২.২। ৬ ধর্ম। ৭ যোগ (ত.বা)। ৮ তত্ত্ব। ৯ মন্ত্র, বীজ। ১০ বিজ্ঞাপিত কর্তব্য বেদব্রতবিশেষ। ১১ [+কিপ্-ধি] নিভৃত স্থান। —নিষদ ক্রী [উপনিষদ্ > "দ, ছন্দোহুহুরোধে অকারান্ত (শ্রীধর)] উপনিষৎ। "সম্ভোপনিষদান্ বেদান্ মহা ১.৬৪.১২; ৩.২২.২৬, ২০৫.১। সাত্ত্বপদ-ক্রমোপনিষদেঃ ভ ২২.১৩.১। —নিষাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী; বৈদিক] সমীপে স্থায়ী।

উপনিষদ, উপনিষাদী জ উপনিষৎ।

উপনিষ্ক্রমণ ক্রী [উপ-নি+√ক্রম+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নির্গমন; উপনির্গমন। ২ সংসারবিশেষ, নিষ্ক্রমণ। ৩ [+অন-ণ] রাজপথ। —নিষ্ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] সমীপে নির্গত; উপনির্গত। "আশ্রমাদুপনিষ্ক্রান্তমুখি রা ১.২২.৪।

উপনিহিত বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উপস্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত; স্তম্ভ (ত্রযা)।

উপনীত বিণ [উপ+√নী+ত(ক্ত)-ঋ] ১ সমীপে নীত, আনীত। "সমীপঃ গ্রাবুণীতো গো.রা ৩.৭৪.২৩। গোবুণীতোহ মহা ১৩.৭৬.৪। রঘু ১০.৫২। নগ* কু.স ৭.৭২। ভ ৮.১৮.১৭। নবশতঘট জল কৈল উপনীত চৈ.চ ২১। ঋষিকুমারেরা (ঘারবান্ কর্কক) রাজ-সমীপে উপনীত হইয়া...আত্মীকর্ষ করিলেন।—শুক্লভা (বিজ্ঞা-সাগরকৃত)। ২ প্রাপ্তি। "তাপোবনপরিশ্রমস্ত আত্মা পদম্ উপনীতঃ—শ ২২.১৬। ৩ উপস্থাপিত। "শীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সীতিম রঙ্গ জ প ৩। ৪ কুতোপনয়নসংস্কার (যাহার উপনয়ন হইয়াছে)। "মহু ২.৪২। রঘু ৩.২২। ইহার অল্পদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে নী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষণাসম্বন্ধে হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) উপস্থিত। "উপনীত হইলেন খেতে শূ ১১১। সব হইল উপনীত কু.উ ৩১। নদীতীরে উপনীত কু ১২১; ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২৩। ক.চ ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ.ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনীত ভা.চ ২৪২। অবশেষে উপনীত রাজপুতানায়।—রঙ্গ ৮২। [এই অর্থে প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় 'উপনীত' শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে।] ৭ (অপ্র) গ্রথিত, গচিত। "(আতপত্র) শিপিচ্ছ-বিরচিত, মণিমুক্তায় উপনীত ক.চ ২০৪। —নীতি স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ সমীপপ্রাপণ, আনয়ন। "গৌরীতীরে রাধিকোপনীতিঃ কল্যাণী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭৬। ২ [+তি-ণ] উপনয়ন (M.W)। —নেতবা বিণ [+তবা-ঋ] সমীপে প্রাপণীয়; প্রাপ্যিতবা, বিজ্ঞাপনীয়। "প্রবৃত্তি-রূপনেতবা কিং করোতীতি তন্তুতঃ গো.রা ৩.৬০.৩৬। —নেতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ সমীপে প্রাপ্যিতবা, আনেতা, আহর্তা। "বর্হিষাঙ্কোপনত্রী কু.স ১ ৬০। ২ উপচৌকরিতা, উপহার্যতা। —নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [ইনি পঞ্চ পিতার একতম (জ 'পঞ্চপিতা')।] [উপনীতি (অপ্র) —উপনীত (পক্ষে মিলের জন্ত 'ই')। "মণ্ডপে হইল উপনীতি শূ ৬১। কু.উ ৮৩। শ্রী মা ১৯; ৩২; ৮২। ব.প ৭১২। উপবনে উপনীতি শ্রী.ম ২১৩।

উপনৃত্ত বিণ [উপ+√নৃত+ত(ক্ত)-ঋ] সমীপে কৃতনর্তন (রাটীক)। "পুঞ্জিতঃ চোপনৃত্তঃ চ নিতাম্পরসায় গণৈঃ রা ৩.১.৪।

উপনেতব্য, উপনেতা জ উপনীত।

উপন্যস্ত বিণ [উপ-নি+√অস্+ত(ক্ত)-ঋ] ১ সমীপে স্তম্ভ; উপস্থাপিত। "কিমিদমুপন্যস্তম্ শ ৫.১.৬। ২ (গোপার্থে) অভিহিত, কথিত। "বাক্ত ২.১৯। উপন্যস্তেবাণি মন্ত্রেযু হি ৩.১.১১। ৩ উদাহরণরূপে কথিত; উদাহৃত। —স্তাস পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপস্থাপন, উপনিধান। ২ বিশ্বাসপূর্বক অস্ত্রের নিকটে স্বদ্রব্যস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। "পাবকঃ পলু বচনোপস্থাসঃ শ ৫.১.৬। অলীকবচনোপস্থাস।—অমর ২৩। ৪ বায়ুপ, বাক্যপ্রকম, বচনারম্ভ (অকো); বাক্যপ্রয়োগ। "ব্রহ্মজিজ্ঞাসোপস্থাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাসো (শারীরকভাষ্য)। ৫ [+অ-ঋ] বিচার। "মহু ৯ ৩১। ৬ অভিপ্রায়। "আত্মন উপস্থাস-পূর্বম্ চিন্তয়...জলিতপদবন্ধনম্ শ ২.১.৮। ৭ অস্থাসমীপে স্তম্ভ ত্রযা; উপনিধি, গচ্ছিত ত্রযা। ৮ আত্মকর্ষাধিস্ক্রিয় উদ্দেশে করণীয় সজ্জি-বিশেষ। "হি ৪.১১৮। ৯ (বাঙলায়) অস্বাভাবিক কল্পিত উপাখ্যান; উপকথা, গল্প। "কত তিনি শুনাতেন উপস্থাস! স্ব.প্র ৩২। °লেখক ব.প্র ৪২৩। ১০ চমৎকারজনক সাংসারিকঘটনামূলক পঞ্চগ্রন্থ; নভেল।

উপপত্তি পুং [প্রা.স; চান্দস] 'উৎপত্তি বা অসাক্ষাদ্ভূত পতি (অ.টী); সৌপপত্তি, জার, ঢেমন। "মহু ৩.১৫৫। মাঘ ১১.৬৫। উপপত্তি সেই যার পিঠীতে বসতি ভা.চ ৬২৮।

উপপত্তি স্ত্রী [উপ+√পদ+তি (কিন্)-ভা] ১ আবির্ভাব, উৎপত্তি, জন্ম। "তনয়" রঘু ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬৯। ২ প্রাপ্তি। "ইষ্টানিষ্ট"

গী ১৩.৯। বিপ্রাগং উ.মে ৪। প্রিয়ং হি ৩.১২১। ৩ সিদ্ধি।
“বার্থ” রঘু ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-ণ] যুক্তি। “মং...
বচনম্ কি ২.১। ২৮। ৬ হেতু, কারণ। “কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টে,
আশ্রয়। “অন্তোস্থবল” কি ১৪.৪৪। ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। “উপপত্তিঃ
তু বক্ষ্যামি পৰ্বত” —মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সঙ্গতি।
“ভাবাপরিচ্ছেদ ৮২। ১১ উপায়। ১২ যোগ্যতা, উপযোগিতা।

উপপদ্বী বি [উপপতি > °দ্বী (স্ত্রীলিঙ্গে)] গৌণপদ্বী, অবৈধপ্রণয়-
সক্তা নারী; চেম্বী।

উপপদ্ব বা [অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত ‘অ’] পথের সমীপ। “মুম্ববোধ
৩৮৫। —পথ বি অগ্রসিদ্ধ পথ, অপথ, পথভিন্ন স্থান। “প্রসিদ্ধ পথ
ছাড়ি প্রভু উপপথে চলিলা চৈ.চ ১৮১। পথ ছাড়ি উপপথে যাবেন
ধাইয়া ২৯৩।

উপপদ্ব ক্রী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ; পরে প্রযুক্ত পদ। “ক্রিয়া-
র্থেপদ পা ২.৩১৪; “বিভক্তি ২.৩.১৬, সি। ২ পূর্বোচ্চারিত
(পূর্বপ্রযুক্ত) পদ; বাবর্তক পদ। “রঘু ১৬.৪০। ধনুৰূপপদম্...বেদম্
(অর্থাৎ ধনুর্বেদম্) কি ১৮.৪৪। বৃক্ষাঃ...কল্পোপপদাঃ (অর্থাৎ কল্পবৃক্ষাঃ)
মাঘ ৩.৫৯। ৩ নামের পূর্বে বা পরে প্রযোজ্য জ্ঞাতিসম্বন্ধাদিযুক্ত
আর্য্য শব্দ প্রভৃতি পদ, উপাধি। “বিষ্ণুশাস্ত্রা, ভীষ্মবর্মা। কথং নিরূপদ
এব চাণক্যো ন আর্য্যচাণক্য ইতি।—মু ৩৩৬। ৪ (বাকরণে)
প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সপ্তম্যন্ত পদ। “পা ৩.১.২০; ৩.২.১; ৭৮।
[°নবিভক্তি (স্ত্রী)]—উপপদজন্তু বিভক্তি। নমঃপ্রভৃতির যোগে বিভক্তি।
“পা ২.৩.১৬, সি।]

উপপদ্ব বিণ [উপ+ ৭পদ+ত(জ)-ক] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত। “উপপদ্বার্থ
মহা ৩.৩৬.২৮। উপপদ্বমেতং...রাজনি শ ২৩.৩। রঘু ১.৬০। বিক্র ২.৩।
২ অবিরুদ্ধ, বিরোধহীন। “উপপদ্বঃ যুক্তঃ...বচনম্ গো.রা ৪.৩৬.১৩।
উপপদ্বা হি দারৈশ্চ প্রভূতা সত্যতোমুখী শ ৫২৫। ৩ সিদ্ধ, সফল।
“সর্বং সখে ত্ব্যাপপদ্বমেতং কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত
প্রাপ্ত। “উপপদ্বান্ ভোগামুপাদ্বাতি মহা ১৩.১৪৪.৫৭। ভগবন্তমুপদ্বাঃ
শ্লঃ—হুশ্রুত ১.২.২। যদুচ্ছ্রোষোপপদ্বয়েন কল্পয়ন বৃত্তিমাঙ্গনঃ ভ ৯.২.১২।
৬ ঘটিত, সংযুক্ত। “ভ ৫.১৪.৫। ৭ সপ্রমাণ। “উপপদ্বমিদং হুঙ্ক
জাতায়ঃ কুশিকাযেভ ৯.২০.১৫। ৮ সন্নিহিত। “যাজ্ঞ ১.২.৩৬।
৯ [+ত-শ্ম] সম্পন্ন, সংপ্রাপ্ত, লব্ধ। “অতীন্দ্রিয়েষুপাপদ্বমর্জনঃ রঘু
৩.৪১। ১০ যুক্ত, অধিত, উপেত। “উপপদ্বো গুণৈরিষ্টঃ মহা ৩.৫.১।
ময় ৯.১৪১। শ্রুতবৃত্ত শ ৫.৬। অঙ্ক...বিধিনোপদ্বা রঘু ২.১৬।

উপপদ্ব বি পদ্বীতপমিত ল্প; অত্যাচ রাশি। “তার পাশে রুটী-
রাশি উপপদ্ব হৈল চৈ.চ ৯১।

উপপাত পুং [উপ+ ৭পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ হঠাৎ আগমন,
আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোদ্যুগত। ৩ নাশ। “কর্মোপপাতে
প্রায়শ্চিত্তং তৎকালম্।—কাত্যায়ন।

উপপাতক ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গৌণ পাতক; গোবধাদি পাপ।
“ময় ১১.৬০-৬৭। যাজ্ঞ ৩.২২৮-২৪১। বিষ্ণু ৩৭.১-৩৩। —পাতকী
(-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধ-ব; স্ত্রী-কিনী] উপ-
পাতকবান, গোবধাদিপাপকারী। “ময় ১১.১০৮, ১১৮। বিষ্ণু
৩৭.৩৫।

উপপাদ পুং [উপ+ ৭পদ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপপত্তি, আবির্ভাব,
সংঘটন। ২ প্রাপ্তি, সঙ্গতি। ৩ [+ ৭পদ+ই (গিচ্)+অ (অচ)-
ভা] সম্পাদন, সাধন। —পাদক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-দিকা;
১ উপপত্তিকারক। ২ (অগিজন্ত) উপপত্তিযুক্ত, যুক্তিযুক্ত। —পাদন
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সমাক্ প্রতিপাদন
বা সপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিযুক্তি (নালকঠ)। “মহা ১৪.১৮.১০।

৪ সমীপপ্রাপণ, সন্নিধান। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ স্মৃতিকরণ,
স্মৃষ্টিকরণ। —পাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্ম] ১ যুক্তি দ্বারা
সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাত, প্রমাণার্থ। —পাদিত বিণ [+ত (জ)-শ্ম]
১ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত। “রকঃকপীন্দ্রেরূপ-
পাদিতানি (জনানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কল্পিত, বিহিত। “রঘু ১৫.১৮।
৪ সমর্পিত। “যাজ্ঞ ১.৩১৫। উপায়নানি...পুলিন্দ্রেরূপপাদিতানি
রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্ষণাদি-সংস্কৃত। “ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে ময় ৯.৩৬।
৬ সমাক্ সপ্রমাণীকৃত। ৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপ্তি। “মৃগ-
শাবাকী বিশ্বাসমুপপাদিতা গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। “যথাস্থায়ং
বেতনেনোপপাদিতম্ মহা ৬.৭৬.২, ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপযোগীকৃত।
“স্বপ্নমতং কাব্যং দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪৩.৬৬। ১১ চিকিৎ-
সিত। —পাদক বিণ [+উক (উকঞ)-ক; স্ত্রী-কা] উৎপত্তিস্থল,
দৃষ্টকারণ মাতাপিতাদি বিনা উৎপন্ন। “দিব্যোপপাদকো দেবাঃ (অ.কো)।
—পাত বিণ [+য (ঘৎ)-শ্ম] ১ সর্থ ‘উপপাদনীয়’। ২ উৎপাদনীয়।
—পাত বি (বাঙলায়) জ্যামিতির প্রমাণার্থ সাধ্য বিষয়, প্রতিজ্ঞা
(Theorem)।

উপপাপ ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গৌণ পাপ; উপপাতক। “উপপাপো-
দ্ভবা।—শাততপ ১৯। “চয় শি ৬৭।

উপপাশ পুং, ক্রী [প্রা.স] ১ ‘পার্শ্বোপগত’, স্বন্ধ। ২ বিপরীত পার্শ্ব।
“পার্শ্বোপপাশ মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পঞ্জরাহি।

উপপীড়ন ক্রী [উপ+ ৭পীড়+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন,
ক্লেশন, সঘাধা। “ব্যাধিভিঃশোপপীড়নম্ ময় ৬.৬২; ১২.৮০। ২ পীড়া,
বাধা। —পীড়িত বিণ [+ত (জ)-শ্ম] ১ অতিপীড়িত, পরিত,
পরিহ্রষ্ট। “ক্ষুভকোপপীড়িত।—ময় ৮.৬৭। ২ ব্যাধিত।

উপপুর ক্রী [প্রা.স] পুরোপগতস্থান, শাখানগর (অ.চি)। —পুরী
স্ত্রী পুরীসমীপস্থ পুরী। “ভ ৪.২৫.২৬। [°পোর (বিণ)] —উপপুরস্থ,
শাখানগরীয় (suburban)।

উপপুরাণ ক্রী [প্রা.স] অষ্টাদশ গৌণপুরাণ—মানবকুমার, নারসিংহ,
স্বান্দ (বায়বীয়), শিবধর্ম, দোকাসদ, নারদীয়, নন্দিকেশ্বর, ঔশনস,
কাপিল, বারুণ, শাষ, কালিকা, মাহেশ্বর, কক্ষী, দেব (দেবীপুরাণ),
পার্বাণর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ (কুর্শপুরাণ)। [মতান্তরে—
মানব, ব্রহ্মাণ্ড ও ভাগবত পুরাণ।]

উপপ্রদান ক্রী [উপ-প্র+ ৭দা+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপদান,
সমর্পণ। ২ সামাদি উপায়ের একতম। “সাম চোপপ্রদানং চ ভেদো
দণ্ডঃ সর্বশঃ গো.রা ৫.৮১.৩৭। উপপ্রদানৈঃ সন্ধিরেব কার্যং।—পঞ্চ
(S.W.)। ৩ [+অন-শ্ম] সমীপে দেয় বস্তু মাত্র, ভক্ষ্যাদি। “উপ-
প্রদানৈর্দাক্ষারো হিতকুং প্রার্থিতে জনৈঃ।—পঞ্চ ১.১০৮। ৪ উপহার
৫ উৎকোচ, ঘৃণ। “উপপ্রদানঃ লিপ্সু নামেকঃ হাকর্ষণৌষধম্ ক.সা
২৪ ১১২।

উপপ্রলোভন ক্রী [উপ-প্র+ ৭লুভ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-
ভা] ১ সমাক্ প্রলোভন; লোভোৎপাদন। “অমৃতা চোপপ্রলোভনায়
(দশকুমার)। ২ [+অন-ণ] প্রলোভনসাধন বস্তু; উৎকোচাদি।
উচ্চাবচামুপপ্রলোভনানি (দশকুমার)।

উপপ্রাপ্ত বিণ [উপ-প্র+ ৭আপ+ত (জ)-শ্ম] সমীপপ্রাপ্ত,
সমীপাগত। “গো.রা ৩.৭৫.১৭।

উপপ্রেক্ষণ ক্রী [উপ-প্র+ ৭দৃষ্+অন (লুট্)-ভা] উপেক্ষা,
অবহেলন। “উপপ্রেক্ষণো ধর্মঃ মহা ১.২১৩.১৬।

উপপ্লব পুং [উপ+ ৭প্লব+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপে প্লবন বা লক্ষ্য।
২ সমীপাধমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আবরণ। “অমোবোপপ্লব
(হুশ্রুত)। ৪ গ্রহণ, উপরাগ। “°গতঃ সূর্য্যম্ গো.রা ২.৬৫.২

*বিনির্মুক্ত ক.সা ১৬.১০৫। বিজ্ঞ ১.১০। ৫ উচ্চাপাতাদিরূপ উৎপাত; উপত্রব। "উপপ্লবায় লোকানাম্ কু.স ২.৩২। ৬ বায়ুদাবানলাদি বাধক (পীড়াকর) বিষয়। "বায়ুদিকপ্লবঃ রঘু ৫.৬। বন" পুমে ১৭। ৭ বিয়, বাধ। "নিরুপপ্লবঃ শমস্থানুভবঃ কি ৬.২১। রঘু ২.২৮। গলিতবিবিধ" (S.W.)। ৮ বিপদ। "উপপ্লবাস্ত কু.স ৪.৪৬। ৯ অন্তক, অন্তকর। "তদ্বাবোধস্ত...উপপ্লবৌ।—কি ১০.২০। ১০ রাষ্ট্রবিপ্লব, অরাজকতা। "দুর্ভিক্ষে চাপুপ্লবঃ (কুর্নপুবাণ)। ১১ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। ১২ রাত। —প্লবী (-বিন্) বিণ ['প্লব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ উপপ্লবযুক্ত, ভয়াহিত। "নৃপা ইবোপপ্লবিনঃ পরভাঃ রঘু ১০.৭। ২ গ্রহণযুক্ত, উপরক্ত। ৩ ক্লেষণযুক্ত, বাধিত, প্লাবনপীড়িত। —প্লুত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপপ্লুত, বিগ্রহকৃত, উৎপীড়িত। "চৌরৈরুপপ্লুতে গ্রামে মনু ৪.১১৮। রঘু :.০৫। ২ পীড়িত। "উপপ্লুতমর্যোযেন রা ২.৭.১৪। হি ৪.২১। ৩ ব্যাপ্ত। "ভ ৫.৬.১২। ৪ পীড়িত, প্রস্তু। "শবী...গ্রহণোপপ্লুতঃ রা ২.৪০.৩০। ৫ রাহুগ্রস্ত। "উপপ্লুতমিবাদিতাম্ রা ২.১৮.৬। ৬ ক্ষুভিত। "কামামুজেন ...ত উপপ্লুতাক্ষাঃ ভ ৩.১৫.৩১। ৭ প্লাবিত। ৮ [+ত-ক] বিপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্গত। "ভবতো দ্যুতদোষেণ সর্বৈ বয়মুপপ্লুতাঃ মহা ৩.৫২.১৩। ৯ নিমগ্ন (শ্রীধর)। "সমুদ্রোপপ্লুতান্ত্র লোকাঃ ভ ৮.২৪.৭।

উপবজ্ঞা (-ক্) পুং [উপ+√বজ্+তৃ (তৃ)-ক-১ব] ১ যজ্ঞে ষড়্বিংশিব; ব্রহ্মা। ২ সমস্ত।

উপবজ্জিত বিণ [উপ+√বজ্+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রতারিত, তাক্ত। "বয়ম্...ব্রাহ্মণবজ্জিতাঃ রা ২.৫২.১২।

উপবন ক্রী [বনকে উপগত (অ.টী), প্রা.স] ১ বনসদৃশ রোপিতবৃক্ষ-যুক্ত কৃত্রিম বন; আরাম, কৃত্রিমোদ্যান। "মনু ৯.২৬৫। "বৃতি পুমে ২৪। সাকৈত" রঘু ১০.৭২; ১৬.২৬। চৈ.চ ১৫৭। বনে উপবনে। —গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষসমূহ। "ভ ১.৬.১১। ৩ পুষ্পপ্রধান বন। "ভ ১.১১.১৩। ৪ উত্তিজ্ঞসমূহমাত্র। "নলিন্মুপবনে গো রা ৩.৭২.৪৫।

উপবন্ধ পুং [উপ+√বন্ধ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধনদূটিকরণার্থ তৎসমীপে অস্তবস্তবন্ধন (ত.বা)। ২ রতিবন্ধবিশেষ। "চৌরপঞ্চাশিকা ৪৪। ভা.চ ৬৫৩। ৩ [+অ-র্ষ] প্রত্যয়।

উপবৰ্ণ বি অপ্রধান বর্ণ, ব্রাহ্মণাদিভিন্ন বর্ণ; উপজাতি। "অ.প ১৪০।

উপবর্ণন ক্রী [উপ+√বর্ণ+অন (লুট)-ভা] ১ সবিস্তর বর্ণন; সবিশেষ কথন। "দানচ্ছেন" বাজ ১.৩২০। অতিক্রান্ত" হি ১.৩.১৮। —বর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] সবিস্তর কীৰ্ত্তিত; বিবৃত। "গো.রা ১.৭৪.১১। মাহাত্ম্যম্...উপবর্ণিতম্ মহা ১.২.৮২। ভ ১.১৮.২।

উপবৰ্ত্তন ক্রী [উপ+√বৃৎ+অন (লুট)-ধি] ১ জনপদ, জনপদের একাংশ। ২ রাজ্য। ৩ বায়ামস্থান। ৪ (পিজন্ত) উপস্থাপন।

উপবর্হ পুং, -বর্হণ ক্রী [উপ+বৃহ্+অ (ঘঞ),+অন (লুট), -ণ] উপধান, বালিশ। "বাহৌ ষসিদ্ধে হ্যাপবর্হণঃ কিম্ ভ ২.২.৪। সোপবর্হ মাষ ২.৭৭, ময়িনাথ।

উপবসপ্ত পুং [উপ+√বস্+অধ-ধি, উ ৩.১১৬] ১ বাসস্থান, গ্রাম। ২ [বৈদিক] বাগের পূর্বদিন। "ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬। —বসন, —বস্ত্র ক্রী [+অন (লুট)-ভা; √বস্ (জন্তে)+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। "ন পা ৬.৩.১০২, কাশিকা। "স্তু (অ.কো)। —বস্তা (-ত্ব) পুং [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] উপবাসকারক। —বাস পুং, ক্রী [+অ (ঘঞ)-ভা; অর্ধচাঁদি] ১ অহোরাত্র ভোজন-ভাব; অনশন, উপাস। "ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫। মনু ২. ১৮। বাজ ৩.১০০। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থ বিহিত ত্রব্যমাত্রভোজন ও ইতর-

ভোজননিবৃত্তি। "কৃশ মনু ১১.১২৬। ৩ [+√বস্+ই (গিচ),+অ (অচ)-ভা] অগ্ন্যধান, বিধিপূর্বক অগ্নিহোপান। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাণধারণযোগে অন্নাদিশোভনভোগ। "বেঙেরে কল থায়া করি উপবাস ক.চ ৬৮। ["উপবাস" শব্দের অক্ষরার্থ 'নিকটে বাস'; প্রাচীন শাস্ত্রে 'উপবাস' শব্দের এই অর্থ। "এতৎ কৃষোপবসতি" (আপস্তম্ব-গৃহসূত্র ১.১৪.১৬)—যো যাগার্থোহগ্নিসমীপে নিয়মবিশিষ্টো বাস উপবাসঃ (ভাষ্যকার), অর্থাৎ আগামিদিনে যাগার্থ অগ্নিসমীপে নিয়ম-পালনপূর্বক বাস 'উপবাস'। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে, শ্রৌত-সূত্রে 'উপবাস' শব্দের এই অর্থ, 'অনশন' নহে। কারণ, ব্রতোপযোগী আহারের ব্যবস্থা সর্বত্রই আছে (পত্নীযজ্ঞমানে) ত্রতময়ীয়াতাম্—কাতায়ন)। তু "উপাবৃত্তস্ত পাণ্ডোযো যন্ত বাসো গুণঃ সহ। উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশোষণম্ (গোভিলগৃহসূত্রভাষ্য)।" শব্দকল্পদ্রুমে, চতুর্থ পাদ—"সর্বভোগবিবজ্জিতঃ"। বোধ হয়, ইহা হইতে ক্রমে 'অনশন' অর্থ আসিয়াছে। জ 'বিধুশেখর ভট্টাচার্য্য কর্তৃক বাঙলায় অনূদিত "শতপথব্রাহ্মণ", ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।] —বাসক পুং [স+ক (কন্) স্বার্থে] উপবাস। "মহা ৩.২০.৪.২০। যাজ্ঞ ৩.৩১৫। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -সিনী] উপবাস-কারী, অনাহারী। "দিবোপবাসী নিশামিনাশী, জটাধরঃ সন্ কুলটাভি-লাষী। অয়ং কথ্যারূপচারদণ্ডঃ শঠাশ্রয়ীঃ সপতি বিবভাণ্ডঃ। —হাস্তার্ঘব। ম ২১০।

উপবাহী (-হিন্) বিণ [উপ+√বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] সমীপে প্রবহমান (নদী)। "মহা ১.৬৩.৩৫। —বাহু বিণ [+য (গাৎ)-র্ষ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপণীয়। বিপ 'অপবাহা'।

"উপবাহস্ত বো ভর্তা নাগবাহুঃ পুরান্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

উপবিচা ক্রী [প্রা.স] হীনবিচা, ভূতঝাড়ান হাতচালা ইত্যাদি।

উপবিষ পুং [প্রা.স] 'বিষসদৃশ', ক্ষীর, স্নহীক্ষীর, কলিহারিকা, করবীর ও ধূতুর এই পঞ্চ গোণ বিষ। —বিষ ক্রী কৃত্রিমবিষ। —বিষা স্ত্রী অতিবিষা, আট্টেচ।

উপবিষ্ট বিণ [উপ+√বিষ্+ত (ক্ত)] ১ কুতোপবেশন, আসীন। "জনমধ্যা", নৃপবিষ্ট, হর্ম্যাতল"। মৃধ" রা ১.৫২.৬। হি ১.১.১ (কথা-রস্ত)। সী ৩। ২ স্থিত, অবস্থিত। "প্রায়"।—মহা ৩.২৫.০.১; ২৭। ৩ সমীপে আসীন। ৪ অধ্যাসীন, গত। "উপবিষ্টাঃ...প্রায়ম্ রা ৪.৫৬. ১; ৫৭.২। ৫ শায়িত (মিতাক্ষরা), নিবৃত্ত, বিরত। "যাজ্ঞ ২.১৬৩। বিষ্ণু ৫.১৪৪।

উপবীত ক্রী [উপ+√বী+ত (ক্ত)-ক (অ.টী); উপ+√বো+ত —শ্রুতৌ উপবায়তে ইতি অবগাৎ (ত.বা); ছান্দস] ১ বাম কক্ষে স্থাপিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র; যজ্ঞসূত্র, পৈতা। "মনু ২.৪৪। রঘু ১১.৬৪। কৃত" মাঘ ১.৭। উপবীত। সীতিম রঙ্গ জ.প ৩। উপবীতাকারে ব প্র ১৪০। [উপবীত—বাসবিচ্ছাসবিশেষ, (তক্ষর্যতা হেতু) যজ্ঞসূত্র (মেধাতিথি)। শ্রৌত ও শ্রাও কৰ্মে দুই গ্রন্থি উপবীত এবং উত্তরীয়াভাবে এক গ্রন্থিধারণের বিধি আছে। বিপ্রের কার্পাস-সূত্রের, ক্ষত্রিয়ের শণসূত্রের ও বৈশ্যের মেঘলোমের উপবীত বিহিত (মনু ২.৪৪)। উপবীত গ্রন্থিভয়যুক্ত। "যজ্ঞোপবীতে যো বার্যো শ্রৌতে শ্রাও চ কৰ্ম্মণি। তৃতীয়মুত্তরীয়ার্থঃ বস্ত্রালাভেহতিদিশতে।—আহিককতম্।] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র। 'ন কেবলং যজ্ঞসূত্রৈশ্চৈব তথাৎ (উপবীতত্বম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রতাপি তথাৎ (ত.বা)। ৩ উপবীতরূপে ধৃত বস্ত্রমাত্র (মুতা, সর্প)। "ব্যালসজ্ঞ" মহা ১০.১৪. ৩৮৭। মুক্তাবজ্ঞ" কু.স ৬.৬। —বীতী (-তিন্) বিণ [+ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -তিনী; ছান্দস] ১ উপবীতবান্, যে বিজ্ঞ বাম কক্ষে সূত্র ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন।

উক্ততে দক্ষিণে পাণাবৃণবীড়াচ্যতে বিজঃ যম্ম ২.৬৩। ৬ উপবীতবৎ
উত্তরীয়াদিধারী। “নাগযজ্ঞ” মহা ১৩.১৪.১৫৫। যম্ম ২.৬৩, কুলুক।

উপবংশক ক্রী [উপ + √বৃহ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়।
২ তত্ত্বার্থতৎপর্যগ্রহণ। “বেদোপবংশ রা” ১.৪.৬। —বৃহিত বিণ
[+ √বৃহ্ + ই (গিচ্)-ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বর্জিত। “রজঃসম্ব” (মহৎ)
—ভ ২.৫.২৩; শক্তি ৯.২৬। ২ বহুলীকৃত, বিস্তারিত। “নানাখান”
(ঈশকথা) ভ ২.১০.৫। ৩ সংবর্জিত, স্নায়িত। “সাদুবাদ” ভ ৩.১.৪।
৪ সহিত। “সর্বসম্ব” ভ ৩.৬.৬। ৫ দূরীকৃত। “সত্য” (বচন)
রা ২.৩০.৩১।

উপবন্ধক বি বন্ধে উপজাত বন্ধ; পরগাছা (parasite)। “অশ্বখ-
পাদপজাত উপবন্ধক মত ন ৪৩৬।

উপবেদ পুং [প্রা.স] গোণবেদ; আয়ুর্বেদ ধর্মুর্বেদ গান্ধর্ববেদ ও তন্ত্র
(শু ৪.৩.২৭); (মতান্তরে) চতুর্থ বেদ—শতশাস্ত্র (ত.বা), স্থাপত্যবেদ
বা বিশ্বকর্মশাস্ত্র (ভ ৩.১২.৩৮)।

উপবেশ পুং [উপ + √বিশ্ + অ (ঘঞ)-ভা; চান্দস] ১ আসন-
গ্রহণ; উপবেশন, বসা। ২ স্থিতি, অবস্থান। “প্রায়” গো.রা ৫.৩২.২৫।
৩ সমীপে স্থিতি বা বাস। “সমুদ্র” গো.রা ৫.৯২ (সর্গশেষে)।
—বেশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ উপবেশ (১)। ২ স্থিতি,
অবস্থান। “প্রায়” মহা ৩.২৫০.১৫। রঘু ৮.৯৪। ৩ সর্গ উপবেশ (৩)।
“প্রায়” রা ১.৩.২৬। ৪ [+ √বিশ্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] নিবেশন,
নিধান, উপস্থাপন। —বেশিকা ক্রী [+ √বিশ্ + অক (ঘৃল্)-ভা +
ক্রী আ (টাপ্)] উপবেশন। “প্রায়” ভট্টি ৭.৭৬। —বেশিত বিণ
[+ √বেশি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আসিত, কারিতোপবেশন। “অন্ধাসন”
শ ৭৬। ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত। —বেশী (-শিন্) বিণ
[+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -শিনী] ১ উপবেশক।
২ অবস্থিত। “প্রায়োপবেশিনঃ (S.W.)। ৩ উপবেশ (মলভাগবেগ)-
যুক্ত (চরক—M.W.)।

উপভাষা বি [অপ্র] পতিত ব্রাহ্মণ, বর্ণের ব্রাহ্মণ (?)। “উপ-
ভাষ্যের তরে দিয়া বহু তক্ষা (আনন্দে বকয়ে সাধু) ম.পা ১৭২।

উপভাষা ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (কথা) ভাষা, বিভাষা।

উপভুক্ত বিণ [উপ + √ভৃজ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতোপভোগ।
“নব্যবোবন (S.W.)। ভূমিরূপভুক্ত ক.সা ১৮.৭। ২ ভুক্তি,
আস্বাদিত। “অন্ধোপভুক্তেন বিনেন কু.স ৩৩৭। ৩ পরিহিত, ধৃত
(বস্ত্রালাদি)। “উপভুক্তম...বাসঃ গো.রা ৩৩৭.১৯। ৪ সেবিত।
৫ ব্যবহৃত। —ভুক্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] উপভোগ, ভক্ষণ,
সেবন। —ভুক্ত্যমান বিণ [+ মান (শানচ্)-র্ষ] বাহ্য উপভোগ
করা যাইতেছে, তাদৃশ (অর্থাদি)। “অমুপভুক্ত্যমানশ্চ (অর্থঃ)
নিম্নায়োজন এব হি ২৬। —ভোক্তা (-ক্ত) বিণ [+ তৃ (তৃচ্)-ক
-১ব, ক্রী -ক্রী; চান্দস] উপভোগকারক, ভোক্তা। —ভোগ পুং
[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ মালাচন্দনাদি-বিষয়ভোগ; নির্বেশ। “স্বরত”
(S.W.)। কামানামুপভোগেন মহা ১.৮৫.১২; যম্ম ২.৯৪। কাম”
গী ১৬.১১। উপভোগ দূর কৈলে রূপ নাশ যার ক.চ ১৩৮।
২ বৃক্ষের ফলপুষ্পজাদির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। “শুক্লাসঃ”
ক.সা ৮.২৩। ৪ ভোগ, ফলপ্রাপ্তি। “কর্ম” যজ্ঞ ৩.১৬৯।
৫ অর্থাদির স্বকার্যে বিনিয়োগ বা ব্যবহার। “যজ্ঞ ২.১৭৪। “বিহীনে
ধনে হি ১.১৬৭। ৬ আভ্যসাৎকরণ। “পা ১.৩.৬৬, তত্ত্বাবধিনী।
৭ সন্তোষ, স্নেহভোগ। “প্রিয়োপভোগচিহ্ন।—রঘু ১২.২২; “উৎস্রুকা
১৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিভাস, অর্পণ। “চরণোপভোগস্বভোগো
লাক্ষ্যসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। “কামরসে হইলা
জোল, মরণ করিলা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়সেব্যাক্ত হৃৎ

(ত.বা)। “কমঃ গ্রীষ্মসময়ঃ শ ১৬। ১১ [+ অ-র্ষ] ভোগ্য বস্ত্র;
মালাচন্দনাদি, বিষয়মাত্র। “সম্পন্ন, নিরূপভোগ (S.W.)। বনঃ
দিব্যোপভোগবৎ।—রা ২.৯১.৩১। —ভোগী (-গিন্) বিণ [+ গ +
ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী -গিনী] উপভোগবান, ভোগকারী।
“ব্রাহ্মণোপভোগী মহা ৩.১২০.৫৮। —ভোগ্য বিণ [+ য (ণাৎ)-র্ষ]
১ উপভোগ্য, ভোগযোগ্য। “দৈব” মহা ১.৬৩.১৩। “নাগবধু” কু.স
১.২০। কিঞ্চিৎ কাল” (যোবন, ধন)।—পঞ্চ ৩.১৩০। ২ ভক্ষ্য,
পাশ। “সস্ত্রীবকোহস্মাকমুপভোগ্যো ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেয়,
পানযোগ্য। “জলামুপভোগ্যানি রা ৩.১৬.৫। —ভোগ্য ক্রী ১ উপ-
ভোগ্যই প্রযোজ্য। “উপভোগ্যানি স্ত্রিয়ো রত্নধনাদি চ মহা ১.২০৪.২০।
২ ভোজ্য, খাদ্য (A.)। —ভোজী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; ক্রী -জিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোজ্য বিণ
[+ য (ণাৎ)-র্ষ] ভোজন্যই প্রযোজ্য; ভোজ্য। “ন্যুপভোজ্য মহা
১৪.৮৫.৪৩।

উপভূষণ ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (গোণ) ভূষণ; (কালিকার) ঘণ্টা-
চামরাদি। “ঘণ্টাচামরকুস্তাদি পাত্ৰোপকরণাদিকম্। তদ্ ভূষণান্তরে
দত্তাং যস্মাৎ তদ্রূপভূষণম্”—কালিকাপুরাণ।

উপভূত বিণ [উপ + √ভূ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমীপে ধৃত; সমর্পিত
(শ্রীধর)। “ভ ১৭২২। ২ সংবর্জিত। ৩ সঞ্চিত (শ্রীধর)। “উপ-
ভূতঃ ভেজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

উপম বিণ [উপ + √মা + অ (ক)-ক; ‘উপম’—উপমেয় (ঋত্বেন)]
সদৃশ, সম। “বাসব”, স্বর্ণ। [সমাসে উত্তরপদ]। [“প্রতীকাশো-
পমায়ঃ” (অ.কো)—সন্ধিচ্ছেদে, ‘উপম’ ‘উপমা’ দুইই সম্ভব হইলেও,
বাচালিকতা হেতু ‘উপম’ শব্দই সুসঙ্গত, এবং ‘বাসবোপম’ নিত্যসমাস-
সিদ্ধ; ‘উপমা’ ধরিলে, বহুত্রিবি সমাস করিতে হয়। জ ‘উপমা (৪)।]

উপমজ্জক ক্রী [উপ + মজ্জ + √অন (লুট্)-ভা] ১ কর্তব্যাকরণার্থ
প্রার্থনাপূর্বক প্রবর্তনা; কর্তব্য কর্মে নিয়োগ। ২ উপচ্ছন্দন,
খোসামুদী। “পা ১.৩.৪৭। ৩ আহার। —মজ্জিত বিণ [ত + (ক্ত)
-র্ষ]। ১ আহৃত, কৃতাহার। “মৈথুনায়োপমজ্জিতা ত ১০.১৬।
২ প্রাণিত। “দেবী কীচকেনোপমজ্জিতা।—মহা ৪.১৫.৯।
৩ প্রসাদিত। “প্রতিজ্ঞায়াভিনেজ্যাম্মি স্বম্মামিত্যুপমজ্জিতম্ গো.রা
২.৬১.৬।

উপমজ্জী (-জিন্) পুং [প্রা.স] অপ্রধান বা সহকারী মজ্জী।

উপমম্ব্য পুং আয়োদধোমোরশিত্ত ঋষিবিশেষ। “মহা ১.৩.২২।

উপমর্দ পুং [উপ + √মৃদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোড়ন, বিঘটন,
মর্দন। ২ নিপীড়ন, ডলন-মলন। “সহানু...স্বমনোভাত্য
সা.দ ৩৬৬। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ দ্বাষ্টাদিনিফলীকরণ, ধানমলা।
৫ নিস্তবীকরণ, ধান ভাণা (A)। ৬ (ব্যাকরণে) পূর্বধর্মবিনাশ-
পূর্বক ধর্মাস্তরোৎপাদন (ত.বা)। যথা ‘অস’-স্থানে ‘ভূ’ ইত্যাদি।
৭ সন্তোষকালীন চুষ্মালিঙ্গনাদি। “ক.সা ২০.৭৩। ৮ নিন্দা,
অপবাদ। “লোকোপমর্দভীত ক.সা ১২.১৪৩। —মর্দক বিণ [+ অক
(ঘৃল্)-ক; ক্রী -র্দিকা] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দক, নিপীড়ক।
২ হিংসক, নাশক। ৩ উপঘাতক, বিলোপক। “ক.সা ৭.১২।
—মর্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্গ উপমর্দ (১-৩)।

উপমা ক্রী [উপ + √মা + অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক]
১ উপমান, তুলনা, সদৃশীকরণ। “প্রযা কু.স ১.৪৯। স্তুটোপম স্নায়
১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [একধর্মবিশিষ্ট
(একরূপগুণক্রিয়াদিস্বত্ব) ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান ও উপমেয়ের)
সাধারণ্যকথন বা সাদৃশ্যবর্ণনকে ‘উপমা’ (Simile) অলঙ্কার কহে।
‘সাধর্ম্যমুপমা ভেদে কা.প্র ১০.৮৭। সা.দ ১০.১৪।] ৩ গবাদিসাদৃশ্য-

জ্ঞানরূপ অমুভববিশেষ (ত.বা)। ৪ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা উপমিত হয়; উপমাণ। “বুধোপম রঘু ১৪৭। বাসবোপম কি ১.৩৫। ৫ দৃষ্টান্ত। “যথা কীণো নিবাত্তো নেত্রতে সোপমা মৃত্যু গী ৩.১৯। —মাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ উপমান-কারক (যে তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকার। —মান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সাধারণকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬। কণ্ঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে স্থান তবে বুঝি হয়। যদি একক্ষণে কোটি ঘনে গভীর গর্জয় ॥—ব.প ৬০০। ২ (ছায়ে) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধা বস্তুর সিদ্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন); সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গোষ্ঠ’র সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধাবস্ত ‘গবয়ে’র জ্ঞান। ৩ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা অশু বস্তুর (উপময়ের) সাধারণবিষয়ে জ্ঞান হয়; সাদৃশ্যজ্ঞানসাধন, সাধারণধর্ম, সাদৃশ্যমুখ্যোগী বস্তু—যেমন, মুখ-সাদৃশ্যে চল্লপদ্মাদি। “পা ২.১.৫৫। তার উপমান মরুতান্ পবনরে দোপ ক ১২৮। জিনি উপমানগণ...কৃষ্ণকান্তি পরম প্রবল চৈ চ ৩৩৬। ৪ নিদর্শন, দৃষ্টান্ত। “এতাবদেব পর্যাগমুপমানম্ ১—মহা ৩.৩১.৩৩। —মিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলিত। যেমন, ‘চল্লমুখ’ শব্দের ‘মুখ’ উপমিত। ২ সদৃশ, সম। —মিত ক্রী উপময়ে। “পা ২.১.৫৬। —মিত ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ সাদৃশ্যকথন, উপমান, তুলনা। “তদাননন্তোপমিতৌ দরিত্রতা নৈ ১.২৪। পল্লবোপমিতসামা (সা.দ)। ২ (ছায়ে) সাদৃশ্যজ্ঞানজন্য (সাদৃশ্যজ্ঞান দ্বারা লঙ্) বোধবিশেষ (যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ে) বোধ); সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাষাপরিচ্ছেদ ৫২)। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+য (যং)-ঋ] বাহাকে উপমা দেওয়া যায়; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছেদ; তুলনীয়, উপমার্হ। “কান্তি রঘু ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় ক্রী উপমার্হ বস্তু, তুলনীয় প্রবা। যেমন ‘মুখচল্ল’ শব্দে ‘মুখ’ উপময়ে। বিণ ‘উপমান’ [উপমাত্রবা (ক্রী)—সাদৃশ্যকথনের প্রবা—চল্লপদ্মাদি; উপমানবস্তু। “কু.স ১.৪৯।]

উপমাভা (-তৃ) ক্রী [প্রা.স] ১ অপ্রধানমাতা, দাত্রী। “হেল ছয় উপমাভা, ছয়মুখে দিল শুনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃতুল্যা মাতৃধ্বনাদি। “মাতৃধ্বনা মাতুলানী পিতৃবাক্ত্রী পিতৃধ্বনা। অক্ষ: পূর্বজপত্রী চ মাতৃতুল্যা প্রকীর্তিতা: ॥—বৃহৎপতি।

উপমিষ্য বি [সং উপমিত > প্রা উরমিষ, -য় (প্রা.ম); বৈষ্ণবসাহিত্যে] সদৃশ। “উপমিষ্য আনন নীরজ পঙ্কজ বি.সা ২২০।

উপযন্তা (-ন্তৃ) পুং [উপ+√যন্+তৃ (তৃ)-ক-১ব] বিবাহ-কর্তা, পতি। “রঘু ৭১। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ (অণ্)-ভা] ১ স্বকরণ, স্বীকার। “পা ১.৩.৫৬। ২ ভাষ্যস্বীকার, বিবাহ। “কন্তা স্বজাতোপযমা (সা.দ)। ৩ সংযম, নিগ্রহ। —যমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘উপযম’। ২ বহির অধঃস্থাপন। ৩ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন ক্রী। —যাম পুং [+অ (যঞ্)-ভা] সর্ধ ‘উপযম’।

উপযমিত বিণ [উপ+√যন্+ত (জ)-ঋ] অভিযুক্ত, প্রার্থিত। “মহু ১১.১৭৮।

উপযাচক বিণ [উপ+√যাচ+অক (বুল্)-ক; ক্রী-চিকা] ১ সমীপে আগমনপূর্বক বাজ্ঞাকারক; প্রার্থী। ২ (বাঙলায়) যে বিনা আহ্বানে বা অজিজ্ঞাসিতভাবে কিছু করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপযাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সাক্ষীস্বরূপ স্বাক্ষর করিলেন ব.প্র ২২৯। —যাচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ‘সমীপে যাচন; বাজ্ঞা’, প্রার্থনা। “সত্যোপযাচন। —রা ২.৬৮.১৬। —যাচিকা বিণ ১ (বাঙলায়) স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া।

“মনোরমা কখনও তাঁহার সহিত উপযাচিকা হইয়া কথা কহিতেন না ব.প্র ১৩২। ২ যে নারী স্বতঃপ্রবৃত্তা হইয়া পরপুরুষের প্রণয় প্রার্থনা করে। —যাচিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] প্রার্থিত, অভিযুক্ত। “রঘু ১৩.৫২। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ দেবতার নিকটে প্রার্থনা; মানসিক করা। “ততোপযাচিতান্তো তত্ৰাতা: কুর্কতে জনা: ক.সা ১৩.১৩৬। ২ উপযাচন। ৩ ইষ্টসিদ্ধার্থ দেবতাকে দেয় বলি—পশু-প্রভৃতি, দিব্যদ্রোহন। “উপযাচিত: শ্রীরত্নমুপহর্ষবাম মা.মা ৫৫। পঞ্চ ১১৪, উপযাচিতমানেন যতো দেবা অস্তীষ্টবা: ২.৫০। —যাচিতক ক্রী [+ত+ক (কন্) ষাধে] ১ সর্ধ ‘উপযাচিত (১)। “কাদ ১২৮। ২ সর্ধ ‘উপযাচিত (১)। “সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধসেব-তোপযাচিতকানি (কাদম্বরী)।

উপযাত বিণ [উপ+√যা+ত (জ)-ক] ১ উপেত, সমীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদর্থমুপযাতোহহমযোধ্যাম্ রা ১.৭৩.৪; ২.২১.৫। ৩ প্রয়াত, প্রস্থিত। “মিখিলোপযাতান (আত্মজ্ঞান) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন” (S.W.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শরৎপাণ-পযাতায়াম্ রা (S.W.)। ৬ শরণাগত। “ভ ১.১২.১৫। ৭ [+ত-ঋ] লঙ্, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমৈথুন। —যাত ক্রী [+ত-ভা] উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সমীপ-গমন, উপসর্পণ, সমাগম। বিণ ‘অপযান’। “গো.রা ৬৮২.১৯। “হর” কু.স ৭২২। শঙ্কিতভবহুপযানম্ গী.গো ৫.১০। —যাত্রী (-য়ন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] সমীপগামী, উপসর্গী। “ভরততোপযায়িন: রা ২.২৬.৩।

উপযুক্ত বিণ [উপ+√যজ্+ত (জ)-ক] ১ উচিত, দ্বাযা। ২ উপযোগী, আশ্রয়ক। “যদ্ যদ্ বস্তুপযুক্ত: চ তত্ৰাত: ক.সা ৩৬.৬৫। ৩ অমুরূপ, যোগ্য। “উপযুক্ত: তদা বরম্ (প্রদাস্তসি) ক.সা ৩৮.৭১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল। “উপযুক্তোহয়মেতাবদ্ বেতন: গুহ্যাত্মপযুক্তো বা হি ৩১.৩১। ৫ সৌষ্ঠবসম্পন্ন, যথাযথ। “সর্বদা অধিমাংসের উপযুক্ত সংযোগে হৃদয়ের ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-ঋ] ভুক্ত, গণিত। “(হবি:) উপযুক্তম্ মহা ১.২২৩.৭৩, ময়োপযুক্তানি ফলানি ৩.১১২.১৪। ৭ দক্ষ। “বিরহজাঘ্ণাপযুক্তদেহা ভ ১০.২২.৩৫। ৮ পীত। “উপযুক্তোদকা প্রণা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯ রচিত (ত.বা)। ১০ (বাঙলায়) উপাধীনকর্ম। “উপযুক্ত পুত্র গেছে আধারি ভুবন প.তৃ ৩৭। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-ঋ] ১ উপযোগ্য, প্রযোজ্য। ২ ভোক্তব্য। —যোগ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপযোগিতা। “ধন্তোহহমবেবভূত: স্বামিরাজারদ্বার: যতোপযোগ: হি ৩১.৩১। ২ বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩২। ৩ উপকার। “মমো-পযোগং ন জানাতি চি ২১.১১। ৪ আচরণ, অনুষ্ঠান। ৫ ব্যয় (নীলকণ্ঠ), ক্ষয়। “মুগাণামুপযোগ: মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃতার্থতা। “মহা ৩.৩৩.৩২। ৭ সঙ্গতি, যোগ্যতা, আশ্রয়তা। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইন্ডের বন্ধন হেতু উপযোগ করি। গোবিন্দ ধরিল করে গোবর্ধন গিরি ॥—শ্রী.মা ১৮৪। ৯ নিয়মপূর্বক বিভাগগ্রহণ। “পা ১.৪.২২। ১০ ভোজন, পান। “গর, মত” (S.W.)। ১১ ঔষধায়বিহারাণা-মুপযোগম্।—যাভট (শ.ক)। নৃসিংহের ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২৫৬; ৩১১; ৩১৫। ১১ উপভোগ। “ত্র (১০)। ১২ আশ্রয়। “এরিতাব নাই তায় উপযোগ পর শ্রী.মা ১৮৪। ১৩ সম্পর্ক, সান্নিধ্য। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) উপযুক্ত, যোগ্য। “মোর সমে সমবেত হইছে উপযোগ অ.প ২১।

উপযোগিতা ক্রী [‘যোগিন্+তা (তল্), ‘তত্ত্বাব’ অর্থে] ১ উপ-যোগিতাব, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্যকারিতা। ৩ আশ্রয়তা। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুশলতা। ৬ কলসাধকতা।

—যোগী (-গিন্) বিণ [°যোগ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-গিনী] ১ উপযোগবান্, যোগ্য, উপযুক্ত। “অস্তি কস্তারহ্মং মে গৃহতাম্ উপযোগি চেৎ ক.স। ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন নী ১৪। ২ অমূল্য। “তদ্ব্যপযোগানি শারীরকসুখাদীনী।—বেদান্তসার। যোক্ষোপযোগিবাক্যে বাৎসল্যার্থায়কং সা.দ ১৩। ৩ যোগবান্, সংস্পৃষ্ট। ৪ জিহ্বাসাধক। ৫ হৃদংগিষ্ট, হৃদস্তত, যোগ্য।

উপর অবা [সং উপরি > প্রা উররিং (হে), উপ্পর (পৈ ১.১০৬), -রি (পৈ) > বা উপর; (হান্দস) 'উপর'—মেঘ; উপরিহ (ধ্বংস ১.২.৭) Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, ঙ, মৈ উপর; অস ওপর; Ger. uber; L. super; E. over] ১ যান-বাহনের উচ্চভাগ—পৃষ্ঠ, তল। “আইল সবে অখের উপর কু ১২৭। ২ অবয়বের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাতেতে দিল তাড় স্বর্গর কু ৮০। ৩ উর্দ্ধভাগে, তদবস্থতে, তদাধারে। “উরজ উপর মম দেয়ল দীঠ বি.প ১৩৯। পায়ের উপর খুয় পা চ.দা ৮। ৪ পর, অধিক। “ত্রৈলোক্য উপর ভজ শ্রীকৃষ্ণচরণ ১০৩৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংখ্যা কাল প্রভৃতিতে)। “মণের উপর, শএর উপর; এক ঘণ্টার উপর ইত্যাদি। ৬ সম্বন্ধে, বিষয়ে, প্রতি। “রাগের উপর রাগ কর, রাগ আর আসবে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যদৃশ্য, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিত্তির ভাল। ৮ উপরিভাগে। “মেঘের উপর মেঘ করেছে।—শিশু ৮৪। ৯ অধিক (নিম্ননীয় বিষয়ে)। “বাবা ত দারুণ কুপণ। ছেলোট বাবার উপর। [উপর আকাশ—আকাশের অতীর্দ্ধভাগ। “নারদ চলিয়া যান উপর আকাশে কু ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর) —আলুগা-আলুগাভাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পৃক্তভাবে। উপর-ওয়াল (হি উপরওয়াল)।—১ ঈশ্বর। ২ উপরিতন কর্মচারী; প্রভু। “উপর-ওয়ালার আজ্ঞা পালন করিবে, তাঁহাকে সম্মান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—অ.শ্রী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপরকানে চাকি গোচ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সংশ্রবে যে চড়িয়া (চটিয়া) ঝগড়া করিতে যায়। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিছা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। “সে বড় ভীতু, একটু উপরচাপ দিলেই সব বলে ফেলবে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভঙ্গি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্ধ উপর-উপর। উপরডাল—উচ্চশাখা। “গাছের উপরডালে চড়ে চৈ.ভা ১৬০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—স্বতঃপ্রবৃত্ত হওয়া। উপরিহ—উপরে। “উপরিহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। উপরিয়া—উপর দিয়া, উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধায় জল জায় উপরিয়া গো.চ ৮২, টীকা।]

উপরন্ত বিণ [উপ+√রন্+ত (ভা)-র্ষ; বৈদিক] ১ রঞ্জনপ্রভা দ্বারা বর্ণান্তরপ্রাপ্ত; রঙ-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (মুখ)।—স.দ. (S.W.)। ঘোষোপরন্তাঃ মাঘ ২.১৮। ৩ রাহগ্রস্ত। “উপরন্ত ইবাদিতাঃ রা ১.৫৫.৯। ৪ বাসনপীড়িত, দৈবী বা মামুহী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উপাধিসামিধি হেতু তদুৎপত্তবস্তাবৃত্ত। ৬ যুক্ত। “রজ-সোপরন্ত ভ ৩.৮.৩৩।—রক্ত পুং রাহগ্রস্ত সূর্য বা চন্দ্র।—রজক বিণ [+রন্+ই (গিচ)+অক (তুল)-ক; স্ত্রী-জিকা] বর্ণান্তরপ্রাপক।

উপরন্তক ক্রী [উপ+√রন্+অন (লুট)-ভা] সৈন্তরক্ষার্থ নিযুক্ত প্রহরিকাদিবিভাগ; সৈন্তরক্ষক, পাহারা (অ.টী); রক্ষার্থ সৈন্তস্থাপন (শ.ক)।

উপরন্তিত বিণ [উপ+√রন্+ত(ভা)-র্ষ] নষ্ট, নিশ্চিত, কৃত। “মনো-রথোপরন্তিতপ্রাসাদবাপীট (S.W.)। “স্বিরজজমালয় ভ ১২.১২.৬৮।

উপরন্ত বিণ [উপ+√রন্+ত (ভা)-ক; বৈদিক] ১ নিবৃত্ত, বিরত।

“নির্বোধ” রা ২.৫১.১৩; ৫৩.২৮। উপরতে শব্দে মহা ৩.১৪৩.২২। রণস্থাপরতম্ গী ২.৩৫। রজস্থাপরতে মনু ৫.৬৬। “ক্রিমার্থ।—ভ ৩.২১.২১; °তাবিলবুদ্ধি ৪.৭.২৬। ২ মৃত। “অজ দশমো মাসভাত-তোপরতন্ত ম ৪৬। উপরত প্রিয়জন প.তু ৬৯। ভর্তা উপরত হইলে, তাঁহার অনুগমন করা মূর্থতা প্রকাশ করা মাত্র কাদ ৭০। ৩ সংসারা-সম্বন্ধিহিত, বিরক্ত।—রতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। ২ মৃত্যু। ৩ বিহিত কর্মের বিধিপূর্বক ত্যাগ বা সম্মান-গ্রহণ (বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫ লভ্য-প্রাপ্তিতে ওদাসীত্ব বা নিরীহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ ব্রহ্মবিচারাদ্ সাধনের একতম।] [উপরতশোণিতা (স্ত্রী)—নিবৃত্তরজস্বী স্ত্রী। °স্পৃহ (বিণ) বিগতস্পৃহ বীতরাগ।]

উপরন্ত ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান রত্ন; হীনগুণ-মণি, অপরত্ন, কাচ কর্পূর প্রস্তর মুক্তা গুস্তি শব্দ ইত্যাদি।

উপরন্ত বিণ [হি, ঠ উপরান্ত—অনন্তর; অপ্র] পরবর্তী, শেষ। “আজ উপরন্ত কথা সকল করিল ম ৪৯৪। [উপরান্তে—পরে। “বার্তা উপরান্তে ম ২২১; বনবাস উপরান্তে যদি যুদ্ধ হয় ৪৭৮।]

উপরন্ত অবা [‘অধিকতর’ অধুকরণে ‘°ন্ত; হি উপরান্ত—অনন্তর; ঙ উপরান্ত—তা-ছাড়া] অধিকন্ত, বাড়ার ভাগে, বেশীর ভাগে। “উপরন্ত এ ব্যবস্থা, সতীর বদনে শুনি,—পতির কপালে সম্বার্কজনী।—মল্ল ৯২।

উপরম পুং [উপ+√রন্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতনে বৃদ্ধ্যভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি। “যোগঃ প্রবাহো-পরমঃ ধিয়ঃ ভ ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। “পাণ্ডোরপরমঃ দুষ্টা মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসারহেতুপরম।—ভ ২.২.৬। ৪ সমাপ্তি, অত্যয়, অপগম। “ধিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে মহা ৩.২৮১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি। সর্বেল্লিঙ্গার্থোপরম।—হৃশ্রুত (S.W.)। ৬ বিষয়বৈরাগ্য, বিরক্তি।—রমণ ক্রী [+অন (ল্যট)-ভা] ১ সর্ধ ‘উপরম (১)। “বিষয়েভা উপরমণম্ উপরতিঃ (বেদান্তসার)। ২ সর্ধ ‘উপরম (৬)।—রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্ধ ‘উপরম (১; ২)। ২ সন্ন্যাস, কাম্য-কর্ম-ত্যাগ।

উপরম পুং [প্রা.স] গৌণ পারদ, পারদতুলা উপধাতু—গন্ধক হিসুল অত্র হরিতাল মনশিলা টঙ্কণ (সোহাগা) চুষক ফটিকারি শব্দ খটী গৈরিক কাসীস (হীরাবস) বোল ইত্যাদি।

উপরাগ পুং [উপ+√রন্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপরঞ্জন। “চরণোপরাগমুভগো লাক্ষারস শ ৪.৫। ২ নিকটে স্থিতি হেতু স্নিগ্ধ গুণাদির অল্পত্রে আরোপণ। যেমন, জবার সামিধি হেতু ফটিকে রক্তিমারোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রস্ত। “শ ৭.২২। চাঁদ-উপরাগ জা ৮৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২। সূর্যের উপরাগ জী.ম ২৪৬। চ.বি ৬। ৪ বিগান, নিন্দা। ৫ [+অ-ণ] গুণান্তরাধানরূপ বাসনাখ্য সংস্কার। ৬ দ্রব, দ্রষ্টনীয়। ৭ উপপ্রব। “রঘু ১৬.৭। ৮ বাসন, অন্তঃ। ৯ রক্তিম, রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরাগ-প্রভা জী.মা ১২৫। ১০ রাহ। “(আতাত্র-তাম্) কোণোপরাগজনিতাঃ তু মুখেন্দ্রবিষে।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

উপরাজ পুং [প্রা.স, সমাসান্ত অ (টচ্)] রাজসদৃশ, রাজপ্রতিনিধি (viceroys)। “পা ৪.২.১১৬।

উপরানী বি অপ্রধানা রাণী; রাজার অপরিগীতা রাণী (উপপত্নী)। “বলাবাহলা যে, রাজাদিগের উপরাণীরাও ভৃত্যদিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

উপরি বা [উর্দ্ধ+রি (রিন্)] প্রথমাদি-অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৫১। তু ‘উংপরি’—উপরি (ধ্বংস ১.৫.১০); প্রা—উমরি, উমরি, -রিং; Av. upairi; কা বর্; পক্ষবী—অপর; হি উপরি, উপর, -নী;

উপরি, -রি; মৈ, শু উপর; অস ওপর; Gr. huper; L. Super; Ger. obar (old), uber; Gothic—ufar; Danish, E. over.] ১ উর্দ্ধ; উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্। "উপরি রমণীয় পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্ হইতে। "উপরি আগতঃ (সি)। ৩ উর্দ্ধ ভাগে দেশে বা দিকে। বিপ 'অধঃ'। "উপ-যুক্ত, তদ্, তব, মম", "স্থিত। উপরি বসতি (সি)। রঘু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি কু ১৯৮। রতিকামোপরি ভা.চ ৩৩। ৪ পরে। "উপরি মুহূর্ত্ত (কাশিকা)। ৫ প্রতি। "পরম্পরস্তোপরি পর্য্যটয়ত রঘু ৩.২৪। ৬ বিষয়ে, সম্বন্ধে। "পুস্তোপরি ক্রুদ্ধঃ—হি (S.W.)। শোণানমুপরি স্ফাভূৎ (সামাদিভিঃ তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৬৬। ৭ (ব্যবহারে) পণের মূল্য সহ। "পণ্যস্তোপরি সংস্থাপ্য বায়ম্ যাজ্ঞ ২.২৫৬। [গত (বিপ)]—উর্দ্ধগত। "চিহ্নিত (বিপ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত (sealed)। "স্বমুদ্রোপরিচিহ্নিত যাজ্ঞ ১.৩১৯। "তল (ক্লী)—উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। "ভক্ত (বিপ)—ভোজনাস্ত্রে দেবিত (চরক)। "যান (ক্লী)—উপরি গমন; অধিরোহণ। "স্থ, 'স্থিত (বিপ)—উর্দ্ধস্থিত। "স্থ পা ৬.২.১৮৮। নানা দারুপরিহ্রিতম্ (অ.কো)। "স্পন্দী (-স্ফিন্) বিপ—উর্দ্ধভাগে স্ফুরিত। "নয়নমুপরিস্পন্দিতমে ৩৪।]

উপরি^২-প্- বিঃ [উপরি^১—মূল; হি উপরী] ১ অনিমজ্জিত, অনাহত। "উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের অতিরিক্ত, বাড়তি, গরমামূলী (আয়, বায় ইত্যাদি)। "—রি বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। "বাজীব।—উপরি কি আছে? হুশীল।—যারা সত্যের মাহাত্ম্য জানে, তারা উপরি কাকে বলে জানে না।—বি.বু ২৮। ২ ভূতাদি উপরিচর অপদেবতা। "দিষ্টি [উপরি আয়, পয়সা, পাওনা—বেতনের অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—ঘৃণ্ বংশিষ্ ইত্যাদি। " (বৃকিং ক্লার্ক) সিস দিচ্ছেন ও উপরিগয়সা পকেটে ফেলছেন হু ২২৮। উপরি-উপরি (উপকরণ—অ.রা)—পরপর, ক্রমাগত। "উপরি-উপরি সাজান। উপরি খরচ—বাড়তি ব্যয়। উপরিদিষ্টি, উপরিভাব—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি। "পল্লব ব.প্র ৫২।

উপরিচর বিপ [উপরি+✓চর+অ (ট)-ক; উত; স্ত্রী -রী] উর্দ্ধচর, আকাশচর (বিহঙ্গাদি)। "—র পুং চেদিরাজের রাজা বহু। জ 'ইন্দ্রবজ্র' 'বহুধারা'। [ইহার বীধো ব্রহ্মপাত্রষ্টা মৎস্তরূপা অগ্রিকা অঙ্গারার গর্ভে বাসমাতা সত্যবতীর জন্ম হয় (মহা ১.৬৩.৫৮-৬৮)।]

উপরিতন বিপ [উপরি+তন (টাল, তুট), 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; স্ত্রী -নী] ১ উপরিভব, উর্দ্ধস্থিত। বিপ 'অধস্তন'। ২ পর, পরস্থিত (গ্রন্থের বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) উচ্চপদস্থ (কর্মচারী)। "উপরিতন অধ্যক্ষ চা.ভূ ৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্দ্ধতন (বংশের পুরুষগণনায়)। "উপরিতন সপ্তম পুরুষ (generation)।

উপরিভাগ বি ১ উর্দ্ধভাগ, উপরিতন, উপরিপাঠ। বিপ 'অধোভাগ'। ২ শুভাদির উর্দ্ধাংশ (মাথার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্দ্ধদেশ। "তাহার উপরিভাগে কৃষ্ণলোক চৈ.চ ২২।

উপরিয়া ক্রি [উপরত—মূল, অগ্র উপরত (যুত) করিয়া; মারিয়া। "বৃদ্ধ শরীর আমি জরায় পীড়িত। আমারে উপরিয়া তোমার এ কোন পীরিত—ম.বি ১৪৮।

উপরিষ্টাৎ বা [উর্দ্ধ+রিষ্টাৎ (রিষ্টাতিল্) প্রথমাদি অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; ছান্দস] ১ সর্থ 'উপরি'। "ততোপরিষ্টান্ স্থপতং রা (S.W.)। ২ প্রারম্ভে। বিপ 'অধস্তাৎ'। "যাজ্ঞ ১.১০৬।

উপরুদ্ধ বিপ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (ক্ত)-র্থ] ১ প্রতিবদ্ধ, নিরুদ্ধ, বদ্ধ। "বৃত্তি।—শ ৪.১৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। "বাস্পোপরুদ্ধা বাচ।—গো.রা ২.৬০.৪। ৩ তিরোহিত। "রা ২.৬৯.১১। ৪ অবরুদ্ধ।

"যবনোপরুদ্ধায়তন ভ ৪.২৮.১৩। যু ২৩.৫। ৫ মৃত্যাদিবেগযুক্ত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) কৃতাপরোধ, অসুস্থক।

উপরুদ্ধ বিপ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (ক্ত)-ক] ১ সঞ্জাত। "সাধন যু ২৩.৫। ২ প্রাপ্ত, গত। "পূর্বস্মাদবহান্তরমুপরুদ্ধা তত্ত্বভবতী (S.W.)।

উপরূপক ক্রী [প্রা.স] গোণরূপক; রূপকসদৃশ নাটিকা—ছোটকাহিনী অষ্টাদশ গোণরূপক। "সাদ.৬.৪-৬।

উপরে অব্য [উপর+এৎ; সং উপরি] ১ উর্দ্ধদেশে, উর্দ্ধে; দেব-লোকে। "মাথার উপরে রয়েছেন কালী।—গান ৪। ২ তলদেশে, পৃষ্ঠে। "পড়ে পৃথিবী...উপরে কু ১২। ৩ গাত্রে, গায়। "এক চেউ মারিলেন ঐরাবত 'পরে কু ১৯। মড়ার পরে খাঁড়ার ঘা।—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। "আর চেউ রাখিলেন পর্বত উপরে কু ১৯। স্বরকা-উপরে, কৃত্তিকাহস্তরী চ.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। "বৈস বাসার উপরে কু ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ৯। "হুম্মান চাপুক উহার বোকার উপরে ম.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। "বটিল তপস্বী-হত্যা আমার উপরে কু ৬৬। ৭ পর্বতশৃঙ্গাদির অগ্রভাগে। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ 'ভিতরে'। "কাঠ কঠিন, কয়ল মোদক, উপরে মাথিয়া গুড়। কনয়া কলস, বিখে পুরাইয়া, উপরে দুধক পুর।—বি.প ১০৬। ৯ সর্বাচ্চস্থানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। "বাগ মা সকলেই উপরে।

উপরোক্ত বিঃ [উপর+উক্ত; 'উপযুক্ত' সাধু; হি উপরোক্ত, উপযুক্ত] উপরি কথিত; পূর্বোক্ত, পূর্বনিখিত।

উপরোধ পুং [উপ+✓রোধ+অ (বঞ)-ভা] ১ প্রতিবদ্ধ। "বৃদ্ধা-প-রোধ মহা ১.৩.৪২; ৪৯। ২ নিরোধ, বদ্ধ। "গল, মার্গ" (মুক্তভ—S.W.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। "মহু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুপরোধঃ শ ১৩.৫। ৪ হিংসন। "বামুপরোধ যু ২.২১। ৫ অবরোধ। "বৈশস যু ২.৩.৫। ৬ অমুরোধ, অমুবৃত্তি। "সেবকের উপরোধে সর্ব্ব কর্ম্ম হয় দুঃ। ৭ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। "শরণপ্রমুদাধ্বরোপরোধ রঘু ৬.৪৪। ৮ (বাঙলায়) ইতিকর্তব্যাতাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যবিচার। "জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ক্ষণমাত্র ক্রোধ। বিশেষ বালক-সখা চিত্তে উপরোধে।—ম ১৪১; ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি ১২৪; ৭৩৪। আরস্তিয়া ছিলা ক্রোধ, না করিলা উপরোধ। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অমু-কম্পা, অমুগ্রহ। "ম ৪৪৪; উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপুত্রগণ ৭২২; উপরোধে না মুখিল ভীষ্ম মহারথী ৮২১। ১০ অমুনয়, কাতরতা-প্রকাশ। "যদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ কু.উ ২৫৪। স্ত্রীর বৃদ্ধি ধীর ক্রোধ, দূরে গেল শোধবোধ, বন্ধু ক'রে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিছে ভা.চ ৬৭৭।—রোধক বিপ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী -ধিকা] ১ উপরোধকারক, প্রতিবদ্ধক। ২ আবরক। ৩ পীড়ক। ৪ অমুরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)।—রোধন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবদ্ধ। "গো.রা ৫.১১.১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে ঢেকি গেলা—উপরোধে হুসনাধা কার্য করা।]

উপর্য্যোধো ক্রি.বিঃ [সং উপরি+অধ্য; হি অধ্যো] উপরিভাগে ও অধোভাগে; উপরে ও নীচে। "সর্ব্বগ অনন্ত বিভু কৃষ্ণ তমু-সম। উপর্য্যোধো ব্যাপি আছে—নাহিক নিয়ম।—চৈ.চ ২২।

উপযুক্তপরি বা [উপরি+উপরি, সাম্যোপ্যে দ্বিভ, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্তী, ক্রমাগত। "উপযুক্তপরি হুধম্। উপযুক্তপরি গ্রামম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশঃ উপরে-উপরে; উর্দ্ধে পর-পর। "উপযুক্তপরি শৈলাগ্রমাক্রমকু।—মহা ৩.৪৬.৩২। উপযুক্তপরি পতন্তঃ সর্ব্ব এব পরিভ্রতি হি ২.২। ৩ উপরে উপরে, উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধে;

অত্যাধিক। “(সঃ) উপর্যুপরি সর্কর্যাম্ (অতিষ্ঠঃ) মহা ৩.৫৩.২।
৪ উপরে-উপরে, প্রত্যেকের উপরে। “(অংকাক্ষাঃ) উপর্যুপরি
বক্তাণাং ব্যাধুয়ন্তে রা ৫.২.৫৩। ৫ ক্রমায়মে, পরপর, ক্রমণঃ।

উপল পুং [উপ+√লা+অ (ক)-ক; (ছান্দস) ‘উপল’
—বালুকা; মেঘ (নিরুক্ত), cf., Gr oplos; L. opalus?] ১
পাষণ, প্রস্তর। “বিধমে বিদ্যাপাদে পূমে ১২। “শকল।—মু
৩.১৫। আমি বেলাভূমিতে উপলগণ্ড সংগ্রহ করিতেছি, সমুখে জ্ঞান-
সমুদ্র অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে (নীতিবোধ)। ২ মণি, রত্ন। “নথাম” কি ২.২।
মাঘ ৪.৪০। ৩ প্রক্ষেপ্য গোলক (যুক্তোপকরণবিশেষ)। “মহা ৩.
২৮০.৪; ৩১। ৪ (বাঙলায়) জগন্নাথের উপলভোগ। “উপল লাগিলে,
করে বাহিরে বিজয় ৫৮.১৬৫। —লা দ্বী ১ পেবণযয়ের (ভাঁটার)
দৃষদের উপরিত্ত ক্রুদ্রতর প্রস্তরখণ্ড। “যাজ ১.৮৩, মিতাক্ষরা।
২ (সাদৃশ্যে) শর্করা। [বিধম (বিণ)—প্রস্তর হেতু অসমতল।
“ভোগ (বি)—অগ্ন্যধিকারের বৃহৎ ভাগবিশেষ; ছত্রভোগ। দিবা
ত্রিপ্রহরের পরে পুরীধামে গরুড়ের পশ্চাত্ভাগে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান
আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইহার নাম
‘উপলভোগ’। “চৈ.চ ৭২; ঈশ্বরের উপলভোগ সরিলা ৩৩১।

উপল বি [সং: উপলী (অ টা)। উপল (ঈহট); তু ‘উংপল’] মৎস্ত-
বিশেষ, উচ্চামাছ। “ম.ম ১৪৫। [উপলের পুর—মশলার পুর দেওয়া
তেলভোজা উপল। “ম.ম ১৪৫।]

উপলক্ষ বি [সং: উপলক্ষ্য; হি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “তাল
ঘর তোনার ঠাই উপলক্ষ আমি ম.ম ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য,
অভিপ্রায়। ৩ বাপদেশ, ছল, ছুতা। “রাজ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে
কুরুদক্ষ, মহরকোটাল হাত নেড়ে শ্রী ১১৫। চাক পান সাজিবার
উপলক্ষ করিয়া চলিয়া গেল।—গজগুহ।

উপলক্ষক বিণ [উপ+√লক্ষ+অক (খুল)-ক; দ্বী-ক্ষিকা]
১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। “পরচিহ্নোপলক্ষক (চাণক্য)।
২ উপাদানলক্ষণ দ্বারা তত্ত্বিতর-বোধক বা তত্ত্ববিষয়ের হৃচক (শব্দ)।
যেমন, ‘কাক হইতে আত্র রক্ষা করিও’—এই বাক্যে ‘কাক’ শব্দ
তত্ত্বিতরপক্ষীয়ও বোধক বা হৃচক। —লক্ষণ দ্বী [অন (লুট্)-ভা]
১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। “বেলোপলক্ষণার্থমাদিষ্টঃ...কাত্তপেন শ ৪২।
২ নির্দেশ, জ্যোতন, হৃচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অমুস্মিত
স্বজাতীয় বা স্বসম্বন্ধী বিষয়ের বোধ; স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা
তত্ত্বিতর বিষয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা অংশীয়, ব্যক্তি (individual)
দ্বারা জাতির, গুণ দ্বারা গুণীয় বা আধার দ্বারা আধেয়ের নির্দেশ।
যেমন, “মন্ত্রগ্রহণং ছন্দস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪.৮০, কাশিকা)। —‘মন্ত্র’
পদ দ্বারা তৎসম্বন্ধী ‘ছন্দ’র বোধ। ‘গোত্রাক্ষণের হিতকর’—‘গো’ ও
‘ব্রাহ্মণ’ তত্ত্বিতর জাতির ও বর্ণের হৃচক। ‘মহেশ্বের লক্ষণ’, অর্থাৎ মহা-
পুরুষের লক্ষণ। ‘রাজ্যের রক্ষণ’, অর্থাৎ রাজাবাসী প্রজার রক্ষণ,
ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের মূখ্যার্থ (অভিধাবৃত্তি) দ্বারা তত্ত্বিতর
বিষয়ের ব্যাবৃত্তিবোধ (সা.দ ২.৭ টীকা)। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’
—এখানে ‘কলিঙ্গ’ পদ দ্বারা পঞ্চালাবির নিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ]
‘উপলক্ষণসাধন’, বিশেষ ধর্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যববর্তকচিহ্ন।
“কধরামি তে তত্ত্বলক্ষণম্, শুল্ক।—ব্রিহ ৪.৩৩। ৬ উপলক্ষক শব্দ।
ত্র ‘উপলক্ষক (২)। —লক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ পরিজ্ঞাত,
দৃষ্ট। “গো.রা ১.২.১৩। ভ ৪.১৩.৪৭। ২ জ্যোতিত, হৃচিত, উদ্দিষ্ট,
বিশুদ্ধিত। ৩ বিশেষধর্মাক্রান্ত, লক্ষণবিশেষিত, বিশিষ্টধর্মী। —লক্ষ্য
বিণ [+য (যং)-ধ] ১ উপলক্ষণার্থ, জ্যোতনীয়, হৃচনীয়।
২ অনুমেয়। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অনুমান।
৩ (বাঙলায়) সর্ঘ ‘উপলক্ষ’।

উপলক্ষ বিণ [উপ+√লক্ষ+ত (ক্ত)-ধ] ১ প্রাপ্ত, অধিগত।
“উপলক্ষহ ক.স ৪.৪২। দ্বিতরপলক্ষা শ ৭২২; মু ২৩২। ২ বিদিত,
পরিজ্ঞাত, অমুতৃত। “রঘু ১২.৬০। ত্রিহি যত্নপলক্ষম্ উচ ১৩৪।
আধ্যাত্মিকোপলক্ষার্থ (অ.কো)। ৩ অজ্ঞিত। “গতে চাং সূকৃতো-
পলক্ষাম্ রঘু ১৮.২২। ৪ বুদ্ধ, গৃহীত, অভ্যস্ত, শিক্তিত। —লক্ষা (-ক্)
বিণ [+ত (ক্ত)-ক-১ব; দ্বী-ক্-১] ১ প্রাপক, লাভকারক।
২ জ্ঞাতা, বোধক। —লক্ষা পুং আয়া। —লক্ষি দ্বী [+তি (ক্তিন)
-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “স্বপদোপলক্ষি: রঘু ৫.৫৬;
৮.১৭। অরতিবৃত্তান্ত” মু ২৮। ২ জ্ঞান, বোধ। “বিষয়” (হৃশ্রুত)।
অজ্ঞোজ্ঞপ্” মহা ১৪.২২.২২। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাদি
জ্ঞান। “নাভাব উপলক্ষো:—শারীরকহৃদ। ৪ [+তি-ণ] মতি
(মেদিনী)।

উপলভ্য বিণ [উপ+√লভ+য (যং)-ধ] ১ প্রাপ্য, লভ্য।
“পা ৭.১.৬৬, কাশিকা। সময়” রঘু ৭.৩১। ২ সাধ্য। “সময়” রঘু
৭.৩১ মল্লিনাথ। ৩ জ্ঞেয়। —লভ্য পুং [+অ (যঞ)-ভা, ‘ন’
(মু) আগম, পা ৭.১.৬৭। ১ প্রাপ্তি, লাভ। “অমূলীয়স্তোপলভ্যং।
শ ৭২২। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। “অবিয়ক্রিয়োপলভ্য শ ১৩২।
৩ অনুভব। “হৃতস্পর্শহৃদ” রঘু ১৪.২। —লভ্যক বিণ [+অক (খুল)
-ক; দ্বী-ভিক্তিকা] ১ প্রাপক, লভ্য। ২ [+√লভ+ই (গিচ)
-ক; দ্বী-ভিক্তিকা] ১ উপলক্ষিকারিয়তা, উপলক্ষিকারণ। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১০০।
—লভ্যন দ্বী [+অন (লুট্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+অন-ণ]
বুদ্ধি, মতি। —লভ্য বিণ [+য (যং)-ধ, পা ৭.১.৬৬] প্রশস্ত,
স্ববনীয়। “উপলভ্য: সাধু: (সি)।

উপলেনপ পুং [উপ+√লিপ+অ (যঞ)-ভা] ১ উপরি লেপন;
গোমনাদি দ্বারা লেপন। ২ নিরোধ, বন্ধ। “কাসোপলেনপস্বরভেদ
(হৃশ্রুত)। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবসাদন। “ইন্দ্রিয়” হৃশ্রুত। —লেপন দ্বী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘উপলেনপ (১)। “মুক্তিকা সমুদ্রজলে
উপলেনপ করি জ ৮৫। ২ [+অন-ণ] লেপনপ্রবা—গোমনাদি।

উপশম বিণ [উপ+√শম+ই (গিচ)-অ (অচ্)-ক, দ্বী-ম্য]
উপশমকর, নিবারক। “হৃদ্যোপোপশমনি ভ ১.১৫.২৭। —শম পুং
উপশমকর, নিবারক। “হৃদ্যোপোপশমনি ভ ১.১৫.২৭। —শম পুং
[+√শম+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ শান্তি। “ক্রোধ”, “রোগ”,
“দাহ”, “পরীতাপ”। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি, বিরাম। “বৃষ্টেরপশমঃ
হি ৩৬। উপশম ইহার করহ নৃপবর ম.বি ২৬০। শান্ত হল দিগ্বিদিক্
ধ্বনি-উপশমে স্ব.প্র ১:৭০। ৩ অমুদ্বোধ, নিবৃত্তি, ধৃতি। “(বিভূষণম্)
জ্ঞানস্তোপশমঃ—ভট্টহরি। ৪ রোগোপশমবশান্তি। ৫ তৃষ্ণাকর।
জ্ঞানস্তোপশমঃ—ভট্টহরি। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) উপশমকর কর্ম; পুণ্য।
“কিবা এ ছইর পাপ, কিবা উপশম?—চৈ ভা ২৬৪। —শমক বিণ
[+√শম+অক (খুল)-ক; দ্বী-মিকা] উপশান্তিকর, নিবর্তক,
নিবারক। —শমন বিণ [+অন (লুট্)-ক; দ্বী-নী] সর্ঘ
‘উপশমক’। —শমন দ্বী [+অন-ভা] ১ শমন, সান্ত্বনা। “ক্রোধ”
মহা ১.২.৩১২। ২ নিবর্তন, নিবারণ, প্রতীকার। “ব্যাধীনামুপ-
শমনার্থম্ (হৃশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ম্)-ধ]
শমনার্থম্ (হৃশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ম্)-ধ]
উপশমনার্থ, নিবর্তনীয়, প্রতীকার্য; সান্ত্বনীয়। —শমিত বিণ [+ত
(ক্ত)-ধ] ১ প্রশমিত, নিবর্তিত। ২ (বাঙলায়) উপশান্ত, নিবৃত্ত,
শান্ত। “যে দিন হইতে রজনী আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার
পীড়া উপশমিত হইয়া আসিতেছিল।—ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ
[+√শম+ত (ক্ত)-ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত,
নিরত। “উপশান্তাভা ভ ১.১৩.৫৩। তদভ্যাস” ক.সা ৭২.১০০।
৩ তেজোহীন, নীরোগ। “উপশান্তমিবানলম্ গো.রা ৪.১৭.২।
৪ বিগত। “বের (S.W.)। ৫ নিরত্যাভা, সংযতেন্দ্রিয়।

“ভ ৫.৪.১৪। —শান্তি স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি।
“কামোপশান্তি। —পঞ্চ ১.১৫৮। ২ উপশয়, নিবৃত্তি। “বলমার্জিতরোপ-
শান্তয়ে রঘু ৮.৩১।

উপশয় পুং [উপ+√শী+অ (অচ্)-ধি] ১ বস্ত্রপশুরিগের পথে
স্থিত বাধের আক্কেগোপনস্থান গর্তবিশেষ (ambush)। “মাঘ ২.৮০।
২ [+অ-ভা] সমীপশয়ন। “পা ৩.৩.৩৯, সি। ৩ বাধিহেতুর
বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা হুত্বাবহ উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং
[+অ (ঘঞ্) পর্যায়ার্থে, -ভা, পা ৩.৩.৩৯] পর্যায়ক্রমে শয়ন।
—শায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী]
১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী; সমীপশায়ী। (“পত্নীঃ” সোহপশুদ্রুপশায়িনীঃ
গো.রা ৫.১৪.২১। ২ শয়নশীল। “পূর্বোধ্যায়ী চরমকোপশায়ী
মহা ১.১১.২।

উপশল্য ক্রী [উপশল+ঘ (ঘৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে (অ.টী)] সমীপ-
ভ্রমণে সাধু; গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবৃষ্টি রঘু ১৫.৬০।

উপশাখা স্ত্রী [প্রা.স] শাখায় উপগত শাখা; শাখানিস্তত শাখা;
শাখার শাখা। “ভ ৪.৩১.১৪। একৈক শাখাতে উপশাখা শত শত।
—চ.চ ৩৯; বড় ডাল, উপশাখা, তার উপশাখা ৪০; “গণ ১৯৯।

উপশাস্ত, -স্তি; **উপশায়**, -স্রী ত্র ‘উপশয়; উপশয়’।

উপশিক্ষণ ক্রী [উপ+√শিক্ষ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা]
শিক্ষণ, শিখান। “কৈবল্য” ভ ৫.৬.১২। —শিক্ষা স্ত্রী [+√শিক্ষ্
+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] শিক্ষা, অভ্যাস, অধিগম। “কলানাঃ
চোপশিক্ষয়া যু (S.W.)।

উপশিরা বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিস্তত শিরা; শাখাশিরা।
“শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে ঘ ১০৩।

উপশিষ্য পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্য, শিষ্যের শিষ্য; প্রশিষ্যের শিষ্য।
“শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ চ.চ ৪০।

উপশোভন ক্রী [উপ+√শুভ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা]
শোভিত করা; মণ্ডন, অলঙ্করণ। “সর্বাসামুপশোভনং চকার পো.রা
৬.১১২.২১। —শোভা [স্ত্রী+√শুভ্+অ (ঘঞ্)-ভা+স্ত্রী আ
(টাপ্)] অতিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভঃ...নগরম্ মাঘ
১৩.৩৬। —শোভিত বিণ [+√শোভি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] বিভূষিত,
বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানগৃহোপশোভিত রা ১.৫.১৬। আকল্প”
ক.সা ৬৯.৬২।

উপশোষণ বিণ [উপ+√শুষ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক,
স্ত্রী-ণী] শোষয়িতা, শোষকারক। “ক্লেদ, পৃথ, শরীর” (S.W.)।
—ণ ক্রী [+অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাদিনাশন; শুষ্কীকরণ,
শোষণ। —শোষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] শুষ্কীকৃত, নীরসীকৃত।
“সূর্য্যপ্রতাপোপশোষিতদেহ।—সুশ্রুত (S.W.)।

উপশ্রয় পুং [উপ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] আশ্রয়, অবলম্বন।
“রামোপশ্রয় ম.চ ৪.১১.৮।

উপশ্রুত বিণ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমীপে শ্রুত;
আকর্ণিত। “সর্বমেতদ্রুপশ্রুতম্ মহা ৩.৮.১.১৯। ভ ৪.১৫.২৩।
২ প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত (অ.কো)। —শ্রুতি স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা;
ছান্দস] ১ সমীপে শ্রবণ; শ্রবণ, আকর্ণন। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি।
৩ [+তি-ধ্ৰ] সমীপে শ্রুত বিষয়; বার্তা, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫।
৪ সন্দেহনির্ঘাটিকা দেবীবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১৩.২৫; ২৬।
তিনি...সতানিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে শ্রবণ করিয়া কহিলেন।—
কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দেবপ্রদ, রাতিতে শ্রুত শুভাশুভকর আত্মনামিক
বাক্য (oracular voice)। “নন্তঃ নির্ভতঃ বৎকিঞ্চিচ্ছান্তকরঃ
বচঃ। অয়তে তৎ বিহুর্বা দৈবপ্রদ্রুপশ্রুতিম্।—হারাণী।

উপশ্লিষ্ট বিণ [উপ+√শ্লিষ্+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] অত্যাশ্রিত, সম্বন্ধিত,
সংশ্লিষ্ট। —শ্লেষ পুং, —শ্লেষ স্ত্রী [অ+ (ঘঞ্)+অন (লুট্)-ভা]
১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধেয়ের একদেশসম্বন্ধ; অত্যাধান, সম্বন্ধিত।
“অত্যাধানমুপশ্লেষণম্ পা ১.৪.৭৫, কাশিকা। ২ আশ্রয়, আলিঙ্গন।

উপসংক্রমণ ক্রী [উপ-সম্+√ক্রম্+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমুখ-
গমন। ২ সম্মিলন। —সংক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উপগত;
প্রাপ্ত। “অর্থান্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১৯, সি।

উপসংক্ষেপ পুং [উপ-সম্+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] বস্তুসংগ্রহ,
বিষয়সংগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (S.W.)।

উপসংস্থান ক্রী [উপ-সম্+√স্থান্+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণন।
২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) যুক্তোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের
কথনে ব্যক্তিকে প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্য
উপসংস্থানম্ পা ২.৩.১৮।

উপসংগ্রহ পুং [উপ-সম্+গ্রহ্+অ (অণ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ।
“বলানামুপসংগ্রহম্ রা ১.৩.২৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “ধাত্বর্থেনোপ-
সংগ্রহাৎ (কারিকা) পা ৭.১.৭, সি। ৩ পাদস্পর্শপূর্ব্বক অভিধান।

৪ স্বীকার, গ্রহণ। “দার” যাজ্ঞ ১.৫৬। ৫ আশ্রয়ণ, আলিঙ্গন।
“কৃতপাদোপসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-
ধি] তুলকা, তোষক (cushion)। “পর্ষ্যক্ সোপসংগ্রহে মহা
৪.১৭.১৬। —সংগ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ উপসংগ্রহ (৩)।
“মহু ২.৭২। —সংগ্রাহ্য বিণ [+ঘ (গৎ)-ধ্ৰ] পাদগ্রহণপূর্ব্বক
অভিবাচ। “ভ্রাতৃত্বার্থোপসংগ্রাহ্য মহু ২.১৩২।

উপসংঘাত পুং [উপ-সম্+√হন্+অ (ঘঞ্)-ভা] সংকলন,
সম্মেলন, রাশীকরণ।

উপসংবাদ পুং [উপ-সম্+√বদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] পরিভাষণ,
কর্তব্যকর্ণে পণবন্ধ, অর্থাৎ যদি তুমি আমার ইহা কর, তোমাকে ইহা
দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

উপসংব্যান ক্রী [উপ-সম্+√ব্যো+অন (লুট্)-ধ্ৰ] ১ অধোবাস;
পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয় (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, তত্ববোধিনী।
২ [+অন-ণ] অন্তরীয় (তত্ববোধিনী)।

উপসংযম পুং [উপ-সম্+√যম্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতিত]
১ সমাক্ নিয়মন, নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপসংহার। ৪ প্রলয়
(A.)। —মন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ উপসংযম (১; ২)।
২ [+অন-ণ] ‘সংযমনান’, বন্ধনোপায়, বন্ধন।

উপসংস্কৃত বিণ [উপ-সম্+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পক, শূত, সিদ্ধ,
রাঁধা (খাত)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিভূষিত, মণ্ডিত।

উপসংহার পুং [উপ-সম্+√হা+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা
বিষয়বিশেষের বস্তুসংক্ষেপ; সারসঙ্কলন, বস্তুসংগ্রহ। ২ সমাহার,
সংঘাত, সমবায়, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিণ
‘উপক্রম’। “কলাপাতে দুর্গানাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিজ্ঞান উপসংহার
হলো হ ২০০। ৪ প্রত্যবহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অন্ত, বিনাশ।
৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেষবিশেষ। “স্বরাণাং যদ্রোপসংহারতৎস্থানম্
তৈ ২.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র শ্রুত অর্থের অর্থার্থ
অন্বয় উপক্ষেপ (ত.বা)। “গুণোপসংহার। ১০ সঙ্কোচন, সংহরণ।
১১ (ছায়ে) নিরাকরণ, গণন, নিরাস (A.)। —সংস্রুত বিণ
[+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমাপিত, নিশ্চেষ্ট। “পাকর্ষ ক.সা ১২০.
১২৩। “হু।—মহু ১১.৮৩, কুল্লুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। “উপ-
সংস্রুতমর্থরোববেগ ভ ৫.২.৫৬; ৯.২৩.২৮। ৩ উপক্রমিত। “তৈ
২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “বৃকীমন্তোস্তেনোপসংস্রুতান্ মহা
১৬.১৫.১। ভ ৫.৯.৬। ৫ সঙ্কোচিত। ৬ প্রত্যবহৃত, অপাকৃত,

অপনীত। —সংক্রতি ক্রী [+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ সম্বন্ধে।
২ উপসংহার, নিরূপণ, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি।
‘সাম ৬.৭৫; ৮০।

উপসংক্রত বিণ [উপ+সম্+ত (ক্ত)-ক] সমবেত, সমাগত,
মিলিত। “মহা ১.১৮২.১০।

উপসংক্রতি ক্রী [উপ+সম্+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ আসক্তি, সঙ্গ,
সম্বন্ধ। ২ আশ্রয়তা। ৩ সেবা। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। “উপসদনং চক্রে দ্রোণস্ত মহা ৩.৩০৮.১৬।
২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। “কৃতোপসংক্রতি মহা
১.১৩২.৫। ৪ [+অন-ধি] স্থান, সদন। “যজ্ঞোপসদন রা ১.৫০.১৫।

উপসন্ন বিণ [সং উপসন্ন; অপ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। “বিহাণ
আইলাহৌ হৈল সাক্ষ উপসন্ন ক্রী.কী ৩০৮। অচিরে ত শুভকার্য
হইব উপসন্ন ম.বি ৬১। যেই ধর্ম্মে যেই বেলা হয় উপসন্ন। সেই ধর্ম্ম
জার জে ভোগ হইত তখন অ.প ১২৭।

উপসন্ন বিণ [উপ+সম্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন,
নিকট। “ধর্ম্মকাল গেল হৈল পাণ উপসন্ন ম ১২২। উপসন্ন হৈল হের
বরষা সমএ ক্রী.কী ১৪০; ৩৪৪। চাতুর্দ্ব্যস্ত...হৈল উপসন্ন চৈ.চ ১২৪।
২ উপস্থিত। “কনাচিত কোন দিবসে বা খাই অন্ন। সেহো যদি
অবিরোধে হয় উপসন্ন —চৈ.ভা ৩৭; চক্রে আসি হৈল উপসন্ন ২৫৫;
৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপাগত। “ব্রবীতু
ভগবান্ভু মে উপসন্নোহস্মি মহা ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

উপসন্ন্যাস পুং [উপ+সম্+নি+অ (ঘঞ)-ভা] যথাবিধি
ত্যাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। “কর্ম্ম” মহা ৩.২.৭৯।
উপসন্ন্যস্তি ক্রী [উপ+সম্+সম্+তি (ক্ৰি)-ভা] উপলব্ধ,
সম্বন্ধ। “অচির” পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক, বৈদিক]
১ প্রাপ্ত, গত। ২ লক্ষ্য। ৩ উপেত, অধিত। “কুললীলোপসম্পন্ন।
মঙ্গলৈরুপসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণরূপ” মনু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরি-
পূরিত, আঢ্য। “কুহ্মৈরুপসম্পন্নঃ পশু মন্দাকিনীম্ রা ২.৯৫.৩।
৫ পর্যাপ্ত। ৬ সমীপবর্তী, তদগ্ৰহণী (কুলুক); নীলযুক্ত; সঙ্গত,
মিলিত (যেধাতিথি)। “মনু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (মাংসাদি);
প্রণীত, হৃদয়ঙ্গত। ৮ যজ্ঞার্থ হত; প্রোক্ষিত (পশাদি); হত
(অ.টী)।

উপসম্প্রাপ্ত বিণ [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্প্রাণ ক্রী [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অনু অব
নিম্ নিরু হ্রস্ব বি আ (আঙ্) নি অধি অপি অতি হ্র উন্ অতি
প্রতি পরি উপ—স্বাধি-শক্তি উপসর্গ (পা ১.৪.৫২)। উপসর্গ ধাতুর
পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); বেদে ধাতুর পূর্বে পরে বা অন্ত পদের
ব্যবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ ব্যস্ত
প্রয়োগ কচিৎ দেখা যায়। ‘অতি ভো রম্যাতাম্ (ভো অভিরম্যাতাম্
—মনু ৩.২.৫১)। অতি হি নাম শোভসে; অতি হি নাম প্রগল্ভসে
(উ.চ ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুরোধে কচিৎ দেখা যায়; কিন্তু ইহা
অপ্রচলিত ও অসাধু—“সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থাৎ
হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্থের পরিবর্তন,
কখনও অনুবর্তন, কখনও বিশেষত্ব প্রকাশ করে। ‘ধাত্বার্থে বাধতে
কশিৎ কশিৎ তমনুবর্ততে। তমেব বিশিনষ্ট্যস্ত উপসর্গগতিস্তিথা ॥
উপসর্গেণ ধাত্বার্থে বলাদ্যন্ত্র নীয়তে। প্রহারাহারসংহারবিহারপরি-
হারবৎ ॥ ৮ (বাঙলায়) বিদ্য, অন্তরায়, বিপদ। “যত পরিচারক
বিজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ! —দা ১৩০৯। নানা উপসর্গে, দিন যায়
দুর্গে (দা)। বা.দ ৬২। বয়সের পরিণামের সঞ্চে...আমুদক্ষিক উপসর্গ
উপস্থিত হয় হ ২০২।

উপসর্জন ক্রী [উপ+সম্+অন (লুট্)-ভা] ১ ত্যাগ।
২ [+অন-ধ্ম] দৈবাদি উৎপাত; উপলব্ধ, উপলব্ধ। ৩ উপরাগ,
গ্রহণ। “জ্যোতিষামুপসর্জনে মনু ৪.১০৫। ৪ অগ্রধান। “মনু ৯.১২১।
৫ গৌণ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাসস্থিত প্রথমানির্দিষ্ট ও বিগ্রহে
নিয়তবিভক্তিক পদ। ‘পা ১.২.৪৩; ৪৪। ৭ অগ্রধান পদ।
“পা ৬.২.৩৬।

উপসর্গ পুং [উপ+সম্+অ (ঘঞ)-ভা] সমীপগমন, অভি-
গমন। —সর্গ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ উপসর্গ। “কাল
বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। “রথ্যা” যাজ্ঞ ১.১৯৬। —সর্গীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ম] অভিগম্য, উপযাতব্য। —সর্গিত
বিণ [+সর্গিত+ত (ক্ত)-ধ্ম] সমীপে প্রেরিত। “ভ ১.১২.২৭।
—সর্গী (-সর্গিন্) বিণ [+সম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী
-সর্গী] সমীপগামী। “পরপীড়োপসর্গী মহা ১.২০.১২। দূরপসর্গী
মনু ৭.২।

উপসর্গা বিণ [উপ+সম্+অ (ঘঞ)-ধ্ম, নিপাতনে+ক্রী আ
(টাপ্)] গর্ভধানার্থ বৃষের উপগমনযোগ্য (গর্ভী); গর্ভগ্রহণে প্রাপ্ত-
কাল। “পা ৩.১.১০৪। অক্কা ২.৯.৭০। —সর্গা বিণ [+অ (ঘঞ)
-ধ্ম] গম্যব্য। “উপসর্গা কালী (সি)।

উপসাগর বি প্রায় স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ (Bay, Gulf)।

উপসান্ধন ক্রী [উপ+সম্+অন (লুট্)-ভা] সমাধান।
“পা ১.৩.৪৭। —সান্ধিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ম] সমাধানিত।
“গো.রা ৫.৭২.১।

উপসান্ধ পুং হিরণ্যকশিপুর বংশে জাত নিকৃষ্ট দৈত্যের পুত্র।
“হি ৪.২৩। হৃদ উপসান্ধ দেখে আনন্দে ভাসিছে, জাতুপ্রমদনীর পুনঃ
মে ২৮৭। [হৃদ ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রহ্মার বরে ত্রিভুবন অধিকার
করিয়া যজ্ঞনাশাদি অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার সৃষ্টি
করিয়া জাতুভেদ করেন এবং উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিমিত্ত যুদ্ধ
করিয়া নিহত হয় (মহা ১.২০৯-২১২ অব্যয়; ম ২২৬)।]

উপসান্ধ্যক ক্রী [সর্গ্যকে উপগত প্রা.স, ক (কন্) সর্গ্যে] ১ সর্গ্য ও
চন্দ্রের উপরি রশ্মিগোল (অ.টী); পরিবেশ, পরিধি, মণ্ডল (disc)।
২ সর্গ্যের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

উপসংহ বিণ [উপ+সম্+ত (ক্ত)-ধ্ম; বৈদিক] ১ উপক্রত,
বিপ্রকৃত। “মনু ৪.৩১। ২ উপরক্ত, রাহগ্রস্ত; রক্তাহ্রাসর্গযুক্ত।

“নোপস্থষ্টম্ (আদিত্যারোহিত) মমু ৪.৩৭। ৩ বিহৃষ্ট, ত্যক্ত।
“ত ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা উপহৃত। “ভূতোপস্থষ্ট
রা ২.৬০.১। যাজ্ঞ ১.২৭২। ৫ বাপ্ত। “রোগোপস্থষ্টমমু রমু ৮.৯৪।
ত ১.১৬.২৩। ৬ অর্জিত, পীড়িত। “কুতুভুভ্যামুপস্থষ্টাঃ ত ৩.২০.২০;
কাম ৪.৭.৮। ৭ গ্রস্ত, অভিভূত। “ভূমণ্ডলম্...কালোপস্থষ্টম্
ত ৪.১২.১৬। ৮ অনুস্থ্যত, সম্পৃক্ত, অধিত। “স্থংঃ দুঃপেনোপস্থষ্টম্
(S.W.)। ৯ (ব্যাকরণে) উপসর্গযুক্ত, উপসর্গসম্বন্ধ। “পা ১.৪.৩৮।
—স্থষ্ট পুং রাহুগ্রস্ত সূর্য্য বা চন্দ্র। —স্থষ্ট স্ত্রী মেথুন।

উপসেক পুং [উপ + √সিচ + অ (গঞ)-ভা] ১ জলাদিসেচন,
আঙ্গীকরণ, নিবেক। ২ জলাদিসেচনে যত্নকরণ (নয়ন করা)।
—সেচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] সর্ধ “উপসেক”।
—সেচনী স্ত্রী [+অন-গ+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] সেচনার্থ দর্বি (হাতা)।

উপসেবক বিণ [উপ + √সেব + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১
সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানয়িতা। ৩ উপভোক্তা।
“পরদার” যাজ্ঞ ৩.১৩৬। —সেবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবা,
পরিচর্যা। “নিরতাঃ...প্রাতঃগামুপসেবনে মহা ৩.২৩২.২২। ২ পূজন,
সম্মাননা। ৩ উপভোগ, গমন। “পরদার” মমু ৪.১৩৪। ৪ ভজন,
আশ্রয়, অশ্রুত। “পাপ” মহা ৩.১.২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ।
“ছায়োপসেবন মহা ৩.৩২.৪। —সেবা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। “পরোপসেবাং পাণিঠাম্ মহা ১.১৩১.৫২।
রাজোপসেবা মমু ৩.৬৪। ২ সম্ভোগ, গমন। “পরদারোপসেবা
মমু ১২.৭। ৩ উপভোগ। “বিষম” মমু ১২.৩০। ৪ গুজ্জবা, উপচার,
সেবা। “বুদ্ধোপসেবানিরত।—মহা ১০.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ
অনুবর্তন। “ধর্ম” মহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১
উপভুক্ত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দ্রেন...অঙ্গমুপসেবিতম্
রা (S.W.)। ৩ আচরিত, পালিত (ধর্ম)। —সেবা (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ পরিচারী। “বৃহদ্রাশ্মপ-
সেবিনাম্ মমু ১১.৪৩। ২ পরিচারক। “রাজোপসেবা (প্রাক্তে বজ্জা)।
—নারদ। ৩ গুজ্জবাকারক, উপচারক। “বুদ্ধোপসেবা গো.রা ৫.৩৬.৬৩।
মমু ২.১২১। ৪ অনুষ্ঠাতা, আচারী। “বিপরীত”।—পঞ্চ ৩.১২৫।

উপস্থষ্ট পুং [উপ + √কৃ + অ (অচ)-ক; ভূষণাদি অর্থে স্ (হেটু)
আগম, পা ৬.১.১৩৭-১৩৯] ১ যাহা ভূষিত করে; ভূষণ, কটক-
কুণ্ডলাদি। ২ যাহা ব্যঞ্জে সমবেত হয়; ব্যঞ্জনসংস্কারার্থ পিষ্টবন্ধাক-
সর্ষপাদি; বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩ দর্পণবস্ত্রভরণাদি (রা.টীকা);
গৃহোপকরণ কুণ্ডসম্মার্জনী-প্রভৃতি, কুণ্ডকাটাদি গৃহভাণ্ড; গৃহোপযোগি-
হর্ষমূল্যাদি (কুল্লক); গৃহোপকরণবর্ণ—উল্গল মূল্য দৃশ্য উপলা
ইত্যাদি (মিতাকরা)। “রা ২.৬৫.২। মমু ৩.৬৮; ৫.১৫০; ১২.৬৬।
যাজ্ঞ ১.৮৩। ৪ ক্রিয়াসাধনদ্রব্য, উপকরণমাত্র। “সংযুতা।—অজি
৩২২। ক্রীড়োপস্থষ্ট।—ত ১.২৩.৪৩। ৫ [+অ (অপ্)-ভা]
গুণান্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকাব। ৭ অধ্যাহার, আকাঙ্ক্ষিতের
একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (ত.বা)। ৯ নিন্দা, অপবাদ (Wilson)।
—স্বরণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ “উপস্থষ্ট
(৫-৮)। ৩ সমবায়, সংযাত। ৪ [+অন-গ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি।
—স্বার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধ্যাহার। “অমুপস্থারম্ (বচঃ)
কি ১১.৩৮। ২ সর্ধ “উপস্থরণ”। ৩ (বাঙলায়) পরিষ্কার, শোধন,
মার্জনা। “হান উপস্থার সঙে করিতে লাগিল চৈ.ভা ৩৭। সর্বগৃহ
করি উপস্থার ৬১; হান-উপস্থার ৪৪১। ৪ শোভা, সৌন্দর্য্য। “বিভি
মন্দির খান বড় উপস্থার স্ত্রী.ম ১৪৭। ৫ হুশোভিত, মনোহর। “নগর
বারণ কর বড় উপস্থার ম.বি ১৯; হুশোশন মন্দির করহ উপস্থার ২৪২।
—স্কৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, মণ্ডিত। “উপস্থূতা

কস্থা (সি)। সিতাতপত্রব্যজনৈকপঙ্কতঃ ত ১.১১.২৮। ২ সমবেত,
সমুদিত। “উপস্থূতা ব্রাহ্মণাঃ (সি)। ৩ অধ্যাহৃত। ৪ বিকৃত।
“মাংসং যচ্চাপস্থূতম্ মমু ৩.২৫৭। ৫ গুণান্তরাধানবৃত্ত, আহিতগুণ।
“মমু ৫.১১২। ৬ বিগর্হিত, নিন্দিত। “মমু ৭.৯৮। ৭ অপকৃষ্ট, জঘন্ত।
“মহা ১০.৬৬.২৬। ৮ প্রয়োজনাপেক্ষ। “মমু ১০.৬২। ৯ (বাঙলায়;
অত্র) আহিতগুণ, শিক্তিত। “উপস্থূত করি কৈল রাজার পোচর।
পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র নৃপবর ॥—ম.বি ১০। [উপস্থূরি—পরিষ্কার
করিয়া; মার্জনা করিয়া। “আথে বাথে স্থান উপস্থূরি সর্বজনে।
রক্তনের সামগ্রী আনিল সেইক্ষণ চৈ.ভা ৩৭। উপস্থূরিতে
—সমবেত করিতে; যোগাড় করিতে। “দ্রব্য উপস্থূরিতে নকুল মহাশয়
স্ত্রী.ম ২৩৩। উপস্থূরিলেন—পরিষ্কার করিলেন। “স্থান উপস্থূরিলেন
সঙে ততক্ষণ চৈ.ভা ৩৫।]

উপস্থূত পুং [উপ + √কৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পতনপ্রতি-
রোধক অবলম্বন; আলম্বন, আশ্রয়। “মুখিকবল” হি ১১.১১.১৮।
২ স্থিতি। ৩ জীবনধারণ অবলম্বন অন্ননিদ্রাদি। —স্তম্ভক বিণ
[+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -স্তম্ভিকা] উপস্থূতকারক, স্থিতিকর, সহকারী।
উপস্থূরণ স্ত্রী [উপ + √কৃ + অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ আশ্রয়ণ,
বিছান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+অন-গ] আচ্ছাদন।
৪ আশ্রয়ণ। “অমৃতোপস্থূরণমসি।

উপস্থূরী স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধানা স্ত্রী; উপপত্নী।

উপস্থূ বিণ [উপ + √স্থ + অ (ক)-ক; স্ত্রী -স্থা; ছান্দস] সমীপস্থ,
নিকট। —স্থ পুং ১ উৎসঙ্গ, ফোড় (মেদিনী)। “স্থখে ৭.১০.৪২।
আখ্যায়নগৃহস্থ ৩.৭.২৩। ২ উপরিভাগ। “রথ” গী ১.৪৬। মহা
৩.৭৪.১। ত ৪.১৭.৩৫। —স্থ পুং ১ পুংক্ষি, শিয়। “নিগ্রহ যাজ্ঞ
৩.৩১৩। ২ স্ত্রীচিহ্ন, যোনি। “স্থলোপস্থূহলী (ভৃহৃহরি)। পামু মমু
২.৯০; ৮.১২৫। যাজ্ঞ ৩.৯২। ৩ গুহুঘার (শ.ক)। —স্থাতা (-ত্)
বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্তী] ১ সমীপে স্থিতিকারক।
২ যথোক্তকালে উপগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভূতা; সেবক।
২ ঋগ্‌বিণ্‌শেষ। —স্থান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপস্থিতি।
“আচার্য্যাদিভ্যামুপস্থানম্।—মামি ১১.১১। পরাশর ৮.৩। সর্ববন্ধু-
গণের হইল উপস্থান চৈ.ভা ২৯; ১১৪। ২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্গণ,
সমীপগমন। “স্তোত্রপদ্ধতি উচ ১৫। ৪ সঙ্গতি, মেলন (যাদব)।
৫ অনুসন্ধান (ত.বা)। “যাজ্ঞ ৩.১০০। ৬ উপাসনা পূজা। “ইন্দ্র”
রা (S.W.)। যাজ্ঞ ১.১২। সূর্য্য বিক্র ১১। অহঙ্কারে তোমারে না
করে উপস্থান ম.বি ২৪০। ৭ [+অন-ধি] সভা। “গো.রা ৬.৭২.৫৪।
“গৃহ মহা ১.১২৮.৪০; ২.৪২.৩০। ৮ দেবতাগার, দেবস্থান। —স্থানীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্র] ১ পুজনীয়, উপাত্ত। “উপস্থানীয়ঃ
শিত্রেণ গুরুঃ (কাশিকা)। ২ [+অনীয়-ক, নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮]
পূজক, উপাসক। “উপস্থানীয়োহন্তেবাসী গুরুঃ (কাশিকা)।
—স্থাপক বিণ [+স্থ + ই (শিচ) + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১
সমীপে স্থাপক; উপস্থাপয়িতা। ২ স্মারক। —স্থাপন স্ত্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন; উপস্থাপন। ২ স্মরণ। —স্থাপিত
বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ সমীপে স্থাপিত; উপস্থাপিত। ২ বোধিত।
“পদোপস্থাপিতানাং পদার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়)
বিচারার্থ কৃতপ্রস্তাব (বিষয়)। [উপস্থানিগ্রহ (পুং)—কামেন্দ্রসংসম।
“যাজ্ঞ ৩.৩১৩।]

উপস্থূত বিণ [উপ + √স্থ + ত (জ)-ক] ১ সমীপস্থিত, সমুদিত।
২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। “ভিক্ষুক...উপস্থূতম্ মমু ৩.২৪৩।
শ ৪.১; “জ্যেষ্ঠোহবমানি ৬ইতি। রমু ১.৪৭; ৮৭। ভগবতী, তোমার
বম জানাই হই উপস্থূত, বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও ১০।

৩ সনত, মিলিত। "রঘু ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাগত, প্রাপ্ত।
 "উপস্থিতাঃ হোমবেলায় শ ৪৩। ৩ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ কু ২২৫।
 ৫ বৃত্তঃপ্রাপ্ত। "গো.রা ২.৩.৪৩। উপস্থিতমগ্রহীদজঃ রঘু ৮.২। ৬ উপনত।
 "অবাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২। ৭ আবির্ভূত। "চিহ্নিতোপস্থিতাঃ-
 খড়্গ ক.সা ১৮.১১৬; ব্যাত ৩০.২। ৮ আপতিত, সংঘটিত। "এতদ্
 (হুঃখম্) উপস্থিতম্ রা ২.৫৩.১৯। ৯ প্রাপ্ত, গত। "মারিদমুপস্থিতম্
 রা ২.৩৯.৪। উপস্থিতোদয় রঘু ৩.১। ১০ অবৈদিক, অনার্য। "পা
 ৬.১২২। ১১ চিত্তে উপগত, স্মৃতিগত। ১২ বর্তমান, বিত্তমান।
 "উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিব সী ২৬। ১৩ [+ ত
 -ঋ] সেবিত। "সভাসদৃষ্টিপস্থিতম্ (রামম্) রঘু ১৫.৩৯। ১৪ অধিত,
 যুক্ত। "সর্বকায়ৈরপস্থিতাঃ রা ১.১৩.১৩। ১৫ সেবিত, পুঞ্জিত,
 উপাসিত। "উপস্থিতো গুরুভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৬ প্রাপ্ত,
 অভ্যুপগত। "ঈদৃশৈরহং বিপ্রৈরুপস্থিতৈরুপস্থিতঃ রা ৩.১০.৯। (ময়া)
 ভাক্তরিরপস্থিতঃ মহা ৩.৭০.২। —ত ক্রী [+ ত-ভা] উপস্থান,
 সেবা (A.)। —স্থিতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সমীপে স্থিতি;
 সন্নিধান। ২ বিত্তমানতা। ৩ আগমন। ৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি,
 আবির্ভাব। "পদজন্তুপদার্থোপস্থিতি সা.দ (ত.বা); ২.১ টীকা।
 —স্বয়ং বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] উপসেবা, পূজা। অ উপস্থিত (১৫)।
 [উপস্থিতপরিভাগ (পুং) —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। "পে প্রমাণা-
 ভাব্যং (স্থায়শাস্ত্র)। "বক্তা (-ক্) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত
 বিষয়ে বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন
 বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]
 উপসংহ পুং [উপ + √মিহ্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ অর্জি দ্রবোর
 সংস্পর্শে আর্জিত। ২ উপগত বা সঞ্চারিত ব্রহ্ম। "উপসংহেন জীবামি
 জীবন্তীং যজ্ঞগোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।
 উপসম্পর্শ পুং [উপ + √স্পৃশ্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন। "সাক্ষাদমু-
 ভবে যেন কৃষ্ণ উপস্পর্শ চৈ.চ ৩৩৮। ২ স্নান। ৩ আচমন। —স্পর্শন
 ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ স্নান। "কালে রা ২.২৫.২৪।
 ৩ আচমন। "দক্ষ ২.১৩। ৪ দান। "বড়ভাগ।—মহা ১.৩.৬৫.১৩।
 —স্পৃষ্ট বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতস্পর্শন, সমাক্ষপৃষ্ট। "ষ্টোদক
 মনু ৩.২০.৮। ২ সন্নিধিমায়ে সেবিত। "মুনয়ঃ...সন্তঃ পুনস্তাপস্পৃষ্টাঃ।
 —ভ ১.১.১৫। ৩ [+ ত-ক] আচম্য, কৃত্যচমন। "মহা ১.৩.১০.৮।
 ৩ ১.৬.১৫। ৪ স্নাত, কৃতস্নান। "রা ৩.৭৫.৪। —স্পৃষ্ট ক্রী [+ ত-ভা]
 উপস্পর্শ, আচমন। "মহা ১.৩.১০.৮।
 উপস্মৃতি ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্মৃতি বা ধর্মশাস্ত্র (lawbook)।
 [উপস্মৃতিকারগণ—জাবালি নাটিকের স্বন্দ লোগাক্ষী কল্পপ ব্যাস
 সনৎকুমার শতর্জু ব্যাস জনক কাত্যায়ন জাতুকর্য কপিপ্পল বোধায়ন
 কণাদ বিশ্বামিত্র (M.W.)।]
 উপসংহ ক্রী [প্রা.স] ১ ভূমি-প্রভৃতিতে উপগত স্বয়ং (সামিহ);
 ভূমি-প্রভৃতির সামিহহেতুক লভ্য ধনদাছাদি; ভূমির কর বা ধাজনা।
 ২ ভূমিজাত শতাদি। ৩ আয়, লাভ। "এবার বাণিজ্যে বত উপসংহ হব।
 ...জীচরণপথে সমর্পিব ॥—ভ.এ ২২।
 উপসংহ পুং [উপ + √বিহ্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ উপগত।
 ২ [+ অ-ণ] অগ্নি-প্রভৃতির সামিহহেতু উক্ত্য। ৩ তাপ। "সোপসংহ
 মহা ১.১৩.২৫; ৩.১০.২২।
 উপহত বিণ [উপ + √হ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ দূষিত। "কার্পণ্য-
 মোষণপহত শী ২.৭। আশোণহতাস্বরূপিত কু.স ৫.৭৬। অতাত্ত।
 —বিহু ২০.২। ষকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ২ আহত, তাড়িত।
 ৩ তিরস্কৃত (রা.টীকা), বিক্ষলীকৃত। "দৈবোপহতকর্মণঃ রা ১.৫৮.২৩।
 ৪ পীড়িত। "ভূকোপহত।—কু. ১.১৫। ৫ বিধটিত, অভিহত।

"কি ১.৪৮। ৬ অভিভূত, বাকুলীকৃত। "হুঃখ" রা ২.৪৭.১৯। লোভ
 শী ১.৩৭। দারিত্র্য।—পঞ্চ ৫.২.৩। বাঘ-বলগে সদাই হুঃখ নিবারণ
 কত। অভাগিনী গৌরীর প্রাণসদাই উপহত ॥—ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট,
 উপস্থষ্ট। "ভূতোপহতচিত্তা রা ২.৫৮.৩৪। ৮ আধুত। "স্তনাবপি
 শুচোপহতো ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরস্ত, দূরীকৃত। "মলোপহতপ্রসাদে
 (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃসামারতোপহত (দর্পণ—S.W.)।
 ১০ কলুষিত, রুদ্ধ। "বাপ্প" (বাক্) রা ২.৫২.১৭। ১১ আক্রান্ত,
 ব্যাহত, অভিভূত। "দশা কৃতান্তোপহতৈরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। প্রমোদ
 ভ ১০.৭১.৩২। মৃ.৬.৮। ১২ দষ্ট, সচ্ছিন্নীকৃত। "ঘৃণ"।—হৃশ্রুত
 (S.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। "নিঃসাম" মনু ৩.১২। ১৪ বশীকৃত।
 "কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত,
 অক্ষীকৃত। "দৃক্"—কি ১২.১৮। ১৭ আক্লিষ্ট, আকীর্ণ।
 "আসনানি...দ্বিভোপহতানি।—মনু ৩.২০.৮, কু.ক। ১৮ (বাঙলায়;
 অগ্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। "রাজ্যে উপহত নাহি সর্বত্র কল্যাণ কু.উ
 ১৬২। —হতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত।
 ২ উপদ্রব, অত্যাচার, পীড়ন। "সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি
 ম.ম ৪০। (গৌড়পথে) দৌরাঙ্গ্যাদি এবে কিছু নাহি উপহতি
 চৈ ১৪০। ৩ প্রতিঘাত। ৪ বিনাশ। —হস্তব্য বিণ [+ তব্য-ঋ]
 হস্তব্য, বধ্য। "ক.সা ২৬.১৪০। —হস্তা (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক
 -১ব; ক্রী -স্ত্রী] উপঘাতক, নাশক, অপকারক। "স্তম্ভশূক্রেমেদাসমুপ-
 হতা (কটুকঃ)।—হৃশ্রুত।
 উপহব পুং [উপ + √হে + অ (অপ্)-ভা, সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭২;
 ছান্দস] ১ আহ্বান। "অন্তোন্তোপহব ভটি ৭.৬০। ২ [+ অ-ণ]
 আহ্বানমন্ত্র। "ভ ৪.১২.২৮। —হৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] আহৃত।
 "উ.চ ৫.৮। —হৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] আহ্বান। "বিক্রিত"
 মাঘ ১৪.৩০; কৃত ১৭.৪৯।
 উপহারণ ক্রী [উপ + √হ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন;
 নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ; খাদ্যবিভাজন।
 —হস্তা (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী -স্ত্রী] ১ উপহারদাতা।
 ২ পরিবেষক, খাদ্যবিভাজক। "মনু ৫.৫১। —হার পুং [উপ + √হ
 + অ (যঞ্)-ঋ] ১ বাহ্য উপহৃত হয়; উপচৌকনদ্রব্য; উপায়ন,
 ভেট। "দণ্ডনতোপহার পু.মে ৩৩। এ যৌবনধন, দিব উপহার রমণে
 মা ১৬৬। ২ দেবতার পূজাদ্রব্য; উপচার, পুষ্পাদি। "পুষ্প" গো.রা
 ৩.১৬.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমঘটা। উপহার নানা মে ১৯৫।
 ৩ বলি—পশু-প্রভৃতি। "পশুপহার রঘু ১৬.৩৯। হুঃশাসনেন ভ্রাজ্জ-
 মুপহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭। ৪ ধনাদি দান দ্বারা কৃত সন্ধিবিশেষ।
 "হি ৪.১১১; ১১৪। ৫ পরিবেশনার্থ খাদ্য। "নানা উপহারে কটক
 করিল ভোজন কু.উ ৫৩। দু ৯৮; ১০০; ১০১; চিড়া দধি রক্তা আদি
 আনি উপহার ১০৩; ১০৪। ৬ [+ অ-ভা] পূজা। "পুষ্প" রঘু ৫.৭৪।
 উৎফুল্পপুষ্প" মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। "রত্নপুষ্প" রঘু ৪.৮৪।
 ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক দ্রব্য। ৯ (বাঙলায়; অগ্র)
 আবরণ, ছাউনি। "হিয়া সম ক্লিশ, বচন মধুধার। বিবধট উপরে দ্রুধ
 উপহার ॥—জা ২০৪। —হৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ সমীপে নীত;
 উপনীত। "নৈ ২০.১৫৯। ২ উপহাররূপে প্রদত্ত; উপচৌকিত।
 ৩ বলিরূপে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রতাপিত, অপিত। "উপহৃতভরণ
 রঘু ১৬.৮৬। উপহৃতার্হণ।—ভ ৪.২.১৯। ৫ প্রাপিত। "তদহং
 ভক্তপুণ্ড্রমহামি শী ২.২৬। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত (খাদ্য)।
 ৭ সন্ধিপু। ৮ অপনীত, নিবর্তিত। "উপহৃতো ময়া রথঃ বে ৫।
 উপহসিত বিণ [উপ + √হস্ + ত (ক্ত)-ঋ] অবক্ষিপ্ত, কৃতোপহাস।
 "বিনি এই সংসারের মায়ার হাটে উপহসিত হইয়া যত্নাচ্ছায়ার

অক্ষুণ্ণমধ্যে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চা.পু ৬৬। —ত রী [+ত-ভা] উপহাস, নিন্দাসূচক হাস্ত। —হাস পুঃ [+অ (যঞ-)-ভা] ১ পরিহাস, ঠাট্টা। “সোপহাস (মহা)। রঘু ১২.৩৭। ২ নিন্দাসূচক হাস্ত; নিন্দার্থবাক্যাদি (শ.ক)। ৩ কোতুক, নন্দ। —হাস্ত বিণ [+অ (যঞ-)-ধ্রু; ক্রী-স্তা] উপহাসনীয়, পরিহাস্য, উপহাসবিষয়। “তা। —রঘু ১.৩। —হাস্ত বি [‘হাস্ত’-এর অনুকরণে “স্ত”; ১ ‘উপহাস্ত’-উপহাস] (বাঙলায়; অপ্র) উপহাস। “উপহাস্ত করে তবে কর্ণের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৬৪। [উপহাসে—উপহাস করে। “শ্রী.কী ১৬।]

উপহস্তিকা ক্রী [প্রা.স; ‘হস্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] হস্তগত। তাম্রলিপিকা; তাম্রলিপাক্রী, বেটুয়া। “উপ-হস্তিকাতাম্রলিপাঃ কপূরসহিতমুক্তা (দশকুমার)।

উপহিত বিণ [উপ+৭ধাত+ত (ক্ত)-ধ্রু; বৈদিক] ১ সম্মিথপিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিস্তৃত। “বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪৬। পুংস্ প্রবালোপহিতঃ যদি স্ত্রাং কু.স ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। “প্রযত্ন” (আসন) মহা ১.৭০.৪৮। তদুপহিতকুটুয রঘু ৭.৭১; ২.৩১। ৪ আরোপিত। “শোভা (অযোধ্যা) ভট্টি ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। “ক্রিয়া হি বহুপহিতা প্রসীদতি।—রঘু ৩.২৯। ৬ বিশিষ্ট, অধিত। “অধর্ম”, সৈদ্ধব” (হুশ্রুত)। অর্থোপহিতঃ বাক্যম্ গো.রা ৫.৬৯.১৫। বিনয়” মাঘ ১৬.৭। ৭ উপাধিসিক্ত, উপলক্ষিত, প্রতিবিম্বিত। “এতদুপহিতঃ চৈতন্তম্...ঈশ্বর ইতি চ ব্যাপদিশতে (বেদান্তসার)। ৮ প্রচারিত, বঞ্চিত। “বহুপহিতঃ পাণ্ডবঃ মহা (S.W.)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। “মু ১.৫৩। ১০ (ব্যাকরণে) অব্যবহিত পূর্বে।

উপহৃত, **হুতি**; **উপহৃত** ত্র উপহব; উপহরণ।

উপহ্বর ক্রী [উপ+৭ধাত+অ (যঞ)-ধি; ছান্দস] ১ নিভৃত, নির্জন-দেশ, একান্ত। “মহা ১.১৬৭.৯। উপহ্বরে পুনরিত্যশিক্ষয়ঃ ধনমিত্রম্ (দশকুমার)। ২ সমীপে। “মহা ৩.৩০৮.৪।

উপা বি [রূপা>উপা; অপ্র] রোপ্য। “গো.চ ৯২।

উপা অর্থ [৭উবা>৭উপা] বাপ্যাকারে উড়িয়া যাওয়া; উবে যাওয়া। “নদ নদী উপাইল সপ্ত সাগর কু.উ ৫০। ষ্টপর্হীন ইথরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গ্যালো হ ৮৫।

উপাঅ, **-এ** বি [সং উপায়, য>ইঅ>এ, অ; অপ্র] ১ উপায়, পন্থা। “এবে মনে শুণী কর জীবন উপাএ শ্রী.কী ৩; চিত্ত উপাএ ১৭। শূ.৫। ২ কৌশল। “আপণে উপাঅ মোক বোল শ্রী.কী ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। “জ্ঞান সাদিবারে যাই জীবন উপাএ : ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাএ ম.পা ২৪। —পাএ বি [উপায়ে>এ (য়ে>এ)] উপায় দ্বারা। “মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১। গুরু চিন কেমন উপাএ গো.বি ১১৪। [উপাই—উপায়ে। “বাঁচব কোন উপাই বি.প ১৮২। উপাএ—উপায় (শ্রী.কী)।]

উপাৎসু ব্য [ছান্দস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। “দণ্ড রা ৪.৫৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অপ্রকাশে, গুঢ়ভাবে। ৩ নিগূঢ়। “ব্রত মহা ১.৩.১৮। —সু পুঃ নিজস্বব্যাগ্য মন্ত্রজপবিশেষ। “নিজস্বব্যাগ্যঃ স্ত্রাৎ উপাৎসুঃ স জপঃ স্তুতঃ। “উপাৎসুঃ স্ত্রাচ্ছতঃ মনু ২.৮৫। হারীত ৪.৪০। [‘কীড়িত (বিণ)—নিভূতে রাজার কীড়াসহচর। “উপাৎসু-কীড়িতোহমাতাঃ হি ২.২৯। “দণ্ড (পুং)—নিভূতে বিহিত দণ্ড, অর্থাৎ বন্ধন। “রা ৪.৫৫.১০। “বধ (পুং)—গুণাশ, রহস্তহনন। “মু ২.১৬.৬। “ব্রত (ক্রী)—নিগূঢ় নিয়ম। “মহা ১.৩.১৮।]

উপাকরণ ক্রী [উপ-আ+৭ধাত+অন (লুট্)-ভা] ১ আরম্ভ। ২ পণ্ডয়গাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পণ্ডপূর্ণন (মনু ৫.৭, কল্লুক);

যজ্ঞপণ্ডসংস্কারবিশেষ। ৩ [+অন-ণ (অ.টী)] সংস্কার (বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রহণ (অ.কো); উপাকর্ম। —কর্ম (কর্ম) ক্রী [+অন (মনি)-ভা] ১ উপক্রম। “অধ্যায়ানামুপাকর্ম বাজ ১.১৪২। ২ [+অন-ণ] সর্ধ উপকরণ (৩); বর্ষান্তে পুনর্বার বেদপাঠারম্ভসাধন কর্মবিশেষ (ত.বা)। “মনু ৪.১১২। —কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক স্পষ্ট (পণ্ড)। “অনুপাকৃতমাস মনু ৫.৭। ৩ উপক্রম। —কৃত পুঃ ১ যজ্ঞে মন্ত্রপূত শব্দহত পণ্ড (অ.টী)। ২ উপক্রম। —কৃত ক্রী [+ত-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্ধ ‘উপাকরণ’।

উপাধ্য বিণ [উপ-আ+৭ধাত+অ-ধ্রু; ক্রী-খা] প্রত্যক্ষ উপলব্ধ; অনুসন্ধান। “পা ৬.৩.৮০। —খ্য ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] শব্দাদি দ্বারা নির্বচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)। “মহা ১৩.১৬.৬৪। —খ্যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শ্রুত বিষয়ের কথন; পূর্ববৃত্তকথন। “শ্রুতস্তাথস্ত কথনমুপাখ্যানম্ (বিষ্ণুপুরাণ-টীকা)। ২ [+অন-ধ্রু] পরম্পরাশ্রুত অর্থ বা বিষয়বিশেষ; ইতিহাস, পুরাণ, কাহিনী। “রাম”।—মহা ১.২.৫৬। রামায়ণ উপাখ্যান রচিল বাম্পীকি শ্রী.মা ১৮৩। ৩ প্রাসঙ্গিক বা অবাস্তব আখ্যান। “উপাখ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মাভঃ ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। মা নিবাদ বলিয়া তাহার উপাখ্যান কৃ ৫। নল-উপাখ্যান ম ৪৩৫।

উপাগত বিণ [উপ-আ+৭ধাত+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপে আগত; অভ্যাগত, উপস্থিত। “অধরক্যপ্রসঙ্গোপাগতঃ উ.চ ৪৬। ২ প্রাপ্ত, গত। “নিজাব্যাজমুপাগতস্ত...পত্নাঃ সা.দ ১৬। অস্তমুপাগতঃ (আদিভাঃ—S.W.)। ৩ আগত, মনঃপ্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। “পিঙ্গলীনাং...বনাদিমুপাগতঃ (গন্ধ:)।—রা ৩.১১.৪৯। ৫ সংঘটিত, আপতিত। “আপহুপগতা মহা ২.৭২.২৬। ৬ [+ত-ধ্রু] প্রতিশ্রুত। —গম পুঃ [+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিত। ২ সংঘটন। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অনুভব, বোধ।

উপাগ্র ক্রী [প্রা.স] অগ্রের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ। “জিহ্বাগ্রো-পাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.৯, তদ্ব্যবধিনী।

উপাঙ্গ ক্রী [প্রা.স] ১ ‘অঙ্গদশ’, পুণ্ড্র, তিলক, কোটা। —ঙ্গ ক্রী ১ অপ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২ প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গোণাংশ। “আয়ুর্বেদঃ...উপাঙ্গ-মধর্ববেদস্ত।—হুশ্রুত ১.১.৩। সাক্ষোপাঙ্গ অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—‘উপাঙ্গ’ ব্যাখ্যান চৈ.চ ১০; প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ২২। সাক্ষোপাঙ্গ অবতীর্ণ চৈ.ভা ১৪। চৈ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদাঙ্গদশ শাস্ত্র—পুরাণ স্তায় মীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। (“শাস্ত্রঃ”) সাক্ষোপাঙ্গম্ মহা ১.১০০.৩৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫ [হি উপঙ্গ] বাহুবিশেষ। “বাজ্রত বীণ উপাঙ্গ জা ১২৮। চৈ.ম ৫৬; ৮১; ১৮৫। গো ৭৮; উপাঙ্গ হাত পর শোভে ১৪৫।

উপাচার্য বি আচার্যের সহকারী আচার্য; অপ্রধান আচার্য। “এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য বড় ধুম করে কালী পূজা করেছিলেন হ ২০।

উপাঞ্জন ক্রী [উপ+৭অনজ+অন (লুট্)-ভা] উপলেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। “মনু ৫.১০৫; ২২২; ১২৪।

উপাড় সর্ধ [সং উৎ-৭পাট্>প্রা ৭উম্ভাড (প্রা.ম)>বা উপাড়; হি ৭উপাড়-ঢ; ১ ৭উপাট্-ড; মে ৭উপার; ৭উপট্-র (অর্ধ); উপাট্টিঅ—উপাড়িয়া (দো); উপাড়ী (চ)] ১ উৎপাটন করা; সম্মলে তোলা; ছেঁড়া, উপড়ান। “অর্জুন তর উপাড়িল আক্ষে শ্রী.কী ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে খরের থাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দস্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে বিবাহ ক.চ ৪৯; উপাড়রে দাড়ি ১০৯। শি ২৫। ২ ছিঁড়িয়া তোলা। “অবস্ত্র রথির শিমু তার লদর উপাড়ি

ম.বি ২৭৭। ৩ উপাশিত করা; উঠান। (“পার্বতীয় নদী”) উপাড়িয়া
শিলা হয় তুলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (ত্র ‘ইল’; অপ্র)—
উপপাটিত। “ভূমিতে পড়িস যেন উপাড়িল গাঁহ ম.বি ১৭৮।]

উপাত্ত বিণ [উপ-আ+√দা+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গৃহীত, আদত।
“ধনধাত্ত রা ২.৩৩.১৮। ফল রঘু ৫.১৫। কু.স ৭.২০। ২ গৃহীত,
লক্ষ। “বিগ্ন রঘু ৫.১। ক.সা ১০.৬। ৩ উত্তত। “চক্র ভ ৮.৩.৩২।
৪ প্রারম্ভ। “যজ্ঞ (S.W.)। উপাত্তবর্ণে চয়িতে পিনাকিনঃ কু.স
৫.৫৬। ৫ সংপ্রাপ্ত। “পুংস্কো কিলৈঃ...উপাত্তবর্ণেঃ।—মতু ৬.২১।
৬ লক্ষ, অঙ্কিত। “ভূঃ...পিতামহোপাত্তা যাজ্ঞ ২.১২১। দুঃপোপাত্তান্ন-
বিত্ত।—ভট্টহরি। ৭ গৃহীত, দৃত। “শস্ত্র।—স্ত পুং অন্তর্গতমদ
হতী (ত.বা)। [“শস্ত্র (বিণ)—দুতাস্ত্র, গৃহীতায়ুধ।]

উপাত্তায় পুং [উপ-অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ লোকপ্রচলিত
শাস্ত্রাচারের অতিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিসাট, অতিপাত। “অমু-
পাত্তায় পা ৩.৩.৩৮।

উপাদান ক্রী [উপ-আ+√দা+অন (লাট্)-ভা] ১ গ্রহণ,
আদান। “দ্রবা” মনু ৮.৪১৭; ১২.৭। ২ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহের
আকর্ষণ; প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন, প্রতীতি-
জনন। “সাদ ২.১০। ৪ নির্দেশ, কথন, উল্লেখ। “পা ২.৪.৩৪,
সি। প্রকরণপ্রতিপাত্তাত্ত্বাৎ তদাত্তত্ত্বোপাদানম্ (বেদান্তসার)।
৫ [+অন-ধ্ব] “কার্যজননার্থ গৃহীত”; কারণ (যেমন, ঘটের মুক্তিকা,
পটের তত্ত্ব)। “সাংখ্য ২। ৬ (ছায়ে) সমবায়ী কারণ। ৭ হেতু
(ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৮ উপকরণ, নির্মাণসামগ্রী। “রাজার দেহে পঞ্চ দেবের
অধিষ্ঠান। ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ অগ্নি উপাদান।—ব.প ৪৯৮। শোক
হইতে মোকের হইল উপাদান কু. ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ (ছায়াকোশ)। ১১ প্রবৃত্তিজনক
জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ।
‘অসিক্ষয়ে পরাক্ষেপঃ... (উপাদানম্) কা.প্র ২.১০। ১৩ (বাঙলায়;
অপ্র) প্রাপ্তি, লাভ। “সমুদ্রশতী স্তব দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে
যেহত ফল হয় উপাদানে।—চ.বি ৮। [“কারণ (ক্রী)—কার্যের
অব্যবহিত কারণ।]

উপাদানলক্ষণা ক্রী [কর্মধা, অথবা উ.লো] উপাদানই বা উপাদান-
হেতুক লক্ষণা; শকার্যের অধরসিক্রির নিমিত্ত অশকার্যের উপস্থাপন-
রূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০); যে বৃত্তি দ্বারা বাকার্যে অধরবোধের
নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা তত্ত্বিগ্ন অর্থের প্রতীতি হয়, তাদৃশী লক্ষণা (সাদ
২.৬); অজহংস্বার্থলক্ষণ। যেমন, ‘স্বেত দৌড়িতেছে’ বলিলে, অচেতন
স্বেতের ধাবনক্রিয়ার কর্তৃত্ব অসিদ্ধ হওয়ায়, মুখ্যার্থ দ্বারা অশকার্যের
(তত্ত্বিগ্নার্থের) স্বেত অর্থের উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ গ্রহণযোগ্য,
গ্রাহ্য। “ভবে সৌখ্যঃ হিমা শমমুখমুপাদেয়মনসম্ (S.W.)। ২ বিধেয়
(ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “তারতম্য (S.W.)।

উপাদান বি [সং উপধান] শিরোধান, বালিশ। “মস্তক না নড়ে যেন
দেহ উপাদান ম ৮১৩। শয্যা উপাদান চৈ.চ ২৫। “স্থানীয়ঃ” কার্ধ্য
সী ১৬। ত্র ‘উপধান (২)। ব.প্র ২৬১; ২৬৩।

উপাধি পুং [উপ-আ+√দা+ই (কি)-ধ্ব] ১ কুটুম্বতরণ (রক্ত)।
২ কুটুম্বাশ্রিত (পরিবারপালনে ব্যাপৃত) জন। ৩ একরূপ বস্তুর
অন্তরূপ প্রকাশ; ছল, কপট। “আনন্দে হাক্ষে যাই সাধিতে উপাধি
শ্রী.ম ১৮০। [উপাধি সাধিতে—ছল কার্যে পরিণত করিতে।]
৪ বস্তুধর্ম, অর্থাৎ জাতি গুণ ক্রিয়া এবং বস্তুর স্বেচ্ছায় সন্নিবেশিত
চৈত্র-বৈত্র-প্রভৃতি নামরূপ ধর্ম (কা.প্র ২.৮); উপলক্ষরূপ বিশেষণ;
বিশেষণ, প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.ট)। “স্বাভাবিক্রিয়াবোপাধাধঃ পরগামিনঃ

অ.কো ৩.৬.৪৪। “ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ ভুলে দিয়ে এস যদি।
বিপাক হবেক বড়, বাড়িবে উপাধি।—শ্রী.মা ৪৭। তোমার উপাধিকৃত
নাহি তার জন্ম শ্রী.ম ২৬৩। সে অতীত ত্রৈলোক্য, উপাধি-কল্পনা-শূন্য।
—রামমোহন রায়। ৫ নামের সহিত প্রযোজ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন,
উপনাম—শর্মা বর্মা ভট্টাচার্য্য মিশ্র উপাধায় পণ্ডিত মহামহোপাধায়
জ্ঞায়ত্ত্ব বি.এ. এম.এ. ডাক্তার, সার্ব ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। “ন থলু
বহিরূপাধীন শ্রীতয়ঃ সংশ্রয়ন্তে উ.চ ৬.১২; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ,
ভয় ইত্যাদি। “বজ্জিত মহা ৩.১৯০.৯। যাজ্ঞ ২.৩২। ৮ [+ই-ধি]
ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। “উপাধির্ন ময়া কার্যো বনবাসে জুগপ্সিতঃ
রা ২.১১১.২৯। ১০ (ছায়ে) বাস্তিচারোদায়ক পদার্থভেদ (ত.বা)
—অর্থাৎ সাধারণ ব্যাপক হইয়া যাহা সাধনের বা হেতুর অব্যাপক,
তাহা ‘উপাধি’। যেমন ‘ধূমবান্ বহুঃ’, এখানে, বহি অসৎ হেতু,
কারণ বহি ধূমের বাস্তিচারী, বহি ধূম ছাড়িয়া অয়োগোলকে থাকে;
অতএব, এখানে ‘আর্দ্রকান’ উপাধি, ইহা সাধা ধূমের ব্যাপক ও সাধন
বহির অব্যাপক।

উপাধিক বিণ [‘অধিক’—মূল; অপ্র] ১ বিলক্ষণ, বিশেষ। “সায়ুজা
বা কোন্ উপাধিক যুগ তানে চৈ.ভা ৫৭। ২ স্বাভাবিক রূপ হইতে
অন্তরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। “উপাধিক কোথাই নহিল দরশনে
চৈ.ভা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাবযুক্ত, দিব্যমহিমাযুক্ত। “নিবেদন-
কালে বিপ্রে দেপিয়া নুপতিক। আশীর্বাদ করে বিপ্রে দেপিয়া
উপাধিক।—অ.প ১৩৩। ৪ অধিক, অতিরিক্ত। “বুড়ী বলে মোর গা
কার টসমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭। অষ্ট-
উপাধিক ধোল সঙ্গ রমণী শ্রী.ম ২১৯। ৫ অস্বাভাবিক। “কিছু নি
চাক্ষা মুক্তি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অবাচিত।
“এই তিন বব তারে দিয়া যজ্ঞরায়। আব উপাধিক কিছু আপন
কুপায়।—শ্রী.ম ১২৫। ৭ অধিকগুণবান্; শ্রেষ্ঠ। “আমার দেশের নটী
হইতে উপাধিক গণি ম.ম ২০। ৮ অমুশম, অপূর্ব। “হইল মুখচন্দ্রিকা,
অতিশয় উপাধিকা, কছা বর নামাইল তবে বা.ম ৭১। ৯ উপাধি-
বিশিষ্ট, বিখ্যাত, নামজাদা। “অনেকগুলি উপাধিক (গুণা) আনিল
তখন ম.ম ২১।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ অভিনিবেশনীয়;
আরোপ্য। ২ (ছায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

উপাধা বি [সং উপাধায়, অপ্র] অধ্যাপক, সভাপণ্ডিত। “আইল
নুপতিকুল উপাধা সহিতে শ্রী.ম ৩৫২।

উপাধায় পুং [উপ-অধি+√ই+অ (ঘৎ)-অপা; স্বী-য়া, -য়ী,
-য়ানী] ১ ধাঁহর নিকটে আসিয়া পড়ে; বেদাদির পাঠ্যিতা (অ.ট)।
অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির নিমিত্ত বেদের একদেশ (মন্ত্র, ব্রাহ্মণ) ও
বেদান্ত অধ্যাপন করেন; জীবিকার্থ বেদৈকদেশ ও বেদান্তের অধ্যাপক।
‘মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। বিষ্ণু ২৯.২। তৃতকাধ্যাপকো বস্ত
উপাধায়ঃ—শাতাতপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৩ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের
উপাধি। ৪ রাটার কুলীন ব্রাহ্মণের কোলীশ্রুতচক উপাধি (সম্বন্ধ-
নির্ণয়)। যেমন, বন্দোপাধায় (বন্দা+উপাধায়) ইত্যাদি।—য়া,
—য়ী শ্রী [‘য়+শ্রী অ (টাণ্), ঈ (ভীণ্)] যে নারী নিজে পড়ান;
স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা।—য়ানী, —য়িনী, —য়ী শ্রী [‘য়+শ্রী আন
(আমৃক্)+ঈ (ভীণ্), পুংযোগে] উপাধায়পত্নী, অধ্যাপকের শ্রী।
“উপাধায়িনী মহা ১.৩.৮৬। সভার চরণকূপা গুরু উপাধায়ী
চৈ.চ ৩৫৭।

উপান বি [√উপা+অন; শু উকান—Effervescence] উপাইয়া
(উড়াইয়া) দেওয়া; শোষণ। “শোষণ বাগেতে উপানে চাই
চ.দা ১৪৯।

উপানং (-অহ্) ক্রী [উপ + √নহ + কৃপ্ (০)-অহ্; উপসর্গার্থ, পা ৬.৩.১১৬; উপানহ্ > "নহ্ (সমাসে পূর্বপদ) — যেমন, উপানহ-গৃহপাদ, উপানহুঃ] চন্দ্রাবিচিত্রিত পাদকোষ; চন্দ্রপাদিকা, জুতা। "উপানহচন্দ্রাবিকৃতঃ" রা ২.১১.৭৬, টীকা। "মহু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। মুকুত ৪.২৪.৪৮। ২ মুগ্ধনির্মিত পাদকোষ; মুগ্ধ বাসের জুতা। তু "উপানহো মুগ্ধঃ" পা ৫.১.১৪। ["গৃঢ় (বিণ) — চন্দ্রপাদিকা-বৃত। "পাদস্ত নমু চন্দ্রাবৃত্তেব ভূঃ" হি ১.১৫১। "যুগ (ক্রী) — পাদিকাষয়।]

উপানহ বি [প্র "উপানং"; অপ্র] চন্দ্রপাদিকা। "ক.চ ২১১।

উপানহ বি [সং "নহ্"; হি "নহ্"; "হ (তৈত্তিরীয়সংহিতা); "সম্পাদন মহা ১৩.৫৭.৩৭।] ১ চন্দ্রপাদিকা। "হু ১০। শার্দূলের কৃতিবিনির্মিত উপানহ — রঙ্গ ২২। ২ বস্ত্রবিচিত্রিত পাদিকা। "মকমলি উপানহ শ্রী.মা ৬৬।

উপানহী (-হিন্) বিণ [উপানহ্ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -হিনী] উপানহবান, ধূতপাদিক। "রা ৩.৪৬.৩।

উপাস্ত বিণ [প্রা.স, ক্রী -স্তা] "অন্তোপাগত", অন্তের অব্যবহিত পূর্ব, অন্ত্যপূর্ব (বর্গ; — penultimate)। — স্ত পুং, ক্রী [উপ (সমীপ) অন্ত বাহার (অ.চি)] ১ সমীপ, নিকট, তট। "উপাস্তস্তিত রঘু ৩.৫৭, অরোরূপান্তে ৭.২৪। ২ প্রাস্ত, সীমা, পর্যাস্ত। "তীর", নগর। "দিশাম্পান্তে কু.স ৩.৬৯, "লোহিত ৭৪। "সম্মিলিতলোচন রঘু ৩.২৬। মুকুচির চরণ-উপান্তে ধরত শির ন.প ১৪১। ৩ নদীপ্রান্ত, তট। "বানীরগৃহ রঘু ১৬.২১। ৪ পার্শ্ব। "সংস্রুতে শয়নে গো.রা ৬.১৪.২২। ছন্দোপান্ত পূ.মে ১৮। ৫ অন্তের অব্যবহিতপূর্ব স্থান। ৬ বস্ত্রাদির শেষাংশ, অঞ্চল। "ভাগেযু-গজাজিনস্ত কু.স ৭.৩২। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) গৃহপ্রান্ত, কোণ। "গৃহের উপান্তে গাটী সশঙ্কিত হৈয়া। মহাভয়ে আছেন যেহেন লুকাইয়া" — চৈ.ভা ৬০।

উপাস্তিক ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত অস্তিক; অতিসমীপ। "উপাবৃত্ত-মুপাস্তিকাং গো.রা ৪.৫২.১৪। মহা ৩.১৪১.৩। কর্ণোপাস্তিক। — পঞ্চ (S.W.)।

উপাস্তিম বিণ [প্রা.স] অস্তিমের উপগত; উপাস্ত।

উপাস্ত্য বিণ [অন্ত্যকে উপগত, প্রা.স] অন্ত্যের সমীপস্থ, উপাস্ত। "পা ৫.৪.৯০, সি। — স্ত্য ক্রী সমীপ, নিকট।

উপাবর্তন ক্রী [উপ-আ + √বৃত + অন (লুট্) -ভা] ১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। "শকী রঘু ৮.৫৩। ২ ভূমিতে আবর্তন বা লুঠান। ৩ সমীপে আগমন; উপসর্গণ। — বৃত্ত বিণ [+ ত (ভ্র) -ক] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। "উপাবৃত্তমুদ্রুখম্ রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮.১২। রঘু ১.৪৯। ২ শ্রমনার্থ ভূমিতে পুনঃ পুনঃ লুঠিত। ৩ সমীপ-গত, উপাগত।

উপাম, -মা বিণ ['অমুপাম' > উপাম (বৈপরীত্য); "ম (বৈকল্য-সাহিত্য); অপ্র] সম, সদৃশ, তুল্য। "অতমু কাঁচলা উপাম বি.প ১৭। নাতি গভীর তোর প্রেরণ উপামা শ্রী.কী ৬৮। — ম বি [সং উপমা; মৈ "মা] উপমা, তুলনা। "দোহাকার সংগ্রামেতে না হয় উপাম ম ১৮৭; কি দিব উপাম ৬৪৩। যুক্ত নাহিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

উপায় পুং [উপ + √অয় + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সমীপগমন, উপগম। ২ উপক্রম। "অহো হুঃ কায়বদপি মরণোপায়চকিতঃ" — ভট্টহরি। ৩ [+ অ-ণ] অভিপ্রোক্তলাভসাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। "বৃত্তপায় মহু ১০.২। শকোহবাণ্ড মুপায়তঃ গী ৬.৩৬। উপায়নিলয় মু.১.৫। তাহাক উপায় নাহি শ্রী.কী ১২২। ৪ কার্যসিদ্ধির সহজ পথ; কোণল। "কেনোপায়েন বৈ শকাবিসাহনেভুং সং রা ১.৯.১৪; উপায়ো নিরপায়ে-

হয়ম্ ১০.২। উপায়েন হি যজ্ঞক্যাং ন তজ্ঞক্যাং পরাক্রমৈঃ। — হি ১.২১২। আমি স্থজিব উপায় কু.উ ২০.৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রু-নিরাকরণহেতু — নাম দান ভেদ দণ্ড (অ.কো)। "মহু ৭.১৭৭। "সজাত রঘু ১৪.১১। চতুর্থ মাঘ ২.৫৪। ৬ প্রযুক্তধনপ্রাপ্তির সাধন — ধর্ম ব্যবহার চল ইত্যাদি। "মহু ৮.৪৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-সাধনমাত্র। "উপায় না দেখি তোর রামনাম বিনে কু ২৫১। ৮ (বাঙলায়) বৃত্তি, পেশা। "সদাগর-পুত্র আমি উপায় বাণিজ্য বা.ম ১২২। ৯ ধনার্জন, উপার্জন, আয়হেতু বাণিজ্যাদি। "মকরে মানুষ কাটে, ঝিক ঝাক সিংহল-উপায় ক.চ ২২০। ১০ উপাঞ্জিত ধনাদি; আয়। "ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই নাই খুচে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা.চ ১০২। বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১। ["ক্ষম (বিং) — ধনার্জনে সমর্থ। "পা.প্র ১৬৯। "চতুষ্টয় (ক্রী) — অ্র উপায় (৫)। "য় (অ.কো)। "জ্ঞ (বিণ) — উপায়নির্ণয়ে নিপুণ। "তুরীয় (ক্রী) — চতুর্থ উপায় দণ্ড। "যোগ (পুং) — উপায়ের প্রয়োগ; উপায় কাজে লাগান।]

উপায়ধি বি [লিপিলম্বাদ, 'উপযোধী' — পাঠ] সামান্য যোদ্ধা। "মহা মহারথী কাটে তেজি উপায়ধি অপ ১৭।

উপায়ন ক্রী [উপ + √ই + অন (লুট্) -ভা] ১ সমীপগমন, উপগমন। ২ ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [+ অন-ক] বাহা রাজাদিসমীপে যায়; উপহার, ভেট। "রা ২.৮৪.১০। 'যোগানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। টে ১৫, ১২৩। [দ্ব্য উপায়ন — উপায়নত্রয়। "ব.প ৮২২।]

উপায়াত বিণ [√আ + √যা + ত (ভ্র) -ক] সমীপাগত।

উপায়ত বিণ [উপ-আ + √রম্ + ত (ভ্র) -ক] ১ বিরত, নিবৃত্ত। "রঘু ১৬.৩। কি ৪.১০। "পাণ্ডুবর্ষবেগে ভ ১০.৭.২৫। ২ নিবৃত্তিনিরত। "ভ ৩.২২.১। ৩ নিশ্চল, স্থির। "ভ ৬.২.৪২।

উপায়ম পুং [উপ-আ + √রম্ + অ (ঘঞ) -ভা, নিপাতিত] বিরাম, নিবৃত্তি।

উপায়ন্ত পুং [উপ-আ + √রম্ + অ (ঘঞ) -ভা] উপক্রম, আরম্ভ। "সর্বকর্মোপায়ন্ত।

উপায়াক বিণ [উপ-আ + √রম্ + ত (ভ্র) -ক] ১ উপস্থিত সমাগত। "উপায়াকো মধ্যাহ্নঃ মা.মি ২১১। ২ প্রাপ্ত, গত। "রঘু ১৭.৩০। অবস্থান্তরমুপায়াক ৩৬৯। ৩ গত, আকৃষ্ট। "প্রাসাদাগ্রশ্রমাকৃষ্ট গো.রা ২.৬.১।

উপার্জক বিণ [উপ + √অর্জ + অক (ঘুল) -ক; ক্রী -জ্জিকা] অর্জনকারক, অর্জয়িতা। — জ্ঞন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ অর্জন। "অর্থন্তোপার্জনম্" — পঞ্চ ২.১২২। ২ লাভ, প্রাপ্তি। "শঙ্খাণাং... উপার্জনম্ গো.রা ৫.৮.২৭। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উপাদান, জন্মান, আজ্ঞান। "সমানামে খন্দ মহী কৈল উপার্জন চৈ.ম ১৭০। — জিত বিণ [+ ত (ভ্র) -ধ্র] ১ অর্জিত। "মহা ২.৩৩.১৮। মহু ৭.৯৫। হি ১.১৬৪। ২ কৃত। "চিরকালোপার্জিতঃ প্রিয়হৃদয় হি ১১৪৬।

উপালঙ্ক বিণ [উপ + আ + √লঙ্ + ত (ভ্র) -ধ্র] তিরস্কৃত, ভৎসিত। "ভ ৫.১০.১। — লঙ্ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ ভৎসন, তিরস্কার। "কোশলোপালঙ্ক গো.রা ২.৬১ (সর্গশেষে)। উ.চ ৩১৬। ২ দ্রবীকা, নিদ্রাপূর্বক বা স্তম্ভিতপূর্বক তিরস্কার। যেমন, বন্ধকীপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত? সখ্যংজাত আপনার ইহা কি উচিত? — লঙ্জন ক্রী [+ অন-ভা] ভৎসন। "মহদুপালঙ্কনং গতৌহমি শ ৫১।

উপাঙ্গ পুং [উপ-আ + √অ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ আঙ্গ, অবলম্বন। "পাদিবোপাঙ্গ (ভট্টহরি)। ২ [+ অ-ধ্র] আঙ্গ, লরণ। "দ্ব্যধিতা-নামুপাঙ্গ মহা ৩.৩১.২১; রাজবীণাম্...অন্তে বনুপাঙ্গঃ ১৫.৪.৫।

৬ আশ্রয়, ভ্রমণ। “কি ১৩.৪০। ৪ [+অ-ক] আশ্রয়কারী, আশ্রিত। “মহু ২.৩৩৫। —প্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবলম্বিত, কৃত্যভ্রম। ২ [+ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। “রা ২.৭৩.১৫। মাযুপাশ্রিতা: গী ৪.১০; ১৬.১। ৩ আশ্রিতের আশ্রিত। “চরক।

উপাস, -স বি [সং উপবাস প্রা উপাস (হে ১.১৭৩) > বা (অর্কতত্ত্ব —উপবাস) উপাস, -ব (তু ‘উপোব’) ; হি, ঠ, মৈ *স উপবাস। “মিনেতে উপাষ কর রাত্রিতে ভৈক্ষন গো.চ ৩২৩। অষ্টমী উপাস কু.উ ৭৩। মিনেতে উপাষ কর ম.গা ২৯। *স চৈ.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জ্ঞা ২১৯। নিরুপ উপাস।—রঙ্গ ২১।

উপাসক বিণ [উপ+√আস+অক (গুল)-ক; ঙ্রী-সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। “উপাসকানা: সিদ্ধার্থ: ব্রহ্মণো রূপকল্পনা (বোধঃ)। বৃদ্ধ যু (S.W.)। চৈ.ভা ৫১৭। ২ সেবক, ভূতা। ৩ শূদ্র। ৪ বৃদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিণ ‘ভিক্ষু’।—সন র্ত্তী [+অন (লুট)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিত্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। “চিরসঙ্গীত” যু ১৬। ৪ বন্দন। “সঙ্কোপাসন মহু ২.৬৯। ৫ ধর্ম্মাভ্যাস। “রত মহা ৩.২৩২.৫৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। “আচার্য্য” গী ১৩.৭; বাজ ৩.১৫৬। ৭ [+অন-ধ্ব] গৃহায়ি। “বাজ ৩.৪৫। ৮ [+√অস+অন-ভা] অভ্যাসার্থ শ্রাদ্ধের প্রয়োগসংহার। “ইধর্য্যামুপাসনে রা” (S.W.)।—সন র্ত্তী [+অন (যু)-ভা+ঙ্রী আ (টাণ্)] ১ সগুণব্রহ্মবিষয়ক মানসব্যাপারবিশেষ; শাণ্ডিল্যবিত্তাদি (বোধঃসার)। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (বা)। ৩ (বাঙলায়) ছন্দাভিব্যক্তি, সাধ্যসাধনা, ধোষাঘোষ। “নানা বেশ ভূষা হীরা রূপা সোনা। এনেছি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র।—সিকা ঙ্রী [+সক+আ (টাণ্)] শূদ্রজাতি-ঙ্রী, শূদ্রা।—সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত।—সিতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] উপাসনীয়, পূজ্য, আরাধ্য। “(ভবান্) সেব্যোপাসিতব্যচ্চ মহা ৩.১৮৩.৫৫।—সিতা (-তু) বিণ [+তু (তুচ)-ক-১ব; ঙ্রী-ঙ্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। “রাজা... ব্রাহ্মণানামুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬।—সীন বিণ [+ঈন (শানচ)-ক] সমীপে আদীন, নিকটে উপবিষ্ট। “মহা ৩.২৩২.১। ৩ ১.৫.১।—তি ঙ্রী [+তি (জিন্)-ভা] উপাসনা, বন্দন। “সঙ্কোপাশ্রি।—হারীত ৩.১০। অচ্যুত” (মুক্তবোধ)।—স্ব বিণ [+য (ণাং)-ধ্ব] সর্থ ‘উপাসিতব্য’। “উপাস্তা গুরুবচ তে মহা ১৩.৮.২৩। তুমি উপাস্ত ঙ্রী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫১৭।

উপাসক পুং [উপ-আ+√সন্জ+অ (ফক্)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+অ-বি] বাণাধার, তুণ, টোন। “মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+অ-ধ্ব] রথোপরিহ কাঠবিশেষ। “বিষ্ণুপুরাণ ২.১২.১৭।

উপাসী বিং [সং উপবাসী; হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। “আমার হৃদয়ে আজি রাখিলে উপাসী চৈ ১৬২।

উপাস্ত ঙ্রী [প্রা.স] অপ্রধান অন্ন; কুস্ত্রপ্রাসাদি (?) ; অস্বোপকরণ ভূগাদি (ত.বা)। “উপাস্তকৃতিনো মহা ৩.১৯৬.২।

উপাসিত বিণ [উপ-আ+√ধা+ত (জ)-ধ্ব] ১ বিস্তৃত, নিহিত। ২ সংযোজিত (অ.কো)। ৩ জনিত। “*শ্রামক্ক কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ যত, পরিহিত।—হিত পুং [উপ (আসন্ন) অহিত বাহাতে (অ.ট); বহরী] অগ্ন্যুৎপাত, উৎসাপাতাদি, ধূমকেতু-প্রভৃতি (অ.ট)।

উপাস্ত বিণ [উপ-আ+√হ+ত (জ)-ধ্ব] সমীপে আদীন; অর্পিত, প্রদত্ত। “ত ৩.২২.১১।

উপুঃ (উপুঃ) বিণ [সং অবযুক্ত > প্রা ওমুক্ত (প্রা.ম), *ওমুচে > বা (ওমুড > উমুড) উবু (পু)ড] ১ নিরাভিমুখ, ভুলভাভিমুখ। “উবু

হইয়া চাহে তুমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিরাভিমুখতল (হস্ত)। ৩ শরনে শবার তলে আবহিতমুখ। বিণ ‘চিত’। ৪ নীচের দিকে আবহিতমুখ (কলনী-প্রভৃতি)। ৫ বিপর্য্যস্ত, উলটাইয়া-পড়া (নৌকা-প্রভৃতি)। [উপুঃ হস্ত করা—(দানের সময়ে হস্ত উবুড হয় বলিয়া, গোপার্যে) দান করা। “ভিক্ষুক গেলে পায় না মূট, উপুড হস্ত করা নাই ঠার মত দা ৯১৮; তোমায় কর্ত্তে উপুড হাত, কড় দেখিলে ভুতনাথ! ১৫৬৮।]

উপুঃ বি [উপ > *র, ‘উ’ আগম; অপ্র] উপরে। “ধর্ম্মবিধি শাস্তি দেহ ব্রাহ্মণ উপুঃ কু.উ ১৭৯।

উপে [সং উপ (উপসর্গ); অপ্র] সমীপে, “ভূপ-উপে উপনীত বি.হু ৭৮।

উপেক্ষ সর্ধ [সং উপ+ঈক্ (উপেক্) > লি √উপেক্, প্রা উরেক্ (প্রা.ম) > বা √উপেক্, √উপেক্, ঠ √উপেক্, পাঞ] ১ উপেক্ষা করা; অবহেলা করা; তুচ্ছ করা; ত্যাগ করা। “কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষিলা ভোগ গো.বি ১৬৮, টাকা। নৃত্যের সাজ রাখিছে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০। বিদুরকে আনাইলা সস্ত্রম উপেক্ষি ম.বি ২৩৮। বাকল তাহা উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শোভা মনোহর ম.শ ৮৫। ২ (অপ্র) অপেক্ষা করা। “মাসেক থাকিব মই স্বামীক উপেক্ষি ঙ্রী.কী ৪০৭, ভাষাটাকা।

উপেক্ষক বিণ [উপ+√ঈক্+অক (গুল)-ক; ঙ্রী-ফিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাতা। ২ ব্যাধি-প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ; শরীররক্ষণে উদাসী। “মহু ৬.৪৩।—ক্ণ ঙ্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা। “পরীক্ষিতে প্রভু তোমায় কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ উদাসীন, নিঃসঙ্গতা, অপেক্ষা। “কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সগী সব কহে—কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। ৩ রাজার সামাদি পক্ষ উপায়ের একতম। “সায়্য দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ। সাধনীয়ানি কর্ষণি সমাসবাসযোগতঃ ॥ মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্বিধ ও মায়াদি ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। অ ‘উপেক্ষ (এ)।] ৪ ত্যাগ, বর্জন। “উপস্থিত বিপদ্ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলাম আমিও অগ্রজে উপেক্ষণ ॥—কু ২৫৫।—ক্ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ উপেক্ষাযোগ্য, অবহেলনীয়। “অমুপেক্ষীয় রঘু ২.৪৪। ২ অবজ্ঞের, অনাদরীয়, বর্জনীয়। “রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতিকারার্থ অনালোচনীয়।—ক্ণা ঙ্রী [+অ-ভা+ঙ্রী আ (টাণ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। “হি ২.১০২। ২ উদাসী। “ভয়োপেক্ষা কৃত্য ময়ি গো.রা ৫.৩৬.৩৭। সী ২১। ৩ অপেক্ষা। ৪ ইহা উপায়ে নহে—এইক্ণ জ্ঞান; অবজ্ঞান। “কুর্ধ্যামুপেক্ষা: হতজীবিত্তেহস্মিন রঘু ১৪.৬৫। ৫ মায়াদি ক্ষুদ্র উপায়ত্রয়ের একতম। “মায়োপেক্ষেন্দ্রজালানি কুদ্রোপায়া ইমে ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ (যোগশাস্ত্রে) চিত্তপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ—মায়াদ্বয় বা উদাসী। “পা.দ ১.৩৩।—কিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “স.শ ৬৫। প্রজাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম্ম-প্রতিপালন হয় না সী ৫৭।—পেক্ষা বিণ [+য (ণাং)-ধ্ব] সর্থ ‘উপেক্ষীয়’। “হরিরিত্যেব নোপেক্ষা গো.রা ৫.৪১.১১।

উপেধ সর্ধ [অ √উপেক্; মৈ √উপেধ—নিক্ষেপ করা; তু ‘উপেধ, -খিধা (ঙ্রী.কী); বৈক্যবাসিহিতো] ১ উপেক্ষা করা; অনাদর করা; হেয় করা। “আক্ষা না উপেধ ঙ্রী.কী ৯৪। প্রেমক লাগি উপেধি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে. মোহে উপেধি জা ২০২। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “কোই রহ রাই উপেধি। কোই শির ধুনি ধুনি বেধি ॥—বি.প ১৮৯। বহু লোব কৈলে ভাৰ্য্যা পণ্ডিতে উপেধি ম ৫৯। ৩ অগ্রাহ করা; উল্জন করা। “তবহ বসন ধর. কাহে দিগধর, শব্দ নিরম

উপেথি গো ১২৭। ৪ কুংসিতবোধে হেয় জ্ঞান করা। “ওরূপ দেখিয়া, নদীয়ানাগরী, পতি উপেথিয়া কান্দে ব ২০। ৫ (অগ্র) অপেক্ষা করা। “সময় উপেথিয়া রহিলা দেবগণ শ্রী.কী ২; নিজ পতি না চাহিলোঁ, তোক্ষাক উপেথিলোঁ ২২৭। ৬ (অগ্র) দর্শন করা। “চণ্ডীদাস রহে তথা সে রূপ উপেথি শ্রী.কী ৪০৭, ভাষাটীকা। [উপেথবি—উপেক্ষা করিবে। উপেথ, -খসি, -খহ, -খিঁ, -খিল, -খিলোঁ, -খী (শ্রী.কী)।]

উপেত বিণ [উপ+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। ২ গত। “নিত্রামুপেতস্ত সাধ (S.W.)। ৩ উপসন্ন, অমুগত (শ্রীর)। “ভ ১.২.২। ৪ গর্ভাধানার্থ সঙ্গত। ৫ উপস্থিত, আপতিত। “দৈবানুপেতা বিপং (S.W.)। ৬ মিলিত, সঙ্গত। “তরঙ্গুপেতান্ দৃষ্টো গো.রা ৩.৭৬.৪৮। ৭ [+ত-ধ্ব] অধিত, যুক্ত, বিশিষ্ট, সম্পন্ন। “সর্বগুণ” রা ১.১.১৭; ৫.১২। এবংগুণ শ ১.১২। স্বামিগুণ (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। “ধাত্বন” —রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। “অমুপেতপূর্ব, পূর্ব। আশ্বলায়নগৃহ্যসূত্র ১.১২.২২; ২৩। যাক্ত ৩.২। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] সমীপে গন্তব্য; প্রাপ্তব্য, উপস্থাতব্য। “উ.চ ৭.১১। —তা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; শ্রী-জী] ১ সমীপগামী, উপযাতা। ২ সামাদি উপায়ের প্রয়োজক। “মহু ৭.২:৫। —পেয় বিণ [+য (যং)-ধ্ব] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতব্য। ২ উপগন্তব্য, সঙ্গমার্থ। “জ্ঞাতিবৈনাশুপেয়াস্তা: মহু ১১.১৭০। ৩ প্রাপ্তব্য, লভ্য। “মহু ৭.২:৫। ৪ সাধা। “উপায়োপেয়-দর্শনে মা.মি ১৬।

উপেস্ত পুং [ইন্দ্রকে উপগত, প্রাস; অথবা ইন্দ্রের উপরি, পুরো (অ.টী)] অমুজ্ঞ হেতু যিনি ইন্দ্রের উপগত (ইন্দ্রতুল্য); ইন্দ্রের উপরি গোলোকের প্রভু; বিষ্ণু। [বামনাবতারে কঙ্কপের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ হেতু, ইহার নাম ‘উপেস্ত’। ‘ইন্দ্রের অমুজ্ঞ হৈল সেইত কুমার। ‘উপেস্ত’ করিয়া নাম খুলি তাহার ৥—গ ৩৮।] ‘ইন্দ্র উপেস্ত যেন দুই সহোদর চৈ.ম ৪। [‘বজ্রা (শ্রী)—একাদশাঙ্করপাদ ছন্দো-বিশেষ। (ইহার প্রত্যেক পাদে, জ ত জ গ গ গ থাকে। ‘উপেস্তবজ্রা জতজাততো গো’।] উপেস্তাণী বি (ইন্দ্রাণী’র অমুক্রমে কৃত) —উপেস্তপত্নী লক্ষ্মী। “উপেস্তাণী দেখিয়া ইন্দ্রাণী বলে ম ২৪০।]

উপোত বিণ [উপ+√বহ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সমীপে উড় বা প্রাপ্তি; উপনীত। “সমুপোতেষু কামেষু মহু ৪১। ২ ধৃত। “তপসাম শ ৫.২; “শব ৭.১০। ৩ উড়, পরিণীত। ৪ বৃদ্ধ, ব্যাধাকারে সজ্জত (সৈন্ত)। ৫ উদ্ঘাটিত। “উপোতার্গল (পাঠান্তর) রঘু ১৩.৬। ৬ [+ত-ক] প্রত্যাসন্ন। “কি ১৩.২৩; “কল্যাণ ১৭.৫৪। ৭ উজ্জিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। “বল মা.মি ৫১। —ত্ব শ্রী [+ত-ভা] বৃহন।

উপোত্তম বিণ [উত্তমকে উপগত, প্রাস] উত্তমের (ত্রি-প্রভৃতিবর্ণযুক্ত প্রাতিপদিকের অন্ত্য ভাগের) সমীপবর্তী; অন্ত্য ভাগের পূর্বে সন্নিবৃত্ত (উত্তমস্ত পূর্বত: সন্নিবৃত্ত: উপোত্তম:—তৈ ৩.১১); উত্তমসমীপবর্তী (শর)। “পা ৪.১.৭৮; ৫.১.১০২। —স্তম শ্রী উপোত্তম শর।

উপোদিকা শ্রী পুতিকা, গুঁইশাক। “হুস্তত ১.৪০.২৬২।

উপোদ্বাত পুং [উপ-উৎ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ প্রারম্ভ, উপক্রম। ২ [+অ-ধ্ব] প্রকৃতোপপাদক দৃষ্টান্ত; উদাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। “মা.মা ১২.৫। ক.সা ৩.৬৫। ৪ মূখবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (জ্ঞানে) সঙ্গতিবিশেষ।

উপোষ, -স বি [সং উপোষণ] উপবাস। “রহিত শোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ৯৪০। উপোষে উপোষে লোক হৈল মৃতপ্রায় ভা.চ ৪২০। রাধাষ্টমীতে উপোষ হ ৩১। —পোষি বিণ [সং উপোষিত; ‘উপুযি, -বে (কথ্যভাষা)] উপবাসী, অভুক্ত। “অতিথি আপনি হবে, উপোষি কেমনে হবে ভা.চ ২৩১। [উপোষ রহিল—উপবাস করিয়া

রহিল। “তেকারণে সকুঁই উপোষ রহিল জ ২১। উপুযে ছারপোকা —বে ছারপোকা বহকাল রক্ত খায় নাই; অনাহারক্ৰিষ্ট ব্যক্তি।]

উপোষণ শ্রী [উপ+√উৎ+অন (শূট)-ভা (ত.বা); ‘উপোষিত > উপোষণ (বিশেষে)?; ঠ, ঙ উপোষণ; তু ‘লি—উপোষ (উপবস)। উপবাস, অহোরাত্রব্যাপী অনাহার। ‘উপোষণং নবম্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অত্রি ২৮১। চৈ.চ ১৪১। —বিত বিণ [+বদ+ত (ক্ত)-ক] কৃতোপবাস, অভুক্ত। “যাক্ত ২.৯২। —বিত শ্রী [+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। “অ.কো ২.৭.৩৭। মহু ৫.১৫৫। —পোষ বিণ [+য (কাপ্)-ধি] বাগাতে উপবাস বিষয়; উপবাসে যাপনীয় (তিথি)। “ত্রিসন্ধ্যাব্যাপনী যা তু সৈবোপোষ্য সদা তিথি:। **উপ্ত** বিণ [√বপ্+ত (ক্ত)-ধ্ব, ছান্দস; Av ubda; তু ‘উপত’ (মহা ৩.২৩৫.২৩); cf., A. S. weft; E. weft, woof] ১ কৃতবপন; বোনা (যান্ত্রাদি)। “বীজমুগ্ধিবোহরে রা ৩.৪০.৩। কাল” মহু ৯.৩৮। এতদেশের সম্বংশজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রণয় ভক্তিবীজ উপ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। ২ নিকৃষ্ট। “উপ্তং বীজমজ ভয়া কু.স ২৫। ভ ৩.২.১০। ৩ অবকর্প। “(পুরস) উপ্তাং ফলপুষ্পাকৃতানুরৈ: ভ ১.১১.১৫। ৪ ব্যাপ্ত। “অমবায়ুপ্তম্ (মুৎস) ভ ১০.৪৪.১১। —প্ত শ্রী [+তি (ক্তন)-ভা] বপন, ক্ষেত্রে বীজ প্রক্ষেপণ। “বীজানামুপ্ত বং মহু ৯.৩৩০। —পা বিণ [+য (কাপ্)-ধ্ব, বাহুল্যক] বপনীয় (ত্রীহিবাদি)। [উপ্তকৃষ্ট (বিণ)—অগ্রে উপ্ত, পশ্চাত্ত কৃষ্ট (কৃতকরণ); বীজবপনানন্তর কৃষ্ট; বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চবা (ক্ষেত্র)।]

উফড় অর্ধ [√উপড়+ > √’ড়; অগ্র] ১ উৎপাটিত হওয়া; হানচুত বা কক্ষজষ্ট হওয়া। “তুলিতে নারে পর্বত চাকরাই করে। স্বর্গ মর্ত পাতাল উফড়িয়া পড়ে ৥ তোর রাএ উফড়িল এ তিন ভুবন কুউ ৬৮। ২ উৎখলিত হওয়া; প্রতিহত হওয়া; ঠিকরাইয়া উঠা। “(পড়) দুই হাতে ধরি মারে কিরাতের উপর। উফড়িয়া পড়ে পড়ল হাসেন মহেবর ৥—ম.বি ৬৪। ৩ বিদীর্ণ হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া। “বাজন শুনিতে দুই লবণ উফড়ে চৈ.ভা ৩৩৫। —ফর অর্ধ ১ উমূল বা ভিন্নমূল হওয়া। “শিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে জেন উফরয়ে গাহ গো.বি ১০৮, টীকা। ২ [সং উৎ+√ফৃ] উৎফুরিত হওয়া; স্পন্দিত হওয়া; নাচা। “বাম চক্ষু উফরয়ে অমরল হেতু অ.প ১০১।]

উফরধাকর বি [অস ওফর (সং উৎ+√পত)—লাফান; ‘ধাকর’ (অনু.শব্দ)] লক্ষ-অঙ্গ, লাক-খাঁপ। “উফরধাপর করিয়া চণ্ডাল ফৌজ নাচে কৃ ৩৭৬।

উফরিফাকরি ক্রি.বিণ [উপরি > উফরি, ‘ফাকরি’ (অনু.শব্দ)] উপস্থাপরি, ক্রমাগত। “জকুটি করি না দিহ খেয়ার কড়ি। উফরি-ফাকরি ডাক এখন কেন ছাড়ি ৥—ম.ম ১২। [উফরে ফাকর, উফরে ফাকরে (‘ফাকর’—মূল)—ফাকরে পড়ে; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়। “তা দেখিয়া যতিনাথ ‘উফরে ফাকর’ (‘উফরে ফাকরে’—টীকা) গো.বি ৭৩।] **উফাএ, -য়** বি [সং উপায়; অগ্র] উপায়। “কেমন উফাএ গো.বি ১১৪, টীকা; জীবন উফাএ ১৪০। চিত্রহ উফাএ ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; ছক্খতিরোকার ৭২; ৮২; ৮৯। গ ৩২।

উফাড়, -র সর্ধ [√উপাড় > √’ড়, -র; অগ্র] উৎপাটিত করা; উপড়ান। “উফাড়িয়া গাহ সব কেহ ভাঙ্কি পাড়ে বা.ম ২২৬। উফারিয়া বৃক্ষ যথ ক্ষেলে ডালে মূলে গ ১৫৮। —র সর্ধ (অগ্র) উফার করা; ত্রাণ করা। “হানে হানে জথ পাণী আছিল পড়িয়া। বকে বকে গঙ্গা দেবী গেল উফারিয়া ৥—গ ১৮১। —র অর্ধ (অগ্র) উমূল হইয়া পড়া। “শিখর নড়িলে বাএ উফারিব গাহ গো.বি ১০৮, টীকা।

উব বি [সং উৎ > লি, প্রা উরভ (হে ২.৫২) > বা উব, -ভ; অপ্র] উৎ, উৎস্রণ। “হস্তিলায় হস্তি কান্দে উবত করি মুড় গো.চ ১২৪, ঢাকা। [উবত—উৎস্র]।

উ(উ)ব অর্থ [সং উৎ + √বা (উবা) > প্রা √উবরা (হে ৪.১১) > বা √উবা, -ব, √উব; তু, ঠ উব—বাপ] ১ উষাত হওয়া; বাষ্পাকাবে বাতাসে মিশা; উবিয়া যাওয়া (to evaporate)। “সুত্র রূপ কোথা যায় বাতাসে উবিয়া।—শিশু ১৫৬। ২ অদৃশ হওয়া; তিরোহিত হওয়া। “থালে মিতে চাল কড়ি আচরিতে উবে (পাঠান্তর ‘উবে’—ব.প ২৭৫) ম.ভা ৬৮। সে মজার স্বপন, কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.হু ২।

উবজ অর্থ [√উপজ > √জ; অপ্র] উপন্ন হওয়া; জন্মান। “আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কেও বেঁও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো.চ ১২৪।

উবটন বি [সং উবর্তন > লি উরটন, প্রা উরটন (প্রা.ম) > বা *ন; হি উরটন; শু উরটণ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলদি দ্বারা গাত্রবর্ষণ; গা-ডলা। “তৈল আমলকী, দিল সব সগী। উবটনে তুলি মলা রা.শে ৭। ২ হরিত্রাকুসুমাদি গাত্রমলশোধনরূপে, অভ্রাঙ্গ। “উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইর তরে রা.শে ৫। [উবটন গন্ধ—অভ্রাঙ্গ গন্ধরূপ। “কেহ সেই দুহু’ অঙ্গে উবটন গন্ধে রা.শে ২৩।]

উবড়া বিং [সং উদ্বৃত্ত, উর্করিত > প্রা উরর (পৈ) > বা উবরা, -ড়া; তু ‘উরর’ অধিক, অবশিষ্ট (দেশী ১.১৩২); হি উবরা; অপ্র] উবৃত্ত, অতিরিক্ত, ব্যাবশিষ্ট। “ঘর লেপে ঘর লেপে আর লেপে চাল। উবড়া মাটি দিগা পাতিল সাজাল—ম.ম ২০৫। [উবড়াখাবড়া—সর্থ ‘আবড়াখাবড়া’।]

উবর অর্থ [সং উৎ + √ব > প্রা √উবর (প্রা.ম) > বা √উবর; হি √উবর] উদ্বৃত্ত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া; বাচা। “প্রসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [উবর—সর্থ ‘উবর’।]

উবা সর্ধ [সং উৎ + √বহ্ (উবহ) > প্রা √উবরহ > বা (√উবরা) *বা; অপ্র] উবহন করা; কাঁধে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। “অবসে উবাইবে উঞার গুরুর কাঁধা খুলি গো.চ ১৬২। [উবাইছোঁ উবাইবে, -বাইয়া, -বাওঁ, -বি (গো.চ)।]

উবু বিং [উব’ > উবু, অ ‘উ’] ১ উৎ, উঁচু, গোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। “সন্ন্যাসীরা উবু হয়ে বসে মাথা ঘুরাচ্ছে হ.৩। ২ দণ্ডায়মান, খাড়া। “(গোলুর) তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পায় উবু রা.স ১৪। [উবু উবু গেলা—দেহ লম্বাঘটিতাবে গিলিয়া ফেলা। “বেড়াচ্ছ বড় তাল ঠেকে, পড়েছ আমার সম্মুখে, একবারে ভরিব মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬১। উবুডুবু করা—একবার উঠা, একবার ডুবা; হাবুডুবু খাওয়া। “উবুডুবু করি সব মরিল পরাণে ব.প ১৩৮১। উবু হইয়া বসা—উঁচু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা (to sit down upon heels)।]

উবু বিং [উভু+উবু; অপ্র] উভয়। “উবু দলে এসে (গোঁউড়ে দিবেক হানা) শ্রী.মা ১৫৪; ১৫৬, -৮; উবু দলে পার হল অজ্ঞার নীর ১৬৬।—বু বি উভয় দিক্। “বৈতরণী আড়ে দীঘে উবু সোল কোস শূ.৫৫।

উবুড় অ ‘উপুড়’।

উজ্জ অক [তু, প—উজ্জতি; সেট্] আর্জব, অবক্রীভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু ‘হাজ্জ’। “উজ্জতি সাধু: (ক.ক)।

উভ বিং, সর্ধ, বিব [ছান্দস; Av. uba; Gr. amph; L. ambo; S. oba; Lithuanian—abhu] বিবৃদ্ধ, উভয়, দুই।

“শ্রবণাবৃত্তো মনু ২.১৪৪। গী ২.১২। কু.স ৪.৪৩। উভ কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মন্ত বুধ ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা হুহিতা উভ ম.পা ৭২; উভ পত্নী ৭৬; প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১৩২। উভ দলে শ্রী.মা ১২০; ১২৭। উভে উভ প্রতি ধায় ব.হু ৬। হেম ১৪৬। [‘চর বিং (সং উভয়চর)—জলস্থলচর, হংসভেদাদি।]

উভ বিং [অ ‘উব’; হি, সি উভ; ঠ, ড উভা; শু উভু; তু ‘উহ’—উৎ (সো)] ১ উৎ, উন্নত, উঁচা। “সর্ব সৈন্য চতুর্দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ কৃ ৩১২। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুড়া ক.চ ১০২। উভ করি পাণি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, খাড়া (erect)। “উভ দুইটা শুন গো.চ ৪২৫। উভ কাণ করি যায় আহত শশার ক.চ ৫৩। কুন্তল উভমুট শ্রী.ম ১৪; ২২৬। উভ জটা চ.বি ২৩০। উভ কর্ণ উভ পুচ্ছ রা.শে ২০। উভ বাঞ্চে কেশ চৈ.ম ১২২। ৩ উৎগত, উত্তোলিত। “উভ করি বার কত লমাইল তারে শ্রী.ম ১৩১

৪ উন্নত, উত্তোলিত। “উভ অসি চোটেতে ভবানী ওড়ে চালে শ্রী ১২৮। ৫ তার, উচ্চ। “ডাকয়ে উভরায় ম ১৫৬। কাঁদায় উভরায় ন.প ৩৯২। শব্দ করে উঠে উভরায় শি ৮১। [উভ উভ লোফে—উচা (পাড়া) হইয়া ধরা।] “(টানি শেল) অতয়া-আশীবে বাবা উভা উভা লোফে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়মানভাবে, খাড়াভাবে। “কুটিনী গন্তানী, বড় যে মন্তানী, উভে উভে দিব শূ.ভা.চ ৩৯৫। উভচুর (‘উভচুড়’—মূল)—উচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা। “উভচুর এক ধামা চাল; উভচুর এক বুড়ি আম; উভচুর এক থালা সন্দেশ; উভচুর এক চেঙারি লুচি। উভ চোটে—পড়াদি তুলিয়া কৃত আঘাত। “উভ চোটে কেটে বলে থাইল গোসাই ভা.চ ৪২৭। উভধাই—উৎসবাসে ধাবন, প্রাণপণে দৌড়ান। “কেহ পলাইল ঘরে দিয়া উভধাই কু.উ ২২১। উভমুড়া—উৎস্র। “ক.চ ১০২। উভলাফ—উলম্বন। “উভ লাফে উঠে কেহ হাত দশ বিংশ শ্রী ২১৪। উভে—১ উচ্চতায়। “সকল পর্বতে জিনিঞা উভে ত প্রবীণ কু.উ ৩। সহস্র যোজন উভে গ ১০০। তের তাল উভে বি.পা ১৬২। ২ গভীরতায়। “কুণ্ড বুড়ি গজ উভে ম.ম ১০২। ৩ খাড়াভাবে। “কাদারে ধরিয়া ডিঙ্গা উভে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

উভয় বিং [উভ+অয় (অয়চ্) ‘অবয়ব’ অর্থে পা ৫.২.৪৪; ছান্দস; গ্রী-রী; ‘ব্রাহ্মণা উভয়ী: বাচঃ বশন্তি (ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৫, সায়ণ), উভ+অয়,—বৃত্তিবিষয়ে স্বার্থে; যথা, উভয়তঃ, উভয়ত্র, উভয়পক্ষ-বিনীতনিত্রঃ (পা ৭.১.৫২, তত্বাবধিনী), ‘উভয়’ শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, মতান্তরে, বিবচনও হয় (সি)। “উভয়ো মণিঃ। উভয়ে দেবমমুখাঃ (কাশিকা)। উভয়েযাম্ পা ৬.১.১৭।] ১ দ্বিবিশিষ্ট, দ্ব্যবয়ব, দ্বয়। “মনু ২.৫৫। শ ৭.৩। উভয়ী প্রকৃতি: নৈ ১৭.৭০। উভয় যোজন ম ১১১৫। ২ দ্বিবিধ। “উভয়ীং সিদ্ধিম্ রঘু ৮.২৩।

উভয়চর বিং [উভ+√চর+অ (ট)-ক, বৃত্তিবিষয়ে উভ > উভয়, অ ‘উভয়’; উ.ত; গ্রী-রী] উভয়ত্র বিচরণকারী; অম্লবিক্র জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে থাকে (amphibious)।—চর পুং ভূমিশৃঙ্খারী পক্ষিবিধেব।

উভয়ত অবা [সং উভয়তঃ] ১ উভয়পক্ষে, দুই দিকে। “উভয়ত কুঁচ রসনা ওষ্ঠাধর বি.হু ৫৮; হোসে হোসে উভয়ত বদনচূষন ৬৩। ২ দুই দলে; দুই পক্ষে। “এইরূপে হয় কত, রসাতাস উভয়ত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে; আগে পাছে।

উভয়তঃ (-ভস্) বা [উভ+তঃ (তসিল্+তস্) বিভক্ত্যর্থে; ছান্দস] ১ উভয় দিক্ হইতে। ২ উভয় দিকে; দুই পার্শ্বে। “আসাম্-ভয়তঃ কুলন্ রা ২.১১.৪২। শক্তিকোষভয়তঃভীকাম্ মনু ৮.৩১৫ ৩ উভয় পক্ষে; দুই বিষয়ে। ৪ পূর্বে ও পরে (বংশপুরাণ-বিবরে)।

“পুনাত্যভ্যন্তঃ পুরুষান বাজ ১.৫৮। ৫ উভয় প্রকারে। ৬ উভয় পক্ষ হইতে। [উভয়তোমৎ, -নস্ত (বিণ)—দম্পণ্ডিত্বময়বিশিষ্ট (পশু)]। “মম ১.৩৯; ৪৩। উভয়তোমুখ (বিণ)—বিদ্যার (গৃহ); বিমুখ (ভৃঙ্গারাদি)। উভয়তোমুখী (বিণ)—প্রসবোমুখী (গবী)। “বাজ ১.২০৭।]

উভয়ত্র বা [উভ+ত্র (ত্রন্) সমুদ্যর্থ্যে; ছান্দস] ১ উভয় স্থানে; উভয় দিকে। ২ উভয় পক্ষে। “মমু ৩.১২৫; ১৬৭।

উভয়থা বা [উভ+থা (থাল্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে, ত্র ‘উভয়’; বৈদিক] উভয়প্রকারে, দুই প্রকারে। “বিক্র ৩.১২।

উভয়পক্ষ পুং [উভ পক্ষ, কৰ্ম্মধা, ত্র ‘উভয়’] ১ উভয়পার্শ্ব। “বিনীত-নিদ্রাঃ (স্ত্রেশ্বরমাঃ) রঘু ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

উভয়পদী (-দিন্) বিণ [‘পদ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] (বাকরণে) উভয়পদযুক্ত, আত্মনৈপদপদপদ-যুক্ত (ধাতু)।

উভয়বিধ বিণ [উভ বিধা যাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উভয়’] দ্বিবিধ, বিপ্রকার, দুই প্রকার।

উভয়বেতন বিণ [উভে (উভয়স্থানে) বেতন যাহার, বহুব্রী] ১ যে স্বামী ও শত্রু উভয়েরই নিকট বেতন লয়; উভয়জীবিকাগ্রাহী (দূত)। ২ বিধাসম্বাতক, কপট (সেবক)।

উভয়সঙ্কট বি উভয়পক্ষেই বিপদ; স্বীকাবে বা অস্বীকারে, অথবা করণে বা অকরণে, উভয়পক্ষেই বিপত্তি; দুই দিকেই বিপদ। “উভয়-সঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার মণা ৬৬। কেহ কখন আমার ছায় উভয়-সঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

উভয়স্নাতক বিণ [উভে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, স.ত] যে ব্রতচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন; বেদব্রতস্নাতক। “মমু ৩.২; ৪.৩১, কুস্ক।

উভয়াত্মক বিণ [উভ আত্মা যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক, (কপ্); স্ত্রী-স্ত্রিকা] ১ উভয়প্রকৃতি, দ্বিবিধ। ২ উভয়প্রযুক্ত, উভয়-প্রবর্তক। “মমু ২.৯২।

উভর—উত্তোলন করা। “গো.বি ৮৩।

উভরড়ে ক্রি.বিং [উভৎ+রড্+এৎ; পক্ষে] উন্নয়নপূর্বক, অতিদ্রুত, মহাবেগে। “যায় উভরড়ে শ্রী ম ১৭। পলায় উভরড়ে কু ২১৭; ২৬৩। কু.উ ১০৯। উভরড়ে খেয়ে ধাই শ্রী.মা ৮। পঙ্কু ধায় উভরড়ে চৈ.ম ৯৭।

উভরায় ক্রি.বিং [উভৎ+রায়ৎ; পক্ষে] উচ্চৈঃশরে, মূক্তকণ্ঠে। “কান্দে উভরায় বি.পা ৩১। ত্র ‘উভৎ (৫)।

উভা বিং [উভৎ+উভা; অপ্র] ১ উন্নত, খাড়া। “মাধায় উভা টিকি ম.ম ১৭২। ২ উত্তোলিত, উত্থাপিত, উঁচ। “উভা করি নাও ধরি মারে উভা চৈলা বি.পা ২৩৬। ৩ উদ্ধাভিমুখ, উপরমুখা। “ত্র (২)।

৪ উন্নয়ন হেতু মাটিছাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উভা পায় বি.পা ৩২২।

৫ পদায়মান, খাড়া। “উভা হইয়া দাড় বায় বি.পা ২৩৬; উভা হৈল লথাই কৌশিন বস্তু পরি ৩৬০। লড়িতরে উভা হৈয়া কহিবারে লাগে ব.প ২১১। ৬ উর্দ্ধমূল, বিপরীত, উট। “উভা করি রোপিল ঘারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উর্দ্ধধাসে, বেগে। “উভা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [উভা কিল—মুষ্টি উঠাইয়া মারা কিল। “মারে চণ্ডী উভা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উভা লড়—উর্দ্ধধাসে দোড়। “দিল উভা লড় ম.ম ১৫৪। উভা লাথি—পা উঠাইয়া মারা লাথি। “মারে উভা লাথি বি.পা ২৭৯। উভা লড়ে—অতিবেগে। “ধায় উভা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪।]

উভা সর্ধ [৭উবা > ৭উভা; অপ্র] উত্থান করা; কাঁধে বহা। “তিন ভার উবাইল; বার ভার উবাইল ব.প ৭৪।

উভার বি [সং উৎ+৭ভূ—উভার; হি উভার] ইতস্ততঃ সঞ্চার;

পরিবাস্তি। “পুষ্পের বাজার পড় গন্ধের উভার ব.প ১১৩৬। পুষ্পটি নীলাচলে গন্ধের উভার (চৈ.ম)।

উভার সর্ধ [ত্র ‘উভার’; হি, প, ঠ, সি ৭উভার; ড—উভরণ (Beams); অপ্র] ১ উদ্ভূত (উদ্ধত) করা; উন্নত করা; উঁচান (অস্ত্রাদি)। “তাড়িপত্র খাড়া উভারিল বীরবর: টাক্সি উভারে বীরে কচ ২৭। ২ উঠাইয়া (পাত্রে) ঢালা। “থণ্ডে মূগের মূণ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০; ২১০। —র অর্থ উন্নয়নপূর্বক অবতীর্ণ হওয়া; উদ্ধার। “লক্ষ দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোঙর। তবে উভারিল গিয়া পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [উভালিঞা দেখে—খুলিয়া দেখে (?)। “দোণার খাল সোণার গাড়ু সোণার বাটাবাটা। উভালিঞা চাহে কটক নাহি একগোটা।—কু.উ ৫০।]

উভু বিং [উভৎ+উৎ; অপ্র] উভয়, দুই। “উভু দলে মহিম হবক শ্রী.মা ১২০। [উভু-উভু—উর্দ্ধ-উর্দ্ধে, উপরে-উপরে। “উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ অসি শ্রী ১২৪। উভুরায়—উচ্চৈঃশরে। “কান্দে উভুরায় শ্রী.মা ৩৯; ১৭৪; ২১৬।

উম বা ১ রোম। ২ স্বীকার। তু ‘উ’ ১। ৩ ক্রোধবদ্বিজ্ঞতভাব।

উম ‘ম’ বি [সং উম, উম্মন > প্রা উম্হ (হে) > বা উম, ওম; অস উম] ১ বস্ত্রাদির আচ্ছাদনজন্তু তাপ; ওম। “পায়ে দিলে চট খড়া, শুইলে অধিক লাগে উম বা.ম ২১১। পাট পাটায় দিয়া গায়, শীতে যেন নাহি পায়, তাহাতে অধিক নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা। “পক্ষী যেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ২০৭। ৩ ত্র ‘ওঁ’।

উমঙ্গ বি [উমত (‘উম্মত’)+অঙ্গ (?) ; হি উমঙ্গ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] স্থপদায়ক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্ষা, তপস, চিন্তোন্মাদ। “তরল পদ-তলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক উমঙ্গ ন.প ২৯৬; শোভা ভুবন-বিজই রস-বাদর, নিরঞ্জন নগর-নরনারী উমঙ্গ ৩৪৭। কিঙ্কণী রণ রণিরণ রব, উপজাত হৃদয় উমঙ্গ ব.প ১৭৫।

উমড় অর্ধ [সং উদ্+৭ম্ (উম্) > প্রা ৭উমড় > বা ৭উমড়; হি ৭উমড়; ঠ ৭উমল. —বর্ধায় আর্দ্র হওয়া; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উম্মত হওয়া; আবিষ্ট বা আর্দ্র হওয়া। “উমড়য়ে হিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমে উমড়য়ে হিয়া ৮৮। বোদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমানন্দে উমড়য়ে হিয়া ৬৬; উমড়ই হৃদয় ২৯৫। ২ ক্ষীত হইয়া পাত্র অতিক্রম করা; উত্থলন। “তবহঁ ক্ষীর উমড়ি পড় তাপে বি.পা ১২৯। করণ-জলধি উমড়ি চলু চহদিশ ন.প ৩৯০। —ডু সর্ধ উচ্ছলিত করা; উত্থলন। “হোত জয়জয়কার জগভরি, উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ন.প ২৬৮।

উমত বি [সং উম্মত > লি, প্রা উম্মত (হে; পৈ) > বা উমত; উমত সবরো (চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উম্মত, আত্মহারা। “জগত উমত জ্ঞা ১২৬। নটত উমত ব ২৮; জগত উমত ১৩৪। ২ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে বিভোল। “(নাচএ নারদ) উমত মতী শ্রী.কী ২। ৩ বিচারমুগ্ধ, স্বেচ্ছাচারী। “এড়ায়িবারেকৈল বড়ায়ি এত পরকার। এখেই না ধরে কাহাঞি উমত আকার।—শ্রী.কী ১২১। —তা বিং [‘ত > ‘তা] ১ উম্মত। “হর নহি উমতা, তৌহহি তোরি বি.পা ২২৪। ২ হর্ষবিহ্বল। “নরহরি-হিয় উমতা অত্র ন.প ৯০। —তি, -তী বিং [উমত+স্ত্রী ইৎ, ঈৎ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উমত্তা, বিহ্বল। তু ‘উমতি’। “যুবতী উমতি কুলের খোঁটা গো ৩৯। যুবতী উমতি হৈল নদীয়া নগরে চৈ.ম ৬৫। পর ৭৬। ব ২০; যুবতী উমতী ২৭। (রাই) উমতি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বিং উমত্ত, বিচারমুগ্ধ। “ভনে বিচাপতি, ভল সে উমতি, বিপতি পড়ল রাধা বি.সা ১২৮। —তিনী বিং [উমত+স্ত্রী ইনী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উমত্তা, বিহ্বল, আত্মহারা। “রূপে আছে ঔষধ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উমতিদী।—জ্ঞা ২১। [উমতারই

—উদ্ভা হইয়া। “চিত উদ্ভায়ে। নবরসে কাননে ধার ব.সা ৩৬৬।
উদ্ভা—উদ্ভাণ্ডপায়া, উদ্ভাণ্ডতুল্য। [বি প ২২৪।]

উদ্ভা বি [অ উদ্ভা] উদ্ভা, উদ্ভাণ্ড; হৃদয়, মনোহর; মূল্য-
বান্, দামী; উদার; উপাদেয় (খাত)।

উদ্ভা বি [ফা উদ্ভা] জীবিতকাল, বয়স। “উদ্ভা বয়স পাঁচ ভ.প্র ৭।
হ'লে তের বৎসর উদ্ভা গত, হুমর নাই গুমর কত দা ২০৪৬। [উদ্ভা
কাটা—বয়স কাটিয়া যাওয়া। উদ্ভাণ্ড'র—বয়সভ'র, এই বয়সপর্যন্ত।
উদ্ভা (অপ্র)—বয়স। “উদ্ভা আন্দাজি ২৫ পঁচিশ বছর
E. P. 111]

উদ্ভা বি [অমীরা > উদ্ভা (বহব)] উদ্ভবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উদ্ভপদস্থ
কর্ণকরিগণ। “মারা গেল...আমীর উদ্ভা ভাচ ৫০০।

উদ্ভা ১) ক্রী ['উ' (শিব), 'মা' (লক্ষ্মী)] —উদ্ভা (অ.টা); —'উ'
শব্দে বুঝ 'শিব', 'মা' শব্দে 'লক্ষ্মী' তাঁর (ভা.চ ৫৭); উ (তো:) মা
(তপ করিও না)—উদ্ভা (কু.স ১২৬); —'উদ্ভা' বলিতে মাঘ তপ
নিবেদিল। সেই হেতু মহামায়ার 'উদ্ভা' নাম ছিল—[বি প ৩৭]
১ মেনকাগর্ভজাতা হিমালয়কন্যা; হৈমবতী, পার্বতী। “উদ্ভাবাণ্ড রঘু
৩.২৩। বাজ ১.৭৫। উদ্ভা হৈমবতী—কেনোপনিষৎ ৩১২। ওমা
ওমা বলি উদ্ভা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২। ২ শিবপত্নী দুর্গা। ৩ [৭উ
+ম (মক)-ক+ক্রী আ (টা)] —অ.টা; ছান্দস] বাহা শব্দ করে;
অতী, কুমা, তিসি, মসিনা; (মতান্তরে) শণ (অ.টা)। ৪ (উদ্ভাবণ-
সাদৃশ্যে) হরিদ্রা। ৫ কাষ্ঠি। ৬ (অতসীপুসাদৃশ্যে?) রাত্রি।
৭ শান্তি। ৮ কীর্তি। ['কট (পুং)—অতসীরেণু। “পা ৫২২২,
কাশিকা। 'গুরু (পুং)—হিমালয়। 'চতুর্থী (ক্রী)—উদ্ভার জন্মদিন
জৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্থী। 'ধব (বি), 'নাথ, 'পতি, 'সহায় (পুং)—শিব।
'মাধব-উদ্ভাধব ২০১। উদ্ভাধব দেখি পদং দূরবাপম্ ভাচ ২০৩।
৯ 'স্বত (পুং)—কান্তিকৈয়; গণেশ।]

উদ্ভা ২) অবা [ওমা > উদ্ভা; অপ্র] ও-মা! (বিপদে, কষ্টে)। “উদ্ভা
উমা মরি মরি, লোচন মেলিতে নারি ব.প ১৩৬৪।

উদ্ভা ৩) সর্গ [সং উদ্ভা > প্রা উদ্ভা > বা উদ্ভা > ৭উদ্ভা; অপ্র]
মাণপাত্ত পরিপূর্ণ করিয়া মাণা; পুরিয়া মাণা। “(ধন) ছালায় ভরিল
সবে উদ্ভানিয়া আড়ি ক.চ ৭৫, টীকা। [উদ্ভানিয়া আড়ি—আড়ি
পরিপূর্ণ করিয়া মাণিয়া।]

উদ্ভা ৪) বি [উদ্ভা (মাসনার) ব'ড় (?)]। “উদ্ভাভি ভাজি রাখে
ঘুতেত আগল ব.প ৩৩৩।

উদ্ভা ৫) বি [উদ্ভা, মাধার কাছে অগ্নিপাত্রের তাপ (?)]। “উদ্ভা-
মুর খালা সেন তুঘের ধুমায় ব.প ৪৬৩।

উদ্ভা ৬) বি [অ উদ্ভা] অশিক্ষিত, মুখ। “ই কি তোর কলকড়াই মাগ,
উমি লোকের লগে খায়াপ কাম করবে স.এ ২৬।

উদ্ভা ৭) বি [ফা উদ্ভা] আশা, বিশ্বাস। “উপ স্বত উদ্ভা, বাসিহ
নাহি উর। সাধু রাজা সকল গুণি অতঃপর—[শি ৭৩। যিনি
(রাজা মহারাজা) হইবেন, উদ্ভা রাখেন, তিনি...রাজাধারে ঘ্যান
ঘ্যান করেন ব.প্র ৬৩৬। [উপস্থিত উদ্ভা—আশায় উপস্থিত
হইয়াছে।]

উদ্ভা ৮) বি [ফা উদ্ভা] প্রার্থী, আবেদক,
কার্যপ্রার্থী। “যিনি কেবল একটি চাকরির উদ্ভাণ্ডার, তাঁর ঘ্যান-
ঘ্যাননির ত আর অন্ত নাই ব.প্র ৬৩৬। [উদ্ভাণ্ডার, -রী (ফা
উদ্ভাণ্ডারী)]—উদ্ভাণ্ডারের কার্য; চাকরির জন্ত প্রার্থনা; আবেদন।
“চাকরির জন্ত, যেন আমার নিকটে গো, কেহ নাহি করে উদ্ভাণ্ডার।
—মঙ্গ ৯৭।]

উদ্ভা ৯) পুং [উদ্ভা ঈশ, ব.ত] ১ উদ্ভাপতি, শিব। “উদ্ভা পর্বত-

স্বতাবর ভা.চ ১৫৮। ২ [বহ] উদ্ভা ও শিব। ৩ মিলিত উদ্ভাশিব-
মূর্তি বিগ্রহবিশেষ।

উদ্ভা পুং ['উদ্ভা'—মূল (?)] (উদ্ভাণ্ড কাঠে রচিত?) চৌকাঠের
উপরের কাঠ; স্বনকঠ।

উ(উ)দ্ভা অর্থ [৭উ(উ)গ > ৭উ(উ)অ > ৭উ(উ)য়; তু 'উই, উইআ
(চ)] ১ উদ্ভাত হওয়া, উদ্ভিত হওয়া। “প্রভাত সময়ে বেন উদ্ভি
গেল মুর শ্রী.কী ৬৮; উয়ে বেন মুর ২৭১। ২ প্রকাশ পাওয়া;
মুটতর হওয়া। “আদিতা জিনিআ উদ্ভি কিরণ মওলে শ্রী.কী ২৫০।
[উদ্ভি গেল (মৈ উদ্ভি গেল)]—উদ্ভিত হইল। উদ্ভি, উই(য়)গ
(শ্রী.কী)—উদ্ভিত হইল। উ(উ)য়ে—উদ্ভিত হইতেছে (শ্রী.কী)।]

উ(উ)দ্ভা ক্রি [৭উ(উ)য় + অন > তু 'ধয়ল, করল (ধরিল, করিল)
—বি.প ২২; উ(উ)য়িল (শ্রী.কী); বৈকবসাহিত্যে] ১ উদ্ভাত হইল;
উদ্ভিত হইল। “কনকলতা। অবলম্বনে উদ্ভল, হরিণীহীন হিমধামা
বি.প ৫; জগু ববি শশী সঙ্গি উদ্ভল ১২। কনকলতাএ উদ্ভল কিএ
হিমকর বি.সা ২২। চাদ উদ্ভল ঘন মালে জা ৪০। গগনে উদ্ভল
(গৌর জলদ)।—ব ১১; গগণে উদ্ভল (বিধু) ১১২। উদ্ভল চাদ
ব.প ১০৮৩। ২ প্রকাশ পাইল; বিধিত হইল। “লোল কুন্তল, দীপতি
মওল। উদ্ভল যুগল গণ্ড ব ৬৩। ৩ আবিস্কৃত হইল; প্রকাশ পাইল।
“উদ্ভল মনোজ, ভরমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪ দৃষ্টিগোচর হইল।
“বরতনু হৃদয়, উদ্ভল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫ উৎপন্ন হইল। “কণতি
পরভূত, মনহি কুভূত, উদ্ভল নিরমল ছন্দ বি.হু ৬১। [উদ্ভল—উজ্জল,
উজ্জল। “চরণ বিভূষণ, মণিগণে উদ্ভল ব.প ১০৮৮।]

উদ্ভা ১) সর্গ [উদ্ভা > (উদ্ভা) উদ্ভা (হ-লোপ); অপ্র] উদ্ভা। “উদ্ভার
ঘরে কন্যা আছে গোচ ৫০, টীকা।

উদ্ভা ২) প্র [সং রান্ (রতুপ্—রৎ) > লি রা (গুণরত্—গুণরা), প্রা 'র'
(গুণর—প্রাম) > বা (উদ্ভা) উদ্ভা; তু 'প্রা গহুয় (গভা)—মু ২৩;
হে] ১ তদ্বান্, তদ্ব্যক্ত, তদ্বিশ্র, তদ্বাক্রান্ত। “আজুয়া (এধো),
মতুয়া (মতো), খমুয়া (খমো), জলুয়া (জুধ), পাঁকুয়া (পাঁকমিশ্র,
পঙ্কগন্ধী), বাতুয়া (বাতরোগাক্রান্ত) ইত্যাদি। ২ তৎপ্রধান। “কমুয়া
(কমো), বাতুয়া (ধাতু)। ৩ তৎসম্বন্ধী। “ঘরুয়া (ঘরো), পড়ুয়া,
বড়ুয়া, মাঠুয়া (মেঠো), হাটুয়া (হেটো)। ৪ তৎপূর্ণ, তৎস্বাদযুক্ত।
“জলুয়া বা জলো (মেঘ, দেশ, তাঁটা, হাওয়া), কবুয়া (ক'বো)।
৫ তদ্বিশেষ্যে পটু। “গাহুয়া (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুয়া
(নাটপটু)। ৬ তৎস্থিত, তদ্বাসী। “বাটুয়া কুকুর (অর্থৎ যে কুকুর
পালিত নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৬২।

উদ্ভা ৩) বি [উদ্ভা > উদ্ভা] সর্গ 'উদ্ভা'। “উদ্ভা উদ্ভা ডাকে হত, দুজনে
পুলকযুত ক.চ ৪৫।

উদ্ভা ৪) বি [তু 'সং অবঘাটন, -নী > প্রা ওহাডণ; ওহাডণী—পিধানী
(দেখী ১.১৩১); হি ওহার—পরদা, শিবিরাদির আবরণ] ১ দোলা-
প্রভৃতির আবরণ বা ওয়াড়। “মুদিত হইল দোলা নেতের উয়াড়ে
কু ৩৭৯। ২ আবরণ। “আলগোছা টাঙ্গা বাধে নেতের উয়াড়ে
কু ৩৭৯।

উদ্ভা ৫) বি [উদ্ভা] সর্গ 'উদ্ভা'।

উদ্ভা ৬) বি [উদ্ভা > উদ্ভা + ই > অধবা 'দেউড়ী—মূল (?)] ১ উদ্ভার,
দেউড়ী। “(কেহ বৃকে ধরি) ঢেকা মরি কৈল নিয়া বাহির উদ্ভারি
গো.বি ৮৬। [বাহির উদ্ভারি—দেউড়ীর বাহির।] ২ দেউড়ীর
সম্মিলিত স্থান; বাড়ীর বহির্ভাগ। “তেতুল চালিতা লাগায় ভরিয়া
উদ্ভার বি.পা ১০২। ৩ দেউড়ীওয়াল বাড়ী; রাজবাড়ী। “একে একে
চাহে সবে রাজার উদ্ভারি যী ১৫। ৪ কোবাগার। “অর্ঘিয়া পুজিয়া
ভরা তুলে বহু করি। ভাণ্ডার বাঁকিয়া খুলি ভরিয়া উদ্ভারি—বি.পা

১০৭। ৫ বাড়ী, পড়শী বাড়ী। “সমাইর পিছন পাটের সাড়ি, চলিছে উয়ারি বেড়ি, ময়ূর যেন ধরিছে পেকম বি.পা ২৮৮। [উআ (য়া)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি—মহাড়াবুজ (বিভূত বহিরঙ্গনবিশিষ্ট) রাজবাড়ী। “সমপীবা কার ঠাই উয়ারি মেহারি মৌ ১৮; ঝারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি ২৪। একে একে চাহে জখ উয়ারি মেহারি গো.বি ৭৬; আধারি এড়িয়া পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬; কাহারে দিলা তুচ্ছি উয়ারি মেহারি ১৬৫। চলিছে উয়ারি বেড়ি—বেড়াইয়া (হাটগা) পড়শী বাড়ী যাইতেছে।]

উয়ি, -য়িল, -য়ে; উয়ুগ **ঔ** ‘উয়; উজ্জুগ’।

উর, **উর** বি [সং উরস্+লি, প্রা উর; হি, শু, মৈ—উর; ঠ উর] ১ বক্ষঃস্থল। “উর কারাগারে বি.প ১০২। উর মোড়ি বৈঠক ১৩৯; ১৮১। পরিহরি উর বি.সা ৩৫৭। “পূর গো ১৭৭। উরে ১—দু ২০, উরোপরে ৬৫; “উপর ৭১। উরে দৃষ্ট বি.স্ব ২৯। “দেশে বপ ১৫২০। কর উর তারি(তাড়ি) ব ১০৯, “খল (তু ‘গু উরস্থল’) ১১৬। রতন হার উর গ ৫৮। ২ শুন। “মাক্হি ক্ষীণ পীন উর।—গো ৮৭।

উর, **উর** অর্থ [√উতর > √উতর] ১ অবতীর্ণ হওয়া; অধিষ্ঠান করা। “উরিলেন ধর্ম শূ ৩৭; পশ্চিম হুয়ারে উরি ৬২। উর দেবি আসনে ক.চ ২। উর ঘটে শ্রী ১; আসরে—উর ৩; অভয়া উরিল ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১; উরহি ২। উর প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভাচ ১০। ২ রূপধারণপূর্বক আবিভূত হওয়া; মুর্তিমান হইয়া দেখা দেওয়া। “উরিলেন ভগবতী হৈয়া দশভূজা; সর্বদেব উরিলেন ম ১০৮০। আযোধনে উর : অখরে উরিয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ মানসে বি.স্ব ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক.চ ৮; ১০০। উর তবে, উর দয়াময়ি মে ৩; উরিবেন ৯৭; উরি ১৫০। ৩ উদিত হওয়া; উঠা। “শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক.চ ৮২; ১৯৭; ২২৯। ঈশানে উরিয়া (মহামেঘ) শি ৭৫। ৪ অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “শৈলপথ ছাড়ি শেষে উরয়ে মরতে।—হেম ১৫৭। [উর, উর, ওর—অবতীর্ণ বা আবিভূত হও। “বিদ্যরাজ বিদ্য হর, বারেক স্রগের ওর শ্রী.মা ৪; ৫।]

উরঃ (-রস্) বিণ [√র+অস্ (অহন)-ক, উ ৪.১৯৫] শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —রঃ ক্রী [ছান্দস] বক্ষঃস্থল। “পুথরস্ক, বিপুলোরস্ক, বৃড়োরস্ক রা (S.W.)। মহোরস্ক রা ১১.১০। বৃড়োরস্ক রঘু ১.১৩। শিলোরস্ক কু.স ৬.৫১। প্রণয়িণী-উরঃ-স্বর্গে প্রভাতে যেমতি. জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [“কপাট (পুং)—কপাটবৎ দৃঢ় বক্ষঃ। “স্বত্রিকা (ক্রী)—মুজাহার। “স্বস্ত (পুং)—“বক্ষোরোধক”, বাসরোগ (Asthma)। “স্থল (ক্রী)—বক্ষঃস্থল। “স্থলতা উরয়ে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরস্থল জখন দুজনে ক.চ ১৯।]

উরগ পুং [উরস্+√গম্+অ(ড)-ক, ‘স্-লোপ, পা ৩.২.৪৮, বার্তিক; উ.ত; ক্রী-গী] ‘উরোগামী’ সর্প। “ক্ষত রঘু ১.২৮। ২ দেবযোনি-বিশেষ। “পত্রোগারগাক্ষাসাঃ রা.১.১৫.৯। [ভূষণ (পুং)—“সর্পভূষণ”, শিব। “রাজ (পুং)—সর্পরাজ, বাহকি। “স্থান (ক্রী)—সর্পাবাস, পাতাল। উরগারি, -গাশন (পুং)—১ “সর্পশত্রু, সর্পাহার”, গরুড়। “নকেতুখি মাঘ ৫.১৩। ২ ময়ূর। ৩ হাড়গিলা। উরগেল (পুং) বাহকি।]

উরজ পুং [উরস্+√গম্+অ (খ্)-ক, নিপাতিত (মুখবোধ); তু ‘কুরজ’ ইত্যাদি] উরগ। “বিদ্বিট ৪.২০.২২।

উরজ বি [উর+জ; সং উরোজ] ক্তন। “উরজ অস্তুর বি.প ১২; উরজ উপর থল ৩৭; উরজ উপর ১৩৯। উরজ উতজ (অর্থ্যাৎ উজ্জ) কুন্ত বি.সা ৩৫৭। উর্জ উরজ কিবা কনক মহেশ জা ৫৪; উরজক ওর ৮৯; উরজ-উরজ জম্ব বদনী ৯৭। বোবনজলবিমধ্যে ময় মন্ত

গজ। উরে দৃষ্ট কুন্তুল নহে সে উরজ।—বি.স্ব ২৯। “কমলযুগ মে ১৫৮।

উরুণ পুং [√র+অন (কান্)-ক, উ ৫.১৭; ক্রী-গী; বৈদিক; তু ‘উরুণী’—মেঘ (দেশী ১.১৪০)] ১ মেঘ। “বৃকীবোরণমাসাচ মুড়া-মাদার গচ্ছতি মহা (S.W.)। পারণার্থে উরণাদি অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ২৯। ২ দক্ষনাশক বৃক্ষ, চাকুন্দা।

উরণা বি [সং উরণাণ; ‘উরণ’ অর্থ্যাৎ ‘মেঘচর্গ-কবচ’—মূল (৭)] বক্ষোরক্ষক আবরণ; উরঃ-কবচ (breast-plate)। “কাকালে বাঘর দিল ঘুঘর উরণা শ্রী.মা ৬৮; আর বাণে কেটে ফেলে কবচ উরণা ১৭০।

উরাত, উরুত সর্থ ‘উরাত’।

উর(রু)থ সর্গ [উরুত (উলুধনি) > উরুত > √উরুথ, √উরথ, √উল(লু)ত, √উলত; বৈকবসাহিত্যে] উলুধনি দিয়া বরণ করা। “পুত্রবধু উরধিবার তরে ক.চ ১৯৫; উরথিয়া পুত্রবধু নিল নিকেতন ২৯৬; পুত্রবধু উরধি নিলে ক নিকেতন ৩০২, টীকা। বর উরথিতে : বর উরথিয়া চৈ.ম ৬৮, ৮৩। বরয়ে উরথিতে : বর উরথিয়া ন.প ১৩২।

উরবি, -বী বি [সং উরবী > (স্বরাগমে) উরবী; পাঠে; অগ্র] পৃথিবী, ভূতল। “উরবী টলমল শ্রী ১৯৬। মুদুল অল্লী. সরস পরশ. উরবি দরবি যাত ব ৬৯।

উরজ পুং [উর+√জম্+অ(ড)-ক, উ-লোপ (অ.টী); ‘উরজ’—মূল (৭)] মেঘ। “মহিবোরজকুঞ্জরাঃ (স্বশ্রুত)।

উর(রু)মাল, উর্মাল, উরুমাল বি [‘উরুমাল’—মূল; হি, ঠ উরমাল—রুমাল] ‘বড়মল’; মলের মত ধনজনক অশ্বাদির পায়ের আভরণবিশেষ। “অশ্ব কুঞ্জর আদি চলে পালে পাল। ঘণ্টার টকার ঘাঘর উরমাল।—শ্রী.ম ১৫৪, হাখী ঘোড়া চলনে ঘণ্টা উরুমাল (বাজয়ে) ১৬৯। উরুমাল. দোসর নুপুর বাজে পায় গ ২১; ৫০। ঘণ্টা উরুমাল বাজে ১৫৮। ঘাঘর উর্মাল শব্দ কু.উ ২১৯। চারি পায়ে বাঁকিল ঘাঘর উরুমাল ক.চ ১৮; চালে বাজে উরমাল ৯৬। ঢন ঢন শব্দ করে ঘাঘর উর্মাল (শ্রী)। [উরুত বর্ণনায় বোধ হয়, ‘উরুমাল’, ঘণ্টা ও ঘাঘরের মত বাতাবিশেষ; যুস্কসজ্জায়, বিবাহযাত্রায়, অথবা অস্ত্র উৎসবে (৭), উহা হস্তী ও অশ্বের সজ্জা ছিল এবং বাতায় কার্য্য করিত। শিবের যুগের ও ইজের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। ‘রুমাল’ অর্থে প্রয়োগ অসঙ্গত।]

উরমী বি [সং উর্মিকা; অগ্র] অঙ্গুরীয়ক। “বলয় উরমী. করযুগে হবিরাজে ব ৬৫।

উরশ্চক পুং [উরঃ+ছব, ব.ত] উরগ্রাণ, উরঃকবচ (breast-plate)। “কাঞ্চনোরশ্চক রা (S.W.)।

উরস বি [সং উরস্; হি ‘স; শু ও শ] বক্ষঃস্থল। “রমার আশার বাস হরির উরসে মে ২৯। প্রভাতের তারা যেন উরসে উহার।—রাজকুস্ক মুখাণাধায়। সোহাগতরঙ্গরাশি...উচ্ছসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪। কুক্ষিতালক কেশ...অংসে, উরসে আসিয়া পড়িয়াছে ব.প্র ১৬।

উরসি বি [সং উরস্+ই (সপ্তমীর ১ব); পাঠে] বক্ষঃস্থলে। “উরসি উচ্ছল কার জলে হতাশন শ্রী ২০৩। মহেশ উরসি, হরের রূপসী একাকিনী ব.প ১৫৩৮। [‘জ, ‘রহ (পুং)—‘বক্ষোজাত’, ক্তন। “পীনকরসিজৈঃ রা (S.W.)। ‘হ মাঘ ৮.৫৯। উরসিল (‘স্+ইলহ) —বিশালোরক্ষ, দৃঢ়বক্ষাঃ।]

উরজ, -জ্ঞাণ ক্রী [উরস্+√জৈ+অ (ক)-ক; উ.ত; উরসের জ্ঞাণ, ব.ত] ‘বক্ষোরক্ষক, বক্ষজ্ঞাণাধন’, উরশ্চক, উরঃকবচ (breast-plate)। “বক্ষে উরজ্ঞাণ ন ১২৫২।

উরুত বিণ [উরু+ব (যৎ), পা ৪.৪.৯৪; জী-স্তা] ১ উরোনিদ্রিত, উরস (পুত্র)। ২ উরঃসম্বন্ধী। —স্ত পুং উরস পুত্র।

উরুশান্ (-অৎ) বিণ উরু+বৎ (বতৃপৃ) অত্যর্থে-ব; জী-স্বতী] প্রশস্তব্যকোবিশিষ্ট, বিশালবক্ষা, বলবান। “পাশাণসদৃশ বপুঃ, দীর্ঘ উরুশান্।—হেম ১৪৫।

উরাত বি [উরাত > °ত; অপ্র] উরুশূল, উরু। “বাওঁ উরাত ফারিল গো.চ ২৭৪; ২৮৫, টীকা।

উরু বিণ [১/উর্ আচ্ছাদন+উ (কৃ)-ক, উ ১.৩১; রর+উর (ণ), তু 'উরু' > বর পা ৬.৪.১৫৭; ছান্দস; Av. uru, vouru] ১ বিস্তীর্ণ, দূরপ্রসৃত। “মহা ১.২১.১৮। ২ বিশাল, বিপুল। “পৃষ্ঠ কৃস ৭.৩৭। উরুজয়নস্থল কি ৬.৩৫। ৩ মহান, পুণ্ড্র, বাপক। “উরুকীর্তি রঘু ৬.৭৪। ৪ মহান, উদার। “উরু সম্বাহ বিগরিষ্মতা।—কি ৬.৩৫। ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত। “উরুতরপ্রয়াস।—মাঘ ৫.২৫। ৬ সর্বাতি-রিক্ত, অতিশয়। “বিক্রম উরুবল ভ ২.৭.১৫। ৭ বহু, নানা। “ভাতি পঞ্চ তং মায়রোধা ভ ১.১৩.৪৮। ৮ তীক্ষ্ণ। “ধারপরম্বধ।—ভ ২.৭.২২। ৯ প্রবল, প্রচণ্ড। “°তেজঃ কি ৩.৪৫। গদগোর-বেগয়া।—ভ ৭.৮.২৫। উরুঘাতি বৃক ভাগে ম.বি ২১। উরুবেগে অ.প ২০; ৩৮। ১০ উত্তম, সুন্দর, কাশ্য। “অস্থিমালাযুগ, উরু উরোপার সাজে।—হু ৭১। ১১ প্রচুর, প্রভূত। [উরু ঝাই—প্রবলবেগে ধাইয়া। “চলিল রাজপুর দোহে উরু ঝাই রাণে ১১। উরুকীর্তি (বিণ)—মহা-যশাঃ। “রঘু ৬.৭৪। °ক্রম (ছান্দস) পুং—১ ‘বাপকপাদক্ষেপ’, বামনরূপী বিষ্ণু। “ভ ১.৭.১০। ‘উরুক্রম’ শব্দে কহে—বড় যার ক্রম চৈ.চ ২৩৩। ২ শিব। “গায় (পুং)—১ ‘শ্রেষ্ঠ কর্তৃক গেয়; ত্রীকৃষ্ণ। “ভ ২.৩.২০। ৩ ইন্দ্র। ৪ সোম। ৫ অধিনীকুমারদ্বয়। “জন্মা (-দ্বয়) বিণ—‘শ্রেষ্ঠজন্মা’, কুলীন, সংকলজাত। “মা.মি ৫.১৭। °ধার (বিণ)—তীক্ষ্ণধার, নিশিত। অ ‘উরু (৮)। “বিক্রম (বিণ)—শূর। “সম্ব (বিণ)—শূর। “রঘু ২.৩৩। °শোণী (বিণ)—গুরু-নিভবা। “রা ২.১৩.২৩ টীকা। “স্বন (বিণ)—মহারব।]

উরুত; উরুমালা; উরুস অ ‘উরুত; উরমালা; উড়ুস’।

উরু বি [উরু+এ > উরে; অপ্র] উরুদেশে। “কাহ্নের উরে গুতিলাঁ। জী.কী ৬৮৯। এক উরে বসাইল কুড় ১৫৮।

উরোগম পুং [তুত; তু ‘উরুগম’] উরোগামী সর্প।

উরোঘাত পুং [বত] বৃকের বাণা; বক্ষোবেদনা।

উরোজ, উরোভূ পুং [উরু+ ১/জন্+অ (উ), + ১/ভূ+কিপৃ (০), -ক, উত] ‘বক্ষোজাত’, গুন। “উরোজগুণৈল মাঘ ৮.২৫। উরোজকৃষ্ণ ৫৩। উরোভূ।—নৈ ১৪৮। উরোজ উপরে যব দেয়ল চিঠ ব.প ১০১৩। উরোজ ঘন (ফুরই) জ ৪। উরোজ রঞ্জন লী ৭৪।

উরোহস্ত পুং [স.ত] বক্ষঃস্থলে চপেটপ্রহার (নীলকণ্ঠ); বাহুব্জ-বিশেষ। “মহা ২.১৩.১৪।

উর্কার বি [সং উর্কার; ‘র’ আগম; অপ্র] উচ্চারণ। “অর্দ্ধমাত্রা ভূমি বাহা না যায় উচ্চারণে ৮.বি ২৯।

উ(উ)র্জ্জ্ব অক [চু, ভা, প—উ(উ)র্জ্জ্বতি, উ(উ)র্জ্জ্বতি; সেট] ১ বল। ২ প্রাণন, জীবন।

উর্জ্জ্বত বিণ [১/উর্জ্জ্ব+ত (ভা)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ শক্তিসম্পন্ন, অমোঘ। “উর্জ্জ্বতান্ত্র সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে শি ৪৯।

উর্জ্জ্ব বিণ [সং উর্জ্জ্ব; অপ্র] দীপ্ত। “রতন উর্জ্জ্বল গ ২৫। [উর্জ্জ্বল—উর্জ্জ্বভাবে। “জলএ উর্জ্জ্বল গ ২৫।]

উ(উ)র্গনাভ, উর্গনাভি পুং [উর্গা নাভিতে বাহার, বহত্রী, হৃষ, পা ৬.৩.৭৩, সমাসাত ‘অ’ (অচ্) পা ৬.৪.৭৫; °ভি (রভস—অ.টা)]

বাহার নাভিতে উর্গা আছে; মকটক, মাকড়সা। “উর্গনাভিকুলায় (কৌবীতকী)। উর্গনাভিরিবাক্রমঃ ভ ২.৫.৫; ৩.২১.১৯। উর্গনাভ ব.প্র ১৭৩।

উ(উ)র্গা জী [১/উর্গ+অ (ড)-ণ+জী আ (টাণ), উ—৫.৪৭; হৃষ (অ.টা); তু ‘লি, প্রা উরা; cf., Gr. er-i-ou; L. Vellus; Ger. wolle; Goth. Vulla; R. Volua; E. Wool] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, মেঘশব্দকমুগাদির লোম (অ.টা); পশম। “পা ৫.২.১২৩। উর্গাপ্রচুরোহয়ঃ মেঘঃ।—পঞ্চ ৫২৪। ২ ক্রমবাহু লোমাবর্ত; চক্রবর্তী ও যোগীর ক্রমবাহু হৃদয়প্রায় লোমাবর্ত মহাপুরুষচিহ্ন (অ.টা)।

উর্দি, -দ্বী বি [হি উরনী] সম্প্রদায়বিশেষের চিরুশ্বরূপ পরিধেয় ঐক্যবেশ (uniform)। “উর্দি ও তক্কা ওয়ালা বিভালঙ্কার জায়ালাঙ্কার হ ১১১; তক্কা ও উর্দীপরা চাকরেরা ঘুরে ব্যাড়াচ্ছে ১৫১।

উর্দু, -দু বি [ক উর্দু] ভারতীয় মুসলমানদিগের কথা মিশ্র হিন্দুভাষা ভাবাবিশেষ। [‘উর্দু’ শব্দের অর্থ ‘সেনানিবেশ’ বা ‘তৎসংস্থষ্ট বাজার’। আকবর বাদশাহের সময়ে তাঁহার সেনানিবেশের বাজারে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্তা হইত, তাহা ‘উর্দু’। হিন্দী ইহার মূল, আরবী ও ফারসী শব্দে ও বাক্যে ইহার পরিপুষ্ট। ‘খিরদ আফরাঙ্ক’ নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বাদশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয় (বাক্সালা ভাষার অভিধান)।] [উর্দু বাজার—বাদশাহের সেনার সঙ্গে স্থিত বাজার; পলটনের বাজার। “তল গেল মালমত্তা উরুদু বাজার ভা.চ ৪৫৫।]

উর্বর বিণ [সং উর্বরা (জী) > বা উর্বর (বিং), °রা (বিং, জীলিঙ্গ)] উৎপাদনশক্তিবিশিষ্ট, প্রচুরশস্যাদিজনক (ভূমি)। “আমি অমূর্বর না হয়,—কিন্তু মুখামল ক্ষেত্রে দেখ যত, কে করে উর্বর তাহার?—মল্ল ১৬। উর্বরা ভূমি।—কাদ ৩৫। মৃত্তিকা...উর্বরা হইয়া উঠে চা.ভু ৩৫; ৩৬।

উর্বরা জী [উরুর (প্রচুর শস্যাদির) আর (প্রাপক), ব.ত, জী আ (টাণ); (ছান্দস) ‘উর্বর’—সম্ভাচাভূমি (ঋগ্বেদ ১০.১৪২.৩); Av. Urvara—বৃক্ষাদি “প্রচুরশস্যাদিপ্রাপক’, সর্বশস্যচাভূমি, সর্বশস্যোৎপাদকভূমি। “মাঘ ১৫.৬৬। ২ ভূমিমাত্র (শাযত)। ৩ অপ্সরোবিশেষ। “মহা ১৩.১২.৪৪।

উর্বরিত বিণ [‘উর্বরা’—মূল(ণ)] অধিক, উৎকৃষ্ট, অবশিষ্ট। “পৈ ১.১৪; ৩৯, টীকা। ভ ১২.৮.২; ৯.১৫।

উ(উ)র্বনী জী [উরুন্ বটি ইত্যচ্, প্ৰমো; মুরারেকুরোভবভাহর্বনী (অ.টা); উরুঃ বশোহস্তাঃ (নিরুক্ত); ছান্দস] ১ যিনি উরুকে (মহাপুরুষকে) বশ করেন; স্বর্গবেষ্টিাবিশেষ। “রা ৩.৪৮.১৮। হে নন্দনবাসিনী উর্বনী!—চ.কা ২০১। [নারায়ণ ঋষি, তপোবিদ্রার্থ ইন্দ্র-প্রেরিত কামাদির মোহনার্থ যোগবলে দিব্যরমণীগণ সৃষ্টি করেন। উর্বনী ইহাদের অন্ততমা (ভ ১১.৪)। যতান্তরে, নারায়ণের উরু হইতে ইহার জন্ম, এইজন্ত ‘উর্বনী’ (অ.চি, টীকা); ‘যার উরুদেশ হতে জন্মিল উর্বনী (জী ১০০)। ঋগ্বেদে (৭.৩৩.১১) উর্বণীর উল্লেখ আছে। ‘ইহার রূপদর্শনে মুগ্ধ মিত্র-বরুণের স্থলিত বীর্ষ্য হইতে অগস্ত্য ও বসিষ্ঠের জন্ম হয়। ইনি মিত্র ও বরুণের শাপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরুষবার সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন (ভ ৯.১৪)। অর্জুন বিরাটগৃহে বাসকালে ইহার শাপে একবৎসর ক্লীবক প্রাপ্ত হন।] ২ উর্বনীতীর্থ। “মহা ১৩.২৫.৪৬। ৩ নদীবিশেষ। ৪ (বাঙলায়) উর্বনীসদৃশী সুন্দরী। “আখেরার ঘরে শোভা পাইবে উর্বনী ক.চ ৬৯। [‘বরুত, ‘রমন (পুং)—পুনারবাঃ।]

উর্বা জী [উরু+জী ঈ (টীপ); ছান্দস] ১ অতিবিশালা, পৃথিবী।

“সমুদ্রবসনা চোকাঁ শ ৩.১৭। রঘু ১.১৪; ৩০। ২ ভূমি। “রুহ মাঘ ১.৭। [“তল (কী)—ভূতল। “ধব, “পতি, “কৌণ, “কৌষর (পুং)—পৃথিবীপতি, রাজা। “ধর (পুং)—ভূধর, পর্বত। “ভূং (পুং)—১ “পৃথিবীধারক”, পর্বত। ২ “পৃথিবীপালক”, রাজা। “রুহ (বিণ)—১ ভূমিজাত। “মাঘ ১.৭। ২ (পুং) মহীকুহ, বৃক্ষ।]

উর্ভিষ্ট বিং [পাঠান্তর ‘উর্ভিষ্ট’—মূল; অপ্র] উৎসন্ন, ক্ষয়প্রাপ্ত। “উর্ভিষ্ট হইব সর্বরাজ্য চৈ.ভা ১২১; সবংশেউর্ভিষ্ট তারা হৈল ১২৪।

উর্ধ্ব, -র্ধ্ব অর্ধ [সং √বৃষ্—বর্ধ > উর্ধ্ব, -র্ধ্ব; অস √উরথ; তু ‘উড়াল’ পানি—চালের ছিদ্র দিয়া ভিতরে-পড়া বৃষ্টিজন (চট্টগ্রাম)] ১ চালের ছিদ্র দিয়া বর্ধার জল পড়া (to leak, as the roof of a house)। ২ ছিদ্র বা ফাটা দিয়া জল ঝরা (to leak)। “ভাঙ্গা তুষা দিয়া জল উর্দিয়া পলায় ব.প ৬৪। [উর্ধ্ব—সর্ধ ‘√উর্ধ্ব’। উর্ধ্ব জল (অস উরুথনি)—চালের ছিদ্র দিয়া ক্ষরিত বৃষ্টির জল। ঘর ওড়সে (উর্ধ্ব)—ঘরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে।]

উল (ল) বি [E. wool; সং উর্ধ্ব; লি, প্রা উল্ল; হি, মৈ উন, ও উউন] মেঘাদির লোম; পশম। [উলেন (E. woollen)—লোমরচিত, পশমী। “বসিয়া জনেক রামা উলেন বিনায়।—হেম ৩৮০।]

উলং অর্ধ [√উর > √উল; তু ‘প্রা ওলল (অবতর) মৃ ৮ইঃ] ১ অবতীর্ণ হওয়া; ওলা, নাম। “রথ হৈতে উলি ব.প ৭৬১। ম ২৩০। উলিয়া তথায় কৃ ৩৭৭। জলে উলি শ্রী.ম ২৩৪। ২ অপস্থত হওয়া; দূর হওয়া। “আলিঙ্গন দিলে পরে, উলে যায় হৃদয়ের ভার ব.হ ১২। [উলিল (অপ্র)—উলিত হইল। “পূর্ণিমার চন্দ্র যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০; ২৫। উলে (অপ্র)—উদিত হয়। “পূর্বে উলে ভাঙ্গু মী ২৬।]

উলকা বি [সং উল্কা > (স্বরাগমে) উলকা; হি উলকা, পড়ে] উল্কা। জলন্ত উলকা কৃ ২৪৮। “জলন্ত উলকা ম ৫০৪; উলকাসমান বাণ ১১৬৫।

উলঙ্গ বিং [অব+নয় > অবনয় > প্রা * ওণয় > বা (উনং) উলঙ্গ, উ (Dravidian)+লঙ্গ > উলঙ্গ (H.B. 248); ড উলগন, অস উলঙ্গ, -লট] ১ নয়, বস্ত্রহীন। “উঠানে উলঙ্গ ঘুমে শ্রী ৪৬; ২১৭। (গোপীগণ) উলঙ্গ শরীর ব.প ৩২০। (নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। উলঙ্গ বরাঙ্গ মে ২৭৮। ২ (অপ্র) আভরণহীন। “উলঙ্গ হস্ত প্রবণ বা.ম ৩৫২। ৩ আভরণহীন, কোষমুক্ত। “উলঙ্গ কুপাণ ন ৪১৩। হেম ৫২। ৪ ঘৃণালজ্জাদির আভরণহীন, অসংযত, অবাধ। “গিয়াছে সন্ধ্যা লজ্জা ঘৃণা শঙ্কা, উলঙ্গ রসনা বাজাইয়া ডকা, মোহপূর্ণ গীতি গা’স অ.শু ৭৮। ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিরহিত, ভাবকতাস্থ। “উলঙ্গ বাস্তব ভাবকতার জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে বেরিয়ে আসচে ঘ ৫৫। ৬ বুদ্ধিমত্তার আভরণহীন; খাঁটি। “একটা উলঙ্গ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর ঠাঁড়িয়ে নৃত্য হুঙ্গ করে দিলে ব ১৮৭। ৭ (অপ্র) আভরণহীন ও মুক্ত। “উলঙ্গ মাথার কেশ ধুলায় লোটার ম.ম ১৬০। ৮ কপটতার আভরণহীন; বিশুদ্ধ, সরল। “আমি চাহি শিশুসম উলঙ্গ পরাণ (কাব্য-কুহুমালি)। জাগায়ে জাগ্রত চিতে মনিসম উলঙ্গ নির্মল, কঠিন সন্তোষ চ.কা ২৮৮। ৯ (অপ্র) জলরূপ আভরণহীন; শুদ্ধ (নদীপক্ষে)। “উলঙ্গ হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল শ্রী ১৮৮। [উলঙ্গিলা—কোষমুক্ত করিল। “উলঙ্গিলা অসি মে ১৬; ১৫৫; ১২২।]

উলঙ্গিনী, -লঙ্গী বিং [উলঙ্গ+ঈনী, ঈঙ; পড়ে] বস্ত্রহীনা, নগ্না, নেডটা। “(নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। কে রণরঙ্গিনী। যোগিনী সঙ্গিনী, হয়ে উলঙ্গিনী, নাচিছে সমরে।—দেওয়ান রঘুনাথ।

উলট বিং [হি, ঠ, ও উলট; অস ওলোটা] ১ বিপর্যস্ত, অধোমুখ, উলটা। “কুচ উলট করটারে শ্রী.কী ৯১। উলট করয়ে পাশি চ.সা ৩৮। উলট অধর ব.হ ১০। ২ নিম্নাগ্রভাগ উর্দ্ধমূল (বৃক্ষ)। “উলট কদলী উরু জা ৫৫; চৈ.ম ১০৭; র.প ১৭২। (উরু) উলট কদলীতর ম ১৪৪; ৩৫২। [উলট কদলী—বিপর্যস্ত, অর্থাৎ উর্দ্ধমূল নিম্নাগ্রভাগ কদলীতর। উলট কমল—অধোমুখ পদ্ম। “উলট কমল ফুল আখ জা ৫৬।]

উলট অর্ধ [উলট > √উলট, হি, ঠ, ও √উলট; অস—√ওলট] ১ বিপর্যস্ত (অধোমুখ) হওয়া; উলটন। “অধর থসল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫। ২ পরাবর্তন করা; পাশ ফিরা। “উলটিয়া দেখি তাক অ.প ৩৬। উলটিয়া ডাবরে করিল আচমন কৃ ৩৭৩। ৩ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা। “হর গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪। উলটল বিরাটের যত যোধগণ ম.বি ১২০। শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪। ৪ স্বপক্ষ পরিবর্তন করা। “উলটিয়া চোর গৃহী বাক্কে বুঝি শেষে ভা.চ ৩২২। [উলটিয়া চোর—চোর স্বপক্ষ পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া।] ৫ ভয়ঙ্কর হওয়া, বিপরীত সজ্জিত হওয়া। ৬ বিমুখ হওয়া; মুখ ফিরাণ। “উলটি বসিআ। হুন্দরি রাধা, ছাড়ি দীর্ঘ নিশ্বাসে: উলটিয়া দিলে পিঠী শ্রী.কী ৩৯। [উলটিয়া পাগ দেওয়া—দ্র ‘পাগ’।]

উলটকম্বল বি [হি উলট কংবল] হিন্দুধানে সয়সভূমিতে জাত ছোট তরুবিশেষ (Abroma auguta)। [ইহার পাতার উলটাদিক লোমশ, বোধ হয়, এইজন্ত এরূপ নাম।]

উ(ও)লটপালট বিং [হি উলটপ(পু)লট, উলট-পলট; ঠ উলটপ-পালট, উলট-মূলট; ও উলটপালট, -মূলট; অস ওলট-পালট; তু, অলটপলট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮)] ১ বিপর্যস্ত, উলটা-পালটা। “হয় হুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। স্বপ্নলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ বিশুদ্ধ, অন্তবাস্ত, গোলমাল। ৪ পর্য্যাকুল, এলোমেলো। “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮।—ট বি ১ বিপর্যাস, গোলমাল। ২ পরিবর্তন, বিনিময়। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। “উলটপালট গুণগোলের মাঝে প.কা ৬। ৪ অছাড়াভাব, ব্যতিক্রম, ক্রমভঙ্গ। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলটপালট।—ভা.চ ৫৩১। ৫ যাওয়া-আসা, ফিরা-ঘুরা। “উলটপালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [উলটি পালটি—১ উলটাইয়া পালটাইয়া, তন্ন তন্ন করিয়া। “(চাছেন দুই বীর) উলটি পালটি যত গোদাবরীতীর কৃ ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন ঘন চাহি ম.ম ১৭১। ২ নাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চাহে নাহিক চেতন ম.ম ৪৩। ৩ ফিরিয়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি বেড়ায় নগর মাঝার ম.ম ১৪৭ [ধূতপাঠ—উলটি পালটি]

উলটা বিং [উলট > ‘টা; হি, ঠ, মৈ উলটা; অস ওলোটা] ১ বিপরীত, অধোমুখ (ঘড়া, কলসী)। ২ নিম্নাগ্রভাগ ও উর্দ্ধমূল (বৃক্ষ)। “উলটা কদলীতুল্য জজ্বা অহুপমা হৃ ৮। ৩ ভয়ঙ্কর, বিপরীত (শব্দাক্ষর)। “উলটা অক্ষরে ‘মরা’ জপিয়ে বায়ীকি। কি ছিল কি হল্য, নামগুণ দেখ দেখি।—হৃ ২২। উলটা নাম স্রপত জন জানা। বায়ীকি ভএ ব্রহ্মা সমান।—তুলসীদাস। [উলটা জামা—যে জামার ভিতর দিক্ উপরে। এইরূপ ‘উলটা পরদা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ—ভিতর দিক্; পত্রাদির নীচের দিক্। উলটা বুঝা—বিপরীত, অন্তরূপ বা ভুল বুঝা। উলটা রথ—রথবাত্তার অষ্টম দিবসে রথ বধস্থানে টানিয়া আনার উৎসব; কিরে-রথ। উলটা বিচার—ভায়বিরুদ্ধ (অযুক্ত) বিচার। উলটা রীতি—ভিন্ন প্রথা।]

উলটা সর্ধ [উলটা > ১/টা; হি, ও ১/উলটা; ঠ— ১/উলট; অস ১/ওল(লো)টা] ১ বিপরীত করা; অধোমুখ করা (ঘটকলসী-প্রকৃতি)। ২ বিপর্যাস্ত করা; উল্ট করা। “পুছইতে কুশল উলটায়বি পানি বি.প ১০৮। ৩ অপ্রথা করা বা বলা; ফিরাইয়া পক্ষান্তরে লইয়া যাওয়া (কথা, প্রত্যাব)। ৬ পরিবর্তন করা; বদলান। ৪ উল্লেখ্যপণ করা; ঘাঁটা। “যেখানে পাইবে ছাই, উলটায় (উলটাইয়া) দেখ তাই, পাইলে পাইতে পার অম্লারতন। —টা অর্থ নতমুখ হওয়া; হেলিয়া পড়া। “জম্ব ইন্দীবর পবনে চেললে, অলিভরে উলটায় বি.প ১৩। [উলটান—সর্ধ ‘উলটা’। চোখ উলটান—চোখের পাতা উল্টগত করা। বইএর পাতা উলটান— বইএর পাতা উঠান।]

উলটাপালটা বি [হি উলটাপালটা, -পুলটা; ঠ উলটাপালটা, -মুলটা] ১ বিপরীত, বিপর্যাস্ত। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ ভ্রমহীন, বিশুদ্ধ; বেতরিত। ৪ পূর্বাণরসসঙ্গতিরহিত, অসঙ্গত, অনৈক্য (কথা)। [উলটাপালটা চড়—এদিকে-সেদিকে (অবিচারে যোগান-সেখানে) চপেটাঘাত। উলটাপালটা বাতাস—আকুল (এলাংমেলো) বায়ুপ্রবাহ।]

উলটিপালটি, উলটিপালটি বি [হি উলটিপালটি; ঠ উলটিপালটি] ১ নীচ-উপর হওয়া; বিপর্যাস্তভাবে। “ফেলাফেলি ঠেলাঠেলি উলটিপালটি শ্রী.মা ৫৪। উলটিপালটি মুহূর্তে দী ৫২। ২ হেট-উপরভাবে ঘুরপাক। “রোহিণীর সেই উল্লিখিত স্পন্দিত বিলাল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল দেখিতে পাইত, তবে সে তখনই...উলটিপালটি খাইয়া পা গোটা করিয়া পড়িত ব.প্র ২৬৬।

উলত সর্ধ অ ‘উরথ’। “কন্ডার মাতা আইলা উলতিতে বর কু.উ ৮। **উল(লু)প** পুং [১/ল+অপ (কপন)-ক, উ ৩.১৪৫, পুষো; উলপ (অ.টী)] ১ ‘সঙ্করণকারী’, বিতর্কণী লতা। তাছা লৌবাসস্ত্র-প্রকৃতি লতা (অ.টী); গুণ্ডিনী। ২ বহুজ্ঞপ, বাবুই বাস। “নবোল-পালকৃতসৈকতাভাঃ...অপঃ মায ৪৮। ৩ উল্লীতৃণ। “কি ১০.৩। —প পুং, ক্রী কোমলতৃণ, উল্লুপড় (উ ৩.১৪৫)। “নবোলপমাল মা.ম ২.২। তৃণোল্পপলাকটিকানুসংগেঃ (কাঙ্করকূপেঃ)। —কাদম্বরী।

উলম অর্থ [সং অব+১/লম্ > লি, প্রা ১/ওলম > বা (১/ওলম) ১/উলম; অগ্র] নীচে লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া উলমিছে কেহো কেহো লাঙ্গল ধরিয়া—ব.প ৮৪০।

উলমতি বি [উনমতি > তি; অগ্র] উন্মত্ত। “সাক্ষিনি নারী সাঙ্ঘায় উলমতি গো.৮ ১৪।

উলস ১ বি [সং উল্লাস > প্রা উল্স (প্রা.ম), উলস (পৈ ২.২১৩.২ টীকা) > বা উলস; হি উলস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উল্লাস, হর্ষ। “দাস গদাধর, করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮। —স বিং উলসিত, পুলকিত। “ও রস পরশে উলস গা জা ১৬৮। [উলসিণী (উলসিনি) —উল্লাসিতা, হঠা, পুলকিতা। “উলসিণী গোয়ালার স্বী (শ্রী.কী)।]

উলস ২ অর্থ [সং উল্+১/লস্ (উল্স) > লি, প্রা ১/উল্স; হি ১/উলস; পড়ে] ১ উল্লসিত (হঠ) হওয়া; আনন্দে বা গর্বে স্বীত হওয়া। “এ অশুপ্রাণিত বক উঠিছে উলসি, হেরি তব অনাবৃত আকৃতি যোহন অ.অ ২৬। ভুলিলা সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.স্ব ৬৮। গরবে উলসি উঠিছে কায় বা.২ ২০৩। ২ দীপ্তি পাওয়া; জলা। “এগারে প্রদীপ উল্লা ওপারে উলসি উঠে কু.উ ১৫১। [উলসন —উল্লসিত হওয়া। গা উলসে উঠা (কথাতারা)—আনন্দে গাত্র স্বীত বা পুলকিত হওয়া।]

উলসিত বি [উল্লসিত; পড়ে, তু ‘উল্লসিত’—পুলকিত (দেখী—প্রা.ম)] ১ হঠ, আনন্দিত। “উল্লসিত রাজ্যবৎ কু.উ ২৪৩। উলসিত অস্তরে চৈ.ম ২; উলসিত আইহরণ ৮৩। ম ২৪৮। চৈ.ভা ৮০।

উলসিত রসবতী রাধে রা.গে ১২। ব ১৪০। ২ পুলকিত, রোমাঞ্চিত। “উলসিত গা শ্রী.মা ১৩৩। ৩ প্রযুক্তিত। “উলসিত কুন্দ জা ২৩৯।

উল্লা সর্ধ [১/উল+আ] অবতারণ করা; নামান, উলান। “কলসী উলাইয়া তোমারে লইব এখন প.২ ৪১। ২ উলান হইতে পাকপাত্র-বাস্ত্রাদি নামান। “বেহলা রক্ষন করি উলাইল ভাত ম.ভা ৩৭।

উল্লাট বি [উলট > ট; অগ্র] বিপরীত, উল্ট। “উড়ি ধাত্ত ভানিবে উল্লাট করি কুলা শ্রী.মা ২২।

উল্লাল ‘-ল্’ বি [উল্লাল > ল] আদর, সোহাগ। “কেহ বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে উল্লাল ব.প ১৩৫৬।

উল্লাস বি [সং উল্লাস > স। উল্লাস (চ); ঠ উল্লাস; তু ‘হি, মৈ হল্লাস; হলসি (পৈ ২.২১৩.২ টীকা); বৈষ্ণবসাহিত্যে] আনন্দ, হর্ষ। “অমুগন হৃদয় উল্লাস জা ২৪৮। দেত কি উল্লাস লবণে ন.প ১১৪, উল্লাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।

উলি বিঃগুচ্ছবন্ধ (?)। “আলালে মাথার চুলি, না জানি করিতে উলি, আপনি তুলিয়া নাহি বান্ধি ব.প ১৩৬৪।

উলিপালি বি [উলি+পালি; অগ্র] উলার (অবতরণের) পালি (পর্যায়), পর্যায়ানুসারে অবতরণ (অর্থ্য নামা-উঠা)। “উলিপালি করি তাহে (ঘোড়ায়) চাপে ছই জন কু.উ ২২২; ২২৪।

উলু ১ বি [সং উলুপ > প্রা-উলুপ > বা উলু; হি উলু, -লু; তু ‘এলয়া থেড় (গো.চ ৩৬, টীকা); উলুখুড—উল্লুক (দেখী ১.১০৭)] তৃণ-বিশেষ, উলুপড়। “উলুর কাছরা গো.চ ৩৫২; ৩৬২। উলুবন শ্রী ১০২। উলুরজু ম.পা ৪১। [উলুবনে মৃত্যু ছড়ান—উলুবনে বিক্ষিপ্ত মৃত্যুর ছায়, অপাত্রে উপদেশ; অযোগ্য অশুভিত ক্রিয়ামাত্র।]

উলু ২ বি [ধাত্মাত্মক, তু ‘উল্লব (উল্লব;—ছান্দোগ্য ৩.১২.৩)] বিবাহাদি উৎসবে স্ত্রীলোকের করণীয় মঙ্গলধর্মবিশেষ; উল্লধনি। “উলু উলু শব্দ গো.চ ৫৫। উলু উলু ধনি বা.ম ৩৫। চৈ ১৪। উলু দিছে ঘন ঘন পিকসীমস্তিনী বি.স্ব ৫৭। কেমন উলু দিলে বি.বু ৩৫। [উলু উলু—নিরন্তর উল্লধনি।]

উলুই বি [১/উড়—মূল, হি উড়াউ] যে উড়ায়, অমিতব্যয়ী, আক-কুটে, লক্ষ্যছাড়া, উড়নচড়ে (প্রায়ই স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)। “লঙ্কার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে। মেয়ে হলে উলুই, উড়ায় আখিঠারে—শি ৬৮।

উলুকা বি [সং উল্কা > (ধরাগমে) ‘কা। হি লু(লু)ক; পড়ে] ১ উল্কা। “বাণ যেন জলন্ত উলুকা কু.উ ২২৩। ম ৭৫৪। ২ অগ্নিশিখা, অগ্নি। “মুখেতে উলুকা জলে ম ২৭০। ৩ প্রদীপ, মশাল। “শত শত উলুকা জালিল; উলুকা জালিল লক্ষ লক্ষ ম ৮৭৫।

উলুছন বি [উলু+ছন] উল্লুখ। “উলুছনের ভুরা বান্ধি তাহাতে সিধান বি.প ৩৩৪।

উলুত অর্থ [অ ‘উরথ’; অগ্র] উল্লধনি করা; উলু দেওয়া। “কুলবতী উলতিছে পুলকিত অতি হু ১২।

উল্লু, উল্লুলু বি [ধাত্মাত্মক; উলু+উলু, উলু+উলু+উলু; সং উল্লু] পুনঃ পুনঃ উল্লধনি। “একত্র উল্লু দেয় চৈ ১৪। উল্লুলু দেই বত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৬৩। [উল্লুলুলুলু—নিরন্তর উল্লধনি। “ব.প ১১৪।]

উ(উ)ল্লুক পুং [উল্+১/লোক+অ (অচ্)-ক, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৪১; ছান্দস; ‘উল্লুক’ (ত্রৈতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭); ধাত্মাত্মক (?); cf., Gr. ol-olug-aia; L. ulula; Ger. Ula, Eule; F. holliotte; A.S. ule; E. owl] ১ পেচক, হস্তোমর্পোচ। “উল্লুকাঞ্জনরং ক্রৌঞ্চী রা ৩.১৪.১৮। *কাক মনু ১১.১৩২। শ্রী.মা ৪১। [উল্লুকের রব অশোভন, উল্লুক বম সহচর (ঋগ্বেদ ১০.১৬৪.৪)।] ২ ইল্লু। “উ ৪.৪১। ৩ শকুনির পুত্র। ৪ বৈশেষিক-

দর্শনকার কণামুনি। তু 'উলুকার্শন'। ৫ হিমালয়সমিহিত দেশ-বিশেষ। "বাসী মহা ২.২৭.৫। ৬ (বহব) উলুদেশবাসিগণ। "মহা ২.২৭.১১। ৭ উলুক্রাজগণ। —ক ক্রী উলুপ, উলুখড়। —কী ক্রী [ক্রী ঙ্গে (ঙীপ্)] ১ উলুক্রাজি-ক্রী, পেচকী। ২ উলুক্রাণীর জননী (বিষ্ণুপুরাণ)।

উলুখল ক্রী [উলুখল > 'ল; ছান্দস] সর্থ 'উদুখল'। "মূল" মম ৩.৮৮। ২ গুগুগু।

উলুপী ক্রী অর্জুনের ক্রী নাগকথাবিশেষ। [ইহার পুত্র ইরাবান্। বক্রহনের যুদ্ধে মৃত অর্জুন ইহার পরামর্শে সঞ্জীবনমণিশর্পে পুন-জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়; ৬৯০তম অধ্যায়)।]

উলুপু বিণ [উলু > উলু; উলু + উলু; 'উলুলি' (অথর্ববেদ)] বিস্তীর্ণ-রব, বৃক্ষিযুক্ত (শব্দ)। "যোষা উলুবোহনুদতিষ্ঠন। —চান্দোগ্য ৩.১২.৩। উচ্চৈরল্লুধনিরুচ্চচার (নৈ)। —লু পুঃ উলু-উলু ধনি।

উলুমা বি [আ উলমা (বহব)] মুসলমান পণ্ডিতগণ। [জমিয়ৎ-উল-উলুমা—মুসলমান পণ্ডিতগণের সভা বা প্রতিষ্ঠান।]

উলু ক্রী [উলু + ক (ক্) -ক + ক্রী আ (টাপ্), উ ৩.৪২, ছান্দস] ১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরশি (অটী)। ২ রেখাকারে আকাশ হইতে পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)। "মহোকা রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫। "নির্ঘাত মম ১৩৮। উলুশাস্ত্রাবর্ণিগণ; মহা ১৬.১.৩। ভা.৮ ৩৬৫। [উলু নানাবিধ—'বৃহচ্ছা চ হুত্মগা রক্তনৌলগণোজ্জ্বলা। পৌরষীয়-প্রমাণেন উলু নানাবিধা স্মৃতা।] ২ জ্বালা, শিখা। "অগ্নি-উলু চৈ.৬ ৬৫। আত্মনের উলু ভ প্র ২৬০। ৩ অগ্নি। "তৃণোকা হি ১.৮৭। ৪ ক্ষুদ্রি, উলু। "ক্ষপিতচমরীবালাভার পুমে ৫৪। বলকে বলকে উলু উগারি। —কথা ৫১। ৫ অলাত, উলু, জলন্ত কাঠ। "জিব্রাম্ ...উলুঃ প্রজলিতাষিবে গোরা ৩.৪২ ৩৪, মহোকা ৭২ ৫১। ৬ বর্তি, মশাল। "দুই দুই উলু ধরি রণের উপর ম ৮৭৫। ৭ (বাড়লায়) উলুবাং দ্রতগামী মৎস্তবিশেষ; উলুমাচ (চকিষপরগণা)। [উলু-চক্র (ক্রী) — (তন্ত্রে) মন্ত্রের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। "দারী (-রিন্) বিণ—বস্তিধারক। "মুগ (পুং)—বাহার মুগ উলু; জ্বালামুগ প্রেতবিশেষ; আলেয়া। "মম ১২.৭১। "মুগী (ক্রী)—বাহার মুগে শিখাবৎ আলোক; শৃগালিকা, পেকশিয়ালী। "বেগে জিনি বায়, উলু-মুগী চলি বায় উগরি অনল স্ব প্র ১০৩।]

উলু, ক্রী বি [সং উলু + 'লিগ্' (উলিগ্)—মূল (), গোদানি (ঢাকা, যশোর)] ক্রীলোকের কপালে টিপের স্থানে কৃত কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন-বিশেষ। "সিন্ধুরের বিন্দু সহ কপালেতে উলু। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপালের একটি ছোট উলু টিপের মত দেখাইত ব প্র ৫২০। কপালে উলু ব.বি ১২৮।

উলু ক্রী [উলু + মূক-ক উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১ জলদ্রাৱ, জল-কাঠখণ্ড, জলন্ত কাঠ। "পঞ্চ ৫৬২। ২ বৃক্ষিবংশীয় রাজবিশেষ।

উলুজ্ঞান ক্রী [উলু + 'লজ্' + অন (লুট্)-ভা] ১ উলুগতি দ্বারা অতিক্রমণ; উৎপন্ন, ডিঙান। ২ অতিক্রম, অতিবর্তন। "সময়" ক.স ৩.২৫, মলিনাথ। ৩ মর্যাদাভিক্রম, অপরাধ, অবজ্ঞান। "কুজ" ক.স ২২.৫৭। —লজ্জনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ উৎ-পন্নীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। "মিত্রবচনমল্লজ্ঞানীয়ম্। —পঞ্চ ৬৬৬। —লজ্জিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উৎপ্লুত। ২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। "উল্লজিতাধা। ৩ অননুষ্ঠিত, অপালিত। "শাসন।

উল্লক্ষ বি উর্ধ্ব লক্ষন; উল্লক্ষন। "বাজপুত্রের উল্লক্ষোখিত শরীর ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪১।

উল্লক্ষম ক্রী [উলু + 'লক্ষ' + অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বগমন, উৎপন্ন।

উল্লস অর্থ [সং উলু + 'লস্' (উলস্) > লি, প্রা 'উলস' উল্লসিত হওয়া; হ্রষ্ট হওয়া। "অখুনিধি!) আবার আনন্দপূর্ণ হইবে। উল্লসি কিরিয়। আসি কম্বোলে ঝাপায়ে পড় বৃকে চ.কা ১১১; নৃত্য কর উল্লসি ২০৩।

উল্লসন ক্রী [উলু + 'লস্' + অন (লুট্)-ভা] ১ আনন্দ, হর্ষ, ক্ষুধি। ২ [+ অন-ণ] হর্ষজনকবাণী। —ল্লসনক ক্রী [+ ক (কন্) বার্থে] রোমাঞ্চ। —ল্লসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ হ্রষ্ট, আনন্দিত, প্রফুল্ল। "ক.সা ৫৪.৩৬। উল্লসিত মনে শ্রী কী ১৫। গ ১২২। শি ১২। উল্লসিত রঙ্গ। ভাষা প্রনারিয়া দিষ্ট তরঙ্গ তরঙ্গ চ.কা ১৩৭। চল্লকবে উল্লসিত ফুলবনে। —গান ১৭৬। ২ ক্ষুধিত, কাম্পিত। ৩ উত্তীর্ণ। "অকোপলোল্লসিতবাহু মাঘ ৪.৫৮। ৪ উল্লসিত। "মাঘ ৫.৫৩। ৫ ক্ষুধিত। "প্রলয়োদয়সত্ত্ব বারিধে: মাঘ ১৬.৫১। ৬ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ৭ [+ ত-অ] উৎফিষ্ট। "উল্লসিতৈঃ...অধুবধৈঃ মাঘ ৫.৩০; ৩৫। ৮ কোষোদ্ধত। "উল্লসিতালিলতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত থড়া: শূদ্রকেণ হি ৩১৩৬।

উল্লা বি ['উল্লাস'—মূল; অপ] কেলি, সহবাস। সেই ঘরণী তুচ্ছ না করিয় উল্লা মগা ১।

উল্লাপ পুং [উলু + 'লপ্' + অ (যঞ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃস্বরে আস্থান। ২ রোগশোকাদিজন্ম স্বরবিকার; কাকুনাফ, শোকপূর্ণ আলাপ। "অর্ধাপুস্ত্র উল্লাপা: উ.চ ৩১৬। ৩ দ্রষ্ট বাকা, উপহাস। "খলো-রাপা: সোঢা:। —ভট্টহরি। —ল্লাপন ক্রী [+ 'লপা' + অন (লুট্)-ভা] স্ততিবাক্য সম্ভাষণ। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)। —ল্লাপ্য ক্রী [+ য(যৎ)-ধ্র] উপলক্ষকবিশেষ। "সাদ ৬.২৮৩।

উল্লাল বি [সং উলু + 'লালি', ঠ উল্লাল—হস্তাতিশয়; উ(উল্লাল—অতিশয় হর্ষ বা হৃৎ (শ্রী.কী), অপ] শিশুর প্রতি জননীর মেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। "বৃকে আরোপিয়া পদ কবেন উল্লাল। বাগধন বাচ্চা মোর হৃগিনীহুলাল। —শ্রী ৫০। —ল বিণ [সং উল্লাল; অপ] আনন্দালিত, তরঙ্গিত। "হুমন্ত বীর, শরীর বেগত, সাগরজল উল্লাল: সাগর যেন উল্লাল শ্রী.কী ৫৬২, ভাষাটকা।

উল্লাস পুং [উলু + 'লস্' + অ (যঞ্)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। "কন্দল-দলোল্লাস: পয়োবিন্দব:। —অমর ৪৮। উল্লাসবাজনা বাজে শ্রী ৫০। মে ২৬৪; ২৬৬। উল্লাসে উৎফুল্ল আঁপি প.তু ১৮। চক্কা নদী মাতে উল্লাসে। —কপা ৪২। উল্লাসহিলোল্লসুল যৌবন-উৎসাহ চ.কা ২৩১। ২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। "বপশুভুদ্রল্লাসলকা ক.সা ১৪.১৩। ৪ বৃদ্ধি। "তোদাম্...ল্লাস উল্লাস: ত ৭.১.৭। ৫ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অস্ত্রের গুণ, দোষ দ্বারা অস্ত্রের দোষ, গুণ দ্বারা অস্ত্রের দোষ বা দোষ দ্বারা অস্ত্রের গুণ বর্ণিত হইলে, 'উল্লাস' অলঙ্কার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)। ৬ [+ অ-ধি] গ্রন্থবস্তুরপ্রকাশরূপ পরিচ্ছেদ। "কাব্যপ্রকাশে...প্রথম উল্লাস:। —ল্লাসিত বিণ [উলু + 'লসি' + ত (ক্ত)-ধ্র; তু 'উল্লসিঅ'—পুলকিত (দেখি ১.১১৫)] ১ উল্লসিত, উজ্জত, উজ্জত। "ক্রোধোল্লাসিতশোণিতা-রূপগদ। —বে ১.১২। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস + ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত' অর্থে] সম্ভাতোল্লাস, জাতহর্ষ, হ্রষ্ট। "স্বগং ত: দৃষ্টোল্লাসিতো ক্রতে হি ১২৬। উল্লাসিত ধরণী ম ৫৫৫। উল্লাসিত মনে গ ১৩৭; চৈ.চ ১৯২। শ্রী.ম ১৩। উল্লাসিত হিয়া বি.হ ৫২। —ল্লাসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী (-সিনী) হর্ষযুক্ত, আনন্দিত। "লোক গুনি হরিগাস হইল উল্লাসী চৈ.চ ২৫৮। ২ প্রভাবিত, দীপ্ত।

উল্লিখিত বিণ [উলু + 'লিখ্' + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উপরিলিখিত বা বর্ণিত। "উল্লিখিত জানলাভের পথ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত; অঙ্কিত। "বহুবোদ্ধিখিত ক.স ৫.৫৮। ৩ শাণীদ, শাণ দ্বারা তনুকৃত (চাঁচ)। "সংস্কারোল্লিখিতো মহাবর্ণিগ শ ৬.৬। রঘু ৬.৩২। ৪ উৎকীর্ণ,

শোদিত। ৫ উদ্বৃষ্ট, সংস্পৃষ্ট, ভিন্ন। “বিষাণোপরিখিতস্বক্ হি ৩.১৪৯।
 ৬ অভিলপিত, কৃতোন্মেষ (বিষয়)। —লেপ পুং [+অ(ঘঞ)-ভা]
 ১ উচ্চারণ, সম্বন্ধিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন।
 “বিচিত্রচরিত্র” ক.সা ২৫.২২৫। ৩ নির্দেশ, নামগ্রহণপূর্বক নির্দেশ।
 “তিনি লঙ্কাবশতঃ উদ্ভিলার উন্মেষ করিলেন না নী ৭। ৪ ঘর্ষণ।
 “নিশিতলঙ্কোন্মেষ, খুরমুণ” (কাদম্বরী)। ৫ উৎপন্ন, কর্ষণ।
 ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনুকরণ, চাঁচা। ৮ উৎকীর্ণন; অভিলাপ,
 কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [গ্রহীতার বা বিষয়ের
 ভেদ হেতু এক বস্তুর অনেকপ্রকারে উন্মেষ হইলে, ‘উন্মেষ’ অলঙ্কার
 হয় (সা.দ ১০.৩৭)। “বিজ্ঞা নামে তাঁর কথ্য...রূপে লক্ষী গুণে সরস্বতী
 ভা.চ ২৬২।] —ন্মেষন ক্রী [অন (লুট)-ভা] ১ সর্থ ‘উন্মেষ(১)। ২ সর্থ
 ‘উন্মেষ(৩)। “মাসপুরুতিখীনাক (উন্মেষনম্)—তিখিতত্ব। মাস
 তিখি উন্মেষন হু ১। ৩ পনন, পননপূর্বক কিঞ্চিন্মুক্তিপানয়ন।
 “মম্ব ৫.১২৪। যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৪ তঙ্গণ (মিতাক্ষরা), তনুকরণ, চাঁচা।
 “যাজ্ঞ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ ঘর্ষণ। ৬ চিহ্নকরণ। ৭ লেপন,
 চিত্রাঙ্কন, চিত্রীকরণ। ৮ রেখা দ্বারা স্তম্ভাদির অঙ্কন। ৯ বমন।
 —ন্মেষা বিণ [+য (ণ্যৎ)-শ্ম] ১ উন্মেষযোগা, ঘর্ষনীয়, নির্দেশ্য।
 ২ উপরি লেপনীয়; লেপা। “মন্ত্রং ধারোন্মেষাং দদামি তে ক.সা ১৭.১২১।
 ৩ তঙ্গণীয়, তনুকরণীয়। ৪ পননীয়, ভেদনীয়।

উল্লীচ বিণ [উৎ+√লিহ্+ত (জ)-শ্ম] অবলীচ, তনুকৃত, শাণে
 চাঁচা। “মণিঃ শাণোল্লীচঃ—ভর্তুহরি।

উল্লুক, **উল্লুক** বি [ঋজায়াক] ১ ‘উক’রবকারী দীর্ঘহস্ত কৃষ্ণবর্ণ
 বানরবিশেষ (Gibbon)। “বা.দ ৮৯। ২ [ঠ উল্লু; গু—উল্লু—মূর্ণ;
 হি উল্লু—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুর মাংস পাইলে
 মূর্ণ হয়। ইহা হইতে ‘উল্লু’র অর্থ মূর্ণ।] মূর্ণ, কাণ্ডজ্ঞানহীন,
 বেকুফ। “বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ,—বর তুমি
 বড়ই উল্লুক।—দেবেন্দ্রনাথ সেন।

উল্লুখন ক্রী [উৎ+√লুন্+অন (লুট)-ভা] ১ উৎকীর্ণন, উপড়ান।
 ২ আকর্ষণ। “পানকেশাংগুকং যাজ্ঞ ২.২২০।

উল্লুখন ক্রী, -ষ্ঠী ক্রী [উৎ+√লুন্+অন (লুট), +অ (ঘঞ)-ভা;
 ক্রী আ (টাপ্)] ব্যাজ্ঞোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। “সৌম্ভুতভাষিত
 সা.দ ৩.৬৩।

উল্লুক বি [সং উল্লুক; হি উল্লু—পেচক] উল্লুক, পেচক। “উল্লুক
 মূনিবর শূ ৪; জীঅ উল্লুক বাছা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আইও)
 —উল্লুক মহাশয়। “উল্লুনিধাসে জনমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শূ ৩।]

উল্লুক; **উল্লুখ**, -খন, -খ্য অ উল্লুক; উল্লিখিত।

উল্লোল বিণ [উৎ+√লু+অ (অচ)-ক; ক্রী -লা; তু ‘উলোলে’
 —উল্লোল হয় (চ.টীকা)] ১ অতিলোল, অতিচলিত। “স্থলিত
 মা.মা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। “কুভিতকরণ উ.চ ৩.৩৬।
 *ভিন্নান্ত: ম.চ ৫.২। ৩ অত্যুচ্চ, উল্লু। “কলোল (কাদম্বরী)।
 —ল পুং মহাতরঙ্গ, মহাশক্তি।

উল্লু পুং, ক্রী [√লু+ব (বন্)-ধি, উ ৪.৯৫; ছান্দস; cf., L.
 alvus, vulva] ১ বাহাতে গুরুশাণিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়,
 জরায়ু। “উল্লেনায়তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। স্ক্রুত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ।
 ৩ কলল (foetus; অ.টী)। ৪ (সাদৃশ্য) গুহা, কন্দর।

উল্লু বিণ [উৎ+√লী+বন্, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৯৫] ১ ব্যক্ত,
 স্পষ্ট, প্রকাশ। “রম্ব ৪.৩৩। ২ উল্লিখিত। “মনোভবতাব মাঘ ১০.৬৮।
 ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। “তাপ কু.স ৭.৮৪। ৪ উল্লত। “রস উ.চ
 ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। “বিষাষণ মহা ৩.১০৮.১১। অট্টহাসঃ ধরমুৎ-
 খনোষণম্ ত ৭.৮.২৮। ৬ সর্বাতিরিক্ত, অতিশয়িত, সমধিক।

“পৌরুষ মহা ৩.১১.২২। ৭ উচ্ছল, বিচিত্র (gaudy)। “অমুখণ-
 বেষ (কাদম্বরী)। ৮ মহান, উচ্চৈঃ, তার। “অভাষণো নাদঃ গো.রা
 ৩.৩০.২২। ৯ উদ্ভট, উৎকট। “বেদকণোষণঃ (দশাননঃ) ভট্ট ৫.৮৩।
 ১০ উৎকট, প্রচুর। “রুধিরপারামুট্বেকা ম.চ ৬.৩৩। ১১ অত্যন্ত,
 অতিমাত্র, গাঢ়। “রাগ (গুটপল্লব) মাঘ ১০.৫৪। ১২ মহান,
 বিশাল। “উষণ্ডীমভোগভাজাঃ ভুজগানাম্।—মাঘ ১০.৪১।
 ১৩ অতিশয়, প্রবল। “উষণ চর্কণে ফের ফুরাল বাঞ্ছন শি ৩২; ১০৮।
 ১৪ নতোন্নত (ত.বা)। —ণ ক্রী ১ জরায়ু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)।
 তু ‘উদ’। ২ বাতাদি ধাতুরের একের, দুইএর বা তিনের প্রকোপ
 বা আধিক্য। “বাতপিত্ত” (জর), বাতল্লোষণ (ব্যাধি)।—চরক
 ৬.৩.৫৩-৫৫। আমি কাপি কামজনে সে বলে উষণ ভা.চ
 ৪০৫। এ পীড়টি ভয়ানক—নোথ হয় অববিকার শু উষণ হইয়াছে
 আ.হ ৯৬।

উশ(স)কা, **উক্ষা** ‘শু’ সম্ব [সং উৎ+√কশ, বা প্রা ‘উসক্শিঅ’
 —প্রদীপ্ত (প্রা.ম)—মূল (?), হি √উকসা, -সকা] ১ প্রদীপের
 সলতা বাড়াইয়া প্রদীপ্ত করা। “কবি-মুণ প্রতি চাতি এক রতি,
 উকিল (অর্থাত্ উক্কাইল) যেমন দীপ, বহিল মারুত স্ব.প্র ১১১।
 প্রদীপটি বড়মিট-মিট কছে উশকিয়ে (উশকাইয়া) দেও। ২ অসং-
 কার্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উশ(স)কান, -নি—সম্ব
 ‘উশকা’। উশকে দিয়ে স্বগড়া বাঁধান—উত্তেজিত ক’রে বিবাদ করান।
 ফোড়ার মূণ উশকান—ফোড়ার মূণ ফাঁক করা বা ছাড়াইয়া দেওয়া।

উশখুশ, **উষখুস**, **উষখুস** বি [সং উৎ+√কশ] > লি উসখুস > বা
 উস(শ)খুস(শ) ? ১ উৎস্রুতভাব, অধীরতা, অস্থিরতা। “হলধর পদাধর
 উষখুস করে আ.হ ৭৬। ২ স্ফরভাব, ব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি। “বনে
 যেই প্রবেশিল তিন সগী, উষখুস করি উঠে বিহঙ্গম, আলোক নিরখি
 স্ব.প্র ৩৩। ৩ [ঋজায়াক] মুহুগমন হেতু বস্তাদির সঞ্চালনজন্ত মুহু-
 শব্দ বা গশগশ শব্দ। “মাহুশ চলার উসখুস শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

উশনা (-নস্) পুং [√বশ্+অনস্ (কনসি)-ক, সম্প্রসারণ,
 উ ৪.২০৯; ছান্দস; cf., L. Venus, তু ‘উশন’—উশনঃ...মূর্নিম্
 (পত্রচ্ছঃ)।—উশনঃসংহিতা ১.১; ৩] ১ গুরুচাৰ্ঘ্য। “গো.রা
 ৬.৩১.১৪। কাব্যাদ্রুশনঃ মহা ১.৭৬.১১, শুক্রেণাশনসা ২২। কবীনা-
 মশনা কবিঃ—গী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [ইনি প্রাচীন
 ঋষি। ইহার পৈতৃক নাম ‘কাব’। পরবর্তী যুগে ইনি অশ্বরূপ গুরু-
 গ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (ত্র ‘শুক্রে’)।]
 ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। “উশনাশ্চ প্রসম্মাচ্চিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৬।
 হু ১১। [ধৃতপাঠ—‘উশনা’]

উশীনর পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পুত্র শিবি। ইনি
 শ্বেনরূপী ইন্দ্রকে নিজদেহমাংস দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া
 ধর্মপ্রাপ্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১৩১)।] ২ (বহব) দেশ-
 বিশেষ, গাঙ্কার (জটধর)। ৩ উশীনরদেশবাসিগণ। “পা ৮.৪.৯, নি।

উশীর পুং, ক্রী [√বশ্+ঈর (ঈরন্)-শ্ম, সম্প্রসারণ, উ ৪.৩১]
 ১ বীরণমূল, বেণামূল, ধল। “উশীরামুলেপন শ ৩২। উশীর চন্দন
 বা.দ ৪২; প.তু ৮৬। ২ নলদ (রা.টীকা), নলগাছ। “রা ২.৫৫.১৪।

উশু(জ)ল বি [আ রহল্] প্রাপ্তি, আদায়। “কেনা বেচা উশল করিব
 কিছু কড়ি ক্রী.মা ৯৬। [উশল তহসিল (একার্যক)—আদায় তহসিল।
 “ব.প ১৬৯০।]

উশকখুশক, **উষখুস** বিণ [সং শুক; Av. huska; ফা খুশক
 —শুক; বা খুশক > উশক (অমু.শব্দ)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ।
 “উষখুস দেখে তারে (অর্থাত্ খেজুর গাছকে) শুক জ্ঞান হয়। বাছ
 রূপ গ্রাহ্য করা কিন্তু ভাল নয়।—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুক;

রক্ষ, সংসারহীন। "উষ্ণকু কেশ স্ব.প্র ১০১। জোর চুলগুলো যে বড় উষ্ণকু হয়েছে? আ.হু ৩৭। উষ্ণকু চুল য় ২৩৬।

উষ (উষ্ম) সক [ভূ, প-ওষতি; সেট] ১ দাহ। ২ বধ।

উষ, উস 'ব'-ন' বি [ঋতাস্থক; তু √উষ-দাহ; ঠ উস; অস উস (বিশ্ময়)] দাহাদিজন্তু বেনদাস্তক ধ্বনি। "ক্ষণে বলে মরিলাম ক্ষণে বলে উষ ম.ম ২০।

উষঃ (-স্) ক্রী [√উষ+অস্ (অসি)-ক, উ ৪.২৩৪; ছান্দস; Av. ushā; cf., Gr. ὄσs, L. aurora; Ger. o's-tan; Lith. ausz-ra] ১ উষা, প্রভাত। "উষসি সর ইব রঘু ৬.৬৬; ১২.১। উষঃকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ২১০; ৩৬২; ৩৬৬। উষঃকালে ন.প ৩৬৫। ২ কর্ণচ্ছিন্ন। ৩ মলয়পর্বতশ্রেণী। —বাঃ শ্রী ১ প্রাতঃসন্ধ্যা। ("উষাঃ" মূপ্রতীকা।—ঋগ্বেদ ১.৯২.১। দেবীমুসমিব বন্দে উচ ৪.১০। ২ ব্রাহ্মমূর্ত্ত্ত। ৩ প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী, দেবতাবিশেষ (উ ৪.২৩৪, তথ্যবোধিনী)। ৪ রজ-পত্নীবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

উষঃকাল পুং [কর্দধা] উষাকাল, সকালবেলা। অ 'উষঃ (১)।

উষণ ক্রী [√উষ+অন (লুট)-ক] 'দাহক', মরিচ; পিল্লীমূল। —পা শ্রী পিল্লী; শুভ্রী; চবিক, চই।

উষত বি [ঠ ওশ(স)ত] ব্যবধান, অন্তরাল, আড়াল। "উষত করিয়া দেখি ধর ফলাখান শ্রী.মা ৭৭। গোধন লইয়া বনে, যাও আইস শিশু সনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ব.প ৭৯৮। [দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও অঙ্গস্পর্শভাবে ব্যবধান মনে করি।]

উষবৃধ পুং [উষঃ+বৃধ, সু+বৃ (অ.টী), স.ত; 'উষবৃধ'—উষাকালে প্রবৃদ্ধ (ঋগ্বেদ ১.৪৪.১)] উষঃকালে (অগ্নিহোত্রে) প্রবৃদ্ধ; অগ্নি। "ঈশানেশ্বর উষবৃধে মারা গেল মার।

উষসী স্ত্রী [উষ+ √সো+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙ্র (ভীষ); উ.ত] ১ যে দিবস দূর করে; সায়াংসন্ধ্যা। ২ (বাঙলায়) উষা। "স্বর্গের উদয়াচলে-মুর্ত্তিমতী তুমি হে উষসী, হে ভুবনমোহিনী উর্ষশি।—চ.কা ২০৩। [এইরূপ অর্থ বিবেচ্য]

উষা স্ত্রী [উষ+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ছান্দস] ১ 'অন্ধকারনাশক', নক্ষত্রের তেজোহানিকাল হইতে ভানুর অন্ধোদয়-পর্যন্ত কাল, রাত্রিশেষ, প্রভাত। "ইন্দ্রাগয়া নবোময়া।—শ (S.W.)। ২ প্রভাত (ত্রিকাণ্ড.শষ)। ৩ রাত্রি। ৪ সন্ধ্যা, রজনীমুগ; প্রাতঃসন্ধ্যা। ৫ স্ত্রীগবী (অ.চি)। ৬ রজনপাত্র, স্থানী। তু 'উগা'। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা জমি। তু 'উঘর'। ৮ বাণরাজকন্যা অনিরুদ্ধপত্নী। —মা বা ১ রাত্রিশেষ, প্রাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। ['কর (পুং) 'রাত্রিকর', চল্ল। 'পান (বি)—প্রত্যহ উষায় নিয়মিত জলপান। 'পতি, 'রমণ, উমেশ (পুং)—অনিরুদ্ধ।]

উষিত বিণ [√বদ+ত (ভ্র)-ক] ১ কৃতবাস। ২ নিবিষ্ট, কৃত-নিবেশ। "রঘু ১৮.২৩। ৩ পয়ঃস্থিত। ৪ [√উষ+ত-ধ্র] দক্ষ। —ত ক্রী [√বদ+ত-ভা] বাস।

উষিমিষি, -মিষি, -মুশি বি [সং √পিষ+ 'পিষি'—মূল (?)] ১ অস্থিরতা, চাক্ষুণ্য, কিলবিল। "উষিমিষি করে সব দেখিতে রূপস কৃ ১৩। ২ অভীষ্টপূরণের কালবিলম্ব বা কালাপগমে অস্থিরতা বা অশান্তভাব। "রাত্রি শেষ হৈল, বেঞ্জা উষিমিষি করে চৈ.চ ২৭২। ৩ মাতা উঠিলে, কোড়ে নিস্তিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। "যবে শচী যায়, উঠিবারে চায়, উষিমিষি করে প্রভু চৈ.ম ৩৮, টীকা।

উষ্টর 'র' বি [সং উষ্ট > (স্বরাগমে) *র; ঠ উষ্টর—উষ্টরখানা; কা উশ্‌তর, -তুর; অপ্র উষ্ট্র। "উষ্টর যেমন শরীকটক চিবার। জিহবা ওষ্ঠে ক্ষত হয়, ততু না তেজয়।—ভ.প্র ১১৭।

উষ্ট্র পুং [√উষ+ট্র (ট্রন)-শ্র, উ ৪.১৬১; (ছান্দস) 'উষ্ট্র'—মহিষ; 'উষ্ট্রা' (-ষ্ট্র)—বলীবর্দ্ধ; Av. ustara; কা উশ্‌তর, -তুর] ১ যে মরুতাপে দক্ষ হয় (অ.টী); উট। "গো.রা ৫.২৭.১৮। মমু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহু শকট। —শ্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্র (ভীপ্)] ১ উষ্ট্রজাতি-স্ত্রী। ২ উষ্ট্রাকৃতি মৃত্তিকাভাগ। [*গ্রীষ (পুং)—(সামুদ্রে) ভগন্দররোগ-বিশেষ। *দমক (পুং)—উষ্ট্রচালক। "মমু ৩.১৬২। *যান (স্ত্রী)—উষ্ট্রবাহু শকট; উটের গাড়ী। "মমু ১১.২০২।]

উষ্ঠা বি ['উছট'—মূল; অপ্র উছট। "হাটিতে হাটিতে উষ্ঠা থায় বি.পা ২৪৩]

উষ্ণ বিণ [√উষ+ন (নক্)-ক, উ ৩২; ছান্দস] ১ 'দাহক', উত্তপ্ত, গরম। "উষ্ণ (নিখাস) রা (S.W.)। পূ.মে ১২। উষ্ণ (অম্ম) মমু ৩.২৩৭। নাতিশীতোষ্ণ নভমানিব দক্ষিণঃ রঘু ৪.৮। ২ উগ্র, তীক্ষ্ণ, কড়া। "বীর্ষা, 'রস। ৩ কোধন, কোপন, রাগী। ৪ আলস্তরহিত। ৫ দক্ষ, পটু। —মু পুং ১ গ্রীষ, নিদাঘ। "উষ্ণশ্চে রা (S.W.)। উষ্ণে বর্ষতি মমু ১১.১১৪। ২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ পলাতু। —মু পুং স্ত্রী ১ তাপ, উত্তাপ। "নোষ্ণং ন শিশিরঃ ততঃ মহা ১.৪৮.৯। তাথে ডিম্ব দিয়া রাজা হুঁহে উষ্ণ ধরে : উষ্ণ দিতে চ.বি ২৩। ২ দীর্ঘ-নিঃশ্বাস। ৩ (বাঙলায়) আতপ ততুল। —কা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যক্ষ্মা, ক্ষয়ব্যাধি। ২ পিত্ত। ৩ সন্তাপ। [*কর, *কিরণ, *শু, *দীর্ঘিতি, *রশ্মি, *রুচি (পুং)—'তপ্তকর', সূর্য। "শ্মি রঘু ৫.৪ 'তি ৮ ৩০। *শ্মি ক.স ৩.২৫। *কাল, *সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। *গ (পুং)—'উষ্ণতা-গত', গ্রীষ্মকাল। "গে; *গে কালে রা (S.W.) *নদী (স্ত্রী)—'সুন্দরী', বৈতরণী। অ 'বৈতরণীবর্ণন' মে ২৬৩। *বারণ (পুং, স্ত্রী)—'তাপ-নিবারক', আতপত্র, ছত্র। "ক.স ৫.৫২। *বীর্ষা (বিণ)—উগ্রবীর্ষা, উগ্রগুণ, কড়া (স্রবা)।]

উষ্ণক বিণ [উষ্ণ+ক (কন্) 'কারী' অর্থে; স্ত্রী -ফিকা] ১ যে উষ্ণ (অর্থাৎ শীঘ্র) করে; শীঘ্রকারী, দক্ষ। বিপ 'শীতক' (অলস, জড়)। "পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩ ক্রোধাদীপ্ত (শ.ক)। —ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চতুঃসানি, লক্ষ-প্রভৃতি। ৩ অন্ন। "পা ৫.২.৮১, কাশিকা।

উষ্ণা বিণ [সং উষ্ণ, তি উসনা; অপ্র] সিদ্ধ, সিদ্ধান (boiled)। "উষ্ণা ধাচ্ছেতে যদি হয় ত অল্প বি.পা ৩২৪।

উষ্ণাহন্ত পুং [বহত্ৰী] গাহার অংশ উষ্ণ, উষ্ণরশ্মি, সূর্য। "মাঘ ৪.১৬।

উষ্ণাগম, -স্যাভিগম পুং [উষ্ণের আগম যাচাতে, বহত্ৰী] তাপের আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণালু বিণ [উষ্ণ+আলু 'অসহন' অর্থে; স্ত্রী -লু] যে উষ্ণ সহ করে না; উষ্ণাসহ, গ্রীষ্মতপ্ত। "উষ্ণালুঃ শিশিরে নিবদতি তরোম্ লাল-বালে শিশী বিক্র ২.২৩।

উষ্ণিক্ (-ক্ষিহ্) স্ত্রী [উদ্+ √শ্লিহ+কিন্ (০)-ক-১ব, নিপাতিত, পা ৩.২.৫২] ১ বৈদিক ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ। ২ লৌকিক চতুষ্পাদ সপ্তাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

উষ্ণিকা স্ত্রী [উষ্ণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)—অ.টী; তু 'পা ৫.২.৭১] ঘবাণু, জাট। —ক্ষিমা (-মন্) পুং [+ইমন্ (ইমনিচ) তদভাবার্থে; বৈদিক] উষ্ণভাব, তাপ।

উষ্ণীষ পুং স্ত্রী [উষ্ণ+ √ঐষ+অ (ক)-ক, শক্‌দাদি (ত.বা); উকীষঃ ভ্রায়তে (নিঘণ্ট)] ১ 'তাপনাশক', শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। "শিরেতে ধবল উকীষ ম ১৮১। *ধারী ব.প্র ৩৯। ২ কীরীট, রাজমুকুট।

উজ্জীষী (মিল্) বিণ [উকীষ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী

-বিণী] উচ্চীবান্, উচ্চীবানী। "গো.রা ৬.২৯.২৩। —ধী পুং 'জটীমুকটবান্', মহাসেব। "মহা ১৩.১৭.৪৪।

উচ্চোদক ক্রী [কর্ণধা] অগ্নিতপ্ত জল। "উচ্চোদকম্ (প্রাণকরম্)। —চাণক্য। —ক পুং অঙ্গমর্দক। "রা ২.৮৩.১৪।

উচ্চ বিণ [√উচ্ + ম (মৃ)-ক; ক্রী -মা; হি উমস, মৈ—উগম] ১ উচ্চ, উত্তম। "তা। ২ (বাঙলায়) কৃদ্ধ। "উচ্চ হ'য়ে ভয় কর বিনা অপরাধে দুঃখ। —ম পুং ১ 'দাতক', গ্রীষ্মকাল; জ্যৈষ্ঠ মাস। ২ বসন্তকাল। ৩ গর্ভ, উত্তাপ। ৪ ক্রোধ, কোপ। "হু ৫৭: ৮৮; উচ্চ করিবেন হর ১০০। দা ৫৮; উচ্চ করা দূর বড় ৬৫; এগুন সে উচ্চ ত ভয় হলো ১৫৮৯, উচ্চ ভারি ২০৮৯। ৫ অশ্রু (অ.টী)। ৬ উৎসাহ, ব্যগ্রতা। [তা (ক্রী)—উচ্চভাব, উচ্চতা, তাপ। "মহা ১.১০৩.১৭। প (পুং)—(বহুব) পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১ ২২। "উচ্চগাঃ পিতরন্তুপাত্মা (সিবািপিতৃতপণ)। "শ্বেদ (পুং)—তাপ দ্বারা কৃত শ্বেদ (vapour-bath)।]

উচ্চা ক্রী [উচ্চ+ক্রী আ (টাপ)] প্রভা, কিরণ। "উচ্চা স্ত্রিয়াঃ ক্রিষি (অ.টী)। —আ (-অন্) পুং [√উচ্ + মন্ (মনিন্)-ক-১ব] ১ গ্রীষ্ম ঋতু; নিদাঘ। ২ উষ্ণ, তাপ। "মহু ১.৪৫। প্রবলোচ্চা মাঘ ৫.৪৫। নিষসিতেন সৌমধ্যা কু.স ৫.৪৬। অর্ধোচ্চা বিরহিতঃ পুরুষঃ হি ১৩৬। গ্রীষ্মতাপে উচ্চা বাড়ে চ.কা ৮৪। ৩ বাপ। "কু.স ৫২৩। ৪ জঠরাগ্নি। "উচ্চা চাঃ...যোঃ পচতি—মহা ৩.২২.১১। ৫ মনস্তাপ, সন্তাপ। "মহা ৩.৩৫.১৩। ৬ তেজঃ। "ধনোচ্চা পচমানাঃ মন্ত ৯.২০১। নিধান। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ পিত্তজ তাপ। "উচ্চা পিত্তাদুতে নাস্তি স্বরো নাস্তাশ্চ বিনা (বাভট)। ৮ শ্রমজ্বর। "মাস ১.৬৫। ৯ রোষ, কোপ। "উচ্চাঃ উচ্চায় উপজিল মশাগণ শি ৭৮। দা ১১৩; রজক উচ্চায়, কবে সায় কটু ভাষায় ৫০৯। কু.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উষ্ণবর্ণ। তু 'উচ্চা'। [উচ্চাকার (বিং)—তেজোময়রূপবান্, তেজস্বী। "ব্রহ্মার সমান গুরু বড় উচ্চাকার ব.প ৪২১। উচ্চাক্রমে (অপ্র)—কোপোদয় হেতু। "কেহ উচ্চাক্রমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণতাগ করিতেছে কু.চ ৭২। উচ্চাগম, উচ্চায়ণ, উচ্চোপগম (পুং)—উচ্চাবর্ত্তিবাকাল, গ্রীষ্মকাল। উচ্চাধিত (বিং)—কোপাধিত, কৃদ্ধ। "কু.চ ৫১: ৫২। উচ্চামতি (বিং)—কোপমতি। "শ্রী ৩৬।]

উস; **উসকা**; **উসখুস** অ 'উষ; উশকা; উশখুণ'।

উসর অর্ধ [সং অপ+√স (অপসর > প্রা √ওসর (হে), অথবা, সং অব+√স (অবসর) > লি √ওসর > বা √উসর; হি, মৈ √উসর; ঠ √ওসর] ১ অপসৃত হওয়া; নাশপ্রাপ্ত হওয়া; উঠিয়া যাওয়া। "অবহি উগত সসি, তিমিরে তেজব নিসি, উসরত মদন পসারে বি.সা ১৩৭। ২ সরিয়া যাওয়া; স্থান ছাড়িয়া দেওয়া। "বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরি পসরি দেহ একটুকি ঠাই। —ক.চ ১০২। [উসরি পসরি—দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া।]

উস(সো)স বি [হি উসানী; তু 'হি উনাস; ঠ উষা(সো)স, উসাস; ও উধাস (সং উচ্চাস); মৈ উসাস—স্বথ, শান্তি] ১ ঝাস লওয়ার অবসর, বা ফুরসৎ; অবসর, অবকাশ। "বড় তুষ্ট হএ উসস পেএ তলিএ গিয়ে বলিচি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ শ্বলন, মোচন। "ভোজন করিতে গলা করে বড়যড়। কাপড় উসাস করে যেন মড়ায়ের বড়। —ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

উসস অর্ধ [সং উদ্+√স। (উচ্চুস) > প্রা √উসস (হে) > বা √উসস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘধ্বাস তাগ করা। "উসসি উসসি. পড়ু থসি থসি প.ক ১৯১৮। উসসি উসসি থসি থসি পড়ু নোর (বি.সা)।

উসিসুসি বি [সং √উষ (দাহ)—মূল (?)] অগ্নির বিবয়ের সমাগমে

অশান্ত্যাব বা অস্থিরতা। "বিপ্রগণ তাহে দেখি উসিসুসি করে। মুচি সহ কেমনে বসিব একত্তরে।—ভ.প্র ২৫৩।

উসখুস; **উসুল** অ 'উশখুণ; উশুল'।

উসে কি বিং [হি রহ+সে > উসে। (G. H.)] ঐক্য, তজ্জ্ঞ। "তদ্যকি পাতির উসে গীর এতা কিয়া রাস ৩১।

উ(ও)স্তাদ্ বি [ফা উস্তাদ্] ১ শিক্ষক, গুরুমহাশয়। "ওস্তাদ মোল্লা ম.ম ৫৬; কাজির ওস্তাদ ৬১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত; পাকা লোক; ভাল কারিগর। "জগা স্তাকরা চণ্ডীর গানের প্রকৃত ওস্তাদ ছিল হ ১৯১। ওস্তাদজির তব্বার তার চিঁড়িল ব.প ৩১৫। ৩ প্রতিভাবান্ ব্যক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

উ(ও)স্তাদি বি [ফা উস্তাদী] ১ শিক্ষকের কার্য; গুরুগিরী। ২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেরদানী। "এলেন তানমান রাজার কাছে দেগাতে ওস্তাদী।—ধ্বজেন্দ্রলাল রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী। [ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের সাধা হুর। "ওস্তাদী গলার তানকর্তবে পত্নীর নিদ্রাতল্লা তিরোহিত (গল্পগুচ্ছ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের গীতালাপ।]

উস পুং [√বদ+র. (রক্ত)-ধি, সম্প্রসারণ, উ ২.১৩] 'রসের বাসস্তান' কিরণ, রশ্মি, মরীচি। "রঘু ৪.৬৬। অশিশিররশ্মিরূপে কি ৫.৩১।

উহ স্ক [ভা, প—ওহতি; দেট] অর্দ্রন, বধ। [অপ—অপনয়ন। "উচ ৬.৫। ভটি ১৭.৮৩।]

উহ সর্ব [সং অদৃ (অসৌ) > প্রা অহ; হি র(বু)হ; কনৌজী—উহি, বুহি (G. H.) বৈষ্ণবসাহিত্যে] উনি, ও, ঐ ব্যক্তি। "কাঠাব রমণী কে উহ জান বি.প ২৪; উহ মধুজীব তুহ মধুরাশে ৩৬। উহ রসময়ী, ইহ রসিক শিরোমণি। জা ১২৯। পুন চি কহত উহ গো ১২৬; উহ স্নপুংগবর...এ অবিচল কুলবালা ২১৩। নিরপব কব উহ ভূমি মাঝার ন.প ৮। [উহ...ইহ, এ, —ও, ঐ ব্যক্তি...এই ব্যক্তি, তুমি। উহ—উহাকে, ঠেকে।]

উহা সর্ব [উহ > উহা] ১ তাহা, ঐ বিষয় বা বস্তু। "উহা কেমন সুন্দর চিত্রিত রহিয়াছে ৭—সী ৯। উহার নাম কি ৭—১৩। তুমি যে পদবীতে পরাণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসঙ্গত ৭—কাদ ৫৭। ২ তাহা, সে, ও (মস্তকাদির পরিবর্তে)। "উহারি সে গোরা গাঃ উহারি তাতে রাজা শাপা ক চ ১৫৪। এ চাচে উহার পানে ভাচ ৩১৯। উহাদিগকে দেখিয়া আমার প্রাণ কেমন করিতেছে!—সী ৮৯। [উহা পানে—উহার দিকে। "এহণের কাল পেয়ে, রাহ আসিতেছে ধেরে, উহা পানে ধনি চেয়ে দেখো না লো দেখো না।—রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। "কি নাম লিখিলা উহে চ.দা ৩৩।

উহান '-ন' সর্ব, ষষ্ঠান্ত [উহ+ন (যষ্টি বিভক্তি); অপ্র] উঁহার, ওঁর। "উহান অবজায়ঃ উহান অবতার চৈ.ভা ৯৮; হৃদয়ে উহানঃ উহান দৃষ্টিঃ উহান সঙ্গ ১২৬; উহান মহিমা ১২৭। [উহানে (উহান+এৎ)—উহারে, উহাকে। "উহানে সে বহুদেব-নন্দ-পুত্র বলি চৈ.ভা ৯৮।]

উহি সর্ব [উহ+ই; অপ্র] উনিই, তিনিই, ঐ ব্যক্তিই। "উহি সে বরাহরূপে ক্ষিতি স্থাপরিতা। উহি সে নৃসিংহরূপে প্রহ্লাদ-রক্ষিতা। —চৈ.ভা ৯৮।

উহু অব্য [ধ্বজাক্ষক; সং 'উহু, —উহুরিতি কুহরবন্ধনিভিয়াংপতৎ (ত.বা)।] ১ মনোবাহ্যাহতক শব্দ। "আহা উহ করি। বে কিছু কহল বি.প ২০৩। নৃপ করে উহ উহ বাদ ৯৭। জ্যোৎস্না দেখিলে, উহ উহ বলে ন ৮২৮। ২ আঘাতাদিজন্তু বেদনাহতক শব্দ। "পদ্মার কামড়ে চণ্ডীর প্রাণে লাগে বাধা। উহ উহ করিয়া পড়ে কাস্তিকের মাতা। —ম.ম ১৯। উহ উহ মরি মরি ছাড়ি ১৫। ৩ বিবাহহতক বা

শোকযুচক শব্দ। “উহ উহ মরি মরি, হায় হায় পৌসাই পৌসাই
ভা ৬ ৬। ৪ অগ্নিদাহজন্তু কাতর শব্দ। “গায়ে ঠেসে ধ’রলে জলধ
অকার, ‘উহ’ বলবি না নিশ্চেষ্ট।—রজনীকান্ত সেন। [উহ উহ—
পুনঃ পুনঃ ‘উহ’ শব্দ।]

উহ, উহে জ ‘উ’হ; উহা’।

উহমান বিণ [√বহ্+মান (শানচ)-র্ষ; শ্রী-না] গাণা বহন করা
হইতেছে; নীহমান।

উ

উ^১ ষষ্ঠ স্বরবর্ণ। জ ‘উ’।

উ^২ সর্ষ [উ^১ > উ; অগ্র] ঐ, ও। “শ্রী কী ২৭৫। ইকুল উকুল
আন্ধি কিছু না পাইম্ গো বি ১১৬।

উ^৩ বা ১ অশ্বকম্পা। ২ সযোধন। তু ‘ও’। ৩ বক্ষা।

উ^৪ ক্রি.ক্রি [উ^৩ > উ; অগ্র] সর্ষ ‘উ’। “পাউ, চলউ, ডাউ, দেউ,
রাগউ, হউ (শ্রী.কী)।

উকি বি [উক+ই^১, জ ‘উক’; অগ্র] আঙুন। “আসিয়া মদন,
দেয় কদম্বন, অন্তরে জালায় উকি (পাঠান্তর—‘অন্তরে উঠ উকি’
—চ.সা ১৫২) চ.সা ৫২।

উখলি বি [জ ‘উকলি’] উদ্বল।

উচ বি [জ ‘উচ’; অগ্র] উচ্চ। “উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২।

উছাট বি [সং উৎসাদ; অগ্র] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লঙ্ঘন। “হস্তি ঘোড়া
পাইলা গুর পাইলা রাজ্যপাট। গুরর বচন সব করিলা উছাট ॥
—গো.বি ১২৭।

উর্ষাট বি পদাগ্রে আঘাত; উচ্চট। “শ্রী কী ৩১৮।

উষাটি, -টা বি [(?) ; তু ‘উষ্ণাটিকা’] পাদানুলির আভরণবিশেষ;
চুটকি (?)। “পদেতে নৃপূর দিল কনক-উষাটি (‘সোনার উষাটি’—টীকা)
গো.বি ৭৯।

উঠ^১ ‘-ঠ’ বি [জ ‘উঠ’, অগ্র] উঠে। “ওঠ অধর উঠক জিগী
শ্রী.কী ৮।

উঠ^২ অর্ধ [জ ‘উঠ’, অগ্র] উখিত হওয়া; আসন ছাড়িয়া দাঁড়ান।
“উঠ উঠ চল জোগি ঝাটে গো.বি ৬৪।

উড় অর্ধ [জ ‘উড়; অগ্র] সর্ষ ‘উড়’। “পাখি জাতি নহৌ বড়ায়ি
উড়ী পড়ি যাওঁ শ্রী.কী ৮১; ২২৪; উড়ী জাওঁ তথা ৩৯৩। [উড়ী
পড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া।]

উড় বিণ [√বহ্+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতবহন (ভারাদি)। ২ ধৃত।
“ভ ১.১৮.২২। ৩ প্রাপ্ত। “উদধিকৃতভয়াঙ্গবেগ: ভ ২.৭.২৪।

৪ আনীত, প্রাপিত। “অনিলোচম্ (সৌগন্ধিকম্) মণ্ড ৩.১৫৪.২।
জলেনোড় মনু ৮.১৮৯। ৫ কৃতবিবাহ, পরিণীত। “দৈবোচ্চাজ,
আর্ঘ্যোচ্চাজ, কার্যোচ্চাজ মনু ৩.৩৮। *পূর্বা শ ৭৬৬। *ভাষ্য কু.স
৭.৯২। নৃতনোদবধা মাঘ ৭.৭৩। ৬ [উড়+অ (অচ্) অন্তর্থে]
উদযুক্ত, কৃতবিবাহ। “পরিবেস্তানুজ্ঞো জ্যেষ্ঠেনুচে দারপরিগ্রহাৎ (ত.বা)
—ঢ়া কী [+ত-ভা] বিবাহ। “উঢ়াৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮০.৪২। মনু
৩.৩৮। —ঢ়া কী ১ পরিণীতা নারী। ২ ভাষ্য। (অ.চি)। —ঢ়ি কী
[+তি (জিন্)-ভা] ১ বহন। ২ বিবাহ। [উঢ়ার্থ্য (পক্ষে
‘ভাষ্যোচ্চ’, পা ২.২.৩৭) বিণ—কৃতদার। উঢ়ব্যঃ (-য়স্) বিণ
—প্রাপ্তযোবন। “ভ ৪.৯.৬৬।]

উত বিণ [√উৎ+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃততত্ত্বস্তান, হাত, কৃতবয়ন।
২ [√অব্+ত-র্ষ, পা ৬.৪.২০] রক্ষিত। —তি কী [+তি (জিন্)]
১ তত্ত্বস্তান, সীবন, সেলাই। ২ বস্ত্রবয়ন। ৩ লীলা। “ভ ৮.৫.৪৪।

৪ [+তি-র্ষ] বাসনা। “উক্তিশ্চ বাসনা প্রোক্তা ভ ৭.১, টীকা-
মুখ-লোক; ভ ৮.৭.৩৬।

উধঃ (-ধস্) ক্রী [√বহ্+অস্ (অহ্)-ণ; সম্ভ্রসারণ, দীর্ঘ, হ্,
>ধ্ (অ.চী); তু ‘উধঃ’; cf., Gr. outhar (ছান্দস—‘উধর’);
L. uber; Ger. ular, Euter; A.S. uder; E. udder] ১
গোস্তন, আপিন, ওলান, পালান। [বহুব্রীহিসমাসে শ্রীলিঙ্গে ‘উধস্
> উধন (পা ৫.৪.১৩১), যথা, কুণ্ডোগ্রী, ঘটোগ্রী (রঘু ১.৮৪; ২.৪৯)।
তু ‘পীনোধসম্ (নন্দিনীম্, মণ্ড ১.১৭৫.১৪)। ‘ভুলোধসঃ (গাভঃ;
ভ ১.১০.৪, শ্রীধর)।] ২ ক্ষীরাশয় (শ্রীধর), স্ত্রীপশুস্তন, দুগ্ধাধার,
স্তন। “ভ ১.১০.৪ (শ্রীধর)।

উধশ্য ক্রী [উধস্+য (যৎ)] ‘উধোভব’, দুগ্ধ। “রঘু ২.৬৬।

উধস্বতী ক্রী [উধস্+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্গে+স্ত্রী ষ্ (ভীপ্)] লশন্ত
উধোযুক্তা, স্থলোগ্রী, পীনাপীনা (গবী)। “ভ ১.১০.৪।

উন্ সর্ক [অদন্ত, চ, প—উনয়তি, দেউ] পরিভাণ।

উন বিণ [√উন্+অ (অচ্)-ক; উ ৩.২; শ্রী -না, Av. ūn] ১
হীন, নান, কম। “একোনবিশংতি ইত্যাদি। কিকিদ্দনম্ (অযুতম্)
রঘু ১০.১। এক উন হৌক তব শতেক নন্দন ম ১০৯। দধি দুগ্ধে
চারিণণ বোলে আধা উন শ্রী.ম ৬৩। লগের এক উন ছেলে না বেচি
বিরনি।—ব.প ২৮০। ২ কিকিদ্দন, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। “মোড়ণ-
বর্ধ রা ১.২০.২। “দ্বিবর্ষিক মনু ৫.৬৮। “দ্বিবর্ষ রাজ্য ৩.১। ৩ অল্প,
কম। “অনূনকি রঘু ১০.১। কাকিকের উন জলে। থনা বলে ছুন
ফলে।—ব.প ১৪। ৪ কিকিদ্দবশেষ; ঈষদসমাপ্ত। “অজ্ঞানজ্ঞাপি
কর্ণধঃ মনু ৮.২১৭। ৫ একোন, এক-কম। “উনবিশ ভ ৩.১৯;
উনত্রিশ, উনবস্তিতম ১০.২৯; ৫৯, শ্রীধরটীকামুপ। উনইস (অর্থাৎ
উনিশ) অর্ধ চৈচ ২৪১। [তু ‘লি—উনবীসতিবসস, উনসন্তত
(মহারস) প্রা উপরিস, উপরসদী (পৈ)]। ৬ অবর, হীন।
“উনানঃ স্বমাতৃতঃ মনু ৯.১২৩। ৭ অল্প, ক্ষুদ্র, হীন। “উনস্তনী
(মৌঃ)। রূপ চাহি গুণ নও উন।—গো ৯৬। ৮ হীন, দুর্বল।
“রঘু ২.১৪। [উন ভাতে ছুন বল। ভরা ভাতে রসাতল।—কিকিদ্দন
আগারে কার্যে শরীরে দ্বিগুণ বল হয়, পেট ভরিয়া পাইলে, শরীর
অলস ও কার্যনাশ হয়। উন(স্ব)বৃকে (অগ্র)—কম সাহসে, অর্থাৎ
ভয় করিলে। “উনবৃকে (পাঠান্তর ‘উনবৃকে’) নাতি হয় সতীন সনে
বাস ক.চ ১৫৩।]

উনআশী স.বিং [সং একোনান্বীতি > লি একুন-অসীতি; প্রা
এগুণাসী, -সীই; হি উনাসী; ঠ একুণঅশী; অস উনাসী] একোন-
ন্বীতিসংখ্যক। —শী বি উন-আশী (৭৯) এই সংখ্যা।

উনকোটি, -টা স.বিণ [কর্ণধা; শ্রী -টি, -টা] ১ কিকিদ্দনকোটি-
সংখ্যক; কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। ২ (বাঙলায়) বহুসংখ্যক,
অনেক। “উনকোটি সিদ্ধাএ পাঠল গো.চ ৩৪৪। উনকোটি দান
ম ৩১৩। উনকোটি নাগে র ম ২, ২০; উনকোটি ৬১। উনকোটি
ম.ভা ৭৮। [উনকোটি চৌষটি দেবতা—অসংখ্য দেবতা; সব
দেবতা।]

উনচল্লিশ স.বিং [সং একোনচত্বারিংশৎ > লি একুনচত্বারীসতি; প্রা
এগুণচত্বারীস। হি উনচলীস; ঠ একুণচলীস; অস উনচল্লিশ] একোন-
চত্বারিংশৎসংখ্যক, এক-কম চল্লিশ। —শ বি উনচল্লিশ (৩৯)
এই সংখ্যা।

উনত্রিশ স.বিং [সং একোনত্রিশং > লি একুনত্রিশংসতি; প্রা
এগুণত্রীস। হি উনত্রীস; ঠ একুণত্রীস; অস উনত্রিশ] একোনত্রিশং-
সংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। “ম ৯০২। —শ বি উনত্রিশ (২৯) এই
সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিশ দিবস বা তারিখ।

উন্নয়ন স.বিং [সং একোনবতি > লি একুনবতি; প্রা এগুণগউই; হি নরাসী; ঠ একুণনকদ] একোনবতিসংখ্যক, এক-কম নকই। —ই বি উন্নয়নকই (৮৯) এই সংখ্যা।

উন্নয়নপঞ্চাশ স.বিং [সং একোনপঞ্চাশ > লি একুনপঞ্চাশ; প্রা এগুণপদাস; হি উন্নপচাস; ঠ একুণপ(চা)দাস; অস উন্নপঞ্চাশ-ই; উন্নপাশ (খ্রী.কী)] একোনপঞ্চাশসংখ্যক, এক-কম পঞ্চাশ। “উন্নপঞ্চাশ পবন কু ৬৮। উন্নপঞ্চাশ বাঞ্ছন কু উ ৫৩। —শ বি উন্নপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। —শ বি [সং একোনপঞ্চাশ] উন্নপঞ্চাশ। “উন্নপঞ্চাশ ভাগে ভা.চ ১৩৯।

উন্নপাঁজুরে বিং [উন্নপাঁজর + এ] ১ যে গোবর পাঁজুরের অস্তি একপান কম; (গোপার্শে) অলক্ষণযুক্ত চুই, তুরস্ত (গোর)। ২ চুই, চুইকৃত (লোক)। “উন্নপাঁজুরে-বরাপুরে চৌড়ার জুটিতে আরজ হইল আ.চ ২১।

উন্নবিশ পূ.বা [সং একোনবিশ] উন্নবিশতিব পূরণ, অষ্টাদশেব পরবর্তী। “উন্নবিশে বলভজ অবতার খ্রী ম ৫।

উন্নবিশতি স.বিং [‘একোনবিশতি’ সাধু, লি একুনবীসতি, প্রা এগুণরীসই; হি উন্নরীস; ঠ একুণরীস-গরীস; মৈ উন্নেশ, অস উন্নেশ] একোনবিশতিসংখ্যক, এক-কম কুড়ি। “দাশমানপিণ্ডস্থানানি (তিথ্যাসিত্ত)। —তি বি (বাঙলায়) উন্নিশ (১৯) এই সংখ্যা।

উন্নমৌলিক বিং [উন্ন + মৌলি + ক] মাথায় পাট, অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক। “তার ব্যবহাবে, সম চুই, কিন্তু উন্নমৌলিক শিশুবা, করে হস্ত। —মন্ত্র ২৩।

উন্নলক্ষ স.বিং [উন্ন + লক্ষ; অপ্র] কিঞ্চিদূন লক্ষ; পায় লক্ষসংখ্যক, অসংখ্যক। “উন্নলক্ষ...মাতঙ্গ খ্রী ৮০; ১১৪।

উন্নশত স.বিং [সং একোনশত; অস উন্নশ] এক-কম শত; নিরানকই। “উন্নশত নারিকল ম.গা ২৩। উন্নশত নিবড়িল: উন্নশত ক্রতু কু.উ ১৪৭। উন্নশত ভাই ম ৩২৩; ৭৫৯; ১২২৫।

উন্নষটি, ষাট স.বিং [সং একোনষটি > লি একুনসটি; প্রা অউগসটি; হি উন্নসটি, ঠ একুণসটি, অস উন্নষটি] একোনষটি-সংখ্যক; এক-কম ষাট। “এই উন্নষটি অর্থ করিল ব্যাখ্যান চৈচ ২৪৩। —টি, —ট বি উন্নষটি (৫৯) এই সংখ্যা।

উন্নসত্তর স.বিং [সং একোনসত্ততি > লি একুনসত্ততি, প্রা অউগত্তর; হি উন্নত্তর; ঠ একুণত্তর; অস উন্নসত্তর] একোনসত্ততি-সংখ্যক, এক-কম সত্তর। —র বি উন্নসত্তর (৬৯) এই সংখ্যা।

উন্ন বিং [সং উন্ন; হি উনা; অপ্র] ১ হীন, অল্প, তুচ্ছ, হেয়। “ধন জনে উনা ম.ম ৭৪; ধনে জনে কিছু নচে উনা ৯৯; ১৩০; ২২৪। ২ নূন, কম। “মুষ্টি এক উনা হইলে না কবে ভোজন বি.পা ১২৯। ৩ সৌন্দর্যাদিবিষয়ে দৃষ্ণীয় বা নিন্দনীয়। “সাত ভাই হুন্দর কিছু উনা নাই ম.ম ২২২।

উন্ন অর্থ [অ ‘উন্ন’] বিগলিত হওয়া; গলা। “ব্রবরূপে উন্নাইল শরীর গ ৩; যুত জেন করিল আকার, উন্নাইল ব্রবামাত্র সার ১২।

উন্নিশ স.বিং [সং একোনবিশতি > লি একুনরীসতি, প্রা এগুণরীস; হি উন্নরীস; ঠ একুণরীস-গরীস; অস উন্নেশ] সর্ধ ‘উন্নবিশতি’। —শ বি উন্নিশ (১৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের উন্নবিশ দিবস বা তারিখ। [উন্নিশ বিংশ—তুলনায় উন্নিশ ও বিশের অনুপাতাভ্যাসী, অর্থাৎ ইতঃ কম বা বেশী; প্রায় তুল্য। “মুখে মধু অন্তরে বিষ, তুমি উন্নিশ আমি বিশ দা ৭৭১।]

উপজন বি [সং উপজন] উৎপত্তি। “তুমি আকি জাতি জন, এক-হানে উপজন গো.বি ৩৬।

উপাসন বিং [‘উপাসীন’—মূল; অপ্র] উপস্থিত, মিলিত। “তুমি আমি জাতি জন, হৈলাম আসি উপাসন মী ১৩।

উফর অর্থ [‘উফর’ > ‘র; অপ্র] উৎখলিত হওয়া; ঠিকরান। “ইন্দ্র অন্ধে ঠেকি অস্ত্র উফরয়া পড়ে গ ২৩।

উমাএ ক্রি [সং ‘উমায়’ > প্রা* ‘উম্ভাঅ’ > বা ‘উমা; ‘উমা + এ; অপ্র] উমাবোধ হয়; গরম বোধ হয়। “দিবাতে সিত করে দ্বিতিতে উমাএ মী ৪৬।

উয়ল; উয়ারি; উর; উর অ ‘উয়ল; উয়ারি; উর; উর’। **উরব্য** বিণ [উর + য (যৎ); স্ত্রী -ব্য] উরভব, উরদেশজাত। —ব্য পুং প্রজাপতির উরদেশজাত বৈষ্ণবজাতি। “উর তদন্ত বদ্বৈষ্ণে: ঋষেধ ১০ ৯০.১২। রা ৩.১৪.৩০। মনু ১.৩১, ৮৭। —ব্য স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাং)], পা ৪.১ ৬৩। বৈষ্ণবজাতি-স্ত্রী।

উর(ক)মাল বিং অ ‘উবমাল’। “উরমাল বাজে গ ২২। ঘোড়ার উরমাল কু.উ ৪২।

উরাত, -থ, উরুত বি [‘উরুতল’ বা ‘উরুতল’—মূল (?)। উরুদেশ। “বীণ উরাত গোচ ১৭৪। চুই উরাত কাটিয়া করিল চুইপান কু.উ ৬৫; উরাণে মারে হাত ২৪৯। উরুতের বস্ত্র ম ৮২৩। উরুতের উপরে শি ১০৫। মনিমাত্র জানুযুগ উরুত রাখুক খ্রী.ম ২২।

উরু পুং [‘উরু’ + উ (কৃ)-ধ্ব, উ ১.৩০; চান্দস] জানুর উপরিভাগ; সন্ধি, উকত। “করভ”, বর”, বাম” (SW.)। রক্তার গো রা ৩.৬১.৪৩। বাহুরপাদ মনু ১.৩১। করভোপমৌক রঘু ৬.৮৩। রাম-রক্তাতর, চার যুগ উক ম ১৮৩। ভা.চ ২৯১। “দেশ মে ৮৩। [উরী (স্ত্রী)—উরমধাভাগ। ‘উরমধা উরী নাম।—সুশ্রুত (ত.বা)।]

উরুগ্রাহ পুং [উরু + গ্রাহ + অ (অণ্)-ক; উত] ১ ‘উরুগ্রাহক’, উরুস্তম্ভ রোগবিশেষ। ২ [য.ত] উরুর স্তম্ভন বা নিষ্পদতা। “গৃহীত মহা ৭.১৪৪.৮৫।

উরুজ বিণ [উরু + ‘জ’ + অ (ড)-ক, উত, স্ত্রী -জা] উরুজাত। “মহা ১.১৭৯ ১, ৭। —জ পুং ১ বৈষ্ণ। অ উরব্য’। “হারীতসংহিতা ৭.১৬। ২ ঔর্ধ্বাধি।

উরুজম্বা (-জ্বন) বিণ [উরু হইতে জন্ম বাহার, বহরী; স্ত্রী -জ্বা] উরুজাত। —জ্বা পুং ঔর্ধ্বাধি।

উরুপর্ব, -পর্ব (-কর্বন) স্ত্রী, পুং [য.ত] উরুর পর্বতলা বা গ্রন্থিসদৃশ; জাম্ব। “উরুপর্ব অতি অনুপাম রেন ন প ১৭১।

উরুফলক স্ত্রী [য.ত] উরুর ফলকবৎ অস্তি। “যাজ্ঞ ৩.৮৭।

উরুমাত্র বিণ [উরু + মাত্র (মাত্রাচ) ‘তৎপরিমাণ’ অর্থে; স্ত্রী -ত্রা] উরুপরিমাণ, উরুপরিচ্ছিন্ন, উরুপর্ধ্যস্ত। “পা ৫.২.৩৭।

উরুমাল বি ১ সর্ধ ‘উরমাল’। ২ [‘উরোমাল’—মূল; অপ্র] বন্ধো-লম্বিত নাল। “লম্বিত উরুমাল চলিত দ্র ৬১।

উরুস্তম্ভ পুং [উরু + ‘স্তম্ভ’ + অ (অণ্)-ক; উত] ১ ‘উরুস্তম্ভন-কারক’, উরুরোগবিশেষ। ২ [য.ত] উরুর স্তম্ভন বা নিষ্পদভাব। “বিধৃত (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) উরুজাত চুই ফোটক (ফোড়া)। —স্ত্রী স্ত্রী ‘উরুতুলা স্তম্ভবিশিষ্ট’, কদলী, কলাগাছ।

উর্জ পুং [‘উর্জ’ + অ (অচ্)-ভা] ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণন, জীবন। ৩ [+ অ-ণ] উৎসাহ। ৪ বীর্ঘ, তেজঃ। “মনু ২.৫২। ৫ ধাম। ৬ ষারোচিবমধুর পুত্র। ৭ [উর্জ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (অ.টী)]। ‘উৎসাহবান’, কাঙ্ক্ষিকাম। “মায় ৬.৫০। সুশ্রুত ১.৬.৫। —র্জ স্ত্রী [+ অ-ণ] জল। —র্জা স্ত্রী ১ ধাত; বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অন্ন-পুণ্ড্রভূতি (নীলকণ্ঠ)। মহা ১০.২৬.৮৪।

উর্জঃ (-র্জস্) স্ত্রী [‘উর্জ’ + অস্ (অহ্)-ভা, পা ৫.২.১১৪, সি] ১ বল, শক্তি। ২ [+ অস্-ণ] উৎসাহ। ৩ ধাত, ৪ বীর্ঘ, তেজঃ।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + অ (ট)-ক, তাত্পর্য; উত; স্ত্রী-রী] ১ বলকরণশীল, বীৰ্য্যজনক, তেজস্বর। “অমূর্জ্জ্বলং লোকে মহা ১৩.৬৩.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অমৃতরসাধায়ক। “উর্জ্জ্বলান্ হব্য-বাহান্ মহা ৩.২২.০৬।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + বল (বলচ্) অত্যর্থে, স্ত্রী-লা] বলবান্, মহাবল। “রঘু ২.৫০। ভট্ট ৩.৫৫।

উর্জ্জ্বান্ (-অন্) বিণ [উর্জ্জ্ব + বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] বলবান্, তেজস্বী, সম্বান্। “ভ ৩.২০.৪২।

উর্জ্জ্বী (-স্বিন্) বিণ [উর্জ্জ্ব + বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-১ব, স্ত্রী-বিনী] অত্যুক্তিত, মহাপ্রভাবসম্পন্ন। “উচ ৫.২৭।

উর্জ্জিত বিণ [উর্জ্জ্ব + ত (ক্ত)-ক] ১ বলান্বিত, তেজঃসম্পন্ন। “রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থযুক্ত; সার্থক (বচন)। “মাঘ ১৬.৩৮। ৩ উদার। “উর্জ্জিতাশ্রয়ং বচনম্ কি ২.১। ৪ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ, উপচিত। “ম.চ ২.১০। নে ১.১৩। ৫ প্রপাত, প্রতিপাত। “রঘু ৭.৬৮। ৬ উচ্ছিত, উন্নমিত। “কেতন রঘু ৯.৩৯। ৭ উৎসর্গ। “কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। “শ্রী মাঘ ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোপেত (শব্দ), বলান্বিতশব্দযুক্ত। “গী ১০.৪১। —ত স্ত্রী [ত+ভা] বল।

উর্ণ বিণ [উর্ণা + অ (অচ্) অত্যর্থে; স্ত্রী-র্ণা] উর্ণযুক্ত, মেঘলোমরচিত (বস্ত্র)। “মহা ২.৫১.২৬ (পাঠান্তর)। —র্ণ স্ত্রী ১ উর্ণা। তু ‘উর্ণানভ’। ২ উর্ণারচিত বস্ত্র—কমলাদি। “মহু ১১.১৬৯। —র্ণা স্ত্রী ১ অ ‘উর্ণা’। ২ চিত্ররথ গন্ধর্বের পত্নী। [উর্ণাপিণ্ড (পুং)—বর্জলাকৃতি উর্ণা।]

উর্ণানভ, -ভি; **উর্ণা**, -র্বাপিণ্ড অ ‘উর্ণানভ, উর্ণ’।

উর্ণায় বিণ [উর্ণা + য় (য়ন্) অত্যর্থে; স্ত্রী-য়] উর্ণাবান, লোমযুক্ত। —য় পুং ১ মেঘ। ২ মেঘলোমকৃত কমল। ৩ উর্ণানভ। “উর্ণায়ুরিব সজানো জয়তি। —ভামিনীবিলাস ১.৮৮। ৪ ক্ষণদ্বন্দ্ব (মেদিনী)।

উর্ণ সন্ধ [অ, ঞ—উর্ণো (র্ণো) তি, উর্ণ্তে; সেট্] আচ্ছাদন। “ভট্ট ৩.৪৭; ১৪.১০০।

উর্জ্জ, -শ্ব [উর্জ্জ + অ (ড)-ক, উ > উর্জ্জ—উর্জ্জ (ব-কারহীন), উর্জ্জ + ষক্ণ + অ—(উর্জ্জ + ষ) > উর্জ্জ, -র্জ্জ (ব-কারযুক্ত)—অ.টী, উর্জ্জ উচ্ছিত্তো ভবতি (নিরুক্ত); চান্দস; cf., Gr. o'rtos; L. arduus, Gaëlic—ard] ১ উচ্ছিত্ত, উল্লসিত, উথিত। “উর্জ্জালি, “কেশ। উর্জ্জঃ রজঃ মহু ১১.১১০। “কর্ণ শ ১.৮। ত্রৈম অশ্ব, উর্জ্জ-কর্ণে গুনি, নৃপুত্রের স্বনামনি মে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্গ, উপরিগামী। “মুগৈর্মুগৈঃ ক.গ ১.১৬। “মুগৈশ্চ পত্রিভিঃ রঘু ৩.৫৭। ৪ উপরিস্থিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। “মূল গী ১৫.১। দিব্য সিদ্ধ মানবোর্দ্ধ পদে প্রাপ্যপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিমুখ। “রেণা রঘু ৫.৪৪। ৬ অমুপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। “আসীন উর্জ্জঃ প্রসো বা নিয়মো যত্র নেদৃশঃ (ত.বা)। ৭ দণ্ডবৎ; অবস্থিত; খাড়া। “বৃক্ষাদিরুদ্ধ এব তিষ্ঠন্ গুয়তি পা ৩.৪.৪৪, সি। তপস্তা উর্জ্জপায় জ ৪৬। ৮ উপরিস্থিত। “উর্জ্জদার, “ভূমি (S.W.)। ৯ উচ্চৈঃ, তার। “রাও ম ৮০৬। “রায় চৈ.ভা ৪৯; উর্জ্জ করি বোলে ৬০। ১০ উন্নতাগ্র, সরল, সোজা। “উর্জ্জ আল্লে কতু বাহির না হয় যি ম.ম ১৩৪। ১১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “দেব (অর্থ্যৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। “বৈক্যবেতে শ্রীত, যার সম নাহি উর্জ্জ ভ.গ্র ২৪১। —র্জ্জ ক্রি. বিণ ১ পরে, পরভাগে। “অত উর্জ্জ মহা ১.২.৫৯। পা ৫. ৩.৮০। অত উর্জ্জঃ প্রবক্ষ্যামি।—কাতায়ন ১১.১। ২ পরবর্তী কালে, পরে। “ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবদুর্জ্জঃ মাতো ভবেৎ গৃহী—দক্ষ ১.৭। ৩ দেহান্তে, পরলোকে। “গী ১২.৮। মহু ৩.১৬৯। ৪ উপরিভাগে। “উর্জ্জঃ নাভেৰ্দ্ধাতরঃ পুরুষঃ মহু ১.৯১। ৫ মৃত্যুর পরে; জীবনান্তে। “পিত্রোরুর্জ্জঃ যাজ্ঞ ২.১১৯। ৬ উচ্চদিকে। “গঙ্গাবোর্দ্ধপ্রবর্তিনী রঘু

১০.৩৭। ৭ অধিক। “উর্জ্জঃ মানসান্ বসন্তবাম রা.৪.১০.৭০। ৮ তার-পরে, উচ্চৈঃ। “কীর্ত্তোদ্বীপিতা ভ ৪.২২.৬৩। ৯ শূভাভিমুখ। উর্জ্জঃ রথঃ—নির্নায় রঘু ১০.১০০। —র্জ্জ স্ত্রী ১ উচ্ছলান, উচ্ছলিত। “উর্জ্জ দৃগ্ভ্যাঃ ক্রবো (অ.কো)। উর্জ্জঃ কুমুদিনী হেটে কুমুবান্ধব ভা.চ ৩০৯। ২ পক্ষীর উৎপত্তনবিশেষ। “পঞ্চ ২৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। “উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহাঃ গী ১৪.১৮। “পতি ভা.চ ১৩৯। [উর্জ্জ আল্লে ...যি (ত্র ১০)—সোজা আঙুলে যি বেরায় না; সরলভাবে বা সহজে কার্যোদ্ধার হয় না। উর্জ্জক (পুং)—যাহা উর্জ্জ করিয়া এক মুখে বাদনীয়; মৃদঙ্গবিশেষ, তবলা (৩)। “কচ (পুং)—কেশরহিত, কেতু। “কঠ (বিণ)—উদগ্রীব। “কশ্ব (শ্মন্) স্ত্রী—উত্থানবিধা। “কায় (পুং)—কায়েব উর্জ্জভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১, তত্ত্ববোধিনী। “চরণ (পুং)—১ ‘উর্জ্জপাদ’, তপস্বিবিশেষ। ২ অষ্টপাদ শরভবিশেষ। “জানু, -মুক (বিণ)—উথিতজানু। “মাব ১১.১১, মলিনাপ। “জলন (স্ত্রী)—উর্জ্জনীপন, উর্জ্জফরণ। “মাদ ১২। “তন (তু ‘অধস্তন’) বিঃ—উপরিতন (পুং), কশ্মচারী। “তন্ত (পুং)—বস্ত্রের দীর্ঘ তন্ত, টানার হতা (warp)। “ভ ১০.১৫৩৫, শ্রীধর। উর্জ্জাধোভাবে—উর্জ্জভাগ হইতে নিম্নাভিমুখে, উপধোভাবে (vertically)। “উর্জ্জাধোভাবে বন্ধীক ছেদ করিলে মেরুপ দেগায়।—চাণক্য, ২য় ভাগ। উর্জ্জানে (অগ্র)—উর্জ্জপানে। উর্জ্জানে গোচকর্গতি অপ ৫১। উর্জ্জাবর্ত (পুং)—দক্ষিণাবর্ত।]

উর্জ্জগ বিণ [উর্জ্জ + গম্ + অ (ড)-ক; ট.ত; স্ত্রী-গা] ১ উচ্চগামী, উর্জ্জগত, উৎসর্গ। “ক.স ৫.২৩। [উর্জ্জাধোভাবে—শ্রীধর] ২ গগন হইতে, হৃদয়গত। “উর্জ্জগঃ সংপথঃ (অর্থ্যৎ ব্রহ্মমার্গঃ) মহা ৩.২০.২। ৩ সার্বিক, ধার্মিক। তু ‘উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহাঃ গী ১৪.১৮। —গ পুং ১ ‘সর্বোপরিগত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ উর্জ্জগতদেহপুণ্ডরীক রোগবিশেষ। “উর্জ্জগ বিকাযে, মৌপ পড়িয়াছে দাঁত ভা.চ ২১১।

উর্জ্জগতি বিণ [বহত্ৰী, স্ত্রী-তি] উর্জ্জগামী। —তি স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ উর্জ্জগমন। উল্লসন। ২ দেহ হইতে উৎক্রমণ। ৩ [স.ত] উর্জ্জগমন। ৪ স্বর্গাদি উর্জ্জলোকে গমন, স্বর্গপ্রাপ্তি, সন্মতি। “ভরায় স্বামীর এবে চিত্ত উর্জ্জগতি ম ৫৬৪।

উর্জ্জগপুর্ন স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ আকাশগত হর্ষচন্দ্রপুর্ন। ২ ত্রিপুরাসুরের পুত্ৰী (ত্র ‘হ ৩২৪তম অধ্যায়’)-।

উর্জ্জগমন স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ উর্জ্জগতি, স্বর্গগমন। ২ ভ্রমণ। “মঙ্গলোদ ৮৯২, টীকা। ৩ (সঙ্গীতে) সপ্ত স্বরের আরোহ। ৪ উপরিগমন, আরোহণ।

উর্জ্জতিলক পুং, স্ত্রী [কর্ম্মধা] ললাটে উর্জ্জাধোভাবে অঙ্কিত সম্প্রদায়-চিহ্নভূত চিত্রবিশেষ, উর্জ্জপুণ্ডক, উর্জ্জফোটা। “ললাটে শোভয়ে উর্জ্জতিলক হৃন্দর চৈ.ভা ৬২।

উর্জ্জদৃষ্টি বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী-ষ্টি] যাহার চক্ষু উর্জ্জগত; উল্লসনশীল। —ষ্টি স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ উর্জ্জদিকে দর্শন; উর্জ্জাবলোকন। ২ উপাসনান্ধ-ভূত যোগার্থে জ্ঞানমধ্যস্থ দৃষ্টিপাত। ৩ (বাঙলায়) মৃত্যুকালে উর্জ্জগত নেত্রতারকা; শিবনেত্র।

উর্জ্জদেহ পুং [কর্ম্মধা] মরণানন্তরভাবী দেহ; প্রেতদেহ। তু ‘উর্জ্জদেহিক’। “নির্মিতার্থম্...জালাঞ্জলিম্ গো.রা ২.৯০.৭।

উর্জ্জপথ পুং, -বত্ৰা (-স্ত্রান্) স্ত্রী [উর্জ্জ পথ্য বস্ত্র, কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ’-আগমে ‘পথ’] আকাশপথ। “পথ রা ১.৪৩.২৫।

উর্জ্জপুণ্ড, -ও ক পুং [কর্ম্মধা] উর্জ্জপুণ্ড পুণ্ডকুসদৃশ ললাটে জলামিকৃত রেখাতিলকবিশেষ। “উর্জ্জপুণ্ডঃ বিজঃ কুর্যাদ্ বারিমুদন্তশ্চন্দনৈঃ (শ.ক)। “চক্রাধিধারণ চৈ.চ ২৪৪।

উর্জ্জকণ বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী-ণা, -নী] উল্লসতকণ, হৃতকণ (কণী)।

—ণা বিণ উল্লভফণা (ফণী)। ‘উর্দ্ধফণা ভূজঙ্গিনী।—রবীন্দ্র।—
ণা বিং [সং উর্দ্ধফণ] সর্থ ‘উর্দ্ধফণ’। ‘উর্দ্ধফণা ফণী মে ২৩;
উর্দ্ধফণা ফণীধরে ১০৭।

উর্দ্ধবাট বি স্বর্ণলাভের পথ; স্বর্ণপথ। ‘উর্দ্ধবাটে কণ্টক রোপিলু স্থানে
স্থানে ম.পা ১৬৯।

উর্দ্ধবাত পুং [কর্মধা] ১ মূত্রাদিবেগধারণজন্তু দেহস্থ উর্দ্ধগত বায়ু;
উর্দ্ধমারুত। ২ পরীনাহ বায়ু। জ ‘আবহ’।

উর্দ্ধবায়, -বায়ো ক্রি.বিং [উর্দ্ধবাহ+এৎ >‘হে> (°এ) °য়ে
°য়; অগ্র; জ ‘বাহ’] উর্দ্ধবাততে, বাহুস্তোলনপূর্বক। ‘চিবুক
ধরিতা টানি তুলি উর্দ্ধবায় শ্রী.ম ১২৬। দান পেয়ে নারদ নাচেন উর্দ্ধ-
বায়ো ম ২৪৬।

উর্দ্ধবাহু বিণ [বহরী; জী-৩; ছান্দস] উর্দ্ধগতকর, উর্দ্ধাহ। ‘ভ
৭.৩.২। দেখিলা হত্যা...উর্দ্ধবাহু সদা মে ২৬৯।—হ পুং তপস্কার্য
অধিভবাহ তপস্বিবিশেষ। ‘জ ৪৬। উর্দ্ধবাহু...ইন্দিয়নিগ্রহে সযত্ন
আছেন আ.ছ ২০৭। জ শী ১১।

উর্দ্ধরত বিণ [ত.ত] উর্দ্ধবেগন দ্বারা আবৃত, দক্ষিণাবর্তিত (যজ্ঞস্থ)।
‘মমু ২.৪৪।

উর্দ্ধমহী (-হিন্) বিণ [উর্দ্ধ+মহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যিনি এককণ্ঠের পরে গাংহ্রাদি হিংসা করেন; নৈতিক ব্রহ্মচারী।
‘ভ ৫.৩.২০।

উর্দ্ধমান ক্রী [কর্মধা] ১ উর্দ্ধপরিমাণসাধন দ্রব্য; তুলা-প্রভৃতিতে
গুরুত্বনির্ণয়সাধন শিলাখণ্ডাদি, অর্থাৎ তুলাদণ্ডে যে শিলাদি দ্বারা দ্রব্য
ওজন করা যায়; উন্মান, বাটিকারা। ‘উর্দ্ধমানঃ কিলোম্যানম পা
৫.১.১৯, তব্বোধিনী। ২ [ব.ত] উচ্চতার পরিমাণসাধনমাত্র।

উর্দ্ধমুখ বিণ [বহরী; জী-খা, -গী] ১ যাহার মুখ উর্দ্ধদিকে, উন্নত-
মুখ। ২ উচ্চপ্রস্থ, উৎসর্গী। ‘উর্দ্ধমুখমুখৈঃ কু.স ১.১৬। রঘু
৩.৫৭। ৩ যাহার প্রবেশপথ উর্দ্ধদিকে।

উর্দ্ধমুখীন বিং [সং উর্দ্ধমুখ; তু ‘সমুখীন’] উর্দ্ধমুখ। ‘তারপরে মুখ
তুলিয়া চাতিমু. উর্দ্ধমুখীন ফুলের মত চ.কা ৩১৬।

উর্দ্ধরাও, -রায় বি [‘উর্দ্ধরাব’—মূল; জ ‘রাও’ ‘রায়’; অগ্র]
১ উচ্চরব, মহাধনি। ‘দিবসে শৃগাল সব উর্দ্ধরাও কাড়ে ম ৮০৬।
২ উচ্চবর, মৃত্যুকণ্ঠ। ‘গৌতমীসেন ক্রন্দন করয়ে উর্দ্ধরায়ে চৈ.ভা ৪০।
[উর্দ্ধরায়ে—মৃত্যুকণ্ঠ]

উর্দ্ধরাজি, -রেখা ক্রী [কর্মধা] উর্দ্ধমুখরেখা। ‘উর্দ্ধ রেখা রঘু ৫.৪৪।

উর্দ্ধরেতা বিং [সং ‘তাঃ’ সর্থ ‘উর্দ্ধরেতাঃ’। ‘বি পা ৫২।

উর্দ্ধরেতাঃ (-তস্) বিণ [বহরী] যাহার রেতঃ উর্দ্ধ, অর্থাৎ অধঃ-
পতিত হয় না; বশিষ্ঠ হেতু স্বভাবতঃ অস্থলিতবীর্ঘ্য (মলিনাথ);
অবিপ্লুতব্রহ্মচর্য্য (নীলকণ্ঠ); নৈতিক ব্রহ্মচারী। ‘মহা ১.৭১.১৬।
কু.স ৯.১৪।—তাঃ পুং ১ শিব। ‘মহা ১৩.১৭.৪৬। [ইনি
দেবগণের প্রার্থনায় রেতানিগ্রহ করেন (মহা ১৩.৮৪.৭২)।]

২ ভীষ্ম। [পিতার কামবিবাহার্থ সভাবতীর নিকটে প্রতিজ্ঞাপূর্বক
ইনি গাংহ্রা তাগ ও চিরকৌমার্য্য গ্রহণ করেন। অজ্ঞ প্রভৃতি মে দাশ।
ব্রহ্মচর্য্য ভবিষ্যতি (মহা ১.১০০.১৬)। ৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনন-
কুমার-প্রভৃতি ঋষিগণ। [মহাভারতে (২.১১.৫৪) অষ্টাশীতিদ্বয়
উর্দ্ধরেতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে। দ্বৈত যুগের স্থায় মনুষ্যের সর্ব্বশরীরে
রেতঃ থাকে। প্রসব্রমণে স্ত্রীগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ গুহ্র অধোগামী
হইয়া মুত্রোত্রোতঃপথে নির্গত হয় (হৃশ্রুত ৩.৪.২২)। সংযতচিত্ত ব্রহ্ম-
চারীর এইজাতীয় হর্ষের অভাবে রেতঃ উর্দ্ধই থাকে, অধোগামী
হয় না।]

উর্দ্ধলিঙ্গ বিণ [বহরী] ‘উর্দ্ধমূললিঙ্গবিশিষ্ট’, ব্রহ্মচারী। [অখোলিঙ্গই

রেতঃসেচন করে, উর্দ্ধলিঙ্গ করে না (মহা ১৩.১৭.৪৬, নীলকণ্ঠ)।]
—লিঙ্গ পুং শিব (মহা)।

উর্দ্ধলোক পুং [কর্মধা] উর্দ্ধভুবন, স্বর্গ। ‘মুখবোধ ২৮৪।

উর্দ্ধশায়ী (-য়িন্) বিণ [উর্দ্ধ+শী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; জী-য়িনী] উর্দ্ধমুখশায়ী, উত্তানশায় (যে চিত্ত হইয়া শয়ন করে)।
—য়ী পুং মহাদেব। ‘মহা ১৩.১৭.৪৬।

উর্দ্ধশাস পুং [কর্মধা] ১ উল্লগত শাস; পঞ্চ শাসরোগের একতম।
‘হৃশ্রুত ৬.৫১.১২। ২ নিরন্তর বা দ্রুত শাস; ঘনশাস। [উর্দ্ধশাসে
—যাংগতে শাস উর্দ্ধ (দ্রুত) হয়; দ্রুতশাসে, দ্রুতগ্রমণে। ‘কথা
উর্দ্ধশাসে কয় বা.ম ৩০৬। বৃগপাল যথা। ধায় বেগে...উর্দ্ধশাসে মে
২৭৬। চলেছে নিপিল বিশ্ব হত্যার তাড়নে. উর্দ্ধশাসে প্রাণপণে—রবীন্দ্র।

উর্দ্ধজ্যোতাঃ (-তস্) পুং [বহরী] ১ যাহার রেতঃপ্রোতঃ উর্দ্ধ;
উর্দ্ধরেতাঃ যোগিবিশেষ। ২ যাহাদের আহারসংস্কার উর্দ্ধ; বনস্পতি
ওষধি লতা প্রভৃতি। ‘ভ ৩.১০.২০. শ্রীধর। ৩ উর্দ্ধগমনপর সবপ্রধান
পুরুষ। ‘মহা ১৪.৩৮.১৩। ৪ মহাদেব।

উর্দ্ধি পুং, স্ত্রী [৭ক+মি-ক, ঙ >উর্, উ ৪.৪৪; ‘উর্দ্ধি’—জলপ্রবাহ
(ঋগ্বেদ ১.৫২.৭)] ১ ‘উর্দ্ধগামী’, বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ। ‘চলোন্নি রা
১.১৫.১০; পূ.মে ২৫। রঘু ৫.৬১, ব্যোমগঙ্গোন্নি ১২.৮৫। সংসার-
সিন্ধু-উর্দ্ধি ম ৪১৯। চলোন্নি-আগাতে মে ৩০। ২ প্রবাহ, ধারা।
‘শোকেশ্মি (S.W.)। শোকেশ্মি গোরা ৩.৫৬.৩৭। করুণোন্নি উ.চ
৭.১৩। ৩ তরঙ্গদৃশ্য বস্ত্রসঙ্কেচরেণা; চুনট। ৪ বেগীর অলঙ্কারবিশেষ,
বা উর্দ্ধিবৎ কেশের নিম্নোন্নতভাব। ‘উর্দ্ধিমংহ্র জগ্রাহ কেশেষ্ মহা
২.৬৭.২৯। ৫ শোক-মোহ, জরা-মৃত্যু, ক্ষুৎপিপাসা এই ষড়বিধ
যথাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধর্ম্মবিশেষ। ‘শোকমোহো জরামৃত্যু
ক্ষুৎপিপাসে ষড়্‌ময়ঃ (ভাগবতটীকা)। ৬ অশ্বের নতোন্নত অতি-
বেগবান্ গতিবিশেষ। ‘মাম ৫৪, টাকা। ৭ জব, বেগ। ৮ রেণা,
লেণা। ৯ উৎকণ্ঠা (১০ প্রকাশ। ১১ ভঙ্গ। ১২ শ্রেণী, পঙ্ক্তি।
১৩ ছয় (৬) এই সংখ্যা। জ (৫)।

উর্দ্ধিকা ক্রী [উর্দ্ধি+ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উর্দ্ধি, ঢেউ।
২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট। ৩ ওজ্ঞন। ৪ উৎকণ্ঠা। ৫ অক্লরীয়ক।

উর্দ্ধিমান্ (-মৎ) বিণ [উর্দ্ধি+মৎ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী
-মতী] ১ উর্দ্ধিযুক্ত, তরঙ্গিত। ২ নতোন্নত, চেত্বেলান, কোকড়া
(কেশ)। জ ‘উর্দ্ধি (৪)। ৩ কুটিল। —পুং সাগর। ‘বলোন্নিমান্
মহা ১.২৩.১৯।

উর্দ্ধিমালী (-লিন্) বিণ [উর্দ্ধিমাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব;
স্ত্রী -লিনী] উর্দ্ধিমালযুক্ত, তরঙ্গচর্য্যবিশিষ্ট। ‘উর্দ্ধিমালী (সমুদ্র)
রা ১.১৫.১০; যমুনাম্...উর্দ্ধিমালিনীম্ ২.১১৩.২১। —মালী পুং
সমুদ্র। ‘রঘু ৫.৬১।

উর্দ্ধিলা ক্রী [উর্দ্ধি+৭লা+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] জনককণ্ঠা,
সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী। ‘রা
১.৭৩.৩০। রঘু ১১.৫৪। সী ৭ [‘বিলাসী (-সিন্) বিং—উর্দ্ধিলা-
রমণ, উর্দ্ধিলা-প্রিয় (লক্ষ্মণ)। ‘মে ১।]

উলট অর্থ [৭উলট >°ট; অগ্র] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। ‘এ
বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭; ১১৫। ২ পুনর্ব্বার আরম্ভার্থ
কোন বিষয়ের মূলে (গোড়ায়) ফিরিয়া যাওয়া। উলটিয়া জোগ ধর
গো.বি ১১৫; ১১৬।

উলত সর্ধ [অগ্র] জ ‘উরথ’। ‘কজার মাতা আইলা উলতিতে বর
কু.উ ৮।

উষ সর্ধ [ভা, প—উবতি; সেট্] রোগ, পীড়ন। ‘উষতি সন্তঃ
খলঃ (ক.ক)।

উষ পুং [√উষ+অ(ক)-ক] ১ ক্ষার, ক্ষারমুক্তিকা। তু 'উষর'। "মহু ৫.১২০। ২ কর্ণচ্ছিত্র, ছিত্র। ৩ চন্দ্রনাভি, মলয়পর্বত। —ব পুং, ক্রী প্রভাত। তু 'প্রভাব'। "প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। —বা, -বী ক্রী ক্ষারভূমি, অম্বুর্ধ্বর। "উণ্ডমুচ্চাম্ ভ ১.১৫.২১। —বা ক্রী ১ বাণরাজের কচ্ছা। ত্র 'অনিরুদ্ধ'। উষায়া: সবিতাং পতা:।—হ ১৭৬.২২। ২ প্রভাত, রাত্রিশেষ, প্রভাব। "উষাক্ষণ যাত্রা ম.পা ১২৫। ডাকয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাস। ...খনা ডেকে বলে সেই উষা।—মে ২১; ফুল-কুলসখী। উষা ১৯৪। যুধময়ি উষে স.প ১১৯। "রাগী বহু ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অল্প তীরে মুক্ষকরী ন ১৫০৮। চা.তু ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক। "কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [দীর্ঘাদি 'উষা' অমর-প্রভৃতিতে ধৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই; 'উষ' 'উষঃ' 'উষা' শব্দই কোষে ধৃত ও কাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি 'উষা'রই প্রয়োগ আছে, 'উষার' নাই। 'শব্দরত্নাবলী' কোষে 'উষা' শব্দ আছে (ত্র 'শ-ক'); ইহাতে বোধ হয়, 'উষা' অর্ধাচীন শব্দ।]

উষঃ (-মস্) বি ['প্রভাবস্' (প্রতি+উষস্)—মূল (?) ; সং উষস্ ; অপ্র] প্রভাত। "উষঃকালে চে ভা ৪৭; ২৬৭। উষসি উষসি খসি খসি পড়ু লোর রাশে ৫৩। [উষঃকালে (সং উষঃকাল) —সকালে, প্রভাতে।]

উষক ক্রী [√উষ+অক(খৃ)-ক] ১ 'তমোনাক', উষা, প্রভাত। "দেখিয়া উষককাল, ডাকিল কাকিলজাল ক্রী.ম ২১৯। ২ লবণ, ক্ষার। ৩ মরিচ। —যণ পুং [+অন(লুট)-ক] চিত্রক, চিতা। —ণ ক্রী মরিচ; শুষ্ক; পিঙ্গলীমূল। —ণা ক্রী পিঙ্গলী, চবিকা, চই।

উষর বিণ [উষ+র অন্তর্থে; ক্রী -রা; তু 'কা শব্দ—লোনা] ক্ষারবান, লবণময়, লোনা। "পা ৫২.১০৭। উষরভূমিতে যেন বীজের রোপণ চৈচ ১০২। উষের অধারনাদি নিষেধ ভ ৬.৯৮। —র পুং, ক্রী ক্ষার-মুক্তিকা, লোনামাটি। "মহু ২.১১২। ['জ (ক্রী)—'উষরজাত', পাণ্ডুলবণ।]

উষা, উষী ত্র 'উষ'।

উষ্ম বিণ [উষ+অ(অ) অন্তর্থে, ক্রী -খা, তু 'উষ্ম' উষ্মযুক্ত, তাপবান, তপ্ত। —খ [√উষ+ম-ক; তু 'সং উষ্ম (উষ্মা) >প্রা উষ্ম] ১ উত্তাপ, তাপ। ২ নির্ভা, গ্রীষ্মকাল। ৩ গীতবিরোধী স্পর্শ।

উষ্মপ বিণ [উষ্ম+পা+অ(ক)-ক, উত; ক্রী -পা] উষ্মপায়ী, উষ্মপয়-পায়ী। "উষ্মপে: (ব্রাহ্মণেন্) মহা ১৩.১৪৫৬। —প পুং ১ 'তাপরক্ষক', অগ্নি। "চিদুষ্ম ভ ৮.৩.১৬। ২ (বহব) উষ্মপায়ী পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১.২২। পিতরঃ...উষ্মপা: মহা ২.৮.৩০।

উষ্মবর্ণ পুং [কর্মধা] উষ্মাই (উষ্মনামক) বর্ণ। ত্র 'উষ্মা (৭)।

উষ্মা (-ম্মন্) পুং [√উষ+মন্ (মনিন্)-ক. ছান্দস] ১ উত্তাপ। ২ শারীরিক তাপ। "উষ্মা প্রকোপিতঃ কারে।—মহা ১৪.১৭.১৫। তেজস্ব্যাম্ণম্ (ছান্দেৎ) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোজ্জবোর যুদ্ধাশ; ভাপ। ৫ বিত্কোপাদিজন্তু তাপ। "উষ্মাপি বিত্কজঃ।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (ব্যাকরণে) বাহুপ্রযুক্তবিশেষ, বাস। ত্র (৭)। ৭ উষ্ম-প্রযুক্তবোলে (বাসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষ্মবর্ণ—শ ব স হ (Sibilant)। 'উষ্মা'বাহুপ্রযুক্তবোলাদ্য উষ্মা ইত্যাদ্যো তৈ ১.৯। [প্রাতিশাখ্যে] শ ব স হ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় অম্বুধার (তৈ ১.৯; ৩৪), মতান্তরে, বিসর্গ (ঋষে প্রাতিশাখ্য) এই কয়টি বৈদিক উষ্মবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম চারিটি উষ্মবর্ণ—শ ব স হা উষ্মাণ (পা ৮.২.১, সি); (ভ ৩.১২.৪৬)। [উষ্মাপহ (পুং)—'উত্তাপনাশক', শীত ঋতু। উষ্মোপগম (পুং)—সর্গ 'উষ্মোপগম'।]

উষ্ সর্ক [ভা, আ—উহতে; সেট্] বিতর্ক, অধ্যাহার, সম্ভাবন। [অপ

—অপনোদন। "রঘু ১৯.৫। বি-অপ—বিশাশ। "মহু ১১.৮১। প্রতি —প্রতাহ, বিঘাত। "নৈ ৬.১০১। বি—বুহ, রচনা, বিশ্বাস। "মহু ৭.১৯১। সম্—সমুহন, সম্যগ্‌বিচারণা, সম্মাঞ্জন। "পা ৭.৪.২৩।]

উহ পুং [√উহ+অ(ঘঞ)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচারণা, সংশয়। "ভ ৩.৫.৪২; ১৮.১২। ২ নানপূরণার্থ অধিকোপাদান (অ.জী); আকাজিত বিষয়ের একদেশ-পূরণ; অধ্যাহার, উহ্য করা। ৩ আগম্য-বিরোধী ছায় দ্বারা আগম্য-পরীক্ষণ; তর্ক, মনন। "সাংখ্য ৫১। [ইহা অষ্টসিদ্ধির তৃতীয়া সিদ্ধি—'তারতার' (তত্ত্বকোম্বী)।] ৪ সিদ্ধান্ত। "উহাপোহ। ৫ সমূহ। তু 'উহিনী'। ৬ [+অ-ণ] বীণগ-বিশেষ। ত্র 'বীণগ'। —হন ক্রী [+অন(লুট)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার। —হনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ (ভীপ্)] "মলাদির অপনয়নসাধনী", সম্মাঞ্জনী, ঝাঁটা। —হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] ১ বিতর্ক, বিচার্য। ২ অধ্যাহার্য, উহ্য। ৩ অমুময়। —হা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বিতর্ক, সংশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ বিচারিত, তর্কিত, সংশয়িত। ২ অধ্যাহৃত। ৩ অমুমিত। —হা বিণ [+য (যাৎ)-ঋ] ১ সর্গ 'উহনীয়'। ২ উদ্ভাবনীয়।

উহাপোহ পুং [উহ ও অপোহ, বন্ধ্য] সিদ্ধান্ত ও পূর্বপক্ষ।

"বিশারদ মহা ১৩ ১৪৫.৪৩; ১৪৬.২৯।

উহিনী ক্রী [উহ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ক্রী ঙ (ভীপ্)] উহন্তু, সমূহবিশিষ্টা, সমবেতা সেনা। "অক্সোহিণী। [ইহার পুণক্ প্রয়োগ নাই।]

২২৭

ঊ সপ্তম স্বরবর্ণ। [ঋকার মুচ্ছত্ব বর্ণ] ইহার উচ্চারণস্থান মুক্কা (টাকুরা), অর্থাৎ দন্তগুক্তির উপরিস্থ উচ্চপ্রদেশ, এবং গুণস্বর হ্রস্বয় ও জিহ্বাগ্র করণ; অতএব ঋ-কার উচ্চারণের সময়ে হ্রস্বয়ের পরস্পর উপলব্ধ করিয়া, মুক্কার জিহ্বাগ্রের উপসংহার (সংলব্ধবিশেষ) করিতে হয় (তৈ ২.৮; ৩১; ৩২)। ঋ-কার দ্বিমাত্রক হইলে দীর্ঘ ঋ-কার ও ত্রিমাত্রক হইলে দ্বিত্ব ঋ-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ঋ-কার তিন-প্রকার। বেদে, উদ্ভাস্তাদি ব্রহ্মাদি সামুদ্রাসিক ও নিরমুদ্রাসিক ভেদে ঋ-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১৮, সি)। সংস্কৃতে উদ্ভাস্তাদির অভাবে ঋ-কার বড়বিধ। বাঙলায় ঋ-কারের প্রয়োজন নাই (পরে প্রস্তাব)। গুরুজ্ঞর্কস্বরের মাধ্যমিনশাখায়, 'ঋ'-স্থানে 'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কৃক্সোহসি' 'ঋক্সিয়' যথাক্রমে 'ক্রেক্সোহসি' 'রেক্সিয়' হয় [তু 'ক্রেপা, হেট্ট (ঋট), হেট্টম্বী'—প্রাচীন বাঙলা; 'কেট্টা, তেট্টা'—কথ্যভাষা]। পাণিনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রধরে ঋ-স্থানে 'রী' (রীড়) ও 'রি' (রিড়) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ঋ-কারের উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ বেদ হইতে সংস্কৃতে এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অল্প প্রাদেশিক ভাষায় ইহার প্রভাব বিকৃত হইয়াছে। সংস্কৃতে—ক্রিমি রিক্খ রিষ্ রিষ্ট; পালি—রিতে (ঋত), ইরিজ্জ (ঋজ্জ); প্রাকৃত—রিউ (ঋতু), রিক্খ রিণ রিচ্ছি রিসহ (ঋষভ), রিসি; হিন্দী—রিচ্ছি; মরাঠী—রিণক (ঋণক), রিচ্ছি রীস (ঋক); গুজরাটী—রিউ রিচ্ছি; মৈথিলী—ক্রিপা ক্রিপাল ট্রিট ট্রিট রিণ রিউ; প্রাচীন বাঙলায়—প্রিধিবী ত্রিভাং ত্রিকাল (শৃগাল) রিউ রিসি;—এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ঋ-বিকারের উদাহরণ। পালি-প্রভৃতিতে ঋ-ব্যঞ্জে যুক্ত 'ঋ'-স্থানে 'ই'-কার (বেমন ধু>ধি)। পূর্বোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় ক্রম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে। পালি—ধিতি (ধৃতি), কিমি সিদ্ধাল ইসি (ঋষি), ইণ (ঋণ) পেত্তিক

(পৈতৃক); প্রাকৃত—কিরণ (কুপাণ), কিস (কুশ), গিটঠ (গুটি), গিঙ্ক (গুধ), তিসা (ভুবা), দিটঠ (দুট), নির (নুপ), সিজ (শুদ্ধ), নিসংস (নুংস); প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (মুগ), মিগবর মিগী মিত্তিকা মিত্তি মিদক (শু); কথ্য বাঙলায়—ছিটি দিটি বিটি মিটি;—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ। কিরিপণ (কুপণ), কিরিপান কিরিপা গিরিগু গিহী ইত্যাদি প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও ঐরূপ ক-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ 'কু' হইতে 'কি' পরে স্বরাগমে 'কিরি' হইয়াছে। এইরূপ অশুভ। অতএব পালি ও প্রাকৃতে স্বরবর্ণে যেমন 'ক' 'কু' গৃহীত হয় নাই, বাঙলায়ও সেইরূপ ঐ দুই স্বরের প্রয়োগ হয় না, কেবল সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়। হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষার স্বরমালায় ঐ দুই স্বরের স্থান নাই।]

ঋ^২ পুং [১/ক+কিপ্ (০)-ঋ] স্বর্গ। “ক-কার স্বর্গের নাম, তুমি কল্পপিণী; ক-বাসদায়িনী ভা.চ ৪২৮। ক-পদদাত্রী বা.দ ৮২। ঋ বৈদমাটা। “ক-স্বরূপা রাগ মোরে ভা.চ ৪২৮। ক-রূপা বা.দ ৮২।—ব্য ১ সম্বোধন। তু 'রে'। ২ পরিহাস। ৩ নিন্দা। ৪ বাক্য-বিকার, বাক্য।

ঋ^৩ সক [ভূ, প—কচ্ছতি; অনিট; গিচ—অপি, অর্পয়তি, ছান্দস] গতি, প্রাপণ। [সম—সমপণ।]

ঋ^৪ বি [ভূ বা 'রি'; ঠ 'রী'] স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বর 'কমত'এর সংক্ষেপাক্ষর। ঋ 'কমত' (২)।

ঋক্ (—ক্) ঋী [১/ক্ (স্বব)+কিপ্ (০)-৭-১ব] ১ প্রশংসা সাধন, স্তব, বেদমন্ত্রবিশেষ। “কগধর্বযজ্ঞঃসাম্নাং রাণীনু ভ ১২.৬.৫০। সেই সূত্রে সেই কগধিবয়বচন। ভাগবতে ককচারিষ্টোক্তনিবন্ধন—৫.৮.২৪৮। ২ কক-সমূহরূপ বেদবিশেষ; কথ্যেদ। ৩ [+কিপ্-ভা] স্তুতি, প্রশংসা, পূজা।

ঋকার পুং [কর্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ, অর্থাৎ ‘ক’। ঋ ‘ক’ ২।

ঋক্চন্দ্রঃ (—চন্দ্রঃ) ঋী [যত] কথ্যেদের চন্দ্রঃ, অর্থাৎ কক্চন্দ্রোনিবন্ধ বাক্য। “কক্চন্দ্রনা আশাতে শ ৪৮।

ঋক্ধ [১/ক্চ+ধ (ধক্)-ঋ (অ.টী); তু 'রিক্ধ'] ১ ত্রব্য, বিত্ত, ধন। “মম ৯.১৮৪। ২ স্বর্গ। ৩ স্তুতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রাপ্ত ধনাদি। [“গ্রাহ (বিণ)—দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “ভাক্ (—ভাজ্), “ভাগী (-গিন্) বিণ—দায়ভাগী, দায়গ্রাহক। “ভাক্ মমু ৯.১৫৫; “ভাগী ১৮৮। “হর (বিণ)—দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “মমু ৯.১৫৫।]

ঋক্ধী (-ধিন্) বিণ [কক্ধ+ইন্ (ইনি) অক্ধার্থে-১ব; ঋী-ধিনি] কক্ধগ্রাহী, উত্তরাধিকারী। “বাজ ২.৪৬।

ঋক্ধ পুং [১/ক্ধ+স-ক, গুণাভাব, উ ৩.৬৭; ঋী-ক্ধী; ছান্দস; তু ‘কা থি-রস্; ঠ রীস; cf Gr. a'rkto; L. ursus] ১ ভল্লক। “শ ২৬। ২ ষ্ট্রোর্থবাচক। “পা ২.১.৫৬। [সমাদে উত্তরপদ]।

৩ কুলাচলবিশেষ। ঋ ‘কুলাচল’। ৪ শোনাঁকবৃক্ষ (Bignonia Indica)। ৫ ভল্লাতক, ভেলাগাছ। ৬ পুষ্কবংশীয় অজমীড়ের পুত্র।—ক পুং, ঋী ১ নক্ষত্র। “গো.রা ৫.৭.৫৭। কক্ধবিভাবন মমু ২.১০১; কক্ধেট ৬.১০। অশ্বদ কক্ধ সাজে, অলৌকিক রত্নসাজে, তড়িৎ-কক্ধ-ঘন একাসন জ ১। প.তু ৩৫। ২ অবিস্থাদি নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র (S.W.)। “গ্রহক্ তারনিকর ভ ১.১৯.৩০। মমু ৩.১০; দিনক্ ২৭৭।

ঋী ৭। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডল। ৪ মেবাদি রাশি। “রঘু ১২.২৫।—ক ঋী জন্মনক্ষত্র।—কী ঋী [ঋী ঐ (ঋীপ্)] ভল্লকী। “রা ১.১৭.২১।

ক.সা ২৩.৪৬। [“গকা (ঋী)—বীরত্যাগাছ। “চক্র (ঋী)—নক্ষত্র-মণ্ডল, তারাগণ। “নাথ, “পতি, “রাজ (পুং)—১ “নক্ষত্রপতি”, চন্দ্র। ২ ভল্লকরাজ, জাণবান। “বান্ (বৎ) পুং—“ভল্লকবৃক্ষ”, নর্দমাগিরিহিত

পর্বতবিশেষ। “রা ১.১৭.৩১। রঘু ৫.৪৪। কক্ধেশ (পুং)—কক্ধপতি, নক্ষত্ররাজ, চন্দ্র।]

ঋক্ধেষ্টি ঋী [কক্ধের ইটি, ব.ত] নক্ষত্রস্বকী যজ্ঞ; নক্ষত্রধাগ। “মমু ৬.১০।

ঋক্ধসংহিতা ঋী [ব.ত] কথ্যেদের সংহিতাভাগ; মন্ত্রাস্ত্রক কথ্যেদ (মেধাতিথি); মন্ত্রব্রাহ্মণাস্ত্রিকা সংহিতা (কুল্লক)। “মমু ১১.২৬৩। [বেদ দ্বিবিধ—মন্ত্রাস্ত্রক ও ব্রাহ্মণভাগ। “অগ্নিমীলে.” ইত্যাদি মন্ত্র-সমুদায়রূপে বেদভাগ ‘কক্ধসংহিতা’। মন্ত্রেতর (কগভিন্ন) ভাগ ‘ব্রাহ্মণ’। ‘সংহিতার অর্থ ‘সন্ধিকার্য্য’; এই জন্ত ইহা ‘সংহিতা’; ব্রাহ্মণ ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতাত্ব নাই।]

ঋক্ধসাম ঋী, দ্বি [দ্বন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] মন্ত্রাস্ত্রক কথ্যেদ ও সামবেদ।

ঋগ্ধ বি [সং কক্, -গ্; অপ্র] কগ্ধরূপ মন্ত্র। “ঋী.কী ৩২৩।

ঋগ্ধগাথা ঋী [ব.ত] কক্ধের গাথা (গীতিকাবিশেষ); লৌকিক গীতিভেদ। “বাজ ৩.১১৪।

ঋগ্ধেদ পুং [কর্মধা] কগ্ধরূপ বা মন্ত্রাস্ত্রক বেদভাগ; বেদবিশেষ (ত্র ‘কক্ধসংহিতা’)। [ত্রক্ষার চারি মুখ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি (শ.ক)। মমুমতে (১.২৩), ব্রহ্মা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে কক্ যজুঃ নাম দোহন করেন। ব্রহ্মা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ স্বশিষ্যদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে ঘাপরাতে ভগবান্ কক্ধেপায়নরূপে অবতীর্ণ হইয়া কক্ যজুঃ নাম অথর্ব মন্ত্রসমূহ উচ্চার এবং কক্ধসংহিতাদি চারি সংহিতার বিভক্ত করিয়া, স্বশিষ্য পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তকে যথাক্রমে কগ্ধাদি সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল স্বসংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিগ্ধ ইন্দ্রপ্রমিতি ও বাস্কলকে অধ্যয়ন করান। ইন্দ্রপ্রমিতি, পুত্র মাণ্ডকেয়কে ও বাস্কল যাজ্ঞবল্ক্যাদি চারি শিষ্যকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যমুশিষ্যক্রমে কক্ধসমূহ নানাশাখায় বিভক্ত হয়। বাস্কলপুত্র বাস্কলি, প্রতিশাখা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বালখিলা-সংহিতা সংকলন করিলে, বালায়নি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৬)। অধ্যাপকগণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমূহ কঠিন করিয়া রাখিতেন; সূতরাং, গুরু-শিষ্য-দেশ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণভেদ হয়, এইরূপ ভেদই শাণাসমূহের মূলকারণ। এক্ষণে যে কথ্যেদ প্রচলিত আছে তাহা শাকলদিগের শাখা; বোধ হয় মাণ্ডকেয়সূত শাকল্যের নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। কক্-সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্বমুদ্র ১০১৭টি, ও বালখিলা-সূক্ত লইয়া ১০২৮টি সূক্ত আছে। সূক্ত দেবতার স্তবগীতি। কথ্যেদের দুইটি ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধ—কোবীতকী বা শাখায়নি ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণ। ইহাদের কর্মকাণ্ড—ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড—উপনিষৎ। সূতরাং, কথ্যেদের উহারাই উপনিষৎ। [কথ্যেদী (-ধিন্) বিণ—কথ্যেদজ্ঞ, কক্ধসংহিতার পণ্ডিত। কথ্যেদীয় (বিণ)—কথ্যেদস্বকী, কথ্যেদবিহিত।]

ঋগ্ধযজুস ঋী [কক্ ও যজুঃ, দ্বন্, সমাসান্ত, ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] কথ্যেদ ও যজুর্বেদ।

ঋচীক পুং ভৃগুবংশীয় কথ্যবিশেষ। [ইনি ঔর্কের পুত্র এবং জমদগ্নির পিতা। গাধিনুতা সত্যবতী ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬.৪৭; ১৩.৪.৮)।

হরিবংশমতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭শ অধ্যায়)।]

ঋচীস ঋী ১ পিষ্টকপচনপাত্র, পিঠাপাকের পাত্র বা খোলা। ২ [তু ‘কজী’। “মমু ৪.১০] নরকবিশেষ।

ঋজু বিণ [১/অজ্জ্+উ(য়)-ক (উ ১.২৭), ১/অজ্জ্>কজ্; তু ‘১/কজ্জ্—to make straight (M.W.); ঋী-জু, -জী, ছান্দস; Av. ereju; cf. Gr. òregw; L. rectus] ১ বাহা গুণ অজ্জ্জন

করে; অবক্র, সরল, সোজা (রেখাদণ্ডাদি)। “মার্গ। কল্পবন্তে (মণ্ডাঃ) মনু ২.৪৭; স গচ্ছতি...পথজ্ঞান ৩.৯৩। ২ অকপট, অক্র, সরল। “বুদ্ধি, “মতি (S.W.)। রা ২.২১.৬। কল্পননুজবঃ (নিম্বস্তি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কল্পমতি ব.প ৩৫৪। ৩ বিলাসরহিত, সরল। “কল্পনৈব চক্ষুষা কু.স ৫.৩২। ৪ ভাবশূণ্য। “প্রণামক্রিয়া রঘু ৬.২৫। ৫ অনুকূল, হিতকর। ৬ সাধু, সং। ৭ সহজগম্য, সহবোধ, সহগম। “মিতাক্ষর (A.)। ৮ প্রগুণ (ত.বা)। —জু পুং বহুদেব-পুত্রবিশেষ (ভ ৩.২৮.৮)। [“কায় বিণ—সরলদেহ। “ভ ৩.২৮.৮। “কায় (পুং)—সরলকায়। “গ (বিণ)—সরলগামী, অজিক্রগ; সরল-ব্যবহারী। “গ (পুং)—বাণ। “বুদ্ধি, “মতি (বিণ)—সরলমতি, দক্ষিণ, সাধু। “লেগা—সরলরেখা।]

অঙ্কজুকরণ ক্রী [কজু+অভূতভাবো চি (°)+ ৭ক+অন (শাট্)-ভা] ১ সরলীকরণ, সরলতাপাদন। ২ [+অন-ণ] সরলতাসাধন যন্ত্রবিশেষ (হুশ্রুত)।

অঙ্কজায়ত বিণ [কজু আয়ত, বন্দ] সরল-দীর্ঘ, সোজালব্ধ। “কাণ্ড-মুখায়তাক্রম মা.মি ২.৬। কজায়তাঃ শতবিশেষপঙক্তীঃ ভটি ২.১৩। চমকিতের স্থায় অঙ্কায়ত ইহায়া কিঞ্চিদুরে দাঁড়াইলেন ব.প্র ৯৫।

অঙ্কজী ক্রী [কজু+জী ঙী (ভীণ)] ১ সরলা নারী, সতী। ২ গ্রহের গতিবিশেষ।

অণ পুং, ক্রী [৭ক+ত (ক্ত)-ক, আধমর্গে ত>ন, ৭ক, পা ৮.২.৬০; ‘কণ-ভিন্ন অর্থে—‘কত’; ৭ক+অ (ক)-ক (অটী); চান্দসঃ তু ‘হি’, ঠ রিণ; মৈ রিন; ত্র ‘ক’ ১ বাহ্য বুদ্ধি পায়, অবগুদেয়, ধার, দেনা। “কণং কৃতা ঘৃতং পিবেৎ (চাক্ষাক)। মনু ৯.২১৮। ২ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ বন্ধন। ৩ (মুত্তিতে) পিতৃগণ ঋণিগণ ও দেবগণের ঋণ। “ঋণানি ত্রীণি রা ২.১০.৬.২৮। মনু ৬.৩৫। রঘু ১.৭১। [মনুজ জন্মমাত্র তিন ঋণে বদ্ধ হয়। পিতৃগণের ঋণ, সন্তান ও শ্রাদ্ধ দ্বারা, ঋণিগণের ঋণ, ব্রহ্মচর্য্য বেদপাঠ ও তপস্তা দ্বারা, এবং দেবগণের ঋণ যজ্ঞ পূজা উপবাস ও রত দ্বারা পরিশোধ করিয়া লোক ঋণমুক্ত হয় (বিষ্ণুস্মৃত্তোত্তরপুর্নরাণ)। মতান্তরে, ব্রাহ্মণ যথাক্রমে সন্তান ব্রহ্মচর্য্য ও যজ্ঞ দ্বারা পূর্ব্বোক্ত ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয় (বসিষ্ঠ ১১)। মহাভারতে, চতুর্থতঃ আনুশংগ বা অহিংসা দ্বারা মনুষ্যের ঋণশোধন বিহিত ইহা আছে (মহা ১.১২০.২০)।] ৪ জল। “দণার্ণা (নদী) পা ৬.১.৮৯, সি। ৫ [+ত-অ] দুর্গভূমি। “দণার্ণো দেশঃ (সি)। ৬ (অঙ্কশাস্ত্রে) বিয়োগচিহ্ন, অর্থাৎ ‘-’ এইরূপ কষি (minus)। বিণ ‘ধন’। [“কর্ত্তা (-ক্ৰ্ত্ত), “কারী (-ক্ৰিন্) বিণ—ঋণকারক। “কর্ত্তা মহা ১০.২৩.২১। ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ—চাণক্য। ঋণকারী পিতা শত্রুঃ শু ৪.১.১৫। “গ্রস্ত (বিং)—ঋণাক্রান্ত, ঋণী। “গ্রহ (পুং)—ঋণগ্রহণ, ধার লওয়া। “চোর (বি)—ঋণবিষয়ে চোর, অর্থাৎ যে কখন ঋণ শোধ করে না। “শি ৭৩। “চ্ছেদ (পুং), “দান (ক্রী)—ঋণশোধন, ধারশোধ। “ছ্যাচড়া (বিং)—যে টাকা থাকিলেও ঋণ শোধ করিতে চায় না। “ঋণ-ছ্যাচড়া বেটা কেশীয়ার দা ২০১৯। “দাতা (-ত্) বিণ—উত্তমর্ণ। “হি ১.১১১। “দাস (পুং)—ঋণমোচ-নার্থে দাসত্বগত জন। “ঋণমোচনেন দাসত্বমভ্যাপনতঃ ঋণদাসঃ (মিতাক্ষর)। “মুক্তি (ক্রী), “মোক্ষ (পুং)—ঋণ হইতে নিষ্কৃতি; ঋণমোচন।]

ঋণলেন্থ্য ক্রী [উ.লো] ঋণার্থ পত্র; বৃদ্ধার্থ (হৃদ দিব্যর অঙ্গীকারে) ধনগ্রহণপূর্ব্বক কৃত বা ক্রিত হ্রস্বাক্ষরিত ঋণসূচক ব্যবহারোপযোগী পত্র; খত। “শু ২.৩১০।

ঋণশেষ পুং [যত] ঋণের শেষভাগ (অবশিষ্টাংশ)। “ঋণশেষঃ (পুনশ্চ বন্ধিতে)।—চাণক্য। ঋণশেষ রাখা নয় তা শ্রী.মা ১৮৬। —শোধন ক্রী [যত] ঋণদান, ধারশোধ।

ঋণাদান ক্রী [ঋণের আদান, বত] লাভ দিব্যর অঙ্গীকারে উত্তমর্ণ হইতে ঋণগ্রহণ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম এবং দেয় অদেয় ইত্যাদি ভেদে সপ্তবিধ (ত্র “মনু ৮.৫)।]

ঋণাপনয়ন, -পনোদন, -পাকরণ ক্রী [ঋণের অপনয়ন অপনোদন অপাকরণ, বত] ঋণশোধন, ঋণদান।

ঋণার্থ ক্রী [ঋণ+ঋণ, বুদ্ধি, একাদেশ; উ.লো] ঋণার্থ (ঋণশোধনার্থ) করণীয় অস্ত্র ঋণ (সি)।

ঋণিক পুং [ঋণ+ইক্ (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ঋণবান্, ঋণী, অধমর্ণ। “মনু ৮.৪৯, কল্পক। যাজ্ঞ ২.৫৬; ৯৩।

ঋণী (-ক্ৰিন্) বিণ [ঋণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-গণী] ১ ঋণবান্, ঋণযুক্ত, ঋণাতক। “অনুগী চাপ্রবাসী চ মহা ২.৩১২.১১৫। ঋণিচক্রে ঋণী আছি ভা.চ ৪২৮। ২ পিতৃগণ-প্রভৃতিব ঋণযুক্ত। “ঋণিনো মানবা ব্রহ্মন্ জায়ন্তে মহা ১.২২৯.১১। ৩ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ ঋণে বদ্ধ; কৃতজ্ঞতায়ুক্ত। “সে সকল ঋণে ঋণী শঙ্করী রহিল ছ ১০১। ভা.চ ৪২৮। আমি আছি গো তারিণি! ঋণী ভব পায়।—দা ২১৬০। —ণী পুং অধমর্ণ। “যাজ্ঞ ২.৮৬। ম.পা ১২২।

ঋণোদ্ধার পুং [ঋণের উদ্ধার, যত] ঋণশোধন, ঋণদান।

ঋত বিণ [৭ক+ত (ক্ত)-অর্থ; ত্র ‘কণ’] ১ গত, প্রাপ্ত। “মুখার্থঃ (স্থ-কৃতঃ), দুঃখার্থঃ (দুঃখ-কৃতঃ), পা ৬.১.৮৯, বার্তিক। ২ পূজিত। ৩ সত্য, অবিতর্ক। “সর্ব্বমোতদন্তং মন্ত্রে গী ১০.১৪। সাক্ষ্যঃ বদেদন্তম্ মনু ৮.৮২। ৪ [+ত-ক] দীপ্ত। [সাধারণে মতে, ‘কৃত’ শব্দের অর্থ ‘স্বর্ধা’, ‘যজ্ঞ’, ‘জল’। পাশ্চাত্ত্য পণ্ডিতেরা বলেন, ‘কৃত’ শব্দে ‘জাগতিক ক্রম’ বুঝায়, অর্থাৎ ‘স্বর্ধা’ চল্ল ও নক্ষত্রগণের নিয়মনিবদ্ধ গতি, দিবা রাত্রি ও যজ্ঞ-কৃত্র ক্রম, যথাক্রমে জল হইতে মেঘের ও মেঘ হইতে জলের উৎপত্তি, অর্থাৎ বিশ্বব্রাহ্মণের স্থনিয়ত কার্য্যক্রম ‘কৃত’ শব্দের বাচ্য। ইহা পবিত্র, ইহা সত্য, ইহা সত্যপণ (Vedic India, p. 146)।] —ত পুং ১ স্বর্ধা। ২ যজ্ঞ। —ত ক্রী ১ সত্য, বাখাতব্য, বাখার্থ্য। “বাচ্যততঃ তৈঃ মনু ৮.৬১; তত্র বক্তব্যমন্তম্ ১০৪। ২ ব্রাহ্মণের স্মৃতিবিহিত বৃত্তি—উল্লিখিত। “কৃতমুল্লিখিতঃ প্রোক্তম্ মনু ৪.৫; ভ ৭.১১.১৯। ৩ ধর্ম্মপত্নী শ্রদ্ধার পুত্র দেববিশেষ (ভ ৪.১.৪৯)। ৪ কর্ম্মফল। ৫ হুশ্রিয় বাক্য। ৬ মানসাদি সত্য। ৭ ধর্ম্মবিষয়ক ধ্রুব বা অপরিবর্তনীয় নিয়ম; ধর্ম্মকর্ম্ম। ৮ মোক্ষ। ৯ বিষ্ণু। “মহা ১.১.২৫৬। ১০ পরব্রহ্ম। “কৃতমেকাফরঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১১ সত্যচায় (শ.ক)। ১২ সত্য, প্রতিজ্ঞা। ১৩ সত্য বাকাাদি (ত.বা)।

ঋতধামা (-মন্) পুং [কৃত ধাম বাহার, বহরী] ১ ‘সত্যধামা’, বিষ্ণু। “গো রা ৬.১০২.১৮। ২ স্বাদিশমন্তরীয় ইন্দ্র (ভ ৮.১০.২৮)।

ঋতস্তর পুং [কৃত+ ৭ক+অ (গত)-ক; উত] ‘সত্যপালক’, হরি, বিষ্ণু। ““ধ্যাননিবারিতায ভ ৬.১০.১৭। ধৃতব্রত তুনি কৃতস্তর কৃ.কে ১৪৯। —রা ক্রী প্রমুখীপন্নদী। “ভ ৫.২০.৪।

ঋতি ক্রী [৭ক+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ গতি। ২ শৃঙ্খল। ৩ স্মৃতি। ৪ [+তি-ণ] বস্তু, পথ। ৫ মঙ্গল। “কর।

ঋতু পুং [৭ক+তু (তুক)-ক, উ ১.৭১; কৃত্তরুগতিকর্ম্মণঃ (নিরুক্ত)] ১ ‘পর্যায়গামী’, বৎসরের বড়ভাগের মাসদ্বয়াক্ত ভাগ—গ্রীষ্মাদি কাল। “রামশ...বিজহার বহনুতুন রা ১.৭৭.২৫। (অহম্) কৃত্তনঃ কৃত্তমাকরঃ গী ১০.৩৫। মধু-কৃত্ত বি.প ৯৮। কৃত্তরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। [অগ্রহায়ণ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম—বৎসরে এই ছয় ঋতু (অটী)। মতান্তরে, মাঘ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে গীষ্মাদি ছয় ঋতুর গণনা হয় (হুশ্রুত ১.৬.৫। ভাব প্রকাশ, পূর্ব্বপঞ্চ, ১ম ভাগ)। কৃষ্ণে বসন্ত গ্রীষ্ম শরৎ (১৫.৯০.৬)। শতপথব্রাহ্মণ,

সংবৎসরে তিন পাঁচ ও ছয় ঋতুর উল্লেখ আছে। “পঞ্চ বা ঋতবঃ সংবৎসরস্ত যন্তা বড়ৈবর্ষতঃ; ত্রয়ো বা ঋতবঃ সংবৎসবস্ত।” ১ গ্রীক্‌স্, ২ গ্রীকজোদর্শন। “ম.পা ২৭। ৬ ঋতুকাল, গর্ভধারণযোগ্যকাল (যোড়শ রাত্রি)। “মমু ৩.৪৬; ৪.১২৮; ২.৭০। বায়ুকে দিলেন ঋতু শি ৮৬। ৪ ঋতুকার্য, ঋতুকালে গ্রীগমন। “মমু ২.২০। ৫ ঋতুর সংখ্যানুসারে চর (৬) এই সংখ্যা। “বেদ ঋতু দিক্ সন্ধে করিব ভক্ষণ ম.পা ৬০; ৮৮। [বেদ ঋতু দিক্ সন্ধে —মিলিত ১০+৬+৪=২০ বা বিশ, অর্থাৎ বিব।] ৬ যোগ্যকালমাত্র, নিরূপিতকাল। “কালযুক্ত মহা ৩.২৩৫.২৩। ৭ ঋতুকাল। ৭ মাস। ৮ দীপ্তি; তদভিমাত্রী দেব; বিষ্ণু। “মহা ১০.১৭.১৪১। ৯ শিব (মহা)। ১০ ধনিজবিশেষ (M.W.)। [ঋতু দান করা —ঋতুকালে পুরুষসংসর্গ করা। “শি ৮৬।]

ঋতুকাল, -সময় পুং [য.ত] ১ গ্রীক্‌স্‌কাল, গর্ভাধানকাল। “ঋতুকালভাগিণী মমু ৩.৪৫। ম ২১। ২ যোগ্য বা অমুকুল কাল। “দেবে চ বর্ষতাতুকালযুক্তম্ মহা ৩.২৩৫.২৩।

ঋতুগামী (-মিন্) বিণ [ঋতু+√গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ঋতুকালে গ্রীগমনশীল। “মহা ৩.২০৬.৩৩। ভ ৭.১২.১১।

ঋতুচর্য্যা স্ত্রী [স.ত] ঋতুভেদে কর্তব্য বিষয়। “সুশ্রুত ১.৬.১।

ঋতুদান বি গ্রীসহবাসপূর্বক ঋতুর ফলদান; ঋতুরক্ষা, গর্ভাধান। “ঋতুদান মাগি লব রাজা বিজ্ঞানে ম ৬৯; ৭১।

ঋতুনাথ, -পতি পুং [য.ত] ‘ঋতুশ্রেষ্ঠ’, বসন্ত। তু ‘ঋতুনাং কুহমাকরঃ গী ১০.৩৫। “ঋতুপতি রাত্রি গো ১৪৬; ১৮৬। ভুলে ঘণা ঋতুপতি, হেরি, ...বনস্থলী কুহম-কুশলা মে ৫৮।

ঋতুপর্ব পুং সূর্য্যাবলীয়া অযোধ্যার রাজা। “মহা ৩.৬৬.২২। [ইনি নলের নিকট হইতে অশ্ববিদ্ধা লইয়া, নলকে অশ্ববিদ্ধা ও অশ্ববিদ্ধাবিশেষ দান করেন (মহা ৩.২২.২৯। ভ ৯.৯.১৭)।]

ঋতুপর্য্যায় পুং [য.ত] ঋতুগণের ক্রমাবির্ভাব; ঋতুকাব্যাবসর। “মমু ১.৩০।

ঋতুপ্রাপ্ত বিণ [যি.ত] পুষ্পফলাদির যোগ্যকালপ্রাপ্ত বৃক্ষাদি।

ঋতুবতী বিং [সং ঋতুমতী] রজস্বলা (নারী)। “বালিকা...হএ ঋতুবতী গ ৭৬। ঋতুবতী হইছে খুলনা ম.পা ২৭।

ঋতুবেলা স্ত্রী [য.ত] ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল।

ঋতুমঙ্গল বিণ [য.ত] বসন্তাদি ঋতুর প্রথমপ্রবেশসূচক মঙ্গলাচরণভূত বা মঙ্গলারম্ভভূত (চূতকোরকাদি)। “শ ৬.২।

ঋতুমতী বিণ, স্ত্রী [ঋতু+মৎ (মতৃপু) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপু)] ঋতুমুখা, সংযাতার্তব্য, রজস্বলা (নারী)। “ঋতুমনমাত্রা রা ২.১০৮.১১। কঙ্কর্মমতী মমু ৯.৮২; কুমার্য্যুতুমতী ৯.২০। ম ২১। —তী স্ত্রী রজস্বলা নারী। “ঋতুমত্যাং মৈথুনগমনম্ —সুশ্রুত (S.W.)।

ঋতুমুখ স্ত্রী [য.ত] ১ ঋতুপ্রারম্ভ, ঋতুপ্রকম। “রা ২.১০৫.২৫। ২ গোণ চান্দ্রমাসের প্রথম দিন প্রতিপদ (ত.বা)।

ঋতুযাজী (-জিন্) বিণ [ঋতু+√যজ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] প্রতি ঋতুর আরম্ভ যাগকারী।

ঋতুরক্ষা বি [য.ত] ঋতুকালে গ্রীসহবাসপূর্বক গর্ভাধান। “ঋতুরক্ষা কর্ম ম ৩৯; ঋতুরক্ষা তর ৭১।

ঋতুরাজ পুং [ঋতুর রাজা, য.ত, সমাসাভ ‘অ’ (ট্)]; ঋতুশ্রেষ্ঠ; ঋতুপতি বসন্ত। “ঋতুরাজ যেন, বসন্ত মে ২৭০।

ঋতুলিঙ্গ স্ত্রী [য.ত] ঋতুচিহ্ন, ঋতুর বিশেষবর্ণন। “মমু ১.৩০।

ঋতুলংঘার স্ত্রী [বহুব্রী] যে কাব্যে ঋতুবর্ণনপরিপূর্ণ আছে; বড় ঋতুবর্ণনাম্বক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ।

ঋতুলক্ষি পুং [য.ত] ১ ঋতুযয়ের সংযোগ; এক ঋতুর অবসানে অন্ত

ঋতুর আগমনকাল। ২ শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষের মেলন; মুখা চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্তা, সৌণচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (ত.বা)।

ঋতুসেব্য বিণ [স.ত] ঋতুভেদে সেবনীয় পথ্য বস্তু (সুশ্রুত)।

ঋতুস্রাতা বিণ স্ত্রী [য.ত] ঋতুকালে বিহিত দিবসে (চতুর্থ দিবসে) শুদ্ধার্থ কৃতমানা (নারী)। “রা ২.৭৫.৫২। রঘু ১.৭৬। শ্রী.মা ১২। [ঋতুস্রাতা নারী প্রথমে যাহা দেখেন, সেইরূপই সন্তান প্রসব করেন; এইজন্য তিনি স্বামীকেই প্রথম দর্শন করিবেন (সুশ্রুত ৩.২.২৬)।]

ঋতুস্রান স্ত্রী [স.ত] ঋতুকালে শুদ্ধার্থ স্রান; রজস্বলার চতুর্থ দিবসে বিহিত স্রান। “ম ৩৯.২১।

ঋতুহরীতকী স্ত্রী [উ.লো] ঋতুভেদে সেব্য হরীতকী; বর্ষাদি ছয় ঋতুতে যথাক্রমে সৈন্ধব শর্করা শুণ্ডী জীরক মধু গুড়—এই ছয় দ্রব্যের সহিত সেবনীয় হরীতকী। “সিদ্ধার্থকরশাণ্ডীকর্ণমধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ। বর্ষাদিভিন্না প্রাণা রসায়নগুণেবিণা॥

ঋতে বা [চান্দ্রস] বর্জন, বিনা। “ঋতে রামবিবাসনাং রা ২.১২.৪৯। গী ১১.১২। রঘু ২.৬৫। তাভা ঋতে যাজ্ঞ ২.১১৯।

ঋত্বিক (-ত্বিজ্) পুং [ঋতু+√যজ্+ক্‌ (ক)-ক-১ব; উ.ত; চান্দ্রস] ১ যিনি ঋতুতে (যোগ্যকালে) যাগ করেন; যাজক। ২ যিনি নজস্বামী বা যজমান কর্তৃক বৃত হইয়া যজমানের অনুষ্ঠেয় অধ্যাধানাদি বৈদিক কর্ম করেন; যজ্ঞকৃৎ। ত্র “অগ্নিষ্টোম”। “মমু ২.১৪৩। যাজ্ঞ ১.৩৫; সা.দ ৩.৪৫। ৩ পুরোহিত। “ম.পা ১৪৩; ১৭৮।

ঋদ্ধি বিণ [√ধ্+ত (ক্ত)-ক] ১ ঋদ্ধিযুক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সমৃদ্ধিযুক্ত, বৈভবশালী, সমৃদ্ধ। “ঋদ্ধি হি রাজ্যম্ রঘু ২.৫০; ৫.৪০। পদমুচ্চম্ ৮.৬। কু.স ৭.৫৫। কত ঋদ্ধ জনপদ কু.কে ২২। ৩ সম্পন্ন, প্রাচুর্য্য-যুক্ত। “ঋদ্ধাপণ রঘু ১৪.৩০। —দ্ধ স্ত্রী ১ সম্পন্নপ্রাপ্ত (মেদিনী), পরিপাক-মন্দিতধাতু (ভরত), রাশীকৃতধাতু (অ.টী), বহলিতধাতু (সুহৃতি)। ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি)। ৩ [+ত-ভা] বুদ্ধি। —দ্ধ পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ [সং ঋদ্ধি] (বাঙলায়) দেববিশেষ। ত্র “ঋদ্ধি (১৭)। “ঋদ্ধি সিদ্ধ দ্বষ্ট দৈতা সভাকার পতি ব.প ৩৮১। —দ্ধি স্ত্রী [+তি (ক্‌ত্‌)-ভা] ১ বুদ্ধি। ২ অতিশয়। “প্রভাবদ্ধি কু.স ২.৫৮। ৩ উৎকর্ষ, উন্নতি, উচ্চপদপ্রাপ্তি। “মম চেয়মুচ্চিঃ উ.চ ২.১১। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। “অনুর্দ্ধি রঘু ১০.১। নাথর্ধর্ম্মচিরমুচ্চয়ে ক.সা ২৬.২৫৪। ঋদ্ধিঃ ভবন্তোহিধিবসন্ত (অতিবাচনমন্ত্র)। পড়িরা স্বতি ঋদ্ধি বিধি ভা.চ ১৪৬। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য্য। “ভক্তি ঋদ্ধি ম ৩০৩। ৬ [+তি-ণ] বিভব। “বাত্তদ্ধি মা.মা ৫.২২। ৭ ধনসম্পত্তি, বিস্ত। “মান। ৮ সম্ভার। “অধিকদ্ধি রঘু ১২.৫। ৯ অগ্নিাদি অষ্ট সমৃদ্ধি বা সিদ্ধি। “অষ্টদ্ধিযুক্তান্ (গতিম্) ভ ৯.২১.১২। ১০ তপশ্বাদি সমৃদ্ধি। “দেবীমুচ্চিমুপ্রাপ্তঃ রা ২.১০৫.৩৩। ১১ সিদ্ধি। ১২ অলৌকিক তেজঃ; দিব্যপ্রভা। “ঋদ্ধা প্রজ্ঞলমানেব্ অগ্নিসোম-কর্ব্বম্ মহা ৩.৪৬.২৬; ১১১.৯। ১৩ ঐশ্বর্য্য। “বিধিজ্ঞান, বশিতা (S.W.)। ১৪ (উপচারে) কুবের পত্নী। ১৫ পার্বতী। ১৬ লক্ষ্মী। ১৭ দেববিশেষ (ত.বা)। “পাণিপুটে ত্ব করে ঋদ্ধি সিদ্ধি মূনি চ.বি ৭৫; ১০৮; ১১৩। ১৮ অষ্টবর্গান্তর্গত গুণবিশেষ। ১৯ (বাঙলায়) অভ্যুদয়, অর্থাৎ বিপদমুক্তি। “মোরে দেহ ঋদ্ধি ভা.চ ৪২৮।

ঋদ্ধিত বিণ [ঋদ্ধি+ইত (ইত্‌) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতঋদ্ধি, সমৃদ্ধ। “অসিদ্ধিত মহা ১৮.৩.২৫।

ঋদ্ধিমান (-মৎ) বিণ [ঋদ্ধি+মৎ (মতৃপু) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী] ১ ঋদ্ধিযুক্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। “পশুপাশ্রমর্দ্ধিমান গো.রা ১.৫.৫। বনমুচ্চিমৎ মহা ৩.৫.৫। ২ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৬.৪৯। ৩ সাধন-

সম্পন্ন। “রঘু ১২.৫। ৪ বক্রালঙ্কারাদিসমৃদ্ধ, চিত্তবেশভূষাসম্পন্ন।
“কক্ষিমদবন্ধন কুস ৭.৫২। ৫ অভ্যাদরকর, সমৃদ্ধজনক।

অর্থ অক [দি, যা, প—অর্থতি, অর্থোতি; সেট] বৃদ্ধি। [সম—
সমৃদ্ধি।]

অপু বি [সং রিপু, রি > অ (উচ্চারণসাম্যে), অ ‘অ’ শব্দ। “কয়
ম ২২১; *গণ ২৩৫; *সম ২২১৫। ম.পা ৬০।

অ-ফলা বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত স্বাকারের আকৃতি ()।

অভু পুং [অ + √ভূ + উ (ডু)-ক; উত; ছান্দস; cf., Gr.
a'lphein; L. labor; A. S. earfool; Slav. rab-iti] ১ স্বর্গে
বা অদিতি হইতে জাত; দেব। ২ (বহু) দেবগণের দেবতা, দেবগণ-
বিশেষ। ‘অভবো নাম তত্রাঙ্কে দেবানামপি দেবতাঃ মহা ৩.২৬০.১৯।
“অভূরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। মিলি হ্রস্ব নর অভু, প্রণমি তোমায় বিভূ
অ.প্র ২২৬। [ইহার পঞ্চ দেবগণের একতম (হ ৭.৩২)। অ (৪)]
৩ বৈবস্বত মন্বন্তরে দেবগণবিশেষ। ‘ভ ৮.১৩.৪। ৪ অধ্বার পুত্রগণরূপ
দেবগণবিশেষ। [সুধবা অগ্নিরোবংশজাত। অধু তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র।
তদীয় নামানুসারে অধ্বার তিন পুত্রই ‘অধু’ নামে গাত। ইহার বিশেষ
শিল্পকুশল; ইন্দ্রের অথ, অশ্বিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইহাদের
শিল্পকলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অন্যান্য কার্যে ইহাদের কৃতিত্ব
প্রকাশ পাইলে, দেবতারা ইহাদিগকে প্রতিবন্দী উদ্ধার কৃত একটি
চনক দিয়া, তাহাতে চারিটি চনক প্রস্তুত করিতে বলেন। হুচাকরূপে
ঐ কার্য সম্পাদিত হইলে, ইহার দেবতারূপে পরিগণিত ও যজ্ঞাংশভাগী
হন (অথেন)। ৫ রথকার, শিল্পী।

অভুত পুং [অভু + √ক্ + অ (ড)-বি] ১ অতুল (দেবতার) বাস-
স্থান; স্বর্গ। ২ ইন্দ্র। “তুমি অবি অভুতের বৃদ্ধি ভা.চ ৪২৮। ৩ বজ্র।
অশ্ব সক [ভা, প—অর্থতি; সেট; সৌত্রধাতু] ১ হিংসা। ২ গতি
(ত.বা)। ৩ স্তুতি (ক.ক)।

অশু পুং [√অশ্ + য (কাপ্)-শ্ম; তু ‘রিশু’; ছান্দস] ১ ‘হিংসনীয়’,
কুসমারবিশেষ। “পা ৪.২.৮০। অ ‘অশ্বশূ’। ২ সুগ। তু ‘অশ্ব’।
‘অশ্বো মুগঃ মহা ৩ ১১০.২৩, নীলকণ্ঠ। —শ্রী শ্রী [+শ্রী আ (টাপ্)]
অশ্ব-শ্রীজাতি।

অশ্ব সক [তু, প—অর্থতি; সেট] ১ গতি। ২ হিংসা।

অশ্বভ পুং [√অশ্ + অভ (অভচ)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১২৩; বৃষভ
> অশ্বভ (?); শ্রী -ভী; ছান্দস; Av. arshan—male. Cf.,
Gr. a'ro'en] ১ বৃষভ, ঘাঁড়। “গো.রা ১.১৩.৩০। মহা ১৪.৮৮.
৩৪। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসমূহের অন্তর্গত ত্রিতীয় স্বর—‘ক’ বা ‘রি’।
[ইহা অশ্বভের স্বর হইতে গৃহীত বলিয়া ‘অশ্বভ’ নামে গাত। ইহার
তিন শ্রুতি (মাঘ ১১.১। গী.সা ১০২)। ৩ শ্রেষ্ঠার্থবাচক, অর্থাৎ
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পার্শ্ববর্ষভ, পুরুষ”, ব্রাহ্মণ, ভরত, রাজ্য (S.W.)।
বানরবর্ষভ ১.১.৬৯; বাগবর্ষভ ১০০। বীরকুলবর্ষভ মে ১৭; রথীন্দ্রবর্ষভ
৩৮। [সমাসে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬। অ.কো ৩.২৮)। “কুলগা-
মুঘভঃ (মহা ৩.২৩.৭; ১২০.২৩), পুংসামুঘভঃ (ভ ১.১০.২৬), স্বীণা-
মুঘভঃ (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমস্তভাবে প্রয়োগ বিবেচ্য।] ৪ পালক।
“ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবদবতারবিশেষ। “নমস্তে অশ্বভ যোগমার্গবিচারণ
ম ১১০৬। [ইনি নাভির পুত্র। সম্রাসপ্রদর্শন ইহার উদ্দেশ্য। ইহার
শত পুত্রের মধ্যে মহাযোগী ভয়ত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩;
৪ অধ্যায়)। ৬ মন্বন্তরবতারবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন
(অ.চি)। ৮ মূনিবিশেষ। “কৃট। ৯ রাজকর্তব্য যাগবিশেষ।
[ইহার দক্ষিণা সহস্র অশ্বভ এবং ইহা একাহসাধা (কাতায়ন ২২.১১
২)। ১০ বৃষশৃঙ্গবৎ ওষধিবিশেষ। ১১ কুন্তীরপুচ্ছ; বরাহপুচ্ছ।
১২ ছন্দোবিশেষ। ১৩ পর্বতবিশেষ, অশ্বভকৃট (?)। ১৪ কর্ণরক্ত।

—ভী শ্রী [শ্রী ই (শ্রীপ্)] ১ বৃষভী, গবী। ২ নরাকৃত (অশ্ব-
প্রভৃতিযুক্ত) শ্রী। ৩ বিধবা। ৪ শূকশিখী। ৫ শিরাল। বৃক। [‘ক
(পুং)—ওষধিবিশেষ। *কৃট (পুং)—অশ্বভমূনির আশ্রিত শৈলশৃঙ্গ
(নীলকণ্ঠ); হেমকৃটের শৃঙ্গবিশেষ; হেমকৃট। “মহা ৩.১১০.৮।
*অজ (পুং)—১ ‘বৃষভকৃট’, বৃষাঙ্ক, শিব। ২ অশ্বভবিশেষ।]

অশ্বি পুং [√অশ্ + ই (ইন্)-ক, গুণাভাব, উ ৪.১১২; শ্রী -বি, -বী,
পা ৪.১.৪৫, বার্তিক; ছান্দস; Av. ereshi; তু ‘রিষি—বিদগ্ধ-
মতয়ো রিষয়ঃ (অ.চি); প্রা রিসি; অ ‘ক’; cf., Hebrew—
‘arsan’—a sage; ‘arrach’—old, ancient] ১ যিনি জ্ঞান
ও সংসারের পারে যান (অ.চি; সত্যবাক্। তু ‘কবীণাঃ পুনরাচ্চানাং
বাচমর্থাহিহুধাবতি উচ ১.১০। ২ বেদমন্ত্রের দ্রষ্টা—কুংস অত্রি রেভ
অগস্তা কুশিক বসিষ্ঠ বায় (S.W.)। ‘অব্যয়ো ময়দ্রষ্টারঃ পা ৪.১.১১৪,
সি। ‘গী ১০.১৩; ১১.১৫। [মরীচি-প্রভৃতি সপ্তবি পরবর্তী কালে
ইহাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়।] ৩ মরীচি-প্রভৃতি
সপ্তসি। “দেবসিপিভূতপর্ণম্ মনু ২.১৭৬; ১১.২১১। [অশ্বি সপ্তবিধ;
—ব্রহ্মর্ষি—বসিষ্ঠাদি, দেবর্ষি—নারদাদি, মহর্ষি বাসাদি, পরমর্ষি—
ভেলাদি, কাণ্ডর্ষি—জৈমিন্যাদি, অশ্রুর্ষি—সুশ্রুতাদি, রাজর্ষি—জনকাদি
(রত্নকোষ)। ৪ তাপসমাত্র, মূনি, সাধু। “রা ১.১.৪৪। মনু ৪.৪৪।
রঘু ১.৫০। অশ্বিবংশবৎ মে ১১৮। ৫ অশ্বিদৃষ্ট মন্ত্র। “ভ ৩.১৬.১৩।
৬ বেদ। তু ‘অশ্বিবচনঃ বেদঃ (সুশ্রুত)। “পা ১.১.১৬। ৭ তন্ত্রোক্ত
মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চন্দ্র (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ অশ্বি-
গণের সংখ্যানুসারে সাত (৭) এই সংখ্যা। “বেদ লয়ে অশ্বি রসে ব্রহ্ম
নিরূপিল। সেই শকে এই গীত ভারত রচিল।—ভা.চ ৫৩২।
১১ [+ইন্-ভা] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) অশ্বিদগ্নিমাত্র।
“দাড়িয়ে থক্কুর তাল—বন অশ্বিদয় ন ৭৬৯; বাজ্রজাতি মথো শ্যুস্ত
অশ্বি দুই জন ৭৭৪। [অশ্বিএ, -য়ে—অশ্বি। “অশ্বিএ বৃহজ্জী.কী ৪২।
অশ্বিয়ে শুনিয়া চ.বি ২০। *পঞ্চমী (শ্রী)—ভাত্তররূপকর্মী।
*অজ (পুং)—স্বাধায়। “মনু ৪.২১। *রাজ (বি)—মহর্ষি।
“ম ১০.৩৯।]

অশ্বিকল্প বিণ [অশ্বি + কল্প (কল্পণ) ‘দ্বৈবদূন’ অর্থে; শ্রী -রা] দ্বৈবদূন
অশ্বি; অশ্বিতুলা, অশ্বিপ্রায়।

অশ্বিকুল্য বিণ [অশ্বিকুল + য (যৎ) ‘হিত’ অর্থে; শ্রী -ল্যা] অশ্বিকুলের
হিতকর বা যোগ্য। “ভ ৩.১৬.১৩; ২২.২৭। —কুল্যা শ্রী [য.ত]
১ অশ্বিগণের কুল্যাসদৃশী; নদী। ২ মানস-সরোবরের নিকটে অশ্বিকুল
সরোবর (ত.বা)। ৩ নদীবিশেষ। “মহা ৩.৪৮ ৪৮। ভ ৫.১২.১৮।
৪ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪৯।

অশ্বি(বী)কেশ বি [সং কবীকেশ; অপ্র] শ্রীকৃষ্ণ। “না পাইবৈ দেব
অবীকেশ শ্রী কী ৯২; দেব অশ্বিকেশ ৩৫৬।

অশ্বিতপর্ণ শ্রী [য.ত] মরীচি-প্রভৃতি অশ্বিগণের দ্রীতার্থ জলাঞ্জলিদান।
“মনু ২.১৭৬।

অশ্বিলোক পুং [য.ত] অশ্বিগণের ভোগ্য ভূবন; সত্যলোকের সন্নিক্ত
অশ্বিভোগ্য স্থানবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪৯।

অশ্বিপ্রাক্ক শ্রী [য.ত] ১ অশ্বির প্রাক্ক। “অজাযুক্ত অশ্বিপ্রাক্ক প্রভাতে
মেঘভঞ্জে। দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহ্নারন্তে লঘুক্রিয়া ২ (গৌপার্ণে)
অশ্বিপ্রাক্কবৎ আরন্তে মহাভয়মুক্ত ও কলে অকিঞ্চিংকর কার্যমাত্র।

অশ্বিসর্গ পুং [কর্মধা] অশ্বিরূপ অবতার; নারদাবতার। “ভ ১.৩.৮।

অশ্বি শ্রী [√অশ্ + তি (তিন্)-ণ; তু ‘রিটি’; ছান্দস] ১ ‘হিংসা-
সাধন’, অসি, খড়্গ, কুপাণ (অ.কো)। “মনু ৩.১৩৩। [‘কথাধায়াধু’
—কুলুক] ২ আয়ুধমাত্র। “মহা ১.১২৪.৭। শরশক্তিগুণি (চতী)।
৩ উত্তরপার্শ্বায়াধু অসি (ত.বা)।

অক্ষু পুং [১/৪৮+৮ (কাপ)-র্ষ, বাহুল্যে; তু 'রিগ্, -গ্] ১ কৃষ্ণসার-
মৃগবিশেষ। 'অক্সা নীলাঙ্গকঃ'।—ভাবপ্রকাশ। ত্র 'অক্সশৃঙ্গ'। ২ মৃগ।
"স্কলী ভ ৩.৩১.৩৬।—৩ ক্রী কৃষ্ণবিশেষ। [°কেতু (পুং)—
বাহার অক্স কেতু; অনিরুদ্ধ। 'গন্ধা (স্ত্রী)—কবিজ্ঞানলিকা বৃক্ষ;
কৃষ্ণগন্ধা।]

অক্সশৃঙ্গ পুং [বহরী] যেখানে অক্স (মৃগ) শৃঙ্গ, অর্থাৎ শাখা; পশ্চা-
নিকটস্থ পর্বতবিশেষ। "রা ১.৩.২৩। সী ২৩। [বালী মতঙ্গমুনির
শাণে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না এইজন্য বালীর ভয়ে স্ত্রীও
এই পর্বতে আস্রয় গ্রহণ করেন। এই স্থানে রামের সহিত স্ত্রীওঁর
দর্শন ও মিত্রতা হয়।]

অক্সশৃঙ্গ পুং [উ. বহরী; তু 'অক্সশৃঙ্গ'; নীলকণ্ঠমতে, 'অক্স' 'অক্সশৃঙ্গ'
পাঠ সাধু, 'অক্স' 'অক্সশৃঙ্গ' পাঠ প্রামাণিক (মহা ৩.১১০.২৩,
নীলকণ্ঠ)।] ১ অক্সের শৃঙ্গের ছায়া বাহার শৃঙ্গ; কাংশুপ বিভাওকের
হৃত অবিবিশেষ। [দীর্ঘকাল হ্রদে তপশ্চরণের সময়ে, উর্বশীকে দেখিয়া
বিভাওকের যে রেতঃস্রাব হয়, এক তুমি তা হরিণী জলের সহিত ওহা
পান করে। এই বীর্ষেই অক্সশৃঙ্গের জন্ম হয়। হরিণের ছায়া শৃঙ্গোদ্যম
হেতু ইহার নাম 'অক্সশৃঙ্গ'। অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টিনিবারণের নিমিত্ত
অঙ্গরাজ লোমপাদ, বেড়া দ্বারা প্রলোভিত করিয়া, ইহাকে স্বরাজ্যে
আনয়ন এবং কন্যা শাস্ত্রকে সম্প্রদান করেন। ইহার অমুষ্ঠিত পুষ্ক্রেই-
প্রভাবে দশরথ রামাদি পুষ্ক্রেচতুষ্টয় লাভ করেন (রা ১.৯; ১৬। মহা
৩.১১০)।] ২ সাবর্ণিকমণ্ডলের সপ্তর্ষির একতম। "ভ ৮.১৩.১৫।

অক্সি বি [তু 'সং অক্সি > প্রা রিসি, অপ] অক্সি। "শু ৬৭; দেবকসি
১০৬। [অসাত্তা)নি—অবিপত্নী। "শু ৬৭, ৬৮।]

ঈ

ঈ^১ অষ্টম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঈ'।

ঈ^২ পুং ১ ভৈরব। ২ দানব।—স্ত্রী ১ অদিতি। ২ দমু।—ক্রী বক্ষঃ।
ঈ^৩ স্ক [ক্রা, প—ঈগাতি; সেট্] গতি। ত্র 'উদীর্ঘ'।

ঈকার পুং [কর্মধা] 'ঈ' এই বর্ণ; ঈ-বর্ণ।

ঈফলা বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ঈকারের আকৃতি ()।

ঐ

ঐ^১ নবম স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানাদি ঈকারেরই তুল্য (ত্র 'ঈ')।
সিদ্ধান্তকোমরীমতে, 'ঐ' দ্ব্যবর্ণ (পা ১.১.৯)। শিক্ষাগ্রন্থেও ঐ-কারের
উচ্চারণস্থান দন্ত (দন্ত্য। ঐ-তুল-সাঃ স্মৃতাঃ)। ঐ-কারের দীর্ঘ নাই;
স্বতরাং, বেদে উদাত্তাদি এবং সামুনাসিকাদি ভেদে, হ্রস্ব 'ঐ' ও দ্রুত
'ঐ' দ্বাদশপ্রকার (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে
'ঐ'-বর্ণ চতুর্বিধ। মুম্ববোধ ঐ-কার স্বীকার করেন, স্বতরাং, তন্মতে
ঐ-বর্ণ ষড়্‌বিধ। বাঙলায় স্বরবর্ণে ঐ, ঐ বর্ণের প্রয়োজন নাই।
হিন্দী-প্রভৃতির স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহারা ঈ,
ঈ বর্ণেরই মত অনাবশ্যক (ত্র 'ঈ')। রামমোহন রায়ের গোড়ীয়ভাষা-
ব্যাকরণের স্বরমালায়ও ঐ দুই বর্ণের স্থান নাই। বাঙলায় ঈ-কারের
উচ্চারণ 'রি'এর ছায়া, ঐ-কারের উচ্চারণ 'লি'; এই জন্য প্রাচীন
বাঙলায় একাক্ষরসত্তরে 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে
উচ্চারণসাম্যে যথাক্রমে 'লালা, লালাএ, লন, লপি' (ম.পা ৬০), এইরূপ
ঐ-কারাদি শব্দ দেখা যায়।]

ঐ^২ পুং ১ দেবমাতা, অদিতি। "ঐকারবর্ণরূপা বা.দ ৮২। ২ পর্বত।
৩ ভূমি। ৪ মাতৃকাবর্ণবিশেষ। ৫ বেদ। "ঐ-কার বেদের নাম, তুমি সে

ঐ-কার। ২ পড়িলে কি হবে, ২ কি জানে তোমার।—ভা.চ ৪২৮।
[কোনো কোবেই এই অর্থ দ্রুত হয় নাই।]

ঐ-কার পুং [কর্মধা] 'ঐ' এই বর্ণ; ঐ-বর্ণ। "ত্র ২২।

ঐফলা বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ঐ-কারের আকৃতি ()।

ঐলা বি [লীলা > লা, ত্র 'ঐ'; অপ্র] লীলা। "লালা ক্রমে : লাএ
ম.পা ৬০।

ঐ

ঐ^১ দশম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঐ'।

ঐ^২ পুং ১ মহাদেব।—স্ত্রী দৈত্যের ও দানবের মাতা; দিতি, দমু।
"ঐ-কার দৈত্যের মাতা, ঐ-ভব দানব। ঐ-কারবর্ণরূপা ভূমি, বধিলা
ঐ-ভব।—ভা.চ ৪২৮। ২ কামধেনুমাতা। ৩ দৈত্য-স্ত্রীজাতি।

ঐ-কার পুং [কর্মধা] 'ঐ' এই বর্ণ; ঐ-বর্ণ। "ভা.চ ৪২৮।

ঐন বি [লীন > ঐন, ত্র 'ঐ'; অপ্র] লীন, লয়প্রাপ্ত। "ঐন কৈলা কথ
ভক্ত পঞ্চজ অজিত্রে ম.পা ৬০।

ঐপি বি [লিপি > ঐপি, ত্র 'ঐ'; অপ্র] লিপি। "ঐপি ছিল
আক্ষি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০।

ঐভব বি ['ঐ' অর্থাৎ দমু হইতে জাত : 'ঐভব দানব ভা.চ ৪২৮।—ব
বি দমুজ, দানব। "ত্র 'ঐ'।

ঐ

ঐ^১ একাদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হ্রস্বয় ও তালু এবং করণ
ওষ্ঠয় জিহ্বামধ্যের পার্শ্বয়, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠয় পরস্পর
ঈবৎ সন্নিবিষ্ট এবং হ্রস্বয় পরস্পর উপলিষ্ট করিয়া, জিহ্বামধ্যের দুই পার্শ্ব
দ্বারা হ্রস্বুলের উপরিভাগ স্পর্শ ও জিহ্বামধ্য তালুতে উপলিষ্ট করিতে
হয় (তৈ ২.১৫.১৭, ২৩)। পানিনিমতে একারের ও ঐকারের
উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.৯); শিক্ষাগ্রন্থেও এইরূপ (এ ঐ তু
কণ্ঠতালব্যো)। একার সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অবর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের
সন্ধিতে একার হয়; স্বতরাং, ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর। বেদে, উদাত্তাদি
দীর্ঘ দ্রুত সামুনাসিক ও নিরনুনাসিক ভেদে, একার দ্বাদশবিধ; সংস্কৃতে,
উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ। বাঙলায় একার নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে হ্রস্ব; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার হ্রস্ব-
মাত্রক। বাঙলায় একার সর্বত্রই সংস্কৃতে একারের মত হয় না;
'এক' 'একুন' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে। প্রাচীন
বাঙলায় 'ক্ষত্রি'-প্রভৃতির স্থানে 'ক্ষেত্রি'-প্রভৃতি দেখা যায়; বোধ হয়,
একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ। 'কেন, কেমন' ইত্যাদির এ-কার
আড়ে উচ্চারিত হয়; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'কান, কামন'
(গো.চ) ইত্যাদির ছায়া 'গা' দ্বারা সূচিত হইয়াছে। গোপীচন্দ্রের
গানে, 'কেশ' স্থানে 'কাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উহা উচ্চারণানুসারেই
লিখিত হইয়াছে। বীরভূমে 'বেল' 'তেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে
উচ্চারণ শুনা যায়। 'মরনামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' (ছয়), 'নিচএ'
(নিচয়) 'মোহাশএ' (-শয়), 'ভএ' (ভয়) 'নএ' (নয়) ইত্যাদির
'এ'-কার সন্ধাক্ষর, 'ব' (ই+অ)-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন।]

ঐ^২ সর্ব [ত্র 'ই'; এ (পৈ); হি যহ, এহ, -হি; ঠহা, হে; প ই(এ)হ;
নেপালী, ভোজপুরী, মাগধী—ঐ (G.H.); ও এ; মে ই, ঐ; সি
হী, হে; ড এ, এহি; (সম্মে) ইনি ইঁহা এঁহা এঁ একে-রে, -রা
ইত্যাদি ('এঁরা সব—নী ৯৩; এঁহারা—মস্র ৫); এদের এদের
(তু 'প্রা এদাণ—প্রা.প্র ৩.৪); ইহার এঁয়ার এঁর (তু 'প্রা এ আণ

—হে); এতে, -খে (তু 'প্রা এখ')] ১ এই (প্রাণী)। “এ আদি তেজিণ কোটি ঘত দেবগণ ম ১৮; এরা দুখী ৩৮৩। এটা এল কেহ কু ২৪২। এ আদি যতক প্রাণী জ ১২। এছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪২। এটা কেটা ভা.চ ৪১৩। এটা কি উপসর্গ দা ১৩০২। ২ এই, ইহা (অপ্রাণিবিরক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি)। “এ কি একি একি রে দুর্ভাগি বিভাষণ কু ২২৩; এ বা কোন কথা ২৪৭। এত অপূর্ণ কাহিনী ম ৬৩০। এত চমৎকার চৈ.ম ৪০। একি লো ...এ কি দেখি লো ভা.চ ৩১২। এ কি এ, একি এ, স্থির চপলা! —গান ২৩; এ কি আকুলতা ভুবনে, এ কি চঞ্চলতা পবনে ১৫৩। এ চিত্রপট! সী ১১। তরবারে এ কি অনিতেছে? এ কি হীরা? মাধায় এ কি? ...এও কি হীরা? ব.প্র ১৩৫। ৩ পূর্বোক্তবিষয়। “অঙ্গর বলে বুঝলাম তোর এ সব কিছু নয় কু ২৫০। এ বলিয়া ম.পা ১০১। ৪ একজন, কোন একজন। “এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২। আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জুতো মারেন হ ১০১। —বিং ১ এই (সমুদ্র, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বস্তুমান)। “এ বন হিঙই চ ৪৪। এতোর নব যৌবনে শ্রী.কী ৪৫; ১১৭। এ ভরা বাদর বি.প ১৭২। এ না অদ্ভুত বিহার ন.প ৩৩৯। কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮। এ বিখে : এ রক্ষাবৃন্দে মে ১৯৮। ২ এই (আশ্রিত, অবলম্বিত)। “একুল ওকুল গেল শ্রী.মা ৩৬। ব.প ১৫৩৫। একুলে ওকুলে...আপন বলিব কায় চ.দা ১৪৬। গেল একুল ওকুল হুকুল দা ৩১; ১৭৭। এ প্রপঞ্চে তবে. কেন বধাইছ দাসে!—চৈ ১৯৮। ৩ এই (আশ্রয়নির্দেশ)। “এ একান্তেরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ এক, কোন-এক। “এখাটাল হইতে সোনা ওপাটালে যায় ম.ম ১৪৬। এঘর ওঘর মৌর যাইতে আসিতে।—হ ১০১। সে যে এদিক ওদিক রেখে, পেতে পেতে হুধের বাটী ব.প ১৫৩৯। এমুড়া হতে ওমুড়া অবধি।—ব.প্র ১৫২। এপিট ওপিট।—হেম ৩৮৭। একথা শুকথার পর ব.প্র ২৪৩। ৫ এত, অধিক। “তুমি এরাতে ওখানে কেন? এরাতে এত হীরা পরিয়া কোথায় যাইতেছ?—ব.প্র ১৩৫। ৬ এইরূপ, এপ্রকার (গুণ, পীড়াকর)। “এ বোল শুনিয়া। নাগরী রাধা. হাণএ সকল গাএ শ্রী.কী ১২; ১৪৬। এ পাপ করিলে কেন...বুদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদালে!—হেম ৯। ৭ এই, অর্থাৎ অধিষ্ঠিত, অধুষিত (স্থান, দেশ, গৃহ)। “এ বন ছাড়ি চ ১২। এ ধামে মে ১৯২। বৈশাখে এ দেশ বড় ফুলের সময় ভা.চ ৪৪৭। আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদীপখানি আলো।—রবীন্দ্র। [এ-ও-তা-ইহা-উহা-তাহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অল্প কথা; নানা কথা। একাল—বর্তমান যুগ। বিপ ‘সেকাল’। একাল ওকাল—ইহকাল-পরকাল। এ কি!—১ ইহা কি ব্যাপার! (বিস্ময়ে); অর্থাৎ ইহা অদ্ভুত কাণ্ড! “এ কি লো ইত্যাদি। অ (২)। ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা অলৌকিক, দিবা, অদৃষ্টপূর্ব। “এ কি হৃগন্ধ হিলোল বহিল : এ কি করুণা করুণাময়!—রবীন্দ্র। একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীগণে) হৃদয়কুল ও পিতৃকুল; দুই ভীরা; উভয় আশ্রয়। অ ‘এ’ বিং (২)। এ কে?—এই ব্যক্তি কে? ইহার পরিচয় কি? তু ‘একে’ (ইহাকে)। এটা—এই ব্যক্তিতা (অবজ্ঞায়, ভয়ে)। অ ‘এ’ সর্ব (১)। এ ত—১ ইহা ত; ইহাও। “এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬; এ ত শুনি ভাল ৪০৮। ২ ইহা ত; ইহা ঠিক। “সোহাগের হার গাঁথা আমার,—এ ত ফুল গাঁথা নয় মাসি ব.প ১৬২৭। ৩ ইহাই, এইটাই। “বসুন্ধরে প্রণাম করে, এ ত বড় দায় ভা.চ ৩৪২। এতে (এ+তে)—ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে; ইহা দ্বারা; এই হেতু; এই কারণে; ইহা হইতে। এ দিক ও দিক—দুই দিক, পক্ষ বা পার্শ্ব; চারি দিক; উভয় পক্ষ। এদিক ওদিক

করা—একটু বেড়ান, বৈধ বা ইতস্ততঃ করা। এ-পার ও-পার করা—এক পার হইতে অল্প পারে লইয়া যাওয়া; পার করা। এ-পাশ ও-পাশ করা—১ শয্যার গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্তন। “একখানা কবলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.হ ১৬২। ২ এখানে ওখানে যাওয়া-আসা। “ঘুরে ঘোরেতে, শয্যার হাথাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ভ.প্র ৪০৮। এপিঠ ওপিঠ—দুই পিঠ বা দিক; উপর ও নিম্ন দিক। এপিঠ ওপিঠ মাত্র—বস্তুত এক জিনিস কিছু প্রভেদ। “জিনিসটা এ আমলের আষাঢ়ের চাঁদের এপিঠ ওপিঠ মাত্র। —গল্পগুচ্ছ। এ বা কোন কথা—ইহা ত সামান্য বিষয়। “কু ২৪৭। এমুড়া ওমুড়া—একপ্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্যন্ত; সবটা। এখাবৎ—একাল-পর্যন্ত; অতাবধি। এর কথা শুক বলা—একের গুণ কথা অতুল্য বলা; লাগান-ভাঙান। “তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫৩। এর থেকে, এথেকে—এই বিষয় হইতে। “এর থেকে বুঝতে পারি ঘ ৮২; ৯৫।]

এ^৩ বা ১ স্থিতি। ২ অস্থায়ী। ৩ অস্থূল্য। ৪ [সৈ ‘এ’] সম্বোধন, আমন্ত্রণ। তু ‘হে’। “এ ধনি মানিনি বি.প ১০১; ১০২। এ সখি এ সখি ১২৭। এ ধনি চ.দা ২৭। গৌর এ পরম দয়াল চৈ.ভা ২১৪। ৫ গীতে রাগ-পুরণে (হরের মাত্র-পুরণে)। “ধৃতকুল এ।—শ্রী.গো ১.১৭। গোবিন্দ এ।—শ্রী.কী ৩৫৩। এ অষ্ট দিবসে চৈ.ম ৩৭; এ গীত নাচন ৭২; ১৩২। লোটায়ে এ পিঠে ন.প ২৬৯। মোহ এ মদ মৎসর চৈ ১১। ৬ (বাংলায়) পাদপুরণে। “এ তিন লোচন চ.বি ২২৬; এ তিন নঞান ২২৭। ৭ খেদ, শোক। “এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল শ্রী.ম ২২। ৮ ঘৃণা, নিন্দা। “এ রাম! এ রাম! এ বড় কুহান। ৯ স.বিং [সং এক; অসং এক—এটা (একটা), এবিধ (একবিধ), অপ্র] এক। “এ অরি (একেঅরী) করিল ব.প ৩১; এ দৌড় ৩৬; ‘কুটি এ’ হিরণ্য (এককোটি) ৯০। এপাক দিয়া গো.চ ২১; এ দৌড় ধরিল ৪১; এবুক উল ২১৭; এগাস অন্ন ২২৬।

এ^৫ কান্তি [সং স্ (সু-বিত্তি) > মাগধী প্রা এ (তু ‘সং সর্কে’) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি। “কাহ্নে গাইতু চ ৩২; তিঅধাতুএ (ত্রেধাতুকে) বিলসই ৪৫। আক্ষে দেব শ্রী.কী ১৩; ভৌএ সে গোআল ১০৬; তোএ এখানে থাক ৩৮৬। রাজাএ বোলে ম.গা ২; লক্ষ্মীএ ছাড়িয়া যায় ৩। করিব কোনে অ.প ৩৫; রাজাএ শুনে; মাএ পুত্রে ১২৫; মনিএ, মন্ত্রীএ ১৩০। কানকাএ আকলিল গো.বি ২০; কেহএ চামর দেলোএ ১৭৩। মাএ পোএ ক.অ ৬। বাসবে ম.পা ২; ধনঞ্জএ ৬; অনাদিএ ১৩; আভাএ, মহামাএ ১৬; নর্তকীএ ৩১; শ্যামরাএ ৬৮। খাণ্ডাএ স্বকমক করে গ ২১। মানিল রাজনে ব.প ৬৪৬। ব্রহ্মাএ চ.বি ১৫২। ২ [প্রা এ (দ্বিতীয় স্থানে সপ্তমী—প্রা নয়রে ন জামি; সং নগরঃ ন যামি—হে ৩.১৩৫); মৈ কে, কৈ] কর্তৃকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি। “আক্ষে ভলি দাহ দেহ চৈ ২২; কোএ।—৬৬। রামাএ ধরিল এ গেল শ্রী ৪২। তোয নান্দে নন্দনে শ্রী.কী ১৩০; কহিবো কাএ ২২৫। বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২। গোবিন্দেত পুতত বার্তা অ.প ১২২; বীরকর্মাএ বোলে ১২৯। সুধিএ কহে ব.প ৬১৫; কোকিলা করএ কত স্নমধুর রাএ ৬৩৫। পাণ্ডুএ পাঠাইল ম.বি ৯। রামে ঘাটাইয়া যে মজলি লক্ষ্মীপুরী কু ২২২। রাজা না দিবে পাণ্ডবে ন ৬৬৮। ওই দেখ...ভয়ঙ্কর তুলীয়ে; ধাঁধিয়া নয়নে মে ৬২। ৩ [সং টা—ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপভ্রংশে) এ, এং (হে ৪.৩৩৩.৩৪৩); তু ‘রামে (রামেণ) ব, Appendix; অলিএ কালিএ (অলিনা কালিনা) চ ১৪; মৈ এ] করণ কারকের তৃতীয়া বিভক্তি। “হাখে তুলী শ্রী.কী ২৬; কটাকে মোহে ৬৮। কি বুধিএ পাইব গো.বি ৬৮; দাখলের সানে ৯৮; দাখলের রাএ ৯২।

শক্তিএ না পারি: তীক্ষ্ণাসিএ ম.পা ২২; চক্ষুএ না দেখি পশু ১৬৮।
 উপাএ বধিএ অ.প ১২৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.ভা ২৫১।
 বাণবৃত্তো কৈল অন্ধকার ম.পা ৭৪৪। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি।
 "কান্না বিয়োএ (কান্নাবিযোগেন) চ ৪২। আপান পুনে...দেহ দানে
 শ্রী.কী ১০৯। মাটীএ (মাটিতে বর্ষণ হেতু) যাএ থএ ম.পা ১১; গো.চ
 ৩৪০। চিত্তাএ বিকল: অজিহাসাএ অ.প ১০; মগ্ধাএ ১১; বাণ
 যাএ: লজ্জাএ বিকল ১৮। প্রভুর আজ্ঞাএ গ ১৬। আঙ্গাএ
 (আজ্ঞাএ) গো.বি ২০। কষ্টকের যাএ ম.পা ৩৪; লজ্জাএ ৭১;
 ৯২। যাএ জর্জর কু.অ ৬। ভক্তিএ ভুলে শ্রী.মা ৪৭। ক্ষুধাএ আকুল
 ব.প ৩২২। দৈববলে রক্ষা পাইল ম.পা ৬৭৬। কৃষ্ণশক্তো, অগ্নিশক্তো চৈ.চ
 ২৩; কৃষ্ণবাধ্যো ৬২। বৃক্ষো চৈ.ভা ২৫২। ৫ কর্তৃকারকে তৃতীয়া
 বিভক্তি। "নদীএ বেষ্টিত অ.প ৩; জরাএ পীড়িত ১৮; পক্ষীএ পূর্ণিত
 ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব কীর্ত্তো দু.৬১। ক্ষুধাএ দেহ হৈল ছন্ন
 ম.পা ৪০। ৬ ক্রিয়া-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অনুসারে, পূর্বক
 ইত্যাদির যোগে বাঙলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। "আজ্ঞদেব নিরাসে
 রাজই চ ৪৮। বেদ উদ্ধারিলো...লীলাএ শ্রী.কী ১০১; সন্নপে...কহত
 ১১২। লীলাএ ভুবন জন, সেই করে লঙ্ঘন গ.৮; লীলাএ মধুর হাসি
 ৩৮; আছেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বইচ্ছাএ...
 জাএ: কান্দিছে দীর্ঘ রাএ ম.পা ৭৬; নিশ্চিন্তাএ ৮০; উচ্চসরে ১২৭;
 পড়িল গ্রীবাধরে ১৩৬। ঐ বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। ভক্তো বসাইল
 চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ কৈল ম.বি ২২৫। নিশ্চএ জ ২৮; হেলাএ ৬৯।
 গুরুবৃক্ষো, পরম ভক্তো চৈ.চ ৯৬। চাহে এক দুষ্টো চৈ.ম ১৪।
 ৭ সহার্থক শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "তোএ সম চ ১৯। ৮ [সং
 ওসি—অঃ (পঞ্চমী বিভক্তি)] > প্রা এ (স্ত্রীলিঙ্গ শব্দে, হে ৩.২৯)।
 অপাদান কারকের পঞ্চমী বিভক্তি। "ঝাট ঘূচা আন্ধার পাশে শ্রী.কী
 ১১৫; কে না নীল বাঁশী সিরারে ৩৪৪। ঐটে হইতে (ঐ স্থান হইতে)
 গো.চ ৩২; ৩৩ টীকা। দেশে হ'তে শ্রী.মা ৫৫; ধনে হ'তে ধর্ম হয়,
 ধনে হ'তে বশ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৫৮; ঘরে হৈতে ১৭৭। শূলে
 হ'তে শূল নেও শি ৬৯। হাতে হৈতে ব.প ৯৫৫। কোলে হইতে নামে
 ন.প ১০৪; স্বন্ধে হৈতে নামাইয়া ১০৫; বস্কে হৈতে ২৫০। বনে হ'তে
 বনাস্তরে চ.কা ৪২০। [বোধ হয়, প্রাকৃত 'ব্রহ্মে হিঙ্কো' (বৃক্ষসমূহ
 হইতে) ইত্যাদির অনুকরণে বাঙলায় 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ
 হইয়াছে। এই 'এ' পঞ্চমী নহে, বিভক্তিজ্ঞ আদেশ মাত্র (হে
 ৩.১৫)।] ৯ 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "শমনের ভএ
 ('ভএ' তৃতীয়াস্তও হয়) ম.পা ৫৭। তোরে বড় কত রাজা বধিল পরাণ
 কু.উ ১৮৭। কেহ কারে নহে কম ভা.চ ৭৩৮। ১০ [সং ও—ই (সপ্তমী
 বিভক্তি)] > প্রা এ (হে ৩.১১.২৯; ৪.৩৩৪; রণএ, বণে (প্রা.স ১৭.
 ২০)। সাম্যপাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তেলোএ
 (তৈলোকো—ব্যাপ্তার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) শ্রী.কী ৭;
 বোলো তোরা পাএ (সাম্যপাদার্থে) ১২৩; দিল সব নাএ ১৪০।
 শুকনাএ যাএ মাছ ম.পা ৩। মনএ অ.প ১২; ঐশাঙ্কো ১১৫। গঙ্গাএ
 গ ৩; পাএ ৪০; মাধাএ ১৪৭। সেএ দেশে গো.বি ৩৩; ৩৪; নাএ
 ১০৭। তটএ ম.পা ১৫; গ্রীবাএ ২০; তেজোমএ ৪৮; আলএ ৬৩;
 ছত্রশালাএ ১২০। স্মৃতিখিএ (কালবিধিকরণে) শ্রী.মা ২২। হিয়াএ
 ভূষণ পর ব.প ৯৭৮। রাজসূরাএ অ.প ৪। শীতগুণে, ক্ষমাগুণে
 (বিবরণার্থে) ম ৬৭৭; জীতে মৃতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসলা গুলনে
 ক.চ ১৬৩। বিপত্তো শ্রী ১১১। জীবিতেই মৃত সেই চৈ.চ ৪৮; উপর-
 ভিত্তো ১৬৭, রাহো ১৬৮; পূর্বরাহো, শেষরাহো ১৮১; অবশাঙ্কো
 ২২৮। ধনএ রোশন চৈ.ম ১০২। পাছে থেকে বি.স্ব ৭৯। ১১ পূর্ব
 ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ব ক্রিয়ার বিহিত সপ্তমী

বিভক্তি। "এই কাল গেলে হুখে থাকিব ছুজনে কু ৯৯; রাবণ জীতে
 সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ২৫০। অন্তে নরকে গমন ম ৪; ৫১;
 জীয়েন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীত নহে মনে ৮১৪; আমি জীতে ধরিতে নারিবে
 যুধিষ্ঠিরে ৮২৬। জীতে কি পাসরা যায় কান্ধ গুণমণি জা ১০৬। ভাল
 মন্দ জানা যায় সভা এলে গেলে শ্রী ৬৫। পাইবে আমার দেখা
 প্রাণনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২।
 [জাগিতে—জাগ্রৎ থাকিতে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ থানি
 ব ১৫০। জাগিলে—জাগরিত হইলে। "জাগিলে স্বপনে মনে নাহি
 জানে আন ব ১৫৪।]

এও ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭.১) > বা এ;
 —সং পঠতি, সহতে, চলতি > প্রা পঢ়ই, -এ, সহই, -এ (প্রা.প্র),
 পঢ়ই, -তে, চলই, -লে (প্রা.স ১৭.৫৬) > বা পঢ়এ, -ড়ে, -ড়ে, চলে; তু
 'অস রে—বহে (বএ, বহে) বহরে (বহএ), হোরে (হএ)] ১ কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ,
 করাএ শ্রী.কী ২৬; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২; মরএ ৩;
 আছএ ৫। বুঝাএ গো.বি ২৬, করাএ ২৮; পোলাএ ৫৯; বাজাএ
 (বাধায়, বন্ধ করে) ১৩৭। পঠএ, -ঠে অ.প ১৩৯। পাএ ম.পা ৯;
 বাজাএ ২২, লএ ২৫; পশুএ ৩৭, ৬২, ১০৮; পিএ ৫৪; রক্ষএ ৫৫;
 দদষএ (ত্র 'দদষ') ৭২; পৈরাএ (পরায়) ৮০। গাএ ব.প ৬১০;
 খেলাএ ৬১১; ভুঞ্জএ, ভুঞ্জাএ ৬১৪; উড়াএ ১৩৬২। ধাএ শ্রী.ম ২৬।
 জানএ চৈ.ম ৫৬; বাড়এ ৭২। জে (জীয়ে, বাঁচে), পে (পিএ, পান
 করে) ম.ম ১৮৯। নিদ্রা যাহে বি.প ২৩৭; গালি পাড়হে ২৩৯।
 ['হ' আগম]। ২ [সং সে (লট্ 'সে', বর্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ)
 > প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
 ক্রিয়ার বিভক্তি। জ 'ইতে' 'ইবে' 'ইলে'। ৩ [সং এ (লট্, উত্তম
 পুরুষ -এব; তু 'এ'—এতকাল হাম অচ্ছিলে স্বমোর্হে চ ৪৪) কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ ছুণ
 তোকে দিএ আক্ষে শ্রী.কী ৩৩০। যে দুখ পেএ হাম তোমা বিহনেতে
 ব.প ১৪৬। হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২২৪।

এও প্র [সং ঈয় (ছ) > প্রা ঈঅ > বা (ঈআ > া), এআ, এ,
 তু 'ঘটপটীয়া চৈ.চ ২৭৪] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক, তজ্জনক। "তায় সে
 রাজার ছেলে বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫। পথ জুড়েছিল লেগুড় পেতে,
 আরে মলো কি 'উৎপেতে' (উৎপাতিয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়।
 "গোলমালে, ঝগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, র'গুড়ে। মল্লিকে ছেলেবেলা
 থেকে আমুদে ন.ত ১৫। ৩ তত্র অধিবাসী; তন্নিবাসী। "গৈয়ে,
 পাড়ায়গৈয়ে, সহরে। বাগবাজারে হ ৬৩। ৪ তদ্রূপে জাত (পণ্য)।
 "চীনে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। ৫ তত্র
 জাত। "অকেলে (কলাদি), একেলে, সেকেলে। ৬ তদ্যুক্ত, তৎপ্রাপ্ত।
 "অধঃপেতে, অলক্ষণে, উনপাঁজরে, এঁড়ে, কপালে, দেড়ে, বরাধুরে,
 লক্ষণে, সাহসে। ৭ তদগ্ৰস্ত, তদাক্রান্ত। "আজারে, কুঠে, ব্যায়রেনে।

এও প্র [ইআ > া > এ;—করিআ > কর্যা > (ক'রো) ক'রে;
 রাখ্যা, -খে > রেখে, -খে; তু ('গিজন্ত) করাআ (করাইআ), ঘূচাআ
 (শ্রী.কী)] সর্ব 'ইআ'। "ঘূচাএ ব.প ১৪৬, বাঁকাএ ২৯৭; হৈএ
 ৭৩৬, পাঠাএ ৮৮৬; নোয়াএ ৯৩৬। কোধা গে পাঁচ কু.অ ২৫।
 খসাএ ভূষণ রা.শে ৬। উঠে বৈসে কু ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে)
 অ.প ১২৭।

এও [ই১১ > এ] শব্দের আদিস্থিত য-ফলাহানে 'এ'। "বেতার (ব্যবহার,
 ব্যভার), বেধা, বেধাধি, বেধো। বেঙ্গ (বাজ) চ ৫১। তেজই (তাজই)
 বি.প ১১। বেকত (বাজ) শ্রী.কী ৬৮; চৈ.ম ১৮৮। [তু 'বেতাকুল,
 বেআজ, বেআপিত, বেআপিল (শ্রী.কী)।]

এ^{১০} [(শব্দের অস্ত্য) য>ইঅ>এঅ>এ; অপ্র; তু 'হি সন্মৈ, -সন্মৈয়া (সময়); মৈ নিষ্টে (নিষ্চয়), নিষ্টে, নৈন (নয়ন), সন্মৈ (সংশয়)] প্রাচীন বাঙলায় শব্দের অস্ত্যস্থিত উচ্চারণমূলক 'এ'। "অভএ (অভয়), বলএ (বলয়), উপাএ সন্মৈ (শ্রী.কী)। নিষ্চএ মহাশএ ধর্মভএ ম.গা ৫; সোণামএ ৬, পতাএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মী ৯; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮, সর্বধাএ (সর্বধায়) ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহনএ তথাএ ম.পা ১১; তনএ মহাশএ ১২; অলিপ্রাএ ১৪; দাএ দৈত্যরাএ ২৫-ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এধাএ ৬৮; তাএ (তাহাকে) ৭২; সর্বধাএ ১৭০; চুলাএ ১৭৭। বএ (বার) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সঞ্চএ ব.প ৭০৫। [শব্দের মধ্যস্থিত 'র'-স্থানে 'এ'—"মএনামতী, আউউ (আয়) ম.গা ৭। নএয়ানে ২৪। তু 'নিতাএ—নিতাই। "নিতাএ কন্দন ম.গা ৩। উঠএ—উঠহ। "উপীচাদ উঠএ স্বরে ম.পা ২৭।]

এ^{১১} বাৎসল্য, অবজ্ঞা। "জু 'আ' ১১।

এঅা, -য়া সর্ব [ইহা>এঅা, -য়া; অপ্র] ইহা, এ। [এআ(য়)র —ইহার। "এয়ার লেখ নাই গো.চ ৭০; ২২৭; এয়ার বিচার ৭; ২৯৪, টীকা। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

এই সর্ব [সং এতদ্ (এৎ) > প্রা এহ (এব), এএ (বহুব—ব); হি এহি] ১ নিকটস্থিত বস্তু ব্যক্তি পশু বা পক্ষীর পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী কু ১৫৩; এই যত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪৯। এই যে তোমার প্রেম, গুণো হৃদয়-হরণ! —গী.লি ৩৭। এই আখ্যা, এই আখ্যা মাওবী, এই বধু ক্ষতকীর্ণি মী ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্তে 'এই(১)। "এই কি ভেবেছ গুহক চণ্ডালের মিতা। বানর সহায় ক'রে উদ্ধারিবে সীতা ॥ —কু ২৫০। এই ঘাঁহা নাই, তাহা ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেছো ভাল, নিটর, এই করেছো ভাল গী.লি ১০৪; এই মোর সাধ, যেন এ জীবন মাঝে। তব আনন্দ মহানন্দীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রাম) গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন সী ২৩। ৩ [এও+ইও] নিশ্চিত এ ব্যক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার কু ২৪৭; সে করে নাই চারি কাঁধা এই বা ক'রে যায় ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা সাজে, এই আমাদের গেলার মানুষ দাদাঠাকুর।—গান ৭৮। —ই সর্ব, বিং ১ নিকটস্থ, দৃশ্যমান, সম্ভববত্তী (প্রাণী, অ-প্রাণী)। "এখনে আছিল বাঁশী তোকোর এই ঠাএ শ্রী.কী ৩২২। আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কু ৯৭। এই শ্রাম দুর্দাসল, এই নদীজল।—হেম ১। এই নৌমাছদের ঘর-ছাড়া কে করেছে রে।—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত (দেশ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কদমতলে, আছিল বালগোপালে শ্রী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া যাইব অশ্রু বন কু ১২৩। ৩ নিজ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার। আমার এই মলিন অহঙ্কার গী.লি ৫০। ৪ নিশ্চিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইরূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর কু ১। —ই ক্রি.বিং এখনি, এইরূপেই কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই হাড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বহিতেছে ক্রোধ-গরিমা-গরল। অমনি দয়াতে পুন প্রবীভূত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন বলে মা ২২০। [এই-ই—ইহাই, নিশ্চিত (ঠিক) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতরূপ—কিঞ্চিৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতরূপ যেন এ মানিনী। গাহিতেছিলেন খেদের গান ব.হু ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা দু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী

গো.চ ৭৪; ৭৬। এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই তে (গ্রামা; তু 'এখি')—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই (ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠা বারেলী)—এই সময়ে, বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "যা থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর কু ২৫১। এই ভিত্তে—এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিত্তে করে সতী বেণুর সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এইপ্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৬৪। এইমতে—এই প্রকারে। "এইমতে শুভরাত্রি হুপ্রভাত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই-মনে (বৈকবসাহিত্যে)।—এমনে, এইপ্রকারে। "এইমনে তোরে, বোলো বারে বারে চৈ.ম ৪৭; ১০৯, ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাহে তরুরাশি রা.প ২২। হু ৫৪। ২ (তু 'অইমনি') অমনি, বিনামূল্যে। "চৈ.ভা। এইমাত্র— ১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এই-মাত্র অষ্টাবক্র সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিলাম সী ২১। এইমাত্র সামান্যকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। এই যে—এখনই, একটু পূর্বে। "এই যে তাহার সঙ্গে কথা কহিতেছিলাম ব.প্র ৩৮৬। এইসে—এই হেতু। "বস্তু ধন্য ধন্য, ভারতভূমি পুণ্যক্ষেত্রে এইসে প্রধান গ ১৭১। এই...এই; এই...এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরক্ষণে...পরক্ষণে। "এই আছে এই নাই মম ১১২। এই দেখি, এই আছে, এই নাই আর স.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান যথা আশার সঞ্চার।—রঙ্গ।

এউটেউ বি [ক্ষজ্ঞায়ক] আকর্ষণোজ্ঞান হেতু উল্লেখ্যরূপ। "গলায় গলায় যবে মিষ্টান্ন হয় ঠাসা।—এউটেউ ক্ষনি। বেরায় অমনি! —ব.প্র ৬৭।

এউলা সর্ব [অউলা > 'লা; অপ্র] আকুল করা; বুলিয়া ফেলা। "এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ১৪১।

এও^১ বি [আইও > এও; অপ্র] সম্ভবাত্মী, এয়ো। "এওগণে নিমগ্নিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩; ২৭৪; ২৭৬।

এও^২ সর্ব [এও+ও^১] ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিষয়), পরে কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। "হেমবতী হেসে কন, এও নাকি হয় শ্রী ম ৪৭। ২ এব্যক্তিও। ৩ [এও+ও] ইহাও-উহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। তু 'এও-তা'। ৪ নানা বিষয়; নানা দ্রব্য। [এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এব্যক্তিও। এও...ওও—ইহাও...উহাও; এব্যক্তিও...ওব্যক্তিও, উভয়ই। "সদাচারে এও হয়, ওও হয়।—সনাতনী।]

এওজ, এওয়াজ বি [আ 'এরজ'] বিনিময়, বদল। "ব্রহ্মোত্তরের এওজ দরুণ যুগল আচার্য্য সালি ১/০ এক বিয়া E.P. 78. [এওজ-তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল—বিনিময়ে অপরিসীম। "চেরাগি জমি জমা আমাকে এওজ বহাল হকুম হয় E. P. 61. এওজী, এওয়াজী বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওয়াজে—বিনিময়ে।]

এ-ও-তা সর্ব [এও+ও^২+তা^২] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্রাসঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, যা-তা। "অন্তমনে তাহা (লেখনী) লইয়া পালকের কাঠে এ-ও-তা 'ক' 'ন' 'ব' ঘর, ঘার, গাছ, মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্রাসঙ্গিক কথা; যা-তা কথা; আবোল-তাবোল।

এ-ও-সে সর্ব [এও+ও^২+সে] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়; নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। "বিষয়া প্রথমে এ-ও-সে নানাপ্রকার সামান্য-বিষয়ক কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ব.প্র ৫০।

এং 'এ্যাং' বি [বেং (বাং) > এং (অম্ শব্দ)] সর্থ 'এ্যাং' । "এং বায় বেং বায়, খলসে বলে আমিও যাই । কায়ত-বামুনরা জাত মায়ামারি করে—তীতির্য বলে আমরা চুপ করে থাকি কেন?—টেকচাঁদ-গ্রহাবলী ।

এঃ অবা [ঋত্মাঙ্ক] ১ নিন্দা, যুগা । "এঃ! কি জঘন্য স্থান! ২ বিবাদ, দ্বন্দ্ব । "এঃ! ছেলেটা একেবারে বদ হয়েচে । ৩ [Cf., E. Eh!] বিস্ময় । "এঃ! রোগে সে দেহ যে আর নেই! "

এঁ (একে, এঁদের, এঁয়া, এঁরে ইত্যাদি) প্র 'এ' ।

এঁং 'এ্যাং' অবা [ঋত্মাঙ্ক] ১ বিস্ময়ে । তু 'হ্যাঁ!' । "এঁ, কি সর্বনাশ! বিদেশে না যেতেই এই বিড়ম্বনা!—ন.ত ৭৫ । ২ ডাকে উত্তরমুচক শব্দ । "ছেলে ডাকিল, মা উত্তর দিলেন 'এঁ' । ৩ [শু এং] দোষহেতু কাতর স্বর । ৪ স্পর্শপূর্বক ভয় প্রদর্শন বা শাসনা । "এঁ! দেখ'বি মোরে হাড় ভাঙব ।

এঁং কাক্তি [প্রা এং > বা এঁ, প্র 'এ' (৩) ; তু 'ঠ' এণে প্রমাণঃ—according to this. অপ্রা] ১ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । "গঅবরে (গজবরণ) চ ১২ ; শরসন্ধানে ৪৪ । দো ১১০ । বএসে জোটে শ্রী.কী ৪০ ; এক মূর্থে তোর রূপ কহিতে না পারী ১০০ । ঈদ্রিতে ১৮৩ ; ইন্দিতাকারে হারিল রাধা ৩২২ । ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । "অকিলেসে (অক্লেশে) চ ১৮ । আপণু ইচ্ছে ফুড় পরিহাসই (আত্মনৈবেচ্ছা স্ফুট প্রতিভাযতে) দো ১১১ । কেন মঠে শ্রী.কী ১৬ ; অনেক প্রকারে ২৭ ; বারে বারে মোএ বুলিলে ৪২ ; এহি মঠে ১০৫ ; থগেই ৩৮৮ । ৩ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "গুরুউরএসে (গুরুপদেশে) দো ২৬ । দেবের বোলে শ্রী.কী ৬ ; কোপে ২৫ ; চোর বাদে ২২২ ; দৈর্বে এ বিশেষ ৩৫০ ; আয়াসে ৩৮৯ । [তু 'ভঞ্' । (এ' > এং)—'ভঞ্' হালে শ্রী.কী ৩৮৯ ।] ৪ 'সহ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "দুঃখে" স্থগে একু করিবা চ ৫৩ । ৫ 'বিনা' যোগে তৃতীয়া বিভক্তি । "বিগি কাহু সন্ধ্যাে গমন তোর নাহি শ্রী.কী ১১৩ । [বিগি কাহু সন্ধ্যাে—কাহুরে সাধনা বিনা ।] ৬ [এ' > এঁ] কর্তৃকারকের বিভক্তি । "কথা গিয়া পাওঁ মোএ রাধার উদ্দেশে শ্রী.কী ১০ ; সাধোঁ মোএ ১১২ । ৭ অধিকরণ কারকের বিভক্তি । "এতকাল হাঁউ আছিলে স্বমোএ চ ৫৪ । কারে হাথে হাথে নিখা বিধি দিল নিখা শ্রী.কী ২১৫ ; বাহিরে ভিতরে তৌ কাহু কাল ২৪৩ ; [হাথে হাথে নিখা—হাথ দিয়া হাথে ধরিয়া ।]

এঁং 'এ্যাং' [ঋত্মাঙ্ক] কোনো প্রয়ের সম্পূর্ণ স্থাপ্ত উত্তরে অনিচ্ছা হেতু অর্ধস্ফুট স্বরবিশেষ । "স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে এঁ-ওঁ করিয়া সেরে দেয় আ.হু ১২২ ; ১২৬ । [এঁ-ওঁ ক'রে সারা—অস্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা ।]

এঁকো, -কো, এঁকো, -কো বি [সং অঙ্কি ; হি অঁগিয়া, 'অঁথুয়া' (অঁহুর)] ঝাঁশের চোখ বা গাঁট ; কঙ্কির মূলদেশ (যেখানে কঙ্কি বাহির হয়) । [একো মারা (চকিশপরগণা)—গাঁট কাটয়া সমান করা ।]

এঁটুলি [বি আটুলি > 'লি' সর্থ 'আটুলি' । "তুমি মড়া আমি থাটুলি । তুমি জন্ম আমি এঁটুলি ॥—রা ২১২৩ ।

এঁ(এ)টে বি [আটি, আটি > 'টে'] ১ আটির (অহির) মত দৃঢ় কলীর মূলভাগ, গোড়া বা গেঁড় । "কাস্তানে এঁটে । পোত কেটে ॥—খনা । এঁটে খোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ (ইতিয়ান প্রেস) । কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৬ । ২ কচু-প্রভৃতির মূল বা গেঁড় । "শিশু বেন সাথে কাটে ওল আলু এটে শ্রী ১৬২ ।

এঁ(এ)টেজ বি [আটাল > 'ল'] আটাতুল, বালি-অংশহীন, চটচটে (মাটি, ভূঁই) । "আউসের ভূঁই বলে । পাটের ভূঁই এঁটেলে ॥

—খনা । এঁটেল মুক্তিকা শ্রী ১৮৮ । এঁটেল মাটি শ্রী.মা ২৪ । —ল বি আটাল মাটি বা ভূঁই ।

এঁটো, -টো, এঁটোয়া বি [আটো > 'টো, -টো, -টো ; মৈ ঐঠ ; শু ঐঠ (বি), -টু (বিং)] উচ্ছিষ্টযুক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদিবিশিষ্ট বা অন্নাদি-সংসৃষ্ট ; ভুক্তাবশিষ্ট । "এঁটো গোপা ক.চ ১৭৩ । এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮ । —টো, -টো, -টো বি ভুক্তাবশিষ্ট অন্নবাঞ্ছনাদি বা খাতমাত্র ; অন্নাদি । "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন কু ২৫২ । আমার খেয়েছে কত এঁটো শ্রী.মা ২৪ । আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭ ; এঁটো নাকি খাবিনে ? —২৮ । এঁটোর বাচবিচার লী ৮৫ । [এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিষ্ট লইয়া গোময় দ্বারা উচ্ছিষ্টহীন সংস্কার করা । এঁটো-কাটা—উচ্ছিষ্ট ও তৎসদৃশ অশুদ্ধজনক দ্রব্য ; ভুক্তাবশিষ্ট অন্নবাঞ্ছনাদি । "কোনোরূপে পিতিরক্ষা এঁটোকাটা খেয়ে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এঁটো-খেকো—উচ্ছিষ্টভোজী, যে পাত কুড়াইয়া খায় ; (গোপার্থে) অতিহীন, হয়ে (গালিতে) । "বাগদিনী বলে দূর এঁটোখেকোর বেটা শি ৮১ । এঁটো পাত—উচ্ছিষ্টসংসৃষ্ট ভোজনপাত্র—পাতা খালা ইত্যাদি ; (গোপার্থে) হয়ে দ্রব্য । "পতি বিনা যুবতীজনম এঁটো পাত শ্রী ১৭৫ । এঁটো মুখ—উচ্ছিষ্টযুক্ত মুখ । এঁটো হাত—উচ্ছিষ্টযুক্ত হাত ।]

এঁড় 'এ্যাড়' বি [সং অও ; হি, মৈ আড় ; ঠ আড] বৃণ, অণুকাষের বিচি ; অণুকাষ । [এঁড় দেখান—কলা দেখান ; কীকি দেওয়া । এঁড়বিচি—অণু, মূক । এঁড়ে তেল দেওয়া—অণুকাষে তৈলমর্দন করা ; (গোপার্থে) চাটুকাকে স্রীত করা ; গোসামোদ করা ।]

এঁড়ে, -ড়ে বি [সং অও > প্রা অংড > বা আড়+এ' > এঁড়ে, -ড়ে ; হি আড় (অণুকাষযুক্ত), আঁড়া (বৃণ)] অণুকাষযুক্ত, পুরুষজাতীয় (গোঙ্গ, বাছুর, মহিষ, শূয়ার ইত্যাদি) । "পথের মধ্যে পুত্রের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি এঁড়ে বাছুর হয়েছে ।'—চা.পু ৩১ । —ড়ে, -ড়ে বি ১ বণ্ড, বাঁড় । "বুড়া এঁড়ে শি ৬২ ; বুড়া এঁড়ে ৭৯ ।

২ (গোপার্থে, প্রশংসায়) তেজস্বী নির্বন্ধলী পুরুষ ; (নিন্দায়) একরোকা বা একগুয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক । [এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক—এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ ; বিকট উচ্চ চীৎকার । "আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়েডাক ।—ভা.চ ৫৩১ । এঁড়ে-লাগা—শিশুর অন্ন বয়সে মাতার আবার সন্তান হইলে, অনেক সময়ে আগতের উপর শিশুর হিংসা দেখা যায় । অভ্যস্ত আদর না পাওয়ায়, অথবা কম আদর পাওয়ার শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে । এই অশান্তির মাত্রা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যহানি ঘটয়া থাকে । ইহাকে চলতি কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে (প্রবাসী, কাস্তিক, ১৩৩৬) । এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে । রমানাথের এঁড়ে—(গোপার্থে) যে নিজেও কিছু করে না এবং অল্পকেও কিছু করিতে দেয় না ; অকর্ম্মণ্য ভণ্ডযোগের গুরুশয়র উচ্ছল যুবা । "বড়মানবের ছেলে-ব্যাটার রমানাথের এঁড়ে, আপনারাও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭ ।]

এঁড়েল বি [সং অণীর ; হি অঁড়িল ; ঠ অডোল] নির্বন্ধলী, খেচ্ছাতারী, একরোকা, একগুয়ে । [এঁড়েল বৈকা (ঠ অডবংক)—সর্থ 'এঁড়েল' ।]

এঁদো, -দো বি [আঁথুয়া > 'দো, -দো] বৃক্ষলতাদিচ্ছন্ন অন্ধকারময় (পুর, কুয়া ইত্যাদি) । "এঁদো পুরের পানাপচা জল ন.ত ১০ । [এঁদোকুয়া—অন্ধ (তৃণলতাদিচ্ছন্ন) কুপ ।]

এঁদার, এঁর, -রা, -রে প্র 'এ' ।

এঁশ বি [সং অম্মশরী (পাদদণ্ডবিশেষ)—মূল (?)] গোঙ্গর খুরের ক্ষতরোগবিশেষ (চকিশপরগণা) ।

এ'বা(সো)নি বি [আমিষপানীয় > আবপানী > (আবানী) *নী, -নি] মৎস্তের বা মাংসের জলীয়াংশ বা রস। "মাংসের এ'সানি মাংসে যুক্ত কলকল শ্রী ৩১। [এ'বানি মারা—যিএ বা তেলে (মাংসাদি) কবিতা লওয়া।]

এ'বাং বি [বাং > এ'বাং (অনুশব্দ)] বাংএর মত লক্ষকুশল জলচর; ঢেঁক উকা ইত্যাদি মাছ। "এ'বাং যায়, বাং যায়, থলসে বুড়ী বলে আমিও বাই।—অমৃতলাল বসু।

এক^১ সর্গ, বিণ [✓ই+ক (কন্), উ ৩.৪৩; ছান্দস; Av. aeva; ফা যক্; প্রা এক; এক (দো); হি ই (এক); cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু 'অ্যাক্'] ১ একতৃয়ুজ, একসংখ্যক, একক। "কু.স ১.৩। একঃ স্বাহ ন ভূঞ্জীত।—পঞ্চ ৫.৯৫। এক দোষে সব অলঙ্কার হয় ক্ষয় চৈ.চ ৫৯। ২ মৃগা, প্রধান, প্রোষ্ঠ। "পরার্থেকফলা গুণা রঘু ১.২২; *মহুর্জ ৩.৩১। ভাবতেম, বৃষ্টি কেষ্ট বিষ্ণু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ অধিতীয়। "মহু ১.৩। ভাবৈকরসং মনঃ কু.স ৫.৮২। একাতপত্রঃ জগতঃ প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭। ৪ কেল, একমাত্র। "কশৈকপ্রিয়দর্শনঃ রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানমেকং কলৌ যুগে (পরঃ আঃ) মহু ১.৮৬। তমেকদৃশ্যম্ কু.স ৭.৪৪। একাঙ্কজা মে জননী ভ ১.৬.৬। এক সীতা বিহনে সকল অলঙ্কার কু ১.৪৭। ত্রিভুবনে এক ধন্বা (কন্বা) ক.চ ৭০। ত্রিজগতে এক ধন্ব, এক প্রোষ্ঠ এক মাশ্ব ভ.প্র ১১১। জ ২৮। চৈ.চ ৫৯। ৫ অজ্ঞ, অপর। "কাস্তিমং খণ্ডমেকং পু.মে ৩১। চলতোকেন পাদেন তিষ্ঠতোকেন বুদ্ধিমান্ হি ১.১০.৬। এক জন প্রতি আর জন দেখাইল ম ১২৫। ৬ অসহায়, একাকী, একক। "পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্য পরাজিত এক বৃকোদর অ.প ২০। এক বায়্র কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র ম ১২৬; রূপদানদিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১১। ৭ অল্প। "পা ৭.১.৫২, তষ্যবোধিনী। ৮ প্রথম। ত্র (৭)। এক জানে প্রজাপতি ক্ষেত্রের মাঠায়া। ক্ষেত্রের মহিমা আর জানেন ত্রিনেত্র।—জ ৭০। এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-শাস্ত্র।—ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। "একোদরঃ (ভারতাঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ 'অন্ত'। "একঃ সাংখ্যঃ চ যোগঃ চ যঃ পশ্চতি স পশ্চতি গী ৫.৫। মনস্তেকং বচস্তেকং কর্মণ্যেকং মহাত্মনাম্ হি ১.১০.২। এক জীব দুই দেহ—জগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বৈসে এক ঠাই।—চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপদ ব.প্র ৪৩২। ১১ অপৃথক্, একরূপ, অন্তর্ভাববাহিনী। "ভদ্র লোকের একই কথা—এবার বৃষ্ণো গি.বি ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত। "একেন মনসা ভগবান্ (প্রোতব্যঃ) ভ ১.২.১৪। এক মনে তোর একতারাতে একটি যে তোর সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ১৩ অখণ্ড, সকল। "ধ্রুমেকঃ ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ত.বা)। ১৫ অসদৃশ, অনুপম। ১৬ সজাতীয়দিভেদত্রয়হীন। "একমেবা-ধিতীয়ং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১৭ অনির্দিষ্ট, কোন (A, An)। "পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২২। এক কথা অবধান কর রঘুপতি কু ১৪৭; এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত। "যতেক কদলি কহে এক যে হইয়া মী ২০। পর্বত সকল আইল এক হঞা।—কু.উ ১৩; সব এক হইলা ১৮। দুই এক হৈয়া। গোড়াইল হিয়া চ.রা ৫৯। দুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে। হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ৯৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪৩২। ১৯ (বাঙলায়) সঙ্কলিত, সমষ্টিকৃত (added)। "নামে মাসে করে এক। তার দ্বিগুণ করে দেখে।—খনা। ঘর জন শুনে, পক্ষ দিয়ে এক কর ব.প ১০। ২০ ঈষদূন, প্রায়, কিছু-কম। "প্রকোষ্ঠ তিনেক কু ২৪; গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক তুলু শ্রী.মা ১৪।

দুই এক মাসে (মাস দু-এক) : তিন এক মাস (মাস তিনেক) ৩৭। মণেক চন্দন : তোলা বিশেক চৈ.চ ৯৪। [তু 'হি চালাস এক : সৌ এক G. H. 228.] ২১ কোন, বিশেষ। "চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিনাব জন্মিয়াছে মী ১০। —ক পুং, রী ১ আদি সংখ্যা, অর্থাৎ '১' এই সংখ্যা। "ভবেদেকো দশাযুতঃ; একং দশ শতম্ (অ.চি)। ['এক' শব্দের 'সংখ্যা' অর্থও হয়; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য একবচন। 'বিশদৈকশব্দোরপি কেচিং সংখ্যার্থতামাঃ (অ.চি)। একশব্দঃ সংখ্যায়াং নিত্যোক্তবচনান্তঃ পা ৭.১.১৬, সি] ২ একত্ব। "পা ১.৪.২২। —ক পুং বিষ্ণু (মহা)। —কা শ্রী দুর্গা। [এক অজ্ঞ—অভিন্নদেহ। "শি ৮০। এক আঁচড়ে বোঝা—কষ্টপাথরে সোনার আঁচড়ে সোনার বিসৃজি-পরীক্ষার ছায়, এক কথায় বা একটু পরিচয়ে মানুষের চরিত্র বিচার বুদ্ধি জানা। এক-আধটুকু—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। "এক-আধটুকু (সময়) পরিজনদিগের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র ১৬৬। এক-আধ দিন, এক আদিনি—কোন দিন, কোন সময়, কচিৎ-কদাচিৎ। "এক আদিনি সেরিতে স্তাম্পিন্টারও আবাদ নেওয়া হয় হ ৭৭। এক আধবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—১ প্রত্যেক; বিশেষ-বিশেষ। "তীর এক-এক ছেলে এক-এক রত্ন! ২ ভিন্ন-ভিন্ন। "তীর এক-এক সময়ে এক-এক কথা, তাঁকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (১ একএকটা, এককটা)—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক করে, একে একে—পর্যায়ানুসারে, ক্রমশঃ। এক একে (অগ্র)—একা-একা, একাকী। "এক একে রণ কদাচিত না করিহ। এক একে রণস্থলে অস্ত্র না ছাড়িহ।—চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা; একত্র করা। "খেড় আঙুলী। এক করিয়া। বড়ায় গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। একজন হইয়া উঠা—মাগুগণ্য লোক হওয়া। "ব.বি ১৯। এক চিলে দুই পাখী মারা—এক উপায়ে দুই কার্য করা বা দু দিক্ রাখা। একথোকে (এক+থোকে; ১ একঠোক, -থোক, -গ)—সমষ্টিভাবে, একসঙ্গে, একেবারে (in a lump)। এক দিন—১ একবার। "চোরের দশদিন, সাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন; কখনও। "একদিন—একদিন জন্মজন্মান্তরে, নাহি হই পরাধীন ন ৫০২। ব.প্র ২৪৩। ৩ অশুভ দিন। "আজ তোমার একদিন কি আমার এক দিন; এই মুড়ো কাঁটা মুখে মারব তবে ছাড়ব ন.ত ৩২। একনি—একই, একাই। "জন্ম আঁধল। একনি রহ হাম জ.প ৬৬। এক-পা এক-পা করে যাওয়া—বহুগমনে যাওয়া। এক-পা-কাদা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাথা কাদা সমেত। "সন্ন্যাসী এক-পা-কাদা শুদ্ধ ধোপ ফরাসের উপর দিয়ে বাবুর মাথায় আঁশীপাদী ফুল ছোঁয়ালেন হ ৩। এক-পা যাওয়া—অত্যন্ত স্থান অতিক্রম করা। একপেট খাওয়া—পেট ভরিয়া খাওয়া। একসের খাওয়া—অন্ন খাওয়া। "তোমার একসের পাই তুমি অন্নদাতা শ্রী.মা ৫৯। এক-হাঁটু কাদা—হাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাদা। এক-হাঁটু জল (সং জাম্ববদমূলকম্; অস একহাঁটু)—জাম্ব-পরিমাণ গভীর জল। একহাত দেখা—মল্লযুদ্ধের ছায়, কোন বিষয়ে প্রতিদ্বন্দ্বিভাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—হৃদয়ামত স্পষ্ট দ্রুতগণ্য গুনান; পরিহাসচ্ছলে বা দিয়া ঠিক কথা বলা। হৃদয়গমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দাদ তোলা। এক হাতে করা—একাকী সব কাজ করা।]

এক^২ বিং [পড়ে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ ও সংখ্যার পরে)। "ধ্রুবেক, বারেক, লাথেক, লাথেকের, শতেক (শ্রী.কী)। দশেক গো.চ ২৮২। লক্ষেক কু.উ ১০৪। দশুজেক ম.পা ১। দিনেক ক.চ ২২। দিনেকের স্বাধীনতা।—রঙ্গ ১০৭। বিপক্ষেক ব.প ৭০৩; মাসেক দুই মাস ১৭৩৭। বারেক বা.ম ৩২১। বাসেক শ্রী ৪৮। কোটেক শি ৭৩।

মুহূর্তেক ম ৬০। জনেক চ.বি ৩৩। কোন মহাপুরুষেক চৈ.ভা ১৭৭।
 ১ একটি। “বদি ঘোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, তুণ আমি
 করহ দশনে ব.প ৬৯৬। ৬ একটিও। “বচনেক মোরে না করিল
 অবধান ক.চ ১৫৯। ৪ প্রায় (কিছু-কম) তৎসংখ্যাক। “কিল পঞ্চাশেক
 দিল গো.চ ১৩৯, টাকা। দিন আটেক দা ৫৫৪। [গণেক (গণ+এক)
 > (পূর্বস্বর-লোপে) গণেক; তু ‘প্রা’ তিঅসীস—ত্রিদশ+ঈশ,
 হে ১.১০)—এক গণ। টুকেক—একটুক, অল্পপরিমাণ (কালকেতুর
 চৌতিশা—সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা)। লক্ষেক—একলক্ষ, বহু। “একেক
 ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। শতেক—এক শত, বহু। “শতেক
 প্রকার চৈ.চ ১৫৮।]

এক^৩ কা.জি [এ^৩+ক^৩; অপ্র] কর্মকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি।
 “সেবেক করি দয়া চ.বি ১১৫; ভাগসেক আনিঞা ১২৯; নাগরাজ-
 গণেক শরত কৈল তল ১৩১।

এক^৪, একো ‘কো’ বিং [‘এক’+মূল] এক-এক, প্রত্যেক। “একো
 ঘরে একো জনে, থুইয়া ত কঙ্কাগণে শ্রী.ম ১৯১; একো বাণে একো
 সারথির প্রাণ লয় ২১৩। একো গোটা আয়াস ভুবনে অমুপম ব.প
 ১২৮৪। একো গঙ্গাঘাটে লক্ষ লোকে স্নান করে চৈ.ভা ১৭; দশ
 পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাচন ৪৬৮। এই সহচরীগণ, এক ধিকী এক
 জন ভা.চ ৩১১। [একো গোটা—এক-একটা।]

এক-আড়া বিং একাকৃতি, একরকম, একভাবে।

এক-আনৌ বি [এক-আনা+ঈ^৩] একআনার মুত্রাবিশেষ।

এক-আন্দাজ বি গ্রামের সমুদয় জমির একসময়ে জরিপ; একজাই
 জরিপ।

একই বিং [এক^১+ই^৪] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক; একপ্রকার।
 “একই ধনুক ধরি একই ধরি বাণ। একই বয়স বেশ একই বন্ধন ॥
 কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই প্রমাণ প.তু ১৩। ১ একটিমাত্র,
 কেবল একটি। “তবে জীউ রাখ মোব একই চুঘনে শ্রী.কী ১১৪।
 মারিল একই বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১২৭। ৬ অভিন্নই। “একই
 গুরু ঠাকি গো.চ ৬৪। তৈল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।
 ৪ অর্দ্ধভাগস্বয়ে মিলিত একটাই। “বুধ শোভে অর্দ্ধ কাজে, কেশরী
 অর্দ্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [একই সমান, একই
 সোসর—একভাবেই অভিন্ন; সর্ধাখা একই। “কেহ কারে জিনিতে
 নারে একই সোসর কু.উ ১১৪। জয় পরাজয় গণি একই সমান
 ম ৬৬৫।]

এক-এক্য বিং [‘এক’ সাধু; কথাসাধা] এক, একমতি। “সব এক-
 এক্য নানামত কভু নহে ভ.এ ২৭৭।

একক^১ বিং [এক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-কিকা; ছান্দস] ১ এক,
 অসহায়, একাকী, আশ্রয়হীন। “মহান্যেককো বৃক্ষো বলবান (বাতেন
 শক্যো ধর্ম্মিতুম)।—পঞ্চ ৩.৫২। রত্নিরিবৈকিকা ক.সা ৭৩.১১৬;
 মহাব্রতিনমেককম ২৬.১৯৮। শিশুরেকক: উ.চ ৫৫। দুর্ধোগান
 সহ যুদ্ধ একক ইচ্ছিলে ম ৯০৮। দেশমধ্যে ধর্ম্মভাবে নুনতা ঘটায়
 অপরাধী ব্যক্তিকে আর আজকাল একক ইয়া পড়িতে হয় না
 পা.প্র ২০৪। ২ একসংখ্যক, অদ্বিতীয়। “একক...ব্রহ্মাণ্ড-রাজো।
 —রবীন্দ্র। ৩ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে) সংখ্যাপঠনে প্রথম সংখ্যা।
 যেমন, একক দশক ইত্যাদি।

একক^২ ‘প্রাকক’ বিং [সং প্রাকক > প্রা একক (পৈ.) > বা একক;
 অপ্র] এক-এক, প্রত্যেক। “একক জনার হব দুইটী নন্দন কু.উ ১৭২।
 একক জন: একক যোজন ১৯৬।

এককাটা, -কাটা বিং [হি ইকটা (একত্ৰ)] একত্ৰ হিত; এক-
 মত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককাটা বিং [এক+কাটা] এক মাপকাটির পরিমাণে; কিছু।
 “কালী আবার গুর চেয়ে এককাটা সরেস মা ৩৪৫। [এককাটা সরেস
 —কিছু উপরে বা অধিক (দোষকথন)।]

এককান বিং [তু ‘সং’ ঘটকর্ণ—ঘটকর্ণো ভিত্তিতে মন্তঃ] একজনের
 কর্ণগত; যাহা এক জনে শুনিয়াছে। “এককান দুইকান নগরে বারতা
 ক.চ ১৭০।

এককার্য্য বিং [বহুব্রী] ১ অভিন্নক্রিয়, সমানকার্য্য (co-worker)।
 “রঘু ১০.৪০। ২ একবৃত্তি, তুল্যবৃত্তি। —কার্য্য ক্রী [কর্ম্মধা] সমান
 কার্য্য। “মহা ২.২০.২৪।

এককালি পুং [কর্ম্মধা] ১ এক সময়, সমকাল। ২ একবার। —কাল
 ক্রি.বিং সক্রুৎ, একবার। “এককালং চরেদ ভৈক্ষ্যম্ মম ৬.৫৫।

এককালিক বিং [‘ল+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থ; স্ত্রী-কা] ১ এককাল-
 সম্বন্ধী, এককাল (আহার)। “মম ১১.২২৪। ২ সমকালিক। [এক-
 কালিক দান—একবারে কৃত দান।]

এককালীন বিং [এককাল+ঈন (ণ) তৎসম্বন্ধার্থে; অ ‘পা ৪.৩.১১,
 সি; স্ত্রী-না] ১ এককালসম্বন্ধী, সমকালিক। ২ এককালগাট
 (যাহা একবার হয়)। [এককালীন দান—একবারে কৃত দান।]

একক্ষণ ক্রি.বিং [অপ্র] একমুহূর্ত, অল্পক্ষণ, কপন। “নক্ষরে নিষ্ঠুর
 নাথ না হও একক্ষণ শ্রী ২০।

একক্ষীর ক্রী [একার ক্ষীর, স্ব.ত, পুংবভাব] একধাত্রী-প্রভৃতির স্তম্ভ।

একখান বিং [অপ্র] ১ একগুণ্ড, একটা। “একখান চর দেপে তথা
 অতি রম্য বন ম.ম ২০৮। ২ একটা। “একখান সম্বন্ধ মাত্র শুনি
 বি.পা ২৬৬। —খানি বিং [‘ন+ই^{১১}] একটি। “একখানি দোষ-
 মাত্র ২৬৭; একখানি কথা ৩০৪। দোষ একখানি ম.ম ২০৬। এক-
 খানি বাক্য: একখানি দুঃপণ্ডে ম.পা ১৭৬। একখানি নিবেশন ব.প
 ৫১। একখানি বাক্য চৈ.ভা ৪৫৩। একখানি গুণ ভা.চ ৪০৭।
 —খানি বি একটি বিষয়। “সবে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে
 চৈ.ভা ৪৫১।

একখুর পুং [বহুব্রী] অগুণ্ডখুরবৃত্ত বা একশক পণ্ড। [এক খুরে
 মাথা মুড়ান—একপ্রকার দোষে দূষিত। দোষীর মস্তকমুণ্ডন প্রসিদ্ধ।
 বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে।]

একগলা বিং গলা-পর্য্যন্ত গভীর; গলা-প্রমাণ। “একগলা গঙ্গাজলে
 দাঁড়িয়ে বলতে পারি ন.ত ৩৫। [একগলা বন—গলা-প্রমাণ উচ্চ বন;
 গভীর বন।]

একগাছ, -ছা বিং [এক+গাছ, -ছা] একটা, একখান (ছড়ি, দড়ি,
 লাঠি, স্ততা ইত্যাদি)। “এই তোমার একগাছা চুল পেকেছে গি.দি
 ১৩২। —গাছি বিং [‘ছ+ই^৯] একটি; একখানি।

একগাড়ি বি [এক^১+গাড়ি] এক গর্ত। [একগাড়ি করা, একগাড়ে
 বা একগড়ে গাড়ি—এক গর্তে গাড়িয়া বা পুতিয়া মারা। “মৈথিলাধিপ
 দোর্দণ্ডপ্রতাপশালী...আমাদিগকে সবংশে একগাড়ি করিবেন ব.প
 ১৭২০। একগাড়ে গাড়িয়ে হুগুব রাজা দেশে কু ২৬১।]

একগাল বিং [এক^১+গাল] ১ গালভরা, মূথপোরা। “একগাল
 হাসি। ২ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল (খাণ্ড, তুণ ইত্যাদি)।
 [একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন খুলিয়া হাসা।]

একগুয়ে বিং [একগোঁ+এ^৩] বাহার এক দিকে গোঁ বা রোখ; যে
 বাধা-নিষেধ মানে না; যথেষ্টাচারী, একরোখা।

একগুটি, -টা বিং [এক+গুটি; অপ্র] একট। “শিয় একগুটি
 কু.উ ১৫৩; ১৫৫। না রাখিব একগুটি ন.ম ১১৩। নাতি বাচে একগুটি
 চ.বি ২৮০।

একগুজ পুং [বহুব্রী] ১ বাহাদের এক অধ্যাপক; সমানাদ্যাপক

শিখ; সতীর্থ। ২ (বাড়লায়) এক দীক্ষাদাতা বা মন্ত্রপুত্র। [এক-
পুত্র শিখ—এক পুত্র নিকটে দীক্ষিত শিখ; পুত্রতাই। ৩ এক-
রূপ দ্রষ্টব্যকৃতির লোক; সমান দ্রষ্ট। “কা’র দোষ, কা’র গুণ বলব,
ওরা সবই একপুত্র শিখ।]

একগোটা বিং [এক+গোটা; অপ্র] একটা। “এক গোটা মূল মাত্র
লাগি আছে তুণে ম ৬। একগোটা শিশু ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত
ম.ম ৮৩; লোক...একগোটা ১১০; একগোটা মন্ত ১৪৭। —ট,
-টা বিং [“টা+ইন্ ” একটি। “কটক নাহি একগোটি কুউ ৫৩;
একগোটি গাবী ৫৪। না রাখিব একগোটি ম.ম ১১৪।

একগ্রামীণ, -গ্রামী বিণ [একগ্রাম+ঈন (খ), +ঈয় (ছ) ‘তজ
ভব’ ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; গ্রী -ণী, -য়া] একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী,
একগ্রামনিবাসী। “০৭ মন্ত ৩.১০৩।

একগ্রামী বিং [একগ্রাম+ঈ; অপ্র] একগ্রামসম্বন্ধী, একগ্রাম-
যোগ্য, একগ্রাম। “গোবর্দ্ধন-যজ্ঞে পাইলে অন্ন রাশি রাশি। তার
লেগে এই অন্ন নহে একগ্রামী —চ.চ ১৭১।

একঘর বি এক পরিবার। “আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল
ব.প্র ২১৩। —ঘরি(রী)য়া, -ঘরে বিং [“র+ইয়াং, ঈয়া, এং]
সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপতিত, সমাজভূত। “কোন অপরাধের
জ্ঞা কাহার ধোপা, নাপিত, হাঁকা বন্ধ করা, একঘরিয়া করা প্রভৃতি
সামাজিক শাসনের সহিত রাজপুরুষেরা সহানুভূতি প্রকাশ করিতে
পারেন না পা.প্র ২০৩। লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘরে করবে বলে
ব.প্র ৩৪২। [একঘর জিনিশ—একঘর-ওরা আসবাব। একঘর
লোক—একঘর-ওরা লোক।]

একঘোষে বিং [একথা (একঘাত)+এং] ‘একঘাতসম্বন্ধী’, অর্থাৎ
যাহা ইন্দ্রিয়ে বা মনে একরকমই আঘাত করে বা অভেদ ভাব জন্মায়;
বিশেষত্বহীন, বৈচিত্র্যরহিত, একভাবাপন্ন (monotonous)। “আর
ভাল লাগে নাক প্রতাই একঘোষে।—বিজ্ঞানলাল রায়।

একগ্নী বি [এক+√হ্ন+অ (টুক)-ক+গ্রী ঈ (ভীপ্); উ.ত]
যাহা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অস্ত্রবিশেষ। “একগ্নী নামেতে
অস্ত্র বিখ্যাত ভূবনে। যাহারে প্রহারে তার অবশ্য মরণে —ম ১০৫।
[মূলমহাভারতে ইহা ‘শক্তি’ অস্ত্র। ‘দদৌ শক্তিঃ সুরপতিঃ মহা
১.১১১.২৯; ৬৭.১৪৫।]

একচক্র বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ যাহার এক চক্র; একচক্রযুক্ত
(সূর্য্যরথ)। “সপ্ত যুক্তস্তি বর্ণমেকচক্রম্।—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২। একচক্র
রথে, আকাশের পথে, উদয়গিরি হইতে ভা.চ ৫। জাগান অরণ্যে গবে
উবা সাজাইতে। একচক্র রথ মা ১২৩। একচক্র রথে উদেন আদিত্য
মে ২৪২। ওগো একচক্র রথের ঠাকুর!—কু.কে ৪০। ২ যাহাতে
একেরই (এক রাজারই) চক্র বা সৈন্য (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত।
“শশাস ক্ষিত্যেকচক্রাম্ ভ ৩.১.২০। ৩ (বাড়লায়) একগণ,
সম্মিলিত, একমত। “একচক্র হৈয়া যদি সন্তে করে ধন্দ।—ম ৩২১।
—চক্র পুং ১ সূর্য্যরথ। “উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন
(তপন)।—মাইকেল। ২ হরিগুহ, শুভপুরী। —চক্রা গ্রী নগরীবিশেষ।
[ভীম এইস্থানে বকাসুর নিহত করেন (মহা ১.৬১.২৭-২৯)।]

একচক্রবর্তী (-বর্তিন্) বিণ [“ক্র+√বৃহ+ইন্ (গিনি)-ক-ব; উ.ত]
একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্বভৌম।

একচক্ষু বিং [সং একচক্ষু; কাণ, কানা। “এক একচক্ষু হরিণ সতত
নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত।—কথামালা।

একচ্ছত্রাংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—*শ, *শস্তম (ডট, তমট),
গ্রী *শী, *মী] একাধিকচ্ছত্রাংশং-সংখ্যক; একচ্ছত্র। —২ গ্রী এক-
চ্ছত্রাংশং সংখ্যা; একচ্ছত্র (৪১)।

একচর বিণ [এক চর, হৃপ্পহৃপা; গ্রী -রী] ১ যে একচর চরণ করে;
একাকিচরী। “মুনিরেকচরঃ মহা ৩.৭৯.২৫। ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী,
যুগ্মগেত, যুগ্মদ্রষ্ট। “কি ৩.৫৩; ১৩.৩। ৩ যুগ্মপদচরী। —চর পুং
১ গণ্ডার। ২ জ্বরব্ধভাব বাহ্যাদি (শ্রীধর); সর্পাদি (কুম্বক)।
“ভ ৫.৮.১৮। মন্ত ৫.১৭। ৩ বলরাম।

একচ্ছত্রিশ স.বিং [সং একচ্ছত্রাংশং] লি একচ্ছত্রারী(লী)সতি;
প্রা * এগচ্ছত্রালীস; হি ইকচ্ছত্রালীস; ঠ একচ্ছত্রালীস; শু একচ্ছত্রালীস]
একচ্ছত্রাংশং-সংখ্যক। —শ বি একচ্ছত্রিশ (৪১) এই সংখ্যা।

একচাপ বিং এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত, দলবদ্ধ, একজুট।
“যত বীর হয়্যা একচাপ।—ম ৭৮৪। সকল পাণ্ডবী তারা একচাপ
হৈয়া (চৈ.ভা)। সন্ত হয়্যা একচাপ শ্রী.ম ২১৩। —চাপ ক্রি.বিং
অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে। “কুম্-আলিঙ্গনে রাজা হরে সর্বপাপ।
আপাদমস্তকে লোম উঠে একচাপ —শ্রী.ম ২২৪। [একচাপে—
১ অবিরলভাবে। মিলিতভাবে। “পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট একচাপে যায়
কু ১১৬। ২ অবিরলপাতে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ
বরিষণ কু ২৫৭।]

একচারী (-রিন্) বিণ [এক চারী, হৃপ্পহৃপা; গ্রী -রিনী]
১ অসহায়চর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্ধ ‘একচর’। ৩ [বাড়লায়;
অপ্র] হিংসক, একাঙ্গৈঃ। “যে ঘরে লহনা সতা, একচারী ভুখিল
বাঘিনী।—ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বৃদ্ধসহচরবিশেষ। —চারিণী গ্রী
পতিব্রতা, সতী। তু ‘ষিচারিণী’।

একচালা বি ১ ঘরের চালে একখান চাল লাগাইয়া-করা ঘর। তু
‘দোচালা’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিষ্কার-করা বা বাছা
(খই-প্রভৃতি)।

একচিন্ত বিণ [বহুব্রী] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “তদেকচিন্ততা
(S.W.)। ২ অভিন্নচিন্ত, একমতি। “একচিন্তীভূম।—হি
১৩৪। —চিন্ত রী [কর্মধা] ১ অভিন্নমতি, ঐকমত্য, ঐক্য। “গত
রা ২.৪০.৩৬। একচিন্তে ঘরোরেব কিমসাধাম্ ক.না ৫.১২।
২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিন্ত।

একচিন্তন রী [ব.ত] একের চিন্তা, একধান। একচিন্তনমর্থনাম্
মহা ২.৫.১০৮।

একচুল বিং ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত; অত্যল্পপরিমাণ বিস্তার।
“একচুল-কাঁক। ২ সিকি-বধ-পরিমিত; তুই ইকি পরিমিত। —চুল
বি একচুলের বিস্তার; অত্যল্প বিস্তার (hair breadth)। [একচুল
এদিক ওদিক হওয়া—অত্যল্প নুনানিকতা (কমীবেণী) হওয়া।
একচুল তফাৎ—অত্যল্প কাঁক।]

একচেতীয়া, -চেটে বিং [একচট্+ঈয়া, এং] যাহা একচটির
অধিকারস্থিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত; অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়,
ব্যবসায়)।

একচেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী; গ্রী -তাঃ] ঐকমত্যযুক্ত, এক-
মতি, একবুদ্ধি। “ভ ৬.৫.২১।

একচোখে বিং [“চোখ+ওষ ” ১ যাহার এক পক্ষে দৃষ্টি; পক্ষপাতী।
২ একচক্ষু, কাণ।

একচোটি বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোটে ভেজায় পাতালে
কুর্ম্মপুটে কু ১৪। একচোটে কাটে ম ২২৪। [একচোটে বলা—এক-
বার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্মে আঘাত দিয়া বলা। একচোটে—এক
আঘাতে।]

একচ্ছত্র বিণ [বহুব্রী; গ্রী -ত্রা] যাহাতে একের (এক রাজার) ছত্র
(অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত। “একচ্ছত্রে রাঙ্গোঘর
ম ৪৩৩; পৃথিবীকে একচ্ছত্রা করিলা পাণ্ডব ৯৮২। একচ্ছত্রা পালিবে

ধরনী ক.চ ৩৩। একজ্জা (ধৃতপাঠ—‘জা’) পৃথিবী করিলা রূপতি ব.প ৭৪১। একজ্জা (ধৃতপাঠ—‘জা’) অবনী।—রস ৮৪।—ত্র বি [বাঙ্লায়; অত্র] একাধিপত্য। “পৃথিবীতে একজ্জ করিল দুমন্ত ম ৫৫।

একজ্জায় বিণ [এক ছায়া যাচাতে, বহুতী] বাহাতে কেবল ছায়া; ছায়াময়, সূর্যালোকরহিত। “একজ্জায়মিবাকাশং বাণেশচক্রে মহা ৪.৫৮. ৩৪; ৫৩।—ছায়া স্ত্রী [ব.ত] একের (অধমর্ণের) ছায়া; অধমর্ণ-সাদৃশ্য। “স্মৃতিত যাজ্ঞ ২.৫৫।

একজ্জা বি [সং একজ্জ; পক্ষে] সর্থ ‘একজ্জ’। “(পুত্র) হবে রাজক্রেমবর্তী, একজ্জ করিবে ভুবন ন ১৫২৬।

একজ্জা বি এক পঙ্ক্তি; এক সার; দু-এক লাইন; একটু। “আপনার যদি মত হয়, তবে একজ্জ লিখিয়া দিন ব.প্র ৩১৭।

একজিলিলেমু বি [এক+জিলিলেম] এক ক’লকে (তামাক)। “ও রাম! একজিলিলে অধুরি তামাক টামাক খাও না।—মা ৩৩১।

একজুট বি ১ এক সোড়; লম্বা বা চোঁচা সোড়। ২ এক গ্রন্থ; এক সেট (set)।—ছুটে ক্রি-বিং একবস্ত্রে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল ধৃতপরিধানপূর্বক। “সেজে গুজে শিশু সারি সারি আসে,—এ শিশু অনাসে তাহাদের পাশে, একা একজুটে দাঁড়িয়ে আছে ব.হু ৩৯।

একজ বি [এক+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ এক হইতে বা এক স্থান জাত। ২ এক (অনানুপ্রস্থিত) জাত; একজাত। “মহানপোকজো বৃক্ষঃ (বাতেন শক্যো ধর্ময়িতুম্)।—পঞ্চ ৩.৫২।—জ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সহোদর।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] সহোদর।

একজটা স্ত্রী [বহুতী] বাহার এক জটা; তারিণীমূর্ত্তিবিশেষ, উগ্রতার। [শুভমিশুভ-পীড়িত দেবগণের জাগার্থ ইনি হিমাচলে মাতঙ্গীর কায়কোষ হইতে উদ্ধৃত হন। ইনি কৃষ্ণবর্ণা, চতুর্ভুজা, মৃণ্মালাভূষিতা। ইহার দক্ষিণ করষয়ে খড়্গ ও পদ্ম, বাম করষয়ে কত্রী ও খপ্পর, শিরে উর্ধ্বগতা এক জটা (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)।]

একজাই বি [হি এক জাই] বিবরণপত্র, তালিকা।—জাই ক্রি-বিং [কা যজ্ঞা—together] ১ সমবেতভাবে, দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে। “কতকগুলা প্রাচীন রমণী...একজায়গায় বসেছে একজাই দা ২০২২। ২ বায়বায়, পুনঃপুনঃ। “এককথা একজাই ভাল লাগে না। [একজাই চালান—বৎসরের শেষে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্ব ‘এক-আমাজ’। একজাই-নবিশ—যিনি সব বিষয়ের হিসাব একত্র করিয়া হিসাব প্রস্তুত করেন।]

একজাতি বিণ [বহুতী; স্ত্রী-তি] ১ বাহার উপনয়নভাবে এক জন্ম; একজন্মা (শূ)। তু ‘জিজ’। “একজাতিশু শূত্রঃ মনু ১০.৪। ২ সজাতি, সমানজাতি (পশু-প্রভৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সদৃশ। ৪ তুল্যধর্মাবিত, সমধর্ম।—তি পুং শূত্র। তু ‘জিজাতি’। “মনু ৮.২৭০।—তি স্ত্রী [কর্ণধা] অভিন্ন জাতি; তুল্যধর্ম।

একজাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ একজাতিসম্বন্ধী, সজাতি, সমরূপ, সমাকৃতি (সুশ্রুত)। ২ [এক+জাতীয় (জাতীয়র) প্রকারার্থে] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজায় ক্রি-বিং [ত্র ‘একজাই’] সমবেতভাবে, একসঙ্গে, একত্র। “শত শত একজায়, গুজরাটে তন্তুবায় (বৈসে) ক.চ ৮৯; বেণে বৈসে একজায় ১৭৬।

একজুট, -টি, -জোট বি [‘একজুট—concert, combination; তু ‘একযু’] মিলিত, একমত, দলবদ্ধ। “আর যত গোপবধু হয়! একজুট স্ত্রী ম ৬৯। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোট হয় পা.প্র ২০৪।

একজরী বিং [একজর+ঈণ] বাহার জর থাকে, ছাড়ে না; সতত জরক্রান্ত। “কম্পজরে একজরী হ’ল দা ২০৩২।

একট, -ড় ‘এ্যা-’ বিং [সং একল; ঠ একট; একুড়ি (চ)] একটা, একমাত্র। “একড় লেবু দোকড় শশা কড়ার চার চার জাম। কুড়ি কড়ায় কুড়িধান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম। [একট তক্তা—এক-পানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা।]

একটা বিং [এক+টা; ঠ একটা, -ডা—এক (১) এই সংখ্যা; মৈ একটা; অস একেটা] ১ এক (ব্যক্তি, বস্তু—অবজায়)। “ছেড়া কাপড় টাপড় একটা প’রে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.বি ১১৯; ও একটা উম্মাদ পাগল ১২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। “একটা ফন্দি করে হয় না!—গি.বি ১১৯। ৩ অনির্দিষ্ট, কোনরূপ। “এই জীবনটা ভালো, কিম্বা মন্দ, কিম্বা যা-হোক—একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা গেরস্তর বৌ গি.বি ১১৮; একটা ঝোপে গিয়ে...ঘুমুই ১৩১। ৪ এক-বিশেষ। “চুরি চুরি না কপ্তে পাল্লো রাতে নিত্রা হয় না; ওই একটা দোষ হয়েছে গি.বি ১৩১। ৫ দু-একটা। “দাঁড়াও, বৈশী নয়, একটা কথা বলব। ৬ সুবিধামত কোন। “যদি বেচতে পারি, একটা আড্ডা-ধারী টাড্ডাধারী হয়ে বদল গি.বি ২০০। ৭ বিশেষ প্রাধান্যবোধ; বা বিবেচ্য। “তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা কথা। ৮ বিশেষ শ্রদ্ধেয় বা বিশ্বাসযোগ্য। “ছোট্ট শাপ বড়ার লাগে না—একি একটা কথা। ৯ সামান্য বা অস্তিত্বহীন এক। “আমি জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.বি ১১৭। [একটা কথার কথা—যা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। “বড় হওয়া, একটা কথার কথা নয়! একটা কথার মত কথা—শ্রদ্ধেয় বা বড় এক কথা। একটা কিছু কর—সুবিধামত যা-কিছু কর। সে বড় একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি স্থলে, ‘বড়-একটা’র অর্থ ‘প্রায়’।]

একটানা বিং [এক+টান+আ+ণ] ১ একটানযুক্ত। একদিকে, অর্থাৎ নিম্নাভিমুখে স্রোতোবিশিষ্ট (নদী)। “সমুদ্রের নিকটে নদীতে জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানা। ২ বাহার এক পক্ষে টান; পক্ষপাতী। ৩ একটানযুক্ত, একঘেয়ে। “একটানা এক ক্লাস্ত হয়ে। কাজের চাকা চলতে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিশ্রাম। “একটানা খাটনি, পথচলা।—টানা ক্রি-বিং একেবারে, বরাবর (directly)। “আজ আফিস থেকে একটানা বাড়ী আসব।—টানা বি একদিকে টান বা স্রোত। “অতিজোরে একটানা, কি করবে গুণটানা।—ঈশ্বর-চল গুণ।

একটি বিং [এক+টি] ১ এক (আদরে, যত্নে)। “একটি একটি করে তোমার। পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও ছেলে নয়, একটি রত্ন। ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। “একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে, সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সসোরে গী.লি ১৬৮। একতারাতে। একটি যে তার সেইট বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ গুণবান্ এক (জন)। “উনি যে সে নন, উনি একটা লোক!—মেশ-নায়ক। ৪ কোনও। “ঢাকের পিঠে বায়া থাকে, বাজে নাকো একটা দিন।—কাব্যনির্ণয়।

একটু বিং [এক+টু] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (জল দুখ শুড় মধু)। “একটু ফেনার মত প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। “একটুমাত্র অসাধারণেই বিবম কর্ণভোগ প.কা ১০।—টু ক্রি-বিং ১ একবার। “ভূমি একটু ব’লেই হয়। সে একটু থাক না! ২ অল্পকণ, কিয়ৎকণ। “একটু বসি, তুই বলহিঁস একটু বসি গি.বি ১২৯। ৩ অত্যল্প, ঈষৎ, কিছু। “কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২। (ওঠাধর) একটু ঘুরান, একটু ফুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭;

একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তার একটু বেশী অসাধারণতা, একটু বেশী মনের মিল ইহা পড়ে ৪৪৭। —টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অজ্ঞান, টুকরা। “একটু একটু করে রটিটা সব পিঁপড়ে খেয়েছে। ৩ কিয়দংশ, কিছু। “তুই সবটা খাস নে, একটু আমাকে দে। [একটু-খানি—১ একটু ক্ষণ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অন্ন, কিঞ্চিৎ (জল, দুধ ইত্যাদি)। ৩ অল্পবয়স্ক, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে —অন্ন কারণে; সামান্য ইঙ্গিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বুকিয়া লওয়া। [এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেজো তালুই এটু দাঁড়া ন.ত ৭৮।]

একটুক, -টুকু বিং [এক+টুক+উৎ] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দুধ, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পক্ষণ, কিয়ৎকাল। “রাখ রাখ একটুকু বি.হু ১৩৩। ৩ ক্ষুদ্রাকৃতি, একরত্তি, অতিশুণ। “একটুকু ঐ মেয়ে প.কা ৩৯। —টুকু ক্রি.বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুকু মন্দ হলে মারে মতিচ্ছন্ন (শি)। —টুকি বিং [‘ক+ই’] একটুকুও, অতি-অল্প। “মাতৃ-হত্যায় বাড়া নাহি একটুকু বি.হু ১৫৮। —টুকে ক্রি.বিং [‘ক+এ’] অল্পদ্বয়ে, কিয়ৎক্ষণের মধ্যে। “এ কি দশা একটুকে বি.হু ১১৫।

একটাই, -ঠাই বি [এক+ঠা(ঠাই); ফা য্-ঠা—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মৈ একটুঠা—মিলিত, জমা] এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মূনিগণ হৈঞা একটাই কুউ ৩৪। ছয় ভাই হও একটাই ম.বি ২৭২। [একটাই করা (মৈ একটুঠা কর)—মিলিত করা।]

একডোল বিং [এক+ডোল; ‘চল’ (কথাভাষা)] একাকৃতি, একভাব, সদৃশ।

একঢাল বিং [এক+ঢাল] ১ একভাবে ঢাল বা ঢালু; একভাবে ক্রমনিম্ন (গড়ান)। ২ একধারা, একবাঁচা, একচল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাশীকৃত বা এক-রাশ (চুল)। “যেমন একঢাল চুল, তেমন দড়ি হ’য়েছে নী ১৭।

একতঃ (-তস্) বা [এক+তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্ব হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। “রঘু ৬.৮৬। ৩ একভাগে, একদিকে, একপার্শ্বে। “মহা ১.১.২৭১। ৪ প্রথমতঃ, একপক্ষে।

একতন-যেকতন ক্রি.বিং [যেন-তেন>যেকতন, ‘একতন’ (অনু-শব্দ ?); অগ্র] যেন-তেন প্রকারে, যে-কোন প্রকারে, অতিক্রমে। “একতন-যেকতন কৈরে যে থাইছে তার দুয়ারত ঘোড়া গো.চ ২, টীকা।

একতন্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী] বাহাতে একটি তার; একতন্ত্রীযুক্ত বাজবিশেষ; একতারা।

একতর ১ বিণ [এক+অতর (উতরচ্) দুইএর মধ্যে একাতিশায্যে; স্ত্রী-না] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আগু পর, নাহি তার একতর জী.ম ১৪১। ইহার একতর পক্ষ হির সিদ্ধান্ত জানিবে নী ৩১।

একতর ২ ‘একক’ বিং [এক+তর] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সদৃশ। ২ অন্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসদৃশ। ৩ একজাতীয়। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। “গাটা সারা মুখটা কালো, এ একতর দেখতে ভালো দা ১৪৫৫।

একতর ৩ অব্য [সং একত্র > ‘র (স্বরাগম) ; তু ‘একাতর’ নী ৪৬; অগ্র] একস্থানে। [একতর করিয়া—এক স্থানে করিয়া; ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। “ও রূপ পুইলে হাড়ি একতর করিয়া গো.চ ২৯২; ৩২; ৩৩ টীকা। একতর হয়্যা—একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। “নাগরী নাগর, রসে হয়্যা একতর, নয়ন ভঙ্গিম হানি ভাসি জী.ম ৮০।]

একতরক্ বি [এক+তরক্] একদিক্, একপার্শ্ব, একভাগ; এক-পক্ষ। —তরকা বিং [‘ক্+আ’; ঠ ‘কা’] একতরক-সম্বন্ধী, এক-পক্ষীয়। [‘ফা ডিক্রী—প্রতিবাদীর অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রার্থনামুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি; Ex parte.]

একত(তো)লা বিং [একতল+আ’] একতলবিশিষ্ট, একভূম (বাড়ী)।

একতা স্ত্রী [এক+তা (তল্) তত্ত্বার্থে; বৈদিক] ১ একভাব, সমত্ব, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐকমত্য, ঐক্য।

একতান বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ যাহার একে (এক বিষয়ে) তান (বিস্তার)—খীল; যাহার এক মনের বিস্তার; একাসক্তচিত্ত, একাগ্র-মনাঃ। “আনন্দৈকতান (দশকুমার)। ভক্ত একতান চৈ.চ ১০৬। (সিদ্ধু! তোমার) চিরকাল একভাব আর একতান।—রঙ্গ ১২৮।

২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন, একাগ্র। “সংকতানমতি ভ ৭.২.৮। মিলে সব ভারতসন্তান! একতান-মনপ্রাণ, গাও ভারতের যশোগান। —সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। একতান মনে নী ৮৮। —তান পুং [ত.পু.] ১ এক বিষয়ে মনের বিস্তার; চিত্তৈকাগ্রতা। (“আবশ্যোঃ কৃতচ্ছর-গৈকতানয়োঃ ভ ৪.২০.২৭। ২ (সঙ্গীতে) একতা-গত স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

একতার বিং [‘তার+আ’; হি একতার, কা তার] একতারযুক্ত বাজবিশেষ; একতন্ত্রী। “একমনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। একতারে নিয়ে তান, রামদাস গায় গান। —কথা ১২।

একতাল বিণ [বহুব্রী] একতালযুক্ত (গিরি)। “রঘু ১৫.২৩। —তাল পুং [ত.পু.] ১ সমাগ অধিত দ্রুতাদিসাম্য (অ.টী); সমন্বিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাজের পরস্পর অধিত সাম্য। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাজ। ৩ তালবিশেষ, বাজভেদ, একতালা। [ইহার মাত্রাসমষ্টি বার; ইহা তিন মাত্রা-বিশিষ্ট সমান চারিগড়ে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ফাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার তালাক ৬ (গী.সা)।] ৪ সাম্য, একতা।

একতাল বি [সং একতাল; হি ‘লা’] সর্ধ ‘একতাল (৩)।

একতালী স্ত্রী [‘তাল+স্ত্রী ঈ (ডী.); তু ‘লি’ গ ১৩] ১ তাল-বিশেষ, একতালা। “একতালী গী.গো ২। জী.কী ৯। ২ একস্বর (একস্বরযুক্ত) বাজ; একতারা।

একতীর্থী (-ধিন্) পুং [‘র্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] যাহার এক আশ্রম; একাশ্রমী। “যাজ্ঞ ২.১৪০।

একত্তর অব্য [সং একত্র > বা (উচ্চারণ ‘একতত্র’ হইতে স্বরাগমে) একত্তর, তু ‘একতর; একত্তর, -স্ত্র (গো.চ) এক স্থানে। “নানাজাতি পক্ষী সব আছে একত্তর কু ৪৫২। পথের সংযোগ যেন একত্তর হয় ম ১০৩৩। ফুটিলেক রবি শশী দেখি একত্তর। নয়নেতে ইন্দ্রীবর বদনে পুঙ্কর ২—ব.প ১৫০৪। —স্ত্রের অব্য [‘একত্রে’—মূল; অসাধু] এক-স্থানে। [একত্তর করা—মিলিত করা; মিলান। “মুখে মুখে বুক বুক একত্তর করি বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একত্তর হওয়া —১ সমবেত হওয়া; মিলিত হওয়া। “পৃথিবীর সৈন্য যদি হয় একত্তর অ.প ৩৯। ম.বি ২৬৭। নখাগ্রেতে খগাগ্রজ হৈছে একত্তর ব.প ৩৭০। ম.পা ২১; ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। “দুই ভাই রাজ্য কর হৈয়া একত্তর কু ১৬০। একত্তরে করা—মিলিত করা। “মনে হৈয়া কুতূহলি, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একত্তরে ম.পা ১১৫। একত্তরে বসা—এক স্থানে বা এক পঙ্ক্তিতে বসা। “মুচি সহ কেমনে বসিব একত্তরে ভ.গ্র ২৫০। একত্তরেতে (অসাধু)—একত্র। “এক-ত্তরেতে খেলান ব.প ১৬৮৪।]

একত্র বা [এক+ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে] ১ এক স্থানে। “একত্র স্থাপয়েৎ।—চাপকা। হি ১৬৬। তিন লক্ষ রাজা আসি হৈয়াছে একত্র ম ৩২১। একত্র থাকিব চ.বি ৬২। ২ এক (সপ্তম্যস্ত)। “একত্র পূর্বে মহা ৩.৭২.৮। একত্র করে মমু ৫.১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতিঃ।—অমর ১৫। ৩ পরিবৃত্তভাবে। “যাজ্ঞ ১.২৭৩। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্ব-শুদ্ধ। “এতান্নেকত্র চতুর্দশ কুলানি (কাদবরী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্র ভূজাতাঃ রাজ্যম্ মহা ১৩.১২.২৫। একত্র ভ্রমণ করি চ.বি ২০। তোমরা...একত্র ধর্ম্মাচরণ কর ব.প্র ১৮৪। বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.বি ৩৪। ৬ একপার্শ্বে, একভাগে। [একত্র করা—১ একস্থানে করা; মিশ্রিত করা। ২ যোগ করা; একুণ করা। “পাঁচ সাত দিন একত্র করে দু ৬৯। যত সারি তত গুণ একত্র করিয়া।—শুভকর। ৩ মিলিতভাবে (একসঙ্গে বা একেবারে) করা। “একত্র করিব সম্ভে বাণ বরিষণ চ.বি ৬২। ৪ (অত্র) উপস্থাপি বা পর-পর অনুষ্ঠান করা। “শত অশ্বমেধ যদি একত্র করয় বি.পা ৩৫৫। একত্র চলা, যাওয়া—একসঙ্গে যাওয়া। “একত্র চলিব চ.বি ৬২। একত্র হাইব ব.প্র ১৭৭। একত্র হওয়া—একস্থানে হওয়া; মিলিত হওয়া। “দৈতা-গণ একত্র হইয়া কু ১২১। ম ১৪; ৩৬০। চ.বি ৬২। উভয় ভ্রাতা একত্র হইয়া ধনোপার্জন করেন ব.প্র ২৫৫।

একত্রিংশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা ‘শ’, ‘শতম (ডট্ট, তমট্); ত্রী -শী, -শী] একত্রিংশৎ-সংখ্যক, একত্রিশ।—শত ত্রী একত্রিংশৎ (৩১) এই সংখ্যা।

একত্রিত বিণ [তু ‘ফলিত’; হি ‘ত; ‘একত্র’ সাধু] ১ একস্থানে স্থিত; মিলিত, সমবেত। “যোড়শ সহস্র নারী আক্ষি একত্রিত অপ ৩২। সপ্তদ্বীপ শিল্পশালা একত্রিত যেন।—হেম ২০৩। একত্রিত কাষ্ঠাকান্ত প.তু ৮৩। ২ সংক্ষিপ্ত, রাসীকৃত। “তরুতলে গুলু পর্ণরাশি একত্রিত ছিল।—কাদ ৮। [একত্রিত করা (‘একত্র করা’ সাধু)—একস্থানে করা; মিলিত করা। “পক্ষিশাবকদিগকে একত্রিত করিল।—কাদ ৯। উৎসৃষ্টাবশেষ একত্রিত করিয়া মাথিতে লাগিল ব.প্র ২৮। একত্রিত হওয়া (‘একত্র হওয়া’ সাধু)—সমবেত হওয়া। “সকল হইল একত্রিত ব.প ৩২৫। স.শ ৪২। স.এ ৩।]

একত্রিশ স.বিণ [সং একত্রিংশৎ > লি একতিঃসতি; প্রা এগতীস; হি ইকতীস; শু একতীস] একত্রিংশৎ-সংখ্যক।—ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। [‘শা, ‘শে—মাসের একত্রিংশ দিবস (তারিখ)।]

একত্রে অবা [‘ত্র+এ’; অস ‘ত্রে; ‘একত্র’ সাধু] ১ এক স্থানে। “একত্রে মিলিয়া গো.বি ১৪। একত্রে বসিল অ.প্র ১২। ভ.প্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌহে সম্মিলন দু ৪৯। একত্রে শয়ন ক.চ ১৪। একত্রে বিলাস চৈ.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চ.বি ৬২। যায় গড়াগড়ি একত্রে মে ১৫। প্রসাদের আবাদন একত্রে করিব ভ.প্র ২৫৮। গজপতি ও বিমলা একত্রে চলিলেন ব.প্র ৩০। ৩ সমষ্টিভাবে, একুণে। “কভু পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক নিশি হইয়া থাকে সর্ব্বত্রে।—দু ৬৯।

একত্রেতে অবা [একত্র+এ’-তেঃ (সপ্তমী বিভক্তি); ‘একত্র’ সাধু] ১ একত্র, একস্থানে। “একত্রেতে ছই মূলে, বাক্য হরি উৎখলে ব.প ৭৮১। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “হর্যাহর একত্রেতে আইসে বদি বাদে ম ৪৮৯। একত্রেতে মিলি বা.ম ৬১। যুগে যুগে মম আয়োজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদয় দা ৩৬৪।

একত্ব ত্রী [এক+ত্ব, তদ্ভাবার্থে] ১ একভাব, একতা, অভেদ। “একত্বনানাধে মহা (S.W.)। ২ অভেদ ভাবনা। “শ্রী ৯.১৫। ৩ ঐক্য, ঐকমত্য। ৪ তাদৃশ্যতা, স্বরূপতা। “গৌড়েকত্ব চ কুর্কেন (S.W.)। ৫ সংযোগ, সংশ্লেষ। ৬ একাকিত্ব, অসহায়তা।

৭ (ব্যাকরণে) একবচন। “পা ১.৪.২১। সি। বিংশত্যাচ্চাঃ সনৈকত্বে (অ.কো)।

একদন্ত, -দন্ত, -রদ পুং [এক দন্তা দন্ত রদ যাহার, বহুব্রী] ‘একদশন’, গণেশ। “এক দন্ত বলিয়া গণেশের হৈল নাম কু.উ ৬১। একদন্ত কুঞ্জর-বদন ক.চ ১। [শিবশিবার দ্বারপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরশুরামের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে গণেশের এক দন্ত ভগ্ন হয়। তদবধি গণেশ ‘একদন্ত’ ‘একদন্ত’ নামে অভিহিত হন (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। এ বিষয়ে মতান্তর আছে।]

একদম ক্রি.বিণ [হি, ঠ, ঙ. একদম; কা দম্] ১ এক দমে বা নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দম না ছাড়িয়া বা না ধামিয়া; একটানে, একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে, একবারে। “বদান্ত, যে একদম লাখ দেয় উপাধি কিনিতে।—রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিঃশ্বাস-পরিমিত কাল; অল্প কাল; (গৌণার্থে) একটুও, আদৌ, একেবারে। “সে একদম চলতে পারে না, বাতে পঙ্কু। ৪ ঋণাগত, লাগাড়। “কাঁহা রে চৌবে, গোল কাঁহে একদম দা ৯৬৫। [একদমে—সর্ব্ব ‘একদম’ (১)।]

একদা বা [এক+দা কালার্থে সপ্তমীস্থানে] এক সময়ে, সমকালে, যুগপৎ। “ন হি চন্দ্রনাম্পক্ষজানং তজ্জন্মস্থজ্ঞানং চৈকদা সম্ভবতি (সাদ)। ২ এক সময়ে, কোনকালে, কোন পূর্ব্বকালে। “একদা নিভৃতঃ শৃগালে ক্রতে হি ১৬৬। একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—কথামালা। ৩ সময়বিশেষে। “উচ্ছিন্নমণি বিদ্যাংসে বর্জয়ন্ত্যরিমেকদা।—পঞ্চ ৩.৬১।

একদৃক (-দৃশ্) বিণ [বহুব্রী; ত্রী -ক্] ১ যাহার এক চক্ষু; কাণ। ২ যাহার এক বিষয়েই দৃষ্টি; একদর্শী। “দৌমৈকদৃক্ (অ.কো)।—দৃক পুং ১ ‘সমভাবে সর্ব্বদ্রষ্টা’, শিব। ২ ‘একচক্ষু’, কাক।

একদৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; ত্রী -ষ্টি] ১ একচক্ষু; কাণ। ২ এক বিষয়ে নিহিতনেত্র; অনন্তদৃষ্টি।—দৃষ্টি পুং সর্ব্ব একদৃক্ (পুং)।—দৃষ্টি ত্রী [ত.পু] অনন্তবিষয়া দৃষ্টি; একে নিহিতচক্ষু; অনিমেঘনেত্র। “সততমেকদৃষ্টা তনবলোকয়ন্ (পঞ্চ)। [একদৃষ্টে, -দৃষ্টো (একদৃষ্টি +এ’)—অনিমেঘনেত্রে। “একদৃষ্টে সীতাদেবী যোড়াকে নেহালে কু.উ ২৩৮। একদৃষ্টে মহাদেব চাহে ম.ম ১৪। একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লক্ষা পানে মে ৭৭। একদৃষ্টো রূপ পান করা—তৃষিতের অতিস্পৃহায় জলপানের স্থায়, অতিদর্শন-তৃষ্ণায় অনিমেঘ নেত্রপ্রাপ্তে রূপ দর্শন করা। “দেখিয়া প্রভুর রূপ মদনহৃদয়। একদৃষ্টো পান সত্তে করেন নির্ভর।—চৈ.ভা ৬৬৫। তু ‘(তং বনিতা) পপৌ নিমেঘালসপক্ষপঙ্কতিভিরূপাষিতাভামিব লোচনাভ্যাম্।—রঘু ২.১৯।]

একদেশ পুং [ত.পু] ১ একস্থান, অভিন্ন দেশ, তৎস্থান। ২ সমুদায়ের একভাগ; একাংশ। “বনৈকদেশ গো.রা ৫.৫০.৩। একদেশস্ত বেদস্ত মমু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। হি ১৬৬। ৩ দেহাংশ, অবয়ব। “পা ২.২.১, সি। ৪ দেশবিশেষ, স্থানভেদ।—দেশী (-শিন্) বিণ [‘শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ত্রী -শিনী] ১ একদেশবান্, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী। “পা ২.২.১। [‘শদর্শী (-শিন্) বিণ ১ যে কোন বিষয়ের একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্ব্বাপর বিচার করেনা; অপরিণামদর্শী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী।]

একদেহ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একদেহ (এক পূর্ব্বপুরুষ); এক-গোত্রজ। “হ ৪৬.২৭। ২ অভিন্নদেহবান্, একশরীর।—দেহ পুং ১ ‘প্রৈষ্ঠদেহবান্’, বুধগ্রহ। ২ দম্পতি।

একধর্ম্ম (-ধর্ম্মন্), -ধর্ম্মী (-ধর্ম্মিন্) বিণ [এক ধর্ম্ম যাহার, বহুব্রী, সমাসাত্ত ‘অন’ (অনিচ)-১ব; একধর্ম্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ত্রী -ধর্ম্মা, -ধর্ম্মিনী] তুল্যধর্ম্মযুক্ত; সধর্ম্মা, সমগুণ।

একধা বা [এক+ধা বিধার্থে; ছান্দস] একবিধভাবে, একপ্রকারে ।

“একধা বহুধা চৈব বিরুদ্ধাঃ মহা ১৪.৪২.৬৪ ।

একধার পুং [ত.পু] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা । ২ (বাড়লার) তনু-বৃন্তের একছিন্নপথে নিহত শুভ্রধারা । “একধার হৃদ্য আমি তুলাব তোমায় ম ৪০৫ । [(মায়ের) একধার ছুখের কাজ করা—মাতৃভ্রাতার একধারার স্বপ্ন শোধ করা ।]

একনবতি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা *বত, *বতিতম (ডট, তমট) ; স্ত্রী -তী, -তমী] একাধিক নবতি ; একনবতি-সংখ্যক ; একানই । —তি স্ত্রী একনবতি (৯১) এই সংখ্যা ।

একনাথ, -নরাধিপ পুং [ত.পু] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা ; সার্বভৌম । “রঘু ৫.১৬ ; ২৩ । সকল দেশের রাজা হৈল একনাথ কুট ১৪৫ । [পাণ্ডে মিলের জন্ত ধৃতপাঠ—‘একনাদ’]

একনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] অভিন্নসম্বন্ধ, একমতি, স্থিরনিশ্চয় । “মহা ১.২০.৯ । —র পুং [ত.পু] অভিন্ন সম্বন্ধ ; স্থির সিদ্ধান্ত । “মহা ১.২০.৭ ।

একনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] একে নিষ্ঠাবান, একাসক্ত, একাশ্রিত ।

একনীড় বিণ [বহুব্রী] ১ একবাস, একাশ্রয় । “যত্র বিধঃ ভবত্যেক-নীড়ম্ ।—বাসসনৈয় ৩২.৮ । ২ একোপবেশনস্থান (রথ) । “ভ ৪.২৬.২ ।

একপক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার একমাত্র পক্ষ ; সহায় । ২ [ত.পু] এক পক্ষ (দিক) ; অন্ততর পক্ষ । “ক্ষাস্রয় রঘু ১৪.৩৪ । ৩ বাদী বা প্রতিবাদী ; জিগীষু বা অরি ।

একপঙ্ক্তিক বিঃ [এক পঙ্ক্তি যাহাদের, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ভোজনে এক পঙ্ক্তিতে উপবিষ্ট (লোক) । “আমরাও সর্বোচ্চ ইংরাজজাতির সমক্ষে পরপর পার্থক্যভাব পরিহারপূর্বক একপঙ্ক্তিক হইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪ ।

একপতিকা স্ত্রী [এক পতি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ; বিকল্পে “পত্নীকা”, “পত্নী” যে নারীর অভিন্ন পতি ; সপত্নী । “মমু ২.১৮৩, কুলুক । —পত্নী স্ত্রী ১ সর্থ ‘একপতিকা’ । মমু ২.১৮৩ । ২ একভর্তৃকা, পতিব্রতা, সতী । “ত গোরা ৫.৪৯.২১ । মমু ৫.১৫৮ । পূ.মে ১০ । একপত্নাঃ স্ত্রিয়ঃ মহা ৩.২০.৪.৫ । ২ [ত.পু] একা পত্নী । “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১৯৬.২৩ ।

একপত্নীভ্রত স্ত্রী [ব.ত] ১ একপত্নীর ভ্রত ; সতীত্ব, পতিব্রতা । “রা ৪.৬৬.১৬ । “হুত্মশীলা কু.স ৩.৭ । ২ [কৰ্মধা] একপত্নীরূপভ্রত ; একের অনধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম ; একবিবাহভ্রত (monogamy) । “ধর ভ ২.১০.৫৪ । “যুত ব.প ৬২৩ ।

একপদ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -দা] ১ একপদবিশিষ্ট । “ভ ৪.৬.২১ । ২ একমাত্রস্থান । “দানমেকপদঃ যশঃ মহা ৩.৩১২.৭০ । —পদ স্ত্রী [ত.পু] ১ একসংখ্যক স্থান ; একস্থান । ২ এক মনস্ত বা তিষ্ঠত পদ । “মাঘ ২.৯৫ । ৩ একেক পদক্ষেপ ; একপদস্থাস । “রা ৪.৩১.১৫ । মাঘ ২.৯৫ । ৪ শ্রেষ্ঠ স্থান ; বৈকুণ্ঠ (শ.ক) । ৫ একপদের উচ্চারণ-কাল । —পদ পুং ১ একচরণ মনুষ্য । ২ রতিবন্ধাবিশেষ । —পদী স্ত্রী ১ একচরণ নারী । ২ [এক পাদ বাহাতে, বহুব্রী, পাদ > পদ, স্ত্রী ঙী (ঙীপ্), পা ৫.৪.৩৯] বাহাতে এক (অসহায়) পদ (অ.টী) ; বন্ধ, মার্গ । “গো.রা ৪.৩১.১০ । ৩ একের (একজনের) গমনযোগ্য পথ ; সঙ্গীপথ (A.) । ৪ ছন্দের চতুর্থংশযুক্ত ঋক্ (ত.বা) । —পদে বা তৎক্ষণ, তৎকাল । “রঘু ৮.৪৮ । —পাদ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -দা] ১ একপাদযুক্ত, একচরণ । “মহা ৩.২৭২.৪৫ । ২ চতুর্থংশযুক্ত, সিকি । “(ত্রৈত্যান্য) পাগমেকপাদম । —পাদ পুং [ত.পু] ১ এক চরণ । “ব্যতিক্রমেকপাদেন মহা (S.W.) । “অতিক্রম একপাদেন ভ ৪.১.১৯ ; ২৩ । ২ চতুর্থংশযুক্ত, সিকিভাগ, একপাদা । ৩ ছন্দের এক চরণ ।

৪ বিহু । ৫ শিব । তু ‘একপাদ’ । [একপদী ছন্দ—অমৃতভৈরব স্তায় প্রথমংশে অষ্টাক্ষরপাদযুক্ত পয়ার ছন্দ (?)] “রচিতা মধুর পদে একপদী ছন্দ ক.চ ২২১ ।]

একপাটী বি [‘একপট’—মূল ; হি একপটা, -টী—জোড়শুল্ক, এক-পালটা ; —একপটা চাদর ; ঠ একপাটী, -টা—consecutive] একখণ্ড কাপড়ে প্রস্তুত গাত্রবস্ত্র ; চাদর, উড়নী । “ব.প ১৪১২ । পা হইতে মাথা পর্য্যন্ত একখানি একপাটীর ঢাকা আছে ব ৩ ।

একপাণ্ডিৎ পুং [ত.পু] অধিতীয় রাজা ; একনাথ । “রঘু ৩.৩১ ।

একপিঙ্গ পুং [বহুব্রী] বাহার একচকুঃ পিঙ্গ ; কুবের । “গো.রা ৪. ৪৪.৪ । [ইহার বাম চকু পার্শ্বতীর পাণে ক্ষুটিত এবং পরে প্রসন্ন দেবীর বরে পিঙ্গলবর্ণ হয় (কাশীখণ্ড) ।]

একপিণ্ড বিণ [বহুব্রী] বাহার পিণ্ড সমান ; সপিণ্ড ।

একপুরুষ পুং [ত.পু] ১ প্রধান পুরুষ ; পুরুষোত্তম, পরমেশ । ২ (বাড়লার) এক সম্ভবতীক্রম (generation) । [এক পুরুষে বড়লোক—যে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদী ধনী না ।]

একপ্রস্থ বি ১ এক ভাগ ; এক হুট (পোশাক, গহনা) । ২ একভাগ ; একপদ (রন্ধনে) । “আমিষ একপ্রস্থ ।

একফল স্ত্রী [ত.পু] একমাত্র ফল ; মুখফল । “পরার্থেকফলা গুণাঃ । —রঘু ১.২২ । —ফলা স্ত্রী ১ ওষধিবিশেষ । ২ [‘ল+আ’] ; বাড়লার] যে গাছে বৎসরে একবার ফল হয় । তু ‘দৌফলা’ ।

একফাল, -ফালি বি [এক+ফাল, ফালি] ১ লম্বাঘর্ষ কাটা কুমড়া-প্রভৃতির একখণ্ড ; লম্বা একটুকরা । ২ একখণ্ড, একটুকরা । “আছিল ইসরমূল তথি একফালি ক.চ ২৫ ।

একফুটিং বি [এক+ফুট] ১ একবিন্দু-পরিমিত, অত্যন্ত, একটু (জল, মধু, গুড় ইত্যাদি) । ২ সেথো একফুট-পরিমিত (কাঠাদি) । [‘গানি—একটুখানি, কিঞ্চিৎ’ পরিমাণে] ; অতিশিথ (আকারে) ।]

একবচন স্ত্রী [ব.ত] (ব্যাকরণে) একত্বের বচনসাধন ; বিশেষ্যাদির একত্বচক বিভক্তি ।

একবয়সী বিঃ [‘য়স+ঈ’] যাহাদের এক বয়স ; সমবয়স্ক, বয়স্ত, বয়স্তা । “স্বর্ধ্য শশী. গোকার সহিত হাসে, যেন. একবয়সী ।—শিশু ২২ । আমরা একবয়সী লী ১৭ ।

একবর্ন বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার বর্ণ এক ; একরঙ্গ, একরঙা । ২ একাক্ষর (শব্দ) । ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিভাগহীন । “এক-বর্ণতদা লোকো ভবিষ্যতি যুগক্ষয়ে ।—মহা ৩.১৯০.৪২ । ৪ জ্ঞানৈক-স্বরূপ, জ্ঞানরূপ । “য একবর্ণঃ তমসঃ পরম্ ভ ৮.৫.২৯ । —বর্ণ পুং [ত.পু] ১ এক শুক্লাদি বর্ণ । ২ এক অক্ষর । ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি । ৪ শ্রেষ্ঠ জাতি । —বর্ণী স্ত্রী করতালীরূপ বাস্ত ।

একবস্ত্র বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার একখানি কাপড় ; ধৃতপরিধানবস্ত্র, উত্তরীয়হীন । “বস্ত্রতা ।—মহা ৩.৬২.১৬ । কৃপা একবস্ত্রাঃ ‘পরিহিতা ম ৩৫৫ ; ৯১৭ । ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট । —বস্ত্র স্ত্রী [ত.পু] এক-মাত্র পরিধানবস্ত্র । “সংবীত ।—মহা ৩.৬২.৪ । [‘পরিহিত (বিঃ)—উত্তরীয়বস্ত্রহীন, এককাপড় । একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে, অর্থাৎ উত্তরীয়শূন্যভাবে ; একটুটে । “কিছুই লইয়া বাইব না । এক-বসনে চলিলাম ।—ব.প্র ১২৪ ।]

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত । “প্রায় সকলেই একবাক্য হইয়া অশেষ প্রকারে স্থখ্যাতি করিয়া কহে সী ১৯ । —বাক্য স্ত্রী [ত.পু] ১ একটি বাক্য (sentence) বা শব্দ । ২ একার্থ-বোধক বাক্য । ৩ অবিসংবাদী (অভিন্ন) বাক্য । “রঘু ৬.৮৫ । এক-বাক্যতা চৈ.চ ৩০২ । [একবাক্যে—মিলিতভাবে । “এই হীন মন্ত্রণায়, কেমন দিলেন সায় একবাক্যে সর্ব ৪৩৩ ।]

একবার পুং [ব.ত] ১ একের (ব্রহ্মের) বাদ; অবৈতবাদ।

২ [বহুব্রী] বাহার বাদন একপ্রকার; ডিওমবাচ্চ।

একবার বিং [সং একবারম; কা বক্রার, -রগী] একদফা। “একবার ছাড়া দুইবার নাহি মরী শ্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি.বিং ১ একদফা। “বা বাছা বা—আর একবার যা।—গি.ছি ১২৬। ২ এক সময়ে; কোন সময়ে। ৩ মনোযোগপূর্বক একটুখানি। “আমি বলুম!—শোন একবার কথা! ঘ ৮৯: মেজ রাগী বলেন, ওমা! শোন একবার! ২৮১। ৪ একটুখানি। “তার খান জাহ একবার শ্রী.কী ৩৯৬। না দাও, তোমার কুক তোমার থাকবে—আমার একবার দেখাও গি.ছি ১৪০। —বারে ক্রি.বিং [একবার+এ] ১ এককালে, এক দফায়। ২ এক সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে। “বিবাহ-অন্তরে দৌছে...একবারে করিল ভোজনে টে.ম ৮৩। ৩ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ফৌজেশ একবারে নবকুমারে হুশোভিত দেখিব সী ৪। ৪ সর্বতোভাবে, সম্পূর্ণভাবে। “এই ভাবিয়া তিনি একবারে ত্রিয়ারমাণা হইলেন সী ৭২। কাণ ৫। ৫ নিঃস্বত্বে, স্বত্যাগপূর্বক। “আমি তোমাকে বই পড়তেই দিয়েছি, একবারে দিই নি। [একবারমাত্র—একবারই। একবারেই—এককালেই; সম্পূর্ণভাবেই; আরো। “সে বাতে পদ্ম, একবারেই হাঁটতে পারে না। একবারেতে (‘একবারে’ সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। “একবারেতে বঞ্চিত, জগতে করছে জগৎনিধি না ৫০২।]

একবার বি [আ ইং.ব্রাল; হি °ব্রল] প্রতাপ; সৌভাগ্য। “হজুরের একবারে গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি?—ব.প্র ৪৪৬।

একবার বিং [বহুব্রী] বাহার বাসস্থান অভিন্ন; একবসতি। “হি ১২০০।

একবার বিং [সং একবারাঃ] একবস্ত্র, এক-কাপড়। “রাজা রাগী একবার হইয়া রহিল ম ১০৬২। —বারাঃ (-সন্) বিং [এক বারঃ] বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ধৃতিকবস্ত্র, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৬।

একবিংশতি স.বিং [উ.লো; পূ.বা °শ (শ্রী.ম ৫), °শতম (ডট, তমট), স্ত্রী -শী; -তমী] একবিংশতি-সংখ্যক, একুশ। —শতি স্ত্রী একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা।

একবিধ বিং [একা বিধা বাহার; বহুব্রী; স্ত্রী -ধা; বৈদিক] ১ এক-প্রকার, সমজাতি, সদৃশ। ২ অভিন্ন।

একবীর পুং [ত.পু; ছান্দস] ১ শ্রেষ্ঠবীর, অধিতীয় বীর। “ভ ৩.১.৪০; ৪.৬.২০। ২ মহাবীর। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

একবেণি, -বেণী স্ত্রী [ত.পু] একীভূতা বেণী; বিরহিণীর কেশ-সংস্কারভাবে জটাবৎ একীভূত বেণীসমূহ। তু ‘প্রোবিত্তে পতিষু দ্যাবোহিতাম্। গুফিতাঃ শিরসি বেণয়োহভবন্...’—মাঘ ১৪.৩০। “ধরা (নগরী) রা ২ ১০৮.৮। “ধরা শকুন্তলা শ ৭২; উ.মে ৩১। “ধরঃ শিরঃ সা.দ ৩.২০৪। [°ধর (বিং)—একবেণীধারক।]

একবেলি ক্রি.বিং [একবেরি > °লি, ত্র ‘বেরি’; ঠ একবেল। -লী—তৎসং, একদমে; অপ্র] একবারই, কেবল একবার। “একবেলি কাহ মোর রাখুক সমান শ্রী.কী ২৬।

একবেশ (শান্) স্ত্রী [ত.পু] ১ শ্রেষ্ঠগৃহ (শতপথভ্রাঙ্গণ)। ২ এক-গৃহ। “মহু ৩.১৪১; ১১.১৭৭।

একবর বি [কা আকবর] আকবর পাংশা। “একবর পাংশা পরম্পরায় গুনিল ভ.প্র ২০। ব.প ১৬৬৩। একবরসাহি E. P. 58.

একব্যবসায়ী (-য়িন্) বিং [°সায়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-ব্য] সমব্যবসায়বান, একবৃত্তি, একাজীব।

একবুহ পুং [ত.পু] একমুর্ধি, বিরাড়রূপ। “বিহু ১.৫৮।

একভক্ত বিং [বহুব্রী] ১ বাহার ভক্ত (ভাত) অভিন্ন; একান্নবর্তী।

২ [ত.পু] শ্রেষ্ঠভক্ত। ৩ [ব.ত] এক দেবতার ভক্ত। —ভক্ত স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.২৭। যাজ্ঞ ৩.৩১৮। ২ দিবাক্ষে একভোজনসাধ্য ব্রতবিশেষ। —ভক্তা স্ত্রী [স.ত] একে অবরুদ্ধা (কুল্লুক)। “মহু ৮.৩৬৩। —ভক্তি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তি] ১ একে বাহার ভক্তি; একদেবে অনুরক্ত। “শ্রী ৭.১৭। ২ একান্ত ভক্ত। —ভক্তি স্ত্রী [ত.পু] অনন্যবিষয়া ভক্তি; একান্ত অনুরাগ।

একভাব বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ একত্বপ্রাপ্ত, অভিন্ন। ২ এক-প্রকার, একবিধ, সদৃশ। ৩ অকপট, অমায়, সরল। ৪ একনিষ্ট, তদ্বয়, তদগতচিত্ত। “(সিদ্ধি) ভবানীর নামে দিল একভাব হ’য়ে ভা.চ ৮৮। ৫ একান্ত অনুরক্ত। —ভাব পুং [ত.পু] ১ অভিন্নভাবে, একতা, অভেদ। “আত্মৈকভাবে।—ভ ৪.৩১.১৮। ২ অকপট, সরলতা, সাধুতা। “(কৃতাঃ) একভাবেন কর্তব্যম্।—পঞ্চ ৩.৬৩। ৩ একমতা, ঐক্য। ৪ একরূপতা, সাদৃশ্য, একপ্রকার। ৫ অভিন্নভাবে, এক-প্রকৃতি, একধারা।

একভাষা বিং [একা ভাষা বাহার, বহুব্রী] একপত্নীকজন। —ভাষা স্ত্রী [ত.পু] একা পত্নী; এক স্ত্রী। “রঘু ১৪.৮৬।

একভিত্ত বিং [এক+ভিত্ত; পাঞ্জে] এক দিকে বা পার্শ্বে স্থিত; একান্তস্থিত, একপার্শ্বগত। “রথ লয়া সারথি হইল একভিত্ত ম ৮৮৬।

“মোরে দেখি সবে কেন হয় একভিত্ত ব.প ৭৩০। —ভিত্ত বি একদিক, একপাশ, একস্থান। “জটা ফুল তুলে কুণ্ডর থুইলা একভিত্তা শূ.৩।

একভূত বিং [এক ভূত, ত.পু] ১ একীভূত, মিলিত। ২ একাগ্র। “একভূতেন মনসা ভ ৪.৮.৫১।

একভূম, -ভূমিক বিং [একা ভূমি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ), ‘ক’ (কপ্)] বাহার এক তলদেশ; একতল (গৃহ)।

একভোজন স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.৩০। ২ একখান বা আহার্য দ্রব্য (one meal)। “মহা ১৩.১০৭.২; ১৩। ৩ মিলিত ভোজন; এক পঙ্ক্তিতে বসিয়া গাওয়া; পঙ্ক্তিভোজন। “মহা ১৩.১০৬.২০; ২১।

একমত বিং [হি একমত; সং একমতি] বাহার মত অভিন্ন, এক-চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

একমতি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ অভিন্নচিত্ত, একবুদ্ধি, মিলিত। “মহা ১২.৩৩৫.২৮। সতে হৈল একমতি ম ১২৫০। ২ একে বাহার মতি; একাগ্রচিত্ত। “বৃষ্ণ হইয়া একমতি ম ৭৪৭। ৩ সমচিত্ত, অবিকৃতমনাঃ, সমভাব। “সম্পদে বিপদে একমতি মহাজন শ্রী.ম ১১০।

—মতি স্ত্রী [ত.পু] ১ একে স্থিত মতি; অনন্যবিষয় চিত্ত। ২ অন্তর্ধামি-দৃষ্টি (শ্রীধর)। “ভ ৪.৮.২১।

একমন বিং [সং একমনাঃ] একাগ্রমতি, তলগতচিত্ত। “একমন হইয়া রাজা করহ অবন ম ৯৪৬। [একমনচিত্ত, -চিত্তে (‘একমন’ ‘একচিত্তে’—মূল; ‘একমনে’ বা ‘একচিত্তে’ সাধু)—একাগ্রমনে। “চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে ম.ম ১৩৬; পুঞ্জিলাম গঙ্গা একমনচিত্ত ১৪০; °তে ভাবে ২৩১।]

একমনাঃ (-মন্স্) বিং [এক মনঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ১ একচিত্ত, অনন্যমনাঃ। ২ অবহিত, সাবধান। “ছলিকপ্রয়োগঃ একমনা দেবঃ শ্রোতুমর্ষতি মা.মি ২২। ৩ অভিন্নমতি, একমতি। “মু ২.১৩।

একমাত্রা বিং [একা মাত্রা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা] একমাত্রাভূত (বর্ণ)। “একমাত্রা তবৎ ব্রহ্মঃ (ব্রজবোধ)।

একমাত্র বিং [এক+মাত্র] একই, কেবল এক। “মাতা নাহি

জাতা নাহি একমাত্র বাণ ম.ম ১৭। একমাত্র অরূপ।—শি ৭। এক-
মাত্র বাচে বীর মে ৬।

একমিশ্র বিং [এক+মিশ্র; অপ্র] মিশ্রণপূর্বক এক; মিশ্রিত।

“তোর জলে মোর বিয়ে করিব একমিশ্র ম.ম ১৩৪।

একমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা] ১ যাহার এক প্রধান; একপ্রধান
(দ্যুতাদি)। “যাক্স ২.২০৩। ২ একঘার (গৃহ)।

একমুটী, -টে বিং [এক+মুটী, -টো; ‘একমুটী’—মূল; কা যক্
মুত্; ১ একমুটী—একের শাসনাধীন] একমুটিপরিমিত (তুলুদি),
কিঞ্চিৎ, কিছু। “যাতে একমুটো অন্ন পাই তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও
ব.প্র ৩৬৪।

একমেটমো, -মেটে বিং [এক+মেটমো, মেটে; ‘একমাটিময়,
-মাটিয়া’—মূল] ১ প্রতিমার কাঠখড়ের আকৃতিতে একবার মাটির লেপ
দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেরূপ হয়, তাদৃশ (প্রতিমা)। ২ (গৌণার্থে)
অভীষ্ট বিষয়ে কিছুদূর অগ্রসর বা আংশিক অল্পভিত (কোন কার্য)।
৩ একহার। “একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটমো
হওয়া—কাঠামোর প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। তু ‘দো-মেটমো’।]

একমেবাদ্বিতীয়ৎ বিং [একম্+এব+অদ্বিতীয়ঃ] সজাতীয়াদি-
ভেদ-রহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অদ্বৈত (ব্রহ্ম)। “যে ভাল বেসেছে,
সেই ‘একমেবাদ্বিতীয়ঃ’ এই বেনদ্যাকৃতি বুঝিয়াছে। এইজন্ত অদ্বৈতবাদী
ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয় দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

একমেলি বিং [এক+মেলি; অপ্র] একত্র মিলিত; সমবেত।
“একমেলি হঞা আইল পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। অস্তর ভঙ্গ
করা হয় একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেল—একমেলিভাবে, সমন্বয়ে।
“তিনে গায় একমেলি চৈ.ম ৭০।]

একযষ্টি, -যষ্টিকা স্ত্রী [এক যষ্টি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ),
স্ত্রী আ (টাণ্)] যে হারের এক যষ্টি (নব); একাবলী, একনর হার।

একযাই ক্রি.বিং [অ ‘একজাই’] ১ মিলিতভাবে, একুনে, সর্বস্বত্ব।
“বহু সামন্ত একন্তর করিল, একযাই তিনলক্ষ ব.প ১৬৮৫। ২ বারং-
বার, পুনঃপুনঃ। “কি বলিস তুই একযাই দা ৯৫৫; ভাবিছে ভ্রমর
একযাই, এখন কাশী যাই কি মন্ডা যাই ২০৭১।

একযুথ বিং [এক+যুথ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত, একজুট।
“আসিয়া মিলিল সবে হয়্যা একযুথ শ্রী ম ১১৮।

একযোক্ত বিং [এক+যোক্তৃ; অপ্র] একযোগ, মিলিত। “তবে
দুই গুরুশিষ্য একযোক্ত হৈয়া ম.গা ২৯।

একযোগ বিং একস্থানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ। “হরিণ শার্দূল
চরে হয়ে একযোগ শ্রী.মা ১৮৪। [একযোগে—মিলিতভাবে।]

একযোনি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-নি] ১ যাহার যোনি অভিন্ন; এক-
মাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সর্বণ। “মন্তু ২.১৪৮।—যোনি
, স্ত্রী [ত.পু] এক উৎপত্তিস্থান; একগর্ভ।

একরকম বিং [এক+রকম] ১ একপ্রকার। “হরবল্লভ টাকার
চেষ্টায় গেলেন বটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র ৪০৩। ২ একভাবে,
অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, একজাতীয়। ৪ একবিশেষভাবাপন্ন,
ভাবান্তরপ্রাপ্ত। “তুমি এখন একরকম হয়েচ, আমার প্রতি তোমার
আর ভালবাসা নাই জা ১৭।—রকম বি এক প্রকার, ভাব বা
আকার।

একরঙা বিং [একরঙ+আ^১; কা যক্‌রনং; হি—একরং; ১, ও
একরঙী] একপ্রকার রঙ্গে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরঙ্গ বি একপ্রকার রঙ্গ।—রঙ্গ ক্রি.বিং [হি একরং—সমান]
একরঙ্গে, একতানে, সমতালে। “বীণ বেণু কবিনাস রবাব উপাঙ্গ।
মিলিয়া বাজয় পাখোয়াজ একরঙ্গ চৈ.ম ৮১।

একরত্তি বিং [এক^১+রত্তি] ১ একরতিপরিমিত, সত্যান্ন, কিছু।
“তৈল একরত্তি বা ম ৩৯১। একরত্তি ছাই।—রবীন্দ্র। ২ অতি ক্ষুণ্ণ;
অতিশিথ। “নাম রেখেছি বাবলা রাণী একরত্তি মেয়ে।—শিশু ১০০।
একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস করে না ব.প্র ২৯১। [একরত্তি
সোনা। জাকরা হাজার জনা।—(গৌণার্থে) অল্প বিবয়ের বহু
প্রার্থী।]

একরস বিং [বহুব্রী] ১ যাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রসবিশেষণত।
“রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারাদির একতম যাহার আশ্রয়; রসবিশেষ
রসিক; অদ্বিতীয়রস। “চরতোকরসো বধী রা (S.W.)। মাঘ ৬.২৬।
৩ যাহার রাগ অনন্তবিষয়ক; অভিন্নরাগ, একানুরাগ। “রঘু ৮.৬৫।
৪ একরসবিষয়ক, একরসাপ্রিত (নাটক)। ৫ রসান্তরসংসর্গরহিত,
অন্তরসহীন। “উ.চ ৪.১৫। ৬ তুল্যস্বাদ, সমরস।—রস পুং [ত.পু]
১ অদ্বিতীয় রস বা আশ্রয় বিষয়; প্রধানরস। “ভাবৈকরস কু.স ৫.৮২।
শৃঙ্গার” বিক্র ১.৮। ২ একরস, কেবল অনুরাগ। “অবলৈকরস
রঘু ৯.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রযুক্তিহেতু। “সাহসৈকরস
উ.চ ৫.২১।—রস স্ত্রী একরসপ্রধান নাটক (ত.বা)।

একরাজ পুং [এক রাজা, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] শ্রেষ্ঠ রাজা;
একাধিপ, সম্রাট।

একরাজী স্ত্রী [এক রাজি, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ এক রাজি।
“মহু ৩.১০২; ১১.১৭৯। ২ এক অহোরাত্র। “কললস্বেকরাজেণ
পকরাজেণ বৃহদম্ভ ৩.৩১.২।

একরাম বি [আ ইক্রাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রফুল্ল করিলে কহিলেন তুমি যাও
তাহারদিগকে আন ব.প ১৬৯০।

একরার বি [আ ইক্রাব্] ১ স্বীকার, কবুল। “ভবানীঠাকুর ইংরেজকে
ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরার করিলেন ব.প্র ৪০৫।
২ প্রতিজ্ঞা, স্বীকার। [একরারনামা, -পত্র (বি)—প্রতিজ্ঞাপত্র,
স্বীকারলিপি। “একরারপত্রমিঃ E.P. 66; 67.]

একরাশি বিং [সং একরাশি; ও একরাস] যাহার জন্মরাশি এক;
একরাশিতে জাত।—রাশি বি ১ একজন্মরাশি। ২ এক স্তূপ, প্রচুর-
পরিমাণ। “অক্ষকার একরাশ, নিবিড় একেশপাশ অ.গু ৩৭। [এক-
রেশে (‘একরাশী’—মূল; ও একরাস) একজাতীয়, একরকম।
“একরেশে ধান (চক্ষিপণরগণা)।]

একরূপ বিং [বহুব্রী; চান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমূর্তি, একাকৃতি।
“অপরূপ তব রূপ একরূপ নয়, নব নব রূপ ধর সময় সময়।—স.শ ৮৪।
২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভেদপ্রকৃতিক, অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তো চ
বিপত্তো চ মহতামেকরূপতা।—পঞ্চ ২.৭। ৪ অদ্বৈত, অভিন্ন-
ভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিম প্রেম) সকল অবস্থাতেই একরূপ
সী ১৭।

একরোগা, -খা বিং [একরোগ, ক+আ^১] ১ একদিকে যাহার
রোগ; যে রোগে (রোগহেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক দিকেই চলে,
কাহারও কথা শুনে না; একগুয়ে। “অধ্যাপকদিগের নানাপ্রকার
কঠোর অভ্যাস থাকতে একরোগা স্বভাব জন্মে—তাহারা আপন অভি-
প্রায়-অনুসারে বলেন আ.দ্র ১০৫। ২ [হি ‘দোরখা’—মূল] যে শাল
কাপড় প্রভৃতির দুই পিঠ সমান নয়, এক পিঠ মন্থণ বা সোজা, অল্প
পিঠ কর্কশ বা উটা।

একল বিং [এক+ল+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-লা; বৈদিক;
তু ‘প্রা একল (হে)] একাকী, একলা। “ভ ৫.৭.১১। আর কেহ
সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [একলে (একল+এ)
—১ একক, একলা। “বসিয়া বিরলে, থাকয়ে কলে চ.দী ৯। একলে

বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব চৈ.চ ৪০। ২ একমাত্র, কেবল। “একলে ঈশ্বর কৃষ্ণ, আর সব ভূতা চৈ.চ ২৫।]

একলপ্ত বিং [ফা যক্লথ.ত.] ‘মিলিত’ সংমিশ্র, অশুদ্ধ, একসা। “বজ্রাং খাল বিল পুত্রর ভেসে একলপ্ত হয়।

একলব্য পুং [এক লব্য যাহার, বহব্রী] ‘যাহার একাদ্বলি গুরুদক্ষিণার্থ ছেত; নিবাদপতি হিরণ্যধনুর পুত্র। [একলব্য, ধনুর্বেদশিক্ষার্থে দ্রোণের নিকট গমন করিলে, আচার্য্য ইহাকে নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলব্য মুগ্ধা দ্রোণমুর্খি নির্মাণ করিয়া, নিয়মপূর্বক ভক্তিভাবে তৎসমীপে ধনুর্বেদ অভ্যাস করেন। একদিন দ্রোণ সশিষ্য মুগ্ধার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলব্যের অজুত অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাশ্রুপ একলব্যের দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাবলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, গুরুভক্ত শিষ্য তৎক্ষণাৎ ছট্টিতে গুরুর আজ্ঞা পালন করেন (মহা ১.১০২. ৩৯-৪৮ শ্লোক)।]

একলশেড়ে ‘এ্যা’ বিং [সং ‘একচর’—মূল; শু একল সূক্ষ—অসামাজিক; একশেড়ে (চক্ষিপারগণ); একশাড়ে (যশোর)] যে একাই থাকিতে ভালবাসে, অশ্রের সঙ্গ সহিতে পারে না।

একলা বিং [সং এক > প্রা একল (হে); হি অকেলা, ইকলা, -লা, একলা; ঠ একলা; শু একল; জাহু—একলপা] ১ একক, কেবল-মাত্র। “বোড়শ সহস্র গোপী একলা দামোদরে শ্রী.কী ২৫৬। একলা কি বাবা রাজা ম.ম ২২৮। একলা মালাকার আমি কত ফল খাব? —চৈ.চ ৪০; ২৭৬। একলা রাধিকা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী, অসহায়। “এবে বন্দ করে দেখি একলা ব্রাহ্মণ ম ১৯৬। একলা জিনয়ে মতে ম.বি ১২। একলা মালাকার আমি কাঁধীকাঁধী যাব চৈ.চ ৪০। ৩ সঙ্গ-রহিত, বন্ধহীন, স্বজনশূন্য। “একলা রাগিয়া মোরে (গেলে) ক.চ ১৮২। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতাও যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে যে একলা হয়েচে, সে কি ভয়ানক একলা! —য ১৭২। একলা কেন ভাই? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি ভাই?—গি.বি ১৩৪। ৪ কার্য্যে অশ্রের সাহায্যরহিত; মহাকবিশূন্য। “একলা উঠাঞা দিতে হয় পরিশ্রম চৈ.চ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, তবে একলা চল রে!—গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন। “একলা চলিল রাজা মুনি-অশ্বপুংরে।—ম ৫৬। ৬ প্রিয়রহিত। “এছন কুঞ্জ একলা বনমালী।—গো ১৩৪। [একলা দোকলা, একা দোকা (হি অকেলা দুকেলা, একা দুকা; শু—একল দোকল—একাকী)—একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির সহিত। একলাটি—একলা (আগরে)। “তুমি একলাটি বসে কাঁদছ কেন?—গি.বি ১৩০।]

একলাই বি [হি ইকলাই (এক পদ)] একপদ বা একপাটা মিহি চাদর; ফুলকাটা মিহি উড়ানী। তু ‘দোলাই’। “(বাবুদের) বুটোদার একলাই...গায় আ.দ্রু ৬৬।

এক-লাগাড়া বিং [‘একলগ্নাকার’—মূল (?)] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

একলি, -লী বিং একল+ই^১, ঈ^২; প্রা ইকলি (পৈ); হি অকেলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকিনী, একা। “একলী বুলসি কেহে।—শ্রী.কী ১০। একলী বাড়িয়া ১৪৬। একলি শুতিয়া হিমু বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে। আছিল মন্দিরী চ.সা ৯৮। একলি আঙলি।—গো ১৩৭। দূরহি একলি ঠারি ব.প ১১১২। ২ অসহায়। “একলি কয়ল পয়ান বি.প ৮২। একলি বলি করহ জনি বাবে গো ১২২; একলি আঙলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়বিরহিত। “একলি নিকুঞ্জ, ধনী।—গো ১৮৭; একলি সঙ্কেত. -নিকেতনে বৈঠলি ১৯১। ৪ প্রিয়হীনা, অর্থাৎ বিরহিণী। “ডানর দর দর...মন্দিরে একলি

অভাগী জা ২৩৮। —লি বিং [একল+ই^১] একাকীই, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুঞ্জহি কান। পথ হেরি আকুল পরাণ।—জা ৯৬। যো রনে উত্তম অধম ভাস। বকিত একলি গোবিন্দদাস।—গো ২২। **একশ** ‘এ্যাংশ’ স.বিং [এক+শ (শত); শু একসো)] ১ শত-সংখ্যক (মুদ্রাদি)। ২ অনেক, বহু। “বার।—শ বি একশত (১০০) এই সংখ্যা। [‘বার—বারংবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাহিয়া কি দেখিতেছ?—ব.বি ৭।]

একশত স.বিণ [উলো; পু.বা *শততম; শ্রী -মী; ছান্দস] ১ একাধিক শত; এক শত এক (১০১)। “বিধ (S.W.)। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন পুত্রা একশতম ভ ২.১৬.২২।—শত স্ত্রী একাধিক শত সংখ্যা। “দত্যাচৈকশতং গবাম্ মনু ১১.১৩০।

একশফ পুং [বহব্রী; ছান্দস] যাহার ধ্বংস এক, অর্থাৎ যুক্ত; অক্ষতধ্বংস পশু—অবাদি। “মম ৫.১১; ৯.৮৯। পরোহোহতরো গৌরঃ শরভশ্চমরী (এতে একশফাঃ) ভ ৩.১০.২৩।

একশয়ন বি একশয়া, একবিজানা। একশয়নে শুইতে নারি সাপের নিশাসে ক.চ ৩১।

একশরী বিং [একসরী > *রী; অপ্র] একাকিনী, একা। “একশরী বনের ভিতরে শ্রী কী ৩৮৯। সগীগণ তেজি. চলু একশরী জা ১৯৩।

একশিরা বি অণুকোবের রোগবিশেষ। [ইহাতে অণুবৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা ফুল ও বেদনায়ুক্ত হয়।

একশৃঙ্গ বিণ [বহব্রী; শ্রী -জা, -জী] ১ একশৃঙ্গবান (পশু)। ২ একদংষ্ট্র (বরাহমুর্খি)। “রা ৬.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান (পর্বত)।—শৃঙ্গ পুং ১ গণ্ডার। ২ একশৃঙ্গ পর্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্গধর বিষ্ণু (কালিকাপুরাণ)। ৪ পিতৃগণবিশেষ। “মহা ২.১১.৪৭।

একশেষ বিণ [বহব্রী] অতিশয়িত (ত.বা) —শেষ পুং [ত.পু] ১ অতিশয়, একান্ত; চূড়ান্ত। “আর্জের সেবা করিলে, তাহার মুখমণ্ডলে একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত কৃতজ্ঞতার যে অপূর্ব জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্য্যের একশেষ।—অক্ষয়কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩ [ব.ত] (ব্যাকরণে) একের শেষ (নিবৃত্তিপূর্বক অবস্থান), অর্থাৎ বাহাতে একবিত্তি সন্ন্যাস (সমানাকার) শব্দ-সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অথ শব্দ নিবৃত্ত হয়; দ্বন্দ্বসমাস-বিশেষ। “পা ১.২.৬৪। *সমাসপ্রকরণ (সি)।

একশ্রুতধর বিণ [এক শ্রুত (স্পৃহুপা), তাহার ধর ব.ত; স্ত্রী -রা] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিবে, তাহা মনে রাখিতে পারে। “*তু ক.সা ২.৪২।

একশ্রুতি বিণ [এক শ্রুতি যাহার (কাশিকা); বহব্রী] যাহার (যে বাক্যের) উদাত্তাদিশ্বরের এক (অভেদ) শ্রবণ; একশ্রবয়ুক্ত, একশ্রবে উচ্চারিত (বাকা)। “পা ১.২.৩৩।—শ্রুতি স্ত্রী [ত.পু] ১ উদাত্তাদিশ্বর অবিভাগ অভেদ বা তিরোধান (কাশিকা); উদাত্তাদিশ্বর অবিভাগে অবস্থান (তত্ত্ববোধিনী); একশ্রবশ্রবণ (monotony)। ২ এক (অভেদ) শ্রুতি; একবেদবাক্য।

একশ্বর বিং [একসর > *র, তু *একশ্বর গো.চ ৩৯১; মী ৫, ৪৬; অপ্র] একাকী, একা। “(বুকোদর) তথা গেল একশ্বর অ.প ২৬; মুক্তি জাম...একশ্বর : একশ্বর নরহরি ২৯। কেন তুমি একশ্বর গ ৪৪; ২১০। বেহুলা ভাসে একশ্বর ম.ম ২০১।

একষষ্টি স.বিং [সং একষষ্টি, > লি একসষ্টি, প্রা এগসট্টি; হি ইকসট, একসট; ঠ একসট্টি, -সট; শু একসট] একষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি বি একষষ্টি (৬১) এই সংখ্যা।

একবচি স.বিণ [উলো; পূ.বা -ট, -টিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -ঈ, -তমী] একাধিক বচি; একবচিসংখ্যক। —বচি স্ত্রী একবচি (৩১) এই সংখ্যা।

একসংখ্যক বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একমাত্র আশ্রয়; একান্তিত, একাবলম্বী। ২ সংত, সমবেত, মিলিত। “বলিনাপি ন বধাস্তে লঘবোঃপ্যেকসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫১। —সংখ্যক পুং [ত.পু] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্ভাত, সমবায়। “ন তে (সংহতা বৃক্ষাঃ) শীঘ্রেন বাতেন হৃন্তন্তে একসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

একসংস্থ বিণ [এক সংস্থা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] একত্র স্থিতি; একবাস। “রঘু ৬.২২।

একসংগতি স.বিণ [উলো; পূ.বা -প্তত; -তিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -তী, -তমী] একাধিক সংগতি; একসংগতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী একসংগতি (৭১) এই সংখ্যা।

একসর বিং [সং একচর; হি, মৈ ‘র; তু ‘দোসর’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল। “গগনমণ্ডল (ভূমণ্ডল) দ্রহক ভূষণ। একসর উগ চন্দ্রা বি.সা ২৬২। —সরি, -সরী বিং [একসর+ই°], ঙ্গে] একাকিনী, অসহায়, অনাথা। “একসরী ভৈলোঁ শ্রী.কী ১১৫; তোক্ষা একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। একসরি যাইতে যমুনাতীর। অলখিতে আওল শ্রাম শরীর।—জ্ঞা ২২।

একসা বিং [ফা যকসান্; হি একসী] ১ একদশাপন্ন, সমান, তুল্য। “যিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক যাতার চাপে সকল কলায় একসা হইতেছে।—পা.প্র ৬৪। ২ একসমান, একাকার। “বহ্যায় ডেঙা ডহর ভেসে একসা হয়। ৩ এরূপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উঁচু নীচু কেটে একসা না কল্লে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

একসাঁজ বি [এক+সাঁজ; ঠ একসাঁজ] একসঙ্খ্য; মধ্যাক বা সাম্য; একবেলা। “তিনি একসাঁজ হবিষ করেন, একসাঁজ ফলাহার। [(খাচ্ছে) একসাঁজ করা বা চালান—একসাঁজের খরচ নির্বাহ করা। (পাচ্ছে) একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া।]

একসাট বিং [এক+সাট] একপ্রকার, একাকৃতি, একরকম, সমান। **একস্মৃত** বিং [এক+স্মৃত (স্মৃ); ঠ একস্মৃত—একপঙ্তি] (ছুতারের ভাষায়) একস্মৃতাগরিমিত, আধ-জ, ষ্টে ইঞ্চি। [একস্মৃত কাঠ—আধ-জ কাঠ।]

একস্থ বিণ [এক+স্থ+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থা] ১ একত্র স্থিত; সমবেত, মিলিত। “সৈন্তমেকস্থমভবৎ গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্ত। “সৌন্দর্য্যদীক্ষা কু.স ১.৪২। ৩ একত্র দণ্ডায়মান।

একস্থান বিণ [বহুব্রী] যাহাদের অভিন্ন স্থিতি; একত্র স্থিত; সংহত, মিলিত। “বীক্যৎ।—পঞ্চ ৩.৫১।

একস্তর, -স্তর বিং [একস্তর > ‘স্তর’, ‘স্তর (উচ্চারণসাম্যে) ; অপ্র] একাকী, একা। “নিরস্তর বঞ্চ একস্তর গো.বি ২৬; একস্তর থাক তুমি ৪১।

একস্থান বিং [এক স্থান যাহার, বহুব্রী; অপ্র] একমনা; একাত্ম। “একস্থান হৈয়া শ্রীমন্ত সদাগর ম.পা ১২০। [একস্থানে—একমনে, একাত্মভাবে। “ম.পা ১; একস্থানে ভাবে ২; ৩।]

একহায়ন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না (শালা), -নী] যাহার বয়স এক বৎসর; একবর্ষবয়স্ক (পশু)। “মহু ১১.১০৭। —নী স্ত্রী [একহী (ভীপ)] একবর্ষবয়স্ক (গবী-প্রভৃতি), একবছরের বকন।

একহার বিং [হি একহরা; প ইকহরা (C.G. § 411)] ১ এক

পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জামা-প্রভৃতি)। ২ যোগ, পাতলা, ছিপ্ছিপে। “একহার চোহারা (হেম)। একহার্য তার দেহ। —বিজ্ঞানলাল রায়। বাদ্যে শ্রামবর্ণ একহার হ ১০০। একহার্য শ্রামবর্ণের উপর চন্দ্রকার মণ্ডলী অ.প্র ৭১।

একহৃদতা বি [‘একহৃদ-তা’—মূল; অপ্র] একচিত্ততা, অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজাদার সঙ্গে এ দুহার বড়ই একহৃদতা হইল ব.প ১৬৮৪।

একা স.বিণ, স্ত্রী [এক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ একাকিনী, অসহায়। “তাজিয়া আপন পতি, একা কির গহন কাননে ক.চ ৬৮। ২ বিতীয়-রহিতা, অবিতীয়া। “একৈবাহঃ জগতাত্ (চণ্ডী)। —কা স্ত্রী দুর্গা।

একা স.বিং [সং এক > প্রা একক, -ক্তা; ফা যক্কা; হি ইক্কা; ঠ একা—তাসের টেকা] ১ একক, একটা। “একা সিংহে নাহি পারে অমৃত মত্ত হাতী; একা ব্যাত্রে কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র ম ১২৬।

২ একাকী, অসহায়। “একা সাধ আর কেহ নাই শ্রী.কী ২১৩। একা হুহুমান্ যেন দহিলেক লক্ষা। সেইমত নৃপগণে হব আমি একা। —ম ১২৬; ১২৭। একা যাব বর্জমান ভা.চ ২৬৪; একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ৪৮। ৩ একমাত্র, কেবল। “একা হুহুমান্ মোর কৈল প্রতিকার কু.উ ১৬০। একা হরি সত্য ক.চ ২। শ্রী.ম ১৩১।

এ চারি স্বভাব একা কুচ্চল্লৈ বস্ত্রে ভ.প্র ৩৭৫। হে একা সখা গী.লি ২৩। ৪ একক, অন্তঃস্বহীন, বিশ্বমানবসম্পর্ক-শূন্য। “একা আমি কিরিব না আর এমন করে—নিজের মনে কোণে কোণে মোহের ঘোরে গী.লি ২৮। ৫ (অপ্র) একবিষয়ক, একাত্ম। “একচিত্ত ম.পা ১২২। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়। “একা দেখি কুলবধু, কে বট আপনি ভা. ২৫৪। ৬ কেবল একজন। “একা কাঁখে কুন্ত করি।

যমুনাত্তে জল ভরি। জলের ভিতরে শ্রামরায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার প্রতাপ তুমি নাহি জান সতি ম ১২৬। [একা-একা—একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “দুজনে একা-একা কাপটি মারে পাণা। কাতরে কহে কাজে আয় চ.কা ১০১। একা-একা থাক—সর্বদা একাকী বা নির্জনে থাকা। একাদৃষ্টে (অপ্র) —একদৃষ্টে, অনিমিষনেত্রে। “ম.পা ১১২; ১৩২। একাদোকা—

ত্র ‘একলা’। একা পাওয়া—একভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওয়া। “বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, হুগ্রীব তার মিতা—(গৌণার্থে, নিন্দায়) একাই সর্বনাশ করে, তাহাতে আবার দুর্বৃত্তের সতি মিত্রতা, অর্থাৎ

মহাবিপদের সম্ভাবনা।]

একাএক ক্রি বিং [ফা যক-আ-যক; হি একাএক.-কী; ঠ একাএকী] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্কা। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক বাড়ীই যাব, আর কোথাও যাব না।

একাএকী বিং [সং একাকী; হি একাএকী; অপ্র] একাকী, অসহায়। “বিধির নিয়ম এই ক্ষত্রধর্ম লিখি। সৈন্তে-সৈন্তে রথে রথে কিবা একাএকী।—ম ২২০। একাএকী অথ চড়ি চলি গেল বন (একাএকী হয়মারহু জগাম গহন বনম্—চণ্ডী) ব.প ৩০৩।

একাএকেস্বরী বি [একা+একেস্বরী] একা ও একমাত্র ঈশ্বরী (কর্তা); একা ও সর্বের-সর্বী গৃহকর্তা, অন্তঃসম্পর্কশূন্য একমাত্র গৃহিণী।

একাংশ পুং [ত.পু] ১ একভাগ। ২ একপাদ; একদেশ। “বিষ্টভাঙ্ক-মিদং কুংগ্রমেকাংশেন হিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অন্ততমমুর্খি। “ত্রিসোচনৈকাংশতা রঘু ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। “মহু ২.১৫০।

একাকার বিং [এক+আকার; একার (দো); তু ‘প্রা এক (এক); বা একাকার (কথ্যভাষা)] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “হুখ দুখ একাকার ভা.চ ২৪। ২ প্রাণন হেতু উচ্চনীচ-ভেদহীন; বিদ্যাবিত,

একাঙ্ক পুং [বহুব্রী] ১ বাহার অঙ্গ প্রধান বা মূন্দর; বৃগ্ৰহ। 'তু
'ক্লপেণাপ্রতিমঃ বৃন্দ (নবগ্রহস্তব)। ২ বিক। ৩ একমেব, দম্পতি।

একানব্বই, -নব্বই স.বি. [সং একনবতি > সি একনব্বতি প্রা একা,
-কা, -গাউই; হি ইকানরে; ঠ একাদর; অস একানরে, -দৈ]
একনবতিসংখ্যক। —ই বি একনবতি (৯১) এই সংখ্যা।

একানীয়া, -নে বিং [একখান + ইয়া, + এ° ; অস একণীয়া] এক-খণ্ড, একটা, বিজোড় (দ্রব্য) ।

একান্ত বিণ [এক অন্তর যাহার, বহুব্রী] ১ একশেষ, অতিশয়িত, নিতান্ত, অত্যন্ত । “একান্তমনস্তঃ” — গী ৬.১৬ । ভবানী সদয়যুক্ত আছেন একান্ত ম.পা ৬৩ । শ্রী ৮৮ । একান্তদুর্লভ সী ১৭ ; একান্ত শুদ্ধচারিণী ২৮ । ২ একে যাহার অন্তঃ ; একনিহিত, সমাহিত, অনন্ত-বিষয়ক, একাগ্র । “মতি ত ১.৪.৪ । “চিন্ত, “মানস রা (S.W.) । স্ত্রীএরে একান্ত সাধু দেখে দাণ্ডাইয়া চৈ.ম ১৭৩ । একান্তনৈতিক । —ভ.গ্র ২১৫ । ৩ একাসক্ত, ভক্ত । “(জগৎপতিঃ) একান্ত-জনপ্রিয়ঃ ভ ৮.২৪.৩১ । এ একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮ । ৪ নিয়ত । “একান্ত-শৈত্যং কল্লীবেশবাঃ কু.স ১.৩৬ । জনম গোষ্ঠ্যবি রোই একান্ত বি.প ১০৩ । ৫ নিভৃত, বিবিক্ত, নির্জন । ৬ তীব্র, নির্ভর, গাঢ় (অ.কে) । —স্ত্র জি.বিং ১ সর্বতোভাবে, নিঃশেষে । “স্বল্পপগোসাঞ্ছি মাত্র জানেন একান্ত চৈ.চ ১৭ । ২ নিঃশয়, নিশ্চিত, সত্য । “মাম্বয় একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের মজুরী য ১৭২ । ৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণভাবে । “যত দিন মনুষ্য-সমাজ এক একটা গোত্র...করিয়া থাকে, ততদিন...প্রণয়প্রণালী জাতিকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত সম্বন্ধ থাকে পা.প্র ৫২ । —স্ত্র পুং, স্ত্রী [ত.পু] ১ এক সীমা ; একদেশ, একভাগ । “ব্যোমৈকান্তবিহারী । —হি ১.৫০ । ২ নির্জন, নিভৃতদেশ । “মহু ২.৬১ । একান্তমাসান্ত রা (S.W.) । পঞ্চ ৩.৬ । একান্তে বসিয়া । —ম ৫১১ । চাহি শচীপানে. কহিলেন শচীকান্ত মধুরচনে. একান্তে মে ৪২ । ৩ নিয়ম । কস্তান্তান্ত. হৃথম্পনন্তঃ দুঃখমেকান্ততো বা । —উ.মে ৪৮ । মাঘ ২.৮৩ । ৪ এক-নিশ্চয় (ত.বা) । ৫ অবশুস্তাব । “সাংখ্য ১ । [একান্ত (সং একান্ততঃ) —নিয়মানুসারে, একাগ্রভাবে । “অতএব ভজনীয় বস্তু একান্তত ভ.গ্র ১৪৬ ।]

একান্তর বিণ [এক অন্তর যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার ব্যবধান এক ; একব্যবহিত, তৃতীয় (বর্গ, জাতি) । “মহু ১০.৭ ; ১৩ । ২ একপুরুষ-ব্যবধান-যুক্ত, একপুরুষান্তরিত, অর্থাৎ তৃতীয় (সন্ধান, next but one) । “শ ৭.২৭ । ৩ একপদব্যবহিত, একপদান্তরিত । “পা ৮.১.৫৫ । —স্ত্র স্ত্রী ১ একদিনব্যবহিতভোজন (অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিহিত-ভোজন) ব্রতবিশেষ । ২ একাহিক অন্ন ; একাঙ্কর ।

একান্তিক বিং [সং একান্তিক ; তদনুসরণে ‘একান্ত’ > ‘ক’ ; অগ্র] একান্তিক, একাগ্র । “করহ ধর্ম পূজা একান্তিক ইইআ শূ ২৭ ।

একান্তী (-স্তিন্) বিণ [একান্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -স্তিনী] একান্তবান, নিয়ত, একনিষ্ঠ । “একান্তী ইইয়া হৃথবাহা তেয়াগিল ভ.গ্র ৩০০ । —স্ত্রী পুং নিরুপাধিভক্ত (স্ত্রীধর) । “ভ. ৭.২.৫৫ ।

একান্দাজ বি [এক + আন্দাজ] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য । “কোট কোট তীরন্দাজ, যে বা বিহু একান্দাজ বি.মু ১৮৭ ।

একান্ন বিণ [এক অন্ন যাহার, বহুব্রী] যাহার অন্ন অভিন্ন ; একভক্ত, একপাকাবস্থিত, একান্নবর্তী (ব্রাতৃ-প্রভৃতি) । —স্ত্র স্ত্রী [ত.পু] ১ এক ভোজন ; একাহার । “ভোজী । ২ অভিন্ন অন্ন । ৩ একস্থানে পাক-করা অন্ন ; অবিভক্ত অন্ন । “বর্তী (ত.বা) । ৪ একমাত্রভক্ষ্য অন্ন । ৫ একভক্তরূপ ব্রতবিশেষ । ৬ [ব.ত] একগৃহস্থের অন্ন ; এক-গৃহস্থত ভিক্ষাসমূহ । “নৈকান্নাদী ভবেৎ ব্রতী মহু ২.১৮৮ । [“বর্তী (-স্তিন্) বিণ—একান্তে স্থিত ; অ ‘একান্ন (বিণ) । “একান্নবর্তী সম্মিলিত পরিবার পা.প্র ৮৩ । একান্নবর্তী পরিবার—অবিভক্ত গৃহস্থ । “ভুক্ত (বিং)—একান্নবর্তী, অবিভক্তর । “উভয়ে একান্নভুক্ত ছিলেন ব.প্র ২৫৫ ।]

একান্ন ২ ‘এ্যা’ স.বিং [সং একপঞ্চাশৎ > লি একপঞ্চাশ ; প্রা এগপঞ্চাস ;

হি ই(এ)কান্ন ; ঠ একান্ন, -ন্ন ; শু একান্ন] একপঞ্চাশৎসংখ্যক । —স্ত্র বি একপঞ্চাশৎ (৫১) এই সংখ্যা ।

একাবলি, -লী স্ত্রী [এক আবলি, -লী, ত.পু] ১ ‘একমাত্র স্ত্রীদির শ্রেণী’ ; একবটিকা, এক-নর হার । ২ একবটিকা মালা । “লী মালা । —কাদ ৫১ । ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ । [উত্তর উত্তর পদ পূর্ব পূর্ব পদের বিশেষরূপে উপস্থিত বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একাবলী’ হয় (সাদ ১০.৭৮) । “তাহা নহে জল যাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল যাহে নাহি অলিল, তা না অলিগণ যার না কলগুঞ্জন, তা নহে গুঞ্জন যাহা নাহি হরে মন (ত্র ভটি ২.১৯৭ স্লোক) । ৪ (বাঙলায়) পয়ার অপেক্ষা নুনাক্ষরে রচিত চন্দোবিশেষ [একাদশ-ছাদশ- ও ত্রয়োদশ-অক্ষরাবৃত্তি ভেদে ইহা ত্রিবিধ (কাব্যনিয়ম) ।]

একাত্মকানন, -বন স্ত্রী [এক আত্মকানন, -বন, ত.পু ; ‘একাত্মক-বন’ চৈ.ভা ৩৯৪, -৫] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আশ্রয়ন ; উৎকলদেশস্থ তীর্থ-বিশেষ ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র । “একাত্মকাননে লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা । —বঙ্গ ১৮৯ । [ব্রহ্মপুরাণে যে শিবমন্দিরের বিষয় বর্ণিত আছে, ঐ শিবক্ষেত্রের নাম ‘একাত্মকানন’ । এক্ষণে উহা ভুবনেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ (ভা.উ) ।]

একায়ন বিণ [এক অয়ন যাহার, বহুব্রী] ১ একবিষয়ক, একতান, একাগ্র । ২ যাহাতে একের গমন হয়, একমাত্রজনের গমনযোগ্য ; অতিসঙ্কীর্ণ (মার্গ) । “একায়নে মার্গে মহা ৩.১৪৬.৬৬ । ৩ একমাত্র অবলম্বনীয় ; কেবলাশ্রয় । “একায়নঃ ধর্মমাহর্কোদবিদ্যো জনাঃ (শান্তি-পর্ব) । —ন স্ত্রী [ত.পু] ১ একমাত্র অবলম্বন ; একাশ্রয় । “সর্কো-সামপং সমুদ্র একায়নম্ (শতপথব্রাহ্মণ) । ২ একের গমনযোগ্য সঙ্কীর্ণ পথ ; একমার্গ (footpath) । “একায়নে কুচ্ছু রা ৩.৬৭.২৩ । ৩ সর্বলয়ানিষ্ঠান । “মহা ১৪.১২.১ । ৪ নীতিশাস্ত্র (SW) । “ছান্দোগা ৭.১.২ । ৫ [স.ত] একে মনোযোগ ; একাগ্রতা ।

একায় পুং [‘এ’কার, কর্মধা] ‘এ’ এই অক্ষর ; ‘এ’বর্ণ ।

একার্গব পুং [এক অর্গব, ত.পু ; ছান্দস] ১ একমাত্র সমুদ্র ; সর্ক-বাণী দ্রাবন ; প্রলয়গমোদী । “জল ; গত । —বিষ্ণু ১.১০ । জগদেকার্গব করি, সাপে শোয়াইলে হরি শি ৩ । একার্গবে একরূপা বাদ ৮২ । ২ (বাঙলায়) দেশবাণী প্রবল বজ্র বা মহাদ্রাবন । “ব.প ১৩৮০ ।

একার্থ বিণ [এক অর্থ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্থী] ১ যাহার এক প্রয়োজন ; একপ্রয়োজন । “মহা ১.৮২.১৭ । মাঘ ২.১১৪ । ২ একাভি-ধেয়, একপর্যায় (শব্দ) । —র্থ পুং [ত.পু] ১ এক প্রয়োজন । ২ এক অভিধেয় । “বোধক সা.দ ১.২ । ৩ একবস্তু । [“প্রতিপাদক (বিং) —অভিন্নার্থবোধক (synonymous) ।]

একাল বিং [সং একলা ; হি একেলা ; তু ‘এক’] একাকিনী । “বনবাসী ইহু একালা ক.চ ৬৫, টিকা ।

একাশী বিং [সং একাশীতি > লি একাশীতি ; প্রা একাসীই ; হি ইকাসী, ইকাক্যাসী ; ঠ একাশী-বদী ; শু একাশী ; মৈ একাসি ; একাশী (বীরভূম)] একাশীতিসংখ্যক । —স্ত্রী বি একাশীতি (৮১) এই সংখ্যা ।

একাত্রয় বিণ [এক আশ্রয় যাহার, বহুব্রী] ১ একাবলম্বন, অনন্তগতি । ২ একাধারবৃত্তি, একাশ্রিত (বৈশেষিকোক্ত গুণবিশেষ—রূপরসগন্ধাদি অষ্টাদশবিধ । —সিদ্ধান্তমুক্তাবলী) । —শ্রয় পুং [ত.পু] ১ একাবলম্বন । ২ একাধার । —শ্রিত বিণ [এককে আশ্রিত, দ্বিত] সর্থ ‘একাত্রয়’ (বিণ) । [একাশ্রিত গুণ—ত্র ‘একাত্রয় (২) ।]

একাসন বিং [এক আসন যাহার, বহুব্রী] একাধার, একস্থানস্থিত, মিলিত । “অঙ্গল কঙ্কণ সাজে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িৎ-ধ্বজ-ধন

একাসন জ ১। —সন ক্রি.বিং একবার 'আসন'-করণপূর্বক; এক-যোগাসনে। "একাসনে বসিয়া রজনী দিনপাত : একাসনে...খান নিরন্তর ভা.চ ১০৫।

একাহ পুং [এক অহ, ত.পু, সমাসান্ত 'অ' (ট্‌)] এক দিন বা অহোরাত্র। "মহু ৫.৫৯; ৭১।

একাহার বিণ [এক আহার যাহার, বহরী] যাহার দিবসে একবার ভোজন; একভোজন, একাহারী। "মহা ১৩.১০৬.২৮; ৩৯। —হার পুং [ত.পু]। দিবসে একবার ভোজন; এক ভোজন। "দশমীতে সংযম করিবে একাহার ম ১০৬৩। —হারী (-রিন্) বিং সর্ধ 'একাহার (বিণ)।

একি 'এ্যা-' বিং [এক+ইঃ; 'একই' সাধু] ১ নিশ্চিত এক; এক-মাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [একিবারে—একবারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত মুণ্ড কাটা একিবারে পাড়ে। —ম ৭৪৭। [একিকালে (অপ্র)—কোনকালেই, একেবারেই। "একিকালে তোর পুত্রের না হ'বে মরণ গো.চ ৩০; ৫৯, টকা।]

একিদা বিং [আ অ'ক.ঈদহ্—বিধাস, ধর্মবিধাস] ঈশ্বরে বিশ্বাসী বা একনিষ্ঠ। "সত্যপীর পাণ্ডমো একিদা করো দিল রা.স ১২। —দা বি ১ ধর্মবিধাস, ঈশ্বরে বিশ্বাস। "হুতাসে একিদা-হারী হইল শ্রী ৭২। ২ অধর্ম্যে ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস। "সত্যের সহিত ফারখতখতি করিয়া আদালতে চুকতে হয়—কি প্রকারে জয়ী হইব তাহাতেই কেবল একিদা থাকে আ.হ ৫০।

একীকরণ ক্রী [এক+অভূতভাবে চি (°)+ ১/কু+অন (লাট্‌) -ভা] অনেককে এক করা; সম্মেলন, সংযোগ, মিশ্রণ। —কৃত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] সংযোজিত, মিশ্রিত।

একু স.বিং [সং এক>প্রা এক্ (পৈ)>বা এক্; এক্ (দো); এক্ (চট্টগ্রাম); অপ্র] ১ এক, অভিন্ন, সম। "দুর্গে স্থখে এক করিআ ভুঞ্জহ ইন্দ্রজানী চ ৫৩। ২ এক, অপূর্ণক। "একু স্থানে কু.উ ১১৫; একু ঠাঞি ১৫৬; ১৫৮; ১৬৪। ম ৮। নব রস হয় একুস্থান ক.চ ১১৭। একু ঠাই ব.প ৬৭৩; একু ঠামে ১০৭৫; সব সখী একু ঠাম ১১০৭। একু ঠাম শ্রী.ম ৭৩। ৩ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুঞ্জয়ে একু ঠাম ব.প ৬৭৬। ৪ একটিমাত্র, কেবল একটি। "হেলে বাম ভুজায়ে মারিলা একু যায়। স্বক ছিঁড়ে মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায়। —শ্রী.ম ১২৪।

একুই বিং [একু+ই; অথবা 'একই'>একোই>'ই; অপ্র] একই, অপূর্ণকই, অভিন্নই। "বাসুদেব হৈল তার একুই শরীর ম ৩৩৮। —ই ক্রি.বিং ১ তুল্যভাবেই, ঠিকই। "কেহ পরাজিত নহে একুই সোনার। —ম ৬০৯। ২ সর্বপ্রকারেই, সর্বথাই। "কেহ মহাপাপী কেহ হয় পুণ্যবান। কেমনে হইব লোক একুই সমান। —জ ৬। গরল অমৃত তারে একুই সমান গো.চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব ভাসি গেল, তবে শুখাইল পানী। কি করিব গোপনাথ একুই না জানি। —শ্রী.ম ৬৮। ২ দুইএর একটাই; কোনটাই, কিছুই। "কে হারিল কে জিনিল একুই না জানি কু.উ ২৬৯।

একুইতি বিং [একপুতী (একপুত্রিকা); অস একুতী; অপ্র] এক-পুত্রবতী। "একুইতি মারে ছাওয়াল শ্রী.কী ২৫৭।

একুইশা বি [একুশা>'শা; অ 'একুশ'; অপ্র] শিশুর জন্মের এক-বিংশ দিনে করণীয় ষষ্ঠীপূজা। "ষষ্ঠীপূজা একুইশা কৈল একমাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একুশ দিবসে ১১৩। [কবিকল্পে, ছেলের একমাসে ও মেয়ের একুশ দিনে 'একুইশা' করার রীতি বর্ণিত হইয়াছে।]

একুম বি ['একু'—মিলিত (চ ৫৩); ঠ একুশ, -ম] সমষ্টি, যোগ।

"একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—শুভদ্বার। —ন বিং সমষ্টিকৃত, মোট। [একুন করা—যোগ করা (to add)। একুন জমা (ঠ একুন জমা)—মোট জমা। একুনে—সমষ্টিভাবে, সর্বমুহু। "তিন জনে একুনে বদন হৈল বার শি ৩২। একুনের—যোগকলের।]

একুশ স.বিং [সং একবিংশতি >লি একরীসতি; প্রা—এগরীসা; হি, ঠ, ঙ একরীস; অস একৈশ; একইস (গো.চ)] একবিংশতি-সংখ্যক। "ক চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের একবিংশ দিবস।

একে 'এ্যা-' স.বিং [এক+এ] ১ এক (তৃতীয়ান্ত)। "একে পরসকানে বিদ্ধহ চ ৪৪। দণ্ডকে মরিবে ম.গা ১৩। একে দুদে পালন কৈছে মএনামতি মাই গো.চ ১৩৪। গণ্ডসেকে : নিশাসেকে শূ ১১২। গণ্ডসেকে গ ১৭৯। গণ্ডসেকে : নিশাসেকে ব.প ১১৫। নিমিষেকে। —ম ৭৭৬। ক.চ ৮২। ২ এক, অপূর্ণক (সপ্তমাস্ত)। "একে ঠ্যাং (ঠাইএ) থায় ওরা একে ঠ্যাং জায় গো.চ ২৬৫, টকা। —কে বি ১ এক বিষয় (দ্বিতীয়ান্ত)। "একে আরজিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যায় অর্থাৎ এক (১) হইলে (সপ্তমাস্ত)। "একে হুত চুয়ে হুতা। শূন্ত হলে গর্ভ মিথ্যা। —থনা। —কে ক্রি.বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনায় বা বিচারে। "একে ধনি পহুমিনী সহজি ছোট বি.প ৬০। একে কুলনারী...তাহে বড়য়ার বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরীতি বোয়াধি। —ব ১৫৩। একে দূত বাসুদেব আরে হরেন ইষ্ট ম.বি ২৫০। ম.গা ১৩। [একে আর হওয়া—এক করিতে অশ্রু বিষয় ঘটা। একে...আর...আর...আর...আর...আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ...অশ্রুপক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। "একে কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। "একে সে মোহন যমুনার কুল, আর সে কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আরে সে শারদ যামিনী ব ১৩৩। একে...আরে—প্রথমে...দ্বিতীয়ে। "একে সে মহেশ আরে কৃষ্ণের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, আবার আমা কর্তৃক...পীড়িতা ইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয়...অন্যবিষয়; প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "জ 'একে' বি (১); 'একে' ক্রি.বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে; পর-পর। "সভে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সমর্থ হইব কোনজন। —ম.বি ২৬৩। একে একে কহিলাম তোর সকল বাপের কথা কু ২৪৯। একে একে উদ্ধারিব গ ১৫৫। একে...তাতে, তাহে; একে ত...তাহে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "একে বুড়া, তাহে ভান্সী ভা.চ ১৭৪। একে ত অদূরদর্শী নৃশংস যুবক...তাহে পথপ্রদর্শক...যত কুলজার ন ৪২৭। একে ইতরজাতির মেয়ে, তাতে বাসবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চায় আরে পায়—একে যে যাঁহা চায়, পক্ষান্তরে সে তাহাঁই অনায়াসে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ (অভীষ্টলাভে ইহা প্রযোজ্য)। "একে চায় আরে পায়, বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। একে চায় আরে পায় প্রভু অজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চায়—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। "একে পায় আরে চায়। বিমলা কহিলেন, 'এ গণ্ডে বড় ভুতের দৌরাঝা।' ব.প্র ৩০। (বিমলা আগে সিংগজের ভুতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দৌরাঝার কথা বলিলেন।)

একৈ ক্রি.বিং [এক+এ'ও, অপ্র] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। "একৈ

দহনহ, ঘবির আশুগ, আর কে না জালে কুকে জী.কী ৩৪২। [একে একে—একশ, এক-এক-ক্রমে। “একে একে মাইল হয় গর্ত দেবকীর জী.কী ৩; ১৪৫।

একেক স.বিং [এক^১+এক^১; সং একেক > লি একেক; প্রা একেক (হে); ঠ একেক; শু একেক, -কু—একে একে] একেক, প্রত্যেক। “শতে শতে বীর কাটে একেক কক্ষ অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। একেক বানর কু ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্জনা ১৪৭; ১৫৮; ১৯৮; একেক প্রবোর একেক পুঞ্জা ৩১৮। [একেখ, এখে (অপ্র)—একেক। “দুই দুই ঘোড়া মধ্যে একেখ কুঞ্জর চ.বি ২০০; দুই দুই ঘোড়া মাঝে এখে কুঞ্জর ১৩৭; ২১৯; ২৫৮।]

একেবারে ক্রি.বিং [এক^১-এ^১+বার-এ^১; সং একবারম্; হি এক-বারগী; শু একবার—once for all; অস একবারেই, -বাহে] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ শর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়া গ ৮৭। দুই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একেবারে শত শত ধরি ধনিনী...স্ত্রীবন্দ মে ৮৫। ২ এককালে, একদফায়। “কতপানি দিলে তবে, ভিকাম্বলি ভরে একেবারে।—কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...বেশ বৃষ্টিতে পারিলেন যে, তিনি একেবারে দুর্গদ্বারে গিয়া উপস্থিত হইবেন ব.প্র ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেবারে অবাধ হইয়া রহিলাম।...আমার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসর হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন যেরূপ একেবারে কালিমাড়া হয়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেবারে অতটা সহিবে না; কখনও ত ক্রেশ কর নি, একেবারে অতটা সহিবে কেন!—গি.বি ১৩১। ৬ অতিক্রান্তভাবে, আচমকা। “দেগি, সাপটা একেবারে আমার পার কাছে!—ভাগ্যে কামড়ায় নি!

একেলা বিং [অ্র ‘একলা’; পত্তে] ১ একাকী, একা। “একেলা কোন পথিক তুমি, পথিকহীন পথের পরে!—গী.লি ২৩। ২ একমাত্র, একটি। “ঘোষণা নারীর মৈত্রে একেলা নাগর গো.বি ১০৬। একেলা সম্মানী করে এতেক ভোজন চৈ.চ ১৭১। ৩ অসহায়। “একশত কুমার একেলা বুকাদর ম.বি ১২। জী.ম ১৯৬। কেন অকুল সাগরে জীবন সঁপিব। একেলা জীর্ণ তরীতে স.স্ব ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। “কার সঙ্গে না মিশি আশ্রি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল। “পুত্র কস্তা নাই আর একেলা শুবিন্দাই ম.গা ৮। ৬ এক ও অমিতীয়। “আলোকেতে দেখ শুধু ক্ষণিকের খেলা, অন্ধকারে আছি আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, জীহীন। “তুমি যুবা হইয়া একেলা বঞ্চ রাতি কু ১৩১।—নী বিং [‘লা+স্ত্রী ঈৎ; অপ্র] একাকিনী, একা। “একেলী সবরী এ বৎ হিওই চ ৪৪।

একেলে বিং [একাল+এ^১>একালে>‘লে; বিপ ‘সেকেলে’] একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। “তোমরা সেকেলে বান,... একেলা ব্যানেরা লেখাপড়া শিখেছেন স.এ ১০।

একেছন্ন বিং [এক^১+ঈছন্ন] একমাত্র প্রভু; একচ্ছন্ন (রাজা), সার্বভৌম। “হও তুমি রাজা একেছন্ন কা ১০।—রী বিং একমাত্র কর্তা বা গৃহিণী। “যরে একেশ্বরী হবে জী ২০।

একেছন্ন বিং [একসর > একশর > ‘র; অস একেশ্বর; একেশ্বর (গো.চ)] ১ এক, একা। “মা ভাই নিচা বার জাগি একেশ্বর ম.বি ২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একেশ্বর থাক রাম রথের উপর কু.উ ২৪২। একেশ্বর গরুড় সকল অছি নাশে ম ১৯৬। জিনিল একেশ্বর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ জীহীন। “উপবাসী ব্রতী হয়ে আছে একেশ্বর ম ২৮৮। একেশ্বর ধাবেন শিব স্ত্রী না নিবে সেলে ম.ম ৬।

শিব যায় একেশ্বর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজনহীন, বর্ণগরহিত। “তুমি তেন মহারাজা, কথাত্তে তোমার শর্মা (সম্মা), কিরূপে রহিছ একেশ্বর ম.গা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেশ্বর বি.পা ২৪৮। একেশ্বর কেমনে ইটিয়া যাবে পথ চৈ.ম ১৫৫। ৫ গুপ্তর সম্বন্ধহিত। “একেশ্বর বঞ্চ কেন গুপ্তকে না চাই গো.বি ৪১, টকা। ৬ (অপ্র) একেশ্বরী, একাকিনী, সহচরীহীনা। “একেশ্বর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংস্রহানে কেনে আইলা একেশ্বর কু.উ ৩।—ঘরী বিং [একেশ্বর+স্ত্রী ঈৎ] ১ একাকিনী, অসহায়, একা। “কু.উ ৩; কেবল অল্পনা ঘরে আছে একেশ্বরী ১৩৬; কস্তা কাম্পে একেশ্বরী ১৭০। কোথায় চলাছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি ১৫; ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ প্রিরবিরহিত। “(কুলবতী) সদা পরাধীন ঘরে রহে একেশ্বরী চ.দা ১২০। ব ১৪৮। ৩ পতিসঙ্গহীনা। “কহ গো সুন্দরি, কেনে একেশ্বরী, ভ্রমিতে নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজনহীনা, স্বজনহীনা। “চৌদিকে কাণ্ডার করি, তাহার মধ্যে একেশ্বরী, প্রভুলয়ে বসিলা হরিষে ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরেরে যাব একেশ্বরী আমি চৈ.ম ৭৬।

একৈ স.বিং [একই > একৈ, অ্র ‘এই’; অপ্র] একই, একমাত্র। “দুরভিক্ষ তারে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া ফেলে একৈ উত্তমে ব.প্র ১৭৪। একৈ নিমিষে বীর তীরে তীরে ঘিরে চারি দিক্ ১৭৫।

একৈক স.বিং [এক^১+এক^১, ঘিরন্তি, বহরীহিবৎ সমাস, পা ৮.১. ২; স্ত্রী -কা; ছান্দস] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেকে এক। “একৈকঃ যোজনঃ পুত্রা বিত্তারমভিগচ্ছত রা ১.৩৯.১৪। মমু ৩.১২৫; ১২৯। যাজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক (জন)। “যোজনান্যামবিত্তারমৈকৈকঃ (অধেষ্যাম) রা ১.৩৯.১৮। ৩ এক-একটি, একটিকে একটি। “একৈকঃ হ্রাসয়েৎ পিণ্ডঃ কুক্ষে মমু ১১.২১৭। যাজ্ঞ ৩.৩২৩। একৈক-মপানর্থায় কিমু তত্র চতুঃসম্।—হি ১১ (কথারম্ভ)। এক এক শরে মারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৪১। একৈক দিন একৈক গ্রাম লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১।—ক ক্রি.বিং এক-এক-ক্রমে, একে একে। “যুগাঃ...বাসোভিঃ...একৈকঃ সমলকৃত্যঃ রা ১.৪.২৫।

একো অ্র ‘আক’।

একোই স.বিং [একই > একোই; অস একো—একমাত্রও; তু ‘একৈ’; অপ্র] ১ একই, অভিন্নই, তুল্যই। “একোই আকৃতি কু.উ ১১২; একোই মুরতি ১২৪। ২ অভিন্নই, অর্থাৎ সমন্বিত, পাশাপাশি (স্থান)। “মধুদেতা রাবণে একোই স্থানে বসি। তাহাদিকে অন্ন আনি সেন কুন্তনসী ২—কু.উ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। “কি দেখিল কি শুনিলা একোই না জানি কু.উ ১৩৯।—ই ক্রি.বিং এক প্রকারেই, সর্ব্বথাই, ঠিকই। “দুই জনে যুদ্ধ করে একোই সমান কু.উ ১০৯। [এখোই (অপ্র)—একটাও। “এখোই না ধরে কারু উমত আকার জী.কী ১২১।]

একোদিক বিং [এক উদক বাহার, বহরী; স্ত্রী -কা] সমানোদক, অর্থাৎ সমস্ত পুরুষের উর্দ্ধ ও চতুর্দিক পুরুষগণ্যস্ত একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। “একোদিক মমু ৫.৭১। [আমার কুলে অমুকনামা পুরুষ জন্মিয়াছিলেন, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদকভাবে থাকে না (মমু ৫.৬০ কুলুক)।]

একোদিক বিং [এক উদক বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা, -রী] অভিন্নোদর। “একোদিকাঃ (ভারতাঃ পক্ষিণঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪।—র পুং বাহার এক মাতৃগর্ভ; সহোদর।—র স্ত্রী [ত.পু] সমান উদর বা গর্ভ। “প্রহৃত (ত.বা)।

একোন্দিষ্ট স্ত্রী [এক উন্দিষ্ট বাহাতে, বহরী] বাহাতে একমাত্র প্রেত উন্দিষ্ট; প্রেতোদ্দেশে করণীয় শ্রাদ্ধবিশেষ; নবশ্রাদ্ধ (কুলুক)।

‘মহু ৪.১১০। [প্রতিবর্ষে দ্রুতব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশ্যে করণীয় ‘শ্রাদ্ধকে’ সামান্যতঃ ‘একোদ্বিতি’ বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা ‘একোদ্বিতি’ নহে, ‘একোদ্বিতিবিধিক’।]

একোম বি [এক দ্বারা উন, তুত ; দ্বী -না] ‘এক’ এই সংখ্যা দ্বারা নুন ; এক-কম। “‘বিশতি (১১), ‘ত্রিশং (২২), ‘চত্বারিংশং (৩১), ‘পঞ্চাশং (৪১), ‘ষষ্টি (৫১), ‘সপ্ততি (৬১), ‘অষ্টীতি (৭১), ‘নবতি (৮১), ‘শত (৯১)। [‘পঞ্চাশ (সং একোনপঞ্চাশং > লি একুণপঞ্চাশা ; প্রা একুণপঞ্চাশ ; ঠ একুণপঞ্চাশ ; বা উনপঞ্চাশ ; অপ্র) একোনপঞ্চাশং সংখ্যক । ‘নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাশ কুউ ১৪৮।]

একোহি স.বিং [একোই > (হ-আগমে) ‘হি ; সং একো হি (পুং) ; অপ্র] ১ একই, সমানই। “একোহি সখ্য আমার কুর-পাণ্ডু সনে ম.বি ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। “ভাল না বুঝিয়ে তোর একোহি চরীত জী.কী ১৩৫ ; দিবস রজনী। অর্থাৎ একোহি না জাগী ২০৫।

এক্কা স.বিং [সং এক > প্রা এক্কা ; অপ্র] এক। “এককালে উড়িয়া গাল কান পড়ার ছাপ গো.চ ২৬৬। [এক্কা—একই, একমাত্র। “এচি চেউএ গো.চ ২৬৮। একেকালে, একেবারে—একেবারে। “একেবারে দুই পুত্র পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬ ; একে কালে ২৬৬।]

এক্কা ‘এ্যা-’ বি [ত্র ‘এক্কা ; ফা যক্কা ; হি এক্কা—একচর পশু, পক্ষী। এক্কা—এক বলদের গাড়ী ; গু এক্কা—এক বলদের বা ঘোড়ার গাড়ী] এক ঘোড়ার দু-চাকা গাড়ী-বিশেষ। “দেখ, দেখ, এক্কা গাড়ী কেমন চলে !—প.কা ১৭। ব.ছি ৪৪২।

এক্কে স. বি [সং একেন > প্রা এক্কেণ (পৈ) > বা এক্কে ; চি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেক্কে এক—G.H.) ; ঠ একে—তীন একে তীন] এক দ্বারা গুণিত ; এক-গুণ। “এক একে এক, দুই একে দুই ইত্যাদি।

এক্কাণ বি [এও+কণ] তখন, এই সময় ; বর্তমান কাল ; এখন। “দিবারাত্রি জাগরণে এবং এক্কাণকার রেশে বালিকার তল্লা আসিল ব.ছি ৬। —৭ ক্রি.বিং (অপ্র) এই সময়ে ; এখন। “দুর্ভোধান আশুবন্ধু হইল এক্কাণ ম ২৫৭। ২ [এক+কণ > এক্কাণ > এক্কাণ (উচ্চারণানুসারে ‘ক্খ’ > ক) ; অপ্র] এক মুহূর্ত ; কিছুকণ। “দাসী বলে বিলম্ব এক্কাণ। ঘর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন। কু.উ ৮৭। [এক্কাণকার—এখনকার। এক্কাণি, এক্কাণি (এক্কাণ+ইঃ)—এইক্ষণেই, এখনই। “এক্কাণি হয় রাজি প.কা ৩৩। এ টাকাটা এক্কাণি...সম্মীপের হাতে দিয়ে ফেলতে পারলে বাঁচি ব ১৯৪। এক্কাণে—এখন, অধুনা, সম্প্রতি। “সী ২১। —এক্কাণেও—এখনও। “সী ২৮। এক্কাণি (অপ্র)—এই ক্ষণেই। “আমাকে এক্কাণি যেতে হবে আ.দু ১১১।]

একজামিন্ বি [E. examine (verb)] পরীক্ষা। “নবীন ছাত্র যুঁকে আছে। একজামিনের পড়ায় চ.কা ৩২৮। [একজামিন দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ ‘একজামিন করা, হওয়া’ ইত্যাদি।]

একজিবিশন্ বি [E. exhibition] বিবিধপণ্যপ্রদর্শনের স্থান ; পণ্যপ্রদর্শন মেলা ; প্রদর্শনী।

একটি(টান) বি [E. acting] এক জনের কার্যে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত ব্যক্তি ; কাহারও স্থানে কার্যকারক। “যেমন ঢাকের পিঠে বায়া থাকে বাজেনাকো একটি দিন। তেমনি গো নীলুর দলে রামপ্রসাদ একটিন ॥ —কাব্যনির্গম। [একটান করা—কাহারও স্থানে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত হইয়া কার্য করা। “কোন কার্যগতিকে থানার দারোগা বিদায় লইলে ঐ দারোগাগিরি কর্ত্ত একটান করেন ব.প ১৮৮।]

এক(থ)তার্ **এক্তিয়ার্** বি [আ ইখ্‌য়ার্] ১ অধিকার ; ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

এখ ‘এ্যাথ’ স.বিং [সং এক ; অপ্র] একমাত্র, একটা। “যার এখনীয়ে জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [এখ এখ, এথো এথো—এক এক, প্রত্যেক। “এখ এখ বীর পারে সমন জিনিতে চ.বি ১৫২ ; এথো এথো সেবতাক ১৫৩]

এখন বি [এ+খন ; ‘এখন’ (জী.কী)] ১ এই কণ বা মুহূর্ত ; এই সময়। “এখন কাজের সময়, একটু পরে এসো। ২ বৎসরের অংশ-বিশেষরূপ কাল। “এখন বসন্তকাল। ৩ এই যুগ। “এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল। “এখন সত্তার বাজারে সবই সত্তা, টাকা মাগুগি। —ন ক্রি.বিং ১ এই ক্ষণে বা সময়ে। তু ‘এখনে’। “এখন যাও, একটু পরে এসো। ২ এতক্ষণ পরে ; এতদিন পরে। “এখন আমি বুঝিলাম কেউ কারো নয় রে !—রামমোহন রায়। এখন বুঝছি নার, অসার সংসার।—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি। ৩ এই বিপৎকালে ; এই আসন্ন সময়ে, অমুণ্যে। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপায় নাই। তোমার পান্‌সী ডাক।—ব.প্র ৪১০ ; এখন কি করিবে ?—৪১৩। ৪ এই কার্যসম্পন্ন-কালে বা উভয় সময়ে। “এখন কি করি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই দুঃখের সময়ে বা দুঃসময়ে। “এখন আর কিছু নাই হে হৃথ, রোদন করে শারী শুক।—না ৫৭২। হৃথের সে দিন হায় কোথায় এখন !—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই হৃথের সময়ে বা সুসময়ে। “এখন আমার চিনবে কেন, রাজা হয়েছ হরি। —গান। ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্প্রতি। “ছিলে যে শ্রেণীতে, এখন নাহিক সে শ্রেণীতে ব.প ১৫৮২। (আড্ডা) ছিল, এখন ননী বাবু ছিলেন। এখন আর নাই।—ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগ ; ইদানীং। “এখন ঘুচে গিয়েছে সে সব দিন, বাভার ফিরছে দিন দিন দা ১০৮। এখন সে দিন নাহিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। “উকীল।—এখন আছ কোথা ? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে। —ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। “এখন আন্ধার। মরণ বড়ায়ি জী.কী ৩৪৯। রাম কে যে জানিস নাই আনি নি সীতা হ’রে। এখন দেখি লক্ষ্মাপুরী রাখিস কেমন ক’রে।—কু ২৪৯। ১১ বিপৎকালে, মরণকালে। “এখন এমন ধর্ম্ম কথা, মর রে বেটা পাণ্ডী।—কু ২৪৯। ১২ অসময়ে, অযোগ্যকালে। “পূজার সময় ব’য়ে গেছে, কাজ কি এখন ফুলমালায়। —গান। ১৩ এতক্ষণে, এতবেলায় ; এত বিলম্বে। “এখন কি তোর ঘুম ভাঙ্গিল, রত্নভঙ্গ জানিস ভাল ব.প ১৬২৮। ১৪ কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। “এখন তোকে বলছি আমি ‘কেন করিলে বদনামী, তাড়িয়ে দিব ধাক্কা দিয়ে গলে দা ৯৬৪। ১৫ সব শেষে ; শেষকালে। “যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ভয় জুজু হাপা বিছা ॥—ভা.চ ৩৩৯। সকলি দিলাম তুলে থরে বিথরে, এখন আমারে লহ করণা ক’রে।—চ.কা ৮১। ১৬ (ক্রিয়ার পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। “আগে মদন-মোহন দেখে আসি ; এসে ওয় শ্রাদ্ধ করবো এখন মা ৩৪১। আচলটা নিওড়ে পরিব এখন। —ব.প্র ৫৫২। [এখন-অবধি—একাল পর্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের ; আজকালকার। “এখনকার হ’য়েছে মত, বিবিয়ানা মুখস্তরা নখ দা ৯৮০ ; এখনকার বে অলঙ্কার ১৬৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—১ এই সময়ে বা পর মুহূর্তে, অর্থাৎ সত্তর। “এখন-তখন দেবী হইবেন প্রসব জী.ম ১৩। ২ যে কোন সময়ে মৃত্যুর আশঙ্কা। “বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আয়ু ও আপনার হাতবশ আ.দু ৯৪।]

এখনই, -নি ক্রি.বিং [এখন+ইঃ ; ‘এখনী’ (জী.কী)] ১ এই সময়েই ; এই ক্ষণেই। “ওগো কেলে দাও পুথি ও লেখনী, যা করিতে হয় করহ এখনি।—রবীন্দ্র। এখনই অযোগ্যতার বিরুদ্ধে নাই সী ৩৫

৬ এই মুহূর্তেই, নীচুই। “এখন ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া ভা.চ.৩৮১।
বধিব এখনি মে ২০০। এখনি হইবে সজা।—হেম ৬। ৩ কিয়ৎকাল
পূর্বেই; একটু আগেই; এইমাত্রই। “এখনি এলে, এখনি যাবে?”

এখনে ক্রি.বিং [এখন+এ; অগ্র; *নে (পূর্ববঙ্গে কথ্যভাষা)]
১ এই সময়ে; এখন। বিপা ‘পরে’। “এখনে সে সব কথা কহিতে
নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও চৈ.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর,
এইবার। “এখনে কহিব রুস্তমী কুৎসের বিহা শ্রী.ম ১৬৮। যে করিলে
ভাল হইল এখনে আমার।—ভ.প্র ১৮৬। ৩ অত্, আজ। “সকল
করিল, মাত্র নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতৎ।
—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। “আমা সনে বিচার না
কৈল গর্ব করা। এখনে থাইব ভাত পেটে পারা মর্য। ক.চ ১৫৮।
৫ এই বিপদকালে। “এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কলি,
আমি আর ঘাব কনে।—মা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। “এখনে
তাঁহাকে দোষ দেহ কোন কাজ ম.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্তে। “সেবের
বর যদি পাওঁ। এখনে তবে পাখি হওঁ।—শ্রী.কী ৩০০। [এখনেই
—এখনই। “এখনেই এই কার্য করহ তৎকাল।—ম ২২৩। এখনেই
—এখনও। “এখনেই এই কর্ম করহ রাজন ম ২২৩; ২২৬।]

এখান বি [এ+থান] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইট। “এখান
ঠাকুর-ঘর। ৩ এই খণ্ড বা টুকরা। “এখান পাথর। ৪ (অগ্র)
একখান। “এখান কোদাল গো.চ ৮০, টীকা; ৮৬। [এখানকার
—এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের; এইস্থানে স্থিত বা জাত (ব্রজ,
পণ্য)। ২ এ-বাটীর (পরিবারবর্গ)। “এখানকার সকলে ভাল আচে
(পত্রে)। এখানি—এইখানেই। “এখানি বিশ্রাম করিব কৃ.চ ৮।
এখানে—এই স্থানে, গ্রামে বা দেশে। “একা আনি এখানে এখন কি
এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখানে (এখানে > *নে)—এস্থান হইতে।
“এখানে সোনার চান্দ জায় কোন থানি গো.চ ১৬২।]

এখুনি, -নী ক্রি.বিং [‘এখুনি’—মূল; অগ্র] ১ এই ক্ষণেই;
অবিলম্বে। “এখুনি বলিবে গির্জা যশোদার থানে শ্রী.কী ১০৭।
২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। “ভাগে
পূনী জিলাহেঁ এখুনি মরিতাহেঁ শ্রী.কী ২৬৪।

এখুনি; এথেক; এথো অ [এখুনি; একেক; আক]।
এথো স.বিং [এথ+ও; অগ্র] ১ এক। “চলিতে না পারোঁ এথো
পাএ শ্রী.কী ১২৬। ২ একটিও। “এথো না বৃষ্টি বড়ায়ি কাহের
চারীত শ্রী.কী ১২২। ৩ একটিও; কোনও। “এথো জন নাহি জাণে
তার কাজ মতী শ্রী.কী ১২২। ৬ একটিমাত্রও। “কাহাকে না বোলে
কাহারি এথো খর বাণী শ্রী.কী ২০৪। ৪ একই, একপ্রকারই।
“আদি অন্তে এথো বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কী ২৪। ৫ একটিও,
কোনও। “এথো গোপী ভাল নহে সব দুই মনে শ্রী.কী ৩২৬। ৬ এক-
এক, প্রত্যেক। “এথো রথে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮; ২১২।
[এথোই—একটাও। “শ্রী.কী ১২১। এথো এথো—এক-এক,
প্রত্যেক। “এথো এথো সেনাপতি জিনে বাস্তোপতি চ.বি ১১৬; ১৫৩;
১৬২। এথো থণে, -থনে—একটিমাত্র ক্ষণও; ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে
না ফুরে মন এথো থনে শ্রী.কী ২১৩; ৩৬২।

এগ স.বিং [সং এক > এগ; অগ্র] এক। [এগ এগ করি—এক-
একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগার স.বিং [সং একাদশ > লি একাদশ; প্রা একরহ, এগাদস
(প্রা.ম), এগারহ (পৈ), হি গ্যারহ; ঠ অকরা] একাদশসংখ্যক।
“এগার বৎসরের বাকী। বেরু নজিনী দল কোঁঅলী।—শ্রী.কী ৩৫।
—র বি একাদশ (১১) এই সংখ্যা। [এগারই—মাসের একাদশ
দিন।]

এগার ক্রি.বিং [এগার+ইকি] এগার ইকি দীর্ঘ ইষ্টক। “তোম মাথায়
এমন এক এগারকি ঝাড়িব যে, তোম ব্রাহ্মণীকে কালই হাতের মোমা
খুলিতে হইবে আ.ছ ৫।

এগজামিন্ অ [‘একজামিন্’]।

এগজিকিউটার বি [E. executor] উইল-অনুসারে বিষয়সম্পত্তির
কার্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য হইতেছে কি না, তাহা
দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; নাবালগের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক
বা কার্যাব্যাহক।

এজার বি হীনাকার (?)। “কীচক পাণ্ডা মোর করিল এজার।
পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

এজাপেক্স বিং [অগ্রপ্রত্যক; অগ্র] দেহ ও অরম্ব। “বাগের
নাকান এজাপেক্স বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪।

এচি, -ছি ক্রি.জি [ইয়াছি > এছি, -চি] সর্ধ ‘ইয়াছি’। “এনেচি
শ্রী.মা ১২৩। এনেছি কৃ ২৫০। সাজাএছি ব.প ২৩১। বেঁধেছি কাশের
গুচ্ছ।—গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫। —চে, -ছে [ইয়াছে > এছে,
-চে] সর্ধ ‘ইয়াছে’। “জাএছে চলিয়া গো.চ ১৪১। করেচে, বসেচে
শ্রী.মা ১৩৭; ভেগেচে ১৮৬; বেড়েচে ১২৬; মেরেচে ১২৮। খুলেচে হ
২০৫; চলেচে ২০৭। —চেন, -ছেন [ইয়াছেন > এছেন, -চেন] সর্ধ
‘ইয়াছেন’। “ডেকেচেন শ্রী.মা ১৩২; বসেচেন ১৮০। বসেচেন,
হয়েচেন হ ২০৩; চ’লেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ৯৭।
ক’রেচেন কৃ ২৫০। শোভেছেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলতি; এছে, এছেন অ [এচি;
ইয়াছিলতি; এচি]।

এজ ক্রি.বিং [‘এজ > এজ (গ্রাম্য)] আজ, এখন। “এজ তোমরা
কি শুরতে যাবে?—আ.ছ ১০৪।

এজন বি [এ+জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি, অর্থাৎ আমি
(কোপগর্বপ্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে বেশ চিনলাম!
—এজন এখানে আর আসবেন না (কোপে)। যেখানেই যাও না,
এজনের হাত এড়ান শক্ত! (গর্বে)।

এজন্ত ক্রি.বিং [এ+জন্ত] ‘ইহা হইতে জাত’; একারণ, এই হেতু।
“এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায় উপস্থিত; এজন্ত তিনি...
নিমগ্ন রক্ষা করিতে পারিলেন না: এজন্ত রামচন্দ্র...নিয়ত তৎ-
সন্নিধানে অবস্থিতি করিতেন লী ২। [এজন্তে (‘এজন্ত’ সাধু)—সর্ধ
‘এজন্ত’]।

এজমালি, -লী বিং [আ ইজমালী] উত্তরাধিকারী সকলেরই অধিকৃত;
অবিভক্ত, সাধারণ (সম্পত্তি)। [এজমালিতে অধিকার করা—
অবিভক্তভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২। এজমালির—সাধারণের।
“পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজলাস] ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত। “কপালে প্রত্যাহ
কাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭। এজলাস খুব বড়—
যিজেল্লাল রায়। এজলাসে প্রথমত মাচানের উপর হাকিম বিরাজ
করিতেছেন ব.প্র ৬৪৩; ৬৪৬।

এজাহার বি [আ ইজহা-র—প্রকাশ করা] ১ মোকদ্দমার বিষয়ে
বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২ সাক্ষীর উক্তি;
সাক্ষ্য।

এজি বি [E. razor (?); অগ্র] অস্ত্রবিশেষ, ছুরীবিশেষ। “এজি
ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি চরনে মরি
গ্যাল ১৮৯; ১৯১, টীকা।

এজেন্ট বি [E. agent] কসতাপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কারখানার
বা কোম্পানির বাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; প্রতিনিধি।

[এজেন্সি কর্ম—এজেন্টের কাজ। “হ ১৪। এজেন্সি (E. agency) —এজেন্টের আফিস; আড়ত।]

এএএ প্র [ইঞ > এঞ; অঞ] সর্ধ ‘ইঞ’। শিখাএঞ গো.চ ১০০; চড়াএঞ ১৮৬; জাএঞ ২২৭, টীকা।

এটা সর্ধ [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজায়)। “এটা কেটা কার বোটা ভা.চ ৪১০। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। “হুমের পর্বত বেন অঙ্গদের দেহ। রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ ৥—কু ২৪২। ৩ এই বিষয়টা। “তুমি কারেও গ্রাহ্য কর না।—এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

এটে; এটেল; এটু, অ ‘এটে; এটেল; একটু’।

এড় সর্ধ [সং √হেড্, -ল্ (অনাদর) তু ‘এড়িএউ’—বিহায় (চ); সং √মূ > প্রা অরহেড (হে ৪.১১)] ১ অবহেলা করা; অনাদর করা। “এমন সম্পদ, কাহার ডরে বা এড় জা ১৬২। ২ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। “দেশের বাহিরে সীতা এড় নিয়া দূরে কু ৪৪৭। ৩ নিক্ষেপ করা; হাতে লইয়া ছোড়া। “এড়ে জাঠি: শেলপাট এড়ি কু ৩৪৪। ৪ চাপযোগে নিক্ষেপ করা। “এড়ে অস্ত্রগণ ম ১২৭। গরুড় অস্ত্র এড়ে: এড়েন বাণ কু ৩৪৪। ক.চ ৫২। ৫ ত্যাগ করা; ছাড়া। “দেশ হারাইয়া রাজা এড়ন্তি নিষাস গ ৭৬। তিতা বস্ত্র এড়িলেন চৈ.ভা ৩৫০। ৬ ছাড়া, অর্থাৎ পরিবর্তন করা। “এড় তোন্ধি এহি ভেস গো.বি ২৭। (জল) ভাটি এড়ি উজান বহে কু.উ ৪৫। ৭ বাইতে দেওয়া; ছাড়িয়া দেওয়া। “এড় এড় বুলিতে অধিকে করে ধরে শ্রী.কী ৮২। এড় এড় লম্পট কেবা পারে বলে শ্রী.ম ৩৪। ৮ বন্ধনমুক্ত করা; খুলিয়া দেওয়া। “এড়িবেক ঘোড়া বংশেরক চরিরার: এড় এহি হয় অ.প ৭। অষ এড়ে গ ৪। ৯ নিঃসারিত করা; বাহির করা। “কোন পথে গঙ্গাজল এড়িব কারণ। জাহ্নু চিরিয়া গঙ্গা এড়িলা তখন ৥—গ ১৭৬। ১০ পরিত্যাগ করিয়া বা ছাড়িয়া উঠা। “আশ্বেষ্যন্তে দেবী নিজ আসন এড়িল অ.প ২২। ১১ পাতিত করা, ফেলা। “শাপজল এড়ে রাজা আপন চরণে কু.উ ১৮৪। ১২ স্থাপন করা; রাখা। “অর্ঘ্য এড়ত ভূমিতে ম.বি ২১৪। সভামধ্যে বেহুলা অষ্টনাগের লেজ এড়ে ম.ম ২১৬। বা.ম ৩৬০। ১৩ নামাইয়া রাখা। “কান্ধে হৈতে ভিক্ষাবুলি ভূমিতে এড়য় ম ৭১৫। ১৪ শায়িত করা; শোওয়ান। “তোয় বাপের এড়িলাম দীর্ঘল করিয়া ম.গা ১৫। ১৫ প্রশমিত করা; থামান। “দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০। ক্রোধ এড়ি উঠিলেক ব.প ৬২০। ১৭ নিবর্তিত করা; বন্ধ করা। “বিবাহ ভাবিয়া দেবী এড়িলা ক্রন্দন ম.ম ৪৪। ১৮ প্রস্তুত বা বোগাড় করিয়া রাখা। “ক্ষুধাকালে খাইবার নানা বস্তু এড়ে বি.পা ৩০২। ১৯ (প্রসঙ্গ) ত্যাগ করা। “এড় মেনে হারিহু তোমারে ভা.চ ৩৪২; এড় মেনে ঠাট কর কত ৩৪৪। ২০ প্রসারিত করা; পাতা। “সন্ধান বৃষ্টি এড়ে জাল (শ্রী)। [এড়মু বাকিয়া—বাকিয়া রাখিব। “চৈ.ভা ৪০২। এড়িল ঢাকা দিয়া—ঢাকিয়া রাখিল। “ম.ম ২৬। এড়িল তুলিয়া—তুলিয়া রাখিল। “ম.ম ১৪। শ্রী.ম ২০। এড়িল ভরিয়া—পূরিয়া রাখিল। “শ্রী.ম ১১২। এড়িল রুইয়া—রোপণ করিয়া রাখিল। “শ্রী.ম ১৮৮। এড়িহ আনিঞ—আনিয়া রাখিও। “কু.উ ৬। এড়িয়া সীতার—সীতার দিয়া। “চৈ.ভা ২৫০। এড়েন সীতার—সীতার দেন। “চৈ.ভা ৩৮৮। এড়হ, এড়িঞা, -ঞা, -তে, -লেই, লো, -বো, এড়, -ড়ে (শ্রী.কী)।]

এড়কা বি [সং এরক] নলতৃণ, ঘাগড়া। “বন শ্রী.ম ৩০৪।

এড়মুক বি [কর্মধা] বোঝা-কালা, বহিরমুক।

এড়া বি [√এড়+আ] অবহেলা করা। “ভক্ত যে বচন বলে এড়া

নাহি বার হু ৬। ২ প্রতিকার করা। “কি বিধানে শিবের সঙ্কট এড়া বার হু ৬। ৩ ত্যাগ করা ইত্যাদি। অ ‘√এড়’। —ড়া বি [√আ+২] ১ অনাদৃত, পরিত্যক্ত। ২ উচ্ছিষ্ট। “এড়াকট খাওয়াইয়া করিব জাতিমারা ম.ম ৫৬। ৩ পূর্ণিষিত, বাসি (ভাত, ব্যঞ্জন)। [এড়া কাপড়—ছাড়া বা বাসি কাপড়। এড়া ভাত—বাসি ভাত। এড়া মোচা—কলাছাড়া মোচা, অর্থাৎ যে মোচার কলা আর বাহির হয় না। এড়া রুটী—এঁটো বা বাসি রুটী।]

এড়া বি [√এড় > √এড়া] ১ অবহেলা করা; অগ্রাহ্য করা। “তখাচ মায়ের কথা এড়াতে নারিল হু ৮৫। আত্মা এড়াইতে নারি (শি)। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.৪৭৮। ৩ অপনীয় করা; দূর করা। “আনন্দিত হয়া এড়াইল পঞ্চম শ্রী.ম ১১৪। ৪ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “নবখণ্ড এড়াইয়া গেল ম.ভা ৪৭। এড়ায় মঙ্গলকোট ভা.চ ৪৭০। সবার দিষ্টি এড়ায়ে এলে গী.লি ২০। ৫ নিবৃত্ত করা; ছাড়ান। “এড়াইতে নারিয়া অহরে দিম্ব বর শি ৬১। —ড়া অর্ধ ১ পরিত্যাগ পাওয়া; রক্ষা পাওয়া। “মরিব রাক্ষস হাতে...এড়াইবারে নাহিক উপায় গ ২১০। সনকার গৌরবে এড়াও মোর ঠাই বা.ম ৩২৬। লোভের নিকটে যদি ফাঁদ পাতা যায়। পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এড়ায় ৥—ভা.চ ৩৩৬। [এড়া-এড়ি—ছাড়া-ছাড়ি। “সুর্ধা বান্ধি মাস্তাইব এড়া-এড়ি নাই ম.গা ১৩। এড়ায়ে, -য়িএ, -য়িটে, -য়িল, -য়িবারে (শ্রী.কী)।]

এড়ান বি [√এড়া+অন] নিস্তার, নিষ্কৃতি, অব্যাহতি, ছাড়ান। “আর্জনাৎ করে পাণ্ডী নাহিক এড়ান কু.উ ৭৬। এড়ান নহিল ম ৫৫৬। না গেলে এড়ান নাই ম.ভা ২৯। বি.হু ৩৮। ২ বন্ধনমুক্তি। “তা সভার হইল এড়ান কু.উ ২৫২। ৩ নিরস্ত করা; ছাড়ান। “ঠেলাঠেলি ফেলাফেলি না যায় এড়ান শ্রী.ম ১১২। ৪ পরিহার করা; ছাড়ান। “পালাইলে দান, এড়ান না জাএ শ্রী.কী ৯০। [এড়াওন (অপ্র)—এড়ান, বন্ধনমুক্তি। “এড়াওন পাইয়া পদ্মাকে গালি পাড়ি বা.ম ২৩৭। হাত এড়ান—হাত ছাড়ান; হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া।] এড়ি, এড়ি বি [১ এরঙে:—নিষ্কৃতি রেশমবিশেষ] আসামের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

এডিটর বি [E. editor] সংস্করণপূর্বক পুস্তকের প্রকাশক বা সম্পাদক; সংবাদপত্রাদির পরিচালক বা সম্পাদক। [এডিটরী—এডিটরের কার্য; সম্পাদকতা।]

এণ্ড পুং [√ই+ণ+ক; স্ত্রী -নী] ১ হরিণবিশেষ, কুম্ভার। ‘এণ্ড: কুম্ভ: প্রকীর্তিত: (ভাবপ্রকাশ)। “মহু ৩.২৬২। ২ হরিণ, মৃগ। “এণ্ডশাব রঘু ৯.৫৫। এণ্ডপুং ভ ৯.১০.১০। [“তিলক, এণ্ড (পুং)—‘মৃগাঙ্ক’, চল্ল। “কুপদে ক.ম ৩.২৮। “মদ (পুং)—মৃগমদ; কবুরী। “রিপু (পুং)—‘মৃগশঙ্ক’, সিংহ। “রিপুবাহিনী (বি)—সিংহবাহিনী হুর্গ। “ভা.চ ৪২৮। এণ্ডপুং (স্ত্রী -স্বী)—বাহার অঙ্কি এণ্ডের তুল্য; মৃগনেত্র। এণ্ডাজিন (স্ত্রী)—এণ্ডের চর্ম; মৃগচর্ম, কুম্ভারচর্ম।]

এণ্ড, -অ বি [সং এনন্ > লি * এন; প্রা * এণ; হি এনস; অপ্র] পাপ। “এণমতি ম.পা ৬; গো-হত্যাএন এন ১১; এণ-রসে ৬৩; সর্বাস্থের এন ১২৮; এন-রসে ১২২। —নী বি [এন+ঈ; অপ্র] এনমুক্ত, পাপী। “এনী...নর ম.পা ২১; ভীতি পাএ এনী জেনান্তক দরশনে ৭৮।

এণ্ডা ‘এ্যা’ বি [অ ‘আণ্ডা’] ১ ডিঙ্ক; জপ, অতিশিঙ। “এণ্ডাওয়াল তপস্তামাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [সং এরঙ; অপ্র] এরঙমুক। “এণ্ডার ঠাল মইল আসা করিয়া গো.চ ৩৫, টীকা। —বি [এণ্ডা—মূল (প)] সর্ধ ‘এড়ি’। [এণ্ডা বাচ্চা—সর্ধ ‘আণ্ডাবাচ্চা’। “ভারা ত ঠাণ্ডা কেহ নয়, লুটে এণ্ডাবাচ্চা নয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গণ্ডা-এণ্ডা

করা—(সৌগাৰ্বে) হুৱে হুৱ মিলাই; গোলে হৱিবোল দেওয়া। “পাঠশালাৰ ছাত্ৰেৱা যখন ছুটিৰ পূৰ্বে সা’ৰ দিয়া ঠাড়াইয়া ‘গণ্ডাকিয়া’ পড়ে, তখন ছুট ছেলোৱা শেষ কথা ‘গণ্ডা’ৰ ‘এণ্ডা’ বলিয়া হুৱে হুৱ মিলাইয়া কাকি দেয়।]

এত^১-তো ‘এ্যাতো’ বিং [সং ইয়ং, এতাবং > লি এতক; প্রা এত(তি)অ (প্রা.ম), ইত্তিঅ (হে) > বা এত, -তো; হি ইত্তা, এতা; মৈ এত; ও আটল্] ১ এই-পরিমাণ, এইরূপ অধিক, প্রচুর, অতিশয়। “এত দুঃখ...পরাণ না সছে শ্রী.কী ২২। এত অপমান সছে কাহার পরাণে ২৭; কাহাকে দেখাই তোম্কে এত বীরপণে ৪৩; ২৮৫। এতো ভ্রম কেন কৈলে ভ.প্র ১৮৯। এত সুখে এত. দুখ হবে বলে. স্বপনে নাহিক জানি চ.দা ৫৫। কেন এত ফুল, তুলিলি স্বজন মা ১৫৯। ২ এতৎ-সংখ্যক, অর্থাৎ বহু, নানা। “এত দিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; এড়ায়িবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার ১২১। ৩ এপধ্যন্ত, অতীবধি, আবহমান। “এত কাল হাঁউ অছিলে স্বমোহে চ ৫৪। এতকাল জাইএ আক্ষে মথুরার হাটে শ্রী.কী ৫৯। এতকাল পালিলাম কু ২৪৭। ৪ এই সকল, অর্থাৎ সব। “এত দেশের বড়ো মরে আমার মরণ নাই ম.পা ১৮। [এত কালে, —১ একরূপ অধিক বয়সে। “এত কালে বড়ী তোর কেহে হেন মন শ্রী.কী ২৪। ২ একরূপ বহুকাল পরে, অর্থাৎ এখন। “রাবণের যত পাপ ফলে এত কালে কু ৩১০। এতক্ষণ—এতকাল। “স্বপ্নে ছিন্ত এতক্ষণ!—রবীন্দ্র। এতক্ষণে—এতাবৎকাল-পরে, এখন। “এতক্ষণে...জানিনু মে ২০১।] এত দিনে—সর্ঘ ‘এত কালে (২)। “এত দিনে মজিলি দুর্মতি মে ১২২। এত বড়—১ একরূপ তীব্র বা অতিশয়। “এত বড় দেহ...মোরে দুখ শ্রী.কী ৬০; এত বড় মোর অপমাণে ৩২৬। ২ একরূপ ধনশালী। “এত বড় রাজা শ্রী.কী ৭৭। এত বড় মন—একরূপ একাগ্র চিত্ত। “তবে কেহে রতি প্রতি এত বড় মন শ্রী.কী ১২১। এতবারে—বারে বারে, পুনঃপুনঃ। “এতবারে...তোম্কারে বুঝাই ম.পা ৯। এত বেলা—এই-রূপ অধিক বা অতিরিক্ত বেলা। “পথ ছাড় তৈল এত বেলা শ্রী.কী ৮২। এতক্ষণ—এতাবৎকাল, এপধ্যন্ত।]

এত^২-তো ‘এ্যাতো’ বিং [সং এতদ্ (এতৎ) > প্রা এত(পৈ), তু ‘এত’—গুরু-উবএসে এত বিজ্ঞত (গুরুপদেপেনৈতৎ...বিদিতম্—টীকা, দো ৯৬)] ১ এই সকল, এই। “এতহঁ নিদেশ কহলু তোহে স্মৃতি বি.প ৪৯। ২ এই, একরূপ। “করি এত বিলপন (প্রভু পড়ে এক শ্লোক) চৈ.চ ৭৯। ৩ এই-এই, এই সব। “জীলিঙ্গ গো ধ্বজ আর অন্ন পাই বার। এত জনে কমাচিঁত না করি প্রহার—ম ৩৩১। —ত, -তো সর্ব ১ এই কথা; পূর্বোক্ত বাক্য বিষয় বা ব্যাপার। “তোম্কারে লাগিআ এত কৈল দামোদরে শ্রী.কী ৩০৫; এত সব সহিলো ৩৪৫। এত শুনি ম ১৩৫; এত বলি ১৮৯। এতো কহি ভ.প্র ২৫৩। এত বুঝাইয়া চৈ.ম ৮৫। ২ এই সব বিষয়; অনেক বিষয়। “এত শিথিয়াছ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে ছুটো।—রবীন্দ্র। [এত ক’রে বলা—১ বিশেষ কাতরভাবে বা অমরোপপূর্বক বলা। ২ উৎকট গালি দিয়া বলা। “এত ক’রে বলি যদি না হল আটকুড়ি শ্রী.মা ১৬১।]

এত^৩ কা.ক্তি [এৎ+তৎ (সং তন্); তু ‘এতে’; অপ্র] ১ ‘আধার’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “পুরেত (পুরে) অ.প ৫; মন্তণা-থরতে ৯; গাঁএত ৩২। মনেত গ ৭; বক্ষেত ১০; কুণ্ডেত, নরকেত ৯৩। হস্তেত গো.বি ৭৮; পদেত, গাঁএত ৭৯; মনেত ১৭৪; জগতেত ১৭৫। মাখাএত ব.প ২৪; পাএত ৩১১। বিঘএত (বিঘয়ে) ম.পা ১৭৯। শরীরেত চ.বি ১৬২। ২ ‘বিষয়’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “সমরেত অ.প ৫। পড়িলেক ভোলেত গো.বি ১৭৪। সংগ্রামেত গ ২১। ধর্ম্মেত ম.বি ২৬১। ৩ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “শরেত কৈল তল

চ.বি ১৩১। হস্তেত গো.বি ১১৬; ম.পা ১৩৯। ৪ ‘হেতু’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “দর্পেত...কাপে কণী চ.বি ১৬১। প্রভাপেত পলাএ গ ২২। ৫ ‘তাহা দ্বারা প্রসিদ্ধ’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “বশিষ্ঠ নামেতে মুনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম.বি ৪৩। ৬ সম্প্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। “ডাকাইতেত সমর্পিল জখ ধন কোড়ি গো.বি ১৮০।

এতক বিং [এতৎ+ক স্বার্থে; অপ্র] এই, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এতক বচন দুহি পায়ে জে বলিল শূ ৯২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এতৎ+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যন্ত। “এ অলক্ষীর দৃষ্টি—যা আনি, তাই যায়। ঘর কস্তে এতটুকু থাকে না! ২ ভয়ে ঘুণায় বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা জড়সড়। “দেবী...বলিতে লাগিল ...‘তিলাক বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।’ রক্তরাজ এতটুকু হইয়া গেল।—ব.প্র ৪২২। গিন্নী।—“যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।” হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলেন। ৪৩১।

এতৎ সর্ব [সং এতদ্ > এতৎ (ক্লীবলিঙ্গ, ১ম-১৮)] এই, সমুখস্থ (ত্ৰব্য)। “এতৎ পাচাং...রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১৩০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -না] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। “পূর্বকালে যে বিষয় অদ্ভুত ও অবিষসনীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ দ্বারা সত্য ও বিশ্বসনীয় হইয়াছে।—রামমোহন রায়।

এতদ্ সর্ব এই,—সমুখস্থ বাক্তি, বস্তু ইত্যাদি। “এতদর্থ, এতদবস্থা, এতদেধ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এবা (০দ্ব+স্ত্রী প্রথমা-১ব) —এই। “এবা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

এতদর্থ বিণ [এতদ্ অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী] এতৎপ্রয়োজনক, এতন্নিমিত্ত। “এতদর্থ হি রাজানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫। —দর্থ পুং [কর্ম্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। “রাজানম্ এতদর্থঃ ব্যাজ্ঞপৎ ক.সা ২৪.২১৭। [এতদর্থ—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। “এতদর্থ অবতীর্ণ জীশচীনন্দন চৈ ভা ১৪; ২৯। ২ এই বিষয়ে; এই বিষয়-স্বীকারে (দলিলে)। “আমলনামা কিরাইয়া দিব তাহাতে কোন ওজর করিব না এতদর্থ...কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.]

এতদবস্থা বিণ [এতদ্ অবস্থা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] এই অবস্থাবৃত্ত; ঈদৃশদশাপর। [এতদবস্থায়—এই দশায় বা ব্যাপারে। “বিপদে পাড়িয়া চিন্তের কিঞ্চিৎ অন্তরিতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থায় উত্তম জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকচাঁদ।]

এতদদেশ বি [এতদ্ দেশ, কর্ম্মধা] এই দেশ; এই স্থান। “এতদেশের সন্তানজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশ-জাত। “এতদেশীয় রাজকাৰ্য্য-সম্পাদনে এতদেশীয় লোকেই বিশেষ পটু ব.প্র ৯।

এতদ্রূপ বি [এতদ্ রূপ, কর্ম্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতদ্রূপে—এই প্রকারে, এই ভাবে। “এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণ-ধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতনি বিং [এত+নিৎ] ১ এতই, এইরূপই। “তনহ বিভাপতি এতনি সুরেহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (৭); হি ইতনা।] এই সব। “এতনি ভাষণ. মৃত-মজীবন জ.প ৯।

এতঅর্থো বি [এতদ্+মর্থো] এই হুইএয় বা ইহাদের মর্থো। “মুগালিনী বা গিরিজায়া এতঅর্থো কেহই আত্মপ্রতিফলিতি বিন্ধ্যতা হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতবার 'ত-ব' বি [কা ইতঃইবার্; হি রতরার] বিশ্বাস, প্রত্যয়।

"অতি এতবারে মোরে পুত্রতুলা চায় ব.প ১৪৮।

এতমম, -মাম 'ম' [বি আ ইহতিমাম্] অধিকার, তদ্বাবধান, বন্দোবস্ত। "তোমাদের এতমমে দরুণ সাহপূরে : তোমাদের এতমাম পরগনে একধর সাহি E.P. 58.

এত(তো)লা বি [আ ইতঃত.ইলা] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট। "নায়েব সর্কদাই জমিদারকে এতলা দিতেন আ.ছ ১৬২। নায়েব কৃষ্ণকাস্থের নিকট এক এতলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অচ্য প্রাতে গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন ব.প্র ২২৫। ২ সংবাদ, খবর। "দস্তাবু...একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত ক'লেন হ ২৭। [এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোট্‌স্‌।]

এতহি ক্রি.বিং [এত+হি; তু সং এতম্‌নি > লি এতম্‌হি; প্রা এতহি (ইতঃ—হে); মৈ এতহি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এই স্থানে, এখানে, এদিকে। "অনতহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮।

এতহুঁ বি [এত+হুঁ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই; পূর্বোক্ত সবই। "এতহুঁ নিদেশ কহলু তোহে ক্ষম্মরি বি.প ৪২। এতহুঁ সম্বন্ধে। —গো ১২২; এতহুঁ কহত ২০৪। ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই। "ভিলে এক তুহুঁ বিনে. যো কহে যুগশত. তাহে কি এতহুঁ পরমাম ব ১১১। এতহুঁ বিধি। —গো ১৩০।

এতা বি [অ 'এত'] এতংপরিমাণ; এই সব; এত। "তন্‌কির খাতির উসে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

এতাদৃক্‌ (-দৃশ্‌), -দৃশ্‌ বিণ (এতদৃ+√দৃশ্‌+কিন্‌ (০), +অ (কঞ্‌), -শ্‌, বা কশ্‌কর্তৃবাচ্যে; স্ত্রী -ক্‌, -শী) ইহার মত বাহা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয়; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঐদৃশ্‌।

এতাধিক বিং [এত+অধিক; 'এতদধিক'—মূল; তু 'ততোধিক'; অপ্র] ইহা হইতে অধিক। "প্রয়াগগমনে কার্য আছে এতাধিক অ.প ৮৫। তিনি যদি এতাধিক হন অত্যাচারী ন ৪৩৩।

এতানি সর্ক [এতৎ > এতানি (ক্লীবলিঙ্গ, ১ম-বহুব্‌)] এই ব্রহ্ম-গুলি; পূর্বোক্ত ব্রহ্মসমূহ। "শুভ গন্ধ শিলা, দুর্কা পুষ্পমালা, এতানি পরশে ঘটে শ্রী.মা ১৩০।

এতাবতা বিণ [এতাবৎ+আ (টা-তৃতীয়া-১ব); ঠ—এতাবতা; বাঙলায় অপ্র] এতৎপরিমাণ (বস্ত্র বা বিষয়) দ্বারা; পূর্বোক্ত বিষয় দ্বারা; ইহা দ্বারা; ইহা হইতে। "এতাবতা নব্ব্বনৈশোড়ি কু.স ১৩৭। এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অনুমিত হইতেছে ব.প্র ১২২। এতাবতা অপ্র একখান ব্যাকরণ রচনা অতাব্যবহক। —শ্রীমাদ্রচর সরকার।

এতাবান্‌ (-বৎ) বিণ [এতদৃ+বৎ (বতুপ্‌) 'তৎপরিমাণ' অর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী; ছান্দস] এতৎপরিমাণ, এতদ্ব্যতী, এত। "এতাব-দুস্তা বচনম্‌ রা ২.১১২.৭। রঘু ২.৫১। [এতাবৎকাল, এতাবৎকাল-পর্যন্ত (ক্রি.বিং)—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্তমানকালপর্যন্ত, আজ-পর্যন্ত। "সী ৬৩। এতাবদ্ব্যতী ('এতদ্ব্যতী' সাধু) বিং—এইমাত্র, এই-টুকু। "শুনিয়াছি (নাউদ) রাজমহলের পর্কতে আরোহণ করিয়াছেন এতাবদ্ব্যতী ইহা ব্যতিরেকে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৬৯১।

এতে ক্রি.জি [এৎ+তে] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "গাংএতে ম.পা ৯। জুতে ম.পা ১২৫; হস্তেতে ১৩২; কেশেতে ১৩২। নিজালয়েতে কু.চ ৩; দেশেতে ৬৪। দিশেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭; পরেতে (উপরে), গলেতে, উপবনেতে, ভূমেতে ৩৭৮। তথ্যেতে (তথা) ম.বি ২৫২। ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "কর্ণেতে নিযুক্ত কু.চ ৬৬। ৩ কালাধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "আঙতে

ম.পা ১৩২। তৎক্ষণেতে কু.চ ৬। কালান্তেতে ব.প ৩৭১; দিনেতে ৩৭৮। ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। "বাঞ্চে মানসেতে ব.প ৩৭১; মধুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮। রৌদ্রেতে স্থাএ গো.বি ৫৪। ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "মেঘাদুর আশএতে (আশয়ে) ম.পা ১৩২। কাপিতেছে যুদ্ধ বাতেতে : নত ফুলভরেতে ব.প ৩৭৮। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি। "নিজ্রমেতে (ব্রহ্মশক্ত্যাবে) ম.পা ১৩১; কোন রূপেতে ১৩২। সহর্ষেতে চলে ম.ম ১১৮। স্নেহেতে পালন করেন কু.চ ৪। বেগেতে ব.প ৩৭৭। [সনেতে—সনে, সঙ্গে। "জ্বামের সনেতে ব.প ২৭৮।]

এতেক বিং [অ 'এত'; হি এতিক; মৈ এত(তৈ)ক; অস এতেক] ১ এতৎপরিমাণ; এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক। "এতেক বিলম্ব বাড়ায় কমণ কারণে শ্রী.কী ১৬; এতেক বএসে (অপমান পাইলো) ২৫; এতেক বেআজ ১৪৪; এতেক খাঁখার ২৮৫; ইমিল মোর এতেক বএসে ৩২৪। এতেক যতন ভ.প্র ২৫২। এতেক শ্রীতি চৈ.চ ১৩৮। ২ এতগুলি, এইসব। "এতেক সখিজন. পার কইলে. কোড়ি নীলো তাহার যে শ্রী.কী ১৫০। ৩ এত, বহু, অনেক। "এতেক যুবতী আছে গোকুল নগরে। কেনা ঐধুরে দেগে বুক ফেটে মরে —চ.পা ১২৪। ৪ [এতক > এতেক] এই, পূর্বোক্ত (বিষয়, বাক্য)। "মোঙ্গলা বলিল যদি এতেক বচন মী ১৭। এতেক প্রমাণ ভ.প্র ২৭। —ক বি ১ পূর্বোক্ত বিষয়; এই সব বিষয়। "এতেক বলিঙ্গা তার না পাইলো আশ শ্রী.কী ১৭; ৩৬৭। এতেক বলিয়া ম ১৩৪। এতেক কহিয়া মে ২। ২ এই-পরিমাণ ব্রহ্ম পাণ্ড। "একেলা সম্মাসী করে এতেক ভোজনে চৈ.ভা ১৭১।

এতেকে ক্রি.বিং [এতেক+এৎ; অস এতেকতে, -কে] এতাবৎ কারণে; এই সব হেতু; এই কারণে। "এতেকে বলিঙ্গা শ্রী.কী ১১৪। এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১; ৩৮৫; ৪১৪; এতেকে শরণ মুঞি লইলু ৪৩৮। [এতেকেই—ইহাতেই, এই হেতুই। "এতেকেই মণে পরিতোষ পাএ কাহু শ্রী.কী ২৪৬। এতেকে—এই হেতু। "শ্রী.কী ১৩১।]

এতাহাম্‌ '-ম্‌' বি [আ ইতাহাম্‌] অপরাধ। "বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এতাহাম্‌ গেরেপ্তার হইয়াছে আ.ছ ১৫৮।

এথ্‌ 'এা-' বিং [এত > এথ; অপ্র] ১ এই, এইরূপ, ঐদৃশ্‌ (বিষয়, কঠোর, দারুণ)। "এথ পরমাদ গ ৮৭; এত তপ কৈলু মুঞি ১৫৭। বিধি কৈল এথ অধাভর ম.পা ৭৬। এথ লাঞ্ছন ১১৩। ২ এপর্যন্ত, আবহমান। "এথ কাল নিরামিষ্ট করি সখৎসরে। মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে —গ ২০৩। —থ বি এরূপ বাক্য; এই কথা। "এথ শুনি ঐরাবত পাতিলেক মাধা গ ১৬০।

এথ্‌া অবা [সং অত্‌ > লি অথ; প্রা এথ, -থ্‌ (প্রা.ম) > বা (এথ) এথা; হি বহাং; ঠ এথ্‌ে; শু অহিয়াং; মৈ এত; এথ্‌, এথ্‌, -থ্‌, -থো (দো; চ); তু 'এথ্‌া, হেথ্‌া'] ১ এখানে, এখানে। "মদুশাস্ত্র বানরা বুঝায় মোর এথা কু.উ ২২৬; আমি আছি এথা ২৫৯। মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১; বড়দর্শন-ব্যাখ্যা বিনা কথা নাহি এথা ১৮৩। ব.প ১৯১। ২ মৎসমীপে, আমার কাছে। "কে আনিল বোড়া এথা পরমাদ কেনি গ ৮৬। ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে। "এথা জউগুহ ব্যাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০; ১৫১। অস্তঃপুর-মধ্যে এথা মেনকা কামিনী ম.পা ২০; ১১৬। [এথাই—এইখানেই, এই লোকেই বা জীবনেই। "এথাই নরক স্বর্গ বলে ভাগবতে ক.চ ৫২। এথাও, -হে—এখানেও। "ধুলনা বলেন বিধি এথাও লাগিল। —ক.চ ১৪৮। যে ফলে পাইলো তথ্‌া সে ফল এথাহেঁ দিবো তোরে শ্রী.কী ১৮১। এথাকে—এইখানে। "আসিবে এথাকে ম ৪৫১। এথাকেই—এই

হানেই। “এখাকেই আইলা চৈ ৯৬। এখাকি, -ক্রি—এখানেই।
এখাকি রহিয়া শ্রী.কী ২৮০; ২৮১। দেখাও এখাকি চৈ.ভা ১৮।]

এখাএ ক্রি.বিং [এখা+এ, ‘এখা’ সাধু; অগ্র] এই স্থানে, এখানে।
“বাণীরবে আসিব এখাএ ম.পা ৬৮। এখাএ মণি পাঠাইয়া দিবা
অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

এখা অবা [এখা+এখা (অনুসঙ্গিক উচ্চারণমূলক; অগ্র)] এখানে,
এখানে। “চিরকাল অহোঁ এখা শ্রী.কী ১৫২; মেলিব এখা ৩০৭।
১ নিকটে, সঙ্গে। “কাতে নিবেদিবো মোএ এখা কেহ নাহি শ্রী.কী
১০৭। ৩ নিকটে, কাছে। “এখা আন শ্রী.কী ১২২। ৪ এই নির্জন
স্থানে বা নিভূতে। “তোকে আক্ষে আছি এখা আর কেহো নাহি
শ্রী.কী ১৫৭। ৪ এই (কথিত) স্থানে, অর্থাৎ সেখানে। “দেখি আসি
মোর বৃন্দাবনে। দিবস রআগী এখা একোহি ন আগী শ্রী.কী ২০৫।
৫ এ বিষয়ে। “এখা করিবো কাহ কোণ পরকার শ্রী.কী ১৬৭; ২৩৬।
[এখা নিল—এস্থান হইতে লইলে। “তোকে এখা বাণী নিল শ্রী.কী
৩২১। এখাসি—এখানতে। “এখাসি হুম্মরি রাখা কর কাঠ দাপ
শ্রী.কী ২২১।]

এখাকার [এখা+কার; অগ্র] এখানের, এখানকার। —কারে
এ এখানে। “আইলাম এখাকারে ম৬৮। পাঠাইলা এখাকারে।—শ্রী.ম
১৩৭। ১ এদিকে, অস্থপক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখাকারে মহেশ্বরে নারদ
ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০; ৬৭।

এখাতে [এখা+তে; ‘এখা’ সাধু] এখানে, এদেশে। “এখাতে
আছন্ত অ.প ২৩। এখাতে রহিল গো.বি ৯। ম.পা ১৪৩। ন.প ১০৭।
এখাতে আসিব ন.বি ৩০। ১ এদিকে, অস্থপক্ষে। “এখাতে রাজার
স্থানে চরে বার্তা কহে গ ৮৬। এখাতে কুমার আইল বাপের বিদিত
ব.প ৬১০।

এখায় [এখা+য়, ‘এখা’ সাধু] এখানে, এদেশে। “যম এখায়
রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবমীপাখা এখায় ন.প ৬।
১ এদিকে, অস্থপক্ষে। “এখায় সে সব যুক্তি জাতি. বন্ধু সনে
শ্রী.ম ১৫৪। [এখায় (এখা+য়ে; ‘এখা’ সাধু)—এদিকে, অস্থ-
পক্ষে। “এখায় সে খেতরাজা কৈল কোন্ কাম।—ম ১৬৬।
এখি (সং অত্র > প্রা এখি—পৈ; বা এখি)—এই স্থানে।
“যমদূত দেখ এখি শ্রু ৩৮। এখি...সেখি—এখানে...সেখানে।
“শ্রু ৩৮।]

এথেক বিং [এতেক > *ক; অগ্র] এই-পরিমাণ; ঈদৃশ, এরূপ।
“এথেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭৯। এথেক সঙ্কটে ১৪৩। ১ এইরূপ,
পূর্বোক্তরূপ। “এথেক শুবনা গ ৯; ১৬। —থেক বি এইরূপ বাক্য।
“এথেক হুনিয়া গ ২; এথেক বলিয়া ১৭৮।

এখানী ক্রি.বিং [সং ইদানীম্; গ্রামা; অগ্র] এখন, বর্তমানকালে
এ যুগে, আজ কাল। “এখানী বিপ্রেয় রীতে অমুভব হৈল ভ.এ ২৪৭।
কুল মজারে সে এখানী, দিয়ে গিয়েছে কাকি দা ৬০৩; ২০৯৪।

এখিক বি [এ+দিক্] এপক্ষ। “সে যে এখিক ওখিক বজায় রেখে
খেতে পেত দুধের বাটা।—আজ গোখামী। ১ এই ভাগ; এ পার্শ্ব।
৩ এই দিক্ (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)। ৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল।
—দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখিক এদুর নখরের বাড়িতে
অনেকে এসে জমতে লাগলেন হ ৩৮। ১ এ ভাগে বা পার্শ্বে;
স্থানান্তরে। “এখিক জটাধ্বজ...বৃত্তান্ত দেখুন সী ৯। ৩ এ দেশে বা
অঞ্চলে। [এখিক ওখিক—দুই দিক্; উত্তরপক্ষ বা পার্শ্ব; চতুর্পার্শ্ব।
এখিক ওখিক করা—বৈধ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

এখ অক [ভা, সেট্; এখতে] বৃষি। “সমেধিত ভটি ১২.২০।

এখ পুং, এখঃ (-বস্) স্ত্রী [৮এখ+অ (বঞ), অস্ (অহস্) ৭]

১ ইক্ষন; আলানী কাঠ (অ.কো)। “বৈধাংসি সমিচ্ছোহির্ভয়নাং
কুলভেদহর্জুন।—গী ৪.৩৭। ১ [+বঞ, ভা] বৃদ্ধি।

এন, এন্ত, -স্ত্রি ক্রি [সং অস্তি > প্রা এস্তি (প্রা. প্র ৭.৩৪) > বা
এস্তি, -স্ত, -ন; —হস্তি > হস্তেস্তি > হাসেস্তি, -স্ত, -ন; তু ‘হুড্ডিএণ
(হাড্ডেন), কট্টিএণ (কাটেন)—পৈ ২.১৭৩; তু ‘য়েন’] ১ কর্তৃবাচ্যে
বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক বিভক্তি। “চাহেন, কান্দেন
কু.অ ১৩। হাসেস্ত কু.উ ১৩; পুছেস্ত ২১; বোলেস্ত, করেস্ত ২০৫;
জায়েস্ত ২০৬; চাহেস্ত ২১৪। (রাজা) বাএস্ত ম.পা ১৯। জাএস্ত
গো.চ ৩৬৩। দেবী পুছেস্ত মী ২। কহেস্ত শ্রু ১৫; বোলেস্ত, ভাবেস্ত
১৭; স্ত্রীধর্ম বোলেস্ত ১৯; আছেস্ত ৭৭। আছেস্ত গো.বি ৩; নাচেস্ত
৯৪; গাএন গ ১১; জাএন ১৭; দেখাএন ১৮২। দেখ অ.প ৩৯।
লএন ম.পা ১১৫; পালেন, ধ্বংসেন ১৭৭। পাএন ম.বি ২৭২।
জানেস্ত, করেস্ত ব.প ১৩১১। উল্লু কহেস্ত শ্রু ১৩; করেস্ত ২৭;
(অনন্তমে) শিধিগন...তাওব করেস্ত ১০৫। (সিংহ ব্যাঘ্র হস্তী)
বাসাঘর করিঞা আছেন যার যথা ইচ্ছে কু.উ ১৯৭; জে জন চাহেস্ত
২০৫। (হস্তিনী) পর পুরুষের ধন জানেস্ত আপন : করেস্ত ম.পা ৩।
১ কর্তৃবাচ্যে অমুজায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি।
“নির্ভয়ে থাউকেন দেব অ.প ১৪।

এনঃ (-নস্) স্ত্রী [৮ই+ন, ক, অস্ (শ.ক)] ১ পাণ। ১ অপরাধ।
৩ নিন্দা।

এনা সর্ব [‘মৈ ইনহ > (এনহা) এনা (?) ; নেপালী—ইনহ;
ভোজপুরী—ইনহকা; রিবাঈ—এনহ; (কারক)—এনারা (কর্তা);
এনাকে, এনাদিককে; এনার, এনাদের, এনাতে; অগ্র] ইনি।
[এনা—এনাকে, একে। “খোরা দিলায় দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুয়ে
রা.স ৩১। এনাদের—এদের। “এনাদের হাত যেন ফালপেটা হাতুড়ি
জা ২৭।]

এনাং বিং [এ+নাং; অগ্র] এই, ইহাই। “এনা এককুট পাণী
শ্রী.কী ২৪৯। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি। এনা মনে পন্না বড়ই
অখ্যাতি ১—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন দেশে ছিল চ.পা ৬৮; এনা
রস যেনা জানে, সে-না আছে ভাল ১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প
১৫৩। এনা বুদ্ধি কেনা দিল তোরে রা.শে ৩৭। ময়নাকে কেমনে
যাইবে এনা বেশে (শ্রী)।

এনামেল বি [E. enamel] ধাতুপাত্রাদির উপরে ঈষৎ ঘছ কাচবৎ
লেপবিশেষ বা কলাই; মিনা। “এনামেলের গেলাস প.কা ৭৫।

এনজিনিয়ার ত্র ‘ইন্জিনিয়ার’।

এন্ট্রান্স বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা।
“এন্ট্রান্স পরীক্ষা যেরূপ সম্মানের সহিত দিয়াছ, এই পরীক্ষাটা
সেইরূপ দাও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

এন্ত; এস্তাকাল; এস্তাজার, -স্ত্রী ত্র ‘এন; ইন্তিকাল;
ইন্তিজার’।

এস্তার ক্রি.বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্বদা, ক্রমাগত, প্রচুর।

এস্তি; এস্তুর; এনসাক্ ত্র ‘এন; ইন্স; ইন্সাক্’।

এপিডেপ্টি, এবিডেবি বি [E. affidavit] শপথপূর্বক
লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বিষয়;
হলফনামা। “এদের মধ্যে কে যথার্থ দায়গ্রস্ত, এপিডেপ্টি করেও
বিশ্বাস হয় না হ ২৭।

এপ্রি(প্রো)ল্ বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস (চৈত্রের
অধিক হইতে বৈশাখের অধিক পর্য্যন্ত)।

এব বা [৮ই+ব (বন্), উ ১.৫২; ছানস্] ১ অবধারণ, নিশ্চয়, ‘ই’
অর্থ। “জমাব জানাসি হি ১৬৬। ধৈর্যবস্ত্র এব হঞা করয়ে ভজনে

৫৮.২০২। অতএব এবচন সামান্য-উপর ভ.প্র ২৭। ভিক্রা মাণা নৈব চ নৈব চ ভা.চ ১০৫। ৬ সাদৃশ্য। ৭ অনিয়োগ, অনবধারণ। ৮ বিনিগ্রহ। ৯ পরিভব। ১০ 'ঈবৎ' অর্থ। ১১ বাক্যপূরণ। ১২ অন্ত-যোগব্যবচ্ছেদ। "তমেব হযতজ্জঃ মহা ৩.৭১.১৮। "ব্রাহ্মণজৈব পূজ্যোহং" ইহার মধ্যেতে। এব-কার হয় 'এব'-কারের অর্থেতে।—ভ.প্র ২৭। 'কার (বি)—এব' এই শব্দ। "নাহি নাহি নাহি" এই তিন এব-কার ৫৮.৬১। প্র 'এব (চ)।]

এবম্ বা [বাঙলায় 'এবং'] ১ প্রকৃত-পরামর্শ, পূর্বোক্তপ্রকার, এইরূপ। "এবংবাদিনি দেবর্ষে" কু.স ৬.৮৪। আশীর্বাদ দিল মুনি এবমন্ত বলি কু ৩৮। 'এবম্ স্বতি' তখনে বলিল পঞ্চানন ম.ম ৪২। জলপানাদি দুই দণ্ড। কৃষ্ণের খেলনাদি দুই দণ্ড। এবং চারিদণ্ড। E.P. 20; 21. ২ প্রকার, এই প্রকারে। "এবং সহ বসেয়ুঃ মনু ৯.১১১। দো ২৭। ৩ উপমা, সাদৃশ্য। "অগ্নিরেব মিত্রঃ। ৪ উপদেশ। "এবং পঠ। ৫ নির্দেশ। "এবং তাবৎ। ৬ নিশ্চয়। "এবমেতৎ।—গী ১১.৩। কু.স ২.৩০। ৭ অঙ্গীকার। "এবং কুর্ষঃ। ৮ অর্থপ্রদ। ৯ প্রদ। ১০ সম্বন্ধ, সম্বন্ধ, আর, ও (and)। ১১ ঈদৃশ। "এবম্প্রকার, এবং-বিধ। [এবংবিধ (বিণ)—এবং যাহার বিধা; এবম্প্রকার, ঈদৃশ। "গী ১১.৫৩; ৫৪।]

এবং অবা [এবম্+চ] এবং, ও। "তোমার প্রিয়তমা এবং গুণবতী ভাৰ্য্যাকে তোমার নিকট হইতে বিযুক্ত করিয়া তোমাকে অনেক ক্রেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪; ব্রাহ্মণের এবং প্রতিপালিতের কার্য্য আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

এবমন্ত [এবম্+অন্ত (সংস্কৃত পদময়)] এইপ্রকার বা এইরূপ হউক; তাহাই হউক; তথাস্ত (বরদানে)। "এবমন্ত বলি দেবী পাইলা এহি বর গো.বি ১২। এবমন্ত বলি শিব চলিল কৈলাস চ.বি ১২২-২৫। কু ৩৮। ম.ম ১১০-৪১। ব.প ১৩৩৭।

এবম্প্রকার বিণ [এবম্ প্রকার যাহার, বহুব্রী; ব্রী-রা] এবংবিধ, ঈদৃশ। "মনু ১.৪৪। মনের এবম্প্রকার গতি হওয়াতে তাহার আপনার প্রতি দিক্কার জন্মিল আ.দু ১০৭।

এবম্বিধ বিং [এবম্+বিধ, সং 'এবংবিধ'] ঈদৃশ, এইপ্রকার। "উচিত না হয় তোমার এবম্বিধ মন ব.প ৫৭৭। এবম্বিধ বাক্য পা.প্র ৫।

এবম্বুত বিণ [এবম্ ভূত, নি.স; ব্রী-তা] এবম্প্রকার, ঈদৃশ, এরূপ। "এবম্বুতো বিদ্বান্ হি ঋতুঃ (কথারত)।

এবার ক্রি.বিং [এ+বার] ১ এইবার, এদফায়। "বারে বারে রণে তুমি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মমরী।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। এবার সখি সোনার যুগ। সেম বৃষ্টি দেয় ধরা।—গান ১৫২। ২ এই সময়ে, এখন। "এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, জয় মা বলে ভাসা তরী।—গান ২৩০; ২৪। ৩ এক্ষয়ে, এজীবনে। "জঠরে বাতনা পেয়ে বলিলাম, এবার ভজিতে তোমায় আমি ভবে চলিলাম দা ২১৫৭; ২১৬০। ৪ এবৎসর। ("কখন বসন্ত এল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। "তোমার বলা শেষ, এবার আমার পালা। ৬ পুনর্বার, আবার। "এবার পায়িলে বড়ায়িলে সুন্দর কহে। বর্ণিকহো না তেজিবো যেহেন পরাণে।—শ্রী.কী ৩৮৮। ৭ এযাত্রায়, এযায়ে। "এবার থাক। চলবে না, অনেক কাজ, শীগঘির বাড়ী ফিরতে হবে। ৮ পরজন্মে, জন্মান্তরে। "বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবি পুন, এবার আমারে যেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পাণ্ডে। "এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কও বাবাজী দা ৮৫২। —র বি ১ এই বার; এদফা; এযাত্রা; এক্ষয়; এবৎসর। [এবারকার, এবারের—এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি।]

এবার বি [আ ইবারত] উদ্ভাবনীশক্তি; ক্ষমি বাহির করার ক্ষমতা। "কুড়াসের এবারং ভারি দোরন্ত ব ৪।

এবা(য)লিশ, -স বিং [E. abolish] ১ উচ্ছেদপ্রাপ্ত, নষ্ট। "সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই এবালিশ, আছে তাকিরে, তাকিরে দেখ গিরে দা ২০৮৫। ২ রহিত, শূণ্যিত, বন্ধ। "এমন সভা কি কেউ কখন এবলিশ ক'রে থাকে?—মা ৩৩৭। [এবালিশ করা বা হওয়া—উঠাইরা দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া।]

এবিধ, -ধি বিং [এ+বিধ, -ধি, তু 'এবংবিধ, -বিধি'; অস এবিধ; অপ্র] এবংবিধ, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। "এবিধি অনেক পক্ষী ব.প ৮৮। এবিধি অনেক নাম দানবেতে ঘৃষি ম ৫২; নারায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক...স্তবনঃ এবিধি... স্তবন ৫৭১।

এবে ক্রি বিং [প্রা এবহিং (ইদানীম—হে); হি অব; মৈ অব; অস এবে (পক্ষে); এবে (শ্রী.কী); পক্ষে] ১ এক্ষণে, এখন। "প্রমীলা হৃদয়ী...বাহবলে প্রবেশিবে এবে, লক্ষ্যপূরে মে ৮৭। ২ এখন, আজ। "রক্ষোরিপু তুমি, তবু অতিথি হে এবে মে ১৯৯। ৩ ইদানীং, অধুনা। "যথা যোগাসনে...এবে বসেন ধূক্ষটি মে ৫৬; ইল্লজিং বন্দীসম এবে!—৮৪। ৪ এখন, অবশেষে। "এবে মঙ্গল চাহাঞী দেখিলে বড়ায়ি শ্রী.কী ৩০৭। ৫ এক্ষয়ে, এজীবনে। "এবে পায়িলে দরশনে ল। আর জনমের পূনে ল।—শ্রী.কী ৩৬০। ৬ এ বিপদে; এ সঙ্কটে। "এবে ত্রোদ ক্ষমা কর পাই গুরু ভীত ম.পা ১৩১। কোথা এবে দেব বজ্রপাণি মে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়। "এবে নেহে মোর নাহি বিকার। অসার দেগীলো সব সংসার।—শ্রী.কী ৩৫২; ছারে' খারে' এবে, যাউক যৌবন ৩৬৩। ৮ অতঃপর, অনন্তর। "বৈশ্য বলে কথা সব কহিলে আমার। এবে কিছু শুনি যে তোমার সমাচার।—চ.বি ১৭। বায়ুসেব গেলা চলি দূরে। সুরবালাদলে এবে বেশি সন্মুখে মে ১৭৪। ৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক তখন। "বিরসবদন এবে কৈলাসসদনে। গিরিশ মে ২১৬; উজ্জল এবে দেখিল নৃমণি। দেবতেজঃপুঞ্জে গৃহ ২৬৩। ১০ (অপ্র) বর্তমানকাল; আজ। "এবে হর্তে দেবকীর মত গর্ত হএ শ্রী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ এতদিনে; এতকাল পরে। "এবে বুঝিলাম যে নিতান্ত সেবা হরিঃ এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৫। [এবেত—এখনত। "এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কু.উ ৩১। এবে(বৌ)সি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবেসি তোমার মুখে শুনি হেন বাণী শ্রী.কী ২৪; এবেসি জানিল ভৈল ৩৫৭।]

এবরা বি [আ ইবরা] ত্যাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি। [এবরানামা (আ ইব্রা-ই.-নাম্.)—খ্রীধনপ্রতাপগজ।]

এভু, -ভেঁ, এভোঁহো ক্রি.বিং [এবে+ও >এবে+ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে) হো >এবেহো >(হ-লোপে) এভো, -ভু; এভো (ভেঁ) হো (শ্রী.কী); অধুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু 'কভু' -ভেঁ, কভোঁহো] ১ এখনও। "কহাঞি এভোঁ তেজু মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভু রাজ্য করহ তুমি, নহেত উচিত কু.উ ৩১। ২ এতদিনেও। "এভোঁ না করাইলো মোর রাখা দরশনে শ্রী.কী ৩০। ৩ এই শেষ মুহুর্তেও। "এভোঁ কাক ভোঁ মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪০; এভোঁহো চিত্তহ যবে আচ্ছার হিত ৭৫। ৪ এরূপ অবস্থায়ও। "এভোঁ পরিরহ কহাঞি আচ্ছার আশে শ্রী.কী ৬০।

এমত বিং [এ+মত; প্রা এম (এরম্)—ঈদৃশ, এমন; ও এম—thus] ১ এরূপ, ঈদৃশ। "এমত সংযোগঃ এমত অকাজ চ.দা ৬০। এমত কুৎসিত কর্ণ ম ১৯৫। এমত অসংখ্য জন ভ.প্র ২৬১। ২ এরূপ, অতুল বা সর্বাতিশায়ী। "এমত সম্পদ কি হয়্যাছে কোন জনে ম ৩২১।

—মত বি ১ এরূপ বিষয়, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। “এমত শুনিল কুজী সে চেড়ীর মুখে কু ৮৯। ২ এরূপ-পরিমাণ দ্রব্য। “এমত না মিলে যাঁহে পুরয়ে উদর ম’ ৩২০। ৩ এরূপ অভিপ্রায় বা উদ্দেশ্য। “আত্মাশঙ্ক নানার্থবাচী অতএব এখানে আত্মাশঙ্ক দ্বারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে।—রামমোহন রায়। [এমতি (‘ত+ই’)—এরূপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেলঃ এমতি হউক তারা চ.দা ৬০; সেই এমতি কেন বা হৈল ১০৩। শি ৩০। এমতি তমের ধর্ম ভ.প্র ২৫৩; ২৬২। এমতে (‘ত+এ’)—এপ্রকারে, এভাবে। “এমতে ধন যে করেছে কত? সে কহে ‘ভুবনে আছে যত’ ৥ —চ.দা ৩৫।]

এমন বিঃ [এ+মন; অ ‘এমত’] ১ সর্বধা এরূপ। “এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। ২ এরূপ অতীব। “তুমি এমন হুঁচকারের, এমন নরাধমের, এমন হতভাগ্যের হস্তে পড়িয়াছিলে সী ২১। ৩ এরূপ অস্বাভাবিক। “এমন অকাজ, করে কোন রাজ চ.দা ৫৬। ৪ এরূপ অনায়াসলব্ধ। “এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩। ৫ এরূপ অশুদ্ধ। “শিকারে কে যাবি আর, এমন রজনী বহে যায় যে।—গান ১৫। ৬ এরূপ অল্প-বয়স্ক। “যে জরে জ্বরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগত বেধি নাই।—মধুকান। ৭ এরূপ মারাত্মক। অ ‘ও’। ৮ ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এড়ান নহিল যদি এমন প্রকারে। মকরাক্ষে পাঠাইল যুদ্ধ করিবারে ম ৫৫৬। —ন বি এরূপ বিষয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “ঘরে মোর বাদী। শান্তুড়ী ননদী। মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন, করিব কেমন। কি হইল পরমাদ চ.দা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। [এমন কি—১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ বিষয় কি। “দেখতে এমন কি! চিমড়ে ছুড়ীপানা গি.সি ১০৪। ২ অধিক কি বলবো। “এমন কি, (বীরেন্দ্রসিংহ) সাংসারিক যাবতীয় কাহা, অভিহিত স্বামীর পরামর্শ ব্যতীত করিতেন না ব.প্র ১৩। এমন কিছু—বিশেষ কোন বিষয় বা ব্যাপার। এমনটি—সর্বধা বা ঠিক এই-রূপটি। “এমনটি আর পড়িল না চোপে, আমার যেমন আছে।—রবীন্দ্র। এমনতর, -ধারা—এইপ্রকার, এরূপরীতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮। ও সেই, বউ এমনধারা হলেন কেন।—লী ১০৮। এমন-তেমন—১ এরূপ-সেইরূপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ, সামান্য। “সে এমন-তেমন লোক নয়, যে অজে ছাড়বে। ২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা; বেগতিক, অস্ববিধা। “এমন-তেমন দেখি ত স’রে পা’ড়ব। এমন সেমন, এমন শ্রামন (অপ্র)—যেমন-তেমন, যা-তা। “গো.চ ৬০; ১৫৬, টীকা। এম্নেও...অম্নেও—এ-প্রকারেও...সেপ্রকারেও; যেকূপে...সেকূপে। “এম্নেও প্রাণ গেছে, অম্নেও প্রাণ গেছে গি.সি ১১০।]

এমনই, -নি বিঃ [এমন+ই] ১ এইরূপই, ঠিক এইভাবে, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণাধিত। “পথিকের এমনই বটে সাজ!—স্ব.প্র ১০৭। তার ত প্রাণ এমনি হচ্ছে,—স্ত্রীলোক—কি করবে?—গি.সি ১১০। ২ ঈদৃশ অতিশায়ী বা প্রবল। “স্নেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি!—সী ৬১। ৩ এইরূপই (প্রশংসনীয়)। “এমনি স্মৃষ্টি জার, ধন্য মাও বাপ তার ম.পা ১৬৩। ৪ এরূপ প্রগাঢ় বা স্থিতিশীল। “সই এমনি কামুর রসে। জনম অবধি, রহিব পিরীতি, বিচ্ছেদ না হবে শেষে চ.দা ১০৫। [এমনিতর—এইরূপই, ঠিক এমন। “সে দিনো কি এমনিতর মেয়ের ঘটানো?—শিশু ৮৭।]

এমন্ত বিঃ [এ+মন্ত; অপ্র] ১ এইরূপ, পূর্বোক্ত-প্রকার। “এমন্ত ধর্মের বরতন করিব হেলা শূ.চ। ২ এমন, ঠিক এই। “এমন্ত সময়ে রজনী পাহি গেলা ব.প ৯৩।

এমন্ত -‘ত’ বি [‘আইঅত’—মূল] অবৈধবা, এমোত। “স্বামী মন হউক...মেয়ে মানুষের এমন্ত থাকি ভাল আছ ৩৭।

এম্না, **এম্নাক**; **এম্নার** অ ‘এম্না; ইয়ার’।

এম্না প্রা [ইম্না>এম্না; অপ্র] সর্ব ‘ইম্না’। “বেছেয়া (বেচিয়া) গো.চ ৩; জাএম্না বসিল ২; সাজাএম্না ১৪; হএম্না ১৯; সাজেয়া ৩০; ৩১; টানেয়া, ভাখেয়া ৭২, টীকা; কএম্না (কহিয়া) ১৮৭।

এম্নারিং বি [E. ear-ring] অঙ্গুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।

এম্নিজী বি [এম্নো+জী (ইজী)] সধবা স্ত্রীলোক। “এম্নিজী মরব, বিধবা হব না, বিধবা হব না।—লী ১০৪।

এম্নো, -**ম্ন্য** বি [আম্নো>এম্নো; আয়>এম্না] সধবা স্ত্রীলোক।

“ভাক্সী সকল বড় বিদগ্ধ এম্নো শি ৪৯। এম্নোগণ ভা.চ ৭৭। এম্নো তুমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ?—মে ১১৩। এম্নোগণ বা.দ ২৫৪। অ.শু ১০৮। এম্নোগণ ব.প ৪১৯। [এম্নো নাচে রঙ্গে। রাড় নাচে তার সঙ্গে।—(গৌণার্থে) একের আবশ্যক কার্যামুষ্ঠান দেখিয়া অস্ত্রের তদনুকরণে বৃদ্ধা কার্যারম্ভ। এম্নোসংক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিতে জন্মান্তরে এম্নোজাতের নিমিত্ত এম্নোর করণীয় এম্নোপূজারূপ ব্রত-বিশেষ। এম্নোহুয়, -হুয়া (এম্নো+হুয়, -হা)—সধবা ও পতিসৌভাগ্য-বতী নারী। “এম্নোহুয়া একটাই দেখে আসিয়া ভা.চ ৭৯।]

এম্নোজাত বি [এম্নো+জাত] শক্তিপূজায় মিলিত এম্নোগণের বিষয়ে অনুল্লিখিত জাত, অর্থাৎ যাত্রা বা উৎসববিশেষ। “এম্নোজাতে ভার ভা.চ ৪৪২; এম্নোজাতের ব্যাপার ৪৪৫। [এম্নোজাতে সমবেত স্ত্রীগণের মধ্যে কুমারীদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এম্নোগণকে তৈল সিন্দূর ও চিরুণী দিতে হয়। ‘তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল। কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া’। সবাংকরে দিল তৈল সিন্দূর চিরুণী। কুতুহল কোলাহল—হলু-হলু-ফর্কন ৥ —ভা.চ ৪৪৫।]

এম্নোত বি [আম্নোত>‘ত’] সধবা, অবৈধবা। “এম্নোতের ব্রত উদ্বাপন অ.শু ৩৭। —তি বি [‘ত+ই’] এম্নোত। “জনম এম্নোতি হোক।—কাব্যকুহ্মাঞ্জলি।

এম্নোরানী বি [এম্নো+রানী] এম্নো ও রানীর মত সৌভাগ্যবতী নারী। “তুমি থাক জন্ম-এম্নোরানী বি.পা ২৮৩; ৩০১। [এম্নোরানী ভাগ্যধরী—এম্নোরানী ও পতিসৌভাগ্যবতী নারী। জন্ম-এম্নোরানী—যাবজ্জীবন এম্নোরানী।]

এম্ন ১ [এ+র, কথাভাষা] ১ ইহার (বস্ত্র ব্যক্তি ইত্যাদির পরিবর্তে)। ২ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (x)-সূচক। [এর চেয়ে, এর মানে—ইহা অপেক্ষা; ইহার তুলনায়।]

এম্ন ২ [প্রা কের > বা এর; অ ‘য়ের’] ১ ‘সম্বন্ধ’ অর্থে বস্তি বিভক্তি। “জাহের বান চিরু রূব ৭ জাগী (যাহার বর্ণ চিরু রূপ না জানি) চ ৪৫। পোএর মূপে শ্রী.কী ৫০; লাথেকের মুড়ী ২৭২। মাএর জোলা (ঝোলা) ম.গা ৭। মাএর পাস গো.বি ২১। স্ত্রীএর বাক্যে কু.অ ৮। তুষাএর জল ম.বি ২১৩। মাএর কুণ্ডল গ ২০। ২ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তি। “মাএর কথা কু.অ ৯। ৩ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তি। “মাএর সেবা কু.অ ৯। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তি। “পাঞ্জরের গুয়া শ্রী.কী ৩০৬। অজএর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী-স্থানে বস্তি। “চোরের ভয়, বাঘের ভয় ইত্যাদি। তু ‘প্রা চোরস বীহই (চোরাব বিতেতি—হে ৩.১৩৪)।

এম্নকা স্ত্রী ১ নিঃস্বস্তিগণবিশেষ; নলধাগড়া। “এম্নকাণাঃ তদা স্ত্রীঃ কোপাদ্ জগ্রাহ কেশবঃ মহা ১৬.৩.৩৬। বাহুদেব...কোপাষিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোগগল, হোগলা। ‘এরকা হোগগলঃ—চরক, সূত্রস্থান, ৩৭ টীকা। [বোধ হয়

‘নিগ্রি তুণ’ শব্দের অর্থ ‘হোগলা’, উহা গ্রিহীন; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা ‘খাগড়া’ও হইতে পারে।]

এরুণ্ড পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেংগোঁগাছ, রেড়িগাছ (Ricinus Communis)। “নিরুণ্ডপাদপে দেশে এরুণ্ডোহপি ক্রমায়তে হি ১.৭১। —ও ক্লী [‘ও+অ (অণ্) তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] এরুণ্ডকল, ভেংগোর ফল বা বীজ। “ওঁতৈল। —ওঁ ক্লী শিপ্পলী।

এরুণ্ড কাক্তি [এরু+আ (প্রথমার বহুবচনে, তু ‘সং বৃক্ষাঃ’ > লি বৃক্ষা; প্রা বচ্ছা); তু ‘রা’] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। “রামেরা চারি ভাই কুউ ২৬৪। মেঘেরা সব চ’লে যায়, চাঁদেরে ডাকে আয় আয়। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম-প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু ‘সে হমরা সভ; তোহরা সভ। ‘বাণের কালেরা সব’ (ম.গা ৪)।

এরাকী, -গী বিঃ [আ ইরাকী > ‘কী, -গী] ইরাকবাসী বোদ্ধ। “তুরকী তুরগে কেহ এরাকী বারণে ক্লী ১৫; তুরগী তুরগে কেহ এরাকী বারণে ১৬৪।

এরাকুট বি [E. Arrowroot] গ্ৰীষ্মপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার যেতসার (পালো)।

এরুপ বিঃ [এ+রুপ] এইরুপযুক্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ঈদৃশ। “ভো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ, কে দিল তোমার এরুপ রূপ স.শ ১০৩। —প বি ১ এইরুপ; এই মুষ্টি বা সৌন্দর্য্য। “তোমার এরুপ বিমোহন স.শ ৮৫। চতুর্দশবর্ষ মা গো! এরুপে বসিয়া ধ্যানে, দেখিয়াছি কুঙ্কলীলা, এরুপে বিমুগ্ধ প্রাণে! —ন ১০৮। ২ এই প্রকার, এই ভাব।

এরু কাক্তি [এরু+এ] ১ কর্মকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্ম-কারকের বিভক্তি। “জতি জতি করি মীনে গোঁথেরে বাধানিল গো.বি ১৮৬। ঘাহার তাহার ঘরে যাও, মংস্ত মাংস বলি খাও, সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম.ম ১৮। জীরােমেরে রাজা কর কু ৮৫; ভরতেরে রাজা দিতে বিমাতার মন ২৬; উভয়েরে তুবি ৩৭৫। অহুরেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে যন্ত্রণা দিতে ম.পা ১৩৯। ২ ‘বিষয়াধারে’ সপ্তমী; ‘প্রতি’ অর্থে। “অকারণ ভরতেরে কেন কর রোষ কু ৮।

এল প্র [ইল > এল] সর্থ ‘ইল’। “আদর কেলঃ কোর পর নেলঃ পরশ যব ভেলঃ রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনহি গেল ১৩৭; কুণ্ডল দেল ১৩৯; অধর রস নেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পই কেল ব.প ১০০১।

এল সর্দ [সং √হেল > বা √এল; তু ‘√আল’] অবহেলা করা, অনাদরপূর্বক ত্যাগ করা। “পেট ভরলে ‘মোণ্ডা এলে’ (সম্বেশ অবহেলা করে)। [এল—ত্যাগ করা; ছাড়া। এলে দেওয়া—ত্যাগ করা; ছাড়া।]

এলনা বি [ডালনা > আলনা (অনু.শব্দ) > ‘না (?)’] ডালনাসদৃশ অথ বাঞ্ছন (?)। “এলনা ডালনা সব মধুর ক্লী.ম ৭৪।

এলবাস বি [আ ইলবাস, বহুবচন, লেবাস একচবন; ‘এলবা (কথা-ভাবা)] পরিচ্ছদ, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

এলবিল পুঃ [তু ‘ল’—আচ্য (ক্লী ১.১৪৮)] কুবের।

এলা ক্লী [√ইল্ রূপেণ+অ (অচ্.)+ক+প্রী আ (টাণ্); ঠ এলা, -লা] ১ ‘হৃগ্গক্ৰেপক’, লতাবিশেষ, এলাচগাছ। “রঘু ৪.৪৭; ‘লতা ৩.৬৪। ২ এলাফল, এলাচ।

এলা ক্রি.বিঃ [এবেলা > এলা; অপ্র] এই সময়ে, এখন। “মুঞি হাড়ি জাও এলা আপনার মল শোচ ২২৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—এক্ষণে।]

এলা সর্দ [√আলা > √এলা] আকুল করা; শিথিলবদ্ধ করা;

খোলা। “আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি বোড়ার এলায় ক্লী ২৪০। এলাইয়া বেণী, ফুলের গাঁধনি, দেখয়ে ধসায়ে ঢুলি চ.লা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী।—রবীন্দ্র। —লা অর্থ শিথিল হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; থসা। “গঙ্গাপুরে বেহলার মান্দাস এলায় ম.ভা ৪৭। আমার উমাবিনোদিনীর বিনোদবেণী এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—ঢেকির গড়ের ধান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। “যত সব ব্রজনারী, চাল কুটচেন সারি সারি, এলে দিচ্ছেন বড়াই বুড়ি, টেকে দিচ্ছেন রাই।—গান। এলান—সর্থ ‘এলা’। এলায়িত—যাহা এলাইয়াছে; শিথিল, এলো। “এলায়িত কেশে ঠাঁড়য়ে।—হেম ৩৪। এলবাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; ঘানির হাঁড়ির মধ্যস্থ তির্ধ্যাক্ স্থাপিত বংশদণ্ড (ইহা হাঁড়ির মধ্যস্থ সরিষা বা খইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাঙ্গিয়া) দেয়।]

এলাইচ, -লাচ, -চি, -চী বি [‘এলা-জ’—মূল (?) ; সং এলা; তা এলা অর্মি (এলা-চতুল); হি ইলায়চী, ইলাচী, ঠ এল(লা)চী; মৈ অরাচী; এলকি (গো.চ ৫৯)] ১ এলাজাত ফল। “খাইল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে য়েছে রসলা মধুর চৈ.চ ১৬২। ২ এলা-লতার পুষ্প। “এলাইচ তুলসী পলাশ ম.ম ৩৮। ৩ এলাচের বীজ, এলাচান্না।

এলাইচদান্না, **এলাচদান্না** বি [হি ইলায়চী(ইলাচী)দান্না] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বীজ-পুরা সন্দেশবিশেষ। “সন্দেশ নামে এলাইচদান্না বি.স্থ ৫০। নিখুঁতি এলাচদান্না দা ২৭৭। ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদান্নার মিঠাই।

এলাকা, -এলেকা, -ক্লা বি [আ ই’লাক.হ; হি ইলাকা] ১ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সম্ভব। “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই আ.হ ১৫২। আমার গোয়ারীশনের সহিত দত্তা এলাকা নাতী E.P. 69; 80. গোয়ালার গোয়ালার কোন এলাকা রাখি না ব.প্র ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ জমিদারী, রায়ী, এষ্টেট। “আমি কি তাঁর এলাকায় বাস করি, তাই তাঁরে আমার ভয়? [এলাকাধীন, -কাত্ত—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

এলাকাড়ি বি [এলা+কাটা+ই^{১১} (?)] ত্যাগ ও সম্বন্ধচ্ছেদ; কার্যে জিদ না থাকা বা নির্বন্ধাভাব। “ইংরেজের জিদ আছে—যা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি ব.বি ৮৮।

এলাচ, -চি, -চী; **এলাহী**; **এলে**; **এলেক** প্র ‘এলাইচ; ইলাহী; আলোয়া; ইলেক’।

এলেজ বি [সং এরজ (ভাবপ্রকাশ); এলজ (রাজনির্ঘট)] মংস্ত-বিশেষ, রাইখড়া বা রায়কড়া মাছ। “ভা.চ ১২৬।

এলেম বি [আ ইলম্] বিজ্ঞা, জ্ঞান। “এলেমকে বাজালায় বিজ্ঞা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিজ্ঞাবান, পণ্ডিত। এলেমভরা—বিজ্ঞায় পূর্ণ; বিজ্ঞার জাহাজ; বিজ্ঞাদিগুজ। “এলেমভরা ‘ডি এল্’-মারা গছন্দ আমার।—হেম ৩৭২।]

এলেমান বি [F. Allemand] জর্জনির অধিবাসী; জর্জান (German)। “এলেমান করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।

এলো বিঃ [আলো > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। “এলোচুলী থেয়ে বুলি দুই দিগ্ধর শি ৩১। এলোকেশে এলো কে সে ভয়ঙ্কর।—গান। ২ শিথিল, প্রস্তু, ঢিলা (বেশ, গাঁট)। —লো বি পিষ্টকবিশেষ; ভাবা পুতী (?)। “বড়া এলো আসিকা পীষ্মী পুরী পুতী ভা.চ ৪৪৮। [এলো কথা—অসম্বন্ধ কথা। এলো গিরো—ঢিলা গাঁট। এলোপাক—দড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মূখ—অসংবত মূখ। এলো হাওয়া—উলটা-পালটা হাওয়া। এলোকেশী—আকুলকৃতলা, মুক্তকেশী। “দা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্তকেশী।

এলোথেলো বিং [আলুথালু > 'লো] ১ শিথিলবদ্ধ, পর্যাঙ্কুল, এলো। "এলোথেলো কেশপাশ কবরীঘন কু ৩১৪। ২ পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল। "এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ স্ব.প্র ১২৫। ৩ আকুল-কেশবেণ, কেশবেণপরিপাটিহীন। "এলোথেলো পাগলিনী, ভয়ে এলো নন্দরাণী দা ১০১।

এলোবিলি বিং [এলো+বিলি] ১ বাহার বিলি (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবস্থারহিত, বিশৃঙ্খল, বিবম, বেধড়ক। "আমাকে ভুলোকের বাড়ীতে ...যা খুসি তাই বলে—তার পর এলোবিলি মার। —লী ৪৪। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ (কথা, বলা, বকা)। ৩ যথেষ্ট, বেহিসাবী (খরচ)। [এলোবিলি মারা—গুন-অস্থান বিচার না করিয়া প্রহার করা।]

এলোমেলো বিং [এলো+মেলো (মেল, মেলন)] ১ যাত্রার মেলন এলো; পরিপাটিহীন, নিয়মরহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্বাপর-সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, গরমিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলতাজনক, উদ্ভাসক, মদ্যির। "দিশাহারা দখিন হাওয়ার প্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোমেলো। কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংঘরহিত, বীধাবিধন-হীন। "মাঠাকুরাণীর মুগ বড় এলোমেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধারের কোণে অনভিজ্ঞ; বিষয়বুদ্ধি-হীন; সাদাসিদা। "বুদ্ধিমান লোকেরা ভগ্নিক্রমে তোষামোদ করিত, আর এলোমেলো লোকেরা একেবারেই জল উচু-নীচু বলিত আ.হু ২। —মেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। "সেই-থানেতে ছেঁড়া-ছড়া। এলোমেলোর মেলা চ.কা ৩২৮।

এষণ পং [✓ইষ+অন (লাউ)-ক] লৌহময় বাণ। —গ কী [+অন-ভা] ১ অনুসন্ধান, অন্বেষণ। "ভর্ষুরেষণে মহা ১.২৩১.১৪। ২ ত্রণবিদারণব্যাপার, অভ্যন্তরে শব্দপ্রবেশন দ্বারা পৃথাদির অপসারণ। "সুশ্রুত ১.৮.৩। —গা কী [+অন (বুঢ়)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অন্বেষণ। "পা ৩.৩.১০৭। ২ [+✓এষি+অন-ভা+স্ত্রী আ] প্রেরণ। ৩ কাম, কামনা। "পুট্রিষণা, বিত্ত", লোক" (শতপথব্রাহ্মণ)। অপহৃতকলৈষণামলাঙ্গনি ভ ৪.৩১.২০। —পিকা কী [এষণী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] স্বর্থ 'এষণী'। —গী কী [+অন-ণ+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ 'পরিমাণজ্ঞানসাধনী', মান-সাধনী তুলা; নিক্ষি। ২ [+অন-ক] 'ত্রণমার্গানুসারী', ত্রণক্ষেণটার্থ অন্ত্রবিষেব; বেলকার (probe)। "সুশ্রুত ১.৮.২; ৩। —গীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-র্ষ] ১ বাঞ্ছনীয়, আশাশ্রু। "কু.স ৭.৮৮। ২ অন্বেষণীয়, অন্বেষক্য। ৩ গমনীয়। —যা কী [+অ (যঞ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ইচ্ছা, কাম। —বিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্ভ)-ক-১ব; স্ত্রী -ঙী] অভিলাবী, ইচ্ছু, অভিল্যুক। "পরম্পরহুত্বৈ মহা ৩.৭৬.৫০; শরণ" ১৩১.১৬; বুদ্ধিভুত্বৈবিণী ভবেৎ ১৩১.২৫। প্রত্যার্ণণ" রঘু ১.৫৮.৫। পরম্পরজ্ঞ" মা.মি ১.১০।

এস্টেট, এস্টেট বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি, বিষয়-আশয়।

এস, -সো ক্রি [আইস > এস, -সো] ১ আগমন কর; আইস। "এস এস ফিরে এস, বধু হে ফিরে এস।—গার ১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনের আদর-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া। "এস এস বধু এস, আধ আচরে বস (চ.দা)। এস এস বন্ধু, করণার সিন্ধু, রজনী গোঁড়ালে ভালো চ.সা ১০২। [এখানে "এস এস" সোপাহাস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবির্ভূত হও। "তুমি নব নব রূপে এস প্রাণে। এস গঞ্জে বরণে, এস গানে—রবীন্দ্র। ৪ বন্ধু-প্রভৃতির বিদায়কালে গমনের অন্তিমতিসূচক ক্রিয়া। "কহে কথা বৃন্দে শুনে, "বাই" বলে কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় "এসো" বচনে দা ৪০২। ৫ কিরিয়া এস।

"কৃষ্ণ কন, তবে বাই বৃন্দে! বৃন্দে কন গোবিন্দে, এস গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে!—দা ৪০৮। [এখানে 'এসো' শব্দ (৪. ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কার্যার্থ গমনের অন্তিমতিসূচক ক্রিয়া। "ভগী। —কস্তাবাবু! এখন আমরা তবে ঘাটে জল আনতে বাই? ভক্ত (কস্তাবাবু)।—হী, এসো গে। —মা ৩২৭। [এসে—১ আসে। "কালের তিমির রজনী ভেদিয়া, তোমার মুরতি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া। এসেছে—আসিয়াছে। "এসেছে চৈত্র সন্ধ্যা।—কথা ৩২। এসো-জন বসো-জন—অতিথ অভ্যাগত। "একে সসোরের নিভা নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসো-জন বসো-জন আছে, খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস। "সাজি এস্ত দু ১৬; ভীমা এস্ত মা ভূতলে ২১।]

এসা বিং [সং সদৃশ > প্রা আইস (হে ৪.৪০৩); হি ঐসা; এসে (নো)] সদৃশ, এরূপ। "এসা কছু হম্মর বাতায় দেও তোর রা.স ১২। **এস্কলারশি** বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পারদর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জলপানী। ২ পণ্ডিতের বা বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি।

এস্পার-ওস্পার, এস্পার-কি-ওস্পার বি [হি ইস পার; উস পার] একুল বা ওকুল, অর্থীং অমূল বা প্রতিকূল কার্যনিষ্পত্তি বা ঘটনা; ভাল বা মন্দ কোন একটা সিদ্ধান্ত। "দেবেল্ল স্থির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাড়ী গিয়া এস্পার-কি-ওস্পার বা হয় একটা করিয়া আসিবেন।—ব.বি ৪১। উকিলবদ্ধ যদি নিয়ত হাতজোড় করিয়া...বর কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিবিন্দ্য করিয়া না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত গ.স ১৩৮।

এসরাজ বি [আ ইসরাজ] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী তারের বাছ-বিশেষ। [ইহাতে সেতারের স্থায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং বর্পর প্রায় সারঙ্গীর স্থায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

এহ সর্ব, বিং [ঐ 'ই' এহ (চ)] এই, এইরূপ। "সজলা এহ সহাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী বলে শুন এহ বোল নহে শ্রী.ম ৬৯। —হ সর্ব ১ ইহা। "এহ নবকুম্ম রেহ: শ্রুগমদরস এহ গো ১২২। ব্রাহ্মণের পুত্র মরে এহ বড় লাজ কু.উ ১২২। জ্ঞানদাস কহে, এহ না জুমায় জা ৬২। ২ ইহাও। "এহ কি সম্ভবে চৈ ৬০।

এহন, -না বিং [মৈ এহ(হে)ন (সং সম > মৈ সম > হন); হি ঐসন] সদৃশ, এপ্রকার। "এহন জগৎ নাহি আনে বি.প ২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন ওপথ ২৬৭; এহন করম ৩৮১। —নি বিং [এহন +ইং; মৈ এহনি] সদৃশী; "এহনি সন্দরী, গুণক আগরি (বি.প)।

এহা সর্ব, বিং [এহ > এহা; অপ্র] ১ এই, সম্মুখবর্তী। "এহা রণোআল পুছো রাধার উদ্দেশ শ্রী.কী ১০। ২ এই। "এহা আভরণ কল্যাণি" সব মোর নে শ্রী.কী ৫৮। —হা সর্ব ১ ইহা, পূর্বোক্ত বিষয়। "এহা যানি বড়ায়ি, করহ বতন শ্রী.কী ১৭। এহা স্থনি কু.উ ২২৩; এহা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিলিহি এহা ব.প ২১; ১৩৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। "আজি এহা দোণি গ ১৩০। ম.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্ম)—ইহা। এহাক—ইহাকে; এহাত—ইহাতে; এহাতে—ইহাতে, এবিধে। "এহাতে ধরহ রাধা আক্ষার উপাএ শ্রী.কী ১৫২। অহঙ্কার এহাতে না কর অ.প ২২। এহাতে নিবেশ ম.পা ১০০। ২ এই স্থানে। "এহাতে কারো নাহি গমন।—প ১৫২। এহান (এহা +ন)—ইহার। "চণ্ডিকা পূর্বোক্ত নাম এহান আছিল অ.প ৬১। এহানে—এহান হইতে। "গো.চ ১৬২। এহার—ইহার। "বী ৩। এহার মুকুতি অ.প ৬; ১৪। শ্রী.ম ৭৮। শ্রী.কী ২৪১। গ ৮৩; ৪৪। ম.পা ১২৮। এহারে—ইহাকে। "এহারে রাখিলে গো.বি ১০৩। বী ১৭। শি ৮।

এহি সং, ক্রি [আ+ই+হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] আইস, আহন; আবিভূত হও বা হউন। “এহি এহি...সেবি রক্তদম্বিকৈ ভা.চ ৪২৭।

এহি সর্ক, বিং [এহ+ই^১; অ ‘এ’; হি এহি—সো হি এহি হৈ কুমার (ভা.চ ৪৩৭); এহি, -হ (সো)] ১ এই, পূর্বোক্ত, এইরূপ। “এহি সব গো.চ ৩২৫। এহার যুক্তি এহি অ.প ৬; এহিরূপে সৈন্ত জিনি ১৪; এক বর এহি দেয় ১৩৩; ১৩৪। এহি ধর্ম ম.বি।—৪৪। এহি সব ভাবিতে স্থতির নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাক্যে ব.প ৬৪৭। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান; পুরোবর্তী। “এহি দুই কেশ শ্রী.কী ২। এহি দেগ দিনমণি গগনে উদয় অ.প ৭০; এহি ফোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এহি নারী গো.বি ৮। আইল দুমন্ত এহি ব.প ৬৪৭। ৩ পরে কথিত বিষয়। “ফোড়ার এহি আগমনবার্তা অ.প ১২১। ৪ এক্ষণে অধিষ্ঠিত বা প্রাপ্ত। “আইলাম যুগ্মা হেতু এহি তপোবন ব.প ৬৪৭। এহি বৃন্দাবন সীমা জা ১০২। ৫ এক্ষণে প্রাপ্ত বা উপস্থিত। “তোমার চরণ নাহি। ভজি মোর গতি এহি ভ.গ্র ১৬। ৬ [এ+হি] এই (অবিলম্বার্থ)। “এহি ক্ষণে মোকে যদি না দেয়সি বিহা অ.প ১৩১। ৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি পাণে সেই নারী নরকে জাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধ্যান এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। ৮ এতদ্বিধ। “মোক এহি লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সোতা পদ্মা যুক্তি করে এহি অবকাশে বি.পা ৬২৯। —হি সর্ক ১ এই, সম্মুখে উপস্থিত ব্যক্তি। “না হয় নাটোয়া এহি গোঁর্থে মহাজন গো.বি ১০৩। কেহে এহি দেখিতে ভয়ঙ্কর অ.প ১২৭। ২ পূর্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তি। “পরম বৈষ্ণব এহি জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পূর্বোক্ত বিষয়ই। “বিচাপতি কহ এহি সে বিচার বি.প ৮১। [এহি কালে—এই সময়ে। “বি.পা ৩৪৯। এহি ক্ষণ—এখন। “ব.প ৫৬১। এহি ক্ষণে—এখনই। “অ.প ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই। “শ্রী.কী ৩৫১। এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)। “যারে দেখে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১। এহিমত—এইপ্রকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহিমত পূণ্যবস্ত অ.প ১৩৪। এহিমত রণ চ.বি ১৫৩; বি.পা ২৫০। এহিমত ব্রহ্মজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, -তে—এইপ্রকারে। “তে গো.বি ৭১। বি.পা ১৪১। ব.প ৮০৮। ০ তে শ্রী.কী ১০৫। এহিমন—এমন, এরূপ। “এহিমন ভাবি গো.বি ১৭৯। এহি মনে—এইরূপে, এইরূপ। “বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪। ২ এই সময়ে; এখনই। “এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ৯৩। এহিরূপে—এইপ্রকার। “মী ৪। চ.বি ৯১। এহিরূপে—এইপ্রকারে। “অ.প ২৬। এহিহানে—এইস্থানে। “চ.বি ২২৫।]

এহি ক্রি-বিং [এ+হি; অপ্র] এ সময়েই, এখনই, এইমুহুর্তেই। “তা সভার রণসাধ পণ্ডাইবার তরে। এহি জান পিতামহ রণের ভিতরে। —অ.প ১৫।

এহেন বিং [এহন>ন; মৈ এহেন] ১ এরূপ, ঈদৃশ (প্রশংসাসূচক)। “এহেন পর্বতে গ ১০৯। ধন্ত পিতা মাতা যার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সাঁগার গায় আঘাত করিল ভ.গ্র ১৯৫। ২ এরূপ, ঈদৃশ (নিদানাসূচক)। “অনুমতি দিল কেমনে মুণ্ডাইতে মাথা। এহেন সম্মাসী যে তাহার ঘর কোথা। —ব.প ১১৯৪। এহেন কুমতি ভ.গ্র ১৯৫। ৩ এপ্রকার, পূর্বোক্তরূপ। “নারদের মূখে শুনিয়া এহেন বিবরণ অ.প ১২৭। ৪ এমন, এরূপ, অতীব। “এহেন দুর্ভিক্ষ আমিও কেমন থমকে গেলুম ঘ ৬২।

এহো সর্ক, বিং [অ ‘ইহ’; অপ্র] ১ এই, বর্তমান। “ইহা ধন বসিঞা ধাব এহো জন্মান্তর কু.উ ৫৩। ২ এই, সম্মুখে স্থিত বা দৃশ্যমান। “পূর্বে আছিল এহো দহো নাগগণে শ্রী.কী ২৫৪। —হো সর্ক [এহ

+ও; মৈ ই(এ)হো (emphatic)] ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিষয়ও। “সুদূর থাকিএ এহো তোমার মনে শ্রী.কী ১৮৫। এহো কি ঈশ্বর বিনে অস্ত্রতে সম্ভবে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধন চৈ ১৫; এহো নহে স্থখটিত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২; এহো বাহু, আগে কহ আর ১১৩; ১১৪। [এহো...সেহো—ইহাও...সেও। “এহো মাটি সেহো মাটি কি ভেদবিচার চৈ.চ ৫৪। এহোবার—এবারও। “হের মোঁ কাকুতি করে। দূতী তোর পাঁএ (ধরে)। এহোবার পুর মোয় আশে শ্রী.কী ৩৮৫।

এহোঁ সর্ক [ইহোঁ>হোঁ] ইনি, ইনিও। “প্রেমভক্তিবলে এহোঁ মহাভাগবত চৈ ৪৩, এহোঁ সেই ভট্টাচার্য ১১১। এহোঁ অন্তর্ধারী চৈ.চ ২১১। সামান্য মনুষ্য এহোঁ নয় ন.বি ১৯।

এক্ষান বিং [এহ+মন>এহমন>ন; অপ্র] এমন, এরূপ। “এক্ষান অবস্থা বল কোনে কারে করে ম.পা ৯৪। —নি [‘ন+ই’] ১ এমনই, এরূপই, ঠিক এরূপ। “এক্ষনি বয়ানে দিবারে চুষনে। সাধ করে মনে বদ ইহাননে ম.পা ৯৪। ২ [‘ন+ই’] এমন, এরূপ অতিশয়। “এক্ষনি শুন্দরী তোমার থাকিতে বিদিত ম.পা ৯৪।

ঐ

ঐ দ্বাদশ স্বরবর্ণ। [ইহা সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ ‘অ’-কার বা ‘আ’-কারের সহিত ‘এ’-কারের সন্ধিতে ‘ঐ’-কার হয়। তৈত্তিরীর প্রাতিশাখো ‘ঐ’-কারের আচ্ছ অবয়ব ‘অ’-কার, অকারাদ্বিকালসম, স্ততরাং অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব ‘ই’-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রায়ুক্ত (তৈ ২.২৬; ২৮); অতএব, উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু ‘ঐ’-কার কণ্ঠ-তালবা। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও ‘ঐ’-কার কণ্ঠতালবা। বেদে উদাত্তাদি হেতু ‘ঐ’-কার দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (অ ‘ঐ’)। বাঙলায় ‘ঐ’-কার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম। ‘ঐ’-কারের স্থানে, পালিতে ‘এ’ ‘ই’ (সং তৈল, সৈন্ধব>লি তেল, সিন্ধব ইত্যাদি) এবং প্রাকৃতে ‘এ’ ‘অই’ ‘ই’ (সং শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব>প্রা সেল, ভৈরব, সিন্ধব ইত্যাদি) হয়; ‘ঐ’-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ ‘অই’ ‘ইহা’র মূল এবং ‘অ’-কার ‘ই’-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈষম্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙলায়, ‘ঐ’ অই, ঐমনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই, ঐকৈ’ ইত্যাদি দ্বিরূপ শব্দের ‘অই’ প্রাকৃতামুযায়ী। [‘অয়ি’-স্থানে প্রাকৃত ‘ঐ, অই’ (হে ১.১৬৯) এই দ্বিরূপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক।]

ঐ ব্য [হি ‘ঐ’] ১ আহ্বান। ২ স্মরণ। “ঐ যা! কাজের কথাটাই ভুলে গেলাম!

ঐ সর্ক, বিং [অই>ঐ; অ ‘ঐ’] ১ দূরে বা নাতিদূরে দৃশ্যমান (ব্যক্তি, বস্তু)। “সই গো! ডুবিলাম ঐ রূপসাগরে দা ২৩৩। ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলে হাঁড়ি মাথায় দিয়ে বসে গিয়ে ব.প্র ২৮। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান। “আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ। —শ্রী ১০৮। আলেখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। ৩ বুদ্ধিবস্তুনির্দেশক। “ঐরাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। ৪ অতিক্রিতভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দেশক। “ঐ তরী দিল খুলে ঐ পোহাইল তিমির রাত। —রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটি কিছু বেশী গ্রামা হ’য়ে গেল ঐ যে। —মল্ল ৪০। চুপ রাক্ষসি! আমাদিগের বেধা হইবে না, ঐ উনি জাগরিত হইতেছেন ব.প্র ১৪৮। ৫ দূরশ্রুত ধ্বনির নির্দেশক। “ঐ বৃষ্টি কীলী বাজে, বনমাঝে কি বনমাঝে। —গান ১৮০। ৬ পূর্বোক্ত, সেই (বস্তু, ব্যক্তি, বিষয়)। “সখীগণে বলে রাই! আমাদের ঐ ধারাই দা ২৩৪; স্থপমোন্ধাম, হরিনাম।

ঐ ব্লিট ধর, আমায় স্থখী কর ২১৮০। ব.প ৩৭। —সর্ব ১ দূরে দৃশ্যমান ব্যক্তি, বস্তু। “ঐ ভুবনের কণ্ঠহার, হার মিলেন যে গেলে উহার, সে বুঝি সেই। চক্ষু হারিয়েছে না ১৪৮। সেখা ঐ কে এসেছে, চাও সখি চাও।—গান ২০২। ২ উহা, তাহা। “জোরা জোরি করি শিল্পিরার কাটা কেলিল ভাঙ্গিয়া। ঐ দিয়া পারি শুয়া গেল উড়াও দিয়া।—ব.প ৭৫। —ক্রি.বিং অদূরে, নাতিদূরে। “তোরা হারা তারা এল ঐ।—ব.প ১৫৬৬; ঐ সেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে মালাফে ঘেরা ১৬২৬। [ঐটা—সম্মুখ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা—ঐ স্থান। “ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, টকা। ঐটে, ঐটে—ঐ স্থানে। “ঐটে যায় ব.প ৩৮। ২ ঐ স্থান। “ঐটে হইতে গো.চ ৩২; ৩৩। ঐ ত, ঐ তো—ঐ ঐ। “ঐ ত গোদা যম ব.প ৩৭। ঐ তো ভুবনের চূড়া; ঐ তো তিলকের তিলক না ২৩২। ২ পূর্বোক্তরূপই, উহাই। “খিস:সারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐরকম—ঐরূপ, তাদৃশ। “ঐরকম একটা-কিছু ঘ ১২।]

ঐ [অহং > ঐ] ১ বাঙলা ধাতুর অন্ত্য ‘অ’ এবং ‘ই’, ‘ইয়া’, ‘ইল’ ইত্যাদি প্রত্যয়ের ‘ই’-কারের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’। “লৈল (লইল), লৈব হেত হৈব হৈল (শ্রী.কী)। মৈল (মরিল > মইল > মৈল), কৈল (করিল) ক.চ ৫৪। রৈছে ম.পা ২, হৈবে ১৫, হৈয়াছে, কৈলাম ৫০, কৈব ৭২; পৈরাএ (পহিরাএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮, হৈছি ১২২, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈআছি ৩৩, মৈলেহ ৬৭, বৈআ (বহিয়া) ১৬৮, হৈমু ১৭৬। পৈর (পহির) গো.বি ২৭, কৈল (কহিল) ৩২, কৈব ৫৭। কৈর (করিহ) ম.ম ৪২; নৈল (নহিল), রৈল ১২৪, পৈল (পড়িল) ১২৭। সৈতে (সহিতে) বি.পা ৬৫, লৈছিল ৮১, কৈলু (করিমু) ৮৫, হৈছে ৯১। রৈ (রহিয়া) শ্রী.মা ৫৩, কৈ (কহি) ১৫৭। কৈল (করিল) ব.প ২২, কৈরবার (করিবার), কৈরে (করিয়া) ৩২, বৈল (বলিয়া) ৩৬, মৈলাম (মরিলাম) ৪৪, হৈতেন ৫২২। নৈতে (লইতে) চ.বি ১২৭। হৈয়ে দু ৫৪। লৈব কৈয়া চৈ.ম ১২। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ২৫০। হৈও (হইও), কৈও ভা.চ ১৭২, কৈতে ৩৪২। ২ য-ফলাযুক্ত বাগ্মনের পূর্বন্ত ‘অ’-কারের পরে য-ফলা জন্ত ‘ই’ আগমে ‘অ’ ও ‘ই’-এর যোগে ‘ঐ’-কার। “কৈজা (কজা > কইজা), মেখা, -খো মৈক্ষ মৈশ্চ (মংস্ত), মৈশ্চের মৈংস্ত মেচাম্পর (মংস্তেল)।—ম.গা; গো.বি। অবৈষ (অবন্ত) ম.গা ১৬। সেভাতা কৈর্ভবা অ.গ্র ৬৭। [Cf. Av. aīda (āda), aīrya (ārya), aīryaman (āryaman)। বা মৈনা, মৈনাবতী (ময়না, -বতী), লৈক্ব লৈকগণ ভৈকণ রৈক্ষে রৈক্ষা ‘ঐক্ষরে’ (অক্ষরে) ম.গা ১৪; ‘তৈতৈক্ষণ’ ২৮। হি নৈন (নয়ন) সৈমৈয়া (সময়)। মৈ নৈন (নয়ন) নিদৈ নিশৈ সৈমৈ (সময়) সংশৈ কৈ (কতি)। উশশ (শুশ—ম.পা ৬)। ৩ বাঙলা ধাতুর অন্ত্য ‘অ’-কার এবং বর্তমান কালের ক্রিয়ার বিভক্তি ‘ই’ এর যোগে (অ+ই) ‘ঐ’-কার। “বরিতৈ (বরিখই) পরশর: ক্ষিপৈ...বাণ: পরশু...বরিতৈ শি ৬৫।

ঐকতান বিং একতানসম্বন্ধী, সমন্বয়জ্ঞ। —তান বি একতানভাব, যন্ত্রসমূহের বাজে সমন্বয়তা (concert)। [ঐকতান বান—বহু যন্ত্র সমন্বয়ে বাজান।]

ঐকপত্যা ক্রী [একপতি+য (ঐঞ) ‘তদ্ভাব তৎকর্ম’ অর্থে] এক-পতির ভাব বা কর্ম; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব। “ভ ৭.৩.৩৭।

ঐকমত্য ক্রী [একমতি+য (ঐঞ) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] এক-মতির ভাব বা কর্ম; একমতিত্ব, মতৈক্য। “ঐকমত্যম্...সর্বোবাম্ মহা ৩.৭.১৩। রঘু ১৮.৩৬। হি ১৬৬।

ঐকাগ্র্য ক্রী [একাগ্র+য (ঐঞ) ‘তদ্ভাব অর্থে’] একাগ্রভাব, অনন্তচিত্ততা, একনিষ্ঠতা। “মহা ৩.৭.১৩৬।

ঐকান্ত্য ক্রী [একান্ত+য (ঐঞ) ‘তদ্ভাব অর্থে’] ১ একান্তভাব, একগ্রন্থত্ব, ঐকমত্য, ঐকা। “ভ ৬.৮.৩২। ২ একচিত্তত্ব। “মহা ১.২.২৩১। ৩ অভেদ, সমত্ব। “ভ ৭.১৩.৪২।

ঐকান্ত বিং [তু ‘ঐকান্তিক’; সং একান্ত] ১ একান্ত, একাগ্র, একনিষ্ঠ। “ঐকান্ত বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ২ বিধম, যোর। “ঐকান্ত ঐহিক ইন্দ্রজালে প্রাণ গেল বা.দ ৮২।

ঐকান্তিক বিং [একান্ত+ইক (ঐঞ) ‘তৎসম্বন্ধার্থে’; শ্রী -কী] ১ একান্তসম্বন্ধী, অবাধিচারী, অগণ্ডিত। “শ্রী ১৪.২৭। ২ অত্যন্ত, পরম। “মহা ৩.২০.২২। ৩ অবগুস্তাবী। “সাংখ্য ৬৮। ৪ একান্ত, একাগ্র, অনন্তনিষ্ঠ, অনন্তবির। “ঐকান্তিক সদাশ্রয়, যদগ্নি তোমাকে শ্রুয়ে শ্রী.মা ৫; ২২। ঐকান্তিক অনুরাগ সৌ ৭২।

ঐকার পুং [কর্মধা] ‘ঐ’ এই অক্ষর; ঐ-বর্ণ।

ঐকাহিক বিং [একাহ+ইক (ঐঞ) ‘ভূত ভাবী’ অর্থে; শ্রী -কী] ১ যাহা একদিন হইবে; একাহভাবী (উৎসবাদি)। ২ একাহনাথ্য (যাগাদি)। ৩ একাহভূত; একদিবসনিষ্পন্ন। ৪ একাহান্তর, অর্থাৎ একদিন পরে একদিনবাগ্নী (জর)। [ঐকাহিকজর—একাহর।]

ঐক্য ক্রী [এক+য (ঐঞ) ‘তদ্ভাবার্থে’] ১ একভাব, একত্ব, ঐক্যমিরাহিত্য। “দ্রব্যোকা পা ২.২.২, সি। ২ অভিন্নত্ব, অভেদ। “বারে বারে (পক্ষী) শব্দ করে হরি-হরে ঐক্য শি ৩৩। তোমারেও যারা ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐক্যধারা?—স.ষ ৭২। ৩ ঐকমত্য, একচিত্ততা। “রঘু ১০.৮২। ৪ একবাক্যত্ব, একাধী ভাব। মহা ২.৫.৩। ৫ সৌহার্দ (ত.বা)। ৬ সমতা, সামান্য। ৭ সমষ্টি, সংযোগ।

ঐক্যতা বি [‘ঐক্য’ নাম] ১ ঐক্য, সৌহার্দ, সখ্য। “সকলে ঐক্যতাপন্ন কৃ.চ ৪৭। “হেতা ঘুটে গোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা ছ ৭৬। ২ মেলন, মিল। “কেশে হয়েছে পকতা, কিসে হবে ঐক্যতা, সখ্যতা ভেঙ্গেছে দুজনার দা ২০৯৭।

ঐক্ষব ক্রী [ইক্ষ+অ (অঞ) ‘তদ্বিকার অর্থে’] ১ ইক্ষুবিকার, ইক্ষু-জাত মণ্ডবিশেষ। “মহু ১১.৯৬, কুল্লক। ২ ইক্ষুজাত গুড় বা শর্করা।

ঐক্ষাক বিং [ইক্ষাক+অ (অঞ) ‘তদ্ভাবার্থে’] ১ ইক্ষুজাত নিপাতিত; শ্রী -কী] ইক্ষাকুজনপদভব। —ক পুং [+অঞ, তদপত্যার্থে, পা ৪. ১.১৬৮] ২ ইক্ষাকুর গোত্রাপত্য; ইক্ষাকুসন্তান। “ঐক্ষাকো রাজা রামভদ্র: উ.চ ৫২৬; উই। ২ সূর্যাবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্ষাকুশাসিত জনপদ।

ঐচ্ছিক বিং [ইচ্ছা+ইক (ঐঞ) ‘তৎকৃত’ অর্থে; শ্রী -কী] ইচ্ছাকৃত, যাদুচ্ছিক, ইচ্ছাপূর্ণক। “বিকল্পো ব্যবস্থিতো ন বৈচ্ছিক: (দায়ভাগ)।

ঐহন বিং [ঐসন > ঐন; তু প্রা অইস (ঐদৃশ); হি ঐসা; সৈ ঐসন; অই(ঐ)সন (C.G. sec 124); অইস, -সন (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ ঐরূপ, পূর্বোক্তপ্রকার, তাদৃশ, ঐদৃশ। “ঐহন কাস বি.প ১৭; ঐহন রঙ্গ ৬১। ঐহন পীরিতি-রীতি চ.দা ৫৫। ঐহন কোতুকে চৈ.ভা ২৫। ঐহন সময়ে গো ১৩০; ঐহন...স্থলেহ ১৩৮; ঐহন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐহন ২০৪। ঐহন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐহন সময় ২৬। ঐহন ছন্দ অ ৪। ২ ঐরূপ অতিশয়। “ঐহন মধুরিম নাম গো ৫৭। —ছন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা; এই বা সেই ভাব। “নাম পরতাপে যার ঐহন করিল গো। অঙ্গের পরশে কিবা হয়! —চ.দা ১। ঐহন হেরি, কইই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐহন হেরি, ভকতগণ রোয়ত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিং ঐরূপে, ঐভাবে। “ঐহন চরিতে মিলন বাহা নৃশ্বরী, দূরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। —ছনি

ক্রি.বিং [ঐছন + ই] এপ্রকারেই ; তাদৃশ-ভাবেই, যথার্থই, ঠিকই ।
“এ ধনী ঐছনি কহবি মোর । কৈছন কৈছন সেখই তোয় ॥ —রা.শে ২২ ।

ঐছন, -নে ক্রি.বিং [ঐ + ছন, -নে ; সং ক্ষণ > প্রা ছণ ; হি, মৈ ছন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঐক্ষণ, সেই সময়ে, তখনই, অবিলম্বে, শীঘ্র । “তাজি আবর্জন। হই আগুয়ান। ঐছন সে গেল চলি চ.দা ৬৬। ঐছন কুপ্তে একলা বনমালী।—গো ১৩৪ ; ঐছনে মিলল নাগরপাশে ১৩৬। আনন্দে ঐছনে করে আবা আবা ধনি শ্রী.মা ৪৯ ; ৫৫ ; ৬৮ ; ৭৫। ঐছন বি.সু ১৩৮।

ঐছে, -সে ক্রি.বিং [হি ঐসে ; তু ‘প্রা আইস (ঈদৃশ) > ঐস, -ছ ; হি ঐসে ; আইস (ঈদৃশ—চ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐক্ষণে, এপ্রকারে, পূর্বোক্তরূপে । “ঐসে বজাওত হামারি যস্তিয়া।—বি.সা ৩২৯। নিত্যানন্দ প্রভু কহে—ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮। ঐছে কত কহে ব.প ১২৪৯। ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪। ২ ঐরূপ, ঐপ্রকার, ঐরূপ । “আওব ঐছে (পাঠান্তর ‘ঐসে’—বি.সা ৪৩৪) হামারি মন মান বি.প ১৭০। ঐছে বোরাবুল—গো ১৫৯ ; ঐছে দোবাকর হেরইতে কান ১৭৯। ঐছে দয়ালু নাহি আর চৈ.চ ৫। ঐছে চুষ্ট রাজা নাই ব.প ১০৪৮। তুমি ঐছে মুষ্টিমস্ত ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ম ৮১৫। —ছে বিং [হি ঐসা] ঐরূপ, ঈদৃশ, এমন, পূর্বোক্তরূপ । “ঐছে না হেরি আন বি.প ৯০। ঐছে ধরণ তম্বু সাজে।—গো ৫৭ ; ঐছে সময় ধনী চলু অভিসার ১৪৭। মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ ন.প ৪০২। আমাকে আনন্দ দিবে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০।

ঐণ বিণ [এণ + অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -ণী] এণসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগ-সম্বন্ধী (চর্মমাংসাদি) । “যাজ্ঞ ১২.৫৯।

ঐণেয় বিণ [এণী + এয় (ঢক) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ এণীসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধী (চর্মাদি) । “ঐণেয় মাংসম্ রা ২.৫.২২। ঐণেয়াজিনম্ ভ ৫.৭.১৩। ২ [+এয় তদ্বিকারার্থে, পা ৪.৩.১৫৯] এণীবিকার । —য় পুং কৃষ্ণসার।

ঐতরেয় পুং [ইতর বা ইতরা + এয় (ঢক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২৩] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য ; মহিদাস । [ইতরা কোন ঋষির অশ্রুতমা পত্নী । ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভালবাসিতেন না । একদা কোন যজ্ঞসভায় ইতরা, মহিদাসকে স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেবতা ভূমির স্মরণ করেন । ভূমি, স্মরণমাত্র আবিভূতা হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিভাসন-রূপ বর দান করেন । মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও ‘ঐতরেয়’ ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সায়ণভাষ্যভূমিকা) ।]

ঐতরেয়, -স্কক স্ত্রী [ঐতরেয় + অ (অণ্) ‘তাহা কর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে] ঐতরেয়প্রোক্ত ব্রাহ্মণ ; ঐতরেয় ব্রাহ্মণ । [ইহা ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিভক্ত । ব্রাহ্মণ প্রায় যজ্ঞবিবরণে পূর্ণ । ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতিহাসিক ঘটনা আছে । এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান আছে । হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান ; সন্তান হইলে, বরুণদেবের নিকট বলি দিবে, স্বীকার করেন । পরে, পুত্র রোহিতকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হওয়ায়, রাজা পীড়িত হন এবং অজীর্ণের পুত্র শুনশেখকে বলি দিবে, স্থির করেন । শুনশেখ বরুণের স্তব করিয়া মুক্তিলাভ করেন, রাজাও রোগমুক্ত হন । বিবাহিত শুনশেখকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন । পুরাণে বা ধর্মমঞ্জলে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই । ব্রাহ্মণের অরণ্যে পাঠ্য অংশ ‘আরণ্যক’ । ঐতরেয় আরণ্যক পাঁচভাগে বিভক্ত । দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে ‘ঐতরেয় উপনিষৎ’ কহে ।]

ঐতিহাসিক বিণ [ইতিহাস + ইক (ঠক) ‘তাহা হইতে আগত, তৎসম্বন্ধ, তদ্ব্যপ্ত’ অর্থে ; স্ত্রী -কী] ১ ইতিহাস হইতে আগত ;

ইতিহাসলব্ধ (বিষয়) । ২ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাসপাঠক । —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত ।

ঐতিহ্য স্ত্রী [ইতিহ + য (অঞ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ইতিহ, অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ (প্রবাদ) ; বাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ উপদেশ (প্রবাদ) । ‘ঐতিহ্যমবিজ্ঞাতপ্রবক্তকং প্রবাদপারম্পর্যম্ । [এই বটে যক্ষ বাস করে—বৃদ্ধেরা ইহা বলেন, ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে নাই, লোকপারম্পর্য শুন্য। যার মাত্র ; স্মরণ, ইহাতে সংশয় হয় । পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টবিধ প্রমাণের একতম, কিন্তু সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে । তবে, ইহা আগুত্বক্য হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, তত্ত্বাকৌমুদী) । “ঐতিহ্য যে সাধুপারম্পর্য সেহ সার ভ.প্র. ২৭৭।]

ঐন্দব বিণ [ইন্দু + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -বী] ইন্দুসম্বন্ধী, চান্দ । “মহা ৭.৬২.২৭। ক.সা ৯.৪১। —ব পুং চান্দ্রমাস । —ব স্ত্রী ১ চান্দ্রায়ণ । “মহু ১১.১২৬। ২ ইন্দুদেবতাক মুগশিরোনাক্ত । —বী স্ত্রী সোমরাজী গুণবিধ ।

ঐন্দ্র বিণ [ইন্দ্র + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ইন্দ্রসম্বন্ধী । “ঐন্দ্রঃ স্থানম্ মহু ৫.৯৩। পদমৈন্দ্রম্ রঘু ২.৫০। ২ মেঘবৃষ্ট, মেঘপতিত । “ঐন্দ্রমধু (বাভট) । —ল পুং ১ ‘ইন্দ্রসম্বন্ধী’, অর্জুন । ২ বালিবানর । —ল স্ত্রী ১ ইন্দ্রদেবতাক জোষ্ঠানাক্ত । ২ বনার্জক, বন আদ্য । —স্ত্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ঊপ্)] ১ ‘ইন্দ্রশক্তি’, শচী । ২ ‘যোগেশ্বরীশালী শিবের শক্তি’ ; দুর্গা । ৩ পূর্ববিক্ । ৪ এলা । ৫ ইন্দ্রবারণী, রাখালশলা । ৬ অলন্দী ।

ঐন্দ্রজালিক বিণ [ইন্দ্রজাল + ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মায়া । —ক পুং [+ ইক তদ্বারা ক্রীড়াকারক অর্থে, পা ৪.৪.২] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক ; মায়াবী, মায়াকারক, বাজিকর । “এ সংসারে প্রধান ঐন্দ্রজালিক স্নেহ ব.প্র ১০২।

ঐন্দ্রি পুং [ইন্দ্র + ই (ইঞ) তদপত্যার্থে] ১ ইন্দ্রের অপত্য ; জয়ন্ত । “বীরেশ ঐন্দ্রি মহাবল।—হেম ২১০। ২ অর্জুন । “মহা ৩.৩৮.১৩। ৩ বালী, বানর । ৪ ইন্দ্রপুত্র, কাক । “রঘু ১২.২২। জ ‘রা ২.৯৫ (প্রাক্ষিপ্ত সর্গ) ।

ঐন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয় + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রকাশ, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) । ২ জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়ায়ক । “ঐন্দ্রিয়ং সর্গঃ ভ ৩.১০.১৬। —য় স্ত্রী [+ অ সমুদ্যে] ইন্দ্রিয়বর্গ । “তামসমৈন্দ্রিয়ং স্বজ্ঞে ভ ৫.১৭.২২ ; ২৩।

ঐন্দ্রিয়িক বিং [ইন্দ্রিয় + ইক (ঠক)] ইন্দ্রিয়সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, কামাসক্ত । “ঐন্দ্রিয়িকেরা সর্বলোকস্বন্দরীর সমাগমেও সেরূপ তীব্র হৃৎ অশ্রুত করিতে পারে না । অ.শ্রী ২৫।

ঐমত ‘তো’ বিং [ঐ + মত] ঐরূপ, ঐপ্রকার, তাদৃশ ।

ঐমনি ক্রি.বিং [অইমনি > ঐমনি] ১ এপ্রকারেই, পূর্বোক্তভাবেই, তদ্রূপেই । “কাটিলে কলসী যেন পড়ে ডালে মূলে । ঐমনি পড়িল রাজা অজের কোণ্ডরে ।—কু.অ ১৯। স্বরমাত্র শুনি প্রেমে উদ্ভাস্ত হইলা । বাহু ভুলি ঐমনি বিবস্ত্রে চলি গেলা ।—ভ.অ ৫৮। ঐমনি বলিলা বেদবাস শি ৪৩। ২ সেই ভাবেই, তদ্বৎমনেই, তদ্বৎভাবেই । “ঐমনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তায়, হরিশ্চন্দ্রে কেহ নাহি রোধে ভ.প্র ১১০। —নি বিং ১ এপ্রকারেই, তদ্রূপেই । “আমিহ ঐমনি কুণ্ড করিব সত্বরে ভ.প্র ৪৪৬। ২ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎক্ষণেই, তখনই । “ঐমনি শিত্তের সহ গেলা গলাইয়া ভ.প্র ৬৪ ; (পাদোদক) বালকের মুখে দিতে বাঁচিল ঐমনি ২২৭। শ্রী.মা ২১ ; ১৬৬। ব.প ৩৮৭। পরশু পট্টিশ কার গেটে দিল পিটে । আত ধ’রে ঐমনি অবনী কুলে লুটে ।—শি ৬৫।

ঐরাবণ পুং [ঐরাবত > ঐরাবণ, পুরো (অ.টী)] ইল্লহতী, ঐরাবত ।
‘ঐরাবণবারণ বা.ভা ১৫৬। বিপুল তরঙ্গে ভাসাইয়া ঐরাবণে ।
—হেম ১৩৫।

ঐরাবত পুং [ইরাবৎ + অ (অণ্) ‘তত্ত্ব জাত’ অর্থে; তু ‘ইরাব’—
গজ (দেশী ১.৮০)] ১ ইরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত; ইল্লহতী ।
[ইহা সমুদ্রমন্ডনে জাত চতুর্দশ রত্নের একতম এবং পূর্বদিকের
দিগ্গজ]। “কুলীন রা ১.৬.২৪। রঘু ১.৩৬। কৃ ১২। ২ নাগবিশেষ ।
৩ নাগরস্বক, নারাদী গাছ । ৪ লকুচবৃক্ষ । —ত কী ইরাবান্ অর্থাৎ
মেঘ হইতে জাত; ৫ জু দীর্ঘ ইল্লধনুঃ (মেদিনী) । —তী ক্রী [ক্রী ঐ
(ভীপ্)] ১ ঐরাবতের ক্রী; অত্রমু। ২ বিদ্রাৎ ৩ বিদ্রাদবিশেষ ।
৪ পঞ্জাবদেশস্থ নদীভেদ; রাবী (Ravi) । ৫ বটগজী বৃক্ষ । ৬ উত্তর-
মার্গে পুনর্বহু পৃষ্ঠা অঙ্গো—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞাবিশেষ; বোধী
(শ.ক) । [“কুলীন (বিণ)—ঐরাবত-কুলজাত । “বহু (বি)—ঐরাবত-
মুখ গণেশ । “ঐরাবতবক্ত-মাতঃ কৃপা কর মনে ম.পা ৬০।]

ঐরি, -ক্রী বি [অরি > অইরি > ঐরি (‘ই’ আগম); cf., Av.
aiti (ati); অথবা, ‘বৈরী’ > ঐরী] শব্দ । “অমর-ঐরি শ্রী.মা ৩,
‘ভাবে ১০৭; ‘পরশনে ১৪৩; ১৫৫; ১৬৬; ‘ভাব ১৮৪; গজ’ ১২৮,
২২৪। ঐরি হাসে চ.বি ২৪০; ‘বল ২৪৮; ‘নাশ ৩৪৪। ইল্ল-ঐরি
দা ১১৭৪। সবহর-ঐরী শ্রী.ম ২১। জানি প্রাণের ঐরি তুইরে প্রাণ
—রাম বহু।

ঐল পুং [ইলা + অ (অণ্) তদগত্যর্থ] ইলার অপত্য; পুরুষবাঃ ।
‘বা.ভা ২.২৩।

ঐশ বিণ [ঐশ + অ (অণ্); ক্রী -নী] ১ ঐশসম্বন্ধী, দৈব, দিবা,
ঐশ্বরিক । ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব । “তেজঃ...ঐশম্ রঘু ২.৭৫। ধমু-
রেশম্ ৬ ২.১০.৬। ৩ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত ।

ঐশান বিণ [ঐশান + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -নী] ১ ঐশান-
সম্বন্ধী, শৈব । ২ ঐশানার্থিষ্ঠিত (দিক্) । “বিজ্ঞ ১৬। —নী ক্রী [ক্রী
ঐ (ভীপ্)] ১ ঐশানার্থিষ্ঠিত দিক্; পূর্বোত্তরা, ঐশানকোণ । “ঐশাচ্ছে
ধাকিয়া দেখে মহাবলবন্ত অ.প ১১৫। ২ ‘ঐশানশক্তি’, হুর্গা ।
“ভা.চ ৪২৮। [ঐশাচ্ছে (ঐশানী + এৎ)—ঐশানী দিকে; ঐশান-
কোণে ।]

ঐশিক বিণ [ঐশ + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] ১ ঐশসম্বন্ধী,
শৈব । ২ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঐশ্বরকৃত । “ঐশিক নিয়ম বিচিত্র
মমুতের বুদ্ধির অতীত ব.প্র ২০৭।

ঐশ্বর বিণ [ঐশ্বর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -রী] ১ ঐশ্বরসম্বন্ধী,
ঐশ্বরিক, দৈব । “ক.সা ৫.১০.৩। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব (ধমুঃ) । “রঘু
১১.৭৬। ৩ বিষ্ণুসম্বন্ধী, বৈষ্ণব (তেজ) । “ভ ৭.১০.১৫। ৪ স্বর্গীয়,
দিবা । “ঐশ্বরঃ সমগাৎ পদম্ ৬ ৪.৩১.২৭। ৫ ঐশ্বরপ্রতিপাদক (শাস্ত্র) ।
“ভ ৬.৫.১৮। ৬ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত । ৭ বৈষ্ণব, বিদ্যাস্বক,
মায়াময়, অদ্বুত । “গী ১১.৩; ৯। ৮ ঐশ্বরসম্বন্ধী, অসাধারণ । “গী ৯.৫;
১১.৮। —র ক্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে] ঐশ্বরভাব, প্রভুত্ব । —রী ক্রী
[ক্রী ঐ (ভীপ্)] “শিবশক্তি’, হুর্গা ।

ঐশ্বরিক বিণ [ঐশ্বর + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] ঐশ্বরসম্বন্ধী,
দৈব, ঐশ্বর ।

ঐশ্বৰ্য্য ক্রী [ঐশ্বর + য (যঞ্) ‘তৎকর্ম, তদ্ভাব’ অর্থে] ১ ঐশ্বরের
কর্ম বা ভাব; ঐশ্বরত্ব, দেবত্ব, ঐশ্বরধর্ম, বিভূতি । “নান। ছলে ঐশ্বৰ্য্য
দেখায় চৈ.চ ৫৪; ভগবান্ সর্কৈশ্বৰ্য্যময় ৬৩; ১২৬; ১৪৪; ১৫৮;
নিজৈশ্বৰ্য্যমাদুরী ২২১। কখন লৌকিক লীলা কখন ঐশ্বৰ্য্য চৈ ১৪।
মহা ঐশ্বৰ্য্য-প্রকাশ ব.প ৪০৬। ভ.প্র ৩৩৬। ইনি...সকল-ঐশ্বৰ্য্য-
শালিনী ।—ব.ছি ২২। ২ প্রভুত্ব, স্বাধিক, আধিপত্য । “ঐশ্বৰ্য্য চাপি

লোকানাম্ ।—রা ২.৩১.৫। ভোগৈশ্বৰ্য্যগতি নী ২.৪৩; ৪৪। নিশা-
চরৈশ্বৰ্য্য রঘু ১২.৬২। ধনৈশ্বৰ্য্য রঘু ৭.৪২। ৩ ঐশ্বরের অগ্নিমানি অষ্ট
শক্তি বা সিদ্ধি । ৪ ‘সিদ্ধি’ । ৫ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ । “স্বপ
কু.স ৫.৪১। “মুদ্রা ১.১৪। কুবের সদৃশ ভাস ঐশ্বৰ্য্য বিভূতি ম ১০৭০।
৫ নিয়ন্তৃত্ব । ৬ ভগবানের ঐশ্বৰ্য্যাদি ষড়্গুণ । ৭ ‘ভগবান্’ । “ষড়ৈশ্বৰ্য্যপূর্ণ
লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব ।
৮ রাজা, বিষয়, রাষ্ট্র । “ঐশ্বৰ্য্যং প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ৬২ ১৬।
৯ ভোজনোচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র । “পুত্র” মমু ৬.২৫।

ঐষিক বি সর্থ ‘ঐষীক’ (১) । “কৃ ২৫৩।

ঐষীক বিণ [ঐষীক + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; ক্রী -কী] ঐষীক-
বিকার, ঐষীকানিধিত । —ক ক্রী ১ অন্তবিশেষ । “মহা ১.১২.১৩।
রা ১.৫৬.৬। ২ মহাভারতের দৌণ্ডিকপর্কের অন্তর্গত পর্ববিশেষ
(১০-১৮শ অধ্যায়) । “পর্ব ।

ঐসন বিণ [ঐ + সন; মৈ ঐসন (সম > মৈ সন); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
ঐসম, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তদ্রূপ । “ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২;
২৭২; ঐসন করজ করব জব হাত । তবছ তুম সঞ্চে সময়ক বাত ॥
—৩২২। —ন ক্রি.বিণ ১ ঐরূপে, ঐপ্রকারে । “ঐসন সকল শোহে
বি.সা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বি.হ ৬১। ২ ঐ বেশে,
ঐ সাজে । “ঐসন মিলল কুঞ্জক মাঝ । হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ
বি.সা ১৯০। —সে ক্র ‘ঐছে’ । [ঐসনি—তাদৃশী । “হুম্মরী ঐসনি
ভেলাই বি.সা ৪৪৪।]

ঐহলৌকিক বিণ [ইহলোক + ইক (ঠক্) পা ৭ ৩.২০; ক্রী -কী]
ইহলোকভব, ইহলোকস্থিত, ঐহিক । বিণ ‘পারলৌকিক’ । “মহা
৩.১৮৩.৬০, ১৮৮.৪৮; ১৪.৩৭.১৭।

ঐহিক বিণ [ইহ + ইক (ঠক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; ক্রী -কী] ১ ইহভব,
ইহলোকস্থ, পাণ্ডিবি । বিণ ‘আমুখিক, পারত্রিক’ । “ঐহিকার্থ
ভ ৫.১৪.৩২; ১২.১৪। তাহা জানে হুনির্মল বুদ্ধিমন্ত যারা ।
ঐহিক-আদিক-কল কর্ম তেজে তারা ॥—শ্রী.ম ২৬৩। ঐহিক যুগে
ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহীতশরীরসম্বন্ধী (ত.বা) ।

৩

ও ত্রয়োদশ স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান হৃদয় ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ
অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ‘ও’-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, হৃদয় অতিবিস্ত্রিষ্ট বা
অতিবিবৃত হইবে না এবং ওষ্ঠময় উপসংশ্লিষ্ট হইবে (চৈ ২.১৩; ১৪) ।
পাণিনিমতে ‘ও’-কার এবং ‘ও’-কারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠোপ
(পা ১.১.২), শিলাগ্রন্থেও এরূপ (ওষ্ঠ কণ্ঠোষ্ঠজো শ্রুতৌ) । ‘ও’-কার
সন্ধ্যক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ ‘অ’-‘আ’-কারের সহিত ওষ্ঠা উ-উ বর্ণের সন্ধিতে
‘ও’-কার; হৃতরাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠা ও দীর্ঘ স্বর । বেদে উদাত্তাদি স্বর
এবং দীর্ঘপ্লুত সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক উচ্চারণ ভেদে ‘ও’-কার
দ্বাদশবিধ । সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ‘ও’-কার
চতুর্বিধ । বাঙলায় ‘ও’-কার, অজ্ঞাত দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে হ্রস্ব । ‘ও’-কারের কণ্ঠোষ্ঠা উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায়
‘মোঙ্গলা’ (মঙ্গলা) প্রভৃতির আচ্ছ ‘অ’-কারস্থানে ‘ও’-কার দেখা যায়;
কথ্য ভাষায় এরূপ ‘ও’-কার লিখিত না হইলেও, ‘অ’-কার
‘ও’-কারবৎ উচ্চারিত হয় (ত্র ‘অ’)]

ও সর্ক, বিণ [সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমী);
ও (নির্দেশে, সংস্কৃতসার—প্রাকৃতপাদ); কা—ও, উ—তিনি, সে;
হি বহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ, ও; হ (কোচবিহার); ব্রজ,
কুমারী—রো; নেপালী—উ, উ; ভোজপুরী—উ, ও; মাগধী—উ

(G.H.) ১ নাতিদূরস্থ, সম্মুখস্থ, নিকটবর্তী (ব্যক্তি, বস্তু) । “ও ব্রাহ্মণ (পড়িলা...আমাদে খাইয়া) চৈ.ভা ১২৬ ; ও দুই লাগিয়া ২৬৫ । ও চান্দবদন চ.বি ২২৬ । ও রত্ন ।—গো ২৩২ । ও মাগী যে জেতে চাঁড়াল : ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬ । ২ পূর্বোক্ত । “আর ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজ্জিত হই ।—সী ৬ । ৩ অবাবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস) । “ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে যাব না । এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে যাব । ৪ সম্মুখবর্তী অস্ত্র (ব্যক্তি, বস্তু) । “একূল ওকূল দুকূলই ভাঙছে । ৫ বুদ্ধি বস্তুনির্দেশ । “ও রাঙ্গাচরণ চ.বি ৪ । —সর্ব ১ দূরস্থ, নিকটস্থ, সম্মুখস্থ ব্যক্তি বস্তু ও বিষয় ; উহা । “ও শ্রুতি করতহি দেহা বি.প ১২ । আমি ক্ষতি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১২২ । রা.স ৩১ । সখি ! ও কেন রাগাল সাজে, ওয়ে কি রাগাল সাজে ?—দা ২৩২ । ও নহে আকাশ নীল নীরনিধি হয় । ও নহে তারকাবলী নবফেনচয় ।—প.ত । ও আবার খাও যে ? কথা কহিমা আবার খাও ?—ব.প্র ২৬ । ৬ সে, সেই । “মাধব ও নবনাগরী বালা । তুহ বিছুরলি । বিহিক ডারলি । ভেলি নিমালিক মালা বি.প ২০১ । দা ১১২২ । [ও-ও-উহাও, তাহাও, সেও । “ওই উহা—ও-ও ছায়া !—গি.দি ১১৫ । সদাচারে এও হয়, ও-ও হয় ।—অক্ষয়কুমার সরকার । ওক—ওকে, উহাকে । “গো.চ ২৩৯, টীকা । ও কি !—বিস্ময়ে । ওনা—ওই, ওয়ে, উনিই (অবধারণে) । “গোকুলনাগর ও-না ন.প ২২০ । মো পুন ঠেকিহু ও-না ফাল্শে প.র ২৭ ; মদনফাল্শে ও-না চূড়ার টালনি গো : মধুর মধুর ও-না বোল ৩৩ । কে না বুঝে ও-না রঙ্গ ন.প ৩৭ । ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ । “নদীয়ার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮২ । ওয়ার, ওর (মৈ ওকর)—উহার । “ওয়ার ভাইকে গো.চ ১৫ । ওরি—উহারই । “দা ২৩৬ । ওয়ে—ওই, ও-সেই । “ওয়ে কমলে কামিনী পরাংপর ।—দা ২৩৬ । ওয়ারা—উহার । “ব.প ১৮৪ । ওরে—উহাকে ; উহার পক্ষে । প্র ‘ও’ সর্ব (১) ।]

৩৩ অব্য [সং ভোঃ > প্রা হো (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ) > বা ও] ১ সঞ্ছদনে, আহ্বানে । “ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, দেবক চূড়ামণি ব.প ৫৮ । ও মা, ও মা, বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫৯ ; ও মা উমা ৮১ । ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল রে ।—গান ২৩৪ । বলি ও রসিকরাজ ! ও রসরাজ ! ও রসমাণিক !—ব.প্র ২৬ ; ও পি—ও পিপি —ও প্রফুল্ল—ও পোড়ামুখী ।—৩৩২ । ২ অনুকম্পায়, স্নেহে । “ও, মরে যাই ! বাছা আমার ! বড় লেগেছে ! ৩ স্নরণে । “হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম । ‘হরি’ বলি নাচয়ে সকল ভাগ্যবান ॥—চৈ.ভা ৩২৮ । ৪ [প্রা ও (হে ২.২০৩ ; প্রা.স ৮.৫) । পশ্চাত্তাপে, অনুতাপে । “ও ! এত পরিশ্রম ব্যর্থ হ’ল । ৫ বিস্ময়ে । “ও !—তুমি স্বাধীন ? তবে আর কি আমার ঘাড়ে চড় ।—মল্ল ৪২ । ও সর্বনাশ ! সর্বৈব মিথ্যা ! ৬ বিশ্মতবিষয়ের হঠাৎ স্নরণে । “ও ! এইবার মনে হয়েছে ! ৭ আদরে, বাৎসল্যে । “ও আমার জাহ্ন ! ও আমার গোপাল ! ৮ কোপে । “ও !—চূপ ! আবার আমার মুখের উপর উত্তর ! ৯ [ঠ ‘ও’ ডাকের উত্তর (answer to a call) । [ও হরি !—বিস্ময়হৃৎক ।]

৩৪ অব্য [সং চ > প্রা অ (হে ; পৈ), হি অউ, ও—সখ্য বাৎসল্য ও শ্রদ্ধার (ভ.এ ৩) ; ফা ‘ও’—আব ও হ্রা ; মৈ—ওঁ ; প্র ‘উ’ ; হো (চ)] ১ ‘সম্মুখ্যে, সংযোজনে, এবং’ অর্থে । “সীতা কহিলেন, নাথ ! আপনিও সঙ্গে যাবেন সী ১৪ ; আপনি চিরানুকূল ও ব্রিহদ্রাসাদ ১৫ । ২ এমন কি, অধিক কি । “ভাগবতপুস্তকে থাকয়ে ঘর ঘরে । কোন অমঙ্গল নাহি ঘায় তথাকারে ॥—চৈ.ভা ৪২২ ; কোটিচন্দ্রা সে মুখের ন্য করি সমান ৪২২ ; ৪৮৮ । মা একটা কথাও কইলেন না প.ম ৩৫ । ৩ সম্ভাবনা । “যদি কেহো হেন কহে, গ্রন্থ হৈল শ্লোকময়, ইতর জন

নারিবে বৃদ্ধিতে চৈ.চ ৮২ । আমরা নৃত্যস্থ ভঙ্গ করিবারে । আহাৰ্যে মাংসর্ঘ্যে কোনো জন শক্তি ধরে ॥—চৈ.ভা ১২৬ । ৪ ই (অবধারণে) । “কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না খায় ব.প ২৯ । তোমার অসীমে ...কোথাও হুঃখ কোথাও মৃত্যু কোথাও বিচ্ছেদ নাই ।—রবীন্দ্র । ৫ ‘বিশেষ’ অর্থে । “অভয়া ইহা কিবা ভয় কারো পেলে দু ৭২ । অবচয় ফুলচয় চলিছে মালিনী । কোথাও...কোথাও বা দধি হৃদ্ধ ভারে । লইয়া ধাইছে ভারী মে ১২৪ । ৬ তদ্বিষয়ের অবধারণে ও তদিতর বিবয়ের নিষেধে । “প্রভু তোমা লাগি আঁধি জাগে । দেখা নাই পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে ।—রবীন্দ্র । ৭ পক্ষান্তরে, অগ্রদিকে । “শ্রীগৌরমুন্দরো সব পারিষদ সনে । বড় স্থখী ইহিলেন সেই পুণ্যদিনে ॥—চৈ.ভা ৪৪১ । কুসীও ভয়ানক ক্রুদ্ধ ইহা জবার দিল প.ম ৩৫ । ৮ এমন কি ; পর্যাপ্ত, মাত্র । “বালকটী পিতামাতার নিকটে আসকারা পাইয়া পাঠশালায় ঘাইবার নামও করিত না আ.হু ৩ । ৯ তত্ত্বিন্ন, তা-ছাড়া (in addition) । “আমি যাছি, এরা যাচ্ছে, তুমিও চল, তা হ’লে বেশ হবে । ১০ পর্যাপ্ত, অধিক । “এখনও দেখে, রক্ত ঘার মে ১২৮ । [কাকেহো, কাকো—কোন জনকেও । প্র ‘কাং’]

৩৫ ক্রি.ক্রি [সং ত (লোট্, মধ্যম পুরুষ বহুব) > প্রা হ > বা (হো) ও] ১ কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “বাহিরও । —ম ৬০৯ । জাও গ ২২ ; দেও ১৪২ । নেও ম.ম ৬০ ; আও (আসহ) ১২৪ । দেও গো.বি ১৮২ । উদ্ধারো আমরা চৈ.ভা ১৩৩ ; পাও পিও আনো নেহ দেহ হরিধন ৪৪১ । শ্রান করোসিয়া ন.প ১০৪ । গায়ো (গাইও) বাজায়ো, নাচায়ো, শিখায়ো ভা.চ ৪৪০ ; ৪৪১ । ২ [ওঁ > ও, প্র ওঁ ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “আছো (আছি), আগে, করো, কহো (শ্রী.কী) । বন্দো অ.প ৩ ; জানো ১৭ ; দেখো, করো, সেবো ১৩৫ । ছাড়ো কু.উ ১৬৭ । নিস্তারো গ ১০৩ ; পারো ১৫৯ ; নেও ১৭৪ । দেও ম.ম ৬১ । বোলো ব.প ৩১ ; করো, তোলা, পারো ৫৬০ ; বন্দো ৬২৮ । বোলো ম.বি ২৩২ । মানো ভ.প্র ২৫৩ । মরো মরো প.র ৩৪ । ৩ অতীত কালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি । “আইলো (আদিলাম), বইলো (শ্রী.কী) । ৪ [ওই > ও ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “নির্লজ্জনয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘুচাও (ঘুচায়) অশ্লষ্ট ম.ম ২৭ । কোথায় নিল কুন্তল না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১ । ৫ [ইঅ > ইও > ও] ভবিষ্যতে করণীয় ক্রিয়ার অনুজ্ঞাসাধন মধ্যম পুরুষের বিভক্তি । “থেকে, দেখো, দিয়ে । ৬ প্র [উয়া > ও] ১ তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত । “এখো (ইচ্ছাজাত) রস, গুড়, গাটালি । ২ তদ্ব্যোগ্য । “থেলো (জিনিশ) । ৩ সর্ধ ‘উয়া’ । “এখো, কুঠো, ক্ষতো, পসো, জলো, বেতো, কফো, মেঠো, হেঠো, কবো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি । ৪ তৎপ্রিয় । “কুণো (কোণপ্রিয়), ঘরো । ৫ তদ্ব্যক্ত । “ভুঁড়ো ।

৩৬ ১ (অপ্র) ‘অ’-কারস্থানে উচ্চারণমূলক ‘ও’-কার । প্র ‘অ’ । (আত্ম ‘অ’-কারস্থানে) গোণ শ্রী.কী । মোহলা, মোহামায়া মী ৬ । মোহরাজা গো.বি ২০ ; মোহারস ২৮ ; মোহাৎবে ১১১ । পোরে (পরিয়া), চোড়ে (চড়িয়া) শ্রী.মা ৪১ ; কোরে ৪৮ । বোনির (বনের) ব.প ৪৯ ; গোভা ৫১ ; কোড়াকর (কড়ার) ৬৩ ; বোইলে (বলিল), বোলি (বলিয়া) ৯০ ; বোউ ৩৮৫ ; চোড়ুই (চড়ুই), কোণা (কণা) ৮৪৩ । বোনিবাস গো.চ ২৪০ । (মধ্য ও অন্ত ‘অ’-কারস্থানে) “নাতোভাই (পোখী), কুকুটো, বকো ব.প ৮৬ ; কমোট (কমঠ) ৫৫৯ ; মোহোর (মোহর) ৬২৮ । মোহোন গো.বি ৭২ । কতো কু.অ ১৭ ; কথো ২৭ । কথোক চৈ.ম ৫৩ ; কথো ৫৪ । কেহো কেহো ন.প ৩৫৫ । বুড়ো, থুড়ো ইত্যাদি । তু ‘সং কফ(কো)পি, অপ(গো)গও ; লি পুরিসো,

উসভো; প্রা পুরিনো, বসহো। ২ সম্ভারণে 'ব'এর 'উ'-স্থানে 'ও'-কার। "সোয়াথ (স্বাথ)। সোয়াসী, সোয়াস। ডু'লি সোয় (স্বর্ণ), সোথি (স্বস্তি), হুপিন (স্বপ্ন)। ৩ কবির গানে বা গানের সুরের দীর্ঘতার নিমিত্ত 'অ'-স্থানে 'ও'-কার। "জগতো সংসারো, ভুলাইতে পারো, তোমারো বন্ধিন নরনে লু-৩৭; ওহে লক্ষা কুবুজারো, রূপেরো ভাওরো, শ্রীমতি রাধারো চরণে। ৩৮। করিলে শ্রবণো, হয় দিবা জানো, হেন প্রেমধনো, উপজে কোথা বা.প্র ১২৫; নবীনো শিরীতো, না হইতে নাথো, অকুরে আঘাতো, করিল ১২২। ৪ নামের শেষে 'উ'-স্থানে 'ও'-কার (অবজ্ঞাদিশূচক)। "দূরের জামাই 'মধুসূদন', ঘরের জামাই মধো। ভাত খাওসে 'মধুসূদন', ভাত খেসে রে 'মধো' ॥

ওআ(হা)ড় বি [ওহাট্টী—পিধারী (দেশী ১.১৫৫; ১৬১); হি হাওর—পর্দা, আবরণ; আবরা (দিনাজপুর), অড় (চবিশপরগা); তা উইর] লেপ কাঁথা বালিশ ইত্যাদির আবরণ। "বালিশের ওয়াড় হু ৩১। ওয়াড়গুলিন জা ৪১।

ওআ(হা)দা বি [আ রআ'ব'হ'] প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়-নির্ধারিত কাল। "শোধের ওআদা মাহা পোবে শোধ সমেৎ বিবাক টাকা পরিশোধ করিব E.P. 109. [ওয়াদা খেলাপ হওয়া—সত্যভঙ্গ বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া।]

ওই^১ সর্ব, বিং [সং অদন্ > অপভ্রংশ-প্রা ওই (হে ৪.৩৬৪); তু 'অই'] ১ সম্মুখ, নাতিদূর, দূর (বস্তু-প্রভৃতি)। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৭। এ বাপ, ও বাপ, ওই বাপ আর ন ১১২৪। ওই বিরাট জঠরে: ওই তন কলতান চ.কা ১১৩। মথুরার উপবন কুহ্মে সাজিল ওই।—গান ১০২। ২ বুদ্ধি (বাক্তি, বস্তু)। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চড়াই—আর থাকি গি.বি ১৩২। ৩ পূর্বোক্ত, ঠিক সে, সেই। "ওয়া ওয়া শব্দ করে জন্ম মাত্র নরে। ওই মত শক্তি নাই শব্দ করিবারে ॥—ম.পা ৬০। ওই শোকের কারণে ক.চ ১২। অবি-কল ওই কথা।—মাক্বেথ।—ই সর্ব ১ সম্মুখ বা দূর বাক্তি, বস্তু। "নায়ে চটাওল ওই।—গো ৬৭। ওই-না গোফুলচন্দ্র ন.প ২২১। ২ বুদ্ধি বাক্তি, বস্তু। "তুহু উরিতে আওলি, লখিতে নারিল। ওই ওই করি কান্দে বি.প ৫৪। ওই যে বালক শ্রব—রবীন্দ্র। ৩ ঠিক সে; সেই। "ঐ যে নাগের পরে, ওই পাইয়াছে মোরে ম.ম ১০৭। ৪ দূর-প্রান্ত স্থান। "ওই ওই গুন। কিবা বাজে তান চ.দা ৬৬। পর ৫২।—ই ক্রি.বিং ১ পূর্বক্ষেণে, পূর্বে, প্রথমে। "অহল্যা।—তুমি কেন এসেচ? রাখাল।—ওই যে বললুম, তোমাদের জিজ্ঞাসা কন্তে, বুঝাবনে যাবে?—গি.বি ১৩২। ২ অদূরে, সম্মুখভাগে; ঐ আগে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া ভাচ ১১১। [ওই ওই রে! ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্শনে। ওই বা!—বিস্ময়ে বা বিস্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। "ওই বা! আকিলাম কি আকিতে কি!—ন ১০৮০। ওই না—ঐই, উহাই। "ঐ 'ওই' সর্ব (১)।]

ওই^২ ক্রি.ক্রি [অইং > 'ই; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কোকিল পঞ্চম গাওই রে: পিয়া নিজ দেশ না আওই রে বি.প ১৬২। বাওই রণ বাজন ঝিকুল ব ১০০; তরুণর কোকিল, পঞ্চম গাওই ১৮৫। বেণু বাওই মন্দ জ ১০। [গাওই (সং গায়তি)—গায়। বাওই (সং বায়তি)—বাজায়।]

ওএ অবা [ওং+এও; অপ্র] সম্বোধনে, ওহে, অয়ে। "চল যাই ওএ সখি রসবৃন্দাবনে ম.পা ২৭।

ওঃ অবা [ত্র 'ও'; হি ওহ; মৈ হো; ও ওঃ; E. O! Oh!] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "ওঃ! তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত দূরিয়ে

নাক দেখাচ্ছ কেন?—অ.প্র ১০৭। ২ মর্দবোধনায়, মনোবাধ্যায়। "৩৭ ৩৭ ৩৭। ওঃ কি জ্বালা!—অ.প্র ২৬। ৩ অনুতাপে। "ওঃ! কি কুর্কুর্হি করেছি! ৪ শোকে। "বাছাকে আমার...ওঃ-ওঃ-ওঃ! বুক ফেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ.প্র ৪৪। ৫ কোপে। "ওঃ! কি স্পর্ধা!—ছোট মুখে বড় কথা! ৬ দুঃখে, বিষাদে। ৭ অবজ্ঞায়, অনাদরে। "ওঃ! সে আবার মানুষ, তারে আবার ভয়! ৮ ভয়ে। "ওঃ! সাপ!—সাপ! সর!—সর! ৯ স্মরণে। "ওঃ! সবই বমাম, এটিই ভুলেছি।

ওঁ সর্ব [ও > ওঁ (সম্মুখে); ত্র 'উনি'] ১ উনি। "ওঁয়ার চাপে গো.চ ১৩৪। দীনতারিণী নাম ওঁর দা ১৩৭৪। কাল ওঁর নাম।—হেম ১১২। সব ওঁয়াদেরই স্বামী।—মল্ল ৫। ২ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। "আমি কি ওঁকে পায়ে হাত দিতে, দিতে পারি? উনি হলেন আমার পতিসেবতা।—ব.বি ৪২৫। ওঁরা যখন ঠাকুরপোকে চিঠি লিখবেন নী ১৭। ওঁর গহনা অ.প্র ৪। ওঁরা ওঁয়ার রসিকতায় ভুলে দড়োড়ি ওঁয়ার বৈটকখানায় আসতে চাচ্ছে ন.ত ৩২। ৩ অশু, অপরা। "নীর্বে এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—মা ১৫০।

ওঁ^২ অবা [সং ওম্; হি ওং; কোন কোন আচার্য্যের মতে 'ওম্'এর 'ও'-কার অর্দ্ধতৃতীয়মাত্র, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট (তৈ ১৮.১); তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.২.৮৭), প্রণব ত্রিমাত্র, অর্থাৎ 'ও'-কার দ্ব্যুত (ওম্)। দেবীভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অর্দ্ধ-তৃতীয়মাত্র প্রণবের বর্ণনা এইরূপ—"অকারো ভগবান্ ব্রহ্মাপ্যকারঃ শ্রীক্ষরিঃ স্বয়ম্। মকারো ভগবান্ রসোহপার্কমাত্রো (৮) মহেশ্বরী ॥ এতদমুন্যারে 'ওম্' অর্দ্ধতৃতীয়মাত্র, 'ও'-কার ত্রিমাত্র, 'ও' অর্দ্ধমাত্র। বাঙলায়, প্রণব 'ওঁ' এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উহা 'ওম্' বা 'ওঁম্' হওয়া উচিত; সুতরাং, 'ওকার' বা 'ওঁকার' সাধু 'ওঁকার' নহে—'ওঁম্'কারো মদনবিজয় (চান্দ্রী কলা রাজতে) স্ব.র।] প্রণব, ওকার। "পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬১।

ওঁ^৩ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট-মিশ্) —/কৃত+মি > করোমি > প্রা করউং (হে), লি করোম (Childers) > উং ওম (ক্রি.ক্রি) > বা করো, করোম > বা ওঁ, ওম (ক্রি.ক্রি); ওঁ > ও. (ত্র 'ওঁ'), ওহৌ (ইলোহৌ); ওম > (ত্র 'ওম') ওও, অম, উম; অম (ত্র 'অম') > অ (বন্দ) > অ (অবঃ); উম (ত্র 'ইলুম') > (উও) উঁ (ত্র 'উং'), উ (ত্র 'ইছ'), ও (ত্র 'ওঁ'); তু 'হি হু'; মৈ হউ; ব্রজ—হোং; নেপালী—হং (G. H.); হাঁউ অচ্ছিলে (চ ৫৪); করোঁ, -রো (C. G. § 78); করউ (তুলসীদাস)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গাওঁ (গান করি), জনিওঁ, জীওঁ, দেওঁ, দেখাওঁ, পইসওঁ, বুঝাওঁ, বুলাওঁ, যাওঁ, লওঁ (শ্রী.কী)। কবো গ ১১২; মার্গো ১৩০; পারোঁ ১৫২। আসোঁ গো.চ ১৮, টাকা; ফালাওঁ ৬৮; কওঁ চাওঁ ৭১; পাওঁ চরাওঁ ২২২। করোঁ কুউ ২৩। কওঁ (কহি) ব.প ৩০; দেখোঁ জানোঁ ১৩৩২। বন্দোঁ ক.চ ১; জ ৪। সোঁ শ্রী.ম ২৮৪। বাসোঁ ম.বি ১৭৩। বান্দোঁ চ.বি ৭; ডাকোঁ ২৪২। ভজোঁ মরোঁ তরোঁ চৈ.ভা ৪৩৭। নাচোঁ চৈ.চ ৪১; নহোঁ ২৮১। কহোঁ বি.হু ২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষসূচক বিভক্তি। "জীলোঁ (বাচিলাম), দিবওঁ দিবোঁ (শ্রী.কী)। আনহোঁ (আনিয়াছি) গো.চ ২২। দেওঁ (দিব) ব.প ৬৫; মরোঁ ৬৮। ছিলোঁ চ.বি ১৮। খারোঁ কুউ ২৩; রহোঁ (রহিব) ৬২। বলিয়াছোঁ চৈ.ভা ১৭৭; মরোঁ ২৭২। আইলোঁ চৈ.চ ২৮১; দেখিছোঁ (দেখিয়াছি), বাইছোঁ ৩৪৫। [তু 'মাগঞো (ওঁ > ওঁ) বি.সা ২৬৭; স্বাখঞো, রোঞো ২৬৮। কওঁ গো.চ ৬২। খাঁওঁ ব.প ৬৭। দেখোঁ (ওঁ > ওঁ) ম.বি ১৮২। হজোঁ (চৈ.ম)]।

ওঁকার, ওঁঙ্কার বি [ওঁ, ওঁম্+কার] 'ওঁ' বা 'ওঁম্' এই শব্দ; প্রণব। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০; পঞ্চ ওঁকার ১১; ওঁকারপূর্বক ১০৩। ধম্মর ওঁকার ব.প ১১১। অ 'ওঁকার'।

ওঁচলা বি [সং 'উচ্চলিত'—মূল; তু 'ইচ্ছা'—ওঁচলা, শিটে (শ্রী.কী)] ১ ঝাড়িয়া ফেলা শস্তের অসার অংশ; আগড়া। ২ আবর্জনা, জঞ্জাল। "সোনা দানা দুধের বাটি। দুগু মেগের ওঁচলা মাটি"—ন.ত ২। [ওঁচলান—অ 'উচলা']।

ওঁচা, -ছা বিঃ [উচ্ছ—নান, হীন (দেশী শব্দ, প্রা.ম); হি, সি ওছা] ১ হীন, অপকৃষ্ট, হেয়, অধম। "ফকা প্রেম কলিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা না ১২২০। উকিলের ওঁচা—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অম্যজ। "জাতে হয় ত মেথর হবে, কিবা নেহাৎ ওঁচা প.কা ১৯। ৩ অসার (দ্রব্য, পাণ্ড)।

ওঁচা, -ছা সর্ধ [উচাং > ৭ওঁচা, -ছা] ১ প্রহারার্থ (দণ্ডাদি) উত্তোলন করা; উঠান, ওঁচান। "দূরে যাও' বলিয়া বিশাল শাল. ওঁচাইল আধি-বাধি-দানব স্ব.প্র ৯৬; কাগের খোঁচায়, চকুটা ওঁচায় ১০০। ২ [সং ৭উচ্ছাদি—অনাবৃত করা (M.W.)] উচ্ছাদিত করা; আচ্ছাদনহীন করা; ওঁছান (চবিশপন্নগণা)। [ওঁচান—সর্ধ 'ওঁচা (১)। ঘর ওঁছান—ঘরের খড়-প্রভৃতি খুলিয়া আলগা করা।]

ওঁয়াওঁয়া, ওঁয়াটোয়া, ওনা-ওনা বি [ঋজ্যাক্ষক; শু উংআং] সচোভুমিষ্ট-শিশুর বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি; ওঁয়া-ওঁয়া। "ভূমিতে পড়িলেন ওঁয়াওঁয়া শব্দ করি ম.পা ১৬; ওঁয়াওঁয়া শব্দ করে জন্মি মাত্র নরে ৬০; ১১৫। মাটিতে পড়িয়া বালক ওঁয়াওঁয়া বলে ম.ম ১৪৬। ওঁয়াটোয়া করিয়া তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪২, টাকা। ব.প ৪৪। মায়াঘোরে পড়ে। ভূমে পড়ি বলে, 'ওনা-ওনা'।—রামপ্রসাদ।

ওঁয়ানের, ওঁয়ার, ওঁর অ 'উনি'।

ওক বি [ঋজ্যাক্ষক; হি, ঠ, শু ওক] ১ বমনভাব হেতু গলার শব্দ। ২ হিক্কা। [ওক উঠা—বমনেচ্ছা হওয়া; হিক্কা উঠা। ওক তোলা—বমনভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকোলে—উগারিয়া। "গো.চ ২৫৭।

ওক বি [E. Oak] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কোঁসে কোংকা হ ২২৩।

ওক ক্রি.জি [উক > ওক; অপ্র] সর্ধ 'উক'। "মাটি হোতে শুবিচন্দ্রের তাড়ওক হাওয়াত ম.গা ২৬। বাউ করোক পবনে ম.পা ১১০; মম স্বাস্ত বকোঁক আনন্দে ১৬০।

ওক (কস্) রী [৭উচ্+অস্ (অহন)-ধি; 'ওকস্'—স্থান (ঋগ্বেদ ১.৪০.৫); cf., Gr. oikos] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাঘ ১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননৌকস্, জল", দিব", বন"। ৩ সম, গৃহ। "যমুনৌকস্ রঘু ৬.৪২।

ওকড়া বি [?] ১ বস্ত্র গুচ্ছবিশেষ। "কু ১৭। ক.চ ৭৭। "বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার ফল চৈ.ভা ৪৩। ২ ওকড়ার ফুল বা ফল। "ওকড়া ধুতুরা যে...বিষপাত কু ১৭। —করা বি খাণ্ড শাকবিশেষ; ওকড়ার পাতা (?)। "ওকরা বাধুয়া ম.ম ১৪৫।

ওকল বি [সং ওকল] আশ্রয়। "ওপদ ওকল ভা.চ ৪২৮।

ওকার পুং [কর্ধধা] 'ও' এই বর্ণ; ও-বর্ণ।

ওকার বি [ওক+কার; ঠ ওকারা, -রী] বমনের শব্দ; বমনেচ্ছা (nausea)।

ওকালতী; লংনামা অ 'উকালতী; উকালংনামা'।

ওকি বি [অকি > 'কি] পালাগানে ধূয়ার প্রারম্ভে হ্রের শব্দ। "ওকি, ওরে হর বল মোর কি হবে উপায় বা.ম ৪০৩।

ওকি(কী)ল বি [অ 'উকীল'] রাজকাৰ্য্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপন্ন কর্মচারী; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে দাঁড়নের ওকিল হেন্দোহান হইতে দাঁড়কে লিখিয়াছে ব.প ১৬৮৭; দুই ভ্রাতা শুণ্ডে ...ওকিল পাঠাইলেন ১৬২০। পঃ (অর্থাৎ পরোয়ানা) লক্ষ্মীকান্ত মিত্র ওকীল E.P. 58.

ওকুপ্, -ফ্ বি [আ রক্.ফ্] বুদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কামাফ্রি তো খুব দেখা, ওকুপ্ কি ন হি লেখা রা.স ৩৩।

ওকত, ওক্ত বি [আ রক্.ত্] ১ সময়। "এহি ওক্ত মেরে পাশ বাঘাই মান্নাও বি.স্ব ৭২; এহি ওক্ত ১৩২। হস্তবুদের ওক্ত E.P. 62. ২ নির্দ্বারিত কাল; বার। "পাঁচ ওক্তে করয়ে নমাজ বি.স্ব ১৬। ৩ হুময়, হুযোগ। "কমবক্তি, ওক্ত গেলে, তক্ত যাবে কীক। —হেম ৩৭৭।

ওগয়রহ বিঃ [আ রগয়রহ] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অস্থান। "পরগনে রাজশাহি ওগয়রহ মধ্যে E.P. 47; 49; শ্রীকটপুর ওগয়রহ পরগনে 93; ফলা অফলা ওগয়রহ সেওয় মহরাই দেবোত্তর ব্রহ্মত্তর 95. শ্রীমদনমোহন দেবন্ত শ্রীজয়ানন্দ দেবন্ত ওগয়রহ ইত্তফা পত্রমিদন্ ব.প ১৬৪১।

ওগরা বি [প্রা ওগ(গ)র—দাণ্ডবিশেষ (পৈ); ঠ ওগর—A mass (esp. of boiled rice) turned out by the ladle] একত্র সিদ্ধ চাউল ও ডাউলের খিচুড়িবিশেষ।

ওগা বি [তু 'ডোগা'; অপ্র] শাখার অগ্রভাগ, পল্লব। "দুই শাখাতে ওগা নিকাশিল।...দুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. 36.

ওগো অবা [সং অঘো:] ১ সম্বোধনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়েছ জাগি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাবব্যাকুল সম্বোধনে। "সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরায় আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ?—১১৭; ওগো হৃদয়বনের শিকারী ২০৩। ৩ কাতর সম্বোধনে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটল আমার আশ. এবার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস।—গান ১২৬। ৪ বিখ্যমানব সম্বোধনে। "ওগো শোন কে বাজায়। বনফুলের মালার গন্ধ বাণীর তানে মিশে যায়।—গান ১৪৬। ৫ সন্তোষ সম্বোধনে। "ওগো বধুমাতা গো.চ ২৭; ৩৯। তুমি না কি ওগো বাপু কালীর জামাই বি.পা ৫০। ৬ সভক্তি সম্বোধনে। "ওগো মা জননি! গো.চ ৬০।

ওহ পুং [৭উচ্ সমবায়+অ (অঞ)-সর্ধ, পুরো (অ.টী); ৭রহ্-প্রাপণ (নিরুক্ত ২.২.১); বৈদিক] ১ সমুহ, নিকর, রাশি। "অঘোষ, গজবাজিরধ", শুণ", জন", দুঃখ", পত্র", বাণ", মেঘ" (S.W.)। কেনৌষ মহা ৩.১০.৪.২৩। কমল" মাঘ ১১.২৮। ওড়পুপ-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "ঋধিরৌষ রা (S.W.)। "বতী নদী মহা ৩.১৩০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "তীত্রৌষা (ভক্তিঃ) ভ ৮.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীত-বাগ্বে বৃত্তিবিশেষ; দ্রুত। ৭ আধ্যাত্মিক চুষ্টিবিশেষ।

ওঙ ক্রি.জি [অ 'ওঁ'; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "করোড পরনাম: সেবোড, রহোড চ.বি ২। কাটিবারে পারোড ব.প ১৪১৭।

ওঙ্কার পুং [ওন্ কার, কর্ধধা; অ 'ওঁ২] 'ওম্' এই ধ্বনি; 'ওম্'-ধ্বন্য, প্রণব। "কোথায় সে জন, জানে কোন জন, যে জন হুজন লয় করে।...ব্রাহ্মে বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার, সে যে কিমাকার, কর্ণে সাধ্য কার, তিনি ওঙ্কারে কি আছে ওঙ্কারে।—গান।

ওচখোচ বি [ওচ+খোচ, 'ওত'—মূল (?)] খাড়-ওড়, আড়াল

নিভৃত হান। “মাছে চিনে ওচখোচ জলে চিনে নাল। মাএ সে জানে পুত্রের বেদন যার গর্বেশের শাল।—ম.গা ৮।

ওচনেচ ‘চো-চো’ বি [অপ্র] উচুনীচু হান। “ওচনেচ টানিয়া বুড়াকে নিয়া মাএ ম.গা ১৮; গো.চ ৩৬০।

ওজ্ পুং [১/ওজ্ (বল) + অ (অচ) -ক; তু ‘সং’ অজ্ > লি ওজ্] ১ প্রাণবল, শক্তি, সামর্থ্য। ২ অযুগ্ম বা বিষম রাশি (ত.বা)। ৩ অযুগ্ম বর্ণাদি। [ওজ্—‘ওজ্’-হানে পড়ে মিলের জন্ত ‘ওজ্’। “প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের ভুড়ক। এত তেজ এত বড় কে ধরে ওজ্‌ক।—শ্রী ১৯৪।]

ওজ্ বি [সং অজ্; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পদ্ম (রাধামোহন ঠাকুর)। “প্রিয়মুখে নৃমুখি চুষয়ে ওজ্ বি.প ২১৬। [ওজ্—ছলনা, আপত্তি। “বি.সা ৩৫৪।]

ওজ্ (-জ্) ক্রী [১/ওজ্ বা ১/উজ্ + অন্ (অহন্)-ণ, উ ৪.১২২; ওজতে বোজতর্থা (যাস্ত)] ১ প্রাণবল, বল, শক্তি। “গী ১৫.১০। রূপোজ্‌ম রঘু ২.৫৪। ২ ইন্দ্রিয়শক্তি, জ্ঞানেন্দ্রিয়পাটব। “ভ ২.৫.২৬; ৬.৪৫। ৩ শাস্ত্রাদিকৌশল। “ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজঃ, স্তম্ভ, বীর্ঘ্য। ৫ তেজঃ। ৬ (জ্যোতিষে) অযুগ্ম রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজো-গুণ। “সা.দ ৮.৪। ৮ ওজোবাক্যক গোড়ী রীতি। ৯ [+ অন্-ভা] দীপ্তি, প্রকাশ।

ওজন বি [আ ওজ্‌ন্] ১ তোল করা; তুলা দ্বারা পরিমাণনির্ণয় (weighing)। ২ গুরুত্ব, ভার, পরিমাণ (weight)। ৩ গৌরব, মর্যাদা, খ্যাতি। “আপন ওজন লোকে বুঝে যদি চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৪ সঙ্গতি, আয়। “নিজের ওজন বুঝে না চলে হুগ্ন অবশ্যজ্ঞাবী। ৫ ব্যক্তিমানের প্রাত্যহিক পাণ্ডপরিমাণ। “ওজন-ছাড়া ভোজন করি, বিজ বলে, মরিলাম হরি! সহ্য হয় না, শয্যা কই হে, শোব।—দা ৭৪২। ৬ কার্য করার শক্তি; কার্যক্ষমতা। ৭ গুরুত্ব, গভীরতা। “এই তো বল্যম তার বিচার ওজন।—হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। “মুখ্যের সঙ্গে কার করো না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ওজন-করা—পরিমিত। ওজন-ছাড়া—পরিমিতাধিক, অপরিমিত।]

ওজর বি [আ উজ্‌ৰ্] ১ বাগদেশ, ছল, ছুতা। ২ আপত্তি। “গোজেষ্টা হুরত খাজনা আদায় না হইলে...তোমার কোন ওজর শুনা যাইবে না আ.দ্র ১৬২। কোন বাবত ওজর না করিবে E.P. 5. [ওজর-টাল।—ওজর করিয়া টালান; ছলপূর্বক (লোককে) ঘুরান। “‘হবে না’ বলে, রবে না আলা, কাজ কি ওসব ওজর-টাল। দা ১১৮।]

ওজস বি [সং ওজ্‌স্] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। “ওড়পুপ-ওষ জিনি ওঠের ওজস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “চন্দ্র সূর্য্য মশালটী, মশাল ওজস ভা.চ ৫০২।

ওজস্বান্ (-স্ব) বিণ [ওজ্‌স্ + বন্ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, ঙ্রী -স্বতী] ১ ওজোযুক্ত, বীর্ঘ্যবান্। ২ তেজস্বী। ৩ প্রভাবিত, দীপ্ত। ৪ ইন্দ্রিয়শক্তিসম্পন্ন। “ভ ২.৬.৪৫।

ওজস্বী (-স্বিন্) বিণ [ওজ্‌স্ + বিন্ (বিন) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস্] ১ ওজোযুক্ত, বলবান্, বলী। “অথ: পশুনামোজস্বিতমঃ (শতপথ-ব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। “রূপং তদোজস্বি রঘু ৫.৩৭। ৩ শুর, বিক্রমশালী। “শতক্রতুরিবোজস্বী।—মহা ১৪.৫.২। ৪ প্রভাবিত, দীপ্তমান্। ৫ ওজোগুণযুক্ত (কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

ওজা, -স্বা বি [সং উপাধ্যায় > প্রা ওজ্‌স্বায় (হে) > বা ওজা; হি, মৈ ওজা; অস ওজা] ১ উপাধ্যায়, অধ্যাপক, পণ্ডিত। “রঘুনান্বেজ ওজা ভক্তিরসময় চৈ.ভা ৪৫৪। ২ মৈথিল ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “কৃত্তিবাস পণ্ডিত মুরারি ওজার নাতি

কৃ ১৭৬। কুলে ওজা, বাঁড়ুরি পদবী রত্নাকর ক.চ ১১৬; ওজা আদাসে অবগতি কর ক.চ ১১৭; ওজা বলিলা ২৪৬। পুরোহিত ওজা র.ম ১২৮। ৩ সর্পবিষের চিকিৎসক; বিষবৈজ্ঞ, গারুড়ী। “ওজন ওজা ধনুস্তরী বা.ম ১২৬; ১২৭। র.ম ৬৮। সাপে বারে কামড়ার, ওজা গিয়া ঝাড়ে তার ভা.চ ২২০। ৪ বে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের চিকিৎসক বা গুণিন্। “কেহ কহে মাই, ওজা দে ঝাড়াই। রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.দা ১০। ওজা ঠাকুর বাইছে। যদি সে ভূত ছাড়ায় চৈ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজাতে কর বা.দ ৪১। ৫ গ্রহাচার্য্য, গণক। “গ্রহ-ওজা : লগ্ন করিল ওজা ক.চ ১২১। ৬ ঐশ্বর্য্যজালিক, কুহকী, বাজীকর। “রেতে করে মানুষ দিবসে করে অজা। রাণী বলে দুই কর হেন ঘরে ওজা।—শ্রী। [ওজালি (ওজা+আলি; অস)—ওজার ব্যবসায়, ওজাগিরী।]

ওজনান্না বি [আ ওজ্‌হ্ + নান্না] ১ যাগাতে হেতুসমূহ লিখিত থাকে; কারণনির্দেশার্থ পত্র। ২ নামাজের পূর্বে প্রক্ষালন (ওজ্) সম্বন্ধীয় পুস্তক।

ওট ১, -ঠ বি [সং ওঠ লি, প্রা ওট্‌ঠ > বা ওঠ, -ট; হি ওঁ(ওঁঠ), হোঁ-(হোঁঠ); ঠ ওঁ(ওঁঠ), হোঁ(হোঁঠ); প হোঁঠ; শু ওঁ(হোঁঠ), মৈ ওঁঠ; অস ওঁঠ; ওঁঠ (চট্টগ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাছত কাঠাল ওঁঠ তেল (চট্টগ্রামপ্রবাদ); চোঁট (চবিশগণগণা)] ১ উত্তরোঠ, উপর চোঁট। “ওঁঠ আধর উঠক জিণী শ্রী.কী ৮; ওঁঠ আধর তার বাঙ্কুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অধর ওঁঠ; দুই চোঁট। “ওঁঠ ডাগর অলক্ষণ জাতি ব.প ৮। বাঙ্কুলি জিনিয়া রাক্সা ওটখানি ন.প ১১১।

ওট ২ বি [উট > ‘ট; অপ্র] উট্ট। “নী ৪৬।

ওঠ অর্থ [১/উঠ > ‘ঠ, তু ‘প্রা ওট্‌ঠঅ (উথিত—হে); ঠ ১/ওঠ] ১ উথিত বা উল্লস হওয়া। “জলে কেন ওঠে এত ডেউ।—শিশু ৭০। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “সূর্য্য ওঠে ওঠে হয়েছে। ৩ কার্য্যার্থ উদ্যোগী হওয়া; সচেষ্ট হওয়া। “ওরে তুই ওঠ আজি... কার শঙ্খ উঠিয়াছে বাজি। জাগাতে জগত জনে?—স.স্ব ১২। ৪ প্রসঙ্গক্রমে উত্থাপিত বা কথিত হওয়া। “সেখুন...যেয়াই-বাড়ী যেন এসব কথা না ওঠে অ.প্র ৭৫। ৫ অসমাপিকা জিয়ার পরে ‘সমাপ্তি-প্রভৃতি-সূচক। ত্র ‘উঠ (৩৯)। “পেয়ে মশা ওঠেন ফুলে।—কা ২২। মেঘ ডেকে ওঠে : ফুটি ওঠে কাঁপি।—শিশু ৬৬। সবার সাথে ওঠরে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঠে।—গান ৭৯। [ওঠ ছুড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বার্তা দিন-রূপ ইত্যাদি ব্যতীত হঠাৎ বা সন্ত বিবাহের অন্ত্যে ইহা প্রযোজ্য। (গোপাৰ্থে) আকস্মিক কার্য্যানুষ্ঠানমাঝে প্রযোজ্য। “চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন, দিনরূপ চাই নিরূপণ, ‘ওঠ ছুড়ি তোর বিয়ে’ নয়দা ১৫৬৮। ওঠা—উত্থান, উন্নয় ইত্যাদি। “আজ প্রভাতে সূর্য্য ওঠা সজল হ'ল কার?—রবীন্দ্র। ওঠ বোস্‌ করা—একবার ওঠা একবার বসা (শান্তি-বিশেষ)। ওঠ বোস্‌ করান—হুকুমে ওঠান ও বসান; একেবারে আজ্ঞানুবর্তী বা বশ করা। “ইন্, গিরীতের বেজায় দৌড়ে, ওঠ বোস্‌ করাচ্ছে গি.দ্বি ১০৩। ওঠা-নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি, উন্নয়ন-নিমজ্জন, ভাসা-ডুবা। “ওঠা-নামা প্রেমের তুফানে গি.দ্বি ১০৩। ওঠা-পড়া—উত্থান-পতন; আবির্ভাব-তিরোভাব। “তুচ্ছ করি জীবন-মৃত্যুর ওঠা-পড়া চ.কা ৪৬৫।]

ওঠে [ওঁ+ওঁ (ঠাইএ); তু ‘ওথা’; অপ্র] -ঐ ই স্থানে। “ওঠে থাকি গো.চ ২২; ২৩১, টাকা। ২ ওঠানে, ওঠিকে, উঠাতে। “ওঠে ময়নাবুড়ি দিশাহারা হেল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ওঠে হইতে—‘ও-স্থান হইতে। “ওঠে হইতে গ্যাল সিদ্ধা গো.চ ২৩৮।]

ওড় ১ বি [সং অরট > প্রা অড (হে), অষড (দেখি ১.১৮) > বা ওড়; হি ওট, -ড়, -ল—আড়; ঠ ওড়—গর্ভ, ওল.—সৌতা (streamlet);

অড় (চকিশপরগণা)] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিরহান, ডহর।
“আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩০। আড়ে ওড়ে...পশিয়া
ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে: ওড় আড় শ্রী ৭৬; ২০২। [আড়ে
ওড়ে—অ ‘আড়’।]

ওড়ং বি [সং ওড় > প্রা ওড়ড (প্রা.ম) > ওড়; তু—‘ওড়ড’—রক্ত
(দেশী ১.১৫৬); অস ওড়] ওড়ফুল, জবাফুল (China rose)।
“শ্রী.কী ২০৬। শ্রী.ম ৮২। ওড়ের” নানা শ্রী.মা ২০০। ওড়মাল
ক.চ ১০২। ওড়পুষ্প-ওড় ভা.চ ৪২৮। [দেয় গলে ওড়মাল—‘গলে
ওড়মাল দেওয়া’ বিশেষ মৃদুতা ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের
গলায় ওড়মাল দেয়; বোধ হয়, ইহা হইতেই ঐরূপ অর্থ (অ ‘ক.চ;
শ্রী.মা)। তু ‘পাঁচচুলা করা; গালে চুপকালি দেওয়া’।]

ওড়ং সর্গ [অ ‘উড়ং; অপ্র] ১ গাত্রে ধারণ করা; গায়ে দেওয়া।
“কোন বা গাঁওয়ার লোক গুরুর কাঁধা ওড়ে গো.চ ১৮০। ২ দেহরক্ষার্থ
আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “দলুই ওড়ে ঢাল শ্রী ১০১;
ভবানী ওড়ে ঢাল ১২৮; ২৩০।

ওড়কচু বি একপ্রকার ধাতু ও তাহার তণ্ডল। “ভা.চ ৪৪২।

ওড়ন বি [১ ওড়ং+অন; হি ওড়ন, -না] ১ গাত্রে ধারণ; পরিধান,
ঢাকা দেওয়া; আচ্ছাদন। ২ [সং অবগুণ্ঠন > প্রা ওটন (প্রা.স ৪.৬৪),
হি ওটনা; ৩ ওড়(ট)ণ—ঢাল; ‘ওড়(ট)ণ—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)]
উত্তরীয়, গাত্রবস্ত্র, চাদর; উড়নী। “জারের কালে ওড়ন দিব।—গো.চ
১৭৫; করিব কাঁধাক জাড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, ঢালের
ছাউনি। “ওড়ন কাড়ে বলে সানে। তাক লইয়া ঘর কেনে—ব.প ৮।
—না বি উত্তরীয়, স্ত্রীলোকের চাদর বা উড়নী। “উড়িছে ওড়নাবাস।
—রঙ্গ ১৩; ঘাঘরা ওড়না চেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না
ব.হু ৪১। বাসন্তী রঙ্গের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিয়া তাহা কুড়াইয়া
লইয়া ওড়নায় তুলিল ব.বি ২২২। [ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও
আবরণ; চাদর ও পাতন-বস্ত্র। “দুই কৈল ওড়ন পাড়ন (চৈ.চ)।

ওড়ন(নি)বস্ত্রী—সর্গ ‘ওড়নবস্ত্রী’। “চৈ.চ ১৭৫]

ওড়নি, -নী বি [ওড়ন > ‘নি, -নী; হি ওড়নী; ৩ ওটনী; অস—ওরনী,
-রোণী; তু ‘ওরনী’—পট্টাধর উপরে ওরনী দিল তুলি ম.পা ১৭৩]
স্ত্রীলোকের গাত্রবস্ত্র বা চাদর; ওড়না। “ওড়নি ঘোড়নী মাথে, দেখিয়া
চলিবে পাথে, লখিতে না পারে যেন আন রাশে ১১। আধ ওড়নি ঈষৎ
দোলায়ে বকিম নয়নে চায় ব.প ১১২৪। [ওড়নি ঘোড়নী—ওড়নীর
শোমটা।]

ওড়ব পুং [ওড়বী+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; তু ‘ওড়ব’] ওড়বী, অর্থাৎ
পঞ্চসংখ্যা বাহার আছে; যে রাগে স্বরগ্রামের পাঁচটি স্বর থাকে ও
দুইটি থাকে না; পঞ্চস্বরযুক্ত ও স্বরস্বয়বজ্জিত রাগ (গী.সা); (মতান্তরে)
স-গ-ম-প-নি-যুক্ত ও ঋ-প-বজ্জিত রাগ—মল্লারাদি (সঙ্গীতদামোদর)।
বাণি যাত্ৰাভ্যুদয়েতি বোমোক্তমুদ্রবঃ বৃধৈঃ। পঞ্চমঃ তচ্চ ভূতেষু
পঞ্চসংখ্যা তদ্রূপা। ওড়বী সান্তি যেষাঞ্চ স্বরাণ্ডে ষোড়শী মতাঃ।
—সঙ্গীতরত্নাকর।

ওড়(র)ছা বি [‘উড়ন+বাজ’—মূল; তু ‘সং উদ্-১/রা > প্রা
১/উরুমা] যে ঢাকা উড়ায়; অপব্যয়ী, উড়ন‘ড়ে, লক্ষীছাড়া।

ওড়া বি [উড়া > ওড়া] সর্গ ‘উড়’। —ড়া বি উডয়ন, উড়ন।
[ওড়া খই গোবিন্দ্যর নম—বায়ুতে উড়ান খই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা;
(গোপার্ধে) হস্তবহির্ভূত বিষয়, অপারগপক্ষে দান করিয়া ধার্মিক
সাজা বা তৃপ্তিলাভ করা। “লী ৩৮।]

ওড়াং বি [হি ওড়া; তু ‘হি ওড়া (কুণ্ড)]—গভীর; (মুণ্ডারি)
‘ওড়া’—গৃহ] ১ বাঁশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা ঝড়ি। “লুটির
ওড়া। ২ বাঁশদ্বিগুণিত মস্তাধারবিশেষ; খালুই, থারা। “ওড়া ভরি

মস্ত লবে কৈ আর উৎপল কু ৩৭৩। ৩ [‘উরঃ’—মূল] বক্ষঃস্থলে
জাত ফোটক।

ওড়াং সর্গ [১/উড়া > ১/ওড়া] ১ উত্তীর্ণ করা; উড়ান। ২ অগ্রাহ্য
করা; হেয় করা। “ঠাটা করে ওড়াই সখি। নিজের কথাটাই।—
চ.কা ৩৩১। ৩ অপব্যয় করা; নষ্ট করা। “ওরা যে উড়নচণ্ডী, ওরা
ওড়াতেই জানে ব ১২।

ওডিকলম্ বি [E. Eau de cologne (à de-co-lôn); F. Eau
de cologne] জার্মানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
[১৭০২ খ্রষ্টাব্দে Jean Farina ইহা প্রস্তুত করেন।]

ওড়িকা, -ড়ী স্ত্রী নীবার, উড়িধান।

ওড় পুং [আ+ ১/উদ্+র (রক)-ক, নিপাতিত (অ.টী); তু
‘উড়’] ১ (বহব) উড়িঙ্গাশেষ, উৎকল। “(অশ্বিয) ওড়ান গো.রা
৪.৪১.১৮। ওড় আটবীর রাজা ম ২২৯। *দেশে চৈ.ভা ৩৮৬; ৪২৬।

২ ওড়দেশবাসিগণ, উড়িয়ার। “মন্ত ১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ।

৪ (একব) ‘ওড়দেশব’ (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জবাফুলের গাছ।
—ড্র কী ওড়পুষ্প, ওড়, জবাফুল। “নীল উৎপল উমার আঁখি। ওড়ফুল
সম ইহার দেখি—ব.প ১৪২। [*পুষ্প (স্ত্রী)—ওড়জাত পুষ্প; জবা।]

ওড়নী, -নি, -নী বি [অ ‘ওড়নি’; অপ্র] গাত্রে আবরণবস্ত্র;
চাদর, উড়নি। “নীল ওড়নীর মাঝে মুখ গোভা করে ব.প ১০৯৮।
শীতের ওড়নী পিয়া বি প ২১০। নীল ওড়নি জ ৩৯।

ওড়ন বি [হি ওড়ন, -না] গাত্রে ধারণ; পরিধান, পরা। “দিহ তায়ে
খোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৩। যাত্রা শ্রীবস্ত্র-ওড়ন চৈ.ভা ৫১৭। [ওড়ন(নি)
বস্ত্রী—জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওড়নের বস্ত্রী তিথি; শীতকালের প্রথম বস্ত্রী;
তজ্জন্ত উৎসববিশেষ। “যাত্রা আসি বাজিল ‘ওড়নবস্ত্রী’ নাম চৈ.ভা
৫১৭। ওড়নবস্ত্রীর দিনে যাত্রা সে দেখিল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রহায়ণের
শুক্রা বস্ত্রী ‘ওড়নবস্ত্রী’। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওড়নে বা ধারণ
করেন। পৌষপূর্ণিমাপর্যন্ত এই উৎসব থাকে (চৈ.ভা ৫১৭)।]

ওড়া সর্গ [হি ১/ওড়া; অপ্র] বস্ত্র দ্বারা আবৃত করা; ধারণ করান;
পরান। “উষাড অঙ্গে পড়িয়া শব্দর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন
কহা তাহারে ওড়ায়—চৈ.চ ৩৫১। অপূর্ব বসন ওড়াইয়া গায়
ন.বি ৮৪।

ওতং বিণ [আ+ ১/বে+ত (জু)-শ্ম; সম্ভাসারণ; স্ত্রী -তা; ছান্দস]
১ কৃতবয়ন, অনুস্থাত। ২ অত্যাশু (ত.বা)। ৩ উদ্ধতজ্ঞত (তানার
সূতার) গ্রথিত (অ ‘ওতপ্রোত’)। “যশ্মিনোত্তমিদং বিধং প্রোতঃ
শাটীব তন্তু ৩ ৯.৯.৭। মণৌ সূত্রমোতম্ (S.W.)। —ত স্ত্রী
১ বস্ত্রের দীর্ঘ সূত্র; তানার (টানার) সূতা (warp)। ২ [চিপে
(যশোহর); ওত (চকিশপরগণা)] (বাঙলায়) তানার সূতার স্থায়
লম্বাভাবে ঢালের খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাঁধারি
বা বাতা।

ওতং, -ৎ ‘ত’ বি [মৈ ওত—পরদা, ব্যবধায়ক দ্রব্যমাত্র] অন্তরালস্থিত,
ব্যবহিত, অন্তরিত। “কথো দূরে দেখে বাধ বৃক্ষে ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১।
—ত, -ৎ বি ১ অন্তরাল, আড়াল। “হেঁটে ঢাল পেতে ওতে খুঁচে
মারে খোঁচা শ্রী ৮৮; তরাসে বাইতি কোলে ওত করে ঢাকে ২৫৭।
লোচন ওত. করত নাহি মাধব. নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০।
২ গুপ্ত স্থান; লুকাইবার জায়গা। “বাসা ডিগ রেখে কেহ ওত করে
ঝোড়ে শ্রী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। “অ্যাক্ অ্যাক্‌বার কাক্ কাঁধ
ও কাক্ মাথার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কতে চেষ্টা কচেন, কিন্তু
ওত সাব্যস্ত হয়ে উঠেনা হ ২৩২। ৪ আজমগাণ্ড উত্তত ষাপদের
শারীরিক অবস্থানবিশেষ। “বেনাঝোড়ে ওত করে বস্ত্র নিয়ে বলে
শ্রী.মা ৭১। ৫ [হি ওত; অপ্র] লৌকিকতায় প্রাপ্য (ঢাকা-

প্রভৃতি)। “ছেলেপুলের দ্বারাতেই ফিরে বাড়ির...বাবুদের ওং করা টাকাটি পাঠিয়ে জান হ ১২৩। ৬ লক্ষ। “ধানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে প্রেমোন্মত্তের দিকে ওং করে স্বকৃত লাগিলেন হ ২২৬। [ওত-আত (‘আত’ অনু-শব্দ)— আড়াল-আবডাল, গুপ্তস্থান। “ওত-আত সন্ধান বৃষ্টিয়া এড়ে জাল খ্রী ৮০। ওত-খাত—অন্তরাল ও নিম্নস্থান; আড়-ওড়। “ওত-খাত পায়া সব বসিল বন্ধকী ব.প ৪৭৬। ওং করা টাকা—লৌকিকতায় প্রাপ্য টাকা। ওত ক’রে বসা—অক্রমণার্থ প্রস্তুত থাকা। ওং পেতে বসা—আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “বর লোটবার জন্ত ডাকাত কি শেষ রাতে খিড়কিতে ওং পেতে বসেছিল? অ.প্র ৮৮।—ওতহি—অন্তরালে, পরোক্ষে। “ওতহি ওহও গেল বি.সা ২৬৬।]

ওত ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্)+তি (তিপ্) > অতি (তু ‘হরতি’—ভরতি) > অত > ওত (বাঙলা আকারান্ত ধাতুর পরে); বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুণ্যবের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত ব.প ১০৭; বাওত গাওত কত কত তান ১০৪৫; বজাওত বীণা ১১১৯। বৃন্দা পঢ়াওত ব ১০৩; নাচত গাওত ১০৩; গাওত মধুর ১০৪; আওত যাওত ১৬১। ধাওত—গো ৬৩।

ওতপ্রোত বিণ [বন্দ; স্ত্রী-তা] উচ্চ তত্ত্বতে (তানার সূতায়) গ্রথিত ও তির্যাক তত্ত্বতে (প’ড়নের সূতায়) পটবৎ সংমিশ্রিত (শ্রীধর); পটতত্ত্বর স্থায় তির্যাকগুণভাবে অনুস্থাত (নীলকণ্ঠ); পরস্পর অনুস্থাত বা অন্তর্বাণ্ড (মেশামিশি)। “ওতপ্রোতোহইম্ মহা ৫.৪৬.৩০। ওতপ্রোতমিদং বিধম্।—ভ ১০.১৫.৩৫। তাঁহাদের পবিত্র আত্মা সে ব্রহ্মভাবই ওতপ্রোতরূপেই পরিস্রুত ছিল।—পা.প্র ৩০।—ত বি (বাঙলায়) ওতপ্রোতভাবে, পরস্পর সংগ্রথিতভাবে। “অবিচ্ছেদগতি বহে কালপ্রোত। ধরা-অঙ্গে কত করি ওতপ্রোত।—হেম ৩১৬।

ওথা অব্য [‘এ’ ‘ও’ এর অনুকরণে ‘এথা’ > ওথা (‘দূর’ অর্থে); তু ‘হোথা’] ১ এ স্থানে, ওখানে, সেখানে। “ওথা না যাইহ চৈ.চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চৈ.ম ৭৬। ২ ওদিকে, অস্থভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “স্নান সন্ধ্যা করি মূনি করে দেবার্জন। ওথা রাম সঙ্গে যুগে সীতার নন্দন।—কু.উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কণ্ঠা বর কু ৮২; ৩৫০। ওথা গায় নৃপতি ভার্যার যশ গুণ খ্রী.মা ১২৩; ১৬৪। ব.প ৭৯৫। চৈ ৯৪। ওথা কবি উপনীত বি.হু ১০৫। ওথা ধর্মকেতু তাড়া দিয়াছে হরিণে ক.চ ৪০।

ওথাত, ওথায়, -য়ে অব্য [ওথা+ত, য, য়ে; ‘ওথা’ সাধু; পড়ে] ওথানে, ওদিকে, অস্থপক্ষে, পক্ষান্তরে। “ওথাতও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সঙ্গাগতি হুতে কন স্বরূপ বচন।—খ্রী.মা ৪২। ওথায় কোতুকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিল রুক্মিণীর ঘরে।—ম ৫১৬; ৫৬৬। ওথায় অধৈত দিলা মনুষ্য পাঠাইয়া চৈ ৭৯। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক ভ্রমেন অন্ন চাহিয়া চাহিয়া।—ভা.চ ১১০। [ওথাতও—ওথানেও, ওদিকেও।]

ওমন পুং, স্ত্রী [√উন্+অন (যু)-ক, উ ২.৭৬; ছান্দস] ১ অন্ন, ভাত। “গুড়োদন, যুত°, দধোদন পা ২.১.৩৪। শালি° যষ্টিক° (সুশ্রুত)। যমু ৮.৩২৯। ওমন ব্যঞ্জন অ.প ১১; ম ১১২৮। ক.চ ৬; পাণ্ড ওমনে ব্যঞ্জন বাসি ৪৩; ৪৪। খ্রী.মা ১৩; ওনাদি ব্যঞ্জে ৩৮। ক্ষীর ওমন চৈ.চ ১৬৭। ওমিন ওমন বিনা ভাল লাগে নাই ভা.চ ১১১। দেবওমন মে ৪৫। ২ হৃদ্যাক্তিতে পক্ষ শতচূর্ণ; মণ্ড। “মুগা°, বব° (সুশ্রুত)। ৩ অন্নমাত্র, ভক্ষ্যমাত্র, ভোজ্য। “মাসেতুদোদনেন (যক্ষ্যে) রা ২.৫২.৮৯। ৪ (বাঙলায়) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঞ্জন। “ব্রাহ্মণে

আনি জোগায় ওমন কু.উ ১০৪; ১৬৩। [°প্রাশন—অন্নপ্রাশন-সংস্কার। “ক.চ ১৯। ওমন দিল—ভাত দিল; অন্নপ্রাশন দিল। “খ্রী.মা ২২। শি ১৬।]

ওমর বি [সং উমর; অপ্র] গর্ভ। “বড় হুক্ষ পাইল মুই তোমার ওমরে মী ৭।

ওদা, -দো বিং [সং ‘উদ’—মূল; °দা (চট্টগ্রাম; বাঁকুড়া, উড়িয়া—H.B.); অপ্র] আর্দ্র, সরস, ভিজা।

ওন ক্রি.প্র [অন > °ন] বাঙলা এক ব্যঞ্জনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “থাওন ম.ম ১৮৮; হওন, পাওন ব.প ১৬৮৪। খ্রীরামের রাজা হওনোজোগ কু ৮৬। থাওন চৈ.চ ১৭১। যাওন কু.চ ৪৪।—নি [ওন+ই°] সর্ধ ‘ওন’। “চাওনি ম.ম ২৭। [গাওন (সং গায়ন) গায়ক। “ব.প ৯০৯। গাওনা—গান। “হ ১২৭।]

ওনা-ওনা; ওনাকে, -নাদের অ ‘ওয়া-ওয়া; উনি’।

ওস্ত ক্রি.ক্রি [অস্ত° > ওস্ত; অপ্র] সর্ধ ‘অস্ত°’। “আশিকবান কৈলে সভা হওস্ত অক্ষয় গো.বি ৫২।

ওপর অব্য [উপর > °র; অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিম পাতা কাসদির স্খোল। তেলের ওপর দিয়া তোল।—ব.প ৪।

ওফাত বি [আ ওফাত্ (মৃত্যু)] আপৎসমূহ, নানাপ্রকার দুর্দৈব; দুরবস্থা। “হোমাঙ্ বাদসাহের ওফাত হইলে হেদোস্থানে বাদসাহ হইতে বাজি হইল ব.প ১৬৮৩।

ওব ক্রি.ক্রি [অব° > ওব; অপ্র] সর্ধ ‘অব°’। “আওব কুঞ্জরগামিনী বি.প ৯১; যাওব ১৪৩; ১৬৭; ১৭০। এহি বাণ না কাটোব অ.প ৭৯। হাম যাওব ব.প .০১৯; পাওব ১০২০; গমাওব ১০২১। লেওব ব.চ ৭; মাতাওব ১২৩। পাওব জ ৫; বাওব, ধাওব ৬।—বি [অবি° > ওবি] সর্ধ ‘অবি°’। “যাওবি বসনে ঝাঁপি সব অঙ্গ বি.প ৫৫। গুণলেশ না পাওবি বি.সা ৪৯৬। অন্তরে পরাণ. বাটিয়া দেওবি চ.সা ৩৪১।

ওবা সর্ধ [সং উব+√বহ্ > √উবহ্ > বা উবা > °বা; অপ্র] উত্থন করা; বহিয়া আনা। “এখন বার বছর ওবাইছে হিরা নটির বাড়ি গো.চ ২৬১।

ওম্ ব্য [√অব্+ম্ (মন)-ক; উ ১.১৩৯] ১ যে (ধাতাকে) রক্ষা করে; প্রণব। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম্’ এই বর্ণত্রয়ে ‘ওম্’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিমাত্র; জাএংস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, স্বপদস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, স্মৃতিস্থান ‘ম্’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রাক্রিয়হীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তুরীয় আত্মা ব্রহ্ম (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ৮-১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্ম (অ ‘ওং’।] ২ ব্রহ্ম। “ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম।—গী ৮.১৩; ১৭.২৩। ৩ অঙ্গীকার, স্বীকার। “ওমিত্যুক্তা গণেশোহপি বভূব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭৯; ৯৪.৪৫। ভ ১১.৪.১৫। ‘ওম্’ বলি বর দিলা কমল-আসন ১৪৭।

৪ উপক্রম। ৫ অনুমতি। ৬ অপাকরণ। ৭ মজল। ৮ প্রায়। ৯ রোষ (বিষ)।

ওম্ বি [সং উমন্ > প্রা উম্হ (প্রা.ম) > বা (উম) ওম; অস উম] তাপ, ঈষৎতাপ। [ওম ভাঙা—তাপ নষ্ট হওয়া। “শীতে লেপ তুলে ওম ভাঙে। গাছের ওম ভাঙা—আম কাঁটারে মুল-উৎপাদনের অনুমূল তাপ হ্রাসের শৈত্যে নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি—অন্নতাপ)—তাপে তাপে, তাপস্পর্শজন্ত হুখে। “শীতে ওমে ওমে বেশ ঘুম হয়।]

ওম্ ক্রি.ক্রি [অ ‘ওং’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ওং’। “দেখোম (দেখি) অ.প ৬৮; পারোম ৬৯; করোম ৭৮; বন্দোম ৮০; পরশোম (পর্য্য করি)

৮৫; ইছাম ১৩৯। বন্দোম ম.পা ৪। সেখোম, জানোম, পারোম, মরোম ব.প ৬৩১; চাহোম ৬৩২। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিয়াছোম (লইয়াছি) অ.প ১২৮। [পূর্ববঙ্গের কথাভাষায় এখনও ‘করোম, বরোম’ প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায়।]

ওমনি ক্রি.বিং [অমনি > নি] ১ তৎক্ষণাৎ, তখনই। “স.এ ১। ২ সর্থ ‘অমনি’।

ওমর বি [(আউমর) উমর > ‘র’ সর্থ ‘উমর’। “আঠার বছর ওমর তোমার উনিশে মরন গো.চ ৫৯, টকা।

ওমরা, -রাও, -রাহ বি [আ আ’মির শব্দের বহুবচন; উমরা > ‘রা’, ‘রাও’ ‘রাহ’] ১ সর্থ ‘উমরা’। “সৈনিক, সিপাহী, ওমরাহ, ভূতা...এই সকলে চতুর্দিক পারিপূর্ব ব.প্র ৭২। ২ ধনী, আমীর, রাজা। “রাখিকারে ওমরাহ করিল সেইক্ষণ ব.প্র ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমীদার ভূতাবৎ রা.স ২৫।

ওমা অব্য [প্রা অম্মো (হে)—আশ্চর্য্যে; অম্মহে (শা ৭ইত্)] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “তিন দিন না যেতে যেতে খুষ্ট ভজে, ওমা।—হেম ৩৮২। ২ সবিস্ময় ভয়ে। “ওমা, এক কি সর্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ সবিস্ময় লঙ্কার। “এযোগ্য বলে ওমা এ কেমন বর!—ভা.চ ৭৭। ৪ কাতরতায়, যন্ত্রণায়, শোকে, বিষাদে। “তোমাকে স্বহস্তে বধ ক’রে আমার বুক ফেটে গেল-হো, ওমা!—নী ৯৫। ৫ ঘৃণার সহিত শিকারে; নিন্দায়। “ওমা, ওমা, পোড়া ভাগি! উকিলের ওঁচা!—হেম ৩৮৭। ৬ [ও+মা; প্রা অম্মো—হে অম্ম (হে)] মাতৃ-সম্বোধনে, কষ্টাদির প্রতি বাৎসল্য-সম্বোধনে। “ওমা ওমা বলি উমা কথা কন চলে ভা.চ ৫২; ওমা উমা ৭৯।

ওয়া ক্রি.প্র [আও > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক বাঙ্গলার ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “/গা+ওয়া—গাওয়া (ভোজন), /না—নাওয়া (স্নান), /ল—লওয়া (গ্রহণ), /হ—হওয়া (উৎপত্তি), কওয়া দেওয়া নেওয়া ইত্যাদি। তরগী বাওয়া : সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫; যাওয়া আসা : দেখা পাওয়া : ছুঁয়ে যাওয়া : কেঁদে চাওয়া ১৮৫। [‘গাওয়া জল’, ‘হওয়া কাজ’—ইত্যাদি স্থলে, ‘গাওয়া, হওয়া’ বিশেষণ। এইরূপ, ‘চাওয়া জিনিশ, দেওয়া বা নেওয়া (লওয়া) টাকা’ ইত্যাদি।]—মা প্র [আও > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক বাঙ্গলার ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থ (শিচ-প্রত্যয়ের অর্থ) বিহিত প্রত্যয়। “/গা+ওয়া > /গাওয়া—গাওয়ান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য); /না—/নাওয়া—নাওয়ান; /ল—/লওয়া—লওয়ান; /হ—/হওয়া—হওয়ান; /দি—/দেওয়া—দেওয়ান; /নেওয়া—নেওয়ান ইত্যাদি। [তু ‘খাওয়াইমু (খাওয়াইব), খাওয়া (খাওয়ায়)।—ম.গা ৮; ১১।] “বরোয়া (‘গৃহস্বামী’ বিবাদ।

ওঁয়া প্র [উয়া > ওয়া] তৎসম্বন্ধী।

ওয়া-ওয়া বি [ঋত্বাক্ষর] সর্থ ‘ওঁয়া-ওঁয়া’। “ছন্দ থাইবার চাহে কান্দে ওয়া-ওয়া গো.বি ৩৬।

ওয়াঃ, ওয়াক বি [ঋত্বাক্ষর] বমনের বা বমনেচ্ছাজ্ঞা শব্দ। “সর্বদা ওয়াক ছদ্ম মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। (মদিরা বালা) এস না উজান ঘন, দোহাই—ওয়াক!—লী ৯৯। গঙ্গে ম’রে গেলেম, নাড়ি উঠলো—ওয়াঃ ওয়াঃ!—বি.বু ২১।

ওয়াকিফ, -কীপ বিং [আ হাকি.ফ.] ১ অবগত, জ্ঞাত। “এবারকার ফসলের হাল আপনি তো সব ওয়াকিফ হয়েছেন মা ৩২৩। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন ছবার...হুমার তকসিল ওয়াকিফ হ’ল ব.প ১৬৯০। ওয়াকীপ E.P. 62; 70. ২ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ, বহুশী। [ওয়াকিফহাল, ওকিবহাল (আ হাকি.ফ.-ই-হাল)—যে অবস্থা জানে; অভিজ্ঞ।]

ওয়াক্তি বিং [ওয়াক্ত+ইচ্; অ ‘ওক্ত’; অপ্র] ওক্তে বা নির্দিষ্ট কালে করণীয়। “আমরা যে পাঁচ ওয়াক্তি নামাজ করি, তাই এই তেলক-কাটা হেঁদুর দল কতে করতে পারলাম।—আনন্দমঠ।

ওয়াক্ বি [E. watch] সঙ্গে থাকার মত ছোট ঘড়ি; টেকঘড়ি। “ওয়াক্‌গার্ড হ ৬০।

ওয়াজিব বিং [আ রাজিব.] ১ স্পষ্ট, স্থায়ী, ঠিক। “তুমি আজ বাবুরামকে খুব ওয়াজিব কথা বলিয়াছ আ.হ ৪০। ২ [আ রাজিব.] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

ওয়াড়; ওয়াদা; ওয়ানকি; ওয়ান্ন, -রা অ ‘ওয়াড়; ওয়াদা; উজনি; ও’।

ওয়ান্ন ‘-ন্’ বি [হি, ঠ হার] অস্ত্রাদির আঘাত; কর্তন, ছেদন। “(কটু কহে ডাকে) তখাচ উত্তর নাহি দিল নৃপবর। ক্রোধাবেশে পাংসা তবে করিল ওয়ার।—ভ.প্র ৪২৩। [কাটিয়া ওয়ার হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া যাওয়া।]

ওয়ার, -রা, ওয়াল, -লা বিং [সং পাল > প্রা * রাল (সমাসে উত্তরপদ); হি রাল, -লা; ঠ রাল (দ্বী-রালী); বা ওয়াল, -লা; লা, ওয়ার, -রা, দ্বী-লী, -উলী, -ওলী (অ ‘ওলা)—বাড়ীওয়ালী, ‘বাড়ীউলী’ (গি.বি ১১৯), তু ‘ফা হার; E. ‘man’—coachman, milkman] ১ তৎকর্তা, তৎকারক। “রাখোয়াল (রক্ষাকর্তা, হি রখয়াল), পানেওয়াল, গানেওয়াল, লিখনেওয়াল (হি লিখনে-রাল)। তুই বড় গান শোনেনেওয়াল গি.বি ৮৪। ২ তৎস্বামী, তদধিকারী। “বাড়ীওয়াল, ঘরওয়াল (হি ঘররাল), খেতোয়াল (ক্ষেত্ৰস্বামী), দুধওয়াল। ৩ তদব্যবসায়ী, তদ্বিক্রেতা। “ছাতা-ওয়াল, জুতাওয়াল, মিঠাইওয়াল ইত্যাদি। তেলওয়াল, কাঠওয়াল। সন্দেশওয়াল আ.হ ২৭। আরতওয়াল তামাকওয়াল দানাওয়াল ও অস্ত্রাশু পাওনার মহাজনরা হ ১৮৬। পাতখোলাওয়াল পাতখোলা-ওয়ালীর প্রবেশ।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৪ তদধিবাসী, তদ্রিবাসী। “দিল্লীওয়াল (হি দিল্লীরাল) কাবুলওয়াল। ৫ তদ্বিসয়ে নিপুণ। “গেলোয়ার। ৬ তদ্বিশিষ্ট, তদযুক্ত। “মাতোয়ারা-য়াল, -লা (মত্ততা-যুক্ত)। বগলসওয়াল ইরাজী জুতা আ.হ ৬৬। ওয়ালার (ওয়ার)-ওয়াল পা.প্র ১৫৮। ৭ তদরক্ষক। “কোতোয়াল (কোটপাল), ঘাটোয়াল, -লা। ৮ তদধিকারে নিযুক্ত। “পাহারাওয়াল, ঘাটওয়াল।

ওয়ারি বি [ওয়ার্ড > ‘র+ই’; অপ্র] আবারণ, ওয়াড়। “নেতের ওয়ারি চ.বি ১৩৮; ২০১; ২১৯।

ওয়ারিণ, -ন, ওয়ারেন্ট বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্তৃকারীর প্রতি আদেশপত্র; গ্রেপ্তারী পরোয়ানা। “সমন ওয়ারিণ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আ.হ ২৮। “সমন ওয়ারিণ!...বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। ওয়ারেন্টের আশঙ্কায় ব ১২।

ওয়ারিশ, -স, -রীশ, -রেশ বি [আ হারিস] ১ উত্তরাধিকারী। “যদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তাদের ওয়ারেশকে পাঠাইয়া দিও ব.প্র ৪২৭। পঞ্চ ছাড়া তা’র ওয়ারেশ কেউ ছিল না ব ১২৮। বৈতন্যথ গোশ্বামী প্রভৃতির ওয়ারীশ বুকদেব গোশ্বামী E.P. 81. ২ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওয়ারিসান ওয়ারিশান (‘ওয়ারিসগণ’—মূল?)—উত্তরাধিকারিগণ, পুত্রপৌত্রাদিগণ। “আমার ওয়ারিসানের সহিত : আমার ওয়ারিশান কেহ দাণ্ডা করি E. P. 97. ওয়ারিসানক্রমে—পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে (ভোগদল)।]

ওয়ারেন্ট; ওয়াল, -লা অ ‘ওয়ারিণ; ওয়ার’।

ওয়ালিল, -লীল বি [আ হারিল] ১ বাহা আদায় করা হইয়াছে; আদারী (খাজনা ইত্যাদি)। ২ (সৌপার্ষে) বাহা বাদ দেওয়া

হইয়াছে; বিয়োগ করা (deducted)। “আয়ুশেষ পরমায়ু দিনে দিনে ঢাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশীল বাকী—ম.ম ১১০। [ওয়াশীল বাকী—আদারী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি; collected and balanced sum)।]

ওয়াশীলাং বি [আ রাশি.লাত্.] প্রত্যেক দফায় আদায়-করা টাকা; প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপস্থাপক শস্ত্র ইত্যাদি। [ওয়াশীলাংয়ের নালিশ—ওয়াশীলাং বাবদ নালিশ।]

ওয়াসার, ওসার -র, -রো' বি [‘অবসর’—মূল (?)]; হি ওসার; ঠ ওস(সা)র—room given to pass] বিস্তার, চণ্ডাই। “ছয় মাস ওসার নদী গো.চ ২৬। ওয়াসার-ওয়ালা ধুতি পা.প্র ১৫৮। [ওয়াসার-ওয়ালা—চণ্ডা।]

ওয়াস্তা বি [আ রস্তুত্.] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সম্বন্ধ, অপেক্ষা। “তবে থাকবে না কোন চকুলজ্জা। রবে না কারো ওয়াস্তা।—ঘিজেল লাল রায়। [ওয়াস্তে (ফা রস্তুত্-ব)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপু কি ওয়াস্তে।—হেম ৩৮১।]

ওরা বি [সং অরার > লি ওর; হি ওর; অস ওর] ১ কূল, কিনারা; সীমা, অবধি। “টুটব বিরহক ওর বি.প ৩; দুঃখওর ৪৫; ১৭২। রাপের নাহিক ওর চ.দা ২০; হুখের না ছিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। দুঃখ ওর ব ১৮২। হুখের নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিভাগতি কহে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “অধর আচর ওর বি.প ১৩৮। আচর ওর ব ৭৬; কুঞ্জক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। “কহ সহচরী অবর্ণক ওর জ ৩৪। উরজক ওর জা ৮৯। চঞ্চল নয়ন গঞ্জন জোর। সমনে ধাপ্ত অবর্ণক ওর ॥ —গো ৬৩। ৫ অগ্রভাগ, ডগা। “নাসিক ওর, মোতিম কোর, ভোর জগত রীক ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অন্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অন্ত নাহি লোক চতুর্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭৩। এছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পার—এপার ওপার; আদি অন্ত। ওল—ওর, শেষ। “এহি জনম ভেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়ন-প্রান্ত, অপান্ন। “জা ৮৯; ২২২। গো ১০৪।]

ওরাং বি [ওড় > ওর; অস ওর; অগ্র] ওড়পুষ্প, জবা। “চাঁপা ওর যে লবঙ্গ : বেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭; ৪০০।

ওরক বি [আ ররক্.] পুষ্পকের বা গাতার পৃষ্ঠ বা পাতা; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। “ওরক আজাধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩১৭।

ওরন বি [ওড়ন > *ন; অগ্র] উত্তরীয়, চাদর। “শীতে অগ্নি জালি দেহি বস্ত্র ওরন গ ৯৭। —নি বি [ওড়নি > *নি; অস ওরনি; অগ্র] ক্রীলোকের উত্তরীয়; ওড়না। “পট্টাধর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৬১।

ওরফ বি [আ উ'রফ্.] অস্থানাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাবু পয়লাচন ওরফে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন কীরোদা—ওরফে কীরোদমণি—ওরফে কীরাকিননয়া—ওরফে শুধু কীরি আসিয়া পাঁড়াইল ব.প্র ২৮৪; ২৯০।

ওররোাস বি [উড়স > *স; অগ্র] ছারপোকা। “গো.চ ১৮০, ঢাকা।

ওরাইমাচালু বি [(?) শালিতুল্লবিশেষ। “চৈ.চ ২৬৬।

ওরে অব্য [অরে > ওরে] ১ সন্মোদনে। “ওরে আবাল জম ভূমি কার প্রানে চাও গো.চ ২৮, ঢাকা। ওরে ওরে এইমত যার হাজার হকুম মেনে, কেটেছিল নটা বছর প.কা ৫৯। ২ বিবাহে, শোকে, হায়। “এমন পীরতি ওরে সেই গোলা ছাড়ি ব.প ৮৫৭। ৩ সরেহ সন্মোদনে।

“ওরে বাছা বেসবাস ভা.চ ২১০। [ওরে (অরে > *রে)—সর্বোপ সন্মোদনে। “ওরে মলয়বাত, তোরে হ'ক বজ্রাঘাত বা.ম ২৭।]

ওল পুং [আ + ৭উল্ + অ (ক) -ক (ত.বা), পূর্বো; গোল > ওল (?); তু 'সং ওল (ওল); প্রা ওল (অর্জ-হে); মুগারি, জাটু—ওল] অর্জ (সরস) কন্দবিশেষ; শূরণ। “কান্তনে না কলে ওল। শেষে হয় গও-গোল ॥—ঘনা। [যেমন বুনা ওল, তেমনি বাঁধা তেঁতুল—(গোঁগাৰ্বে) যেমন পাঁড়াজনক উগ্র হ্রদ, তেমনি প্রতিবেশক তীব্র ঔষধ; যেমন দারুণ দুঃখ, তেমনি দোঁড়িওপ্রতাপ শাসনকর্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মৃগুর।]

ওলং প্র [অল > ওল; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “আওল কাহু বি.প ১৩৪; ১৩৫; পাড়াওল ১৪৩। সখী পাঠাওল চ.দা ১৪৩। দেওল।—গো ১৯৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮; পাওল ৯। পাওল।—ব ৮৭; দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১২। গমাওল, বাটাওল (বটন করিল) ব.প ১০২৪; মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি.ক্রি [অলি > ওলি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ...মোহে পরাওলি। —গো ১৯৬। যাহে বাটাওলি রাই ব ১৯৩।

ওলঙা বি [P. Hollanda] হলণ্ডদেশীয় বড় মটর; মটরশিবি।

ওলদে বি [আ রলদ, রল্দ] অমূকের পুত্র। “শ্রীপরায় ভদ্ররাজ, ওলদে কঠমণি দাস গো.বি ১৯৯। শ্রীবেতনাথ ভট্টাচার্য ওলদে পার্কেতি ভট্টাচার্য E.P. 71।

ওলন বি [সং অরলব > প্রা ওলং (প্রা.ম) > বা ওলন; হি—সাহুল; ঠ ওলবা; ড ওল.ম] গাঁথনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক পাড়া উঠিতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত প্রান্তে লম্বিতভার রাজমিস্ত্রির সূত্রবিশেষ; সালহতা, ওলনদড়ি (plumb-line)। [‘দড়ি’—সূত্রময় ওলনবস্ত্র।]

ওলন্দাজ বি [P. Hollandes; F. Hollandaise] হলণ্ডদেশের অধিবাসী। “ভা.চ ২৬৯।

ওলা বি [‘গোলা’—মূল (?); হি, শু ওলা—করকা; ঠ—ওরা] (করকাতুলা) মিছরির শাখা লাড়ুবিশেষ। “গেতে দিব...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮১।

ওলা বি [৭উলং ওলা, > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোহণ, নামা। ২ [হি ওলা—ভেদ] তরলমলনি:সরণ, পেটনামা, ভেদ। তু ‘ওলাউঠা’। —লা বিং [হি উলার, শু উলাহ] ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ ‘ডাবা’। [ওলা (অগ্র)—১ অবতীর্ণ বা আনির্ভূত হও। “স্বর্গ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ গৌরী মা।—ম.ম ২; ২২। ২ অধ:প্রবাহিত হও; ক্ষতমুখে আসিয়া বাহির হও। “ওলা কালকুট বিম ম.ম ২১৯। গাড়ী ওলা হওয়া—গোরুর গাড়ীর ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে নীচ হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

ওলা বি [‘ওয়ার’] স্বামী, অধিকারী। “এই বাড়ীওলা মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.বি ১০৪। —লী [ওলা + ঈ] স্বামিনী, অধিকারিণী। “বাড়ীওলা মাসী গি.বি ১০৪।

ওলা, **ওলো** অব্য [অলা > ওলা; অলো > ওলো] ১ সখী ‘বা’ সমবয়স্কর সন্মোদনে; লো। “ওলো সই! বা.ম ১৮২। বলবো কি লো ওলো দিদি অদৃষ্ট আমার।—হেম ৩৮৭। ওলো সই, ওলো সই। —গান ১৮৪। ওলো! অবাক করিল যে!—ম ৮০। ২ পুরুষ কর্তৃক ক্রীলোকের সন্মোদনে (অসাদু)। “ওলা শুন আত্মের কাহিনী ম.ম ১; ওলো জগৎ গৌরী মা ২২। ওলো ধনি প্রাণধন...সর্বোবরে যেয়ো না লো ভা.চ ৬৯৯।

ওলা সর্গ [৭উলা > ৭ওলা] ১ অবতীর্ণ করান; অবরোহণ করান;

নামান। "ওলাহা রাধা, বাথার চুপড়ী খ্রী.কী ৩৬; ১০৪; ওলাহ পসার ১৫৩। দুগ্ধ ওলাইয়া, যশোদা আসিয়া পুত্রকর্ষ দেখি হাঙ্গে খ্রী.ম ২২। গাছ হ'তে আগে আনি ওলাইয়া কর্পূরে খ্রী.ম ৭২। ২ বিঘ অধঃপ্রবাহিত করা বা ক্ষত মুখে আনা। [ওলান—নামান। ওলাহ, -হা—নামাও।]

ওলাউঠা বি [ওলা+উঠা; শু ওলাহা—বাম; নামাতোলা (মালদহ), ভেদবমি, বাজারভাব (চকিশপরাগণা)] তরল মলনিঃসরণের ও বমনের রোগবিশেষ; ভেদবমি, বিসৃচিকা।

ওলান -ন' বি [ঠ অড(ডা)ণ; জাটু—ওড়া; ওলান (যশোহর); পালান, মোড় (চকিশপরাগণা); E. udder] গাভী-প্রভৃতির স্তন, আপান, পালান।

ওলাবিবি বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "কোথায় মা ওলাবিবি, বেউলা রাড়ীর মেয়ে লী ৪।

ওলাহন বি [সং উপালম্বন; হি উলাহনা, ওলহনা; মৈ—উলহন, ওলানা; জাটু—ওলহনা; ওলাহন, ওলানা (মালদহ); ওলাহা—খোটা; (দিনাজপুর); অপ্র] ১ দোষ, অপবাদ; অভিযোগ। "একদিন খ্রীরাধিকা সহ গোপীগণ। কৌতুকে খ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে দেন ওলাহন ৥ —ভ.গ্র ৪৪৫। (সর্বজন) শচী জগন্নাথ দেখি দেয় ওলাহন চৈ.চ ৫৫; ৩৪২। এথা হর্ষে আসি তাঁরা দেন ওলাহন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। "ওনি শচী পুজুে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০৩। রোষে কুফে দেন ওলাহন ৩৪২। স্বামী দিলা ওলাহন ভ.গ্র ১২৭। [ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা দেনা)—দোষ দেওয়া; ভৎসনা করা।]

ওলি; ওলী অ 'ওল'; ওলা'।

ওলু ক্রি.ক্রি [অলু>ওলু; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাড়লা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পরমলক শোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪; আওলু ধাই ১৩৩।

ওলো অ 'ওলা'।

ওশ, -স -শ' বি [সং অরশ্যায় > প্রা ওশাঅ (বিক্র ২২)] > বা (ওশা) ওশ, -শ; হি, শু ওশ; প ওষ; ওশ (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালদহ), 'ওশা, -স'—নিশাজল (দেশী ১.১৬৪; ৮.৫৩)। ১ নিশাজল, শিশির। ২ হিম, বরফ। "হোর দেখ পর্কতে দৈবেতে কৈল ওশ ম ১.১৭।

ওশুদ, -ধ বি [অশুদ্ধ—মূল; গ্রাম্য] অশোচ। [ওশুদ-অশু—অশোচাশু। ওশুদ-গায়—অশোচাবহায়।]

ওষধি, -ধী স্ত্রী [ওষ+ধ+ই (কি)-ধি, ওষৎ ধয়তি, দহৎ রোগজাতং নাশয়তি (নিরুক্ত ২.২৭); বিকল্পে স্ত্রী-ই (ভীপ), ছান্দস] ১ বাহাতে দীপ্তি ধৃত হয় (অ.টী); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে বাহা মরে, তাদৃশ), উজ্জ্বল—ধাচ্চ যব কদলী ইত্যাদি। 'ওষধা; ফলপাকাতা; (অ.কো)। মনু ১.৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওষধা:। —হুশ্রুত ১.১.২২। 'মহোষধী রা ৬.১০১.৩১; ৩২। ওষধীনাথশিপ্ত কু.স ৭.১। ২ ওষধীয় উজ্জ্বল; ওষধের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

ওষধিজ বিণ [ওষধি+জন্+অ (ড)-ক; উত] ওষধিজাত। —জ পুং অগ্নি।

ওষধিপতি, -ধীশ পুং [য.ত] ১ 'ওষধিপালক', চল্ল। তু 'পুষ্কামি চৌধুরী: সর্কো: সোমো ভূতা রসাত্মক: শী ১৫.১০। বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬.৫। ২ কর্পূর। ৩ বৈজ্ঞ। "মাঘ ২.৩৬।

ওষধিপ্রস্থ পুং [উলো] ওষধিযুক্ত হিমালয়ের পুরীবিশেষ; হিমবৎসুর। "কু.স ৬.৩৩; ৩৬।

ওষুধ বি [অ 'অযুধ'; তু 'ওষুচানি (ওষধানি—অশোক-অমুশাসন ২)] ১ ওষধ। "এই সব শিশি কোটা ওষুধ বিবুধ চ.কা ১০৩। ২ স্বামি-প্রভৃতিবলীকরণের উপায়স্বরূপ ওষধিমূল-দ্রব্যমন্ত্রপ্রভৃতি। অ 'ক.চ ১২৩; খ্রী ৬৬। [ওষুধ করা—বলীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওষুধ বিবুধ—অ 'অযুধ'।]

ওষ্ঠ পুং [√উষ্+থ (ধন)-র্ষ, বহ, উ ২.৪; ছান্দস; Av. aosta; Prussian—'austa'—mouth; Old Saxon—'usta'—mouth] ১ বাহা খাচ্ছে উচ্চ হয়; উপর ও নীচের চোঁট; রসনচ্ছদ। "অধর", অক্ষণ", উত্তর", করাল", "পুট, বিষ" (S.W.)। ওষ্ঠোপ-সংহার তৈ ২.২৪। পা ১.১.১২, সি। দুই ওষ্ঠে উড়ে ধুলা ম.ম ২১৬। খ্রীরামের বচনে সীতার ওষ্ঠ কাঁপে কু.২২। ২ উত্তর ওষ্ঠ; উপর চোঁট (উর্দ্ধ ওষ্ঠ—অ.টী)। বিপ 'অধর'। "ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর কুলিয়া পড়িয়া থাকে।—শিশুশিক্ষা, তৃতীয় ভাগ। ["কপাটি (বি)—ওষ্ঠঘরের কপাটবৎ স্তম্ভন; ওষ্ঠস্তম্ভ। "ওষ্ঠকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম ৭৫। "জ (বিপ)—ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠ্য (Labial)। "পন্নব, "বিষ (স্ত্রী)—পন্নবৎ বা বিষবৎ রক্ত ওষ্ঠ; রক্তোষ্ঠ। "ওষ্ঠবিষ-চুষন মাঘ ২.১৪। "পুট (স্ত্রী)—ওষ্ঠঘরের পুট অর্থাৎ ভজ (fold); ওষ্ঠমুত্র। "সন্দষ্ট" গো.রা ৩.৩৫.৭৮; মহা ৩.১১.৪২। পাতিল' শ ৭.২০। ওষ্ঠাগত (বিং)—ওষ্ঠপ্রাপ্ত, নাসিকান্তর্গত, প্রায়বহির্গত (প্রাণ)। ওষ্ঠাধর (স্ত্রী)—ওষ্ঠঘর। "বি.পা ২০'।]

ওষ্ঠ্য বিং [ওষ্ঠ+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -ষ্ঠ্যা] ১ ওষ্ঠভব, ওষ্ঠ-স্তিত। ২ [+য 'তত্র জাত' অর্থে] ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠোচ্চারিত (বর্ণ—Labial)।

ওস; ওসকান; ওসার অ 'ওশ; উশকা; ওয়াসার'।

ওসি ক্রি.ক্রি [অসি>ওসি; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু 'করোস' (পূর্ববঙ্গ)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে আকারান্ত বাড়লা ধাতুর উত্তর বিহিত মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তুহ' জগন্নাথ জগতে কহাওসি বি.সা ৪২৬; আদি অনাদিক নাথ কহাওসি ৪২৭। পাওসি অব হুখে: কাহে বাড়িওসি খেদে জা ২২৭।

ওস্তাগর বি [ফা উস্তাকর] ১ গুরুমহাশয়, শিক্ষক। ২ শ্রেষ্ঠ শিল্পী। ৩ মুসলমানের উপাধি।

ওস্তাদ; ওস্তাদী অ 'উস্তাদ; উস্তাদী'।

ওস্তোম্মার বিং [ফা উস্তোম্মার] প্রবল, পরাক্রান্ত, দোঁদীপ্রতাপাশিত। "E. P. 67.

ওহ সর্ব [ওহ+হ (আগম)] ও, উহা। "ওতই ওহও গেল (অর্থাৎ পরোক্ষে উহাও গেল) বি.সা ২৮৬।

ওহা সর্ব [উহা>ওহা; অপ্র] উহা, ও (ব্যক্তি, বস্তু)। "ওহা আরাধনে গ ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ওহার—উহার। "খ্রী.কী ১৮৪; ২৪১। উহার সত্যই ম.পা ১০৫। ওহারে—উহারে। "ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই। "ওহারি ধেরানে পর ৩২।]

ওহাড়ন, -ড়ী বি [ওআড় > 'ন, 'ড়ী (ক্রি.বি); অপ্র] আবরণ, আচ্ছাদন। "নেত বাস ওহাড়ন দিখা খ্রী.কী ২; ৭৫; নেত অঞ্চল সে দিখাত ওহাড়ী ১০০; ১৪০। [ওহাড়িয়া—আবৃত করিয়া। "কত বা রাখিব কুচ নেতে ওহাড়িয়া খ্রী.কী ৩২২।]

ওহে অবা [অহে > ওহে] সর্বাধনে, হে। "ম ৩২২। ওহে নবীন অতিথি, তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন।—গান ১৪৩।

ওহো অবা [অহো > ওহো; হি ওহ, -হো, ঠ ওহো] ১ বিস্ময়। "অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান সমারোহ।—সাম ৬১। ২ শোক, হুখে, বিবাদে, স্বপ্নায়। "সেকের পো ওহো ওহো বলে তোঁবা তোঁবা। জান যায় হায় হায় মাফ কর বাবা।—আ.হু ৭৭। ৩ স্মরণে। ৪ অজ্ঞিত

প্রিয়-সমাপনে আনন্দে। [ওহোহো (ঠ ওহোহো)—ওহো ওহো, অতিবিস্ময়াদিতে।]

উ

উ চতুর্দশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে শ্রষ্টব্য 'ও'। ইহা সন্ধাক্ষর, 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'ও'-কারের সন্ধিতে 'উ'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, 'উ'-কারের আদি 'অ'-কার 'অ'-কার্য-মাত্রক, অর্থাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ 'উ'-কার অধ্যক্ষমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রায়ুক্ত (তৈ ২.২৬; ২৯); অতএব 'উ'-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং কণ্ঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও 'উ'-কার কণ্ঠতালব্য। 'ও'-কারের স্থায় 'উ'-কার বেসে স্বাদশবিশ্ব, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (শ্র 'ও')। বাঙলায় 'উ'-কার অল্প দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমাত্র দীর্ঘ, উচ্চারণে ত্রুণ। 'উ'-কার-স্থানে, পালিতে 'অ' 'আ' 'উ' 'ও' এবং প্রাকৃত্তে, 'অউ' 'আ' 'উ' 'ও' হয়। যেমন, পালি—সম্ম (সোম্য গারব (গোরব), ক্ষুদ্দ (ক্ষোত্র), মুত্তিক (মোক্তিক), পোর (পোর); প্রাকৃত্ত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গোরব), হুও (শৌও), হুম্মের (সৌন্দর্য), জোব্বণ (যোবন)। 'উ'-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অউ' এইরূপ বিকারের মূল এবং 'অ'-কার ও 'উ'-কারের মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়। বাঙলায়ও 'গউড' 'গউন' 'গউর' 'গউরব' প্রভৃতির 'অউ' প্রাকৃত্তমুখ্য। সংস্কৃতের 'অকৌহিণী' 'প্রৌঢ়' 'প্রৌহ' ইত্যাদির, হিন্দীর 'চউখ' 'চৌখ' ইত্যাদির, মরাঠীর 'চউত্রা' 'চৌত্রা' 'চউক' 'চৌক', 'চউত' 'চৌত', 'চউখ' 'চৌখ' ইত্যাদির মূল ও কারণ 'অউ'-এরই এরূপ মাত্রার সাম্য-বৈষম্য।]

উক ক্রি.ক্তি [বাঙলা ধাতুর অস্ত্য 'অ'+উক > অউক > উক (অউ > উ, শ্র 'উ')—√আছ+উক > আছৌক; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আছৌক অস্তুর কার্জ মী ১৬। আছৌক বাধক (বার্জক) গো.বি ১৪৬। সঙ্করৌক, ধরৌক ব.প ৬০০; সাজৌক ৬৪০। পড়ৌক মুণ্ড অ.প ৫২; দেখৌক ৬৮; কাটৌক ৭৭; ধরৌক, পশৌক ৯৬; করৌক ৯৭; ১২৪; ১২৫, রহৌক ১৩৩, হৌক ম.পা ১৪; রহৌক ১৫; বকৌক, পারৌক ১৮, রৌক ২৪; নিঃসরৌক ৮১; তোলৌক ১০১; মরৌক ১১৮।

উখদ, -খ বি [সং ঔখ > 'খ', -ন (য > খ); শ্র 'খ'; হি ঔখদ; ঠ ঔখদ; মৈ ঔখ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঔখ। "ঔখদ পান বি.প ৬৪; যাকর বেয়াধি. পরাধীন ঔখ। ('খি—প.ক) তাকর জীবন কাহে ২০২; সমুচিত ঔখদে না রহে বেয়াধি ২১১। এহন ঔখখ বি.সা ২৬৭। রস ঔখদ ব ১১৭। ২ (সাদৃশ্যে) পীড়াশান্তিকর ব্রব্যমাত্র। "চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা। কেবল মরমে ঔখদ রাখা—চ.দা ২৮। জীবন-ঔখদ (প.ক)।

উগ্রসেনি পুং [উগ্রসেন+ই (ইঞ), তদপত্যার্থে] উগ্রসেনের অপত্য; উগ্রসেনপুত্র। "ভ ৯.২৪.২৪।

উগ্র্য ক্রী [উগ্র+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উগ্রভাব, উগ্রতা, তীব্রতা। ২ ভীষণভাব, ভয়জনকতা। ৩ উচ্ছ্রাত, কার্কণ্ড।

উচিত্য ক্রী [উচিত+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উচিতভাব, যোগ্যতা। "ক.সা ১.১১। ২ সত্য। "স্বধৌচিত্যং (সা.দ)। ৩ অভ্যন্ততা, পরিচিতভাব। "মূল্যধিরোপণ" ক.সা ২৪.২৫।

উচ্ছল্য ক্রী [উচ্ছল+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উচ্ছলভাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাস্কর্য। "স.শ ১২৭।

উডু (ছ) অর বিণ [উডু(ছ)অর+অ (অঞ) তদ্ভাবার্থে; ক্রী-ক্রী] ১ উডুঅরবিকার, উডুঅরকণ্ঠরচিত। "মমু ২.৪৫। ২ তাত্রনির্দিষ্ট।

—র পুং ১ যমবিশেষ। "উডুঅরায় দ্বয়ায় (যমতর্পণময়)। ২ বনবাসিতাপসবিশেষ। "ভ ৩.১২.৪৩। —র ক্রী ১ উডুঅরকল, বজ্রডুমুর। ২ তাত্রময় পাত্র। "মহা ৫.৪০.১০। ৩ পক্ষ উডুঅরকলসদৃশ কণ্ঠবিশেষ। "স্বশ্রুত ২.৫.৭।

উডু পুং [ওড্র+অ (অঞ) 'তন্নিবাস, তদরাজ্য' অর্থে] ১ ওড্রদেশের অধিবাসী; ওড্রিয়া। "মমু ১০.৪৪। ২ ওড্রদেশের রাজা।

উৎকণ্ঠ্য ক্রী [উৎকণ্ঠ+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উৎকণ্ঠভাব, উৎকণ্ঠা, উৎসেগ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। "ভ ১.৬.১৭; প্রণয়োৎকণ্ঠা ১৫.৩। প্রেমের উৎকণ্ঠা প্রভুর—নাহি কৃষ্ণসঙ্গ চৈ.চ ৮৬।

উৎকর্ষ, -র্ষ্য ক্রী [উৎকর্ষ+অ (অঞ) 'ব্যাধে' উৎকর্ষ, উৎকণ্ঠতা, শ্রেষ্ঠতা, উপাদেয়তা। "যিগুথুস্তের শিষ্টোরা স্বধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন।—বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য ২২১।

উত্তরায় পুং [উত্তরা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উত্তরার অপত্য বা পুত্র; পরীক্ষিত। "ভ ১.১৭.৪০।

উৎপাতিক বিণ [উৎপাত+ইক (ঠক্) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -কী] উৎপাতভব; উৎপাতবিষয়ে সংঘটিত; দুর্নিমিত্তসূচক, বিপজ্জনক। "রঘু ১৪.৫৩। —ক ক্রী দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ, দুর্দৈব। "বভ্রুবোৎপাতিকং মহং মহা ৩.২৩০.৫৮। উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ঔষধ ভা.চ ৪২৮।

উৎসর্গিক বিণ [উৎসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী -কী] ১ (ব্যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি)। ২ ত্যাগসম্বন্ধী। ৩ স্বাভাবিক, সহজ (M.W.)।

উৎস্রক্য ক্রী [উৎস্রক+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উৎস্রকভাব, ইষ্টার্থে উদ্রাস্তব; অভিমত প্রয়োজনে উৎস্রকতা। "পু.মে ৫। ভ ৪.৩.৭। ২ উৎস্রক। "রঘু ২.৭৩। ৩ উচ্ছ্রামাত্র (ত.বা)। ৪ 'এখনই আমার ইহা লাভ হউক' এইরূপ ইচ্ছা। "সা.দ ৩.১৫২, টীকা। ৫ ব্যাভিচারি-ভাববিশেষ। "সা.দ ৩.১৫২।

উদ, **উদ্র** বি [সং রৌদ্র, 'র'লোপ; অপ্র] রৌদ্র। "চৈত্র বৈশাখের ঔদে ঐ ক্যাধা শুকায় গো.চ ১৭২; উপরে ঔদ্রের জালা ২১০।

উদক বিণ [উদক+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী -কী] ১ উদক-সম্বন্ধী, জলীয়। "মমু ৩.২১৫। ২ জলপরমাণু দ্বারা জাত (বৃন্দাদি)। "ভ ৭.২.৪২। ৩ জলচর (পক্ষী)। "মহা ৩.১৪৩.৫৭। ৪ [+অ 'তত্র জাত' অর্থে] উদকভব, জলজাত। "মমু ১.৪৪।

উদনিক পুং [উদন+ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১] উদনপাকে প্রভু; স্থপকার, পাচক।

উদরিক পুং [উদর+ইক (ঠক্), পা ৫.২.৬৭] উদরে প্রসিত, অর্থাৎ ক্ষুধার অত্যন্ত পীড়িত; উদরমাত্রপূরক ও ব্যবহারবর্জিত (অ.টী); উদরমাত্রপূরণে আসক্ত; আদান, পেটক। "সর্বদ্রোদরিকস্ত অভাব-হাৰ্যমিব বিষয়ঃ বিজ্ঞ ৩৬।

উদার্য ক্রী [উদার+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, উদারতা, মহামুদ্রবতা, মহাশয়তা। "রূপোদার্যগুণাবিতা মহা ৩.৬৮.৯৬। প.ভু ৫৬। ২ মহত্ব, উৎকর্ষ। ৩ বদান্ততা, দানশীলতা (M.W.)। ৪ বাক্যের অর্থসম্পত্তি; অর্থগাভীর্ষ্য, স্রাঘ্যবিশেষণ। "কি ১.৩; ১১.৪০। ৫ নায়কের সম্বন্ধ গুণবিশেষ। "সা.দ ৩.৫০। ৬ নায়িকার যৌবনজাত অলঙ্কারবিশেষ; বিনয়। "উদার্যঃ বিনয়ঃ সদা সা.দ ৩.৯৭।

উদাসীন্য ক্রী [উদাসীন+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদাসীন-ভাব, শুভাক্তভাবের উপেক্ষা, তটহতা, নির্দিগ্ধভাব। "রঘু ১০.২৫। নিতান্ত উদাসীন্য তাঁহার (স্বীর) প্রতি অনাদররূপে প্রতীয়মান হয় পা.প্র ১৩০। ২ রাগনিবৃত্তি, বৈরাগ্য, বিবরবিড়কা। ৩ রাহিত্য (ত.বা)।

উদ্ভাষ ক্রী [উদ্ভা+য (অণ্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভাসভাব, উদ্ভাসীভূত, যীতভাগতা, বৈরাগ্য, বিবরবিভূতা। “শান্তিশতক ৩.১৯।
২ মনোযোগবিবহ, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, উপেক্ষা। “নৈ ১১.১০১।
৩ রসে উদ্ভাষ করি উর্দ্ধদাহে বধ ভা.চ ৪২৮। অলস উদ্ভাষতরে,
মধ্যাহ্নে শুক বায়ু সিঁছে খেলা করে, শুক পত্র ল'য়ে চ কা ১১০।

উদ্ভালক ক্রী বন্দীককারক কীট কর্তৃক কৃত কপিল মধুশিশে (ভাবপ্রকাশ)।

উদ্ভাত্য ক্রী [উদ্ভাত+য (অণ্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভতভাব, অবিনয়, অসিষ্টতা। “ক.সা ২২.১৪০। এতক উদ্ভাত্য প্রভু করেন কোতুকে
চৈ.ভা ১০৯। ২ গর্ভ, দর্প, অহঙ্কার। “বিদ্যোদ্ধতো কাহাকেহো
না করে গণন চৈ.চ ৬০। ৩ নিজ উৎকর্ষ হেতু অস্ত্রের প্রতি অবজা-
বিক্ষণ। “মা.মা ১.৪।

উদ্ভিদ্ বিণ [উদ্ভি+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ বাহা উর্দ্ধে ভেদ করে;
ভূমি হইতে স্বরাজ্যত লবণবিশেষ; পাণ্ডুলবণ (ভাবপ্রকাশ)।
২ নিম্ন ভূমি ভেদ করিয়া প্রবল ধারায় উদ্ভিত জল।

উদ্ভাহিক বিণ [উদ্ভাহ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] ১ উদ্ভাহ-
সম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে লব্ধ; বিবাহার্জিত (ধন)। “মম
২.২০৬। —ক ক্রী বিবাহে ক্রীত লব্ধ ধন; ক্রীধন (A.)।

উদ্ভস বিণ [উদ্ভস+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; ক্রী -সী] উদ্ভোভব,
গোভনজাত। “উদ্ভস: পয়ঃ ভ ৪.১৭.২৩।

উদ্ভত্য ক্রী [উদ্ভত+য (অণ্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভতভাব, উদ্ভতা,
উচ্ছ্রা। “ক.সা ২৬.২৮৫। ২ উদ্যো, মহত্ব।

উপচারিক বিণ [উপচার+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
উপচারসম্বন্ধী, লাক্ষণিক, আরোপিত, গোপ। —ক পুং [+ইক স্বার্থে,
পা ৪.৪.৩৪] উপচার।

উপদেশিক বিণ [উপদেশ+ইক (ঠক্) পা ৪.৪.১২; ক্রী -কী]
১ উপদেশস্বী। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশসম্বন্ধী, উপদেশ
দাতা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

উপনয়নিক বিণ [উপনয়ন+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক (কাল, বিধি)। “মম ২.৬৮।
যাজ্ঞ ১.৩৭।

উপনিষিক ক্রী [উপনিধি+ইক (ঠক্) স্বার্থে] ১ রূপসংখ্যা দি না
বলিয়া করণাদিতে রাশিয়া মুদ্রিত করিয়া রক্ষণার্থ বিধানপূর্বক
অর্পিত দ্রব্য। “যাজ্ঞ ২.৬৫। ২ বিধান হেতু নিহিত দ্রব্য।
“ভু ২.৩২৫।

উপনিষদ বিণ [উপনিষদ+অ (অণ্) শৈবিক, পা ৪.২.২৫,
সি; ক্রী -নী] ১ উপনিষদ দ্বারা বেত্ত। “উপনিষদ: পুরুষ:
(সি)। ২ উপনিষৎসম্বন্ধী। —দ পুং ১ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। ২ ব্রহ্ম-
প্রতিপাদক গ্রন্থ।

উপন্যাসিক ১ উপন্যাসসম্বন্ধী, উপন্যাসবিষয়ক, উপন্যাসে বর্ণিত।
২ উপন্যাসলেখক।

উপম্য ক্রী [উপমা+য (অণ্) স্বার্থে] ১ উপমা। ২ সাদৃশ্য, তুল্য।
“আয়োপমা গো.রা ৬.২৬.৩৮। গী ৬.৩২। হি ১.১২। নিরয়োপমা
ভ ৫.২.৪১।

উপায়িক বিণ [উপায়+ইক (ঠক্) হ্রস্ব, তু ‘উপায়িক’—উপায়িকঃ
কার্যম্ (মহা ৫.১৭৭.৩৭); ক্রী -কী] ১ উপায় দ্বারা লব্ধ; উপায়
দ্বারা নিবৃত্ত (অ.টী)। ২ যুক্ত, যোগ্য। “নৈতমৌপায়িকম্ রা ২.৫৩.
৩০; ৫৪.৩৯। উপায়িকী ভাষ্যা গো.রা ৫.২৩.১৪। মহা ৩.২৮০.২১।
মন্ত্যলৌপায়িক ভ ৩.২.১২। —ক পুং, ক্রী [+ইক স্বার্থে, পা ৪.৪.
৩৪] উপায়। “কি ২.৩৫।

উপল বিণ [উপল+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী -লী] উপলব্ধব,
পাষণময়। “প্রবোনোপলেন মম ৪.১২৪।

উপসর্গ বি [উপসর্গ+অণ্ (অ) স্বার্থে] উপসর্গ, উৎপাত, দুর্দৈব।
“উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ঔষধ ভা.চ ৪২৮।

উপসর্গিক বিণ [উপসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
১ উপসর্গসম্বন্ধী, উৎপাতিক, দুর্দৈবচক। ২ [+ইক (ঠক্) পা
৫.১.১০৫] উপসর্গজননে সমর্থ (ব্যাধি)। “স্বত্রত ১.৩৫.১৪।
৩ প্র-প্রভৃতি উপসর্গসম্বন্ধী। —ক পুং সন্নিপাতবিশেষ (শ.ক)।

উপাধিক বিণ [উপাধি+ইক (ঠক্) পা ৪.২.৬৮; ক্রী -কী]
১ উপাধিকৃত, উপাধিজনিত। “দেহরূপ একরূপে নিরন্তর হই পক্ষী
করে কাল যাপন। উপাধিক ভেদমাত্র স্বরূপত অভেদ হন।
—রামমোহন রায়। ২ উপাধিসম্বন্ধী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] মূল্য
ছাড়া গৃহীত অধিক ধন; রাজপ্রাপ্য শুক। “স্রবা লয়া দিবে মূল্য
উচিত যে হৈবে। বিক্রীর কারণে উপাধিক না লইবে —ম ৫১২।

উপায়িক অ ‘উপায়িক’।

উর বি [সং অপর; হি ওর] অপর, অন্ত, আর। “উর এক হিনাব
কে বাত কহে শুন্ রা.স ৩১।

উরং বি [আ অ’রত; হি ওরত] ১ স্ত্রীলোক। ২ ক্রী, পত্নী
“কাহে মাতারি...বীধিস ওরতে মেরা।—রাজকৃষ্ণ রায়।

উরস বিণ [উরস+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -সী] ১ উরঃসম্বন্ধী,
বক্ষঃসম্বন্ধী। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] উরোভব, হৃদয়স্থিত, শারীরিক।
“উরসঃ বলম্ মহা ৩.১১.৩১। ৩ [+অ ‘তাং দ্বারা নিশ্চিত’ অর্থে
পা ৪.৪.২৪; অ ‘বৃহদারণ্যক ৩.২.২২] উরঃ দ্বারা নিশ্চিত; সর্বগ বা
অসর্বগ ক্রীতে স্বয়ং উৎপাদিত (পুত্র, কন্যা)। “উম্মিলাকৌরসীঃ কন্যাঃ
লক্ষণায় তদা দদৌ।—অধ্যায়রামায়ণ। নিহতঃ পুত্রমৌরসম্ মহা
৬.২০.৮২। —স পুং ১ স্বীয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ কন্যাবহ্নায় পরিণীতা সর্বগ
ভাৰ্য্যায়, স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র (মম ২.১৬৬; যাজ্ঞ ২.১৩১); ধর্ম-
পত্নীজাত পুত্র। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রো হৃদয়ভিজায়তে রা ২.৭৪.১৪।
“উরসঃ মেধিলেয়ম্ রঘু ১৬.৮৮। হি ১.২০৩। কামিনীর কথাত্রে কি
তাজিবে উরস কু ৯৩। এই হেতু না খাইল তোমার উরস ম ২৮৭।
জনক-উরস ক্রী ৫৩। ২ (বাঙলায়; অপ্র) পুত্রদশ তত্ত্ব। “ভা.চ
৪২৮। ৩ (বাঙলায়) বীর্ঘ্য, বীজ। “তেমনি সন্তান হয় যেরূপ উরস
কু ৩৯৭। উরসসম্ভব আক্ষি তাঁহার তনয় অ.প ৯৭। সূর্য্যের উরসে
জন্ম ম ৭২০। অনিল-উরসে জন্ম ক্রী.মা ১০২। —সী ক্রী [ক্রী ঙ
(ভীপ্)] ধর্মপত্নীজাত কন্যা।

উরশ্চ বিণ [উরস+য (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী
-স্তা] উরোভব, বক্ষোজাত, বক্ষস্থিত। —স্ত পুং [উরশ্চ+অ (অণ্)
স্বার্থে] উরস, পুত্র (অ.টী)।

উর্ণ বিণ [উর্ণ+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; ক্রী -নী] উর্ণাবিকার,
উর্ণাময়, পশুলোমজাত, মেঘলোমজ (বস্ত্রাদি; woollen)। “উর্ণান্
বৈলান্ (প্রাবারান্ প্রদদৌ) মহা ২.৫.৩।

উর্দ্ধদেহ বিণ [উর্দ্ধদেহ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ বা ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে;
ক্রী -হী] উর্দ্ধদেহে ভব; উর্দ্ধদেহসম্বন্ধী, পারলৌকিকদেহসম্বন্ধী।
“নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮৩.২৪।

উর্দ্ধদেহিক বিণ [উর্দ্ধদেহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.
৬০, কাশিকা; ক্রী -কী] ১ উর্দ্ধদেহে ভব; উর্দ্ধদেহোভব, পার-
লৌকিক। “রা ২.৭৭.৩। উর্দ্ধদেহিকক্রিয়া।—পঞ্চ ১৬৫। ২ পর-
লোকপ্রয়োজন (মেধাতিথি)। “মম ১১.১০। —ক ক্রী পারলৌকিক
ধর্মবুদ্ধিতে করণীয় দানাদি (বুদ্ধক); তিলোদকপিণ্ডাদানাদি
(মসিনাধ); উর্দ্ধদেহপ্রাপক শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াদি (ত.বা); যত্নাদিন

হইতে সশিতকরণের পূর্বপর্যন্ত প্রেতভূতিকেতুক শিঙাদিনান (ভরত) ; বুধাঙ্গসর্গাদি ক্রিয়া। “মহু ১১.১০। কুর্বাত্তৌদৈহিকম্ মহা ৩.২০৬.২০। —দেহী বি (বাঙলায়) মৃত ব্যক্তি। “উর্কসেহীর কর্ম করাইল মুনি গ ৭৬। —দৈহিক বিণ [+ইক, উভয়পদবুদ্ভি, পা ৭. ৩.২০] সর্ধ ‘উর্কদৈহিক’। —দৈহিক ক্রী সর্ধ ‘উর্কসেহিক’। [মৃত্যুর পরে মনুষ্যের প্রথম আতিবাহিক দেহোৎপত্তি, পরে পুরকশিঙানানে প্রেতদেহপ্রাপ্তি এবং আত্মাদিসিঙান্ত ক্রিয়া দ্বারা প্রেতদেহনিবৃত্তি ও ভোগদেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা)।]

উর্ক বিণ [উর্কী+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কৌ] ১ উর্কীভব, পৃথিবীজাত। ২ উর্কীসম্বন্ধী, পার্শ্বব। ৩ [উর্কী+অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধী। “উর্কসংক্রান্তানম্ মহা ১.২.১১২। —কর্ষ পুং [উর্ক+অ (অণ্) তদগোত্রাপত্যার্থে, পা ৪.১.১০৪; উর্ক+অ (অণ্) —উর্ক ইতি বিপ্রধিকরণঃ ভিষা ব্যজায়ত (মহা ১.১৭৯.৮); তু ‘উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১৩.৬.৪)] ১ উর্ক ঋষির গোত্রাপত্য; যিনি উর্ক ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন; বিপ্রধিবিশেষ। “উর্ক-ঋষি-ক্রোধানল মা ১২২। [ইনি বৈদিক ঋষি (ঋষেয় ৮.১০২.৪)। পুরাণে, ইনি ত্রুণবংশীয় ঋষি-বিশেষ। ইহার জননী আক্ধী এবং জনক চাবন (মহা ১.৬৬.৪৬)। আক্ধী দ্রুত কৃতবীর্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের ভয়ে উরুদেশে গর্ভ ধারণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ভ-নাশে উচ্চত হইলে, উর্ক ক্রোধে উরু ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং তাহার দেহপ্রভায় ক্ষত্রিয়েরা অক্ষ হইয়া যায়। অনন্তর উর্কের ক্রোধানল ত্রিলোকনাশে উচ্চত হইলে, উর্ক পিতৃগণের অনুরোধে ক্রোধবহিঃ সংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোপানলই হরিশিরোমুষ্টি হেতু, ‘বাড়বানল’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮-১৮০; ১০.৫৬শ অধ্যায়)। মতান্তরে, উর্ক ঋষি অযোনিজ পুত্র হেতু বহিঃ লইয়া নিজ বক্ষোদেশে মস্থন করেন। ইহাতে আলোময় পুরুষ উৎপন্ন হয়; ইহার আধার সমুদ্র (অ.টী।)] ২ বাড়বানল, বাড়ব। “বহিরৌর্ক ইবাপরঃ মহা ১.২৩.৮। শ ৩.৩, টীকা। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) উর্কানলতুল্য প্রচণ্ড ক্রোধানল। “ওরসে ওদাত্ত করি উর্কদাহে বধ ভা.চ ৪২৮। —কর্ষ ক্রী উর্কীজাত লবণ-বিশেষ; পাণ্ডুলবণ। [‘দধন’ অগ্নি, ‘অনল (পুং) —বাড়বানল। “উর্কদহনোমা।]

উর্কর বিণ [উর্করা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রী] ভূমিসম্বন্ধী, ভোম্য, পার্শ্বব। “রজোভিরৌর্করৈঃ মাঘ ৬.২৭।

উর্কশেষ পুং [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ উর্কশীর পুত্র; অগস্ত্য মুনি। ২ উর্কশীর গর্ভজাত পুত্রবার আয়ুঃপ্রভৃতি ছয় পুত্র। “ত ১.১৫.১।

উর্কশিলেয় পুং [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কশীমুত। “চন্দ্রকেতুরৌর্কশিলেয়ঃ উ.চ ৬.২১।

উল্লুক্য পুং [উল্লুক+য (কৃণ্) তদগোত্রাপত্যার্থে] উল্লুকমূনির গোত্রাপত্য; বৈশেষিকদর্শনকার কণাদমূনি। [‘দর্শন (ক্রী) —বৈশেষিকদর্শন।]

উশনস বিণ [উশনস্+অ (অণ্); ক্রী-নী] ১ উশনঃপ্রোক্ত; শুক্রাচার্যকৃত, শুক্রোপনিষ্ট (মত)। “উশনসবার্হশ্পতা-চাণক্যমতবিৎ। —পঞ্চ ৫.২২। ব্যাচ চৌশনসঃ ব্যাচ মহা ৩.২৮.৬। ২ উশনসম্বন্ধী। —স পুং উশনার পুত্র; শও ও অমরক। “শওমর্যাবোশনসো ভ ৭.৫. ৪৮। —স ক্রী শুক্রপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র; উশনঃসংহিতা। —নী ক্রী [ক্রী ঙ (ভীপু)] শুক্রকল্পা, দেবযানী। “মহা ১.৮১.১৮।

উশীর বিণ [উশীর+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-রী] উশীর-বিকার, উশীররচিত। —র ক্রী ১ উশীরানুলেপন। “শনন্ততোশীর শ ৩.৬। ২ উশীররচিত পথ্য; শয্যা। ৩ উশীরাসন, আসন। ৪ উশীর-

মূল। ৫ বীরণমূলকৃত ছদি (নীলকন্ঠ), অর্থাৎ শকটাদির আবরণ। “মহা ১২.৬০.৩২। —র পুং, ক্রী ১ (সাসুত্রে) চামর। ২ চামরদণ্ড।

উষধ পুং ক্রী [ওষধি+অ (অণ্) ‘অজাতি’ অর্থে, স্বার্থে, পা ৫.৪. ৩৭; অর্ধক্কারি; বৈদিক] ১ ওষধিজাত রোগনাশক দ্রব্য; ডেবজ। “ব্যাধিত্তৌষধঃ পথ্যম্ হি ১.১৪। গী ৯.১৬। ২ ওষধিজাত অগ্নাদি; নীবারতুল্যাদি। “ভট্ট ৫.১২। ৩ ওষধের উপকরণ ওষধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া; বকাল। “তাহাতে ওষধ আছে বিশল্যাকরণীঃ আনহ ওষধ হেন বিশল্যাকরণী।—কৃ ৩.১৯। ৪ ওষধীয়দ্রব্য-সংসৃষ্ট দ্রুত তৈল ইত্যাদি; কলাগম্মুতাতি (কুলুক)। “মহু ৮.৩২৪। ৫ ওষধসদৃশ পীড়ানাশক হিতকর দ্রব্যমাত্র। “নাস্তি ভাধ্যাসমঃ কিঞ্চিদু ওষধম্ মহা ৩.৬১.২২। বিষস্ত বিষমৌষধম্ শৃ ১৫। মৃশস্ত নাতৌষধম্। —পঞ্চরক্ত ৫। ৬ খনিজ দ্রব্য। ৭ স্বামিবলীকরণার্থ ওষধিমূল ময় অঙ্গন ইত্যাদি। “শ্রানমর্যৌষধানি মহা ৩.২০২.৭। ওষধ করিয়া রক্তা ফিরে বাড়ী বাড়ী ক.চ ১২৩; শাণ্ডলী নদী, ওষধে ত বান্ধিঃ ওষধের গুণে, স্বামী বোল শুনে ১৩৬। ৮ বিষ্ণু। (মহা)। [ওষধ করা—বলীকরণার্থ ওষধ প্রয়োগ করা। “ওষধ করিয়া তোর সাধিব সম্মান ক.চ ১২৩; ১৩৬। ওষধধারণ—ওষধপূর্ণ মাদুলি-প্রভৃতি অঙ্গে ধারণ।] —ধি, -ধী ক্রী [ওষধি > ‘ধি, -ধী, বুদ্ধি, বাহুল্যে (অ.চি, টীকা)] ১ ওষধি। “ওষধীভিঃ (পাঠান্তর) মহা ১৩.১০.২২। ওষধিবৃদ্ধাচ্ছেদে (পাঠান্তর) যাজ্ঞ ৩.২৭৬। নদীর তুল্য আছে বিস্তর ওষধি কৃ ৩.১৯। ম ৫৫৫। ক.চ ২৭৩। ওষধি-জলে করাইল শ্রান শ্রী.ম ২৩। ২ জ্যোতিষ্মতী লতা; তৃণজ্যোতিঃ (মলিনাথ)। “কি ৫.২৪। ৩ (বাঙলায়) ওষধ (অসাধু)। “দৈবলোকো নাহিক বাপু ইহার ওষধি ম ১৭৭; ৯৫৬। বিষস্ত বিষমৌষধি দা ৩৬৮। ৪ ওষধসদৃশ হিতকর দ্রব্যমাত্র। “সে রোগের ওষধি কেবল ত্রাক্ষণ-চরণরজ দা ৭; চিন্তা-অরে ওষধি শ্রাম-চিন্তামণি ১৭২। শ্রীবাস-কুপা-পরম-ওষধি চৈ.ম ১২১।

উষধীর বিণ [ওষধ, ওষধি+ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ওষধসম্বন্ধী, ওষধলোগ্য। ২ ওষধিসম্বন্ধী।

উষ্ট্র বিণ [উষ্ট্র+অ (অণ্) ‘তৎসম্বন্ধ’ ‘তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-ঈ] ১ উষ্ট্রসম্বন্ধী, উষ্ট্রবিষয়ক। ২ উষ্ট্রজাত। —ঈ ক্রী উষ্ট্রদ্বন্দ্ব।

উষ্ট্রক ক্রী [উষ্ট্র+অক (বৃণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] উষ্ট্রসমূহ, উটের পাল। “পা ৪.২.৩৯। মাঘ ৫.৬৫। —ক ক্রী [উষ্ট্র+ক (কন্) স্বার্থে] উষ্ট্র-দ্বন্দ্ব (বাগ্ভট)।

ওষ্ঠ্য বিণ [ওষ্ঠ্য+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-ষ্ঠ্য] ওষ্ঠ্য, ওষ্ঠ্যজাত (বর্ণ —উবর্ণ, পবর্ণ)।

উত্থ্য ক্রী [উত্থ+য (কৃণ্) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ উত্থ্যভাব, উত্থ্যতা, তাপ। “যাজ্ঞ ৩.৭৭।

উত্থ্য ক্রী [উত্থ+য (কৃণ্) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ উত্থ্যভাব, তাপ। ২ সন্তাপ। “রাজমিয়োগোত্ম্য রঘু ১৭.৩৩। ৩ উত্থ্য ন্মশ। “যাজ্ঞ ৩.৭৭।

২

২ অনুস্মার অবগোবাহ বর্ণ। [অনুস্মার অনুনাসিক বর্ণ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অনুবর্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিবৃত হয়। মতান্তরে, অনুস্মারের উচ্চারণে হনুষ্যের উপসংহার বা সন্নিবর্তন করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১৯)। অনুস্মার ব্যঞ্জনবর্ণ, কারণ ইহা পূর্ববর্তী স্বরের আশ্রিত, অর্থাৎ পূর্ব স্বরের অঙ্গীভূত (তৈ ২.১৬; ১.৩০; ৩৪, ব্যাখ্যা)। পানিনিও বর্ণমালার উপদেশে অনুস্মারের উল্লেখ করেন নাই। সন্ধিতে ন-কার ও ঙ-কারের স্থানে অনুস্মার বিধান করিয়াছেন (পা ৮.৩.২৩; ২৪)। ব্যঞ্জন অর্ধবাত্র হইলেও, অনুস্মার

ব্রহ্মাত্মক এবং ইহার শেষে অ-‘কার’ ক-‘কার’ ইত্যাদির দ্বারা বর্ণবাচক ‘কার’ থাকে না; বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১.১৮; ৩৪)। তৈত্তিরীয়-শাখায় (২.৩০) অমুখ্যারের উচ্চারণ অর্ধগকার, অর্থাৎ সামুদানিক পাদমাত্রিক। যেমন, ‘সংস্কার’—সংগঙ্ক্কার, ‘সংবাদ’—সংগঙ্ক্কাব।]

৩

৪ বিসর্গ অযোগ্যবাহ বর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার করণ নাই। মতান্তরে, ইহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ। সন্ধাকর ‘ঐ’-কার ও ‘ঔ’-কারের পরবর্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সন্ধাকরের অন্ত্য স্বরের, অর্থাৎ ‘ই’-কার এবং ‘উ’-কারেরই সদৃশ (তৈ ২.৪৬; ৪৮)। পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠবর্ণ (পা ১.১.২, সি)। বায়ুর বিসর্জন বা ত্যাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম ‘বিসর্জনীয়’ বা ‘বিসর্গ’ (তৈ ১.১৮)। বিসর্গ ব্যঞ্জনবর্ণ হইলেও, ব্যঞ্জনের দ্বারা অর্ধমাত্রিক নহে, ব্রহ্মাত্মক বা একমাত্রিক। পাণিনি বর্ণমালায় উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিস্থলে পদান্ত র-স্থানে বিসর্গের বিধান করিয়াছেন (পা. ৮.২.৬৬; ৩.১৫)। পালি ও প্রাকৃতের বর্ণমালায় বিসর্গের স্থান নাই; সংস্কৃত ‘বশন্’ ‘মনস্’ ‘শিরস্’ প্রভৃতি শব্দ পালিতে বিসর্গহীন ‘বস’ ‘মন’ ‘শির’ এবং প্রাকৃতে ‘জস’ ‘মণ’ ‘শির’ হয়, অর্থাৎ ন-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয়। বাঙলায়ও, তদনুসরণে ‘বশ’ ‘মন’ ‘শির’ বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে; কেবল, ‘দুঃশ’ ‘দুঃশীল’ ‘দুঃশ্’ প্রভৃতি বিসর্গমধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতের অনুসরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের দ্বায়ই লিখিত হয়; অর্থাৎ উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ। সূত্ররাং, প্রকৃতপক্ষে প্রাকৃতের দ্বায় বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, ‘আঃ’! ‘ইঃ’! ‘উঃ’! ‘ওঃ’! ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের অনুসরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয়। সংস্কৃতও অধ (অধন-আপত্ত্বর্গহ্রস্ব), অনেকশায়ী (অনোকঃ-শায়ী-মহা ১.১১.৫), বিন্দুসরে (বিন্দুসরসি, উ ৩.২৫.৫), জটায়ু (জটায়ু, রা ৩.৪২.৩৮; ৪০; উষ্টি, ৭.৮৬) প্রভৃতি স্বরান্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতের প্রভাব বর্তমান রহিয়াছে।]

৮

৫ চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিক বর্ণ। [পাণিনি অমুখ্যাদির দ্বারা বর্ণমালায় উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই; সন্ধিতে (পা ৮.৩২; ৮.৪.৫২; ৬০) অমুনাসিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। চন্দ্রবিন্দু অর্দ্ধামুখ্যার, অর্থাৎ অমুখ্যারের অর্ধমাত্রার সূচক; ইহার বিন্দু (০) সংস্কৃতের একমাত্রা-বিশিষ্ট অমুখ্যার এবং অর্ধচন্দ্রাকৃতি রেখা ঐ বিন্দুর অর্ধমাত্রার জাপক; সূত্ররাং, উহার উচ্চারণ অমুখ্যারবৎ অমুনাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অমুখ্যারের অর্ধমাত্রাপরমিত, অর্থাৎ উহা অর্ধমাত্রিক অমুখ্যারবিশেষ (প্রা. ৪৫ পৃষ্ঠ)। অথেষে, ‘মহান্’ ‘দেবান্’ ‘তান্’ স্থানে বধাক্রমে ‘মহা’ ‘দেবো’ ‘তৌ’ (১.৮.৫; ১.১২.৩, ৪)—এইরূপ সামুদানিক পাঠের চন্দ্রবিন্দু ন-কারস্থানজাত। সংস্কৃত: ‘বিধায়েথক’ ইত্যাদি স্থলে, ‘ন’-স্থানে সামুদানিক লকার বিহিত হইয়াছে। প্রাকৃতে ‘হিঃ’ ‘ইঃ’ স্থানে ‘হি’ ‘ই’ (হে ৩.৭; ২৩), ‘বমুনী, চামুণী, কামুনী’ স্থানে ‘জটীণী, চটটীণী, কাটটীণী’ (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ প্রাকৃতে ‘কল্ল’ (কমল), ‘ভল্ল’ (ভ্রমর—হে ৪.৩২৭)—এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকের রূপান্তর। প্রাচীন বাঙলায়, চর্য্যচর্য্যাবিশিষ্টে—সীম্বে ধীকে ছুখে সভাবে বাতাবস্তে ইত্যাদি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে

—পাতি কীতি জাওলা কাপ কীসে (কংসে), দৈবের করোঁ ইত্যাদি, চণ্ডীমাসে—পাইতুঁ করিতুঁ (ত্রে ‘ইতুঁ’) এবং চাঁদ হাঁস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকজাত। প্রাচীন বাঙলায় নিম্নলিখিত কতিপয় স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্রবিন্দু প্রণিধানযোগ্য।—

(১) অমুনাসিক বর্ণের উচ্চারণে বা অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দু। যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিশিষ্টে—নাশেঁ অকিলেসেঁ (সং অক্লেশেন) অয়েঁ (অশ্বেন) অলিএঁ (অলিনা) ভুবর্ণেঁ মহিলেঁ মক্ (মম) মলিনেঁ মাঝেঁ মিছেঁ। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—কাছাঞি কোণেঁ (কোন) অমিখা জয়মেঁ (জয়ে) নিখা (নইয়া) আদ্বিখা ভাঙ্গিলেঁ ইত্যাদি। বিভাপতিতে—কোনৈঁ পটাঁষর (২২৪)। গোপীচন্দ্রে—ছাওঁ (লও, ১২২)। মনসামঙ্গলে—লাঁফ, বাঁধে (৬; ১৭৩)। জগৎমঙ্গলে—কোঁড়ার (২)।

(২) অমুনাসিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চন্দ্রবিন্দুর অথবা স্থানে প্রয়োগ। যেমন, বএঁসে (বএস+এঁ—শ্রী.কী); কঁতি, উঁহি আচান গৌঁসাই ইত্যাদি।

(৩) সামুদানিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগম। যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিশিষ্টে—উছলিখা (উচ্ছলিত) এবেঁ কইসেঁ (কিসে) জখাঁ জবেঁ জাইবেঁ ভুলেঁ (ভুলে) বেএঁ (বেদে) বেসেঁ (বেশ)। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—এবেঁ কুলেঁহৌঁ তোএঁ (তুমি) পোএঁ (পুত্র) পোড়াখাঁ ভণিঙেঁ ইত্যাদি। মনসামঙ্গলে—জোঁকার (২২)। বাইশ কবি-মনসায়—জাতি যুঁধী (২৭), ভেঁড়া (৮৮), যুঁধিকা (১০৮)। বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে বর্ষেঁ সতোঁ তাবেঁ (২৬৫), চলিতেঁ (২৬৭)। আধুনিক বাঙলায়—চই চই চুঁই চুঁই চুঁই পাঁচ কীকি দৌত দৌতা ইত্যাদি। বাঁকুড়া বর্ধমান ও বীরভূমে কথ্যভাষায়—ক’রেঁ খেয়েঁ য়েয়েঁ ইত্যাদি।

(৪) অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ। যেমন, গোরক্ষ-বিজয়ে—পাজি (পাজী ৪৭, টাকা), কাধা পাচ (৭৩), ঠাই (১১৩), সপিলা (১২১), কাড়ারি (কাঁড়ারি ১২৩)। মনসামঙ্গলে—ছিড়ে (২০), বাঁকা (৬২), কোচা (কোঁচা ১৭৩), সাজাল (সাজাল ২০৫), কুথিতে (কুঁথিতে ২০৮)।

(৫) তরে চন্দ্রবিন্দু বিন্দুরূপা শক্তির প্রতিরূপ (জ ‘ওঁ’ ২)। সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিশিষ্টের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা আছে। উহার অর্থ ‘ঈশ্বরী’, অর্থাৎ শক্তিবিশিষ্ট দুর্গা-প্রভৃতি। যেমন, শ্রীশ্রীরাজরাজেশ্বরী দেবী, ৬দক্ষিণা কানী, ৬৭শ্রীশ্রীদুর্গাশরণং (E.P. 47, 84, 104); শ্রীশ্রীশারদীয়া পূজা, ৬জামাপূজা ইত্যাদি। এতদ্বির ইহারই অনুসরণে, শক্তিবিশিষ্টের অন্ত দেববিশিষ্ট, তীর্থস্থান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত এবং ‘ঈশ্বর’ অর্থে অতিব্যাপকভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি দেখা যায়। যেমন, ৬গঙ্গালাভ, ৬প্রাপ্তি (ব.প্র ৩৪৮)। ৬কাশীধাম। ৬৭শ্রীশ্রীকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ, ৬৭শ্রীশ্রীগোবিন্দ, শ্রীশ্রীসেবার্ধ, ৬বক্রেশ্বরনাথ, ৬জীয়ের সেবা, ৬সেবা, ৬চেরাণী, শ্রীশ্রীঠাকুরের সেবা, ৬দেবস্তর, ৬সেবাত, শ্রীশ্রীস্থানে, শ্রীশ্রীমঙ্গল করিবেন, শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রীজিউর, শ্রীশ্রীকে অর্পণ (E.P. 18-179)। শ্রীশ্রীবৃন্দাবন, শ্রীশ্রীসরকার, ৬শ্রীশ্রীহরিশরণং, শ্রীশ্রীভাগবতশাস্ত্র, শ্রীশ্রীমুনা, শ্রীশ্রীপদ্মাসন শ্রীগাদি (ব.প ১৬৩২-৪১)। মৃতব্যক্তির নামের পূর্বে ঈশ্বর অর্থাৎ ‘ঈশ্বরপ্রাপ্ত’ ‘স্বর্গগত’ অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক প্রথা আছে। যেমন, ৬শ্রীশ্রীগোবিন্দাশ্রী, ৬স্বক্বেব পাণ্ডা, ৬রাজু দেব্যা, ৬কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৬দয়্যাম বসু, ৬নবাব (E.P. 35—113) ইত্যাদি। সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে ‘চন্দ্রবিন্দু’র পরিবর্তে ‘ঈশ্বর’ পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পুরুষ-স্ত্রী-ভেদে ‘ঈশ্বর’ ‘ঈশ্বরী’ পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না। ‘ঈশ্বর’ অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাস্ত্রসম্মতায়ের; বৈকবেরা তৎস্থলে এবং পরে

ব্যাপকভাবে 'ঈ' প্রয়োগ করেন। যেমন, ঈক্ষু ঈদাম ঈক্ষুচৈতন্ত
ঈনিত্যানন্দ ঈঅবৈত ঈরূপ ঈরাধিকাজিউ ঈগোবর্দন ঈকুঞ্জ
ঈবৃন্দাবন ঈরাধাকুঞ্জ ঈপাট ঈখণ্ড ঈরদনমালা ঈলীলা (E.P.
17-33) ইত্যাদি।

ক

ক^১ প্রথম ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের প্রথম বর্ণ। [ক-বর্ণের উচ্চারণস্থান হনুমূল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ ক-বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বামূল দ্বারা ঐ বর্ণীয় বর্ণসমূহকে হনুমূল স্পর্শ করাইতে বা হনুমূলে নীত করিতে হয় (তৈ ২.৩৫)। পাণিনিমতে, ক-বর্ণ কঠা (পা ১.১.৯)। প্রাণবায়ু নাভিদেশ হইতে প্রযত্নে প্রেরিত হইয়া উর্দ্ধগমন-কালে উঃ-প্রভৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তদভিবাঞ্ছক ধ্বনির উৎপত্তি হয়; এই ধ্বনির উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল, কঠাভালব্যাধি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কঠাভাল-প্রভৃতি স্পর্শ করে; এইজন্ত ক-অবধি ম-পর্যন্ত পঞ্চবিংশতি বর্ণের নাম 'স্পর্শ' (mute)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ 'অযোষ' (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং য র ল ব হ 'যোষ' (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং য র ল ব অল্পপ্রাণ (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ মহাপ্রাণ (aspirated)। উচ্চারণস্থান কঠাভাল মুক্কা দন্ত ওষ্ঠ ইহাদের পর্যায়ামুসারে স্পর্শবর্ণের কবর্ণাদি পঞ্চ বর্ণের ক্রম নিরূপিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণ অর্দ্ধমাত্রক।]

ক^২ পুং ১ ব্রহ্মা। "ভ ২.১.৩২। ২ বিষ্ণু। ৩ অগ্নি। ৪ বায়ু। ৫ রুদ্র। ৬ সূর্য্য। ৭ যম। ৮ মদন। ৯ রুদ্র। ১০ দক্ষ প্রজাপতি। "ভ ২.১.১১। ১১ কশ্যপ। "ভ ৬.৬.৩৪। ১২ আশ্বা। ১৩ মন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —ক্ৰী ১ মন্তক। "কেশ, কঙ্কর। ২ জল। "কমল, কঙ্ক, কঙ্কর। ৩ মৃগ। "নাক।

ক^৩ বি 'ক' এই অক্ষর। "দ্রুং দিতে যদি ডরাও, তা হ'লে মধুর রসে ডুব মার, রাধাভাবে ভোর হয়ে 'ক' বলতেই মাটিতে লুটিয়ে পড় ঘ ১৩৯। গুরুপুত্র ত মারলে কৌক করেন না। পাছে 'ক'-উচ্চারণ হয় নত ২৩। ['ক'র বানান—'ক'এর সহিত স্বরবর্ণের যোগে বানান—ক কা কি ইত্যাদি। "ক কা কি কীতাদি সর্ব পঠিল সত্ত্ব ম.পা ১২০।]

ক^৪ বি [কোআ > কো; 'ক' (চক্ষিণপরণা গ্রাম্য); অ 'কোআ'] ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোশ। "কীটালের ক, লেবুর ক। ২ মইএ পা দিবার জন্ত আধারসদৃশ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাঠখণ্ড (চক্ষিণপরণা)। অ 'কুআ'। ৩ [E. cocoon] তুত-পোকাকার লালারচিত কোষ বা গুটি।

ক^৫ বি [সং কতি > প্রা কই (প্রা.ম) > বা ক; তু 'কত, কয়'; হি কই] ১ ক্রিয়ংসংখ্যক, কত, কয় (প্রশ্নে)। "পাপ কাজ ক দিন লুকায় ভা.চ ৩৬৮; পদে পদে পাবে আলা ক পদ এড়ায়ে লো ৭০৭। ক বাপ কহ তোমার?—ন ১১২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭। ২ কতিপয় কয়, কয়েক (পরিমিত সংখ্যায়)। "বে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোমায় ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কীলে, ভাঙ্গি দাঁত ক পাটা দা ২২৬; মাতৃগর্ভে বসিন থাকে বস্তুগু, সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্ত। ২৬৩। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা ধী ধী কর্তে লাগলো হ ২০০। ৩ [সং কিম্—কঃ > প্রা কো > বা ক] কোন। "কখন।

ক^৬ সর্ধ [সং ৭কবি > প্রা ৭কহ (হে, পৈ) > বা ৭কহ, ৭ক; হি, ও, মে ৭কহ; ঠ ৭কথ; অস ৭ক; অ '৭কহ'] ১ বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্বথা রাখিতে জী.মা ৫৩। নির্ভয় হয়ে কই

শি ১০০; দুটি কথা কই ১০১। পূর্বে কয়টি তোমাক ব.প ৭০১। কও দা ৪০২; কই দুঃখের কথা ১৩২২। তুমি একা কথা কও? দু চক্ষু চঞ্চল, কথা কয়; কথা কয় প্রগলভ অঞ্চল, কথা কয় শত মুখে কেশের কুন্তল অ.ও ১২। তুমি পারঘাটার রসমই—তোমায় না কইলে আর কারে কই?—ব.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা সেখ কথা বটে তায়।—জী.মা ৩৮; যে কৈ বধার্ধ কথা জান ক'রে দড় ৫০। অনেক আশ্রয় হৈল অতএব কই শি ১০০। ৩ উত্তর করা। "মাহত অমলা কয় সোনায কি আছে?—জী.মা ৩৮। আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। "গুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ জী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়।—ভা.চ ৫৫০। ৫ প্রকাশ করিয়া, ঘৃটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। "উচিত বলবে তার কি ভয়? কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১২৬। ৬ উচ্চারণ করা; ব্যক্ত করা। "তাতা তিতি থৈয়া থৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল হরপুরী ব.প ২২২। সত্য সত্য পুনঃ সত্য উদ্ধৃতি কই (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। "কো কব তাহ?—বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। "নিজ দুঃখ কয়া দ্বিজ করেন রোদন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। "প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই দু ২৮। [কই, কৈ—কহি, বলি। "সদা কই, উমা কই লু.র ২৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। "কৈয়া দিল মূনি চৈ.ম ১২। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। "সরমে মরমের কথা কওয়া গেল না লু.র ১০২। ককু—(কহক) > কউক > ককু—বলুক। "কেহ কিছু ককু কিত্ত মূল কর্ম হুয়ে জী.মা ৩৮। কয়—বলে। গৌতমবংশজ কয় ম ৬১৯। কয়াচি—কহিয়াছি। কব—১ কহিবে। "বি.প ১৭০। ২ কহিব। "কি কব লজ্জার কথা।—রঙ্গ ৮৫। কমু—কহিমু, কহিব। "অলঙ্কারের কথা কমু গুন মন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। "অন্তে কথা কবে, কিন্তু তুমি রবে নিরুত্তর।—রামমোহন রায়। কহ—১ কহে। "বিজ্ঞাপিত কহ রাই বি.প ১৭১। ২ বল। "বি.প ১৭০। কহ—কহে। "আধ আধ কহ বাণী বি.প ১৫৯।]

ক^৭ কাক্তি [তা কু—Dative suffix (H.B. 59; 267); হি—কে; Avadhi—ক; ভোজপুরী, মাগধী, মৈ—কে (G.H. p 120); তু 'লি তুম্বাক' (তোমাদিগকে), বা তোম্বাক (তোমাকে—জী.কী)] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "মতিএ ঠাকুরক পরিনিবিত্তা চ ২২। এহা বলি বড়ায়িক জী.কী ২৪; কৃষক বহায়িল ভার ১৮৬। ভীমক অ.প ৮; তাহাক ১৫; তোকে ১৭; কাহাক ৮২; নুপতিক ১২৩; অর্জুনক ১২৮; চণ্ডীক ১৩২। মএনাক বিবা করিল গো.চ ১; মহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। তোমাক চ.বি ৬৩; রাজাক ১৩৫। সীতাক তুলিল ব.প ৫৩; কুমারক ৬০৮, অন্তরক ৬২০। ২ সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি। "বিহিক ডারলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সমর্পণ ব.প ৫৬০; মুনিক কৈল সমর্পণ ৫৬৩; রাজাক যে দিমু রাজ্যভার ৬১৯। তাক দিল ম.বি ১৯১। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দিবাক জী.কী ১৪; রাধিবাক ২৬৫; সহিবাক ৩৭০। পুপ তুলিবাক গেলা শূ ৩০; ৩১। করিবাক নিবেধিলা ন.প ৬০। ৪ 'অপেক্ষা' 'হইতে' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "পন্নক অধিক দার চরণ কোমল ব.প ৭০৮। ৫ [প্রা কের > কয় ক (স্র 'C.G. § 377); তু 'কক'—পরকক—হে ২.১৪৮; গাইক যিত্তা (গাইএর যি), দেবক, দেবতাক (পৈ ৪০৩, ৪১২, -৭০); লি 'ক'—তুম্বাক, অম্বাক; হি কা, কো—ভূপকো সমাজ দ্বাশ (ভা.চ ৪৩৬); Old Baiswari—কর, কের, কেরে; Braj, Avadhi—কে—ভূপকে নিদেশ পায় (ভা.চ ৪৩৬); মৈ কয়, কের (G.H. p. 120)] সম্বন্ধে বটী

বিভক্তি। “তোক বৈরী শ্রী.কী ৮২; তোমাক লাগি ১১৪; জরমক ১২৭; কাজক ২৫০। মূনিহক মানস বি.প ২১; নৌবিক বন্ধ ৫৫; নিমালিক মালা ২০১; হাতক দর্পণ মাধক ফুল। নয়নক অঞ্জন মুখক তাশুল ৥—২১২। কীরক মুখে, রবিক, জরতীক, বধুক গো ১২৫; নৌবিক বন্ধ; মৈনাকক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছায় প.র ১২; মুগালক স্ত ২৫। চরণ তাক, শ্রৌণীক, কল্পীগীক, গুরুক অ.প ৫০। জতুক প্রা.এ.পা ১৩২। বজ্রক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। যাক...আশ জ ১৭। রোহিণীক স্ত (চৈ.ম)। [ঋণদেক ধাইল—ঋণদের অভিযুখে ধাবিত হইল। “এত বলি সব রাজা ঋণদেক ধাইল ম.বি ৩৪। ধর্মেক—ধর্মকে। “এখন ধর্মেক রাজা দিবাক জয়ায় ম.বি ২২৫। দুরহক দুর—দুর হইতে দুর। “বি.সা ৪২২।]

ক প্র [সং ক (কন); প্রা ক (হে ২.১৩৪); হি ক—মিঠকা (মিষ্ট), ছোটকা, হুক (হালকা—C.G. § 198)] ১ স্বার্থে প্রত্যয় (expletive suffix)। “ঋণির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১। শৈতাক ন.প ১৬৮। যেতবাহনক ম ৬২৫। কথোক চৈ.ম ৫৩। চাপল্যক-দোষ ক.চ ৯। তেত্রিশক কোটি ব.প ১২৭; বুলিবাক (বলিব) ২২১; দিলেক; খুবেক ৫৩০; অস্ত্রক ৬২০। হেনক ম.বি ৮২; যেনক ১৩৩; ২১৫। হরিবেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ৯; করিলেক ১০; পাইলেক ১২। হঞাজেক কু.উ ১৬। জলিলেক কু ৫২; গুনিদানক ২৫১। আইসকেন (আইসেন) অ.প ২৫; দিলেকস্ত, করোক ১২৫; রাধোক ১২৬; জীউক, পটিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, ধাকুক ৩৯; যাবেক, ধরিবেক ৭৪। কউরক ম.গা ৯। দিলাক ম.বি ৩৬; পড়িলাক ১৮৫। যাবেক শি ৫৬; হবেক, রবেক ৬০; ববেক (বহিবেক) ৬৯; যাকু (যাউক), দেকু ১০৬। জুড়িউক চৈ.চ ১৬; জীউক ৫৫। হকু ম ৬৬৪। যাকু, হকু রা.স ২২। গাউক চৈ.ভা ৪০। বমইক (বমই) প.র ৭৬ (তু ‘সং পচতকি)। হইবেক সী ১৪; থাকিবেক ৯৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬। এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার ভট্ট কুম্ম ঘাসনেক কুড়াতে।—রবীন্দ্র। ২ অমুকম্পার্থক, আদরসূচক। “বড়কী (বড়রী), ছোটকী (ছোটরী)। তু ‘বড়কু, ছোটকু (সাগতাল বালকের নাম)। ৩ [ফা ‘ক’—কোম-ক—বালক] ইহার্যক।

ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ; ক-কার। “ক-অক্ষর, গবাক্ষর বিভায় দকায় বক্যা দা ২২০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাস ১০৯৮। [ক-অক্ষর গোমাস—ঐ ‘অক্ষর’।]

কই, **কৈ** বি [সং করয়ী > প্রা.ক অঈ বা কঈ, কই, কৈ] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। “পুরমুলা কিনে কই চ.ক ১৫৬। গড়ুই কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০২। কৈমৎশ উজায় রে গো.বি ১৮৭। বাচা কই ভা.চ ১২৬। [কইজালা—কৈ মাছ ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—ধাঙ-বিধে। “ভা.চ ৫৪২। কই-টুকরা—কইএর বাচা, টুকরা কই। কই-ডিধ—কইএর ডিম।]

কই ক্রি.বিং [সং কান্নি > লি কম্হি, প্রা কহি (ব), কহিং, কহি (ক, কুত্র—প্রা.ম), কহি (অ.রা) > বা কহিঁ, কঁহি, কহি, কই; হি কহী] ১ কোন স্থানে; কোথা। “চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। আজি...যাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম! কোথা দা ১৩২২। শারী বলে কই তব তমালিকা কই বা.দ ১৬৭। সদা কই, উমা কই লুর ৯৪; বলে মা কই মা কই মা কই আমার ১০১। তুমি আমার জ্ঞানের সহ—তোমার মত আছে কই?—ব.প্র ১৪৭; ত্রজের বলিল “কই তিনি?—৩৮৫। ২ কি প্রকারে; কেমন করে। “কই ম্যাটি খাইল, হের মুখ দেখে মা ব.প ৭৭৮। ৩ কোথায় (শিশুর প্রতি আদরে)। “গোপাল কই! সোনা কই! ইত্যাদি। [কই এল—

কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা বে বাড়িয়ে গেল, কই এল, কই এল!—রাজকৃষ্ণ রায়। বাশরী বাজিল কই!—বাঁশী কোথাও (কোন রক্বেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না। “বাঁশরী বাজাতে চাই, বাশরী বাজিল কৈ!—গান ১০২।]

কইল ক্রি [বা করিল (৭/কর+ইল) > কইল, কৈল (পড়ে)] ১ করিল (প্রথম পুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবধ কইল ইল্ল কু.উ ২০৭। চিন্তা কইল শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। ২ করিলাম। “খণ্ডিত কইল আক্ষে শ্রী.কী ৩৩৩। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে; কইলো—করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৫৪।]

কইলে, কৈলে বিং [‘কোমল’—মূল; কো(কো)অল (শ্রী.কী); কোঙালে (দিনাজপুর), কোম্লে (চবিশপারগণা, বীরভূম)] অতির-প্রসূত, দুই তিন মাসের অনধিকবয়স্ক (গোবৎস)। “গেলে বাঁধা কৈলে বাছুর।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। গইলে বাঁধা কইলে বাছুর।—অমৃতলাল বহু।

কউতর, কৌতর বি [ফা করুতর] কপোত, পায়রা।

কউতুক বি [সং কৌতুক > ‘ক, ত্র ‘উ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কৌতুক, আনন্দ। “কউতুক করিবর করিনি থেলাব বি.সা ১০৪।

কএ(য়ে)ক বিং [কএ+এক > হি কএক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতিপয়, অল্পসংখ্যক। “মথুরাতে কএক জন, রাজন বলে পূজন। করে মাত্র দা ৬২৬। ২ কিয়ৎ, কিছু (দিন, ক্ষণ ইত্যাদি)।

কএত, -থ বি [সং কপিথ > প্রা কইথ (প্রা.ম) > বা ‘ত, ‘থ; হি কৈথ, -থা; কত-বেল (চবিশপারগণা)] কপিথবৃক্ষ, কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

কএ(য়ে)দ বি [আ ক.ইদ] অবরোধ, আটক। “বন্ধিগানায় তবে কএদ রাখিলা ভ.প্র ১৮২। স্ত্রীলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ করিয়া দাউদের মূণ্ড সমেত প্রাণে চালান করিলেন ব.প ১৬৯৩। কয়েদের আঁগড়ায় ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদায়ের একমাস কয়েদ ৬৪৮। কয়েদ।—নী ২৫।—দ বিং নিয়ন্ত্রিত, দমিত, বশগত। “বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [কএদখান—কারাগার, জেল। কয়েদ করা—কারাবদ্ধ করা। “ব.প্র ৫২৫। কয়েদ গিয়েছেন—গারদে গিয়েছেন। “ব.প্র ৫২৫। কএদ হওয়া—কারাবদ্ধ হওয়া। বে-কয়েদ—অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। “বাজী হল বে-কয়েদ শ্রী.মা ১৫৬। কএ(য়ে)দী (ফা ক.ইদী)—বন্ধি, কারাবদ্ধজন। “কয়েদী আ.হ ১০২।]

কওন সর্ব বিং [সং কঃ পুনঃ > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগানন্দ ২৬২); সং কো নু > প্রা কোন্ নু (প্রতিমানটিক—ভাস); সং কিন্ > অপভ্রংশ প্রা করণ (হে ৪.৩৬৭); বা কোণ, কোণ (শ্রী.কী); কোন কোন, কওন, কঞোন; ‘কুন’ (শু.৮); হি করন, কোন; ঠ, ণ কোণ; প কোণ; মে কোন, কোঁন; Riwai—কউন (G.H.); অস কোন্; কোমণ (শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে, কি (প্রয়ে)। “অগেয়ানে কওন করয় বেভার বি.সা ১০৪; কওন কাম ১০৫; কওনে পুরুষ ১১৪; কওন পুরুষ ১১৫। হোয়ব কওন উপায় ব.প ১০২৪।—ন কোন (জন)। “কওন লুটল তুর অমিয় গুণার বি.সা ১১৫।

কওলা, কওয়লা, কব(বা)লা বি [আ ক.বালাহ.] ভূমি-প্রভুতির বিক্রয়পত্র; বিক্রয়ের দলিল (title-deed)। “কওয়লা পত্রমিদং E.P. 98; বিক্রয় কওয়লা 99; রামলাল...দুই ভাইএর নামে কওলা লিখিয়া লইয়া...পেড়ক ভদ্রাসনে গেলেন আ.হ ২১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সার্বজনিক বিবরণসমূহের নির্ধারণার্থ ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

কংস পুং [১/কং শাসন + অ (অচ্)-ক ; 'কংশ'-পাঠান্তর (অ.কো—S.W.) ; তু 'কাশে' (শ্রী.কী)] ভোজ্যবঙ্গীয় নৃপতিবিশেষ । [ইনি উগ্রসেনের পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, কৃষ্ণের মাতুল ও জয়সিংহের জামাতা । 'দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র প্রাণনাশক হইবে,' দেববাণীতে ইহা জানিয়া, কংস বহুদেব ও দেবকীকে কারারুদ্ধ করেন । দেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোকুলে নন্দগৃহে রক্ষিত পালিত ও বর্জিত হন এবং ধর্ম্মধাঙ্গদর্শনে মথুরায় আগমনপূর্ব্বক কংসকে নিহত করেন (ভ ১০.১ : ৩৬ ; ৪৪)] । —স পুং, স্ত্রী [১/কম্ + স-স্বর্গ, উ ৩.৬২] ১ স্বর্ণরজতাদি-নির্ম্মিত পাত্র (অ.টী) । ২ মৃত্যুদিগপানপাত্র ; পানভাজন । ৩ তৈজস-পাত্র (অ.টী), কাংস্তপাত্র । ৪ পরিমাপপাত্র, আচক । ৫ তাম্ররঙ্গ-মিশ্র ধাতুবিশেষ ; কাঁসা (bell-metal) ৬ বর্জলাকার যজ্ঞপাত্র-বিশেষ । ৭ [সং কাংস্ত্র] (বাঙলায়) কাংসনির্ম্মিত বাত্মবিশেষ । "কংস বংশ বীণা বেণী শ্রী.ম ১৩ । ['জিং (পুং)—'জিতকংস', কৃষ্ণ । "মা ১০০ । "নদী (বি) —কাঁসাই নদী । "ম.পা ২২ । ক.চ ৩২ ; ৩৫ । "নিবৃদন (পুং)—কংসবাতক, কৃষ্ণ । "মহা ৩.২৬২.৮ । ন ১০০.৩ । "বণিক্ (পুং)—কংসকার, কাঁসারি । "বধ (পুং), "হনন (স্ত্রী) —কংসবিনাশ । "মর্দন, "শত্রু (পুং)—কৃষ্ণ ।]

কংসকার পুং [কংস + ১/কৃ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত] যে কাঁসার কাজ করে ; বর্ণস্বর্ণরজতবিশেষ, কাঁসারি । "(বৈজ্ঞান্যম্) কংস-কারশব্দগকারো ব্রাহ্মণ্যং সম্বভূতঃ (বৃহদ্রত্নপুর্ণাণ) ।

কংসারাত্তি, সারি পুং [কংসের অরাত্তি অরি, ব.ত] ১ কংসের শত্রু ; শ্রীকৃষ্ণ । "মথুরা...কংসারিজন্মভূঃ ক.সা ১২.৭৮ । কংসারি ন ৭২৪ । —রি বি (বাঙলায় ; অগ্র) বাত্মবিশেষ, কাঁসি (?) । "ন.প ১৫১ ।

কঁহি, কহি, -হি অবা [ত্র 'কইং ; অগ্র] কোন স্থানে ; কোথা । "কঁহি গই চ ৪৮ । আজি যাবে কঁহি কুউ ৩৪ ; রাজা...গেল কঁহি ৪৪ ; নিবাত গেল কঁহি ৮২ ; ৮৪ । আজি যাবে কঁহি ব.প ৭৭৪ । কঁহি শ্রী.ম ১০২ । বুদ্ধি গেল কঁহি চে.ভা ২৬ । কঁহি রে সে। প্রিয়, কঁহি সে প্রিয়তম । —ভাষ্যসিংহ । [কহির—কোন স্থানের ; কোথার । "শ্রী.কী ১২ ।]

কক্, -কক্কক্ বি [ধ্রুগ্ভাষ্যক ; অস কক্কক্ ; cf., E. cluck, cluck-cluck] মোরগের ডাক ।

ককান, -নি বি [সং ১/কক্—হসন ; ধ্রুগ্ভাষ্যক] ১ 'কক্কক্' করিয়া হাসা ; উচ্চ হাসির শব্দ ; হাসিতে হাসিতে দম লাগার শব্দ । ২ [ধ্রুগ্ভাষ্যক] শিশুর ক্রমাগত বা অত্যন্ত তন্দ্রন হেতু দম লাগায় 'কক' করিয়া কাঁদা । [কেঁদে ককিয়ে পড়া, কেঁদে ককান—কাঁদিতে কাঁদিতে দম লাগা ; কাকুপূর্ব্বক বা কাতরভাবে কাঁদা । "ছোট হালদারি কেঁদে ককাতি নেগলো নী ৮৫ । [কেঁদে ককিয়ে করা—বাধা হইয়া কষ্টে-শ্রুটে করা । "লাটীর আগায় নীল বুনিয়ে নিচিস্ ; তা লোক কেঁদেই হোক, কোকিয়েই হোক্, কচেন নী ৪৭ । ককিয়ে ককিয়ে উঠা—অত্যন্ত কাঁদা । "বিছা বুদ্ধি জানি সকল...জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে ছায় দা ৭০০ । তু 'কোকৈআ কোকৈআ' (গো.চ ৭১) ।]

ককার পুং [ক কার, কর্ণধা] 'ক' এই বর্ণ ; ক-অক্ষর । "ককারাদি ...অক্ষর ম.পা ১১২ ।

ককিয় বি [ক + ক্রি (ক্য > ক্রি)] 'ক'এর সহিত য-ফলা প্রভৃতির যোগে ফলাবানান-বিশেষ—ক ক ক ক ক ক ক (প্রথম-বর্ণধর-অনুসারে নামকরণ) ।

ককুৎ (-দ্) স্ত্রী [ক (যুধ্) + ১/কৃ শব্দ + ক্রিপ (০)-ক-১ব, পুবে (অ.টী), ছান্দস] ১ পর্ব্বতশৃঙ্গ । ২ শ্রেষ্ঠ (ককুৎ) । ৩ বিবাহ, শূঙ্গ

(S.W.) । ৪ বুকের স্বক্হ উচ্চ মাংসপিণ্ড ; বুয়াং, বাঁড়ের খুঁট বা খুঁটি । "অতুলককুদমণ্ডলঃ (ককুদী) বি.মা ৬.৮ । উন্নত-ককুৎ (বুভ) প.তু ১৪ । ৫ (ককুৎসারিখা হেতু) পৃষ্ঠভাগ । "হল" ভ ৫.২৫.৭ । ৬ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি ।

ককুৎস্থ বিণ [ককুৎ + ১/স্থ + অ (ক)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -স্থ] ককুৎস্থিত ; ককুদারূঢ়, পৃষ্ঠাসীন । —স্থ পুং স্বর্ধাবঙ্গীয় শশাদের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ (বিষ্ণুপুরাণ) ; (মতান্তরে) ভগীরথের পুত্র (রা ১.৭০. ৩৯) । "রঘু ৬.৭১ । [পুরঞ্জয় বৃষ্ণরূপী ইন্দ্রের ককুৎস্থে থাকিয়া দেবাহর-যুদ্ধে অশ্রবল নিহত করেন । তদবধি তিনি 'ককুৎস্থ' 'ইন্দ্রবাহ' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন নামে অভিহিত হন (ভ ২.৬.১২ ; বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১২) ।]

ককুদ পুং, স্ত্রী [ককুৎ > ০দ ; পুবে] ১ পর্ব্বতশৃঙ্গ, শিখর । "পা ৫.৪.১৪৭ । ২ শ্রেষ্ঠার্থ । "ককুদং নৃপাণাম্ রঘু ৬.৭১ । যু ১.৫ । ৩ বুয়াং, বাঁড়ের খুঁট । ৪ পৃষ্ঠদেশ । ৫ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি । "নৃপতি" রঘু ৩.৭০ ; রাজঃ ১৭.২৭ ।

ককুদ্যান (-দ্ব্যৎ) বিণ [ককুৎ + মৎ (মতুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, যবাদি ; তু 'ককুদ্যান' গো.রা ৫.১১.৭ । স্ত্রী -দ্ব্যতী ; ছান্দস] ককুদযুক্ত, উন্নতককুদবিশিষ্ট ; মহাককুদ (বুভ) । "পীন" (S.W.) । রঘু ৪.২২ । —দ্যান পুং ১ বুভ । "রঘু ১৩.৪৭ । কু.স ১.৫৬ । ২ শিখরবান্, পর্ব্বত । ৩ স্ববভনামক ওষধি । —দ্ব্যতী স্ত্রী ['দ্ব্যৎ + স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] 'ককুৎসদৃশমাংসপিণ্ডযুক্ত, শ্রোণি, কটি ।

ককুভ, ককুভ পুং [ক + ১/কৃভ + অ(ক)-ক, পুবে] ১ স্বরণজীর্ঘ্যার্থ বীণার অধোবন্ধ অলাবৃত্তাণ্ড (তুর্বা), অথবা দায়ময় ভাণ্ড ; বীণার অগ্রস্থিত বক্র কাঠখণ্ড । ২ রাগবিশেষ, কোকব রাগ । [ইহার সময় দিবা বিতীয় গ্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ;] ৩ (ককুভের উপাদান ?) অর্জুন বৃক্ষ । ৪ কুজ বৃক্ষ । "পু.মে ২৩ ।

কক্কোল পুং গন্ধদ্রব্যমাধন বৃক্ষবিশেষ ; কাঁকোল, বনকপূর । "রা ৩.৩৫.২২ । [ইহার ফল সুগন্ধি ; ইহা হইতে 'কক্কোল' নামক সুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয় ।] —স স্ত্রী কক্কোলফলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ ; কাঁকলা (সুশ্রুত) । "হু ৩৮ ।

কক্খটি বিণ কঠিন, দৃঢ় । —টী স্ত্রী কঠিনী, খটিকা, খড়ী । —টি, -টা বিণ ['কক্খটি—মূল] কক্শরব বানরীবিশেষ । "কক্খটি উঠায় তান রাশে ১২৮ ; কক্খটি কপট কথা ১২২ । বানরী রব দেই, কক্খটি নাদ গো ২ ।

কক্খন ক্রি.বিণ [কখন > ০ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক ; তু 'প্রা তক্খণ (তৎক্ষণ)] কোনও কালে ; কখনও । "কক্খন না !—শিশু ৩৫ ; ঠাকুরমা কি বাবাকে কক্খনো, রাজার কথা শোনায়নিকো কোনো ? —৩২ । কক্খনো না, বল্বে না সংক্ষেপে !—প.কা ১৮ । [পুস্তকে ধৃতপাঠ 'কক্খন']

কক্শ পুং [১/কক্ + স-ধি (?), উ ৩.৬২ ; ছান্দস ; Av. kasha —armpit, shore ; cf., L. Coxa-hip] ১ নিভৃতপ্রদেশ, গুচ-স্থান (ছান্দস) । ২ [+ স-স্বর্গ] বন, শুভবন (ছান্দস) । "মহা ১.২৩০.৩ । ৩ তৃণাদি, শুভতৃণ বা কাঠ ; শুভবন । "কক্শেধি হতাশনম্ রা ২.২৬.২৮ । মমু-৭.১১০ । মহা ৩.২৩৫.১৭ । কক্শবল্লভি সাগরেহপি যঃ রঘু ১১.৭৫ ; কক্শাগ্নি ২২ । ৪ শুভ । মাঘ ২.৫২ । ৫ রাজাভ্যুপার, অবরোধ । ৬ প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গৃহ । ৭ গৃহভিত্তি । ৮ গিরিগহবর । "কতু ১.২৭ । ৯ বাহুল্য, কাঁখ, বগল । "কক্শান্তরগতো বাঘঃ রা ৫.১.৬২ । মহা ২.২৩.১১ । কক্শে ছিল কুশাসন কু ৩৫৬ । ১০ পার্শ্ব-ভাগ, পার্শ্বভাট, কটিপার্শ্ব, কাঁধ । "স্ব মহা ১.১৪৫.২৩ । কক্শাচ্যুতো হেমবটস্তরপাটঃ—মহানটিক । ১১ সর্ষ 'কক্শা (১৭) । ১২ প্রান্ত ।

“স্বর্ণকক্ষপতাকা।—ভ ২.১০.৩৭। ১৬ পাপ। ১৪ [+স-৭] (কটিনাশিখা?) কাঞ্চী, মেথলা, জীকটিবন্ধ। ১৫ নৌকাবিশেষ, নৌকার ধোপ। ১৬ জলপ্রায়দেশ, কচ্ছ। ১৭ মহিষ। ১৮ দ্বার। ১৯ গ্রহের পরিভ্রমণ পথ (orbit)। ২০ [সং কক্ষ] (বাড়লায়; অগ্র) কটি। “ম.পা ৭১; ক্ষীণ কক্ষণানি ২১।—ক্ষা জী [*ক+ জী আ (টাণ্)] ১ কক্ষরোগবিশেষ, কাঁথবিরালি। ২ কটিদেশ, মধ্যভাগ। “মু ৫.২১। ৩ পরিকর, কটিবন্ধ; জীকটিবন্ধ, কাঞ্চী। “হিরণ্যকক্ষ: (ভীষ্ম:) মহা ৪.৬৬.৪। ৪ হস্তীর কক্ষবন্ধনরজ্জ্ব; হস্তিবন্ধনরজ্জ্ব, হস্তিশৃঙ্খল। “দৃঢ়বন্ধ” মায় ১৭.২৪। ৫ রজ্জ্ব। “মহা ৪.১৬.২২, নীলকণ্ঠ। ৬ পল্যাণের অঞ্চলপল্লব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ ঘোড়ার পালানের প্রান্তস্থিত স্ত্রসমূহ। “হইলো...স্বর্ণকক্ষৈঃ মহা ৪.৫৪.৬। ৭ পতাকাঞ্চল। “নাগ” মহা ৪.৫৫.৫২। ৮ পটবস্ত্র। “যোগ” ভ ৪.৬.৩৯। ৯ গৃহপ্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ। ১০ গৃহভিত্তি, প্রাচীর। ১১ প্রকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর। “কক্ষাস্তর মমু ৭.২১৪। ভূগর্ভকক্ষা ব.দি ১০০। ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অঙ্গনাদি (M.W.)। ১৩ অন্তঃপুর। ১৪ রথভাগ, রথপ্রকোষ্ঠবিশেষ। “মধ্যম” মহা ৩.৭৩.১৭। ১৫ প্রাকার-দ্বার। “ভ ৩.১৫.২৭। ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.)। ১৭ গ্রহপথ (orbit)। “ক.সা ১৮.৫। ১৮ অন্তরীম-পশ্চিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ; কাছা, কৌচা, কৌচার বামে লগ্ন কৌচার প্রান্তভাগ (তু ‘কক্ষাত্রয়’)। “বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কক্ষাত্রয়ম্ উদাহৃতম্ (শ্রুতি)। ১৯ সাম্য, তুলা (balance)। ২০ তুলাদণ্ড (M.W.)। ২১ তুলাত্রয়বিশেষ, রক্তিকা, রতি। ২২ স্পর্ধাপদ, স্পর্ধা, প্রতিস্পর্ধা, শত্রুতা, আড়ি। “উহার সহিতে কক্ষা আর রক্ষা নাই ব.প ৫৩২। ২৩ (ছায়ে) পূর্বপক্ষ; বাধ, বিরুদ্ধসত্ত্ব, প্রতি-যোগিতা। “বালকে-হো উট্টাচার্য্য-সনে কক্ষা করে চৈ.ভা ১৭; যার কক্ষা মাত্র নাই বুঝে কোন জনে ২৪। তাঁহার ভজন সর্বোপরি কক্ষা হয় চৈ.চ ২২৬; “পাত ৩০২। ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.)। ২৫ কটি-বন্ধন (A.)। ২৬ উত্তোগ। “মায় ১৭.২৪। ২৭ (বাড়লায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য। “করেছি কটিন কক্ষা, আপনি করিবে রক্ষা শ্রী.মা ১০১। [*তল (বি)—কক্ষদেশ, বগলদাবা। “কক্ষতলে পাঁজি কু ৩৫৬। ভা.চ ১৫২। *তলি (বি)—বগলে। “স্বর্ঘ্যে পুরিল কক্ষতলি কু ৩২৩। *তালি (বি)—কক্ষদক্ষ, বগলবাজান। “কক্ষতালি বাজায় চৈ.চ ১৬৪। *ধর (পুং)—কক্ষের ধারক; অংসসকি (স্বশ্রুত)। *প (পুং)—নদী-কক্ষস্থ, কচ্ছপ। অ ‘কচ্ছপ’। “পাটা (বি)—কটিবন্ধনপট, কটিবন্ধ। “কক্ষপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। *পুট (পুং) কক্ষের মধ্য; কক্ষান্তর। *যুদ্ধ, *রণ (বি)—সমকক্ষের সহিত যুদ্ধ; বন্দযুদ্ধ। “কক্ষযুদ্ধ মম পণ।—হেম ৩৬; ভেটিব রে কক্ষরণে ৩৮। *লোম (-মন) ক্রী—কক্ষজ-লোম; বগলের চুল। “রা (S.W.)। কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ভা.চ ১৫১। *স্থ (বিণ)—কক্ষে স্থিত, পার্শ্বস্থ, কাছের।]

কক্ষাস্তর ক্রী [কক্ষের অন্তর, ব.ভ] ১ গৃহান্তর। “মমু ৭.২২৪। ২ বাহুল্যের মধ্য; বগল। “গত রা ৫.১.৬২।

কক্ষাপট পুং [উলো] কক্ষাসদৃশ (কাছার মত) পট; কোপীন।
কক্ষাপাত বি [ব.ভ] পূর্বপক্ষের পাত; পূর্বপক্ষখণ্ড, পরাজয়।
“নিতা আমার এই সভায় হয় কক্ষাপাত চৈ.চ ৩০২।

কক্ষাবন্ধ পুং [স.ত] মলময়ের পরস্পরকক্ষায় (উভয়ের কটিবন্ধে) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। “মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্ষাবন্ধ করিলেন।—কালী-প্রসন্ন সিংহ। [মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্রহস্তাদি, বাহশাশাদি, পূর্ণকৃত্ত-প্রভৃতি নানাবিধ মলময়বিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, লক্ষ্মণকে ৪৪শ অধ্যায়েও মলময়ের অনেক পারিভাষিকশব্দ আছে।]

কক্ষাবেক্ষক পুং [কক্ষের অবেক্ষক, ব.ভ] ১ শুদ্ধান্তপালক, অন্তঃ-পুররক্ষক। ২ উদ্যানপালক। ৩ দ্বারপাল। ৪ রক্ষাজীব, নট। ৫ জার। ৬ কবি।

কক্ষা ক্রী [কক্ষ+ঘ (ঘৎ) স্বার্থে] ১ বন, শুকবন, শুকতৃণ। “রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগবিশেষ। “হেম” গো.রা ৬.১০.২৩। ৪ তুলা-ঘর (M.W.), তুলাঘট। ৫ পার্শ্বভাগ।—ক্ষা ক্রী [+ঘ ‘তত্র ভব’ অর্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ‘কক্ষে স্থিত’; উত্তরীয় বস্ত্র (ত.বা)। ২ কক্ষবন্ধনরজ্জ্ব। ৩ চন্দ্ররজ্জ্ব (শ.ক)। ৪ হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জ্ব। “রা ২.৩৭.৩; হেম” ২২.৩২। ৫ কাঞ্চী, মেথলা। ৬ হস্ত্যাদির প্রকোষ্ঠ; অন্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। ৭ রাজগৃহাদির বেটনাবচ্ছিন্ন দেশ, রাজবাটীর বিভাগ; মহাল। “রা ২.২০.১১। ৮ দ্বার। “রা ৩.৫.১৩। ৯ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ১০ নামা, তুলা। ১১ গুণ্ডা, রক্তিকা। ১২ গ্রহপথ (orbit)। ১৩ উত্তোগ। ১৪ বৃহতিকা (শ.ক)।

কখন ক্রি.বিং [‘তখন’ প্রভৃতির অনুকরণে ‘কখন’ (ক+খন)] ১ কোন ক্ষণে; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ২ কোন কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে? তুমি এখন যাচ্ছ?—সে যে কখন চলে গিয়েছে!—নো ১ কোনো সময়ে। “কখনো বোলেন আই চৈ.ভা ৪৩২। কখনো স্মৃতে কখনো দৃখে, কাঁদিয়ে চাহি তোমার মুখে।—গান ১১৫। ২ কোনো সময়েই। “শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [কখন কখন—কোন কোন সময়ে; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন কক্ষাস্তর মনভার অকৌশল ঘটিত ব.প্র ৪৭৭। কখনো...কখনো—অ ‘কখনো (১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪৩২।

কখান বিং [ক+খান] কতিপয় খণ্ড; কয়েকখান, কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী যার পর নাই কৃশ ছিলেন,---মাংস মেদের লেশ-মাত্র শরীরে নাই, কেবল কখান কঞ্চালমাড়ে ঠেকেছে হ ২১৫।

কঙন বি [করন > কঅন > কঙন, অ ‘কওন’, বৈকবসাহিত্যে] কোন জন; কে। “মাঝে নিদাঘ, কঙন পাতিয়ায় ব.প ১০০।

ক(কু)ঙর, কোঙ(ঙা)র বি [সং কুমার > কুঙার > কোঙা(ঙা)র, কু(ক)ঙর; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। “কৃশধ্বজ তাঁহার কুঙর কু ৬। রঞ্জিণী-কুঙর ম ৩৯২। ব্রজেন কুঙর জ ২। ২ পুত্রসদৃশ স্নেহ-ভাজন; বৎস, বাছা। কোঙর পুস্পে দিল হাত শূ ২৯; কুঙর খুইলা একভিত্তা: কঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি।

কঙল বি [সং কমল > বা কঙল, হি কঁবল; তু ‘অপ্রভংশ প্রা কর’ লু (কমল); অগ্র] কমল, পদ্ম। “সতেক ভার কঙল শূ ২২। কেলি-কঙল ইহ (বি.প)। হাসি কঙলমুখী কহে শুন কান রা.শে ১১৫।—লা বি [কমলালেবুর মত?] মিষ্টান্নবিশেষ। “কঙলা কদম্ব (রা.শে)।—লি, -লী বি [সং কোমলা; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি] কোমল ক্রী-বৎস; কমলে বন্ধা বাছুর। “কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মত্ত করী ছান্দে রা.শে ২০।

কঙ্ক পুং [১/কঙ্ক গতি+অ (অচ্)-ক; ধ্বজাঙ্ক (?)] ১ পক্ষিবিশেষ, কাকপাখী, ‘হাড়গিলা’ (?)। “শিবা গৃহ কঙ্ক অ.প ১৭। কু ৪৫৯। ম ৭৩০। ক.চ ১২৫। ব.ম ১৭২। শ্রী.ম ২০৯। শ্রী ৪৮। ২ ছদ্মবেশধর বিজ। ৩ ছদ্মবিজবেশধর ব্যুত্তি। “মহা ৪.১.২৩। ৪ কক্রিয়। ৫ বম। ৬ আয়বিশেষ, মহারাজতৃত। ৭ উগ্রসেনহৃত ও কংসভ্রাতা। ৮ শাক্তলী ষাঁপের সীমান্তপর্বত। “বিষ্ণুপুরাণ ২.৪.২৭। ৯ জাতিবিশেষ। “মহা

২.৫১.৩০। —ক। স্ত্রী ১ উগ্রসেনপুত্র, কংসবতী। ২ চন্দনবিশেষ,
গৌরীচন্দন (শ.ক)।

কঙ্কই বি [সং কঙ্কতি > প্রা কংকই > বা 'ই; অপ্র] কাঁকই,
চিন্ননী। "আবেদ কঙ্কই ম.গা ৯।

কঙ্কট, -টক পুং [√কঙ্, গতি+অট (অট্)-ক, উ ৪.৮১; ক (কন)
 স্বার্থে] সম্ভা, বর্ষ। “ভেরী ঘণ ৭.৫৯। কঙ্কট আটোপ শ্রী.ম ১১৪।
 উৎ কঙ্কটকয়ল।—রঙ্গ ২১৭।

কঙ্কণ পুং, ক্রী [কন্ (মৃণ) + ৭কণ + অ (অচ) - ক (অতী) ;
 ক্ষণাত্মক—“কনকন”-ধ্বনি-জনক (?) , তু ‘কেন বাজাও কাঁকণ কনকন,
 কত, ছলভরে (গান ১১৩) ।] ১ করভূষণবিশেষ, কাঁকন। “দানেন
 পাণিনি তু কঙ্কণেন (বিভাতি)।—ভট্টহরি। শব্দের উপরে সাজে
 সোণার কঙ্কণ কৃ ৮০। করপল্লবকঙ্কণাঢ্য ভা.চ ৬৩৪। ২ ভূষণমাত্র।
 ৩ হস্তীর পদভূষণবিশেষ। “গজঃ কঙ্কণভূষণঃ মহা ৩.২৭০.২২।
 ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকনৃত্য, বিবাহে বদ্ধ হস্তনৃত্য। “উ.চ ১১৮।
 ৫ শেখর, শিরোভূষণ। “অনেকপকঙ্কণাস্কিতা।—মাঘ ২.৭৫।
 ৬ জলকণ (ত.বা)। “নয়নযুগলং কঙ্কণভরম্ (উত্তট)। ৭ (বাঙলায়)
 শ্রেষ্ঠার্থক। “কবি”। ৮ কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম। “পবিত্র করিলা, যে
 নসের কুল, হুকবি কঙ্কণ কবি।—হেম ৪৫। —গীতী [৭+ক্রী ঈ
 (ডীপ)] কিঙ্কিণী ; কুদ্রঘটিকা।

କଳ୍ପତ ପୁଂ, ଶ୍ରୀ, -ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ [୧/କଳ୍ପ, ଗତି+ଅତ (ଅ ଚି)-କ; ହାନ୍ସ] କେଶସ୍ନାଞ୍ଜନ, କାକି । "ରା ୨ ୨୧.୧୧ । —ତିକା ଶ୍ରୀ [୦'ତ୍ରୀ+କ (କନ୍) ସ୍ଵାର୍ଥେ+ଶ୍ରୀ ଆ (ଟାପ)] ସର୍ଥ 'କଳ୍ପତ' ।

কঙ্কতি বি [সং কঙ্কতী, কঙ্কতিকা] কাকই, চিরুনি । “কেহ কঙ্কতি
করে, কেশ বেশ করু, কবরী মালতীমাতে ব.প ১১০৫ ।

কঙ্কজোট, -টি পুং [উ. বহুব্রী] কঙ্কপক্ষীর জোটের মত যাহার জোট (গোঁট) : কঁকলা বা গাংদাড়া মাছ।

কল্পপত্র বিণ [বহুত্ব] বাহাতে কল্পপত্র আছে; মূলে কল্পপত্রযুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। “রা ৩.২৫.১৮। মহা ৪.৫৮.২২। —পত্র স্ত্রী [ব.ত] কল্পপক্ষীর পক্ষ। “প্রতিচ্ছন্নঃ (শরাঃ) রা ৪.৫.২৭। রঘু ২.৩১। —পত্নী (-ত্ৰিণ্) বিণ [‘ত্র + ইন্ (ইনি) অন্ত্যৰ্থে-১ব, স্ত্রী -ত্ৰিণী] কল্পপত্রবান, পুঙ্খ কল্পপত্রযুক্ত (বাণ)। “গো.রা ৩.৩১. ১৭। বাণৈঃ...কল্পপত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭.২৫। [শরের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মূলে (শর-পুঙ্খ) কল্পপত্র বন্ধ থাকে। তু ‘কল্পবহিঃবাসসঃ (মহা ৪.৫৮.৪৩)।]

কঙ্কবদন ক্রী [উ বহুতী] সর্থ 'কঙ্কমুখ (ক্রী) । "বে ৫.১ ।

কঙ্কমূৰ্ছা বিণ [উবহত্ৰী; ত্ৰী-খা, -খী] কঙ্কপাক্ষীৰ মূথের মত ঘাহাঁর
মূৰ্ছা; কঙ্কমূৰ্ছাকৃতি (যন্ত্ৰ, বাণ)। “হৃশ্ৰুত ১.৭.৬। বাণান্ কাককঙ্ক-
মূৰ্ছান্ গো.ব্রা. ৬.৭২.৬২। —থ ত্ৰী শল্যোক্তিরণার্থ কঙ্কমূৰ্ছাকার যন্ত্ৰ-
বিশেষ; সন্মংশ, সাঁড়াশি (forcep)। “হৃশ্ৰুত ১.৭.১৮। [হৃশ্ৰুত,
সিংহাদি ও কাকাদিৰ মূথের ছায়া চতুৰ্বিংশতি যন্ত্ৰের (forceps)
উল্লেখ কৰিয়াছেন (১.৭.৬)।]

কঙ্কর বি[সঃ কর্কর > প্রা কঙ্কর > বা (কংকর) *র; হি কংকড়;
ঠ, ঙ কংকর; অস কঙ্কর] ক্ষুদ্র প্রবলকণ্ড; শিলাচূর্ণ, কঁকর
(gravel)। "পথ পরিষ্কার কর বাহক কঙ্কর কৃ ৩৭৯। বৃষ্টিবারান্নপে,
বরষিবে কঙ্কর।—হেম ৮৫।

ককরোল পুং [কক+লোল (শ.ক); 'ককর-ল'—মূল (?)]
 নিকোচক মতা: কাকরোল গাছ ও তাহার ফল।

কক্কাল পুং, স্ত্রী [$\sqrt{\text{কক্}} + \text{আল (আলচ)} - \text{ণ (অটী)}$] ১ শরীর-
রক্তক অস্থিসংঘাত; শরীরস্থি, অস্থিপঞ্জর (skeleton)। “হাটিতে
কক্কাল হানে ব.প ৭০৮; কোমল শরীরে কি কক্কাল বাজা ছিল ৭৫।

২ (বাঙলার) কাকাল, কোমর। “ধীরে ধীরে তাহার পশ্চাদ্-
ভাগে গেলাম। গিয়া ককাল হইতে মাখানি টানিয়া নূরে নিষ্কিপ্ত
করিলাম।—ব.প্র ১১৮। [‘মালী (-লিন্) পুং—‘ককালেয় মাল্যযুক্ত’;
মহাদেব। ‘মালিনী (বি)—কালী। ‘ব.প ৩৮০। ‘শেষ, ‘সার
(বিং)—‘তাহার ককাল অবশেষ; অন্তিচর্মসার, হাড়-সার।]

কঙ্কালী (-লিন্) পুং [কঙ্কাল্+ইন্ (ইনি) অত্থার্থে-১৬] ১ বসু-
বিশেষ। ২ [সং কঙ্কালিনী] (বাঙলায়) দুর্গার মূর্ত্তিবিশেষ; কালী।
“কামাখ্যা কঙ্কালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও
তদবধিষ্ঠাত্রী দেবী। —লিনী স্ত্রী [°লিন্+স্ত্রী ঙ্ (ঙোপ্)] “কঙ্কাল-
মালিনী” কালী। “ক.স। ৭৮.১২।

কজু, -জুকা, -জুনী, -জু শ্রী তৃণভাঙ্গবিধে, চীনক, চীনাধান,
কাজুনী ধান।

কক্কুরা বি [যা কনগুরহ; হি কঁকুরা—কনক কঁগুরা (তুলসীদাস) ;
ঠ কংগোরা] ১ শিগর, চুড়া (turret)। “পাথরের গড়, পাথরের
গড়, কক্কুরা পুরটোশোভা ক.চ ৯৩। ২ দুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু
দূরে দূরে নিশ্চিত, সিপাহীদিগের দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত
স্থান; বরজ।

কচ' পূঃ [ক্ শোভা + অ (অচ্)-ক] ১ বাহা মন্তকে শোভা পায় ; কেশ। "গ্রহ মহা ৩.১২.১২১। রঘু ১০.৪৭। অলিনীজিহ্বুঃ কচানাং চয়ঃ—ভর্গুহরি। কবহ বাক্যে কচ কবহ বিধারি বি.প ৩৭। কুক্ষিত কচ ধৈর্যহরণ ন.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্চে) দেখ। ৩ শুক্ল৩৭। ৪ বস্ত্রপ্রাপ্ত। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] বন্ধ। "বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহস্পতির পুত্র। "ভ ৯.১৮.২২। [ইনি দেবগণের মঙ্গলার্থ, শিখণ্ড স্বীকার করিয়া গুফাচার্যের নিকটে সঞ্জীবনী বিজ্ঞা লাভ করেন (মহা ১.৭৬-৭৭ অধ্যায়)।] —চা দ্বী হস্তিনী।

কচ^২ ‘-চ্’ বি [‘কচি’—মূল (?)] ১ কচিপাতা; অঙ্কুর। ২ অঙ্কুর-
যুক্ত ছিন্ন শাখা। “গোলাপের কচ।

কচ^০ -'চ' বিং [ক কজ ; cf., E. Cross] বহু, তিথ্যাক্, ঝাঁক, টেড়া। —চ বি ১ বহুতা, টেড়াভাব, টেরচাভাব, আড়িভাব, কোনাচে-ভাব। “জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ৯ [?] পাশার এক বিন্দু। [কচ ভাক্সা (হি কজ নিকালনা)—টেড়াভাব দূর করা ; সোজা করা ; চৌকাঠ-প্রভৃতি সমতলকোণ করা। কচে বারো (পাশায়)—কচ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুনে বারো বিন্দু ।]

কচ^৩ 'চ' বি [ক্ষত্ৰাঙ্কক; হি কচ—উননে কচ-সে কাট লিয়া]।
 ১ ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য অনায়াসে কাটার শব্দ। “ছুরীতে আঙ্গুলটা
 কচ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ কচ ক’রে কাটিছে। ২ [ঠ
 কচ] খাতিমিশ্রিত বালি কাঁকর ইত্যাদির চৰ্ৰ্ণণে বা ঘৰ্ষণে ভাঙার শব্দ।
 ৩ আড়ামোড়া খাওয়ায়, অথবা আঘাতে শরীরের অস্থি মোড়া লাগার
 বা স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ। “মোড়া লেগে কবজিটা কচ ক’রে উঠেছে।
 ৪ কাঁচা বা নরম দ্রব্যের চৰ্ৰ্ণণের শব্দ। [কচকচ, কেঁচকেঁচ (অস
 কচ্‌কচ্‌; ঠ কচকচ)—ক্রমাগত ‘কচ’ শব্দ (ছেগনে, চৰ্ৰ্ণণে, ঘৰ্ষণে)।
 “কচকচ ক’রে কুমড়াটা কুটে ফেলে। কচকচ ক’রে কাঁচা আমগুলো
 চিবাচ্ছে। গোবর গাড়ীর ঢাকার কচকচ শব্দ হইতে লাগিল ব’হি ৯৫।
 কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাওয়া (হি—^৭কচকচা)—কচকচ শব্দে
 চিবাওয়া খাওয়া। কচকচে, কেঁচকেঁচে—যাহা চৰ্ৰ্ণণে কচকচ শব্দ
 করে; কাঁচা (ফল)। কচাং (কচ+ইতি)—‘কচ’ এই শব্দ। প্রাণ
 কচকচ করা—দুঃখে প্রাণে চিবানর মত ক্লেশ বোধ হওয়া]

କଚକଚି ବି [ସଂ କଚାକଚି—ଚୁଳାଚୁଳି (?); ହି କଚକଚ; ଠ କଚ,
କଚକଚ, କଚାକଚୀ] ବାଗବନ୍ଧୁ, ବିବାଦ-ବିସର୍ବାଦ, ବଚସା, ଝଗଡ଼ାକାଣ୍ଡ ।

“কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে ফিরে যাই কু ২৫০। ছোটবেলার ত এ খাইল বেশী, ও পরিল ভাল, এ সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ৮৩। —চি বি [ঋজ্ঞায়ক] টেকির গইএর সহিত ঋকশলার বা তশলার বর্ষণের শব্দ। “মিথ্যা টেকির কচকচি করায় কি উপকার?—টেকচাঁদ। হুই একজন ভট্টাচার্য্য বসিয়া...আজ লাউ খেতে আছে—কাল বেগুণ খেতে নাই...ইত্যাদি কথা লইয়া টেকির কচকচি করিতেছেন।—আ.হ্র ২৬। [কচকচীয়া, -কচে (অস কচ-কচীয়া) —কচকচিগ্রন্থ, ঋগড়াটে। টেকির কচকচি—টেকির কচকচ শব্দের জ্ঞায় বৃথা বিরজিকর বচসা।]

কচকা অর্থ [কচ > ১/কচকা; হি, ঠ ১/কচক] মোড়ায় বা আঘাতে শরীরের সন্ধি ঘুটা বা হানচাত হওয়া; কচকান।

কচগ্রহ পুং [ব.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রঘু ১০.৪৭; ১২.৩১। **কচড়া** বি [কাছি+পারা (?)] কাছির মত স্থল রজ্জু; দড়া, মোটা দড়ি। “উলুর কচড়া দিয়া বাকি হাতে গলে বা.ম ২৩৭। [কচড়া-গোল, (চকিশপরণা)]—কচড়ার মত মোটা শুল্ল মংল; বাচা গোল।]

কচপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশকলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অকে।)] অ ‘কেশপক্ষ’।

কচ(ছ)ম বি [আ ক.সম্] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার, গঠন। [হরকছম—অনেকপ্রকার, নানাভাব, নানা আকার।]

কচমচ বি [ঋজ্ঞায়ক; তু ‘ঠ কচমচ—grittily] নরম জিনিশ চিবাঁইয়া খাওয়ার শব্দ।

কচর-কচর, -মচর বি [ঋজ্ঞায়ক; হি কচর; ঠ কচকচ] ১ চর্যা ভ্রব্য-চর্য্যণের ক্রমাগত শব্দ। “কচরমচর চর্যা চিবিয়া ভা ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [কচরকচর, কচরমচর—মুহুর্তর চর্য্যণ-শব্দ।]

কচরচনা স্ত্রী [ব.ত] কেশকলাপ, কচসমূহ। “চমরসটা—কচরচনা বা.দ ২০১।

কচলা, কচাল সর্গ [সং ১/কচ্—মূল (?); হি, ঠ ১/কুচল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে করে কর ম ৪২। তেঁহো কেহে একি একি কচালিয়া কর ভ.প্র ৬৯। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন করা; মুছা, রগড়ান। “আখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে কু ২৫১। করে নয়ান কচালে চৈ.ম ৪৩। নয়ন কচালে হাতে রা.শে ১৮। কচালে কেহ বিলোচন (ক.চ)। কচালে নয়ন ম.ম ৭৫; ২২০। চক্ষু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আখি কচালিয়া ভ.প্র ৪৩৮; চ.কা ২৭। ৩ চাপিয়া ধরা। “আনুলে কচালি তন পিয়ে ন.প ২৭। ৪ প্রক্ষালন করা; ধোওয়া। ৫ নিষ্পেষণ করা; চটকান। “চম্পক আনুলে আম মাখে কচালিয়া—ফুলরেণু। ৬ (গোপার্ধে) অত্যন্ত পীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা। [কচলান—সর্গ ‘কচলা’।]

কচহরি বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাদবিবাদহারক)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “কলকটরি কচহরিতে E.P. 98. ৩ দক্ষতর, কার্যালয়।

কচা বি [কচ+আ+২] ১ ‘কচমুজ বা অজুরিত’; যে গাছের ডাল কাটিয়া পুতিলে অজুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিঙল, বাগভেরেণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল-প্রভৃতির অর্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকখণ্ড। “ইটের কচা। [কচান—কচমুজ (অজুরিত) হওয়া। কচায়—অজুরিত হয়; গজায়।]

কচাকচ, -জচ বি [কচ+কচ; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

কচাকচি বা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭] কচে কচে ধরিয়া প্রবৃত্ত হৃদ; কেশাকেশি, চুলাচুলি।

কচাৎ; কচান; কচাল অ ‘কচ; কচা; কচলা’।

কচাল ২ বি [হি কুচাল—দ্রষ্ট আচরণ] ১ দুঃশীলতা, কলহ, বিবাদ, ঋগড়া। “ক’য়ে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ শি ১০৬। ২ বিবাদের হেতুভূত বিষয়; জঞ্জাল, ঋগড়াট। “লবণে মারিলে ঘুচে সবার কচাল কু.উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

কচি বি [সং কষণ (১/কচ্)—অপক; হি, ঠ, মৈ কচচা; কচী (স্ত্রী); ও কচ্চু; ড কসি] ১ অপরিণত, অচিরজাত, আপাকা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। “কচি আম উচ্ছে পটোল মূলা ডাটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন।—পঞ্চপাঠ, প্রথমভাগ। ২ কোনল, নরম। “কচি কচি হাত দুখানি, কচি কচি মূঠি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, স্বল্পবয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে আক্ মাগী একটি কচিছেলে নিয়ে ঝাড়িয়েছে হ ২৩৩। ৪ সুকুমার, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোট।—শিশু ১০২। [কচি-কাঁচা—শিশুসন্তান, ছোট ছেলেপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর কণ্ডে হলে, অনেক সইতে হয়। কচি পোকা—নিতান্ত শিশু; শিশুর মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্কারে)। “তুমি কি কচি থোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

কচু স্ত্রী [১/কচ্+উ (উন্)-ক; হি কচুচু] ১ তরমাক কক্ষবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “বন, পাক। ৩ (বাঙলায়) শূন্যতা, কাকি, হেয়তা ইত্যাদি অর্থসূচক। “মনে কচ্ছো আবার আসবে, সে দণ্ডায় কচু গি.শি ১০৪। তু ‘ঘোড়ার ডিম; কলা’।—টী স্ত্রী সর্গ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অনায়াসে ও নিঃশব্দভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু যেহু—কচু ও তৎসদৃশ বস্তু কক্ষ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে হইতে নির্গত কচুর আব। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না; শূন্যতাসূচক।]

কচুপোড়া বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া খাও—মুখ্যতাসূচক গালি-বিশেষ। “কচুপোড়া খাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হ্র ১৪৩। পোড়া কচু অখাণ্ড, স্তব্ধতা তাহা পাওয়াই মুখ্যতা। ইহা হইতেই গালি কি?]

কচুরি, কচোরী বি [সং কর্করিকা, হি কচোরী; ঠ, ও কচোরী] সিন্ধু ডালের পুর-দেওয়া ঘুতে ভাজা ময়নার পুরীর মত পিষ্টকবিশেষ। “কচুরি কু ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫১৯।

কচ্ বি [সং কক্ষ > লি, প্রা কচ্ছ > বা কচ্চ; অপ্র] কাছ। “বাবাজী কচ্চ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন হ ২১৪।

কচ্চর বিণ [ক্+১/চর+অ (অচ্)-ক, ক্ > কং (অ.টী); তু ‘কচ্ছর’—পক্ষ (দেবী ২২)] মলদূষিত, মলিন।

কচ্চী বি [সং কচ্চী > লি, প্রা কচ্চী; অপ্র] কচু, কচুগাছ। “ধাত্তে লক্ষ্মী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকান্তি হু ৩৯।

কচ্ছ পুং, স্ত্রী [ক+১/ছো পরিচ্ছেদ+অ (ড)-ক (অ.টী) তু ‘সং কক্ষ > লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জলকে পরিচ্ছিন্ন করে; তীর, বেলা। “যমুনা” হি ২২১। ২ জলবহল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী” মহা ১.৭০.১৭। অচ্ পু.মে ২১। ৩ নদী-সরোবরের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্তদেশ; নদীপর্বতাদির সমীপ (শ.ক)। “গঙ্গানদন” (A.)। ৪ তুম্বক, তুঁদগাছ। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ। ৬ পরিধান বস্ত্রের প্রান্ত, পরিধানাঙ্কল, কাছা, কোঁচা। ৭ (জলপ্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ মৃৎশপট (ত.বা)। ৯ কুর্দের কর্পর বা কটাছ (খোলা)। অ ‘কচ্ছপ’।—চ্ছা স্ত্রী [তু ‘সং কক্ষা > লি, প্রা

কঙ্কা। ১ সর্ধ 'কক' (৩)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। "মহা ৪.১০.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ ঝিলিকা, ঝিঁঝিপোকা।

কঙ্ক(ছা)টিকা, -টী টী ['ককগটিকা, -টী'-মূল (?) ; তু 'কচ্ছটী' —লোসোট (সেনী—প্রা ম)] বস্ত্রাঞ্চল, কাছটি, লোভোট।

কঙ্কপ পুং [কঙ্ক + √পা + অ (ক)-ক ; উত ; টী -পী ; তু 'সং ককপ, কস্তপ ; অবন্ত—কস্তপ, যা কশক্'] ১ বে কঙ্ক, অর্থাৎ খোলা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করে ; অথবা যে জলপ্রায়দেশে আপনাকে রক্ষা করে ; কৃষ্ণ। "রা ১.৪৩.১৬। কেশব ধৃতকঙ্কপরূপ গী.গো ১.৬। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ত্র 'নিধি'। ৩ মন্দের বন্ধবিশেষ ; পাঁচ। ৪ (সাদৃশ্যে ?) হরসন্ধান-যন্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীযুক্ত। ৬ দেশবিশেষ, কঙ্কদেশ (!)। "নাথ (S.W.)। —সী টী ['প+টী ই (টীপ)] ১ কৃষ্ণী, কমঠী। ২ বোণাবিশেষ, কাছুরা। ৩ সরস্বতীর বোণ (অ.চি)। 'সরস্বতাস্ত কচ্ছপী (বৈজয়ন্তী)। ৪ চর্মরোগবিশেষ, কচ্ছপিকা।

কঙ্কু, -ক্কু টী [√ক + উ-ক, উ ১.৮৪ ; তু 'কচ্ছুরী'—কপিকচ্ছ (সেনী ২.১১)] থলরোগ, খোস, চুলকনা (scab)।

কচ্ছুরা টী [তু 'কচ্ছুরা'—কপিকচ্ছ (সেনী, ২.১১)] শুকশিখী।
কচ্ছবি, -বী বি [আ, ফা কসবী] বেজা। "কচ্ছবি সবে বাপে পুত্রের শিস্তার মাগিব ম.গা ৫।

কচ্ছম্ ; কচ্ছরং ত্র 'কচ্ছ' ; কসরং'।

কচ্ছু বিং [হি কচ্ছ ; ত্র 'কিচ্ছ'] কিচ্ছিত্র, কিচ্ছ, একটু। "বচন চাতুরি হাম কচ্ছ নাহি জান বি.প ৫৭। কচ্ছ নাহি মানয়ে বাধা ৮৯। —হু বি অন্নও, একটুও। "কি কহি কি বলি কচ্ছ বুঝ্য ন পারি বি.প ৪৩।

কজলবাস, -বাশ বি [ক জ্জলবাশ ; হি কজলবাশ] মোগল-জাতির বীরত্বযুগ উপাধিবিশেষ ; তত্ত্বপাখিয়ারি রণপ্রিয় মোগল-জাতিবিশেষ। "উজ্জল (উজ্জ্বক ?) কজলবাসে, ঘেরিয়াছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [স্থানান্তরে—"উজ্জল কজলবাস ভা.চ ৪১২।]

কজ্জল কী [কুংসিত জল যাহা হেতু ইতি কু(কং)+জল ; -√কজ্জ + অল-ক, নিপাতিত (অ.চি) ; 'কজ্জ(জল)' (জ্জ > জ্জ, অ—উচ্চারণ-সাম্যে)—ত্রিকাণ্ডশেষ] ১ বাহা অশ্লক কুংসিত, অর্থাৎ অসিত করে ; যাহা চক্ষুকে ব্যথিত করে ; অঞ্জন, কাজল। "সকজ্জল (হুগ্রত)। "কালিমা।—অমর ৮৮। কজ্জল-তিলক ম.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মণী, কালি। "অসিতগিরিনমঃ স্তাৎ কজ্জলং সিদ্ধ-পাতম্।—মহিষ্ণুঃ স্তবঃ ৩২। ৩ কলঙ্ক। "কুল" ভ ৬.২.২৭। কুলীন-কুলের কজ্জল লী ৪৭। ৪ সৌবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ২ মংস্তবিশেষ, কালবাউস (?)। —লী টী মিশ্রিতরসগন্ধক, রসকজ্জলী (sulphuret of mercury)। "সামান্য তরুণ স্বরে, কজ্জলীতে কার্য করে দা ৩৬২। ['লিত (বিং)—কজ্জল-যুক্ত ; মলিন, কলুষিত।]

কজুরী বি [হি কজরা] বর্ষাকালে জীলোকের গের গ্রাম্য সঙ্গীত-বিশেষ। ['কজ্জল' শব্দের অর্থ 'মেঘ' ; হিন্দী 'কজরা' শব্দে 'কাজল' বুঝায়। বর্ষায় মেঘাচ্ছন্ন কজ্জলবৎ অন্ধকার দিনে গ্রাম্য জীলোকের 'গান'—'কজুরী'।]

কঞ্জন বিং [কণন > কঞ্জন, ত্র 'এ'] কোন, কি। "কঞ্জন কএল হয়ে পাণ বি.সা ৪৬ ; কঞ্জন নারি ২৬৭ ; কঞ্জন দেস ৩৮১ ; কঞ্জন দেস : কঞ্জন ডেরোস ৫১৮। [কঞ্জনক —কাহাকে। "কঞ্জনক কহব বি.সা ৪৬। কঞ্জনে—কোন জনে ; কে। "বি.সা ২৬৮।]

কঙ্কট, -ড় পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াদাম শাক (Commelina Bengalensis)।

কঙ্কি, -কী বি [ক কচ্ছক—কুত্র শাখা ; তু 'সং কঙ্কিকা, কুকিকা ; তা

কণ—বাণ ; হি কৈন] বাঁশের ডাল ; বেণুশাখা। "হালকা বেহ কঙ্কি কাটা অস্ত্র ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯। শরীর শুকিয়ে কঙ্কি ও কাটের মত পাকিয়ে গেছিল হ ২১৫। [কঙ্কিতে বংশলোচন জন্মান—বংশ-লোচন বাঁশে হয়, কঙ্কিতে জন্মিলে কঙ্কির বাঁশের উচ্চ পদলাভ হয় ; (সৌগাধে) নীচের উচ্চপদ-লাভ হওয়া। "কঙ্কিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো। নবো মুলী, ছিরে বেণে ও পুঁটে তেলি রাজা হলো হ ৩৫।]
কঙ্কু বি [সং কঙ্কু ; অপ্র] গাজাবরণ, আড়রাখা, জামা। "কঙ্কু-অঙ্কিত, বক্ষ মুহুর ন.প ২৯৮।

কঙ্কুক পুং [√কঙ্ক, বন্ধন+উক(উকন)-র্ধ] ১ বাহা শরীরে বন্ধ হয় ; সন্নাহ, বর্ধ। "গো.রা ৬.৯২.২৩। কঙ্কন-কঙ্কুক-বিত্তা মে ৪০ ; ৮১। ২ কঙ্কুলিকা, কাঁচুলি। "ক.সা ১৮.১৬। অমর ৮১। উচকুচ কঙ্কুক-ভার।—গো ৬ ; ১২২। হু ৮ ; ৯। দূত করি কঙ্কুক করল সন্নাহ ব ৮৭। ৩ পরিচ্ছদ, আড়রাখা, জামা। "ধর্মকঙ্কুকপ্রবেশিনঃ শ ৫২ই। ভ ৮.৭.১৫। রোমাঞ্চ"।—পঞ্চ ২.১৭৩। ৪ নির্মোহ, সাপের খোঁলোষ। "কঙ্কুকাবিষ্টে—পঞ্চ ১.৬৯। বিবধর...কঙ্কুকভূষিত মে ১৪। ৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধাতুত্বক, তুল।

কঙ্কুকী বিণ [কঙ্কুক+ইনি(ইন) অন্ত্যর্থে-১ব ; টী -কিনী] কঙ্কুক-যুক্ত, যুক্তকবচ, সন্মুক্ত। —কী পুং ১ অন্তঃপুরাধিক, মহন্নরকক (Chamberlain)। "অন্তঃপুরচরো বৃদ্ধো বিপ্রো গুণগণাধিতঃ। সর্বকাব্যার্থ-কুশলঃ কঙ্কুকীভাভিধীয়তে।—ভরত। তু 'শ ৫.৩। ২ সর্প। ৩ যব। ৪ চণক। ৫ জার, লম্পট। ৬ হারপাল।

কঙ্কুলিকা, কঙ্কুলী টী [√কঙ্ক, দীপ্তি+উল (উলচ)-ক+টী ই (টী) ; ক (কন)+টী আ (টাপ)] কঙ্কুক, কুর্পাসক, কাঁচুলি। "প্রণয়-মান-কঙ্কুলিকায় বন্ধ-আচ্ছাদন চৈ.চ ১১৭। কঙ্কুলিকা পুরাতন : কঙ্কুলীবন্ধন চৈ.চ ১৯। কঙ্কুলিকা থলে।—হেম ১৭১। —কুল কী সর্ধ 'কঙ্কুলিকা'।

কঙ্ক পুং [কন্ + √জন্ + অ (ড)-ক ; উত] ১ 'জল-জাত' ; ত্রুক্ষা। [জলে আরোপিত পরমাত্মার বীজরূপ স্বর্ণাঙ্ক হইতে ত্রুক্ষার জন্ম হয় (মহু ১.৮ ; ৯)।] ২ 'বস্ত্রজাত' ; কেশ। —প্র টী ১ কমল, পদ্ম। "করকঙ্কসম্পট ভ ১.১১.২। কঙ্কমূলী ক.চ ১০৩। কঙ্কলোচন গো ৮৮ ; ন.প ২৯৮। নয়নকঙ্ক ১৫ ; কঙ্কনয়নী ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। "পদ্মকঙ্কায়িসম্মিত, গো.রা ৪.৪১.৫৯। কঙ্কারণকণ ভ ৪.২.১.১৫ ; কঙ্কগর্তীকণকণ ৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কঙ্ক ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রমহন-জাত হেতু) অমৃত। ['কামিনী (বি)—পদ্মস্থিতা নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী ; কমলে-কামিনী। "ক.চ ২৭২। 'জ (পুং) —'পদ্মজাত', 'কমলজ', ত্রুক্ষা। 'দিটি (বি)—কমললোচন। "কঙ্ক-দিটি জন-হৃদয়-রঞ্জন ন.প ১২৯। 'নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন ; কমলনয়ন। "কঙ্ক নয়নে স্বর নীর ন.প ১৮৭। 'নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। 'মুখী (বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদন। "ক.চ ১০৩।]

কঙ্কুস বিং [হি কংজুস (সং কণ+হি চুস)] যে কণা চোবে, অর্থাৎ কণামাত্রও ছাড়ে না ; যে খায় না, বা গাওয়ায় না ; কুপণ। "এক এক বেটা বাবু আছে এমনি কঙ্কুস, বাজারের পরতাল দেয় স.এ ২০।

কঙ্কজঙ্কণ বিণ [কঙ্কসদৃশ ঈক্ষণ বাহার, বহত্রী ; টী -ণা] বাহার বেত্র পদ্মভূলা ; কমললোচন। "বি.মা ৭৫ই।

কট স্ক [ভা, প—কটতি ; সোঁট] ১ বর্ষণ। ২ আবরণ। ৩ গতি। [প্র—(শিঙ) বাজি, প্রকাশন, প্রকটন।]

কট পুং [√কট+অ (অচ)-ক ; ছান্দস] ১ সমবর্ষণকারী হস্তিগণ্ড, হস্তিকপোল। "রঘু ২.৩৭। "প্রভেদ ৩.৩৭। ২ গণ্ডমাত্র (ভ.বা)। ৩ তৃণবিশেষ, নল, পাতি। ৪ তৃণমাত্র, উল্লীয়াদি। "কটায়ি। ৫ তৃণ-নির্মিত আসন ; শয্যা, মাদুর, ঘরমা। "মহু ২.২.০৪। ৬ আবরণ,

বারক, আচ্ছাদন। “উরকট। বক” রা ২.৫৬.২১। ৭ তষ্ট কাঠ; চাঁচা কাঠ; তক্তা, কপাট। ৮ কাশাদি-রচিত রজ্জু; মরাইএর দড়ি; বড়; তৃণরচিত টাট বা ঝাঁপ (শ.ক)। ৯ কুশল, মরাই (শ.ক)। ১০ শরতৃণ। ১১ শর, বাণ। ১২ [+ যৎপার্থে অ-র্থে] শ্রোণিকলক; কটিসেশ, কোমর। ১৩ কটিপার্শ্ব। ১৪ শব। “ধুম ভ ১০.৬.৪১। ১৫ শবরথ, পাটমা (bier)। ১৬ শবদাহনান, শ্রাণ। ১৭ সময়। ১৮ আচার। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট” —ভা.চ ৫৩১। ১৯ অতিশয়। তু “উৎকট”। ২০ দূতক্রীড়াসাধন দ্রব্যবিশেষ। “মৃ ২.৮। ২১ ওদধিবিশেষ। —টী গ্রী [‘ওট+ক্রী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ পিপ্পলী। ২ কটুকী, কটকী।

কটং ‘টু’ বি [ধ্বজ্যাক্ষক; cf., E. cut] ১ তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য অস্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। “তারটা কাতারি দিয়ে কট ক’রে কেটে ফেলে। ২ ভারের গুরুত্ব হেতু রজ্জু-প্রভৃতি ছিড়িয়া যাওয়ার শব্দ। “অধিক ভার হওয়ায় দড়িটা কট ক’রে কেটে গেল। ৩ [ভাব্যাক্ষক] অগ্নির ভাষা বা কড়া কথা বলার তীব্রভাব। “মুখের উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তাঁর স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) তীব্রভাব। “শিশুর গালে আঙুল দিলেই কট ক’রে কামড়ায়। কাঠপিপড়ে কট ক’রে কামড়ায়।

কটক পুং, ক্রী [√কট+অক (বুন্)-র্থে, উ ৫.৩৫] ১ যাহা বৃক্ষাদি দ্বারা আবৃত (অ.টী); অঙ্গিনিতথ, গিরিমধ্যভাগ। “রঘু ১৬.৩১। কু.স ৭.৫২। ২ পর্বতস্থ সমভূমি; তট, সাহু, প্রস্থ। “কল্যাণকটক-বাস্তব্য। —হি ১২.১১; অসৌ (ব্যাং) কটকং প্রবিশ্তে ১২.১৬। “ভূমি মাঘ ৪.৬৫। ৩ রাজধানী। ৪ নগরী। ৫ [+ অক-ণ] যাহা দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয়; হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। “মাঘ ১৬.৭৭। “কটমুদ্রার ভ ৫.৩.৪। ৬ কটিবন্ধ, মেথলা (শ.ক)। “আবদ্ধ হেমকটকা। —চৌরপঞ্চাশিকা ১৫। কলধৌত-কটক শ্রী.মা ১৯৭। ৭ (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। ৮ হস্তদণ্ডমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তীর দন্তে সংলগ্ন বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মাত্র। “অথ”, অথবাক্ত, মুপ” (S. W.)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক্র, দৈন্তসমূহ; সেনানিবেশ, শিবির। “ক.সা ১০.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১২.১১। কটক চলে মুড়ে মুড়ে কু ২৭০। বিকট কটক মে ৮৪। ১২ সামুদ্রিক লবণ। ১৩ ওড়িয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। “কটনগর চৈ.ভা ৩২২, ৪৫০। ১৪ [কট+কন্ (ক) য়ার্থে] কট, মাদুর, দরমা। ১৫ (বাঙলায়) বাত্ববিশেষ (কাড়াবাত)। “কটক ঢোল অ.প ৫১।

কটকট বি [কটং—মূল; পোনঃপুঞ্জে দ্বিঃ; হি, ঠ, অস—°টা] ১ অস্ত্রে বা দন্তে কঠিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। “তারগুলো কটকট ক’রে কেটে ফেলছে। ইন্দুরে কটকট ক’রে কাঠ কাটে। ২ [ভাব্যাক্ষক] ডাণ্ড মশা প্রভৃতির কাটার বা হলকুটানর তীব্রভাব। “কটকট কেটে কোটি কোটি দেয় গুজ শি ৭৯। ৩ কাটার বেদনার মত তীব্রভাব। “জল জমিলে কান কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজা কটকট করে। ফোড়াটা কটকট ক’চ্ছে। ৪ [তু ‘কটকটীয়া’] কঠোর বা স্পষ্ট কথায় মর্মেচ্ছদক ভাব। “স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট ক’রে বলে। কটকট ক’রে গালাগালি দেওয়া। ৫ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। “মুখে কটকট, শব্দ বিকট। —হেম ২৫। —ট [কটকট+ই°] হি কটকট দন্তঘর্ষণের শব্দ। “ভীষণ দশন-কটকট ব.প ১২২। তু ‘দন্তান্ কটকটীয়া’ (রা ২.৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি) —কটকট করা; কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation)।]

কটকটী ব্য [ধ্বজ্যাক্ষক] পরস্পর মুষ্টিবাতের শব্দ; মুষ্টিমুষ্টি-শব্দ। “মুষ্টিভিষ্ট মহাবীরের প্রোঙ্গমভিজ্ঞতুঃ। ততঃ কটকটী শব্দো বভূব হুমহান্ননোঃ” —মহা ৩.১৫৭.৬৬।

কটকটীয়া, -ক’টে বি [কটকট+ঈয়া, এ°; ১ কটকটীয়া—কলহ-প্রিয়, খিটখিটে; অস কটকটীয়া—আটো] ১ অতিকঠোর, কর্কশ (বর, ডাক)। ২ মর্মেচ্ছা, পীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটুভাষী, স্পষ্টবক্তা, মূগর। ৪ ‘কটকট’-শব্দকারক (ভেক)। —রা, -টে বি ১ বেসমের ভাজা গুড়মাখা খাতবিশেষ। ২ জগন্নাথের প্রসাদবিশেষ। [কটক’টে বেড়—‘কটকট’-শব্দকারক একজাতীয় ভেক।]

কটকব(বা)লা বি [কট (সং কোটি) +কব(বা)লা] কট (নির্দিষ্ট সময়)-যুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের হস্তগত হয়।]

কটকার পুং [কট+√কৃ+অ (অণ্)-ক; উত] ১ কটনির্মাতা শিল্পিবিশেষ, অর্থাৎ যাহারা মাদুর প্রস্তুত করে। ২ বৈষ্ণু হইতে শূদ্রার গর্ভে জাত সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ। “শূদ্রায়াং বৈষ্ণবতশ্চৌর্য্যাং কটকার ইতি দ্রুতঃ। —উশনা। —কৃত পুং [+কিপ্ ()-ক; উত] সর্থ ‘কটকার ()’। “ভ ১.৩.১৮।

কটকি(কে)না বি [কট+কিনা (ক্রম); হি কটকিনা—difficuly, severity; অস কটকিনা—কৃপণ; ড কটুকনা] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপস্থিত ইজারা লওয়া। ২ কষ্ট, দুঃখ, দুঃবস্থা। ৩ প্রতিজ্ঞা, একান্ত নির্বন্ধ, কোট, জিদ্। “দিয়ে পদ হুটি, মাড়ায়ে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেটি ছোঁবে না! তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া ঝাঁটি, শ্রীরাধার এটি, কটকেনা” —লুর ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা; অবশ্যপালনীয় নিয়ম; কড়া নিয়ম। [কটকিনা-দার—যে এক বৎসরের জন্ম ইজারা লয়।]

কটকী বি [কটক+ঈ°] ১ কটকে প্রস্তুত; কটকজাত। “কটকী জুতা, চটি। ২ [‘কটা’—মূল] কড়ারবর্ণযুক্ত, কটা, ফাঁকাশে। —কী বি [সং কটুকী] ওদধিবিশেষ। “শ্রী ২১২। [কটকী কাপড়—কটকের সর লালপাড় কাপড়।]

কটপুতন পুং প্রেতবিশেষ। “রঘু ১২.৭১। —পুতনা ক্রী সর্থ ‘কটপুতন’। “মা.মা ৫.১১।

কটভী ক্রী [কট+√ভা+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ জ্যোতিষ্যতী লতা। ২ অপরাজিতা। ৩ কাঁটাশিরা।

কটমট বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের কঠোর শব্দ। “দশন অচলশূঙ্গ...কটমট শব্দে ব্যাপে পুর ভ.গ্র ১২৭। কটমট বিকট দশনে শব্দ করে। —রঙ্গ ৯৪। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য চিবানর কঠোর শব্দ। “শব্দ করি কটমট শিবায় চিবায় শব স্ব.প্র ১২৩। —ট, -টী বি [‘ওট+ই°, ঈ°’] কটমট শব্দ। “দন্তের কটমটী কুড় ১৮। দন্তের কটমট ম.ম ২৭। দন্তকটমট ম ৩৩২; বা.দ ৯১।

কটমট বি [সং কট > প্রা কট্ট (পীড়াদায়ক) > বা কট, ‘মট’ অসু. শব্দ; মৈ কট—দৃঢ়] ১ কোপ-কঠোর, রোষাক্ত। “গুনি চক্ষু কটমট লাল হৈল রাগে ব.প ১৪১৬। কোপে কটমট চায় কু ২৮৫। কটমট চান শি ৮২। রোষকষায়িতনেনে কটমট করি, ...সযনে তাকাস কেন? —অ.গু ৬৮। বাবু ছটা চক্ষু কটমট করিয়া বলিলেন আ.দ্র ৮; ১০৬; ঠকচাটা কটমট করিয়া সকলকে দেখিতে লাগিলেন ১৭৩। ২ দুর্বোধ, দুঃস্থ (বিষয়)। ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য)। ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট। “অটঅট হাসে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪২৩। [(চোখ) কটমটান—ক্রোধে চোখ স্নাক করিয়া চাওয়া। “যদি গুরুদেব ভ্রমলোচন করে দিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হলে একরকম রাজ্য কর্ত্তে পারি; ও ওদিকে তলোয়ারের খাপ খুলবে, আমিও এদিকে চোখ কটমটাইছি, আর একবারে ভঙ্গ! —অ.গ্র ১৯। কটমটিয়ে চাওয়া—

রোয়াক চক্ষে দেখা। “একবার হাজার চোখে কটমটরে চাইলে দৈত্য-বংশ নির্বংশ অ.প্র ২২। কটমটে—হুর্কোষ, হুর্কহ (বিষয়); কটোর, রাক (দৃষ্টি); বীরস, কর্কশ (কথা); দৃঢ়, শক্ত (প্রব)।]

কটরকটর, -মটর বি [ধাতাক্রম] দন্তে কটিন প্রবা কাটার শব্দ। “ইহুরে কটরকটর করে কাঠ কাটে।

কটরা বি [সং কটার] ১ পাত্রবিশেষ, বাটা, পেয়ালা। “স্বর্ণকটার দা ৪১৫। ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির খুরী। —রি বি সর্থ ‘কটরা’। “কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক)।

কটলেট ‘-ট-ট’ বি [E. cutlet] মাংসের খাত্তবিশেষ। “পাকশালা হইতে এক কৃষ্ণকূর্ট পুরোহিত...কটলেট-নামক হৃগ্জ কুহুমরাশি রাখিয়া গেল ব.বি ১৮।

কটস্থল স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ হস্তিগণ্ড। ২ কটিদেশ, ঞোণি।

কটা বি [সং কটাহ] ১ লৌহপাত্তবিশেষ, কড়াই, কড়া। “কটা চড়াইল অ.প ৬৪। ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্দ্ধখণ্ড; স্বর্গলোক, আকাশ। “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২২। শব্দে শুদ্ধ ব্রহ্ম-কটা স্ত্রী.মা ৫১।

কটাং বিং [সং কড়ার > প্রা+কটার > বা কটা] পিঙ্গল, রাকগৌরবর্ণ, ফাঁকাশে, তামাটে, হাঁসা (tawny)। “কটা হুই চোক ব.প্র ১৫২; জটা শোণসম কটা ১৭১। জটা. ধূলায় কাহার কটা চ.কা ২৪। পাকচুল...হল কটা প.কা ৪৫। কটা শিখা বা.দ ২৩১। [কটা চুল—তাত্রবর্ণ কেশ। কটা চোপ—বিড়ালের ছায় পিঙ্গল চক্ষু। কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, ফাঁকাশে হয়। কটা তিল—যে তিল কাল নহে; লাল্চে। কটা শূজ—রাক-পাণ্ডবর্ণ বা হাঁসা শূজ। কটাইয়া যাওয়া—কটা হওয়া।

কটাং বিং [ক+টা] ক্রিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অতাল। “এই কটা ভাত খাই ব.প্র ২৭। ৩ গুণা। “অশু দিনের কথা দূরে থাক, সর্ব্বনেশের পূর্ব্ব কটা মনে নাই ল.র ১৪৩। ৪ কতগুলি। “যে কটা কথা বলেছি, তা মনে আছে ত?

কটাকট বি [ও কটাকট, -কটী—হত্যা] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কাটার শব্দ। প্র ‘কটকট’।

কটাক্ষ পুং [কট (অসদৃশ) অক্ষি বাহাতে, বহবী; সমাসাত অ (ঘট)] ১ বাহাতে চক্ষু অসদৃশ, অর্থাৎ বক্র (অটী); অপান্দর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা। “নিদ্রোপ, ‘নিরীক্ষণ’, ‘বিশিখ’, ‘বীক্ষিত’। কটাক্ষোষ্টবিকার গো.রা ৫.২৪.১১। পু.মে ৩৬। কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২২০। *শর মে ২৭৬। ২ (বাঙলায়) প্রতিকূল দৃষ্টি; কোপ নজর। ৩ বাঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা। [কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপান্দর্শন। “মনি-মন মোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০। কটাক্ষি (অপ্র)—কটাক্ষ। “কৃ ৩১৫। কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে; নিমেষে।]

কটাক্ষ বি [সং কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > *খ; বৈষম্যসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ। “খাঁহা বাহা কুটিল কটাক্ষ। তাঁহি মদন শর লাখ ৥—বি.প ৩০। তীখ কটাক্ষ: কুটিল কটাক্ষ বি.সা ৩০। কটাক্ষ-বিশিখ (গো)। বিশিখ কটাক্ষ ব ৮২। ২ কটাক্ষকৃত ইন্দ্রিত। “সারী পড়ত, রাই গুণামৃত। কামুক বুদ্ধিয়া কটাক্ষ ব ১০৩। —খি বি [‘খ+ই’] কটাক্ষ। “কুটিল কটাক্ষি (ঘনশ্রাম দাস)।

কটাক্ষি পুং [উ.লো] ১ কটকৃত অগ্নি; বীরগাদিত্ত-কৃত অগ্নি; ভূগোকা। ২ বীরগবেষ্টন-জাত অগ্নি; বেণার বেড়া-আগুন; কক্ষাগ্নি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৪৪.৩৭; ৪০। মনু ৮.৩৭৭। বাজ ২.২৮৫।

কটাং বি [ধাতাক্রম; ‘কটিতি’—মূল] তার-প্রভৃতি কাটার ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাং করে কাটে।

কটাস্ত পুং [কটের অন্ত, ব.ত] ১ কটেশ্বরপ, করি-গণ্ডহুল। “মাঘ ১৮. ৪২। ২ কটিকপোলপ্রান্ত।

কটার বি [সং কটার; হি.ঠ, ও কটার; ‘কটার’—ছুরী (হে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪২১।

কটাল বি [হি কটাল; কোটাল (গ্রামা); তু ‘তা কডেল—সমুদ্র] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলক্ষীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জলযুক্ত হেতু দ্রাবন। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলক্ষীতি। মরা কটাল—হ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

কটাশ বি [ধাতাক্রম; ‘কট’—মূল] ১ ‘কট’ শব্দ; অত্রাদিতে তার-প্রভৃতি কটিন প্রবা কাটার শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কুলুপ খোলার শব্দ। “‘কটাশ ঝনাং’ করিয়া কুলুপ শিকল পোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাশ কামড়—কট করিয়া কামড়ান। “কটাশ কামড় চটাশ চাপড় (মশকদংশনে)।]

কটাসীয়া, -শে বিং [কটা+শ (সদৃশ>শ?) +ঈয়া, এ; cf., C.G. § 292] ঈষৎ পিঙ্গল; আপিঙ্গল, কটা-কটা।

কটাহ পুং, স্ত্রী [কট+আ-√হন+অ (ড)-ক, উ.ত] ১ যুত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২. ১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জনপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কূর্ম্মকর্ণ, কূর্ম্মগুঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠাখি বা খোলা। ৪ কর্ণ, খর্পর, থাপুরা। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণুবিরণখণ্ড। “ব্রহ্মাণ্ডকটাহমক্ষুৎ ৩ ৭৮.১৫। ছহকার নামে ফাটে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ প্রবামাত্র। “প্রান্তিক: কটাহ: পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিবিশিষ্ট, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কূপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। “দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

কটিং, -টী স্ত্রী [√কট+ই (ইন)-ধ্ব, বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ বাহা আবৃত হয়; ঞোণিদেশ, কাঁকাল। “কটিক গোরব পাণ্ডল নিতম্ব বি.প ৪১। কটির উপরে কিকিণী নাদ জা ৫৬। কটিয়া পরে কিকিণী গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বফলক (অ.টী); ঞোণিফলক, পাছা। “কটিতে হরতে মন: সা.দ ৭৫। ৩ হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপদার চাপরাশি ভূতা কটিকসা ছাপ।—হেম ৩৮০।]

কটিং স.বিং [ক+টি] ১ ক্রিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি চলে; এই কটি ভাত; মুড়ি কটি; চাল কটি।

কটিকূপ পুং [ব.ত] কটিহ নিদ্রদেশ; কোমর।

কটি(টা)তট পুং, স্ত্রী [ব.ত] ১ ঞোণিফলক, নিতম্ব, পাছা। “কটাতট-নিবেশিত যু ১২৭। বৃহৎকটিটটা: ৩ ৩.১৫.২০। ২ [কর্ম্মধা] কটিদেশ, কটি। “যাজ্ঞর ঘৃঘুর কি কটাতটে হু ২। কটিতে ডোর ভা.চ ১৫২। কটিতে চন্দ্রহাস।—রঙ্গ ৭। তোমার কটিতে টের ধটি. কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

কটিত্র স্ত্রী [কটি+√ত্র+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ কটরক্ষক, কটিবন্ধ। ২ কটিতে বন্ধ বস্ত্র; কটিবস্ত্র। ৩ রসনা, মেথলা। ৪ কটিসূত্র, কিকিণী। “ভ ৬.১৬.৩০।

কটিপটুসূত্রডোরী বি কটিতে বাধার পটুসূত্রের ডোরী; রেশমের ঘুনশি। “চৈ.চ ৫৩।

কটিবন্দ বি [সং কটি+বান্ধ বন্ধ; সং কটিবন্ধ] কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কটিদেশে কটিবন্ধে কুপাণ।—হেম ৩৮।

কঠিবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কঠির বন্ধনরজ্জ্ব; কঠিসূত্র, পরিকর; কোমর-বাধ। “শিব-কঠিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের নানাবিকারদ্বারা বিরবরেখার উত্তম পার্শ্বস্থ ভূমণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। “উষ্ণ”, নাতিশীতোষ্ণ”, শীত”।

কঠিবসন বি [ব.ত] কঠিবন্ধন-বস্ত্র, কঠিবস্ত্র, কঠি, নীবি। “অপূর্ব লোহিত কঠিবসন যথরা ভ.গ্র ৪৩০।

কঠিবাত বি বাতজন্তু কঠিবদনা; কঠিশূল।

কঠিবাস পুং [ব.ত] কঠির বস্ত্র; কঠিবস্ত্র, কঠি।

কঠিভূষণ বি [ব.ত] ১ কঠির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চলহার।

কঠিয়া, ক’টে [অস কঠিয়া—stunted in growth] যে গাছের বাড় নাহি; মরকুটে (গাছ)।

কঠিশূল পুং [উ.লো] কঠিহিত শূলরোগবিশেষ; কোমর-শূল।

কঠিশূলা স্ত্রী [উ.লো] কঠিতে ধারণীয়া শূলা; শূলাগ্রাধিত কঠিধাৰী ক্ষুদ্রখটিকা।

কঠিসূত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ কঠিধাৰী সূত্র; কঠিবন্ধ, পরিকর। “ভ ১০. ১৩.৪৮। কঠিসূত্র-মুশোভিত শ্রী.ম ২২২। ২ স্বর্ণাদিরচিত সূত্র; চলহার, গোটি। ৩ কঠিবন্ধনরজ্জ্ব, ঘুশি।

কঠিধরা বি [অগ্র] কঠিহিত বস্ত্রের ধারক; কঠিবন্ধ, কোমরবাধ। “কঠিধরা নিয়া যাব হংস বাঁধিবার ম.ম ১২।

কঠু বিণ [কঠ+উ-ক, উ ১.৮; স্ত্রী-কঠ-কঠী] ১ যাহা কঠ আবৃত করে (অ.টী); কঠুরসম্বৃত, ঝাল। “কঠু মহা ১.৩.৫১। কঠুর গী ১৭.২। ২ অপ্রিয়, পক্ষ, দুরক্ষর, কড়া। “চাটবঃ কঠবঃ (ভবন্তি)।—পঞ্চ ১.১৮৬। শ্রবণ” রঘু ৬.৮৫। নহে কঠুর এত কহে যদুয়ায় ম ১২৩৪। কঠু-কথা কয়ে ভ.গ্র ২৩৪। ৩ তীক্ষ্ণ, ধর, তীর। “কঠুশীতালিন গো.রা ৩.২২.১১। কঠুতায় কোটি কোটি কালকূট সম ভা.চ ২২০। অঞ্জন কঠু কালকূটসম বাদ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। “কাতায়নী কহে কহ কঠু হৈলে কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য্য, অকরণীয়। ৬ দুষণ। ৭ দুর্গন্ধ, উগ্রগন্ধ। ৮ সুরভি, সুগন্ধি। “সপ্তছন্দকীর-কঠুপ্রবাহ রঘু ৫.৪৮। ৯ মৎসর।—কঠু পুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। “ভ ৩.২.৪২। [ইহা বড়বিধ রসের একতম। প্র ‘রস’।] ১ চশকবৃক্ষ। ২ পটোল, পলতা। ৩ চীনকর্পুর। ৪ কটীলতা।—কঠু স্ত্রী ১ কঠুরোহিণী, কঠুকী। ২ রাজিকা, রাজসর্ষপ। ৩ প্রিয়মূলতা।—কঠু স্ত্রী ১ অকার্য্য, দুষণ, ক্রিয়া। ২ পটোলফল। “শ্রী.মা ২৬। [কঠু কথা কওয়া—অপ্রিয় কথা বলা। “E.P. 120. কঠু-কাটব্য বলা—নানাপ্রকার কঠু বাক্য বলা; গালি-গালাজ দেওয়া।]

কঠুজা, -রা বি কোটা। “সোণার কঠুজা হুটী শ্রী.কী ৭৫। অধমার চরণ ধুলি, রাধ কঠুজা ভরি চ.চ।

কঠুক বিণ [কঠ+ক(কন) স্বার্থে; স্ত্রী -কা; অবিড়ীয় (ণ)] সর্থ ‘কঠু’।—ক পুং ১ কঠুরস। “অশ্রুত ১.৪২.৮। ২ সুগন্ধিতুল। ৩ রাজসর্ষপ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ কুটজ, কুচি।—ক স্ত্রী ১ শুষ্ঠী পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কঠু।—কা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ রাহিণী, কটুকী। ২ তাম্বুলী। ৩ কুলিকবৃক্ষ।—কী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ডীপু)] কঠুকা, কঠুকী।

কঠুকল পুং [বহুব্রী] ১ যাহার মূল কঠু; শিগ্রু, শজিনা গাছ। ২ অর্জক। ৩ লণ্ডন।

কঠুতা স্ত্রী [কঠু+তা (তল) তত্ত্বার্থে] ১ কঠুভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। “ভা.চ ২২০। ২ কঠোরতা, কর্কশতা। ৩ দুর্গন্ধ।

কঠুতৈল পুং [বহুব্রী] ১ যাহার তৈল কঠু বা তীক্ষ্ণ; মেতসর্ষপ। ২ [হি কড়ুয়া তৈল] (বাঙলায়) কড়া তৈল; সর্ষপতৈল। “কঠু-

তৈলে বেখুয়া করিবে দুট পাক ক.চ ৩০.; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮। সাজ কঠুতৈল ম.ম ২৫। [কঠুতৈল—কঠুতৈল। “ক.চ ৪৪।]

কঠুত্রয় স্ত্রী [ব.ত] শুষ্ঠী পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটু।

কঠুপাক, -বিপাক বিণ [বহুব্রী] যে প্রবোর পাক কঠু; পরিপাকে কঠুরসোৎপাদক (দ্রব্য)।

কঠুপ্রায় বিণ [অগ্র] কঠুরসদৃশ, অপ্রীতিকর, অস্বাদ। “আহার শয়ন মোর লাগে কঠুপ্রায় ম ৪৫৮।

কঠুফল পুং [বহুব্রী] যাহার ফল কঠু, অর্থাৎ কঠুপাক, পটোল, পলতালতা।—স্রী শ্রী বরীষক, কঠুফলগাছ।

কঠুল বিণ [কঠু+ল; তু ‘পাংগুল’; অগ্র] ১ কঠুরসম্বৃত, কঠোর, কর্কশ। “কঠুল স্বকারে।—হেম ১০০। ২ কঠুগন্ধযুক্ত, পচা। “কঠুল কুণের রাশি।—হেম ১১১। ৩ আলোময়, ঝাল। “(ধায়া) কঠুল বিরস।—হেম ১০২।

কঠুস্তর বি [কঠু উত্তর, কথখা] কর্কশ উত্তর; কুক্ষা, গালি। “বিখনাথে...বলে কঠুস্তর ক.চ ৮; কৈল কঠুস্তর ১১।

কঠোর পুং [কঠু+ওল (ওলচ)-ধি; হি কঠোরা] বাহাতে ভক্ষ্য নিষিদ্ধ হয়; ধাতু-প্রভৃতির পাত্রবিশেষ; কঠোরা, বাটী, পেয়ালা। “কাচ” (মেরুতন্ত্র)। কঠোরাণাং চতুঃষষ্ঠিঃ (জৈমিনিভারত)। কুচ উলট কঠোরে শ্রী.কী ২১।—স্রী [হি, ঠ কঠোরা; ও কঠোরা] ১ সর্গ ‘কঠোরা’ (ত্রয়োবর্ষ)। “কনক কঠোরা বিপ ১৭; পালটি বৈঠায়ল কনক কঠোরা ২২। ঘনাবর্ষ দুক্ষ থুইলেন কঠোরা পুরাণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮; কাঞ্চন-কঠোরা ১০৫৬। স্বর্ণ-কঠোরা ম.পা ২৬; ৩১। বাদ ৪৪। ২ (বাঙলায়) মাটির পাত্রবিশেষ; থুরী, ঝাঁড়। [কঠর (লিপিপ্রমাদ)—কঠোরা। “কাচলী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুমকুমে। কনক কঠর যেন ঢাকিয়াছে হিমে—বি.পা ৪৯।—রি, -রী বি [‘র+ই২, ই২; হি, ঠ, ও কঠোরা] ছোট কঠোরা, ছোট পেয়ালা। “সোনার কঠোরি, কুচুগ গিরি চ.পা ১৩।

কঠু বিণ [সংকুত > প্রা কঠ (প্রা.ম); তু ‘ঠ কটা—ছেদন, ছিন্ন, কাটা। “কটি কঠ সত্ভোমরা হস্তিছালা ভ.চ ৪৩।

কঠুমট বিণ [কটমট > ঠ, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] কোপকঠোর, রোষাক্ষক। “লটপট দীর্ঘজট কটমটভাষিণী বাদ ৭৬।

কঠুর পুং [তু ‘সং কর্করী > প্রা কঠরী; কঠারী (দেশী—প্রা.ম); E. cutter] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।

কঠুফল পুং [‘কঠুফল’—মূল] ১ শ্রীপর্নাবৃক্ষ, জায়ফল। ২ গাভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বার্তাকী। ৫ কাকমাটী।

কঠ পুং ১ মূনিবিশেষ। [ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ইহার নামানুসারে যজুর্বেদের শাখাবিশেষ ‘কঠ’ বা ‘কঠশাখা’ নামে অভিহিত।] ২ [কঠ+ইন (গিনি) ‘তদন্থোতা’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭] কঠপ্রোক্ত বেদের অথোতা; কঠশাখাধারী। ৩ কঠশাখাবিণ (অ.চি)। ৪ কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ; কঠশাখা, ঋগ্বিশেষ। ৫ স্বর-বিশেষ। ৬ বেদভাগরূপ ব্রাহ্মণ। ৭ উপনিষদবিশেষ। ৮ ব্রাহ্মণ।—স্ত্রী স্ত্রী ১ কঠশাখাধোতী নারী; কঠশিখা। ২ ব্রাহ্মণী। [‘বরী (স্ত্রী)—কঠশাখার বরীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। ‘শাখা (স্ত্রী)—কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ। ‘শ্রোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিণ শ্রোত্রিয়; কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠাধ্যাপক—কঠাচার্য।]

কঠিম বিণ [কঠ কুজ্জীবন+ইন (ইনচ)-ক, উ ২.৪২; স্ত্রী -না] ১ নিষ্ঠুর, নিষ্করুণ, নির্দয়। “হৃদয় উ.চ ১৬৬। অন্তরে পোড়য়ে মিজ বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। হা কঠিন প্রাণ। তুমি এখনও প্রশ্ন করিতেছ না কেন!—সী ৪৫। ২ কঠোর, দৃঢ়, শক্ত। “(অহম) ন বিদীর্ঘো কঠিনাঃ খলু স্বিরঃ কু.স ৪.৫। ‘বিষম উ.মে ৩১। ভক্ষ্যাশ্মাতিকঠোরান্

দত্তরোগীবিবর্জকং—সুশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল মৌদক বি.প ১০৬। কুলবতী গৌরব, কঠিন কবাট গো ১৩০। ৬ অরিন্দ, কর্কশ, নীরস, রস্ক। “বাণ বলেন কঠিন হেসে তোমরা মায়ে স্নিয়ে, এক লগ্নেই বিয়ে কোরো আমার মরার পরে প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কান্তি গভীর এবং কটাক কঠিন ব.প্র ১০৯। ৪ কর্কশ, অমৃৎ। “কঠিনকঠোরকামিনী-কুচহল।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুক, অনম্র। “(রাজানঃ পর্বতা ইব) কঠিনা দৃষ্টসেবিতাঃ।—পঞ্চ ১.৬৮। উম্মূলয়ন্ত কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুরিব স্রমান্ ক.সা ১২.৮৯। ৬ পরম, কটু। “কহে রাজা কঠিন বচনে ম ৪৫১। কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ দুঃসহ (বেদনা)। “বিক্র ২.১১। ৮ দৃঢ়-বদ্ধ, সংহত। “পীন কঠিন উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রসহীন, শুষ্ক। “কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিয়া) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭। ১০ সাল্প, নিবিড়, মূর্ছ (palpable)। “স্বকঠিন আধার গণিয়ার (ঝড় বহে)।—রবীন্দ্র। ১১ দুরোধ, দুরূহ, বিবম (শব্দাদি)। ১২ (বাঙলায়) কুণ্ণ, ব্যয়কৃত। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ গেলেও এক পয়সার বাতাসা কিনে খায় না। ১৩ প্রগাঢ়, স্থগভীর। “কঠিন লোহা কঠিন ঘুম ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ গুরুলঘুবিচার-শূণ্য। “সে বড় কঠিন ঠাই। গুরু-শিষ্টে দেখা নাই।—প্রবচন। ১৫ কষ্টকর, দুরূহ, দুসাদ্য। “সবই বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন রী ১ হালী, ভাজন। “মহা ৩.২৯৬.১। ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭।—না শ্রী [‘ন+শ্রী আ (টাণ্)] ১ গুণ্ডকর। ২ হালী।—নিকা, —নী শ্রী [‘ন+শ্রী (ভীণ্), ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ] খড়কা, খড়ি। “নীহি ১৫ (কথারভা)। কঠিনী প্রদান করাইয়া ম পা ১০২; ১১২। বা.ম ২১৭।

কঠিল, -ল্লক পুং [‘কটিলক’ (অ.কো)] ১ কারবেল, করেলা। “শ্রী.মা ২৬। ২ পুননবা। ৩ তুলসী।

কঠোপনিষৎ (-দ্) শ্রী [কঠ উপনিষৎ, কর্ণধা] কৃষ্ণজুর্বেদের কঠাখার উপনিষৎ।

কঠোর বিণ [কঠ+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪; শ্রী-রা] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। “কুলিশ°। “মুষ্টি ভ ৩.১৯.১৪। কুচ কঠোর ভা.৫.২৯২। ২ ক্রুর, নির্মম, নিষ্ঠুর। “হৃদয় (সা.দ)। কঠোরায়াঃ হৃদার্দ্রবন্।—পঞ্চ ৪.৫৮। অগ্নি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ঃ উ.চ ৩.২৭। নমো নমো নমঃ। কল্যাণ-কঠোর কান্ত কা ২৪। ৩ কর্কশ, কটু, কড়া। “কঠ (S.W.)। ৪ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। “কঠোরাকুশ (শান্তি-শতক)। কঠোরণ কঠোরনেমিনা ভ ২.১৩.৩৪। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড। “কঠোরদংশঃ ভ ৫.১৩.৩। ৬ জ্বালময়, প্রচণ্ড। “যুগান্তায়িককঠোর-জিহবন্ (শূলম্)।—ভ ৬.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮১। ৭ দারুণ, মর্মান্বশী (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিষ। “তারাদিগ মাঘ ১.২০। ৯ পূর্ণকায়, পরিণতিপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৬.২৫। ১০ প্রাপ্ত-পূর্ণাবস্থ। “পুঙ্কর উ.চ ৬.১৩। ১১ উত্তাপবহল, ক্রেশকর। “কঠোরী-ভূতন্ত দিবসঃ উ.চ ২৬। ১২ প্রবুদ্ধ। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচহল।—মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিষ্পন্দলতা (য়)। ১৩ পূর্ণ, পরিপুষ্ট। “গর্ভা উ.চ ১৩.১। ১৪ পরিপাকগত, পরিণত। “কলাকলাপালোচনকঠোর-মতি (কাদম্বরী)। [‘গর্ভ (পুং)—পূর্ণগর্ভ। “কঠোরগর্ভকৌম্ (গৃহীণী) উ.চ ১.৪২। ‘গর্ভা—পূর্ণগর্ভা, আসন্নপ্রসবা। “উ.চ ১৩.১।

কড় বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; ঠ কড়; শু কেড—কোমর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “রাঁপ দিয়ে অজয়ে পাতে কড় শ্রী ১৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ দিয়া বসা।]

কড় বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বীণ ও আখের সন্ধি; শাখাসন্ধি, পুষ্পসন্ধি] ১ অকুলির সন্ধিস্থল বা গাঁট। “কতক কড়ের শব্দ করে (?) দিতে তুলে। কলাকল বদন মদন গেল তুলে।—শি ১০৪; ১০৫। ২ কলের বা ফুলের বোটার সন্ধিস্থল, অর্থাৎ ফল

পাকিলে বা ফুল শুখাইলে, বোটার বেড়ানে থুলিয়া যায়; বৃহসন্ধি। ৩ অকুলিসন্ধি। তু ‘কর’।—ডা বি ধরাধীর কাজে পরিমাণবিশেষ (চক্ষিশপরগণা)। [কড়ে খোলা বা ছাড়া—পাকা ফলের বোটার সন্ধিতে থুলিয়া যাওয়া।]

কড় বি [সং কটক > প্রা কডক > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে, কড়া; শু কড়; ড কড়া; মে কাটা—পায়ের মল্] গালার আবরণ-বিশিষ্ট লোহার বালাবিশেষ (বিবাহে কস্তার হস্তে ইহা দেওয়ার প্রথা আছে)। “দেবী কেবল একখানি গড়া পড়িয়াছে—হাতে কেবল এক-গাছা কড় ব.প্র ৩৯৬।

কড়ক ক্রী [তু ‘সং কটক > প্রা কডক] করকচ লবণ।

কড়কড় বি [ধাত্মস্বক; হি কডকড়; ঠ কডকড—বিজ্ঞেচা কডক-ডাট (বজ্রনির্ঘোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হডহড় কড়কড় বাজ পড়িছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্তুদ্বয়ের পরস্পর ঘাত-প্রতিঘাতজন্তু কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাউতের বৃকে মারে তির শ্রী.মা ১২৪। মাংস চুরি করিয়া মাধব ঠেলে শাণা। কড়কড় করে কর যত যায় জাঁকা।—শি ১০৫। ৩ কাড়া-প্রভৃতি বাতের কঠোর ধ্বনি। ৪ জোখে দস্তে দস্তে ঘর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দস্তে দস্তে ভীষণ ঘর্ষণ সা.ম ৪৭।—কড়ি বি সর্থ ‘কড়কড় (২)। “আয়ুধের কড়কড়ি জ্বালের মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড় শব্দে। “বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে। “কড়কড়কড়ে বজ্র পড়িল তুলে মে ১০৫। কড়কড়াঁকড়—ক্রমাগত বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়াঁকড় কড়াঁকড়াঁ, ডাক্বে যখন ঝনঝনে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

কড়কড় কড়ি ‘-ড়ো’ বি [সং কর্কর > কর্কর > ড; কু ‘করকবা (বরিশাল); কড়ক’ড়ে (দিনাজপুর) কর্করতুলা শুষ্ক ও শক্ত; পর্দায়িত (অন্ন)। “কড়কড় ভাত।—ড বি পর্দায়িত অন্ন।—ক’ড়ে বিঃ কাকরের মত শুখাইয়া শক্ত। “খালার গায়ে এঁটো শুখাইয়া কড়ক’ড়ে হইয়াছে।

কড়কড়ান, -নি বি [°ড > √°ডা+অন; হি কড়কড়না; ঠ কড-কডণে; তু ‘দন্তান্ কটকটায় (রা ২.৩৫.১)] কড়কড় শব্দ করা। [‘কড়াল—কড়কড় করিল। “গি.ধি ২৪।]

কড়কা বি [হি কড়কা; ‘কড়া’—মূল (?) ; ঠ কড়াকা, -খা—rigor, intensity] উপবাস। “সইদাসে কহে কেনে কড়কা করহ ত.প্র ২৫১।

কড়কা, -খা বি [সং কটাক > √কটাকি > প্রা √কডকথ (তু ‘হুট্টসারসি, তুমং পি কডকথসি (হুট্টসারসি, তুমপি কটাকথসি—বি.মা ৭৬.১) > বা √কড়কা, -খা] কটাক করা, অর্থাৎ সকোপ কটাক দেখান; শাসন। [কড়কান—সর্থ ‘কড়কা’। কড়কে দেওয়া—শাসাইয়া দেওয়া।]

ক’ড়কে বি [সং কলিকা] ফুলের কুড়ি; কলি।

কড়খা ত্র ‘কড়কা’।

কড়খা বি [হি কড়খা] বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক রণকীর্তিগাথা। “ধাতি গায় কড়খা ভা.চ. ৪৫৯।

কড়কড় পুং [কড+√ক+অ (বহু)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬৯, সি; উ.ত; ‘কড়কড়’ (অ.কো) মাঘমৃৎগাধির কাঠ; তুসি, চিটা, আগড়া, তুণ, কুড়া।—করীয় বিণ [‘র+ইয় (ছ); ‘করীয় (পাঠান্তর)] কড়কড়ভঙ্গুগর্হ, বৃহত্তক্ষণযোগ্য, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি তুসি খায়। “কড়কড়ীয়ে গৌঃ (সি)। রঘু ৫.২।

কড়কড় বি [‘কপর্দকার্য’—মূল (?)] কড়ির বা অর্ধের কৃশতা; ধনাভাব, টানাটানি। [কড়কড় ক’রে চালানো—টানাটানি করিয়া সসারবাত্মা নির্বাহ করা।]

কড়তা বি ['কড়তা'—মূল (?)] ১ বহু বিবরণের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ; স্নোক-ময় পুস্তকগ্রন্থ। “শ্রীমদ্রূপগোষামিকড়তায়াম্ ৫৮.১ : ১৪; শ্রীমদ্রূপগোষামিকড়তায়াম্ ১৯ : ২১; ২১ : ২৮; ৩২। ২ সূত্রাকারে লিখিত জীবনচরিত; জীবনের দৈনিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। “পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়তা করিয়া কিছু লাগিলা লেখিতে।—৫৮.১ ২৫৬; স্বরূপগোষাঞি আর রঘুনাথদাস। এই দুই কড়তাতে এ লীলা-প্রকাশ। সংক্ষেপে বাহ্যিক করে কড়তাগ্রন্থন ৩২৭। ৩ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রত্যেক প্রজার খাজনা কত আদায় হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক ফর্দে লিখিত হয়, তাহা কড়তা, খোকা কড়তা বা হিসাববাকী।

কড়ছি বি [সং কট > প্রা কড় > বা কড়; কড়+রসুনী > বা (কড়নী) কড়ছি; বৈকল্পিকাহিত্য] কটস্থ, কাকী, কোমরবাঁধ। “বসন খসয়ে, অঙ্গুলি চাপয়ে, কড়ছে কড়ছি খুণা পর ২১। [পাঠান্তর—‘কয় করছে খুইয়া’ (চ.সা ২১), ‘কয় সে করচে খুইয়া’ (চ.সা ৫)। বোধ হয়, ‘কয় সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছিতে) খুইয়া’ পাঠ সম্ভবত।]

কড়(র)তা বি [ঠ কডতা—পণ্যবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা যাহা অধিক দেওয়া যায়; ধরতা। যেমন, এক মণ তেলে ১২ সের ‘কড়তা’।] পণ্যবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [করতা করা—পণ্যের পাত্র ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা; করতা বাদ দেওয়া, করতা ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া।]

কড়পা বি [সং কডধ—ডাঁটা; ঠ কডবা—পলাল; হি কলফা—নবাকুর] অঙ্গুর, ইঁড়ি।

কড়মড় বি [ষষ্টিয়াক; কটমট > °ড; তু ‘করমর’ ম.পা ৬২] ১ দস্তখর্ষণের কঠোর শব্দ। “কোপে কড়মড় দস্ত।—কু ২৮৫। দস্ত ঘন করে কড়মড় : দুপাটী দশন ঘন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোপে...দশন কড়মড় শ্রী ১৮৮। দস্তে দস্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২; ১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১০। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্যের চর্চণশব্দ। “কড়মড় মড়মড় চিবাইছে হাড়।—রঙ্গ ২২২। ৩ বজ্রের ধ্বনি।—মড়ি, -মড়ী বি [°ড+ই°১] দস্তখর্ষণের বা বজ্রের শব্দ। “দস্ত-কড়মড়ি।—কু ৩৩৩। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি শ্রী ২২৪। দস্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭০; বজ্রের কড়মড়ী ৪৫৫। [কড়মড়ান, -নি—কড়মড় শব্দ করা, কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াঞা, -মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। “দস্ত কড়মড়াঞা উঠিল রাবণ কু.উ ৩৪। কড়মড় দশন শ্রী ৭৬। কড়মড়ি খায় চ.বি ২২২। কড়মড়ে—১ কড়মড় শব্দে। “কড়মড়ে নাদিল দস্তোলা মে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে। “দস্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়মড়ে—‘কড়মড়শব্দকারী’ শব্দ, শুধন।]

কড়মা বি [সং করম্ভ] দধির সহিত মিশ্রিত ময়দা বা ছাতু, কিংবা চিড়া ও মুড়কী; ময়লাচাঁরে ব্যবহার্য ভক্ষণবিশেষ।

কড়ম্ব পুং [৭ কড়্ ভক্ষণ+অম্ব (অম্বচ)-ঋ, উ ৪.৮২; তু ‘কলম্ব’ (অ.কো)] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ অঙ্গুর। ‘কর্ণকোড়-কড়ম্বিনী বি.মা ১.১৫।—ঐ শ্রী ‘বহুকড়ম্বজ্ঞা’; শাকবিশেষ, কলমী শাক।

কড়মড়মড় বি [কটরমটর > °র] কঠিন দ্রব্য জোরে চিবানর শব্দ। “মটরভাঙ্গা কড়মড়র ক’রে চিবায়।

কড়জি, -সী বি [ত্র ‘কড়ছি’] কটস্থ, ঘুনসী।

কড়া বি [সং কটা > প্রা কড়া > বা (কড়াহ) কড়া; হি কড়াহ, -হা; ঠ কড়; শু কড়া, কড়াই] দুধ-প্রভৃতি জাল দেওয়ার নিমিত্ত ধাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাহ। “সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮ (টাকা); ৯৮ (টাকা)।

কড়া বি [সং কপর্দক > প্রা করড্, > বা (কঅডা > কড়া) °ডা; কা কড়া—বড় কড়ি; হি কোড়া—বড় কড়ি; তু ‘কোড়া’ (গো.চ ২২৭)] ১ কপর্দক, কড়ি। “বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হরে শি ১৮। কাণা কড়ি এক কড়া; কাণা কড়ি কড়া শু.গ্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে ব্যবহার্য ধনস্বরূপ কপর্দক; কড়িরূপ ধন। “কড়া চারী কড়ী ধনে, আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কী ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। “অন্ধক জনার নড়ি দরিত্রের কড়া (ক.চ)। ৪ (শুভদ্বারী হিসাবে) চার কাক বা তিন ক্রান্তি। ৫ [করালী (মালদহ)] কড়ার মত আত্মাদির গুটি, কড়িয়া। [কড়া কড়ি—একটি কড়ি; অতাল্প অর্থ। “কুণ্ডের নিকটে না মিলিল কড়াকড়ি ব.প ৯৪৫। তবু কড়াকড় দিতে কড়া কা ১১০। কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিশূন্য হিসাব করা। কড়া বট—একটি কড়ি বা বট; অতাল্প অর্থ। “বেছলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০। কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লওয়া—অতিশূন্যভাবে হিসাব করিয়া লওয়া। “ওজন কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িব না ব.প্র ৬০২। কড়ায় গণ্ডায় হিসাব—অতিশূন্য হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া মূল্যের বা অতাল্পমূল্যের ঔষধ; সামান্য ঔষধ। “বি.পা ২৯০। কড়ার ভিকারি—এককড়ার (অতাল্প ধনের) প্রার্থী; অতিদরিদ্র। “মী ১৭। গো.বি ৮৯। বা ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অতাল্প অর্থও; সিকি-পয়সাও। “আমার হস্তে এক কড়া কড়িও থাকিত না পা.প্র ৩২। এক কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অতাল্প বুদ্ধি। “রাজমন্ত্রী বটে কিন্তু এককড়ার বুদ্ধি নাই ন.ত ৪৫।]

কড়া বি [ত্র কড়°; তু ‘কোড়া’—‘বামহস্তে কোড়া গো.চ ১৩৬, টীকা।] ধাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আঙটা (ring, ringlet)। [ঢোলকের কড়া—ঢোলকের সূত্রে লগ্ন আঙটা। এইরূপ, ‘ঢোলের কড়া’, ‘ঢাকের কড়া’ ইত্যাদি।]

কড়া, **কোড়া** বি [সং কোষটিক; ঠ কোতা; তু ‘কোরা’ গো.চ ১০৭, টীকা] জলচরপক্ষিবিশেষ। “কোড়া ভা.চ ১২৬।

কড়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ু (শ ২২) > বা (কড়ু) কড়া; হি কড়ু, আ. কড়া, করা; প কোড়া; ঠ কড়ু, করডা; শু কড়রু, কড়ু; মৈ কড়ু; সি কডো; cf., Lithuanian—kurtus] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত (hard)। “কড়া চামড়া; কড়া জুতা। ২ শুষ্ক, দৃঢ়, আঁট (stiff)। ৩ কর্কশ, কটু, পরম, অগ্রিয়। “বচন কড়া দা ১৯৭২। দুটো কথা শুনিযে দেবো,—কড়া নয়, মিষ্ট গি.বি ১০০। ৪ উগ্র, কোপন, তীক্ষ্ণ। “মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁট। “কড়া কড়া বেঁধে করে, ছজুরে হাজির করে দা ১১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ, তেজাল, ঝাঁঝাল। “কড়া তামাক আ.হ ১৫। উত্তেজনার কড়া মদ ঘ ৩০। ৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। “কড়া ধাত। ৮ উগ্রবীর্ষ্য, গরম (পেঁয়াজ রসুন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। “কড়া দাম; কড়া দর। ১০ যে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে, কোন কারণেই বিচলিত হয় না; কঠোর-নিয়মনিষ্ঠ, উগ্র। “কড়া হাকিম; কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিদারুণ। “কড়া হকুম। ১২ সহনশীল, কষ্টসহিষ্ণু। “কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)। “কড়া গন্ধ। ১৪ কর্কশ, অস্বিকটু, নীরস। “কড়া স্বর; কড়া বুলি। ১৫ প্রচণ্ড, প্রখর, তেজাল। “কড়া রোদ; কড়া আঁচ। ১৬ শুষ্ক, একগুঁয়ে, বিনয়বধির। “কড়া লোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। “কড়া পাক। ১৮ ভাঙ্গা। “বাইগুন কুমড়া কড়া ক.চ ১৫৭। ১৯ অলজ্ঞানীয়, অবশ্যপালনীয়। “কড়া নিয়ম; কড়া হকুম। ২০ বিশেষ সতর্কতামূলক। “কড়া পাহারা। ২১ পর্যাবৃত্ত, গুরু, কড়কড়। “বিলম্বে হইবে অন্ন কড়া বা.ম ১৪৯।—ডা বি [সং কিণ; কড় (ঢাকা)] ১ ঘর্ষণজন

কঠিন চর্ম; খাঁটা, জামড়া। “রাস্কসের সনে রণে কড়া সব গায়
শ্রী ৫২। পাশাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে
হাতে অববস্ত্র দিয়া ভা.চ ১০১; করেছে হইল কড়া সিঁচি বেটে
বেটে ১০৩। বল্লন তিনি, কড়া পড়ল হাতে বাটন। বেটে।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল
রায়। ২ বৃকের পঞ্চরসজির নিয়ে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। “করয়ে
রুধির পান চিরি বৃকের কড়া চ.বি ২১১। [কড়া কড়া—অতিকঠোর।
“বচন শুনায়ে দেন কড়া কড়া স্ব.প্র ৬৯। গঙ্গারাম তাঁহাকে কড়া কড়া
বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫।]

কড়াই^১ বি [সং কটাহ > প্রা কড়াই; হি, প, সি কড়াই; ঠ কটাই;
গু কটাই; ড কড়া(হা)ই, কাটাই] ১ সর্থ ‘কড়া’। “নোআর কড়াই
গো.চ ৮৮; ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে নানাবিধ শোক ম
১১৫০। ২ ছোট কড়া। “হান চৌকা করি তবে কড়াই চড়ায়
ভ.প্র ৩৬১।

কড়াই^২ বি [সং কলায় > বা কলা(ড়া)ই, (য় > ইঅ > ই); হি
কলাই (কুলথ)। ১ মটর (pea)। “চিবায়ে কড়াই, বলিছে বড়াই
স্ব.প্র ১৩৬। ২ কাল কলায়; ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চক্ৰিশপরগণা)।
৩ কলায়মাত্র, মুগ মাষ প্রভৃতি শুঁটিবিশিষ্ট রবিশস্ত। “মাষ”, মুগ,
ফুট”, আট”। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে
বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [কড়াই শুঁটি—মটরের ‘শিখী’
(legume); মটরশুঁটি।]

কড়াই^৩ বি [কড়া—মূল; অপ্র] বলয়, বালা। “(দিল পুরস্কার)
কড়াই কনক কণ্ঠহার শ্রী ১৫।

কড়াকড় বি [কড়াকড়া > ‘ড়’] ১ অতিদৃঢ়, খুব আঁটো। “কালু কয়
কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। ২ অতিকঠোর, অতিভীষণ, তুমুল।
“দুই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় শ্রী.মা ১৬; ১৪৮। —কড় ক্রি.বিং
অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। “চারিদিকে মনসা
বেড়িছে কড়াকড় ব.প ৪৭৬। —কড় বি ১ নিয়মের কঠোরতা;
বাধাবোধ। “ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি। তবু কড়াকড় দিতে
কড়াকড়ি।—কা ১১৩। তবু মেজসিদি মরে কড়াকড় অনেক কমেছে
জা ৯। ২ [ধন্যাত্মক] মেঘগর্জন, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ। —কড়ি
বি [গু কড়াকড়ী—শত্রুতা, প্রতিপক্ষা] সর্থ ‘কড়াকড় (১)। —কড়ি
ক্রি.বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আঁট-আঁট। “দড়দড় কোমর
কষিছে কড়াকড়ি শ্রী ১২০।

কড়াকীয়া কড়াঙ্কীয়া, -ক্ষে বি [কড়াক, -ক+ঈয়া, -এ°]
শতপর্ধ্যস্ত কড়ার বা কড়ার অঙ্কের পাঠ; শতপর্ধ্যস্ত কড়াগণনার
হিসাব। “কড়াঙ্কেতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৩।

কড়াকের, -ড়াটিকের [কড়া, কড়াটি+কের; তু ‘কোড়াকের’
গো.চ ৭, ৮; অপ্র] এককড়ার; একটি কড়ার, এককড়া মূল্যের;
অত্যন্তমূল্যের। “রাখিয়া কহিলে কথা লৈকুণ টাকা হয়। ভাসিয়া
কহিলে কথা কড়াকের নয়।—গো.চ ৭৮, টাকা। [কড়াকের ধন—
এককড়ারূপ ধন; এককড়া; এককড়া মূল্যের দ্রব্য। “কড়াকের
ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হয়েছে কড়াকের ধন ৬৮০।
কড়াকের তৈল—এককড়া মূল্যের তৈল। “বা.ম ৬৩০। কড়াটিকের
বুদ্ধি—একটি কড়ার বুদ্ধি; অত্যন্ত বুদ্ধি। “কড়াটিকের বুদ্ধি নাই
গো.চ ১২১।]

কড়াকড় বি [কড়াকড় > ‘ড়, যুক্তাকর ওজোবাক্তক] অতিকঠোর,
বড় কড়া। “হাকিম খুব অবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়া-
কড়।—রবীন্দ্র।

কড়াঙ্কীয়া, কড়াঙ্কে অ ‘কড়াকীয়া’।

কড়াং অবা [ধন্যাত্মক; কটাং > ‘ং; গু কড়াক; তু ‘কোড়ত

কোড়ত’—“বসমাতা কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০] ১ ‘কড়’ এই
শব্দ; শরীরাহ্বয়ের বোড়া লাগায় ঘর্ষণশব্দ। “আড়ামোড়া খেতে
মাজাটা কড়াং করে উঠলো। ২ বজ্রের ‘কড়কড়’ শব্দ; বজ্রধ্বনি।

কড়ার^১ বি [✓কড়ার+অচ (অ) অন্তর্ভুক্ত; শ্রী -রা] কড়ারবর্ণযুক্ত,
পিন্সল, কটা। “পা ২.২.৩৮। তড়িংকড়ারকুহরৈবিক্যাত্রিহুটে: উ.চ
৫.১৪। —র পুং [✓গড়, সেচন+আর (আরন্)-ক; উ.ত ১৩৫]
পিন্সলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

কড়া(রা)র^২ -র^৩ বি [আ করায়—দৃঢ়তা, স্থিরতা; তু ‘করাল’—
করার (গো.চ ১২৫)] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ২ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা,
সত্য, সর্ভ। “এহি করারে আগু বিজয় পত্র দিলাম E.P. ৪৪; ৪৯.
৩ [‘ধুনা-কড়ার’ (বাকুড়া)] গুরুকি ধুনা সর্বপ-তৈল—ইহাদের মিশ্রণে
প্রস্তুত আটাবিশেষ। (ইহা শুখাইলে শৃঙ্গু হয়)। “বসে গেল বাই
করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৪ জগন্নাথের অঙ্গের চন্দন-প্রসাদ।
“জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু বত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোর—সব
সঙ্গে লেলা।—চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ইহার অল্প নাম
‘করাল’-প্রসাদ। ‘মোহনভোগ’ প্রসাদকে ‘কড়া’ (কটাহ?)-প্রসাদ
কহে।] —রা বি [আ ক রারী] যে করার করিয়াছে; কৃতাজীকার,
প্রতিজ্ঞারূপ। [কড়ার মাদার (আ মদার)—অঙ্গীকার ও নির্ভরতার কথা।
কড়ার লাগা—কড়ার আটার মত দৃঢ়লয় হওয়া। কড়ারনামা—চূড়িপত্র।]

কড়ি^১, -ড়ী বি [সং কপর্দিকা > প্রা করড়িঅ, -রা > বা (কউড়িঅ)
কৌড়ি, -ড়ী, কড়ি, -ড়ী; হি কৌড়ী; ঠ করড়ী, কৌড়ী; প কৌড়ী;
গু করড়ী; কবড়ী (চ ২৬); কৌড়ি—প্রবণও কৌড়ি গো.বি ৬]
১ সমুদ্রজাত কীটশিশিরের অঙ্গিকোশ; কপর্দক। “ছাড় বুড়ি কড়ি
গো.চ ১। কাণাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [কড়ি পঞ্চবিধ—সিংহী (স্বর্ণবর্ণ),
বায়ী (ধূস্রবর্ণ), মুগী (পীতপুষ্টা খেতাবের), হংসী (স্বৈতবর্ণ),
ঠ দহীকরডী), বিদগ্ধা (নাতিদীর্ঘা)।] ২ শব্দাদির স্থায় সামুদ্রিক
কীটবিশেষ। “পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্দী ঠেকল চ ২০০।
৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু তৎসমতায়) ধন, মুদ্রা, টাকা,
পয়সা। “টাকা”, পয়সা। নব লক্ষ কড়ী শ্রী.কী ৪২; অনেক কড়ীর
পসরা ৪৭; ১০৪। শয্যা-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রজাগণ প্রণামি
দিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১। খেয়ার কড়ি ম.ম ১২। যদি বর্ষে পোবে।
কড়ি হয় তুখে।—খনা। উল্লস করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ২৬। বন্ধ
নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দুহু মিলে ভা.চ ২৮৩। এত শিখিয়াছ,
এতকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির আকারে
স্বর্ণাদির অলঙ্কার; মদনকড়ি। “কর্ণেতে পরিল বেণুা হীরা গয়না কড়ি
গো.চ ৪৮৮। কাণে ষটিকের কড়ি ক.চ ৫২। হুবর্ণের কড়ি বৌলি
চৈ.চ ৫৩। [ভারত চীন প্রভৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর
ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। গুরুত্ববর্ধক ইহার উদ্দেশ্য আছে।
ভাস্কর্য্যার্থী লীলাবতীতে ইহার মূল্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবস্থায় পণ কার্ষাপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ নির্দিষ্ট
হইয়াছে। বাঙলা হিসাবে পয়সার অর্ধ ‘৫’, পাঁচগুণ কড়ীর (এক
পয়সার) সংখ্যানুচক। এইরূপ, কুড়িগুণ কড়ীতে এক আনা, ৩২০
গুণ কড়ীতে এক কার্ষাপণ, এক কাহন বা এক টাকা। অ ‘কপর্দক’।]
[কড়িকপালে—যাহার কড়ির কপাল বা অর্ধভাগ; ধনকপালে।
কড়ি কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যন্ত বুদ্ধি। “কড়ি
কড়ার বুদ্ধি নাই শরীর ভিতর ব.প ৪২। কড়িখেলা—কড়ি ধারা
খেলা; কড়ির চাল-অনুসারে ‘দশ-পঁচিশ’ প্রভৃতি খেলা। কড়ি বিনি
—অর্থ বিনি। “চৈ.ভা ৮২। কড়িট ভোর, কড়ি ভোর / হি—কৌড়ী-
ভোর)—কড়িপরমিত, অত্যন্ত (আকারে, ভারে)। “পেটেতে কড়িট
ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৬৭৭।]

কড়ি বি [সং কলি; অগ্র] ১ কলিকা, কড়কে (bud)। “অর্দ্ধোখিত
তনয় শোভে হৃদি পরি। সরোবর মধ্যে বেন কমলের কড়ি।
—ম.ম. ১৫১। ২ [হি কড়ী] কঠোরতা, প্রজাপীড়ন, অত্যাচার।
“আনন্দে সকল প্রজা মুখে করে বাস। কর কড়ি নাহি কার সবে
রাজগঙ্গা—চ.বি ১০।

কড়ি, **-ড়ী** বি [কড়া + ঙ্গ; হি কড়ী; ঠ, ঙ, কড়ী] ১ ছোট
কড়া; হাতকড়ী। “হাতে কড়ি ছি ১১। হাতে কড়ী ভা.চ ৩২১।
২ [হি কাড়ী, কড়ী; ঠ কড়ী; ‘কাড়ি’ (বৃক্ষকাণ্ড) হইতে ‘কড়ি’ (?)]
পাকাবাড়ীর ছাদের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও স্থূল কাঠখণ্ড (beam)। [কড়ি-
কাঠ—কড়ি। কড়িখামাল—কড়ি বসাইবার মত সেয়ালের উচ্চতা।]

কড়ি বি [কড়া + ই + ১; হি কড়িয়ল] ১ কঠোর, তীব্র, তীক্ষ্ণ।
বিপণ ‘কোমল’। ২ তীব্র, চড়া (স্বর)। “কড়ি মধাম।

কড়িপাতি বি [কড়ি + ‘পাতি’ (সোনার বা রূপার পাত?)]
টাকাকড়ি, পয়সাকড়ি, অর্থাদি। “কড়িপাতি সঙ্গে নাই বন্দি থাকি
চল ছি.মা ৯৬। কড়িপাতি নাই কথা হুহু হুহু কি।—শি ৮৫।
কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা ৮৭; ৮৯। মুই তোর
কড়িপাতি চাইনে।—মা ৩৩৩। ব.প্র ৩৩৬।

কড়ি(ড়ী)ফটকা বি [(?)] “কড়ীফটকা চিড়া, দই, বজু নাই
কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের চুষ্ম মিলে ভা.চ ২৮৩।

কড়িবউলি, -বৌলি বি [কড়ি + বৌলি] কড়িগাঁথা বলয় বা
মাকড়িবিষেব; কণাভরণবিষেব। “স্ববর্ণের কড়িবৌলি (‘কড়িবউলি’
—পাঠান্তর) চৈ.চ ৫৩।

কড়িয়াল, -লি, -লী, কড়্যানি, -লি বি [কড়ি + আল +]
কড়িআল, -মাল, -লি, -লী, কড়্যালি, -নি; তু ‘কড়িআনি’—“স্ববর্ণ
কড়িআনি দিল কু.উ ২১৭; তা ‘কটুরাল.ম’ (উচ্চারণ ‘কড়ুরাল.ম’);
সং থলীন] ছোটকড়া-ওয়ালা ঘোড়ার মুখের নিকটস্থ লাগামের অংশ;
(গৌণার্থে) বন্ধা, লাগাম। “ছাড় কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি
ম ২৬০; কড়িয়ালি দিয়ে আমি যে ঘোড়ার মুখে ৫৮৭; সারথি হইয়া
পার্থ নিল কড়িয়ালি ৬৫৩। ধরেন ভরত যে ঘোড়ার কড়িয়ালী (কু)।
স্ববর্ণ কড়্যালি শোভে কু.উ ২২১। রজত কড়্যানি ছি.মা ১৫৫। [তু
‘কড়্যালি’ (মুদ্রাক্ষনপ্রমাণ?) —কু.উ ২১৭।]

কড়িহার বি কড়ির আকারে নির্মিত স্বর্ণখণ্ডের হার; সোনার কড়ির
হার।

কড়ুয়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ুঅ (হে) > বা (কড়ুঅ) *য়া;
হি কড়ুয়া; ঠ কড়ু; ঙ কড়ু; সি কডো] কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া,
তেজাল, ঝাঁঝাল। “কড়ুয়া তেল, তামাক।

কড়ু(কু)ই বি [গোল > কোর > কোরুই (?)] কড়ুই (চকিণ-
পরগণা) ১ গোল দেওয়ালের ঘর; কলুর ঘানি ঘোরার নিমিত্ত
গোলঘর। ২ ধাত্তাঘর, কুইল, ধানের গোল।

ক’ড়ে বি [কড়া > কড়ীয়া > ক’ড়ে (?)] ১ কড়া, অর্থাৎ তেজাল
বলদের লক্ষণবিষেব। ২ (গৌণার্থে) গায়ে হাত দিয়া নাড়াচাড়া।
“খাওয়াইতে জাগাইতে হয় মিমা কড়ে ভা.চ ৫০৭। [ক’ড়ে দেওয়া
—বলদের তেজ পরীক্ষার নিমিত্ত পিঠে হাত দেওয়া। ইহা হইতে
গৌণভাবে দ্বিতীয় অর্থ।]

ক’ড়ে আছুল বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল (?) ; সং কনিষ্ঠা, -ষ্ঠিকা] হাতের
ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি।

ক’ড়েয়া বি [সং কটাহ; তু ‘কড়াই’; অগ্র] ১ সর্ষ ‘কড়া’। “বাইস
মণিমা কড়েয়া গো.চ ৮৮; ৯৮। ২ সর্ষ ‘কড়া’ (৫)।

ক’ড়েয়াড়ী বি [ক’নেয়াড়ী > ‘ড়ী’ (‘ড়’ এর অধ্বকরণে ন > ড) ?;
ক’নেয়াড়ী (বীরভূম)] কস্তাবয়সে বিধবা; বালবিধবা, শৈশবে স্বামি-

হীনা। “দারুণ বিধাতা ঘোরৈ কৈল ক’ড়েয়াড়ী ম.ভা ৪৬। ক’ড়ে-
য়াড়ী নাইকো স্বামী ব.প ১৬২৭। কানে কড়ি ক’ড়েয়াড়ী কথা কর
ছলে ভা.চ ২৭৯। বি.বু ১০।

কড়্যানি, কড়্যালি অ ‘কড়িয়াল’।

কড়া বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা (কড়া), কড়া; হি কাড়া]
মহিষশাবক, (গৌণার্থে) শাবক, বাচ্চা। “বাড়ে বেন হাতীকড়া
ক.চ ১১৮ (অক্ষয়কুমার সরকার সম্পাদিত)।

কড়ী বি [কড়ী > ‘টী’; অগ্র] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণভূষাবিশেষ;
“কাণের হিরাদর কড়ী ছি.কী ১১২।

কণ পুং [√কণ্, নিমীলন + অ (অচ) -ক; হান্সস] ১ হৃদয় তত্বলা-
বয়ব; কণা, ধূদ। “কণান বা ভঙ্কয়েৎ মম ১১.৯৩। তত্বলকণ
হি ১৬। ২ তিল-প্রভৃতি শব্দের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা। “তিল তিসী-
সর্বকণাঃ—হৃশ্রুত (S.W.)। ৩ অতিহৃদয় বস্ত্র; অতিক্ষুদ্রাংশ,
অণু, লেশ, গুঁড়া। ব্রহ্মণ ‘তুব’, (S.W.)। “রজঃকণ রঘু ১.৮৫।
তুহিনকণাসার।—অমর ৫৪। ৪ বিন্দু, ফোঁটা। “অশ্রু”, অণু,
রেতঃকণ, সূক্ষা” (S.W.)। “কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণাম্ শ ৩.৪।
জল” পু.মে ২৭। নির্মলসলিলকণবাহী...সমীরণ সী ১০। ৫ ক্ষুদ্র,
ক্ষুদ্রিক। “অগ্নিকণ, বহ্নি” (S.W.)। ৬ অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ। “স্বব”
(S.W.)। —ণা স্ত্রী [‘ণ’ + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেশ।
“শাকের কণা ম ৫১৮। ২ তত্বলকণ। “বাজ ৩.২৫৩। ধূদ-কণা
ভা.চ ১০২। ৩ ক্ষুদ্রিক। “অনলের কণা ম ৩৩৯। বস্ত্র হোন্তে বিধায়ি
নিঃসরে কণা কণা ম.পা ২০। ৪ জীরক, জীরা; যেতজীরক।
৫ গিল্লী। ৬ কৃত্তীরমক্ষিকা, কুমুরকে। —ণী স্ত্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ।
[‘গুণ্ডগুণ্ড (পুং)—গুণ্ডগুণ্ডবিষেব। ‘জীর (পুং)—যেতজীরক, জীরক।
কণপ (পুং)—১ আয়ুর্ষমুক্তাবিশেষ। অ ‘অয়ঃকণপ’। “চাপচক্র-
কণপকর্ষণপ্রাস (দশকুমার)। ২ লৌহগুণ্ড (বৈজয়ন্তী)। কণভঙ্ক,
-ভঙ্ক (পুং)—বৈশেষিকদর্শনকার কণারমুনি।]

কণঅ বি [সং কনক > প্রা * কণঅ, ‘-য়’ (হে) > বা ‘আ (অপ্র),
কনয়, -য়া] কনক। “কণআ সদৃশ...গাঅ ছি.কী ৭৯।

কণকণ, কনকন ‘-ন-ন’ বি [ক্ষজ্ঞাস্বক; তু ‘সং. কণ, ১] কনকাদি
ভ্রূণের ধ্বনি। “কিঞ্চিগী কণকণ, বাজয়ে ঝন ঝন ক.চ ১৩৯। কিঞ্চিগীর
কণকণ ভা.চ ৪৪৩। কেন বাজাও কাঁকণ কনকন—গান ১১৩।
২ কাঁসরের বা কাঁসির তীক্ষ্ণ শব্দ; বাসনের শব্দ; কাড়ার শব্দ।
“কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৬৩। ৩ সেতার-প্রভৃতির তারের শব্দ।
৪ তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর। “সরু গলা কনকন করে। ৫ [ভাবাস্বক] তীব্র
শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অনুভব (যেন তারের ছায় শিরা শৈত্যে
আহত হইতেছে)। “শীতে হাত পা কনকন করে। ঠাণ্ডা জলে দাঁতের
গোড়া কনকন করে। ৬ শিক্তী-প্রভৃতি মাছের কাঁটার আঘাতে তীব্র
বেদনার অনুভব। ৭ দন্তশূলজন্তু তীব্র বেদনার অনুভব। “দাঁতের
গোড়া কনকন ক’ছে, যেন শিক্তী মাছে হেনেছে। —কণি, -কনি বি
[‘ণ, ‘ন + ই + ১] কনকন শব্দ। “কনকণের কণকণি ভা.চ ১৫।
—কণি, -কনে বি [‘কণীয়া > ‘কণি; ‘কন + এণ] কনকন-বেদনা-
জনক, অতিতীব্র (শীত)। “(কবি তুরি) কোকিলে ডাকাও আর
কুহ-কুহ কণকণি শীতে স্ব.প্র ২১২। কনকনে হিম ভুবার-প্রপাত
কু.কে ১০০। [কনকনানি (হি কনকনান)]—কনকন শব্দ বা বেদনা-
বোধ করা। কনকনাচ্ছে—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে। কনকনিরে
উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা।]

কণাইক, -টুকু, -আজ বি [কণা + টুক, টুক, আজ] কণাপরিমাণ
ত্রব্য; বিন্দুভ্রাত, এককণা, অত্যন্ত। “কণাইক যদি হারান, তা গ’য়ে,
প্রাণ করে হার হার।—রবীন্দ্র।

কণাঙ্ক পুং [কণ+ অ+অ (অং)-ক, অথবা, কণ+আ+ অ+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি কণ ভক্ষণ করেন; যিনি কণ, অর্থাৎ অণু-বাদ (বিশেষ-বাদ) গ্রহণ করেন; বৈশেষিক দর্শনকার মুনিবিশেষ। ২ স্বর্ণাদির কণাগ্রাহক; স্বর্ণকার।

কণি, কুন্নি বি [সং কোণ+ই<< >কোণি > 'ণি, 'নি' নথের কোণ। "করে নথরঞ্জনী, চাচয়ে নথের কণি চ.দা ৩২। [কুনি বস। —নথের কোণ ঘাসের ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া।]

কণিক পুং [কণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ১ 'কণযুক্ত'; গোধুমচূর্ণ, ময়না। ২ [+ইক স্বার্থে] কণ, ক্ষুদ্রাংশ। ৩ তত্ত্বাদির কণা; ধূস। ৪ বিন্দু। ৫ নীরাজন, আরতি। ৬ শব্দ। ৭ ধূতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। "মহা ১.১৪০.২। —কা দ্বী [কণা+ক (কন্) স্বার্থে+দ্বী আ (টাণ্)] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ। "চরণসরসিজরজঃকণিকা।—দশকুমার। রতন-কণিকা।—কথা ৫। ২ বিন্দু। "প্রবেদ" (S.W.)। স্বজল° উ.মে ৩৭। ৩ তত্ত্ববিশেষ। ৪ জীরক। ৫ অগ্নিমহুবৃক্ষ।

কণিকার বি [?] "আগে চলিল রণ জতেক কণিকার। তার পাছে ধাইল ধাম্বকী পাটোয়ার।—চ.বি ৪২।

কণিশ্রী স্ত্রী [কণ+শ অন্ত্যার্থে, 'ই' আগম (অ.টী)] ১ 'কণযুক্ত', শত্রু-মঞ্জরী। ২ ধাত্বাদিশীর্ষ, ধাতু-প্রভৃতির শীর্ষ।

কণীয়ান্ (-য়স্) বিণ [তু 'কণীয়ান্'] অত্যঙ্গ।

কণু(হু)ই বি [সং কফোনি, -কণি+প্রা* কহো(হণি)>বা (কণি, -নি> কণ(ন)ই, 'ই; কেনো (গ্রাম্য); কনি (পূর্ববঙ্গ); কুনি ইতি ভাব। (অ.টী); হি কু(কো)হনী; ঠ কোপন (সং কুপন); ড কহণি] ভুজ-মধ্যস্থ গ্রন্থি; কেনো (elbow)।

কণেরু স্ত্রী [তু 'সং করেণু > প্রা* কণেরু] হস্তিনী।

কণ্ট পুং [৭কণ্ট+অ (অচ্)-ক; সং কর্ত >প্রা* কট, কণ্ট (ণ); cf., Gr., Kentéw] ১ কণ্টক। "ত্রি, বহ" (M.W.)। অকণ্টবিক্ত কি জানে কাঁটাফুটা বলো শি ৩৬। ২ গ্রামসীমা। তু 'কণ্ঠ'—নগরোপকণ্ঠ (রঘু)।

কণ্টক পুং, স্ত্রী [৭কণ্ট+অক (খুল)-ক; বৈদিক] ১ ক্রমাক্র, কাঁটা। "অকণ্টক (মহামার্গ) রা ২.৪৬.২২। পঞ্চ ৪.১২। পীরিত কণ্টক. হ্রদয়ে ফুলি চ.সা ১৬২। গুরুজন নয়ন সাকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আমি করিব উদ্ধার ন ২৫৮। কণ্টকে গঠিল বিধি যুগল অধমে ব.প্র ১১২; কুলেতে কণ্টক-তর ১৩২। ২ কণ্টক-বৎ অক্ষর। "কৃশ" রা ২.২৭.৭। কৃশের কণ্টক দুই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ হুচগ্র। ৪ বৃশ্চিকাদির পৃচ্ছহু হুচিবৎ পদার্থ বা হল। "পৃচ্ছকণ্টক (S.W.)। ৫ শজারকর গাত্রস্থ কণ্টকবৎ পদার্থ। "কণ্টকাগার (শজার)। শজারপৃষ্ঠকণ্টক ন ৪২৫। ৬ মৎস্তাদির অস্থি বা কাঁটা। "(মৎস্তান্) এককণ্টকান্ রা ৩.৭৩.১৫। মনু ৮.২৫। সর্প" (হুশ্রুত)। ৭ নখ। "নে ১.২৪। ৮ ক্ষুদ্রশত্রু, চৌর-সাহসিক-প্রভৃতি। "রাঙ্গস", দানব", নিহত", মুনি" (S.W.)। কণ্টকোদ্ধরণ মনু ২.২৫২; ২৫৩। লোকতন্ত্র" রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাধি?—ব.প ৭২৪। ৯ লোকবঞ্চক। "লোক" মনু ২.২৬০। ১০ রোমাঞ্চ, প্লক "কণ্টকিত। ১১ ছায়ে দোবোজি। "এব ক্ষুদ্রকণ্টকা উদ্ধব্যাঃ।—সর্বদর্শনসংগ্রহ। ১২ বিষ, প্রতিবন্ধক, বিষকারণ। "দুর্গকণ্টকমর্দন হি ৩.৭২। ১৩ (নৌকার অনভিপ্রোভ গতির প্রতিবন্ধকত্ব) নাবিক। "পরিভ্রমতি...নৌরিকাকণ্টকা জলে।—রা ২.৮১.৬। ১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। "ড ৩১৮.২১। ১৫ রাজ-দ্রোহী, রাজশত্রু। "রাজ্যমব্যগ্রঃ হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০। রাজ্যম-কণ্টকম্ (S.W.)। ১৬ রোগজন্তু জিহবার কর্ণশভাব বা ধ্বংসপর্ণ (চরক)। ১৭ ভীত মর্দনজ্বেদ বেদনারূপ রোগলক্ষণ। "কণ্টকেষ-

নিলোথেষু" (হুশ্রুত)। ১৮ পল্লব বাক্য; কণ্টার কান। "বাক্ণকটক মহা ১.৮৭.২। ১৯ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থান-রূপ কেন্দ্র। ২০ ঘোষ। ২১ বেণু, বেউড়বীশ। ২২ মকর। ২৩ কর্ণ-স্থান (workshop)। ২৪ গ্রামাশ্র, গ্রামসীমা। ২৫ (বাড়লায়) কণ্টকবৃক্ষ। "কণ্টকেরি বনে গেলে কাঁটা কোটে পায় ব.প ১৬২৮।

কণ্টকক্রম পুং [উ.লো] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক্ষ; ববুর্গামি বৃক্ষ। "মু ২.৭। দৈত্যেয়চন্দ্রনবনে জাতোহয়ঃ কণ্টকক্রমঃ ড ৭.৫.১৭। ২ শাখালী বৃক্ষ।

কণ্টকনগর বি বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়ানগর। "চৈ.ভা ৩৬০। ন.প ২১৩।

কণ্টকফল পুং [বহব্রী] ১ পনস বৃক্ষ। ২ ধূতুরবৃক্ষ। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ গোক্ষুরবৃক্ষ। —ফল স্ত্রী কাঁটাল।

কণ্টকবিশোধন, -শোধন স্ত্রী [ব.ত] ক্ষুদ্রশত্রুবিনাশ, চৌরাদি-শাসন, বিশ্রোহিতমন। "রাজা"।—মনু ২.২৫৩।

কণ্টকারিকা, -কারী স্ত্রী [কণ্টক+ ৭ক+অ (অং)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কণ্টকবৃক্ষ-বিশেষ; কণ্টিকারী। —কারী স্ত্রী ১ শাখালীবৃক্ষ। ২ বিকলত, বইচগাছ।

কণ্টকাশন পুং [কণ্টক অশন যাহার, বহব্রী] উট।

কণ্টকিত বিণ [কণ্টক+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকণ্টক, কণ্টকযুক্ত। ২ জাতপুলক, রোমাঞ্চিত। "প্রকোষ্ঠ রঘু ৭.২২। ঐতি° কু.স ৬.১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩২। শীতে দেহ কণ্টকিত নয়।—হেম ১৬। কণ্টকিত কলেবরে ব.প্র ১৮৬। ৩ [বাড়লায়; অগ্র] কণ্টক-তুলা উন্নতগ্র বা খাড়া (erect)। "কেশরাজি কণ্টকিত হয় শিরোপার।—ন ৪২৫।

কণ্টকিফল পুং [বহব্রী] যাহার ফল কণ্টকযুক্ত; পনসবৃক্ষ, কাঁটাল-গাছ। —ফল স্ত্রী পনসফল, কাঁটাল। —ফলী স্ত্রী ১ বার্তাকী। ২ মধুপর্জুরী।

কণ্টকী (-কিন্) বিণ [কণ্টক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] কণ্টকযুক্ত, কণ্টকবান্। —কী পুং ১ মৎস্ত। ২ ধর্মিরবৃক্ষ। ৩ মদনবৃক্ষ। ৪ বদর। ৫ বেণু, বেউড়বীশ। ৬ গোক্ষুর। ৭ (বাড়লায়) কাঁটাল। "পেকেছে কি ও কণ্টকী ঐ গাছেতে।—মনোমোহন বহু। —কী স্ত্রী [+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] বার্তাকী, কাঁটাবেগুন।

কণ্টকীফল বি [তু 'কণ্টকিফল'] কাঁটাল। "কণ্টকীফল কোব আশ্রিহীন ব.প ১৩০০।

কণ্টকোদ্ধরণ স্ত্রী [কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ত] ১ কণ্টকবহিষ্করণ; কণ্টকোন্মুলন। ২ ক্ষুদ্রশত্রুদূরীকরণ; চৌর দহা সাহসিক দ্রুত প্রভৃতির নিরাকরণ। "মনু ২.২৫২, কল্পক।

কণ্টিকারী বি [সং কণ্টকারী] সর্ষ 'কণ্টকারিকা'।

কণ্টাক্টার বি [E. contractor] যে কণ্টাক্ট লয়; নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য করার চুক্তি করে; ঠিকাদার।

কণ্ঠ পুং [৭কণ্, শব্দ+ঠ-ক, উ ১.১০৩] ১ বাহা শব্দ করে (অ.টী); গ্রীবার পুরোভাগ; গল। "চূতাহুদ্রবাসকযায়কণ্ঠঃ কু.স ৩.৩২। কণ্ঠে নিপীড়য়ন্ মারয়তি (মু)। কণ্ঠদেশ দেখিআ শব্দত ভৈল লাজে স্ত্রী.কী ১২; ৫৫। কণ্ঠ দেখি কনু, প্রবেশিল অশ্ব ম ১৮৩। বেম°, নীল° শি ২২। কণ্ঠে খেলিতেছে সাতটি হুর।—রবীন্দ্র। ২ গলবিল, গলপথ। "গুহুতীব চ মে কণ্ঠঃ রা ২.৬২.১২; বাপৈঃ শিহিতকণ্ঠঃ ১০০.৩২; বাপগৃহীত° ১১২.৩১। আকণ্ঠকৃত (S.W.)। কণ্ঠঃ

অস্তিত্বাপ্রাপ্তিকল্পঃ শ ৪.৬; ৬.৪। *রোধ সী ৪০। কণ্ঠ-কণ্ঠন
ব.প্র ১৪৮। ৬ গ্রীবাংশে, ঘাড়। “মহু ১১.২০৬। কণ্ঠাশ্বে পূমে ৩।
পঞ্চ ৪.৭। পত্নাইল হরিশ মণে। কণ্ঠত ভূষণগণে জী.কী ৩৮১। কণ্ঠ
পাকড়ি, ধরিল আঁকড়ি।—কথা ৭৪। ৪ গলধ্বনি, স্বর। “কলং,
সুং, বিমুক্তং, দীনং। মুক্তং রঘু ১৪.৬৮; কিরুরং ৮.৬৩। উগ্রং শি
২৯। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২৯৪। কহিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কথা
৩১। মুক্তকণ্ঠে অশেষ সাধুবাদ সী ৮০। ৫ ধ্বনিমাত্র (মেদিনী)।
৬ সমীপ, নিকট। “বাণীকণ্ঠোগত।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ প্রান্ত,
সীমা। “নগরোগপকণ্ঠে রঘু ৫.৬১; পুরোগপকণ্ঠে ১৪.৩১। সমুদ্রোগপকণ্ঠে।
—পঞ্চ ৪.২। ৮ হোমকণ্ঠের বহিঃস্থিত অঙ্গুলিমিত হান। ৯ কুন্ডালির
গলদেশ বা সর্দীর্তম ভাগ (neck)। ১০ গর্ভাশয়ের দ্বার। ১১ মদন-
বৃক্ষ।—শ্রী ক্রী ১ সমীপ। ২ গলদেশ (অ.টী)। [*কণ্ঠন (বি)
—বলার নিমিত্ত গলার হৃদয়ভাগ। “ব.প্র ১৪৮। কণ্ঠে কৈল—কণ্ঠস্থ
করিল। “কণ্ঠে কৈল স্তম্ভস্থিগণ ৫৮.৫ ৫৬।]

কণ্ঠগ বিণ [কণ্ঠ + গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্ধ্যন্তগত। “মহু ২.৬২।

কণ্ঠগত বিণ [কণ্ঠ + গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্ধ্যন্তগত। “মহু ২.৬২।

কণ্ঠগ্রহ পুং, -গ্রহণ ক্রী [ব.ত] কণ্ঠাশ্বে, কণ্ঠালিঙ্গন। “কণ্ঠ-
গ্রহেকাণ্ড ক.সা ১৭.৩৫। কণ্ঠগ্রহণসরভসহায়িনি প্রাণনাথে।
—অমর ৫৭।

কণ্ঠতট পুং, ক্রী [ব.ত] কণ্ঠসমীপ, গলপার্শ্ব।

কণ্ঠদ্বয় বিণ [কণ্ঠ + দ্বয় (দ্বয়চ) পরিমাপ অর্থে; স্ত্রী -দ্বা] কণ্ঠ-
পরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপর্ধ্যন্তগতী। “কণ্ঠদ্বয় নীরে ভ.প্র ১৭৪।
কণ্ঠদ্বয় জলে ৫৮.৫ ৩৪৬।

কণ্ঠমাল পুং [কর্মণ্য] কণ্ঠরূপ নাল (পয়ের ডাঁটা)। “রঘু ১৫.৫২।
—নালী ক্রী [ব.ত] গলপথ, গল।

কণ্ঠপাশক পুং [উলো] হস্তীর গলবেষ্টনী রজ্জু।

কণ্ঠবন্ধ পুং [স.ত] কণ্ঠে বন্ধন; উষ্মকন।

কণ্ঠবর্তী (-বর্তিন) বিণ [কণ্ঠে বর্তী, স.ত; স্ত্রী -বর্তিনী] কণ্ঠে স্থিত;
কণ্ঠগত। “প্রাণৈঃ...কণ্ঠবর্তিভিঃ রঘু ১২.৫৪।

কণ্ঠবিদ্যার বি কণ্ঠবিদ্যার কটংকার; মহারব। “বৃক্ষে কণ্ঠবিদ্যাকাজ্জা;
বৃবতীর কণ্ঠবিদ্যার ব.প্র ১৭৫।

কণ্ঠভূষণ ক্রী, -ভূষণ ক্রী [ব.ত] ১ কণ্ঠের অলঙ্কার। ২ কণ্ঠালঙ্কার
হার-প্রভৃতি। “কণ্ঠভূষণ হারে প.ত ৪।

কণ্ঠমণি পুং [উলো] ১ কণ্ঠধার্য মণি; গলধার্য মণিবিশেষ।
২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্তু বা জন।

কণ্ঠমালা বি কণ্ঠের মালাবৎ অলঙ্কারবিশেষ। “মে ১২৮।

কণ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

কণ্ঠরোধ পুং [ব.ত] কণ্ঠবন্ধ, স্বরনিরোধ। “সী ৪০।

কণ্ঠলগ্ন বিণ [স.ত; স্ত্রী -গা] ১ কণ্ঠে আসক্ত; গলগ্ন। ২ কণ্ঠ-
লবিত। ৩ কণ্ঠাশ্বেষ্মুক্ত, কণ্ঠালিষ্ট। “মা.মা ৩.২।

কণ্ঠলতা ক্রী [ব.ত] কণ্ঠের লতাভূলা; হার।

কণ্ঠশোষ পুং [ব.ত] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষ।

কণ্ঠস্থান বি হৃদয়ার পূর্বে কণ্ঠপ্রাণধার; কণ্ঠাগতপ্রাণ।

কণ্ঠস্থ ক্রী [ব.ত] কণ্ঠের হৃদয়ভূলা; আলিঙ্গনবিশেষ; তনালিঙ্গন,
রতিবন্ধভোগ। “রঘু ১২.৩২। ত্র “মলিনাথটীকা”।

কণ্ঠস্থ বিণ [কণ্ঠ + স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত; স্ত্রী -স্থা] ১ কণ্ঠবর্তী,
গলমধ্যস্থ। ২ গলোগ্রহিত। ৩ অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কণ্ঠে বা মুখে
স্থিত; অত্যন্ত অভ্যাস, মুখস্থ।

কণ্ঠহার বি ১ কণ্ঠভূষাবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয় জন বা বস্তু।
কণ্ঠা বি [সং কণ্ঠ; কণ্ঠা (চট্টগ্রাম)] ১ কণ্ঠ, গলা। “রাধার প্রাণটা
কণ্ঠায় উঠেছিল না ৪৩১। মাছের মুড়ার কণ্ঠার মাছ ব.প্র ৩৬৮।
২ কণ্ঠস্থিত উচ্চ অস্থিগু (Adam's apple)। [কণ্ঠা উঠা—শীর্ণতা
হেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠায় কণ্ঠায় থাওয়া—কণ্ঠাপর্ধ্যন্ত বা
ভরদস থাওয়া।]

কণ্ঠাগত বি [বি.ত] কণ্ঠপ্রাপ্ত, প্রায়বহির্গত। “হেল মোর কণ্ঠাগত
প্রাণ ম ৫২৫। ম.ম ২২৫। গরড় বলে...ত্রাহি ত্রাহি কণ্ঠাগত
প্রাণ দা ৮১৪।

কণ্ঠাগ্র বি কণ্ঠের অগ্রভাগ। [কণ্ঠাগ্রে থাকে—মুখস্থ থাকে।]

কণ্ঠাবলী বি [তু ‘মুক্তাবলী’; অগ্র] কণ্ঠমালা। “কণ্ঠে কণ্ঠাবলী
কু.উ ১৭১।

কণ্ঠাবসজ্জ বিণ [স.ত] কণ্ঠে লগ্ন; কণ্ঠালিষ্ট।

কণ্ঠাভরণ ক্রী [কণ্ঠের আভরণ, ব.ত] কণ্ঠভূষণ, হার।

কণ্ঠাশ্বেষ পুং [কণ্ঠে আশ্বেষ, স.ত] কণ্ঠাশ্বেষে (কণ্ঠগ্রহণপূর্বক)
আলিঙ্গন; কণ্ঠালিঙ্গন। “প্রাণয়িনিজনে পূমে ৩। *পরিগ্রহ।
—পঞ্চ ৪.৭।

কণ্ঠি বি [সং কণ্ঠী; হি, ঠ কণ্ঠা, কণ্ঠী; ও কণ্ঠ] ১ কণ্ঠের একনর
মালা; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। “দেখবে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পিঠের ঝাঁপামূল।
—হেম। সেই বড় বড় নীলার কণ্ঠি—কা ১৩৪। ২ বৈষ্ণবের বা
বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীর মালা। “কখন বা বৈষ্ণব তিলককণ্ঠিধারী
বি.হু ৬৭। ৩ যষ্টি, নহর, নর্ (string)। “গলাতে তিন কণ্ঠি মালা
দিল দা ১৯৯৯। [কণ্ঠি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ তুলসীমালা গলায়
দেওয়া। কণ্ঠি বদল করা—বিবাহপ্রথা অনুসারে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর
মালাবিনিময় করা; মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]

কণ্ঠিকা ক্রী [কণ্ঠী + কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে + ক্রী টাপ্ (আ)] এক
যষ্টির কণ্ঠভূষাবিশেষ; এক-নর হার।

কণ্ঠী ক্রী [কণ্ঠ + ক্রী ঙ্র (ক্রীষ)] ১ গল, গলা। “রব। ২ সমীপ,
নিকট। ৩ অশ্বের গলবেষ্টনরজ্জু। ৪ কণ্ঠভূষা, হার। “কণ্ঠী আনিয়া
কণ্ঠে জড়ায়।—রবীন্দ্র। গলায়...হীরের কণ্ঠী ছ ১২। ৫ (বাঙলায়
বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীমালা। “কণ্ঠীতিলকহীন।
—ভ.প্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭।
কু.কে ৩২।

কণ্ঠীধারী বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।

কণ্ঠীবদল বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মালার বিনিময়;
মালাবিনিময়পূর্বক বৈষ্ণবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। “ভূমি যদি অনুমতি
দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি জা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সম্প্রতি কণ্ঠী-
বদল করেচেন ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে;
আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।

কণ্ঠীরব পুং [বহুব্রী] ১ কণ্ঠীতে যাহার রব; পারাবত। ২ সিংহ।
৩ মত্তহতী।

কণ্ঠৌষ্ঠ ক্রী [কণ্ঠ ও ওষ্ঠের সমাহার, স.ত] কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ। “ওদৌতোঃ
কণ্ঠৌষ্ঠ প। ১.১.২, সি।

কণ্ঠ্য বিণ [কণ্ঠ + য (ৎ) ‘ভজ ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ষ্ঠা] ১ কণ্ঠভব,
গলস্থিত। “স্বর। ২ কণ্ঠোচ্চারণ। “বর্ণ। ৩ কণ্ঠহিতকর, কণ্ঠস্বর-
শোধক (সুশ্রুত)।

কণ্ঠৌষ্ঠ্য বিণ [বহুব্রী] কণ্ঠ ও ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চারণ বর্ণ—ও, ঔ।

কণ্ঠ (কণ্ঠি) অক [ভা, ঞ—কণ্ঠতি, -তে; সৌট] মদ, হর্ষ।
—ও, সক [চু, প—কণ্ঠরতি; সৌট] ১ ভেদন, নিষেধীকরণ, কাড়ান
২ রক্ষণ (ক.ক)।

কণ্ডন ক্রী [১/কণ্ড+অন (লুট্)-ভা] ১ মূল্যাদি দ্বারা তত্ত্বাদির নিষ্পত্তিকরণ; কাড়ান। “প্রকাশন বিষ্ণু ২৩.৩৫। ২ [+অন-ধ্র] তত্ত্বাদির কণ্ডনসাধ্য ভ্রব্য; কুঁড়া, তুষ। “তত্ত্বলকণ্ডনপ্রদিশপাত্রী (সুশ্রুত)। —নী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ‘কণ্ডনসাধন’ উদ্বল, মূল। “মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। —ভিত্তি বিণ [+ত (জ) -ধ্র] নিষ্পত্তিকৃত, কাড়ান।

কণ্ডু ক্রী [১/কণ্ড+উ (কৃ)-ণ, উ ১.৩৮, টীকা] ১ যাহা দ্বারা মস্ত হয়; কণ্ডুয়নজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “মৎ (ভাবপ্রকাশ)। ২ কণ্ডুজ্ঞাত্রাবিঘর্ষণ (গা চুলকান)। ৩ গাত্রাবিঘর্ষণ, কণ্ডুয়ন। “অস্ত্রিপরিবর্তকায়ণ” ভ ২.৭.১৩।

কণ্ডু^১ সন্ধ [ভূ, আ—১/কণ্ড+য (যক্) ১/কণ্ডয় (কণ্ডাদি) —কণ্ডুয়তে; সেট] গাত্রাবিঘর্ষণ, চুলকান। “কণ্ডুতি, কণ্ডুয়ন।

কণ্ডু^২ ক্রী [১/কণ্ড+কিপ্ (০)-ভা] ১ গাত্রাবিঘর্ষণ, কণ্ডুয়ন, গা-চুলকান। “কপোল” কৃ.স ১.৯। গাত্রকণ্ডুবিদ্যোদ (ভট্টহরি)। ২ গাত্রাবিঘর্ষণজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “উৎকল কলহ কণ্ডু সেবা পাইলে বাড়ে ম ১০১৮। গাত্র” চৈ.চ ২৭৭-৮২। [*ক্রেদ (পুং) —চুলকানির রস বা ক্যানি। “কণ্ডুপ্রেদ মহাপ্রভুর ক্রীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুতি ক্রী [১/কণ্ডু+তি (ক্ৰিন্)-ভা, য-লোপ] ১ গাত্রাবিঘর্ষণ, কণ্ডুয়ন, চুলকান। ২ কণ্ডুতিকর রোগ; চুলকানি। “কণ্ডুতিবন মনসিজং বিবাহেত ধীরঃ ভ ৭.৯.৪৫। ৩ মুরতেচ্ছা। “রাজ্ঞাঃ...স নির্দয়েঃ মুরতোৎসবৈঃ (খণ্ডয়ামাস কণ্ডুতিম্)।—রাজতরঙ্গিণী। ৪ (বাঙলায়) কোন কার্যের জন্ত প্রবল ইচ্ছা হেতু অশ্রুতিবোধ; কুটুংটানি, হুড়হুড়ানি। “জিহ্বা-কণ্ডুতি, হস্ত-কণ্ডুতি।

কণ্ডুয়ন, -য়নক ক্রী [১/কণ্ডু+অন (লুট্)-ভা; ক (কন্) বার্থে] ১ খর্জুন, গাত্রাবিঘর্ষণ, চুলকান। “রঘু ২.৫। নেশঃ কণ্ডুয়নেহ-জ্ঞানাম্ ভ ৩.৩১.২৬; কণ্ডুয়নেন করয়োঃ ৭.৯.৪৫। কর্ণজ কণ্ডুয়নকেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ডুয়ন চৈ.চ ১৮৬। কর্ণকণ্ডুয়ন ভ.প্র ১৬০; ৩৯১। বা.ম ২১১। ২ [+অন-ণ] কণ্ডুয়নসাধন ভ্রব্য, অর্থাৎ যাহা দ্বারা চুলকান যায়। ৩ সর্ষ ‘কণ্ডুতি (৪)। “মৃগালিনী গিরিজায়ার কণ্ড-কণ্ডুয়ন দেখিয়া কহিলেন,—চূপ, রাক্ষসী!—ব.প্র ১৪৮; নিত্যন্ত যদি দেখ, রসনাকণ্ডুয়নরোগজন্তু কাজে মন যায় না—জিবে কাষ্টকি দিয়া যা কর ৬৩৭। —নী ক্রী [*ন+ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] সর্ষ ‘কণ্ডুয়ন (২)। —য়মান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] যে গাত্র ঘর্ষণ করিতেছে; ঘৃণমাণ-গাত্র (মৃগাদি)। “রঘু ২.৩৭। বামনয়নঃ কণ্ডুয়মানঃ মূলীম্ শ ৬.১৭। —য়া ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘কণ্ডুয়ন’। —য়িত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ যুট্ট। ২ [কণ্ডুয়া+ইত (ইতচ্) সঙ্গাত অর্থে] সঙ্গাতকণ্ডুয়, কণ্ডুয়ামুক্ত। “(গিরিজায়ার) হানিতে পায় না, বাক্য করিতে পায় না, বড়ই কষ্ট—ক্টরসনা কণ্ডুয়িত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —য়িত ক্রী [+ত-ভা] কণ্ডুয়ন। —য়িতা (-ত্) বিণ [+ত (ত্চ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] কণ্ডুয়ারগর্থাৎ গাত্রাবিঘর্ষণকারক। “রঘু ১০.৪৩।

কণ্ডুরস বি কণ্ডুর রস, খোসের ক্যানি। “চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুল বিণ [কণ্ড+ল (লচ্) অস্ত্যর্থে; ক্রী-লা] কণ্ডুল, কণ্ডু-বহল। “ষিগগুণ্ডিও উ.চ ২.৯। —ল পুং শূরণ, ওল।

কণ্ডোল পুং [১/কণ্ড+লক্ষ+ঙল-ধি (অ.টী); পাঠান্তর ‘কাণ্ড-ওলা’] ১ ধাত্মাদি-রক্ষার্থ (কাণ্ডরচিত ?) বংশনলাদিরচিত পাত্র-বিশেষ; ডোল। “ভ.প্র ১৬২। ২ পেটক, পেটরা। —নী ক্রী চঙাল-ধীণা, কঁদড়া।

কণ্ড্যানি বি [কড়ানি > *নি (লিপিপ্রমাদ); অপ্র] কড়িয়ালি, লাগাল। “স্বর্ণ কণ্ড্যানি কুট ১৪৭।

কণ্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর; অপ্র] কর্ণ। “শ্রী.কী ৬; ২০।

কণ্ড্যান বি [সং কণ্ডীয়ান; অপ্র] যুবতর, ছোট। [কণ্ড্যান রমণী *—ছোট ক্রী। “ক.চ ১৭২।]

কণ্ড পুং [১/কণ্ড+ব (বন্)-ক; ছান্দস] ১ প্রসিদ্ধ ধ্বনিবিশেষ। [“ইনি ধ্বন্যেব বহু শব্দের ধ্বনি। ইনি ঘোরের পুত্র এবং অজিরোবংশজাত (M.W.)। শুক্লযজুর্বেদের কাশশাখা ইহারই নামে অভিহিত (ভ ১২.৬.৭৪)। মহাভারতে (১.৭০) নৈমিত্তিক ব্রহ্মচারী কাশ্যপ কণ্ডের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর তীরে ইহার আশ্রম ছিল। দ্রুপদমহিষী ভরতজননী শকুন্তলা ইহার পালিতা কন্যা।] ২ পুরুবংশীয় নৃপতি-বিশেষ। “ভ ২.২০.৬। ৩ মুরাবীজ (অ.টী); তু ‘কিধ’। ৪ বধির, কাল। “কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ১০.২.৩৫ (S.W.)।

কত^১, কতক^১ পুং [ক (জল)+১/তন্+অ (ড)-ক; ক (কন্) বার্থে] নির্দলীফলের গাছ (Strychnos Potatorum)। “কলং কতকবৃক্ষশ্চ মনু ৬.৬৭। —ক ক্রী কতকফল, নির্দলী। “পয়ঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

কত^২, -ত্ বি [সং কাথ; হি কথ, -থা] কষায়, নির্ঘাস (decoction)।

কত^৩, -তো বি [সং কতি; প্রা কত্তো (কিয়ৎ—গৌড়রহ); হি কিতনা,-নে; মৈ কত] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)।

“কত দিনে ঠান কুমুদে হব মেলি। কত দিনে ভ্রমরা কমলে কর কেলি। —বি.প ১৮৫। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ (how much)। “যৌবন রাখিবি কত কাল শ্রী.কী ৬৫; ১২৫। কত কাল পরে বল ভারত রে,

দুখসাগর সাঁতারি পার হবে।—গোবিন্দদাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যায়, পরিমাণে)। “কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বিপ ৬৭।

কত লিপি দুখভারে শ্রী.কী ৬৮; কত মিছা ১১৯; কতো খন ৩৪৮। আছে কত তুণে (ইয়) ক.চ ৪। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে ক্রীনয়নে চৈ.ভা ৪৫১। কতো রাজার খন চ বি ১৪৮। কত কথা কহে বুড়া ভা.চ ৬০। তুমি যে কোরেছ—কত দিন কত কথা লু.৯৭। ৪ অতি-

শুষ্ক, দুর্বিসহ, তীব্র। “কত বেদন সহত শরীর।—বিপ ১৭৯। ৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ। “কত অভূত বিপ ১২। কুবুধি কত উপজে তোক্ষার মনে শ্রী.কী ২০১। কত করে ক্রীড়া, নয়ন-খন্ডন-জোর ক.চ ৪। কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দরে।

—রবীন্দ্র। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)। “কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতেক রাগিল গিয়া পাতাল ভিতর।—কৃ ১৪। রাষ্ট্রদ্বিগ্ধ যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিছ লোণ, পুড়ি কত করিয়াছ ছালী বা.ম ২৮৮। ৭ অল্পসংখ্যক, কয়েক, দু-চার (a few)। “বিরাজিছে কাষ্ঠাসনে যুবা কত জন ন ৫২৯। আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিঞ্চিৎ, কিছু, অত্যল্প।

কতো খন দেখি শ্রী.কী ২১৩। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ম ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ ম.বি ৭০। বিবসন কলেবরে, শুকদেব কতো দূরে ক.চ ৪। ৯ অতীব, অত্যন্ত। “বিশুদ্ধ কাঞ্চন,-

কাঞ্চি কত মনোহর ?—মে ৬২। সে হাসির অর্থ—“আমি এখন কত সুখী”।—ব.প্র ১৮০। ১০ কিপ্রকার, অর্থাৎ মহান, দূরপনয়ে। “কত পাপ হএ কৈলেন পর দার মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ অত্যন্ত, স্বল্প। “বজর কত পরমান, তার ঘাঁই পরবত চুরে শ্রী.কী ৮২।

১২ কি-অধিক, অর্থাৎ একগু মহান। “আকো দামোদর. মারিলো অম্বর বল. কত দাপ দেখাসনি মোরে শ্রী.কী ১০৭। —ত ক্রি.বিঃ ১ নানাপ্রকারে, বহুরূপে। “আকুল কত পরবোধই কান বিপ ১৫৩।

২ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত বেশী, কত অধিক। “কুচ হৈতে কত উচ দেহ চুড়া ধরে ?—ভা.চ ২২১। ৩ কতবার, অর্থাৎ বারবার, পুনঃ-

পুনঃ। “এ রূপ যৌবন, কত নেহালসি শ্রী.কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরিমাণে উচ্চ। ২ (কাকুতে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত অশ্রু নয় বঁধ বরনাহ বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে চ.বি ৪২। কত কত গুণ জ ১৮। কত কত হাজী, কত কত কাজী, খাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪২১। কত কত দোবোঁ; কত কত শুক আ.দ্র ২০৬; কত কত...ভৈরবী ২০৭। কত ক’রে বলা—অশ্রু নয় বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—কিয়ৎকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্দ্বন্দ্বীয় বিষয়। “শুইয়া শুইয়া কত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না ব.প ২৪২। কত কি হ’য়ে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘট।; অভাবনীয় পদে উন্নীত হওয়া। “সাহেব হুবোদের বাবুর প্রতি যেক্ষণ অশ্রুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ’য়ে পড়বেন হ ১১১। কত খণে, কত খনে—কখন। “কত খনে যাইব শ্রী.কী ১৪৫; সে কাহু পায়িব কত খণে ৩৮৫। কতোখন—কিয়ৎক্ষণ। “হেনমতে কতোখন রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার দুরভিসন্ধি বা খলতা। “কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া বিলম্ব বলা। কতগুলো—অনেকগুলো, অনেক (অবজ্ঞায়)। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলো ভা.চ ২২৬। কত বড়—১ কি পরিমাণে বৃহৎ (প্রশ্নে); অতিবিশাল। ২ অতীব উদার বা মহত্বশূচক (কথা মন ভাব ইত্যাদি)। ৩ অতিশূন্য, অতিদুঃসাধ্য (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাকু হেতু নিবেদ্যার্থক) অতিলঘু, অনাস্যসাধ্য, সামান্য। “বধিব জীমুতমল কত বড় দায় ম.বি ১৭০। মমুহু দংশিয়া দিব কত বড় ভার বি.পা ৩০৬। ধমুকে গুণ দিব আমি কার্য কত বড় ব.প ৬০০। কত বা—কত বার বা; কতক্ষণ বা। “কত বা বেড়াবে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ’রে। কখন বলিও হরি কখন বা হ’রে ৥—কু.১০। কত-শত—বহুশত; অসংখ্যক। “কতশত পড়িবে প্রমাদ কু ১৪; কতশত জন ২৪০। কতশত আছে দীন।—রবীন্দ্র।]

কতই, কতহি বিঃ [কত°+ই হি°] ১ নিশ্চয় কত অর্থাৎ বিবিধই, প্রচুরই। ত্র ‘কত° (৫)। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭। হেম ৩৮২। পিতৃদেবের কতই আমোদ কতই আনন্দ সী ৮। ২ অনেকই, বহুই।

কতএ, -ভয়ে বিঃ [কতই > ‘এ, ‘য়ে] কতই, অনেকই, অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠান্তর—‘কতএ’) মিনতি করি বি.প ৬৭; কামিনী কল কতয়ে প্রকার ৯৪। অতএ কতএ কুল-যুবতী উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ২২।

কতক° ত্র ‘কত°।

কতক° বিঃ [কত°+ক বার্থে; হি কৈতিক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কিয়ৎংশ, কিছু। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে...কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি লইতাম আ.দ্র ৫৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দিবস কতক যাও শব্বরের স্রীতে ছ ১০২। —ক জি বিঃ ১ কিঞ্চিৎ পরিমাণে; কিছু, একটু। “কতক হবেন শান্ত তব মুখ চেয়ে কু ৯৯। শোণিতপ্রাবণ কতক মন্দীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮। চেষ্টা করিলে যে, (ঐ দোষ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা যায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশে বা বিষয়ে; আংশিকভাবে। “বটলর...জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এক্সেহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন আ.দ্র ৫০। [কতক কতক—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকীয় ঘটনা কতক কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু (সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালান্তরে (অপ্র)—কিছুকাল পরে। “কতক কালান্তরে রাজা মানসিংহ রায় মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন কৃ.চ ৮। কতক মতক—কিয়ৎপরিমাণে,

কিছুকিছু, অল্পবহুভাবে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোনটায়। “রাশিয়াছ যে ব্যঙ্গন, কতকে না দিছ লোণ।—বাম ২৮৮। কতকগুলো—অনেকগুলো (অবজ্ঞায়)। কতকটা—১ কিয়ৎংশ, খানিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

কতক্ষণ বি [কত°+ক্ষণ] ১ কিয়ৎকাল, কিছুক্ষণ। “গত হলে কতক্ষণ, হবে তারা অচেতন স.শ ৫৮। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২। ২ বহুক্ষণ, অনেক সময়। ৩ (কাকু হেতু) অল্পক্ষণ, কিঞ্চিৎকাল। “এ সামান্য কাজ কতক্ষণ লাগবে। ৪ কত সময়; কখন। “তুমি কতক্ষণ এসেছ?—৭ ক্রি.বিং কত সময়। “কতক্ষণ এ দশায় ছিনু যে, স্বপ্ননি। নাহি জানি মে ১২২। —৭ ক্রি.বিং ১ কিয়ৎকাল পরে; কিছু পরে। “কতক্ষণে মুহূবরে কহিলা মহিষী মে ২০; কতক্ষণে চৈতন পাইলা স্থলোচনা ১২২-৫৩। ২ বহুক্ষণ পরে, অনেক পরে।]

কতখান বি [কত°+খান] ১ কয়েক খণ্ড; দুচার খান। “চট পরিয়া রাজা...আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১৩০। ২ কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪ কতপ্রকার অভিযোগ বা আপত্তি; নানা সোয়ের বা নিন্দার কথা। “বিবাহ করছে তুমি পাত্র-অগোচরে। না জানি কুচক্রী আসি কতখান করে ৥—শ্রী ২০; এইরূপ নারীগণ কতখান কর ৯৮। ৫ নানাবিধ অতিরিক্ত নিন্দাবাদ। ৬ নানা অনর্থপাত বা বিপৎসম্ভবন। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলো, কয়টা। “পাগলের ক্ষণে ক্ষণে এক এক-ভাব, একা কতখান ঠেকাবে! [কতখান ক’রে লাগানো—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরিক্তপূর্বক নিন্দাবাদ করা।]

কতখানি, -নই বিঃ [কতখান+ই°] ১ কিয়ৎপরিমাণ, কিছু, খানিকটা। “কতখানি গুর দিল অঙ্গের মাথিয়া ম.গা ১৮। —নি বি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিসহজ বা সামান্য বিষয়। “আগো মা তোমার গোপাল কিবা জানে মোহিনী। আমরা অঙ্গের ভাই, তমুত না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কতখানি ৥—ব ৪৭। [তোমারে ভুলাবে কতখানি—তোমারে ভুলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

কতগুলো বিঃ [কত°+গুলো] ১ কিংসংখ্যক, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ অনেক, বহু (অবজ্ঞার্থে)। “কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা। পদনখে প’ড়ে তার আছে কতগুলো ৥—ভা.চ ২২০। —লি বিঃ [কত°+গুলো] ১ কয়টি (প্রশ্নে)। ২ কয়েকটি, মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস গুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা ৯৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, খানিক, কতকটা। “দখিজানে চূণ বেটা কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিঞ্চিৎ, কিছু। “শব্বর ঝাড়িল ঝুলি, চাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কতগুলি স্বর্ণপাট ম ৪০৬। মুচুম্টি লুচি কতগুলি ভা.চ ৪৪৮।

কতটা বিঃ [কত°+টা] ১ কি পরিমাণে; কতখানি (প্রশ্নে)। ২ কিয়ৎংশ, কিছু, খানিকটা। —টি, টা বিঃ [কত°+টি, টা] ১ সর্ব ‘কতটা (১)। ২ কিঞ্চিৎ, অল্প। “কেবল কতটা রশ্মি গবাক বিদারি...আলোক বিস্তারি। শোভিছে ন ৪১৫।

কতটুক, -কু বিঃ [কত°+টুক, -কু] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ অল্প (প্রশ্নে)। “গেছে গুটিকত জীর্ণ কুটার, কতটুক ক্ষতি হয়েছে প্রাণীর?—কথা ৫৩। ২ কি-পরিমাণ, কত অল্প। “সবার সমুখে জানাবে বুঝি, হয়েছে জগতে কতটুক ক্ষতি, জীর্ণ কুটার নাশিয়া।—কথা ৫৫।

কতদূর বিঃ [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর; অল্প দূর। “কতদূরে রথ হৈতে উঠিলেন রাম কৃ.চ ৮৫; কতদূর গিয়া পথে হইল ঘোরা ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে গিয়া রথ হৈল অদর্শন কৃ ১০৪।

কতনা বিং [কত°+না; হি কিতনা] ১ কতই, অত্যন্তই, অধিকই।
 “কতনা যতনে।—বি.প ১২; ১৩; ২৬। কতনা কৌতুকে ন.প ১১৫। কতনা উৎসেগ হল কৌশল্যার মনে শ্রী.মা ১৮১। ২ কতই, প্রচণ্ড। “কতনা রাগ রাধা, আছের মনে, না চাই সমুখ দিগী শ্রী.কী ৩৯। ৩ অনেকই, নানাপ্রকারই। “করে ধরইতে কতনা কন্ন কোটি বি.প ৭৯। কতনা পাতসি মায়া শ্রী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “অনেক যতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিবে তারে পরিহার বাণী ৥—শ্রী.কী ১৯৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। “কতনা যতনে কতনা গোপসি। হিমে গিরি না লুকাই বি.প ১৩।

কতবার ক্রি.বিং [কত°+বার] ১ কয়বার (how many times)।
 ২ অনেকবার, বারংবার, পুনঃপুনঃ। “কতবার তুমি মেঘের আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া ঝাঁড়ালে।—রবীন্দ্র। কতবার উভয়েই বিন্মিত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই রাত্রি পোহাইল কেন?—ব.প্র ১৮।
কতবে, -তয়ে বিং [কতবা > °বে, °য়ে; বৈকবসাহিত্যে] কতবা, আর-কত, কত। “কতবে সহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতয়ে নিবেদন বলরাম দাস ব ১৮১।

কতমত বিং [কত°+মত; পড়ে] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ।
 “গেলাম শব্দর ঘর, কতমত করিলাম স্থখ কৃ ২০৯। —মত ক্রি.বিং কতপ্রকারে, নানাভাবে। “বিরস দেখিলে মুখ কতমত সাধি।—নিধু বাবু। [কতমতে—নানাপ্রকারে]

কতল বি [আ.ক.ত্] ছেদন, কাটা, জবাই। “(কালযবন) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভ.প্র ৪৭০।

কতহি, -হু°, -হু° বিং [কত°+হি°, হু°, হু°; বৈকবসাহিত্যে]
 ১ কতই, অত্যন্তই, অতীব। “কতহি যতনে মোরে কোরে বনাই রা.শে ১৪। ২ কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। “কতহি কাকতি, কয়ত কামিনী পায় বি.প ৮৫। ৩ প্রচুরই, ভূরি-পরিমাণই। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭।

কতহু° অবা [কত+হু°, ত্র ‘কতি°; মৈ কতহ, -হ°] কোথাও।
 “সখিহে কতহু ন দেখিঅ মধাই বি.সা ৩৯৩।

কতহু°, কতহু° ত্র ‘কতহি’।

কতহু° বিং [কত° > কতো > °হো; বৈকবসাহিত্যে] কত, কিছু।
 “কতহো খনে শ্রী.কী ১৬৫।

কতি° বিণ [কিম্+অতি (ডতি) সংখ্যাপরিমাণে; ছান্দস—কতায়মঃ কতি নৃধাসঃ (ঋগ্বেদ)] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত। “কতি দুর্গাপি গো.রা ৫.৭৩২। কতিক্ষেণে (পাঠান্তর কতিখনে) আওব কৃষ্ণরগমনী বি.প ৯১। কতি দিনে ১৮৫। কতিক্ষেণে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কতাকীর্ণি করোটঃ; কতি কতি বীপিষিপানাম্ (গজাষ্টক)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। “তোরে নেবে তামরস তুলিলাম কতি শ্রী.মা ৮। ৪ কত বস্তু; বহু ব্রবা। “কতি সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়ৎশ, কিছু। “যে হয় তোমার পতি, তার জন্ত রাধ কতি বা.ম ২৮৮। ৬ কতকগুলি, কত, কয়টি। “কল ফুল কালে এবে বাড়িল বিপতি। জ্ঞানদাস কহে ধনি সাঝাণিবা কতি ৥—জ্ঞা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানাবিধ। “করিয়া আশাস কতি, লইয়া লিখন পাতি, ক্রমে পাঠ করেন তখন শ্রী.মা ২০৯। —তি পুং বিশাখিত্তের পুত্রবিশেষ। [ইহার পুত্রগণ ‘কাতায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (হ ২৭.৪৮)। সূত্রকার কাতায়ন ইহাদের একতম (?)] [কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কতি কতি করি নতি নর-নারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবার—কতবার, পুনঃপুনঃ। “সংহতি কৃতি ...কুরুবে কতিবার বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮।]

কতি°, -ধি অবা [সং কৃত > লি, প্রা কথ (হে, ণে) > বা (কত, -ধ) কতি, -ধি (‘ই’ সপ্তমার্থে); অস কত.; কতী (শ্রী.কী); অপ্র] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিনী পাইব কথি শূ.৬০। নটবর বেশ পাইল কথি চ.লা ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১২৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সর্ব ঘট আছ কৃষ্ণ, কতি শীত কতি উষ্ণ ব.প ৭৫০; দরশ কথি ঘনি হোই রে ১০৫৪; ১০৫৫। বিশ্বস্তর কতি গেলা চৈ.ভা ৪৪; কতি ঘাবে চোরা আজি ১৬২। চৈ.চ ৮৮; তুমি গেলা কতি ৩৫০। চৈ.ম ৫২। কথি সে বন্ধিম হাসি?—ভানুসিংহ। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ঘরে বিনা ভিক্ষা না করিবে কতি চৈ.চ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ স্বর্গে কি মর্ত্তে (হর্ষাতিশয়ে)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিশে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পাশা জামাতা-রতন না জানয়ে আছে কতি ন.প ১০৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপমায় অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু ‘সং ‘ক...ক’। “নেত কতি বা শাল, পণ্ডতি (?) উড়িণি ভাল, এই সকল পচা বসন বি.পা ২২১। [কথি লাগি—কি নিমিত্ত। “সখি! হাম জীবন কথি লাগি বি.প ১২৭।]

কতি° বিং [কত°+ই°° (পড়ে মিলের জন্ত)] কত, অতিদুঃসহ, কঠোর। “কায়জ কামনা করে ক্রেশ করে কতি শ্রী.মা ২০। [কতি-চিত কতুহলে—প্রকৃত পাঠ—“কতি চিত-কতুহলে” অর্থাৎ অত্যন্ত চিন্তের কতুহলে। “কোলা অবদান-কালে, কতিচিত কতুহলে, স্বদেশে ময়না উপনীত শ্রী.মা ১৩৩।]

কতিচিং বা [কতি°+চিং অসাকল্যার্থে; মুদ্রাবোধ, ৫২৬ সূত্র; পাণিনির মতে ‘চিং’ ‘চন’ তদ্ধিত নচে; অমরসিংহের মতে ‘চিং’ ‘চন’ অবায়। হুতরাং ‘কতি চিং’ সাধু; এইরূপ ‘কথঞ্চন’ ‘কথঞ্চিং’।] কতিপয়, কয়েক। “কতিচিমেব পদানি গজা শ ২.১২। কতিচিং... মাসান্ পু মে ২।

কতিপয় বিণ [কতি+অর (অয়চ) স্বার্থে, প (পু) আগম; স্ত্রী -য়া, -য়ী (কতিপয়ীর্দক্ষিণাঃ—শতপথব্রাহ্মণ) ; বৈদিক] ১ কিয়ৎ-সংখ্যক, কতি (প্রক্ষে)। “পা ১.১.৩৩। ২ পরিমিত, কয়েক। “কতিপয়াহ, °দিবস, °রাত্র (S.W.)। “°দিনরাত্রিহংস পু মে ২৪। °য়াঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩৯। সী ২।

কতিবিশ বিণ [কতি বিধা বাহার, বহুতী; স্ত্রী -ধা] কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার।

কতিহ, -হো, কথিহ অবা [কতি°, -ধি+হ°, হো°; বৈকব-সাহিত্যে] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও। “ভ্রমর বিকল কতিহ নাহি ঠাম বি.প ২৬; কতিহ নাহি পরকাশ ৮৫। ঐছে কথিহ না হেরিয়ে আর জা ৯০। কতিহো কোকিল...নাগ পুরে : কতিহো পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া ব.প ৭৫৮।

কতিহু° অবা [কতি°+হু°] কতই, অত্যন্তই; কেন (টাকা)।
 “কতিহু° মদন তনু দহসি হমারি বি.প ১৫৭।]

কতুক বি [সং কৌতুক > কউতুক > °ক; অপ্র] ১ কৌতুক, আনন্দ। “রঙ্গ কতুকে তবে রজনী গোঞাই : শূদ্রার কতুক গো.বি ১৯। ২ তামাসা, মজা। “কতুক দেখিতে আইল জন্তেক রমণী ৥ —গো.বি ৯৫। ৩ আকর্ষণ, বিষ্ময়করব্যাপার। “রহু আউটতে দেখে বড়িহ কতুক গো.বি ১২০।

কভে(খেক) ক বিং [সং কতিক > প্রা কেক্তিঅ (কিয়দাত্ত—ক্) ; পড়ে; হি কভেক, ‘কেতিক’ (ভুলসীদাস); ড কেভেক; মৈ কভে, -ভেক, -ভেকী] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত (how many)। “কভেক কটক তার কৃ ১৩৫। না জানি কি কৈল তপ কভেক জনম চৈ.ম ৯৫। ২ কিয়দাত্ত, কিংগরিমান, কত (how much)।

“না জানি কতক মধু খাম-নামে আছে গো চন্দা ১। ৩ কতকগুলি, কতিপয়, কয়েকখান। “এরূপে কতক পাট করয়ে রচন ম ৪০৬। ৪ কত, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিরিক্ত। “দেখ দেখি চেয়ে কতক বেলা ভা.চ ২২৮। ৫ বহু, অসংখ্য। “কতক অক্ষৌহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর চ.বি ১৪৮। সেই ধর্ম্মে দেবগণ কথেক জন্মিল গো.বি ৩। কতক মোহন রূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৪। ৬ কতক, কিয়দংশ। “কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাতাল ভিতর ৥—কু.১৪। ৭ কত, কত অধিক, আর কত। “কতক বলহ আর সব আমি জানি ম ৩৩২। প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস! ছাড় বিড়ম্বনা। সভে মিলি কর মোর কতক লাজনা ৥—চৈ.চ ৭৮। ৮ অত্যন্ত, অতিশয়। “কতক করসি দাপ শ্রী.কী ৮৩। চলনে কতক আটুবাঁহি ভা.চ ১৫১। ৯ কত (নিঃশেষে বর্ণনাদির অসামর্থ্যে)। “ক্রমে ক্রমে তাহা আমি কতক কহিব। ভারতসমুদ্র কথা কতক লিখিব ৥—ম ১১৭৭। ১০ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কাশীধাম কেন্দ্র ইহার কথেক অন্তর গ ১৭০। ১১ কতকগুলি।

কতো(খো)ক বিং [কতো, -খো+ক; অগ্র] ১ কিয়দংশ; কতক-গুলি। (“ব্রাহ্মণগণ” কথোক হস্তিনা গেল কথোক পঞ্চালে ৥—ম ৫৬৮। ২ কতিপয়, কিয়ৎ, অল্পকিছু। “দেখিবে কতোক দিনে বিষ্ণু অবতার কু.উ ১৮৫। বৎসর কথোক ভ.প্র ৬১। ৩ কিয়দংশ, কিছুপরিমাণ। “কথোক অন্নবাজন মুনি করিল ভক্ষণে কু.উ ২০০। ৪ কতিপয়, কতক-গুলি, অনেক। “কথোক হাতে ধরিঞা কথোক খেলিল নিশাচর কু.উ ৪৮। গজবর্ষ অঙ্গর যত আনন্দে বিহরে। কথোক পড়িছে তারা দেখে বীরবরে ৥—ম ৪২৭।

কতোয়াল বি [‘কোতয়াল’—মূল; অগ্র] কোটাল। “কতোয়াল নিব ধরি গো.বি ৬২।

কত্তা বি [সং কত্তা (কর্ত্ত) > লি, প্রা কত্তা (হে; ব); কথ্যভাষা] ১ কারক, অমুঠাতা। “কর্ত্ত”। ২ গৃহধামী, গৃহপতি। “কত্তা-গিরীতে দুজন যে একবারে ডেড়ে এলে,—কি মারবে না কি ?—অ.প্র ৮৩। ৩ প্রভা, নির্মাতা। “তিনিই হস্তা কত্তা বিধাতা। ৪ প্রধান ব্যক্তি; সর্বাধ্যক্ষ। ৫ প্রভু, স্বামী। ৬ বাড়ীর প্রধান ব্যক্তিমাত্র। “বড়”, মেজ, “ন”, ছোট। ৭ সম্মানসূচক শব্দ। অ ‘কর্ত্তা (১৪)। [কত্তা-বাবা—পিতামহ, মাতামহ (বীরভূম)। কত্তা মা—পিতামহী, মাতামহী। কত্তাম—প্রভু। কত্তার ইচ্ছায় কাজ—প্রভুর ইচ্ছানুসারে কার্য।]

কত্তাল বি [সং করতাল > করতাল > ল; কথ্যভাষা; হি করতাল; ‘খতাল’ (গ্রাম্য)] বাজবিশেষ (cymbal)। [ইহা দুইখানি চক্রাকৃতি কাঁসার ঢাকী। ঢাকীর কেন্দ্রে নাড়ির ছায় ঈষৎ উচ্চ ও সজ্জিত। বাজাইবার সময়ে ছিদ্রগত পুত্র তর্জনীতে জড়াইয়া ঢাকী দুইখানিকে অভিমুখভাবে আহত করিতে হয়।]

কথ্ স্ক [ডা, আ—কথতে; সেট] দ্রাব্য, প্রশংসা। [বি—বিকথন, দ্রাব্য।]

কথন ক্রী [১/কথ্+অন (লুট)-ভা] দ্রাব্য, প্রশংসা, আশ্বাস-বিকরণ। “বাহুবীর্ষ্যে কথনম্ মহা ৩.২২.৪৮। অকথন (হুস্ত)। —খা বিণ [+ব (যৎ)-র্থ; স্ত্রী -খ্যা] দ্রাব্য, প্রশংসা। “নাহ: কথ্য: রা ২.২৬.২৪; গুণা: কথ্যা: ২৫।

কথ বিক [অন্ত চু, প—কথরতি; সেট] ১ কথন, বলা। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। “রথ ১১.৩৭। ৩ বর্নন, সবিস্তর কথন। “রা ২.৫৭.১। “নীতিতদ্বিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারত)। ৪ আদেশ। “রা ১.১.৫৬। ৫ প্রকাশন, ব্যক্তন, স্থান। “আকারসমূহ: চেষ্টিতমস্ত কথরতি ৭ ৭১.১। ৬ নির্দেশ। “প্রত্যেক কথিতা হেতা: মনু ৭.১৫৭।

কথং, -খো বি [কত, -তো > কথ, -খো; অগ্র] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)। “আউ কথ দিন সংখ্যা হন আপনার ম.পা ৩৩। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ, কত (how much)। “দেখিলে মুকুতি গঙ্গা নানে কথ ফল গ ৩। কথোক্ষণ জলের তিলক থাকে ভাল ম ১২৪। ৩ কিয়ৎ, কিছু, অল্প। “কথো দূর শ্রী কী ১০; কথো কাল ১৮১; কথো দিন ২৮৪; কথো খণ্ড ৩৮৫। কথো কালে গ ৩৪। কথ কাল গো.বি ৩০। “কথ দিনান্তরে ম.পা ১৬; ৩৩; ৬৬; কথ দিন বঞ্চ ৭৪। কথো দিন ক চ ২২। কথো দিনে চৈ.ভা ১২৪। কথো দিন পর কু.উ ১৭২। কথ কাল গো.বি ৩০। কথো কাল শ্রী ম ৩৫। কথো দিনান্তরে ম ৫১২; ৫১৫। চৈ.ম ১০০। কথো ক্ষণে চৈ.চ ১৪৪। ৪ বহু, অনেক। “মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নয়ান হরিসে জল বহে কথ ধারে গ ৬৬; গঙ্গা বহে কত ধারে ১৩৭। কথো ক্ষণে সুগ্রীব হইল সচেতন কু.উ ১৪৩। কথ মহাকালের ব.প ১২২। কথো দিনে ম ৫৫৮; কথো বার ২৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল ন.প ৬। ৫ কিঞ্চিৎ, অল্প। “সম্বিত কথ পেয়ে শ্রী.মা ৫১। ৬ কতিপয়, কয়েক। “উদ্ধ করি বার কথো ফিরাইল ভায় ব.প ৭৮৬। দিন কথ আছে গুরু যাউ গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০; ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো শ্রী.ম ১২২। চৈ.ভা ১৮৮। কথ বট ভগ্ন কপর্দক ম.পা ৫৪। ৭ কতক, কিয়দংশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। “কথ বা ডাহিনে যায় কথ যায় বামে। পশ্চাৎ চলিল কথো বীর পরাক্রমে ৥—ব.প ১২৩। কথো লোক বলিলেক ‘হইল বজ্রপাত’ ৥—চৈ.ভা ৬৩। [কথ বড়—(কাকৃ হেতু নিবেদ্যার্থক) যাহা বড় (দুঃসাধ্য) নহে; অনায়াসসাধ্য, সহজ। “চিন্তা পরিহর সখি কথ বড় কাজ ম.পা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪২; ১৫৮। কথো কথো—অনেক অনেক; অসংখ্য। “কথো কথো দৈতা চ.বি ৮২। কথো কথো গিলি করে উদর পুরণে ২৯০।]

কথং কথমপি বা [সং কথম্ কথম্ অপি] অতিকটে, কটে-কটে, বিশেষ চেষ্টায়, কোনপ্রকারে। “কথংকথমপি...ক্ষৌরকর্ম্ নির্বাহ হইল প্রেমরসে চৈ.ভা ৩৬৬।

কথক ১ বিণ [১/কথ্+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -খিকা] ১ বাচক, বক্তা। ২ ব্যাখ্যাতা, বর্ণয়িতা। —ক পুং ১ নাটকবর্ণনকর্ত্তা, প্রস্তাবনাপাঠক, একনট। ২ তত্ত্বনির্ণয়ার্থ বাদরূপ কথার বক্তা। ৩ পুরাণকথার বক্তা; অর্থাৎ যিনি ব্যাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন; কথোপজীবী। “গায়নে নাটুআ যত কৌতুক কথক কু.উ ২৬৩। ব্যাসাসনে বসিয়া কথক স্তত মুনি ম ২৪০। [কথক ঠাকুর—কথক ব্রাহ্মণ; পূজনীয় কথক মহাশয়। কথকতা—পুরাণবক্তার কার্য।]

কথকং বিং [কতক > ক; অগ্র] কিয়ৎ, কিছু। “এত বলি গোবিন্দ কথক দূর গেল চৈ ২০২।

কথঞ্চন, কথঞ্চিৎ বা [কথম্+চিৎ, চন অসাকল্যার্থে; অ ‘কতিচিৎ’] ১ কোন প্রকারে। “কথঞ্চিৎ ভীমসেন হুস্তির আছিল অ.প ২০। বিবাদ না রবে কথঞ্চন বাদ ১৫৪। দেশে ধনাগম থাকিলে কথঞ্চিৎ ইহা সহ হইতে পারে প্রা.প্র ১৫৮। চ.তু ২১। ২ অতিকটে, কটে-কটে, কায়ক্লেশে। “শরীর লোমাক্রান্ত, কথঞ্চিৎ বচন সরে স্ব.প্র ৩৯। আমরা...ব্রহ্মদত্তের হাত থেকে কথঞ্চিৎ নিস্তার পেলাম হ ৮৪। সী ৬৪। ৩ কিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(বা বাজিরা) গহনার ইষ্টমারে...লোকের চাপ্টানে...গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু)। “জানানন্দ বাবাজী কথঞ্চিৎ নিভ্রাজ হওয়াতে নিজ খোনা আওয়াজে ...একটি গান ধরেন হ ২৩৮।

কথকিত অবা [সং কথঞ্চিৎ; অগ্র; অ ‘ইল্লজিৎ’] কোন প্রকারে অতিকটে। “কথকিত প্রাণ লয়া আছে সর্বজন।—ম ৭৮৮।

কথিত সভা প্রতি হইলা বিদায়।—চৈ.ভা ১৪০; কথিত বাহু
প্রকাশিয়া বিশ্বস্ত ১৪৪।

কথন শ্রী [১/কথ+অন (দাট)-ভা] ১ ভাবণ, উক্তি। “নিধাক্রম্য
কথনম্।—পঞ্চ ১.১৭। নেতার সহিত আছে যুক্তি কথন ম.ম ১৮২।
চৈ.ভা ২৭২। কথনোমুখ চা.ভূ ২৯। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন।
“গুহ্য কথনম্।—পঞ্চ ২.১৯০। এতদ্বস্তান্ত” হি ১১৩৩। অমর-
বালায়ে কথনে চিনিয়া যমদূত ছাড়ে পথ।—হেম ১১৬। ৩ বর্ণন,
আখ্যান। “মুনিকে কহিল গিয়া রণের কথন কু.উ ২৫১। সে সব কথনে
মোর নাহি অধিকার ভ.প্র ২৪। এই বৃক্ষের অকথ্যকথন চৈ.চ ৪১।
বিগত তৃতীয় যাম গম্বিনী-কথনে।—রঙ্গ ৫। কথনাভীত শোভা।
—হ ১৭৪। ৪ কীর্তন। “কলিমলমখন, হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩১৪।
৫ সংবাদ, সম্ভাষা, কথাবার্তা। “হুমানে সীতাদেবী কস্তি কথন
কু.উ ২৫২। নানা হাশু পারহাশু করেন কথন চৈ.ভা ১০৭। ৬ প্রসঙ্গ,
উপাখ্যান। “দুঃখ-রস হইবেক লাগি আগুগণ। লক্ষীর বিজয় কেহো না
করে কথন।—চৈ.ভা ১০৭। অন্ন জল ত্যাগ কৈল অশ্রু কথন চৈ.চ ৪০।
৭ কথা, বাক্য। বৈরাগ্য-লোকভয়ে প্রভু না মানে কথন চৈ.চ ৪১।
—নীর বিণ [+অনীর (অনীর)-র্ম] ১ ভাবগীত, বাচ্য। “তন্মৈ
কথনীয় কথা ভ্রমা ক.সা ৫.১৩১। ২ বর্ণনীয়, আপ্যায়। “কথা
ভগবতঃ কথনীয়।—ভ ১.১৮.১০। ৩ অভিধেয়। “স। কথনীয়
চম্পকমালা (শ্রুতবোধ)।

কথপ্রভাব বিণ [বহুব্রী; শ্রী-বা] কীদৃশপ্রভাবযুক্ত। “মহা
৩.১৩২.২৭।

কথ্য শ্রী [১/কথ+অ (অঙ)-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ কথন,
উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। “কথাপি গলু পাপানামলময়েসে যতঃ
মায় ২.৪০। ৩ সম্ভাষা, সংবাদ, কথোপকথন। ৪ [+অ-র্ম] বক্তব্য
বস্তু; বিষয়, বার্তা। “অভিতপ্তময়োহপি মাদ্বিৎ ভজতে কৈব কথা
শরীরিণু রঘু ৮.৪৩; ১০.২৮। শ ৩.১। *প্রসঙ্গ, *বিরক্ত (হি)। কেমনে
সহিবা চেউ তার কথা কহ গ ১৬২। *মেরুমন্দরপর্বত ডুবায় যথা তথা।
এই দুই গওশৈল—ইহার কা কথা?—চৈ.চ ১৫২। দোষকীর্তনকথা।
—সী ১৮; স্নেহ দয়া ও মমতার কথা ৩৪। তার কথা কি?—ব.প্র ২৮;
গোড়ার কথা কোন্টা?—২০২। তুচ্ছ কথা জা ১৪। ৫ বাক্য।
“কথাং প্রমত্তঃ প্রথমঃ কৃতামি ব শ ৪.১। মা হওয়া কি মুখের কথা!
—রামপ্রসাদ। ৬ প্রবন্ধকল্পনা, স্তোকসত্য (অল্পসত্য) বিষয় (অ.টী);
গতকাব্যবিশেষ, গল্প। “*মুখ, *সরিত্সাগর, বৃহৎ, বৃহৎকথামঞ্জরী,
*মালা। কথাচ্ছলেন বালানাং নীতিশুদ্বিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারস্ত)।
বিশিষ্টার্থতাৎপর্যাক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ
সেকথা হয় ব.প ১৭০১। মহর্ষি কথা আরম্ভ করিলেন।—কাদ ১৫।
৭ ভবিষ্যদ্বিষয়ক বিবরণ। “সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্বঃ কথিতবান্
কথাম্ রা ১.১২। ৮ আখ্যান, চরিত্তেতিহাস। “রামায়ণকথাপুরুষ,
*প্রাণীয়া। কথা প্রবিভাগ।—উ.চ ৪১৩। ৯ বিবরণ, বৃত্তান্ত। “রাহত
মাছত মাল...বীরের শুনিয়া ধায় কথা ক.চ ৭৫। ১০ (বাঙলায়)
প্রতিজ্ঞাবাক্য, প্রতিশ্রুতি। “অচলের কথা কভু চলিবার নয় শি ১১।
আমি যখন কথা দিইছি, তখন অবশ্যই বিবাহ দিতে হবে লী ৮৫।
১১ বিষয়প্রসঙ্গ। “কথায় উঠিল কথা অতএব কই শি ২৮। ১২ উত্তর-
প্রত্যুত্তর, বাক্ছল। “কথায় কথা বাড়ে বি.হু ৭৭। ১৩ প্রতিবচন,
উত্তর। “গুনে কন শিবে শিবের কথা, কি কথ্যতে এত কথা, না বললে
কোন কথা, সওয়া যায় না আর দা ২১৭। ১৪ ভাষা, বাহুল্যনিপত্তি, রা।
“গোপবালকবালিকা, সব শব্দাকরপ্রায়, পড়ে আছে সব, কথা নাহি
মুখে, আর বত গোপীগণ।—গান। ১৫ আপত্তি, ওজর। “যা টিক
কুৎসি, তাই করবো। এতে আর কথাটি নেই। ১৬ ধর্মমতবাদ,

মতামত। “লোকের কথা নিম্নে কানে, ফিরিগ্নে আর হাজার টানে।
—রবীন্দ্র। ১৭ অসার বাক্য; বাগাড়ম্বর, শৃঙ্খলিত বাক্য, ফাঁকা
কথা। “কথার ভটচাক্সি। এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি, কথা
গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ১৮ অশ্রুভীনহীন শুষ্ক
বাক্য। “কথায় চিড়ে ভেজে না।—প্রবচন। কথায় কাজ কি? হাতে
কলমে দেখাও! ১৯ মনোগতভাব, গূঢ় বিষয়, গোপন-কথা। “লোকটা
সেয়ান, তার কাছ থেকে কথা আদায় করা শক্ত হবে ঘ ১৪৭।
২০ লোকপরিষদপ্রচলিত বাক্য; জনপ্রবাদ। “কথায় বলে, যে
যারে দেখতে নায়ে, তার চলন বাঁকা, সোজা হলেও বাঁকা। ২১ শব্দ
(word)। “শক্তি” কথাটা গোলের বটে অ.শী ৭। ২২ কথকের
ভাষায় শাস্ত্র-ব্যাখ্যান; কথকতা। “একমাস কথা হবে, তারই উপযুক্ত
ভাল ব্যবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য। “মহাভারতের এই কথা শুনিয়া
অবধি রাজা অতিশয় উন্নয়ন ও উৎকর্ষিত হইলেন।—কাদ ১৮।
২৪ জিজ্ঞাস্তা বিষয়; প্রশ্ন। “(তিনি) কোন কথার উত্তর দেন না।
—কাদ ১৯। ২৫ বার্তা, সংবাদ। “যদি কুলবর্ধনার কথা মিথ্যা না
হয়, তাহা হইলে স্বপ্ন সফল বটে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা,
বিধি। “এক নয়, অনেক মুনি। কার কথা রাখি, কার কথা শুনি ॥
২৭ বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথা বলা। “বড়লোকের কথায় যা হয়,
অস্তুর প্রাণ দিলেও তা হয় না। ২৮ প্রস্তাব। “কন্ঠার মায়ের সাথে
কথা কহ তুমি শি ১৯। ২৯ কর্কশ বা গীড়াকর বাক্য। ত্র ‘কথা
(১৩)। [কথা আটকান—লজ্জাদি হেতু বাক্যান্বেষণ না হওয়া;
কথা ভাল না হুটা, আধ-আধ কথা বলা; কথা বাধা। কথা আদায়
করা—মনের কথা জানা। “ঘ ১৪৭। কথা উঠা—প্রস্তাব-প্রসঙ্গক্রমে
কোন বিষয় উপস্থাপিত হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা; বিষয়-
বিশেষের কথোপকথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা; কথা
খণ্ডন করা; কথা অগ্রাহ করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, তর্ক-
বিতর্ক। “এই নিয়ে নিখিলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটাকাটি
হয়ে গেছে ঘ ১১১; এই নিয়ে খানিকটা কথা-কাটাকাটি চলবে
১৭৯। কথা গীথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য রচনা করা। ত্র ‘কথা
(১৭)। কথা বলা—কোন বিষয়ের কথাবার্তা হইতে থাকা। কথা-
চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ; লোকমুখে পরস্পরের কথা বলিয়া পাঠান।
কথা জন্মান—নিম্ননীয় কথার উৎপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন
প্রতিবাদ বা আপত্তি নেই। “ছেলেটি বড় শাস্ত, কিছুতেই মুখে কথাটি
নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অস্তুর
মনোগত ভাব জানা। “নষ্ট মেয়ে দুষ্ট বুদ্ধি ঘুনিয় কাছে বসে। কথা
দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেষে ॥ কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্বক
কিছু বলা; বাগদান করা। “লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষায় পুরাণকথা-
ব্যাখ্যার ব্যবস্থা করা। কথা নড়া—কথা অমুখ্য বা মিথ্যা হওয়া। কথা
নাড়ানাড়ি—ক্রমাগত কথা অমুখ্য করা। কথা পড়া—কোন বিষয়ের
প্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সভার মাঝে। যার কথা তার প্রাণে
বাজে ॥ কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উপাখ্যান করা। “কথা পাড়িতেই
পারিলাম না। কান্না আসিতে লাগিল।—ব.প্র ২০২। আমি কথাটা
পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা কাঁশ করা, কথা
ভাঙা—কথার রহস্তোদ্বেদ করিয়া বলা। কথা ফেলা—কথার প্রসঙ্গ
করা; কথা লঙ্ঘন করা। কথা বাড়ি—কথার বিষয়বাহ্য হওয়া। “বি.হু
৭৭। কথা বেচে খাওয়া—কথার বিনিময়ে জীবিকার্জন করা। “বেস্তার
বেহন্দ পেসা কথা বেচে খায়।—হেম ৩৮৭। কথা শুনা—১ উপদেশ
বা আদেশ-অনুসারে কার্য করা। ২ দোষের দৃষ্ট কড়া কথা শুনা।
৩ কথকের মুখে ভাষায় পুরাণকথার ব্যাখ্যা শুনা। কথা শুনানো
—১ কথানুসারে কাজ করানো। ২ দোষের দৃষ্ট কড়া কথা বলা।

“দু কথ্য শুনিবে দেবো লো, নিঠর বঁকা কপট ছামে (গান)।
কথ্য সারা—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা।
কথ্য কথ্য উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তরের উত্থাপন হওয়া।
“শি ২৮। কথ্য কথ্য ঢাকা—অল্প কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় ঢাপা দেওয়া বা ভুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ধন্থ হলেন কস্তাপানে দা ১৫৭৯। কথ্য কথ্য বাড়ী—বাদামুদে বিষয়-বিস্তার হওয়া। “বি.হু ৭৭। কথ্য কথ্য—১ প্রত্যেক কথায়; একটুতেই। “কথ্য কথ্য অভিমান ক’লে চলে না। ২ প্রতিকথায়, অর্থাৎ কথা বলিলেই। “কথ্য কথ্য বল বাতুল দা ২১৭। পদ্ম।—এরা এখন মার ধরেচে। অভয়।—বল কি? পদ্ম।—কথ্য কথ্য। জা ১৫।
৩ প্রত্যেক বচনবিজ্ঞাসে; পদে পদে। “গুপ্ত কবির রচনায় কথ্য কথ্য অনুপ্রাস। কথ্য কথ্য কি?—বৃথা বাক্যব্যয়ে ফল কি? কথ্য কথ্যে মিলা—যাহা বলা, তাহা করা; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথ্য চিড়ে ভেজে না—“চিড়ে! ভেজো বা চিড়ে ভিজাও”—বলিলেই চিড়ে ভেজে না, কার্যতঃ জল বা দই ঢালিলেই ভেজে; (গৌণার্থে) কেবল মুখের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই কাজ হয়। তু “কাজের নাম ‘কর’। কথ্য জল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট হওয়া। কথ্য না টালা—অনুন্নয়-বিনয়ে লক্ষ্যশ্রষ্ট না হওয়া; বিনয়-বধির হওয়া। কথ্য ঠকানো বা ঠেকানো—বাক্যচ্যুত্বো পরাজয় করা। কথ্য না থাকা—কোন বিষয়ের সংশ্রবে না থাকা। কথ্য বলে—প্রবচনে কথিত আছে। কথ্য মারা বা লাঠি মারা—কর্কশবাক্যে মৃতবৎ করা; রক্ষাবাক্যদণ্ডে মর্দ্যাহত করা। কথ্য রসকব নেই—কথ্য মাধুর্য বা কোমলতা নেই। কথ্য কথ্য শোনা—কথা-প্রসঙ্গে শোনা। “কথ্য কথ্য শুনিলাম, রাজা...মহিষীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭৩। কথার আঁচ—কথ্য প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটনি বা বাঁধুনি—বাক্যবিজ্ঞাসের কৌশল বা হুশুখলা। কথার ওড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ: পূর্বাপর অসার বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কহা—একের কথা শেষ না হইতে-হইতে অস্ত্রের কথা বলা। “সোনা, থাম বলছি, কথার ওপর কথা কস্নে অ.প্র ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (গৌণার্থে) অমূলক কথা। “পা.প্র ৩। ২ সহজ কথা। “ভোলা সে কি কথার কথা, মন দার মনে পাঁখা। শুকাইলে তরুণের ছাড়ে কি জড়িত লতা॥ —গোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার ধোকড়। “বি.বু ২৮। কথার ছকা বা ছিরা (জীভাষার)—কথার নোঁঠব; কথা বলার ধরণ। কথার জড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের হুর-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংশ্রবে থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিজ্ঞাসের প্রণালী। কথার ধোকড়, বা ভটচাক্জি—বচনবাগীশ, বাকসর্কষ। কথার পৃষ্ঠে (পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা ফের—কথার কুটিলতা; কথার ঘুর। কথার বাঁধুনি—সর্থ ‘কথার আঁটনি’। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত অনাবশ্যক শব্দ—‘বুঝলে, বুঝছো’ ইত্যাদি। কথার মাথা মুড় না থাকা—কথার পূর্বাপর সম্মতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কৌশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরঞ্জিত করিয়া সর্কাজস্বন্দর করা। কথাহো—কথাও, বার্তাও। “আজ্ঞে শিশুমতী রতি কথাহো না জানী শ্রী.কী ৫৯।]

কথ্যং অবা [কথ>খা; ত্র ‘কতিং; অপ্র] কোথা, কোন স্থানে। “কথা ছিল শ্রী.কী ১১০। কথ্যতে শুধনাএ যাএ মাহ ম.গা ৩; কথ্যতে এড়িমু ৫ : কথ্যএ বাইবা ২৬। কথা পাব শূ ১৩৩। কথা

হানে গো.চ ৭৭। কৃষ্ণ গেল কথা অ.প ২৩; ৩৩; কথা গেল অথ ১২৯। কথ্যতে হারাইছ গো.বি ৩৩। কথা পাবে ম.পা ৫৪। কথা স্বর্ণ মেনকা কথা বিখ্যামিত্ত কবি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি ৪—ব.প ৬৫০। [কথ্যএ (কথ্য+এ)—কোথায়। “কথ্যএ ভোন্ধার ঘর গ ৪৪। ব.প ৬৫০। কথ্যকারে (কথ্য+কারে)—কোথায়। “শিশু কথ্য-কারে যায় ব.প ৩৮৭; ৭২১। কথ্যত (কথ্য+ত)—কোথায়। কথ্যতে (কথ্য+তে)—কোথায়। “কথ্যতে বিনুকনাথ গো.বি ১৮৪। কথ্যতে বসতি ম.পা ৮৩; ১৩৯। ব.প ৬৩১। কথ্য (কথ্য+য়)—কোথায়। “কথ্য যাইমু ম.গা ২৬। গেলেন কথ্য।—ব.প ৭২২; ৮৮৯। কথাহ—কোথাও। “তোমার সমান রূপ কথাহ না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো, -হো, কথাহো—কোথাও। “শ্রী.কী ৫৭; ১৮৮; ৩০৮।]

কথ্যক্রম পুং [ব.ত] আলাপ-পরম্পরা। “বিভূদত্তাভিধানেন সহ চক্রে কথ্যক্রমং ক.সা ২৫.৬৪।

কথ্যচ্ছল স্ত্রী [ব.ত] গল্পের ছল; কথাব্যাপদেশ। “কথ্যচ্ছলেন ...নীতিতত্ত্বিহ কথ্যতে হি ৮ (কথ্যরস)।

কথ্যনক স্ত্রী [৪/কথ+আনক, উ ৩.৮২; তু ‘আভাণক’] ক্ষুদ্র কথা বা আখ্যান; ছোট গল্প, কাহিনী।

কথ্যনুকথন স্ত্রী [কথার অনুকথন, ব.ত] বচনানুবচন, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ৫.১৩।

কথ্যন্তর স্ত্রী [কথার অন্তর, ব.ত] ১ কথামধ্য, কথ্যপ্রসঙ্গ, কথ্যক্রম। “মুর্ত্তব্যোহস্মি কথ্যন্তরেষু ভবতা মৃ ৭.৭। ২ [অল্প কথা, নি.স] অল্প আখ্যান। ৩ (বাঙলায়) কথার অন্তর্ভাব বা গেলোপ; প্রতিজ্ঞাভঙ্গ। ৪ প্রতিকূল কথা; বিবাদ, বচসা। “কথন না কথন, কথ্যন্তর, মনভার, অকৌশল ঘটত ব.প্র ৪৬৭। ৫ দোষের কথা; নিন্দা, অপবাদ। “আছে এমন পূর্বাপর, সকল ঘরে কথ্যন্তর দা ৬৫; ৬৬; শ্রাম বিনে দম্ব অন্তর...কথ্যন্তর আর কেন গো তার ৯৪৮।

কথ্যপুরুষ পুং [ব.ত] কথার প্রধান পাত্র; কথানায়ক। “রামায়ণ” উ.চ ৪১১।

কথ্যপ্রবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কথার পরম্পরা; সংলাপক্রম; ক্রমাগত কথোপকথন। ২ [কর্মধা] কথ্যরূপ সম্ভর্ড; আখ্যান।

কথ্যপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার কথায় আসক্তি; যে খুব গল্প করে; জল্পাক, বকাট। ২ বাতুল, ক্ষিপ্ত।—প্রসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ কথামুদ্র, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ১.৩৫। “কথ্যপ্রসঙ্গাবস্থিত।—হি ১১১। ২ বিষ-বৈদ্য, ওষা। “কি ১.২৪।

কথ্যবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সালোপ। “কথ্যবার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত ম.ভা ২৫।

কথ্যমাত্র বিণ [কথ্যই ইতি (নি.স)—কথ্যমাত্র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী-ত্রা] কথ্যমাত্রবিশিষ্ট, কেবল কথায়ই অবসিত; কথ্যবশেষ, মৃত। “কালেন তে কৃতাঃ সর্বেষু কথ্যমাত্রাঃ ভ ১২.২.৪৪।—মাত্র স্ত্রী ১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র। “কথ্যমাত্রাবিশিষ্ট ভ ১২.২.৩৬। ২ (বাঙলায়) বল্যমাত্র, কেবল বলা, যাহা কার্য্যতঃ অন্তর্ভুক্ত হয় না, বলা পর্য্যন্তই যাহার সীমা।

কথ্যমুখ স্ত্রী [ব.ত] কথার আমুখ বা মুখ; কথ্যপ্রভাবে প্রায়ত্তভাগ, কথ্যরস। “ক.সা ১.৪। ইতি কথ্যমুখং (পঞ্চ)।

কথ্যরস পুং [কথার আরস, ব.ত] ১ সর্থ ‘কথ্যমুখ’। ২ কথার উপক্রম; গল্পের আরম্ভ। “কাল।

কথ্যআলাপ পুং [কথার আলাপ, ব.ত] বিষয়বিশেষের আলাপ; গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “মুখ হি ১১১।

কথ্যশেষ বিণ [বহুব্রী; জী-বা] যাহার চরিত-কথ্যই বা গোষ্ঠী

অবশিষ্ট আছে, অস্তিত্ব নাই; কথাবশেষ, মৃত। তু 'নৈ ১.১৪১।
—ব পুং [ব.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ; কথাসমাপ্তি। ২ [কথবা]
কথাকল্প অবশিষ্টাংশ; গোষ্ঠীশেষ।

কথাসংলগ্নসাগর পুং [কথবা, ব.ত] কথাকল্প সরিৎসমূহের সাগর;
যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থবিশেষ। [ইহা সোমদেব-
ভট্ট-বিরচিত। কাশ্মীররাজ অনন্তরাজের রাজত্বকালে সোমদেব
আবির্ভূত হন। বিদ্রুপী মহিষী সূর্য্যবতীর উৎসাহে সোমদেব, গুণাচোর
'বৃহৎকথা' হইতে অতিসরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিত্তীর্ণ এই
গ্রন্থ রচনা করেন।]

কথাহো, কথাহোঁ; কথি ত্র 'কথাং; কতিং।

কথিত বিণ [কথ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উক্ত, ভাবিত। ২ বর্ণিত।
“কথিতো বংশবিশারঃ।—ভ ১০.১.১। ৩ নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত।
“কথিতবর্ণগতিগুরোঃ রঘু ১২.১৫। ৪ নির্দিষ্ট, নির্ধারিত। “আপদাং
কথিতঃ পদ্মা ইন্দ্রিয়গামসংযমঃ হি ১.২৯। ৫ অভিহিত। “উপেক্ষবজ্রা
কথিতা কবীন্দ্রঃ (শ্রুতবোধ)।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কথন,
বর্ণন। “পূর্ববৃত্ত” রঘু ১১.১০। ২ আলাপ, কথোপকথন। “বিশ্রুত”
শ ৩৬।

কথিতপদ্ধতা স্ত্রী [কথিতপদ+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] (অলঙ্কারে)
বোধবিশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনরুক্ত্যদোষ। ‘সা.দ ৭.৫।

কথিবা, কথুপা বি [সং কৃতপ; অপ্র] নেপালদেশীয় কবল। “নেত
কথিবা বি.পা ২৩৫; ২৫৮, ২৭। কথিবা ব.প ২৪৫। কথুপার তুলী
শ্রী.ম ২৭। কথিবার চান্দোয়া চৈ.ভা ২৮০।

কথীকৃত বিণ [কথা+অভূতভাব্যে চি (০)+কৃত+ত (ক্ত)-র্ধ]
কথামাত্রীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাত্রের পর্য্যবসিত। “কু.স ৪.১৩।

কথু অব্য [কথ+উৎ; ত্র 'কতিং, অপ্র] কোথাও, কোনস্থানেও।
“আইসে সম্বন্ধ—কথু স্থির নাহি হয় : তোমার কছার যোগ্য পাত্র কথু
নাই ন.প ৪০০।

কথুপা; কথেক; কথো; কথোক ত্র 'কথিবা; কতেক;
কথং; কতোক।

কথোপকথন স্ত্রী [কথার উপকথন, ব.ত] ১ আখ্যানের বর্ণন;
গল্প বলা (A.)। ২ সংলাপ, সম্ভাষা, কথাবার্তা (M.W.)। “রাম ও
সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫। কথোপ-
কথন-মতো ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ ২০১। পা.প্র ১৪৪।

কথোপকথা বি. [কথা+উপকথা; অপ্র] সর্ধ 'কথোপকথন (২)।
“শ্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [কথ+য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী-থ্যা] ১ কথনীয়। “নৈ ১১.১১৯।
২ (বাঙ্লায়) কথোপকথনে ব্যবহার্য (ভাব)।

কদ্ অক [ভা, আ—কদতে; সেট] ১ বিরশতা, বৈরব্যা। ২ বৈকল্য,
বিকলতা।

কদক্ষর স্ত্রী [কু (কুংসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কং] কুংসিত
অক্ষর; কদর্য্য বর্ণ; বিস্ত্রী লেখা। “সম্বন্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।

কদম্বি পুং [কু (কুংসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং] কুংসিত অগ্নি;
মন্দায়ি, অল্প অগ্নি।

কদম্বন বি [‘কদম্বন’—মূল (?)] বুদ্ধ। “কাটা গেছে কদম্বনে নব
লক্ষ দলে শ্রী.মা ১৪১।

কদম স্ত্রী [কৃৎসিত+অন (লাট্)-ভা] ১ বিবশভাব, বৈরব্যা।
২ [কৃৎসিত+মূল] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ। “রক্ষসাং কদম
রা ৬.২.৩০। কদম মহৎ মহা ১.২.৩৫১; ২১১.১। নিজে পরিজনে
কদম করোয়ি উ.চ ৫.১০। *প্রিয় ভ ৭.২.১৩। ৬ বৈকল্য, বিকল-
ভাব, বিকৃতি। ৭ বিবানন, পীড়ন, মর্দন। “যদ্যনঃ কদম চক্র

ভ ১০.২.২। মদনে কদনে যোর নয়ন খুরএ শ্রী.কী ৩৯৩। মদন কদন
কোভে ব ৬১। মদন কদন-বদন-চক্র ন.প ২৬৫; অত্র মদন-মদ-কদনা
২৮৩; বিধু-কদন-মাধুরী ৩৩৮। ৫ [+অন-ক] তাপ। “মদন-
কদনানলঃ গী.গো ১০.৮। ৬ হুংধ। “সংসারচক্র” ভা ৭.২.১৬। ৭ কলুব,
পাঁপ। ৮ [+অন-ধি] বুদ্ধ। “মদন কদন, হোরল মদন, জগত বুঝতী
অত্র ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন বিভোলে শ্রী.মা ১৪৯।

কদম্ব স্ত্রী [কু অন্ন, নি.স, কু > কং] কুংসিত অন্ন; কুখাদ্য, পোড়া
ভাত প্রভৃতি। “কদম্বাশন। হবির্বিদ্যা হরিখ্যাতি বিনা শীঠেন মাধবঃ।
কদম্বৈঃ পুণ্ডরীকাকঃ প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ।—উদ্ভট। (সং) যাক্সয়া বদুজ্জয়া
যোপসাদিতমল্লঃ বহু যুগৈঃ কদম্বঃ বাভ্যবহরতি ভ ৫.৯.৯।

কদম্বা বি [সং কদম্ব; হি কদম, ঠ কল.ব] ১ বৃক্ষবিশেষ (Nauclea
Cadamba)। “শ্রী.কী ৮০। ২ কদম্বপুং।

কদম্বা বি [আ কদম্ব] ১ পদ, পা। “সব পূজে শীরের কদম রা.স ৩৮।
ব.প ২১৬। শ্রী ৭৯। ২ পাদক্ষেপ, একপা, একধাপ (step)।
৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বন্দন, বদন (gallop)। [কদমে যাওয়া
—অশ্বের বদনে গতি। দু এক কদম—দু এক পা; কিছু দূর।]

কদম্বা বি [‘কদম’—মূল] কদমের মত গোল চিনির গাছবিশেষ বা
লাড়ু। “চৈ.চ ১৫৮।

কদম্বী বি [কদম+ঈণ; অপ্র] ‘পাদাঙ্গুগামী’, অমুচের, অমুরাগী,
সেবক। “নদী বলে যদি বট কদমী আমার। ওপার প্রবাহ অতি
পরিসর ধার।—শ্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [কৃৎসিত+অশ্ব (অশ্বচ.)-ক, উ ৪.৮২] ১ বাহা বিরহীকে
হুংসিত করে; বৃক্ষবিশেষ, কদম গাছ (Nauclea Cadamba)।
“মূলক রঘু ১৫.৯৯। প্রোচপুংগে কদম্বৈঃ পুমে ২৫। কদম্বকুহমসম
কলেবর কুলে ম ২১২। কদম্বতরশাখা সী ১৩। [কদম্ব ত্রিবিধ—নৌপ,
মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব (গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ?)]। ২ সর্বপ।—
স্ত্রী ১ কদম্বপুং। “বিকচনব”।—ঋতু ২.২৪। কুটজ কদম্ব শ্রী.কী
২০৬। কদম্ব-নিম্বক (কুচ) ভা.চ ৯; ২৯১। কদম্বেরণে বিছাইয়া ফুল
শয়নে।—রবীন্দ্র। ২ সমুহ, বৃন্দ। “পুলক-কদম্ব চৈ.চ ২৬। কবন্ধ-
কদম্ব শ্রী.মা ১৬।—স্বক পুং [‘স্ব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কদম্ববৃক্ষ।
২ সর্বপ।—ক স্ত্রী সমুহ, নিচয়, বৃন্দ। “ছায়াবন্ধকদম্বকঃ যুগকুলম্
শ ২.৬। [‘কোরকছার (পুং)—ত্র ‘ছার’।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] সর্ধ ‘কদম্বা’। “রা.পে ৫১।

কদম্বানিল পুং [ব.ত] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্বকুহমের সৌরভ-
পূর্ণ বায়ু; কদম্বহরতি বায়ু। “সা.দ ১৬। ২ [বহতী] কদম্বহরতি
বায়ু যে ঋতুতে; বর্ষা ঋতু। “কি ৪.৩৪।

কদম্ব বি [আ ক.দম্ব] ১ যোগ্যতা, উপায়েততা, গুণ। “তাব্দল কদরে
রাগ অধরে বাড়ায় শ্রী.মা ৮৬। ২ আদর, সম্মান, খ্যাতি। “এ যে
বারাণসে চান্দর, তোর বাপ জানে না এর কদর মা ৫০৯। ৩ মূল্য
(worth)। “সোণার প্রকাশকের কার্য্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের
কার্য্যের অধিক কদর হইবে পা.কো ১৪৮।

কদম্বা বিণ [কু অর্থ বাহার, বহতী, কু > কং] ১ কুংসিতার্থ,
কুংসিতাভিধেয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসাধু। ২ কুংসিত-
প্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক।—স্ব পুং [নি.স.] ১ কুংসিত
অর্থ বা অভিধেয়; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুংসিত বস্তু; অনাবশ্যক ব্রব্য।
কদম্বা সর্ধ [সং কৃৎসিত] ১ নিন্দা করা; পরিহাস করা; ক্ষেপান।
“বিশেষে চালেন প্রভু দেখি শ্রীহট্টিয়া। কদম্বেন সেইমত বচন বলিয়া।
—চৈ.ভা ১০৯। ২ অবজ্ঞা করা; অনাদর করা। “এইরূপে কদম্বিয়া
রোহিণীকুমারে। বেড়ায় বিবিধ বস্তু হয়। মরিবারে।—শ্রী.ম ২১২।
৩ বিভ্রমণা করা; প্রতারণা বা ছলনা করা। “অমাত্যবি-ভেজ দেখি

বিপ্রের শরীরে। সর্বত্র করিয়া কিবা কদম্বেরে আমারে ॥—চৈ.ভা ৮৯।
৪ পীড়িত করা; ক্লেশ দেওয়া। “কদম্বিয়া ভূমি যত মারিয়াছ জীবেরে।
তার তৈছে তোমারে মারিবে জন্মজন্মান্তরে ॥—চৈ.ভা ২৪২।

কদম্ব ক্রী [কদম্বি+অন (হাট)-ভা] ১ পীড়ন, সম্বাদন, বিবাহন।
২ (বাঙলায়) দুঃখ, কষ্ট। “প্রজাগণে মহাপাপী দিল কদম্বন ম ১২০০।
৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। “কপদীর কদম্বন কুমুদার কদম্ব শি ৮০।
—না ক্রী [+অন (হু)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পীড়া, ক্লেশ।
“নাশুখা তাত মিথ্যেব কদম্বা মে কদম্বনা ক.সা ২৪.৪৩। কোষায়
কিবা পাইলে কদম্বনা ভ.প্র ১৯২। ব্যাধ! তুমি জীব মার এ অন্ন পাণ
তোমার। কদম্বনা দিয়া মার, এ পাণ অপার ॥ চৈ.ভা ২৪২। ২ পীড়ন,
মর্দন, হিংসা। “জাশিলাম বক্রবাহ তোর বীরপণা। ক্ষম নরনাথ না
কর কদম্বনা ॥ অ.প ১১০। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। “ভ.প্র ২। —খিত
বিণ [+ত(জ)-ঋ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “হি ২.৬৭। বি.মা
৬২৫। “কোদণ্ড-কোটি বাভা ১২২। ২ পীড়িত, ক্লেশিত, সম্বাদিত।
“উ.চ ৫২২। ৩ অকিঞ্চিৎকর, হেয়।

কদম্বীকৃত বিণ [কদম্ব+অভূততভাবে চি (০)+কৃত+ত(জ)-ঋ]
১ অবজ্ঞাত, অবগণিত, উচ্ছীকৃত। ২ বার্থীকৃত।

কদম্বী বিণ [কৃ অর্থা, নি.স, কৃ > কং; ক্রী-ধা] ১ কুৎসিত স্বামী,
পুত্রদারাদিপিড়নপূর্বক ধনসঞ্চয়কারী, কুপণ, ক্ষুদ্র। “আত্মানঃ ধর্মকৃত্যঃ
পুত্রদারাস্য পীড়য়ন্। যো লোভাৎ সন্ধিনোভার্যন্ স কদম্বী ইতি শ্রুতঃ ॥
২ নীচ, হেয়। ৩ কুৎসিত, অপ্রিয়। “নান্যোনি সদা ফিরি, কদম্বা-
ভক্ষণ করি ভ.প্র ১২৮। —ধ্য পুং কুপণ। “মহু ৪.২১০।

কদম্বান বি [আ কদম্ব+দান] যে কদম্ব বুঝে; বাস্তবিক গুণজ
বা মর্মবিৎ। “মেহেরবান ও কদম্বান সব পারে ব.প্র ৪৪৬।

কদম্ব পুং [কদি+অল (অলচ্)-ঋ (অটী); তু ‘কাদ্’ (মুণ্ডারি-
ভাষা)] বাহা বায়ু কর্তৃক দলিত হয়; রক্তাক্ত, কালাগাছ। “উল্লম্বঃ
মৃগদৃশঃ কদম্বস্ত কণ্ডো (অমরশতক)। —ল ক্রী কদম্বল, কদলী,
কলা। “পনসে কদম্বঃ কদম্বে যুতম্ (জীর্ণমঞ্জরী)। —লী ক্রী [‘ল+
ক্রী ঙ্র (ঙীষ)] ১ রক্তাক্ত। “কদলী কদলী, করভঃ করভঃ (হু.র)।
চিচ্ছেদ কদলীমুখম্ রঘু ১২.৯৬। “শুভ্র উ.মে ৩৫। মহা ৩.১৪৬.৫৩।
উল্লম্বঃ কদলী বি.প ৮। উল্ল শোভে বিপরীত রামকদলী শ্রী.কী ৪৮।
২ (উপচারে) কদলীফল; কলা। “কদলী লবনী ধাত্রী (ত.বা)।
৩ পতাকা। ৪ হরিণবিশেষ। ৫ হস্তিহিত পতাকা। ৬ (বাঙলায়)
কদলীবনপ্রধান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত আধুনিক
‘কোলাশর’, প্রাচীন ‘কলাশহর’)। “ধরিআ ব্রাহ্মণরূপ কদলীত জাএ
গো.বি ৫১। অস্মিতে অস্মিতে গেলাম কদলীর স্থানে মী ৯। ৭ কদলী-
দেশবাসিনী নারী। “তোর গুরু পড়িয়াছে কদলীর ভোলে গো.বি ৪১।
ষোড়শ শত কদলীঃ কদলীর রূপ মী ৫। [মহাভারতে, বনপর্বে
১৪৬তম অধ্যায়ে ভীষ্মের কদলীখণ্ডপ্রবেশবর্ণনে গন্ধমাদনসাম্রাজ্যে বহু-
যোজনবিস্তৃত কদলীখণ্ডের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, পূর্বোক্তিতে কদলী
দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে। ‘কদলী-নারী’ এই কদলী-
দেশের অধিবাসিনী কামিনী। কাশীদাসী মহাভারতে, অশ্বমেধপর্বের,
“মহাবনে আছেয়ে প্রমীলা নামে নারী। পদ্মিনী তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ-
চারি ॥” ইত্যাদি ও ভদ্রসুত্রে মেঘনাদবধে, “পার্থ মহারথী। যজ্ঞের
ভুরঙ্গ সঙ্গে আসি উত্তরিল। নারীসে (৮১)” ইত্যাদি বর্ণনে ‘নারী-
দেশ’ ও ‘নারীগণ’, পূর্বোক্ত ‘কদলীদেশ’ ও ‘কদলী’র সহিত সম্পৃক্ত,
মনে হয়। ‘বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে’ (৪৮২) মীননাথকৃত প্রমীলার
প্রত্যাখ্যানও এখানে উল্লেখযোগ্য।] [‘লীকদম্ব (পুং)—কদলীফল,
কলার এটে। ‘লীকদম্ব (ক্রী)—মোচক, মোচা। ‘লীকণ্ড (পুং)—
কদলীমধ্যম গণ্ড; খোড়। ‘লীপ্রদর্শন (বি)—কলা দেখানো;

কাকি দেওয়া; পালানো। “বিশেষ প্রেমালোপের তো সম্ভাবনা নাই
—বিলম্ব আর কি নিয় হবে? মাত্র পদপদব-দর্শন, আর তুরিতে
কদলীপ্রদর্শন।—অ.প্র ৭। ‘লীকণ্ড (পুং)—কদলীসমূহ, কদলীবন।
“মহা ৩.১৪৬.৫১।]

কদম্বক পুং [কদম্ব+ক(কন) স্বার্থে] রক্তাক্ত। —ক ক্রী কদম্বককল,
কলা। “সহস্র সহস্র কাম্বী দেখে কদম্বক চৈ.ভা ৪৪২। নানাবিধ
কদম্বক চৈ.ভা ১৫৮। চৈ.ম ৫৫। —লিকা ক্রী [‘লী+ক স্বার্থে+ক্রী
আ (টাণ্)] ১ কদলীতর। “বন মাঘ ৫.২। “নব বি.মা ৭.৫৫।
২ পতাকা। “মাঘ ৫.২।

কদম্বি বি [কদলী > ‘লি; অপ্র] ১ স্বর্ধ, ‘কদলী (ঙ)। “কদম্বিতে
চলি গেলঃ কদম্বিতে দেখে মী ৪। কদম্বিত দেখে গো.বি ২৪। ২ স্বর্ধ
‘কদলী (ঙ)। “কদম্বিরূপ গো.বি ২৪; কদম্বির গণ ২৭। কদম্বির
গণ মী ৪; ৫।

কদা বা [কিম্+দা সপ্তমীস্থানে কালার্থে; ছান্দসঃ Av. kadha;
cf., Gr. kōte; L. Quando; Slav. kuda; Lithuanian
—kada] কোন সময়ে; কখন, কবে।

কদাকার বিণ [কদাকার+অ(অচ) অন্ত্যার্থে; ক্রী-রা] ১ কদাকার-
হস্ত, কুৎসিতাকৃতি, কুরূপ। “কদাকার শবরসেছ।—কাব ৭।
কদাকার শুনয়ুগ মে ২৭৭। ২ কুৎসিতগঠন, বেচপ। “কদাকার রূপ
বটে, গুণ নাই ক্রটি।—রত্ন ২১। —র পুং [কৃ আকার, নি.স]
কুৎসিত আকৃতি; কুরূপ।

কদাচ অবা [সং কদাচন] কোনো সময়ে; কখনও, কচিৎ। “বহুদিন
হতে তার গর্ভের মহিমা। শুনিত ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ।—হেম
১৭৩। [কখন কদাচ—একার্থক শব্দদ্বয়।]

কদাচন, -চিৎ বা [কদা+চন, চিৎ; অ ‘কতিচিৎ’] কোন কালে;
কখনও। “কদাচিৎ মহু ৪.৭৪। বিদ্বৎ চ নৃপৎ চ নৈব তুলাং
কদাচন।—চাণক্য। উহা (সত্যধর্মের মূল) সত্যীর হৃদয়কন্দরে
প্রোথিত। কদাচিৎ উহাতে কিঞ্চিদ্ভিন্ন টান পড়িলেই সমুদায় হৃদয়
ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭। এরূপ হৃদয়ের পুরুষ কদাচিৎ
স্ত্রীলোকের নয়নে পড়ে ব.প্র ৫৫০।

কদাচার বিণ [কদাচার+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; ক্রী-রা] কুৎসিতাচার-
বিশিষ্ট, হুঁচকার, হুঁজ। —র পুং [কৃ আচার, নি.স; কৃ > কং]
১ কুৎসিত আচার; হুঁচকারণ। ২ অসদহুঁচকার, অবৈধ আচারণ, শাস্ত্র-
গর্হিত ক্রিয়া। “করিলাম...হুঁচ কদাচার। ব্রাহ্মণে হিংসিতু আমি...॥
—ম ৩২। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। [(সুতিপক্ষে) ‘কদাচার’—
পার্শ্বব আচার।] —চারী (-রিন্) বিং [সং কদাচার] কদাচারমুক্ত,
হুঁজ, হুঁচকার। “ম ৩৭৭।

কদাপি বা [কদা+অপি] কখনই, কখনও। [কদাপিও (অসাধু)]
—কদাপি (সাধু)। “এরূপ ব্যাকুলতার সময়ে এপ্রকার সাধনাতে মন
কদাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭৮০।]

কদাল “ল্” বিং [সং কদাল; অপ্র] কোদাল। “ঝড়ি কদাল নাঞ্চি
শু ১০৩।

কদম্বি বিং [আ কদম্বী] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বকার। “E.P. 60.
কদ্ব বি [ক কদ্ব, কদ্ব; অপ্র] ১ অলম্ব, লাউ। গো.চ ১৬৫। কদ্ব
কুমড়া ছেড়ে দিয়ে আকির মধ্য মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ। “ওরে ঐ
কদ্বর ডগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.হু ১৭৬।

কদ্বজি বি [কৃ উজি, নি.স] কুৎসিত কথা; অসীল বা কটু
কথা; গালি।

কদ্বত্তর বি [কৃ উত্তর, নি.স] ১ কুৎসিত উত্তর; কটুত্তর, কড়া জবাব।
২ কুৎসিত উক্তি; কটু কথা; নিন্দা, গালি। “দক্ষের কদ্বত্তর ক.চ ১২।

ক্রোধ ক'রে তোমারে করেন কল্পন্তর (শি)। সংপরামর্শ দিতে গেলেন,
একটা কল্পন্তর করে বসলে বি.বু ২৮।

কল্পন্তর বিণ [কল্প+অ (অচ্) অত্যর্থে; ক্রী-ক] ঐষদ্রুক্ষ, অন্নতপ্ত,
কুব্ধ-কুব্ধ। “বসন্ত কল্পন্তর ভট্ট ৩.১৮। —ক ক্রী [ক্ উচ্চ, নিস; ক্ > কৎ] ঐষদ্রুক্ষ ল্পর্শ; ঐষৎতাপ।

কল্পক বি [?] “ঢাকাই কাপড়, গাঁদড়া কল্পক...সওগাদ পাঠান
হলো হু ১৫০।

কল্পিন বি [কতদিন > “ন (কথাভাষা)] ১ কতদিন (প্রায়ে)।
“আগনি ছিলেন কদিন হলো? অ.প্র ৭৫। —২ অনেক দিন, বহু
দিন। [কদিনকার—কতদিনের। “কদিনকার এ বৈরাগ, এত দিন
ছিল হে কোথায়?—না ৪৫১।]

কল্প, -কল্প ক্রী [✓কদ্+ক-ক; ক্রী উ (উর্), পা ৪.১.৭২] নাগমাত।
“কল্পপুত্র মহা ১.১৫.৯; কল্পপুত্র ১৫। [ইনি দক্ষের কছা ও কছপের
পত্নী। সহস্রনাগ ইহার পুত্র। ইনি সপত্নী বিনতাকে দাসীপাণে আবদ্ধ
করিলে, গরুড় স্বর্গ হইতে সুধা আনিয়া জননীকে দাসী হইতে মুক্ত
করেন। তদবধি গরুড় নাগগণের মহাশত্রু (মহা ১.৩৩-৩৪)।]
[“পুত্র, “হত (পুং)—নাগ, সর্প।]

কল্প ‘নো’ বি [‘ক’ > কন (স্বরাগম)] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত
‘ন’-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক, পু ইত্যাদি (পাঠশালে শিক্তরা)
ইহা লিখিয়া ‘ন’-কলার বানান শিখিত। “কেয় কর কন আদি, ...পড়ে
যত ফলা—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

কল্প ‘ন’ বি [কউণ > কন, জ ‘কওন’; অপ্র] ১ কোন। “যাইবা
কন দেশ ম.গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬; কন পথ ১৭৮। কন
বেলা ব.প ৫২৭; কন রাবণের সনে: কন জনে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১।
২ কোনো, অর্থাৎ বহু। “কন কালে পাণ তার না হই মোচন গ ৯৫।

কল্পক ক্রী [✓কন্+অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫; ছান্দস] ১ যাহা
দীপ্তি পায়; স্বর্ণ। “বিন্দু রা ২.৮.১৪। “বলয় পু.মে ২। কনকমহেশ
বি.প ৩৪। কনককলস দুই নিতম্বধারিণী ম ২৫৩। জা ১৪১। কনক-
পঙ্কজ বনে মে ২৫। ২ (বাঙলায়) স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “কনকশত দিব
তারে।—কথা ২১। —ক পুং ১ গলাশবুক। ২ নাগকেশর।
৩ ধূতুর, কনকধূতরা। ৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমর্দ। ৬ কণ্ডগুণ্ডলু।
৭ লাক্ষাতর। ৮ শিব। “মহা ১৩.১৭.৯২। [‘কটোয়া (বি)—স্বর্ণের
বাটী। “বি.প ১৭। “কড়ি (বি)—সোনার কড়ি; কর্ণভূষণবিশেষ।
“দ্রুপাণে কনককড়ি (ক্রী)। “কদলী, “রক্তা (ক্রী)—স্বর্ণবর্ণকল
কদলীবিশেষ। “কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। “কমল (বি)—স্বর্ণ-
পদ্ম। “বি.প ২৫। কনককমলমুখি কৃ ১২৮। “ক্ষার (পুং)—স্বর্ণ-
জাবকক্ষার, টঙ্কর, সোহাগ। “চম্পক (ক্রী)—স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনক-
চাঁপা। “কৃ ৩৪৯। কনকচম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫; ৫৬৬। বি.সু
১২৪। “চাম্পা—অথের চম্পাকার স্বর্ণলতাভূষণ। “কপালে কনকচাম্পা
ক্রী ১২৫। “চূড়, “চূর, “চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ ক্ষুদ্র ধাতুবিশেষ।
“কনকচোর ব.প ১১৭। “দণ্ড (ক্রী)—স্বর্ণময়দণ্ড রাজচ্ছত্র। “ধূতরা
—শীতপুষ্প ধূতুরবিশেষ। “পইতা—স্বর্ণোপবীত। “ম ২৪৬। “পত্র
(ক্রী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত। “কর্ণে কৃতঃ
কনকপত্রম্ ভা.চ ৫৮৪। “পর্বত (পুং)—হেমগিরি, মেরু। “পাটা
—অথের ললাটভূষণ সোনার পাটা। “কপালে কনকপাটা ক্রী.মা ১৫৫।
“পাতা—সর্ষ “কনকপত্র। “কর্ণে কনকপাতা।—ব.প ৯১০। “পাতি
—স্বর্ণপত্রী, স্বর্ণকটিভূষণ। “কাঁকালে কনকপাতি ক্রী.মা ৯৬।]

কনকন, -কনানি, -কনি, -ক'নে অ ‘কণকণ’।

কনকপিঞ্জর বিণ [উপ.ত] স্বর্ণবৎ পীত; হেমকশি। “কনকশিঙ্গল
জটাতার ম ১।

কনকপেচুয়া বি বহুন্যার্থে সোনার পেঁচ বা বেড়। “জনন (অনং?)
পাটের খোপা শোভে ধরে ধরে। কনকপেচুয়া দিল তাহার উপরে।
—বাম ১৫৭।

কনকপ্রসবা ক্রী [বহতী; ক্রী আ (চাপ)] “স্বর্ণপুষ্পা, স্বর্ণকৈতকী।
কনককমল বিণ [কনক+ময় (ময়ট); ক্রী -রী] ১ স্বর্ণবিকার, হেম।
২ স্বর্ণাবয়ব। “পঞ্চ ৫১১।

কনকমহেশ বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়, বৈষ্ণব-
সাহিত্যে)। “চামরে স্বাপল জম্ব কনকমহেশ বি.প ৩৪। কুচযুগ
কনকমহেশ গো ২০১।

কনকরস পুং [য.ত] ১ স্বর্ণের রস; সুবর্ণত্ব। “নিস্তম্বী শ ৭৮
২ হরিতাল।

কনকরেখা, -লেখা ক্রী [য.ত] ১ স্বর্ণরেখা, সুবর্ণাঙ্ক। ২ [বাঙলায়;
সাদৃশ্যে] তরুণ স্ত্রীকর। “তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল
কনকলেখা।—রবীন্দ্র।

কনকলতা ক্রী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণা লতা; স্বর্ণলতা। “কনকলতায় জম্ব
তরুণ তমাল (গো)।

কনকসাঁপুড়া বি [‘ক+সাঁপুড়া] স্বর্ণের সম্পটক; সোনার স্বাঁপি।
“কিনে বীর কনকসাঁপুড়া ক.চ ৭৫।

কনকসুত্র ক্রী [য.ত] ১ স্বর্ণসুত্র, সোনার তার। ২ স্বর্ণহার। “সত্যাত্ম-
সরণপ্রবৃত্তি হি ২১১।

কনকস্থলী ক্রী [য.ত] স্বর্ণস্থান, স্বর্ণখনি।

কনকাজ্ঞ ক্রী [য.ত] স্বর্ণকৈয়র। “দ্র্যতি (মাঘ)।

কনকচম্প পুং [কনকের অচল, য.ত] স্বর্ণগিরি, স্মরণ।

কনকাজলি বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে গৃহীত স্বর্ণাদি
দ্রব্য; মঙ্গলকার্যে আভ্যাসিক দানবিশেষ। [প্রাচীন বাঙলাগ্রন্থ
নিম্নলিখিত স্থলে বিষয়বিশেষে ‘কনকাজলি’ দেওয়ার প্রথা দেখা যায় :
—(১) অগ্নিপরীক্ষার সীতা কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাজলি-দান
(কৃ ৩৬৭)। (২) কর্ণের রাজ্যাভিনয়ে রাজগণ কর্তৃক কনকাজলি-
দান (ম ১৩৯)। (৩) ঐশ্বর্যমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ঘাটে যাত্রার প্রারম্ভে
রজাবতী কর্তৃক ধর্ম্মের উদ্দেশে (?) কনকাজলি-দান (ক্রী ৩৩)।
(৪) ঐশ্বর্যমঙ্গলে, ‘কামরূপযাত্রা’ পালায় পুত্রবধু কলিকার মুগ্ধদর্শনে
যশুর ও শাণ্ডীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাজলি-দান (ক্রী ১৫০)।
(৫) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে ভবানন্দ কর্তৃক গঙ্গাপুজায়
কনকাজলি-দান (ভা.চ ৪৫৩)। এতদ্বিল, বিবাহ করিতে যাওয়ার
সময়ে মাতাকে বা মাতৃস্থানীয়াকে পুত্রাদির এবং বিজয়াদশমীতে বরণ-
কালে দেবীর চরণে গৃহস্থের সতুল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনকাজলি
দেওয়ার প্রথা আছে।]

কনকানটিয়া, -নটে, কনকারাঙা বি লাল পাতা ও লাল
উঁটা শাকবিশেষ।

কনকাল ক্রী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গারবর্তী তীর্থবিশেষ। ‘তীর্থ:
কনকাল নাম গঙ্গারবর্তি পাবনম্ ক.সা ৩৪। “মহা ৩.৯০.২২।
পু.মে ৫১। —ল পুং পর্বতমালা। “মহা ৩.১৩৫.৫।

কনয়া, -য়া বি [‘কণঅ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কনক, স্বর্ণ। “কনয়া
শত্ৰুপরি বি.প ৬; কনয়া কলস ১০৬। কনয়া নিকষ ক্রী.কী ৪৮;
কনয়া কুম্ভমে ৩৪৬। কনয়া গিরিবর গ ৬১। কনয়া কলেবর কাঁতি
গো ৩৫; কনয়খচিত...দণ্ড ৫৫। কনয় নুপুর জা ১০০। কনয়া-
শিরিষ-কুলে ন.প ২৯০; কনয়া অনঙ্গ ২৯১। কনয়া কান্তি ক্রী.ম ৫৮।

কনি বি [‘কনখ’—মূল (?); অপ্র] নখ। “দিনান্তরে বাড়াইস
নাগিত কনি কাটায়া গো.চ ১৫৪।

কনিষ্ঠ বিণ [বৃন্দ, অন্ন+ইষ্ট (ইষ্ট) বহুর মধ্যে একাতিশ্রো; বৃন্দ,

অল্প > কন (বিকল্প), পক্ষে 'ববিষ্ঠ' 'অম্লিষ্ঠ'; স্ত্রী -ঠা; তু 'কনা'—কনিষ্ঠা (কথন ১০.৩১.৫) ১ যুবতম, অতিশয় যুবা, অতিভরণ। ২ অতিশয় অল্প; অতাল্প। বিপ 'ভূরিষ্ঠ'। ৩ অম্লজ, কনীয়ান (কুম্ভক)। বিপ 'পূর্বজ'। "মহু ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকৃষ্ট। "বেদশাস্তি আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.প্র ৩০২। —ঠ পুং ১ অম্লজ, ছোটভাই, সকলের ছোটভাই। "মহু ২.১১৩; ১২২। ২ শিব (মহা)। ৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "পঞ্চভাই হতে হতে বন্ধন করিল। ...নকুল অনামাঙ্গুঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—ম ২২০। —ঠা স্ত্রী ['ঠ+আ (টাপ্)] ১ অঙ্গাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "গো.রা ৩.৫১.৭। যাজ্ঞ ১.১২। ২ অম্লজা, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ পরিণীতা (বিতীয়পক্ষের) স্ত্রী। "মহু ২.১২২। ৪ অল্পবয়স্কা নারী। ৫ কনিষ্ঠভ্রাতার স্ত্রী। ৬ নায়িকাবিশেষ। "অল্পে স্নেহ যারে তারে বলয়ে কনিষ্ঠ। ভা.৫ ৬৭৭। ['তাৎ (পুং) —ধুরতাৎ, খুড়া। "এষঃ...লক্ষণঃ কনিষ্ঠতাৎ উ.৫ ৭৫৬।]

কনীক্ষিকা স্ত্রী [('ছান্দস' 'কনীক, -নিকা') ১ চক্ষুর তারা; অক্ষিতারা (pupil)। ২ কনিষ্ঠাঙ্গুলি।

কনীয়ান (-য়স্) বিপ [যুবন, অল্প+ঈয়স্ (ঈয়স্) হুইএর মধ্যে একোৎকর্ষে -ঐমা-ব; স্ত্রী -য়সী; ত্র 'কনিষ্ঠ'; ছান্দস] ১ হুইএর মধ্যে যুবা; যুবতর, অল্পতরবয়স্ক, ছোট। বিপ 'জ্যায়ান'। ২ অল্পতর, ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অম্লজ ভ্রাতা; ছোট ভাই। "রুক্মকেশ কনীয়ানে গণি শি ৪৫।

কনে বি [সং কন্থা > কন্থে, 'নে; মৈ কনেঈ—a bride] ১ অনুঢ়া নারী; কুমারী। "যার ঘরে অত বড় কনে বৌ এলো তার আবার জাত কি?—ব.প্র ৪৩২। ২ বিবাহের পাত্রী, অর্থাৎ বাহার বিবাহের কথা হইতেছে; বিবাহযোগ্য পাত্রী; বিয়ের মেয়ে। "কনে দেখা। কনের মা কাঁদে। আর টাকার পুটলি বাঁধে।—প্রবচন। ৩ বধু, বউ। "ক'নে দেখে ফাটে বরের পরাণ। পরে দেখে দিলে বিয়ে কি হয়? যে ছবি হৃদয়ে সদা শোভমান। এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.হু ৪৭। [কনের ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের পিসী ভ্রাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (গোণার্থে) যিনি সুবিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন।]

কনেচন্দন, -চন্দন বি বিবাহের কন্ডার মুখে চন্দনের চিত্ররচনাবিশেষ। "কনেচন্দন পরানো।

কনেঠ বি [সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিঠ > বা কনেঠ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কনিষ্ঠ, ছোট। "বালা শৈশব তাক্রণ ভেট। লখই না পারিয়ে জ্যেষ্ঠ কনেঠ।—বি.প ৩৬; প.র ১৮।

কনেবউ, -বৌ বি ['কন্থা-বধু'—মূল] ১ নববধু, অচিরপরিণীতা বধু; নতুন বৌ। ২ অল্পবয়স্কা বধু; বালিকা বধু, খুকী-বৌ। বিপ 'গিন্নী-বাড়নী'। "সে চিরকালই কনে-বৌ থাকিবে—তার চুল পাকিতে গেল, তবু বোয়ের রূপের নিশা করে পা.প্র ৮৮।

কনেযাত্রা, -যাত্রী বি বিবাহের কন্থাপক্ষীর আত্মীয়-স্বজন ও অল্প লোকজন।

কনেষ্টবল বি [E. constable] পুলিশে দারোগার অধস্তন কর্মচারী। **কন্ড** পুং [√কম্+তু-র্ধ্ব, উ ১.৭২] কামদেব। "(নন্দনন্দন) কুল কামিনী কন্ড গো ৮৮।

কঙ্কা স্ত্রী [√কম্+থ (থন)-র্ধ্ব+স্ত্রী আ (টাপ্); cf., Gr. kéntron; L. centon] ১ মৃদারভিত্তি, মাটির দেয়াল, কাঁধ। ২ পুত্র-প্রাপ্তি জীর্ণবস্ত্রখণ্ডরচিত গোত্রাবরণবিশেষ; কাঁধ। "কঙ্কিত, 'ধারী, জয়ং'। জীর্ণশতখণ্ডময়ী ৮ কঙ্কা (ভট্টহরি)। চৈ.৫ ২৩৩। কঙ্কা বিধারি, ...বসেছে ভৈরবীপাল।—হেম ২৫।

কন্দ (কন্দি) সক্র [ভা, প—কন্দতি; সোঁট] ১ আহ্বান। ২ (অক) রোদন। ৩ [ভা, আ—কন্দতে; সোঁট] বিকলতা (ক.ক)।

কন্দ পুং, স্ত্রী [√কন্দ-অধেষণ+অ (ঘঞ)-র্ধ্ব; অথবা, √কন্দ+অ (অচ্)-ক (অ.টী)] ১ বাহাকে অধেষণ করে; বাহা কান্দায়; শূরণ, ওল। ২ (সাদৃশ্যে) শস্ত্রমাত্রের মূল। ৩ গুল্লন, গাছ। ৪ লণ্ডন, রণ্ডন। ৫ মূলবিশেষ (অ.টী)। "কন্দমূলফলাগিনীম্ মহা ১৩.১৪.১২৩। ভ ৪.২৮.৩৬। ৬ শূরণাকৃতি মূল। "ইন্দীবরোংপলকন্দ।—হুশ্রুত ১.৪৬.৩২৮। ত্র—'কন্দবর্গ' (হুশ্রুত)। —দ পুং ১ লকৃচাকৃতি যোনিরোগবিশেষ। ২ [কম্+দ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলায়) মূল, আদি, কারণ। "তুঁহ সে নাগরি কাহ্ন রসকন্দ (বি.প)। উদয়তি আনন্দ-কন্দে (পদকল্পতর)। ভুবনে আনন্দ-কন্দ ক.চ ২। গোকুল-আনন্দকন্দ।—গো ৮১। আনন্দ' ব.প ১০২৫। ভূমি অবতারকন্দ চৈ.ম ২৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীর্থের কন্দা গ ১৮০; ১২৭। আদি কন্দ।—জ ২। আনন্দের কন্দ ন.প ১৭৩। হৃথকন্দ ভ.প্র ৪৬০। আরতিরসের কন্দ (বৈষ্ণবদাস)। ৪ কুমূল। "ক'পবি কুচ দরশায়বি কন্দ বি.প ৫৫।

কন্দ বি [সং স্বক > লি, প্রা থক > বা কঙ্ক, -ন্দ; ও কং; অস কঙ্ক (কবক)—ভূতবিশেষ; অপ্র] ১ স্বক, (সামীপাহত) মন্তক। "কাটা কন্দ নাচে সর্বকাল শূ ১৩০। ২ (বৌদ্ধমতে) রূপস্বক, শরীর। "আমার রসের নদী কন্দে যাবে সুখাইয়া গো.চ ১০। [কন্দকাটা—ছিন্নমন্তক, মন্তকহীন ভূত, কবক। "এই কন্দ(ক)কাটা! এই ব্রহ্মদত্তি!...ছেলেদের কথা দূরে থাকুক, বুড়ো মিলেদেরও গুয় গাইয়ে ছায়!—হ ১০২।]

কন্দ অর্ঘ্য [সং √কন্দ > লি √কন্দ; প্রা √কং; অপ্র; তু 'কান্দ'] কন্দন করা; কান্দা। "কন্দিতে কন্দিতে হরি করিল গমন ম.ম ২০৫।

কন্দন বি [সং কুন্দন > প্রা কুন্দণ, কংদণ > বা কুন্দন; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্দন কন্দ গো ৮৫। ['কন্দন'—মুদ্রাপ্রমাদ, অথবা অমুদ্রাসমূলক (?)]।

কন্দমূল স্ত্রী [বহতী] বাহার কন্দই মূল; মূলক, মূলা।

কন্দন পুং, স্ত্রী [কম্+দ+অ (অপ্)-র্ধ্ব (অ.টী)] ১ বাহাকে জল বিদীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্বতবিবর; দরী। "গিরীণাং কন্দ-রাপি রা (S.W.)। পু.মে ৫। গিরিকন্দরে বি.প ৮। হৃদয়কন্দর সী ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম, সজল বা নির্জল গুহাকার পর্বতনিতম্বদেশ (ভরত)। ৩ গুহা (শ.ক)। ৪ (বাঙলায়; পজো) গহ্বর। "মুক্তা সমুদ্রকন্দর হ'তে (দিয়াছ)।—মল্ল ৫০। —র পুং [+অ-ণ] বাহা হারা হস্তিশির বিদীর্ণ হয়; অঙ্কুশ। —র স্ত্রী আর্দ্রক। —রা, -রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ, ঈ (টাপ্, ডীঘ.)] গুহা, দরী।

কন্দন 'ন' বি [সং কন্দন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গ্রীবা। "কবু কন্দরে গো ৩৫; কবু কন্দর ৮৭। ২ স্বক। "সখীগণ কন্দরে, খোই কলেবর, ঘর সঞ্চে বাহির হোয় বি.প ১৯৭।

কন্দর্প পুং [কম্ (কুৎসিত) দর্প বাহার, বহতী; কে (ব্রহ্মার) দর্প (দৃষ্টবান), অথবা কং ন দর্পয়তি ইতি (মনীষাধি)—অ.টী] ১ কামদেব। 'কং দর্পয়ামীতি বদাঙ্কাতমাত্রো জগাদ চ। তেন কন্দর্পনামানং তং চকার চতুর্ধ্বঃ।—ক.সা ২০.৬৪। "পীড়িত, 'বশগ, 'শরসত্তপ্ত (S.W.)। "কন্দর্পো মৃত্তিমানাসীং রা (S.W.)। মহা ১২.১৪.১৯। গী ১০.২৮। ২ (সদ্বীতে) ভ্রববিশেষ, ধূমাবিশেষ। ['কুপ (পুং) —যোনি। 'কেলি (পুং)—কামক্রীড়া। 'মখন (পুং)—স্রবহর, মহাসেব। 'হতাশ (বি)—কামানল। "ম ৪৩৬।]

কন্দল পুং, স্ত্রী [√কন্দি বিবশীকরণ+অল (অলচ্)-ক] ১ কপাল।

১ কন্দলনি। ৩ নবাবুয়। "লবলী" উ.চ ৩.৪০। ৪ উপরাগ; দ্রুনিমিত্ত; উৎপাত। ৫ কলাপ, সমূহ। ইন্দুকর" উ.চ ৩.১২। ইন্দ্রানন্দ" (মলিনাথ)। ৬ অপবাদ, নিন্দা। ৭ [৭ কন্দলবিশ+অলচ্-ক] যাহা বায়ুতে বিবশ হয়; কন্দলবিশেষ। "নল—অমর। ৪৮। —ল পুং ১ যুক্ত। ১ বাগ্‌যুক্ত, কৌদল, ঝগড়া। "ঘুচাহ কন্দল কু.উ ১৪৪। ম ৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩২-৪২। চৈ.ভা ৫৬; ৮২। বেণাগাহে খুঁটি বেঁধে করায় কন্দল শি ৭৭। কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায় ভা.চ ৭২; ৮০। যেখানে কুলীনজাতি সেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ স্বর্গ। ৪ (বাড়লায়) কন্দলবৎ অপ্রিয় বস্তু। "চন্দ মন্দ ভেল, চন্দন কন্দল গো ২৬৩। —ল ক্রী কন্দলীপুষ্প। "রঘু ১৩.২২। —লী স্ত্রী ['ল+স্ত্রী ঙ (ভীষ)] ১ কন্দলীতরু। ২ ভূমিকন্দলী, গুদ্রাবিশেষ। "পূ.মে ২১। ৩ হরিণবিশেষ। ৪ পতাকা। তু 'কন্দলী'। ৫ পদ্মবীজ।

কন্দলি বি [কন্দল+ই^১; অপ্র] কন্দল, বাগ্‌যুক্ত, ঝগড়া। "কন্দলি শুনিঞা আলা বীর শত্রুঘন; এখানে কন্দলি কর।—কু.উ ২৩৪। লক্ষপতি কন্দলি ভাঙ্গিল সমগ্রসে ক.চ ১২৪-৪২।

কন্দলিত বিণ [কন্দল+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে] ১ সঞ্জাত-কন্দল, সমুহযুক্ত, রাশীভূত। "কন্দলিত দলিত ললিতাঙ্গনভান চৈ ৩। ২ কোরকিত, কুটালিত (Wilson)। ৩ সঞ্জাতনবাবুয়। "কুমারপাল-চরিত ৫.১৭।

কন্দলিয়া, -লীয়া বি [কন্দল+ইয়াং, -ইয়া] কন্দলপ্রিয়, কুহলে, ঝগড়াটে। "ধূমী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীয়া স্ত্রী বি.পা ৭২।

কন্দাশন বিণ [বহুত্বী] কন্দ যাহার খাচ; কন্দভোজী। কন্দাশনৈঃ (মুনিভিঃ) বা.ভা ১.১২।

কন্দু, কন্দুআ, কন্দুপক বি [অপ্র] কন্দলীয়া, দুই, মন্দ। "কন্দুআ গিরন্ত হৈলে...খাদ্যাবে গো.চ ১৮১।

কন্দুক পুং [কন্+৭/দ+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] 'মুখ-দায়ক', বালকদিগের ক্রীড়নকবিশেষ; গেছুক, গেঁড়ুয়া। "কু.স ১.২২। কনিহিত" হি ১.১৮৬। —ক ক্রী (সাদুস্তে) উপধান, বালিশ। ['ক্রীড়া (বি)—গেঁড়ুয়া-খেলা, বল-খেলা। "কন্দুকক্রীড়া করি আমি লইয়া অবনি।]

কন্দুল বি [সং কন্দল; তু 'কুঁদুল, কন্দুল; অপ্র] বাগ্‌যুক্ত, ঝগড়া। "নাগ নাগ কন্দুল কোঁতুক দেখি নাগ : পড়ে গেল কন্দুলে লোকের কাটাকাটা শ্রী.মা ১৭৩।

কন্ধ বি [অ 'কন্দ'; অপ্র] ১ স্বন্ধ, কাঁধ। "পালোর কন্ধে দিয়া দুই পাও : আমার কন্ধেতে বসি ক.চ ৬; জুড়িল তার কন্ধ মুণ্ডে : আনহি কন্ধে আন শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮৩; কবন্ধ করয়ে রণ কন্ধে নাহি শির ৮২। দোলা কন্ধে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ২ (স্বন্ধানামীপ্য হেতু) মস্তক। "দ্রষ্ট আধি খাউ পড়ুক তার কন্ধ শ্রী.কী ৫১। ৩ (বোঁদ্ধমতে) ঋণস্বন্ধ শরীর। "গুরু ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪১০। ৪ [সং কবন্ধ > বা (কঅন্ধ) কন্ধ; অস কন্ধ] মস্তক-হীন দেহ; ৭ড়। "মুণ্ড বিনা কেবল নড়িয়া ফিরে কন্ধ ক.চ ১৮। [কন্ধকাটা—অ কন্দ']

কন্ধর পুং [কন্+ধর (ধারক)] ১ মস্তকের ধারক; শিরোধরা, গ্রীবা, ঘাড়। "পরিগন্ধ" রঘু ৩.৩৪। উৎকন্ধর মাঘ ৪.১৮। প্রণতকন্ধর চৈ.ম ৮৮। ২ 'জলধারক', মেঘ। ৩ মস্তক, মুখ। ৪ মারিষ শাক; নট্টয়া শাক। —রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রীবা। "যাজ ২.২২৩। উরয্য কন্ধরাম্ ক.সা ১৮.২০। শঙ্কু মাঘ ১২.৬২। কবুসম কন্ধরা চৈ ৩২।

কন্ধ, -ন্ড, -ন্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কর, -ন্ড (উচ্চারণ-সাম্যে); কর্ণ > কর্ণ; অপ্র] কর্ণ। "কন্ডে হস্ত দিল গো.চ ৬০। কুণ্ডল শোভে কন্ডে শ্রী.কী ৩৪৬। কন্ডে কুণ্ডল মী ১১; অন্ত্রেত...কর্মে' কৈল পান ১৮।

কন্ডা^১ বি [সং কন্ডা > লি কন্ড, এন্ড, প্রা কন্ডা (অ.রা; প্রা.ম) > বা কন্ডা; অপ্র] কন্ডা। "দেবকন্ডা—শু ৭৮।

কন্ডা^২ বি [সং করণ > হি করনা > বা (করনা) কন্ডা] ১ করণ, কার্য্যামুষ্ঠান, কর্তব্যসাধন, কাজ করা। "ঘরকন্ডা। ২ কার্য্য, খাটনি। "গতোরের কন্ডাটা কঙ্কে কে?—অ.প্র।

কন্ডাকা স্ত্রী [কন্ডা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কন্ডা। "কন্ডাকাতনয়কৌতুকক্রিয়া রঘু ১১.৪৩; বৈদ্যনস" ১৪.২৮। তপস্বি" শ ১১১। ২ দশবর্ষবয়স্কা স্ত্রী। 'দশমে কন্ডাকা প্রোক্তা (যুতি)। ৩ কুমারী। "কন্ডাকা...তমুবিঃ বয়স্বত্বঃ (বিষ্ণুপুরাণ)। কানীনঃ কন্ডাকাজাতঃ।—যাজ্ঞ ২.১৩২। কন্ডাকাগণ সাম ২১১। ৪ বিবিধা পরকীয়া নায়িকার একতরা (রসমঞ্জরী)। 'ভা.চ ৬৮১। ৫ [+ক 'অজাত' অর্থে] অজাতা কন্ডা। ৬ দুর্গা। 'ভ ১০.২.১২। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। ['জন (পুং)—কন্ডা। 'জাত (বিণ)—কুমারীজাত, কানীন। "যাজ্ঞ ২.১৩২। 'নগর, -রী (বি)—কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ। "চৈ.ভা ৬৮; ১৭৬। 'পতি (পুং)—জামাতা।]

কন্ডা স্ত্রী [৭/কন্+ঘ (যং)-ক, -ন্ড+ক+স্ত্রী আ (টাপ্); সর্কান্ কাময়তে যন্মাং (তন্মাং কন্ডা) মহা ৩.৩০৬.১৩; হান্দস; তু 'কণা' (শ্রী.কী)] ১ যে দীপ্তি পায়; যে কাম্যা; তনয়া, মেয়ে। "প্রদান মমু ৩.২২; 'দান ৭৫। মুনি' রঘু ১.৫১; নরেন্দ্র" ৩.৩৩। বিভা-যোগা কন্ডা ম ২৫০। ২ দশবর্ষবয়স্কা স্ত্রী। 'দশবর্ষা ভবেৎ কন্ডা। —সংবর্তসংহিতা ৬৬। পরাশর ৭.৬। অব্যঞ্জনা ভবেৎ কন্ডা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৩ অপ্রাপ্তপুংযোগাবস্থা নারী (অ.টী); অনুতা স্ত্রী; কুমারী। 'কন্ডাভজাতোপময়া সলজ্জা নবযোবনা সা.দ ৩.৬৭। 'কন্ডায়াঃ কনীন চ।—পা ৪.১.১১৬। 'হরণ মমু ৩.৩৩; 'সমুত্তব ২.১৭২। বিভা করি আনে কন্ডা ম ৩। কাহার বোড়শী কন্ডা আনিয়াছ ঘরে ক.চ ৬২। ৪ স্ত্রীমাত্র, স্ত্রীলোক, নারী। "পৌর" রঘু ২.১০। কন্ডা-পরশন কু ২৭৬। অবিভাজি কন্ডা ম ২৩৪.৫০। ৫ পশুজাতির স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশু। "গজ" রা ২.২২.৩৪। ৬ দুর্গা। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। "বি.স্থ ১৫৩। ৮ যুতকুমারী। তু 'গৃহকন্ডা'। ৯ কুলেয়া, বড় এলাচ। ১০ বারাহীকন্দ। ১১ কন্ডা ককৌটিকী, তিতকাঁকড়ী। ১২ তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১১২। ১৩ (বাড়লায়) বিবাহিতা যুবতী-স্ত্রী। "জীযব জীবন ধন আমি কন্ডা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮। স্বামীর বচনে কন্ডা হরবিত-মন কু.উ ১২৮। অমুখবি করে কন্ডা মূনির সেবন ম ৪৬৩। ১৪ বিবাহযোগ্যা পাত্রী। "কন্ডা দেখতে যাওয়া। ১৫ সত্বেবিবাহিতা স্ত্রী; ক'নে। "বর কন্ডা যাইতে বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৩০। ১৬ যুবতী। "নান্দ্য পতনি কন্ডা গো.চ ৭১। এত শুনি বলে কন্ডা জুড়ি দুই কর ম ১৭৩। অবিলম্বে আইসে কন্ডা অন্ন লইয়া ধালে বি.পা ২৫৫। ['নাতা (-তু) পুং—বিবাহে কন্ডা-সম্প্রদাতা; পিতা। "মমু ২.৭৩। 'দান (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডাসম্প্রদান। "মমু ৩.৩৫। 'দ্বক (পুং)—কন্ডাভিগামী। "মমু ৩.১৬৪। 'দ্বগ (স্ত্রী)—কুমারীধর্ম, কন্ডাবলাংকার; কন্ডাসম্বন্ধে দোবারোপ; কন্ডা-পবাদ। 'ধন (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডার প্রাপা ধন; স্ত্রীধন, বোড়ুক। "রা ১.৭৪.৩। 'পতি (পুং)—বটপতি, জামাতা। 'পুত্র (পুং)—কুমারীপুত্র, কানীন।]

কন্ডাকর্তা বি যিনি কন্ডার সম্প্রদানকর্তা; বিবাহে কন্ডার সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠতাত-প্রভৃতি।

কক্সাকাল পুং [ন.ত] ১ কক্সাসম্বন্ধী বয়স; কুমারীকাল। ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল; বিবাহের বয়স। “কক্সাকাল হল তার, তুল্যপাত্র পাওয়া ভার ব.প ২৩৫।

কক্সাকুজ পুং [কক্সা কুজা যেখানে, বহুব্রী, °জ (ক্ৰী), °জা (ক্ৰী) —অ.চি] কাঞ্চকুজ দেশ; কনোজ। [যুতাচীর গর্ভে রাজর্ষি কুশনাভের শতকছার জন্ম হয়। বায়ু রূপযৌবনসম্পন্ন সেই কক্সাগণের পাণিগ্রহণে অভিলষ করিলে, কক্সাগণ তাদৃশ অবৈধ কার্যে অনশ্রুতি প্রকাশ করেন। তখন বায়ু কুপিত হইয়া, কক্সাগণের দেহে প্রবেশপূর্বক সকলকেই কুজাকৃতি করেন। তববধি কুশনাভের রাজা ‘মহোদয়’, ‘কাঞ্চকুজ’ নামে প্যাত (রা ১.৩২)। মতান্তরে, জমশয়ি শাপ দিয়া রাজকক্সাগণকে কুজা করিয়াছিলেন (অ.চি, টীকা)। ইহা গঙ্গার অদূরে কাশীনদীতটে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭)। ইহার আধুনিক নাম ‘কুশস্থল’। কাঞ্চকুজরাজ বীরসিংহ (জয়দিত্য), আদিশুরের প্রার্থনায় বঙ্গদেশে বেদপারগ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন।]

কক্সাকুমারী ক্ৰী [কর্মধা] ১ দুর্গা। ২ (বাঙলায়) কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। “কক্সাকুমারী তঁহা কৈল দরশন চৈ.চ ১২৮।

কক্সাগর্ভ পুং [ন.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন। “মহা ১২.২.৪।

কক্সাতী বি [‘কক্সাযাত্রী’—মূল; অপ্র] কক্সাযাত্রী। “কক্সাতী বরাতী পথে হৈল হড়াহড়ি ব.প ২৫২।

কক্সানুযী (-যিন্) পুং [কক্সা + ৭দৃশি + ইন্ (গিনি) তাক্সীলো -ক-১ব; উ.ত] কক্সা-দৃশ্যশীল, যে সত্য বা মিথ্যা কুমারীর দোষ প্রকাশ করে। “যাজ্ঞ ১.২২৩।

কক্সাযাত্রা, **-যাত্রী** বি [‘ত্র + ঙ্গ’] বিবাহে কক্সার পক্ষীয় নিমন্ত্রিত স্বজন ও প্রতিবাসী। “বরযাত্র কক্সাযাত্র করে তাড়াতাড়ি ম.ভা ৩১। কক্সাযাত্রীগণের কেবল চিঁড়া ধই। ইহাতে প্রতিবাসী কক্সাযাত্রীরা অপমান বোধ করিলেন। ব.প্র ৩৪১।

কক্সারত্ন ক্ৰী [কক্সা রত্নতুলা, উপ.স] কক্সাজাতির শ্রেষ্ঠা; উৎকৃষ্ট কক্সা। “মহা ৩.৫৩.৮।

কক্সারানি পুং [কর্মধা] ১ (জ্যোতিষে) মেঘ হইতে ষষ্ঠ রাশি (Virgo)। ২ কক্সাসমূহ, ব্রীণগণ।

কক্সাশুভ্র ক্ৰী [ন.ত] কক্সাসম্বন্ধী ধন; বিবাহে কক্সাদানকালে দেয় ধন; যৌতুক।

কক্সাসন্তান বি [কর্মধা] কক্সারূপ অপত্য; কক্সা, মেয়েছেলে। “কক্সাসন্তান অপেক্ষা পুত্রসন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর ক্ষীণ থাকে পা.প্র ৮১।

কক্সাহরণ ক্ৰী [ন.ত] কক্সাহরণ, বলপূর্বক হানান্তরে কক্সাপনয়ন। “মহু ৩.৩৩।

কপ^১, **-ফ্** বি [E. Cuff; ফা কফ—পালি (palm)] জামার বা কামিজের হাতার শেষস্থ ডবল পটী (fold)। “কলার কপ্ ও মেট-ওয়ালা কামিজ হু ৩৫।

কপ^২ অবা [ভাবাত্মক; খপ > কপ] অতিক্ষুদ্রায় মুখে ধাতুগ্রহণে ক্ষিপ্ততার ভাব। “ভেক যদি মাথা তোলে জলের উপর, কপ্ করে দেবে সাপ পেটের ভিতর।—ন.ত ৭১। [কপ্ কপ্ করে খাওয়া; কপাকপ্ খাওয়া—অতিক্ষুদ্রায় ক্ষিপ্তভাবে ভ্রমাগত গলাধঃকরণ করা।]

কপচা সর্ধ [সং ৭কৃষ (হিংসা) > ৭কৃপ (প্রা.ম) > বা (৭কপ) > ৭কপচা (?)] ১ গাছের অনাবশ্যক সন্ন ডাল বা বেড়ার গাছ ছাটিয়া ফেলা। ২ চুল ছাটিয়া ফেলা। ৩ [ক্ষতাত্মক] পাখীর বুলি ধরার পূর্বে অব্যক্ত শব্দ করা বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর মুখে) বিরজিকর বা পাকা পাকা কথা বলা, জোঠামি করা। [কপচান—সর্ধ ‘কপচা’।]

কপট পুং, ক্ৰী [ক (ব্রহ্ম), তাঁহারও পট (ব্যাপক, আবরণ)—অ.চি; ৭কপ্ + অট (অটন), উ ৪.৮১] ১ অবধার্ষ ব্যবহার; ব্যাজ, কৈতব, ছল। “কপটশতগুহ্ম (দ্বীষত্ব)।—পঞ্চ ১.২০১। আমা সনে সত্তলা কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪; ১০২। ম.ভা ৫২। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। ২ [বাঙলায়; অপ্র] মায়ী, কুহক। “শালে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পদ্মার কপটে সেহ শালবাঁশ ভাঙ্গে—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট। “(পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কঙ্কের কপটে।—ব.প ৬.২; উলটিয়া পড়ে সারি কপট উপরি ৬১০।—ট বিঃ ১ (বাঙলায়) কপটযুক্ত, ছলপূর্ণ। “কপট নাটে শ্রী.কী ৫৬। ২ প্রতারক, বঞ্চক। [কপট নাটে—কপট অভিনয়; চাতুর্য-প্রদর্শন। “পটু (বিণ)—ছলনিপুণ। “মাঘ ১৫.৩৫। “পণ্ডিত, “প্রবীণ (বিং)—সর্ধ ‘কপটপটু’। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। “প্রবীণ (ক.চ)।]

কপটপ্রবন্ধ পুং [উ.লো] ১ ছলপূর্ণ উপায়; কপটযুক্তি, কুটকৌশল। “ফলিতভাবদ্ব্যাকঃ কপটপ্রবন্ধঃ হি ১১৬। ২ ছলপূর্ণ বাক্যজাল; কপট বাক্যপরস্পর। “ক.চ ১০৯।

কপটলেখ্য ক্ৰী [উ.লো] কুট লেখ্য; জাল দলিল।

কপটিয়া বিং [কপট + ইয়া^১] কপটমিশ্রিত, ছলপূর্ণ, মিথ্যা। “কপটিয়া বাগী শ্রী.ম ৮৪।

কপটিনী বিং [অ ‘কপটী’] কপটযুক্তা, ছলযুক্তা, মায়াবিনী। “জটিল নিকটে যাই কপটিনী হৈয়া। পড়িল পৃথিবীতলে রোদন করিয়া।—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কথা কপটের সনে শি ৯৯।

কপটী (-টিন্) বিণ [কপট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্ৰী -টিনী] কপটযুক্ত, শঠ, বঞ্চক। “ম ৬৭৭।

কপর্দ পুং [‘০র্দ—কাণ (ঋগ্বেদ ১০.১১৪.৩)] ১ বরাটক, কড়ি। “পঞ্চিকা নাম দূতবিশেষঃ পঞ্চভিঃ কপর্দৈর্ভবতি পা (S.W.)। ২ বিনিময়াদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য বরাটক। “তিন পণ কপর্দ যদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭; কপর্দ না দিয়া বার্থ কেন লও মীন ৫৫ ৩ শব্দাদিতুলা সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দার্নবজলে; কপর্দ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কড়ির জাতি ও মূল্যপরিমাণের জন্ত ঐষ্টব্য ‘কড়ি’।] “পাশার ছায় দূতে কপর্দও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও ‘দশ-পচিশ’ ‘গোলোকধাম’ প্রভৃতি খেলায় কড়ির ব্যবহার আছে। তু ‘পঞ্চাকান্দ’ দৌর্বর্গকপর্দান (সুক্রযজুর্বেদটীকা—মহীধর)। ৪ (কপর্দক-সামুদ্রে?) শিবজটা। “কপর্দমণ্ডিত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটামাত্র। ৬ বেগীবন্ধ, বেগীকৃত কেশ। “বেগীবন্ধ-কপর্দিনী সা.দ ৩৬৬।

কপর্দক পুং [কপর্দ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ বরাটক, কড়ি। ১ বিনিময়ে মুদ্রাতুলা বরাটক বা কড়ি। “শক্ত শ্রাবৎ বিক্রীয় দশ কপর্দকান্ প্রামোমি।—হি ৪১৬। কপর্দক কালুকা আসিয়া দিব তুর্ণ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। “মিত্রাণামিত্রতাঃ যান্তি বহু ন হ্যঃ কপর্দকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫। ৩ সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দক তুলিয়া লইল সরাগের ম.পা ১১১। ৪ জটা।—দিকা ক্ৰী [‘ক + ক্ৰী আ (টাণ্)] ১ বরাটকা, কড়ি। ২ ধন, অর্থ। “মিত্রাণামিত্রতাঃ যান্তি বহু ন হ্যঃ ‘কপর্দকাঃ’ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

কপর্দিনী বিণ, ক্ৰী [অ ‘কপর্দী’] কপর্দযুক্তা, জটাদারিণী। “বেগী-বন্ধকপর্দিনী (পার্কবীতি) সা.দ ৩৬৬।—নী বি শিবানী। ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

কপর্দী (-র্দিন্) বিণ [কপর্দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্ৰী -র্দিনী; হান্দস] ১ কপর্দযুক্ত, জটিল। ২ বেগীবন্ধকেশযুক্ত। অ ‘কপর্দ (৬)।—দী পুং শিব। “শ্রী.ম ৪৭। শি ২১। মে ৬৩; ১৫৪। কপর্দী-কারিনী বা.দ ২৪০।

কপাট পুং, স্ত্রী [ক + √পাটি + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -টী (অ.টী); 'একপট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের মত 'এক-পট্টরচিত', পরে বিধাকৃত (?)।] ১ যাহা বায়ু রোধ করে; কাঠাদি-রচিত দ্বারাবরণ। "তোরণবতী রা ১.৫.১০। কপাটপাটনপটু (ভৃগুহরি)। বজ্রকপাট, তমঃকপাট (ভ)। দলিতদল" মাঘ ১১.৬০। কপাটকোণকদেশ (পঞ্চ)। কপাটবিশালবুক ক.চ ৪৬। খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট ভা.চ ২৬৪। মাগী জানে না যে মন-কপাটে, খিল দিয়েছি বড় ক'সে।—রামপ্রসাদ। ২ কাঠফলক, তক্তা। "শয়ন। ৩ (আয়ুর্বেদে) শিরোহস্তি; কৃষ্টবিশেষ। তু 'কপাল'। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] ভয়াদি হেতু দন্তপঙ্ক্তিস্বয়ং কপাটবৎ দৃঢ়-সংযোগ; দাঁতে খিল ধরা; দাঁতকপাটি। "কপাট লাগিল দন্ত করে কড়মড় ম.ম ১১৫।—টী স্ত্রী কপাট। [বন্ধা: (-ক্স্) বিণ—যাহার কপাটবৎ বিস্তৃত বন্ধা; বিশালবন্ধা; বুড়োরক্ষ। "রঘু ৩.৩৪। "শয়ন (স্ত্রী)—কপাটে (তক্তায়) শয়ন; ভয়জঙ্ঘার রোগীর চিকিৎসাবিশেষ। "সুশ্রুত ৪.৩.৪০। কপাট আবজান বা ভেজান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাটি লাগা। অ '(৪)। ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। "কপাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫। কপাটের ফাঁক—দুই কপাটের মধ্যবর্তী ফাঁক।]

কপাটি, -টী, কবাটি বি [কপাট + ই^{১১}, -ঈ^৭] ১ সর্ষ 'কপাট (৪)। "কপাটি লাগিল দন্তে ম.ম ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ ৮১। দশন-কবাটি।—রঙ্গ ২২২। ২ [হি কবড্ডী] বালকদিগের খেলা-বিশেষ। "কপাটি কপাটি, চোর চোর...প্রভৃতি খালায় পদ্মলোচন প্রসিদ্ধ হয়ে পড়িলেন হ ১৩৯। (রামলক্ষ্মণ) দাঁততালনন্দনদিগের সহিত...কপাটি কপাটি ডাণ্ডাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩৩। [কপাটি কপাটি (হি কবড্ডী কবড্ডী)—যে বালক বিপক্ষকে ছুঁইতে যায়, সে দম্ রাখিবার জন্য মুখে 'কবড্ডী' 'কবড্ডী' বলে; ইহা হইতেই নামকরণ—হিন্দীতে 'কবড্ডী', বাঙলায় 'কপাটি' বা 'কপাটি-কপাটি'। এই খেলা দুই দলে হয়। একদলের একটি বালক 'ডি-ডি' 'ডিগুডিগ' 'চু' এইরূপ কোন শব্দে দম্ ধরিয়া বিপক্ষের এক জনকে ছুঁইয়া দম্ থাকিতে থাকিতে স্বস্থানে আসে, তখন ঐ বিপক্ষ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অযোগ্য হয়। এইরূপে যে পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে। 'হাড়ু' 'হেড়ে ডু' খেলারও এইরূপই উচ্চারিত শব্দানুসারে ভিন্ন ভিন্ন নাম।]

কপাল পুং, স্ত্রী [ক + √পালি + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত; ছান্দস; cf., Gr. kephale; F. cephalique (adj); E. cephalic (adj); skull] ১ 'শিরোরক্ষক', শিরোহস্তি, কর্ণ, মাথার খুলি। "শিরেকপাল, শীর্ষ" (S.W.)। কু.স ৩.৪৯। কপালানি চত্বারি শিরসঃ যাজ্ঞ ৩.৯০। কুন্তকর্ণ-কপালের দেখি সরোবর চৈ.চ ১২৪। কপাল খসিবে মণিকর্ণিকার স্থানে বি.পা ২৭। ২ (সাদৃশ্যে) ঘটাদির অবয়ব। "ঘটকপালমোঃ সযজ্ঞঃ সমবায়ঃ (জ্যৈষ্ঠকোশ)। ৩ মুখ্য শরবাহি ভিক্ষাপাত্র। "পাণি রা ২.৭৫.৪০। ময়ূ ৬.৪৪। ৪ ঘটাদির ভয়ানক; কর্ণ, খাপরা। "ময়ূ ৮.৩০। ৫ অশ্বের কঠিন আবরণ; অণ্ডকোট। "কুছুটীও" (সুশ্রুত)। অণ্ড ক.সা ২.১৫। ৬ যজ্ঞপুত্রোডাশাদির সংস্কারাদির মুখ্য পাত্রবিশেষ। "অষ্টম্ কপালেষু সংস্কৃতঃ অষ্টকপালঃ পুরোডাশঃ।—পা ৪.২.১৬, সি। ৭ ভজ্ঞপত্র, ভাজনাখোলা। "কপালভূটান্ সজ্জান্ (সুশ্রুত)। ৮ আবরণ। ৯ সমূহ। তু 'কলাপ'। ১০ সন্ধিবিশেষ। "হি ৪.১১৪। ১১ মহাকৃটবিশেষ। "সুশ্রুত ২.৫.৩।

কপালং বি [কপাল—মূল; হি, ঠ, ঙ, অস কপাল; কোরাল

(চট্টগ্রাম)] ১ ললাটদেশ। "চন্দন তিলকে আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫। কপালে চন্দন শি ২৬; একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আশ্বিনের কপালে আশ্বিন ২৫৫। [সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোহস্তি'। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal-boneএর) অন্তর্গত, কপালের অংশবিশেষ।] ২ ভাগা, অর্ধ, দৈব। "যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিমাতা কু ১৪৫। কপালগুণন নাহি যায় শি ৯৬। আমার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে ব.প্র ১৪৯। [প্রবাদ আছে যে, জন্মের বর্ষ দিবসে রাত্রিতে শিশুর ললাটে বিধাতাপুরুষ প্রাক্তন কন্দের ফলাফল লিখিয়া যান; শিশু তদনুসারে যাবজ্জীবন সুখ বা দুঃখ ভোগ করে। ইহা হইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালস্থিত বা কপাললিখিত বিষয়, 'ভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়। তু 'লিখিতমপি ললাটে প্রোজ্জ্বলিতঃ কঃ সমর্থঃ (হি ১.২০)।] [কপাল গোষ্ঠা—ভাগ্যগণক, দৈবজ্ঞ। কপাল ছাড়া পণ নেই—ভাগ্য ভিন্ন গতি নাই; ভাগ্যে যা আছে তাই ঘটে। তু 'সর্ব্বকথা ভগবতী ভবিতব্যতৈব'। কপালজুড়ি বা কপালজোড়া কোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্প্রদায়িক তিলক। "তোমার কপালজুড়ি ফোটা।—শি ৩৫। কপাল-জোর—ভাগ্যবল। "ছোট্টো মাজা নিরেট বাজা বড় কপাল-জোর জা ৭। কপাল টনটনে—১ জোর কপাল। ২ দুর্ভাগ্য, দুর্দৈব (দুঃখে, শোকে)। কপাল ঠেকে (কাজে) লাগা—কপালে বা দিয়া, অর্থাৎ ভাগ্যফলে নির্ভর করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-ঠোকা—ভাগ্যফলাধীন। "কি দিবে নাই লেগা যোখা, যাওয়া হচ্ছে কপাল-ঠোকা দা ৯৪০। কপাল তুলিয়া গাল দেওয়া (অপ্র)—অতিদুঃখে স্বীয় ভাগ্য নিন্দা করিয়া গাল দেওয়া। "কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল, আএউ ধন টুটা যাএ মরিবে আজুকাইল—ম.গা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বাক্যকো কপালের দুই পাশ বসিয়া যাওয়া। "কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে শ্রী.কী ৭। ২ ভাগ্যবিপর্যয় হওয়া; দুর্দৈব ঘট। অ 'কপালং (২)। ৩ শোকে দুঃখে ভাগ্যানিন্দাপূর্ব্বক কপালে আঘাত করা। "সময়ে না পেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আশ্ব ইটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপাল মূল—ভাগ্যই আদি কারণ বা প্রধান হেতু। কপালে আশ্বিন—১ আশ্বিন-লাগা কপাল; পোড়া কপাল; দুর্ভাগ্য। "কপালে আশ্বিন মোর না ঘুচিল দুখ ভা.চ ৯২; ২৫৫। ২ ললাটস্থ অগ্নি। "কপালে আশ্বিন তার আলো করে তার ভা.চ ৮২। ৩ নিন্দার, ঘৃণার, গালিতে। অ 'কপালং (১)। কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে। "সুখ দুঃখ সবই কপালে করে। কপালে যা দেওয়া বা মারা—কপালে করাঘাত করা (দুর্ভাগ্যহুচনায়)। কপালে চড়ক ফোটা—কপালে বড় গোল তিলক। "ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগ্যাবধীন হওয়া। "(আহা মরি বাছা উমা) তুতুড়ের কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২। কপালের ফের—ভাগ্যবিপর্যয়। কপালের ভোগ—কন্দেরভোগ। কপালের লেখা—ভাগ্যফল।]

কপালভটী, -ফলক বি [কর্ণধা; পড়ে] ভালভট, প্রসর ললাট। "বিচিত্র কপালভটী ক.চ ৪৬। আধা কপালফলকে শোভে অলকার পাতি বান ৯৮।

কপালভূৎ বিণ [কপাল + √ভূ + কিপ্ (০)-ক; উত] কপাল-ধারক (ভিক্ষক)।—ভূৎ পুং মহাদৈব।

কপালমালী (-লিন্) পুং ['মাল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] 'কপালমাল্যভূত', শিব।—লিনী স্ত্রী ['লিন্ + স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] দুর্গা।

কপালমোচন স্ত্রী [ব.ত] কপালের মোচনস্থান; কান্ধী তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১৩৭। বি.পা ২৭। [মহাদেব ব্রহ্মার শিরচ্ছেদ করিয়া

ব্রহ্মত্যাগাপাণে লিপ্ত হন এবং নানা তীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে এই স্থানে আসিয়া পাপমুক্ত হইলে, ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। তদবধি ইহার নাম 'কপালমোচন' (কালীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কপালি পুং [ক+পালি+ই (ইন্)-ক (ত.বা); অ 'মহা ২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ] ১ মহাদেব। "কপাল মোচন কৈল মনিকর্ণিকায়। তেহি কপালি নাম সৰ্ব লোকে কয়।—বি.পা ২৭। ছ ৩০। ২ [সং: কপালী] (বাঙলায়) কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভা.চ ২৭৩। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ। "শিবের ঘরগী সতী, হীন কপালি জাতি বি.পা ২৮; ২৯। ৪ [কপাল+ই] (সাদৃশ্যে) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চক্ষিপদগণ)।

কপালিকা স্ত্রী [ল+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভগ্ন-মুদ্রপাত্র-খণ্ড, খাপরা। "মহা ১০.১০৪.৫২; মমু ৪.৭৮। ২ ঘট-কপাল। "মহী ঘটঃ, ঘটতঃ কপালিকা।—বিষ্ণুপুরাণ ২.১২.৪১। ৩ দন্তদ্রোগবিশেষ। "হুশ্রুত ৪২২.২৪।

কপালী (লিন্) বিণ [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; স্ত্রী-লিনী] ১ নরকপালধারী, শিরোহস্তিযুক্ত। "কু.স ৫.৭৮। শিরঃকপালী।—যাজ্ঞ ৩.২৪২। মাল্যভস্মনুকপালী।—উ ৪.৪.১৬। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিক্ষার্থ মুদ্রপত্রাবাদিধারী (ভিক্ষুক)।—লী পুং ১ মহাদেব। অ 'বামনপুরাণ, দ্বিতীয়, তৃতীয় অধ্যায়। ২ একাদশরূপের একতম। "মহা ১.৬৬.৩। রুদ্রেতে কপালী ম ৫৮৭। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ (ত.বা)। তু 'কপালি (৩)। ৪ ব্রাহ্মণকঙ্কার গর্ভে ধীবরের ওরসজাত সর্পীর্ণ জাতিবিশেষ; কাপালী (পরশরপদ্ধতি)।—লিনী স্ত্রী [লিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ 'কপালধারিণী', দুর্গা (অ.চি)। "কালী কপালিনী ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির স্ত্রী (ত.বা)।

কপালী বিং [গোড়াকপালী > *লী; অপ্র] দুর্ভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী। "কুটীলা কপালী রা.শে ১০১।

কপালৈ বিং [ল+এ] কপালযুক্ত, ভাগবান্। "(নন্দের ছেলে) ভারি কপালৈ, হারকায় পেয়েছে সোণার রাজ্য দা ৯৩৯। সেই কপালৈ বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পণ।—রজনীকান্ত সেন।

কপি পুং [ক+প+ই-ক, ন-লোপ. উ ৪.১৪৩; স্ত্রী-পি, -পী; ছান্দস; ত্রিবিড়ীয় (?); cf., Gr. kebos; Ger. affe; A.S. apa; E. ape] ১ যে বৃক্ষান্তরে যায় (অ.চি); বানর। "মহাকপি রা ১.১.৬৭। বিষ্ণুকবয়ঃ কবয়ঃ কেবলকবয়ঃ কেবলঃ কপয়ঃ (সু.র)। ২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিলারস। ৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন। ৮ পিঙ্গলবর্ণ। "শ। [কচ্ছ (স্ত্রী)—শুকশিখী, আলকুশি (Mucuna pruritus)। 'কেতন (পুং)—কপিধ্বজ, অর্জুন। 'ধ্বজ (পুং)—১ অর্জুন। 'গী ১.২০। উ ১.১৪.২২। ২ (বাঙলায়) অর্জুনের রথ। "ম ৭৫৬। 'শীর্ষ (স্ত্রী)—কপির মাথার মত; প্রাকারাত্র, পাঁচালের মাথা।]

কপি 'কো' বি [P. Couve; F. coboche; E. cabbage] শাকবিশেষ। [ওলকপি—মূলশাকবিশেষ। ফুলকপি—পুষ্পশাকবিশেষ। বাঁধাকপি—পত্রশাকবিশেষ।]

কপি, **কপিকল** 'কো' বি [হি কপী; ঠ কপী, -প্পী; শু কপ্পী] কূপ হইতে জলোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিমিত্ত একচক্র ব্যবস্থাবিশেষ (pulley)।

কপি, **কাপি** বি [E. copy; হি কপী] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ; পাণ্ডুলিপি। [কপিরাইট E. copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব।]

কপিঞ্জল পুং [কপিরিব ইবং পিঞ্জলঃ (যাক); অথৈ, তৈলিক মূল, ২.১০০-৮.১] ১ চাতক পক্ষী। ২ ডিভিরি; গোড়তিভিরি (ভাবপ্রকাশ)।

কপিধ্ব পুং [কপি+ধ্ব+অ (ক), পূবা; 'ধ্ব (ঙ্রী.কী)] (ফল-প্রিয়তম হেতু) যে গাছে কপি থাকে; কথবেল গাছ (Feronia Elephantum)। "রা ২.২১.৩০। ম ৪৪৩।—ধ্ব স্ত্রী কপিধ্বল, কথবেল। "অন্নং কপিধ্বম্। (হুশ্রুত)। ক.চ ২২।

কপিন, **-নি**, **কপীন**, **কপ্পনি**, **-নী** বি [সং: কপীন; হি কফনী; ঠ কফণী, -নী—সন্ন্যাসীর আভরণা; মৈ কপ্পা; আ কফনী—ফকীরের পরিচ্ছদ।] কপীন, অন্তর্বাস। "কপিন জুটত নাই স্ত্রী.মা ১৬৮; বৈষ্ণবের কপিন ১৮৬; কপিন কলার পাত ১৮৯। পিঙ্গলে কপ্পনী বা ম ২৪০। 'নি দা ৪৯; কপ্পনি আটে কটিতটে ১৪৯। ডোর কপিনি পরিবঃ ডোড় কপিন পড়িবে (টাকা) গো.চ ১৪০; কপিন ১৬৫। কপ্পনি সাজাইল ১৬৩; কপিনপিন্দা ১৬৮।

কপিলাশ, **-লাস**, **-পীলাস** বি [সং: কপিলাস (M.W.) তু 'কপিলা' (ম.ম ৪৫)] কপিলাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "বাজে... কপিলাস ম.ম ২২৪। বাজে কপিলাশ মা ১২৮। কপীলাস ব.প ৫৮৩। **কপিলাস** পুং [উ.বহুতী] কপির নাসার স্থায় বাহার নাসা; কপি-নাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "ম ৯৩২। কপিলাস বাজে গো.চ ৪০৪। স্ত্রী.ম ১০। ভা.চ ৩২৯।

কপিবজ্র পুং [উ.বহুতী] কপির স্থায় বাহার মুণ্ড; নারদ। [নারদ পর্বতমুনির শাপে কপিমুণ্ড হইয়াছিলেন (মহা ১২.৩০)।]

কপিল বিণ [পি+ল (লচ) অন্তর্থে; উ ১.৫৫; স্ত্রী-লা; ছান্দস] 'কপিবর্ষযুক্ত', পিঙ্গল। "বাতায় কপিলা বিদ্বাং পা ২.৩.১৩, কাশিকা। নোদবহেৎ কপিলাঃ কচ্ছাম্ মমু ৩৮।—ল পুং ১ পিঙ্গলবর্ণ; নীলগীত (রভস)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। "গী ১০.২৬। রঘু ৩.৫০। কপিলশাপে ভ্রম্মাবশেষ সী ৩৮। [ইনি ভগবানের পঞ্চম অবতার। কর্দম ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতন্ত্রাঙ্কক সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। আহুরি ইহার প্রথম শিষ্য (উ ১.৩.১০; ৩.২৪)। নগরসন্তানগণ ইহার শাপে ভ্রম্মাবশেষ হয়। পাঁতালে (অর্থাৎ গন্ধা-সাগরসঙ্গমে) ইহার আশ্রম ছিল। অগ্নিবংশবর্ণনে ইনি অগ্নির অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন (অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগ-প্রবর্তকঃ মহা ৩.২২০.২১)। ৩ (সাদৃশ্যে) অগ্নি। ৪ কুজর।

৫ সিংহলক, সিলারস। ৬ মহাদেব (মহা)। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য্য। "মহা ৩.৩.২৪।—লা স্ত্রী [কপিলা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পুরাণোক্ত কপিলবর্ণা গবী। [ইনি দক্ষকঙ্কা, কণ্ডপগন্ধী, গোজেননী (মহা ১.৬৫.১২; ৫১)।] "কপিলা হরিব ক্ষীর স্ত্রী.কী ১৭৩। স্বর্গের কপিলা বন্দ ম.ভা ৮। ২ পীতবর্ণা গবী। "যাজ্ঞ ১.২০.৫। ৩ জলোকাবিশেষ। "হুশ্রুত ১.১৩.১১। ৪ পিশীলিকাবিশেষ (হুশ্রুত)। ৫ শিশুপা। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, রেণুকা। ৭ যুতকুমারী। ৮ রাজ-রীতি, পিঙ্গলবিশেষ। [কপিলাশ (পুং)—বাহার অথ পিঙ্গল; ইন্দ্র।] **কপিল(লো)ভোগ**, **কপিলান্না** ই বি বাহুবিশেষ ও তত্ত্বল। "কপিলভোগ রা.শে ৪৪৯।

কপিশ বি [কপি+শ অন্তর্থে; স্ত্রী-শা] ১ কপিবর্ষযুক্ত; পিঙ্গল। "সন্ধ্যাপ্রবোধ শ ৩.২৪; পদ্মরেণু ৭.১২। 'কোশেয় ভ ৫.৩.৩। সন্ধ্যাপ্রবোধ রঘু ১২.২৮। ২ তাম্র, লোহিত। "বিরজসন্ধ্যাকপিশং (রক্তঃ) রঘু ১৩.৬৪। নীপঃ হরিতকপিশম্ পূ.মে ২১।—শ পুং ১ কৃষ্ণপীত-মিশ্র বর্ণ; কপিলবর্ণ, বাঁদামি রঙ। ২ মহাদেব (মহা)। ৩ সিংহলক, সিলারস।—শা স্ত্রী ১ নবীবিশেষ। "রঘু ৪.৩৮। ২ মাধবীলতা।—শা, -সী স্ত্রী, -শ স্ত্রী মতবিশেষ।—সী স্ত্রী মাধবী

কপীজ পুং [উপ.স] ১ 'কপিপ্রেষ্ঠ', বালী । ২ হুগ্রীব । ৩ হনুমান ।

৪ [ব.ত] কপিগণের প্রভু ; বিষ্ণু (মহা) ।

ক(কো)পূর 'ব' বি [ত্র 'কাফুর' ; পক্ষে] কর্পূর । "কপূর জী.কী ৩০০ ; কপূর বাসিত ৩০২ । মহাহুহে কাপূর খাই চ ৪৪ । কপূরে কপূরিত পানি জ.প ৫৫ । রুচির কপূর (পদকল্পতর) ।

কপোত পুং [ক (বায়ু) তাঁহার পোততুল্য (অ.টী), ব.ত ; ক পোত যাহার, বহুরী (ত.বা) ; জী -তী ; ধ্বজাঙ্ক (?) ; cf., E. coo] ১ বায়ুসদৃশ (বায়ুসাগরে) পোততুল্য ; বায়ু যাহার পোততুল্য ; পারাবত, পায়রা । "ক্বেদ ১৩০.৪ । গো.রা ৫.১১.৪ । মহা ১২ ১৪৩.৪ । পঞ্চ ৩.১৩১ । ২ বনকপোত, ঘূঘু (dove) । "পলায় কপোত পক্ষী সীচানের ডেরে ক ২২২ । কপোত কপোতী যথা উচ্চবৃক্ষ-চূড় । বাধি নীড়, থাকে সুখে ।—মে ১১৫ । ৩ পক্ষিমাত্র । ৪ কপোতবর্ণ, ধূসরবর্ণ । ৫ শ্লিষ্ট-মূল্যগ্রপার্ক করণ, অর্থাৎ মূল অগ্র ও পার্শ্বের পরস্পর সংযোগে কপোতাকার পাণিযুগল ; কপোতহস্তক । "কপোতোহসৌ করৌ যত্র শ্লিষ্ট-মূল্যগ্রপার্কৌ শ ৬৬ টীকা । [প্রণামে গুরুসম্ভাষণে ভয়ে 'বিনয়প্রদর্শন ও বিষয়বিজ্ঞাপনে ইহার প্রয়োজন হয় । ' (কপোতঃ) ভীতৌ বিজ্ঞাপনে চৈব বিনয়ে চ প্রযুক্ত্যতে (S.W.) ।] —তক পুং [*ত+ক (কন) স্বার্থে ; জী -তিকা] ১ কপোত । ২ বনকপোত ; ক্ষুদ্রকপোত । —তক জী সৌবীরাঙ্গন । —তিকা জী [*তক+জী আ (টাণ্)] ১ কপোতী । "পঞ্চ ৩.১৪৫ । ২ বনকপোতী । "পঞ্চ ৩.১৩৬ । —তী জী [*ত+জী ঐ (জীপ্)] ১ জীজাতি কপোত ; পারাবতী । ২ বন-কপোতী, জীঘূঘু । ত্র 'কপোত (২) । কপোতী হৃদ্র বনে. ঘূঘু-ঘু করণ স্বনে. কামিয়ে বলিছে যেন শোকের বারতা সা.ম ৫৬ ।

কপোতপালি জী [ব.ত] কপোতের পালক (উপবেশনস্থান) কানিশ (cornice) । —পালিকা, -পালী জী [ব.ত ; কপোত+√পালি +অ (অণ.)-ক+জী ঐ (জীপ্)] ১ পক্ষিবাসার্থ নির্মিত কাঠাদি-গৃহ ; পক্ষিমাত্রপালিকা (অ.টী) ; বিটক (aviary) । ২ সৌধাদি-প্রান্তে কপোতের কাঠাদিরচিত বাসস্থান ; পায়রার থোপ ; বিটক (dovescot) । "কপোতপালীষু নিকেতনানাম্ (মাঘ) ।

কপোতরুত্তি বিণ [উ.বহুরী ; জী -ত্তি] যাহার কপোতের বৃত্তির আয় বৃত্তি ; কপোত পাণ্ডসঞ্চয় করে না, প্রত্যহ যাহা পায় তাহাই খায় —তাদৃশ বৃত্তিযুক্ত ; জীবিকাসঞ্চয়রহিত । —বৃত্তি জী [ব.ত] কপোতের আয় বৃত্তি ; সঞ্চয়রহিত জীবিকা ।

কপোতহস্ত, -হস্তক পুং, জী [বহুরী ; বিকল্পে সমানাস্ত ক (কপ্)] যাহাতে হস্তের কপোতাকার হয় ; কপোতাকৃতিহস্তসংযোজনবিশেষ । ত্র 'কপোত (৫) ।

কপোতানি পুং [ব.ত] কপোতজন্তু, শ্বেন, সীচান ।

কপোতিনী বি [কপোত+জী ইনী ; পক্ষে] ১ কপোতী । "শ্বেন ভয়ে ভীত কপোতিনীর সমান ।—রঙ্গ ১৮ । বন° ।—ন ১১৩৭ । ২ বনকপোতী, মেয়ে ঘূঘু ।

কপোজ পুং [√কন্ প্ চলন+ওজ (ওলচ)-ক, 'ন'-লোপ, উ ১.৬৬] ১ বাহা চলিত হয় ; কর্ণসমীপদেশ, গণ্ড, গাল্ । "শুঙ্ক°, হু° । "পাটল রঘু ৪.৬৮ । "কহু কু.স ১.২ । কাম্যকাম° শ ৩.৭ । অশ্রু চ কপোল-পতিতম্ ৬.১৫ । কপোলযুগল তার মহলের মূল জী.কী ৩২ ; "যুগ ৩৮২ । "কুন্তলা ক.চ ১০৩ । ব্যাখিত কপোল তব বৃথা রোমস্থানে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ) । কালের কপোলতলে গুপ্ত সমৃদ্ধল. এ তাজমহল চ.কা ৩৩১ । করতলে কপোল-বিভাস সী ২৪ । ২ হস্তিগণ্ড । "কি ৫.২৬ । —লী জী জাহুর অগ্রিম বা সম্মুখভাগ (knee-cap) । [*কলক (জী), *ভিত্তি (জী)—কলকসদৃশ, ভিত্তিসদৃশ আয়ত কপোল ; বিজীর্ণ গণ্ড । "ভিত্তি রঘু ৫.৪৭ ।]

কপোলকল্পিত বিণ কল্পিত, রচিত, মিথ্যা । "নবিদং স্বকপোল-কল্পিতম্ ।—পঞ্চদশী ৪.২৭, টীকা । অনেকে পুলিষের অত্যাচারখচিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন—হুই একটা বা সত্য, হুই একটা বক্তাদিগের কপোলকল্পিত ব.প্র ২১৩ । [কপোলকল্পিত—'কপোল কর্তৃক বা কপোল দ্বারা কল্পিত' এরূপ অর্থ অসম্ভব, কারণ 'কল্পনা'য় 'কপোলে'র কর্তৃক বা করণই নাই । সুতরাং 'কপোল' নিরর্থক । বোধ হয়, 'গালগল্প' শব্দের অমুকরণে ইহার উৎপত্তি । 'স্বকপোলকল্পিত' শব্দও এইরূপ ।]

কপ্পূর বি [সং কর্পূর > লি, প্রা কর্পূর ; হি কর্পূর । ১ কাপূর ; গু কর্পূর ; আ কাফুর ; L. Camphora ; F. camfre—medicine &c. ; Malay—'kapur'—chalk ; E. camphor ; কথ্যভাষা] কর্পূর । "জী.মা ৪১ ।

কফ পুং [ক (শিরঃ)+√ফণ্ (গতি)+অ (ড)-ক (অ.টী) ; ফা কফ্—ফেন, ফ্লেমা ; Av. kafa—foam ; E. cough] ১ শরীরের ধাতুবিশেষ ; ফ্লেমা । "প্রমাণকালে কফবাতগিত্তে : কঠাব-রোনবিধৌ স্মরণং কুতস্তে (উদ্ভট) । ২ ফেন । "অন্ধি" । [*কর (বিণ)—কফকারক, কফজনক । *ঘ্র (বিণ)—কফনাশক, কফহর । *জ (বিণ)—কফজ্ঞাত । *নাশন (বিণ)—ফ্লেমানাশক, কফঘ্ন । *বর্দ্ধক, *বর্দ্ধন (বিণ)—ফ্লেমাবর্দ্ধক, কফকারক । *হর—কফনাশক । কফ উঠা—কফ নিঃসৃত হওয়া । কফ বসা—সর্দি জন্মিয়া যাওয়া । কফে ভার—কফ হেতু ভারী (মস্তকাদি) । কফের ধাত—ফ্লেমাপ্রধান ধাতু (phlegmatic humour) । কফো—কফপ্রধান । "একে তোমার কফো নাড়ী, ডুব দিও ত' বাড়াবাড়ি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ।]

কফ ত্র 'কপ্' ।

কফ(ফো)নি পুং, জী [ক (হৃথ)+√ফণ্ (গতি)+ই (ইন্)-ক (অ.টী) ; অ > ও, পুনো ; জী 'কফোণী' (অ.টী)] বাহা হৃথ যায়, বা প্রসৃত হয় । ভূজমধ্যস্থ গ্রন্থি ; কর্পূর, কনুই ।

কফল বিণ [কফ+ল (লচ) অন্তর্থে ; জী -লা ; অস কফাল] ১ কফ-দায়ক, কফকর । "বেণোঃ করীরাঃ কফলাঃ (হৃশ্রত) । ২ (বাড়ল্য) কফপ্রধান, ফ্লেমাপ্রধান (ধাতু) ।

কফান্তক বিণ [ব.ত ; জী -স্তিকা] কফনাশক, কফহর । —ক পুং বর্ধুর, বাবলাগাছ ।

কফারি পুং [কফের অরি, ব.ত] শুষ্কী, শু'ঠ ।

কফি, -ফী বি [E. coffee] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার বীজ । ২ কফি-বীজের চূর্ণমিশ্রিত পেষাবিশেষ ।

কফী (-ফিন্) বিণ [কফ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; জী -ফিনী] কফযুক্ত, কফপ্রধান (ধাতু) । "কফী ধেতে নিত্রা যেমন অতি শীঘ্র এসে দা ২৬৪ ; লোকে তোরে বলে কপি, কিন্তু হয় তোর ধাতটা কফী ৮১১ । —ফী পুং হজী ।

কব° [সং কবা > প্রা কব (তু 'কবহ—কদাপি, পৈ) ; তু 'সং ক' ; হি কব, কব ; মৈ কব—কবহ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন সময়ে ; কখন, কবে । "বসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮ । নিরর্থক কব ন.প ৮ । কব বলরাম শুনব তহি° ব ১০০ ।

কব° 'বো' বি [ক > কব (স্বরাগম)] 'ক'-প্রভৃতি স্বর্ণের সহিত 'ব'-ফলায় বানান-বিশেষ । ত্র 'কন° ।

কবক জী [তু 'কবর—ভূমিচ্ছিত্র (দেশী ২.৩)] চক্রাক, বেড়ের ছাতা । "ময় ৫.৫ ; ৬.১৪ ।

কবচ° পুং, জী [√কৃ শব্দ+অচ-ক, উ ৪.২ ; তু 'কবচ, -স' ; কয়ে অকিতং ভবতি (বাচ)] ১ বাহা শব্দ করে ; বাহা কায়গত হয় ; অত্যাখাত-বারশার্থ লৌহাদিরচিত বোদ্ধার পাঠাবরণ ; সন্ন্যাস, বর্ধ,

সাজোয়া। “অমৃত”, কাংস্ত, কবচাবৃত। বিদ্যুৎ রা ২.১১৪.৬। চারিত্র্য মণ্ড ৩.৭০.২। ম ৮৭৭। স্বর্ণকবচ মে ৩৯; ২৭৩। ২ গাত্রাবরণ। “কুঞ্জরান কবচাবৃতানি।—মহা ২.২২.২১। ৬ (সামুদ্রে) শরীর-রক্ষার্থ দেবতামন্ত্র; দেবতার বীজমন্ত্র (a mystic syllable); তন্ত্রোক্ত মন্ত্রসাধনায় বাক্যসমূহ। ৪ দেহরক্ষার্থ তুর্কি লিখিত বীজ বা তৎসদৃশ অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। “ভাগবত-অবগের পদ্ধতি শুনিল। যতনে কবচ করি কঠোরে ধরিল।—ভূ.অ ১৩৬। ৫ পটহবাচ। [*পত্র (পুং)—তুর্কপত্রবৃক্ষ। কবচিত—কবচাবৃত (ললিতবস্ত্র)।]

কবচ^২, -জ^২ [অ+কবজ] ১ ভূম্যধিকারী বা তদীয় কর্মচারীর নিকটে প্রাপ্য খাজনার রসিদ (receipt); দাখিলা। ২ টাকার প্রাপ্তিস্বীকার-পত্রী রসিদ। “মবলগ ২৫/১৪ কোড়ী...পাইয়া কবজপত্র দিলাম E.P. 142. ৩ অস্বীকারপত্র, খত। “এছন কবচ যব ধরব হাত। তবহ তুমি সঞে মরমক বাত।—বি.প ১৫১। ৪ অধিকার, দখল। “জান কবচ করা।

কবচী (-চিন্) বি [*চ+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী-চিনী; ছান্দস] কবচবান, কবচধারী। “গো.রা ৩.৫৬.৩০। মহা ৪.১১.৬।

কবজ^১ অ ‘কবচ’।

কবজ^২ বি [সং কবচ^১] সর্থ ‘কবচ’ (৩; ৪)। “সোণার কবজ যেন দিলেন গলায় গো.চ ৪২৬। আমি তো বান্ধিমু গলে কবজ করিয়া ভ.প্র ৩৭১। গলাবেড়া কবজ-পোরা। শোভা করে স্বর্ণ মাছলি দা ১৬৩৩।

কবজী বি [সং কবজী] কই মাছ। “রোহিতে মোহিত: পুত্রো মদগুরো মদগুরো: প্রিয়:। শাকুলে আকুলা ভাষণা কবজী মম জীবনম্॥

কবজ পুং, স্ত্রী [ক (শির:), তাহার বন্ধ (বন্ধনস্থান), য.ত (অ.টী); (ছান্দস) কবজ—a big barrel or cask (M.W.); Av. kunda—a demon's name; ফা কুন্দ—dull] ১ ‘মন্তকের বন্ধনস্থান’, ক্রিয়ামুক্ত শিরোহীন কলেবর; মন্তকহীন দেহ। “নৃত্যং-কবজম্...দর্শয় ৭.৫১; ৬২.৪২। [প্রসিদ্ধি যে, অযুত গজ, নিযুত অশ্ব, সার্কশত রথ এবং দশ কোটি পদাতি নিপতিত হইলে, যুদ্ধস্থলে একটি কবজ নৃত্য করে (শ.ক)।] ২ শিরোহীন কলেবর। “হত-শিরস্তম্ব কবজং (পতিতম্) গো.রা ৩.৩৩.৩৮। তৎ কবজং পপাত মহা ১.১২.৮। স্বর্ঘ্যার কবজ অপ.প ৭৯; ৮৫; ১০৬; কবজে তাহার মুণ্ড লগ্ন হইল গিয়া ১১৩। কবজ হইল বাঘ কাটা গেল শির স্ত্রী.মা ৭৬। —ক পুং ১ রাক্ষসবিশেষ; দমু রাক্ষস। “উ.চ ১৩৩। [ইহার পূর্ব নাম দমু। জীদানব ইহার পিতা। স্থলশিরা ঋষির শাপে দমু রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মার বরে দীর্ঘায়ু লাভ করে। ইন্দের সহিত যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে ইহার কবজরূপ হয় এবং বনবাসকালে রামের হস্তে নিহত ও শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৭১)। ’হে লক্ষ্মণ, জীদানব জনক আমার, দমু মোর নাম।—রামায়ণ (রাজকুমারায়)।] ২ উপর। ৩ ধুমকেতু। ৪ রাহ। [বিষ্ণুচক্রে ছিন্ন রাহদানবের ‘শিরো’ভাগ ‘রাহ’ এবং ‘শিরো’হীন দেহ অর্থাৎ ‘কবজ’, ‘কেতু’ নামে অভিহিত। সুতরাং ‘কেতু’ই ‘কবজ’শব্দ-বাচ্য, ‘রাহ’ নহে।] —ক স্ত্রী [ছান্দস; অপ্র] জল। “এত বলি ভাসে বামা নয়নকবজে স্ত্রী.মা ২৫।

কবজান বি [সং কবজ, ‘বন্ধন’ শব্দের অনুকরণে ‘ন’; অপ্র] কবজ, ধড়। “ম.গা ২৩।

কবজি, -স্ত্রী স্ত্রী [ক+√বজ, গতি+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)] কইমাছ।

কবজ^৩ বিণ [√কৃ শব্দ+অর (অরন্)-ক, উ ৪.১০৪; স্ত্রী রা, -স্ত্রী] ১ চিত্রবর্ণজ, বিচিত্র, শবল। ২ খচিত, ভূষিত। “বাকীর্ণমালাকবরঃ কবরীঃ তরুণ্যঃ মাঘ ৫.১৯। ৩ সম্পৃক্ত। —র পুং ১ পাঠক। ২ [ক

(মন্তক), তাহার বর (আবরক), য.ত] কেশপাশ। “ভার ভ ৫.২.৬। —র স্ত্রী ১ লবণ। ২ অম্ল (acidity)। —রা স্ত্রী ধরপূজা, বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙী (ঙীপ্), ‘কেশবেষ’ অর্থে, পা ৪.১.৪২] ১ কেশবেষ, অর্থাৎ কেশের মার্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী)। কেশ-রচনামাত্র, গোপা। “মাঘ ৯.২৮। “ভর গী.গো ১২.২৫। অমরীকবরী-ভারজমরীমুখরীকৃত।—কুবলরানন্দ ১। স্থলিত (পদাঙ্কদূত)। “বন্ধন মে ১৯। কুটিল প.তৃ ৫৮। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। ২ বর্ষরা, বাবুই তুলসী। [*রীভর, -ভার (পুং)—কেশপাশ। “গী.গো ১২.১৫।] কবর^২ বি [অ+কবর] মুসলমানের সমাধি; গোর। “বিচ্ছাতি ক.চ ১৩৬। এত নিম্নলব্ধ, এত করুণহৃদয়। তুমি চে কবর!—মল্ল ২১। কবরমে কাকের কো ডারো ব.প্র ৪৪৬।

কবরেন্জ বি [সং কবিরাজ; কথ্যভাষা] বৈজ্ঞ। চিকিৎসক। “ওগো কবরেন্জ মামা!...পান হুই রসাসিদ্ধি সিতে হবে আদ্র ২৭।

কবর্গ পুং [উলো] ককারাদিবর্গ; ‘ক’-প্রভৃতি পঞ্চ কঠাবর্গ।

কবল পুং, স্ত্রী [ক+√বল্ সঞ্চরণ+অ (অচ)-ক (অ.টী)] ১ যাহা জলের সহিত উল্লসে যায়; গ্রাস, গ্রাসমিত পাত্র, একগাল, কল। “বাস্থজং কবলান নাগাঃ রা ২.৪১.৯। কবলেস্তৃণানাম্ রঘু ২.৫। কুন্তকবলগ্রাসৈকবলম্পৃহঃ (কেশরী)।—নীতিশতক ১৩। অস্থখা যবনে গ্রাস করিবে কবল চৈভা ১৯। কবলে কবলে ধায় বা.প্র ২৩৯। অর্ধশস্ত্র তাজিয়া কবলে প.তৃ ৫০। ২ মংস্ত্রবিশেষ, বেলেমাছ। ৩ রোগনার্থার্থ ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত উষ্ণোদকাদি; কুলি (gargle)। “হৃশ্রুত ৪.৪০.৪২। —লিকা স্ত্রী [*ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্র্যচিকিৎসাজ্ঞে ঔষধবিশেষ, পুলটিশ (সুশ্রুত)। [কবলই—গ্রাস করে; অভিভব করে। “তুমি মুণ্ডাচ কমল আদি কবলই।—রাধা-মোহন দাস।]

কবলা সর্ধ [কবল > √ কবলা > *লা; হি √কব্‌লা, -বুল] ১ স্বীকার করা; দিতে অস্বীকার করা। “তুমি আরও টাকা কবলাও। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ২ স্বীকার করা (to admit)। ৩ তন্মানে অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা; বলান। “বনেদি বড় মানুষ কবলাতে গেলে।—হ ১। দেবেন্দ্রনারায়ণ বলিলেন, ‘অমন সকলেই রাজা কবলায় ব.প্র ৫৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to approve)। [কবলান—স্বীকার করা; বলান।]

কবলিত বিণ [√কবলি+ত (জ)-ধ্রু; স্ত্রী -তা] কবলরূপে পরিকল্পিত; গ্রস্ত; ভুক্ত, গিলিত। “কবলিতানেকজীব ক.দা ২৬.১৪২। কবলিতঃ মতুকুলম্।—পঞ্চ ৪৩৫। কবলিত কৈল পদ্ম শুণ্ডে ক.চ ২৪৮। তলুপটি-কবলিত-কাঞ্চন-নও।—রাধামোহন দাস। বঙ্গরাজ্য মোগল-ভূপালের কর-কবলিত হইল ব.প্র ৮; কবলিত অন্নগ্রাস ১৭২।

কবহি ক্রি.বিং [কব+হি^১; বৈক্যবসাহিত্যে] কখনও, কোন কালেই, কভু। “বিনা দুখে হুং কবহি নাহি হোয় বি.প ৮১।

কবহ, -ছ^২ ক্রি.বিং [কব+হ^২, -হ্; মৈ কবহ, কবহ; কবহ—কদাপি (পৈ); বৈক্যবসাহিত্যে] ১ কখনও, কভু, কোনও সময়ে। “কবহ বাঙ্কয়ে কচ কবহ বিধারি। কবহ ঋণপয়ে অঙ্গ কবহ উঘারি।—বি.প ৩৭; কবহ গোপত কবহ বেকত ৬৭। কবহ অঙ্গন, কবহ সদন, কবহ সহচরী কোর।—ব ১৯০। কবহ মুকতি নেহ আঙ্গ।—শ্রী.ম ৭২। কবহ নাচত, কবহ গাওত, কবহ গদগদ-ভাষ।—গো ৩৬; ১১৭। কবহ না পেধম।—জা ২১৭। জল বিহু মীদ কবহ না জীয়ে চ.দা ৮০। কবহ পরশত নাহি খোর ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে, কবে। “কত দিনে পিয়া মোর পুহব বাত। কবহ পরোধরে দেয়ব হাত।—বি.প ১৮৫।

কবাট পুং [ক+√বট্ বেষ্টন+অ (অণ)-ক (অ.টী); কু ‘সং

কপাট > প্রা কবাল (অ.রা) ; ঠ কবড ; হি কবিড় ; বৈ, জাই—
কোরাড় ; কোয়াড় (নদীয়া)] কপাট। “অসংবৃত” রা ২.৭১.৩৭।
ষার” ক.সা ১৫.৮২ ; অপাবৃত্ত ১৮.২৮০। কুলবতী গৌরব. কটিন
কবাট গো ১৩০। ৫.৮ ৩১ ; উষাড়িয়া হুখের কবাট ৭২। ম.ম ১৬ ;
১৮। ফটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন স্ব.প্র ২৮। ইচ্ছা, পদাঘাতে কবাট
মুক্ত করেন স্ব.প্র ৩। [“বক্ষ (সং কবাটবক্ষাঃ)—বিশালোরথ।
“রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ, কবাটবক্ষ স্ব.প্র ৫৫০। কবাটী (স্ত্রী)—কপাট,
কুড়কপাট।]

কবিতামাত্র ক্রি.বিং [কবা (কহিবা) + মাত্র ; মৈ কহব—বলা, কখন ;
অপ্র] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তথনি ; বলার পরেই। “ইহা শুনি
নামদেব তুড়ি দিয়া কহে। উঠ বৎস, মাতা তব কান্দয়ে বিরহে ॥
কবিতামাত্র বাছুর উঠিয়া দ্বন্দ্ব পায়।—ভ.প্র ১৮২। [কবার কথা—বলার
যোগা বা কথনীয় বিষয়। “এ কি আমার কবার কথা।—রাম বহু।
কবার নয়—বলিবার নয় ; ফুটে বলার যোগা নয়। “কথা কবার নয়,
কইতে ফাটে হিয়ে ; পূজা ছিলেম তাজা হলেম, যৌবন গিয়ে লু ১৭।
কবার পারি—কহিতে পারি। “এরাক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

কবি বিং [১/কব বর্ণন+ই (ইন্)-ক ; অথবা, ১/কৃ শব্দ+ই+ক,
উ ৪.১৩৮ ; স্ত্রী -বি, -বী (অটী) ; ছান্দস] ১ সর্বজ্ঞ, ক্রান্তদশী,
সর্বভূতা। “কবির্মনীষী।—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.২। ভ ৩.২৪ ৩৩।
২ বিদ্বান্। “মহু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুশল। “ভ ৭.১.২। ৪ বাম্পী,
বাকপটু। “কবিসু কবদ্যান্নান স দৃষ্টা দর্শয়েন নৃণাম ভ ৭.১৩.১০।
৫ চিত্তাশীল, ভাবুক। —বি পুং ১ ‘বর্ণয়িতা’, রচয়িতা, ‘গাতা’, কাবা-
রচয়িতা, কাবাকার। “বর্ণঃপ্রাণী রঘু ১.৩। (কাবাম্) কবীনাম্
উপজীবনম্ রা (S.W.)। কবিঃ করোতি কাব্যানি বাহু জানতি
পণ্ডিতাঃ (স্ব.র)। আভঃ কবিঃ উ.চ ২২। শ্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২২।
কীর্তিবাস কবি।—মে ১০২। হুকবি কল্প কবি।—হেম ৪৫।
অভিলাষ করিবারে ক্রয় কবি-বণ স.শ ১। জানি আমি নারী তুমি
কবি-বিধাতার। শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.গু ৭। ২ ব্রহ্মা। “ভ ৭.১২.২২।
৩ গুণাচার্য। “ততঃ প্রভৃতি তম্মনসঃ সন্তঃ কবিরিত্যাচক্ষতে।—
কাব্যমীমাংসা, ৩য় অধ্যায়। (“অহম্) কবীনামৃশনা কবিঃ গী ১০.৩৭।
৪ মেধাবী, বিবেকী। “কবয়োঃপাত্র মোহিতাঃ গী ৪.১৬। ৫ পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। “গী ১৮.২। কস্মাদ্ ভজন্তি কবয়ো ধনদ্রুদ্যদানান্ ভ ২.২.৫।
কবিজনা শ্রী.ম ২৬৪। হুকবি নাম স্মরণ ভা.চ ৩০২ ; ৩৬৭।
৬ স্মৃতিকার। “মহু ৭.৪২। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য। ৯ বাম্পীকি।
১০ চোরযোদ্ধা। ১১ ভূগুহত ও গুণাচার্যের পিতা। “গুহঃ কবিত্বতো
গ্রহঃ মহা ১.৬৬.৪২। ভ ৪.১.৪৪। ১২ (মতান্তরে) ভৃগু। “ভৃগুপত্নী
...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। “মহু ৩.১২৮, কুলুক। —বি, —বী স্ত্রী
খলীন, লাগাম্। —বিক পুং, —কা স্ত্রী [কবি, —বী + ক (কন্) স্বার্থে +
স্ত্রী আ (টাণ্)] খলীন। —বিকা স্ত্রী কইমাছ (ভাবপ্রকাশ)।

কবিং বি [‘কবি’—মূল] এক শ্রেণীর বাঙলা গান। [পৌরাণিক
ঘটনা, বিশেষভাবে রাধাকৃষ্ণের প্রেমবিষয় লইয়া কবিগান রচিত হয়।
মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকো, মেলতা খাদ—এই সকল অংশে
ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকো মেলতা চিতেনের ছায়, দ্বিতীয়
তৃতীয় ফুকোও থাকে।] [কবিওয়াল—কবিগানের রচয়িতা।
কবিদারনী—কবিওয়ালী। “গো.চ ২৫।]

কবিকল্পণ বি [কবি কল্পণতুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি
মুকুন্দরাম চন্দ্রবর্তী। “ক.চ ১। কবিতা-পঞ্চ-রবি, শ্রীকবিকল্পণ।
—রা ১৬৮।

কবিকর্ষহার পুং [ব.ভ] ১ ‘কবির কর্ষহারতুলা’, অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ।
২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিভাপতির উপাধি। “বি.প ৫৮।

কবিকল্পিত বিং [ভূ.ত] কবি কর্ষক রচিত ; কবির প্রতিভাপ্রসূত।
“কবিকল্পিত এমত অনেক ব্যাপার...আছে, বাহা বিধাতার সৃষ্টির মধ্যে
কোথাও নাই পা.প্র ১৪।

কবিগুরু বি [ব.ভ] ১ ‘কবিগণের শ্রেষ্ঠ’ ; কবিকুলপূজা (বাম্পীকি)।
“নমি আমি, কবিগুরু, তব পদাঙ্কজে, বাম্পীকি।—মে ১০৮। ২ প্রধান
কবি বা সর্বজ্ঞ (ব্রহ্ম)। “কবিগুরু তুমি হে, মম তব মল্লিত সব
ভুবনে।—রবীন্দ্র।

কবিকোষ্য পুং [ব.ভ] কবিগণে প্রশস্ততম ; বাম্পীকি।

কবিতা স্ত্রী [কবি+তা (তল্)] ১ কবিভাব, কবিত্ব। ২ কবিকর্ম,
কবিকৃত গভময় বা পদ্যময় গ্রন্থ ; ব্লোক, পদ্য। “যন্ত্রাশৌরশিকুরনিকরঃ
কর্ণপূরো ময়ুরো, ভাসো হাসঃ কবিকুলগুরুঃ কালিদাসো বিলাসঃ। হর্ষো
হর্ষো হৃদয়-বসন্তিঃ পঞ্চবাণস্ত বাণঃ, কেবাঃ নৈবাঃ কথয় কবিতাকামিনী
কৌতুকায় ॥—স্ব.র। ৩ [১/কব বর্ণন+ত (তৃচ্)-ক -১ব]
‘বর্ণয়িতা’, কবি। “অব্রতস্তদ্বি চ যদ্বচাংসি রামায়ণঃ তৎ-কবিত্বন
পুন্যতি বা.ভা ১:১৭।

কবিতাই বি [হি কবিতাই ; অপ্র] কবিতা, কবিত্ব। “কবিতাই
ভটাই মে দাগ চটায়। ভা.চ ৪৩৫।

কবিত্ব স্ত্রী [কবি+ত্ব] ১ কবিভাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণনবৈচিত্র্য।
“কবিত্বঃ দ্রলভং তত্র শক্তিভক্ত স্তুল্লভা সা.দ ১৬। আজি হৈতে কবিত্ব
করিব প্রচার কু.উ ২৬৫ ; আমার কবিত্ব হুনি কবিত্ব হব আর ২৬২।
“রত্নবিহীন মানস স.শ ১। ২ [বাঙলায় ; অপ্র] কবিতা, পদ্যগ্রন্থ।
“তখন করিল কবিত্ব ব্রহ্মার পায়া বর ; সেই কবিত্ব শিখিল দুইটা কুমার
কু.উ ২৬৪-৫। নানা ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬।

কবিত্ব পুং [তু ‘সং কপিথ > লি করিট্ঠ ; প্রা করিথ (প্রা.ম)]
সর্থ ‘কপিথ’।

কবিনাস বি [তু ‘সং কপিনাস > প্রা করিণাস] বাঙলিবেশ্য। সর্থ
‘কপিনাস’। “চৈ.ম ৫৬ ; ৮১।

কবিশ্র বি [তু ‘সং কবীল > প্রা > কবিশ্র ; অপ্র] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-
পণ্ডিত। “গো.বি ১০।

কবিশ্র বি [কবি+শ্র] কবিত্ব, কবিনৈপুণ্য। “কবির ঘূচাব আজ
কবিশ্রা স্ব.প্র ৬৬।

কবির বিং [ব.ভ] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদম্বরাজ। “সখী
বলে মহাপণ্ড ! তুমি কবির। আমার কি সাধ্য দিতে তোমার উত্তর ॥
—ভা.চ ৩২১।

কবিরত্ন স্ত্রী [কবি রত্নতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি, পণ্ডিতের
উপাধি। “পুরুষোত্তমমিত্র। স্কন্দরাক্ষসে গীত কবিরত্ন ভণে
কু ২২৮।

কবিরাজ পুং [কবি রাজতুলা, উপ.স, সমাসান্ত অ (টচ) ; মৈ
কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “রাজি
নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। “বিশ্বনাথ-
কবিরাজকর্ত্তো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ গো ৫৮।
কবিরাজ গোষ্ঠামী (চৈ.চ)। জয়দেব কবিরাজ ভ.প্র ১৯৩।
৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য। “মদনমোহনে না কর ছটফটি।
কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি ॥—বি.স্ব ৬০। ৪ বিদম্বরাজ, রসিকরাজ।
স্র (ও)। “হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল স্ব.প্র ২৭৬। [‘কবিরাজ’
বস্তুতঃ পণ্ডিতের উপাধি। বৈভগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া
পাণ্ডিত্যসূচক ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি
জাতিনির্দেশে ‘আয়ুর্বেদে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে
ব্যবহৃত হইয়াছে।] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আয়ুর্বেদীয়
চিকিৎসা। “কত রকম কবিরাজী, কতই মুষ্টিযোগ প.কা ১০।

কবিরাত্রি [-রাত্রি] বি [য.ত] 'শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার'; জয়দেব গোবামী। "ভ.প্র ১২০।

কবিরায় বি [কবি+রায়; তা 'কবিরায়'] কবিগণের রাজা; মহাকবি, মহাপণ্ডিত। "নারায়ণ শ্রীর কবিরায় ভা.চ ৩৪৯।

কবিলা বি [আ ক.বিলা] ক্রী (আদালতের ভাষা)। "বন্দেআলি... একজন বড় মুসলমানের কবিলাকে বাহির করিয়া তাহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪৮২।

কবিলাস বি [কবিনাস > 'স; তু 'কবিলাক' (কপিনাক, গো.চ ৪০৪, টকা)] বাতবিশেষ। সর্থ 'কপিনাশ'। "কু.উ ৪৫। ম.পা ৩১; ১০৪, ৩৪। দু ১৫। ম.বি ২৫২।

কবিসমগ্রখ্যাত ক্রী, -প্রসিদ্ধি ক্রী [স.ত; য.ত] কবিগণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনায় বিষয়সমূহ—পাণে মলিনতা, হাতে যশ ধবলতা ইত্যাদি। 'স.দ ৭.২৩-২৫। "বর্ধা হুসা মানসসরোবরঃ গচ্ছন্তীতি কবিসমগ্রপ্রসিদ্ধিঃ (বিলু, টকা)।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, বান্দীকি।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। "শ্রুতবোধ ১১; ২০। বন্দিব কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদব্রত শি ৪। কবীন্দ্র মিটন স.শ ১১৩।

কবীরপহী বি [কবীর+পহ+ঈ] কবীর-প্রবর্তিত ধর্মপথাবলম্বী, কবীরের ধর্মের উপাসক; কবীরমতামুসারী বৈষ্ণববিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্তক কবীর (আ কবীর-মহাত্মা) এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিম্নাভয়ে বিধবা শিশুকে পরিত্যাগ করিলে, এক জোলা ও ক্রী ইহাকে প্রতিপালন করে। ইনি রামানন্দের দ্বাদশ শিষ্যের একতম। মণিকর্ণিকায় স্বানার্থ অবতরণকালে ইহার গাত্রে রামানন্দের পাদস্পর্শ হওয়ায়, রামানন্দ 'রাম' 'রাম' উচ্চারণ করেন। কবীর ইহাই মন্ত্ররূপে হৃদয়ে ধারণ করেন। কবীরপহীরা বিষ্ণুর প্রতি অধিক ভক্তাবান। ইহাদের মন্তকে টুপী, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপমালা থাকে। ইহারা তিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপুটে চন্দনের বা গোপীচন্দনের রেখা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীরপহীরা স্ব স্ব বর্ণোচিত আচার-ব্যবহারের অনুষ্ঠান করেন। সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজনা করেন। ইহারা মন্ত্রগ্রহণ করেন না (ভা.উ)।]

কবীন্দ্র পুং [কবিগণের ঈশ্বর, য.ত] কবিরাজ, শ্রেষ্ঠকবি।

কবু ক্রি.বিং [কব+উৎ; অপ্র] ১ কখনও, কোন সময়েই। "স্বামীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.গা ১০; গো.চ ৩৩৭। ২ কোথাও কোনস্থানেও। "সতী কঙ্কার লাগ গোঁথে কবু নাহি পাএ গো.চ ৩৪২।

কবুতর বি [ফা কব+তর; ঠ খব+তর, -ত্তর, -নর; কতুর (যশোহর, নাটোর); কৈতর (ময়মনসিং); কৌতর (চকিণপরিগণা); অপ্র] পারাবাত, পায়রা। "চলিলেক কবুতর হৈয়া বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। ক্রী ৭৬। স্বা.ম ৩২৭।

কবুল বি [আ ক.বুল] ১ স্বীকার, হ্যাঁ। "মাও দায় দিয়া কবুল করিল গো.চ ২৯। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে বলিল—'কবুল'। —ব.প্র ৪২২। ২ অস্বীকার, প্রতিজ্ঞা সত্য। "রাজা দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি, গোলাম কবুলে পার পায় ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। "তবুতো গোলামের ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার করিয়া প্রদত্ত উত্তর। কবুল বেকী—নির্দিষ্ট গুজস্তাজমা অপেক্ষা রাইয়ের স্বীকৃত অধিক জমা। কবুল ডিক্রী—প্রতিবাদীর স্বীকার-অনুসারে ডিক্রী।]

কবুলতি [আ ক.বুলতি] পাটীর পরিবর্তে ভূমাদিকারীকে পাটীর অনুরূপ শর্তে খাজনা দিবার অস্বীকারে প্রজা যে প্রমাণপত্র লিখিয়া দেয়, তাহা 'কবুলতি'। "মোকররি জমা ৩০০, সন ২ আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44.

কবুলিয়ত [ত্র 'কবুলতি] একরানামা, স্বীকারপত্র। "এতদ্ব্যর্থ... কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.

কবে ক্রি.বিং [কব+এৎ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে; কত দিনে; কখন। "পুত্র না হইলে কবে কোনরূপে তরি।—ম ১১৪৮। শালে দেয় কবে কিংবা গরদানে মারে ভ.প্র ১২০। সকলি প্রস্তুত, বর হয়ে কবে বাবা ভা.চ ৬৪। আজ যদি না বলে তবে কুম্বকথা কবে কবে (দা)। রে প্রমত্ত মন! কবে গোহাইবে রাত্তি? জাগিবি রে কবে? —মাইকেল। মরিবার এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন কালে? কখন? "ভুলালি আমায়, দ্বারী ভাঁড়া যায়, সখী ভাঁড়া যায় কবে?—ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন অতীতকাল বা কালে। "কবে বিট পড়েছিল, বান এল সে কোথা!—শিশু ৮৭। আমার মিলন লাগি তুমি। আসূচ কবে থেকে গীলি ৪১। ৪ [কবু সাধু] কভু, কখনও। "এমন সেমন গুরু তোর কবে ভজবার নই গো.চ ৬০, টকা; কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার—কোন হৃদয় অতীত-কালের। "শিবঠাকুরের বিয়ে হল। কবেকার সে কথা।—শিশু ৮৭।]

কবো ক্রি.বিং [কব+ওৎ; অপ্র] কখনও, কোন কালেও। "জলের গতি উচ্চ কবো নয় গ ১৫২।

কবোষ বিণ [ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] কবোষবান, ঈষৎকম্পণযুক্ত, ঈষৎকম্প। "রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকম্পাৎ শিরিয়া উঠিলেন; তাঁহার করণমনে কবোষ বারিবিলু পড়িল ব.প্র ৮৮। —ক ক্রী [ক উচ্চ, নি.স, কু > কব] ঈষৎ উচ্চ কম্পণ।

কজা বি [আ ক.জা] ১ কপাট বুলানর অথবা তাড়ণ কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য লোহারির পাঠের কলবিশেষ (hinge)। "ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন। বায়ের কপাটভার একখানি কজায় লগ্ন স্ব.প্র ৯৮। ২ (সাদৃশ্যে) হস্ত ও পাণির সন্ধি; মণিবন্ধ, কজি (wrist)। "কজা তুলে দেখেব বাজু।—হেম ৩৮৫। —জি বি সর্থ 'কজা (২)।

কব্য ক্রী [কব+য (যৎ)-র্ধ্র (অ.টী); 'কব্য'—স্ববাস্থ্য স্তোত্র (ঋগ্বেদ ৯.৯১.২)] তৃপ্তিকাররূপে বর্ণনীয় (অ.টী); পিতৃগণের তৃপ্তার্থ দেয় অন্নাদি; পিত্রয়। তু 'হব্য'। "কব্যানি চৈব পিতরঃ (অম্বস্তি) মমু ১.৯৫। হব্য কব্য যত কিছু ত্রিগুণব্যাপিত ম ২৭২। কেহ হব্য কব্য খাইছে ভা.চ ৪৫।

কব্যবাহ, -বাহন পুং [কব্য+বহ+অ (অণ.)-ক; উ.ত; য.ত] যে কব্য বহন করে, কব্যের বাহক; অগ্নি।

কভু ক্রি.বিং [কবহ > (হ-লোপে) কভু; ত্র 'কভো'; মৈ কবহ; হি কভী (কব+হী)] কখনও, কোনকালেও, কদাপি। "নাহি শুনি। হেন মধুমাখা কথা কভু এ জগতে মে ১২১; প্রেমতত্ত্ব...নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা ২৬৭; ২৬৮। যাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিমু তরি, সে কভু না দিল পদ তরঙ্গীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—কখনও কখনও। "কভু কভু কুক পানে... চাহে চৈ.ম ১৮৪।]

কভু ক্রি.বিং [কভু > 'ভু'; অপ্র; তু 'মৈ কবহ'] সর্থ 'কভু'। "কভু হারি কভু জিত রণের ব্যবহার কু.উ ৪৩।

কভো ক্রি.বিং [কব+ওৎ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে ও>হো) > কবহো, -হ > ('হ'-লোপে) কভো, -ভু; অপ্র; তু 'এভো, -ভু'] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। "কভো কেহো না কৈল যেন রস প্রবন্ধে ক্রী.কী ৩৮৩। এমন জননী আন্ধি কভো নহি পাই গো.বি ২১; ৯৬। কপদ ভাসিয়া আছে মংস্ত কভো নহে ম.পা ১১১। গ ১০২; না ছাড়ি কভো আমা ১৪৮। কভো দুঃখ নাহি তার জন্মে কি মরণে চৈ.ভা ২৭। চৈ.ম ৯০। কভো তার নাহিক নিস্তার চৈ.চ ২৭৬। [কভো কভো—কখনও কখনও। "চ.বি ২৯৩।]

কর্তো ক্রি.বিং [কর্তো > *কর্তো] সর্ধ 'কর্তো'। তু 'কর্তো'। "কোপে কর্তো মোকে হাখে না হইল সানী শ্রী.কী ২৫; ৫২। [কর্তোহো—কখনও। "শ্রী.কী ১০৮। তু 'কর্তোহো'।]

কম সর্ধ [ভা, আ—কাময়তে; সেট] ১ শূহা, অভিশাষ। "নিষ্কৃৎ-মর্থ চকমে কুবেরাং রঘু ৫.২৬। ২ সহবাসার্থ অভিশাষ। "(দিতি:--পতিম্) অপত্যকামা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

কমৎ বিং [সং কমনীয়] হুম্মর, মনোহর। "কম কয়ো রমা। —মাইকেল। মাতৃভাষা—কম কলেবরে ন ৪২৮; বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুম্দের দাম প.তু ৩৪।

কমৎ '-ম্' বিং [Av. Kamna—little, insufficient; ফা কম] ১ অল্প, অল্পতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে তার বুদ্ধি বড় কম। ২ নূন, নূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই কম, দোষ-গুণে সম ব.প ৫৯৪। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২২০; কেহ কারে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল, কাঁচ। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অত্যল্পসংখ্যক (few)। "গরীবের দুঃখ কম লোকেই বোঝে। ৫ অল্প (সংখ্যায়)। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব জীবে সম ভাব—কম কথা নয়! —ম ক্রি.বিং ১ কদাচিত্, কচিৎ; প্রায় না (seldom)। "কাজে কথায় এক, এক্রপ লোক কমই দেখা যায়। ২ অল্প, অল্পতর। "কম লম্বা, কম চওড়া, কম গুনা ইত্যাদি। [কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক খুঁচি চাল। বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অল্প বা হ্রাস করা; কমান। ২ বাকি রাখা; ক্রটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে না। কমজম, কমশম (কমশম?)—স্মৃহার নিবৃত্তি করিয়া অল্প-সংখ্যক (টাকা-প্রভৃতি); "হু শো টা—কা! —ও বাবা!...বাচস্পোৎ দা! কিছু কমজম কি হয় না!—মা ৩৩৬। তুমি বলে-কয়ে কমজম করিয়া দিতে পার না?—আ.হ ১০। কম-জোর—দুর্বল, শক্তিহীন (দেহ)। কম-জোরা—দুর্বলতা। কম নয়—১ নূন নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলেই পণ্ডিত। ২ (কাকু হেতু) দুর্ভাগ্যে নূন নয়, অর্থাৎ অতি দুঃখ। "এ ঘড়ো মিনসে তো কম নয় গো! এ কি আমাকে খেয়ে কেলেতে চায় না কি?—মা ৩২৬। কম বেশ (ফা কম-ব-বেশ্)।—কিছু কম বা বেশী; প্রায়। কম মানুষ—সোজা লোক; সামান্য লোক। "এ কম মানুষের টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা তোর আমার কর্দম নয় মা ৩২৮। কম—সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প হওয়া। কমা-কম—কম হইতেও কম; অতিকম। কমান (হি ১/কমা) সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প করা। কমি বেশী, কমী বেশী—ঐ 'কমি'।]

কমঠ পুং [১/কম+অঠ-ধ্ব, উ ১.১০০; স্ত্রী -ঠী; তু 'কমঠ'—পিঠর (দেশী ২.৫৫)] ১ কচ্ছপ। "কমঠকঠোরমিদং ধর্মধূরমুস্তিরসো রঘুনন্দনঃ (মহানটক)। কমঠ-কঠোর ধর্ম, শ্রীরাম কোমল-তম্বু কৃ ৭৩। শরট কমঠ ডেট ক.চ ৪৬। নমামি কমঠ তম্বু ম.বি ২১৯। কামিনী-কৃৎযুগ কমঠ-কঠোর রা.শে ৮১। কমঠপীঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমঠ-ঘটা বাদ ৬৮। ২ বিকুর অবতারবিশেষ; কুর্দ্দাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমঠ উপরে ভর করিলেন তবে শ্রী.মা ১০। কমঠ-উপর করিয়া ভর শি ৭। ৩ বংশ, বাঁশ। —ঠ ক্রী (সাদৃশ্যে) মুনিদিগের জলপাত্রবিশেষ। —স্রী স্ত্রী [*ঠ+স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] কচ্ছপী। "কুর্দ্দকমঠীকুট, উদ্ভিতে লটপট।—হেম ৩৪৬।

কমণ, -ম বিং [ঐ 'কণন'; অগ্র] কোন, কি। "ইহার মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১; ১০; কমন আন্তরে ২১৩।

কমণ্ডল বি [সং 'লু; হি 'ল; অগ্র] কমণ্ডলু। "নও কমণ্ডল করে শ্রী.মা ২১২। [*লো (পড়ে)—কমণ্ডলুতে। "হেম ২৪৩।]

কমণ্ডলু পুং, স্ত্রী [ক (জল)+ ১/মণ্ড+অলু-ধ্ব (অ.ডী)] ১ যাহা

জল ধারা মণ্ডিত হয়; সন্ন্যাসীর বা ব্রহ্মচারীর মুগায় বা কাঠময় জল-পাত্রবিশেষ; করণ্ড। "রা ৩.৪৬.৩। কমণ্ডলুপম হি ২.২৩। ব্রহ্মা কমণ্ডলু।—হেম ২৪৩। ২ প্রস্তুত। ৩ চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ। "পা ৪. ১.৭২, তত্ত্বাবোধিনী।

কমতি, -তী '-মতি' বি [ফা কম+তি, -তী; হি, ঠ, ও 'তী] অল্পতা, কমী, ঘাটতি। বিপ 'বাড়তি, -তী'। "আমাদের বামিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পূ ৮। —তি, -তী বিং অল্প, কম। "সে বসনভূষণ কমতি হলে স্বামীকে স্ত্রী বকে। —বিশ্বেন্দ্রলাল রায়।

কমন বিং [১/কম+অন (লুট্)-ধ্ব; স্ত্রী -নী] ১ কমনীয়, হুম্মর, অভিরূপ। "ত্রিভুবন" ভ ১.২.৩৩। ২ [+অন (যুৎ)-ক, তাক্সীলো; স্ত্রী -না] কামনাশীল; কামুক, কাময়িতা। "কমনা যুবতিঃ পা ৩.২. ১৫৩, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্মা। ৩ অশোকবৃক্ষ। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] যোগিৎ। "মাঘ ৬.৭৪। —নীয় বিং [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব; স্ত্রী -য়া] ১ বাহুনিয়, কামনার্থ, কাম্য। "অনন্তনারীকমনীয়মন্তম্ কু.স ১.৩৭। ২ রুচির, মনোহর। "কোরে দিল কমনীয় কুন্তলে কবরী শ্রী.মা ৪৮। কমনীয় কণ্ঠভূষা প.তু ৫২।

কমনেৎ ক্রি.বিং [কোন্খানে > কোহানে > কহনে > (কঅনে) 'নে (?)'; তু 'কনে' (গ্রাম্য)] কোন স্থানে; কোথায়, অনিদিষ্ট স্থানে। "আমি অনেকের গরু চরাই, তোমাকে তোমার ষণ্ডরবাট লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে যাবে ব.প ১৭০৩। [কমনেকার—কোথাকার কোথায়।]

কমনেৎ ক্রি.বিং [ক কি (কিম্)+মন্ত > ক (কি) মন্ত > ক (কি)মন, কিমত; কমন+এৎ; তু 'কেন মণে, কেন মনে' (শ্রী.কী); অগ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "বন্ধুজন করাত্মা বিমনে। ছন্দে বন্দে তোমিবে কমনে।—শ্রী.কী ৩৭৫।

কমন্তর বি [সং কম+অন্তর; অগ্র] 'ক', অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য, জলাভ্যন্তর। "কৃষ্ণীর কমঠ কত কমন্তরে বুলে শ্রী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং ১ ক, অর্থাৎ স্থল, তদ্ব্যক্ত অন্তরে; সানন্দচিত্তে। "কয়ে এত কমন্তরে। গেলেন হাকণ্ড তীরে। শ্রী.মা ২১২। ২ ছটমনে, হুগে, অনার্যাসে। "সাজ রে সাজ রে সাজ যাইব ঢেকুর। কমন্তরে গোপের করিব দর্শন। —শ্রী.মা ১৪।

কমপোক্ত বিং [কম+পোক্ত] ১ কম শক্ত; গর-মজবুত, কমজোরা। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমর্থিত; অপ্রমাণ, অসমর্থিত। "ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাত্র নয়—মামলায় বড় টঙ্ক; আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.হ ৫১। ৩ অপরিস্ক, অকুশল।

কমবক্ত, -বক্তা, -বক্তা, -বোক্তা বিং [ফা কমবধ্.ত] অল্পভাষা, ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। "কমবক্তাক রাখ বাশা গো.চ ২২৮, টীকা; ব.প ৬৮। বক্তার মাগ মরে, কমবক্তার ঘোড়া মরে বি.মু ৪২। কমবোক্তার কপালে গো.চ ২০৮.১১.১৩। —বক্তি, -স্ত্রী বিং [ফা কমবধ্.তী—দুর্ভাগ্য] দুর্ভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "এ বাড়তি ভাত খাও কমবক্তির কপালে গো.চ ৭৫। কমবক্তি, ওকৃত গেল, তক্ত যাবে কীক।—হেম ৩৭৭। দুঃ বেট কমবক্তি স.এ ৭; ৬২। —বক্তে বিং ['ক্ত+এৎ] অভাগ্যবান, হতভাগ্য। "ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পূজা করে পুণি কর, আর কমবক্তে!—অ.গ্র ৩৪।

কমর বিং [Av. kamar; ফা কমর; হি 'র; ঠ কংর, কমর; ও কমর; কমড় (গো.চ); অগ্র] কটি, কোমর, কাঁকাল। "অধ্যবসের বোণী পাইলে কমরে তুলি কাটে নী ১২। কমরে কাছুটি গো.বি ৭২। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১; কমর বাজে ১১৫। [কমর বাজা (হি কমর বাধনা) —বন্ধপরিবর হওয়া; কার্যার্থ সজ্জিত হওয়া।]

কমরপটী, -বন্ধ বি [কমর + পট, বন্ধ; হি 'বন্দ'; ১—'পটী, টী, -বন্দ] কাটবন্ধ, কোমরবান্ধ (girdle)। "পটী গো.চ ৪২০; 'বন্ধ ৪৫৬।

কমল পুং ['ল + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কমল বাহার উৎপত্তি স্থান-রূপে আছে; কমলখোনি, ত্রুকা। ২ (জলচরত্ব হেতু) সারসপক্ষী। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ (সঙ্গীতে) ধ্রুবপদবিশেষ, ধূয়া। —ল ক্রী [৭/কম + অল (কলচ্)-ধ্রু; উ ১.১০৬; তু 'কমল'—পাটলবর্ণযুক্ত, গোলাপি (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.৩.১৮.১)] ১ পদ্ম। "কর", বদন°, মৃগ°, লীলা°, অচরণ°, হৃদয়°, 'গন্ধি', 'পত্রাক', 'বদন', 'খোনি, কমলায়তলোচন, কমলেক্ষণ। বাপী: কমলপিঙ্গল: রা (S.W.)। আশু° শৃ ১। নয়ন-কমল শ্রী কী ৬; কনককমল-কচি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা ললিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তায় কমল হাসি, কমল কর তায় কমল বাঁধী দা.১২৫। (উব) কমল-নয়ন খুলি কার পানে চেয়ে আছ।—স শ ১১৯। ২ রক্তপদ্ম। "রক্তস্বং কমলানাম্ (ভট্টহরি)। ৩ জল। "সকমলং কমলম্ কি ২.২৫। কমলোদয় নৈ ১.১৩০। কমল ভাসিছে দুই কুলে গ ১৭৮। কুল কুল কুরব কমল কাণে কাণ। শ্রী ১৮, কমল-তরঙ্গ ৮৯; ১৭৯। (গঙ্গে) হরিপদকমল-কমল-কলদে ভা.চ ৪৫২। ৪ (বর্ণসাদৃশ্যে) তাম্র। ৫ ক্রোম (the bladder)। ৬ ঔষধ। ৭ (বাঙলায়) কমলতুলা শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। "কুলের কমল হৈঞা কুলে দিলাঞ কালী ব.প ১০৫৭। —লা ক্রী ['ল + ক্রী আ (টাণ্)] ১ 'কমলাসনা', লক্ষ্মী। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম্...মাতরম্ ব.ধি ২৭। ২ বরাসনা, বরনারী। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ জখীরবিশেষ, কমলালেবু। ৫ ছন্দোবিশেষ। —লী ক্রী হরিণী (অ.কো)। [কমলপত্র (ক্রী)—পদ্মের পাপড়ি; পদ্মপত্র। "কমলপত্রাক গী ১১.২। 'বন (বি)—পদ্মবন। "কাদ ১৪। 'বাকব (পুং)—সূর্য্য। "কমলবাকব গণ্ড ম ১৮০। 'ভব, 'ভবন, 'খোনি, 'সম্ভব (পুং)—'কমলজাত', ত্রুকা। "'খোনি দা ১। 'লোচন (বিণ)—পদ্মপাশনেত্র। "কু.উ ১২২। কমলোচনী কমলিনী ব ১০৫। চৈ.ম ৯০। কমলে কামিনী—কমলে আসীনা কামিনীরূপা চণ্ডী। "ক.চ ২০৫। বঙ্গ-হৃদ-হ্রদে চণ্ডী কমলে কামিনী মা ১৬৮।]

কমল বিং [সং কোমল; অগ্র] কোমল। "মী ১২।

কমলকুমারী বি [উ.লো] কমলস্থিতা কুমারীরূপা চণ্ডী, কমল-কামিনী। "কমলকুমারী কিছু নাছি দেখে নীরে ম.পা ১১২.৩।

কমলখণ্ড ক্রী [কমল + খণ্ড (খণ্ডচ্); তু 'বণ্ড'—পদ্মিনীখণ্ড] কমল-সমূহ। "পা ৪২.৫১, কাশিকা।

কমলগর্ভ পুং [বহুব্রী] কমল বাহার জন্মস্থান; ত্রুকা।

কমলজ বিণ [কমল + 'জন্ + অ (উ)-ক; উত; ক্রী-জা] পদ্ম-জাত (মধু-প্রভৃতি)। —জ পুং ১ কমলখোনি, ত্রুকা। "কি রূপ কিরূপ করি তৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ২ (বাঙলায়) কমলাসন শিব (অসামু)। "কমলজ কপাল করিয়া করতলে। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাদ্বেহি দেহি বলে —শি ৩০। —জ ক্রী ত্রুকাৎবেতাক রোহিণীকজ।

কমলাকর পুং [ব.ত] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর, তড়াগ, সরসী। "'শোভী কু.স ২.২৯। ২ পদ্মসমূহ। "নালশিষ্টা হির্মৈর্দক্ষা ন ভক্তি কমলাকরা: গো.রা ৩.২২.২৫।

কমলাকান্ত, -রত্নম বি [ব.ত] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু। "৭ ম ১২২৭। 'স্ত ভা.চ ১৬৯।

কমলাক্ষ বিণ [কমলতুলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (বচ্); ক্রী-কী] পদ্মপত্রাক, কমললোচন। —ক্ষ বি (বাঙলায়) পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু। "প্রণামি...কমলাক্ষ দা ১।

কমলাগুড়ি বি [সং কাম্পিরক] বৃক্ষবিশেষ, রোচনী।

কমলাপতি পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। "হৃদিস্থানবনে বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

কমলাবিলাস বি 'লক্ষ্মীর প্রীতিকর'; স্বীলোকের পরিধেয় উৎকৃষ্ট শাটীবস্ত্রবিশেষ। "বসন পরে কমলাবিলাস শ্রী ৪০।

কমলান্নি বি [অগ্র] কমলের অরি; হিম, শীতকাল। "কমলান্নি যৌবন হইবে পৌষ মাসে ম.পা ১৬২।

কমলালয় বিণ [বহুব্রী] পদ্ম বাহার বাসস্থান; পদ্মালয়। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। —রা ক্রী ['য় + ক্রী আ (টাণ্)] কমলবাসিনী লক্ষ্মী। "রা (S.W.)।

কমলাসন পুং [বহুব্রী] পদ্মাসন, ত্রুকা। "কু.স ৭.৭০। উ ৫.২০.২৯। —ন ক্রী [কৰ্ণধা] কমলের আসন। "'হু গী ১১.১৫।

কমলিনী ক্রী [কমল + ইন্ (ইনি) 'ভদ্রেশ' অর্থে + ক্রী ঙ (ভীণ্)]

১ কমলের দেশ (স্থান); পদ্মিনী, পদ্মঝাড়। "রঘু ৯.২৭; পুষ্পিতা: কমলিনী: ১৯.১১। কমলিনীহরিতৈ: সরোভি: শ ৪.১১। দিনে দিনে কীর্ণ তস্থ, হিমে কমলিনী জহু বি.প ১৬৯। কমলিনী বাঙ্কিরাছে কবী ভা.চ ৩৪১। ২ কমলপ্রচুর স্থান; পদ্মপূর্ণ জলাশয়; পদ্মাকর। "'তীর মহা ১৩.৯৩.৮০। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ [+ইন্ সমুহার্থে] কমলসমূহ, পদ্মনিকর। "কমলিনী মালিনী যামিনীযোগে।—বাদ ৯৬। ৫ (বাঙলায়) কমল, পদ্ম। "কমলিনী কোমল কলেবর বি.প ৫৯; (ভ্রমর) ন তেজই কমলিনী লেহ ১৬৭; উরে দোলে শ্যামল বেণী।

কমলিনীকোরে জহু কালসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-অঙ্গ সীতা কু.অ ১৬। তা না হলে ছুটিতে কি তুমি, কমলিনী, জুড়াতে এ চক্ষু:স্বয়ং?—মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরক্রী। তু 'পদ্মিনী'। "শুনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প ৫৫৯। কেমনে বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ভ.গ্র ৭১। রাই কমলিনী জা ২৪; এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা কু ১০৮। শুন কমলিনী বি.হু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী ব ১০৫।

৭ পদ্মিনী নারী। "কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী নারী কু.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। "কুঞ্জে ছিল কান্থ কমলিনী চ.দা ৬৯; ৮৭।

কমলিনী ঠামে মিলালি শ্রামে রা.শে ৬৬। সহজই কমলিনী ভেল মলিন অতি জা ২১০। কমলাদি পুষ্প দিয়ে ঢাকেন কমলিনী দা ২০৫; ৪৭৪। ['কান্ত (পুং)—সূর্য্য। "নায়ক (বি)—সূর্য্য। "সী ৩৭।

কমলেক্ষণ (বিণ)—কমললোচন। কমলোন্ডব (পুং)—পদ্মখোনি, ত্রুকা।]

কমা বি [E. comma] আবৃত্তিকালে বাক্যে স্বর বিরামচিহ্ন; পাদচ্ছেদ (,)।

কমি, -ম্মী বি [ফা কমী] ১ অঙ্গতা, নুনতা। "জমার কমি খরচ বেণী, তরব কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব, অনাটন।

৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, ঢিলামি। —মি বিং কম, নুন। "বার ভার পানির মাঝত একভার কমি পায় গো.চ ১৬২.৮। [কমি বেশি, কমী বেশী (ফা বেশী)—নুনতা ও আধিক্য। "মায়ের প্রজা হওরে আসি। মায়ের সমভাব নাই কমি বেশি —কমলাকান্ত।]

কমিটি বি [E. committee] কার্যাবিশেষের সম্পাদনার্থ নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। "রাত হল তবু কিসের কমিটি?—কা ৯১। ঘরে ঘরে কমিটি বসিরা গেল ব.প্র ৩৭৬।

কমিন বি [ফা কমিনহ—নীচ, হীন; হি কমীন; অগ্র] নীচ জাতি। "সহজে কমিন আরো ধল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

কমিশন, -সন্ বি [E. commission] ১ কোন কার্যনির্বাহার্থ নিযুক্ত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। "প্রজার হ্রবস্থা শুনতে ইতিগোকমিসন্ বস্লে...কমিসনে কেঁচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো হু ১০৬। ২ একজনের প্রাপ্য পারিশ্রমিক বা দস্তুরি (brokerage)।

কমিশনর, -সনর বি [E. commissioner] ১ বিভাগের (Division) উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী; রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুঙ্খ। ২ সমিতি (commission) কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুঙ্খ। “রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা, গন্, বোট ও এপেসিয়েল কমিশনের চলে। বাঙ্গালির হয়ে ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিশনের হলেন হ ১০৬। [°রী—কমিশনের পদ বা কার্য।]

কমুণ্ডল বি [সং কমণ্ডলু; অপ্র] কমণ্ডলু। “ম ২০৩। চৈ.ম ১৬৯। ভ.গ্র ৭৭।

কমোটি, -জ বি [E. commode] মলত্যাগার্থ বাক্সের মত কাঠ-মকবিশেষ।

কম্প অক [ভা, আ—কম্পতে; সেট] কম্পন, চলন। [অহু—অনুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন।]

কম্প^১ পুং [√কম্প + অ (ঘঞ)-ভা] ১ চলন, কম্পন। “ক্ৰিতিং, বিদ্রাং, শিরঃকম্প, হৃদয়ং। ভূমি” রা ১.৪০.১৫। মৃগমারুতং গো.রা ৫.১৩.৪১। রঘু ১৩.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বরকম্পন। ৩ সাধিকভাবে বিশেষ; বেপথু। “সুভ কম্প অরু। অঙ্গে পুলক ভরু।—রাধামোহন দাস।—স্পন বিণ [+অন (ঘৃ) তাত্ত্বীলো -ক; স্ত্রী -না] ১ কম্পনীয়, কম্প, চলনশীল। “কম্পনা শাণা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পধর্মী। ৩ [√কম্পি + অন (ঘাট)-ক; স্ত্রী -নী] কম্পয়িতা, চালক। “হৃদয়” মহা ১.৪৭.২৭; মেরু ১৩.১৪.৭৩।—স্পন পুং ১ ‘কম্পনধর্মী’, শিশির ঝড়। ২ অস্ত্রবিশেষ। “গো.রা ৬.৭.২৪। মহা ১.৬৯.২৩। ৩ সান্নিপাতিক অরবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।—স্পন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। “ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্থ ‘কম্প’ (২)। [কম্পকম্পায়িত (‘কম্পায়িত’ সাধু) বিং—অতিকম্পিত। “ভ.গ্র ১২২। কম্পজর (বি)—যে জ্বর শরীর কাঁপাইয়া আসে (ague)। কম্পবান্ (‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘বলবান্’; অপ্র) বিং—‘কম্পমান। “ত্রিভুবন কম্পবান্।—হ ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক.চ ৯৫। কম্পময় (‘কম্পমান’ সাধু; অপ্র) বিং—কম্পমান। “ওষ্ঠ কম্পময় ম ৯১৮।]

কম্প^২ অর্ধ [সং √কম্প, > লি, প্রা √কংপ > বা √কম্প] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন। যাত্রা-কালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ—কু ২৬৫। [কম্পই—কাঁপে (বেধবসাহিত্যে)।]

কম্পমান বিণ [√কম্প + মান (শানচ)-ক; স্ত্রী -না] যাহা কাঁপিতেছে; বেপমান, কম্পিত। “মহা ৩.৪৩.৩২। পঞ্চ ৩.১৩৮। মন্দরের হিলোলে বরণ কম্পমান ম ৯।

কম্পায়মান বিণ [‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘দণ্ডায়মান’] কম্পমান। “তর্জনে কম্পায়মান ভ.গ্র ১৫৫; ২১০।

কম্পাস বি [P. compass; E. compass] ১ চুম্বকচিহ্নকার দিগ্‌নির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-অঙ্কনের যন্ত্র প্রা যন্ত্রবিশেষ। ৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

কম্পিত বিণ [√কম্প + ত (ভ্র)-ক] ১ বেপিত, চলিত, কম্পযুক্ত। “কিাদগুণ” মহা ১.২১২.২১। প্রাণভয়ে কম্পিতাঙ্গ প.তৃ ৫৭। ২ [√কম্পি + ত-ধ্র] বেপিত, চলিত। “কপিগুলকম্পিতকম্পির (কাঁদধরী)। ৩ ক্ষোভিত। “মাঘ ১৪.৪৩।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেপন, চলন।

কম্পিল, -ল্য, -ল্ল, কম্পীল পুং [কম্প + ইল (ইলচ)-ক] রোচনী বৃক্ষ; কমলাগুড়ি (শুশ্রুত)। “কপিকুলকম্পিতকম্পিরচ্যুতপল্লব-কলশবল (কাঁদধরী)।

কম্পী (-ম্পিন্) বিণ [কম্প + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ম্পিনী]

১ কম্পযুক্ত। ২ [√কম্পি + ইন্-ক-১ব] কম্পয়িতা, চালক। “গীতী শ্রী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (পাঠকাঁদধরী)।—শিক্ষা।

কম্পোজিটার বি [E. compositor] যে কম্পোজ করে, অর্থাৎ যে কাপি দেখিয়া তদনুসারে অক্ষর সাজায় (type-setter) [কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্য।]

কম্প্য বিণ [√কম্পি + য (ঘৎ)-ধ্র] কম্পনীয়, চালনীয়। “মহাগিরি-মিবাকম্প্যাম্ (রামন্) রা ৩.৪৭.৩৩।

কম্প্র বিণ [√কম্প + র-ক, তাত্ত্বীলো; স্ত্রী -ম্প্রা] ১ কম্পনীয়, চলনশীল। “কম্প্রা শাণা পা ৩.২ ১৫৩, সি। ২ চল, চঞ্চল, তরল। “বিধায় কম্প্রাণি যুগানি নৈ ১.১৪২। ৩ কম্পিত, চঞ্চল, তরল, কম্পমান। “গুণী শ ১.২১, টীকা। কম্প্রোণ পাণিগুণেন বি.মা ৭. ৩৭। কম্প্রবকে নম্র নেত্রপাতে চ.কা ২০৭।

কম্পর্টার বি [E. comforter] উলের গলাবাঁধ। “হ ২৪০।

কম্বল^১ পুং, স্ত্রী (?) [√কম্ + অল (কলচ্)-ধ্র, ‘ব’ আগম, উ ১. ১০৬; ফা কমরী] ১ মেঘলোমরচিত গাত্রবস্ত্র; আসন। “মহা ৩.৩. ৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গলকম্বল, সান্না (dewlap)। ৪ কুমি। ৫ মৃগভেদ। ৬ সর্পভেদ।—ল স্ত্রী জল। তু ‘সং কমল’ প্রা করল, অ ‘কম্বল’। [‘কারক (পুং)—কম্বল-নির্মাতা। “রা ২.৮৩.১৪।]

কম্বল^২ বি [সং কমল; প্রা করল, -মল (হে ৪.৩৯৭); হি করল, কঁরল; প করল; ঠ, ঙ কমল; সি করল; মৈ কঁরল] কমল, পল। [রক্ত কম্বল—রক্ত কমল; লাল নাল ফুল (red water lily)।]

কম্বলী (-লিন্) বি [কম্বল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কম্বলবান্, কম্বলযুক্ত। ২ গলকম্বলযুক্ত (বৃষতাদি)।—সী পুং বৃষভ।

কম্বু বিণ [স্ত্রী -ম্বু, -ম্ব] (কম্বুসাদৃশ্যে?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র।—ম্বু পুং, স্ত্রী [√কম্ব্, গতি + উ-ক (অ.চি)] ১ শম্ব, শাণ। “গ্রীবা রা ১.১.৯। কণ্ঠদেশে তোর কম্বুসনানে শ্রী.কী ৫৫। জিনি কম্বু কণ্ঠ আকারে বি.প ৮৬। কণ্ঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। কম্বু জিনিয়া কেবা, কণ্ঠ বনাইল রে।—চ.সা ৩৬। ২ শম্ববাত। “নাদিল কম্বু মে ১২।—ম্বু পুং ১ শম্বক। ২ কম্বুনির্মিত বলয়; শম্ববলয়; শাণা। “কম্বুকেয়ুরধারিণাঃ মহা ২.৬১.৮; পিনাককম্বু ৪.২.২৭। ৩ (গৌণার্থে) বলয়, কঙ্কণ, বালা। ৪ (কম্বুসাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাত্রয়। ৬ নলক, কাঁপা হাড় (অ.চি)। ৭ হস্তী (অ.চি)। ৮ কর্কর বর্ষ।

কম্বুকঙ্কণ স্ত্রী [উ.লো] কম্বুতুলা ত্রিধারায়ুক্ত বা রেখাত্রয়বিশিষ্ট কঙ্কণ। “পাণি ভ ১০.১৩.৫৮।

কম্বুকণ্ঠ বিণ [বহুতী; স্ত্রী -ষ্ঠী, -ষ্ঠী] কম্বুসদৃশ যাহার কণ্ঠ রেখাত্রয়-বিশিষ্ট; কম্বুগ্রীব। “ক.সা ৪.৭। চৈ.ম ৯৩।—কণ্ঠী স্ত্রী [‘ষ্ঠ + স্ত্রী ঈ (ভীম্)] কম্বুগ্রীবা রমণী।

কম্বুগ্রীব বিণ [কম্বুতুলা গ্রীবা যাহার, বহুতী; স্ত্রী -বা] যাহার গ্রীবা শম্বুতুলা রেখাত্রয়বিশিষ্ট; কম্বুকণ্ঠ। “রা ১.১.৯। মহা ১.১৫৪.১৮।—গ্রীবা স্ত্রী [উ.লো] কম্বুসদৃশী গ্রীবা; হৃদয় গলদেশ। “কম্বুগ্রীবা-প্রলম্বিত মাম্বারের মালা প.তৃ ১৮।

কম্বুবলয় বি [উ.লো] কম্বুরচিত বলয়; শাণা। “গো ১৬৯।

কম্বুরাজ বি [কম্বুর রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (উচ)] শ্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শম্ব। “কণ্ঠ কম্বুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

কম্বোজ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ। ৩ কম্বোজ-দেশীয় রাজগণ। “পা ৪.১.১৭৫। রঘু ৪.৬৯। ৪ শম্ববিশেষ। ৫ হস্তবিশেষ।

কন্ বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কন্; কথ্যভাব্য] ১ কর্ণ, পূর্বজন্মকৃত শুভাশুভ কার্য; অদৃষ্ট। “দো ৮। কন্নের কল গো.চ ১২; ৪১। ৬ কার্য। “ভাস্রা জোড়া হুইট কন্ বিধাতা করায় গো.চ ৪২; ৮১; একটি কন্ কর ১০১।

কন্ বি [১/ক + র তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী ভ্রা] ১ কমনশীল, মৈথনেচ্ছা-যুক্ত, কামুক। “কন্না যুবতি: পা ৩.২.১৫৩, সি। ৬ কমনীয়, মনোহর (অ.চি)।

ক'(কো)মলে বি [ত্র 'কইলা'] সর্থ 'কইলা'। “ওরে আমার মড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

কন্ বি [ত্র 'ক'; মৈ কয়] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কত (প্রশ্নে)। “কয় জন? কয় থান? ৬ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। “ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এই কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৩ ‘পরিমাণ’ অর্থে। “না, না, ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। “কয় জেতে তুই বেটা দেগ মনে ক'রে কু ২৫২। [কয়টি—অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক।]

কন্ ক্রি [সং কথয়তি > লি কথতি; প্রা কহই > বা (কহ > কএ, -য়ে) কয়] ১ কহে, বলে। “কয় কি না কয় কথা ডেকে লু.র ১০৪। ২ বলে, শিক্ষা করে। “এই খেদ হয়, সকল লোকে কয়, শ্রাশানবাসী মৃত্যুঞ্জয় লু.র ৯৭। ৩ বর্ণনা করে। “সে রূপ লাংগা কয় কাহার শক্তি (স্ত্রী)। [কয়েছি—কহিয়াছি। “দু-একটি কথা কয়েছি তা মনে।—রবীন্দ্র। কয়েছ, কয়েছ—কহিয়াছ। “তুমি যে কয়েছ আমার গিরিরাজ, কত দিন কত কথা লু.র ৯৭। গন্ধ কয়—গন্ধ বাহির হয়।]

কন্ বি [হি কসরী—কাঁচা ছোট আম] আমের গুটি; ছোট আম। [কয়ড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ ‘কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া।]

কন্বার বি জাতিবিশেষ (?)। “কু.উ ৫৬।

কন্ ক্রি [মৈ ‘ল’ করিল। “কন্ল অভিসার বি.প ৯৪। কাঠ-কটন কন্ল মোদক ১০৬; এঁছনে কন্ল পয়ান জা ২১৭। [কন্লহ—করলাম। “কন্লহ যমুনা সিনান জা ৯২। কন্লি—করিল। “কি দুহু কন্লি লেহ জা ৯০। বেশকন্লি পিয়া ৯০।]

কন্লা বি [সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোয়লা) ‘লা; হি কোই(য়)লা; ও কোয়ল; মৈ কোইলা; কোইলা (দেখী ২.৪৮); কৈল্যা (চটগ্রাম); cf., A.S. col; Ger. kohle; E. coal] ১ অজার, আভার। ২ [?] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ; কন্লা-মাছ। ৩ পাথুরিয়া কন্লা।

কন্লা বি [ধ্রুজ্যাক (?)] গোড়দেশীয় জলকীড়াবিশেষ। “গোড়দেশে জলকেলি আছে ‘কন্লা’ নামে: ‘কন্লা’ ‘কন্লা’ বলি করতালি দেন জলে চৈ.ভা ৪৯৫।

কন্লাধু, -ধু স্ত্রী হিরণ্যকশিপুর ভার্য্যা ও প্রহ্লাদের জননী। “ভ ৬.১৮. ১২। অশ্বজি কন্লাধু রাণী ভ.প্র ১২৪।

কন্লা বি [আ কইলাল্] ১ যে ওজন করে; ক্রয়-বিক্রয়ের সময়ে যে দ্রব্য মাপে; ওজনদার, মাপদার। “মোদকের দোকান গেল কন্লালের কাটা ব.প ১০৮২। ২ যে মহাজনের ধান মাপিয়া ক্রেতাকে দেয় (চলিষপরণা)। [কন্লালী—কন্লালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থাদি।]

কন্লেত; কন্লেত; কন্লেত ত্র ‘কএক; কএত; কএদ’।

কন্লেত বি [আ কইফ্] মত্তভাজনক দ্রব্যবিশেষ; নেশাবিশেষ, ভাও, গাঁজা ইত্যাদি। “কন্লেতে চুরচুর বি.হু ৯১।

কন্লেতী বি বরেন্দ্রপ্রণীত ব্রাহ্মণের গাঁইবিশেষ—কাজারি গাঁই। “পরাদী কন্লেতী ফুলমেলী ব.প ৩১৫।

কন্ বি [১/ক + অ (ট)-ক, তাচ্ছীলাদি অর্থে; স্ত্রী -রী; তু ‘কা গন্—কমান’] ১ কারক, একান্তকারণভূত, করণশীল, করণামূলক। “শোক’, কর্ণ’, বচন’ (কাশিকা)। বুদ্ধিবুদ্ধি’, বৈর’, জেয়ন্’, সম্বুদ্ধি’ (S.W.)। অশ্ববেগ’ মনু ২.৪৭। তৎপূজাকরো করো।—পঞ্চ ৫.৬৩। যুগলচরণবর্ষ, দুঃখহরণ-কর।—হু ৭১। ২ জনক, বর্দ্ধক। “নিভা’, পিতৃ’, বলবর্ধ’, শীত’ (হুশ্রুত)। [সমাসে উত্তরপদ]। —র পুং [১/ক + অ (অপ)-র্ধ] ১ কিরণ। “দিনকর: কইরোপয়তে জগৎ রা (S.W.)। দশশতকরণধারী হি ১.২০। খরতরকর-শর বরিষে দিনেণ—রঙ্গ ১৯৬। চকোরপ্রিয়! কর দান কর স.শ ২২; কর-করে কুম্ভে করিয়া আলিঙ্গন ২৩। ২ বর্ধোপল, করকা। ৩ [+ অ-ণ; ছান্দস] বাহা ধারা বিক্ষিপ্ত হয়; বাহ, হস্ত। “শাখা। করো ব্যাধুদ্যতা: শ ১.২১। ৪ মণিবন্ধ হইতে হস্তের শেষাংশ; পানি। “প্রকোষ্ঠে বিস্তৃতকরে হস্ত:; বামো বাহো: স্করয়োত্তরয়োত্তিরাগন্তরম্ (অ.কো)। উল্লং...করণাভিজ্ঞান সং মহা ৩.১০.২৮। শিরে দিয়া কর ম ৩১৩। *পল্লব সী ৭। ৫ অঙ্গুলিপর্ব। “করমালা। ৬ হস্তিগুণ। “গজকরাবার।—মহা ৩.১০.২৮। করিরাজকর: করিরাজকর: (হু.র)। আজাহুলবিত* ক.চ ১; করি*। করিকর যুগ বর জাহু।—ম ১৯১। কুঞ্জর* ব.প ২৬৫। করি* ভা.চ ২৯১। ৭ হস্ত, পাঞ্জা। “(লেখ্যম্) অধ্যক্ষকরচিহ্নিতম্।—বিষ্ণু ৭.৩। ৮ চতুর্বিংশতঙ্গুলিপরিমাণ; হস্ত, একহাত (cubit)। “চতুর্বিংশতঙ্গুলৈস্তে: কর: প্রোক্ত: শু ৪.৭.৬৮। ৯ হস্তাকার হস্তানক্ষত্র। ১০ [ক + ১/ রা দান + ক (অ)-ক; উ.ত] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা ভাঙ্গপৌষাদিনিয়মে রাজগ্রাহ্য অর্থ (কুম্ভক)। “আদিক: কর: মনু ৭.১২২; ৮.৩০.৭। রঘু ৪.৮৫। করাক্রান্তমহী।—মাঘ ১.৭০। তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৫। জল*, পথ*। ১১ শুল্ক (customs duty)। “বণিজো দাগয়েৎ করান্ মনু ৭.১২৭। [কর গণা—সংখ্যানির্ণয়ার্থ অঙ্গুলিপর্ব গণনা করা। কর জণা—অঙ্গুলিপর্ব গণিয়া মন্ত্র জপ করা।]

কন্ সর্ধ [সং ১/ক > লি, প্রা ১/কর; ছান্দস; Av. kar; হি, ঠ, ও, মৈ ১/কর; অস ১/কর; cf., L. cre, caerimonia; F. crecr, Ger. karawan—to prepare; gar—prepared; Hebrew—caraim (সং করোমি)—I prepare] ১ সম্পাদন বা অনুষ্ঠান করা। “চারি কার্যের এক কার্য কিছুই না করে: সে করে নাই চারি কর্ম এই বা ক'রে যায় কু ২৫০। একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন কিছু করে।—বিজেল্লাল রায়। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা; রক্ষা করা; শুনা। “সবে একখানি বাক্য করিবা আমার চৈ.ভা ৪৫৩। ৩ নির্মাণ করা; গড়া। “কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। নয়ন হৃদয় কৈল ইন্দ্রবর দিয়া ভা.চ ২৯৬। ৪ রচনা করা; গ্রথিত করা। “এই মোকছন্দে তুমি কর রামায়ণ কু ৫। স্নোক করা; হুত, টীকা করা। ৫ রচনা করা; বানান করা। “তাহারে লইয়া যত বাদবকুমার। স্বীবেশ করিয়া সাজাইল চমৎকার ॥ —ম ১২২৯। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা; স্থাপিত করা; বসান। “দোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্কুল, হাট করা। ৭ উপপাদন করা; জ্ঞান (শতাди)। ৮ সংঘটিত করা; ঘটান। “হুত দুঃখ সবই ভাগ্যে করে। ৯ তদ্রূপে পরিণত করা। “স্বর্ধের কিরণ গজাজলের মিসালে। শিশির করিয়া বাহা পেলে মহীতলে।—কু.উ ৯০। কুজী হৃদয়ী করি ধনুক ভাসিল ব.প ৭৭২। মদনে পুড়িয়া, করিল ভয়ের রাশি।—ভা.চ ৬০। ১০ ধারণ করা; লওয়া। “অথরে টোপের করি ক.চ ২৪৪। মোহনরূপ করয় মুয়ারি ব.প ৭৫৯। করে করে কমলু।—ভা.চ ৩৪৯। ১১ উপবেশন করান; বসান। “কবি কোলে করিয়া কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা; বলা।

পেই ওই করি কান্দে বি.প ৫৪। সীতাদেবী করএ কলাপ কুড়
২৫২। উড়া উড়া করি কান্দে কু ৫০। সকার বকার শব্দ করে
সর্বদায় চে ১৩। খুড়ী খুড়ী করি ক.চ ৯৯। সাধুবাণ করি শি ৬:
হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩৩। ১৩ স্থাপন করা; রাখা; লওয়া।
“বাজনবায় হৃদয়ে করি নেল বি.প ২৪। কাহ্ন করি কোলে শ্রী.কী ৫।
কান্ধে দোলা ক'রে কু ২৫১। লাউসেনে আনালে করিয়া চতুর্দোলে
শ্রী ১৪৫। ১৪ অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা। “উপেন্দ্র করিয়া
নাম খুইল তাহার।—গ ৩৮। ১৫ বিভক্ত করা। “ধম্ম করো থান
থান ব.প ৬০। মধ্যদেশ চিরিয়া করিল দুই থান ম ২২২
১৬ (গণনায়) গ্রহণ করা বা ধরা। “সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য আদি ইত্যাদি
করিয়া ভ.গ্র ৩৯৩। আমা আদি করি ম ৪২১; ৭০১। বাগুরা
শাল্যাদি (?) করি কত লব নাম শি ৬৩। মুক্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল
বশিষ্ঠ ব্যাখ্যান চৈ.চ ৪৮। ১৭ তদ্রূপে স্বীকার করা বা বলা। “এই
তিন ভব্বে সবে প্রভু করি গাই চৈ.চ ৩২. অন্ন করি মানি ৬০:
“দারী সন্ন্যাসী” করি আমারে কহিবে ৩২২। [তু “জামাডু: প্রিয়-
বয়স্তু ইতি কৃত্বা।—নাগানন্দ ৩৬]। ১৮ পূর্ণ করা। “বড় বড়
ভাণ্ডে তৈল করিয়া লয়েন চৈ.ভা ৩২৪। ১৯ দূঢ় বা বন্ধমূল করা।
“উদ্ভট প্রেমে করসি অনুরাগ বি.প ২০০। ২০ মনে করা; জ্ঞান
করা; ভাবা। “অস্থামাধিক আমি বাহাকে করিয়ে ম ১৯২।
দুর্ব্বাসা করিয়া তোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩৯। ২১ অপবাদ
দেওয়া। “বাটপাড় করি বাঞ্জে চৈ.চ ৩২৪। ২২ আশ্রয় করা।
“মায়া করি মহামায়া হইলেন বুড়ী ভা.চ ২০২। ২৩ সমর্পণ করা।
“ভক্ষ্য ভোজ্য অধিকার কৈল হুঃশাসনে।—ম ৩০৬। ২৪ আরোপণ
করা; চড়ান। “চতুর্দোলা করি নিল দিব্য নারীগণ।—ম ৩০৬।
২৫ তৎপদে নিয়োগ বা অভিষিক্ত করা। “ভীষ্মে সেনাপতি কৈল
ম ৭৩৪। ২৬ উদ্ভাবন করা; নিরূপণ করা। “অন্ন দৈন্ত আমার
অনেক কুরকুল। প্রকার করিয়া কর আপনে বহল।—ম. ৭৩৫।
২৭ নিকীর্ণণ করা; স্থির করা। “বিবাহের দিন লয় করা।
২৮ লাগানো, বাধানো। “কন্দল না কর চে.ভা ৮২। স্বগড়া, দাস্তা,
হাস্তাম করা। ২৯ প্রয়োগ করা; খাটান। “কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি,
মতলব করা। ৩০ আবির্ভূত করা, সৃষ্টি করা। “এ কি মায়া এ কি
মায়া কর মহামায়া ভা.চ ৩৫। ৩১ তদ্রূপে পরিকল্পিত করা বা কাজে
লাগান। “তুমি যুগা না করিয়া করিলা আসন।—ভা.চ ৩৬। আমারে
কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। ৩২ প্রকাশ করা; দেখান।
“অহঙ্কার, মায়া, দয়া, রাগ, হিংসা করা। ৩৩ সঞ্চালন করা; প্রবাহিত
করা। “পাখা, হাওয়া, বাতাস করা। ৩৪ তৎকার্য্যানুষ্ঠান করা।
“মেয়ে হ'য়ে করে সর্ব্বজয়া। ছেলে হ'য়ে করে কাশী গয়া ॥ ৩৫ অনুভব
করা; বোধ করা; ভোগ করা। “দুঃখ, লজ্জা, ঘৃণা, সুখ, কষ্ট করা!
নানা ক্রীড়ারসে ভাসে করে কুতুহল।—ম ১২২৮। ৩৬ প্রস্তুত করা;
নির্মাণ করা। “বাড়ী, বাগান, রাস্তা, ঘাট করা। ৩৭ খনন করা।
“পুকুর, খাল, জোল, নালা, গর্ত্ত করা। ৩৮ ভাড়া দিয়া যানরূপে
ব্যবহার করা। “নৌকা, গাড়ী, পাক্কি, ডুলি করা। ৩৯ পাক করা;
রাঁধা। “ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা। বাচর করিল ঝোল
ভা.চ ৫৭৭; ঝাল ঝোল...কৈল ৫৪৮। ৪০ যাতায়াত বা বাগুরা আনা
করা। “এথর ওথর করা; ঘরবার, এথার ওথার, এপাশ-ওপাশ করা।
৪১ সঞ্চয় করা; জমান। “টাকা, ধান, টাকাকড়ি করা। ৪২ উল্লেখ
বা উত্থাপন করা। “নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। ৪৩ ভাবান্তরিত
করা; অনুবাদ করা। “ইংরাজী করা; বাঙলা করা। ৪৪ পরিচালিত
করা; চালান। “ব্যবসা-বাণিজ্য করা। দোকানদারী করা।
৪৫ প্রয়োগ করা। “সত্য নষ্ট করিবারে চাই বল করি।—বা.ম ২৯।

৪৭ বলা। “গল্প করা (তু ‘সং কথাঃ কুর্ক্যদ’)। ৪৭ উপকার করা। “প্রাণীপ নিবিলে বাপু কি করিব তেলে ম.গা ২। মরণ নিকটে তার কি করে উৎসে।—কৃ ৩৪১। ৪৮ প্রতিবিধান করা। “যারে থায় কালসাপে। কি করে তার ওকার বাপে।—প্রবচন। ৪৯ প্রয়োগ করা; লক্ষ্যপূর্বক নিদেপ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র যতেক শক্তি : প্রথম করিতে অস্ত্র জুয়াএ তোন্ধার অ.পা ১৮। তেঁহো বহ অস্ত্র কৈল মহিব উপরে।—চ.বি ৪৫। ৫০ নিসারণ করা; ভাগ করা। “প্রশ্রাব করা (তু ‘সং মূত্রং করোতি’) ; বাহে করা। ৫১ রচিত বা বদ্ধ করা। “অঞ্জলি করা, আঁজলো করা (তু ‘সং অঞ্জলিং করোতি’)। ৫২ সম্বন্ধ করা। “অনুচা করিলে হয় নরক অপার বাম ২৯। (তু ‘ইন্দ্রাণী করণে জীবাণ্য’—মেদিনী)। ৫৩ (অস্ত্র) অবচাৱিত করা (to operate)। “অস্ত্র করা। —র অর্ধ ১ অনুভূত হওয়া। “সীত করা; মন কেমন করা। ৫৪ ভান করা; ছল করা। “মেল করি বুড়া বেটী রহিল পড়িয়া ম.গা ১৮। ৫ আবির্ভূত হওয়া; হওয়া। “আমার ভয় করে; বলতে লজ্জা করে। ইচ্ছা করে...খাই চলি হেন বনবাসে।—মে ১২০। [কইল—করিল। “মুস্ত কইল শূ ৩৯। কয়ল (দ্র ‘অল’; মৈ কয়ল)—করিল। “কয়ল যে শাতি বি.প ৭১; ২০৩। কলহ কয়ল জ্ঞা ৭১। কয়লু—করিলাম। “কয়লু সব কাজ বি.প ১৪৪। কয়লহ—করিলই। “অবহ’ রভস রস, কয়লহ’ ধাবস জ্ঞা ৮৭। কর—করিয়া। “সঙ্কেত কর বিশোয়াসে বি.প ১২২। পরিধান কর নেতবাসে শ্রী.কী ৩৪৮। করই—করে। “কোই কমলদলে করই বাতাস বি.প ১৮৮। করন্তি—করেন। “হনুমানে সীতা দেবী করন্তি কখন কু.উ ২৫৯। করবি—করিবি, করিবে। “ত্রৈছে করবি : পরিচয় করবি বি.প ১০৭; ২০১। করল—সর্থ ‘কয়ল’। “ব.প ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করলু, -লু—করিলাম। “দ্র ‘অলু’। করয়ে—করে। “জ্ঞা ৯২। করসি (সং করোষি; মৈ করসি, কর) —করিতেছে, করিতেছিস, করিস। “করসি পুছারি বি.প ৬৮; ২০০। শ্রী.কী ৩৩। হিংসা করসি বর্ষর ম.পা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। “দ্র ‘৷ আস’। করহ (মৈ করহ)—কর। “বি.প ৭১। অ.প ১৮। শ্রী.কী ১৭; ১৮। করিঅ, -য়, -হ—করিও। “হঠ জন্ম করিঅ মুরারি বি.সা ১০১; হঠ না করিহ পহ ১০২। করি করি (মৈ করি, -রী, কৈ)—পুনঃ পুনঃ অগ্নয় করিয়া। “নিরবধি প্রাণ মোর করি করি বুঝে ব.প ১৩২৬। কর—১ (মৈ করহ, কর, -র) করক। “লাথ উদয় কর চন্দা বি.প ২০৯। যুদ্ধ কর আসি সতে ম ৭২৬। ২ (মৈ কর, -রে) করে। “সমর কর।—গো ১৩; নয়ন কর ঝাঁপ ১২৯। চাঁদ উদয় কর চরণে প.র ৭৫। কর গতাগতি ন.প ১৩৩; ১৪১। ৩ করিয়াছে। “ইন্দ্রনীলমণি. মুরুর উপরে জনি. কর অবলম্বন অরুণে জ্ঞা ১৮। করোক—করক। দ্র ‘ওক’। কেল—করিল। “আদর কেল বি.প ১৩৬। ব ২। কৈলু—করিশু, করিলাম। “রাতি কৈলু দিবস দিবস কৈলু রাতি।—চ.রা ৮১। কৈরা(র্যা)ছে—করিয়াছে। “অঙ্গের বদন. কৈরা(র্যা)ছে আদন চ.রা ২৪। কৈল (মৈ কৈল)—করিল। “ভকতি কৈল : মুকতি কৈল শূ ৩৯। কৈলি, -লী (মৈ ‘কৈলি’—স্ত্রীলিঙ্গে)—করিলি, করিলে। “কি কৈলী কালাঞ্জি শ্রী.কী ২৮৪; তোঞ’ বাণী কৈলী (স্ত্রীলিঙ্গে) চুরী ৩১৪। কৈলে—১ করিলে। “সদা ক্ষমা কৈলে দুঃখ পায় যতিমন্ত ম ৪১৭; ১০১৮। ম.পা ১। ২ করিল। “শ্রী.কী। কৈলেন—করিলেন। “শূ ১২। কৈলো, -লোঁ (মৈ কৈলহ)—করিলাম। “শ্রী.কী। কর (করে, করিয়া), করউ করন্তি করসি, -সী, করিঅ, -ঞাঁ, -করিউ (করি), করিতে, করিলে, -লোঁ (করিল), করিলোঁ (করিলাম), করিবাঁক করিবে, -বেঁ-বেক, -বোঁ, করিহ কৈল (করিল), কৈলে, -লোঁ (করিল)। কৈলো -লোঁ

(করীলাম)।—শ্রী.কী। গোবো 'র'র ছেলেটি—গৌরবর্ণ ছেলেটি। পিতা করি বোলে—পিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। "চৈ.চ ৪১। ভূঞা করি খাত—ভূঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ। "ভ.প্র ১৫। মারিমু করিয়া কহিব—মারিলাম বলিয়া জানাইব। "ভ.প্র ৬১। ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের পরে ✓কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। "পত্র করে আহরণ ম ৫৬২; আমারে পূজা করহ ৬২৩; (পুষ্পের কানন) বায়ু অস্ত্রে উড়াইয়া কৈল বরিষণ ৬১৫। তাঁহারা আমাদিগকে অন্ন করেন?—সী ৩; রাম... অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৪।]

কর কৃ.কৃ. [ত্র 'ক' (৫); হি কর—রাম তে অধিক রামকর দাস। —তুলসীদাস; মৈ করক, কেকর—কাহার; অগ্র] বগী বিভক্তি। "সবকর ব.প ২৫; কোড়াকর ভিকারি ৬৩; ঘড়িকর ভিতর ৬৫। রূপাকর পাটএ শূ ৩৮; তামাকর পাটে: তামাকর কড়ি ৩৯, তহকর (তাহার) আধ বি.সা ৪৬। যাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮০। পিয়াকর রাশে ১১৮।

কর ৪ "রো" বি [ত্র > (৫) (৫) কর] 'ক'-প্রভৃতি বাঙ্গলার সহিত র-ফলায় যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্র প্র গ্র ইত্যাদি। [পাঠশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া র-ফলায় বানান লিখিত।]

কর ৪ "র" বিণ [ফা গর; 'কর' য়ে করে; কারক, নির্মাতা, শিল্পী। "কলাই", "কারি", "গোলাই", "বাজী", "মিঠাই", "হালুই"।

করক পুং [কৃ+অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫] ১ দাড়িম বৃক্ষ। ২ করঞ্জ-বিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বকুল। ৫ কোবিদার। ৬ পক্ষিবিশেষ। —ক পুং, স্ত্রী ১ কমণ্ডলু। তু 'করক'। "বিধুঘন্ত: করকান্ মহা ১.১২০. ১। হিরণ্যৈ: করকৈ: গোরা ৫.১৪.৪৮। মনু ৪.৬৬। করকজ্যাম (বিপ্রাগাম) বা.ভা ১.৭৩। ২ নারিকেলান্ধি, নারিকেলের মালা। —ক স্ত্রী দাড়িমফল, দালিম। "কুম্ভ-কোরক জিনিয়া বিজ। কিছার তাহাতে করক-বীজ ৥—চ.দা। —ক পুং, স্ত্রী, —কা স্ত্রী বর্ধাপল, য়েথোপল, শিল (hail)। "করকাবৃষ্টিপাত পুমে ৫৫। স.শ ১৪৮; *নিকর ১৪২। প.তু ৬। [করকাসার (পুং)—শিলাবৃষ্টি।]

করকচ বি [কর্কশ (হি করকস)—মূল; হি করকচ] (কর্কশ বা ধরম্পর্ণ) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

করকচি বি [সং করক+বা কচি (?)] কচি নারিকেলের মালা; যখন মালা কচি থাকে এবং লেওয়া হয় না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন নারিকেল, কচি নারিকেল। "বৃক্ষের নারিকেলের ছায় সংসারের নারিকেলের বয়োভেদে নানাবস্থা। করকচি বেলায় উভয়ই বড় স্নিগ্ধকর। —ব.প্র ৫৮১।

করকজ বি করকসদৃশ কর; করকমল। "চুড়ি কনক করকজে (বি.প)।

করকটে, -কুটে, কুরকটে বি [অস কটায়—stunted] পোকালোগায় বা অল্প কোন রোগে যে গাছ বা ফল বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে; অপরিণত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

করকমল স্ত্রী [উপ.স] কমলতুল্য কোমল কর; পদ্মহত। "বিকীর্ণ (শম্প) উ.চ ৩.২৫।

করকর বি [কর্কর—মূল; হি 'র (বিং), 'রাহট (বি); ঠ 'র—কর্কশ শব্দ; ধৃত্যস্বক] ১ কাকরের সহিত ঘর্ষণজন্ত শব্দ। ২ কর্করসদৃশ কঠিন ভ্রবোর সহিত ঘর্ষণের শব্দমাত্র। "টানা টানি নেএ থেনে ধাক্ষা ধাক্ষা মারে। বুড়া বেটার হাড়ে মাংসে করকর করে ৥—ম.গা ১৮। ৩ চকুতে পতিত বালুকা-প্রভৃতির ঘর্ষণজন্ত শব্দ। "কর্কশ ভ্রবোর স্পর্শজন্ত বোধ। ৪ অস্ত্রের দুখে প্রাণে আঘাতহেতু রোশবোধ। "সভানের কটে মায়ের প্রাণ করকর করে। [করকরে—ধরম্পর্ণ; কর্কশ। "চুড়ির করকরে মাঞ্জা। করকরান (ঠা করকর)—করকর করা।]

করকলিত বি [তু.ত] পাণি ধারা গৃহীত; করকৃত। "(চামুণ্ডে) করকলিতানিবরাভয়মুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

করকা ত্র 'করক'।

করকিসলয় পুং, স্ত্রী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল ও লোহিত কর; কোমল-লোহিত পাণি; করপলব। "তাল উ.চ ৩.১২।

*কান্তি।—শত ৬.২৭, টকা। ২ অঙ্গুলি।

করকুঠি, -কোষ্ঠী বি [করকোঠ—মূল; *ঠ+ই+ঐ] কোষ্ঠীর ছায় করতলস্থ কোষ্ঠাকৃতি শুভাশুভমূচক রেখাসমূহ। "কেউ বা দেখায় করকুঠি দা ২১।

করকোষ পুং [ব.ত] করকয়ের কোষ; করপুট, অঙ্গুলি। "অম্ব ...করকোষেয়ম্।—ঘটকপরি ২২।

করগ বি [সং করক > 'গ; বৈক্যবসাহিত্যে] দাড়িম বৃক্ষ; দাড়িম ফল; ডালিম। "দশন মকুতা জিনি। কুম্ভ করগ-বীজ বি.প ৮৬। [করগ-বীজ—ডালিমের বীজ।]

করগ্রাহ পুং, -গ্রাহণ স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ। ৩ রাজস্বগ্রহণ, করদান। "করগ্রাহরস্ত। —গ্রহ পুং [বহরী] যাহাতে পাণিগ্রহণ আছে; বিবাহ। —গ্রাহ পুং [কর+গ্রাহ+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ 'পাণিগ্রাহক', স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

করঘাত বি [তু.ত] কর ধারা আঘাত। "ম.পা ১৬৫।

করজ পুং [তু 'করক'] ১ নারিকেলান্ধি, নারিকেলের মালা বা খোল। ২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মস্তককর্ণ, মাথার খুলি। ৪ শরীরাস্থি (অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কোটা, ডিবা। "তাম্বুলকরজবাহিনী (কাদম্বরী)। পত্রলেখা তাম্বুলকরজবাহিনী হইয়া...রাজকুমারের অমু-বস্ত্রিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ৬ ইক্ষুবিশেষ। ৭ [বাঙ্লায়; অগ্র] শরীরাস্থি, অর্থাৎ দেহ। "কি যন্ত্রণা নিদারুণ করজ-ভিতর ন ৫৩৯।

করজ বি [সং করজ] জলপাত্রবিশেষ; কমণ্ডলু, করোয়া। "গো.চ ১৬৮। ক.চ ৩। জ ৩। করজ পীবারে জল ভা.চ ১৫২; (গঙ্গে) বিধিকর-নিকর-করজে ৪৫২। বা.দ ৭৫।

করচা বি [কড়চা > 'চা] সর্ষ 'কড়চা (৩)। "F.P. 69.

করজ ১ বিণ [কর+কর্জ+অ (উ)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] হস্তজাত। —জ পুং ১ নথ। "মনু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরজ-কুণ্ড বে ৪.১। করজ-শাসন (পদকল্পতরু)। ২ করজ বৃক্ষ। "মুকুলিত করজ কুহুম নাহি ভেল জা ৭। ৩ [বাঙ্লায়; অগ্র; হি করজ] অঙ্গুলি। "করজ সহিতে ধনু কাটি পাড়ে জোখি অ.প ১৭। —জ স্ত্রী ব্যাঘ্রনথ-নামক গজদেব।

করজ ২ বি [কর্জ > 'জ; ঠ করজ; অগ্র] ধ্বং; ধ্বং হেতু দলিল বা খত। "মেয়ের করজ করা মরণ অধিক শি ৭২; ৭৩। করজ লিখিয়া, লেহ যে আমার ব.প ১০৬৩।

করজোড় বি করকয়ের যোগ; মিলিত করকয়; করপুট। "করজোড় করি সব কহয়ে মুরারি চৈ.ম ১০৮। —জোড় বিং যুক্তকর, কৃতাজলি-পুট। "করজোড় কছাগণ তার সহচর অ.প ১২৭। [করজোড়ে—যুক্ত-করে, জোড়হাতে। "গ ৮। ক.চ ১৭।]

করজ বি [সং করজ; তু 'করমচা'; অগ্র] করজ বৃক্ষ; করজ পুং। "শু ৩০।

করজ, করজক পুং বৃক্ষবিশেষ, চিরবিধ, করমচা গাছ। "গো.রা ৩.৭২.৩৭। —ক পুং ভূঙ্গরাজবৃক্ষ।

করজা বি [সং করজক] ১ করজ বৃক্ষ। "রাখে করজার ফল ক.চ ৩০। স্ত্রী ২১২। ২ করজপুং; করজকল। "রাখে করজা অম্বল বি.পা ১৬৭। [করজাকুল—করজপুংতুল্য বস্ত্রবিশেষ। "কাপড় নাম করজা-কুল ব.প ২৮২।]

করট বিণ ১ মিকটহিত, অত্যর্প (বিধ)। ২ গাঢ়-লোহিত (M.W.)।

তু 'ট' (৭)। —ট পুং [১/কু+অট (অটন)-ক, উ ৪.২১; 'ক' এইরূপ শব্দের রট (রটতা), ব.ত; 'করট, -কুত'—মূল (?)]; 'করকর'—কাকরব; ১ 'বলি'দাতার হিতকর; 'ক'শব্দকাকর, কাক। 'বরমিহ গঙ্গাতীরে সরট: করট: (গঙ্গাটক)। তোমার তীরেতে রই, সরট করট হই (গঙ্গাতব)। ২ [১/কু+অট-ক] 'মদবারিক্কেপক'; হস্তিগণ্ড। তু 'কট'। "ভিন্ন" মহা ৩.২৭৭.৩২। মদভিন্নগণ্ড।—ভূহরি। ৩ [তু 'কবড'—কুহস্ত, নাস্তিক, আন্ধ-বিশেষ (দেশী ২.৫৫)] দুষ্কৃচ্ছত মতবাদী নাস্তিক। ৪ নিশ্যাজীবী, নিশ্যাজীবন। ৫ কুবিপ্র (S.W.)। ৬ একাদশাহাদি লাক্ষ; আত্ম-লাক্ষ। ৭ কুহস্তবৃক্ষ, কুহুম ফুলের গাছ। ৮ বাতবিশেষ। তু 'করড়া'। —টা স্ত্রী ১ হস্তিগণ্ড। ২ দুঃখদোহা গবী। —টী স্ত্রী ['ট+টী ই (ডীঘ্)] বায়নী। "ক.চ ১২৫।

করড়া বি [সং কবটা; 'করড়া'—বাতবিশেষ (দেশী ১৫৫); ক্ষতায়ক (?)] বাতবিশেষ। "করড়া করড়া বাজে কু.উ ৪৫; ২১৯। —ড়ি, —ড়া বি ক্ষুদ্র করড়াবাত। "ডী কু.উ ৪৫; করড়া করড়ি বাজে ২১৯। **করড়ী**, **ডীয়া** বি করকচ লবণ (?)। "করড়ীয়া লবণ; কবড়ী লবণ চৈ.চ ৩১৫, টীকা।

করণ বিণ [১/কু+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -ণী] ১ কারক, সম্পাদক। "বিশ্ল্যাকরণী, সঙ্গীতকরণী রা ৬.১০১.৩১। বিশ্ল্যাকরণী কৃ ৩১৯। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। "সাবর্ণ্যাকরণী রা ৬.১০১.৩১। ৩ শ্রুতা, নির্মাতা। —ণ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি; কাহ্ন (অ.চি)। "মহা ১.৬৩.১১৮। [বৈশ্ব-শূদ্রা-জাত জাতি (অ.কো)]। বৈশ্ব-শূদ্রা-জাত জাতি (যাজ্ঞ ১.৯২)। ক্ষত্রিয়-বৈশ্বা-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ত্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে সর্বাণ্য জাত জাতি (মমু ১০.২২, কুলুক)। ব্রাহ্মণ কায় হইতে উৎপন্ন জাতি (পদ্মপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ)। ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)। —ণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সম্পাদন, অনুষ্ঠান, সাধন। "অহিত", শেষ" (রা), প্রিয়"। সমর্থ্য: করণে রা (S.W.)। কৃতকরণ: নাস্তি (হু.র)। বৈরি-বিমর্দকরণে ব.প ১৬৮৫; আয়ত্তকরণপূর্বক ১৭৪১। স্বাদগ্রহণকরণে সমর্থ্য চা.ত ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। "মুষ্টি" (S.W.)। ৩ অভিনয়। "নাটক" (S.W.)। ৪ তদ্রূপে পরিণমন বা পরিবর্তন। "দ্রাশান" (S.W.)। বিরূপ" রা ১.৩.১৯। ৫ বৈধ কর্মের অনুষ্ঠান। "সন্ধ্যা", স্বাধ্যায়" (S.W.), চূড়া", নাম"। অবিকাকরণ: অকরণে দোষ চৈ.চ ২৪৪। ৬ আচরণ, বিধান। "জায়", স্বাতন্ত্র্য" (S.W.)। ৭ পরিপালন, অনুন্নয়ন। "যত্নাকরণে প্রভাবায়: (ত্বাং) তন্নিস্ত্রণম্। —মুদ্রবোধ ২৫৪। ৮ আহুতিদান, হোম। "আবাহনায়ৌ করণরহিতং। —যাজ্ঞ ১.২৫১। ৯ নির্মাণ। "হলস্ত করণে মহা ৩.২৫৪.২৫। ১০ উচ্চারণ। "আগীর্বাদ করণানন্তর আ.হু ৬১। ১১ (সঙ্গীতে) তাল-বাবস্থাপক তড়নবিশেষ। ("বাজ্যস্তে) করণৈর্মুর্জয়না: কু.স ৬.৪০। ১২ প্রকাশ। "কবিধ-করণে শক্তি—তাহা সে বাথানি চৈ.চ ৬০। ১৩ [ছান্দস] ক্রিয়া (ত.বা)। ১৪ ব্যাপারমাত্র (ত.বা)। ১৫ ক্রিয়া-বিশেষ (মেদিনী)। ১৬ স্ত্রীসহাস। "ইন্দ্রাগী করণে স্ত্রীগাম্ (মেদিনী)। ১৭ [+অন-ধি] কর্ম, কার্য। "সেই হংসমত ভীষ তোহার করণ ম ৩৩২; দুর্ঘোষনের করণ ১০০১। পুত্রের করণ চৈ.ভা ৪৩। হু ৫১; অদভুত করণ ৯১। এ সব করণ স্ত্রী.ম ৪৯; ১১৫; ১৯১; নৃপতি করণ ১৯৬; তৌহারি করণ ২২১; ২৪০। ১৮ ধর্মকর্ম। ১৯ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ২০ নৃত্যগীতপ্রভেদ (মেদিনী)। ২১ যোগীর আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)। ২২ লেখা, দলিল; সাক্ষিকৃত দিবাঙ্গি। "মমু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪। ২৩ হস্তলেপ (?) (মেদিনী)। ২৪ [+অন-ণ] যাহা দ্বারা করা যায়; ক্রিয়ার সাধন; কার্য্যাক্রান্তনের

অনুকূল প্রবাদি। "সভে মিলি দিল তারে পুজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৫ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ; ক্রিয়াসাধনে প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়ানিপত্তির অব্যবহিত কারণ। যেমন, দ্বাষ্ট্যক্ষেমনে দাজের করণত। "পা ১.৪.৪২; ত্র 'তত্ত্বোধিনি'। ২৬ ব্যাপারবান্ অসাধারণ কারণ; হেতু। ২৭ ইন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ও হতাদি। "করণাধিপাধিপ (শেষাধিতর)। করণাধিত রঘু ৮.৩৮; করণাপায় ৪২। পটু পুমে ৫। গী ১৮.১৪। ২৮ বর্ণের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বামূল্যাদি। ত্র 'ক'। "স্পৃষ্ট: স্পর্শনাং করণম্ (অধর্কবেদপ্রাতিশাখা)। ২৯ অভিচারময়, মন্ত্র (M.W.)। "প্রয়োগ ক.সা ৪৪.১৫২; ৪২. ১৪৬। ৩০ অস্ত:করণ (Wilson)। ৩১ সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। "নিকসল এম-জল অপরণ করণ (পদকল্পতরু)। ৩২ কায়হংসহতি। ৩৩ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)। ৩৪ আদিকারণ বিষ্ণু (মহা)। ৩৫ [+অন-ধি] গাজ, শরীর। "বিগম পুমে ৫৫। ৩৬ (জ্যোতিষে) তিথার্কপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি একাদশ কালবিশেষ। "বব", বালব", বিষ্টি", শকুনি"। স্ত্রী ৭। স্ত্রী.মা ১১। ৩৭ কৃতাদি যুগ (শ.ক)। ৩৮ (বাঙলায়) বিবাহের পূর্বে বরেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের করণীয় অনুষ্ঠানবিশেষ। "উত্তম করণে যেমন কুলেব ময়লা কাটে দা ২০২৬। —গী স্ত্রী ['ণ+স্ত্রী-ই (ডীপ্)] ১ করণজাতি স্ত্রী। "যাজ্ঞ ১.৯৫। ত্র 'রথকার'। ২ (গণিতে) যাহার বর্ণমূল্যাদি নিশ্চাশিত হয় না, তাদৃশ রাশিবিশেষ (surd)। ৩ সমকোণ সমবাহ চতুর্ভুজের বাহু (M.W.)। ৪ অজুলিসমূহের সংস্থানবিশেষ। [করণ কারণ—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। "গান ১২৭।]

করণ-কারণ বি [অপ্র] উৎপাদনের হেতুভূত বৈবাহিক আদান-প্রদান; বিবাহ। "পৃথিবীতে যত কপি ব্রহ্মার যজ্ঞন। সে সব বানরের হৈল করণ-কারণ" —কু.উ ১৪২।

করণাধিপ পুং [ব.ত] ১ ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি বা অধিষ্ঠাতৃদেব; যেমন, শ্রোত্রের দিক্, ঙ্গকের বায়ু, চক্ষুর সূর্য, জিহ্বার প্রচেতাঃ, নাসিকার অধিনীহৃতত্বয় (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবাত্মা।

করণাপাটব স্ত্রী [করণের অপাটব, ব.ত] ইন্দ্রিয়গণের শক্তিহীনতা; ইন্দ্রিয়বৈকল্য। "চৈ.চ ৭।

করণী স্ত্রী ১ ত্র 'করণ'। ২ [করণীয় > 'ণী; অপ্র] (বাঙলায়) কার্য্য। "তদন্তরে শুন সভে এ দৃষ্টকরণী ম ৩৩৫।

করণীয় বিণ [১/কু+অনী (অনীয়)-ধ্ব] ১ অনুষ্ঠেয়, কর্তব্য। "অবশ্য"। ময়া কিং করণীয়ম্ গো রা ৩.১৪.১০। করণীয় যাহা, আশু কর তাহা স.শ ৬০। ২ (বাঙলায়) বিবাহে আদান-প্রদানের বোণা; বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। "হেসেও সে বলে এ ত করণীয় ঘর ব.প ৯৩৯। —ম বি কর্তব্য কর্ম। পিতা-মাতাও...করণীয় হুনির্কোহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

করঙ পুং, স্ত্রী [১/কু+অঙ (অঙন)-ধ্ব, উ ১.১২৬] ১ বংশাদিরচিত ভাণ্ডবিশেষ; পুষ্পাদিভাজন, সাজি, কাঁপি। "বাম করে করঙ ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোটা (ত.বা)। ৩ আধার, ভাজন, পাত্র, ঝড়ি। "মায়" ভ ৫.১৪.৪। (স্ত্রী-যন্ত্র) সর্দমায়াকরঙম্।—ভূহরি; পঞ্চ ১.২০১। ম ৫৬২। ৪ মধুকোষ, মধুচক্র, মৌচাক। ৫ অসি। ৬ কারণ্ডব পক্ষী।

করঙক পুং [করঙ+ক (কন্) স্বার্থে] সর্ষ 'করঙ'।—ডিকা,—গৌ স্ত্রী ['ঙ+স্ত্রী ই (ডীঘ্); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ করঙ, সাজি। "নানা পুষ্পে মহাদেব ভরিল করঙী ম.ম ৯। ২ সর্ষ 'করঙ (২)। "পদ্মার করঙী-বর: করঙী ধমাই বি.পা ৭৭। করঙীগঠনে: করঙীর চারি দ্বার বা.ম ৬০; করঙী-পট ৮২।

করঙ ক্রি [১/কর+তৎ] করে। "ধরণীয়ে চাঁদ করত পরকাশ:

করত সিদ্ধার বি.প ৩১। করত রাব।—ব ১৩৩; করত কোল ১৩৪।
করত প্রণাম ন.প ১৪১। জা ১২৫।

করত ক্রি [✓কর+অতঃ; অপ্র] ১ করিতে করিতে। “মন্ত হস্তীর
ছায় গৈয়িস গৈয়িস করত...বাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আ.হ
১৪৪; বিকট হস্ত করত মিঠায়ের চোকাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪;
উর্দ্ধ দৃষ্টি করত ২১১। কেহ...বোতলের জোরে একেবারে বৃন্দ হইয়া
বোমে উড়ডয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী
১৬৯। ২ করিয়া। “জান সাহেব, ‘হা কাশ বহি’...বলিয়া বিলাপ
করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন আ.হ ১৫০; বাহ্যারাম বাড়ীর ভিতর
প্রবেশ করত অন্তঃপুরে গমন করেন ১৯৩; ভোগ করত ২২২। তিনি
...যথাকথঞ্চিৎপ্রে গ্রামাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কালক্ষেপ করেন
ব.প ১৭১৭; প্রতিফুলে গমন করত ১৭৪০। অতিক্রম করত পা.প্র
২০৪। প্রবেশ করত ঘ ১২। [‘ফলতঃ’-প্রভৃতির অনুকরণে ‘করতঃ’ও
দেখা যায়।]

করতব বি [সং কর্তব্য; হি করতব] ১ কলা, গুণ, চর। ২ (সঙ্গীতে)
রাগরাগিণীর আলাপে স্বরের কৌশল; সুরভাজা। ৩ কৌশল,
কোরমত। “করতব দেখানো। [তানকরতব—তান ও করতব।
“ওতানীগলার ‘বে পলীর নিত্রাতলা তিরোহিত।—গল্পগুচ্ছ।

করতল ক্রী [য.ত] ১ হস্তের তলভাগ; পাণিতল, হাতের তেলো।
“উরঃ...জঘ্নঃ করতলৈঃ রা (S.W.)। “গত।—পঞ্চ ২.১৩১।
করতলাজ্ঞাতো বৈগ্যঃ ৩.২৫২। “প্রহারে অ.প ১৫। ২ হস্ত (ত.বা)।
[করতলে করা (সং ‘করতলীকৃত’—করতলীকৃত্য ভ ৮.৭.৪২)—
করতলগত বা অধিকৃত করা।]

করতলামলক ক্রী [উ.লো] করতলস্থিত আমলকফল; হস্তামলক।
“ফলবদখিলঃ জগদবলোকয়তাম্ (কাণ্ডবরী)। [‘বৎ—করস্থিত
আমলকের স্থায় (জগতের সহজ সুস্পষ্ট জ্ঞান)। তু ‘করবদর’।]

করতা অ ‘কড়তা’।

করতা, -তার বি [সং কর্তা > (স্বরাগমে) *তা; সং কর্তার > প্রা
কতার (য) > বা *তার; অপ্র; হি কর্তার, করতার; E. creator]
সৃষ্টিকর্তা, আদিদেব, ধর্মীকর। “হন গো করতার শূ ৮; সত্তরে
করতার ৫০; উরিল দেব করতা ৮০। প্রণাম করি প্রভু করতার
গো.বি ১। করতারে...কহিতে লাগিলাঃ কৃষ্ণিবাসে করতার কন
শ্রী.মা ১০; ২০; করতার কর পার ১৮৯। সদয় না হইল করতার
শ্রী ৩৫।

করতাল, -তালিকা, -তালী পুং, স্ত্রী [য.ত; *ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] করেত তাল, অর্থাৎ
তলস্বরের অভিধাতজ্ঞ শব্দ; করতলধ্বনি, হাততালী। “স জহাস
দন্তকরতালমুচ্চকৈঃ মাঘ ১৫.৩৯। করতালিকানাং দানান্ নৈ ৩.৭।
*তালিকা ন.প ৩৪২। বাজিল করতালিকা বা.দ ১৩৮।—তাল বি
(করতলসাদৃশ্যে) চক্রাকার কাসার বাজবিশেষ; কস্তাল (cymbal)।
“করতাল বীণা কেহ পুরে কু ৪৫। ক.চ ১৭২। চখ চখ তালধ্বনি
করতালে।—হেমচন্দ্র।—তালি বি [‘*তালিকা’—মূল] সর্ধ
‘করতাল’। “এসেছি কি হেখা যশের কাঙালী, কথা গৈথে গৈথে নিতে
করতালি।—গান ২১৮।

করতোয়া স্ত্রী [করতোয়+অ (অচ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ; সনানীরা। [ইহা গৌরীবিবাহে শিবকরম্যুত
ভোর (জল) হইতে উৎপন্ন। “ব.প ১৪১৩।] ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
৩.৮.৫.৩।

করত্রাণ বি [সং ‘অঙ্গুলিত্রাণ’] হস্তের ত্রাতা; বোদ্ধার পাণিরঙ্গক
সঙ্জাবিশেষ; অঙ্গুলিত্র। “হেম ২০৬।

করদ বিণ [কর+✓দা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-দা] ১ করদাতা;
রাজস্বদায়ক। ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অল্প রাজাকে কর দেয়;
অধীন করদাতা (রাজা)। “পৃথিবীপালাঃ করদাতব মহা ৩.২৫৪.১৬।
৩ যে আর্থিক কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক।
করদন্ত বিণ [সং কর+কাদন্ত; অপ্র] ‘হাতে-হাত’; কুতাজ্জলি-
পুট, জোড়হাত। “করদন্ত হএয়া রাজা বলিতে নাগিল গো.চ ৭৩;
৭৬; ২১৭।

করদায় বিণ [‘করদায়ী > *য়] করদাতা, করদ (tributary)।
“সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১।

করদীকৃত বিণ [করদ+অভূততদভাবে চি (০)+✓কৃত+ত (জ)-দ্র] যাহাকে
একদমে করদ করা হইয়াছে; বন্দীকৃত। “তে...পাণ্ডনা করদী-
কৃতঃ মহা ১.১১৩.৩৮। বে ৩১৮।—কৃত স্ত্রী ‘ইহার এই রাজব’
—এইরূপ স্থির করিয়া প্রদত্ত লেগাবিশেষ। “শুক্র ২.৩০৪।

করধা বি [হি করদা—বদলাই (exchange); অপ্র] অভীষ্ট
বিষয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ, ঘৃণ। “তু ‘ধূতি’। “(দ্বাদশ
মোহর) করধা লইয়া এলো বাহিতর ঘর ৪—শ্রী.মা ২১৮; ব.প ৩৯৪।
করধৃত বিণ [তু.ত; স্ত্রী-তা] হস্তগৃহীত; হস্তাবলম্বিত। “পু.মে ৪১।
করধৃতকম্পিতশোভিতদণ্ডম্।—মোহমুদ্রার।

করনা অ ‘করা’।

করন্দা বি [সং করন্দ, -ন্দক] ১ পানি-আমলা, করমচা গাছ। “শ্রী
২১২। ২ করমচা ফল। “শ্রী ৪২।

করন্যাস পুং [স.ত] করে স্নান; মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠতর্জনী-
প্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ।

করপত্র ক্রী [উ.লো] ১ করসংক্রান্ত পত্র, অর্থাৎ পত্রবৎ শব্দ (অ.টী);
ত্রকচ, করাত (saw)। “বিদ্যার্যমাণকঠিন্তত।—হি ২২৬। ২ জল-
ক্রীড়াবিশেষ।

করপল্লব পুং [কর পল্লবদৃশ, উপ.স] ১ পল্লববৎ কোমল লোহিত
কর; করকিশলয়, কোমলপাটলপাণি। “সী ৭। ২ [য.ত] করেত
পল্লবত্বা; অঙ্গুলি।

করপাল পুং [কর+✓পালি+অ (অণ্)-ক; উত] ‘কররক্ষক’,
থড়া, অসি। তু ‘করবাল’।—পালিকা, -পালী স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ ‘করপাল’।
২ হস্তযষ্টি, হস্তদণ্ড, সোটা। ৩ একধার অস্ত্র বা ছুরিকা।

করপীড়ন ক্রী [য.ত] কস্তার করেত পীড়ন, অর্থাৎ গ্রহণ; পাণিগ্রহণ,
বিবাহ।

করপুট পুং [য.ত] ১ করস্বয়ের পাত্র; মিলিত পাত্রাকৃতি পাণিঘর;
পাণিপুট। ২ সন্ধান-প্রদর্শনার্থ যুক্ত পাণিপুট।

করপুটাজ্জলি পুং [করস্বয়ের পুটাকৃতি অঞ্জলি, য.ত; উ.লো]
পাণিঘরের পাত্রাকার অঞ্জলিবন্ধ; যুক্তাজ্জলি, জোড়হাত।
“রা (M.W.)। করি করপুটাজ্জলি...মৈথিলী, অভিমানে সজল
নয়ান ব.প ৫৩৯। করপুটাজ্জলি হৈয়া বোলে নৃপমণি ম.পা ৩১।

করপৃষ্ঠ ক্রী [য.ত] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিণ ‘করতল’।
“করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ (করস্থাস)।

করপ্রণী পুং [কর+প্র-✓নী+কিপ্ (০)-ক; উত] লিপিকর,
লেখক, কেরানী (শব্দরচাবলী)। [অ ‘লেখক’, শ.ক]।

করপ্রদ বিণ [কর+প্র-✓দা+অ (ক)-ক; উত] ১ করদাতা।
২ করদ (রাজা)। “কৃতঃ করপ্রদঃ মহা ৩.২৩৬.৩।

করপ্রাপ্ত বিণ [য.ত] হস্তগত, অধিগত। “হি ১.১৫৫।

করবদর ক্রী [উ.লো] করহ বদর। তু ‘করতলামলক’।

করবাল পুং [তু ‘করপাল’, প > ব; তু ‘তা কই-বাল—কুজ অসি]

১ খড়া, অসি। “স্নেহনিবহনিধনে কলয়সি করবালম্ গী.গো ১.১৪। ক.চ ৯৭। করে করবাল।—রঙ্গ ২০০। ঘিনপ্তকোটীভূজৈধৃতথর-করবালে ব.বি ২৭। ২ (সাদৃশ্য) নথ।—বালিকা, -লী স্ত্রী [তু ‘করণালিকা, -লী’ সর্থ ‘করবাল’।

করবালিনী বিং [করবাল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] করবাল-যুক্তা, ধৃতকরবাল, খড়াহস্তা (দুর্গা)। “ভা.চ ১৭২।

করবী বি [সং করবীর] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল। “করবী-কুম্ভ-হার দা ৯৮৬।

করবীর পুং [কর বীর যাহার (বহুব্রী)] ১ যাহার মূল অথবাশনে বীরবৎ কার্য্য করে (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; করবীগাছ (Oleander, Nerium Odorum)। “গো.রা ৩.১৭.১০। ২ খড়া, কুপাণ। ৩ আশান। ৪ নাগবিশেষ। ৫ পর্বতবিশেষ। ৬ দৃষতীতীরস্থ রাজপুরবিশেষ।—র র্ত্তী করবীরপুষ্প, করবীফুল। “কদম্ব কনক করবীর ক.চ ৩৯। করবীর. গাধিয়াছে থরে থর (পদকল্পতর)।—বীরক পুং [*র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ করবীরবৃক্ষ; করবীরমূল-রূপবিষভেদ। ২ অর্জুনবৃক্ষ। ৩ অসি।—বীরক স্ত্রী করবীর পুষ্প।—রী স্ত্রী ১ অসিতি। ২ পুত্রবতী স্ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠগবী।

করভ পুং [*ক+অভ (অভচ)-ণ, উ ৩.১২২; অথবা, কর+√ভা+অ (ক)-ক] ১ মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠার মূলপর্ষ্যন্ত করের বহির্ভাগ। “করভোগমোক্ষ রঘু ৬.৮০। কদলী কদলী করভঃ করভঃ (সূ.র)। ব ৬৭। করভোর রতিপ্রজ্ঞে ভা.চ ২৯৭। বি.হু ৫৬। ২ যে শুভ দ্বারা শোভা পায়; করিণাবক, হস্তিশিশু। “কুঞ্জর করভ. করহি কর বন্ধন গো ৮০। অঙ্গদ, করভসম নব বলে বলী মে ১৪; ১১৬। ৬ উষ্ট্রশিশু। “করভকণ্ঠকড়ার মাঘ ৫.৩। উষ্ট্রাঃ করভাশ্চ সম্মিলিতাঃ।—পঞ্চ ৪৬। ৪ উষ্ট্র। “করভাংকটমুর্দ্ধজাঃ মহা ৩.২৭৯.৪৬। ৫ হস্তিশিশু। তু ‘করভী’ (পুং)। ৬ নথনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ৮৭। ৭ কটি।—ভক পুং [*ভ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ভিকা] ১ করিণাবক। ২ উষ্ট্রাবক; উষ্ট্র।—ভিকা স্ত্রী স্ত্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্রশিশু।—ভী স্ত্রী [*ভ+স্ত্রী ঙ্রী (ভী)] ১ স্ত্রীজাতি করিণাবক। “অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী মে ১১৬। ২ স্ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু; উষ্ট্রী। ৩ বৃশ্চিকালী, বিছাতি।—ভী (-ভিন্) পুং [*ভ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব] ‘শুভবৃক্ষ’, হস্তী।

করভু পুং [কর+√ভু+কিপ্ (০)-১ব; উ.ত] করে জাত; নথ।

করভোর স্ত্রী [করভ তুলা উরু যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -উ (উঙ); করভোর (সর্বাধনে)] যে স্ত্রীর উরু করভসদৃশ; প্রশস্তোরকা উত্তমা স্ত্রী। জ ‘করভ (১)। “পা ৪.১.৬৯, তত্ত্ববোধিনী। মাঘ ১০.৬৯।

করম বি [সং কর্ম > (স্বরাগমে) করম; বৈষ্ণবসাহিত্যে; হি, ঠ ‘ম] ১ কর্ম, কার্য্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। “ধরম করম সকলি জানি হে তুমি চ.দা ১৪৫। ২ কর্মফল, অষ্ট, কপাল। “কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। সখি কি মোর করমে লেখি চ.দা ১০২। সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম দোবে জা ১৭৯। ৩ [আ করম্] কুপা, মেহেরবানী। “করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করমচা, -জা বি [সং করঞ্জ, -ঞ্জক] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা গাছ। “চা, জা.বি.পা ১০২। ২ করঞ্জ ফল (ইহা কাঁচায় লাল থাকে)। “ও মিনসে মেশাখোর কেশাখোর হবে, চোখ ছুটো যেন করমচা গি.বি ১২২।

করমর্দক, -মর্দক পুং [কর+√মৃ+অ (অণ্)-ক; ক (কন্) স্বার্থে] পানি-আমলা, করমচা গাছ, করম।

করমালা স্ত্রী [কর মালা, কর্মা] কর, অর্থাৎ করাজুলিপর্কই অপের

সংখ্যা হেতু মালাতুল্য; মন্তজপের সংখ্যানির্ণয়ার্থ মালারূপে গণনীর করাজুলিপর্কসমূহ। [অনামিকা কনিষ্ঠা ও তর্জনী প্রত্যেকের তিন পর্ব ও মধ্যমার অগ্র পর্ব, সমুদারে এই দশ পর্ব লইয়া ‘করমালা’। ‘অনামিকাত্রয়ঃ পর্বঃ কনিষ্ঠাক্রিত্রয়ঃ তথা। তর্জনীমূলপর্ষ্যন্তঃ করমালা প্রকীর্তিতা।—মুণ্ডমালাতন্ত্র।]

করমুক্ত স্ত্রী [তুত] হস্ত দ্বারা মুক্ত অস্ত্রবিশেষ, ভল্লাস্ত্র।

করম্ব বিণ [*ক+অম্ব (অম্বচ্)-ঋ; উ ৪.৮২; স্ত্রী -বা] মিশ্রিত।—ম্ব পুং [+অম্ব-ভা] ১ মিশ্রণ। তু ‘করম্বিত’। ২ সর্থ ‘করম্ব’।

করম্বিত বিণ [*ম্ব+ইত (ইতচ্)] ১ সন্ধ্যাকরম্ব, মিশ্রিত, যুক্ত। “নে ১.৮৫। মধুকরনিকরকরম্বিতকোকিলকৃজিতকুঞ্জকটীরে।—গী.গো ১.২৮। পুলককদম্বকরম্বিত অঙ্গো গো ৫৪। ভ্রমর-করম্বিত... কেলিকদম্বক মালঃ কোমল কেলি-কদম্বকরম্বিত. কুণ্ডলকান্তি কপোল ৮৫। ২ অমুবিদ্ধ, খচিত (Wilson)।

করম্ব পুং [ক (দধিজল)+√রম্, গদ+অ (অচ্)-ক (অ.টী), করম্ব > *ম্ব (?); হান্দস] ১ বাহা দধিজলের সহিত শব্দ করে; দধিনিস্ত সন্তু; দধিসন্তু। “মহা ৭.৬২.৭। ২ উদমহু। ৩ ভূষ্টবমাত্র (শ.ক)। ৪ কর্দম (মেধাতিথি); তপ্ত (কুলুক)। “করম্ববালুক-তাপান্ মমু ১২.৭৬। ৫ মিশ্রগন্ধ। “ভ ৩.২৬.৪৫। ৬ প্রিয়ঙ্গু লতা। ৭ শতাবরী।—স্তক স্ত্রী [*ম্ব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ ‘করম্ব’। ২ বিবিধ ভাষায় রচিত গল্পগময় কাব্য। “সা.দ ৬ ৩৩৭।—স্ত্রী স্ত্রী দধিমহন-পাত্র। “রা ৩.৯১.৭২।

করম্ব পুং ১ করে জাত; নথ। “কিসলয়মল্লনঃ করম্বঃ শ ২.১০। *পদ উ.মে ৩৫। ২ কুপাণ, অসি। ৩ (বাঙলায়) কর, পানি (অসাধু)। “ভূজ করিকর, করম্বহে শর ম ১।

কর(রে)লা বি [সং কারবেল; হি করে(রৈ)লা; কলা (নাট্যের); উদিশা (ময়মনসিং)] দীর্ঘাকৃতি উচ্ছেদবিশেষ।

করশাখা স্ত্রী [য.ত] করের শাখাতুল্য; অঙ্গুলি।

করশীকর পুং [উ.লো] হস্তিশুণ্ডিনিস্ত জলকণ। “রঘু ৭.৪৮।

করশুদ্ধি স্ত্রী [য.ত] ‘ফটু’ মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা হস্তের শোধন।

করসাদ পুং [য.ত] ১ হস্তের অবসাদ। ২ কিরণস্ত্র।

করসান বি [ত্র ‘সান’] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা; হাতছানি।

করম্বুজ স্ত্রী [উ.লো] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বন্ধ মূত্র।

করম্বুজাট পুং [য.ত] হস্তাঞ্চালন, করাম্বুজাটন।

করম্ব পুং [য.ত] করতলধনি, করতালি। “গো.রা ৫.৮০.৫।

করহীন বিং [তুত] ১ হস্তরহিত। ২ শুণ্ডরহিত। “পলাইলা যক্ষনাণ ভীম গদা ফেলি, করী যেন করহীন মা ১২২।

করা বি [*কর+আ; হি করনা; ১ করণে; মৈ করর] সম্পাদন, সাধন ইত্যাদি।—রা বিং [*কর+আ^{১২}] কৃত, সম্পাদিত ইত্যাদি। [করা-কর্মা—কার্যের অন্তর্ধান। “বড়বাবু! তুমি কেবল গরিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্ম্মার ভার সব আমাদিগের উপর আ.ছ ১৪১। [করা যায়—কর্তব্য; করা শকা। “কপালের কথা তায় কিবা যায় করা শি ১০৭।]

করা [হি করা—সৈকরা, -ড়া; ‘করিয়া’—মূল (?)] প্রত্যেক প্রতি, কি। “জন”, মণ”, লাথ”, শত”, দেব”, হাজার”।

করা সর্থ [*কর+আ^{১১}; প্রা *করার (হে); হি *করা; মৈ করার] কার্য্যে প্রবর্ত্তিত করা; করান (to cause to do)। “অসংঘট কাজ পুন সংঘট করাঐ জী.কী ২৬। এতহ করায়সি কাছে অপমান (পদকল্পতর)। করাআ (করাইরা), করাইলে করায়িল, -লে -লো, করায়িবো, করাহ (জী.কী)। করায়ন্ত; করাইলেন্ত—করান করাইলেন। “অ.প ৪৪.ঢাকা।]

করাকরি বি [কর-অ+কর-ই; অপ্র; তু সং 'কেশাকেশি']
করে করে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; হাথাহাথি। "প্রথমে যুদ্ধ জলাজলি,
তবে যুদ্ধ করাকরি চৈ.চ ৩৪৬।

করাগ্রা ক্রী [ব.ত] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ।
২ হস্তিশৃঙ্গের অগ্রভাগ। [সংস্কৃত—অঙ্গুলিসংস্কৃতে।]

করাত বি [সং করপত্র > প্রা কররত (পাখাসপ্তশতী ২.৫০) > বা
(করবাত) *ত; হি করাত; ঠ, ও কররত; অস করত] লোহার
পাতে নির্মিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অস্ত্রবিশেষ। —তি
বি [*ত+ই*] করাত। "কামুর পীরিতি কুলের করাতি চণা ১০৮।
—তী বি [*ত+ঈ* ; হি করাতী; ও কররতী] যে করাতে কাঠ
চিরিতে নিপুণ; আরাকর (sawyer)। [করাত করা—(ঠ
কররতণে)—করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতের মত দাঁত-
কাটা ইঁহর মারার জাঁতিকল। করাতের গুড়া—করাতে চেরা কাঠের
গুড়া (saw-dust)।]

করার, করারী অ 'কড়ার'।

করাল বিণ [(?) ; ক্রী -লা, -লী] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গো.রা
৩.২৪.১১; ১৩। "কোলাহল উচ ৬.১। "ফণমণ্ডল রঘু ১২.২৮।
যমুনা আবর্তশালী বিষম করালী কচ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট।
"বট্টাকরালবদন গো.রা ৪.১৪.৪; মহা ১.১২২.৩। "বট্র।—উ.চ ৫.৬।
দংষ্ট্রী* গী ১১.২৫; ২৭। দংষ্ট্রকরালবট্র।—ত ২.৭.১৪। হ্রংকমল-
মঞ্চ দোলে করালবদনা ছায়া।—রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল।
"করাল...শস্ত্রজালৈ: উ.চ ৫.৫। ৪ বিস্তীর্ণ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত।
"সন্ধি: করালো ভবেৎ শৃ ৩.১২। ৫ বিষম, দস্তুর। "উদ্বলনমুকুলকরাল-
কুন্দকোশ মা.মা ১.৩৭। বে ২.৭। ৬ দস্তুর, উন্নতদস্ত, দৈতো। ৭ তুঙ্গ,
উচ্চ, বিশাল। ৮ কর্ণশ, পরশ, কর্ণকটু। "মা.মা ৫.৩। ৯ কুৎসিত,
কদাকার। —ল পুং ১ সর্জরসমুদ্র তৈল; তেলঘুনা, গর্জনতৈল।
২ দস্তুরোগবিশেষ। ৩ কস্তুরী যুগ (সুশ্রুত)। —ল ক্রী ১ কৃষ্ণ তুলসী।
২ নৈহগক বেসবার (বেসার)। —লা ক্রী [*ল+ক্রী আ (টাপ)]
১ চূর্ণাস্তিবিশেষ। "মহা ৬.২৩.৪। ২ শারিবা, অনন্তমূল। —লী
ক্রী [*ল+ক্রী ই (ডীপ)] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। "মুণ্ডোপনিষৎ
১.২.৪।

করাশ্চোট পুং [ত.ত] ১ কর দ্বারা আফোট; বাহুতাড়ন; তাল-
চোকা। ২ করাতঘাত (ত.বা)।

করি-অরি বি [পক্ষে] করীর শত্রু; সিংহ। "করি-অরি জিনি
(মধ্য)।—ক.চ। করি-অরি মাষজ ১। ভা.চ ১১।

করিকর বি [ব.ত] হস্তীর গুণ্ড। "ভূজ করিকর ম ১। ক.চ ৪;
করিকরমান বরিষে জলধারা ৮২; ২২২। ভা.চ ২২১।

করিকা ক্রী [কর+ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ)] 'কর-
বিলেখনযুক্ত', নথরেখিকা, নথরত্রণ। "মাঘ ৪.২২।

করিতকর্ম বিণ [কৃতকর্ম > *র্মা] যে কাজকর্ম করিয়া বহনশী
হইয়াছে; কার্যসাধনে কুশল (লোক)।

করিরীম বিণ [আ করীম] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি দয়ালু ঈশ্বর।
"করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করিয়া ক্রি [কর+ইয়া* ; 'করি' (সংক্ষেপে, পক্ষে)] ১ করার
পর; করণানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। "ধম্বলে করি সর্প গলে
জড়াইল ম ৩১। তাহার...চকুপুটে করিয়া খাণ্ডসামগ্রী আনে।—কাদ
৫। ৩ স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "রামে করি কোলে কু ১২২।
৪ লইয়া, ধরিয়া। "নড়ি করি হাতে।—কৃ ১০০। ৫ বলিয়া। "তোমা
হেন বধু আমি ভাগ্য করি মানি কু ১০০। কেহ বলে ছাড়ি দেহ বাক
অস্ত্রভরে। মারিহু করিয়া চল কহিষ রাজারে।—ভ.অ ৬১। ৬ মনে

করিয়া; ভাবিয়া। "বিষ্ণু করিয়াও ভয় নাহিক তোমার চৈ.ভা
৪৫। ৭ তৎস্বরূপ ভাবিয়া। "পিতা করি যারে বোলে পৌরোহি ঈশ্বর
চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি ধরিয়া। "(তথা এক দহা হম)
ভূঞা করি ভ.প্র ১৫। ৯ তদভিপ্রায় ভাবিয়া। "ঈশ্বর করিয়া বলিবেক
চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে তাঁরে কৃষ্ণের কলা করি চৈ.চ ২৩.৪। আমাকে
ঈশ্বর করিয়া জান।—রামমোহন রায়। ১০ অ 'কর'। [করিয়া-
কন্দিয়া—স্বহস্তে কাজকর্ম করিয়া। "হাতে কলনে করিয়া-কন্দিয়া
শিগিয়াছি।—ব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। করিয়া-কন্দিয়া বা ক'রে কর্মে
থাওয়া—১ খেটেখুটে জীবিকার্জন করা। ২ যোগাড়বস্ত্র করিয়া বা
পাকশাক করিয়া থাওয়া। "সংসারে কিছুই অভাব নাই, ক'রে
কর্মে খেলেই হয়। তায় ক'রে—তাহা দ্বারা। "তায় ক'রে (অর্থাৎ
সেই থাওয়া দ্বারা) লাউসেন কাটিবেন গণ্ডা শ্রী.মা ১৪২।]

করিরী (করিরী) পুং. ক্রী [ক+ঈর (ঈরন)-ক; উ ৪.৩০; করিল
(ক্রিপুরা)] ১ বংশাধর, বংশের কোড়। ২ অঙ্গুরমাত্র। "বংশ* মাঘ
৪.১৪। —রা, -রী ক্রী হস্তিশৃঙ্গমূল।

করী (-রিন্) পুং [কর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -রিনী;
করিন্ > *রি (সমাস পূর্বপদ)।—'করিকুণ্ড'] ১ 'গুণবান', হস্তী।
"করৈস্ত করিণ: শীঘ্রং জলম্ (সিবিচু:) মহা ১.২২৩.৮০। রঘু ৩.৩।
উচ কুচগিরি, জিনি কুস্ত করী ক.চ ৪। মদকল করী মে ২। ২ নাগ-
কেশর। ৩ (দিক্করিসংখ্যাসূত্রে) আট (৮) এই সংখ্যা। —রিনী
ক্রী [করিন্+ক্রী ঈ (ডীষ)] হস্তিনী। "ভ ৪.২.৫০। রাণে ৬৫।
[*কুস্ত (পুং)—হস্তীর ললাটস্থ কুস্তবৎ উচ্চস্থান (frontal globe)।
*গজ্জিত (ক্রী)—হস্তিগর্জন, বৃংহিত। *জ (পুং)—করিজাত, হস্তি-
শিশু, করভ। *দন্ত (পুং)—গজদন্ত (ivory)। *দারক (পুং)—
'হস্তিনাশক', সিংহ। *পথ (পুং)—হস্তিগমনযোগ্য পথ; রাজপথ।
"পা ৫.৩.১০০। *পোত, *শাবক, *হৃত (পুং)—করিশিশু, করভ।
"করিস্তকুস্ত-উচ (কুচ) ভা.চ ২। *বদন (বি), *মুখ (পুং)—
গজানন, গণেশ। "ছ ২। *বন্ধ (পুং)—গজবন্ধন; গজবন্ধনার্থ
আলান। *বর (পুং)—মহাগজ, যুগপতি। "ম ১২১। ক.চ ২০১;
২৪০। *বরবদন (বি)—মহাগজমুখ, গণেশ। "বদনে প্রণতি
দা ১।]

করীকর, করীকর পুং [করী ইল্লতুলা, উপ.স; করীর ঈশ্বর, ব.ত]
করিশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "দানপরিষ্করণ...করীকর:।—পঞ্চ ২.৭৭।
করীকর—গিরীশ্বরগীরী বাহার মা ১২২।

করীষ পুং. ক্রী [ক+ঈষ (ঈষন)-র্ষ, উ ৪.২৬] ১ যুগাদির বিষ্ঠা
(রা.টীকা); গোময়, শুকগোময়, ঘবী, ঘুটে। "সমানং বৈ পুরীষং চ
কবীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। যুগাণাং মহিষাণাং চ করীষৈ: রা ২.২২.৭।
মহু ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। "হয় হস্তিকরীষৈ: রা ২.১১৭.৩।
[করীষায়ি (পুং)—শুকগোময়কৃত অগ্নি; ঘুটের আগুন।]

করুণ বিণ [ক+উন্ (উনন্)-ক, উ ৩.৫৩; ক্রী -ণা] ১ চিন্ত-
বিক্ষেপক; শোকোদ্দীপক। "বিকলকরুণার্থাচারিতৈ: উ.চ ১.২৮।
২ দীন। "প্রপন্না করুণামবস্থাম্ রঘু ১৬.১০। মাঘ ২.৩৭। ৩ [করুণা
+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী -ণা] করুণায়ুক্ত, স্কৃপ, দয়ালু। "মৈত্র:
করুণ এব চ গী ১২.১৩। ভ ৩.২৭.৮। বোহবন্ধ ছিন্ন কর করুণ কঠিন
ঘাতে।—রবীক্স। ৪ শোকবাত্তক। "উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিয়োগ-
নিবন্ধন; বিরহহেতুক। "পুটপাকপ্রভীকালো রামস্ত করুণো রস:।
—উ.চ ৩.১। —ণ পুং ১ ইষ্টনাশ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিন্তবিকার-
বিশেষ; শোক। "গাঢ় উ.চ ৩.১৩; করুণার্থি ৭.১২। ২ দয়া,
অনুকম্পা। "বেদী। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, করুণরস, শোকরস।
"সাদ ৩.২২২। "করুণার্থপ্রতি রঘু ৮.৭০। ৪ পরমেশ্বর। ৫ বৃক্ষ-

বিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ, ককর্ণালেবুর গাছ। —ণ, -ণে ক্রি.বিং। শোকাঙ্গীপকভাবে, কাতরভাবে। “ককর্ণ ডাকিয়া কাক ধ্বজে আসি পড়ে ম ৮৪২। ককর্ণে মুরলী বাজে পরপারে কৃ.কে ২৫।

ককর্ণবেদী (-দ্বিন্) বিণ [ককর্ণ+√বিদ+ইন্ (গিনি) তাক্কালো-ক-১ব; উত; জী-দ্বিনী] ‘দমাবেতা’, কৃপালু। “গো.রা ৩.৬২.৭। মমু ৭.২১১।

ককর্ণা জী [ককর্ণ+জী আ (টাপ্)] ১ পরদুঃখহরণেচ্ছা, দয়া, কৃপা। “অককর্ণ, নিককর্ণ, সককর্ণ। “বৃত্তি উ.মে ৩২। অহো বিধে ছাং ককর্ণা রুগন্ধিন।—নে ১.১৩৫। মাধব নিককর্ণ অন্ত বি.প ১৬২। শুনিয়া ককর্ণাময় হৈল সককর্ণ।—ম ১০। জাহ্নবী যমুনা বিগলিত ককর্ণা।—গান ২২১। সৃষ্টি ককর্ণাময়ী—মমুগ অককর্ণ ব.প্র ২৬৮। ২ সময়-ভাব (M.W.)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] বাহা ককর্ণাজনক; কাতরতা, দীনতা। “অতিহ ককর্ণা বি.প ৬৯। এইমতে লক্ষীন্দরে ককর্ণা করিল বা.ম ৩১৮; ককর্ণাবচনে ৩২১। শ্রী.মা ২২০। ককর্ণা করিয়া কন হু ১০২। ভ.প্র ১৮৭; ১২৪। ৪ কাতর-বাক্য, কাতরোক্তি, দীনতা। “শুনি দেব রাজার ককর্ণা। এক ঠাই হইল তিন জনা।—গ ১২৭; গজের ককর্ণা ১৬২। অশেষ ককর্ণা করে রাণী কেন্দে সায়া ব.প ১৪৫; ৮৬৫। এতেক ককর্ণা ম ১০। শ্রী.ম ২৮২। ৫ বিবাদ, দ্বন্দ্ব, অমৃত্যু, আক্ষেপ। “অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া ককর্ণা। গঙ্গার নিকটে গেল হইয়া বিমনা।—প ১৫৭। দুই পুত্রে বৃদ্ধান ককর্ণা করি চিতে কুউ ২৪০। চান্দর ককর্ণার সীমা নাই ম.ম ১৪৭। ৬ বিলাপ, পরিবেশন। “মা মা বলিয়া দুই ভাই জুড়িল ককর্ণা কুউ ২৭৪; তুমি ছাড়হ ককর্ণা ২৭৫। সে ককর্ণা শুনিতে পাষণ কাঠ প্রবে চৈ.ভা ৩৯১। ককর্ণা করেন প্রভু কোলে করি মুণ্ড শ্রী.মা ২১৩। ৭ অমুনয়, বিনয়। “করে ধরিতে ককর্ণা কর কোটি বি.সা ৯৮। ককর্ণা করিয়া নেতা লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। ককর্ণা করিঞা সতে বলিব তাহারে ব.প ৮৬৫। ৮ ককর্ণরসায়ক শোক। “গোকুলে উছলল ককর্ণার রোল বি.প ১৬৩; ককর্ণা বাঢ়ল ১৮৭। [‘নিকর (বিং)—দয়াপ্রচুর, দয়াময়। “শৈলস্থতে ককর্ণানিকরে।—ভা ৫৭। ‘নিধান (ক্ৰী), ‘নিধি (পুং)—ককর্ণাধার, দয়ানিধি। “বাদ ১৩। ‘পর (বিণ)—দয়াপরায়ণ, অতিদয়ালু। ‘বিমুখ (বিণ)—দয়াপরাশ্রয়, নিকর। “ককর্ণাবিমুখেন মৃত্যুনা।—রঘু ৮.৬৭। ‘ময় (বিণ)—দয়া-প্রচুর, কৃপাময়। “বাঁচাও, ককর্ণাময়! ভিখারী রাখবে যে ২৫২। তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ ককর্ণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ‘মই (সং ‘ময়ী)—কৃপাময়ী। “কু.উ ২৭৩। ককর্ণার্জ (বিণ)—দয়ায়সে সিক্ত; দয়ার্জ। ‘মাগর, ‘সিদ্ধ (বি)—অপারদয়ানিধি, অতীব কৃপালু।]

ককর্ণাঙ্কা (-জ্ঞান্) বিণ [ককর্ণ আঙ্কা যাহার, বহব্রী; জী-জ্ঞা] সদয়হৃদয়, দয়ার্জচিত্ত।

ককর্ণা বি [সং ককর্ণা; হি ককর্ণা, -না; অপ্র] ১ দীনতা, অমুনয়। “ককর্ণা করিয়া মএনা কান্দিতে লাগিল গো.চ ১৩। অতিহ ককর্ণা বি.সা ১২০। ২ দ্বন্দ্ব, আক্ষেপ, বিবাদ। “ককর্ণা করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল।—গো.চ ৩১১।

ককর্ণে পুং [√কৃ+এণ্-ক, উ ২.১; জী-পু, -ণ্] ১ হস্তী। “মাঘ ১২.৫। ২ কর্ণিকারবৃক্ষ।—পু, -ণ্ জী ১ গজযোবা, হস্তিনী। “যথা নাদঃ ককর্ণেণাং বন্ধে মহতি কৃষ্ণেরে রা ২.৪০.২২। মহা ১.১১৪.৯; ককর্ণেণামিষ দ্বিপঃ ২.১৬.১২। কু.স ৩.৩৭। ২ ওষধিবিশেষ।—পু.কা জী [‘পু+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ককর্ণে। “ক.সা ১৩.৬। রাজকুমার...ককর্ণেকায় আরোহণ করিলেন।—কাদ ৩৮।—পু পুং হস্তী।

ককরোট জী [ক (মতক)+√কট প্রতিঘাত+অ (অহ)-ক; উ

‘করোট’—নারিকেল (দেশী ২.৫৪)] শিরোহি, মাথাব গুলি।—টি, -টী জী [+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ঐ (ঐব্)] সর্থ ‘করোট’। “করোটয়ঃ কতি (গঙ্গাষ্টক)।

ককরোয়া বি [সং ককর; হি ককরা] নারিকেলানির্মিত জলপাত্র; ককর, লোটাবিশেষ। “করোয়ামাত্র হাতে চৈ.চ ১৯৮; ২০৩। ভ.প্র ১৮৭; ২৪৭।

ককরোয়াত বি [করবাত > ‘ত; অপ্র; জ ‘করাত’] করাত। “অ.প ১২৪; ১২৬।

ককর্ বি [E. cork] ওকের চাল; বোতলের ছিপি; কাক্।

ককর্ পুং [√কৃ+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ ককট, কাকড়া। ২ ককটরাশি। ৩ ককটবৃক্ষ, কাকড়াগিঙা। ৪ [+ক-র্ষ] গট।

ককট পুং [√কর্, হাস+অট (অটন্)-ক; জী-টী; তা—‘ককটকম্] ১ কুলীর, কাকড়া। ২ ককটরাশি। ৩ পশ্চিমবিশেষ। “কলিঙ্গ ককট ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মুল, পদ্মকন্দ। ৫ অলাবুলতা। ৬ ককটশ্রাব্যাকার তুলসিগুণ বক্রপ্রান্তভাগ। ৭ রতিবন্ধবিশেষ। ৮ ককটক। ৯ ক্ষুদ্রামলক। ১০ (বাঙলায়) ককটরাশিগুক্ত আবণমস। “ককট সিংহতে গেন জলদ বরিসে ম ১৭৭; ২৬২।—টী জী [জী ঐ (ঐব্)] ১ জীজাতি ককট। “ককটী গর্ভমাধুস্ত গুডামাখনঃ মহা ৪. ২২২। ২ ককটশ্রী। ৩ ফললতাবিশেষ, কাকড়াগিঙা; কাকড়া। “হু ৪৩। ৪ শাম্বলী, শাম্বলীফল। “ম ১২৬০। ৫ সর্থ ‘ককট (৭)। “পঞ্চ ২ ৭৮। ৬ সর্প। তু ‘ককট’।

ককট ২, **ককটক** বি [সং ককোট, -টক] নাগবিশেষ। “ম ৪৪৬; ৪৫২। ম.ম ১১৪।

ককটক্রান্তি বি বিশ্ববরেণ্যর উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে উত্তরায়ণের সীমা বৃত্তরেখা (Tropic of Cancer)।

ককটশ্রী ক, -শ্রী জী [উবহব্রী; জী ঐ (ঐব্), স্বার্থে ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] বৃক্ষবিশেষ, কাকড়াগিঙা।

ককটি, -**টিকা** জী [ককটি+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ককটী, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “ককটিকাক্ষেত্র।—পঞ্চ ৫৯৯। পাকিয়া ককটিকল যেন যায় ফাটি শ্রী.ম ১১১। ককটিকাকল চৈ.ভা ২২১।

ককটীমাটি বি কাকড়া গর্ভের উপরে যে মাটি তোলে; কাকড়ার মাটি। “ঝুড়িটাক ককটীমাটির করি ফোটা শি ৭৬।

কক্ক, -**ক্ক** পুং, -**ক্ক** জী [কর্ (কটক)+√ধা+উ (ক্)—অ.টী, উ (ক্)-ক, নিপাত্তি, উ ১.৯৩; ‘ক্ক+জী উ (উঙ্)] ১ ‘কটক-ধারক’, কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। “কক্কফলমুচ্চিনোতি শবরী মুক্তাফলা-শঙ্করা সা.দ ১০.৬৬। কক্কফলমিশ্রশাক উ.চ ৪.১। ২ বদরীফল, কুল। “ভ ৩.৩১.২।

কক্কর বিণ ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ ককণ, থরস্পর্শ। “শকরে কক্করাসি গী.গো ১২.২২। ৩ খড়িত (ধরণি)।—র পুং [কর্ক+√রা+অ (ক)-ক] ১ দর্পণ। ২ মুদ্রার। “বেত্রকক্করপাণি গো.রা ৬.৩৩.১৩। ৩ চর্মপট্ট, চামড়ার পটি বা দল; কাকর। ৪ ভগ্নভাগ, গণ্ড। “কক্ক মা.মা ৫.১২।—র পুং, জী ১ চূর্ণজনক পাণ্যগণ্ড; কক্কর, কাকর। “কক্করাশ্ববিবর্জিতা (মৃত্তিকা)।—অত্রি ৩৩৫। ২ খর্জুরবিশেষ।—রী জী [‘র+জী ঐ (ঐব্)] ১ সনাল পাত্র; স্বারী। ২ স্বাকরী হাতা; ছানুতা। [‘রে—কক্করতুলা, কক্কশ, থরখ’রে।]

কক্কর বি [‘কক্কর’—মূল; ভাবাত্মক] ১ থরস্পর্শের ভাব; থরথরভাব। “জিহবাটি গোজিহ্বা, হাত দিলে কক্কর করিয়া উঠে ব ২। ২ চক্ষুতে বালুকাদি পড়িলে তজ্জন্ত রোষণ। ৩ [ধাতাত্মক; তু ‘তি কর-করানা] কঠিন দ্রব্য দাঁতে বা অস্ত্রে কুরিয়া কটোর শব্দ। [কক্করান—কক্কর করা]

কর্কশ বিণ [কর্ক+শ অত্যর্থে; শ্রী-শা; তু 'তা কনুচ—কাঠিঙ] ১ 'কর্কযুক্ত', কঠোর, নির্দিয় (অ.টী)। বিণ 'কোমল, রক্ত'। ২ কঠোর, দৃঢ়। ৩ অমৃগ, পক্ষ, দুশ্পর্শ, ধরুশ্পর্শ। "কর্কশানি চ পত্রাণি লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ (S.W.)।" হরষিপাখালনকর্কশানুলো (ভুজ) রঘু ৩.৫৫। কু.স ৩.২২। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "রাক্ষসাঃ কোপ-কর্কশাঃ রা (S.W.)।" আক্রোশে কর্কশ দৃষ্টি বাদ ৯১। ৫ ক্রুর। ৬ পরম, অতিকটু, রক্ত। "বাক্য (S.W.)।" মেনকা আসি বলেন কর্কশ ক.চ ২৯। ৭ দুর্দ্বর্ষ, দুর্জয়। "সহায়ো রণকর্কশঃ গো.রা ৪.১৪.১৬। মহা ৩.২৮৫.১। ৮ তীক্ষ্ণ। "কর্কশৈঃ...থুরৈঃ—ভ ৩.১৭.১১। ৯ অতিশয়িত, উৎকট। "কর্কশবিহারসম্ভবম্ (ধেম) রঘু ৯.৬৮। ১০ কঠিন, পরিচ্ছদনির্মূর, কর্তব্যাকঠোর। "অতিকর্কশ। —ম.চ ২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কর্কশ। তোমাকে এড়িল লোক বড়ই অপঘণ—কৃ.উ ১৬৯। ১১ সাহসিক। "লক্ষ লক্ষ সেনাপতি পরম কর্কশ ম ৪৮৯। ১২ দুর্গোধ, দুর্গহ। "তর্কে বা ভূশ-কর্কশে মম সমং লীলায়তে ভারতী।—প্রসন্নরাঘব। ১৩ অসং, ব্যভিচারী। "যেবাং (রাক্ষসানাম্) ত্বং কর্কশো রাজা রা ৩.৪৮.২২। ১৪ [বাঙলায়; অগ্র] দারুণ, কঠোর। "বিষম্রবা বলে এই সময় কর্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুর্জয় রাক্ষস—ম ৫৪৪। ১৫ কঠিন, দুঃসাধ্য, দুর্দ্বহ। "নবোঢ়াকে বশ-করণ কর্কশ ভা.চ ৬৬৯। —শ পুং ১ কপিপ্লবৃক্ষ, কমলাগুড়ী। ২ কাসমর্দ, কাহন্দ। ৩ ইক্ষু। ৪ খড়্গ, অসি। —শা স্ত্রী বৃত্তিকালী, বিছাটিগাছ। —গী স্ত্রী বনকোলি, বুনো কুল।

কর্কোট, -টক পুং নাগবিশেষ। "ঋত্বৈ ধৈলিকমুজ, ১৩.৫-১৭.৫। [কর্কোটক অষ্টনাগের একতম। ইহার দংশনে নলাজিত কলি বিবে জর্জরিত হইয়া নলদেহে বাস করে।] —ক পুং ১ বিষবৃক্ষ। ২ ফল-লতাবিশেষ, কাকরোল গাছ। ৩ ইক্ষু। —কী স্ত্রী কাঁকড় গাছ।

কর্করিকা, -রী স্ত্রী [হি কচোরী] যুতে পক্ষ পিষ্টকবিশেষ, কচুরি।
কর্কজ বি [আ ক.রজ্জ, -জ.হ.] ঋণ, ধার। "কর্কজ কর কাত্যায়নী কুবেরের কাছে শি ৭২। —জ্জা বিং [আ কর্জী] ঋণরূপে গৃহীত; ধার-করা (টাকা)। [কর্কজ আদায় করা—ঋণ শোধ করা। কর্জদার —ঋণী। "কর্জদার প্রজা আ.হ ২৭। কর্জপত্র করা—কর্জের জন্ম দলিল লিখিয়া দেওয়া; (গোণার্থে) কর্জ করা।]

কর্কজল বি [সং কর্জল, 'র' আগম; অগ্র; তু 'কর্জ'] কাজল। "হরিত্রা কর্জল হু ৭। বা.ম ২২।

কর্ণ সর্ক [অদন্ত চু, ঞ—কর্ণয়তি, -তে; সেট] ভেদন। [আ—আকর্ণন, শ্রবণ।]

কর্ণ পুং [√কৃ+ন (নন্)-ক; অথবা, √কর্ণ+অ (অচ)-ণ (অ.টী); √কৃ+নন্-ধি, উ ৩.১০; ছান্দস] ১ 'শব্দজ্ঞানকারক', শ্রবণসাধন, শব্দের 'বিক্ষেপস্থান', শ্রোত্র, শ্রবণ, কান। "ভাগ, 'শিরীষ, আধু', এক' গো', বি', লব', শঙ্ক' (S.W.)।" মনু ২.২০০। রঘু ১.৯। ঘটকর্ণো ভিত্তিতে ময়ূষ্যতুর্কর্ণঃ স্থিরো ভবেৎ। দ্বিকর্ণস্ত তু ময়ূষ্য ব্রহ্মাপত্য ন গচ্ছতি—বেতালপঞ্চবিংশতি। হি ৩.৩৯। কর্ণ! কথায় কর্ণ দিও।—মা ৯০৮। ২ [ছান্দস] 'জলবিক্ষেপসাধন', নৌকার ক্ষেপণীবিশেষ; জরিত্র, হাল। "হত-কর্ণেব নোঃ গো.রা ৬.২৩.৩০। ৩ (জ্যামিতিতে) ত্রিকোণাবিক্ষেপে কোটি ও ভূজের সংযোজকরেখা (লীলাবতী—diagonal, hypotenuse)। ৪ বৃত্তের ব্যাস (মুখ্যশতক,—diameter)। ৫ কুণ্ডীর জ্যোষ্ঠ পুত্র। [কুণ্ডীর কণ্ঠাকালে সূর্য্যের ঔরসে ইহার জন্ম হয়। কুণ্ডী লোকপবাদভয়ে ইহাকে জলে ত্যাগ করিলে, অধিরথ ও তৎপত্নী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন। ইনি সহজাত কবচ-

কুণ্ডলাদি হেতু 'বহুবর্ণ' এবং রাধার পালন হেতু 'রাধের' নামে প্রসিদ্ধ। ইনি বিপ্রকণী ইন্দ্রের প্রার্থনার স্বীয় সহজ কবচ ছেদনপূর্ব্বক ইন্দ্রকে দান করেন। তদবধি ইনি 'কর্ণ' ও 'বৈকর্ভন' নামে খ্যাত (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর। জৈমিনি ভারতের বৃষকেতুর উপাখ্যান ও কবচদান ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ইনি দুর্ঘোষনের সখা ও অঙ্গদেশের অধিপতি ছিলেন। ভারতসমরে কুরুসৈন্যের সেনাপতি হইয়া, দ্বিতীয় দিবসে অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অন্তগুহ। ৬ সুবর্ণালীভূক্ত, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালাস্ত্রে অধিচূর্ণ (বারুদ) দেওয়ার ঘর; রঞ্জকঘর (touch-hole)। "শু ৪.৭.২১১। [কর্ণে (নাটে)]—কর্ণমধ্যে, কানের ভিতরে, চুষ চুষে বলা।]

কর্ণকণ্ডু স্ত্রী [য.ত] কর্ণরোগবিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.৮।

কর্ণকষায় পুং [য.ত] কর্ণমল। "শোষ ভ ২.৬.৪৬।

কর্ণকীটা, -কীটা স্ত্রী [উ.গো] কর্ণভেদক কীটবিশেষ; শতপদী, কান্কেটাগি, কোম্বা।

কর্ণগুণ্ডী স্ত্রী [য.ত] ১ কর্ণে মল; কানের পইল। ২ কর্ণগতরোগ-বিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.৯।

কর্ণগোচর পুং [য.ত] কর্ণের বিষয়; শ্রবণযোগ্যবিষয়।

কর্ণগ্রাহ পুং [কর্ণ+√গ্রহ+অ (অন্)-ক; উ.ত] যে কর্ণ গ্রহণ করে; কর্ণধার, নাবিক।

কর্ণ(র্বে)জপঃ বিণ [য.ত; অলুসমাস] যে পরাপকার কানে কানে বলে; খল, সূচক। "ভট্ট ৩.৭। বি.মা ৭২।

কর্ণজপঃ, -জাপ পুং [য.ত] কানে অস্ত্রের দোষকীর্তন বা অলীক অপবাদ; পরীবাদ, কানফুলান।

কর্ণজ্বর পুং [য.ত] কর্ণের জ্বরতুলা; কণাধা, শ্রোত্রসন্তাপ। "উ.চ ৫.৬। উৎগীর্ণ গী.গো ১.৬৮।

কর্ণতাড়, -তাল পুং [য.ত] ১ কর্ণের তাড়ন; কর্ণসঞ্চালন। "হৃঞ্জরকর্ণতাল রঘু ৭.৩৯। মাঘ ১৭.৩৭। ২ কর্ণতাড়নশব্দ; কর্ণ-রূপ বাতপ্রভেদ (মল্লিনাথ)। "গজবৃথকর্ণতালৈঃ...বিনীতনিদ্রঃ রঘু ৯.৭১।

কর্ণদর্পণ পুং [য.ত] কর্ণভূষাবিশেষ, তাড়ক, কানতড়কা।

কর্ণধার পুং [কর্ণ+√ধৃ+অ (অন্)-ক; উ.ত] 'কর্ণ- (হাইল) ধারক', নাবিক, মাজি, কাঁড়ারী। "অকর্ণধারা পৃথিবী রা (S.W.)। অকর্ণধারা...নোঃ হি ৩.২।

কর্ণনাদ পুং [য.ত] ১ অঙ্গুলিরূপ কর্ণকুহরে শ্রুত ধ্বনিবিশেষ (ভোঁ ভোঁ শব্দ)। ২ কর্ণরোগবিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.৪।

কর্ণপত্রক পুং [য.ত] কর্ণের পত্রকতুলা; কর্ণপালী, কানের পাতি (iobe)। "বাজ ৩.৯৬।

কর্ণপত্রভজ পুং [য.ত] কর্ণে (কর্ণসমীপে) চন্দ্রনাদিকৃত পত্রাকার রচনাবিশেষ। [ইহা চতুষ্টয় কলার একতম। জু 'ভ ১০.৪৫.৩৫, ত্রিধর।]

কর্ণপথ পুং [কর্ণই পন্থা, কর্ণধা; সমাসান্ত 'অ'] কর্ণচ্ছিন্নরূপ মার্গ; শ্রবণপথ। "কর্ণপথ নারায়ত শঙ্কুলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬২। আমার দর্প কহিও সত্য কর্ণপথ ম.বি ২৭৭।

কর্ণপরম্পরা স্ত্রী [য.ত] কর্ণের পরম্পরা (ক্রম); কান হইতে অস্ত্র কানে—এইরূপ ক্রম; শ্রুতিপরম্পরা। "গতঃ কর্ণপরম্পরা (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১১।

কর্ণপর্ব্ব (-কর্ণ) স্ত্রী [উ.গো] কর্ণসম্বন্ধী পর্ব্ব; কর্ণের সৈন্যপতা-নিধন-বিষয়ক মহাভারতের অষ্টম পর্ব্ব।

কর্ণপাক পুং [বহুব্রী] বাহাতে কর্ণের দাঁহ হয়; কর্ণরোগবিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.১৩।

কর্ণপালি, -পালী ক্রী [ব.ত] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশবিশেষ; কানের পাতা। ২ [কর্ণ+পালি+অ (অণ্)-ক+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ্); উ.ত] কর্ণভূষণভেদ, কানবালা।

কর্ণপাশ পুং [কর্ণ+পাশ (শোভার্থে)] শোভন কর্ণমূল। “উ.চ ৬.২৬।

কর্ণপুট ক্রী [ব.ত] কর্ণরক্ত। “ভ ২.৩.২০। ম.ম ১০৫।

কর্ণপূর পুং [কর্ণ+পূরি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ভূষারূপে কর্ণ-পূরক; কর্ণভরণ, অবতঃস। “বীজাক্ষুর” রঘু ৭.২৭। কদম্বে: কর্ণপূরঃ (রচয়তি)।—ঋতু ২.২৪। ২ (কর্ণপূররূপে ধার্য) নীলোৎপল। ৩ (কর্ণপূররূপে শিরীষপুষ্প-ধারণ হেতু) শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠাৰ্থ, কবির উপাধিবিশেষ। “কর্ণপূর কবি ভণে ম.ম ২৬; ৩৯; ৪৩।—পূরক পুং ১ সর্থ ‘কর্ণপূর (১-৪)। ২ কদম্ববৃক্ষ।

কর্ণপেয় বিং [ভূ.ত] কর্ণ দ্বারা পান্যর্হ; সাগ্রহে শ্রোতব্য। “কর্ণপেয় চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.প্র ২৭২।

কর্ণফুল বি পুং কর্ণাদির পুষ্পাকৃতি কর্ণভূষাবিশেষ; কানফুল। “মাণিক্যোর কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। হুবর্ণের কর্ণফুল ব.প ১৮৬। কর্ণফুলিয়া নাগে দেবী পরে কর্ণফুল ম.ম ১১৪। বিবিয়ানা কর্ণফুল।—দা ১৪৮১; ১৬০০। **কর্ণবাল্য** বি স্বর্ণের বলয়াকৃতি কর্ণভূষণ; কানবালা। “হুবর্ণের কর্ণ-বালা বা.ম ৭০; ২৮০। হেম ১৫।

কর্ণবিট্ (-বিষ্) ক্রী [ব.ত] কর্ণমূল, কানের খইল। “মহু ৫.১৩৫।

কর্ণবেধ পুং [ব.ত] কর্ণদ্বয়ের বেধন বা ছিদ্রকরণ; শাস্ত্রোক্ত সংস্কার-বিশেষ। “বি.মু ১৬৮। শি ১৬।

কর্ণবেধনিকা, -বেধনী ক্রী [ব.ত] কর্ণবেধনার্থ সূতী (ঙুজি); কর্ণবেধনযন্ত্রিকা।

কর্ণবেষ্ট, -বেষ্টক পুং [ব.ত] কর্ণের বেষ্টনকারক ভূষণবিশেষ; কুণ্ডল। “স্কৃতো কর্ণবেষ্টো গো.রা ৫.১৯.১২।—বেষ্টন ক্রী [ব.ত] সর্থ ‘কর্ণবেষ্ট’।

কর্ণমদন্তর পুং মৎস্তবিশেষ, কানমাগুর মাছ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কানের মলা বা খইল; কর্ণগুধ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের মূলভাগ (গোড়া); কর্ণোপকণ্ঠ। “আকর্ণ-মূলমাক্ত বিস্ফজ ঙং মহাশরম্ গো.রা ৪.৯.১০৬। রঘু ২.২২। [কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা (রোগবিশেষ)।]

কর্ণরসায়ন বি [ব.ত] কর্ণের রসায়নত্বা হৃদকর; শ্রোত্রপ্রিয় বস্তু; কর্ণমৃত। “স্বমত্ম শব্দ তাহে কর্ণরসায়ন ভ.প্র ৩০০। রাধাকৃষ্ণ প্রেম-কেলি কর্ণরসায়ন চৈ.চ ১২০।

কর্ণশূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ।

কর্ণাকর্ণি বা [কর্ণ-আ+কর্ণ-ই; তু ‘পা ২.২.২৭] কানাকানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর মুসৃষ্ট করিয়া কানে-কানে। “অখিল এব যল্লোকঃ পরস্পরঃ কর্ণাকর্ণ্যকথয়ঃ।—বিষ্ণুপু্রাণ।

কর্ণটি পুং বহব [কর্ণ+অট্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘তা কর্—কৃক, নট (নড়)—শেষ] ১ দেশবিশেষ। ২ কর্ণটিদেশবাসিগণ; কর্ণটিরাজগণ। ৩ [একব] রাগবিশেষ, কানোড়া। “রাগ গী.গো ৪২। গ ২৫।—টী গ্রী মালবরাগের পত্নী রাগিণীবিশেষ।

কর্ণাস্তিক ক্রী [ব.ত] কর্ণসমীপ। “চর শ ১.২১।

কর্ণাবতঃস পুং, -নীভন্ন ক্রী [ব.ত] কর্ণভূষণ।

কর্ণামৃত ক্রী [ব.ত] অমৃতবৎ প্রতিস্থকর বিষয়।

কর্ণালি বি [‘কর্ণটি’—মূল (?)] বাতবিশেষ। “ম.পা ৫৭; ১৩৪। ক.চ ২৪২। চৈ ২৩২। ভা.চ ৪৪২।

কর্ণাকাল পুং [ব.ত] হস্তীর কর্ণাকালন বা কর্ণচালন।

কর্ণিক বিণ [কর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে; ক্রী-কা] ১ কর্ণযুক্ত, সত্রণ। “(রাক্ষসীঃ) লম্বকর্ণকর্ণিকাঃ গো.রা ৫.১৭.২৪। ২ দীর্ঘকর্ণ-যুক্ত, লম্বকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। ৩ বাহার হাইল আছে; কর্ণ-বিশিষ্ট।—ক পুং কর্ণধার, নাবিক।—কা ক্রী [ক (কন্) অলঙ্কারার্থে +ক্রী আ (টাপ্), পা ৪.৩.৬৫] ১ কর্ণালঙ্কারবিশেষ, তালপত্র, ডাড়। “পরিগ্রহ মা.মা ১২। কনক* চ.বি ১৮৫। কুম্ভের কর্ণিকা শি ১১০। ২ হস্তীর শুণ্ডাগ্রহিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্তু। ৩ পদ্মের বীজকোষ; পদ্মের ঢাকা। “গো.রা ৩.২২.২৫। অস্তোরহ* ভ ৩.৮.১৬। পুণ্ডরীককর্ণিকার মাঝে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি; মধ্যমা। ৫ শুণ্ডাকাদির ছোটংশ (বোটা)। ৬ লেখনী। ৭ খট্টিকা, গড়ি। ৮ যোনিরোগবিশেষ। ৯ কুটিনী, দূতী। ১০ অঙ্গশূন্যবৃক্ষ। ১১ অগ্নিমহাবৃক্ষ। ১২ সেবতী, সেউতী, গোলাপ। [কর্ণিকাচল (পুং)—ভূমণ্ডলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্বত—মের। “ভ ৫.১৬.৭। ত্র ‘জম্বুখণ্ড’।]

কর্ণিকার পুং [কর্ণিকা+ক+অ (অণ্)-ক; উ.ত; হি কনিয়ার—কনকচম্পা; তা কোম্রই] ১ যাহা কর্ণভূষণ প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বৃক্ষভেদ, সোনালুগাছ, কনিয়ারগাছ। “গো.রা ৩.২১.১৫। “কুহুম।—ঋতু ৬.২০। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, পুরোভাগে স্ত্রীনর্ভনে কর্ণিকার বিকসিত হয়। স্ত্রীনর্ভন ইহার দোহদ। ‘বিকসতি চ পুরোনর্ভনাং কর্ণিকারঃ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ)। ২ ছোট সোনালি।—র ক্রী ১ কর্ণিকারকুহুম। “কু.স ৩.২৮। ক.চ ৩৯। ২ পদ্মের বীজকোষ। তু ‘কর্ণিকা’। “কুমলোক কর্ণিকার গণি চৈ.চ ২১৫। ৩ [‘কর্ণ্যাকার—মূল (?), ত্র ‘কর্ণ (৩) (বাঙলায়) বাণবিশেষ। “কু ২৫৩; কু.উ ২৪২।

কর্ণী (-র্গিন্) বিণ [কর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-র্গিনী] ১ কর্ণযুক্ত। ২ বিবৃদ্ধকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি।—র্গী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসম্বহিত হান; স্বল্প। তু ‘কর্ণীরথ’। ৩ মূলে বা মধ্যে কর্ণ্যাকারকলকযুক্ত (barbed) বাণবিশেষ (মেধাতিথি)। কর্ণ্যাকারকলক বাণবিশেষ (কুহুক)। “মহু ৭.২০। ৪ গদ্বিত (A.)। ৫ বর্ষপর্বতবিশেষ।

কর্ণীরথ পুং [কর্ণী (স্বল্প—অ.টী), তদ্বাহ রথ, উ.লো, নিপাতনে দীর্ঘ] ক্রীরথবহনার্থ উপরি বস্ত্রচ্ছাদিত মনুষ্যবাহ যানবিশেষ (অ.টী); চতুর্দল, ক্রীযোগ্য অন্নরথ (মল্লিনাথ)। “কর্ণীরথ রঘু ১৪.১০।

কর্ণেজপ ত্র ‘কর্ণজপ’।

কর্ণোপকর্ণিকা ক্রী [কর্ণোপকর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা কথা; কানাকানি। “কয়া শ্রুতাপবাদকৃতিতহদয়ঃ (পঞ্চ)।

কর্ত্ত বিং [কত > ‘কর্ত্ত; তু ‘কর্ত্তা; অগ্র] কত, কিছু। “কর্ত্তেক দুর জাইয়া হাড়ি কর্ত্ত পত্ত পায় গো.চ ১৯৯; কর্ত্তেক ২০০-৪-১২।

কর্ত্তন বিণ [কৃত+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] কর্ত্তক, ছেদক, ভেদক।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ছেদন, কাটা। “যাজ্ঞ ২.২৩২-৮৯। ২ কাপাস হইতে সূতনির্মাণ; কাটনা কাটা। “তকুঃ কর্ত্তনসাধনী (S.W.)। ৩ শিথিলীকরণ (ভ.বা)।—নিকা ক্রী (‘নী+ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)। কর্ত্তনসাধনী তকু; টেকে।—কর্ত্তনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] ‘কর্ত্তনসাধনী’, কাঁচি।

কর্ত্তব ত্র ‘করতব’।

কর্ত্তব্য বিণ [কৃত+তবা-র্ষ; ক্রী-ব্যা; ছান্দস] ১ করণীয়, অবশ্য-বিশেষ, অনুষ্ঠেয়। “হীনসেবা ন কর্ত্তব্য কর্ত্তব্যো মহাদ্রাঘঃ।—চারণ। নির্বিক্রোশপি সর্পেণ কর্ত্তব্য মহতী কণা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্ত্তব্য কর্ত্ত সী ২১। ২ [কৃত+তবা-র্ষ] ছেদনীয়, কর্ত্তনীয়। “মহা ১.১৪০.৫২,

টাকা। মনু ৮.৩৬৭, কুলুক। —বা ক্রী ১ করণীয় কর্ণ; কাঁধ। “কর্ত্তব্যং বা ন পশ্যামি কৃ.স ৬.৬১। ন মে পার্থাশ্চি কর্ত্তব্যম্ গী ৩.২২। “বিমূঢ় ক.সা ৭.৬৫। কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ় নী ২৭। ২ [+তবা-ভা] অবশ-করণ। ৩ অবশচ্ছেদন। [“তা (ক্রী)—করণে উচিতা; করণীয়তা। “সকর” খাজ ১.৩৩১।]

কর্ত্তরিকা, -ক্রী ক্রী [√কৃৎ+অর (অরন্)-ণ+ক্রী ঙ্র (ভীষ); *ক্রী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বাহা ঘাৱা কাটে; স্বর্ণ-প্রভৃতির পাত কাটার অস্ত্র; কাতারী (অটী); কৃপাণী, কাতুর। ২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্ত্তরিকামানায় যুগান্তিকং চলিতঃ হি ১২ইঈ। ৩ [হি কতরনী; ঠ কাতর, -রী; ঙ কাতর] ৪ কেশকর্ত্তমিকা, কাঁচি। ৫ দাতবিশেষ, কটীরা। —ক্রী ক্রী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

কর্ত্তা (-কৃ) বিণ [√কৃ+তৃ (তৃচ্)-ক+১ব; ক্রী কর্ত্তা, -ক্রী; ছান্দস] ১ যে করে; কারক। “ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ।—চারণা। ত্রাণকর্ত্তা

খিলোচনী দা ২০৭। ২ কার্যকারক। “রাজ” রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক, অনুষ্ঠাতা। “গী ৩.২৭; ৪.১৩। মনু ১.১৭। ৪ নির্ধাতা। “ধম্মশ্রাণাং কর্ত্তা।—মনু ৩.১৬০। ৫ শ্রষ্টা। “তুমি কর্ত্তা তুমি হর্ত্তা ম ৮১৮।

ত্রিজগতকর্ত্তা।—দা ২০৭। ৬ প্রণেতা। “ব্যাকরণশু কর্ত্তুঃ।—পঞ্চ ২.৩৬। নয়গাশ্র (S.W.)। ৭ উৎপাদক। “মনু ১১.২০৮।

৮ অলঙ্কারনির্ধাতা। “স্বর্ণকর্ত্তুঃ মনু ৪.২১৫; হেমকর্ত্তুঃ ১২.৬১। ৯ প্রবর্ত্তয়িতা, প্রতিষ্ঠাপক। “বংশশু কর্ত্তারম্ (তনয়ম্) রঘু ২.৬৪।

১০ পালনকর্ত্তা, পালক। “মহা ১৩.২৩২০। ১১ রচয়িতা। “কর্ত্তারঃ তিলকশু ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। “কূটশাসনকর্ত্ত্বন মনু ৯.২৩২।

১৩ [√কৃৎ+তৃচ্-ক+১ব; ক্রী -কর্ত্তা] ছেদক, কর্ত্তক। ১৪ [+তৃ (তৃন্) শীলার্থে-১ব] করণশীল, ছেদনশীল। —কর্ত্তা পুং ১ বিধের শ্রষ্টা;

পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়া-নির্ব্বর্ত্তক, ক্রিয়ানুষ্ঠাতা। “গী ১৮.১২। ৬ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াসম্পাদক

কারকবিশেষ। ৭ কর্ত্তার প্রয়োজক; হেতু। “পা ১.৪.৫৫। ৮ পুরোহিত (A.)। ৯ (বাঙলায়) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ।

“মাই দেখি মা-ঠাকুরগের কাছে, কেমন কর্ত্তা বৃক্ষে নেব।—অ.প্র ৭৪।

১০ স্বামী, পতি। “গুনিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্ত্তাটা জানালা খুলি শিখ বায়ু খান।—হেম ৩৮৬। কর্ত্তা আমার ঘরবাসী

মানুষ নী ৫৩। কর্ত্তা যদি শোনে...তাহলে আর আমার মুখ দেখবেন নি।—গি.বি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তখন বলেছিলাম,

কর্ত্তামশায়, আর এ দেশে থাকি নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব্ব-পুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্গীয় কর্ত্তারা যে জমি জমা করে গিয়েছেন,

তাতে কখন পরের চাকরি স্বীকার কত্তে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহ-স্বামী। ১৪ সম্মানসূচক—মহাশয়, সরকার, মুকুনি। “আরে কর্ত্তা,

অখন বাটা মরেনি গো।—আ.হ ১১২। —ক্রী ক্রী গৃহস্বামিনী, গৃহিণী। “কা ৮। [কর্ত্তাকারক, -পদ (ক্রী)—ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ

(nominative)। কর্ত্তার ইচ্ছা কর্ম—অ ‘কর্ত্তা’।]

কর্ত্তাভজন বি বিষকর্ত্তার উপাসনা। অ ‘কর্ত্তাভজা’। “রসবৃন্দাবনে

গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্ত্তাভজন কর্ত্তে হৃদিশ পাবে

দা ২১২৭।

কর্ত্তাভজা বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা শাখাধরূপ উপাসক-সম্প্রদায়বিশেষ। [উদাসীন আউলেটাদ ইহার প্রবর্ত্তক এবং ঘোষপাড়া-

নিবাসী রামশরণ পাল (সদগোপ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে,

আউলেটাদ ঈশ্বরের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনই

এক, একেই তিন; মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেমহাপ্রভু-রূপে

আবিভূত হন। ইহাদের গুরুর নাম ‘মহাশয়’, শিষ্যের নাম ‘বরাতি’ (ব্রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম মন্ত্র। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরম্প্র-

গমনাদি তিন কার্যকর্ম, পরম্প্রগমনেচ্ছাদি তিন মনঃকর্ম এবং মিথ্যা-

কথনাদি চার বাক্যকর্ম, সমুদয়ে দশ কর্ম ত্যাগ করা, আউলেটাদের

উপদেশ। ইহাদের প্রেমামুগ্ধান প্রধান সাধন; মন্ত্রজপে ও প্রেমামুগ্ধানে

সিদ্ধিলাভ হয়। একমাত্র বিশ্বকর্ত্তার ভজনই ইহাদের ধর্ম। আউলে

কৌপীন পরিয়া খেলকা কাঁধা গায়ে দিয়া পর্যটন করিতেন, বাড়লা-

ভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সম্মান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই

অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)। ২ কর্ত্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা

উপাসক। “গুনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্ত্তাভজা

দা ১২৮১। কর্ত্তাভজারা বলে, মানুষ ধন্তে গেলে মর্ত্তে হয় পা প্র ১৪।

কর্ত্তিত বিণ [√কৃৎ+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ছেদিত, ভেদিত। “কর্ত্তিত (বৃক্ষ)।—পঞ্চ। ২ (বাঙলায়) ছিন্ন, ভিন্ন।

কর্ত্তু সং, ক্রি [√কৃ+তৃন্ (তৃন্); অপ্র] করিতে। “(ঈশ্বর) কর্ত্তমকর্ত্তমুত্তমা কবিত্তে সমর্থ চৈ.চ ১০৮।

কর্ত্তুক [কর্ত্ত+ক (কপ্), বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ] ১ কর্ত্তা। “সমানকর্ত্তুক্যোঃ পূর্ব্বকালে পা ৩.৪.২১। ২ (বাঙলায়) কর্ম্মবাচ্যের

ক্রিয়ার কর্ত্তৃপদের পরে প্রযোজ্য কর্ত্তৃসূচক শব্দ। “‘বিষভারতী’

কর্ত্তুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। [‘কর্ত্তুক’ শব্দের পরিবর্ত্তে ‘দ্বারা’ শব্দের

প্রয়োগ অসামু। অ ‘দ্বারা’।]

কর্ত্তুকা ক্রী [কর্ত্ত+ক (কন্) ইষার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র থড়কা;

ছুরিকা। “কপালকর্ত্তুকা-করা (গ্রামাধান)।

কর্ত্তুহ ক্রী [কর্ত্ত+হ] ১ কর্ত্তৃভাব, কর্ত্তৃকর্ম, কারকত্ব। “গী ৫.১৪।

ভ ৩.২৬.৬। ২ (বাঙলায়) প্রভুত্ব, অধ্যক্ষতা।

কর্ত্তুবাচ্য ক্রী (বহুব্রী) যে ক্রিয়াপদের কর্ত্তা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে

উক্ত, তাহা ‘কর্ত্তুবাচ্য’ (active voice)।

কর্ত্ত্য বিণ [√কৃৎ+য (গ্যৎ)-ধ্ব, ক্রী -কর্ত্ত্য] কর্ত্তনীয়, ছেত। “তস্তাশু

কর্ত্তো অনুলো মনু ৮.৩৬৭।

কর্ত্তিক, -ক্রী ক্রী [√কৃৎ+তৃ (তৃচ্)-ক+ক্রী ঙ্র (ভীপ্); ক (কন্)

স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কর্ত্তরিকা, ছুরী। ২ কাতি, কাঁচি।

কর্ত্তম পুং [√কৃৎ+কৃৎসিত রব+অম-ক, উ ৪.৮৪] ১ পক্ষ, কাদা। “অকর্ত্তমমিদং তীর্থম্ রা ১.২.৫; নছঃ পায়সকর্ত্তমঃ ২.১.৪১।

রঘু ৪.২৪। রুধির”।—পঞ্চ ৩.১০৫। তৈল”।—মুশ্রুত। ২ (সাদৃশ্যে)

মল, ময়লা। ৩ পাপ। তু ‘পক্ষ’। ৪ প্রজাপতিবিশেষ। [‘ইহার পিতা

ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী মনুকন্ডা দেবহুতি এবং পুত্র সাংখ্যাকার কপিল

(ভ ৩.১২.২৭)।] ৫ নাগবিশেষ। —ম ক্রী মাংস। “মণার

কর্ত্তম শি ৮০।

কর্ত্তমিত বিণ [‘ম+ইত (ইতচ্)] সঙ্গাতকর্ত্তম, পঙ্কিল।

কর্ত্তপট পুং, ক্রী [কৃ (ক্ষেণীয়) পট, কর্ত্তব্য; তু ‘কাপেট’] ১ নক্তক,

জীর্ণবস্ত্রগুণ, চীর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩ ঘর্ষাদিমার্জ্জনার্থ কর্ত্ত্বিত

বস্ত্রগুণ; রুনাল। ৪ বস্ত্রগুণ, কাপড়। “বিজ্ঞানোভ।—পঞ্চ

৫৩৪। এক” ক.সা ৪.৬১। ৫ কাষাবস্ত্র। [‘ধারী (-রিন্)—

‘চীরধারক’, ভিক্ষু]।

কর্ত্তটি বি [সং কর্পট+ই স্বার্থে; অপ্র] জীর্ণবস্ত্র, চীরগুণ। “সো.চ

৩৮.২। মী ৮। বি.পা ২৪০; ৩২২.৫.৭।

কর্ত্তটিক, -টী (-টিন্) বিণ [কর্ত্তট+ইক (টন্),+ইন্ (ইনি)

-১ব, অন্ত্যার্থে; ক্রী -কা, -টিনী] ‘কর্ত্তটবান্’, চীরধারী (ভিক্ষু)।

কর্ত্তর পুং [√কৃপ্+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার

খুলি। ২ (সাদৃশ্যে) ভগ্ন মৃৎপাত্র; খাপরা। তু ‘ধর্ণর’। “অকর্ত্তর-

ঘটকর্ণর।—পঞ্চ ৪.৩৪। তমৈ বহেয়ম্ভবৎ ঘটকর্ণরণে।—ঘটকর্ণর

২২। ৩ কটাই, কড়া। ৪ কৃষ্ণের পৃষ্ঠাধি। “মাম ৫.২২। ৫ লত-

বিশেষ। ৬ উল্লম্বর বৃক্ষ। —র ক্রী মৃৎপাত্র—কলশশরাবাধি।

“মৎগেহেনেকৰ্পরাণাস্ন।—পঞ্চ ৪৩৬। [কৰ্পাংশ (পুং)—
মৃণাতি কলসাদির অংশ; কপালখণ্ড, খাপরা, খোলাকুচি।]

কৰ্পাস পুং, স্ত্রী [১/কৃ+পাস, উ ৫.৪৫; cf., Gr. karpas; L. Carthus] কৰ্পাস বৃক্ষ। “মূল (মুশ্রুত); °মুহুদান, কৰ্পাসচল-
দান (S.W.)। —সী স্ত্রী [°স+স্ত্রী ঙ্ (ভীষ) সর্থ ‘কৰ্পাস’।

কৰ্পূৰ পুং, স্ত্রী [১/কৃপ+উর, লি, প্রা কপ্পূর; আ কামুর; হি
কপূর; ঠ কাপূর; শু কপূর; তা কৰপ্পূ; কাপূর (ঘবদীপ);
কৰ্পূর—খড়ি (মালয়); কৰ্পূর, (চট্টগ্রাম); কৰ্পূর, -ল (গোচ);
L. camphora; F. camphre; E. camphor] শুভ্রগন্ধব-
বিশেষ, সিতাভ। “কৰ্পূরপূৰ্ণপৰিপূৰ্ণমুখী ভা.চ ৫৮০; কৰ্পূর ভাষ্মল,
লাগে যেন শূল ৩১৭। [°কাত (তু°ত) কৰ্পূর-ক-কোটি] কৰ্পূরগন্ধি
তাষ্মলবিশেষ। “কুলি (বি)—কৰ্পূরগন্ধি কোলিতুলা (?) খাচ-
বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। “কৃপী (বি)—কৰ্পূরগৰ্ভ কৃপীবৎ খাচ-
বিশেষ (?)। “চৈ.চ ৩১৪। “তৈল (স্ত্রী)—কৰ্পূরের তৈলবৎ স্নেহ;
কৰ্পূরস্নেহ। “পটিকা (স্ত্রী)—কৰ্পূরের কোটা; কৰ্পূরাধার। “পঞ্চ
৫৮৬। “ফণী (বি)—কৰ্পূর-মিশ্র যেত লাড়ু বিশেষ। “পনস আত্মের
মধুর সহিতে। চিনির পাকে কৈল বহু কৰ্পূর তাহাতে॥ অমৃতফণী
কৰ্পূরফণী নাম লাড়ু গণ।—ব.প ১৩০। “মালতী (বি)—কৰ্পূরগন্ধি
মালতীতুলা যেত খাচবিশেষ (?); অরুচিনাশক মুখাচবিশেষ (পদ-
কল্পতরু)। “চৈ.চ ১৫৮। “শুব (পুং)—‘কৰ্পূর’শব্দাদি শ্রামান্তব-
বিশেষ। কৰ্পূরিত (বিং)—কৰ্পূরযুক্ত, সৰ্পূর। “কৰ্পূরিত তাষ্মল
গো ১৮৬।]

কৰ্পূর বিণ [১/কৃ শুভ্রাদিকরণ+উর (উরচ)-শ্ম, নিপাতিত, উ ১.
৪১; অথবা, °র+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী -রা] ১ চিত্রবর্ণ, নানা-
বর্ণযুক্ত, শবল। “রত্নাবলীকিরণকৰ্পূরে পর্যবে হি ১৩৩৬। ২ কপোত-
বর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মলিনাথ)। “ভগ্ন কপোতকৰ্পূরম্ ক্.স ৪.২৭।
—র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্রবর্ণ। ২ রাক্ষস। “দল মে ৪০; °নাথ ১০৫;
কৰ্পূরোত্তম ২৫৭। ৩ যেতবর্ণ। ‘উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শটী।
৬ ধূতুর বৃক্ষ। ৭ নদীনিপাবাধাত, অর্থাৎ বজা, বৃড়া বা শরমাখা ধান।
—র স্ত্রী ১ স্বর্ণ। ২ জাল। ৩ হরিताल। —রা স্ত্রী [°র+স্ত্রী আ
(টাপু)] বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী দুর্গা।

কৰ্ম (-কর্ম) স্ত্রী [১/কৃ+মন্ (মনি)-শ্ম-১ব; ছান্দস] ১ কার্য,
ক্রিয়া। “বাস্ত° রা ১.৩.১৬। স্ত্রীতি° মনু ৯.১২৪; শৌধ্য° ২৬৮।
গী ৩.১। অনায়াসে কর্মণি শ ২৬। ২ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ,
অধিকার। “স্বকর্মাসুষ্ঠীরাভ্য শ (S.W.)। ৩ নিত্য নৈমিত্তিক ও
কাম্য—ত্রিবিধ ধর্মকর্ম। ৪ যজ্ঞাদি শাস্ত্রবিহিত অমুষ্ঠান। “কর্ম-
গামনারস্তাং গী ৩.১; যজ্ঞদানতপঃকর্ম ১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৬৫। নাহি
মানে কর্ম ভা.চ ৩৮। [সাত্ত্বিক রাজস ও তামস ভেদে কর্ম ত্রিবিধ
(ত্রে গী ১৮.২৩-২৫)।] ৫ প্রাক্তনজন্ম-কর্ম; ভাগ্য, অগুণ, বদুষ্টি।
“ফলং কর্মায়ত্ত...নমন্তুঃকর্মভাঃ।—শাস্তিশতক ১।
৬ ভববিজড়ত বা জন্মস্তরমূলক কার্য। বিণ ‘জ্ঞান’। “রঘু ৮.২০।
৭ প্রতিষিদ্ধাচরণ, অবৈধামুষ্ঠান। “মনু ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি,
আজীব। “নৌকর্মজীবিনঃ মনু ১০.৩৪; ৪০। বণিককর্ম (পঞ্চ—
S.W.)। ৯ জাতিগত স্বাভাবিক কার্যবিশেষ। “স্বকর্মনিরত রা ১.
৬.১২। ব্রহ্ম° গী ১৮.৪২; কান্ত্য° কর্ম ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, ফল।
“কর্মভিষুযুযীন্তে নানাভ্রব্যাজরা গুণাঃ (মুশ্রুত)। ১১ (বৈশেষিক-
দর্শনে) সপ্ত পদার্থান্তর্গত তৃতীয় পদার্থ—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চবিধ।
[উৎক্ষেপণ অপক্ষেপণ আকৃষ্টন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ম
(ভাবাপরিচ্ছেদ ২; ৬)।] ১২ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ। [কর্তার
ঐঙ্গিততম, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা বাহ্যক অভ্যন্তরভাবে ব্যাপ্ত করিতে

ইচ্ছা করে, বা দ্বারা কর্তার ক্রিয়াবাপ্য তাহা কর্মকারক (পা ১.৪.
৪২)। নির্বর্ত্য বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ম ত্রিবিধ (দুর্গাদাস)।] ১৩
[জ্যোতিষে] লঘু হইতে দশম স্থান। ১৪ প্রয়োগ, অবচারণ।
“শস্ত্ৰ° (মুশ্রুত)। ১৫ ভ্রম, কার্য (labour)। বিপ ‘প্রশাস্তি’।
১৬ (বাঙলায়) কার্যকার্য, শিল্প। “জরির কারচোপের কর্ম করা
কাবা হ ১২। [কর্ম উত্থল হওয়া—কার্য সম্পন্ন হওয়া। “না হইল
কর্ম উত্থল, লাভে হ’তে উত্থল মাণ্ডল দা ২১৩৩। কর্মে লাগা—
১ কার্যকার হওয়া; উপকারী হওয়া। “মকন্দমায় পাদিরি চিঠি বড়
কর্মে লাগে আ.দ্র ১৭৭। ২ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া।]

কর্মকর বিণ [কর্ম+১/কৃ+অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে, পা ৩.২.২২;
উ.ত; স্ত্রী -রী] যে বেতন লইয়া কর্ম করে; ভূতক, বৈতনিক,
বেতনোপজীবী। তু ‘কর্মকার’। “মহা ৩.১২৪.১২। —র পুং
১ পরিচারক, দাস। ২ বেতনোপজীবী কারিকর, মজুর ইত্যাদি।
“কর্মকরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।—পঞ্চ ১৩৩। ৩ [+অ তাচ্ছল্যো] ‘কর্ম-
করণশীল’, অর্থাৎ জীবের কর্মদ্বারা কার্যকারক; যম। —করী স্ত্রী
[°র+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ পরিচারিকা, দাসী। “ত ৩.২৩.২৭।
২ বিধিকা, তেলাকুচা লতা। ৩ মূর্খা লতা।

কর্মকর্তা (-কর্তৃ) পুং [কর্ম+১ (ব্যাকরণে) কর্মই কর্তা;
সৌকর্য্যাদিশয়প্রকাশার্থ, স্বব্যাপারে কর্মের স্বতন্ত্রতা হেতু, বিবক্ষাবশে
কর্তৃত্বাবাপন্ন কর্মপদ, অর্থাৎ যখন কর্মের স্বাভাবিক স্বীয় গুণে ক্রিয়া
নিপন্ন হয়, কর্তার উল্লেখ হয় না, তখন ঐ কর্মই কর্তৃরূপে ব্যবহৃত
হইলে, উহাকে ‘কর্মকর্তা’ বলে। যেমন, পাচক ‘ততুল’ পাক
করিতেছে; ‘ততুল’ পাক হইতেছে (পাচকঃ ‘ততুলঃ’ পচতি; ‘ততুলঃ’
পচাতে)। এ হলে ‘ততুল’ কর্মকর্তা। ২ (বাঙলায়) যাগাদি বা
উৎসবদির অমুষ্ঠাতা। [কর্মকর্তৃত্বাচা—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্ম-
কর্তা’ উক্ত।]

কর্মকাণ্ড পুং, স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্মসমূহ, কার্যসমূহ। “পা ৪.২.৫১,
কাশিকা। ২ বেদের বিভাগবিশেষ। [বেদ তিন কাণ্ডে বিভক্ত;
—কর্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। যজ্ঞ দান হোম ইত্যাদি
কর্মকাণ্ডের বিষয়। মীমাংসাদর্শন কর্মকাণ্ড-বিষয়ক, এইজন্ত ইহার
অপর নাম—‘কর্মকাণ্ড’, ‘যজ্ঞবিজ্ঞা’, ‘অধ্বরমীমাংসা’।] ৩ পূর্ব
মীমাংসাদর্শন।

কর্মকার বিণ [কর্ম+১/কৃ+অ (অণ)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী]
যে কর্ম করে; বেতন বিনা কার্যকারক; বেগার। তু ‘কর্মকর’।
—কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ; লৌহকার, কামার। [ইহাদের পিতা
বিষকর্মী, জননী শূদ্রা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ২ কার্যকারকমাত্র।
৩ শিল্পী, কার। ৪ (কৃষিকর্মকারক) বৃষ। —কারক বিণ [ব.ত]
কার্যকারক, কর্মসম্পাদক।

কর্মকারী (-করিন) বিণ [কর্ম+১/কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; স্ত্রী -রিনী] কার্যকারক। “শুভ°, অশুভ° (মিতাকরা)। তৎ°
মনু ৯.২৬১। —রী পুং শিল্পী, কার।

কর্মকৃত বিণ [কর্ম+১/কৃ+কৃণ্ (ণ)-ক, অতীতকালে; উ.ত;
স্ত্রী -২] ১ যে কর্ম করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.৮৯। ২ কার্য-
কারক। “ন হি কচ্চিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠতাকর্মকৃতং গী ৩.৫; স
কৃতকর্মকৃতং ৪.১৮। ৩ কার্যকারক, ভূত, কর্মকর।

কর্মকৃতম বিণ [স.ত; স্ত্রী -মা] কর্মকরণে সমর্থ; কর্মকুশল,
ব্যাপারসুস্থ। “রঘু ১.১৩।

কর্মক্ষেত্ৰ স্ত্রী [ব.ত] কর্মের স্থান; কর্মাস্থানভূমি, ভারতবর্ষ। তু
‘কর্মভূমি’। [নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্মক্ষেত্রে এবং অষ্ট অষ্ট বর্ষ
উপভোগস্থান ভৌমবর্ষ। এই বর্ষে স্বকর্মে পুরুষ দ্বিবা মানুষ ও নারক

গতি প্রাপ্ত হয় ও বৎসবর্ণ ক্রিয়ানুষ্ঠানে অগবর্ণ লাভ করে (ভ ৫.১৭. ১১; ১২.১৮) ।]

কর্মগতি ক্রী [ব.ত] দৈবগতি, ভাগ্যফল । “ক.সা ৫২.১৫২ ।

কর্মচণ্ডাল, -চাণ্ডাল পুং [কর্ম হেতু চণ্ডাল, হৃৎপাণি] ১ অন্যাদি কর্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি । [অন্যুপারবণ, খল, কৃত্রিম ও দীর্ঘরোষ —এই চার জন কর্মচণ্ডাল, জাতিচণ্ডাল পঞ্চম (বসিষ্ঠ ৬) ।]

২ চণ্ডালবৎ নৃশংসবীভৎস-কর্ম্ম । “অপূর্বকর্ম্মচাণ্ডাল উ.চ ১.৪৮ ।

কর্মচারী (-রিন্) বিণ [কর্মন্ + √চন্ + ইন্ (গিনি) তাদ্ধীলো-ক -১ব; উত; ; ক্রী -রিন্] কর্মকার, নিযুক্ত পুরুষ ।

কর্মচেষ্টা ক্রী [ব.ত] কর্মের চেষ্টা; কর্মানুষ্ঠান । “মমু ১.৬৬ ।

কর্মজ বিণ [কর্মন্ + √জন্ + অ (ড)-ক; উত; ; ক্রী -জ] ১ কর্ম ইহাতে যাহা জন্মে; কায়িক বাচিক মানসিক কর্ম-জাত; ক্রিয়ামাত্র-জাত । “শ্রী ৪.৩২ । মমু ১২.৩; ১০১ । ২ কর্মহেতুক, অদৃষ্টজন্ম (রোগাদি), কর্মজাত (পাপাদি) । “মমু ১২.১০১ । —জ পুং ১ কর্ম-জন্ম স্বাব্যবসিজন্ম । ২ ক্রিয়াজন্ম ফল—সংযোগ বিয়োগ ইত্যাদি । ৩ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ গুণ; অদৃষ্ট । ৪ সংস্কার, বাসনা । ৫ স্বর্গ । ৬ নরক । ৭ বটরূপ । ৮ কলিযুগ ।

কর্মজন্ম বিণ [প.ত] কর্ম ইহাতে জাত; কর্মহেতুক, ভাগ্যজাত । “জীবন মরণ ভোগ কর্মজন্ম হয় ম ১০০৩ ।

কর্মজ্ঞ বিণ [কর্মন্ + √জ্ঞা + অ (ক)-ক; উত;] ১ যে কর্ম জানে; কর্মকুশল । ২ যোগাদিকর্ম্মনিপুণ, ধর্ম্মকর্ম্ম-পটু ।

কর্ম্মট বিণ [কর্মন্ + অট (অটচ), ‘তজ পটু’ অর্থে; ক্রী -টা; ‘কর্ম্মঘট’ —মূল (?), তু ‘কর্ম্মণি ঘটোহটচ, পা ৫.২.৩৫] ১ কর্ম্মঘট, কর্ম্মপটু, কর্ম্মকুশল । ২ যোগাদিকর্ম্মকুশল । “ভট্ট ১.১১ । ৩ যে প্রযত্নে প্রারম্ভ কর্ম্ম সমাপন করে; কর্ম্মশুর (অ.কো) ।

কর্ম্মণ্য বিণ [কর্ম্মন্ + য (যৎ) ‘তজ সাধু’ অর্থে; ক্রী -ণ্য; ছান্দস] ১ কর্ম্মে সাধু; কর্ম্মনিপুণ । ২ কর্ম্মযোগ্য, ক্রিয়ার্হ, কেজো । ৩ [+ য ‘সম্পাদী’ অর্থে, পা ৫.১.১০০] কর্ম্ম দ্বারা অবশ্য গুণোৎকর্ষিত (শৌধ্য; —সি) । —ণ্য্য ক্রী ভূতি, বেতন ।

কর্ম্মদ্রুত বিণ [কর্ম্ম হেতু দ্রুত, হৃৎপাণি; ক্রী -টা] ১ কুর্কর্ম্ম হেতু দৌষবৃত্ত; কর্ম্মকলুষিত । ২ দ্রুত, অসাধু ।

কর্ম্মদোষ পুং [উ.লো] ১ কর্ম্মসম্ভব পাপ; মানসিক বাচিক ও কায়িক পাপ । “মমু ১.১০৪ । ২ বিহিত কর্ম্মের অননুষ্ঠানজন্ম ও নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠানজন্ম পাপ । “সমুত্তব মমু ৬.৬১ । ৩ অজ্ঞানকৃত প্রাণিব্যবসিজানিত পাপ । “মমু ৬.৯৫ । ৪ কর্ম্মহেতুক পাপ । “মমু ১২.৯ । ৫ [কর্ম্মধা] কুর্কর্ম্মরূপ দোষ; পাপজনক হিংসাদি । [ব.ত] কর্ম্মের অন্তঃ পরিণাম; কর্ম্মবিপাক । ৬ দুর্দৈব, দৈবভূকিবিপাক ।

কর্ম্মধারয় পুং (ব্যাকরণে) একাভিধেয়, অর্থাৎ সমানাধিকরণ বা একাধিপতিপাদক পদব্ধের সমাসবিশেষ; বিশেষণ ও বিশেষ্যপদের তৎপুরুষ সমাসবিশেষ (পা ১.২.৪২) । “নীলকমল, শাশ্বতীতরু ।

কর্ম্মধ্বংস পুং [ব.ত] ১ যাগাদি কর্ম্মের ফলহানি । ২ কার্যমাত্রের নাশ; কর্ম্মহানি, কার্যাক্রান্তি ।

কর্ম্মনাশা ক্রী [কর্ম্মের নাশ (নাশক), ব.ত, ক্রী আ (টাপু)] ১ কালী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদীবিশেষ (ইহার জলস্পর্শে সর্ব পুণ্য নষ্ট হয়) । “কর্ম্মনাশাজলস্পর্শাদিনা নাশত্বস্যো মতঃ ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২ । কর্ম্মনাশা—পাপ-প্রবাহিণী। কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে?—মা. ৯৮ । ২ (বাঙলায়) কর্ম্মনাশক, কার্যাক্রান্তিকর, ভেজালে ।

কর্ম্মনিষ্ঠ বিণ [কর্ম্মে নিষ্ঠা বাহার, বহুব্রী; ক্রী -টা; ছান্দস] যাগাদি কর্ম্মে আসক্ত; যাগাদিপর । “মমু ৩.১০৪ । ধর্ম্মচারিমধ্যে বহুত কর্ম্ম-

নিষ্ঠ চৈ.চ ১৯২ । —ঠা পুং যাগাদিপরিত ত্রাঙ্কণ । —ঠা ক্রী [স.ত] যাগাদি কর্ম্মে আসক্তি; কর্ম্মনিয়তি ।

কর্ম্মভাস পুং [ব.ত] ১ ঐশ্বর্যপর্ণবুদ্ধিতে অনুষ্ঠীয়মান কর্ম্মের ফলভাগ । ২ যথাবিধি বিহিত কর্ম্মের ভাগরূপ প্রভজ্ঞা; কর্ম্মসম্মান ।

কর্ম্মপথ পুং [কর্ম্মই পথ্য, কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ’] স্বাভাবিককর্ম্মপথ (নীলকণ্ঠ), শুভাশুভকর্ম্মপথ । [ত্রিবিধ কায়িক, চতুর্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দশবিধ ‘কর্ম্মপথ’ (ত্র ‘মহা ১৩.১৩.২-৬) ।]

কর্ম্মপাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তন কর্ম্মের শুভাশুভ ফল; ভাগ্যফল । “ভ ৫.২৬.২২ । নিজ্ঞ” ।—পঞ্চ ১.৪০৩ ।

কর্ম্মপাশ বি [কর্ম্মধা] কর্ম্মরূপ বন্ধন; প্রাক্তনকর্ম্মের ফলরূপ বন্ধ । “যে মুখ দেখিলে মুক্তি আশির নিমিত্তে । ততক্ষণে মুক্ত কোটিজন্ম-কর্ম্ম-পাশে ॥—ম ৪৬০ ।

কর্ম্মফল ক্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মের পরিণাম; শুভাশুভকর্ম্মের পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল; কর্ম্মপাক । “কর্ম্মফলোদয় মমু ১১.২৩২ । শ্রী ৪.১৪ । যার যেমনি কর্ম্ম তেমনি ফল, কর্ম্মফলের ফল ফলেছে ।—রামপ্রসাদ । ২ ঐশ্বর্যপর্ণবুদ্ধিতে কৃতকর্ম্মের ফলরূপ মোক্ষ । ৩ কর্ম্মরক্ষফল, কামরাভা ।

কর্ম্মফের বি প্রাক্তন কর্ম্মের আবর্তন বা পরিণাম; দৈবভূকিবিপাক, দুরদৃষ্ট । “এ কেবল ঘটে...কর্ম্মফেরে কু ৪৮৫ ।

কর্ম্মবন্ধ পুং [কর্ম্মধা] কর্ম্মই বন্ধ; কর্ম্মাশ্রয়ক বা ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ বন্ধন; কর্ম্মজন্ম অদৃষ্ট হেতু দেহসম্বন্ধরূপ সংসার । “শ্রী ২.৩৯ । ইহা হৈতে কর্ম্মবন্ধ না হৈল ক্ষয় ম ৫৬৪ । —বন্ধন বিণ [বহুব্রী; ক্রী -না] কর্ম্ম বাহার বন্ধন; কর্ম্মনিয়ন্ত্রিত, কর্ম্মফলবর্জিত, কর্ম্মনিবন্ধন । “লোকোহয়ঃ কর্ম্মবন্ধনঃ শ্রী ৩.৯ । —বন্ধন ক্রী [কর্ম্মধা] সর্থ ‘কর্ম্মবন্ধ’ ।

কর্ম্মবশ বিণ [ব.ত] কর্ম্মের অধীন; কর্ম্মফলাধীন । “সর্ব কর্ম্মবশা বয়ম্ মহা ১.৩১.৭২ । —বশ পুং কর্ম্মের অধীনতা; প্রাক্তন কর্ম্মের ফলরূপ নিবন্ধন ।

কর্ম্মবিধি পুং [ব.ত] ১ কর্ম্মের বিধান; কার্যনিয়ম । ২ কর্ম্মানুষ্ঠান, ধর্ম্ম (কুলক) । “মমু ৯.৩২৫; ৩৩৬ ।

কর্ম্মবিপর্যয় পুং [ব.ত] রাজপুরুষের কার্যের পরিবর্তন; পদ-বিনিময় । “হি ২.১০৩ ।

কর্ম্মবিপাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তনকর্ম্মের শুভাশুভ ফল; কর্ম্মফল । “জ্ঞানবল (S.W.) । কাম্য” ভ ৪.২৯.৫৪ । যাজ্ঞ ৩.১৩৩ ।

কর্ম্মবিশেষ পুং [ব.ত] বিশিষ্ট কর্ম্ম; গুরু বা আবশ্যক কার্য ।

কর্ম্মব্যতি(তী)হার পুং [ব.ত] ১ ক্রিয়াবিনিময়, অর্থাৎ একের যোগ্য ক্রিয়া অস্ত্রে করা । “পা ১.৩.১৪ । ২ পরস্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কার্য করা । “পা ৫.৪.১২৭ । আমোদ” মাঘ ৩.৫৪ ।

কর্ম্মভূ, -ভূমি ক্রী [ব.ত] ১ সর্থ ‘কর্ম্মক্ষেত্র’ । “কর্ম্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কর্তব্যং কর্ম্ম যচ্ছুভম্ রা ২.১০২.২৮ । প্রাপ্যোমাং কর্ম্মভূমি ।—ভর্ক-হরি । এ ভারতবর্ষ...কর্ম্মভূমি পুণ্যধামে হু ৯ । আর যত ভোগভূমি কর্ম্মভূমি এই শি ৮ । কর্ম্মভূমি ভূমণ্ডল ত্রিভুবনে সার ।—ভা.চ ২২৫ । ২ আর্ধ্যাবর্ত (শ.ক) । ৩ কৃষিকর্ম্মের স্থান; কৃষ্টভূমি ।

কর্ম্মমার্গ পুং [ব.ত] ১ সর্থ ‘কর্ম্মপথ’ । ২ চৌরকর্ম্মের স্থান; সন্ধিহান, সিংহের জায়গা । “মু ৩.১৬ ।

কর্ম্মমাস পুং [ব.ত] শাস্ত্রীয় কর্ম্মানুষ্ঠানের মাস; সৌরমাস ।

কর্ম্মমীমাংসা ক্রী [ব.ত] বেদের কর্ম্মকাণ্ডবিষয়ক বিচারশাস্ত্র; মীমাংসাদর্শন ।

কর্ম্মবোগ পুং [কর্ম্মধা] ১ কর্ম্মই বোগ (শব্দর), অর্থাৎ কৌশল, নির্বিকল্প সমাধি দ্বারা সন্ধ্যোপাসনাদির অনুষ্ঠান (নীলকণ্ঠ); চিহ্ন-

শুদ্ধজ্ঞান বৈদিক কর্ম (শ.ক)। "গী ৩.৩। ১ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সমতত্ত্বাবনা (ত.বা)। ৩ 'কর্মযোগ'-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায়। ৪ কর্মামুষ্ঠান (শঙ্কর; মেধাতিথি)। বিপ 'কর্মসংগ্রাস'। "মহু ২.২। গী ৫.২। ৫ [ত.ত] কর্মযোগ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মধিকার। "মহু ২.৬৮; ৬.৮৬। [কর্ম বিবিধ—সকাম ও নিকাম। সকামে স্বর্গান্বিত্যের কামনা এবং নিকামে ভগবৎ-স্বীতিকামনা হেতু ভগবৎপ্রাপ্তির কামনা। সকামে পুণ্যকরে পুনর্জন্ম, নিকামে মোক্ষলাভ। কর্মযোগ, কর্মামুষ্ঠানে নৈষ্কর্মা সিদ্ধির যোগ (গী ৩.৯; ১২)।]

কর্মরঞ্জ পুং, ক্রী ফলবৃক্ষবিশেষ, কামরাঙা গাছ। "গো.রা ৩.১৭.৮। — ক্রী কর্মরঞ্জ-ফল, কামরাঙা (ভাবপ্রকাশ)।

কর্মশালা ক্রী [কর্মের শালা, য.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ; পক্ষে "লা"] শিল্পাদির গৃহ; শিল্পকার্যশালা, শাল। "ভার্যবিকর্মশালে।—ম ২০৬। —লা ক্রী সর্ষ 'কর্মশাল'। "ভার্যবিকর্মশালা মহা ১.১২.১.১; ১৮।

কর্মশীল বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) যাহার স্বভাব; যে ফল-নিরপেক্ষভাবে কর্মকাবক (অ.টী); কার্ম।

কর্মশূর বিণ [স.ত; ক্রী-রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূর; কর্মফল-পর্যন্ত যত্নপূর্বক ক্রিয়াকারী (অ.টী); আফলোদয়কর্মকারক; কর্মঠ।

কর্মশৌচ ক্রী [য.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা; কর্মকরণে অকপটভাব বা সরলতা।

কর্মসঙ্গ পুং [স.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাকাঙ্ক্ষা।

কর্মসংগ্রাস, **সন্ন্যাস** পুং [য.ত] ১ কর্মের পরিত্যাগ (শঙ্কর); স্বরূপে কর্মপরিত্যাহার; কর্মত্যাগ। "গী ৫.২। ২ কর্মফলত্যাগ। —সী (-সিন্) পুং [স+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ কর্মসন্ন্যাসবান্, যথাবিধি কর্মত্যাগী ভিক্ষুক; সন্ন্যাসী। ২ কর্মফলত্যাগী।

কর্মসঙ্গ পুং [য.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাসক্তি।

কর্মসচিব পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য; মন্ত্রিব্যতিরিক্ত রাজ-কর্মে নিযুক্ত সহায়; কর্মসহায়, আযুক্ত।

কর্মসত্ত্ব বিণ [বহুব্রী] কর্ম হইতে যাহার উৎপত্তি; কর্মফলজাত, কর্মজন্ম।

কর্মসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [য.ত] ১ কর্মমাত্রেরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা —সূর্য্য চল্ল যম কাল ও পঞ্চ মহাহূত। ২ সূর্য্য (অ.চি)। ৩ কর্মের সাক্ষ্যং দর্শকমাত্র; কর্মদ্রষ্টা। "কু.স ৭.৮৩।

কর্মসাধন ক্রী [য.ত] ১ কার্যামুষ্ঠানের উপায়; কার্যকরণের অন্ত-কূল উপকরণ বা দ্রব্য। ২ যোগাদির অনুষ্ঠানদ্রব্য।

কর্মসূত্র বি [কর্মধা] কর্মফলরূপ বন্ধন। "বিষয়-বারিক্ষেত্রে, টানিবে কর্মসূত্রে, ফেলিয়া জঞ্জাল-জাল দা ২১৭২।

কর্মস্থান ক্রী [য.ত] ১ কর্মচিন্তার স্থান; কার্যস্থান; আফিস। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

কর্মোক্ত ক্রী [য.ত] ১ যোগাদি কর্মের অঙ্গ বা গোণ কর্ম;-প্রধান বিধেয় কর্মের গুণীভূত কর্ম। ২ কর্মের অঙ্গীভূত তিথিনক্ষত্রবারাদি।

কর্মোজীব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কর্ম যাহার জীবিকাঙ্কনের উপায়; কর্মোপজীবিক। —জীব পুং ১ শিল্পাদিকর্মজীবী, শিল্পী ইত্যাদি। ২ অমজীবী, মজুর।

কর্মোধ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ কার্যের অবৈক্ষক; কর্মসাক্ষী। ২ কর্মের অধিনায়ক; কার্যপরিদর্শক।

কর্মোত্তর পুং [য.ত] কর্মের সম্বন্ধ; কর্মসঙ্গ, কর্মসংযোগ। —সুবকী (-বিন্) বিণ [কর্ম অনুবকী যাহার, বহুব্রী; ক্রী-বিনী] ধর্মার্থ যাহার পশ্চাদ্ভাবী বা সম্বন্ধযুক্ত; কর্মসম্বন্ধী। "গী ১৫.২।

কর্মোত্তর বিণ [য.ত] কর্মযোগ্য, কার্যামুদ্যায়ী (ফল)।

কর্মোত্তর পুং [য.ত] ১ কর্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যনিশ্চিতি। "কর্মোত্তে দক্ষিণাং দত্তাৎ (দ্যুতি)। "মহু ৮.৪১২। ২ [বহুব্রী] যেখানে কৃষিকর্মের অন্ত; কৃষ্টভূমি। ৩ উল্লুখান্তাদিসংগ্রহের স্থান; থামার। ৪ কৃষিকর্ম-বন্ধ কৃষীবলদি। "মহা ২.৫.৩২।

কর্মোত্তর ক্রী [অন্ত কর্ম, নি.স, ময়ূরবাংসকাদি] ১ অন্ত কার্য; কার্যোত্তর। "নিযুক্ত ভ ১০.১.১। ২ [কর্মের অন্তর, য.ত] কার্যের অবকাশ; কর্মাবসর। ৩ যোগাদি কার্যের অন্তরালকাল, অর্থাৎ একের সমাপ্তি ও অস্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী কাল। "রা ১.১৪.১৯। মহা ২.৫২.৩।

কর্মোত্তর পুং [কর্মোত্ত+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে] ১ 'কর্মোত্তবান্', আসমাপ্তি কর্মনির্বাহক ভূতা। "বা ১.১৩.৭; ৩২। ২ বেতনজীবী। "রা ২.৮০.২।

কর্মার পুং [কর্ম+৷গ গতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু 'সং কর্মকার > প্রা (কম্মআর) কর্মার (প্রা.ম)] ১ লৌহকার্যাদি (নীলকণ্ঠ), লৌহকার, লোহার। "মহা ১২.৬২.৪২। "মহু ৪.২১৫। যাজ্ঞ ১.১৬৩। ২ কর্মরতব্রহ্ম। ৩ খেউড় বাণ।

কর্মার বিণ [কর্ম+৷অর্হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-৪] কর্মকরণে যোগ্য; কার্য্যসমর্থ, কার্য্যক্ষম। —৪ পুং মনুজ।

কর্মিষ্ঠ বিণ [কর্মিন্+ইষ্ঠ (ইঠন) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে; ক্রী-ঠা] 'কর্মিতম', অভিযয় কর্মী; কার্য্যদক্ষ।

কর্মী (-ক্ষিন্) বিণ [কর্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-দ্বিগী] ১ 'কর্মবান্', কর্মবিশিষ্ট, ব্যাপারযুক্ত, কর্মরত। ২ অগ্নিহোত্রাদি কর্মবান্; ইষ্টাপূর্ণতি কর্মকারী। "গী ৬.৪৬। টে.চ ৬৭। ৩ ফলা-কাঙ্ক্ষী কর্মকর্তা। ৪ প্রশস্ত কর্মবান্; কার্য্যপটু। "কর্মী নিষকর্মদাসঃ কর্মী কর্মকারে জী ৬১। —স্মী পুং ১ কর্মকারক। ২ (বাউল্য) শিল্পকর্মকারক, শিল্পী। "কর্মীর স্বভাব কৃ ২৩২। কর্মিগণ ম ৬২৪। দোকান পাতিল কর্মী: কর্মিবর জী ১৮২। ৩ কর্মকার। "কর্মিগৃহে ফলা গড়াইয়া দিল বাণ ম ১২৩০। কর্মিকাছে: কর্মিরাজ জী ৬২।

কর্মোজ্জ্বল ক্রী [য.ত] বচনাদিকর্মসাধনের ইন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপহ (বেদান্তসার)। "মহু ২.৯০।

কর্মণ বিণ [৷কৃষ+অন্ (লাট্)-ক; ক্রী-নী] ১ তনুকারক, ক্ষয়কর, কুশতাজনক। ২ অভিজিবিভা, পীড়ক, তাপয়িতা। তু 'কর্মণ'। "অমিত্র" মহা ১.২.১৮২; শত্রু" ৩.১৪৫.৩। [সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [+ই (গিচ) +ত (জ) -র্ষ] তনুকৃত, কুণীকৃত, পীড়িত, উপতপ্ত। "শোক" রা ১.৫৪.২; ২.৩৮.১৫। অমশোকাধঃ মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রতঃ রঘু ২.৭৩। কু.স ৫.৪৮। ব্যাঘ্রাম" —হৃশ্রুত। বিল্লব" ভ ১.১৫.১।

কর্ম পুং [৷কৃষ+অ (যচ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। "যাজ্ঞ ২.২২০। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্ণ, চষা। "কাল কু.স ২৭। ৪ [+অ-র্ষ] কৃষ্টহান, লাজলপঙ্কতি, হলরেখা। [+অ (অচ্)-ক] বিভীতক বৃক্ষ। —র্ষ পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-ক] ১ ষোড়শমাসক, আশী রতি পরিমাণ (বর্ণাদি)। ২ (বৈজ্ঞকমতে) তোলকষর, দুই তোলা (শ.ক)। ৩ ষোড়শমাসপরিমিত স্থবর্ণ।

কর্ম সর্ধ [সং ৷কৃষ—কর্মতি; বা ৷কর্ম; পক্ষে] আকর্ষণ করা; টানা। "কার্য্যক ধরি কর্ণিলা মে ২০১। [কর্ম—আকর্ষণ কর; টান। "ককুলি কর্ম ভূমি প.ক। (স্বরাগমে) করবব, -বয়ে, -বিয়া (প.ক)।]

কর্মক বিণ [৷কৃষ+অক (কৃল্)-ক; ক্রী-র্ষিকা] ১ আকর্ষণকারক, আকর্ষক। ২ বিলেথক। ৩ ক্ষেত্রকর্মক, কৃষিকারক। —ক পুং কৃষি-জীবী, চাষা। তু 'কৃষক'। "মহা ২.৫.৭৮। পরাশর ২.১০। মায় ১৪.৭।

প্রতিকর্ষক শু ৪.২.১২৪। —ঋণ বিণ [+ অন (লাট)-ক; স্ত্রী -নী]
 ১ আকর্ষক। ২ পীড়ক, সূচাপক। তু 'কর্শন'। "শত্রু" গো.রা ৪.৩৮.৫১।
 অরি "মহা ৩.৬৪.২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ঋণ স্ত্রী [+ অন-তা]
 ১ আকর্ষণ। "অতিমাত্রকর্ষণ রম্ব ১১.৪৬। আমার কর্ষণে কার নাহি
 পরিত্রাণ কু.উ ৭৮। ২ বিলেনন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেনন, চবা।
 ৪ কৃষিকর্ষ, চাব। "মম্ব ৪.৫। শু ৭.১১.১৯। ৫ শোষণ। "শরীর"
 মম্ব ৭.১১২। —ঋণী স্ত্রী ক্ষীরিণী বৃক।

কর্ষণপণ পুং [কর্ষ আপণ ঘাতর, বহতী] কর্ষপরিমাণ রোপো কৃত
 ব্যবহার প্রব্য (অ.টী) ; বোড়শপণপরিমাণ, কাহন।

কর্ষিত বিণ [১/কৃষ + ই (গিচ্) স্বার্থে + ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃষ্ট, কৃত-
 কর্ষণ (ভূমি)। ২ পীড়িত, বাধিত, তাপিত। "অশোক" (রা)।
 দুঃখেন কর্ষিতা মহা ৩.৬১.২৫ ; ৬৩.১২ ; শীতবাতাতপ ১১৯.১৬।
 অবৃষ্টি" মম্ব ২.৭৪ ; ১০.১০১। ৩ আকৃষ্ট।

কর্ষী (-ঋিন্) বিণ [১/কৃষ + ইন্ (গিনি)-ক-১২ ; স্ত্রী -ঋিণী]
 ১ আকর্ষক। "মগরশৃঙ্খল" রম্ব ৫.৭২। ২ চিত্তাকর্ষক, মনোহারী।
 "ভ্রাণকাত্তমগুগু" রম্ব ১৯.১১। [সমাসে উত্তরপদ]। —বী পুং
 কর্ষক, কৃষক। —ঋিণী স্ত্রী [কর্ষিন + স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ লাগামের
 লোহখণ্ড ; কবিকা। ২ ক্ষীরিণী বৃক।

কল্ স্ক [ভা, আ—কলতে ; সেট্] ১ শব্দ। "(জয় গঙ্গে) হরিপদ-
 কমলকমল-কলপঙ্গে ভা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা। ৩ [অদন্ত, চু,প
 —কলয়তি ; সেট্] গতি ; গণনা। ৪ [চু,ঞ—কলয়তি, -তে ;
 সেট্] প্রেরণ। [আ—বন্ধন। বি-অব—বিয়োগ, ব্যবকলন। সম-
 যোগ, সম্বলন।]

কল্য বিণ [১/কড় মদ + অ (অচ্)-ক (অ.টী) ; স্ত্রী -লা ; তু 'তা
 কল,ম—মুখর] ১ ঘাটা মস্তক করে ; মধুর, শ্রুতিস্থ (অ.টী)।
 "পদাকর রা (S.W.)। জন্তু কল্য চ গন্ধকাঁ : রা ১.১৮.১৭।
 অবাক্তকলবাক্য মহা ৩.৩০.৭.২০। কলমস্ত্যভূতাহ ভাষিতম্।—রম্ব
 ৮.৫৯। কলম্বরে শুব করে শি ৩৩। কলোলিনী কলম্বরে করে কুলকুল
 স.শ ৮৩। মন্দাকিনী কলম্বনা প.তু ১৭। ২ অক্ষুট (অ.টী), অবাক্ত,
 অশ্লষ্ট, গন্ধগদ। "বাপকলো জনঃ রা ২.৩৪.৫৪। বাপকলয়া বাচা
 মহা ৩.৫৯.১৪ ; ৬১.২৫ ; নৌচূর্ণাপকলাঃ কিঞ্চিৎ ১৫.৯.১৮। ৩ অবাক্ত-
 মধুর। "নিহাদ রম্ব ১.৪১ ; *নুপু ১৬.১২। *বচোভিঃ।—কৃত ৬.২১।
 *ভাষী (বিধুপুণ)। কল্য রোতি হি ১.৮২। *নিদাদ ভটি ১.২৭।
 তার সমুচ্ছল কলকথা চ.কা ১১২। ৪ মূহ, কোমল। ৫ অবাক্ত মুক
 (বৈজয়ন্তী)। ৬ অজীর্ণ, অপক। ৭ [বাঙলায় ; অপ্র] কাতর,
 কল্পণ। "কলম্বরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫ ; ১১১। —ল
 পুং [ক্ষত্ভাঙ্কক ; তু 'তা কল.ঞ—শব্দ] ১ মধুরাশুটধনি। ২ মূহ-
 কোমল ধনি—কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন ইত্যাদি। "ভ্রমর কোকিল মিলী
 কলগীত গাঞী স্ত্রী.কী ৩৮৪। ৩ (পক্ষে) চারিমাাত্রাপরিমিত কাল।
 ৪ শালবৃক। ৫ কোলিবৃক, কুলগাছ। —ল স্ত্রী শুক্ল। ['কথা, *ভাব
 (বি)—মধুরাবাক্ত ধনি। "কথা চ.কা ১২২ ; কুলকুল কলভাষে
 ১৩৪। *তান (বি)—মধুরাশুটধরবিজ্ঞার। "জল"।—কথা ১৭।
 চির কলতান স. স্ব ৮। চ.কা ১১৩।]

কল্যৎ -ল্ বি [সং কলা ; হি, শু কল] ১ সহজে কার্যসিদ্ধির উপায় ;
 যন্ত্র (machine, mill)। "কাপড়ের, সেলাইএর কল। ২ বাষ্পযন্ত্র,
 ইঞ্জিন। "কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল, ফিকির। "কল
 বল ছল করি পাট লয়ে করে (ফেলে দান) রা.শে ৭৪। (সংসার)
 প্রাণী ধরিবার যোয়, কল বিধাতার।—হেম ২। ভূমি যদি কল স্বর,
 আমি কৌশল করব য ৩৯। ৪ ছল, ছুতা। "বন্ধে কলে বলে, বাহিরে
 বাইতে চায় ভা.চ ৬৬৯। ৫ শরীরের সন্ধিস্থল ; জোড়ের মুখ। "হাতের,

পায়ের কল। কলের মুখ। ৬ যুক্ত, যন্ত্রণা, পরামর্শ। ৭ নির্মাণকৌশল,
 কারিগরী। "খুইল কোটায় কল করিয়া এমনি। খুটবে বিজ্ঞার বৃকে
 ছুটবে বধনি"।—ভা.চ ২২৭। ৮ বন্ধকের ঘোড়া ; ঘোড়াকল (trigger)।
 ৯ ঝাঁদ। "ইদুর ধরিবার জাঁতিকল, খাঁচাকল, হড়াকল। ১০ পিঁচ।
 ১১ ঘুড়ির শলায় বা চটায় বাঁধা হুতা বা দড়ি। "ঘুড়ির কলের দড়ি।
 কলদড়ি। [কলকাটি—কল খোলার কাঠি ; চাবিকাঠি ; (গোপার্ধে)
 রহস্তভেদের কথা। কল-কারখানা—কল ও কলের কর্মশালা (factory)।
 কলকৌশল—১ উপায় (একার্থক)। ২ কলের কারিগরী। কলঘর—
 কলের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)।
 কলবল—কৌশল বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা।
 কল চলা—কলের কার্য হওয়া। কল ছুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া
 যাওয়া। ত্র '(৭)। কল টেপা—বন্ধকের ঘোড়াকল টিপিয়া ফায়ার
 করা ; (গোপার্ধে) কার্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—
 যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কৌশলে—উপায়ে (একার্থক)।
 কলে বলে ছলে (শু কলে রলে)—উপায়ে বলে বা কপটতায় ; যে-
 কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল কল টিপিলে মাথা-হাত-পা
 নাড়ে, শব্দ করে ; (গোপার্ধে) যে নিজেকে কিছু করিতে পারে না,
 অস্ত্রের কথায় কাজ করে।]

কল্য, কোয়াল -ল্ বি [সং কবল > প্রাকঅল > বা কোয়াল,
 কল ; হি কোর, -ল] ১ কবল, গ্রাস, গাল (a mouthful)।
 ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত তৃণাদি। [গোকল—গরুর কবল-
 পরিমিত তৃণাদি।]

কল্য ল্ বি [সং কলি ; অপ্র] বিবাদ। "গৃধ্র কল বক পরস্পরে করে
 কল : বিনা দোষে পরস্পর লোকে কর কল ম ৭৩৩। —লাংবি কলহ।
 "কলা কুচা করে রশ্মি বড়ই অসুখ স্ত্রী.ম ১৯৬।

কল্য, -লা ('-ল্) বি [সং কলীয় ; হি করল, কৈলা ; তু সং কল—
 কল] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা ; প্ররোহ, অঙ্কুর।
 [কলান—অঙ্কুরিত হওয়া ; কলান।]

কল্য ল্ বি [ক্ল > (স্বরাগমে) কল] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ল-
 ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্ল ম ইত্যাদি (শিশুরা ইহা লিখিয়া
 ল-ফলার বানান শিখিত)। ত্র 'কনং।

কলকল বিণ [বহতী ; স্ত্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠী] মধুরম্বর, সুকণ্ঠ। "কলকণ্ঠ বিহঙ্গম।
 ম ১১১৭। —ষ্ঠ পুং ১ কোকিল। "কলকণ্ঠ নামে দড়, বড়াই আছিল
 বড় বাদ ১৪২। ২ হংস। ৩ পারাবত। ৪ কলহংস (?)। ৫ [কর্ণধা]
 মধুর ধনি। —কণ্ঠিকা স্ত্রী কোকিলা (শাস্ত্র ধরপদ্ধতি)। —ষ্ঠী স্ত্রী হংসী
 (প্রসন্নরাঘব)।

কলকল পুং [কল্য > ল (স্থিৎ) ; হি, ঠ ল] ১ কলধনিপরম্পরা ;
 কোলাহল। "কলকলো মিশ্রো দেবহনুভিনিঃশবনঃ রা (S.W.)। নৈ
 ৪.১১৫। নেপথ্যে কলকল মৃ (S.W.)। কলকলনাদ জ ৮। কলকল-
 নিনাদ-করালে ব.স্থি ৯৭। ২ ভূষণধনিপরম্পরা, পুনঃপুনঃ শিঞ্জন।
 "কলকলবতী কাঞ্চী।—অমরশতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধনি-
 পরম্পরা। তু 'কুলকুল। "তরঙ্গসংঘটজনিভকলকলরবায়ঃ (গঙ্গায়াঃ)।
 পঞ্চ (S.W.)। কলকল করে জল মা ১২১। কলকলশব্দে গঙ্গা চলিল
 তখন ম ৪৭১। "তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিলা সখী
 কলকল রবে মে ২৭। তটিনীর কলকলে।—রঙ্গ ৮৩। কলকল ছুটে
 জল।—শিশু ৭৫। শোণিত-অর্ঘ্য কলকল ডাকিছে।—হেম ৩৪৬।
 জল চলে কলকল।—মনোমোহন বহু। কেবল কলো জলের কালিন্দী
 কলকল করিতেছে।—ব.স্থি ৪২৭। ৪ পঙ্কিকাকলি-পরম্পরা। "কোকিল-
 কাকলী" গী.পো ১.৩৮। (ষেতাকাক বলে) কলকল করি কথা
 কেমলে কহিব ম.ভা ৪৩। শিক করে কলকল বা.দ ৯৭। ৫ সাল-

নির্ধাস। ৬ (বাঙলায়) অল্পকৃজন, পেটের ডাক। ৭ অয়িতে তৈলাদি-পাকের শব্দ; তপ্ত তৈলাদিতে মাংসাদির জলময়ার শব্দ। “মাংসের এ সানি ধারে ঘুতে কলকল শ্রী ৩১; কলকল নদীর ঘুতের শুনি সাড়া ১০৭; যজ্ঞের আগুনে সাড়া দিল কলকল ২৪২। [কলকলান, -নি—কলকল শব্দ করা; কলকৃজন করা। কলকলাবি—কলকৃজন করিবি। “আয়রে পাখী নেজঝোলা। তোরে সেব দুখ কলা ॥ খাবি দাবি কলকলাবি। খোকারে নিয়ে খেল করিবি ॥ কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে।]

কলকলি বি [*ল+ই^{১১}] ১ কলকলশব্দ, কোলাহল। “সৈন্ত” কৃ ১৩৩। ২ জলপ্রবাহের বা তরঙ্গপ্রবাহের ধ্বনি। “ডেউ” কৃ.উ ২০; রক্ত” ১০৮। কৃ ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি ম ৩২২। ৩ [কল^৫ > *ল+ই^{১১}] গরম্পর কলহ; ঝগড়াঝগড়ি। “বাপের সাপ পোয়ের ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [কলকলি—কলকল করিয়া। “কাক কলকলি, আহার বাটরা খায় (প.ক)।]

কলকল বি [কলকল > *কল; যুক্তবর্ণ ওজোবান্ধক] উচ্চ কলকলরব। “(গঙ্গা) তরঙ্গা ভা.চ ৪২।

কলগী বি [ক কলগী] রাজমুকুটস্থ পক্ষময় চূড়া বা চূড়াকৃতি পক্ষগুচ্ছ; তদনুকরণে কৃত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের অলঙ্কারবিশেষ। “কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।

কলঘোষ পুং [বহুব্রী] ১ মধুরব, কোকিল। ২ মিষ্ট স্বর।

কলঙ বি [কলঙ > *ঙ; অপ্র] কলঙ্ক। “সোআমির পদে মরন হউক কলঙ স্বান্না (যেন না) ওঠে গো.চ ১৭২।

কলঙ্ক পুং [ক (আত্মা) + √রক্তি হীনীকরণ + অ (অন্)-ক (অ.টী); কলা + অঙ্ক > *ঙ্ক (শব্দাদি)?; তু ‘তা ক.ল.ঙ্কম্—দোষ, দাগ, মরচা] ১ যাহা আপনাকে রক্ত (হীন) করে; অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ। “কলঙ্ক গো.রা ৬৮৬.৪২। ইন্দোঃ কলঙ্কলেখা ক.সা ১০.১৮২। চান্দক আছয়ে ভেদ কলঙ্ক বি.প ২৩। অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ২। ২ অপবাদ, দোষকীর্জন, নিন্দা। “রঘু ১৪.৩৭। কুলকলঙ্ককারিণী। —পঞ্চ (S.W.)। কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক করিব ভা.চ ৪১০। *পঞ্চ সী ২৭। ৩ মালিষ্ঠ। “ধারানিবন্ধেব কলঙ্করেখা রঘু ১০.১৫। ৪ লৌহমল, তাত্ত্বাদি ধাতুর মলভেদ (ত.বা)। ৫ তাত্ত্বাদিতে অঙ্গাদি-যোগে জাত চিহ্ন। [*কর (বিণ)—অকীর্্তিজনক। *রেখা (স্ত্রী)—মালিষ্ঠরেখা, রেখাকার কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী (ধাতু-পাত্র)। কলঙ্ক রটা—দ্রুতম প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা (তু ‘সং √কলঙ্কি—দশকুমার)—কলঙ্কিত করা। “হে ভীরা দানবগণ! নাম কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬।]

কলঙ্কিত বিণ [কলঙ্ক+ইত (ইতচ্) ‘সম্প্রাত’ অর্থে] ১ সম্প্রাতকলঙ্ক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রুকলঙ্কিত হইল ব.প ২৮। ২ মলিন, দূষিত, লাক্ষিত, কলুষিত। “অবমান” ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষ-লেশ, বিধিলে প্রবণদেশ, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপনার আত্মারে। —হেম ২২১। ৩ লেপযুক্ত, লিপ্ত। “অক্লম্মকলঙ্কিত উ.চ ৬.৩৭। ক্লম্মপঙ্ককলঙ্কিতদেহ।—ভট্টহরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিন্দিত। “ক.সা ১০.২৫।

কলঙ্কিনী বিণ [ত্র ‘কলঙ্কী’] কলঙ্কযুক্তা, অপবাদদূষিতা। “কর আসি কলঙ্কিনী কিঙ্করী তারারে মা ২৮।

কলঙ্কী (-ক্‌কিন্) বিণ [*ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] স্ত্রী-কিনী] ১ কলঙ্কবান, অঙ্কযুক্ত, চিহ্নিত। “ও (চাঁদ) যে কলঙ্কী, তুহ নিকলঙ্ক বি.প ২৩। সে শশাক কলঙ্কী, এ কলঙ্করহিত ব.প ১৫০৩। কলঙ্কী শব্দর ম ৩৩। কলঙ্কী শশাক।—মা ২৮। ২ যুগচিহ্নরূপকলঙ্কযুক্ত। “কাদে রে কলঙ্কী চাঁদ যুগ ল’য়ে কোলে।—ভা.চ ২২০। —কী বি

(বাঙলায়) চল্ল। “রঙ্গে খীণ হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলঙ্কি-কলা ম ১২।

কলভা [?] গলতা (?)। “রোহিত মৎস্ত দিয়া রাখে কলভার আগ ম.ম ২৫। [গ্রন্থের ‘শব্দকোষ’ দ্রুত অর্থ ‘লতাবিশেষ’।]

কলত্র স্ত্রী [√গড় সেচন+অত্র (অত্রন্)-ক, গ>ক, উ ৩.১০৬; তু ‘তা ক.ল.ম্—স্ত্রী] ১ যে প্রণয়ে সিক্ত করে; ভাষা। “গো.রা ৩.১. ৩১। বিদ্রাং পু.মে ৩২। পরকলত্রাভিগমনম্—হি ১.১৪৪। কলত্র উদ্ভিলা মে ২৫১। ২ শ্রোণি, নিতম্বফলক। ৩ নৃপগণের হৃগ্গহান; রাজহৃগ্গ। [*ত্রী (-ত্ৰিন্) বিণ—কলত্রবান্, সপত্নীক। “রঘু ৮.৮৩।] **কলধৌত** স্ত্রী [ধৌত (শোধিত) কল (মলভাগ) বাহার (অ.টী), বহুব্রী, আহিতায়াদি] ১ স্বর্ণ। “কোমলরচি—মহানটক। *লিপি গী.গো ৮.৪। *চুড়ি ক.চ ১৪০; *শিঞ্জর ১৫২; *কণ্ঠমালা ২৫০। *দাম স্ত্রী ২৬; ১১৫। *বসন স্ত্রী.মা ২০০। তপ্ত কলধৌত ব.প ৩৪৫। জ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলধ্বনি।

কলধ্বনি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-নি] মধুরাব্যঞ্জনযুক্ত। —ধ্বনি পুং ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূব। ৪ [কণ্ঠধ্বা] মধুর রব; অম্মুট মধুর ধ্বনি।

কলন পুং [√কল+অন (ঘৃ)-ক] বেতস বৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন (ঘৃট)-ভা] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাং সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকীর্্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব। “কিঙ্কণী মমধুর কলনে ব.প ১১০৬। ৫ একরায়ে শুক্রশোণিতমিশ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু ‘কলন’। ৬ [+অন-ণ] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না স্ত্রী [+অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল” (আনন্দ-লহরী)। ৪ আমোচন, ধারণ; অবমোচন, তাগ (মলিনাথ)। “পিচ্ছা-বুড়া” মাঘ ৩.৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংখ্যান। ৬ সম্পর্ক, সম্পর্ক। ৭ ধ্বনি, রব। “নূপুর-কিঙ্কিনী-কলনা ব.প ১৪৪৭।

কলন্তর বিণ [সং কলান্তর; অপ্র] বৃদ্ধি, হ্রদ। “কেহ কলন্তর লয়, বুয়ে কেহ দাখ বয় ক.চ ৮৭।

কলন্দর পুং সর্দীজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

কলন্দর বি [আ কলন্দর; অপ্র] মুণ্ডিত-মস্তক হীনগ্রন্থ মুসলমান সম্রাটবিশেষ বা পরিভ্রাজকবিশেষ। “কলন্দর হয়্যা কেহ ফিরে দিবা রাতি ক.চ ৮৬; স্বর্ণ করি নাহি দাঁও নহ কলন্দর (পাঠান্তর) ২১।

কলপ বি [হি কলপ; আ কলম্—মস্ত] পাকা চুল কাল করার ঔষধ বা রঙ। “বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ গোঁড়া পায়। —হেম। শুভ্রকেশে কলপ মাখাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প ১২৭।

কলবল বি ১ ত্র ‘কলং’। ২ [ধ্বজাত্মক, হি ক(থ)লবল; তু ‘সং কলং’] কোলাহল, গোলমাল, হলা। “পয়দল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [কলবলান,-নি (হি খলবলান)—কলবল শব্দ করা; গোলমাল করা। কলবলে—যে কলবল করে; গোলমালে।]

কলবিদ্ধ পুং [কল+বিধ্ (রব?) ; ছান্দস] চটক পক্ষী, চড়া পাখী। “মমু ৫.১২। ক.চ ১২৫।

কলভ পুং [√কল+অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২; তু ‘করভ’, র>ল] ১ করিশাবক, হতিশিশু। “রঘু ৩.৩২; ১১.৩২। ২ ত্রিশদ-বর্ষবয়স্ক হস্তী (অ.চি)। “মাঘ ৪.৩৩। ৬ উষ্ট্রশাবক। ৪ ধুতুরবৃক্ষ।

কলভাষণ স্ত্রী [কর্মধা] মধুরাফুট ভাষা; শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাষী (-বিন্) বিণ [কল+ভাষ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-বিনী] মধুরাফুটভাষী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অম্বংপুত্রাঃ কলভাষিণঃ (ভবেয়ঃ)।—বিষ্ণুপুরাণ।

কলম পুং [√কল+অম-ণ, উ ৪.৮৪; ‘কলম’—শালিখাত্ত (অ.কো);

লেখনী (শব্দরত্নাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তী, বিশ্বপ্রকাশ, ত্রিকাণ্ডশেখ, অভিধানচিহ্নাধি ইত্যাদি); আ কলম্—শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষধৃত 'কলম'—শাকনালিকা (ডাটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল 'কলম'; মুসলমানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথ্যভাষায় 'কলম' শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে ধৃত হইয়াছে, সংস্কৃতসাহিত্যে ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখার নিমিত্ত ব্যবহৃত 'শর' 'থাক' 'কক্ষির কলম' সবই নালিকা-বিশেষ। গ্রীক 'kalamos' এবং ল্যাটিন 'calamus' শব্দেরও মৌলিক অর্থ 'নল', 'বেত্র' (reed, cane) এবং গোণার্থে 'নলের কলম' (reed-pen)। ১ লেখনী। "যে কিছু লেখাও লিপি, কলমে বসিয়া কুপায়ন্ত্রী ২। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬। ২ (শাকনালীতুল্যনালীবিষিষ্ট) শালিখাত্তবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুর-জলোৎপন্ন ধাতু (অ.টী)। তু 'কলম'। "কলমাগ্রপিঙ্গল ক.স ৫৪৭। রঘু ৪.৩৭। ৩ চৌর। ৪ (বাঙলায়) লিখিত বিষয়; লেখা। "বিধাতার কলম খণ্ডন না যায় গো.চ ৪২। আপনার কলমের ভারি জোর।—অমৃতলাল বহু। ৫ [হি কলম] (সাদুশ্রে) ঝাড়ের খুলান লখা কাচের ত্রিতল ফলক। "বেলোয়ারি ঝাড়ের কলমে রৌদ্রের আভা পতিত হইয়া যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা...সকলেই বিস্মিত আছে চা.তু ৩১। [কলম কাটা—কক্ষি-প্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ দ্রুত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেরানি-গিরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিখিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি ভাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমজোর—লেখার ক্ষমতা। জোরকলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রদ করা—লিখিত বিষয় অমুখ্য করা; লিখিত আদেশ অমাস্ত করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চার কথা লেখা। কলমের খোঁচা—কলমের আঘাত; বিরুদ্ধে লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্ধ 'কলমজোর'।]

কলম বি [আ কলম্; হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারি গাছের সহিত বড় গাছের সুরু ডাল, ছাল চাঁচিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাইলে, যে নতুন গাছ হয়, তাহা 'কলম' বা 'জোড়কলম' (graft)। অথবা, লিচু-প্রভৃতির সুরু ডালের ছাল চাঁচিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় হুক্ষ কাটা ডাল 'কলম' বা 'গুল-কলম' (cutting)। "জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোমাদিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চা.তু ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিচ্ছিন্ন করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম পোতা। কলমে—কলমের (গাছ, আম)।]

কলমকল্প বি [কলম + কল্প] লেখার তুল; হিসাবের তুলজাতি-বশত অধিক আদায়-করা খাজনা। "ধান-কাটি কলমকল্পে (না লইব) ক.চ ৮৪।

কলমদান বি [কলম + দান] ১ কলম রাখিবার আধার বা চৌকী; লেখনীপাত্র (pen-case)। ২ দোয়াত; দোয়াতের সহিত কলমের পাত্র।

কলমপেশা বি [কলম + পেশা] কলম, অর্থাৎ লেখন জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরী।

কলমা, কলিমা '-ল্' বি [আ কলমহ, কলিমা] শব্দ, অর্থাৎ শব্দময় মন্ত্র; মুসলমানধর্ম-গ্রহণের সময়ে বা পাণের প্রারম্ভিক্তের সময়ে উচ্চাৰ্য্য কোরানের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা ইলাল্লাহা মুহাম্মদ ওরাসুল-রাহ। "(মোম্বা) দোয়া করে কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৬। না হোয় হুদত দেক, কলমা পড়াও লেকে, জাতি লেউ খেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮; কাজী ছাড়ে কলমা ৫০৭। সে পাণ খুঁচাই করি

কলিমা উচ্চাৰ্য্য চৈ.ভা ১২০। কলিমা জানিঞা ব.প ২১৬। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রহণের সময়ে কলমা পড়িতে হয় বলিয়া) ইসলামধর্মগ্রহণ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১ কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্মগ্রহণ করান।]

কলম্বী বি [সং কলম্বী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ (Ipomoea reptans) কলমীশাক। "ক.চ ৪৪। [লতা (বি)—দাখবিশেষ। "শি ১১৩।]

কলম্বু পুং [১/কল্+অষ (অষট)-র্ষ, তু 'কড়' ১] শাকনালিকা, শাকের ডাটা। ২ (সাদুশ্রে) শর, বাণ। "কলম্বু কুপাণ চন্দ্রহাস শ্রী.মা ১৩। উড়িল কলম্বুকুল অম্বরপ্রদেশে। শনশনে! মে ১০; ২৪১। হাইল কলম্বুকুল ঘনাশর-পথ।—হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কলম্বু > প্রা কলম্বু (হে ১.২২২)] কলম্বু তরু।—দ্বী শ্রী জলজাত শাকবিশেষ; কলমীশাক। "কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫।

কলম্বা, -কলম্বা বি [সিংহলের 'কলম্বা' বা দক্ষিণ আমেরিকার 'কলম্বিয়া' (Columbia)—মূল (?) একজাতি লেবুগাছ ও তাহার ফল। "কলম্বোগ লাগাইল প্রচুর বি.পা ১০২।

কলম্বিকা শ্রী [কলম্বী+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ 'কলম্বী'। ২ (সাদুশ্রে) গ্রীবার পশ্চাদবর্তী নাতীবিশেষ; মন্তা।

কলম্বুর বিণ [বহুব্রী] মধুরধনিযুক্ত।—রব পুং ১ পারাবত। ২ কোকিল। ৩ [কর্মধা] মধুর ধনি; অব্যক্তমধুর ধনি। "কিঞ্চিৎ কলম্বু করে কলম্বুর বি.পা ১৪৭। কেকা কলম্বুর চ.কা ২৫০। ৪ (বাঙলায়) কোলাহল। "গৌরী আইলা বাপঘরে, আকাশে উঠিল কলম্বুর শি ২৬। ৫ জলের 'কল' ধনি। "শেষে কোলাকুলি কলম্বুরে, তা'রা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

কলম্বোল বি [কল+রোল] অব্যক্ত শব্দ; কোলাহল, গুণগোল। "নবলক্ষ দল সঙ্গে মহাকলম্বোল শ্রী.মা ১২৫; কলম্বোলে কেঁপে গেল ময়নার মাটি ১৪৫; ক্রন্দন কলম্বোল ১৫২। আই আই আয়ের উঠিল কলম্বোল শি ২৬।

কলম পুং, ক্রী [১/কল+অল (অলচ)-ক (অ.টী)] ১ গর্ভপ্রকৃতিভূত গুক্রোপিতসন্নিপাত (অ.টী); একরায়ে গর্ভাবববৃত্ত রেতাবিকার; কলন। "কলম্বেকরারোহণ ভ ৩.৩১.২। ২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

কলম, -স পুং, ক্রী [কল+১/গু গতি+অ (ড)-ক; শ > স; হান্দস "শ"; cf., Gr. kulix—cup, pot; L. calix] ১ বাহা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে, ঘট, কুন্ত। "হিরণ্যস্তেবকলম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৭.১২। শুন।—পঞ্চ ১.২২১। কুচকলম্বুকা গী.গো ১২.৫। হেমকলম...জিনিয়া কুচ সাজা বি.পা ৮৭। [কলসের বাস পকাশ আড়ল, উচ্চতা বোল আড়ল এবং মুখ আট আড়ল।] ২ মন্থনপাত্র—কুন্তাদি। "মহা ১.১৮.৩২। ৩ পরিমাণবিশেষ (ভাব-প্রকাশ); স্রোণ, চার আঢ়ক। ৪ মন্দির চৈত্যে স্থাপ প্রভৃতির কলসা-কৃতি চূড়া। "কলস পতাকা ম ১২৭৬। কনককলসচূড়ে ক.চ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১। কাঞ্চন-কলস বা.দ ৭২। ৫ (বাঙলায়) রথের উপরিস্থ কলসাকৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজ শোভে রত্নগজ ম ৬৩৮। কনককলস চ.বি ১০৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম ২৩৫। ৬ পঞ্চম নামক গহনার উপরে স্থিত স্নানার কলসাকৃতি অংশ। "উপর পায়েতে কলস কাটা : কলস-না থাকলে বলতে বৈকি ব.প ১৮২৮। উপরে ঘুঘুর ঘট, পঞ্চমেতে কলস আটা, কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬০২। [কলস আটা—কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নক্সা কাটা।]

কলমি, -মী, -সি, -সী শ্রী [কলম, -স+শ্রী ই (ডী,) ১ কুন্ত,

ঘট। “গলে কলসি বান্ধিয়া শ্রী কী ৭৬। ২ মধুনপাত, কুন্ডী (মলিনাথ)। “কলশিমুদিশুকৌম্ মাঘ ১১.৮। ৩ পুষ্টিগণী, চাকুলে। [“সীপী- (পী) ডি—জলের কলসী রাখার মুক্তিকামিকৃত উচ্চহান। “নে ভাই তোর কলসী, কলসীপীড়ির উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩২০।]

কলঙ্ক, -অল্প বিণ [বহুব্রী] বাহার রব মধুর; কলকঠ, মধুরামুটরব। “অগ্নি কলঙ্করা শ্রোতব্রতি।—স.শ ৪৬। মন্দাকিনী কলঙ্কনা প.তু ১৭। [কলঙ্করে—১ (অপ্র) কাতরঙ্করে, আর্ন্তঙ্করে। “রাম বনবাস শুনি, যেমন কৌশল্য রাণী, কলঙ্করে করেন রোমন শি ১১১। ২ মধুরামুটরবে। “কল্লোলিনী কলঙ্করে করে কুলকুল স.শ ৮৩।]

কলহ পুং, স্ত্রী [কল+√হন+অ (ড)-ক (অ.টী); উত; তু ‘কলহ’—খড়গাধিনান (দেশী ২.৫৫)] ১ বাহা মধুর ধ্বনি হনন করে; বিগ্রহ, যুদ্ধ। “মহা ৩.১৭.৮। ২ বিবাদ, বাগবিভাণ্ডা, ঝগড়া। “ঐর্ঘ্যা”, প্রণয়”, বাক”, নীলা”, শুক” (S.W.)। কলহান্ত্রি হর্ষাণি।—গণ ৫.৭২। কৃতক” যু ৩৬। ৩ দণ্ডাভি যুদ্ধ; দণ্ডি দ্বারা ইতরেতরভাটন; লাঠালাঠি। “মহু ৪.১২১।—হ পুং ১ খড়গকোষ। ২ বস্ত্র, বাট, পথ। ৩ ভণ্ডন, বঞ্চনা। [“কার (বিণ)—যুদ্ধকারক, বিবাদকারক, ঝগড়াটে।—হী (-হিন্) বিণ—কলহপ্রিয় (ছান্দোগ্য)।]

কলহংস পুং [উ.লো; স্ত্রী-সী] ১ কলকঠ হংস; কাদম্ব, বালিহাঁস। ২ রাজহংস। “ভ ১.১১.২; “পাণ্ড ৪.৩.১২। “মালা ভট্ট ২.১৮। ৩ নৃপশ্রেষ্ঠ, নৃপোত্তম। ৪ পরাশ্রা, ব্রহ্মা। ৫ অতিজগতী হৃদয়;—হংসী স্ত্রী [“স+স্ত্রী ঐ (ভীব্)] ১ কাদম্ব। ২ রাজহংসী। “রঘু ৮.৫৮।

কলহপ্রিয় বিণ [কলহ প্রিয় বাহার, বহুব্রী; বিকলে ‘প্রিয়কলহ’] বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। “গো.রা ৫.১৭.২৭।—প্রিয় পুং নারদ।—প্রিয়া স্ত্রী [“স+স্ত্রী আ (টাপু)] সারিকা।

কলহান্ত্রিভা স্ত্রী [কলহ হেতু অন্তর (হৃৎস্পৃশা)—“হান্তর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (উচ্ছলনীলমণি-টীকা)] কলহ হেতু যে নায়িকার নায়কের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হইয়াছে; নায়িকাবিশেষ। “ভা.চ ৩৬৫। [যে নায়িকা রোষ হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপতিত প্রিয়কে পরিভাগ করিয়া পরে অত্যাগ করে, তাহাকে ‘কলহান্ত্রিভা’ কহে (উচ্ছলনীলমণি)। “সা.৩.৩২। ভা.চ ৬২০।]

কলহাস্ত বি [কর্মধা] ১ মধুর বা সুখকর হস্ত। ২ উচ্চ মধুর হস্ত। “কম্পিত প্রদীপ শিখা হেরি হর্ষভরে. কলহাস্তে নৃত্য করি...ঝাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯।

কলা স্ত্রী [√কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছান্দস) ‘কলা’—ক্লময়্যাবয়ব (সায়ণ), একদেশ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ চন্দ্রের ষোড়শ ভাগ, অর্থাৎ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ। “কু.স ৫.৭১। চন্দ্র” ক.সা ১.৩৯। পুরিণে যেন চন্দ্রকলা স্ত্রী.কী ৭। পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা কু.উ ২১১। চন্দ্রে সবে যোল কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষটি কলায়—ভা.চ ২২; কৃষ্ণচন্দ্র-শিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩০২। [অমৃত মানদা পুষা তুষ্টি পুষ্টি রতি ধৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না স্ত্রী স্ত্রীতি অক্ষা পূর্ণা পূর্ণামৃত—চন্দ্রের এই ষোড়শ কলা।] ২ কিরণ। “মাঘ ২.২৭। ৩ অংশ, ভাগ, খণ্ড। “মহু ২.৮৬। বর্ষ” ভ ১.৩.৯; অংশ” চৈ.চ ১; তাঁর অংশ পুরুষ হয় কলায়ে গণন ২০। ৪ কণ, লেপ, বিন্দু। “অঙ্গ” ভ ৪.২০.২২। কলঙ্ক” গী.গো ১.৭। ৫ কালপরিমাণ-বিশেষ, ত্রিংশৎ-কাঠা-পরিমিত কাল (অহোরাত্রের ৮১-ত ভাগ বা ১ মিনিট ৩৬ সেকেন্ড)। “মহু ১.৬৪। ত্রিংশৎ কাঠাতে কলা ২ ৫০। ৬ অংশের বা ডিগ্রির বহুতম ভাগ। ৭ সূর্যের দ্বাদশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [তপিনী তাপিনী ধূমা মরীচি আলিনী রুচি হুহুমা ভোগদা

বিষা বোধিনী ধারিনী কমা—সূর্যের এই দ্বাদশ কলা।] ৮ অগ্নির দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ধূমা অর্জি: উষা আলিনী আলিনী বিম্বলিনী হুহু হুহুমা কপিল হব্যকব্যবহা—অগ্নির এই দশ কলা।] ৯ [তু ‘তা’/কল—শিক্ষা; কলরি—শিক্ষণ] নৃত্য-গীতাদি চতুষ্টয় বিদ্যা। “পার, দ্ব্যত”, সাহিত্যসমীচ। [চতুষ্টয় কলা—১ গীত। ২ বাচ। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলেক্ষ্য (চিত্র-কর্ম)। ৬ বিশেষকচ্ছত্র (তিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ তত্বল-কুহুমাবলিবিকার (পূজার উপহার তত্বল ও পুষ্পের বিবিধ রচনা)। ৮ পুষ্পান্তরণ (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাক্ষরগ (বিবিধ রঙ্গ দ্বারা দন্ত-বস্ত্র-দেহ-রঙ্গন)। ১০ মণিভূমিকাকর্ম (ময়নির্মিত পাণ্ডবসভাবৎ মণিবন্ধভূমিকরণ)। ১১ শয়নরচনা (পর্যাক্ষারিনির্মাণ)। ১২ (ক) উদকবাচ (জলপূর্ণ পাত্রে মধুরনানাতানসমুৎপাদন); (খ) উদকযাত (জলস্বস্ত্যবিদ্যা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অভূতদর্শনের উপায়)। ১৪ মাল্যগ্রন্থনবিকল্প (পূজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মাল্য-রচনা)। ১৫ শেখরশীড়যোজন (কেশবন্ধে পুষ্পের বা মুকুটের যোজনাপ্রকার)। ১৬ নেপথ্যযোগ (নটশালাদিনিনির্মাণপ্রকার)। ১৭ কর্ণপত্রভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধমুক্তি (নানা স্রগন্ধনির্মাণ)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ ঐন্দ্রজাল (বিবিধ মায়াপ্রদর্শন)। ২১ কোচুমারযোগ (কুচুমার কর্তৃক প্রকাশিত স্বহেহে নানারূপ ব্যঞ্জন)। ২২ হস্তলাঘব (অলঙ্কিত হস্তসঞ্চার দ্বারা চমৎকারবস্ত্রপ্রদর্শন)। ২৩ চিত্রশাপুপভক্ষ্যাবিকারক্রিয়া (নানা শাকাদিরক্ষনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগাসবযোজন (পেয় দ্রব্যে—শরবতে, নানা রসের, রাগের ও আসবের যোজন)। ২৫ সূচীবায়কর্ম (বিবিধ সূচীকার্য)। ২৬ সূত্রকীড়া (সূত্রসঞ্চালন, পুত্রলিকানি-চালন)। ২৭ বীণাডমরকবাচাদি। ২৮ প্রহেলিকা (কুটবাক্যের পরি-জ্ঞান, হিংসালি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্তুর প্রতিকৃতিনির্মাণ)। ৩০ দুর্বা-চকযোগ (দুহুহ পদের তাৎপর্যনির্মাণ)। ৩১ পুতকবাচন (শীঘ্র অবিজ্ঞান বর্ণযোজন করা পাঠ)। ৩২ নাটকাখ্যায়িকাদর্শন (পটে নাটকস্থ কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসমস্তাপূরণ (কাব্যে অবিজ্ঞান শ্লোকোংশের পূরণ)। ৩৪ পটিকাবেদবাণবিকল্প (পটিকা—নেহার, বেত্রের আসনাদি ও শরপুঙ্খ নির্মাণ করা)। ৩৫ তকু-কর্ম (টেকোয় নৃত্য কাটা)। ৩৬ তক্ষণ (ছুতারের কাজ)। ৩৭ বাস্তবিদ্যা (গৃহ-নির্মাণবিদ্যা)। ৩৮ ঋণ্যরত্নপরীক্ষণ (স্বর্ণ রৌপ্য ও রত্নের বিশুদ্ধি-পরীক্ষা)। ৩৯ ধাতুবাণ (স্বর্ণাদিকল্পন—Mineralogy)। ৪০ মণি-রাগজ্ঞান (রত্নের রঙ্গের জ্ঞান, রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনি-বিদ্যা, দর্শনমাত্র ভূমিজ্ঞান—Mining)। ৪২ বৃক্ষায়ুর্কোষযোগ (বৃক্ষের জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুটুশাবকযুদ্ধবিধি। ৪৪ শুকসারিকাপ্রলাপন (তোতা ময়না পড়ান)। ৪৫ উৎসাদন (মস্তাদি দ্বারা পরস্পরের বিদ্রোহ)। ৪৬ কেশমার্জজনকৌশল। ৪৭ অক্ষরমুটিকাকথন (পরদৃষ্ট অক্ষর ও মুদ্রিত পদার্থ নির্ণয় করা)। ৪৮ স্লেচ্ছিতবিকল্প (বিবিধ স্লেচ্ছভাবজ্ঞান)। ৪৯ লেশভাবজ্ঞান (দেশের কথাভাবজ্ঞান)। ৫০ পুষ্পশকটিকা-নির্মিত-জ্ঞান (পুষ্প দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নির্মিত দ্বারা ভাবী বিষয়ের জ্ঞান)। ৫১ যন্ত্রমাতৃকাধারমাতৃকা (পূজার্থ ও ধারগার্থ মাতৃকার্ণে যন্ত্রনির্মাণ)। ৫২ সম্পাটি (অশেষ হীরকাদির ধৌতিকরণ-বিদ্যা)। ৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পরের মনোহিত বিষয়ের শ্লোকরচনা)। ৫৪ অভিধানকোণ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিয়াবিকল্প (এক এক ক্রিয়ার বিবিধ উপায়ে নিষ্পাদন)। ৫৭ ছলিতকযোগ (পরবক্ষনোপায়)। ৫৮ বস্ত্রপোষণ (সূত্রাদির বস্ত্র পটবস্ত্রাদির দ্বারা প্রদর্শনকৌশল)। ৫৯ দ্যুতবিশেষ (বিবিধ দ্যুতক্রীড়া)। ৬০ আকর্ষকীড়া (দূরস্থ কীড়া-

দ্রব্য নিকটে আকর্ষণ করার ক্রীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নক-সমূহ। ৬২ বৈনয়িকী বিড়া। ৬৩ বৈজয়িকী বিড়া। ৬৪ বৈতালিকী বিড়া। [প্র 'ভ' ১০.৪৫.৩৪, শ্রীধরটীকা; শু ৪.৩.৬৭-৯২।]
 ১০ শরীরের অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেদোধরা, স্নেহোধরা, অন্নধরা, অগ্নিধরা, রেতোধরা (শ.ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শ.ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। 'অংশের অংশ' এই "কলা" নাম তার চৈ.চ ২৩। ১৩ অপূ (M.W.)। ১৪ বিদ্যামাত্র, কর্মকৌশল, শিল্পাদি। "কেলিকলা-রস গ ৭। শিথিয়া ব্যাঘের কলা। ক.চ ১৪৪; ডাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা ম.ম ৭৪। কেবা না এতেক জানেন কলা। যাহা দেখি ভুলয়ে অবলা—জ্ঞা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। "তিরী কলা (স্ত্রী-কলা) শ্রী কী ১১৩; ৩৯১। ভাঁড়ু জানে কত কলা ক.চ ৯০; কত জান কলা ১০৩। কেন পাতাইলি কলা শ্রী ১৬৮; কালু বলে ছাড় কলা ২১৯। শ্রী.ম ১৯৬। ১৬ নৌকা। ১৭ জীরজা; ১৮ জিহ্বা (হঠযোগপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্ব 'কলন' (৫)। ২০ মূলধনবৃদ্ধি, হ্রদ। "মাঘ ২.৩২। ২১ (ছন্দে) বর্ণমাত্রা (syllabic instant)। ২২ ক্রিয়া, কার্য। "করতলপরামর্শ-কলয়া উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (মহা)। ২৪ (বাঙলায়) চিত্রকলা, চিত্রবিদ্যা। ২৫ (অপ্র) কান্তি, বর্ণ। প্র (২)। "বিষফল জিগী তোর আধরের কলা শ্রী.কী ৬৮। ২৬ (অপ্র) হৃদয় নারী। "ধাটেতে শয়ন করায় গন্ধর্বের কলা কুউ ৭৩। ["কুশল, কলাজ্ঞ (বিণ)—নৃত্যগীতাদি কলায় পটু; কলাবিৎ, শিল্পী। "ক্ষয় (পুং)—চন্দ্রকলার হ্রাস; কলাপচয়। "রঘু ৫.১৬। কলা পাতা—ছলের অবতারণা করা; ছল করা। "শ্রী.কী ১১৩। শ্রী ১৬৮।]

কলা^২; কলা^৩ প্র 'কল^৪; কল^৫।

কলা^৬ বি [সং কদলক > প্রা * কঅলঅ > বা কলা; হি কেলা; ঠ কেলা] ১ কলাগাছ। "বারে পোত বৃক্ষ কলা কু ৩৭৯। কলার ডুরা বা.ম ১৩৮। রামকলা ম.ম ১৯৯। কলার মান্দাস ম.ভা ৪২। ২ কদলীকল। "কলা মূল্য ক.চ ৯০। চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কাঁদি কলায় ব.প্র ৫৯৯। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষাশুলি, পুষ্পচিহ্ন। [ইহা হইতে গৌণার্থে 'হেয়তা পরিহাস অঞ্জলিতা বার্থতা' ইত্যাদি অর্থ হয়।] [কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজ্ঞায়)। কলা খাওয়া—বানরপদবাচ্য হওয়া (গালিতে)। কলা-খেঁকা বৃদ্ধি—বামুরে বৃদ্ধি (গালিতে)। কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেয়েলী ব্রতবিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; ঝাঁকি দেওয়া। ২ বৃক্ষা-শুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞায়, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—মৃত্যাসূচক অঞ্জলি গালি। কলা মোচা—খাদ্যবিশেষ। "ভা.চ ৫৪৯। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; বার্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আট্টির মত শক্ত গুঁড়। কলার ছড়া—কদলীগুচ্ছ। কলার ডেগো বা উঁটা—কলার পাতার মধ্যস্থ উঁটা। কলার তেউড় বা তেড়—কলার গুঁড় হইতে তির্যক্ নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে উগাত ছোট পাতা; মোচার সূচক পাতা। কলার পেটো বা খোলা—কলাগাছের পটবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বা'ল—কলার গোটা পাতা। কলার বা'ল ফেলা—কলার নূতন পাতা ছাড়া বা হওয়া। কলার বাসনা—কলার শুষ্ক পেটো ও পাতা।]

কলাই^১ বি [প্র 'কড়াই^২; তু 'কলাই' (গো.চ)] সর্থ 'কড়াই^২ (১-৩)। "লোহার কলাই ২৫-৬-৭।

কলাই^২ বি [আ ক.ল.অ 'ঈ'; তু 'তা কলায়—টিন, বক্স] ১ ধাতু পায়ে লাগাইবার বক্স(টিন)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ ধাতু পায়ে টিনের প্রলেপ লাগান; গিলটি করা (tinning, gilding)। ["কর—যে কলাই করে (tinman)।]

কলাইকন্দ, কলাকন্দ বি [হি কলাকন্দ; আ 'কন্দ'—শব্দরা-পিণ্ড] ক্ষীর ও মিহরি দ্বারা প্রস্তুত বরফী মিঠাইবিশেষ। "কলাইকন্দ" আ.ছ ২১২।

কলাতলা বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কস্তার স্নানার্থ যে স্থানের চতুর্দিকে কলার চারা বা ডেগো পোতা হয়, সেই স্থান। [কলাতলায় যাওয়া—বিবাহ হওয়া।]

কলাধর বিণ [য.ত; স্ত্রী-রা] কলার ধারক; কলাকুশল। "কবিত-কলাধর ভা.চ ২৪। —ধর পুং ১ চল। "কলাধর যথা. রাহগ্রাসে মে ২০৭। ২ চলকলাচুড় শিব।

কলানাথ, -নিধি পুং [য.ত] কলার অধিপতি; কলার আধার; চল। "অহো মহাঃ মহতামপূর্বং, বিপত্তিকালেহপি পরোপকারঃ। যথাস্থমধ্যে পতিতোহপি রাহোঃ, কলানিধিঃ পুণ্যচয়ঃ দদাতি (সু.র) ॥ কলানাথ কলবিহীন মথ-আভা ম ৫৫৮। বেহলা লথার কোলে যেন কলানিধি ম.ভা ৩৮। বা.দ ১৬৭।

কলাস্তর স্ত্রী [অজ্ঞা কলা, নি.স; ময়ূরব্যংসকাদি] অজ্ঞ চলকলা। "কু.স. ১.২৫।

কলাপ পুং [কলা + ৭/আপ, অথবা ৭/পা + অ (অণ, ক)-ক; উ.ত] ১ যাহা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমূহ, নিকর, সংহতি। "সমিংকলাপ।—মহা (S.W.)। অখিলকলা"।—কাদম্বরী। ক্রিয়া" ড ৪.২৪.৬২। কুমতি" শ্রী.মা ১২। কলুষ"।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ গুচ্ছ, ভার। "মুক্তা"। ৩ চল। ৪ "চন্দ্রকমুদ", ময়ূরপুচ্ছ, বর্ষ। "সংগ্রহীকলাপাণ্ডাঃ গো.রা ৫.৫২.১৩। "চক্র।—ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ কেশ ক.চ ২৪০। কলাপী-কলাপ শোভে শিরে কেশ-ভার চ.বি ১৮৫। ময়ূরকলাপচয় স.শ ২৫। ৫ শরসমূহের আধার; তুণ। "রা ২.৫২.১১। ৬ শরপূর্ণ তুণ। ৭ অর্ধচন্দ্রাকার বাণ। "মহা ৪.৫২.৭। ৮ বাণ। "নবুল্লভ কলাপোহয়ঃ পঞ্চশাঙ্গুলকক্ষঃ মহা ৪.৪৩.১৫; ১৬। ৯ কাঞ্চী, কটিভূষণ, চন্দ্রহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। "মহা ৮.১৯.২৯। মুক্তা" কু.স ১.৪২; ৩.৫৩। মেথলা" মাঘ ২.৪৫। রশনা" মৃ ১.২৭। রঘু ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রজ্জু। ১২ (কার্ত্তিকেয়বাহনময়ূর-কলাপের নামে খ্যাত) কলাপবাকরণ। "জানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ। অল্পে অল্পে আলাপিয়া রাখিলা কলাপ"।—গ ১০।—প স্ত্রী নিবন্ধ, তুণ। "মহা ৩.১৫৭.৪।—পক পুং [প + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সমূহ। ২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। "মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাঞ্চী। ৪ হস্তিগলবন্ধ। ৫ সম্প্রদায়সূচক তিলক।—পক স্ত্রী অঘরবিশিষ্ট শ্লোকচতুষ্টয়। "কলাপকঃ চতুর্ভিঃ স্থাং সা.দ ৭.৩১৫।

কলাপাত, -তা ১ কদলীপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার নিমিত্ত কদলীপত্র (পাঠশালে শিশুরা প্রথমে তালপাতায় লিখিয়া পরে কলাপাতে লেখা অভ্যাস করে)। "কলাপাতে না এগুতে গ্রন্থ লেখা সাধ।—হেম ৩৯০।

কলাপী (-পিন্) বিণ [প + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -পিনী] ১ কলাপবান, সতুগীর, তুণযুক্ত। "রা ১.২২.৭। মহা ৪.৫.১। ২ কলাপবাকরণাধারী। —লাপী পুং ১ 'বর্ষবান', বর্ষা, ময়ূর। "রঘু ৬.৯। ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ ক.চ ২৪০। চ.বি ১৮৫। স.শ ৪০। কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ২ বটবৃক্ষ। ৩ [কল (মিষ্টবর) তাহার আপী (প্রাপক), য.ত] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন-শিষ্য। [কলাপ কলাপী (অপ্র)—ময়ূর ময়ূরী (তু 'ডাঙ্ক ডাঙ্কী')। "কত কত কলরব কলাপী কলাপে ব.ণ ৬৩৫।]

কলাপূর্ণ বিণ [ভূ.ত] ষোড়শাংশ দ্বারা পূর্ণ; ষোড়শাংশ-ভূলা। "ন চাক্ষুঃ কলাপূর্ণো যম মহা ৪.৩৯.১৪। —পূর্ণ পুং চল।

কলাবট বি ১ গুচ্ছবদ্ধ ও বহুবৎ অবগুণ্ঠনবতী কলী-প্রভৃতি নব উজ্জ্বল পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবদুর্গা। অ 'নবপত্রিকা'। "কলা-বটয়ের বাহন বা দি ক'রে শ্রান কতে বেললেন হ ১৮২। [সাধারণের বিশ্বাস নবপত্রিকা গণেশের বধু, তজ্জন্তু ঐরূপ নামকরণ।] ২ (গৌণার্থে) অতিলজ্জাশীলা বধু (পরিহাসে)।

কলাবড়া বি ঘৃতাদিতে পক ময়দায় বা তুলুচূর্ণে মিশ্রিত পাকা কলার বড়া। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ৮৪। ভা.চ ৫৪৮।

কলাবত, -স্বত্ -ত্ বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ 'বত'] গীতাদি-কলানিপুণ, কালোয়াত। "সুগায়ক কলাবতগণ।—স.শ ১১৫। কুঞ্জবনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পত্মপাঠ, ২য় ভাগ। কত কত কলায়ত আছু ২০৭।

কলাবান্ (-বৎ) বিণ [কলা^১+বৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ কলাযুক্ত, অংশবান্। ২ চতুষ্টিকলাযুক্ত, কলানিপুণ। "মা.মা ২.২। ৩ অমৃতাদি বোড়শকলাযুক্ত (চন্দ্র)।—বান্ পুং চন্দ্র। "কলা চ সা কান্তিমতী কলাবতঃ কু.স ৫.৭১।—বতী স্ত্রী ['বৎ+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ তাত্ত্বিক দীক্ষাবিশেষ। ২ তুষ্ণু গন্ধর্কের বীণা। "মায ১.১০, মল্লিনাথ। ৩ (তরঙ্গরূপনৃত্যকলাযুক্ত) গঙ্গা। ৪ অঙ্গরো-বিশেষ। ৫ বৃষভাসুর গঙ্গী, রাধিকার মাতা। ৬ নৃত্যগীতাদিকলা-কুশলা; রসকলানিপুণা, বিদগ্ধা, রসিকা। "নটতি কলাবতী শ্রাম সঙ্কে মাতি বি.প ১০০; ১২৩; ১২৪। কোন কলাবতী বাঞ্চল প্রাণপতি গো ১২২; ২১০। জা ২১২। হরি রহ কোন কলাবতী পাশ ব.প ১০৮৩। ৭ দুর্গা। "কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

কলাবিলাস পুং [ব.ত] রসকলাসম্বন্ধী বিহার; রসকলাকেলি। "ধীর ঠাকুরি কলাবিলাস শিখে ব্রজরাম চৈ.চ ১১৮।

কলাভূৎ পুং [কলা+ভূ+ক্‌পিং (০)-ক; উ.ত] ১ 'কলাধারী', চন্দ্র। ২ গীতাদিকলাভিজ্ঞ। "মমু ২.১০৪। ৩ শিল্পী।

কলায় পুং [কলা+অ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ শমীধাতু-বিশেষ, বর্জুল, মটরগাছ। "কুহুম মায ১৩.২১। ২ মটরের 'শিখী' (ফল); কড়াই-গুটি।

কলার বি [E. collar] কোট কামিজ প্রভৃতির উপরে গলায় পরায় নিমিত্ত গলবেটনী; কামিজের গলবেটনী। "কাম্বর কফ ও কলার-ওয়ালা কামিজ হ ১৬।

কলালাপ বিণ [কল+আ+লপ্+অ (অণ্); উ.ত; স্ত্রী -পী] যে মধুর কথা বলে; মধুরালাপী।—লাপ পুং ১ ভ্রমর। ২ [কন্দুধা] মিষ্ট আলাপ; মিষ্ট কথা।

কলাহক পুং [তু 'সং কটাহ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাতবিশেষ, কাহলু।

কলি পুং [কল+ই (ইন্)-ধি (অ.টী); তু 'কলী'—শব্দ (দেশী ২.২)] ১ সমর, যুদ্ধ। "মহা ৩.৯৫.১১। দূতজং কলি ১৭৪.২। কলিবলবতা সার্কম্ হি ৩.৫০। কুঙ্গবংশে যদ্বংশে কলি অনুচিত শ্রী.ম ২১৩। ২ কলহ, বিবাদ। "ক.চ ২৮। ৩ চতুর্থা যুগ; কলিযুগ। "মমু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দ্বিবা ১২০০ বর্ষ এবং মাহুয ৪৩২০০০ বর্ষ (বিশ্ব ২০.৩)। ৩১০২ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। পথ্যেতে ষাপর কলিভেটে হইলেন ম ৪৩৮। [ভাগবত মতে 'কলি' ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)।] ৫ অজ্ঞান আলস্ত প্রভৃতি হেতু নিরুত্তম রাজা। "মমু ২.৩০২। ৬ একবিন্দুযুক্ত পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার বে পাশে এক বিন্দু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ; বাড়ে গাছ। "মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শূর, বীর। "আন্ধা শিশু না দেখিহে...আন্ধে কলি ত্রিদেশ ইশ্বরে শ্রী.কী ৮২।

৯ বাণ। ১০ শিব (মহা)।—লি-লী স্ত্রী ['লি+বিকল্পে স্ত্রী ঐ (ভীপ্); ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, ফুলের ঝুড়ি। ২ [হি কলী] (বাঙলায়) বৈষ্ণবের কলিকাকার ভিলকবিশেষ। "সর্বদাঙ্গ শোভিত ছাঁবা, কলি যুগ বাঘধাভা.চ ১৫১। ৩ [ও কলী] জামা সেমিজ প্রভৃতির বগলে বা পামে লাগানর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্রখণ্ড। ৪ হ'কার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। "হ'কা। ৫ [সং কলিকা; হি কড়া] গানের পদ; স্রোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুষ্পকলিকাকার কেশবিন্ধ্যাসবিশেষ। ["কার, 'কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। 'কাল (পুং)—কলিযুগ। "ক.চ ৩০৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সমুদ্রের উভয় পার্শ্ব কেশগুচ্ছ চূড়া করিয়া বাঁধা। কলিভাটা গান—যে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হ'কা—যে হ'কার খোল কলিকাকৃতি; বিপ 'পালী হ'কা'। "পা.শো ৯০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার স্তায়, কলিযুগের প্রারম্ভ; (গৌণার্থে) বিষম দুঃখের বা সমুদ্রের স্তূত্রপাত।] **কলি** বি ['কলিচূর্ণ—মূল; আ কল+ঐ—চূর্ণকাম করা; চূর্ণের উপকরণ—প্রস্তরখণ্ড, শিল্পক ও শামুকের খোল] শামুক-প্রভৃতির খোল-পোড়া চূর্ণ; কলিচূর্ণ। ['চূর্ণ—(হি কলী কা চূনা; ঠ কলীকা চূন; ও কলী চূনা; 'খুলিচূর্ণ—বাঁকুড়া)—সর্থ 'কলি'। কলি টানা, ফেরান—গৃহাদিতে কলিচূর্ণ-গোলা জলের লেপ দেওয়া; চূর্ণ-কাম করা।]

কলিকা স্ত্রী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্); তা কলি-কই] ১ কোরক, ঝুড়ি। "সহকারলতা...সকলিকা রঘু ২.৩৩। শ্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্রাম 'নবগ্রহশ্রোত্র'। চূতাভিরাম—কৃত ৩.১৭। চূত' কাপ ৪৬। কমল' শ্রী.কী ৩২; চন্দ্রক' ৬৩; মল্লিকা' ১১৭। ২ [কল+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] বীণামূল, কৃপিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] কলা, চন্দ্রাংশ। "চন্দ্র"—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দ্রের কলিকা পর ৩৩। ৪ তালনিয়ত পদসমুদিতযুক্ত রচনাবিশেষ। ৫ ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরসাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। অ 'কলা' (৫)। ৭ কলিকাকৃতি দীপশিখা। "প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে হু ২০। ৮ (বাঙলায়) কলিকা-কৃতি স্বর্ণ-কর্ণভূষণ। "অবণ উপর দেশে, হেমের কলিকা ভাসে ক.চ ২৪১। ৯ [ডু কনিঅর (সং 'কর্ণিকার'—মূল)] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প (ক'লকেফুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্র-বিশেষ; কলকে [কলিকাত—মূল]। "মালতীমল্লিকা কলিকাত নাহি' গঙ্গা শ্রী.কী ১১৮।]

কলিকাতা বি [কালীঘাট—মূল; "বোমকালী কলকেস্তাওয়ালী" (হ ১২৪)—ইহাতে বোধ হয়, 'কালী', 'কালীঘাট ও কলিকাতা' এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে 'কালী'-ঘাট হইতে 'কলিকাতা' গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগরী।

কলিঙ্গ পুং [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+অ (খ্) -ক (অ.টী)] ১ (কলিঙ্গ-দেশজ?) পুতিকরবৃক্ষ; কুটজবৃক্ষ; গন্ধবৃক্ষ; শিরীষবৃক্ষ। ২ ধূম্যাপক্ষী, ফিড়া। [ইহার কলিঙ্গদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] "ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭০। "নগর রা ২.৭১.১৬। কলিঙ্গাভিমুখ।—রঘু ৪.৩৮। "রাজ ক.চ ৮৩। ম.পা ৬২। দক্ষিণজলধিতীরে, নীলগিরিনীলনীরে, শোভিত কলিঙ্গ নাম দেশ।—রঙ্গ ১৮২। [বলিঙ্গের পুত্র কলিঙ্গের নামানুসারে ভূমির শাসিত দেশ 'কলিঙ্গ' নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪.৫১-৫৩)। "কলিঙ্গ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্ববর্ণরেখা হইতে কর্ণাটদেশের উত্তর-সীমাপর্বাঙ্ক পূর্বকালে 'কলিঙ্গ' নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা

উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ এই 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব। অপর তৈলঙ্গ বা তৈলিঙ্গ শব্দও ত্রিকলিঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ, এমত প্রতীত হয়।—রঙ্গ ১৮২।] ৭ কলিঙ্গবাসিগণ। ৮ কলিঙ্গদেশের রাজগণ। "পা ৪.১.১৭০। "জাগ হে কলিঙ্গ প.পা ২৯; কলিঙ্গের ভীতি হোন্তে কর পরিজ্ঞান ৬০। —দ্রা স্ত্রী ১ বোধিত, নারী। ২ ত্রিবৃত্ত, তেউড়ি। —ল স্ত্রী ইন্দ্রবৎ।

কলিলোজা, কলুজ বি [সং কালের; হি কলেজা; ঠ কলীজা] ১ যকৃত (liver); বুকের ছাতি। "বুকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া স্ত্রী ৩১। ২ (গোপাথে) হৃৎপিণ্ড; হৃদয় (heart)। "কলিজা ফাড়াইয়া দিলে স্ত্রী আপনার নয় গো.চ ৭১। কলিজা কাগজ করি লিখি চাঁদমুখ।—ব ১৮২। (কোট কুমি) ছিড়ে ছিড়ে ছুটে কলিজা কাটিছে। —হেম ১০৪। কলুজেতে ফুটেছে কাঁটা পক্ষবাণের হল জা ৩৬। দৃষ্টিভোগের রাঙা থপরে, রক্ত-কলিজা কলি কু.কে ৮০। সংসারশিখা-শূদ্ধা কামিনীকে সহসা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া যাইবে ব.প্র ৪৮১। [কলুজ থাক হওয়া—শোকে দুখে হৃৎপিণ্ড তন্দ্রীভূত হওয়া। কলুজ-পূর—যাহার বুকের ছাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিসাহসিক।]

কলিত বিণ [১/কল+ত(ক্ত)-ঋ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। "করকন্দলীকলিতশব্দজালৈ: উ.চ ৫.৫। করকলিতাসিবরাভয়মুণ্ডে ভা.চ ৩১৩। ৩ ধৃত, পরিহিত, লম্বিত। "কলিতললিতবনমাল গী.গো ১.১৭। কন্দন কনক, কলিত করকঙ্কণ।—গো ৮২। কঙ্কণে কলিত কাশন কণ্ঠমাল বি.হ ৫২। ৪ অবস্থিত, আকৃত। "স্বকরকলিতৈ: শব্দকোপদ্বয়গৈ: উ.চ ৩.৬। ৫ সম্পাদিত। "কু.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত করকিশলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবলম্বিত, আশ্রিত। "মাঘ ২.৫৯। ৭ কৃত। "লবঙ্গমালাকলিতাবতসা: মাঘ ৩.৮১। কুটিল অলক তিলক ভাল, কলিত ললিত তার গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। "কুকর্মে কলিত কায় হু ১৭। কলঙ্ককলিতকণ্ঠ ফুলকামিনীগণ।—ব.প্র ২৯১। ৯ বিদিত, জ্ঞাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বদ্ধ। ১৪ [+ত-ক] উদ্ধৃত, জাত। "উ.চ ৫.২। "কলিত-মূললিত-কর-কিশলয়-ছটা ন.প ২৫৭। নুপুর-রগিত-কলিত নব মাধুরি (প.ক)। ১৫ [বাঙলায়; অপ্র] প্রাবিত, সিক্ত। "গলিত সঘন ভ্রমজল, তথি কলিত সকল রেহা হু ৮৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ জান। ২ লাভ।

কলিক্রম পুং [উ.লো] কলি কর্তৃক অধিগত বিভীতক বৃক্ষ। ত্র 'কলি' (৭)।

কলিঙ্গ পুং ১ পর্বতবিশেষ। ২ ['কলিঙ্গ'—মূল?] বিভীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য। ['কক্সা', 'তনয়া', 'নন্দিনী' (স্ত্রী)—কলিঙ্গপর্বতের বা সূর্যের কক্সা; যমুনা। "কক্সা রঘু ৬.৪৮।]

কলিপ্রিয় বিণ [বহুব্রী] কলহপ্রিয়, ঝগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ নারদ। ২ বানর।

কলিযুগ স্ত্রী [কর্মধা] কলিনামক চতুর্থ যুগ। [ইহাতে অবতার ককি, পুণ্য একপাদ, পাপ ত্রিপাদ, তীর্থ গঙ্গা, ব্রাহ্মণ নিরয়ি, প্রাণ অন্নগত, মানবদেহ সার্বত্রিক-পরিমিত, আয়ু অষ্টাধিকশতবর্ষ, রাজা যুধিষ্ঠিরাদি।]

কলিল বিণ [১/কল+ইল (ইলচ) ; কলিত > কলি, -ড, -ল(?)] ১ গহন, দুস্তবেশ। "রথনাগাধকলিলাং সেনাম্ মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। "অশ্রুকলিলাঞ্জন ড ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। "বরান্নপান-কলিলা (পূরী) গো.রা ১.৫.১৭। মমুহ মহা ১.২৪.২৮। ৪ কল্লী-কৃত। "বেষকলিলাঙ্গা ড ৪.৭.১০। ৫ মলিন। "ড ৬.২.৪৬; ৪.২২. ৩৮। —ল স্ত্রী কালু, কলুভাব; গহন। "মোহ" গী ২.৫২।

কলু বি [কল > 'লু (?) ; হি কোলু—তৈলবহু; থলু (বীরভূম, নদীয়া, নাটোর)] তৈলবাবসারী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। "মা! আমায় ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত। —রামপ্রসাদ। ['নী—কলুর স্ত্রী।]

কলু(লু)ধ বি [কা কলুধ.] মাটির ঢিল। [কলুধ করা—মৃত্যুভাগের পরে মৃত্তিকাপিণ্ড দ্বারা লিঙ্গস্থ মৃত শোষণ করা।]

কলুষ বিণ [কলুষ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কলুষযুক্ত, অশুভ, পঙ্কিল, ঘোলা। "কি ৮.৩২। ২ আবিল, আশ্রুত। "দৃষ্টি: বাপ্প্রসন্নকলুষাম্ শ ৬.২। ৩ কলুষবর। "কণ্ঠ: তন্ত্রিতবাপ্প্রসন্নকলুষ: শ ৪.৬। ৪ পাপ-যুক্ত, পাপ, দুষ্ট। "চেতস্ রা (S.W.)। কলুষাঙ্গা ক.সা ১০.১২। ৫ গর্হিত, নির্দিত। "যোনি মমু ১২.৫৭.৮। "প্রবৃত্তি রঘু ১৫.৭৩। ৬ রোষাকুল, কোপাধিত। "উ.চ ৩.১৩। ৭ অসমর্থ। "ভাবাববোধ" —রঘু ৫.৬৪। ৮ অশুভ, আবিল, ঘোলা-পড়া। "নিভূর্নকলুষে নেত্রে (মুশ্রুত)। ৯ মলিনীভূত, হিতাহিতবোধশূন্য। "বুদ্ধৌ কলুষ-ভূতায়াম্ মহা ২.৮.১২। —ব পুং মহিষ। —ব স্ত্রী [১/কলু+উব (উবচ্)-ঋ, উ ৪.৭৫] ১ দ্রুত, পাপ। ২ আবিলতা, মালিঙ্গ, পঙ্কিলভাব। "বিগতকলুষমস্ত:—বহু ৩.২২। ৩ নিশ্চিন্ততা। ৪ রোষ। ['ষেষী (-বিন্) বিং—পাপষেবক, পাপপরাধুযু। "এ পাপ সংসারে, কি সাধে করি রে বাস, কলুষষেষীণী। আমি ?—মে ১৭৮।]

কলুষিত বিণ ['ব+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকলুষ, পাপযুক্ত। ২ পঙ্কযুক্ত, পঙ্কিল, আবিল। ৩ অপ্রসন্ন, ঈর্ষাধিত। "মু ৩.৯ ৪ দোষযুক্ত, দুষ্ট। ৫ [১/কলু+ইত (ইতচ্)-ঋ] কলুষীকৃত, আবিলীকৃত, মলিনীকৃত।

ক(কো)লেজ বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান; উচ্চশিক্ষাভবন। "তিনি না কলেজ আউট্ জা ২। নী ১৭।

কলেবর পুং; স্ত্রী [কলে বর, অলুক; cf., L. cadaver—corpse] শুক্ৰজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ; দেহ। "প্রক্ষিপেৎ কলেবরম্ গো.রা ৩.৮.১৯। মুগং মহা (S.W.)। গী ৮.৬।

কলেব্রা বি [E. cholera] বিসৃচিকা, ভেদবমি, ওলাউটা।

কলেশ বি [সং ক্লেশ > লি কিলেস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্লেশ, কষ্ট। "বাড়ল গাট কলেশ ব ১৮৬। সব কলেশ জ.প ৬।

কলৌ সং [কলি+ই (ডি-৭মী-১ব) ; কলিযুগে, কলিতে। "কলৌ নাশ্তোব নাশ্তোব নাশ্তোব গতিরশুখা।—চৈ.চ ৬১। সঙ্কীর্ণন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ৩৫২।

কক্ক বিণ [কক্ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, স্ত্রী -ক্কা] কক্কযুক্ত, পাপাশয়। —ক পুং; স্ত্রী [১/কলু+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ পাপ। "বিসৃত" ড ২.২.২৪। গাই নিজমতিকক্ক-প্রক্ষালন লাগি। ২ ঘৃততৈলাদির শেষ; কাইট। ৩ ভুক্ত প্রবোর শেষাংশ; বিট। ৪ কিট, মল, ময়লা। ৫ পিষ্ট, পিটালি। "গৌরমর্ষণ" যাক্স ১.২.৭৭। ৬ চূর্ণ, গুড়া। "লোমু" কু.স ৭.২। ৭ কর্ণমল, কাণের থইল। ৮ আমলকাসিপিষ্ট। "রা ২.১১.৭৪। ৯ পঙ্ক, ঘৃষ্টকন্দন। "চন্দন" রা ২.১১.৭৫। ১০ দস্ত। ১১ শাঠা। ১২ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ। ১৩ তুর্ক-নামক গজদ্বয়া।

কক্সা বি [হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower); ক কলগী—পাখীর মাথার চূড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, মোরগের চূড়া; (নাদুচ্ছে) মোরগ ফুল।] কলগার বা কলগীর অনুকরণে রচিত ফুল বা নক্সা। [কক্সা কাটা—১ কক্সাতোলা; নক্সা করা। ২ শালের কোণে রচিত ফুল। ৩ প্রতিমার চালের উপরে সজ্জিত পক্ষযুক্ত চূড়াভূতি রাঙতার পাত। "কাটা, "দার, "তোলা—বাহাতে কক্সা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। "শান্তিপুরে কক্সাবার আচল ব.প্র

৬১৯। ব.হি ৩৯৫। *পাড়—ককাকাটা কাগড়ের প্রান্তভাগ।
ককাপেড়ে—ককাপাড়যুক্ত (কাপড়)। “(লবঙ্গ) বহন্তে...ককাপেড়ে
পর্যায়্য দিতেন ব.প্র ১২৭।]

ককি পুং [কক+ই (ইন্) অন্ত্যর্থে (শ.ক); ‘ককী’—মূল (?)]
বাহার পাপ হার্য্যরূপে আছে; বিজ্ঞ দশম অবতার। “কেশব ধৃতককি-
শরীর জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.১৪। নমঃ ককি স্নেহবিনাশায়
ম ৭১১। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-কিনী] ১ কঙ্কযুক্ত, পাণী। ২ পঙ্কিল, আবিল, মলিন। —কী পুং
সর্থ ‘ককি’। [ককী বৈশাখী শুক্লদ্বাদশীতে স্নেহনিধনার্থ আবিভূত
হইবেন। ইহার পিতা বিজ্ঞশাঃ নামে ব্রাহ্মণ এবং মাতা ‘সুমতি’।
ইনি দ্রুতগামী দেবদত্ত তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক অসিঘাতে স্নেহগণকে
নিহত করিবেন।] [‘পুরাণ (কী) —ককিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ;
অনুভাগবত।]

ককি, কলকে বি তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্রবিশেষ। “এক
ককি তামুক গো.চ ৩১। [কলকে পাওয়া—তামাক সাজিয়া দিয়া
আদর অভ্যর্থনার প্রথা হইতে গোণার্থে ‘সমাদর পাওয়া, মাষ্ট-গণ্য
হওয়া, কার্য্যকর হওয়া’ ইত্যাদি। “কৈ, আইন তাঁর কাছে কলকে
পায় না কেন হ ১০২।]

কলকে; কলজে অ ‘ককি; কলিজা’।

কল্প বিণ [√কৃপ+অ (অচ.)-ক; স্ত্রী -ক্সা] ১ সমর্থ, শক্ত। “মহা
২.৫৬.১০। ভ ১.৬.৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। “ভ ৭.১৩.১২। ৩ যোগ্য,
উপযুক্ত, উচিত। —ক্স পুং ১ জননাশে সমর্থ (অ.টী); প্রলয়, ক্ষয়।
২ ফলজননে সমর্থ; বাগাদির অঙ্গভূত বৈদিক বিধান (অ.টী); বিধি,
ক্রম। “শ্রাদ্ধ” মমু ১.১১২; শৌচ” ৫.১৪০; আপং” ১১.২৮।
যষ্ঠাদি কল্পারম্ভ কৃ ৩৪৮; কল্পারম্ভ; স্তম্ভী ৩৪২। কল্প হেতু রাজগণ
যুদ্ধ করি মরে ম ২৮২। কল্প করি কল্পতরু করিলেক দান বা.দ ১৭।
উচিত কল্প নী ৭০। ৩ ব্রতপ্রয়াগ, ব্রতানুষ্ঠান। “বিং রঘু ১.৯৪।
৪ বাচিতব্রহ্ম-দানে সমর্থ; কল্পতরু। ৫ [√কল্পি+অ (অচ.)-ক্স]
পক্ষ। “উদার কল্পঃ শ ৫২ই। ৬ বিকল্প, অনুক্রম, গৌণবিধি (অ.টী)।
৭ ছায়া। ৮ বাহাতে বাগপ্রয়াগ কল্পিত হয়; বোদ্ধ শাস্ত্রবিশেষ;
বৈদিকবিধানজ্ঞাপক সূত্রাত্মক শাস্ত্র; কল্পশাস্ত্র। ৯ ব্রহ্মা যে সময়ে সৃষ্টি
করেন; ব্রহ্মার দিন। “কোটি কল্প দাস থাকি নরকের প্রায়। দিনেকের
স্বাধীনতা স্বর্গস্থ তায় ॥—রঙ্গ ১৩৭। কোটি” স.শ ১২৩। [মানুষের
এক বর্ষ দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি;
এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্রের এক দিব্য বর্ষ; দ্বাদশ সহস্র দিব্য বর্ষ বা
চতুর্গুণে এক দৈব যুগ; সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল্প এবং
সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি—দিবসে ভুলোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে
তাহার ক্ষয় (অ.টী; মমু ১.৬৭-৭৫)। ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্রের এক
মাস ও ১২ মাসে এক বৎসর; ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়ু। ব্রহ্মার
আয়ু পুরুষের এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল্প;
পৌরুষরাত্রিও এইরূপ (বিজ্ঞ ২০.১-১৫; গী ৮.১৭, জীধর।)।
১০ [+অ-ভা] রচন। ১১ বিকল্প। ১২ বিধান (ত.বা)।
১৩ (ব্যাকরণে) ‘ঐষদসমাধি’ বা ‘ঐষদূন অর্থে বিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়।
“প্রভাতকল্পা...শর্করী রঘু ৩২। মৃতকল্প গো.আল জী.ম ১১৫। রাজা
মৃতকল্প জ ৩২। ভাস্করকীর্তিকা মুষ্টি ব.প্র ২৬৮। [‘পাদপ, বৃক্ষ
(পুং)—কল্পতরু। “বৃক্ষ কু.স ৬.৬। “বৃক্ষপ্রস্থত উ.মে ৫। “পাদপ-
দান (কী)—স্ববর্ণের নানাকলপক্ষিযুক্ত বস্ত্রভূষণ-ভূষিত স্ববর্ণবৃক্ষদানরূপ
মহাদানবিশেষ। “লতা” লতিকা (কী)—১ নন্দনস্থিতা অতীষ্টপ্রা
লতাবিশেষ। তু “কল্পতরু”। “নানাকলঃ কলতি কল্পতেব ভূমিঃ।
—ভট্টহরি। কিং কিং ন সাধয়তি কল্পতেব বিভা।—ভোক্তপ্রবন্ধ।

২ স্বর্ণরচিত লতাকৃতি মহাদানবিশেষ। “বাস (বি)—মাঘমাসে প্রয়াগে
নরীয়ারসঙ্গে বিধিপূর্বক বসতি।]

কল্পৎ সম্ব [সং √কল্পি] ১ কল্পনা করা; চিন্তা করা; ভাবা।
“কল্পিলেক বীননাথ মনে...। ত্রিজগতে পাই জদি এমন হৃদয়ী ॥
—গো.বি ১২। ২ প্রদান করা; দেওয়া। “তাকে যদি কল্পিএ
অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার ॥—ম.বি ৪২।
কল্পক বিণ [√কল্পি+অক (ভুল)-ক; স্ত্রী -ক্সিকা] কল্পয়িতা,
রচয়িতা। —ক পুং ১ গ্রন্থকর্তা। ২ কেশাদিরচক নাশিত।

কল্পক্ষয় পুং [ব.ত] কল্পের অন্ত; প্রলয়কাল। “গী ৯.৭।

কল্পতরু পুং [কর্ম্মধা] ১ বাহিতবস্ত্রপ্রদ নন্দনস্থিত দেবতরুবিশেষ;
কল্পতরু। “কল্পতরুচ্ছায়া রঘু ১.৭৫। বাহা চাই তাহা পাই নাম
কল্পতরু কৃ ১। প.তৃ ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সর্বপুরুষার্থোপায় (জীধর),
প্রার্থিতবস্ত্র-দাতা, প্রার্থনামাত্র-পূরক। “নিগম” ভ ১.১.৩; ৪.৯.২।
অতিথে ওদন দিবে হবে কল্পতরু জী.মা ২৮। (কৃক) দ্বারকায় হয়েছেন
কল্পতরু দা ২১৮, ২৪৪। কর্ত্তা আজকে কল্পতরু, দেখি, গদার কপালে
কি ফলে।—মা ৩২৭। ৩ তত্ত্ববিষয়ের আকর বা নিলয়। “প্রণমামি
শিবম্ শিবকল্পতরুম্।—শিবষ্টক। (বিদুর) উপদেশে কল্পতরু।—ম
২২১। জ্ঞানেতে হও কল্পতরু ম.ম ৮৬। তুই বাঁচিলে আমার বাপের
কীর্তীকল্পতরু কৃ ২৫১। ৪ অতিবদান্ত, মহাশক্তি। ৫ (বাঙলায়)
কল্পতরুর ছায় সম্পৎসমৃদ্ধ। “(সোম ঘোষ) এক সের আলু খেয়ে
চড়াইত গরু। তার বেটা এখন হয়েছে কল্পতরু ॥—জী.মা ১৫৪।
৬ দানে পটু কল্পতরুর ছায় ক্রিয়ামাত্রের নিপুণ (উপহাসে)। “(বাল্মীকী)
প্রতিজ্ঞায় কল্পতরু, সাহসে দুর্জয় ন ৪২১। —ক্রম পুং [কর্ম্মধা]
১ কল্পতরু। “বিভূষণ কু.স ২.৩২। রঘু ১৪.৪৮। ২ (সাদৃশ্যে)
প্রার্থিতবস্ত্রদাতা। “সকলার্দিসার্থ”।—পঞ্চ ভূ (কথামুখ)। কল্পতরু
হওয়া—প্রার্থিতবিষয়মাত্রের দাতা হওয়া।]

কল্পন কী [√কল্পি+অন (লুট্)-ভা] ১ রচনা, নির্মাণ। ২ বিধান।
৩ আরোপণ, বিস্তার। ৪ কণ্ঠি, নেপথ্য, প্রসাধন। ৫ [√কৃপ+
লুট্-ভা] কর্ত্তন, ছেদন। —না স্ত্রী [+অন (যু.)+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ রচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ” মমু ২.১১৬। ভাগ” বাজ
২.১২০; দণ্ড” ২৪৭। ৩ ক্রিয়া। “অসৎ কল্পনাপ্রমঃ শ ৫২ই।
৪ হিতসজ্জনা, আরোহণার্থ হাতী সাজান। ৫ মানসী সৃষ্টি, উদ্ভাবনা।
“কল্পনাকৌতুকী কবি প.তৃ ৩৪। ৬ (ছায়ে) অমুমানবিশেষ।
৭ (মীমাংসকবেদান্তি-মতে) অর্থপাঞ্জিরূপ প্রমাণ। ৮ আরোপ।
“রজ্জ্বী সর্পকল্পনা। ৯ মিশ্রণ। ১০ চিত্রীকরণ, অর্থাৎ প্রতিমাদি চিত্র
করা (ক.ক)। ১১ চিন্তন, ভাবনা। “লোক” ভ ২.৫.৪২।
১২ নির্মাণ। “পুরগ্রামাদি” ভ ৪.১৮.৩২। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদনা।
“অ.টী ২.৭.৩.৫২। ১৫ [+অন-ধ্র] কল্পিতবিষয়; মিথ্যাকথা।
“কল্পনা কখন নাই কয় গুণধাম জী.মা ২৪। ১৬ (বাঙলায়) কবির
উদ্ভাবনশক্তিরূপা দেবী। “ভূমিও আইস দেবি, ভূমি মধুকরী। কল্পনা।
—মে ৩। “হৃদয়ী মা ১৭০; হেমাঙ্গে কল্পনে. বাগদেবীর প্রিয়সখি!
১৭৬। কহিল কল্পনা এসেছে অল্প না স্ব.প্র ৮।

কল্পভূত্রে কী [ব.ত] বৈদিক কর্ম্মবিধিসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থবিশেষ। [ইহা
শ্রৌত গৃহ ও ধর্ম্ম ভেদে ত্রিবিধ। শ্রৌতভূত্রে শ্রুতিবিহিত
যজ্ঞাদিবিষয়ক সূত্রসমূহ নিবদ্ধ আছে; গৃহস্থের অগ্নিসাধ্য অবশ্যকরণীয়
নিত্যকর্ম্ম যজ্ঞাদি গৃহিকার্য্য গৃহস্থত্বের বিষয়; অজ্ঞাত পারমার্থিক
রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্ত্তব্য বিষয় লইয়া ধর্ম্মসূত্রে বিয়ত।
কল্পসূত্রে বেদান্তবিশেষ; কাহারও মতে স্মৃতিগ্রন্থ ধর্ম্মসূত্র।]
কল্পাদি পুং [ব.ত] ব্রহ্মার দিনের প্রারম্ভ; সৃষ্টিকাল। “কল্পাদৌ
বিশ্বজান্ময়ম্ গী ৯.৭।

কল্যাণ পুং [য.ত] ১ ব্রহ্মার দিনের অবসান; প্রলয়, ক্ষয়।
২ কলশেষ। “হারী। কল্যাণে করিলে তুমি প্রথম পূজন।—হু
৩০। [“হারী (-গিন্) বিণ—প্রলয়ে স্থিতশীল; কলশেষপর্যন্তহারী।
“কল্যাণহারীনা গুণাঃ হি ১.৫০।]

কল্লিত বিণ [√কলি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ রচিত। “ব্রহ্মাদিতুর্ণপর্যন্তঃ
মায়য়া কল্লিতঃ জগৎ।—মহানির্কাণতন্ত্র। ২ রচিত, অমুচিত।
“কল্লিতার্থ পূমে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণীত। “যজ্ঞভাগ কু.স ১.১৭।
মু.৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্মিত। “অশনিঃ কল্লিত এব বেধসা রঘু
৮.৪৭। ৫ কৃত। “মমু ৯.১৬৬। ৬ চিন্তিত ভাবিত। “ভ ২.৫.৪২।
৭ উপনীত। “ভট্টি ১২.১২। ৮ সমুত্ত, সংগৃহীত। “রঘু ১২.৪।
৯ সম্পাদিত। “মাঘ ১৪.২১। ১০ সজ্জিত (হতী)। ১১ আরোপিত,
বিহত। ১২ কৃত্রিমসংজ্ঞায় পরিভাবিত। —ত পুং আরোহণার্থ
সজ্জিত হতী। —র্যা বিণ [+য (যৎ)-র্ষ; জ্রী -র্যা] ১ কল্লনীয়,
চিত্তনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ রচনীয়। ৩ সম্পাদনীয়, করণীয়, বিধেয়।
“রঘু ৫.৯। নৈ ৮.২১। আরোগ্য। তু ‘কলা’। [কল্লিতে (অপ্র)—
কল্লিতে, দিতে। “দুর্গা কহে এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর
কল্লিতে কোন জন চ.বি ১৭৮।]

কল্যাষ বিণ [“য+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জ্রী -যা] ১ কল্যাণযুক্ত, পাপবান্।
২ মলিন। —য জ্রী [কল্+অ (ক)-ক, র > ল্ (পা
৮.২.১৮, কাশিকা), যৎ, পুণ্যে; উত] ১ যাহা শুভ কর্ম নাশ করে;
কিষি, পাপ। “অ”, ক্ষয়িত° ধৃত°, নির্দম্°, নির্ধৃত°, নিফল্য,
বি°। বিগত° রা ১.১.৮১। কল্যাষধ্বংসকারী হি ১.২০। কলিকাল-
কল্যাষ গ ১১। কলিকল্যাণকুন্তিন দু ৬১। কল্যাষ-ধ্বংস নাশে যাহার
হস্তারে চৈ.চ ৯। ২ মালিষ্ঠ, অক্ষ। “শশাঙ্কশ্রেণ কল্যাষ রা ২.৩৬.২৭।
৩ হস্তপুচ্ছ, হাতের পোছা বা পাতা। —ব পুং ১ দোষ। “জল°
ভ ৮.৭.৪৩। ২ নরকবিশেষ।

কল্যাষ বিণ [“য+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জ্রী -যী, পা ৪.১.৪০; তু
‘লি কালসাম’—যাহা কিছু কাল (ভিক্ষুপ্রাতিমোক্ষ, প্রায়শ্চিত্তিকর্ম
৫৮); ছান্দস] ১ কল্যাণযুক্ত, চিত্তবর্ণ, শবল। “তিত্তিরি° (হয়) মহা
২.২৮.৬। ২ কল্যাণযুক্ত। ৩ কল্যাণভূত, কল্যাণেত। —ব পুং [কল্+
অ পরিমাণ+অ (অণ্)-ক (অ.টী)] ১ যাহা নানাবর্ণের কলন
(সংযোগ) পরিমিত করে; চিত্তবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কল্যাণবর্ণ।
৩ কল্যাণভূতবর্ণ। ৪ (কল্যাণ) রাক্ষস। ৫ অগ্নিবিশেষ। ৬ নাগভেদ।
৭ শালিধান্তবিশেষ। [“পাদ (পুং)—বাহার পাদ চিত্তবর্ণ; সূর্য্যবলীয়
রাজা সৌদাম। ইহার পিতা হুদান, পত্নী দময়ন্তী। শাপজল পাদে
পতিত হওয়ায় দময়ন্তী হেতু ‘কল্যাণপাদ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.
৭০.৪০, ভ ৯.২; কৃ ২৩)। কল্যাণপাদ (অসাধু)—সর্ব ‘কল্যাণপাদ’।
“গ ২.৭।]

কল্যা বিণ [কলা+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; জ্রী -ল্যা] ১ সজ্জ।
২ সমর্থ। “মহা ১.৫.৩; ২২৫.৩০। ৩ দক্ষ। ৪ নীরোগ, নিরাময়।
“যাজ্ঞ ১.২৮। কল্যা বয়সি বিত্র ৩.১। ৫ প্রতিবজ্জিত, কালা।
৬ বাগবজ্জিত, বোবা। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।
৯ উদ্ধারক। ১০ উপদেশপ্রদ। —ল্যা জ্রী [√কলি প্রাপণ+য
(যৎ)-ক (অ.টী); তু ‘তা কালয়িণ্—কালে (কলা)+ইল্
(সপ্তমী)] ১ যাহা চেষ্টাকে পায়দায়; উবা, প্রভাত, প্রভূষ। “কল্যা
ব্রহ্মা মহা ৩.৭৬.৪৮; কল্যাপ্রবোধন ১৩.১০৬.১৪। মাঘ ১১.২। কল্যা
উখায় ভ ৪.২৫.৭৮। কল্যা যদি আসে তার বুক খাবে সাপ কৃ ১১।
২ আগামী বা পর দিন (A.)। “কল্যা প্রভাতে সী, ১৪; ৩১।
৩ গত দিবস (M.W.); গত কাল। “কল্যা অপরাহ্নে আমায় তাদৃশ
চিত্তচাক্ষা ষটিয়াছিল সী ৪০। ৪ মধু। ৫ ময়। ৬ শুভবার্ভ।

—ল্যা জ্রী [কলা+জ্রী আ (টাণ্)] ১ শুভ বাণী; কল্যাণবাণী।
২ হরীতকী। ৩ হুয়া। —লাম্ব বা প্রভাতে। “কল্যাণবার রা ২.২৬.
৩০; ৮৩.১। মহা ১.১৬৪.১০; ১৩.১০৭.৬। [“কার (অপ্র)—গত-
দিনের, কালকার। “কল্যাকার খেলায় হারাইলাম নিজনারী ম.ম
২০৮। কল্যাতা (জ্রী)—কল্যাণ, আরোগ্য। “অধিগচ্ছতি কল্যাণাং
পথাঙ্গী হি ৩.১১৬। কল্যা দিবসেতে (অপ্র)—আগামী দিনে। “কল্যা
সমর্পিব আঞ্জি কল্যা দিবসেতে ম.পা ১৫৯। কল্যা প্রভাতে—আগামী
দিবসে প্রভাতে। ‘আগামী বা গত কল্যা প্রভাতে’—অসাধু।]

কল্যাণ পুং [য.ত] ১ কল্যাণযুক্তী, অর্থ্য প্রভাতের ভোজন;
প্রাতভোজন, প্রাতরাশ (breakfast)। ২ অতিহেয়, তুচ্ছবস্ত্র।
“অর্থকল্যাণবস্ত্র কারণং মৃ ৯৩৩।

কল্যাণ বিণ [“ণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জ্রী -ণা, -ণী; ছান্দস; তু
“ন” (শু ৩৬)] ১ কল্যাণযুক্ত, জন্ম, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণীঃ
কথাঃ চক্রে মহা ৩.১২৪.৩। প্রকৃত্য কল্যাণী মতিঃ উ.চ ২.২। ২ পুণ্য,
শুভ। ৩ শোভন, হৃদয়। ৪ বিশুদ্ধ, পবিত্র। “কল্যাণাভিজন মহা
৩.৬৪.৯৫। ৫ সফল, সার্থক। “তুণ্যাপি জন্ম কল্যাণম্ (পাঠান্তর)।
—পঞ্চ ১.২৯। ৬ সমৃদ্ধ। —ণ পুং ১ ভদ্র, সুভাগ। “ন মামর্হসি
কল্যাণ দোষেণ পরিশ্রিতুম্ মহা ৩.৭৬.২৬। যৎ কল্যাণ মন্তসে মমু
৮.৯১। ২ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ আলাপ করি, যাতে কল্যাণ
করেন হরি দা ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি
মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.মৃ)।] —ণ জ্রী [কল্যা+√অনু+অ (অনু)-ক
(অ.টী)] ১ মঙ্গল, শিব, ভদ্র, শুভ। “মমু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজনঃ
রা ২.১.২১। ২ ধনাদি সম্পদ; সমৃদ্ধি। “মমু ৩.৫৫। “পরম্পরা রঘু
২.৫০। ৩ সৌভাগ্য। ৪ স্বর্ণ। ৫ পুণ্য, ধর্ম, বিপ ‘পাপ’।
“কল্যাণানি সমাধন্তে ন পাপে কুরুতে মনঃ রা (S.W)। কামাইয়া
দিব তোমা বাপের কল্যাণে বা.ম ২৩১। ৬ স্বর্ণ। —ণী জ্রী [“ণ+জ্রী
ঈ (ঊণ্)] ১ ভদ্রা, সাক্ষী, সুভাগ। “মহা ৩.৯৭.২০। উ.মে ৪৮।
পুনঃ পুনঃ কল্যাণি জিজ্ঞাস্য কি কারণ ম ৩৫৮। বরায় আমি আসিব
ফিরিয়া। কল্যাণি!—মে ৩৯। ২ মঙ্গলমুর্তি। “রঘু ১.৪৪। কল্যাণী
আসিয়া শান্তিকে ধরিয়াছে! এই সত্যানন্দ শান্তি; এই মহাপুরুষ
কল্যাণী।—ব.বি ১৫০। [“বচন (জ্রী)—হিতবাণী, সত্বদেশ;
হিতাংশ, মঙ্গলোচ্চারণ। “বৃত্ত (বিণ)—শুভকর্ম্ম, হিতকারী। “ময়
(বিণ)—কল্যাণব্রহ্মণ, কল্যাণপ্রচুর, মঙ্গলময়। “চিরকল্যাণময়ী তুমি
ধত্ত।—গান ২২১। “যোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) কল্যাণনামক
যোগ; যাত্রাজে কল্যাণকর গ্রহযোগবিশেষ। কল্যাণান্দ (বি)
—মঙ্গলভোজন।]

কল্যাণকর, -কার, -কারক বিণ [“ণ+√কৃ+অ (ট, অণ্)
-ক; উত; য.ত; জ্রী -করী, -কারী, -রিক।] মঙ্গলজনক, হিতকর,
সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতুঃ কল্যাণকারকঃ যাজ্ঞ
২.১৫৯।

কল্যাণী (-গিন্) বিণ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জ্রী
-গিনী] ১ কল্যাণযুক্ত, শুভাশ্রিত। ২ সমৃদ্ধ, শ্রীমান্। ৩ সৌভাগ্যবান্।
“কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৬ ভদ্র, সাধু, পুণ্যাত্মা। “কল্যাণিন কল্মষী-
দৃশঃ ক.সা ২৬.৪৯।

কল্যাণীয় বিণ [“ণ+ঈয়; জ্রী -রা] কল্যাণযুক্তী, কল্যাণভাজন,
মঙ্গলান্দ।

কল্ল বিণ [তু ‘সং কলা’ প্রা কল্ল] বহির, কালা।

কল্লা বিণ [কলহ+আ^{২২} > কলহা > ল্লা; সং কলহী, -হিনী (জ্রী);
হি ‘কল্লা’—কল্লা চলনা (মুখ চল); কা কল্লহ—চোয়াল, কষ্ঠ;
১ কল্লা—কোলাহল] ১ কলহপ্রিয়, মধুরা, স্বগড়াটে; কুতলে।

“ওর মত কল্লা মেয়ে বাপের কালে দেখিনি জা ১২। ২ রণোন্মত্তা, রণ-রঙ্গিণী, ব্যাপিকা। “সে কল্লা বেটি, পাড়ায় খাটি, দিয়ে পাটি বাবার খাড়ে ব.প ১৮২৫।

কল্লান বি [তু’সং কল্যাণ>লি, প্রা কল্যাণ; অপ্র] কল্যাণ, মঙ্গল।

“পরভু রাখিব কলানে শূ ৬৯; দানপতির চিত্তহ কলান ৭২।

কল্লার বি [ধস্তান্নক (?)] বাস্তবিশেষ। “হু ১৩।

কল্লোল^১ বিণ [✓কল্, শব্দ+ওল (ওলট)-ক, উ ১.১৬, টকা; অস কল্লোল; তু’কল্লোল—শব্দ (দেখী ২.২)] বৈরী, শত্রুভাবাপন্ন। —ল পুং ১ মহাতরঙ্গ, বড় ঢেউ। “কালিন্দীজলকল্লোলকোলাহলকুতুহলী (কৃষ্ণ)।—উডউ। জল’।—পঞ্চ ৪৩৪; সমুদ্র’ ৫৫৫। কোলা-হল’।—রঙ্গ ২৩। কল্লোলে ঝাপারে পড় বৃকে চ.কা ১১১। ২ হর্ষ। ৩ শব্দ। [কল্লোলিয়া—মহাতরঙ্গ তুলিয়া। “দূরে কল্লোলিয়া যায়, উচ্ছ্বসিত...জলধি।—মন্ত্র ৮।]

কল্লোল^২ বি [‘কলরোল’—মূল (?); তু’প্রা খলহল—নদীপ্রবাহ-শব্দ (প্রা.ম)।] ১ মধুর অব্যক্ত ধ্বনি; কলরব, কোলাহল। “অনেক মৃদঙ্গ বাজে বহত কল্লোল ম ৭৩৫; চতুর্দিকে স্থান শিবা করয়ে কল্লোল ৯৭৭। ক্রমশঃ বাড়িছে কল্লোল, জাগিছে পুরে পুরবাসী যত মে ১৯৪। ২ জলের কলকল ধ্বনি। “কল্লোল হিমোল করে প্রভাসের জল ম ১২৩০। হিমোল কল্লোল ঘন গ ৫৭; গঙ্গীর কল্লোল ১৬০। কলকল কল, হিমোল কল্লোল জা ১৩৭। ভ.প্র ১৯৩। হেম ১। কল কল্লোলে লাজ দিল আজ। নারীকণ্ঠের কাকলী।—কথা ৪৯। গঙ্গার কলকল জল-কল্লোল ব.প্র ২০৯। [কল্লোল-গাথা—কল্লোলরূপ গাথা। “সাগর গাছিছে কল্লোল-গাথা, বায়ু বাজাইছে শব্দ চ.কা ৮৬। কল্লোলগান—কলরবরূপ গীতি। “যমুনা কল্লোল-গানে...কহে কত কি যে।—কথা ৭১।]

কল্লোলিত বিণ [‘ল+ইত (ইতচ্)] জাতকল্লোল, মহাতরঙ্গযুক্ত, মহাতরঙ্গিত। “মায়ের সর্বাঙ্গে রুধির, প্রভাসে রুধির, শোভার উপমা নাহি করি স্থির, কল্লোলিত যেন কালিন্দীর নীর, জবা সব তাঁয় ভাসিছে।—শ্রীমাসঙ্গীত।

কল্লোলিনী স্ত্রী [‘ল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ)] ১ ‘কল্লোল-যুক্ত দেশ বা স্থান’; নদী। “কল্লোলিনী কলধ্বরে করে কুলকুল স.শ ৮৩। ২ (বাড়লায়) মহাতরঙ্গযুক্ত, তরঙ্গাকুল। “ভোগবতী...যেমতি, কল্লোলিনী মা ১২১।

কল্লকল বি [ধস্তান্নক] ১ অগ্নিতাপে জল হইতে বাষ্পীভবনের শব্দ। ২ [তু’সং ✓কল্] অতিক্রোধে শরীরে হিংসাপ্রবৃত্তি জন্ম অমৃত্যুত গরম ভাব। “রাগে গা কল্লকল করে।

কল্লবগির্দী বি [কসব্+গির্দী] বেজারুত্তি। “মা ৩২৭।

কল্লা স্ত্রী [✓কল্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ); ধস্তান্নক (?); (ছান্দস) ‘কল্, -শা’;—কলেনাতাড়য়ৎ (মহা ৩.১৯৬.৫); ‘কল’—তাড়নহেতু (ঋত্থেদ ১.৩২.৩)] ১ বাহা তাড়নরূপে (কল্) শব্দ করে; অর্থাৎ তাড়নার্থ চর্মাধিরচিত বস্ত্রবিশেষ; অর্থাৎ-তাড়নী, চাবুক, কোড়া। “মহা ১.১৭৭.১০। মধ্যাহ্নের জলন্ত তপন, হানিল সর্বাঙ্গে তার অগ্নিময়ী কল্লা।—কথা ৪৬। ২ কল্যাণত। “মাব ৫. ১০। [কল্যাণত (পুং)—কল্যাণপ্রহার, চাবুক মারা। কল্যাণ (বিণ)—কল্যাণতযোগ্য। কল্যান—কল্যাণত করা, চাবকান; জোরে প্রহার করা; ক’বে মারা। “চড় কল্যান। কল্যাণ(সায়)—কল্যাণত করে; চাবকায়; চাবকের ছায় বেত্রাধির আঘাত করে। “ভক্ত তপে এঘনি কলার বেত, ধ্বনি শুনি আড়ষ্ট...যত ভূত প্রেত ব.প্র ১০৪।]

কল্লা(লো)কলি, -লি বি [কা কল্যাক—repeated pulling;

struggle; তু’সং ✓কল্—হিংসা] ১ টানাটানি, আটানাটানি। “ল’রে রশারশি, করি কল্যাকলি, পোঁটলা পুঁটলি বাধি কা ৯। ২ পাড়াপাড়ি, ধরাবাধা; চোখমুখ রাঙাইয়া ভয় দেখান; ভাড়াভুড়ি দিয়া শাসন। ৩ কড়াকড়ি, আটসাঁট। “হিসাবের বহতর কল্যাকলি।—রবীন্দ্র। ৪ ভ্রমের মূল্য কল্যানের নিমিত্ত পাড়াপাড়ি। ৫ পরস্পর টানিয়া বা আটিয়া ধরা; পরস্পর সাপুটিয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চকল চরণে চাপি ঘন কল্যাকলি স্ত্রী ৫২। কল্যাকলি কতরূপ বাহতে বাহতে স্ত্রী.মা ৪৫। ৬ আক্রমণপূর্বক জড়াভুড়ি বা হানাধানি। “কল্যাকলি করে যেন কেশরী কুঞ্জরে স্ত্রী.মা ১৬১। [মন-কল্যাকলি—মনোমালিন্য।]

কল্যাড়বন বি [‘কল্যে’—মূল (?)] উল্-কাণ-শর-প্রভৃতি তৃণের ঘন বন বা জঙ্গল।

কলি, -শি বি [ফা কলিশ—drawing; সং ✓কল্, বা ✓কল্] তির্যগ-ভাবে অঙ্কিত রেখা। “কলিতলে হবে যেই, পুরণের ফল সেই।—শুভকর। [কলি টানা—তির্যাক রেখা অঙ্কিত করা।]

কলু(কলু)র বি [আ ক.হর; তু’তা কলু—দোষ, অসাবধানতা] ১ দোষ, অপরাধ। “বস্তুরের কলুর পেলে...রাতে এসে প্রভাতে যান চলে।—দা ৪৫৯; কৈরানীর হয় উলটো কলুর, চোরের বাড়ি জারী ৪৯২। কলুর মাফ করা গেল ব.প্র ৪৮২। আমার ত কলুর নেই। হকুম তামিল করেচি। ঘ ৫২। ২ বুদ্ধির চুক, মতিভ্রংশ, বোকামি। “ধরো, বস্তুর-শিশুর কলুর, ওটা শিশুর বুদ্ধি ভাই!—দা ৭৬৭। ৩ ভুল, চুক। “কিঞ্চিৎ কলুর নাই কলুর কাটিতে ভা.চ ৪০৬। ৪ ক্রটি, চেষ্টার অভাব। “ধুড়ো...লুটিটা সম্বেশটা বেঁধে আনতেও কলুর করেন না।—হ ১২১। ব্যান ঠা’ব’ণ, সে বিষয়ে আর কলুর করেন কি?—ন.ত ৯৩। আমি কি আর খুঁজতে কলুর কলি গি.শি ১০৫। ৫ অপূর্ণতা, কমী। [কলুর কাটা—অপরাধের জন্ত বেতন কাটা। কলুর করা—চেষ্টার ক্রটি করা। “নী ১১।]

কলো(সে)র পুং, স্ত্রী [ক+✓শ+উ, উ ১.৮৮; শ>স] পৃষ্ঠাধি, পিঠের পাড়া। —র পুং জঘুরীপের পণ্ডবিশেষ। —র স্ত্রী, —র স্ত্রী তৃণকল্মবিশেষ; কেশুর। —রক স্ত্রী, -কা স্ত্রী [‘র+ক (কন্) বার্থে] পৃষ্ঠাধি; তৃণকল্মবিশেষ।

কল্লা বিণ [‘ল+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -লা] কল্মলবৃত্ত, মলিন, কলঙ্কর। “কল্লা কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২। —ল স্ত্রী [✓কল্ গতি+অল (কল), ম্ (মুট) আগম, উ ১.১০৬] ১ মুছা, মোহ। “গী ২.২। কল্লাবিষ্ট মহা ৩.১০১.১০। ২ চুৎ। “কল্লাপহত রা ১.৬৫.১০। কল্লাং লঘুতাং ঘাতি মহা ১৩.১৫০.৬৭।

কল্লীর পুং, বহব [উ ৪.৩২, কল্লীর (একব)—কল্লীরো দেশঃ (উগাদি)] ১ দেশবিশেষ। ২ কল্লীরবাসিগণ।

কল্প পুং [কল্প+✓পা+অ (ক)-ক; উত] ১ মূনিবিশেষ। [মহা পান হেতু ইহার নাম ‘কল্প’ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ইনি ব্রহ্মার পৌত্র, মরীচির পুত্র। অদ্বিতি-মিতি-দম্ব-প্রভৃতি দম্বকল্লা ইহার পত্নী এবং অদ্বিতি-সৈন্ত্য-দানবাসি ইহার পুত্র (মহা ১.৬৫)। পরশুরাম ইহাকে যজ্ঞের দক্ষিণাধরূপ পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্য ইনি ‘পাথিব’। মতান্তরে, দক্ষের সপ্তদশ কল্লা ইহার পত্নী (ভ ৬.৬)।] ২ বৃগবিশেষ। ৩ মন্তব্যবিশেষ। ৪ কল্প। “শতপথব্রাহ্মণ ৭.৫.১.৫। ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৬। [‘কল্পপত্নী’ আদি মন্ত্র—হোমোক্তে হতশেষমিশ্রিত ভয়ে ললাটাদিতে তিলকবানের মন্ত্র। “কল্পপত্নী আদি মন্ত্রে দিলেন তিলক ব.পা ৩২।]

কল্পপদসম্বল পুং [ব.ত] ১ কল্পের পুত্র—দেবাসুর-প্রভৃতি। ২ গরুড়। ৩ (বাড়লায়; অপ্র) সর্প, কুণ্ডলী; (পৌণার্ধে) কুণ্ডল। “কুণ্ডীর সন্দন-মূলে (অর্থাৎ কর্ণমূলে) কল্পপদসম্বল দোলে জা ১৬।

কষ্য স্ক [ভা, প—কষতি; সেট] ১ হিংসা, নিপীড়ন। ২ পরীক্ষার্থে বর্ষণ; কষা। “নৈ ২.৬২, টাকা।

কষ্য পু [১/কষ+অ (ঘ)—দিসংজ্ঞার্থে] ১ বাহাতে পরীক্ষার্থে স্বর্ণাদি যুগ্ম হয়; নিকষ, কষ্টপাথর। “পা ৩.৩.১১২, সি। কষপাথরনিভ নৈ ২.৬২। যু ৩.১৭। ২ কষে অঙ্কিত স্বর্ণাদিরেখা। “কষগরিবর্ত মনু ২.২২২, কুল্লক। —বা ১ জী [+অ-ণ+জী আ (টাণ্)] কষা, চাবুক।

কষ্য, -স বি [সং কষ] ১ নিকষে স্বর্ণাদির রেখা। “কষ্ট হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তায় ব.প ১৩২৭। ২ [১/কষ—হিংসা, নিপীড়ন] গালের পার্শ্বস্থ দন্তপঙ্ক্তি; মাড়ি। “কসের দাঁত। ৩ কষের নিকটবর্তী গালের দুই প্রান্ত; নৃককণি, গালাসি। “দ্ব কস দিয়ে ...পানের পিক গড়িয়ে পড়ে। —হ ৪৭। একটু গঙ্গাজল মুখে দেওয়া গেল, তাহা দুই কস বহিয়া পড়িল নী ৮৯। কসের কাছটা শাদা ন.ত ৪। ৪ [সং কষাণ; অস কহ] রসবিশেষ, হরীতকী-প্রভৃতির রস। “হিঙ্গুলের কষ বা.ম ২৬৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার কষায় রসবিশেষ (tannin)। ৬ কষায় রসের দাগ বা ছোপ। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল। —হেম ৩৮২। ৭ [হি কস] কাথ। [কষ ধরা, লাগা—কষায় রসের ছোপ লাগা। কষাটে, কষকুটে, কষটো, কষো—কষায়রসযুক্ত (কুল, পেয়ারা)।]

কষ্য, -স সর্গ [সং ১/কষ; ঠ, মৈ ১/কস] ১ পরীক্ষার্থে কষ্টপাথরে স্বর্ণাদি বর্ষণ করা; কষা। “জম্বু সে সোণারে কসি কসটিতে তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। কষ্টপাথরে যেন কবি নিল হেম ব.প ৮৩৮। স্বর্ণবর্ণিক বৈসে, রজত কাঞ্চন কসে ক.চ ৮৮। ২ (গোণার্থে) পরীক্ষা করা; তত্ত্বতঃ জানা। “জ্ঞানদাস কহে, হিয়ায় কষিয়া লহে। কাঁচা নহে কোটি পাণাং জা ১৪৮। ৩ তাড়না করা; শাসন, ভয় দেখান, কড়কান। “গোটা দুই তিন দাবিড়ি দিল কসে ব.প ১০৩৪। ৪ অল্প ভাজা; একটু রস-মরা করা। “মাছ, মাংস, তরকারি কষা। ৫ [সং ১/কুষ; লি ১/কস—চবা; হি, ঠ, গু ১/কস—টানিয়া বাঁধা; Av. kash—pulling; ফা কশ—pulling; ক.সীদন্ বিশেষণ (রেখাপাত) করা; অঙ্কপাত করা; কষা (অঙ্ক)। ৬ অঙ্কপাত করিয়া মূল্য নিরূপণ করা। “দায় কষা। ৭ দৃঢ়ভাবে বা টানিয়া বাঁধা; আঁটয়া বাঁধা। “কালু কয় কোমর কসিয়া কড়াকড় জী ১০২; কোমর কসিছে কড়াকড়ি ১২০; ২২৪। ৮ রজ্জু-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া টানা। “বোচকাটা ঢিল হ'য়েছে, ক'বে বাঁধ। ৯ আক্ষিপ্ত করা; খিচানো। “রোগে হাত পা কষা। —ব, -স অর্ধ ১ একান্ত বা যথা-শক্তি চেষ্টা করা। “দাঁড়িরা কসে ঋণারূপ করে দাঁড়ে বাইতে লাগলো হ ১৭২। মার দম্ব কসে দম্ব গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ১ সজোরে আঘাত করা। “কসিয়া বসায় কিল মাছটার বুক জী.যা ১৪৮। ৩ বিশেষ যত্ন বা মনোযোগ করা। “মলিন তাস সজোরে ঠেজে খেলিতে হবে কসে। —স.ধ ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা; জাঁক করা। “পিরের কাছে কসে কয়তা দিলে আমার কুদরৎ আরও বাড়িয়া উঠিবে আ.হ ২২। ৫ টান ধরা; সমুচিত হওয়া। “শীতে সর্বশরীর কষে। ৬ [কষ্য > ১/কষ] কষায় রসে দাগ ধরা বা কষিয়া যাওয়া। “টকে খালা বাটা কষে। ৭ কষায়রসযুক্ত হওয়া। “খালার টক দিয়ে ভাত মাথলে কষে, পাথরে কষে না। [কষে যাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ় হওয়া; আঁটিয়া যাওয়া। “জলে দড়ির বাঁদন ক'বে যায়। ২ স্নান হওয়া; টান ধরা। “হান না কমে শরীর ক'বে যায়। ক'বে খাওয়া —আজ্ঞা করিয়া খাওয়া; অপরিমিত খাওয়া। ক'বে ধরা—আঁটিয়া বা দৃঢ় করিয়া ধরা; খিঁচাইয়া বা টানিয়া ধরা; সমুচিত করিয়া রাখা।]

কষ্য বিণ [১/কষ+অন্ (লুট্)-ক; জী-শী] ১ বিশেষণ, নিরা-করণসমর্থ। “কর্মাণিকর্ষকষণিভ ১০.১০.৪২। ২ অপক, কষায়ুক্ত,

ক'ষো।—৭ রী [+অন-ভা] ১ বর্ষণ। “পিণ্ড উ.চ ২.২। ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থে নিকষে বর্ষণ। “বিশুদ্ধজাতরূপ।—আখ্যাসপ্তশতী। ৩ কণ্ডুর, চুলকান। “কম্প কি ৫.৪৭। ৪ আঘাত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.৬। কষ্য, -সন বি [১/কষ+অন; হি কসন] ১ আকর্ষণ, টানা। “কুচ-কলসে কুত-কসনা বা.দ ২০১। কঙ্ককষণে ঢাকা কুচ-সরোরহ। —রঙ্গ ২০। ২ টানিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি। “কাঁচলী-কষণ...থসে অমনি ভা.চ ২৭৫। ঘাঘরা ওড়না ঢেলী কাঁচলি কষণ।—রঙ্গ ৩৬। কাঁচলি-কসন...খসিল রে।—বা.দ ১৮৫। ৩ হস্তপদাদির আক্ষেপ; খিঁচানো। ৪ নিকষে পরীক্ষার্থে স্বর্ণাদি-বর্ষণ; কষা ইত্যাদি। জ্র ১/কষ্য। —নিং, —নি বি [‘কষি, -মনি’ কথ্যভাষা] ১ সর্ধ ‘কষণ্য (১; ৩)। ২ টানিয়া বাঁধা। ৩ তাড়না, শাসন।

কষ্যি, -শী, -সনি বি [হি কসনী; ঠ কসণী; গু কসণী—বর্ষণ ঘারা পরীক্ষা; মৈ কসনি—কাঁচুলি] বন্ধনরজ্জু, কসিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি (belt)। “উপর কষি করে কুরঙ্গের ছালে।—জী ২২৪; কোমর-কষণী ২৩২। কলধৌত কম্পিত কসনি দুই কুল ব.প ৪২২। কসনি কুশের দড়ি শি ৭৬।

কষ্যি, -নি জ্র ‘কষণ্য’।

কষ্যি জ্র ‘কষ্য’।

কষ্যি বি [১/কষ+আণ] ১ স্বর্ণাদি নিকষে বর্ষণ করা ইত্যাদি। জ্র ১/কষ্য। ২ অঙ্কপাত করিয়া বা কষিয়া মূল্য নিরূপণ করার নিয়ম। “মণ, কড়ি, সোনা, বাটা, হুদ” ইত্যাদি। —বা বিং [১/কষ+আণ] ১ নিকষে পরীক্ষিত; কষিত, বিশুদ্ধ (সোনা, রূপা)। ২ [হি কসা] টান-টান, আঁট (tight)। “কবা জুতা, আঙটি। ৩ আঁটিয়া-বাঁধা। ৪ ঈষৎ ভৃষ্ট; অল্পভাজা, রসমারা (মাংস, তরকারি)। ৫ স্নানজনক, সঙ্কোচক, কড়া, টান (astringent)। ৬ বায়ুকৃষ্ট, কৃণ, কঙ্কস। ৭ [সং কষায়] কষায়রসযুক্ত, ক'ষো (আমলকী-প্রভৃতি)। [কসামাজা—মূল্য বা ভাড়া নিরূপণে পীড়াপীড়ি বা জেদাজেদি। “বাবাজী...অনেক কসামাজার পর আক-জনকে ভাড়া যেতে সম্মত করেন হ ২১৫।]

কষাটে, কষকুটে, কষটো, কষো জ্র ‘কষ্য’।

কষানি বি [কষ+পানি (?)] খোস পাচড়া বা হইতে নিঃসৃত পূজ-রক্তমিশ্রিত রস।

কষায় বিণ [কষায়+অ (অচ) অণ্যর্থে; জী-য়া] ১ কষায়রসযুক্ত, ক'ষো। “কষায়ানি (ভক্ষয়ন) রা ২.১২.৯৭। কষায়কটুকানি মহা ১৪.৪৬.২২। ২ রক্ত, লোহিত; অনুরাগবিশিষ্ট (ত.বা)। “দন্ত, দশন (S.W.)। চূড়াম্বরবাদকষায়কঠ: কু.স ৩.৩২। ৩ রক্তপীত, পিঙ্গল, বাদামী। “বসন, বস্ত্র। ৪ সুরভি, সুগন্ধি। “কক্ষাংস্চুর্ণ-কষায়ান্ রা ২.১১.৭৪। কমলামোদমৈত্রীকষায়: (বাত:) পু.মৈ ৩১। উ.চ ২.২০। ৫ অগষ্ট (ত.বা)। ৬ শ্রবণহৃৎকর (A.)। —য় পুং, রী [কষ+আয়-ক (অ.টী)] ১ বাহা কঠকে হিংসা করে; মধুরাদি ষড়্রসের একতম রস। “যো বস্ত্রং পরিশোষয়তি জিহ্বাঃ শুভ্রয়তি কঠং বধ্যতি হলয়ং কর্ণতি পীড়য়তি চ স কষায়:—হৃকৃত ১.৪২.৮। ২ কাথ, নির্ঘাস, পাচনাদি। “মম্ব ১১.১৫৪। ৩ রস, আটা। “বট” মহা ১৩.১২৫.৫২। ৪ বিলপন, চূর্ণলেপ। “লোপ” কু.স ৭.১৭। ষতু ১.৪। ৫ অঙ্গরাগ। ৬ রাগ, রাগত্বা। ৭ রক্তপীতমিশ্রবর্ণ (ত.বা)। ৮ সৌরভ (বেজরত্নী)। ৯ রাগদেবাদিলোষ; কামাদি মল (জীধর)। “মুদিত” (ছানোগা)। অবিপক” ভ ১.৬.২২। ১০ নির্বিকল্পসমাধির বিশ্ববিশেষ (বেদান্তসার)। —য় পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি। “ভ ১.১৫.২২। ভক্তের চরিত্র গুণি কষায় বাইবে ভ.গ্র ৪৮৩। ৩ কলি-যুগ। ৪ শোভাকবুদ। ৫ ধবুদ। —য় রী গৈরিকরত্ববদ্ব। “মহা ২.১৬.১৭। —য়া রী কুত্ব হুরালভা লতা।

কব্যায়ণ বিঃ ['স' > 'ণ', 'ন'; তু 'রসায়ন'; অগ্র] ১ কব্যায়নযুক্ত (খাণ্ড বা ব্যঞ্জন)। "চর্য্য চ্য লেখ পেয় তিষ্ঠ কব্যায়ণ (ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। —য়ন বি কব্যায় রস। "ধারণবটিকা বাঁধে দিয়া কব্যায়ন ব.প ৩৭৭।

কব্যায়িত বিণ [কব্য+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকব্যায়, রাগযুক্ত, বর্ণান্তরপ্রাপ্ত। ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল। ৩ লোহিত। "মাব ৭.১১। রোষ-কব্যায়িত-লোচনে ব.প্র ৬৩৪। ৪ [৭/কব্যায়+ত (ক্ত)-শ্র] কব্যায়ীকৃত, রঞ্জিত, ধূসরীকৃত। "স্তনী কু.স ৪.৩৪। ৫ কল্মষীকৃত। "ঈর্ষ্যা" সা.দ ৩.৭৫।

কব্যায়ী (-য়িন্) বিণ ['য়+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-য়িণী] ১ কব্যায়যুক্ত, রাগযুক্ত। ২ নির্ঘাসযুক্ত, ক্ষীরী। ৩ লোহিত, রক্ত। ৪ বিষমাসুরাগযুক্ত। —য়ী পুং ১ শালযুক্ত। ২ লকুচযুক্ত। ৩ খঙ্কুরী-যুক্ত।

কবি, -সি বি [কব+ইত; তু 'ড কসি—unripe, অর্থাৎ কচি] ১ আমের আঠির মধ্যস্থ কব্যায়নযুক্ত বা কচি বীজ। "আমে কবি বাধা। ২ পরিহিত কাপড়ের খোঁট। ৩ অ্র 'কশি'।

কবিত বিণ [৭/কব+ত (ক্ত)-শ্র, পা ৭.২.২২] ১ কৃতকবণ, নিকষে ঘৃষ্ট, বিগুহ, খাঁটি। "কবিতঃ স্ববর্ণম্।—কাশিকা। কবিত-কাঞ্চন-কান্তি প্রথম বয়েস।—রামপ্রসাদ। তনয় যতপি হয় অসিত-বরণ। প্রসূতির কাছে তাহা কবিত কাঞ্চন—দ্বারকানাথ অধিকারী। ২ হিংসিত, উৎসাদিত। "ম.চ ৪৩৬।

কবিল বিঃ [৭/কব+ইল; সং কবিত; অগ্র] কবিত, বিগুহ। "কবিল এ দশবাণ শুবরণ তনু চৈ.ম ৪২।

কষ্ট বিণ [৭/কব+ত (ক্ত)-ভা, পা ৭.২.২২] ১ (লক্ষণায়) কষ্ট-কারণযুক্ত, পীড়ায়ুক্ত, ক্লেশকর, দুঃখদ। "কষ্টোমাপদং প্রাপ্তবতী মহা ৩.৬৫.৩৩। "তম মনু ৭.৫০; ৫১; কষ্টানি বন্ধনানি ১২.৭৮। "তর য় ১৪.৫৬। কষ্টো জনঃ উ.চ ১.১৪। কষ্টাপিতৃৎ খলু নাম কষ্টম্। পঞ্চ ১.২২২। ২ দ্রবগাহ, হুস্তাবেশ, গহন। "কষ্টানি বনানি (কাশিকা)। ৩ দুরারোগ্য, দুর্গম। "কষ্টাঃ পর্বতাঃ (কাশিকা)। ৪ দ্রবগাহ, দুর্বোধ। "কষ্টঃ শাস্ত্রম্ (সি)। ৫ দুর্নিগ্রহ, দুর্দমন, দুর্কচ্ছেদ। "স হি কষ্টতরো রিপুঃ মনু ৭.১৮৬; ২১০। ৬ অহিত, অনিষ্টকর। ৭ কষ্টসাধ্য। ৮ দুর্নিমিত্তশচক। —ষ্ট স্ত্রী ১ কুজ, ক্লেশ, পীড়া, দুঃখ। "পরম্পরা, "ভাগী, "সংশয়। রা ১.২.২৮। কষ্টঃ খণন-পত্যতা শ ৬৩৬। ২ বিপদ, দুর্ঘটনা। "কষ্টমাপতিতম্।—হি ২৩৬। ৩ পাপ। "পা ৩.১.১৪, সি। ৪ (অলঙ্কারে) অর্থদুর্বোধতারূপ দোষবিশেষ; কষ্টার্থত। "সা.দ ৭.২। ['কর (বিণ)—কষ্টজনক, পীড়াদায়ক। "কল্পনা (স্ত্রী)—কষ্টসাধ্য কল্পনা; অস্বাভাবিক কল্পনা। "নৈ ১৪.৮৮, টীকা। "কল্পিত (বিং)—যাহার কল্পনা সহজ নহে; কষ্টযুক্ত। "কারক (বিণ)—ক্লেশকর, পীড়াজনক; সংসার। "রিপু (পুং)—দুর্দমনীয় রিপু; দুর্নিগ্রহ শত্রু। "লভ্য (বিণ)—কষ্টে প্রাপ্য; হুস্তাপ; দুর্লভ। "কষ্টলভ্যাহার (হি)। "প্রিত (বিণ)—ক্লেশপ্রাপ্ত; পীড়িত। "সংশয় (বিণ)—যাহার সম্বন্ধ কষ্টকর; দুঃখজনক, কষ্টহেতু। "আয়ে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং বিগর্থাঃ কষ্টসংক্রমঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। "সহ (বিং)—ক্লেশসহনক্ষম, কষ্টসহিষ্ণু। "সহিষ্ণু (বিং)—ক্লেশসহনক্ষীণ। "সাধ্য (বিং)—ক্লেশ সম্পাদনীয়; দূর। "স্থান (স্ত্রী)—ক্লেশকর বা দুঃখজনক স্থান। কষ্টার্থ (বিণ)—যাহার অর্থ দুর্বোধ বা সহজগম্য নহে; কষ্টার্থ। কষ্ট করা—ক্লেশ স্বীকার করা; দুঃখ প্রকাশ করা। কষ্টের সংসার—অর্থাভাবে বটা টানাটিনি সংসার।

কষ্টোত্রোত্রিয় বি কষ্টোত্রিয়দিগের মধ্যে যাহারা আদানপ্রদানবিষয়ে সাবধান ছিলেন না, অর্থাৎ যাহারা সমান বা উৎকৃষ্ট বস্তু হইতে

কষ্টোত্রোত্রিয়, অথবা সমান বা উৎকৃষ্ট বস্তু কষ্টোত্রোত্রিয় করায় বিধরে সিন্ধোত্রোত্রিয়দিগের দ্বারা মনোযোগী ছিলেন না, তাহারা 'কষ্টোত্রোত্রিয়' বা 'অরিত্রোত্রিয়' (সম্বন্ধনির্ণয়)।

কষ্টী জী [৭/কব+তি (ক্তিন্) ভা, পা ৭.২.২২] ১ কষ্ট, ক্লেশ, দুঃখ, পীড়া। "হতলক্ষ্মী হ'য়ে কষ্ট হৈল সর্বজন ম ১০। এ রাজ্যে না ছিল কষ্ট অ ২৬। ২ স্বর্ণানি-পরীক্ষার্থ ঘর্ষণ; কষণ, পরীক্ষা। ৩ [হি কসোটা (কষণটা); ঠ, ঙ কসোটা; 'কসটি' (বি.প ২০২)] (বাঙলায়) নিকষ, কষ্টপাথর। "কষ্ট হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে ভায় ব.প ১৬২৭।

কষ্টিপাথর, **কোষ্টিপাথর**, **ক্টীপাথর** বি [কষ্ট > কোষ্ট] নিকষপ্রসূত। "হিমায় কবিয়া লহ. কাঁচা নহে কোষ্টিপাথর জা ১৪৮। বাবাজীর বর্ণ কোষ্টিপাথরের মত হ ২১৪।

কষ্টোত্রোত্রি, **-ত্রোত্রি**, **-ত্রোত্রি**, **-হ্রোত্রি**, **-হ্রোত্রি** ক্রি.বিঃ [কষ্টোত্রোত্রি > কষ্টোত্রোত্রি, -হ্রোত্রি, -ত্রোত্রি (-ঠে), -হ্রোত্রি] কষ্টোত্রিপূর্বক, অর্থাৎ কষ্টকর উপায়-উদ্ভাবনপূর্বক; অতিকষ্টে, অতিকায়ক্লেশে। "ব্যাধিশেষ শত্রুশেষ রাখা বিধি নয়। কষ্টোত্রোত্রি কোনরূপে ঘূচাইলে হয়—জী.মা ১০২। কষ্টোত্রোত্রি করেন তারণ দু ১৭। কষ্টোত্রোত্রি আইলা চৈ.চ ১৭৮; কষ্টোত্রোত্রি খেয়ু সব রাখিল গোয়াল ১৮৬। কষ্টোত্রোত্রি জীবিকা চলয়ে কোনমতে ভ ২৫০। কষ্টোত্রোত্রি শাস্ত্রাইয়া রাখে বি.হ ৪০। কষ্টোত্রোত্রি বা.দ ৮৭। কষ্টোত্রোত্রি নিরখিয়া চলে ব.প্র ১১২। কষ্টোত্রোত্রি...দলে মিশলেন হ ২১০। কষ্টোত্রোত্রি না হয় করলেই বা অ.প্র ১৫৭।

কস পুং [৭/কস; তু 'সং কব > লি, প্রা কস] নিকষপ্রসূত। —সা স্ত্রী [তু 'সং কশা > লি, প্রা কসা] কশা, চারুক।

কসকস ক্রি.বিঃ [৭/কব+মূল] কবা হইতেও কবা; অত্যন্ত কবা বা খাটো; টান-টানভাবে। "কসকস কসা তাস পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসটি বি [অ্র 'কটি'; বৈকবসাহিত্যে] কষ্টপাথর। "জন্ম সে সোণারে, কসি কসটিতে. তেজল কনক রেহা বি.প ২০১।

কসন; **কসনি** অ্র 'কষণ'; কষণি।

কসবা বি [আ ক.স.বহ] ১ নগর। ২ বড়গ্রাম, গণ্ডগ্রাম। ৩ মহাল বা পরগণার প্রধান নগর (Molesworth)। [অধুনা গ্রামের নাম 'কসবা'।]

কসবি, **-বী** বি [হি 'বী, আ কসব,—বেষ্ঠাবুত্তি] বেষ্ঠা। "কসবি ভা.চ ২৭৩। ঝাপটা কাঁটা কসবিদের...সাজে নী ২০। কসবীঘর আইছ বাম্বর (অ.প্র)। ['গিরী, 'পনা—বেষ্ঠাবুত্তি।]

কসম বি [আ ক.সম] দিবা, শপথ। "দোই সাহেবের পোদার কসম নী ৩০। খোদার কসম ঘ ২২৭।

কসরত, **-রত**, **-লত**, **-লাত** বি [আ ক.সরত; ঠ কসরত, -লাত —কঠোর প্রম] ১ শরীর বলবান করার নিমিত্ত দণ্ড বৈঠক প্রভৃতি পরিভ্রমের কার্য; ব্যায়াম, মেহনত। "কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় জী.মা ৪৫; ১৬২। ২ অভ্যাস, অভ্যাসজনিত কৌশল। "তিনি ঠায় সেই গ্রামোফোনটো...দ্রুততানের কসরত শোনাতে লাগলেন ঘ ২৬১। ৩ কঠোর প্রম; বিশেষ চেষ্টা। "অনেক কসলাতের পর কেরাণী গুড়ি গুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮।

কসা বিঃ [৭/কস+আ; সং কবিত; তু 'কসিল'; অগ্র] ১ নিকষে পরীক্ষার্থ ঘৃষ্ট; পরীক্ষিত, বিগুহ। "মুক্তা কসা স্বর্ণ করিয়া হরচন চৈ.ভা ৪৫৮; সোণা মুক্তা হীরা কসা ৪৬৫; ৪৮৫। ২ স্বর্ণ 'কবাং বিঃ (৩)। "কসা পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসাই বি [আ ক.স্বাঘ, ক.সাই; হি কসাই] ১ বে বিক্রয়ার্থ গো-প্রভৃতি বধ করে; গোঘাতক, শৌনিক (butcher)। "গোঘাস

বেচিয়া নাম বোলয় কসাই ক.চ ১৬। জাত্যাংশে কসাই ত.প্র ৩২৫।
১ নির্দয়, নির্ভর ব্যক্তি। [‘খানা—গোহতায় গৃহ। কসাইএর
কাজ—গোহতায়; নির্ভর কার্য।]

কসাকস বিঃ [তু ‘কসাকসি’; অগ্র] টানাটানির বিবরীভূত; বহির্গত-
প্রায়, কঠাগত-প্রায়। “কামে পিড়িত হইয়া ধন কৈলা ভল। সকল
বিনাস কৈলা জীবন কসাকস।—সী ২১।

কসাকসি, কসামাজা অ ‘কশাকসি; কবাং।

কসিত বিঃ [১/কস+ইত^২] আকৃষ্ট, আট, টানিয়া-বাঁধা, কবা।
“কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাঁপলি রা.শে ৩১।

কসিল বিঃ [১/কস+ইল^১; সং কবিত; অগ্র] কবিত। “কসিল
কাণ্ডন, কাঁতি কামিনি, কুচি কাঁচলি কোল জ.প ৫২।

কসুরি; কসুর; কসেরু অ ‘কস^২; কসুর; কশের’।

কস্ত বি [আ ক.স্; ঠ কস্ত; তু ‘কষ্ট’] চেষ্টা, শিকার্থ কায়িক চেষ্টা,
অভ্যাস, কসরং। “গরা লটয়া কস্ত করে ভীম ম.বি ১৩।

কস্তা বিঃ [‘কষ্যতি’—মূল^১] মোহিত, লাল, টকটকে লাল।
“কস্তাপেড়ে ধুতি-পরা আ.দ্র ৭। [‘পাড়—লালপাড়।]

কস্তাকস্তি বি [কস্ত-আ+কস্ত-ই] বিশেষ চেষ্টা; কসাকসি,
পীড়াপীড়ি। “মাজির সহিত অনেক কস্তাকস্তি...করিয়া ১০ ভাড়া চুক্তি
হইল আ.দ্র ৮। [কস্তাকস্তি ধ্বংসক্ৰান্তি—বিশেষ চেষ্টা ও হাতাহাতি;
বিশেষ পীড়াপীড়ি। “আ.দ্র ৮।]

কস্তভ বি [সং কৌস্তভ; অগ্র] সর্থ ‘কৌস্তভ’। “ভৃগুপদ চিহ্ন বন্ধে
কস্তভ ভূষণ জী.মা ২১৪।

কস্ত(ভু)রা বি [সং কস্তুরী; হি কস্তুরা] ১ কস্তুরীমৃগ। ২ [কস্তুরী-
সাদৃশ্যে ?] শুভি, মৃত্যুর সিন্ধু। ৩ ওষধিবিশেষ। [ইহা পোটরেয়ারে
(এণ্ডামান দ্বীপে) পাহাড়ে উৎপন্ন হয়। ইহা বলকারক ও হুম্মের
সহিত পের। লোকে মনে করে ইহা পক্ষিবিশেষের মুখের ফেনা
(হিম্মীকসমাগর)।] ৪ জাহাজের তক্তার সজি বা স্কেড।

কস্ত(ভু)রিকা, কস্তুরী গ্রী [১/কস+উর-ক, তু(তুট) আগম;
গ্রী দ(ভাঃ); ‘রী+ক(কন) ষার্থে+ঐ আ(টাপ); তু ‘খস্তুরী’
(জী.কী)] বাহার গন্ধ দূর হইতে যায়; মৃগনাভিজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ;
মৃগনাভি, মৃগমল। “কস্তুরিকায়ুগবিমর্দগন্ধিকঃ মাঘ ৪.৩১। “রীগন্ধ,
‘রীমৃগ কু.স ১.৫৪, মলিনাথ। মৃগন্ধি কস্তুরী কু ২৩২। কস্তুরী ভা.চ
৭১। [কপিল পিজল ও কুম্ভে কস্তুরী ত্রিবিধ। কামরূপের কুম্ভ
কস্তুরী শ্রেষ্ঠ, নেপালের কপিল কস্তুরী মধ্যম এবং কান্দোরের পিজল
কস্তুরী অধম (রাজনির্ণট)।] [‘মলিকা (গ্রী)—কস্তুরীগন্ধী পুষ্প-
লতাবিশেষ; মৃগমলবাস।]

কস্তুরী বি [সং কস্তুরীমলিকা] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার ফুল।
“কস্তুরী ধূতরা শতবর্ষ ম.ম ৭; ৩৮।

কস্মিন্‌কালে [সংস্কৃত পদময়] কোন কালে; ‘কখন। “তাঁহার
অভিপ্রায় এই ছিল যে, তাঁহার মেয়ে স্বামীর মৃত্যুসংবাদ কস্মিন্‌কালে
না পাইতে পারেন ব.প্র ১৩৯। পা.প্র ১৫৮। কস্মিন্‌কালে সে প্রণয়ের
বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.তু ২৭।

কস্ত [সং কিম্+বষ্ট-১ব, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। “কস্ত পিতা কস্ত মাতা
শাস্ত্রে এই কয় ম ৩৯৮। ২ [অমুকস্ত > কস্ত] অমূকের (দলিলে)।
“লিখিতঃ জীৱাকান্ত চৌধুরী কস্ত (অমুকস্ত) মৃত্যুআর নামা পত্র
নিম্ন কার্ধ্যকা ইত্যাদি E.P. 83; 84; কস্ত কবলতি পত্রমিৎ
কার্ধ্যকা ইত্যাদি 94; কস্ত বিক্রয়পত্রমিৎ 101; কস্ত করজপত্রমিৎ;
কস্ত লাথেরাজ ব্রহ্মসর 102। [‘লিখিতঃ জী অমুক অমুকস্ত পত্রমিৎ’
ইত্যাদি দলিলের বদানে ‘অমুক’ শব্দের পরিবর্তে ‘লেখকের নাম’ ও
‘বাহার দলিল তাহার নাম’ লিখিত হয়, কিন্তু কার্ধ্যতঃ লেখকের নামই

থাকে, ‘অমুকস্ত’ হলে ‘কস্ত’ই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম
হানাতরে থাকে। তু ‘মতঃ মেহমুকপুস্ত্র বদ্যমোশরিলিখিতম্।...
লিখিতঃ হুমূকেনেতি লেখকোহন্তে ততো লিখেৎ—বাজ ২.৮৮-৯০।]

কহ সর্দ [সং ১/কহ > প্রা ১/কহ (প্রা.প্র; হে; পৈ) > বা ১/কহ;
হি, মৈ ১/কহ; শু ১/কহ, -হ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “জীৱাম
কহতি কথা কু.উ ২০২। ২ সবিস্তর বলা; বর্ণনা করা। “রূপ কহ
জী.কী ১১; কহ বড়ারি তার ধান গভী ১৪; কাহিনী বড়ারি কহ
১৬। কহ...বৃত্তান্ত ম ৩। আমি কথা কহি কু ৭৮। কো কহই
আরতি ওর জা ৯৬। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট
ভা.চ ২৬৪। ৩ গীতচ্ছন্দে বলা; গান করা। “কহতি মাধব
বিধুবন্ধু দেপি হাসে জী.ম ৮৩; কহতি মাধব কুতুহলী যদুরাজ ১১৪।
জান কহই সখী পাশ জা ৯৬; ৯৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। “কহ
শিখ বড় পুষ্ট দেখি তব কায়। কি থাইয়া আচ এবে কহিবা আয়ায়।
—ম ৩৮। ৫ উল্লেখ করা। “কেহে বা তাহার বোল কহ মোরে থানে
জী.কী ৭৪। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “গুপ্তর তনয়া তুমি
আমার ভগিনী। এমন কুৎসিত কেন কহ দেবধানি।—ম ৬৪।
৭ অভিমত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে দুই ভাই
কু ১৪৬। কহিছ যে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ ম ৬১৯।
৮ আদেশ করা। “গৃহ-রক্ষা হেতু গুপ্ত কহিল আয়ায় ম ৩৯। কহিলা
মঙ্গল রচিবারে ভা.চ ১৬। ৯ উপদেশ করা। “কহ সত্য মন্ত্রিগণ ইহার
উপায় ম ৪১। ১০ অভিহিত করা। “স্বৈতবাহনক বলি লোকে মোরে
কহে ম ৩২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা
কু ১৪৮; ভগ্নদূত কহে ৩০৩-৪৮; করবাড়ে বার্তা কহে ম ৬৫৫।
১২ অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১।
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—ভা.চ
২৫৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। “হুম্ম কহেন কিবা কহত আমারে
কু.অ ২১। রাজা শুনি কহে, কোথা তোর কুম্ভ রহে? প্রহ্লাদ
কহয়ে সর্বস্তরে ভ.প্র ১২৫। ১৫ উত্তর করা। অ ‘কহ(১৪)। ১৬ রচনা
করা। “সেই আজ্ঞা শিরে বহি, নূতন মঙ্গল কহি ভা.চ ১৬। ১৭ বাহের
শব্দে বলা। “এমত মাথলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে গো.বি ৯১।
১৮ অর্থ প্রকাশ করা। “‘নার’ শব্দে কহে সর্বজীবের নিচয় চ.চ ৬।
‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে ১০, ১১; ১১২। [কই, কহি—বলি। কহ,
কহহ—১ বল। “গঙ্গা কহ...মুন্দর কোঁ নাহি আয়া ভা.চ ৪৩৫।
২ কহে। “বিদ্যাপতি কহ বাক্যে খেহ বি.প ২০০; ২০১। কহই (প্রা
কহই)—কহে। “বি.প ১৭৯। কহই, -ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে।
“কহই না পারি জা ৯৬। কহইতে লাজ বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া,
প্রকাশ করিয়া। “অন্তঃকরণের ভাব সকল কহত।—রামমোহন রায়।
কহত—বলত। “কহত কহত সখি বি.সা ৩৯৫। কহতি, -তি—কহে,
কহেন। অ ‘কহ(৩)। কহব—কহিব। “কি কহব...কেলিবিলাস
বি.প ১৪৮। কহবি—কহিব, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।
কহবো—কহিব। “ম.পা ৯০; ১৩৬। কহয়ে—কহে। “কি কহয়ে
গদ গদ ভাষ বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল। “এতছ নিদেশ
কহল তোহে মুন্দরী বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল বি.প ২০৩।
কহলম—কহিলাম। “দূর কর দূরমতি কহলম তোয় ব.প ৮১। কহলি,
-হিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি তুহঁ বি.প ১২৩। কি
কহিলি, বাসন্তি।—মে ৮১। কহু, -দু—কহিলাম। “নিদেশ কহলু
তোহে বি.প ৪২। কহসি—কহিতেছ, কহিস। “কাহে কহসি অমু-
বোধ বি.প ২০১। কহহ—বল। “কহহ জননি নিশাগমনকারণ
ম ৪২৩। কহহি—কহিতে। “কহহি না পারিঅ বি.সা ৭১। কহা
—বলা ইত্যাদি। অ ‘১/কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

কহিলে। আমার চ.বি ১৭। কহও—কহি; কহিআ—কহিয়া। “শ্রী.কী ১৬; ১৮। কহ—কহে, বলে। “বজনি, কো কহ আশ্রব মাথাই বি.প ১৭৩। কহেন, -হেস্ত, -হেস্তি—কহেন। “উল্লু কহেস্তি বাক্য শূ ১৩; কহেস্ত কিছু পরভূ ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে লাজ পায় ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “শ্রী.ম ৬৮। কহিও (কহিতাম), কহিলাস্ত, কহিলেস্ত (কহিলেন), কহিলে। (কহিলাম), কহিব, কহিবো, কহিহ (কহিও), কহো, কহো। (বলি)।—শ্রী.কী। কহই, কহেই (কহে), কহমি (কহিতেছি), কহি, কহিচ্ছই (কহা যায়)।—চ; দো।]

কহত ‘-ত’ বি [√কহ-ত; তু ‘চলত’, ফেরত’; সং কথিত] কথিত বিষয়; আদেশ, অনুমতি। “রাজার কহত-মতে প্রেতজ্ঞান করি। রাজার যে বাসস্থান কাটে চোট মারি—ভ.প্র ২১৫।

কহতব্য বি [√কহ+তব্য; সং কথয়িতব্য > প্রা কথিয়তব্য; কথ্য-ভাষ্য] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিশ্চিনীয় বিষয়ে)। ২ বর্ণনায় বিষয়; বর্ণনীয়। [কহতব্য নয়—কথনীয় নহে; স্তকথা, বর্ণনাতীত।]

কহন ক্রি.বি [√কহ+অন; সং কথন > প্রা কথণ (অ রা; প্রা.ম); হি কহন; প কহিণা; সি কহণ; অগ্র] ১ কহা, বলা। “এ কথা কহনে আবশ্যক নাই কৃ.চ ৪৮। ২ প্রকাশ, জ্ঞাপন, জানান, বলা। “নিগূঢ় স্তম্ভক বাক্য পাত্র কহনের ভ.প্র ১৪৭। ৩ বর্ণন। “দুই জনে মহাযুদ্ধ না যায় কহন ম ২৫। চল্লের কিরণ-শোভা কহন না যায় চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা, সংখ্যাকরণ। “তুমি যত রূপ ধর কহন না যায় চ.বি ১১৩। ৫ নিঃশেষে বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “যার মামুখ্য কহন না যায় চৈ.চ ৩৩২। [কহন নহে—কহার (প্রকাশের) যোগ্য নহে। “সই একথা কহন নহে।—চ.দা। কহনে না পারিয়ে—কহিতে পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১২৯। কহনে না যায়—১ কহার বিষয়ে যায় না; বলার বিষয়ীভূত হয় না; বর্ণনাতীত। “আজুক কোড়ক কহনে না যায় বি.প ১৩৪। চৈ.চ ৪৩; ৩৪৫। ভ.প্র ১৩৩। জা ১২। বা.ম ২১০। ২ নির্ণয় করিয়া বা ঠিক করিয়া বলা যায় না। “কেনে অলঙ্কার রত্ন ধরলী লোটায়। দানীগণে বোলে কথা কহনে না যায়॥—ব.প ৫৭২। কিবা ব্রহ্মদৈত্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫। ৩ সংখ্যা করা যায় না। “লোক গতায়াত যত কহনে না যায় ব.প ১৬৬। কহনাধিক—কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহ্য (অগ্র)। “যদি ...প্রত্যুলের উপায় করিতে পারহ আমার কহনাধিক ব.প ১৬৮৯।]

কহর বি [আ কহর; অগ্র] বিপদ, উৎপাত, উপদ্রব। “ভূত বলি দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহর এত আপনি করিলা॥—ভা.চ ৪২২।

কহা বি [√কহ+আ^১] কথিত, উক্ত, বলা।—হা বি [+আ^৩] বলা, বর্ণনা করা। অ ‘√কহ’। [কহা নাহি যায়—বর্ণনা করা যায় না। “গওগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০।]

কহা সর্ধ [√কহ+আ^৩; হি √কহা] ১ বলিতে প্রবর্তিত করা; বলান, প্রকাশ করান ইত্যাদি। “মৃত পুত্রমুখে কহাইলা দিব্য জ্ঞান ব.প ৩৫৬। রচিল ভারত কুচল্ল যে কহান ভা.চ ২৬৫। যে কহান দেবী বি.হ ১১৩। ২ অভিহিত বা সজ্জিত করান, সেই নাম বা উপাধি ধারণ করা। “আদি অনাধিক নাথ কহারসি বি.প ২১৯। তুহ জগন্নাথ। জগতে কহারসি ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহার ‘মহাভাগবত’ চৈ.চ ৪৫। এই কর্তব্যকার কহার ‘বিদ্যেশিরোমণি’ ১৩৩। [কহাইলা—বলাইল, প্রকাশ করিল [কহারসি—বলাও; কহান—বলান। কহার—বলায়, অভিহিত করার।]

কহি, **কহি**, **কহির** অ ‘কহি’।

কহিনী বি [মৈ কহিনী; হি কহানী; ঠ কহাণী; অগ্র] কথা, বিষয়, বার্তা। “তোরি কহিনী দিন গয়া বি.সা ৬৭; কি কহব সজনি তাহেরি কহিনী ৭১।

কহিয়ে বি [হি কহয়েরা] যে কহিতে পারে; বাহার দ্রুততা শুধাইয়া ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; বাকপটু, বাগ্মী, বক্তা। [বলিয়ে কহিয়ে—যে বলিতে কহিতে পারে; বাগ্মী]

কহিল বি [√কহ+ইল^২; সং কথিত; অগ্র] কথিত; কথনীয়, বর্ণনীয়। “ঐবার ভগ্নিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭; শ্রীসুর্ধ্বাসের গুণ কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬।

কহলার কী [ক+ √জ্ঞাদি+অ (অণ্)-ক; পূবা (অ.টী)] বাহা জল জ্ঞাদিত করে; সৌগন্ধিক, হৃদি নাল। “সমীরণ মাখ ১২.৬৬। কুমুদোৎপলকহলারশতপত্রমুখি ভ ৪.৬.১২। কহলারপদ্মকুমুদাধি।—কৃ.ত ৩.১৫। কহলার কুমুদ কোকনদ ক.চ ২৪০। কুমুদ কহলার ও মৃগাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত আছে।—কাদ ৪০। [নীল কহলার, কাল কহলার—নীল উৎপল, ইন্দীবর, নীল নাল ফুল। “কুমুদ কহলার নীল কৃ ৩৪২। কৈরব তোলে কহলার কালা ক.চ ৩৯।]

কহু বি [সং ককুভ (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। তু ‘কোরাগ’। “গ ১৫২।

কহাই বি [হি ‘কহ’] কানাই। “ব.প ১১২০।

কা বি [সং কিম্ > কা (ক্রীলিঙ্গ)] কি। “কা চিত্তা মরণে রণে হি ২.১৭১। অন্তের কা কথা চৈ.চ ৩০; এই দুই গওশৈল—ইহার কা কথা?—১৫২। মুক্তির কা কথা ভ.প্র ১৭৫; তাঁহার কুপায় রাগ-নিবৃত্তি কা কথা ২৫৬। অন্তে পরে কা কথা ২৯৫। অন্তের কা কথা ন.প ১৪; আনের কা কথা ১৫।

কা সর্ধ [সং কঃ (কিম্) > লি, প্রা কো—ক > বা কা, কাহা (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগম); তু ‘প্রা কা—কাহিতো, কাস; হি কা—কাহি, কাহ; কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ হয়। যেমন, কারা কারকে কাগিগকে কার ইত্যাদি। তু ‘কাঃ (কা + এ)—কে (কর্তা)। ‘কাঃ কয় এ গিলা কথা গো.চ ১৭৮; ২৭২; ৩০৫।] কে, কি, কোন (জন, দ্রব্য, বিষয়)। “চাহিব কা পানে চ.সা ২৫৫। কা হ’তে না ছেল কিছু।—শি ৬১। কা হ’তে জনমিল জগতের যাতনা?—হেম ৩৩৮। [কাএ—কাহাকে। “এ দুঃখ কহিবো কাএ শ্রী কী ২২৫। কাক—কাহাকে; কাহার। “কাক না গণয়ে কেহ অ.প ৭০। কাক লাগি শাসিলা রাজা ব.প ৭০৫। কাকর (মৈ ককর)—কাহার। কাকে—কাহাকে; কাহার। “কাকে ভজে কার দাস।—শ্রী.মা ১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে, কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। “এমন সোন্দর তমু কাকেত মিশাইব ম.পা ৬। কাকেহো, কাণো—কাহাকেও। “কাকেহো নাহি ডর কৃ.উ ৪০; ৫০; ২০২। ব.প ৬। কাণো না ডরাঅ শ্রী কী ৭২। কাণো চ.বি ৩৪৪। কাণে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাণে নাহি সেগি; কাণে হৈলো দীক্ষিত চ.বি ১১৮। কাতে—১ কাহার সহিত। “সেঙ্গপে কিরণে কাতে করিব উপমা হু ৮। ২ কি হেতু। “এঙ্গপ যৌবন বোর...কাতে ঢালি বাও প্রাণেশ্বর.মা ২৬। ৩ কাহার কাছে। “ধনু বাণ লেখা কাতে এড়িমু গো.চ ৩২৪; কাতে মাগ অন্ন পানি ৩২০। কায়—কাহাকে; কাহে, কেন; কে। “তাঁহা বা কহিবা তুমি কায় জা ৬৬। তব তুহ ছাপলি কায় ১০৩। কায় (কে) কয় এগিলা কথা গো.চ ৬৬। কায়—কাহার (অনিভাস্যকহুচক)। “তুমি কায় কে তোমার।—রাম-নোদন রায়। কায় আছ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে ৪—প্রবচন। কায় কি?—কাহার কি কতি বা বুদ্ধি? কায়, কারো—কাহারও। “কায় জিতে না গাইল ম ২১১। দোষ কারো নয় মা।

—দা ২১৫৯। কার্জ জাতি প্রাণ থাকবে না কু.চ ৪০; কার্জ বাক্য ৪০। কারো বুক, কারো পৃষ্ঠে ন ৫০৭। কা সনে—কাহার সহিত। “কা সনে করিব কীড়া ব.প ৭৩৪। কা হইতে (প্রা কাহিত্যে)—কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আমার নরক উদ্ধার কু.উ ২০২। কাহে (সং কথম্; হি কাহে)—১ কি প্রকারে। “জা ১০১। ২ কেন, কি নিমিত্ত। “কাহে মাতারি, কাহে বহিনি, বাধসি ওয়তে মেরা।—রাজকুমার রায়। কের (মৈ কেকর; গ্রাম্য) —কাহার।]

কা^০ [ঋজাক্ষক] ১ কাকের রব। “কা কা রবে চকু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ২ (অগ্র) কাক। “শুকনা ডালে ডাকে কা।—থনা।

কা^১ [হি কা (পুলিঙ্গে), কী (দ্রীলিঙ্গে)] সম্বন্ধসূচক বিভক্তি—‘র’। “তেকে ওকা গুণা ন হি, সবি গুণা মেরা রা.স ৩১। [রাজপুত্রিকী কথা]—রাজপুত্রীর বিষয়। “ভা.চ ৪৩৬।]

কাআ বি [কায়>কাআ; অগ্র] কায়, দেহ। “কাআ তরুর পঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কাআ শূ ৩।

কাই বি [তা কাই—vegetable in general; তু ‘কাহ—কারি (তরকারি); কাই>কাই (তেঁতুল; কাইবিচি—তেঁতুল বীজ) H.B. 63; সং কাথ, কথিত] ১ জলে সিদ্ধ কাদার মত গোখুমচূর্ণ বা তুলুচূর্ণ। “পুলিশিঠার কাই। ২ মণ্ড, লেই, আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইট বি [সং কিত] ১ অসার ভাগ; শিটা, তেলের থলি বা থইল। ২ মল, মলা। [তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে জমাট অসার ভাগ।]

কাইত^১, কাত বি [হি কইত—তরক। মৈ কাত—পার্শ্ব; ‘কাত’ (কথাভাষা)] ১ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শয়িত বা অবস্থিত। বিপ ‘চিত, উড়ু’। ২ পার্শ্বভাগে হেলা; একপেশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোজা’। “তাহা দেখিয়া চোড়া কাইত হইয়া চায় বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পতিত (কলনী, উঁড়ু ইত্যাদি)। ত্র ‘কুপা’। [কাত করে মেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা; পরাজয় করা। “সে ছোট হ’য়ে জয়ের এক তলায় লুকিয়ে থাকে, তার পরে বড়কে এক মুহুর্তে কাত করে দেয়।—ঘ ৯৫। কাত ক’রে রাখা—দেয়াল-প্রভৃতি পাড়া আধারে পীড়ি ইত্যাদি ঠেস দিয়া পাড়া রাখা। কাত হ’য়ে চলা—পাশে হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে শোওয়া—দেহের পার্শ্ব ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—খাড়া দেয়াল-প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত মেওয়া—হাতের পাড়া কাত করিয়া উপরি-উপরি স্থাপিত করা। “তাহার উপর হাত দেয় কাতে কাতে কু ৪১১।]

কাইত^২, কাএত, -থ, কায়েত, -থ বি [সং কায়ত্; হি, মৈ কায়ত্; য>ইঅ>ই, এ; ‘কাইত’ (অগ্র); ‘কাথ’ (চট্টগ্রাম)—কাথের বৃদ্ধি আঁতে] লেখনবৃত্তি হিন্দুজাতিবিশেষ; উচ্চাভীয়া ব্যক্তি। “সাত কাইতের বৃদ্ধি আমার ঘরের ভিতর ম.গা ২; ১৭। ছাড়িয়া বলিঙ্গ, কাএতের ভঙ্গ ব.প ৩১৭। কায়েত ক্রিফাতি করে তায় শি ৬৮। কায়েত ধূর্ত নী ৪২।

কাইল^১ ক্রি.বিং [সং কল্যে>প্রা কলিং>বা কালি, কাইল, কা’ল, কাল; অগ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; শু কাল—গত ও আগামী দিন] আগামী দিনে; পর দিনে। “দুখর কথা কাইল...কম্ব.ব.প ৭৫। আইজ মরে কাইল মরে গো.চ ১০৮। কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ.বি.৬০; কাইল যাব ১৫৭৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। ত্র ‘কাল’।

কাইল^২ বিং [কাহিল>‘ল; অগ্র] দুর্বল, অবসন্ন। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০।

কাউ, কাউআ, -আ বি [সং কাক; হি কোআ; ঠ কাউ; কাউ (দো); কাও (বশোহর); কাউয়া (চট্টগ্রাম, ঢাকা, ময়মনসিং, নাটোর); ঋজাক্ষক; অগ্র] কাক। “শুকান ডালেতে বসি কু বোলয় কাউ ক.চ ১১৫। কাউআ চিলার নাথান মোশা ভোমরিয়া ব্যাডায় গো.চ ২৬৬। বুড়া কাউয়ার মুখে বেন পাকা আম বি.পা ৭০। [কাউফল (সং কাকফল)—ঈষৎ মধুর ও অন্ন গাবের মত ফল ও তাহার গাছ। “ম.ম ৫১। কাউয়ারঙ্গি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাশ্বরী। “কাউয়ারঙ্গি সাড়ি গো.চ ১০৫, টীকা। কাউশর (‘কাকশর’—মূল?) —কর্কশশর (?) সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২৯।]

কাউকে সর্ব [কাহাকেও>কাহাওকে>কাহাকে>কাহকে>কাউকে; কথাভাষা] কাহাকেও, কোন ব্যক্তিকেও। “আমি বলুম, নিজেকে ছাড়া আর কাউকে খাওয়াবার নেই না কি?—ঘ ২৫২। [কাউর—কাহারও।]

কাউন বি [সং কদুনী; ‘কাদুনী’ (কথাভাষা); হি কঁগনী] ১ ধাতুবিশেষ। “যদি বর্ষে কাউনে। চিনা কাউন দ্বিগুণে।—ব.প ১৪। ২ মন্তবিশেষ। “ব.ম ১৪২।

কাউর বি [আ কু.হু—কত, যা] ১ পায়ের দক্ষজাতীয় চর্মরোগবিশেষ। ২ [‘কাকরূপ’—মূল?] গঙ্গাজল বহার ভার বা বাঁক। তু ‘বিহঙ্গিকা’।

কাএ(য়ে)দা বি [আ কা.এ’দহ্] ১ প্রচলিত ব্যবস্থা; পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে. কোন কায়দায় লোকে দেখা করে?—কা ১১১। ২ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কায়দাকানুন, মধু খাও গে অস্ত্র কানন।—দা ২১১২। ৩ আইনের কড়াকড়ি; কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝি মদনের কায়দা দেখে।—দা ২১৩৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চালচলন। “মালতী!...শেখাও কায়দা কা ১০৯। ৫ কোশল। [কায়দা করা—কোশলে বশে আনা। কায়দা-কানুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কানুন; আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কানুন?—কা ১২৬। কায়দায় পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা; দুর্বল বা নিস্তেজ হইয়া পড়া।]

কাএ(য়ে)ম বিং [আ কায়ম্; কাএ’ম্] ১ স্থির, নির্দ্ধারিত। “বে-আন্দাজ সদর জমা চকচকীতে কাএম ও মকরের হয়।—E.P. 76. ২ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত, টিকসই। [কায়ম মোকাম হওয়া—প্রতিনিধি হওয়া। কায়ম রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা; ঠিক রাখা।]

কাএমী, কায়(য়ে)মী বিং [ত্র ‘কাএম’] ১ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “দীর্ঘদিনের তপস্বীতে কায়মী হ’ল ছাড়াছাড়ি কুকে ২৩। ২ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী... মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরিতা পাইবেন না, আনি কায়মী হইব ব.বি ৪০৩।

কাএয়া বি [কায়>কাইআ>কাএয়া; অগ্র] কায়। “কাএয়া মাঞা সব ছারি বলে ধরি নিব ম.গা ৬।

কাএয়া বি [কার্য>কাইর্য়া>‘র্য়া; অগ্র] কার্য। “তুমি কোন কাএয়া কৈলা ম.গা ১৪।

কাওন বি [কাহন>কাজন>‘ন; অগ্র] কাহন, বোল পণ। “সোল কাওন কড়ী গো.চ ২২৭, ২৮। ব.প ৬৭।

কাওয়া বি [আ ক.হ.হা] কাকি (coffee)। [কাওয়াগন্ধ—কাকির মত গন্ধ। “ব্যঙ্গনে অধিক মরিচবাটা দিলে কাওয়াগন্ধ ছাড়ে।]

কাওয়াজ, কাওয়াজ বি [আ ক.বাই'দ] সামরিক ব্যায়াম; রণ-কৌশলশিক্ষা, ড্রিল, পেরেড (parade)। “কাওয়াজে আওয়াজে গড়ে ঝড়ে গুলি গোলা বাদ ১৮৭। বিবম কাওয়াজ, গোলার আওয়াজ।—রঙ্গ ৮৬। বরদা বাবু বাহির হইয়া বলুক লইয়া কাওয়াজ করিতে লাগিলেন আ.হু ২১০। দলে দলে সিপাহী কাওয়াজ করিতেছে ব.প্র ৪৫৮।

কাওয়া(আ)লী বি [আ ক.রালী—গান ও বাদন] (গীতশাস্ত্রে) তালবিশেষ। [ইহা হিন্দুস্থানের কাবাল জাতির নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, ‘কাওয়ালী’ নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটি অতিভূষ কিস্বা দুইটি দীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটি পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রার প্রথম ও তালি পড়ে (গী.হু)।]—ওলি বি [আ ক.রাল—গায়ক] গায়ক, কালোয়াং। “নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় ম.ম ১৭৩।

কাওরা বি [?] নীচ হিন্দুজাতিবিশেষ। “ব.বি ১৮। [শুকরপালন শিবিকাবহন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি।]

কাওরাল বি [অগ্র] কানাত, পর্দা, কাশ্মার। “আগ দেউড়ির ভিতর আন্দর বানাতের কাওরালত ঘিরিল গো.চ ২৪৭।

কাং বিণ [কং+ঈয় (হ) ‘তদর্থ্যে হিত’ অর্থে—কংসীয়+ব (যঞ) বিকারার্থে, ‘ঈয়’ লোপ, পা ৪.৩.১৬৮] কংসীয়ের বিকার; কাংস্ত-নির্মিত (পাত্রাদি)। “কাংস্তানাং ভাজনানাম্ গো.রা ৪.৫০.৩০। কাংস্তে ভাজনে মমু ৪.৬৫। “ভাজন (হৃশ্রুত)।—স্ত্রী স্ত্রী ১ তাত্র ও বজের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ; কাঁসা। “বঙ্গতাত্রভবং কাংস্তম্ শু ৪.২.৮২। “মমু ৫.১১৪। “বণিক্।—ব.প ৩১৮। কাংস্তাধার ম.পা ৭। ২ কাংস্তনির্মিত পাত্র; কাংস্তভাজন। “দোহন রা ১.৭২.২৩। মহা ২.৫৩.৩। ৩ পানপাত্র। “মাঘ ১৫.৮১। ৪ বাত্ববিশেষ, কাঁসি, কাঁসর। “বাজে কাংস্ত করতাল কু.উ ২১২। নিখন কাংস্ত প্রচুর ম.বি ২৫২। কাংস্ত করতাল ম ৭৩৭; চ.বি ৪১। ৫ পরিমাণবিশেষ (M.W.)।—স্ত্রক স্ত্রী [কাংস্ত+ক (কন্) স্বার্থে] কাংস্ত, কাঁসা।—স্ত্রক পুং কাংস্তকার, কাঁসারি। স্ত্র “বণিক্ (১)। [গন্ধবণিক্ হইতে গন্ধবণিকের স্ত্রীতে কাংস্তকারের উৎপত্তি (পর্যায়পদ্ধতি)।] [‘স্ত্রকার (পুং)—যে কাঁসার কাজ করে; কংসকার, কাঁসারি।] [‘স্ত্রপাত্র (স্ত্রী)—কাঁসার পাত্র।]

কাঁই, কাঁইবিচি বি [স্ত্র ‘কাই’] তেঁতুলের বীজ।

কাঁইচি, কাঁচি বি [ক কইনচি; হি কাঁচী, কৈচী; মৈ কৈচী; তু ‘তা কুচ্চি—sickle-leaf’ হু-পাতার অঙ্গবিশেষ; কণ্ঠরীবেশ (scissors)।

কাঁইমাই, কৈঁইমেই বি [ধন্যস্বক] দুর্কোষ সাহুনাশিক ভাষা। “গুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ভা চ ৪৪১।

কাঁউড়, -র বি [সং কামরূপ] কামরূপ দেশ; তদ্রূপবাসী। “কাঁউর মহলে শ্রী ১৮। কাঁউড় তেলঙ্গ শ্রী.মা ১৫।

কাঁও(ঙ)জ বি [সং কামল; হি কামলা] পাণ্ডুরোগ, কামলারোগ (jaundice)।

কাঁক বি [সং কঙ্ক; হি কাঁক] বকসদৃশ পক্ষিবিশেষ; খেত চীল (heron)। [ইহার পক্ষ বাণের গোড়ায় লাগায়]

কাঁক, -খ বি [সং কঙ্ক > প্রা কঙ্খ (প্রা.ম) > বা কাখ, -ক; কাঁখ, -ক; হি কাঁ (কা)খ; ঠ কাখ (কা)খ; শু কাখ; মৈ কাঁখ] ১ কঙ্ক, বাহমূল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্বকটির উপরিভাগ; বগলদ্বারা। “কাঁখে দশনন কু.উ ৬২। ৩ কটিপার্শ্ব, কোমর, মাজা। “কাঁখে স্বর্ণ-কুন্ত।—ম ১০০৩। কাঁকে কাঁচা কলসী শ্রী ১০৬। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ম.ম ১০৬। শিরে কাঁখে মাংসের পসরা

ক.চ ৪২; ধনঘড়া কাঁখে লৈল ৭৩। ৪ কোল। “হাতে কাঁখে পো ক.চ ১১২। হাতে কাঁকে পো শ্রী.মা।—১৮৬। [কাঁখে-পো ‘খ’—চব্বের চতুর্থাঙ্কের বর্ণনা। ‘তলনি—কাঁখে বহিবার ঘোষা ছোট বোচকা। ‘তালি, -লী—কঙ্কতলবাছ, বগলবাজান। “নাচে কাঁখতালী দিয়া ন.পা ১৭৩; ৩২৫। ‘বিরাণী (‘কঙ্কবিদারী’—মূল?; হি ককরাণী, কঁখেরী; অস কাব্বিরলা, -লী) কঙ্কত্রণ।]

কাঁক সর্ধ [কাঁকই > ৭/কাঁক; তু ‘কাকেরা কাকেরা’—স্ত্র ‘কাকই’] কাঁকই বা কঁখুক দিয়া আঁচড়ান; কাঁকা, চাঁচা। [কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাহির-করা দ্রব্য; চাঁচা। হাড়ি কাঁকা—হাড়ি কাঁকিয়া (চাঁচিয়া) পরিষ্কার করা।]

কাঁক(কু)ই বি [সং কঙ্কতিকা, -তী; হি কাক্সী; ঠ কাংকই—a shell-fish and its shell; শু কাখাঈ; অস কাঁকৈ] চিন্মী (comb)। “রত্ন-কাঁকই ব.প ১২৯৮।

কাঁক(কাঁ)কড়া বি [সং ককট > প্রা কক্কাড, *কংকড > বা কা(কাঁ)কড়া; হি কা(কে)কড়া; ঠ খেংকড, -ডা; অস কৈকোরা; কৈকড়া (গ্রামা); তু ‘কাখরা’ (ম.পা ১১১)] ১ ককট (crab)। “ছেলে ছোকরা খুদে কাঁকড়া।—পঞ্চানন্দ। কাকড়া মইচ গো.চ ৪০। ২ ককট-কৃতি (?) পিষ্টকবিশেষ। “আসিখা কাঁকড়া লাড়ু শ্রী.ম ৭৪। [কাঁকড়ানি (অগ্র)—স্ত্রীককট। “কাঁকড়া বলে শোন কাঁকড়ানি বচন মোর হিয়া গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিছা (সং বৃশ্চিক; হি বিজ্জ; ঠ বিচ্চু)—কাঁকড়ার মত দাড়ীওয়ালা বিছা (scorpion)। কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি।]

কাঁকড়ি, -ড়ী বি [সং ককটি, -টী > প্রা কক্কাডি, -ডী > বা কাকড়ি, -ড়ী, কাঁকড়ি, -ড়ী; হি ককড়ী; ঠ কা(কাং)কড়ী; মৈ ককড়ী, কাঁকরি; ড কাংকুড়ী; কাকরুল (ময়মনসিংহ)] ১ লতা-ফলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber)। ২ কাটা কাঁকড়; ফুটি। “কহিতে কাঁকড়ি যেন বুক মোর ফাটে ক.চ ৯৮।

কাঁকণ, -ণি বি [সং কঙ্কণ > প্রা কংকণ > বা ‘ণ, ‘ণি, স্ত্র ‘ই’ > হি কংকণ, কণণ, -ন; ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী; শু কংগণ, -নী; ক(কা) ক্কাণ (চ. টীকা); কাঙ্কণ (শ্রী.কী)] করভূষণবিশেষ, কড়-বিশেষ। “‘ণি দা। ১৬৩৩। কেন বাজাও কাঁকণ।—গান ১১৩। কাঁকণ বাজে।—শিশু ৪; কাঁকণ ছুটি ৪৫। কাঁকণ কারা বাজায় চামর চুলিয়ে রে!—কৃ.কে ৬৬।

কাঁক(খ)তল, -তলি বি [কাঁক, -খ+তল; অস কাবলতি] কঙ্কের তলদেশ; বগলদ্বারা। “হাখে হাখে বাক্সিয়া চাপিলা কাঁখতলে কৃ ৪৮; কাঁখতলি ৬২; কাঁখতলি ৭০; ১৩৫; কাঁখতলি ২৪২। দাবে কাঁখতলি ভ.প্র ৪২। [কাঁখতলি ছাড়—হাত তুলিয়া কঙ্কতল অনাবৃত করা। কাঁখতলি দাবে—কঙ্কতল হাত দিয়া চাপিয়া ধরে।]

কাঁকর বি [সং ককর > লি কক্কর, প্রা কক্কর, *কংকর > বা কা(কাঁ)কর; হি কংকড়, -র, কাঁকর; ঠ কংকর] ১ ক্ষুদ্র প্রস্রবণ; ঘৃটিং প্রভৃতি। ২ [সং ককর; ঠ কাংকর] তবলা পোল প্রভৃতি বায়ব্রের ছাউনীতে বন্ধ চর্ম্মরজ্জ্ব বা চামড়ার দল; চর্ম্মরজ্জ্বমাত্র। [কাঁকরীয়া, -কুরে—কঙ্করমিশ্র (মাটি, দেশ)।]

কাঁকরোল বি [সং ককোটক; হি কংকরোল] ফলতাবিশেষ ও তাহার ফলশাক।

কাঁকলা বি [সং ককোল] গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাঁক(কাঁ)কলাস বি [সং ককলাস > প্রা কংকলাস (প্রা.ম) > বা কাঁ; তু ‘কাকলিস’ (বা.ম ৩৩৭)] গিরগিটি। “কাঁকলাসহুঁরি কার কৃ ২০৬। কাঁ শ্রী.ম ২০৬। কাকলাস ভা.চ ১২৮।

কাঁকা(কাঁ)ইল, কাঁকাল, -লি, -লী বি [‘কঙ্কতল’—মূল (?);

অস কাঁকাল; কাঁকাইল (ত্রিপুরা); কাঁকুলি, -লী (ম.ম ১০০; ১৪৫)]
মধ্যদেশ, কটি, কোমর। “লাতি মাইল কাঁকাইল উপরে মগা ১৮;
কাঁকাইলের কাটে হাড়; কাঁকাইল ১৯। কাঁকাইলে হৈল বাত ক.চ
২২; বাতেতে কাঁকালী বৈকা ২৩। ভরতে দেখিয়া রাম তুলিলা
কাঁকালি কু.অ ২; ২৯। ধরিল কাঁকালি কু.উ ৬৯। মুষ্টিতে ধরিতে
পারি নীতার কাঁকালি কু.০। কাঁকালে বন্ধন কৈল ম ২৩২; কাঁকালি
বাঁকিল ৫৪৭। সরস কাঁকালি ব.প ২৯০। কাঁকালি বেড়িয়া বি.পা
৫৮। কাঁকালীখানি ক্ষীণ ব.প ১৩৬০। কাঁকালি বাঁকিয়া চৈ.ভা ২১৪।
কাঁকালি অভিরাম ভা.চ ৫৪। [কাঁকাল (লি) জল—কটিগ্রাম
গভীর জল। “ছিল যে কাঁকালিজল হইল পাথার কু ৪১১। কাঁকাল,
-লি ধরা—১ কটিবেষ্টনপূর্বক ধরা। “কু.উ ৬৯। কু.০। ২ কাঁকাল
অবল বা অসাড় হওয়া। “হনুমান অন্ন দিতে ধরিল কাঁকালি কু.উ
২৩৯। কাঁকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া। ২ নৈরাশ্রিতে কটি
অবসন্ন বা দুর্বল হওয়া; ভাঙ্গা-ভাঙ্গা হওয়া। “অশ্বৈত আচাৰ্য্য ঘরে
উত্তরিল গিয়া। ভাঙ্গিল কাঁকালি তাঁহা প্রভু না দেখিয়া ৥—চৈ.ম ১৫৩।
কাঁকালেক—এককাঁকাল, কটিগ্রাম। “কাঁকালেক পানী ছিল হইল
পাথার কু.উ ৪৫।]

কাঁকিকলা বি [সং কঙ্করোট (Esox kamkila); অস কাঁকিলা]
মৎস্যবিশেষ; গাঙনাড়া মাছ।

কাঁকুড়, -ড়ি, -ড়ী বি [‘কাঁকড়ি, -ড়ী’—মূল] সর্থ ‘কাঁকড়ি’।
“কাঁকুড়ি যেন খান খান।—ক.চ ১৫। মস্তীর বৃদ্ধিট বার হাত কাঁকুড়ের
তের হাত বিচি ন.ত ২৩।

কাঁখ, -তালি; কাঁখতল, -লি ত্র ‘কাঁক?; কাঁকতল’।

কাঁচ বি [সং কাচ; হি কাঁচ; ঠ কাঁচ] ১ কাচ। “কাঁচ লাগি
কাঞ্চন ছাড়িয়া ভ.অ ১২৮। চার চিত্তামণি কি কখন হয় কাঁচ (শ্রী)।
২ (অপ্র) কাচনির্মিত চুড়ী। “স্ত্রীবেশে কাপড় পিঙ্ক হাতে দেহ কাঁচ
বি.পা ১২৪।

কাঁচ বিং [কাঁচ > ‘চ; বৈকবসাহিত্যে] ১ অপক, কাঁচ। “ফলহ
ন মিঠই হোয়ত কাঁচ বি.প ৮২। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “কাঁচ কনয়া যেন
দেহের বরণ শ্রী.কী ৬৯।

কাঁচ অর্থ [কাঁচ > কাঁচ; অস ৭কঁচ] ১ কাঁচ হওয়া; অকুশল
হওয়া। ২ পুনর্বীর কাঁচ (অল্পবয়স্ক) হওয়া বা বয়স কমান।
“তোমার মাগটি কঁচে অল্পবয়স্ক হয়েছেন লী ২। ৩ নষ্ট হওয়া; খোলা
পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া; পণ্ড হওয়া। “সমস্তই যদি এক মুহূর্তে
কাঁচিয়া যায়।—ষিজেস্রনাথ ঠাকুর। ৫ পূর্বে স্থিরকৃত বিষয় ভাঙ্গিয়া
যাওয়া; কথা অজ্ঞতা হওয়া। ৬ (খেলায়) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে
বাহির হইয়াছে, পুনর্বীর সেই ঘরে উঠা। “পাশার ঘুঁটি কাঁচে। পাকা
ঘুঁটি কঁচে যাওয়া।—চ সর্থ ১ কাঁচা করা; গরমজবুত করা; বার্থ
করা। “পখুর বাস্তবিতার মৌরসি স্বয় কাঁচিয়ে দেবার জন্তে গুর
জমিদার অনেক চেষ্টা করচে য ১২৭। ২ প্রমাণের অবোগ বা
অপ্রামাণ্য করা। “বটুলর সাহেব...জেরা করিয়া...এজেরার কতক
কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.হু ৫০। [সং ৭কঞ্চ—বন্ধন; হি ৭কাঁহ—
কবিশা বাঁধা] আটরা বাঁধা। “কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে বি.প ৮০।
মাল এল কাঁচিয়া কাপড় বা.ম ২৮৫; বিপুলী ইজার পরি কোমর
কাঁচিল ৩৫৬। [কঁচে (কাঁচিয়া) গভূষ করা—ভোজনের প্রারম্ভে
গভূষ করার নিয়ম হইতে, (গৌণার্থে) কোন বিষয় পুনর্বীর গোড়া
হইতে আরম্ভ করা।]

কাঁচকড়া বি [কাচ (কচ্ছপ) + কড়া (কটা); ঠ কচকড়া—tortoise-
shell] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠাখি বা খোলা। ২ তিমি মৎস্যের অস্থি (whale-
bone)। ৩ (সাদৃশ্যে) রবরজাত অব্যবিশেষ (vulcanite)।

কাঁচ(চা)কলা বি ১ তরকারির কলীবিশেষ; আনাঞ্জের কলা।
২ হেয়তাহুচ।

কাঁচড়া, -ড়ানাম বি [সং কচ্চট, -ড়] বস্ত্র শাকবিশেষ (Comme-
lyna Bengalensis)। “কাঁচড়া খুনের জাউ রাঙ্কিহ বতনে (ক.চ)।

কাঁচতাল, -লা বি [অস কাঁচ—চীনাঘটি] চীনাঘটির লেপে রচিত।
“চারি চৌরি চতুঃশালা, মাঝে পিণ্ডি কাঁচতাল ক.চ ৭৯। মাঝে ঘর
কাঞ্চনবরণ কাঁচতাল শ্রী ৪০।—চাল বি কাঁচতাল গৃহতল (?)।
“অন্ধকারে নাহি দেখি বাক্যমাত্র শুনি। কোথা কাঁচতাল কোথা সোনা
রূপা পানি ৥—কু.উ ৭৬।

কাঁচনি, -নী বি [সং কাঞ্চনী; তু ‘কৈ কাঁচন (কাঞ্চন); বৈষ্ণব-
সাহিত্য] কাঞ্চনরচিত, হৈম। “কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে জা ৩৩;
৪৭। পাঁচনি কাঁচনি।—ব.প ১১৪৩।—নী বি [কাঁছনি > ‘নী]
বন্ধন, গ্রন্থন, গাঁথনি। “চাচর চুল সে, ফুলের কাঁচনী ব ১৫০।

কাঁচপোকা বি কীটবিশেষ। “হ ২৪১। [ইহার পশ্চাদ্ভাগ কাঁচের
স্থায় উজ্জল। এই অংশ লইয়া স্ত্রীলোকে টিপ (কাঁচপোকাক টিপ)
করে।]

কাঁচল, -লি, কাঁচুলি, -লী বি [সং কঞ্চুলিকা, -লী > প্রা কঞ্চুলি
> বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি; হি কঁচুলী, কাঁচু; ঠ কা (কাং) চোলী;
প, মৈ চোলী; শু কাঞ্চলী; কামচুই (ত্রিপুরা); কেহুর্চে
(তিব্বতী); কোরাচ্ছ (চীনাঘটি)] ১ স্ত্রীলোকের বস্ত্রের আবরণ
জামাবিশেষ (bodice)। “কনক কটোরা অতনু কাঁচল উপায়
বি.প ১৭; কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে ৮০। বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫।
বুকে বাঁধা কাঁচলি।—শ্রী ৪০। কাঁচলি বাঁধা বুকের উপর শি ১৬;
১০৯। কাঁচুলী শাড়ী ভা.চ ১০৯। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.শু
৭৩। ২ পরিচ্ছদ, জামা (অসাড় প্রয়োগ)। “হৃদয়ে কাঁচলি শিরে
ধরি উচ্চ পাগ। অঙ্গন বলয়া করে সাজে রাজভাগ শ্রী.ম ২৩৪।

কাঁচা বিং [সং কচ্ছা > প্রা কচ্চা (প্রা.ম), (পৈশাচী) কচ্ছা
(প্রা.প্র ১০.১০) বা > কাঁচা; তু ‘হি কচ্ছা, কাঁচ্ছা; ঠ কচ্ছা; শু
কচ্ছু, কাঁচু; মৈ কাঁচ, -চে; অস কঁচো; তা ‘কাঁহ’—কাঁচ, ‘কচ্ছাল’
—undeveloped, ‘কাঁচল’—not grown up; কাঁচাকালে
রাড়ী (কচ্ছাকালে রাড়ী—চট্টগ্রাম); কাঞ্চ—‘কাঞ্চ হলদি (শ্রী.কী)]
১ কচ্ছাবয়স্ক, অল্পবয়স্ক। “একাদশীর জলন্ত আগুনে কাঁচা মেয়ে ফেলে
বি.বু ২২। ২ অপরিণত, তরুণ, অল্প। “যখন, বয়স কাঁচা তখন কথা
কাঁচা না ৫৩৩। ৩ অপরিণত, অপুষ্ট, কটি, ফুলা। “কাঁচা দাড়িম প্রতি
ঐছন দ্রীত বি.প ৭৭। ৪ অপক, আপাকা (unripe)। “পরলা
বলিঙ্গা, ভাজিলে এ কাঁচা শুআ শ্রী.কী ৩০৬। ৫ অপ্রস্তুত,
অকৃষ্ট। “কাঁচা কমলে ভ্রমর কর ঝাঁপে বি.প ৭৩। ৬ প্রভাতরল,
উজ্জলিতকান্তি। “চল চল কাঁচা। অঙ্গের লাভণি, অবনী বহিয়া
যায়।—গো ৯৮। প.র ১৯। ৭ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি। “নাথবাণ
কাঁচা কাঞ্চন।—গো ৪৬। কাঁচা মরকত...তনুখানি।—ব.প ১১৩৩;
কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাঞ্চনকাঁতি (প.ক)। কাঁচা সোণা
শরীর শ্রী ১৪৩। কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০৯।
রঙ যেন কাঁচা সোণা মা ৩২৪। ৮ বাহা পোড়া নহে; আপোড়া (ইট,
শরা, হাঁড়ি)। “কাঁচা শরা; কাঁচা হাঁড়ি ম.ম ১৬৩। কাঁচা শরায় দিয়া
পা, নুড়া কর বলে পূরন্দর।—বা.ম ১৫৯। কাঁচা কুন্ত: কাঁচা
কলনী শ্রী ১০৬। ৯ আম, অসিদ্ধ (তরকারি, মাংস, জল, রস)।
“কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাহা ভাঙ্গা নহে; অভুষ্ট (চিড়ে, কলাই,
মুগ, ডাল)। ১১ অশুদ্ধ, সরস (দেয়াল, চামড়া, ছাল, নখ)। “কাঁচা
শুআ শ্রী.কী ৩০৬। কাঁচা নড়া ব ২২। ১২ টাটকা, তাজা। “কালরূপা
কালী আছে কাঁচা রক্ত খায় শ্রী.মা ১২০। ১৩ বাহা ব্যঙ্গনের সহিত

পাক-করা নহে; অপক, অকুট (যি, তেল)। “কাঁচা তেল মাখা চেলের শুড়ি জা ১৮। ১৪ অসংশোধিত (চিনি, শোরা, পায়া)। ১৫ বাহা অধিক দিন থাকে না, নীজ নষ্ট হয়; অস্থায়ী, গর-মজবুত (কাজ, ছিট, পাড়, রঙ)। ১৬ অপরিপক, অকুশল, অজ্ঞ। বিপ ‘পাকা’। “অন্ধে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৭ গুণ-দোষ-পরীক্ষায় অসমর্থ; বিচারমুঢ়। “জ্ঞানদাস কহে, হিমায় কথিয়া লহ, কাঁচা নহে কোটি পাষণ জা ১৪৮। ১৮ হিসাবের বহির্ভূত; বেশীর ভাগে প্রাপ্য; উপরি (কড়ি, পয়সা)। ১৯ ঋণ উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের, মণ, ওজন)। ২০ অসার, অর্থাৎ বাহা অধিক দিন টিকে না; হালকা। “অতিবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। ২১ বাহাতে ভুলচুক বা খুঁত আছে; বাহা কাট-ছাট করা যায়; পরিবর্তনীয় (লেখা, মুসাবিবা, খাতা)। ২২ যাহার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)। ২৩ অসম্পূর্ণ, বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। “কাঁচা নিভাভঙ্গ হ’লে সে দিন সংহার কু ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আপি ৩২। ব.প ৭৯১। কাঁচা ঘুমে জেগে, অমুখ করত যদি।—কা ১১৯। ২৪ সম্ভো-জাত, সরস। “কোমল শরীর বাছা জিনি কাঁচা ননি।—শ্রী ৬৪। ২৫ অসৌষ্টব, বিকৃত, বাঁকা-চুরা (লেখা, অক্ষর, হরপু)। “কাঁচা আগর চলচে উঠে নেবে প.কা ৬৪। ২৬ বাহা অভ্যাসসিদ্ধ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ হয় নাই (হাথ)। ২৭ মুক্তিক-নিম্মিত (দেওয়াল, রাস্তা, ঘর)।—চা বি অপরিণত অবস্থাপ্রাপ্ত ফলাদি। “অনেক জিনিষের কাঁচারই আদর। নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম জীবাতিও কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ৯। [কাঁচা কাঠ—সরস বা অশুক কাঠ। কাঁচা-থেগো দেবতা—যে দেবতা কাঁচা ভোগ ভালবাসেন; কাঁচা-দ্রুধ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা গলা, কাঁচা হুর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠধর; যে হুর যন্ত্রের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাঁধনি—শিথিল, অর্থাৎ মাটির গাঁধনি। কাঁচা গুটি—(খেলায়) যে গুটি কেবল ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা গুড়—আলো, অর্থাৎ বাজ-না-দেওয়া গুড়। কাঁচা চর—নদীর যে চর স্থায়ী নহে। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—অসিদ্ধ জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা (নোট নহে); রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী—সন্ধ্যা-প্রস্থতার বা অচিরপ্রস্থতার পাকস্থলী। কাঁচা পয়সা—হিসাবের বহির্ভূত পয়সা। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি পাকা সিনি—বাতাসা বীর-খণ্ডী ইত্যাদি। “সিনি কৈল কাঁচা পাকা ভা.চ ৭৩১। কাঁচা পেট—সর্ব ‘কাঁচা নাড়ী’। কাঁচা পোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা; অচির-প্রস্থতা। কাঁচা ফলার—চিড়া দই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা কোড়া—যে কোড়ায় পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ বাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা-বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, কাঁপা বা শিথিল মাটি; তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার পাথ—ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ ‘পাকা মাল’। ২ অসংস্কৃত উপকরণ (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা লুন বা লুন—ব্যাঞ্জনের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা শর্দি—জলবৎ তরল শ্লেমা। কাঁচা শিপাঁ—কাঁচা দুধ, আটা, রস্তু ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শিপাঁ। কাঁচা হলদি—অশুক বা অসিদ্ধ হরিত্রা। কাঁচা হাত—কর্মে অনভ্যস্ত হস্ত; অপটু লোক।]

কাঁচা২ সর্গ [✓কাঁচা+আঁ] ১ কাঁচা করা; (খেলায়) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনর্ব্বার সেই ঘরে আনা; (গোঁগাৰ্ঘ্যে) কোন বিষয় প্রায়সিদ্ধ অবস্থা হইতে পুনর্ব্বার অসিদ্ধ অবস্থায় আনা; পরিণতির মূখে অপূর্ণতা পাওরান বা পণ্ড করা। “পাকা ঘুঁটা নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬। ২ অপ্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। “বটলস্ব সাহেব

...এজেহার কতক কাঁচিয়া (অর্থাৎ কাঁচাইয়া) ফেলিলেন। এমত কাঁচান আশ্চর্য্য নহে।—আ.ছ ৫০। ৩ অকুশল করা; নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। প্র ‘✓কাঁচা’। [কাঁচান—কাঁচা করা।]

কাঁচাখেউড় বি অত্যন্ত অম্লী ভাষায় রচিত গীতবিশেষ। প্র ‘খেউড়’। “বিরহের পর চাপা কাঁচাখেউড়; তাতেই হার জিতের বন্দোবস্ত হ ৪৮।

কাঁচাগোলা বি নরম পাকের রসা-রসা সন্দেশবিশেষ।

কাঁচামিটা, -মিঠা, -মিঠে বি বাহা কাঁচায় মিষ্ট; অপরিণত অবস্থায় বা বয়সে স্থকর; কাঁচায় ভাল। “নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম জীবাতিও কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ৯।—টা, -ঠা, -ঠে বি কাঁচায় মিষ্ট আশ্রবিশেষ। “ছোটটি গোলাপজাম মেজো কাঁচামিটা আম (চন্দন)। কতকগুলি আম কাঁচামিঠে আছে—পাক্লে পানশে ব.প্র ৫৮১।

কাঁচারাড়ি, -রাড়ী, -রাড়ী বি কণ্ঠাবয়সে (অল্পবয়সে) বিধবা; বাল-বিধবা। “ম.ম ১৯৬; ২০৫। “শোকে মরে কাঁচারাড়ী, তাহার সঙ্গে চাতুরী বা.ম ৩৬৫। আমাকে দিবক গালি কাঁচারাড়ি হৈয়া বি.পা ৩১৪; কাঁচারাড়ী করিয়াছে ৩৫৩। বিয়ার রাত্রে ম’ল স্বামী হৈল কাঁচারাড়ী ম.ম ১৯৮; কাঁচারাড়ী বলে মোরে কেবা দিল গালি ১৯৯।

কাঁচাসাধ বি অগুণ গর্ভবতীর দোহন বা অভিলিখিত খাণ্ড।

কাঁচি বি [কাঁচা+ই] হি কচ্চী (স্ত্রীলিঙ্গ); প্র ‘কাঁচা’ ১ প্রামাণিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন)। [কাঁচিধুতি—প্রমাণধুতি অপেক্ষা ছোট মোটাসুতার ধুতি।]

কাঁচি বি [সং কাকি, -কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা কাঁচি, -চী; হি কাঁচী] ১ গুজা, কুঁচ। “কাঁচি দিয়া কৈল মান ক.চ ৭৪। ২ মুড়ি-প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ বা কুচি (দিনাজপুর)।

কাঁচি বি ১ প্র ‘কাঁচিচি’। ২ কান্তিয়া, কান্তে, কাঁচি। “চান্দরে আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [সং কঙ্কু > প্রা কংচুয় (প্রা.ম) > বা ‘য়া; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া বি.প ২০৭। কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিয়া গো ১৭৬।

কাঁচুলি, -লী প্র ‘কাঁচল’।

কাঁচা [সং ‘কঙ্কা’—মূল (?) ছটাকের চতুর্থাংশ; পাঁচসিকা-পরিমাণ।

কাঁচনি বি [✓কাছ > কাছন > ‘নি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বন্ধন, বাঁধন। “নানা ফুলে চাঁচর চুলে চুড়ার কাঁচনি ব ১৫৮।

কাঁজি, -জী বি [সং কাক্সিক, -ক্সী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম), *কংজী > বা ‘জি, -জী; হি কাক্সি; ১ কাঁজী; P. canja; E. congee, conjee (rice-preparation)—Campos] পণ্যবিত্ত অল্পের অল্প জল; বহুদিনের অত্যন্ত টক আমানি। “পাঁচ মাসে কাঁজি করজায় যার মন।—ক.চ। অবশেষে বড় শরা ভরে দিল কাঁজী ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কাঁজিলাল বি [‘কাঁজিলাল’—মূল] বাস্তবগোত্রীয় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি; তদুপাধিধারী ব্রাহ্মণ। “কাঁজিলাল ব.প ৩১৫। কাঁজিলাল ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র শ্রীধর, কাঁজিলাল (কাঁজিবিদী) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ব্রহ্মণ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

কাঁকোঁট বি [‘কটক’—মূল; মে কাঁট—কটক] যোনিদ্বারের উপরিস্থ কটকতুল্য স্তন্যগ্রা মাংসপিণ্ড; ভগাস্কুর (clitoris)।

কাঁটা বি [সং কটক > প্রা *কটঅ, কটয় (প্রা.ম) > কাঁটা; হি কাঁট, -টা; ১ কাঁটা, কাটা; মে কাঁট; অস কাঁইট] ১ কটক। “স্থণালে গড়িল ভুজ কাঁটা ফেলাইলা ভা.চ ২৯৬। কাঁটা হেরি দ্বান্ত কেন কমল ভুলিতে?—স.শ ৮৮। এমন লক্ষীর পায়ের আঁমি সতিনীর

কাটা. ফুটলি যে, তায় জ্ঞান ভারি।—ন ২৬৮। চেয়ে নিতে তোর মুখে ফোটে কাটা কা ২৮। বাবলার কাটা ব.হি ২৭। ২ মস্তুর স্ফুটাই বা অস্থিমাত্র। “নাছের কাটা পায় ফুটেছে দোলায় চড়ে যাই।—ঘুমপাড়ান গান। ৩ অস্তুর। “কুশ-কাটা ক ২২। ৪ লৌহমানদণ্ডের মধ্যস্থ উদ্ধৃক কণ্টকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)। ৫ লৌহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)। “কম্বালের কাটা ব.প ১৩৮২। ৬ (লক্ষণায়) মানদণ্ডের ধট বা পাশা। “কাটায় চড়ায় যে ঠাকুর আর সোণা ভ.প্র ২৩৮। ৭ ঘড়ির কালসূচক সূচি। “কাটায় কাটায় বারটা। ৮ মাছের কানকুয়ার নিকটে দুই পার্শ্বের স্ফুটাই অস্থি। “শিঙী মাছে কাটা হানে বা মারে। ৯ কণ্টক-বৎ স্ফুটাইবস্তুমাত্র। “চামচ, “কাঁপ, “লাগাম। শজারুর কাটা ক.চ ১৩৭। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক। “শুনে তোমার গায়ে দেবে কাটা।—শি ৪৩। অভিমানে গা শিউরে কাটা।—দা ২০৬২। কাটা দিয়া উঠে মাথার চুল স্ব.প্র ২৩। গায়ে কাটা দেয়!—গি.হি ১১৫। শরীরে কাটা দিয়ে উঠল ঘ ৩১। ১১ শত্রু, হুম্মন; বিষ, অন্তরায়, প্রতি-বন্ধক। “লক্ষা লক্ষা রাজ্য করহ নাহি কোন কাটা কুট ৩১। নন্দী কাটা চ.সা ১২২। গুরুজন কাটা ব.প ৯৭৮। ঘূচাব পথের কাটা শ্রী ১১; ১০০। ১২ পীড়াজনক বস্তুমাত্র; বাধা, বেদনা। “সেদিন থেকে মঞ্জলিকার বুক. প্রতিপলের গোপন কাটায় হল রক্তে মাথা প.কা ৩৪। ১৩ অবরোধক বস্তু। “জামাতা করিব তারে, কাটা দিব যমহারে ব.প ২৩৬। তব দ্বারে পুতিলাম কাটা ক.চ ৩০। ও পথে আপনি দিলু কাটা শ্রী ২৩। দিয়াছি দুকুলে কাটা শ্রী.মা ১৬৭। ঢেঁকড়ে পড়িল কাটা ১৭৪। ১৪ কলঙ্ক। “কুলবতী হয়ে যায় কুলে দিয়া কাটা শ্রী.মা ৮৬। ১৫ কুকুর-প্রভৃতির কঠোরগণিবেশ। ১৬ অস্বাভাবিক গোড়ালীতে সংলগ্ন লৌহকণ্টক (spur)। ১৭ চড়কে সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য লৌহকণ্টকগণিবেশ। “চড়কীর পিঠ সড়সড় কচে, কামারেরা...কাটা ও ঝাঁট প্রস্তুত কচে হ ১। ১৮ খোপার লৌহসূচী বা লোহার গুঁজি। ১৯ ইউরোপীয় প্রথায় মাংসাদি খাওয়ার জন্ত ব্যবহার্য কণ্টকাক্র চামচ; কাটাচামচ। ২০ জিহ্বায় বা শরীরে জাত রোগ হেতু খরস্পর্শ চর্মা। “জাড়”, “পদ্ম”। ২১ স্ফুটাই লৌহকলিক। “জুতার কাটা; তক্তা জোড়ার কাটা। ২২ কণ্টকবৃক্ষ ও তাহার শাখা। “রোয়ে কাটাকুটার রক্ষে।—গনা। [কাটা-আখরীয়া বা কাটা-আখরে—পাঠশালে শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিখিবার নিমিত্ত লোহার কাটায় অঙ্কিত বা বাজবন্ধনের আঠায় লিখিত অক্ষরের তাল-পত্র। “কচু—কাটায়ুক্ত জলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia hele-rophylla)। “নটিয়া—কণ্টকযুক্ত নটিয়াশাকবিশেষ। “বন—কণ্টক-ময় স্থান; কাটার জঙ্গল; (গোণার্থে) নানামতসকুল শাস্ত্রবিধি। “অশ্ব শাস্ত্রে যে সব সে সব কাটাবন। তত্ত্বস্ত বাদরায়ণে প্রমাণলিখন ॥ —ভা.চ ৩২৬। “বাঁশ (ড মূলীবাউশ)—কাটায়ুক্ত ক্ষুদ্র বাঁশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাটাল (অস কংটল)—কাটায়ুক্ত, কণ্টকময় (মাছ)। “সিজ—কাটায়ুক্ত সিজবিশেষ; তে-শিরা সিজ; বাজবন্ধন। কাটা করা—কাটায় ওজন করা। প্র “কাটা(৫)। কাটা-কাটা—ঈষৎ খরস্পর্শ; ককশ। কাটা দিয়া কাটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কণ্টক কণ্টক দ্বারা বাহির করার শ্রায়, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গায় কাটা দেওয়া—শরীর কণ্টকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ মনোমালিছাদি হেতু বাতায়াত বন্ধ করা। প্র “কাটা (২২)। (পথে) কাটা পড়া—পথ রুদ্ধ হওয়া। “সং-পথে পড়িয়ে কাটা শ্রী ২৬০। (জল) কাটা-ভাঙা করা—জল অল্প পরম করা, যেন গায়ে লাগিলে, পা শিহরিয়া না উঠে। কাটায় কাটায় কাটা—ঘড়ির দুই কাটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা।]

কাটাকুটা, -টো ১ বি কাটা ও খড়; কাটা-আবর্জনা প্রভৃতি; জঞ্জাল। “ধলা কাটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.প্র ২২৬। ২ জঞ্জালস্বরূপ, বিষ, অন্তরায়। “অরি হয় নারীর পথের কাটাকুটো শ্রী ২৫।—কুটি বি ১ কাটা ও তাদৃশ বস্তু; কাটাখোঁচ। ২ মাছের কাটা তেল চোকলা প্রভৃতি। “কাটাকুটি দিয়ে চচড়ি করা।—কড় বি [“কণ্টক-কুট”—মূল] কণ্টকরাশি; কণ্টকময় স্থান। [কাটাকুড় মাছ—কণ্টক-প্রচুর মস্ত; ইলিশ, ফলুই ইত্যাদি।]

কাটাখোঁচা বি [কাটা+খোঁচা] ১ কণ্টক ও তৎসদৃশ স্ফুটাই প্রবা; কাটা-কুটি; বাধা-বিঘ্নমাত্র। “কাটাখোঁচা ভাঙ্গি রাজ! উদ্ধ্বাসে ধায় ক ১০৩। “কাটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইক্ষনার্য কাটা-কুটি। “কাটা-খোঁচা ভাঙ্গি অগ্নি আলি চতুর্ভিতে ক.চ ১৬৫।

কাটাচামচ, -চে বি মাংসাদি বিধিয়া তুলিয়া খাওয়ার নিমিত্ত অগ্র-ভাগে কণ্টকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাটা ও চামচ (fork and spoon)। “বাঁহারা সাহেব ইইয়াছেন,—ফয়জু খানসামার হাতের পাক, কাটাচামচে ধরিয়া থাইতে শিপিয়াছেন ব.প্র ৫৮৩। আহায়ে কাটাচামচে-ধারী ব.হি ৬১১।

কাটাঝাঁপ বি কাটার উপরে ঝাঁপ; চড়কে গাজনতলায় বাণের ভার হইতে চড়কীর লৌহকণ্টকের উপরে ঝাঁপ দিয়া পড়া। “কাটাঝাঁপের বাজনা বাজে কু.কে ১৭৩। আজ বৈকালে কাটাঝাঁপ হ ২।

কাটাঝোড়, -ঝোপ বি কাটাগাছের রাশি; কাটাবন। “কাটা-ঝোড়ে গীতধর-বসন পাইবে ভ.প্র ৩০২।

কাটা(ঠো)ল, কাঠাল, কাঠোয়াল বি [সং কণ্টকফল > প্রা * কণ্টকফল (তু “মুতাহল”); হি কণ্টহর, -হল; কাডল (ময়মনসিং); কাটোল (চট্টগ্রাম); কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি); অস কাঠাল; কাঠোআল (শ্রী.কী)] পনসব্রক্ষ; পনসফল। “স্বপ্ন কাঠাল: কাঠাল-তরুর ভ.প্র ৩০২। নারঙ্গ কাঠাল চ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল: আম কাঠাল গো.বি ৫৬। কাঠাল. যার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত।—মা ১২৭। [কাটালকুশী—কৈজাতিয় মস্তৃবিশেষ; আবরোমাছ। কাটালীকলা—সবীজ হুমিষ্ট কদলীবিশেষ। কাটালী-চাঁপা—কাটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাটালে বসন্ত—বসন্তরোগারম্ভণে। কাটালের আমসব—আত্রসেই আমসব হয়; সোনার পাথরবাটার মত কাটালের আমসব অনসব; (গোণার্থে) অর্থত: স্বতোবিরোধী বাক্য। “না বুঝে পরমতষ, কাটালের আমসব, মেয়ে হয়ে দেখু কি চরায় রে।—আজ গোষ্ঠামী।

কাঁটি, -টা, কাঁটি, -ঠী বি [সং কণ্টিকা, -ঠী > প্রা কণ্টিয়া (প্রা.ম), * কণ্টি > কাঁটি, -ঠী, -টি, -টা; হি, ঠ কণ্টি] ১ তুলসীকাঠাদির বা পদ্ম-বীজাদির মালা; বৈষ্ণবের কণ্ঠমালা। “গলায় তুলসীর কাঁটি ক.চ ৮৭। ২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিক্য রত্নাক্র প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠভরণ-বিশেষ; কণ্ঠমালা। “গলাতে নিম্নিত মণিমাণিক্যের কাঁটি।—কু ৭০। গলা-ভরা কাঁটি ক.চ ১৬৭। গলায় হুবর্ণকাঁঠী ২১২। গলায় রতন হার কাঁটি শ্রী.ম ১২৮; শ্রী ১২৮। গলে শোভে হেমকাঁঠি জা ৩৪। ৩ (সাদৃশ্যে) চন্ননার গলবেষ্টনী পক্ষময় কুম্বর্ণ রেখা। ৪ সর্পের গলরেখা। ৫ কণ্ঠের গুলিকা (bead)। “ডাগর রসের কাঁঠি গাঁথ্যা পরে গলে ব.প ২৭৯। ৬ জালের প্রান্তে বদ্ধ সচ্ছিন্ন লৌহগুলিকা। “গলায় জালের কাঁঠি ক.চ ৪৬। জালের কাঁঠি...ছড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কু.কে ১৫৩।

কাঁঠাল; কাঁঠি, -ঠী প্র “কাটাল; কাঁটি।

কাঁড় বি [সং কাণ্ড > প্রা কণ্ড > ড] ১ বাণ, তীর। “পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ৯৪; চৌধুরী কাঁড় ৯৬। বিব কাঁড় শ্রী ২২৫। চোরায়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৪৫০। ২ বৃক্ষকাণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়ি। “তাল”। ৩ দণ্ড, লাঠি।

কাঁড়া^১ বি [°ড+আ°৩; কাইড়া (চাকা)] বংশকাণ্ডের এক পর্বে (এক পাঁবে) রচিত তৈলপাত্রবিশেষ বা চোঙ। “তেলের কাঁড়া। [°দাস (সাদুশ্রে)—হুটপুটাজ বর্নিত লোক।]

কাঁড়া^২ বিং [১/কাঁড়া+আ; সং কণ্ঠিত > প্রা কণ্ঠিজ] নিম্ববীকৃত, কাঁড়ান, ছাঁটা। [ডিক্সার চা'ল, কাঁড়া আর আকাঁড়া—(গৌণার্থে) প্রাথমিক বস্তুর ভাল মন্দ নাই; ডিক্সার যা হয়, তাই ভাল।]

কাঁড়া^৩ সর্ধ [সং ১/কণ্ (চ); হি ১/কাঁড়; ঠ ১/কাড; তু 'কডং'—মুঘল (দেশী ২.৫৬)] নিম্ব করা, অর্থাৎ তুষ হইতে চাউল বাহির করা; ডানা, ছাঁটা, কাঁড়ান। [চা'ল কাঁড়ানো—মুলাঘাতে তুলু হইতে কুঁড়া পৃথক করা; চা'ল ছাঁটা।]

কাঁড়ান বি [কাঁড়া°+অন; সং কণ্ডন] ১ সর্ধ ‘কাঁড়া°। ২ [সং কর্ণ > প্রা কণ্ণ > বা (কাঁড়ান) °ন; কাঁড়ান (বীরভূম)] ধাতু-রোগণের পূর্বে আঘাটের চাষ; রোগার চাষ। “কাঁড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯।

কাঁড়া(ঢো)র বি [কাণ্ডা(ঢো)র > °র] ১ কর্ণ, হাইল। “ভয়ঙ্কর অঙ্ককারে, চাক-ভাউরি ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭। আপগেই ধরিলো কাঁটার শ্রী.কী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাইল বাঁধা থাকে; কাণ্ডারীর স্থান (নৌকার পশ্চাদ্ভাগ)। “যথা তথা ভরা লৈলে, মনসা চক্রান্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুব ব.প ২২০।

কাঁড়ান্নী বি [কাণ্ডারী > °রী] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। “হুলাহ কাঁড়ারী ব.প ২৪৪। কখন যেটেল কখন কাঁড়ারী ভাচ ৩৪৭। কাঁড়ারী ভাঁড়ারী রাঁধনী বামন। যশ পায় না এই ক'জন—প্রবচন।

কাঁড়ি বি [কাঁড়+ই°১] ১ সমুদ্র, রাশি। “হুমিষ্টার কাঁড়ি কাঁড়ি।—কু ৭৫। ২ [হি কাঁড়ী] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাঠখণ্ড; ঘরের সাজ তালের দীর্ঘ সারাংশ বা তাল-কাঁড়ি। “তালর কাঁড়ি লাগে গুআর বাপারি শূ ৫৮। দিগ্গজ ছ'হাত, যেন তালের কাঁড়ি খাড়া।—হেম ৩৭৯। ৩ হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড। ৪ তবলা-প্রভৃতির খোল। “তবলার, ঢোলের, পাখোয়াজের কাঁড়ি। ৫ গৌরুর খাচ পল্ বা পলের রা'শ (দিনাজপুর, মালদহ)। [হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত।]

কাঁ(কা)তার বি [আ ক.তার; কাতারি (যশোহর); কা(তা)তার (কোচবিহার)] শ্রেণী, সারি। “সম্মুখে সেফাই সব কাতার কাতার ভা.চ ৪১১। পদাতিক-ব্রজ...আইল কাতারে মে ২৪; পদাতিক কাতারে কাতারে ৩০৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল মা ১৪৬। [কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে (অসাড়)। “আন ভাল ভাল বস্তু কাতারে কাতারে ম ৩০৩।]

কাঁতি^১ বি [সং কাণ্ঠি > প্রা কণ্ঠিত > বা °তি; কাঁতী (শ্রী.কী) ; হি কাণ্ঠি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কাণ্ঠি, শোভা, শ্রী, ছবি। “কলেবর কমল কাঁতি জিনি বি.প ১৫৫। দশন কাঁতি চ.দা ২১। আলক পাঁতি কাঁতি শ্রী.কী ১২। নবীনজলদকাঁতি ক.চ ৮; দেবতা সমান কাঁতি ৬৬। নব জলধর জিনি কাঁতি।—গো ৯৮। অসিত হুঁকাঁতি ন.প ১৪১। কাম কাঁতি চৈ.ম ২৫। কাঞ্চন কাঁতি কলেবর ব ১৫; ১৭৬। ২ দীপ্তি, প্রভা, কিরণ। “দিনমণি কাঁতি গো ৭৪। তারাপতি কাঁতি মলিন রা.শে ১২৮।—তিয়া বি [সং কাণ্ঠিক > প্রা °কণ্ঠিঅ > বা °য়া; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ধ ‘কাঁতি°(১)। “কুন্দ, কনক কাঁতিয়া।—গো ২৮। কনকরচিত্র কাঁতিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কর। “বিধু নিরমল কাঁতিয়া ব ১১২; পর ৩৯।

কাঁতিং, কাতি, -তী বি [সং কণ্ঠিকা, -ত্রী > প্রা° কণ্ঠিয়া, -তী > বা কাতি, -তী, কাঁতি; হি কণ্ঠী, কাতী; ঠ কণ্ঠী (Canarese)]

১ ক্ষুদ্র অসি; ছোট তলবার; কাতান, কাটারি। “পর্য্য তেজিতাঙ আমি কাঁতি দিয়া গলে ব.প ৫৭১। কাঁতি লয়ে গলে হু ৫০। কুপিয়া ধবে কাঁতি শ্রী ৯৮। গলে সেই কাঁতি ম ৪০৯। গলে দিয়া কাঁতি বা.ম ২৮; গলে দিব কাঁতি ২৫৩; ২৮২। নরসিং কাঁতি ম.ম ১২৪। কাঁতি বি.পা ৩০৩; ৩১০। থরসান কাঁতি চৈ.ভা ৩০৭। থড়া কাঁতি ভা.চ ৩২; ৩৭২। ২ থড়া, খাঁড়া। “কাঁতি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫; থরশান কাঁতি ২৮। কাঁতি থাপর মারে চ.বি ৮৭। কাঁতি-কর্পণ হাতে ভা.চ ১০৫; কাঁতি-মুণ্ডারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, অসি। “শত শত সেনাপতি, হাথে করি ঢাল কাঁতি, আছে তার আগআস বেষ্টিত।—ক.চ ৯৩। ৪ ক্ষুদ্র। “নাপিত নিবসে তখি, কক্ষতলে করি কাঁতি ক.চ ৮৯। ৫ শাপের করাত। ৬ রসের জন্তু খেজুরগাছ কাটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কাণ্ঠে (মেদিনীপুর)। ৮ জাঁতি (ওড়িয়া)।

কাঁথ, -থি, [সং কথ্ > প্রা কণ্ণা > বা (কাঁথা) কাঁথ, -থি] ভিত্তি, দেয়াল, পাঁচাল। “কাঁথ ভাঙ্গি যাই যদি দেহ অশ্রুমতি ক.চ ১০৫; কাঁথে দিল বহুধারা ১২৩; চারি পাট কাঁথ গলে ১৮৫। কাঁথে পরিমাণ আঁকে শ্রী ৪৬; কাঁথি-আড়ে ২১৮। কাঁথেতে জ ২৮।—থি বি (সাদুশ্রে) নদীর উচ্চতীর।

কাঁথা বি [জ 'কাঁথ'; হি কথ্‌ডী, কাঁথরি; কৈথা (গ্রাম্য); কৈথা, কাঁথা (গো.চ ১৮০; ৪৩০); পাঁতা (ম.পা ২৬; ২৭)] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাদির আন্তরণবিশেষ; কছা। “ম ৩৯৯। ছেড়া কাঁথা পরিধান ম.ভা ১১। ভা.চ ১০২।

কাঁদ^১, -ধ বি [সং ক্ৰন্দ > লি পন্ধ; প্রা কংধ, পংধ (প্রা.ম) > বা কাঁধ, -ধ; হি কংধা, কাঁধ; ঠ পাঁধা; মৈ কান্ধ; গু কাং(পাং)ধ; প কন্ধা; ড কাংধ; সি কন্ধু; সিংহলী—কন্দ; অস কান্ধ, কান্; কান্ধ(চ)] ১ গলের উভয়পার্শ্ব বহনযোগ্য দেহভাগ; অংস (shoulder)। “গয়লারা ছুধের হাঁড়ী কাঁদে ক'রে দোকানে যাচ্ছে হ ৩৪। কাঁদে বাড়ি বলরাম ৭৪। ২ বৃক্ষকাণ্ডের শাখানির্গমন ভাগ। তু 'কাঁদী'। [°কাঠ, °কেঠে (হি কাংধিয়া)—যাহারা শব ও শবদার্থ কাঠ-কাঁধে করিয়া অশ্রুশানে যায়; শববাহক। কাঁধ দেওয়া—১ কাঁধে লওয়া। ২ কোন বিষয়ের ভার লওয়া; সাহায্য করা। কাঁধ পাতা—১ ভারগ্রহণের জন্তু কাঁধ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া। কাঁধ বদলান—(ভার) এক কাঁধ হইতে অল্প কাঁধে লওয়া। কাঁধাকাঁধি করিয়া লওয়া—পর্য্যায়ানুসারে কাঁধ বদলাইয়া (ভার) বহন করা। কাঁধে-বাড়ি 'ধ'—'ধ' এই অক্ষরের বর্ণনা।]

কাঁদ^২ অর্ধ [সং ১/ক্রন্দ > লি ১/কন্দ; প্রা ১/কংধ > বা ১/কাঁদ; হি ১/কাঁদ; মৈ ১/কান] ১ ক্রন্দন করা; কাঁদা। “সখিগণ কাঁদে শ্রী.কী ২৮৪। (দেবী) কাঁদন্তি বিস্তর ম.বি ২৫১। কাঁদেন রাঘববাহু মে ১১১। ২ কাতর বা ব্যথিত হওয়া। “আপনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁদে শি ২২। কুলদেবতামন কাঁদে গো ৮৩। ৩ দুর্নিমিত্তসূচক কাতর রব করা। “আকুল হইয়া বড় গ্রামসিংহ কাঁদে ম ৮৪২, টীকা। ৪ বিলাপ করা। “পাইনি 'পাইনি' বলে আর কাঁদিব না স.ধ ২৬। ৫ করুণ হৃদে প্রকাশ পাওয়া। “মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির তানে।—গান ১৪৫।—দ্বা° সর্ধ [°দ+আ°] ক্রন্দন করান; বিলাপ করান; পীড়িত করা; ব্যথিত করা। “আরে রে গোপাল, দেখ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে গি.ধি ১৩৮। [কাঁদ-কাঁদ, কাঁদো-কাঁদো—যাহার কাঁদার মত ভাব; বাষ্পগদগদকণ্ঠ। “কাঁদো-কাঁদো হয়ে এল কমল-বয়ান স্ব.প্র ১৪৫। কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই... আমার কাছ থেকে উঠিয়া বা.প্র ২০০। কাঁদ-কাঁদ মুখে—গমগম্। কাঁদা°—ক্রন্দন, কান্না ইত্যাদি। প্র '১/কাঁদ'। কাঁদাকাটা, -কাটি—ক্রন্দন ও কাতরতাপ্রকাশ; কান্না-কাটনি। “কাঁদাকাটার পর চোখ-

মুহার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০। কাঁদাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প্র ৪৬২। কাঁদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাঁদিয়া জেতা—অপরোধ করিয়া কপট কান্নায় নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাঁদিয়া মাটি ভিজান—১ নির্দোষতা প্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর অশ্রুপাত করা (তু' অশ্রুপ্রবাহের্ধরাতলমভিবিঞ্চন রুরোদ)। “যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২ চোখের জলে মাটি ভিজানর আয় অসম্ভব কর্ত্ত করার উদাহরণে। “এ সব কর্ত্তে কেবল কেঁদে কি মাটি ভিজান যায়?—আ.ছ ১৮৪। কাঁদিয়া হাট বসান—কাঁদিয়া বহু লোক জড় করা। কেঁদে ককিয়ে—অত্যন্ত কাঁদাকাটি বা কাঙ্কুতি-মিনতি ক'রে। ঘান ঘান ক'রে কাঁপা—ঘান ঘান করে বা অবিরত বিরক্তির হয়ে কাঁদা। প্যান প্যান ক'রে কাঁদা—একটুতেই ভাল মন্দ না বুঝিয়া অমুচ্ছন্ন হয়ে কাঁদা।]

কাঁদকেতো বি যে একটুতেই কাঁদিয়া কাতরতা দেখায়। “কাঁদকেতো আর কপট কান্না, যে ঘরেতে ঘরকন্না, ভাব গিয়ে সেই ঘরের ভাবনা দা ৭৭২।

কাঁদন, -না বি [$\sqrt{\text{কাঁদ}^2 + \text{অন}} > ^\circ\text{ন}, ^\circ\text{না}$; সং ক্রন্দন $>$ লি কন্দন, প্রা কন্দন $>$ কাঁদন; হি কাঁদনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ক্রন্দন, কান্না। “কাঁদন মাখি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯; ব.প ১০০৭। সদাই কাঁদন দেখি চ.দা ১১। বালকের কাঁদনা চৈ.ম ৫১। ২ প্রিয়জন-বিচ্ছেদে সক্রম ক্রন্দন। “কহিব কতক আর মেয়ের কাঁদনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি [$^{\circ}\text{ন} + \text{ই}^{\circ}$] ১ ক্রন্দন, কান্না। ২ বিলাপ, শোচন। “অলস কাঁদনি স.স ২৭। ওরে থাক্, থাক্, কাঁদনি!—চ.কা ৩২৪; যে কাঁদন কাঁদলেম, সে কাহার জন্ত ৪৪৭। ৩ কান্নার হয়ে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪ সাপুড়ের কান্নার হয়ে গীতবিশেষ। অ ‘কান্দনি’। [কাঁদনি গাওয়া—কাঁদনি গান করা; করণ হয়ে অভিযোগ করা।]

কাঁদা^১, -ধা বি [কাঁদ^১, -ধ $>$ দা, -ধা] স্বকৃত্য পুঙ্করিণী-প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। “পুখরী কাঁদাএ লইল ভূমধানি শূ.১০৮; ব.প ১১২।

কাঁদা^২, কাঁদা^৩, কাঁদাকাটা, -কাটি অ ‘কাঁদ^২।

কাঁদি, -দী বি [কাঁদ + ই^২, ই^১; তু ‘কান্দী’, খাদ, -দি (যশোহর)] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের ক্ষেদ্রে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা স্তবকবদ্ধ ফল-সমূহ; ফলের থোকা। “কলার, খেজুরের, তালের, নারিকেলের, সুপারির কাঁদী। ব.প্র ৫৮১; চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এককাঁদি কলাম ৫৯৯। [কেদাকাঁদি—কেদামূল। “ভা.চ ২০৯। গাছে না উঠতেই এক কাঁদী—(গৌণার্থে) ফলভাঙের স্থানে না বাইতে বাইতেই ফলপ্রাপ্তি (উপহাসে)। কেঁদেল খোড়—কাঁদিগুলা-খোড়, অর্থাৎ কলার কাঁদির খোড়। বিপ ‘মোচাখোড়’।]

কাঁদুনি বি [কাঁদনি $>$ নি] ১ সর্থ ‘কাঁদনি’। “কথার বাঁধনি কাঁদুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।—রবীন্দ্র। ২ (?)। “কানি করে বাঁধিল কাঁদুনি তিন থান শ্রী.মা ১১৩। [কাঁদুনে ছেলে—যে শিশু স্বভাবতঃ বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল।]

কাঁদকাঠ, -কেঠে; কাঁধা; অ ‘কাঁদ^১; কাঁদা^১।

কাঁধাড়, -ড়ি বি [সং ‘কন্ধর’—মূল] ১ ঘরের পশ্চাদভাগ; টানাড়। ২ [কাঁধা + আড়] তীর, কিনারা, ধার।

কাঁপ^১ বি [সং কম্প $>$ প্রা কংপ $>$ বা কাঁপ; হি কাঁপ; ঠ, ও কাংপ] ১ কম্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় হেতু কম্পন; হৃৎকম্প। “সকল লোকের মণে লাগি গেল কাঁপ শ্রী.কী ২৭৩। রস পরসঙ্গে মধু কাঁপ বি.প ৮২। অঙ্গে মোর হৈল কাঁপ ক.চ ২৪; হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ৯৯। ৩ অরুণাশাশিবে; বেপথু। “কেলি-সমাগমে কাঁপ।—গো ১৫৬।

কাঁপ^২ অর্ধ [সং $\sqrt{\text{কম্প}}$; প্রা $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; $>$ হি $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; ঠ, ও

$\sqrt{\text{কাঁপ}}$; অস $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; তু ‘কাপ্পএ, কাপ্পিতে, কাপ্পে, কাপ্পো (কাপি—শ্রী.কী)] ১ কম্পিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। “কড়ু গীতে কাঁপে ক্ষীণ তনু মে ২২৬। ধীরে ধীরে পাতা কাঁপে—হেম ১। ২ ভয়ে কাঁপা। “হেরইতে দেহ মধু ধরধরি কাঁপ বি.প ৬৭; পাশ ঘাইতে জীউ মোর কাঁপে ৭৩। কাঁপে ডরে শ্রী.কী ৪। হিয়া ডরে মোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ অরুণা হেতু কম্পিত হওয়া। “ধির নাহি হোয়ত, ধরধরি কাঁপে বি.প ৬৩; তৈখনে হৃদয় মধু উঠল কাঁপি ৭০। —পা^১ সর্গ [$\sqrt{\text{কাঁপ}} + \text{আ}^{\circ}$; হি, অস $\sqrt{\text{কাঁপ}}$] কম্পিত বা চলিত করা; নড়ান। “কাঁপাইয়া আশ্রবন উঠিল সে ধনি ন ৪২৫, ২২। [কাঁপই—কাঁপে। “দুহু তনু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। “কাঁপয়ে হ্রবল দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। “ধরধরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কম্পিত করা; নড়ান; ভয়ে কম্পিত করা। কাঁপান হুর—কম্পনযুক্ত হুর।]

কাঁ(কো)পটে, কিপটে বি [সং ‘কাপটিক’—মূল; ঠ কেপট, -টী—কার্পণ্যযুক্ত] ছায়া বিষয়ে কপট; কুপণ। “যেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেয়াকাটা।—হেম ৩৮০।

কাঁপন, -নি বি [$\sqrt{\text{কাঁপ}} + \text{অন} > ^\circ\text{ন}, ^\circ\text{ন} + \text{ই}^{\circ}$; সং কম্পন $>$ প্রা কংপণ $>$ বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কাঁপনি] কম্পন, চলন, কাঁপা। “আমার এই বৃকের কাঁপনের উপর এসে দাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহূর্ত্তে মরি ঘ ২৬৪। —পা^২ বি [+ আ^১] ১ কম্পন, চলন। ২ [হি কংপা—আঁঠাকাটি-বসান পাখী ধরার নল; ও কংফা—বংশখণ্ড] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুঁটির মত মাধ্যম কান্না-করা বাণের ক্ষজা বা লগা।

কাঁপা^১; কাঁপা^২ অ ‘কাঁপ^২; কাঁপন’।

কাঁশ(স)র বি [সং কাংশ, -স্তাল $>$ প্রা কংস, -সাল (প্রা.ম) $>$ বা কাঁস, (কাঁসাল) কাঁসর; ঠ কাংসাল; ও কাংসা, -সীলে] ১ কাংশনির্মিত বাত্মবিশেষ (gong); কাঁশ। “কাহল কাঁসর কাড়া শ্রী.মা ৫০। শিক্রা কাড়া কাঁসর শ্রী ১৮৯। কাঁসর শ্রী.ম ১৬৮। কাঁসর ঘটা বাজে।—শিশু ৭৮। ২ [‘কাঁসর’—মূল] যান্ত্রিক গীড়াবিশেষ। “গীলে অগ্রমাস কাঁশর ঘটায় ধাঁদের পেটে জায়গা নেই স.এ ২।

কাঁসা। বি [সং কাংশ $>$ লি, প্রা কংস $>$ বা কাঁসা; হি কাঁসা; ঠ কাংসে; ও কাংশ; সি কংসা; প কাংসী] ১ বজ ও তালের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত—খালা ঘটা ইত্যাদি।

কাঁসারি বি [সং কাংশকার $>$ প্রা *কংসারি $>$ কাঁসার + ই^১; ঠ কাঁসার, কাংসার] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংশপাত্র-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। “কাঁসারি শাঁখারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [কাঁসারি-পটী—যে রাত্তায় কাঁসারির দোকান শ্রেণীবদ্ধভাবে থাকে।]

কাঁসি, -সী বি [কাঁস + ই^২, ই^১; অ ‘কাঁসর’] ১ কাংশনির্মিত কাঁসরের মত বাত্মবিশেষ। “মধুরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দগড়ে রগড় দিতে দশ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। করতাল কাঁসি শ্রী ১৪৬। ২ কাঁসার কান্না-উচু থালাবিশেষ। [কাঁসিয়ার—যে কাঁসি বাজায় কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজান।]

কাঁ(কো)হা ক্রি.বি [সং ক্, কুহ, কস্মিন্ $>$ প্রা কহিং বা (কাঁহী) কাঁহা; হি কহাং; মৈ কহী; ড কহং; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘Av. kadha; ঠ কোঠে;] ১ কোথা, কোনস্থানে। “কাঁহা নাহি শুনিবে এমতি থাকার বি.প ৭৬। হাঁহা কাঁহা বৃন্দাবন, কাঁহা ব্রজেন্দ্রনন্দন, কাঁহা সেই ধমুপুলিন চৈ.চ ৮১। মুরারি কাঁহা রহই।—গো ২৬১। কাঁহা কোহি ধররাত না করে এক মূঠা রা.স ১০। কাঁহা মোর প্রাণেশ্বরী ন.প ৩০৬। ২ কোথাও, কোন জনেও। “গুণগণ ঐছন

কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাঁহার নিকটে; কার কাছে। “জটিল কহত তব, কাঁহা তহ” মাগত, যোগী কহত বুঝই গো ২১১; লেহ মরম কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অল্প-পরিমাণ স্থানে; অত্যন্ত স্থানে। “সেই বিষ্ণু শেষরূপে ধরেন ধরণী। কাঁহা আছে মহী শিরে, হেন নাহি জানি।—চৈ.চ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। “নাহি কাঁহা অমুরোধ, সহজ বস্তু করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না কহিও ইহা ১৫৮। ৬ কি (অসাধু)। “কাঁহা করো, কাঁহা যাও চৈ.চ ৮১। [কাঁহা কাঁহা—কোথা কোথা; কত জায়গায়। “একলা মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না শুনি চৈ.চ ৯৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু ‘সং ক...ক’)—কোথা...কোথা, অর্থাৎ অত্যন্ত প্রভেদ। “কাঁহা তুমি সর্বশাস্ত্রে কবিছে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পঢ়ুয়া নবীন।—চৈ.চ ৫৮; ২৭। তু ‘হি কাঁহা রাজা ভোজ, কাঁহা গংগা তেলি। কাঁহাতক—কোন পর্যন্ত; কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব মাতা পুরাণ কাহিনী কাঁহাতক রাপি অরি মা।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। কাঁহাসো—কোথাও, কাঁহার সহিত। “নাহি কাঁহাসো বিরোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকা (হি কাঁহা কা—অসাধারণ)।—অতিশয়, অত্যন্ত। “পাজী কাঁহেকা (অর্থাৎ কোথাকার পাজী, অত্যন্ত পাজী)।]

কাক^১ পুং [কক শব্দ করা+ক (কন)-ক, উ ৪.৪৩; ধ্বজাস্বক; স্ত্রী -কী; cf., E. caw caw] ১ ‘কা-কা’ শব্দকারক; বায়স। “তিমিরারিত্তমো হস্তি ভয়সংক্রম্যমানসঃ। বয়ঃ কাকা বয়ঃ কাকা” ইতি জলন্তি বায়সঃ।—উদ্ভট। ২ অতিবৃদ্ধ। ৩ গীঠসপী, থল। ৪ শিরোবন্ধালন, অর্থাৎ কাকতুল্য কেবল মাথা ডুবাইয়া মান করা। ৫ পরিমাণবিশেষ। ৬ বৃদ্ধবিশেষ। ৭ কাকপদতুলা তিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান দ্বীপভেদ। ৯ (বাঙলায়) কড়ার চতুর্থাংশ। “চার কাকে বটক জানি।—গুণভর। —ক কী [কাক+অ (অণ্) তৎ-সমুহার্থে] ১ কাকসমূহ। ২ স্বরতবন্ধবিশেষ। ৩ [কু(ঈষৎ) ক(জল) —কাক, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ জল। —কা স্ত্রী ১ কাকনামা লতা। ২ কাকোলী। ৩ কাকজজ্বা। ৪ রক্তিকা-লতা। ৫ কাকমাচী বৃক্ষ। —কী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ঙী (ভীপ্)'] বায়সী। “হি ২.১১৮। [‘কৃক (বিণ)—কাকতুল্য কৃষ্ণ; অতিকৃষ্ণ। “ভ ৪.১৪.৪৪। ‘চক্ষু (বিং)—কাকচক্ষুর স্থায় নির্মল (জল)। “কূলে কূলে ভরা দৌঘি, কাকচক্ষু জল চ.ক। ২৬৮। ‘চরিত্র (বি)—সময়বিশেষ ও স্থানবিশেষে কাকরব-সুচিত শুভাশুভবিষয়ী বিভা; তদ্বিদ্ভাবিষয়ক শাস্ত্র। ‘চ্ছদ (পুং)—কাকপক্ষতুল্যপক্ষ থল্লনপক্ষী। ‘জজ্বা (স্ত্রী)—বৃদ্ধবিশেষ, কেউয়া-ঠেঙা। ‘জঘু, -ঘু (স্ত্রী)—কাকপ্রিয়-জঘু, বনজাম, খুদেজাম। ‘তিলুক (পুং)—মাকড়া কেন্দু; কুঁচিলা গাছ। ‘দন্ত (পুং)—কাকের দন্ত-তুল্য অসম্ভব বিষয়। “বিচার। ‘ধ্বজ (বিং)—কাকচিহ্নযুক্ত (রথ)। “রথারূঢ়া (ধুমাবতী) ভা.চ ৩৪। ‘নাসা, ‘নাসিকা (স্ত্রী)—কাকনাসাতুল্য-ফল কাকজজ্বাবৃক্ষ। ‘ফল (পুং)—নিষবৃক্ষ। কাক কাঁকুড় জ্ঞান না থাকে—বস্তুধ্বয়ের তত্ত্বতঃ ভেদ বুঝিতে না পারা। কাক কোকিলের সমান দর—দোষগুণ-বিচারের অভাব। কাকের ছাঁ বকের ছাঁ লিখা—‘কাকগ’।]

কাক^২ বি [E. cork (oak)] কর্কগাছের (ওক্ বিশেষের) ছালে নির্মিত বোতলের ছিপি (bottle-stopper); ছিপিমাত্র। “স্বধীরা মদিরা-বালা, অবগুণ্ঠ কাক্। এস না উজান যেন, দোহাই—ওয়াক্। লী ২২।

কাক^৩ বি [‘কাক’; অপ্র] কক; “নামটা ফালা ডালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টীকা। কাকমাঝে স্বর্গবট ম.পা ৭০; কাকে কুন্ত ৭১। কাকে করি মোহাসেবী বিন্দুক নাথেরে গো.বি

১৪৫। [‘তলি—ককতলে, বগল-দাবা। “কাকতলি ঢাপিয়া রাখিব দশানন কু.উ ৬৯। স্ত্রী.মা ১০২।]

কাকই বি [কাকই>কাকই] চিরনী। “বাণ কালিয়া কাকইখানা গো.চ ২৪৬; লাসের কাকইখানি ২৫৩। [কাকেরা কাকেরা—কাকই দিয়া আঁচড়াইয়া আঁচড়াইয়া। “কাকেরা কাকেরা নটি চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ২৫৩।]

কাকতালী বিং [সং কাকতালী] সর্থ ‘কাকতালীয়’। “জন্ম কর্দ তাঁহার, হরিশ্বনি গ্রহ লক্ষ (লক্ষণ)। কাকতালীর স্থানে তুমি করহ প্রত্যক্ষ।—চৈ ৯।

কাকতালীয় বিণ [কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইতি ‘কাকতাল’, তুল্যার্থে (ইবার্থে) স্থপৃস্থপা; কাকতাল+ঈয় (ছ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬; কাকতালসদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমগ্রহণ কাকমরগসদৃশ—এইরূপ সমাসার্থ ও প্রত্যয়ার্থ উভয় নাদুগ্ধে ফলিতার্থ—অতিক্রিতোপনত, অতিক্রিতোপন, যাদৃচ্ছিক, আকস্মিক। “তদিদং কাকতালীঃ যোরমাসাদিতং ময়া রা ৩.৪১.১৬। “বৎ।—হি ৩৫ (কথারস্ত)। [দেবদত্তের বধ কাকতালীয়, অর্থাৎ যেমন যাদৃচ্ছিক কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্যুর উপনিপাতে বধ; কাক-তালের স্থায় দেবদত্তের ও দস্যুর সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের স্থায় দেবদত্তের বধ—এই উপমাধ্বয়। ইহা হইতে ফলিতার্থ ‘দেবদত্তের বধ আকস্মিক’। এইরূপ অতিক্রিতভাবে সংঘটিত কার্য্যমাত্র ‘কাক-তালীয়’। কাকতালীয় স্থায়—‘স্থায়’।]

কাকনিদ্রা স্ত্রী [ব.ত] কাকের নিদ্রা। (গোঁঘার্থে) তৎসদৃশ স্বপ্ন ও সজাগ ঘুম; তন্দ্রা। “নায়ারূপা কাকনিদ্রা সদা দাশরথির নয়ন-যুগলে দা ২১৫২।

কাকপক্ষ পুং [ব.ত] ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়কুমারের শিখাপঞ্চক, (ভরতমতে) শিখাত্রয় (অ.টী); মন্তকের পার্শ্বদ্বয়ে কেশরচনাবিশেষ; কানপাটা, জুলপি। “ধর রা ১.১২.২; ২২.৬। কাকপক্ষাবৃত্তাক্ষিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল’ রঘু ৩.২৮; ‘ধর ১১.১; ৩১। ‘ধর স্ত্রী.ম ৫৫। ‘কেশ প.তৃ ৭৭। ২ সামান্য চূড়া; শিখামাত্র (অ.টী)।

কাকপদ পুং [‘দ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ‘কাকপদাকৃতযুক্ত’, রতি-বন্ধবিশেষ। —দ স্ত্রী [ব.ত] ১ কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুল্য পরিমাণ (ত.বা)। ৩ চক্ষু কাকপদতুল্য চিহ্ন বা রেখা (স্মৃশত)। ৪ পাণ্ডুলিপি-প্রভৃতিতে ব্যবহার্য্য পরিত্যক্তবর্ণাদির সূচকচিহ্ন (A)-বিশেষ (caret)।

কাকপুচ্ছ পুং [উ. বহুব্রী] ‘কাকপুচ্ছসমপুচ্ছ’, কোকিল।

কাকপুষ্টি পুং [ভূ.ত] ‘কাক কর্তৃক পালিত’; কোকিল। [কোকিলা ডিম ফুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনাদের ডিম রাখে, কাকী আপনাদের ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। তু ‘প্রাগৈরিকগমননাং স্বমপত্যজাতমশ্বেদ্বিজৈঃ পবভূতাঃ থলু পোষয়ন্তি শ ৫.২১।]

কাকপোষ বিণ [ভূ.ত; স্ত্রী -য়া] কাক কর্তৃক পোষ, (পুষ্টিপক্ষে) জলপূর্ণতা হেতু কাকে ভীয়ে বসিয়া যে নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ণতোয় (নদী); (নিন্দাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে যাহার জল পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পতোয় (নদী)। “কাকপোষা নদী পা ২.১.৩৩।

কাকবজ্রা স্ত্রী [কাকীতুলা বজ্রা, উ.লো, পুংবদভাবে] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে স্ত্রীর একটি সন্তান হয়; সন্তুপ্রসবা নারী; সন্তুপ্রসুতিকা। “কাতায়ন ২৮.৪।

কাকবলি পুং [চ.ত] ১ কাককে দেয় বলি; কাককে দেয় অন্নাদি।

১ কাককে দেয় নবান্নের অংশ। “অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবান্নবে কুত্থলী, নূতন তুলু দেয় মুখ বিস্ম ১৫৪।

কাকভীক্ষু পুং [প.ত] কাক হইতে ভয়শীল; পেচক।

কাকভুগুণ্ড, -ভি বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তব্জানী অমর কাক; ভুগুণ্ডী কাক। [ইনি ভ্রাঞ্জন, লোমশ মুনির শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত ছিলেন। কথিত আছে, ইহার প্রণীত ‘ভুগুণ্ডীরামায়ণ’ আছে (ত্র—তুলসীদাস-কৃত ‘রামচরিত-মানস’, উত্তরকাণ্ড)।] ২ (গৌণার্থে) দীর্ঘজীবী বহুদর্শী ব্যক্তি।

কাকমাচী স্ত্রী গুড়কামাই গাছ (Solanum nigrum)।

কাকযব পুং [উ.লো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ হেম খাচ্চ; নিম্ভুল তৃণখাচ্চ (নীলকণ্ঠ); শীসহীন শস্ত, আগড়া। “তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে যথা কাকযবাঃ মহা ২.৭৭.১৩। পঞ্চ ২.৯৩।

কাকর সর্প [কা^২+কর^৩, বৈকবসাহিত্যে] কাহার, কার (অনিশ্চিত ব্যক্তিবিশেষ)। “গোবিন্দদাস তব সেখত সাচ। কাকর অঙ্গণে কো পুন নাচ ৥—গো ২০৪।

কাকরুত স্ত্রী [ব.ত] শুভাশুভসূচক কাকরব। “প্রকরণ।

কাকল পুং বাহার ‘কা’ কল (শব্দ); প্রোণকাক, দাঁড়কাক। —ল স্ত্রী ১ গ্রীবাংশ উন্নতস্থান; টুটি। ২ কণ্ঠমণি।

কাকলি, -লী স্ত্রী [কু (ঈং) কলি, কু > কা, নি.স; বিকল্পে ই (ঈপ্); ধ্বজ্যাক (?)] হস্ত মধুরাকুটধনি (অ.টী); অব্যক্তমধুর ধনি। “কোকিলকাকলীকলকলৈঃ গী.গো ১.৩৮। বলকীকাকলি। —মত্ ১.৮। কাকলীলহরী মে ৫। পক্ষিকলকাকলিত নিকুঞ্জ। —হেম ৭৪৩। অর্ধকুটকাকলী। —কা ৬৯। ওই মন-উদাসীন...কাকলি স.স্ব ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গৃহস্থ জাগিয়া আছে কি না, জানিবার জন্ম তত্ত্বের যুদ্ধধনি বাত্মবিশেষ। “ফণিমুখকাকলী-সন্দর্শক...প্রভুতানেকোপকরণযুক্তঃ।—দশকুমার। ৩ গুজালতা। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] রত্নকুজিত, শীংকার। “করইতে কোরে। কাঁপি কল কাকলি গো ২১০।

কাকা বি [কাক^১>°কা, ত্র ‘আ’^{১৩}; °কী (স্ত্রীলিঙ্গে); অপ্র] ১ কাক। “কাকা বলে কাকী লো হের দেখ রঙ্গ ম.ম ২১৯। ২ [ধ্বজ্যাক; অস কাকা] কাকের রব। থেকে থেকে করচে কাকা। দুটো একটা কাক।—শিশু ২২। ক-কা রবে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।

কাকা বি [ফা কাকা; হি কক্কা, কাকা; মৈ কক্কা; শু কাকা; ঠ চুলতা (খুলতাত)] পিতৃবা, খুড়া, চাচা। —কী বি [°কা+ঈ^৩; ফা, হি কাকী] পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী, চাচী। “ইনি কাকী উনি জোঠী। —মন্ত্র ৪। [কাকীমা—খুড়ীমা।]

কাকাক্ষি স্ত্রী [ব.ত] কাকের অক্ষি; কাকচক্ষুগোলক। “বৈধী-ভাবেন বর্জতে কাকাক্ষিবলকিতম্ শু ৪.৭.২২১। [কাকাক্ষিগোলক-ছায়—ত্র ‘ছায়’।]

কাকাতুয়া, কাগাতোয়া বি [Malay—Kakutua; P. Catatua; E. Cockatoo; হি ককাতুয়া; ঠ কাগা(কা)করুয়া; ধ্বজ্যাক] বেতবর্ণ শিখায়ুক্ত বড় তোতাবিশেষ। “কাকাতুয়া কু ৪৫৯। বসে কাগাতোয়া। ফুলাইয়া রোঁয়া স্ব.প্র ১০০।

কাকালি বি [কাঁকালি >°লি; অপ্র] কটী, কোমর। “বেধা কাকালি পাইল মী ৭। গো.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি নড়ে স্ত্রী ২২০। ব.প ১৩৭১।

কাকিনিকা, কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ; কুড়ি কড়া (নীলাবতী)। ২ বিংশতি কপর্দকের মূল্য-পরিমিত অর্থ; এক

পয়সা। “কাকিনিকা মাত্র ভ ৫.১৪.২৬। ৩ গণ্ডার চতুর্থাংশ; এক কড়া। “পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.২২৬। ৪ মানদণ্ড, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের (দাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাণ। ৬ উন্নানের অংশবিশেষ। ৭ গুঞ্জ। ৮ মাঘকের চতুর্থাংশ (A.)।

কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের?) চতুর্থাংশ। ৩ বরাটক, কড়ি। ৪ (তস্মৈ) ভৈরবীবিশেষ। “ক, ঠ অস্ত্রে বায়ু-বীজ, শিব ভৈরবী কাকিনী।—রামপ্রসাদ।

কাকু স্ত্রী [✓কচ্ চকলীভাব+উ (উণ্)] ১ শোক ভয় কোণ প্রভৃতি হেতু ধনীর বা স্বরের বিকার। “ভিন্নকণ্ঠধনিধীর্ঘৈঃ কাকুরিতাভিধীয়তে সা.দ ২৩২। ২ (অলঙ্কারে) বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক নঞাদি শব্দ। “উর্ধ্বর ভূমিতে কি কণ্টকবৃক্ষ জন্মে না? (অর্থাৎ জন্মে)।—কাদ ৩৫। ৩ দীন বাক্য, করণ বচন, কাতর স্বর, কাকুতি। “বুলিহ কাকু করী স্ত্রী.কী ৩৮। কাকু করে মহাবীরে কান্দিয়া; আক্ষি কাকু করি ম.পা ৬০; ৬৩; ৮১। শ্রীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৬৯; সে কাকু শুনিতে কাষ্ঠ-পাশাণ বিদরে ৪৩২। কাকু করো দেবগণে চৈ.ম ১। ৪ জিহ্বা।

কাকুতি বি [কাকুতি >°তি; °তী (স্ত্রী.কী)] কাকুযুক্ত বাক্য; কাতর বচন, দীনবাক্য, কাতর প্রার্থনা। “কাকুতি করে কাহ্ন স্ত্রী.কী ১২২; তো কাকুতি করমী ৩৬৩; মৌ কাকুতি করে। ৩৮৫। কাকুতি কয়ল অনুকূল বি.প ৭১। কাকুতি শুবন ম ১৪। করহ কাকুতি তোরি স্ত্রী.ম ৭২। অন্তিম কাকুতি স্বর।—কথা ৪৫। [°বচন, °বাক্য (‘কাকুতি’ সাধু)—সর্ব ‘কাকুতি’। “বোলে সখী কাকুতি বচনে রা.প ২৪। কাকুতিবাক্য শুনি ম.পা ১৪৫। °মিনতি—কাতর বাক্য ও বিনয়; অনুনয়-বিনয়। “যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি করিস ব.প্র ৩১৯।]

কাকুৎস্থ পুং [ককুৎস্থ+অ (অণ্) অপত্য-নামাশ্বে, পা ৪.১.১১২; স্ত্রী -হী] ১ ককুৎস্থের অপত্য-নামাশ্চ বা বংশজাতমাত্র (ত্র ‘ককুৎস্থ’); ককুৎস্থের পুত্রপৌত্রাদি। “ভগীরথঃ ককুৎস্থঃ কাকুৎস্থঃ যেন তু স্মৃতাঃ রা.২.১১০.২৮। কু ১। ২ ককুৎস্থের পুত্র ও রঘুর পিতা। “কাকুৎস্থ তু পুত্রোহিভূদু রঘু রা.২.১১০.২৮। ৩ অজ। “রঘু ৬২। ৪ দশরথ। “রা.১.২২.৩। ৫ রাম। “রা.১.২৫.১৯। রঘু ১২.৪৬। ৬ লক্ষ্মণ। “রা.৩.৪৩.৯। ৭ (ধিব) রাম ও লক্ষ্মণ। “রা.১.২৩.১। ৮ [+অ স্বার্থে] পুরঞ্জয় (শ.ক)। “তোমার পূর্বের রাজা কাকুৎস্থ মহারাজে কু.উ ২৬০। কাকুৎস্থ রাজা কাকুৎ করি দেব পুরন্দর ২৬১।

কাকুবানী, -বাদ বি কাকুযুক্ত বাক্য, কাতর বচন; সবিনয় প্রার্থনা, কাতরোক্তি। “ঘোড় করে মহাবীর করে কাকুবানী ব.প ৩১১; °নী ৭৩২, ৮৬১। সবে করে কাকুবাদ।—ম ৯৪৯। ভ.প্র ১৮৪; ২৬০। °নী ম.পা ১৩১। °বাদ স্ত্রী.মা ১৪। [কাকুবাদ বানী (অসাধু) —°বাদ বা °বানী সাধু। “স্ত্রী.মা ২৪।]

কাকুর্বাদ বি [‘আলীর্বাদ’এর অন্তরূপে; ‘কাকুবাদ’ সাধু] সর্থ ‘কাকুবাদ’। “কাকুর্বাদ করে যত না শুনে মানা স্ত্রী.মা ৩৫; ৫২; ৬৩। স্ত্রী.ম ২০৮। শি ৯; ৮৯। জ ২৮। [কাকুর্বাদ বানী—‘কাকুবাদ’ বা ‘কাকুবানী’ সাধু। “কাকুর্ভার কারণে কন কাকুর্বাদ বানী শি ৭৭।]

কাকুস্থ বি [সং কাকুৎস্থ; অপ্র] সূর্য্যবংশীয় রাজা পুরঞ্জয়। “রঘুবংশে জন্মে সে কাকুস্থ নাম ধরে কু.উ ১৪০।

কাকেকু পুং ১ হেম ইক্ষুবৎ তৃণবিশেষ; খাগড়া। ২ কাশতৃণ।

কাকোড়(হু)ছর পুং [উ.লো] কাকপ্রিয় বা কাকবৎ হেম উদ্ভব-বিশেষ; ধ্বজ্যাক ডুমুর (অ.টী); ডুমুরগাছ (হস্তত)।

কাকোদর পুং [উ.বহুব্রী; অপ্র] কাকের ছায় উদর বার (অ.টী); ‘কুৎসিতোদর’, সর্প। “দে ২০; ২০০।

কাকোল পুং ১ দ্রোণকাক। “মমু ৫.১৪। ২ নরকবিশেষ। “মমু ৪.৮৯। যাজ্ঞ ২.২২৩। ৩ স্বাবরবিষভেদ। ৪ কুস্তকার। ৫ শূকর-বিশেষ। তু ‘কোল’। ৬ সর্প। তু ‘কাকোদর’।

কাক্ষ বিণ [কু (কুৎসিত) অক্ষ, কর্মধা; অথবা, কুৎসিত অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (যচ), পা ৬.৩.১০৪, সি; কু>কা] কটাক্ষ, অপাঙ্গদর্শন। “ভট্টি ৫.২৪। —কী ক্রী ১ অরহর। ২ সৌরাষ্ট্র-দেশীয় মৃত্তিকা।

কাক্ষ বি [ত্র ‘কাক’; অত্র] ১ কক্ষ, কক্ষতল, বগলদাবা। “কাক্ষের তলে মাথা রাখি ঘন মারে কিল ম.ম ১২২; ১৫০। ২ কটিপার্শ্ব। “কাক্ষে চুপড়ী করিয়া ক্রী.কী ১৮৪; ২৫৯। কাক্ষের কলসী ব.প ২৮০। পালে কাক্ষে কোলে গো.বি ২২।

কাগ পুং [কা+গৈ+অ (ক)-ক; তু ‘সং কাক > প্রা কাগ (প্রা.ম); হি, ঠ, গু কাগ; মৈ ‘গ, গা’] ১ কাক। “কাগের খোঁচায়, চকুটা ওচায় স্ব.প্র ১০০। ২ কড়ার চতুর্থাংশ। —গী ক্রী [‘গ+ক্রী ঙ্র (ভীপ)']; তু ‘সং কাকী > প্রা ‘গী (প্রা.ম)'] বায়সী। [কাগডিমের রঙ—কাগের ডিমের মত হরিতাভ নীল; ফিরোজারঙ। কাগের ছা বগের ছা লেখা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেখা, অর্থাৎ অক্ষরের কোন অংশে কালি লাগা কোন অংশে কালি নালাগা; বিকৃতাক্ষর বা হিজিবিজি লেখা। কাগী বগী ভঙ্গ্য করা—কোপানলে কাগী বগী পুড়াইয়া মারা; (গোণার্থে) প্রবলের কোপে দুর্বলের বিনাশ। মহাভারতে বনপর্বে ২০৫তম অধ্যায়ে বেনজ্ঞ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকাবধের কথা ও কুপিত ভিক্ষার্থী অভিশাপোন্মুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিগুণ্ডম্ পতিদেবতা পতিব্রতীর উপাখ্যান দ্রষ্টব্য।]

কাগজ বি [কা কাগ.জ.; হি, ঠ, ড কাগর; মৈ কগতা—কাগজ; তেলেগু—কাগদম্] ১ লেখন মুদ্রাক্ষন প্রভৃতির নিমিত্ত ব্যবহার্য পত্র-বিশেষ। “এক কিতা কাগজ আইল ধরিয়া গো.চ ২৪৮। কাগজ কুটিয়া নাম ধরাল কাগতি ক.চ ৮৬। ২ লেখা, দলীল, প্রমাণপত্র। “গো.চ ১৪৮। বাটোওয়ার কাগজ E.P. 75. ৩ সংবাদপত্র, খবরের কাগজ। ৪ কাগজে লিখিত হিসাব। “কায়কুন কাগজ বুঝে বাঁকী ওয়াশীল ক্রী.মা ৮৮। [কাগজপত্র—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-দস্তাবেজ। কাগজে কলমে হওয়া—লিখিত হওয়া; মুখে মুখে না থাকা।]

কাগজাত বি [‘কাগজাদি’—মূল] ১ কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি, দলিল-দস্তাবেজ প্রভৃতি। “কাগজাত মজকুর মাফিক নকসা।—E.P. 76. সুবাজাতের কাগজাতও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬৯০। ২ লিখিত বিবরণপত্র; বর্ণনাপত্র। “মিছিলের কাগজাত।

কাগজিয়া বি [কাগজ+ইয়াৎ] সর্থ ‘কাগজী’। “বি.পা ১২০।

কাগজী ১ কাগজের মত খোশাপাতলা লেবুবিশেষ; কাগজী লেবু; পাতিলেবু। [চবিশশরণগায় ‘পাতি’ ছোট গোল লেবু, ‘কাগজী’ (কাগুজী) ছোট লম্বা লেবু; মেদিনীপুর অঞ্চলে ‘পাতি’র নাম ‘কাগজী’ এবং ‘কাগজী’র নাম ‘কাগজ’; ঢাকা অঞ্চলেও ‘পাতি’কে ‘কাগজী’ বলে।] ২ কাগজের মত বেত পারাবত।

কাগতি বি [মৈ ‘কগতা’—কাগজ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মূললমানজাতিবিশেষ। “কাগজ কুটিয়া নাম ধরাল কাগতি ক.চ ৮৬।

কাগা বি [কাগ > কাগা; অত্র] কাক। “বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭; কাগা কাগুরী নৌকার ৪৫১। [কাগা কাগা—(?)। “গণক বলে করি গণনা, নাহি মিথ্যা প্রবঞ্চনা, কাগা কাগা বলিব কি হেতু দা ৮৯।]

কাঙ্কর, -ক্কপ বি [কামরূপ > ক্কপ, ‘র, ‘ঙ্ক’ কামরূপ দেশ।

“কাঙ্করূপ কামাখ্যা তার নাম।—ক.চ ১৬; কাঙ্করের কামিখ্যা মুখে বাট্টি প্রভাতে ১৩৬। কাঙ্করে কামিখ্যা চণ্ডী কামরূপে গেলা ক্রী.মা ৯৫।

কাঙ্ক(জ)লা বি [হি কংল; ত্র ‘কাঙাল’] দরিদ্র, দুর্ভিক্ষপীড়িত, ভিখারী। “আমার সাধের কাঙলা, হ’ল কাঙলা, সম না অত্যাচার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাঙারি বি [কাঁড়ি > ‘রি অত্র] সর্থ ‘কাড়ি (২)। “তালের কাঙারি শূ ১৩৩।

কাঙা(জ)াল বি [হি, ঠ, গু কংগাল] ১ নির্ধন, গরীব। “পরিহাস কর মোরে দেখিয়া কাঙ্গাল ক.চ ৪১। দুর্ভিক্ষ কাঙ্গাল গো.চ ২। না ছিল কাঙ্গাল।—ম.গা ৪। কাঙ্গাল গরীব ভ.গ্র ৪১৭। কাঙ্গাল দেখে যাইস কতই ক’য়ে দা ৯৫৬। লুটী বাঙ্গালার লোক করিল কাঙ্গাল ভা.চ ১৯; ২৮০। দুঃখী কাঙাল কা ৮৬। ওরা...টাকার কাঙ্গাল নয় ব.প্র ২০১; ৪৩৫। ২ অকিঞ্চন, বিষয়বিত্তহীন, বিরাগী। “ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ।—গান ১১৭। ৩ প্রার্থী, ভিখারী। “এ দধি দুধের নহে তো কাঙ্গাল চ.সা ৬৩। [কাঙাল গরীব, দুঃখী কাঙাল—একার্থক শব্দ। কাঙালের কথা বাসি হ’লে পাটে—দরিদ্র সামান্যলোকের কথা প্রথমে অগ্রাহ্য হয়, পরে কার্যতঃ সত্য হয়। কাঙালের ঘোড়া-রোগ—গরীবের ঘোড়ায় চড়ার বাতিক; (গোণার্থে) অবস্থান্তিরিত্ত সাধ বা সখ।]

কাঙা(জ)ালি, -লী বি [কাঙা(জ)াল+ইয়াৎ, ঙ্র; হি, ঠ কংগালী—বারিডা; ত্র ‘কাঙাল’] ১ দরিদ্র। “ক্রোধে করি ভর, যাবে বাপঘর, পেয়াতি হবে কাঙ্গালি ভা.চ ১০৫। কাঙালী বাঙালী যত, ...ধনে প্রাণে হল কাঙ্গালী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রার্থী, যাচক, ভিখারী। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি।—গান ২১৮। ৩ অভাবগ্রস্ত। “যৌবনে অশ্রায় বায়ে বয়েসে কাঙ্গালী মে ২৮১। ৪ উৎসবাদিতে আহুত অনাহুত অথবা রবাহুত ভিক্ষাজীবী দরিদ্র। “কাঙ্গালিদের বরাদ্দ, ফি ফি জন এক এক শত তঙ্কা দা ৯৩৯। —লিনী বি [‘ল+ক্রী ইনী’] ১ দরিদ্রা, দুঃগিনী। “কহ, কেমনে রেগেছ, কাঙ্গালিনী আমি, রাজা, আমার সে ধনে?—মে ২০; কাঙ্গালিনী সীতা, কাঙ্গালিনী বেশে তারে দেখুন নৃমণি! ১৩৭; ১৪২। কাঙ্গালিনী, নাট হে কিছু অর্থ।—দা ৩৬৫। ২ অভাবগ্রস্তা। “বোল নাহি শুনে কান্ধু শুন নাহি পায়। কেমনে সহিব হুংথ কাঙ্গালিনী মায়।—ক্রী.ম ২৬। ৩ প্রার্থিনী, ভিখারিণী।

কাঙুই বি [সং কঙ্কুণী] কঙ্কু ধাতু; কঙ্কুণী ধান।

কাঙুর বি [ত্র ‘কাঙর’] কামরূপ। “কাঙুর কামিখ্যা দেবী ক্রী ৮৫। ক্রী.মা ১০২।

কাঙ্কুরি বি [কঙ্কর+ইয়াৎ; অত্র] কাকর। “ভাঙ্গিল মুণ্ড, কাকুরি যেন ধান ধান ক.চ ৯৭।

কাঙ্কক্ষ, স্ক [ভা, প—কাজ্জতি; সেট্] আকাজ্জা, ইচ্ছা। [আ—আকাজ্জা।]

কাঙ্ক্ষা ক্রী [৷/কাজ্জ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ইচ্ছা, অভিলাষ। “রামাগমন” রা ১.১.৩৯। —জ্জিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “মনসা কাজ্জিতম্...আগমনম্ রা (S.W.)। ২ ইষ্ট, প্রিয়। “গয়ন বনবাসস্ত কাজ্জিতম্ রা ২.২৯.১৫। —ত ক্রী [+ত-ভা] আকাজ্জা, ইচ্ছা, মনোর্থ। “সীতাদর্শন” রা (S.W.)। রঘু ১১.৫০। —কাজ্জী (-জ্জিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী -জ্জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “কাজ্জিনী পুত্রমুত্তমম্ রা ২.১১০.১৯। বাস” গো.রা ৩.১২.২৬; ৩৭ ২৮.২৮। ক্রী মহা ৩.১১.৪৮। দর্শন” গী ১১.৫২। ভূমি” সী ৭৫। [সমাসে উত্তরপদ]

কাজনী বি [সং কঙ্গনী ; ও কাং] ধাতু বিশেষ ।

কাজা বি [সং কহ ; অপ্র] কঙ্গপক্ষী । “ভূজঙ্গ ধরিয়া থায় ধোকড়িয়া কাজা (ক.চ) । [ধোকড়িয়া কাজা—গলায় থলিযুক্ত কহ ; হাড়গিলা ।]

কাজাল ; **কাজালি**, **-লী**, **-লিনী** অ্র ‘কাজাল’ ; **কাজালি** ।

কাজুর বি [?] গঙ্গাজলের পাত্রবিশেষ ।

কাজুরা বি [ফা কনগুরহ ; হি কঁপুয়া—শিখর [প্রাসাদশিখর, সোধ-চুড়া] । “কোঠায় কাজুরা ঘড়ী নিশান নহবং ভা.চ ২৬ । [কাজুরা ঘড়ী—সোধচুড়াহিত পেটা ঘড়ী ।]

কাচ পুং [√ কচ্ বন্ধন + অ (ঘঞ)-ধ্ম, কুত্বনিষেধ (অটী)] ১ বৃত্তিক-বিশেষ, ক্ষার (অটী) “লবণ । ২ বালুকা ও ক্ষারের মিশ্রণে জাত ভঙ্গপ্রবণ স্বচ্ছ বস্তুবিশেষ ; কাঁচ, পরুকলা । “হি ৪১ (কথারস্ত) । মণিলুপ্তি পাদেষ্ কাচঃ শিরসি ধায়াতে । যথৈবাস্তে তথৈবাস্ত কাচঃ কাচো মণি-মণিঃ ॥ সুর । কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণির্ময়া । —ভট্টহরি । [কাচানারয়ন্তি (শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.৬.৮)—কাচান (glass-pearls) ।—M.W. । স্মৃশ্বতে ‘কাচ’ অমুশ্ববিশেষ (১.৮.১১) ।] ৩ পিকা, ছিকা । ৪ (সাদৃশ্যে) তুল্য ধট (পান্না) বুলাইবার দড়ি, কাছি । ৫ নেত্রোগণবিশেষ (স্মৃশ্বত) । —চ ক্লী ১ ক্ষারমৃত্তিকাজাত লবণ ; কালালোন । ২ [+ অ-ণ] সিক্ধ, মোম । ৩ বন্ধন । “তুরিতে ঘুচায়স্ম নীবিক কাচ (পাঠান্তর ‘নীবিক কাজ’, বি.সা ১৯৮) বি.প ১৩৭ । ৪ (বাঙলায়) কাচের চুড়ী ; চুড়ী । তু ‘কাঁচ’ । “কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির কাচ ভাল সন্দরীরে সাজে ম.ম ২০৬ । [শিলামণি—শিলাবৎ কৃষ্ণ নীলমণি (?) ।] [‘ক্লী (ক্লী)—কাচের কুপবৎ পাত্র ; বোতল, শিশি (Wilson) । ‘ঘটী (ক্লী)—কাচের পাত্রবিশেষ ; ব’এন্ ।]

কাচ বি [সং কার্য্য > প্রা কচ্ছ, -চ্চ (প্রা.প্র ১০.১১), কচ্ছ, কাচ্চ (হে ৪.৩২২) > বা কাচ ; তু ‘কচ্চ’—কার্য্য (দেশী ২.২) ; কচ (কার্য্য, কর্তব্য)—‘ইদং কচং (অশোক-অমুশাসন) ; হি কাছ] ১ ‘কাছ’, বেধধারণ, ছয়বেধ-ধারণ, ভেখধরা । “ভাঁড়গণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল ।—ভ.প্র ২৪১ । ২ (অভিনয়ার্থ) পাত্রবেধ, সাজ-সজ্জা, সাজগোজ, পোশাক-পরিচ্ছদ-শব্দ কাঁচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার । “বৃদ্ধ-কাচে শুক্ররূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪ ; লক্ষ্মী-কাচে ২৮২ ; কাচ-সজ্জ কর : নারদ-কাচ : পাত্র-কাচ ২৮৩ । নাগরালি-কাচে নাচয়ে ।—ন.প ২৯২ ; ২৯৭ ; পার্বতীর কাচে ২৯৯ । ৩ বেধ-ধারী, ভেখধারী, ছয়বেধী । “মধ্যখণ্ডে নানা কাচ হৈলা নারায়ণ চৈ.ভা ১০ । ৪ ছল, কপটতা । “কেহ বলে, কাচ কাচি আছে যে ছাওয়াল চৈ.ভা ৬৫ । মর মাগী ! আবার কাচ !—ব.প্র ২৩৫ । ৫ রঙ্গভঙ্গ, অঙ্গভঙ্গি, রঙ-চঙ । “কেহ হাসে কেহ (যোগিনী) গায় কেহ কাচ কাচে কু.উ ১১০ । ভুবনমোহন কাচে, রঙ্গিনী তাণ্ডব নাচে ক.চ ১১২ । [কাচ-সজ্জ—অভিনয়বেধসজ্জা, সাজগোজ । “কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩ । কাচ কাচা—১ পাত্রবেধ ধারণ করা । “গদাধর কাচিবেন রঙ্গিণীর কাচ : স্বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩ ; কাচ কাচ আপনার ২৮৪ । ২ ছল করা । অ্র ‘কাচ’ (৪) । ৩ লীলাবেধ ধরা । “রামপ্রসাদ...ভাবে, মা ! কত কাচ গো কাচ ।—কালীকীর্তন । ৪ রঙ্গভঙ্গ করা । অ্র ‘কাচ’ (৫) । কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে । “ন.প ২৯৭ । কাচ কাচিবার—বেধধারণ করিবার । “মোরে আজ্ঞা কর প্রভু ! কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪ । কাচে কাচে—ছলে ছলে, নানা ছলে ; ছলপূর্বক । “উদ্ধবকে জানা আছে, সে বেটা কাছে কথা কয়, কাচে কাচে দা ৪৮৬ ।]

কাচ সর্ধ [কাচ > √ কাচ ; হি √ কাছ ; তু √ কাছ] (বেধ) ধারণ বা পরিধান করা । অ্র ‘কাচ’—‘কাচ কাচা’ । —চ অর্ধ

বেধ ধারণ করা ; সাজা । “কোনো শিশু নারদ কাচয়ে দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪ ।

কাচ সর্ধ [সং কাচ (ক্ষার) > √ কাচ (?) ; হি √ কচ্ছ ; তু ‘তা কশাকু—কাচা ; ‘কিচ্ছ’—প্রক্ষালন (দেশী—প্রা.ম)] ১ ক্ষার-যোগে পরিষ্কার করা ; সাফ করা ; কাচা, ধোওয়া । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল । বেহলা কাপড় কাচে সূর্য্যসমতুল ॥—ম.ভা ৫৫ । ২ পচা পাট শণ প্রভৃতি প্রক্ষালন করা । “সাজ সেই শণ কাচে জলেতে পচায় ম.ভা ৬৩ । —চা সর্ধ [কাচ+আ] পরিষ্কার করান ; ধোওয়ান, কাচান ।

কাচ সর্ধ [সং √ কচ্ছ ; হি √ কাছ] (অপ্র) বন্ধন করা ; আঁটয়া বাঁধা । “বাম দিগে কাচন্তি পরভুর তিথার খণ্ডা শূ.২২ । নেতে কোমর কাচিলা বা.ম ১৫৭ ; কাপড় কাচিয়া উঠে : বৃকের উপরে বেটা কাচিয়া কাপড় ২৭৬ । সাজিয়া কাচিয়া সতে হইলা বাহিরে জ্ঞা ৩৩ ।

কাচড়া বি বৃক্ষবিশেষ (কি বৃক্ষ ?) । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল ম.ভা ৫৫ ।

কাচঢাল সর্ধ ‘কাঁচঢালা’ । “কাচঢাল খোঁহঢাল (পাত্তিমিত্রের ঘর) কু.উ ১১৩ । [কাঁচঢাল (লিপিপ্রমাদ ?)—কাচঢাল । “মেজে করিল কাঁচঢাল শূ ৫৯ ।]

কাচতিয়া, **-তে**, **কাচি** বি [সং কচ্চিকা > প্রা*কচ্চিঅ > বা (কচ্চিঅ) কাচতিয়া, কাচি (?) ; হি কচিয়া ; ঠ কাত্রী (কুপাণী)] ধাত্বাদিচ্ছদনের অন্ত্রবিশেষ ।

কাচন ক্লী [√ কাচি + অন (লুট) -ণ] ‘বন্ধনসাধন’, কাগজপত্র বাঙিল ইত্যাদি বাঁধার দড়ি ; ফিতা । —নি বি (বাঙলায়) দড়ি, গাভীহাঁদা দড়ি, ছাঁদনদড়ি । “খটি বিশাল (বিবাহ ?) বেজে মুরলী কাচনি জ্ঞা ৪২ ।

কাচন বি [√ কাচ + অন ; অপ্র] ১ বেধধারণ, সাজা ইত্যাদি । ২ সজ্জা, সাজ । “দশ পাঁচ অন্ত্র একো জনের কাচন চৈ.ভা ৪৬৮ । ৩ [√ কাচ + অন] প্রক্ষালন, কাচা ।

কাচমণি পুং [কচ্ছধা] ১ ফটিক । ২ কাচ । “আকরে পদ্মরাগাণাং জন্ম কাচমণে কৃতঃ হি ৪৪ (কথারস্ত) । চিত্তামণি ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহসি অ.প ৩১ ।

কাচলবণ ক্লী [উ.লো] ক্ষারজাত লবণ ; কালালুন ।

কাচ বি [√ কাচ + আ] ১ (অপ্র) বেধধারণ করা ; পরিধান করা । ২ [√ কাচ + আ] ক্ষারজলে সিক্ক করিয়া ধোওয়া ; ধাবন, প্রক্ষালন । ৩ [√ কাচ + আ ; অপ্র] বন্ধন করা ; বাঁধা, কষিয়া বাঁধা । —চা বিং [√ কাচ + আ] ধোঁত, প্রক্ষালিত । “হুজনার কাপড় কাচা শুখাইতে দিল ম.ভা ৫৬ ।

কাচ বি [হি কাছা] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র ; পাট কাপড় । “পরি দু-পণের কাচা, ভানিত আমার ভাচা ক.চ ৮৫ । ২ গুঞ্জরনের মরণাশৌচে পুত্রাদির পরিধেয় ধোঁত বস্ত্রখণ্ড । “গলায় কাচা বাঁধা । গলার কাচা নামান । ৩ অশানে শবের পরিধেয় ধোঁত বস্ত্রখণ্ড । “তখন সাজায়ে মাচা, কলসী কাচা, বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে ।—রামপ্রসাদ । ৪ সর্ধ ‘কাছা’ । “পাকানো কাচা হ ১৪৮ ।

কাচ বিং [হি কচ্চা > বা কাচা ; অ্র ‘কাঁচ’] ১ বাহা পোড়া নহে ; আপোড়া । “কাচা হাঁড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২ । ২ [সাদৃশ্যে ; অপ্র] অযিতেজে গলিত ; ত্রবিভূত । “কাচা হইয়া পড়ে তবু করে ধর ধর ম.গা ১৫ । ৩ [হি কাচো—অনিভ্য] নবর, অস্থায়ী । “পিণ্ডি কাচা সংসারে কয়গো.চ ৭০ ।

কাচি, **-ছি** বি [সং কচ্চা—কচ্চিকা > প্রা*কচ্চিঅ > বা কাছি-চি ; তু ‘কচ্চিকা (চর্যাপদ ৮ ; ১৪, টকা), কাছি, -ছী (চ)] ছল রজ্জু ;

মোট দড়ি। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূল্যধারে।
—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১। বর গলে দিয়ে মালিকা
গাছি। বেঙ্গে লবে দিয়ে প্রেমের কাছি—বাদ ১৪০। —চি বি
কাছিয়া। অ ‘কাঁথ’।

কাচি(হি)ম বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ (প্রা.ম), কচ্ছ (পৈ);
হি কচ্ছা, -রা; ঠ কাসর, কাংসর; মৈ কাছ; ড কাছম; প
কচ্ছা; সি কচ্ছ] কৃষ্ণ। “জলেতে কাছিম ভাসে বা.ম ৩৪২।
কাছিমের গুড় ম.ম ৫৫। কাছিমের ডিম ভা.চ ৫৪৮। কাছিম।
—শিশু ৭৮।

কাচুরি বি [কাঁচুরি > রি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঁচুরি। “কাচুরি
ফারি। চরণতলে রোখই ব.৮।

কাছাবাচ্চা, কাছাবাচ্ছা বি [কাছা (হি কচ্চা), বাচ্চা (হি
বচ্চা); হি কচ্চেবচ্চে] কাঁচা ছেলে-পিলে; ছোট ছেলে মেয়ে; কচি-
কাঁচা। “আমার কাছাবাচ্চাগুলির দফা তিন দিনেতেই সারো দা
৫৫৩। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—আমি কাছাবাচ্চাগুলো মানুষ
আহ ১১। কা পা.প্র ১৭৬।

কাছ বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ > বা কাছ] ১ (অপ্র) কচ্ছ, কাঁথ।
“কাছের কলসিএ’ রাখা তুলিলে পাণি।—শ্রী.কী ২৫০, ৮৭। ২ সমীপ,
নিকট। “পুরনারীগণ সঙ্গতি করিয়া গৌরী আনিল তাঁর কাছে ম.ম
২৬। ৩ সঙ্গ, সাহচর্য। “মুখানি মুছারে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮।
হেন বরে বিয়া দিয়া রাখি আপন কাছে ক.চ ১১২। ৪ অদূর, নাতি-
দূর। “কোণে গিয়া ভীম বৃক্ষ পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব,
দিক, ভিত। “বেদ বিধানে জামাই বরিয়া, শিব রহিল এক কাছে ম.ম
২৬। [কাছে (অস কাষে—পার্শ্বে)] ১ নিকটে, নাতিদূরে, সমীপে।
২ সঙ্গ, গাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসম্বল, একটি পয়সাও তাঁর কাছে
নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-উপমেয়ভাবে তুলনায়। “আমার
কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য থাকে ইয়া গেল ব.প্র ৫১১। অর্থাৎসাহিত্যে অর্থা-
দর্শন আমার মনে ইহার কাছে লাগে না ৬২৬। ৪ কক্ষে, কোলে।
“যার কোল মিষ্টি, তার কাছে শিশুরা থাকে ভাল। ৫ বিচারে।
“আমার কাছে পক্ষপাত নেই।]

কাছ বি [সং কচ্ছ, -চ্ছা > প্রা কচ্ছ, -চ্ছা > বা কাছ, -চ্ছা; হি কাছ,
-চ্ছা] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পায়ের মধ্য দিয়া গলাইয়া পশ্চাদ্ভাগে
ওজিয়া রাখা যায়; কাছা। “দূঢ় কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারি ব.প
৭৭৩। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

কাছ বি [কাছ > হ; অপ্র] বেব, সাজ। “আয়োয় মিশালে
বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১২।

কাছ সর্ধ [১/কাছ > ১/কাছ; অপ্র] ১ বন্ধন করা; কষিয়া
বাঁধা; কাছা বা মালকোচা দিয়া পরা। “কটিতে কাছিয়া বীরধড়ী:
ভুজমাঝে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড় পিঞ্জে ম.ম ৭০;
একখান কাছিয়া পিঞ্জে ১৩০; ১৭৮; কাপড় কাছিয়া গোমা কাঁপ
দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া)
আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬। ৩ ধারণ করা; বাঁধা।
“নানাজ কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৫৫; কাছিল অক্ষয় শর টোন ১৮১;
কাছি ধনু শর ২৩৬। নানা অন্ত কাছি ম.৫০।

কাছটি, -টা, -ড়ি বি [প্রা কচ্ছটি (কচ্ছপটি), (কচ্ছটিয়া),
(কচ্ছপটিকা), কচ্ছটি (দেশী—প্রা.ম); সং কচ্ছটিকা, -চ্ছাটি;
হি কচ্ছটা, -ছোট; ও কচ্ছাটা; ঠ কাংসোটা] ১ পরিহিত বস্ত্রের
ব্রতর অঞ্চল; কাছা, কোপীন। “মোহর কাছটি জান সর্ব সিধা হএ
গো.বি ৩৮। কাছটি শিখন ম ২২৪। ২ বীরকাছা, মালকাছা।
“কাছটি কোমরবন্ধ যমের আকার।—ব.প ১৫১৩। ৩ সর্ধ ‘কাছটি

(২)। [কাছটিয়া—মালকাছা দিয়া পরিয়া। “ধনুক তুলিতে বায় বজ
কাছটিয়া কৃ ৫৯।]

কাছন, -নি বি [কান > ‘ন, ‘নি; অপ্র] ১ সজ্জা, সাজ, বন্ধন।
“শর কাছনি করি ব.প ৩২৫। দশ পাঁচ অন্ত্র একো জনের কাছন
চৈ.ভা ৫৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিককাছনি জ ৫৪।

কাছরা বি [‘কাছি-পারা’—মূল (?) ; তু ‘কচরা’; অপ্র] কাছির
মত স্থল রজ্জু; মোটা দড়ি। “উলুর কাছরা দিয়া বাল্লহ ম.গা ১৮;
১২। গো.চ ৩৫২, -৬২। —ছলা বি লতাবিশেষ। “একে একে
ডিকাইল কাছলা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

কাছা বি [সং কচ্ছা > লি, প্রা কচ্ছা > বা কাছা; হি কাছা; মৈ
কাছ; ও কচ্ছ, কাছ] পরিহিত বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে গোঁজা
থাকে; কাছটি। [কাছা-আলগা, কাছা-ঢিলা—১ যাহার পশ্চাদ্ভাগে
বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই; পরিণামজ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন।
২ যাহার কাছা শিথিল, বীরের জ্বর আঁটা-সাঁটা নহে; (গোপার্শ্বে)
দুর্বল, নিশ্বেজ, কাপুরুষ। “চাষার হাতে গোলা দিলে, নীলে সকল
জমি নিলে, জমিদার সব কাছাঢিলে, চাঁলের মুখে মাছ।—ঐশ্বরচন্দ্র
গুপ্ত। কাছায় হাগা—যে ভয়ে কাছায় মলতাগ করে; ভীর, ভয়শীল।]

কাছা সর্ধ [কাছ+আ] কাছে যাওয়া; নিকটে আসা; থান।
“ধানিক ধানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গো.চ ২২।
বামহস্তে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬২; কাছাইয়া চিনে নিজ
পতি ২৫২। [কাছান—নিকটে আসা।]

কাছাকাছি বিং [কাছ+আ+কাছ+ই] পরস্পর নিকটবর্তী; সম্মিহিত
লাগালগি, গায়-গায়-লাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা
মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি ছটি জনপ্রাণী。
অসীম নির্জনে চ.কা ১১২। [কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া;
কাছান।]

কাছাড় বি [সং কচ্ছ; হি কচ্ছার] ১ সমুদ্রের বা নদীর তীরের নিকটস্থ
জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ আসামের প্রান্তবর্তী ভূভাগ; কাছাড়-
দেশ। ৩ [‘কক্ষাপাত’—মূল (?) ; অপ্র] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ-
ভাগে পতন; চিং হইয়া পড়া; চিংপাত, আছাড়। “অমনি কাছাড়
থেয়ে সর্বান্তেতে কড়া ৪৪; কানোড়া কাছাড় থেয়ে পড়ে ১৪৬; ১৬২।
কাছাড় খাইঞা পড়ে চ.দা ২৬। ৪ উত্তোলনপূর্বক শিলা-প্রভৃতিতে
আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড়
বড় পাথরে কাছাড় মারে ল’য়ে শি ১০৬। [কাছাড়—আছাড় দেও;
আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু ভাঙ্গিবার নয় শি ১০০। কাছাড়ে
—আহত করে; মর্দন করে; কচলায়। “হাতে হাত কাছাড়ে কুউ
১৮৮। কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া
পড়ে; চিত হইয়া পড়ে। “কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ
শ্রী ৫২।]

কাছারি, -রী বি [হি কচ্ছারী; কচ (হি কচ কচ—বাদবিবাদ)+
হরী—হারক (?)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত।
৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [কাছারি করা—১ বিচারালয়
বসান। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—
কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর।]

কাছি; কাছিম অ ‘কাচি; কাচিম’।

কাছুটি, -টা বি [কাছটি, -টা > ‘টি, -টা; অস কাছুটা] ১ কোপীন।
“আমার কাছুটা জান সর্বসিদ্ধি হয়; কাছুটি পাখালি জল খাইল
আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—কৃ ২১৪; ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ,
কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭২।

কাছ বি [সং কার্ধ্য > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাছ; হি, ঠ, প, ও, মৈ,

অস কাজ ; সি কাজ ; তু 'কজ্জ'—'কজ্জের বিধান (শূ ১১) ; কাজা —'বিলম্বের কাজা নাই (গো.চ ৮৭) ; কাজণ, -ন—'কাজণ কারণ (চ ৩২ ; ৪১) ; কজ্জ, -জ্জহু, -জ্জে (দো ৮২, ১০২, ১১০) ; কাজ্জ] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া। "মোর কাজ তোজ্ঞাতে লাগে শ্রী.কী ১০। মনত কুবি-কাজ বুঝ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কু.উ ২০৪। ২ চিত্তবিকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। "আছুক অশ্বের কাজ ভুলে মূনিগণ গো.বি ৭২। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। "সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কু ২৬১। ৪ ব্যবসায়। "পাটের, তিসির, তুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা ; জাতিগত বৃত্তি। "যার কাজ তারে সাজে। অশ্বেরে লাঠি বাজে।—প্রবচন। ৬ কর্তব্য বিষয়। "মাএর নিকটে গিয়া কহিলেন্ত কাজ গ ২৭। কথায় বৃষ্টিমু কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৭ চাকরী, কর্ম। "সে এতদিন ব'সে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৮ উপায়, কৌশল, ফিকির। "পুরীমধ্যে গিয়া সবে চিন্তিলেক কাজ ম.গা ১৬। চাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প্র ২০৬। ৯ প্রয়োজন, ফল। "কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই শীতবাসে : কাজ কি গো কুল! কাজ কি গো কুল!—দা ২৭২। গুহাটির জন্ত দুখে কাজ কি?—ব.প্র ৪৬৪। ১০ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১১ আবশ্যক, দরকার। "পতি কোলে থাকি যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিত-সমাজ।—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাঁশের। শুকান কাঠের (মুরলী)। তাহাতে কাহার কাজ?—রা.শে ৬০। ১২ পরিণাম, ফল। "যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৩ ফল, গুণ, উপকার (উৎপাদির)। ১৪ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। "সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৫ পাপের ফল ; দণ্ড, শাস্তি। "তুফি পাশী নিন্দা কৈলি উহার চরিত। এতেকে তোহোর কুঁজালা কেন কাজ।—চৈ.ভা ৪৩৮। ১৬ বিহার, সহবাস। "লাজের মাখায় হানিয়া বাজ। মাথায়ে রামা বিপরীত কাজ।—ভা.চ। ১৭ বিবাহাদি উৎসব ; পাল-পার্বণ। "কাজে কর্মে কখন আনে ব.প্র ৩৪৪। [কাজ আদায় করা—খাটহিয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। "তাকে সমানে খোরাক দিচি, অথচ তা'র কাছ থেকে কাজ আদায় করচিনে য ১৫৩। কাজক—কাজের। "শ্রী.কী ২৫৩। কাজ-কাম—কার্যমাত্র। "কাজ কাম সব কৈলে নাশ চৈ.চ ১২৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থৎ নিশ্চয়োজন, বিফল। ঐ 'কাজ (২)। কচকচিত্তে কাজ কি।—কু ২৫০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া ; কার্যে বা ব্যবসারে বিশ্ব না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের তত্ত্বাবধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা ; ফল হওয়া। "চুপ করে ব'সে না থেকে, তুলি কাটলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী ধোঁজা। কাজ দেখান—কার্যে যোগ্যতা দেখান ; প্রত্যক্ষে কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে ফাঁকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া ; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া ; কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগান—চাকরী হস্তগত করা ; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ান—অকার্য করিয়া খাটুনি বাড়ান। কাজ বাৎলান (হি বৎলানা)—কাজ দেখান ; কাজ বুঝান বা শিখান। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্ব 'কাজ আদায় করা'। কাজ সাবাড় করা—কার্যশেষ করা। কাজ সারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারান—কর্তব্য কার্য ভুলিয়া যাওয়া ; কর্তব্যে চুক হওয়া। "কাজ হারানাম কালের বশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাঁশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা ; কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই,

কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে বিরামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, যখন যাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া ; উপকারে আসা। "আগেরে আসিবে তোর বো-বিরের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যামুরোধেই, কার্য হেতুই, হতরাং। "আদ আঙ্গুল চুম্বিতে আট আঙ্গুল বান্দ পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১৩। কাজে কর্মে—১ সাংসারিক কার্যে। "মেরেট কাজে কর্মে বেশ! ২ করণীয় বিষয়ে ; কর্তব্যে। "লোকটা কাজে কর্মে ধাঁটি। ৩ কার্যতঃ, কার্য দ্বারা (কেবল কথায় নয়)। "কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্মে দেখাও। ৪ উৎসবাদিতে। ঐ 'কাজ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য হেতুই ; হতরাং (অবধারণে দ্বিভ)। কাজে কুড়ে, ভোজনে দেড়ে, বচনে মারে পুড়িয়ে ঝড়িয়ে—অলস ভোজনপটু ও কুতূহী (অর্থাৎ বচনসর্বস্ব) নিপুণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যতঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। "তার মুখেই সব, কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ করা। ২ কাজে আসা ; কার্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয় ; সার কথা। ২ কার্যে অমুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থাৎ যাহা করা অসম্ভব নহে। "একি কাজের কথা!—যা নয়, তাই! কাজের কাজী—কার্যতঃ নিপুণ ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্যের অমুষ্ঠান ; বাহ্যতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—'কার্য' নামের যোগ্য কাজ ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্বদাই কার্যে ব্যাপৃত ; কর্ম্মিষ্ট ব্যক্তি। ৩ যে কার্যতঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। "কাজের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী।—প্রবচন।]

কাজর বি [কাজল > 'র ; হি, মৈ কাজর ; ঠ কাজল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাজল। ("লোচন) কাজরে রঞ্জিত ভেলা বি.প ৯ ; ১৬ ; কাজরে সাজল মদন ধনু ৩৮। কাজরে উজোর নয়ন যুগল চৈ.ম ৩৭ ; কাজর রেখা ৪২। নয়নে কাজর চ.পা ১৯। অরুণ দৃগুশল। কাজরে রঞ্জিত প.র ৩। কাজর-শলাকা ভ.প্র ১৬৫।

কাজল বি [সং কজ্জল > প্রা কজ্জল > বা 'ল ; হি, গু 'ল ; ঠ কাজল ; মৈ কাজলি] ১ কজ্জল। "কাজলে রঞ্জিল দুই আখী শ্রী.কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ম.ম ৪২। কাজল উজ্জল আখি বি.পা ৮৭। কাজল মেঘে।—গান ৮১। কাজল আকা...শযাপ্রাপ্তে চ.কা ৩২৯। কে দেখতে পায় চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু.কে ৭৩। ২ (সাদৃশ্যে) তিমির। "অমা-যামিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণগর্ভা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কজ্জলবৎ বর্ণ। ['নতা, 'লতা [সঙ্কেন্দ্রিক ; ড কাজলপাতি)—কাজলের ধাতুনির্মিত কোষ-বিশেষ ; অঙ্গনবটিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা ; কাজল পরা। "কুরঙ্গ-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.মা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কজ্জলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপশিখায় কাজল প্রস্তুত করা।

কাজলা^১, -লী বি ['কজ্জলাড'—মূল] ১ কজ্জলাড ইন্দুবিশেষ ; কাজলা আখ। ২ শুকজাতীয় পক্ষীবিশেষ (slaty-headed parakeet) ; (মতান্তরে) মদনা, ময়না। ৩ ধাতুবিশেষ, কাজল ধান।—লা বিং কজ্জলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ ; গাঢ় কাল। "কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি শিখায় দূরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিবর্ণ। কাজলে আক—সর্থ 'কাজলা (১)। "হু, উড়ে বা, কাজলে আক হ।—ন.ত ৮২।]

কাজলাং বি ['কাঠ-ঢালা' (১) ; হি পচ্চর ; ড পটকিল। (পটকীল) ;

ঠ পাচর, পাচরহাট; অ 'কাভল'। করাতে কাঠ চেরার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অনায়াসে করাট টানার নিমিত্ত যে মুখ-পাতলা চেপ্টা কাঠের কীলক বা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [কাজলা আটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া।]

কাজি, -জী বি [আ. কাজী] ১ মুসলমান বিচারপতি (মাজিস্ট্রেট, জজ)। “কাজিক হৈল কাজী শূ ১৪১। আপনিই কাজি সেই গোষ্ঠী তার জোলা ব.প ২১৪। আল্লা আল্লা বলে তোমাং পাঠান সৈয়দ যোগল কাজী।—রামপ্রসাদ। মীর মিশ্র কাজী (জী)। ২ মুসলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে জাযা ব্যবস্থাকারক। “কাজী ছাড়ে কলমা ভা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মুসলমানের উপাধিবিশেষ। “কাজী হাক্কে মহামুদ E.P. 55. [কাজীর বিচার—অজ্ঞার বিধিবিরুদ্ধ পক্ষপাতযুক্ত বিচার; বে-আইনী বিচার। “রমণী এমনি করে কাজীর বিচার (কুসুম)। [রাজধানী ভিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আস্তানা ছিল। বহালের সময়ে নূতন কাজীকে, জায়-বিচার সংপথাবলম্বন অপক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্ত ঔরজেব তাঁহার আদালতগুলির ‘পীড়নের কাছারী’ নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই “কাজীর বিচার” এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী।]

কাজি, -জী বি [কাজ+ঈ; সং কাযিক > প্রা কজিয় (প্রা.ম) > বা কাজি; হি কাজী—কার্য্যে ব্যস্ত] বাহার কার্য্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাহার প্রয়োজন আছে; কার্য্যোপযোগী। “কাজ থাকলে কাজী। কাজ ফুরালে পাজী।—প্রবচন। [কাজের কাজী—কার্য্যে কুশল।]

কাজি(জী)নী বি [কাজি, -জী+নী] কাজীর জী। “কাজির কাজিনী বা ম ৮৮।

কাজিয়া, -য়ে বি [আ ক.জ.ইহ; ঠ কজা; কাইজা (ঢাকা); কা'জে (যশোর); কেজিয়ে (গ্রাম্য)—‘বড়গোনা কেজিয়ে করা (জা ৩৫)] বিতর্ক, বিবাদ, ঝগড়া। “সাজায়ে কথাটি পরিপাটি, কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে কাটি দা ১৪৩২। যাক্ ভাই...কাজিয়াতে কাজ নাই অ.প্র ১৯। এই চারিদিন পূর্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী লইয়া কাজিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প্র ৩২৭।

কাজিয়াল, -লী বি [‘ঠাকুরাল, -লী’র অমুকরণে ‘ল, -লী’] কাজীর কার্য্য। “কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাজিয়াল ব.প ২১৪। কাজিয়ালী করে তারা জানে বিপরীত ম.ম ৫৪।

কাঞ্চন বিণ [কাঞ্চন+অ (অণ্) তৎসিকারার্থে; জী -নী] ১ কাঞ্চনবিকার, হৈম, স্বর্ণময়। “কাঞ্চনে...সিংহাসনে।—রা ১৪.৩০। কাঞ্চনী বাসযষ্টি: উ.মে ১৮। কাঞ্চন ভাওম।—মহ ৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৪৬.২২।—ন পু [৭/কাঞ্চ দীপ্তি+অন (লুট্)-ক] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ চম্পক-বৃক্ষ। ৩ উদ্ভব, যজ্ঞ-ভূমির গাছ। ৪ ধূতর, ‘কনকধূতর’ (?)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। অ—‘কাঞ্চনসন্ধি’।—ন রী ১ স্বর্ণ। “অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (গ্রীহ্ম) মহু ২.২৩৯। “সংসর্গ হি ৪১ (কথারস্ত)। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “দিয়া বাহ সাত কোটা আমাকে কাঞ্চন কু ৯। কাঞ্চন চৌদ্দ কোটা কু.উ ১৫৪; অসংখ্য কাঞ্চন ম ৭০৯। দ্বাদশ কাঞ্চন জী ৫২। ৬ (সাদৃশ্যে) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুষ্প। ৫ কাঞ্চনপুষ্প। “কুম্ভ কাঞ্চন কুম্ভ জী ৩৩। ম.পা ৪০। ৬ হরিতাল। ৭ [+অন-ভা] দীপ্তি। ৮ বন্ধন।—নক বিণ [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে; জী -নিকা] কাঞ্চনময়, হৈম।—নক রী হরিতাল। [‘কদলী (জী)—স্বর্ণকদলী। “কান্তি (বিণ)

—স্বর্ণপ্রভ। “কান্তি (জী)—স্বর্ণচ্ছায়া, হৈমপ্রভ। “বিশুদ্ধকাঞ্চন-কান্তি মে ৬২। *গিরি (পুং)—১ স্বর্ণপ্রধান পর্বত; হুমের। “ভ ৫. ১৬.২৭। ২ দানার্থ কৃত স্বর্ণময় পর্বত। *গোর (বিং)—স্বর্ণবৎ পীত; হৈম-পিঙ্গল। “নব প্রসূটিত আশ্রমকুল কাঞ্চনগোর ব.প্র ২৬৬। *জম্বা (জী)—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। *পর্বত (বি)—সুমেরু। “কাঞ্চন-পর্বত-শৃঙ্গ-গঞ্জিত মুজারু ম ৭৩৮। *প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকান্তি। “ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হৈম। “রা ২.৮১.১১।]

কাঞ্চনমূল্য রী [ব.ত] কাঞ্চনের (মোহরের) মূল্য; স্বর্ণমুদ্রার মূল্যস্বরূপ দক্ষিণ। “এতৎ কাঞ্চনমূল্যঃ রজতখণ্ডঃ...তুভ্যমহং সম্প্রদাদানি (দক্ষিণাত্ত-মন্ত্ৰ)। সংবচ্ছর অন্তর এক দিন মেটে সরস্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল যৎকিঞ্চ কাঞ্চনমূল্যের জন্ত!—হ ১১১।

কাঞ্চনসন্ধি পুং [উ.লো] কাঞ্চনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ; ‘সম্ভত’ সন্ধি। ‘সম্ভতঃ সন্ধিরেবাং প্রকৃষ্টহাৎ স্বর্ণবৎ (কাঞ্চনঃ স উদাহৃতঃ) হি ৪.১১৭।

কাঞ্চনী জী [অ ‘কাঞ্চন’] ১ (কাঞ্চনসাদৃশ্যে) হরিত্রা। ২ গোরোচনা। ৩ স্বর্ণকীরী বৃক্ষ।

কাঞ্চনীয় বিণ [‘ন+ঈয় (ছ); জী -য়া] স্বর্ণময়। “কাঞ্চনীয় মালা মহা ১৩.১০৪.৮৪।—য়া জী গোরোচনা।

কাঞ্চলি, **কাঞ্চুলি**, -লী, **কাঞ্চলি** বি [সং কঞ্চলী; অ ‘কাঁচল’; অপ্র] সর্ষ ‘কাঁচলি’। “কাঞ্চলী করিবো চীর জী.কী ২৮; ৩৫। আবের কাঞ্চলি ম.গা ১০। কাঞ্চলি গো.বি ৭২। কাঞ্চলিতে লিখিতঃ কাঞ্চলির সাজে ব.প ১৩৪৫। হৃদয়ে বিচিত্র কাঞ্চলী বি.পা ৫১। কাঞ্চলি, নী ম.পা ৪৩।

কাঞ্চা বি [কাঁচা > কাঞ্চ, অ ‘কাঁচা’; অপ্র] বিশুদ্ধ, বাঁটি। “কাঞ্চা সোনা ম.গা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০৪।

কাঞ্চি, -ঞ্চী জী [৭/কাঞ্চ+ই (ইন্)-ঈ, বিকল্পে জী -ঈ (ডী), উ.৪.১১৭] ১ বাহা কটিতে বন্ধ হয়; জীলোকের কটিভূষণ; মেথলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। “‘নিনদ রা (S.W.)। “গুণহান কু.স ১.৩৭। মাহিম্বতীব্রপ্রতিভা’ রঘু ৬.৪৩। কাঞ্চনকাঞ্চিদাম গী.গো ১১.১৩। জঘনতটে মণিকাঞ্চী হুগাজে বা.ম ২২৬। কটিতটে নরকর-কাঞ্চী শি ১০৭। (কালী) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কৃশ কটিদেশে মে ৩১। ২ দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরীবিশেষ; কঞ্চিবরম্। অ ‘অবন্তি’। “ভা.চ ২৬২। [‘গুণ (পুং)—মেথলাহর, রশনাবন্ধ। “কাঞ্চীগুণহান কু.স ১.৩৭। “পদ (রী)—কাঞ্চীর হান; কটি, নিতম্ব; জঘন (অ.চি)।]

কাঞ্চিক, **কাঞ্চি(জী)ক** রী [কাঞ্চি+ক (কন্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে (অ.চি), পূবে; তু ‘পঞ্চিকা’ (পঞ্জিকা); প্রা—পিসাজী (পিশাচী—প্রা.ল ৩.১২)] ‘কাঞ্চিপুরজাত’, পৃথুবিভিন্নের অয়জল; ভক্তাবারি, ধাত্তার, কাঞ্চি। [বাৎপত্তি অনুসারে ‘কাঞ্চি’ দেশ কাঞ্চিকের উৎপত্তিস্থান এবং তজ্জন্ত এত্রগণ নামকরণ। তু ‘অবন্তিসোম, হুবীরার, সৌবীর’।]

কাঞ্চী; **কাঞ্চলি**, -লী, -**কাঞ্চলি** অ ‘কাঞ্চি; কাঞ্চলি’। **কাঞ্চি** বি [সং কাঞ্চী, কাঞ্চিক] কাঁজী। “ছয়-মাসেতে কাঞ্চি করঞ্জার মন ক.চ ৪৩; কাঞ্চি তুঞ্জি ৪৪। [কাঞ্চিঘড়া (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিশ্রিত পিষ্টকবিশেষ। “চ.চ ১৭০।]

কাঞ্চিকা, -জী জী কাঁজী। “কা ক.চ ৪৪।

কাঞ্চিলাল; **কাঞ্চী** অ ‘কাঞ্চিলাল; কাঞ্চিকা’।

কাট, -ঠ বি [সং কাঠ > লি, প্রা কট্ঠ > বা কাঠ, -ট; হি, মৈ, অস কাঠ; ও কাট, -ঠ; ১ ঠাকুড়; তু ‘কাট্ট’—‘অগোরি চন্দন কাটে লগাই পুড়ি’ (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)] ১ বৃক্ষের শুষ্ক অবয়ব—কাণ্ড

শাখা প্রশাখা; কাঠ। “কুম্ভের মালা পোড়া কাঠের গলায়।—ন ১০১১। ২ গৃহাদিনির্মাণার্থ উপকরণ কাঠখণ্ড (timber, plank)। “কাঠ কাটিল শ্রী.কী ১৪০। চৌরস কাট শ্রী ৬২। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মুনিত্তি। আমি ঘাটে থাকি, বৃদ্ধি রাখি, কাঠ-পাথরে তকাং কি (রসমাগর)। ৩ ইন্ধন, জালানী কাঠ। “কাট খুড়া ছাও চক্রদিগে কালারাম গো.চ ৪৭। —ট, -ঠ বিং [অস কঠরা] ১ কাঠবৎ নীরস; শুষ্ক। “চালভাজা গেতে খেতে গলা হল কাঠ। —ছড়া। ডেকে ডেকে যমুনাদিগির গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে ব.হি ৪২৭। ২ পিপাসায় নীরস বা শুষ্ক। “পিপাসায় সকলের গলা হৈল কাঠ কৃ ১৮২। ৩ [অস কঠরা] শ্রুতিকঠোর, কর্কশ। “কাঠ-কাঠ কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, ক্ষীণ। “পদ্মার তরে চিন্তিয়া শরীর হইল কাট ম.ম ১৬। ৫ অসার, শূন্যগর্ভ, বৃথা। “কাহাঁক সেখাই এ কাঠ দাপে শ্রী.কী ৯০; রাখা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়ানিতে কাঠবৎ নিশ্পন্দ; শুষ্ক, আড়ষ্ট। “শুনে হই কাট চক্ষু তুলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ভূত-পেরেতে দিনে ভয় অঙ্ককারে কাঠ।—হেম ৩৯০। [কাট-কাট, কাঠ-কাঠ—১ পিপাসায় নীরস (গলা)। ২ অতিনীরস, কঠোর, কড়া কথা)। “ধনবৃন্তি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ শক্ত শুষ্ক ও কাঠহীন। “গড়নটা বড় কাট-কাট ব.হি ১৭। ৪ কাঠ-বৎ অনমনীয়; শক্ত। “মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উথা—কাঠ ঘষিয়া মৃগ্য করার উথা। কাঠ-কাঠরা (‘কাঠ-কঠোরা’—মূল) —কাঠের বাট ঘটা ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাঠসদৃশ। “কাঠকি কঠিন, কুজন কুবচন জ.প ৫৩। কাট-খুড়া (অপ্র)—কাঠ-খড়; কাঠ-কুটা। “গৌর—রসবোধীন কাণ্ডজ্ঞানশূন্য মূর্খ কোপন ব্যক্তি; অতিদুর্বৃত্ত। “গোলা—কাঠের আড়ত। “গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ-বিশেষ। “চাঁদা—মাংসহীন একপ্রকার চাঁদামাছ। “চুলকনা—নীরস (শুখনা) চুলকনাবিশেষ। “ছাতা—কাঠে জাত ছত্রাক; বেঙের ছাতা (polyporus)। “জালি—যে ফলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুকাইয়া ঝরিয়া পড়ে। “সুনা—যে নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ সুনা (দোমালা নহে)। “টগর—এক-পাপড়ির টগরফুল ও তারার গাছ; থইয়া-টগর। “টোকরা (সং দার্বাঘাট, কাঠকুট; ড কাঠহণা)—পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। “তিল—ষন্নরস শস্ত-হীন তিলবিশেষ। “দা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। “কাঠদা কুড়ারি বাসি ক.চ ৭৬। “দাপ—শুষ্ক দর্প; বৃথা অহঙ্কার। “ড্র কাট বিং (৫)। “দেকার, “বমি—শুকনা বমি; যে বমিতে কেবল উকি উঠে, ভুক্ত-দ্রব্যাদি উঠে না। “পাট—কাঠ ও পট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথ্যতা ইত্যাদি। “পিংপড়া—কাঠছিন্নবাসী কাল লম্বা পিংপড়া। “ফড়িঙ —কাঠের মত দেখিতে শুখনা-শুখনা একপ্রকার ফড়িঙ। “ফাটা রোদ —যে রোদে কাঠ কাটে; প্রচণ্ড রোজ। “বিড়াল, -লী, “বেরাল (হি গিলহরী; ঠ খড়ী; ড গুণ্ডিচিম্বা)—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষুদ্র-জন্তুবিশেষ (Scinrus Palmarum)। “লী—শিশু ৫৬। “বিষ —উদ্ভিজ্জ বিষবিশেষ; অতিবিষা, অতীব। “বেল—অন্নপাণ্ডি বেলফুলবিশেষ। “মলিকা (সং বনমলিকা; কাঠলাড়িকা—শ্রী.কী) —বনজাত একপট ছোট মলিকা। “বি.পা ১০৩। “কই—কাঠে লাগা একপ্রকার বড় উই; কেঠো উই। “শিম, “শীম—অন্নশাঁস এক-প্রকার শিম। “শীম ক.চ ১৪২। “শিম ব.প ৩৫৬। “শোলা—শোলার মত হালকা কাঠবিশেষ।]

কাটং বি [কাড় > ট (পাড়ে মিলের নিমিত্ত); অপ্র] বাণ। “বিপক্ষ মারিতে বীর জুড়িলেক কাট ক.চ ৯৭।

কাটং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, ক্যাশান্। “জামার ছাট কাট। নাসিকাতা লম্বা, অন্ন মঙ্গোলীয়ান্ কট্ (কাট) বলিয়া মনে হয় ৪।

কাটং সর্গ [সং √কৃত > প্রা √কট (প্রা.ম) > বা *ট; তু ‘কট্টিঅ’ (পৈ); আ ক.তুল্; হি, ঠ, শু, মৈ, অস √কাট; ড √কট; সি √কট; প √কট; E. cut] ১ ছিন্ন করা; কাটা। “কাটে” তার নাক কান শ্রী.কী ৩২৫; গাএর শাঁস কাটিকা ৩৩৩। তাহারে কাটসি তোরো ম.পা ১৫১। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা; হল ফুটান; কামড়ান। “তুয়া হায় নাগিনী কাটব মোয় বি.প ১০১। জিহবার সহিত দন্তের পীরিত, সময় পাইলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মানুষ কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ শি ৭২। তোর এ কথায় গায়ে কাটে যেন বিছা বি.হু ৭৬। দংশনে রসনা কাটি ভা.চ ৭৮। কাটে কুমি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা (to reap)। “কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।—রবীন্দ্র। ৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। “ছানি কাটে দিয়া চক্ষে কাটা ক.চ ২০। ৫ অতিক্রম করা। “(এহ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অয়ন কাটি।—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিন্ন করা; ফুটা করা; ফুড়িয়া উঠা। “মাটা কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে মে ১৯৮। ৭ খনন করা। “মাটি কাটি, পথ কর ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রাহ্য করা; খণ্ডন করা। “মোর কথা কাট শ্রী. ২৮; ৮৭। কথা যদি কাট শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ করা; সাধুভাষা করা (লিখিত বিষয়)। “তার পর ‘ভোমরা’ কাটিয়া ‘ভ্রমরা’ করিল ব.প্র ২৯৪। ১০ রেখাঙ্কিত করিয়া তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া (to strike out)। “সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষপক্ষের ব্রাহ্মণদের নাম কাট্টেনে হ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অখণ্ড রাশিষয়কে খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [হি √কাত; তু ‘সং কর্তন’] তুলা-প্রভৃতির আশ কাটিয়া সূতা প্রস্তুত করা। “নিধি-রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন বসে ব.প ১৪৩২। কোষ্টা, চরকা, তক্লি, পাঞ্জ, পাট, সূতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপসৃত করা; দূর করা। “বসনের ময়লা যেমন কেটে দেয় সাবানে : নয়নের ময়লা যেমন কেটে দেয় অজ্ঞান দা ২০৯৫। ১৪ [হি √কাট—বেল বুটা কাটনা] সূচীকর্ণ দ্বারা রচনা করা; খোদিত করা। “কাপড়ে ফুল লতা পাতা কাটা। ১৫ দৃশ্যে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। “(উই, ইঁহর) কাঠ কাটে বজ্র কাটে কাটে সমুদয়। হৃন্দর হৃন্দর দ্রব্য কেটে করে ক্ষয়। ১৬ খণ্ডিত বা অপ্রমাণ করা (মত)। ১৭ অতীত করা; বাপন করা। “ছুখে দিন কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেখনী আঁচড়ে খণ্ডিত করা বা বার্থ করা। “আপনি যোগান হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে সেন বলি সে পাঠ কাটয়।—ভ.প্র ১২৪। —ট অর্ধ ১ ছিন্ন হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, সূতা)। ২ ধুইয়া বা ধসিয়া যাওয়া। “সোঁতে বাঁধ কাটে। বর্ষায় রাস্তা কাটে। ৩ অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া; নষ্ট হওয়া। “মনের ময়লা কাটে যেমন হরখদী নানে : শুড়ের ময়লা সেঙলায় কাটে দা ২০৯৫। সন্ধ্যা কেটে যাবে ৭ ২২; ৪৬। ঘূমের ঘোর, তল্লা, নেশা, মারা কাটা। ৪ অতীত হওয়া; অতি-বাহিত হওয়া। “আজিকার দিন কাটিল; কালিকার দিনও কাটিবে —পরদিনও কাটিবে—কেন কাটিবে না?—ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। “দেখ জাগলে, দেখী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া ফেল্। “কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—কাটিবে, দংশিবে। “বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া (মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাতিত করা; কাটিয়া ফেলা। “ব্রহ্মকবচ কাটি পাড় : মাথা কাটি পাড়ি কৃ ৩৪৬। কাটিয়া যুগ্মলা দেওয়া—নির্বিচারে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা; কাটিয়া বেহজর করা। “চান্দর বাগানে ছিল বত রামকলা। আখালি পাখালি কাটি

দিল মুণ্ডমালা—ম.ম ১৯৯। কাটিলে—কাটিলাম। “শ্রী.কী ৩৬১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাগাদি কাটিয়া অলৌকিক বিভাবলে মুণ্ড ও খড়ে জোড়া দেওয়া, অর্থাৎ জীবন; (গৌণার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়ে) লিখিত বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা; (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-হীনমূঢ়ক, মূর্খতাবাদক।’ “লেখা পড়ায় কেটে জোড়া দেন জা ৩। কাটে”—কাটি। “শ্রী.কী ৩২৫। আঁক কাটা—রেখাঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিম্টি কাটা, ছানা কাটা—অ ‘কথা; চিম্টি; ছানা’। দরে কাটা—ছায়া মূল্যের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া। রা কাটা—রব করা। “বিপরীত রা কাটে কুট ১৯৯।]

কাটকবুল বিং কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার, তথাপি যে কোন বিষয় অস্বীকার করে; যে প্রাণপণে কোন বিষয় গোপন রাখে।

কাটকুট, কাটাকুটি, -টা বি [কাট > কাট, -টা; কুট > কুট, -টি; অস °ট] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিখিত বিষয়ে রেখাপাত বা আঁক জোঁক টানা; কাটা অশুদ্ধ শব্দ। “ইংরাজি লিখিতে আমার বিলম্ব হয়, এবং কাগজে অনেক কাটকুট হয় পা.প্র ১৬৩; কল্পিত প্রতিপক্ষের চক্ষু দিয়া ভুল ধরিতাম—যথেষ্ট কাটকুট হইত ১৬৬। ভ্রমের এক ঘটনার মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটি যে ছিল না, এমনত নহে ব.প্র ২৯৪।

কাট(ঠ)কুয়া, -কো বি [কাট+কুয়া; অস কুৱা] ১ কাঠনির্মিত গভীর পাড়বিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠময় পাড়; সেউতি, সেচনী। ২ লবণ রাখিবার গোল কাঠপাত্র। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

কাটখোঁট্টা বিং [সং কক্খট > °খোটা (?)] কাঠবৎ কর্কশ ক্লঙ্ক-মুর্খি; লাবণ্যহীন, নীরস, কাঠ-কাঠ, গৌয়ার। “ছেলেরা সব চন্মনা পোরে বসে আছে কাটখোঁটা।—ঝিজেল্লাল রায়।

কাট(ঠ)গড়া বি [সং কাঠগৃহ > প্রা কট্ঠহর (প্রা.ম), *কট্ঠযর বা > কাট(ঠ)ঘরা, -গড়া; হি কট্ঠঘরা, -হরা, ক(কা)ঠড়া; ঠ কঠড়া—railing; অস কাঠরা] ১ কাঠনির্মিত গৃহ; কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “ক্লার্ক সেই কাটগড়ার ভেতর থেকে টেচিয়ে উঠলেন হ ২২৯। ২ আদালতে আসানী-প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের রেলিং-দেওয়া মঞ্চ। “সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়ার ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কাঙ্গালি বিনায়ের নির্মিত কাঠের বা বাঁধের বেড়ায় ঘেরা জায়গা। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়ায়কে, পরসে নিয়ে মারবে বৃষ্টি দৌড় দা ৯৪১।

কাটহাঁট, -ছাট বি [কাট°+ছাট; হি কাট হাঁট—চংগ; ঠ ছাট—কাটা; একার্থক] ১ জামা-ইত্যাদির কাপড় কাটার সৌষ্ঠব; পোশাকের কাটাছাটার জুথ ঢঙ (fashion)। “জামাটার কাটছাট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসম্বন্ধে) বাঁদ-সাদ, ছাড়ছোড়া।

কাটতি বি [√কাট+তি°] অত্যন্ত কাটা বা বিক্রয় হওয়া; বিক্রয়-ধিক্য। [কাটতির মুখে লাভ—পণ্যের অধিক বিক্রয়েই লাভ।]

কাটন বি [কাট°+অন; সং কর্তন > প্রা কট্ণ > বা কটিন; হি কাটনা; ঠ কাটণে; প কট্ণা; সি কটুণ; অস কটিন্; অপ্র] ১ কর্তন, ছেদন। ২ সূত্রকর্তন, চরকায় সূতা কাটা। “বে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ৯; বস্তাছে কাটনে ৪৭৩। ৩ বাপন। “তোমার বর্ণন বিনে...এই কাজ না যায় কাটন চৈ.চ ৮১।

কাটনা বি [কাটন > °না; অস কটনা; অ ‘কাটন’] সূত্রকর্তন, টেকোয় সূতা কাটা, তকলি কাটা। [কাটনা কাটা (অস কটনা কাট)—টেকোয় চরকায় বা তকলিতে সূতা কাটা। “কাটনা কাটনা

রাড়ি করে নিত্য ভাত শ্রী.মা ১২৫। আমি শ্রীলোক...আমার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি শকা।—ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—সূতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। “মিছে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—সূতা কাটার পরস। “কাটনার কড়ি কত জোণাব ওঝারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—সূতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর আধার, চোঙা, টেকো, পাঁজ, খসরা (বাহার উপরে টেকো ঘুরে), ডুলা, চুণের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা।]

কাট(ট্ট)নী বি [কাটন+ট্ট°] ১ সূতা কাটার ব্যয়; সূতা কাটার মজুরী। ২ [+ঈ°] যে শ্রীলোক চরকায় সূতা কাটে। “কাট্টনী পড়ে চলে লেগেছে নিদাটী শ্রী ২১৭।

কাট(ট্ট)রা বি ১ সর্ষ ‘কাটগড়া’। “কমলাকান্তকে সাক্ষীর কাঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের দ্রব্য। “কাঠকাটরা ও বাসনের লোকান বন্দ হয়েছে।—হ ৬। ৩ [ঠ কঠড়া] দরজা জানালা খাট চেয়ার বেঞ্চ ইত্যাদি ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [কাঠরা থন্দ—কলার মুখ মসুর ছোলা তিসি ধনিয়া ইত্যাদি শুকনা সময়ের বা শীতের ফসল (চক্ষিশপরগণা); রবিশস্ত, হরিতথন্দ। কাঠরা মাল—কলায়-প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য।]

কাটা বি [অ ‘কাঠা’] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২০ বর্গফুট জমি। ২ (রৈখিক) চার হাত। ৩ ধাত্যাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ; চার কুনিকা বা এক রেক। “গুড়িয়ে মৃদি খাচ্চ কাটা কাটা দা ১১৯৯। রাত পোয়ালি যে দু’কাটা চালির খরচ!—নী ৯। ৪ (গৌণার্থে) আধার। “নন্দী বিষের কাটা, বিষমাখা দেয় খোটা ব.প ৯৮৬।

কাটা° বি [কাটা > °টা; অপ্র] ১ কাটা, শাল। “বিষ থায়া মরিব কাটা করা ভর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাটা। “কাটা খোচা খুর পথে গ ১০২। ৩ তুলানোর মধ্যস্থ উচ্চমুখ স্ফুটায় শলাকা। “নিজির কাটা গো.চ ১২৯; ১৩০। ৪ মৎস্তের অস্থি। “হামরা থাইল মাছ জে গোলাম থাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

কাটা° বিং [√কাট°+আ°২] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “কাটা হাত কাটা পা।—কু ৩৭০। দষ্টী দষ্ট-কাটা ম ২২১। কাটাগুয়া ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। “গোকুলচান্দের ছান্দ...কুলবতী-হইকুল-কাটা ন.প ২৮৮। ৩ সূচীকর্ম দ্বারা রচিত; ছুঁতে-তোলা। “ঝাড়-বুটো-কাটা চান্দর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “সাপে কাটা রোগী। ৫ মর্দনক্ষেক, পরষ, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট, গোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নির্মিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। “টেকোয় বা চরকায় কাটা সূতা; টাকুরে বা ঢারার কাটা দড়ি। ৮ সজ্জিত। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ কাটা ম.ম ১২৩। ৯ খণ্ডিত, সংশোধন-পূর্বক লিখিত (পাঠ, প্রবন্ধ, গ্রন্থ)। —টা বি [কাট+আ°] ১ কর্তন, ছেদন। “কন্সপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাখা কাটা ক.চ ১২। নাসিকা গেল কাটা শ্রী.মা ১৬। ২ পাঠ-খণ্ডন। “গীতাপাঠ-কাটা হেতু অন্ততব কৈল ভ.প্র ১৯৫। ৩ দংশন ইত্যাদি। অ ‘কাট্ট°’। [কাটাই (হি কটা(ডো)ঈ) —কাটানর কার্য; কাটানর ব্যয়। কাটা কান চুল দে ঢাকা—কাটা কান অপমানসূচক; তাহা মাননকার্য চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা; নিজের মান নিজেই কৌশলপূর্বক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি বড়ে রাখি। লোকে বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি।—বি.সু ৭৭। কাটা কাপড়ের দোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের দোকান। কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডনও করা; ছিন্ন ও খণ্ডীকৃত। ২ নৈবেদ্যের উপকরণ-খণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের যে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট ষ্টেশনে কাটিয়া (খুলিয়া) দেয়। কাটা ঘাঘ লুনের ছিটা—কাটার ক্ষত স্থানে লবণ-বর্ষণ; (গৌণার্থে) জ্বালায় উপরে জ্বালা

দেওয়া। “জয় হুজুর জয়”—তাহার উপরে কেন, কাটা ঘায় মুন বরিষণ।—ন ১০৮। কাটা জবাব—মর্দুচ্ছেদী, অর্থাৎ স্পষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “কান্ন বা পোশাক কাটা, নাগরী ঘায়রী আটা দা ১৫৭৩; ২০৪২। কাটাদরজা—১ পেউড়ির কপটি কাটিয়া করা ছোট দরজা। ২ কার্ণা-বিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। “হ ২২২; বাবাজীরা আপন কম্পার্টমেন্টে এসে...গাড়ির কাটাদরজা দিয়ে উকি মেরে দেখতে লাগলো ২৪০।

কাটা সর্ধ [কাট+আ; হি ৮কাটা] ১ ছিন্ন করান; কাটান। ২ অতিবাহিত করা; বাপন করা। “জন্ম কাটাইবে হয়ে পরের কুন্সর বা ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা; উন্নয়ন করা। “এক বিপদ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিপদ উপস্থিত। [কাটলু—কাটাইলাম। “হুদিন নাগল, কাল কাটলু জপ ৫৪।]

কাটাইর, -ইল বি [কাটারি > ‘র, ‘ল; অপ্র] কাটারি; জাঁতি। “ঐ বাবলা গুয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইর’) দিয়া করে দুই খান গোচ ৯। ব.প ৩২।

কাটাও বি [কাট+অপ্র] কাটায় নিপুণ; যুদ্ধে কাটাকাটি-প্রিয়, রণপ্রিয়। “মাগধী গোয়ার ঘারা, বিবম কাটাও তারা বি.হু ১৬।

কাটাকাটি বি [৮কাট-আ+৮কাট-ই] ১ পরস্পরকে কাটা; হানাহানি। “কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল শি ৫৮। লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে ধাঁত-কপাটি।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “দু-জনে বাণ-কাটাকাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর খণ্ডন বা বার্থীকরণ। “যতক্ষণ বিবাদ থাকে, ততক্ষণই কথা-কাটাকাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

কাটাকুটি ১ ‘কাটকুট’।

কাটাকুটি ২ বি [কাটা+কুটা+ই] ১ কর্তন ও কুটন; কাটা-কোটা; কাটিয়া ছোট করিয়া কোটা। ২ নৈবেদ্যের কাটাকুটি উপকরণ—ফলমূলাদি। ৩ (চিকিৎসাশাস্ত্রে) শস্ত্রাবচারণ, অস্ত্র করা (surgical operation)। “ডাক্তারভায়া...কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫। —কুটি অ ‘কাটকুট’।

কাটা-ছাঁটা, -ছাটা বি [‘টা+ছাঁটা, ছাটা] ১ কণ্ঠিত ও অতিরিক্ত বর্জিত (trimmed); আবশ্যকমত যে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপল্লবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিকাবর্জিত, পরিমাণমত, মাপসই। “ইংরাজের বেণডুয়া কাটা-ছাটা, টিক মাপসই। —রবীন্দ্র। —ছা(ছাঁ)টা বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [কেটে সেটে—কাটিয়া ও টাছিয়া। “কেটে সেটে (অর্থাৎ ছেটে) সমান সরণি করে সাফ জী ১৫৬।]

কাটান বি [কাটা+অন, হি কটারন] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ বাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উন্নয়ন। —ন ‘ন’ বি [কাটন > ‘ন] ১ অভিচারে বিরোধী মত্ব দ্বারা মত্বের শক্তিনাশ। ২ (কবির গানে) বিপক্ষ-দলের প্রবেশের (চাপানের) প্রতিবচন (উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা)। ৩ পরস্পরের ঋণ দ্বারা ঋণ-পরিপোধ। যেমন, ‘ক’এর কাছে ‘খ’এর ঋণ ১৫ টাকা, ‘খ’এর কাছে ‘ক’এর ঋণ ১০ টাকা। ‘খ’ পরস্পরের ঋণে ১০ টাকা কাটান দিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল। —নী বি [‘ন+ঈ’] কাটানর খরচ; কাটাই। [কাটান মত্ব—অভিচারমত্বের শক্তিনাশক মত্ব।]

কাটা-পঁইছে বি খণ্ডিত, অর্থাৎ খিল-লাগান পঁইছে। “হাতে সাজা থাসা থাসা, কাটা-পঁইছে রহন-খোসা দা ১৬৩৬।

কাটাইপঠা বি ঘরের বারান্দা কাটিয়া করা পৈঠা; ভিতরপৈঠা। বিশ ‘বার-পৈঠা’।

কাটাকেনি বি বীরখণ্ডী। “কাটাকেনি ফুলবাতাসা দা ২৭৭।

কাটার বি [সং কটার; হি, ঠ, শু, মৈ কটার] অসিবিশেষ, কাতান, ছোরা। “কাটারত ভর করী তেজিবি পরাণে জী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি জী.মা ১৩৭। শি ৬৪। ভা.চ ৫০২।

কাটারি, -রী বি [সং কটরিকা, -রী > প্রা* কটরিয়া, -রী > বা কাটারি, -রী; তু ‘কটরী’—ছুরী (দেশী ২.৪); হি, শু, অস কটরী; ঠ কাতর, -রী] ১ ছোরা, ছোট-দা। “স্বর্ষ কাটারি গোচ ৪৩; ৩১৫। পিতল কাটারি, উপর হি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। সমুদ্র-কাটারি: কাটারী-পরশে জী ১৩৪। দুইহানি মিষ্টভাবী অবিবাঙ্গী নারী। সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী।—ন.প ১৬২৯। ২ ক্ষুদ্র অসি; কৃপাণী, খড়্গ। “বায়ুর কাটারি জী.ম ২৩৮। ‘রি জী.মা ১৩৭, ৭২, ৭৩। কামরে কাটারি পটুকা কর বন্দ রা.শে ৯৭। [কাটারি-শয্যা শয়ন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; ধর্মভক্তের কৃচ্ছ্রত-বিশেষ। তু ‘আসপত্রত’। “কাটারি-শয্যা কেহ করেছে শয়ন জী ২০৩। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আয়তহতার জন্ত খাড়ার উপরে পড়া; খড়্গাঘাতে প্রাণত্যাগ করা। “কিবা বিষ খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ৯২। নহে প্রাণে মরির কাটারী করি ভর বা.ম ৩২৩।]

কাটি, -টী, কাটি, -টী বি [সং ‘কাটি’] ১ কণ্ঠী, কণ্ঠমালা। “গলায় রসের কাটি গোচ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০। রত্নময় কাটি কু.উ ১৬০। গ্রীবায সোণার কাটি ব.প ৩৩৪। ২ কণ্ঠ-মালার গুলিকা। “রসের কাটি গাঁথি দিল গলে ম.ভা ৭১।

কাটিং, -টীং, -টিং বি [সং কাটিকা > প্রা* কটঠিয়া > বা কাটি, -টি, -টী; তু ‘খাটি’—‘লোহার খাটি (গোচ ৪৮) ৮ কাটি] ১ দীর্ঘ শর কাঠখণ্ড; কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাটি, চাবি”, হাত”। কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি।—বিজ্ঞানলাল রায়। ২ বাজ্ঞন ব্রহ্ম ইত্যাদি আবর্জনের নিমিত্ত বংশাদির শলাকা। “ঘন কাটি খর জালে রাঙ্কিবে ঘট ক.চ ৩১; ৪৪; বোদালি হেলধা শাক, কাটি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটিতে ঘোটন।—হেম ৩৯০। তুই সকল হাঁড়িতে কাটি দিস কেন লো কামিনী?—ব.ধি ৪২৭। ৩ শলাকাসদৃশ সিঁধ কাটার লোহারবিশেষ। “কুটাল সিঁধকাটি জী ৪৬। সিঁধকাটি বিদ কর: কাটি ভোরে বিশাই গড়িল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টিকাটিকা, মুষ্টি বা হাতোল। “বী হাতে পাঁজের গোছা ডানি হাতে কাটি জী ২১৭। ৫ ঢাক-প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। “দগড়িতে যন পড়ে কাটি।—কু ২৫৬। দ্রুমুভিতে পড়ে কাটি দু ১৩। কাড়ায় দিল কাটি জী ৪৬; কাটি পড়িছে কাড়ায় ১৫৬। তিন তিন কাটি চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাটি জী.মা ৬৬; ৬৭। তাহে (বাছভাও) দিল কাটি রা.স ৩৫। ৬ খড়্গিকা বা তাদৃশ শর কাটি। “হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়া ভা.চ ৩৬১। [কাটিকুটি—কাটি ও তাদৃশ কাঠখণ্ড; কাটি ও কুটা প্রভৃতি জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি দ্বারা আবর্জন। অ ‘কাটিং (২)। ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঘাত পড়া; ঢাক বাজা। সকল হাঁড়িতে কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়াচাড়া করা; সকলেরই কণ্ঠী লইয়া চর্চা করা। অ ‘কাটিং (২)।]

কাটিং, -টিং বি [‘কাটি’—পরিমাপক কাটিকা—মূল (?); ঠ কাটি—ভূমিপরিমাণবিশেষ, বিহার ঠ-ঠ-তম অংশ] ধাত্তাদির পরিমাণ-পাত্রবিশেষ বা তৎপাত্রপরিমিত ধাত্তাদি (চবিশপরিমাণ)।

কাটিগঞ্জ বি [অপ্র] কাটা (কৃত্রিম) গাড়; কাটা খাল। “কাটিগজা ক’রে ভা’রা, ফিরিয়ে দেয় আমার ধারা দা ১৮।

কাটি-বা বি সাপে কাটার বা; সর্পদংশনজন্ত ক্ষত; সাপের কামড়। “আমার বাবার কাটি-বা হয়েছে বি.বু ১৬।

কাটিয়া, কেটে বি ['কাঠিয়া'—মূল] রেণমের গুটির কাঠের মত শক্ত কাল ছালের স্তায়-বোনা মোটা কাপড়।

কাটিল বি [$\sqrt{\text{কাট}} + \text{ইল}$; অপ্র] ১ ছিন্ন, কণ্ডিত। "কাটিল কদলী বেন পড়ে ডালে মূলে।—কু.অ.২১। কাটিল অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কু.উ.৩৭। ২ কর্তনজন্ত বা কাটার জন্ত; কাটা। "কাটিল যাঅত লেবুর রস দেহ কত শ্রী.কী.৩২৮। [কাটিল যাঅত—কাটা যায়।]

কাটুরকুটুর বি [ধ্বজ্যাক] দস্ত দ্বারা কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত মুদ্র শব্দ। "ভিক্ষা করি খুদ কণা যা পান ঠাকুর। তাহার ইন্দ্রে করে কাটুরকুটুর।—ভা.চ.১০২।

কাট্লেট বি [E. cutlet] মেঘছাগাদির ভাজা সমাংস পঙ্করথও অথবা মাংসখণ্ড।

কাঠ বিং [সং গাড় > প্রা কাঠ (হে ৪.৩২৫)] ১ গাড়, ঘন, বস, শুকনা। "কাঠ ক্ষীরসা (মালব)। ২ অ 'কাট'।

কাঠ-আমলা বি অরণ্যাস ক্ষুদ্রজাতি আমলকীবিশেষ।

কাঠ-কঠিন বিং [বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঠবৎ শুষ্ক, অর্থাৎ রসহীন; রসবোধ-হীন, নীরস। "কি জানি কি খেনে, কোন গড়ল, কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো.২৯। এ (হিয়া) কাঠ-কঠিন অশ্র নাহিক নয়ানে চৈ.ম.১৫৭।

কাঠকুড়নী, -কুড়ানী বি ১ যে স্ত্রীলোক কাঠ কুড়াইয়া জীবিকা-নির্বাহ করে; গালিবিশেষ। "তুই কাঠকুড়ানীর মেয়ে, সেইটে কুড়িয়ে নিয়ে থাকিছ জা.২১। ২ কুৎসিত নারী। "বিদ্বাধরী ত্যাগ্য করি, নিলে কাঠকুড়নী দা.৫৭৪।

কাঠকোঠরিয়া বি ['র+ইয়া'] যে কাঠে কোটর করে; কাঠ-ঠোকরা পাখী। "ক.চ.১২৬।

কাঠখড় বি ১ কাঠ ও খড়; কাঠ ও তুণ। ২ (প্রতিমার উপকরণ কাঠখড় হইতে গোণার্থে) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা, উপকরণ। ৩ অতীষ্ট বিষয়ের অনুকূল নানা উত্তোগ-আয়োজন। "আর একবার দেখলে হ'ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা.৪৭।

কাঠখড়ি বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ 'ফুলখড়ি'।

কাঠখোলা বি কাঠ (বালিশু) খোলা (ভর্জনপাত্র); যে খোলায় বালিতে কলায়-প্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ 'বালিখোলা'।

কাঠগড় বি ১ কাঠের গুড়ি (কুঁদা) খুঁদিয়া-করা ঢেঁকির গড় বা গর্ত। বিপ 'মাটু-গড়'। ২ উলুগল। —ডা বি ১ সর্ধ 'কাটগড়া'। ৩ কাঠ-নির্মিত গৃহের বেঠন; কাঠের বেড়া। "চারিদিকে কাঠগড়া মন্ত হাতী মাঝে শ্রী.১২২; ২১৮।

কাঠখুনা বি যে খুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ খুনা।

কাঠটগর বি একস্তবকপাণ্ডি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর ফুল ও তাহার গাছ; থইয়া-টগর।

কাঠ(ে)রিয়া, কাঠুরে বি [সং কুঠারিক; অস কাঠরীয়া; কাঠকুঠিয়া] যাহারা কাঠ কাটিয়া ও বেচিয়া জীবিকার্জন করে; কাঠব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। "মোরা কাঠুরিয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি: "রা-বরে: "রাগণ: "রেগণ ম.৪০২। "রা ম.ভা.১৬।

কাঠা বি [সং কাষ্ঠিকা > প্রা* কাঠিআ > বা কাঠা, -টা; হি ক(গ)ঠা] ১ (অপ্র) কাঠ। "শরীরেত রস নাহি কাঠা সমতুল গো.বি.৩৮। ২ ভূমির বৈধিক পরিমাপবিশেষ—চতুর্ভুজপরিমাপ।

"পনর কাঠায় কুড়া ক.চ.৬। কাঠায় কাঠায় ধূলপরিমাপ (শুভর)। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গফুট। ৪ [হি কঠা—পাঁচ-সেরী পাড়; অস কাঠা—আধ সের, আধ-সেরী পাড়] ধাত্মাদির মাপের পাড়-বিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি বি.পা.২২০। হাতে কাঠা গৃহী করে কিনতে না পান ধান (খনা)। ৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—ধাত্মাদি।

"এক কাঠা কায়ন যে মাশিরা খুইল। এক কাঠা মুক্তা তার বদলে লইল।—ম.ম.১৩১। ফুলরা দু কাঠা চাল মালিল উদার (ক.চ)। ["কালি—ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের পরিমাপ কাঠার গুণফল। কাঠাকিয়া—কাঠার অঙ্কের শতাবধি পাঠ; কাঠার নামভা।]

কাঠা, **-ঠুয়া** বি [সং কমঠ; কাইঠ (চাকা); কাঠুয়া (মিনাজপুর); কাঠো (যশোহর); কাঠা (চকিশপরিগণা)] কচ্ছপবিশেষ। "কাঠুয়ার মাংস: কাঠুয়ার হাতা বি.পা.১৬৮।

কাঠাম, -মো বি ['কাঠ-কাম' (কাঠ কর্ম) অথবা 'কাঠমর'—মূল (?)] কাঠাদিরচিত প্রতিমাদির পঙ্কর; প্রতিমার বা ঘরের কাঠ দ্বাৰা ইত্যাদির ঠাট। "শোভিতোছে যেন বনপ্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠামে আরণ্যবন ২০২। হায় কি দেবের দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাক্ষস-মুর্খি হইল বাহির!—অ.গু.৬৩। এক ঝাড়ের দাঁশ বটে, কোন থানায় দুর্গাঠাকুরের কাঠাম, কোন থানায় হাড়ির ঝুড়ি (নী)।

কাঠি অ 'কাটি'।

কাঠি বি ১ সর্ধ 'কাটি'। ২ সর্ধ 'কাটি (৫)। "পুরাণ জালের কাঠি ম.ম.১৬৬। ৩ [হি কাঠী; অপ্র] তলোয়ারের কাঠমর আবারণ; কোষ, থাপ। "কাঠি হইতে খুলিয়া তলোয়ার রাখে কাছে ব.প.১৪৮। ৪ খড়িকার মত শক্ত মাদুরের উপকরণ তৃণবিশেষ। "কাঠির মাদুর। ৫ ধাত্মাদির পরিমাপপাঠবিশেষ; তৎপাত্রপরিমিত ধাত্মাদি—প্রায় দশ সের (চকিশপরিগণা)।

কাঠি অ 'কাটি'।

কাঠি ক্রী [কঠিন + য (ভ.অ.)] ১ কঠিনভাবে, দৃঢ়তা, কার্কশ্ব। "উঃ কাঠিমুক্তশব্দ শ.৩.৭। কাঠিঃ শব্দগুণে (কা.প্র)।

২ অনব্রত, শুদ্ধতা। "কাঠিঃ হাবের কু.স.৬.৭৩। ৩ স্নানভাব, উগ্রতা, পাক্ষ্য। ৪ অব্রতবোর মূর্তি; গাড়তা, ঘনত্ব। "পা.৬.১২৪, বৃত্তি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা। ৬ লেখনশক্তির অক্ষুটতা, দুর্বোধতা।

কাঠী অ 'কাটি'।

কাঠী বি [ঠ কাঠী; অপ্র] ইকন, কাঠ। "রন্ধনে আসিছু কাটি, তিতা আখা ভিজা কাঠি বা.ম.১৪২।

কাঠুয়া; কাঠুরিয়া, কাঠুরে; কাঠোয়াল অ 'কাঠা'; কাঠুরিয়া; কাটাল।

কাড় বি [কাড় > 'ড়; অপ্র] (বাণের সাহচর্যে) ধনু, রামধনু। "পুবেতে উঠিল কাড়। ডালা ডোবা একাকার।—খনা।

কাড়, **-ড়** সর্ধ [সং $\sqrt{\text{কড়}}$ > লি, প্রা $\sqrt{\text{কড়}}$ > বা $\sqrt{\text{কাড়}}$, -ড়; হি $\sqrt{\text{কাড়}}$; ঠ $\sqrt{\text{কাড়}}$; ও $\sqrt{\text{কাড়}}$, -ঢ়, $\sqrt{\text{কাহাড}}$; প $\sqrt{\text{কড়}}$; সি $\sqrt{\text{কড়}}$; ড $\sqrt{\text{কড়}}$; অস $\sqrt{\text{কাড়}}$] ১ আকর্ষণ করা; টানা, ছিনান। "কাঠী লৈবো সাতেসরী হারে শ্রী.কী.২৮; লন কাঠী ১২২। বলে কাড়িয়া লব কু.উ.৫৪। তোর পরান কাড়ি লয় গো.চ.৭২। কাটি লএ সর্ধ অলঙ্কার ম.পা.৭৭। অর্থ কাড়ি নিল শু.এ.১৮৭। ২ টানিয়া বা ছিনাইয়া লওয়া; লওয়া। "বলে কাঠী থাএ খীরে শ্রী.কী.৮০। চাল কাড়িয়া খড় জালিল আন্তনি ক.চ.২১১। ৩ টানিয়া উন্মোচন করা; অপসারণ করা বা খোলা। "কেহ কাড়িয়া পেলায়ে আভরণ কু.উ.২৭২। বোজট কাড়ি(টি)তে রূপ, নয়ানে লাপিয়া গেল (পদকল্পতর)। ৪ [হি $\sqrt{\text{কাড়}}$; ও $\sqrt{\text{কাড়}}$; অপ্র] লইয়া যাওয়া; বাহির করা। "লোক আনি আখা কাড় কুঞ্জ হৈতে: আমা কাড় সাবধানে চৈ.চ.২০; ১২২। ৫ বলপূর্বক গ্রহণ করা। "শুক্রাঘর ব্রহ্মচারী বড় ভাগ্যবান। ধীর অন্ন মাগি কাড়ি খাইল ভগবান।—চৈ.চ.৪২। ৬ আকর্ষণপূর্বক বাহির করা; উদ্ধারণ করা; বলা। "রাধা না কাড়িস রাএ শ্রী.কী.২৪০। শাখিল রা কাড়ি কু.কোকিলা কাড়ে রাও গো.চ.৮০। কাড়ে বোর রা।—ব.প.

দারুণ নদী বাগী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা, বসন্তের মাথা থা ক.চ ১৫৫। [তু 'রা কাটে' (কু.উ ১৯৯); 'করে রাও' (ম.ম ১৮৩)]। ৭ আবর্জনাগি বাহির করা; পরিষ্কার করা। 'পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দে খেতে থাটেন—গোয়াল কাড়েন পা.প্র ১৫৯। ৮ [অগ্র] আকর্ষণ করিয়া শিখিল করা; টানিয়া খোলা। "রাজার আজায় সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে কু ৪১২। ৯ [ও ৭/কাচ] খুঁজিয়া বাহির করা। "মাঝ পাত্তরে, বাট কাটায়িরা (অর্থাৎ কাড়িয়া)। গেলি আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ১৩০; বাট কাটায়িল বড়ায়ি জাইতে বৃন্দাবন ২০৪। [কাড়(টন) (সং কর্ণ > লি কড়টন, প্রা কড়টণ; হি কাটনা; ঠ কাটণে; প কড়টনা; শু কড়া(টা)রং; সি কড়ণ; ড কাড়িবা)—আকর্ষণ, টানা। "কাটই, কাটল (পদকল্পতরু)। কাটায়িলি—কাটিলি; কাটি, টা, কাটিয়া—কাটিয়া। "শ্রী.কী ২৮; ১৩৪; ৩১৯। হাঁড়ি কাড়া—রন্ধনাদির নিমিত্ত নূতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চকিশপরগণা)।]

কাড়-আর বি [কাণ্ডার > কাড়ার > কাড়আর > 'র; অগ্র] পাঠান্তর—'কাড়-আর' (বি.পা ৩৫৭, ৮) যবনিকা, পর্দা। "চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৩০; ২২৭; দুয়ারের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৮।

কাড়-মা বি [খাড় > কাড় (?)] বলসের ঘাড়ের ঘা।

কাড়া^১, -**ঢা**^২ বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা ('হ' লোপে 'কটা') কাটা, -ড়া] ১ বাস্তবিশেষ। [ইহার খোল কটাহের মত, মুখ চর্মে আচ্ছাদিত; কটতে বন্ধ করিয়া কাঠি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়।] "বাজে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬, ৫৬। কাড়া কু ২৫৬। কাড়া কচ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সমরের কাড়া বাদ ২৫৯। ২ [হি কাড়া; জাটু—কর্হা (উষ্ট্র)] মহিষশাবক, মহিষের পোড়া। কাড়া পড়া—কাড়ায় কাঠি পড়া; কাড়া বাজা। "শ্রী ২১৪। [কাড়া-সোরে কথা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। 'কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কয় ফুটে শ্রী ১১৬।]

কাড়া^২ বি ['কাড়ি'—মূল] হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড; হাতের কাড়ি। "ফুলবে কাড়া ফুলবে বুক, ফরসা হবে পোড়ামুখ দা ৮০৭।

কাড়া^৩, -**ঢা**^২ বি [৭/কাড়, -ঢ+আ^২; সং কুট > লি কড়, প্রা কড়িঅ (প্রা.ম)] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট, চবা। "আকাড়া জমি। —ড়া, -ঢা বি [৭/কাড়, -ঢ+আ^৩] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। অ 'কাড়'। [কাড়া-কাঠি—বানিগাছের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র বন্ধ হইলে খইল আকর্ষণার্থ বক্রপ্র লৌহ-শলাকা। মাথা কাড়া দেওয়া—মাথায় লম্বা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। "ছেলেটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে।]

কাড়া^৪, -**ঢা**^৩ সর্ধ [৭/কাড়^২+আ^৩] ১ আকৃষ্ট করান; ছিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা; পাতন, পড়ান। অ 'কাড়ান'।

কাড়াকাড়ি বি [কাড়^২, -আ+কাড়^২-ই; অস কড়াকড়ি] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানাটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। "কাড়াকাড়ি হুড়াহুড়ি আড়াই গাস খাইল গো.চ ২২৭। তোমার নাম ক'রে ঠাকুরে আত্ম ল'য়ে, বড় মা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫০২। মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাব্যনির্ঘণ)। 'কবিদল চীৎকারিছে জাগাইয়া জীতি, শ্মশানবৃক্ষেরে কাড়াকাড়ি-গীতি।—চ.কা ৩৭৭।

কাড়ান^১ বি [৭/কাড়া+অন] সর্ধ ৭/কাড়া। [তান কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হুতা টানা দেওয়া, অর্থাৎ কাপড় বুনবার জন্ত লম্বা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, 'পৈতা কাড়ান'। মূল কাড়ান—অজীষ্ট বিষয়ের দেবতার কুপালাভের চিহ্নরূপ দেবতার মন্তকের মূল পরিপাক্ত করা বা পড়ান। "দেউল পর্বে শিবের মাথার মূল কাড়ান।]

কাড়ান^২ বি [কাড়ন > 'ন; সং 'কটন'—"ধাতুকটন (ধান কাড়ান) কু.স ১৭৩; অর্ধাঙ্গসারে 'কর্ণণ' (কড়ণ)—মূল, বোধ হয়] ১ আবাড়ে ও আবণে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া দেওয়া বা বিদা দেওয়া। অ 'কু.স ১৭৩। "কাড়ানের (ধৃত পাঠ—'কাড়ানের') কালে আসি করিলেক ভক্ত শি ৭৯। ২ ভূমিকর্ষণ-যোগ্য বৃষ্টিপাত; বর্ষা। "আবাড়ে কাড়ান নামকে। আবণে কাড়ান ধানকে। ভাদরে কাড়ান শীষকে। আশ্বিনে কাড়ান কিসকে।—পনা। ব.প ১১। [ধান কাড়ান—বোনা ধান আবাড়ে ও আবণে খুঁড়িয়া দেওয়া।]

কাড়ার বি [কাড়ার > 'র; অগ্র] ১ কর্ণ, হাইল। "আপনে কাড়ার ধরি দেশে লও মোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকায় কাণ্ডারির স্থান; নৌকার পশ্চাদ্ভাগ। "নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪; কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উড়ে কৈল তল ২৩৬। —রি বি [কাড়ারী > 'রি] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "হুলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩, ৮৫; ২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (দড়) পাতোয়াল খোসে (থসে) গো.বি ১২৩; মূজন কাড়ারি হইলে কি করে যথেনে (অকুলে?) ১৮০।

কাড়িয়া বি [কাড়, -মূল; অগ্র; কাইড়া (ঢাকা)] বংশকাণ্ডের শূণ্ণগর্ভ পাত্রবিশেষ; চোঙ্গা। "কাড়িয়া ভরিয়া ঢাকা দেও খোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

কাড়, কাড়ন, কাড়া^১, **কাড়া**^২, **কাড়া**^৩ অ 'কাড়^২; কাড়া^১, কাড়া^২, কাড়া^৩।

কাড়ি-আনি বি [কড়িয়াল > 'নি; অগ্র] বস্ত্রা, লাগাম। "সপ্ত অথ কাড়ি-আনি ধরি বাম হাথে। রহিল অরণ সে সারথি হৈয়া রথে॥ —ম ২০।

কাণ^১ বিণ [কাণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, পা ২.১.৩০, তদ্ব্যবধিনী; স্ত্রী -ণা; ছান্দস; তু 'তা কণ—চক্ষু, ছিদ্র] ১ 'নিমীলনযুক্ত', এক-চক্ষুবিহীন, একচক্ষু; কাণা (লোক)। "অঙ্ক্য কাণে: পা ২.৩.২০। কাণ হ'য়ে মাস্ত্রে কেহ পায়্যা নিশাকাল ক.চ ৮৬। ২ স্রুতি ও স্মৃতি এই দুইএর একে অনভিজ্ঞা (বিপ্র)। অ 'অঙ্ক্য'। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন, কাণা (চক্ষু)। "অন্ধি কাণমন্ত পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষুযা কিং বা। —হি ১২ (কথারম্ভ)। মনু ৩.১৫৫। চক্ষু হৈল কাণ ক.চ.১০৭। ৪ এক-চ্ছিন্নযুক্ত, সচ্ছিন্ন, কাণা (কপর্দক)। "প্রাপ্ত: কাণবরাটিকাংপি ন ময়া তুষেত্থনা মুঞ্চ মাং—ভট্টহারি। —ণ পুং ১ একচক্ষুহীন জন। "মনু ৩.২৪২। ৫ কাক। অ 'কাকাক্ষিগালকঙ্কার'।

কাণ^২, -**ন** -**ন** বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কণ > বা কাণ, -ন; হি, ঠ, শু, মে, ড কান; প কন্; সি কন্; অস কাণ; তু 'করেহি (দো); কণ (শ্রী কী); কান (গো.চ)] ১ অবশেষীয়। "গুণিনী সদৃশ দুই কান শ্রী.কী ৪৭। কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো।—চ.পা ১। চলিল অশুর-সেনা কাণে কাণে জোড়া চ.বি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহত মাহত কানে কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.মা ১৮৭। কানে কানফুল রা.শে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.সু ৩৭। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণাকৃতি স্বর্ণালঙ্কার। ৩ অবশেষ-শক্তি। ৪ সেতার-প্রভৃতি যন্ত্রের দণ্ডের ছিদ্রে লগ্ন কাঠখণ্ড বা খুঁটি। "তানপুরার, বেহালার, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নখীর কোণ। "কাণকোড়া খাতা।—ব ৫। ৬ আলনার শুভে সলঙ্গ কাঠের বা ধাতুর কীলক। ৭ ['কাণা, -না'—মূল] নদী-প্রভৃতির কূল; তীর, কান। "কমল কাণে কাণ শ্রী ১০২; ১৭৯। ৮ ক্ষেতের আলের মাথা। "ককট হরকট, সিংহের শুণ্ডা, কচ্ছো কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে ভুলা, কোথা রাখবি ধান।—থনা। [কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণচ্ছেদন করা; (সৌপাৰ্শ্বে) বুদ্ধিবলে পরাজয় করা। অ 'কাণ^২ (১)।

কান কটকট করা—কান কামড়ান। কান খাড়া করা—শ্রবণার্থ উৎকর্ষ হওয়া। কান ছোওয়া—(ভগ্নমিতে) পাণকথা শুনিয়া 'আর যেন না শুনি' এই হেতু কর্ণ রোধ করা। 'ভূমি ছুইয়া হাথ পরসে' ছুই কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুইল দুই কান।—কৃ ৪৩। তু 'মার্জারোহণ্যেব' শ্রদ্ধা ভূমিঃ স্পৃষ্টা কর্ণে স্পৃশতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিরক্তিকর বিষয়শ্রবণে বা তীব্র শব্দে কর্ণজ্বালা (কর্ণজ্বর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার ম্যায় যাহারা অবচ্ছিন্ন, তাহাদের এককে পাইলে, অল্পকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। "রাজা না প্রত্যয় যায়, নাহি দেয় কাণ ভ.প্র ২২৭। তু 'সং কর্ণং দত্তা; কর্ণাংগং; (বাঙলা) কর্ণদান করেন বিমাতা (মা ১৩৮); E. to give ear. কান ধরা—ভৎসনায় কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে জল জমিয়া পুজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। "কাহ্নিকের বোলে কেহে পাতসি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একাত্রভাবে মন দিয়া শুনা। "কার্য্যকথা কহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১২৪। প্রবেশকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিল ব.প্র ২৭১। কান ফেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ যেন বিলীর্ণ হইয়া যাওয়া। "নবীন মেঘের ডাকে ফেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরার নিমিত্ত কানের পাতা সচ্ছিন্ন করা। কান ভাঙান (ও কান ভাঙেরা)—কানে কুমস্ত্রণা দেওয়া; গোপনে বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া বিবেচী করা। কানভাঙানী—কুমস্ত্রণাদাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)—কুমস্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা; কুপরাশ্রম দিয়া প্রতিকূল করা। কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণমর্দন-দণ্ড; অপমানার্থ বা পরিশাসার্থ কান ডলা। কানমলা খাওয়া—দোষ হেতু কর্ণমর্দনশাস্তি ভোগ করা। কান মোচড়ান—দোষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান যাওয়া—শ্রবণ-শক্তির লোপ হওয়া। কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্বে বানর-প্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উল্লাস) করা। "উভলেজ কবিতা সারিল দুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল হনুমান।—কৃ ৩১১। কান হওয়া—(শিশু-সম্বন্ধে) শ্রবণশক্তি হওয়া। কান-খুঁচা করা (হি কান ফুঁদী করনা)—কানে ঘোষণা করা; কানে কানে বলা-কহা করা। কানে আঙুল দেওয়া—অপ্রিয়শ্রবণের অনিচ্ছায় কর্ণপথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—শ্রুতিগোচর বা শ্রুতিপথাক্রম হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া; গ্রাহ করা। "হ্যাঁ রা ও বেদা, বলি কতা কাণে করিস নে।—ন.ত ৭৭। কানে কান—১ কানায় কানায় পূর্ণ (নদী)। প্র 'কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (জনসমূহ)। প্র 'কাণ (১)। কানে কানে—কানায় কানায় পূর্ণ (নদী-প্রভৃতি); চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)—যে কম শুনে। কানে তাল বা তালি লাগা—দ্রব্বলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ অসাড় হওয়া। "অরের বড় জ্বালা রে ভাই অরের বড় জ্বালা। দুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে তাল।—প্রবচন। কানে তোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। "কথা বলিলে, কথা কানে না তুলিয়া, অজ্ঞমনে উত্তর দেন 'হ'।—ব.বি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিমিত্ত কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া বলা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে ফু দেওয়া (হি—কান ফুঁকনা)—কানে বাজমন্ত্র দেওয়া; দীক্ষা দেওয়া। কানে মন্ত্র দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরাশ্রম দেওয়া। কানে মাটি—পরিহিত বস্ত্র অসামান্য হইলে, সাবধান করার সঙ্কেত। কানে যাওয়া।

—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আহত হওয়া; শ্রুতিকটু হওয়া। কানে লেগে থাকা—শ্রুত বিষয় মনে জাগরক থাকা। কানে হাঁটা—১ মাহের কানকুমার সাহায্যে যাওয়া। "কই মাছ কানে হাঁটে। ২ কাতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের খল—কর্ণমল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্কোষ (lobe of the ear)। কানের মাথা খাওয়া—শ্রবণশক্তি হারান (গালিতে)।]

কানকথা বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমস্ত্রণা। "বীরে, ভাঁড়দত্ত কহে কানকথা ক.চ ৮৫।

কানকাটা বিঃ ১ ছিন্নকর্ণ, বোচা; সচ্ছিন্নকর্ণ, কানফাড়া। ২ কুকর্ষ হেতু ছিন্নকর্ণ; (গোণার্থে) দ্রুত, নির্লজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে; শিশুর ভয়জনক কল্পিত জুজুবিশেষ। "ধাক বাছা চুপ দিয়া, অই ডাকে কানকাটা হাণা ভা.চ ৫২৭। সম্মানদিগকে ঐ জুজু ঐ কানকাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা (টেকচাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবিশেষ। প্র 'কানফাড়া'। "কানকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা বোখা নাই ব.প ৬২।

কানকামড়ানি বিঃ ১ কাণে কামড়ের মত ব্যস্ততা; কানকটকটানি। ২ শ্রুত গোপনীয় কথা (যেন উহা কাণে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার জন্ত গুৎসূক্য-বোধ।

কানকুমার,-কো বি ['কর্ণকূপ'—মূল (?)] মাহের মূণের দুই পাশে কূপবৎ স্থান ও তাহার আবরণ অস্থিখণ্ড।

কানকোটানি বি [সং কর্ণকাটা; ড কানকোটলী; 'কর্ণকোটরী' (কর্ণকোটরবাসী)—মূল (?) ; হি কনখজরা] বহুপদ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ, ছোট কেমনই। [লোকের বিশ্বাস, ইহারা কানে ঢুকিয়া মাথায় মগজে বাচ্চা করে।] "কানকোটানির কিলিবিলা ভা.চ ২১০,-১২।

কানখড়খড় বিঃ [কাণ+খর-খর] যাহার শ্রবণশক্তি এরূপ প্রথর যে, মুহূর্তকণ্ডে শুনিতে পায়।

কানখুস্কি বি [কর্ণ+কোষক (নিঃসারক)] কর্ণমলনিঃসারণার্থ বক্রাশ্র ধাতুগলাকা।

কানচটা,-চাটা বি ['কাণ-ছাতা'—মূল (?)] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণকৃতি ছত্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগবিশেষ। "কাণচাটা গাফাটা গায়ে দাদ বার। সদাই নিরস মন স্থখ নাই তার।—প্রবচন।

কানজুলপি,-ঝাপটা বি [সং কাকপক্ষ] কানের কাছে লম্বমান কেশগুচ্ছ।

কানপাটা,-পাটি বি [কাণ+পাটা (পট্টক), পাটা (পট্টি); হি কর্ণপটা—কানের পাতা] কানের পাতা ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

কান(নে)পাতলা বিঃ [ঠ কানচা হলকা] যাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, যাঁহা শুনে, তাহাঁই নির্বিচারে কর্ণে স্থান দেয়; সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নির্বিচারে কোন কথা শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। "আমার ব'রে মালতী এখানে এসেছে; আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখনি চ'লে এলাম ন.ত ৩৯।

কানপাতা বি কর্ণপাত করা। "কানপাতা ভার (টেকচাঁদ)।

কান(নে)ফুল বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি স্বর্ণালংকারবিশেষ। "কানে কাণফুল রা.শে ৩১।

কানফাড়া বি [হি, ও কানফট] সর্ষ 'কাণকাটা (৫) (ভা.উ, ২য় ভাগ)। "নাপিতর হস্তের ক্ষুর লইল কাড়িয়া। ঐ ক্ষুর কাণফাড়ার হতে মিল তুলিয়া। (কাণফাড়া) রাম বলিয়া রাজার দুই কর্ণ কাড়িল।—ব.প ৬২। পো.চ ১৬৫।

কাণফুসকি বি [হি কানাহুসকী, -ফুসী; ও কানফুসি] কানে ফুস ফুস করিয়া কুমন্ত্রণ দেওয়া; চুপে চুপে কথাবার্তা।

কাণফোঁড়া বি ১ কর্ণে ছিঃ (হিন্দুর চিহ্ন) কর্ণবেধ। “কাণফোঁড়া দেখি বলি দেবীর কানহীনী বা.ম ১৮১। ২ ‘কর্ণে ছিঃযুক্ত’, কর্ণবেধ-সংস্কারশব্দ হিন্দু। “কেহ বলে এই বেটা দেখি কাণফোঁড়া বা.ম ২৩৬। [‘ফোঁড়া খাতা—কোণ ফুঁড়িয়া বাঁধা খাতা। “ব ৫। এইরূপ, ‘কানফোঁড়া নথি, সেহা’।]

কাণ(ন)বালা বি কানের সোনার গহনা। “দা ৯৩৭; কাণের সাজ কাণবালা ১৬৩৩। কানবালা যোড়া কা ১৩৪।

কাণবিন্দনী বি [সং কর্ণবেধনী] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণবেধনার্থ রোগাদিরচিহ্ন সূচিকা বা গুঁজি।

কাণভাঙান বি কানে (গোপনে) কুমন্ত্রণা দেওয়া; কুমন্ত্রণা দিয়া স্বমতে আনয়ন। —নী বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক অস্ত্রের বিরুদ্ধে কুপারমর্শ দেয়; কুপারমর্শবাতা, কুমন্ত্রণী।

কাণা, -না বি [সং কাণ; হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ); ১ কাণা; ও কাণু; ড, অস কাণ; মৈ কন্থা, কান, -না; কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ); বা কাণী, -নী (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘তা কণ, -চক্ষু, ছিঃ] ১ একচক্ষুহীন। “কাণা ধোঁড়া কুজা। তিন নয় সূজা (সহজ)।—প্রবচন। নাই মামা তা অপেক্ষা, লোকে বলে কানা মামাটা ভাল দা ৪৯। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুহীন, অন্ধ। “হেন রূপ যেহ, না দেখিল সেহ, নয়ন থাকিতে কানা।—ন.প ২৩৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। “বুড়িতে চতুর কানহে কানা (আ.ছ)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা দিশাহারা। “সন্ধানেন্তে দিল হানা, নিজ গৃহে ঘাইতে কাণা, (পায়রী) তোমার আচলে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিত্র, একছিত্রযুক্ত। “কাণা কড়ি ক.চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিত্রসম, জানহ সেই শ্রবণ চৈ.চ ৭৯; ৩৪২। কানা কুস্ত চৈ.ভা ১৭৭। কাণা কড়ি ভ.গ্র ৩৫২; ব.প্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ষণকারী খণ্ডিত (মেঘ)। “আকাশের স্থানে স্থানে কাণা মেঘ আছে আ.ছ ৩১। ৮ পোকার কাটা; সচ্ছিত্র। “কানা আখ। [কানা কড়ি (সং কাণবরটক, হি কানী কোড়ী)—ফুটা কড়ি। কানা ষাঁট—গাভীর যে ষাঁটে দুধ স্কেরে না। কানা পড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামেঘা করা—কানা মেঘের ছায় এক পক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত। “এমন কানী রাতটি পেলে ভুত চুড়েলের বড়ো ঘট হম অ.প্র ৪২।]

কাণাং -নাং বি [সং স্বন্ধ > প্রা কং (খং)ধ (প্রা.ম); হি কং(কাং) ধা, কাঁধা; ১ কাঁধা; ও কান; প কন্থা; অস কাণ; মৈ কন্থা] ১ (স্বন্ধসাদৃশ্যে) কলসী-প্রভৃতির উর্দ্ধকপাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ; কানার ভাগ অংশ। “কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে চৈ.ম ১১৪। টুকরো হাঁড়ির কানা।—প.কা ৭৪। ২ কলসী-প্রভৃতির মুখ; পাত্রেয় মুখ। “সাক দিলে কানাসোঁধা পাণী শ্রী.কী ৩০৬। হাঁড়ির কানায় ভারের কাটি বাজিতেছে ব.ধি ১২৮। কানায় কানায় পূর্ণ আমার পরাণ—ভরা ভায়ে।—রবীন্দ্র। তুই ভাই গেলাসটা ফেলে দে, বোতলের কানায় থা স.এ ২৩। ৩ [হি কন্য—কিনারা (সং কর্ণ)] নদী-প্রভৃতির তীরের উচ্চ শেষ ভাগ বা কিনারার মাথা। “তখন কানায় কানায় জল।—শিশু ৮১। পুঙ্কর কানায় কানায় পুরেছে। ৪ [কাণং -ন > কাণা—তু ‘হুগা বিকর্ণিকা (সি, স্ত্রীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১); অস কান] কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ; খুঁটির কানা। [কানাকানি—কানায় কানায় পূর্ণ। কানা সোঁধা (অ.প্র)—কানা-ছোঁয়া, কাণপর্দা (শ্রী.কী)। কানে কান—কানায় কানায় পূর্ণ। অ ‘কাণং (৬)।]

কানাকানি, কানাকানি বি [কাণ(ন)-আ+কাণ(ন)-ই; সং

কর্ণাকর্ণি; হি কানাকানী; অস কণাকণি] ১ কানে কানে বলাবলি; কানাবুধা, কানফুসকি। “শুনি অল্পসের বাণী, সবে করে কানাকানি কু ২৫৪। আইয়ো ন্যূন করে কাণাকণি ক.চ ২৫; ৪৩। ভ.গ্র ২৫৩। ম.ম ১২৮; কিসে কর কাণাকণি ১৫২; ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি; মন্ত্রণা, যুক্তি। “ভীষ্ম দ্রোণ বিদ্বর করেন কাণাকণি ম ২৫৭। মূনিগণ...করে কাণাকণি কু ১২৩; “নি ২৬২। “নি কু.উ ২৩৯। “নি বা.ম ২০৯। চৈ.ভা ৩১।

কাণা(না)ঘুণা, -ঘুণা বি [হি কাণাহুণী] কানে ঘুনঘুন (ঘুহু) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা; চুপে চুপে বলাবলি; কানাকানি। “দিয়া জয় শঙ্খধ্বনি, বধু পূজে একাকিনী, বন্ধুজন করে কাণাঘুণা।—ক.চ ১৯২। আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুণায় কথাটা জানিতাম।—অক্ষয়চন্দ্র সরকার। লোকের কানাবুধায় কান দেবেন না ব ৮৪। কাণি, -নি বি [কানাং > ‘নি? হি কনী—টুকরা, কন্নী—ঘুতি প্রভৃতির প্রান্ত; অস ‘নি; ড কাণ] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। “দেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। ছেঁড়া কাণি শি ৭৭। পরে কানি শ্রী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪।

কাণী, -নী বি [কাণাং, -না+ঈ] একচক্ষুহীনা নারী। “লঘু কাণী বা.ম ২৩৫। চেড়মুড়ী কাণী ম.ভা ১১।

কাণ্টা বি [সং কণ্টক > প্রা কণ্টঅ > বা কাণ্টা] কণ্টকসদৃশ গাড়াকর; দুরাশ্রা, হুঁহু। “শুনিয়াছি তা’রা নাকি কাণ্টা অতিশয়। পরম পবিত্র বাপে কটু কথা কয়।—বি.বু ৩৯।

কাণ্ড পুং, রী [১/কন্ দীপ্তি+ড-ক, দীর্ঘ, উ ১.১১২; ছান্দস] ১ বংশ-বেতশর-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অল্প গ্রন্থি পর্যন্ত অংশ; পর্ব, পাব। “গুড়টী, তিল, বংশ, শর” (S.W.)। কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহন্তী।—বাজসনেয় ১৩.২০। যাজ্ঞ ১.৩০১। ইন্দুকণ্ডরস রা ২.৯১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবি ভাগ; প্রকাণ্ড, স্বক, গুড়ি (অ.টী)। “উল্লঙ্ঘনঃ স্নগদৃশঃ কদলশ্চ কাণ্ডে—অমর ৯৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। “মমু ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী); (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী; দণ্ড, যষ্টি; নাড়ীবৃক্ষ (ত.বা)। ৫ শুষ্ক, শুষ্কভেদ (ত.বা)। তৃণাদিশুষ্ক (মেদিনী)। “দূর্বী।—ভট্ট ৫.১৮। ৬ শরভূপ। ৭ শর, বাণ। “সবিৎ কাণ্ডম্ মহা ১৩.৫.৩। ধনুকাণ্ড হি ৩.১৫। মারে কাণ্ড কু.উ ৪২; ১৫১। গণ্ডকে বিঁড়িয়া কাণ্ডে ক.চ ৪৯। শ্রী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিখণ্ড; সন্ধিবিচ্ছিন্ন অস্থিখণ্ড। “ভয়, পুচ্ছ, শোণী” (স্বশ্রুত)। ৯ বোড়শহস্তপ্রমাণ দণ্ড। “পা ৪.১.২৩, তত্ববোধিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। “কাণ্ডমুক্তম্, অযোধ্যা, আরণ্য, বি, বাল্য। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। “কর্ম্ম, জ্ঞান, ব্রহ্ম”। ক্রিয়া” ভ ৪.২৪.৯। ১২ কদম্ব, সমুহ; সমবায়। “বৃক্ষ” রা (S.W.)। মৃগালকাণ্ডকবলচ্ছেদ উ.চ ৩.১৬। কর্ম্ম ক.চ ৪৭। [তু ‘সমুহ’ অর্থে ‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা।] ১৩ জল। “চিত্র রা ২.৮৯.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রত্যাব (অ.টী), যোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -ও। ১৬ শাখা। ১৭ চাটুবাদ, স্ততি। ১৮ কুৎসিত, অধম, পাণীয়ান। “প্রজা, ভূত” পা ৬.২.১২৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১৯ অকোঠবৃক্ষ (ত.বা)। ২০ (বাঙাল্য) ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলয়কাণ্ড, ভয়ানক কাণ্ড। [কাণ্ডকারখানা—১ ব্যাপার ও আরোজন; মহাসমারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, ক্রিয়াকলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাক হ’তে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা; অদ্ভুত ব্যাপার। “ব্রজের চক্রে জল আসিল, পড়িল না। তাই সেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আজ একটা কাণ্ডকারখানা হইয়া বাইত।—ব.প্র ৩৯২।

কাণ্ডকার পুং [কাণ্ড + কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] বাণকারক ।
—কার ক্রী শুবাক, হুপারি ।

কাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের বোধ; প্রকরণজ্ঞান, বিষয়বোধ, দেশকাল-
পাত্রাভাসারে বিষয়বিশেষের কর্তব্যকর্তব্যতা-বোধ । “বিভাসাগর যদ্বি
ব্রাহ্মণ এবং আশ্রয়শাস্ত্রও যথোচিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি বাহাকে
বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার যথেষ্ট ছিল চা.পু ৫০ । [কাণ্ডজ্ঞান-
রহিত, -শূন্য, -হীন—দেশকালপাত্রবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; বিষয়-
জ্ঞানহীন ।

কাণ্ডতিলক পুং [স.ত] ‘কাণ্ডে তিলক’; ভূমি, চিরতা ।

কাণ্ডপট, -পটক পুং [কাণ্ড (কুংসিত) পট, কর্ণধা (অ.চি); ক
(কন্) স্বার্থে] জবনী, তিরস্করিণী, পর্দা, কানাৎ । “কাণ্ডপটকাস্তর
মাঘ ৫.২২ । —পটী ক্রী [*ট+প্ৰী ঙ্র (ভীপ্)] নর্থ ‘কাণ্ডপট’ ।

কাণ্ডপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ডাধার তুণ;
শস্ত্রাজীব, আয়ুধিক, ধামুকী (অ.চি) । ২ স্বধর্মত্যাগী (তিরস্কারে) ।
“স.চ ৩১৫ । [মহাবীরচরিতে শতানন্দ জামদগ্নকে ‘কাণ্ডপৃষ্ঠ’
অর্থাৎ ‘শস্ত্রাজীব ব্রাহ্মণ’ হুতরাং ‘স্বধর্মত্যাগী’ এই তিরস্কারবাক্যে
সম্বোধন করিয়াছেন । ‘স্বকুলঃ পৃষ্ঠতঃ কৃত্য যো বৈ পরকুলং ব্রজেৎ ।
তেন হুস্করিতেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি শ্রুতঃ ॥’ ৩ বেষ্ঠাপতি (নীলকণ্ঠ) ।
“মহা ১৩.২৩.২২ । ৪ দণ্ডক পুত্র; ঔরসবাতীত একাদশ পুত্র
(Wilson) । —পৃষ্ঠ ক্রী ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডতুল্য হুল; কর্ণের ধনুঃ ।
২ কামচাপ ।

কাণ্ডবান্ (-বৎ) পুং [কাণ্ড + বৎ (বতুপ্) অন্তর্থে -১ব] ‘কাণ্ড-
যুক্ত’, শরধারী, তীরন্দাজ ।

কাণ্ডবীণা ক্রী [কাণ্ডী বীণা, কর্ণধা] শরকাণ্ডময়ী বীণা; শরের
পর্দারচিত বীণা; চণ্ডালবীণা । অ্র ‘কাণ্ডোল’ ।

কাণ্ডভঙ্গ ক্রী [ব.ত] কাণ্ডের ভঙ্গ; অস্থিখণ্ড (স্থশ্রুত) ।

কাণ্ডষি পুং [কাণ্ডের ষ্মি, ব.ত; ‘কাণ্ডষ্মি’ (প্রকৃতিভাব)]
১ কাণ্ডের, অর্থাৎ বেদবিভাগবিশেষের ষ্মি; বৈদিকতত্ত্বপ্রকরণের
বিচারক—মীমাংসার কর্ণকাণ্ডমীমাংসক জৈমিনি, বেদান্তে জ্ঞানকাণ্ডের
বিচারক ব্যাস । ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিল্য । ৩ একজাতীয়
ক্রিয়াসমূহের বিচারক (শ.ক) ।

কাণ্ডসজ্জি পুং [ব.ত] কাণ্ডের মেলনস্থান; গ্রন্থি, পর্ক ।

কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান; বিষয় ও অবিষয়ের
বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিতজ্ঞান, আয়াত্মবিচার ।
[‘হীন—কার্য্যাকার্য্যবোধশূন্য, মুঢ় ।]

কাণ্ডার্ন বি [সং কাণ্ডপট > প্রা * কণ্ডঅড > বা (কণ্ডাড, -২)
‘২; অপ্র] ১ ঘবনিকা, পর্দা । “মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে কোন জন ।
—ক.চ ২৬ । নেতের কাণ্ডার মাঝে ।—ম.ম ১৪৬ । কাপড় কাণ্ডার
আড়ে কানড়া রূপসী ক্রী ১৫৪ । ২ বস্ত্রগৃহ, তাঁবু । “কাণ্ডারের মাঝে
উঠি বসিল লখাই : কাণ্ডারের মাঝারে ম.ম ১৮৫ । কুপতটে কাপড়ে
কাণ্ডার করি রায় ক্রী ২৭ । শিশুরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার ভিতরে ।
—রাধিকামঙ্গল ।

কাণ্ডার্ন বি [সং কর্ণধার > প্রা * কর্ণঢ়ার, -হার (তু ‘হে ১.২২৬-৭;
প্রা.ল ৩.১৩) > বা (কাণ্ডার) কাণ্ডার (ক্রী.কী), কাণ্ডার; তু
‘কাণ্ডার’ (কনকধারা—চ), কল্লহার (কর্ণধার—চ); সম্বলপুরী
ওড়িয়া—‘কণঢ়ার, -হার’—কর্ণধার (H.B. 252); অপ্র]
১ কর্ণধার, নাবিক, মাঝী । “আপুনি ত ধর্মরাজ হইল কাণ্ডার পু
১২৭ । কাণ্ডারের বচনে করিয়া অবগতি ।—ক.চ ১১৬; ২০৭;
কাণ্ডার কুলন ২৩৬; কাণ্ডার ডাই ২৪১-৭৬ । ম.পা ১৬৮ । ২ (সাহ-
চর্য্যে) কর্ণ, হাল । “নিরঞ্জন ধরেই কাণ্ডার শূ ৫৬ । দড় করি ধরিও

কাণ্ডার ।—ম.ম ১৩৮; ধরিল কাণ্ডার ২০১; ধরিলাম কাণ্ডার ২১৭ ।
বা.ম ১৮৭ । কাণ্ডার করেছে নাহি রয় জা ১৩৭ । ৩ কর্ণধারের স্থান;
হাল-মাচা । “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩; ১৩৪ ।

কাণ্ডারি, -রী বি [কর্ণধারী > ‘রী, ‘রি; তু ‘কাণ্ডার’; তা
‘ভাণ্ডারি, -রী’; হি কণ্ডারী (কর্ণধারী); ঠ নারাড়ী; ঙ নারডী—
কুড় নৌকা, ডোঙ্গা] নাবিক, মাঝী । “পিকিড়া ছাও কাণ্ডারি সাজিয়া
গো.চ ১১৪; ১১৭; কাগা কাণ্ডারী নৌকার ৪৫১ । বাহ বাহ বলি
ঘন ডাকিছে কাণ্ডারী (ম.ম) । তারানাম তরী তাহে কাণ্ডারী
শ্রীশঙ্কর বি.হু ১৩৬ । যাহারে কাণ্ডারি করি, সাজাইয়া দিহু তরি
ব.প্র ১৩২ ।

কাণ্ডী বি [‘ও + ই’ > ‘ওঁ, -ওঁ] রাশি, কাড়ি । “লবণের কাণ্ডী
কু.উ ২১৩ ।

কাণ্ডার বি [অ্র ‘কাণ্ডার’; অপ্র] ১ কর্ণধার, মাঝী । “আপনে
কাহাঞি তাত ঠেল কাণ্ডার ক্রী.কী ১৫৮ । ২ কর্ণ, হাল । “আপনে
কাণ্ডার ধরিল দেব কারু ক্রী.কী ১৫৩ । —রী বি নাবিক, মাঝী ।
“আম্বে কাণ্ডারী শ্রীগদাধর ক্রী.কী ১৪৭ ।

কাণ্ড বিণ [কথ + অ (অণ্); ক্রী -থী] কথসম্বন্ধী । —থ পুং কথের
অপত্য—পুত্রপৌত্রাদি ।

কাড, -থ ‘-ড, -থ’ বি [সং কাথ] জলের সহিত ত্রয়ের পাক-
বিশেষ; নির্ধাস ।

কাড ক্রি.বিং [সং কুড > প্রা কৎথ (প্রা.ম) > বা কাড; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ কোথা, কোন স্থানে । “ব্রহ্ম সব বৈসে কাড গো.চ ৫০১ ।

২ [কা + ত] । কাহাতে, কোন জনে । “এই মতে আনন্দে নাচেন
হুই নাথ । সে উল্লাস কহিবারে শক্তি আছে কাড —চৈ.ভা ১৮৪ ।
৩ কাহাতে, কাহার কাছে । “না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ ।
বিসিত হইলা, আর লুকাইবা কাড —চৈ.ভা ২৫৬ ।

কাড ‘-ত’ বি [‘কা’—মূল (?)] সুবিধা, সুযোগ, কায়দা । “কাড
পেলে করে মাং...সৈন্ম সেনাপতি সকলি ।—না ২০১১ । [কাতে
পাওয়া—সুবিধামত পাওয়া; বশে বা কায়দায় পাওয়া ।]

কাড ‘-ত’ বি [আ ক.তা—খণ্ড, অংশ, ভূখণ্ড] ১ ভূমিখণ্ড, কিতা ।
“এক বাগাত কাড ৪১ একচল্লিশ বিঘা E.P. 60; ছচল্লিশ বিঘা
সতের কাঠার কাড 62. ২ অংশ, ভাগ । “২, হিং ১২ জোড়া কাপড়ের
কাড ২৪. ২, হিং ১২ মাসের কাড ২৪. ১৫ রোজের কাড ২. ।

কাড ‘-ত’ অ্র ‘কাইত’ ।

কাড ক্রী কার্তিকের প্রসাদে সর্ববর্ষকৃত কলাপব্যাকরণ ।

কাড বিণ [কা (ঈবৎ) তর (অ.চি), হুপহুপা; ক্রী -রা; হি কাদর
(কা—কুংসিত, দর—ভয়)] ১ বাসনাকুল-হৃদয় (অ.চি), অদীর
বিস্মল । ২ ভীত, চকিত । “সমরে কাতরো রা (S.W.) । রঘু ২.৫২;
১১.৭৮ । চেতসা কাতরেন উ.মে ১৬ । বিরহ’ ড ১২.২ । ৩ ভয়-
বিস্মল, ভয়াকুল । “প্রবণকাতরতা শ ৩৮ । ৪ বিবশ । ৫ চঞ্চল ।
৬ বীন, কল্প, হুশিখিত । ৭ (বাঙলায়) অস্থির, পীড়িত (পূর্ববঙ্গে) ।
—র পুং ১ (ভীক বলিয়া?) কাতলা মাছ । ২ [কে (জলে) আতর,
স.ত] উড়ুপ, ভেলা । —র ক্রী ভীতভাব, ভীকতা । [কাতরিয়া—
কাতর করিয়া । “মে ২৪৪ ।]

কাড ‘-ত’ অর্থ [কাড + আ’ > ‘রা] ১ কাতরতা প্রকাশ
করা; ভয়বিস্মলতা বা বিপন্নভাব দেখান । “এক চকু কাতরারে ছোট
ঘরে বার । আর চকু রাখা হয়ে বড় জনে চার ভা.চ ৫০০ । ২ আর্জব
করা; ব্যথিতের রব করা । “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রকুমে সেই কুর্ভারমখে
প্রবেশ করিল । দেখিল, সেখানে এক বুড়া কাতরাইতেছে ।—ব.প্র
৩৫৬ । ৩ বীনতা প্রকাশ করা; বীনভাবে প্রার্থনা করা ।

কাতরা ^১ 'ত' বি [ত্র 'কাতলা (৪); অগ্র] বধ্য পণ্ডর বন্ধন-কাঠ; হাড়িকাঠ। "রাজার দোহাই দিয়া উঠিল কাতরাএ থাকিয়া পৌ.চ ১৪৪; ১৪৫; ১৪৬।

কাতরাণি, -ন, -নি [১/কাতরা + অন > 'ন'; 'ন + ই] ১ কাতর রব করা। "ক্ষণ পরে প্রফুল্ল কোন বুড়া মানুষের কাতরাণি শুনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৬। ২ কাতরস্থরে প্রার্থনা; দীনতাপ্রকাশ।

কাতরি, -রী '-ত' [সং কর্তরী; হি কতরী] ১ বানিগাছে তির্বাগ-ভাবে লগ্ন তথুতা (ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায় ও সর্বপণেযপার্থ প্রয়োজনানুসারে ভার চাপায়। ইহার ঘর্ষণে বানিগাছ কাটিয়া যায় বলিয়া এইরূপ নাম)। "বিষম্বর গাছ তার কাতরি গদাধর (পদকল্প-তরু)। ২ আকমাড়া-কলে বলদ জুতিবার দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ৩ [সং কর্তরী; হি কতরনী, কাতী; ঠ কাতর, -রী; ও কতরগী, কাতর; প কতরনী; সি কতরী; ড কতুরা] স্বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁটা-বিশেষ; কাতারি, কাভু।

কাতর্য রী [কাতর + য (য়ঞ.)] কাতরভাবে, ভীতভ, ভয়শীলতা। "কাতর্যঃ কেবলা নীতিঃ রঘু ১৭.৪৭।

কাতল পুং [তু'সং কাতর', র > ল] ১ কাতলা মাছ। "কই কাতল ভা.চ ১২৬। ২ (বাঙলায়) সর্ষ 'কাতলা'।

কাতলা বি [সং কাতল] ১ মৎস্যবিশেষ, কাতলা মাছ (Cyprinus Catla)। "কাতলার মুড়া ভা.চ ৪৪৭। ২ (জেলের শিকার কাতলা মাছ হইতে ডাকাতের ভাষায়) শিকার, অর্থাৎ বধ্য পণ্ডিক-প্রভৃতি। ৩ [হি কতলা; ঠ কাতলা; ও কাতরা—a slice] সর্ষ 'কাজলা'। ৪ [আ ক.তিজ—ঘাতক; ক.তজ—বধ্য] (ঘাতকের বা বধের সাধন) দণ্ড, লাঠি, চোকা। ৫ সর্ষ 'কাতরা'। ৬ ঢেকির মেনা বা ছে-কাঠ (কুমারখালি)। [কাতলা পড়া—জালে কাতলা মাছ আবদ্ধ হওয়ার স্থায় বধ্য ব্যক্তিধৃত ও নিহত হওয়া। কাকলামারার দেশ—যে দেশে চোঙাডেরা চোঙার আঘাতে মারিয়া ফেলে; চোঙাডের দেশ; রাঢ় দেশ।]

কাতা বি [সং কর্তা > লি, প্রা কতা > বা কাতা; অগ্র] ১ কর্তা, শ্রষ্টা। "ধাতা কাতা বিধাতার কপালে দিয়াছি ছাই চ.দা ১২৩। ২ [সং কর্তিকা > প্রা* কত্তিকা > বা (কতা) কাতা; হি কাতা] ছুরী, দা। "পাছেতে থাকিয়া দূত মারে মুখে কাতা জ.৮৩। ৩ ক্ষুর, ক্ষুরভাড়। "নাশিত নিবসে তথা কক্ষতলে করি 'কাতা' (পাঠান্তর) ক.চ ৮২। ৪ [সং ১/কুৎ—কর্তন; হি কাতনা—কাতা] কাটা হতা বা দড়ি; নারিকেলের ছোবড়ার আঁশ হইতে কাটা দড়ি; নারিকেল-দড়ি।

কাতান বি [সং কর্তরী > প্রা* কর্তরী > বা (কাতনী, -ন) কাতান; হি কতান, P. catana] ক্ষুর খড়্গ; বড় দা। "কোন বা উদ্ধত প্রাণ, আপনি তুলি কাতান, ভীম বেগে হানে নিতা আপন গলায়। —হেম ১১২।

কাতার ত্র 'কাতার'।

কাতারি, -রী বি ১ সর্ষ 'কাতরি (৩)। ২ শাখের করাতি।

কাতি ^১ বি ১ ত্র 'কাতি'। ২ [ত্র 'কাতিক'; অগ্র] কার্তিক মাস। "কাতির পূর্ণিমা কর আশা। থনা বলে ডেকে শোন রে চাষা।

কাতি ^২ বিং [কাত > কাতি] ১ পার্শ্বে ভর দিয়া শরিত। "হয়ে একটি কাতি, পোহায় রাতি, পাশটা না ফিরিল দা ৭৪৫। ২ কাত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। "জিনে যদি কিয়র নর, তবু ওটা আতি বানর, কাতি ক'রে বাণ ল'তে কতক্ষণ। —দা ১১২। [কাতি করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা; পরাজিত বা নিহত করা।]

কাতিক বি [সং কার্তিক > লি কত্তিক, প্রা কত্তির > বা কার্তিক,

-তিক, (কাতিয়) কাতি; হি কার্তিক; পড়ে] কার্তিক মাস। "কাতিকের উন জলে। থনা বলে ছন ফলে। আওল কাতিক মাস ব.১৬৮।

কাতিয়ারী বি কার্তিকশালি ধান (ইহা কার্তিকে পাকে)।

কাতি ত্র 'কাতি'।

কাভুকুতু, **কা(কে)তুরকুতুর**, **কেতুকুতু** বি [হি, ঠ ওদগুদী; লি অঙ্গুলিপ্রত্যোদক (ভিক্ষুপ্রতিমোক্ষ)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হান্তজনক স্পর্শজ্ঞানবিশেষ বা হুড়হুড়ি। কাভুকুতু দেওয়া (হি ওদগুদানা; ঠ ওদগুদণেং)—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হুড়হুড়ি দেওয়া।]

কাতুর বি [P. Quadra] ১ প্রেমার পেলায় একরঙের সাতা, চক্কা, পাঞ্জা। ত্র 'প্রেমার'। "‘ফিক্র’ দানে এক তাড়াতে কলে বাজি মাং। মাছ, কাতুরে জেকো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং—হেম ৩৮৫। ২ [F. Quatre] ত্র 'কাতরী'।

কার্তিক বি [ত্র 'কাতিক'; অগ্র] ১ কার্তিক মাস। "শু ৭৩। ২ [সং কার্তিক্য] দেবতাবিশেষ, ষড়ানন। "গনেশ চইআ গাজী, কার্তিক ছৈল কাজী শূ ১৪১। [পুথুর—কার্তিক মাসে বালিকার অমৃত্যের ব্রতবিশেষ; যমপুথুর। "শাল—কার্তিকের শালিখাশুভবিশেষ।

কাত্যায়ন পুং [কত + য (য়ঞ.) গোত্রাপত্যার্থে—কাতা + আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে] কতনামক ঋষির যুবগোত্রের অপত্য ঋষিবিশেষ। "রা.২.৬৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। হ.২৭.৪৮। [ইনি ধর্মসংহিতা, পাণিনির বার্তিকসূত্র, যজুর্বেদপ্রতিশাখা ও শ্রৌতসূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিই প্রাকৃতপ্রকাশকার বররচি। ইহার পিতা সোমদত্ত, জননী বহুদত্তা (ক.সা. ২.২২-৭০)।] —য়নী জী [+আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে +জী ঙ (জীঘ্), পা ৪.১.১৮] ১ "কতগোত্রাপত্য-জী, দুর্গা। "মহা ৬.২৩.৬। "মে ২১৭। [ইনি কল্মষের মহামুনি কাত্যায়নের অপত্য হইয়াছিলেন (অ.টী)।] ২ কাত্যায়নপত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নী; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাত্যায়নীই পত্নীকার্য করিতেন।] ৪ পরিত্রাজিকাবিশেষ। ৫ (সাদৃশ্যে) অর্ধবৃদ্ধা কাব্যবয়স বিধবা। ৬ ভিক্ষুকা, অথবা (অ.টী)। [ব্রত (কাত্যায়নচর্চনব্রত, ভ ১০.২২.১)—কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রতবিশেষ। ব্রহ্মকুমারীগণ কৃষ্ণকে পতিরূপে লাভ করার নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন। মহাযোগেশ্বর কৃষ্ণের বস্ত্রহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল (ভ ১০.২২)।]

কাংলী, **কেটলি** বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওয়া ও নাল-লাগান ধাতুপাত্রবিশেষ। "কলাবউ গন্ধাজলের পরিবর্তে কাংলী-করা গরম জলে স্নান ক'রে থাকেন হ ১৯০।

কাদম্বর পুং [কদম্ব + অ (অণ.)] ১ কদম্ববৃক্ষ, অর্থাৎ বাহারী সমূহে (দলে) থাকে; কলহংস, বাগিহাঁস। "গো.রা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক.চ ১২৫। রত্ন ১১১। ২ [+অ স্বার্থে] কদম্ববৃক্ষ। ৩ বাণ। তু 'কদম্ব'। ৪ ইন্ধু। —ব রী 'কদম্ববিকার', কদম্বকুহুম। "রঘু ১৩.২৭। —বা জী [+ব+জী আ (টাণ্)] ১ কলহংসী। "উত্তরিলো প্রিয়ংবদা (কাদম্বা যেমতি মধুস্রা!) মে ১১৭। ২ কদম্বপুষ্পবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) দুর্গা (?)। "ভবজলতরণে, রাখহ চরণে, ভারত স্ররণে করি কাদম্বে ভা.চ ১১৭।

কাদম্বর পুং [কাদম্ব + ১/রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; উত] বাহা কাদম্ব (কদম্ববৃক্ষবৎ রস) গ্রহণ করে; দধিসর, দইএর সর, দধাগ্র। —র রী ১ কদম্বকুহুম-জাত মত্ত; কাদম্বরী। "মাঘ ৪.৬৬। ২ দধিসার। ৩ ইন্ধুজাত গুড়াপি। ৪ শীঘ্র, মত্ত। ৫ মদবারি। —রী জী [+ব+জী ঙ (জীঘ্)] ১ মত্ত, মুরা। তু 'কদম্বকোটরে জাতা নায়া কাদম্বরীতি

সা।—হ ২৮.১২। “অনাখ্যাসিতকান্ধবীরসঃ।—বা.ভা ১৬৬। কান্ধবী-
পানে ঘুরে যুগল নয়ন ম ২৪১। সভা যেন কান্ধবী পায়—হেনভান
চৈ.ভা ১৮৪। *গন্ধ চৈ ২২। ন ২৪৫। *পানে ব.প্র ১৩৩।
৬ কোকিলা। ৩ শারিকা। ৪ সরস্বতী। ৫ মদবারি। ৬ বাণভট্ট-
রচিত আখ্যায়িকাগ্রন্থবিশেষ। ৭ কান্ধবীকথার নায়িকা।

কান্ধিনী জী [কান্ধ + ইন (ইনি) অত্যর্থে + জী ই (জীপ্)]
১ কান্ধ বাহার অনুগামিরূপে, অথবা কদম্বকুহুমবিকাশ বাহার কার্য-
রূপে আছে (অ.টী) ; মেঘমালা, মেঘপঙ্ক্তি। “আয়ুধেতে বজ্র যেন
শঙ্গে কান্ধিনী ম ৮৮৭ ; ৮০৬। ম.ভা ১০। কান্ধিনী শিরে। ইন্দ্র-
চাপ মে ৮৩ ; গজীরে অধরে যথা নামে কান্ধিনী ৮৪। মা ১০৩।
নীল কান্ধিনী ন ৪৪৭। ২ নব মেঘ (S.W.)। [*কবচ (বি)
—মেঘমালার শ্রায় কৃষ্ণবর্ণ বর্ণবিশেষ। “কান্ধিনী কবচে ঢাকিল
সব গা।—জী ২৩২।]

কান্ধা বি [সং কন্দ > প্রা কন্দ > বা কান্দা ; হি কান্দো ; ও কান্দর ;
মৈ কান্দব, -নী, -দো ; ড কান্ধঅ ; কান্দো (নাটোর) ; কদা (গো.চ
৩৩)] ১ কন্দম, পাঁক। “গতি মজ্জ হৈয়া কান্দাত মিসাইল গো.চ ৩৩।
২ কান্দার মত নরম ত্রবা। ৩ যুবতীর প্রথম রজোবর্ণনে বা দ্বিতীয়
সংস্কারে অনুষ্ঠেয় কুংসিত জী-আচারবিশেষ। “*খেউড়, *খেড়।
[ইহাতে প্রতিবন্ধী জীলোকেরা কান্দা করেন ও অন্নীলভাষায় নান-
প্রকার কুংসিত আশ্রয়-আশ্রাদ করেন। এক্ষণে এই প্রথা দেখা
যায় না।] —দা পুং কন্দমময়। “আড়ে দীঘে শত কোশ রক্তে
হৈল কান্দা ম ২০২। [কান্দা উড়ান—(গৌণার্থে) বুদ্ধিবলে অসম্ভব
বিষয় সম্ভব করা ; অঘটন ঘটান। “তোমরা গাছের পাড়, তলার
কুড়াও, কান্দা উড়িয়ে (উড়াইয়ে) দাও দা ২০৫৩। কান্দা উড়ানীর
কাছে ধূলা উড়ানী—যে কোশলে কান্দা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধূলা
উড়ায় তাহার কোশল ন-গণ্য ; (গৌণার্থে) অতিধূর্তের নিকটে ধূর্ত-
পনা ; কান্দাচিড়ি—কান্দার মত মৎস্তবিশেষ। কান্দান—জলে কান্দায়
মিশান। কান্দায় গুণ ফেলা—যে নৌকার গুণ টানে, সে অলস হইলে,
গুণ ঢিলা হইয়া কান্দায় পড়ে ; (গৌণার্থে) কার্যে শৈথিল্য বা
কুণ্ঠের কারণ।]

কান্দার্থেউড়, -খোঁড় বি [জ ‘খেউড়’] কান্দায়, অর্থাৎ পুনর্বিবাহে
কান্দা লইয়া জীলোকের অন্নীল থেলা ও আশ্রয়-আশ্রাদ। “ধুমগা
কান্দার্থেউড় নারিকু রচিতো ভা.চ ৩৬৬ ; কান্দার্থেউড় হইয়াছে, পুনর্বিয়া
বাকি আছে ৪৮৭।

কান্দার্থোচা বি [কান্দা + র্থোচা (খন্ডন ?)] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ
(Snipe)। [ইহার কুলেচর ; নদী কুলে চরে এবং কান্দায় চৌতের
খোঁচা দিয়া খাত বাহির করিয়া যায়।] “কু ৪৫২। বা.ম ১১৮।
কান্দার্থোচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাকের পর।—শিশু ৪৭ ; সেখায়
কান্দার্থোচা তীরে তীরে। কান্দায় খোঁচা দিয়ে দিয়ে ফিরে ৭২।

কান্দাচিৎক বিণ [কদাচিৎ + ক (ঈৎ) ‘তজ ভব’ অর্থে, জী -কী]
কদাচিৎস্বত্ব, অর্থাৎ বাহা কদাচিৎ হয় ; কচিৎ সংঘটিত ; নিমিত্তোপনত।
“ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণি...অধীরা হইও না, কান্দাচিৎক স্বধ-ধ্বং-
মানাপমান-বন্দ-সহিষ্ণু হও।—ব.প ১৭১৮।

কান্দাপাটা বি [*দা + পা°] ছুরার বা জানালায় বনকাঠের উপরে
স্থাপিত কান্দার আধার পাটা বা তথ্য ; সরাসল।

কান্দি বিণ [*ক’ আদি বাহার, বহুরী ; জী -দি] ক-কারাদি,
ক-বর্ণ-প্রভৃতি। “কান্দি আদি বর্ণাবলী জ.প ৭২।

কান্দিবৈয় পুং [কন্দি + ঐয় (টক্) ভদ্রপত্যার্থে ; জী -রী] কন্দের
অপত্য ; কন্দিপুত্র, নাপ। “মহা ১.৬৫.৪১। ম ৬৪১।

কান্দ বি [জ ‘কান্দা’ ; অপ্র] ১ একচক্কুহীন, কাণা। “অন্দনে

দোকান যেন ধরিত করে কানে মী ২৫। ২ অন্ধ। “খণে হল খোড়
খোণেকে কানে জী.কী ২। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন। “বাম চক্কু কৈল কান
বি.পা ৭২।

কান বি [সং কৃষ্ণ > লি, প্রা কণ্ধ > বা কান ; হি, প কান্ধ ;
ও কনৈয়ো ; সি কান্ধ ; কাহ (জী.কী) ; কাহু, কাহু (চ) ; বৈক্ণ-
সাহিত্যে] কৃষ্ণ, কানাই। “শুন বর কান বি.প ৩৬ ; বড়ই চতুর
মোর কান ১৩০। তোর রূপ যৌবনে মোহিল দেব কান জী.কী ৪৭।
হৃন্দর বর কান চ.দা ৬। মন হি জাগল কান।—গো ২১৪ ; সো বহ-
বরত কান ২১৫। কুহুম শেজ পর রাধা কান জা ৭২।

কান বি [সং গায়ন > প্রা গাঁঅণ > বা (গান) কান] গায়ক,
সঙ্গীতবাস্যার উপাধিবিশেষ। “পটুয়া কান ভা.চ ২৭৩। [মধুকানের
চপ—মধুপুন্দ্র কানের চপ-সঙ্গীতবিশেষ।]

কান, **কান(নি)মাণ্ডুর** বি মাণ্ডুরজাতীয় বড় মৎস্তবিশেষ।

কানক বিণ [কনক + অ (অণ) ; জী -কী] কনকবিকার, স্বর্ণময়,
হৈম। —ক জী জয়পালের বীজ।

কানড় বি [সং কর্ণট > প্রা কর্ণড > বা কানড়া, কানড়-ড়া ;
হি কনহড়া] ১ { কর্ণটদেশীয় (?) } সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কানড়
সাপের আকারে বন্ধ থোপা ; (মতান্তরে) কর্ণটদেশে প্রচলিত কেশ-
বিশ্রাসবিশেষ বা থোপা। “কানড় খোঁপায়, কনক ঝাপা ক.চ ১৬২।
কাল কেশে কবরী কানড় ছান্দে সাজে ব.প ১৩৬০। [কানড়ী থোপা
—কর্ণটী, অর্থাৎ কর্ণটদেশীয় রীতিতে বন্ধ কবরী। “জী.কী ৮৮।]

কানড় বি [সং ‘কন্দোট’—মূল (?) ; সং কণ্ডট > (অপভ্রংশ)
কন্দো (নীলোৎপল)।—পদকল্পতরু] নীল পুষ্পবিশেষ, নীলপদ্ম (?)।
“কানড় কুহুম জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.দা ৮৬ ; কানড় কুহুম জিনি,
শ্রামের বদনখানি চ.দা ৩৭। জা ৮২। জী ২৫১। কানড় কুহুম
(পদকল্পতরু)।

কানড়া বি [জ ‘কানড়’] ১ সর্প ‘কানড়’ (২)। “কানড়া ছান্দে,
কবরী বাঁধে চ.দা ২২। [কানড়া ছান্দে—কর্ণটদেশীয় থোপার
আকারে।] ২ [সং কর্ণট] রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও
২য় প্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কানন রী [১/কানি দীপন + অন (ল্যুট)-ক (অ.টী)] ১ বাহা
পর্বতাদি দীপিত করে ; অরণ্য, বন। “সগিরি” রা ১.৩৬.১৬।
রঘু ১০.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষবাটিকা। “সশৈলবনকাননা (লক্ষা)
গো.রা ৬.২.১৫। তানি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরমিল
দোল-গিও, কদম্বকাননসন্নিধান ক.চ ৭২। গোলাপকাননবাসী চ.কা
১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ ; গহন। “সকাননবনঃ রামো ব্যচিনোৎ
সহলক্ষণঃ গো.রা ৬.৬৮.১২। ৪ সমূহ। “তথ্যকলিকাননমহী ক.ম
২.২২। [কানন—সমূহ (টীকা)] পঞ্চকাননমোদিনী ভা.চ ২৮২।
ধীরে ভজা কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধোমুখ উত্তরিল। ধীরে ন ৮৩৯।
৫ গৃহ (A.)। ৬ [ক (ব্রহ্মা) + আনন ; ব.ত] ব্রহ্মার মুখ।
[*ভোজন—বনভোজন। “ব.প ৮৩৮। কাননাত (পুং)—বনসীমা।]

কান ; **কান** জ ‘কাণ’ ; কাণ।

কানাই, **-নাঞি**, **-ঞী** বি [জ ‘কান’ ; হি কহান্দি, কহৈয়া ;
কাহায়া, -ই, -ই, -ঞি, -ঞী, -ঞী-য়ি (জী.কী) ; কানয়া (পদকল্পতরু) ;
কাহাই (জা ৩১ ; ১৫২) ; কাণাই, -ঞা (জী.ম ২৭) ; কানায়্যা
ব.প ১১১১] জীকৃষ্ণ। “কানাই গো.চ ২২৫। জী.ম ৬৮। চ.দা ২৪৫।
কানাকী ব.প ৭৬৪ ; কানাকের গুণ ৮১১ ; কানাকি বড় রঙ্গিঞা
নাগর ৮৬২। কানাকি চৈ.চ ১৬৫। ন.বি ৩৯। [কানাইবাণী
—(সাদৃশ্যে) কদলীবিশেষ। “হ ১৬৪।]

কানাত বি [আ ক.নাত (?)]—জীম্বুর চারিদিকের বাহিরের পর্দা,

কাটা (মুর্শিদাবাদ)] ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ; ছাঁচতলা । “এর চারিদিক দ্বাক, কেউ কানাক থেকে গুলতে পারে না সি.বি. ১২২ । ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের চাল বা ছাঁচ । “হয় তো কাহারো বাড়ীতে পড়িয়া লুণ্ঠতরঙ্গ করেন—নয় তো কাহারো কানাকে আগুন লাগাইয়া দেন আ.হু. ৬৭ ।

কানাকি বি [সং কণ্ঠাটী] কানাড়ী রাগিণী । “চ.সা ২৫৫ ।

কানাকড়ি বি [অ ‘কানড়া’] ১ (গীতশাস্ত্রে) রাগবিশেষ । অ ‘কানড়া’ । ২ সর্পবিশেষ । “ভা.চ ১২২ । ৩ কর্ণাটদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ । “ধনী কানাড়ি ছাঁদে বাঁধে কবরী (গোবিন্দদাস) । —ডী বি [সং কণ্ঠাটী > প্রা * কণ্ঠাডী > বা ‘ডী’] রাগিণীবিশেষ ।

কানাং, -ত বি [আ কনাত্] ১ শিবিরের বেটনবস্ত্র বা পাশের পর্দা (wall) । “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন ন ৪৮১ । ২ তাঁবু ঘেরার ক্যান্সন কাপড়ের বেড় (canvas enclosure round a tent) । “পড়িল কানাত তাহু রাজগড় বাসে জী ১৪৮ । তীরে তাহু কানাত ১৮৬ । আলায় কানাং তাঁবু । —রঙ্গ ৯ । ৩ কাণ্ডপট, কাণ্ডার, পর্দা । “নেতের কানাং দিয়া খেরিল চৌড়ির কৃ ৩৭৩ । ৪ শিবির, তাঁবু । “ঝড়ে উড়ে কানাং ভা.চ ৪৫৫ । চাঁপেলা কানাং কা ১০৪ ।

কানামাছি বি বালকদিগের খেলাবিশেষ । [এই খেলায় একটি বালকের চোখ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই ‘কানামাছি’ হয় । অন্ত বালকেরা ইহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায় । কানামাছি ইহাদের বাহাকে ছোঁয়, সেই আবার কানামাছি হয় ।]

কানাসি বি [কান+রসি?] ১ মাছের কানকুয়া বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি । ২ মাছের ফুলকা (gill) ।

কানি, -নী বি [হি কনা (কর্ণ)—কন্নী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ ঘুড়ির দুই পাশের কিনারা । ২ বস্ত্রাদির প্রান্ত বা পাড়; হাশিয়া । ৩ তবলা-প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত । ৪ ঘুড়ি উড়িতে উড়িতে কাত হইয়া না পড়ে, এই জন্ত উহার লঘুতর প্রান্তে বন্ধ হুত বা বস্ত্রখণ্ড । ৫ বস্ত্রাদির কোণ । ৬ কান, কানকুয়া । [কানি খাওয়া বা মারা (হি কন্নী খানা বা মারনা)—ঘুড়ির এক পাশে হুকিয়া উড়া । কানি-কাটা কাগজ—কোণ-ছেঁড়া কাগজের টুকরা । কানি-নড়ি—নৌকার পালের কোণে বাঁধা দড়ি (ইহা দ্বারা পাল টানিয়া ইচ্ছামত বাতাসের দিকে ঘুরান যায়) । কানি-থেকো, কান্নে-থেকো—যে ঘুড়ি কানি খায় । “কোথাও এক জন বড় মানুষের ছেলে অল্প বয়সে বিষয় পেয়ে কান্নে-থেকো ঘুড়ির মত ঘুচ্ছেন হ ১৬ ।]

কানিৎ বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল; অপ্র] ১ কনিষ্ঠাঙ্গুলি । “কানি নঙ্গল : কানি নোক গো.চ ১৩৬ । ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরিমাণবিশেষ [কুমিল্লা অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল; ১২ নল দৈর্ঘ্য এবং ১০ নল প্রস্থে (১২×১০) ১২০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি (৫৮০ বর্গ হাত) । “দেড় বড়ি কোড়ি ডিল কানি খেতের (কাণী ভূঞির—ম.গা ৫) কর গো.চ ৩২২ ।]

কানিষ্ঠিনেয় পুং [কনিষ্ঠা+এয় (ঢক) অপত্যার্থে] কনিষ্ঠা স্ত্রীর অপত্য; কনিষ্ঠাত্ত । “মহু ৯.১২৩, কুল্লক । ভট্ট ৫.৮৪ ।

কানীন পুং [কস্তা+অ (অণ.) ; কস্তা > কানীন, পা ৪.১.১১৬ ; স্ত্রী -নী] ১ কস্তার অপত্য; অনুষ্ঠার পুত্র । “মহু ৯.১৭২ । বাজ ২.১৩২ । [কানীন, মহুর মতে পরিণেতার এবং বাজবাক্যের মতে মাতামহের পুত্র ।] ২ বাসদেব । ৩ কর্ণ ।

কানু বি [অ ‘কান’ ; কান্ (স্ত্রী.কী) ; কানু (স্ত্রী.ম ২৬)] স্ত্রীকুল । “কানু হেরইতে ভেল পরমাদ বি.সা ৪৪ । কানুর পীরিত চ.সা ৪১ । গো ২১৫ । স্ত্রী.ম ২৬ ।

কানুটি বি [হি কনেষ্টা] কানমলা (সাজা), কর্ণর্দন ।

কানু(মুন) বি [আ কানুন ; cf., Gr. kanon—a rule ; L., E. canon] ১ রাজাশাসনার্থ ব্যবস্থা ; রাজনিয়ম, বিধি, আইন । “না বুঝিয়া কায়দা-কানুন, মধু খাও গে অজ্ঞ কানন, কোথা রবে কল্পে কানুন জারী দা ২১১২ । কানুনের তরজমা ব.প ১৭৫৩ । ২ তারের বাত্বয়বিশেষ ।

কানু(মুন)গো বি [আ কানুন+কা গো (বস্ত্র)] যিনি প্রজার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন ; রাজস্ববিভাগের কর্ণচারিবিশেষ । [পাটোয়ারিরা প্রজাদের জমি-জমার যে হিসাব রাখিতেন, তাহা দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্বের কানুনগোর কার্য ছিল । ইহার তখন জমিদারের কর্ণচারী ছিলেন ।] [‘গোদী (কানুনগো-দী)—কানুনগোর পদ বা কার্য । কানুনগোই ভার—কানুনগোর পদের অধিকার । “ভা.চ ২৬ ; ২৬১ ।]

কানেট বি [সং কর্ণবেট > প্রা * কর্ণএট্ট > বা (কানএট) > ‘ট’ ; অপ্র] কর্ণভূষণবিশেষ (ear-ring) । “কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ চ ৫ ।

কানেকেনস্তারা, ক্যানেনস্তারা বি [P. canastra ; E. canister ; হি কনস্তর ; শু কনাস্তর] ঘৃততৈলাদি রাখার টিনের পাত্রবিশেষ । “তেলের ভাড়া ক্যানেনস্তারা প.কা ৭৪ ।

কান্ত বিণ [√ কন্+ত (ভে)-শ্রী ; স্ত্রী -স্তা] ১ অতীষ্ট, বাঞ্ছিত । তু ‘কামিত’ । ২ মনোজ, মনোহর, কমনীয়, চিন্তাকর্ষক । “সর্বঃ কান্তমাস্ত্রানং পশ্যতি শ ২৮ । “কপোতকুকুট উ.চ ২.২ । রঘু ১.১৬ । নীল কান্ত অম্বর ।—রবীন্দ্র । কল্যাণ কঠোর কান্ত, কমা স্নিকতম কা ২৪ । ৩ তর্পণ, স্ত্রীতিকর । “ব্রাহ্মকান্তমধুগন্ধ রঘু ১২.১১ । ৪ চিত্ত-শ্রুতিগ্রন্থকর ও রসযুক্ত ; রমণীয় । “কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩ । সুকোমল কান্ত পদাবলী অ.গু ৭ । বাঙলার রবি জয়দেব কবি কান্ত কোমল পদে কৃ.কে ১৫২ । —স্ত পুং ১ পতি, স্বামী । “কান্তোদন্ত । —উ.মে ৩৯ । নিশা” মে ১১২ ; সীতা” ১২৬ । যেন নিরমল স্বচ্ছ সলিলদর্পণে, মূখ গেথে কান্তা কান্ত পুলকিত মনে ।—স.শ ৮৩ । ২ প্রিয়, দয়িত । “কান্ত কাকমুখে নাহি সবাধই বি.প ১৩৮ ; কান্ত রহ দূরদেশ ১৬২ । কান্তক কোর গো ২০৪ । ৩ মাধব । ৪ চন্দ্র । ৫ বসন্ত । ৬ হিজলবৃক্ষ । ৭ বিষ্ণু (মহা) । ৮ শিব (মহা) । ৯ কার্তিকেয় । “মহা ৩.৩২.৪ । ১০ মণি । “অয়কান্ত, চন্দ্র”, “সুধা” । ১১ (বাঙলার; অপ্র) অধিপতি, রাজা । “ধন দিয়া বাধ কৈলা শুজার কান্ত ম.পা ২ ; উজানীর কান্ত ১৬৭ । ১২ (অপ্র) শ্রেষ্ঠার্থ । “কবিকান্ত শাস্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা জী ১৭ । —স্ত স্ত্রী ১ কুল্লম । ২ লৌহ, কান্তিলৌহ । —স্তা স্ত্রী [‘সন্ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কান্তি-মতী স্ত্রী ; স্ত্রীকরী । “কটিতি প্রবিশ গেহং মা বহিষ্ঠিত কান্তে শৃ ৬ । ২ পত্নী । “সম্মিতভরা কা.প্র ১.২ । ক্রোধে কান্তা যদি কান্তে পিঠ দিয়া থাকে । জড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে —ভা.চ ৪৪৭ । স.শ ৮৩ । ৩ পৃথিবী । ৪ গঙ্গা (শ.ক) । ৫ প্রিয়জ্ঞ । ৬ বৃহদেলা, বড় এলাচ । ৭ নাগরমৃত্তা । ৮ রেণুকা ওষধি । [‘পক্ষী (-ক্সিন) পুং—ময়ূর । “লৌহ (স্ত্রী)—১ কান্তনামক লৌহ ; কান্তিলৌহ । ২ অয়কান্ত । কান্তারস (স্ত্রী)—কান্তিলৌহ ; অয়কান্ত ।]

কান্তার পুং, স্ত্রী [কান্ত+√ গতি+অ (অণ.)-ক ; উ.ত] ১ বাহা হ্রদের অন্তর্কে প্রাপ্ত হয় ; মহারণ্য, অরণ্যানী । “গৃহ তু গৃহীন্দ্রীনাং কান্তারাদতিরচ্যতে ।—পঞ্চ (A.) । খাড়কান্তার গো.চ ১৯৫ । কান্তার-কান্তি মে ১১৮ । ২ গহনস্থ হেতু দ্রুতগতি । “বহনোৎসং হি কান্তারং বনম রা ২.২৮.৫ । ৩ দ্রুগম বস্তু ; চৌরকটকাদি হেতু বিপৎ-সম্মূল মার্গ । “সী.গো ২.২৭ । ৪ বিল, গর্ত । —র পুং ১ ইক্ষুবিশেষ,

কাজলে আখ (?)। "সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৯। ২ বংশ, বাশ। ৩ কোবিদার বৃক্ষ। —র ক্রী ১ উপসর্গ, রোগলক্ষণ। ২ পদ্যবিশেষ। —রী ক্রী ইকুবিশেষ, কাজলে আখ।

কাস্তি ক্রী [কম্+তি (কিন্)-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "কিঞ্চা 'কাস্তি'-শব্দে কৃৎসন সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। ২ [+তি-র্ষ] শোভা, সৌন্দর্য্য; ক্রী। "পূ.মে ১৫। রূপমল্লিককাস্তি শ ৫.১৮। কনক নিকস সম তমুকাস্তি লীলা ক্রী.কী ৫৯। কাস্তার-কাস্তি মে ১১৮। ৩ দ্রুতি, দীপ্তি, প্রভা। "ভূৎ।—ভট্টি ২.১। অরুণ বস্ত্রকাস্তি তাতে করে কলমল চৈ.চ ৮৬। কবিতকাস্তি-কাস্তি মে ৬২। ৪ কামোদ্যেব তেহু অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত ক্রীদ্রুতি; ক্রীগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্য্যগুণবিশেষ; ক্রীশোভা। "সা.দ ৩.৯৬। ভ.প্র ৩৯৫। ৫ দৈহিক প্রসাধন (M.W.)। ৬ দূর্গা। ৭ গজা। ৮ চল্লকলাবিশেষ। ৯ চল্লপত্নীবিশেষ। ১০ কামশক্তিবিশেষ। ১১ লক্ষ্মী। "ভ ১০.৬৫.৩১। ১২ হৃন্দরী ক্রী (A.)। ১৩ (বাঙলায়) কাস্তিলোহ। "বা.দ ১৩০।

কাস্তিকর বিণ [কাস্তি+কৃ+অ (ট) ভাজীল্যো-ক; উ.ত; ক্রী -রী] কাস্তিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তিকারক।

কাস্তিদায়ক বিণ [কাস্তি+দা+অ (ক)-ক; উ.ত] কাস্তিদায়ক, শোভাজনক, দ্রুতিকর। —দ ক্রী ১ পিতৃ। ২ যুত। —দা ক্রী দোমরাজী।

কাস্তিদায়ক বিণ [য.ত; ক্রী -য়িকা] সর্ধ 'কাস্তিদ'। —ক ক্রী গন্ধপ্রবাবিশেষ।

কাস্তিভূৎ বিণ [কাস্তি+ভূ+ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -ৎ] কাস্তিধারক, কাস্তি, শোভন, দীপ্ত, উজ্জ্বল। "ভট্টি ২.১। —ভূৎ পুং চল্ল।

কাস্তিমান্ (-মৎ) বিণ [কাস্তি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -মতী] ১ কাস্তিযুক্ত, হৃন্দর, শোভন। "কু.স ৪.৫। ২ দীপ্তিযুক্ত, উজ্জ্বল। "পূ.মে ৩১। —মান্ পুং 'কাস্তি'-কলাযুক্ত; চল্ল।

কাস্তিলোহ বি [সং কাস্তিলোহ] উৎকৃষ্ট লোহবিশেষ। "তব কাস্তি কাস্তিলোহ-কাস্তি-ভ্রাস্তি-কর বা.দ ১৩০।

কাহ্না বি [সং কাহ্না] কাঁধা। "কাহ্নাখানি ভ.প্র ১৭; কাহ্না করোয়া ১৮৭। চিত্তা-কাহ্না উড়ি গায় চৈ.চ ৩২৮।

কান্দ বিণ [কন্দ+অ (অণ্); ক্রী -দী] কন্দসম্বন্ধী, কন্দভব, কন্দজাত।

কান্দ বি [ত্র 'কাঁদ'১] স্বন্ধ, কাঁধ। "রাজার কান্দে তুলি দিলে ভার গো.চ ১৯২। কু ২০।

কান্দ অর্ধ [ত্র 'কাঁদ'২; পক্ষে] ১ ক্রন্দন করা, কাঁদা। "না কান্দ না কান্দ কাহ্নাক্রি ক্রী.কী ৩১৩। কান্দ কি কারণ গো.চ ১০১। কু.উ ১৩। দু ১০১। ২ আর্ত্তরব করা। "কান্দন সগুণ শিখারী চ ৭৫। শৃগাল কুক্কর কান্দে ব.প ৭৯৫। কান্দে বহু পশু পাখী কু ১৪৬। ৩ কাতরতা প্রকাশ করা; বাকুল হওয়া। "ক্রীপুত্র কারণে প্রাণ কান্দে অশ্রুক্ষণ ব.প ৩০৩। —দা সর্ধ [কান্দ+আ] ক্রন্দন করান; কাঁদান; আর্ত্তরব করান। "কান্দাইল কিঙ্কিয়ার বিশিষ্ট সমাজ কু ১৬৩; কান্দাইলা : কান্দাইয়া ১৬৪। সত্য কান্দাইমু চৈ.ভা ১৭০। মাধব কাহে কান্দায়সি হাসে (পদকল্পতরু)। [কান্দতি, কান্দিতা, কান্দিলো (কান্দিলাম), কান্দে, কান্দো (কাঁদি)।—ক্রী.কী। কান্দলু (কাঁদিলে), কান্দু (কাঁদিয়ে), কান্দিস (৩১)।—গো.চ। না কাইন্দ না কাইন্দ ব.প ৫৭। কোন্দেছে (শি ৮৪)।]

কান্দন বি [কান্দ+অন; তু 'সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কন্দণ'; অস কান্দন, -নি; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদন। "রাজার কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দলু : কান্দন কান্দ (টাকা) ১০০; কান্দন জুড়িল

১২০। কান্দন ক্ষেমা কর ব.প ৫৭। অহুনার কান্দনে ম.গা ৮; ১৪; কান্দন শুইনে ২৬। পুত্রের কান্দনে ক.চ ২১৯। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী মায়াকান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়।—বি.পা ৩৫৩। কান্দনেতে ন.প ১৩৭; অর্ধ কান্দনে ২১৫। প্রেমার কান্দনে চৈ.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১৯১। —না বি ['ন > কান্দনা; তু 'বন্দনা'; হি কাঁদনা; অপ্র] ক্রন্দন। "স্বমেরর কান্দনাতে কু.উ ১৩। প্রভুর কান্দনা চৈ.ম ৬৬; ১৯১। কান্দনা শুনিয়া ব.প ৭; ১১৯৫। —নি, -নী বি ['ন+ই', ঈ] সাপুড়িয়ার কান্দার হুরে লখিমদের মৃত্যুবিসয়ক গীতবিশেষ। "কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখন ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া।—ভা.চ ৩৮১। **কান্দ** ১ বি [কান্দ+আ; তু 'কান্দ'—কান্দয় (ক্রন্দনপূর্ণ) গো.চ ১৯৪; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদা। "কান্দা-কাটি বি.পা ২৭০; ৩২২।

কান্দি, -দী, -দ্বি, -দ্বী বি [কান্দ, -দ্ব+ই, ঈ] বৃক্ষের স্বাক্ষে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফলসমূহ। ত্র 'কাঁদি'। "কলাকান্দি : সহস্রেক কান্দি কলা কু.উ ১৩৫; কলা কান্দি কান্দি ২১৪। সহস্র কান্দি কলা চৈ.ভা ২২১; সহস্র সহস্র কান্দি দেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবাছা নারিকেল ক.চ ১২২। কান্দি দশ নিল রাঙণ নারিকেল ১৩২; পাঁচ কান্দি কলা ১৩৪।

কান্দি বি [ত্র 'কাঁদ'১; অপ্র] ১ স্বন্ধ, কাঁধ। "দিট কান্দি (দুট স্বন্ধ) চ ৭। কান্দি লম্বা ভার ক্রী.কী ১৭৭। কান্দি করি কু.উ ২৬১। ভার বয়া কান্দি হয়াছে পুর ব.প ৭৮৯; ভাই কান্দি চাপসিয়া ৮১৪। ক্রী ৪৭। ম ২০; ৫৫। কান্দি চটি চৈ.চ ৬৩; ৩২৮। কান্দি পর শোভাই জা ১১৭। ২ [ত্র 'কাঁদ'২] তীর, কূল। "হাধে হাধ প্রসারিল লাগিল কান্দি। দুই কূল বাহিয়া জল উচ্ছাল বাকে।—কু.উ ৪৫।

কান্দি বি [কাঁদনা > 'না; হি কাঁদনা] ক্রন্দন, কাঁদা। "কাঁটনি, "কাঁটি, "হাটি। কান্দি দিয়ে বাথার ধাঁসে। হিগুণ বলে বাঁধে।—পিশু ১৬। এটি যৌবনের কান্দি। এটি বুড়া বয়সের কান্দি।—ব.প্র ৬৪০। যত হাসি তত কান্দি। বলে গেছে রামশ্রী।—প্রবচন। [কান্দি-কাঁটনি, -কাঁটি—কাঁদা-কাঁটা; ক্রন্দন ও শোকতাপ। "নিম্নে বান্দি কান্দিকাঁটনি কা ৯২। মল্ল ৬৯। কান্দি-কাঁটি কটাগটী কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। ন.ত ৮। কান্দি পাওয়া—কান্দি আসা; কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। কান্দিহাটি—১ কান্দির হাট, অর্থাৎ প্রাচুর্য্য; সন্ধ্যার ক্রন্দন; ক্রন্দনের রোল। "হল রান্নায়েরে কান্দিহাটি...উদয়ে অন্ন কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ অবিরত ক্রন্দন; অজস্র অশ্রুপাত। "গৃহিণী বাহার ঘরে তারি কান্দিহাটি।—হেম ৩৮৬।]

কাহ্নাকুজ পুং [কাহ্ন (কহ্নাসমূহ) কুজ যেখানে, বহুব্রী] দেশবিশেষ, কনোজ। ত্র 'কহ্নাকুজ'।

কাপ বিণ ['কাপটা'—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। "তব কহ্না পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপরূপে ভুলাইল মন ম.ম ১০৭। ২ মায়াবী, কুহকী, বাজিকর, নকুলে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। ৩ ছলকারী ধূর্ত। —প বি ১ কপটতা, ছল। ২ ঠাট্টা, ভাষাসা (মালদহ)। ৩ বরেন্দ্র-ভ্রমী ভঙ্গ-কুলীন (কুলভট্ট ব্রাহ্মণ); বরেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু মৈত্রেয় নৃসিংহ লাড়ুলীর কহ্নাগ্রহণে দ্বিষ্ট হইলে, তাঁহার পুত্রেরা পিতৃদেবী হইলেন এবং উত্তর দলই সমাজে দ্বিষ্ট থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি বেই বাঁচি মধুর পুত্রগণকে বধন স্বপক্ষে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহারিগকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস? এই সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মর্ধ্যাপা থাকিবে না। তাহার সন্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাই সমাজে কুলভট্ট 'কাপ' বলিয়া পরিগণিত হইল (স্বধর্ম্মনির্ঘর)।] ৪ [অস কাপ] লেখনী,

কলম। “অনিহ কেতকিকের পাত। দুগমম মসি, নথ কাপ।
—বি.সা ৪১১। [কাপ করা—হল করা; কোড়ক করা।]

কাপট বিণ [কপট+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-টী] কপট, ধূর্ত।
“অত্রি ৩৭১।

কাপটিক বিণ [কপট+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] কপট-
ব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত।—টিক পুং পরমর্ষজ্ঞ কপটব্যবহারী ছাত্র (পঞ্চবিধ
চরের একতম)। “মমু ৭.১৫৪, কুল্লক।

কাপট্য ক্রী [কপট+ব (ভৃঞ্) ‘তদভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] ১ কপট-
ভাব, ধূর্ততা, শাঠ্য। ২ কপটকর্ম।

কাপড় বি [সং কপট > প্রা কপ্ণড > বা ‘ড়; হি কপড়, -প্পর;
ঠ, ও ‘ড; ড করটা—দীর্ঘ ছিন্নবস্ত্র; অস কাপ(পো)র; তু ‘কাপাই’
(কাপড়) ম.গা ১৭] ১ পরিধানবস্ত্র—ধূতি শাড়ী ইত্যাদি।
“কাহ্নাঞি কাপড় না পিন্ধে শ্রী.কী ১২২। ২ বস্ত্রমাত্র। “ধোপানী
কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেহলা কাপড় কাচে সূর্য্য-সমতুল ॥
—ম.ভা ৫৬। [কাপড় কাচা—১ কাপড় ধোত করা; ক্ষারজলে
সিদ্ধ বস্ত্র ধোত করা। ২ বৈকালে স্রীলোকের শোচে যাওয়া ও কাপড়
কাচা। কাপড় ছাড়া—বাসি বা অশুচি কাপড় ত্যাগ করা। কাপড়
তো করা—কাপড় ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—১ পরিহিত বস্ত্র
উপরদিকে গুটান। ২ কাপড় উঠাইয়া যথাস্থানে রাখা। ৩ ছেঁড়া
কাপড় রিগু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন
স্থানে বাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড়
পরিপাটি করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান—ক্ষারজলে
কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাগা—অতিভীষণ। কাপড়ের খতি
—কাপড়ের জমি ও পাড়ের মহাখ মোট। সূতার আঁজি। কাপড়ের
খোল বা জমি—কাপড়ের বুননির জমা বা ঘনত্ব।]

কাপড়-চোপড় বি [ঠ কাপড় চোপড়—cloths and stuffs
simply; অস কাপার-কানি—clothes; ড লুগাপটা (পট্ট)।]
১ কাপড় ও জামা চাদর প্রভৃতি; পোষাকপরিচ্ছদ। “ব.প্র ৩৬২।
২ কাপড় ও কানি (মালদহ)।

কাপড়ি বি [সং কাপটিক > প্রা কপ্ণডিঅ > বা ‘ড়ি] কাব্যবস্ত্র-
খণ্ডধারী তীর্থযাত্রী; সন্ন্যাসী। “কাপড়ির (পাঠান্তর—‘কাপটির’)
রূপ যেন বুজেন নগরে চৈ.ভা ৪১৫।

কাপড়ীয়া, -পুড়ে বিণ [‘ড়+ঈয়া, এ’] ১ কাপড়সম্বন্ধী। ২ [ঠ
কাপড়ী] কাপড়ে নিমিত্ত। [কাপুড়ে পটী—বাজারের যে অংশে
কাপড়ের দোকানের পড়ন্ত থাকে; বস্ত্র-পণ্যবীথিক। কাপুড়ে
বেগারী (ও কাপড়ীও)—বস্ত্রব্যবসায়ী। কাপুড়ে হাটী—হাটের যে
অংশে কাপড় বিক্রয় হয়।]

কাপড়্যা বি [সং কাপটিক; হি কপরিয়া; ঠ, ও কাপড়ী; অপ্র]
সন্ন্যাসিভ্রমণবিশেষ, কাপালিক। “হাটে.বাখলাল বেচে ফুররা রপসী।
যতনে কিনয়ে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী —ক.চ ৪২।

কাপথ পুং [কু (কুংসিত) পথ্য, নি.স; সমাসান্ত ‘অ’, কু > কা, পা
৬.৩.১০৪; ‘কাপথ’ ক্রীবলিঙ্গ (পা ২.৪.১৭; সি) তথাপি লোকাজয়
হেতু পুংলিঙ্গও হয়; রত্নসমতে ‘কাপথ’ পুংলিঙ্গ (অ.টী)। ব্যাকরণ-
সমূহেও মতভেদ আছে।] ১ নিম্নিত্ত মার্গ; অসমার্গ, উৎপথ, কুপথ।
“সার্থদ্বিষ পরিভ্রষ্টা কাপথে বিচরাম্যহম্ গো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ,
দুর্গমপথ; নাস্তিকসেব্য মার্গ। “আহাভুং কাপথং দুঃখং বিষমং বহ-
কণ্টকম্ রা ২.১০৮.৭।

কাপাল বিণ [কপাল+অ (অণ্); ক্রী -লী] ১ কপালসম্বন্ধী।
২ কপালনির্মিত। “কাপালমস্ত কল্লম্ব (S.W.) —ল পুং
কাপালিক। —ল ক্রী কৃত্তবিশেষ। —লী ক্রী বিড়ল

কাপালি, -লী বি [সং কাপালিক, -লী] ১ কাপালিক, যোগিবিশেষ।

“চ ১০; ২০। মাধায় পিজল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী খটা ক.চ ৮৭।

২ সর্দীর্ণ কুব্জীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। অ ‘কপালী (৪)।

কাপালিক পুং [কপাল+ইক (ঠক্)] ২ বাহারা নরকপালে
ভুক্ষণাদি করে; শৈব যোগিবিশেষ। [ইহারা নরকপালের ভুষণ ধারণ
করে। ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে।
ত্রক্ষার শিরশ্ছেদজন্তু পাপমোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবাদেশে
কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। অ ‘কাল-
ভৈরব’।] ২ বামাচারিবিশেষ (শ.ক)। ৩ সর্দীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি।
৪ কাপালিক সম্প্রদায় (শ.ক)। —ক ক্রী ক্ষুদ্রকপাল (ত.বা)।

কাপালী পুং [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; অ ‘নীল-
কঠটিকা’] ১ ‘ত্রক্ষাওবীশ’, শিব। “মহা ১৩.১৭.১০৩। ২ [ক্রী
-লিনী] জাতিসম্বন্ধবিশেষ, কাপালি। —লী ক্রী [কপাল+ক্রী ই
(ভীষ)] কাপালপত্নী, রত্নপত্নী, দুর্গা। “মহা ৬.২৩.৪।

কাপা(বো)স বি [সং কর্পাস > লি, প্রা কল্পাস > বা ‘স; হি, ও
কপাস; ঠ কাপুস; ড কপা; আ কু.ত.ন; E. cotton] কাপাস
গাছ; কাপাসের ফল ও ডুলা। [কাপাসে—কাপাসতুল্যসম্বন্ধী (সূতা
ব্যবসায়ী)। “কাপাসে বেগারী। কাপা(বো)সী (ও কাপাসী)
—কাপাসের ব্যবসায়ী হিন্দুর উপাধিবিশেষ।]

কাপি বি [E. copy] ১ (প্রেসের ভাষা) পাণ্ডুলিপি। ২ অনুলিপি,
নকল। “ছেলেটা কেবল টু, কাপির সইয়ের মতন সঙ্গে থাকে হ ১১৬।

কাপিঙ্গ বিণ [কপিল+অ (অণ্); ক্রী -লী] ১ কপিলসম্বন্ধী।
২ [+অ স্বার্থে] কপিল, পিজল। —ল পুং [‘ল+অ, প্রত্যয়লোপ,
পা ৪.২.৬৪] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের বেত্তা বা অধোতা; সাংখ্যবিৎ,
সাংখ্যমতবাদী; সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল ক্রী [কপিল+অ]
কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যদর্শন।

কাপিঙ্গ ক্রী [কপিঙ্গ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] কপিঙ্গার (মাধবী-
লতার) পুষ্পজাত মন্বিশেষ।

কাপুরুষ পুং [কু (কুংসিত) পুরুষ, নি.স, কু > কা; ‘ঈষৎ পুরুষ’
ইতি মুদ্রাবোধ; পক্ষে ‘কপুরুষ’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিম্নিত্ত জন;
নীচ, অধম। “পঞ্চ ১.১৬০। ২ পৌরুষহীন জন; ভীষণ। “গো.রা
৬.৮২.৫। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষ বদন্তি হি ৩১ (কথারন্ত)। পঞ্চ
১.২৫। ভাধ্যা হৈতে যেহ তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে
কাপুরুষ বলিয়া ॥—ম ৬৩২। —ব বিণ [‘ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -লী] কাপুরুষসম্বন্ধী, ভীকৃত। “কৃত্য কাপুরুষঃ কৰ্ম্মং শূরোহমিতি
মন্ত্বে গো.রা ৬.৮৮.১৩। [‘তা, ‘ত— কাপুরুষভাব, অপৌরুষ,
ভীকৃত।]

কাপোত বিণ [কপোত+অ (অণ্); ক্রী -তী] ১ কপোতসম্বন্ধী।
“কাপোতীঃ বৃন্তিমাহিতঃ মহা ৩.২৫২.৪; ৩ ২.১৮.২৫। ২ কপোত-
বর্ষকৃত। —ত পুং ১ সজ্জিকাকার, সাজিমাটি। ২ কপোতাভবর্ণ,
দুসরবর্ণ। ৩ জঘীর। —ত ক্রী [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] কপোতসমূহ।

কাপ্তান, -তেন বি [E. captain; P. capitao; কাপিতাঃ
(চট্টগ্রাম); হি কপ্তান] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ বা প্রধান নাবিক।
২ সেনাবিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ। “কাপ্তেন সাহেব তাহাকে
মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল ব.হি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও
ধনবান ব্যক্তি। “গদ্যধর...মতিলালের শতাব তিন্ন দেখিয়া অস্তান্ত
কাপ্তেন বাবুর অবেশণ করিতে উত্তত হইল আ.হ ২২২। ৪ বিবয়-
বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি। “কালেজে পড়ে কেবল কথার কাপ্তেন হয়
বি.বু ২৮। [কাপ্তেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা।
কাপ্তেন ভাসান—কাপ্তেনকে সর্বস্বান্ত করা বা পথে বসান।]

কাফ(ফে)র বি: [আ কাফি] ১ ঈশ্বরে অবিবাসী; নাস্তিক।
২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী; অমুসলমান। ৩ ইসলামে অবিবাসী।
“যতক বামণ মিছা পুঁথি বানাইয়া। কাফর করিল লোকে কোফর
পড়িয়া।—ভা.চ ৪৮০। কাফের কো মাটি দেও ব.প্র ৪৪৬।

কাফরি বি [আ কাফির—নাস্তিক; E. caffre; P. cafre] আফ্রিকার নিগ্রোজাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি।

কাফি বি [E. coffee; P. cafe; আ কহ্‌রা] ১ বৃক্ষবিশেষ, কাওয়াগাছ। [ভারতে নীলগিরিতে, লঙ্কা, ব্রিজিলদেশে ও মধ্য আমেরিকা প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাফিগাছের ফল ও তাহার বীজ। ৩ কাফিবীজের চূর্ণ মিশ্র উক্জল বা সরবৎ।

কাফি বি [আ কাফিহ্—ছন্দ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ, ঠাট কোমল গ, সময় ১০ দণ্ড হইতে ১৬ দণ্ড পর্যন্ত।] “সিঙ্কর সাধে কাফি কুকে ১৬০। হোলির দিনে কত কাফি।—রবীন্দ্র।

কাফিলা বি [আ কাফলহ্] ১ বণিকসমূহ। ‘কাফিলা কাফিলা, ছাউনী ছাইলা।—রঙ্গ ৮, ২। ২ পথিকদল।

কাফুর বি [সং কপূর > লি, প্রা কপ্পুর > বা কাফুর; আ কাফুর; হি, শু কপূর; ঠ কাপূর; অস কফুল; অপ্র] কপূর। “তাম্বুলবিড়ী কাফুরমিশাল ব.প ১৫০৭। [কাফুরীতাম্বুলবিড়ী (হি কাফুরী—কপূরসম্বন্ধী, যেত)—কপূরগন্ধী পানের (কপূরপাত পানের) বিড়া। “ব.প ১৫০৭।]

কাবা বি [আ কবা] ১ হাটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা, ঢিলা-ঘের ঢিলা-আতেন জামা বা আলখোলা (long gown)। “ব.প ১৭২৩; ১৮৫৭। দা ৫৫১। বুক জরির কারচোপের কর্ণ-করা কাবা হ ২২। ২ মসজিদ মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা বলেন যে, মহম্মদ এইস্থানে আছেন; এইজন্ত ইহা তীর্থ এবং মুসলমান-গণ এই স্থানে হজ করিতে আসেন। ‘কাবার মন্দির মধ্যে ফিরিত্তা আব্রাহাম কর্তৃক প্রদত্ত কুফ্রপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং তথায় মুসলমানেরা হজ করিতে যান।]

কাবাই বি সর্ব ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কঠহার শ্রী ২১৩। ডিঙ্গা পত্তন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। শ্রী মা ১৩৭; ১৫৬; ১৯৩। বি পা ১১৬। চিত্রণ কাবাই বি.হু ১৫।

কাবাড়ি, -ডী, -ন্নি বি [হি কবাড়িমা, -ডী] ১ যে ভাঙা-চুরা ফাটা-ফুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসায় করে, রদী মালের বেপারী; ছোটলা বেপারী। “কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া নানা দ্রব্য আনে বৈয়া, বেচে লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩২০। যেমন কাবাড়ি, অম বাড়ী বাড়ী, চাহিয়া কাম ওষধে ক.চ ২১৮। কাবারি কুজুড়া শ্রী ৪৫; ৭২। ২ [তু ‘সং কৈবর্ত > প্রা কেরট] মৎস্তবিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ; নিকারি (?)। “মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরাল্য কাবারি ক.চ ৮৬।

কাবার বি [ফা কবার্] লোহার শিকে বিধাইয়া সিদ্ধ-করা মাংস; শূলামাংস। [মাংস কুটি কুটি করিয়া লবণ বেসম ও মশলার সহিত মাখিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিধিয়া কয়লার আচে সিদ্ধ করিলে ‘কাবার’ হয়।]

কাবারচিনি বি [আ কবার্; ফা কবার্ + হি চীনী] ১ হুমাত্রা যব প্রভৃতি ঝীণে জাত মরিচ গাছের মত ঝাড়ওয়াল পাছ। ২ কাবারচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

কাবার বি [P. Acabar, cf., mes acabar (মাসকাবার) —Haughton] ১ সমাপ্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন; সংক্রান্তি। ৩ (ভাসখেলায়) প্রয়োজনীয় ফোটার সংখ্যাপূরণ। “পঞ্চাশ কাবার; ইন্তক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা। পঞ্চাশ কাবার—

পঞ্চাশ বৎসরের সমাপ্তি, (খেলায়) পঞ্চাশ ফোটার পূরণ। “প্রায় হ'ল পঞ্চাশ কাবার, তবু ছাড়লিবে পঞ্চাশ কাবার।—রসিকচন্দ্র চন্দ্রবত্তী। কাবারী—কাবারসম্বন্ধী, কাবারের, শেষের। “মাস-কাবারী হিনাব।]

কাবি(বে)জ বি [আ কাবিজ্] অধিকার, দখল। E.P. 55; আপন কাবিজ ও তছরুপে আনলাম 69; 95.

কাবু বি [ক কাবু—বল, অধিকার, বশ, ইথতিয়ার] ১ বশগত, আয়ত্ত, হস্তগত, পরাত। “আলোকেরে কাবু করি, তাঁর পর। সমুলে নাশিয়া তারে আধার জুড়িয়া বসে ঘর।—স্ব.প্র ১১০। ২ ক্ষমতাহীন, দুর্বল। “বাহার্য জলে যুদ্ধ করিতেছিল, তাহার্য বরকন্দাজদিগের লাঠি সড়কিতে হাত পা ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪। ৩ পরিশ্রান্ত, ক্লান্ত। “খেলাপ না কহো কাবু, তোম্নে মুখে কিয়া কাবু বি.হু ২। বেটীর, উদর কোন্না, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১। ৪ কার্যে শিথিল-বহু, নিশ্চেষ্ট, ঢিলা। “মাঝে মাঝে ধাঁড়ায় বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল, প্রশংসাতেও হয় গো কাবু,—মনের মত দেয় না ফল কুকে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগী। “জ্বরে জ্বরে ডেলোটা বড় কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)—বলীভূত করা, হাতে আনা; কায়দা করা; দুর্বল করা; ক্লান্ত করা; পরাত করা। এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

কাবুলিওয়াল বি কাবুলের ফলাদিবিক্রেতা কাবুলের অধিবাসী। “হঠাৎ মিনি...জানালার ধারে আসিল এবং চাঁৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল, “কাবুলিওয়াল, ও কাবুলিওয়াল!”—রবীন্দ্র।

কাবুলী বি [°ল+ঈণ; হি, শু কাবলী] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী, কাবুল দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পটু, মটর, মেওয়া।—লী বি কাবুলের অধিবাসী।

কাবেরী শ্রী ১ দাক্ষিণাত্যের পুণাতোয়া নদীবিশেষ। “গো.রা ৪.৪১.২১; ২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবেরী বুনাঘের কন্তা। পিতৃশাপে গঙ্গার অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্ত ইহার নাম ‘অর্দ্ধগঙ্গা’, ‘অর্দ্ধ-জাহ্নবী’ (হ ২৭.১০)।] ২ ‘কুংসিতদেহা’, বেজা। ৩ হরিপ্রা।

কাব্য বিণ [কব্-বর্ণন, স্তুতি+য (ণ্য)-ঋ; শ্রী-ব্যা; ভান্দস] ১ বর্ণনীয়। ২ স্তুতা, স্তুবনীয়। ৩ [কবি+য (ভ্য-তৎসম্বন্ধার্থে) কবিসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী-ব্যা] কাব্য-সম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকথিত, শুক্রোক্ত। “শৃণু কাব্যং গিরং মম মহা ২.৬২.৪। ৬ শৌক (শুক্রসম্বন্ধী), নীতিযুক্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২২.৪২।—বা পুং [কবি+য (ণ্য) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫২] ১ কবির (ভৃগুপুত্রের বা ভৃগুর) অপত্য (ত্র ‘মহা ১.৬৬.৪২); শুক্রাচার্য। “ভৃগুপত্নী...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১৩.৬০.১৩। মাঘ ২.২। ২ (বহুব) পিতৃগণবিশেষ। “মহু ৩.১৯২।—বা ক্রী [কবি+য (ভ্য-তৎসম্বন্ধার্থে) ১ ‘কবিকর্ম’, কবিকৃত গদ্যময় বা পদ্যময় সম্ভর্ষ; রসায়ক (রস বাহার সাররূপে জীবনাদায়ক, তাদৃশ) বাক্য; রসে সহজরূপের সহজগ্রাহী সম্ভর্ষ। ‘বাক্যং রসায়কং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। রমণীয়ার্থপ্রতিপাদক: শব্দ: কাব্যম্।—রসগঙ্গাধর। তদসৌম্যৌ শব্দার্থৌ সগুণাবনলভূতী পুন: কাপি কা.প্র ১.৪। ‘রামায়ণং কাব্যম্... করবাণ্যম্ রা ১.২.৪১। কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন হি ৪৮ (কথারম্ভ)। ভব-ভাব্য ভক্ত-কাব্য ভণে রামেশ্বর শি ৯। যে হৌক সে হৌক ভাষা, কাব্য রস লয়ে ভা.চ ৪৭৫। নারী ভূমি কবি-বিধাতার, শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.শু ৭। [কাব্য বিবিধ—দ্রব্য ও দৃশ্য। যাহা কেবল শ্রবণ করা যায়, তাহা শ্রব্যকাব্য; যাহা, শ্রুত হইলেও, অভিনয়কালে দৃষ্ট হয়, তাহা দৃশ্যকাব্য বা নাটক। শ্রব্যকাব্য, মহাকাব্য খণ্ডকাব্য ও কোষকাব্য এই ত্রিবিধ। রঘুবংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ ইত্যাদি

মহাকাব্য; মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি খণ্ডকাব্য; সম্ভাবনতক-প্রভৃতি কোব্যকাব্য। গল্পগম্ভীর কাব্যকে চম্পু কহে। ১ গ্রন্থ (শ.ক)। ৩ স্থব (M.W.)। ৪ (বাঙলায়) রসিকতা, কোতুক, রঙ্গ, তামাশা, মজা। “নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত পুরী ঘাটাবতী ম ৪২৭। নানা কাব্য করে রঙ্গে ভঙ্গে দা ১২২; এ কি সভা ভব্য দিব্য নব্য কাব্য দেখাইলে ৭৬৭। ৫ নানারসবিষয়ক কোতুককর দৃষ্ট। “তবে ত মাতলি গেল যমের আলয়। নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনঞ্জয় ৥ —ম ৪৮। ৬ বিশ্বয়কর রহস্য। “কারে কব কাব্য কহ, যে বাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার কাটে শির বি.হু ৮০। ৭ (অগ্র) সরস প্রবোধ-বাঁকা; মধুর সান্ধনা-বচন। “কাব্যকৌশল হুনি রাজা বড় কোতুকী কু.উ ২৭৫।

কাব্যকথা বি [ব.ত] ১ কাব্যের বিষয়; স্রোতের তাৎপর্য। “কালী-কিরণের কাব্যকথা বুধা ভার বি.হু ৫৬। ২ সরস বাঁকা; কোতুক-জনক কথা; প্রিয়বাঁকা। “নানা কাব্যকথায় কোতুক মনঃস্থপে। মুনিকে করিল বশ যত সভালোকে ৥—ম ৫১০। ৩ নর্দবাঁকা, হাস্য-পরিহাস-কথা, ভাঁড়ামি।

কাব্যকষ্ট ক্রী [ব.ত] কাব্যসম্বন্ধী কষ্ট; কূটার্থক শ্লোক। “অতিবিরসে কাব্যকষ্টেহভিনিবিষ্টোহসি বা.ভা ১৬৫।

কাব্যচোর পুং [ব.ত] কাব্যের চোর; যিনি অজ্ঞকৃত কাব্য সুরচিত বলেন (plagiarist)।

কাব্যপ্রকাশ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক গুণালঙ্কারাদির ও অপকর্ষকর দোষের ব্যাখ্যান। ২ মধ্যষ্টভূতরচিত অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ। “ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক চৈ.চ ৩২৬। বি.হু ১৬২।

কাব্যরত্নাকর [ব.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরধরুণ, অর্থাৎ আদিত্য; কাব্যের সাগর; উৎকৃষ্টকাব্যাকর, কাব্যমহানিধি। “হে বরদে, তব বরে চোর রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি।—মে ৫।

কাব্যরস পুং [ব.ত] কবিসম্বন্ধের স্বাদ; কাব্যমাধুর্য।

কাব্যরসিক বিণ [স.ত; স্ত্রী-কা] কাব্যে রসজ্ঞ; কাব্যশাস্ত্রে পণ্ডিত। “শ্রুতবোধ ৪০।

কাব্যলিঙ্গ স্ত্রী [উ.লো] কাব্যাত্মিক লিঙ্গ (লক্ষণ); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [বাক্যের বা পদের অর্থ হেতুরূপে বর্ণিত হইলে, ‘কাব্যলিঙ্গ’ হয় (সা.দ ১০.৬৩)। “ভট্ট ২.২।]

কাব্যশাস্ত্র স্ত্রী [কর্মধা, অথবা ধন্য] কাব্যই শাস্ত্র; শাস্ত্রবৎ উপদেশক কাব্য; কাব্যরূপ অনুশাসনগ্রন্থ; কাব্য ও শাস্ত্র। “বিনোদ হি ৪৮ (কথারত্ন)।

কাব্যহাস্য স্ত্রী [হাস্যের কাব্য, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] হাস্যরসপ্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

কাব্যামৃতরস পুং [ব.ত, উ.লো] কাব্যের অমৃতসদৃশ রস; কাব্যমাধুর্য। “কাব্যামৃতরসাবাদ হি ১.১৬১।

কাব্যালোপ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্যপাঠাদি। ২ অসংকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। “কাব্যালোপাংশ বর্জ্যেৎ রঘু ১১, মলিনাধ।

কাম বিণ [কাম+অ (অণ্)-ক; স্ত্রী-নী; যা কাম্—ইচ্ছা, বিষয়] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “ঐর্ষ্যা”, ধর্ম, প্রজা, বাস। গতাগতঃ কামকামা লভন্তে গী ২.২১। সন্তান রঘু ২.৬৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [+অ (ঘঞ্)-ধর্ম; ছান্দস] ইচ্ছাবীন। “কামরূপ পু.মে ৬। —ম পুং [+অ-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কাম এঃ গী ২.৩। মনু ২.৩। মী ১০। আপনার ক্রাম ম ১৬৮। আত্মস্মিত্যিতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। “গী ২.৬৩; কামরাগবিবজ্জিত ৭.১১। ৩ মাল্যচন্দনাদির স্পর্শে ও

স্বর্ণাদির লাভে উপজাত ক্রীতি; চিন্তাসম্বল। “মহা ৩.৩৩.৩০। শব্দ-চন্দনাদি-রূপ স্রব্যস্পর্শ বা স্বর্ণাদিরূপ অর্থলাভ হইলে, মনুষ্যের যে ক্রীতি জন্মে, তাহারই নাম কাম।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [+অ-ধর্ম] কাম্য, কামনার বিষয়, মনোরথ। “গী ২.৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম মাগে মোর স্থান ম ১৭। ৫ ইঞ্জিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যামাত্র। “কামানামুপভোগেন মনু ২.২৪। ৬ ইঙ্গিত (শব্দ), অতীষ্ট বিষয়। “গী ৭.২২। যুগধর্মপ্রবর্তন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১৩। হাসিল করহ তার কাম রাস ৬। ৭ অনুরাগবিশেষ। “তীন ভুবন জন মোহিনী। রতিরস কাম দোহনী ৥—শ্রী.কী ৭। ৮ হুরতেচ্ছা। “মনু ২.২১৪। ৯ শ্রোত্রাদির স্ব স্ব বিষয়ে অনুকূল প্রবৃত্তিরূপ পুরুষার্থবিশেষ। “কামহুত ২। ১০ [কামি+অ (অচ্)-ক] যে হুরতেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.টি); মদন। “বহিতে যুবতী। গঢ়ল কো বিহি। কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ বলসেব। তু ‘কামপাল’। ১৪ কল্লিগীপুত্র প্রদায়। ১৫ আশ্রয়বিশেষ, মহারাজত্ব। ১৬ (ভজ্ঞে) বীজবিশেষ, ‘ক’কারাক্ষর। —ম স্ত্রী ১ কাম্য, অতীষ্ট স্রব্য। ২ রেতঃ, বীর্ষ্য। ৩ তীর্থবিশেষ। —মা স্ত্রী ইচ্ছা, তৃষ্ণা।

কাম ২ ‘-ম’ বি [সং কর্ম > লি, প্রা কন্ম > বা কাম; হি, ঠ, ও, অস কাম; প কন্ম; সি কন্ম; সিংহলী—কম] ১ কর্ম, কাজ। “কাম-চণ্ডালী চ ৩২। কামে জাম (কর্মে জন্ম) ৩২। হেন কাম না করিঞ শ্রী.কী ১২। ভাল কাম ৬৫। পিতল কাটাঁরি কামে নাহি আয়ল বি.প ১১৭। উরিয়া কবির কামে ক.চ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। “হেরনে কৈছে কাম বি.প ৭৬। জামে কাম কি (জন্মে প্রয়োজন কি) চ ৩২। ৩ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। ৪ জাতিগত কার্য; বৃত্তি। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, বিষয়। “কহয়ে রজনী নিলাস কাম বি.প ৭১। ৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৭ শিল্পকর্ম, কান্নকর্ষ্য। “কত অপরূপ কাম তাতো ব.প ১২৩। ৮ কর্ম, ব্যবসায়। তু ‘আট কাম্যার ভাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কামপাগলা—কামব্যাগ্রপ্ত, অতিকামুক। কাম বাজান—কার্য বজায় করা; কার্য সিদ্ধ করা। কামে আসা—কার্যকর হওয়া।]

কামকলহ বি প্রণয়কলহ। “কামকলহ করি. কপটে কলাবতী. কানক করহ অধিরে গো ২১০।

কামকলা স্ত্রী [ব.ত] ১ কামের পত্নী; রতী। “নামেতে বাসবদত্তা জিনি কামকলা বা.দ ১১৪। ২ কামবিদ্যা, কামশাস্ত্র।

কামকাম, -কামী (-মিন্) বিণ [কাম+কাম্+অ (অণ্),+ইন্ (ণিনি), -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -নী, -মিনী] বিষয়কামনাশীল, বিষয়াভিলাষী। “মী গী ২.৭০; *ম ২.২১।

কামকার বিণ [কাম+কৃ+অ (ণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] যে কামাকে করে; অতীষ্টকারক। —কার পুং [ব.ত] ১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টচরণ। “রা ২.৪৩.৪। ২ কামানুসারে প্রবৃত্তি; বৈর-বৃত্তি, স্বচ্ছন্দাচরণ, বেচ্ছাচরণ। “রা ২.১০.১৮। গী ৫.১২। ৩ [কর্মধা] কামরূপ করণ, ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)। “কার মহা ৩.৩০.৩৭। কাম-কারতঃ মনু ১১.৪১; *কৃত ৪৫।

কামক্লেশ বিণ [কাম+ক্ল+ক্লি (°)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ৎ] কাম-কারক, যথেষ্টকারী। —ক্লেশ বিষ্ণু (মহা)।

কামক্লুত বিণ [হৃপৃস্থপা] ইচ্ছানুসারে ক্লুত; বেচ্ছাচরিত।

কামকেলি বিণ [বহরী] কামে (তদ্বিষয়ক রত্নিতে) বাহার কেলি; লম্পট। —লি পুং ১ জার। ২ [উ.লো] রত্নিবিষয়কক্রীড়া; হুরত। “রস (S.W.)।

কামজীড়া স্ত্রী [উ.লো] কামবিষয়া ক্রীড়া; রত্নক্রীড়া।

কামকুধা বি [কর্মধা] কামরূপ কুধা বা পাচকাপি; কামানল।

“কামকুধা বাড়িয়ে হৃদয়ে. কামীর মে ২৭৮।

কামগণ বিণ [কাম+৷গম্+অ (ড)-ক; উত; জী-পা] ১ যে ইচ্ছানুসারে যায়; যেচ্ছাগামী। ২ যে অন্তরে ইচ্ছানুসারে যায় বা কার্য করে। “মহা ৩.৭০.২৩। ৩ আরোহীর ইচ্ছানুসারে অতীষ্টগামী (যানাদি)। “কামগম্ (রথম্) গো.রা ৩.২৮.৩০। —গা জী বৈরিণী, কুলটা। “যাজ্ঞ ৩.৬।

কামগতি বিণ [বহুতী; জী-তি] ১ যাহার ইচ্ছানুসারে গতি; আরোহীর ইচ্ছানুসারে ইষ্টদেশগামী (যানাদি)। “কামগতি...বিমানম্ রঘু ১৩.৭৬। ২ সর্থ ‘কামগ’।

কামগন্ধ বি [ব.ত] কামলেশ, অগুমাত্র কাম। “রজকিনী রূপ. কিশোরী স্বরূপ. কামগন্ধ নাহি তায় চ.দা ১৫৪। গোপীগণে নাহি কামগন্ধ চৈ.চ ১৭।

কামগম বিণ [স্বপ্নপা; জী-মা] ১ অন্তরে ইচ্ছানুসারে যথেষ্টদেশ-গামী। “ঋক কামগমস্তত বলবান্ বহ তায় পগ মহা ৩.১৪৫.৪। ২ সর্থ ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৬।

কামগামী (-মিন্) বিণ [কাম+৷গম্+ইন্ (মিনি)-ক-১ব; জী-মিনি] ১ ইচ্ছানুসারে জীমাত্রগামী (পুরুষ)। ২ সর্থ ‘কামগ’।

কামচর বিণ [কামানুসারে চর, স্বপ্নপা; জী-রী] ইচ্ছানুসারে চারী (ভ্রমণকারী); যথেষ্টগামী, যেচ্ছাচারী। “নারদ: কামচর: কু.স ১.৫০।

কামচার বিণ [কাম+৷চর+অ (অণ্)-ক; উত; জী-রী; কামানুসারে চার (আচরণ) যাহার, বহুতী; জী-রা] যে ইচ্ছাকে (ইষ্টবিষয়কে) আচরণ করে; যেচ্ছাচারী, কামকার। “যজ্ঞ জিহ্বা: কামচারী ভবন্তি মহা ১৩.১০.২৬। —র পুং [স্বপ্নপা] ১ ইচ্ছানুসারে আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূর্বক অনুষ্ঠান। “রঘু ১৪.৬২। ২ যথেষ্ট-করণ, যেচ্ছানুষ্ঠান। “কামচারানুজ্ঞা পা ৩.৩.১৬১, সি। বর্ত্ততে কাম-চারত: সী ১৬.২৩। ৩ ইচ্ছানুসারে চরণ; যথেষ্টদেশে গমন। “মুমোচ কামচারায় রাঙ্কসম্। —ক.সা ১৮.৩২৮। ৪ ইচ্ছাপূর্বক গবাদির চারণ। “যাজ্ঞ ২.১৬৫। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (মিনি)-ক-১ব; উত; জী-রীণী] ১ ইচ্ছানুসারে চরণশীল; যথেষ্টচারী, যচ্ছন্দ। ২ যথেষ্টদেশগামী, সর্বত্র গমনশীল। “পু.মে ৬৩। ৩ ইচ্ছানু-সারে জীমাত্রগামী। “পরজী মহা ১৩.৪০.১২। ৪ কামুক। “আছেন পার্কটী তাঁর হয়ে অনুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী। —ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

কামজ বিণ [কাম+৷জন্+অ (ড)-ক; উত; জী-জা] ১ কাম-জাত, ইচ্ছাজাত। ২ সুখেচ্ছাপ্রভব, সুখাভিলাষজাত। “মহু ৭.৪৭। ৩ কামমাত্রহেতুক, কামাভিলাষজাত, হরতেচ্ছাসম্ভব। “মহু ২.১০৭; ১৪৩। —জ পুং কামদেবের পুত্র অনিরুদ্ধ।

কামজিৎ বিণ [কাম+৷জি+ক্শিপ্ (০)-ক-১ব; উত; জী-জিৎ] ১ যে কামকে জয় করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাগ, বশী। “রঘু ২.৩০। ২ পূর্ণমোরথ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩১.৪। —জিৎ পুং ১ মহাদেব। ২ কাঙ্কিকের। “মহা ৩.২৩১.৪।

কামটঙ্কি বি [কাম+টঙ্কি (টঙ্কি); অপ্র] উচ্চ সজ্জিত বিলাস-ভবন। “ঐরাবত উপরে যেন দেব পুরন্দর। বসন্তকালেতে যেন কাম-টঙ্কি ঘর। —বি.পা ২৭৭; ৩২৩।

কামড় বি [প্রা কাম্ধ (ভোজন—কুমারপালচরিত, ৬.৭৪) > বা (কাম্ধ) °ড; ড ৷কাম্‌ড; অস কামোঁ; তু কামর’—চটের কামরে গাও খাজোয়ায় বড় (বি.পা ২২২)] ১ দস্তাঘাত, দংশন, হলফুটান। “কুমির কামড়ে পাণী পরিত্রাহি ডাকে ম ৪৮। আচড় কামড়ে

কু ২২০। জিহ্বাতে কামড় মারি মাথা কৈল হেট মী ১২। কামড়ে কাতর শি ৭২। মাৎসর্য-বিষদশন.—কামড়ে (মা)। ২ দংশনতুল্য তীব্র বেদনা। “এ নীল কাপড়, হানিছে কামড়, যেমন কালসাপিনী ভা.চ ৩১৮। ৩ দংশন দ্বারা ছিন্ন অংশ; কবল, খাবল। [কামড় করা—১ অবয়বে কামড়ের মত বেদনা অনুভূত হওয়া। ২ অতিরিক্ত ধনাদি চাহিয়া বসা। ৩ জলে মাছের আকালি (আকালন) করা। এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। “নবীন মরেও এক কামড় কামড়াবে নী ৭১। কামড় খাওয়া—দংশনবেদনা ভোগ করা। “গালে কামড় খাওয়া। কামড় পেওয়া—দস্তাঘাত করা। কামড় ধরা—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত বিঁধাইয়া ধরিয়া রাখা। (এক) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটিয়া এক কবল গ্রহণ করা। কামড় বসান—দাঁতের দাগ বসান; দাঁত বিঁধান। কামড় মারা (অস কামোঁ মার’)—দস্তাঘাত করা; কামড়ান। “শি ৭২। কামড়ে কামড়ে খাওয়া—বারংবার কবলগ্রহণপূর্বক খাইয়া ফেলা। কামড়ের ঘা—দংশন-কৃত।]

কামড়া সর্ধ [কামড়+আ°] ১ দংশন করা; হল ফুটান; কাটা। “কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে কু ২৭৬। মে ২৬৮। ২ (অপ্র) আঘাত করা; চুলকান। “শৃঙ্গ দিয়া হরিণে কামড়ায় হরিণীরে ম.ম ২০। তু ‘শৃঙ্গে...মৃগীমকভূত কৃষ্ণশার: কু.স ৩.৩৬। —ড়া অর্ধ ১ কামড়ের মত বেদনা উৎপাদন করা। “শাদিতে হাত পা কামড়ায়। [কামড়া-কামড়ি (অস কামোঁরা-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামড়ান, -নি—১ দংশন, হলবিঁধান। ২ দংশনের ছায় বেদনা। “গা, পেট, মাথা, হাত কামড়ান। কামড়া’নে কুকুর—হিংস্রবভাব কুকুর। কামড় ধরা (অস কামোঁর খাই ধর’)—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২ (সাদৃশ্যে) দৃঢ়-ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “মিতে গেলে, কড়ি কড়ু না সরবে। হাতের তেলোয় কামড় ধরবে। —কা ১০৬।]

কামদ বিণ [কাম+৷দ+অ (ক)-ক; উত; জী-দা] কামদায়ক, অতীষ্টদাতা, বাঞ্ছাপুরক। “কামদ: সর্বকৃত্তানাম্ রা (S.W.)। শুনেছি কামদা না-কি দেবেস্তের পুরী মা ১০৭। —দ পুং ১ পরমেধর, শিব। ২ [+৷সো+অ-ক; উত] যিনি রূপে কামকে হীন করেন; অথবা, যিনি কামদাতা; কাঙ্কিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। —দা জী [‘দ+জী আ (টাপ্)] ১ ‘কামদাতী’, কামদেহু। ২ হরীতকী (M.W.)।

কামদশা জী [উ.লো] কামকৃত্তা দশা; রতিজন্ম অবস্থা; স্মরদশা। [স্মরা চিন্তা মৃতি গুণকথন উষেগ প্রলাপ উদ্ভাদ ব্যাধি জড়তা মৃত্যু—এই দশ অবস্থা (সা.দ ৩.১২০)। দ্র ‘স্মরদশা’।]

কামদানী বি [হি কামদানী (কামদানী?)] ১ বেল-বুটার কাজ-করা কাপড়। ২ কাপড়ে বেল-বুটার কারুকার্য।

কামদায় বিণ [‘কামদায়ী’—মূল] অতীষ্টদাতা, কামদ, বাঞ্ছাকর-তর। “নমো নমঃ...সর্বকামদায়ায় ম ১০৫১।

কামদার বিণ [কাম+কা দার] বাহাতে কাম (কারুকার্য) আছে; জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা; কারুকার্যখচিত। “মগমলের কামদার বিছানা ব.প্র ৬৮। জরির কামদার বিছানায় জরির কামদার মগমলের বালিশ ব.বি ২২৭।

কামদুহ বিণ [কাম+৷দুহ+অ (কপ্)-ক, হ > ঘ, পা ৩.২.৭০; উত; জী-ঘা; ছান্দস] অতীষ্টপূরক, কামদাতা। “কামদুহা গাং: রা ২.১১.৬২। সর্বকামদুহা হরী ভ ১.১০.৪। জিঃ সকলকামদুহা:—ভর্হরি। দ্বীতা কামদুহা হি সা।—রঘু ১.৮১; ২.৬০। বিভাকরদুহা দেখু এহা যে নিশ্চয়।—ব.প ১৩৭৫। এ কামনা কামদুহে কর দয়া করি মা ১০৭। —বা জী সুরভি, স্বর্গীয় কামদেহু।

স্ত্রী [য.ত] কামের বৃত্তীতুল্যা; কোকিলা।

কামদেব পুং [কর্মণা] ১ দেবতা কাম; মদন। ২ 'কাম্যদেব', বিষ্ণু (মহা)। ৩ শিব (মহা)।

কামদোহিনী স্ত্রী [কাম+√দুহ+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ); উ.ত] ইচ্ছাবিষয়দোহনশীলা ধেনু; কামদুহা ধেনু। "ন দাস্তে কাম-দোহিনীম্" রা ১.৫৩.২৫।

কামধেনু বি মদনের ধনু। "ভীক্ণু অশ্ব, কামধেনু বি.মু ৪৮।

কামধুক্ (-কুহ্) বিণ [কাম+√দুহ+ক্‌পি (ক)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-ক্] কামপূরক, কামদ। "(শবলা) বিধে কামধুক্ কামান্" রা ১.৫৩.১। —ক্ বি (অপ্র) স্বর্ণ। "যা কিছু যে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে যথা। কামলতা যে ২৮৩।

কামধেনু স্ত্রী [উ.লো] ১ কামপ্রদা ধেনু; অতীষ্টদাত্রী স্বর্ণধেনু। ২ সুরভিহতা রোহিণীর কণ্ঠা ধেনু। [শুরসেন ইহার পিতা ও শিব-বাহন বৃষ ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)।] ৩ সুরভি-হতা বশিষ্ঠ-ধেনু নন্দিনী বা শবলা (রা ১.১.৫৩)। ৪ কামধেনুতুল্যা অতীষ্টদাত্রীমাত্র। "দেববিজ্ঞসপর্ষ্যা হি কামধেনুর্মতা সতাম্ ক.সা ১৭.১৩৪। ৫ দানার্থ স্বর্ণময়ী অতীষ্টপ্রদা ধেনু। [কামধেনু গাই, কামধেনু গাবী (অপ্র)—কামধেনু-সদৃশী গাবী; তৎসদৃশী অতীষ্টপ্রদা ধেনু (শবলা)। "কামধেনু গাই: কামধেনু গাবী কু.উ ৫৪।]

কামধ্বংসী (-সিন্) পুং [য.ত] 'কামনাশক', মহাদেব।

কামনা স্ত্রী [√কামি+অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] অভিলাষ, ইচ্ছা।

কামলকী বি [সং 'কীয়'] নীতিশাস্ত্রভেদ। "ক.চ ২১৫।

কামপত্নী স্ত্রী [য.ত; অথবা, কাম পতি যাহার, বহুব্রী, 'ন' আদেশ; স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ); পক্ষে 'কামপতি', পা ৪.১.৩৪] ১ কামের স্ত্রী রতি। ২ (বাঙলায়) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নহে; দ্বিতীয়া স্ত্রী। "ধর্মপত্নী কামপত্নী না হয়ে সমান ম.পা ১৭৪। যোর কামপত্নী হয় তোমার ভগিনী ম.মি ২৪।

কামপাল পুং [কাম+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ যিনি (বিলাসিতা হেতু) কাম্যবস্তু পালন করেন (অ.টী); বলরাম। "ম ২৫৬। ২ বিষ্ণু (মহা)।

কামপুর বিণ [কাম+√পূরি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রী] যে কাম পুরিত করে; অতীষ্টপূরক; কামদ। "ভ ৭২.৫২। —র পুং কামপূরক পরমেশ্বর; ত্রীকৃষ্ণ। "ভ ৮১.২.৪৭।

কামপ্রদ বিণ [কাম+প্র-√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] অতীষ্টদাতা, কামদ। —দ পুং ১ বিষ্ণু। ২ রতিবন্ধবিশেষ।

কামবর পুং [কর্মণা] কাম্য (ইচ্ছামুরূপ) বর। "ভ ২.২.৪৬।

কামবর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [কাম+√বৃষ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-র্ষিণী] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টদাতা।

কামবান্ (-বৎ) বিণ [কাম+বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ স্পৃহাবান্, অভিলাষী। ২ সুরভেজ্যমুক্ত, রতাবিলাষী। "মহা ১.২৭.৫। —বতী স্ত্রী দাম্ভহরিত্রা।

কামবাসী বিণ [কাম+√বস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-সিনী] কাম্যমুসারে বাসকারী; যথেষ্টবাসকারক। "(মমুখীম্) কামবাসিনাম্" মহা ৩.৬৫.৫৫।

কামবিক্ত বিণ [ভূ.ত] কামপীড়িত, কামার্ভ।

কামবোধ্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-র্যা] ইচ্ছামুরূপ শক্তিমান্; মহাবল। "মহা ১.২৩.৬।

কামবৃত্ত বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার বৃত্ত কামযুক্ত (ইচ্ছামুরূপ); যথেষ্ট-ব্যবহারী, যথেষ্টাশঙ্কারী, নিরঙ্কণরিত, যথেষ্টাচারী। "রা ২.১৩.১৪;

৩.৩৭.৬; ৪.২২.৬। ২ অশ্রুতীতে আসক্ত, পরত্নানিরত। "মমু ৫.১৫৪। —বৃত্তি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-তি] সর্ঘ 'কামবৃত্ত (১)। "ন কামবৃত্তি-বচনীয়মীক্ণতে কৃ.স ৫.৮২।

কামভূপ বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে শ্রেষ্ঠ; কামরাজ। "...কামভূপ, জিনিয়া মোহন রূপ গ ৭।

কামভোগ পুং [উ.লো] ১ ইচ্ছামুরূপ ভোগ্যবস্তু। "মহা ৩.৬৮.১৮। ভ ৪.২৫.৩৭। ২ [য.ত] অতীষ্ট দ্রব্যের ভোগ; বিষয়ভোগ। "সী ১৬.১২।

কামমোহিত বিণ [ভূ.ত] কামে অভিভূত; কামোপহত, রতি-পীড়িত। "রা ১.২.১৫।

কাময়িতা (-ত্ব) বিণ [√কামি+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্বী] ১ কামনাকারী; ইচ্ছু, অভিলাষী। ২ কামুক, লম্পট।

কামর 'ন' বি [কামড় > 'র; অপ্র; অস কামোর্] ১ দংশন, চল ফুটান। "কেহুয়া আমুলে মারে বজ্র কামর ম.ম ১২৩। ২ পরস্পর চট-কষল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কুটকুট করা। "চটের কামরে গাও পাওজায় বড় বি.পা ২২২। [কামর দিয়া, লইয়া—কামড়িয়া। "ম.ম ১২৩। কামরাই—দংশন করি। "ম.ম ১২৩।]

কামরস পুং [য.ত] কামসম্বন্ধী রস; রতিমুগ্ধ, কামরাগ। "মহা ১. ২৫.৬০। কামরসে মত্ত। —কু ২৫১।

কামরসিক বিণ [স.ত] কামবিষয়ে রসজ্ঞ; কামরসে মত্ত; রতিরস-নিপুণ, কামুক। "যুবা কামরসিক:।—ভট্টহরি।

কামরা বি [P. Camara; হি কমরা; cf., Gr. kamara—a vault; L. camara, camera—a chamber, vault] প্রকোষ্ঠ, কুঠারী। "নিশি...কামরার বাহির হইল ব.প্র ৪১১।

কামরাঙা, -রাঙা বি [সং কামরক, -রঙ্গ; হি কমরংগ, -রং; ঠ, ঙ কামরথ; P. Karambola] পঞ্চশিরায়ুক্ত অল্পফলবিশেষ ও তাহার গাছ (Averrhoa Carambola)। [কামরাঙা-মাদুলি—কাম-রাঙার মত শিরাল মাদুলি। "ব.প ১৪৩৪।]

কামরিপু বি [য.ত] কামের শত্রু; শিব। "যে রূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭।

কামরূপ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার কাম্যমুসারে রূপ; যথেষ্টরূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ। "মহা ১.২৩.৬। পূ.মে ৬। ২ যাহার রূপ কমনীয়; মুরূপ, মূর্দশন, অতিশোভন। —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগজ্যোতিষ দেশ। "কামরূপেশ্বর রঘু ৪.৮৪। [ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত। এইখানে কামগিরিতে যোনিপীঠ আছে; রক্তপাষণরূপিণী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, তৈরব উমানন্দ ('রামানন্দ'—ভা.চ ৫৪)। ইহা একান্ন পীঠের একতম; এই স্থানে সতীর যোনিমণ্ডল পতিত হয় (ত্র 'শ.ক. পীঠ')।] ২ (বহুব) কামরূপবাসিগণ। ৩ দেবতা (M.W.)। —রূপ স্ত্রী [উ.লো] ১ ইচ্ছাধীন রূপ; যথেষ্টাকার, অভিলাষামুরূপ আকৃতি। "৩ধর মহা ১.১৫৫.৩৬। "৩ধর রা (S.W.)। ২ বিশ্বামিত্রের অস্ত্রবিশেষ; "রা ১.২৮.৯। —রূপী (-পিন্) বিণ ["প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-পিণী] ১ কমনীয়রূপবান্, অতিশোভন, সুন্দর। ২ ইচ্ছাধীনবিগ্রহ, যথেষ্টরূপ-ধারী, নানামূর্তিধর। "রাব্দসী কামরূপিণী রা ১.১.৪৬; ২৮.১০। কামরূপী বিহঙ্গম ম ১২; কামরূপী বাড়াইল অঙ্গ ৪৬৫; ৬৮৯। কামরূপী ইয়া আমি, যদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০। কামরূপী তবাগ্রজ মে ৯১; কামরূপী সেতু ২৬৪। —রূপী পুং ১ বিভাধর। ২ গন্ধ-মার্জার। ৩ বিভাল।

কামরূপ বিণ [√কামি+অল (কলচ্)-ক; স্ত্রী-লা] ১ কামনাকারী,

লোভী। “অত্রি ৩৭২। ২ কামুক, লম্পট। —ল পুং [+অল-ধি] ১ বসন্তকাল। ২ মরুদেশ। ৩ রোগবিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, ছায়া। —লা ত্রী সর্থ ‘কামল (৩)।

কামলতা ত্রী [ব.ত] ১ কামের লতাতুলা; শিল্প। ২ (বাঙলায়) অতীষ্টদায়িনী লতা; কল্ললতা। “বা কিছু যে চাহে। অমনি পাণ্ড সে তারে, কামধুকে যথা, কামলতা মে ২৮৩।

কামলজা বি [অ ‘কামিনা’] ১ কারুকারী, শিল্পী। “বিচুনী (বিনয়ী?) কামলা হৈহ ডোমের বরণী বি.পা ৩৬৮। ২ [সং কামল, -লা] পাণ্ডুরোগ, ছায়া।

কামলশক্তি ত্রী [ব.ত] কামের শক্তি; কামের রতি-প্রভৃতি পঞ্চাশৎ-প্রকার নায়িকা।

কামলশর পুং [ব.ত] ১ মদনের শর—সম্মোচনাদি পঞ্চ বাণ। ২ (সাদৃশ্যে) আশ্রবক।

কামলশাসন পুং [ব.ত] কামের শাসন; স্মরণ, শিব।

কামলশাস্ত্র ত্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র; রতিবিজ্ঞান। “মহা ১.২.৩৮৩। ২ কামের (স্বর্গাদির) শাস্ত্র; স্বর্গাদিপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)।

কামলসম্ব পুং [কামের সগা, ব.ত, সমাসান্ত অ (ট্)] ১ কামের বন্ধু; বসন্তকাল। ২ মধুমাস, চৈত্রমাস। ৩ আশ্রবক।

কামলসিন্দুর বি [অস কামসেন্দুর—একপ্রকার বস্ত্র; ইহার ফোঁটার অতীষ্ট সিদ্ধ হয়।] কামোদ্দীপক সিন্দুর; উজ্জ্বল সিন্দুরবিশেষ। “নিজ হস্তে কামসিন্দুর কপাল ভরি দিল।—ম.পা ৯। গো.ফ ৩৩৪; কামসিন্দুরের ফোঁটা ৪৮৮। কামসিন্দুর হয় লগাই কপাল ভরিয়া পিক ম.ম ১৭৭। বি.পা ৮৭।

কামলস্থ বিণ [কাম + √স্থ + ক্রিপ্ (০) -ক; উ.ত; ত্রী -স্থ] যাহা কাম প্রসব করে; কাম-প্রসবিতা, অতীষ্টবাতা। “রঘু ৫.৩৩। —স্থ ত্রী কামজননী, স্তম্বিনী।

কামলস্ত্র ত্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী স্ত্র; কামব্যাপারবিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ; কামশাস্ত্র। [প্রজাপতি প্রজার স্থিতির নিমিত্ত লক্ষ্যধায়ে বিভক্ত জীবর্গ-সাধন শাস্ত্র প্রকাশ করেন। নন্দী সহস্রাধায়ে বিভক্ত পৃথক কামস্ত্র প্রণয়ন করেন। যেতকত পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কাম-স্ত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাঞ্চাল ভ্রাতৃব সপ্তাধিকরণে সার্ব শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য খণ্ডে খণ্ডে কামস্ত্র প্রণয়ন করিলে, বাংস্ত্রায়ন সকলের সারসঙ্কলন-পূর্বক কামস্ত্র রচনা করেন (কামস্ত্র ১)।] ২ মধ্যচ্ছার সূচক। “মা.মা ১.৪।

কামলহৈতুক বিণ [কামহৈতুক + অ (অণ্) স্বার্থে (শব্দর)] কামই যাহার হেতু; ত্রী-পুরুষের মৈথুনীভাবসম্বন্ধত। “গী ১৬.৮।

কামা সর্গ [সং √কৃ > প্রা √কম (ক্ষুরবিষয়ে, হে ৪.৭২) > বা (√কাম) কামা; হি √কামা] ১ ক্ষৌরকর্ম করা; ক্ষুরে চাঁচা; খেউরী করা (to shave)। “কালে বৈস দেই কামাই চ.লা ৩২। কামাইও মোর জাহ্নুর মাথা গো.চ ১৬১। ব.প ৬১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪২। ২ [কাম + আ; হি—√কমা] কাম (কর্ম) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (পিজন্ত) নাপিত দ্বারা ক্ষৌরকর্ম করান; খেউরী করান। “নাপিত লইয়ে ক্ষুর, বলে কে কামাবে এসো বস।—মা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া। “বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ...অধিক দিন বাচে না। এই জন্ত অনেক মাল বৈজ সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (ব্রহ্মপুণ্ড-শিক্ষা)। “কামাইল সাপের জেন কৌপানীয়াত সারে”—গোপালবিজয়—ঐতরেয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় পৃ ৩৩। [কামায়ল—নির্দোষ করিল।

“কো জানে কুচতটে, কোন কামায়ল, কাজরে কালিন হারা। —পদকল্পদর।]

কামাই, -ঞি বি [কাম + আর (?); হি কামাই] ১ কামের আয়; কর্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। “আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন ম.পা ৭। কামাই‘স’ (?) খাবার আসা নাই গো.চ ১৮৬। ২ উপার্জন। “লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭০। ৩ ধর্মার্জন, ধর্মকর্মসমুদান। “কামাক্রি তো খুব দেখা রা.স ৩৩। ৪ [ফা কমই—কৃতি] কার্য্যকৃতি, কর্মবন্ধ। “কালে কালে কৈল হাল কামাঞের ঘো শি ৭৫। তোমার কায়ে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্য্যে অনুপস্থিতি; কাজে না যাওয়া। ৬ বিক্রাম, বিরাম, ঈক, থাম। “প্রেমানন্দ...সর্বদা গলাবাজী কন্তেন ও দিবারাত্র গুণ্ডনোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। [কামাই করা—১ উপার্জন করা। ২ কার্য্যে অনুপস্থিত হওয়া। কামাই যাওয়া—উপার্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্য্যবন্ধ থাকা। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কার্য্য নাই, হুতরাং সর্বদা উদ্যোগী থাকিয়া উপস্থিতমত কার্য্য করিতে হয়।]

কামাঙ্ক্ষী ত্রী [কাম অক্ষি যাহার, বহত্ৰী, সমাসান্ত অ (বচ); ত্রী ঈ (ডীষ)] ১ ‘শোভনাকী’, কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

কামাঙ্ক্ষা ত্রী [কামা আখা যাহার, বহত্ৰী, ত্রী আ (টাপ)] ১ ‘কামানাময়ুজা’, দেবীবিশেষ। অ ‘কামরূপ’। “ম.পা ১১৪। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত দেশ; কামরূপ। —থ্য ত্রী তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১০৫।

কামাঙ্ঘ্রি পুং [কর্মধা] ১ কামরূপ অনল; তীর্থ হরতচ্ছারূপ অগ্নি; কামানল। “সন্দীপন। দৃষ্টমায়ে সর্বগায়ে কামাঙ্ঘ্রি দহিল ম ১৫। কামাঙ্ঘ্রি তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীর্থ তৃকা; অতিলালসা।

কামাঙ্কুশ পুং [কামের অঙ্কুশ, ব.ত] ১ কামের অঙ্কুশতুলা উদ্দীপক; নখ। ২ শিল্প।

কামাতুর বিণ [কামে আতুর, হৃগ্+পা] হরতকাতর, কামার্ভ। “মে ২৭৭।

কামাত্তজ পুং [ব.ত] কামের পুত্র; অনিরুদ্ধ। “শি ৫৫।

কামাত্তা (-স্তান্) বিণ [কাম বা কামে আত্মা যাহার, বহত্ৰী; ত্রী -স্তা] ১ যাহার মন কামপ্রধান; কামানাপরায়ণ, কামনাকুলচিত্ত। “কামাত্তা রা ২.২১.৫৮। গী ২.৪৩। ২ কামাসক্ত, কামার্ভ। “মহা ১.১০.১৪। ৩ বিষয়াভিলাষী। “মহু ৭.২৭। ৪ কামময় (ত.বা)। ৫ কর্মফলাভিলাষী। “মহু ২.২।

কামাধিষ্ঠান ত্রী [কামের অধিষ্ঠান, ব.ত] ইচ্ছার আজয়—ইঞ্জিয়-গণ মন বুদ্ধি। “গী ৩.৪০।

কামান ১ ‘নো’ বি [√কামা + অন; হি কামান] ১ উপার্জন করা। ২ ক্ষৌরকর্ম করা। —ন ‘-ন’ বি ক্ষৌরকর্ম, খেউরী। “রাজাক তিন কামান করিল গো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আজকের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন ‘-নো’ বিং ১ কৃত-ক্ষৌরকর্ম, মুণ্ডিত, মুড়ান, নেড়া। “ব্রাহ্মণের...কপালে ফোঁটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৩১। ২ উপার্জিত। “বাপের কামানো টাকা বিলাতী চট্টক, দিয়া নিজে জুজু হয়ে ঢোকে ফাটকে”—হেম ৩৮৭। [কামান কাজান—কামানের কাজ; ক্ষৌরকার্য্য। কামানী—ক্ষৌরকার্য্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম দ্বারা অর্জিত ধন।]

কামান ২ বি [কা কমান—ধনু; ‘কামাণ’—কামাণ সপ্ত শোভে জ্রিৎ যুগল (জী.কী ৩); cf., F. canone; Italian—cannone —great tube; L. canna—reed; P. canhao] ১ বৃহদালীক

গোলানিকৈপক লৌহযন্ত্রবিশেষ; তোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ২৬৪; কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাঙ্গী কামান ন ৪২৮। ২ ধনু। “বরজ কামান হাথে : কামান কুপাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান ডুক।—ম ১৫৪; ৬২২। কামের কামান জিনি. ডুকর ডক্সিমাণানি (চ.দা)। শি ৮২। উল্লুখুগ কামের কামান চৈ.ম ৩৫। ৩ (ধনুর সাদৃশ্যে) জ। “দশনে অধর চাপে খেঁচিয়া কামান শি ৫১। [কামান দাগা—কামানে আগুন দেওয়া; কামান ছোড়া (to fire a gun)। কামান পাতা—কামান বসান।]

কামানিল পুং [কামই অনল, কর্মধা] কামরূপ অগ্নি; তীব্র হ্রস্বতেজ। “জা ৩৩।

কামানি, -নিয়া, -নী বি [কামান+ইচ্, ইয়া, ইঞ; হি—কমানিয়া] যে কামান চালায় বা দাগে; গোলন্দাজ। “কামানিয়া কামান পাতিল ক.চ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় জী ২১৮। —নি বি ধনুর্গোছা। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

কামানি বিণ [হৃপ্‌হৃপা] কামবেগহেতু কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; কামবিসৃষ্ট। “কামানি—কাম বি কামোদ্দীপন দ্বারা অকৃতকারক; কোকিল।—কামাঙ্গী কবুরী।

কামাবসায় পুং [কামের অবসায়, য.ত] ১ কামের অবসান; কামদমন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ।—সায়িতা স্ত্রী [“সায়িন্ +তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ‘কামাবসায়িতার’, যোগীর অষ্টসিদ্ধির একতম; সত্যসঙ্কল্পতা। [এই ঐশ্বর্য্যে যোগী যেরূপ সঙ্কল্প করেন, ভূত-প্রকৃতিগণ সেইরূপেই অবস্থান করে। ইহাতে পদার্থের শক্তি অশূন্য হয়, এক পদার্থকে (চন্দ্রকে) অল্প পদার্থ (সূর্য্য) করা যায় না (পা.দ ৩.৪৫, টীকা)।]

কামায়ুধ পুং [“ধ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থ] কামের আয়ুধতুল্য মুকুল-যুক্ত; আয়ুধক।—ধ স্ত্রী [য.ত] কামের অস্ত্র—সমোহনাদি শর।

কামায় বি [সং কর্মকার > প্রা কন্মআর > বা (কন্মার) “র: প্রবিড়ী (??) লৌহের ও স্বর্ণের কর্মজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। “ক.চ ৮৮। [কামারনী—কর্মকারপত্নী, কর্মকার-জাতি-স্ত্রী। কামারশাল—কামারের কর্মশাল (দোকানঘর)। [সেকুরার ঠুকাঙ্ক, কামারের এক ধা (প্রবচন) —স্বর্ণকার ঠুকাঙ্ক করিয়া গহনা গড়ায়, কর্মকার প্রবল আঘাতে লৌহের অস্ত্রাদি নির্মাণ করে; (সৌণ্ডার্থে) দুর্বল অস্ত্রে অস্ত্রে শত্রুতা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়।]

কামায়ুগ্য স্ত্রী [কাম অরণ্য, কর্মধা] হৃদয়বন; কামাবন।

কামায়ি পুং [য.ত] কামের শত্রু; শরহর, শিব।

কামার্জ বিণ [কাম হেতু আর্জ, হৃপ্‌হৃপা] কামোপহৃত, কামগীড়িত, কামাতুর। “পু.মে ৫।

কামাল বিণ [আ কমাল্] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “ধাকে যদি অসামাল, তবিরি হলে কামাল, দায়মাল আছে, ভাই!—দা ২০৮৪। ২ অত্যধিক, অসীম, প্রভূত। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৪৭৭।

কামাসক্ত বিণ [স.ত] ১ কামবশ, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। ২ কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

কামি বি [সং কামিক] কারণবপক্ষী, কামপাখী। “ক.চ ১২৫। ভা.চ ২২৬।

কামিক পুং [কাম+ইক (ঈন্) অস্ত্যর্থ] ‘কামযুক্ত’, কারণব, কামপাখী।

কামিকা, -কে, -খ্যা বি [সং কামাকী, -খ্যা] ১ কামাখ্যা দেবী। “পদ্মা জী.মা ১০২; জী ৪৫। কামিখ্যা হু ১২। ২ কামাখ্যাধিক্ত

তীর্থ; কামরূপ। “খ্যা হু ২। উত্তরীলা কামিখ্যা ক.চ ১৬; কামিকে মুখে বাটাই ১৩৬।

কামিজ্ বি [P. camisa; E. cammeeze; কা ক.মীজ্.] একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

কামিত বিণ [√কামি+ত (ক্ত)-শ্ম] ইষ্ট, বাঞ্ছিত।—ত ক্রী ১ অতীষ্ট প্রবা। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [+ত-ভা] কাম, ইচ্ছা। ৩ অনুরাগ। “কি ১০.৪৪।

কামিনা, -ছা, -কামিলা, -ল্যা বি [সং কর্মিন্—শিল্পী; কা কামিল, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামীন—ভৃত্য; কামিন > কামিনা, -লা, -ছা, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট)] ১ শিল্পী, কার, কারিগর। “কামিনা বিসাদ্তর শূ ৫৭; কামিলা বিসাই ১৩০। ২ হৃপতি, স্রুজধার, ছুতার। “ঘর হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শূ ৫৭; পান্নকা নাই কামিছা পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকর। “সে দেশে কামিনা নাই ক.চ ১৩২ টীকা। কামিছা পাতিল কারখানা ১৩৩। কামিলা..., গড়িছে ব্যজনী, হৃদ্য হৃবর্ষের কাটি।—ম.ভা ৭০। কামিলা...লক্ষের বিয়নি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিলা আনিয়া আভরণ সজ কর ২২৩-৪। ৪ কর্মকার, কামার। “লক্ষ মোগ লোহা আনে, কামিলার বিত্তমানে ম.ভা ২৮-২৯। কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। ৫ শঙ্খকার, শাঁখারি। “কেমন করিয়া কৈলে কামিলার বেটা। শঙ্খের উপরে এত নির্মাণের ঘট।—শি ৯২; ১০০। ৬ শিল্পিমাত্র, ভাস্কর-প্রভৃতি।—মিনী২ বি [“না > “নী (স্ত্রীলিঙ্গ) ; তু ‘সং কর্মিণী > প্রা কর্মিণী; ‘কামিন’ —মেয়ে মজুর (বীরভূম)] শিল্পকুশলা নারী; কারিগরনী। “কাজলা কামিনী : কাজলা কামিনী করে টোপের নির্মাণ ম.ভা ২৯।

কামিনী১ স্ত্রী [কামিন্+স্ত্রী ই (ঈপ্)] ১ ‘কামাতিশয়যুক্ত’ (অ.টী); অতিকামবেগযুক্তা নারী; অমুরাগিণী স্ত্রী। “মমু ৮.১১২। ২ হৃদয়ী, বরাজনা। “রঘু ২.৬৯। কামিনী দেখিয়া কামে হইলা বিভোল ম ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০। কুহুমকুল’ মা ১৬০। ৩ ভীক স্ত্রী। ৪ স্ত্রীসামান্য, স্ত্রীমাত্র। “পু.মে ৬৩। ঋতু ১.২৮। কমলে-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১; ২৩৯। কেমন করিয়া, কামিনী বঞ্চব, কুলশীল হল হারা চ.সা ২৫৩। ৫ দারহরিভ্রা। ৬ সুরা, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগাছা। ৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী। ১২ (বাঙলায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২। কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইন্দ্রজিতের কামিনী মে ৯২। ১৩ দয়িতা, প্রিয়া, নায়িকা। “কামিনী কি তেজই কান্তক কোর।—গো ২০৪। ১৪ (অপ্র) পশুর স্ত্রীজাতি। “ব্যাখদল মিলি, বেড়ে জালে নাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। “কামিনীকুহুম তরুতলে ম.শ ৮৩। শুক কামিনীর মালিকা।—কথা ৫। কামিনী শিখিল মাজে।—গান ১৬৩।

কামিনী২, কামিছা, কামিলা, -ল্যা স্ত্র ‘কামিন’।

কামী (-মিন্) বিণ [√কম্ বা √কামি+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -মিনী; ছান্দস] ১ যেরূপ কামনা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “স্বর্ণ-কামিণী পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয় তেমনি মূর্খেরা পূজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭০৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [কাম+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ -১ব; স্ত্রী -মিনী] অতিকামযুক্ত, কামাশিষ্ট, কামবশ। “স বভূব ততঃ কামী মহা ১.১০.১৫। হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫৬। যেরূপ দেখিয়া কামরিপু হম কামী ভা.চ ১৭৭; ৭৩৪। ৩ কামপরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২৩.৬। পু.মে ২। উ.মে ১০; ১২। কামিতা হি ১.১১৭। কামিজন ম ১ইচ্ছু; কামিজন-

সার্থ ৩৬। কামীমন: মে ২৭৭-৮। ৪ কামনামুক্ত, ইচ্ছাশিত, তৃপ্তবান্। —মী পুং ১ চক্রবাক। ২ পারাবত। ৩ চটকা। ৪ সারস-পক্ষী। “মী (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। তাণ্ডব করয়ে কামী ২৪০। ৫ চন্দ্র। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ স্বভাবনামক ওষধি।

কাম্বুক বিণ [√কম্+উক (উকঞ) তাম্বুলো-ক; স্ত্রী -কা; -কী; ছান্দস] ১ কামনাশীল, ইচ্ছামুক্ত, ইচ্ছু। “লক্ষ্মা: কাম্বুকা হরি: পা ২.৩.৬২, সি। রাজা° রা ২.৭৪.৭; ৩ ৯.২৩.১৭। ২ মৈথুনেন্দু, কামপরায়ণ, লম্পট। “রঘু ১২.৩৩। ক.সা ১২.৯২। কাম্বুকী হইয়া আর বল অনুচিত ম ৬৪। স্ত্রীরা কাম্বুক কামিনী হয়, তেমনি মূর্খেরা পুঞ্জিত পুঞ্জক হয়।—ব.প ১৭.৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট; দয়িত, প্রিয়। “বোধধিবা শুভৈর্বাটো: কামিনীমিব কাম্বু: গো.রা ৫.১৬.৪২। ২ চটক। ৩ কপোত। ৪ অশোকতরু। ৫ অতিমুক্তক, মাধবী। —কা স্ত্রী [°ক+আ (টাণ্)] ধনাদিকামনাশীলা স্ত্রী (তথ্যবোধিনী)। —কী স্ত্রী [°ক+স্ত্রী ঙ (ভীষ্)] ১ মৈথুনেচ্ছাবতী স্ত্রী। “পা ৪.১.৪২। ২ চটকা।

কামেশ্বর পুং [ব.ত] ১ কাম্যের অধিপতি; ঈশ্বর, বিষ্ণু। ২ ভোগ্যের ঈশ্বর; কুবের। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক। “কামেশ্বরের বড়ী: কামেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৮৭। থাওয়াইল কামেশ্বর কৃ ৪৩। —স্বী স্ত্রী কামাখ্যায় দেবীমূর্তি বিশেষ।

কামোদ পুং (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। “জ্ঞা ১০৪। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] —দা, —দী স্ত্রী রাগিণী বিশেষ।

কামোদীপক [ব.ত] কামোত্তেজক, কামবর্দ্ধক। “কি ৬.১৩, মলিনাথ।

কামোদপিত্ত বিণ [ত.ত] কামাভিভূত, কামার্গ।

কাম্প অর্ধ [সং √কম্প্; অ √কাঁপ; অপ্র] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “হৃদয় কাম্পএ মোর স্ত্রী.কী ৭৪। কাম্পে জিভুবন গ ৫; কাম্পএ জে মাথা ১৫০। —স্পা সর্গ [√কাম্প+আ] কম্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র স্ত্রী.মা ১৪। [কাম্পএ, -স্পিতে, -স্পে, -স্পো (কাঁপি)।—স্ত্রী.কী।]

কাম্পিলা পুং দেশবিশেষ। “পা ৪.২.৮০, কাশিকা। °বিষয় ক.সা ২৫.২৩। —স্ত্রী, —স্ত্রী পঞ্চালদেশের পুরীবিশেষ। “পুরী: কাম্পিলাম্ রা (S.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।

কাম্বজ (?)। “বুরুজ কাম্বজ মারে বাণ ভৈরটাজি চ.বি ২৩২।

কাম্বোজ পুং [কাম্বোজ+অ (অণ্), পা ৪.১.১৭৫, সি] ১ পুরুষানু-ক্রমে কাম্বোজবাসী। ২ কাম্বোজদেশের রাজা। “মহা ২.২৭.২৩। রঘু ৪.৬২। ৩ কাম্বোজদেশজাত শূদ্রপ্রাপ্ত জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কাম্বোজ-বেশ, মাথে নাহি রাখে কেণ ক.চ ৮৫। [ইহার ক্ষত্রিয়, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত হয় (মহু ১০.৪৪)।] সগররাজ ইহাদিগকে মুণ্ডিতমণ্ডক ও বেদাচারবহিষ্ঠ করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন; তদবধি ইহার প্রেচ্ছ নামে অভিহিত (হ ১৪৭ অধ্যায়)।]

কাম্য বিণ [√কামি+য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী -ম্যা; ছান্দস] ১ কামনার্হ, অভিলষণীয়। “কাম্যক বিজয়ো রণে রা (S.W.)। ২ কামনাবিধরী-ভূত, ফলকামনাপূর্বক বিহিত; ফলাসক্তিপূর্বক কৃত (কর্ম)। বিপ ‘নিতা, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মহু ২.২। ৩ হৃদয়, শোভন, কমনীয়। “রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত। “দক্ষিণাঃ প্রদদৌ কাম্যাম্ রা ২.২৫.৩১। ৫ [কাম+য (যৎ)] ‘কামের নিমিত্ত হিত’; কামোদীপক (ত.বা)। —ম্যা স্ত্রী ফলোদ্দেশে কৃত যজ্ঞপাদি কর্তব্য কর্ম (শ.ক)। “ফল। [°কর্ম (র্ধন)] স্ত্রী—স্বর্গাদিলাভকামনার করণীয় বাগাদি। “ফল (স্ত্রী)—কাম্য কর্মের ফল; স্বর্গাদিলাভ।]

কাম্যক স্ত্রী [কাম্য+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] সরস্বতীভীরবিত্ত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৫.৩।

কাম্যকূপ বি [ব.ত] কাম্যবিষয়ের কূপ; গজাবমুনার সঙ্গমস্থল। “কোথা গেল কাম্যকূপ প.তু ৫৪। [এলাহাবাদে দুর্গমধ্যে এক্ষণে যে অক্ষয়বট দেখা যায়, পূর্বে উহারই নিকটে গজাবমুনার সঙ্গম ছিল; ঐ ‘সঙ্গমস্থল’, ‘কাম্যকূপ’ নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে বেহত্যাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা ‘কাম্যকূপ’। প্রবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে বেহত্যাগ করিয়া পরজন্মে দিল্লীর বাদশাহ আকবর হন।]

কাম্যদান স্ত্রী [ব.ত] ১ কামনার্হ দান (অ.টী); স্বর্গাদিকামনার স্বর্গরত্নগজাদির দান; কামনাপূর্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান; উৎকৃষ্টবস্তুদান।

কাম্য স্ত্রী [√কামি+য (যৎ)-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্), বাহুল্যে] কামনা, ইচ্ছা। “কিং:কাম্যা; যৎ:কাম্যা (শতপথব্রাহ্মণ)। “তৎপ্রিয়° রা (S.W.)। ন কাম্যয়া মহা ১৩.১.৩৬। ধর্ম°, বধ°, রতি°, হিত° মহু (S.W.)। হিত° গী ১০.১। গোব্রাহ্মণ°, গো°, ব্রাহ্মণ° য় ৩১১। [পুত্রকামা (√পুত্রকামা+অ-ভা+আ)—স্বপুত্রোচ্ছা। “গো.রা ১.৩.৩৪। রঘু ১.৩৫।]

কায় বিণ [ক (প্রজাপতি)+অ (অণ্) ‘তাহা ইহার দেবতা’ অর্থে, ই (ইৎ) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫) ; স্ত্রী -মী] প্রজাপতিদেবতাক, প্রাজাপত্য (হবিঃ, বিবাহ)। “কায়োদ্রজ: মহু ৩.৩৮। —য় পুং ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রাজাপত্য বিবাহ। ২ [√চি+অ (যঞ)-ধি, √চি > কি; পা ৩.৩.৪১] যাহাতে অস্থ্যাদি চিত হয় (সি); দেহ। “অ°, অতি°, অজ°, পূর্ব°, মহা° (S.W.)। কায়: সন্নহিতাপায়: হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু° কাশ্মিনিকায়: পং ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষকণ্ড। ৬ [+অ -র্ধ] যাহা উপচিত হয়; মূলধন। “কায়সংযুক্তা (বৃদ্ধি:) মহু ৮.১৫৩, কুল্লুক। ৭ যাহা নিশ্চিত বা নির্ণীত; লক্ষ্য। ৮ [+অ -ণ] যাহা দ্বারা উপচিত হয়; স্বভাব। ৯ [+অ -ভা] রাগীকরণ, সমূহ। “জন°, বনস্পতি° (S.W.)। —য় স্ত্রী কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল; প্রজাপতিতীর্থ। “মহু ২.৫২। শঙ্খ ৯.১। [°তীর্থ (স্ত্রী) —সর্থ ‘কায়’ (স্ত্রী)।]

কায় -জ্জ বি [সং কার্ধ্য (কার্ধ্য) ; বা (কার্ধ্য) ‘য (বাঙলায় ‘য’ উচ্চারণে ‘জ’) ; অস কার্ধ্য; অপ্র; কার্ধ্য (গো.চ)] ১ কার্ধ্য, কর্ম। “পরের কার্য়টাই, পরের কার্য়ে ধরি দা ৪১০। কার্য়ে না কুলায় ভ.প্র ২২৫। ২ ক্রিয়া, কথা। “স্পার্গের থাকুক কার্য় ঘৃণায় না হেরে ভ.প্র ১৯। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। “কোপদৃষ্টে হৃদ্যে হাহার পানে চাই। শরীরের কার্য় থাক হৈয়া যায় ছাই ৥—কৃ ৩৪। ৪ চিত্তবিকার, বিহ্বল-ভাব। “কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশরীর। থাকুক মনুষ্য কার্য় দেবতা চকল ৥—ব.প ২২২। ৫ কার্যকার্য, শিল্প। “উমার বসনে বিচিহ্ন কার্য় ব.প ১৪২। ৬ গৃহকর্ম, সংসারের কাজ। “ঘরে আর কি আমার কার্য় নাই। তোমার কার্য়ে কার্য়-কামাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অতীষ্টলাভ। “অমৃত কি কার্য় তার ভক্ষ্য সিদ্ধিগুলি ব.প ৬৬৫। আমাকে বলিতে তব নাহি কিছু কার্য় বা.ম ৩৬২। বিলম্বে নাহিক কার্য় ন.বি ৩৯। ঘরের কার্য়ে কি কার্য় দা ৪১০। ৮ অসম্ভাব্য কার্য়; কটিন কাজ। “এ তোমার ভৃত্য প্রভু সমুখে থাকিতে। আঞ্জা না করিলে কেনে, কি কার্য় বাইতে ৥—ভ.প্র ১৯২।

কায়ক্লেশ পুং [ব.ত] ১ শরীরের কষ্ট; দৈহিক দুঃখ বা আয়াস; শারীরিকক্লেশ। “রা ২.২৮.২৩। °ভয় গী ১৮.৮। মহু ৪.৯২। কায়-ক্লেশ করিয়া কুলায় কত দিন শি ৬৮। ২ ভ্রম, কষ্ট, মজুরী। ৩ তপস্বী। “(সৈত্য) মহত। কায়ক্লেশে চন্দ্রশেখরমারদিতবস্ত্র।

হিঃ। উপবাসে কায়ক্রেপে শোবে কলেবর কুউ ৫০। কায়ক্রেপ করি কর্ণ করিয়াছ বড় শি ৩৯। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] উপবাস। “এ দেশে বিপেবে, সবে কায়ক্রেপে, সেবা করে ধর্মদেবা শ্রী ৫৪। —ক্রেপে ক্রি.বিং শারীরিককষ্টকরপূর্বক; অতিকষ্টে, কষ্টেহুটে। “কপিগণে সহায় করিয়া কায়ক্রেপে শ্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দাননাগরে বাহা নির্বাহ কর্ণেন, সামান্ত লোককে...কায়ক্রেপে তিলকাঙ্কনে সেটীর নকল কপ্তে হবে হ ২০৭।

কায়চিকিৎসা শ্রী [ষ.ত] অষ্টাষ্টচিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ জ্বর অতীসার কুষ্ঠ মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। “মুশ্রুত ১.১.৬।

কায়জ বি [তু ‘আয়জ’; অগ্র] পুত্র। “কায়জ কামনা করি ক্রেপ করে কতি শ্রী.মা ২০; ২২।

কায়জ্ঞ পুং [ষ.ত] কায়ের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিবিদ্ধবাপারতাগ। “মহু ২২.১০।

কায়দা, কায়দা-কাছন অ ‘কাএদা’।

কায়দ বি [কাহন > কান > ‘ন; অগ্র] ১ কাহন, ষোল পণ। “সন্তের কায়ন বেত ম.গা ৬। ২ [সং কহু, -নী] দাখবিশেষ। “এক মৃষ্ট কায়নের চাউল ম.ম ১৩১।

কায়বার বি [রায়বার > ‘র] গুণবর্ণনাপূর্বক শব্দ; গুতিবাচ্য। “রাজভাট, কায়বার পড়ে ক.চ ১৫৬। আশীষ করিল বিজ ভট্ট কায়বার জ ২৪। পড়ে ভাটে কায়বার চৈ.ম ৭০।

কায়বুহ পুং [ষ.ত] ১ কায়সম্বন্ধী বাহ; শরীরস্থ বাতপিত্তক এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাস রায়ু অস্থি মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতুর কার্যকারণভাবে ক্রমিক বিস্তার। “পা.৭ ৩.২২। ২ দেহসমুদায়। ৩ কায়ের বিস্তার ব বিস্তার; শ্রীকৃষ্ণের বলদেবাদিরূপে ও লক্ষ্মীগণাদিরূপে কায়বিতার। “শ্রী.গো ১২.২৬। স্বয়ংরূপ কৃষ্ণের কায়বাহু—তার সম চৈ.চ ৪; ২১; ৩১। কৃষ্ণ তথা হইলেন কায়বাহুরূপ চৈ.চ ৪।

কায়মনোবাক্য বি [“নোবাক্য” সাধু] শরীর চিন্তা ও কথা; কর্ণ চিন্তা ও ভাষা। (“অভয়া-চরণে” অমুদ্রণ রহ মম কায়মনোবাক্য। ক.চ ১৪; ২৫৬। —কো, —কোতে ক্রি.বিং [“কো” সাধু] কর্ণে চিন্তা ও কথায়; সর্বতোভাবে, সর্বথা। “কায়মনোবাক্যেতে সেবিহ গুরুজন কু.উ ১৫২। কায়মনোবাক্যে করয়ে শুবন শ্রী.মা ৭৮। কালি পূজা করে লখ্য কায়মনোবাক্যে ১৯৫। কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সতী।—কু ৩৬৭। কায়মনোবাক্যে তার ভক্তি চৈ.চ ৩১। [কায়মন-চিন্তে (গ্রাম্য)—কায়মনোবাক্যে। “বিপংকালে ভয় করিও না —কায়মনচিন্তে পরমেশ্বরকে ডাক আ.হ ৫৯।]

কায়স্থ পুং [কায় + ১/হা + অ (ক) -ক; উ.ত; শ্রী -হা; -স্থী; কাণ্ড (গো.চ ১০৭)] ১ ‘কায়’ (সর্বভূতদেহে) স্থিত, পরমাত্মা। ২ হিন্দু-জাতিবিশেষ। অ ‘করণ’। “বাস ১.১১। কায়স্থ কুলেতে জন্ম ম ২৭৪। [ইহায়া লেখনবৃত্তি; রাজার বিচারালয়ে লেখকের (মুহুরীর) কার্য ইহাজের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩)। মৃত্তিতে (যাজ ১.৩৩৬) ও কবিকঙ্কণ-কাব্যে ইহাদের অত্যাচারের বর্ণনা আছে।] ৩ কায়স্থবংশীয় ব্যক্তি। “কায়স্থ: শকটদাসো নাম যু ১৬৩। শ্রেষ্ঠিকায়স্থো যু ১৬৩। কায়স্থহত ক.চ ৭৫। রক্ষ ঠাকুরাণী, কায়স্থ যতেক আছে ম.ভা ২২। ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর রাজপুত্র (কেরানী); হিসাবরক্ষক, সরকার। “বাজ ১.৩৩৬। কায়স্থকৃত (লেখ্য) বিষ্ণু ৭.৩। বিচারিয়া কেহ দেখে, কাগজ কায়স্থ লেখে ক.চ ৭৫; ৮৮। কায়স্থের কি কব ব্যাখ্যাম ২৮২। চৈ.ভা ২৬৪। —হা শ্রী ১ কায়স্থ-ব্রাহ্মজাতি; কায়স্থের মেয়ে। ২ কায়ের স্থিতিসাধন-প্রথা; হরীতকী। ৩ আলকী। ৪ দ্বিবিধ এলা। ৫ তুলসী। ৬ কাকালী। —হা শ্রী কায়স্থপত্নী।

কায়স্থিনী বি [‘হ+শ্রী ইনী; হি কায়স্থিন, কৈথিন] কায়স্থপত্নী, কায়স্থনী। “নবীনের কায়স্থিনী নী ৮১।

কায় বি [সং কায় > প্রা কায়া (পৈ) > বাকায়; হি, ঠ, শু ‘য়া; ‘য়া (দো), তু ‘কার্য’ (মী ১৯)] ১ কায়। “গো.বি ৪৮; ৯৪; ৫। ম ২১৬; ৪০৯। ২ রূপ, বৃত্তি, অবতার। “কত মায়াকর, কত কায় ধর ভা.চ ১০৮। [কায় পালটান (হি কায় পালট দেনা)—রূপান্তর ধারণ করা; জন্মান্তরগ্রহণ।]

কায়িক বিণ [কায়+ইক (ঠক); শ্রী -কী] ১ কায় ধারী কৃত; শারীর (শুভাশুভ, পাপ)। “মহা ১৮.৬.৯৬। মহু ১২.৮। ২ [+ইক] কায়সম্বন্ধী; দৈহিক, শারীরিক। “চিকিৎসা কায়িকী।—মুশ্রুত (S.W.)। —কা শ্রী [ইক (ঠন) অন্ত্যর্থ + শ্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কায়সংযুক্তা’, বলীবদ্ধাদির কায়িক শ্রমসাধ্য বৃত্তি বা হুদ। “মহু ৮.১৫৩, কুলুক। ২ মূলধনাবিরোধী প্রতিবর্ধদেয় বৃত্তি (শ.ক)।

কায়ৈত, -ঐ বি [সং কায়স্থ > প্রা কায়থ > বা ‘ত, -থ; হি কায়থ; কাইথ (ত্রিপুরা); তিব্বতী—‘কথোপ’, a writer, clerk] কায়স্থ-জাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “লেখা পড়া করে তথা কায়ৈত বিস্তর কু.উ ৭২।

কায়ৈম; কায়ৈমী অ ‘কাএম; কাএমী’।

কার বিণ [১/ক+অ (অণ) -ক; শ্রী -রী] ১ কারক, কর্তা, অনু-ষ্ঠাতা। “প্রিয়ং, যজ্ঞ। ২ নির্মাতা। “কুস্ত”, কর্ণ, রথ”, শম্ব”, হুবর্ণ”। ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক। “গ্রন্থ”, বাস্তিক”, ভাষ্ণ”, শাস্ত্র”। ৪ পাচক। “হুপ”। ৫ জনক, উৎপাদক। “অগদঙ্কার, অক্ষ”। [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+অ (ঘঞ) -ভা] ১ ক্রিয়া-করণ। “কাম”, বলাং”, সাক্ষাং”। ২ যজ্ঞ, চেষ্টা। “পুরুষ”। সকার মাঘ ১২.২৭। ৩ উচ্চারণ। “ওঙ্কার (ওম-কার)। ধিক্, ফুং”, বযট্”, স্বাহা”, হাহা”। ৪ হিংসা। ৫ নিশ্চয়। ৬ [+অ -র্ষ] ‘বধ্য পশু”; বলি। ৭ উচ্চাৰ্য্য বর্ণ, অর্থাৎ তদ্বর্ণবাচক। “তৈ ২২.৪। “অ”, ক’ ইত্যাদি। ঋ”, ঞ”, ঙ”, ভা.চ ৪২৮; অংকার, ঙ” ৪২৯; ঞ”, ঋ” ৪৩০। ৮ [+অ-ণ] শক্তি, বল। ৯ [কর+অ (অণ) স্বার্থে] রাজগ্রাহভাগ; কর। “পা ৬.৩.১০। ১০ পতি। ১১ যতি। ১২ হিমালয়। ১৩ করকাজাত জল; শিলার জল। ১৪ রতি। ১৫ তপস্তা।

কার ‘-র’ জি [কর > কার] ১ সম্বন্ধহৃৎক বগী বিভক্তি। “আজিকার রাতী শ্রী.কী ৩২২। আজিকার রাত্রি কু ৩০২। সভাকার মুক্তি কু.উ ১২৪। পূর্ব” ম ৯৫৫। সভা” চৈ.ভা ১৮৩; তথা” ৪২২; আজু”, এখান”, তখন”, সকল”। ২ স্বরূপসম্বন্ধহৃৎক বিভক্তি। “আজিকার দিন কু ১৪৫। [আপন—আপনার। আপনকার (অগ্র)—আপনার। “কু.চ ৪৫।]

কার ‘-র’ [ফা কার; Av. kára; তু ‘সংস্কার’] ১ কার্য, কর্ণ, নির্মাণকার্য। “খানা। ২ ব্যক্তিগত নিমোগ বা অধিকার (function)। “পরদাজ; “কুন। ৩ ব্যবসায় (business)। “বান্। কার কারবার হ ২০১। ৪ চাকরী। “বে”। ৫ কর্ণবিপাক, কাজের দায়, কর্ণক্ষেত্র। “বলে দৈত্য ‘আজি তোরে পাইয়াছি কারে! দিব প্রতিফল স্ব.প্র ১৭০। ৬ [সং কার; তু ‘ফাগার] কারক, নির্মাতা, শিল্পী, তৎকর্ণনিপুণ। “খোদ”, নকস”, মিঠাই”, মিনে”, হালুই”। [কার-কারবার—ব্যবসায়-বাণিজ্য। কারে পড়া—কাজের দায় পড়া; বিপন্ন হওয়া। কারে পাওয়া—কর্ণক্ষেত্র হেতু বশে বা হাতে পাওয়া। অ ‘কার’ (৫)।]

কার ‘-র’ বি [E. cord] ঘৃশি-প্রভৃতির জন্ত ব্যবহৃত সড় ভাঙানো হুতা। “কাল কার; রেশমী কার।

কারক বিণ [১/কৃ + অক (কৃ)-ক; ক্রী-রিকা] ১ কর্তা, সম্পাদয়িতা, অমুষ্ঠাতা। “অপরীক্ষিত”। অপরীক্ষিত কারক: যাজ্ঞ ২.২৩৬। ২ নির্মাতা, স্রষ্টা। “জগতাং কারক: কৃষ্ণ: (মুম্বোধ)। ৩ সাধক, অমুষ্ঠাতা। “গুরোর্বচনকারক:—মহা (S.W.)। প্রিয়” মনু ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। “বর্ণসঙ্কর” শ্রী ১.৪২। ৫ জনক, উৎপাদক। “বুদ্ধি: বৈদ্যব্যাকারিকাম্ রা ৬.১০১.২৩। শঙ্কান্ মঙ্গল-জনকান্ (মহা)। স্বপ্নস্ত কারক: যাজ্ঞ ৩.১৫০। —ক ক্রী ১ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অধিত ক্রিয়ানিষ্পাদকাদি কর্তৃ-প্রভৃতি। [কর্তা কর্ম করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়্বিধ কারক।] ২ ব্যাকরণের কারকপ্রকরণ। ৩ [করকা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘করকাসম্বন্ধী’, করকাজাত জল; শিলার জল। [‘বিভক্তি (ক্রী) —কারকবোধক প্রথমাদি বিভক্তি।]

কারকিত ‘-কৃ-ত’ বি [কার+কিত (কৃত্য?)] কৃদিকার্য—চযা-খোঁড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাষের তথ্য। “ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত নীলের জমিতে দরকার করে।—নী ১৪; ধানের কারকিত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

কারকুন বি [ফা কারকুন] ১ ‘কার্যকারক’, জমিদারীর কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; অধ্যক্ষ, ম্যানেজার (a zamindar's agent)। “কারকুন কাগজ বুধে বাঁকী ওয়াশীল খ্রী.মা ৮৮। মধুবদন সন্ন্যাসী কারকুন ঘুরিতেছে E.P. 64। ২ যে কর্ত্তব্যকারী জমিজমার উত্তর তহশীলদিগের কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। “ব.প্র ২৭৬। [কারকুনী—কারকুনের কার্য বা পদ।]

কারখানা বি [ফা কারখানা] ১ ‘কার্যের গৃহ’; কর্মশালা (workshop, factory)। ২ ব্যাপার, ঘটনা, কাণ্ড, কাজ। “নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুষ্করের কারখানা দা ২০৪১; এ কারখানা কার ঘেবে, কোপিন কেন কটিলে ২২২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাহিক তাহে মানা। বধায় খুসী চলিয়া যাবে?—অবাক কারখানা।—মল্ল ৬৮। [কারখানা করা বা খোলা—কর্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—ব্যবসায় প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান।]

কারচুপি, -চুপি বি [ফা কারচোবি] ১ কাপড়ে সূচীকর্ম—ফুল-তোলা, লতাপাতা কাটা ইত্যাদি; জরির কারুকার্য। রেশমী কাপড়ে বা ডেলডেটে জরির সূচীশিল্প; গুলকারী। “কার্পেটে কারচুপি কাজ কার নবা চাল।—হেম ৩২০। ২ (গৌণার্থে) কৌশল, ফিকির, চালাকী, ছল। “মুখ্যের কারচুপিতে মুখ হৈল ভোতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারচুপির কাজ লী ১৫। —চোপ, -চোব বি [ফা কারচোব] সর্থ ‘কারচুপি (১)। “কারচোব এ সকল জরিদার হয় ব.প ১৫১০। বৃকে জরির কারচোপের কর্ম-করা কাবা হ ১২।

কারণ ক্রী [১/কৃ+ই (পিচ)+অন (লুট্)-ক] ১ ‘যে করায়; ক্রিয়ানিষ্পাদক’; হেতু, প্রযোজক, নিদান। “ন চ পশ্চামি কারণম্ রা ২.৬২.২০। কৌরবান্ কারণং কৃষ্ণা মহা ১.২.২৯। শ্রী ১৩.২১। রঘু ১.৭৪। কার্যকারণত: হি ১.৩৮। ২ নির্কর্ত্তক, সাধক। “পঞ্চৈতানি ...কারণানি শ্রী ১৮.১৩। ৩ উদ্দেশ্য। “আগমন” মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উৎপাদক, জনক, উৎপত্তিস্থান। “আম্রভুবোহপি কারণম্ কু.স ৫.৮১। ৫ কারণং কারণকারণানাম্ কি ১৮.৩৫। ৬ প্রকৃতি। “কি ১৮.৩৫। ৭ জগৎকারণ—স্বষ্টি রজ: তম:। “কারণত্রয়হেতবে (শিব-প্রাণ)। ৮ বিজ্ঞ (মহা)। ৯ শিব। “কারণং কারণানাম্ (শিবত্ব)। ১০ আদি, মূল। “মহু ১১.৮৫। ১১ প্রমাণ। “আগম: কারণং তত্র মনু ৮.২০০। ১২ বীজ। “কারণতোয়শারী চৈ.চ ১।

১৩ নিমিত্ত। “কৈকেয়া: প্রিয়কারণাং রা ১.১.২৪। ১৪ মন্ত্র ধরিবার কারণ প্রতি জাহাজের সহিত ছয় নৌকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৫ অর্থ, প্রয়োজন। “অনং স কেবলং ভুঙ্কন্তে ব: পচত্যান্নকারণাং মনু ৩.১১৮। শ্রী ৩.১৩। ১৬ বিষয়। “বহুভি: কারণৈর্দেব বিধামিত্র: (লোভিত: ক্রোধিত:) রা ১.৬৫.১১। ১৭ (জায়ে) কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্ত্তা ভাব; সূক্ষ্মবাহ্য। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; ঘটের কপালঘণ ও পটের তন্ত্র সমবায়ী কারণ, কপাল-ঘয়ের ও তন্ত্রের সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও তুরীবেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৮ সৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৯ [করণ+অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। “ন লিঙ্গং ধর্ম্মকারণম্ মনু ৩.৬৬। ২০ মূলবস্তু। “যাজ্ঞ ৩.১৪৮। ২১ কাব্যের কথা; কাব্যবস্তু। ২২ কর্ম, কার্য। “কারণেন হি জানাতি মিত্রাণি চ রিপুণ্ডবা।—চাণক্য। ২৩ ইন্দ্রিয়। ২৪ দেহ। ২৫ কাষহ; কাষহসংহতি। ২৬ বাস্তবিশেষ; গীতভেদ (অ.টী)। ২৭ উত্তরবিশেষ (মিতাক্ষরা)। ২৮ [+অন-ভা] বধ, হিংসা। ২৯ (বাঙলায়) তাত্ত্বিক সাধনার হেতুভূত মত। “বারি, সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ৩০ জন্ত (ব্যাপ্যার্থক)। “তুমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণ, বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির পত্ন ১২।

কারণকথা বি ১ মূল-কথা; গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। “সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ ২৭। ৩ কারণরূপ কথা; হেতু। “কোন বিজ্ঞা জান তুমি কিবা তপোদন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন ২—গ ২১২।

কারণকারণ ক্রী [ব.ত] ১ কারণের কারণ; আদিকারণ। ২ পরমাণু, প্রকৃত্যাদি (মহিন্দ্র)। “কি ১৮.৩৫। ৩ (জায়ে) অস্থাপাদিকরণদ্বারা (ত.বা)। যেমন, ঘটাদির কারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিতা ঘটাদির অস্থাপাদিক (demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫ প্রযোজক (ত.বা)।

কারণগুণ পুং [ব.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন, পটতন্ত্রের গুরুতা। “কারণগুণা: কার্যগুণমারভতে।

কারণজল বি [উ.লো] সর্থ ‘কারণতোয়’। “গতাগজ মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে গেলা বিষ্ণুর নিকটে ভা.চ ২২; ৩৬; কারণজল ঘোরে বলে যেই। কারণজলের কারণ সেই ১২১।

কারণতোয়, -বারি ক্রী [উ.লো] কারণভূত জল; সৃষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)। “সম্বর্ষণ: কারণ-তোয়শারী চৈ.চ ১। কারণবারি পরে, হরিকমলাসন, ঘৃণা করি বেষ্মণ হলে।—হেম ৩৩৬। —বারি বি (বাঙলায়) মত। “পুজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে দা ২৮৭। নিয়ে আয় কারণবারি। —গান ১০।

কারণমালা ক্রী [ব.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ। ২ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [পূর্ববর্ত্তী কার্য পরবর্ত্তী কার্যের হেতুসমূহে নির্দিষ্ট হইলে, ‘কারণমালা’ হয় (স.দ. ১০.৭৬-৭৭)।]

কারণশরীর ক্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজ্ঞানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্তসার); অবিজ্ঞা হুল ও নৃশ শরীরের আদিকারণ বলিয়া ‘কারণ’ এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিজ্ঞা শীর্ণ (নাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া ‘শরীর’—এই উভয় কারণে ‘অবিজ্ঞা’ (পঞ্চদশী ১.১৭)।

কারণসলিল বি কারণরূপ জল; মত। “দূর হোক নিরানন্দ! এস পান করি, কারণসলিল!—রবীন্দ্র।

কারণা ক্রী [১/কারি+অন (বৃ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ তীত্র বেদনা; বাতসা। ২ প্রেরণা। ৩ সম্বায়তনা, নরকব্রহ্মণা (শ.ক)।

কারণশক্তি, -**ণার্ণব** বি [কারণ অর্থাৎ অণব, কর্মধা] কারণরূপ জলনিধি ; কারণসাগর । “বৈকুণ্ঠ বাহিরে বেই জ্যোতির্ময় ধাম । তাহার বাহিরে কারণাণব নাম — চৈ.চ ২৩; অনন্ত ঐশ্বর্য কুণ্ডের বৈকুণ্ঠাধিধাম । তার গড়খাই কারণাণব নাম — ১৩৯; কারণাণবিশারী ২১১ ।

কারণিক বিণ [কারণ+ইক (ঠক্), পা ৪.২.১১৬; জী -কী] ১ কারণসম্বন্ধী । ২ [+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৮] পরীক্ষক । “মহা ২.৫.৩৪ ।

কারণোত্তর রী [উ.লো] (ব্যবহারে) কারণপূর্বক, অর্থাৎ কারণ দেখাইয়া প্রাপ্ত উত্তর ; বাণীর উপরন্তু অভিযোগ সত্য, স্বীকার করিয়া তৎপ্রতিভুলভাসাধক কারণকথন-পূর্বক উত্তর । [ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ তুল্যাবল্ব দুর্বল । তোমার শত মুখা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ করিয়াছি; ইহা বলবৎ উত্তর । এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ করিতেছে; ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ক্রয়াদি হেতু এক্ষণে ইহা আমার; ইহা তুল্যাবল । এ ভূমি পূর্বযানুক্রমে আমার; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা দশ বৎসর ভোগ করিতেছি; ইহা দুর্বল ।]

কারণব পুং [কারণ (জল) + ১/বা গতি+অ (ক)-ক (অ.টী)] জলচরণশক্তিবিশেষ; বাসিহাস (অ.টী) । “হংসকারণবাকীর্ণ রা ২.৭.১৮ । হংসকারণবোধগীত মহা ৩.৩৮.২০ । “বৃন্দ ম ৪৭৯ । ক.চ ১২৫ ।

কারতুজ, -**তুজ** বি [P. cartucho; E. cartridge; হি কারতুস] বন্দুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত টুপি-লাগান গুলি-ছুরা-বান্দ-ভরা নলী; টোটা ।

কা(কে)রদানি, -**নী** বি [কা কারদানি] কর্মপটুতা, নৈপুণ্য, কৃতিত্ব । “বেটা নিয়ে ঘর কারদানি, ঘুচাও তার মন্দানি, হল কাটা ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭ । মোর কেনন কারদানি দেখে আ.হ ১৩১ ।

কারনিস, **কারনিস** বি [E. cornice] ১ শ্রাটীরের অটালিকার বা জানালা-দরজার মাথায় ইস্টকামিরচিত উৎসেধ (projection) । ২ (সাদৃশ্যে) কারনিসের মত টুপি প্রান্তবেষ্টন । “সামলার স্ফকারনিস । —হেম ৩৭৮ ।

কারপদদাজ বি [কা কারপদাজ] কার্যসাধক, অধ্যক্ষ, কর্মচারী; ম্যানেজার; ভূতা, চাকর । “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহার কারপদদাজ বইত নয় আ.হ ১৫২ । দলাদলি আবার কি? আমরা রাণীগির কারপদদাজ ব.প্র ৩৮২ । [“জী—কারপদদাজের কার্য ।]

কারপেট বি [E. carpet, বাং কার্পেট] গৃহতল বা সিঁড়ি মূড়িয়ার পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ ।

কারব পুং [বহুব্রী] ১ যাহার ‘কা’ এই রব; কাক । ২ (বাঙলায়) কাক (?) । “শিকা মধুনের রজ্জু পেটাতিক-আদি । বানাইতে কারব কণ্ডোল-আদি সুখী —ভ.প্র ১৬২ ।

কারবার বি [কা কারবার] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া । “চারি বর্ষ লাগিল খনার কারবার ম.পা ২২ । ২ ব্যবহার, আচরণ (dealing) । ৩ বাণিজ্য, ব্যবসায় । [কারবারী—ব্যবসায়ী ।]

কারবের পুং করেলাগাছ । —ম., —রক জী করেলা, উচ্ছে ।

কারয়ার, -**রোআর**, -**আল** বি [(?) ; অপ্র] কাণ্ডার, কানাং, পর্দা । “দেবীর মণ্ডপে দিল কারয়ার টানি : কারোয়ার মধ্যে আসি ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬৩ । জলদি বনাতের কারোআল, ভাও আরো খিরিয়া গো.চ ২৪৬; ৭৭ ।

কারয়িতব্য বিণ [১/ক+ই (গিহ)+তব্য-র্ষ] সাধনীয়, সম্পাদন-তব্য । —তব্য জী কারয়িতব্য বিষয়; কর্মোপদেশ । “নন্দ কু.স

৭.২৭ । —সিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুচ)-ক-১ব; জী -জী] সাধয়িতা, নিষ্পাদক । “কু.স ৭.২৭, মন্নিবাহ ।

কারসাজি, -**জী** বি [কা কারসাজী] ১ কর্ম, হুষ্টি, নির্মাণ । “সব মাঝার কারসাজি ছানাবাজী —মতিলাল রায় । ২ নৈপুণ্য, পটুতা । ৩ ছল, ধুর্ততা, চালাকী । “শেষেতে কারসাজি করে সাজি নারীবেশ ব.পা ১৪১৪ । কারসাজী বলি কর্ণবেধ বল বাজী । ভেবে দেখে স্তম্ভত বিবম কারসাজী —ভা.চ ৪৮৪ । আমিও হচ্ছি নায়ের মাখি, জানি অনেক কারসাজি দা ৫৬৯ । ৪ কোশল, ফিকির । “এ সেই হরা পাজির কারসাজি ব.প্র ২৭৬ ।

কারা জী [১/ক+অ (অঙ)-ভা+জী আ (টাপু) পা ৩.৩.১০৪; তু ‘কারা’—লেখা (দেশী ২.২৩)] ১ হিংসা, বধ । ২ বন্ধন । ৩ পীড়া । ৪ হিরাতা । ৫ দূতী । ৬ [১/ক+অ (ঘঞ)-বি+জী আ (অ.টী)] বন্ধনশালা, কারাগৃহ, জেল । ৭ প্রবেশক, অর্থাৎ বীণাদণ্ডের নিম্নস্থ কার্ভাও । ৮ সূর্য্যকারিকা, সূর্যের শিল্পকারিকা । [“পাল (পুং)—কারাধ্যক্ষ (jailor) । “বাস (পুং)—কারারূপ বাসস্থান; কারাগৃহ; কারাবসতি । “বেশ্ম (-শ্ম) জী—কারাগার ।]

কারা বি [অপ্র] কাড়া বাছা । “চ.বি ১০৮ । ম.পা ৫৬ ।

কারাগার, -**গৃহ** জী [কর্মধা, অথবা ব.ত] কারারূপ গৃহ; বন্ধনের গৃহ; বন্ধনাগার । “হ রঘু ৬.৪০ । [কারার গৃহ, কারার ঘর—কারাগৃহ, -ঘর (সাধু) । “ম.পা ১০৭, -৫৮ ।]

কারাবর পুং বৈদেশীর গর্ভে নিষাদের গুরুসজাত সর্দীর জাতিবিশেষ; চর্ম্মকার । “মহু ১০.৩৬ ।

কারাবা, **কার্বা** বি [কা ক.রাব; হি কররা] কাচনির্মিত পাত্র-বিশেষ; বোতল । “কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ-কারাবা অ.শু.৯৬ । আতর দিব সিসি ভাংরে গোলাপ দিব কার্বা ক’রে ব.বি ১৭ । বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপজলের মুখআটা ছিল, কে কার্বা ভাজিয়া ফেলিল ।—আনন্দমঠ ।

কারি, -**রী** বিং [কালি, -লী > ‘রি, ‘রী; বৈকবসাহিত্যে] ১ কাল, মলিন, ময়লা । “কাঞ্চন কাঁতি বরণ ভেল কারি (জা) । ২ কলকর, মসীময় । “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন. গণি গণি অন্তর কারী জ.প ৮০ ।

কারি, -**রী** বি [তা করি (kari); E. curry] মাংসাদির বাঞ্ছনবিশেষ ।

কারিকর বি [কা কারীগর] ১ কার, শিল্পী, মিষ্টী । “এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে চ.সা ৩৫; ৩৪৬ । গড়ে কারিকর, সূর্য্যপঞ্জির ক.চ ১৫১ । চৈ.চ ৩২৮ । ভা.চ ২০২ । ২ বস্ত্রবয়নকৃতি জাতি-বিশেষ; জোলা । —করি-রী, —হুরি, -রী বি [কা কারীগরী] ১ কারিকরের কার্য; কারকার্য, মিষ্টীগরী । “কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি । তার মধ্যে ছয় পয়্য রাখিয়াছে পুরি —চ.সা ৩৪৬ । ভাবে রায় মালায় কি হবে কারিকরি । অস্তুর অদৃশ কিছু কারিকরি করি —ভা.চ ২৯৬ । ২ চাতুরী, ছল, কপট । “মনের অভিজ্ঞা, হইল প্রকাশ, করিছ মিছে কারিকুরি বা.দ ১৬০ ।

কারিকা জী [কারক+জী আ (টাপু)] ১ নৃত্যকারিকা, নটজী, নটী । ২ [১/ক+অক (তুল)-ভা+জী আ, পা ৩.৩.১১০] ক্রিয়া, কৃত্য । ৩ যাতনা, নারকী পীড়া (অ.টী) । ৪ [+অক-ক] ‘রোগনাশিকা’, কষ্টকারী । তু. ‘কষ্টকারিকা’ । ৫ [কারি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] শিল্প, কারকর্ম । ৬ স্বাক্ষর বহুবর্ধক শ্লোক; সংক্ষিপ্ত বিবরণশ্লোক । “মহা ২.১১.৩৬ । সাংখ্য । ৭ বুদ্ধি, হৃদ । তু. ‘কালিকা, কারিতা’ “মহু ৮.১৫৩, কুঙ্ক ।

কারি(রী)সঙ্গ বি [কা কারীগর] শিল্পী, কার, মিষ্টী । “কে

এমন কারিগর, বানাইলে ঘর, বেথিতে নারিকু তারে চণ। ১৩; সই। কিবা কারিগর সে ৬০। —গরি, -রী, —গরি, -রী বি [কা কারীগরী] ১ কারিগরের কর্মকোশল; কারকর্ম, শিল্প, মিস্ত্রীশিল্পী। “সামান্য পত্রে এই শোভা কারিগরি।—হেম ৩১৯। কারীগরীর প্রশংসা হ ১৯৪। ২ নেপুণ্য, বৈচিত্র্য, চমৎকারিত্ব। “উপমার কারিগরি অ.শু ৭।

কারিত বিণ [√ক+ই (গিৎ)+ত (জ)-র্ষ] সাধিত (কার্য); করণার্থ প্রবর্তিত (জন)। —তা স্ত্রী [‘ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] যে বৃদ্ধি উত্তমণ অধমণ দ্বারা করাইয়া (স্বীকার করাইয়া) লয়; উত্তমণের সীড়ন হেতু আপৎকালে অধমণের স্বীকৃত অধিক বৃদ্ধি বা হ্রাস। “মহু ৮.১৫৩, কুলুক।

কারিন্দা বি [কা কারিনদহ্] কর্মচারী, ম্যানেজার, গমতা। “হেম ৩৭৭।

কারিম বি [কালিমা > ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] কালহ, মালিগু, কলহ। “রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

কারী (-রিন্) বিণ [√ক+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ কারক, কর্তা, অনুষ্ঠাতা। “পাপস্ত কারীগীম্ রা ২.৭৮.৮। সমীক্ষা” মহু ৭.২৬; তৎকর্ম ২.২৬১; পাপ ২৮৮; দৃঢ় ৪.২৪৬; যথাক্ত ৬.৮৮। অবিসৃষ্টকারী সী ৩০। ২ উৎপাদক, জনক। “বিয়” রা (S.W.)। ৩ নির্মাতা, স্রষ্টা। “গৃহ” (S.W.)। কারিণী ক.চ ২৫৩। [সমাসে উত্তরপদ] —রী পুং শিল্পী, কার। **কারী** বি [আ কারী] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরাণ ছাড়ে কারী ভা.চ ৫০৭, ৮।

কারু বিণ [√ক+উ (উণ্)-ক, উ ১.১; স্ত্রী -কী; ‘কার’ —কারক (ঋতদ ১.৫৩.৬)। ১ কারক, কার্যনিষ্পাদক। “কার্য কার্ণবানপুস্তকঃ ভট্টি ৭.২৮। ২ [ছান্দস] কর্মকোশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দারুণ (সীলকঠ)। “দারুণ কার্ণসংজিতম্ মহা ১.৪০.৩। —র পুং ১ দেবশিল্পী, বিধ্বংসী। ২ শিল্পী, মালাকারাদি। “নিত্যঃ শুক্ল কার্ণহন্তঃ মহু ৫.১২৯। ৩ হৃপকারাদি। “কারবঃ শিল্পিনস্তথা মহু ১০.১২০। ৪ লিপিকর্তা। “বর নৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [+উ-র্ষ] কর্ম, কার্য। —রুপ পুং [‘ক+ক (কন্) ঋত্বে] ১ কার। ২ হৃপকারাদি। “কার্ণকাম মহু ৪.২১২; ৮.৬৫; ১০.২৯। পরাশর ৩.২৭; ৬.১৫। —র স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী উ (উৎ)] কার্ণী, রজকী-প্রভৃতি (সা.দ)। [কার্ণচোর (পুং)—শিল্পীতত্ত্ব; সাক্ষিচোর, সিন্ধেলচোর।]

কারুজ পুং [কার + √জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ কার হইতে জাত দ্রব্য; শিল্পজাত দ্রব্যমাত্র; তক্ষুণচিত্রলেখাদি। ২ ফেন। ৩ বন্যক। ৪ গৈরিক। ৫ স্বয়ংজাত দেহহ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করভ। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

কারুণিক বিণ [করণ+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] করুণাশীল, দয়ালু, কৃপালু। “রঘু ১৫.৭১।

কারুণ্য স্ত্রী [করণ+ব (য়ঞ্)] করুণাভাব, করুণা, পরহুঃখহরণেচ্ছা, দয়া। “কারুণ্যঃ সুরপভ্যত—রা ১.২.১৩। “রত্নাকর হি ১১.১১। বিষ্ণুর শরীর কারুণ্যজলনিধি গ ১৬।

কারোআর, -আল জু ‘কারয়ার’।

কারোআল বিণ [কলহবান্ > ‘ন] কলহপ্রিয়, সুখরা, ব্যাপিকা, স্বগড়াটে (স্ত্রীলোক)।

কার্কশ স্ত্রী [কর্কশ+য (য়ঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ কর্কশতা, কঠোরতা, পার্শ্ব। “ভদ্রকার্কশকোপানঃ গৃহং হি জ্ঞানসা বিজ্ঞাঃ ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরলক্ষণ, ধরলক্ষণ, কাঠিন্য। “ত্বন” মাঘ

২.১৭। কার্কশঃ ত্বনয়োঃ—পঞ্চ ১.২০.২। ৩ ধক্করতা, বৈষম্য। ৪ নির্দয়তা, নৈর্দুর্বা। “কার্কশঃ গমিতেহপি চেতসি।—অমর। ৫ কঠোর ভ্রম। “কার্কশেন সমাচ্ছিতম্ (অরম্) মহা ১০.১২.২০। ৬ নীরস ভাব।

কার্ক, **কার্ক্য** বি [সং কার্ণ, ব > জ; অর্জিতভব শব্দ; অপ্র] ১ কর্ক, কাজ। “তান ঠাই আমার কহিবা কার্ক্য কথা গো.বি ৪২। ২ বিকার-ক্রিয়া, চিত্তবিকারের কথা। তু ‘কায (৩)। “খাউক আনের কার্ক্য লোভে মুনিগণঃ আছোক আনের কার্ক্য দেবে করে লোভ মী ১৬। আছোক আনের কার্ক্য মোহে মুনির মন গো.বি ৭৯। ৩ করণীয়, লেখনীয়। “ইত্তকা পত্রমিদং কার্ক্যাক E.P. 135; কবজ পত্রমিদং কার্ক্যাক 141; 142।

কার্ত্তবীৰ্য্য পুং [কৃতবীৰ্য্য+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ চন্দ্রবংশীয় কৃতবীৰ্য্যরাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮২০। [ইনি হৈহয়গণের অধিপতি। মালিমতী ইহার রাজধানী। দত্তাশ্রয়ের এলাদে ইনি সহস্রবাহুপ্রভাব কাঞ্চনবিমান ইত্যাদি লাভ করেন। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয়। ইনি দিগবিজয়ী রাবণকে পরাজিত ও কারারুদ্ধ করেন (রা ৭.৩২-৩৩। মহা ৩.১১৫.১১৭। হ ৩৩। ভ ২.১৫.১৭-২২।] ২ জৈনরাজচক্রবর্তিবিশেষ (অ.চি)। [কার্ত্তবীৰ্য্যারি (পুং)—‘কার্ত্তবীৰ্য্যাক্র’, পরশুরাম। কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন (বি)—কৃতবীৰ্য্য-পুত্র অর্জুন। “কৃ ৩১৮; ৪১০।]

কার্ত্তবীর স্ত্রী [কৃতবীর+অ (অণ্) ‘তত্ত্বতব’ অর্থে] ১ কৃতবীরনামক আকরে জাত; স্বর্ণ। “তন্তুকার্ত্তবীরভাবরায় মাঘ ১.২০। “পরিচ্ছদ ভ ১.৭.৪। ২ ধনুরবিশেষ, কনকধনুতর।

কার্ত্তিক বিণ [কৃত্তিকা+অ (অণ্), পা ৪.২.৩; স্ত্রী -কী] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্ত্তিকী পূর্ণিমা ম ১২৩৮। ২ কার্ত্তিক+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ কার্ত্তিকসম্বন্ধী। “কার্ত্তিকীষু...বামিনীষু রঘু ১২.৩৯। —ক পুং [‘কী+অ, পা ৪.২.২১] ১ কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে (যে মাসে); বৈশাখাবধি সপ্তম চান্দ্রমাস। ২ তুলাহিতরবি সৌরমাস; কার্ত্তিকমাস। ৩ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীযটিত পক্ষ। ৪ [কৃত্তিকা+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’] কৃত্তিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত; কার্ত্তিকেয়। অ ‘অয়িকুমার’। “দেখতে কার্ত্তিকটী জা ১। ৫ (বাঙাল্য) কার্ত্তিক-সদৃশ হৃপুস্তব। “কার্ত্তিক—কার্ত্তিক জামাই হবে!—অ.প্র ৮২। —কী স্ত্রী [কার্ত্তিক+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২৩। গো.রা ৪.২৫.১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চান্দ্রকার্ত্তিকের পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [‘ক+অ+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] কার্ত্তিকসম্বন্ধিনী দেবী; কৌমারী। ৪ নবপত্রিকাতত্ত্ব দেবীবিশেষ। [‘পুতুর—বালিকাদিগের কার্ত্তিকমাসে অনুষ্ঠেয় ব্রতবিশেষ। “শালি (পুং)—শালিধাত্তবিশেষ। কার্ত্তিক (উপহাসে)—অতিকদাকার পুরুষ। লোহার কার্ত্তিক (উপহাসে)—কৃষ্ণকায় কুৎসিত পুরুষ। কার্ত্তিকে চাব—কার্ত্তিকমাসের চাব। কার্ত্তিকে ঝড়—কার্ত্তিকমাসের প্রবল ঝড়। “কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্ত্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্ত্তিকে ধান—যে ধান কার্ত্তিক মাসে পাকে; কাৎকে ধান।]

কার্ত্তিকেয় পুং [কৃত্তিকা+এয় (ঢক্)] কৃত্তিকাগণের পালন হেতু অপত্য; কার্ত্তিক। অ ‘অয়িকুমার’। “রা ১.৩৭.২৫।

কাংস স্ত্রী [কুংস+য (য়ঞ্)] কুংসভাব, সাকলা, অপেশ, সামগ্র্য। “পা ৫.৪.৫২। গো.রা ৩.৪.৪। মহু ৩.১৮৩।

কার্পট পুং [কার্পট+অ (অণ্) ঋত্বে] ১ কর্পট, জীর্ণবস্ত্রও নেতা কানি। ২ জড়, জো। ৩ ছিব্বৎসারী কার্যার্থী; উষেবার।

কার্পণ্য স্ত্রী [কৃপণ+য (য়ঞ্)] ১ কৃপণভাব, ব্যয়ে দৈশ্ব বা কাতরতা। “কার্পণ্য ব্যয়ে দৈশ্বম্ ভ ৫.৫৫। ২ দীনতা, দৈশ্ব, আশ্র-

জানাতাব হেতু মমতাজ্ঞ চিত্তবৈকল্য। “মোবোপহতবভাব গী ২.৭।
৬ বৈজ্ঞ, দারিত্র্য। “মু. ৩.১৬। ৪ অবিত্রাহেতু বন্ধন। “উ ৩.৭.২।
৫ অমুকপ্পা, কুণা। “উ ৫.৮.১৩। ৬ কারিণ্য, কাতরতা। “গো.রা
৪.১২.১৭। কারুণ্যোক্তি।—ভর্তুহরি। ৭ দীনভাব, হীনতা, নীচতা,
ক্ষুদ্রতা। “মহা ১৪.৩৮.২। মনসী স্নিয়তে কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি
হি ১.১৪০।

কার্পাসি বিণ [কর্পাসী + অ (অণ্) তধিকারার্থে; জ্রী -সী] ‘কর্পাসী-
বিকার’, কার্পাসনির্মিত। “কার্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি।
কার্পাসমুপবীতম্ মনু ২.৪৪। —স পুং, স্ত্রী ১ কার্পাসকল; কার্পাসজাত
তুলা; বস্ত্র। “মনু ৮.৩২৬; কার্পাসতাণ্ডবঃ ১২.৬৪। ২ তুলটকাগজ;
কাগজ। —স পুং [+ অ স্বার্থে] কর্পাসী, কার্পাসগাছ। “বন°
(S.W.)। —সী জ্রী [‘স + জ্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] কার্পাসগাছ।
“কল (S.W.)।

কার্পাসাশ্রি স্ত্রী [৪.৬] কার্পাসকলের বীজ; মাকাটি। “মনু ৪.৭৮।
বিষ্ণু ৬৩.২৫।

কার্পাসিক বিণ [কার্পাস + ইক (ঠক্); জ্রী -কী] ‘কার্পাসনিবৃত্ত’;
কার্পাসমুহুরচিত (বস্ত্রাদি)। “কার্পাসিতৈঃ পটৈঃ গো.রা ৫.৪২.৫।
—ক স্ত্রী কার্পাসজাতবস্ত্র। “মহা ১৩.১১১.১০৬। —ক পুং (কার্পাস-
প্রধান?) দেশবিশেষ। “নিবাসী মহা ২.৫.১৮; ১৪.৪৬.৫। —কা
স্ত্রী কার্পাসী, কার্পাসগাছ।

কার্পেট; কার্পা জ ‘কারপেট; কারাবা’।

কার্পণ বিণ [কর্পন + অ (অণ্); জ্রী -গী] ‘কর্পসম্বন্ধী’, কর্পদক্ষ,
কর্পঠ। —গ স্ত্রী [+ অ স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬] ১ কর্প, অর্থাৎ বাচিক
গুনিয়া কৃত কর্প। ২ মন্ত্র ওষধি প্রভৃতি দ্বারা করণীয় বশীকরণাদি;
মূলকর্প, বশক্রিয়া, জাদু করা। “মাঘ ১০.৩৭।

কার্পার পুং [কর্পার + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা]
অমৃত্যর, লোহকার, লোহার। “ঋগ্বেদ ৯.১১২.২।

কার্পিক বিণ [কর্পন + ইক (ঠক্); জ্রী -কী] কর্প দ্বারা নিবৃত্ত;
চিত্রকর্প দ্বারা কৃত বা খচিত (বস্ত্রাদি)। —ক স্ত্রী চক্রশক্তিকাদি চিত্র-
মূর্ত্তে খচিত বস্ত্র; বিচিত্র পট। “যাজ্ঞ ২.১৮৩।

কার্পুক বিণ [কর্পন + (উক্) , পা, ৫.১.১০৩; জ্রী -কী] কর্পসমর্থ,
কর্পক্ষম। —ক পুং ১ বংশ, বীণ। ২ বেতখদির। ৩ মহানিষ।
৪ হিজল। —ক স্ত্রী ১ ‘রপকর্মে সমর্থ’; চাপ, ধনু। “গৃহীষ কার্পুকম্
রা ১.৪১.৪৩; “বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮। অধিজা° শ ১.৬। তৎ কার্পুকং
কর্পুহ যন্ত শক্তিঃ কি ৩.৪৮। ২ ইন্দ্রধনু। ৩ ধনুরাকৃতি তুলফোটনার্থ
(তুলাধোনার) যন্ত্র। ৪ (জামিতিতে) ক্ষেত্রবিশেষ (arc)।
৫ ধনুরাশি। [কার্পুকাসন (স্ত্রী) —(তয়ে) কার্পুকাকৃতি আসন-
বিশেষ।]

কার্য বিণ [১/কৃ + য (ণ্যৎ)-ঋ; ছা°স] ১ কৃতসাধা, করণীয়।
“নাজ কার্য্য বিচারণা রা ১.২.৩১। তদৈ কার্য্যতমং মতম্ গো.রা ৫.
৭৭.১৬। মহা ১৩.২৬.৭২। ২ কর্তব্য, বিধেয়, অমুচ্যেয়। “কার্য্যোদক-
ক্রিয়া মনু ৫.৬২। কার্য্যার্থশর্শা রঘু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকর্তব্য, নিতা-
নৈমিত্তিক। “কার্য্যং কর্প সমাচর গী ৩.১২। ৪ তদ্রূপে গ্রহণীয়। “ন
সাক্ষী নৃপতিঃ কার্য্যঃ মনু ৮.৬৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। “দণ্ডঃ কার্য্যঃ
মনু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। “কার্য্যো...প্রোতোবহা মালিনী
শ ৬.১৭। ৭ উৎপাত, জননীয়। ৮ অমুচ্যেয়, সাধনীয়। “ভর্তুহরিঃ
কার্য্যম্ যাজ্ঞ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, করণীয়। “দৃঢ়াঙ্গ তথা শূঃ স
কার্য্যো বাজিসেবকঃ শু ২.১৩৬। —র্ঘ্য স্ত্রী ১ কর্প, কাজ। “কার্য্যমু-
শাসন, “কুলল, “কাল, “গৌরব, “বিপত্তি। যেন যৎ সাধাতে কার্য্যং
তৎ তদ্বিন্দ্রেষ্ঠমুচ্যতে মনু ৯.২২৭। ২ কর্তব্যবিষয়, অবশ্যসাধ্য কর্প।

“নির্ণয়, “পরিচ্ছেদ, “বিনিময়, “গুণ”, “পৌর”, “মাতৃ”—রা ১.৭৭.
২১-২৩। অস্ত্রকার্য্যতিপাতঃ শ ১.১১.১। কার্য্যাকার্য্যাবহিতৌ গী ১৬.
২৪। ৩ রাজকার্য্য, ব্যবহারবিষয়কবিচার, অর্থিপ্রত্যাধিকার্য্য। “মনু
৭.১৪১; ৮.২, ৯। ৪ ধর্ম্মকর্ম্ম, ধর্ম্মানুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, ফল।
৬ ষণাদি-বিবাদ; বিবাদবিষয়। “মনু ৮.৪৩। ৭ ব্যবহারপর্ণনাদি।
“মনু ৮.১৭৪। ৮ অধিকার, নিয়োগ। ৯ ব্যবহার, আচরণ।
১০ বাগাদিসাধ্য অপূর্ব্ব; কর্পফল, ভাগ্য। ১১ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, কল।
“কিমাগমনকার্য্যং তে; কেন কার্য্যেণ সম্প্রাপ্তঃ (S.W.)। ন ভূম্যা
কার্য্যমস্মাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কার্য্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তুর্ণেন
কার্য্যম্।—পঞ্চ ১.৭৭। গুণের কি কার্য্য ধনু করে খান খান ব.প
৫০। কহিয়া কার্য্য নাই বি.পা ২১২। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে
কার্য্য কি?—ব.প্র ১৪। ১২ হেতু। ১৩ আরোহণ। ‘কার্য্যমারোগমে-
বৈকম্ (মুশ্রুত)। ১৪ অভিনেয়ার্থ, অভিনয়বস্ত্র। “কার্য্যোপক্ষেপ-
ম্যো মু ৪.৩। ১৫ (ব্যাকরণে) আদিষ্টমান বর্ণাদি (ত.বা);
আদেশ প্রত্যয় ও আগম জন্ত করণীয় বিষয় (হুর্গাদাস)। “পা ১.১.৫৪,
কাশিকা। প্রত্যয়াজিত°, প্রকৃত্যাজিত° (হুর্গাদাস)। ১৬ (জ্যোতিষে)
জন্মলগ্নাবধি দশম স্থান। ১৭ [+ য -ভা] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। “মনু
১০.৪২। ছুইবার কার্য্য থাকু দরশনে মরি কু.উ ৭২; ৮৬। [‘কথা
(বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। “কার্য্যকথা কহি জ্রী ১২৪। বি.পা ২১২;
৩৬২। “কর (বিণ)—ফলজনক, কার্য্যসাধক। “কুলল (বিণ)—
কর্পদক্ষ, কর্পঠ। “ক্ষম (বিণ)—কার্য্যসাধনসমর্থ, কর্পযোগ্য। “গৌরব
(স্ত্রী)—কার্য্যের গুরুত্ব; কার্য্যমহত্ব। “মহা ৩.৭২.২৮। মু
৫.১৮। ইহুমান বোলে কার্য্যসৌরবে চলিব চৈ.ভা ৬৫; ২২৫। “চিত্তক
(বিণ)—কার্য্যের স্থায়ীস্থায়বিচারক; কার্য্যবিচারক। “যাজ্ঞ ২.১২৪।
“তঃ—কার্য্যদ্বারা; কার্য্যে, বস্তুতঃ, কাজে। “তম (বিণ)—করণীয়তম,
অতীব কর্তব্য। জ ‘কার্য্য (১)। “দর্শন (স্ত্রী)—(ব্যবহারে) অর্থি-
প্রত্যাধিকার অভিযোগের মীমাংসা; রাজকার্য্যপর্যালোচনা; কার্য্যপার্থ্য-
বেক্ষণ। “মনু ৮.২, ২৩। “দর্শী (-র্শিন্) বিণ—কার্য্যের তত্ত্বাবধায়ক,
কার্য্যাদক্ষ। “নির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দণ্ডনানাদি বিষয়ে ইতি-
কর্তব্যতা-নিশ্চয়। “যাজ্ঞ ২.১০। “নিকাহ, “নিষ্পত্তি (বি)—কর্প-
সম্পাদন, কার্য্যসাধন। “নির্কৃতি (স্ত্রী)—কর্পসমাপ্তি, কার্য্যসিদ্ধি।
“পরম্পরা (বি)—কার্য্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক কর্পনিচয়। “পরিচ্ছেদ
(পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ণয়, কার্য্যনিরূপণ। “অবহোচিতঃ কার্য্য-
পরিচ্ছেদঃ হি ১.১১.১৬। “বণ (পুং)—কর্পনিবন্ধন, কার্য্যানুরোধ।
“বণতঃ—কার্য্যানুরোধে, কার্য্যহেতু। “বিনিময় (পুং)—কার্য্যের
পরিবর্ত্ত; কর্পব্যতীহার। “বিনির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনির্দ্ধারণ, অর্থি-
প্রত্যাধিকার কার্য্যের তত্ত্বনির্ণয়। “মনু ১.১১৪। “বিপত্তি (স্ত্রী), “বাসন
(স্ত্রী)—কর্তব্যে বিষয়; কর্পবৈকল্য, কার্য্যহানি। “হি ১.২৮। “শেষ
(পুং)—আরম্ভ কর্পের অবশিষ্ট ভাগ; কার্য্যসমাপ্তি, কর্পবাসন।
“মনু ৭.১৫৩; ১৭২। “সম্বেদ (পুং)—কার্য্যে সংশয়; কার্য্যবোধ।
“সমাধা, “সমাধান (বি)—কর্পসম্পাদন, কার্য্যসাধন। “সাধক
(বিণ)—কার্য্যসম্পাদক, কার্য্যকারক; কর্তা। “হি ১.৩৫। “সাধন
(বি)—কার্য্যনিষ্পত্তি, কর্পানুষ্ঠান। “সিদ্ধি (স্ত্রী)—কার্য্যসাধন, কর্প-
সমাপ্তি। “হান (স্ত্রী)—কর্পক্ষয়, আক্সি। “হতা (-ত্) বিণ—
কর্পনাশক, কার্য্যবিশ্বাকরক, কর্পবিষাতক। “হি ১.৭৮। “হানি
(স্ত্রী)—কার্য্যতিপাত।]

কার্য্যকারণ স্ত্রী [৬৮] ১ কার্য্য ও কারণ; হেতু ও কল; উদ্দেশ্য ও
হেতু। “অভ্যাসরো ভবেৎ যৎ কার্য্যাকারণবদ্ধিতঃ। তত্র শব্দা প্রকর্তব্য
পরিণামেহস্বাবহা।—পঞ্চ ১.৪৪৬। “তঃ হি ১.৩৮। ২ শরীর ও
ইন্দ্রিয়। “কর্তৃষ গী ১০.২০। [‘ভাব—কার্য্য ও কারণের

ভাব; হেতুহেতুমতাব, জন্তজনকতাব, কার্যকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

কার্যকাল পুং [য.ত] ১ কার্যের সময় বা যোগ্য কাল; হ্রসময়, অবসর। “কার্যকালাত্যয়।—হি ২.১২২। ২ (অন্ত্রবিজ্ঞানাদির) প্রয়োগকাল। “রা ১.২৮.১৪। কার্যকালে সমুৎপাদে ন সা বিভা ন তদ ধনম্।—চারণ্য।

কার্যক, **কার্যনক** [সং কার্যম্ চ > কার্যক, কার্যং চ > বা “নক (উচ্চারণবিকারে ‘ন’ আগম)] করণীয়ক, লেখনীয়ক। “দানন্তর পত্রমিদং—কার্যনক আগে E.P. 45; দেবোত্তর পত্রমিদং সন ১১৬৫ ...শালায়ে লিখনং কার্যক 47; পত্রমিদং কার্যনক আগে 52; একরার পত্রমিদং লিখনং কার্যক 65; পত্রমিদং লিখনং কার্যনক আগে 79; 86; পাট্টা পত্রমিদং কার্যক আগে 87। [প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-নতাবজের আরম্ভে ইহার ভুরি প্রয়োগ দেখা যায়; ইদানীং পত্রে এক্রপ লেখার পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

কার্যবান্ (-বৎ) বিণ [কার্য+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব; জী -বতী] ১ যাহার কার্য আছে; কর্মপ্রবৃত্ত, কর্মী। “মহু ৯.৭৪। ২ প্রয়োজনবান্, কার্যী, অর্থী। “রা ৭.৫৩.২৫। ৩ উদ্দেশ্যবিশেষযুক্ত। “গো.রা ৫.৮.৯।

কার্যাকার্য ক্রী [কৃৎ] কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়; বিহিতপ্রতিবিদ্ধ বা কর্তব্যাকর্তব্য কর্মাকর্ম; সুকার্য ও কুকার্য। “গী ১৮.৩০। শু ২.২০৯।

কার্য্যতিপাত পুং [য.ত] কার্য্যতিক্রম, কার্য্যব্যাপ্ত, কর্মহানি। “শ ১১.১১।

কার্য্যধিপ পুং [য.ত] ১ কার্য্যের অধিপতি; কার্য্যধাক্ষ, কার্য্যাধীশ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

কার্য্যাম্বরোধ বি [য.ত] কার্য্যাম্ববর্জন, কর্মনিবন্ধন।

কার্য্যান্ত পুং [কার্য্যের অন্ত, য.ত] কার্য্যশেষ, কর্মাবসান।

কার্য্যান্তর ক্রী [অন্ত কার্য্য, নি.স] ১ অপর কার্য্য; কর্মান্তর।

২ [য.ত] কার্য্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

কার্য্যার্থ পুং [কার্য্য অর্থ, কর্মধা] ১ করণীয় বা সাধ্য প্রয়োজন। “সিদ্ধি মহু ৭.১৬৭। —র্থ দ্রি.বিণ [বহুব্রী] প্রয়োজনার্থ, কার্য্য-নিমিত্ত। “মহু ৭.১৬৪; ৮.১১০; ১০.৫৫। ২ [ত.ত] কার্য্যরূপ প্রয়োজন; প্রয়োজনমাত্র। —র্থী (-ধিনি) বিণ [র্থ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী -ধিনী] ১ প্রয়োজনবান্, কর্মপ্রার্থী, পদপ্রার্থী। ২ বিচারপ্রার্থী; অর্থী ও প্রত্যাধী; বাণী ও প্রতিবাণী। “কঃ কঃ কার্য্যার্থী য় ৯৬। মহু ৭.১২৪, কুল্লক।

কার্য্যিক বিণ [কার্য্য + ইক (ইন্) অন্ত্যর্থে; জী -কা] ১ যাহার কার্য্য আছে; কার্য্যবান্, কর্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও প্রত্যাধী। “মহু ৭.১২৪।

কার্য্যী (-যিান্) বিণ [কার্য্য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী -যিগী] ১ কার্য্যবান্, কার্য্যযুক্ত, কর্মী। ২ কার্য্যপ্রার্থী, উদ্দেশ্যর। ৩ প্রজ্ঞা; অধিকারী, রাজপুরুষ। “রা ৭.৫৩.২৫। ৪ অর্থী ও প্রত্যাধী; বাণী ও প্রতিবাণী। “মহু ৮.২; ২৪; ৩১২। ৫ (ব্যাকরণে) যাহার সম্বন্ধে কোন কার্য্য নির্দিষ্ট হয়; আদেশস্থানী (ত.বা)। “বশু নির্দিষ্টতে কার্য্যং স কার্য্যী গদিতো বৃধেঃ।

কার্য্যোক্ষণ ক্রী [কার্য্যের ঈক্ষণ, য.ত] সর্ধ ‘কার্য্যদর্শন’। “মহু ৭.১৪১।

কার্য্যোক্ষার বি [য.ত] কার্য্যসিদ্ধি, কর্মনিষ্পত্তি।

কার্য্যোক্তোপ পুং [কার্য্যে উক্তোপ, স.ত] কার্য্যসাধনে তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা; কার্য্যপ্রবৃত্তি, কার্য্যোত্তম।

কার্য্যোপেক্ষা ক্রী [কার্য্যে উপেক্ষা, স.ত] কর্তব্যে অবহেলা বা অনবধান; কার্য্যপ্রমাদ। “শাসি° হি ২৩৬।

কার্য্যী ক্রী [কৃৎ+য (জ্ঞৎ)] ১ কৃশভাব, কীণতা। “পু.মে ২৯। ২ দারিত্র্য, দৈহ্য। “অর্থ° রঘু ৫.২১। ৩ পঞ্চমস্রবশা, তদুতা। অ ‘স্রবশা’। —র্থ পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লুকুতবৃক্ষ।

কার্য্যাপণ পুং, ক্রী [কর্ষ আপণ (ব্যবহার) বাহার, বহব্রী (অ.টী); কর্ষাপণ+অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৮] ১ কৃষ্যকর্ষকৃত ব্যবহারক্রম; (রজতকর্ষের মূল্য বোড়শ পণ বলিয়া ‘কার্য্যাপণ’ উপচার হেতু) বোড়শ পণ (অ.টী); কাহন। ২ কর্ষপরিমিত তাম্রকৃত ব্যবহারক্রম; (উপচারে) কুড়ি গণ্ডা; পণ (অ.টী)। ‘তাম্রিকঃ কার্য্যিকঃ পণঃ মহু ৮.১৩৬। বিষ্ণু ৪.১৩। —৭ ক্রী রোপ্যমূত্রা, টাকা।

কার্য্যিক বিণ [কর্ষ + ইক (ইক্); জী -কী] ১ কর্ষপরিমাণযুক্ত। ২ কর্ষ দ্বারা ক্রীত। ৩ নিত্যকর্ষণার্থ। —ক পুং ১ ‘কর্ষণশীল’, কৃষক। ২ [+ইক স্বার্থে] কর্ষপরিমাণ, কার্য্যাপণ, পণ (অ.কো)। “মহু ৮.১৩৬।

কার্য্য বিণ [কৃৎ+অ (অণ্); জী -কী] ১ কৃষসম্বন্ধী। ২ কৃষসার-সম্বন্ধী। “মহু ২.৪১। ৩ কৃষক্ষেপায়নসম্বন্ধী; ব্যাসপ্রোক্ত। “মহা ১.১.২৬৮। ৪ কৃষকদেবতাক, বৈষ্ণব। “কাকেন পত্রিণা রঘু ১৫.২৪। ৫ (বাড়লার) কৃষসহচর। “বিকসিত কোকনদ, কৃষ-কাক-স্বগ্রপ্রদ জ ২। —কী জী শতাবরী।

কার্য্যায়স বিণ [কৃষায়স+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; জী -সী] কৃষায়সবিকার, কৃষায়সরচিত। “ছান্দোগ্য ৬.১.৬। পীঠে কার্য্যায়সে রা ২.৬৯.১৪। মহু ১১.১৩৪। —স ক্রী [+অ স্বার্থে] কৃষায়স, লোহ। “রা ১.৩৭.১৯।

কার্য্য পুং [কৃৎ+ই (ইঞ) তদপত্যার্থে] ১ কৃষের পুত্র। “প্রবরা ভ ১.১৪.৩১। ২ প্রহ্মার। “মহা ৩.১১৮.২০; ১২০.১২। ৩ কামদেব।

কার্য্য ক্রী [কৃৎ+য (জ্ঞৎ) তদভ্যর্থার্থে] ১ কৃষভাব, কৃষক, নীলিমা। “কার্য্যায় কৃষকম্।—মহা ১.১.৫.১৫। ব্যক্তকাক্য।...নভস্থলী(রাজ-তরঙ্গিণী)। ২ লোহফর্ষ (M.W.)। ৩ [+য (জ্ঞৎ) গোত্রাপত্যার্থে] কৃষের গোত্রাপত্য।

কাল পুং [√কল্ গণনা+অ (ঘঞ)-ণ; অথবা, √কলি গণনা বা √কালি প্রেরণ+অ (অচ্)-ক; তু° কালঃ কলয়তামহম্ (গী ১০.৩০); সঙ্কলয়তি কালয়তি বা ভূতানি (হ্রস্বত ১.৬.২); কল+অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস; ত্রিবিড়ী (?) ১ যাহা দ্বারা ক্ষণদগুণি গণিত হয় (অ.টী); যাহা ভূতগণকে সঙ্কলিত প্রেরিত বা গণিত করে; সময়। “বভাবে বর্ততে লোকন্তু কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫.৫। সর্ব্বে কালেন মজ্জান্তে ত্রিযন্তে চ।—মহা ১৩.১.৫৬। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাম্; (মোহ-মুগ্ধার)। ২ সময়বিভাগবিশেষ—ক্ষণদগুহুর্ভাদি। “ক্ষণ°, নিশা°, প্রদোষ°, মধ্যাহ°, সন্ধ্যা°। উক্তো কালো মহা ১.১১২, ৩৩। ৩ ঋতু। “উক° (হি ১.২০৪), গ্রীষ্ম°, শরৎ°, গীত° কালোপপাদিত মহু ৯.৩৬। ৪ বয়সক্রম, বয়োভেদ। “বাল্য°, যৌবন°, শিশু°। ৫ অবস্থান্তরে বা কার্য্যভেদে বিশিষ্ট সময়। “কর্ম° রা ১.৬৫.৩৬। ৬ সময়। “আপৎকাল মহু ২.২৪১; মহু ৭.১৪২। বিপৎকাল হি ১৩৬। ৭ যোগ্য সময়; উচিত কাল; অবসর, বধাকাল, ঠিক সময়। “দৈশকালো ভজ্জম্বাভ রা ৪.২২.২০। ভ ১.৬.২৮। রঘু ৪.৬। কালে কালে চ সংগ্রহঃ—চারণ্য। “ববী ৪.৭.৪২। য় ১০.৬০। কালে কিলে রাধে কোন জন ক.চ ৮৭। জীব যীন রে! জীবন গেল! হ’রে কাল পেয়ে কাল, কাল ধীর এলো!—রা ২১৭৯। ৮ দিন। “মহা ১.২২৩.৩৮। ৯ দিবসের বোড়শ ভাগ; সার্ব্বজনীনকাল। “চতুর্ভূকাল মহু ১১.১১০। বর্তে কালে...দিবসন্ত।—বিজ্ঞ ২.১। ১০ (বৈশেষিকে) নব জ্বোর

একতম। ১১ (সঙ্গীতে) মাত্রাপরিমিত সময়। “তাল: কালক্রিষ্টানাম্ (অ.কো)। ১২ যম। “কলনাং সর্বভূতানাং কাল: (তিথাদিত্য)। “কণ্ড, পাশ, যুগল। “মৃত্যুগাণ্ডাভ র। (S.W.)। হি ১.৫৩। কালের কাল যায়, সে কালপুজায়, সেই কালো দরশনে, জীবের কালদরশন যায়।—দা ৫১। ১৩ মৃত্যু, বিনাশ। “কাল: প্রাচুর্যভূৎ।—ত ১.৬.২৮। কালের করিব কাল দোষ যদি পাব ছু ৫৭। জ ‘কাল (১২)। তু ‘কালু করই’ গো ১০৭। ১৪ মরণকাল। “কালমেঘ প্রতীক্ষিত মম্ব ৬.৪৫; ৯.৩০৭। কৃশকটকবিদ্ধোহপি প্রাপ্তকালো ন জীবতি (ম্ব.র)। কাল পায়া মৈল স্বামী সে দুঃখ না ভাবি ম ৫৬৪। না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে জী.ম ২০৯। ১৫ জীবিতকাল, আয়ু:। “মম্ব ৬.৪৫। কাল পূর্ণ হৈল আজি।—ম ৫৬৩-৪। ম.ম ৮৪। ১৬ জন্মমরণাদিরূপ কালবাবস্থা। “ন কাল: কালমতোতি রা ৪.২৫.৬। ১৭ ভগবান ঈশ্বর; সর্বসংহারক পরমেশ্বর। “ন কাল: কালমতোতি রা ৪.২৫.৬। কালোহস্মি লোকদয়কৃৎ গী ১১.৩২। তুমি মৃত্যু তুমি কাল তুমি হও যম ম ৮১৮। ১৮ মহাকাল, শিব। “কালের ধনকে এলি কালো দেখে দা ৫০; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন পুরুষের নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭৯। ১৯ দৈব, অমৃত। “নিয়োগ কি ৯.১৩। ২০ যুগ। “তুর্ঘ্যে কালে (রাজতরঙ্গিণী)। ২১ কাসমর্দ, কাহ্নদ্যাগাছ। ২২ রক্তচিত্রক। ২৩ (বাঙলায়) কালসদৃশ পরম শত্রু; যমতুল্য নির্দয়; সর্বনাশকর। “কাল হত্যা গেল মোরে যৌবনভার জী.কী ১৪৭; ৩০৪। “তোমাকে ভাসিয়ে যায় কাল বাপ মাও বা.ম ৩৩২। কাল হলো নিদ্দ জী ৪৮। কাল পঞ্চবটবনে মে ৭। মাধবাচার্যই আমার কাল ব.প্র ১২২। [“কবল “গ্রাস (বি)—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ। “কবলে, “গ্রাসে পতিত। “কর্ম (ধনু) ক্রী—নিয়তির কার্য; মৃত্যু। “গো.রা ৬.৭২.১১। “কল (বিণ)—যমসদৃশ, সামাজিক, মারাত্মক। “কারিত (বিণ)—সময়কৃত, কালজনিত। “মম্ব ৮.৩৪৮। “কাল (বি)—যমের যম; মহাকাল, শিব। “কালী কালকালকাত্তা ভা.চ ৪২৯। “কৃৎ (পুং)—‘দিনরাত্রিকারক’, সূর্য; পরমেশ্বর। “ক্রম (পুং)—সময়ের অতিক্রম; কালাতায়। “ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালাতায়ে, কিছুকাল পরে। “সী ২। “ক্লেপ (পুং)—১ কালযাপন; কালবিলম্ব। “পু.মে ২২। ২ কর্তব্যকর্মের কাললব্ধন। “গৌণে (ক্রি.বিং)—কালবিলম্বে, কিছুকাল পরে। “কালগৌণে তথা উপস্থিত ব্যাস মূনি বি.হু ১৫৯। “গ্রহি (পুং)—সময়ের গ্রহিতুলা; সংবৎসর। কাল কাটান—কাল-যাপন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল শেষ হওয়া; আয়ুহীন হওয়া। কাল হওয়া—১ যমস্বরূপ হওয়া; মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া। ২ মৃত্যু হওয়া। কাল হারান—যোগ্যকাল বা সুসময় অতীত করা। “কাল হারিলাম কাজের বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—১ সকল যোগ্য কালে; সুসময়ে। “রঘু ৪.৬। ২ যুগে যুগে; কালক্রমে, সময়গতিকে। “কালে কালে কত হবে। পুলি পিঠের ছাজ বেবোবে ৥—প্রবচন। কালে ধর—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ করা। কালে ভদ্রে—ভদ্রকালে; সুসময়ে, সমগ্রামুসারে, সুবিধামত। “কালে ভদ্রে কখন কখন নব্বীপে গিয়া থাকি হ ২৩৫। যদি কালে ভদ্রে—কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে সংবাদ যাইত ব.প্র ৩০৫।]

কালজং ‘লো’ বিণ [কাল+মৎ (মতৃপুং) অত্যাধে, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯; জী-লা, -লী; তু ‘কাল’—তাম্রিণ (দেবী, অ.চি)— ‘ময়ীকজ্জলকালকায়া (সং ময়ীকজ্জলশ্চামকায়া:—ক.ম ৪.১৩); তা ‘কাল’—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, স্থানল। “জীমূত, ‘শেষ রা (S.W.)। কালীম—নিশাম রা ২.১১৪.২।

দীর্ঘা বৈশী—কালী ব্যালীব মুখনি মহা ৩.২৮০, ২৯; কালী জী ১৬.২.১। কালী তমালাবলী বি.মা ৬৩৬। কাল ভূকহী: কাল কাজনে: কাল নাহ্নন জী.কী ৯৩। কেবা তোরে বলে ভাল, ভেতরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। ২ বিবর্ণ, মলিন। “আহা মরি সতী... অর বিনা হৈল কালী ভা.চ ৩৯। ৩ (বাঙলায়) পাণযুক্ত, কুটিল, কুর। জ ‘কেবা তোরে ইত্যাদি (১)। ৪ কৃষ্ণ, অর্থাৎ কলঙ্ক-কালিময়। “যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে, জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। ৫ কলঙ্কিত। “কুল করিলাম কাল ক.চ ১১। —ল পুং [৭/কল+অ (ঘঞ)—অ.টী; কা (ঐবৎ) অল (ভূময়িতা) শ.ক] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ জীকৃষ্ণ। “কালের কাল যায়, সে কালপুজায় দা ৫১। ৪ শনৈশ্চর, শনি। ৫ কোকিল। ৬ চক্ষুর গোলাকার কৃষ্ণ অংশ; তার। (হৃদ্রত)। ৭ সজ্জরস। ৮ কালসর্প। —ল ক্রী ১ লোহ। ২ ককোলক, গজদ্রব্যাবশেষ। ৩ কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন। —লা জী [‘ল+জী আ (টাপ্)] ১ নীলী, নীলগাছ। ২ অথগন্ধ। ৩ কৃষ্ণ-জীরক। ৪ কৃষ্ণজিবুতা। ৫ কুলিকবৃক্ষ। ৬ মল্লিষ্ঠা। ৭ দক্ষকণ্ঠ-বিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। —লী জী [‘ল+জী ঐ (ভীপ্)] ১ কালশক্তি (নীলকণ্ঠ); কালের পত্নী; কালিকা, শিবপত্নী। “মহা ৬.২৩.৪। কালী ভেবে, কালী হয়ে, কালী বলে কাল কাটািব।—রামপ্রসাদ। কৃষ্ণচন্দ্রহৃদে কালী সর্বদা উজ্জল ভা.চ ২২; কালের কামিনী কালী ৩১। ২ কালীনাম। “হাতে কালী মুখে কালী সর্বদা কালী মাণিব।—রামপ্রসাদ। ৩ হিমালয়কন্ধ্যা উমা। ৪ দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ (চণ্ডী)। ৫ মাতৃবিশেষ। ৬ আভা মহাবিভা। “ভা.চ ৩১। ৭ কৃষ্ণবর্ণী জী। ৮ ভীমসেন-পত্নী। “ভ ৯.২২.৩১। তু ‘ভীমসেনোহপি বলঙ্করা: নামোপযমে মহা ১.৯৫.৭৭।] ৯ [গন্ধ-কালী > কালী (মহা ১.৯৫.৪৮)] শান্তশূপত্রী সত্যবতী। ১০ রাত্রি। ১১ কালরাত্রি, যমভগিনি। ১২ অগ্নির শিখাবিশেষ বা জিহবারিশেষ। “মুণ্ডক ১.২.৪। ১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালী কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। কুচাগ্রভাগে কালী বিহু ৭৫। সিঁতার সিন্দুরে তোর না পড়িল কালী ম.ভা ৪০। ১৪ মসী। “কালী কলম মন। লিখে তিন জন ৥—প্রবচন। গজা পার করি দিব দিয়া চূপকালী বা.ম ৩৬২। কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ। ১৫ পরীবাণ, কলঙ্ক। “কোন দুট আনি মোর কুলে দিল কালী ব.প ৮০০। মুখে কালী লাগিবে বলিলে সেই মর্দ্ব বা.ম ৩৬২। ১৬ নবমেঘ-সমূহ। ১৭ কালান্বনী। ১৮ তুবরী, কৃষ্ণতুলসী। ১৯ জিবৃৎ, ভেউড়ী। ২০ বৃশ্চিকালী, কাল বিছাট। ২১ ক্ষীরকীট, দুধের পোকা (অ.চি)। ২২ (বাঙলায়) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা যুটী। “কালী রাজী পাশা সারি আনিল পার্কার্তী ক.চ ২৯। ২৩ যমুনা। তু ‘কালিন্দী’; ‘কালী (১১)। “কালী নই তীরে জী.কী ৩৩১। ২৪ [সং কালিয়] কালিয়সর্প। “হেলে দলিবে কালী জী.কী ৪৯। এগনি উঠিছে কালী দমন করিয়া ব ৫৮। কালীর ফণাতে বা.ম ৩০৯। ২৫ বিবধর সর্পাবিশেষ, কালনাগিনী। “ম.ভা ৩৮। ২৬ মালিষ্ঠ, অশ্রীতি। “রাধার যুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা ২০২। [‘কচু (জী)—কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ। “কঙ্ক (কী)—কৃষ্ণ পদ্ম; ইন্দীবর। “কলায় (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলায়বিশেষ; ঠাকুরী কলাই। “কাহ্নদ্যা (বি)—কৃষ্ণবিশেষ। “জী ২১২। “খণ্ড (কী)—দক্ষিণ-কৃষ্ণ কৃষ্ণাংসখণ্ড; যকৃৎ। “গজা (জী)—কৃষ্ণবর্ণ নদী; বসুমা। “ছাঁচা (বি)—কৃষ্ণবর্ণ ছাঁচা। “জীরা (সং কৃষ্ণজীরক)—কৃষ্ণবর্ণ ফুল জীরাবিশেষ। “জেরী (বি)—কৃষ্ণবর্ণ জেরী বা টিকটকী। “ম.ম ১৭৪। “তাল। (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ তাল; তমাল। “তুলসী (বি)—কৃষ্ণতুলসী।

কাল আঁচড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অণুমাত্র সম্বন্ধ। “পেটেতে কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭। কাল আলাদা (অ ‘আলাদা’)—মসীবৎ মলিন (বস্ত্রাদি)। কাল কিলি—কুমসদৃশ কাল; পাখুরে কাল (লোক); অতিমলিন (বস্ত্র)। কাল কুচকুচে—স্নেহ-দ্রব্যে চক্চকে কাল; বার্নিশ-কাল। কাল কুচ্ছিত (কথাভাষা)—কুমস্বর্ণ ও কদাকার। কাল কুল—কুলের মত কাল (বস্ত্রাদি)। কাল ভূত—ভূতের মত কাল (মমুজাদি)। কাল মুখ—অগ্রসর মুখ; বিরক্তভাব। কাল মুক (সং মুক)—কুমস্বর্ণ কুলকায় বলিষ্ঠ ব্যক্তি; কাল বগু (অবজ্ঞায়)। কাল বা কেলে হাঁড়ি—কালী-পড়া পরিত্যক্ত রক্তদাসির হাঁড়ি। “কাল হাড়ি ফেলি মারে কুলের বহাড়ি (পাঠান্তর) ক.চ ১০২।] .

কাল°-‘ল’ বি [সং কল, কল > বা কাল, -লা; তু ‘কা কর’; অস কলা; ড কাল; অপ্র] বধির, কাল। “কালের সাফাতে জেন গীত গাহে গাইনে গো.বি ১৩৩; আঁকলে দোকান দিয়া খরিদ করে কাল ১৩৮।

কাঁল°-‘ল’ বি [সং কলা > লি, প্রা কল > বা কাঁল; তু ‘কল’—গত বা আগামী দিন (দেশী ৮.৬৭); হি কল, কাঁল; ঠ, গু কাল; প কল; সি ক(কা)ল; ড, অস কালি] ১ গত দিবস। “কালসাঁজি হতে কাঁল, কাল হলো নিন্দ্রা শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস।—ল ক্রি.বিং [কালি° > কাল] ১ গত দিবস। “হাসিতে খেলিতে ঘারে দেখিয়াছি কাঁল, আজি দেখি কেশে তার ধরিয়াছে কাল।—স.শ ৬। ২ আগামী দিনে।

কালক বিণ [কাল+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-লিকা] ১ কাল, কুমস্বর্ণ-যুক্ত। ২ [+ক ‘তাঁহা দ্বারা রক্ত’ অর্থে] কুমস্বর্ণে রক্ত (রঞ্জিত)। “কালকঃ পটঃ; কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০। —ক পুং ১ চক্ষুস্তরকা। ২ দেহঃ কুমস্বর্ণবিবিশেষ; জতুক, জড়ুর। ৩ অলগর্দ, জলকেউটে। ৪ কুমস্বিলু। “তিলকালক পা ৩.২.৫৩, সি। —ক স্ত্রী ১ যকুৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি। —ক স্ত্রী [°ক+স্ত্রী আ (টাং); ক্লিপকাদি] কালকৈয়গণের মাতা দক্ষকন্যা। “মহা ১.৬৫.৩৫। ড ৬.৬.৩৩।

কালকর্ষ পুং [বহুব্রী] ১ নীলকর্ষ, শিব। ২ ময়ূর। ৩ খঞ্জন। ৪ চটক। ৫ দাত্যহ, ডাকপাণী। “ক.চ ১২৫। ৬ পীতসারবৃক্ষ।

কালকূট পুং, স্ত্রী [কাল+√কূট অবসান+অ (অণ্)-ক; উত] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.টী); স্থাবরবিবিশেষ (অ.টী)। “মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রমধুস্রজাত তীব্র বিধ। “মহা ১.১৮.৪২। “কালিমা কালকূটস্থ নাহৈপতি হরসদ্রমাং হি ৩২১। কলহ কালকূট পা.প্র ২৬। ৩ কালকূটতুলা তীব্রবিষমাত্র। “কালকূট বিধ খেলি ডান হাতে করে কু ২৫১। কালকূটে ভরা, এ ভুজগে মে ৭।

কালকৃত বিণ [তুত] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজনিত। “সর্বঃ কালকৃতঃ মন্ত্রে কালো হি বলবন্তরঃ (শ.ক)। ২ [কৃত কাল বাহার, বহুব্রী, আহিতাশ্রাদি] নিরূপিতকাল, নির্ধারিতসমর্যাবধি, কৃতাবধিক (আধি)। “বাজ ২.৫৮। —কৃত পুং স্বর্য্য।

কালকেতু বি [কাল (বিষ্ণু) + কেতু (?); অপ্র] শ্রীকৃষ্ণ। “সংসারের তীর্থ তুচ্ছ কালকেতু অ.প ৮৫।

কালকেয় পুং, বহুব [°ক+এয় (ঢক্)] কালকার অপভাগণ; বিনাশনাদি দানবগণ। “মহা ১.৬৫.৫। [ইহাদের জনক কশ্যপ, মাতা কালকা। ব্রহ্মবৈবর্তের পরে ইহার সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনায় অগত্য সাগর শুক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করেন (মহা ১.১০২-৩; ১০৫। ম ৫৩; ৪৬৬)।]

কালকণ্ঠ°-‘ল’ বি [কাল+কণ্ঠ] মৃত্যুহতক বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে বল নির্গত

হইলে প্রাণবিরোগ হয়। [পশ্চৎ শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত ইহা মণাশয়ে সঞ্চিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে ইহা নির্গত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আয়ুর্বিষ্ঠা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়।] [কাল-কণ্ঠ হাঙ্গা—(গৌগর্থে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালকণ্ঠ হাঙ্গান—(গৌগর্থে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া।]

কালকাম বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণস্থচক প্রচুর স্বপ্ন; মৃত্যুকালীন স্বপ্ন। ২ প্রচুর স্বপ্ন, অবিরল স্বপ্নধারা। “ক্রোধে পথ নাহি দেখে কালকাম বহে কু.উ ১৮৭। রণশ্রমে ঘোড়ার বহিল কালকাম কু ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঝিকে মারতে মাঝিদের কালকাম ছুটেবে আ.ছ ৮।

কালচুম বি ১ শত্রুশল্পণ নিদ্রা, অর্থাৎ যে নিদ্রার জন্ত কোন অন্তত ঘটে; সর্ব্বেন্দ্ৰে ঘুম। “কালচূমে বিপুলার নাহিক চেতন ব.প ১৭৮। ২ মায়াকৃত মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। “অমৃতনয়নে পদ্মা চক্ষে দিল চুম। ...ভাস্ত্রে কালচুম ৥—বা.ম ৩৭৮।

কালচক্র স্ত্রী [ব.ত] ১ কালব (কালগতির) চক্রতুলা (আবর্তমান) নিমেষাদি; নিমেষাদিমুগপর্ধ্যন্ত চক্রবৎ আবর্তমানকাল (সুশ্রুত ১.৬. ২); নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [পূর্বাঙ্ক মধ্যাঙ্ক অপরান্ধ ইহার নাভি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পক্ষ অর এবং ছয় ঋতু ইহার নেমি (বিষ্ণুপুরাণ ২.৮.৪, শ্রীধর)।] ২ জ্যোতিষশাস্ত্রবিধি (শ.ক)। “নন্দরশাশিত্তিরূপলক্ষিতেন কালচক্রেণ ভ ৫.২২.২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাপবিধি (অ.চি)। —চক্র পুং কালপ্রবর্তক (স্বর্য্য)। “মহা ৩.৩.২১।

কালচা, -চে বিং [হি সা (সম)—কাল সা; সা > ছা > চা, চে] “কালসম”, ইষৎ কৃষ্ণ; অল্প কাল (blackish)। [কালচে রঙ—অল্প কাল রঙ।]

কালচিন্তক পুং [ব.ত] জ্যোতির্বিজ্ঞ, দৈবজ্ঞ।

কালচিহ্ন স্ত্রী [ব.ত] মৃত্যুজ্ঞাপন চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালজ বিণ [কাল+√জা+অ (ক)-ক; উত] যোগ্যকালবিৎ, কালবেদী, অবসরজ্ঞ। “মমু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩০। —জ পুং ১ ‘কালকলাবেত্তা’, জ্যোতির্বিজ্ঞ। ২ কৃষ্ণট। —জ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ কালের জ্ঞান; যোগ্যসময়ের বোধ; অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসানন’, জ্যোতির্শাস্ত্র।

কালজ্যেষ্ঠ বিণ [সুপূহপা] বয়ঃকালানুসারে জ্যেষ্ঠ; বয়োজ্যেষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

কালঞ্জর পুং [কাল+√জ+ই (পিচ)+অ (অণ্)-ক, বাহুল্যে, ম(মু) আগম] ১ যিনি কালকে জীর্ণ করেন; মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ২ বৃন্দেলবণ্ডস্থিত পর্ব্বতবিধি। “মহা ৩.৮৫.৫৭। বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমেলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান। —রা, —রী স্ত্রী চণ্ডিকা।

কালজয় স্ত্রী [ব.ত] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ); বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [°জয়জ, °জয়দর্শী (-শিন) বি যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য্য জানেন বা দেখেন; ত্রিকালজ্ঞ।]

কালদণ্ড পুং [উ.লো] ১ কালপ্রাপক দণ্ড; (জ্যোতিষে) বারাদি-যোগবিধি। ২ [ব.ত] যমের দণ্ড; মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্টা কালদণ্ডোপমাং গদাম্ গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডঃ কালদণ্ডোপমম্ মহা ১.২.২২। কালদণ্ড অস্ত্রঃ যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল কালকে কু.উ ৭৮। মে ৩২।

কালদ্রুত পুং [ব.ত] ১ যমের দ্রুত; মৃত্যুদ্রুত। ২ মৃত্যুহতক চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালধর্ম্ম পুং [ব.ত] ১ কালের স্বভাব; কালপ্রভাব। ২ ঋতু-প্রভৃতির সময়ধর্ম্ম। “যদি কালধর্ম্মে প্রদোষকালে প্রবল ঋটিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে...পীড়িত হইতে হইবেক ব.প্র ৩। ৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। “কালধর্ম্মঃ গতে সঙ্গসে রা ১.৪২.১;

২.৭২.৩৭। মহা ১.১৪.৪। সেইক্ষেণে কালধর্ম হইল আমার
ম ১০৮২।

কালমাসিনী বি [কালনাগ+ইনী] কালনাগের স্ত্রীজাতি; বিজ্ঞান-
সঙ্গী বিশেষ। “ম.ভা ৩৭; ৩৮।

কালমিঞা বিসর্গ ‘কালম্ম’। “কালমিঞা মোরে আনি দিলি ম ৫৬৬।
তোরে পাইল কালমিঞা ম.ভা ৩৮; ৩৯।

কালমিঞাগ পুং [ব.ত] কালের শাসন; দৈবাজ্ঞা, ভাগ্যবিধান।
“লঙ্ঘ্যতে ন খলু কালমিঞাগে কি ৯.১৩।

কালমিশা বি রাত্রির শেষভাগ; শেষরাত্রি। “শিয়রে ষণন কন
কালমিশাভাগে শ্রী ৯৬। —নিশি বি ১ যমভূলা সর্বনাশকর রাত্রি,
অশুভ রাত্রি। “চক্রান্ত করিল চক্ৰী চক্র-আচ্ছাদনে। আকাশেতে
কালমিশি উভয়ে না জানে।—কাবানির্গম। ৬ [সং কালরাত্রি]
অন্ধকাররাত্রি, অমাবস্তার রাত্রি। “পশ্চিম উদয় দিব পতি কালমিশি
শ্রী.মা ১৮৩। ৩ বিবাহের রাত্রি। জ ‘কালরাত্রি (৩; ৪; ৫)।
“কালমিশি প্রভাত হইল ম.ম ১৯৭।

কালনেমি পুং [ব.ত] ১ কালের (মৃত্যুর) নেমিভূলা; রাবণের
অমৃতচর রাক্ষসবিশেষ। [কৃত্তিবাসনমতে (৩২০ পৃষ্ঠ) কালনেমি রাবণের
মাতুল; বাস্কীকিরামায়ণে তাদৃশ উল্লেখ নাই (গো রা ৬.৮২.৬৪)।
রাজ্যের অধীশ দিব্যর অধীকারে রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্বতে
কৌশলপূর্বক হনুমানকে বধ করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি,
কার্যসিদ্ধি নিশ্চিত মনে করিয়া, ‘লঙ্কার ভাগ যেন পাইলামই’ ইহা
হির করে; ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। হতরোগ,
লঙ্কাভাগগ্রহণ করনাজন্মনামাত্র, কার্য্যতঃ হইয়া উঠে নাই। অতীষ্ট-
সিদ্ধির পূর্বেই তদমৃত্যুকে কলনা-জন্না করাকে—‘কালনেমির লঙ্কা-
ভাগ করা’ বলে।] ২ দানববিশেষ।

কালপক বিণ [স.ত] ঠিক সময়ে পাকা; স্বভাবপক (ফলাদি)।
“মহু ৬.১৭.২১। যান্ত্র ৩.৪২।

কালপর্ষ্য পুং [ব.ত] ১ ‘কালের পরিগমন’; কালক্রম।
২ কালের বৈপরীতা; সময়বিপর্য্য। ৩ কালাতিক্রম। “রা ৪ ৩১.৮।

কালপাশ পুং [ব.ত] যমের পাশান্ত্র; মৃত্যুপাশ। “কালপাশাদিব
ব্যাধপাশাং হি ২.৩৩।

কালপিষ্ঠ বি [সং কালপৃষ্ঠ; তু ‘সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা পিট্ঠ] ধনু।
“শ্রী.মা ১৬।

কালপুত, -পুত বি [কাল^২ + পুত(?)]; ‘কালবৃন্দ’—মূল(?)]
১ কৃষ্ণবর্ণ পুণ্ড; কাল লাঠি বা ডাঙ। “কাল বিকাল নামে যমের দুই
দূত। চন্দ্রদ্বি হাতে লোহার কালপুত—বি.পা ৩১২। ২ কালদণ্ডসদৃশ
লাঠিহ অশুভ রেখা। “কপালেতে কালপুত, জিহ্বা নীলরেখ। সেই
কথা পুরুষের ঘম পরতেথ—ব.গ ২৪২।

কালপুরুষ পুং [ব.ত] ১ যমের অমৃতচর; বমকিঙ্কর। ২ [কর্মধা]
কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ। ৩ (জ্যোতিষে) কালচক্রপূর্ণ পুরুষ; কালব্যবহার-
কারক শুভাশুভজ্ঞাপক মেবাদিরূপ পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র।
৫ (বাঙলায়) পুরুষরূপী কাল; মূনিবৈদী যম। “কৃ ৪২৫। [রামের
অবতারকাল পূর্ণ হইলে, ইনি ব্রহ্মার আদেশে মুনিকেশ অযোধ্যায়
আসিয়া নিভূতে ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন (রা ৭.১০৪)।]

কালপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ ‘কৃষ্ণবর্ণ পৃষ্ঠদেশ’, মৃগবিশেষ। ২ কঙ্কণকী।
—ঠ রী ১ কর্ণের ধনু। ‘কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী মে ১৬। ৩ ধনুযাত্র, চাপ।

কালপেঁচা বি ১ পেচকবিশেষ। [ইহাদের রব অশুভসূচক।] “কৃ
৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) গালিবিশেষ। “আমরা কেউ সেই কালপেঁচাটাকে
দেখিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

কালপ্রবোধক বিণ [ব.ত] সময়নির্ণায়ক (ঘন)। “শু ১.২৪২।

কালপ্রাপ্ত বিং [বি.ত] মরণকালপ্রাপ্ত, কীর্ণায়ুঃ। “কালপ্রাপ্ত হৈলে
নর মৃত্যুবশ হয় ম ৩৯৬; ৫৬২।

কালবত, -বাত, **কালোন্নাত** বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ কল
বত; কাওলাৎ (দিনাজপুর)] সঙ্গীতকলাবিৎ; গীতবাদ্যশাস্ত্রে
পণ্ডিত, ওস্তাদ; গায়ক, বাদক; ধ্রুপদী গায়ক (গী.সা)। “কালোন্নাত
গায়ন বিজ্ঞান খাঁ ভা.চ ২৪; কালোন্নাত গান গায় ৪১২; কালোন্নাত
ভাসিল বীণার লাউ ধরি ৪৫৬; উড় কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮।
হুগায়ক কালবাতগণ ম.শ ৭৭। [কালোন্নাতী—১ কালোন্নাতের
গুণপনা; ওস্তাদী। ২ কালোন্নাতের গায়গার যোগ্য (গান)।]

কালবস, -বসু, **কালুবাস** বি [‘কালবাস’—মূল (?); ড
কলাবাইসি; কালীবাউণ (ঢাকা); কালবাউস (দিনাজপুর);
কালবাওস (যশোর); কালবোস (চক্ৰিশপরগণা)] কৃষ্ণবর্ণ রোহিত-
জাতীয় মৎস্তবিশেষ (Labo calbasu)। “কালবসু ভা.চ ১২৬।
কালুবাস শি ৮৫।

কালবাহন পুং [ব.ত] যমের বাহন; মহিষ।

কালবিৎ (-বিদ্) বিণ [কাল + √বিদ্ + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব;
উ.ত; শ্রী -৭] যিনি যোগ্য কাল জানেন; অবসরজ্ঞ। “কালবিদ্যা-
বর রা ৪ ৩২.১৩। কু.স ৭.৯৩।

কালবিপ্রকর্ষ পুং [ব.ত] সময়ের ব্যবধান; অবকাশ।

কালবিভক্তি স্ত্রী, -বিভাগ পুং [ব.ত] কালের বিভাগ—মাস
ঋতু অয়ন ইত্যাদি। “মহু ১.২৪।

কালবুত বি [ফা কালবুৎ; হি ‘বুত; শু কালপুত] ১ জুতার কর্ম্মী
বা লাস (last)। ২ [E. culvert] খাল রাস্তা প্রভৃতির জল-
নির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পথ। ৩ খিলানের জন্তু বাঁশের
কাঠাম বা আধার।

কালবুদ্ধি স্ত্রী [উ.লো] কালসম্বন্ধী বুদ্ধি, প্রতিদিন বা প্রতিমাসে
গ্রহণীয় বুদ্ধি (হুদ)। “মহু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

কালবেলা স্ত্রী [ব.ত] কালের (শনির) সময়বিশেষ; রবি-প্রভৃতি
বারে দিবা ও রাত্রিতে অশুভ যামার্দ্ধকালবিশেষ। “অবিজ্ঞ সর্বজ্ঞ পতি
গণক রাজার। বারবেলা কালবেলা সদা সঙ্গে তার—ভা.চ ৪০৫।
[দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ,
মঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে ৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও
৩য়, শনিবারে ১ম ও ৮ম যামার্দ্ধ কালবেলা।]

কালবৈশাখী বি [‘বৈশাখী’ কথ্যভাবে] বৈশাখী দিবসের শেষ
কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ; ঋতু-রুষ্টি প্রভৃতি দুর্যোগ-
যুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। “ঋতুর মঞ্জীর বাঁধি’ উম্মাদিনী কাল-
বৈশাখী, নুতা হোক তবে চ.ক ২৮৭। কখনও ইলুৎ গুডুনি, কখনও
কালবৈশাখী, কখনও কান্তিকে ঋতু ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখী মেঘ
ঝড় জল ছাড়িলে,....তেমন অনির্বচনীয় প্রসন্নতা জন্মে।—পা.প্র ২৬।
ও বে কালবৈশাখী লোলুপ জিহ্বা ঘ ৫৪।

কালব্যাজ বি সময়ের বিঘ্নে ছল, অর্থাৎ এখনই না, একটু পরেই
করিব, এইরূপ বৈধ হেতু শৈথিল্য; কালবিলম্ব, কালগোপ। “শিবের
সেবাতে ছিল, তেঁই কালব্যাজ হৈল, নতুবা আসিত ঘরাপরে দু ৫৬।
করিব না কালব্যাজ দেখতে কালোরতনে দা ১৭২।

কালব্যাল বি [কর্ম্মধা] কৃষ্ণসর্প, কালসাপ। “অন্ত যেন কালব্যাল
ম ৬৩৬।

কালভৈরব পুং [বহুব্রী] বাহা হইতে কালের ভীকতা; যমের ভীতি-
কর কালীস্ব শিবান্ধজাত ভৈরববিশেষ। [শিবের কোপ হইতে ইহার
উৎপত্তি। গর্ব্বপ্রকাশ হেতু ব্রহ্মার পঞ্চম মন্তক ইনি শিবান্ধে বাম
হস্তের অঙ্গুলিনে ছিন্ন করিয়া ব্রহ্মহত্যাশাপমোচনার্থ ব্রহ্মকপালধারণ-

পূর্বক কাপালিকত্ব গ্রহণ করেন। তদবধি ত্র্যক্ষর চারি মুখ (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কালমুখী বি বাহার মুখে (ধারে) ঘম আছে; হৃদয় ও সাত্ব্যাতিক অন্ত্রবিশেষ। “করে নিল কালমুখী শ্রী ৩১; ২১১।

কালমুখা বি ১ কুম্ভবর্ণ মুখবিশেষ; কালছাঁচ। ২ (সাদৃশ্যে) অবজ্ঞাহতক গালি। “ভেড়েরা কি কালমুখা দা ২২৭।

কালমেঘ পুং [কর্মধা] ১ কুম্ভবর্ণ মেঘ; সজল নীল মেঘ। “মহা ১. ১৯৩.১১। ২ শমনতুল্য স্তম্ভনাশক মেঘ; প্রলয়মেঘ। “প্রলয়ের কালে. কালমেঘ মে ১০০। ৩ (সাদৃশ্যে, গোণার্থে) প্রলয়মেঘবৎ অভীষ্ট-নাশক। “হেনকালে কালমেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুল্য কুম্ভবর্ণ তিলক স্পৃগবিশেষ (Andographis paniculata)। —মেঘী বি মেঘতুল্য নীলশাড়ী। তু ‘মেঘভূর’। “কালমেঘী সাড়ী-পরা। —রঙ্গ ২০৬।

কালযবন পুং [কর্মধা] কুম্ভবর্ণ যবনরাজবিশেষ। [ইনি শাপম্রষ্টা অপ্সরার গর্ভজাত গার্গ্যপুত্র। রাজা যবনের পালিত পুত্র বলিয়া ইনি ‘কালযবন’ নামে খ্যাত (হ ৩৫শ অধ্যায়)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কৌশলে মূচুকুন্দের কোপানলে ভস্মীভূত হন (ভ ১০.৫১)।]

কালযাপ পুং [য.ত] কালযাপন, কালতিপাত, কালহরণ। “শাস্ত্র-লাপে কালযাপ বা.দ ১৭; করে কালযাপ ৪০। —যাপন ক্রী [য.ত] সর্থ ‘কালযাপ’।

কালরাতি বি [হি ‘তি’] ১ কালতুলা, অর্থাৎ পীড়াকর রাজি; দুঃখের রাজি। “কালরাতি না পোহায় কত জাগিব বলিয়া ব ১৮০। ২ মৃত্যুর রাজি, অর্থাৎ যে রাজি-প্রভাতে অন্তত বা মৃত্যু হয়। “আজি বৃষ্টি ভোদের পোহাল কালরাতি কু ২৫৯। ৩ বাসিবিবাহের পর দিনের রাজি; বিবাহের তৃতীয় রাজি। ‘বাসিবিয়ার পর দিন হয় কালরাতি কু ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয় রাজি; বাসিবিয়ার দিনের রাজি। ৫ বিবাহের রাজি। অ ‘কালরাজি (২)। [বোধ হয়, বাসরে লখাইএর সর্পাঘাতে মৃত্যু হেতু ‘বিবাহরাজি’, ‘কালরাতি’ হইয়াছে।]

কালরাতির বি [‘কালরাতি’—মূল; সর্থ ‘কালরাতি (৪)। “আজ একত্রে শুতে নেই, বে-বাড়ির বড়গিন্নীর মতে আজকের রাত—কাল-রাতির হ ১৫৫।

কালরাত্র বি [‘কালরাত্রি’—মূল; তু ‘অহোরাত্র’] ১ বিবাহের রাজি। “বাসর বন্ধি লাউসেন বিরোগ সঙ্ঘ (?)। কালরাত্র পোহাইল রবির উদয় —শ্রী.ম। ১৫২। ২ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রি যে নারীকে করে পরশন। সে স্ত্রী দুর্ভাগা হয় না হয় খণ্ডন। —কু ৩১।

কালরাত্রি, -স্ত্রী স্ত্রী [য.ত] ১ প্রলয়কালের রাজি; মনুগণের অধিকারাবসানে স্তম্ভনাশের হেতুভূতা রাজি; কল্লাস্তনিশা, প্রলয়রজনী, সংহাররাত্রি। “কালরাত্রীৰ ভূতানাম্ রা (S.W.)। ‘রাত্র্যাম্ রা ২.৪২.৩৩। ক্ষত্রিয়’ রঘু ৬.৪২। কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাত। খণ্ডপ্রলয় বলি বেদে কয় তথি। —হু ২৭। ২ প্রলয়কাল (ত.বা)। ৩ [কর্মধা] তামসী রাজি (A.)। ৪ দীপাবলী; শ্রামাপূজার রাজি (শ.ক)। ৫ যমভগিনী। ৬ ভীমরতি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম মাসের সপ্তম দিনের রাজি। ৭ দূর্গার শক্তিবিশেষ বা স্তম্ভভেদ। “ক.চ ৭; কালরাত্রি...কৃত জান কলা ১০৩; ২৫৪। তুমি কালরাত্রি হু ৪৪। ৮ (জ্যোতিষে) ক্রিয়ার অবগাঢ় কাল রাজির যামার্দ্ধবিশেষ। তু ‘কালবেলা’। [রাত্রিতে রবিবারে ৬৪, সোমে ৪৪, মঙ্গলে ২৪, বুধে ৭৪, বৃহস্পতিতে ৫৪, শুক্রে ৩৪, ও শনিতে ১৪ যামার্দ্ধ কালরাত্রি।] ৯ (বাঙলার) অন্তঃরাত্রি, বিবাহের রাজি। “লখাইর মরণ হৈল কালরাত্রি-দিনে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে নহে ওহে প্রভু কালরাত্রি-

দিনে বা.ম ২৫৭; ৩১৪। বিদ্যার কালরাত্রিও, রাড়ী হইবে আচবিত্তে বি.পা ২৬৬; ২৬৭; ২৬৮; পুরুষের ব্যবহার নাই কালরাত্রিত ৩১১। ১০ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রিদোষে হৈল এতেক প্রমাদ কু ৩১। ১১ সর্থ ‘কালরাতি (৪)।

কালরুজ পুং [উ.লো] প্রলয়ান্নিগ্রহ রুজবিশেষ।

কাললবণ ক্রী [কর্মধা] বিটলবণ।

কাললোহ ক্রী [কর্মধা] কুম্ভবর্ণ, লোহবিশেষ।

কালশাক ক্রী [কর্মধা] শাকবিশেষ। “মমু ৩.২৭২।

কালশিরা বি আঘাত হেতু শিরায় জমাট রক্তের কুম্ভবর্ণ চিহ্ন। “আজ বাবুকে তেল মাখাইবার সময় দেখি যে, তাঁহার পিঠে একটা কালশিরা দাগ ব.দি ৫৬। [কালশিরা পড়া—আঘাতে শিরায় রক্ত জমিয়া কাল দাগ হওয়া।]

কালশক্তি বি [য.ত] সময়ের নির্দোষতা; কর্ম্যমুঠানে শাস্ত্র-বিহিত কাল।

কালসংগ্রহ পুং [য.ত] সময়ের নির্ধারণ; নিরূপিত কাল। “বক্তৃ মূহসি হুগ্রীষমতীতং কালসংগ্রহে শো.রা ৪.৩১.৮।

কালসংরোধ পুং [য.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২ [স্পৃহণা] কালব্যাপী সংরোধ; চিরকালাবস্থান (কুলুক)। “আধো কালসংরোধং মমু ৮.১৪৩।

কালসম্পন্ন বিণ [ত.ত] কালযুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

কালসর্প পুং [কর্মধা] কুম্ভসর্প, কেউটে সাপ। “রঙ্গ ২২৯।

কালসাঁজি বি [কাল+সাঁজ+ই^১] ১ ঠিক সন্ধ্যা; ভরা সন্ধ্যা-কাল। ২ অন্তত সন্ধ্যা; সর্বনেশে সন্ধ্যাবেলা। “কালসাঁজি হতে কাল, কাল হলো নিম্ন শ্রী ৪৮।

কালসাপ বি [সং কালসর্প] ১ কুম্ভসর্প, কেউটে সাপ। “যারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওয়ার বাপে।—প্রবচন। “যবে মেঁ চুরী কৈলো হুয়া নারী সতী। তবে কালসাপ খাইএ আজিকার রাতী ॥ —শ্রী.কী ৩২২। ২ (গালিতে) কুম্ভসর্পতুল্য কুর। “(কোকিল হে) কালসাপ কালিরা-বরণ ক.চ ১৪৫।

কালসার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যাহার সার বা শ্রেষ্ঠভাগ কুম্ভ; কুম্ভবর্ণপ্রধান (হরিণ); কুম্ভতারকাপ্রধান (চক্ষু)। “নৈ ৬.১৯। —র পুং কুম্ভসার হরিণ। —র ক্রী পীতচন্দন।

কালস্ত্র ক্রী [য.ত] ১ যমের হৃদতুলা বন্ধনোপায়; নরকবিশেষ। “মমু ৪.৮৮। ২ [কর্মধা] কালরূপ স্ত্রী; মরণস্ত্র। “বড়িশোহয়ং ত্রয়া গ্রন্থঃ কালস্ত্রের লখিতঃ মহা ৩.১৫৭.৪৫।

কালসূর্য পুং [য.ত] প্রলয়কালের সূর্য; কল্লাস্তরবি। “বভাসে স রণোদেশঃ কালসূর্যঃ ইবোদিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

কালহর বিণ [কাল+হ+অ (অচ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রা] ১ মরণ-নিবারক, মৃত্যুভয়হারী। “কালী কালহরা কু ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

কালহরণ ক্রী [য.ত] কালক্ষেপ, সময়যাপন। “প্রতিবেদ উ.চ ৫৩। অনর্থক কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬।

কালহানি ক্রী [য.ত] কালবিলম্ব, কালক্ষেপ। “রঘু ১৩.১৬।

কালহার পুং [য.ত] কালহরণ, কালবিলম্ব। “প্রায়োত্তমস্ত কার্ধ্যস্ত কালহারঃ প্রতিক্রিয়া ক.না ৩১.৭৫; কালহারঃ কিং ক্রিয়তে ১০২.১১৯।

কালহতাশন বি [য.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল। “ক্রোধেতে অর্জুনবীর কালহতাশন ম ৮২৮।

কাল্য বিণ [কাল+>‘লা; হি ‘লা; ঠ ‘ল্য] ১ কুম্ভবর্ণ, কাল। বিণ ‘সোরা, ধলা’। “কাল্য ধল্যা পাঠা।—গো.চ ৭। রাখা নিম্নসি

কৃষ্ণ কাল। জী.কী. ২০। না চিনি যে কাল। কিংবা গোরা চ.না ২২।
কাল। কাল। বরণ; কাল। কাম্বু জা ৬; বরণ কাল। ১৫। ম.ম. ৭২।
গরল কাল। জা.চ. ২৪। ৬ বিবর্ণ, দান। “চলিবার না পারে রাজা
শরিল জান হয় কাল। গো.চ. ২১০; ২১১। ৬ অতিশীতল (বাহার
স্পর্শে হাত বিবর্ণ হয়)। “কাল। জল; দুধ ঠাণ্ডা কাল।; ঠাণ্ডায় গা
কাল। —লা বি ১ জীকৃষ্ণ। “রসের নাগর বড় কাল। চ.না ৮;
৮৭; কাল। পরিবাদ ২৮। কাল। জপমালা; কাল। করে আলা
চ.না ৬৪; কাল। গরলের আলা ১২৩; কাল। হৈল ঘর ১২৪।
জা ৬। নীলমণি কাল। জী ১৮৪। চিকণ কাল। গো ১০৬।
৬ কাল রঙ। ৬ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী (অবজ্ঞানচক)। [কাল। পাড়
—কাগড়ের কালপ্রাপ্তি; কাল। পেড়ে—কাল। পাড়যুক্ত (ধৃতি)।
কাল। মুখ করা (হি মুখ কাল। করনা)—কৃষ্ণে কলঙ্কিত হইয়া
নিরুদ্বেশ হওয়া। শীতে কালিয়ে যাওয়া—শীতে বিবর্ণ হওয়া
(হাত, পা)।]

কাল। বিং [কাল + > লা] ১ প্রতিশক্তিহীন, বধির। “হইয়া
জাইব কাল। গো.বি ১৩২। ২ (অপ্র) বুদ্ধিগুহীহীন, অস্বপ্ন, বোকা।
“বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না কহে, তাহারে বলি যে কাল। চ.না
৩০। ৬ (অসাধু) মুক, বোকা। “কেহ কেহ বাক্য বলে কেহ হয়
কাল। চ.বি ২১। ৪ ধনিশূন্য, অর্থহীন যাহা বাজে না। “এই বাণী
তো বাজায় কাল।, আজ কেন ভাই হলো কাল। না ১১৩। [কাল।
টাকা—যে টাকা বাজে না; মেকি টাকা। কাল। মায়—১ বধির
হওয়া। ২ বিকৃত হওয়া; আড়াইয়া যাওয়া (বাণী-প্রভৃতি)।
কাল। শীথ—যে শীথ বাজে না।]

কাল। বি [কাল + > লা] যমের মত ভীষণ অন্ত্রবিশেষ; মৃত্যু-
প্রভৃতি বিধিমা মায়ার বর্ণা; টেটা।

কাল। হুড়া বি (সজীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় মিবা ১ম প্রহর,
ঠাট কোমল রি ও ৬, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কাল। কড়া বি কাল সন্ধ্যাক লভাবিশেষ। “জী ২১২।

কাল। কাল বি [কাল + অকাল] ১ হুসময়-দুঃসময়; যোগাযোগ-
কাল, সম্পদবিপৎকাল, দুঃখদুঃখের সময়। “কি সকাল কি বিকাল,
সে যে নাহি মানে কাল। কাল, কালদণ্ড লয়ে কাল সঙ্গে ভ্রমে
চিরকাল (দা)। ২ শুদ্ধাঙ্ক কাল। “তুমি কাল। কাল বা.ম. ৩০২।
৬ ধর্মাদর্শের কাল বা যুগ। “বিদ্যা বলে প্রভু ভাল, না বুঝিয়া
কাল। কাল, দেখে যুগধর্ম এ সকল বি.মু. ১১৭। ৪ জীবিতকালের
অকাল, অর্থহীন বিপৎকাল; বিপদ। “কালী...কাল। কালে কর পার
কৃ ৩৫০। ৫ [‘কালকাল’—মূল] শমনের কাল; মরণকাল।
“আমি কাল। কালে কালের মুখে কালী দিয়ে চলে ঘাব।—রামপ্রসাদ।
যে কালোতে কাল। কালে কাল হয়ে দা ৮৩।

কাল। কুট বিং [কাল কর্তৃক আকৃষ্ট, তৃত] ১ নিয়তিনিয়ত,
দৈবপ্রেরিত, কালপ্রাপ্ত। ২ কালজনিত, কালকৃত।

কাল। গুরু কী [কাল গুরু, কর্তৃধা] ১ কৃষ্ণগুরু। “ক্রম রমু
৪.১১। ২ কৃষ্ণগুরু। “চন্দ্রনাথ গো.রা ৫.২৮.১৪। “ধূপিত।—
খত ৪.৫; “ধূপবাসিত ৫.৫। রজ ২২২। ৬ কাল। গুরুপদ। “কাল।
গুরু গুরু গুরু লেগে থাকত সাজে চ.কা ৩৩৮।

কাল। গুণি পুং [কালের অগ্নি, ব.ত] ১ প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল।
“সদৃশ: ক্রোধে।—রা ১.১.১৮; ৭৪.১৮। “সদৃশ. দাবারি বেড়িল
শেষ যে ১৭৪। কাল। গুণির মত তপ্ত তপন মা ৩৫৬। ২ কাল। গুণির
অধিষ্ঠাতা রক্ত। ৩ পক্ষমুখ রক্তাক।

কাল। জিন কী [কাল অজিন, কর্তৃধা] কৃষ্ণদারচর্ম, কৃষ্ণজিন।

কাল। জল কী [কর্তৃধা] অতিক্রম অঙ্গদবিশেষ। “কু.স. ৭.২০।

বি.পা ৩১৬; বিবে কাল। জল হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী জী
কৃষ্ণবিশেষ, রোচনী।

কাল। তিক্রম, -তিপাত পুং [ব.ত] কাল। তিবর্তন, কাল। তায়।
“প্রণোহপরত: কাল। তিক্রমে।—পঞ্চ ১৫৪৪।

কাল। তীত বিং [কালকে অতীত, বি.ত] সময়তিক্রান্ত।

কাল। তায় পুং [কালের অতায়, ব.ত] কাল। তিক্রম, কাল। হরণ।
“মহু ৮.১৪৫।

কাল। মল পুং [ব.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কাল। গ্নি। “সম্পূর্ণ
গো.রা ৩.৬২.১২। “সম্মিত গী ১১.২৫। জলিছে মাঝে, কাল। মলতেজে。
হলাহল।—মে ১৮২।

কাল। নীর বি [কাল + নীর] বাহার জল কৃষ্ণবর্ণ বা নীল; বজোপ-
সাগর, কাল। পানি। “তরঙ্গী পড়িল কাল। নীরে ব.প ৪৭১।

কাল। নুসারী (-রিন্) বিং [কাল + অমু-√স্থ + ইন্ (গিনি)
তাল্লালো-ক-১ব; উ.ত; জী-রিন্গী] সময়ানুসরণশীল, কাল। অনুযায়ী।
—রী পুং গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাল। স্ত বি [কাল + অন্ত; অপ্র] ১ জীবিতকালের শেষ; মরণকাল।
“কাল। স্তেতে বক্ত্রে হরগৌরী স্মরি মরি ম.পা ৭; ৮; ১৪৪। ২ কাল-
বিলম্ব। “কাল। স্ত কেন আরো প্রাণান্ত হলো মোর দা ২১৮২।

কাল। স্তক পুং [কাল ও অন্তক, বস্তু, অথবা কর্তৃধা] ১ মহাকাল ও
যম; কালই অন্তক; সংহারক যম; কাল। দি (রা.টাকা)। “ধনু:
কাল। স্তকোপম র। ৪.৩১.১১। সাক্ষাৎ কাল। স্তকোপম মহা
৩.১৫৭.৫০। ২ (বাঙলায়) বাণবিশেষ। “কু.উ ২২২।

কাল। স্তকযম পুং [কর্তৃধা] আয়ুর অন্তকর যম; সর্বসংহারক যম।
“কাল। স্তকযমোপম গো.রা ৩.৩২.৫। মহা ৩.২২.৩১। কু.উ ২২২।
ব.প ১০২। “সম ভ.প্র ১২২।

কাল। স্তকাল বি [স: “স্তয়” জীবিতকালের অন্তকর যম। “কাল। স্ত-
কালের দূত সাজি এল বলে।—হেম ১৮।

কাল। স্তকযম পুং [কাল। স্ত যম, কর্তৃধা] সর্ষ “কাল। স্তকযম”। “বর্নন
গো.রা ৬.৮৬.৩।

কাল। স্তর কী [কালের অন্তর, ব.ত] ১ কালের মধ্য; মধ্যকাল।
২ [অন্ত কাল, ময়রবাসকাদি] অন্তর সময়; সময়ান্তর। ৩ জন্মান্তর।
“কাল। স্তরানুভিগুণ্ডাণ্ড হি ১.২২১। ৪ কাল। তায়, কাল। তিপাত।
“কম শ ৪৫।

কাল। প পুং [কলাপ + অ (অণ্)] ১ কলাপব্যাকরণের বেত্তা বা
অধোতা; কলাপবিৎ, কলাপাধ্যায়ী। ২ [কাল + √আপি + অ
(অণ্)-ক; উ.ত] “মৃত্যুপ্রাপক”, সর্পকণ, ভোগ। ৩ রাক্ষস।

কাল। পাহার পুং [কালের অপহার, ব.ত] সময়ের বৃথা যাপন;
বৃথাকালহরণ।

কাল। পাতি বি [P. calafata; হি ক(কা)লাপটী] জাহাজ বা
নৌকার তক্তার সম্মিলনে শণ পাট প্রভৃতি ঢুকাইয়া ঘেরামত করা;
নৌকা গাওয়া।

কাল। পানি, -নী বি [হি ‘নী] ১ বাহার জল কাল; নীলনীর
সাগর। “নিবিড় কালো কাল। পানির কালো জলেই যুক্ত ফলে কু.ক
১৫৭। ২ নির্বাসনদণ্ডের স্থান—ভারতসাম্রাজ্য আওতাধীন নির্বাসনের
প্রভৃতি স্থান। ৩ আওতাধীন-প্রভৃতি স্থানে অপরাধীর নির্বাসনদণ্ড;
স্থানান্তরবাসরূপ দণ্ড।

কাল। পাহাড় বি [হি ‘পাহাড়] ১ কৃষ্ণবর্ণ পাহাড়ের মত কাল বৃহৎ
ও ভীষণ বস্ত্রমাত্র। ২ হিন্দুধর্মবোধবোধী অত্যাচারী মুসলমানবিশেষ।
[ইনি মুসলিমাবাদের নবাব লাউদের সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে
ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বহু মন্দির ও

সেববিগ্রহে বিংশ ও জগন্নাথবিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইহার অত্যাচারে বঙ্গদেশ নিপীড়িত হইয়াছিল।] ৩ (সোপার্ণে) জীবণ অত্যাচারী ও ক্রুরপ্রকৃতি ব্যক্তি। ৪ যে উপদেশাদিতে কর্ণপাত করে না এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ স্বভাব ত্যাগ করে না; অত্যন্ত অবাধ্য ও একগুঁয়ে লোক। [কালাপাহাড় হয়ে থাকে—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চুপ করিয়া থাকে।]

কালাপিটে বিঃ [(?) ; কালাপিতা (মালদহ, দিনাজপুর)—জি কালাপিতা হয়ে গেল।] তান্ত-বিরক্ত, অলাতন, ঝালাশালা। “ঝগড়া কচ্চিতে শরীর কালাপিটে হয়ে গেল।

কালাপেড়ে বিঃ [“পাড়+এ”] কালপাড়বৃত্ত (ধৃতি)।

কা(কো)লাপোষ বিঃ [“কজলবাস” হইতে অর্থাৎসারে ‘কালাপোষ’?] সর্ব ‘কজলবাস’। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের (পাঠান্তর—‘কালাপোষের’) নিবাস ভা.চ ২৬২।

কালাবৎ বিঃ [ক কালাবত্ন; হি কলাবত্ন] সোনা ও রূপার তার; কাপড়ের পাড়ের তুল্য সোনার বা রূপার তারের বোনা পাতলা কিতা। “বাবু জরি ও কালাবৎ এবং নানাবিধ জড়ওয়া গহনার ভূষিত হয়ে... মঞ্জলিমে বার দিলেন হ ১৯৫।

কালাজ্ঞ ক্রী [কাল অজ, কর্ণধা] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সম্ভল মেঘ।

কালামুখ বিঃ [কাল+মুখ] ১ গর্ভধারণ হেতু কালমুখযুক্ত; বোঁটায় ভেলাপড়া (শুন)। “অভিমাণে কালামুখ নম্রমুখ কৃষ্ণ ভা.চ ৩৬৭। ২ বাহার মুখ কলঙ্কে দূষিত; ঘৃণিত (জন)। —মুখ বিঃ ১ গালিবিশেষ। “আমারে মিলিল পতি কাল কালামুখ ভা.চ ৪০২। ৩ কলঙ্কমলিন মুখ; পোড়ামুখ। “কালমুখ দেখাইব কারে ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিদ্রা-গ্রামে এ কালামুখ দেখাইব ব.প্র ৩২৯। ৩ নির্লজ্জ, বেহায়া, মুখপোড়া (খিকারে)। “কুটিলে কয়...খিক লো খিক কালামুখ দা ১২৬। তবু হাসে কালামুখ! —ন ১০১১। —মুখ “-খো” বিঃ সর্ব ‘কালামুখ (৩)। —মুখী বিঃ কলঙ্কিনী; নির্লজ্জ, বেহায়া, পোড়ামুখী (গালিতে, সপ্রণয় তিরস্বারে)। “দা ৬২১। দূর হও কালামুখি! —ন ১৭১। হেমচন্দ্র হাসিয়া বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—তুমি কালমুখী ব.প্র ১০৫।

কালায়স বিঃ [“স+অ (অণ) তদিকারার্থে; ক্রী-সী”] কালায়স-রচিত। “কালায়সঃ শূলম রা ৭.৮.১৫। —রস ক্রী [কাল অয়ঃ, কর্ণধা, সমাসান্ত অ (ট্), পা ৫.৪.৯৪] ১ কৃষ্ণবর্ণ লৌহবিশেষ। “ময় গো.রা ৫.৪৯.৩২; *কৃত ৭২.৯। ২ লৌহমাত্র।

কালালোক বিঃ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। “মাজিষ্ট্রেটের মনে দৃঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ, ধুট্টয়ান—মল্ল কর্ণ কখনই করিবে না—কেবল কালালোকে বাবতীর দ্রুত করবে আ-হ ১৬৭।

কালান্তজি ক্রী [কালের অশুদ্ধি, ব.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্মানুষ্ঠানে কালের অযোগ্যতাধর্ম; বৈধকার্যে নিষিদ্ধ কাল; অকাল। যেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালান্তজি।

কালানশোচ বিঃ কালসম্বন্ধী অশুচিতা; জন্মমৃত্যুজন্ম কালের অশুদ্ধি বা ধর্মকর্মানুষ্ঠানে অযোগ্যতা; ধর্মকর্মে নিষিদ্ধ কাল; পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী অশোচকাল। “বিমাতার কূলে গিয়ে, কুশপুতল পুড়াইয়ে, অশোচান্তে পিও দিয়ে, কালানশোচে কাশী যাই।—রাম-প্রসাদ।

কালি বিঃ [সং কালো > গ্রা কলিঃ > বা (কলি) কালি; হি কালি, কলহি; মৈ কালহি; ড, অস কালি; কালি, -লী(গো.চ); তু ‘সং কলি(M.W.)’ কল্যা, আগামী দিন। “কালি হৈতে বাইবে রাখা মধুরানগর জী.কী ২০২। গো.চ ১; ৫১। কালিক অবধি করি পিত্ত পেল। লিখইতে কালি ভীত ভরি গেল বি.প ১৭৯। কালি

হৈতে...করিব সেবার্চন কৃ.১১। কালি অতি শুভদিন জী ১৭৫।—লি ক্রি.বিঃ ১ আগামী দিনে। “কালি বাইব আকো জী.কী ৩০; ৩১। আজিহ কালি, পরাণ পরিতোষ বি.প ১২২। কালি বলি কালো, গেল মধুপুরে চ.সা ৩০২। জী.ম ২০। ক.চ ২৭। ন.প ২৪৫। চৈ.চ ১৬০। মে ৪৭। ২ গত দিবসে; গতকল্য। “কালি ছিলো রাখোআল আজি মহাদানী জী.কী ১৫০। গো.চ ১৩। আচার্য ঠাকুর কালি আইল ভুধরে ন.বি ৬২।

কালি বিঃ [সং ‘লী; অস ‘লি; কলি(জী.কী)’] ১ মলী। “মুখে দেয় চুপ কালি ক.চ ১০৯। কালি চুয়ার ছোচ ম.ম ১৪৯। মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২। কালি কলম মন। লেখে তিন জন—প্রবচন। দিয়া চুপ কালি গালে, খেলাও গহন বনে দা ১০১; ৩৫৬। ২ রজ-মিশ্রিত লিখিবার জল। “রাস্তাকালি, নীলকালি, সবুজকালি। ৩ কৃষ্ণ-বর্ণ, কালরঙ। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালি কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। ৪ (সাদুতে) কলঙ্ক। “তোমা ব’ধে রঘুকুলে রাখিলাম কালি কৃ ৩১৮। বিমল কূলের হৈলু কালি ক.চ ১৪৯। কূলে কালি দা ২৪২। রক্ষঃকুল-কালি মে ৪৩; ২৪৯। নাম হইতে সে কালি আপনি মুছাইবেন ব.প্র ৬৮। ৫ পাপ, কলুষ। “অন্তরেতে সদা কালি দা ২৪২। তোমার দিতে পুজার ডালি, বেরিয়ে পড়ে সকল কালি।—রবীন্দ্র। ৬ মলিনতা, মালিন্জ, ময়লা। “পরিধান বসনে তার না লাগএ কালি ম.গা ৪; ২১। সিঁতির সিন্দুরে তোর না পড়িল কালি ম.ম ১১৬। ৭ মনোমালিন্জ, অপ্রসন্নতা। “চণ্ডীর মনের দুঃখ না ঘুচিল কালি বি.পা ৬১।—লি বিঃ ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল; বিবর্ণ, মলিন। “গালি খেয়ে বরণ কালি দা ২৪২। ২ মন্দ। “পুত্র ছাড়ি জার জার, অভাগ্য কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি গো.চ ৩৯০। [কালি পড়া—মলিন হওয়া; কলঙ্কে মলিন হওয়া। কালি মাথা—মসীলিপ্ত; কালীনামে মিশ্রিত। “কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাথা দা ৪৩৭। কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দিত; কালির মত কাল। “এমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে পা.প্র ২১।]

কালি বিঃ [সং কাহল > বা (কাল+ই)] কালি; অস কালি; ড কাহালি—পিতলের শিক্রা; তু ‘বীরকালী’ কাহল বাহু; শুধির বাহুবিশেষ (dife)। “শু ১২৩।

কালি বিঃ [সং কালিয়] কালিয় সর্প। “কালিয়ে কবিল গোবিন্দাই জী.ম ৪০। নাচত যুগ জন্মজ, কালিদমন-দমন রজ জ.প ২২। ব.প ৭২২। [কালিদমন—শ্রীকৃষ্ণকৃত কালিয়সর্পের দমন-বিষয়ক ব্যাক্য; কালিয়ের দমনকর্তা।]

কালি বিঃ [সং কল—গণনা (?) ; অস কালি] ১ ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকল; বর্গপরিমাপ (square measure)। “কাঠা”, ছটাক, ত্রিকোণ, বিঘা; বৃত্ত, সপ। ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ উর্দ্ধ বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণকল; ঘনকল (cubic measure)। “ইট”, নিটন, নোকা, পাঞ্জা, পুঙ্করিশী। ৩ গণনা, হিসাব। “এবার কালী কুলাইব, কালি কবে কালী বুঝে লব।—রামপ্রসাদ।

কালিক বিঃ [কাল+ইক (ঐক); ক্রী-কী] ১ কালে ভব, কাল-জাত। ২ কালকর্ত্ত্বক নির্কৃত; কালকৃত, সাময়িক। ৩ কালবিলম্ব করণীয়; বিলম্বসহ। “মহা ৪.২৭.৭। ৪ কালসম্বন্ধী, কালোচিত। —ক ক্রী ‘বহুকালহারী’, বৈর, শত্রুতা। —কা ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাপ)] ১ বৃষ্টিকালী, বিহাটী। ২ কাকৌলী। ৩ ক্রমসের মূল্য; প্রতিমাসে দেয় বৃদ্ধি (হু)। “মহু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

কালিক বিঃ [কাল+ইক (ঐক) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত, কাল। ২ অনিত্যকৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ কাঁচা কাল রঙে ছোপান। “কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০, সি। —ক পুং ক্রোচ্, কৌচবক। —ক

কালী কুম্ভচন্দন। —কালী ['ক+কালী আ (টাপ্)] ১ বহাবিভাবিশেষ, কালী। "কালিকার ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই। ...কালিকার সবক' ধরিলে, মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই।"—দা ৭২১। ২ কুম্ভবর্ণ, কালরঙ। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদৃশ্যে) নবমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কাদম্বিনী। "রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ রোমরাজি। ৭ নাভিনিরুহ রোমপঙ্ক্তি (M.W.)। ৮ কুম্ভাটিকা। ৯ পটোল-শাখা। ১০ হুয়া। ১১ যকৃত। ১২ স্বর্ণদোষ, আমিকা। ১৩ দুধজাত কীটবিশেষ; ক্ষীরকীট। ১৪ কুম্ভবর্ণ ত্রিশিরা হরীতকীবিশেষ। ১৫ কালেকালী। ১৬ বৈবর্ণ্য, মলিনতা (অ.চি)। ১৭ বায়সী। ১৮ ভাস্মা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্ভুজমারীবিশেষ। [°পূরাণ (কালী)—কালীমাহাত্ম্যাবিষয়ক উপপুরাণবিশেষ।]

কালিকার [কালি+কার; 'কালকা(কে)র' (কথাভাবা)] ১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের; কালকের। বিপ 'আজিকার'। "কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিজ্ঞান ম ৭৬৩। ২ গত দিবসের, কল্যাণী। "কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ৩ গত দিনের অর্থাৎ অচিরজাত; অল্পবয়স্ক, অর্কাটীন। "কালিকার বড়ুয়া জগা ঐচে গরু কৈল চৈ.চ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে।—দা ৭২১। [কালিকার বা কালকের দিন—(স্বল্প-সম্বন্ধে) কালি যে দিবস; কাল। "কালিকার দিনও কাটিবে ব.প্র ১৩১।]

কালিক বিণ [কলিঙ্গ+অ (অণ্); কালিঙ্গদেশজ, কলিঙ্গ-জাত। —ক পুং [+অ 'তদ্রাজ' অর্থে] ১ কলিঙ্গরাজ। "রঘু ৪.৪০। ২ কলিঙ্গবাসী। ৩ (কলিঙ্গজাত) সর্পবিশেষ। ৪ লোহবিশেষ। ৫ হতী। ৬ কর্কর, কুমড়া। —ক কালী কুম্ভবীজ, তরমুজ। —কালী কালিকাকীট।

কালি(কালী)দহ বি [কালি, -কালী + দহ; সং কালিয়দহ; হি কালীদহ] ১ কালিয় সর্পের বাসস্থান যমুনার হ্রদবিশেষ। "উপনীত কালীদহের তটে দা ১৩৪; ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। কালীদহে উপনীত হল নরপতি ক.চ ২০৬; ২৪৮। [ঐকুকের আদেশে কালিয় সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছিল। সেই হেতু কি 'কালিদহ', অথবা কালীর নামে নামকরণ?] [কালীদহ—কালীদহে। "ক.চ ২৪৮। দা ১৩২।]

কালিদাস পুং [কালীর দাস, য.ত; বিকল্পে হ্রস্ব, পক্ষে 'কালীদাস' (পা ৬.৩.৬৩); মুম্বাধো ৪১৪, টিকা] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। "ভারতে খ্যাত বরপুত্র যিনি. ভারতীয় কালিদাস মে ১০২। কুজ কুজ কালিদাস কত ডোবে পাখারে।—হেম ২২১। [ইহার আবির্ভাবকাল খৃষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬। মতান্তরে, ষষ্ঠ শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম। রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইহার কাব্য। ইনি ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি।]

কালিন ['কালীন'—মূল; অপ্র] কালে। "বাড়ি জাবার কালিন দিম তোক লৈকুৎ-গণ্ডা পাটা গো.চ ৮২।

কালিনী ক্রী [কাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত+ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১ কাল (শিব) বাহার অধিষ্ঠাতা; আর্দ্রা নক্ষত্র। ২ (বাঙলায়) কাল-নাগিনী। "আইল যতেক কলী না আইল কালিনী: কালিনীর কাটা পুঙ্খ ম.ভা ৫০। ৩ (অপ্র) কালিনী, যমুনা। তু 'কালী (২৩)। "কালিনীর তীরে ক্রী.কী ২০২; কালিনী নই কুলে ২২৪; ৩০৫। —নী বিং ১ (অপ্র) শোকমলিনা, বিষণ্ণ। "কালিনী মায়ের প্রাণে বত ছিল মনে। রক্ষন করিল রাণী পুত্র বাবে রণে।—ক্রী ১৭৫। ২ কালরূপা, নিষ্ঠুরা; খালিবিশেষ। "কালিনী মাএ মোর নাম খুইল রাধা ক্রী.কী ২৬; ২৩২। ৩ নিষ্ঠুর, নির্দয়। "কালিনী জন্মের ডরে আই দেশান্তর গো.চ

৩৭২; ৩২৮। ম.গা ২৫; ২৬। ৪ অন্ধকারময়ী, তামসী। "কালিনী রাতি মে' প্রহীপ জালিনী' পোহাও ক্রী.কী ২২।

কালিন্দী ক্রী [কলিন্দ+অ (অণ্)+ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১ 'কলিন্দ-পর্বতে ভবা', যমুনা। "মহা ৪.৫১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, সুধীর সমীপ গো ৭৪; কালিন্দীকুলবিহারী ৮২; কালিন্দীকুল কদম্বক ছাই ১০১। ২ সগররাজের জননী। "রা ১.৭০.৩৩। ৩ সূর্য্যাক্ষা কুমপত্নী। 'ভ ১০.৫৮.২০; ২২। ৪ রক্তত্রিভূং। ['কর্ষণ, 'ভেদন (পুং)—'কালিন্দীর আকর্ষক বা ভেদক', বলরাম। "তোমার সে 'কালিন্দীভেদন' করি নাম চৈ.ভা ২৬৮। বলরাম মুহুৎগকে দেখিবার নিমিত্ত গোকুলে গিয়া জলক্ৰীড়ার্থ যমুনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, হরামন্ত বলিয়া বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিল, সর্ধর্ষণ ক্রোধে হলাঞ্জে যমুনাকে আকর্ষণ করেন (ভ ১০.৬৫; হ ১০৩)। 'সোদার (পুং)—যমুনার সহোদর; যম।]

কালিন্দী (—মন) পুং [কাল+ইন্ (ইনিচ) তদ্ভাবার্থে; 'কালিম' (পদকল্পতরু)] ১ কালভাব, কার্য, কুম্ভবর্ণ। "মাঘ ৪.৫৭। কালিন্দী কালকুটস্থ হি ৩.২১। ষষ্ঠিকের বর্ণ বলাই কতুরী পরিল। কৈলাস শিখরে যেন কালিন্দী দেখিল।—ব.প্র ৭৬৮। বরণ কালিম-ছাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাদে ভা.চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিন্দী।—হেম ৭৯। ২ বৈবর্ণ্য, মলিনতা। "মাঘ ৮.৪৩। থাকিতে অধরে, সুধা সাধ করে, সুধাকরে ধরে কালিন্দী ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিন্দী রাগ কুম্ভ-নিকরে স.শ ৩২।

কালিন্দী পুং [কালিক (অধেদ), তৈলিক স্তম্ভ ১৩.৫-১৭.৫] ১ তন্নামক সর্পবিশেষ। "রঘু ৬.৪২। [যমুনাহ্রদে, অর্থাৎ কালিয়দহে ইহার বাস ছিল। ঐকুক্ষ ইহাকে দমন করেন এবং তাঁহারই আদেশে কালিয় যমুনাহ্রদ ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ভ ১০.১৬)।] ২ (বহব) কুম্ভসর্পবিশেষ। "মাঘ ১২.২৮। ['হ্রদ (পুং)—কালিয়সর্পের বাস যমুনার হ্রদবিশেষ; কালিদহ। "ভ ১০.১৬.৪।]

কালিন্দী বিং [সং কালিক > প্রা কালিন্, -য় (প্রা.ম)] কুম্ভবর্ণযুক্ত, কুম্ভ, কাল। "কালিয় বরণ চ.দা ১০। ব ১৪১। —য় পুং ঐকুক্ষ, কাল। কালিয় ত্রিভঙ্গ বাণে জ ৪২।

কালিন্দীদমন পুং [য.ত] কালিয়সর্পের দমনকর্তা; ঐকুক্ষ। —দমন ক্রী কালিয়ের মর্দন; কালিয়নিগ্রহ।

কালিন্দী বিং [কালিন্দী > 'রা] ১ কুম্ভ; কাল। "কালিন্দী ছাগল কু.উ ১০০। কালিন্দী হৃদয় হরি ব.প ৭২২। কালিন্দী কুকুর ক.চ ১৩৬; কালিন্দী কতুরী ১৩৭; কালিন্দী বরণ ১৪৫। কালিন্দী রজ: কালিন্দী বরণ: কালিন্দী সায়রে চ.দা ৬৪; কালিন্দী কান্থ ১২৪। কালিন্দী বরণ ধানি চ.দা ৮৬; কালিন্দী মুরতি ৮৭। কালিন্দী কুকুর ম.ভা ৫০। কালিন্দী রূপ জা ১০। ২ কলুবি, কুটিল। "কালিন্দী প্রকৃতি চ.দা ৮৭। ৩ মলিন, বিবর্ণ। "কালিন্দী হইব, সোণার বরণ চ.দা ৬৪। —রা বি কুম্ভ, কাল। "কালিন্দী কালিন্দী, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি সুখ পান্থ চ.দা ১৫৮, ৯; গমনে কালিন্দী, জপেতে কালিন্দী, নয়নে কালিন্দী দেখি ১২৪। কালিন্দী বধু চ.দা ২; কালিন্দী প্রেমের মধু ১১; ৮৭।

কালিন্দী বি [আ ক.লুইহ] মাংস-প্রভৃতির ডালনা। তু 'কারি'। "ডিমের মাংসের মাছের কালিন্দী ভা.চ ৫৮।

কালী ত্র 'কাল'।

কালীঘাট বি একার পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ। [এই স্থানে সতীর দক্ষিণ পাশের চারিট অঙ্গুলি পতিত হয়। ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলীশ বা নকুলেশ (ভা.চ.৫৫)।]

কালীন বিণ [কাল+ইন্ (ৎ); ক্রী -না] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক। "সমান", প্রাক্ পা ৪.৩.১১। উপাস্তিকালীনযটে

গন্ধারিষ্য সাধাতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৭৮। সে কালীন ব.প ১৭২৬।
মধ্যাহ্নকালীন।—কাল ৩। বিবাহকালীন সভা নী ৭; অথোধ্য-
প্রবেশকালীন চিত্র ৮। [সম্বাসে উত্তরপদ]।

কালীবউ বি কৃষ্ণবর্ণ কলীবিশেষ ও তাহার গাছ।

কালীয় বিণ [কাল+ইয় (ছ)] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত।—য় পুং
কালিয়সর্প (S.W.)। “বাম ৩০২; ৩০৪।—য় ক্রী কৃষ্ণচন্দন,
কালীয়ক (স্থত্রত)।—য়ক ক্রী [“য়+ক (কন্) স্বার্থে”]
১ কৃষ্ণাণ্ডক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫২.১০। রত্ন ২২২। ২ পীতবর্ণ
মৃগন্ধী কাষ্ঠ; জায়ক (অ.কে)। ৩ কৃষ্ণচন্দন, কালীয় (শ.ক)।
—ক পুং, ক্রী দাক্ষহরিত্র। [“দমন (ক্রী)—কালীয়সর্পের নিগ্রহ;
কালীয়শাসন। “সিংগো ১০১।]

কালীহুদ বি [সং কালিয়হুদ] কালীদহ। “টৈ ১২৪।

কালুকা বিণ [কালু (কাল্)+ক (ক); অপ্র] ১ কাল, কালকে,
গত দিনে। বিপ ‘আজুকা’। “কালুকা খাইছি অল্প আজুকা মনে
নাই ম.গা ১৫। গো.চ ৩৫১। ২ আগামী দিবসে। “কপদিক
কালুকা আনিয়া দিব তুর্গম.পা ৫৫; ৫২।

কালুঘা ক্রী [কলুষ+ঘ (ঙঞ.)] ১ কলুষভাব, আবিলতা, পঙ্কিলতা।
“ক.সা ১২.১৫। ২ বিসংবাদ, ভেদ। “মন্ত্যাকালুঘাধ্বং (রাজতরঙ্গিণী)।
৩ অসচ্ছতা, নিশ্চিন্ততা।

কালেক্টর বি [E. Collector] জেলার রাজস্বসংগ্রাহক ও রাজস্ব-
সংক্রান্ত বিবাদের বিচারক কর্মচারী। [কালেক্টরী—১ কালেক্টরের
আফিস; যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবপত্র সংক্ষিপ্ত হয়
(Collectorate)। ২ কালেক্টরের কার্য বা পদ।]

কালৈয় পুং [কাল+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে] ১ কালার অপত্য
দৈত্যগণবিশেষ। অ ‘কালৈকেয়’। “মহা ৩.১০২.১। ২ [কাল+এয়
তৎসম্বন্ধার্থে] গন্ধদ্রব্যবিশেষ, কালচন্দন। “কৃতান্তরাগ কু.স ৭.২।
৩ যকৃত। ৪ কুঙ্কম।

কালেশ পুং [কালের ঈশ, ব.ত] ১ সূর্য্য। ২ শিব। ৩ (তন্ত্রে) ম-কার।
কালো বিণ [সং কালং > কালো (উচ্চারণে)] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল,
নীল। “কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭। সে কি কালো দেখি এলি কাল
যায় দা ৫১; কালো বরণ ৮২; কালো রতনে ১৭২; কালো কেশ,
কালো কোকিল ৪৩৭। কালো ফণী: কালো নিশি কু.কে ১৫৬;
কালো মেয়ে: নিবিড় কালো: কালো ব্যাস: কালো বামন: হাবসী
কালো ১৫৭; কালো...হোমের টিপে ১৫৮। ২ মলিন, ম্লান। “তব
যশ ইন্দুভবন করে আলো। বৈরিবনিতার বস্ত্রের রুচি করে
কালো ৯—কাব্যনির্ণয়।—লো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। “সেই কালো
দরশনে, জীবের কাল দরশন যায় দা ৫১; কালো কালো বিশেষ আছে,
নাই আর তেমন কালো ৮২; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭।
কালোর বিভায়া পূর্ণ ভুবন: কালোরে কে করিস্ যুগা ?—কু.কে ১৫৬।
কালোর আলোয় নেই তুলনা ১৫৮। ২ ক্রীকৃষ্ণ। “দৃশু বলির শীর্ষ-
পরে. কালোর চরণ বিরাজ করে কু.কে ১৫৭; কালোর গানে জীবন
আনে ১৫৮। ৩ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী। “কালোর দেশ এই জম্বু-
দ্বীপে. কালোর আলো জ্বলছে আজো কু.কে ১৫৮। [কালো
কালো—১ কাল (বহুতে বিধ)। “কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭।
২ নিবিড় কাল। “কালো কালো গালপাঠা ব.ধি ৫৬। কালো
কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো; বিলক্ষণ কালো।
কালো কুটি বা কটি—কালো কৃষ্ণ; অত্যন্ত কালো; পাথুরে কাল।
“এমন ছেলে কালোকুটি, সাত জন্ম না হ’লেও চাইনে দা ৮২।
কালো কোলো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে)। “দেখতে শুনতে
কালো কোলো ব.ধি ৩২।]

কালোয়াত, কালোয়াতী অ ‘কালবত’।

কাল্পনিক বিণ [কল্পনা+ইক (ঈঞ.); ক্রী-কী] ১ কল্পনাসম্বন্ধী
বা কল্পনা হইতে আগত; কল্পিত। ২ আরোপিত।

কাল্য বিণ [কাল+য (ঘঞ), পা ৫.১.১০৭; ক্রী-ল্যা] কালপ্রাপ্ত,
প্রাপ্তকাল।—ল্য ক্রী কলা, প্রত্যাব (অ.চি)।—ল্যা ক্রী [“লা
+ক্রী আ (টাপ্) গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, ঋতুমতী গবী; উপসর্গা,
কেলেন গাই।

কাশ অক [ভা, দি, আ—কাশতে, কাশতে; সেট্] দীপ্তি, প্রকাশ।
“কু.স ১২৪। [প্র—প্রকৃষ্ট দীপ্তি; প্রকাশ, উদয়। বি—বিকাশ,
প্রস্ফুটন।]

কাশ পুং [১/কাশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রকাশ, আবির্ভাব।
“সকাশ। ২ কাশরোগ। তু ‘কাস’। “কাশাশ্রলালাবিল: (বৃহৎ)।—
ভট্টহরি।—শ পুং, ক্রী [+অ (অচ)-ক; ছান্দস; হি কাস] তৃণ-
বিশেষ, কেশে (Saccharum Spontaneum)। “রা.২.২৮.২২।
—শ ক্রী কাশপুষ্প। “বিকসংকাশচামর রঘু ৪.১৭। কাশাশুকা
(শরৎ)।—ঋতু ৩.১; ২।—শা ক্রী কাশতৃণ (শ.ক)।

কাশ বি [সং কাস; হি ধাসী; অস কাহ] ১ কাসিয়া তোলা কফ বা
শ্লেষ্মা। ২ কাসি।

কাশ অ-স অর্ধ [সং ১/কাশ; প্রা ১/কাশ; অস ১/কাহ] শ্লেষ্মা হেতু
গলশব্দ করা; কাসা (to cough)। “তার পাশে বসি যক্ষ্মা শোণিত
উপরে. কাসি কাসি দিবানিশি।—মে ২৬৭। কাশা, -সা সর্ধ [কাশ,
-স+আ] গলশব্দ করান; কাসান। [কাশা, -সা—সর্ধ ‘কাশ’।]

কাশ(স)ন্ধি, -ন্ধী, কাস(স্ফু)ন্ধি বি [সং কাসমর্দ; তু ‘হি
কসোদী, কাহুদা (সং কাসমর্দ—কালকাহুদা গাছ); অস কাহন্দী]
কাচা আমের আচারবিশেষ। “গোটা কাসন্ধিতে দিবে জন্মীরের রস
ক.চ ৩১; আমসী কাসন্দী ৪৪। আদা কাসন্দ ম.ম ১৩০। কুল
কাসন্ধি ক্রী ৪২। ঘৃত কাশন্ধি দিল বি.পা ২৬৫। কাসন্দী আদি
আচার টে.চ ১৬৭।

কাশ(স)মর্দ পুং [কাশ, -স+১/মৃদ+অ (অণ)-ক; উত] ১ বাহা
কাশরোগ নাশ করে, কালকাসন্দা গাছ; কাসারি (Cassia
sophora)। ২ বেশবরকক্ষাদিমিশ্রিত ভক্ষ্যবিশেষ; কাণ্ডন্দী
(অ.চি); ৩ পিষ্টজলমিশ্রিত বস্ত্রগালিত বেশবার।

কাশি ক্রী [১/কাশ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] বাহা প্রকাশ পায়;
শিবপূরী, বারাগসী। তু ‘কাশী’। “রাজ।—গী ১.৫। “পতি।—মহা
১.১০২.৩।—শি পুং ১ সূর্য্য। ২ [+ই-ভা] প্রকাশ, দীপ্তি।
৩ (বহব) কাশিনগরোপলক্ষিত দেশবিশেষ (শতপথভ্রাক্ষণ)। “মহা
৬.২.৪২।

কাশি অ-সি বি [সং কাসি, কাসিকা; হি ধাসী; প, ও ধাসী]
১ শ্লেষ্মাজন্ত গলশব্দবিশেষ; থক্ধক্ করিয়া গলশব্দ করা (coughing)।
“ঘুড়ি’। ২ কাশরোগ।

কাশিকা ক্রী [কাশি, -কী + ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)]
১ কাশীপূরী, বারাগসী। ২ [১/কাশ+ই (গিচ্) + অক (ফুল)
-ক+ক্রী আ (টাপ্)] ‘পানিনিবৃত্তিগ্রন্থপ্রকাশিকা’, বামনজরামিতাকৃত
পানিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

কাশী ক্রী [কাশি+ক্রী ঈ (জীঘ্)] ১ বারাগসী। “কাজ কি আমার
কাশী। মায়ের পদতলে পড়ে আছে গয়া গঙ্গা বারাগসী ৪—রামপ্রসাদ।
২ [কাশ+ক্রী ঈ] কাশতৃণ। ৩ (বাঙলায়) কবি কাশীরাম দাস।
“কাশী ভণে কৃষ্ণ জনে কি কর্ম অশকা ম ১১। হে কাশি! কবীশ হলে
তুমি পূণ্যবান।—মা ১৬৮। [“ওণ (ক্রী)—১ কাশীসম্বন্ধী অংশ;
কাশীমাহাত্ম্যবিবরক কন্দপুরাণভট্টরত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলায়)

কাশীরূপ তুখণ্ড; কাশীক্ষেত্র। “গ ১৭০। “দাস, “রাম (বি)—ভাষ্য-মহাভারতের কবি কাশীরাম দাস। “কাশীরাম কহেঃ কহে কাশীদাস দেবে ম ১২। “ধাম (বি)—কাশীরূপ শিবধাম; কাশীক্ষেত্র। “নাথ (পুং)—শিব। “প, “পতি (পুং)—কাশীরাজ দিবোদাস। “মহা ১.১০২.৩। “প্রাপ্তি (বি)—কাশীধামে মৃত্যু। “মার কাশীপ্রাপ্তি হইয়াছে—বোধ হয় তাহা তুমি জান ব.প্র ৩২২। “ফুল (বি)—শ্বেত ধাতুবিশেষ। “শি ১১৩। “বাসী (বিং)—কাশীর অধিবাসী। “কাশীবাসী লোকের অক্ষয় হবে পাণ।—ভা.চ ১৭২। ১ কাশীতে মৃত্যুকামনায় কাশীধামে কৃতবাস (যাত্রা)। “রাজ (পুং)—কাশীর রাজা; ধ্বংস, দিবোদাস। [ইনি অশ্ব-প্রভৃতির পিতা।] “মহা ১.৬৭.৪০; ১০২.৩। “মুদ্রত ১.১২। “ভ ২.২২.২৩। (মহাভারতে) হ ৩২.২০-২২। [কাশী গয়া করা—কাশী ও গয়াতীর্থে গিয়া তীর্থদেবতা-দর্শন ও তীর্থকৃত্য করা।]

কাশী^২ (-গিন্) বিণ [√কাশ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী-গিনী] ১ প্রকাশমান, উজ্জ্বল, দীপ্ত। “জিত” গো.রা ৩.১.১২। অর্থ ভ ৪.২২.৪৭। ২ [কাশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] কাশরোগী।

কাশীয়া বি [সং কাশ-, -দী, ‘কেশে’ (কথাভাষা)—‘কেশফুল; অগ্র] কাশতৃণ। “কাশীয়ার ফুলে মহী যেতিমা হইল ব.প ১২৯৫; কাশীয়ার ফুল শ্বেতচামর মোহন ১২৯৬।

কাশীশ পুং [কাশীর ঈশ, ব.ত] ১ কাশীনাথ, শিব। ২ কাশীরাজ, দিবোদাস। —শ্রী উপধাতুবিশেষ, হীরাকস।

কাশ্মীর বিণ [কাশ্মীর+অ (অণ্); জী-রী] ১ কাশ্মীরভব, কাশ্মীরজাত। “কাশ্মীরী ব.তুরঙ্গমী।—মহা ৪.৯.১১। ২ কাশ্মীরসম্বন্ধী। —র পুং, বহুব ১ কাশ্মীরদেশ। ৩ কাশ্মীরবাসিগণ। “মহা ৬.২.৫৩। ৬ কাশ্মীররাজগণ। “মহা ২.৫২.১৪। —র স্ত্রী ১ টক, সোহাগ। ২ কুহুম। “গী.গো ১.২৬। ৩ পুঙ্খমূল (গন্ধদ্রব্যবিশেষ)। —রা স্ত্রী ১ দ্রাক্ষাবিশেষ, কপিপত্রাক্ষ। ২ অতিবিষ। ৩ (বাঙলায়) কাশ্মীর-জাত পশমী শীতবস্ত্রবিশেষ। —রী স্ত্রী গম্ভারীবৃক্ষ। [‘জ (স্ত্রী) —‘কাশ্মীরজাত’, কুহুম; পুঙ্খমূল; কুঠ, কুড়। কাশ্মীরী (হি কাশ্মীরী) বিং—কাশ্মীরদেশজাত; কাশ্মীরবাসী।]

কাশ্যপ বিণ [কশ্যপ+অ (অণ্); জী-পী] কশ্যপসম্বন্ধী। “ওজঃ কাশ্যপ ভ ৩.১৫.১০। —প পুং [+অ গোত্রাপত্যার্থে; জী-পী] ১ কশ্যপের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রাদি। “বিভাণ্ডকঃ কাশ্যপঃ মহা ৩.১১১.২০। ২ কণাদমুনি। ৩ কথমুনি। “শ ১১.৩.১। ৪ বিভাণ্ডক-মুনি। “মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিশেষ; তৎগোত্রপ্রবরমুনিবিশেষ (শ.ক)। ৬ কশ্যপগোত্রজমাত্র। ৭ বিবিভাকুশল স্ববিবিশেষ। “মহা ১.৪২.৩৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অরণ্য। ১০ যুগবিশেষ। ১১ মীন (S.W.)। —সী স্ত্রী [‘প + জী ঈ (ঈপ্)] ১ কশ্যপের গোত্রাপত্য-স্ত্রী। ২ (পরশুরামের নিকট হইতে কশ্যপের দক্ষিণাঙ্গণে প্রাপ্তি হেতু) পৃথিবী। “হ ১৮৪.১৬। কাশ্যপীর ঈশ শ্রী.মা ৪৩। [‘নন্দন (পুং) —১ দেবতা। “মহা ১৩.৬৬.২১। ২ অরণ্য। ৩ গরুড়।]

কাশ্যপি পুং [কশ্যপ+ই (ইঞ) তদপত্যার্থে; জী-পী] ১ কশ্যপ-সুত। “তাক্যোহপি কাশ্যপিঃ ক.সা ২০.১১০। ২ অরণ্য। ৩ গরুড়। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অরণ্যতুলা, লোহিত। “কাশ্যপি লোচন ক্রোধে শ্রী.মা ৬১; ৭৮।

কাশ্যপীকাস্ত্র, -দীশ বি [অগ্র] পৃথিবীর পতি; রাজা। “কাস্ত্র শ্রী.মা ১৭; ১০২.১০; “শ ২২।

কাশ্যপেয় পুং [কাশ্যপী+এয় (ঢক্)] ১ অদ্বিতীয় অপত্য; হর্যাহবদি। ২ সূর্য। ৩ অরণ্য। ৪ গরুড়। “মহা ১.২৩.১৩।

কাস্য পুং [√কস্+অ (৪ঞ-ভা)] ১ হিংসা, ধ্বংস, বিলুপ্তন।

২ [+অ-ণ] ‘কর্ষণসাধন’, নিকষ, কষ্টসাধন। ৩ [+অ-ধি] কর্ণ-হান, বর্ষণহান (ক্রমশঃকাদি)। “কপোল” কি ৫.২৬।

কাষায় বিণ [কষায়+অ (অণ্); জী-রী] কষায় দ্বারা রঞ্জিত; কুহুমরঞ্জিত, গৈরিক। “কাষায়বসনা মহা ৩.৭৬.৯। —র স্ত্রী কষায়-রক্ত বস্ত্র; গৈরিকবস্ত্র। “সংবীত রা ৩.৪৬.৩। “ধারণ বাজ ৩.১৫৭। “পরিবীত রঘু ১৫.৭৭। —রী (-য়িন্) পুং [‘স + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] কাষায়ধারী বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

কাষ্ট বি [অগ্র] কাঠ। “গো.চ ৪৮। ম.গা ১৫.৬।

কাষ্টিক বি [E. coustic] দাহকারক আরকবিশেষ। “জিবে কাষ্টিক দিয়া ঘা কর ব.প্র ৬৩৭।

কাষ্টর-আইল্ বি [E. castor-oil] এরণ্ডতৈল, রেড়ির তেল। “কোন দেশের কোন কাব্যে কাষ্টর-আইল খাইবার উল্লেখ দেখা যায় না পা.প্র ২৩।

কাষ্ট(র্ভ)হাসি বি [হি কষ্টহাসী—affected smile] কাঠবৎ শুষ্ক হাস্য; যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্ম নহে, কেবল মুখেরই; লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি; কপট হাসি; নীরস হাসি, শুধুনো হাসি। “কত কাষ্ট মুখে কাষ্টহাসি দা ৩৬২; নষ্টের স্বভাব কাষ্টহাসি ৭৭১। সন্দীপ কাষ্টহাসি হেসে বলে, অমূল্যকে আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি?—ঘ ২০৬।

কাষ্টী স্ত্রী [√কাশ+থ (কধ্ণ)-ক, উ ২.২; বৈদিক; ত—‘কাট্ম’] ১ বাহা দীপ্ত হয়; পাকাতির কাঠ; ইক্ষু, জ্বালানিকাঠ। “সমিৎ-কাঠানি।—(শতপথব্রাহ্মণ)। “রজ্জু রা ১.৪.২৪। “তৃণ ময় ৫.১২২। নাগিন্ত্যপতি কাঠৌষেঃ (জাতিঃশংপুত্রলিকা)। ২ খদিরাদিসম্মত সারবান্ দারুবিশেষ (timber)। “যথা কাঠঞ্চ কাঠঞ্চ সমেয়াতাঃ মহার্ণবে। সমেতাঃ চ ব্যপেয়াতাঃ কালমাসাচ্চ কণ্ঠন ॥ —রা ২.১০৫.২৬। মহা ১২.২৮.৩৬। হি ৪.৭২। কাঠের পুতুল প্রায়।—ন ৫০০। ৩ ভূমিপরিমাপার্থ দণ্ড; কাঠা। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] কাঠবৎ নীরস বা কঠোর বাক্য। “কাজ নেই শুনিবে কাঠ।—দা ৩৯৬। —ঠক স্ত্রী অগুরুচন্দন। [‘কীট (পুং)—কাঠভেদক কীট; ঘৃণ। “কুট, ‘কুট (পুং)—কাঠটোকা পাখী। “চটকা কাঠকুট।—পঞ্চ ১.৩৬২। “কুণ্ড (স্ত্রী)—কাঠময় মহোদর পাত্র; কাঠের হাঁড়ি। “মহা ৮.৪৪.৩৫। “ঘটিত (বিণ)—কাঠরচিত, কাঠময়। “জীবন (বি)—নীরস জীবন; সুখহীন প্রাণ। “সে বিধিবিষয়টো কাঠজীবন হামারা শ্রী.ম ১১৭। “টোকরিয়া (বি)—কাঠটোকা পাখী। “কু ৪৫৯। “উল্লক (পুং)—কাঠের তনুকরক (যে কাঠ চাঁছে); সুজ্বর। “দারু (পুং)—কাঠপ্রধান দারু; দেবদারুশৃঙ্খ। “নারী (বি)—কাঠময়ী স্ত্রীমূর্তি। “কাঠনারীস্পর্শে যৈছে উপজে বিকার চৈ.চ ১৩৮। “বিড়াল (বি)—কাঠবিড়াল। “কু ২৩২; ২৩৩। “ভার (পুং)—কাঠের পরিমাণ-বিশেষ; কাঠরাশি। “রা ১.৪.২৪। “ভারিক (পুং)—কাঠভারবাহক, কাঠরিয়া। “সজ্জ ক.সা ৬.৪২। “ময় (বিণ)—‘কাঠবিকার’, কাঠ-রচিত। “কাঠময়ে হস্তী।—পরায়ণ ৮.২০। “মল্লিকা (বি)—বস্ত্র মল্লিকাপুষ্প ও তাহার গাছ; কাঠমল্লিকা। “কু ৩৪২। “লৌকতা (বি)—যে লৌকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে; লোক-দেখান সামাজিকতা; মৌখিক শিষ্টাচার। “অন্তরে বিব মুখে মধু, কাঠলৌকতা শুধু দা ৮৪। “হাসি—ত্র ‘কাষ্টহাসি’।]

কাঠা স্ত্রী [কাঠ+জী আ (টাণ্)] ১ দিক্, আশা। “ভ ১০.২.১৮। ২ উৎকর্ষ। “কাঠাগতস্নেহরস কু.স ৩.৩৫; পরা হি কাঠা তপসঃ ৫.২৮। স্নেহের পরা কাঠা সী ২৬; গুণের এক্রপ পরা কাঠা ১০১। ৩ মধাদা, স্থিতি, সীমা। “ভ ১.১.২৩। ৪ চল্লকলা। “ভ ১.১২.৩১। ৫ অষ্টাদশনিমেষাবধি কাল (অ.কো); কলার তুট (ময় ১.৬৪),

ইহ (জ্যোতিষ), নাড়িকার ইহ, ও মুহুর্তের ইহ অংশ (ভ ৩. ১১.৭)। 'অষ্টাদশ নিমেষতে এক কাঠা হয় ম ২৫০। ৬ কলা, মুষ্টি। "কাঠাঃ ভগবতো ধ্যয়েৎ ভ ৩.২৮.১২; ৭.৪.২২। ৭ দারহরিত্রা। ৮ কল্পপ-পত্নীবিবেশ। 'ভ ৬.৬.২৫।

কার্তাগার ক্রী [উ.লো] কাঠগৃহ, কাঠগড়া।

কার্তাঘুবাহিনী ক্রী [উ.লো] কাঠরচিত জলসেচনপাত্র; দ্রোণী, সৈন্তি।

কাঠিক পুং [কাঠ + ইক (ঠক্)] কাঠ বাহার পণ্য; কাঠ-বিক্রয়পঞ্জীবী, কাঠরিয়া। "ক.সা ৬.৪৩; ৪৪। —কা ক্রী [কাঠ + ক (কন্) + ক্রী আ (ট্)] ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড; কাঠি। "বিংখতি: কাঠিকা:।—ভবদেব।

কাস্ অক [ভা, আ—কাসতে; সেট] কুংসিত শব্দ, রোগহেতুক শব্দ-বিশেষ, কাস।

কাস পুং [√কাস্ + অ (ঘঞ)-ণ] ১ রোগবিশেষ, ক্ষবধ্। "স্ব, 'বিনাশন, 'হর (হৃশ্রুত)। ষাসকাসকৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরয়েত ভ ৩.৩০.১৬। ২ ক্ষুৎ, ইটি। ৩ কাশত্বণ। ৪ শোভাজ্ঞনবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) শ্রেয়াজ্ঞান গলপদ; কাসি। "কাস ঘন ঘন ব ২০৬। —সিকা ক্রী কাসরোগ (অধর্ববেদ)।

কাসন্ন বিণ [কাস + √হন + অ (টক্)-ক; উ.ত; ক্রী-ক্রী] কাসহর। —স্ব পুং মোদকবিশেষ। —ক্রী ক্রী কণ্টকারী।

কাসন্নি; কাসন্ন' জ 'কাশন্নি; কাশন্ন'।

কাসন্ন পুং [কে (জলে) সর, স.ত, দীর্ঘ (অ.টী)] যে জলে যায়; মহিব। "ম ৩৯২। ক্রী.মা ১১৭। [°জামা (অপ্র)—মহিবচর্মের বর্ষ (?)। "কাসন্নজামা গায় ক্রী.মা ১২১।]

কাসার পুং [ক (জল) + আসার; ব.ত] জলের সঞ্চয়ধার; সরসী, ডাঙ্গা, সরঃ। "কাসারোপবনপবন গী.গো ২.২০।

কাসি; কাসিকা জ 'কাশিৎ; কাস'।

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাহক, পিয়ন, হরকরা। "কাসীদরা যেমন পোছে সংবাদ লিখিবা: কাসীদ জোড়িকে রাহি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, -স্তা, -স্তিয়া, -স্তে বি [সং 'কস্ট্রিকা'—মূল(?)] ধাতুজ্ঞেয়নার্থ চন্দ্রকলাকৃতি অন্ত্রবিশেষ। "হুনর কাস্ত: হুনর কাস্তাখানি শ্ ১১১। ব.প ১১৪। [কাশ্বেবটী—কাস্তিয়ার মত কাঁটাধারযুক্ত খড়-কাটা বটী। কা'স্তে-ভাঙা 'ড'—ভাঙা (বাঁটহীন) কা'স্তের মত 'ড' এই বর্ণ।]

কা(খা)স্তগ্নি বি [কা কাশ্ৎকার্—কৃষক] হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কার্ণাপণ > লি কহাপণ, প্রা ক(কা)হারণ > বা 'ন; হি কাহণ, কহান; ড কহণ; কোনো (গো.চ)] ১ বোলপণ কড়ি; একটাকা। "সেরের কাহন দরে কিনিলু সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। ২ বোল পণ বা ১২৮০টা (দ্রব্যমাত্র)। "এক কাহন খড়; এক কাহন আম। [কাহন দরে—এ একটাকা মূল্যে। ২ প্রতি কাহন হিসাবে।]

কাহল বিণ [?] ১ ঘূর্ত। ২ শুক। ৩ ভূশ, অভ্যস্ত। —ল পুং ১ কুহট। ২ বিড়াল। ৩ শব্দমাত্র। ৪ [তু 'কলাহক'] বৃহৎ ঢকা, ধুধুরাকার বাস্তবিশেষ; কাহাল। —স্রী ক্রী ['কাহলী'—দেশী ২.২৬] বৃত্তী।

কাহা^১ সর্ব [জ 'কাং; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহেব, -রি, কহৈরি (কাহা+কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রশ্নে,—কনোজী, ব্রজ—G.H.)] কোন ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়। "রাস্কস কাহা হৈতে হৈল কু.উ ২১। [কর্তৃকারকের একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—'কাহার; কাহাকে, কাহাঙ্গিকে; কাহা হারা, কাহাঙ্গিরে হারা' ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে। "সকল রঙ্গী, ধাইল অমনি, কেহ কাহা

নাহি মানে।—চণ্ডীদাস। কাহাকেহো—১ কাহাকেও, কাহা ইহতেই। "কাহাকেহো নাহি ডর কু.উ ১৭। ২ কোনো জনকে। "কাহাকেহো কামড়াঞা মারে কু.উ ৩৭। কাহাতে—১ কোনটার। "কোন গজে বীণা বাজে কাহাতে সাহিনী হু ১৮। ২ কাহার কাছে। "খুদাকালে কাহাতে মগিবা ম.গা ২৬। কাহারও, কারাও—কোন কোন লোকও। কাহার, -রো, কার, -র, -রো—কোন জনেরও। "কাহারো বচনে ক্রী.কী ৩৩০। ন ৫০৭। এ নবাব থাকিলে কাহার জাতিপ্রাণ থাকিবেক না কু.চ ৩২; ৪৪, -৬। কাহকে ('কাহাও-কে'—মূল)—কোন জনকেও। "চণ্ডালিনী আদি করি কাহকে না ছাড়ি চৈ.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে, কাহাকে। "লোখ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—সমুদায়ব খেদ বি.প ১৬৮। কাহাক, -কে, -কেহো, -কো, -হারে, -কাহো।—(ক্রী.কী)।]

কাহাং, -হাঁ ক্রি.বিণ [সং কহ; প্রা কাহে (কস্মিন্); হি কহাঁ] কোথায়। "কাহা নখচিল, চিল্লি তুহঁ হুন্দরি, এহ নব কুহুমরেহ। —গো ১৯২। কাহাঁ শিখলি ইহ রঙ্গ (প.ত)। [কাহাঁতে—কোথায়, কাহার নিকটে। "এ তুল কাহাঁতে পাইলা চৈ.চ ২৬৬।]

কাহাকুহী বি পক্ষিবিশেষ, হাঁড়িচাচা (?)। "ভা.চ ১২৭।

কাহার বি [সং কাহারক (শ.ক); হি কহার; কহার—জলাহারক (অ.রা); কাহার (দেশী ২.২৭)] ১ শিবিকাদিবাচক হিন্দুজাতি-বিশেষ; বেহার, কাওরা। "ভা.চ ৪৮৫। আ.হ ১১৭। ২ জলহারক (জলবাহক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। "ক্রী.ম ২২৩। —রি বি কাহারের বৃত্তি; শিবিকাদি-বহন। "কাঁদ ফুলে চিপিপানা হয়েচে, ভাল কাহানি কস্তি গিইলি ন.ত ৭৭।

কাহারবা বি (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [রওআনী কাহার প্রভৃতি জাতীয় লোকে যে চতুর্মাত্রিক ছন্দে সচরাচর গান করে, সেই ছন্দের নাম 'কাহারবা' (গী.সা)। পশ্চিমে কাহারের বাজ 'কাহারবা'; উদমুসারে তালের নামকরণ।]

কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) > 'ল, ঠ কহাল] বাস্তবিশেষ। "কু.উ ২১৯, -৪১। কু ২৫৬। জ.ম ২৪। ক্রী.মা ৫৩। চ.বি ৪১।

কাহি সর্ব [কাহা^১ + ইৎ; হি 'কাহি'—"কাহি কহেঁ যহ (তুলসীদাস); মৈ কাহি, -হী · তু 'কাহি' (সং কিম, কোহপি, কুহ—চ; দো); অপ্র] ১ কাহাকেই। "পো বজ্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.উ ২৮২। ২ [+ ইৎ] কাহাতে, কাহার উপরে। "দোপ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৭। ৩ কাহাতে, কাল্পর মনে। "কনয় কমল হেরি কাহে ন লোভ বি.সা ৩১। —হি, -হিঁ ক্রি.বিণ [হি কাহে; তু 'প্রা কিহে (সং কস্মাৎ—হে)] কি হেতু; কেন। "কি করহ এ সখি আওল কাহি (পাঠান্তর 'আয়লি কাহি'—প.ত) বি.প ১০৮। [কাহিক—কাহার। "কাহিক হুন্দরি কে তাহি জান বি.সা ৩১।]

কাহিনী বি [সং কধানক, -নিকা > প্রা * কহাণঅ, -পিঅ > বা (কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী; ঠ, ঙ কহাণী; সি কিহাণী; ক(কা)হিনী (ক্রী.কী)] ১ (অপ্র) বস্তুর বিষয়; প্রস্তাব। "পাত্র মিত্র লেখা রাম কহেন কাহিনী কু.উ ২৭১। ২ পুরাণ-কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, গল্প। "কাহিনী কহয়ে কেহ কেহ হল্য প্রোতা ব.প ৪৮১। ও মা টিক এ যে শুনার কাহিনী। কাল ছিল রাণী, আজ ভিখারিণী।—কা ১৩৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা, কথা। "সরসে কাহিনী বড়ারি কহ ক্রী.কী ১৬; কহ সরস কাহিনী ১৩৫; হুনহ কাহিনী ৩০৬। লোকের আগে কাহিনী কহিবে কোন লাজে ব.প ৪২৬। ৪ বিষয়, কথা। "রাখা যুগ হাইলে নাহি অপবন;

কাহিনী ব.প ৪৯৮। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, কাণ্ড। “নিশির কাহিনী, শুনিতে লাগবে সাধা চ.স। ৭৪। ৬ মিথ্যা কথা, কথামাত্র, অসার বাক্য। “অবধিক আশ, ভেল সব কাহিনী, কত সহ পাণ পরাণ বি.প ১৬৮। এ নহে কাহিনী এ নহে স্বপন, আসিবে সে দিন আসিবে স.স ৯২। ৭ (অগ্র) কথা, বাক্য। “গর্জন করিয়া বলে বিরূপ কাহিনী। শুনরে পাণিষ্ঠী হের শমনভগিনী ॥ —শ্রী.ম ২০৮।

কাহিল বিং [আ কাহিল—অলস; তু ‘সং কাতর > প্রা কাহল (হে ১.২১৪), সং কাহল—শুষ্ক; হি কাহিল—অলস; ঠ কাহীর—ক্রান্ত, থির] ১ দুর্বল, বলহীন। ২ ভীর্ণ, পোক্রহীন। “স্বভাব যাদের বশিত করে’ কাহিল করে’ রেখেছে, তা’রাই অন্তরে স্বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ দেয় ঘ ৫২। ৩ অস্থির, পীড়িত। “আমি বাড়ীর ভিতর যেতে চাইলেই গিন্নী বলেন কাহিল জা ৩০। ৪ শীর্ণ, ক্ষীণ, রোগা। ৫ (অগ্র) কুশ (slender)। “চটুল হৃদয় কাহিল শরীর ব.স ৩৮। —ল বিং (অগ্র) পীড়িত, অস্থির, কাতর। “ছয় মাসের কাহিল রাজা মহলের ভিতর গো.চ ২; ১০। [কাহিল পড়িল—পীড়িত হইল।] গো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্বল বা শীর্ণ করা। ২ কাতর বা জন্ম করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)—দুর্বলতা, শীর্ণতা।]

কাহ্ন সর্ব [কাহাও > কাহো > কাহ; হি কাহ, -হ্ন (কা+হ)—any one; মৈ কাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘কাহ্ন’—‘কাহ্ন কহিছই (কন্তু কথয়ামি—দো ১০৩)] ১ কাহাকেও। “কাহ করে আলিঙ্গন: কটাক্ষে ভুলায় কাহ রা.প ৪১। ২ কাহারও। “(কাহ) কুচে নখরেহা: কাহ সঙ্গে রা.প ৪১। ৩ কাহাকেও। “কত বিদগ্ধ জন রস অমুমোদই, অমৃতব কাহ না পেখি (প.ত)। [কাহক (হি কাহ্ন কো)—১ কাহারেও। “পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬। ২ কাহারও। “করে লগুড় কাহক ন.প ৩২৪। কাহকে—কাহাকেও। “কাহকে না কহি কিছু ন.প ৫২। ন.বি ৬৪। কাহকে. কুটিল নয়নে নাহি চাহ (প.ত)।]

কাহে ক্রি.বিং [সং কহম, কহ্মাৎ > প্রা কহং (হে ১.২২০), কাহে (হে); হি কাহে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কি হেতু; কি নিমিত্ত; কেন। “কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা বি.প ২৫; নীবিবন্ধন হরি কাহে কর দূর ৭৫; কাহে হোয়বি বিম্ব ৮১; কাহে কহলি ১২৩; ২০২। কাহে ডরসি দেখি বি.স। ৮৬। কাহে না মিলল কান চ.স। ১০৪। কাহে তহ’ আয়লি ছাড়ি: কাহে বায়লি বাত।—গো ২২০; অব কাহে তাক চরিত কহি মুরসি ২২১। কাহে বা ছাড়িব ঘর বাড়ী।—ক.চ ১০২। কাহে করিলে সহন চৈ.চ ৩০৩; আদিবস্থা দ্রুংথ কাহে মানে ৩১৪। কাহে দেহ আছতি ব ১৭১। রোয়সি কাহে ব.প ১০১৬। [কাহে লাগি—কি জন্তে (প.ত)।]

কাহো-হোঁ সর্ব [কাহ+ও, ‘‘ আশম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কোন জন। “লজ্জা দূর করে, কাহো হৈতে নহে জয়।—চৈ ১৫। ২ কাহাকেও। “আইলা প্রভুর হানে কাহো না দেখিয়া চৈ.ভা ১৭৮। কাহো...করে আপ্যায়িত চৈ.চ ২২০। ৩ কিছুই। “কাহো নাহি গনি কু.উ ৩৯। মুক্তিত তোমার অঙ্গে ভক্তিরস বিনে। অস্ত নাহি দেখো কাহো কারবাক্যম্নে ॥—চৈ.ভা ৪৮৬। ৪ কাহারও। “কাহো সনে নাহি দরসনে কু.উ ২০১। [কাহোকেরি—কাহারও। “কাহোকেরি পরোদর মধুর বদর। কাহোকেরি দাড়িষ কারো ত শ্রীকল ॥ —শ্রী.ম ২৮।]

কাহ্ন, -ক্হু বি [কান্হ > কাহ; অ ‘কান্হ; কাহ্ন, -ক্হু (চ)] কৃক। “কাহ্ন দেখি।—শ্রী.কী ৫; কাহ্ন রাণ ৩৪০। গরল গরনব কাহ্ন জ.প ৪৬; কাহ্ন কোরি ৫৩; ৫৪। নন্দের নন্দন কাহ্ন ম.পা

৩২; ৭১। কাহ্ন মদনরূপ ব.প ২৬৮; এ কাহ্ন এ কাহ্ন তোরি লোহাই ১০০৮; কাহ্ন ১১২০।

কাহ্নাই, -ক্রি বি [অ ‘কানাই’] কৃক। “কাহ্নাইক আশ।—শ্রী.কী ২৪; কাহ্নাইক আশ্রমতি দিল ৩৮৩। আল কাহ্নাইক ব.প ২৬৮। ম.পা ১১৫; ১১৮।

কি সর্ব, বিং [সং কিম্ > প্রা কিং, কি (কি করেমি—সং ‘কিং করোমি, হে ১.২২০) বা কি; হি ক্যা, কোন সা; ঠ কোণ; প কী; মৈ কি, কী; ফা কিহ্; কিয় (চ)] ১ কি প্রকার, অর্থাৎ অসম্ভব। “নান্দের ঘরের, গরু রাখোআল, তা সমে কি মোর মেহা শ্রী.কী ১২। ২ বস্তু বা বিষয়ের বিশেষত্বচক বা পরিচায়ক। “কি থবর? কি বই? কি কথা আছে? ৩ কোন। “কি বলিব তোরে উপদেশ বচনে শ্রী.কী ৩০; কি না লাভ লোভে কাহ্নাইক না চিহ্ন এখন ৫৭; দূর জাইবো কি কারণে ৭৬। কি ধন চায়।—ক.চ ২১১। ৪ অনির্বচনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। “কি ছিল, কি হল নামগুণ দেখ এ ‘কি’?—দ্র ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.স ৪৭। ৫ অতিশয়, অত্যন্ত (ঘৃণা হর্ষ বিস্ময় বিধার প্রভৃতিতে)। “একি মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫; এ কি অপরূপ রূপ তরুলে!—র ২৭৮। হায়, লোকরঞ্জন কি দ্রুত হ্রত!—সী ৬। আহা, কি হৃদয় পাখী! আহা, কি নিষ্ঠুর! কি ময়লা কাপড়!—সর্ব ১ কি বস্তু, বিষয়, কথা ইত্যাদি (গ্রন্থে)। “কি লাগিয়া কান্দ বাহা ক.চ ২১১। কি লজ্জা যাইবো ঘরে শ্রী.কী ৮০। কি বলে লক্ষ্মণ কৃ ৯৭। ২ কি নিন্দার কথা বা ভৎসনাবাক্য (ভয়ে)। “হুগিঅ। বা কি বলিবে ঘরের গোয়াল শ্রী.কী ৩৩। ৩ কি ব্যাপার (বিস্ময়ে)। “কি না মোক ভেল এত কালে। মহাদাগী ভৈগেল গোতুলে ॥—শ্রী.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার (স্পষ্টায়)। “কি করিতে পারে তোর সে না কংস রায় শ্রী.কী ৭২। কি করিতে পারে রাম মনুগ্ররণে।—কৃ ২৫২। ৫ কি দ্রুংথ (বিষাদে)। “হরি হরি নিদয়া বিধি কি লেখিল শ্রী.কী ৬২। ৬ কি হেম বস্তু; ভুচ্ছ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। “কি হর কনকজ্যোতি সে দেহের আগে চৈ.ভা ১৭৮। ৭ কি দশা বা অবস্থা (বিব্রলতার)। “কি হ’ল আমার, বুঝি বা সজনি, হৃদয় হারয়েছি।—গান ১২৭। ৮ কি অদ্ভুত বিষয় বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিস্ময়ে)। “এ কি লো, এ কি লো, এ কি দেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১২। আহা, কি দেখিলাম!—চা.তৃ ৪১। [কিক (অগ্র)—কাহাকে। “গোআল বলিলে কিক অপ ২৬। কি কি—কোন কোন দ্রব্য বা বিষয়। “আলেখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে? সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতি-প্রভেদশূচনায়)। “কি ছিল কি হল নামগুণ দেখ এ কি!—দ্র ২২। কি বাপ!—আর কি ছেলে! ২ এক...অন্য, আর (বিষয়ের বিপর্যয়ে)। “সর্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি বলিয়াছেন!—ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে (অগ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। “কিকে আইলো বড়ারি গো।—শ্রী.কী ৬২। কি গো।—ওহে কি (ব্যাপার)! “কি গো! কাঁদছ কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)। “কি জানি হারায় বিজা হাসিবক গোড় ভা.চ ২৯২; ৩৫৩। কিপর্যন্ত—১ কোন-অবধি; কতদূর। “এই চিত্রপটে কিপর্যন্ত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ অতীব, অত্যন্ত। “তোমাকে দেখে আমি যে কিপর্যন্ত স্থখী হলোম, তা বলবার নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার। “কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কি-প্রকার, কিরূপ। “কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি ভাব। কি রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার,

কীদৃশ। অ 'কি (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, দ্রব্য)। "কি রে। আমাকে বল না, শুনি। কি লো—ওলো কি (বিষয়, দ্রব্য)। "কি লো দেখছিস্? (স্ত্রীভাষায়)।

কিং অবা [সং কিং (অব্যয়) > প্রা কি (হে, তৈ); হি কো; তৈ কি, কী; অস কি] ১ প্রঙ্গে। "পরদন দেখিলে কি পায় ভিখারী?—শ্রী.কী ৫২। সখে!...তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসম্মত? কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্তার অঙ্গ? কি স্বর্গ ও অপবর্গ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। ২ সম্বোধন প্রঙ্গে। "আইল কি বিদ্যাদরী স্বয়ম্বরস্থান কৃ ৩০। ও কি ছাম নটরাজ। জলদ কল্লতর তরুণী সমাজ—গো ৮২। ৩ সবিষয় প্রঙ্গে। "কি!—তুমি অপরিচয়? আকাশ ত তার চেয়ে বড়।—মল্ল ৪২।

৪ কিংবা, অথবা (বিতর্কে, অবধারণে)। "হাস কি স্বরয়ে অমিয়া মকরন্দ। হার কি তারক ত্যোতিক ছন্দ—গো ৮২। দেব কি দানব, নাগ কি মানব ভা.চ ৩১২। (অকৃত্রিম প্রেম) কি যৌবন কি বার্ককা, সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিরত সী ১৭। আমি যে তোমাকে পত্র লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি, তাহাতে লোকে নিম্মা করিবে ব.প্র ৯৮। নব্যভক্তর কি ঘরে কি বাহিরে প্রায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭২৩। ৫ বা, অথবা (ছই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নির্ধারণে)। "সাহিত্য কি ব্যাকরণ, কি অঙ্কশাস্ত্র, যা হয় একটা পড়। ৬ [মৈ 'কি, -কী—I say that (Grierson)] (অপ্র) বলি কি, বলি যে। "ছ ২৯; এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত: সে অমৃত অমূল্য কি সেই সে প্রশস্ত।—৩২; ৩৪; ৪২। [কি আরে!—১ অবজ্ঞাপূর্বক উপহাসে। "আই মা কি আরে মোর নিকড়ো নাগর শি ৮৬। ২ সবিবাদ বিরক্তিতে। "আম্বল কৈলী ঘোল দহী। কি আরে কাহ।—শ্রী.কী ৭৮। কি...কি...কি...কি—অ (১), (৩)। কি গো!—১ সম্বোধনে (অতর্কিত দর্শন হেতু বিস্ময়ে)। "কি গো! কখন এলে! ২ কেন হে (উত্তরে)। কি-না? {সং: কিং (কিং-নু) > প্রা কিং—প্রা.প্র ৯৯}—প্রঙ্গে, কি? "মোরে কিনা ভয়িআ গেল বড়ায়ি নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। "যাব কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি রে।—১ সম্বোধনে। "কি রে, কোথায় যাচ্ছিস্! ২ অতর্কিত দর্শন হেতু সবিষয় সম্বোধনে। "কি রে! কখন এলি। কি লো!—সম্বোধনে (স্ত্রীভাষায়)। "কি লো, কোথায় যাস্!]

কি^৩ কা,ক্তি [হি কা (পুল্কিঙ্গে), কী (স্ত্রীলিঙ্গে); বৈকবসাহিত্যে] সম্বন্ধার্থে বগী বিভক্তি 'র'। "কুচ কুস্ত কহি গেও আপন কি আশ বি.প ২৫; সুরত কি বাত ৫৭। বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। অরণ চান্দ কি বাদ ব ৬৫।

কিঅ বিং [সং কৃত > প্রা কিঅ (তৈ, প্রা.ম); অপ্র কৃত, রচিত। "শবরে জহি কিঅ বাস।—দো ১৩০। সকল শরীর. কুহুম তুঅ সির-জল. কিঅ দসি হ্রদয় পথাগে বি.প ১২০।

কিএ অবা [মৈ কিএ] প্রঙ্গে। "মদন-সদন বদন-ইন্দু. নিরখি যুতি-হ্রদয়-সিন্ধু. ছল ছল দিগ্ধি. জল ছলে কিএ. উছলি-পড়ত বারি জ.প ১৫।

কিং সর্ব, কী [সং কিং (স্ত্রীবলিঙ্গ-১ম-১ব)] কি দ্রব্য, কি ধন। "কিং জিত: কিং জিত: বলি, হইলে যে কুতূহলী, কেন তাহা না ভাব কৌরব?—ম ৯৯০।—বা কি প্রয়োজন। "কিন্তো মন্তে কিন্তো তন্তে কিন্তো রে ষাণবথানে চ ৫৩।

কিংকর্তব্যবিমূঢ় বি [স.ত] কি কর্তব্য, তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ বিচারশক্তি-হীন; কর্তব্যনির্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। "সী ২৭।

কিংখাপ, -ব, কিংখাপ, -ব বি [কা কম্+রাব] সোনার বা

কপার বেল-বুটাদার ঘন রেশমী কাপীর বস্ত্রবিশেষ। "কিংখাপ জামদানী সাড়ী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ অ.শু ৭৭। তার দাম দাঁড়াবে কিংখাপের টুকরোর মত ঘ ১২০।

কিংবদন্তি, -স্ত্রী কী [কিং+বৎ+অন্তি (কিৎ), উ ৫০; বিকল্পে কী ই (ভীপ); 'কিংবদন্তি, -স্ত্রী' অসাধু] সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ.টী); জনশ্রুতি, গুজব। "উ.চ ১.৪৩।

কিংবা বা [কিং+বা; 'কিংবা' অসাধু] ১ বিতর্ক। ২ সম্ভাবনা। ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। "কিংবা মুক্তি স্বপন কি প্রলাপ দেখিল ভ.প্র ১৯; ৩৯৭। কিংবা সৌরকর যথা মুকুটরতন. রচি ইন্দ্রচাপে, রঞ্জে নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ গভীর কাননে কিংবা বিজন প্রাশ্নরে স.ম ৫৪।

কিংগুক পুং [কিং+গুক—পুষ্পের গুচ্চকুণ্ডর সাদৃশ হেতু 'গুক কি?' এই বিতর্কজ্ঞাত 'কিংগুক'] ১ পলাশবৃক্ষ। "পুষ্পিতো...শাখালিকিংগুকো গো.রা ৬.৬৮ ৩১। পুষ্পিতা ইব কিংগুকা: মহা ৩.১০৫; ১১। ২ পলাশপুষ্প। "কিংগুকবর্ণাভাগো.রা ৫.৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংগুকা:।—চাণক্য। কিংগুকৈ: গুচ্চমুচ্ছবিভি:—ঋতু ৬.২০।

কিথি পুং [ধ্বজায়ক] ১ কপি। ২ শৃগালবিশেষ, থেংশিয়াল। "মুখবোধ, ৩৭৭, টীকা। রঙ্গ ৫০।—থি কী থেংশিয়ালী।

কিঙ্কর পুং [কিং+কৃ+অ (অচ)-ক, পা ৩.২.২১, বার্তিক; উ.ত; কী-রা,-রী] ভূতা, দাস, পবিচারক। "রঘু ২.৩৫। কাতরে কিঙ্করে ডাকে তার ভব ভব।—কাব্যনির্ণয়।—রা কী ['র+কী আ (টাপ)] দাসী, পরিচারিকা।—রী কী ['র+পুংযোগে কী ই (ভীপ)] ১ কিঙ্কস্বী, ভূতভার্যা। ২ (বাঙলায়) পরিচারিকামাত্র, চাকরানী।

কিঙ্কিণি, -নিকা, কিঙ্কিণী স্ত্রী [কিং+কৃ+ই (ইন্)-ক, পুণ্য, বিকল্পে কী ই (ভীপ), -ক (কন্) স্বার্থে+কী আ (টাপ); তু 'কিঙ্কিণী' (অ.চি), কঙ্কণী (ভারত). কঙ্কণিকা (শব্দরত্নাবলী); কিঙ্কিনী (শ্রী.কী), ধ্বজায়ক—'কিনকিন', 'কিনিকিনি'—মূল (?); তু 'কঙ্কণ' বাহা কুৎসিত রব করে (অ.টী); ক্ষুদ্রঘণ্টিকা, ঘাঘর, ঘুংগুর, ঘুমুর। "কিঙ্কিণীশতমণ্ডিত (রথ) গো.রা ৩.২৮.৩২; *জালবাচালা (লঙ্কা) ৫.২.৫২। *গীজালমালী (রথ) মহা ১২২০.৩। *গী কু.স ৭.৪৯; মাঘ ৯.৭৪। কিঙ্কিণী বাজে শ্রী.কী ২৯২। কিঙ্কিণী-নাদ জ্ঞা ৫৬। কটিতে কিঙ্কিণী ভ.প্র ৪৪০। কিঙ্কিণীর বোল মে ১৯। *গী মা ১৫৬। ক্ষীণ কটি ঘেরি বাজে কিঙ্কিণী।—রবীন্দ্র।

কিচ^১ 'চ' বি [হি কীচ; তু 'সং: কচ্চর'; বৈকবসাহিত্যে] কর্দম, পাক। "যো পদ শারদ-কোকনদ-দলহি। ধূলি পরশে সীতকার। উচ নীচ কিচ বীচ তব সো পদ. কৈছনে করব সঞ্চার—জ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [কিচ বিচ—কর্দমের মধ্যে। হি 'বীচ'—মধ্যে।]

কিচ^২, -চা সর্ধ [সং কৃত, -ত্যা > প্রা কিচ্, -চ্চা (প্রা.ম) > ১/কিচ, -তা (?); হি ১/কিচকিচা] জোখে দস্তকৃত্য (দস্তপেষণ) করা; খিচান। "আমা পানে চাহিয়া সঘনে দস্ত কিচে ৥ কু.উ ১৭৯। [কিচ(চা)ন—সর্ধ খিচান।]

কিচকিচ বি [হি 'চ; তু 'কিচ^২] ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। ২ [ধ্বজায়ক] দাঁতে বালি ভান্নার মৃদু শব্দ। "শাগে বালি কিচকিচ ক'ছে। ৩ চটকাদি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব [কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত (যাহা পাওয়ার সময়ে কিচকিচ শব্দ হয়)।] কিচমিচ, কিচমিচ্, কিচিমিচি বি [ধ্বজায়ক; তু 'চীচীচী' (রা ৩.২৩ ১৫)] ১ বানরের বা হুমুমানের শব্দ। "অনেক বানর মেলি করে কিচিমিচি কু ১৬৮। কিচমিচ্ কিচিমিচ্ হুপ হাপ হুপ অ.প্র ১২১। ২ চড়াই সালিক প্রভৃতির রব। "একদল সালিক...ভারি উত্তেজনার

সঙ্গে কিচিমিচি বাধিয়েছে য ১৩২। ৬ ছুঁচায় বা চিকার শব্দ।
“কিচমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে ক.চ ২৭৭।

কিচিকিচি বি [ধ্বজ্যাক] অব্যক্ত শব্দ; কালপেঁচার ডাক। “কিচিকিচি কালপেঁচা...ডাকে শ্রী ২৩৭।

কিচিরমিচির বি [ধ্বজ্যাক] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব।

কিচু বিঃ [ত্র ‘কিচ্ছু’; অপ্র] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “কিচু নাঞ্চে করিগো...অপরাধ ক.উ ১১১। ২ অল্পকালব্যাপী, একটু। “কিচু নিত্রা না গেলে বিরোগ হএ কাএ মী ২৬।

কিচ্ছু বিঃ [কিচ্ছু > কিচ্ছু (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিন্দুও (নিষেধে)। “থুকাঁ তোমার কিচ্ছু বোঝে না মা।—শিশু ৩১; দাদা তুমি জান না কিচ্ছুই ৫৯। প্রেহ মায়া কিচ্ছু কি নেই ঘটে।—প.কা ৫৮। আমি কিচ্ছু কেয়ার করিনে য ৫৭।

কিছু কি [সং কিঞ্চিৎ > প্রা কিছু, কিছু (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu—little, small; হি কিছু, কুহ; প কুচ; মৈ কিছু, কুহ, কুহু; কিহ (গো.চ) : কুহ (দো)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “জমিজমা আছে কিছু।—কথা ৬৯। ২ একটু (কালবাচক)। “কিছু আগেই...ডাকাতে করতে বলেছিলুম য ১৮৬। —ছু বি কোন বস্তু, বিষয় বা ব্যাপার। “আমার দৃষ্টিতে বিমলার সমস্ত কিছু...অঙ্কিত হ'ল য ১৩১; আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেই—বন্দে মাতরং ১৮৮। [কিছুই—একটুও, কোনও। “কার সনে কিছুই সম্পর্ক নাই আর স.শ ১২৮। কিছু করি—অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ। “কিছু করি ভিক্ষা দিব গো.চ ২৭। কিছু কালান্তরে (অপ্র)—কিয়ংকাল পরে। “কু.চ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। “নন্দের শুনি ভারতী, কহিতেছে যশোমতী, বলে সব মিথ্যা কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছুতেই কিছু হওয়া—কোনপ্রকারেই কিছু স্থল হওয়া ব.প্র ৩৪৩। কিছু-না—কিছিতেরও অভাব; সব বিষয়ের অভাব। “এক মুহুর্তে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেছি য ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহুত কুহ)—বহু বিষয়। যা-কিছু, যাহা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিৎ, সবই। “বিষের এই বা-কিছু, খুব সহজ য ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিৎ, যে প্রযোজ্য। “হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে. যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। আমার যা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব য ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুহ; বহুত কুহ)—সর্বত্র প্রযোজ্য; বিষয়মাত্র। ত্র ‘কিছু-না’।]

কিঞ্চন বা [কিম্+চন অসাকল্যার্থে (মুদ্রাবোধ)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। “পুষ্করেণ হন্তং রাজাং যচ্চাত্মদ বহু কিঞ্চন মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঞ্চন > কিঞ্চন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায়; অপ্র) ধনী। “বরণ আশ্রম. কিঞ্চন অকিঞ্চন. কারো কোন দোষ নাহি মানে গো ৩৪। ব ৫।

কিঞ্চিৎ বা [কিম্+চিৎ অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, ঈষৎ, কিছু, একটু। “কিঞ্চিৎ বিহস্ত রঘু ২.৪৬; কিঞ্চিদিব শ্রমাৎ ১২.২১; কিঞ্চিদুঃক্রান্তশৈশবো ১৫.৩৩। দয়া হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা শুনিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিতা হইলেন সী ২; কিঞ্চিত কৃষ্টিত ও লজ্জিত ১২। ৩ কোন, কোন-এক। “প্রস্থং হিমাদ্রেঃ...কিঞ্চিৎ।—কু.স ১.৫৪। ৪ কিয়ংপরিমাণ, অল্প। “কাল মী ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (প্রবা)। [‘কর (বিণ)—কিঞ্চিৎকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু ‘অকিঞ্চিৎকর’।]

কিঞ্চিত বিঃ [সং কিঞ্চিৎ; অপ্র] ১ ঈষৎ, অল্প, একটু। “নামের মহিমা যদি কিঞ্চিত আমারে (শুনাও) ভ.প্র ৩৩৫। সকলে বাঁটিয়া লও কিঞ্চিত কিঞ্চিত ভা.চ ৮৯। ২ অল্পও, একটুও। “কিঞ্চিত নাহি ক্ষোভ

ভ.প্র ৩৭১।—ত ক্রি.বিঃ কিয়ংকাল, একটু। কিঞ্চর হেন জানে, কিঞ্চিত পশু ত্রিনয়না ম.পা ২৭; কিঞ্চিতাধিষ্ঠিতা ভব ৫০; কিঞ্চিত নয়নে হেরি ৬৬; ১৫২, ৬৭, ৭৯।

কিঞ্চিদূন বিঃ [কিঞ্চিৎ উন, স্পৃহণা] ঈষদূন, একটুকম, কিছুকম।

কিঞ্চিদ্ভ্যাজে ক্রী [কিঞ্চিৎ ইতি নি.স, ময়ূরবাংসকাদি] অল্পই, ঈষদ্ভ্যাজে। “কিঞ্চিদ্ভ্যাজে মায়ায় গৃহং প্রবিশাবঃ।—পঞ্চ ১৪৪।

কিঞ্চিলি(লু)ক, **কিঞ্চুলুক** পুং মহীলতা, কেঁচো।

কিঞ্জল, -ক পুং [কিম্+√জল্ অপভারণ+অ (অচ্), +ক, -ক (অ.টী)] ১ পুষ্পকেশর (filament)। “হেমকিঞ্জলকর্ণ গো.রা ৪. ৪৪.৮৮। পদ্মকিঞ্জলকর্ণপ্রভা মহা ১.৯.১৯। কদম্ব।—ভ ২.২.৯; অরবিন্দ° ৩.১৫.৪৩। উৎপল° (সুশ্রুত)। হিমক্লিষ্ট° রঘু ১৫.৫২। পদ্ম° উ.চ ৩.২। ২ পদ্মকেশর। “কিঞ্জলঃ শীতলঃ (ভাবপ্রকাশ)।

৩ পুষ্পরেণু (ত বা)।—ক ক্রী নাগকেশরপুষ্প।

কিটকিটা, -কিটে বিঃ [সং কিট > কিট (দ্বিভে) কিটকিট+আ°; -এ°; ‘কেটকটে’ (গ্রাম্য)] অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বস্ত্রাদি)।

কিট(টো)ন বি [সং কীর্তন > প্রা কিটণ > বা°ন] ১ (বাঙলায়) ‘দোষকীর্তন’, দোষকীর্তনপূর্বক তিরস্কার; তীব্র ভৎসনা। ২ [‘কীট’—মূল] অধিক মিষ্টভাজনে কুমির উদ্বেগহেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

কিটা সর্প [কিটন > √কিট, √কিটা] ১ দোষকীর্তন করা; দোষ দেখাইয়া তীব্র বা মিষ্ট ভৎসনা করা; মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোন্ধাই) মনেত ভাবিয়া দুহু বলিল কিটাই মী ৩০। মনেত ভাবিয়া দুঃখ গোঁথ কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোঁথ বোলিল কিটাই ৪৬; ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভক্ষণে গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। ত্র ‘কিটন (২)। “মিষ্ট খেয়ে গা কিটালে টক্ খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “মোঙ্গী বহল কেটাই মী ৯; গোঁর্কে উঠিল কেটাই ১০।]

কিটু ক্রী [√কিট গতি+ক (অ)-ক, পুষো (অ.টী) : তু°সং কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট] ১ যাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “তৈল”, লোহ°। লোহং কিটম্ (সুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কা°ট।

৩ ধাতুর মল; মরিচা (rust)।

কিড়কিড়, -মিড়, **কিড়িমিড়ি**, **কিড়িরমিড়ির** বি [ধ্বজ্যাক; তু°কিটকিট]—“দন্তান কিটকিটায়তে (সুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)।” মুহু কড়-মড় বা দন্তঘর্ষণের শব্দ। [কিড়িমিড়ন, -ডান—কিড়িমিড় করা।]

কিণ পুং [√কণ্ গতি অ (অচ্)-ক, পুষো] ১ মাংসগ্রস্থি। ২ নির্বর্ণজ চিহ্ন; কড়া, ঘাঁটা (corn)। “চীবরকৃতঃ কিণঃ (বু)। ধরবিধারণ° গী.গো ১.৬। ৩ জ্যায়র্ষজাত চিহ্ন; জ্যায়াতগ্রস্থি, কড়া। “মৌর্বীকৃতকিণ মহা ৩.৮০.১৮। মৌর্বীকিণাঙ্ক শ ১.১৩। “লাহন রঘু ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিণাক পিতার হাতে মিশুক এখন। বজ্র নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন।—নিবাতকবচবধ। ৪ শুক্লরূপ (ত বা)। ৫ ঘৃণকীট। [কিণাক (পুং)—কিণরূপ চিহ্ন; কিণাঙ্কন, কড়ার দাগ।]

কিণু ক্রী [√কণ্ নিম্নলীন+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪২] পাণ।—৪ পুং, ক্রী মদের বীজ; হুরাবীজ, বাথর (yeast)। “মহু ৮.৩২৬। কিণোদক, কিণপিষ্ট (সুশ্রুত)।

কিতব পুং [কিত+√বক্+অ (ড)-ক (অ.টী); ছান্দস; ত্রবিড়ীয় (?) ১ অক্ষদেবী, দ্যুতকার, জুয়ার। “মহু ৩.১৫১। ধূর্ত° যাজ্ঞ ২.১২৯। ২ ধূর্ত, খল। “মহা ৩.৬৯.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি° তব রীতি বা.দ ১০৮। ৩ বঞ্চক। “ভ ৮.২.৩। ৪ উগ্রত্ব। ৫ ধুতুরত্ব। ৬ গোচননামক গজপ্রবা।

কিকে)তা^১ বি [আ কিতা'হ্] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, খানা, তা, কাপি। “এককেতা পরওয়ানা E.P. 76. এই মরখাতের এক কেতা অবিকল নকল।—ঘ ৩। ৩ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, খেত। “এইরূপে সেই কিতা সেয়ে চট্টপট। কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সট্ সট্—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। “সব দিন ছিল মাগার ঐ মতিটা আস্ত। পরপুরুষের গীরিতরসে পর-কিতাটা খাস্ত—শ্রী ৯৮। ৫ সংখ্যা, বার (times)। “আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম। ৬ কাট-হাট, চঙ্গ। ৭ চা'ল। [কিতাওয়ারী মাপ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাপ।]

কিতা^২ বি [কিতা > কিতা; অপ্র] কৌশল, প্রবন্ধ, ফিকির। “কিতা করি মারিয়া ভাজিল দুই উরু ম ৯৭৮।

কিকে)তাব বি [আ কিতাব] ১ পুস্তক। “অপাঠা সব পাঠা কেতাব সামনে আছে খোলা চকা ৩২৮। ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। “কিতাব কোরান গো.চ ৭০; ক.চ ৮৫। কেতাব কোরাণ চ.চ ৬৪। কেতাব কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস।—ম.ম ৬১। ৩ শাস্ত্রবাকা, কবচ, তাবিজ। “কিতাব লিখিয়া দেও, গলে যেন থাকে (ম.ম)। ৪ খাতা।

কিকে)তাবৎ বি [আ কিতাবত্] লেখন, লিপিকরবৃত্তি, লেখকের কাজ। [কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর; পাকা লেখা।]

কিন্তন বি [সং কীর্তন > লি কিন্তন, প্রা কিন্তণ; গ্রাম্য] ইষ্টদেবতার স্তবগান বা নামকীর্তন। “কিন্তনিয়া জায় কিন্তন করিয়া গো.চ ৪৬। [কিন্তনিয়া, -নীয়া—কীর্তনগায়ক।]

কিন্তা^১, -ত্যা বি [সং কৃত্তা > বা (ক্রিত্তা, ত্র 'কৃত্ত) কিত্তা, -ত্তা (ত্যা > ত্তা, বাঙলা উচ্চারণে); অপ্র] মায়, কপটপ্রবন্ধ, কৌশল, ফিকির। “কিত্তা করি বান্ধি এবে রাখ শ্রীনিবাস : তারে কিত্তা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩; কর্ণকে মারিলে কিন্তা করি দুই জনে ১১৬৪।

কিন্তা^২ বি [কিতা > কিন্তা; অপ্র] খণ্ড, খানা, তা। “এক কিন্তা কাগজ আইলা ধরিয়া গো.চ ২৪৮।

কিন্তা^৩, **কেস্তা** বি [সং কিত্তা; হি কিন্তা] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। “কহ তুকে কেস্তা মলিয়াং দিয়া মোহি বি.হু ১০১। কেস্তা দিন রা.স ৩৩।

কিনকিন বি [কনকন > *ন (অল্পার্থে); অস *ন—তীক্ষ্ণহর; তু 'সং √কণ্] টাঙরা মাছের শব্দ। “কিনকিন করিয়া টাঙনা বাজায় মারেন্দি গো.চ ১০৬।

কিকে)ন সর্গ [সং √ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণাতি) > লি √কী—কিণা; প্রা √কিণ—কিণই (হে) > বা √কিকে)ন; হি √কীন; মৈ √কিকে)ন; ড √কিনি; অস √কিন্] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা। “কেনে দোলা গো.চ ২। কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩। গজ কিনে ক.চ ৭৫; কিনে থানী ৭৬; কিনা (‘কিন্তা’—পাঠ্যঘর) ১৯১। কেনিল দুই বলি; অক্ষত আতপ কেনে ব.প ৩৮০। ২ বিনি-ময়ে গ্রহণ করা। “রাখ্যাছ ভক্তিতে পার্থ মোরে সদা কিনি ম ৮৫৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনি লও স্বামী ব.প ৩৩৭। ৩ ক্রীতদ্রব্যবৎ আপন বা অধীন করা। “ইহার সংবাদ মোরে যেই আসি দিবে। নিশ্চয় জানহ সেই ভৈরবকে কিনিবে।—ম ৪৫০। —না, —না সর্গ [√কিন + আ] ক্রয় করান; কিনান। [কিন, কিনহ—ক্রয় কর। “দাসী কিন কু ৯; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কিকে)না (হি কীননা)—১ ক্রয়। “বেচা কিনা করে ব.প ৬৬১। ২ ক্রীত। “কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -স্তা—কিনিয়া। কিকে)নান—সর্গ ‘কিনা’। কিনিবার—কিনিতে। “হস্তি কিনিবার চায় গো.চ ২।]

কিনার, -রা বি [কা কিনারা, -রহ; হি, ঠ কিনারা] ১ বেলা, তীর, ধার। “কাশিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দচলল ব.প ৭২১। কাশিন্দী-কিনারে নাগরায় গো ১০৭। জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী। লইবে মোরে ভবনাগর-কিনারে।—রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। “হাটের কিনারে, গিয়া রহে দাড়াইয়া ভ.প্র ২৪৬। —রা.বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত; ধার। “চৌকীর, তক্তাপোশের কিনারা। ৩ বহুপ্রান্ত, আঁচল, পাড়। ৪ কলসী-প্রভৃতির মুখের শেষভাগ বা কানা (brim)। ৫ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত; উপায়-নির্ধারণ, মীমাংসা। “এই নিয়ে...বোধ হয় সারারাত ভেবেচে, কিন্তু কোনো কিনারা পায়নি।—ঘ ১৬১। ৬ নির্ণয়, নিরূপণ, ঠিকানা। “কে খুন করেছে, তার কিনারাই হ'ল না। [কিনারা করা—নির্ণয় করা; মীমাংসা করা। কিনারায় লাগা—১ তীরলয় হওয়া। ২ চৌকী-প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া।]

কিনিকিনি বি [কিনকিন > *নি (অল্পার্থে)] কিকিণীর মুহুর্তি। “কিকিণী কিনিকিনি (বাজে) বি.প ১৪৯। কটিতে কিকিণী, বাজয়ে কিনিকিনি জ্ঞা ১১৭।

কিনিবিকি বি [√কিন > কিনি; √বিকিণ (হে ৪.৫২) > বিকি] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা। “গলহির উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ১৪০। আজু অবধি যত কাল কর কিনিবিকি শ্রী ৬৩।

কিন্তু বা [কিম্ + তু] ১ পূর্ববাক্যের সন্ধোচ-জ্ঞাপন (ত.বা); পূর্বকথিত বিষয়ের বিরোধ; তথাপি, তাহা হইলেও। “অবৈমি চৈনামনযেতি কিন্তু, লোকাপবাদো বলবান্ মতো মে রঘু ১৪.৪০। গীত গ্রন্থ আদি সবে, বার তিথি মাস রবে, কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রামমোহন রায়। আমি পরম পবিত্র রাজবংশ জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম।—সী ২২। ২ কিন্তুনা, পুনঃ, পক্ষান্তরে। “ভূতাত্তবে ভবতি মরণং কিন্তু সন্তাবিতানাম্ (সু.র)। ৩ (বাঙলায়) সংশয়, সন্দেহ, ষেধ, আপত্তি। ৪ সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ভার সঙ্গে অস্ত্র কেহ বলে কিন্তু হ'য়ে। ঘরের ঘরে আমাদের কেন যাও ব'য়ে।—হেম ৩৭৮। না, তুমি কিন্তু হ'য়ে বলছ কেন? যাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিশ ঘোষ। [কিন্তু করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no buts. কিন্তু থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা।]

কিন্নর পুং [কিম্ (কুৎসিত) নর, নি.স] ১ কুৎসিত, অর্থাৎ অধমুখ নরশরীর বা নরমুখ অশরীর (অ.টী) দেবযোনিবিশেষ; কিস্পুরুষ। “মহা ১.৬৭.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু.স ১.৮। “কিন্নর করয়ে গান ভা.চ ৮৪। কিন্নরমিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩৯। ২ বর্ষবিশেষ, কিস্পুরুষবর্ষ। ৩ অর্ধজুগাসকবিশেষ (অ.চি)। —রী শ্রী [‘র + ক্রী ই (ভীপ্)] কিন্নর-ক্রীজাতি। “রা ১.১৭.২১। পু.মে ৫৬। [কিন্নরেশ, -রেশ্বর (পুং)—কিন্নররাজ, কুবের।]

কিপপিন বিং [[‘তু ‘সং কৃপণ > প্রা কিপিণ (হে ১.৪৬); মৈ কৃপিন; অস কিপিণ; ক্রিপিনতা (ম.পা ১৪)] কৃপণ।

কিপ্ৰাকার বিং [সং কিস্প্রাকার] কিংবদিত, কীদৃশ, কিন্নর। [কি প্রকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমনে।]

কিফাতি বি [আ কিফাত্] অল্পব্যয়, কমখরচা; অল্পমূল্য, কমদাম। “ক্ষেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কারেত কিফাতি করে তার।—শি ৬৮।

কিবল বিং [সং কেবল; অপ্র] কেবল, একা, একমাত্র। “শ্রী ৯৩; কিবল হরিধ্বনি শুনতে পাই।—দা ১১; কিবল রহিল বিত্তীশ্বরের মহল ১১৮০। [কিবল বচন—কেবল কথা; কথামাত্র (কার্য্যভঃ নহে)। “সে তুমি অখিলস্বামী কিবল বচন দু ২৩।]

কিবা সর্ব [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকস্মাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কু.অ ১৪; হুমন্ত্র কহেন কিবা কহত আমারে ২১। প্রবণে মানস কিবা কহ মহামুনি ম ৩; নাহি জানি ইধি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১। ২ কিংবা, কি। "কে কোথা কি করে খান, পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ আর কি, অতঃপর কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি (অজ্ঞেয় বিষয়)। "স্বপ্নে করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি; অধিক কি। "অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। —ভা.চ ৫৫০। ৬ অথবা কি; আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অনুযোগ যে করহ। তোমার মনস্ত কিবা কি করিতে কহ। —ভ.গ্র ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে বৃত্তাহরে ম ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.প ২২০। না জানিএ কিবা অন্তর স্থপে। আচরে কাঞ্চন বলকে মুখে। —জ্ঞা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমৃত? —চৈ.ভা ১৭২। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিশয়। "নয়নে নয়নে কিবা সুধা বরিষয় ব.প ২২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে যার, ঐছন করিল গো, অঙ্গের পরশে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আঁহা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা শ্রুতিস্বত্বকর। "কদম্বের বন হইতে, কিবা শব্দ আচখিতে, আসিয়া পশিল মোর কাণে চ.সা ৩৬।

কিবা অবা [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিষয়ে)। "মইলে মুকুতি কিবা মুরপুর যাইএ—শ্রী.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩৩৮; হেমন্ত পর্বত যেন কিবা যুগপতি ৫৯০। কিবা রাজি কিবা দিন (কিরে সব) ব.প ৮৫৩। কু.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাই কু ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উমা কিবা উমা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা থগ—কিবা জন্ম লভি মীনাগিতে ম.পা ১২১। চৈ.ভা ১২২; ৩২৬। চৈ.চ ১৬৬। ২ কি (প্রশ্নে)। "তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার ম.ম ১০। ৩ কি, অর্থাৎ অতিহৃদয়, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মুখ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ—৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিহেয়। "কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে? —চৈ.ভা ১৭২। রূপের কিবা ভঙ্গি পরিপাটি! —দা ২০৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সই, কিবা সে মুখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুহুর মারতে বহে জলের তরঙ্গ! —বা.দ ৯৮; ৯৯।

কিবে সর্ব [কিবা > কিবে; অপ্র] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদিব, আজ্ঞা কর ওহে ভব, যজ্ঞ দেখিবারে যাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাসে)। "গৌরাস্কের কিবে দোহাই! ভাতার মলে বিধবা নাই দা ২৪২। —বে অবা [কিবা > 'বে, অপ্র] ১ কি, কত হৃদয়, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাভির গভীর, কিগোত্রীর কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিশয়, অতি-সবিসা। "কিবে চন্দ্রমহিবীগণে, যোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্রগমনে চলে রে! —দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়ন-গতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি! —ব.হু ৩৫। কিবে ভৃগু-পাদমূলে, উথুলে উথুলে ছলে...দেবী হৃদধনী! —সা.ম ৫৫; কিবে বিন্দু-দরশন, তরুরাজি ৫৭।

কিবা সর্ব [কিবে > কিবা (উচ্চারণানুসারে); অপ্র] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "সোণকা বলেন তবে আর কিবা চাই। চরণে পড়িয়া তবে সাধুকে বুঝাই। —ব.প ২৮৪।

কিম্ সর্ব, ক্রী [কিম্+ক্রী+বলিঙ্গ-১ম-১ব] ১ কি (ব্যবাদি)। "কিমাশ্চর্য্যাম্ (কি আশ্চর্য্য) ম ৭৭৫। অ 'কিং'। ২ কি পরিমাণ কিয়ৎ, কত। "কিংতে বর্তনম?—হি ৩১৩৩। [কিম্পি (সং কিমপি) —কিং ৩৩, কিছুই। "চ ২২।]

কিম্ বা ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্মানবা যুধি গো.রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রশ্ন। ৪ সাদৃশ্য, প্রকার। ৫ গর্হণ। ৬ ঈর্ষদর্শ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভূত্যা কিংসুহৃৎ। ৯ অলমর্থ, বারণ, নিবেদ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ। —চ'পকা।

কিমত, -মৎ বি [কি+মত; অপ্র] কিপ্রকার, কিংবিধ, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিমত বিধান। —হু ৪। মুকুন্দ ভাট্টাডিতে জমিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিমৎ। ব.প ১৬৭৫। [কিমতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি দুখ হয় হইবে সহিতে। দিয়ে ফিরে লওয়া এবে হয় কিমতে। —নিধুবাবু।]

কিমধিক বি [কিম্+অধিক] অধিক কি; বেশী কি (বিষয়)। "অপরঞ্চ কিমধিক লিখিব অধিক শ্রী.মা ২০৮। বলিব তোমায় কিমধিক। ওহে বধু! ধিক্ ধিক্! —দা ৩৯৬; ৩৯৯। ['কমিতি ('কম্+ইতি)—অধিক কি (লিখিব) ইতি (পত্রলেখার সমাপ্তিতে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি ১৩০। [ইহা প্রাচীন পত্রলেখার রীতি।]

কিমনে ক্রি.বিং [কেমনে > 'নে; অপ্র] কিপ্রকারে, কেমনে। "কিমনে জাইবো ঘরে শ্রী.কী ২৯৫; ৩৮৬।

কিমর্থ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-র্থ] কিম্পয়োজন, কিংনিমিত্ত। "কিমর্থোহয়ং তবারম্ভঃ। —মহা (S.W.)। —মর্থ ক্রি.বিণ কিংনিমিত্ত, কিকারণ, কিজন্তু, কেন। "সুতরাং বাজিমেনে কিমর্থঃ ন যজামাহম্ রা ১.৮.২। মহা ৩.৬১.৩২। কালু কহে কিমর্থ কহিব মিথ্যা কহ শ্রী.মা ১১৬। —মর্থ ক্রি.বিং মর্থ 'কিমর্থ'। "কৃতান্তিল জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন শ্রী.মা ২১৪। আগমন মুনি কিমর্থে দা ৯১৩। তিনিই বা কিমর্থে আমার কাছে কর লএন ব.প ১৬৮৫।

কিমাকার বিণ [বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ কিংরূপ, কিংবিধমুষ্টি, কীদৃশ, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিক্রী। "কিভূত"। —কার বি ১ কি আকার; কেমন রূপ বা মুষ্টি। "কিমাকার কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে দু ৭। ২ কুৎসিত আকার।

কিমাশ্চর্য্য বি [কিম্+আশ্চর্য্য] ১ কি আশ্চর্য্য; কি বিস্ময়। "কিমাশ্চর্য্য নাম ভিক্ষা দিবারে। —ম.পা ১৫; ১৩১। ২ কি বিস্ময়কর বিষয়; অতীব বিস্ময়জনক বস্তু। "কিমাশ্চর্য্য দেখ, কল্পিত অন্তক, দুর্গাভক্তের নাম শুনি ম.পা ৮৮। হেরি নৃপগণ কহে কিমাশ্চর্য্য হয় ব.প ৮২৯। দা ৩৪২। [কিমাশ্চর্য্যমতঃপরম্ (মহা ৩.৩১২.১১৬)—ইহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আশ্চর্য্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বিষয়। "কিমাশ্চর্য্যমতঃপরং, বাপের সাধন-জোরে, আশীর্বাদের প্রথম অংশ দুয়াস যেতেই ফল কেমন করে। —প.কা ৩৫।]

কিমিয়াবিদ্যা বি [আ অল্কিমিফ, L. alchemia; F. alchemy; E. Chemistry; অস কেমিতি] রসায়নশাস্ত্র। (কিমিয়া-প্রভাব —Chemical force। কিমিয়া বস্তু—Chemical substance.)

কিম্পু(ম্পু)রুশ পুং [কুৎসিত পুরুষ, নি.স; তু 'কিংৎ পুরুষ ইব বানরায়ঃ ভ ১.১৪.৬ (শ্রীধর)] ১ দেবযোনিবিশেষ। অ 'কিন্নর'। "কু.স ১.১৪; ৩.৩৮। [হেমকূট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহার কুশরের অনুচর।] ২ নববর্ষভাগত বর্ষবিশেষ; লোকবিশেষ (মেদিনী)।

“বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত (ত ৫.১৬.৯)]। —বী জী কিম্পুরুষ-ব্রীজাতি। “রা ৭.৮৮.২২।

কিছা অবা [সং কিংবা (কিম্+রা)] ১ অথবা, বা, কি (একের গ্রহণে)। “কিছা জামদগ্ন্য রাম কিছা বজ্রপাণি। কিছা বাহুসেব সহ আত্মক ফাঙ্কনী।—ম ৬৩১। ভূপতিত গিরিশৃঙ্গ কিছা তরু বধা। বজ্রাঘাতে মে ৪১; ১১২; ২৬৪। তাঁতের কল, কিছা ধানভানার যন্ত্র, কিছা ঐ রকম একটা-কিছু ৭২। ২ কি (প্রশ্নে)। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিছা অসাধ্য-সাধন।—ম ৪৭৫। ৩ কি (বিতর্কে)। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। “তুমি বল আমি লিখি, কিছা তুমি লেখ আমি বলি।

কিছুত বিণ [কিম্+ভূত, নি.স] ১ কিংবিধ, কৌশল, কিপ্রকার। ২ (বাঙলায়) কুৎসিত, বিকট, বিকী, অদ্ভুত; “কিছুত-আকার। অতিচমৎকার। প্রকাশ পাইয়া উঠে। জোনাক মশালে স্ব.প্র ৯৬।

কিছুত-কিমাকার বিণ [একার্থক পদদ্বয়] ১ অদ্ভুতাকৃতিবিশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। “দুই ভাই দেখা দিল সমুখে, কিছুত-কিমাকার! —স্ব.প্র ৯৬। ২ অদ্ভুত, অসাধারণ। “উনি তো মনুষ্যের মতো নন, উনি একটা কিছুত-কিমাকার! হাজার বৎসর চোক বুজে ব’সে রইলেন! —অ.প্র ১০। ৩ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়বোধশূন্য। “সম্বোধনে নাহি সম্বন্ধ-বিচার, কিছুত-কিমাকার যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বহু।

কিম্বৎ বি [আ কীমত] মূল্য। “বিলারিত বহুত চিজ বেস কিম্বতের বি.হু ১৯। E.P. 103. [“তী (আ “মতী)—দামী।]

কিম্ব অবা [সং কিম্; মৈ কিঅ, কীআ; হি কৌ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কি নিমিত্ত; কেন। “কিয় মন্দির পড়ল শশিবরনা বি.সা ২৬।

কি(কে)য়ৎ বি [ক্য > কিয় (স্বরাগম) > কেয়] “ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত য-ফলার বানান—কা খ্য গ্য ইত্যাদি। “কেয় কয় কন আদি,—পড়ে যত ফলা (মাধবাচার্যের চণ্ডী)।

কিয়ৎ বিণ [অ “কিয়ান্] কতিপয়, কয়েক; কিছু। “কিয়ৎ দিন পরে। —সী ২; “ক্ষণ ১৬; কিয়ৎক্ষণ পরে ২১। কিয়ৎকালাবধি চা.ভূ ১।

[“ক্ষণ (ক্রি.বিং)—কিয়ৎকালপর্যন্ত। “(রাম) কিয়ৎক্ষণ শুকু হইয়া রহিলেন সী ২২; ২৬; ৩১।]

কিয়্য বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিয়া; অপ্র] কার্য, ফল, প্রতিফল। “মাতালে কোটালি দিয়া, পাইহু আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮; আমারে যেমন, মারিলি তেমন, পাইবি তাহার কিয়া ৩৯৪। [কিয়া—করিয়াছে, করিয়াছেন। “পীর এতা কিয়া: মাপ কিয়া তুহে রা.স ৩১।]

কিয়ান্(—য়ৎ) বিণ [কিম্+বৎ (বতৃপ্) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ > কী, বৎ > ইয়ৎ, পা ৫.২.৪০; ৪১; ৬.৪.১৪৮; জী-য়তী; ছান্দস; তু ‘লি কীব’; ‘কিয়ৎ’ (সমানে পূর্বপদ)] ১ কিম্পরিমাণ, কত।

“কিয়ান্ কালতবেবং স্থিতস্ত।—পঞ্চ ৫৬৬। কিয়তী তে ভোজনশক্তি: ৬৬। কিয়দবশিষ্টং রজস্তা: শ ৪৬। ২ কিংসংখ্যক, কতি, কতগুলি।

“কিয়ন্তো গজতুরগপদাতয়: (বেতালপঞ্চবংশি)। ৩ কতিপয়, স্বল্প, অল্পসংখ্যক, কয়েক। “নিজহৃদি বিলসন্ত: সন্তি সন্ত: কিয়ন্ত:।—তর্জুহরি।

কিয়ন্তং গ্রাসং দেখি।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ বহু। “নাত: কিয়ন্তোহ-রয়: বে ৫.৯। ৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয়। “রাজ্যেতি কিয়তি মাত্রা।

—পঞ্চ ১.৪১। ৬ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কিয়ন্তনোপক্ষয়:।—হি ২৫৮।

৭ অত্যল্প অর্থাৎ কিছুই না। “অর্থ: সংযমবানর্থান্ প্রাপ্নোতি, কিয়দভুতম্। ময়া পুনর্বিনবার্থং লক্ষ্মীরাসাদিতা পুরা।—ক.সা ৬.২৮।

কি(কে)য়ারি বি [সং কেয়ারিকা > প্রা কেআরিআ (প্রা.ম) > বা (কেআরি) কে(কি)য়ারি; হি কিয়ারী, কারী] ১ কেদার-খণ্ড, ক্ষেত্রখণ্ড, ক্ষেত্রের অংশ। ২ বীজবপনের বা বৃক্ষরোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ; বীজের বা চারার

মালা (bed)। ৩ বৃক্ষবাটিকা, কুলবাড়ী, বাগান। “তার তীরে ভৈয়ারি কেয়ারি তরুশোভা বা.দ ১৮৬। কেয়ারি করিয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পুঁতিল ব.প্র ৩৩৫। ভেঁতুলের আওতায় গোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া যায় অ.লী ১৬। ৪ গো-প্রভৃতির ক্ষতস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ। “হেল্যার কিয়ারি করি কুমি কৈল দূর—শি ৭৯। [কেয়ারি করা—কেয়ারির গাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-ফাট করা; (গোপার্বে) কাটিয়া-ছাটিয়া সভ্যভাব করা। “গুচ্ছ...সমুদাহে একবার করিয়া কেয়ারি করা হয়। ৫। চুলের কেয়ারি—কেশপারিমাটি।]

কিয়ে অবা [মৈ কিএ; তু ‘কিবা, -বে’] ১ কি (প্রশ্নে)। “দানুশ বন্ধ বিলোকন ধোর। কাল গেই কিয়ে উপজল মোর।—বি.প ১১; বিরহ পয়োধি। পার কিয়ে পাওব ১৭৩। পুন কিয়ে বামন রীত ব ২; ১২৭। আরব কান পুনহি কিয়ে ব্রজমাহ ব.প ১০৮৯। কব কিশলয়, কিয়ে অরণ বিকাশ।—গো ৮২। জা ৮৮; ২০৪।

২ কেন। “কিয়ে মম দিঠি পড়ল শশিবরনা বি.প ১১। ৩ কি, কিংবা, অথবা। “কিয়ে গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দেখি লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩; কিয়ে মানুষ পশু, পাখী যে জন্মমিয়ে, অথবা কীট পতঙ্গ ২২০। বৃকিয়ে গুণ কিয়ে দোপ গো ২২১। কিয়ে বিধি পরসম কিয়ে প্রতিকূল জা ৬; ৪০। লখই না পারই কলহ কিয়ে কেলি।—ব ১০০; কিয়ে নিশি বাসর, গরগর অন্তর ১৮২।

৪ কিবা, কেমন, অতিহৃদয়, অতিঅপলগ। “সজনি! কিয়ে আজু পেগনু গোরা গো ৪৮; কিয়ে শারদ চাঁদনি রাতি ১৪১।

৫ কিয়ে নীলিম অথর কিয়ে ব ১৭৬। কিয়ে অনঙ্গ স্ফুটন ন.প ২৩৬; ৩৮৭ স্বামর স্বামর কুটিল হি কেশ। কিয়ে শশিগুণ শিখণ্ড সন্দেশ।—বি.প ৪২। রা.শে ১৪।

৬ কি, কিরণ, কত, অত্যন্ত। “মন্মু মুপ সো মুপ যব ভেল সঙ্গ। কিয়ে কিয়ে বাচল প্রেম তরঙ্গ।—গো ৪৯। ৭ কি, কি অদ্ভুত (বিপরীতরূপদর্শনে, উপহাসে)। “দেখ সখি, হোর কিয়ে নাগর-রাজ। বিপরীত বেশ, বিভূষণ হেরিয়ে, কোন কয়ল ইহা কাজ।—ব ১৭৫। ৮ কিরণ, কিপ্রকার। “চেতন হরল আলিঙ্গন বেলি। কি কহব কিয়ে করল রস কেলি।—বি.প ৬৭। ৯ কি, কোন। “সজনি! কিয়ে করব পরকার বি.প ১৬৫। আগমন কিয়ে কাজা ব.প ১১২০। এ সখি, কিয়ে করব পরকার ব.প ১১২৯। ১০ কেন, কিজগ্ন। “তোরিতে চল অব। কিয়ে বিচারহ। জীবন মন্মু অণুসার।—ব.প ১১৩০।

১১ কি, অর্থাৎ নগণ্য, অকিঞ্চিৎকর। “কবিশেখর, বচনে অভিসর, কিয়ে সে বিধি বিপার ব.প ১১৩০। ১২ কত, অর্থাৎ অনেক; নানা প্রকারে। “কিয়ে হাম আখরে কহলু বুঝাই বি.প ১৪০।

কির পুং [√কৃ+অ (ক)-ক] ‘দুস্তিকাবিক্ষেপক’, শূকর।—রক পুং [“র+ক (কন্), হুবর্ণার্থে] ১ শূকরশাবক। ২ লেখক।—রী জী [“র+জী ই (ভীপ্)] শূকরী।

কিরকির, কিরকিরি বি [সং ককর > করকর > “রি ‘ই’ মৃদ্রাত্যুতক; হি কিরকিরাহট; ঠ কিরকির] ১ পাতের আঘাতে বালি বা কাকরের কণা-ভাঙ্গার মুহু শব্দ। “শাগে বালি কিরকির কছে, গাওয়া যায় না। ২ বালি বা কাকরের কণার সহিত কঠিন স্রবের প্রতিঘাত-জন্তু মুহু শব্দ। “বালির বা কাকরের রাতায় গাড়ির চাকা কিরকির করে। [কিরকির করা, কিরকিরান (হি কিরকিরানা; ঠ কিরকিরণে)—কিরকির শব্দ করা। “রা (হি কিরকির)।—বালি-কাকর-কণা-মিশ্র।]

কিরণ পুং [√কৃ+অন (কান্)-ক, উ ২.৮১; (ছান্দস) ‘কিরণ’ (কবেব ১.৬৩.১)] ১ ‘তিনিবিনবাসক’, সূর্যরশ্মি, স্রীচি, রোজ।

“সবিকিরণসহিষ্ণু শ ২.৪। অর্ক কিরণ (সুশ্রুত)। তরণকিরণাননা।
জাগে সব দিগন্তনা সা.ম ৪। দিনকরের কিরণরূপ সম্বন্ধিনী।
—কাদ ৬। তোমারি নামে, উটল গগনে, কিরণ-বীণা বাজি।—রবীন্দ্র।
২ চন্দ্রপাশি, কোমলী, জোৎস্না। “ইন্দো: কিরণবিবাক: কু.স ১.৩।
শশাঙ্ক (পঙ্ক)। শশিসূর্য্য (সুশ্রুত)। ৩ প্রভা, দীপ্তি।
“সবিকরণবিবেকোদ্ভেদপূজা: প্রদীপা: রঘু ৫.৭৪। রত্নাবলীকিরণ-
কর্কর।—হি ১.১.১৬। কিরণমণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। ৪ সূর্য্য (অ.চি)।
[“ময় (বিপ)—কিরণপ্রচুর, ভাষ্য, উজ্জল।]

কিরণমালী (-জিন্) পুং [“মালা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব]
“কিরণমালাবান”, অংশুমালী, সূর্য্য।

কিরণময়ী বি [“কিরণময়ী”র অশুকরণে, “কিরণময়ী” সাধু] বাঙালী
স্ত্রীলোকের নাম। “হেম ৩৭৭।

কিরমি বি [সং কৃমি, ক্রিমি, চি কিরিম; কথাভাষা] কৃমি।
[কিরমির খাত—কৃমিপ্রধান খাত।]

কিরা, -রে সি [সং ক্রিয়া > প্রা কিরিয়া (প্রা.ম), *কিরিয়া > বা
কিরা, -রে; হি কিরিয়া; মৈ কিরিয়া] সত্যকরণ, দিবা। “লহনা
মাথার দেই কিরা ক.চ ১৩৩। মাথার কিরা!—শ্রী ৪৩; ৮৮।
আননার কিরে শি ৮০; প্রাণনাথ দিল কিরা ৯২। আমার মাথার
কিরা ভা.চ ২৮৮; করে কিরা ৩২৭। মোর কিরে প্রাণেশ্বর মে ৬৭।
শারি তোমারি কিরে বা.দ ১০৮; মাথার কিরে ১৫০। [কিরা
করা—সত্য করা; তিন বার ‘সত্য’ বলা। কিরা দেওয়া (হি কিরিয়া
দেনা)—সেবতা বা গুরুজনের নামোচ্চৈশ্বর্য্যক দিবা দেওয়া। মাথার
কিরা দেওয়া—‘আমার মাথা খাও’ বলিয়া দিবা দেওয়া।]

কিরা(রে)ট বিং [সং কিরাত > প্রা কিরাড > বা কিরাট;
‘কিরেট’ (গ্রাম্য); ঠ কিরাড] ১ ‘কিরাতসদৃশ’, নিষ্ঠুর। ২ কৃপণ।

কিরাত পুং [কির+১অত্+অ (অণ্-ক; উ.ত] ১ যে
আবর্জ্যাননিষ্পেপস্থানে যায় (শ.ক); কিলকিল শব্দ করিতে করিতে
যে যায় (অ.ট); চণ্ডালবিশেষ, ম্লেছজাতিবিশেষ। “কু.স ১.৬; ১৫।
[ইহার সাগরকুক্ষিবাসী ম্লেছ, ফলমূলশী, চর্যবসনধারী, ভ্রূরশস্ত্রধারী
ও কুরকর্ম্ম (মহা ২.৩২.১৬; ৫২.৯)। মনুর মতে, ইহার ত্রিাদি-
লোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় (মহু ১০.৪৪)। কুমারসম্ভবে ইহার
পর্ব্বতবাসী মুগয়াজীবী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (কু.স ১.৬; ১৬)।]
২ কিরাতজাতীয় পুরুষ। ৩ (বহব) দেশবিশেষ। “মহা ২.১৪.২০।

৪ কিরাতবেশী মহাদেব। ৫ (অবরক্ষণে নিয়োগ হেতু) অবরক্ষক,
সইন্। ৬ (খর্ব্বাকার হেতু) বামন। ৭ ভূনিধ, চিরতা। তু ‘কিরাত-
তিভ’। ৮ মন্ত্রবিশেষ (ত.বা)। —তী শ্রী [‘ত+জী ঙ্ (জীপ্)।]
১ কিরাতের স্ত্রীজাতি। ২ (কিরাতবেশধারিণী) দুর্গা। “ক.চ ২৭১।
৩ (চামরব্যাজনের কার্য্য হেতু) চামরধারিণী। “রঘু ১৬.৫৭।
৪ কুটিনী, কুটনী। ৫ গঙ্গা। ৬ স্বর্গগঙ্গা। [কিরাতক (পুং)
—ভূনিধ, চিরতা। কিরাতাশী (-শিন্) পুং—কিরাতভক্ষক, গরুড়।
মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী কিরাতগণকে ভক্ষণ করেন (মহা
১.২৮শ অধ্যায়)।]

কিরাতিনী স্ত্রী [কিরাত+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (জীপ্)।]
(কিরাতবেশজাতা) জটামাংসী। —নী বি [কিরাত+ইনী]
১ (বাঙলায়) কিরাতের স্ত্রী; কিরাতী। “কিরাতিনী রূপ হৈল
নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ২৩। ২ [সং কিরাতী] দুর্গা।
“কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

কিরাতুদ বি [অগ্র] ক্ষৌরক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধি; ক্ষৌরকর্ম্ম। “রাজা
কিরাতুদ করিবার আগিল গো.চ ৩০৮।

কিরি পুং [১কৃ+ই (ইক্)-ক, উ ৪.১৪২] কির, শূকর।

কিরি বি [কৃ+ক্রি ১কিরি (অরাগম)] ক-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত
ক-ফলা-বোণের বানানবিশেষ—কৃ থ গৃ ইত্যাদি। “কিরি কিলি
আর্ক আঁহ—মাধবাচার্য্যের চণ্ডী।

কিরি(রী)চ বি [Malay—k(i)ris; E. crease, creese,
kris; P. cris; হি কির(রি)চ] মালয় উপদ্বীপের ছোরাবিশেষ
(ইহার পাতা চেউ-খেলান)।

কিরিপা বি [সং কৃপা > বা (ক্রিপা) *পা (অরাগম); অগ্র]
কৃপা। “করহ কিরিপা শ্রী.ম ৮৫; ১৫২। বৃ.প ১৪১৩। চৈ.ম ১৫,
টাকা। হেন কিরিপা হবে তোর (প.ত)।

কিরিপান বি [সং কৃপাণ; বা কিরিপান (কৃ > ক্রি > কিরি);
হি কিরিপান; অগ্র] কৃপাণ; তলমার। “রাধার...রোমাবলী
কিরিপানে শ্রী.কী ৭৩।

কিরীট পুং, স্ত্রী [১কৃ+ঈট (কীটন্)-ক, উ ৪.১৮৪] ১ যাহা
রখি বিকীর্ণ করে; মুকুট। “গো.রা ৩.৫৬.৪৬। কিরীটমালী।
—মহা ৩.১৬৫.৪। কু.স ৭.২২। ম ৬২৫। মণিময় কিরীট মে ১৫।
২ শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

কিরীটা (-টিন্) বিণ [‘ট+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী]
কিরীটযুক্ত, মুকুটবান। “সী ১১.১৭। ভ ২.৯.১৫। স্বর্ণমৌখিকিরীটিনী
লক্ষা।—মে ১৩। পূর্ণচন্দ্রকিরীটিনী শারদশর্বরী।—ন ৮৯০। শুভ্র-
তুহারকিরীটিনী।—গান ২২১। —টা পুং অর্জুন। “পূরা শত্রেণ
মে দন্তঃ যুধাতো দানববধৈঃ। কিরীটঃ মুষ্টি সূর্য্যাতঃ তেনাহম্যং
কিরীটিনম্ ॥—মহা ৪.৪৪.১৭। “সী ১১.৩৫। কিরীটা পণঃ বা ভা
২.২৯। সূর্য্য অগ্নি সম মোর কিরীট যে মাথে। কিরীটা দিলেন
নাম তেই সুরনাথে ॥—ম ৬২৫।

কির্তা বি [সং কৃতা, কৃ > ইর্; অগ্র; তু ‘কিত্তা, -ত্যা’] কার্য্য,
কৌশল, ধূর্ততা। “পদ্মার কির্তায় হেন বি.পা ২৮০।

কির্তি বি [সং কীর্তি > প্রা কিত্তি; বা ‘তি’ (অর্কতৎসম); অগ্র]
কীর্তি। কির্তি বেষ: কির্তি জস (টাকা) গো.বি ৯০।

কির্ম্মর বিণ [তু ‘কির্ম্মর’ শবল (শুভ্রযজুর্বেদ ৩০.২১)। ‘কির্ম্মর’
—শবল (M W.)। বিচিত্রবর্ণ, শবল। —র পুং ১ চিত্রবর্ণ। ২ নাগ-
রত্ন, নারাকী গাছ। ৩ রাক্ষসবিশেষ [বনবাসকালে কাম্যাকবনে
কির্ম্মর ভীম কর্ত্তক নিহত হয়। ইহার ভ্রাতা বক (মহা ৩.১১শ
অধ্যায়)।]

কিল বা নিশ্চয়, অবধারণ। “কটক কাছনি, -কাতি কিল কল, -ধোত
কামক ধাম জ.প ৫৪।

কি(কী)ল ২-ল্ বি [সং ‘কীল’—ককোণিনির্ধাত, কহুই-এর গুতা]
মুষ্টি, মুষ্টিঘাত। “কিল বাড়ী খাই শ্রী.কী ৭১। কিল গুতা শ্রী ১৫;
কীল কৃণি কৃষ্ণরে (মারে) ১২৩। কীল লাখি মারে ক.চ ৯০। কীল
গোটা পাঁচ ছয়।—শি ৬৫। কীলে সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭; মারে
কীল ৩৯১। জা ১৬। [কিল খেয়ে কিল চুরি করা—(গৌণার্থে)
অপমানিত হইয়া তাহা প্রকাশ না করা। “আমার কিল খেয়ে
কিল চুরি, তবু কালী বুলি না ছাড়িব।—রামপ্রসাদ। কিল-
নাগড়া—যাহার দেহ কীল বা মার গাইয়া দাগ-পড়া (শব্দ)
হইয়াছে; যাহার প্রহারে কষ্টবোধ হয় না; মার-ঘেঁড়। “মার খেয়ে
খেয়ে ছেলোপলে কিলনাগড়া হয়। কিল পড়া—পুষ্টাঙ্গিতে মুষ্টিঘাত
পতিত হওয়া। “শ্রী.মা ১০৮। কিল মারা—মুষ্টিঘাত করা। কীলে
সারা হওয়া—মুষ্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কাঁটাল পাকান
—ঘোটার উপরে কিল (গোঁজা) বসাইয়া কাঁটাল শীত পাকান।]

কিলকিঞ্চিৎ স্ত্রী [কিল (অলীক)+কিম্ (ঈবৎ)+চিৎ
(রচিত); তু ‘সং ১রন্ > প্রা ১কিলকিঞ্চ (হে ৪.১৬৮)]

অলীকভাবে ঈশ্বর রচিত স্রষ্টাদের সত্বীভাব; স্মিত গুহ্যরামন হাস ইত্যাদির প্রিয়তমসঙ্গমাঙ্গিতার্থ-ব্রহ্ম মেলন। ইহা যুবতীর স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ (সাঁ.দ ৩.২১)। 'সাঁ.দ ৩.১০১। ভ.প্র ৩৯৬। চৈ.চ ১৬২।

কিলকিল বি [সং কিলকিলা; তু 'কলকল'; ঠ কিলকিল—পক্ষীর, মনুষ্যের রব)। ১ পক্ষীর মৃদু অবাক্ত ধ্বনি বা কলকল। "জল নাই পক্ষী তথা করে কিলকিল কু ১৮২। ২ মনুষ্যের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নভস্থল কু ২৪৫। ৪ [সং √কিল্ (ক্রীড়া) > প্রা √কীল্] অল্পজলে ছোট ছোট মাছের খেলা বা মৃদু সঞ্চারণ। "একটুখানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকুলে মাছটি মরে ॥—হিঁশালি। ৫ [হি কিলকিল] বিবাদ, ঝগড়া। "শকুনি গুঁধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। [°লান (হি 'না) —কিলকিল করা।]

কিলকিলা শ্রী [ধ্বন্যায়ক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। "শব্দ —মহা ১.৬৯.৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। "চক্ৰঃ কিলকিলাশব্দম্ (বানরাঃ) গো.রা ৭.২৬.৪৭। "কোলাহল ম.চ ৬৩৫। ৩ ভূষণশব্দ, কিশিগী-প্রভৃতির কিলকিল ধ্বনি। "ক.ম ২.৩৪। —কিলি বি ["কিলা"—মূল] পক্ষীর কলরব। "পক্ষীর কিলকিলি ম.ম ১৭।

কিলবিল বি [ধ্বন্যায়ক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্ষ 'কিলকিল (৪)। ৩ [ভাব্যায়ক; হি—কিল-বিলানা—গুড়িগুড়ি যাওয়া] ইতস্ততঃ দ্রুতসঞ্চরণের ভাব। "অখ্যান্তি-গুলো কালো ফ্রিমির মত কিলবিল করিয়া বাহির হইয়া...খবরের কাগজময় ছড়াইয়া পড়িল।—গ.স ৮৯। ৪ [কিলবিলান—কিল-বিল করা।]

কি(কী)লা সর্ষ [কি(কী)ল + আ° > °লা, হি √কিলা] কীল দ্বারা আঘাত করা; কীল মারা। "মাণ্ড কিলে কীলাখা মারিবো তোলা বাটে শ্রী.কী ৮৫; ২৪৯। ধনা বেটা কৈবর্ত কীলায় শ্রী.মা ১২২। আমারে কীলায় পাছে রুচ চৈ.ভা ৮৯। অষ্টেতরে কীলায়।—ন.প ২০০। [কীলাখা, -ইখা, -য়িখা, কিলিয়া—কিল মারিয়া। "কীলায়িখা শ্রী.কী ২৪৯। কিলিয়া বধিষু বাঘে শ্রী ৮৮। কি(কী)লান—সর্ষ 'কিলা'। কীলায়—কিল মারে। ত্র 'কিলা'। স্মৃথে থাক্তে ভূতে কীলায়।—প্রবচন। কীলালে—কিল মারিলে। "শ্রী.মা ১০৮।]

কিলাকিলি, -লী বি [কিল-আ+কিল-ই; তু 'সং মুষ্টামুষ্টি'] পরস্পর মুষ্টিঘাতপূর্বক করণীয় বিবাদ; যুগ্মযুগ্ম। "শেষে হস্ত চুলাচুলী তবে কিলাকিলী চৈ.ভা ৬৬; দুই জনে কিলাকিলি ২৪৯। (করে) কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭৩।

কিলাস শ্রী [তু 'কিলাসী'—পুষ্টী, বিনুযুক্ত যুগ্মবিশেষ (স্বপ্নেদ ৫. ৫৩.১) 'কিলাস'—কুঠরোগ (অথর্ববেদ ১.২৩.১)] ১ সিদ্ধরোগ, ছুলি। ২ খেতকুঠ (অ.টী—মহেশ্বর)।

কিলি বি [ক্ৰ > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত 'ল'-ফলার বানান—ক্ল ল ইত্যাদি। ত্র 'কিরি' ২।

কিলিকিলি বি [কিলকিল (৪) > °লি] ১ সরীসৃপ কেয়ো শামুক কীট প্রভৃতির দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলিকিলি করে কত কালসাপ বুলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কাণকোটীর কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [সং কিলকিলা] বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলিকিলি...করি কপিগণ চলে কু ২২।

কিলিবিলা বি [কিলবিল > °লি] ইতস্ততঃ দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলি-বিলি করে কীট খেখানে সেখানে।—রঙ্গ ৮৮। দুঃখরূপ কুমি তায় কিলিবিলা করে স.শ ৭৪।

কিলেস বি [সং ক্লেস > লি, প্রা কিলেস; অপ্র] কষ্ট। "আজি বহু কিলেস পাই শূ ৭।

কি(কে)ল্লা বি [আ কিল্'আ'] দুর্গ, গড়। [কেলা কতে করা—দুর্গ জয় করা; (গৌগাৰ্ধে) অতিদুৰ্দ্ধর কার্য সিদ্ধ করা। কেলাদার—দুর্গাধাক, দুর্গেশ। কেলাদারী—দুর্গের অধ্যাক্ষতা।]

কিষিষ শ্রী [√কিল্ ক্রীড়া+ইষ (টিচ্)-ক, ব্, বৃক্) আগম, উ ১.৫০; ছান্দস] ১ পাপ। "সংস্কৃতকিষিষ গী ৬.৪৫। দৃষ্ণ" মহা ৩.৩১.৩৭। হত" মনু ৪.২৪৩। অকৃত"।—ভ ৪.১৭.১৯। খণ্ডে কিষিষ সকল ম.পা ২২। কিষিষসিদ্ধ দু ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। "মনু ৮.২৩৫। ৩ (পাপভেদভূক) রোগ। [কিষিষী (-যিন্) —১ কিষিষবান্, পাণী। "মনু ৮.১৩; ৯৫। ২ দোষী, অপরাধী। "মনু ৮.২৩৬।]

কিশ(স)ল, কিশ(স)লয় পুং, শ্রী [কিম্+ √শল্, √সল্+ অ (অচ্),+অয় (করন্),-ক, পূর্বা] পল্লব, নবপল্লব, নবপত্রাসিদ্ধ শাখাগ্রপর্ক (রায়ভরত)। "(অশোকান্) রৈতঃ কিসলয়ৈর্ভূতান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২.১০। রঘু ৯.৩৫। নব কিশলয়ত শয্যা রচিল শ্রী.কী ৩৮৩। করভরে কিসলয় কাপে বি.প ৯। কিসলয়শযা ম ৬৭। কিশলয়গণনে গো ১৬৬। করকিসলয়-যুগে বা.দ ৯৯। নলিনীকিসলয়—কা.দ ৮৯।

কিশোর পুং [কিম্+ √শ+ওর(ওরন্) নিপাতিত, উ ১.৬৫; শ্রী -রী] ১ অশবাবক। "ততঃ কিশোরা শ্রিয়ন্তে।—অথর্ববেদ ১২.৪.৭। রা ২.২০.২০; ৪০.৪০। মাঘ ৭.৭৩। ২ পশুশবকমাত্র। "কেনরি" (A.)। কেশরি-কিশোর মে ৬৩। ৬ একাংশ হইতে পঞ্চদশবর্ষ-পর্যন্ত যয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টকা)। ৪ যুবা, অপ্রাপ্ত-বাবহার বালক, নাবালগ্ (A.)। "নাচত...গৌরিকিশোর ন.প ২৬৭। কিশোর গাণ্ডীবধারী।—হেম ২৯১। ৫ সূর্য। ৬ তৈলপর্ণী ওষধি। —র বিণ ১ তরুণ। "সর্বাঃ কিশোরবয়সঃ (দ্বিঃ) ভ ৩.২৩.২৬। কিশোর বয়সে ম ৫৫৯। ২ কিশোর ও কিশোরী; তরুণ ও তরুণী। "বিহরই কাননে, যুগল কিশোর গো ৭৮; ১৬৬। —রী শ্রী ['র+শ্রী ঙ্ (ভীপ্), পা ৪.১.২০] তরুণী, বাল্য, নবযৌবন। "ভ ৪.২৪.১১।

কিশোরী বি [সং কিশোর, -রক, ত্র 'আ'°; বৈকবসাহিত্যে] ১ নবীন যুবা, তরুণ। "চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরী চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোর শ্রীকৃষ্ণ। "কিশোরী কিশোরী দুইটা জনঃ কিশোরী কিশোরী যাহাকে ভজে চ.দা ১৫৪। নন্দের নন্দন কিশোরী কিশোরী 'চমকি চমকি' (৭) হাসে চ.সা ৩৩৬। ব.প ৯৯৯। —রী তরুণী রাধিকা। ত্র 'কিশোরী (২)। "রজকিনী রূপ. কিশোরীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নওল কিশোরী গো ১৬৭।

কিশমিশ, কিসমিস বি [কা কিশমিশ্] ক্ষুদ্র পক্ষ বীজশুভ শুক আঙ্গুর (raisins)।

কিষাণ, -সান বি [সং কৃষাণ > প্রা° কিসাণ; হি কিসান] কৃষক, চাষা। "আর সব 'কিসান' ('কিষাণ'—ব.প ১১২) কাদিষ মাধে হাত দিআ শূ ১০৮ [কিষাণী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম; চাষ। কিষাণী করা—অস্ত্রের জমি ভাগে চাষ করা।]

কিঙ্কিঙ্ক, -ক্য পুং [কিম্ কিম্+ √ধা+অ(ক)-ক, স্ (হুট) আগম, যৎ পা ৬.১.১৫৭)] ১ দেশবিশেষ। [ইহা মহীশূররাজ্যের উত্তরে পম্পার নিকটে ছিল বলিয়া অস্মৃতি হয়। বালী ইহার রাজ্য ছিলেন।] ২ পর্বতবিশেষ। —ক্য, -ক্য শ্রী কিঙ্কিঙ্কপর্বতের গুহা, বালিরাজের রাজধানী বা পুরী। "কিঙ্কিঙ্ক্য বালিপাতিতাম্ রা ৪.২৬.১৯। বাহা জিনিতে কিঙ্কিঙ্ক্য গিরাজিলি একবার কু ২৪৯,-৫২। [কিঙ্কিঙ্ক(ক্য)-কাণ্ড (রী)—বালিহুগ্রীববৃত্তান্ত-বিষয়ক রামায়ণের চতুর্থ কাণ্ড।

“কিঙ্কি-কাণ্ডে হই সুগ্রীববিলন কৃ ২৩৬। কিঙ্কি(ক্যা)বিপ (পুং)—কিঙ্কিয়ারাজ বালী; সুগ্রীব।]

কিসক, -কে [হি কিসকা-কো] কি নিমিত্তে; কি হেতু; কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যৌবন রাখা করহ নিফল। > শ্রী.কী ২৩; কিসকে বাথানে কাঙ্ক্ষমোর দুই তনে ৪১; কিসকে যতন ৪২। কিসকে হরিল যোড়া: আন্ধি কিসকে গ্রহিব অপ ১৭; ৩৭। সইটে তোমার তেমন নয় কিসকে ঘাব ঘর শি ৮৩। “ভান্দরে কাড়ান গীষকে। আখিনে কাড়ান কিসকে।”—থনা।

কিসল, -লয়; **কিসাগ** অ ‘কিশল; কিবাণ’।

কিসে ক্রি-বিং [সং কস্মাৎ > প্রা কীস (হে), কিস্ (ভাস-কৃত ‘প্রতিমানাটক’) > কিসে (কিস+এৎ); হি—কিসসে] ১ কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “বারহ বরিষের দান চাহ মোরে কিসে শ্রী.কী ৪৫; এথা কিসে লাজ ২৫৯। কুলের পাবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে কু.উ ২৭২; তার কিসে চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ > প্রা কেসে (পৈ) > বা ‘সে] কি প্রকারে; কি উপায়ে; কেমনে। “এ সকল পাণে কিসে হব পরিব্রাজ কৃ ৩; স্বর্ণপথার নাক কাণ কিসে ঘাবে যোড়া ২৫০। কিসে কান্ত আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি ৭৬। ৩ [হি কিস (কোন)+বা এৎ] কোন পায়ে; কোন স্থানে; কোথা, কোন বিষয়ে, কি দ্রব্যে; কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু বিষয় কার্ধ্য ইত্যাদি দ্বারা। “কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু খুজি তাই—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এর)—১ কেন, কি কারণে। “কিসের মুদিত রাখা তোমার যৌবন শ্রী.কী ১৫১। ২ কোন দ্রব্যের বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাণ্ডার বার...কিসের অভাব তার?—মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যভাব, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?—লেগাতে কি হয়!—দা ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে (কিশের অন্তর—মী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৬) —কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “কিসের কারণে তৌ এবে করসি বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বঞ্চহ রাখা প্রথম যৌবনে ১৫১। কিসেরে ঘাটাবা চান্দ, পাবা অপমান ম.ম ৮৯; ২১৫। কিসের আর মারিবে বা মারবে—মারিবে কি? অর্থাৎ মারার কথা দূরে থাক। “কিসের আর মারবে হেঙ্গল কান্দে রাজার চরণে পড়িয়া গো.চ ৩০২; ৩০৩।]

কিস্তি বি [আ কি.স্.ত্.] ১ অংশ, স্বণভাগ, দফা (instalment)। “খেলাপ, ‘বন্দী। আবাচ’, ‘আখিন’, ‘পৌষ’, ‘চৈত্র’। কিস্তি কিস্তি সরকারি খাজনা বাকি পড়িতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কি.স্.ত্.] দাবাখেলায় রাজাকে বন্ধ করা (check at chess) বা বন্ধ করার জন্ত বড়ের চাল। ৩ [ফা কি.স্.ত্.] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিস্তি, সরষার কিস্তি। ৪ বাউলের বা ফকিরের ব্যবহার্য ডোঙার মত দীর্ঘ নারিকেলের মালা। অ ‘বাউল (১)। [কিস্তি খেলাগী হুদ—কিস্তি-অমুসারে টাকা না দেওয়ার জন্ত হুদ। কিস্তি পড়া—(দাবা-খেলায়) রাজাকে দ্বারা নিমিত্ত বড়ের চাল। কিস্তি বড়ি হওয়া—মাল-বোঝাই বড় নৌকা জলমগ্ন হওয়া। কিস্তিমাং হওয়া—(দাবা-খেলায়) কিস্তি না পড়া, অর্থাৎ কিস্তিতে বা বড়ের চালে রাজাকে বন্ধ করা; খেলায় পরাজয় করা। “পীলের কিস্তি মাং হল।—রাস-প্রসাদ।]

কিস্তিবন্দী বি [আ কি.স্.ত্. + ফা বন্দী] ১ কিস্তিতে কিস্তিতে খাজনা বা স্বণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা। ২ কিস্তিবন্দী, অর্থাৎ সময়-নির্ধারণপূর্বক স্বণাদিশিষ্টাধের ব্যবস্থা-বিষয়ের দলিল। “কিস্তিবন্দী দস্তখত করিঞা দিবা E.P 67.

কিস্মৎ বি [আ কি.স্.মত্] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য। “আদেক বাড়ী সহর মাঝে হচ্ছে মেরামৎ। ওনতে ভালো “একজিবিসন”—এক জমার

কিস্মৎ—হেম ৩৮০। ২ অংশ, ভাগ; মৌজার অংশ বা কিসমিৎ; প্রদেশের অংশ; কোন জমিদারের অধিকারস্থ অল্প জমিদারের জমি। “কিস্মত্ চান্দপাড়া জোত বামদেব শর্মা E.P 68; 98.

কী সর্ব [কি > কী (অবধারণে দীর্ঘ); অ ‘কি’] ১ কি প্রয়োজন; কি ফল। “মোর রূপ যৌবনে তোম্মাতে কী—শ্রী.কী ৪৫; দখি দুধ বিচি রাখা করিবেই কী ১৭২; আন্ধে পাণি তুলী তোম্মাতে কী ২৪১; ৩০৫। ২ কি বস্তু; কি বিষয়। “ভাবিতেছি নিশিদিন কী আছে আমাতে!—কু.কে ১৮। তোমার কী না আমার কাছে ধরা পড়েছে, বলত?—ঘ ২৪৬। ৩ কি উপায়। “এবে হুন্দরি রাখে করিবে কী—শ্রী.কী ১০৪। ৪ কি অধিক কথা। “তোম্মার খানত আর কহিবো মো কী। তোম্মার পুনে জিলী পছমার কী—শ্রী.কী ২৬৬। —বিং ১ কি, কিপ্রকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না। “করন্ত কমল বন কেলি ভমরা। আবে কী ভল মন্দ হোএত হমরা।—বি.সা ৩৯০। ২ কিরূপ, অর্থাৎ অত্যন্ত। “কী সর্বনাশ! কী বিপদ! কী রাগ! কী লজ্জা! কী ঘেন্না! [কী বুলিয়া—কি করিয়া; কেমন করিয়া। “আম্মার প্রাণেশ্বর, একাএ আছে একাশ্বর, কী বুলিয়া ঘরে তুমি আইলা ম.গা ২২।]

কীৎ [মৈ কি, কী (হরের জন্ত ত্রুশ-দীর্ঘ-ভেদ)] ১ কেন। “কী কুচ অঞ্চলে রাখহ গোএ বি.সা ২৩৫; ৪২৫। ২ কি (বিতর্কে, সম্মুখে)। “কী হমে সার্বক একসরি তারা। ভাদর চৌঠিক শশী বি.সা ৩০৬; কী নে অনাগরি কি তোহেই অকামী ৩১৫; কী পছ বিসরল পুরুবক নেহ ৪২৫। ৩ কিংবা। “সরসজে বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু হুরে। জৌবন বিহু তন, তন বিহু জৌবন, কি জৌবন পিয় দুরে।—বি.সা ৩৯১, ৪২৫।

কীকট পুং, বহুব ১ অনাধারিবাস জনপদ। “ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১৪, মায়ণ। ২ দেশবিশেষ, বিহার; গয়াপ্রদেশ (শ্রীধর)। “ভ ১.৩.২৪।

কীচক পুং [√চীক স্পর্শ+অক (বু)-র্ধ, বর্ণবিপর্যায়, উ ৫.৩৬; ধ্রুজ্যাক্ত (?)] ১ যাহাকে বায়ু স্পর্শ করে; যে বায়ু বায়ুপূর্ণ হইয়া শব্দ করে; বংশবিশেষ। “কীচকা নাম বেণব: গো.রা ৪.৪৪.৭৬। রঘু ২.১২। *রক্ত কু.স ১.৮। পু.মে ৫৬। ভ ১.৬.১৩। ২ বংশমাত্র, বাঁশ। ৩ নল (শ.ক)। ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক)। ৫ দৈত্যবিশেষ। ৬ রাক্ষসবিশেষ। ৭ কেকয়রাজ-পুত্র। [ইনি বিরাটরাজের শ্রালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাতবাসকালে দ্রৌপদীর প্রতি অনুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।] “কুঞ্জর-কীচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩। ৮ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ১.১৫৬.২। [‘জিং, ‘ভিং (-ব্) পুং—‘কীচকজাত, কীচকঘাতক’, ভীমসেন।]

কীট পুং [√কীট বর্ণ+অ (অহ)-ক; ছান্দস] ১ কৃমি হইতে ছল ছুত্র জন্তবিশেষ (কুল্লুক); পোকা। “রা ২.২৫.১৮। কৃমি মনু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। [কীটভেদাদিবিষয় হুগ্রণ্ডে কল্পস্থানে অষ্টম অধ্যায়ে ব্রহ্মবা ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি। ৩ (কীটসাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক। “বিপ”, পক্ষি। জাতর: কেহু কীটা: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। আমি কোন্ কীটন্ত কীট, যে সাহেবকে কয়েদ করবো নী ১৩। [কীটন্ত কীট—কীটের কীট, অতিহেয়, অতিনগণ্য।]

কীটন্ত বিণ [কীট+√হন+অ (টক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] কীট-ঘাতক (দ্রব্য)। —স্ব পুং গন্ধক।

কীটজ বিণ [কীট+√জন+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] কীট-জাত। “মহা ২.৫১.২৬। মনু ১১.১৬৯। ম ৩০৬; কীটজ চীর ৩২৩। —স্ত্র স্ত্রী কীটকোষ-জাত হুত্র; রেশম। —জা স্ত্রী লাক্ষা, লা (lac)।

কীটমনি পুং [কর্মধা] বাহা কীট ও মণিভূলা স্তোতক : খতোত, জোনাকি।

কীটাণু বি [কর্মধা] বাহা কীট ও অণুভূলা; অণুভূলা ক্ষুদ্র কীট; চক্ষুর অগোচর কীট (animalcule)। “আমরা অণুবীক্ষণসহকারে কীটাণুবর্গ পর্যবেক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হই চ।ত্ ১১। [“কীট (বি) —কীটাণুরূপ কীট; (সাদৃশ্যে) অতিক্ষুদ্র অতিহেয় বা অতিনগণ্য ব্যক্তি। “গঙ্গারাম কীটাণুকীট—আপনার তার প্রতি দয়া কিসে হইল?—ব.প্র ৫০৩।]

কীড়া বি [সং কীট, -টক > প্রা কীড, -ডঅ > বা °ড়া; হি °ড়া; ঠ কিড়া, কীড; প কীডা; শু কীড, -ডা; সি কীড; ড কীড়া] কীট, পোকা। “কোটি জন্ম এই মত কীড়া খাওয়াইমু চৈ.চ ৬২; কীড়াময় ১১১। নাই হিংসে কীড়া ভ.প্র ১৯৫।

কীড়ক (শ্), -দৃশ বিণ [কিম্ + √দৃশ্ + ক্‌ (°), + ক (কঞ.), -শ্ম, কর্মকর্ত্বাচ্যো (ভাষ্য); উত; জ্রী -ক্, -জী] কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; কিংবিধ, কিপ্রকার, কিরূপ।

কীর পুং [কী (রববিণেষ) + √দ্রি + অ (অণ্)-ক; উত; ধাত্ব্যক (?)] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে; শুক, টিয়া। “কীরপৌরণপাঠকঃ (ন বরণীয়াঃ) অজি ৩৭৬। পাঠঃ সংসদি রামনাম সততঃ ধীরশ্চ কীরশ্চ মে (সু.র)। তাপর কীর ধির কর বাস বি.প ৪৪। কীর কুটিল মুখ বি.সা ৫২৭। কীরক মুখে শুনি। জরতী আগমন গো ১২৫। রাশে ৪। ব ৬৩; ১০৩; সারী কীর। পড়ই এহন অমিয়া গীর ১১৩; ফুকাই সারী হু-কার ১৩০। ন.প ২৬৭; ৩৪৪। ২ (বহব) কামীর দেশ ও ভদ্রেশবাসিগণ। —র ক্রী মাংস।

কীরিত বি [সং কীর্তি > বা °তি (স্বরাগম); বৈকবসাহিত্যে, তু ‘কিরিত’ (প.ত); পক্ষে] খ্যাতি। “জ ৭২।

কীর বিণ [√কৃ + ত (ক্ত)-শ্ম, জ্রী -ণী] ১ বিক্ষিপ্ত। “মাঘ ৫.৩৫; °বল্লীবিতান ১১.২৮। ২ ব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত। “তৈরিয়ঃ পৃথিবী ...কীর্য রা ১.১৭.২৬। দট্টঃ...কীর্যবজ্রা শ ১.৭। ৩ হিংসিত। —ণি জ্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ ব্যাপ্তি, আচ্ছাদন। ৩ হিংসন।

কীর্তন ক্রী [√কীর্তি + অন (ধৃট্)-ভা] ১ সংশ্লষন, বোধণ। ২ কথন, বচন। “পরোক্ষে দোষকীর্তনম্ (S.W.)। দোষকীর্তন-কথা সী ১৮। ৩ বর্ণন, বিবরণ। “জয়নাং কীর্তনং মম (শ.ক)। ৪ গুণকথন, গুণন। “কীর্তনং (গবাং প্রশস্ততে) মহা ১৩.৫১.২৭। কৃষ্ণঃ পুণ্যপ্রবণকীর্তনঃ ভ ১.১.১৭। ৫ ইষ্ট দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ। “ভ ৭.৫.২৩। ৬ (বাঙলায়) কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীত-বিশেষ; সঙ্কীর্তন। “চৈ.চ ৬১; কীর্তন-অবসানে ৬৩। কীর্তনলম্পট ন.প ৩১২। জুতের কীর্তন।—চৈ.ভা ৩২৪। —র্তনা জ্রী [+ অন (যুচ)-ভা + জ্রী আ (টাপ্)] ১ কথন, বর্ণন। ২ [+ অন-শ্ম] যশঃ, কীর্তি।

কীর্তনিনা, -নীঞা, -নীয়া বি [কীর্তন + ইয়া, -ইয়া, (অনুমানিক হেতু) রা > ঞা] যে কীর্তন গান করে; কীর্তনগায়ক। “কীর্তনীঞা-সম্প্রদায় চৈ.ভা ৪১৮; তেন কীর্তনিনা নাহি পৃথিবীভিতর ৪৫৫। প্রভুর কীর্তনীয়া চৈ.চ ৪২; ১৫৪।

কীর্তনীয় বিণ [√কীর্তি + অনীয় (অনীয়)-শ্ম; জ্রী -রা] ১ কথনীয়, বর্ণনীয়। ২ পরিগণনীয়। “অপাংগুলানাং ধুরি কীর্তনীয় রঘু ২.২। ৩ স্তুতা, গুণবাহী। “কীর্তনীয়শ্চ সূর্য্যশ্চ (নামাষ্টকতকম্) মহা ৩.৩.২৮। ৪ উচ্চারণীয় গেষ। “অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৬১।

কীর্তনীয়্য জ্র ‘কীর্তনিনা’।

কীর্তা, -র্তা বি [সং কৃত্য; (কীর্তির অনুকরণে) °র্তা, -র্তা; তু ‘কিতা’; অপ্র] ১ কণ্ঠপ্রবন্ধ, কৌশল। “ওখায় জীয়াতে কেন করিল কীর্তায় : মোর পিতৃ বখিয়াছে করিয়া কীর্তায় বি.পা ১৩৫। ২ আভিচারিকী দেবতা। “কীর্ত্যা-আনন দেখি জ্রী.ম ২১০; ২১১।

কীর্তি স্ক [√কৃ + ই (গিচ) —√কীর্তি (পা ৭.১.১০১), চু, প—কীর্তয়তি; সেট্] সংশ্লষন, কীর্তন, কথন। [পরি. প্র. সম—সঙ্কীর্তন, কীর্তন, কথন।]

কীর্তি ক্রী [√কীর্তি + তি (ক্তিন্)-শ্ম, নিপাতিত, পা ৩.৩.৯৭; ছান্দস] ১ সমজ্ঞা, যশঃ, খ্যাতি। “পুণ্য°, পুণ্য°, মহা° (S.W.)। ইহ কীর্তিমবাপোতি।—মহু ২.৯। মহনীয়° রঘু ২.২৫; অনন্ত° ৩৪। প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া।—ভা.চ ১৯। বহুধা বেষ্টিত যার কীর্তি-মেখলায়।—রঙ্গ ৮২। তুলিবে কীর্তির মঠ।—হেম ২৯১। ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ। ‘দানাদিপ্রভবা কীর্তিঃ শৌখাদিপ্রভবঃ যশঃ (অ.টী)। “যশঃ কীর্তিপরি-ভ্রষ্টো জীবরপি ন জীবতি (অ.টী)। ভূমিঃ কীর্তিধেনো লক্ষ্মীঃ পুরুষঃ প্রার্থয়ন্তি হি।—রা ২.১০৯.২২। কীর্তি জস গাহি আক্ষি নিজ দেসে জাই গো.বি ৮৫। ৩ মূর্তের খ্যাতি। ‘জীবতঃ খ্যাতির্যশঃ, মূর্তস্ত খ্যাতিঃ কীর্তিঃ মহু ১১.৪০। কুলুক। ৪ মাতৃকাবিশেষ। ৫ [+ ত্তিন্ ভা] কীর্তন, কথন। ৬ শব্দ। ৭ প্রসাদ। ৮ বিস্তার। ৯ নীপ্তি। ১০ (বাঙলায়) কর্ম, কাজ (নিন্দার্থে)। “(সভাজন) মাহত্মার কীর্তি বলে জানিল তখন।—জ্রী.মা ১০৯।

কীর্তিকর বিণ [কীর্তি + √কৃ + অ (ট) তাত্ছলো-ক; উত; জ্রী -রী] খ্যাতিকরগণীল, যশস্কর। “অকীর্তিকর গী ২.২।

কীর্তিকল্পতরু, -লতা বি কীর্তিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা; ফলপ্রসূহারী যশঃ; অক্ষয় কীর্তি। “তুই বাঁচিলে আমার বাপের কীর্তিকল্পতরু।—কৃ ২৫১। তুমি ধন্য পীরকন্যা কীর্তিকল্পতার।স ২০। [বাবার কীর্তি-কল্পতরু ছেলে (নিন্দার্থে)—বাবার অকীর্তিকর পুত্র; বাবার কুপুত্র।]

কীর্তিত বিণ [√কীর্তি + ত (ক্ত)-শ্ম] ১ কথিত, উক্ত। “মহু ৩.২৮০। যাজ্ঞ ২.২২। ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত। ৩ নির্দিষ্ট।

কীর্তিনাশন বিণ [য.ত; জ্রী -নী] যশোনাশক, খ্যাতিক্ষয়কর। “মহু ৮.১২৭।

কীর্তিবস্ত বিণ [সং °তিমান্, অপ্র] যশস্বী। “গো.বি ৮৫।

কীর্তিবাস বি [য.ত] ১ কীর্তির বসতিস্থান, যশোনিয়, অর্থাৎ অতিযশস্বী। “কীর্তিবাস কীর্তিবাস কবি মে ১০৯। ২ [অপ্র] ভাষা-রামায়ণরচয়িতা কৃতিবাস কবি। জ্র ‘কীর্তিবাস (১)। “কীর্তিবাস ভণে কু.উ ৭১। [মেঘনাদবধে অনুপ্রাস এবং এঙ্কলে লিপিকরগ্রন্থাদি (?) হেতু, ‘কৃতি’-স্থলে ‘কীর্তি’ এবং ‘কৃতিবাস’-স্থলে ‘কীর্তিবাস’।] ৩ [অপ্র] কৃতিবাস শিব। “জায়া দেখি দয়া করি বল কীর্তিবাস হু ২৯। চ.বি ২৩৮।

কীর্তিময় বিণ [কীর্তি + ময় (ময়ট্) তদ্বিকারার্থে; জ্রী -রী] কীর্তি-বিকার, যশোময়। “গন্ধঃ কীর্তিময়ে নৃণাম্ গো.রা ২.৬১.২০। কীর্তি-ময়ীঃ প্রজন্ম ভ ৪.১৫.১৫।

কীর্তিমান্ (-মৎ) বিণ [কীর্তি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জ্রী -মতী; বৈদিক] কীর্তিযুক্ত, যশস্বী, খ্যাতিমান্। “রা ১.২.৪২। —ন পুং বিষদেববিশেষ।

কীর্তিশেষ বিণ [বহুব্রী] কীর্তি বাহার শেষ; স্তূত (ত.বা)। —শেষ পুং মরণ।

কীর্তিস্তম্ভ বি [কর্মধা] ১ কীর্তিরূপ স্তম্ভ; যশঃস্তম্ভ। ২ [উ.লো] কীর্তিমরণার্থ বিরচিত স্মারকস্তম্ভ (monument)।

কীল পুং [√কীল্ বন্ধ + অ (অচ্)-ক] ১ বাহা পতঙ্গাদি বন্ধ করে

(অ.টী); অয়িশিখা, জালা। ২ [+অ (ঘঞ)-ণ] শঙ্ক, বীল, সোঁজ। “কীলোৎপাটী।—পঞ্চ ১২১। ৩ শুভ, খোঁটা। ৪ শত্রু (S.W.), শূল (নীলকন্ঠ)। “মহা ৩.১৫.১৫। ৫ কফোণি, কমুই; কফোণি-নির্ধাত। ৬ যে উর্দ্ধমুখশিরঃপদ মূঢ়গর্ভ কীলের দ্বায় যোনিমুখ রোধ করিয়া থাকে; মূঢ়গর্ভবিশেষ। “মুশ্রুত ২.৮.৪। ৭ লেশ। ৮ শিব (A.)। তু ‘হাগু’।—লা জী ১ শঙ্ক। ২ শিখা, জালা। ৩ কফোণি; কফোণিধাত। ৪ রতিপ্রহারবিশেষ। ৫ লেশ।—লক পুং [+ল+ক (কন) স্বার্থে] ১ কীল, গৌজ। “হি ২২২। ২ শুভ। ৩ গোদোহনকালে বন্ধনশুভ। ৪ গোগণের গাত্রকণ্ডুরনার্থ গোষ্ঠে নির্ধাত শুভ (অ.টী)।—লক ক্রী ১ (তস্ত্রে) ময়বিশেষ। ২ সপ্তশতী-পাঠকালে পাঠ্য শুববিশেষ।—লন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] বন্ধন, থিলান (S.W.)।

কীলাল ক্রী [কীল (জালা)+অল্ নিবারণ+অ (অণ)-ক] ১ ‘জালানিবারক’, জল। ২ হুধা। ৩ মধু। ৪ রক্ত। “মহা ৩.২৫৬.১৭।—ল পুং পশু। [°জ (ক্রী)—মাংস। অ ‘কীলাল (৪)।]

কীলিকা ক্রী [কীলক+ক্রী আ (টাপু)] ১ ক্ষুদ্র শঙ্ক; থিল, পিন্। ২ শকটের অক্ষাগ্রহ কীল; রংগিল্।

কীলিত বিণ [°কীল+ত (ক্ত)-ঋ] ১ বন্ধ, নিয়ন্ত্রিত। “রোমাঞ্চেনেব কীলিতম্ ক.সা ১০.২০৭। ২ [কীল+ইত (ইতচ্)] জাতকীল, কীলযুক্ত।—ত ক্রী [+ত-ভা] কীলন, বন্ধন।

কীশ পুং [ক্ষত্বাক্ষক (?)] ১ বানর। “শতেক যোজন সিদ্ধ বান্দা গেল কীশে শ্রী ১১১। ২ (বাঙলায়; অপ্র) বানর (গালি)। “কীশ, তাই হেন হাতে পরায়েছে মোটে শি ৮৩।

কু ক্রী [°কৃ শব্দ+উ (ডু)-ক; তা ‘কৃ’—পৃথিবী] ১ পৃথিবী। “ভ ৬.১২২। কৃ-কথায় পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫। ২ ভূমিভাগ, ভূভাগ।

কু ব্য [Av. ku—bad, evil] ১ পাপ। “কর্ম, ব্রাহ্মণ (অ.টী)। ২ কুৎসিত, নির্দিত। “পুরুষ পা ৬.৩.১০১; ১০৬। “যাজিক (অ.টী)। ৩ ঈষৎ, অল্প, অসমাক। “পা ৬.৩.১০৫। কুদৃষ্টং কুপরি-জাতং কুশ্রুতং কুপারীক্ষিতম্।—পঞ্চ ৫.১। ৪ নিবারণিত (মেদিনী)।

৫ অহিত, গীড়াকর। “দ্রব্য, পথা, °ভোজন, °ভোজা।—চারণ্য। ৬ দ্রষ্ট, দ্রব্ধ, অসৎ। “°গেহিনী, °জন, °পুত্র, °বৃত্তি, °ভার্যা, °শিখা।—চারণ্য। ভূতলে জন্ম লয়ে কৃ বৈ হলি নে হু।—লা ৪৩;

কুপ্তে অনেক হয়, কুমাতা কখন নয় ১০২২। ৭ অশুভ, অমঙ্গল। “°গ্রহ, °দৃষ্টি, °লক্ষণ। শুকনা ডালেতে বস্তা কৃ বোলয়ে কাউ ক.চ ১২৫। কুথেনে ব.প ৬৬০। কুৎসে যে ৭। ৮ অশীল, অপ্রিয়, কটু।

“°কথা, °বাক্য, °বোল ম.ম ২০৭। কু উত্তর।—কু.উ ২৩৮। ৯ অসৎ, অপবিত্র। “কলাচাৰ্য্য তিনি, কু-কুলের।—মা ১১৮। ১০ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, আনাড়ী। “মাণিক গড়ল কুবণিক-হাত বি.প ১৩২। ১১ নীতি-বিগহিত, অজ্ঞায়। “°পরামর্শ, °মন্ত্রণা। কু-বিচার ম ১১১২।

১২ অপ্রশস্ত, নির্দিত, অবৈধ। “°দেশ, °বৃত্তি।—চারণ্য। ১৩ অল্প-জল, অগভীর। “°নদী, °সরিৎ।—চারণ্য। ১৪ শুষ্ক, বৃথা। “°তর্ক। ১৫ প্রতিকূল, মন্দ, খারাপ। “এখন আমার বড় কু-সময় মা ৩২২। [কু(এ)য়ের গোড়া।—১ গর্হিত বিষয়ের মূল; নষ্টের আকর।

“বত কুয়ের গোড়া ওইত।—গান ১৩। ২ কুমন্ত্রণার মন্ত্রী। রাজ্যের কু—প্রচুর নির্দিত বিষয়ের আধার। “মিন্সে রাজ্যের কু শ্রী ২২।]

কু ক্রী [কৃ > কৃ; অপ্র] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “পশু বোলি তাকু; গুরুকু হজি না পারিবা ব.প ২০। যে রাখিব পিও তাকু করিবি শাননা ২১; গোবিন্দচন্দ্রকু তা কহিব সদবুদ্ধি ২৩। ২ সমাজে বধী বিভক্তি। “পরজাকু পীড়া ব.প ৮২; °মোক হইই পিওকু ২০।

৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “ইঙ্গপন লোবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ২২।

কু ক্রী [কৃ > কৃ; অপ্র] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “পশু বোলি তাকু; গুরুকু হজি না পারিবা ব.প ২০। যে রাখিব পিও তাকু করিবি শাননা ২১; গোবিন্দচন্দ্রকু তা কহিব সদবুদ্ধি ২৩। ২ সমাজে বধী বিভক্তি। “পরজাকু পীড়া ব.প ৮২; °মোক হইই পিওকু ২০।

৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “ইঙ্গপন লোবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ২২।

কু ক্রী [কৃ > কৃ; অপ্র] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “পশু বোলি তাকু; গুরুকু হজি না পারিবা ব.প ২০। যে রাখিব পিও তাকু করিবি শাননা ২১; গোবিন্দচন্দ্রকু তা কহিব সদবুদ্ধি ২৩। ২ সমাজে বধী বিভক্তি। “পরজাকু পীড়া ব.প ৮২; °মোক হইই পিওকু ২০।

৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “ইঙ্গপন লোবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ২২।

কু ক্রী [উকৃ > কৃ (বর্ণবিপর্যায়); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অমুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাকু (বাউক) কু.উ ১৫১। জাকু কু.অ ১৩। থাকু শি ৬২। হকু ব.প ৪৫২; থাকু ৪৬৩। থাকুক শ্রী.মা ৩২; হকু ১৬৩। অ ‘কৃ’।

কুআ ১, -য়া বি [কোয়া > °আ, -য়া] পা দিয়া উঠার নিমিত্ত মইএর আড়-চটা বা কাঠখণ্ড। “গটা দশ ‘কুআ’ (পাঠান্তর—‘কুমা’ ব.প ১১৩) দিয়া সাজাইল মই শূ ১০২।

কুআ ২, -য়া বি [সং কুহা, -হেলিকা; অপ্র] কুছাটিকা, কোয়াণা (fog)। “কুআ সিজাইল গো.চ ২০১, -৮৬।

কুআ ৩, -ও, কু(কু)য়া বি [সং কৃপ > প্রা কৃপ, ‘কৃপ’ (প্রা.ম) > বা কৃয়া, -আ, কৃয়া; হি কৃয়া, কৃয়া, -রা; শু কুরো; সি কৃহা, -ও; মৈ কুইয়া; কুই (মালবহ)] ১ কৃপ, ইঁদারা। “কুআর জলে গো.চ ৫৬; ৮৪। আগে কাট কুও।—থনা। কৃয়া না খুদিল ভ.এ ৪১৫। ২ কৃপ-সদৃশ গভীর গর্ত (চক্ষিপদগণা)।

কুআড়া বিং [কৃ+আড়া] যাহার আড়া বা আকার ঠিক মাপ-সই নহে; বেথাপু, বেতু।

কুআশা বি দ্রষ্ট আশা; অসম্ভব আশা; দুর্ভাঙ্কাজ। “এ তিনের চলসম চল রে এ কু-আশার।—মাইকেল।

কুইয়া বিং [(?)]; অপ্র] শুষ্ক। “তিন দিনের যাবানি হয়ে গেল কুইয়া ম.ম ২১২।

কুইনাইন, -নিন্ বি [E. quinine] সিকোন-(cinchona) ছালে প্রস্তুত তিক্ত অরুণ ঔষধবিশেষ। [কুইনাইন ধরা—কুইনাইনের কার্য আরক হওয়া; কান ভোঁ-ভোঁ করা।]

কুইল্ বি [E. quill] কলমের নিমিত্ত হাঁস ময়ূর প্রভৃতির পক্ষ। [°কলম, °পেন্—কুইলের কলম।]

কু-উ বি [কৃহ > °উ] মৃদ পিকরব। “কোকিল ডাকিল ‘কু-উ’ ব.প্র ২৬৭।

কুঁকড়া ১, কুঁকড়া-ডো, কুঁকড়া বি [সং কুঁকট > প্রা কুঁকড় > বা কুঁকড়া, কুঁকড়া, -ডো; তু ‘কুঁকড়’—মন্ত (দেশী ২.৩৭)] কুঁকট, মৌরগ। “কুঁকড়া জবাই করি ক.চ ৮৬। মরে কুঁকড়া কুঁকড়া ভা.চ ৪৫৫। থুপু!

কুঁকড়ার পাখা।—মা ৩২৭।—কড়া বি [সং কুঁকটী > প্রা কুঁকটী > বা কুঁকটী, কুঁকটী; হি কুঁকটী] কুঁকটী, মুরগী। অ ‘কুঁকড়া’।

[বাঙলায়, ‘কুঁকড়ার ছানা, ডিম’ (সং কুঁকটগাং, কুঁকটগু) বলে, ‘কুঁকড়ার ছানা, ডিম’ বলে না।]

কুঁকড়া ২, কোকড়া অর্থ [কৌকড়+আ > °ড়া] সঙ্কুচিত হওয়া; ঝাঁকিয়া (টেরচা হইয়া) যাওয়া। [কুঁকড়া কড়ান—সঙ্কোচন; সঙ্কুচিত।]

কুঁকড়িমুকড়ি বিং [কৌকড় > কুঁকড়ি, ‘মুকড়ি’ (অনু.শব্দ); জাহি—‘কুঁকড়ী’—head of maize] শীতে বা ভরে সঙ্কুচিতগাত্র বা কুণ্ডলাকৃতি; কুঁকড়-কুণ্ডলী, জড়সড়। [°মুকড়ি—অতিসঙ্কুচিত।]

কুঁথ, কৌক, -থ, কোক বি [সং কৃথি > প্রা কৃথি; °কৃথি > বা (কৃথ, -ক, কুঁথ, -ক) কৃক, কোক, কুঁকৌথ, কৌক; তু ‘কৃথি’—উদর (দেশী ২.৩৪); হি কোথ; প কৃথ, কোথ; ঠ কুস; শু কুথ; সি কৃথি; ‘কৃক’—ধরণী, °ধনি (গর্ভধারিণী—গো.চ ৭২; ৪৩২)] ১ উদর, পেট। “তার ছোট বইন আছে নাই তারো কোক গো.চ ২৬৭। গো ব্রাহ্মণ হাজার আহাং করুক, কৌক ওঠে না।—ন.ত ৩৬। ২ গর্ভ, জগাধার, ডলপেট। “প্রসব-বেদনা এসে আকর্ষিল কোথ; তেলজল কুঁথে মলে শ্রী ৪২। দশমাস দশদিন ধরেছিহু কোঁথে শ্রী.মা ১৫৭। [কোঁথে কোঁথ লাগা—অত্যন্ত কুণ্ডায় পেট খালি হওয়ার পেটে-পিটে লাগা বা এক হওয়া। কোঁথে ধরা—গর্ভে ধারণ করা।

কোঁথশূল—কুক্ষিশূল (colic)।]

কুঁথ, কৌক, -থ, কোক বি [সং কৃথি > প্রা কৃথি; °কৃথি > বা (কৃথ, -ক, কুঁথ, -ক) কৃক, কোক, কুঁকৌথ, কৌক; তু ‘কৃথি’—উদর (দেশী ২.৩৪); হি কোথ; প কৃথ, কোথ; ঠ কুস; শু কুথ; সি কৃথি; ‘কৃক’—ধরণী, °ধনি (গর্ভধারিণী—গো.চ ৭২; ৪৩২)] ১ উদর, পেট। “তার ছোট বইন আছে নাই তারো কোক গো.চ ২৬৭। গো ব্রাহ্মণ হাজার আহাং করুক, কৌক ওঠে না।—ন.ত ৩৬। ২ গর্ভ, জগাধার, ডলপেট। “প্রসব-বেদনা এসে আকর্ষিল কোথ; তেলজল কুঁথে মলে শ্রী ৪২। দশমাস দশদিন ধরেছিহু কোঁথে শ্রী.মা ১৫৭। [কোঁথে কোঁথ লাগা—অত্যন্ত কুণ্ডায় পেট খালি হওয়ার পেটে-পিটে লাগা বা এক হওয়া। কোঁথে ধরা—গর্ভে ধারণ করা।

কোঁথশূল—কুক্ষিশূল (colic)।]

কুঁথ, কৌক, -থ, কোক বি [সং কৃথি > প্রা কৃথি; °কৃথি > বা (কৃথ, -ক, কুঁথ, -ক) কৃক, কোক, কুঁকৌথ, কৌক; তু ‘কৃথি’—উদর (দেশী ২.৩৪); হি কোথ; প কৃথ, কোথ; ঠ কুস; শু কুথ; সি কৃথি; ‘কৃক’—ধরণী, °ধনি (গর্ভধারিণী—গো.চ ৭২; ৪৩২)] ১ উদর, পেট। “তার ছোট বইন আছে নাই তারো কোক গো.চ ২৬৭। গো ব্রাহ্মণ হাজার আহাং করুক, কৌক ওঠে না।—ন.ত ৩৬। ২ গর্ভ, জগাধার, ডলপেট। “প্রসব-বেদনা এসে আকর্ষিল কোথ; তেলজল কুঁথে মলে শ্রী ৪২। দশমাস দশদিন ধরেছিহু কোঁথে শ্রী.মা ১৫৭। [কোঁথে কোঁথ লাগা—অত্যন্ত কুণ্ডায় পেট খালি হওয়ার পেটে-পিটে লাগা বা এক হওয়া। কোঁথে ধরা—গর্ভে ধারণ করা।

কোঁথশূল—কুক্ষিশূল (colic)।]

কুঁচ, -জ্‌ বি [সং কৃষ্ণিকা, গুজ্জা > বা কুঁচ, -জ্‌; ড় কাইচ; তু 'তা কুচ'—কর্কটকু] ১ গুজ্জালতা, কুঁজগাছ (Abrus precatorius)। ২ গুজ্জাশিখিত পরিপক্ক লোহিত বীজ। "কুঁচের মত চক্ষু লাল হ ৩৪। [কুঁচ লাল শাখা কাল তিনপ্রকার। লাল কুঁচ (অর্থাৎ রক্তিকা) স্বর্ণ-কারের রত্নপরিমাণ, ওজন ১৬০ গ্রেন। কুঁচ-চোখ—কুঁচের মত ক্ষুদ্র চোখ। কুঁচ-ভর—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি।]

কুঁ(কৌ)চকা বি [সং √কৃষ্ণ; হি √কুচ—কুচনা; cf., Hebrew—cuachaim—I fold; cuach—a curl; cuachach—curled (M.W.)] কৃষ্ণ, কুটিলীভাব, গুটান (shrinking, contracting)। "প্রেমের মানায়, ক্ষতো মানায় না আর, টানায় কৌচকা লাগিল গো!—দা ২১২৫। [কুঁ(কৌ)চকান—কৃষ্ণিত হওয়া। কৌচকা পড়া—কৌচকান। কৌচকায়—কৃষ্ণিত হয়।]

কুঁচকি বি [সং √কৃষ্ণ—কৃষ্ণক; সং বহুক্ষণ; হি কুচকি; ঠ পামাটী খাল; ড় কোডগাত] বাহা-কৃষ্ণিত হয়; উন্নসক্তি, অর্থাৎ উন্ন ও তলপেটের সন্ধিস্থল (hip-joint)। "ফুৎ উঠিলে কুঁচকিটী, গন্ধ-বিরাজের পটী (দিবে)।—দা ৩৩৩। [কুঁচকি-কঠা খোল—কুঁচকি হইতে কঠপর্য্যন্ত পেট (অতিভোজনসঙ্ক-সম্বন্ধে)। কুঁচকি-কঠা খাওয়া—গণ্ডে-পিণ্ডে খাওয়া। কুঁচকি হওয়া—কুঁচকি ফুলিয়া উঠা।]

কুঁ(কৌ)চনী, কুচ(চু)নী বি [কৌ(কৌ)চ+নী; অস—কুঁচনী] কোচের স্ত্রীজাতি; কোচের স্ত্রী। "কুঁচনীর দ্বার ক.চ ২৬; কুঁচনী-রামা: কুঁচনী-রমণী ২৭। কুঁচনী-পাড়ায় স্ত্রী ১১৩। কুঁচনী-নগরী বা.ম ৫৩। কুঁচনী পাগল কর শিজা বাজাইয়া বি.পা ৬২। ধাইল কৌচনী শি ৩০। কুঁচনীর বাড়ী ভা.চ ২২। কুঁচনী—দা ২১৭। [কুঁচনী-পাড়া—কোচবধুগণের পল্লী।]

কুঁ(কৌ)চবক বি [সং ক্রৌঞ্চ > লি কোঞ্চ, প্রা কোং(কুং)চ > বা 'চ; হি কৌচা, কুঁজ] ক্ষুদ্র বকবিশেষ।

কুঁচা', কুচা' বি [সং কুচিত; ফা কুচক—ক্ষুদ্র, অল্প; 'কুচো' (কথা ভাবা)] ক্ষুদ্র, ছোট; পণ্ডিত, খণ্ড। "খোকা আমাদের কুঁচো সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—চা বি ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড, টুকরা; ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড। "ভিজা কুঁচার খোঁজাতে, মলিন হইল মোর মুখ ব.প ১৩৬৪। [কুচো-কাচা—টুকরা-টাকরা; একটু-আধটু। কুচো গহনা—ছোট ছোট গহনা—মাকড়ি নাকছাবি ইত্যাদি। কুচো চিড়ি—ছোট চিড়ি; মুন-চিড়ি। কুচো নৈবেদ্য—অল্প চাল ও কাটা কুটী উপকরণের ছোট নৈবেদ্য। কুচো বা কুচো ফুল—ছোট ফুল; মালা করিয়া না-গাঁথা ছোট ফুল। "মালীরা কুচো ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮। কুচো বাসন—ছোট ছোট বাসন; ছোট থালা ঘটি ইত্যাদি। কুচো মাছ—ছোট (গুঁড়া) মাছ। কুচো সোনা—সোনার টুকরা; (গোণার্থে) অতিআদরের ধন। অ 'কুঁচা'। 'কুচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা।]

কুঁ(কৌ)চা'২ সম্বন্ধ [সং √কৃষ্ণ > প্রা √কুচ > বা (কুঁচ) কুঁ(কৌ)চা; অস √কৌচা] কুটিল (কৃষ্ণিত) করা; কৌচান। "নেতের বসন দিল কুঁচাইয়া হান ম.ম ১৮০।

কুঁ(কু)চি বি [সং কৃচ্ছ, -চ্চিকা > প্রা কুচ্ছ, -চ্চিয়া, *কুচ্ছ-চ্চিআ > বা কুঁ(কু)চি; হি কুঁচী—ছোট ঝাড়ু; ঠ কুঁচা, -চী (কৃচ্ছ); কুচ্ছ—weaver's long brush; তা 'কুচ্ছ'—গুচ্ছ] ১ আবর্জনাপরিষ্কারার্থ গুচ্ছবদ্ধ তণ; কৌড়া। ২ চিত্রকরের তুলি; তুলিকা (brush)। ৩ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত শূরারের ঘাড়ের চুলের বা পিঙ্গলের তারের বৃক্ষ। ৫ ভাঙ্গনা-খোলায় চাউল-প্রভৃতি নাড়িয়া ভাঙ্গার নিমিত্ত, অথবা খোলা হইতে ভাঙ্গিয়া তোলায় নিমিত্ত গুচ্ছবদ্ধ নারিকেলের বা বাঁশের কাঠি; কুঁচি-

কাঠি। ৬ [তা 'কুচি'—stick, hair-pin] শূরারের ঘাড়ের শক্ত চুল। "আমার ছেলের চুল শোরের কুঁচি!—অ গ্র ৮৩। ৭ [কুঁ(কু)চা+ই] অতিক্ষুদ্র কাঠখণ্ড। ৮ ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড। "পাখরের, ভাতের, সরের কুঁচি। ৯ [সং √কৃষ্ণ—কৃষ্ণিত; অস কৌচ] কৃষ্ণ, বহুভঙ্গ। [কুঁচি করা—১ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়া; ঝাড়া। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা। কুঁচিকাঠি—অ (৫)। কুঁচি মারা—কৌড়া মারা।]

কুঁ(কু)চিয়া, -চে বি [সং কৃষ্ণিকা > প্রা কুঁচিআ, -য়া > বা কুঁচিয়া; (কুঁচা) কুঁচে; কুঁচিয়া (ত্রিপুরা)] সর্পাকৃতি মৎস্তবিশেষ; কুঁচোমাছ। "কুঁচিয়া গো.চ ২১৮। কুঁচিয়া ম.ম ৫২।

কুঁ(কু)চিলা, কুচলা বি [সং কুচলী (অর্কটচীন); কুলক, কাক-তিলুক (কুচলা—অটী); হি কুচ (চি) লা; ঠ কুচল (গাছ), কুচলী (বীজ); ড় কুচিলা; তেলেগু—মুট্ট (সং বিবমুট্ট)] আরণ্য বৃক্ষবিশেষ (Strychnos nux-vomica) ও তাহার ফলের বীজ। "কুচলা গো.চ ৪৩১। কুঁচিলা ক.চ ২৬।

কুঁজ' অ 'কুঁচ'।

কুঁজ', কুজ' বি [সং কুজ > লি খুজ্জ; প্রা কুজ্জ, * কুজ > কুঁ(কু)জ; ফা কুজ্—a hump; অস কুঁজ] ১ পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড (hump)। "পিঠে কুজ।—ক.অ ৫। কুঁজ নহে তার সে বৃক্ষির চুপড়ি কু ৪০; তার পৃষ্ঠে কুঁজ যেন ভরষা ডাবরী ৮২। পিট ভরা কুঁজা: ঘাড়ে কুঁজ জুড়ে স্ত্রী ৯২। পিঠে কুঁজভার ভা.চ ২১০; ২১২। ২ বক্রপৃষ্ঠ। "বড় তুট হঞা কুঁজ সোঁসর করিল চে.ম ১৮৮। ৩ মেরুদণ্ডভঙ্গ জন্ম পৃষ্ঠের বক্রতা। "মেদারা ভাঙ্গিয়া কলাই-বেচির কুঁজ বাহির হৈল গো.চ ২৩৬।—জ, -জা' বিং [কুঁজ > 'জা; হি কুঁজা; ঠ খুজা; প কোঝা; সি কুঝা; ড় কুজা; অস—কুঁজা] ১ কুঁজ, কুঁজবিশিষ্ট। (hump-backed)। ২ [ফা—কুজ্—বক্র] বীকা। "চান্দ মোর কাঁকাল করিল কুঁজা ম.ম ২১৮। ৩ বক্রদেহবিশিষ্ট। "কুঁজে হৈল কুঁজা ভা.চ ২১২। ['কুঁজ 'ই—কুঁজাকৃতি 'ই' এই বর্ণ।]

কুঁজ', -জা', কুজা' বি [ফা কুজা; হি কুঁজা; ঠ কুজা; -জা; তা কুজা] মুগ্ধ জলাধারবিশেষ। "কুঁজা চে.চ ২৯৭।

কুঁজড়া, কুজ(ছু)ড়া বি [হি কুঁজড়া; ঠ কুঁজড়া] জাতিবিশেষ (ইহার তরকারী ফলমূল বিক্রয় করে)। "কুঁজড়া কাবাড়ী হৈয়া, নানা দ্রব্য আনে বৈয়া ব.প ৩২০। কাবারি কুঁজড়া স্ত্রী ৪৫; ৭২; ২০২। কুঁজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুঁজড়া ভা.চ ৪৫৫।—ডা বিং [কু+জড় (?)] কু-এর জড় বা মূল; অথবা, কুঁজড়াসদৃশ (?)] কুঁর, দ্রষ্ট, খল। [কুঁজড়ানী—কুঁজড়ার স্ত্রী। "ভা.চ ৪৫৫। কুঁজড়ামি—দ্রষ্টামি, কুঁজড়াবৃত্তি।]

কুঁ(কু)জি বি [সং কৃষ্ণিকা; হি, প, ঠ, সি, মৈ কুঁজী; গু কুঁচী; ড় কুঁচী, -ঝী, নেপালী—কুঁজি; কাশ্মীর—কুঁজ্জ] চাবি। "এ বেটারে...কুঁজি দিয়া বন্দী করি ঘরে ব.প ৪১। রসনা কেবল কথা-সিন্দুরের কুঁজি ভা.চ ১০৬; মোক্ষ-কপাটের কুঁজি ১৮৬; ৩৪৮। [কুঁজি-কাঠি—চাবি-কাঠি।]

কুঁ(কু)জী বি [কুঁজা'+ঈ] ১ 'কুঁজবিশিষ্ট', কৈকেয়ীর দাসী ও ভরতের ধাত্রীমাতা (কু ৮২) "কুঁজী ক.অ ৫। কুঁজী; কুঁজী কু ৮২। [ইহার নাম 'মহুরা', 'কুঁজ'-পৃষ্ঠ হেতু নামান্তর 'কুঁজা' (রা ২.৭.২; ১০)। কুঁজিবাসে, 'কুঁজী' 'কুঁজী' ও 'মহুরা' তিন নামই আছে। পঞ্চপুরাণমতে, মহুরা রাবণবধার্থ দেবতা কর্তৃক প্রেরিতা অপ্সরা (রা.টী)।] ২ কুঁজা নারী। ৩ 'ত্রিবক্রা' নামে কংসের দাসী। "ঈহুতপশে কুঁজী দিব্যমুর্তি হৈল চে.ম ১৮৮। স্ত্রী.ম ১২৫।

কুঁড়' -ড়' বি [সং কুণ্ড > প্রা কুণ্ড > বা কুঁড়; হি কুণ্ড, -ডা; ঠ কোড়; মৈ কুঁড়; গু কুঁড়ী, -ডু] ১ বড় গর্ত; কুয়া। "পাশকুঁড়; সার-

কুঁড়। ২ কুণ্ডাকৃতি পাত্রবিশেষ। “ভাঁড়-কুঁড় (ভাঁড়-কৌড়)।
৬ বাকুইএর উপাধিবিশেষ।

কুঁ(কু)ড়, **কৌড়** সর্গ [সং ১/কুড়-ভেদ (ক.ক.); বা কুঁ(কু)ড়, কৌড়; হি, মৈ ১/কৌড়; তু ‘ফা কনদহ্—dug] ১ খনন করা; গোড়া। “কুঁড়ে বক্স নখে: কুঁড়িতে কুঁড়িতে ঢেকিল কুঁড়র পিঠি শূ ১০৩। কণ্ড কুঁড়ি আলহ অনল ক.চ ২৩; নখে কৌড়ে...নীঘি ৩৩; নিতা কৌড়ে ডোব গাড় ৫৫; কুঁড়িতে কুঁড়িতে বীর ধনের লাগ পাইল ৭৩। মাটি কুঁড়েন ব.প ২৭২; কুঁড়িয়া বাঞ্চিল...ধন ৩৪৭; খাল কুঁড়িঞা ৪২৮। ২ উৎখাত করা; খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা। “কোন নারী গেছে। কুঁড়িছে নয়নদ্বয় মে ২৭৬। ৩ ভূমি কর্ষণ করা; চষা। “(বৃক) বাতাইলে...সিঞ্চিয়া কুঁড়িয়া চৈ.ম ১৩০। [কুঁড়া—সর্গ ‘কুঁড়’]

কুঁড়া বি [হি কুঁড়া; ঠ কোঁড়া; গুঁড়া (দিনাজপুর); তু ‘সং কড়ঙ্গর, কণ্ডন’] ১ তুম এবং তত্ত্বলের মধ্যবর্তী স্থল আবরণ; চাউলের গায়ের পরনা। “খদ কুঁড়া কু.উ ২। ক.চ ৬৮। ২ [কুঁড়ি > কুঁড়া] কুণ্ড, কুণ্ডমূখ সিঞ্চিমাটির পাত্র। “নূতন বোতিনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ভা.চ ৬৬; ১০৪।

কুঁড়া(ডো)জালি, কুঁড়োজালি বি [কুঁড়াজাল+ই^{১১}] ১ কুঁড়া চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। “রাজার মা আর পাঁচী তেলী। পাশ-খেপলা আর কুঁড়াজালি—প্রবচন (উপমান ও উপমেয়ের অত্যন্ত বৈসাদৃশ্যের উদাহরণে প্রযোজ্য)। ২ বৈষ্ণবের জপ-মালার ধলি (উপহাসে)। “বাড়িয়া পাঁঠার হাড়ি গঁথে তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া ছাগছালা—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ওটা মোলো নয় ভাই, রসের বৈরাগী-ঠাকুর। এই যে কুঁড়োজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

কুঁড়ি, **কুঁড়ী** বি [সং কুণ্ডিকা, কুণ্ডী > প্রা কুণ্ডিয়া, কুণ্ডী > বা কুঁড়ি, -কুঁড়ী; হি কুণ্ডী; তু ‘কৌড়িঅ’—লম্ব শরীর (দেশী ২.৪৭)] ছোট কুণ্ড বা কুঁড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা। “হাঁড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২।

কুঁড়ি বি (কৌড়+ই^{১০} > (কৌড়ি) °ডি] ১ ক্ষুদ্র অক্ষর বা প্ররোহ। ২ [সং কুড়মল, কোরক; ড কট; কুটী (শ্রী.কী)] মুকুল, কলিকা। “হাট বাজারে লজ্জাহীন, ঘরে কুঁড়িমূল।—হেম ৩২০। কুঁড়ির ভিতরে কাদিছে গন্ধ অন্ধ হয়ে (চ.ক)।

কুঁড়িয়া^১, **কুঁড়ী**^১, **কুঁড়ী**, **কুঁড়ী**, **কুঁড়ী** বি [সং কুটীকা > প্রা *কুটীআ > বা কুড়্যা, -কুড়া, কুঁড়িয়া, -কুড়া, -কুড়ী; হি কুটী(রিয়া); ঠ কুড়ী; ড কুড়িয়া; কুইয়া (ঢাকা); কুড়া (ত্রিপুরা)] পর্ণশালা, কুটীর, ঝোপড়ী। “কুঁড়ার ভিতরে ম ১১০৪-৫। কুঁড়ার দুয়ার ক.চ ৬৩; কুঁড়ায় ৬৮। কুঁড়ী বাকি থাকে জ ২৮। কুঁড়ার দুয়ারে উপনীত ব.প ৩১১; কুঁড়া ৭৪৬; কু.উ ১০৪।

কুঁড়িয়া^২, **কুঁড়ী**^২, **কুঁড়িয়া** বি [সং কুণ্ডিকা > প্রা কুণ্ডিয়া > বা কুঁড়িয়া, (কুঁড়া) কুঁড়ে, কুঁড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র; মাটির বা পাথরের গোরা। [কুঁড়েপাত—কুণ্ডাকৃতি ভোজনপাত্র; তৎপাত্রপরিমিত প্রচুর অন্নাদি (নিন্দ্যায়)। “আজ একমাস কুঁড়েপাত লুস্টেন জা ৩০। কুঁড়ে পাথর, কুঁড়িয়া পাথর—১ পাথরের কুঁড়ে; খোরা। “ঘটে পুরায়া রাখে কুঁড়িয়া পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-ভরা ভাত (গালিতে)। “কুঁড়ে হ’লে, কুঁড়েপাথর জুটেবে কোথেকে ?]

কুঁড়িয়া^৩, **কুঁড়ী**^৩, **কুঁড়ে** বি [কুড়+ইয়া^২ > কুঁড়িয়া > (কুঁড়া) কুঁড়ে; কুঁড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোচিয়া, -কুঁড়ী; ঠ কোড়ী; মৈ কোড়িয়া, -কুঁড়ী—কুণ্ড-গ্রন্থ, অলস; ড কোচিয়া; অস কুঁড়িয়া কুঁড়রোগ পীড়িত; (গৌণার্থে) কর্মে অপটু। “প্রসাদ বলে ওমা তারা, হ’য়ে আছি আমি কুঁড়ে।—রামপ্রসাদ। এই যে তোমার দরজা কুঁড়ে। বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে।—কা ৭৮। কোন ব্যক্তিরই কুঁড়ে হওয়া উচিত নহে পা.প্র ১৭১।

[কুঁড়ে গোর অমাবস্তা বৌজ—অমাবস্তার হলচালনা নির্বিঘ্ন বলিয়া কুঁড়ে গোর বিজ্ঞানের দিন দেখে; (গৌণার্থে) অলস কেবল বিজ্ঞানহুই চায়। কুঁড়ি—আলস্ত।]

কুঁত, **কুঁত**, **কুঁত** অর্ধ [সং ১/কুঁত > প্রা ১/কুঁত > বা কুঁত, -ত, কুঁত; ঠ, হি ১/কুঁ(কৌ)ত; ধন্যাত্মক] ১ অত্যন্ত ক্রেশ পাতলা; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা করা। “চারি জন মাঝিতে কুঁতিনা ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল আ.ছ ২। ২ মল-মূত্র-নিঃসারণার্থ সশব্দে বেগ দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াদি জন্ত আ-উ ইত্যাদি কাতর শব্দ করা। “কুঁথিতে কুঁথিতে মরে গেল দুই ভাই ম.ম ২০৮। [কুঁতে ঘাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

কুঁতা, **কুঁতা**, **কৌতা**, **কুঁতা** সর্গ [কুঁত, -ত+আ^১] অত্যন্ত ক্রেশ দেওয়া; ভোগান।—ধা অর্ধ কৌত পাড়া। “কৌধাইয়া বসিল বি.হু ৩৬; কৌধায়ে কহে আরে বাপু মরি ২৫।

কুঁত, **কুঁতে** বি [হি শুদগুদা—মাংসল] ১ মাংসল বা ফুলকাঁয় ব্যক্তি। “ওটা হোদোল কুঁতের মুখশ ন.ত ৭৩। ২ [খুদ-খুদে > তে] খুদে-খুদে, অতিক্ষুদ (চোখ)।

কুঁদ^১ বি [সং কুন্দ > প্রা কুন্দ > বা কুঁদ, হি, ঠ কুন্দ] ১ মল্লিকান্দি-বর্গের পুষ্পরূপ (Jasminum pubescens) ও তাহার ফুল। ২ [সং কুন্দ] স্তম্ভধারের ভ্রমিযন্ত্র, কাঠ চাঁছিয়া গোল-করার যন্ত্র। [কুঁদিদের মুখি(খে)—কুন্দযন্ত্রের কাছে। “কুঁদির মুখি বাঁক থাকবে না।—ন.২৬। কুঁদের মুখে বাক থাকে না—কুঁদিলে বাঁকা কাঠও সোজা হয়; (গৌণার্থে) যোগ্য শাসনকর্তার হাতে দুষ্টও দুষ্টানি ছাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। “কুঁদের মুখে থাকে না বাঁক দা ১০৩৮। কুঁদ-কাঠ—কুন্দযন্ত্রের লোহশঙ্কুযুক্ত খোঁচ। কুঁদবাঁটালি—কুঁদিবার নিমিত্ত অর্দ্ধবৃত্ত-মুখ বাঁটালি (chisel); কোরবাঁটালি। কুঁদকি, কুঁদার (সং কুন্দকর)—যে কুঁদে (turner)।]

কুঁদ^২ সর্গ [কুঁদ > ১/কুঁদ; তা ১/কুলি to engrave] ১ কুঁদে চড়াইয়া চাঁছিয়া-ছুলিয়া নির্মাণ করা; কুঁদা। “এ বড় কারিকরে। কুঁদিলে তাহারে। প্রতি-অঙ্গে মদনের শরে চ.সা ৩৫। ২ [হি, ঠ ১/খোদ; তু ‘ফা কনদহ্—engraved; কনদহ্কার—engraver] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোদা (to engrave)। “চন্দ্রনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। —দা^২ সর্গ [‘দ+আ^২] হি ১/কুদা] খোদাই করান; কুঁদান। [কুঁ(কৌ)দা—সর্গ ‘কুঁদ^২। কুঁ(কৌ)-দান—সর্গ ‘কুদা। ২ খোদিত।]

কুঁ(কু)দ^৩ অর্ধ [সং ১/কু(কু)দ > প্রা ১/কুদ, ১/কুদ > বা ১/কুদ, ১/কু(কু)দ, ১/কু(কৌ)দ; হি ১/কুদ; ঠ ১/কুদ; তু ‘তা কুতি—to jump, bound] ১ জীড়া করা; লক্ষ্যস্থল দেওয়া; আনন্দে লাফান-ঝাঁপান। ২ আফালন করা; উদ্যমভাবে লাফঝাঁপ দেওয়া। “ইরাণী টান্নন তাজী...কুঁদিতে কুঁদিতে যায়, আকাশ ছুঁইতে চায় ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উচ্ছলিত হওয়া ছোট। “(তরঙ্গ) পালকের মত, ছিঁড়িয়া পর্বত, কুঁদিয়া চলিল ভান্দিয়া বাঁধ।—হেম ২৪৩। [কৌদন, -দা—কুঁদন, জীড়া; আফালন। নাচা কৌদা—নাচন-কৌদন। “নেচে কুঁদে নেওরে জাহ্ন মনের স্থখে। কবে যেতে হবে শিঙে ফুঁকে।—গান।]

কুঁদা^১, **কুঁদা** বি [ফা কুন্দা; হি কুন্দা; ঠ কুন্দ; কুদা (দিনাজপুর)] ১ বৃহৎ ফুল কাঠখণ্ড (block)। “চন্দ্রনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। একটা কুঁদারামধ্যে একটা বড় কুঁদা অলিতেছিল (আনন্দমঠ)। ২ বৃক্ষকাণ্ড, গাছের গুঁড়ি। ৩ বন্যকূের পশ্চাত্ত্যগহ্ন ত্রিকোণ কাঠের বাঁট (butt)। ৪ (শাদুস্তে) বৃহৎপ্রব্যণ্ডমাত্র। “বিহরির কুঁদা।

কুঁদা, কুঁদান; কুঁদাকুত্র (কুঁদা; কুঁদা)।

কুঁদুল, কৌদুল বি [কৌদল > কৌদল, কুঁ; সং কন্দল] বিবাদ, কলহ, ঝগড়া। “কার সাধা কুঁদুল করে টেকে আমার শুএ (সঙ্গে?) : আমি কুঁদুল করে ভূতকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩। অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী দা ৭৮৩। কৌদলে ঝড়ের আগে কথায় তুফান।—হেম ৩৯০।

কুঁদুলী বি [কৌদলীয়া > কৌদলী > ‘লী, তু ‘কুল্লী’] কন্দলপ্রিয়া, কলহরসিকা, কল্লা। “রূপসী বলিল ‘সিঁদি! তুই বড় কুঁদুলী!’—ব.সি ২২৮। পাড়া-কুঁদুলী মাগী।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।—লে বিং কলহপ্রিয় (পুরুষ, স্ত্রী)।

কুঁপো বি [ত্র ‘কুপা’] সর্ষ ‘কুপা’। “সাজা বানরেরা লাফাচ্ছে ও গাছ পাখরের বদলে ছেঁড়া কুঁপো ও পাঁকাটি নিয়ে ছোড়াছড়ি কছে হ ২১০। [কুঁপোকাত—সর্ষ ‘কুপোকাত’। “তুই দেখলি তো, চারথানা খেতেই কুঁপোকাত গি.সি ৮৪।]

কুঁস্তি বি [কৌস্তা > কুঁস্তি (হুসার্থে)] ছোট কৌস্তা; অলঙ্কার-পরিকারার্থে লোমের বৃক্ষ।

কুঁক্য বি [ত্র ‘কুপ’; অপ্র] গর্ভাশয়, পেট। ত্র ‘কুপ’ [কুপধরগী, -ধরি—গর্ভধারিণী। “কুপধরি মাও গো.চ ৭২; ৪৩৯।]

কুঁকথা স্ত্রী [নি.স] ১ কুঁসিত বাক্য; অপ্রিয় কথা; কটুবাক্য। “ভ ৩.১৫.২৩। ২ [ব.ত] পৃথিবীর কথা; লোকহিতকর বাক্য। “কুঁকথায় পঞ্চমুগ ভা.চ ২৫৫।

কুঁকর বিণ [কুঁকর+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -রা] ১ কুঁসিতকর-যুক্ত, কুঁকরোগযুক্ত, স্থলো। ২ [ক+ ৮ক+অ (টা)-ক; স্ত্রী -রী] কুঁকর্মকারক।

কুঁকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী [নি.স] ১ কুঁসিত কর্ম; দ্রুত, কুঁকর্ম। ২ দুরাচার। “ভ ১.১৬.২২।—স্মা (-কর্ম) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্মা (-কর্ম), -স্মা] দ্রুত, দ্রুতচরিত। [কুঁকর্মকারী (-রিন) বিণ—কুঁকর্মাকরণশীল, দ্রুত।]

কুঁকর্মিত বি [সং ‘কুঁকর্ম’; তু ‘দ্রুত’] কুঁকর্মাসক্ত, কুঁকর্মারত। “জয়ে জয়ে কুঁকর্মিত সেই ত দুর্জন ম ১০৬৯।

কুঁকর্মী (-কর্ম) বি [কর্মী > স্মা (নিদ্যার্থে), সং ‘কুঁকর্ম’] কুঁকর্মযুক্ত, দ্রুত, দুরাচার।

কুঁকশিমা, -শিমি বি [সং ‘কুঁকরজ’; ‘কুঁকর শোভা’—মূল (?)] সোমরাজীর মত বর্জাজাত গাছবিশেষ (Blumea lacera)।

কুঁকা, -খা, কুঁকুয়া, -কো বি [সং কুঁকু > প্রা কুঁকুহ (প্রা.ম) > (কুঁকুহ) > কুঁকুয়া, -কা, -কো, -খা; অস কুঁকুহ; ধাতুস্বক—‘কুঁকু’ রব হেতু নামকরণ] পক্ষিবিশেষ, কুঁকো পাখী (Phasianus gallus)। “কালকণ্ঠ কুঁকা কুঁগী ক.চ ১২৫। কুঁকুয়া ব.প ৮৬।—খী বি স্ত্রীজাতি কুঁকা।

কুঁকাটুনি বি কুঁগ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা। “কুঁকাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

কুঁকিল বি [সং কোকিল; অপ্র] কোকিল। নবীন কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো.বি ৯৫। পরাণ জলে গেল বিধির কুকিলের চোকারে জা ৩৬।

কুঁকুল্লর স্ত্রী [ক+ ৮কুল্ল আবরণ+অর (করচ)-ক; পুং (অ.টী)] পৃষ্ঠবংশের আধাবস্ত্রী নিতম্ব আবর্তন; কুপক।

কুঁকুতা স্ত্রী মালকোশ-রাগের পাঁচ রাগিণীর একতম (গী.সা)।

কুঁকুর পুং [৮কু আদান+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪১; স্ত্রী -রী; ধাতুস্বক; তু ‘কুঁক’ (অধর্ববোধ); সং, লি, প্রা কুঁকুর, তা ‘কুর’—শব্দ করা; কুরকুর—কুঁকুর] ১ যে খাত গ্রহণ করে (দেয় না); সারমেয়। কুঁকুর আপনে...সম তা.চ ৩৮। ২ যদ্বংশীর আন্ধরাজের

পুত্র। “ভ ৯.২৪.১৯। ৩ (বহব) কুঁকুরের অশতাপণ; কুঁকুরবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ। “ম ৩৪১। ৪ (বহব) দশাই দেশ। ৫ দশাইবাসী বাহব-গণ। ৬ গ্রহিণীগণ-বৃক্ষ। ৭ [বাংলায়; সাদৃশ্যে] হেয়বাক্তি; নরাধম। তু ‘সং ন ভাং বাং মন্তে’। [‘কুঁকুলী—কুঁকুলাকৃতি কুঁকুরের মত জড়সড়। “প্রথম প্রহরে প্রভু ঢেঁকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু ধনুক টঙ্কার। তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুঁকুরকুণ্ডলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু বেনের পুঁটলী।—বৃক্ষকী দেখাইতে কোন গোঁবাধী প্রভুর শিগের বাড়ীতে নীতের রাত্রির চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়াছিল, ইহা তাহার বর্ণনাম্রোক। “ছড়া। (‘কুঁকুরচুড়’—মূল; ড কুঁকুরহেলিয়া)—বস্তু তরুশিষ্য (Pavetta Indica)। “কুঁকুরছড়া কাটিল গাছারি ক.চ ৭৭। “শৌকা, “শোঙ্গা—সর্ষ ‘কুঁকশিমা’। কুঁকুর-নজা ‘চ’—কুঁকুরের লেজের মত বাক্য ‘চ’ এই অক্ষর। (নামে) কুঁকুর পোষা—কুঁকুরের মত হেয়জ্ঞান করা। কুঁকুরে আলু—হেয় (অখাত) একপ্রকার দেশীয় আলু। কুঁকুরে ঘুম—কুঁকুরের ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুঁকুর দাঁত—মাংস ছিড়িবার নিমিত্ত কুঁকুরের দাঁতের মত মানুষের তীক্ষ্ণ দন্ত (canine teeth)। কুঁকুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহার কুঁকুরের গায় বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুঁকুর তেমন মুগুর—যেমন দ্রুত, তেমন যোগ্য প্রচণ্ড শাসনকর্তা। মাথার ঘায় কুঁকুর পাগল—কুঁকুরে চাটিতে পারিলেই ঘা সারে; চাটিতে পারে না বলিয়া মাথার ঘা বাড়ে ও কুঁকুর পাগল হয়; অপ্রতিবিধেয় বিপদে মানুষ পাগল হয়।]

কুঁকুল স্ত্রী [নি.স] কুঁসিত কুল; অসংগ; দ্রুত, নীচ বংশ। “জ।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কুলাচাৰ্য্য তিনি। কুঁকুলের মা ১১৮।

কুঁকুলা বি [ধাতুস্বক; অ ‘কুলকুচা’; অপ্র] কুলি (gargle)। “কুঁকুলা করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছ্বসে বি.পা ২৩৯।

কুঁকুল পুং, স্ত্রী [?] ১ তুং। “হতভুগ্ধাহ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ২ তুংনল। “কুঁকুলানাং রাশৌ উ.চ ৬.৩৮। কুঁকুলকবচন কুঁকুলে জারল ছাতি জ.প ৫৩।—ল স্ত্রী ১ শব্দব্যাপ্ত গর্ত। ২ বর্ষ।

কুঁকুত স্ত্রী [নি.স] কুঁসিত কার্ধ্য; কুঁকর্ম; দ্রুত।

কুঁকুট পুং [ক+ ৮কুট ছেনন+অ (ক)-ক, পুং (অ.টী); স্ত্রী -টী; ধাতুস্বক—‘কুঁক’ রব হেতু নামকরণ (?); তু ‘কুঁকুত’—মন্ত (দেশী ২.৩৭); cf., Gr. kokku; L. coccus; O.F. coc, F. coq; O.E. cocc; E. cock] ১ তাকুড়, মোরগ, কুঁকড়া। “জল” রা ৪.১৩.৮। গৃহ” (স্থত)। আরণ্য”, গ্রাম” মন্ত ৫.১২, কুল্লক। ২ (সাদৃশ্যে) তুণোকা। ৩ অয়িকণ। ৪ যোগীর আসন-বিশেষ। ৫ কুঁকুত পক্ষী, কুঁকোপাখী। ৬ নিবাসীজাত শূদ্রপুত্র। “মন্ত ১০.১৮।—টী স্ত্রী [‘ট+স্ত্রী ই (ডীপ)]] ১ কুঁকুট-স্রীজাতি, মুরগী। [সমাসে পুংবদ্ভাব—কুঁকুটপাং, কুঁকুটপুং।] ২ জোড়ী, টিকটকী।

৩ শাখালী বৃক্ষ। ৪ দান্তিক চেষ্টা। “পা ৪.৪.৪৬, কাশিকা। ৫ কুঁকুটপাত-যোগ্য স্বল্প দেশ। “পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাখরী মায়া (রত্নকোষ)। [‘ট(টী)রত (স্ত্রী)—ভাট্রপুত্রসপ্তমীতে সন্তানার্থ নারীর কর্তব্য ব্রতবিশেষ; ললিতসপ্তমীব্রত (ভবিষ্যুপাং)। কুঁকুটীর অবস্থায় হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ। ‘টপাং, ‘টপাংক (পুং) —কুঁকুটীর শাবক; মুরগীর ছানা। ‘শিখ (পুং)—কুঁকুটবৃক্ষ, কুঁকুম-ফুলের গাছ (Safflower)। কুঁকুটপুং (স্ত্রী)—কুঁকুটীর ডিম্ব;]

কুঁকুত পুং [ধাতুস্বক; অ ‘কুঁকা’] ১ কুঁকা পাখী। “মহা ১৩.৫৪.১০। রঙ্গ ১২১। ২ কুঁকুট। ৩ বনকুঁকুট।

কুঁকুর পুং [ধাতুস্বক; অ ‘কুঁক’] কুঁকুর। “কুঁকুরতিরসে শি ৭২।—র স্ত্রী গ্রহিণীগণী বৃক্ষ।—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ই (ডীপ)]] কুঁকুর-স্ত্রীজাতি, সারমেয়ী। [‘অ (পুং)—কুঁকুরপক্ষী বৃক্ষবিশেষ; কুঁকশিমা।]

কুঁকুরিয়া স্ত্রী [নি.স] কুঁসিত কার্ধ্য; কুঁকর্ম; দ্রুত।

কুক্ষণ বি [নি.স] অশুভক্ষণ। “মে ৭; ২৬০।

কুক্ষি পুং [১/কৃ+সি (কৃসি) -ক: ছান্দস] ১ বাহা আহারের সহিত সংশ্লিষ্ট হয় (অ.টী); জঠর, উদর। “আখ্যাত” য় ৯.১২। বিদারিত (পঞ্চ)। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। রঘু ১০.৬৫; কুস্তীনশ্যাক কুক্ষি: ১৫.১৫। ৩ অভ্যন্তর, মধ্য। “সমুদ্র” মহা ১.২৫.৪; সাগর ২.৩২.১৬। শুভিকুক্ষি-পতিত।—পঞ্চ ১.২৭৩। ৪ গর্ভ, বিল; গুহা। “মৈনাকস্ত কুক্ষৌ।—মহা ৩.১৩৫.৩। অত্রিকুক্ষৌ রঘু ২.৩৮; ৬৭। ৫ অন্তর্ভাগমাত্র। ৬ উদরের বাম পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, থাপ। ৮ বলিপুত্র দানববিশেষ।—হ ৩.৭৬। [রক্ত (পুং)—ঘাহার মধ্যে রক্ত; নল, খাগড়া। “শূল (পুং, ক্রী)—উদরশূল (হৃদয়)।]

কুক্ষিগত বিণ [দ্বি.ত] উদরগত, ভুক্ত। “নৈ ২.৮৩।

কুক্ষিজ বিণ [কৃক্ষি + ১/জন + অ (ড) -ক: উ.ত] উদরজাত।—জ পুং পুত্র। “রঘু ১৫.১৫।

কুক্ষিভরি বিণ [কৃক্ষি + ১/ভূ + ই (ইন্), য় (ম্) নিপাতিত (পা ৩.২.২৩), + ই (পি), য্মবোধ] ১ ‘কুক্ষিভরণ-কারক’, ধোদরপুরুক, অর্থাৎ যে পোষ্যবর্গের ভরণ না করিয়া ধোদরমাত্র পূর্ণ করে; আশ্রয়। ২ স্বার্থপর (A.)। ৩ অন্তর্ভাগপুরুক। “কোলাহল:—ব্রহ্মাণ্ডকুক্ষিভরি: কৃ.স ১৫.৫৩।

কুখ্যাতি ক্রী [নি.স] ১ কুংসিত খ্যাতি; দূর্নাম, নিন্দা। ২ অপবণা, অকীর্তি। “ক.চ ২৩৩। হু ৫৮।

কুখ্যই পুং [নি.স] অশুভ এই—রবি মঙ্গল শনি রাহু কেতু।

কুখ্যাম পুং [নি.স] কুংসিত গ্রাম; রাজা ধনী শ্রেয়সি বৈষ্ণব ও নদী এই পঞ্চবিধরিত গ্রাম; বাসের অযোগ্য গ্রাম; [‘বাসী (-সিন্) বিণ—কুংসিত (দুরাচার) গ্রামবাসী।]

কুঙর বি [সং কুমার > প্রা কুমর (হে ১.৬৭) বা > কুঙর; তু ‘কৌয়র’; হি কুঅব-আরা, কুঙর; ও কুঙর] ১ কুমার, বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত বলি গৌরীদাস লইয়া কুঙরে। ক-খ-ফলা লেখিয়া খড়ি দিল করে।—ব.প ১৩৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কুঙর গো.চ ১০; ২২১। প্রসবিত কুঙর কু.উ ২৭। নিকবাকুঙর ২৯। অজের কুঙরে ক.অ ১৩। রঞ্জার কুঙর ব.প ৪৭২; ধর্মের কুঙর ৭১০। ম ৩২২; ৭৮৮-৯১। ব্রজেন্দ্র কুঙর জ ২। ৪ অপত্যমাত্র, বংশধর। শ্রীরঘু কুঙর কু.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অতিক কুঙর কু.উ ৩৭।—রী বি [‘র+ক্রী ই] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা। “বিদ্রাংকণ বিভা কৈল সন্ধ্যা-কুঙরী কু.উ ২২। তাহার (রাজার) কুঙরী পঞ্চ জন ব.প ১৩৮৮।

কুঙ্কুম ক্রী ১ কান্দীরাদি দেশে জাত মৃগক্ষি কুঙ্কুমবিশেষ। “কুঙ্কান লগ্নকুঙ্কমকেশবান রঘু ৪.৬৭। অঙ্গ-ছটা কনক-কুঙ্কমপুঞ্জ জিতি ন.প ৪০৬। রত্ন ৭। ২ কুঙ্কমকেশররূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কেশর, জাফরান (saffron)। ৩ কুঙ্কমচূর্ণ, কুঙ্কমপঙ্ক। “কুঙ্কমার্জে তন্তা: পয়োদর-যুগে।—পঞ্চ ১.২২০; বৈরিশোণিত ৩.৩২। অঙ্গ কুঙ্কমরসপঙ্ক-পিঞ্জরম ক.ম ২.১২। ‘রাগরক্ত।—রত্ন ৪২; ‘রাগপিঞ্জর ৫.২; কুঙ্কমজং (চন্দনম্) ৬.১২। কুচ^১ ভ ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কুঙ্কমপঙ্ক-কলঙ্কিতদেহ।—ভূর্জহরি। কুঙ্কম, কুস্তুরী। কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫। কুঙ্কমে তুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিলা গায় ক.চ ১৩৩। [কুঙ্কম কান্দীর দেশের কল্মশাকবিশেষের (Crocus sativus) ‘কুঙ্কম’ ও তাহার ‘কেশর’। ক্রী-কেশর ‘শাহী জাফরান’ বহুমূল্য, পুং-কেশর অপেক্ষাকৃত অল্পমূল্য। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কুঙ্কমপঙ্ক কুঙ্কমচূর্ণ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে। অতাপি কুঙ্কমপঙ্কের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। ত্রিবিধ কুঙ্কমের মধ্যে কান্দীরজাত অধম।] ৪ (বাঙলায়) রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; কালী

(স্ত্রীলোকে) ইহা কপালে ও পরিধেয় বস্ত্রে ব্যবহার করেন)। [‘পঙ্ক (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণের পঙ্ক; কুঙ্কমলেপ। ত্র ‘কুঙ্কম (৩)। ‘রাগ (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণরূপ রঞ্জকদ্রব্য। “রত্ন ৪২; ৫.২। ‘রেনু (স্ত্রী)—কুঙ্কমকুঙ্কম-পর্যায়; কুঙ্কমরজ:]

কুঞ্জল বি [(?)] গোবর জাব খাওয়ার পাত্র (?)। “বি.পা ৭৫।

কুচ অক [তুদা, প—কুচতি; সেট] কোটীলা, সন্ধোচ।—চ স্ক রোহ, সম্পর্ক, লেখন। [সম্—সন্ধোচ।]

কুচ^১ পুং [১/কুচ + অ (ক) -ক] বাহা সঙ্কুচিত হয়; স্ত্রীশূন, পরোদর। “গো.রা ৫.১৩.৫৭। কুচ মহা ৩.৬৪.৬৪। ‘কলস গী.গো ১২.১৫। ‘কলশ মাঘ ৭.৭৩। কুচ-কনকমহেশে শ্রী.মা ৯৯। কাঁচা-সোনা কুচ শি ১০৯। উচ্চ কুচবর ভা.চ ১২৪; কুচ হৈতে কত উচ্চ মেঘ চূড়া ধরে; কুচ-শঙ্কু ২৯১। উচ্চ কুচ মে ৮৩; কুচরুচি ২৭৮। [কুচের বাটল—বর্জলাকৃতি কুচ। “শ্রী.কী ৩৯।]

কু(কু)চ^২ বি [ক, কা কুচ; হি কুচ] সৈন্যদিগের একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্ধারণ, প্রস্থান, রওনা। “ঘুড়ি ঘোড়া দৌড় কুচে দিনেতে দশকুশী মারে।—রামপ্রসাদ। [কুচ করা—অভিধান করা। কুচ কাওয়াজ—অভিধান ও রণকৌশলশিক্ষা।]

কুচ^৩ -চ^৩ বি [ক্ষতাস্তক] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে কাটার মত শব্দ। “ধারাল বটীতে কচুর ডাঁটা কুচ করে কাটে। [কুচকুচ^২—ক্রমাগত কুচ শব্দ। “কুচকুচ করে কাটা।]

কুচকুচ^১ বি [চকচক > চকচক > চ (বর্ণবিপর্যায়); সং ১/কুচ—চিকণতা] চিকণতার ভাব; চকচকে ভাব।—কুচে বিণ [‘চ+এ’] বাহা কুচকুচ করে; চিকণ, চকচকে, উজ্জ্বল। [কুচকুচ করা—চকচক করা; দীপ্তি পাওয়া। “প্রতিমা ঘামাইলে কুচকুচ করে। কুচকুচে কালো, কালো কুচকুচে—চকচকে কাল, চিকণ কাল। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কুচকুচে কালো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে ঘ্যান্ ঘ্যান্ আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৬৩৫। হারাণী কালো কুচকুচে ব.বি ৩৯৯। তেল কুচকুচ, -কুচে (পাতা, শরীর)—স্নেহপদার্থে চিকণ; চকচকে যেন তেল-মাখান, তেল পিছলাইয়া পড়িতেছে।]

কুচকুচ^২ ত্র কুচ^৩।

কুচক্র বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, ষড়যন্ত্র। [কুচক্রে পড়া—ষড়যন্ত্রে জড়িত হওয়া; কুমন্ত্রণায় ভুলিয়া যাওয়া।]

কুচক্রী (-ক্রিন্) বিণ [‘কুচক্রে—কুচক্রী, তু ‘সং চক্রে—চক্রী’] ষড়যন্ত্রকারী, খল। “বিবাহ করছে তুমি পাত্র-অগোচরে। কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে।—শ্রী ২০।

কুচট বি [সং কুটজ > বা (কুজট) ‘ট] কুটজ বৃক্ষ, কুরচি গাছ।

কুচড়ি বি [চূপড়ি > ‘ড়ি (লিপিপ্রমাদ?)] আধার। “কুজী...বুদ্ধির কুচড়ি (তু ‘বুদ্ধির চূপড়ি’ কৃ ৪০) ক.অ ৫।

কুচডট ক্রী [ব.ত] ১ কুচপ্রান্ত, কুচৈকদেশ (ত.বা)। ২ গুনপরিণাহ, কুচপরিসর, বিশাল কুচ।—টী ক্রী সর্থ ‘কুচডট (১)।

কুচতি বি [‘কুজাকৃতি’—মূল (?) ; অপ্র] বক্রাকার। “একে কুজী ছিল তাহে কুজের কুচতি ক.অ ২৩।

কুচনী ত্র ‘কুচনী’।

কুচন্দন ক্রী [নি.স] ১ কুংসিত (গন্ধহীন) চন্দন; রক্তচন্দন। ২ কুঙ্কম। ৩ কাষ্ঠবিশেষ, বকম কাঠ।

কুচমুখ ক্রী [ব.ত] শুনাগ্র, চুচক, মাইএর বোঁটা (nipple)।

কুচর্য্য ক্রী [নি.স] কুংসিত চর্য্য; কদাচার, কুজিয়া। “কুচর্য্যাক ক্রীভো মনুরকল্পয় মনু ৯.১৭।

কুচা^১ বি [সং কুংসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা কুচ্ছা, -চা; অপ্র] কুংসা, নিন্দা, মৃণা। “কলা কুচা করে সন্নি বড়ই অবুধ শ্রী.ম ১৯৬।

কুচা^২ সর্ধ [কুচা^২ > ১/কুচা; সং ১/কুচ—কুচ করা] খও খও করা;
কুচা করা; কুচান। [কুচা(চান)—সর্ধ 'কুচা^২]

কুচা^৩, কুচো-কাচা প্র 'কুচা^১।

কুচাল বি [সং কু+হি চাল] ১ কুংসিত আচরণ; খারাপ চাল-চলন।
২ দৃষ্ট স্বভাব; দৃষ্টমি, বদমাশী। ৩ দুর্নীতি, কুপ্রথা।

কুচি^১ বি [সং কুঁধি > প্রা কুচি > বা কুঁচি, কুচি, খুঁচি; অপ্র] খুঁচি,
এক খুঁচি চাউল; কাকবলিধরুপ-তণ্ডুলাদির নৈবেদ্যপাত্র। “লক্ষ্মীন্দর
বেহলার কুশল বার্তা পুছি।...রাখিলেন (কুচি) ম.ম ২০৩; কুচিরে
বিছিয়া টোটে, সত্বর আকাশে উঠে ২০৪।

কুচিক পুং [১/কুচ+ইক (ইকন্) বাহুল্যকে (ত.বা); তু 'কুঁধিকা']
মৎস্তবিশেষ, কুঁচে মাছ। —কা স্ত্রী সর্ধ 'কুচিক'।

কুচিয়া, -চে প্র 'কুঁচিয়া'।

কুচেল বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -লা] যাহার বস্ত্র কুংসিত; কুংসিতবস্ত্রধারী।
“তো (পাঠান্তর) মহা ৫.৩৪.৪০। —ল স্ত্রী [নি.স] কুংসিতবস্ত্র;
জীর্ণবস্ত্র; স্থূলজীর্ণ-বস্ত্র—কোপীনকস্থাদি। “মহু ৬.৪৪।

কুচ্ছ, -চ্ছা বি [সং কুংসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা °চ্ছা-চ্ছ; অস
কুচ্ছা; গ্রাম্য] নিম্পা, অপবাদ, দুর্নাম, কলঙ্ক। “কুল-ধর্ম দূর হবে,
রাজগণে কুচ্ছা কবে ব.প ৯৩৬। পর কুচ্ছায় ধরম মেনে কেমন করে
সয় গো।—চ.মা ১৩০। মূনিগণ করেন কুচ্ছ দা ১৪৩৫। কুচ্ছ-কথা
নিয়ে তোর যত আমোদ লী ২; কুলীনের সন্তানের কুচ্ছ!—২৪। [কুচ্ছ
করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকীর্তন]।

কুচ্ছিত বিণ [সং কুংসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছিন্ন; হি কুচ্ছিত;
অস কুচ্ছিত; তু 'তা কুচ্ছিত—contemptibleness] ১ নিম্মিত,
গর্হিত। “আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি তারে ক.অ ৫। কুচ্ছিত চরিত্র
চৈ.ম ৪১। ২ কদর্ঘ্য, বিকট, বিস্তী (আকৃতি)। প্র 'কুচ্ছিত (১)।
৩ ভীষণ, অশুভ। “কুচ্ছিত সপন ক.অ ৪। [কাল কুচ্ছিত—কৃষ্ণবর্ণ
ও কুরূপ]।

কুচ্ছাল -স্ বি [?] যুদ্ধার্থ উত্তম বা তুমুল শব্দ (?)। “তের ডোম
তখন কুচ্ছাল করে উঠে শ্রী.মা ১৫২।

কুচ্ছ বিণ [সং কিংখি > লি কিংখি, প্রা কিংখি; হি কুচ্ছ] কিছু, একটু,
অল্প। “সাহা মজবুর কি দস্তুর কুচ্ছ বুঝে রা.স ৩১। —ছ বি কোন
প্রবা, কিছু খাওয়া। “বিলাও কুচ্ছ মুখে রা.স ১০।

কুচ্ছা^১ পুং [কু+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পৃথিবীজাত; মঙ্গল-
গ্রহ। “কুচ্ছ রাজ্য নাশে শ্রী ৪৩। ২ মহীরহ, বৃক্ষ। ৩ নরকাসুর।
“ভ ২.৭.৩৪। —জা^১ স্ত্রী [°জ+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ভূহতা, সীতা।
২ বৃক্ষ (নবপত্রিকা) যাহার আশ্রয়ভাবে আছে; দুর্গা।

কুচ্ছ^২ প্র কুঁজ^২।

কুচ্ছা^১ প্র কুঁজ^১।

কুচ্ছা^২ প্র কুঁজ^২।

কুচ্ছাটি, -টা স্ত্রী [কু+ ১/কট সংঘাত+ই (ইন্)-ক, বিকলে স্ত্রী ই
(ভীণ্), পুষ্যে] পৃথিবীর উপরিহ সংহত বাষ্পরাশি; কুহেলিকা,
কোয়াশা। “কুচ্ছাটিতে যেন আচ্ছাদিল গিরিবর ম ১২২। কুচ্ছাটি ক.চ
১৬৬। —টিকা স্ত্রী [°টি, °টি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]
'কুচ্ছাটি'।

কুচ্ছাঅ বি নিম্মিত বিদ্যা; আভিচারিকী বিদ্যা। “কুচ্ছান উৎকট কর
পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —জ্ঞানী বিণ কুচ্ছানযুক্ত, আভিচারিক-
বিদ্যায় নিপুণ, কুহকী, মায়াবী। “মারিলে বুড়ির অঙ্গে, শেল টাঙ্গি...
ভাদ্রে, কুচ্ছানী এ বুড়ি প্রচুর ক.চ ২৩২।

কুচ্ছাটি, -টা বি [সং কুচ্ছাটি, -টা; পড়ে] কুচ্ছাটিকা। “মাঘ মাসে...
সদাই কুচ্ছাটি ক.চ ৬৯। কুচ্ছাটি আধিয়ার।—গো ১৪৭।

কুচ্ছান স্ত্রী [১/কুচ্ছ+অন (লাউ)-ভা] ১ কুটিলীভাব, বজ্রতা।

২ কুটিলীকরণ, বজ্রীকরণ, ঝাঁকান। ৩ সঙ্ঘোচ, আকুঞ্জন। “অমনি
বিমলার মুখে একটা বেলনার কুচ্ছান দেখা দিলে য ১৬০। ৪ [+অন
-ণ] নেত্রোগবিশেষ। —কি পুং [+ই (ইন্)-ক] অষ্টমুষ্টি-
পরিমাণ, খুঁচি। “অষ্টমুষ্টিভবেৎ কুচ্ছি: মনু ৭.১২৬, কুম্ভক। —কিকা
স্ত্রী [+অক (ফুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ।
২ বংশশাখা, কুঁধি। ৩ সর্পাকার মৎস্তবিশেষ; কুঁচে (দুর্গাদাস)।
৪ মহীলতা, কৈচো। ৫ কুঁচিকা, চাবিকাটি। ৬ কুঞ্চজীরক।
৭ মেথিকা। —কিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ম] ১ কুটিলীকৃত। বজ্রীকৃত।
২ [+ত-ক] কুটিলীভূত, বজ্র, ঝাঁকা, কোকড়ান। —ত স্ত্রী তগরপুষ্প।

কুঞ্জ পুং, স্ত্রী [১/গুঞ্জ+অ (ঘঞ্)-ধি, ঞ্জ-বাদি (অ.টা)]
১ পর্বতাদির লতাপল্লবাদিতে সমাচ্ছন্নগুড় গহ্বরাদি দেশ (অ.টা);
লতাদিসমাবৃত উদয়বৎ স্থান; নিকুঞ্জ, লতাগুহ, লতাদিগুহ স্থান
(শ্রীধর)। “জপুং, বজ্রলং। দরীকুঞ্জ গো.রা ৪.২৬.৬। গিরিঃ মহা
১.১৫৫.২৬। °লীন (সিংহ) রঘু ৯.৬৪। ভ ৩.১.১৮। চল সখি
কুঞ্জঃ সতিমিরপুঞ্জম্ গী.গো ৫.১১। গহন-কুহ্মকুঞ্জমাঝে।—ভানুসিংহ।
২ হস্তিদন্ত। ৩ হস্তিহস্ত। তু 'কুঞ্জর'। [°কুটীর (পুং)—কুঞ্জরপ-
কুটীর; কুঞ্জগৃহ। “গী.গো ১.২৮।]

কুঞ্জকানন, -বন বি [উ.লো] কুঞ্জযুক্ত বন; বিহারার্থ কুঞ্জবিশিষ্ট
বন বা উপবন। “কুঞ্জকাননরঞ্জন।—ভা.চ ১৬০। কুঞ্জবনে আও
লো।—ভানুসিংহ।

কুঞ্জদার বিণ [কা কুন্জ (কোণ)+দার (বিশিষ্ট)] ফুলতোলা
কোণবিশিষ্ট আঁচলাযুক্ত (শাড়ী); কোণে বা আঁচলায় গুলদার
(ফুলকাটা) বা ককাদার (শাড়ী)।

কুঞ্জবাড়ী বি কুঞ্জবিশিষ্ট স্থান; রাধাকৃষ্ণের বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈষ্ণবগণের
ভজনস্থান।

কুঞ্জর পুং [কুঞ্জ+র অন্ত্যার্থে] ১ 'দন্তবান' (অ.টা); 'হস্তযুক্ত' (সি);
হস্তী। “রা ২.৪০.২২। তং নরঃ বপুষি কুঞ্জরঃ মুখে মগ্নহে।—ময়িনাথ।
কুঞ্জ কুঞ্জর ভেল।—গো ২৫৩। কলিকালকুঞ্জর-কেশরী কালীনাম
বি.সু ৪। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক (সমাসে উত্তরপদ)। “গোং, কপিং, রাজং”
(S.W.)। বীরকুঞ্জর মে ১০। ৩ কুঞ্জরপিপলীবৃক্ষ। ৪ লিগগজের
সংখ্যামুসারে 'আট' (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হস্তি-
করা)কৃতি হস্তানকজ। ৭ কেশ (?) (A.)। —রা স্ত্রী [°র+স্ত্রী আ
(টাণ্)] ১ কুঞ্জর-স্ত্রীজাতি, হস্তিনী। ২ (কুঞ্জরদন্ততুল্য পুষ্প হেতু)
ধাতকীবৃক্ষ, ধাইকুল। ৩ পাটলাবৃক্ষ। —রী স্ত্রী [°র+স্ত্রী ই
(ভীষ্)] হস্তিনী। [°গ্রহ (পুং)—হস্তীর গ্রাহক; মহামাত্র, মাহত।
“রা ২.৯১.৫৭। °বদন (বি)—গজমুখতুলামুখ, গজানন। “ক.চ ১।
°শৌচ (স্ত্রী)—হস্তিনান, গজমজ্জন। “ভ ৬.১.১০। কুঞ্জরারাতি (পুং)
—হস্তীর অরাতি; সিংহ; শরভ। কুঞ্জরানন (পুং)—হস্তীর অশন
(খাত); অম্বথ।]

কুঞ্জি বি [সং কুঁধিকা; হি, ঠ কুঁজী] চাবি। “আরে কুঁজি ছিন লেও
গি.সি ১২২।

কুট স্ক [তুলা, প—কুটতি; সেট] কোটীলা, বজ্রীকরণ। —ট অক
বজ্রীভাব (ক.ক)। —ট স্ক [চু, আ—কোটয়তে; সেট] ছেদন।
—ট স্ক [দি, প—কুটতি; সেট] কুটন, ছেদন, চূর্ণীকরণ, কোটা।
“ভক্ষয়ন্তি য় মাংসানি 'প্রকুট' (চূর্ণীকৃত)—নীলকণ্ঠ) মহা ১.৬৯.২২।
সাপি তিলান্...কুট্টিা দৃধ্যতাপে দত্তবতী।—পঞ্চ ২৫৫।

কুট^১ পুং [১/কুট+অ (ক)-ক] ১ দুর্গ, কোট, গড়।
২ [ত্রবিড়ী (?)] গৃহ। ৩ পর্বত। ৪ বৃক্ষ। ৫ [+অ (ঘঞ্ধে
ক)-ণ] শিলাকূট, পাথরভাঙ্গা হাড়ডী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

কুট, -ঠ, -ড -টু বি [সং কুট > লি কুট্ট, প্রা কুট্ট, কোডুট, কোট > বা কুট, -ট, -ড; হি কোট; ঠ, শু কোড, -ট; সি কোডহ, -ট; ড কুট; অস কুট; বা কুটহ; তা কুট্] কুটরোগ। “হুথ পার হউক যত পঙ্ক কুড় অঙ্গজা ২৬২।

কুট, -টা -টো বি [সং √কুট—ছেদন; ঠ কুটা—fragments of powder; অস কুটা] তুণখণ্ড, ঘান, খড়। “দস্তে কুটা করিয়ে কাকুতি কুট ২৭০। বিপক্ষের দস্তে লওয়াইতে পারি কুটা ম.ম ৮৯। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২; ফেলে দিলে বেগেতে দুখানা হয় কুটা ১৩৭; ১৭৯। শিবের কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তুণ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তুণ চর্ষণ করা (ইহা পণ্ডর লক্ষণ); (গোপার্থে) পণ্ডর, অর্থাৎ মৃত্যু বা দীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তুণপ্রভাদি আবর্জনা।]

কুট “টু” বি [ভাবায়ক; তু ‘সং √কুট—ছেদন] ছোট দাঁতে বা দাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। “গালে আঙ্গুল দিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। পিঁপড়ে কুট করিয়া কাটে।

কুট সর্গ [সং √কুট, -ট; হি √কু(কু)ট; ঠ √কুট; অস √কুট] ১ ছেদন করা; খণ্ড খণ্ড করা। “মাংস, মাছ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোশালি কুটিতে তুমি পায়ে নিজ স্বামী ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা; পেষণ করা; গুঁড়া করা। “উড়ি চলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। গেরস্তের ভূতে পায়। চাল কুটে পিঠে পায়—প্রবচন। ৩ নিস্তব্ধ করা; ভাঙ্গা বা ভাঙা। “ছেয়া লক্ষ্য করি ধাতু কুটি শূন্য ঘরে শ্রী.ম ২৯৫। ৪ আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “হেন কালে রতি খাই দুই হাতে হিয়া কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটুকি ভা.চ ৮০। ৫ মর্শ-ছেদনপূর্বক তীর তিরস্কার করা বা গালি দেওয়া। ৬ (গো-প্রভৃতির) খুরের আঘাতে ভূমি খুঁড়িয়া ফেলা। —টা সর্গ [কুট+আ; হি √কুটরা] ১ খণ্ডিত করান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান; পেষণ, গুঁড়া করান। [ক(কো)টা—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি। ২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাংস, মাছ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট, গুঁড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। ক(কো)টাই (হি—কুটাই)—কোটার কার্য বা মজুরী। ক(কো)টান—খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা ছেঁচে কুটে বলা—তীব্র-বাক্যে মর্দাঘাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা—টেকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—টাঁকী দিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) দস্তর করান। হিয়া কুটে—বক্ষে করাঘাত করে; বুক চাপড়ায়। অ ‘কুট (৪)।]

কুটকচালীয়া, -কচালে বিং [কুট-কচাল+ঈয়া, -এ] ১ কুটক-চালসম্বন্ধী, যাহা দুর্বোধ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ীভূত; বিশৃঙ্খল, গোলমালে। “আজ তাঁকে দেওয়ানজীর কুটকচালে খতনের গোঁজা মিলন ধন্তে হবে হ ১৬। ২ যে কুটিল ও বিবাদপ্রিয়; দুষ্ট, খল।

কুটকুট বি [কুট, পোন:পুস্তে ষিহ] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। “(উগনি) কামড়ায় কুটকুট ফ্লাবেক অঙ্গ শি ৭৭। ২ বিষাক্ত দ্রব্যের সংস্পর্শে গায়ে ‘কুটকুট’ কামড়ের ছায় অনুভূতিবিশেষ। “আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ শুক ঘাস, ঘামাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গায়ে কামড়ের মত অস্বস্তিবোধ। অ ‘কুটকুটে’। ৪ শুখানর সময়ে ঘাএর মধ্যে কণ্ডুতিবোধ। [কুটকুট করা—‘কুটকুট’-বোধ হওয়া; কুটকুটকুট—পিপীলিকার দংশনে। “কেনরে পিঁপড়ে কামড়াস?—কুটকুটকুট (উপকথার অবসানে)। কুটকুটান, -টানি, -টুনি—কুটকুট করা; কণ্ডুতি, চুলকানি, কামড়ানি; হুস্থরে মর্শচ্ছেদক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে (‘কুটকুটা’—চাকা)—বাহার স্পর্শেই গা কুটকুট করে; অতি-মলিন (বস্ত্র)। পয়সার কুটকুটানি—অর্ধাধিক্য হেতু চুলকানি (বায়ের উত্তেজক)।]

কুটক পুং [‘কুটাল’—মূল (?); তু ‘কুটক’—চাল (অ.চি)] গৃহাচ্ছাদন, চাল।

কুটজ পুং [কুট+√জন্+অ(ড), -ক; উত; হি কুরেয়া, কুচাঁ; ঠ কুড়া; তু ‘কুডম’—লতাপ্র (দেশী ২.৩৭)] ১ ‘সিরিজাত’; সিরিমন্ডিকা, কুরচি গাছ (Wrightea antidysenterica)। “গো.রা ৫.৯৫.৮। “কুহম পু.মে ৪। ২ ‘কুন্তজাত’, অগস্ত্যমুনি। ৩ দ্রোণাচার্য। —জ র্ত্তী কুটজকুহম, কুরচিফুল। “কুটজ কাঞ্চন জাই ম.ম ৭। [‘কুহম (র্ত্তী)—কুটজপুষ্প। “পু.মে ৪। “বীজ (র্ত্তী)—কুটজকলের বীজ; ইন্দ্রযব।]

কুটন বি [√কুট+অন; হি কুটনা; ঠ কুটটাণ] ছেদন, খণ্ড করা, কোটা, চূর্ণকরণ, পেষণ, গুঁড়া করা। —না, -টনা বি বাঙ্গলার উদ্ভিজ্জ উপকরণ (যাহা রন্ধনার্থ কুটিতে হয়); আলু পটোল বেগুন ইত্যাদি। “বৌ ছুঁড়ী অশুভা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটনার খোসা পা.প্র ৬০; কুটনা কুটে মাত্র ১৫৯। —নি বি [‘ন+ই’] সর্ধ ‘কুটন’। ২ মর্শচ্ছেদক তীব্র ভৎসনা।

কু(কো)টনা [কুটনী > ‘না; হি কুটনা] যে ব্যক্তি পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের মিলন করায় বা উভয়ের দোষ্য করে; দুষ্করিত্ত্র স্ত্রীর বা পুরুষের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি [সং কুটনী; হি, অস ‘নী] ১ যে স্ত্রীলোক পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের প্রণয়সংঘটন বা মেলন করে; দূতী (procuress)। “নির্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করে আটুনি কুটনী মাগী শালী—বি.হু ১০২। ২ যে স্ত্রীলোক কুমন্ত্রণা দিয়া স্বগড়া বাধায়। [ক(কো)টনাপনা, কোটনাগিরী, -নামি (হি কুটনাপন)—কোটনার কার্য; অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম। কুটনীপনা (হি—কুটনীপন)—কুটনীর কার্য; দূতীপনা।]

কুটপাট বিং [কুট (কুটিল + পাট (পাত)] হাওয়াধিকো কুটিল (বিকৃতাক্র) হইয়া পতিত; হাসিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল; হাসিয়া কুটকুটি। “হারাপী হাসিয়া কুটপাট ব.হি ৪০৩।

কুটরীয়া, -টুরে, -ঠুরে বিং [কোটর+ঈয়া, এ] ১ কোটরসম্বন্ধী, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২ কোটরগত, বসা (চোখ)। [‘রেচোখী—চোখ-বসা নারী। “দা ৫১৪।]

কুটা, কুটান অ ‘কুট’।

কুটি পুং [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ বৃক্ষ। ২ শরীর। ৩ পর্বত। —টি পুং, স্ত্রী গৃহ, কুটার, কুড়ে। “এসংসার রসের কুটি। ওরে খাই নাই আর মজা লুটি ব.প ১৫৩৮। —টি স্ত্রী [+ই-ভা] ১ কোটিল্য, বক্রতা, ভঙ্গি। “তু”, জু”। ২ [হি, ঠ, শু কোগি] ছোট পাকা বাড়ী বা কোটা; বাঙ্গলা, কুয়ী। ৩ মহাজনের ব্যবসায়ের কার্যালয় বা মোকাম; হোস। “নীল”, রেশম”। ঐ একজন কুটির প্রধান শত্রু নী ১২; ২৫।

কুটি বি [কুট+ই] ছোট কুটা; তুণখণ্ড; ঘাসখড়ের গুঁড়া। “ওলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর গে ভাই।—ধনা। —টি, -টী বি [কুট+ই] হি কুট্টা; মৈ কুটিয়া] ১ ছিন্ন অংশ; খণ্ড, টুকরা। “কুটি কুটি করি সবে করিব সংহার ম ৩৫৯। ২ গবাদির খাত খড়ের বা বিচালির টুকরা; জাব। “গরুর কুদলা ভরি লইল যত কুটী বি.পা ৭৫। তবে বাও গোঙ্গার কুটিগুলো একবার ভাল করে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি করা—কাটিয়া ক্ষুদ্র খণ্ড করা। কুট-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

কুটি, -টী স.বিং [সং কোটি, -টী; অপ্র] কোটিসংখ্যক। “কুটিএ হিরণ্য দান দিলে ব.প ৯০। বাওয়ার কুটি কোচড়া।—গো.চ ৪৮। কুটীর বি.পা ৯৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মুদ্রা আছে লক্ষকুটী মী ১৩। [কুটিকুটি, কুটাকুটা—কোটি কোটি; অসংখ্যক। “কুটাকুটাকুটাক মী ২৮। নামেতে নীলের কুটি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

কুটি বি [সং কোঠ; অগ্র] শিখের বহিরাবরণ বা খোলা (legume)। “সইতার কুটি ছাও নৌকা সাজাইয়া গো.চ ১১১, ৩৩।

কুটিকুটি বিং [কুটি > *টি (বিষ)] নানাদেহভঙ্গি-যুক্ত; বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেসে আঁতখানা। “মুখ নেড়ে কেউ কথা ক’লে। হেসেই কুটিকুটি।—শিশু ১০১। তরঙ্গে তরঙ্গে উঠি, হেসে হাল কুটিকুটি চ.কা ৯৪। যখন কাঁকড় কুটি। তখন শিয়াল হেসে কুটিকুটি।—ছেলেভুলান ছড়া।

কুটিত বিণ [✓কুট+ত (জ)-ঋ,-ক; উ ৪.১৮৬] ১ বক্রীকৃত। ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

কুটিনাটি, -টা, খুঁ(খু)টিনাটি বি [সং কুটিনাটি—‘কুটিনাটিভিরলম’—কুটি: কোটিলাম্ (ইক্ কৃবাণিভাঃ), নাটি নাটাম্, কোটিনাটিম্ (দানকেলীকোম্বী, ২৫০তম শ্লোক, জীবীবক্রতটীকা); তু ‘তা কুট্রম্, কুট্রম্—দোষ; কুটনাট—‘কুটনাট করে কৃষ্ণ পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্র-রচিত ‘মহাভারত’, ৮৬।] ১ কোটিল্যান্ডিনয়, ছলনা, চাতুরীর কথা। “তোমার বাক্যে পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটি, শুনে গোপীর বাড়ে আর রোষ চৈ.চ ১৫৫; ১৯৯; এ সব তোমার কুটিনাটি, ছাড় এই পরিপাটী, বেণু ঘারে কাছে হর প্রাণ ৩৪০; ছাড় এই সব কুটিনাটি ৩৪২। কুটিনাটি পরিহর একান্ত হইয়া (চৈ.ভা)। ২ সামান্য বিষয় লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসম্বাদ বা বচসা। “পক্ষ...ঘরে এলে হাঁ হাঁ করে ওঠে, তাই নিয়ে ওর সঙ্গে খুটিনাটি চলছিল।—ঘ ১৭৭। ৩ ছোট-পাট সাংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্য। “হাঁহারা...উচ্চাভিলাষী হইয়াও সংসারের খুটিনাটির চিন্তাতেই সে অভিলাষের পর্যাবসান করেন, তাঁহারাও দোষভাগী পা.প্র ৩২; নিতান্ত নীচাশয় হইয়া স্বহস্তে সমুদায় খুটিনাটি করা ভাল নয় ৩৩; আমাকে ত ঘরের কোন খুটিনাটি লইয়া বিব্রত হইতে হইত না ১৬৬। [বোধ হয়, ‘খুটিনাটির’ মূল ‘কুট্রনাটি’ (প্রা খুড+নট)—সংসারের ক্ষুদ্র অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কার্য; গৃহস্থের ছোটখাট কাজ।]

কুটিনী বি [সং কুট্রিনী] সর্থ ‘কুট্রনী’। “কুট্রিনীরে ফাঁকি দিয়া করে নাগরালী ভা.চ ৩৪০; ৩৭২; -৯৫।

কুটিয়াল, -টেল, কুটি(য়)য়াল, -ঠেল বি [কুটি, কুটী+য়াল (ওয়াল) > কুটি(য়)য়াল > কুট্যা(য়)ল > কুটে(টে)ল; হি কোটিয়াল] যে কুটি ও কল করিয়া নীল রেশম প্রভৃতির কারবার করে; কুটিওয়াল, মহাজন, কারবারী, সওদাগর, বড় ব্যাপারী। “কুটেল সব সাহেবজাদা: কুটিয়াল বিচারকারী: লুটেল তায় কুটেল বণ্ডা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে থেকে লুটে খায় কুটেল যবন।—হেম ৩৮৭। ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭। কুটেল ও বাজে লোকেরা সেই কর্মধ্য রস পান করবার জন্ত...রংগুল জুড়ে রইলো!—হ ১১৯। কুটেলের গমস্তা আ.হ ১৬৪; কুটেল বেটা মোদের সর্বনাশ করলে ১৬৫।

কুটির ক্রী [✓কুট+ইর (ইরন্)-ঋ] ক্ষুদ্রগৃহ, কুটীর, কুঁড়ে।

কুটিল বিণ [✓কুট+ইল (ইলচ্)-ক; কুটিত > *ল(?)] ১ বক্র, বাঁকা। “নদীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ক্রোধো: কুটিলঘো: শ ৫.২২। ছুরি কাটারী কুটিল হীরাদার ব.প ৪৩৭। ২ বক্রগতি। “ক্রোশ: কুটিল নদী পা ২.৩.৫, সি। ৩ কপট, শঠ, জুর। “অকুটিলে: (মজ্জিভাঃ)।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিত্ত, কুটিলাচার (S.W.)। ৪ বক্র, অস্বিষ্ণ, ক্রক। “অনুহ্যাকুটিল: দর্শন রঘু ৬.৮২; কুটিলঞ্চ বীকিতম্ ১৯১৭। ৫ কুঞ্চিত, উন্মিমান, কোঁকড়া। “কুন্তল শু ৩.২৮.৩০; কুটিলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুন্তল প.র ২। ৬ রক্ষ, ভীষণ। “অকুটীলানন শু ৯.৪.৪৩। ৭ বৃত্তাকার। “কুটীলা মুক্কাবলী (প্রবোধঃ)শ্রোদয়)।—ল ক্রী ১ তগরবৃক্ষ ২ বদ, টিন।

৩ ছন্দোবিশেষ।—লা ক্রী [°ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সরস্বতী নদী। ২ বৃদ্ধা-নামক গন্ধজব্য। ৩ রাধিকার নন্দনা জটিলার কন্যা। [°গ (বিণ)—বক্রগামী। °গা (ক্রী)—নদী। কুটীলাশয় (বিণ)—জুরচিত্ত, গল। “ক.সা ৩৭.১৪৩।

কুটী ক্রী [কুটি+ক্রী বিকল্পে ক্রী (ভীন্)] ১ গৃহ, শালা। “গত মহা ১.১৯১.২। অথ।—পঞ্চ ৫.৬.৬। এ সংসার স্থলের কুটী।—আজ গোষ্ঠামী। ২ ক্ষুদ্র গৃহ; কুটীর, কুঁড়ে “পর্ণ” রা ২.৯২.১২। মনু ১১.৭৩। প্রাসাদীয় কুটী প। ৩.১.১০, কাশিকা। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, ফুলের তোড়া। ৪ মুরানামক গন্ধজব্য। ৫ হুরা। ৬ কুটনী, কুটনী। ৭ কোটীলা, বক্রভাব, ভঙ্গি। “ক্র”, “ক্র”, “ভু”। ৮ (বাঙলায়) গৃহ, অর্থাৎ আধার। “অবিরল শ্রীফল ঘৃণল যেন হুটী। অনন্দের এই ধন আশ্রয়ের কুটী।—শ্রী.মা ৯৯।

কুটী(য়)য়াল, -টে, -ঠে বিং [কুট, -ঠ+ঈয়া, এ°; হি কোটী; ঠ কোড়ী; অস কুটীয়া] ১ কুঠরোগে পীড়িত; মহাব্যায়গ্ৰস্ত। ২ গালি। “কত করি ম’ল নাই কুলাঙ্গার কুটে শ্রী.মা ১৩১।

কুটীর পুং, ক্রী [কুটী+র হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব কুটী; ক্ষুদ্রগৃহ, কুঁড়ে। “কুঞ্জ” উ.চ ২.২৮। নে ১১১।—র ক্রী ১ কেবল। ২ হ্রস্বত (ত.বা)।

কুটুকুটু বি [কুটুকট > *টু] সর্থ ‘কুটুকট (২)। “(কলঙ্ক পানায়, অন্তর বাহিরে) কুটুকট করে চ.দা ৫৪।

কুটুম বি [সং কুটুম; হি, অস কুটুম] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক, ঞ্জালক প্রভৃতি। [কুটুম কুটিষিতা—কুটুমের সহিত কুটুমকার্য; লৌকিকতা, সামাজিক কার্য। বড় কুটুম—ঞালক।]

কুটুম পুং, ক্রী [✓কুটুমি+অ (অচ)-ঋ; বৈদিক] ১ পোষ্যবর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি। “ব্যাপৃত (অ.কো)। °লোক, °পোণ, °ভরণ, °ভার, °তত্ত্ব (S.W.)। মহা ৩.২৩২.৩৩। কুটুম্য মনু ৮.১৬৬; যাজ্ঞ ২.৪৫। °ভরচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৪। °ভরণ চৈ.চ ৪২। ২ কুটুমধন। “মনু ৯.১৯৯। ৩ গৃহ। “মনু ১০.১২৪; ১১.১৪; ২২। ৪ পশ্যাদি ধন। “মনু ১১.১২। ৫ পত্নী। “(রঘু:) তদুপহিতকুটুম: রঘু ৭.৭১। ৬ বান্ধব, জ্ঞাতি। ৭ সমুত্তি (শ.ক)। ৮ নাম। ৯ রক্ষণীয় (শ্রীধর)। “বিজয়রথকুটুমে (ভগবতি) শু ১.৯.৩৯। ১০ (বাঙলায়) ঞ্জালক। “নূতন কুটুমে এত কর অপমান ব.প ৮৩৪। কলিকালে নারীর কুটুমে বড় ভাব শ্রী ১১। নূতন কুটুম হ’লে তার এমনি আদর চাই দা ৭৬৭। ১১ আত্মীয়। “অরক্ষণী নামে আমার এক প্রাচীন কুটুম ছিলেন। তিনি সখ্যে মার ভগিনী হইতেন ব.প্র ১৮২। ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা যন্তর ঞ্জালক। “লক্ষীছাড়া পুরুষ কুটুম-বাড়ী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাব না পায়।—ক.চ ৪। কুটুম-বাটী ম.ভা ৬। কুটুমেরা কুটুমের গৌরব খুঁজেন। জামাই বেহাই যন্তর ঞ্জালক ইঁহারা বড় লোক...মনে করিতে সকলেরই স্থপ হয়।—পা.প্র ৪০। ১৩ যন্তর। “এ বেশে কুটুম-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বন্ধু, সখা। “কুটুম সমান তারে করে সম্ভাষণ কু.উ ৭২।—যক ক্রী [°গ+ক (কন্) স্বার্থে] পোষ্যবর্গ, পরিবার। “উদারচরিতানা: তু বহুধৈব কুটুমকম্ হি ১.৭২। [°তা (বি)—কুটুমভাব, কুটুমের কর্তব্য সামাজিক কার্য। “আমাদিগের কুটুমতাকাণ্ডটা বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। °ব্যাপৃত (বিণ)—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যগ্র (অ.কো)। °ভর (পুং), °ভরণ (ক্রী)—১ শ্রীপুত্রাদি-পোষণ; পরিবারপ্রতিপালন। ২ কুটুম (১)। ২ পোষ্যবর্গের ভার; পরিবারপালন-ভার। “ভরণ শ ৪.২০। °সাক্ষাৎ (বি)—কুটুম ও বন্ধুবান্ধব। “ভায়ে জামাই কুটুম-সাক্ষাৎ বাড়ীতে গিজগিজ করে হ ১৫০।]

কুটিষিতা ক্রী [°ক্টি+ষিতা (তল্) তদ্ব্যবহার্থে] ১ কুটুমভাব,

গৃহস্থ, পার্শ্ব্য। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ; জ্ঞাতিত্ব। ৩ প্রতিবাসিত্ব, প্রতিবাসিতাব। “মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাঙলায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। “ঋগ্বেদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুরুমহাবংশ সহ কুটুম্বিতা হৈল। —ম ২২৫। মাহিক তিলেক স্নেহ নব কুটুম্বিতা ২৫২। আমার সহিত তুমি কর কুটুম্বিতা ম.ভা ২৫। বিদভেতে কুটুম্বিতে হৃথের বিবরণ ব.প ২৩২।

কুটুম্বিনী স্ত্রী [কুটুম্বিন+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকর্ত্রী স্ত্রী; পুরস্কী, গৃহিণী, কুলরমণী। “মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। “রঘু ৮.৮৬। বি.মা ১২১। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [°ম+ইন্ (ইনি) তৎ-সমুহার্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কুটুম্বসমূহ, পোয়বর্গ, পরিবারগণ। “ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্রেতা লয়ে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা।—রঙ্গ ২২। ৫ কুপবিশেষ, ক্ষীরিণী। —নী (-বিন্) বিণ [°ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব, স্ত্রী -বিনী] ১ কুটুম্ব-বিশিষ্ট, পরিবারমুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎ-গোষ্ঠীক। “পরশুর ১২.৪৫। —বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। “রা ১.৬.৭। মমু ৬.৮০। কু.স ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্তা। “যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। “রথ” গো.রা ৬.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬। ৪ কৃষক। ৫ (বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

কুটুম্বকাটুর, **কুটুর** বি [°ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব, স্ত্রী -বিনী] ১ কুটুম্ব-বিশিষ্ট, পরিবারমুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎ-গোষ্ঠীক। “পরশুর ১২.৪৫। —বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। “রা ১.৬.৭। মমু ৬.৮০। কু.স ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্তা। “যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। “রথ” গো.রা ৬.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬। ৪ কৃষক। ৫ (বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

কুটুরি, **ঠুরী**, **ঠুরী**, **কোঠুরি** বি [সং কোঠ+গৃহ > প্রা কো(কো)ঠ+ঘর > বা কো(কো)ঠর > কো(কো)ঠরি, কুঠ(ঠা)রী, -ঠুরি; হি কোঠড়ী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার (কোঠাগার), -রী] ১ অন্তঃগৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রফুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৫৬। ২ কুটার, কুড়ে। “মাধব দাসের কোঠুরি ভ.প্র ৩০০; তাঁর সেই কুঠরী অজাপি বর্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। “শাকবার শরানে দিছে মোক ছাগলের কুটুরি গো.চ ২৭৫। ৪ ঘর। “অনন্ত বৈকুণ্ঠ ষাধা ভাণ্ডার-কোঠুরি চৈ.চ ২১৬।

কুটুরে; **কুটে**; **কুটেল** অ ‘কুটুরিয়া; কুটীয়া; কুটীয়া’।
কুটু স্ক [চ, প কুটুমতি; সেট] ১ ছেদন। ২ ভংগন। ৩ পূরণ।
—ট স্ক [চ, আ—কুটুমতে; সেট] প্রতাপন।

কুটুক বিণ [°কুট+অক (গুল)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেত্তা, ছেদক, কর্তক। “অশ্ব” যাজ্ঞ ৩.৪৯। ইকু উ ২.৩০। শিলা, তাত্র (S.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোপযোগিক্রিয়াবিশেষ (লীলাবতী)। “কুটুকাধায়, কুটুকব্যবহার (S.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরক, মাছরাজ। —টন স্ত্রী [°অন (লুটি)-ভা] ১ ছেদন। “সংবর্ত ১৩৯। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। “ঋগ্বেদকুটু-নোজ্জিস্তমূলধবলো স্ত্রী বহতি।—গঙ্গাসপ্তশতী ৭.২৪। ৩ ভংগন, নিশান। —নী স্ত্রী [°অন-ক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ যে বাক্যপ্রপঞ্চ জীপুরুষের বৈমতা ছেদন করে; বাক্যপ্রপঞ্চিকা, বেত্তা (অ.টী); পরপুরুষের সহিত পরস্ত্রীর সংযোগকারিকা নারী; কুটনী। “হি ১.৯। ২ মায়াবিনী (সুভূ); পুতীবিশেষ (অ.টী)। —ট্রিত বিণ [°অন (জ)-ঋ] ১ ছিন্ন। “কুট্রিতা (সিরা,—সুশ্রুত) ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, গুড়া-করা। ৩ ভংগিত, নিশ্চিত। —ট্রিনী স্ত্রী [°অন (গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] সর্থ ‘কুটনী’। —ট্রিন পুং, স্ত্রী [°অন (ইমচ) ‘তন্নিবৃত্ত’ অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিকা] ১ ‘কুট (ছেদন)-নিবৃত্ত’, মণিখণ্ডে বদ্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দিয়া ষাধান তলদেশ বা মেজে; মণিবদ্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবদ্ধভূমি, অর্থাৎ কটিং চূর্ণ-কটিং

মৃত্তিকা দ্বারা বদ্ধ চত্বর (রা টীকা)। “সম্ভাশ্রুতিমতল রা ২.৮১.১৩। ৩ স্থাণ্যচিত্তভূতল (সুভূত), পাকা মেজে। “সভাকুটুম্ব।—কাহ ২। ৪ বদ্ধভূমি। “কাশিন”, মণিপ্রবর, “মটিকান্তর” (S.W.)। মণি” রঘু ১১.২। ইলুকান্তোপল” মাঘ ৩.৪৪। মণিকুটুম্বশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অটালিকার্থ বদ্ধ ভিত্তিভূমি (Wilson)। ৬ কুটার। ৭ দাড়িষবৃক্ষ।

কুটুম্বিত স্ত্রী [তু°সং °কুটুম্ব > প্রা °কোটম (হে ৪.১৬৮)] যুবতীর অষ্টাদশবিশ সাধিক অলঙ্কারের একতম। “সা.দ ৩.২১; ১০৩। বাহিরে বামতা কোম, ভিতরে হৃথমন। কুটুম্বিত নাম এই ভাববিভূষণ।—চৈ.চ ১৬৩। ভ.প্র ৩২৭।

কুটুম্ব, **কুটুম্বী**, **কুটুম্ব** অ ‘কুটক’।
কুটুম্বা বি [সং °ম; অপ্র] পাকা মেজে। “রত্ন” ব.প ২২৮।
কুটুম্ব বিণ [°কুট+মল (মলচ্)-ক, উ ১.১০৮] কুটুম্বাবস্থ, মুকুলী-ভূত। “কুটুম্বপঙ্কজ (ভাড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুটুম্বাবস্থ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। “পঙ্কর রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং স্ত্রী ১ বিকাশোন্মুখ পুষ্পকলিকা; মুকুল, কুড়ি। “মল্লিকানাম...কুটুম্ব রঘু ১৬.৪৭। কুন্ম” মাঘ ২.৭। যুধিকা” ঋতু ২.২৫। বদ্ধকুটুম্বকমল উ.চ ৬.১৭। স্তন” হি ১.২০৬। করকমলকুটুম্ব উ.চ ৬.১৭.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) তীক্ষ্ণ ভঙ্গাভাগ। “মহা ৮.৩৪.১৮। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৯। —লিত বিণ [°ল+ইত (ইতচ্)] ১ সঙ্গাতকুটুম্ব, মুকুলিত, কোরকিত। ২ মুক্তিত, নির্মীলিত।

কুঠ, **কুঠর**, **কুঠরী** অ ‘কুটুং; কটোর, কুটুরি;।
কুঠার পুং, **কুঠী** স্ত্রী [কুঠ+°ম+অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত] ১ যাহা বৃক্ষকে পায়; পরশু। “রা ২.৩৫.১৬। মাতুঃ কেবলমেব যৌবনোচ্ছেষে কুঠারা বয়ম।—ভট্টহরি। ২ ছেত্তা। “সংসারতরোঃ কুঠারম্ ভ ৩.২৫.১১। কুঠলানাং কুঠারঃ বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ। —রক পুং, -রিকা স্ত্রী [°র+ক (কন্) ব্রহ্মার্থে, স্ত্রী আ (টাণ্)] ছোট কুড়াল; কুড়ালী। —রি বি [সং কুঠারিকা] কুঠার। “মূলে মারি কুঠারি পল্লবে চালে জল শি ২।

কুঠারি, **কুঠিকা**, **কুঠী**; **কুঠারী** অ ‘কুঠার; কুটুরি’।
কুঠি, **কুঠী** বি [সং কুট-কুঠ; তু°প্রা কুটু (কোঠ); হি, ঠ, ও কোঠী; অস কুঠী] ১ যেখানে মহাজনের টাকার লেন-দেন হয়; নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের স্থান; মোকাম। “নামেতে নীলের কুঠি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠী আ.হ ১৬৪; ১৬৫। এই কুঠীতে কতকগুলি কোওয়া খরিদের কারণ ভোক্তা থাটা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাংগলা (bungalow)। “কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়। —হেম ৩৮৭।

কুঠিয়াল, **কুঠেল** অ ‘কুঠিয়াল’।
কুড় বি [সং কুঠ > লি, প্রা কুটু > বা (কুট, ঠ) কুড়; হি কুড়; ঠ, ও কোড, -তু; সি কোড] ১ ওষধিবিশেষ। “তৈল কুড় দিয়া গোপী করে উত্তরন স্ত্রী.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্থ ‘কুটুং’।

কুড় বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়; হি—অন্নরাশি] ১ সমূহ, রাশি। “সারকুড়েতে শতদল দা ৩৪৮। ২ অ ‘কুড়’। [কাঁটা কুড়—কটক-রাশিমুক্ত, কটকপ্রচুর মৎস্তাদি। পাঁশ কুড়—ভস্মস্থূপ, ছাইএর টিপি।] **কুড়** সর্থ [°কুট+°কুড়; অপ্র] আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “মহারাণী মাধা কুড়ে মনস্তাপ করি শি ২৬।

কুড়, **কুড়া** সর্থ [কুড়+°কুড়, -ডা; তা°কুড় (অর্ধ), °কুট (সর্থ)—একত্র করা; তেলগু—°কুট] ১ রাশি করা; একত্র করা। জড় করা; কুড়ান। “গাছের পাড়িত ডালার কুড়ই কাশা উড়ই কুএ

ব.প ১৪৩৩। ২ সংক্ষিপ্ত করা; সংকত করা; টানিয়া লওয়া; গুটান।
“তেজ কুড়াইআ জাঠা গেলা ততক্ষণ কুড় ১৮২। হিয়ায় হীরার, হার
মনোহর, তাহাতে পদক সাজে। সেখি দিনমণি...কিরণ কুড়ায়
লাজে॥—রা.শে ৩২। লেঙ্গুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়কুড়ে বিঃ [কুড়কুড় (কুড়া+কুড়) + এ°] বাহা ‘কুড়কুড়’ শব্দে (অর্থাৎ
ভাঙ্গার যুদ্ধশব্দে) ভাঙে; মূড়মূড়ে; খুব পাতলা। “সোদাগকে মন
মাতে, আবার কুড়কুড়ে তাতে; পাতখোলা খেলে পরে, পোলা কোলে
পায় রে।—অমৃতলাল বসু।

কুড়চি বি [সং কুটজ; হি কুড়চি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুড়চি
ফুল শূ ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩৯।

কুড়(ডো)ন ‘-নো’ বি [√কুড়া° + অন] রাণীকরণ, সংক্ষেপ, গুটান।
—নী, কুড়নী বি ১ যে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)। “কাঠ”,
পাতা ইত্যাদি। ঘুঁটেকুড়নী বুড়ী গি.বি ৯৪। ২ মৃতবৎসার (মড়া)কে
পোয়াতীর) কন্ডার নাম, অর্থাৎ হেয়বোধে যমের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-
লওয়া কন্ডা। [এইরূপ ছেলের নাম ‘কুড়ন, কুড়নে’। ‘হারাগী, হেলী,
ফেলী’ (স্ত্রীলোক) এবং ‘হারান, হেলা, ফেলা’ (পুরুষ) প্রভৃতিও
এইরূপ।] —নীয়া, ডুনে বিঃ [ন + ইয়া; এ°] কুড়াইয়া-লওয়া;
সংগৃহীত (ফলাদি)। [পাতকুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিন্ন ও সংগৃহীত
অন্ন। হাটকুড়নে জিনিস—হাটের ওঁচা (হাটুরীয়ার পরিত্যক্ত) পণ্য।
গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলায় পাড়া ফল
কুড়ান; (গোঁগাথে) সকল উপায়ে অতীষ্ট বিষয় হস্তগত করা (চতুরতার
উদাহরণে)। “ব.প ১৪৩৩।]

কুড়প, -ব পুঃ ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্তুতকৃত্যংশ—দ্বাদশাঙ্গলিগরিমাণ।
“প্রহ ইত্যুক্তে চযায়ঃ কুড়বাঃ সম্ভাব্যে সাংখ্য ৪, গোড়পাদভায়।
“মহা ১৪.৯০.৩৪; ৪০। ২ (বেতকে) বস্ত্রিণ তোলা; শরাবার্দ্ধ, অঞ্জলি।

কুড়(ডো)বা বি [কুড়ি > °বা (?)] কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ ভূমি; কুড়া,
বিয়া। “কুড়োবা লিজে (শুভকর)।

কুড়ল বি [সং কুরর] চিলজাতীয় মৎস্তভোজী পক্ষিবিশেষ; কুম্ভো।
কুড়লং অ ‘কুড়াল’।

কুড়া, -ডো বি [কুড়ি > কুড়া, -ডো] সর্ধ ‘কুড়বা’। “পনর কাঠায় কুড়া
ক.চ ৬। হুই কুড়া ভুই ব.প ১৪। যিরেহিস জমি একটা কুড়া, এগন
বল্জি লেঙ্গুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়া বি [কুড়া > °ড়া] কুঠরোগ। “পায়ে কুড়া শ্রী ৯২।

কুড়া° বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?)] কুটাকৃতি দোলার
অবয়ববিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া : চন্দন তরুর কুড়া ক.চ
৭৫; ২২৩; ২৪৫।

কুড়া° বি [সং লকুট, লগুড়; অপ্র] লগুড়, দণ্ড। “হাতে থাকিত
যদি হেতালের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম গুড়া॥
—ম.ম ১৪৭।

কুড়া°; **কুড়ান**, -নী অ ‘কুড়°; কুড়ন’।

কুড়ারী, -লি, -লী বি [সং কুঠারী, -রিকা; হি কুলহাড়ী; ড কুটাড়ী
কুড়াড়ী (চ)] ক্ষুদ্র কুঠার; ছোট কুড়ল; কুঠার। “কাঠা কুড়ারী
বাসা ক.চ ৭৬। গলায় কুড়ালি জ.প্র ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা
বাঁধা—কুঠারকর্ণজীবী কার্ঠরিয়া-প্রভৃতির সাদৃশ্বে স্বীয় মূর্ত্যাহতক।]

কুড়াল, **কুড়ল**° বি [সং কুঠার > প্রা কুঠার (হে.১.১৯৯), কুঠাল
(অ.রা); হি কুড়াল, কুলহাড়] কুঠার।

কুড়ালি, -লী অ ‘কুড়ারী’।

কুড়ি° সং.বিঃ [হি কোড়ী, -রী; ঠ কোড়ী; P. corja; A.S.
scor; O. Norse—skor; O.E. scoru; E. score] বিংশতিসংখ্যক। “কুড়ি জন জম গো.চ ১৮। —ড়ি বি ১ কুড়ি (২০)

এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামতায়)। ২ মনুস্মৃতির বিংশতিসংখ্যা;
কুড়িটা, এককুড়ি। “কামরাক্সা কিনে কুড়ি দুই ক.চ ১৫৬। গাছের
বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি ক ২১৬। ৩ ক্রম-বিক্রয়ে পণ্যের দেশ-
প্রচলিত নির্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চক্ষিগণনায় মৎস্তবিশেষ ২৫টায় বা
৩০টায় এক কুড়ি)। তু ‘শ’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি ষাণ্ডা গুণিত
কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামতায়)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা
(২৫টায়, ৩০টায় কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণা। কুড়ি দশে,
ধরণে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রম-বিক্রয়ে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক
কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামতায় এক-ইত্যাদির সহিত কুড়ির গুণ-
ফলের ঘর। কুড়ির কোটায়—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত সংখ্যার
বিভাগে (ব্যয়োগণনায়)। কুড়িতে পা দেওয়া—ব্যয়ক্রমে কুড়ি বৎসর
আরম্ভ হওয়া।]

কুড়ি° বি [কুড়া° + ই°]; মৈ কোটী। কুঠরোগ। [কুড়িকিট
(তু ‘ঠ কড়কোঠ’—ব্যাধি; গ্রাম্য)—কুঠব্যাধি।]

কুড়ি° বি [সং কটি > প্রা কড়ি; অপ্র] কোমর, মাজা। “পুত্রভাবে
তায়, বাক্সে যশোদায়, উৎপলে কটিটে। যত ছিল দড়ি, বেড়ি কুড়ি
কুড়ি (কড়ি কড়ি?), দুই অঙ্গুলি নাহি আটে॥—ব.প ৭৮০।

কুড়িআ, -য়া বি [অ ‘কুড়িয়া’] কুটীর, কুড়ে। “ডোখি তোহারি
কুড়িআ চ ১৯। কুড়িআ বেড়িঞা হৈল বিচিত্র আওআস ক.উ ৪২;
কুড়িয়াতে ৫৩।

কুড়ি(ডো)য়া বিঃ [অ ‘কুড়িয়া’] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাভুর
বৈক্যব হএয়া ডাকাত উঠিল গো.চ ৩৮। কুড়িয়া আভুর ৩০০। কুড়িয়া
গরু মিশ তার কুঠ ঘুচাইল (চৈ.ম)।

কুড়িশা বি [সং °শ; অস কুড়ি] কুরচি মাছ। “ভা.চ ১২৬।

কুড়ী বিঃ [সং কুঠী > লি কুটী, প্রা কুটী (প্রা.ম) > বা কুঠী, -টী, -ডী;
হি, মৈ কোটী; ঠ কোড়ী] সর্ধ ‘কুড়ি(ডো)য়া’। “যে বলে সে হবে
কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ডী বি কুঠরোগী। “আধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান
করেন জলে শূ ১০৭।

কুড়ুতা বি [তু. কুর্তা] ছোট জামা বি। “কুড়ুতার বদলে সানা ক.চ ২৪৬।

কুড়াল বিণ [√কুড় + মল (অল), উ ১.১০৬; তু ‘কুটাল’, ট > ড]
মুকলাবহ, মুকলীভূত। “কুড়ালাবহ মহা ৪.১৪.২১। “পঙ্কজ (পাঠান্তর)
রঘু ১৮.৩৭। —ল পুঃ মুকল। “কুড়লাগ্রন্থ, করকমল”, যুধিকা°,
শুন° (S.W.)। —ল কুঠী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৯৯। —লিত বিণ
[°ল + ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকুড়াল, মুকলিত। “কুড়ালিতানন।
—অমর। ২ মূদ্রিত, নিমীলিত, অর্দ্ধনিমীলিত। “কুড়ালিতেক্ষণ
মা.মা ৯.৩০। ৩ কুড়লাকার তীক্ষ্ণ ভগ্নাংশ। “মহা ৮.৩৪.১৮।

কুড়া কুঠী [কুল + য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে, ল > ড (অ টী)] ১ বাহা
কুলে (গৃহে) সাধু; ভিত্তি, দেয়াল। “মহা ২.১৮.৩; ৫; কাঠ° ৩.
১৯২.১০২। কুড়াবপাত যাজ্ঞ ২২২৬। ফটিককুড়া ভ ৩.১৫.২১;
৩৩.১৭। ২ বিলেপন, লেপন (plastering)। ৩ কোঁচুল।
[°ক্ষেত্রী (-দিন)—চৌধার্য ভিত্তির ছেলক; সন্ধিচোর, নিষেল চোর।]
কুড়্যালি বি [কাড়মালি > °লি; মূদ্রাপ্রমাণ (?)] সর্ধ ‘কুড়িমালি’।
“স্বর্ণ কুড়্যালি দিল ক.উ ২১৭।

কুড়া সর্ধ [কুড়া° > °ঢ; অপ্র] ক্ষত করা; কামড়ান। “দেখিয়া দাক্ষণ
কালি, তুণ্ড মেলি লণা সারি, কুড়ি কুড়ি মুণ্ড ঘুরায় শ্রী.ম ৪৯।

কুড়া° বিঃ [কুড়িয়া > (কুড়া) °ঢা; হি কোটীর; অপ্র] কর্ণে
অসমর্থ; অশক্ত, নিভেজ। “মস্তের তেজে কুড়া কৈল সৈন্ত কোটি কোটি
ক.উ ৬২।

কুড়া° সর্ধ [কুড়া° > °ঢা; অপ্র] সংক্ষিপ্ত করা; সংকুচিত করা;
গুটান। “হাথ কুড়াইলেক রাজা নিকলিল পানী ক.উ ৪৫।

কুণপ বিণ [কুণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; বৈদিক] পুতিগন্ধকৃত, দুর্গন্ধ। “অতি”, “রেতঃ (স্থত্রত)। —প পুং, স্ত্রী [✓কুণ+অপ (কপন)] -ক, সম্ভারণ, উ ৩.১৪৩; ছান্দস] ১ মৃতসেহ, শব। “সহশ্র” (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। অশ্ব”, “গন্ধ, পুষ্ণ” (শতপথব্রাহ্মণ)। কুণ-পাশী ময় ১২.৭১। “দুর্গন্ধি (স্থত্রত)। কুণপাশন শ ৬ইচ্চ। কাতরে করণা কর কুণপকর্ণিকা ভা.চ ৪২২। ২ (শবৎ জড়) শরীর, দেহ। “কুণপায়বানী ভ ৪.৪.১৩; কুণপঃ বদন্তজন্ ২০। —প পুং ১ পুতিগন্ধ, পাচগন্ধ। ২ অঙ্গভেদ, বরশা। “মহা ৬.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ। —সী স্ত্রী বিটুশারিকা।

কুণি বিণ [✓কুণ, শব্দ+ই (কি)-ঋ, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); কফোণি > “নি (?)”; তা ‘কুণি’] রোগাদি হেতু দুবিতকর বা কুপ্তিকর; কুর; কৌপা; হুঁটা। “পাণিনা কুণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০, কাশিকা। —নি পুং ১ দুবিতকর জন। “মহা ৩.৩৩.৭। ২ [+কি-ক] যাহা উপকার করে; তুন্দবৃক্ষ, তুঁতগাছ। ৩ নথত্রণ (Wilson)। অ ‘কুণি’ (২)।

কুণি বি [সং কফোণি > প্রা *কহোণি > বা (কোণি) কুণি; হি কু(কো)হনী] ১ কফোণি, কুহী। “কৌল কুণি কুঞ্জরে কুপিয়া মারে সেন।—স্ত্রী ১২৩। ২ [‘কোণ’ > কুণি] নথের কোণ; নথত্রণ।

কুণোবেড় বি ১ যে বেড় ঘরের কোণে থাকে; একজাতীয় বেড়। “গলাফুলো কোলা বেড়, ডাকিছে গ্যাঙর গ্যাঙ, কুণো বেড় বাহিরে আইল।—মনোমোহন বসু। ২ (সাদৃশ্যে) যে অন্দরেই থাকে, বাহিরে বড় আসে না; মেয়ে-মুণো, মুণোচোরা, কাপুষ্ণ। “সে রকম কুণোবেড় হওয়া কি ছজুরের মত লোকের শোভা পায়।—দামোদর মুখোপাধ্যায়।

কুঠ (কুটি) সক্র [ভা, প—কুঠতি; সেট] ১ প্রতিঘাত। ২ মোচন (ত.বা)। —৩ অক ১ বেকলা, গতিপ্রতিঘাত (to be lame or blunted)। ২ আলস্ত (to be lazy)। —৪ সক্র [চু, প—কুঠয়তি; সেট] ১ বেঁটন। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ।

কুঠ বিণ [✓কুঠ+অ (অচ্)-ক] ১ কর্ষে মন্দ; অলস, অকর্মণ্য। ২ মন্দ, বিকল, প্রতিহত। “অকুঠদৃষ্টি ভ ২.২.২১; অকুঠসঙ্ঘ ৩.৮.৩; “মনস্ ৩২.১৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসর। “অকুঠমেধসং মুনিস্ ভ ১.১২.৩১। ৪ প্রতিবন্ধপ্রসর, প্রতিহতগতি। “বস্ত্রঃ তপোবীর্ঘ্যমহংস কুঠম্ কু.স ৩.১২। ৫ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোঁতা। “(শরাঃ) কুঠধারাঃ গো.রা ৩.৩২.১৬। “রঘু ১১.৭৪। কণ্টকের কঠ কুঠ কর কুণ্ডলিনী বা.দ ৭৭। ৬ মূঢ়। ৭ [তু ‘তেলেণ্ড—কুটিওয়াড়—কুশ-পা] দুবিতকর, কুণি, কৌপা, হুঁটা। “পাণিনা কুঠঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা। ৮ (বাঙলায়) পরাধুত, কাতর। “বায়কুঠ। —৯ সক্র বিণ [+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-টিকা] ১ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূর্থ, মূঢ়। “কাতায়ন ৬.৫। —১০ বি সম্ভোচ, লজ্জা, অপ্রতিভতাব। —১১ সক্র বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ মূঢ়। ২ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ৩ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোঁতা। “রঘু ১১.৭৪। কুঠিতাশ্রি কু.স ২.২০। ৪ অকর্মণ্য, মন্দ। “যে দেশে রাজ্য এবং সমাজে ভিন্ন ভাব...সেখানে সমাজশাসনের বল কুঠিত হইয়া থাকে পা.প্র ২০৩। ৫ মূঢ়, বিকল। ৬ [+ত-ঋ] প্রতিহত, বাহত। “শাস্ত্রেধকুঠিতা বুদ্ধিঃ রঘু ১.১২। ৭ [✓কুঠি+ত (স্ত)-ঋ] বেঁটন, পরিবৃত। ৮ চূর্ণীকৃত। ৯ (বাঙলায়) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ও কথা শুনি...আমি অত্যন্ত কুঠিত ও লজ্জিত হই নী ৬। ১০ বাহুলক্ষণহীন, চাপা। “কুঠিত আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৬৭।

কুঠি বিণ [‘কোন্টি’—মূল; অপ্র] কোনটি। “কুঠি হয় তোমার সোআমির জিউ নিজাও ধরায় গো.চ ২৮, টীকা।

কুণ্ড সক্র [ভা, আ—কুণ্ডতে; সেট] দাহ। —ও সক্র [চু, প—কুণ্ডয়তি; সেট] রক্ষণ।

কুণ্ড পুং [✓কুণ্ড+অ (ঘঞ্)-ণ (অ.টী); তু ‘তা কুণ্ড—অসতী] বাহা দ্বারা কুল দক্ষ হয়; স্বামী থাকিতে আরজ পুত্র (অ.কো)। “ময় ৩.১৪৭। যাজ্ঞ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮। —ও স্ত্রী [+অ-ধি; ✓কুণ্ড+ড, উ ১.১১২] ১ হোমার্থ অগ্ন্যধারস্থানবিশেষ; হোমায়স্থান। “নানাবর্ণ নাগ পড়ে কুণ্ডের ভিতর ম ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ; কুঁড়। ৩ ঘট। “পা ৪.১.৪২, তত্ত্ববোধিনী। ৪ জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা (শ.ক)। ৫ দেবজলাশয়। “অগস্ত্য”, সপ্তর্ষি, সোম। ত্রীরাধিকা, শ্রাম ব্র.প ৩১। ৬ মানভেদ, পরিমাণপাত্রবিশেষ। “কুণ্ডোয়ী রঘু ১.৮৪। ৭ স্থালী, উষা, হাড়ী (অ.টী)। ৮ কুণ্ডপরিমিত পানত্ৰবা। “এবমস্তৌ স কুণ্ডানি হপিবং পাণ্ডনন্দনঃ মহা ১.১২৮.৭২। ৯ গর্তমাত্র, পাত। “সখী সহ শীঘ্র কুণ্ড করিল খনন ব্র.প ৬০। —১০ স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)] ১ দাহ। ২ ‘রক্ষিত্রী’, দুর্গা। ৩ [‘ও+স্ত্রী অ (টাপ্)] সধবার আরজাতা কন্যা। —১১ স্ত্রী [‘ও+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ অম্র, পাত্র। “পা ৪.১.৪২। ২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্রবিশেষ, মালপা। “চৈ.চ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডল স্ত্রী [✓কুণ্ড+অল (কলচ)-ক (অ.টী); কুণ্ড+ল (লচ) অন্ত্যর্থে পা ৫.২.২৭] ১ ‘শোভারক্ষক’, ‘কুণ্ডাকারবান্’, কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেষ্টন। “কাঞ্চন”, তণ্ড, বন্ধ, মণি. (S.W.)। হৃষ্টমণিকুণ্ডল। —রা ১.১৪.১৮। প্রমুষ্টমণি মহা ৩.৫৭.৪; শৈলকুণ্ডলা (বহুধা) ১৪২.৪৪। চলকপাল’ রঘু ১১.১৫। শাখের কুণ্ডল কর্ণে কু ২৭২। মকর’ ম ১৭। ২ বলয়। “মাঘ ৬.২৭। ৩ (সাদৃশ্যে) পাশাঙ্গ। ৪ আবেষ্টন, মণ্ডল, পৌচ (coil)। “নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাঞ্চন-বৃক্ষ (শ.ক)। —লনা স্ত্রী [✓কুণ্ডলি+অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)] কুণ্ডলাকারে বেষ্টন, রেখাবলয়। “নৈ ২.৯৫।

কুণ্ডলা বি [সং কুণ্ডলী > ‘লা’ (বড়) অর্থে; অপ্র] বড় কুণ্ডলী; বাতাবিশেষ। “বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৪৫।

কুণ্ডলি বি [সং কুণ্ডল+ই’] কুণ্ডলাকার বেষ্টন; মণ্ডল, পৌচ, পাক (coil)। “কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে কু ২৪২। বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫২।

কুণ্ডলিত বিণ [✓কুণ্ডলি+ত (স্ত)-ঋ] ১ কুণ্ডলাকার রেখা দ্বারা বেষ্টিত; রেখাবলয়ীকৃত। “নৈ ২.৯৫, টীকা। ২ (বাঙলায়) কুণ্ডলাকারযুক্ত, কুণ্ডল-পাকান। “বিবরমাঝে কুণ্ডলিত ফণী।

কুণ্ডলিনী স্ত্রী [‘লিন্+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ সর্প। “কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। ২ (তত্ত্বে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী। ৪ গুড়চুটি। ৫ কপিকচ্ছু। ৬ পক্ষ্মবিশেষ, জিলিপী (?)। —লী (-লিন্) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ কুণ্ডলযুক্ত, ধৃতকুণ্ডল। “অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫। ২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, গোলা। “মন্ত্ৰহস্তী কুণ্ডা কুণ্ডলিনং করন্ হ ৮৩.২২। —লী পুং ১ ‘কুণ্ডলাকারবেষ্টনযুক্ত’, সর্প। “কুণ্ডলিকুণ্ডল ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিতকুণ্ডল (শিব) বা.দ ৬। ২ ‘কুণ্ডল (পাশাঙ্গ)-বান্’, বরণ। ৩ ‘কুণ্ডলাকৃতিচন্দ্রকবান্’, ময়ূর। ৪ চিত্রমৃগ। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব।

কুণ্ডলিয়া বিণ [কুণ্ডল+ইয়াং] যাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে; কুণ্ডলাকার। “কুণ্ডলিয়া নাগে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩।

কুণ্ডলী স্ত্রী [কুণ্ডল+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ (তত্ত্বে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ২ বাতাবিশেষ, জিলিপী। ৩ গুড়চুটি। ৪ কাঞ্চন বৃক্ষ। ৫ বাতাবিশেষ (M.W.)। “বাজে কুণ্ডলী কু.উ ৪৫। ন.প ১৫১

৬ সর্ষ 'কুণ্ডলিনী'। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] কুণ্ডল, কর্ণভূষণ। "কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩। ৮ সর্পের বেটন (coil)। "কুণ্ডলী করিয়া যেন কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। ৯ অ 'কুণ্ডলিনী'।

কুণ্ডলী (-শিনী) বিণ [কুণ্ড + √অশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -শিনী] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায়; জারজারভোজী। "মহু ৩.১৫৮। ২ শগুভক্ষ, কোটিনা। "মহা ৫.৩৫.৪৬।

কুণ্ডিকা স্ত্রী [কুণ্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু। "সপিকুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, স্থালী, কুড়ি। ৩ তাম্রকুণ্ড। ৪ পাত্রবিশেষ, মালসা। "মুৎকুণ্ডিকা চৈ.৫ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডিন পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ (বহব) কুণ্ডিনের অপত্যগণ। "পা ২.৪.৪০। —ন স্ত্রী বিদগ্ধরাজধানী, বিদগ্ধনগর। "মহা ৩.৬০.১২। রঘু ৭.৩৩।

কুণ্ডী (-ণ্ডিন) বিণ [কুণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী। "মহা ৩.২৭৭.১৬। —স্ত্রী পুং ১ 'কুণ্ডাকারযুক্ত', স্থালী। ২ জারজপুত্র; কুণ্ড। ৩ শিব।

কুণ্ডু বি [কুণ্ড (কুণ্ড)] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ। "তাম্রকুণ্ড, তাম্রকুণ্ড। ২ তিলি জাতির উপাধিবিশেষ। "মহুকুণ্ড তিলি কৈল রক্ষা ক.৫ ৬।

কুণ্ডুলি (লী) বি [কুণ্ডলি > 'লি; কথ্যভাষা] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। "ছেলেরা মার কোলে কুণ্ডলী পাঁকাতে আরম্ভ করে হ ৩৮।

কুণ্ডোল্লী স্ত্রী [কুণ্ডতুলা উৎ: যাহার, বহুব্রী, সমাসে 'অন' (অনন্ড) + স্ত্রী ঙ্ (ভাষ্.)] যে ধেমুর স্তন কুণ্ডতুলা; কুণ্ডাপীনা ধেমু। "রঘু ১.৮৪।

কুত '-ত্' বি [সং: আকৃত—আশয়, অভিপ্রায়?; হি কৃত] গণনা বা পরিমাণ বিনা বস্তুর সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান; আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [কৃত করা (হি কৃত করনা)]—১ (বস্তুর) সংখ্যা প্রভৃতির অনুমান। ২ জমা করা। "মাল ঘাটে কৃত করা। নৌকা কৃত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে গুণক নির্ধারণ করা। কৃত হওয়া (হি কৃত হোনা)—বস্তুর সংখ্যাদির অনুমান হওয়া।]

কুতঃ (-তস্) ব্য। কিম্ + তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। "কুতোহয়মসংকল্পনাপ্রশ্নঃ শ ১১। ২ কোন স্থান হইতে। "কশ্ত ত্বং বা কুত আয়াতঃ (মৌহমুদার)। ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে; কোথা, আর কোথা। "ঈদৃগবিনোদঃ কুতঃ শ ২০৫। কুতো ছবচনীয়তা উ.চ ১৫। কুতঃ ফেরপাল পিয়ে রক্তধারা—রক্ত ১০১। ৪ প্রশ্নার্থ। ৫ নিহব, অর্থাৎ কিরূপে সম্ভব হয়? "পরমাত্মনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুতঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

কুতকাত বি [কৃত + 'কাত' (অহু-শব্দ)] শস্তাদির মূল্য পরিমাণ। "খেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কায়েত কিফাতি করে তায় শি ৬৯। [কুতকাতে কিফাতি করা—মূল্য বা পরিমাণে অন্ন করা।]

কুতঘাট, -টা বি [কৃত + ঘাট, -টা] নৌকা কৃত করার ঘাট; যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অহুমিত ও গুণক গৃহীত হয়; সরকারের গুণকগ্রহণের ঘাট; ঘাটের গুণকশালা। "সব কুতঘাটে রাখা মোর মহাদান জী.কী ৪৪; ৯৪।

কুতজী স্ত্রী [নি.স] কুংসিতা তস্ত্রী (বীণা); ক্ষুদ্রদণ্ডবীণা।

কুতপ পুং, স্ত্রী [কু- (মন্দ) তপ (√তপ + অচ্-ক)—অ.টী] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ যখন রবির তাপ মন্দ হয়; দিবসের অষ্টম ভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিশব্দও দিবসের মধ্যবর্তী ভাগ বা মুহূর্ত্ত (ইহা একোদ্বিষ্টবিধিক শ্রাব্দের যোগ্য কাল)। "বসিষ্ঠ ১১। —প পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ বিজাতি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনেয়। ৭ কুশতপ। ৮ তিল। ৯ বৃষ।

১০ নেপালকবল। অ 'কবিবা'। "মহু ৩.২৩৪, ২৩৫; ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাতবিশেষ। [দৌহিত্র, নেপালকবল, তিল, দর্ভ, শ্রাব্ধে প্রাপ্ত বলিয়া 'কুতপ'; অস্ত্র অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। 'মধ্যাহ্নঃ ধূমপাত্রক তথা নেপালকবলঃ। রৌপ্যঃ দর্ভাশ্বিতা গাবো দৌহিত্রশাষ্টমঃ স্কৃতঃ—মিতাকরা।]

কুতর্ক পুং [নি.স] কুংসিত তর্ক; যে তর্ক প্রমাণের প্রতিকূল; অসং-তর্ক, বিরুদ্ধতর্ক, গুড়তর্ক। "ভ ৬.২.৩৬।

কুতর্কিক পুং [নি.স] কুংসিত তর্কিক; বিরুদ্ধতর্ককারক, কুতর্ক-কারী (bad logician)। "ভ.গ্র ১৪৬।

কুতু ক স্ত্রী অপূর্ববস্ত্রদর্শনেচ্ছাতিশয় (অ.টী); কোতুহল, উৎসুক। "কৈলিকলাকুতু কেন গী.গো ১.৪৪।

কুতুকা (-কিন্) বিণ [কুতু + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] কুতুযুক্ত, কোতুহলী, কোতুকী, উৎসুক। "নৈ ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সদা পরদ্রুখে চুঃখী। তাহাকে তরাই তবে কোতুস্ত কুতুকী—ম ১০৯৫। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বা.দ ৯৫।

কুতুকুতু, **কুতুরকাতুর**, **কুতুর** অ 'কাতুকুতু'।

কুতুপ পুং [কুতু + ডুপ অন্টার্থে (অ.টী); তু 'ডুপ'—তৈলানিধারার্থ চর্ণপাত্র (দেশী ৫.২২)] ত্রুণ কুতু, অর্থাৎ চর্ণময় ক্ষুদ্র তৈলপাত্র; ছোট কুপা; কুপী। —তু স্ত্রী চর্ণময় তৈলপাত্র; কুপা।

কুতুহল বিণ ১ অজ্ঞত। ২ প্রশস্ত। —ল স্ত্রী [কু + √তুলি + অ (অচ্)-ক, পুরো (অ.টী)] ১ সর্ষ 'কুতুক'। "উজ্জ্বিতগন্দেন জনিতঃ মে কুতুহলম্ শ ১১৬। বিলাসকলাহ কুতুহলম্ গী.গো ১.৩। ২ সানন্দ। "দেবরাজ" রা ১.৪৮.১২। রঘু ৩.৫৪। উ.চ ১.২০। হেন-রূপে করে গুরু কৈলি কুতুহল গো.বি ১১১। ৩ কোতুকজনক বিষয়। "পর্যটনদৃষ্টানেককুতুহলকথনে।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ রহস্তবস্ত্রদর্শনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলঙ্কারবিশেষ। 'স.দ ৩.১০৯। ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি?' এইরূপ জিজ্ঞাসা। "মহু ৪.৬৩, কল্পক। —হলী (-লিন্) বিণ ['ল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কুতুহলযুক্ত, উৎসুক, লোল, সতৃষ্ণ। ২ বিনোদার্থী। "রঘু ১৩.২১। ৩ সানন্দ, সর্ষ। "রঘু ১৫.৬৫। ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাসু। "মহু ৪.৬৩।

কুস্তা বি [কুস্ত (দেশী—প্রা.ম); হি কুস্তা; ঠ কুস্তরা, -স্ত্রা; গু কুস্তরো; সি কুস্তো; জাট—কুস্তরা; কুস্তা (গো.চ ২৯৫)] কুস্তর। "ডাল"। এমন অন্ন না খায় আমার কুস্তা সকল ব.প ৮০। গো.চ ১০১; ১৯৪ (টাকা)। —স্ত্রী বি [কুস্তা + ঙ্গ; হি কুস্তী; ঠ কুস্তী, কুস্তরী; গু কুস্তরী; জাট—কুস্তরী] কুস্তরী।

কুস্ত্র বা [কিম্ + ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে] ১ কোন স্থানে; কোথা। "কুস্ত্র তব কক্ষম্ হি ১৬। মম সম দ্রষ্ট পুত্র, ধরণীমণ্ডলে কুস্ত্র বি.হ ১৫৬। ২ কোন সময়ে; কিসে। "প্রবৃতিঃ কুস্ত্র কর্তব্যাহি ১.২৩। [কুস্ত্রাপি—কোন স্থানেও। "সর্বত্র অন্বেষণ করিলাম, কুস্ত্রাপি দেখিতে পাইলাম না।—কাদ ৫৫।]

কুংরি বি [হি কু(ক)ধরী; অপ্র] কাঁথা, গুদড়ী। "মালা তিলক কুংরি, খোদকারী ঘূচবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯।

কুংস্ স্ক [চু, আ—কুংসয়তে; সেট্] নিশ্চন, কুংসা। "বো ন কুংসয়তে কুংস্তং ন চ কুংসতি নির্ধনম্।—কবিরহস্ত।

কুংসন স্ত্রী [√কুংস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চন, অবশেষ, অবজা। "দেবতানাং চ কুংসনম্ মহু ৪.১৬৩। ২ [+অন-ণ] 'কুংসাধন', কুংসাঘাচক শব্দ। "পা ২.১.৫৩। —স স্ত্রী [+অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] নিশ্চা, অপবাদ। "গুরুকুংসাৱতিঃ মহা ১৩.১৪৩.২৫। কেহ কেহ মহিষীর কথা উল্লেখ করিয়া কুংসা করিয়া থাকে সী ১৯।

—সিত বিণ [+ত (স্ত)-র্থ; তু 'কুসিত, (গো.বি ২৭)] ১ নিশ্চিত, অবশিষ্ট, অবজ্ঞাত। “আকৃতি প্রকৃতিতে কুসিত দেখি তারে কু ৮১। বল কেন কুসিত বচন ম.ম ২; স্বামী না থাকিলে নারীর জীবন কুসিত ২০৫। ২ [+ত বর্তমানে] কুন্তমান, নিশ্চিনী। “পা ২.১. ৫৩। ৩ কুসনাভিধারী (তব্বোধিনী), কুসিতবাচী (কাশিকা)। “পা ২.১.৫৪। ৪ (বাঙলায়) কদাকার, বিক্রী। অ 'কুসিত (১)। —ত ক্রী কুঠ-নামক ওষধি; কুড়।

কুখ পুং, ক্রী [১/কুখ পৃষ্ঠীভাব + ক (অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠ কখল; করি-কখল, আশ্রয়ণ। “কুখায়ুত মহা ২.৫১.২০; ৩৬। ছিন্নকুখ (মহাভারত)। —ধ পুং ১ চিত্রকখল। “কুখান্তরণ রা ২.৩০.১৪। ২ কুখত্ব। ৩ কীট। ৪ প্রাতঃস্নানীয় নর। —খা ক্রী কুছা।

কুখলী, কোখলি, -লী ['কোথ'—মূল; হি কোঠ(খ)লা, কুঠলা > কোঠ(খ)লী, কুঠলী (কীলিঙ্গ); ও কোখলী; তু 'কোথ'—খলিয়া (শৈলী, অ 'কোথ'—প্রা.ম)] ১ ছোট খলী; খুলি। ‘বজ্রের কোখলী (পাঠাভরণ—“লি”) চৈ.চ ৩১২। ২ টাকা রাখিবার একপ্রকার লম্বা সরু খলী (ইহা কোমের জড়ান থাকে)।

কুখা অব্য [সং কুখ > প্রা কুখ > বা (কুখ) কুখা; অপ্র; Av. kudha] ১ কোন স্থানে; কোখা। “জল পাব কুখা শূ ৫; আর জাব কুখা ১৩.৪। ২ কোন স্থান। “কুখা হইতে আইল পক্ষ কুখা তোন্ধার ঘর শূ ৪। [কুখা, কুখা—১ কোন স্থানে। “আইল কুখা অ থাকিএ শূ ১৪। ২ কোন স্থানে। “কুখাএ পাই কুখাএ ন পাই শূ ১০৮। কুখাকারে—কোনস্থানে। “কুখাকারে জাইব শূ ১০]

কুদরৎ বি [আ কুদরত] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব। ২ দৈববল, ঐশ্বর্য, মহিমা। “রামজীর কুদরতে, মহিম হইল কতে ভা.চ ৪৭৬। ['তী (আ কুদরতী)—স্বাভাবিক, সহজ, প্রকৃতিসিদ্ধ। কুদরৎ রাখা—ক্ষমতা রাখা; সমর্থ হওয়া।]

কুদাঁড়া বি ['কুদার'—মূল] মন্দ ধারা; নিশ্চিত রীতি।

কুদার বি [সং কুদার; হি 'র' অ 'কোদাল'। “ব.প ৯৪।

কুদাল পুং [কু + ১/দল + অ (অণ)-ক; উত; ঠ কুদ(দ)াল] ‘পৃথিবীভেদক’, কুদাল, কোদাল। [কুদালেন—কুদাল দিয়া মাটি কাটিলেন (শু)।]

কুদিন ক্রী [নি.স] ১ কুসিত দিন; জ্যোতিষনিবদ্ধ তিথ্যাদিসে-যুক্ত দিন; অশুভ দিন। ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন; দুর্দিন। ৩ [ব.ত] পৃথিবীর ভ্রমণজন্ত দিন; সাবন দিন। ৪ (বাঙলায়) দুসময়, দুর্দৈব-কাল, বিপৎকাল। “তোর হইয়াছে কুদিন ম.পা ৫৫।

কুদৃষ্ট বিণ [অপহৃণা] অসম্যক দৃষ্ট; অসম্পূর্ণ দৃষ্ট। “পঞ্চ ৫.১।

কুদৃষ্টি ক্রী [নি.স] ১ কুসংসিত দৃষ্টি বা জ্ঞান; অসংতর্কমূল বেদবিরুদ্ধ চার্ধাকর্ষণাদি। “মহু ১২.৯৫। ২ ক্ষীণদর্শনশক্তি। ৩ অশুভ দৃষ্টি; অহিতকর দর্শন; কুজর।

কুদেশ পুং [নি.স] ১ কুসংসিত দেশ; ধনিকশ্রোত্রিয়াদিহীন বাসের অযোগ্য দেশ। “চাপকাশতক ৩৯। ২ অত্যাচারপীড়িত দেশ।

কুদার, -ল পুং [কু + ১/দ; ১/দল + অ (অণ)-ক. পুরো; উত] ১ ভূবিদ্যারক লোহস্ত্রবিশেষ; কোদাল। ২ ভূবিদ্যারপূর্বক জাত কোবিদ্যারবৃক্ষ। ['লপাত (ক্রী)—নগরবিশেষ। “পা ৬২.১৪৬, কাশিকা।]

কুদারী বি কুসংসিত ধারা; কুপ্রথা। “শুধু সোর করা সারা, তোর যে কুদারী, মোর যে বিপদ ঘোর গা।—ব.প ১৫৩৫।

কুধী বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ধী] মন্দমতি, দুর্ভ্রতি, মূঢ়। বিপ 'স্বধী'। “ভ ৮.২২.২০। পঞ্চ ১.৩০.২; ২.৩১।

কুন ‘-ন’ বি [কোন > কুন; অ 'কওন'; অপ্র] ১ কোন। “কুন

জন শূ ১৩। কুন গ্রহ ব.প ৩১৬; কুন জাতি ৩৮৮; কুন ঘৃৎ ৮৭৬; ৮৭৭; কুন শাস্ত্রে ৮৮৩। কুন ধান ন.প ১০৬; কুন জন ৩৬৬। ২ কোনও। “কুন কালে ব.প ৩১১। কুন মতে ন.প ৫। ৩ কি। “কুন আজ্ঞা শূ ৮।

কুনকি, -কী বি ['গণিকা'—মূল?] বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত শিক্ষিত হস্তিনী; পোষ-মানা হাতী। “মামী মাযার কুনকী হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—লী ২।

কুনকুন ‘-ন-ন’ বি [ধ্বজ্যায়ক; পৌনঃপুন্তে বিধ] ১ মণকাদি ক্ষুদ্র কীটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মণার ডাক। “কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পৃষ্ঠে বসিয়া ধায়; কুনকুন ডাকিয়া, বলিছে উড়িয়া শি ৭২। ২ [কনকন > 'ন' (‘অন্ন’ অর্থে)] মুহু কনকন-বেদনা; ছুঁচ-বিধানর স্তায় পেটের ভিতরে তীক্ষ্ণ বেদনামুভব। [কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ; কুনকুনবেদনা-করণ।]

কুনখ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খী] যাহার নখ কুংসিত; কুনখরোগযুক্ত। “স্বর্ণহারী কুনখঃ—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নখ পুং [নি.স] কুংসিত নখ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দুর্বিত হইয়া যে নখ রক্ষ অসিত ও খর হয়; নখ-রোগবিশেষ। “স্বশ্রুত ২.১৩.১৭। —নখী (-খিন্) বিণ ['খ+ইন্' (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী -খিনী; ছান্দস] কুংসিতনখযুক্ত, কুনখরোগ-যুক্ত। “মহু ৩.১৫৩। যাজ্ঞ ১.২২২। যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —পি বি ['খ+ইন্'] সর্ধ 'কুনখ'।

কুনজর বি ১ কুদৃষ্টি, বিষদৃষ্টি। ২ দুহৃদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

কুনট পুং [নি.স] কুংসিত নট; অনিপুণ নর্তক। —ট্রী ১ অকুশলা নর্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনছাল।

কুনদিকা, -দী ক্রী ['গী + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] কুসরিং। “স্বপুত্রা স্তাৎ কুনদিকা মহা ৫.১৩৩.৯; পঞ্চ ১.২৬।

কুনা অর্থ [কুনকুন > ১/কুনা] কুনকুন-বেদনা অনুভূত হওয়া। [কুনান, -নি—সর্ধ 'কুনা'। পেট কুনায়—পেটে স্ফুটবেধবৎ তীক্ষ্ণ বেদনা অনুভূত হয়।]

কুনাথ পুং [নি.স] ১ কুংসিত নাথ; কুপালক। “ভ ৫.১৪.২। ২ [বাঙলায়; অপ্র] পৃথিবীর পতি; ভূপতি। “শ্রী.মা ২৬।

কুনাম (-মন্) বিণ [কু (কুংসিত) নাম যাহার, বহুব্রী; ক্রী -মা, -মা (-মন্)] যাহার নাম কুংসিত, অর্থাৎ প্রভাতে অশ্রয়গীয়; অতি-কুপণ। —ম (-মন্) ক্রী [নি.স] দুর্নাম, অপকীর্তি। “গো.বি ১০৮।

কুনিকা বি ['কুক্ষিকা'—মূল?; 'কুনকে' (কথাভাষা)] বেত্রনির্মিত পরিমাণপাত্রবিশেষ; ছোট খুঁচি (পাঁচ ছটাক)।

কুনীতি ক্রী [নি.স] ১ কুংসিত নীতি; দুর্নীতি, অবৈধ শাসন। ২ অশিষ্টাচার, দুর্ভাবহার, অসদাচরণ।

কুনীবুনী বি পক্ষিবিশেষ (কি পক্ষী?)। “সোণাগাজির দরগায় কুনীবুনী বাসা করিয়াছিল আ.ছ ১৪৫।

কুমুকু বি [কুনকুন > 'মু'] সর্ধ 'কুনকুন (১)। “কাণে কাণে কুমুকু করিয়া সজ্জা (পৃষ্ঠের বাবে মাস) শি ৭৮।

কুস্ত পুং [কু (কুংসিত, অপ্রতিক্রিয়) অস্ত্র যাহা হইতে (অ.ট্র), পুরো; তা 'কুস্ত'—javelin; cf., Gr. kontós; L. contous; Ger contus] ১ গ্রাসত্র, বরশা (spear)। ‘দশহস্তমিতঃ কুস্তঃ কালাঃ শতব্রহ্মকঃ শু ৪.৭.২১৫। “কুস্তমুখাকৃতিকেতকিমস্তুরিতাশে গী.গো ১.৩২। ‘দস্তা ক.সা ২১.২৯। ম ২৬৯। কেতকী-কুস্ত কামের কুস্ত (ক.চ)। কৌতুককুল কুস্তে আক্ষালিল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেধুকা, গড়গড়াধাত। ৪ প্রচণ্ডভাব।

কুস্ত বি [শব্দ > 'কুস্ত; অপ্র] পক্ষী। “পশুগণ আদি কুস্ত আর। কাশ্যে দ্রুৎ দেখিয়া সীতার ব.প ৫৪৮।

কুস্তল পুং [কুস্ত + √লা + অ (ক) -ক; উত; তা 'কুস্তল'—স্ত্রী-লোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক (curl)] ১ বাহা কুস্তাকার গ্রহণ করে (অ.টী); কেশ। "ব্যালোল"।—চৌরপাশিকা ৬। কুস্তিত-নীলকুস্তল ভ ২.২.১১। কুস্তলসংবানসংযম সা.দ ৩.১১৫। পালিটরা তা পর কুস্তল দেল বি.প ১৩৯। কুস্তমিতকুস্তলবন্ধ।—গো ৮৫; কুস্তিলকুস্তল ৮৬। "ভারা ঐ কী ৬৮। ক.চ ৪১। "ভার ব.প ৫৪৮। কামের কুস্তল...রোমাবলী ভা.চ ১২৪। বনস্থলী কুস্তম-কুস্তলা মে ৫৮; কুস্তম-কুস্তলা মহী ২৩৪। ২ (কুস্তাকার ফালযোগ হেতু) লাল্ল। ৩ (কুস্তবৎ শৃকযোগ হেতু) যব। ৪ (কুস্তসাদৃশ্যে?) চবক, পানপাত্র। ৫ ক্রবক-বিশেষ, ধূয়া। ৬ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] লোম, কেশর। "বিনালো বিচিত্র ঘাড়ে ঘোড়ার কুস্তল ঐ ১৭০। ৮ মন্তক। "হারাইলে, মরি। কুস্তলশোভন মণি ফণিনী যেমনি!—মে ১৮৮। ["পাণ (সং কেশপাণ)—প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। "আকুল কুস্তলপাশ ক.চ ১৯২। "পেড়ী (সং পেটী > প্রা পেড়ী)—চুলবাধার সাজসজ্জাম রাণার ছোট বাকস। "ক.চ ১৩। "বর্দ্ধন (পুং)—"কেশ-বর্দ্ধক", ভূঙ্গরাজ (Eclipta prostrata)।]

কুস্তি পুং [কুস্তিভোজ > কুস্তি, অ 'পা ৫.৩.৮৩] ১ শুরের পিতৃষসার পুত্র যদ্বৎশীয় নৃপতিবিশেষ; কুস্তিভোজরাজ। অ 'কুস্তী'। "ভ ৯.২৪.৬১। ২ (বহব) দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭৬। মহা ৬.৯.৪০। ৩ কুস্তিদেবীয় রাজগণ। "মহা ২.১৪.২৬। ৪ কুস্তিদেশবাসিগণ। ["ভোজ (পুং)—সর্ব 'কুস্তি (১)। "মহা ১.১১১.৩।]

কুস্তী স্ত্রী [কুস্তি + অ (অঞ) তদপত্যার্থে প্রত্যয়লোপ + স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ), পা ৪.১.১১৭] ১ কুস্তিভোজের পালিতা কন্যা পুথ। [ইনি যদ্বৎশীয় শুরের কন্যা, বহুদেবের সহোদরা, কুস্তের পিতৃষসা, পাণ্ডুর পত্নী ও যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্বে প্রতিজ্ঞা হেতু শুর পিতৃষসার পুত্র সখা অন-পতা কুস্তিভোজকে স্বীয় কন্যা প্রদান করেন (মহা ১.১১১)। সেই হেতু কুস্তি পালিতা পুথ।, 'কুস্তী' নামে খ্যাত। ইনি পতির আদেশে দুর্বাসার মন্ত্রবলে ধর্ম বায়ু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র লাভ করেন; সপত্নী মাত্রীও ইহারই মন্ত্রে অগ্নিকুমারদ্বয় হইতে নকুল-সহদেব যমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইহার এক কানীন পুত্র। মাত্রী পাণ্ডুর সহমুতা হইলে, ইনি নকুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন করেন (মহা ১.১১১.১১৮, ১২৩-১২৫; হ ৩৪)। ইনি প্রাতঃস্মরণীয়া পঞ্চ কন্যার একতম।] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ গুগুণ্ডল বৃক্ষ (কুস্তিদেশজাত?)। ৪ শলকী। ["নন্দন (পুং)—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি; কোত্তের। "মাতা (-তু) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১২২.১৬।]

কুস্ত অক [ক্রা, প—কুস্তনাতি; সেট] ক্রেশ, দুঃখানুভব। —হু সক সংক্রবণ। —হু (কুথি) সক [ভা, প—কুস্ততি; সেট] ১ হিংসা। ২ সংক্ৰেশন।

কুস্তন স্ত্রী [√কুস্ত + অন (লুটি)-ভা] ১ ক্রেশ, দুঃখানুভব, কৌথা। ২ হিংসা।

কুস্ত পুং, স্ত্রী [√কু শব্দ + দ, হুম (ন) আগম, উ ৪.৯৮। তু 'তা কুস্ত —বস্ত্র জবীর, কুস্তের রত্নবিশেষ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কুস্তগাছ (Jasminum multiflorum)। —দ পুং ১ ভ্রমিক্ত, কুস্ত (a turner's lathe)। "নাক মুখ চক্ষু কাণ, কুস্তে বেন নিরমাণ ক.চ ৪৬। লাবণ্য কুস্তে কুস্তাঞাছে চৈ ৪৭। ২ (সত্যগুণে হংসাবতারে যেতবর্ণ হেতু) বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ৩ কুস্তকনামকগন্ধদ্রব্য। ৪ করবীরবৃক্ষ। ৫ কুস্তের নিধিবিশেষ। ৬ (নিধির সংখ্যানুসারে) '৯' এই সংখ্যা। ৭ (যেতবর্ণ হেতু) পদ্ম (A)। তু 'কুস্তিনী'। —দ স্ত্রী কুস্তপুষ্প, কুস্তমূল। "কুস্তেন্দুগালালজাতপ্রভঃ মহা ৩.১১৯.৪; কুস্তেন্দুগালালকীর-মুগালালকুস্তপ্রভঃ ২৭১.৩৯। কুস্তেন্দুনিউক্ট হারিঃ।—বভু ৪.২৭।

কুস্তেন্দুগালালহারধবলা (সরসভী)। হিমকুস্তমুগালাল (ভার্গব)। কর্পূর-কুস্তমবলেন্দুজাতধর (শিব)। ইন্দুকুস্তসৌমবর্ণ বস্ত্র অববর অ.প ৭। কুস্তইন্দুহেম (হিম)।...কর্পূরশব্দতমু-আতা প ৫৮; ১৪০। ঐ.কী ২০৬। কুস্তকলি বি.হু ৪৮। ক.চ ৩৯। ভা.চ ২৯৫। কুস্তমবলদল।—গান ১২৫। কুস্তনির্মিত দত্তে ব.প্র ১৪৯।

কুস্ত অর্থ [অ 'কুদ'] কুস্তন করা; আনন্দে লাক্ষ-খাঁপ দেওয়া। "নাচে কুস্তে ব্যাঙ্গগণ মুগীগণসঙ্গে চৈ.চ ১৮২। —দ, -দ্য [কুস্ত > √কুস্ত, -দ্য।] কুস্ত অস্ত্রে কাটা; কৌদা। "বদন চান্দ কোন কুস্তারে কুস্তিল গো, কেনা কুস্তিলে দুই আঁখি পর ৩২। লাবণ্য কুস্তে কুস্তাঞাছে।—চৈ ৪৭। [কুস্তাইছে—কুস্তায়ের কাটিয়া-ছাটিয়া সৌষ্টবসম্পন্ন করিয়াছে। "বিসকন্মায় কুস্তাইছে (কুস্তিমাছে) ছাইলাক একটুক খুদ নাই গো চ ২০৩।]

কুস্তকর, -কার পুং [যত; কুস্ত + √ক + অ (অণ) -ক; উত; কা কন্দহ-কার—engraver] ১ যে কুস্তয়ের কাজ করে; কুস্তার (turner)। ২ তীবর হইতে ব্রাহ্মণকন্যায় জাত সর্বাঙ্গ-জাতিবিশেষ। 'কুস্তকারো ডোখলো বা মৃতপো হস্তিপত্তা। এতে বৈ তীবরাজ্জাতা কন্যায়ঃ ব্রাহ্মণস্ত চ।—পরশরপদ্ধতি।

কুস্তন বি [√কুস্ত + অন] ১ কুস্তন, কৌদন। ২ কৌদা। (engraving)। —ন বিং [বৈষবসাহিত্যে] কুস্তয়ের নির্মাণীকৃত (কৌদা); বিগুচ্ছ, খাঁটি। "কুস্তন কনয়া কলেবর কীতি।—গো ৩৫; কুস্তন কনক।—কলিত কর-কস্ত ৮৯। কুস্তন কনকজড়িত নীলমণি।—জা ৭১। কুস্তন কনয়।—ব ১৬; কুস্তন কনক গোরী ৩১। —ন বি; সং কুস্ত; অপ্র] ১ কুস্তপুষ্প। "কুস্তন কুস্ত গো ৮৭।

কুস্তরকী [সং কুস্তর, -ককী; হি কুস্তর] তেলাকুচা বা পটোলের মত ফলশাকবিশেষ। "ঐ ১০৭।

কুস্তল [কোন্দল > ল; সং কন্দল] বিবাহ, ষগড়া। "পাড়ারীয়ে পড়ে গেল কুস্তলের গুঁড়া শি ৭৭। কুটিল কপালী কুস্তলী করে রা.শে ১০১। ["কপালার অনুকরণে "লী"। ["লিয়া, "লীয়া—কন্দলপ্রিয়, কুস্তলে। "সে বামন বড় কুস্তলিয়া ভা.চ ৬০।]

কুস্তা; **কুস্তা** অ 'কুদ'; কুস্ত; **কুস্তার** বি [সং কুস্তকর, -কার > প্রা *কুস্তর, -আর > বা কুস্তার; হি কুস্তাগর] যে কুস্তয়ের কাটে বা কুস্তে; কুস্তার (turner)। "বদনচান্দ কোন কুস্তারে কুস্তিল গো।—প.র ৩২।

কুস্তিনী স্ত্রী [কুস্ত + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ)। কুস্তসমূহ, পদ্মসমূহ।

কুস্ত, -কুস্তর, -কুস্তর পুং পীতনির্বাণগন্ধদ্রব্যবিশেষ (Olibanum)। "কুস্তর মা ১২৮।

কুস্তরকী স্ত্রী লতাগাছবিশেষ (Boswellia thurifera) ও তাহার ফলশাক; কুস্তরকী গাছ ও তাহার ফল।

কুস্তলী বিং [কুস্তল > ঙ্র] কন্দলপ্রিয়া, ষগড়াতে স্ত্রী, কল্যামেরে। "বসন্ত না হতে গুনি কুস্তলীর উক্তি ব.প ৪৪১।

কুপ অক [দি, প—কুপাতি; সেট] ১ কোপ, ক্রোধ। ২ বিকৃতীভাব। "দোষাঃ কুপাতি (হৃদত)। —প অক [চু, ঞ—কোপয়তি, -তে; সেট] ছাতি।

কুপ অর্থ [সং √কুপ (কুপা) > √লি, প্রা কুপ্প. > বা কুপ; হি √কু (কোপ); ঠ, ঙ √কোপ] কুপিত হওয়া। "কুপিয়া কিলার ব.প ৪৫৩। কুপিয়ে কয় কুটিলকে ডেকে দা ৩৭৩।

কুপট বি ['কুপড়তা'—মূল?; অপ্র] প্রতিকূল, বিরোধী। "তবহ পড়িল দান কুপট তাহার রা.শে ৭৪।

কুপথ পুং [কুপসিত পস্থা, নি.স, সমাসান্ত 'অ'; কা(কু)পথঃ (মুক্তবোধ

৪১০), কা(ক্)পথম্ (টাকা); কাপথম্ (পা ৩.৩.১০৪)] ১ কুংসিত পথ; কুমার্য। ২ শাস্ত্রবিদ্যাক্ষমার্য; উদ্যার্য, উৎপথ। “ংগ, *গামী, *চর। ভ ৩৫.৩২; *দেষ্ট্গাম্ ৩.৭.১৪। [*ধী (বিং)—কুপথ্যগামী, দ্রুত, দ্রুতচর। “ম ২০।]

কুপথ্য বিণ [হৃৎপথ্য; ক্রী-খ্যা] ১ কুংসিতভাবে পথ্য; অস্বাস্থ্যকর। ২ অস্বাস্থ্য, অযোগ্য। —থ্য বি ১ অস্বাস্থ্যকর ব্রব্য; রোগজনক বা রোগবর্ধক খাদ্য; রোগীর অখাদ্য। ২ (গৌণার্থে) প্রতিকূল বস্তু বা বিষয়। “সংসার কুপথ্য তোজে যে বৈরাগ্য, এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫।

কুপন্ বি [E. Coupon] মনি-অর্ডার পত্রের যে অংশে প্রেরক সংবাদ লিখেন এবং গ্রাহক যাহা কাটিয়া রাখেন। [কুপন্-খেলা—তাসের জুয়াখেলা; তেতাস-খেলা।]

কুপ্হা বি [সং কুপথ; তু ‘সং অপহা; অপ্র] অসন্মার্গ; পাপ পথ। “মে ১৮০।

কুপা, **-পো**, **কুপা** বি [সং কুপ, -ক, হি কুপা; ঠ কুপা, -পা; শু কুপং] চর্মময় গলা-সর পোট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ। “কুপা সম চক্ষু জ ৮২। [কুপোকাত—কুপার মত উট্টাইয়া পড়া; (গৌণার্থে) পঞ্চদ্রপাণ্ড হওয়া। “ওগো দেখলে গো, মামা কুপোকাত গি. দ্বি ২১। কুপো হওয়া (হি কুপা হো জাতে হৈ)—কুপার মত স্থলোদর ও গলা-সর হওয়া; যে-মানান মোটা হওয়া (উপহাসে)।]

কু(কো)পাং সর্ধ [কুপ+আ > ১/কুপা > ১/কু(কো)পা)] ১ কুপ (গর্ভ) করা; (গৌণার্থে) মাটি কাটা; কোপান। ২ অস্ত্রে আঘাত করা বা কাটা। [কুপিলেক (অপ্র)—গর্ভ করিয়া পুতিল। “চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫] কোপাইয়া কাটা—কোপ মারিয়া কাটা। কোপান—সর্ধ ‘কুপাং। “জমি, কাঠ কোপান।]

কুপাক বি [অপ্র] দৈবদ্রষ্ট্যপাক; কুসুখ, পাপকার্য। “লিখিতে না পারি যত করিল কুপাক ম ১০২২।

কুপাণি বিণ [বহুব্রী] যাহার পাণি কুংসিত; বক্রহস্ত, বাহকুষ্ঠ, কোপা, ঠটো।

কুপাত ‘-ত’ বি [‘কুপট’—মূল] খারাপ কাপড় বা কাপড়ের জমি, অর্থাৎ কাপড়ের মুখপাতের পরবর্তী অংশ। অ ‘মুখপাত’।

কুপি, **-পী** বি [কুপা+ইন্, ঐ (ব্রহ্মার্থে); সং কুপী; হি—কুপা, ‘কুপী’ (অন্মার্থে); ঠ কুপী; শু কুং (কু)পী] ১ চামড়ার ছোট তৈলাদির পাত্র; কুপীর তুল্য মৃৎপাত্রবিশেষ; থালী। “কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০; তেলি ঘরে তৈল কুপী ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেরোসিন তেলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা।

কুপিভ বিণ [১/কুপ+ত (ভা)-ক] ১ কুজ, রুট। “মহা ৩.৭২.৩২। মনু ৯.৩৩। ২ সংকুজ, দুষ্ট (disordered)। “বায়ু।

কুপিনী ক্রী [তু ‘সং কুবেণী; বা কুপী] মৎস্তধারী, মাছের থালুই; খার।

কুপিন্দ পুং [তু ‘সং কুবিদ্য’] তত্ত্বায়, তাঁতী।

কুপিল বিং [সং কুপিত; অ ‘ইল’; অপ্র] কুজ। “(মাছতে) কুপিল

কুঞ্জর হাঁকাইল নন্দমতে শ্রী.ম ২২৮।

কুপুত, **-তো** বি [কু+পুত, -তো; সং কুপুত; *তো (অপ্র)] ১ কুসন্ধান, অযোগ্য পুত্র, ভীক পুত্র। “কোলে বসে কেবল কুপুতো হয়ে রই। তোমার কলক বাপা হবে দেশ বই—শ্রী ৬৫। ২ অসৎপুত্র; দ্রুত পুত্র।

কুপুত্রে, **-ত্র** পুং [নি.স.] ১ কুংসিত পুত্র; দ্রুত পুত্র, কুসন্ধান। “চাণক্যনতক ১৪। পঞ্চ ৫.১৯। “কুপুত্র হইলে লোকে কুলান্দার কহে শ্রী ৭০। কুপুত্র অনেক হয় না, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। ২ অপ্রশস্ত ক্ষেত্রজাদি পুত্র। “মনু ৯.১৬১।

কুপুরুষ পুং [অ ‘কাপুরুষ’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিম্নিত জন; নীচ। “বেন নাশং জগামাষি: কৃতং কুপুরুষেবৈব মহা ১৩.২.২৪। ভ ৭.৮.৫৩। ২ পৌরুষহীন জন। “মহা ৫.১৫২.৮৫।

কুপুষ্টি, **-পোষ্টি** বি [‘কুপোষ্টি’—মূল] অক্ষম পরিবার; জীবিকাক্ষমের অক্ষম পুত্রকন্তাদি; বাহাদিগকে ভরণপোষণ করিয়া মানুষ করিতে হয়, তাদৃশ পুত্রকন্তাদি; নাবালগ পুত্রাদি। “তোমার চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিয়ি। আমি দুঃখী নাই লক্ষ্মী, কতকগুলি কুপুষ্টি—রসমাগর।

কুপো, **-পোকাত**; **কুপোষ্টি** অ ‘কুপা’; কুপুষ্টি।

কুপ্পর, **কুপ্পর** ‘-র’ বিং [কুপ্পর—নর্থ, হাসি, ঠাট্টা (দেখী ২.৬৪); ‘কুপ্পর’ (গ্রীমা)] অধীন, বশ, অনুগত। “ঈশ্বর দ্বুখে মহাদেব জামাইর কুপ্পর ম.ম ২৯; যমের প্রসাদে নহি কাহার কুপ্পর ১১১; পূজা খেয়ে হইয়াছ চান্দর কুপ্পর ১৩৭; পরের কুপ্পর ২০২। ত্রিভুবনে জথ দেব হইয়াছে কুপ্পর গ ৪১। জন্ম কাটাইবে হ’য়ে পরের কুপ্পর বা.ম ৫৬; পদ্মার সেবায় মূনি হইল কুপ্পর ৭২। বীণীর কুপ্পর দা ১৯৯। তুমি নারীর কুপ্পর ম ১৭। আমি কাহার কুপ্পর ক.উ ৫৫; ১১৯; ২২২, ৩৭। নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পর চ.চ ৭৫।

কুপ্য ক্রী [১/গুপ+য (কাপ)-অর্থ, নিপাতিত] ১ স্বর্ণরৌপ্যব্যতিরিক্ত ধাতু; তাম্রাদি ধাতু। “হিরণ্যং কুপ্যভূয়িষ্টম্ মহা ১৫.৬.১১। মনু ৭.২৬। যাজ্ঞ ১.২৬৭। ২ সীস দস্তা প্রভৃতি। [‘শালা (ক্রী)—কাংস্তাদিপাত্রনির্মাণের গৃহ; কাঁসারির কারখানা বা দোকান।]

কুপ্পব পুং [নি.স] কুংসিত পুত্র; ভূগাদিনির্মিত উড়ুপ; খারাপ ডেলা। “মনু ৯.১৬১।

কুবজ ক্রী [নি.স] কুংসিত (ঈষৎ) বঙ্গ; সীসক।

কুবল ক্রী ১ উৎপল। ২ মুক্তাফল। ৩ (সাদৃশ্যে) বদরীফল, কুল। ৪ জল। —ল পুং কোলিবৃক্ষ। —নী ক্রী বদরী।

কুবলয় ক্রী [ব.ত] ১ পৃথিবীর বলয়তুল্য (শোভাকর); উৎপল, পদ্ম। “ডোবে...মৃগাল ঘষা জলে, যবে কুবলয়ধন লয় কেহ হরি মে ২; সরসী। কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল। “দলব্রিঙ্ক উ.চ ৩.২২। *দলনীল (মহানীলক)। “দলপ্রাপি (বর্ষম) পূ.মে ৪৪। “দলশ্রেণী গী.গো ৩.১১। কুবলয় নীলরতন...জিনি-বরণ-সুছাদি গো ৪৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল; ভূমণ্ডল। “কমলকোণাভ্যন্তরকোণ ভ ৫.১৬.৬। —লয়িনী ক্রী [‘য়+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঐ (ভীপ্)] কুবলয়সমূহ, উৎপলসমূহ।

কুবলয়পীড় বিণ [কুবলয় আপীড় যাহার, বহুব্রী; ক্রী -ড়া] কুবলয় যাহার ভূষণ; নীলোৎপল-ভূষণ (জন)। —ড পুং কংসের অমুচর হস্তিঙ্গপ অমুরবিশেষ। [কংসের ধনুর্ধ্বক্ষে মল্লভূমিতে প্রবেশকালে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এই অমুর রক্তধারদেশে নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; হ ৮৫)।]

কুবলয়িত বিণ [‘লয়+ইত (ইতচ্) ‘সঞ্জাত’ অর্থে] যাহাতে কুবলয় সঞ্জাত; জাতোৎপল, ইন্দীবরযুক্ত। “কুবলয়িতগবাকং সোচটেন-রঙ্গনানাম্ রঘু ১১.৯৩।

কুবাট বি কুপথ, উদ্যার্য, পাপপথ। “ম.পা ১১৭।

কুবাঙ্ক বিণ [কু+ ১/বদ+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী -নী] কুংসিত-বাদী, কুবাক্যকথনশীল, কটুভাষী। —ন পুং [নি.স] কুংসিত বাক্য; কটুভাষা।

কুবাঙ্গিনী বিং কুংসিতবাদিনী, পরুষভাষিনী। “রা.শে ৪৩।

কুবিধা বি [হুবিধা > *ধা (বিপর্যয়ে)] অহুবিধা, কষ্ট, দুঃখ। “ব্রহ্মানন্দ যোষ...নাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—সেটা হুবিধা কি কুবিধা, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২৬৫।

কুবিদ্য পুং [কু+ ১/বিদ+অ (শ)-ক (অ.টী); তু ‘কুপিদ’] শূদ্রা-

গর্ভে বিশ্বকর্মা হইতে জাত সর্পীর্ণ জাতিকিণেব; তন্তবায়। “নানাজাতি বস্ত্র সব বুনএ কুবিন্দ ব.প ৩৯৭।

কুবুজ বি [সং কুজ > বা *জ (স্বরাগম); হি কুজা, -ড়া; ঠ কুড, -ডা, তু ‘কুবুড’—কুজ (দেশী—প্রা.ম); পড়ে] কুজ, কুজা। “বকের প্রহারে কেহ হইল কুবুজ ম ২০৩; কারো ক্ষত পদাতি কুবুজ বোচা হুঁটা ২২১। —জা, -জী বি স্ত্রী [সং কুজা > বা কুবুজা; হি কুবাড়া, -রী; পড়ে] কুজা, কংসের পরিচারিকা। “হে কুবুজার বন্ধু। পাসরেচ রাই-মুখ-ইন্দু ১—চ.দা ১৪২। শ্রী.ম ১২৫। ত্রিবন্ধা কুবুজী এক দেখিল কানাই চৈ.ম ১৮৮।

কুবুজি বিণ বহুব্রী; স্ত্রী -জি [১ যাহার বুদ্ধি কুংসিত; হুঁজুজি, হুঁজুতি। ২ মূঢ়, নির্বোধ। “ভ ৫.৫.১৭। —জি স্ত্রী [নি.স] হুঁজুজি; কুমতি, বিপরীত বুদ্ধি।

কুবুধ বি [সং কুবুজি > বা কুবুধি > *ধ; অপ্র] হুঁজুজি; হুঁজুতি। “হুবুধ ছিল রাজার কুবুধ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

কুবুধ পুং [নি.স] কুংসিত বুদ্ধি। বিণ ‘হুবুধ’। “চাণক্যাতক ১৪। কুবুধ—কাটের অগ্নি উঠে বন দহে শ্রী ৭০।

কুবুজি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -জি] যাহার কুংসিত বৃত্তি; গহিতাচার, হুবুজ। —জি স্ত্রী [নি.স] কুংসিত বৃত্তি; নিন্দিতাচরণ।

কুবের পুং [কুবের (শরীর) যাহার, বহুব্রী] ‘কুংসিতশরীর’, ধনদ, যক্ষরাজ। ‘কুবের: কুশরীরস্থঃ (বায়ু-মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। “কু.স ৩.২৫। কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার বাড়ী (তত্ত্বাগাং ধনপতি-গৃহানুত্তরণেণাশ্বদীঘন—উ.মে ১৪)।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। [ইহার পিতা বিশ্ববাং, জননী দেববর্ণিনী; বিশ্ববাব পুত্র বলিয়া ইহার নাম ‘বৈশ্রবণ’ (রা ৭.৩; কু ৩৯৮)। ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে বরস্বরূপে লোকপালত্ব (উত্তরদিকের নিকপালত্ব) ধনপতিত্ব ও পুষ্পক বিমান প্রাপ্ত হন এবং পিতার আদেশে ত্রিকুটশিখরস্থ লঙ্কায় বাস করেন। পরে হুবুজ রাবণ লঙ্কা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি পিতার আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে রাবণ ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া জয়চিহ্ন-স্বরূপ পুষ্পক গ্রহণ করেন (রা ৭.৩; ১১; ১৫)।] [*দিক্ (-শ্) স্ত্রী—কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্। কুবেরাচল, -রাশি (পুং)—কৈলাসগিরি।]

কুবোধ বি [হুবোধ > *ধ (বিপর্যয়ে); অপ্র] কুবুজি, হুঁজুতি। “হুবুদ্ধ ছিল খেতু কুবোধ নাগাল পাইল গো.চ ১০১। —ধিয়া বি [অপ্র] কুবুজি। “হুবোধিয়া গোলা যমক কুবোধিয়া নাগাল পাইল গো.চ ১০১।

কুজ বিণ [কু (ঈষৎ) উজ্জ (আর্জব) যাহার (অ.টী); স্ত্রী -জা; ছান্দস; cf. Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber; Lithuanian—kupra, kupotas] ১ ‘ঈষৎ ঋজু’; বায়ুকোপ হেতু উন্নতস্থদয় বা উন্নতপৃষ্ঠ; কুজো (humpbacked)। “কিরাত, *বামন পা ২.৪.১১। বেতস: কুজলীলাং বিড়ম্বয়তি শ ২৬। কুজ-পৃষ্ঠ শ্রুজসেহ...উট—রঙ্গ ২১। ২ বক্র, কুটিল। “বুদ্ধয়: কুজগারিণো ভবন্তি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫; কুজা কাণাপি...কর্কটী ৭৮। ৩ ভগ্নাঙ্গ, বিকলদেহ। “কুজা: তেন কৃতা: সর্কাস: রা ১.৩২.২৬। —জ পুং ১ পৃষ্ঠস্থ মাংসপিণ্ড; ককুদ, কুজ (hump)। ২ গজা। ৩ অপমার্গ। —জ স্ত্রী কুজভাব, কুজতা, কোটীলা। “বিকুজা: রা ১.৩৩.২৩। —জক বিণ [*জ+ক (কন্) পার্থে; স্ত্রী -জিকা] কুজ, কুজা। “পঞ্চ ৫.৮৬। —জক পুং পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, যেতগোলাপ (Rosa moschata)। —জা স্ত্রী [*জ+জী আ (টাণ্)] ১ কৈকেয়ীর পরিচারিকা মন্তরা। “রা ২.৭৮.৫; ৮। ২ কংসের দাসী। “ভ ১০.৪২.১। [ইহার অন্ত নাম ‘ত্রিবন্ধা’। অঙ্গরাসাদান

হেতু কৃক প্রসন্ন হইয়া ইহার কুজতা অপনীয় করেন (ভ ১০.৪২.১-৮)।] [*লীলা (স্ত্রী)—কুজভাব, কোটীলা। “শ ২৬।]

কুভোজন স্ত্রী [নি.স] কুংসিত খাদ্য; অখাদ্য, কুপখ্য। “কুভোজনং... বিনারিণা সংদহতে শরীরম্।

কুমকুম বি [সং কুম্ভ > বা কুমকুম; হি কুমকুম; পড়ে] ১ সর্থ ‘কুম্ভ’ (২)। “কুমকুম কস্তুরী গো.চ ৪৫৭; শ্রী ১৮৯। কুমকুম চন্দন শূ ৮০। কেশর কুমকুম মা ১৫০। ২ কুম্ভকুম্ভ। “কুমকুমদামিনীদাম-দমন-তনু (গৌর) ন প ২৮৬। ৩ কুম্ভমূর্চ্ছ, কুম্ভমুগ্ধ। “কাঁচলী পরিল স্তন চাকিয়া কুমকুমে বি.পা ৪৯। অঙ্গে বিলেপন কুমকুম তার রা.শে ৩; ১৪। কুমকুম ভূষিত তার কপাল জ্ঞা ৪৫।

কুমকুম বি [ক, আ কুম্ভ, কুম্ভ; হি—কুমকুম, -মা] ১ গালার এক-প্রকার গোলক যাহা আবার ও গুলালে পূর্ণ করিয়া হোলীর সময়ে একজন অপরকে ছুড়িয়া মারে। ২ [ধ্বজাঘ্রক; ‘বকন-বকম’—মূল] পায়রা-ডাকার সন্ধেত (ময়মনসিং)।

কুম(মু)ড়া বি [সং কুম্ভা > লি কুম্ভণ্ড, প্রা কুম্ভণ্ড (প্রা.স ৯.৪৩), > বা কুমড়া; হি কুম্ভাড়া; মৈ কুম্ভড়া, -ড়া] একপ্রকার লতাগাছ ও তাহার ফল—কুম্ভাণ্ড। “গীমাং, চালং; ভাঁচিং, জাতং, দেশীং, বিলাতীং, ভুইং, মিঠং, সভরীং, স্মিাং সোনার কুমড়া গো.চ ২, টকা। কচি কুমড়া ক.চ ১৫৬; কুমড়া ১৫৭। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪৪। [কুমড়াগড়াগড়ি—(সাদৃশ্যে) হুঁটপুট শিশুর গড়াগড়ি। কুমড়াগড়ি, -গোড়ি—ধাতুবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র বাটা চালকুমড়া কলাইডালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে পাঁক-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই।]

কুমগুল বি [সং কুমগুল; অপ্র; ঠ কুম্ভল, -লু] কুমগুল। “হুই হস্তে দণ্ড কুমগুল ভ.প্র ৩৩৪।

কুমতি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -তি] যাহার কুংসিত বুদ্ধি; হুঁজুতি, মূঢ়। “ভ ১.১৫.১৭; ১৯। মে ২০৯। —তি স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত মতি; হুবুজি, হুঁজুশয়। “এবা কুমতিন কলাণী (দশকুমার)। ২ মূঢ়তা, অবिवেকতা। “কুমতিমহরদাভূবিভয়া যঃ।—ভ ১.৯.৩৬।

কুম্ভলব বি হুবুজি, অসদভিপ্রায়। “ভিতরে আমার কুম্ভলব আছে বলেই বাইরে আমি এমন ভালমানুষ ঘ ৩৪।

কুম্ভপুং [নি.স] ১ কুংসিত মন্ত্র; অহিত মন্ত্রণা; অসদুপদেশ। “কুম্ভপুংপাকেন হতশ্রিরাযুধম্ ভ ৩.৩.১৩। ২ অহিত মন্ত্র বা অভিচার। —মস্ত্রী (-শ্রিন্) পুং [নি.স] কুংসিত মস্ত্রী, কিংমস্ত্রী, কুসচি।

কুমর বি [সং কুমার > প্রা *র; অপ্র] পুত্র। “গো.চ ৬১; ১২২।

কুমাতা (-ত্ব) বি কুংসিতা মাতা; পুত্রবিহেয়িণী জননী। “কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়, কুমাতা কখন. হয় না মা অ.গু ১৩১।

কুমার বিণ [√কুমারি কেলি+অ (অচ্)-ক; √কম্+আর (আরন্)-ঋ, উ ৩.১৩৮; ছান্দস] ১ স্তম্ভর। ২ (বাংলায়) কোমল। তু ‘সুকুমার’। “কুম্ভকুমারদেহ ব.প্র ৭৪। —র ১ পুং ‘ক্রীড়াকারক’, পঞ্চবর্ষীয় বালক। “ভ ১০.১২.৩৭, টকা। ২ বোড়শ-বর্ষের নূনবয়স্ক বালক। অ ‘কৌমার (স্ত্রী)। ৩ তরুণবয়স্কপুত্র। “রাজহু” রথ ৩.৪৮। ৪ সন্তোজাত শিশু। “রা ১.৩৭.২৩। “ভূত্যা। —রথ ৩.১২। ৫ পুত্র। “জয় রথ ৩.১৩; কুমারকল্পঃ সূর্যে কুমারম্ ৫.৩৬। ঋণি সী ৬২; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। “রথ ৭.৬০.-৩; ১২.১১। রামচন্দ্র আক্রমিলা রণে.—কুমারে মে ১১।

৭ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র (অ.কো); যুবরাজ। “কুমার। ইদম্ অমাত্যরাক্ষসত গৃহং, প্রবিশতু কুমারঃ শূ ৪৬। ৮ অবিবা-হিতাবস্থা, কৌমার। “ব্রত; *ব্রহ্মচারী। ৯ ‘সদাবাল্য হেতু

কুমার' (অ.টী); কার্তিকের। “কল্প রঘু ৫.৩৬। শি ২৫। মে ২৪৪। কুমার কুমার যেন।—বান ৮৪। ১০ আবালা ব্রহ্মচারী সনকসনাতনসনৎসনম্বালখিল্যাদি। “মহু ৫.১৫৯। ১১ পৃথিবীপুত্র মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বালঘাতক গ্রহবিশেষ; স্বন্দ। “সুশ্রুত ৬.৩৭। ১৩ অর্ধহুপাসকবিশেষ। ১৪ অববাক, সহিস (groom)। ১৫ শুকপক্ষী। “ক.চ ১২৫। ১৬ অগ্নি। ১৭ সিদ্ধনদ। ১৮ বরণবৃক্ষ। ১৯ (তদ্ব্যসারে) মন্ত্রবিশেষ। —র ক্রী জাত্যাকাঞ্চন, খাঁটিনোনা (শ.ক)। —রী ক্রী [°র > ক্রী ই (ঙীপ্)] ১ দ্বাদশ-বর্ষীয়া বালিকা। ‘সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীভাষ্যীয়তে (শ্রুতি)। “তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া ॥—ভা.চ ৫৪৫। ২ (আগমে) অজাতপুঙ্গা বোড়িশবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা। ৩ অনুচ, কন্যা। মম্ব ৯.২০; ১১.৫২। কুমারী দেবতা দেখি কর উপহাস ম.ভা ৩০। ৪ কন্যা, পুত্রী, বালিকা (A.)। কুমারী বধো না রাজা! কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী না ৪০। ৫ পার্বতী। ৬ সীতা। ৭ নবমল্লিকা। ৮ যুতকুমারী। ৯ অপরাজিতা। ১০ শ্রামাপক্ষী। ১১ স্থলৈলা, বড় এলাচ। ১২ জম্বুদ্বীপ। ১৩ তক্ষশীপুঙ্গ। ১৪ কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। ১৫ শাকদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।

কুমার°-‘র’ বি [সং কুম্ভকার, কুম্ভার (হে ১.৮) > বা কুম্ভার, কুমার; ‘কুমার (কথ্যভাষা)—কুমারটুলি; হি, মৈ কুমহার; ঠ, গু কুম্ভার, অস কুমার] ১ নবশাকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ; কুম্ভকার। “কুমারের চাক কু ২৮০। পো.চ ১১১। শ্রী ১২। ভা.চ ২৭৩। ২ কুম্ভকারজাতীয় পুরুষ। “কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.সু ১০৫। কুমারের বউয়ারী ম.ম ২৪৯। —রগী বি [কুমার+নী; হি কুম্ভারিন; ঠ কুম্ভারগী, —রীগ; কুম্ভারগ; মৈ কুমহেনি; অস কুমারগী] কুম্ভকারের স্ত্রী; কুম্ভকারজাতির স্ত্রী। [কুমা(ম)রপাড়া (ঠ কুম্ভাররাজ)—কুম্ভকারপল্লী। কুমা(ম)রসজ্জা—হাঁড়ি কলসী শরা ইত্যাদি কুমারের মন্ময় পাত্রসমূহ। কুমারশালা—কুম্ভাধিপাশাঞ্চালা। “কুমারশালা যেন পোড়িয়ে আগুনে ম ৩৫৩।]

কুমার°-‘র’ বি [সং কুম্ভাণ্ড; অগ্র] কুমড়া গাছ ও তাহার ফল। “নারিকেল দিয়া রাজ্য কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে রান্ধে কুমারের চাক ॥—ম.ম ২৫; কুমারের ডোগা ১৪৪। —রী বি [অগ্র] কুমড়া। “কাঁচা কুমারী ম.ম ১৮৬।

কুমারঘাতী-(তিন্) বিণ [কুমার+√হন্+ইন্ (গিনি) তাত্ত্বীলো ক-১ব; উত; স্ত্রী-তিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক (স্বন্দপুতনাদি গ্রহ) “পা ৩.২.৫১।

কুমারজাত ক্রী [কর্মধা] আমরণ কোমাররূপ ব্রত; নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য।

কুমারব্রহ্মচারী-(রিন্) পুং [উলো] কোমারাবধি ব্রহ্মচারী; আবালা অকৃতদার (সনকবালখিল্যাদি)। “মহু ৫.১৫৯।

কুমারভূতা স্ত্রী [ব.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ; বালচিকিৎসা। হু ‘কোমারভূতা’। “কুশল রঘু ৩.২২।

কুমারসত্ত্ব পুং [ব.ত] কার্তিকের উৎপত্তি; স্বন্দজনন। —ব ক্রী (উপচারে) কার্তিকের মন্ময়বিষয়ক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ। “ক.চ ২১৫।

কুমারিকা স্ত্রী [কুমারী + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অনুচা কন্যা। “বাস ২.৭। ২ সর্থী ‘কুমারী’।

কুমারিয়া বি [কুমার+ইয়া°; অগ্র] কুমারের ছেলে; কুমার। “রহ রহ বলিয়া কুমারিয়া শিছে ধায় ম.ম ১৪৯।

কুমারী ত্র ‘কুমার’।

কুমারী বি [কুমার; হি কুম্বার; ‘কুম্ব’ (গ্রাম্য)] কুম্বার।

কুম্বার বি [কুম্বার; হি কুম্বার; ‘কুম্ব’ (গ্রাম্য)] কুম্বার।

—(গৌপার্থে) প্রবলের সহিত বিবাহ করিয়া তদধিকারে বসতি করা। (অবশ্যজ্ঞাবী বিপদের উদাহরণে)। জলে কুম্বার, ডাকার বাঘ—জলে স্থলে, উভয়ই বিপদ; উভয় সঙ্কট। Cf., Between devil and deep sea; Between Scylla and Cheribdis.]

কুম্বী(মু)রকে, কুম্বীরেপোকা বি সর্ষ ‘হুস্তি(জী)রিকা’।

কুম্ব পুং, স্ত্রী [কুতে (পৃথিবীতে) মূদ, স.ত (অ.টী); ছান্দস] কৈরব, খেতোংগল, হুদি নাল (Nymphaea esculenta)। “সচলকুম্ব রা (S.W.)। “কচিত্রিকাণ্ডি।—কুত ৩.২৬। “বিশদ (প্রেক্ষিত) পু.মে ৪০। “বন রঘু ৬.৮৬। নিকুলে ভরল কুম্বপাতি। —গো ১৪১। —দ ক্রী ১ রক্তপদ্ম। ২ পদ্ম (ত.বা), ৩ রৌপ্য। —দ পুং ১ (রক্তপদ্মসাদৃশ্য—অ.টী) নৈঋত কোণের দিগ্গজ। “সঙ্গে লহ কুম্ব বামন ক.চ ৮১। ২ রামচন্দ্রের সেনাপতি বানরবিশেষ। ৩ নাগবিশেষ। ৪ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ৫ ধ্রুবক (ধূয়া)-বিশেষ। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ বিষ্ণুপার্শ্ববিশেষ। ৮ শালগ্রামীদ্বীপস্থ পর্বত। ৯ দেতাবিশেষ। ১০ জলচরপক্ষিবিশেষ (শ.ক)। ১১ গুণ্ডলবিশেষ। ত্র ‘গুণ্ডল’। —দা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দুর্গা। “ভ ১০.২.১২। কৃতকৃত্য কুম্বীয়া কুম্বার কাছে শি ৭১; কুম্বার কর্ম ৮০। ২ কুম্বিকা; পানী। ৩ গাজারীবৃক্ষ। ৪ ধাতকীবৃক্ষ। ৫ শালপর্ণী। ৬ কটফল। [কুম্বনাথ, -পতি, -বন্ধু, -বান্ধব, -স্বহৃৎ (-ব্) পুং—চল্ল। “অগতি পতিত কুম্ববন্ধু গো ২৯। কোরে কুম্ববন্ধু সাজে জা ১৫। কুম্ববান্ধব ভা.চ ৩০৯।]

কুম্বদবতী স্ত্রী [কুম্ব + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ ‘কুম্বদুস্তান’, কুম্বিনী। ২ কুম্বদসমূহ।

কুম্বদবান্ধ বি [অগ্র] কুম্বের বান্ধিত বিষয়; কুম্বদপ্রিয় (চল্ল)। “মিহির যথা...ভূষণ কুম্বদবান্ধ স্থানাংশনিধির মে ২৪৯।

কুম্বদাকর পুং [ব.ত] কুম্বদস্থান, হুদাদি। “মাঘ ১২.৪।

কুম্বদাবাস পুং [ব.ত] কুম্বের স্থান; কুম্বদপ্রায় দেশ।

কুম্বদিনী স্ত্রী [কুম্ব + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ কুম্বদুস্ত দেশ; কুম্বদয় স্থান। ২ সপ্তপুত্রকুম্বদলতা (নালগাছ)।

“নারক, পতি। “সুতংকুম্বদিনীকুম্বদলতাসমোচনা।—পঞ্চ ১.১৪৬।

মাঘ ৯.৩৪। উ.চ ৫.২৬। ভা.চ ৩০৯। যথা কুম্বদিনী প্রমুদিনী হিমাংশুমিলনে বা.দ ৯৫। কুম্বদিনী বিকসিত হইল।—কাদ ৬১।

৩ [+ইন্ তৎসমূহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুম্বদসমূহ।

কুম্বদিনীনায়ক, -পতি পুং [ব.ত] চল্ল। “ক হি ১২।

কুম্বদৌ স্ত্রী [কুম্ব+স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ কটফল। ২ [সং কুম্ব; ত্র ‘কৌম্বদী’; অগ্র] কুম্ব। “কুটিল কুম্বদৌ মে ৪৪। রবি কত নাহি যায় কুম্বদৌ দরশে বা.দ ১০৮।

কুম্বদেশ পুং [কুম্বের ঈশ, ব.ত] কুম্বদপতি চল্ল।

কুম্বদান্ (-দ্বৎ) বিণ [কুম্ব+বৎ (ডমতৃপ্) > বৎ] অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] কুম্বদপ্রায়, কুম্বদময়। “কুম্বদ্বৎ বারিষু।—রঘু ৪.১২৯।

—বতী স্ত্রী ১ কুম্বদিনী, কুম্বদলতা। “সৈব কুম্বদৌ শ ৪.৩। ২ কুম্বদ-প্রায়ভূমি; কৈরবিনী। “মাঘ ১২.৪। ৩ কুম্বদসমূহ (অ.টী)।

“কুম্বদৌরুপিশলবিগ্রহ ভট্ট ২.৬। ৪ কুম্বের পত্নী। “রঘু ১৭.১।

কুম্বের পুং ‘কুম্বিত মেরু’; পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধভাগ বা দক্ষিণপ্রান্ত (the Southern hemisphere or pole)। বিপ ‘সুমেরু’।

“(ইল) কুম্বেরশিখরে একা কাটাঁইছে কাল।—হেম ১৩০; ১৫০।

[কুম্বেরবৃত্ত—কুম্বের হইতে ২৩ অংশ অন্তরে কর্তৃত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।]

কুম্প, -স্ব বিণ [√কৃ, + অ (অচ্)—ক (১)] বাহুবৃহৎ, স্থলো, কোণা (শ.ক; ত.বা)।

কুস্ত পুং [কু+√উন্ম্, পূরণ+অ (অচ্)-ক, শব্দাদি; ছান্দস; আ খুং-বৃহদ্রাণ্ড; cf., Gr. Kúmbe—a boat; L. cymba] ১ ঘট, কলস। “আম”, উদ্, কুচ, বৃত, ছিত্র, জল, বিব” (S.W.)। অয়কুস্ত পা ৮.৩.৪৬। চিত্রা রা ১.৭৩.২১। হেম রঘু ২.৩৬। কুচকুস্তমর্দন শৃ ১৪। দুই কুচ কুস্ত শ্রী.কী ৭৬; ১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ হ মাংসপিণ্ডায়। “রঘু ৫.৫০। মন্তেককুস্ত। —পঞ্চ ১.৩৩২। গজকুস্ত কুচমূল শ্রী.কী ৬২। উচকুগিরি, জিনি কুস্তকরী ক.চ ৪; গজকুস্ত চান্দ পয়োধর ৮। নিতম্ব কুস্তরকুস্ত। —ম ২৩৪। কুস্তমূল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুস্তমূল সে নহে উরজ বি.হ ২২। করিহতকুস্ত-উচ (কুচ) ভা.চ ৯; ১১। ৬ পরিমাণবিশেষ—বিশতি দ্রোণ; চৌষটি সের। “মম্ব ৮.৩২। ৪ প্রাণায়ামের অঙ্গবিশেষ—বাসরোধ; কুস্তক। ৫ (জ্যোতিষে) একাদশরাশি—(Aquarius)। “কুস্তেতে গোবিন্দ দোল, দরশনে সর্বপাপ নাশে বি.হ ১৫৫। ৬ কুস্তকর্ণের পুত্র। ৭ প্রহ্লাদপুত্র। “মহা ১.৬৫.১২। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেথাপতি। ১০ হৃদরোগবিশেষ। ১১ পল্লীর অর্দ্ধ বা অংশ। “শু ১.১২০। —স্ত্রী ১ গুণ্ডলু। ২ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ৩ কুস্তবৃক্ষ-কল। “ভ ১০.১৮.১৪। —স্ত্রী বেথা।

কুস্ত বি [সং ‘শাতকুস্ত’ > কুস্ত; অগ্র] স্বর্ণ। “পরিল লঙ্কার সাড়ী, কান্তি কুস্তের বেড়ী গো.চ ৪৫৬।

কুস্তক পুং [কুস্ত+ক (কন্) স্বার্থে] ত্রিবিধ প্রাণায়ামাস্থের একতম; পুরিত বায়ুর শুভনরূপ প্রাণায়ামাস্থ। ‘কুস্তকো নিশ্চলঃ শাসঃ।—বাস্তবক্য। বায়োঃ কুস্তকঃ স্থাপনঃ কৃচিৎ।

কুস্তকর্ণ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ণ কুস্তত্বা; রাবণের মধ্যম সহোদর। “মে ৭। [এই রাক্ষস কঠোর তপশ্চায়া ব্রহ্মার নিকটে ‘হ্রয় মাস নিদ্রা ও একদিন জাগরণ’ এই বর প্রাপ্ত হয় এবং অকালে জাগরিত হইয়া রাম কর্তৃক নিহত হয়।] ২ (নিদ্রিতের উপমায়) গাঢ়নিদ্রামগ্ন, সুষুপ্ত। “কুস্তকর্ণ অন্ধকার, নিদ্রা টুটি বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

কুস্তকার পুং [কুস্ত+√কৃ+অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -রী] ১ ‘কুস্তকারক’, জাতিবিশেষ, কুলাল, কুমার। “বৈশ্বাম্য বিপ্রতর্কোধ্যাং কুস্তকারঃ স উচ্যতে।—উশনা। [এ বিষয়ে মতভেদ আছে।] ২ ‘কুস্ত’ এইরূপ রবকারক; কুস্তপক্ষী, কুস্তাপাখী। —কারক পুং [ব.ত] কুস্তকার। —কারিকা স্ত্রী ১ কুস্তকারপত্নী। ২ কুলখা। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] ১ কুস্তকারপত্নী। ২ কুস্তপক্ষী। ৩ কুলখাশ্রম, কুলখা। ৪ মনঃশিলা। [‘রশালা (সং কুস্তশালা) —কুস্তাদিপাকার্থশালা, পোমান, কুমারশালা।

কুস্তজ পুং [কুস্ত+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ ‘কুস্তে জাত’; অগস্ত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ দ্রোণাচার্য্য।

কুস্তজন্ম (-জন্ম), -মোনি, -সম্ভব [বহুব্রী] বাহার কুস্ত জন্ম; অগস্ত্য (ঋষি, নক্ষত্র)। “মহর্ষিঃ কুস্তজন্মঃ রা ৭.৮০.১। উদয়াং কুস্তমোনে রঘু ৪.২১; শাসনাং কুস্তজন্মঃ ১২.৩১। কুস্তসম্ভব ভ ৬.৩.৩৫।

কুস্তদাসী স্ত্রী [ব.ত] বেথাপতির দাসী; কুটনী।

কুস্তমণ্ডুক পুং [স.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮] কুস্ত মণ্ডুকত্বা, অর্থাৎ বরজ, নিন্দ্য। তু ‘কুপমণ্ডুক’।

কুস্তমোনি পুং ৩ অ ‘কুস্তজন্ম’। ২ স্বর্থ ‘কুস্তজ’ (২.৩)।

কুস্তলক্ষ স্ত্রী [ব.ত] কুস্তরাশির উদয়কাল।

কুস্তশালা স্ত্রী [ব.ত] কুস্তারির পাকার্থ গৃহ; পাকপটী, পোমান (অ.চি)।

কুস্তাঙ পুং [তু ‘সং কুম্বাঙ > লি কুম্বঙ] কুম্বাঙ।

কুস্তার বি [ত ‘কুম্বার’] কুস্তকার। “তর হুতে গঢ়ি কাট কুস্তার বি.সা ২৭২। মোর মন পোড়ে বেহু কুস্তারের পণী শ্রী.কী ২২৪; ৩৪২। কুস্তারের ঢাক ক.চ ৭৬; ৭২।

কুস্তিকা স্ত্রী [কুস্তী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র কুস্ত; ক্ষুদ্র কলস। ২ [কুস্তী+ক+স্ত্রী আ] বেথা। ৩ [কুস্ত+ইক (ঈন্)+স্ত্রী আ] ‘কুস্তাকারবৃক্ষ’, বারিগণী, পান। ৪ পাটলাবৃক্ষ। ৫ নেত্ররোগবিশেষ। ৬ জোণপুশী।

কুস্তি(স্ত্রী)রিকা বি [সং কুস্তীরমক্ষিকা] মক্ষিকাবিশেষ, কুমীর-পোকা। “একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে। চিত করি কুস্তিরিকা তাহা দৃষ্ট করে ...বেইরূপ দেখি মৈল সেইরূপ হৈল। কুস্তিরিকা হৈয়া সেই পতঙ্গ উড়ি গেল—শ্রী.ম ২২৫।

কুস্তিল, -লক পুং [সং কুস্তীর(ল)ক > প্রা কুস্তিলক (বিষ্ ২৩৩); তু ‘কুস্ত+প্রা ইল (মতৃপৃথানে, প্রা.প্র ৪.২৫) > কুস্তিল] ১ চোর। ২ ম্লোকার্থ-চোর, অর্থাৎ যে অস্ত্রের ম্লোকার্থ আপনার বলে (plagiartist)। ৩ স্থালক। ৪ শালমস্ত্র।

কুস্তী (-স্ত্রিন্) পুং [কুস্ত+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ ‘কুস্তবান’, হস্তী। ২ (কুস্তাকার মূখ হেতু) কুস্তীর (alligator)। ৩ গুণ্ডলু। ৪ বিসকীটবিশেষ (হস্তত)।

কুস্তী স্ত্রী [কুস্ত+ঐ (ডীপ্) ইব্যার্থে] ১ ক্ষুদ্র কুস্ত। ২ জলপানপাত্র-বিশেষ। “রা ২.১১.৭২। ৩ বারিগণী, পান। ৪ কটুকল। ৫ দন্তী-বৃক্ষ। ৬ ধাত্বাধারবিশেষ। ““ধাত্বক মম্ব ৪.৭।

কুস্তীনস পুং [কুস্তীত্বা নাসিকা বাহার, বহুব্রী, নাসিকা > নন্, সমাসাভ অ (অচ্) পা ৫.৪.১১৮] ১ ‘কুস্তীত্বানাসিকাবৃক্ষ’, ক্রুরসর্ববিশেষ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। “উ.চ ২.২৮। ২ স্বর্থ ‘কুস্তী’(৪) —সী স্ত্রী [‘নস+স্ত্রী ঐ (ডীব্)] রাবণের মাতৃভ্রাতার কন্যা, মধুদৈত্যের পত্নী, লবণ-দৈত্যের মাতা। “রঘু ১৫.১৫। কুস্তীনসী ভগ্নী তোর দৈত্য নিল হ’রে কু ২৫২। [কুস্তীনসী রাবণের মাতামহ মাল্যবানের কন্যা। রাবণের দিগ্বিজয়কালে মধুদৈত্য কুস্তীনসীকে হরণ করে (রা ৭.২৫)।]

কুস্তীপাক পুং [উ.লো] কুস্তীপাকের স্থায় যেখানে পাক হয়; নরক-বিশেষ। “মম্ব ১২.৭৬। [বাহারা প্রাণশক্তিপুষ্টির জন্ম পশু বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে যমদূত কুস্তীপাকে তপ্ততৈলে ভর্জন করে (ভ ৫.২৬.৭; ১৩)। “চল, রথি, চল দেখাইব। কুস্তীপাকে, তপ্ততৈলে যমদূত ভাজে, পাপীবৃন্দে এ নরকে (মে ২৭২)।

কুস্তীর, -ল পুং [কুস্তিন+√ঐরি+অ (অন্)-ক (অ.টী); কুস্তিল > ‘ল, ‘র?; অ ‘কুস্তিল’] নক, কুমীর। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঐ (ডীপ্)] কুস্তীরস্ত্রীজাতি। [‘ক (পুং)—চোর। তু ‘কুস্তিল’। ‘মক্ষিকা (স্ত্রী)—কুস্তীরবৃন্ত মক্ষিকাবিশেষ; কুমীর-পোকা।]

কুস্তীরিণী বি [কুস্তীর+স্ত্রীলিঙ্গ ইনী] কুস্তীরের স্ত্রীজাতি; কুস্তীরী। “গন্ধকালী নামে এক আছে কুস্তীরিণী কু ৩২০। ম ২৩১। তারা নামে...আছে কুস্তীরিণী শ্রী.মা ৮৩।

কুম্বর বি [ত ‘কুস্তর’; অগ্র] কুমার, পুত্র। “শ্রী.কী ৩৬৩।

কুম্বা; **কুম্বা**; **কুম্বা**° অ ‘কুম্বা’; **কুম্বা**°; **কুম্বা**°।

কু(কো)ম্বাসা বি [সং কুম্বাডিকা, -ডী, -লিকা; কুম্বা; হি কুম্বাসা (কুম্বা+আসার), কুম্বাসা] কুম্বাটিকা। “কুচিষ্টাকুম্বাসা-বালে পরিমান রহিল স.শ ৭২। কোম্বাসা-ধোয়ার ঘেরা সর্বদা আকাশ (পত্নমালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুম্বাসাভা, ...সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অন্ত নাই গ.স ১৪৬।

কুম্বোপ পুং [নি.স] (জ্যোতিষে) কুম্বসিত (অশ্বত) যোগ।

কুর সর্গ [$\sqrt{\text{কু}} > \sqrt{\text{কুর}}$; অ 'কুড়'; ঠ $\sqrt{\text{কোর}}$ —to cut gradually from any body in order to shapen it or to obtain its substance] ১ কুরণী দিয়া খোঁড়া; কোরা। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুরণীর মত সরু দাঁতে একটু একটু করিয়া খোঁড়া বা কাটা। "শিরায় শিরায় পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে পায় মস্তিষ্ক আমার গি.বি ১১। কালো ঘুরঘুরো, বুক খাবে কুরে স্ব.প্র ১৩৯।

কু(কুর)রকার বি [কু(কুর) + কার; হি কুর (কুর)] কুরকারা, খলতা, কুটিলতা। "মনে কুরকার না থাক।

কুরকুটে, গুরগুটে বিং [হি কুরকুট, -টা—টুকরা; কুরকুট + এণ] ১ 'টুকরার মত'; গর্ভাকৃতি, বামন. বেঁটে, যাহার বাড়ি নাই (stunted)। ২ স্বাভাবিকবুদ্ধিহীন (ফলাদি)। [কুরকুটে বা গুরগুটে মারা—বেঁটে হয়ে যাওয়া; বাড়ি না পাকা।]

কুরকুর^১ 'ক-র' বি [ধাত্যাক্ষক; সং 'কুর'—মূল; হি কুরকুর; ঠ কুরকুর] ১ কুরকের ছানা ডাকার সম্ভেত। "আয় কুরকুর! ২ কুর-গীতে কোরার শব্দ; কুরণীর সরু দাঁতে কাটার শব্দ।

কুরকুর^২ 'ক-র' বি [গরগর > 'র; ঠ কুরকুর—grumbling, murmuring; ভাব্যাক্ষক; অপ্র] কুরকুর। "সামির পাতে অন্ন ঢায়া কুরকুর করিয়া—গো.চ ৭৫। [কুরকুর করা—রাগে গরগর করা।]

কুরঙ্গ পুং [$\sqrt{\text{কু}} > \text{অঙ্গ}$ (অঙ্গচ)-ক, বাহুল্যে, কু > কুর, উ ১.১১৮; স্ত্রী -কী] ১ ঈশ্ব-তাম্র (তামাতে রঙের) হরিণবিশেষ। "ন কৃষ্ণো ন চ তাম্রশ্চ কুরঙ্গঃ সৌভাগ্যীয়তে (হুশ্রুত, ১.৪৬.৫৬)। ২ হরিণ। "নয়নকুরঙ্গতরঙ্গ গী.গো ১২.১১। কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভৃঙ্গমীনাঃ হতাঃ পক্ষভিরেব পক্ষ।—ভ, ঐথরটীকা। "নয়না ভা.চ ৬.৪। —ঙ্গক পুং ['ক' > ক (কন) স্বার্থে; স্ত্রী -ঙ্গিকা] ১ সর্ষ 'কুরঙ্গ'। ২ মূল্যপণী। —কী স্ত্রী ['ক' > স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ)] হরিণী। "দৃশ গী.গো ১২.১৩।

কুরঙ্গগঞ্জন বিং [ব.ত; স্ত্রী -নী] কুরঙ্গের তির্যাক; কুরঙ্গদর্পনাশন। "কুরঙ্গগঞ্জন বিলাচন ক.চ ১১।

কুরঙ্গনয়না, -নেত্রী স্ত্রী [উ.বহরী; স্ত্রী আ (টাপ); (বিকল্পে) -নী] যে স্ত্রীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের আয়; হনত্রী নারী; বিশালাক্ষী, মন্দরী। "সর্বের অবিরহানলেন সততঃ গোবিন্দ দৈন্তঃ গতঃ, কিস্তেকা যমুনা কুরঙ্গনয়নানোবাসুভির্ভক্তে।—উভট।

কুরঙ্গনাভি পুং [ব.ত] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত গন্ধদ্রব্য; মৃগমদ, কতুরী। তু 'মৃগনাভি'।

কুরঙ্গম পুং [ক + রঙ্গ + $\sqrt{\text{মা}}$ + অ (ড)-ক; তু 'তুরঙ্গ—তুরঙ্গম'] সর্ষ 'কুরঙ্গ'।

কুরঙ্গমদ পুং [ব.ত] 'কুরঙ্গের গর্ভ-হেতু', কতুরী। তু 'মৃগমদ'। "বিলিগতি...কুরঙ্গমদেন ভবন্তু গী.গো ৪.৬।

কুরঙ্গলাঞ্জন পুং [বহরী] 'কুরঙ্গলক্ষণ', চন্দ্র।

কুরঙ্গিনী বি [কুরঙ্গ + ইনী; সং কুরঙ্গী; হি কুরংগিন] হরিণী, মৃগী। "যেছে কুরঙ্গিনী শুনই সঙ্গীত বি.প ৪০। কুরঙ্গিনীসঙ্গে রঙ্গে নাচিতাম বনে মে ১১৮।

কুরচি^১ বি [কুড়ি > 'চি] ১ কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। ২ [অ 'কুড়িশা'] ছোট-আঁহস পোনাভাতীয় জুঙ্গ মৎস্তবিশেষ। [কুরচি বাটা—বাটাভাতীয় কুরচি।]

কুরচি^২, -চী বি [আ কুরনী] বংশাবলী, পিতাপুত্রাদিক্রমে বংশাবলীর নাম (genealogy)। [কুরচিনাম (আ কুরসীনাম)]—বংশীকরণের তালিকা (genealogical table)]

কুর(ক)শী, -নি বি [$\sqrt{\text{কুর}}$ —কুরণ, কুরণী, -কণী; হি কুরনী; ঠ

কোরণী; কোরানি (ঢাকা), কোরন (যশোর), কুরনী (মালদহ), কুরন (চকিষপরণা), কুরনী (বীরভূম)] নারিকেল-প্রভৃতি কোরার জন্তু দাঁড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লৌহাবিশেষ। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। [কুরণ-কাঠ—১ কুরণীতে সংলগ্ন বহু কাঠখণ্ড; কুরণীর বাট বা আছাড়। ২ (মাতৃশ্রে) শীর্ণ দীর্ঘকায় কোল-কুঁজা লোক।]

কু(কো)রঙ পুং [$\sqrt{\text{কুর}}$ শব্দ + অণ্ড (অণ্ডক)-ক; কু + অণ্ড?] অণ্ডবৃদ্ধিরোগ, মূত্রবৃদ্ধি, কোড়ল (Hydrocele)। "কৌকাল্য কুরঙ যেন কুরুরের ছাঁশি ২৮।

কুরতা, কু(কো)র্তা বি [কু কুর্তা] মাথা গলাইয়া পরার মত পুরুষের একপ্রকার জামা (tunic)। "নিকটে একজন কালোকোর্তা কনষ্টেবলও দেখিলাম ব.প্র ৬৪৩।

কুরতি, -তী, কুর্তি, -তী বি [ফা কুরতি; হি কুরতা; কুরতী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ স্ত্রীলোকের পরিধেয় যতুরার মত একপ্রকার জামা (bodice)। "গায় একটা সাদিনের চোস্ত লম্বা কুরতি ছিল লী ১১। ২ সৈন্যের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা (soldier's jacket)।

"সেপাই সঙ্গে কত রঙ্গে কুর্তি লালেলাল ব.প ১৪৩০। ছোট ছোট তেলেজাগুলি কাল কুর্তি গায়।—পলাশিয়ুদ্ধের ছড়া। রাঙা কুর্তি গায়, যেতের টোপ মাখায়। এসেছে রাঙ্গা গোরা পালাব কোথায়।—তিতুমীরের বিদ্রোহের ছড়া। গায়ে কালো...কুর্তি.চ.কা ৮৪]

কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স বি [ফা কোরনিশ] রাজা পাতশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম (salutation, homage)। "করপুটে পৃথুনাত্বে কুর্নিশ করিল শ্রী.মা ৩৯; কুর্নিশ করিল কালু ১২০; ১৮২। বাবুজি কুর্নিশ মেরা বি.স্ব ৮; সিফাই সাভিরি যারা, কুরনিশ করে তারা ১৪৮। কুর্নিশ করে ঢোকে মাথা বুয়ে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে।—কা ১১১.৩। মার্জনেরা টুপি খুলিয়া কুরনিশ করিল আ.ছ ৪৯।

কুরব পুং [নি.স] ১ কুৎসিত রব; কুৎসিত শব্দ। ২ কর্কশ রব; কঠোর ধর। "যদি এ দাসীর রব. কুরব ভেবে মাধব. না শুনে, শুনিবেন তোমার বচন মা ১৫৮। ৩ সিতমন্দার। ৪ কুরবক। ৫ রক্তকিটী। ৬ পীতকিটী। ৭ (বাঙলার) দুর্নাম, কলঙ্ক, অপযশ। "কুরব-অবণে রায় নীরব বদন ব.প ৯৩৯। ৮ দুর্নিমিত্ত-সূচক শব্দ; অশুভরব। "কুলকুল কুরব শ্রী ১৩২.৭৯।

কুর(ক)বক পুং [কুরব + ক (কন) স্বার্থে] ১ সর্ষ 'কুরব' (৫) "কুরবকা রবকারগতাঃ যযুঃ রযু ৯.২৯। কুরবকবৃত্তে: উ.মে ১৭। চম্পক কুরবক ম ৪১৫; ১১৭৬। ২ সর্ষ 'কুরব' (৬) [রমণীর আলিঙ্গন ইহার দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ)]। —ক ক্রী কুরবকপুষ্প। "চূড়াপাণে নবকুরবক উ.মে ২। কুরবক ম.ম ৭। কুরবকের পত্ চূড়া চ.কা ৩৩৮। মাধবীমণ্ডপাপরে, কুরবক শোভা করে।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

কুরবানী, কুর্বানি বি [আ কুরবানী] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে দেবোদ্দেশে দত্ত বলি; জবাই।

কুরর পুং [$\sqrt{\text{কুর}}$ শব্দ + অর (কুরন)-ক, উ ৩.১৩৩; স্ত্রী -রী; ধাত্যাক্ষক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ; উৎকোশ, কুরল, কুরোপাখী (Osprey)। [ইহারা উচ্চরবে ডাকে, এইজন্ত নাম উৎকোশ'। সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপমানরূপে ব্যবহৃত হয়।] "হংস" গো.রা ৩.১৫.৬। ক্রৌঞ্চ" মহা ৩.৬৪.২১৩। —রী [স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ)] ১ কুররস্ত্রীজাতি; কুরলী, উৎকোশী। "ক্রোশস্ত্রীঃ কুররীমি।—মহা ১.৬.১২; রোহময়মাণঃ কুররীমি ২.৭.১; ক্রন্দমানামত্যাঃ কুররীমি ৩.৬০.২০। চক্রন্দ বিদ্যা কুররীম রযু ১৪.৬৮। কুররীমণঃ কুরবঃ কি ৫.২৫। কুররি

বিলপসি ১০.২০.১৫। কুররী পক্ষিপ্রায় কান্দে উমা বলে ব.প ১৪৫। কান্দিয়ে কুররী ধনী কুররীর পাঁরা শি ২১। কুরর কুচুট কক (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। ২ কুরর-ক্রীড়াতি। “কা ২২। ৩ বেবী। “বৃথবিরহিতা কুররী সী ৪০।

কুরল পুং [কুর > ল; ক্রী -লী] ১ সর্ষ ‘কুরল’। ‘কুরলী কুরল ভা.চ ১২৫। ২ চূর্ণকুল। —লী ক্রী সর্ষ ‘কুররী’। অ ‘কুররী’ (১)।

কুরস বিণ [বহুব্রী; ক্রী -সা] যাহার রস কুৎসিত; কটুবাদ। —রস পুং ১ মতবিশেষ। ২ [নি.স] কুৎসিত রস; কটু বাদ। —সা ক্রী গোজিহ্বালতা।

কুরসী, কুরসী, কুরসি বি [আ কুরসী] সিংহাসন, কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী। “চৌখাট কুরসী বি.পা ২১২। নাগের কুরসি ব.প ২২৮।

কুরী বি [হি কৌরী] বস্ত্রবয়নব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ; হিন্দু জোলা। “ভা.চ ২৭৩।

কুরু পুং [√কৃ+উ (কৃ)-ক, উ ১.২৪; ছান্দস] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি সূর্য্যকন্যা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র। ইহারই তপস্তাহত সমস্তপঞ্চক ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে অভিহিত হইয়াছে (মহা ১.২৪)। “(সংবরণ) সূর্য্যকন্যা বিভা কৈল নামেতে তপতী। তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভূতলে। কুরুক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্য-বলে—ম ৮১] ২ অয়ীত্ররাজের পুত্র কুরুবর্ষপতি (ভ ৫.২.১২-২১)। —কৃ (বহুব্রী) ১ জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত বর্ষবিশেষ; উত্তরকুরু (ভ ৫.১৬.৮)। “উত্তরাঃ কুরুবঃ পা ১.১.৩৪। ২ ‘কুরু’ নামক জনসমূহ (name of a people)। ৩ কুরুগণের নিবাস জনপদবিশেষ (ইহা পঞ্চালের সম্বন্ধিত ছিল। তু ‘কুরুপঞ্চাল’)। “কুরুণামধিপশু কি ১.১; ১৭। ৪ কুরুরাজগণ। “পা ২.৪.৬২। ৫ [কুরু+য(ণা) তদপত্যার্থে, প্রত্যয়-লোপ, পা ৪.১.১৭২] কুরর অপত্যগণ; ভীষ্মাদি কুরুবংশীয়গণ। “নন্দন, “প্রবীর, “বৃদ্ধ, “রাজ, “শ্রেষ্ঠ, “সন্তম (S.W.)। পাণ্ডিতান সমবেতান কুরুন গী ১.২৫। কুরু হৈতে যেদিন. গোধন কৈলে জ্ঞান ম ৬৫৮; কুরুপতি ২৬৬। কুরু-অধিকারী (যুধিষ্ঠির) অ.প ১২।

৬ কুরুক্ষেত্র। “মা গঙ্গাং মা কুরুন গমঃ মনু ৮.২২। ৭ দুর্যোধনাদি কৌরব। “ভেদঃ কুরুপাণ্ডবযোদ্ধাভূত—মহা ১.৬১.৪। ৮ (বাঙলায়) কৌরব ধৃতরাষ্ট্র। “কুরুহৃত ম ২৬৬; সমান সম্বন্ধ তব কুরুপাণ্ডু সনে ১০০২। ৯ দুর্যোধান। “হেট মাথা করিয়াছে কুরু মহামতি ম ২৬৬। [“নন্দন (পুং)—১ ‘কুরুবর্ষবৃদ্ধক’, যুধিষ্ঠির। “ভ ১.১০.৫২। ২ অর্জুন। “গী ২.৪১। “পতি (বি)—১ ধৃতরাষ্ট্র। “ম ৩৬১। ২ দুর্যোধন। “ম ২৬৫। “পাণ্ডব (পুং)—কুরুগণ ও পাণ্ডবগণ। “মহা ২.৬১.৪। “বংশ (বি)—কুরুকুল। “পতি ম ১১৮। “বর্ষ (ক্রী)—উত্তরকুরু। “বৃদ্ধ (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। “গী ১.১২। “মণি (বি)—কুরুশ্রেষ্ঠ। “ম ৭১১। “শ্রেষ্ঠ (পুং)—কুরুপ্রধান, অর্জুন, ভীষ্ম। “গী ১০.১২। ম ১২২। “সন্তম (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। “গী ৪.৩১।]

কুরু সং, ক্রি [√কৃ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের -১ব)] কর, করন। “করণা কুরু দেবী ম.পা ১; কৃপাঃ কুরু নারায়ণী ৬৬; ৮৮। করণাকুরু কালি বি.স্ব ৬০। বা.দ ১০। কেশব কুরু করণা দীনে গি.ধি ৬০।

কুরুই বি [সং কুর (কঠিন) > হি ‘কুর’—মূল (৭)] কাকর।

কুরুক্ষেত্র ক্রী [উ.লো] ১ কুরুদেশান্তর্গত (নীলকণ্ঠ) বা কুরুরাজ কর্তৃক কৃষ্ট (মহা ২.৫০.২) ক্ষেত্র; তীর্থবিশেষ। [ইহার আদি নাম ‘সমস্তপঞ্চক’। ‘এই স্থানে মৃত ব্যক্তি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে’ এই অভিপ্রায়ে, কুরুরাজ উগ্র তপস্তায় এই ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইন্দ্র হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি ঐ স্থান ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ২.৫৩)। কুরর তপস্তা ও মৃতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরুক্ষেত্র

‘ধর্মক্ষেত্র’ (মহা ২.৫৩)। ইহা ব্রহ্মবিদ্যেশের অন্তর্গত (মনু ২.১২)। ইহা স্বাদশযোজনব্যাপী (কুরুক্ষেত্রঃ স্বাদশযোজনাবধি—অ.চি)। ২ (বাঙলায় গোপার্ণবে) মহা বিবাদ; তুমুল ঝগড়া। [কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ—সাদৃশ্যে] মহাকলহ। “যাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিতা কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ব.প্র ২৬৫।]

কুরুক্ষেত্র(ক্রী)যোগ পুং ১ কুরুক্ষেত্রসম্বন্ধী যোগ; এক সাবন দিনে (এক সূর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সূর্য্যোদয়পর্য্যন্ত সময়ে) তিথিত্রয় নক্ষত্রত্রয় ও যোগত্রয়ের স্পর্শ। ২ কুরুক্ষেত্রে দ্রুতাহতক যোগবিশেষ।

কুরুচি বি [নি.স] ১ কুৎসিত রুচি; অস্বীতি, বিরাগ। ২ জঘন্য রুচি; বদরুচি। ৩ [সং কুটজ] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুরুচি গোলাপ কৃ ৩৪২।

কুরুজাঙ্গল ক্রী [উ.লো; তু ‘কুরুজাঙ্গলান্ (পুং)—কুরুবংশ জাঙ্গলাংশ দেশবিশেষঃ তান্ (ভ ১.৪.৭, ক্রীধর)] কুরুপদ, অর্থাৎ কুরর নামে বিখ্যাত জাঙ্গলদেশ; কুরুক্ষেত্র। ‘তন্তু নাম্নাতিবিখ্যাতঃ পৃথিব্যাঃ কুরুজাঙ্গলম্’। কুরুক্ষেত্রঃ স তপসা পুণ্যং চক্রে মহাতপাঃ।—মহা ১.২৪.৪২-৫০। রা ২.৬৮.১৩।

কুরুন্ট, -ন্টক পুং শীতকিটী। “কুরুন্টক কুরুবক ম ১১৬৬।

কুরুণ্ডিয়া, কুরুণ্ডে বিঃ [সং কুরণ্ড > বা কুরুণ্ড+ইয়াং, -এং] কুরণ্ডযুক্ত, কুড়ুলে। “গোদা কুরুণ্ডে ভা.চ ৪১০।

কুরুন্না বি [?] উকুন (?)। “মাথা গোটা কেচরা তাত কুরুন্নার বাসা বি পা ৩৩২।

কুরুন্না পুং [কুরর রাজা, য.ত, সমাসান্ত অ (টচ)] ১ কুরুগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। “মহা ১৬.১.৭। ২ দুর্যোধন। ৩ (বাঙলায়) কুরু রাজা; রাজা কুরু। “ম ২৬২।

কুরুন্না বি [কুরু+রা] ১ কুরুরাজ, দুর্যোধন। “কুরুবাক্য মনে করি মারি কুরুন্না ম ২৬৬-৭। ২ কুরুনামক রাজা। “সেই ক্ষণে চান্দে ক্ষমা দেন কুরুন্না ম ২৬২।

কুরুন্না পুং [কুরুগণের উগ্র, য.ত] কুরুধুরন্ধর (যুধিষ্ঠির)। “দর্শন... নিমিত্তানি কুরুন্নাভূত ভ ১.১৪.২।

কুরুপ বিণ [বহুব্রী] কুৎসিতরূপ, কদাকার, বিক্রী। “পঞ্চ ৫.১২। কুরুপা ক্রী কৃ ৮২। —প বি [নি.স] কুৎসিতরূপ; কদাকার। —ক্রী (পিন্) বিণ [“প+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -পিনী] কুরুপবান্, কদাকার। “কুরুপিনী ব.প ৮২৬।

কুরুপা ক্রী [নি.স] কুৎসিত রূপা; রঙ্গ, রাঙ।

কুরু পুং [কৃ+√কৃ শব্দ+অ (ক)-ক; ধাতুস্বক—কুরুকৃ ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুরুরাবির কুরুজ্যো (অধর্ববেদ); ক্রী -রী] কুরু। “উপকর্ষমপি প্রাপ্তঃ নিঃসঃ মনুস্তি কুরুম্ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ২.২৭।

কু(কু)র্দ অক [ভা, আ—কু(কু)র্দতে; সেট] ক্রীড়া, কৌদা।

কু(কু)র্দন ক্রী [√কু(কু)র্দ+অন (ল্যাট)-ভা] ১ ক্রীড়া। “পন্নীবাল ভুলিয়াছে ধাবন কুর্দন প.তু ১৫। ২ উৎপতন, উল্লসন। “অকুলি-মাত্রমপি কুর্দনগতিরাতি।—পঞ্চ ২৫৫। —নী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ই (ভীপ্)] চৈত্রপূর্ণিমা।

কু(কু)র্পন পুং [√কৃ ছেদন+অর্ (অরন্) বাহুল্যে, প (পৃক্) আগম (অ.টী); নিপাতনে দীর্ঘ] ১ কক্ষোণি, কনুই। ২ জাম্বু। ৩ (বাঙলায়) অধীন। অ ‘কৃপন’। “নীচসেবা না করে, নহে নীচের কৃপন (পাঠান্তর ‘কৃপন’) চৈ.চ ৭৫।

কু(কু)র্পাস, -সক পুং, ক্রী [কু(কু)র্পনে আস (হ্যাপ্য), পূর্বা, ক(কন)বার্ধে] ককুলিকা। “কতু ৪.১৬; ৫.৮। মাঘ ৫.২৩।

কুল স্ক [ডা, প—কোলতি; সেট] রাশীকরণ, সংঘাত। —স্ অক বস্তুভাব, মৈত্রীকরণ।

কুল ক্রী [✓কুল+অ(ক)-ক; কোলয়তি সংহতীভবতি (অ.ট.); বৈদিক] ১ অশ্ব, গোত্র, বংশ। “ঋ, *দূষণ, *ধর্ম, *পতন, উচ্চৈঃকুল, নীচ, মহা”। জনকশ্রু কুলে জাতা রা ১.১.২৭। নরপতিকুলভূতৈ রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সমুতাম্ ৭.৭৭। বামা কুলস্তাধরাঃ শ ৪.১৮। অজ্ঞাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশালকুলসম্ভব।—চাপকা। একুলে ওকুলে, দুকুলে গোকুলে, আপনা বলিব কায় চ.দা ১৪৬। একুল ওকুল, দুকুল চাহিতে, সংশয় পড়িল রাধা জ্ঞা ১৩২। “মান মে ৬; ২৩। রঘুকুল-ধুরন্ধর সী ৫। ২ সদবংশ, উচ্চৈঃকুল। “কুলে জাতঃ গো.রা ৬.১০০.১৮। কুলে জন্ম।—পঞ্চ ৫২। দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫। কুলশীল-রূপবান্ ক.চ ১৯; আমি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী, চ.সা ৩১। ৩ আচারাদি নবগুণাশ্রিত বংশ। “নবধাকুললক্ষণম্। ৪ কুলমধ্যাদা, অভিজাত্য। “কিং পিতৃকুলকুলয়া ত্রয়া শ ৫.২৬। তোমা সম নহে কুলে ক.চ ১১৭। কুলের বৈরী যে কালা চ.সা ৩২। কাজ কি গো কুল!...আমিত পৈপেছি কুল, অকুলকাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ৫ জাতি। “ব্রহ্ম”, “দৈব ভ ৯.২.৪৪। কুলাভিমানী কি ১.৩১। জয় রক্ষকুলে, তোরঃ ক্ষত্রকুল্যানি মে ২০০। ৬ [+অ ঘঞর্থে-ভা] রাশীকরণ, সংঘাত। ৭ সম্ভাতীয়গণ, তজ্জাতিসমূহ। “অলি”, কপোতকুট°, গো°, মহিষ°, শিখি°, যুগ° শ ২.৬। গোকুলের কুল সব হক প্রতিকুল দা ২৭২। রাজকুলমণি মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭; রাক্ষসকুল-পতি ৮; কলম্বকুল ১০; মহারথীকুল ৩২। ৮ [কু (ভূমি) + অ(ক)-ক; উ.ত] জনপদ, দেশ। ৯ গৃহ, ভবন। “গুরু”, দেব°, বৈশ্য°। আচার্যাকুলবাসী।—(ছান্দোগ্য)। শত্রু° মনু ৮.৯৩। পতিকুলে তব দাম্পত্যমপি ক্ষম্য শ ৫.৩৬। যদি কালী কুল দেন কুলে আগমন ভা.চ ২৬৪। ১০ যদুগবাক্তহলধয়ে যত ভূমি কুট হয়, তাবদভূমি। “মনু ৭.১১৯। ১১ দেহ। ১২ অগ্র (শ.ক)। ১৩ নীলপ্রসন্ন (A.)। ১৪ (তচ্ছ) জীবদিকালাদি (ত.বা)। “সে যে অকুলতারণ, কুলের কারণ, কুল ছেড় না পরের বোলে।—রামপ্রসাদ। ১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি। “কলিকাম্বকুন্তলি কুলমাতা দু ৬১। ১৬ (বাঙলায়) সতীধর্ম, সতীত্ব। “কুল শীল নাশে, কালিয়া প্রেমের মধু চ.দা ১১। কুলে দিয়া ছাই, ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। কুলেশ কুলজার বা.দ ১৫১। ১৭ বমাল-প্রবর্তিত কৌলীশ্রু। “কুল কি খাব ধুইয়া ব.প ১৪৩৩। —ল পুং কুলিক, শিল্পিকুলপ্রধান। —ল বিণ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। [কুল করা—সঘরে কছা দান করিয়া কৌলীশ্রু রক্ষা করা। “কি বলিলে পোড়ামুখ কুল করিতে যায় ব.প ১৪৩২। কুল ভাঙা—অঘরে কছাদান করিয়া কৌলীশ্রুভঙ্গ করা। কুল যাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীশ্রু নষ্ট হওয়া। কুল রাখা—১ কৌলীশ্রু রক্ষা করা। ২ সতীধর্ম রক্ষা করা। “শ্যাম রাধি কি কুল রাখি। ৩ কুলীনের সম্মান দিয়া কুলমধ্যাদা রক্ষা করা। কুলের কথা—কুলমধ্যাদার বা কৌলীশ্রুর বিষয়। কুলের কাঁটা—কুল-মধ্যাদার প্রতিবন্ধক। কুলের চেরাক বা ধস্রা (নিষ্কার্ণ)।—কুলকলঙ্ক। কুলের প্রদীপ—যে প্রদীপের ছায় কুল উজ্জ্বল করে ও সর্বত্র প্রকাশ (বিখ্যাত) করে; কুলমণি, কুলধুরন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—১ কুল-ধর্ম ত্যাগ করিয়া ধর্মাস্তর গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম ত্যাগ করিয়া বাস্তচরিত্র হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকার্যে কুলগৌরব কটকিত বা নষ্ট করা। কুলে কালী দেওয়া—কুলে কলঙ্কারোপ করা; বংশের অশয় করা। কুলে ঢাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—সতীধর্ম নষ্ট করা; কুলত্যাগ করা। ৩ ‘কুল’ (১৬)। কুলে থাকা—কুলধর্মে থাকা; সতীত্ব রক্ষা করা।]

কুল ২ বি [ছান্দ-‘কুদী, কুদী’ (Vedic Index); সং কোলি, -লী,

কোল; ড কুলী] কুলগাহ; কুলকল (jube)। “ক.চ ৪৪। [‘আটি—কুলের বীজ; (সাদৃশ্যে) কুল-আটির মত দৃঢ় মাংসপিণ্ড; ঘাঁটা (নদীয়া)।]

কুল(কু)ইচড়ী বি [✓কুলা—মূল] চণ্ডীদেবীবিশেষ। “আমার নাম শিব দত্তী,...কুলইচড়ী,—তিনি ঘরে ঘরগী দা ১৫৯৩। [ইনি ভক্তের অতাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন), এই জন্ত ঐরূপ নামকরণ। বোধ হয়, ‘কুলান’ শব্দের সংস্রব হেতু, ইহার পূজায়, স্ত্রী-আচারে ‘কুলের ডাল পুতিয়া ঘট পাতা ও আলপনা-দেওয়া ‘কুলা’র ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে।]

কুল-ওঝা বি কুলের গুরু; কুলপুরোহিত। “কুল-ওঝা...আইলা ধর্মকর্তু-সন্নিধান ক.চ ৪৬।

কুলক বিণ [কুল+ক (কন্) ষার্থে] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)। —ক পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান। ২ বশীক। ৩ হরিতসর্প। ৪ মরুবক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ পটোললতা, পলতা। ২ পটোলবিশেষ, তিতপল্লা (শ.ক)। ৩ পরস্পরসম্বন্ধ চতুরধিক লোকসমূহ। ‘পঞ্চভিঃ কুলকঃ মতম্ সাদ ৬৩১৪। বঘু ১.৫, মলিনাধ। অষ্টভিঃ কুলকেন মাঘ ২.১৪, মলিনাধ। ৪ স্বল্পসমাসযুক্ত গন্তবিশেষ (A.)। তু ‘চূর্ণক’। ৫ [+ক (কপ্) সমাসান্ত] সমূহ, বৃন্দ। “উভিত্তমানরোমপুলককুলকঃ ভ ৫.৭.১২।

কুলকজ্জল পুং [য.ত] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ মালিশজনক; বংশদূষণ, কুলাঙ্কার। “বৈদিককুলে এমন কুলকজ্জল কেহই জন্মগ্রহণ করে নাই স.এ ৪৪।

কুলকটক পুং [য.ত] কুলের কটকতুল্য; কুলপীড়াকর; কুলক্ষয়কর। “মহা ১.১৭০.১৫, নীলকণ্ঠ।

কুলকছাকা, -কছা স্ত্রী [য.ত] সঙ্ঘর্ষের কছা; সংকুলজাতা বাল্য। “কুলকছাকাজন মা.মা ৭.১।

কুলকর, -কর্তা (-ক্) পুং [য.ত] কুলের প্রতিষ্ঠাকর্তা; গোত্র-প্রবর্তক, বংশকর্তা। “(নৃপম্) কুলগাঃ কুলকরম্ মহা ১.১৭২.৩; ৩.১৮৪.৩; ‘ঔ’ ১৫.৩৬.৩২।

কুলকর্ম (-কর্ম) ক্রী [য.ত] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ; কুলব্রত।

কুলকলঙ্ক পুং [য.ত] ১ কুলের অপবাদ বা অকীর্তি। ২ কুলের কলঙ্ককারক; কুলপাণ্ডুল। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতচ্)] জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত। “কথাঃ কুলকলঙ্কিতাম্ ক.সা ২১৬।

কুলকলঙ্কিনী বিণ [য.ত] কুলের কলঙ্ককারিণী; যে নারী চরিত্র-দোষে বংশ কলঙ্কিত করে; কুলপাণ্ডুল। “কুলের রমণী, কুলকলঙ্কিনী ক.চ ২১৮। কুলকলঙ্কিনি!—ভা.চ ৩৭০। মেজ্জগলে দিলি মালা কুল-কলঙ্কিনি!—কা ৪৭।

কুলকামিনী, -বনিতা বি সংকুলের স্ত্রী; কুলীন রমণী; সতী স্ত্রী। “কুলকামিনী ভএ কুলটা ভেলিহ বি.সা ৩২২। কুলবনিতা-কুচকুম্বাঙ্কিত কুহুমিতকুলল-বন্ধ গো ৮৫। রসাভাষে, রামকে ভাষে, যত কুলকামিনীঃ বলে কুলবনিতা, জনকহুহিতা, রামের বামে বসারে দা ১০৫৭।

কুলকুচা, -কুচো বি [ধ্বজ্যাক—মুখে বন্ধ ও আলোড়িত জলের শব্দ ‘কুল, কুলকুল’ এবং জলতাগের শব্দ ‘কুচ’—‘কুলকুচো’; ‘কুলকুলো’ গ্রাম্য; অস কুলকুলিয়া; আ কুলকুল—gurgling] মুখমধ্য-গোধন্যর্থ মুখে বন্ধ জলের আলোড়ন ও তাগ; কুলি (gurgle)। [কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা।]

কুলকুণ্ডলিনী, -কুণ্ডলী স্ত্রী [উ.লো] কুলে (মুলাধারচক্রে সার্কজিবলয়াকারে স্বরকুলিসবেটনপূর্বক) স্থিত (অতএব) কুণ্ডলাকৃতি শিবশক্তি; মুলাধারস্থিত নিব্রিত শিবশক্তিবিশেষ। “কুলকুণ্ডলিনী কর

কাতরে নিত্যর কৃ ৩৫০। জাগ জাগ জননি! মূল্যধারে নিত্যগত,
কতদিন গত, হল কুলকুলিনি!—দা ২১৫৫।

কুলকুল বি [কলকল > *ল (মুহুতায়); হি *কুলানা; ঠ *ল]
১ জনপ্রবাহের ক্রমাগত মুহু ধনি। “কলোনি কলধরে করে কুলকুল
স.শ ৮৩। কুলকুল ধরে।—রঙ্গ ৮২। ২ (অপ্র) মেঘের মুহুধনি।
তু ‘গুডগুড’। “কুলকুল ডাকিয়া, ...আধার করিল মেঘে শি ৯১।
৩ লোকের কলরব। “কুলি কুলি কলরব শুনি কুলকুল ভা.চ ৫৪৫।
৪ উদরাময়ে উদরস্থ তরলমলের শব্দ। “গেট কুলকুল কছে, বাছে হবে।
৫ ‘খলখল’ অপেক্ষা মুহু হান্তধনি। “কুলকুল ক’রে হেসে উঠা।
৬ [ভাবায়ক] প্রচুর ঘর্ষপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে ঘর্ষ বাহির
হইতেছে)। “কুলকুল ক’রে ঘাম বেরুচ্ছে। [কুলকুলিয়ে—কুলকুল
শব্দ করে (হাস্য)। কুলকুলিয়ে ঘামা—অত্যন্ত ঘামা।]

কুলক্রমাগত বিণ বংশধরগণের ক্রমানুসারে আগত; পুরুষানুক্রমে
প্রাপ্ত, অর্থাৎ যাহা পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছে। “রা ২.১১০.৩৭,
টাকা। কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য।—কাণ ৫০।

কুলক্রিয়া বি [য.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য; সতীধর্ম।
“স্বধুনীতীরে যায়, ভাষাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে গৌরা গুণমণি ন.প
২২৪। ২ কৌলীভানুসঙ্গ বৈবাহিক কার্য; সঘরে কল্যাণ বা সঘরের
কথাগ্রন্থ।

কুলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] যাহার অঙ্গে অশুভ চিহ্ন আছে; অশুভ-
চিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ। “ক.সা ৯১.১৭.১৯। —৭ ক্রী [নি.স] অশুভ
চিহ্ন; দুর্নিমিত্ত। “জীবকুল-কুলক্ষণ (মে)।

কুলক্ষয় পুং [য.ত] বংশনাশ, বজনহিস্য। “শ্রী ১.৩৭-৩৯।

কুলখাণ্ডী, **খানী** বিণ যে নারী বাভিচারে বংশ কলঙ্কিত করে;
কুলকলঙ্কিনী, বাভিচারিণী। “ভাল মন্দ তার ঘাড়ে আরের তা কি।
উদরে ধরেছে কেন কুলখাণ্ডী ষি।—বি.হ ৭২।

কুলগিরি, **পর্বত**, **ভূভূৎ**, **শৈল** পুং [উলো, অথবা কর্ণধা]
কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ পর্বত—মহেন্দ্র মলয় প্রভৃতি। “কুলগিরিরাজো
মেরঃ ভ ৫.১৬.৭। অষ্টমঃ কুলভূতাত্ম রঘু ১৮.৭৮। কুলশৈল ক.সা
১১৯.১৬। [জয়দীপে—“মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ শুক্তিমানুপর্বতঃ। বিদ্যাস্ত
পারিপাশ্রব সপ্তাশ্র কুলপর্বতঃ।—বিষ্ণুপুরাণ ২.৩.৩। প্রক্ষ, শান্দল,
কুশ, ক্রৌঞ্চ ও শাকদ্বীপে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপর্বত আছে; পুষ্কর-
দ্বীপে একটি মাত্র আছে (ঐ ‘বিষ্ণুপুরাণ, ২.৪র্থ অধ্যায়, ‘কুলাচল’।)]

কুলগুরু পুং [য.ত] ১ গৃহপতি। ২ বংশের গুরু; কুলার্চাধ্য। “হা
কুলগুরো বশিষ্ঠ সী ২২।

কুলঙ্গ বিণ [কুল + √হৃ + অ (ক), + অ (ট্) অমমুচকর্ভূৎ, -ক
(পা ৩.২.৫০); উ.ত; ক্রী -স্ত্রা, -স্ত্রী কুলহস্তা, বংশধাতক। “শ্রী ১.৪১।
অসাধ্বাচাপি...কুলঙ্গাঃ মহা ১৩.৪৩.২১। তামহং মন্ত্রে কুলঙ্গীম
রা ২.৩৫.৬।

কুল(কু)জি, **জী** বি [‘কুডাক’—মূল?] কুডো (দেয়ালে) কৃত
অঙ্কতুল্য ত্র্যবাসি রাখার স্থান; দেয়ালে কৃত জিভুজাদি আকারের
গর্ত। “লোহার দেওয়ালময়...চারিভিতে কাটিল কুলজী ম.ভা ২৮।
কাব্য. কুলজিতে তোলা চ.কা ৩২৮।

কুলচূর বিণ গুড়ে মাখা পাকা কুলের চূর্ণের আচারবিশেষ।

কুলজ বিণ [কুল + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ সংকুলে জাত;
সদ্বংশজ, কুলীন। “মহু ৮.১৭৯। কি ১.৩১। ২ কুলক্রমাগত,
পৈতৃক। “কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়পু য়ু লাগি বি.প ১৮০।
—জা ক্রী [‘জ + ক্রী আ (টাপ্)] সংকুলজাত, নারী; কুলবনিতা,
কুলবতী। “কুলজারীতি ছোড় জহ লাগি বি.সা ৩০৩। কত কুলজা
কুল নাশ জা ৯২। বা.দ ১৫১।

কুলজন পুং [উলো] সৎবংশজাত জন; কুলীন। “বড়ভাগো পাই
কুলজন ক.চ ১২।

কুলজি, **জী**, **জী** বি [কুলজী > কুলজী, -জী, -জি; তু ‘কুরচি,
-চী’] বংশের পুরুষানুক্রমিক বিবরণ; বংশাবলীপঞ্জিকা, কুরচিনামা।
“কহ দেখি ডুমি চন্দ্রবংশের কুলজি কৃ ৭৮। কুষ্ণের কুলজী কই ব.প
২৩৭। শ্রীবৈষ্ণবের কুলজী সম্পূর্ণ E.P. 3.

কুলট পুং [কুল হইতে অট (গামী), প.ত; শকজ্জাতি; ক্রী -টা]
কুল হইতে গত; গুরস ভিন্ন পুত্র; দত্তকাদি পুত্র (Wilson)।
—টা ক্রী [‘ট ক্রী আ (টাপ্)] ১ যে নারী বাভিচারার্থ
কুল হইতে যায়; বাভিচারিণী, অসতী। “পতিকুলে থাকি
যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে. পণ্ডিতসমাজঃ—ভা.চ
৬৮৫। “বাজ ১.২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী ভএ কুলটা
ভেলিহ বি.সা ৩২২। ২ যে নারী ভিক্ষার্থ গৃহ হইতে গৃহান্তর
যায়; সতী ভিক্ষুকা। ‘পা ৪.১.১২৭, সি। —টা ক্রী মনঃ-
শিলা।

কুলটী ‘ল্-’ বি [ক্রোড়পটী (কোলপটী)—মূল; কোলটী > *টী]
১ মূলতা হেতু ক্রোড়ের (উদরের) মাংসপটী (ধাক-ধাক মাংস);
মুরী। ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ; মাছের পেটী।

কুলতন্তু পুং [য.ত] কুলের তন্তুতুলা; তন্তবৎ বংশবিস্তারকর শেষ
বংশাবলম্বন সম্ভান; বংশানুর। “মহা ১.১১০.৩।

কুলতি বি [সং কুলথ, -থিকা; হি কুলথী] কলায়বিশেষ।

কুলতিথি ক্রী [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠা তিথি; চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী ও চতুর্দশী
তিথি (তদ্বসান)।

কুলতিলক পুং [য.ত] কুলের তিলকতুলা, শোভাকর বা শ্রেষ্ঠ;
বংশাবতঃস, কুলবর্ষা। “রঘু” (মহানটক)। কৃ ১।

কুলথ পুং [কুল + √হৃ + অ (ক) -ক, পুষ্য; উ.ত; তু ‘সং কুলহ
> প্রা কুলথ] কলায়বিশেষ, কুলতি কলাই। —থা ক্রী বনকুলথ।
—থিকা ক্রী ১ বনকুলথ। ২ কুলখাঞ্জন। ৩ চকুর হিতকর অঞ্জন-
প্রস্তরবিশেষ (অ.টী)।

কুলত্রাণ বিণ [য.ত] কুলের ত্রাতা; কুলশিতিকারক, বংশরক্ষক।
“তোমা বিনা কুলত্রাণ নাহি কেহ আর ম ৪৭০।

কুলদীপ, **দীপক** পুং [য.ত] কুলের দীপতুলা প্রকাশক; কুল-
খাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ। “সংপুত্রঃ কুলদীপকঃ (হু.র)। —দীপ পুং
কুলাচারঙ্গ দীপবিশেষ (তদ্বসার)।

কুলদূষণ বিণ [য.ত; ক্রী -নী] যে কুকার্যে কুল দূষিত করে; কুল-
মানিকর, কুলকলঙ্কারক।

কুলদেবতা ক্রী [য.ত] ১ বংশানুক্রমে কুলের উপাশ্র দেবতা;
কুলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা। “কু.স ৭.২৭। রঘুকুলদেবতার আামাদের মঙ্গল
করিবেন সী ৩৬। ২ গোষ্ঠ্যাদির অন্তর্গত মাতৃকাবিশেষ। ৩ (বাড়লায়)
সতীধর্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “ভাঙ ভুজগপাশে. বাঁধল কুলবতী. কুল-
দেবতা মন কাঁদে গো ৮৪। —দেবী ক্রী [য.ত] কুলের উপাশ্র দেবী;
অধিকা। “ভ ১০.৫২.৪২। —দেব ক্রী [য.ত] কুলের ভাগ্য বা
অভ্যায়। ““হেতু ভ ২.৫.৯। —দেবত ক্রী [য.ত] সর্ধ ‘কুলদেবতা’।
“ইন্দুকু কুলদেবত রা ১.৭০.১৬।

কুলধন বিণ [বহুব্রী] কুলকীর্তি ধাহার ধন; কুলসৌরবধন। “উ.চ
১.১৪। —ধন ক্রী [য.ত] কুলের ধনতুলা পরম প্রার্থনীয় বস্তু।
“ইন্দুকুণাঃ কুলধনমিমম্ উ.চ ৭.৬।

কুলধনী বি [পাণ্ডে] কুলের যুবতী; সাক্ষী যুবতী। “বেহলার কথা
শুনি, কহে বত কুলধনী ম.ভা ৪১।

কুলধর্ম পুং [য.ত] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম; পুরুষানুক্রমিক কুলাচার;

কুলবিশেষাশ্রিত অমুঠান। “রা ২.১১০.৩৭। গী ১.৪২.৪৩। মনু ১. ১১৮; ৮.৪১। ২ জাতিগত অমুঠান।

কুলধারক পুং [য.ত] ‘বংশরক্ষক’; বংশধর পুত্র।

কুলধুরন্ধর বি [য.ত] কুলের ভারবাহক; কুলকৌশ্লিক, কুলশ্রেষ্ঠ।

“এরূপ না হইলেই বা আর্ধ্যপুত্র রঘুকুলধুরন্ধর হইবেন কেন?—সী ৫।

কুলধুর্য্য পুং [য.ত] বংশের ভারবাহক; কুলের অমুঠানভারবহনে সমর্থ পুত্র; কুলধুরন্ধর। “রঘু ৭.৭১।

কুলদক্ষত্র স্ত্রী [য.ত] কুলসম্বন্ধী নক্ষত্রবিশেষ—ভরগী রোহিণী পূজা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (তত্ত্বসার)।

কুলদম্পন বিণ [য.ত; স্ত্রী-না] কুলের আনন্দবর্ধন; কুলপ্রিয়। “ভ ৮.২৩.২৮। সাধু পতিব্রতে। সাধু কুলদম্পনে! (S.W.)।

কুলদায়িকা স্ত্রী [উ.লো] পঞ্চমকারযজনে কুলগণের পূজা নটী কাপালিনী প্রভৃতি নবদায়িকা (তত্ত্বসার)।

কুলদারী স্ত্রী [য.ত] সংকুলজাতা স্ত্রী; কুলস্রী, কুলবতী। “হি ১.২১৬। একে কুলদারী। কুল আছে বৈরী চন্দা ১১।

কুলদাশ পুং [য.ত] ১ কুলধ্বংস, বংশলোপ। ২ [বহুব্রী] নষ্টকুল জন; পতিত জন। ৩ উষ্ট্র। —নাশন বিণ [য.ত] বংশধ্বংসসাধন, কুলক্ষয়কর। [মূল্য: কুলনাশনঃ—মুনিশাশে যদ্বংশধ্বংসকর শাখ-প্রসূত লৌহমূল্য; (গৌণার্থে) কুলান্তকারী অবিবেকী মূর্থ সন্তান।]

কুলপতন স্ত্রী [য.ত] ১ বংশের অবনতি। ২ কুলকলঙ্ক, কুলাপবাদ। “পঞ্চ ১.১৮৭।

কুলপতি পুং [য.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ। ২ ঋষিকুলস্বামী। “রা ২.১১৬.৪। মহা ১.১.১। ৩ গণমুখ্য। “ভ ১.৪.১। ৪ দশ সহস্র জাতের পালক ও অধ্যাপক মুনি। “মূলীনাঃ দশসাহস্রঃ যোহরদানাদি-পোষণাৎ। অধ্যাপয়তি বিপ্রবিরসৌ কুলপতিঃ স্মৃতঃ॥ “কাশ্যপ্ত কুলপতেঃ...আশ্রমো দৃষ্টতে শ ১৩৫; ৫৫। উ.চ ৩.৪৮।

কুলপর্বত অ ‘কুলগিরি’।

কুলপাংশ(স)ন বিণ [য.ত; স্ত্রী-না, -নী] কুলদূষণ, কুলকলঙ্ক-কারক। “পৌলস্ত্যকুলপাংশন (মহাবীরচরিত)। —পাংশু বি [য.ত] কুলের পাংশুত্বা মালিন্যকর; কুলাঙ্গার। “শুন কংস কুলপাংশু বিবরণ দা ৭০। —পাংশু(হ)লা বি কুলের অসতী, কুলকলঙ্কিনী। “কুল-পাংশুলায় গর্ভে জনম যাহান প.তু ৭৭।

কুলপাঁজী বি [‘কুলপঞ্জী’—মূল] সর্থ ‘কুলজি’। “ক.চ ৮৭।

কুল(লো)পান বি [কুল, -লো+পান] কুলার মত বিকৃত বা চণ্ডা। “বিষ নাই কণা, কুলোপানা কণা স্ব.প্র ১৩৮। আজকাল সহরের দলপতি-দলে অনেকেই কুলপানা চক্করের দলে পড়েছেন। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা ফাঁকা হ ১১১। [কুলপানা চক্করের দল—কুলার মত বিকৃত কণায়ুক্ত বিষহীন সর্পের দল; (গৌণার্থে) যাহাদের বাহিরে বহাড়র, ভিতরে শূন্য, তাদৃশ বাবুর দল। বিষের সঙ্গে ঝোঁজ দেই কুলোপানা চক্কোর—বিষধর সর্পের মত নির্বিষ সর্পের বিকৃত কণা; অন্তঃসারহীন কাপুরুষ বাহু আড়র বা তেজ দেপায়, কার্য্যত পরিশূন্য। “বিষের...চক্কোর জা ১৩। তু ‘নিবিশেষণি সর্পেণ কর্তব্য মহতী কণা। বিষং ভবতু মা ভূদ বা ফটোটোপো ভয়ঙ্করঃ ॥—পঞ্চ ১.২২৫।]

কুলপালক বিণ [য.ত; স্ত্রী-লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্মপালক। —পালক স্ত্রী কমলালেবু। —পালিকা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টীপ)'] কুলবতী স্ত্রী; কুলস্রী।

কুলপিত, -পুত বি [কুলপৈ (ত্রিষ্ট)।; কুলপৈত (কুলপতি)—শকরী কলা (ত্রিপুরা)] উৎকৃষ্ট কদম্বীবিষেব; শকরীকলা। “কুলপিত কলা ম.গা ১৭। কুলপুত কদমী কাঁটালদি দা ৯৭৭; দেখে কলা কুলপুত ১৩০; ১৩০৯।

কুলপী, -কী বি [হি কুলকী—টিনের, অস্ত্রখাতুর বা মাটির চোঙ] টিন-প্রভৃতির চোঙায় বরফ দিয়া জমান দুধ মালাই বা অস্ত্র কোন শরবত। [কুলকী বরফ—কুলকীতে বরফ দিয়া জমান দুধাদি বা শরবত।]

কুলপুত্র পুং [উ.লো] ১ কুলরক্ষক পুত্র; বংশধর পুত্র। ২ সংকুলজাত পুত্র; কুলীন যুবা। “কল্পা...দাতব্য কুলপুত্রায় ধীমতে মহা ১৩.১০৪. ১২৫। ৩ বীরবংশজাত পুত্র; বীরহৃত। “গো.রা ৫.৭৩.১১। ৪ দমনক বৃক্ষ (Artemisia Indica)।

কুলপ্রদীপ পুং [য.ত] ১ কুলের প্রদীপতুল্য প্রকাশক, সর্থ ‘কুল-দীপ’। ২ [বাঙলায়; নিন্দার্থে] কুলকঙ্কল, কুলাঙ্গার। “রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পূর্বে সহরের প্রধান ছিল; কিন্তু কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে চিড়িয়াখানা হয়ে উঠেছে হ ২০৭।

কুলপ্রশস্তি বি [য.ত] বংশাবলীবর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলজী।

কুলপ্রসূত বিণ [স.ত] সংকুলে জাত, সম্বংশ, কুলীন। “পঞ্চ ৭ (কথামুখ)।

কুলবতী বি সংকুলজাতা নারী; সতী, কুলকামিনী। “কুলবতী কুল নাশে চন্দা ২; ১১৮। ভাঙ ভুজগপাশে, বাঁধল কুলবতী গো ৮৪।

কুলবধু স্ত্রী [য.ত] ১ সংকুলের নারী; কুলস্রী, কুলকামিনী, সতী। ২ বংশের বধু; গৃহস্থবধু, গৃহস্থের মেয়ে; গৃহস্থের (ঘরের) বউ। “ক্রতে ক্রতাঃ ব্রজকুলবধুঃ কাপি সাক্ষী মমাগ্রে (উষ্ট্রট)। একা দেখি কুলবধু কে বট আপনি?—ভা.চ ২৫৪। কুলবধু, গৃহকাঁথি উঠিলা সাথিতে মে ৫০; তব কুলবধু, রাখে বাঁধি পৌলস্ত্যের ২৫৩। —বনিতা বি অ ‘কুলকামিনী’।

কুলবস্ত বিণ [কুল+বস্ত] কুলবান, সংকুলজাত, উচ্চবংশজ, কোলিকা-চারসম্পন্ন। “তুঙ্গি কুলবস্ত আক্ষার রাজ্যেতে ম.পা ৫৫।

কুলবর্দ্ধন বিণ [য.ত] কুলের অভ্যুদয়কারক বা কল্যাণবিধায়ক; কুলখ্যাতিকর। “রা ১.১৪.৪৫।

কুলবহু বি [কুল+বহু] সংকুলের বধু; বড়ঘরের বউ; ঘরের বউ। “কুলবহু হৈআ কত আসিব সমাজে কু.উ ২৭৩।

কুলবান্ (-বৎ) বিণ [কুল+বৎ (বতৃপৃ)-ব; স্ত্রী-বতী] প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত। “ব্রাহ্মণী কুলবাতোবা ক.সা ২১.১০৩।

কুলবালা বি [য.ত] সংকুলজাতা কল্পা; কুলকল্পা, সতী যুবতী। “উহ যুপুরুষবর, বিদগধগেথর, এ অবিচল কুলবালা গো ২১৩। অনঙ্গ... কুলবালকে অপথে পদার্পণ করায়।—কাদ ৪৮।

কুলবিদ্যা স্ত্রী [য.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিদ্যা; বংশক্রমাগত বিদ্যা; পুরুষপরম্পরায় পরিচরিতা বিদ্যা। “মা.মি ১৩৬। ২ ক্ষত্রিয়ের কুলপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিদ্যা—আত্মিকী ত্রয়ী বার্তা ও দণ্ডনীতি। “রঘু ১৭.৩।

কুলবিপ্র পুং [য.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র; কুলক্রমাত্মন্যারে বাজনাদিকারক পুরোহিত; কুলপুরোহিত।

কুলব্রত স্ত্রী [য.ত] কুলের অবশ্যপালনীয় কর্তব্য। “রঘু ৩.৭০।

কুলভব বিণ [স.ত; স্ত্রী-বা] সংকুলজাত; সম্বংশজ।

কুলভার্যা স্ত্রী [উ.লো] সংকুলজাতা স্ত্রী; সতী স্ত্রী। “পা ১.৩.৪৭, কাশিকা।

কুলভি বি শাঙিলাগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “সাঁই গাঁই কুলভি পড়াল ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের বষ্ট পুত্র .গুণ্ডি (গুঁই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া তদীয় বংশধরগণ কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত।]

কুলভূষণ স্ত্রী [য.ত] কুলের অলঙ্কারতুল্য; বংশাবতংস।

কুলজট বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম হইতে চ্যুত; অবৈধ কার্য্য হেতু কুল

হইতে পতিত। ২ বৈবাহিক ক্রিয়াদ্বায়ে কৌলীন্তরহিত বা কুল-মর্যাদাহীন।

কুলমজানী বিবে নারী কুল ভ্রাণ; যে স্ত্রী বাউচারে কুল কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে; অসতী। “আমি সতী আর মাকে জানি, আর গোকুলে কুলমজানী না ৩৭২।

কুলমর্যাদা স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের সম্মান; কুলগৌরব। ২ কৌলীন্তের সম্মান; কৌলীন্ত হেতু প্রাপ্য অর্থাদি।

কুলমোষিণী স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা স্ত্রী; সম্বংশজা নারী; কুলস্ত্রী। ২ অদৃষ্টলোভা স্ত্রী (কুলুক); অনুচক্কা। “মমু ৩.২৪৫।

কুললক্ষণ স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের বা কৌলীন্তের লক্ষণ। “আচারো বিনমো বিজ্ঞা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্। নিষ্ঠা বৃত্তি-(শান্তিঃ)-স্তপো দানঃ নবধা কুললক্ষণম্।

কুললীল স্ত্রী [ব.ত] বংশ ও চরিত্র; জাতি ও স্বভাব। “অজ্ঞাত” হি ১.৫৭। কুললীলরূপবান্ ক.৫ ১৯।

কুলসংখ্যা স্ত্রী [স.ত] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরিগণনা; উৎকৃষ্ট-কুলগণনা (কুলুক)। “মমু ৩.৬৬।

কুলসম্পত্তি স্ত্রী [ব.ত] কুলের সম্ভান বা অবিচ্ছেদ্য; কুলবুদ্ধার্থ সম্ভান বা প্রত্যাপাদন। “মমু ৫.১৫২।

কুলসম্ভব বিণ [বহুব্রী] ১ কুলে (সংকুলে) যাহার উৎপত্তি; সন্বংশ-জাত, কুলজাত। ২ যে-কোন কুলে জাত (অ.টী)।

কুলসেবক পুং [ব.ত] কুলের, অর্থাৎ বংশমুক্রমে কুলবিণেশের ভূতা, অনুরক্ত ভূতা। “পঞ্চ ১.৩৮৪।

কুলস্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের স্ত্রী; কুলনারী, কুলপালিকা, সতী। “গী ১.৪০। অসতীনাং কুলস্ত্রিঃ (স্বেয়াঃ)।—পঞ্চ ১.৪৪২। নষ্টা নির্লজ্জাস্ত কুলস্ত্রিঃ।—চারণ্য।

কুলস্থান বি কুলের (কৌলীন্তের) আধার; মন্ডাকুলীন। “পাইয়া বীরের পান, বৈসে যত কুলস্থান ক.৫ ৬৬।

কুলস্থিতি স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের রক্ষণ বা অহানয়; কুলপ্রতিষ্ঠা। ২ বংশমর্যাদা, কুলাচার। “উ.চ ৫.২৩।

কুলহীন বিণ [ভূ.ত] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ। ২ কৌলীন্ত-রহিত, অকুলীন। “কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাঁহা মুক্খি দরিদ্র মুখ নীচ কুলহীন।—চৈ.চ ৯৭।

কুলা ^১লো বি [সং কুলা (মেদিনী); হি হৃপ (হৃপ)] শস্তাদি ঋজার বংশনির্মিত পাত্রবিশেষ; হৃপ। “কুলা আনলাম দান ঋজিতে গো.চ ১২৪; কান দুইটা ছাখা যায় মা ঋজি খেওয়া কুলা ২৪৪। কুলা পান্য নথ শি ১৪। কুলা ভা.চ ৩৪। [কুলা পান্য চক্কোর—অ ‘কুল-পান্য’। “জা ১৩। কুলা বাজিয়ে বার করা—দীপাঙ্কিতা লক্ষ্মীপুজায় অলক্ষ্মীকে কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহিরে লইয়া তে-মাথা পাখে বাহির করিতে হয় (অ ‘অলক্ষ্মী’); (গৌপাথে) দুশ্চরিত্র ব্যক্তিকে অপমান-পূর্বক বিদায় করা।]

কু(ক)লা ^২অর্থ [কুল+আ^২ > ৭/কুলা, ৭/কুলা] ১ কুল পাওয়া; কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে যাওয়া; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ হওয়া। “এবার কালী কুলাইব। কালি কবে কালী কুন্ডে লব।—রামপ্রসাদ। কুস্তীর সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় ম.ম ১২৩; টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫। ২ সঙ্কুলান হওয়া; ব্যাধি-প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া; আটা। “শেষে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৩ কুল পাওয়া; কার্য-সমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “ব্যত্যয় হইলে সেই কায়ে না কুলায় ত.গ্র ২৯৫। ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা; সংসারের ব্যয় যোগান।

“কায়-ক্লেণ করিয়া কুলামু কত কাল শি ৬৮। কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ স্ত্রী ৬৫।—লা সর্গ ১ নির্বাহ করা; সাধন করা; সারা। “কেমনে সিন্ধুর ভার শূণ্যালে কুলায় ম ৫৫১। “মুখের জবাবে হাড়ি চারি কন্ড কুলাইলে গো.চ ৮১। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা। “আজিকার যুদ্ধে তুমি কুলাবে আরতি কু ২৬৫। [কুলান—১ প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া ইত্যাদি। “জিনিশে, টাকায় কুলান। ২ নির্বাহ করা; চালান। “খরচ, ব্যয় কুলান। ৩ পারগ পাওয়া; কর্মসমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলান। ৪ লাগ পাওয়া; পরিমাণানুরূপ হওয়া, বেড়ে পাওয়া। “কাপড়ে, দড়িতে, লম্বায় কুলান। ৫ সঙ্কুলান হওয়া; ধরা, আটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে কুলান। ৬ সঙ্কুলান, প্রয়োজনানুরূপসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ। “ক্লেণ বিনা কুশলে কুলান নাই কত শি ৩৫। চুরি বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলান হয় না ব.প্র ৫১৯; কুল কুলাইবেন—কুলে লইয়া যাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন। “ওরে অনায়াসে ভবনদীক কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ। বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কুলে যায়। “ম.ম ১২৩।]

কুলাঙ্কুর পুং [ব.ত] কুলরক্ষক শিশু। “শ ৭.১১৯।

কুলাঙ্গনা স্ত্রী [কুলের অঙ্গনা, য.ত] কুলমোষিণী, কুলস্ত্রী, সতী। “নাবিক্রীষ কুলাঙ্গনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

কুলাঙ্গার পুং [ব.ত] কুলের অঙ্গারতুল্য মালিঙ্কর বা ধ্বংসকর; কুলপাণ্ডুল, কুলাধম। “ভ ৭.৫.১৬। কুলাঙ্গার এই শিশু ম ১০৯; কুরকুলাঙ্গার ৩৩১। রক্ষঃ-কুলাঙ্গারে যে ৮৫।

কুলাচল পুং [উ.লো, অথবা কর্মধা] ১ কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ অচল; মহেন্দ্র-প্রভৃতি সপ্ত পর্বত; অ ‘কুলগিরি’। “সর্বক কুলাচলাঃ...মহেন্দ্র-মলয়াদয়ঃ ভ ৭.১৪.৩২। অষ্ট (মোহমুলার)। শুন অষ্ট কুলাচলে ম ৫৪৭। স্ত্রী.মা ১৭২। হু ৯। অষ্ট কুলাচল ফিরে ক.৫ ৯৭। ২ মন্দর-পর্বত। “ভ ৮.৭.৯। ৩ মলয়পর্বত। “ভ ৮.৪.৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মন্দর (ভ ৮.৭.৯)।]

কুলাচার পুং [ব.ত] কুলগত আচরণ; জাতিগত অনুষ্ঠানবিশেষ; কুলব্রত, কুলধর্ম, জাতিধর্ম। “হি ১.২১৩।

কুলাচার্য পুং [কুলের আচার্য, য.ত] ১ কুলগুরু; কুলপুরোহিত (?)। “ইক্ষাকু”। তৎ শৃণাপ কুলাচার্যঃ ভ ৯.২.৯। কুলাচার্য তিনি কুকুলের মা ১১৮। ২ বংশতত্ত্বের পণ্ডিত; কুলজ্ঞ, ঘটক (genealogist)। “কুলাচার্য আনে বাদ ২২৯।

কুলাচি বি [কুলা+চি, কু ‘ডেকচি’] ছোট কুলা; বালিকার খেলা-ঘরের কুলা। “ধুচনি কুলাচি পাতি ব.প ৪৮২।

কুলাজি পুং [উ.লো, অথবা কর্মধা] অ ‘কুলগিরি’। “ভ ৪.১.১৭।

কুলাস্ত পুং [কুলের অস্ত, য.ত] কুলনাশ, বংশক্ষয়। “করণ মহা (M.W.)। ক্ষত্রিয়কুলাস্তকারী সী ৮।

কুলাঘর পুং [কুলের অঘর, য.ত] সংকুলের যোগ; আভিজাত্য, কৌলীন্ত। “মহা ৫.৩৩.৪২।—বিত বিণ [ভূ.ত] সংকুলভূত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাবিতং কুকুলজাঃ (নিম্পত্তি)।—পঞ্চ ১.৪.৪৪৮।

কুলাঙ্গীড় পুং [কুলের আগীড়, য.ত] কুলের শিখা হ মালাতুল্য; কুলশেখর, বংশাবতঃ। “রঘু ১৮.২৯।

কুলাভিমান পুং [ব.ত] কুলের বা জাতির অভিমান; কুলগৌরব, জাতিগৌরব।—মানী (-নিম) বিণ [‘ন+ইন (ইনি) অন্তর্থে -্য; স্ত্রী -নিনী] কুলাভিমানবৃত্ত, কুলীনস্বাভিমানী, অভিজাত; জাতিস্বাভিমানী। “কি ১.৩১।

কুলায় পুং [কুলের আয় বাহাতে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্কবোধ ৯.৩.২০)

—a woven texture, web (M.W.); উপনাত (কৌশিকী), মুগ্ধ, শব্দ (শতপথব্রাহ্মণ) ১ বাহাতে সন্তানের বৃদ্ধি হয় (অ.ট.); নীড়, পাখীর বাসা। “ক্রম উ.চ ২.৯। “কুল নৈ ১.১৪১। কার ৫। ২ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। “করণ পা ১.৩.২২, বাস্তবিক। ৩ দেহ। “ভ (M.W.)।—রিকা দ্বী [°র+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে+দ্বী আ (টাপ্)] “কুলায়বান্ পক্ষিশালা, চিড়িয়াখানা (aviary)। [°নিলায় (পুং)—নীড়ে উপবেশন; ডিমে তা-দেওয়া (hatching)।]

কুলাল পুং [√কুল+আল (কালন্)-ক; উ ১.১১৫; ছান্দস; দ্বী -লী] ১ কুস্তকার, কুমার। ২ “কুস্তকার। “চক্র; “শালা। পা ৪. ৩.১৮। ২ কুলুপ পক্ষী, কুকোপাখী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] কুলালচক্র। “আখি লাল, সুবিশাল, কি কুলাল যোরে।—রঙ্গ ১৩। —দ্বী দ্বী [°ল+দ্বী ঐ (ভীষ্)] ১ কুলালপত্নী। ২ নীলপ্রস্তরবিশেষ। ৩ অরণ্যকুলখিকা। [°চক্র (ক্কা)—কুস্তকারচক্র, কুমারের চাক। “ভ ৫.২২.২। কুলাল চক্র অমাইল চিত্তারাম চাপরাসী এসে। —রামপ্রসাদ। “শালা (দ্বী)—কুস্তকার-কর্মশালা; কুমারশালা।]

কুলি বি [হি কোলিয়া] ১ সঙ্গীর্ণ গলি; সরল পথ। “কুলি কুলি নিঞা বুলে ক.উ ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও ক ২১৩। হুচান্ চত্তর কুলি দ্বী ৮২; ৯৯; ১৩৯। ১৫ ৬৮; কুলি কুলি খুঁজিয়া বেড়ান ৭৭। বুলে কুলি কুলি ব.প ৫০৪; ৫৯১। দু ২৪। কুলি কুলি কলরব শুনি ভা.চ ৫৪৫; ৭০০। ২ ধাতুক্ষেত্রে ধাতুপঙ্ক্তিবিশেষের মধ্যবর্তী সঙ্গীর্ণ পথ। “কুলি ধরি ধাইল ধাতুর ধরি ঝাড় কি ৮০। ৩ [তা ‘কুলি’—গর্ভ] গর্ভ। “মুন্ডি ফের মন্ত্র ধর মধ্যে কর কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। “জুয়া খেলে কুলিকুলি (ক.চ)।]

কুলিৎ, -লী বি [ক কুলী; তা ‘কুলি’—ভাড়া] ১ মজুর (labourer)। ২ বাহক, মটে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি ‘বেরারা’, আর মটের ডাকি কুলি।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৩ ভূতা, সেবক। “মুরশিদকুলী।

কুলিৎ বি [হি কুলী; ঠ কুলী; ধাতুস্বাক] ২ “কুলকুচ। [কুলি করা—কুলকুচা করা।]

কুলিক বিণ [কুল+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; দ্বী -কা] ১ প্রশস্তকুলবান্, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোত্তর। “যাজ্ঞ ২.২৩৬। —ক পুং ১ শিল্পি-কুলপ্রধান, শিল্পিপ্রের্ত। ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া। ৩ অষ্টমহানাগের একতম। “মহা ১.৬৫.৪১। ৬ ৫.২৪.৩১।

কুলিজ পুং ১ ষিঙাপাখী। তু ‘কলিজ’। ২ চটক।

কুলিতা বি বৃক্ষবিশেষ। “কুলিতা কাঠের ধনু ক.চ ৫০; ৭৭; কুলিতার ধনুস্থান ১০২-৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত; বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অল্প নাম ‘গুলতি’।]

কুলিয়াখাড়া, -লেখাড়া বি [সং কোকিলাক] কণ্টকী শাক-বিশেষ (Ruellia longifolia)।

কুলি(লী)র, -রক পুং [√কুল+ইর, ঈর (ইরক্, ঈরক্)-ক (অ.ট.); ক (কন্) স্বার্থে] ১ ককট, কাকড়া। “অপূর্বকুলীর-মাংসার্থী হি ৩২৬। ২ (জ্যোতিষে) ককটরাশি।

কুলি(লী)শ পুং, ক্কা [কুলি+√শী+অ (ড)-ক; অথবা কুলিন+√শো+অ-ক (অ.ট.); তু কু+√রিশ্ (হনন্); √লিশ্ (গতি); ‘কুলিশ’—কুঠার (অথব ১.৩২.৫)] ১ বাহা (ইস্তের) হস্তে থাকে; বাহা পর্বতসমূহকে তত্ত্ব করে; বজ্র। “কটিন, “পাত, নখ”। কুলিশ-ত্রণ রঘু ৩.৬৮; ধ্বজকুলিশাতপত্রচিহ্ন ৪.৮৮। “অত কু.স ১.২০। অজকুলিশাশুপকতুকেতে: (পটঃ) ৩ ১.১৬.৩৪। কুলিশসার, তত্ত্ব অস্তর বি.প ১১৭; কুলিশ শত শত, -পাত মোদিত, ময়ূর নাচত মাতিয়া

১৭২। ম ৫৪৭। কুলিশাঙ্গী ব.প ৩৮১। বিঘনশী কুলিশে মে ৫২; ২৪৬। ২ কঙ্কণকোটি, কঙ্কণধারা। “বলয়” পুমে ৩১। ৩ মন্ত্রবিশেষ, খলিশামাহ (প)। “হুস্ত ১.৬৪.১২০। ৪ অধিসংহারবৃক্ষ, হাড়জোড়া-গাছ (প)। [°ধর, “পাণি, “ভূৎ (পুং)—বজ্রধারী, বজ্রহস্ত, ইন্দ্র “কুলিশপাণি মাঘ ১১.৪৩।

কুলিশী (-শিন্) বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘কুলিশ-যুক্ত’, বজ্রী, বজ্রধর। “কুলিশী পুরন্দর মা ১২২। —দ্বী বি ইন্দ্র। “হুকারি কুলিশী রোষে ধরিল কুলিশে মে ২৪৬।

কুলী দ্বী ১ কণ্টকারিকা, কণ্টকারি। “(কলাকটী) কুলীপুন্সের বরণ ভ.প্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পত্নীর জ্যেষ্ঠভগিনী; বড়শালী।

কুলীন্ (-লিন্) বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; দ্বী -লিনী] সংকুলযুক্ত, কুলীন, অভিজাত। —দ্বী পুং পর্বত।

কুলীন বি [কুল+ইন্ (খ), পা ৪.১.১৩৮; দ্বী -না] ১ কুলে জাত; সম্বংশজাত, মহাকুল। “রা ২.১০১.১৬। মনু ৭.২১০। কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। গরম কুলীন বরে দেহ রূপবতী ক.চ ১১৮। ২ বংশজাত। “জাত” (শতপথব্রাহ্মণ)। অম্মৎ (ছান্দোগ্য)। ঐরাবত” রা ১.৬. ২৪; মহারাজ কুলীন ৮৮.৩। ৬ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অথ)। “পো.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তস্মৈ) কুলীচারযুক্ত, কোল। “পরম কুলীন স্বামী ভা.চ ২৫৪। —ন পুং ১ সংকুলজাত জন। “অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈব-তৈরপি পূজ্যতে।—চারণ্য। ২ বঙ্গালকৃত আচারাদিকুললক্ষণযুক্ত ব্রাহ্মণ। “বিদ্যে করে ক্ষীর খেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে গাটানেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। ৩ (৪)। [বঙ্গালের লক্ষণানুসারে বন্দো চট্ট মুখাণ্ডি ঘোষাল পুতিতুণ্ড গাঙ্গুলি কাঞ্জিলাল কুন্দগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য কোলীশ্মমর্যাদাপ্রাপ্ত হইলেন। পালধি পাকড়াশী প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য শ্রোত্রিয়সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলেন। দীর্ঘাঙ্গী পরিহা প্রভৃতি ষোড়শ গাঁই সদাচারব্রত ছিলেন, এজন্য গৌণকুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধনির্য, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)। ৬ উচ্চজাতি অথ; শ্রেষ্ঠ যোটক। ৪ (তস্মৈ) বামাচারী। ৫ (বাঙলায়) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। “কাল মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭২। দাড়াকাকণ্ডলো কাকদের মধ্যে কুলীন লী ৪। —ন দ্বী নথরোগবিশেষ (হুস্ত)।

কুলুকুলু বি [কুলকুল > লু; ধাতুস্বাক] যুগ্ম কুলকুল-ধ্বনি। “তলে ছলে ছলে বয়। তমসা তটিনীরাণী কুলু কুলু স্বনে সান ৭। কুলে কুলে মোর উছলি জল; কুলুকুলু ধোবে চরণতল চ.কা ৪; কুলুকুলু কলভাবে ১৩৪। শিশু ৯০। [°কুলু—ক্রমাগত ‘কুলু’-ধ্বনি। “কুলুকুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

কুলুত পুং, বহব [°কুলুত° মাধু] দেশবিশেষ ও তদংশবাসিগণ। “ইনি কুলুতদেশীয় রাজার দুহিতা। কাদ ৩০।

কুলুপ, -ফ বি [আ কুল্ (বর্ণবিপর্যয়)] ১ তালা (lock), গিলা। “দেখিয়া জুলুকে, মদন কুলুকে, মন যে হইল লোভা চ.পা ১৭। এত বলি মহামায়া ঘূচাল কুলুপ দ্বী ৭৯। বিষম কুলুপ তায় সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩৩। ছন্দস মাঝারে, রাখিয়ে ইহারে, নরনন্দ্রয়ারে কুলুপ দিয়া বি.হ ২৩। ধুলেছে আজ হাসির কুলুপ কোন কুঠিরি কোণে কুকে ৬৭। ‘কটাশ-কনাং’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। ২ [গৌণার্থে অপ্র] মোহর (seal)। “তারিখ লিখিয়া তায় করিল কুলুপ দ্বী ১২২; ভাট গঙ্গাধরে দিল করিয়া কুলুপ ১৩০; পাতি করিয়া কুলুপ: রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭৩। [কুলুপ করা—মোহর করা। কুলুপ পড়া—তালা ধারা বন্ধ হওয়া। “ব.প্র ৩৫০। কুলুপ কুলুপিল (অপ্র)—কুলুপ ধারা বন্ধ করিল। “কুলুপিল কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩৩। কুলুপ-কাঠি—চাবি।]

কুলপি(সী)য়া, কুলুপী বিঃ [কুলপ+ইয়া, ইয়া, ৮] 'কুলপ-যুক্ত', বিল-আটা। "হুই করে কুলপিয়া শব্দ ক.চ ১১২। কুলপী হুইই শব্দ শ্রীরাম লক্ষণ রা.স ১১।

কুলেশ্বর পুঃ [কুলের ঈশ্বর, য.ত] ১ কুলপতি। ২ শিব।

কুলোডব, কুলুত বিঃ [কুলে উদ্ভব বাহার, বহত্রী; স.ত] ১ সং-কুলে জাত; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত; কুলবিশেষজাত। "রঘু-কুলোডব. এ হুরথী! —মে ২২০।

কুলোদ্বাহ বিঃ [কুলের উদ্বাহ, য.ত; স্ত্রী-হা] বংশভারবাহক, কুল-ধরকর, কুলোদ্বাট, কুলপালক। "মহা ৪.৩৫.১২।

কুলা বিঃ [কুল+য (যৎ); স্ত্রী-ল্যা] ১ কুলে জাত; কুলোডব, কুলীন। ২ কুলপরাপরাগত। "বৃত্তীশ্চ কুলাঃ ভ ৭.৬.১২। ৩ মাশ্র, পূজা। ৪ কুলাভব (যজুর্বেদ)। ৫ [+য হিতার্থে] কুলহিত। —ল্যা পুঃ মাশ্রজন। —ল্যা ক্রী ১ মহাবৃক্ষ বা মহাপ্রাসাদবিশিষ্ট চত্বর; চৈত্য—(নালকঠ)। "মহা ১.১৫০.১৩। ২ 'দেহভব' অস্থি। ৩ মাংস। ৪ অষ্টপ্রোণী, অষ্টপ্রোণপরিমাণ। ৫ হৃৎ, কুলা (মেদিনী)। —ল্যা স্ত্রী ['ল্যা+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কুলস্ত্রী। ২ যাহা প্রাণিগণে নাথ (রায়ভরত); উদ্যানসিচেনার্থ জলাশয় (অ.টি); অন্ন কৃত্রিম সরিৎ। "রঘু ১২.৩। কুলাভোভিঃ...শাখিনো ধৌতমূলঃ ৯.১.১৪, টীকা। ৬ পয়ঃপ্রণালী, প্রণালী, নাল। ৮ নদী, সরিৎপ্রবাহ। "বন্য-মেদোবহাঃ কুলাঃ মহা ১.৫৩.১২; ঘৃত" ৩.২৫.২০। শোণিতমত্ রঘু ৭.৪৯। মধুপয়ঃকুলা, যুতামুতোষ", সোমঘৃত", মেদঃকুলা, মাংস-ক্ষীরোদনমধু", মধ্বাজ্য"। —কাত্যায়ন ১৪.২-১২। দধি", যুতকুলা ম ১১৩০। মধুকুলা ব.প ১২৩। ৫ জীবন্তী ওষধি। ৬ স্থলবার্তাকু।

কুল্ল বিঃ [সং কুর, -ল > বা (কুল) > কুল; কুড়ল্ (মুয়শিবাবাদ)] মৎস্যমাংসভোজী চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ (Osprey)।

কুল্লান বিঃ ['কত্বয়ন'—মূল (?)] লম্বা দাড়ির চুলের মধ্যে অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটি করণ। [দাড়ি কুল্লান—দাড়ির সংস্কার।]

কুল্লে ক্রি.বিঃ [আ কুল্লী—entire, total; তু 'সাকল্যে'] সাকল্যে, সর্বস্বক, সমষ্টিভাবে, মোটে (অল্পসংখ্যক দ্রব্যাদিগণনায়)। "কুল্লে চারটি আম! কুল্লে পাঁচজন।

কুল্লোল বিঃ [হি কুল্লী; 'কুল্লীজল'—মূল (?); অগ্র] কুলি-করা জল; কুলকুচ। ("প্রভু" কারে ছুঁয়ে, কারো অঙ্গে কুল্লোল প্রদান চৈ.ভা ৪২; কেহ বলে মোর মুখে দিলেক কুল্লোল ৪৩; ১৯৯।

কুল বিঃ [কু+ ৮শী+অ (ড)-ক] ১ যে কুৎসিত কার্যে থাকে; দুর্বৃত্ত। —শ পুঃ ১ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [বান্দীকি কুলপুঞ্জের অগ্র-ভাগ ও অধোভাগ দ্বারা রচিত রক্ষাবন্ধনে সত্তোজাত শিশুদ্বয়কে বাল-ঘাতক পুতনাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া, জ্যেষ্ঠের নাম 'কুল' ও কনিষ্ঠের নাম 'লব' (রা ৭.৬৬.৫-৮)। মতান্তরে, বান্দীকি কুল ও লব (গোপুজ) দ্বারা গর্ভোপদ্রব দূর করিয়াছিলেন, এইজন্ত ঐরাণ নামকরণ হইয়াছে (রঘু ১৫.৩২)। রামচন্দ্রের অশ্বমেধ-যজ্ঞে কুললব রামায়ণ গান করিয়া, রামের পুত্র বলিয়া পরিচিত হন। রাম, কুলকে কোশলরাজ্যের এবং লবকে উত্তরকোশলের আধিপত্য প্রদান করেন (রা ৭.১০.৭.১৭)। ২ (কুলময়) যোজ্ঞ। ৩ কুলবীপ (ভ ৫.২০.১৩-১৬)। "কু ২৬৩। —শ পুঃ, ক্রী [বৈদিক] 'পৃথিবীতে স্থিত'; দর্ভত্ব। "পরিগ্রহ, 'পবিত্র, 'মুষ্টি, 'সংস্রব, 'শুভ। "বারি মনু ১১.১৪২; 'শয়ন রঘু ১.১৫। —শ ক্রী জল। "ব্রহ্মচ কুলবান্ধঃ মহা ৩.১৩০.১৮। —শা স্ত্রী ১ কুলময়রজ্জ্ব, রজ্জ্ব। ২ বহা। ৩ মধু-ককটী। ৪ (সাদৃশ্যে) উল্লবরশ্মি। "পা ৪.১.৫২, তথ্যবোধিনী। ৫ [বাঙাল; হি কুশা; অগ্র] কুল। "ভ.প্র ৬৫। —শী স্ত্রী ['শ+স্ত্রী

ই (ভীষ)] ১ লালকাল। ২ কুলশিখী (M.W.)। ['কাটা (বি) —কুশাকুর। "কু ২২। "শুভ (পুং)—কুলপুঞ্জ। "ভ ৫.২০.১৩। "কুল (স্ত্রী)—কুলপ্রধান স্থান; কান্তকুলেশ (অ.চি)। "হলী (স্ত্রী) —রবত-নৃপতি-রচিতা বারকাপুরী। "মহা ২.১৪.৫০।]

কুলকতি বিঃ ['কুলকতি'—মূল; অগ্র] কুশাথে কৃত কত; অত্যন্ত কত। "তোর প্রহারে মোর নহে কুলকতি চ.বি ৩২০।

কুলচীর ক্রী [উ.লো] কুলরচিতবস্ত্র। "রা ২.৩৭.১০।

কুল(শ্য)ড়ী বিঃ ['কোশ'—মূল; হি কোসলী—অম্বুর] পুষ্পকোশ-গত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি; খুব ছোট (চক্ষিপরাগনা) [কুলড়ি বেগুন —খুব কচি বেগুন।]

কুলশি বিঃ [সং 'কুলশি'—কুশি; তবে জানি বামনডি (অর্থাৎ এই তিন কর্মে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ)।

কুলশিক্ত ক্রী [কুলশিক্তা > 'কা, পুষাদাদি (ত.বা)] বৈদিক অগ্নিসংস্কারবিশেষ (ত.বা); সর্বহোমার্থ অগ্নিসংস্কারক ক্রিয়া (শ.ক); বিবাহের পরে রাত্রিতে বা পরদিবসে অনুষ্ঠেয় অগ্নিহোমনপূর্বক হোমাদিসংস্কার-বিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

কুলধ্বজ পুঃ রাজর্ষি জনকের সহোদর ভ্রাতা, কুলধ্বজের পুত্র এবং মাণ্ডবী ও অশ্রুতকীর্তির পিতা (রা ১.৭১.১৩; ৭২.৫; ৭৩.৩২-৩৩); মিথির পুত্র (কু ৭৮)।

কুলপত্র ক্রী পুষাদির বিস্তারণে ব্যবহার্য কুলপত্রাকৃতি কুম্মাণ্ড শব্দবিশেষ (হ্রস্বত ১.৮.২-৩)।

কুলপুতুল, পুতুল বিঃ [সং 'কুলপুতলিকা'। "বিমাতার তীরে গিয়ে, কুলপুতল (কুলপুতল) দহাইয়ে, অশোচাত্তে পিও দিয়ে, কালশোচে কাশী যাই।—রামপ্রসাদ।

কুলপুতলিকা বিঃ কুলত্বণ বা শরপত্রে রচিত পুতলিকা। [বাহার দাহ হয় নাই বা মুখাঘ্নি পর্য্যাপ্ত হয় নাই এবং বাহার অস্থি পাওয়া যায় নাই, তাহার দাহকার্য্যার্থ পর্ণনর বা কুলপুতলিকা দাহ করিতে হয়।]

কুলপা, -পেয়ে, কুলো বিঃ [ও খোড়; তেলেণ্ড—কুটুগড়া; কুলো, কোশ-পা (ঘোহর)] কুলপুতুলের মত পা (?) ; বাহার পা জন্ম হইতেই শুষ্ক সর বিকল; বিকৃতপাদ।

কুলবটু বিঃ [উ.লো] শ্রীক্ষে কুলত্বণে রচিত ব্রাহ্মণ; দর্ভময় ব্রাহ্মণ। "ক.চ ১৭৫।

কুলার, -শিয়ানি, -শের, -সিয়ান, -রি বিঃ [সং কোশকার > প্রা ককোস আর, -বার > বা কোশার > কুলার; হি—কুসিয়ার; মৈ কুসিয়ার; কুলহিল (ঢাকা); কুলিয়াল (মালদহ); কুলুর (দিনাজপুর); কুলার (চট্টগ্রাম); তু 'কুলার'—শরসদৃশ অজস্র তৃণভেদ (কথন ১.১১.১৩)] ইকু। "আপন রসে উকট কুসিয়ার বি.সা ৩১৪। কলা কুসিয়ারি বি.পা ১৬৮। কুলিয়ান ১৯৫। মুলার জুই তুলা। কুলারের জুই ধুলা—খনা।

কুলল বিঃ [কুল+ল (লজ) অস্ত্যর্থ পা ৫.২.২৭; কুল+ ৮শা গ্রহণ+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ল্যা; বৈদিক] ১ কুলযুক্ত, কুলত্বণবান্। ২ কুলগ্রাহক। ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিক্ষিত, কৃতী। "রা ১.৭.৬। সমুৎপাদন" মনু ৮.১৫৭। কুলারভূত্যা" রঘু ৩.১২; ৫.৭৬। ৬ কল্যাণযুক্ত, মঙ্গল, শুভ। ৮ ক্ষেমবান্, কুলনী। "কুললান্তে নরবান্ যেবাঃ কুলমিচ্ছসি রা ২.৭০.১২। ৫ স্বধর। "শী ১৮.১০। ৬ উত্তম। "কুললাকুললা মিত্রাঃ কর্মণাং গতয়ঃ ভ ২.১০.৪০। —ল ক্রী ১ কল্যাণ, শুভ, মঙ্গল। "পঞ্জক কুললং রাজ্যে রঘু ১.৫৮। "ব্রাহ্মণঃ কুললং পৃচ্ছন্ত মনু ২.১২৭। সকলের কুললবার্তা বিজ্ঞাপন সী ৩। ২ পুণ্য, ধর্মকার্য্য। "ভ ১.১৮.৭। ৩ পর্যাণ্ডি। ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য্য। ['প্রা (পুং)—কুলল-জিজ্ঞাসা, কল্যাণপুচ্ছ। "ভ ২.২২.১৪।]

কুশলব পুং [বহু] ১ রামচন্দ্রের পুত্রবধূ। “রা ৭.৭৬.২। রঘু ১৫.৩২। ২ দর্ভ ও গোপুচ্ছলোম। “রঘু ১৫.৩২।

কুশলিত বিণ [কুশল + ইত (ইতচ)] সজ্ঞাতকুশল, কুশলী। “কুশলিতো (পাঠান্তর) চেমৌ মহা ২.২৪.৪৮।

কুশলী (-লিন্) বিণ [কুশল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-লিনী] ১ কুশলবান, কল্যাণী। “বৈদেহি কুশলী রামঃ গো.রা ৫.৩১.২৬। মহা ২.২৩.৮; ২৪.৪৮। কুশলী কান্দপঃ শ ৫২.৪। ২ শুভ, মঙ্গলযুক্ত। “কুশলিনী বৎসস্ত বার্তা সা.দ ৩২.৪৬। ৩ নিরাময়। ৪ নিপুণ, কুশল। “সেই বিচিত্র সৃষ্টিকুশলী কবির সৃষ্টি ব.প্র ৬১৮।

কুশাগ্র ক্রী [ব.ত] কুশতৃণের অগ্রভাগ (তীক্ষ্ণতার উপমান)। “বী, *বুদ্ধি। কুশাগ্রে প্রবহমান জীবাত্মা-বিদ্রাঘ চ.কা ৮৮। —গ্রীয় বিণ [*গ্র + ঈয় (ভ), তুল্যার্থে; জী-য়া] কুশাগ্রতুলা, সূক্ষ্ম, তীক্ষ্ণ (বুদ্ধি)। “কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ পা ৫.৩১.০৫। ভট্ট ৫.১৫। [*গ্রবুদ্ধি, *গ্রীয়বী, *গ্রীয়মতি (বিণ)—যাহার বুদ্ধি কুশাগ্রতুলা; তীক্ষ্ণবুদ্ধি, বুদ্ধিমান। “অঃ চ ভাষ্যকারক কুশাগ্রীয়বিদ্যাভূত। নৈব শব্দাযুধে: পারঃ কিমন্তে জড়বুদ্ধয়ঃ ॥—কৈয়ট। কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলী গুরুভে রঘু ৫.৪।

কুশাক্ষুর পুং [ব.ত] কুশের নূতন প্রবোধ; কুশ-কাটা। “কুশাক্ষুরে বিদ্ধি হবে চরণ-কমল ক ৯৯। [*বুদ্ধি (বি)—কুশাক্ষুরতুলা সূক্ষ্ম বুদ্ধি; তীক্ষ্ণবুদ্ধি। “কুশাক্ষুরবুদ্ধি শানিত চ.কা ১০০।

কুশাক্ষুরী বি [সং *রীয়] কুশের আঙঠি। “শ্রী ২৫০। —কুশাক্ষুরীয়, -রীয়ক ক্রী [ব.ত] ধর্মাসুষ্ঠানে ধারণীয় কুশতৃণরচিত অঙ্গুরীয়; হস্তকুশ।

কুশাবতী জী [কুশ + বত (বতৃপ্) অন্তর্থে + জী ঐ (জীপ্) সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৯; ১২০] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজধানী। রঘু ১৫.৯৭। অত্র ‘কুশ’।

কুশারি, -রী বি রাষ্ট্রীয় শাঙিলাগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “কুশারি কড়িয়াল ক.চ ৮৬। কুশারী ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অয়োদশ পুত্র কোয় কুশারি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম তাহার বংশধরগণ এই উপাধিতে প্যাত।]

কুশাসন ক্রী [ব.ত] কুশরচিত আসনবিশেষ। “শ্রী ১৩৮। ভ.চ ১৫২। মে ১৯৫।

কুশিঃ, -শীঃ, কুশি, -শী বি [সং কোশ, -ব, > বা কোশা -বা > (কোশী, -বী) কুশী, -শি; কুশী, -শি (ইষার্থে); তু ‘হি—কোনা, -সিয়া] ১ ‘ছোট কোশা’; কোশা হইতে জল তোলার নিমিত্ত হাতের কোশের মত ছোট তাম্রপাত্রবিশেষ। “ছিপ কুশী ল’য়েঃ ছিপ কুশী রাখি ক ২৩১। কোশা কুশী শ্রী ১৩৮; ভা.চ ১৫২। ২ পুষ্পকোষস্থিত, অর্থাৎ কটি, আশ্র-প্রভৃতি।

কুশিঃ, -শীঃ বি [সং কোশাতকী] পটলের মত শাকফলভেদ।

কুশিক পুং [কুশ + ইক (ঠন্) অন্তর্থে; ছান্দন] ১ কুশনৃপতির পুত্র, গাধির পিতা ও বিশ্বামিত্রের পিতামহ রাজবিশেষ। “পুত্র রা ১.২১.৯। মহা ১.১৭.৫৪। ২ শালবৃক্ষ। ৩ বিত্তীতক বৃক্ষ। ৪ অশকর্ণ বৃক্ষ। ৫ তৈলশেষ, কক্ক, কাইট। ৬ [কুশী + ক (কন্) স্বার্থে] ফাল।

কুশিয়ারি; **কুশী**ঃ; -শীঃ; -শীঃ অত্র ‘কুশর; কুশ; কুশিঃ; কুশিঃ।

কুশী(সৌ)দ ক্রী [কুশ্ শ্রেণ + ঈদ, উ ৪.১০.৬; পৃষো; কু সদন (গতি) ইহা ঘারা, নিপাতন (অ.টী); কাপুরুষা যত্র নীদস্তি কুসীদম্ (মহু ৮.১৫২, মেধাতিথি)] বুদ্ধিজীবিকা, অর্থাৎ বুদ্ধি ঘারা প্রাপ্ত জীবিকা (অ.টী); বুদ্ধার্থ অর্থপ্রয়োগ; হুদে টাকা ধার দেওয়া (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৩; মহু ৮.১৫১, ক্লক্)। “মহু ১.৯০। ২ বুদ্ধি, হুদ; “পা ৪.৪.৩১, কাশিকা। ৩ বুদ্ধার্থ প্রব্য, অর্থাৎ হুদের জাতে প্রদত্ত প্রব্য। “পা ৪.৪.৩১। ৪ রক্তচন্দন। “মহানীকীর্ণতন্ত্র ৮.১৫৭। —দক পুং কুসীদিক, বুদ্ধিজীবী, হুদধোর।

কুশীলব পুং [কুশীল + ব অন্তর্থে (অ.টী)] ১ ‘কুশীলবৃত্ত’, নর্ভনবৃত্তি

নটাদি (ক্লক্)। “মহু ৩.১৫৫; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে কীর্ষিপ্রচারক নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্ববৈবধর নট; নটমাত্র, অভিনেতা। “বে ১৬। ৬ নটবিশেষ, কথকাদি (শ.ক)। ৭ বাশীকি। —লব দ্বিব [কুশ ও লব, বহু, ঈ (জী) প্রত্যয়, মুক্‌বোধ ৩২১, টীকা; কুশ ও লবের ‘কুশীলব’-বৃত্তি হেতু ‘ব’ (?)] রামচন্দ্রের পুত্রবধূ। “রা ১.৪.৪; ১৭; ২৯।

কুশ্ (হু)ম-কুশ্ (হু)ম বি [সং কোশ > মাগধী প্রা কোশণ (প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশম > কুশম) কুশ্ (হু)ম (তু ‘পুষ্পার্থে’ —‘কুহম’), ঈবদার্থে দ্বিব; অস কুহমীয়া] ঈষৎ উষ্ণ; একটু গরম (tepid)। “কুহমকুহম গরম নাগে মোর শরিলের উপর গো.চ ৯৫। [কুহমকুহম গরম—ঈষদ্রুক্ষ।]

কুশ্ (হু)ল পুং [কুশ্, -স সংজ্ঞেব + উল (ক্লচ)] ১ তুযানল। ২ ইষ্টকাদিনির্মিত ধাতাদি-স্থান; ব্রীহাদার, গোলা, হামার, মরই। “ধাতুক মহু ৪.৭। হি ২০ (কথারস্ত)।

কুশেশয় পুং [কুশে শয়, অলু] ‘জলে স্থিত’; সারস পক্ষী। —য় ক্রী ১ পদ্ম। “দল রা ২.২৪.২৪। “রজঃ শ ৪.১১। ২ রক্তপদ্ম। “মহা ৩.১৩০.১৮। “তান্ত্রতল রঘু ৬.১৮; কুশেশয়াক্ষ ১৮.৪। ৩ কর্ণিকার বৃক্ষ।

কুশোদক ক্রী [উ.লো] ১ (দানকালে গৃহীত) কুশসহিত জল। ২ দর্ভকথিত বারি (ক্লক্); কুশবারি। “মহু ১১.২১৩।

কুশ্ সক [ক্রাদি, প—কুশতি; সেট্] নিষ্কর্ষ, নিদোষণ। [নির্—নির্দাসন; নিষ্কোষ, নিষ্কোষণ।]

কুশি, -শী অত্র ‘কুশি’।

কুষ্ঠ ক্রী [কুশ্ + থ (ক্ধন্) -ক, উ ২.২; কু + স্থ, পা ৮.৩.৩৭] ১ রোগবিশেষ, কুট। “গলংকুষ্ঠাভিভূত—ভর্তৃহরি। ২ বেতকুষ্ঠ, ঝিরা (অ.কো)। [সপ্ত মহাকুষ্ঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ, সর্বমুদ্র অষ্টাদশ কুষ্ঠ] ৩ উৎপল। “রা ২.৯৪.২৪। ৪ যাহা রোগ নিষ্কারিত করে; ওষধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিষভেদ।

কুষ্ঠম্ব বিণ [কুষ্ঠ + ম্বন্ + অ (টক্) -ক; উত; জী -রী] কুষ্ঠনাশক (ওষধ)। —ম্ব পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী। —রী ক্রী ১ বাকুচী। ২ কাকোহ্বরিকা, ডুমুর।

কুষ্ঠারি পুং [ব.ত] ১ ‘কুষ্ঠের শত্রু’; বিটুখদির। ২ পটোললতা। ৩ অর্কগজ। ৪ পদিরমাত্র। ৫ গজক।

কুষ্ঠিত বিণ [‘কুষ্ঠ + ইত (ইতচ)] সংজ্ঞাতকুষ্ঠ, কুষ্ঠযুক্ত, কুটে। “যদপাতং তয়োজাতং জ্যেয়ং তদপি কুষ্ঠিতম্ (মুশ্রুত)।

কুষ্ঠী (-স্তিন্) বিণ [কুষ্ঠ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -স্তিনী] কুষ্ঠরোগযুক্ত, কুষ্ঠরোগী, কুটে। “মহা ৩.১৯২.১৭। মহু ৩.৭। কুষ্ঠাতি-পাতকী।—বিষ্ণু ৪৫.২। ইহলোকে কুষ্ঠী ম ৪৭।

কু(কো)স্তী বি [কোষ্ঠ + ঈন্ > ‘স্তী’ (লগ্যাদির কোষ্ঠ বা কোঠা থাকে বলিয়া) জন্মপত্রিকা (horoscope)। “নখীন্দ্রের জন্মকুষ্ঠী বি.পা ২৫৯; ঘোড়া কুষ্ঠী ২৬৬ [‘কোষ্ঠী’ সংস্কৃত শব্দ নহে, কিন্তু ‘কোষ্ঠীগ্রন্থীপ’ নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে।]

কু(কু)স্তা পুং [কু উমা অণ্ডে যাহার, বহুবী] ১ যাহার বীজে ঈষৎ তাপ আছে; জাত-কুমড়া গাছ। ২ [সাদুভে, বহুব] শিবের গণদেবতা-বিশেষ বা পারিষদগণবিশেষ। “ভ ২.৬.৪৪। কোড়কে কুম্ভাগণ গড়াগড়ি যায় শি ২৪। ৩ জগদ্বিশেষ। ৪ (বাঙলায়) জুত, গালি। —ও ক্রী কুম্ভাগল; দেশী (জাত-কুমড়া)। “কুম্ভাগং বৃংধণং ব্রহ্ম (শ.ক)। কুম্ভাগজাত্যাবু মহা ১৩.৯১.৩৯।—ও ক্রী [ক্রী ঐ (জীঃ)] ১ উমা, দুর্গা। “হ ১৭৮.১৫। ২ উমা মসিনা (শ.ক)। ৩ যাগক্রিয়াবিশেষ **কুস্তান্তার** বি ১ কুস্তিত সংস্কার; সজতকারণহীন সিদ্ধান্ত; অশ-

সিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। “স্বীকে বাজারে বার করা সম্বন্ধে একটু কুসংস্কার এখনও আছে : আমার কুসংস্কার কুসংস্কার সব গরজ বুঝে।—অমৃতলাল বহু। ২ ধর্ম্মে অন্ধ বা মুক্তিশূন্য বিশ্বাস ; পৌড়ামি। [কুসংস্কারাচ্ছন্ন, -রাপন্ন (বিং)—ভ্রান্তবিশ্বাসবৃত্তি।]

কুসরিং জী [নি.স] কুসিত নদী ; কুজ নদী। “হি ১.১৩২।

কুসীদক অ ‘কুসীদ’।

কুসীদবৃদ্ধি জী [স.ত] কুসীদে, অর্থাৎ বৃদ্ধার্থ ধনপ্রয়োগবিধয়ে বৃদ্ধি (কুলুক) ; টাকার হ্রদ। মমু ৮.১৫১।

কুসীদব্যবহার বি [উ.লো] ১ কুসীদার্থ ব্যবহার ; হ্রদের নিমিত্ত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বৃদ্ধিনির্ণয়ার্থ নিয়মবিশেষ ; হ্রদকথা (Simple Interest)।

কুসীদিক পুং [কুসীদ+ইক (ঈন্), পা ৪.৪.৩১] যে কুসীদ, অর্থাৎ বৃদ্ধার্থ প্রযা দেয় ; বৃদ্ধাজীব, মহাজন, হ্রদধোর।

কুসুম^১ পুং, স্ত্রী [√কুন্ শ্লেষণ+উম-র্গ, গুণাভাব, উ ৪.১.৩৬ ; অর্ধ-চাঁদি প্রহন, পুপ। “সৌবর্ণকুসুমচ্ছন্ন গো.রা ৫.১৬.৪৩। উদেতি পূর্বঃ কুসুমঃ ততঃ ফলম্ শ ৭.৩০। কুসুমক মৌলি গো ১৮৬। —ম স্ত্রী ১ ফল। ২ জীরজঃ, ঋতু। “জী” (অ.কো)। নারীয়াঃ...কুসুমতনুসম্ভবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ। [“কার্মুক, চাপ (পুং)—বাহার কুসুম ধনুঃ ; কামদেব। “চাপ রমু ২.৩২। “কার্মুক-কার্মুক মাঘ ৬.১৬। “কুস্তল (বিং)—বাহার কুস্তলে কুসুম ; কুসুমভূতিকেশ। “বনহুলী কুসুমকুস্তলা মে ৫৮ ; কুসুমকুস্তলা মহী ২১৪। “কেতু, ধনু, (-হন), ধন্য (-হন) পুং—কুসুম বাহার চিহ্ন, চাপ ; কামদেব। “চিত (বিং)—কুসুমে আচিত ; কুসুমবাণ, ফুলে ভরা। “জ্রম (পুং)—পুষ্পপ্রধান বৃক্ষ ; ফুলগাছ। “রমু ১৬.৩৬। ঋতু ৬.২৫। “ধনুঃ (বি)—পুষ্পরূপ চাপ। “হানিলা, কুসুমধনুঃ টাকার কোতুকে, শরজাল মে ৬৫। “পুর (স্ত্রী)—কুসুমের নগর ; পাটলিপুত্র। “বৃত্তান্তজ মৃৎকুঁড়ী। “প্রহতি (স্ত্রী)—কুসুমের প্রসব ; পুষ্পজনন। “সময় শ ৪.২। কুসুমে কুসুম—ফুলে ফুলময় ; ফুলে ভরা। “বসন্তে কানন আজ কুসুমে কুসুম।—ষিজেস্রনাথ ঠাকুর।]

কুসুম^২ বি [সং কুসুম ; হি “ম ; ঠ কুসুম, -বা] ১ কুসুম। “রাই-মুগপঙ্কজ, কুসুমে মাজল ব ১০২। ২ কুসুমফুল (Safflower)। [কুসুমফুলে বা কুসুমী রঙ—কুসুমপুষ্পের লাল রঙ।]

কুসুমগাঁই বি [‘কুসুমগ্রামীণ’—মূল] রাতীয়া শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুসুমকলি গ্রামে বাস করেন ; তজ্জাত তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি।]

কুসুমবড়ী বি [‘ফুলবড়ী’ (কথাভাষা)] ফুলের মত শাখা ছোট বড়ী। “মানচড়ড়ি কুসুমবড়ী ক.চ ৪৩।

কুসুমবাণ পুং [কর্মধা] ১ কুসুমই বাণ ; পুষ্পরূপ শর। “শ ৩.৩। ২ [বহুব্রী] ‘পুষ্পশর’, কামদেব।

কুসুমবান্ (-বৎ) বিণ [কুসুম+বৎ (বতৃপ্)-১ব ; জী -বতী] কুসুমযুক্ত, পুষ্পিত। —বতী জী [‘বৎ+জী ঐ (ডীপ্)] ১ ঋতুমতী জী ; রজস্বল। ২ কুসুমপুর, পাটলিপুত্র।

কুসুমবাসর বি বরকষ্ঠার রাত্রিপাণনার্থ কুসুমে সম্বিত বাসগৃহ ; ফুলশয়াগৃহ। “বঞ্চে নরতিমুগ কুসুমবাসরে ম ২৫৩।

কুসুমবিহার বি বরকষ্ঠার পরম্পরের প্রতি পুষ্পবর্ণক্রীড়ারূপ জী-আচারবিশেষ (অ ‘ছায়ুনিদা’)। “অন্তঃপট ঘৃণাইল, চারি চক্রে বেধা হৈল, দোহে করে কুসুমবিহার চৈ.ম ৮৩।

কুসুমবৃষ্টি বি [ব.ত] অবিরল পুষ্পবর্ষণ। “ম ৪৬৭।

কুসুমশয়ন স্ত্রী [কর্মধা] ১ পুষ্পময়ী শয্যা ; ফুলের বিছানা। “শ ৩.১৫ ; ১২। ২ [উ.লো] কুসুমাকীর্ণ শয্যা ; পুষ্পাচিত শয়ন ;

ফুলশয্যা। “কুসুমশয়নে তুমি পোহাইবে নিশি ব.প ৩৮২। ক.চ ২৬ ; রাত্রি গেল কুসুমশয়নে ৪৮।

কুসুমশয্যা বি [উ.লো] ১ সর্প ‘কুসুমশয়ন’ (১)। “বাসরে কুসুমশয্যা তাজি লজ্জাশীলা, কুলবধু, গৃহকার্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০।

২ বিবাহান্তে লৌকিক আচারবিশেষ ; ফুলশয্যা। “বিচিত্র কুসুমশয্যা করিয়া রচন। দম্পতি দৌহিতে তাহে করিল শয়ন ৪—ম ২৫৩ ; ১২০০।

কুসুমশর বিণ [বহুব্রী] কুসুম বাহার শর ; পুষ্পবাণধর। ““জ শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। ““বাণ গী গো ১০.৫। ক.সা ২৬.২৭৮।

২ [কর্মধা] কুসুমই শর ; পুষ্পরূপ বাণ। “বিষম কুসুমশরে, পাঞ্জর জর জর।—গো ১৮৮।

কুসুমশা(সাঁ)য়ক পুং [বহুব্রী] ‘কুসুমশর’, কামদেব। “ইন্দ্ৰ-জালক, কুসুমশায়ক, কুহকী ভেলী বর নারী বি.প ১। ভুলুগুণ-খমু ধরে কুসুমশায়ক ম ২৫৩।

কুসুমশালি বি লোহিতশালিধাতুবিশেষ। “শি ১১৩।

কুসুমসুন্দরী বি [কর্মধা] কুসুমই সুন্দরী ; কুসুমকামিনী। “বায়ুজরে মাথা নাড়ি কুসুমসুন্দরী। নিবেশ করিছে যেন ঘাও ঘাও ফিরি ৪—বি.পা ১১।

কুসুমসুন্দর পুং [ব.ত] পুষ্পগুচ্ছ। “হি ১.১৪১।

কুসুমাকর পুং [ব.ত] ১ কুসুমের আকরতুলা ; বসন্ত ঋতু। “গী ১০.৩৫। কুসুম-আকর কিঙ্কর তায় ভা.চ ২২৪। ২ পুষ্পোচ্চান। ৩ সর্প ‘কুসুমসুন্দর’।

কুসুমাজলি পুং [ব.ত] ১ কুসুমের অঞ্জলি ; অঞ্জলিগরিমিত কুসুম। ২ উদয়নাচার্য্যকৃত স্মারগ্রন্থবিশেষ।

কুসুমাপিড় পুং [ব.ত] ১ কুসুমের হার ; পুষ্পদাম। ““বাজ মা.মা ১৬৬। ২ [ত.ত] কুসুম ঘারা আপীড়ক ; কামদেব। “মা.ম ১৬৬।

কুসুমামুখ পুং [বহুব্রী] ‘পুষ্পবাণ’, কামদেব। “শ ৩৬।

কুসুমাসব পুং [ব.ত] পুষ্পমধু ; পুষ্পমধুজাত মত্ত।

কুসুমাসার বি [ব.ত] পুষ্পবৃষ্টি, পুষ্পাসার। “কুসুমাসার বৃষ্টিলা আকাশে, দেববৃন্দ মে ২১৩।

কুসুমাস্তরণ স্ত্রী [কুসুমের আস্তরণ, ব.ত] কুসুমময় বিতান ; পুষ্পময়ী শয্যা। “সকুসুমাস্তরণ শিলাপট্টম শ ৩৬।

কুসুমাস্ত্র পুং [বহুব্রী] কুসুমশর, কামদেব। “রমু ৭.৬১।

কুসুমি, -মী বিণ [কুসুম+ই, ঈণ ; সং কোষজ ; হি কুসুমী ; কুসুমী (কথাভাষা)] কুসুমফুলসম্বন্ধী, কুসুমফুলজাত, কুসুমফুলের (রঙ)। “কুসুমি রং ভ.গ্র ৩১৩। কুসুমী রঙ্গের শাড়ী দা ১৫৭৩। [‘রঙ—কুসুমফুলের লাল রঙ।]

কুসুমিত বিণ [‘ম+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকুসুম, পুষ্পিত। ““সহকার।—ঋতু ৬.২৭। কুসুমিত কানন বি.প ১৭৫। “কুঞ্জকূটর গো ২১০। “কদম্বতরুশাখা সী ১৩। ২ (বাঙলায়) কুসুমাকীর্ণ, পুষ্পময়। “কুসুমিত মদনশয়ান গো ১৮৬। ব ১২০।

কুসুমেন্দু পুং [কুসুম ইন্ বাহার, বহুব্রী] ‘কুসুমশর’, কামদেব। “বিচিত্রঃ কুসুমেন্দুপাণঃ মা.মা ১১৬৬। মে ৬৫।

কুসুমপুং পুং [√কুন্ দীপ্তি+উস্ত, -ক, উ ৪.১.৩৬] ১ পুষ্পপ্রধান বৃক্ষবিশেষ ; মহারজন, কুসুমফুলের গাছ (Carthamus tinctorius)। ২ কুসুম (Cromis sativus)। ৩ কসঙুলু। —স্ত্রী ১ লোহিত পুষ্পবিশেষ ; কুসুমফুল। “কুসুমফুলসিন্ধু।—ঋতু ১.২৪ ; কুসুম-রাগাঙ্গণিত ৬.৪। কুসুম পুষ্পে ভূষণ দিলেস্ত অ.প ৪৫। বিকচ কুসুম কিবা সিন্ধুবরণ—রঙ্গ ১২৭। ২ (বর্নাদাত্তে) স্বর্ণ। ৩ কুসুমরক্ত বস্ত্র। “পািতকুসুমারিণদ্।—রা ৩.৪৬.৬৫। ৪ ত্রিবিধ

পূর্বরাগের একতর (ইহা কুহুড়াগের ভায় শোভা পায়, কিন্তু হারী মছে)। "সাদ ৩.২২৭। ["রাগ (পুং) কুহুড়াপুষ্পের লোহিত রঙ্গ : কুহুম্বলের রঙ। "কুত ৬.৪। "রাগ (স্ত্রী)—পূর্বরাগবিশেষ। অ 'কুহুড়া (৪)।]

কুহুড়া বি [হি কুহুড়া] আকিন ও সিকিরি বোগে প্রস্তুত কুহুড়বর্ণ (?) মাদকদ্রব্যবিশেষ। "দ্রুপ-কুহুড়া ভা.চ ৮৬।

কুহুরো বি ["কু-হুর"—মূল] ১ যে হুর অস্থ হুরের সঙ্গে খাপ খায় না ; বেথাপা হুর ; বেরো। ২ কুহুরো লোক। [কুহুরো লাগা—হুরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া।]

কুত্তী, -**স্ত্রী** বি [কা কুণ্ডী ; হি কুণ্ড(স)তী] হাতাহাতি যুদ্ধ ; বাহযুদ্ধ, মলযুদ্ধ। ["গীর, "বাজ (কা কুণ্ডীগীর, কুণ্ডীবাজ) —বাহযোদ্ধ, মল, পলোয়ান। কুত্তী করা বা লড়া—মলযুদ্ধ করা। কুত্তী জেতা—কুত্তীতে জয়ী হওয়া।]

কুহুদান স্ত্রী [নি.স] কুংসিত স্থান ; জঘন্ত স্থান বা দেশ ; ঘৃণাজনক স্থান ; খারাপ জায়গা। "হুহান কুহান...সমান ভা.চ ৩৮। কুহান হইতে তুলে লইবে কাঞ্চন (চাণক্যলোকানুবাদ)। রাম ! রাম ! এ বড় কুহান।—কার্যনির্ণয়।

কুহু পুং [√কুহি বিস্ময়ান+অ (অচ্)-ক] ১ "বিস্ময়কারক", মায়া, কপট। "অকুহ রা ২.১০২.২৭। ২ মোহ, যোর। "বয়সের কুহতে ছাইলা পিতাক ঢাকাইবে গো.চ ৬২। ৩ কুহের।

কুহু বা [কিম্+হ; ছান্দস; Av. Ku; কা 'কু'] কোথায়।

কুহুক পুং [√কুহি+অক (কুল)-ক] ১ "বিস্ময়াপক", বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত। ২ মায়াবী। "ভ ১.১৫.২১। ৩ নর্তকিতা। "যথা দারুময়ী যোবিৎ নৃত্যতে কুহকেচ্ছয়া।—ভ.১০.৫৪১২। ৪ মোহকর, বিমোহন। "ওই কুহকরাগিনী এখন কেন গো, পশিকের প্রাণ বিবশে?—স.স্ব ১০। —ক স্ত্রী [কুহ+ক (কন) স্বার্থে] ১ ইলজাল, মায়া, ভেলকী। "নিরন্তকুহক ভ ১.১.১। ২ কপট, বিভ্রম। "ভ ১.১১.৩৭। "চকিত হি ৪.১.৬। —কা স্ত্রী কুতা, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১৫২.৫৪।

কুহুকজীবী (-বিন্) পুং [কুহক+জীব+ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো -ক-১ব; উ.ত] ১ যে কুহক দ্বারা জীবিকার্জন করে, এল্লজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

কুহুকী (-কিন্) বিং ["ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে; সং কুহক] ১ মায়াবী, এল্লজালিক, বাজিকর। ২ ["ক+ইন্" কুহকিনী। "এল্লজালিক, কুহুমসায়ক, কুহুকী ভেলী বরবারী বি.প ১। —কিনী বি মায়াবিনী, মোহিনী। "কুহকিনী, শক্তীধরী মে ৬৮; কহিলা সুন্দরে, কুহকিনী ১৫০; ২৬১,-৫।

কুহুর স্ত্রী [কুহ+ৱা+অ(ক)-ক; উ.ত; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ব.ত (অ.টী); কুহির (দো ১২৭); cf., Ger. Ohr] ১ গহ্বর, গর্ত, বিবর। "উ.চ ২.২৯। কুহর বলে চেয়ে শ্রী ৮৪; ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহর।—ভট্টহরি। ৩ ছিত্র, রক্ত। "কঠ" (S.W.)। অবগৎ মে ১২৮। কর্ণ সী ১৬। ৪ নিম্নস্থান। "করীল্লকুহুরে (প্রসন্নরাঘব)। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর। "কেসরনিকুহুরে বি.মা ৪.২৯। ৬ অবকাশ। "বহেহকুহুরে ভ ৩.২৮.৩০। ৭ কোটর। "নীপক্ষ কুহুরিণি।—চণ্ড কোশিক ২০। ৮ কর্ণ। ৯ গল। ১০ কণ্ঠদ্বার। ১১ অন্তিক। ১২ স্ত্রীসহবাস।—র পুং নাগবিশেষ।

কুহুর বিং [হি কুহুরা—কোয়াল; অগ্র] অন্ধকারময়, তমোময়। "কিরণে পূর্ণিমাভ্রম কুহুর তামসী শ্রী ৬০; কুহুরিনা ২৫৫।

কুহুর অর্ধ [সং কুহুর (কণ্ঠদ্বার) > বা √কুহুর; হি √কুহক ধাতু; তু √কুহল—কুহিলী কুহুরে শ্রী.কী ২২৬। কুহলে কোকিল (জ.প ৫২)। কুহলে—কুহুরিলে। "ব.প ৮৪৩। Cf., E. coo] ১ কণ্ঠধ্বনি

করা; কুহুরব করা। "কুহ কুহ করি কোকিল কুহুরই বিপ ১৮৭। জাগা'ত...কুহুরি সুন্দরে, পিকরাজ মে ১১৬; শিক মুহু কুহুরান কুহুরে।—কথা ৩। ২ (অগ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহুরে কপোতী?—মে ১২৮। কুহুরে কপোত মা ২০। ৩ (অগ্র) কুরাইয়া কাঁদা। "কুহুরি কুহুরি কান্দে তাপিত ইহায়া ব.প ৬৫৪। [কুহুরণ (বি)—কুহুরবকরণ। "গাইছে শিক কল কুহুরণে মা ১৭১। কুহুরিছে—কুহুরব করিতেছে। "মে ৭২। কুহলে—কুহুরে।]

কুহুরিত স্ত্রী [কুহুর > √কুহুরি+ত (ক্ত)-ভা] ১ রটিত, শব্দ। ২ কুহুরব, পিকলাপ। "কুহ-কুহুরিত স.স্ব ৮। ৩ রতিধ্বনি, লীৎকার। **কুহুরা** বি [সং কুহা, 'কুহা' (ত.বা); তু 'কুহ'; হি কুহুরা] কুহুরাটিকা। "পলাইলা পাতকীরা সে কুহা-গহনে।—হেম ১০১।

কুহু, -**কু** স্ত্রী [√কুহি বিস্ময়ান+উ, উ (কু, কু)-ক (অ.টী); ছান্দস—'কুহু'] ১ নর্তকিনী (শুদ্ধা বা চতুর্দশীধীন) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নে ৪.৫৭। কুহু-রজনী দা ২১৮৫। ৩ কুহুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (ভ ৪.১.৩৩)। "মহু ৩.৮৬। ৪ [ধাতুস্বয়ং; হি কুহুক; cf., E. cuckoo] পিকরব। "কুহু: কুহুরিতি...পিকানাং গির: গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার দুরন্ত বসন্ত পৈ ২.১৩৪। কুহুকুহুরে স.স্ব ৬৩। কুহলে কোকিল। কুহু কুহুকুহুরে বোল জ.প ৫২। বাঘ ডাকিবে কুহুকুহুরে (অসম্ভব কথার উদাহরণে) দা ১৯৬৫। মূর্খ পাখী আবার ডাকিল—কুহু! কুহু! কুহু! ব.প্র ২৬৬। ৫ (বাঙলায়) অন্ধকার। "কৈছে চলব কুহুরাতি জ.প ২৪। কুহুরিষা রাহ বাহ করিয়া প্রকাশ। কেশছলে বৃষ্টি বিধু করিতেছে গ্রাস—বা.দ ৭৪; কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "বেমতি মধুর, স্বপ্নময়, কুহুময় প্রেম।—মল্ল ৬৬। ["কঠ (পুং)—যাহার কণ্ঠে কুহুরব, কোকিল। কুহু: কুহু: কুহু:—ক্রমাগত উচ্চ কুহুরব। "কুহু! কুহু: কুহু:। রোহিণী চারিদিকে চাহিয়া দেখিল ব.প্র ২৬৬।]

কুহুকুহুরিত বি কুহুরূপ পিকলাপ। "সেই কুহুকুহুরিত বিরহরোদন, থেকে থেকে পশে অবগৎ স.স্ব ৮।

কুহুড়া বি [সং কুহুড়িকা, -ড়ী; হি কুহুরা (কুহুরা?) ; অগ্র] কুহুরাটিকা। "হিমকাল...বেড়ে কুহুড়ায় শ্রী.ম ২৩৬।

কুহুতান বি [কুহুধা] কুহুরূপ তান বা স্বরবিস্তার; কুহুরবলহরী। "বিধাভরে পিক মুহু কুহুতান কুহুরে।—কথা ৩।

কুহুরিনি, -**শামিনী**, -**রজনী** বি অমাবস্তারাত্রি, তিমিররজনী। "কুহুরামিনীভয় গো ১০২। কুহুরিনিতে উঠিবে সোম দা ১৯৬৫; পোহাবে কি আমার কুহুরজনী ২১৮৫।

কুহু(কু)রব পুং [বহুরী] ১ যাহার কুহুর রব; কোকিল। "স.শ ৬৩; কুহুরবসজ্ঞ ৮০। ২ [কুহুধা] কুহুরূপ রব; কুহুরধ্বনি। "কুহুরব বিড়ম্বা নে ২.৩৮। ঘন কুহুরবে, অতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বা.দ ১০৭।

কুহুরি বি ['কুহুড়া' > 'রি; অগ্র] কুহুরাটিকা। "মামাকুহুরি করে ঘোড়ার কারণে গ.৮০।

কুহুরি(লি)কা, -**হেড়ী**, -**হেলী** স্ত্রী [কু (ঈষৎ)+√হেড়, বেটন+ই (ইন্)-ক (উ ৪.১১৭)+স্ত্রী ঈ (ঈপ্), স্বার্থে ক (কন)+স্ত্রী আ (টাপ্); ড>ল; হি কুহুরা] কুহুরাটিকা। "কুহুরিকা-আধারে।—হেম ২২১।

কুহুরি বি [সং 'লিকা', -লী] ১ কুহুরাটিকা। "কুহুরি-অন্ধ।—হেম ২২১। (তদ্রূপ) ভঙ্গ-কুহুরি-নাখা কু.ক ২৬। "তিমির প.তু ৮।

২ বিবাদতিমির। "শোকতাপবিকোভের কুহুরিকা চা.পু ৯৫। ৩ তিমির। "গহ্বরের কুহুরিতে।—হেম ১০৪।

কুচ পুং [কুচ > কুচ, দীর্ঘ, উ ৪.১১] কুচ, ঘন।—চিকা,—টী স্ত্রী তুলিকা, তুলি। তু 'কুচিকা'।

কুজ অক [ভা, গ—কুজ; সেট্] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। "কোকিল:

কুজতি রা ২.৫২.২। ভূমরাজকুজতি (হুশ্রুত)। কীটকৈ:—
কুজতি: রঘু ২.২২; শাস্ত্রকুজিত ৪.৬২। কুজন বিরেক:—কুজ ৬.১৪।
কুজ্ পুং [১/কুজ্+অ (অঙ্ক)-ভা] ১ কুজন, অব্যক্ত শব্দ।
“অনুকুজন (হুশ্রুত)। ২ শব্দ, কোলাহল। “অনুকুজ...জর্নোম্য মহা
১.১২৬.২০। ৩ পক্ষিরব। “নিহুকুজমিব তদ্বনন্ রা. ২.৫২.৬। নিহুকু-
জমিত উ.চ ২.১৬।

কুজ্ অর্থ [সং ১/কুজ্+প্রা ১/কুজ (প্রা.ম) ; হি ১/কুজ] অব্যক্ত শব্দ
করা; কুজন করা। “কুজই কোকিল ব ১১২; কুজয়ে কোকিল
১১৩; ১২০।

কুজন ক্রী [১/কুজ্+অন (লাট)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; অক্ষুটধনি,
ডাক। “অন” (হুশ্রুত)। ২ পক্ষিরব। “বকিত বিহগকুল মধুর কুজনে।
—শিবনাথ শাস্ত্রী। কুজনহীন কাননভূমি গী.লি ২৩। ৩ রতিকালে
কণ্ঠরব; গীংকার। “রাধার হুনিয়া কাহ্ন কণ্ঠ কুজনে শ্রী.কী ২২১।
৪ চক্রশব্দ। “পা ১.৩.২১, বাস্তিক। ৫ (বাউল্য) গান, গীতি। “রাজা
বলে এবে কাবা-কুজন। আরম্ভ কর কবি।—রবীন্দ্র।—জিত বিণ
[+ত (জ)-ক] ১ কৃতকুজন। ২ [কুজি+ত (জ)-ধ্ব]
অবকৃষ্ট, ধ্বনিত শব্দিত। “কাদম্বৈ: কুজিতাম্ (পম্পাম্) গো.রা
৩.৭৮.২৭। “কোকিলকুজিত-কুজকুটীরে গী.গো ১.২৮।—ত ক্রী
[+ত-ভা] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “বসন্তকাল: নানাবিহগকুজিত: রা
(S.W.)। শাস্ত্র” রঘু ৪.৬২; যটপদকোকিল” ৯.২৬। পু.মে ৩১।
নারী (দশকুমার)। মঞ্জরীরাশিঞ্জিতমঞ্জু” কু.স ১.৩৪, মল্লিনাথ।
কোকিল-কুজিত-ভাষে গো ২১০। বি.হু ৬০। [কুজনিল-কুজন
করিল। “কুজনিল পাশী মে ৬১।]

কুটৈ স্ক [চ, আ-কুটয়তে; সেট] ১ অপ্রদান। ২ অপবাদ।—ট
স্ক [অদন্ত চ, ঞ-কুটয়তি, তে; কুটয়তি (ক.ক); সেট] ১ দাহ।
২ মন্ত্রণ। ৩ প্রচ্ছাদন, ব্যাপ্তি।—ট অক অবদান।

কুট বিণ [কুট+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-টা] ১ মিথ্যাকৃত, অসত্য।
“বচন। কুটা: স্থা: পূর্বসাক্ষিণ:।—যাজ্ঞ ২.৮২। “সাক্ষী।—বিষ্ণু
৫.১৭। ২ কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। “মহা ১.২.১০২। “ধর্ম ভ
৪.২৫.৬। কুটাক্ষদেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩০। “বুদ্ধি বি.হু ৮৯। ভা.চ ৬৮০।
৩ অশুভার্থকারদর্শনযুক্ত, অর্থাৎ বাহিরে একপ্রকার, ভিতরে অশুভপ্রকার।
“ন কুটেরায়ুর্ধৈছাত্ মনু ৭.২০। ৪ অশ্রায়, অবৈধ। “শাসনকর্ত্ত্ব।—
বিষ্ণু ৫.২। ৫ মিথ্যা, জাল। “লেখ্যকার বিষ্ণু ৫.১০। ৬ তুল্যাদি-
বিষয়ে নূন বা অধিক। “যাজ্ঞ ২.২৪৪। ৭ নিশ্চল, স্থির। “হু।
৮ তুচ্ছ। ৯ দুর্বোধ, কুটার্থ (প্রশ্ন, শ্লোক)। ১০ দৃশ্যমানগুণ অন্তর্দোষ
(বস্তু)। ১১ অনুত, অসত্য, অলীক। “তুলা, মান।—ট পুং
[১/কুট+অ (অচ্)-ক] ১ অগম্যমুনি। ২ [+অ-ধ্ব] গৃহ।
৩ ভয়শঙ্ক বৃষ।—ট পুং, ক্রী [+অ-ণ] ১ মায়, অশুভার্থকারদর্শন
(অ.টী)। ২. কপট, কৈতব, কুটিলতা। “অক্” মহা ৩.৩৬.৩। গী
১৫.১৬। ৩ দুর্বোধত্ব, অস্পষ্টতা, অর্থবৈধ। “ভ ৬.৫.১০; ২২।
৪ দণ্ড (ত.বা)। ৫ [+অ-ধ্ব] বাহ্য রবিতাপে ও দাবানলে দগ্ধ হয়
(অ.টী); শিখর, পর্বতশৃঙ্গ। “চিত্র”, “ত্রি”। সাহুমান আশ্রুকট পু.মে
১৭। রঘু ৪.৭১। ৬ পর্বত। “ভ ৩.১৩.২২। ৭ অগ্রভাগমাত্র (শ.ক),
প্রান্ত, কোণ। “অঙ্গ” (হুশ্রুত)। অক্ষি” যাজ্ঞ ৩.৬৬। ৮ উচ্চপ্রদেশ
(নীলকণ্ঠ)। “ইয়ং কুটে...শমী মহা ৪.৫.১৩। ৯ পুরবার, তোরণ।
১০ রাশি, পুঞ্জ। “অর”, শালি” (রা)। অত্র”, রাহব”। তৃণ” ক.চ
১৮২। ১১ সমূহ। “কিরীটকুটোচ্ছলিত রা ৬.১১১.৩৫। কুর্দকমণী-
কুট।—হেম ৩৪৬। ১২ জৌহরমূলগর, অয়োয়ন; মূলগর। “অয়ঃকুট ভ ৪.
২৫.৮। ১৩ তুল্যমান-মুদ্রাদি বিষয়ে নূনতা বা অধিক। “কুং যাজ্ঞ
২.২৪৩। বিষ্ণু ৫.১২১.২। ১৪ তাম্রাদিগর্ভ মুদ্রা—ড্রাক্স (drachma)

প্রভৃতি। “যাজ্ঞ ২.২৪৪। ১৫ জলাধার, জালা। ১৬ সীরাঙ্গ,
ফালাধার। ১৭ [তু ‘কুড-পাশ (শৈলী ২.৪৩)] বস্র, পাশ, কাপ।
“গো.রা ৪.১৭.১৬। ১৮ কাষ্ঠাদিকোষে শুণ্ড অস্ত্র; শুণ্ডি।
১৯ নিশ্চল, অবিকৃত আকাশাদি (অ.টী)।—ট ক্রী কৃত্রিমপণ্য।
—টী ক্রী গৃহ।

কুটকারক পুং [ব.ত] ‘মিথ্যা বাক্যের কর্ত্তা’; যে মিথ্যাইয়া মিথ্যা
সাক্ষী প্রস্তুত করে। “মনু ৩.১৫৮।

কুটজ পুং [কুট+ ১/জন+অ (ড)-ক; উ.ত] সর্থ ‘কুটজ’। “গো.রা
৪.২২.১০।

কুটতুলা ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা তুলাযন্ত্র, অর্থাৎ যে দাঁড়ীতে ঠিক ওজন
হয় না; খারাব দাঁড়ী। “মান।—পঞ্চ ১১.১।

কুটপাশ, -বন্ধ পুং, -বন্ধ ক্রী [উ.লো] কুটনামক বস্র (অ.কো);
কপটবস্র, জাল, কাপ। “বন্ধ রঘু ১৩.৬২।

কুটব্যবহারী (-রিন্) পুং [কুট+বি-অব+ ১/জ+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত] যে কুটভাবে, অর্থাৎ প্রতারণাপূর্বক
ব্যবসায় করে; প্রতারণক বণিক।

কুটমান ক্রী [কর্মধা] কপট তুলা-প্রস্থাদি; খারাব দাঁড়ী বা মাপের
পাত্র। “মহা ১.৬৪.২২।

কুটযুক্ত ক্রী [কর্মধা] কপটযুক্ত, মায়াকৃত। “রঘু ১৭.৬২।

কুটযোষী (-ধিন) বিণ [কুট+ ১/যু+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক
-১ব; উ.ত] কপটযুক্তকারী, মায়্যযোষী। “রা ১.২০.১৪।

কুটলেখ্য পুং, -লেখ্য ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা লেখ্য; জাল দলিল। “লেখ
ক.সা ১২৩.১২৭। কুটলেখ্যকার।—বিষ্ণু ৫.১০।

কুটশাস্ত্রালি পুং, ক্রী [কর্মধা] ১ শাস্ত্রালিহুবিশেষ। ২ কুৎশাস্ত্রালি।
৩ (সাদৃশ্যে) যমের গদা। “রঘু ১২.২৫।

কুটশাসন ক্রী [কর্মধা] ১ মিথ্যা রাজাজ্ঞা। “মনু ৯.২৩২। ২ মিথ্যা
(জাল) রাজসত্ত্ব তাম্রশাসনাদি। “বিষ্ণু ৫.২।

কুটশাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং মিথ্যাবাদী সাক্ষী। “বিষ্ণু ৫.১৭৫।

কুটস্থ বিণ [কুট+ ১/স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ মায়ার বা মায়-
প্রাপকে হিত; অহঙ্কারে হিত। “গী ১২.৩। ২ কুটবৎ নির্বিকারভাবে
হিত; অপ্রকম্পা (শঙ্কর), বিকারশূন্য, নির্বিকার, অবিক্রিয়।
“গী ৬.৮। ভ ৩.৫.৫০। ৩ রাশিবৎ বা অনেকমায়াদিপ্রকারে হিত
(শঙ্কর)। “গী ১৫.১৬। ৪ একরূপভাবে সর্বকালব্যাপী (আত্মা
আকাশ প্রভৃতি—অ.টী)। ৫ কদম্বহ, সমুহহিত। “শ্রীরত্ন” ভ ১.১১.
৩৬। ৬ শূন্যহিত, চূড়াহ। ৭ কুলপ্রশস্তিতে সর্বগ্রাহিত; আদিম
(A.)।—হ পুং ১ নির্বিকার পরমাত্মা। “পঞ্চদশী ৬.২২।
২ আকাশাদি।—হ ক্রী ব্যাঞ্জনবনামক গন্ধদ্রব্য।

কুটশ্বর্ষ ক্রী [কর্মধা] কৃত্রিম স্বর্ষ; রসান-করা সোনা। “ব্যবহারী
যাজ্ঞ ২.৩০০।

কুটাক্ষ পুং [কুট অক, কর্মধা] কপট পাশক, অর্থাৎ যে পাশক এমন-
ভাবে নিষ্পিত যে তাহাতে দান পড়িবেই। “দেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩০।
যাজ্ঞ ২.২০৫।

কুটাপার ক্রী [উ.লো] ১ কুটহ আগার; প্রাসাদচূড়ার গৃহ;
চন্দ্রশালা, বলভী, চিলের ঘর। ২ কুটখা গৃহ (টাকা); শ্রীপদের
কীড়াগৃহ। “রা ১.৫.১৫।

কুটার্থ পুং [কর্মধা] ১ দুর্বোধ অর্থ; দুর্বুদ্ধি। ২ কলিতার্থ।

কুনিকা ক্রী [১/কুপি সন্ধোচ+অক (কুল)+ক+ক্রী আ (টাণ্)]
বীণার মূলহ বংশলকা; কলিকা, পুঁদী (অ.চি)।

কুপ পুং [১/কু শব্দ+প-ধি, দীর্ঘ, উ.৩.২৭; কু (ঈবৎ)+অণু (৭);
তু ‘অনুপ, ধীপ’; ‘কুপ’—পৃষ্ঠ (ঋষেধ ১.১০.৫১৭); cf. Gr.

Kúpe] ১ যাহাতে ভেক শব্দ করে; গর্তজলাশয়বিশেষ; কুয়া, পাতকুয়া। "সন্ধ্যায় ভবনে তু কৃপনবনঃ প্রভৃতাঃ কীদৃশঃ। তুমি সে রসের কৃপ চ। পা ১৫০। কৃপ নিম্নি নাভি ম ২৫৩। ভ্রমকৃপে ম. পা ১২। ভাবকের বিভাবনা-কৃপ।—রজ ৮২। ২ গর্ত, রক্ত। "রোম"। অমৃগবিণ্মুক্তকৃপপতিত ৩.৩১.১৭। নাভিকৃপে ভা. ২২১। ৩ চর্ম-ময় তৈলপাত্র; কৃপক, কৃপা। ৪ (কৃপার সাদৃশ্যে?) পোতবন্ধনবস্ত্র। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা পর্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাংসল। ৭ মৃদয় পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; মৃদমান।—পী জী [হি কৃপী] ১ মেহপাত্রবিশেষ, কৃপা। ২ (সাদৃশ্যে) নাভি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল (Wilson)। ৪ (বাঙলায়) কাচের বা টিনের কেরোসিন তৈলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা। ৫ উদয়, পেট। "কৃপী ভয়ি গিলাইব হারামের হাড় ভা. ৫২৫।

কৃপক পুং [কৃপ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ 'কৃপ' (১-৬)। ২ [+ক ভ্রুস্বার্থে] ভ্রুস্বকৃপ; ক্ষুদ্রজলাশয়, উদপান। ৩ শুকনদী-প্রভৃতির গর্ভে জলার্থ কৃত গর্ত (অকো)। ৪ নিতম্বস্থ ক্ষুদ্র গর্ত; কুক্ষর। চিতার নিম্নস্থ খাত; চিতা। ৬ নৌকা (A.)।—শিকা জী [ক+জী আ (টাপ্)]। নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্বত।

কৃপকচ্ছপ, -নন্দকুর, -মণ্ডুক পুং [স.ত. কৃৎসার্থ, পা ২.১.৪৮] কৃপে কচ্ছপতুলা বা মণ্ডুকতুলা; কৃপের কচ্ছপ বা ভেক যেমন কৃপেরই বিষয় জানে, বাহ্য বিষয় জানে না, তদ্রূপ স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ জন। 'যো ন নির্গতা নিঃশেষামবলোকয়তি মেদিনীম্। অনেকাশ্চর্য্যাসম্পূর্ণাঃ স নরঃ কৃপদম্বরঃ।—মাণ্ডুকী জী [স.ত. কৃৎসার্থে] কৃপে মাণ্ডুকীতুলা (অ 'কৃপকচ্ছপ'); স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ নারী। "ভট্টি ৫.৮৫। [পাঠান্তর 'মণ্ডুকী']

কৃপাময়্য জী [য.ত] কৃপের জলোত্তোলনার্থ চক্রযন্ত্রবিশেষ; কৃপচক্র, অরঘট। "ঘটিকাভাষ্য। [যটী, -ঘটিকা (জী)—কৃপাযন্ত্রে সংলগ্ন জলোত্তোলনার্থ পাত্র; অরঘটিকা।]

কুবর বিণ ১ মনোজ্ঞ, মন্দর। ২ কুজা, কুঁজা।—র পুং কুজ, কুঁজা লোক।—র পুং, জী [১/২ শব্দ+বর (বরচ.)-ক] রথের ধূগকাঠ-বন্ধন-স্থান; ধূগন্ধর। "বৈদ্রব্যমণি" গো.রা ৩.২৮.৩০। বন্দু ভ ৪.২২. ১১।—রী জী কবলাচ্ছাদিত রথ।

কু(কু)কুম বি [সং কৃষ্ণ > (স্বরাগমে) কৃ(কু)কুম; অপ্র] কচ্ছপ। "কুম্ভের শিষ্ট শূ ২২। কুম গো.চ ৬১।

কুর্চ পুং, জী [১/২ কৃৎস+উর্চ (ডুর্চ)-ক (অ.টী); তু 'কৃচ'—তৃণগুচ্ছ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কুশমুষ্টি, তৃণগুচ্ছ, গুচ্ছমাত্র। ২ জ্বরের মধ্যভাগ (অকো); জ্বরের মধ্যস্থ রোমরাজি (ত.বা)। ৩ অশ্রু, দাড়ি। "লব শ ৬২। কুর্চকুর্চ পুরোহিত ব.বি ১৮। ৪ অশ্রুপ্রসাধক, দাড়ির চিরুণি। "রা ২.১১.৭৭। ৫ ময়ূরপুচ্ছ। ৬ তুলিকা, তুলি। ৭ কটিন, স্থালী। ৮ কৈতব, মারা, কপটতা। ৯ দন্ত। ১০ বিকখন। ১১ অকুর্চ ও মধ্যাঙ্গুলির সংযুক্ত অগ্রভাগ। ১২ (তন্ত্রে) 'হৃৎ' এই বীজমন্ত্র। ১৩ আসনবিশেষ।—কুর্চ পুং মতক।—কুর্চ জী মলাপকর্ষণার্থ কেশাদিমুষ্টি; কুচি (brush)।—চিকি জী [কুর্চ+ইক (ঈন্) অস্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ হৃৎকবিকার, ক্ষীরসা, (মতান্তরে) হান। "স্বপ্নত ১৪.৪৮। ২ হুটিকা, হুঁট। ৩ তুলিকা, তুলি। ৪ কুটাল, কুড়ি। ৫ কুটিকা, চাবি।

কুর্শ পুং [কে (জলে) উন্মি (বেগ) যাহার, পুং; ছান্দস] ১ কচ্ছপ, কাছিম। "গী ২.৫৮। ২ বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার। [বিষ্ণু এই অবতারাে সমুদ্র-মন্ডনে মন্ডর ও কদ্রান্তে পৃথিবী পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭. ১৩)] "মন্ডর ধরিতে কুর্শ কৈল অজীকার ম ৮। যিনি কুর্শরূপ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই সমাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছেন (বোতাল-

পকবিশংতি)।] ৩ কুর্শাকার মূর্ত্যবিশেষ; কুর্শমূর্ত্তা। ৪ বোগীর আসনবিশেষ, কুর্শাসন। ৫ বাহুবায়ুবিশেষ। "উদীপনে শ্বতঃ কুর্শঃ (শ.ক)।—রী জী [রী ই (ডী)] কচ্ছপী। [পুং (রী)—কুর্শবতার-কথিত মহাপুরাণবিশেষ। "পৃষ্ঠ (রী)—১ কুর্শের পৃষ্ঠাহি, কচ্ছপের খোলা। ২ কুর্শবতারের পৃষ্ঠদেশ। "ম ৮। "পৃষ্ঠক (রী)—(সাদৃশ্যে) শরাব, শরা। "রাজ (পুং)—'কুর্শশ্রেষ্ঠ', বিষ্ণুর কুর্শবতার। "মূর্ত্তা (রী)—(তন্ত্রে) কুর্শাকৃতি বা কুর্শনামক মূর্ত্তা-বিশেষ। কুর্শবতার (পুং)—বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার।]

কূল জী [১/২ কূল+আবরণ+অ (ক)-ক; cf., L. collis—high ground; Hebrew—'cul'—custody, guard; 'col'—impediment] ১ 'জনপ্রবাহের আবরক'; নদী-প্রভৃতির তীর; ভট। "ঋগ্বেদ ৮.৪৭.১১। গঙ্গা" রা ১.১.২২। কূলে কুলায়ক্রমাঃ উ.চ ২.২। তৌর্যশ্চ দৌর্যশ্চ নিপাতয়ন্তি নত্যা হি কূলানি কূলানি নার্যাঃ।—পঞ্চ ১.২২৩। উদখেঃ কূলম্ রঘু ১২.৬৮। কর বা না কর পার কূলে আছি বসে কু ১৮১। ২ প্রান্ত, সীমা, সারিখা। "কুলায়কূলেষ্ণু বিলুপ্তা ভেষু তে।—নৈ ১.১৪১। ৩ প্রবণভূমি (slope);—শতপথভ্রাজ্জণ। ৪ [+যঞার্থে ক-শ্ব] স্থপ, রাশি। ৫ দৈন্তপৃষ্ঠ। ৬ তড়াগ, সরসী। ৭ (বাঙলায়) কার্ধের বা অভীষ্টের পার; কার্ধাসিদ্ধি। "হেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কূল পান শি ৬২। যদি কালী কূল দেন কূলে আগমন ভা. ২৬৪।—লক পুং, জী [কূল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কূল, তীর। ২ স্থপ, রাশি।—ক পুং কৃমিপর্বত, উইটিপি। [কূলকিনারা—(একার্থক) তীর; সীমা, অন্ত। "চর (বিণ)—নদী-প্রভৃতির তীরচর (মহিবাди;—মুশ্রুত)। "বতী (জী)—'কূলযুক্তা', তটিনী, নদী। কূলকিনারা করা—কোন বিষয়ের শেষ বা সিদ্ধান্ত করা; প্রতিবিধান বা উপায়নির্ধারণ করা। "মিছে কেন বিবাদ করা, কূলের কর কূলকিনারা দা ২০৮৬। কূল করা—সীমা বা শেষ করা। কুলায়—কূলে যায়। অ 'কুলাং'। কূলে কূলে ভরা—নদী প্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া।]

কুহা জী [তু 'কুহ'] কুহাটিকা, কুয়া।

কু সক [তনা, ঞ—করোতি, ক্রুতে; অনিট্; তু 'করতি' (ঋগ্বেদ ১. ৪৩.৬)] ১ করণ, অকুষ্ঠান। ২ নির্দাণ, সৃষ্টি। ৩ উৎপাদন, জনন। ৪ প্রায়ন, রচনা। ৫ পালন, অনুবর্তন। ৬ গ্রহণ, ধারণ (রূপাদি)। ৭ নিয়োজন (to appoint)। ৮ শাসনোচ্চারণ। "খাংকৃত্য, খুংকৃত্য ইত্যাদি। ৯ ধ্বং (to violate)। [অধি—অধিকার, আরম্ভ। অনু—অনুকরণ। অপ—অপকার। অপ-অ—অপাকরণ, নিবারণ। আ—আকার, অবয়বসংস্থান। উপ—উপকার। হ্রস্ব—হ্রস্টচরণ, হ্রুত। নির-অ—নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। পরি—পরিহার। প্রতি—প্রতিকার। বি—বিকার। বি-অ—ব্যাকরণ, প্রকাশন, ব্যাখ্যান। অধঃ—অধঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা। আবিন্—আবিকার। তিরস্—তিরস্কার। সম্—সংস্কার।]

কুকলাস পুং [কুক+১/২লাসি+অ (অন্)-ক (অ.টী); জী -সী; ছান্দস] যে শিরোগ্রীব বা কষ্ট কপিত করে; সরট, কাকলাস, গিরগিটি, বহরুপী (chameleon)। "মহা ১৩.৬.৩৭।—সী জী কুকলাস-গ্রীজাতি।

কুকবাক পুং [কুক+১/২বচ+উ (ঞ)-ক; উ ১.৬; 'কুক' (কুট্টকনি) + 'বাক' (শব্দ) যাহার,—কুকবাক > 'কু (?)] ১ কুট্ট। ২ মদুর। ৩ কুকলাস।

কুচ্ছ পুং [কুচ্ছ+অ (অচ) অস্বার্থে; জী -চ্ছা] ১ কুচ্ছমুত, কষ্টকর। "বিলপিতং কুচ্ছম্ রা ৪.২৩.৫। "তর (ব্যাস) রা (S.W.)। বহা ২.২৫.১৮। ২ রিষ্ট "স্বপ্ন মহা ৩.৩৪.১৩।

৩ কষ্টসাধা, কষ্ট। —কৃ পুং, ক্রী [$\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{র(ক্)}$ -ক, উ ২.২১ ; ছান্দস] ১ কষ্ট, দুঃখ। “কৃষ্ণমিনয়াকমাগতম্ রা (S.W.)। কৃষ্ণাৎ ঐহাৎ বিমুচ্যতে মম ৬.৭৮। বৃন্দাবনে গেলা বহু কৃষ্ণে মহাশয় ভ.গ্র ৩২৩। স্থললিত শুন বংশী, রামা-কর্ণ-কৃষ্ণধ্বনী জ ১। ২ ব্যসন, বিপদ, প্রাণসঙ্কট। “অনুতং নোক্তপূর্বং মে চিরং কৃষ্ণোহপি তিষ্ঠত রা ৪.১৪.১৪। —কৃ ক্রী ১ পাপ। ২ কষ্টসাধা ব্রত; সাধনপনাদি ব্রত। “মম ৪.২২২; চরেৎ সাধনপনং কৃষ্ণম্ ১১.১২৫। —কৃ পুং মৃতকৃষ্ণ-রোগ। [$\sqrt{\text{গত}}$ (বিণ) —কষ্টপ্রাপ্ত, দুর্গত, ব্যসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১৩। “পতিত (বিণ) —সর্থ ‘কৃষ্ণগত’। “সাধা (বিণ) —কষ্টসাধা, দুষ্কর।]

কৃষ্ণিত বিং [কৃষ্ণ + ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভাতকৃষ্ণ’, ক্রিষ্ট, পীড়িত। “থগেন্দ্র নাসিকা তুল...দেখি কামে কামিনী কৃষ্ণিত জ ১।

কৃৎ বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{কিপ্}$ (০) ভূতে-ক-১ব; ক্রী -৭] ১ যে করিয়াছে; কৃতবান, কর্তা। “কর্ম”, “পাপ”, “পুণ্য”, “ভাষ্ণ”, “শাস্ত্র” প। ৩.২.৮২। সর্বভূতং মম ১.১৮। বেদান্ত গী ১৫.১৫। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ (ব্যাকরণে) কৃত-নিষ্ঠ-প্রভৃতি প্রত্যয়।

কৃৎ স্ক [তুদা, প —কৃষতি; সেট; cf., Gr. keirw, karois; L. curtus; Hebrew ‘ceartaighim’ — I cut; Slav. ‘korju’ — to split] কর্তন, ছেদন।

কৃত বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত}$ (ক্ত) -ঋ; ছান্দস] ১ সম্পাদিত, অমুষ্ঠিত। “কর্ম”, “কার্য”, “কৃত্য। —গী ৪.১৫। ২ নিশ্চিত, রচিত। “শ ২.৯। কৃতবেশা। —বাস ২.১৬। ৩ গৃহীত। “দার। —বাস ২.১৬। ৪ বিহিত। “কৃতমমুমতং দৃষ্টং বা যৈরিদং গুরুপাতকম্ বে ৩.২২। ৫ জনিত, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ ক্রোধঃ রা (S.W.)। ৬ কল্পিত, নিরূপিত, নির্ধারিত। “পুত্রিকায়ঃ কৃত্যাম্ মম ৯.১৩৪। “বেতন যাজ্ঞ ২.১৬৭; “কাল ১৮৭। ৭ অভ্যস্ত, শিক্ষিত। “বিদ্য রা ১.৪১.২। “শিল্প যাজ্ঞ ২.১৮৭। ৮ সাধিত, পক, সিদ্ধ। “কৃত্যম্ মম ১০.২৪। ৯ উপলব্ধ (ক্ষেত্র)। “মম ১০.১১৪। ১০ সংস্কৃত, শোধিত। “অকৃত্যাক্ষা গী. ১৫.১১। মম ৬.৭০। ১১ পর্যাণু। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩ লক্ষ। “কৃত্যম্ রা ১.৭৭.১৪। ১৪ ঘটিত, ছাঁচে-ঢালা (wrought gold &c.)। অ ‘কৃতাকৃত’। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রিয়া, করণ, সম্পাদন। ২ [+ক্ত-ঋ] কর্ম, কার্য। “গী ৩.১৮। ৩ সংকার্য, উপকার, হিত। “জ্ঞ, “ম্ম। কৃতে প্রতিকৃতিং কৃধ্যৎ। —পঞ্চ ৫.৮০। ৪ ফল, পরিণাম। ৫ সত্যযুগ। [এই যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজন্ত ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.১৪২.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিণাম ৪৮০০ দিব্যবর্ষ (বিষ্ণু ২০০২; অ ‘মম ১.৬২)। ৬ (চতুর্পাৎপুণ্য হেতু) ‘৪’ এই সংখ্যা। ৭ চতুরস্রযুক্ত পাশকপার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পিঠে চারিটি বিন্দু থাকে, সে পিঠ। [কৃতাপরাধ (বিণ) —কৃতদোষ, দণ্ডার্থ। কৃতাবধান (বিণ) —দণ্ডাবধান, অবহিত। কৃতাবধি (বিণ) —নির্ণীতসীমা, সীমায়ুক্ত।

কৃতক বিণ [কৃত + ক (কন্) ঋর্থে; $\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{অক}$ (কন্) উ ২.৩৭; ক্রী -তিকা] ১ কৃত, নির্মিত, সাধিত। “যৎ যৎ কৃতকং তদনিত্যম্ (ভায়শাস্ত্র)। বিণ ‘নৈসর্গিক’। ২ কার্য হইতে জাত; কৃত্রিম। “রঘু ১৯.৫২। “তনয় উমে ১৪। উচ ৬.১৪। ৩ মিথ্যা, কপট। “কলহ ম্ ৩৬। —ক ক্রী বিড়ম্বণ। [“তনয় (পুং) —কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিমত পুত্র। উমে ১৪।]

কৃতকর্ম (কর্ম) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ধা] ১ যে কার্য করিয়াছে; কৃতকার্য, কৃতকর্মী। “রা ৬.১০.১৪। ২ নিপুণ, কুশল, পটু। “সকলে আমি কৃতকর্মী দা ৬৭। ৩ স্বকর্মকারী। “রঘু ২.৩। —ধা পুং বিষ্ণু।

কৃতকাম বিণ [বহুব্রী] যাহার কামনা পরিপূর্ণ; পূর্ণকাম, সফলকাম। “মহা ১.২০২.২৮।

কৃতকার্য বিণ [বহুব্রী] ১ সম্পাদিতকার্য, কৃতকর্মী। “রা ২.৬১.১২। ২ কৃতার্থ, পূর্ণমনোরথ। “কৃতকার্যমিদং দুর্গবনম্ রা ২.৯৮.১৩। —ধা ক্রী [কর্মধা] অমুষ্ঠিতকার্য।

কৃতকাল বিণ [বহুব্রী] ১ যে সময়বিশেষ নির্ধারিত করিয়াছে; নিরূপিতসময়। ২ যাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের জন্ত ছাড় বা গচ্ছিত (দ্রব্য)। —ল পুং [কর্মধা] নিরূপিত সময়; নির্ণীত কাল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতকৃতার্থ বিং (অপ্র) যাহাকে কৃতার্থ করা হইয়াছে; চরিতার্থীকৃত। “শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃতার্থ মানিয়া। শতক প্রণয়ন করে...—ভ.গ্র ২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃতার্থ করিলাম। —রাজনারায়ণ বহু। [তু ‘সং কৃতঃ কৃতার্থোহস্মি (মাঘ ১.২৯)]

কৃতকৃত্য বিণ [বহুব্রী; ক্রী -তা] ১ যে কার্য করিয়াছে; নিষ্পাদিত-কর্মী, কৃতকার্য, কৃতার্থ। “মাঘ ২.৩২; হি ২.৬। কৃতকৃত্য কুন্তিবাস শি ৭১। ২ কৃত-প্রতিজ্ঞাতবিষয়, কৃতসন্ধ। “রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্থ, প্রীত, তৃপ্ত। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি বিষয়েধু রা ৭.৫২.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানি ম ৫৬৭। মহাকৃতকৃত্য ইয়া চলিল ব্রাহ্মণ চৈ.ভা ১০০। হ ১৬। ভ.গ্র ২১৫।

কৃতকৌতুকমঙ্গল বিণ [কৃত কৌতুকমঙ্গল যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] কৃতবৈবাহিকমঙ্গলকার্য। “রা ১.৭৩.২।

কৃতক্রিয় বিণ [কৃত ক্রিয়া যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী -য়া] ১ সম্পাদিত-কার্য, কৃতকর্মী। ২ কৃতশ্রাদ্ধাদিকৃত্য। “মম ৫.৯২।

কৃতক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতকাল; নির্ণীতসময়। “স্বয়ম্বর” মহা ১৮.১৮.১১; পলায়ন ১৪.৮৪.১৪। ২ দণ্ডাবসর। “ভ ৩.১.২৬। ৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮.১০। ৪ কৃত্যমুদিতক। “রা ২.২৯.১৫। ৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৬৪.৫১। ৬ কৃতোত্তোগ, উদ্বাস্ত।

কৃতদ্বয় বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{হন}} + \text{অ}$ (ক) -ক; উত; ক্রী -দ্বা; ‘কৃতদ্বী’ অসাধু (পা ৩.২.৫৩, সি) —কৃতদ্বীক...নাভিবাদয়েৎ (বৃহস্পরদীয় পুরাণ, ২৩.৪২)] যে কৃত উপকার হত করে, অর্থাৎ মানে না, উপকারকের অপকারক; অকৃতজ্ঞ, নিমক্হারাম। “মম ৪.২১৪। কৃতদ্বীকৃতি নৈ ৬.৮৫। কৃতদ্বয়ে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ (শ.ক)। [কৃতদ্বয় বহুবিধ। অ ‘স্বল্পপুরাণ, প্রায়শ্চিত্ততত্ত্ব]

কৃতজ্ঞা (জ্ঞান) বিণ [কৃত জ্ঞান যাহার, বহুব্রী; ক্রী -দ্বা] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ রোপিত। “দ্রমেধু সখ্যা কৃতজ্ঞমহু স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০।

কৃতজ্ঞ বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{জ্ঞা}} + \text{অ}$ (ক) -ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যে কৃত উপকার জানে; যে বহু অপকার উপেক্ষা করিয়া একটি উপকারকেই বহু মনে করে (রা.টীকা); কৃতোপকারজ্ঞাতা। “রা ১.১.২। মম ৭.২০২। ২ উপকারকের প্রতাপকারক। ৩ সাধুযুক্ত।

কৃততীর্থ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার তীর্থ (ঘাট) করা হইয়াছে; কৃত-জলাবতীর, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২ যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে; কৃততীর্থকার্য।

কৃতদার বিণ [কৃত দার যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] গৃহীতদার, কৃতপরিণয়। “রা ১.৭৭.১৪। কৃতদারে গৃহং বসেৎ মম ৪.১। -সম্বন্ধ যুট্বে কি? আমি কৃতদার। —ব.প্র ৩৮৭।

কৃতদাস পুং [উ.লো] কৃতনিয়ম দাস; ‘আমি এতাবৎকাল দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয়; পঞ্চদশ দাসের একতম।

কৃতদ্বী বিণ [বহুব্রী; ক্রী -দ্বী] শাস্ত্রাভ্যাসে সংস্কৃতবুদ্ধি; বিদ্বদ্ভি, শিক্ষিতবুদ্ধি। “মাঘ ২.৭৯।

কৃতনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] ১ হিরসঙ্কল, স্থিতধী, দৃঢ়মতি। “রা ৪.৬৫. ১২। গী ২.৩৭। ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয়।

কৃতপূর্ব বিণ [পূর্বে কৃত, হৃণমুপা, ‘কৃত’ শব্দের পূর্বনিপাত, ক্রী-কর্] পূর্বে কৃত বা অনুষ্ঠিত।

কৃতবর্ণা (-বর্ণ) পুং [বহুব্রী] যদুবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। [ইনি হৃদিকের পুত্র, হৃষ্যধনের পক্ষীয় যোদ্ধা। সৌপ্তিকপূর্বে অযথামা পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করিলে, ইনি কৃপের সহিত দ্বার রক্ষা করেন। প্রভাসে সাতাক্ষির হস্তে হাঁহার মৃত্যু হয়।]

কৃতবিদ্য বিণ [কৃতা বিদ্যা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞা] যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তবিদ্য, বিদ্বান্, পণ্ডিত। “রা ১.৪১.২। পঞ্চ ১.৪৬।

কৃতবীৰ্য্য বিণ [বহুব্রী] বাহ্য কর্তৃক বীৰ্য্য কৃত (লব্ধ); বীৰ্য্যাপিত, শূর। —র্য্য পুং কান্তবীৰ্য্যজ্ঞানের জনক নৃপবিশেষ।

কৃতবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞি] ১ বাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে মার্জিত; শাস্ত্রজ্ঞান আচাৰ্য্যোপদেশ ও শ্রমদ্বারা সংস্কৃতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ); শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। “মহু ৭.৩০। গী ১৮.১৬। ২ শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানে কর্তব্যাবুদ্ধিযুক্ত। “মহু ১.৯৭। ৩ হিরসঙ্কল, কৃতনিশ্চয়, দৃঢ়মতি। “গো.রা ৬.৯১.৬; ১০০.২১।

কৃতবেতন বিণ [বহুব্রী] বাহার বেতন নির্দ্ধারিত; নির্ণীতবেতন (ভৃত্য)। “যাজ্ঞ ২.১৬৭।

কৃতবেদী (-দ্বি) বিণ [কৃত+√বিদ+ইন্ (যিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-দ্বিনী] যে কৃত জানে; কৃতজ্ঞ। “কি ১৩.৩২।

কৃতবেশ বিণ [বহুব্রী] যে বেশ করিয়াছে; কৃতনেপথ্য, কৃতালঙ্করণ, যুতবেশ। “গী.গো ১২.১।

কৃতমতি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তি] কৃতবুদ্ধি, হিরনিশ্চয়, কৃতসঙ্কল। “মহা ১৩.৩৮.১০।

কৃতযুগ্ম ক্রী [কর্মধা] কৃতই যুগ্ম; সত্যযুগ্ম। “রা ১.১.২৪।

কৃতলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার নাম অত্যন্ত বা বারংবার উচ্চারিত (অ.টী); শৌর্য্যাদিশুণে খ্যাত। ২ মহাপাতক হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতাক (stigmatized)। “মহু ২.২৩৯। ৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত। “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ (পশু-—S.W.)। মৈথিলী গো.রা ৬.৯৫.১৯। ৪ কৃতবিষয়, তদ্বিষয়ক, তৎসম্বন্ধী। “(মতিঃ) আদানকৃতলক্ষণা হ ২২.৬২।

কৃতশিল্প বিণ [বহুব্রী] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তশিল্প, শিল্পকুশল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতশৌচ বিণ [বহুব্রী] ১ যে শৌচ করিয়াছে; কৃতশুদ্ধি। ২ কৃত-প্রাতঃকৃত্য।

কৃতশ্রম বিণ [বহুব্রী; ক্রী-শ্রা] ১ যে শিকার্য্য শ্রম করিয়াছে; মহোৎসাহাধিত। “পুরাণে কৃতশ্রমঃ মহা ১.৪.২। ২ কৃতশ্রমাস, কৃত-যত্ন। “রা ১.১২.৭।

কৃতসংজ্ঞ বিণ [কৃতা সংজ্ঞা বাহ্যকে, বা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞা] ১ বাহ্যকে সঙ্কেত করা হইয়াছে; কৃতসঙ্কেত। ২ অভ্যাসসঙ্কেত, সঙ্কেতজ্ঞ। “মহু ৭.১২০।

কৃতসংজ্ঞার বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতজ্ঞাতকর্ম্মাদিবিধি। “মহু ৯.১২৬। রঘু ১০.৭৮। ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রসাধন। ৩ কৃতশুদ্ধি, বিমলীকৃত, শাণৌলিখিত (মণি-প্রভৃতি)।

কৃতসংজ্ঞ বিণ [বহুব্রী] কৃতনিশ্চয়, হিরমতি।

কৃতসংজ্ঞেত বিণ [বহুব্রী] ১ যে সঙ্কেত করিয়াছে, অর্থাৎ কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে; কৃতনিয়ম। ২ সঙ্কেতপূর্বক, নিয়মপূর্বক। “কৃতসংজ্ঞেত বাদনতে যদুবেশুম্ গী.গো ৫.৯।

কৃতহস্ত বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তা] ১ ‘অভ্যস্তহস্ত’, শরমোক্ষে হস্তশিক্ষিত বা কুশল। “মহা ৪.৫৭.৩০। ম.চ ৬.৪১। ২ কুশল, দক্ষ।

কৃত বি [সং কৃত্য; অপ্র] মায়া, ছল, কপটিতা। “জৈম কৃত্য করিছিল কদ্রু-বিনতারে: কৃত্য হেতু: ম.পা ৭৭; কৃত্য করি ক্রেশে দিছে লহনা দুর্ব্বাসী ৯৪।

কৃতাকৃত বিণ [কৃত ও অকৃত; ত.পু, পা ২.১.৬; ক্রী-তা] ১ বাহ্য কৃত ও অকৃত; কিঞ্চিং কৃত, কিঞ্চিং অকৃত (কার্য্য); অসমাপিত। “ভট্ট ৩.২১। ২ ঘটত্যাঘটিত, অর্থাৎ ছাঁচে ঢালা ও আঢালা (wrought and unwrought gold &c.); (মতান্তরে) মিলিত (অ.টী)। “অ.কো ২.১১.৯১। —কৃত ক্রী [স.ধ] ১ কার্য্য ও কারণ। ২ ওদনাদি হবিঃ (কাত্যায়ন—ত.বা)। —কৃত পুং কার্য্যকারণরূপ ঈশ্বর।

কৃতাক্ত বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ক্] ১ বাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে; কৃতাক্তন, কৃতচিহ্ন। (“গজম্” কৃতাক্ত চন্দ্রেন রা (S.W.)। ২ দোষ হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতলক্ষণ (stigmatized)। “মহু ৮.২৮১; ৯.২৩৯, ক্লুক। ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত (Wilson)।

কৃতাজলি বিণ [কৃত অঞ্জলি বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-লি] সম্মানার্থ যে অঞ্জলি বন্ধ করিয়াছে; যজ্ঞাঞ্জলি, বন্ধাঞ্জলি, বোড়হাত। “রা ১.৩.২। গী ১১.১৪। মহু ৪.১৫৪। করি কর কৃতাজলি হু ৪৯। —লি পুং ওষধিবিশেষ।

কৃতাজলিপুট বিণ [কৃত অঞ্জলিপুট বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-টা] ১ সম্মানার্থে যে অঞ্জলিপুট বন্ধ করিয়াছে; বন্ধপাণিপুট, কৃতাজলি। “(রাজপুত্রো) কৃতাজলিপুটে রা ১.৩৮.৯; ২.৩.৩৩। ২ যে জলাদি-গ্রহণার্থ অঞ্জলিধয়ের পুট করিয়াছে; রচিতাজলিপাট্র। —পুটে ক্রি.বিং অঞ্জলিপুটবন্ধপূর্বক, বোড়হাত। “প্রতিহারী...কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিল সী ১৭।

কৃতান্ধা (-দ্বান) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-দ্বা] ১ বাহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃতান্ধা, শুদ্ধান্তঃকরণ, বিশোধিতচিত্ত। “গী ১৫.১১। মহু ৬.৭৩। গো.রা ৩.৯.২৩। ২ শিক্ষিতচিত্ত।

কৃতান্ত বিণ [কৃত অন্ত বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-স্তা] ১ যে নাশ করে; সর্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর। “বলমোহিত রা ১.৪০.১। কৃতান্ত আনীৎ সমরঃ ভ ৯.৬.১৩। ২ যে শাস্ত্রে কর্ম্মের অন্ত হয়; কর্ম্মান্ত (শব্দ)। “গী ১৮.১৩। —স্ত পুং ১ যম। “কৃতান্তপাশবন্ধ। —পঞ্চ ১.৫। “দলনী কৃ ৩৫০। কৃতান্তদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। মে ২৬০। ২ বাহ্য দ্বারা বিপর্য্যয় হয়; প্রাক্তন কর্ম্ম; দৈব, ভাগ্য। “বলবীমোকে কৃতান্তঃ। —রা ২.২৪.৫; কৃতান্তস্ত গতিঃ ৩৩। ৩ ফলোন্মুখ দৈব। “দশা কৃতান্তোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৪ অকুশলকর্ম্ম; পাপকর্ম্ম (অ.টী)। ৫ বাহ্য দ্বারা কার্য্যপরিচ্ছেদ হয়; সিদ্ধান্ত। ৬ শনি। ৭ শনিবার। ৮ ষমদৈবতা ভরগীনকৃত্ত।

কৃতান্তদলনী বিং [ব.ত] কৃতান্তনাশিনী, কালভয়হরা। “কৃতান্তদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। —নী বি চণ্ডী। “কৃ ৩৫০।

কৃতান্ত ক্রী [কৃত অন্ত, কর্ম্মধা; বৈদিক] ১ সিদ্ধ অন্ত; পক্ষ খাণ্ড; লঙ্কাকাদি পক্ষার; ওদনসঙ্ক-প্রভৃতি; সিদ্ধায় (ক্লুক)। “মহু ৯.২১৯; ১০.৮৩; ৯৪। বসিষ্ঠ ২। ২ জীর্ণখাণ্ড; মল (M.W.)। [কৃতান্তের সাধনপ্রকার, ভূগ, পরিভাষা (ত্র ‘ত.বা’)]

কৃতান্তিষেক বিণ [কৃত অন্তিষেক বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহুব্রী; ক্রী-ক্] ১ কৃতস্তান। “কৃতান্তিষেকো গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। কৃতান্তিষেকা মহিবী (অ.কো)। ২ বাহার অন্তিষেক হইয়াছে; বিধি-পূর্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত; অভিষিক্ত।

কৃতার্থ বিণ [কৃত অর্থ বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; বৈদিক] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে; কৃতকার্য্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ। “রা ১.৪৭.১

২ সফল। “রঘু ৮.৩। চতুরমা কোণঃ কৃতার্থীকৃতঃ।—অমর ১৫। [কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিরক্তিসূচক)। “কৃক বলেন, তাকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব। তঁর বল, ‘কৃতার্থ করিলে। —তোমার হকুমই বাবা’ না ৫৫৩। কৃতার্থতা (স্ত্রী)—সাক্ষ্য। “রঘু ৮.৩। কৃতার্থশ্রু (বিণ)—যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে।]

কৃতালয় বিণ [কৃত আলয় বাহা কর্তৃক, বহব্রী] কৃতবাস। “জনস্থানকৃতালয়ান্ রা (S.W.)।

কৃতান্ত্র বিণ [কৃত অস্ত্র বাহা কর্তৃক, বহব্রী] যে অস্ত্রপ্রয়োগবিষয়ে অভ্যস্ত; অস্ত্রবিষয়ে কৃতাত্ম্যাস; শিক্ষিতান্ত্র। “রা ২.২১.৯।

কৃতাহ্বান বিণ [কৃত আহ্বান বাহা কর্তৃক বা যাহার, বহব্রী] ১ যাহাকে ডাকা হইয়াছে; আহ্বত। ২ স্পষ্টপূর্বক বা যুদ্ধার্থ আহ্বত (challenged)।

কৃতি স্ত্রী [√কৃ+তি (ক্तिन्)-ভা; বৈদিক] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন। “সুত্বিত্তিহিতকৃতিপ্রকৃতি-নিদান বাদ ২। ২ নির্মাণ। “বিহার” (S.W.)। ৩ সৃষ্টি। বিণ ‘হতি’। “জগতঃ কৃতির্হরেঃ পা ২.৩.৬৬, সি। ৪ রচনা, গ্রন্থ। “স্বত্ব কৃতিঃ পাণিনেঃ পা ১.২.৩৫, কাশিকা। ৫ পুরুষপ্রযত্ন, কর্তব্যাপার। ৬ হিসা। ৭ [+তি-ধ্ব] করণীয় বিষয়; কার্য, শাস্ত্রবিহিত কর্ম। “মহা ৩.১৮০.৩০। মধাকুসুমকৃতি, করিল ধনপতি ক.চ ২৩৩। ৮ সৃষ্টি বিষয়; সৃষ্টি। “হেন মোর লয় মতি, বিধাতার নহে কৃতি, অপরূপ মেধি কালীদহে ক.চ ২৪০। ৯ কবিকৃত সম্পর্ক; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। “স্বকৃতিঃ গাপয়ামাস রঘু ১৫.৩৩; বাঙ্গীকেঃ কৃতিঃ ৬৪; কন্ত চেয়ঃ কৃতিঃ কবেঃ ৬৯। অ.কো ৩.৬.৩৩। পাণিনিবৃত্তিঃ পা ৬.২.১৫১। ১০ [+তি-ণ] মায়, কুহক। “মানবানাং প্রমোহার্থঃ কৃত্যান্যোহহুজ্ঞঃপ্রভুঃ মহা ১০.৪০.৮। ১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কর্তনী, ছুরী। ১৩ ‘বিশতি’ সংখ্যা; কুড়ি। ১৪ বিশেষ্যকরণাদক ছন্দোবিশেষ।

কৃতিত্ব স্ত্রী [কৃতি+ত্ব] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্যকুশলতা, যোগ্যতা। “ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

কৃতী (-তিন্) বিণ [কৃত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-তিনী; কৃতমনেনেতি (ইষ্টাদি) রঘু ৩.৫১, মল্লিনাথ; অ ‘পা ৫.২.৮৮] ১ ‘প্রশংসকর্মযুক্ত’, ভাগ্যবান, পুণ্যবান। “শ ৭.১৯। ২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। “রঘু ১১.২৯। কু.স ২.১০। মাঘ ২০.৭২। কি ২.৯। রণে কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল বাহু হৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪। ৪ কৃতকৃত্য, কৃতকার্য, কৃতার্থ, সিদ্ধকাম। “রঘু ৩.৫১। কু.স ৩.১৯। ঙং থলু কৃতী শ ১.২৪। উ.চ ১.৩২। ভট্ট ৩.৫২। ৫ বচনকর, আজ্ঞাকারক (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মানুষ্ঠাতা। “যদি বাঙ্গালীদের প্রতি পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়ক্ষম না হইয়া, অনেকেই কৃতী ও উপায়ক্ষম হইত, তাহা হইলে পুণ্যগন হইয়া থাকিতে অল্প কষ্ট হইত পা.প্র ১৬৯।

কৃতোদক বিণ [কৃত উদক বাহা কর্তৃক, বহব্রী; স্ত্রী-কা] যে উদক-কার্য (স্থানতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃতস্থানাদি, কৃত্যর্থাধান। “রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃতোদক ভাষ্যাঃ মহা ২.৮০.২১।

কৃতোদ্বাহ বিণ [কৃত উদ্বাহ বাহা কর্তৃক বা যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-হা] কৃতবিবাহ, কৃতপরিণয়। “কৃতোদ্বাহন্ রাজা মহা ৩.১৯২.১২। কৃতোদ্বাহাং...বধূ ক.সা ১৭.৮৬।

কৃতোপকার বিণ [কৃত উপকার বাহা, বা যাহা কর্তৃক, বহব্রী] ১ যাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। “কু.স. ৩.৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

কৃতোপভোগ বিণ [কৃত উপভোগ বাহা, বহব্রী; স্ত্রী-গা] যাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

কৃত্ত বিণ [√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “বাদ ৭৬। বজ্রার মুখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জন ভয়ানক ব.প্র ৪২২। ২ চেষ্টিত (অ.চি)। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি-ধ্ব; ছান্দস; cf., L. cortex—the bark of trees; Hebrew—cart] ১ বাহা ছিন্ন হয়; কুকসারাদির চর্ম (অ.চি); অজিন, চর্ম। “বাস, বাসা, ব্যাস্ত্র। কৃত্ত কৃত্তেঃ স্নেহ-পাত্রম্ (অ.কো)। শার্দূলের কৃত্তিবিবিন্দিত উপানন্।—রঙ্গ ২২। ২ ত্রক্ষারীর আসন ও শয্যা; কুকসারচর্ম্ম (Wilson)। ৩ বৃক (শ.ক); ভৃক্পত্র। ৪ ভৃক্কৃক (?)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

কৃত্তিকা স্ত্রী, বহব [√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব+স্ত্রী আ (টাপ্) উ ৩.১৪৭; ছান্দস] ১ (জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত তৃতীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ইহা ষট্কারকাযুক্ত। ইহার আকার অগ্নিশিখাতুল্য বা ক্ষুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি। পুরাণে ষট্কারিকা কান্তিকের পালয়িত্রী জননী।] ২ কান্তিকের জননী ষট্কারিকা। “ত্রিবিং কৃত্তিকা গতাঃ মহা ৩.২২৯.১১। ভ ৬.১৪.৩০। কৃত্তিকা-কুলবল্লভ মে ৬৮। [‘তনয়, পুত্র, স্নাত (পুং)—কান্তিকের। অ ‘অগ্নিকুমার’।]

কৃত্তিবাস পুং [বহব্রী] ১ গজায়ুরচর্ম্ম যাহার বস্ত্র; মহাদেব। “কৃত্তিবাসেশ্বর (অ ‘কৃত্তিবাসাঃ’)। কহেন কৃত্তিবাস কু ২। ম ১৪; ৫৩০। চ বি ১২৭। স্ত্রী.মা ১। ভা.চ ১০৩। ২ ভাষারামায়ণের রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। “আদিকাণ্ডে গান কৃত্তিবাস কু ৩। কৃত্তিবাস নাম তোমা!—কীর্তির বসতি মা ১৬৮। [নদীয়া জেলার রাণাঘাট মহাকুমার প্রায় এক ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত ফুলিয়া গ্রামে ভরদ্বাজ গোত্রে ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, ইনি অনুন ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উর্দ্ধকালে জীবিত ছিলেন। ইহার পিতামহ মুরারি ওঝা, পিতা বনমালী, মাতা মালিনী। বঙ্গভাষায় রচিত ‘রামায়ণ’ই ইহার অমূল্য কীর্তি। ইনি তাহেরপুত্রের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন।]

কৃত্তিবাসাঃ (-সস্) বিণ [কৃত্তি বাসঃ যাহার, বহব্রী; ছান্দস] চর্ম্মাধার, চর্ম্মবস্ত্রধার। “মহা ২.৪৬.১৪। কু.স ১.৪৪।—বাসাঃ পুং গজায়ুরের চর্ম্ম যাহার বসন; মহাদেব। মহিষাসুরপুত্র গজায়ুর ‘স্ত্রীপুরুষের অবস্থা’ এই ত্রক্ষার বরে গর্ভিত হইয়া প্রমথগণকে পীড়িত করিলে, মহাদেব ত্রিশূলাঘাতে অম্বরকে নিহত করেন। মৃত্যুকালে গজায়ুর, শিবকে স্তবে প্রশন্ন করিয়া প্রার্থনা করে যে, “আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন এবং অত্যাধি আপনার নাম ‘কৃত্তিবাসাঃ’ হউক”। শব্দর ‘তথাস্ত’ বলিয়া অম্বরের অভিলাষ পূর্ণ করেন (কাশীখণ্ড ৬৪তম অধ্যায়)। —সাঃ স্ত্রী তুর্গা। “হ ৫৮.১৭।

কৃত্য বিণ [√কৃ+য (কাপ্)-ধ্ব; স্ত্রী-ত্যা] ১ করণীয়, কর্তব্য। “কিং কৃত্যমিতি চিন্তয়ন্ গো.রা. ৩.৬০.২৭। এতন্নি নঃ কৃত্যতমম্ মহা ৩.১২০.২২। রাজ্যে উষ্ট্র গণসঙ্গে কৈল কৃত্যানান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্তৃক ধনাদি দ্বারা ভেদ, অর্থায় স্বপক্ষ করণীয়। ৩ বিশিষ্ট। —ত্যা পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—তব্য অনীয় য ইত্যাদি। “পা ৩.১.৯৫। —ত্যা স্ত্রী ১ করণীয় বিষয়; কর্তব্য। “পৌর”, বন্ধু, রাজ, সহায়” (S.W.)। রা ৩.৪০.১৬। ময় ২.২৩৭। “বিং রঘু ৫.৩। বন্ধু চৈ.চ ১০৮; দিন, পক্ষ, মাস” ২৪৪। ২ কার্য, কর্ম্ম। “শুণ কু.স ৪.১৫। বংশ রঘু ২.১২। দারু”।—পঞ্চ ১.১০৫। প্রাতঃস্মৃতি চৈ.চ ২৪৪; ভোজন ৩২৮। ৩ প্রয়োজন। “কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১০.৮১.২। —ত্যা স্ত্রী [+ত্যা+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ ক্রিয়াকরণ, সাধন, অনুষ্ঠান। “মম ১১.৬৮। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। “রোগকৃত্যগ্রহাণীনাং নিরাসঃ শান্তিরীতি (শ.ক)। ৩ দেবতা, বজ্রদেবতাবিশেষ (অ.চি); অতিচারক্রিয়াজ্ঞদেবতাদিগুণ্ডিত (ভ.বা)। “ভ ২.৪.৪৬। কৃত্যামুং-

পাদদ্বয়ঃ (বিকৃপাং)। অগ্নি-কৃত্যঃ সেথে কৃত্য উত্তরোহ করিতে উভাত ভ.গ্র ৫৫। ৪ মায়া, ছল, কপটতা। “শুশী কংসে কৃত্য কৈল কারু বধিবারে শ্রী.কী ৫। কৃত্য করে দুর্ঘোষন ম.বি ৬৭; ২২০; ২৫২। —তাকা শ্রী [‘ত্যা+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাণ্) কৃত্য, আভিচারিকী দেবতা। “মহা ৩.৬৫.২৯।

কৃত্যবিৎ (-দ্) বিণ [কৃত্য+√বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত; শ্রী -৭] যে কর্তব্য জানে; কার্যজ্ঞ। “রঘু ৫.৩।

কৃত্যাকৃত্য ক্রী [কৃত্য ও অকৃত্য, দ্বন্দ্ব, অথবা স.ষ] কার্য্যাকার্য্য, কর্তব্যাকর্তব্য। “বিচক্ষণ—পঞ্চ ১.৫৪; কৃত্যাকৃত্য ন মন্ত্রেত ক্ষত্রিয়ো যুধি সঙ্গতঃ ৩০০। শৃঙ্খত ১.২৩.১।

কৃত্রিম বিণ [√কৃ+ত্রি (ক্তি), ম (মণ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩.৮৮; √কৃ+ত্রিম (ত্রিমক্) ‘তজ্জাত’ অর্থে, মুদ্রাবোধ ১১৪০; শ্রী -মা] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন; ক্রিয়াজাত, অস্বাভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিমা।—অথৈদ ১.৫৫.৬। কৃত্রিমম্ (মৌক্তিকম্)।—শু ৪. ২.৬২। কৃত্রিমাত্রি রঘু ১৯.৩৭। মাঘ ২.৩৬। কৃত্রিমকুহুম-দুশ্রে প্রসক্ত-হৃদয় স.শ ৮৬। ২ অবাস্তব, অস্বার্থ, মিথ্যা। “যাজ্ঞ ২.২৫০। ৩ কার্য্যহেতুক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপ্রঃ মহা ১.১৭৬.৪২, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্য্যজ্ঞ, অপকার বা উপকার হেতু জাত। বিণ ‘সহজ’। “কৃত্রিমম্...বৈরম্।—পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দম্।—হি ১.২১৯। ৫ স্বয়ংকৃত (পুত্র)। “যাজ্ঞ ২.১৩১। ৬ (বাঙলায়) বিমিশ্র, অবিশুদ্ধ, ভেজাল (যুতাদি)। ৭ জাল (দলিল-প্রভৃতি)। ৮ ছদ্মবেশী, ভেৎস-ধারী, ভণ্ড। “অতেব কৃত্রিম বৈকবেহ নমস্কার ভ.গ্র ২৪১। ৯ যাহা আন্তরিক নহে; লোক-দেখান, মৌখিক (কোপ, স্নেহ, মায়া)। —ম পুং ১ দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৫২; ১৬২। ২ তুরঙ্গ-নামক গজদ্বয়া, সিল্হক। —ম শ্রী ১ বিড়লবণ। ২ কাচলবণ। ৩ রসালবন।

কৃত্রিমপুত্র পুং [কর্ম্মধা] দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৫২। —পুত্রক পুং [‘জ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পুত্রবিশেষ। ২ [কর্ম্মধা] বহুকণ্ঠশৃঙ্গাদিরচিত পুত্রিকা; পাঞ্চালিকা, পুতুল। “কু.স ১.২২। —পুত্রক শ্রী পুত্রলিকা। “ক.সা ২৪.২৯।

কৃত্রিমবন ক্রী [কর্ম্মধা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বন; উপবন, উতান।
কৃত্ত্ব বিণ [√কৃ+ত্ব (ত্বক্), উ ৩.১৭; বৈদিক] অশেষ, সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —ম শ্রী ১ সর্ব্ব, সাকল্য। “বিং গা ৩. ২৯। ২ কৃষ্ণি। ৩ জল।

কৃত্ত্বজ বিণ [কৃত্ত্ব অস্ত্রে যাহার, বহুব্রী] (ব্যাকরণে) তব্য-প্রভৃতি কৃত্ত্বপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ; কৃত্ত্বপ্রত্যয়সিদ্ধ (শব্দ)।

কৃত্ত্বন বিণ [√কৃ+অন (লুট্)-ক, বাহুলকে ‘ম’ (মু), অ ‘পা ৭. ১.৫৯, শ্রী -নী] ১ ছেদক, কর্ত্তক। “কর্ম্মনিবন্ধ” ভ ৬.২.৪৬। ২ (বাঙলায়) নাশক, নিরাসক। “কলিকন্ধ্যকুন্তনি। হু ৬১। ৩ [+অন-ণ] ছেদনাদান। —ন শ্রী [+অন-ভা] ছেদন, কর্ত্তন। “কৃত্ত্বন নথকেশানাম্ (শ.ক)। ভ ৩.৩০.২৭।

কৃপ্ অক [ভা, আ—কল্পতে {কৃপঃ কৃপোহকৃপায়াধিতি কৃপাদেশঃ (ক.ক)}; বিকল্পিতেট্] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —পৃ স্ক [চূপ—কল্পয়তি; পক্ষে ভা, প—কল্পতি; সেট্] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রীকরণ। ৩ কল্পন।

কৃপ পুং [√কৃপ+অ (ক)-ক] গৌতমমুত শরদ্বানের পুত্র। ইহার মাতা অপরা জানপদী। শাভরুরাজ ইহাকে ও ইহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরবশ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন; তজ্জন্তু ইহার ‘কৃপ’ ও ‘কৃপী’ নামে খ্যাত। কৃপ ধনুর্বেদে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষ অবলম্বন করেন (মহা ১.১০০)। ইনি সপ্ত চিরজীবী একতম।]

—শ্রী শ্রী কৃপাচার্য্যের সহোদরা, জ্যোতিষার্য্যের পত্নী ও অশ্বখামার জননী। [কৃপীপতি (পুং)—জ্যোতিষার্য্য। কৃপীপুত্র (পুং)—অশ্বখামা।]

কৃপা বিণ [√কৃপ+অন (কান্) লঘাভাব; শ্রী -ণা, -শ্রী, পা ৪.১.৪৫] ১ যে নিদার বোধ্য; অদাতা, করদা, ব্যয়কৃৎ। “দাতারঃ কৃপাঃ মন্ত্রে মৃতোহপার্যঃ ন মুক্তি।—ব্যান (শ.ক)। মহাশ্মা ব্যসনং প্রাপ্তো দীনঃ কৃপা উচ্যতে রা (S.W.)। যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহ হইয়া কৃপণী চৈ.চ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অবিবেক। “কৃপাঃ ফলহেতবঃ গী ২.৪২। ৩ কুংসিত (মেদিনী)। ৪ কুত্র, অমুদার, নীচ। “স মহাশ্মা বয়ঃ কৃপাঃ।—পঞ্চ (S.W.)। হি ১.১৪২। ৫ দীন, অনুকম্পনীয়। “মহা ৩.৭১.৫। ভ ১.৬.৯। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসলভ ৭.৯. ১৬; ১০.১৭। ৭ করণ, কাতর। “কৃপা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ দুর্ধেখা, হীনমতি। “ব্যানঃ কৃপণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪। ৯ দীন, অমুদার, কপট। “প্রিয়ং জ্ঞায়দকৃপাঃ হি ৩.১০৫। ১০ দীন, অশরণ। “পাল্যাশ্চ কৃপাঃ প্রজাঃ উ.চ ২৪.৪। ১১ দীন, বিচারমুঢ়। “কামার্ভি হি প্রকৃতি-কৃপাশ্চেষ্টনাচেতনেব পু.মে ৫। ১২ দরিদ্র। “(তজ্জনঃ) কৃপণেভ্যো হৃদ্যপয়ং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুন্ড (A.)। —ণ পুং ১ অদাতা। “দাতারঃ কৃপাঃ (নিম্ভি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃমি। —ণ শ্রী ১ কৃপাপাত্র। “হুহিতা কৃপাং পরম্ মহু ৪.১৮৫। ২ দেহু। “নবহমুৎসহে সুরুপাং দেহীতি দীনঃ বচঃ (ভট্টহারি)। [‘বৎসল (বিণ)—দীনে দয়াপর। অ ‘(৫)। কৃপণের কড়ি—কৃপণের অর্থতুল্য অতিপ্রিয়। “অভাগার ভাড়া এই কৃপণের কড়ি শ্রী ৬৭। শ্রী.মা ৫২।]

কৃপা শ্রী [√কৃপ+অ (অঙ)-ভা+শ্রী আ (টাণ্)] ১ দয়া, অনুকম্পা, করুণা। “কর, ‘দৃষ্টি, ‘ময়, ‘সাগর, ‘সিদ্ধ, কৃপাবিষ্ট, কৃপাধিত। কৃপাবলোকনে শ্রী.মা ৪। স্বরায় ভগবান, ধরায় ফেলে বাণ, হ’লেন কৃপাবান রাবণোপরে দা ১০৫১। কৃপাপ্রদর্শনপূর্ব্বক সী ৭। ২ স্নেহ (নীলকণ্ঠ)। “গী ১.২৭; ২.১। [‘কঠোর বিং বাহার কৃপা আপাতকঠোর (পরিণামকরুণ)।]

কৃপাণ পুং [√কৃপ+আন (আনক্) অ.টী] যাহা ছেদনে সমর্থ; খড়্গ, অসি, করবাল। —ণক পুং [‘ণ+ক (কন্) স্বার্থে] কৃপাণ। —ণিকা শ্রী [‘ণক+শ্রী আ (টাণ্)] কর্ত্তরিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫৩.৯১। —শ্রী শ্রী [+‘ণ+শ্রী ঙ (ঙীং)] ১ কর্ত্তরী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

কৃপাদায় বিং [‘কৃপাদায়ী—মূল; তু ‘বরদায়’; অপ্র] কৃপাদাতা, কৃপাধিত, সদয়। “ভা.চ ৭৩২।

কৃপাবলোকন বি কৃপাম অবলোকন; কৃপাপূর্ব্বক দৃষ্টি; কৃপাদৃষ্টি। “কর মোরে কৃপাবলোকন ক চ ১। শ্রী.মা ৪।

কৃপামই বিং [সং কৃপাময়ী; অপ্র] দয়াময়ী। “হান দিলে মোরে কৃপামই নাম রহে বি.হু ১৩০।

কৃপালু বিণ [কৃপা+√লা দান+উ (ডু)-ক] যিনি কৃপা দান করেন; দয়ালু, দয়ালীল। “পরম কৃপালু রাজর্ষিসী ৭।

কৃপিন, -ন বি [সং কৃপণ > প্রা কিরণ (হে ১.৪৬); অপ্র] কৃপণ। “তোমার যৌবন রাধা কৃপণের ধন শ্রী.কী ৬৪। কৃপিন পুঙ্খক কেও নহি নিক কহ।—বি.প (শ্রী.কী, ভাষাটাকা, ৪২৭)। [কৃপিনীর ধন—কৃপণের ধন। “গো.বি ১৫০।]

কৃষ্ণাঙ্গি পুং [√কৃষ্+ই (ইন্)-ক, অ > ই, র > ঞ (সম্মসারণ), উ ৪.১২১; কৃ > ক্রি (?), অ ‘ঞ; ছান্দস; পঙ্করী—করম্: Av. keremā; cf., L. vermis; Hebrew—cruimh; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ (কীট হইতে ক্ষুদ্র—কুক্ষক)। “কীটপতঙ্গ মহু ১.৪০; ১১.৭১। বিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। ২ কীট, পোকা (অ.টী)। “কাটে

কুমি মে ২৭১। ৩ লুতা, মাকড়সা। “তন্তুজাল রঘু ১৬.২০। ৪ বন্দীক, উইপোকা। “পর্বত, শৈল। ৫ কোশকার, রেশম-পোকা। ৬ (কুমিজাত) লাক্ষা। “রাগ। ৭ উদরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—সুশ্রুত ৬.৫৪.৩। ৮ উদরজাত কীটরোগবিশেষ, কুমিরোগ। “কর। ৯ গর্দভ। [কষ্টক (কী)—কুমিরোগনাশক বিড়ক; চিত্রাঙ্গ (চিতা); উল্লুহর। “কোশ, -ব (পুং)—কুমিবিষেবের কোশ; তসরপোকার গুটি (cocoon)। “কোশজ, “কোশোথ (বিণ)—কুমিকোশজাত, রেশমী (silk)। “জ (বিণ)—কুমিজাত, কীটজ। “জা (স্ত্রী)—লাক্ষা। “তন্তুজাল (কী)—মাকড়সার জাল, লুতাতন্তু-বিতান (cobweb)। “রঘু ১৬.২০। “পর্বত, শৈল (পুং)—বন্দীক; উইচিপি। “রাগ (পুং)—লাক্ষার রঙ; লাক্ষারাগ। “পরিভ্রমে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। “রোগ (পুং)—কুমিজন্তু পীড়া (সুশ্রুত)। কুমি পড়া—গুহুদ্বার দিয়া কুমি নির্গত হওয়া। কুমির ধাত—কুমিপ্রধান ধাতু। কৈটোকুমি—কৈটোর মত কুমি (round worm)। ধানীকুমি—ছোটকুমি, গুড়াকুমি। ফিতেকুমি—ফিতার মত চওড়া কুমি (tape worm)।

কুমিবিণ বিণ [কুমি + √হৃ + ক (টক)-ক, উত; স্ত্রী -ঐ] ১ ‘কুমি-নাশক’, বিড়ক। ২ পলাত। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিভ্রত। ৫ ভ্রাতাক। ৬ হরিদ্রা। —দ্রা স্ত্রী হরিদ্রা। —দ্রী স্ত্রী বিড়ক।

কুম্ স্ক [দি, প—কৃত্যতি; সেট] তনুকরণ, কুলীকরণ।

কুম্ বিণ [√কুম্ + ত (জ)-ঋ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫; স্ত্রী -শা; ছান্দস; Av. kures] ১ ‘তনুকৃত’, সূক্ষ্ম। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ, রোগা। “কুম্ভস্তুঃ (সি)। উপবাস” মনু ১১.১৯৬। ত্র (৩)। ৩ ক্ষীণ, নিঃশেষ, অল্প। “যঃ কুম্ভঃ কুম্ভগবঃ কুম্ভভূতঃ কুম্ভাতিথিঃ। স বৈ রাজন কুম্ভো নাম ন শরীরকুম্ভঃ কুম্ভঃ ৥—মহা ১২.৮.২৪। সুহৃদপি ন যাচাঃ কুম্ভধনঃ। —ভর্হুহরি। লোকের শরীর কুম্ভ হইলে, তাহারে কুম্ভ বলা যায় না, বাহার অথ গো ভূতা ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই যথার্থ কুম্ভ। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ কুম্ভধন, নির্ধন। “মনু ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, অল্পশক্তি। “মনু ৭.২০৮। ৬ তনু, মন্দ, ক্ষীণ (slender)। “কুম্ভোদর শ ২.৫। ৭ হ্রস্ব, ক্ষুদ্র। “কুম্ভগ্রাসঃ গ্রসেত।—বসিষ্ঠ ১২। [ধন (বিণ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। ত্র ‘কুম্ভ (৩)।]

কুম্ভ(স)র পুং [কুম্ভ + √রা + অ (ক)-ক, শ > স (বাহুলকে)] ১ তিলমুদাত্তুল্যক্ক অন্ন (রা.টীকা)। তিলমিশ্র বা তিলককুম্ভ অন্ন; সতিল সিদ্ধান্ত। “রা ২.৭৫.৩০। মহা ২.৪.২, নীলকণ্ঠ। মনু ৫.৭, কুলুক। ২ দ্রুক্ষ-তিলমিশ্র অন্ন (Wilson)। ৩ ঘৃতহরিতাদ্রিযুক্ত দ্বিদলমিশ্র অন্ন; খিচড়ি। —রা স্ত্রী সর্ষ ‘কুম্ভর’ (সুশ্রুত)।

কুম্ভাঙ্গ বিণ [কুম্ভ অঙ্গ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী -ঐ, -ঐ] কুম্ভসেহ, ক্ষীণ-তনু। “পঞ্চ ৩.১৭০। কুম্ভাস্ত্রী লতিকা পাত্ত ৩৮। —স্ত্রী স্ত্রী [‘জ + স্ত্রী ঐ (ঔপ)]] ১ কুম্ভদেহা নারী। ২ প্রিয়জুলতা।

কুম্ভাঙ্ক, -ম্ভাঙ্ক পুং [√কুম্ভ + আঙ্ক (আম্ভক)-ক, উ ৪.২; কুম্ভাঙ্ক > ‘পু. পূবে; কুম্ভ + অঙ্ক (?); (ছান্দস) ‘কুম্ভাঙ্ক’—সোমপালক (ঋগ্বেদ); অগ্নি (শুষ্কযজুর্বেদ)] বাহা কাঠাদি ক্ষয় করে; অগ্নি। “প্রতিম রঘু ২.৪৯। জাহ্নু তানু কুম্ভাঙ্ক শীতের পরিত্রাণ কচ ৬৯। অলস্ত কুম্ভাঙ্ক ম ৮৯৯। ভানুভক্তে রেণুক্ষেত্র কুম্ভাঙ্কবিশেষ।—রঙ্গ ২১। প.তু ৮৬।

কুম্ভাঙ্ক পুং [কুম্ভ অঙ্ক বাহার, বহব্রী] দক্ষজামাতা ঋষিবিশেষ। “রা ১.২৮.১০। উ.চ ১১.১১; ৬.১১। সী ৭। [ইনি দক্ষকন্যা জয়া ও সুপ্রভার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫-১৭; হ ৩য় অধ্যায়; ভ ৬.৬.২০)।]

কুম্ভোদর বিণ [কুম্ভ উদর বাহার বা বাহাতে, বহব্রী; স্ত্রী -ঐ, -ঐ]

১ ক্ষীণকটি, হুমধার। “কুম্ভোদরী।—শ্রুতবোধ ২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কুম্ভোদরী ক.চ ২৪১। ২ কুম্ভোদর, অ-কুম্ভোদর (দেহ)। “মেদশ্চৈবকুম্ভোদরঃ লঘু ভবত্যাখ্যাবাণাঃ বপুঃ শ ২.৫।

কুম্ভান, ক্রিস্টান বি [E. Christian] খ্রিস্টীয়ের প্রবর্তিত ধর্মের বিশ্বাসী সম্প্রদায়বিশেষ; খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। “কালী যোবের ছেলে ক্রিস্টান হতে গিয়ে কিরে এসেছিল বি.বু ২। —নী বিঃ কুম্ভানসম্বন্ধী, কুম্ভানের। “ক্রমে কুম্ভানী ও ব্রাহ্মধর্মের আড়ম্বর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্ছে হ ২০।

কুম্ভ স্ক [ভা, প—কর্ষতি; তু, ঞ—কুম্ভতি, -তে; অনিট] ১ বিলেখন, কর্ণক। ২ আকর্ষণ। [অপ—১ অপকর্ষ, হীনতাকরণ, বিহিত বকাল হইতে পূর্বকালে করণ। ২ অপসারণ। অপ-আ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ। উৎ—উৎকর্ষ, অতিশায়ন। নির, নিস্—নিষ্কর্ষণ, নিসারণ। প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতাকরণ। সম—সম্বর্ষণ, সমাকর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ণক। বি-প্র—বিপ্রকর্ষ, দূরীকরণ।]

কুম্ভক পুং [√কুম্ভ + অক (কুন)-ক, উ ২.৩৮] ১ যে ভূমি কর্ণক করে; কর্ণক, কুম্ভাণ, চাসা। “সুভিক্ষঃ কুম্ভকে নিত্যম্।—চারণ্য। ২ ফাল। ৩ বৃষ। —বি স্ত্রী [+ ই (ইক)-ভা; ছান্দস] ১ শস্ত্রার্থ ভূমিকর্ষণ; বৈশ্বভূতি, চাস। “পা ৫.৪.৫৮। কুম্ভির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭। মনু ১.২০। “ফল পু.মে ১৬। এবার আমি করবো কুম্ভি। —রামপ্রসাদ। ২ কুম্ভিকল, শস্ত্র। “যাজ্ঞ ১.২৭৬। ৩ সম্ভাষাত্র। “কুম্ভিভূ বাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০.৫। —বক পুং [+ ইক (কিকন)-কি, উ ২.৪০] ১ কুম্ভক। ২ [+ ইক-ণ] ফাল। —বী স্ত্রী [‘বি + স্ত্রী ঐ (ঔপ)]] কুম্ভি, চাস। “মহা ১.১৯৪.৫। [কুম্ভিকর (পুং)—‘কুম্ভি-করণশীল’, কুম্ভক। “কর্ম্ম (-ঋন) স্ত্রী—কুম্ভিগুণ কার্য্য; হলকর্ম্ম। “পঞ্চ ১১.১১। “জীবী (-বিন্) পুং—‘কুম্ভি ধারা জীবনধারণক’, কুম্ভি-জীবিক, কুম্ভক। “ফল (স্ত্রী)—চাষের ফল; কুম্ভিজাত শস্ত্র। “পু.মে ১৬। “বৎসর (বি)—কুম্ভি হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফসলী বা আমনী সন অনুসারে আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়।]

কুম্ভাণ পুং [√কুম্ভ + আন (আনক)-ক; হি কিসান] ১ কর্ণক, কুম্ভিকারক। “সীমা” যাজ্ঞ ২.১৫৩। ২ কুম্ভক, চাসা। “জল রাখিবারে আলি বান্ধে ত কুম্ভাণ স্ত্রী.মা ৫৭। ম.ম ১৫০। শি ৭৫। শিশু ৪৬। —নী বি [‘ণ + ঐণ’; হি কিসানী] ১ কুম্ভাণের কার্য্য; কুম্ভিকর্ম্ম। ২ কুম্ভাণী হেতু ভাগের ধাত্যাদি।

কুম্ভি অ ‘কুম্ভক’।

কুম্ভী বি [কুম্ভীল > ‘বী; অথবা ‘কুম্ভিন’ > ‘বী (?)]] কর্ণক, চাসা। “শস্ত্র ক্ষত কুম্ভীলবলে. পড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫; ১০৫।

কুম্ভীবল পুং [কুম্ভি + বল (বলচ) অস্ত্রার্থে, দীর্ঘ, পা ৫.২.১১২] ‘কুম্ভি-যুক্ত’, কুম্ভিজীবী, কুম্ভক। “মহা ২.৫.৭৬। মনু ২.৩৮। কুম্ভীবলগণ প.তু ৮।

কুম্ভি বিণ [√কুম্ভ + ত (জ)-ঋ] ১ কুম্ভাকর্ষণ, আকৃষ্ট। “লাক্ষ্য” রঘু ৫.৫০; আকর্ষকৃষ্ট...বাণম ২.৫৭। ২ কুম্ভাকর্ষণ, চসা। “অনুলোম-কৃষ্টঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮। ৩ অক্ষিত। “কর্ম্ম” নৈ ৬.১০০। ৪ প্রাপ্ত, আক্রান্ত। “ঙং আপদাকৃষ্টঃ কিং করিগুসি মহা ৪.১.২০। —ট স্ত্রী [কা কাশ্] ১ কুম্ভাকর্ষণ ক্ষেত্র। “অ মনু ১১.১৪৫। “পচা ভ ৭.১২.১৮। ২ [+ ত-ভা] কর্ণক, চসা। “ফল যাজ্ঞ ২.১৬১। —ট স্ত্রী [+ তি (তিন্)-ভা; তু ‘কৃষ্ট’—প্রজা (ঋগ্বেদ ১.৫৯.৫)] ১ কর্ণক, চসা। ২ আকর্ষণ। ৩ [+ তি-ক (অ.টী)] পণ্ডিত। ৪ (বাঙলায়) বিদ্যাশিক্ষা (culture)। [কৃষ্টজ (বিণ)—কৃষ্টক্ষেত্রে জাত; কর্ণকপূর্বকজাত (জবাধি)। “মনু ১১.১৪৫।]

কৃষ্ণি বিং [সং কৃষ্ণ > বা কৃষ্ণ > 'টি; 'কিটি' গ্রাম্য] কৃষ্ণবর্ণ কাল।
“এমন ছেলে কালো কৃষ্ণ, সাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২। [কালো
কৃষ্ণি, কিটি—অত্যন্ত কাল; পাথুরেকাল।]

কৃষ্ণ বিণ [কৃষ্ণ + অ (অচ) (অত্যর্থে); গ্রী -ক্কা; ছান্দস; cf., R.
'cernyi'—black] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, কাল। “হুক্কো বিহগ:
রা ২.২২.২; ‘বাসসু, পিঙ্গল ৬২.১৪। বর্ণমাত্রেন কৃষ্ণঃ পূ.মে ৪২।
শাদা ধৃতি শাদা চাদরকে ঈষদচন্দ্র যে গৌরব অর্পণ করিয়াছিলেন,
আমাদের বর্তমান রাজাদের ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে
গৌরব দিতে পারি না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচন্দ্রের উপর বিশৃঙ্খল কৃষ্ণকলঙ্ক
লেপন করি। চা.পু ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। “কর্ম্ম। —ক পুঃ
[৭/কৃষ্ণ + ন (নক্) -ক, উ.৩.৪] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ
হেতু) বেদব্যাস। “মহা ১.৬০.১৩। ভ ১.৪.৩; ৭.১.৫। ৩ অর্জুন।
“মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাত রাখিল আমার ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণ-
সার। “ভ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬ কাক। ৭ কর্ম্মদেবকৃষ্ণ,
কর্ম্মচাগাধ। ৮ (পাপ হেতু) কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। “মমু ১১.২১৭।
১০ যিনি প্রলয়ে বিশ্ব আপনাতে আকর্ষণ করেন; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু
'কৃষ্ণ' (অ.টী); যিনি সন্মাত্র ও আনন্দধরণ (নীলকণ্ঠ—মহা
৫.৭০.৫); বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা স্মরণ ভগবান (ভ ১.৩.২৮)।
[ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকূলে নন্দ-
গোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ পুতনাবধ
যমলাঙ্ঘনভঙ্গ কালিয়দমন ধেনুক-প্রলম্বাহরণ-বধ গিরিযজ্ঞ গোবর্দ্ধন-
ধারণ অরিষ্টবধ—ইহার ব্রজলীলা। কেশীবধ ধনুর্ভঙ্গ কুবলয়াগীড়বধ
কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিদ্যায়ন—ইহার প্রধান মধুরালীলা।
মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের পরম সহায়;—জরাসন্ধবধ রাজহুয়াহুঠান
কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে পার্থসারথিরূপে সাহচর্য্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্ত্য-
লীলা—প্রভাসে যদুবংশধ্বংস,যোগাঘাতি অবস্থায় ব্যাধশরে লীলাবসান।]
—ক ক্রী ১ মরিচ। ২ লোহ। ৩ কালাগুরু। ৪ নীলাঙ্গন।
৫ সীসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাপকর্ম্ম। ৮ কৃষ্ণবর্ণ। ৯ অস্ত্রবিত-
বৃষ্টি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্ববৃষ্টি ইত্যাদি) দ্বারা অর্জিত ধন; ছলপূর্ব্বক
লব্ধ (অর্থাৎ দ্যুতাদিলব্ধ) ধন। “বিষ্ণু ৫৮.৮.১১। —ক্কা গ্রী [‘কৃ+
গ্রী আ (টাপ্)] ১ জ্যোপদী। “মহা ১.১৬৭.৫৪। কৃষ্ণ অর্থে কৃষ্ণা
নাম ধূইল নন্দিনী ম ১৬৫। ২ চণ্ডিকা। “ভ ১০.২.১২। ৩ রাধা
(ব্রহ্মবৈবর্ত, ত্রিকৃষ্ণস্মৃতি, ১৭.২২৩)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।
৫ দাক্ষিণাত্যনদীবিশেষ। ৬ নীলীবৃক্ষ। ৭ পিঙ্গলী। ৮ ভ্রাঙ্ক।
৯ কৃষ্ণজীৱক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গাভারী।
১৩ নীলপুনর্ব্বা। ১৪ পর্ণটি। ১৫ কটুকা। ১৬ সারিবাত্তেদ।
১৭ সবিশ জলোকাবিশেষ। “হুশ্রুত ১.১৩.২। [‘কর্ম্ম -শ্র্ণ্ণ] বিণ
—পাপকর্ম্ম, পাপী। ‘কলি (গ্রী)—পুষ্ণবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্ণ
(Mirabilis Jalapa)। “আনে ফুল কৃষ্ণকলি, সাজাইতে বনমালী।
—গোবিন্দ অধিকারী। ‘কাক (পুং)—জ্যোৎস্বাক, দাঁড়কাক।
‘কাঠ (গ্রী)—কালাগুরু। ‘কেলি (গ্রী)—১ সর্ষ ‘কৃষ্ণকলি’। “কু
৩৪২। গ্রী ম ৮২। ২ (বাঙলায়) স্মৃষ্ণ শাদা বা ধূতি-বস্ত্রবিশেষ।
‘কৃষ্ণকলি কাপড়ের কোঁচা বপ.১১০৩। কৃষ্ণকলি...শাড়ী বা.ম ৩৩৭।
‘গতি (পুং)—যাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণী, অগ্নি। “রঘু ৬.৪২।
‘চন্দ্র (পুং)—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর ত্রিকৃষ্ণ। ২ নববীপাবিগতি। “কৃষ্ণচন্দ্র
পরিপূর্ণ চোখটি কলায় ভা.চ ২২। ‘চূড়া (গ্রী)—পুষ্ণবৃক্ষবিশেষ ও
তাহার পুষ্ণ (Caesalpinia pulcherima)। “কৃ ৩৪২। ‘চৈতন্ত (পুং)
—‘চৈতন্তদেব। অ ‘চৈ.ভা ৩৬৭। ‘জীর, -রক (পুং)—কালজীর
(Nigella Indica)। ‘পক্ষ (পুং)—চন্দ্রকলাক্ষয়কর অসিতপক্ষ।
‘বর্ণ (পুং)—১ ‘অসিত’, রাহ। ২ শূদ্র। “ভ ২.১.৩৭। ‘বর্দ্ধা

(-বর্দ্ধা) পুং ১ সর্ষ ‘কৃষ্ণগতি’। “মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২।
২ রাহ। ৩ ভল্লাতক; চিত্রবৃক্ষ। ৪ হুহুতকারী, হুহুভ। “মুলা (পুং)
—কালমুগ (Phaseolus Munga)। ‘যজুর্বেদ (পুং)—তৈত্তিরীয়
যজুর্বেদ। অ ‘তৈত্তিরীয়’। ‘যাত্রা (বি)—কৃষ্ণের চরিতবিবরণ
নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিতাভিনয়। “চৈ.ভা ৪৪০। ‘লবণ (গ্রী)
—সৌবর্জলবণ, কালালোন। ‘লোক (বি)—গোলোক। “চৈ.চ
২২। ‘লোহ (গ্রী)—অয়স্কান্তমণি (হুশ্রুত)। ‘সর্প (পুং) কালসাপ,
কেউটে (Coluber Naga, blackcobra)। “হি ২.১১৮।
‘সর্ষ (পুং)—রাজসর্ষ, রাইসরষা। ‘সার (বিণ) কৃষ্ণবর্ণপ্রধান
(chiefly black)। “নেত্রাভ্যাং কৃষ্ণনারাভ্যাম্ গো.রা ৫.৩২.৪৭। মহা
৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসারযোড়া কু.উ ২৩৬। ‘সার (পুং)—১ সর্ষ ‘কৃষ্ণসার’।
২ শিশপাবৃক্ষ; হুইবৃক্ষ; খদিরবৃক্ষ। ‘সারা (গ্রী)—শিশপা।
‘সারঙ্গ (বিণ)—কৃষ্ণবল (spotted black);—(শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। পা ২.১.৬২। ‘সারঙ্গ (পুং)—সর্ষ ‘কৃষ্ণসার’। ‘সারঙ্গী
(গ্রী)—সর্ষ ‘কৃষ্ণসারী’। ‘সারথি (পুং)—কৃষ্ণ বাহার সারথি;
অর্জুন। কৃষ্ণ পাণ্ডা—কৃষ্ণের সাযুজ্য বা সালোক্য লাভ করা;
বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। “চৈ ২৫০। যে জন কৃষ্ণগুণ গায়, কংস গুলিলে
কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ।—মল্ল ১২।]

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন পুং [কর্ম্মধা] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও দ্বীপজাত; বেদব্যাস।
[ইহার পিতা পরাশর, মাতা মন্তগন্ধা (সত্যবতী)। ইনি কানীন
পুত্র। যমুনামধ্যস্থ দ্বীপে ভূমিষ্ঠ হন বলিয়া, ইহার নাম ‘দ্বৈপায়ন’
(মহা ১.১০.৫তম অধ্যায়)।]

কৃষ্ণল পুং [কৃষ্ণ + ল (লচ) অত্যর্থে] ‘কৃষ্ণবর্ণযুক্ত’, গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ।
—ল ক্রী ১ গুঞ্জাল, কুঁচ। ২ গুঞ্জালপরিমাণ, রক্তিকা, রতি।
“ত্রিযবল্লেককৃষ্ণলম্ মমু ৮.১৩৪। —লা গ্রী গুঞ্জালতা।

কৃষ্ণশা(সার) পুং [কৃষ্ণ শার (শবল), ত.পু; কৃষ্ণ সার (মজ্জা)
বাহার (অ.টী), বহুব্রী] মৃগবিশেষ, কালসার (spotted antelope)।
“মমু ২.২৩। শ ১.৬। মৃগীমকুণ্ডর কৃষ্ণশার: কু.স ৩.৩৬। —গ্রী
কৃষ্ণসার-গ্রীজাতি।

কৃষ্ণাণ্ডকু ক্রী [কৃষ্ণ অণ্ডক, কর্ম্মধা] কালাগুরু।

কৃষ্ণাজিন ক্রী [ব.ত] কৃষ্ণসারচর্ম্ম। “রা ১.৪.২১।

কৃষ্ণায়স ক্রী [কৃষ্ণ আয়স, কর্ম্মধা] লৌহবিশেষ, কৃষ্ণলোহ। “ছান্দোগ্য
৬.১.৬।

কৃষ্ণাশ্রিত বিণ [বিত] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণানুরক্ত।

কৃষ্ণাষ্টমী গ্রী [কৃষ্ণের অষ্টমী, ব.ত] ১ কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তিথি।

২ [উ.লো] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাত্রকৃষ্ণাষ্টমী; জম্বাষ্টমী।

কৃষ্ণেশুকু পুং [কর্ম্মধা] কৃষ্ণবর্ণ ইন্দ্রবিশেষ; কাজলা আক্।

কৃসর—খিচুড়ী।

কৃসান বিং [‘কৃশ’ > ‘ন; অগ্র] কৃশ। “কৃসান তমু গ ১১০।

কৃসক [তুলা, প—কিরতি; নেট] বিক্ষেপ, ক্ষেপণ। [আ—সমস্তাৎ
ক্ষেপণ; ব্যাপ্তি। “আকীর্ণ রঘু ১.৫০। উৎ—উৎখনন, উৎকীর্ণ। সম-উৎ
—উৎখনন, বিদারণ, বেধ। “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণের রঘু ১.৪। প্র—প্রক্ষেপ।
“প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ, বিকিরণ। সম—মিশ্রণ। “সঙ্গর, সর্কীর্ণ।]

কৃপা অ ‘কৃপ’।

কৃপা বিণ [৭/কৃপ (৭/কৃপ) + ত (জ) -শ্ম] ১ রচিত, হবিহিত।

‘কৃপণেন সোপানপথেন রঘু ৬.৩; ১১.২৩। ২ নিরত, নিরাপিত। “শ
৪.৮। ৩ কর্তব্যরূপে শ্রুত। “মমু ৩.৬২। ৪ সিন্ধু, কৃত। “রঘু ৬.৬০।
৫ বিহিত, কৃত। “মমু ১১.২৭। ৬ ছিন্ন। “কেশনখণ্ডম্ মমু ৪.৩৫।
৭ রচিত, ধৃত। “বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৮ সজ্জমান। “কৃপাসন
কু.স ৭.১২। —শ্রি গ্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ কল্পন, রচনা।

২ অবধারণ। ৩ ছেদন। ৪ বিধান, করণ। ৫ সম্পত্তি, প্রাপ্তবা।
“প্রবৃন” মাঘ ১৬৯।

কে^১ সর্ব [সং কিম্—কে (পুংলিঙ্গ, ১ম-বহুব) > প্রা কে (বহুব), কে (১ব—মাগধী) > বা কে (১ব); কে (১ব—ভোজপুরী, মাগধী, মৈথিলী G.H.); কা কে (who?) ; কে কে (?) (চ ১৬)]
১ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—প্রাধে)। “কে মোরা জাএত দুহরক দূর বি.সা ৪২২। কে আছে বুঝিয়া, বলিবে হুঁশিয়া, আমার পিয়ার পাশে চ.সা ১৩৫। শ্রী.কী ৮৫। কে বলেছে তোমায় বধু এত দুঃখ সহিতে।—গান ১৬৫। বৎস! এমিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ২ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—অপ্রাধে)। “কে কোথা কি মস্র লয়, ...আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের বহুবচনে ও অশ্রু কারকবিশিষ্টত্বে ‘কে’ স্থানে ‘কাহা’ হয়। যেমন—কাহারো, কাহাকে, কাহাদিগকে (সংক্ষেপে ‘কারা’ ‘কাকে’ ইত্যাদি)। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন (অপ্রা)—কোন জন?। “ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রাণে ৪৮। ভেদ জানে মা কে জনা দু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ পরিচয় কি? “তুমি কে বট আপনি ভ.এ ৩০১। একই দেখি কুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন এমন। “কে আছে কাণ্ডারী হেন কে যাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩২।]

কে^২ কান্তি [(সার্থে) ক+এ (?) ; হি কে, কো; মৈ—কে, কে; সি থে (তু ‘তোমাথে চ.বি ৬৩; মোথে ৯২, ১৫৮; তাথে; যাথে ১৫২); ড কু, কি (C.G. §347) ; ত্র ‘ক’] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “রাজাকে প্রবোধ করে কৃ ৬৬; ঘরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সেই এ কথা কহিব কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থে ক্রিয়ার কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কাথে কলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব ঘরকে করিহ গমন কু.উ ১০; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২; বালগিকে চলিলা বরণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাজিয়া জাহ ৯৪; দেশকে লড়হ রাজা ৯৬; জেথানকে জায় ২৬৫। যাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। ময়নাকে কেমনে যাইবে (শ্রী)। মথুরাকে যায় শ্রী.মা ৪২; যাব নাই জলকে ৮১; জলকে যাবে গো ৮৪; কোথেকে গমন ৯৪; ৯৭; ১৫৬। চৈ.চ ৮৪। ব ১৩৮। জোন্দাকে যায় সাধ শ্রী ৪৩। ঘরকে যাই চ.দা ৩৫। যথাকে প্রয়াণ চৈ ৩৭। জলকে চল চ.কা ৫৪। [সংস্কৃতে গতার্থ ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া ও সপ্তমী হয়, তদনুসারে এখানে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে ‘ঘাটকে যাওয়া’, ‘জলকে যাওয়া’ এখনও শুনা যায়।] ৬ যাক্ষার্থক ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান কু.উ ৫৭। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “রোহে কাটা-কুটায় রাঙে। খড় কাঠ বর্ষাকে রাঙে—ব.প ৬। ঘরে ঘরে বেড়ায় তারা ভাতকে কান্দিয়া কু.উ ৭; তপস্বাকে গেলা ১৩১। ধাল গাড়ু পিড়ি দিল ভোজন করিবাকে বি.পা ১৬৯; দেখিলে নি দয়া লাগে পখা পুজিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান অর্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “দিলেক সবাকে বি.পা ১৬৯। যেতে দেব নাঞ্চি তোকে শ্রী.মা ১৫৭। [তু ‘সীতা নেন তারে কৃ ৫৮; তোমারে দিলেন ৯৬।] ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তোমাকে অধিক মাছে তাহাকে ডরাইয়ে দু ৫৭। পেচাকে অধিক ভীত, নিমকে অধিক তিত ক.চ ১৭০। জীউকে অধিক পিউ যশোদানন্দন শ্রী.ম ২১৬। লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী শ্রী ৭০। ৭ [হি কে (বধী)—মালী কে বেটে (G.H. §5 156, 61)। ত্র ‘ক (৫) সন্ধার্থে বধীবিভক্তি। “দুর্দলা চেড়ীকে হৈল যেন পুঞ্জশোক ক.চ ১৫০। ভূপকে নিদেশ পায় ভা.চ ৪৩৬। ষাশ বহর, তাকে বহরিন আছে শ্রী.মা ২১। [কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কিকে তৌ নাগরি রাধা উপেখসি হুখ শ্রী.কী ৫১।]

কে^৩ [একে > কে] এক। “তিলকে জাইবা ছাইলা দণ্ডকে আসিবা

গো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেটকে সেট টাকে ...রং বাজাছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা...চলো ১০৬। [কোটিকে—এক কোটিতে, বহর মধ্যে। গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ কোন চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ ‘জেলাকে জেলা’। তিলকে—এক তিলে। ধানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে সেট—এক এক সেট বা গ্রন্থ (বোতাম, কাপড়)।]
কে^৪ ‘কা’ বি [ত্র ‘কেয়া’; কধাভাষা] কেতকীবৃক্ষ; কেতকীপুল। “কে গাছ, কে ফুল, কেব পাতা, কে-বাগান।

কেউ^১ বি [সং কেমুক] বৃক্ষবিশেষ, কেঁউগাছ। “শ্রী ৩৩।

কেউ^২ সর্ব [কে^১+উ^৩ অথবা, ‘কেহ’ কেউ; হি—কে(কো)উ, কোই (সং কোহপি), ‘কোউ’ (তুলসীদাস); প কোই, কাই; মৈ কেও, কোউ; অস কেও; কেউ (old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili)] ১ কোনো জন; কেহো। “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রী.মা ৯৭। কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে মর্গে যাবি।—রামপ্রসাদ। কেউ কাঁদিছে উচ্ছেদে, ...কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে বুঝায় দা ১৩৯; দুজনে বাণ-কাটাকাটি, কেউ উনিশ, কেউ বিশ ২০৭৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। “কেউ গাল দিয়ে পদসা আদায় কন্তেন, কেউ পদসার প্রত্যাশায় প্রশংসা কন্তেন হ ৮৭; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। “তোমার আছে বাপ ভাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩; ২২৯। ৪ কোনোটা, কতকগুলি। “ফুলে নাই সে বাহার। কেউ গেছে কুঁড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বোঁটাসার ব.প ১৬২৬। [কেউই—কোনো ব্যক্তিই; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোই ন কোই)—কোনো-না-কোনো লোক; এ বা সে। কেউ বা...কেউ বা...কেউ বা—“কেউ বা দিত গলায় ঙি, কেউ বা দিত গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবধি কাঁদতো দা ২০৫১।

কেউ^৩ বি [সং কেতু > প্রা কেউ; অপ্র] কেতুগ্রহ। “বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে থিরি নইল গো.চ ১৭০।

কেউটিয়া, -টে বি [সং অলগর্দী, জলব্যাল—কেউটিয়া সাপ (অ.টি); হি কেউটা; অস কেউটীয়া—চোঁড়াসাপ; বোধ হয়, ‘জলে থাকে ও মাছ ধরিয়া খাওয়া’—এই কৈবর্তসাদৃশ্যে ‘কেওট (কৈবর্ত) > কেউটিয়া’ হইয়াছে। অসমীয়ায়ও এই হেতু ‘কেউটিয়া’ চোঁড়াসাপ।] তীক্ষ্ণবিশিষ্ট প্রকৃতি সর্পবিশেষ। [কেউটে সাপের বাচ্চা—(উপমা) কোপন শিশু; রাগী ছেলে।]

কেউয়ার্টী বি [সং কাকতুণ্ডী; হি কোআটে’টি] কাকনাসাবৃক্ষ।

—ঠেঙা বি [সং কাকজজা] বৃক্ষবিশেষ।

কেউর বি [সং কেয়ুর > প্রা কেউর; অপ্র] করভূষণবিশেষ। “কু.উ ১৫৬। কঙ্কণ...কেউর সহিতে শ্রী.মা ৮৫।

কেও সর্ব [মৈ কেও; ত্র ‘কেউং; অপ্র] কেহো, কোন জন। “কেও সখি রহলি উপেখি। কেও সির ধুনি ধুনি দেখি ॥ কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগুয়াসা ক’মে কএয়া দেইস ছাইলা হয় আমারে গো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেডা সর্ব [কে-ও+কে-টা, কে-ডা] ‘ও কে, কোন ব্যক্তি’, সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক; যে-সে লোক; ছের ব্যক্তি। “মন সে বড় কেও-কেটা নয়। মনের নিজের মজ্জি আছে কু.কে ৭৫।

কেওট ‘কাওট’ বি [সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট, কেঅট) কেওট; হি কেবট; মৈ কোট; অস কেওট; ড কেঅট; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম)] ধীবর, জেলে। “শ্রী ১৩।

কেওড়া বি [সং কেতকী; হি কেহড়া, -রা; ট কেহড়া] ১ যেত কেতকীবিশেষ ও তাহার হরতি পুষ (এই পুষে আতর ও নু্যাসিত

জল হয়।—হিম্মীশবসাগর)। “কেওড়ার জল। ২ চবিশপরগনার, লখনয়ম দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অন্নরস ফল।

কেওলা, কৈছুয়া, -লো বি [হি উঁছুয়া—চিভাবাঘ] ১ বাঘবিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওলা বাঘর ছড় শৃ ১০৮; ব.প ১১২। পালান ভিড়িয়া বাক্কে কৈদোবাঘ-ছাল ক.চ ১৮। ২ ক্ষুদ্রজাতি বাঘবিশেষ।

কেওয়া, কেয়া বি [সং কেতক > প্রা কেঅঅ (কেঅগিগমদল—কেতকাগ্রিমদল, ক ম ১২২), কেঅয় (প্রা.ম) > বা কেওয়া, কেয়া; ‘কা’ (কথাভাষা)] ১ কেতকীবৃক্ষ, কেয়াগাছ (Pandanus odoratissimus)। “দক্ষিণে অথথ রোপে বামে রাপে কেওয়া ম.ম ১৭৫। কেওয়ার পাতে ২০৩। কেওয়া ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কৈদ কেয়া শ্রী ২২২। কিপটে ভাতার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ২ কেতকীপুষ্প, কেয়াফুল। “কুড়ী পাটি দত্ত শোভা দশমুখে হাসে। চতুর্দিকে কেয়া যেন ফুটে ভাস্রমাসে॥—কু.উ ৭১। কু ৪১৫। [কেয়া-কাঁদি—অথও কেতকীপুষ্প; গোটা কেয়াফুল। “হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০২। কেয়া-থএর—কেয়াফুলের রেণু ও অস্থ মশলার মিশ্রণে কৃত খদিরবিশেষ। কেয়াপাতা—১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নোকা।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-পাতার অমুকরণে নিম্নিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলায় গরব করে শ্রী ৫৫; ১৭৬।]

কেওয়ার বি [সং কপাট > প্রা করাড, -ল > বা (কওয়াড়) *র; হি কেরাড়; ঠ করাড অপ্র] কপাট। “শ্রীখণ্ড কপাটে (৭) শোভে যুগল কেওয়ার বা.ম ৩১২।

কৈউকৈউ বি [ঋজ্জাস্বক; বিহ; অস কেং-কেং] ১ প্রহারাদি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “ছাদি দা, হলা হুমুশি কুকুরির মত কৈউকৈউ কতি নেগেছে।—ন.ত ৭৮।

কৈক ‘কাঙ্ক’ বি [ঋজ্জাস্বক] ১ হঠাৎ প্রাণবায়ু নির্গমনের শব্দ। “ভাগুগি পালাই নি, তা হলেই দৌড়ে গিয়ে লাঠি মারত, আর কৈক করে প্রাণটা বেরিয়ে যেত ন.ত ৩২। ২ কর্ণ শব্দ। ৩ তিরস্কারে তিরস্কৃতের সরোষ কর্ণ প্রতিবাদ। ৪ আক্রান্ত পশুর কাতর শব্দ। যেমন, শিয়ালে খরিলে কুকুরের বাচ্চার শব্দ। [কৈককৈক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)। কৈককৈক (বিং)—কর্ণশব্দ।]

কৈ(কে)কলাশ, -স ‘কা’ বি [সং কুলশ, -স] গিরগিটি। “ইন্দ্র ময়ূর হৈল্যা কুবের কেকলাস কু.উ ৪০; ১; *শ ১৭৪।

কৈকা ‘কাঁকা’ অর্ধ [ঋজ্জাস্বক; কৈকা (আর্ধরব) > ৭কৈকা; অস ৭কৈকা] আর্ধরব করা; কাতরানো। [কৈকান, -নি (অস কৈকানি)—আর্ধরব, কাতর শব্দ।]

কৈকো ‘কাঁ’ বি [সং কাকু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ [ঋজ্জাস্বক] বোকাই-করা গোল্লর গাড়ীর চাকার শব্দ। ৩ বর্ষায় ভেকের রব। “বেড় করে কৈকো, কুঁচে বলে হরি। শিবঠাকুর উঠে বলেন মাগুর জালায় মরি॥—ঘুমপাড়ান গান। ৪ সর্ষ ‘কৈকোর-কৈকোর (২)।

কৈকোর-কৈকোর ‘কাঁ’ বি [ঋজ্জাস্বক; বিহ] ১ সর্ষ ‘কৈকো (২)। “পথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গল্লর গাড়ি কৈকোর-কৈকোর করিয়া ফিরিয়া যাইতেছে আ.ছ ৬৯। ২ বেহালা-প্রভৃতি তারের যন্ত্রে ছড়ি-টানার শব্দ।

কৈটকৈট, কৈটকৈটে; কৈচে অ ‘কচ’; কাঁচ।

কৈচো, কৈছুয়া বি [সং কিছুক; হি কৈছুয়া, -রা; ঠ কেছু; অস কৈ(কে)চু; কেইছা (চাকা)] ১ কীটবিশেষ, মহীলতা। “খুঁড়িতে কৈছুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি.হ ৭৬। ২ (সামুদ্রে) কৈচোর মত দীর্ঘ বেষ। [কৈচো কুমি—অ ‘কুমি’। কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরোন

—সামান্য বিষয়ের অসুস্থকান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। “কমিশনে কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.ছ ৮২। কৈচো-সাপ (অস কৈচুসাপ)।—কৈচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ।]

কৈটেকৈটে ‘কাঁট-’ বিং [‘কিট’—মূল] অত্যন্ত মলমুক্ত; বড় ময়লা বা কাল। [কাল কৈটেকৈটে—অত্যন্ত কাল।]

কৈড়ে বি [কাঁড়+ঈয়া > কাড়ীয়া > কাঁড়ে > কৈড়ে; কাইড়া (চাকা); হি কটিয়া] ১ বাঁশের কাঁড়ে (কাণ্ডে) নিম্নিত তেলের বা দুধের চোঙা (দারজিলিঙে এখনও বাঁশের কাণ্ডে দুধ লইতে দেখা যায়)। ২ (গৌণার্থে) তেলের বা দুধের মাটির পাত্রবিশেষ। “কৈড়ে কৈড়ে দুধ, তেল।

কৈড়েলি, -লী বি [‘কাঁড়ান’—মূল] ১ নিম্ণবীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ২ কোন বিষয়ে তর্কবিতর্ক; নেই। “বালকের কৈড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরুজনেরা চড়টা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কৈড়েলি কয়া—ডাল কাঁড়ান। তেল কৈড়েলি—তেল মাখাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাঢ়ে)।]

কৈতকৈত ‘কাঁতকাঁত’ বি [ঋজ্জাস্বক] দ্রুতবেগে ক্রমাগত লাখি-মারার শব্দ। “কৈতকৈত কৈত লাখি মারা।

কৈতর, কেতুর ‘কাঁতো’ বি [(?)]; কেতু(তো)র(পূর্ববঙ্গ), কেতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—“নেত পড়া” নেত্রমল, পিচ্ছুট। “নয়নে সোয়ার হ’য়ে, কেতুর চলিল ধৈয়ে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

কৈদ, -দু ‘দ’ বি [সং কাকেন্দু (অ.কো), কেন্দু; হি কৈদু] চিরহরিৎ বৃক্ষবিশেষ; মাকড়া-কেন্দু, মাকড়াগাব, জড়ীগাব (Diospyros tomentosa)। “কৈদ কেয়া শ্রী ২১২।

কৈদড়ানি ‘কাঁদ-’ বি [‘কাদাপারা-পানী’—মূল] ১ শরীরের মল-মিশ্রিত ঘর্মস্রোত। ২ ময়লা জল। ৩ কতনিঃসৃত রস।

কৈদো বিং [‘কাঁদ’ বা ‘কুঁদা’—মূল (?)]; ১ বৃক্ষস্বকতুল্য স্থল; শুঁড়ির মত মোটা; স্থল, হঠপুঠ, বড়। “কৈদো কৈদো ওয়েলার ও নরমাণ্ডির টাপেতে রাস্তা কৈদো উঠছে হ ২৪; কেউ বলে, ‘কৈদো মাছ’। কেউ বলে ‘রাণা’, নয় ‘খোটা’! ১০১। ২ [‘কাঁদ (কন্দু)+উয়া > কাঁদুয়া (কাঁদো)>কৈদো] যে বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল, কাঁদুনে (ছেলে)।—লো বি ১ অ ‘কেওলা’। ২ [সং কোদ্রব] ধাতুবিশেষ।

কৈয়ে বি [হি কৈয়া; কাইঞা—কুপণ (মালবহ)] ১ যারবারদেশবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ারী। “দানশীল লছিমপং কৈয়ে-কুলসার (স্বর্ধ্বনী-কাব্য)। ২ কলহকারক, ঝগড়াটে। “খেলায় দিগুজ কৈয়ে।—হেম ৩৯০। ৩ ধূর্ত, কপট। ৪ কুপণ। ৫ যে অস্বাভাবিক আপনায় কোট বজায় রাখে বা হারিয়াও হার মানে না; যে কোন বিষয়ে অস্বাভাবিক জেদ করে। ৬ স্বার্থপর।

কেকয় পুং ১ স্বর্ধ্ববংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি কেকয়ীর পিতা। বিপাশা ও শতদ্রুর মধ্যস্থ কেকয়দেশ ইহার রাজ্য এবং গিরিজাপুর ইহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১)।] “পা ৭.৩.২। প্রিয়া কেকয়-বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেকয়ের ঘর কু ৩০। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। “কেকয়াধিপতী রাজা রা ১.৭০.৩। মহা ৬.২.৪৮। ৩ কেকয়-দেশবাসিগণ।—দ্বী শ্রী [‘য়+দ্বী ঈ (ঔব) অজ্ঞানকভাবলক্ষণ পুংযোগে, পা ৪.১.১৭৮, সি] কেকয়পুত্রী, কৈকেয়ী। “কেকয়ীপুত্র রা ২.৭০.২১।

কেকর বিণ [কে+৭ক+অ (ট) ডাছীলো; অলু; দ্বী-রী; অস কৈরা] যে নেত্রভারকা উর্ধ্বগত করে; টেরক, টেরা। “নেত্র, ‘লোচন।

কেকা শ্রী [কে+৭ক শব্দ+অ (ড)-ক (অ.টী)+দ্বী আ (টপ)];

ধাত্মক] ১ ময়ূৰবাণী, ময়ূরের ডাক। “মহা ৩.১৫২.৬১। রঘু ১.৩১। কেকারব।—মে ১৮২। পৃ.তু ৭০। বাদ ১৫২। উতলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। কালো মেঘে জাগায় কেকা কু.কে ১৫৮। ২ [বাঙলায়; অগ্র] ময়ূর। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮। [“বল (তু) কুণীবল] পু—‘কেকাবান্’, ময়ূর। “বলী (স্ত্রী)—ময়ূরী।]

কেকী (-কিন্) পুং [কেকা+ইন (ইনি) অন্ত্যে-১ব (পা ৫২. ১১৬); স্ত্রী -কিনী] ‘কেকাযুক্ত’, ময়ূর। “নটংকেকিণ্ডোমা বি.মা ৭.১। কেকিকোকিলকঠ-কুঠক কাকলি কৃত বংশ রে।—গো ৮৬। —কী বি [প্র ‘আ’ ১৩; অগ্র] ময়ূরী। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেকৈ বি [সং কেকয়ী > কেকঈ > কেকৈ (উচ্চারণসূত্রে); অগ্র] কেকয়ী। “কেকৈ বিভ্রমান ব.প ১৮.৪। শুন গো কেকৈ মা! দা ১০৬৭।

কেঙ ক্রি.বিং [বা কেন; হি কোঁ; অগ্র] কেন, কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কেঙ না আই শ্রীকৃষ্ণ দূতীয়ে পুছয় ত্র প ৯৪। বেহান কো কেঙ রয়তা, রাতাই চলা যাতা রা.স ৩৬।

কেঙদা বি সর্ধ ‘কেওদা’। “কেঙদা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।

কেজেরু বি [E. Kangaroo] অস্ট্রেলিয়া ও তৎসম্বন্ধিত বীপের রোমস্থক তৃণভোজী জন্তুবিশেষ। [ইহাদের সম্মুখের দুই পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড়; এই হেতু ইহারা দীর্ঘ লক্ষ্য দিতে পারে, ইহাদের পেটের নীচে একটি চামড়ার থলী থাকে, ভয় পাইলে শাবকেরা ইহাতে লুকায়।

কেচরা ‘কাচ-’ বিং [সং কচর; অগ্র] মলদূষিত, সংস্কারহীন, ধূল-মাটি-মাখা। “মাখা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩২।

কেচা-কেচা ‘কা-ক্যা-’ বিং [‘কুচা-কুচা’—মূল; অগ্র] কুচি-কুচি, কুটি-কুটি। “বাথুয়া শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ২৫।

কেচিত অবা [সং কেচিৎ; অগ্র] কেহো, কোন ব্যক্তি। “কর্দ্বাপর্ণ-ভক্তি যে কেচিত মতে কন। পরম্পরারূপে কষ্টে মুক্তি প্রতি হন ॥ —ভ.গ্র ২৮৪।

কেচো বিং [কাচ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো] ১ যে রঙটঙ করিতে নিপুণ; ভাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেছা, কেসসা বি [আ.কি.সহ] ১ উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, কথা, গল্প। ২ বিচিত্র কথা; অভূত গল্প। ৩ বাসানুবাদ, বচসা। ৪ [‘কুছা’—মূল] কুংসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিং [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো; অস কাজুরা; কাজো (যশোহর)] ১ কার্যপটু, নিপুণ, কর্মদক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ যাহা কাজে লাগে; প্রয়োজনীয়, দরকারী (ব্রব্য)। ৩ যাহা কার্যে পরিণত হয় বা কার্যভ্য: ঘটে; সার, খাঁটি, ঠিক (কথা)। বিপ ‘কাজিল’, ‘কালত’। ৪ কার্যসিদ্ধির অমূলক বা বোগা। “কেজো বুদ্ধি যে আমার স্বাভাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ৯৩।

কেটকেট ‘ক্যাট ক্যাট’ বি [কটকট > ‘ট; তাবান্য়ক] কড়া-কড়া ভাব, কঠোর মর্মেচ্ছদক ভাব। “ওরে কিছু বলিস্ নে, এখনই কেটকেট ক’রে দশ কথা শুনিয়া দেবে!

কেটা, -ডা সর্ধ [কে+টা, -ডা] ১ কোন জন; কে (স্পর্ধার)। “সখী কহে ‘নিতি, এ পথে যাই, আজি ঠেকাইবে কেটা’ চ.দা ৪৮। নিমক-হারাম বেটা, আজি বাচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা টোটা এটা কহে কেটা মোরে বি.হ ১২২। ২ কোন ব্যক্তি, কে

(প্রশ্নে)। “এখন মায়ে পোয়ে কেমন ব্যাভার, ইহার মর্মে আনবে কেটা।—রামপ্রসাদ। হেন বুদ্ধি কেটা দিল ভা.চ ৪৮৭; তাহারে আঁটিবে কেটা ৫২৮। ৩ কে (পরিচয়-প্রশ্নে)। “কেটা তুমি ভ.গ্র ৬। কোলে কেটা বটে মভা ৫১। পাত্ত তোমার কেডা হয় দা ৭০০। ৪ কে (সংক্রোধ প্রশ্নে)। “পুঞ্জির পুং কেডা! স.এ ২৫; ব্যাটা বল কেটা তোর মাসী ৬২। ৫ কে (সংক্রোধ অবজ্ঞাপূর্বক)। “কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা মোরে ভা.চ ৩৯৪; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। মর-বেটা তুই কেটা বাদ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে স্থিত। “জানিন্ না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)। “ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ঈয়া > কাটীয়া > কাটা] কেটে রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত ছালের প্তার কাপড়।

কেটো, -টো বিং [কাট, -ঠ+উয়া > কাটু(টু)য়া > (কাটো, -টো) > কেটো, -টো] ১ কাঠময়, কাঠনির্মিত (পাত, ব্রব্য)। ২ কাঠের মত শক্ত; দৃঢ়, কোমলতাহীন (পেচের গড়ন)। ৩ নীরস, কর্কশ (কথা)। কেটো প্রাণ কু.কে ১৭১। ৪ কাঠসম্বন্ধী। “কেটো উই। —টো, -টো বি ১ কাঠপাত, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাত; সেউতি। ৩ [সং কমঠ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কচ্ছপ।

কেটলি [E. kettle] জন-প্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত লৌহময় প্রশস্তমুগ নাল-দেওয়া পাত্রবিশেষ।

কেত পুং [√কিৎ+অ (ঘঞ)-ধি] ১ নিবাস, আশ্রয়, শরণ। “জীবনিকায়কেতঃ।—ভ ২.৭.১২। ২ কেতন, ধ্বজ। তু ‘কতু’। ৩ চিহ্ন। “অজকুলিশাক্ষকতু-কেতৈঃ ভ ১.১৬.৩৪। ৪ [+অ-ভা] বাস, অবস্থিতি। —তক পুং [+অক (গুল)-ক] কেতকপুস্পমূহ, কেয়াফুলের রাশি। “এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি ভ্রমরারে খেপাব।—হেম ১৩; ১৪। —তকী স্ত্রী [কেতক+স্ত্রী ঈ (ভীষ)] ১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াগাছ। ২ কেতকপুস্প, কেয়াফুল। “কেতকী স্বর্ণবর্ণা (ভ্রমরাষ্টক)। কেতকীরস্ত্রিতাশে। —গী.গো ১.৩২; ‘গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৪; ২২৬। ‘গন্ধ ক.চ ১৩৭। (দশানন হাঙ্গে) কেতকী কুহুম যেন ফুটে ভাস্ত্র-মাসে।—ব.প ৫৩৪। [কেতকীতে শিবপূজাবিষয়, ত্র ‘শিবপূজা, বিভেদধরসংহিতা মে, ৬ষ্ঠ অধ্যায়।] —তন স্ত্রী [+অন (লুট)-ধি] ১ বাসস্থান, গৃহ। “মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আধার। “সংশ্রয়।—বিষ্ণু-পূরণ ১.১১২। সকেত ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতনে, রাখিব যতনে রা.শে ১১। ৩ শরীর; আবাস, নিমন্ত্রণ (টাকা) গী.গো ৭.৫। ৪ [+অন-৭] ধ্বজ, কেতু। “রঘু ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী। মেলিল কেতনবর মে ২৫। নবনদীকুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪২। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “মকর’। ৬ [+অন-ভা] উপনিমন্ত্রণ, অর্থাৎ আক্কাণ্ডিতে নিমন্ত্রণ (অ.টী); নিমন্ত্রণ। “মতু ৪.১১০। ৭ [+অন-ধ্র] কার্য, কৃত্য।

কেতক, -কী, -তন ত্র ‘কেত’।

কেতা বি [আ.ক.তা] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার, গড়ন, ভাব, সাট। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। “কেতা কর্তব্য বাহ্য ক.চ ১২২। কল্কেতা সহরের এই একটি বড় আজগুবি কেতা, অনেকস্থলে নিমন্ত্রিতে ও কর্তৃকর্তব্য...সাক্ষাৎ হয় না হ ১২২। ৪ কায়া, ধরন, ভাব, রকম। “বলিহারি হুবেদারি হুসতা কেতায়।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হ ৭৬; পুত্রোত্তো কিছু রিকাইও কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

কেতাৰি, -বী বিং [কেতা+ই, ঈ+৭] ১ কেতাবসম্বন্ধী, পুস্তকস্থ,

পুত্ৰকেই প্রাপ্তবা, অর্থাৎ যাহা পুত্ৰকেই পাওয়া যায়, কাজে না। ২ যে পুত্ৰক লইয়াই থাকে, সংসারের কিছুই বুঝে না; যাহার কেবল পড়া-বিছাই আছে, তদনুসারে প্রয়োগ (practice) নাই। “মকদ্দমা করা কেতাবি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

কেতু পুং [✓চায়, পূজা+তু (তুন-ধ্ব); ✓চায়>কি, উ ১.৭৩; ‘কেতু’ নৃধ্ব্যরশ্মি (ঋগ্বেদ ১.৫০.২)] ১ ‘পূজা’, গ্রহবিশেষ। “মু ১.৬। [কেতু-রাহসৈত্যের শিরোহীন দেহ। সমুদ্রমণ্ডনের পরে, রাহ দেবমুহুরিতে দেবদলে বসিয়া যখন হুধা পান করিতেছিল, তখন মোহিনীরূপী বিষ্ণু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা জানিয়া, হৃদযন্ত্রে সৈত্যের মন্তক ছেদন করেন। এইরূপে হুধাপানে অমর সৈত্যের মন্তক ‘রাহ’ এবং দেহ ‘কেতু’ নামে অভিহিত হয় (মহা ১.১৯)।] ২ উৎপাতরূপ শিখাবান্ জ্যোতিঃপদার্থ (ক্লক্ক), উৎপাতবিশেষ, ধূমকেতু। “মহু ১.৩৮। ৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [তু ‘কেতু’—প্রজাপক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৩)] ধ্বজ, পতাকা। “চীনাংকুমিবে কেতোঃ শ ১.৩১। রতনে খচিত কেতু মে ৩২; রঘুকুলজকেতু ২৫৭। ৬ ধ্বজবৃত্ত। “রঘু ৭.৬৫। ৭ কেতুবৎ ব্যাবর্তক; চিহ্ন, লক্ষণ। (“ধূম” অর্থেও বহুতঃ কেতুং মন্তে।—রা ২. ৫৪.৫। ৮ ঐশ্বর্য, প্রধান। “কুলত কেতুঃ...রাধবঃ গো.রা ৪.২৮.১৮। মনুবাং” রঘু ২.৩৩। [যষ্টি (স্ত্রী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজবৃত্ত। “রঘু ১২.১০৩। “রত্ন (স্ত্রী)—কেতুশ্রিয়রত্ন, বৈদ্যুতমণি।]

কেতুমাল পুং, র্ত্তী ইলাবৃতবর্ষের পশ্চিমে স্থিত জম্বুদীপস্থ নববর্ষের এক-তম বর্ষ (ভ ৫.২.১৯-২১)।

কেদার পুং [কে দার যাহার (অ.টী), ক (জল) তদ্বারা দার যাহার, বহরী, নিপাতনে ‘কে’] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা যাহার বিদারণ; ক্ষেত্র, খেত। “কর্ণ, পাণ্ড, কলম” (S.W.)। মহু ৯.৩৮। বিধানে উপাড়ে কেদারে শ্রী.ম ১০৭। কুবিকুল... গীত গায় কেদারে কেদারে।—রত্ন ২২৮। ২ ক্ষেত্রজ লগ্নাধরবিশেষ (শ.ক.); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। “বৃষঃ পিবতি কেদারে নিঃস্রাসাকুলিতঃ পয়ঃ।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ (মেদিনী), কেদারি(?)। ৪ আলবাল। ৫ যাহার মন্তকে দার; শিব। “কে না কেদার শির পরদিল করে শ্রী.কী ২১৫। ৬ কেদারাবিষ্টিত পর্বতবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ ভ্রমধাঙ্গানবিশেষ (শ.ক.)। ৯ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রী স্ত্রী রাগিণী-বিশেষ, কেদারা (?)। [‘খণ্ড (স্ত্রী)—ক্ষেত্রের খণ্ড; জলবিরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আল। “কেদারখণ্ড বধান মহা ১.৩.২২। *নাথ (পুং)—কেদারপর্বতস্থ শিবমূর্ত্তি।]

কেদা(দে)রা বি [Padeira] কাঠদিগর চোপায়া উচ্চ আসন-বিশেষ; চৌকি, চেয়ার। “অনেক কালের জীর্ণ বেতের কেদারা এক-থানা প.কা ৭৪।

কেদারী বি [সং কেদারী (?)] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় রাতি প্রথম প্রহর, ঠাঁট ছুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

কেদারিকা স্ত্রী [‘র+ক (কন্) ইহার্থ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেদারি। “গ্রন্থিগর্ণ” ক.ম ৩৩১।

কেন ক্রি.বিং [সং কেন (কন্, তৃতীয়া-১ব); সং কিমিতি>প্রা কিণো (হে ২.২১৬; প্রা.ম; তু ‘কিণো ধূসি’—কিমিতি ধাবরসি, গাখাসপুশতী ৪.৬৯); হি কোয়াং; কেণ (পো ৯২), ক্যান (গো.চ ১১)] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। “কেন ভোল, মনে কর তাঁরো।—রামমোহন রায়। কেন এত ফল, তুলিলি স্বজন মা ১৫৯। কেন বাজাও কীকণ কনকন, কত ছলভরে।—গান ১১৩। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০; মা।—সূতা কই? প্রফুল্ল।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। ২ কেহ ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি হেতু ডাক)। “স্বা ডাকিল—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল ‘কেন মা?’ ব.প্র

৩৩৯। ৩ [ত্র ‘কেহ’; অপ্র] কি প্রকার। “প্রভু বোলে ‘ধাতু-স্বয়ং বাথানিল কেন?’—চৈ.ভা ১৫০। কোলপুরে কেন কৈলা অভয়া মঙ্গল চ.বি ৩৫৭। [কেন কেন (বিশ্ময়ে বিস্ম)—কি হেতু। “রাগীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মইপাল, কেন কেন কহ সবিশেষ ৩।৫ ৩৭৬। কেন না—১ কি হেতু, না (‘না’ পরবর্তী হেতুভূত বিষয়ের অবধারণ-সূচক)। “অঝারোহী ক্রতবেগে অবলম্বন করিতে লাগিলেন। কেন না সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর (ব.প্র ৩)—কি হেতু ‘অঝারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ অবধারিত হেতু, ‘সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর’। বা’রা সবল হয়ে পৃথিবী শাসন করে, তারা সে সব কথা মানতে পারে না। কেন না মানতে গেলেই বলদ্বয় হয় ৪০। ২ কি হেতু না {‘না’ কাকু হেতু পরবর্তী ক্রিয়ার সম্ভবিত্বচক অবধারণ (affirmative)}। “কর না কেন অস্বীকার!—শ্রী.মা ২১।—অস্বীকার কেন কর (করিতেছ) না!—অর্থাৎ অস্বীকার কর। এইরূপ ‘শুভকাক্ষে অগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না সে জ্বলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জ্বলিবেই। না হবে কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই। হওয়া উচিত। “মেয়েটি বিবাহের জন্ত বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স কত হয়েছে!—ব.প্র ২০১। কেন বা—অথবা কেন? কিংবা কেন? পক্ষান্তরে কেন? “কেন বা রাবণ সঙ্গে করিলাম রণ কু ৩১৮। কেন বা কামুর সঙ্গে গীরিত করিল চ.সা ১৫৮।]

কেনমণে, -মর্ত্তে, -মানে ক্রি.বিং [কেমতে ‘তে, কেমনে >°নে, °ণে; অপ্র] কিপ্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। “রাধিকা এড়িআ আজি জীবো কেনমনে শ্রী.কী ১০; আক্ষা এড়ি কেনমর্ত্তে ধরিল পরাগী ১৬; সংহতী এড়িব কেনমণে ২০৯। কলিযুগে লোকের নিত্যর কেনমনে চৈ.ম ১১।

কেনা বি [✓কি (কো) ন+আ°] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। “কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পার না বিকি কেনা দা ১৫৪।—না বিং [+আ°] ১ ক্রীত, কৃতক্রয়। “সকলি বৃদ্ধি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতজাব্যবৎ অধীন বা বশীভূত। “নিভান্ত জানিহ আমি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭। জন্ম-কেনা রব তোর পায়।—দা ৯৪৭। [কেনাদরে—যে মূল্যে কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়; হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ যাবজ্জীবন অধীন।]

কেনা বিং [কেমন > কেনা, অপ্র] কেমন, কিরূপ, অর্থাৎ বিবেকহীন। “কেনা বিধি আগ বাড়ায় লেখিল কপালে। ভাগিনা হুরতি মাগে দানের ছলে।—শ্রী.কী ৫১।

কেনি বি [সং ককোপি > প্রা*কহোপি; হি কু(কো)হনী; মে কেহনী] কহুই, কেনো। “নেভার মাইন, কেনি দাও!—জা ৩১। **কেনি** ক্রি.বিং [কেন+ই°]; অপ্র] কেন, কিহেতু। অম্বুধ ভাব কেনি কু.উ ৯৬। আমার ঐশ্বর্য কেনি করহ অক্ষমা ম.বি ২২২। বিপরীত কর কেনি ব.প ৯১৬.৯। সোণার নাতিনি, এমন যে কেনি, হইলা বাড়ী পারা?—চ.দা ১১। গ ২৮; ৩৩৯।

কেনিপাত পুং [কে নিপাত (নিপাতনীয়), অসু.ক; তু ‘কেলিপাত (চ ৩৮, টকা)] নৌকাচালনার্থ যাহা জলে নিপতিত হয়; অরিত্র, হাল; নৌকাদণ্ড, দাঁড়।

কেদুয়া বিং [‘কনীয়ান’—মূল; অপ্র] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-আঙুল। “কেদুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্রকামর ম.ম ১৯৩।

কেনে ক্রি.বিং [কেন+এ (আগম); ক্যানে (গো.চ ১৩); অপ্র] কেন। “তাহারে তলব কেনে মী ১০; ১৩। আজি কেনে মরি গো.বি ১২, ২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩৭ ব.প ৯১৬.৮। কেনে এখা আইলা ১৯, ১৫৬। ভ.প্র ১৯২; ২৭০। জবাব দেও কেনে ম.পা:

৮। শি ৩৪, ৮৬। চৈ.জা ১৯। ম.পা ১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০৩।
[কেনে কেনে—কেন কেন। “কেনে কেনে রায়ত সকল আইলেন কি
কারণ গো.চ ৪; ৯। ব.প ৩২।]

কেন্দ্র বি [সং কেন্দ্র] কেন্দ্রগাছ। “কল ম.গা ২।

কেন্দ্র, -মুক পুং ১ তিস্ককবুক, মাকড়স্কক, পাংগাছ। “শ্রী.কী
২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ তালবিশেষ (সন্নীতানামোর)।

কেন্দ্র পুং [Gr. kentron; L., F. centrum; E. centre]
১ বুকের মধ্য বিন্দু। ২ লগ, লগ হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম স্থান।
“নির্জরার গুরুদেব যন্ত কেন্দ্র হএ। কুগ্রহে কি করে তারে গুন মহাশএ
ম.পা ৬৯।—সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্কন্তি গ্রহাঃ সর্বে যন্ত কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। ৩ যোগবিশেষ। ৪ পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু।
৫ (বাড়লায়) মধ্যস্থল, প্রধান স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র
ক’রে যদি আমরা কাজ করি, তা হ’লে ঢের বেশী স্থায়ী কাজ হ’তে
পারে য ৩৬। ৬ প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাজের কেন্দ্র
আপনিই য ৩৭।

কেন্দ্রিত বি কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। “(ভারতের) সর্বশক্তি, এক
কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত ন ৯৩৩।

কেন্দ্রী (-সিন্ধ) বিণ [কেন্দ্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; শ্রী-স্ত্রীণী]
‘কেন্দ্ররূপাশ্রয়বান’, কেন্দ্রগত। “কিং কুর্কন্তি গ্রহাঃ সর্বে যন্ত কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। কুগ্রহে কি করে যন্ত কেন্দ্রী হুয়াচার্য্য ম.পা ১৭১।

কেন্দ্র, -স্ত্রী -স্ত্রী, -মু বি [সং কর্ণকীটা, কর্ণহ্রস্পতি; হি কনখজুরা;
ক্যারা (পূর্ববঙ্গ); কল্যা (দিনাজপুর); কেন্দ্রাই (নাটোর)]
শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

কেন্দ্র বি [E. cap] ১ টুপি। ২ বন্ধকে গুলি ছোড়ার নিমিত্ত তামার
ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালায় টুপির মত টিনের পাত্র।

কেন্দ্র বিণ [কেন্দ্র+অল (কলচ্)-ঈ; শ্রী-লা; ছান্দস]
১ এক, একমাত্র। “কেন্দ্রার্থপরার রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬৩; ১১.১৯;
কাতর্য্য কেন্দ্রা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬.২৩। কল্পতরু কেবল শি
৭৩। কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১৯। চাল চুল নাই, কেবল গরু কেটে
জুতাদানি ধান্মিকতা আছে আছ ৭১। হাতে কেবল একগাছা কড়
ব.প্র ৩২৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ সমত্ববজ্জিত। “কেন্দ্রলৈরিল্লিঃ গী
৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অভিমানবজ্জিত (কর্ষ)। “গী ৪.২১।
৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংস্করণরহিত। “স্থগুণ এব কেবলে কু.স ৫.১২।
৫ কুংস, সমগ্র। “রঘু ১০.২৯। ত্রিভঙ্গ ললিত শ্রাম, কেবল রসের
ধাম জ ২। ৬ বিশুদ্ধ, স্বরূপ। “ভ ৬.৪.২৬। গগনের সম ভূমি কেবল
অনঙ্গ শ্রী.ম ২৫৭। কুংসর কেবল আশ্রা নামে হরিহর চৈ.ম ৩০।
৭ অস্থিতীয়, একরূপ। নমঃ...প্রাকৃ সৃষ্টেঃ কেবলান্নে ক.স ২.৪।
৮ অসহায়। “কেন্দ্রলোহয়ঃ ব্রজতি (অ.টি)। ৯ স্বাভাবিক, প্রকৃত।
“হস্ত বীক্ষ্য বৈদেহি যদ্ রূপং মম কেবলম্ গো.রা ৫.৩৫.৩২।
১০ শুদ্ধ। “বৈয়াকরণ, নৈয়ায়িক। ১১ (বাড়লায়) একমাত্র,
ধাঁটি। “তখন কেবল ছিল লোহাটা চাঁড়াল। এখন পরের ধনে এত
ঠাকুরাল শ্রী.মা ১৬০। ১২ (অগ্র) মুষ্টিমান। “কোপে হন কাণ্ডবীর
কৃতান্ত কেবল শ্রী.মা ১৬১। ১৩ নিতান্ত, অত্যন্ত, ধাঁটি। “দেবী
বোলেন পুত্র তুমি কেবল বর্ষের ম.পা ১৫২; বুদ্ধি না জন্মিছে কষ্টার
কেবল অজান ১৭৪। বা.ম ৫১। নারীর যৌবন, কেবল আধন ক.চ
১৩৫। ১৪ ক্রিয়াকালের অবিলম্বশূচক, অর্থাৎ যখনই, যেই। “কেবল
বেরিয়েছি আর অমনি পেছুতে ডাক।—ল পুং কৃষ্ণকবিশেষ।—ল শ্রী
১ নির্ণয়, অবধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একান্তজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু
‘কেন্দ্রা’। ৩ একান্ত, বিবিষ্ট, বিজন (অ.চি)।—লা শ্রী ১ জ্ঞান-
বিশেষ। ২ গ্রন্থবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

কেন্দ্র সর্ল [কে’+বা, ‘কে বা’ সাধু] ১ বাস্তবিক কে, অর্থাৎ কেহই
না; কোন জন বা। “কেন্দ্র কার ভাই বন্ধু কেন্দ্র কার স্বামী ম ৫৬৪।
কুপাময় অবতার, কলিযুগে কেন্দ্র আর ক.চ ৩; কেন্দ্র চাহে সম্পদ
১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেন্দ্র আর ব.প ৬৫৮। লাখে লাখে
লোক যায়...হুড়াহুড়ি কেন্দ্র কারে চিনে ম.ম ১১। ২ অথবা কে,
কিংবা কে। “পূজা করে কেন্দ্র কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি
কে, কোন জন (বিতর্কে)। “সই, কেন্দ্র গুনাইল শ্রাম নাম চ.সা ৩২;
হুধা ছানিয়া কেন্দ্র, ও হুধা চলেছে গো ৩৬। অমিয়া মথিয়া কেন্দ্র,
নবনী তুলিল গো।—চৈ.ম ৯৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেহই না।
“পণে জ্ঞাতি কেন্দ্র চায়, পণে জ্ঞাতি কেন্দ্র চায়, প্রতিজ্ঞায় বেই জিনে
সেই ল’য়ে যায় ভা.চ ৪১৮। [কেন্দ্র...কেন্দ্র—“কেন্দ্র ছোট কেন্দ্র
বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেন্দ্র বা (অগ্র)—অথবা কে;
কেন্দ্র। “তার প্রেমচেষ্টায় কেন্দ্র বা স্থির হয় ব.প ৩৬৩। কেন্দ্র
না—কে না, অর্থাৎ সকলেই। “স্নেহেতে বিহ্বল হৈয়া, কেন্দ্র না চলয়ে
ধায়া ব.প ১১৫।]

কেন্দ্র বি [সং কপাট > প্রা কপাড়-ল; হি রাড়; ১ করাট]
কপাট। “কেন্দ্রের, ধাবে ফের, দেওড়ের জাঁক।—বঙ্গ ১১১।

কেন্দ্র বিণ [কে’+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিরূপ, কীদৃশ, কি।
“এমত আসনে যায় কেন্দ্র সাহসে মী ৯। আমা দেখি লুকাইলা এ
ধর্ম কেন্দ্র চৈ.চ ৬৪।—তে বিণ [কেন্দ্র+এ; ‘কেন্দ্র’ (পূর্ব-
বঙ্গ); অগ্র] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে। “অনুরবংশেতে বৈরা,
কেন্দ্রতে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি ছই বিয়া, কেন্দ্রতে ধরিছ
হিয়া ক.চ ১৫১। নিরোদ্ধার অক্সেতে বধিব কেন্দ্রতে ম.পা ৫৩।
রাঙ্কিলা কেন্দ্র চৈ.ভা ৩৫১। ২ কিরূপে, কোন বিচারে, কোন
আক্সেলে। “কেন্দ্রতে হইবা দাসী তুমি ঠাকুরাণী ম ৬৭। তুমি গো
বড়র স্বি, তোমারে বলিব কি, কেন্দ্রতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০।
৩ কোন ধর্ম, কোন বিধিতে। “সত্যভামা বলে পার্থ অবিশ্রান্ত নারী।
কেন্দ্রতে ধরহ তারে হয়্যা ব্রহ্মচারী।—ম ২৫০। ৪ কি ভাগ্যবলে;
কোন পুণ্য। “ব্রহ্ম-সদ্র-ইন্দ্র-আদি যাহার কিংব। সে জন কেন্দ্রতে
হইব তোমার জামাতা।—চৈ.ম ৭৯। ৫ কিপ্রকারে, কোন সামাজিক
নিয়মে। “মুচি সহ কেন্দ্রতে বসিব একতরে গ.প্র ২৫০।—তে কি.বিণ
[‘ত+এ’; অগ্র] কিপ্রকারে, কোন উপায়ে। “কেন্দ্রতে তাহাতে
হইবৈ পায় শ্রী.কী ৩৩৮; কেন্দ্রতে পাওঁ এবে শ্রীমধুসূদন ৩৯৪।
[কেন্দ্রতি (‘ত+ই’)—কতই, অর্থাৎ সর্বোচ্চাশ্রয়ী নহে। “যৌবনাশ
জিনিবাম কেন্দ্রতি শকতি অ.প ১০।]

কেন্দ্র বিণ [কে’+মন; তু’ প্রা কমণ—কীদৃশ (পৈ); কেন্দ্র (কথ্য
—হে, ৪.৪০১); ক্যামন (গো.চ ৭; ব.প ৫২৯)] ১ কিপ্রকার,
কিরূপ, কিভাবে, কিমবহ। “তুমি কেন্দ্র আছ? স্বপ্নী এখন কেন্দ্র
দেখলে? ২ কিমাকাব, কীদৃশ, দেখিতে কিরূপ। “কে জানে সে জন
কেন্দ্র! তারে যে দেখেছে, সেই ম’জেছে বলতে নারে বোবার স্বপন।
—গান। ৩ কিপ্রকার, কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণাশ্রয়-
প্রবেশ কেন্দ্র হৃদয় চিত্রিত হইয়াছে।—সী ৯। ৪ কিরূপ, অর্থাৎ
সর্বভোক্তা। “মাতৃসেবীরা অভিনব বধুদিগকে পাইয়া কেন্দ্র
আহ্লাদমাগরে মদ্রা হইয়াছিলেন সী ৮। ৫ কিপ্রকার, অর্থাৎ স্পৃহণীয়,
অভিমত। “গৃহস্থগণ...তপোবনের তরুতলে কেন্দ্র বিশ্রামস্থলসেবার
সমগ্রাতিপাত করিতেছেন।—সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ অনির্বচনীয়।
“এই স্থানে কেন্দ্র মনের হৃদে ছিলাম।...কেন্দ্র হৃদে সময় অতিবাহিত
হইয়াছিল।—সী ১০। ৭ অপ্রকৃতিত, বিকৃতভাবাপন্ন। “সে যেন কেন্দ্র
হয়েছে, একটুতেই চটে ওঠে। ৮ কিরূপ, অর্থাৎ অভিমত কি না
(সত্যমত-জিহাসার)। “ওরা বাক, কেন্দ্র ভাই! কেন্দ্র হে, তুমি এ

বিষয়ে কি বল? ৯ কিল্লপ ভীষণ বা কঠোর। “কেমন! এখন ত ঠিক হয়েছে, যেমন রোগ তেমনি ওষুধ না হ'লে হয় না! ১০ কিল্লপ, অর্থাৎ অতীব বিষ্ময়কর। “এ কেমন কথা কও, বাহ! রে!—গান ৯। ১১ কিল্লপ বন্ধমূল। “তার যে কেমন স্বভাব, চা দেখলেই আর জ্ঞান থাকে না! ১২ কিল্লপ, অর্থাৎ কত অবোধ বা নির্বিচারে। “দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো বলে গেল!—নে ফ্রি.বিং [কেমন +এ; কেমনে (খ্রী.কী)] ১ কিল্লপে, কি উপায়ে বা কৌশলে। “কেমনে হৈবো পার খ্রী.কী ২২৬; ২২৭। কেমনে জুহু কু.উ ১০২। ম ১০১৮। (কামুর পিরীতি) কেমনে প্রবেশে অঙ্গ চ.দা ৫৭। কেমনে রাখিবি তোরা তারে লুকায়ে।—রবীন্দ্র। ২ কিল্লপে, কোন বিচারে। “ক্ষেমিবা কেমনে দোষ না লইলু শরণ গ ৬৬। চেন জনের দাসী তুমি হইবে কেমনে ম ৬৭। ৩ কিল্লপে, কোন সহায়বলে। “কিছু না জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিলু দেবভাষা। এমন কথা কেমনে শিখিলু রে!—গান ২২। ৪ কোন বিচারে; কোন প্রাণে। “কেমনে এমন গায় মারিয়াছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। কেমনে কোমল দেহে বিঁধিবি কঠিন শর।—গান ১৯। ৫ কিল্লপ বর্ণনা দ্বারা। “কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭। [এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেমন’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] [কেমন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। “কেমন একটা বড় ভাবি দুঃখ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল ব.প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্বচনীয়ভাবে বিবৃতি। “গ.স ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন করা—১ অস্থির বা উন্নিয় হওয়া। “মায় না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে প.র ১৩। আমার বড় মন কেমন কেমন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। ২ বমি-বমি-ভাব-যুক্ত হওয়া। “অপ্রজ্ঞায় মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন ক'চ্ছে। ৩ ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশ্পদার কথা শুনে পর্যন্ত গাটা কেমন-কেমন কচ্ছে! কেমন কেমন লাগা—আকার-প্রকারে অশুভাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে যোগীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেমন লাগিছে যেন নয়ন ভঙ্গিতে ॥—দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবে পন্ন বা অপ্রকৃতি হওয়া। “কিন্তু বউ, ভাই! কেমন-কেমন হয়েচেন লী ১১৭। কেমন ত! কেমন গো! কেমন হে!—মতামত জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেমন ত! বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকে ‘অমনি বলিয়া বসে—কেমন গো! রূপার ঘড়া দেবে তো! আ.দ্র ৭২। কেমন হে! নিমন্ত্ৰণে যাবে ত। কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। “কু.উ ১০২]

কেমনতর, -ধারা বিং [‘ন+তর, ধারা] কেমন, কিপ্রকার। “তার রবি শশী তারা. জানিনে কেমনধারা।—শিশু ১৯; তোমার খুঁকির পড়া কেমনতর?—৩২। সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমনধারা।—গান ১৭৮।

কেম্প ‘ক্যা’-বি [E. camp; P. campo] তাঁবু। [কেম্প খাট—তাঁবুতে ব্যবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাট।]

কে(ক্যা)ক্যান্স বি [Gr. kannabis; E. canvas] পাল তাঁবু চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শণের কাপড়। “কেক্যান্সের জুতা, বাগ।

কেয়দার বি [কা+ইয়ম+কার; অপ্র] ‘এ কি বিপদ’—এইরূপ ভয়-জঙ্ঘ কোলাহল। “স্বীগণে কেয়দার উঠিল কু.উ ৪৭।

কেয়া, কেয়াকাঁদি অ ‘কেওয়া’।

কেয়াবাং, ক্যাবাং অবা হি ক্যা বাত হৈ (মূল?)—কি বার্তা, কিবা কাও] ১ প্রশংসাসূচক বাক্য; ধন্ত, সাধু, বাহবা, বেশ, শাবাস, আচ্ছা, (bravo! capital!)। ২ বাহবা, বেশ (উপহাসে)।

“ইংরেজী ধরণে গতি শাবাস ক্যাবাং।—হেম ৩৭৮। [কেয়াবাং কেয়াবাং—১ ধন্ত ধন্ত! বেশ বেশ! ২ ধন্ত ধন্ত! (উপহাসে)। “মাছ কাতুরে ভেকো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং।—হেম ৩৮৫। ক্যা বাং—কি বার্তা, কি আশ্চর্য্য কথা! “কথা জানিস বহরঙ্গী, ক্যা বাং কহ বানর রঙ্গী দা ৮১১।]

কেয়ার কি [E. care; ক্যার (গ্রাম্য)] ১ বিশেষ মনোবোগ বা দৃষ্টি; লক্ষ্য। “আপনি একদৃষ্টে অবাক হ'য়ে আমার খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেয়ার করিনে ঘ ৫৭। ২ বিচার, বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরেস’ কেউ সে বিষয়ের অনুসন্ধান করে না—কর্মকর্তাও তার জন্ত বড় কেয়ার করেন না।—হ ১৯৯। ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমারই, বাবার কেয়ারে এসেছে। [কেয়ার করা—গ্রাহ করা; রক্ষা করা; শুন। “আমরা করিনে কাউরে কেয়ার।—মিজেন্দ্রলাল রায়। সে বাপমার কথাই কেয়ার করে না, আমি ত প্রতিবেশী।]

কেয়ারি অ ‘কিয়ারী’।

কেয়াল বি [আ কমাৎ (?)] সিদ্ধ, সম্পন্ন, নারা, হাঁসিল। “এ কথাতেই কর্ম কেয়াল হইল আ.দ্র ৯৩; ১০৬, -৩৯।

কেয়ুর পুং, স্ত্রী [কে+√যা+উর, -ক, সপ্তমীর অলুক (অ.টী); cf., Dravidian = ‘Kei’—arm; ‘uru’—to be used.] বাহা বাহশিরে যুক্ত হয়; বাহুভূষণবিশেষ, অঙ্গদ, তাড়, বাজু। “কম্বুকেয়ুর-ধারিণ্য।—মহা ২.৬১.৮। ‘বন্ধ।—রঘু ৬.৬৮। ব.প ১৪৮০। কেয়ুর-শোভিত ভূজ জা ৪৭। [অমরকোষে ‘কেয়ুর’ ‘অঙ্গদ’ একার্থক কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূষণ—‘অঙ্গদানি চ চিত্রাণি কেয়ুরাণি শুভানি চ (রা ২.৩২.৮)।]—র পুং ১ (সাদৃশ্যে) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাড়লায়) পুষ্পবিশেষ (কি পুষ্প?)। “কেয়ুর তগর ম.ম ২৬। [‘বন্ধ (পুং)—বাহতে কোমরের বন্ধনস্থান। “রঘু ৬.৬৮।]

কের কান্তি [প্রা কের ইদমর্থ (হে ২.১৪৭); মৈ ‘কের’—কসনি-কের ডোর (বি.প); সং কৃত (C.G. § 377); তু ‘কের’—সম্বন্ধী (দেশী, গ্রাম্য); সম্বন্ধিনঃ কেরতর্ণী (হে ৪.৪২২); অ ‘ক (এ) সম্বন্ধে স্তম্ভবিভক্তি। “তিরীর যৌবন.—যেহ নদীকের বাণে খ্রী.কী ১০৯। আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। বিখকের ব.প ৫৫১; বৎসকের ৭০১। দুইকের মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। [কত-কের, তত-কের, যত-কের (গ্রাম্য)—কত মূল্যের, তত মূল্যের, যত মূল্যের। ‘কের’ ইহার মূল ‘কৃত’ হইলে ‘কের’-অন্ত পদ বিশেষণ হয়; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রাজকের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজসম্বন্ধী রাজার; এইরূপ ‘অম্মকৃত’ > প্রা অম্মকের, অর্থাৎ অম্মসম্বন্ধী, অম্মদীয়, আমাদের; ক্রমে প্রয়োগবাহুল্যে ‘সম্বন্ধী’ হইতে ‘সম্বন্ধ’-সূচক স্তম্ভ বিভক্তি হইয়াছে। অ ‘C.G. § 377)]

কেরআ(বা)ল, কেরআ(য়া)ল, কেরোআ(য়া)ল বি [হি করবাল-রা (তু ‘সং করবাল); কেঁদুরাল (হিন্দীশব্দসাগর); মৈ করআরি—কর্ণধার, দাঁড়ী; কেড়াল (চ); তু ‘কেয়বাল (অ.টী ‘অরিত্র’ শব্দ)] (করবালসাদৃশ্যে) নৌকার হাল বা দাঁড়; অরিত্র। “বহিঅ নিবো নাঅ উভ কেরোআলে খ্রী.কী ১৫৩। রূপার কেরআল শূ.৫৬; সুবর্ণ কেরআল ১২৭। কেরআল বা : পড়ে কেরোয়াল : হাথের কেরআল খ্রী.ম ৬৭। ভাঙ্গা কেরবাল বা.ম ৫১। কেরোয়াল ক.চ ১৯৫; ২২১। কেরআল হেল হারা শি ৯৫। কেরআল ব.প ৪৭০। [কেরয়া—কেরয়াল (পদ্যে সংকীর্ণ)। “হেম ১৫।]

কেরদানি, -নী; কেরবাল অ ‘কারদানি; কেরআল’।

কেরল পুং বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মলবার দেশ। “যোথিৎ রঘু ৪.৫৪। [ইহা পুন্সবংশীর রাজা কেরলের রাজা; তজ্জন্ত নাম কেরল (হ ৩২.

১২২)। ২ কেরলবাসিগণ। ৩ কেরল দেশের রাজগণ বা রাজা।
“পা ৪.১১৭৫। মহা ৩.২৪৩.১৫। ৪ বেরবাগবহিষ্কৃত শ্রম্ভাধারী স্নেহ-
বিশেষ। ইহার পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বেদবহিষ্কৃত
হইয়া স্নেহনামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪৮ অধ্যায়)। —সীতী কেরল-
দেশীয় নারী। “সজল-জলন-রুচি কেরলীর চুল নী ৭৪।

কেরাচিন্, -সিন্ বি [E. kerosene] পেট্রোলিয়ম্ হইতে চূড়ান
একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; মেটেতৈল।

কেরাখি, -খী বি [আ কেরোহ্; হি কিরাংতী] ১ দুই বা চার
চাকার মালপত্র বহার গোরুর গাড়ী; ছকড়। “কেরাখি কাহারো
ভাগ্যে, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুরাম বাবু...একখানা
লকাটে রকম কেরাখিতে ঠকচাকা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন আ.ছ ৩২।
২ ঘোড়ার বা উটের গাড়ী। “বেথারা খাতায় খাতায় ছকড় ও
কেরাখীতে রামলীলা দেখতে চলেচে হ ২০৭।

কেরানি, -নি বি [সং করণ, করগ্রণী; কল্পি—লেখক (শু ৬২.৭০,
-১); P. escrevente (তু ‘হি কিরাংতা—কেরানী), হি কি (কে-
রাণী) যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক
(clerk)। [কেরানিখানা—কেরানির আফিস। কেরানিগিরী
—কেরানির বৃত্তি বা কর্ম]।

কেরাম্ বি [E. cramp] বাস্তব-প্রভৃতির ডালা বন্ধ করার জন্ত
ব্যবহৃত কজাওয়াল লৌহাদির পাত।

কেরামত বি [আ করামত:] ১ মহত্ব, প্রভাব, প্রতাপ। “মহিম হইল
ফতে, কেবল তোমারি কেরামত ভা.চ ৪৭৬। ২ অলৌকিক শক্তি;
অদ্ভুত ক্ষমতা; দৈববল। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি,
কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৬৭৭.২২। কেরামত তবে জানি বটে
রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেখাইবে মোহে ভ.এ ১৮২।
৩ অদ্ভুত কার্য, অমামুহ্যক্রিয়া, আশ্চর্য ব্যাপার। ৪ কুহক, বুদ্ধরকী।

কেরায়্য বি [আ কিরায়হ্] ভাড়া (fare, hire)। “উপনীত আসি
সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরায়্য বসায়—ব.প ১৪৮০।
[কেরায়াদার—ভাড়াদার]।

কেরাল বি [‘কেরআল<‘ল] হা’ল, দাঁড়। “সোনার কেরাল
কু ১০৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (যায়) জী.ম ৬২। [‘পাতা (বি)।
দাঁড়ের পাতার মত চেষ্টা লোনা মন্তব্যবিশেষ।]

কেরেপ, ক্রেপ বি [E. crape] রেশমের প্রায়ই কাল বস্ত্র
কৃষ্ণিত বস্ত্রবিশেষ। “কেরেপ পরেছেন যার আদর ভারি দা ১০৫২।
কেরেপের চাদর হ ১৬।

কেল্ সক [ভা, প—কেলতি; সেট] গতি। —স্ অক ১ চাল, কম্প
(ক.ক)। ২ [তু ‘সং √ক্রীড়্ > লি √কীল, প্রা √কিল (হে)] ক্রীড়া,
কেলি।

কেল অর্থ [সং √কেল; অগ্র] কেলি করা। “নায়কে লয়ে কেলিছে
নায়কী মে ১১০। কেলিছু শৈবালে মা ১৬৭।

কেলাম [E. class] ১ শ্রেণী, বর্গ। “হ ৮৫। ২ বিভাগ, রকম
ধাক।

কেলি পুং, স্ত্রী [√কেল্+ই (ইন্)-ভা; তু সং √ক্রীড়্ > প্রা √কীল;
‘কেরি (জী.কী)] ১ ক্রীড়া, খেলা। “কেলি করই চ ৬০। জল-
কেলি চৈ.ভা ৪২৫। কেলিহুল ভা.চ ৬০৭। ২ পরীহাস, নর্ষ, লীলা
(অ.কো); পরীহাসালিঙ্গনাদি (কুল্লক); কোতুক। “মল্ল ৮.৩৫৭।
কথাকেলিভিঃ গী.গো ১২.১০। ৩ বিহারে কান্তের সহিত ক্রীড়া
(সা.দ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। “বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িভঃ
কেলিরূঢ়াতে সা.দ ৩.১১০। ‘কন্দর্প’, ‘কাম’, ‘জল’, ‘রতি’, ‘সুহৃত’,
(S.W.)। রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১.১। কেলি করি আই বৃন্দাবনে

জী.কী ৮৫। ‘কলারস বি.প ৬৮; না বুঝু কৈছন কেলি ২১৪।
করে কেলি রাজহংস পঙ্কজ-কাননে।—ম ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ারূপ
যৌবনজ অলঙ্কার (ত.বা)। —লি স্ত্রী [+ই-বি] পৃথিবী। —সী স্ত্রী
[‘লি+বিকল্প স্ত্রী ই (ঈষ্)] ১ সর্ষ ‘কেলি (৩)। “মন্দির
(অ.টী) ‘পিক, ‘বনী (S.W.)। না জানো হুহুতী কেলী জী.কী
২০। ২ লীলা। “(‘হরি বনমালী) আঁবতার করি করে ধরণীত কেলী।
—জী.কী ৬। [‘কদম্ব (তু ‘খেইলকদম্ব’—গো.চ ২১২) পুং—জীকুকের

কেলিসংসৃষ্ট কদম্ব; কেলকদম্ব। ‘কলহ (পুং)—রতিসম্বন্ধী কলহ;
পরীহাসকলহ। ‘কলা (স্ত্রী)—কেলিরূপ কলা; রতিক্রীড়াস্ত্র, কেলি-
বিজ্ঞা, রতিক্রীড়া। “কুতুক গী.গো ১.৪৪। ‘রস বি.প ৬৮; ৭৭।
নিরবিধি কর কেলিকলা।—মী ১৭। ম.গা ২০। ‘রস গ ৭। দ্বিতীয়
প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। ‘কৃষ্ণিকা (স্ত্রী)—কেলিসম্বন্ধে
কৃষ্ণিকাভূলা; স্থালিকা। “য ২৭। ‘কৃপিত (বিপ)—রতিক্রীড়ার
রূপে; প্রণয়কৃপিত। “কেলিকৃপিতাম্ (রাধিকাম্) বে ১.২। ‘গৃহ,
‘নিকेतন, ‘মন্দির, ‘সদন (স্ত্রী)—রতিক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, বাসগৃহ।
“নীড়া কেলিনিকেতনম্ (অমরণতক)। লাবণ্যকেলিসদন...গোবিন্দ-
বদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা ভা.চ ৬০৬। ‘চর (বি)—ক্রীড়া-
সহচর, খেলার সঙ্গী। “সহপাঠী কেলিচর।—হেম ২২২। ‘পিক (পুং)
—ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল; কেলিকোকিল। ‘বন (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ
বন; প্রমোদকানন, আরাম। ‘শয়ন (স্ত্রী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা;
ক্রীড়াশালা। “গী.গো ১১.২। ‘শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক।
“ক.ম ৪৩। কেলিত—কেলিতে। “জলকেলিত জী.কী ২২৫।]

কেলে বিং [কালিয়া > (কালিআ > কাল্যা) > কেলে; কালে
(যশোহর)] কৃষ্ণবর্ণ, কাল। “জীরা, ‘সোনা, ‘হাড়ি। [‘কড়া
—সকণ্টক কাল লতাবিশেষ। “জী ৩৩। ‘কান্দ—কৃষ্ণবর্ণ ধাতুবিশেষ।
“শি ১১৩। ‘জীরা—১ কৃষ্ণজীরা, মসলা। ২ ক্ষুদ্রধাতুবিশেষ।
“শি ১১৩।]

কেলেঙ্কার বি [‘কলঙ্কার’—মূল; অস কেলেকার—অপবাদ]
কলঙ্কারক, নিন্দাজনক, অপবাদকর। —র, -রি বি নিন্দাজনক
কার্য; অপকর্ম, অযথ।

কেলেদ বি [সং ক্রেদ > ‘দ (স্বরাগম); অগ্র] আর্জতাব, পচাপচা-
ভাব। “দুর্গন্ধি কেলেদ তাতে ভ.এ ৪১২।

কেলেদ -ন্ বিং [সং কাল্যা—গর্ভগ্রহণযোগ্য (গর্ভী)] যে গাভী গর্ভ-
গ্রহণের যোগ্য হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না; যে গাভী বছরবিয়ারী
নয়, কিন্তু দুধ দেয়।

কেলেধ বি [সং ক্রেধ > লি, প্রা কি’; অগ্র] কষ্ট। “ভ.এ ১১৭।

কেলেসোণা, -সোনা বি ১ যে কাল হইলেও সোনার মত প্রিয়-
দর্শন ও আদরের ধন; কৃষ্ণচন্দ্র, কালচাঁদ। “যে হকু সে হকু দেখিব
কেলেসোনা প.৩ ৩০। কেলেসোনা নাম রাখে রাধা বিনোদিনী (কৃষ্ণের
অষ্টোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪। ২ (গৌণার্থে) উপহাসসূচক, নিন্দার্থক।
“ভাবতে লাগল কেলেসোণা কখন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩;
শ্রাওড়া গাছের কেলেসোণা ৪১।

কেলেহাঁড়ি, -ড়ী বি রক্তাদি হেতু যে হাঁড়ির উপরিভাগ কাল;
গায় ভূষা-পড়া হাঁড়ি। “এ অঙ্ককার কোণে একটা কেলেহাঁড়ি মাধায়
দিয়া বসে গিয়া—অঙ্ককারে হাঁড়ের পাইবে না ব.প্র ২৮। কাঁড়িয়ারের
চোখ বড় সাফ, জান না, কেলেহাঁড়ী মাধায় দিয়ে জলে লুকিয়ে থাকলে
ধরে গি.ধি ১০৭।

কেল্লা, কেল্লাদার, কেল্লাদারী অ ‘কিল’।
কে(ক্যা)শ্ বি [E. cash] নগদ টাকা। “রেকর্ডে নমুত অল্প কেশ্,
প্রায় কর্ণ হইছে নিকেশ দা ২০১২। [কাশবহি (cash book)

—যে খাতার নগর টাকার হিসাব থাকে। “খরটি কিছু সৈতসেতে
—কাশবহি দেখানে মাসাবহি থাকতে সরসিতে খারাব হইয়া গেল
আছ ১০০। কাশবাক্স—কাশ রাখার বাক্সবিশেষ।]

কেশ পুং [কে (মন্তকে) + ক্‌শী + অ (ড)-ক, অলুক্; ছান্দস; তু
‘কাশ’ (গো.চ ৪৭; ৫০)] ১ বাহা মন্তকে থাকে; চিকুর, কুন্তল,
কচ, চুল। “কলাপ, পাশ, উর্ধ্ব, কীর্ণ, বিকীর্ণ, বিমুক্ত,
বিলুপিত, মুক্ত, হু। রা ৩.৪২.১০। রঘু ২.৮। এলোকেশে কে
শবে এলো রে বামা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে—শ্রামা-
সঙ্গীত। ৬ লোম। “কেশে চমরী হস্তি (সি)। ৩ কেশর। “কেশ-
বত্তা। ঋগ্বেদ ৮.১০.৫। অঙ্গনকেশী মহা ১.২২.৪৮। ৪ [ক (জল,
ব্রহ্ম) তাহার ঈশ, ব.ত] “জলেশ, বরণ। ৫ ব্রহ্মার ঈশ; বিষ্ণু।
তু ‘কেশবতার’। ৬ কেশী দৈতা। ৭ (সাদৃশ্যে) সূর্য্যায়ি-প্রভৃতির
রশ্মি। ৮ পরব্রহ্মজ্ঞ। ৯ গন্ধত্রয়া—ত্রীবের।—নীতী [‘শ+ত্ৰী
ঈ (ভীষ)।] ১ মৌলিক কেশগুণ্ড; শিখা, চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ।
৩ ভূতকেশী বৃক্ষ। [‘কর্ম (অর্ঘ্য) ত্ৰী—কেশপ্রসাধন, কেশসংস্কার।
“মহা ৪.১৯। “কলাপ (পুং)—কেশসমূহ। “ক.সা ৭০.১৩। “কার
(পুং)—কেশতুল্য সর ইক্ষুবিশেষ; কুশিয়ার। “কীট (পুং)—১ উৎ-
কৃণ, উকুন। ২ চুল ও পোকা। “মহু ৪.২০.৭। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ
(ত্ৰী)—ক্রোধপূর্ব্বক কেশধারণ; কেশাকর্ষণ। “হ মহু ৪.৮৩। “৭
পূমে ৫০। “ব্র (ত্ৰী)—‘কেশনাশক’, ইন্দ্রলুপ্তক রোগ; টাক্।
“প্রসাধনী (ত্ৰী)—কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জনী, চিরুনী। “হুশ্রুত
৪.১৫। “প্রসার (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাধন। “ভ ১০.৫২.৪৫।
“বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৪.৬.১২। “বপন (ত্ৰী)
—কেশচ্ছেদন। “বিভ্রাস (বি)—কেশসংস্কার; কবরীরচনা, খোঁপা
বাঁধা। “বেশ (পুং)—কেশের মার্জনী ও বন্ধবিশেষ (অ.টী); কবরী।
“ভূমি (ত্ৰী)—কেশের উৎপত্তিস্থান; শিরোস্থি, মন্তক (হুশ্রুত)।
“মার্জক, “মার্জন (ত্ৰী)—কেশের সংস্কারক; কেশপ্রসাধনী, ককত,
কাঁকই। “ন.রা ২.৭.৭৭, টীকা।]

কেশপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশসমূহ, কেশ-
কলাপ। [কেশ-পর্য্যায় শব্দের পরবর্তী উচ্চর কলাপ পক্ষ পাশ ভার
রচনা হস্ত শব্দ সমূহ-বাচক (অ.চি)।] “পক্ষ মহা ৪.১৬.১০;
৩৮.৪১; “হস্ত ৩.৪৬.৬। “হস্ত মাঘ ৮.২৭। “পাশ কু.স ১.৪৮। ধূসর
কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাহি বাঞ্ছ ক.চ ২৫০। যন
কেশপাশ তার যেমন চামর কৃ ৫০।

কেশব বিণ [কেশ+ব অন্ত্যর্থ; ত্ৰী -বা; ছান্দস] প্রশস্তকেশ,
সুকেশ, [অ.চি]। —ব পুং [কেশ+ব হিংসা+অ (ক)-ক; কে
শব (শবতুল্য); অলুক্] ১ যিনি সুকেশ, কেশী দৈত্যের হিংসক বা
প্রলয়সাগরে শবতুল্য; বাহুবের সর্কায়্যা পরমেশ্বর; বিষ্ণু, কৃষ্ণ।
“কেশব ধৃতবীর্নশরীর গী.গো ১.৫। কেশব পতিতঃ দৃষ্টো হ্রোগো হর্ষ-
মৃণাগতঃ। রতন্তি পাণ্ডবঃ সর্বের হা কেশব হা কেশব ২ পরমেশ্বর।
৩ পুরাগবৃক্ষ। [‘বাসনা (বি)—যাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবপ্রিয়া,
লক্ষ্মী। “রমাকেশববাসনা মে ৪৭; কেশববাসনা দেবী ৪০; ২৩১।]

কেশ(স)র পুং, ত্ৰী [কে (জলে) শর বা সর, অলুক্; হি, ঠ কেশর;
‘কেশ’—মূল (?); cf., L. caesaries; Ger. Haar; A.S. haer; E. hair] বাহা জলে শীর্ণ হয় বা বায়; পদ্মাদি পুষ্পের
মধ্যস্থ কেশসদৃশ পদার্থ; কিল্বক্ষ (filament)। “পঠে: শীর্ণকেশ(শা)র-
কর্ণিকৈ: গো.রা ৩.২২.২৫। রা ৩.১৬.২৬। কুন্তুকেশর রঘু ৪.৬৭।
পূ.মে ২১। পঙ্কজকেশর অন্ন ম ৪৪৩। —র পুং [ছান্দস ‘কেশর’—
জলোম। “জবি কেশরাণি (ক্রবো: লোমানি)—বাজসনের ১২.৯১। ১
সিংহাদির স্বাক্ষিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি; স্বকবাল, জটা। “রঘু

৪.৬৭। আনন্দক্লিষ্টকেশরম্ (সিংহিশু) শ ৭.১৪। ব্যাকীর্ণকেশর-
করালমুখা যুগেন্দ্রাঃ।—পঞ্চ ১.২০.৪। ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ নাগকেশর
বৃক্ষ। “কেশরকুন্তুমবিকাশে গী.গো ১.৩১। কেশরনিকুল্লকুহরে বি.মা
৪.২২। কুল্ল কেশরপুঙ্খ ব ২৭। ৪ পুরাগবৃক্ষ। ৫ হিন্দুবৃক্ষ। —র
পুং, ত্ৰী ১ অংশু, আশ (আত্মাদির; হুশ্রুত)। ২ কুন্তুম। “কেশর
যাবক চ.দা ৪৪। চুয়া কেশর কতুরী ভা.চ ৩২৮। শি ২৭। —র ত্ৰী
১ বকুলকুন্তুম। “কেশরদামকাঞ্চী।—কু.স ৩.৫৫। ২ নাগকেশর
পুষ্প। “কুন্তুম কতুরী. কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫; ৫৮। ৩ হিন্দু।
৪ স্বর্ণ। ৫ কাশীস, হীরাকন্দ।

কেশরচনা ত্ৰী [ব.ত] ১ কেশকলাপ। ২ ‘কেশপক্ষ’। ৩ কেশ-
সংস্কার, কবরীরচনা। “কতু ৪.১৫।

কেশরজন পুং [ব.ত] ‘কেশের রজনক’; ভ্রমরাজবৃক্ষ (Eclipta
prostrata)।

কেশ(স)রবর ত্ৰী [মিতা.স.ত] কেশরশ্রেষ্ঠ; কুন্তুম।

কেশ(স)রী (-রিন) বিণ [কেশ(স)র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব;
হি, ঠ কেশরী; ত্ৰী -রিনী] ১ কেশরযুক্ত, উৎপন্নকেশর, যুবা
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২২৮.২। ২ উচ্ছ্রিতসট (নীলকণ্ঠ)। “কুন্ডাম্
সিংহান্ কেশরিণঃ মহা ২.৫১.৪৪। —রী পুং [Cf. L. caesar;
Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar; tzar] ১ সিংহ। “রা ৩.
৪৭.৪৫। কু.স ১.৬। সরম কেশরী অ.প ৫৪। কেশরী কনি-রাখাল
ভা.চ ৯৭। কেশরি-কিশোর মে ৬৩; সৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। ২ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। তু ‘সিংহ’। “বীরেন্দ্রকেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪;
২০৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ যৌতক (শ.ক)। ৪ পুরাগবৃক্ষ।
৫ নাগকেশরবৃক্ষ। ৬ বীজপূরকবৃক্ষ। ৭ হুম্মানের পিতা বানরবিশেষ।
“রা ৬.৩৫.১৯। মলয়পর্ব্বতোপরে কেশরীর ঘর কু ৪৪১।
৮ (বাড়লায়) শান্তিলাগোড় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬।
শ্রোত্রিয় কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১; কেশরীগ্রামী ৬৬৫। [ভট্টনারায়ণের
তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরীগ্রামে বাস করেন। তদনুসারে তাঁহার বংশধর-
গণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত।] —রিনী ত্ৰী [‘রিন্+ত্ৰী ঈ
(ভীপ) সিংহী। “স যাতত্ত্বনং কেশরিনীকৃতে ক.সা ৭০.১০২।
কেশরিনীকোলে মে ৬৩।

কেশাকেশি বা [কেশকেশ+ই (ইচ্ছ) কর্মব্যতীহারে, দীর্ঘ, পা
৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্ব্বক কৃত যুদ্ধ বা মারা-
মারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ; চুলাচুলি। “কেশাকেশ-
ভব যুদ্ধং রক্ষসাং বানরৈঃ সহ।—মহা ৩.২৮৩.৩৭। কেশা-কেশি দুই
সতীনে ঘেরে ক.চ ১৩৯। ২ পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বিকা ক্রীড়া
(মিতাক্ষরা)। “হাজ ২.২৮৬।

কেশান্ত পুং [কেশের অন্ত, ব.ত] ১ কেশের অগ্র; কেশশেষ।
“অসিতকেশান্ত।—মহা ৩.৬৮.২১। স্নিগ্ধকৃষ্ণিত” ভ ৮.৮.৩৬।
ললাটস্থ কেশান্ত; ললাটে লম্বমান অলক; ভ্রমরক। “সুকেশান্তম্
(বদনম্) রা ২.৬১.৮; মহা ৩.৫৭.৭। ৩ কেশস্বরূপ, কেশসমূহ।
“বেগীবিকৃতকেশান্ত মহা ৪.১২.১৯; ২০। ৪। [বহুব্রী] কেশের
নাশ যাহাতে; কেশচ্ছেদনাথ্য সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি। [ব্রাহ্মণের
গর্ভঘোড়শে, ক্ষত্রিয়ের গর্ভহাবিশে, বৈশ্যের গর্ভচতুর্বিংশে কেশান্ত
কর্তব্য (মহু ২.৬৫। হাজ ১.৩৬)।]

কেশাবতার বি [কেশের অবতার, ব.ত] কেশের (ব্রহ্মার ঈশ্বরের)
অবতার; ভগবতবতার। ২ ‘কেশ (৫)। “কেশাবতার আর যত বিরুদ্ধ
ব্যাখ্যা।—চৈ.চ ২২২। [কাককুক্ষ-কেশরপ কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ
কৃষ্ণ কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা। ২ ‘ভ ২.৭.২৬,
ঈশ্বরটীকা।]

কেশিনিয়ন, -মথন, -মর্দন, -মুদন পুং [ব.ত] কেশী
দৈত্যের হিংসক; শিকৃক। “নিয়ন নী ১৮.১। “মথন নী.গো ২.১১।
“মর্দন ভা.চ ১৩০।

কেশী(শী)য়ান্ন বি [E. cashier] যিনি কাশ ও তাহার হিসাব
রাখেন; খাজাঞ্চী। “কেশীয়ার দা ২০.১১।

কেশী (-শিন্) বিণ [কেশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী]
কেশবান্, প্রশস্তকেশ। —শী পুং ১ বিষ্ণু, কেশব। ২ কংসের অমুচর
দৈত্যবিশেষ। [কৃষ্ণ ইহার মুখে স্বীয় বাহু প্রসিষ্ট করিয়া প্রাণবায়ুরোধ-
পূর্বক ইহাকে নিহত করেন (ভু ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব।
—শিনী স্ত্রী [“শিন্+স্ত্রী ঐ (ঊপ্)] ১ সুকেশী নারী। ২ জটা-
মাংগী। ৩ চোরপুতী। ৪ পার্শ্বতীসহচরীভেদ। “মহা ৩.২০.৪৮।
৫ বিদূরভার্যাকন্যা সগররাজপত্নী। “হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কুন্তকর্ণ-
জননী। “ভ ৭.১.৪৩। ৭ দময়ন্তী-দুতী। “মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(স্কু)য় বি [সং কেশ (সে)ক; হি কসেরা; ড় কেশুর] ১ মুণ্ডা-
জাতীয় তৃণবিশেষ (Scirpus grossus)। “ত্রিশিরা কেশুর শি ৮০।
২ কেশুরের মূল বা কন্দ। “ক.চ ৪১।

কেশুরিয়া, -রতে বি [সং ‘কেশরাজ’—মূল; ড় কেশুরা; খুদ-
কেশুড়ে (চবিশপগরনা)] সৌমরাজির স্থায় শাকবিশেষ (Eclipta
alba)। [ইহার রস উল্কি কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়।
চুল কাল করার জন্ত ইহার পাতা বাটিয়া ছাড়া মাথায় প্রলেপ
দেয়।]

কেটু বি [সং কৃষ্ণ > বা (ক্টিষ্ট) ক্টিষ্ট > “ষ্ট; হি কিশন, কিসণ (চ .২)
—ভয়ানক] ১ শিকৃক। “আড়ালে কি ঘটে জানেন কেটু কা ৬১।
কেটুর সঙ্গে রাধিকার মারী-সম্পর্ক হ ৫৫। ২ (গৌণার্থে সাদৃশ্যে)
দলের মধ্যে গণ্য-মান্য ব্যক্তি; প্রধান, গোড়া। “ভাবতম বৃষ্টি কেটু-
বিষ্ট তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। “কলি, “তুলসী, “মৃগ।
[কেটু পাওয়া—সর্ষ “কৃষ্ণ পাওয়া। ছোট খাট কেটু-বিষ্টুর মধ্যে একজন
—দেবতার মধ্যে কেটু-বিষ্টুর মত দলের গোড়া। “প্রেমানন্দ...মঠের
অ্যাকজন কেটু-বিষ্টুর মধ্যে হ ২১৪। কেটু-বিষ্টুর মধ্যে একজন—
নিতান্ত নগণ্য নয়, এক্সপ দলের একজন। “আমরাও ঐ দলের একজন
ছোট খাট কেটু-বিষ্টুর মধ্যে হ ২৫।]

কেস্ বি [E. case] ১ মোকদ্দমা, রাজার বিচার্য বিষয়। ২ দুর্ঘটনা।
৩ আধার—বায়ু বায়ু খাপ ইত্যাদি। “হুটু, গেলাস। ৪ বাড়ি-
প্রভৃতির বহিরাবরণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা বাস।

কেস বি [সং কেশ > লি, প্রা কেস; হি, ঠ কেস; কেস(গো);
অপ্র] কেশ। “গো.বি ৮।

কেহ সর্ব [সং কোহপি > মাগধী প্রা কেহি > বা (কের > কেঅ)
কেহ, -হো, -হ; কেহ (Avadhi); কেহ (Baiswari); কেহ
Bhojpuri, Magadhi, E. Hindi); ড় কেই] ১ কোনো জন
(পুংস্ব স্ত্রী)। “কেহ ডরে পাছু সরে, কেহ করে মানা ভা.চ ৩২০।
কেহ বলে রৈও রৈও ৫৪৫। ব.প ২১৭। ২ যে-কোনো জন; যে-কেহ।
“ভীষ বলে চল সবে হাইব সংহতি। কেহ বিভা করক আমরা
বরিয়তি।—ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। “রাক্ষসের বলে বাপ এটা
এল কেহ কৃ ২৪৯। [কেহকে (অপ্র)—কাহাকে। “কেহকে মারিল
বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ত—নিশ্চিত
কোনোজন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ; কোনো
জন। কেহর (অপ্র)—কাহারও। “কেহর ঘুরণ-পাকে পাখর ভাসায়
ব.প ২৪৬। কেহি (অপ্র)—কেহই। “তীর্থ বিবপূর্ণ গন্ধে কেহি
জীয়ে নাহি।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে-কোনো জন; প্রত্যেকেই,
সকলই।]

কেহন ক্রি.বিং [কেন > ‘ন, ‘হ’ আধম] কেন, কি হেতু। “কে জান
কেহন মন ভোলা (বি.প)।

কেহ, -হো সর্ব [ত্র ‘কেহ’] ১ কোনো জন; কেউ (পুংস্ব, স্ত্রী)।
“কেহো নাহি জানে জী.কী ৩৩০। কেহো বেধ পাড়ে কু.উ ২১৮, -৭২।
লগিতে নারিবে কেহ চ.দা ৬৭। কেহো বলে শিষ্ট প্রতি কেহো পুত্র প্রতি
চৈ.ভা ২৩৫; ৫১০। কেহো মুখরা কেহ মুহু কেহো হয় সমা।—চৈ.চ
১৬১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই মুরলি।—গো ৭৮। কেহ ন.প
২১৭; দা ৮৭৮৯। ২ (অপ্র) বিশেষ ব্যক্তি; এক এক জন।
“অবতারীর দেহে সব অবতারের স্থিতি। কেহো কোনমত কহে, যেমন
ঘার মতি।—চৈ.চ ৮।—হঁ সর্ব [কেহ > হঁ] কোনো জন।
“বিহরণ না হোয়ে কেহঁ কাহঁ রাশে ১৩০। [কেহো কেহো—কোন
কোন জন। “চ ৩২। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহত—
কেহই। “কেহত না কহয়ে আওব তোর শিরা ব. ১৮২।]

কেহেন বিং [কে’ > হেন, তু ‘মৈ এহন, -হেন (সম > সন > হন
হেন); অপ্র] কীদৃশ, কিরণ, কেমন। “কেহেন তার রূপ জী.কী
১১; কেহেন চরিত ১৪২; তোর কেহেন মন ২২৪।

কেহু ক্রি. বিং [কেহন > (কেহ্‌ন) কেহু; অপ্র] কীদৃশ, কেমন।
“দক্ষিণ মলয়া বাজ বহে। না জানে মো কেহু করে গাঁএ—জী.কী
৩৩৫।—হে’ [কেহু+এ’] (অপ্র) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া।
“মো কেহু জাগিবো এথা হৈলো একসরী জী.কী ১২৫; ২৮৭।
[কেহু মর্টে—কেমনতে, কেমনতে, কেমনে। “জী.কী ১১। কেহু মনে
(কেন মনে)—কেমনে। “কেহু মনে পার হয়িব জী.কী ১৪৫।]

কেহে’ অ ‘কেহ’।

কেহে’ ক্রি. বিং [কেন(হ-আগমে) > কেহে; অপ্র] কেন,
কিহেতু। “খর্য ছাড়ি কেহে হেন করী জী.কী ৭৮, ১১৫। কেহে
বিরস বদন কু.উ ৫৫। কেহে চিষ্ট অ.প ৫.৩৭; ১২১, -৩৭। কেহে
কোথ করিয়াছ ম.পা ১২১। কেহে বিবাহ কৈলা ১০০। ব.প ৩১৪,
-৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে, কি অভিপ্রায়ে। “দেব কেহে
আগমন ম.পা ১৬; কার্যুকাজ কেহে লেছ করে ৪৮। [কেহে মনে
—কেমনে। “জী.কী ৩৭৮।]

কেহাতে, -জো ক্রি.বিং [কেহুমনে > কেহাতে; কেহে > কেহো
(ন > ম); অপ্র] কেমনে, কিরণে, কিপ্রকারে। “কেহাতে করিব
গান গ ১০। হেন যুক্তি কেহো তোর মনে লয় অ.প ৫৮।

কৈ’; কৈ’ অ ‘কই’; ক’।

কৈ’ ক্রি.বিং [কই’ > কৈ; তু ‘কই’ (গো.বি ১১১)] কোন হানে;
কোথা। “কৈ গেলা মোর মোদলা দুয়ারি নী ১৫; ১৮। গো.বি
৭৫; ৯২। ব.প ১৬৭। ঠেকেছে আমার ঠাই কৈ পাও যেতে জী.দা
৯৮। কৈ রে শিখিপুচ্ছ কৈ বীশরী দা ৩৬৯। অমনি রাণী ধায়। বলে
কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫৬৬।

কৈকয় পুং [কেকয়+অ (অণ্) বার্থে, বাহুল্যে ‘ইয়’ আদেশাভাব]
১ কেকয়রাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কেকয়পুত্র। “পঞ্চাসন
কৈকয়া: স্তুতা ভ ৯.২৪.৩৮। ৩ (বহব) কেকয়কক্রিয়গণ। “ভ ২.৭.৩৫।
—সী স্ত্রী [“য়+ (পুংবাগলক্ষণে) স্ত্রী ঐ (ঊপ্)] কেকয়রাজ-কন্যা,
কৈকরী। “রা ১.১.২১। কৈকরী নামেতে কন্যা: কৈকরীরে দেখি
কৃ ৩০; ৩১।

কৈকেয় পুং [কেকয়+অ (অণ্) তদ্রাজ অর্থে, য় > ইয়
(পা ৭.৩.২)] ১ কেকয়দেশের রাজা। ২ [+অ তদপত্যার্থে]
কেকয়রাজপুত্র। ৩ [+অ (অণ্) বার্থে] (বহব) কেকয়দেশ।
“কৈকেয়ান্ (মার্কণ্ডেয়) গো.রা ৪.৪৩.১১।—সী স্ত্রী [“য়+স্ত্রী ঐ
(ঊপ্)] কেকয়-কন্যা ভরতবাতী। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশরথের

প্রিয়তমা মধ্যমা মহিষী। ইনি মহ্মার পরামর্শে দশরথের নিকটে পূর্বে প্রতিজ্ঞিত বরদ্বয়ের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও বিত্তীয় বরে ভরতের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রার্থনা করিলে, সত্যপরায়ণ রাজা ইহার অভীলাষ পূর্ণ করেন।]

কৈকৈ বি [সং কৈকয়ী > বা (কৈকই) কৈকৈ; ঃ কৈকৈ (পত্নে); অপ্র] ১ কৈকয়ী। “কৈকৈ পাণ্ডি শ্রী.মা ১৫৮, ৮১; কৈকৈএর বৃদ্ধি ১৮৯। কৈকৈবিমাতা।—ব.প ৫২০। ২ [সং কৈকয়] কৈকয়রাজ। “কৈকৈ রাজার কন্যা ব.প ৭২০।

কৈছ(স)ন বি [সং কীদৃশ > অপ্রভাংশ—‘কইস’ (হে ৪.৪০০); E. Hindi—কইসন, কৈসন (C.G. 124); হি কৈসা; মৈ কৈসন] ১ কীপ্রকার, কীদৃশ। “ন বৃকল কৈসন কেল (কেলি) বি.সা ৪২৪। কৈছন চুয়া প্রেমা, কৈছন মধুরিমা, কৈছন হুখে তুহ ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ.ম ১৬। ধরম কৈসন বি.হু ৬১। ২ কিল্লপ-তত্ত্বপূর্ণ। “কৈছন রমণ তার চৈ.ম ১৭। ৩ কেমন, অর্থাৎ বিকৃত-ভাষাপন্ন, উদ্ভ্রান্ত। “এ ধনী ঐছনি কহবি মোয়। কৈছন কৈছন দেখত্থৈ তোয় রা.শে ১২। [কৈছন কৈছন—কেমন কেমন! কৈছ(স)নে—কিল্লপে। “কৈছনে যায়ব যামুন তীর: কৈছনে বঞ্চব ইহ দিন রজনী বি.প ১৬৪। কৈসনে হোয়ব তোহর সঙ্গ বি.সা ১৫; কৈসনে হেরব বয়ান ২৫।

কৈছে, -সে ক্রি.বিং [কইস (অ ‘কৈছন’)+এ > কইসে < ‘সে, ‘ছে; হি মৈ কৈসে] ১ কিল্লপে; কি প্রকারে; কি উপায়ে। “কৈসে হাম যাওব যামুন তীর। কৈসে নিহারব কুঞ্জ কুটার।—বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোড়াযবি, হরি বিনে দিন রাত্তিয়া বি.প ১৭২। যুবতীধরম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈ.চ ১১; ঐছে কৈছে হয় ১০৮; কৈছে রহে বৈরাগ্য কৈছে বা ভোজন ১৯৮; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বঞ্চসি গো ১৩০। বি.হু ৬১। ২ কি দশায়; কি ভাবে। “কহ, তাহা কৈছে রহে রূপ সনাতন চৈ.চ ১৯৮। [কৈছে—১ কীদৃশ। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। ২ কিল্লপ, অর্থাৎ কত উষ্ণ। “কৈছে হৃদয় করি, পশু হেরত হরি গো ১৩২।

কৈটভ পুং দৈত্যবিশেষ। [একার্গবে যোগনিভ্রাগত বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহারা বিষ্ণুর নাতিকমলজাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উভত হইলে, ব্রহ্মার স্তবে বিষ্ণু যোগনিভ্রা পরিত্যাগ করিয়া, ইহাদিগকে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের মেদে সজ্জাত বলিয়া পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ (হে ৫২শ অধ্যায়)।—ভী শ্রী দুর্গা। [‘জিত, ‘ভারি, ‘ভাদিন (পুং)—কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, পীড়ক; বিষ্ণু। “কৈটভাদিন ভ ৩২৪.১৮; ভা.চ ১৬০। মধুকৈটভারে ব.ধি ৯১।]

কৈতক বিণ [কেতকী+অ(অণ্) শ্রী-কী] কেতকীসম্বন্ধী, কেতকী-ভব। “কৈতকং রজঃ রঘু ৪.৫৫।—ক শ্রী কেতকীপুশ, কেয়াফুল। “পদং ক্ষিপেং স্তব্র হুথেন পঞ্চজ, ন দন্তরে ভ্রূষবধুই কৈতকে।—নবীনচন্দ্র বিহারত্ব।

কৈতব বিণ [কিতব+অ(অণ্); শ্রী -বী] কিতবসম্বন্ধী, কপট। “কৈতবী বৃত্তিমাহিতঃ।—হ ১২৫.৫১ “পিরীতি চৈ.ম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১।—ব শ্রী [‘ব+অ] ১ কিতবভাবে, শাঠ্য, ছল, কপট। “গো.রা ৫.৮৬.১৯। মহা ৬.৭৮.১০। কু.স ৪.৯। প্রোচ্ছিত* ভ ১.১.২। মা বদ কৈতববাদম গী.গো. ৮.২। স্তম্ভয় শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু। কৈতব হইলে হয় গরলের সিকু।—চ.দা ১৫১। কৈতবে বারি সখীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পূর রতি রঙ্গ বি.সা ১৯১। কৈতবে কি কহল।—গো ২১০। ম ৭০৯। চৈ.চ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব বচনে ব ১৭১। ২ দূত, জুয়াখেলা। ৩ কিতব হইতে আহর্ভব ধন; দূতপণ। “মহা. ২.৬৫.২৩। ৪ বৈদ্যধর্মণি।—ব পুং [‘অ+অর্থ] ১ দূতকার, জুয়ার।

২ কিতব, ধূর্ত। ৩ ধূর্তরত্নক। [‘বাদ(পুং)—কপটবাক্য, ছলকথা।] **কৈতবিনী** বিং [কৈতব+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে+শ্রী -ঈ (ভীপ্)] কৈতবযুক্তা, মায়াবিনী, কুটীলা। “কৈতবিনী হামরা ব ১৭৩।

কৈ(কৌ)তর বি [কবুতর > কৌ(কৌ)তর] কপোত। “দুহে উড়াও কৌতর: কৈতর পাথে ধরি: কৌতর দিল ছাড়ি: কৌতর উড়াএ ম.পা ৬৭। কৈতরের বাচ্চা বি.পা ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩৯৭। [কৌতরখুশী সেলাই—পায়রার খোপের মত চতুর্কোণ সীলাই।] **কৈছা** বি [সং কছা, অপ্র] কাথা। “ব.প ৪৯।

কৈছা বি [সং কছা > কইছা > ‘ছা, অ ‘ই’; অপ্র] ১ দ্রুহিতা। “পুশ কৈছা ম.গা ৩; ৬। গো.বি ৭; রাজ* ৩৬। ২ কুমারী। “কৈছার তপস্তা মী ৬; কৈছাএ গেলেন ৮; ৩৪। ৩ যুবতী নারী। “এহি মতে ঘাইতে কৈছা পাও নাহি চলে গো.বি ৭১।

কৈফিতি বি [আ কইফিয়ত্] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিবৃত্ত বিবরণ, কারণ-নির্দেশ। “রাজঘরে কৈফিতি দিয়া উজীর আনিল চৈ.চ ২৮৯।—ফিয়ৎ, ফেৎ বি ১ বক্তব্য বিবয়; মন্তব্য, প্রতিবেদন। “চক মৈন তাহত হইতে খারিজ হয় ইহাতে আমার কোন কৈফিয়ৎ নাই E.P. 74. ২ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। “কৈফিয়ৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ বোধ হইয়া যায়...এইজন্ত বাহাতে কৈফিয়ৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৬৪। কি মিথ্যা কৈফিয়ৎ দিব... ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.স ১০৯। ৩ জমা-খরচের কাগজে বাকী টাকার জায়সহ বিশেষবিবরণ। [কৈফিয়ৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈফিয়ৎ তলব করা—কৈফিয়ৎ চাওয়া। কৈফিয়তী—কৈফিয়ৎসম্বন্ধী। “কৈফিয়তী পাঁজিখানা নিল সাবধানে (ক.চ)।]

কৈবর্ত পুং [কেবর্ত+অ(অণ্) স্বার্থে; শ্রী -বর্তী; ছান্দস—‘কেবর্ত’ (শুদ্রজর্জবেদ ৩০.১৬)] ১ দাশ, ধীবর, কেওট, জেলে। “কৈবর্তীনাং শতং শতম্ বা ২.৮৪.৮। কৈবর্তের দেশ ম ২২; কৈবর্তকুমারী ৯২, -৪। [শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সন্তরজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। আয়োগবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকরজাতিবিশেষ ‘দাশ’ নামক জাতি; আর্ধ্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মহু ১০.৩৪)।] ২ কৃষিজীবী বা ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ, হেলে কৈবর্ত। “কেওট কৈবর্ত শ্রী ১০। [উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে মৎস্যজীবী কৈবর্ত ‘কেওট, বা জেলে কৈবর্ত’ এবং কৃষিজীবী কৈবর্ত ‘হেলে কৈবর্ত’।]—ভী শ্রী ১ কৈবর্তগড়ী। ২ (বাঙলায়) কৈবর্তকন্যা। “কৈবর্তী জননী যার ম ২। [‘মৃত, ‘মৃতক (পুং)—মৃধাবিশেষ, কেওট।]

কৈবর্তিনী বি [কৈবর্ত+ইনী] ১ কৈবর্তের শ্রী; কেওটনী। “কৈবর্তিনী ভার্যা ম ২২। ২ কৈবর্ত-শ্রীজাতি।

কৈবল্য বিণ [কেবল+অ(অণ্) স্বার্থে; শ্রী -ল্যা] কেবল, অসঙ্গ। “মহা ১.৬৪.১০৩।—ল্যা শ্রী [‘ল+অ] ১ ‘কেবলভাবে’, পুরুষার্থশূন্য সম্বন্ধিগুণের প্রায়রূপ বা প্রকৃতিরূপে অবস্থানরূপ মুক্তি; স্বরূপে অবস্থিত চিত্তিশক্তি (পা.দ ৪.৩৪, ভাষ্য); ঐকান্তিকভাবে ও আত্মাত্মিক-ভাবে দুঃখত্রয়ের তিরোধানরূপ মুক্তি (সাংখ্য ৬৮, তত্ত্বকৌমুদী); মুক্তি, মোক্ষ, নির্বাপণ (অ.কো)। “কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১৯.১-৫৬। জীবের কৈবল্যাত্মী বা.দ ৭১। ২ ঐক্য, স্বরূপাবস্থান। “ভ ৩.১১.২।

কৈমুতিক পুং [কিমূত+ইক (ঠক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে] ‘কিমূত’ পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত জ্ঞানবিশেষ। [এই জ্ঞানে পূর্ব বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা বা নিবর্তনা-বিষয়ে দৃষ্টান্ত বা সমর্থিত হয়। “তব কীর্ত্তিহুধাসিন্ধু সর্বপাপহারী। তাহাতে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাণরাশি করে ত্যাগ তব কৃপামাত্রে। যে পুন ভজয়ে তব পদ একচিত্তে। তাহার্য যে পাণরাশি পরিত্যাগ করে। কৈমুতিকজ্ঞানে তাহা অবশ্য সে পারে (শ্রী.ম ২৬৩) ॥ বিবেকী তোমার

কুপামায়ে পাপরাশিমুক্ত হয়—এই বাক্যার্থ দ্বারা ‘পদাশ্রিতেরা পাপ-রাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হয়’—এই সমর্থিত বিষয় কৈমৃতিকল্পারে সিদ্ধ; এইরূপ, “বহু আয়াসসাধ্য কর্মে সমর্থ ব্যক্তির অজ্ঞানাসসাধ্য কর্মের সাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত” ইত্যাদি।]

কৈরব ক্রী [কে (জলে) রব (রবকারী)—কৈরব (অলু) + অ (অণ্), (অটী)] কৈরবের, অর্থাৎ হংসের প্রিয়; সিতোৎপল, কুমুদ, শাদা নাল। “পুরাণচল্লোৎসব...নবুজ্জিকৈরবাপাঞ্চ কৃতমেতৎ প্রকাশনম্ মহা ১.১.৮৬। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈরবচক্রবালম্ (ভট্টহরি)। সা.দ ১০.৬৬। (অলিকুল) ক্ষণেক কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনেত্রা... কৈরবহুহাস চৈ ৩৯। বা.দ ১০; হৃদা হৃদাকর বদি না দিবে। কৈরবে কৈ রবে গৌরব তবে। ১০৯। —ব পুং ১ কিতব, ধৃত। ২ শত্রু। —রবিণী ক্রী [‘ব+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ক্রীপ্)] ১ কৈরবের দেশ বা স্থান; কুমুদযুক্ত পুষ্করী প্রভৃতি। ২ ‘কুমুদযুক্ত’ কুমুদলতা (না’লের ঝাড়), কুমুদিনী। ৩ [‘+ইন্ কৈরবসমূহ, কুমুদনিকর। —রবী (বিন্) পুং [‘+ইন্ অন্তর্থে-ব] কৈরব যাহার প্রিয়রূপে আছে; কৈরববন্ধু, চন্দ্র। —বী ক্রী [‘ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ঙ্ (ক্রীপ্)] ১ চন্দ্রিকা, কৌমুদী। ২ মেখিক, মেখি।

কৈলাস পুং [কৈল (কৈলপ্রয়োজক), আস (স্থান), কর্মধা (অ.টী)] শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ। “গো.রা ৩.৩৬.১। ‘গৌর রঘু ২.৩৫। পু.মে ১১। ভা.চ ৯৬। [ইহা মেরুর দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.২৭)।] [‘গৌর, ‘পাণ্ডু (বিণ)—কৈলাসতুল্য ধবল; হৃদেত। “কৈলাসগৌরং বৃষম্ রঘু ২.৩৫। কৈলাসপাণ্ডুহাতিঃ...ককুটী বি.মা ৬.৮। ‘নাথ (পুং)—১ শিব। “বিজ্ঞ ১.৩। ২ কুবের।]

কৈশিক বিণ [কেশ+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] কেশসম্বন্ধী, কেশবৎ সুন্দর। —ক পুং (কেশবিশেষকৃত্য হেতু) শৃঙ্গাররস। —ক ক্রী [‘+ইক] কেশসমূহ। —কী ক্রী [‘ক+ক্রী ঙ্ (ক্রীপ্)] (নাটকে) বৃত্তিবিশেষ। [ইহা শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তি। শৃঙ্গারে কৈশিকী (সা.দ ৬.১২২; ১২৪)।]

কৈশিকাকর্ষণ বি জড়ের কেশবৎ সুন্দর আকর্ষণশক্তিবিশেষ (Capilar attraction)। [বস্তুর একপ্রান্ত জলময় থাকিলে জড়ের এই শক্তিতে সমস্ত বস্তু সিক্ত হয়।]

কৈশোর ক্রী [কিশোর+অ (অঞ্)] কিশোরভাব, কিশোরাবস্থা, যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়ঃকাল। “কৈশোরম্ আ পঞ্চদশাৎ যৌবনন্ত ততঃ পরম্” ভ ১০.১২.৩৭, জীঘর। “চৈ.চ ১৫।

কৈসন, -সনে; কৈসে ত্র ‘কৈহন; কৈছে’।

কো^১ বি [ত্র ‘কুআ^১; কথ্যভাষা] ১ মইএর পা দেওয়ান আড়টটা। ২ [ত্র ‘কুআ^২] কোয়াশ। “যত কো আঁয়ের খর, তাল তেতুলের কিছুই না—প্রবচন। ৩ [কুআ^৩] কুপ। ৪ কুপসদৃশ গর্ত।

কো^২ সর্ব, বিং [সং কিম্—কঃ > লি, প্রা কো; হি কো; ব্রজ, নেপালী, মাগধী—কো; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন। “কো ধনী মাজিছে গা।—চ.রা ২৪। গড়ল কো বিহি, কানের উপরে কাম ব ১৯। —সর্ব ১ কে, কোনজন (পুরুষ, স্ত্রী)। “কো পতিদায়ব কাহুক রূপ বি.প ৪২। সজনি কো কহ আওব মাধাই ১৭০। কো জ্ঞান এতহু বিয়িন অবগাই। এইন সময়ে মিলব রাই।—গো ১৩০; কাকর অন্ধনে কো পুন নাচ ২০৪। কো বিরচব ন.প ২০৫। ২ কেহ, কেহ-কেহ। “মাধব তুয়া লাগি ভেটহু রমণী। কো কহে দালা কো কহে ডরলী।—বি.প ৩৯। [কোয়—কাহাকেও। “তোঁহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করি কোর বি.প ১০১।]

কো^৩ কাক্তি [ত্র ‘ক^১] কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে বি.প ৮০।

কো^৪ প্র [ক^৮ > কো] বার্ষে প্রত্যয়। “বরের কর্তী বক্ষমুর্তি, বলে ‘আর পারি না কো’।—চ.কা ১৭২; থাকো তবে। যেও না কো ২০২। ফিরো না কো।—কা ১১৪।

কোআ, -য়া বি [সং কোব > লি, প্রা কোস > বা (কোহ > কোহা) কোআ, -য়া; হি কোআ, -য়া; কুয়া (কলিকাতা); তু ‘ক^৪] ১ কাঁটাল-প্রভৃতির বীজকোশ। ২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। ৩ সর্ব ‘কো^১ (১)। ৪ মহয়ার ফল।

কোই সর্ব [কো^২ > ইং; সং কোহপি > প্রা কোই (পৈ); হি কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুরুষ, স্ত্রী)। “কোই না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০; কোই না জানল নাগর রাজ ১৩১। না কহ কোই: ইহই আন ন হোয়ে কোই গো ১৪১। একথা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ম ১৪০। ব ৮৮; ১৭৫। কুলটা রমণী বলি ন লবে কোই ব.প ৯১৪। জপই কি কোই মরম নাহি জানি ন.প ৩৯২। ২ কে, কোন জন। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জানি কোই বি.প ১৮০। মাধব তোহে পিরীতি কর কোই পর ৫৬। ৩ কোন, কি, কিপ্রকার। “বাগিয়ার বাজি যেন, তোমার পিরীতি হেন, না বুঝি এ কোই রীতি জা ১৫৭। ৪ কেহও, কোনো জন। “কোই কমল দলে করই বাতাস।...কোই কহে আয়ল হরি।—বি.প ১৮৮; কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ১৮৯। কোই করত সোই. প্রেমক সঙ্গতি. অঁতরে নহত তছু ভজ গো ১২৬। ব ১০২। ৫ কেহো, কেহো; কোনো কোনো জন। “কোই কহে বি.য়. অনঙ্গ হৃগঠন. কোনো সিরজন কেল।...কোই কহে কিরে. নেহ ঘটই কি. কহব কহই না যায়।—ন.প ২৩৬। —ই বিং কোনো। “আন যুবতী কোই না করবি কোর বি.প ১৫১; কোই চতুর ধনী হেরই নিখাস ১৮৮। কোই সখি পরিখই শাস ১৮৯। সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩।

কোইলী বি [সং কোকিলা > প্রা কোইলা > বা ‘লী; মৈ কোইল (পুং), ‘লি (স্ত্রীলিঙ্গ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিলা। কোইলী পঞ্চম রাগে রমন গুন হুমরাঞো বি.সা ৪৭৮।

কোউ সর্ব [ত্র ‘কেউং; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কেহো, কোনো জন। “কোউ ধরত নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫।

কোওয়া বি [কোয়া > য়া] রেশম-পোকার গুটি (cocoon)। “এই কুটিতে কতকগুলি কোওয়া খরিসের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮।

কৌ(কো)আজ্বর, কোয়াজ্বর বি [কোআ, -য়া+জ্বর] ১ কোষবৃদ্ধি হেতু জ্বর; বাতশিরাজ্বর। ২ গোদের জ্বর জ্বর। “আর যুবতী বলে সই মোর গোদাপতি। কৌআজ্বরের ঔষধ সদাই পাব কতি ১—ক.চ ২৬; কোয়াজ্বরের ঔষধ ১১২।

কৌক বি [ধাত্মাত্মক] পেটে আঘাত-জ্বর নির্গত কঠুধনি। “গুরুপুত্র ত মারলে কৌক করেন না, পাছে ক-উচ্চারণ হয় নত ২৩।

কৌকড়, -ড়া বিং [সং ককড় > প্রা ককড়, *কংকড় > বা (কঁকড়) কৌকড়, -ড়া; হি কুংকড়, ‘কুংকড়, -না (‘হিন্দীশব্দমাগর)]; ১ বান-দণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বাঁকাচূরা। (“অঙ্গুলী) কৌকড় হইল সব কুঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫। ২ কুণ্ডিত, মর্দিত, গুটান। “বসন কৌকড় কেন পদ নহে হির।—ন ১০৭৮। ৩ সম্বুচিত্রমেহ (শীতে, ভয়ে, লজ্জায়)। “কুহুর শীতে বা ভয়ে লেজ গুটাইয়া কৌকড় হয়। [কৌকড়ান—১ বক্র হওয়া; কুণ্ডিত হওয়া। ২ বক্র, কুণ্ডিত। কৌকড়া চুল—কুণ্ডিত কেশ।]

কৌকা অর্থ [কৌকো > ৭/কৌকা; ধাত্মাক্ষ] ১ কৌকো শব্দ করা।

“কৌকাল্য কুরণ যেন কুরুরে ছাঁ শি ২৮। ২ অরের কম্প হেতু, কৌকো করা। [কৌকান, -নি—সর্ধ কৌকা। কৌকাল্য—কৌকো করিল।]

কৌকো বি [ধাত্মাক্ষ] ১ অরের কম্প হেতু কঠোরনি। ২ বোঝাই-করা গোল্লর গাড়ীর চাকার শব্দ। “বোঝাই করা গরুর গাড়ি কৌকো শব্দে রাত্তা জুড়ে যাচ্ছে হ ৬৬; বোঝাইয়ের ভরে চাকাগুলি কৌকো শব্দে রাত্তা মাতিয়ে চলেচে ১৯৭।

কৌকোর বি [ধাত্মাক্ষ] কুকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর কুকড়ো ডাকে তোমার রসনায়।—অমৃতলাল বহু।

কৌখ, কৌখশূল অ ‘কুখ’।

কৌচ বি [সং কুস্ত > প্রা কুস্ত > বা (কুচ) কৌচ; হি কৌচা—আটকাটির স্তম্ভাংশ নল; ঠ কৌচ—স্তম্ভাংশভাগ; কোচ (গো.চ ৯৭; ত্রিপুরা)] মাছ বিঁধিয়া মারার স্তম্ভাংশলাকাময় অস্ত্রবিশেষ। [ইহা বাঁশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় ঝেঁটার মত, গোড়ায় সর, আগায় ছাতরা। শলার আগায় লোহার স্তম্ভাংশচূড়াকার ফলা লাগান থাকে।]

কৌচ বি [সং কোচ; অ ‘কুচনী’] সঙ্করজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া ক.চ ২৭; শ্রী ৫৩। কৌচবধু শি ৩০।

কৌচ; **কৌচকা, কৌচকান** অ ‘কুচবক; কুচকা’।

কৌচ(হ)ড়, কৌড়চ, -হু বি [‘কৌড়াকল’—মূল; অথবা কৌচ > কৌচল > কৌচড়, -ড়; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; মে খৌইছা] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আচল; কৌচার কাপড়; কৌচার কাপড়ের থলি। “মাথায় পাগড়ী কৌছেড়ে মুড়ি দা ৫৬। কৌড়হুইতে আকন্দের ফল নিঞা (অঙ্গে মারে) ভ.প্র ৩৩৭। কৌচড় থেকে একগাল জলপান খাইত আ.হু ১৪৫। [কুঁড়চে দাদ—যে দাদ উল্লতে হয়।]

কৌচবক, -চল বি [অ ‘কুচবক’; কৌচ > ল; অপ্র] সর্ধ ‘কুচবক’। “ধার্মিক কৌচল বক ধর্মকে ধিয়ায় শ্রী.মা ৮৬।

কৌচা বি [হি কৌছা] পেটের কাছে গোঁজা ধূতির কৌচান (কুক্ষিত) অগ্রভাগ; বস্ত্রাঞ্চল। “শ্রীরামের প্রসাদে কৌচার পরিপাটি কৃ ৩৩৬। হেঁড়া ধুতি কৌচা লম্ব (ক.চ)। কৌচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ ৭১। লম্বা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৩০। [কৌচার পত্তন—কৌচার বাহার; বাবুগিরী। “যরে ছুঁচোর কীর্জন, বাইরে কৌচার পত্তন। লম্বা কৌচা—(গোণার্থে) বাবুগিরী। অ ‘লম্বা’।]

কৌচা সর্ধ [কুচা > চা; হি ৭/কৌছ] কুক্ষিত করা; কৌচান। [কৌচান—১ কাপড়-প্রভৃতি কুক্ষিত করা। ২ কুক্ষিত, চুনট-করা। “কৌচান চানর হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ বস্ত্রাংশ।]

কৌড়, **-ডুক, -ড়া** বি [‘কোরক’—মূল (?) ; সং করুর; করিল (ত্রিপুরা); যুগ্মি—কারিল; তু ‘কোচা’ (কোঙ্কণদেশীয়)—ছোট বাঁশবিশেষ] ১ কোরকসদৃশ অক্ষুর। “বাঁশের কৌড় বা কৌড়ক। ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। ভূমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২২২৩। ২ অক্ষুরমাত্র, চারাগাছ। “শালফ্রমকৌড়া।—ম ১৫৪। শালের কৌড়া ক.চ ৪৬। কাল করেছে হুদে বাসা, বাড়ছে যেন শালের কৌড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ (গোণার্থে) আদি, মূল, গোড়া। “কটিতে পীত বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কৌড়া।—ব.প ১০৭৭।

কৌড় বি [সং কুণ্ড > প্রা কোড (হে ১.২.২২) > বা ‘ড’] কুণ্ড, কুণ্ডকৃতি বৃংগা। “ভাঁড়’।

কৌড়; **কৌড়চ, -হু** অ ‘কুড়’; কৌচড়’।

কৌড়ল বি [সং কুরণ > প্রা *কুরল > বা (কুরল) কৌড়ল] বুদ্ধিগ্রাণ্ড মূহ; কোরণ।

কৌড়া অ ‘কৌড়’।

কৌড়া বি [কড়া > ‘ড়া; হি কোড়া] হার মাহুলি প্রভৃতির আটকাইবার কড়া। “তাড় আর তাবিজ এককৌড়া।—মা ১৪৮০; নুতন তাবিজ মূহুরে কৌড়া ১৬৩৩। [কৌড়া-কাটা—মাহার কড়া কাটা বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মাহুলি।]

কৌত, **-খ** বি [৭/কুত, -খ+অ] কুছন, কৌখা। “হাত দিয়া কাকালে কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। [কৌত দেওয়া—বেগ দেওয়া; কৌখা। কৌখাইয়া—কৌখ পাড়িয়া; কুঁখিয়া। “কৌখাইয়া বসিল কবির বরাবরে বি.হু ৩৬।]

কৌত বি [ধাত্মাক্ষ] খাত্ত-গলাধঃকরণের শব্দ। [কৌত ক’রে গেলা—কৌত শব্দ করিয়া গেলা; শীঘ্র গেলা।]

কৌত(খ)ন, -নি বি [৭/কুত, -খ+অন; *ন+ই^{১১}; সং কুছন; হি কৌখনা] বেগ দেওয়া; কৌখা, কৌখ পাড়া।—তা(খ)ন, -নি বি [৭/কৌতা, -খ+অন; *ন+ই^{১১}] কৌত পাড়ান; নাকাল করা; ভোগান।

কৌ(কো)তরা বি [ড় কৌতরা; আন্ ‘কাতরা’ > কাতরা > *রা?] আলকাতরার মত কাল পাতলা গুড়। “মন্নিকে,—গামলায় কৌতরা গুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

কৌৎকা বি [ফা কুতক্; হি কুতক, -কা, গত (দ) কা; ঠ কুতকা; শু কুতক্; তু ‘সং কুটক’] ছুল দণ্ড; মোটা লাঠি; লগুড়। “গুথড়ী গায় বাকো কৌৎকা হাতে।—বি.হু ৯০। কৌৎকা খেয়ে হৌৎকা এড়ে হাষা ব’লে ছুটে।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কৌৎকা কৌৎকা হ ২২৩।

কৌখাঙ্কর বি [অপ্র] যে ক্ষরে কৌখে; কম্পাঙ্কর। “এনে কৌখাঙ্কর, কাঁপে থর থর শ্রী ২২।

কৌদল; কৌদা, **-দান**; **কৌদা** অ ‘কুদল; কুদ; কুদ’।

কৌপা বি [সং কুপ > প্রা *কুপ > বা (কুপা) কৌপা] বিকৃত-হস্ত, বাহকুষ্ঠ, চুঁটা।

কৌয়র বি [কুয়র > (কুয়র, -য়র) কৌয়র; (স্ত্রীলিঙ্গে) কৌয়রী, -য়রী (শ্রী.কী); অপ্র] কুমার, পুত্র। “ঘটোৎকচের কৌয়র অ.প ১৪; পবন কৌয়রে ২৬; ৫৪। নায়কের কৌয়র ম.ম ৪৫; চান্দর কৌয়র ১৯১; ২২১।—য়রী বি [*র+ঐ] কুমারী, কন্যা। “শ্রী.কী ৩৬৩।

কৌয়ল বি [সং কোয়ল > অপভ্রংশ প্রা*কৌরল > বা (কৌয়ল) *ল; (স্ত্রীলিঙ্গে) *লী (শ্রী.কী); অপ্র] কোয়ল, অর্থাৎ শিশু। “কৌয়ল কাহাঞি কেহে বিষজালে মায়িল শ্রী.কী ২৩৩।—লী বিঃ কোমলাঙ্গী। “(বালী) লবনী দল কৌয়ালী শ্রী.কী ১১৭।

কৌয়াকৌয়া বি [ধাত্মাক্ষ] সারঙ-প্রভৃতি তারের বাজবয়ে ছড়ি-টানার শব্দ। “নারকের কৌয়াকৌয়া ও তবলা মন্দিরের রুমুহু তালে ...এক তায়কা মজলিস রেখেছে হ ৬০।

কৌয়া বি [‘কুশ’—মূল (?)] উলুখড়ের বাড়নবিশেষ।

কোক পুং [৭/কুক্ গ্রহণ+অ (অচ্)-ক; ধাত্মাক্ষ (?)] ১ যে বিচ্ছেদ গ্রহণ করে; চক্রবাক। “রব মহা ১৩.২৬.২৮। গী.গো ৫.১৭। কুচযুগ কোক।—গো ৯১; ১০৮। ক.চ ১২৫। ফুরত হত-শোক কোক জ.প ৩৬। যুগ্মকোক বি.হু ৩। বা.দ ১৩৫। ২ বৃক, নেকড়ে বাঘ। “যুগী কোকৈরবার্দিতা রা (S.W.)। কোক শার্দূল আগে দুই সেনাপতি ক.চ ৫১। বা.দ ৮৯। ৩ ভেক। ৪ জোড়ী। ৫ খর্জুরী-বৃক। ৬ বিহু। ৭ অ ‘কুখ’।—কী স্ত্রী [*ক+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] চক্র-বাকী। [কোকবন্ধু (পুং)—কোকযুগ্মের সমাগম (হেতু) কোকৈরবন্ধু-ভূলা; সূর্য্য। কোকস্ত্রী (বিং)—কোকভূলা স্ত্রীবতী, গীতস্ত্রী। “চৈ ৩৯।] **কোকনদ** স্ত্রী [কোক+ ৭/নৎ+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা কোককে

শব্দ করায়; রক্তোৎপল, লালপদ্ম। “কোকিলদোৎপল।—মহা (S.W.)। “রক্ত গী.গো ১০৫। রক্ত কর কোকিল ম ৫২২; পদ্যগ কোকিল-মম ৯৫৩। কোকিলদর্প-হর, বেষ্টিত বাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। দেবীপাদ-কোকিল শ্রী ১০৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ। কিবা শোভা নদীতে ফুটিল কোকিল ২৫৫। মধুহীন করো না গো তব মনকোকিলসে (মা)। ছই কর—ছই কোকিল ন ১৪৬৫। ২ রক্তকুমুদ, লাল না। [“ছবি (বিং)—কোকিল-তুলা দীপ্তিমান; লোহিত। “ছবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

কোকিল পুং [১/কুৎ গ্রহণ+ইল (ইলচ্)-ক, উ ১.৫৪; ১ কোকিল; ধাতুস্বক (?) ; তু 'তা' কুয়িল্; ষা কুৎ—cooling; cf. Gr. kokkux; L. couculus; F. coucou; E. cuckoo] ১ পক্ষি-বিশেষ, পিক। “কোকিলস্তাত কুজতি।—রা ২.৫২.২। পুংকোকিল কু.স ৩.৩২। ষতু ৬.২১। “কুজিতকুজকুটরে গী.গো ১.২৮। বসন্ত-কোকিল-ভাণ (পাঠান্তর) ক.চ ৯। কোকিল হে কত ডাক ফুললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-সকল (কাব্যনির্ণয়)। ২ অজ্ঞার, কয়লা। ৩ ছন্দোবিশেষ।—লা ১ শ্রী [ল+শ্রী আ (টাপ)] কোকিল-জ্ঞাতি। “কোকিলা মঞ্জুবাদিনী রঘু ১২.৩৯। “কলকল (ভট্টহরি)। কোকিলাকলকুজিতে বি মা ৫.২৭। [কোকিলকণ্ঠ (বিং)—কোকিল-কণ্ঠের শ্রায় যাহার কণ্ঠ মধুর; হৃকণ্ঠ। “পত্নী, বধু (বিং)—কোকিলের জ্ঞা-জাতি; কোকিলা। “জাগ্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.তু ৬। “পত্নী ব.প্র ২০০। “পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালপাড়ে ধুতি। “ব.প্র ১৯৭। “বাহিনী (বিং)—কোকিল বাহী (বাহক) ধাঁহার, কোকিলাক্লাপ সরষতী (কোকিলের পক্ষম শ্রম প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নুতন কল্পনা)। “কবিকণ্ঠে উর মাতা কোকিলবাহিনী ব.প ১৩৮৩, ৮৫, ৮৭, ৮৮, ৯১, ৯৮; ১৪০০।]

কোকিলা ১ ত্র ‘কোকিল’।

কোকিলা ২ বি [সং কোকিল > লা (পুলিজ), “লী (জীলিজ), ত্র ‘আ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিল। “দেখিয়া দৌধার রীত, বৃন্দার বিকল চিত, আদেশিলা কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮। —লী বি কোকিলা। “শ্রী.মা ৩০; ৪৯।

কোকিলাক্ষ পুং কোকিলের অক্ষিতুল্য যাহার পুষ্প লোহিত; বৃক্ষ-বিশেষ, ক্লিয়াখাড়া (Capparis spinosa)।

কোকেন [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার গন্ধহীন যেত মাদক রসবিশেষ। [শরীরের কোন অংশে ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এইজন্য অন্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

কোককয়লা বি [E. coke] রকনার্থ পোড়ান পাথরে কয়লা।

কোথ বি [ত্র ‘কুথ’; অপ্র] কৃষি, উদর; (সাদৃশ্যে) গহ্বর। “কখন কখন থাকে পর্বতের কোথে ব.প ১৩৮৬।

কোঙ(ঙা)র বি [কুঙর > ‘র’; অপ্র] ১ কুমার, পুত্র। “রাজার কোঙর পো.চ ১১। অজের কোঙরে কু.অ ১৯। সীতার কোঙরে কু.উ ১২০; মুনীর কোঙর ২২৩, ৩১। ঠাঁহার কোঙর কু ৭৮। চাঁদের কোঙর বা.ম ৯৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোঙর ব.প ৫১৩; ৫৭৪। ইন্দ্রের কোঙর ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বাট, বালক। “প্রথমে কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ ২৯। ৩ রাজপুত্র। “অঙ্গদ কোঙর কু.উ ১৫৮। কোঙরের কল্যাণ করিবে নিরন্তর, শি ১৪৪। ৪ সদগোপ জাতির আভিজাত্যমূলক উপাধি। [কোঙরভোগ (বিং)—শালিগ্রাম-বিশেষ। “শূ ১১৪৪। শি ১১৩।

কোঙা বি [হি কুঁআ > কোঙা] কৃপবৎ গভীর; সম্মুখে হুকিয়া পড়া হেতু মধ্যগত বা বসা (পেট)। “বেটার, উদর কোঙা, মাজা ডাল্লা, উঠতে বসতে কাবু না ১৮১।

কোঙ্কণ পুং, বহুব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত সম্ভ্রান্তি ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী দেশ-বিশেষ। ২ কোঙ্কণদেশের অধিবাসিগণ। “মহা ৬.৯.৬০। [ইহার ক্ষত্রিয়; নগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বেদাধিকার-বহিষ্কৃত হইয়া ইহারায় রেচ্ছ নামে অভিহিত হন (হ ১৪৪ অধ্যায়।)] ৩ কোঙ্কণরাজগণ। —গী শ্রী কোঙ্কণদেশজাতা: জমদগ্নিপত্নী পরশুরাম-জননী রেণুকা।

কোঙ্করা বি (?)। “ওন ওরে ডাকু রে কোঙ্করা ব.প ১৪৮৪।

কোচ পুং [১/কুচ্ সন্ধোচ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্ধোচ, কোটীল্য। “বক্-কোচ (হৃশ্রুত)। ২ মাংসচ্ছেদ-গর্ভে ভাবের ওরসে জাত আতি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোচজাতি। “কোচগণ বৈসে নানারসে ক.চ ৮৯।

কোচ ২, -চা, -ছ, -ছা বি [সং কচ্চা > প্রা কচ্ছা > বা (কচ্ছা, -চা), কোছা, -চা, -ছ, -চ; অপ্র] বস্ত্রাঞ্চল, কোছা। “কোচের গুআ: পুরুষের কোচের গুআ গো.চ ৭২; কোছাত করিয়া কড়ি তুরিত তুলিল ৪৯৭। কোছের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬৩।

কোচড়া বি [কচড়া > ‘ড়া’; অপ্র] ছুল রজ্জু; দড়া। “বাওয়ার কুটি কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪৩।

কোচদাদ বি কুটকি-প্রভৃতি স্থানের দক্ষ; কুচড়ে দাম।

কোচবক্স, -বাক্স বি [E. coach-box] ঘোড়ার গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “ছই শিখ কোচবাক্সে উঠলো হ ২১৬; যম...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন য ১৩।

কোচম্যান, -চোয়ান [E. coach-man; হি কোচরান] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। “ম্যান হ ২০৬। কোচম্যান...ফিটানে নুতন গল্পড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ...সপ্তসরোবরোচ্চানে বাইতে কহিলেন : ১৩।

কোচল বি [কচাল > ‘ল’; হি কুচাল; অপ্র] দুর্ব্যবহার, বাগ্-বিতণ্ডা। “ভালমতে জান তোর কোচল করিতে ম.ম ৭১।

কোজাগর পুং [কঃ (কে) জাগর (জাগিতেছে)—এই পুর্ণিমায় কে জাগে; পুষো] আশ্বিনী পুর্ণিমা তিথি; দ্যুতপুর্ণিমা, লক্ষ্মীপুর্ণিমা। “ঘুমে লক্ষ্মী হন বিরূপা, জাগরণে লক্ষ্মীর কৃপা, নৈলে কেন জাগে কোজাগরে দা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই পুর্ণিমায় যে জাগে, তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষজ্ঞানী নারিকেলজল-পান ও চিপটি-ক-ভক্ষণ বিহিত (তিথ্যাদিত্ত)।]

কোট ১ পুং [১/কুট+অ (ঘঞ)-ধ্রু; তু ‘কোট’] ১ দুর্গ, কেল্লা। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৮১। ২ [+অ-ভা] কোটীল্য, জুরভাব। ৩ (বাঙলায়) সুরক্ষিত স্থান; বেড়া জায়গা। “সে ঘোটক আটক না হয় কোন কোটে কু ৪৭০। ৪ শীঘ্র অধিকৃত স্থান; আপনার জোরের জায়গা; নিজ মহল; অধিকার। “এবার লয়ে নিজ কোটে, ফেলিবে ঘোর সঙ্কটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো যা হয় তাই করো ৭২০। আপন কোটে পাই, চিড়ে কুটে খাই গী ৪২।

কোট ২, -টু বি [E. coat] ১ জামাবিশেষ। “গরম”; চায়না, পারসী, হাটু। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। “জজ” দেওয়ানী, ফৌজদারী, মুনসেফ, হাই। [কোর্ট-ফি (E. court-fee)—মোকদমা রজু করা ইত্যাদি বিষয়ে কোর্টে দেয় ফি (শুধু)। কোর্ট মার্শাল (E. court martial)—সেনাবিভাগের অপরাধীর বিচারার্থ আদালত।]

কোট ৩ সর্গ [১/কুট > কোট] ১ আঘাতপূর্বক ছিন্ন করা; আহত করা। “দেখিয়া কোটেয়ে মাথা ধতক গোয়াল বি.পা ৭৩। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা; কোটা।

কোট ৪, -টু বি [সং কোটি; মৈ কট—প্রতিজ্ঞা] প্রতিজ্ঞা, পণ, জিদ। [কোট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

কোটওয়াল, কোটওয়াল বি [সং কোটপাল > প্রা কোটওয়াল, *কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল, -আল) কোটওয়াল, "ওয়াল, কোটাল; কা কোটওয়াল; হি, ঠ কোতোয়াল; (চট্টগ্রাম)—'কোটাল' নয় মিতা] নগররক্ষকগণের প্রধান বা অধিপতি; পুলিশের প্রধান কর্মচারী; নগররক্ষী, প্রহরী, চাকিদার। "নেমড়া কোটওয়াল হইল মুরত বদলাইয়া গো.চ ৮৩। কোটওয়ালে নিবে ধরি মী ১৩; গো.বি ৬২, টাকা।

কোটক পুং [✓কুট+অক (ধূল)-ক] ১ গৃহকারক, ঘরামী (শ.ক)। ২ কুস্তকারীর গর্ভে অট্টালিকাকারের ঔরসে জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণ); কোড়া (?)।

কোটনা ত্র 'কুটনা'।

কোটর পুং, স্ত্রী [✓কুট+অর (অরণ্য)-ক (অ.টী); অথবা, কোট + ১/রা গ্রহণ+অ (ক)-ক] ১ বাহা বজ্র হয় বা বজ্রতা গ্রহণ করে; বৃক্ষশৃঙ্খল গহ্বর; নিম্ন, খোরল। "শমী", স্থাং। মহাহকার বিটপ ইন্ডিয়ায় কোটর:—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক্ষ", জীর্ণ।—কাদ ২। ২ [বাড়লায়, সাদুতে] চক্ষুর গহ্বর; অক্ষিকোশ। "কোটর বাটল দুই আধি জী.কী ৭। দুই চক্ষু কোটরে জী ১০২। কোটরহ...নেদ্রে ন ১৩৪৬। চক্ষু দুটি কোটরে নিমগ্ন স্ব.প্র ১৮। হ ২১৫। [*হ (বিণ)]—১ বৃক্ষকোটরস্থিত। "কোটরস্থেন বহিনা।—চাণক্য। ২ অক্ষিকোশস্থিত।]

কোটর, -রা বি [কটোরা > "র, "রা; তু 'কোডোরা' (গো.চ ৪৩)] কটোরা, বাটি। "স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল মী ৩। কোটরাএ গো.চ ২৮৬; কোটর ৪৪৬।

কোঠা, -ঠা বি [সং কোঠ > প্রা কু(কো)ঠ > বা (কোঠ, -ট) *ঠা, -টা; হি, -ঠ-ঠা] ১ ইষ্টকচিত গৃহ; পাকবাড়ী। "দালাল কোঠা বাড়ি গো.চ ১৮৩; কোটার বাড়ি ১৮৪। কোঠায় কান্না ঘড়ী ভা.চ ২৬; কোটা ৪২৭। কোথা রবে দালাল কোঠা।—রামপ্রসাদ। কোঠায় বস ৮। ২ প্রকোঠ, কুঠরী, ঘর। "চউবঠি কোঠা গুণিয়া লেহ ৮২২। জীবনের মহলে বরাবর তোমরা এক কোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটিয়ে এসেছে ঘ ১১৯। ৩ বিভাগ, খাণ্ড। "জীবজগৎ...কোনো একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫১। ৪ দশক-অনুসারে নামতার বিভাগ। "দুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অপ্র) কোঠা (jute)। "কাপাস বলে কোটা ভাই। কতিপানি যেন না পাই—খনা। [কোঠা-কুঠী-বড় ও ছোট পাকা-বাড়ী। "পড়িছে...কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৬২। "বাড়ী-পাকাবাড়ী।]

কোটা বি [সং 'কোট' (বজ্র)—মূল; অস কোটা—বজ্র (অজুলি); কোটা (যশোহর)] বজ্রগ্রন্থ; আকাশি।

কোটাল বি ১ সর্ষ 'কোটওয়াল'। "কোটাল ভা.চ ৩৭৮। কোকিল কোটাল হঞা জাগাল কামেরে চৈ.ম ১৮৫। স্রহ-কোটাল জী ১৩। ২ জাতিবিশেষ। "বেসে...কোটাল কোল জী ১৩। [ইহারি হিন্দু এবং আপনাদিগকে গুহকের বংশ বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহাদের অস্ত্র উপাধি 'পদান', অর্থাৎ প্রধান।] ৩ সর্ষ 'কটাল'। "(সে) কোটালের বানের মত গর্জে চলেছে ঘ ৪২।

কোটালি, -লী বি [কোটাল+ঈ; হি কোতরালী] কোটালের পদ বা কার্য। "মাতালে কোটালি দিয়া, পাইল আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার লু.১ ১০৭।

কোটালিয়া বি [কোটালী+ঈয়া (?)] যে কোটালী করে; কোটাল। "ক.চ ২২; ২৬০। দুইয় কোটালিয়া ম.পা ১১৩; ১৫২। .কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

কোটি, -টী স্ত্রী [✓কুট+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; বিকল্পে স্ত্রী ঈ

(ঐব.)] ১ বাহা কুটল হয়; অস্ত্রাদির কোণ বা অগ্রভাগ। ২ তীক্ষ্ণ বজ্র অগ্রভাগ। "কর্পর", "খট্র", "তুণ", "দস্ত", "নবাহুর"। শ্রেননখাণ্ড" রঘু ৭.৪৬; শত" (কুলিণ) ২.১২। ৩ প্রান্তদেশ, অগ্রভাগমাত্র। "অস্ত্র" রঘু ৬.১৪; উরুস্তনকোটি ৮.৩৬। কোটিভাগ।—পঞ্চ ১৩৬। ৪ ধনুঃপ্রভাগ, অটনী। "ধনুকোটা মহ. ১.৪০.২২। উৎকটকোটিংষ্ট্র (চাপ) উ.চ ৪.২২। ম.চ ৩.২২। ৫ (সাদুতে) চল্লিশো, কলা। "শশিকোটি কু.স ২.২৬। ৬ শত লক্ষ সংখ্যা। "শত শতসহস্রাণাং কোটিমাহর্ষনীবিং: রা (S.W.)। বোনিকোটিসহস্র।—মহু ৬.৬৩। *শঃ রঘু ২.৪২। কোটির্ষদ অধ্যাপক চৈ.ভা ৯৩। কোটি কোটি রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০৯। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ, আধিক্য। "(মিত্রে) পরমে মেহকোটিমাজিত।—পঞ্চ (S.W.)। কোপকোটিমাপনা।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ; একদেশ। "কোটি: কোণৈকদেশয়ো: (ধরণি)। ৯ সংশয়ান্বন, বাদ (ত.বা)। ১০ সংশয়নির্ব্যর্থ পূর্বপক্ষ; বাদবিচার; পক্ষ। "বিচারের কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শাস্ত্রে নাহি ক্রটি, যে যে কহে দৃঢ় কোটি, ক্ষণমাত্র তাহার সিদ্ধান্ত বি.স্ব ৮। ১১ ছায়ানিরূপার্থ কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বরেখা। ১২ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ (লীলাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের তৃতীয়াংশ। ১৪ পূজা, পিড়িভূশাক। ১৫ (বাংলায়) কুটিলতা, ছল, কোট, জিদ। "করে ধরিতে কত কর না কোটি বি.প ৬০; ৭৯। [কোটিঘর (পুং)—কোটির অধিপতি; কোটিপতি, মহাধনী। "ক.সা ৬৬.৬৪। কোটি-ঘরো নৃপতি: (গঙ্গাষ্টক)।]

কোটে, -ঠে ক্রি.বিং [কোথা+এৎ > কোথে > কোঠে, -টে; অপ্র] ১ কোন ঠাইএ, কোন স্থানে। "কোটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোটে পাইল গো.চ ৬০, টাকা; কোটে আছে মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের। "কোটেকার মহারাজ চলিয়া আসিল গো.চ ৭০। কোটে হতে—কোন স্থান হইতে। "কোটে হতে টাকা দিম গো.চ ২৭৮।]

কোটো, কোটা, বি ['কোঠ'—মূল (?) ; কোটই (পূর্ববজ্র); হি সিনহারী (সিন্ধুরী); 'তু 'হি কটোরা'] ১ কাঠাদিরচিত ঢাকনীওয়াল। গোল সিন্দুর-প্রভৃতির আধার। "সেন্দুর...রাখব কোটায় পুরিয়া গো.চ ৪৬০। আনিয়াছি কোটায় ভরিয়া সিন্দুর মে ১১৩। কোটায় সিন্দুর অ.গু ৩৯। ২ কোটাসদৃশ পাত্রমাত্র; নম্পুট। "পাত-কোটামত কোটা কৈল কেয়াফুলে ভা.চ ২৯৬; ৩০০।

কোটোয়াল, -য়াল বি [হি কোতওয়াল; অ 'কোটওয়াল'; তু 'কোতওয়াল' (গো.চ ৩১৭; অপ্র) কোটাল। "কোটোয়াল গো.চ ৭১। গচ্ছ গচ্ছ কোটোয়াল ম.পা ৫৬; ৫৯; কোটোয়ালবর্গ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪২৩।

কোউ পুং [✓কুট+অ (যঞ)-ঋ; তু 'সং কোঠ > প্রা কু(কো)উ] ১ দুর্গ, গড়। "পুরকোটপাল।—পঞ্চ। ২ দুর্গপুর (অ.টী)। [*পাল (পুং)—দুর্গরক্ষক। "পুর।—পঞ্চ। "রাজ (পুং)—কোটের অধিপতি; দুর্গাধক্ষ, দুর্গেশ।]

কোঠ পুং [তু 'সং কুঠ > লি, প্রা কুটঠ] কুঠবিশেষ; মণ্ডলক।

কোঠ বি [সং কোঠ প্রা কোটঠ > বা 'ঠ'; অপ্র] প্রকোঠ, অন্তর্গৃহ, গৃহ। "একে একে বিচারে কোঠের আসে পাশে মী ১৫।

কোঠর বি [তু 'কোটর, ট>ঠ; অপ্র] ১ কোটর। "কোঠরের পোঁচ ক.চ ৩৩৭। ২ চক্ষুর গর্ভ; অক্ষিকোশ। "(কুড়ার) চক্ষু কোঠরগত ব.প্র ৩৫৬।

কোঠরি; কোঠা; কোঠে ত্র 'কুট্রি; কোটা; কোটে'।

কোঠি, -ঐ বি [ঙ্ 'কুঠি'; অপ্র] সর্থ কুঠি(১)। "কলিকাতার
কোঠির যিনি বড় সাহেব কু.চ ৪৭; কোঠির সাহেবকে লিখহ ৫৪।

কোড়' বি[?]। খেলাবিশেষ (?)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা
(ভাটা?) ক.চ ২১৫।

কোড়^২ সর্গ [✓ কোড়^১ > কোড়] প্রতিহত করা। “মেরেঙ্গলা মাথা
কোড়ে তোরে রক্ত দিব ভা.চ ৭৯।

কোড়া^১; কোড়া^২; কোড়া^৩ ও 'কড়া^২; কড়া^৩; কড়া^৪।

কোড়াঃ বি [সং কোটক > প্রাঃকোডঅ > বা 'ড়া ; কোঁড়া (বীরভূম, মুর্শিদাবাদ), 'কোড়'—কৃষিজীবী জাতি] সত্ত্বজাতিবিশেষ। "সব কোড়াগণ (কুশ খুনিয়া ফেলহ) ম ৪৭।

কোড়াঃ বি [কোড়ঃ > কোড়া; অপ্র] অছুর, আদি, মূল, গোড়া।
 “কট পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুল-কলঙ্কের
 কোড়া ॥—জ্ঞা ৯।

কোড়াও বি [হি কোড়া; তু 'সং কটক] ১ অগ্রভাগে রজ্জ্ব বা চর্ররজ্জ্ব বাঁধা দণ্ড; কণা, চাবুক, বেত, সাঁটা। "কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। বিদেশীকে বেঞ্জে মারে কোড়া বি.সু ৮৭। একটা বাঁধা হুকো সরিয়ে পঁচিশ কোড়া পাই গি.বি ১০৭। ২ অস্ত্র, কৌড়। তু 'কৌড়'। ৩ চারাগাছ। "লেজ যেন স্কন্দরিমা কোড়া ব.প ১৩৬৬। [কোড়ার পটপটি—কণার পটপট-শব্দ।]

কোণ' পূঃ [√কৃণ্, শব্দ+অ (যঞ্)-ণ; তু 'তা কণ্—টকাদির
আহত মধ্যস্থল; বাঁশ] ১ বাঁশাদি-বাদনার্থ ধনুরাকৃতি কাঠ বা ছড়ি;
ভেরী-প্রভৃতির বাদনশব্দ (রা.টীকা), ভেরী-প্রভৃতি বাজানর কার্য।
“ভেরীমুদঙ্গবীণানাং কোণশব্দঘটিতঃ” (শব্দঃ) রা ২.৭১.২৯। ২ লগুড়,
লাঠি। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ শনিগ্রহ। ৫ [Cf, Gr. gonia—
angle; Gr. L. konos—cone; Av. karana—corner;
ফা নোক্ত—কোণ] বিভিন্নমুখ রেখাঘরের সম্পাতে জাত তদন্তর্গত স্থান
(angle); অত্রি। “চতুষ্কোণ, ত্রি, ষট্”। ৬ সিংগুরাল, বিদিক্ (দুই
দিকের মধ্যস্থ দিক্)। “ঈশান”, নৈঋত, বহিঃ, বায়ু”। ৭ গৃহাদির
একদেশ; নিভৃতস্থান, একান্ত। “কপাটকোণৈকদেশ; গৃহকোণ।
—পঞ্চ। ৮ অস্ত্রের অগ্রভাগ। ৯ (বাঙলায়) অস্ত্রপুং, অন্দর।
“ছড়া-হাঁড়ি কৈলে মায়ে কোণের বোয়াড়ী ক.চ ১০২। কোণের বহরী
লয়ে কন্দল জড়ায় ভা.চ ৭৯। ১০ অন্তরাল, আড়াল। “কোণে রয়
কুলবধু কথা কয় ছেলে শি. ৭০। [কোণঘেসা—নিভৃতস্থান-প্রিয়, যে
লোকের মধ্যে থাকিতে ভালবাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, ঠেসা
করা—একপাশে বা একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকুণি—বিপরীত-
ভাবে কোণেকোণে; কর্ণরেখাক্রমে (corner-wise)। কোণের বউ
—অন্দরের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের ভিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না।
পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা। “আতে
খালি দাঁতে লোন। পেটের ভরে তিন কোণ ॥

কোথ? ‘-ন্’ বি [সং কণ; হি কনা] চাউলের স্ত্রীরাংশ; খুদ। “পূরণ
খুদের জাউ তাহে আছে কোণ ক.৫ ১৪২।

কোণা বি[সং কোণ; হি কোনা] ১ কোণ। "চার", চো", তিন",
তে"। ২ একাংশ। "ক্ষেত্রে কোণা, বাণিজ্যের সোনা।—প্রবচন।
৩ ক্ষুদ্রাংশ, লেশ, টুকরা। "কি রস চিনির কোণা জিহ্বায় ছোয়াই
ব.প ৮৪৩। ৪ বিলু। "সীতাহিত গায় গীত অমৃতের কোণা কু.উ ১৯০;
২৬৮। ৫ ষোড়শাংশ, কলা। "(কামিনী) সৌরঙ্গপ হলো চাঁদের
কোণা বায় ২৫৬। খোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের
কোণা।—সুমপাড়ানী পান। ৬ কুনিক। "আঁচলে বাঁজিল দুহা
চাল অঙ্কিকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন শ
(২০×৩) পান।

কোণাযাত পুং [ব.ত] বাছভাটনসংগের আযাত; ভেরীচক্ষাদির
মিশ্র নিনাদ । 'চক্ষাশতসংগ্রাহি ভেরীশতযতানি চ । একদা যত্র হস্তে
কোণাযাত: স উচ্যতে ॥—ভরত । 'বে' ১.২২ ।

কোণা(মার্)ক বি অর্কভীর্ষ, কণারক । “কোনার্কের (পাঠান্তর—
'কোণার্কের') দিগে প্রভুকে তরঙ্গে লগ্না যায় চৈ.চ ৩৯৫ ।

কোণি বিণ বিকৃতহস্ত, কুণ্ঠবাহ, কোপা ।

কোতওয়াল, -ভোয়াল বি [সং কোটপাল, কা—কোতহাল; হি, ঠ কোতহাল] কোটাল। “হানে কোতোয়াল ক.চ ২৬১। কোতোয়াল যেন কাল ভা.চ ৩৯০। তপ্পে হরিপুরের...কোতওয়াল...স্থচরিত্রে E.P. 84।—লী বি [কা কোতহালী; হি, ঠ কোতহালী] ১ কোতোয়ালের প্রধান স্থান; থানা, পুলিশ-স্টেশন। “চকের মাঝেতে কোতোয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতোয়ালের পদ বা কার্য। “খেদমত কোতোয়ালী বি.স্থ ৮৫। কহই টুনোয়া...সহর শিখাওয়ে কোতোয়ালি হ ১; ২২।

কোতরা; কোথলি, -লী অ 'কোতরা; কুথলী' ।

কোথা অবা [কুখাং > 'খা] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। "কোথা
যাব কু ১৪৬। কে কোথা কি করে দান ভা.চ ১৫২। ২ কোন স্থান,
দেশ বা দিক। "কোথা হৈতে পায় গো.চ ৬০। কোথা হৈতে
আসিতেছে গঙ্গা মনোহর।—ম ৪৭৫। ৩ (অগ্র) কি প্রকারে।
"গোল করি কছা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ম ১২৩। [কোথাউ—
কোথাও। 'কোথাউ' (পাঠান্তর) হজুক উঠলো 'দলিগ সিংকে কুশান
করাতে...মিউটনি হলো।'—হ ২১। কোথাএ (অগ্র)—কোন
স্থানে। "কোথাএ গুলিল ব.প ৮৩৭। কোথা(খা)ও—কোনো স্থানে;
কোনো কোনো স্থানে। "কোথাও কেবল বলির ডাঙা. কোথাও
মটিঙলা রাঙা রাঙা।—শিশু ৭৭। কোথাকার—১ কোন স্থানের;
কোথার? কোন দেশবাসী? "কোথাকার ডোমনী তুমি ব.প ২৮১।
কোথাকার দুই শিশু গায় রামায়ণ কু ৪৫৭। কোথাকার কে, আমড়া
ভাতে দে।—প্রবচন। ২ কোথার (ক্রোধে, স্পর্ধায়)। "পাপিষ্ঠা কোথা-
কার! বিয়ে করবিনে কেন?—ব.প্র ২০২। কোথাকারে—কোথা। "যাব
কোথাকারে ব.প ৫১৪। কোথাকে—কোন স্থানে। "কোথাকে করিছ
যাত্রা শ্রী.মা ২১৮। কোথাকে যাও ব.প্র ২০০। কোথাতে—কোথা।
"কোথাতে পাইয়ু অ.প ৭। কোথাতে বাস চ.বি ৬৮। কোথাথেকে,
কোথাথিকা, কোথথেকে, কোথেকে—কোন স্থান হইতে। "কোথাথিকা
আইছ রে ব.প ১৬৮। টাঁদ ভাবে কোথেকে এল, টাঁদের মত
মেয়ে।—শিশু ২০২। কোথথেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে
পারি নাই আ.দ্র ৫৮। কোথা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্বত্রই।
কোথায়—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। "কোথায় পাঁহাড় সে কোন
থানে. তাহার নাম কি কেহই জানে?—শিশু ৭১। কোথারে—
কোথা। "কোথারে চলাছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। রথ কোথারে
আনিবে ম ৬১৬। অভরণ ধুইব কোথারে ম.বি ১৬৬। কোথাহে—
কোনও স্থানে; স্থানে স্থানে। "মেধাগম কোথাহে করে কোথাহে
করে ছায়া কু.উ ৫১। কোথা...কোথা...কোথা; কোথাকার...
কোথাকার; কোথায়...কোথা; কোথায়...কোথায় (তু 'সং ক...
ক')—(তাৎপর্যে) দুই এর মহাবৈষম্য; প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর।
"ও কোথা হাকম্ব কোথা কোথা ধর্মসেবা শ্রী ১৫৬। কোথাকার চান্দ
হার কোথাকার মনসা। দুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা মিলা।—ম.ম
১৩৫। কোথায় বৈসেন রাম অবোধানগরী। কোথা আইসেন তিনি
এই লক্ষপুত্রী।—কু ২৫৩। কোথায় বস্ত্রের সার সম দুই বীর। কোথায়
কিশোর দুই বালক-শরীর।—শ্রী.ম ১৩০। কোথা...(কোথা);
কোথা...না—সম্ভাবিত দুই বিষয়ের বিপর্যয়কথনে। "বরস বাড়িলে

লোক কোথা ছিন্ন হয়ে! (কোথা) তোমার চাপলা—আরো দ্বিগুণ
বাড়ে।—চৈ.ভা ২০। কোথা তাকে ছেঁচি ও হুহু রাখা তাঁহার
কর্তব্য, না তাঁহার স্বপ্নে শল্য বিদ্ধ করিতে আদিষ্ট হইলেন পা.প্র
১৫৫। কোজাব—কোথা বাব (কথ্যভাবে)। “ওনা আমি কোজাব
আ.হু ১১১।]

কোদণ্ড পুং [√কৃ শব্দ+বিচ্ (০)-ক—‘কো’; কো দণ্ড বাহার
(অ.টী), বহরী] ১ বংশ বাহার দণ্ড; ধনুঃ, কার্দুক। “চণ্ডকোদণ্ড
ভ ৩২১.৫২। কোদণ্ডটনীয় হি ১২১.১১। কোদণ্ডের মত সে কুণ্ডলা-
কৃতি কুজে শি ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) জলতা। ৩ দেশভেদ। [“পণ্ডিত
(বিং)>ধনুবিভাগটু, দক্ষ ধনুর্ভোজ। “ম ৫৪৬; ৫৫৫। “টকার (বি)
—ধনুর্ভাষনি, ধনুটকার। “মে ২৫।]

কোদালি বি [কা কোদক্; যুগ্মরি—কোডা, ডি (H.B. 64); হি
গুদা; জী—কুদী] শিশু, খোকা।

কোদাল, -লি, -লী বি [সং কুদা(দা)ল; হি কুদাল, -লী (ছোট
কোদাল); ঠ কুদাল; মৈ ‘র, -রি; ও ‘লী; অন ‘ল; কু(কো)দার
(ব.প ২৪)] যুক্তিকাখননার্থ চণ্ডা-পাতা লৌহান্নবিশেষ। “কোদালক
নাগিয়া সিদ্ধা হকার ছাড়িল গো.চ ২১৭। “লী কু ১৪; ক.চ ৭২।
“লি ম ৪৬৯; চৈ.চ ৯০। “লশি ৭১। —লী বি ছোট কোদাল।
[কোদালে কুড়ালে মেঘ (mackerel sky)—কোদাল ও কুড়ালের
মত খণ্ড মেঘ। “কোদালে কুড়ালে মেঘের গা। মধ্যে মধ্যে দিচ্ছে বা ॥
চাষীকে বলগে ধাঁধতে আল। আজ না হয়, হবে কাল ॥—খনা।
কোদালীর পাশা বা পাশি—কোদালের হাখোল লাগানর লৌহবলয়।
“মুনির পায়েতে মারে কোদালীর পাশি কু ১৪। কোদালীর মুঠ বা
মুঠি—কোদালের হাখোলের অগ্রভাগ (বাহা বাম হাতের মুঠায় ধরিতে
হয়)। “ধরে কোদালীর মুঠে কু ১৪। কোদালান—কোদাল দিয়া
ভূমিখনন]।

কোদো বি [সং কোদ্রব; হি কোদো, -দো; ঠ কোদ্র; ও—কোদ্রা]
অপকুট ধাতুবিশেষ। “ভা ৪২৬।

কোজব পুং ধাতুবিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।
‘অশ্রদ্ধেয়ানি ধাত্বানি কোজবা: মহা ১৩.২১.৩৮।

কোধ বি [সং ক্রোধ > লি কোধ; অগ্র] কোপ। “শু ২৭।

কোন বিং [ত্র ‘কণন’] ১ কে। “কোন দেব হইয়া রে যে সে বা
থায় ভাঙ্গ। কোন দেব হইয়া রে যে সে বা মন্তকে ধরে গাঙ্গ ॥—ম.ম
১৩। ২ কি। “কোন কর্ণে নুন তুমি চিত্ত কি কারণ ম ৩৩৯। এ
সংসারে কোন অঘটনীয় ঘটনা না ঘটয়াছে?—ব.প্র ৩৫। ৩ কি, অর্থাৎ
নিশ্চিত, পাণজনক। “করিলাম কোন কর্ম দুষ্ট দুরাচার ম ৩২।
৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনায়াসসাধ্য। “সুধা তুষা ধতিবেক কোন
কার্যে গুণি কু.উ ২০৩। এ বা কোন কথা কু ২৪৭। অই কোন বোল
ঝিয়ে ক.চ ১৪৮। জী ৪৪; ১৮৮। ম.ম ১১। নারী জিনা কোন
কর্ম ভা.চ ৩০২। টাকা সিকা কোন বস্ত্র কত কাল ধাব বি.হু ৩৭।
৫ কি বেশী, অর্থাৎ দোষের তুলনায় কি গুরুতর (দণ্ড)। “এতেকে
তোহোর কুটজালা কোন কাজ চৈ.ভা ৪৩৮। ৬ কে, অর্থাৎ কেহই
না। “যরে গেলে কোন জন পার বা উহাকে ব.প ৪৬১। ৭ কি।
“কোন মত পুঙ্গ সেই কার উপবন ম ৪৭৫। ৮ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত,
অভিশয়। “যে ব্রজে জন্মিতে ইচ্ছা ব্রহ্মদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে স্বত
কোন তুচ্ছ কথা—ব.প ৮১২। ৯ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। “কোন দণ্ডে
কোন দুষ্ট পাড়িতে প্রমাদ কু ১৪৬। ১০ বহুর মধ্যে কোন। “কোন
বাগ তাঁর জন্ম হৈল আমদায়ের ভেজে। মোর বাগ তাঁর কোন
বাগকে বেঁধে ছিল লেজে। কু ২৪২। ১১ তাৎপর্যার্থে ‘কেন না’।
“তুমি সবই জান, তুমিই কোন আমাকে তা বলে?—ন, নো

বিং [ঠ কোণো; মৈ কোনো] ১ সর্ব ‘কোন (২)। “এহেন ঘোটক নহি
দেখি কোন কালে অ.প ৫৩। তাঁহারা কোনো একটা ধর্মমত, ধর্মগ্রন্থ
বা ধর্মসম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চা.পু)। ২ একটুও। “সে
সবই শুনলে, কিন্তু কোনো কথা বলে না। ৩ বিশেষ-বিশেষ; এক-
এক। “কেহো কোন মত কহে, যেমন যার মতি চৈ.চ ৮। [কোন
কোন—কে কে; কি কি? কোন না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই।
“তুমি কোন না জান সে সব পূর্ব কথা জী ১০৮। বাবুটি রকমসই বটে,
চাহিলে কোন না চারিগুণ বকশিষ দিবে ব.প্র ৩১১। কোন মতে,
কোন রূপে—কি রূপে; কি প্রকারে। “কোন রূপে দ্রবঙ্গী হৈলা
নারায়ণ: কোন মতে ভরিল নীর ব্রহ্মাও ভিতরে গ ২। কোন লাঞ্চে
—কোন আক্কেলে। “পুত্র হয়ে পিতার মুষ্টি ধরিবে কোন লাঞ্চে।
—কু ২৪৯; ২৭৬। কোনে (অগ্র)—১ কোন জনে, কে। “কহিতে
বন মুই হুকারিল কোনে গো.বি ১৩। এমন অবস্থা বল কোনে কারে
করে ম.পা ২৪; কোনে বা জোগাইব অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে;
কোথা। “বরজত কোনে এহেন বর নাহ গো ২০৪। কোনো একটা
—যে কোনটা; একটা-না-একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ;
একএক। “কোন কোন পঢ়ুয়া সকল চৈ.ভা ১৫৬। কোনো-না-
কোনো—নিশ্চিত কোনো বা এক। “পাপ কল্লেই কোনো-না-কোনো
দিন তার ভোগ হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কেটে-সুটে।
“সঙ্গীর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনো মতে, আকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩৯।
যদি কোন মতে তারে, বারেক উলাতে পারে ন ৫০৭। কোনো...
কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। “মাধব কোনো দিন কোনো
বালকের পুত্রক লহিত।—বিভাসাগর।]

কোনটি, -টে ক্রি.বিং [‘কোন’+ইএ’—মূল; অগ্র; ড—কৌটি;
তু ‘কৌটি’ (গো.চ ১৫৬)] কোন স্থানে; কোথা। “কোনটে আছে
তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রইল হুতা গো.চ ৭৭; কোনটে না
পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার, কোনঠাকার—কোথাকার। “গো.চ
২৫; ৩০৭।]

কোন্দল বি [সং কন্দল] বিবাদ, কলহ। “গঙ্গা গৌরী দুইজনে বাধিল
কোন্দল বি.পা ৮০। দুইজনে...লাগায় কোন্দল চৈ.চ ৪১। বাহার
চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিথ্যা সংবাদ কোন্দল...নাই ব.প্র
২৬৫। কোন্দলবিজ্ঞান...কৌশল্যা পটুতরা ব.দি ৩৮। [কোন্দলীয়া
—সর্ব ‘কন্দলিয়া’।]

কোন্, কোন্ বিং [কোন > (হ-আগমে) কোহন > কোহ, -র;
অগ্র] কোন। “কোহ না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮; ৪৬। কোন্ কালে:
কোহ কালে ৫৩। [কোহে (তু ‘কোনে’)—১ কোন জনে; কে।
“কোহে তরাইব মুই পড়িল সন্কে অ.প ১০। ২ কোন। “উপরোধে
কোহে বাক্য না বোলে তাহারে অ.প ১০। কোহো—কোনো। “স্বধ
ভুলিতে মো, কোহো না পাইলো জী.কী ৩৮।]

কোপা পুং [√কৃপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ রোধ, ক্রোধ। “অকি,
ওঠ”, “অ, কোপায় (S.W.)। কোপাং রাখবিসংস্থ রা ১.৩.২৫।
কোপাত্তৎক্ষণভঙ্গা: হি ১.১২৮। ২ অগ্রয়কোপ। ৩ ধাতুত্বেমাকারী
দোষের বিকারবিশেষ; ধাতুদোষ। “রাঘ ২.৮৪। পবন: পরং কোপং
বাতি (হুশ্রুত)। —পন বিণ [+ঘৃ (অন)-ক (পা ৩.২.১৫১);
জী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপশীল, ক্রোধন। “হরি: পরমকোপন:
রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি+অন (লুটি)-ক; জী -নী] কোপ-
জনক, কোপনিপাদক। ৩ পিতৃদির দোষবিকারকারক; ধাতুকোপ-
সাধক। “কোপনং ককথাভানং দুর্ভাষাং চাবিকং বধি (হুশ্রুত)। —ন
জী [+অন-ভা] ১ দোষবিকারকারক ব্যাপার। “অদোষকোপনাদ্
রোগং লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রুদ্ধীকরণ, রাগান। —ন পুং

কোপশীল জন। “কোপনস্ত কৃতঃ হৃদয়।—চাপকা।—নক স্ত্রী চোয়-
নামক গন্ধদ্রব্য।—না স্ত্রী কোপশীলা স্ত্রী। “করাসি কামিন্
স্বরতাপরাধাৎ...কোপনরাবধূতঃ কু.স ৩৮। [“জলিত, “দীপ্ত (বিপ)
—কোপাধিত, অতিক্রম, রেগে আশ্রয়। “নজর—সরোব দৃষ্টি।
কোপে—কোপ হেতু। “কোপে...না হইল সান্নীতী.কী ২৫; ২৭।]

কোপং ‘প্’ বি [‘কোপা’]; অস কোর; cf., Gr. koptein
—to cut; Dutch—kappen; Danish—kappe;
Swedish—kappa; F. couper—to strike। ১ অস্ত্রের
আঘাত। “কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার বা.ম ১৭২। কুড়ালের
কোপ ম.ম ১১১। খড়া-কোপ চ.বি ১০৪; ৩১৪। তরবার-কোপ।
—রঙ্গ ৯। বাবা পকানেশ্বর নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।
—কমলাকান্তের দণ্ড। ২ সামাজিক বা মর্মান্তিক আঘাত। “যাবে
ত যাও, নিতা ভয় দেখাও কেন সদা। মারো না কোপ, এলপ কেন
জবাই করে বধা?—মন্ত্র ৬৯। [কোপ দেওয়া, মারা—অভ্রাঘাত
করা। কোপ বসা—অভ্রাঘাত গভীর হওয়া। “হু আড়ল কোপ
বসেছে জা ২৯।]

কোপং অর্থ [কোপা > কোপ; অগ্র] ক্রুদ্ধ হওয়া। “কোপিল
রাবণ কুট ৩৭; ৩৮। অস্ত্রে কোপিছে গ ৮৩। চ.বি ৫৪।
কোপিয়া শ্রী.ম ২১২। কোপিতে শূলপাশি শি ৩১। ভ.গ্র ২৭২।
কোপি মে ২০৫।

কোপা^১ সর্ধ [কূপ+আ^১ > √কূপ > √কোপা] ১ কূপ করা,
(গৌণার্থে) কোদাল দিয়া খোঁড়া; কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা
আঘাত করা; কাটা (কাঠাদি)। [কোপান—সর্ধ ‘কোপা’।
“কাঠ, জমি কোপান।]

কোপা^২ বি [কোপা^১—মূল] ছাদ-প্রভৃতি কোপানর বা পিটানর
নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগ্ধবিশেষ।

কোপিত বিণ [√কোপি+ত (ভা)-র্ধ] ১ জনিতকোপ, ক্রোধিত,
রোষিত। “গো.রা ১.৬৬.৩। কোপিতোহসি ময়া। রঘু ১১.৮৫। মাঘ
৪.৬৩। ২ [কোপ+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতকোপ, কোপাধিত।
“অরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ হইল
কোপিত ম.ম ১৩৩; কোপিত মহাকালী ২১৫; ২১৭। গ ৮৪।
দু ৮০; ৮৪; ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদ্দীপ্ত। “সারঙ্গ শব্দে, মদন
অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

কোপিল বিণ [কোপ+ইল^২; অগ্র] কোপিত, কোপাধিত।
“কোপিল কাহ্নাকি রহিলছে পাশে শ্রী.কী ১৯০; কোপিল কালীর
লাগ (দংশিল) ২৩১।

কোপী(-পিন) বিণ [√কূপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-পিনী]
১ ক্রোধশীল, কোপন, রাগি। “মুনিঃ পরমকোপিনম্ গো.রা ৩.১৬.২৯।
২ [√কোপি+ইন্-ক] কোপকর, দোষদম্পাদক। “সিদ্ধার্থকঃ
শোণিতপিত্তকোপী (অশ্রুত)। ৩ [কোপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
কোপবান, কুপিত। “ময়ি কোপিনী গী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক্ষ
কুহুম শরে কোপিনী গো ২১৯।

কোপীন, কোপীনী বি [সং.কো^১] সর্ধ ‘কোপীন’। “কটীতে
কোপীন শ্রী.মা ১.১৫। [কোপনী-আটা—কোপীন-পরা।]

কোপ্তা বি [কা.কো.ত্.হ.] ভূষ্ট পিষ্টামস।

কোপকর বি [কা.কূ.ক্.] পৌত্তলিকতা, প্রতিমাপূজা। “যতক বামন
মিহা পুথি বানাইয়া। কোপকরিল লোকে কুর পড়িয়া। ভা.চ ৪৮০।

কোবিন্দ বিণ [কো (শাস্ত্র?) ভাষার বিদ (জাতা), ব.ভ (অ.চা.);
ওকসা বেভদ্রানন্ত বিদ্যা: কোবিন্দা; ওকারলোপ; পূর্বোদরাদিশাৎ
(পু.মে ৩১, মরিনাথ) স্ত্রী-দা] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান। “অব” মহা

৩.৫৩.১। ২ কুশল, নিপুণ। “বাক্য” রা ২.৩১.১৮; বসন্তকর্মণি
কোবিন্দা: ৮.০.৫। মন্ত্র” মহা ৩.১১০.৫০। ৩ জাতা, বেত্তা।
“ধর্মকামার্থ” মন্ত্র ৭.২৬। বীর্ঘ্য” ভ ১০.২.১২। ৪ বিবেকী। “ভ
১.২.১৫।—দ পুং পণ্ডিত। “অভিজাত” ভ ২.১৬.১। কোবিন্দুল
স.শ ৮। কোবিন্দ সকলে প.তু ১৫। কোবিন্দ-বেত্তা মা ১৮৫।

কোবিন্দার পুং [কু (ভূমি)+বি-√দৃ+অ (অণ্)-ক, পুরো,
কোহপায়ঃ দাক্ষিণতি কোবিন্দার: (হ ১২৬.৬২)] ১ রক্তকাননবৃক্ষ।
“চিন্তাং বিদ্যারয়তি কস্তন কোবিন্দার:।—কৃত ৩.৬। ম ৪৪৩।
২ কোবিন্দার-নার, কোবিন্দার কাঠ। “কেতু উচ ৫.১। ৩ পারিজাত,
মন্দার। “হ ১২৬.৭০।

কোমটমুছি বি [কমট > কোমট] বিবাহে নানের সময়ে বরের পায়ের
ভাঙার নিমিত্ত কচ্ছপের খোলার মত মাটির মুছি (পাত্রবিশেষ)।
“ম.ম ১৬৫।

কোমড়া বি [কুমড়া > ‘ড়া’; অগ্র] কুমড়া, চালকুমড়া। “প্রতিঘর
চালে দেখে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪।

কোমর বি [‘কমর’] কটদেশ। “কি কাজে কোথাকে কও কসেছ
কোমর শ্রী ৬৭। নরকর কোমরে (ভ্রামানসী)। [কোমর কসা বা
বাঁধা—বন্ধপরিকর বা সজ্জিত হওয়া। “জল—কটি-পরিমাণ গভীর
জল। “বেটা—কটিবন্ধন রজ্জু; ঘূনশি (চাকা)। “বাঁধা—বন্ধ-পরিকর,
বুজার্ব সজ্জিত। “কোমরবাঁধা নবলক্ষ দল শ্রী ২১৮। “ভাড়া—তথ্যকটি,
বার্দ্ধক্যে মাজা-ভাড়া।]

কোমরকবণী বি [√কব্—কবণী; অগ্র] কোমর কবিতা বাঁধার
রজ্জু; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। “ক্রোধে ধায় কোমরকবণী করে টেনে শ্রী
১২২; করি: কুরঙ্গহালে কোমরকবণী ২৩২।

কোমরপাটা, -পাট্টা বি [হি কমরপটি; ঠ কমরপটা, শ্রী] স্বর্ণের
পট্টবৎ কটিভূষণবিশেষ; কাশী, পাটা। “সেইগুলি হলেই আপনি
পরলে দিবি সাজতো! সেই কোমরপাটা, বিছে, নিমকল, হাঁহলি।
অ.গ্র ২৫।

কোমরবন্ধ, -বন্ধ, -বাঁধ বি [ক কমর+বন্ধ; তু ‘কটিবন্ধ’] কটিতে
বাঁধার রজ্জু বা পট্টিকা; কটিবন্ধ, পেটা। “পট্টিকা কোমরবন্ধ শ্রী ১২৮।
বুড়ার কোমরবন্ধ কদী ভা.চ ৮২।

কোমরি, -রী বি [কা.কমরী; কোমড়ি (মালদহ)] ১ ছোট ফতুয়া;
সলকা। ২ অথের কটিদৌর্জলা-রোগবিশেষ। ৩ গুরুভার তোলার জন্য
কোমর-কচকান বেধনা। “পাওয়ার পিত্তে রাখি, কোমরিকেও ভয়
করি বি.বু ৩৩।

কোমল বিণ [কম+অল (কলচ্)-র্ধ; পুরো (অ.চা.); উ ১.১০.৭]
১ পেলব, সূক্ষ্ম, মৃদু। বিপ ‘কর্ষণ’। “উৎপল”। তৃণাঙ্কুর-কোমলা
(শিশুপা) রা (S.W.)। “বিটপামুকারিণৌ বাহু শ ১.১৯।
২ মনোজ্ঞ, ললিত। “কুহুমকোমলগুরুচো বভু: রঘু ৯.৩৫। প্রভুর
কোমল ব্যবসায় চৈ.ভা ২৭; কোমলগুণধাম ৪৫৩। ৩ সুপ্রকৃতি, ঐতি-
হৃদয়কর, রম্য, মধুর। “কোমলে: কলরবৈ: (ভক্তহরি)। হুকোমলে-
বর্চনৈরমুনীর (S.W.)। নুপুর বাজে শুনিতে কোমল কু ৫৮। কিছু বা
কোমল কবে, কিছু বা দপটে শ্রী ১৫৮। ৪ কোমলগন্ধবন্ধুজ।
“মধুরকোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। ৫ মুদুল, মন্দ, ধীর।
“অলিতলবঙ্গলতাপারিশীলনকোমলমলয়সীয়ে গী.গো ১.২৮। হস্ত অতি
কোমলগতি ব.প্র ২৭১। ৬ মৃদু, মৃদু। “আসি যে কুহুমরাশি দিবা-
রাত্রি লইয়া আছি,—ইহার অপেক্ষা তাহার স্পর্শ কোমল—ব.প্র
২০০। ৭ অপ্রবর, সিন্ধ। “মাধুর্যময় কোমলালোকে বেষ্টিত যে দেহ,...
সে দেহে স্থানমুস্তিকা হইবে—ব.প্র ৭৪। ৮ সদর, করুণ। “হৃদয়
কোমল হইয়া ধর্ম জিহাসাত অ.প ৬৭। অভ্যস্ত কোমল হই বলেন

বচন।—চৈ.ভা ২৫১। ৯ অতিরিক্ত, নব, কচি। “অর্কের কোমল পত্র করয়ে ভঞ্জন ম ৩৮। কোমল নিষ্পত্র চৈ.চ ৮৪। কোমল ধুতুরা-ফল ভাজা ব.প ১০৫। ১০ নব, অন্ন, তরুণ। “সে কোমল বয়সে সকল দুরিতাম না ব.প্র ১৮২।—ল ক্রী ১ জল। তু ‘কমল’। ১ পঙ্, কদম (A.)।—লক বিণ [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী-লিকা] কোমল।—লক কী ১ জল। ২ [‘+ক সংজ্ঞার্থে] মৃণাল; মৃণালহৃত (A.)।—লা ক্রী ক্ষীরিকাবৃক।

কোমলক, কোমলা; কোমলে অ ‘কোমল; কইলা’।

কোমলিনী বি [কোমল+ইনী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোমল। “তমু অতি কোমলিনী বি.প ১৬।

কোম্পানি বি [E. company] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতব্যবসায়িগণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “শ্রীযুৎ কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহার নিয়ম থাকিবেক কৃ.চ ৬২। [ইহার বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারাজী ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির আমল—কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজরাজত্বের সূত্র-পাতকাল। কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজের ঋণগ্রহণার্থ স্বীকার-পত্র (Government Promissory note)। কোম্পানির মূল্যক—ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

কোমলি পুং জলকুন্ত, কোড়া। “মমু ৫.১৩। বাজ ১.১৭৩।

কোয়া; কোয়াড়; কোয়াল অ ‘কোআ; কোআড়; কল’।

কোয়াল বি [?] নটজাতি (ইহার জামা দ্বারা জীবিকার্জন করে)। “জামাজীবী বলিল কোয়াল। ক.চ ২০।

কোয়ালি বি [‘গোহালিয়া’—মূল] বাহার গোহালীয়া গীত (মাণিক-পীরের গান বা গো-সম্বন্ধী) গান, করিয়া জীবিকার্জন করে। “গোহালীয়া গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক.চ ৯০।

কোয়েল বি [সং কোকিল > প্রা কোইল > বা (কোএল) ‘ল; হি কোয়ল; ঠ কোইল, -য়াল; প, সি, মৈ কোইল; ও কোয়ল] কোকিল। “গাছিছে কোয়েল স.স্ব ৪৮।

কোর পুং [✓কুল সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ কোরকাকুতি অঙ্গুলি-মণিবন্ধাদিস্থিত দেহবস্ত্রবিবিশেষ। “হুশ্রুত ৩.৫.২৮। ২ কোরক, কলিকা (A.)।

কোর ‘-র’ বি [অ ‘কোল’, বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কোল, অঙ্ক। “বেণ্যানী কোরে চ.দা ৪৫। বৈসায়ল নিজ কোর বি.প ১২৮; কোরে আগোরে ১৪০-৫১; ২০৩। কোরে প.র ১২। রাইক কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরি রা.পে ১৪। ২ সমীপ, কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প ৬৩; উরে দোলে শ্রামল বেণী। কমলিনী কোরে জমু কাল সাপিনী।—১৮৮। নবীন মেঘের কোরে। বিজুরী প্রকাশ করে জা ১৩। নাসিক গুর, মোতিম কোর ব ৬৩। ৩ বৃক্ষের কাণ্ডের নিকটস্থ তলদেশ। “কে হেরিবে শুল্ক কদমক কোর ব.প ১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, ধোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্কতের কোরে কৃ ২২২।

কোর ‘-র’ বি [সং কোর্থা > প্রা কোরিয় > বা কোর; হি, ঠ কোর; অপ্র] ১ কুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, হল। “অন্তরের কোর ঘাউ শূধে কর স্থিতি ভ.প্র ৪৭২। ২ [গোল > কোর; হি কোর (কোণ) —কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু ‘তা কুট—curved] বক্রভাবে, বৃত্তখণ্ডবৎ বা চক্রকলাতুল্য আকার। “বাটালি। [কোর ক’রে কাটা—বাটালি দিয়া কাঠ বা কাঁচি দিয়া কাপড় বৃত্তখণ্ডাকারে গোল করিয়া কাটা। *বাটালি—যে বাটালির পাতা ডোঙার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর; গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—হল-কপট, কুর-

ভাব। কোর-কাপ—হল-ভান, কুটিলতা। “হুপারিষ্টেণ্ট সাহেব সাদা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হ ৭।]

কোর ‘-র’ বি [হি কোর > ‘র; অ ‘আনকোরা’] ‘নূতন’; (মাড়-দেওয়া নূতন কাপড় হইতে গোপার্থে) মাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাখা(কা)ন কাপড়—মাড়-দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নূতন কাপড় হ ১৮৮।]

কোরক পুং ক্রী [কোর+ক(কন্) স্বার্থে; ✓কুর (শোভা)+অক (ণক)-ক (অ.টা); তু ‘তা কুট—curved] ১ কলিকা, মুকুল, কুঁড়ি। “বৃক্সা...সপুশাকুরকোরকা: রা ২.৫২.৪। কোরকাবহু শ ৬.৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সম ছই তনে শ্রী.কী ২৩। কুচভয়ে কমলকোরক জলে মূরি রহ বি.প ৮। কদমকোরক জিনি ছই পয়োধর ম ২৫৩। দশন...কুম্ভকোরক সমান ম.ভা ২০। কোরক সমান কুচে শ্রী.মা ৪২। কদমকোরকসম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক-রুচ চোরক। কুচ জোরক সাজে জ.প ৩৭। কুচকুস্ত কদমকোরকসমতুল শি ৩০। কমলকোরক (কুচ) ভা.চ ২। কুম্ভ-কুটজকোরক-বিমোহন (দশনকচি)।—রঙ্গ ২০। গান ১৩১। ২ মৃণাল। ৩ কলোল। ৪ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। “শুনকোর-কোপরি গী.গো ১২.১৪, টীকা। [কোরকিত—সম্ভ্রাতকোরক, মুকুলিত।]

কোর(রো)ক, **ক্রোক** বি [আ কুর্ণক—attached; কুর্ণকী—attachment] আদালতের সাহায্যে ভূম্যধিকারী কর্তৃক বা রাজা কর্তৃক প্রজার বিষয়াদি আটক করা। “কসল সবে চাকলা কোরক হইয়াছে E.P. 50; 51. [কোরকী, ক্রোকী—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ানা, সম্পত্তি)।]

কোরপা, -ফা বি [ফা কোরফা] যে প্রজা রাইয়তের অধীনে ভূমি ভোগ করে; রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

কোরফুল ‘-র-ল’ বি [সং কপূর; আ কাফর; কোরপুল (ত্রিপুরা—প্রীতভাব); গ্রাম্য] কপূর। “গো.চ ১১।

কোরবানি, -নী বি [আ কুরবান্, -নী] মুসলমান-শাস্ত্রানুসারে রোজার শেষে পর্কদিনবিশেষে পশুবলি। [কোরবানী করা—একপে পশুবলি দেওয়া।]

কোরমা বি [কর্ কোর্মা] ঘূষ বিনা কেবল ঘূতে পক মাংস।

কোরল বি [সং কুরর, -ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুরো। “ম.ভা ৩৭।

কোরস বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুপদ, ধূয়া। “(পূর্ব কোরস) জয় জয় অনাদি ধ্রুপদ” ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

কোর ‘-র’ বি [হি কোরা; অ ‘আনকোরা’] বাহার ব্যবহার হয় নাই; নূতন, তাত-কাটা, আধোরা, অর্থাৎ ধোব-পড়া নয় (ধুতি, চাদর)। “সেগুলি (ধুতিচাদর) আজও কোরা থাকায় তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—হ ৬৩। [কোরা কাপড়—ধোব-না-দেওয়া বা আধোরা কাপড়।]

কোর ‘-র’ বি [✓কুর+আ; তু ‘সং কোরিত—চূর্ণীকৃত; ‘নারিকেলের ফল’ (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)] বাহা কুরনী দিয়া খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণতুল্য নারিকেলের শাঁস (cocoanut scrapings)। নারিকেল কোরা দিয়া রাঙে মুহুরী হুপ ম.ম ২৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা, -করা—চিনির রসে পঙ্ক নারিকেলকোরার সন্দেশবিশেষ।]

কোর ‘-র’ বি [কোড়া > কোরা] গোদের উপরিভাগে অধুরতুল্য মাংস-শিঙ। “গোদের কোরা খুঁটিয়া থাকিবা বি.পা ৩৩৪।

কোরাল, -ল বি [আ কুরাল্] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। “প ক.চ ৮৫। কোরালেতে বলেন আছে জা ৩৫।

কোরাল বি ['করাল'—মূল (?)] ভেটুটজাতীয় মৎস্তবিশেষ; বড় ভেটুট। "ম.পা ১১১; ১৩১।

কোরী বি [সং কোলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বদরী, কুলকল। "কুচ কোরী কল বি.সা ১১৩। [কোরী—কোয়, নতন (টীকা)।]

কোরেন্তা বি [P. Quaranta] প্রেমার দান। জ 'প্রেমার'।

কোর্ডা অ 'কুরতা'।

কোলা^১ পুং [৮কুল সংঘাত+অ (অচ)-ক; তু 'সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম)] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূকর। "মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ৮৯। ২ [+অ (অল্)-ণ (অ.টী)] ধব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলিঙ্গন, আশ্রয়। "রাম কোল দেন স্ত্রীবা বানরে কৃ ১৬৮। কাল আসি দিল কোল ক.চ ৬৭। ৫ বক্ষঃস্থল। তু 'সমকোল' (সর্প)। ৬ নেটবীর-কস্তায় জাত সত্তরজাতিবিশেষ (ত্রৈলোক্যপুরাণ)। "পুরাণে নিবসে কোল ক.চ ৯০। ভা.চ ২৭৩। ৭ ঋতুধারী রেচ্ছজাতিবিশেষ। "কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [ইহাদের নামান্তর 'চোল' (হ, ৩৪শ অধ্যায়; অ 'কেরল')।] ৮ মধ্য ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০ অস্ত্রবিশেষ। ১১ চিত্রক বৃক্ষ। ১২ (বহুব) জনপদ (দেশ)বিশেষ; পুরুষাঙ্গীয় কোলরাজের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)। —ল র্তা ১ 'কোলীবিহার', বদরী, কুল। "ছান্দোগ্য ৭.৩.১। ২ শৃগাল-কোলি, শিয়াকুল। ৩ (সাদুশ্রে) মরিচ। ৪ চবা, চই। ৫ তোলক-পরিমাণ (বেতক)। —লা র্তা ১ কোলিবৃক্ষ। ২ শিল্পী। —লি, —লী র্তা কর্ককুবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বদরীফল। চৈ ৫ ১৫৮; ৩১১; ৩৪৭। [কোলিখণ্ড—খণ্ডমিশ্র কুল; 'চূর্ণ—কুলের চূর্ণ (গুড়া)। 'গুস্তী—কুলগুস্তী, গুজকুল। "চৈ.চ ৩১২।]

কোলা^২ 'ল' বি [সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম); হি—কোল; ঠ কোর—প্রান্ত, ধার; ও খোলী—অঙ্ক; তু 'কোল'—কোল, আলিঙ্গন (শ্রী.কী)] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। "কোলে কাখে করি তার করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিনী-কোলে। —ভা.চ ১৪২; কোলে তার তিন বেটা ৫২৮। কামিনী-কোমল-কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালিঙ্গন। "রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ৯৭৫। ৩ সমীপ, নিকট, কাছ। "নেউটিয়া আলা বাণ শক্রযনের কোলে কুউ ১৮৯। পুনর্বীর বাণ আইল শ্রীরামের কোলে কৃ ১৫৮। কোলে নিধি থরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকট-বর্তী স্থান; সম্মুখভাগ। "আমি সব বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে। সমীরণ জাগিয়াছে।—গান ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কঙ্কের সম্মিহিত স্থান। "কোলে কাছে থাকিতে সঙ্গি হই হারা ক.চ ২৬। নাগরী নাগর কোলে নিস্তার মগন শ্রী ২১৭। ৬ অব্যবহিত পরবর্তী স্থান। "তার (চন্দ্রহরের) কোলে পদক প্রস্থন শোভা পেল।—শ্রী.ম ৯৬। রজতের কঙ্কণ রহিল তার কোলে শি ১৬। ৭ মন্ত্ৰের কোলের বা পেটের মাছ; পেটী। "চিতলের কোল ম.ম ৯৫; ১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতলার কোল বি.পা ১৬৭। ভাজা কোল ভা.চ ৪৪৭। ৮ সঙ্গ, সহবাস। "পাড়িয়া কদলির তোলে রহিলা কামিনীর কোলে।—মী ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, শুনিবা শ্রিকাল বোল ম.গা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি ২৬; ৯৯। ৯ (সাদুশ্রে) অধিকৃত সুরক্ষিত ও সম্মিহিত স্থান; হাথের কাছ। "ত্রিভুবন জিনিঞা আইলু একেশ্বর। এতক প্রমাদ পাড়ে কোলের ভিতর।—কুউ ১০০। ১০ (সন্তানের ক্রমাসূসারে) পর, পিঠ। "হীরা নির্যারে বলে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সহোদর কোলে নির্যারে বলে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সহোদর কোলে নির্যারে বলে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ১১ অদূর ভবিষ্যৎকাল। "পুণ্য-ভূমি বটে, কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৬২। ১২ (অগ্র) সম্মুখভাগ,

অগ্রভাগ! "কুক কোলে করি রাজা গৃহে অবশিল অ.প ১১। [কোল-আচল—শাড়ীর কোলের দিকের আঁচল, যাহার খোঁট ডান দিকে গুজিতে হয়। কোল-আধার—দীপাধারের বা দীপধারকের নিম্নস্থিত আধার; দীপচ্ছায়া। কোল-আধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আধার; কৃষ্ণপক্ষের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন স্তম্ভর ছেলে। কোল-কাঙলা ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পায় না, যার-তার কোলে যায়। "কুজা—কোলের দিকে (সামনে) কুজা। "ছাবালে—যে মায়ের কোলে শুশুপায়ী ছেলে বা শিশু আছে। "জোড়া, "গোরা, "ভরা ছেলে—কোল-ভরা শিশু; স্তষ্টপুষ্ট ছেলে। কোলজোড়া (যোড়া) হয়ে থাকা—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী হওয়া। "জীয়ে থাকুক জননীর কোল-জোড়া হয়ে শ্রী.মা ৩৯। হকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-যোড়া হয়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। "(হুই তাই) নম্বে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৩৭। সর্বশীরে...দেই কোল ক.চ ১৪৮; কোল দেহ হাসিয়া বহিনি ক.চ ১৪৯। অতিক্রমে...শ্রীফল বৃক্ষে দিল কোল ম.ম ৭; বালিশে দিল কোল ১৯৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বৃক্ষে কোল দিলে ব.প ৪৪৬। কোল-পোছা, -মোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোলবর—যে বালক বরের কোলে বা পাশ্বে বসিয়া যায়; নিতুবর। কোল-বালিশ—পাশবালিশ। কোলে আধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটত্ব প্রযা না দেখা। কোলে করিয়া থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। "ফুলরা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাঁখে বা পিঠে করিয়া মানুষ করা—কোলে লইয়া, কাঁখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদরযত্নে সন্তান পালন করিয়া কার্যক্ষম করা। "ক.চ ২২। কোলের ছাওয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই; নিতান্ত শিশু। "পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। ২ সকলের ছোট ছেলে। "মোর কোলের ছেলের গা ততো করয়েলা নী ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান; অবোধ শিশু। "প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ; মাছের পেটী।]

কোলা^৩ 'ল' বি [সং কোলপুচ্ছ > ল] কঙ্ক, কাকপাখী। "ক.চ ১২৫। কোলক র্তা [কোল+ক (কন্) স্বার্থে, 'কঙ্কোল'—মূল?] ১ কঙ্কোল-নামক গন্ধদ্রব্য; কাকলা। "রঙ্গ ২২৯। ২ মরিচ।

কোলগিরি পুং [তু 'কোলগিরি' (মহা ২.৩১.৬৮)] দাক্ষিণাত্যস্থ পর্বতবিশেষ; কোলাচল। "ম ২২৯।

কোলদারোগা বি ['ক্রোড়ারক'—মূল] নৌকার কানার (ডালির) কোলে খেড়ের (খাড়া কাঠের) মাথায় লম্বাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সর কাঠ খণ্ড (চক্ষিণপরণা)।

কোলদেব বি [কর্ণধা] বরাহবতার। "ন.প ৬; ৩৭।

কোলপাতলা বি কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা ঠেসাঠেসি নহে; বিরলসম্মিহিত। "কোলপাতলা ডাগর গুছি। লক্ষ্মী বলেন ঐ ধানে আছি।—ধনা।

কোলপুচ্ছ পুং [উ.বহতী] কোলপুচ্ছবৎ বাহার পুচ্ছ; কঙ্ক।

কোলদ্বক পুং [৮কুল+অধ (অধ্)-ধি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে; 'কোল' (রেচ্ছবিশেষ)—মূল (?) ; অগ্র] তত্ত্বীকৃতসমুদায়বৃত্ত বীণার কায়; (মতান্তরে) অলাবুদগাদিবৃত্ত তত্ত্বীহীন বীণাকায় (শ.ক)। "মুকুতাখচিত. কোলদ্বক মে ১৪৬।

কোলশরী, -সরা বি কোলে কোলে (বুকে বুকে) মিলাইয়া হরিত্রা-বস্ত্রে জড়াইয়া-বীণা শরাবধর (ইহা বিবাহের অধিবাসের প্রব্যবিশেষ)। "সর্বশ পোটলীভরা, বাক্সি নিল কোল-সরা ক.চ ২২২।

কোলা বি [সং কোলক > প্রা-কোলজ, 'পেশাচী' কোলজ > ব

কোলা (?) ১ ময়ম গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [কালান—বড়; হি খোল; ১ খোল-গা—গর্ভ] গর্ভবাসী একপ্রকার বড় স্তোক; কোলাবেড়, খোলাবেড়। “গলাফুলে কোলাবেড়, ডাকিছে গ্যাঙর-গ্যাঙ।—পদ্মমালা। ৩ (সাদৃশ্য) গোরুর গলার ভিতরে স্বীতি-রোগ-বিশেষ।

কোলাকুলি, -কোলি বি [কোল-আ+কোল-ই] পরস্পরের কোলে-কোলে বা বুক-বুক সংগ্ৰহ; পরস্পর আলিঙ্গন। “ভীমার্জুন সহ কৃক কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হুম্মানে বিদায় মিল করি কোলাকুলি কুউ ২৫২। দুই সই কোলাকোলি ক.চ ৬১; ১৩৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ২৬১। কোলাকুলি ডালে ডালে সাম ৪২। [কোলাকুলি (‘কলকলি’ সাধু; লিপিপ্রমাদ ?)—কোলাহল। “লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

কোলাচ ‘-চ’ বি [কোল+মূল; কোলাঞ্চল—মূল ?] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; ধার (প্রাদেশিক)। “বিল” (বিলের আশপাশ)। ২ [কোলাপাত > কোলাং, কোলাচ ?] তালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা উপরিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোটা বা বেতি (ইহাতে মোড়া ছায়, ধূচনী চেঁচারি প্রভৃতির মুখের বেড় বাধে)।

কোলাচল পুং [কোল অচল, কর্ণধা] দাক্ষিণাত্যস্থিত পর্বতবিশেষ। “মল্লিনাথপুরি (সঙ্গীতনীটীকাংশে)।

কোলানী বি [‘কোল’—মূল ?] কোলে আনার (বশ করার) নিমিত্ত আপাত-অমূলক বৃথা আশাস। “শেবে ফাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

কোলাপোষ বি কোলজাতি (?)। অ ‘কোল (৭)। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬২।

কোলাবেড়, -ব্যাঙ্গ বি [অ ‘কোলাং’] ভেকবিশেষ। “আখি মেলি প্রাণ মিল যেন কোলাব্যাঙ্গ ॥—জী.ম ১০৮।

কোলাহল পুং, স্ত্রী [কোল (সংঘাত) + অ- ১/হল্ + অচ্ (অটী; ক্ষত্ভাঙ্ক (?); তু ‘কোলাহল’—খগরুত (দেশী ২.৫০)] দুরগামী মিলিত বহুবিধ অব্যক্ত ধ্বনি; কলকল, গগগোল, শোরগোল। “ফুট” রা (S.W.)। পক্ষিশাবকৈক্যার্থে কোলাহল: কৃত: হি ১৫৫। শৃগাল-বৃন্দন্ত কোলাহল:—পঞ্চ ১২৫। বিনানের কোলাহল ক.চ ১২; অমরগণ করে কোলাহল ১৫।

কোলি, -লী, কোলিষণ্ড, -চূর্ণ, -শুষ্ঠী অ ‘কোল’।

কোলা, -ষ পুং, স্ত্রী [১/কুল, ১/কুল্ + অ (যঞ্)-ধি; ১/কুল্ নিষ্করণ + অ-অপা (অটী); তু ‘কোলা’—মেঘ, রস, জলোচ্ছরগপাজ, পাজ (ক্ষয়, ১.৮৭.২; ২.১৬.৫; ৪.১৭.১৬; ৬.৪৭.২৩)] ১ বাহাতে ফলোৎপাদক ত্রযা নিষ্কট হয়; বাহা হইতে ফল বা শাবক নিষ্কাত হয়; কুটল, কুড়ি। “পঞ্চজ” রঘু ৩.৮; বিভিন্ন ১৩.২২। অকোলাপিব পদ্মানি রা (S.W.)। ২ অণ্ড, ডিম্ব। ৩ খজাপিধান, খাপ। “মহা-কোবিনবাসী চ মহাসি: রা (S.W.)। বিকোষ: খজাপ্ মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র, আবরণ, খোল। “নারিকেলফল: যথং সকোষ: বুদ্ধিমুচ্ছতি (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পাজ, ভাজন, ভাণ্ড। ৬ পেটক, মজ্জা। ৭ শিখা। ৮ পনসাদিমধ্যস্থ বীজাবরণ; কোয়া। “কটকীকল কোব-আট্রি-হীন ব.প ১৩০০। বিষতপ্রমাণ কোষ মিলেক কাঁঠাল কু ৩২২। ৯ বীজাধারমাত্র। ১০ গোলকাকার পদার্থ। “নেত্র”।—গো.রা ৩.৭২.২৮। ১১ গোলক, গোলা। “হুত্র”। ১২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। “বাজ ৩.১৪৭। ১৩ মুদাবরণ। “অণ্ড”। ১৪ বাসাদির কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভাশয় (স্থ্রুত)। ১৬ অণ্ড (?) (testicle)। ১৭ শিখ (Wilson)। ১৮ জাতী-কোব, জায়ফল। ১৯ জাতীপত্রী, জয়িত্রী। ২০ ভাণ্ডাগার, ধনাদি-গৃহ,

ভাঁড়ার। “মহু ৮.৪১২। ২১ অর্থরাশি, বিভ্র। “কীণ”, গীত, “গণন, “হীন (S.W.)। কোবজাত রঘু ৫.১। ঘনরাম ভণে বার গুরুপদ কোব জী ২৮। ২২ কৃতাকৃত (অর্থ্যে ভূষণাদিরূপ ও আকরিক) স্বর্ণ ও রৌপ্য। ২৩ আশ্রয়, আধার। “সর্ববিকার” ভ ২.১.৩৪। ২৪ কোষবৎ আচ্ছাদক ভূগাদিকৃত আবরণ। “শরীর”, কৌশিকী। ২৫ (বেদান্তে) প্রসিদ্ধ অন্নময়াদি পঞ্চ পদার্থ। “অন্নময়”, প্রাণময়”, মনোময়”, বিজ্ঞানময়”, আনন্দময়” (বেদান্তসার)। ২৬ শব্দাদিসংগ্রহ, অভিধান। “অমর”, উপাধি”, মেদিনী”, রত্ন”, বিধ”, ২৭ সমূহ। “হিমকোশাচা: (হিমবান্) রা ৩.১৬.২। ২৮ পুটাকৃতি পানি; অঞ্জলি। “বারি। ২৯ পরস্পরনিরপেক্ষ দ্রোকসমূহ; আধ্যাসপ্ত-শতী, হুভাবিতাবলি ইত্যাদি (সাদ.ভ ৬.৩২২)। ৩০ (মুতিশাস্ত্রে) পঞ্চ দিব্যের একতম। “কোববারি ক.সা ১১২.৩৫; ৪২। [অভিযুক্ত ব্যক্তি দ্রুগাদি উগ্রদেবতার তিন প্রস্থতি (তিন কোশ) দ্বানীয় জল পান করিয়া যদি দুই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে রোগাদিযুক্ত না হয় তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অথবা দোষী বলিয়া নিরূপিত হয় (বিষ্ণু ১৪; যাজ্ঞ ২.২৭)।] —স্ত্রী, -বী স্ত্রী [‘শ, -ব+স্ত্রী ঙ্র (ভীষ) ১ কুটল। ২ বীজাধার। ৩ পাত্রকা। ৪ শুদ্ধা, শস্তের শুদ্য। [‘গৃহ (স্ত্রী)—ভাণ্ডাগার, ধনাগার। “রা ২.৩২.১৬। রঘু ৫.২২। “জাত (স্ত্রী)—বিস্তমমূহ, অর্থরাশি। “রঘু ৫.১। “পাল (পুং)—কোশরক্ষক, ধনাধ্যক্ষ। “মহা ১৫.২২.২১। “বান্ (-বৎ) বিণ—কোশযুক্ত, ধনবান্, ধনিক। “মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা ৩১.২১৫। “বাসী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে; শুষ্কিশূক-প্রভৃতি। ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “বুদ্ধি (স্ত্রী)—১ ধনসঞ্চয়বুদ্ধি। ২ অণুকোষবুদ্ধিরোগ। “বাসন (স্ত্রী)—কোশসম্বন্ধী দোষ; অতিব্যয় অথবা অর্থের অর্জনে ইত্যাদি পঞ্চদোষ। “হি ২.২৩। “হীন (বিণ)—কৌণিকোষ, অল্পধন। “মহু ৭.১৪৮।]

কোশং ‘-শ্’ বি [সং ক্রোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ] দুই মাইল পরিমিত পথ। “গো.চ ৫২। বসলে যোজন দাঁড়ালে কোশ। পথ বলে আমার কি দোষ ॥—প্রবচন।

কোশকান্, -কান্ধক পুং [কোশ+ ১/কু+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] ১ ‘কোশনিষ্ঠাতা’, কীটবিশেষ, তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “র ভ ৬.১৫২। “ক যাজ্ঞ ৩.১৪৭। ২ ইকু, ইকুবিষেয, কুশার। ৩ খজাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

কোশ(স)ল পুং, বহুব [১/কুল্ দীপ্তি+অল (কল)-ক, বাহুল্যে গুণ, উ ১.১০.৬, টীকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদবিশেষ। “মহা ৬.২.৪১। ২ তদ্দেশবাসিগণ। “মহা ২.১৪.২৭। ৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ; উত্তর কোশল। “কোশলো নাম—জনপদো মহান্ রা ১.৫.৫। কোশল-রাজ্য সী ১। ৪ পূর্বকোশলদেশ (কোশলার পিতৃরাজ্য)। “রঘু ২.১৭। কোশলের রাজ্য সে কোশল দণ্ডধর কু ২২। ৫ (লক্ষণায়) কোশলরাজ, কোশল্যাজনক। “জা, কোশল্যমজ্জা।—কু ২২। [কোশলদেশ দুই ভাগে বিভক্ত,—উত্তর কোশল ও পূর্বকোশল। উত্তর-কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা (উত্তরকোশলেশ্বর:—রঘু ৩.৫; ২.১; ১৮.৭; ২৭)। পূর্বকোশল কোশলার পিতার রাজ্য (প্রাককোশলান্ নৃপান্—মহা ২.৩১.১৩)।] —স্ত্রী অযোধ্যাপুরী, সাকেত (বায়ব)। “মহা ৩.৮৫.১০। [‘জা, “লান্ধজা (স্ত্রী)—কোশল-রাজকন্যা, কোশল্যা।]

কোশা, -ষা বি [সং ‘কোশ, -ব’—মূল] ১ কোশের (অঞ্জলির) মত তাম্রময় পূজার্ত্র জলপাত্রবিশেষ। “কোশা কুলী কুশান ভা.চ ১৫২। কোষা কুলি করে ন ৪২৬। কোশা শুলি করে রা.শে ৬৮। কোশা কুলি জী ১০৮। গণ্ডারের শূঙ্গ গড়া কোষা কোবী মে ১২৫; কোষা

তুলি ভীষবাহ, নিম্বিলিলা ২০০। ২ কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপ্রকার ডিল্লীনৌকা (পূর্ববঙ্গ)। “কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮।

কোশাং বি [গোছা > শা; তু ‘কা খোশা—গুচ্ছ, ধোকা] কেশ-গুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশগুচ্ছ। চুল কোশান—চুল গোছান; চুলের ভিতরে আঙুল ঢুকাইয়া গোছে-গোছে ছাড়ান।]

কোশা(যো)গার পুং, স্ত্রী [কোশই আগার, কর্ণধা; অথবা ব.ত] কোশগৃহ, ভাণ্ডাগার। “গো.রা ৬.১১১.৫২।

কোশাতক পুং বেসশাখভেদ, কঠাখা। —“কী স্ত্রী স্ত্রিকা।

কোশা(যো)ধ্যাক্ষ পুং [কোশের অধ্যাক্ষ, ব.ত] ১ কোশাধিপতি, ভাণ্ডাগারিক। ২ কুবের।

কোশেশ বি [কা কোশি] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রবল। “আমি যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আ.হু.১০২।

কোশেশ পুং [কোশের ঈশ, ব.ত] কোষাধ্যাক্ষ।

কোষ্ট বি [সং কোষ্ট] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। “এক ছিলিম অন্তর ভোরের উঠে চাই, নইলে হয় না কোষ্ট, কত কষ্ট পাই।—রজনী সেন। [কোষ্ট-কাটিষ্ঠ—মলবদ্ধতা (constipation)। কোষ্ট পরিষ্কার বা সাফ হওয়া—উদররূপ মলনির্গম হেতু মলাধার পরিষ্কৃত হওয়া। কোষ্ট বন্ধ হওয়া—মলাধার হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ট-গুচ্ছ—সর্ষ ‘কোষ্টগুচ্ছ’।]

কোষ্টা বি [‘কোষ্ট’—মূল] অন্তঃশূল পাটের গাছ ও তাহার কোষ বা ডঙ্ক হইতে কৃত শণবৎ আঁশ বা পাট। [কোষ্টা কাটা—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

কোষ্ঠ বিণ [√কৃ+থ (থন্)-অপা, উ.২.৪; তু ‘কোব’] আক্লীয়। —ঠ পুং ১ বাহা হইতে নিষ্কৃষ্ট হয়; উদরের মধ্য; কৃক্ষিমধ্য, অন্তর্ভট্টর। “কোষ্ঠগত ভ ৬.১৮.৫০। ২ আমাশয়, পকাশয় (stomach)। “কোষ্ঠে কথময়ঃ বিপচাতে মহা ১৪.১২.৩২। ৩ মূত্র-রসির-হান, হৃদয়, কুপ্পদ ইত্যাদি হান। “হানাত্মাম্যাপিকানাঃ মূত্রস্ত রসিরস্ত চ। হৃদ্বকঃ কুপ্পদস্ত কোষ্ঠ ইত্যভিধীয়তে।—মুদ্রত। ৪ অন্তর্গৃহ, গৃহাভ্যন্তর। ৫ ধাতাগার, ধাতুগৃহ, কুস্থল, গোলা। “মহা ১৪.১২.৪৫। ৬ বেষ্টিত স্থানমাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথ্যহাসি চক্রপার্শ্ব হে রেখাযুক্ত স্থানবিশেষ। —ঠ স্ত্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭। ৮ কোষ (Wilson)। ৯ কঠিন আবরণ। ১০ (বাঙলায়) মল, বিষ্ঠা। অ ‘কোষ্ট’। [কোষ্ঠায়ি (পুং)—জঠরানল।]

কোষ্ঠক পুং [কোষ্ঠ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ধাতাগার, গোলা। ২ আধার, আলয়। “অন্ন। —ক স্ত্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৬। ২ কোষাগার। ৩ বেষ্টিত স্থান। ৪ পশুর জলপানার্থ ইষ্টকারচিত জলাধার (Wilson)।

কোষ্ঠপাল পুং [কোষ্ঠ+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কোষ্ঠরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। ২ কোষ্ঠিপাল, নগররক্ষক। “ব.প্র ১২৬।

কোষ্ঠশুদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] মলাশয়শুদ্ধি; মলনিঃসরণ-হেতু অস্ত্রশুদ্ধি।

কোষ্ঠাগার পুং, স্ত্রী [কোষ্টই আগার, কর্ণধা] ১ ধাতুবিধনাগার (কুদ্রক), ধনাগার। “রা ২.৩.৪৪। মনু ২.২৮০। ২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মথানক্ষত্র।

কোষ্ঠী বি কোষ্টযুক্ত জন্মপত্রিকা; কুষ্ঠী। “প্রদীপ (শ.ক)। [কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্ঠী’ শব্দ হয় নাই, কেবল ‘কোষ্ঠীপ্রদীপ’ পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

কোষ্ঠ বিণ [কো+অ (অচ্) অত্যাধে; স্ত্রী -কা] কিকিছুক, ঈষদ্রক,

কুসুম-কুম্ব। “রঘু ১.৮৪। —ক স্ত্রী [কু (ঈষৎ) উক, কু > কা, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ উকর্ণ, কিকিৎ তাপ।

কোহল পুং [Cf., E. alcohol] ১ মদ্যবিশেষ (মুদ্রত)। ২ বাত্ম-বিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোহলে’।

কোহিমুর বি [কা কোহ-ই-নুর—‘পর্বতের জ্যোতি’] প্রসিদ্ধ হীরক বিশেষ। “ন ৫০১।

কোহিলি বি [অ ‘কোইলি (স্ত্রী); অথ] কোফিলা। “ব.প ৮৪৩।

কোহ, কোহে অ ‘কোর’।

কৌশলি, কৌশলি বি [E. counsellor] উচ্চ আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। “মিথ্যাবাদী উকিল কৌশলি দা ২০১২।

কৌফেয় বিণ [কৃক্ষি+এয় (ঢঞ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -য়ী] কৃক্ষিভব, কৃক্ষিহিত। “ভট্ট ৪.৩১।

কৌফেয়ক পুং [কৃক্ষি+এয়ক (ঢঞ) ‘অসি’ অর্থে, পা ৪.২.৯৬] কৃক্ষিবদ্ধ অসি; খড়্গ, কুপাণ। “বদ্ধতীক্ষ্ণ”।

কৌকুম বিণ [কুসুম+অ (অণ্) ‘তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -মী] কুসুমসম্বন্ধী, কুসুমজাত। “কৌকুমীতিঃ প্রভাভিঃ বা.ভা ২.১৫।

কৌচ বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালক, খাট। “বসলেন গিয়া একখান লম্বা কোচে।—বিজ্ঞানলাল রায়।

কৌট বিণ [কূট+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -টী] ১ ‘কুটে ভব’; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরজাত। ২ মায়িক, বন্ধক। —ট পুং ১ কুটজ-বৃক্ষ। ২ কুটম্বাধী সাক্ষী; কুটসাক্ষী। ৩ কুটম্বাবহারী। “অজি ৩৭২। [‘সাক্ষী (-কিন্) পুং—মিথ্যাসাক্ষী। ‘সাক্ষ্য (স্ত্রী)—কুট-সাক্ষিভাব, মিথ্যাসাক্ষ্য। “মনু ৮.১২২, ১২৩।]

কৌট অ ‘কোটো’।

কৌটি, -টী স.বিণ [সং কৌটি, -টী; অথ] কৌটি। “কৌটী নৃবোর উদয় ব.প ১৩২২; কৌটি রাহ ধারা যায় ১৩৩০।

কৌটিল্য স্ত্রী [কুটিল+অ (অণ্) ১ কুটিলভাব, কুটিলকর্ম, কুসৃত্য, কপটতা। ২ বক্রতা। “কৌটিল্যঃ কচনিচয়ে (কা.প্র)। —স্যা পুং ‘রাজনীতিকৌটিল্যবৃত্ত’, চারণ্য। “কৌটিল্যঃ কুটিলমতিঃ স এষ যু ১.৭।

কৌটুম্বিক পুং [কুটুম্ব+ইক (টক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুটুম্বমধ্যগত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা। “ভ ৪.১৮.১২; ৫.১৩.৮, ১৪.৩।

কৌড়ি, -ড়ী বি [অ ‘কড়ি’; কোরি, -রী (য.পা ৩; ১০)] কণদ্রক, কড়ি, ধন, টাকা, পয়সা। “কর্ণে দিয়াছ কৌড়ি গো.বি ২৬; ৬৬। ধন কৌড়ি ১৮০। কৌড়ী দিবে বা.ম ৫১। কৌড়ী...দেএ স্ত্রী.কী ২২। আট কৌড়ী ভ.গ্র ৪৪২। বড়ি বড়ি কৌড়ী রা.স ১০; ৩০। কৌড়ি অষ্টপণ চৈ.চ ২২৬।

কৌপণ পুং [কুপণ+অ (অণ্) ‘কুপণ বাহার ভক্ষ্য (অ.টী); শব্দজক, রাক্ষস। “কৌপণগণ, পলায়ন করে কু ২৬৬।

কৌতর, কৌতরপুণী অ ‘কৈতর’।

কৌতুক স্ত্রী [কুতুক+অ (অণ্) স্বার্থে; তু ‘মৈ কৈতুক’] ১ কুতুক, অভিনববিষয়দর্শনাদি হেতু একান্ত ইচ্ছা; কৌতুহল। “সঙ্গীত”, উপজাত (হি)। কৌতুকাবিষ্টহাস্য (পক)। কৌতুকবণ (S.W.)। কৃতকৌতুক উ.চ ৩.৩৭। কৌতুক বড় বাড়িতেছে মনে মা ১০১। ২ ঔৎসুক্য, অসহিষ্ণুতা। ৩ কৌতুকজনক বস্তু; বিষয়ময় বিষয়; অদ্ভুত বিষয়; মজা। “একাকী গৃহসংত্যক্তঃ পাণিপাত্রো দিপশ্বয়ঃ। নোহপি সংবাহতে লোকে তুফা পশু কৌতুকন্—পক ৫.১৫। কারে কব এ কৌতুক ভা.চ ১০২। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “হেন জন বারিরা কৌতুক বাস কি।—ম.ম ১৮.১৭৬; কৌতুকে হাসে নেতা ১৭২। ৫ উৎসব। “পিতৃগৃহ” ভ ৪.৩.১৩। “রস উ.চ ৬.৩৩। ৬ মজল।

“কৃতকৌতুকসর্বস্ব রা ১.৭০.১৫। বিবাহ” রঘু ৮.১। কৃত” শু ১.১৭. ২৬। ৭ মঙ্গলার্থ, মঙ্গলবিষয়। “সংবিধান কু.স ৭.২। ৮ বিবাহ। “ক্রিয়া।—রঘু ১১.৫০। ৯ বিবাহস্থত্র (ঈধর), হস্তস্থত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্তে বন্ধ স্থত্র। “কৃতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭০.২; মহা ১.১৫৫. ১৭। কৃত-কৌতুকমঙ্গলা শু ১০.৫০.১১। ১০ পরম্পরাগতমঙ্গল। ১১ গীতাদি (S.W.), নৃত্য গীত; আমোদজনক দৃষ্ট। ১২ গীতাদি-ভোগ। ১৩ ভোগ্য (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১৪ ভোগকাল। ১৫ কেলি, বিলাস, বিহার। “কৌতুকাগার কু.স ৭.২৪। ১৬ মঙ্গলাচার, শুভানুষ্ঠান। “প্রস্থান” শ ৪৬। ১৭ অভিলাষ। “কৌতুকাধানহেতোঃ (তত্ত্ব) পু.মে ৩। ক.সা ৩.৬৬। না ইহল দেখা কোন কৌতুক-কারণে চৈ.ভা ১৭৮। ১৮ নর্থ, পরীহাস। “ওহে ব্রজান্ননা! কর কি কৌতুক, আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ধুখ দা ৩৬৪। ১৯ বহুচিত শিষ্টাচার (M.W.)। ২০ [বাঙলায়; অপ্র] আনন্দিত, হুট। “লখাইর রূপ দেখিয়া কৌতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭; পদ্মাবতী কৌতুক ইহল ‘বৈরী’ (বড়ি—বড়ই) ১৭২। প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে কৌতুক হয়ে মনে শ্রী.মা ২১। [“ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ বিবাহকার্য, বিবাহোৎসব। “রঘু ১১. ৫০। ২ কৌতুককর কার্য; উৎসব, যাত্রা। “চাওনি—বরকন্টার শুভ-দৃষ্টি; মুখচন্দ্রিকা। “কৌতুকচাওনি করে বাল্য লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০। “তোরণ (স্ত্রী)—উৎসবজন্তু তোরণ বা বহির্ভার। “কৃত” শু ১.১১. ১৪। রা ২.১৬.২৫। “মঙ্গল (স্ত্রী)—বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকার্য, বিবাহ-মঙ্গলাচার। “রা ১.৭০.২। কৃত” মহা ১.১৫৫.১৭। শু ১০.৫০.১১। কৌতুকাগার (পুং, স্ত্রী)—শয়নগৃহ, শয্যাগৃহ। “কু.স ৭.২৪। ক.সা ১৬.৭৬।]

কৌতুকী (-কিন্) বিণ [কৌতুক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ কৌতুকবান, কুতূহলী, উৎসুক, বাগ্র। “নৈ ৫.১৩। কেশব কৌতুকী বড় কৌতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬। চৈ.চ ২৩০। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। “রাজা বড় কৌতুকী, পাইয়া উত্তম পাখী ক.চ ১৩০। কল্পনা-কৌতুকী কবি প.তু ৩৪।

কৌতুহল স্ত্রী [কুতূহল+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ কুতূহল, কৌতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা। “রা ১.১৫। মহা ১.৬২.২। উল্লীতশলেন জনিতং মে কৌতুহলম্ ১২ইউ। ২ বাগ্রতা, উৎসুক্য। ৩ অভিলাষ। “নেত্র” পু.মে ৪৭। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “চিদ্র” মহা ১.২১২.১০।

কৌথুম পুং [কুথুমিন্+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬৪.১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপত্য। ২ [কৌথুমী+অ (অণ্)] কৌথুমী-শাখার বেষ্টা বা অধোতা; কৌথুমীশাখাবিৎ, কৌথুমীশাখাপাঠক। —সী স্ত্রী [কুথুমিন্+অ (অণ্)+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ; কৌথুমী শাখা। “কত সামবেদী কঠ-কৌথুমীর মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন আদ্র ২০৬।

কোন ‘ন’ সর্ব [অ ‘কণন’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে। “কোন চোরায়ল মুহুরী হামারঃ সরবষ ধন তুয়া কোন চোরায় গো ১৫। শোভা বিপুল কোন কবি বরণে ন.প ১৮৮। তাকর কোন সহব পরতাপ ব.৮৭। —ন বিৎ কোন, কি। “কোনজাতি ওহি বি.স্ব ১০১। [কোন (কোন+এ)]—কে। “ন.প ২০৬।]

কৌত বি [সং কুত; তু ‘কৌতুক’; অপ্র] কুস্তান্ত্র, বরণ। “মে ২২। **কৌতুক** পুং [কুত+ইক (ঈঞ্)] কুস্ত বাহার প্রহরণ; কুস্তধারী বোধ; প্রাসিক। “কুল কুস্তে আশ্বালিল মে ১০১।

কৌতুকেয় পুং [কুতী+টক্ (এয়) তদপত্যার্থে] ১ কুতীর অপত্য; কুতীপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন। “মহা ৩.১১৮। গী ১.২৭; ২.১০১। দরিত্রান্ ভর কৌতুকেয় হি ১.১৪। ২ অর্জুনবৃদ্ধ।

কৌপ স্ত্রী [কৃপ+অ (অণ্)] ‘কৃপসম্বন্ধী’, কৃপজল। “বসিষ্ঠ ২। **কৌপীন** স্ত্রী [কৃপাবতার+ঈন (ঈঞ্)] ‘তদর্হ’ অর্থে, অকার্য্যে নিপাতিত, ৫.২.২০। ১ ‘বাহা কৃপাবতারের যোগ্য’, অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকার্য্য। ২ পাপ। ৩ গুহ্যপ্রদেশ। “কৌপীনাচ্ছাদনঃ যাবৎ তাবদ্বিচ্ছেষ্ট চাবরম্ মহা ১.২১.১২। শু ৭.১৩.২। পঞ্চ ৩.২৬। ৪ পুরুষলিঙ্গ। ৫ শিল্পচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেখলাবন্ধ বস্ত্রখণ্ড; চীর, কচ্ছা, কাছা, কোপুনী। “কৌপীনবস্ত্রঃ ধলু ভাগ্যবস্ত্রঃ। কটিতে জড়ানো শুধু ধূসর কৌপীন চ.কা ৯৪।

কৌবের বিণ [কুবের+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুবেরসম্বন্ধী। “রা ২.৯১.১৯। বানং সম্ভার কৌবেরম্ রঘু ১৫.৪৫। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত (দিক্)। “গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেরীং...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —রী স্ত্রী ১ কুবেরাধিষ্ঠিত। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্।

কৌমার বিণ [কুমার+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুমারসম্বন্ধী, বালকোচিত। “কৌমারীং দর্শয়ংস্চেষ্টাম্ শু ৩.২.২৮; বিহারেঃ কৌমারৈঃ ১০.১৪.৬১। ২ কার্তিকেরসম্বন্ধী। “ক.সা ২.৭৬। ৩ চির-কুমারসম্বন্ধী। “কৌমারঃ ব্রতমাহিতঃ মহা ৩.২৫.১৭। ৪ সনৎকুমার-সম্বন্ধী (সর্গ)। “ভ ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -রী] কৌমারযুক্ত, কুমারবাহন, তরণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৩] ১ অপূর্বপতি কুমারীর পতি, অর্থাৎ যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] ‘কুমারীভব’, কুমারীজাত। “পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র স্ত্রী [+অ (অঞ্)] ‘তদ্রভাব, তৎকর্ম’ অর্থে ১ কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্যন্ত, বা ষোড়শবর্ষাবধি (তদ্রমতে) বয়ঃক্রম। “কৌমারঃ পঞ্চমাবাস্তম্ (ভ ১০.১২.৩৭ ঈধর)। “ভ ১০.১৪.৫২; ৬১। কৌমার পোগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা “গী ২.১৩। ৩ [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনুঢ়া, বিবাহের পূর্বকাল; অনুঢ়াকাল, কচ্ছাকাল। “পিতা রক্ষতি কৌমারে মনু ৯.৩। “হর সা.দ ১৬। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম্ম। —রী স্ত্রী ১ কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কার্তিকের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ্) স্বার্থে+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)]—বাল-মনোরমা পরিণীতা অপূর্বপতি কুমারী, অর্থাৎ বাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিণীতা কুমারীভার্যা; অষ্টাপূর্ব (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অষ্টাপূর্বী (অর্থাৎ পূর্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভার্যা (রামায়ণতিলক)। “পা ৪.২.১৩। রা ২.৩০.৮। ৩ অকৃতদারান্তর পতির ভার্যা (ত.বা); প্রথমা ভার্যা। [“ভূতা (স্ত্রী)—কুমার-সম্বন্ধী চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষ। শিশুপালন ধাত্রীদ্রব্যাধন দ্রুতিশুশ্রূ ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (মুশ্রুত ১.১.৮)। “হর (বিণ) —অনুঢ়াভাবের হারক; পাণিগ্রহীতা। “সা.দ ১৬। কৌমারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

কৌমার্য্য বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। “সে কুমারী, কৌমার্য্যবস্থাতেই কাহারও প্রণয়াসক্ত হইয়া বিবাহাশঙ্কার গৃহত্যাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

কৌমুদ পুং [কুমুদ+অ (অণ্)] কার্তিকমাস। “মহা ৫.৮৩.৭।

কৌমুদিনী বি [সং কৌমুদী; ‘কুমুদিনী’র অনুরূপণে; অপ্র] কৌমুদী। “তরল সলিলে, পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে ঘেহ, রজোময় মে ৭৫; সরসী হরবে পুজে কৌমুদিনী-ধনে ১৪১।

কৌমুদী স্ত্রী [কুমুদ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] ১ (কুমুদের প্রকাশকর হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। “রঘু ৩.১। কু.স ৪.৩৩। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩ইউই। কৌমুদীবসনা (রজনী) মা ১২৩। কৌমুদীর রজোরোহা।—মে ১৫৩। হেম ২৫৫। স্রি সে

কিশোরী মুষ্টি! কৌমুরী-নির্মাণ ন ২৫২। "বসনা নিশা প.তৃ ৬।
১ কৌমুরীতুল্য নেত্রীভিত্তিক বিষয়মাত্র। "ঋমন্ত লোকন্ত চ নেত্র-
কৌমুরী কুস ৫.৭১। অপূর্ণলীলা-কৌমুরী চৈ ৪০। ৩ [কৌমুর+অ
(অণ্)+ঐ ই (ঙীপ্)] কাঙ্ক্ষিক-পৌর্ণমাসী, কাঙ্ক্ষিকী পূর্ণিমা।
৪ কাঙ্ক্ষিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসববিশেষ। ৫ দীপোৎসবতিথি। "রঘু
৩.১, মলিনাথ। ৬ আধিনপূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদতী, কুমুদিনী।
"গন্ধবায়ু ভ ১০.৩৫.১৮। ৯ পতি (পুং)—কৌমুরীর পালক';
চন্দ্র। "মুখ (কী)—কৌমুরীর প্রাহুভাব; চান্দ্রিকাপ্রকাশ।
"রঘু ৩.১।]

কৌমোদকী ক্রী [কু (পৃথিবী) তদ্বিধয়ে মোদক (যে হুট হয়)
—কুমোদক (বিষ্ণু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঐ ই (ঙীপ্) বিষ্ণুর
গদা। [খাণ্ডবদাহ-কালে বরুণ শ্রীকৃষ্ণকে এই গদা প্রদান করেন (মহা
১.২২৫.২৮।)] "ম ২৩৯; ২৭৭। —মৌরী ক্রী [কুমোদ (বিষ্ণু)+
অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঐ ই (ঙীপ্)] সর্থ 'কৌমোদকী'।

কৌরব বিণ [কুরু+অ (অণ্); ক্রী-বী] ১ কুরুসম্বন্ধী। "কৌরবী:
চমু মহা ১.১৩৮.১৫। "ক্ষেত্রঃ...কৌরবম্ পু.মে ৪৮। ২ কুরুদেশজাত।
—ব পুং [+অ] কুরুর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরুবংশীয়
কল্পিয়মাত্র; দুর্যোধনাদি। "কৌরববংশজ মহা ১.৪০.১০; কৌরবান্
দৃষ্টা ১৩৮.১৫; নিকোরবা ২২০.৩১। মধ্যমি কৌরবশতম্ বে ১.২৫।
৩ যুধিষ্ঠির। "মহা ৩.৬৬.২৬।

কৌরবেয় পুং, বহুব [কুরু+এয় (ঢক্) বাহুলকে] কুরুর অপত্যগণ,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। "সমা হি কৌরবেয়াণাং বয়ং তে চৈব পুত্রক
মহা ১.১৪২.১৮; ৩৮.৩।

কৌরব্য পুং [কুরু+য (ণ্য); ক্রী-বী; ছান্দস] ১ কুরুর অপত্য,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরুবংশ। "বংশ-দাবো—বে ১.১৯।
২ দুর্যোধনাদি কৌরব। "কৌরব্যঃ পশবঃ বে ১.২৫। ৩ ধৃতরাষ্ট্র।
"মহা ৬.৯.১৩; ৫৫। ৪ যুধিষ্ঠির। "মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুরু-
দেশের রাজা।

কৌরাগ 'গৃ' বি [কহ > কউ > কো (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ।
"লাচারি (কৌরাগ) ম.ম ৩৯।

কৌপি, -প্য পুং [Cf. Gr. skorpios; L. scorpius]
(জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

কৌর্ষ বিণ [কৃষ+অ (অণ্); ক্রী-মৌ] কৃষসম্বন্ধী, কৃষতুল্য।
"কৌর্ষঃ সর্কোচমাহার প্রহারানপি মর্ষয়েৎ—পঞ্চ ৩.২০। —র্ষ পুং
কৃষাবতার বিষ্ণু। "ভ ১১৪.১৮। —র্ষ ক্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ।
২ কৃষাবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

কৌল বিণ [কুল+অ (অণ্); ক্রী-লী] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত,
কৌলিক। "কৌলী শ্রী: গো.রা ৪.২৮.৯। ২ সংকুলজাত, কুলীন,
অভিজাত। ৩ (তস্মৈ) কুলচাররত। ৪ কুলচারবিৎ। ৫ কুলচার-
প্রবর্তক (তত্ত্ব)। —ল পুং কুলচারাম্বনাতে শক্তিপূজক; দিবাভাব-রত
তাত্ত্বিক; বামাচারী। —ল ক্রী বামাচারীর ধর্ম ও অনুষ্ঠান। —লী
ক্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীজ।

কৌলটিনেয়, -টেন পুং [কুলটা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে,
পা ৪.১.১২৬; ১২৭; ক্রী-মৌ] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিক্ষুকীর পুত্র।
—টেন পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টেন পুং [+এয় (ঢক্)] অসতী-
পুত্র।

কৌলব পুং (জ্যোতিষে) ববদিকরণের তৃতীয় করণ।

কৌলিক বিণ [কুল+ইক (ঠক্); ক্রী-কী] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত।
২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। "কুলের কৌলিক কর্তৃ, ধন-উপার্জন
ধর্ম ম ২৭৯; ৫২৪। —ক পুং ১ (তস্মৈ) কুলচার। ২ কুলতত্ত্বজ,

বামাচারী শাস্ত্র। ৩ কুলধর্মপ্রবর্তক শিষ্য। ৪ পাবক। "পঞ্চ ৪.১২।
৫ [তু 'কৌলিঅ'—তত্ত্ববার (দেখী ২.৬৫)] তত্ত্ববার, ভীতী।

কৌলীম বিণ [কুল+ইম (থঞ), ক্রী-মী] কুলক্রমাগত, বংশ-
পরম্পরাগত। "মর্যাদাঃ কৌলীনাং রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী
শাস্ত্র; কৌলিক। —ন ক্রী ১ "লোককুলাগত", লোকবাদ, নিন্দা।
"রঘু ১৪.৩৬; 'ভীত ৮৪। প্রত্যাদেশ" শ ৬৬। উ.মে ৫১।
২ প্রাণিদাত, সর্পগণ্ডপক্ষিগণের যুদ্ধ (উ.মে ৫১, মলিনাথ)। ৩ [কুলীন
+অ (অন) তদ্ভাবার্থে] কুলীনভাব, কৌলীজ, অভিজাত।

কৌলীজ ক্রী [কুলীন+য (জঞ)] ১ কুলীনভাব, সংকুলে জন্ম;
অভিজাত। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪ বনানিবহিত আচারাদি
নব কুলীনরূপ।

কৌলেয়, -য়ক বিণ [কুল+এয় (ঢক্), এয়ক (ঢকঞ); ক্রী-মী,
-কী] সংকুলভব, অভিজাত, কুলীন।

কৌল্য বিণ [কুল+য (জঞ); ক্রী-লী] কুলে ভব; সংকুলজাত,
কুলীন। —ল্য ক্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীজ। "মহা ৫.৩৫.৫২।

কৌশ বিণ [কুশ+অ (অণ্), ক্রী-শী] ১ কুশসম্বন্ধী। ২ কুশনির্মিত
(আসন)। "কৌশাঃ বৃহদাসমুহ মহা ৩.১১১.১০। ৩ [কৌশ+অ]
কৌশসম্বন্ধী, কৌশবিকার, কুমিকৌশজাত, কৌশেয় (বস্ত্রাদি)।
"পীতকৌশাধর ভ ৩.৪.৭। পীত কৌশবাস সাজে ম ৩২৬। —শ ক্রী
১ (কুশপ্রার্থ্য হেতু) কাঙ্ক্ষকুলেশ। ২ কুশবীপ। ৩ কৌশেয় বস্ত্র।

কৌশল ক্রী [কুশল+অ (অণ্)] ১ কুশলভাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য।
"পা ৮.৩.৮২। সীমেব পদ্মানকৌশলন্ত—ভট্ট ১.৬। ২ প্রাগলভ্য,
চাতুর্য। "বচনানাং কৌশলম্ মাঘ ১০.১৩। ৩ [+অ স্বার্থে] কুশল,
মঙ্গল, হিত, শুভ। "স ত্বাং কৌশলমব্রবীৎ রা ৫.৩৪.২; ৩। মহা
৪.১৬.৩৫। কুলকৌশলায় ভ ৩.১.১৩। ৪ উপার। ৫ [বঙলায়;
অগ্র] প্রণয়, সদ্ভাব, ভালবাসা। তু 'অকৌশল'। "কান্ত সনে
কৌশল কেমন করে করি শি ৮২। —লিকা ক্রী [ল+ইক (ঠক্)
+ক্রী আ (টাণ্)] ১ কুশলপৃচ্ছা, কুশলজিজ্ঞাসা। ২ উপহার,
নজর।

কৌশলী বিং [ল+ঈণ] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্যোদ্ধার
করে; কৌশলজ্ঞ, ফিকিরী।

কৌশ(স)লেয় পুং [ল্যা+এয় (ঢক্), য-লোপ] কৌশল্যার
অপত্য; রামচন্দ্র।

কৌশল্য ক্রী [কুশল+য (জঞ)] ১ সর্থ 'কৌশল (১)। "উপায়"
(সদ্বর্ষপুণ্ডরীক)। ২ কুশল, অনাময়। "স ত্বাং কৌশল্যমব্রবীৎ
গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫; ৩৩.১১।

কৌশ(স)ল্য ক্রী [কৌশ(স)ল+য (জঙ) তদপত্যার্থে+ক্রী আ
(টাণ্), পা ৪.১.১৭১] ১ কৌশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও
রামচন্দ্রের জননী। ২ ধৃতরাষ্ট্রের জননী অম্বিকা। "মহা ১.১০.৬২।
['নন্দন (পুং)—কৌশল্যাপুত্র রামচন্দ্র। "মা ১০২।]

কৌশাঙ্গী ক্রী [কুশা+অ (অণ্), 'তন্নিবৃত্ত' অর্থে+ক্রী ঐ (ঙীপ্)]
ব্রহ্মার পুত্র কুশরাজের তনয় কুশাধ কর্তৃক কৃত পুরীবিশেষ (রা ১.৩২.৬)।
ইহার চাণক্যকৃত নাম 'কুহমপুরী', কথাসরিৎসাগরে ইহা বৎসরাজের
পুরী 'বৎসপত্তন' নামে খ্যাত, ইহার অন্ত নাম 'পাটলিপুত্র' এবং
আধুনিক নাম 'পাটনা' (শ.ক)। নতান্তরে; এলাহাবাদের সম্মিহিত
যমুনাতীরস্থ 'কৌশম' গ্রাম 'কৌশাবী' (M.W.)।]

কৌলি(মি)ক বিণ [কৌশ, -য+ইক (ঠক্); ক্রী-কী] কৌশভব,
কুমিকৌশজাত, কৌশজ। "কৌশিকৈর্বৈদ্রে: মহা ৩.২৭.১৪। কৌবিক-
ধ্বজ যে ৪০; কৌবিক বহু কৌবিক উত্তরী ১৯৫। —ক পুং
১ 'কৌশজাত', গুণগুণ। ২ (কৌশতুল্য কোটারদিবাসী)

উল্। “যটা উচ ২.২৮। ৬ (সর্পসমুটকোব হেতু) বাল-
গ্রাহী, সাপুড়ে। ৪ (গর্ভকোবাসী) নকুল। ৫ (অন্নময়কোবজাত)
শৃঙ্গারস। ৬ (অস্থিকোশজ) মজ্জা। ৭ কোবকার, অভিধানপ্রণেতা।
৮ কোবাধ্যক্ষ। ৯ অধকর্ষক। —কা পানপাত্র, চবক (অ.চি)।
—কী জী [‘ক+জীঈ (জীপ.)] ১ (কালিকার কায়কোবজাত)
চণ্ডিকা দেবী। ‘কায়কোবিনিস্ততা যা (সাকৌবিকী)।—কালিকা-
পুরাণ। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ। ‘সা.দ
৬.১২৪।

কৌশিক বিণ [কুশিক+অ (অণ.); জী-কী] কুশিকসম্বন্ধী,
কুশিকপ্রবর্তিত। “কৌশিকাক্র...বংশাৎ মহা ১৩.৫২.৪। —ক পুং
[+অ (অঞ.), পা ৪.১.১০৪। অথবা, কুশ+ইক (ঈঞ.)] ১ কুশি-
কের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ গোত্র-প্রভৃতি। ২ কুশিকপৌত্র বা কুশবংশ-
ভব গাধিত্বত বিধামিত্র। ‘কুশবংশপ্রভুতোহস্মি কৌশিকো রমুনন্দন
রা ১.৩৪.৬। অ ‘কুশিক’। ৩ ইন্দ্র। [কুশিকরাজ ইন্দ্রতুলা পুত্রের
জন্তু কঠোর তপস্তায় সহস্র বৎসর বাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ পুত্রই গাধি নামে খ্যাত (হ. ২.৭৭
অধ্যায়)।] —কী জী ১ নিম্না, যোগমায়া, চণ্ডিকা। [ইন্দ্র ইহাকে
ভগিনীভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘কৌশিকী’ নামে
প্রসিদ্ধ (হ. ৫৮শ অধ্যায়)।] ২ নদীবিশেষ, কৌশী (কুশী) নদী।
[ইহা বিহারের অন্তর্গত। কুশিকের ভগিনী সভাবতী মৃত পতির
অশ্রুগমন করিলে, মহানদী কৌশিকী তাঁহার চরিতরূপে উৎপন্ন হয়
(রা ১.৩৪.৮)।] [‘কাম্বজ (পুং)—১ ইন্দ্রপুত্র অর্জুন। ২ জয়ন্ত।
৩ বিধামিত্রপুত্র।]

কৌশী(বী)তকি পুং [কুশী(বী)তক+ই (ইঞ.)] ১ কুশীতকের
পুত্র; কহোড়। ২ কৌবীতকিব্রাহ্মণ। —কী জী ১ কুশীতককন্যা,
অগস্ত্যের পত্নী। ২ ঋগ্বেদের উপনিষদবিশেষ।

কৌশীলব্য ক্রী [কুশীলব+য (ঈঞ.)] কুশীলবের কর্ম; নটবৃত্তি
—নৃত্যগীতবাচ। “মহু ১১.৬৬।

কৌশে(ষে)য় বিণ [কৌশ, -ষ+এয় (চক্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে (জ
‘পা ৪.৩.৪২, তদ্ব্যবোধিনী); জী-রী] কৌশবিকার, কুমিকোশজাত।
“কৌশেয়ানি চ বস্ত্রাণি রা ২.৩২.১৬। (আনিনা) কোষেয় বসনে
মে ৫৮। —ম রী ১ কুমিকোশজ হস্ত; রেশম। ২ কুমিকোশোৎপন্ন বস্ত্র;
ছকুল, রেশমী কাপড়। “গো.রা ৩.৪২.৪৪। মহু ৫.২০। কু.স ৭.৭।
মাঘ ৮.৬।

কৌশীত ক্রী [কুশীদ+য (ঈঞ.)] কুশীদবৃত্তি, তেজারতী।

কৌশুম বিণ [কুশুম+অ (অণ.) ‘তদ্বিকার বা তদবয়ব’ অর্থে; জী-
নী] ১ কুশুমময়, পুষ্পরচিত। “চাপযন্তি নৈ ৭.২৮। ২ [+অ
‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুশুমভব, পুষ্পরচিত (পরাগ)। “মাঘ ৭.৫৭। —ম
ক্রী পুষ্পাঙ্গন।

কৌশুমন্ত বিণ [কুশুম+অ (অণ.); জী-জী] ১ কুশুম বারার রক্ত;
কুশুমরাগ-রঞ্জিত, কুশুমফুলের রঙে ছোপান (বস্ত্রাদি)। ২ কুশুমসম্বন্ধী,
কুশুমরাগসম্পূর্ণ। “কান্তি।—মাঘ ১১.৫২। —স্ত্রী ১ কুশুমরঞ্জিত
প্রবাসিত্র। ২ [+অ বার্থে] অরণ্যকুশুম।

কৌশুমন্ত পুং, ক্রী [কুশুম (সমুৎ)+অ (অণ.) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে]
মধনকালে সমুদ্র হইতে জাত মণিবিশেষ; বিষ্ণুবক্ষঃ মণি। “মণিরত্ন
চ কৌশুমন্ত রা ১.৪৫.৩২। কৌশুমন্ত মণিঃ মহা ১.১৮.৩৬। শ্রীবৎস
৩ ৬.২.২২। “মণি ভ.গ্র ১৬০। কৌশুমন্তন মে ১৭। “রত্ন
ব.গ্র ৫০। “শোভিতরত্নম ব.ছি ২২। —স্ত্রী পুং (তয়ে) মূত্রা-
বিশেষ।

ক্যা সর্ব [হি ক্যা; সং কিম্; অপ্র] ১ কোন বস্তু; কি (প্রদে)।

“জিহাসেন ক্যা লেখাও বাওরা রা.স ৩৩। ২ কি। “কোরামত ক্যা
কিও জাহির রা.স ৩৬।

ক্যারা বি [?] উড়িষ্যাপ্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ বেবাঙালীরা বহুকাল
উড়িষ্যায় বাস করিতেছেন। “উড়িষ্যার পরগাছা ক্যারা অগণন।
—দীনবন্ধু মিত্র।

ক্যাঁক্যাঁ বি [ধ্বজান্বক] ১ শালিকের কাতর শব্দ। ২ ঘানির শব্দ।
“সেখায় ক্যাঁক্যাঁ করে ঘোরে ঘানি।—শিশু ৭২।

ক্যাঁটক্যাঁট ‘-টু-টু’ অথবা [‘কিট’—মূল; ভাবান্বক] ১ অত্যন্ত কৃষ্ণ-
বর্ণের ভাব। ২ [‘কট কট’—মূল] অত্যন্ত কঠোর; কড়া-কড়া,
টক-টক। “বড় ক্যাঁটক্যাঁট বোলতে আরম্ভ করেছে, টাকাগুলো ফেলে
দিতে পালে ঝাঁচি অ.গ্র ৭২। [ক্যাঁট ক্যাঁট ক’রে বলা—কড়া-কড়া
বলা। কাল ক্যাঁটকেটে—অত্যন্ত কাল।]

ক্যোদো বিণ [অ ‘ক্যোদো’; অপ্র] মূল, মোটা। “হাতে অ্যাকটা
বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যোদো কোংকা হ ২২৩।

ক্যো ক্রি.বিণ [হি ক্যো] কি কারণ; কেন। “ভা.চ ৪০৫।

ক্রকচ পুং, ক্রী [ক্র+ক্+শব্দ+অ (অচ্)-ক; ধ্বজান্বক (?)]
১ বাহা ‘ক্র’ এই শব্দ করে; দারদ্রারপাশ্র, করপত্র, করাট। “মহা ৩.
২২.৩৪। উ.চ ৪.৩। “পাটন বা.ভা ২.৫২। ষাঁহার...সহাস্তমুখে
স্বশরীর ক্রকচ ধারা বিধা করিতে দেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার
কথা স্বতন্ত্র পা.প্র ২। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ৩ গ্রন্থিলবন্ধ।
—চা জী (ক্রকচতুলাপত্রযুক্ত) কেতকী। [‘জ্ঞদ, ‘পত্র (পুং)
—কেতকী]

ক্রকচব্যবহার পুং ক্রকচক্ষেত্র বস্তুর বেতন (মজুরী)-জ্ঞানার্থ তৎ-
ফলজ্ঞাপক গণিতবিশেষ (লীলাবতী)। [পারিত্যয়িক শব্দ;—পিণ্ড
—ক্রকচবিদ্যার কাঠখণ্ড। মূল—কাঠের মূলদেশ (গোড়া)। অগ্র
—কাঠের অগ্রভাগ। দারদ্রারপাশ্র—স্বতার দাগে করাতে চেরা পথ।
করণস্বত্র—পরিমাপার্থ স্বত্র (?)।]

ক্রতু পুং [ক্+অতৃ (কতৃ)-শ্র, উ ১.৭৮; ‘ক্রতু’—স্তুতাদি (ঋগ্বেদ
৪.২১.১০); Av. Khratu; cf., Gr. kratos] ১ বৃষসহিত
সোমসাধ্য যজ্ঞ; শ্রোতকর্ম-ভেদ (শব্দর); দেবতাদানরূপ সঙ্কল্প
(নীলকণ্ঠ); শ্রোত অগ্নিষ্টোমাদি (ত্রীধর)। “অহং ক্রতুঃ গী ২.১৬।
২ যজ্ঞ, যাগ। “ক্রতুশতৈঃ গো.রা ২.৬১.১৫। মহু ৭.৭২। শতং রঘু
৩.৩৮। অশ্বমেধং ম ১১১১। ৩ অশ্বমেধ। “ভ ১০.৭৪.৪৮।

৪ (সর্ববজ্রময়) বিষ্ণু। ৫ ব্রহ্মার মানসপুত্রবিশেষ। “রা ৭.২০.২।
[ইহার পত্নী ক্রিয়া পুত্র বলখিল্যগণ (ভ ৩.১২.২২; ৪.১.৩৮)।]

৬ যশোর্বির একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজ্ঞা (ছান্দোগ্য)।
৯ কাম্যবিষয়ে রুচির আতিশয়া। ১০ [+অতৃ-ণ] ইন্দ্রিয়। ১১ বল,
শক্তি। “সেই বাণ কাটিলেক যেত মহাক্রতু ম ১১৬২। [এই অর্থ
ছান্দস।] [‘পতি (পুং)—বজ্রাস্ত্রধাতা, বজ্রমান। “ভ ৩.১২.২২। “রাজ
(পুং)—বজ্রশ্রেষ্ঠ, রাজহুয়জ্ঞ। “ম ৩৩৩; ৩৩৮। “রাটু (—রাজ) পুং
—১ রাজহুয়। “ভ ১০.৭৫.১৮। ২ অশ্বমেধ। “বধ্যশ্বমেধঃ ক্রতুর্নাটু
মহু ১১.২৬১। “সিদ্ধি (জী)—যজ্ঞসমাপ্তি, যাগাবসান; যজ্ঞফললাভ।
ক্রতুস্তম (পুং)—সর্ব ‘ক্রতুরাজ’।]

ক্রোধকৈশিক পুং (বহব) বিদর্ভদেশ। “রঘু ৫.৩২।

ক্রন্দ (ক্রন্দিক) অক [ক্র, প ক্রন্দতি; সেট] রোদন। —দ্র, স্ক
আহোন। —দ্র, অক [ভ্রা, আ—ক্রন্দতে; সেট] বৈকল্য, বিবশতা।
[আ—১ আহ্বানপূর্বক রোদন। ২ আর্তনাদ। “আক্রন্দিত রঘু ২.২৮।
৩ রোদন।]

ক্রন্দন ক্রী [ক্+ক্রন্দ+অন (লৃট)-ভা] ১ শোকাদি হেতু অশ্রুপাত-
ব্যাপার; রোদন। ২ আর্তনাদপূর্বক রোদন। “ঋষি হি ৩.১.১৩।

৬ রপিতারাব, রোমনকনি। “ক্রন্দনানুসরণ।—হি ৩৩:৩৬। ৪ আহ্বান, পর্কী, বোধসংরাব। ৫ অর্ভনাদ। “কুকুর ক্রন্দন-গীত গায় সেই কালে ব.প. ৭২৫।

ক্রন্দনান বিঃ [ভু‘সং কন্দমান’; সং কন্দন্; অপ্র] যে কাদিতেছে। “ক্রন্দমান সৈন্ত অ.প. ১১২।

ক্রন্দসী বিঃ [ক্রন্দস্ (ক্ৰী)—ক্রন্দসী (ধিব),—আকাশ ও পৃথিবী (ঋগ্বেদ ২.১২.৮, সায়ণ); অপ্র] আকাশ ও পৃথিবী, অর্থাৎ বিচ্ছিন্ন, দিগ্জন। “ওই গুন দিশে দিশে তোমা লাগি কাদিছে ক্রন্দসী,—হে নিষ্ঠুরা বধিরা উর্বশী!—চ.ক। ২০৪।

ক্রন্দিত বিঃ [১/ক্রন্দ+ত (ক্ত)-ক] যে কাদিয়াছে; রুদিত। “ক.সা ১১৪.১২০।—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রন্দন। ২ আহ্বান, পরম্পরপর্কী।

৩ বোধগণের চীৎকার।

ক্রব্য ক্রী [১/ক্রপ্ কৃপা+ব (ণ্যৎ)-ঋ (অ.চি) ; cf., Gr, creas; L. caro, aruis—raw flesh] মাংস, আঁশব।

ক্রব্যৎ(দ্) বিঃ [ক্রব্য+ ১/অদ+বিট্ (০)-ক-১ব, পা ৩.২.৬২। উত; ক্রী-২; ‘ক্রব্যৎ’—শবদাহক (অগ্নি—ঋগ্বেদ ১০.১৬.৯)] মাংস-ভক্ষক, আমমাংসভক্ষক (কাশিকা); সি।—২ পুং ১ রাক্ষস। “মেঘাঃ ক্রব্যাতপ্রতীকাশাঃ গো.রা ৬.১৬.৫। রঘু ১৫.১৬। ২ মাংসভক্ষক ব্যাভ্রশ্চেনাদি। “মমু ৫.১৩১। ৩ আমমাংসভক্ষকমাক্ষারাদি। “মমু ১১.২০০।—বাদ বিঃ [+অদ+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী-না] ১ কুণ্ডবিকৃতমাংসভক্ষক (কাশিকা); পক্ষমাংসভক্ষক (সি); মনুজাত-মেঘমাংসভক্ষী (নীলকণ্ঠ)। “ক্রব্যাদা চ তনুঃ।—মহা ১.৭.২৩। ২ আমমাংসভক্ষক। “ড ৪.১৮.২৪; ৫.২৬.১২। *পক্ষী বাজ ১.১৭২।—ন পুং ১ রাক্ষস। ২ মাংসাশী গণ্ড; স্বাপদ, সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭; ক্রব্যাদিসিংহানাং শব্দম্ ৬.১৬। ৩ শ্চেনাদি। ৪ শব্দক্ষক অগ্নি। “ক্রব্যাদো মৃতভক্ষণে (তিথ্যাদিতত্ব)।

ক্রম্য সক্র [ভ্রা, প—ক্রাম(মা)তি (পা ৭.৩.৭৩); দি, প—ক্রম্যতি (ক.ক); সেট্; ক্র(ক্রা)ময়তি (শিজন্ত)] ১ পাদবিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপতন, উর্দ্ধগমন। ৪ অপ্রতিবন্ধ; উৎসাহ; স্বীকৃতি। “পা ১.৩.৩৮। ৫ আক্রমণ, ব্যাপ্তি। “রঘু ১.১৪; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। “বোজনপঞ্চাশৎক্রময়ম্ গো.রা ৫.১.৪৫। [অতি—অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। বি-অতি—ব্যতিক্রম, ব্যাভ্রচার। সম-অতি—সমতিক্রম। অমু—অমুক্রম, অনুসরণ। অপ—অপসরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্লক্ষ্যগমন। উদ্—১ উর্দ্ধগমন। ২ অতিক্রম। ৩ ব্যতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ। নির, নিম্ন—নিজক্রম, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক আক্রমণ। পরি—পরিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ। “পা ১.৩.৪১। ২ বিধাতাব, বিচ্ছেদ। সম—সংক্রমণ, প্রবেশ, প্রাপ্তি। অমু-সমু—অমুসংক্রমণ, অমুপূর্ব গতি।]

ক্রম্য পুং [১/ক্রম+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ পাদবিক্ষেপ, পাদচার। “উরু”। সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লজ্জিতঃ মহা ৩.১৭.১২। অজাযুধমধ্যে যেন ব্যায় করে ক্রম ম ১২২। “উরুক্রম” শব্দে কহে বড় বার ক্রম। “ক্রম” শব্দে কহে এই পাদবিক্ষেপ ৪—চৈ.চ ২৩০। ২ গতি, চলন। “আশুক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরম্পরা, পর্যায়। “ক্রমোজিত রঘু ১১.২৪। প্রত্যহমেব ক্রমঃ—হি ২৮:৬। কতু শান্তভাব, কতু ভয়ানক, এই যে তাহার ক্রম।—হেম ৮৩। ৪ সন্দ্রার, গুরু-পারম্পর্য। “এব ক্রমঃ উ.চ ৩৩:৬। ৫ অমুক্রম, আনুপূর্য। “জাতি”, বর্ণ। বর্ণক্রম উ.মে ৪৮। ৬ পারিপাটি। “নেত্র” রঘু ৭.৩২। চক্র-নেমি” উ.মে ৪৮। ৭ অত্যয়, অতিক্রম। “কালক্রমে জানকীর গর্ভ-লক্ষণ আবির্ভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ নিবীৰ্য চ

দোহদবাব্যাম্ রঘু ৩.৭; ৩০। ক্রমনিম্নোর্বী, “বৃদ্ধ (S.W.)। যিক্রমে কি কল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ৯ আক্রমণ (মৈত্রী)। ১০ স্বাপনের আক্রমণার্থ অবস্থানবিশেষ। “ভটি ২.২। ১১ ক্রমীবন্ধ-ভাব, পরিপাটিপূর্বক সন্নিবেশ; “শিড়ি সারি সারি,...ক্রম সে করিয়া রাখি।—রা.শে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিয়া। “অমর ৩০। ১৩ বিস্তার। “বর্ণ” রঘু ১৩.১৭। ১৪ [+অ-ণ] বাগাদির বৈমিক-বিধান; কল্প, শাস্ত্রবিধি, বিধি, নিয়ম। “অমাত্যানাং ক্রমঃ হি ২৩:৬। মেহপাক” (হৃদ্রত)। কষ্টো হৃদয়ক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০.১০। বিস্তর বলেন বেলে ব্রাক্ষণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুরুষে পুরুষে ম.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। “ভাল মন্দ ক্রম রণ করিলে সে জানি ম ১১৬৫। ১৬ পদের বা বর্ণের পর্যায়ানুসারে বেসংহিতার পাঠবিশেষ (এইরূপ পাঠে প্রথম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনরুচ্চারণ করিতে হয়)। “পদ”, বর্ণ। নারদ ক্রমপাঠকঃ(হ.র)। ১৭ চরণ, পদ। “হৃদয়শাক্তিভূজ-ক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [+অ (অচ)-ক] ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু (মহা)। ১৯ (সর্বাক্রমণকারক) রত্ন। ২০ (বাঙলায়) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। “যিক্রমে কি কল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ২১ (অপ্র) সীমা, অবধি। “তাহাতে যতক পুণ্য কে করে সে ক্রম কৃ ২২।—মণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ পাদভ্রাস, পাদক্ষেপ। “ত ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। “সমুদ্র” রা (S.W.)। সাগর” মহা ৩.২৮.১৫। ৪ পাদপরিঘটন, অর্থাৎ পায়ে কোটা। “গো” বাজ ১.১৮। ৫ উৎসাহ। “পা ৩.১.১৪। ৬ উৎপতন। ৭ [+অন-ণ] ‘গমনসাধন’, চরণ, পাদ। ৮ অশ। [“নিয় (বিণ)—ক্রমে নিয়; ক্রমে ক্রমে নীচু; প্রবণ। “ক্রমনিম্নোর্বী (অ.কো)। “ভজ (পুং)—পর্যায়ভজ, বিশৃঙ্খলতা।]

ক্রমশঃ ক্রি.বিঃ [সং ক্রমশঃ] ক্রমে ক্রমে। “তিমির-তরঙ্গ তৈলিয়া কবে, উঠেছে ক্রমশ মত্তক-পরে স.প. ২৪।

ক্রমশঃ(শস্) বা [ক্রম+শঃ (শস্), তৃতীয়ার্থে] ক্রমে, পর্যায়ানুসারে, পর পর। “গো.রা ৩.৫৬.৫। “মমু ১.৬৮; ৩.১২; ৪.১২৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১২।

ক্রমাগত বিঃ [ক্রমে আগত, হৃপৃহপা] ১ ক্রমে আগত; পরম্পরাগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারম্পর্যক্রমাগতঃ মমু ২.১৮। বংশক্রমাগতম্ (মিত্রম্) হি ১.২০৩। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ (S.W.)। পূর্ব” বাজ ২.৭৭। ২ পুরুষপরম্পরায় আগত; পুরুষানুক্রমিক। (“ভৃত্যঃ) ক্রমাগতঃ।—পঞ্চ ১.২২। ৩ ধারাবাহিক।—ত ক্রি.বিঃ (বাঙলায়) অবিরত, নিরন্তর, সর্বদা। “ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে পড়াশুনা ভাল হয় না আ.হু ২১।

ক্রমানুসর বি ক্রমানুসারে (ঘটনানুসারে) সন্নিবেশ। “এবে কহি চৈতন্ত-লীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪২।

ক্রমানুসারী(নিম্ন) বিঃ [ক্রম+অমু-১/আ+ইন্ (ণিনি) ভাঙ্খলো-ক-১ব; উত; ক্রী-রিনী] পর্যায়ানুসারী, ক্রমিক।

ক্রমানুসার পুং [ক্রমের অনুসার, ব.ভ] ক্রমানুগমন, পর্যায়ক্রম, পারম্পর্য। [ক্রমানুসারে—পর্যায়ক্রমে, পর-পর।]

ক্রমানুসর পুং [ক্রমে অসর, হৃপৃহপা] পর্যায়ানুসার, আনুপূর্য। [ক্রমাধরে—পর্যায়ক্রমে, ব.ভ।]

ক্রমানুসাত বিঃ [ক্রমে আনাত, হৃপৃহপা] পরম্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.১২।

ক্রমি পুং [১/ক্রম+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ক্রমি। “বিকারী (হৃদ্রত)। “হ, “জ (শ.ক)।

ক্রমিক বিণ [ক্রম+ইক (ঈন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ ক্রমবৃত্ত, ক্রমানুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃত্তক্রমগত, পিতৃপিতামহাদিক্রমে আগত; পুরুষানুক্রমিক। "মহা ২.৫.৩০।—ক ক্রি.বিং ক্রমে ক্রমে; পর্যায়ানুসারে, একে একে। "করপুটে কৃষ্টিবাসে ক্রমিক কহিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২।—ক বি [বাঙলায়; অত্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। "ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মর্শ্ব শ্রী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ভূমে লেখালা সকলি ৪৩; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০৯। [ক্রমিক নম্বর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা-প্রভৃতির পর-পর পত্রিকা।]

ক্রমে ক্রি.বিং [ক্রম+এৎ] ১ ক্রমানুসারে, পর্যায়ে, একে একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অত্র) গতিতে, গমনে। "আশুক্রমে নগোত্তমে করিলেন গতি ম.পা ২৯; দ্রুতক্রমে ৩১। [ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্বক। "ক্রোধক্রমে দক্ষযজ্ঞ আশু ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিষেধক্রমে—নিষেধানুসারে। ভ্রমক্রমে—ভ্রম হেতু। বহুক্রমে—বহুপূর্বক। "বহুক্রমে বন্ধ করি রাখিহি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যানুসারপূর্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। "সত্যক্রমে কহো মোরে ম.পা ৩৩।]

ক্রমেল, ক্রমেলক পুং [✓ক্রম+এল,-ক, বাহুলকে; ক (কন্) স্বার্থে (অ.ট.); cf., Hebrew—gamal: Gr. kamelos; E. camel] উষ্ট্র। "নৈ ৬.১০৪।

ক্রম পুং [✓ক্রী+অ (অচ)-ভা; ছান্দস] ১ মূলানানপূর্বক পণ্যগ্রহণ; কেনা। বিণ 'বিক্রম'। "মিথ্যা", °ত্রব্য (S.W.)। ২ ত্রব্যবিনিময়। ৩ [+অ-ণ] 'ক্রয়সাধন', গুণ, পণ, ধন। "ক্রয়ক্রীড়া চ যা কচ্ছা পঠী সা ন বিধীয়তে।—অত্রি ৩৮। ক্রয়ক্রীড়া চ মৈথুনম্ (পুংসাং বিভূষণা) হি ১.১৪৭।—রণ ক্রী [+অন (দ্রুট)-ভা] ক্রয়।—য়িক পুং [ক্রম+ইক (ঈন্)] ১ ক্রয়োপজীবী, বণিক্। ২ ক্রয় যাহার প্রয়োজন; ক্রেতা। "ধনেন ক্রয়িকো হস্তি মহা ১৩.১১৫.৪০। "লোক মাঘ ৫.২৪।—ক্রী (-য়িন্) বিণ [ক্রম+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+ব; ক্রী-য়িণী] যে কেনে; ক্রেতা।—ব্য বিণ [✓ক্রী+য (যৎ) ক্রয়ার্থে, পা ৬.১.৮২] ক্রয়ার্থে (ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রয়ার্থ প্রসারিত। তু 'ক্রয়'। [°পত্র, °লেখ্য (ক্রী)—মূল্যপরিমাপযুক্ত ক্রীত গৃহক্রেতাদির প্রমাণপত্র; কোবালা। "শু ১.৩০৩; ২.৩০৭। "বিক্রয় (পুং)—ক্রয় এবং বিক্রয়; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। "পা ৪.৪.১৩। মনু ৭.১২৭; "রাশুগণ ৮.৫। "বিক্রয়িক (পুং)—ক্রয়বিক্রয়োপজীবী, বণিক্। "পা ৪.৪.১৩। "বিক্রয়ী (-য়িন্) বিণ—১ ক্রয়বিক্রয়কারক, যে কেনা-বেচা করে। "মনু ৮.৪০০। সব্যাজ্ঞ যাজ্ঞ ২.২৬৫। ২ ক্রয়-বিক্রয়বান্, ক্রেতা ও বিক্রেতা। "মনু ৫.৫১।]

ক্রাকচিক পুং [°চ+ইক (ঈক্)] যে ক্রকচযাত্রা জীবিকার্জন করে; করণক্রয়োপজীবী, করাতী (sawyer)। "রা ২.৮৩.১৩।

ক্রান্ত বিণ [✓ক্রম+ত (জ)-ক,-ঋ;] ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, অভিভূত। "ক্রান্তা...বিস্ময়েন রঘু ১৪.১৭। ৩ অতিক্রান্ত, অতীত। "°দশী। ৪ অতিগমিত। ৫ ব্যাপ্ত, আচ্ছিত। "মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, ক্ষুণ্ণ, প্রহত। "অশ্রুক্রান্তে রথক্রান্তে বিক্ষুব্ধে বহুক্ষেপে (প্রানমত্ৰ)। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃতসংক্রমণ। "মাঘ ১০.৩।—স্ত পুং ষোটক।—স্ত ক্রী [+ত-ণ, বাহুলকে] ১ পাদ। "মনু ১২.১২১। ২ [+ত-ভা] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ।—স্তা ক্রী বৃহতী।—তি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিভব, অতিক্রম। ৫ [+তি-ণ] বগোলমধ্যস্থ সূর্যের গমনার্ধ্য তির্ধ্যাক গোলাক (Ecliptic)। ৬ নাড়ীমণ্ডল (বিবুরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে ক্রান্তিমণ্ডলপর্যন্ত অন্তর বা দূরত্ব (শ.ক)। [ক্রান্তদর্শী

(-দর্শিন্) বিণ—১ অতিক্রান্তবিবরণ-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীত-দ্রষ্টা, সর্বজ্ঞ (ক্রান্তা)। ক্রান্তিকক্ষ (পুং)—সূর্যের গমনপথ বা কক্ষ। ক্রান্তিপাত (পুং)—ক্রান্তিষয়ের সংযোগ; বিবুরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তের সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তিবলয় (পুং), -বৃত্ত, -মণ্ডল ক্রী—বিবুরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°) উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তরেখা; কৰ্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

ক্রান্তি; ক্রিপিন; ক্রিমি ত্র 'ক্রান্ত; ক্রিমিন; ক্রিমি'।

ক্রিয়তে সং. ক্রি [✓কৃ+তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১ব কর্মবাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। "পুত্রার্থে ক্রিয়তে ভাৰ্যো দা ৬৪।

ক্রিয়া ক্রী [✓কৃ+অ (শ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কৃতি, করণ। প্রদক্ষিণক্রিয়ায় রঘু ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। "সর্বো: ক্রিয়া নৃণাং মন্তুম্ভা: (অ.টী)। ৩ সাধন, অনুষ্ঠান। "°শক্তি। ঈঙ্গিতার্থক্রিয়া উমে ৫৩। ৪ পূজন। "গুহ্যদেবক্রিয়ারত: (অ.টী)। ৫ সম্ভাষণ, বিচার। "ক্রিয়াং বিনা কো হি জানাতি (অ.টী)। ৬ শিক্ষা। "রঘু ৩.২৯। ৭ নিষ্ঠুতি। "মহাপাতকিনাং পুংসাং ভবেৎ প্রাণান্তিকা ক্রিয়া (অ.টী)। ৮ চিকিৎসা। "যা হ্যাদীর্ণ শময়তি নাশ্তং ব্যাধিং কুরোতি চ। সা ক্রিয়া, ন তু যা ব্যাধিং হয়তাত্তম্যদীরয়েৎ ৥—মুদ্রত ১.৩৫.১৯। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। "মৃত: সর্বো হি নিক্রিয়: (অ.টী)। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি। "সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনানুকূল ব্যাপার,—যেমন, গমনের অনুকূল পাদক্ষেপ-ব্যাপার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। "লবণ" যাজ্ঞ ৩.২৩৫। মৃৎপাত্রস্ত ক্রিয়াম্ মহা ১৩.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক ভ্রম, ব্যায়াম। ১৬ [+শ-ঋ] কর্ম, অনুষ্ঠান, ধর্ম্মকার্য। "হি ১.১৩২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। "°বিঘাত রঘু ৩.৪৪। ১৮ আচ্ছ, অতোষ্টি। "গো.রা ৩.৯৬.১০। চরম" মহা ৪.২৪.৬। ১৯ (ছায়ে) সংযোগ ও বিভাগের কারণ; কর্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ (অ.চি)। ২২ সংস্কার। "স গুরুর্ঘ: ক্রিয়াং কৃতা বেদমঠৈ প্রযচ্ছতি (অ.টী)। ২৩ পৌচ, পৌচসাধন-বিধি—স্নানাদি। ২৪ (স্থিতিতে) চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; দিব্যবিশেষ, কিরা (শ.ক)। [প্রথমপাদ—পূর্বপদ, দ্বিতীয়—উত্তর, তৃতীয়—ক্রিয়াপাদ (সাক্ষ্য লেখ্য শপথ প্রভৃতি), চতুর্থ—নির্ণয়।] ২৫ [+অ-ণ] উপায়। "সামাসিকা: ক্রিয়া: (অ.টী)। ২৬ কার্যসাধনবস্তু—যন্ত্রাদি। ২৭ (বাঙলায়) বৈবাহিক কার্য বা সম্বন্ধ। "বাণের নিতান্ত ইচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। [°কর্ম (বি)—(একার্থক) শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান; যাগযজ্ঞাদি, ব্রতনিয়ম। "ক্রিয়াকর্ম যজ্ঞবাগে, বহু খ্যাতি ছিল আগে।—কথা ৬৯। ক্রিয়াকর্ম, দান-ধ্যান...পূর্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। "কলাপ (পুং)—১ কর্মসমূহ; ধর্ম্মকর্মসমূহ। ২ (বাঙলায়) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারখানা। "কার (বিণ)—কার্যকারক, কর্মসাধক। "পাদ (পুং)—ত্র 'ক্রিয়া (২৪)।]

ক্রিয়ান্তর ক্রী [অশ্রু ক্রিয়া, নি.স] ১ অশ্রু কার্য; কর্মান্তর। ২ [ব.ত] ক্রিয়ার অবকাশ; কার্যবিরতি।

ক্রিয়ান্তিত বিণ [ক্রিয়া কর্তৃক অধিত, তৃত] ক্রিয়ান্ত, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান-পর, ক্রিয়াবান্।

ক্রিয়াকল ক্রী [ব.ত] ১ কর্মের পরিণাম; কর্মফল। ২ কর্মজন্ত পুনর্কর্ম্মাদি। ৩ বাগাদিহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্ত তৃপ্তিবর্গাদিরূপ প্রয়োজন বা ফল।

ক্রিয়াবশ বিণ [স.ত] কর্মফলের অধীন; কর্মধীন।—বশ পুং [ব.ত] কর্মফলের অধীনতা; কর্মপরতত্ত্ব।

ক্রিয়াবাচক বিণ [ব.ত; ক্রী-টিকা] ক্রিয়ার প্রকাশক; কার্য-বোধক (বিশেষ্য)।

ক্রিয়াবান্দী বিণ [ব.ত] (শ্রুতিতে) অভিযোগকার্যের বা পূর্ণপদের বক্তা; প্রমাণবান্দী, কার্যবান্দী, ক্রিয়াবান্দী। ত্র 'ক্রিয়া (২৪)।

ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ক্রিয়া+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-ব; স্ত্রী-বতী] ১ অমুঠানবান্। "রম্ ১৪.২০। যন্ত ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ স বিধান্ হি ১.১৮। ২ [+বৎ নিত্যযোগে] নিত্য ক্রিয়াযুক্ত; কর্ণে উভাত (অ.ট।); কর্ণনিরত। ৩ [+বৎ প্রশংসার্থে] প্রশংসিত, কার্যপটু। "ভট্ট ১.১০। ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত। "রা ২.১০৬.১১। ৫ বাগাদিকর্ষ-নিরত।

ক্রিয়াবিধি পুং [ব.ত] কার্যের ব্যবস্থা; করণপ্রকার, অমুঠাননিয়ম। "মম্ ৯.২২০; ১২.৮৭। "জি হি ১.১৮৪।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রী [ব.ত] যে পদ ক্রিয়াবিধয়ে বিশেষরূপে বলে; ক্রিয়াগুণবাচক পদ। "পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

ক্রিয়াযোগ পুং [কর্মধা] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায়; ভগবৎ-কীর্ত্য করণীয় ক্রিয়ামাত্র; বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা, মন্দিরনির্মাণ, পূজা, নাম-কীর্তনাদি; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ (বহিঃপূরণ); ভগবৎপরিচর্যাবিধি (ভ ৪.১৩.৩); তপস্রা, বেদপাঠ, ঈশ্বরপ্রাধিকান (পা.দ ২.১)।

ক্রিয়ালোপ পুং [ব.ত] ১ উপনয়নাদির অভাব। "মম্ ১০.৪৩। ২ আক্রাদির লোপ। "মম্ ৯.১৮০। ৩ ধর্ম্মমুঠানের অভাব।

ক্রিয়াশক্তি স্ত্রী [কর্মধা] ক্রিয়াই শক্তি; জগদ্বৎপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ; সৃষ্টিশক্তি। "মান্ (বেদান্তসার)। (তুমি) ক্রিয়াশক্তি ক.চ ৭। ক্রিয়াশক্তিপ্রধান সর্গধর্ম বলরাম চৈ.চ ২১০।

ক্রিয়াসমভিহার পুং [ব.ত] ক্রিয়ার পোনঃপুত্র, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ; ক্রিয়ার ভূষা বা আতিশয়া। "পা ৩.১.২২; ৮.১.১২, বাস্তিক।

ক্রিয়াসাতত্য ক্রী [ব.ত] ক্রিয়ার সততভাব বা অবিচ্ছেদ; নিরন্তর ক্রিয়া। "পা ৬.১.১৪৪।

ক্রিয়াসিক্তি স্ত্রী [ব.ত] ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যান্ধিত।

ক্রিয়েজ্জিয় ক্রী [ক্রিয়ার ইঞ্জিয়, ব.ত] কার্যসাধন ইঞ্জিয়; কর্মেঞ্জিয় —বাক্ পাণি পাদ পাণ্ড উপস্থ।

ক্রিশ্চান ত্র 'কৃচ্চান'।

ক্রী সক [ক্রা, ঞ—ক্রীণতি, ক্রীণতে; অনিট্] ক্রয়, প্রযাবিনিময়। [নিদ—নিক্রয়, ক্রয়ানুরূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়।]

ক্রীড় অক [ভা, প—ক্রীড়তি; সেট্; তু 'ক্রীল'—শিশু ক্রীলভো (ঋগ্বেদ ১০.৮৫.১৮); (নিচ্) ক্রীড়ি-ক্রীড়য়তি; তু 'ক্রীড়াপয়তি (রা ৭.৩২.১৮)] ক্রীড়া, খেলা, বিহার। "কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছতায়ুঃ (মোহমূল্যর)।

ক্রীড় অর্থ [সং √ক্রীড় > প্রা √ক্রীড়; অপ্র] ক্রীড়া করা। "চরণ উপরে পড়ি, দশ চাদ মেলি ক্রীড়ি জ ১। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। [আ, পরি, সম্—আক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে; (কৃজনে) সংক্রীড়তি।]

ক্রীড়ক বিণ [√ক্রীড়+অক (খল্)-ক; স্ত্রী-ড়িকা] যে ক্রীড়া করে; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ডন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]। ১ ক্রীড়া, খেলা; লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত, ডুবনের নারী যত, তাহে কর অতীষ্ট-ক্রীড়ন চৈ.চ ৮১। ২ [+অন -ণ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। "সংক্রীড়-মানাভ্যঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। ভ ৩.১২.৩০। —ডনক বিণ [√ক্রীড়ি+অন (লুট্)-ক+ক (কন্) বার্থে; স্ত্রী-নিকা] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। "ক্রীড়নিকা ধাত্রী (S.W.)। —ক পুং, ক্রী [ক্রীড়ন+ক (কন্) বার্থে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। "ক্রীড়তে ভগবান্

ভূতৈবালঃ ক্রীড়নকৈরিব।—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭২১। বালঃ ক্রীড়নকানিব ভ ৩.২.৩০। —ডনীয় ক্রী [√ক্রীড়+অনীয় (অনীয়র) -ণ, বাহুল্যকে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক। "ক্রীড়নীয়ানি দহুঃ পক্ষিগণান্ মহা ১৩.৮৬.২১। "সন্নিভ ক.সা ১২.৭৪। —ডা ক্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ খেলা। "রস কু.স ১.২২। "রতি (রা), কৃষ্ণ (ভ), জল (মহা)। তোর পু.মে ৩৩। ২ লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.চ ৮১। ৩ পরীহাস। ৪ কেলি, রতি। "মু.গী.গো ৯.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসাহে হু ৬৭। [°কলহ (বি)—ক্রীড়ার্থ বিবাদ; পরীহাসকলহ। "হুইজনে ক্রীড়াকলহ লাগিল তথাই চৈ.চ ১৪৯। "কানন, °বন (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রমোদোদ্যান, কেলিবন। "°কাননকেলিকৌতুক (ভট্টহরি)। "কুরঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ; বণবতী নর্তকবানর। "বি ৭৬১। "কেতন, °গৃহ, °বেশ্ম (-শ্মন্) (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ গৃহ; কেলিভবন, শয়নগৃহ। "°কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। "বেশ্ম বিক্র ২.২৩। "গৃহ গো.রা ৩.৩২.৩৬। "কোপ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কোপ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোষ। "অমঙ্গ ১২। "নারী (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থা স্ত্রীলোক; বেঙ্গা। "হ ১৪৭.৯। "প্রদেশ (পুং)—ক্রীড়াস্থান। "মহা ৩.১৬৪.৬। "বাপী (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ সরসী (ইহাতে ক্রীড়ার্থ কচ্ছপ মংস্ত প্রভৃতি থাকে)। "ময়ুর (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ুর। "রম্ ১৬.১৪। "রণ (বি)—ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ; মিথ্যায়ুদ্ধ। "কাকো চড়ে, কাকো চটায়, করে ক্রীড়ার চৈ.চ ২০১। "রত (স্ত্রী), "রতি (স্ত্রী)—ক্রীড়া ও মৈথুন। "°বিধিজ রা ৩.৩৫.১৬; গো.রা ৩.৩২.১৭। "রস (পুং)—ক্রীড়ার্থ রথ। বিপ 'সংগ্রামিকরথ'। "মহা ১৩.৫৩.২৮। "রস (পুং)—ক্রীড়ার স্বাদ; ক্রীড়াকচি। "কু ১.২২৯। "লোল (বিণ)—ক্রীড়ায় আসক্ত; ক্রীড়া-সক্ত, ক্রীড়াপ্রমত্ত। পু.মে ৬১। "°শকুন্ত (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকময়ুরাদি। "পক ১.১৫০। "শৈল (পুং)—ক্রীড়ার্থ পর্বত। "উ.মে ১৬। ক্রীড়াসক্ত (বিণ)—ক্রীড়ার প্রমত্ত। "বালভাবৎ ক্রীড়া-সক্তঃ (মোহমূল্যর)। ক্রীড়োদ্যেণ (পুং)—ক্রীড়াভূমি, ক্রীড়াস্থান। "রা ৩.৯৪.১২।]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়াপর (অতিলোল) কৌতুক; অনিয়ন্ত্রিত ব্যগ্রতা; অতোৎসাহক। "ক.সা ১৮.১৫৩। ২ কেলি-কৌতুক।

ক্রীড়ামৃগ পুং [ব.ত] ক্রীড়ার (ক্রীড়ার্থ) পালিত হরিণ; (গোপাৰ্থে) অবতম্য স্ত্রীজিত জন। "কামদুশাং বিহারক্রীড়ামৃগাঃ ভ ৭.৬.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয়। সহজেই তাহার স্ত্রীর ক্রীড়ামৃগ হয় ॥ —চৈ ১১।

ক্রীত বিণ [√ক্রী+ত (জ)-ধ্র্] মূল্যাদিদানে গৃহীত; কৃতক্রয়, কেনা। "মহাপুণ্যপণেন ক্রীতেয়ঃ কায়নোদুয়া।—শান্তিপতক ৩.১। ক্রয়ক্রীতঃ চ মৈথুনম্ হি ১.১৪৭। তপসা ক্রীতোহহম্ ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতা-মাতার নিকট হইতে অপভার্য ক্রীত পুত্র; দ্বাদশ পূজার্গত গোপপুত্রবিশেষ। "মম্ ৯.১৭৪। বাজ ২.১৩৪। —ত ক্রী [+ত-ভা] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত+ক (কন্) বার্থে] সর্থ 'ক্রীত' (পুং)। "মম্ ৯.১৪৭। [ক্রীতদাস (বি)—দাসবন্দীভবন সেবার্থ ক্রীত ভৃত্য; কেনা গোলাম (slave)। ক্রীতানুশয় (পুং)—ক্রীতপণ্যবিষয়ে অনু-তাপ, অর্থাৎ ইহা কেনা ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব (ব্যবহারপন-বিশেষ)। "°প্রকরণ বাজ ২.১৮.১৮৪।]

ক্রুঙ্ অক [ভা, প—ক্রুঙ্তি; সেট্] কোটিল্য। "ক্রুঙ্।

ক্রুঙ্ পুং [√ক্রুঙ্, কোটিল্য+অ (ক)-ক] ১ ক্রোঞ্চগিরি। ২ ক্রোঞ্চবক।

ক্রুঙ্ অক [ভা, প—ক্রুঙ্তি; সেট্] নিমজ্জন। "ক্রোড়।

কুখ অক [দি, প—কুখতি; অনিট] কোধ। [অভি—অভিকোধ।
“সেবন্তমভিকুখতি পা ১৪.৩৮। প্রতি—প্রতিকোধ। “কুখন্ত ন
প্রতিকুখোং মনু ৬.৪৮। ন্য—সংকোধ। “সংকুখাসি যুবা কিং ষং
দিদুঃ মাং ভটি ৮.৭৬।

কুখ বিণ [১/কুখ+ত (তা)-ক; ছান্দস] কুপিত, কষ্ট। “রা ২.৪১.৩।
—ক্ৰী ক্রী [+ত-তা] কোধ।

কুখ ২ অক [তা, প—কোখতি; অনিট] রোদন। —শ সক ১ আহান।
১ আকোশ (ত.বা)। [আ—আকোশ, ভৎসনা। উদ্, প্র, বি
—১ চীৎকার, আক্রন্দন। ১ উচৈরাহান।]

কুখ ২ বি [E. cross] যিশু খৃষ্টকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার নিমিত্ত
কৃত (+) এইরূপ যুক্ত কাঠখণ্ডের। “ব.প ১৭২৫।

কুখ ৩, কুখশ্ বি [E. crotchet] বোনার জন্ত বক্র সূক্ষ্মগ্র
সোঁহার বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। “কাঁটা, কঁাঠি।

কুখ ৪ বিণ [১/কুখ+ত (জ)-ক; ক্রী-ষ্টা] ১ রুদিত, ক্রন্দিত।
১ [+ত-র্ষ] আহিত। ৩ আকুট, ভৎসিত। —ষ্ট ক্রী [+ত-তা]
রোদন, রোদনরব।

কুখ ৫ বিণ [১/কুখ+র (রক)-ক, ১/কুখ > কু, উ ২.২১১; ক্রী-রা;
ছান্দস] ১ ঘাতক, নৃশংস। “কু.স ২.৪৮। উ.মে ৪৪। সর্গ: কুর: থল:
কুর:।—চাণক্য। ১ কঠিন, নির্দয়। ৩ নিষ্ঠুর। “কুরাচার মনু ৪.২৪৬;
১০.৯। “চেষ্টিত।—পঞ্চ ১.৬৯। কুরকর্মকারী।—কু ৮২। ৪ কঠিন,
দৃঢ়, জঠর, জঠর। ৫ কুটিল। “স্মিতো হকরণঃ কুরা: ভ ২.১৪.৩৭।
“নিশ্চয়া রঘু ১২.৪। ৬ ঘোর, ভীষণ, দুর্নিমিত্তহৃৎক। “মৃগা দ্বিজা:
কুরমিমে বদন্তি।—মহা ৩.২৬৮.৩। “মমু ১.২২। ৭ পাপ। “গ্রহ
মু ১.৬। ৮ হিংসক, হিংস্র। ৯ উগ্র। “গন্ধ ১০ কর্ণ, বন্ধুর,
কড়া। “জ্যাফালনকুরপূর্ব শ ২.৪। ১১ কর্ণ, ঋতিকটু। ১২ ক্ষু
নীচ। ১৩ উক (শ.ক)। ১৪ কুরার্থক, নিষ্ঠুরতাসূচক। “মমু ২.৩৩।
১৫ অশুভ, অমঙ্গল। “কুরধনঃ...গোমায়ু: রা ৩.৫৭.২। —র পুং
১ জেনপক্ষী। ১ কঙ্কপক্ষী। ৩ রক্তকরবীর। ৪ (জ্যোতিষে) বিঘম
রাশি, অর্থাৎ প্রথম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি। বিপ
‘সৌম্য’। ৫ গ্রহবিশেষ (ত.বা)। —র ক্রী কুরতা, কঠোরতা, নৈর্দয়্য।
—রা ক্রী রক্তপুনর্নবা। [“কর্ম্ম (—ধ্বন) ক্রী—যোর কর্ম্ম; বধ। “কুং
মমু ১২.৫৮। “কর্ম্ম (—ধ্বন) বিণ—যাহার কর্ম্ম নিষ্ঠুর; হিংস্র, নির্দয়।
“গো.রা ৩.১.৩১। পঞ্চ ১.৭০। “গন্ধ (পুং)—“উগ্রগন্ধযুক্ত”, গন্ধক।
“রাবী (—বিন্) পুং—“কর্কশবকারক”, জ্যোৎস্বাক। “লোচন (পুং)
—“অশুভমুষ্টি”, শনিগ্রহ। “কুরায়া (—ধ্বন) বিণ—যাহার আঁচা কুর;
খলসভাব, হিংস্র। কুরায়া (পুং)—শনিগ্রহ। কুরাণয় (বিণ)—যাহার
আশয় কুর; খলমতি, কুটিল।]

কোভব্য, কোয় বিণ [১/ক্রী+তব্য (তব্যং), +ঘ (ঘৎ), -ধ্ব
মূল্য দ্বারা লভ্য। —তা (—ত্) বিণ [+ত্ (ত্চ্) -ক-ব; ক্রী-ক্রী]
ক্রয়কারক, খরিদদার।

কোপা বি [সং কৃপা (কৃ > ক্রি > ক্রে, অ (কৃ); হি কিরপা; অগ্র]
কৃপা। “ক্রেপা করি দিল নাথ মুনিকজনম মগা ১। ক্রেপাষ সাগর
মী ৭। যদি ক্রেপা থাকে বর দিবে এই মনে চ.বি ১২৪।

কোপাণ বি [সং কৃপাণ (কৃ > ক্রি > ক্রে; অ (কৃ); হি—কির-
পাণ; অগ্র] তলবার। “চ.বি ৩০২; ৩১২।

ক্রেমে ক্রি.বিং [ক্রেমে > ক্রে; অগ্র] ক্রেমে। [ক্রেমে ক্রেমে—ক্রমাগত,
“ক্রেমে ক্রেমে, জত জগি কৈল উপাসন মী ৪৭।]

ক্রেম; **ক্রেমক,** -কী অ ক্রেমব্য; কোরকং।

কোড় পুং [১/কুড়, নিমজ্জন+অ (অচ্)-ক] ১ যে নিময় হয়;
শুকর। ২ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ। —ড ক্রী [+ ১/কুড়, ঘনীভাব

+অ (অ.টা); (ছান্দস) ‘কোড’ (পুং)] ১ ভূজয়ের মধ্যভাগ;
ভূজান্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসঙ্গ, কোল। “পা ৪.১.৫৬। গো.রা ৬.৮২.১০।
(হংসানাং) কোড়া: শল্যাগ্র-নির্মলা: রা ৭.১৮.৩১। ১ (সাদৃশ্যে)
অভ্যন্তর, মধ্য। “নির্ধিতনীড়কোড়ে হি ৬৬। ৩ কোটর। “হা হা
হন্ত তথাপি জন্মবিটগিকোড়ে মনো ধাবতি (হ.র)। —ডা ক্রী
অববক্ষঃ। “পা ৪.১.৫৬, সি। —ডা ক্রী শুকরী। [“পত্র (ক্রী)—অ
‘কোড়’]

কোড় ২, -র স.বিং [সং কোটি; হি করোড় (তু ‘প্রা কোডি)]
গতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ। —ড স.বি সংখ্যাবিশেষ, কোটি—
১০,০০০,০০০। “পতি [পতি (হি করোড়পতী) বি—কোটি-
মুদ্রার অধিকারী; মহাধনী। “উদাহরণের মধ্যে মোটা কাপড় পরিত
...পায়ে চলিতে কোড়পতিরও অপমানবোধ নাই।—পা.প্র ১৭৫।
[“পত্র (ক্রী)—১ কোড়হ (পুস্তকাদির মধ্যস্থ) পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গতার
নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থখণ্ড; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (supple-
ment)। ১ মাসিকপত্রাদির অতিরিক্তপত্র।] [ক্রোর ক্রোর—কোটি
কোটি; অসংখ্য, বহু। “(প্রজা) প্রতিদিন রাজদ্বারে কাদে ক্রোর
ক্রোর স্ব.প্র ২০৫।]

কোধ পুং [১/কুখ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ কোপ, রোষ।
“জ, ‘বচন, অ’, দৃঢ়, স’। জিতকোষ রা ১.১.৪। কোধো বৈববতো
রাজা (উভট)। কোধায়াত।—হি ২.১.১। ১ রৌদ্রসের হাঙ্গিভাব।
“রৌদ্র: কোধহাঙ্গিভাব: সা.দ ৩.২২৭। ৩ ষড়্রিপূর একতম। “কাম
এষ কোধ এষ দ্বী ৩.৩৭। ৪ লোভ ও নিকৃতির পুত্র (বায়ুপুত্র)।
—ধা ক্রী দক্ষকণ্ঠাবিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। [কোধ হইয়া (অপ্র)
—কুন্ধ হইয়া। “অ.প ৩৫। চ.বি ৫৯। কোধিয়া (অপ্র)—কুন্ধ
হইয়া। “কোধিয়া কয়েছে শি ৭৩।]

কোধজ বিণ [কোধ+ ১/জন্+ড (অ)-ক; উ.ত] কোধজাত;
কোধানন্ত (বাসন)। “মমু ৭.৪৮। পৈশুজ সাহস দ্রোহ দ্বিধা অনুরা
অর্থদূষণ বাকপারিত্য দণ্ডপারিত্য—কোধজ বাসন।]

কোধান বিণ [১/কুখ+অন (যু) গীলার্থে-ক; ক্রী -না] কোধানীল,
কোপন, রোষণ। “কোণারানি: কোধান: বে ৩.৩১। ম ৯৮৪। —ন পুং
১ ভৈরববিশেষ। ১ বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষের একোনিষষ্টিতম বর্ষ। —ন ক্রী
[+অন (গুটি)-ভা] কোধ। “সকোধানন্ত তে গো.রা ৫.৮৫.৩।
অকোধান মমু ৩.১২২। —না ক্রী [“ন+ক্রী আ (টাপ্)] কোপশীলা
নারী; কোপনা, চণ্ডা।

কোধানীয় বিণ [১/কোথি+অনীয় (অনীয়)-ক, বাহুল্যকে] যাহা
কুন্ধ করে; কোপকর, রোষজনক। “রা ২.৪১.৩।

কোধানবর্জিত বিণ [ব.ত; ক্রী -নী] কোপবৃদ্ধিকর, রোষবর্জক।

কোধানবশ বিণ [ব.ত] রোষাধীন, কোপাধিত। “ভ ৬.৬.২৮।
—শ পুং [ব.ত] কোধের অধীনতা; রোষপরতন্ত্রতা। “বন্যো কোধ-
বশম্ মহা ১.৯২.৩১। “গ (পঞ্চ)। কোধানবশম্ মমু ২.২১৪।

কোধানুচ্ছিত বিণ [তু.ত] কোধ কর্তৃক ব্যাণ্ডচিত্ত (রা.টীকা);
কোপব্যাণ্ড, রোষাভিভূত। “রাবণ: কোধানুচ্ছিত:।—রা ১.১.৪৯।
মহা ৩.৪৬.৪৮। —ত পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য।

কোধানার ক্রী [কোধের আগার, ব.ত] কোধানবতীর শয়নস্থান
(রা.টীকা)। “কোধানারঃ প্রবিষ্ণু রা ২.২.২২; ১০.২১। [পূর্বকালে
রাজার বা ধনীর অন্তঃপুরে একটি পৃথক ঘর থাকিত। কোধ হইলে,
মহিলারা এই ঘরে আশ্রয় লইতেন।]

কোধানু বিণ [১/কুখ+আলু (আলু)-ক, বাহুল্যকে, অ ‘পা ৩.২.
১৫৮; ক্রী -লু] কোধানীল, কোপন, রাগী।

কোধানিত বিং [কুখ সাধু; তু ‘হাংখিত’ কুন্ধ। “মহাকোথে...কোধানিত

ম ৬৪৪। ক্ৰোখিত মন গ ১৭৪। ক্ৰোখিত অন্তর ব.প ১৪১; ৫৫৬। চ.বি ৮৭। ম.বি ২৬৪।

ক্ৰোমিৰী ক্ৰী [ক্ৰোখি+ক্ৰী ই (ভীপ্)] ১ (তন্মে) 'র' এই বীজ (S.W.)। ২ (বাঙলার) চটকা। "ম.পা ১১৪।

ক্ৰোমি (-মিন্) বিণ [√ক্ৰম্+ইন্ (মিনি-ক-১ব; ক্ৰী-মিনী)] ১ যে ক্ৰোধ করে; কোপী, রোষণ। "ক্ৰোমিঃ দীক্ষিতে কৃতঃ রা ৭.১৮.১৬। —ধী পুং ১ মহিষ। ২ কুহুর। ৩ গণ্ডার।

ক্ৰোশ পুং [√ক্ৰশ্+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ রোদন। ২ আহ্বান। ৩ রব, ধ্বনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [+অ-অপা (শ.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাণবিশেষ; সহস্রধনুঃ, অর্থাৎ চারি সহস্র হস্ত-পরিমাণ। "রা ২.২০.১। ক্ৰোশাচ্ছ।—রঘু ১৩.৭৯। ম ১৮২। [ক্ৰোশবিষয়ে মতভেদ—(১) মম্বুর মতে চারি সহস্র হস্তে এবং (২) প্রজাগতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (শু ১.১৯৪)। (৩) লীলা-বতীর মতে আট সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (ত.বা)। শব্দের মৌলিক অর্থ 'আহ্বান, চীৎকার, উচ্চরব'; ইহা হইতে, তাদৃশ শব্দগম্য 'দূর বা পথপরিমাণ', গৌণার্থে 'ক্ৰোশ'-বাচক হইয়াছে, বোধ হয়। 'ক্ৰোশ-ধ্বনি' শব্দে 'ক্ৰোশবাণী ধ্বনি' হেতু 'ঢকা'কে বুঝায়; ইহাতেও ঐরূপ অনুমান সমর্থিত হয়।]

ক্ৰোশতাল, -ধ্বনি পুং [বহুব্রী] যাহার তাল বা ধ্বনি ক্ৰোশবাণী; ঢকা।

ক্ৰোশন ক্ৰী [√ক্ৰশ্+অন (লুট্)-ভা] ১ রোদন। ২ আহ্বান।

ক্ৰোষ্ট পুং, ক্ৰী [√ক্ৰশ্+ত্ (তুন্)-ক] ১ শব্দকারী। ২ শৃগাল। "পক্ষ্মি ক্ৰোষ্টক্ৰুটানি বক্ষ্যংসি ভট্ট ৫.৮০।

ক্ৰোঞ্চ পুং [ক্ৰুঞ্চ+অ (অণ্) অর্থে; ছান্দস] ১ বকবিশেষ, কৌচ-বক। "মিথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্ৰোঞ্চের প্রাণ সা.ম ৭। রক্তমাখা দেহে ক্ৰোঞ্চ লুটে মহীতলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররপক্ষী (শ.ক)। ৩ পর্বতবিশেষ। "ভিন্নঃ ক্ৰোঞ্চ ইবাচলঃ গো.রা ৩.৩৫.৯১। ক্ৰোঞ্চগিরিগহ্বরে ম ৯৪৬। [ক্ৰোঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩); মতান্তরে, হিমালয়ের পোত্র (হ ১৮.১৩)।] ৪ সপ্তদ্বীপের একতম (ভ ৫.২০.১৮-২১)। ৫ ময়দানবপুল (হ, ৪৬শ অধ্যায়)। ৬ অর্ধ-গণের ধ্বজ। —ক ক্ৰী ১ পৌরাণিক অস্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৭.১১। ২ বিষভেদ (চরক)। —ক, -কী ক্ৰী [ক্ৰোঞ্চ+ক্ৰী আ (টাপ্), ই (ভীপ্)] ১ ক্ৰোঞ্চ=ক্ৰীজাতি, কৌচবকী। "রা ১.২.১৪। ক্ৰোঞ্চী ভাসে নয়নের জলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররী। ['নারণ (পুং)—'ক্ৰোঞ্চ-পর্বতের বিদারক'; কার্তিকের। "কার্তিকের নাম ক্ৰোঞ্চদারণ হইল ম ৯৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্ৰোঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে নিপীড়িত করিলে, কার্তিকের শক্তিদ্বারা পর্বত বিদীর্ণ ও সসৈন্ত বাণকে নিহত করেন। এইজন্য কার্তিকের 'ক্ৰোঞ্চদারণ' নামে খ্যাত (মহা ৩.২২৪.৩৩; ৯.৪৬.৮০, ৯১)।] ['বীপ (ক্ৰী)—বীপবিশেষ। অ 'ক্ৰোঞ্চ (৪)। 'বধু (বি)—ক্ৰোঞ্চ-ক্ৰী ক্ৰোঞ্চী। "মে ২। 'মিথুন, 'যুগ্ম (ক্ৰী)—ক্ৰোঞ্চযুগল, ক্ৰোঞ্চ ও ক্ৰোঞ্চী। "রা ১.২.১৫। ক্ৰোঞ্চ-মিথুন চারি চারুগীত গায়।—রাজকৃষ্ণ রায়।]

ক্ৰোঞ্চরক্ত, ক্ৰী [ব.ত] ক্ৰোঞ্চপর্বতের রক্ত; ক্ৰোঞ্চবিল। "পু.মে ৫৭। [কার্তিকের শক্তিদ্বারা এই পর্বত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন হান 'ক্ৰোঞ্চরক্ত'। হংসগণ এই পথে মেরুপর্বতে ও মানসসরোবরে যায় (মহা ৩.২২৪.৩৩), এইজন্য ইহার নাম 'হংসবার' (মহাভাষ্য)।]

ক্ৰোঞ্চরিপু, -শব্দ, -সুন্দর, ক্ৰোঞ্চরাত্রি, [ব.ত] ১ ক্ৰোঞ্চ-পর্বতের অরি, অর্থাৎ বিদারক; কার্তিকের (অ 'ক্ৰোঞ্চদারণ')। "ক্ৰোঞ্চরিপাঃ শিবী ৭—পঞ্চ ১.১৭০। ২ পরশুরাম। অ 'পু.মে ৫৭, মহাভাষ্য।

ক্ৰৌর্য ক্ৰী [ক্ৰ+ব (ভৃক্) 'তৎসাব, তৎকর্গ' অর্থে] ১ ক্রুরতাব, খলতা, পৈশুণ্ড। "মম্বু ১২.৩৩। চৈ ১৫। ২ নৈর্ভূর্য। "প্রিহে ক্ৰৌর্যমপি মে ঘরি প্রবৃত্তম্ ৭.১.২। ৩ ভীষণতা।

ক্লক্, ক্লাক্ বি [E. clock] দোলনপিণ্ডযুক্ত বড় বাজা বাড়ি। "মেকারি ক্লাকে...পাঁচটা বাজলো হ ৩। এজলাসে একটা ক্লক ছিল, —তাহার পানে চাহিয়া...কমলাকান্ত বলিল, 'আমার বয়স ৫১ বৎসর, ২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট' ব.প্র ৬৪৬।

ক্লম্ অক [ক্লাম্+ক্লমতি; সেট্] পানি, জমে অসামর্থ্য। —ম্ অক [দি, প—ক্লামতি; সেট্] পানি।

ক্লম্ পুং [√ক্লম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বুধ্যতাব] ১ পানি, ক্লান্তি, খেদ, অবসাদ, আশ্রয়, আশ্রি। "ন চ মে মনসি ক্লমঃ গো.রা ৫.৪৯.১০। নাশিয়ামাহঃ ক্লমম্ মহা ৩.৬৭.২৮। "বিনোদিতঃ শ ৩.১৮। বিগত" মম্বু ৭.১৫১; গত" ২২৫। ২ সম্ভাপ। "বিনোদিতদিন" মাঘ ৪.৬৬। বিগত"।—কাদ ৪০। ৩ শরীরাবসাদরূপ গভীরধর্মবিশেষ। "কাব্য-দর্শ ১.৯৯। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (মিথুণ্)-ক-১ব; ক্ৰী-মিনী] ক্লমশীল, পানিযুক্ত। "ভট্ট ৭.৫।

ক্লান্ত বিণ [√ক্লম্+ত (ক্ত)-ক] ১ ক্লান্তিযুক্ত, অসম্ভার, আন্ত, ক্লিষ্ট। "শ্রম" শ ৩৬; মধ্যঃ ক্লান্ততরঃ ৩.৭। ক্লান্ত যদি তুমি এ দুরন্ত রণে মে ২৫৭। ২ অবসাদপ্রাপ্ত, থিন্ন। "চেতসু রা ২.৪৭.১৫। "হস্ত পু.মে ৩৫। ৩ সম্ভূত। "আতপ" রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত। "ভ্রবল্লভঃপার্ভা রা ২.৪২.২০। ৫ পীড়িত। "কটকাক্রমণ" রা ২.৪২. ১৯। ৬ হান, শুষ্ক। "রাবণাবগ্রহক্লান্তম্ (মরুচ্ছতম্) রঘু ১০.৪৮। ক্লান্তো মন্থথলোঃ।—শ ৩.২৩। ৭ পরিমুদিত, বিদলিত। "বিসভজ-হুরতি শ ৩.১৪। —ক্ৰী ক্ৰী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ আশ্রয়, ক্লেশ, জ্রম। "চ্ছিন্ (মাঘ)। ২ অবসাদ, খেদ। "জীবগণ অরজালা-আস্তি-ক্লান্তি-হর।—রঙ্গ ২১। [ক্লান্তিচ্ছেদ (পুং)—ক্লেশহরণ। ক্লান্তিহর (বিণ)—কষ্টনাশক, ক্লেশহারক। "রঙ্গ ২১।]

ক্লাস্ বি [E. class] বর্গ, শ্রেণী। [ক্লাসে উঠা—পরীক্ষায় উপর শ্রেণীতে যাওয়া। ক্লাসের ওঁচা—সব ছেলের অধম।]

ক্লিদ্ অক [দি, প—ক্লিভতি; বেট্] আর্জীতাব, ক্লেশ।

ক্লিন্ বিণ [ক্লিন্+ত (ক্ত)-ক] ১ আর্জীত, আর্জ, ভিজা। "সলিল" রা ১.৪২.১৯। দীকরক্লিন্‌নৈমিঃ শ ৭.৭। "বাসসু।—পরাশর ৮.৯।

২ নেত্রোগজন্তু জলনিশ্চন্দ্রযুক্ত (চন্দ্)। "পা ৫.২.৩৩। ৩ পুতি, পচা (চরক)। ৪ মেহার্জ। "ক্লিন্‌দ্বিধক্ মাতরম্ ৪.৩.১০; ৯.১১.৫।

ক্লিপ্ত বিণ [সং ক্লিপ্ত (৯> লি, উচ্চারণানুসারে); অপ্র] ছিন্ন, বিরহিত। "ক'রে বঞ্চিত স্বর্গের হুখে। ক্লিপ্ত করিলে মজম্বু দুখে"। জী.মা ১২।

ক্লিশ্ সক [ক্লাম্, প—ক্লিশ্‌তি; বেট্] বিবাহন, পীড়ন, ক্লেশ। "স ক্লিশ্‌তি ভুবনত্রয়ম্ ক.স ২.৪০। —ম্ অক [দি, আ, ঞ (বোপদেব)] —ক্লিশ্‌তি, -তে; সেট্] উপতাপ, ক্লেশ। —ম্ সক উপতপ্তকরণ। { ক্লিশ্‌তে কুপণঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)। }

ক্লিশিত বিণ [√ক্লিশ্+ত (ক্ত)-শ্র] বিবাহিত, পীড়িত, ক্লিষ্ট।

—ষ্ট বিণ [+ত-শ্র (অনিটপক্ষে)] ১ পীড়িত, বাধিত। "কষ্টক্লিষ্ট প্রাণ স্ব.স ১০। ২ উপতপ্তকৃত, উপতপ্ত। ৩ বিধূত, খণ্ডিত।

"অক্লিষ্টব্রতধর্মজঃ রা ১.৩২.১। ৪ বিকীর্ণ, ব্যাপ্ত। "আমদক্লিষ্টকেশর (সিংহলি)।—শ ৭.১৪। ৫ [+ত-ক] ক্লেশপ্রাপ্ত, অবসাদযুক্ত, থিন্ন, আন্ত। "কিং ক্লিষ্টঃ...ত্রিগুণমবহৎ...ন ধর্মীম্বজঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩।

৬ কীর্ণ, নিশ্চত। "ইন্দোঃ...ক্লিষ্টকাতোঃ উ.মে ২০। ৭ হান। "রূপম-ক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্লিষ্টা বিধাধরজীঃ (পাঠান্তর) শি.গো ১২.১৫।

৮ হান, শুষ্ক। "হিমক্লিষ্টকিঞ্চক্।—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিকীর্ণ, সম্যক-অরপ্রাপ্ত, নিঃশেষ। "ক্লিষ্টম্ তাবৎকলমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,

অনভিব্যক্ত। “হিমক্লিষ্টপ্রকাশানি জ্যোতীংবি।—কু.স ২.১৯।
 ১১ দান, দানপ্রাপ্ত, পীড়িত। “মদনক্লিষ্টে লক্ষ্যে ৭.৩৭।
 ১২ পরিমদিত, পরিহিত, ধৃত। “ক্লিষ্টে বাসঃ (সুশ্রুত)। ১৩ উপ-
 তপ্ত, ব্যথিত। “দেথিয়া হইল ক্লিষ্ট উভয়ের চিত্ত ৭২২। ১৪ মোহ,
 বার্য। “যচনমক্লিষ্টম্ রা ১.৩৬.৬। ১৫ দুর্গত, ক্লিষ্ট, বিপন্ন। “ক্লীবিতুঃ
 নাইধ ক্লিষ্টম্ ভ ১.৯.১২। ১৬ [+ ত-ধি (অ.টী)] (অলঙ্কারে) যে
 বাক্যের অর্থপ্রতীতি বিলম্বিত; গূঢ়ার্থ, অস্ফুটার্থ (বাক্য)। “ও
 সা.দ ৭.৩। —ষ্ট ক্লী পরম্পরবাহিত অস্তোত্তবিরোধী বাক্য; সম্বুল।
 যথা, যাবজ্জীবনমহং মৌনী ব্রহ্মচারী চ মে পিতা। মাতা চ মম বন্ধু-
 সীদপুত্রস্ত পিতামহঃ॥—অ.টী। —ষ্ট ক্লী [ক্লিষ্ট + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে
 + ক্লী অ (টাপ্)] ক্লেশমূহ (অর্থঃ অবিভাদি) কর্তৃক আক্রান্ত
 চিত্তবৃত্তি। বিপ “অক্লিষ্টা”। “পা.দ ১.৫। [“ও (ক্লী) —(অলঙ্কারে)
 ক্লিষ্টভাব, গূঢ়ার্থতা। “সা.দ ৭.৩।]

ক্লীব বিণ [√ ক্লী (বেকলা) + অ (অচ্) -ক; ক্লী -বা; ছান্দস]
 ১ পুংস্বয়ী, নিপোক্ষব (impotent)। ২ বিক্রমহীন, অলস (অ.টী);
 পৌক্ষবহীন, ভীত। “ক্লীবিকা মহা ৩.৩৩.১০। দেবগণান্ ক্লীবান-
 পশুন্ (পাঠান্তর) ভ ৩.১৭.২০। তাহারে ভজিলে হয় ক্লীবদ্ব-যোষণ
 ম ৬৬৫। ৩ কাতর, দীন। “পিতৃবর্চনমক্লীবং করিষ্যামি।—রা ২.২১.
 ৩৪। বচনমক্লীবম্ মহা ৪.২৪৮.১। অমৃতক্লীববচনম্ হি ১.১৫৪।
 ৪ কাতর, সন্তপ্ত। “শুরঃ” অক্ষয়ান লভতে লোকান যদি ক্লীবঃ ন
 ভাষতে।—পরশর ৩.৩৮। ৫ কর্তব্যকর্মে নিরত্বেসাহ। “মহু ৩.১৬৫।
 ৬ অধীর। “অক্লীবো রামঃ রা ২.৫২.৬৫। রঘু ৮.৮৪। ৭ ভীতচি-
 ত্ত, নিরত্বেসাহ। “মুনেবচনমক্লীবম্ রা ১.২৬.১। ৮ (কোবে) নপুংসক-
 লিঙ্গ। “ঋবো ভভেদে ক্লীবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্লী পুরুষদ্বয়ী
 জন; তৃতীয়প্রকৃতি, বচ, হিজড়া। “ক্লীবে চ পতিতে পতে।—পরশর
 ৪.২৬। —ব ক্লী নপুংসকলিঙ্গ।

ক্লীবলিঙ্গ বিণ [ক্লীবলিঙ্গ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ক্লীবলিঙ্গযুক্ত (শব্দ)।
 —ত্র পুং ক্লীবলিঙ্গশব্দ। “অজন্তক্লীবলিঙ্গপ্রকরণ।—লিঙ্গ ক্লী [কর্মধা]
 লিঙ্গবিশেষ (Neuter gender)।

ক্লেশ পুং [√ ক্লি + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ আত্মভাব, আর্দ্রতা। “মহা-
 সবকৃতক্লেশ গো.রা ৫.১২.৪২। যাজ্ঞ ৩.৭৭। ২ [+ অ-ণ] উপদ্রব,
 সন্তোজাত শিশুর গাত্রলগ্ন লালাদি (?)। “গর্ভ” রঘু ১৫.৩২।
 ৩ বাশ্পাদক। “অজ্ঞানক্লেশমাকুলান্।—রঘু ৭.২৭। ৪ ক্ষতনির্গত
 গুণাদি; ক্ষতনিঃস্রব (সুশ্রুত)। ৫ পৃষ্ঠীভাব, পচা-ভাব। “পদস্থিতস্ত
 পশুস্ত বন্ধু বরণভাক্করো। পদচ্যুতস্ত তস্তৈব ক্লেশক্লেশকরাবর্তো।
 —উষ্টট। ৬ (বাঙলায়) মল, মালিষ্ঠ। “মনে মাখা অজ্ঞানের ক্লেশ।
 —হেম ৩। —দন বিণ [√ ক্লি + অন (লুট্) -ক; ক্লী -নী] বাহা
 আর্দ্র করে; আত্মীকারক (সুশ্রুত)। —ন পুং ১ ক্লেশ, কফ।
 ২ ক্লেশবিশেষ। —ন ক্লী [+ অন-ভা] ১ আত্মীকরণ, ভিজান।
 “ভ ৩.২৬.৪৩। ২ [√ ক্লি + অন-ভা] আত্মীভাব। ৩ ক্ষরণ, ঝরা
 (Wilson)। —দিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ] ১ আত্মীকৃত।
 ২ কলুষীকৃত।

ক্লেশ পুং [√ ক্লি + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া।
 ২ [+ অ (অচ্) -ক] উপতাপক, দুঃখ, আয়াস। “কর, কারী,
 “সহ, অং। কায়” রা ২.২৮.২৩। গী ১২.৫। ক্লেশঃ কলেন হি
 পুনর্বদ্যতঃ বিধত্তে কু.স ৫.৮৬। সফলঃ ক্লেশো ন ক্লেশঃ (মল্লিনাথ)।
 ৩ কোপ। ৪ বায়বায়, সাসারিকক্রিয়া। ৫ দুঃখজনক অবিচ্ছা
 আশ্রিত্য রাগ ঘেব ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ। “পা.দ ২.৩।
 —শক বিণ [+ অক (বৃঞ্)] তাক্সীলো -ক, পা ৩.২.১৪৬; ক্লী -বিকা]
 ক্লেশশীল, পীড়ক, ক্লেশকর। —শিত বিণ [ক্লেশ + ইত (ইতচ্)

‘সম্ভাত’ অর্থে; ক্লী -তা] ১ সম্ভাতক্লেশ, ক্লিষ্ট; খেদযুক্ত। “মহা
 ৩.১৪১.২। ক্লেশিতা বিবর্ণরূপা বেষ্টিতা মাহুবে।—ম ৪৪৫। ২ পীড়িত,
 ব্যথিত। “ব্যাধিনা ক্লেশিতো হহম্ মহা ৩.১৪৭.৭। ৩ দান, বিবর্ণ।
 “ক্লেশেতে ক্লেশিত মুখ ম ৫০২। —ক্লী (শিন্) বিণ [√ ক্লি + ইন্
 (গিনি) -ক-১ব; ক্লী -শিনী] ১ যে ক্লিষ্ট করে; উপতাপক, পীড়য়িতা।
 “নিঃসেনাধরকিশলয়ক্লেশিনা উমে ৩০। ২ [বাঙলায়; অপ্র]
 ক্লেশযুক্ত, দুর্দশাপন্ন, দুর্গত। “পিতৃহীন...ক্লেশী অতিশয় ম ৩৮৪; ক্লেশী
 এই আচরণে ৪২০।

ক্লৈব্য ক্লী [ক্লীব + য (ঘঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ ক্লীবভাব, পুরুষদ্বয়ীনা,
 নপুংসকতা। “বরং ক্লৈব্যং পুংসাঃ ন চ পরকলত্রোত্তিগমনম্ হি ১.১৪৪।
 ২ নিবীৰ্য, কাতরতা। “ক্লৈব্যং মা স্ত্র গমঃ পার্থ গী ২.৩। ৩ অধৈর্য।
 “প্রকৃতির্হি সবা ক্লীণাঃ তীক্লঃ ক্লৈব্যমেব চ গো.রা ৩.১২.৫। ৪ নপুং-
 সকতা, নিরর্থকত্ব, বৈফল্য। “উৎপলমল” রঘু ১২.৮৬। ৫ পারবন্ত,
 পরতন্ত্রতা। “ভ ৪.২৫.৬২। ৬ ভীর্ততা, চিত্তদৌর্বল্য। “ভ ৭.১৩.৩৪।

ক্লোম (-মন্) ক্লী [√ ক্লু গতি + মন্ (মনিন্) -ক-১ব; “মন্” পুং
 (যজুর্বেদ, অথর্ববেদ, শতপথব্রাহ্মণ); “ম (অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ
 —অ.চি), তু ‘লি, প্রা—ধাম, সাম’ (ধামন্ সামন্); cf., Gr.
 kleumwn; L. pulmo] ১ বাহা ক্ষারদ্রব্যে চলিত হয়; হৃদয়মধ্যস্থ
 তৃণাংশ; ক্লুমফুন্ (অ.টী); হৃদয়পার্শ্বস্থ মাংসাকার পদার্থ (বৈদ্যক)।
 ২ হৃদয়ের অধোভাগে দক্ষিণকৃষ্ণস্থ মাংসাকার পদার্থ (সুশ্রুত)
 মাংসপিণ্ড (মিতাক্ষরা)। “সুশ্রুত ৩.১.১২। —মা (-মন্) পুং মাংস-
 পিণ্ড (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ৩.৪৪।

ক্লচিং বা [ক + চিং অনিশ্চয়ার্থে; ত্র ‘কতিচিং’] ১ কোনো স্থানে;
 কোথাও। “গগন-নক্ষত্রবৎ, তাহারাই অকস্মাৎ, প্রকাশে ক্লচিং কভু
 মুদ্রয়ি-মাখা রে।—হেম ২৯২। ২ কোনো সময়ে; কখনও। “ক্লচি
 কষ্টঃ ক্লচিং তুষ্টো কষ্টস্তুষ্টঃ ক্লগে ক্লগে (হ্র)। [ক্লচিং কদাচিং—কোনো
 সময়ে; দেবাং কখনও।]

ক্লণ অক [ভা, প—ক্লণতি; সেট্] শব্দ, অব্যক্তধ্বনি। “ক্লণতি বীণা
 (ক.ক)।

ক্লণ, **ক্লাণ** পুং [√ ক্লণ + অ (অপ্, ঘঞ্) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনিমাত্র।
 “বাজে বাজ স্করণ ক্লণে মে ৩০৮। ২ বীণার শব্দ। —গন ক্লী
 [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘ক্লণ’। ২ শব্দবিশেষ, কনকন শব্দ।
 —ণিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ সম্ভবিত, ধ্বনিত। ২ শিঞ্জিত।
 “কনককাঞ্চী।—কৃত ৩.২৪। —ত ক্লী [+ ত-ভা] ১ ক্লণন, ধ্বনি,
 নাদ। “ঘণ্টা” রঘু ৭.৪১। ঘণ্টার কণিত চৈ.চ ১৫১। ২ শিঞ্জন, ভূষণ-
 ধ্বনি। “বলয়” গী.গো ১১.৮। বিভূষণাং কণিতম্ ভট্ ১১.৩৭।
 ৩ বীণাশব্দ। “বীণায়াঃ কণিতে (অ.কো)। ৪ গুঞ্জিত, ভ্রমরবৎ।
 “পদ্মমন্তঃকণিতবটপদম্ (বিক্র)। [ক্লণক্লণক্লণ (ধ্বন্যাক্ষর) —নিরন্তর
 বীণাশব্দ। “বীণা বাদয়ে অতিললিত, ক্লণক্লণক্লণ নিনাদে (হেম)।

ক্লণ অর্থ [সং √ ক্লণ, > লি, প্রা √ ক্লণ] শব্দ করা; ধ্বনিত হওয়া;
 বাজা। “নিত্যবিশেষ ক্লণে রশনা ম ১৫৬।

ক্লণ স্ক [ভা, প—ক্লণতি; সেট্] ১ নিপাচন, নিষ্পাক, সিদ্ধ করা।
 “ক্লণতি বৈদ্য ঔষধম্ (ক.ক)। ২ হিংসা।

ক্লণ ক্লী [√ ক্লণ + অন (লুট্) -ভা] নিষ্পাক, পচন, পাক। “কি
 ১৬.৫৩। অগ্নি” (সুশ্রুত)। —থিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ] ১ অতি-
 শয় পক; নিষ্পাক; শূত, সিদ্ধ (ব্যঞ্জন, দশমূল্যাদি)। “মহু ৬.২০।
 গাঢ়কথিতদ্রুসহেন সলিলেন ক.ম ৩১১। ২ সম্বৃত, নিপীড়িত।
 “সম্ভাপকথিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭।

ক্লণ পুং [ক্লণ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ নিষ্পাক, পচন, সিদ্ধান।
 ২ জলাদির পাকভেদ। ৩ [+ অ-ধ] কথিত দ্রব্য; কষায় (decoc-

tion)। “খদির”, বব* (সুক্রত)। ৪ [+অ-৭] হুংখ। ৫ বাসন। [‘রস (পুং) —কাথদ্রব; রসদ্রব্য, নির্ধাস (অ.কো)।]

কক* ‘ক’ ও ‘ব’-এর যোগে জাত মিশ্রবর্ণবিশেষ। [ইহা পৃথক বর্ণ নহে; ইতরাং কামালায় ইহার পাঠ নাই। তন্মত্রে ইহা একার মাতৃকার্ণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইজন্ত পূর্বে পাঠশালায় ব্যঞ্জনবর্ণে ‘হ’-কারের শেষে ‘ক’ লেখা হইত। প্রাচীন মঙ্গল কাব্যে চৌত্রিশ অক্ষরের স্তরে ক-কার শেষ বর্ণ। বাঙলায় শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ ‘খ’ এবং মধ্যে বা শেষে ‘কথ’; যেমন, ‘কণ’ (খণ), ‘ভকণ’ (ভক্খণ), ‘লক’ (লক্খ) ইত্যাদি। ‘ব’-কারের ‘খ’-এর মত উচ্চারণে ‘ক’-এর উচ্চারণ এইরূপ ‘কথ’ ‘খ’ হয়।]

কক* অর্থ [কয় > বা ১/ক, ১/খ] কয়প্রাপ্ত হওয়া; বসিয়া পড়া। “মমুত দংশিলে যেন তার লেজ খয় ম.ম ২০৯। —সম্ম কয় করা; নষ্ট করা। “বিমল...কক জীবনের ঘর্ষণে বাঁধ কইরে ফেলেচে য ২৮৪। [কইয়ে বাওয়া—কয় পাওয়া; পাতলা বা শর হওয়া। কওয়া গিয়াছে—কয় পাইয়াছে; নষ্ট হইয়াছে; হারা হইয়াছে। কওয়া (বিং)—কয়-প্রাপ্ত, হারান (দ্রব্য)]

কককার বি [ক কার, কর্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ। “অকারাদি ককারাত যে বে বর্ণগুলি জী.মা ৪০।

ককণ স্ক [তনা, ঞ—কণোক্তি, কণতে; সেট] বধ, হিংসা।

ককণ পুং [১/কণ.+অ (অচ.)-ক (অটী)] ১ হিংসাকারক, কালের অংশবিশেষ; ত্রিশংকলা; নিমেষের চতুর্থাংশ; চার মিনিট। “গো.রা ৬.৯২.৩৫। ত্রিশংক কলায় হয় জান এক কণ ম ৯৫০। ২ নিমেষএবং পরিমিতকাল। “ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচল্লিশ মিনিট; মুহূর্ত্তকাল (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৪ অত্যন্ত কাল। “ভূত, মাত্র, কণান্তর। ময়ু ৮.৩৪৪। “ক্রেম রয় ১২.৭৬। “ভঙ্গুর।—পঞ্চ ২.১৯১। “বিধংসী হি ১.৫০। ৫ প্রশস্ত মুহূর্ত্ত। “জন্মা। ৬ সময়, কাল। “তৎকণ রয় ৩.১৪। মাঘ ১.৪। কুক্ষেপে মে ৭। ৭ অবসর, বিরাম-কাল। “নিদ্রা” ভ ১.৭.১৩; ৩.৩.২১। ৮ নির্বাণাপারস্থিতি, বাপার-শূভতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। “গর্ভাধান” পূ.মে ৯। মাঘ ১.৪। কৃত ভ ৭.৬.৫০। ১০ পর্ব। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [‘প্রায়—কণসদৃশ, অল্পকালতুল্য। “দিন গেল কণপ্রায় চৈ.ভা ১৪০। কণে...কণে, কণে...কণে...কণে—কখনো...কখনো...কখনো। “কণে তৃণ লয় করে, কণে মহাদম্ভ: কণে হাস, কণে হাস, কণে বা বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। কণে কণে—প্রতিকণ, অমুকণ, সর্বদা, ঘন ঘন। কণে কণে...কণে কণে—“কণে কণে মুর্ছা পায় কণে কণে কম্প চৈ.ভা ২৭৫। কণেক (ত্র ‘এক’)—১ এক কণ, অত্যল্পকাল। ২ কখনো, কিছুকণ। “কণেক শয্যায়, কণেক ধরায়, কণেক সখীর কোলে ভা.চ ৩১৮।]

ককণজন্মা (—জন্ম) বিং [বহুব্রী] শুভকণে যাহার জন্ম; ভাগ্যবান, পুণ্যবান, সুকৃতী। “উট ককণজন্মা ছেলে, বেঁচে থাকলে দিকপাল হইবে আছ ৬।

ককণ পুং [কণ+১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত] যাত্রাদিকাল বা উৎসব যে দেয়; মৌহুতিক, গণক। —দ ক্রী জল। —দা ক্রী [‘দ+ক্রী আ (টাপ)।] ১ “বিরামকালদাত্তী”, রাজি। “কর, “চর। ককণপায় রয় ৮.৭৪। ম.পা ২০: ২১; ককণার্দ্ধ ৫৩; ককণার কান্ত ১০৫। হৃথকা ককণা হেন প.ভূ ৬। ২ “উৎসবদাত্তী”, হরিত্রা। ৩ “ককণাল আলোকদাত্তী”, কণপ্রভা, বিদ্যুৎ। [ককণাহ (‘দা+অহ; অপ্র)—রাজি-বিন। “ম.পা ২২।]

ককণাকর পুং [‘দা+১/ক+অ (ট) হেতু অর্থে; উ.ত] যে ককণা-করণে হেতু; নিশাকর, চক্র। “মাঘ ২.৭০।

ককণাকর পুং [‘দা+১/ক+অ (ট)-ক; উ.ত] রাজিতে যে চরে; নিশাকর, রাকস। “রা ৩.২.২৪। রয় ১৩.৭৫। ভট্ট ৫.৫২।

ককণহ্রাস্তি ক্রী [বহুব্রী] কণব্যাপী বাহার প্রকাশ; কণপ্রভা।

ককণধ্বংসী, -বিধ্বংসী (-সিন্) বিণ [কণ+১/বি] ধ্বংস +ইন্ (গিনি) তাজীলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-সিনী] অল্পকালে নাশশীল; কণভঙ্গুর, কণিক, নধর। “শরীর: কণবিধ্বংসি।—হি ১.৫০। শরীর যে কণধ্বংসী কোন্ কণে যায় ভ.এ ১১২।

ককণপ্রভা ক্রী [বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ)] ১ বাহার প্রভা কণব্যাপিনী; বিদ্যুৎ। “কণপ্রভা সম মুহু: হাসে, রত্নসম্ভবা বিভা মে ৪; হাসিল কণ-প্রভা ৭২; ১৫৫। কণপ্রভা প্রভাদানে বাড়ার মাত্র আধার. পথিকে ধাঁধিতে।—মাইকেল। ২ [উ.লো] (বাঙলায়) অল্পকালব্যাপী প্রকাশ; কণহ্রাস্তি। “কণপ্রভা শোভিল আকাশে...কণপ্রভা-দানে মে ১৫৫। স.শ ৩।

ককণবিধ্বংসিক বিণ [‘ধ্বংস+ইক (টন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] সর্ধ ‘কণধ্বংসী’। “কণবিধ্বংসিকেহুম্মিন্ কা চিন্তা মরণে রণে।—পরশর ৩.৩৯।

ককণভঙ্গুর বিণ [সুপুহুণা; ক্রী -রা] কণমাত্রে বিনাশশীল; অল্পকাল-হ্রাস্তি, অচিরধ্বংসী। “সংসারং কণভঙ্গুরম্ হি ৪.১৩৫।

ককণভূত বিণ [কণের সদৃশ, নি.স] কণতুল্য, অল্পকালসদৃশ। “কণ-ভূতব নো রাজি: সংবৃত্তা রা ১.৪৫.৩; ২.৫২.৫৭।

ককণমাত্র ক্রী [কণই ইতি, নি.স ময়ুরব্যাসকাদি] কণকালই, অল্প-কালই। “গদ্য কণমাত্রেন মাল্যবন্তম গো.রা ৪.৩৮.৩৬। “সখী রয় ৮.৩৭। —ত্র ক্রি.বিণ কণই। “কণমাত্রমুবিমুর্ছো রয় ১.৭৩।

ককণস্থায়ী (-সিন্) বিং [কণ+১/স্থ+ইন্ (গিনি) তাজীলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-সিনী] কণকালস্থিতিশীল, অচিরস্থায়ী, নধর।

ককণিক বিণ [কণ+ইক (টন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ বাহার (সম্ভা-সম্বন্ধে) কণ আছে; কণমাত্রস্থায়ী, কণভঙ্গুর। “কণিকা ক্রীতি: হি ১.৬৮। “সমাগম রয় ৮.৯২। কণিক সংযোগ ম ১.২৩। কণিক প্রেম কণপ্রভা প্রায় স.শ ৩। কণিকের খেলা চ.কা ৪০। আহত ব্যক্তির কণিক আর্তনাদ ব.হি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত, লক্কাবসর। “ভ ১১.২৭. ৪৪। —কা ক্রী বিদ্যুৎ।

ককণী (-সিন্) বিণ [কণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী -গিনী] ১ কণমুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসবাসিত। —গিনী ক্রী রাজি।

ককণেক ত্র ‘কণ’।

ককত বিণ [১/কণ.+ত (ক্ত)-ধ্র; বৈদিক] ১ হিংসিত, বিদারিত, ছিন্ন। “কত ফল দেখি রাজা নথি বিদারিল ম ৩৪। ২ বিদ্ধ। “পত্রিণা হ্রদি কত: রয় ৩.৫৩। কতমাত্র হাত তোর মুণাল-কটকগণে. কমল তুলিতে (মাইকেল)। ৩ নাশিত, নিহত। “তুয়ারবৃত্তিকতপন্নসদৃশম্ কু.স ৫.২৭। ৪ হত; বিরুদ্ধ। “অনুমানেন ন চাগম: কত: কি ২.২৮। ৫ ভগ্ন। “কতসেতুবন্ধনো জলসঙ্ঘাত: কু.স ৪.৬। ৬ লুণ, ছিন্ন। “সিংহোহকতকেশর:—হি ২৮৩। স্বর্গভূত শত কত কুবীন্দলবলে মে ১৫। ৭ দষ্ট। “অঙ্গুলীবোরগকতা রয় ১.২৮। ৮ দূরীকৃত, খণ্ডিত। “নিপা: শশাককতনীলরাজয়:—কৃত ১.২। “তিমির ভট্ট ১০.৬৯। ৯ আহত। “কত: শষ্টে: যাজ্ঞ ৩.২৪৫। ১০ কৃষ্ট, কৃতকর্ষণ। “কোদ্রলমৃদুকতাং গো.রা ৫.১২.৪। ১১ পীড়িত, ধর্মিত (ত.বা)। ১২ দুর্বিত। “কার-কতাহ (ভিভি) ম ৩.১৪। ১৩ হীন, ধ্বংস, খণ্ডিত। “ব্রত। ১৪ [কত+অ (অচ্) অত্যর্থে] কতবৃত্ত, কয়প্রাপ্ত, কণি। “সদা-বসাহকতবারিসঞ্চয়:—কৃত ১.১। কতহকারশয়িন: (মুর্ছান:) কু.স ২.২৬। ভেজ: কত: তব ভ ৩.৬৬.২৪। ১৬ নষ্ট। “বৃত্তি রা ৩.৩২.৫।

*পুণ্যলেশ শু ৩.১২। — ত্রী [+ত -ভা] ১ বিদারণ, হিঙ্গা।
 ২ ধ্বং (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। “রঘু ২.৫০। ৪ ব্রণ, কৃত্তহান,
 বা। “কৃত্তাভাঙ্গ, নবর”, শব্দ”, সর্প। অকৃত রঘু ২.৫০। কু.স ৩.২৯।
 কতে কারমিবাসহু উচ ৪.৭। কতে প্রহারা নিপততি।—পঞ্চ
 ২.১২২। “মুখ ব.প্র ১৪৯। ৫ উপব্রব। “কটককৃত (চৌরসিভ্য
 উপব্রব—ক্রীধর) শু ৩.৬.৩০। ৬ (বাঙলায়) দোষ হেতু মৃত্তিকায়
 নাসিকার্থগজ্ঞ কৃত্তচিহ্ন। তু ‘বত’। “রাম কৃত্ত মিটক নাকে ক
 ২৫০। [“বিকৃত (বিং)—অত্যন্ত কৃত; সর্বগরীরে কৃত্তমুক্ত।
 “কৃত্তবিকৃত করিয়া যেন খায় শি ৭৭। লী ৩০। “ব্রত (বিং)—হীন-
 ব্রত, অবকীর্ণ (অ.কো)। “যোনি (বিং)—কৃত্তরজোদর্শনা (নারী)।
 কৃত্তাশোচ (ক্রী)—মৃত্তিতে কৃত্তনিমিত্ত (ব্রণামিজ্ঞ অশোচ।]
কৃত্তক বিণ [কৃত + √কৃ + অ (ড)-ক; উত] কৃত হইতে জাত;
 কৃত্তসম্বৃত (ব্রণ-কাসাদি)।—জ ক্রী ১ শোণিত। “সম্ভিত রা ২.২৪.৫।
 রঘু ৭.৪৩। “জাকৃত ১.১২.৯। ২ পুষ, পূজ।
কৃত্তি ক্রী [√কৃ + তি (কিন্)-ভা] ১ নাশ। “মান”। ন কাচস্ত
 কৃত্তে জাতু যুক্তা মুক্তামণে: কতি:।—ক.সা ২২.২১৬। ২ অপচয়,
 হানি। “ক.সা ২.৭২। না গণি মনব কতি ধনের কতিতে স.স্ব ৩৫।
 ৩ ক্ষয়। “ন হয়ানাং ক্রুত: কাটিং মহা ৩.১৭২.২৯। প্রতাপকৃত কু.স
 ২.২৪। ৪ উৎখনন, খোঁড়া। “মৃত্তা” ৭ ২.৬। ৫ কৃত, আঘাত।
 “কুণেনাভূৎ করকতি: ক.সা ৫.১৩৮। ক্রী.মা ২৯। ত্র “কতি (২)।
 ৬ প্রশমন, নাশ। “মূলানি কৃত্তয়ে কুখাম্ (জর্জর)। ৭ অভাব।
 “বৃন্তে: কতি: হি (S.W.)। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] বাধা, প্রতিবন্ধ।
 “অন্ত নাই, কতি নাই, গতি অবিচ্ছেদ।—হেম ১০২। [কতিপূরণ
 করা—নষ্টপ্রবোর উচিত মূল্য দেওয়া। “যে লোকটার নৌকো ডোবানো
 গেচে আপোসে তারও কতিপূরণ করতে হবে ঘ ১৪৭।]
কৃত্তা (-জ্) পুং [√কৃ সংবরণ + তৃ (তৃচ)-ক-১ব (অ.টী);
 উ ২.৯২; ছান্দস] ১ যে (অথ) সংবরণ করে; সারথি। ২ হারপাল,
 হারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ শূদ্র হইতে কৃত্তিয়াজাত বর্ণসঙ্করবিশেষ
 (অ.টী)। “মহু ১০.১১। যাজ্ঞ ১.৯৪। ৪ দাসীপুত্র। ৫ বিদ্রু।
 “মহা ৩.৫.৭। শু ৩.১.১। ম ৩৬০। ৬ ব্রহ্ম। ৭ মৎস্ত। ৮ নিমুক্ত,
 অধিকৃত, রাজপুরুষ। “ক.সা ৫২.১০৬; ১১৭।
কৃত্ত, -ত্র পুং ক্রী [√কৃ সংবরণ + ত্র-ক, উ ৪.১৬৬; কৃ + √ত্র +
 অ (ক)-ক (রঘু ২.৫৩, মলিনাধ)। ক্রী -ক্রী; “কৃত্ত” ইতি এক-
 তকারপাঠ ছান্দস; “কৃত্ত”—বাণ, বল (ঋগ্বেদ ১৪০.৮; ৪৪.৮)]
 ১ যে সংবরণ বা কৃত হইতে রক্ষা করে; কৃত্তিয়। “পা ৪.১.১৩৮।
 কৃত্তমুৎসামিতং মহা ১.২.৮। মহু ৯.৩২২। কৃত্তকুলান্তক
 আমি ম ৪৪৮। কৃত্তকুলানি মে ২০০। কৃত্তধর্ম ক্রী.ম ১৫৮।
 (হৈল) কৃত্ত বাহমূলে শি ৮। ২ কৃত্তিয়জাতি পুরুষ। “মহু ২.১২৭।
 ৩ যিনি রণস্থলে সর্বসমক্ষে যুদ্ধারম্ভেই ধর্মীদিগকে আহত ও পরাজিত
 করেন, তাদৃশ ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৬৮। —ত্র ক্রী ১ তগরপুংপ।
 ২ দেহ। —ক্রী ক্রী [কৃত্ত + ক্রী ঙ (ভীপ্)] কৃত্তিয়জাতি-ক্রী।
 [“কুলান্তক (বিং)—কৃত্তিয়গণনাশক। “ধর্ম (পুং, ক্রী)—১ কৃত্তিয়ের
 মৃত্তিবিহিত কর্তব্য কর্ম; কৃত্তিয়োচিত কার্য—প্রজাপালন যাজ্ঞ
 অধ্যয়ন দান ইত্যাদি। ত্র “গী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অপলায়ন
 (অপরাধগুণ)। “মহু ৫.৯৮। বজাইল কৃত্তধর্ম ক্রী.ম ১৫৮।
 ৩ কৃত্তিয়ের বুদ্ধিবিধি। “কৃত্তধর্ম, পাপি, কি হেতু পালিব.
 তোর সঙ্গে?—মে ২০০। “বহু পুং—১ যিনি কৃত্ত ও রক্ষা হেতু বহু;
 কৃত্তিয়। “মহু ২.৩৮; ১২৭। ২ [বত] কৃত্তিয়ের বহুতুল্য
 (বস্তৃত: বহু নহেন); কৃত্তিয়পালন, নিমিত্ত কৃত্তিয়। “কৃত্তবন্ধো
 স্ত্রিতোহুঃস্বাঃ রা ১.৫৬.৩। “বেদ (পুং)—কৃত্তিয়ের বেদ; যদুর্বেদ।

“বেদ রা ১.৫৫.২৩। কৃত্তান্তক (পুং)—কৃত্তিয়নাশক পরশুরাম।
 “ভট্ট ৩.১।]
কৃত্তি, -ক্রি বি [সং কৃত্তিয়, -ক্রী; হি ক্রী, ছত্রী; বৈ ছত্রী]
 ১ কৃত্তিয়জাতি। “ইন্দ্র-অংশে হইল কৃত্তির উপাধান কু.উ ২০১। ক্রি-
 নাশ কৈলা ম.পা ৪। নি:কৃত্তি করিল ক্রিতি ম ৫১; কৃত্তিক্ষেত্রে জগি
 ৫৬; ১৩৯,-৭১; কৃত্তিবেশ ২০৩। কৃত্তিপরাক্রম ক্রী.ম ৫; ১৩৪।
 ২ কৃত্তিয়ের পুরুষ। “আদি ক্রি ডুমি বাঘ ক.চ ৫৫।
কৃত্তি(ক্রি)ম পুং [কৃত্ত + ইয় (য) তদপত্যার্থে জাতিবাচক (পা ৪.১.
 ১৩৮), অথবা ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ছান্দস—“কৃত্তিম”] কৃত্তির অপত্য
 (জাতি); অথবা কৃত্তে (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতুর্কর্ণ্যের দ্বিতীয় বর্ণ;
 কৃত্তজাতি। “রা ১.৫৫.১১। কি ৩.৪৮। নি:কৃত্তিয় ভূমি কু ৮২;
 কৃত্তিয়ের সদা যুদ্ধ সেই তার ধর্ম ৯৭। “কুলান্তকারী লী ৮। [ব্রহ্মার
 বাহ হইতে কৃত্তিয়ের উৎপত্তি; এইজন্য ইহার ‘বাহজ’ { বাহু রাক্তম:
 কৃত্ত: (ঋগ্বেদ; মনু ১.৩১) }। প্রজারক্ষণ দান যজ্ঞ অধ্যয়ন ও বিষয়ে
 অনাসক্তি কৃত্তিয়ের বিহিত কর্ম (মনু ১.৮৯)।] —রা, -রাণী ক্রী
 [“য় + ক্রী আ (টাপ্), আন (আনুক্) আগম + ঙ্র (ভীষ্), ৭য]
 কৃত্তিয়জাতি-ক্রী; কৃত্তিয়নারী। “মহু ৩.৪৪। কৃত্তিয়া ক্রীগণ ম ৫১।
 —ক্রী ক্রী [“য় + ক্রী ঙ্র (ভীষ্) পুংযোগে] কৃত্তিয়গণী। [“কুলান্ত-
 কারী (-রিন্) বিং—কৃত্তিয়গণনাশক। “সী ৮। “ধর্ম (পুং, ক্রী)—
 সর্ব ‘কৃত্তধর্ম’। “রাক্তকর (পুং)—কৃত্তিয়নাশের হেতুভূত; পরশুরাম।
 “রাক্তকরণ (বিং)—কৃত্তিয়নাশসাধন, কৃত্তিয়নাশক (বিক্রম)।
 “রঘু ১১.৭৫।]
কৃত্তী, -ক্রী (-ক্রিন্) পুং [কৃত্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
 ‘প্রশস্তশক্তিমান’, কৃত্তিয়। “কৃত্তার্ভো গো.রা ৩.৭৫.২।
কৃত্তব্য বিণ [√কৃ + তব্য (তব্যৎ)-ঋ] কমণীয়, কর্মার্থ, সহনীয়,
 সোঢ়া। “দেব কৃত্তব্যাহু রা ১.৬২.১২। মনু ৮.৩১২। —স্ত্রী (-স্ত্র)
 বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] ১ ক্রমাকারক, সোঢ়া।
 ২ [+তৃ (তৃচ) তাচ্ছীলো] ক্রমাণীল, ক্রমী, সহিষ্ণু। “মহা ১৩.
 ১০২.৩১।
কৃত্তপ স্ক [অদন্ত চূপ—কৃপয়তি; ‘কৃপয়তি, -তে’ (ত.বা); সেট]
 কৃপ, প্রেরণ (ক.ক; সি)। —পৃ স্ক [ভা, ঞ—কৃপতি, -তে;
 সেট] কৃপ। “ত্রিরাত্রং কৃপতে যন্ত মহা ৩.১২২.৫৬।
কৃত্তপ ২, ঋপ -পৃ ক্রি.বিং [সং ক্রিপ্র] ক্রিপ্রভাবে, গীত্র, অকন্মাৎ।
 “থপ করি...ধরিল গো.চ ১২৪; ২৯৭। দপ করে ‘ভালে উঠে আশুন
 যেমন। থপ করে হ’য়ে পড়ে রাগও তেমন।—মনোমোহন বহু। [থপ
 থপ—গীত্র গীত্র; অতিগীত্র।]
কৃত্তপল বিণ [√কৃ + পল (লুট্)-ক; ক্রী -নী] ১ কৃপক, নাশন,
 নিরাসক। “শমল শু ৩.১৫.১৭; ৪.৭.৩২; ৮.২২.১০। ২ নির্গজ্ঞ।
 —পৃ পুং ১ ‘বিষয়রাক্ষকপ’, জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী।
 —পৃ ক্রী ১ অশোচ। “মহু ৫.৭১। ২ [+অন-ভা] কৃপণ, প্রেরণ।
 ৩ উপবাস। “মহু ৪.২২২। —পঞ্চ পুং [“প + ক (কন্) বার্থে]
 ১ দিগম্বর; বৌদ্ধসন্ন্যাসী। “অপশ্রং নমঃ কৃপণকম্ মহা ১.৩.১২৬।
 নমঃকৃপণকে দেশে রজকঃ কিং করিষ্যতি।—চাপক্য। “বিহার।—পঞ্চ
 ৫২২। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম। —পণী [+অন-ঋ + ক্রী
 ঙ্র (ভীপ্)] সর্ব ‘কৃপণী’। —পা ক্রী [+অ (অচ্)-ক + ক্রী আ
 (টাপ্); ‘কৃপ’—রাত্রি (ঋগ্বেদ ১.৪৪.৮)] ১ ‘চেষ্টানিবারিকা’,
 রাত্রি। “স নঃ কৃপাভিরহতিজি জিহতু।—ঋগ্বেদ ৪.৫৩.৭। রা ২.২৫.
 ৯। দিনকপামধ্যগতা রঘু ২.২০। “তমহাও মাঘ ১.৩৮। (বারণমন)
 কপা দিবা ছোটে কি করিবে মানে বি.ম ৪৭। ২ হরিজ্ঞা। —শিত বি
 [+ত (জ)-ঋ] ১ ক্রিপ্র, প্রেরিত, নিরস্ত। ২ নাশিত। “রঘু ৮.৪৭।

৩ নির্দিষ্ট। “পূ.মে ৫৩। [কপাকর (পুং)—১ ‘নিশাকর’, চল্ল।
২ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। কপাকরী (বি)—চুর্গা। “ভা.চ ৫৩৪।
কপাকান্ত (অপ্র) বি—নিশার অধিপতি; কোটাল। “ম.পা ১০৫;
১৪১। কপাচর (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “চরী (গ্রী)—রাক্ষসী।
কপানাথ (পুং)—১ নিশাপতি, চল্ল। “মাঘ ৩.২২। ২ (সাদৃশ্যে)
কর্পূর। কপান্ত (পুং)—রাজিশেব, উৎকাল, প্রভাত। “ম.পা ৬০।
কপাপতি (পুং)—১ সর্ষ ‘কপানাথ’। ২ [বাঙলায়; অপ্র]—
কোটাল। ম.পা ৫২; ৬৩।]

কক্স সর্ষ [(কম্) ভা, অ—কমতে; বেট; (কম্) দি, প—কম্যতি;
সেট] ১ মর্ষণ, সহন। ২ (অক) কম্য, শক্তি। “মাঘ ১.৩৮।

কক্স বিণ [✓কম্+অ (অচ্)-ক; গ্রী -মা; ‘কম’—সহিষ্ণু
(অর্থবোধে ১২.১২৯); cf., Hebrew ‘cam’—strong;
‘cama’—brave] ১ শক্তি, সমর্থ। “নাবন্ উন্নিম্বাম্ মহা ১.১৪১.৫।
রঘু ১১৬। তপঃকম শ ১.১৭। কম নহ কাজে ম ৬৩২।
২ উচিত। “রা ১.১.৫১। পতিকূলে তব দাত্তমপি কমন্ শ ৫.২৬।
৩ অম্লরূপ, যোগ্য। “উপভোগ”, দেশকাল, বনবাস”, দৃষ্টি”। আত্ম-
কর্মকম রঘু ১.১৩। স্নানবিধি ক্.স ৫.৩৩। গীত শ ৭.৫। ভ ১.১৪.
৪৩। উ.চ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। “বিরহান্তর” রঘু ৮.৫৬। বহু
ক্.স ৫.৪০। ৫ হিত, অমূল্য। “রা ২.৩৫.৩৪। যদি নো মন্তসে
কমন্ ভ ৬.৩.১০। ৬ যুক্ত। “তস্তাহং নিগ্রহঃ মন্তে কমন্ রা ৬.১৭.২৭।
৭ [+অ (যচ্)-র্ষ] সহনীয়, মর্ষণীয়। ৮ [কম+অ (অচ্)
অন্ত্যর্থে; গ্রী -মা] কম্যযুক্ত, কম্যবান্। —ম পুং ‘সহিষ্ণু’, শিব।
—ম স্ত্রী [+অ-ধি] যুক্ত। —মণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ]
সহনীয়, ক্ষম্য। “রা ৭.১৩.৩৬।

কক্স সর্ষ [সং ✓কম্; তু ✓খম্; পক্ষে] কম্য করা; মার্জনা করা, সহ্য।
“কমহ সকল দোষ ক.চ ১০৫; কম এই দায় ২৬০.৬১। ভা.চ ৫৬৪।
কমে ম ৪২২; কমিষু ৬৭১। কম, লম্বি। ছুঁইমু ও দেবআকাজিক্ত।
তম্ মে ১১৩। [কম্য—কম্য করায়। “সখ্যভাবে ধাষ্ট্রী কম্য
করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০।]

কক্সতা গ্রী [কম+তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে] ১ কম্যভাব, সামর্থ্য, শক্তি।
২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য। [°বান্, °শালী—
কম্যতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

কক্সবান্ (-বৎ) বিণ [কম+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; গ্রী
-বতী] ১ যুক্তব্যাপারবান্ (রা.টীকা)। “রা ৬.১৭.২৭। ২ [বাঙলায়;
‘কমী’ সাধু] কম্যশীল, সহিষ্ণু। “কমবান্ দমশীল...জিতেন্দ্রিয়কেই
ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অ.শী ৪১। ৩ সমর্থ, শক্ত। “আজি কমবান্
সহায় মিলিল।—গিরিশ ঘোষ। যে প্রকার আহার্য ব্যবহার করিতে
কমবান্।—চন্দ্রনাথ বহু।

কক্সন্ত সংক্রি [✓কম্+অ (অমুক্তা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] কম্য কর বা
করান। “কমব বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জন রা.স ৩১।

কক্সা গ্রী [✓কম্+অ (অচ্)-ভা+গ্রী আ (টাণ্)] ১ কান্তি,
তিথিকা, অপকারসহন। “কম্য দানং কম্য সত্যং কম্য যজ্ঞাচ্চ রা ১.
৩৩.৮; ২। কম্য শক্ত্য রঘু ১.২২। শক্তানাং ভূষণং কম্য।—চাঁপকা।
কম্যভণে কম্য ম ৬৭৭। কম্য-ব্রহ্মর চক্ষে।—কথা ৩০। ২ পরিত্যবাদি-
বিষয়ে দ্রোহপ্রতিবন্ধ। “শী ১৬.৩। ৩ [+অ (অচ্)-ক+গ্রী আ
(টাণ্)] ‘সর্বসহনশীল’, পৃথিবী। তু ‘কম্য’। “তল, ‘মণ্ডল। ভট্টি
৩.২২। কম্যভণে কম্য ম ৬৭৭। ৪ চুর্গা। ৫ রাজি। ৬ ধরি।
৭ [বাঙলায়; অপ্র] বিরাম, বিরতি (‘কম্য’র ফল অপকারে
‘বিরতি’)। “অষ্ট অষ্ট হান্তে প্রহরেক কম্য নয় চৈ.ভা ৪২৪। সেই-
কণে চাবে কম্য দিল কুকরায় ম ১৬২। [কম্য করা—১ মার্জনা করা।

২ (অপ্র) সঙ্ক করা; বিলম্ব সহ্য; অপেক্ষা করা। “কেশে কম্য কর
অ.প ৭৮। আসিল তোকার শিতা, কথ দিন কম্য কর আর ম.পা
১২৩। কম্য দেওয়া—১ কান্তি দেওয়া; ধৈর্য ধরা। “তিন রাজি কম্য
দেহ মনে বি.পা ৩১১। ২ বিরত হওয়া; কান্ত হওয়া। “নন্দ বলে কম্য
দেহ...বাক্যবাহ আর না পারি সহিতে দা ১১৬।]

কক্সা সর্ষ [✓কম্+অচ্; সং ✓কমি; অপ্র] কম্য করান।
“গোপাল বিপ্রেস কম্যাইল জীবাস অপরাধ (চৈ.চ)। কম্য ইহ
চৈ.চ ১৬৬।

কক্সাষিত বিণ [কম্য কর্তৃক অষিত, তৃত] কম্যযুক্ত, কম্যবান্।
“মতু ৭.৩২।

কক্সাপন্ন বিণ [কম্যকে আপন্ন, বিত] ১ কম্যযুক্ত, কম্যষিত।
২ (বাঙলায়) কান্ত, বিরত। “বাইতে এমন যজ্ঞে, কেমনে করিব
আজ্ঞে, প্রিয়া! তুমি হও কম্যাপন্ন দা ১৪৭৬। (উহার) বুধা রেল
করা ও রেল দেওয়া হইতে কম্যাপন্ন হইবেন।—রামমোহন রায়।

কক্সাপন্ন বিণ [বহতী] বাহার কম্য প্রধান বিষয়; কম্যশীল।

কক্সাবান্ (-বৎ) বিণ [কম্য+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; গ্রী
-বতী] কম্যষিত, সহিষ্ণু। “মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬.৪৫। পৃথিবী
জিনিয়া তুমি বড় কম্যবান্ কু.উ ১২৮।

কক্সিত বিণ [✓কমি+ত (জ্)-র্ষ; কান্ত (সাধু); গ্রী -তা] সোচ,
কান্ত, তিতিকিত। “এতৎকমিতং ময়া মহা ২.৪৫.২৩।

কক্সিতব্য বিণ [✓কম্+তব্য (তব্যৎ)-র্ষ] সোচ্যবা, সহনীয়। “যৌ
মাসৌ কমিতব্যৌ গো.রা ৫.২৪.৭।

কক্সিতা (-ত্ব) বিণ [✓কম্+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; গ্রী -ত্রী]
সর্ষ ‘কান্ত্য’।

কক্সী (-মিন্) বিণ [✓কম্+ইন (যিম্) তাচ্ছীলো-ক-১ব; গ্রী
-মিণী] কম্যশীল, কম্যবান্। “মহা ১.৪২.২। গী ১২.১৩। কুতান্তোহ-
কম্যী।—জর্জহরি। সদা কম্যী না হইবে ম ৪১৭; ৪৫৭।

কক্স পুং [✓কমি+অ (অচ্)-ভা; তু ‘লি, প্রা, হি থয়; থয় (দো)]
১ বিনাশ, ধ্বংস। “লোক”, জীবিত। অনার্যউর্জনপদে কম্যায় গো.রা
১.৮.১২। কম্য যায় সে উৎপাত ছু ৬। অর্জনের কম্য ম ৯০৬। করিমু
তোর কম্য।—চৈ.চ ৬৫। ২ লোপ। “কুল” রা (S.W.)। গী ১.৩৭।
৩ অপচয়, হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “চন্দ্র” মমু ৩.১২২; বিধু ১২৭।
৪ কতি, হানি, নাশ। “ধন”, বিতরণ।—পঞ্চ ৫২। ৫ অত্যয়, অন্ত,
অবসান, শেষ। “নিশা”, দিন” রা (S.W.)। দিন” মহা ১৩.৩৩.
১০২। আয়ুঃ কম্যে রঘু ৩.৬৯। ৬ অভাব। “রাগধেব” মমু ৬.৬০।
৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ। “নিজা” রা (S.W.)। ৮ পণ্যের মূল্য-
হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “যাজ্ঞ ২.২৬১। ৯ উপকম্য, ব্যয়, ধরচা। “বৃদ্ধি”
মমু ৮.৪০১। ১০ নিঃশেষ। “কম্যং যাতানি (সাধনানি) রা ১.৬৬.২২।
১১ বিনাশ, মৃত্যু। “নিবৃদ্ধিঃ কম্যমেতি হি ১.১৪০। ১২ (নীতিশাস্ত্রে)
কৃষি বণিকপথ সেতু-কুঞ্জর-বন্ধন খনি বল করাদান সৈন্তনিবেশ—এই
অষ্টবর্গের অপচয়; (মতান্তরে) কম্য হান বৃদ্ধি—এই ত্রিবর্গের একতম
(ত্র ‘ত্রিবর্গ’, অ.টী)। ১৩ [+অ-ক] বাহা নাশ করে; কাসরোগ-
বিশেষ, বক্ষা। ১৪ রোগমাত্র। ১৫ (বীজগণিতে) বিরোগচিহ্ন, ঋণ-
চিহ্ন (minus)। ১৬ [+অ-ধি] প্রায়, কলান্ত। “কাল।—পঞ্চ
৩.১৩৭। মহৎ কম্য হবে বাতে সবংশে সংহার।—ম ২২৪। ১৭ বাসস্থান,
গৃহ, নিলয়। “বৈবস্বত” রা ১.৫২.১৮; যম” ২.৬৮.১৫। মহা ১.২.১৬।
১৮ অধিকারহীন। “ভ ১.১৫.৪১। ১৯ আশ্রয়। “সর্বভূত”
ভ ১০.৪০.৩০। ২০ ধনগৃহ। ২১ বৃহস্পতির ঋষিবর্ষীয়ক বৎসরের শেষবর্ষ।
২২ যিনঃক্রান্তি চান্দ্রমাস। ২৩ (বাঙলায়) কম্যপ্রাপ্ত, ক্ষীণ, শীর্ণ।
“এখন অরব দিন দিন কম্য হইতে লাগিলেন য.প্র ৩০। [°কম্য (বিণ)

—নাশনশীল, নাশক, অস্তক। “মহা ২.৭৪.৪। “কাল (পুং)—বিনাশ-
কাল; প্রলয়কাল, কল্লাভ। “কাস (পুং)—ক্ষয়নামক কাস; বক্ষা
(চরক)। “চাঁদ (বি)—ক্ষয়শীল কৃষ্ণকর্ণের চল। “পক্ষ (পুং)—
চল্লক্ষয়ের পক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। “কি ২.৩৭। “বায়ু (পুং)—প্রলয়ের বায়ু;
প্রলয়পবন। “কল ভটি ১০.৩৬। “মাস (পুং)—ক্ষয়নামক সংক্রান্তি-
ষয়বৃত্ত চান্দ্রমাস। তু ‘অধিমাস’। “রোগ (পুং)—ক্ষয়নামক ব্যাধি;
বক্ষা। “রোগী (-গিন্) বিণ—ক্ষয়রোগবান, বক্ষরোগী। “গিগি মমু
১১.৪২। যাজ্ঞ ৩.২০২।]

ক্ষয়ক্ষর বিণ [ক্ষয় + ৷কৃ + অ (ঘচ)-ক; উত; তু ‘পা ৩.২.৪৩;
স্ত্রী -রী] ক্ষয়কারক, নাশক। “শত্রুপক্ষ” মহা ১.৬৭.২৪; অনুরাগাঃ
ক্ষয়ক্ষরীম্ ৪.৬.৩।

ক্ষয়্য বি [ক্ষয় + অ] ২; সং কয়িত] ১ কয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, রোগা (গড়ন)।
২ ক্রাসপ্রাপ্ত (চাঁদ)। [ক্ষয়্য গড়ন—যতাবতঃ রোগা গড়ন। ক্ষয়্য চাঁদ
—ক্রাসপ্রাপ্ত কৃষ্ণকর্ণের চল।]

ক্ষয়্যাটীয়া, -টে বি [ক্ষয় + টীয়া, -টে] ক্ষয়ভাবযুক্ত, ক্ষয়াক্ষয়, রোগাটে
(গড়ন, চোরা)।

ক্ষয়িত বিণ [ক্ষয় + ই (গিচ) তৎকরণার্থে + ত (ক্ত)-র্ধ্ব] ১ ক্ষীণকৃত,
নাশিত। “যজ্ঞকয়িতকল্যাঃ গী ৪.৩০। মাঘ ১৪.১৮। “কলিকলকা
(গজাষ্টক)। ২ দক্ষ। “দর্শনকয়িতকামবিগ্রহঃ মাঘ ১৪.১৮। ৩ ভয়।
“বনৈকদেশঃ কয়িতঃ গো.রা ৫.৫০.৩। ৪ অপাকৃত, হত, নিরত।
“ভূভারঃ কয়িতো বেন ভ ১.১৫.৩৫। চল্লেক্ষ কয়িততমসা শ (S.W.)।

৫ রিজীকৃত। “দ্রব্যোধনেন পৃথিবী কয়িতা বিজ্ঞকারণং মহা ১৪.৩.১৬।

ক্ষয়ী (-য়িন্) বিণ [৷কৃ + ইন্ (ইনি)-ক ত্যাচীলো-১ব; স্ত্রী -য়িনী]
১ ক্ষয়শীল, নশ্বর। “মমু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়ি তৎফলম্ শ
২.১৩। ২ [ক্ষয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ক্ষয়বান, রাজয়ক্ষায়ুল,
ক্ষয়রোগী। “মমু ৩.৭।—রী পুং চল।

ক্ষয় অক [ভা, প—ক্ষয়তি; সেট্] ১ সঞ্চলন। ২ ক্ষরণ, ঝরা। —
সক বর্ণণ, মোচন। “তেষু ক্ষয়ন্ত বহুমা মদবারিধারাঃ রঘু ১৩.৭৪।
[প্র—প্রক্ষরণ, প্রচুতি।]

ক্ষয় বিণ [৷কৃ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -রা] ১ যাহা ক্ষয়ে; ক্ষরণশীল।
২ বিনাশী। “অধিভূতঃ ক্ষয়ো ভাবঃ গী ৮.৪; ১৫.১৬। সা তু শাশ্বতী
ন চ সা ক্ষয়া মহা ২.১১.১৪। ৩ মোচক, প্রাবক। “মধুকর মনোহর
মহেশের গীত শি ২২। ৪ চল। —র পুং ১ “জলমোচক”, মেঘ।
২ সর্বভূত; নশ্বরপ্রব্য। “ক্ষরঃ সর্বধিা ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —
স্ত্রী ১ “ক্ষরণশীল”, জল। ২ দেহ। “জীবঃ প্রচাবতে ক্ষরাং মহা
১৪.১৭.১৭। ৩ অজ্ঞান। “ক্ষরং ত্ববিজ্ঞা (স্বৈতাবতর)।

ক্ষয় অর্থ [সং ৷কৃ] কয়িত হওয়া; ঝরা। “স্তনে ক্ষরে কেন পয়
বি.হু ৭৫। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে।—শি ১১৩। ললাটেতে ষেদ
ক্ষরে।—রঙ্গ ১০২। মধুধারা...ক্ষয়িতেছে চা.তু ৪।

ক্ষরণ স্ত্রী [৷কৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ মোচন, তাগ। “ক্ষরণং
কর্ণনাৎ বা ক্ষারঃ (সুশ্রুত)। ২ প্রবণ, নিশ্চন্দন, ঝরণ। “এই যে
বাতাস লেহে করে অমৃত ক্ষরণ।—রবীন্দ্র। ৩ ষেদনির্গম, ষেদন।
“অজুলী” রঘু ১২.১২। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ শ্রুত, শুদ্ধিত,
গলিত। ২ [+ ত-র্ধ্ব] বৃষ্ট, যুক্ত।

ক্ষরা বি [ধরা > ক্ষরা (উচ্চারণসাম্যে)] ১ আতপ, রৌদ্র। “বরিষা
বাবল বেলা, ক্ষণে বারি ক্ষণে ক্ষরা।—চৈ.ম ১৩২। ২ [৷কৃ + অ]।
ক্ষরণ, ঝরা। ৩ (বাঙলায়) রক্তের সঞ্চারণ বা গতি। “কেহ ক্ষরা বাক্ষে
ম.ম ২০। [ক্ষরা বাক্ষা—(সর্পাঘাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা
বাঁধা।]

ক্ষর অক [ভা, প—ক্ষয়তি; সেট্] সঞ্চয়, চয়ন। —স্ অক, সঞ্চলন,

কম্প। —স সক (চু.প—ক্ষয়তি; সেট্] কালন, শোধন। [প্র—
প্রক্ষালন, সংশোধন।]

ক্ষাণিক ক্রি.বিণ [‘ক্ষণক’—মূল; তু ‘ধানিক’] একক্ষণ; কিয়ৎ-
কাল। “ঘরশুদ্ধ লোক ক্ষাণিকক্ষণ অবাক হয়ে রইলেন হ ১৩৪।
[ক্ষাণিকক্ষণ—ক্ষাণিক (সাধু)।]

ক্ষাত্র, -ত্র বিণ [ক্ষত্র, -ত্র + অ (অণ্) ‘তৎসবন্ধ, তদ্ভাব, তৎকর্তৃ’
অর্থে; স্ত্রী -ত্রী, -ত্রী] ক্ষত্রসম্বন্ধী। “রা ১.৫৪.১৪। গী ১৮.৪৩।
ক্ষাত্রীঃ তমুম্ মহা ১৩.১১২.১৫। ক্ষাত্রং ধর্মম্ মমু ৭.৮৭। ক্ষাত্রো ধর্মঃ
রঘু ১.১৩। ক্ষাত্রো পথি কি ৫.৪২। ক্ষাত্রলক্ষ্মীক উ.চ ৬১। —ত্র, -ত্র
স্ত্রী ১ ক্ষত্রভাব, ক্ষত্রিয়ত্ব। ২ ক্ষত্রকর্তৃ, ক্ষত্রধর্ম। “ক চারিণ্যঃ ক চ
ক্ষাত্রঃ রা ২.১০৬.১৮। ৩ ক্ষত্রসভাব। “ক্ষাত্রং যোরমুপযুগঃ ভ ৪.৮.৩৬।

ক্ষান্ত বিণ [ক্ষান্ত + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ১ ক্ষমাবিত, ক্ষমাবৃত্ত,
কৃতাপকারে প্রতীকারপরায়ণ। “রা ২.১১১.৩০। মমু ৫.১৫৮।
২ সহিষ্ণু। “বনে তপঃ ক্ষান্তগুরুচচার রঘু ১৮.২। ৩ [৷কৃ + ত
(ক্ত)-র্ধ্ব] মোচ, ক্ষমিত। ৪ (বাঙলায়) ক্ষমাবিত, অর্থাৎ বিরত,
নিবৃত্ত। “চিন্তা না করিহ কাতে ক্ষান্ত হও মনে কু ৯২। —স্ত্রী
[+ ত-ভা] ক্ষমা, সহন। “হে ধর্মচর, ক্ষান্ত দেও রোষে—হেম ১২১।
—স্ত্রী স্ত্রী [+ তি (তিন্)-ভা] অপকারীর অপকারে অনিচ্ছা;
ক্ষমা, তিতিক্ষা, সহিষ্ণুতা। “গী ১৩.৭; ১৮.৪২। ভা.চ ৫৬৪। [ক্ষান্ত
দেওয়া—ক্ষমা দেওয়া; বিরত হওয়া; থামা। “ক্ষান্ত দে মা, শান্ত হ
মা, সন্তানের মিনতি।—গান ১২।]

ক্ষাম বিণ [৷কৃ + ক্ষয় + ত (ক্ত)-ক, ত > ম, পা ৮.২.৫৩; স্ত্রী -মা]
১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কুশ। “ক্ষামক্ষামকপোলম্ শ ৩.৭। মধ্যে ক্ষামা
উমে ২১; ২৮। ক্ষামোদরী ভা.চ ৫৬৪। ক্ষাম সেই অজঘটি অ.শু ১০৫।
২ ক্ষীণ, যুগ্ম। “কুংক্ষামকঠ মহা ৩.১২২.১১। সরসকুম্বক্ষামেরঙ্গে
মা.মা ২.১০। ৩ থিন্ন, ক্রান্ত। “ক্ষামদেহোহপি মার্গে।—ঋতু ৬.২৭,
টাকা। ৪ কাতর, বিকল। “কুংক্ষাম।—পঞ্চ ২.১২৮। ৫ আর্ত,
কাতর। “‘স্বরা গো.রা ৩.৫৮.১৪। ৬ ক্ষীণ, গ্লান। “ক্ষামচ্ছায়ং
ভবনম্ উমে ১২। ৭ অন্ন। ৮ দক্ষ, ভদ্রীভূত (S.W.)।—ম পুং
বিষ্ণু। —ম স্ত্রী [+ ত-ভা] ক্ষয়। —মা স্ত্রী পৃথিবী।

ক্ষাম্য [৷কৃ + য (ণ্যৎ)-র্ধ্ব] ক্ষম্য, সহনীয়, ধর্মীয়। “অপরাধশতং
ক্ষাম্যম্ মহা ২.৪৫.২৩।

ক্ষার বিণ [ক্ষার + অ (অচ) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী -রা] ১ ক্ষারযুক্ত, লবণমিশ্র,
লোনা। “ক্ষারং জলম্।—পঞ্চ ১.৩৫১। ২ ক্ষাররাসাদ্গারী, ক্লেণকর।
“মন্দো গন্ধবহঃ ক্ষারঃ।—কাব্যাদর্শ ২.১.৪। ৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং
[৷কৃ + অ (ণ)-ক; তু ‘ঠ রাখ—ভস্ম, ক্ষার] ১ “ক্ষরণশীল”,
রসান্তর, লবণরস। ২ গুড়। ৩ লবণ। “নাঈহারসি যে ক্ষারং
নিষেজ্যম্ গো.রা ২.৬০.৩। ভ ৭.৪.১৭। ৪ ভস্ম। “বাসনাতে দাঁও
আগুণ জ্বলে, ক্ষার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ।
৬ টঙ্কণ, সোহাগা। ৭ সর্জিকার, সাজিমাটি। ৮ ধূর্ষ। —র স্ত্রী
১ ক্ষারময় প্রব্য; তীব্রবস্তুমাত্র। “‘ক্ষীণ, ‘ত্রয়, ‘ত্রিতয়; ‘দক্ষ, ‘ত্রি’।
“ক্ষতে কারঞ্চ স দদৌ মহা ৭.৭১.১৪। ক্ষতে ক্ষারমেতৎ কিণ্ডম্ ক.সা
৯০.১৪। উ.চ ৪.৭। ২ খরমুত্রসহিত চূর্ণ (রা.টাকা)। “ত্রণে ক্ষার-
মিবাদ্ধাঃ রা ২.৭০.৩। ৩ বিড়লবণ; ৪ যবনালজাতলবণ; যবক্ষার।
৫ জল (Wilson)। —রক পুং [+ অক (ধূলি)-ক] ১ “ক্ষরণশীল”,
অচিরজাত ফল; জালক, জালি। ২ পক্ষিমংস্ত্রাদিপিষ্টক;—পক্ষিপিষ্টক,
খাঁচা; মংস্ত্রপিষ্টক, মংস্ত্রখানী, খালুই, খারা। ৩ [৷কৃ + অক-ক]
‘বহ্নমলমোচয়িতা’, রজক। ৪ [ক্ষার + ক (কন্) স্বার্থে] ক্ষার
(সুশ্রুত)। —র স্ত্রী [৷কৃ + অন (লুট্)-ভা] কয়িত করান;
শ্রাবণ, ঝরান, চোরান। —রিকা স্ত্রী মুখা। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত)

—ঈ] ১ কারিতকরণ, শ্রাবিত, স্বরান। ২ অপকর্মদ্বিত, অভিশপ্ত (অ.ট।)। “রা ২.১০০.৫৬। মম্ব ৮.২৭৫, কুল্লক। [কারকত, -কীণ (বিণ)—কার হেতু ক্রয়প্রাপ্ত; কারদ্বিত, লবণময়। “মু ৩.১২; ১৪। “ত্রয় (ক্ৰী)—সজ্জিকার স্বক্কার ও টকণ—এই তিন কার। “নবী (ক্ৰী)—কারজলা নবী; নরকহনবী বৈতরণী (তু বৈতরণী—কারগভীর-বাহিনীম্ গো.রা ৩.৫২.২০)। “রা ৭.২১.১৫। “ভূমি (ক্ৰী)—লবণ-ময় দেশ; সমুদ্রসমীপস্থ স্থান; লোনা দেশ। “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমার্চব্যঃ কারভূমৌ প্রাণদা যমদৃতিকাঃ—উত্ত। “লবণ (ক্ৰী)—কারজাত লবণ; কৃত্রিমলবণ। “মম্ব ৫.৭৩ কুল্লক। “সমুদ্র, “সিন্ধু (পুং)—কারজল সাগর; লবণসমুদ্র। “ভ ৫.১৭.৬।]

ফারীছন বি কারয়ুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; কৃত্রিমলবণ।

ফালন ক্ৰী [√ফালি+অন (লুট্)-ভা] ১ শোথন, প্রকালন, ধোওয়া। “কার”।—পঞ্চ ২.৬৪। চৈ.চ ১৪৭। ভ.গ্র ৮২। ২ সেচন, অভ্যাস। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ শোধিত, প্রকালিত, ধোঁত। “মাঘ ১০.১৪। ২ প্রতিকৃত, প্রতিবিত্ত, নির্ঘাতিত। “ভ.চ ১.২৮। ৩ নির্মলীকৃত। “ফালিতমপি মে হনয়ঃ মলিনং শোকোন্মিভি ক্রিয়তে (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।

ফি অক [ভা, প—ক্ষয়তি; অনিট্] ১ ক্ষয়। ২ ঐর্ষ্যা, প্রভুতাব। ৩ [তুদা, প—ক্ষয়তি; অনিট্] নিবাস। ৪ ঐর্ষ্যা। ৫ (সক) গতি। —সক [খা, ক্রা—ক্ষিপোতি, ক্ষিপাতি; অনিট্] হিংসা, বধ। [পরি, প্র, সম্—সমাক ক্ষয়; সংশয়।]

ফিত বিণ [√ফি+ত (ক্ত)-ঈ; তু ‘ফীণ’; ‘অক্ষিত’—অক্ষীণ (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৫)] হিংসিত, নাশিত। “ফিতোহয়ঃ তপস্বী পা ৬.৪.৬১, কাশিকা। —ত ক্ৰী [+ত-ভা] হিংসা, ক্ষয়।

ফিতি ক্ৰী [√ফি+তি (ক্ৰিন্)-ভা; ‘ফিতি’—মম্বয়, নিবাস (ঋগ্বেদ ১.৫২.১; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ ক্ষয়। ৩ [+তি-ধি] পৃথিবী। গো.রা ৩.৩২.১৬। আসমুদ্রফিতিশ।—রঘু ১.৫; ৩.৩১। ৪ ভূমি-তল। “মম্ব ৪.২৪১। ৫ স্থান। “ধ্রুবফিতিভ ৪.২.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গগিতে) ‘১’ এই সংখ্যা। ৮ ফিতির গন্ধগুণ হেতু রোচনানাপক গন্ধদ্রব্য। ৯ [বাঙলায়; অপ্র] দেশ। “গৌড়ফিতি চৈ.ভা ৯। ফিতি করিব ইনাম ক্ৰী ২১৬। ১০ ক্ষেত্র, খেত। “খায়ে কাদাপানি খাটি ফিতি কৈল হর শি ৮১। [ফিতিকম্প (পুং)—ভূমিচলন, ভূকম্পন। “রা ৬.৩০.৩০। “ফিৎ (পুং)—যিনি ফিতিতে প্রভুত করেন; মহাক্ষিৎ, রাজা। “মাঘ ১৩.৪। “দেব (পুং)—ফিতির দেবত্বা; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “সন্ধিতদেবদেব ভ ৩.১.১২। “ধর (পুং)—১ ফিতির ধারক; ভূধর, পর্বত। “পতিকস্তা কু.স ৭.৯৪। “স্থতা শি ১৮। ২ কুর্পরাজ; বাহুকি, সিংগজ। “নাথ, “প, “পতি, “পাল (পুং)—ভূপ, রাজা। “পসমাজ রঘু ৫.৭৬; “পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষ্যঃ ফিতিপালতাম্... বাহুতি (স্থ.র)। “নাথ ক.চ ৯১। “পতি ম.পা ১৩৯। “ভূৎ (পুং)—১ মহীধর, পর্বত। “বহু ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূত্ব, রাজা। “মণ্ডল (ক্ৰী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। “সমন্তে ফিতিমণ্ডলে (চণ্ডী)। “রহ (পুং)—ফিতিতে জাত; মহীরহ, বৃক্ষ। ফিতিশ, -বর (পুং)—ফিতির ঈশ্বর; রাজা। “র রঘু ৩.৩; ১১.১; “শ ৬.৩৯; ৫.১। সর্গফিতিশ্বর ম ৪১৮।]

ফিতিজ বিণ [ফিতি+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ফিতিজাত, ভূমিজ। —জ পুং ১ ‘ফিতিপুত্র’, মঙ্গলাগ্রহ, কুজ। ২ নরকাসুর। ৩ মহীরহ, বৃক্ষ। “গো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা, কেঁচো। —জ ক্ৰী (খগোলে) আকাশে ৯০ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত তির্ধাগবৃত্ত; দিকচক্রে (horizon)। —জা ক্ৰী [‘জ+জী আ (টাণ্)] ফিতিস্থতা, সীতা।

ফিতি বি [সং কৃদা] কৃদা। তু ‘খিদি, -বে’। “বড় ক্ষিপে পেয়েছে গো ...বলে।—শিশু ৪৮। খাবার ত নয় ক্ষিপের অধীন কা ৯৫।

ফিতিমান বিণ [সং ফিতিমান, ক > থ; অপ্র] যে খেদ করিতেছে; খেদযুক্ত। “রায়ের গৃহিনী রায়ের অশেষণ না পায়। ফিতিমানা রোদনপরা কু.চ ৪।

ফিপ্ সক [তুদা, ঐ—ক্ষিপতি, -তে; দি, প—ক্ষিপাতি; অনিট্; cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ ক্ষেপণ, প্রেরণ, তাগ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। “মম্ব ৮.২৭০। ৩ বাপন, অতিবাহন। “রাজা হন্তোহক্ষিপং ক্ষপাম্ ক.সা ৫৫.১৫৪। [অতি, প্রতি—অভিভব। অধি—অধিক্ষেপ, নিন্দা, তিরস্কার। অব—নিন্দা। আ—১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্ষেপ। ৩ পরাভব। উদ্—১ উৎক্ষেপণ, উর্দ্ধক্ষেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ দূরীকরণ। নি—১ নিক্ষেপ। ২ অর্পণ, স্থাপন, স্থাস। পরি—বেটন। প্র—প্রক্ষেপ। বি—বিক্ষেপ। বি-আ—ব্যাক্ষেপ। সম্—সংক্ষেপ।]

ফিপ্ত বিণ [√ফিপ্+ত (ক্ত)-ঈ; ছান্দস] ১ প্রেরিত। “বায়ুকিপ্ত (ঘন) গো.রা ৩.৫৮.২১। ফিপ্তেন লগুড়েন হি ১৫৫। ২ তাক্ত। ৩ বিফট, প্রহাপিত। “স। তেন ফিপ্তা ক.সা ৪.৩৬। ৪ অবজাত, অনাদৃত। “ভ ১.১৮.৪৮। ৫ স্থাপিত, রক্ষিত। “ক্ষিপ্তো দগুধিপঃ (মঞ্জারায়ঃ চেটাভিঃ) ক.সা ৪.৩২। ৬ হত, বিনাশিত। “কেশরী নিটুরক্ষিপ্তমৃগযুগ্মঃ মাঘ ২.৫৩। ৭ উর্দ্ধগীর্ণ। “মাঘ ৩.৭৩। ৮ জুত, নিহিত। “প্রজমপি শিরস্ত্রক্ষ ক্ষিপ্তাঃ ধুনোতাহিষম্বয়া শ (S.W.)। ৯ বিকীর্ণ, বিক্ষিপ্ত। “সটাক্ষিপিকণ্ডনক্ষত্রসংহতিঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ স্থানরূপে স্থাপিত; জুত, আধীকৃত। ১১ বিঘ্নাসক্ত (চিহ্ন)। ১২ বাস্ত, ব্যাক্তীকৃত। “চিন্ততা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭। ১৩ বায়ুরোগগ্রস্ত, ক্ষেপা। “ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [ক্ষিপ্ত+অ (অচ) অন্ত্যর্থে] ‘ক্ষেপযুক্ত’, পতিত (মলিনাথ)। “মাঘ ১০.৭৭। —প্ত ক্ৰী [+ত-ভা] ক্ষেপণ, ব্যাক্ষেপ। —প্তা ক্ৰী রাজি।

ফিপ্ বিণ [√ফিপ্+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ক্ৰী—প্রা; ছান্দস] লঘু, জুত, শীঘ্র। “নিশ্চয় মম্ব ৭.১৭৯। ফিপ্ পাল ক্ষিতি ক্ৰী.মা ১৪৩। ক্ৰী ৩৬। —প্র ক্ৰী ১ পাদাঙ্গুষ্ঠ ও তৎপরবর্তী অঙ্গুলির মধ্যস্থিত মর্ধ্যহান-বিশেষ। “হৃৎ ৩.৬.৩৩। ২ কালপরিমাণবিশেষ, ময়ূর্জের পঞ্চদশ (১৫) ভাগ। [‘কারী (-রিন্) বিণ—ক্ষিপ্তকার্য্যকরণশীল, শীঘ্রকারী; অবিশৃঙ্খলকারী, অপরিণামমণী। “ক্ষিপ্তকারিতা উ.চ ৪৫৫। “গতি (বিণ)—শীঘ্রগামী, বেগবান্। “হন্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্য্যকারক।]

ফীণ বিণ [√ফি+ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, গৃহ, পা ৮.২.৪৬; তু ‘ফিত’; বৈদিক] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষাম, কৃশ। “শ ৬.৬। ফীণ ভৈল মম্ব দেহ বি.প ১৬৭। রঙ্গ ৭। ২ তম্ব, কৃশ, মন্দ (উন্নয়, মধ্য)। “নে ৭.৮১। মাষ ভেল ফীণ বি.প ৩০। জিনি মৃগরাজ, তোর ফীণ মাষ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্বল। গী.গো ৪.২১। ৪ কৃশাঙ্গ। “পূ.মে ১৩। ৫ কলাক্ষয়গত। “চন্দ্র। ৬ নিসার। “মম্ব ৩.৪৯। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিঃশেষ। “কন্দব।—গী ৫.২৫; কীণে পুণ্য ৯.২১। ফীণে বিত্তেহি ১.৭৪। ফীণায়ুঃ মহা ৩.২৯.২৩। “বৃতি মম্ব ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। “ক্ষার” ফীণায়ুঃ মহা ৩.২৯.২৩। “ক্ষারায়। “ক্ষীণতোয়।—বহু ১.২২। ১০ দরিদ্র, দুঃখ। ১১ অন্ন, শুকগ্রায়। “ক্ষীণতোয়।—পঞ্চ ৪.১৬; ৩২। ১১ জীর্ণ, দুর্বল। “ক্ষীণা জনা নিকরণা ভবন্তি।—পঞ্চ ৪.১৬; ৩২। ১১ জীর্ণ, দুর্বল, পলিত। “জরাক্ষীণেগ্রয় (হি—S.W.)। ১২ হীন। “বৃক্ষ” ফীণকলং ত্যজন্তি বিহগাঃ (পঞ্চ—S.W.)। মরি ফীণোপারে। —অমর। ১৩ অন্ন, দুর্বল। “জীবিত রা ৪.২.১০। ফীণ প্রাণ। —রঙ্গ ৭। ১৪ অসুস্থ, নিশ্চিন্ত, দুঃখ। “ক্ষীণপ্রদীপ ব.প্র ৪। ১৫ ক্ষয়প্রাপ্ত, হৃত। “ক্ষীণে জরাসন্ধে মহা ২.২৪.৫০। ১৬ (বাঙলায়) অন্ন। “ক্ষীণ ধনে ঘোর অভিমাত্রী।—রঙ্গ ৭। ১৭ অসুস্থ, অপ্রশস্ত।

“কীর্ণমন।—রূপ ৭। ১৮ অন্ন, সামান্য, তুচ্ছ। “কীর্ণ প্রাণ কীর্ণ পশু।
—রূপ ৭। ১৯ সর্কার, সমুচিত। “কৃতলি বিষ্মে ধনী অতি কীর্ণ
যেই বি.প. ৮০। [“গতি (বিণ)—শিথিলগমন, যুগ্মগতি। “কীর্বা
(-কি) বিঃ—অন্ন-প্রাণস্তিম্যান। “তা (স্ত্রী)—১ কীর্ণভাব,
তদ্বতা, কুশতা। “এই হৃদয় দেহে কীর্ণতা বাতীত মূলতাপ্ত
ছিল না ব.প্র ১৭। ২ সৌর্যল্য; অন্নতা, ক্ষয়। “শক্তি (বিণ)—হীন-
বল, দুর্বল। কীর্ণাঙ্গী (বি)—তঘনী, কুশোদরী, হৃদয়ী। “কুর্ক হই
কোভ পাই কীর্ণাঙ্গী ভাবিয়া ভা.চ ৪০২।]

কীর পুং, কী [√কৃ ভক্ষণ+ঈর (ঈরন্)-ঈ, যন্ > কৃ, উ—৪.৩৪;
√কৃ—কীর; করতে: (নিঘণ্টু ২.৫); হান্সস] ১ বাহা করিত হয়;
হৃদয়ত্র। “বাঙ্গী, অজা”, গো”, যুগ”, বোহিং”। গো: কীরন্
ওট্টমেকশং তথা মনু ৫.৮; স্ত্রী” ২। সারং ততো প্রাহমশাস্ত
কন্ত হংসেবা কীরবিবাহুমধ্যাং।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। হৃদয়ত
১.৪৫.৪৪। বহুকীরবতী ম ৬০৭। কীর অন্ন দু ৪৫। তনে কীর দেখি
নীর হইল রুধির ভা.চ ৬৬৭। ২ ঘন হৃদয়; সশর্কর ঘন হৃদয়।
“মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি দুই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১০০।
“লোভে”, “চোরা চৈ.চ ২০। ৩ (সাদৃশ্য) বৃকস, আটা। “জ্যোৎস্বা”
রা ২.৫২.৬৮। “শ্রুতিস্মৃতি উ.মে ৪৬। ৪ সরলপ্রব, ধূনা। ৫ জল।
৬ (বাড়লায়) দুগ্ধে পক্ষ ও শর্করাদিমিশ্র তত্ত্ব। “দরগায় গিয়ে করত
মেবা কীর জা ৩৫। ৭ ধাতুর হৃদয়ং রস। “ধর্মপূজাবিধান ২৩২, ৩।
—র পুং কীরবাধী। —রা স্ত্রী কালোলী। [“কঠ”, “কঠক (পুং)
—শিশু, বালক। “ম.চ ৪.৪২; ৫.১১। “কীরকঠ তুঞি তোর বৃদ্ধি
বেন পশু চৈ ৪১। “খণ্ড (বি)—কীরমিশ্র খণ্ড; হৃদয় ও খণ্ডের
(খাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ; কীরের মিঠাই। “কীরখণ্ড
...করিল ভোজন ক.চ ২৬; কীরখণ্ড কলা ১৩০। কীরখণ্ড কলা
স্ত্রী ২০৩। কীরখণ্ড মর্তমান ম.ভা ১৭; ৩২। তু “বীরখণ্ড” ক.চ ৪২;
১২৫; ২৮৩। “খর্জুর (পুং)—কীরবাছ খর্জুর; শিঙখর্জুর,
“কীরিকা” (শ.ক)। “জ (স্ত্রী)—“কীরজাত”, দধি। “তন্তী (বি)—
তথ্য তার মত চণ্ডা কীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। “দা ৯৭৭। “জন্ম (পুং)
—কীরপ্রধান বৃক্ষ; অশ্বখ। “ধাত্রী (স্ত্রী)—ভক্তাদ্রী ধাত্রী; উপ-
দ্রাতা, ধাই-মা (wet-nurse)। “ধি”, “নিধি (পুং)—কীরসমুদ্র,
কীরোদ। ““নিধি রমু ১.৪২। “প (পুং)—“হৃদ্যপারী”, শিশু।
“মহা ১০.১২৫.৬৭। “পাণ, -ন (স্ত্রী)—হৃদ্যপান, পয়ঃপান; কীরপান-
পাত্র। “পা ৮.৪.১০। “পাণ (বিণ)—কীর বাহার পের। “পা ৮.৪.২।
“পুলি (বি)—কীরের পুলি। “ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈ.চ ৮৪।
দা ৯৭৭। “ভূত (বিণ)—যে গোপালক বেতনরূপে কীর লয় (ভক্তাদি
লয় না), ভাদৃশ (ভূতা)। “মনু ৮.২৩১। “মোননা (মোহন> “না?”
বি—গিষ্টকবিশেষ। “ক.চ ১৫৮। “মোহন (বি)—কীরের চেপ্টা
রসগোলাবিশেষ। কীরে লাড়ু—কীরের লাড়ু। “কৃ ৩৭৬।]

কীরলীল স্ত্রী [উ.লো] ১ কীরমিশ্রজল, মিজহৃদয়জল। “কীরলীরসমং
মিত্রঃ প্রাশংসতি বিচক্ষণাঃ (বেতালগুণবিশেষিত)। ২ (সাদৃশ্যে) সমাশ্রয়,
আলিঙ্গন। ৩ কীরবাছ জল। “বি”, “নিধি।

কীরলশর পুং [ব.ত] ১ কীরের শর (মণ্ড)—ভূলা (অ.চি); আমিক,
হানা। ২ (বাড়লায়) হৃদয় ও শর। “নবনী।

কীরলসমুদ্র, -সাগর, -সিন্ধু পুং [ব.ত] কীরের, অর্থাৎ কীরবৎ
বাছ জলের সমুদ্র; কীরোদ। “মথিতঃ কীরসাগরঃ।—রা ৮.৫.১১।
কীরসিন্ধুবাধ ম ২০। [“রহতা (স্ত্রী)—লক্ষ্মী।]

কীরসাল, -সে বি [সং কীরস; কীরসার] ১ নবনীত। “খায় না
কীর কীরসে ছানা দা ৩৩; কীর কীরসে কেবল পোষক ৭৪১। ২ দুগ্ধে
পক্ষ নারিকেলাদির শত। “অমৃতওটক-আদি কীরসা অপার চৈ.চ ১৫৮।

কীরসাল পুং [ব.ত] ১ হৃদয়সার, নবনীত। “চৈ.চ ৩১২। ২ হৃদ-
বিশেষ, কীরস (শ.ক), হৃদয়ের কীর (?)। ৩ পালোমিশ্রিত কীরের
বাছবিশেষ (ভ.বা)।

কীরাত্তী ১ “কীরবর্ণা”, কাকোলী। ২ [সং কীরাবী] বর্ষা শাক-
বিশেষ; কীরাই [Euphorbia microphylla]। “প্রশানের কীরাত্তী
ক.চ ১৩৬। ৩ [“কীরিকা”—মূল (?); হি—ধীরা; “ধিরা” (বি.পা
১৩৬)] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; মাকড়া শসা। —রাই বি [সং
কীরাবী] সর্ষ “কীরাত্তী (২)।

কীরাত্তিক পুং [কীরের অক্ষি, ব.ত] কীরবৎ বাছ জলের সাগর;
কীরোদ। “ক.সা ২২.১৬৬।

কীরাত্তিক বিণ [“কি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] কীরসমুদ্রজাত।
—জ পুং চন্দ্র। —জ স্ত্রী ১ অমৃত। ২ মৌক্তিক, মোতি। ৩ সমুদ্র-
লবণ। —জা স্ত্রী [“জ+স্ত্রী আ (টাণ্)] লক্ষ্মী।

কীরিকাত্তী [কীর+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ “কীর-
যুক্ত”, পরমাণ, পায়স। ২ “কীরবাছ”, কীরখর্জুর, “শিঙখর্জুর”
(ভ.বা)।

কীরী (-রিন্) বিণ [কীর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+ব; স্ত্রী -রিনী]
কীরতুলানিধাসমুদ্র। —রী পুং ১ কীরিকাবৃক্ষ, কীরখর্জুর। ২ অশ্বখ।
৩ বট। ৪ মূহী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোমলতা। ৭ হৃদিকা। ৮ উদ্বয়র।
৯ মক্ষ। ১০ শিরীষ।

কীরোদ পুং [কীর উদক বাহার, বহত্রী; সংজ্ঞায় উদক > উদ, পা
৬.৩.৫৭, বার্তিক] কীরসমুদ্র। “মখন রা ১.৪৫.১৭। কীরোদার্ণবেতে
তুমি অনন্তশয়নী ম.পা ১৪২। —রোদক বি সর্ষ “কীরোদ”।
“কীরোদকভীয়ে চৈ.চ ২৫। [কীরোদক-বাস (বি)—কীরোদবানী
নারায়ণ। “পারিজাতমালা দিল কীরোদকবাস (ক.চ)। “তনয় (পুং)
—চন্দ্র। “তনয়া (স্ত্রী)—লক্ষ্মী।]

কীরোদবি পুং [কীরের উদবি, ব.ত] কীরসমুদ্র। “ভ ২.৭.১৩।
“মযো চৈ.চ ২৫।

কু অক [অদা, প—কোতি; সেট] ১ কৃত, হাঁচি। ২ শব্দ।

কুয়া, কুঞা; কুয়ে অ “বুয়া; যুঁয়ে”।

কুঞ্জ বিণ [√কৃ+ত (জ)-ঈ; স্ত্রী -রা] ১ চূর্ণিত, চূর্ণাকৃত, পিষ্ট।
“উলুখলে কুঞ্জ: পা ৪.২.৯২, কাশিকা। মেরুশৃঙ্গি কুঞ্জানি হরিতাং
যুরে: কু.স ২.৪৩। ভটি ৪.৪২। শেখুরে কুঞ্জা বহুমতী।—ম ৪৬০।
২ প্রহত, মর্দিত। “অবকুঞ্জানামেলানামু রঘু ৪.৪৭। ৩ অভ্যন্ত, প্রহত।
“রঘু ১.১৭। মাঘ ১.৩২। ৪ উৎসাদিত, ভগ্ন। “(শশকাঃ) গজপাদ-
কুঞ্জসমাবাসাঃ।—পঞ্চ ৩৮১। যত অধিকার, কুঞ্জ না করিয়া কত
কণামাত্র তার। সম্পূর্ণ ঈপিয়া দিব স.ব ৩০। ৫ বিচ্যুত, খণ্ডিত,
উন্নতিত। “অকুঞ্জং ব্রহ্মচর্যাম গো.রা ১.৮.৯। ৬ আহত, তাড়িত।
“মহা ৩.১৬.২০। কুলিণ” ভ ৬.১৮.৬৫। ৭ আঘাতিত, সহত।
“ব্যায়ামকুঞ্জগাত্র (হৃদয়ত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)।
৯ পরাকৃত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাড়লায়) বাধিত, পীড়িত,
হৃদিত। “মতি ম ৩৪১। “মনে হু ৬১। কুঞ্জ কহিয়াছি কত ভা.চ
৫৪৪। দা ৯। দিগুণক কিছু কুঞ্জ ইহরা কহিলেন ব.প্র ২৭।

কুজ স্ত্রী [√কৃ+জিণ্ (০)-ভা] কৃত, হাঁচি। “ভা.চ ৫৮৫।

কুজং (-জ্) স্ত্রী [√কৃ+কিণ্ (০)-ভা-১ব; হান্সস—ববেন “কৃৎ”
(তরয়—কৃৎ ১০.২৪.১০); Av shudha; কৃৎ > কৃৎ (সদ্যসে
পূর্ণপদ)] কৃৎ, বৃদ্ধক। “কাম, “ভূট”, “পর”, “শিপাসা”, “প্রশাণ,
“প্রতীকার। কৃৎব্যাদিগীড়িত মনু ৪.৬৭; কৃৎকৃ ৮.৬৭। কৃৎ-
শিপাসাশাস্তি কা ১৪০। [“কাম (বিণ) —কৃৎকৃ, কৃৎগীড়িত।
“কৃৎকামকর্ত (পক্ষ)। “শিপাসা (স্ত্রী)—কৃৎকৃ। “পরিজাত

(হ্রস্বত)। কুত্রোগ (পুং)—কুত্রাঙ্গ রোগ; কুব্যাবি।
“পঞ্চ ১৩৩৫।]

কুত ক্রী [√কু+ত(ক্ত)-ভা] কব্ধ, হাঁচি। “বরি কুতবতি (চৌর-
পঞ্চাশিকা)। ভা.চ ৮৮। কুতোগতনকৃত্যহ জীবোত্তীর্ণালিননিঃ।
শম্বোরপি চ কর্তব্যমন্তথা ব্রহ্মা ভবেৎ ৯ (শ্রুতি) —তি ক্রী [+তি
(ক্তিন্)-ভা] কুত।

কুদ স্ক [ক, ঞ—কুণ্ডি, কুন্তে; অনিট্] সংপদ, চণীকরণ।

কুদ বি [সং কুদ > লি, প্রা খুদ > বা খুদ; অস খুদ; হি খুদ—
তলহাট (refuse)] ১ ততুলের কুদাংশ; ততুলকণ, কণা। “কুদের
পুটলি ব.প ৮২২। কুদ দিয়া কিনরে ছাওয়ারে ক.চ ৪২। কুদ
নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির কুদাংশ। [কুদ-ইড়া—
১ কুদ ও ইড়া। ২ শাকার, সামান্য খাদ্যমাত্র (দৈন্তপ্রদর্শনে)।
“বিহুরের খুদইড়া। কুদের জাউ—কুদের কেনভাত। কুদী—কুদে
মেয়ে।]

কু(খু)দে বি [কু(খু)দ+এ; অস খুদীয়া] ১ ছোট, কুদের মত,
কণতুল্য, কুদাকৃতি। “জাম, পি পড়ে, লক। ২ অল্পবয়স্ক, ছোট।
“কুদে কুদে ছেলেরা হ ৩৮; ১১৫; কুদে কুদে কনে বউ ১৬৬।
৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “কুদে ছেলে, মেয়ে।

কুজ বি [√কুজ+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ছান্দস; ফা থরু;
Av. khsudra—semen, seed; ডু খুজু—লঘু, ছোট (দেবী ২.
৭৪)] ১ অন্ন, লঘু, ছোট। ২ নীচ, অধম। “গো.রা ৩.৮.২। ক.স
১.১২। পু.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। “কুজঃ ক্ষয়দৌর্ভল্য তাজ্জুড়িষ্ঠ
শী ২.৩। ৪ অচিরনির্গত। “কুজাওমংস্তসজ্জাতঃ পোতাদানম্
(অ.কো)। ৫ কুর, হিংস্র (অ.টী)। “কর্মা রা ২.৫৩.১৮।
৬ কুশল, নিকট। ৭ ছলাঘেবী। “মহু ৭.২৭। ৮ দুর্বল, জঘন...
ব্যাভঃ কুজমৃগঃ বধা মহা ৩.১০.২৫। ৯ দরিদ্র। ১০ অন্ন। “কুজাযুযাং
নৃণাম্ ৩.১৩.৭; ৩.১২.২২। ১১ অণকুট। “শম্ব (অ.কো)।
১২ হ্রাস্বা। “ময়া কুজেন নিকৃতা মহা ৩.৭১.৫। ১৩ লঘু, অকিঞ্চিৎ-
কর, অল্পক, সামান্য। “শত্রু হি ২.৮৩। ১৪ হ্রস্ব, অনুন্নত, খাঁদা।
“নাসিক। ১৫ অন্ন, নিম্নিত। “কুজোপায় (অ.চি)। ১৬ [বাঙলায়;
অপ্র] ইতর, অজ্ঞান, নীচ, ছোট। “কুজ লোকের কুজ নজর দা
২০৫২। কুজলোক সকলেই রোদন করিতে লাগিল ক.চ ৬৫। কুজ-
লোকের সম্মান ব.প ১৭৩৫। ১৭ অনুদার, ছোট। অ [কুজ(১৬)। —
পুং ততুলাবয়ব, কুদ, কণা। —ত্রা ক্রী ১ ব্যঙ্গ, হীনাজী। ২ নীচ।
৩ বেজা। ৪ ধর্মহীনা বা গীলহীনা নারী। “পা ৪.১.১৩১, কালিকা।
৫ সরযা, মধুমক্ষিকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাসরতা, কলহপ্রিয়া নারী।
৮ হিংসা নারী। ৯ কণ্টকারিকা। ১০ গবেধুকা, গড়গড়া ধান।
১১ অন্নলোপিকা। [কুজমক্ষিকা (ক্রী)—কটিলুপণবিশেষ, কিস্কিণী,
হুম্ব। “কুজমক্ষিকা তাতে বাজে রুদু বৃহু বি.পা ৪২; ১৭৭। চ.বি ৭৪।
“নাসিক (বিণ)—হ্রস্বনাসিক, খাঁদা। “বুদ্ধি (বিণ)—অল্পবুদ্ধি,
নীচমতি, কুর। “জাতি (বি)—নীচজাতি, শূদ্রজাতি। “চন্দ্রধর
নাম মোর হই কুজজাতি বি.পা ১৮২; ২১১। “শম্ব (পুং)—কুজ
শম্ববিশেষ; জোড়ড়া (অ.টী)। কুজেলা (ক্রী)—ছোট এলাচ
(হ্রস্বত)। কুজাদপি কুজ—কুজ হইতেও কুজ; অতিকুজ। “কুজাদপি
কুজ. পতঙ্গ ন ৭৫২, ৮৪৮।]

কুদ্ব অক [দি, প—কুদ্বতি; অনিট্] কুদ্বা, ভোজনোচ্ছা।

কুদ্বা ক্রী [√কুদ্ব+কিপ্ (০)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বুদ্ধকা, ভোজনোচ্ছা।
“কর, শান্তি। কুদ্বা পীড়মানঃ মহা ৩.৬১.১২। ২ (বাঙলায়)
বিবরভোগলালসা। “কর্ণপথে কর পাম খণ্ড ভবকুদ্বা।—ম ৭। ৩ কুদ্বা,
আকাল্য। “কি মহৎ কুদ্বার আবেশ, পীড়ন করিছে তারে কা ৪২।

[কুদ্বাত্তর (বিণ)—কুদ্বাপীড়িত। “কুদ্বাত্তর ব্যাভ দে ১২৬। “নিরোধ
(পুং)—কুদ্বাপীড়া। “পঞ্চ ১৩৩৫।]

কুদ্বাতি বি [কুদ্বার আভ; হ্রস্বদ্বা] কুদ্বার কাতর; কুদ্বাতিত,
কুদ্বাপীড়িত। “মহু ১.১০.৭; ১০৮।

কুদ্বাতি বি [সং কুদ্বাতি; অপ্র] কুদ্বাতি। “কু.উ ৭৫।

কুদ্বিত বি [√কুদ্ব+ত(ক্ত)-ক, পা ৭.২.৫২; অথবা কুদ্বা+ইত
(ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (অ.টী); অ [তদ্বাবিধী] ১ বুদ্ধকিত,
কুদ্বাতিত। “রা ৩.৪৭.৩২। রঘু ২.৩২। আমার কুদ্বিত ত্বতি তাপিত
চিত. নাথ হে কিরে এস।—গান ১৫১। ২ (বাঙলায়) সর্বগ্রাসী।
“যে সমস্ত বস্তুই ছিল, এক কুদ্বিত বস্তুর...আমার পায়ের কাছে...
সে লুটিলে গড়ল ঘ ৭৬।

কুদ্বিহুতি বি [কুদ্ব+নিহুতি] কুদ্বার নিহুতি; কুদ্বাশক্তি।

কুদ্ব পুং [√কুদ্ব অবসাদন+অ(ক)-ক] ১ হ্রস্বপাখ্যলবণিষ্ঠ বৃক;
কুদ্ব বৃক; শাকোটিমি (শেওড়া-প্রভৃতি)। “রা ২.২৫.৭। সব্দ-
কুদ্বলতঃ (গিরিঃ) মহা ১.১৭১.২৮। ২ ইক্ষাকুপিত। “মহা ১৪.৪.৩।
৩ হারকাপশ্চিমহ পর্বতবিশেষ।

কুদ্ব পুং [√কুদ্ব+ত(ক্ত)-প, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮] ১ ‘কোভ-
সাধন’, মন্বনক, মউনী। “মন্দরকুক্কুতিত মাঘ ২.১০.৭। ২ প্রব্রব-
সম্পৃক্ত সন্তু; বহু। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। —ক বিণ [‘কুদ্বিত’ সাধু, অ
‘পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত, ব্যথিত, অশান্ত। “কুরো রাজা (সি)।
‘চিত্ত, ‘মনস্ (হ্রস্বত)। কুদ্ব হয়ে শব্দ করে শি ৮১। ২ সঞ্চলিত,
সমাকুলিত। “‘তোরা (নদী) মহা ৩.১৮২.৬। সমুদ্রকোর বাতকুক
ন ১০.৩২। [কুদ্ব+পদে)—কুদ্ব। “কুদ্ব মধুপব্ধ ব ২২।]

কুদ্ব অক [ক্রা, দি, প—কুদ্বতি, কুদ্বাতি; ভা, আ—কোভতে;
সেট্] সঞ্চলন, বিকার, ব্যথা। —ভ স্ক সঞ্চলন, মন্বন। অ [‘কুদ্বিত’।
[প্র—সঞ্চলন। বি—বিকোভ। সম—সংকোভ।]

কুদ্ব অর্ধ [সং √কুদ্ব] কুদ্বিতরা সঞ্চলিত হওয়া। “সিদ্ধ বেন কুদ্বি,
বেলা সনে খেলা করি ধীরে গরজয় স্ব.প্র ১৮৩।

কুদ্বিত বি [√কুদ্ব+ত(ক্ত)-ক; পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত,
সঞ্চলিত। “সাগরাঃ কুদ্বিতাঃ রা ১.৬৫.১৪। কুদ্বিতা ক্ষিত্তিঃ ভট্টি ১৭.
১০৮। ২ বিচলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। “কুদ্বিতেন্দ্রিয় রা
(S.W.)। ৩ ১.১৪.১৮। কুদ্বিতঃ...মনঃ মা.মা ৩.১০। “হৃদয়।
—পঞ্চ ১৩৩৫। কুদ্বিতচিত্তকে সংযত কর।—কাদ ৫৭। ৬ ব্যথিত,
হুণ্ডিত। “কুদ্বিতাকার।—রা (S.W.)। কুদ্বিতাঃ পুরক্ষিণঃ ক.সা
১৩.২৬। ৪ স্থলিত, ভ্রষ্ট। “রা ১.৩৬.১৪। ৫ অত্যাধিগলিত, অতি-
বিস্রুত। “কুদ্বিতবাল্পোংপীড় উ.চ ৭৬। ৬ ভীত। ৭ [+ত-ধ্ব]
মথিত, আলোড়িত। “মন্দরকুক্কুতিতাজ্জি মাঘ ২.১০.৭।

কুদ্বা ক্রী [√কুদ্ব+ম(মক্)-ক+ক্রী আ (টাপ্)—অ.টী] ১ অতসী,
তিসি, মসিনা। তু ‘কৌম’। ২ শব্দ (অ.টী)। ৩ নীলিকা।
৪ লতাবিশেষ।

কুদ্ব স্ক [তু, প—কুদ্বতি; সেট্] বিলম্বন।

কুদ্ব পুং [√কুদ্ব+অ(ক)-প, উ ২.২৮; ছান্দস; cf., Gr.
xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; ধুর। “কুরস্ত ধারা মিশিতা।
—কটোপনিষৎ ৩.১৪। মহু ২.২২২। ২ কুরতুল্য পার্শ্বধার শরভেদ।
“সংধার ধম্বি কুরম্ গো.রা ৩.৭২.১৪। মহা ১.১৩২.৬। ৩ শব্দ, ধুর
(hoof)। ৪ খট্টাদির পাখ (পায়)। ধুরা। ৫ কোকিলাক্ষবৃক।
—রিকা ক্রী [কুদ্ব+ক(কন) হ্রস্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ হ্রস্ব-
কুর; কুদ্ব কুর। ২ ছুরিকা। ৩ মৃগপাত্রবিশেষ, ধুরি। ৪ পাগড়
শাক। ৫ সর্ষ ‘কুর (৫)। —ক্রী ক্রী [কুর+ক্রী ই (ক্রীঃ)]
ছুরিকা। তু ‘ছুরী’।

কুরকর্ম (-কর্ম্), -কৃত্য ক্রী [উ.লো] কুরসাধা কার্য; কেশ-
চ্ছেদন, ক্ষৌর, খৌরি।

কুরধাম, -ভাও ক্রী [ব.ত] কুরের আধার; নাপিতের কুরপাত্র;
ধুরভাড়া। “ধান (শতপথ্যাক্ষণ)। কুরভাণ্ড (পঞ্চ)।

কুরধার বিণ [কুরধারার ছায় ধারা বাহার, উ.বহুব্রী; ক্রী -রা] কুর-
তুল্য তীক্ষ্ণধার; স্তীক্ষ। “কুরধারাম্ পর্বতান্ মহা ১৩.৬৪.৮।
ধূরপা...কুরধার কৃ ২৫৩। কুরধার চক্র ম ১৫। কাটারি কুরধার ক.চ
২৭; খজা কুরধার ৭২। —ধার পুং ১ তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। “মহা ৪.৫.
২৭; ৬৪.২৭। ২ (বাঙলায়) কুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্ম্মচ্ছেদক।
“সতিমী দুর্বার, যেন কুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা ক্রী [ব.ত]
১ তীক্ষ্ণকুরপ্রান্ত, কুরের ধার। “মহা ১৩.৩৮.২৯। ২ নরকবিশেষ।
“রা ৭.২১.১৫।

কুরপা, কু(ধু)রুপা, -পা বি [সং কুরপ্র > লি, প্রা ধুরপ > বা
কুরপ-রুপ, ধুরপ, -পা; হি ধূরপা] বাণবিশেষ। “কুরপা...টাস্রি
ম ২৬২; ধূরপা প্রচণ্ড ৭৪৪; ধূরপা বাণ ৭৬১; ধূরপা তোমর
৮৩৯; কুরপা ১১৩২; ধূরপা ১১৫৮। ধূরপা গো.চ ২২৪, টাকা।
ব.প ৮৩৪। —রপি বি ঘাস চাচিয়া তোলার অস্ত্রবিশেষ; ধূরপি।

কুরপ্রা পুং [কুর + √প্ + অ (ক); ‘কুরপ্রা’—মূল (?)—অধকুর-
তুল্যমুখ (?)—Cf., an arrow with a horse-shoe head—
Childers)] ১ কুরতুল্য তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তগ্র শর (ক্রীধর)।
“মহা ২.২৪.১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২৯। ভ ৩.১৩.৩০। ২ ঘাস-
চ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; ধূরপি।

কুরপ্রান্ত পুং [উ.বহুব্রী] কুরপ্রান্তের ছায় বাহার প্রান্ত; ঈষদ্বক্ৰ
একধার চতুরস্রলিখিতার নাভিসম দৃঢ়মুষ্টি চন্দ্রপ্রভ অস্ত্রবিশেষ। “শু
৪.৭.২১৪।

কুরিকা, -রী; কুরুপা ত্র; ‘কুর; কুরপা।

কুর বিণ [কুর (সম্প্রষণ) + √লা গ্রহণ + অ (ক)-ক; কুং
লাভীতি কুর, পা ৬.২.৩৯, কাশিকা; ছান্দস—‘কুরক’; তু ‘সং কুর
> লি কুর; প্রা কুন্দ-ডু, *ধুর; ‘ধূরপা’—ধূরন’ শব্দ কুরবাচী (পে
১.৭, টাকা)] ১ কুর, অল্প। ২ লঘু। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “‘তাত,
‘পিতামহ। ৪ তুচ্ছ, হেয়। “‘স্বখবহ ভ ৩.৫.১০; ‘স্বখ ৮.২।
[‘তাত (পুং)—পিতার কনিষ্ঠ ও তাততুল্য; পিতৃব্য, খুড়া।]

কে ‘খে’ বিণ [‘কয়’—মূল; কের (‘খায়’—কথাভাষা) > কে;
অপ্র] কয়প্রাপ্ত, নষ্ট, বিকৃত। “ভাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি হৈল কে।
—ম.ম ১২; মদন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল কে ১৩। —বি কয়,
নাশ। “কে যারে ম.ম ৮৩; তার কে ১২২; বেহলা বাড়ি কে ২২৪;
নায়কের বৈরী পয়া কক্ক কে ২৩২।

কে, ‘খে’ -পা বি [কেয়া > কে, খে (কথাভাষা)] নৌকায় নদীর
পরপারে লইয়া যাওয়া; নৌকায় পার করা। [কে (খে) যাট—পার-
যাট। কে উঠে যাওয়া—নৌকায় পার করা রহিত হওয়া। কে দেওয়া
বা পড়া—নৌকায় পার করা। কে বন্ধ হওয়া—কেয়া রহিত হওয়া বা
বন্ধ হওয়া।]

কেউরি বিণ [সং ক্ষৌর] বাহার ক্ষৌরকার্য্য হইয়াছে বা বাহাকে কামান
হইয়াছে। “(মুনি) কহিতেছেন বানরগণে, কেউরি হ’য়ে জান করে সবে
এস দা ১৩৭৩। —রি বি ক্ষৌরকর্ম, কামান। “কেউরি কি তোর
এখনি ধারা?—দা ২০৬৮। [কেউরি করা—কামান। কেউরি বন্ধ
হওয়া—(সামাজিক দোষের জন্ত) নাপিতকে ক্ষৌরকার্য্য করিতে না
দেওয়া।]

কেণেক ক্রি.বিণ [সং ক্লেপ; অপ্র] ১ কোন সময়ে; কখন। “কণেকে
বালক ক্লেপে বির্জ জতিনাথ শ্রী ২৫। ক্লেপে করী ধরী গিলে। ক্লেপে

উল্লারিয়া পালে—ম.পা ১৩৩; ১৭২। ক্লেপে বৈসে ক্লেপে হাঁটে
চ.বি ১৫। ২ ক্লেপক, কিছুকণ। “অর্জুন তুষ্টি ক্লেপে ক্ষমা কর
অ.প ৭৮। [ক্লেপে ক্লেপে—১ অনুকণ, সর্বদা। “ক্লেপে ক্লেপে কহে
ভ.প্র ৩৫৮। ২ ঘন ঘন। “ক্লেপে ক্লেপে ভূমে পড়ে ক.চ ৫৯। ৩ কখন
কখন; কোন কোন সময়ে। “ক্লেপে ক্লেপে বাহে বাণী...ক্লেপে ক্লেপে
হাসি ঢলি পড়ে ম.পা ১৭২। ক্লেপে...ক্লেপে—কখন...কখন। “ক্লেপে
রোদন কর ক্লেপে কর হাস রা.শে ৫৪। ক্লেপে ক্লেপে...ক্লেপে—ক্লেপে
ক্লেপে কান্দে রাজা ক্লেপে হয় স্থির চ.বি ১৫।]

কেণেক ‘খানেক’ ক্রি.বিণ [‘কণেক’—মূল; অপ্র] ১ কণেক
কিছুকণ। “রহিয়া কেণেক নিত্ৰাভোলে ক.চ ৫৯। কেণেক বিলম্ব কর
ম ২৪০। ২ কণেকে, অল্পকণের মধ্যে। “কেণেক চৈতন্য পায় উঠে
চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিণ [কেণেক + এৎ; অপ্র] কণকালমধ্যে,
কিছুক্লেপে। “কেণেকে হৈল স্থির ম ৯৬৫। কেণেকে করিব
নাশ চ.বি ১০৪। [কেণেকে...কেণেকে...কেণেকে—“কেণেকে
করে করে, কেণেকে গ্রাস করে, কেণেকে উল্লারিয়া লয় হস্তেত
ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১। [‘মাত্র—কণকালমাত্র, কণিক। “সকল
কণেকমাত্র জ ১৪।]

কেত ‘খাতো’ বি [সং ক্ত; অপ্র; গ্রাম্য] ক্ত, বিদীর্ণ। “নখে
কেত করি তার অস্ত্র বিদারিলা গো.বি ২।

কেত, ‘খেত’ বি [সং ক্লেত > লি, প্রা খেত > বা খে(কে)ত; হি, প,
ড় খেত; ঠ শেত (তু ‘প্রা হেত); ও খেতর, সি খেতু, -টু; অস
খেতর (ক্ষেত্রপাল দেবতা), পেতি (কৃষি), তু ‘কেখন্তু’ (দো ১০০)]
শস্ত্র আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির যোগ্য ভূমিখণ্ড; শস্ত্রাদির আল-বাঁধা
জমি; চাষের জমি। “খেতে হৈতে ছটি গরু চোরোতে লইল ভ.প্র ২৩৮।
পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দে ক্ষেতে খাটেন পা.প্র ১৫৯। [ক্ষেতখামার—ক্ষেত্র
ও গোলাবাড়ী। ক্ষেত-খোলা—ক্ষেত্র ও খাছাদির বীজ ফেলিবার স্থান।
‘পাঁগড়া, -ডী (সং ক্ষেত্রপট, -টী)—ক্ষেত্রে জাত ঔষধের উপকরণ
কুণবিশেষ। ক্ষেতোয়াল—ক্ষেতওয়াল, ক্ষেত্বামী। ক্ষেত বৃক্ষে পাট
—যেমন জমি তেমনি কার-কিত; ভাব বৃক্ষে বলা-চলা; দেশ-কাল-
পাত্র-বিশেষে কার্য্য। ক্ষেতে আচ্ছায় কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্ত্রাদির
বপন-রোপণ প্রমায়ন্ত, কিন্তু ফললাভ ভাগাধীন।]

কেতি বি [সং ক্লেত্রি > প্রা খেতিয়া > বা খে(কে)তি; হি খেতী
—ফসল; অপ্র] ক্লেত্রজাত তৃণ; ফসল, শস্ত্র। “উট গাধা কেতি
খাবে, রাজার নকর হবে ক.চ ৩৬।

কেতি বি [সং ক্তি; গ্রাম্য] হানি, লোকসান। “কেতি কি নাটনী
লো তোর হৃদিক বজায় রবে। অতিথিসেবা পতির সেবা দুই সেবায় দিন
যাবে—গোপাল উড়ে। [কেতির কপাল—ক্লেত্র হওয়ার ভাগ্য;
হুর্ভাগ্য।]

কেত্র ক্রী [√ক্ + ত্র (ক্ৰু) -ধি; ছান্দস] ১ শস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থান;
কেয়ার, ভূমি। “মহু ২.২৪৬। শস্ত্রপূর্ণ্য কেত্রম্—হি ১৬৬। ২ উৎ-
পত্তিস্থান। “বাচাং বহুমুখং কেত্রম্ ভ ২.৬.১; ৮.১২.৩৩। ৩ ভূ-
সম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী। “গো.রা ৫.২.২৪। কেত্র-
ভূতা শ্বতা নারী মহু ৯.৩৩। অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১৬৬। তাঁর কেত্রে
জন্ম মোর ম ৪৭৭; ১২৭৪। ৫ কর্ম্মবীজপ্ররোহস্থান শরীর। “ইদং
শরীরঃ...ক্ষেত্রম্ গী ১৩.১। বিষ্ণু ৯.৬.৯৭। ৬ ইচ্ছা-ধেষ-স্বখ-দুঃখাদি।
“ইচ্ছা ধেষ স্বখং দুঃখং সংঘাতশ্চেতনা ধৃতিঃ। এতৎ কেত্রঃ...উদাহতম্।
—গী ১৩.৬। ৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। “কামরূপ”, “গয়া”, “নারায়ণপুর”,
“পুরুষোত্তম”, “বারাণসী”। শুনি কেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.প্র ৩৫০।
৮ ভূমি, স্থান। “ধর্ম্ম” গী ১.১। কেত্রবাক্ত্র মালম্ পু.মে ১৬; ৪৮।
৯ বরু” যাজ্ঞ ২.১৫৬। সে কেত্র ছাড়িয়া পশে অস্ত্র কেত্রজল।—হেম

১২০। ৯ আলয়, গৃহ। ১০ নগর। ১১ (জ্যামিতিতে) রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। “বৃত্ত”, “ব্যবহার। ১২ (জ্যোতিষে) মেবাদি রাশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। (“জীবহ্রম্” ক্ষেত্রম-প্রত্যয়ানাম্ (শাস্ত্রিশতক) ৪—পৃষ্ঠ ১২০১। ১৫ (বাঙলায়) পুরুষোত্তম-তীর্থ, শ্রীক্ষেত্র। “অন্তকালে হয় যেন ক্ষেত্রমধ্যে বাস।—জ ৪৮। কড়ু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭। ১৬ অবস্থা। “আমি যদি যাই ধেরে পানে তোর, তাড়া দিতে তোরে এ হেন ক্ষেত্রে।—মল্ল ৫৭। ১৭ অধিকার। “সাম্প্রিপাতিক ক্ষেত্রে অর। [“কর্ম (-ধ্বন) ক্রী—ক্ষেত্র-কার্য, কৃষি। “কৃৎ ক.সা ২০.১১। “গণিত (ক্রী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি।]

ক্ষেত্রকর্মবিধান বি অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা; ক্ষেত বৃষ্টিয়া পাট করা। “ক্ষেত্রকর্মবিধানে সঙ্কেত করে ভায়।—রঙ্গ ২০। [ক্ষেত্র-কর্ম বিধায়তে—অবস্থানুরূপ কার্যের ব্যবস্থা করা।]

ক্ষেত্রজ বি [ক্ষেত্র+জ (উ)-ক; উত; ক্রী-জা] ১ ক্ষেত্রে জাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্তাদি)। ২ শরীরজাত, দেহিক।—জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, সপিণ্ড বা সগোত্র হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত ষাটশ পুত্রের একতম। “মমু ৯.১৬৭। যাজ্ঞ ১.৬৮; ৬৯ (মিতাক্ষর)।—জা ক্রী ১ ক্ষেত্রজাত কন্তা। জ ‘ক্ষেত্রজ’। ২ চবিকা, চই। ৩ খেতকটকারি।

ক্ষেত্রজ্ঞ বি [ক্ষেত্র+জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত] ১ যে ক্ষেত্র জানে; ইন্দিয়সহিত ভোগায়তন শরীরের জ্ঞাতা। “গী ১৩.১। ২ ক্ষেত্র-তত্ত্বজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধহানে অভিজ্ঞ। “মহা ১.৯২.৯।—জ পুং ১ আত্মা, পুরুষ, অস্তবামী, ঈশ্বর। “গী ১৩.১। ২ দেহাভিমানী জীব (ত.বা)। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ বটুকভৈরব। ৫ ছেক, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

ক্ষেত্রজন্তু বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্রের তত্ত্ব আছে; ত্রিভুজাদি ক্ষেত্রের তত্ত্ববিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি পুং [ব.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব। ২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তত্ত্বসার)। ৪ কেশরামা, জমির মালিক, ক্ষেতোরাল। “হি ১২.৪।

ক্ষেত্রপর্ষট পুং, -টী ক্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পর্ষটী; কৃপবিশেষ, ক্ষেতপাপড়ী।

ক্ষেত্রপাল পুং [ক্ষেত্র+পালি+অ (অণ)-ক; উত] ১ শস্ত্র-ক্ষেত্ররক্ষক, শস্ত্ররক্ষক। ২ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোটি দানা লৈমা আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১৩। “গণ ম.পা ২৯; ১২৪। ৩ পশ্চিমবারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৫।

ক্ষেত্রফল ক্রী [ব.ত] ১ (জ্যামিতিতে) রেখিক ক্ষেত্রতলের পরিমাপ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেত্রের কালি।

ক্ষেত্রবস্তুধা, -ভূমি ক্রী [কর্মধা] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষিভূমি, চাষের জমি। “বিদ্যার্য ক্ষেত্রবস্তুধা যস্মাৎ সীতেব চোখিতা গো.রা ৩.৪.১৭। “মি প.ত ৮।

ক্ষেত্রবিৎ (-দ্) পুং [ক্ষেত্র+বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত] ১ ক্ষেত্রজ্ঞ, জীবাত্মা। “ভ ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ বা অনাস্থশরীর-তত্ত্ববিৎ পুরুষ। “কু.স ৩.৫০।

ক্ষেত্রব্যবহার পুং [ব.ত] ১ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের ফলাদিজ্ঞাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্কণ, ক্ষেত্রফলনির্ণয় (Wilson)।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থসঙ্কী সন্ন্যাস; পরমার্থসিদ্ধির জন্ত গৃহত্যাগপূর্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাঁহার আশ্রম। “ক্ষেত্রসন্ন্যাস মোর বাউক রসাতল চৈ.চ ১৭৬।

ক্ষেত্রসম্ভব বি [বহুব্রী, অথবা প.ত; ক্রী-বা] ১ ক্ষেত্র হইতে বাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্র হইতে জাত; ভূমিজাত। ২ ক্ষেত্রপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক (ফল—area)। “কল (লীলাবতী)। ৩ কলত্র-জাত। “অসকর্ণক্ষেত্রসম্ভব শ ১২.৪।—সম্ভূত বি [প.ত] সর্ব ‘ক্ষেত্রসম্ভব’।

ক্ষেত্রসীমা ক্রী [ব.ত] ১ অজ্ঞারত্ববুদ্ধাদিকৃত ভূমির সীমা; ক্ষেত্র-মর্যাদা। “যাজ্ঞ ২.১৫০, মিতাক্ষর। ২ তীর্থসীমা।

ক্ষেত্রাজীব বি [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্তাদি বাহার জীবিকা; কৃষি-জীবী।—জীব পুং কৃষক।

ক্ষেত্রাধিপ পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, ব.ত] ১ ক্ষেত্রধামী, ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থদেবতা। ৩ (জ্যোতিষে) মেবাদি রাশির অধিপতি কুজাদিগ্রহ। **ক্ষেত্রামলকী** ক্রী [উ.লো] ভূম্যামলকী।

ক্ষেত্রি, -ক্রী, -ক্রি, -ক্রী বি [সং ক্রিয় (ক্রিয়), ক্রতী; তু ‘ক্রতি’] ১ ক্রিয় জাতি। “ক্ষিতি ক্ষেত্রীপূর্ণ হইল ম. ৫১; ক্ষেত্রিধর্ম ৭৫৮। ক্ষেত্রিকুল-অরি ক্রী ৬২। ক্ষেত্রী জ ৮৬। ক্ষেত্রি হ’য়ে রশে ভয় ক্রী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রী ক্রী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে ক্ষেত্রিয় গণি যদি করে রণ কু.উ ৯৪। নিক্ষেত্রী ব.প ৫৩২; নিক্ষেত্রী করিল ক্ষিতি ৮৯০। ২ ক্ষেত্রিয়ের পুরুষ। “বড় ক্ষেত্রী ব্যাধের নন্দন ক.চ ৯৩৬।

ক্ষেত্রিক বি [ক্ষেত্র+ইক (ঈন্) অন্তর্থে; ক্রী-কা] ক্ষেত্রযুক্ত, ক্ষেত্র-বান্।—ক পুং ১ ক্ষেত্রধামী, ভূম্যধী। “মমু ৮.২৪১, ৪৩। ২ ক্ষেত্রী, ধামী। “মমু ৯.১৪৫। ৩ কৃষীবল, কৃষক (Wilson)।

ক্ষেত্রিণী বি [ক্ষেত্র+ক্রী ইনী; সং ক্রিয়গাণী] ক্রিয়-ক্রীজাতি। “ক্ষেত্রিণীর গর্ভে ষিঞ্জ জন্মাল্য তনয় ম ৫১।

ক্ষেত্রিয় বি [পদক্ষেত্র+ইয় (ঘ্) চিকিৎস অর্থে; নিপাতনে ‘পর’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.৯২); মতান্তরে ‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিয়’ নিপাতিত (তত্ত্ববোধিনী); ক্রী-য়া; হ্রস্বস] ১ পর-ক্ষেত্রে চিকিৎস; জন্মান্তরশরীরে বা শরীরান্তরে প্রতিবিধেয়; অসাধ্য, অপ্রতিকার্য, অপ্রত্যাখ্যেয় (ব্যাধি)। “ক্ষেত্রিয়ো ব্যাধিঃ (সি)। দণ্ডোহয়ং ক্ষেত্রিয়ঃ ভট্টি ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত করিয়া বাহার চিকিৎসা করা যায়; পরদেহে প্রতীকার্য। “ক্ষেত্রিয়ং বিষম্ (কাশিকা)। ৩ শস্ত্রক্ষেত্রে জাত বাহা (যে তৃণাদি) চিকিৎস বা নাশয়িতব্য। “ক্ষেত্রিয়াণি তৃণানি (কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদেহে) চিকিৎস বা নিগ্রহীতব্য। “ক্ষেত্রিয়ঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)।—য় পুং ১ দেহান্তরে চিকিৎস ব্যাধি; অসাধ্য রোগ। ২ পারদারিক।—য় ক্রী ১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরদেহে প্রতীকার্য বিবাদি।

ক্ষেত্রিয় বি [সং ক্রিয়; অগ্র] ক্রিয়বীর। “কু.উ ৯৪।

ক্ষেদ বি [সং খেদ, খ+ক্ষ (উচ্চারণসাম্যে); অগ্র] সন্তাপ, দুঃখ। “বন্ধাধিকারির যথেষ্ট ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব না কু.চ ৭। [ক্ষেদিত (সং খেদিত)—খেদযুক্ত; দুঃখিত। “রাজা...পুত্র না হওয়াতে সর্বদা ক্ষেদিত থাকেন কু.চ ২০।]

ক্ষেপ পুং [ক্ষিপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ তাগ। ৪ প্রসারণ। “সক্খনোঃ ক্ষেপঃ (হুত্বত)। ৫ উৎক্ষেপ, সঞ্চালন, আঞ্চালন। “পক্ষক্ষেপপরিহিষ্ট গো.রা ৪.৬২.১২। ৬ লেগন। ৭ লজ্জন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত, অতিক্রম, বাপন। “কাল”। কৃত-ক্ষণক্ষেপ (মাঘ)। ক্ষণকালক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সঙ্কেত। “ক্রক্ষেপমাত্মনুমতপ্রবেশ কু.স ৩.৬০। ১০ ইন্তন্ততঃ চলন; সঞ্চলন। “কৃন্দ” পুমে ৪৭। ১১ নিন্দা, আক্রোশ, গালি। “পা ২.১.২৬; ৫.৪.৭০। ক্ষেপযুক্তৈর্বচোক্তিঃ মহা ১.২.২৮৪। যাজ্ঞ ২.২১০। ১২ সঞ্চার, পাত। “সদৃষ্টক্ষেপ শ ৩.৩.৩। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অগটীক্ষেপ শ ৪.৪। ১৪ [+অ-ধ্ব] গুহ্য। ১৫ [+অ-ণ] অবলেপ, পর্ষ।

ক্লেপ(খো)প বিং [সং ক্লেপ; হি খেপ; খেপিবার (সো.চ ২৮৩)]
 ১ নৌকা পাড়ী প্রভৃতির একবার যাত্রা। ২ একবারে বত জ্বা লওয়া
 বায়; একবারে বহনীয় ভার (cargo)। ৩ [হি খেতা; শু খেত; ঠ
 খেপ] বায়, দফা (trip)। [ক্লেপে ক্লেপে—বারে বারে। এ ক্লেপ—
 এ বার। এক খেপ—এক বার; এক বার বহনযোগ্য ভার। খেপ
 দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া।]

ক্লেপ(খো)প সর্ধ [সং ১/ক্লেপ—ক্লেপ > ১/ক্লেপ; হি ১/খেপ—যাপন,
 কাটান; তু ১/খোপ—খোপিল] ১ নিকোপ করা; ফেলিয়া দেওয়া;
 ফেলা। "ছোলঙ্গ চিপিয়া নিমঝোলে খেপিলে"। জী.কী ৩০৬। ভূমেতে
 ক্লেপিল ব.প ৭৭। ২ নিকোপ করা; ফেলিয়া মারা। "(গজ এক ধরি)
 ক্লেপে তাহার উপরি অ.প ২১; ক্লেপিলেক শক্তি ৭৩। ক্লেপিয়া তাহার
 (কমণ্ডলুর) নীর দৈতা সব মারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্বক ধর করা
 বা ছুড়িয়া ফেলা। "ক্লেপ হইয়া চরণে ক্লেপিল তাহারে ম.পা ১০২;
 ক্লেপিবেক অক্ষ কুণ্ড ১৪৪। —প অর্ধ ১ ক্লেপ হওয়া; ক্লেপ।
 ২ উদ্দীপ্ত বা উত্তেজিত হওয়া। "হুই পক্ষী করে কেলি, তাহা দেখি ক্লেপিল
 অনঙ্গ ম.ম ৭। ৩ অধীর বা অশান্ত হওয়া। "তোমাকে সবাই ক্লেপায়,
 তুমিও ক্লেপ ব.প্র ৪০২। ৪ প্রচণ্ড হওয়া; চড়িয়া উঠা। "ক্লেপিল কাল-
 কুট বিধ হারাইলাম পরাণী ম.ম ২৮। [খেপিলো—ক্লেপণ করিলাম
 দিলাম। অ 'ক্লেপ' সর্ধ (১)।]

ক্লেপক বিণ [১/ক্লেপ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ ক্লেপণ-
 কারক, ক্লেপ্তা। "অগ্নি" ক.সা ৩১.২। ২ প্রেরক। ৩ নিম্ভক।
 ৪ অন্তঃস্থমধ্যে বস্তুতঃস্থানের সন্নিবেশক (interpolator)।
 ৫ প্রকিপ্ত (স্লোকাদি; interpolated)। —ক পুং ১ গ্রন্থে প্রকিপ্ত
 অংশ—স্লোকাদি। "অয়ং স্লোকঃ ক্লেপকঃ নৈ ২২.৪৮, নৈবধীর-
 প্রকাশ। ২ নৌবাহক, নাবিক (M.W.)। —পণ স্ত্রী [+অন
 (লুট)-ভা; তু 'খোপন'] ১ বিকোপ। ২ প্রেরণ। ৩ ভাগ।
 "অধায়ন" মনু ৪.১১২, কুন্তুক। ৪ যাপন, অতিবাহন। "আয়ুধঃ
 ক্লেপার্থম্"। হারীত (S.W.)। কাল" কু.চ ২৩; ৭৭। ব.প ১৬৮৫।
 ৫ নিন্দা, কুৎসন। ৬ দুরীকরণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১২৬.৮।
 ৭ লজ্জন। ৮ (মলশাস্ত্রে) বলপূর্বক স্বহীন হইতে প্রচ্যাবন (ইটান)।
 "মহা ৪.১৩.২৮। ৯ [+অন-ণ] লোষ্ট্রাদি ক্লেপসাধন যন্ত্রবিশেষ বা
 রজ্জ্বরচিহ্ন শিকা; ছিকাদড়ি, ফিঙ্গা (sling)। "ভ ৬.১২.১৭।
 ১০ গোলাসন (গোলাক্লেপক) নালিকাজ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.৪৫.৮।
 —পণি, -গী স্ত্রী [+অনি-ণ+স্ত্রী, বিকল্পে ই (ভীপ)] ১ বাহা দ্বারা
 নৌকা ক্লেপ হয়; নৌকাদণ্ড, গাড়, 'চৌড়' (অ.টী)। ২ সর্ধ 'ক্লেপণ
 (২; ১০)। "গোরা ৬.৭.২৪। ৩ [+অনি-র্ধ] জালবিশেষ,
 ক্লেপনা জাল। —পনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-র্ধ] ক্লেপণার্থ।
 —য় পুং ভিদ্ধিপাল। "রঘু ৪.৭৭।

ক্লেপ(খ্যা)পাল, **খোপ(খ্যা)পাল** বি [সং ক্লেপণি, -পী] ঘুরাইয়া ফেলার মত
 একপ্রকার ছোট জাল। "লক্কায়ের বাব্দা জমি নিলেন, দুই এক বড়
 মাংস ক্লেপালা জাল ফেলেন হ ১০১।

ক্লেপ(খ্যা)পা, **খোপ(খ্যা)পা** বিং [সং ক্লেপ, 'ক্লেপ' (নিন্দা) > *পা
 (?) ; যা খ.ফা—ক্লেপ] ১ বাহাকে ক্লেপায়; উদ্ভত, পাগল। "ক্লেপা
 সিগধর ম ১২, দা ১৮৫। ক্লেপা ঘোড়া। —স্ত্রী ১২৫। দেখে খোপা
 ঘেন...ইটক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১। সা.ম ৩১; ৩৪। ২ ভাববিহীন,
 ভাবে ভোর; বাউল। "ক্লেপা খুঁজে খুঁজে কিরে পরণ-পাখর চ.ক
 ২৪; ২৫। কোন ক্লেপা। —গান ১৩৭। বাজবে গো মহেশের জ্ঞানে,
 আর মাটি'নে ক্লেপা মাগী: মাতা ক্লেপী পিতা ক্লেপা চেলা দুটো
 ক্লেপা। —রামপ্রসাদ। ৩ উদ্ভতসদৃশ, অস্থির, ব্যাকুল। "হারাইলে
 তুমি বাপা, চায়া বুলি হিয়া ক্লেপা ক.চ ২১৯। ক্লেপা কালা হ'ল রাণী

বুক নাহি বাকে জী ৪৮। ৪ উদ্ভত, এলোমেলো। "ক্লেপা বাতাস
 প.কা ৩৬। ৫ চকল, অবুধ, আবদারে (শিশু;—আদরে)। "পরাণ
 নিমাই মোর, খোপা বড় বটে গো। —প.র ৭৪। ৬ কাণ্ডজ্ঞানহীন,
 অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগল। "সে বে কুতান্তলনী শ্রামা বড়
 ক্লেপা মেয়ে। —রামপ্রসাদ। [ক্লেপাণা—ক্লেপসদৃশ। "ক্লেপাণা
 কাজে বি.হ ৬২।]

ক্লেপ(খ্যা)পা, **খোপ(খ্যা)পা** সর্ধ [সং ক্লেপ > ১/ক্লেপ(খো)পা] ১ ক্লেপ করা;
 পাগল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। "আমারে, পাড়ায় পাড়ায়
 ক্লেপিয়ে (অর্থাৎ 'ক্লেপাইয়া') বেড়ায়, কোন ক্লেপা সে। —গান ১৩৭।
 ৩ উত্তেজিত করা; অস্থির করা; অশান্ত করা। "কে আমারে
 অবিরত. খোপায় খোপার মত সাম ৩৪। তোমাকে সবাই ক্লেপায়,
 তুমিও ক্লেপ ব.প্র ৪০২। [ক্লেপান—ক্লেপ করা ইত্যাদি। ক্লেপানী
 —ক্লেপানসম্বন্ধী কথা, অর্থাৎ যে কথায় লোকে ক্লেপে। ক্লেপিয়ে
 দেওয়া—ক্লেপাইয়া দেওয়া; উত্তেজিত করা। "দেশের ছেলে ক্লেপিয়ে
 দিয়ে ক'রে একাকার। —হেম ৩৮২। ক্লেপিয়ে—ক্লেপাইয়া। "গান
 ১৩৭।]

ক্লেপ(খো)পাম বি [ক্লেপ(খো)পা+আম] ১ ক্লেপার কার্য; পাগলাম।
 ২ ভাববিহীনতা, বাউলভাব। "নিমাই এইরূপে গো, খোপাম করিতে
 ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প ১০২৫।

ক্লেপ(খো)পী বি [ক্লেপ(খো)পা+স্ত্রী ঙ] ১ ক্লেপ্তা, উমত্তা। ২ অশান্তা,
 অধীরা (স্ত্রীর প্রতি, আদরে)। "কর্ডাটি বলেন, খেপি, তলব রাজার।
 —হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।

ক্লেপ্তা (-প্ত) বিণ [১/ক্লেপ+ত (তুচ)-ক-১ব] ক্লেপক, প্রেরক।
 "গো.রা ৪.২.৮৪; ক্লেপ্তার গিরিশঙ্কারণাম ১৮.২১।

ক্লেম বিণ [ক্লেম+অ(অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -মা; ছান্দস] ১ ক্লেমবান,
 কুশলী। ২ হিত, শুভকর। "গী ১.৪৫। ৩ সমৃদ্ধ। "পূহাণ বিপুলঃ
 রাজাঃ ক্লেমঃ মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪ নিরাপদ, নিবিঘ্ন। "কৃত্তাঃ ক্লেমাচ্চ
 দণ্ডকাঃ গো.রা ৩.৩৭.১৩। মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, স্ত্রী [১/ক্লে+ম
 (মন)-ক; উ ১.১৩৭।] ১ বাহা অন্তত ক্ষয় করে (অ.টি); কুশল,
 শুভ, মঙ্গল। "মনু ২.১২৭। ক্লেমকরি ক্লেম কর ভা.চ ৩১৪। ২ লক্ষ-
 বস্তুর রক্ষণ। "যোগ" গী ২.২২। মনু ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ।
 "যশাবতারো ভূতানাং ক্লেমাং ভ ১.১.১৩। ৪ মোক্ষ, নির্বাণ (অ.টি)।
 ৫ অবিলম্ব। —ম পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য। "ক.চ ১২৩। —ম স্ত্রী মুক্তি
 (ত.বা)। —ম ক্রি.বিং (বাঙলায়) নির্কিয়ে, নিরাপদে। "ময়না
 কাঞ্চনপুরী বস্তা ক্লেম ধায় ব.প ৪৬০। ['কর, 'কার, 'কৃত (বিণ)
 —মহলকর, হিতকর। "অন্নোরস্তাঃ ক্লেমকরাঃ পা ৩.২.৪৪, সি।
 'কার ভটি ৫.৭৭। দুর্লভঃ ক্লেমকৃত্ত হৃতঃ। —চাণক্য। 'কর (বিণ)
 —মোক্ষপ্রদ। "পদ্মান বঃ প্রবক্ষ্যামি...ক্লেমকরম্ মহা ১৪ ৩৫.৩৮।
 'বানু (-বৎ) বিণ—ক্লেমাশিত, কুশলী।]

ক্লেম সর্ধ [সং ১/ক্লেম; মে ১/ক্লেম; অগ্র] ক্লেমা করা; মার্জনা করা;
 সহ। "অপরাধ ক্লেমঃ কেমিলেন দোষ কু.উ ৬৪; সকল...কেমিআ
 ১৬৫; ক্লেম ক্লেম ১৮৪। ক্লেমহ ম ৫৮। জী ২১৬। ভ.প্র ২৩৮।
 কেমিমু...অপরাধ অ.প ৩৩; কেমিলু ১৩৭। সব কেমিবা গ ৭১।
 অপরাধ কেমিল ১৬৬। কেমিমু চ.বি ৩০২; দোষ কেমিও ৩০৪।
 জা ২২০। বা.দ ১০২। [ক্লেম—কমা কর। কেমিলু—কমাবলি।]

ক্লেমকর বিণ [ক্লেম+১/ক্লে+অ (খচ্)-ক; উত; স্ত্রী -রা]
 মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। "ক্লেমকরাণি কার্য্যাণি ভটি ৬.১০৫।
 —রী স্ত্রী [ক্লেমকর+স্ত্রী ঙ (ভীব)] ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা, কালী।
 "কু ৩৫১। রক্ষ ক্লেমকরি ক.চ ১০৫। ক্লেমকরি ক্লেম কর ভা.চ ৩১৪।
 দু ২৪। ক্লেমকরী আমার রাজা। —রামপ্রসাদ। ২ শখচিহ্নী, শখচিহ্ন।

“ক্লেমশূরীয়াগ ধরি...ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪। অর্থ ক্লেমশূরী-
রাগ মা ১০০।

ক্লেমশূর পুং [স.ত] নির্ভরপ্রদেশে শূর, অর্থাৎ নির্ভর হানে বাহার
বীরত্ব; গেহেশূর। “ভ ১০.৪.৩৬।

ক্লেমা ১ স্ত্রী [ক্লেমশূরী > ক্লেমা] দুর্গা, কালী। “আমি ক্লেমার খাস
তাপুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।

ক্লেমা ২ বি [সং ক্লেমা; অপ্র] ১ সহিত্বতা, বৈধা। “ক্লেমা কর কান্ধ
মণে স্ত্রী.কী ২০। অক্লেমা ম.বি ২১২। ক্লেমা ক্লেমা কর ম.পা ৫১।

২ ক্লেমা, মার্জনা। “ক্লেমা কর ধর্মরাজ জ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি।

“ক্লেমা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১। সদাএ জগরে জীব ক্লেমা নাহি তার
গো.বি ১৯২। ক্লেমা দেও রণ ম.পা ৫৮। যুদ্ধে ক্লেমা দিল চ.বি ৫১।
সবে দেহ ক্লেমা ভ.গ্র ২২৪। [ক্লেমাগ্ন হওয়া (কথ্যভাষা)]—কান্ত
হওয়া।]

ক্লেম্যা বি [ক্লেম+য (যৎ); স্ত্রী-ম্যা] ১ ক্লেমে সাধু; অনাময়াদি-
কল্যাণকর্ম; কল্যাণকর, স্বাস্থ্যজনক (দেশ)। “মহু ৭.২১৩। ২ হিত-
কর, শুভ। “একা গতি: ক্লেম্যা মহা ১৪.৫৮.২।

ক্লেম্যা বি [সং ‘ক্লেপ’—মূল; অ ‘খেরা’] ১ নৌকাদি দ্বারা নদী পার
করার কার্য; পার করা; পাড়ি দেওয়া। “ক্লেয়ার কড়ি।—বি.পা
৬১। ২ খেরার নৌকা। “ক্লেয়ারী ক্লেয়ার বোকাই দিয়া বিনা
কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

ক্লেম্যানী বি [অ ‘খেরানি’] যে ডোমনী ক্লেয়ার পার করে; ক্লেয়ার
ডোমনী। “এহেন যৌবনকালে ঘাটের ক্লেয়ানী বি.পা ৬০।

ক্লে(খের)য়ারি, -রী বি [‘ক্লেপকারী’—মূল] যে ক্লেয়া দেয়; পাটনী,
ঘাটমারি। “গুনহ খেরারি স্ত্রী.ম ৬৬। “রী ব.প্র ৪৬০।

ক্লেগি, -গী স্ত্রী [√ক্ল+নি-ধি(অ.টী); বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ); ছান্দস] ১
যাহাতে শব্দ করে; পৃথিবী। “কোণিতলে ভ ৪.২.২১.৩৬। ২ ভূমি,
ভূভাগ। “কোণী যন্ত হিরয়ী (স শৈল:)।—স্ব.র। ৩ (পৃথিবীর
সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

ক্লেগ পুং [√ক্ল+অ (যঞ.)-ভা] ১ সংপষণ, চূর্ণন। ২ [+অ-ধ] ১
রজা, চূর্ণ, পিষ্ট। “ইক্লী” রা ২.১০.১৩। ৭৬৩খাত (নৈ)। ৩ বিন্দু।
“শীকরকোশশীত।—উ.চ ৩.২। ৪ [+অ-ধি] পেণগহান, শিলাপট,
পাটা, শিল।

ক্লেগিত বিণ [√ক্লগি+ত (ক্ত)-ধ] ১ পেষিত, চূর্ণিত। ২ পিষ্ট,
চূর্ণাকৃত। —ত স্ত্রী পিষ্টপ্রবা, চূর্ণ ময়লা প্রভৃতি।

ক্লেভ পুং [√ক্লভ+অ (যঞ.)-ভা] ১ চলন। “বীচি° পু.যে ২৮।
মীন° উ.মে ৩৪। ২ উল্কাভ, ঝাঁকরাণি (jerkning)। “রথকোভ-
পরিভ্রম রথ ১.৫৮। ৩ বিকার, অসংযম। “ইল্লিয়কোভ কু.স ৩.৬২।

৪ প্রবাহ, বেগ। “পবনকোভসম্ভাতবীচি বিক্ ১.৩৩। ৫ অভিভব।
“শোককোভে চ হৃদয়ং প্রলাপৈরেব ধার্যতে উ.চ ৩.২২। ৬ বাধা,
পীড়া, তাপ। “লোভে পাণ পাণে মৃত্যু পাছে হয় কোভ।—ম ৫৬৪।

৭ চিত্তচাঞ্চলা (শ.ক)। ৮ আন্দোলন, সঞ্চালন। “কোভোবেগ-
সমুজ্জিতম্ (সাগরম্)।—মহা ১.২১.১০। বাসে নাসিকার পারাবার
সব কোভ পায় ব.প ৬০৪। —ভক বিণ [√ক্লভি+অক

(ধূল)-ক; স্ত্রী-ভিকা] কোভজনক, পীড়ক, বিকারজনক। —ভণ
বিণ [+অন (ঘাট)-ক; স্ত্রী-ঈ; ছান্দস] ১ কোভকারক, চাঞ্চলা-
জনক। “সমুদ্রাণাং কোভণম্—রা ৩.৩২.১১। ২ বিকারজনক।

৩ বাধ্যতা, পীড়ক। —ভণ পুং ১ কামশবিশেষ। ২ বিক্।
৩ বহুকভেরব। —ভণ স্ত্রী [ক্লভ+অন-ভা] ১ কোভ, চলন।

২ বিকার। ৩ বাধা, পীড়া। —ভিত বিণ [√ক্লভি+ত (ক্ত)-ধ] ১
১ সঞ্চালিত, কম্পিত। “স গিরি: কোভিত্তেন গো.রা ৫.৫৪.১২।

২ বাধিত, পীড়িত। ৩ [ক্লভ+ইত (ইতচ)] সম্ভাতকোভ, ণ-
কোভযুক্ত। “প্রকৃতি কোভিত করি করে বীর্ঘাধান চৈ.চ ২১১।

৪ আন্দোলিত, চলিত। “কোভিত্ত জলধি অপার।—গ ৪২। কোভিত্ত
হইল কোণী হু ৩১। ৫ তাপিত, হ্রস্বিত, বাধিত। “বিদ্যাপতি অতি
কোভিত্ত হোতি বি.প ১০১। কোভিত্ত হইলা সব সেবক ছাড়ায় ভ.গ্র

১৭০; আপনা যিংকার করি কোভিত্ত হইলা ২২৩। কোভিত্ত...
মধুলোভা।—রঙ্গ ১১৪। —ভা বিণ [√ক্লভি+য (যৎ)-ধ] ১

কোভণীয়, বিচালা, বিকার্য, কম্পনীয়। “অকোভাণাং সমুদ্রাণাম্
রা ৩.৩২.১১। কিয়ৎকোভা নদী ক.সা ৫৫.১২০।

ক্লেম পুং, স্ত্রী [√ক্ল+ম (মন্) উ ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ, অট্টালিকা
(অ.টী)। ২ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা; চিলেঘর। —ম স্ত্রী [তু ‘সং

ক্লেম <প্রা ধোম] ১ হুতুল। ২ অগ্নীঘন (অ.টী)।

ক্লেণি, -নী স্ত্রী [√ক্ল+নি-ধি, বাহুল্যে বৃদ্ধি, স্ত্রী বিকল্পে ঙ (ঙীপ)]
পৃথিবী। “ভ ৩.১৪.৩। কোভিত্ত হইল কোণী হু ৩১। কোণী লোটাইয়া

ম.পা ২; ৩; ৪৫; ১২৮। কোণীর হরিলে ভার ক.চ ১০৪। [‘পতি
(পুং)—ভূপতি, রাজা। “ম.পা ১৩২। “ভুক্ (ভূক্)—‘পৃথিবী-
পালক’, রাজা। “নশরথ: কোণীভূজামগ্রী: (স্ব.র)। “ভূৎ (পুং)—

ভূধর, পর্বত। “মৌলিনীলখিতরা: কোণীভূত: উ.চ ২.৩৯। কোণীণ
(পুং)—কোণীর পতি; ভূপ, রাজা। “চক্রবর্তী। “স্বর (বি)—

পৃথিবীসেব; ভূসেব, ব্রাহ্মণ। “ম.পা ১৭১। কোণাণবন (বি)—ভব-
সিদ্ধজল। “ম.পা ১৬৯।]

ক্লেজ স্ত্রী [ক্লজ+অ (অঞ) ‘তৎকৃত’ অর্থে, সম্ভার, পা ৪.৩.
১১২] ১ ‘ক্লজাকর্ষক কৃত’; মাস্তিক মধু; মধু। “রা ২.২৬.১৩।

মহু ১০.৮৮। “পটল রথ ৪.৬৩। ২ জল। ৩ [ক্লজ+অ (অঞ)
‘তৎভাব’, অর্থে] ক্লজভাব, লঘুতা, নীচতা। ৪ অগ্ন্য, সূক্ষ্মতা।

৫ [+অ বার্থে] রেণু, ধূলি। —ভ্র পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ মাগধ ও
মাগধী হইতে জাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ। “মহা ১০.৪৮.২২। [‘জ (বিণ)

—কোজজাত, মধুজাত। “জ স্ত্রী—‘মধুজাত বস্ত্র’; শিক্ধক, ঘোম্।
“পটল (স্ত্রী)—‘কোস্ত্রের লক্ষণ’; মধুক্রম, মোচাক। “রথ ৪.৬৩।]

ক্লেজের স্ত্রী [ক্লেজ+এয় (টঞ)] মধু হইতে জাত; মধুছিষ্ট,
মধুখ, ঘোম্।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত

(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; হুতুল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহন রা ১.৭৪.

৪। “সংবীত মহা ১.১৯২.৩। মহু ২.৪১। ২ শৃণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী

[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীহ্র। “ক্লমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —নী স্ত্রী

[ক্লোম+স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেব বিণ [ক্লব+অ (অঞ); স্ত্রী-নী] ক্লব দ্বারা নিবৃত্ত; ক্লবকৃত
(কর্ধ)। —র স্ত্রী ক্লবকর্ষ, যুগল, কামান। “রাজা কহে—উপবাস

কৌর তীর্থে বিধান চৈ.চ ১৪১। —নী স্ত্রী ক্লব। [‘করণ (স্ত্রী)—
ক্লবকর্ষণ, কামান। “কর্ধ (কর্ধন্) স্ত্রী—ক্লবদ্বারা কার্য; কামান।

“কৃ ৭৭। “শুদ্ধি (বি)—ক্লোর দ্বারা শোধন; ক্লোরকর্ষণকার।
“ম.ম ১৪২।]

ক্লোরিক পুং [ক্লোর+ইক (ঈন্)] ক্লোরকর্ধ-শিল্পী; নাপিত।

ক্লী স্ত্রী [ভ্র ‘ক্লমা’, অকারলোপ, পৃথো; ‘ক্লমা’—ভূমি (কথ্য ১.৫৪.
৬)] পৃথিবী। “জল, “শরন (মহা), “কান্ত (পক), “কাল, “পতি,

পাল। গোরা ৩.৩৫.৬৩। ['ত্র (বি)—মহীধর, পর্বত। স্রোত্রেণ—স্রোত্রেণ ইশ; গিরিরাজ হিমালয়। "দ্রুহিতা। "রহ (বি)—মহীধর, বৃক।]

জ্যোপাং বি [ক্ষেপং > 'প; অত্র] ক্ষেপ, বার, দফা। "হাজার হাজার প্রজা ধায় এক ক্যাপে ব.প ১৪১৮। —পা ত্র 'ক্ষেপা'।

জ্যোপাং অর্থ [ক্ষেপং > 'প] কিপ্ত হওয়া; উত্তেজিত হওয়া। "শিবচন্দ্রের হকুমতে সব প্রজা ক্যাপে ব.প ১৪১৮।

ক্ষিপ্ত অক [ভা, প—ক্ষেড়তি; সেট] ১ অব্যক্তশব্দ, কৃজন। ২ [ভা, আ—ক্ষেড়তে; সেট] স্নেহন। —ড সক [ভা, আ] মোচন।

ক্ষেড় পুং [ক্ষিপ্ত + অ (যঞ)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; কৃজন। ২ দগ্ধশব্দ। ৩ স্নেহন। ৪ মোচন, তাগ। ৫ কর্ণরোগবিশেষ, কান ভেঁ-ভেঁ করা। ৬ [+অ-ণ] বিব। —ডা স্রী সিংহনাদ। —ডন স্রী [+অন(লাট)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। "নিঃশাস" মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ ক্ষেড়ন, শব্দ, কৃজন। ২ সিংহনাদ। "মহা ১.৬২.৭।

ক্ষেত্ৰল স্রী [ক্ষিপ্ত + অন (লাট)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। ২ পরিহাস। "ভ ১১.১৭.৩০। —লা স্রী [+অ-ভা+স্রী আ (টাপু)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকা স্রী [ক্ষেলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্রী আ] ক্রীড়া। "ভ ৫.৮.২১। —লিত স্রী [ক্ষিপ্ত+ত (ক্ত)-ভা] ক্রীড়া, পরিহাস। "ভ ৮.২.১১; ১০.২২.১২। —লী স্রী [+ই (ইন্)-ভা+স্রী ই (ভীপু)] ১ ক্রীড়া। তু 'কেলী'। ২ পরিহাস-বাক্য। "ভ ৫.১.২৯।

খ

খ^১ দ্বিতীয় বাঙ্গলবর্ণ ও ক বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। [ত্র 'ক'।]

খ^২ প্রাচীন বাঙলায় গড়ে শব্দের মধ্যে ও অন্তে স্থিত 'ব'-স্থানে 'খ'। "নিমিষ, পূৰ্ব্ব, বরিত ১৮.ম ১২: ১৮; ৫৫। দোখ স্রী.ম ১২৮। ভাখা, ভাখ, ভূখণ্ড ৩.৩; ২০৬; ৪৫৫। ['খঃ বষ্টমুতে চ' (কৈশবী শিক্ষা ৩), অর্থায় পদের মধ্যে 'ব'-কার 'খ'-কারের ছায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্ণের উপস্থিতি, অর্থায় ট-বর্ণযুক্ত, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ব-কারের ছায় হয়। যজুর্বৈদীয় অশ্ব শিক্ষাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে। ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ ও উম্ববর্ণ, অযোব এবং মহাপ্রাণ, স্ততরাং অম্ববর্ণাপেক্ষা উহার অন্তরতম এবং তজ্জন্তই ব-কারের স্থানে বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ সহজসিক (স্থানে অন্তরতম: পা ১.১.৫০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে 'ব'-স্থানে বর্ণের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সঙ্গত হইলেও, 'ক' (কব) এই যুক্তাক্ষরে, 'ক'-এর অন্তর 'ব'-স্থানে 'ক'-বর্ণীয় দ্বিতীয় বর্ণ 'খ'-এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা হইতেই অসংযুক্ত 'ব'-কারও 'খ'-কারের ছায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ব-কারের খ-বৎ উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, 'খণ খণ্ডি খণ্ড লক্ষণ লক্ষী মোক্খ' ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে, 'খঅ খীণ্ডি লক্ষণ (হে ১.৩; প্রা.ল ৩.১৪) সিক্খ (শিখ বি.মা ৭৫৫)' ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আচ্ছ ও মধ্য 'ক' (কব > ক্খ > খ) এর স্থানে 'খ' এবং 'ক্খ', ব-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক। হিন্দীতে, 'ভাখা মেখ বিখ' ইত্যাদি, ময়সী ও গুজরাটীতে 'বিখ', সিন্ধীতে 'বিখু' এবং মৈথিলীতে 'বিখ বিখে (বিষয়) বিখম', ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। পালিতে, 'হ(যয) ছণ ছমা ছুরিকা তচ্ছ কচ্ছা কুচ্ছ' ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে 'ছণ ছুর(কুর) ছুরিয়া ছীণ ছমুহ লচ্ছণ' ইত্যাদির 'ব'-স্থানে ট-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ বা খ-মূলক 'হ', পূর্বনিয়মামু-যায়ী। প্রাচীন বাঙলায় এইরূপে 'ব'-স্থানে 'খ'-কারের উচ্চারণ ও

তমূলক লেখন প্রথা ছিল। (ত্র 'জ.প ৫৫, ৫৬) আধুনিক বাঙলায় এইরূপ প্রয়োগ নিতান্ত বিরল।]

খ^৩ পুং [খন্ + অ(ড)-ক] স্বর্ধা। —স্রী [ছান্দস] ১ আকাশ। "গম, 'চর', খেচর। মহা ১.১০১.১০। কুস ৩.৭২; খে খেলগামী ৭.৪২। বাড়ী খসমে সমতুলা চ ৭৫। খমুখে রাখি আলোকের রেখা মে ২৬১। দুই এক তারা খ-ভূষণ।—রঙ্গ ৩২। ২ উদরাত্তবচ্ছিন্ন বা দৈহিক আকাশ। "মহু ১২.১২০। ৩ শিরঃস্থিত ইলিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি। "মহু ২.৬০। ৪ বিন্দু, শূন্য (লীলাবতী)। ৫ শব্দতত্ত্বাত্ত, শূন্য (ether)। "স্রী ৭.৪; (অহ্ন) শব্দ: খে ৮। ৬ ইলিয়চ্ছিন্ন—চক্ষুঃকর্ণনাসিকা মুখ পায়ু উপস্থ এই নব ছিন্ন। "মহু ৪.১৪৪। ৭ ইলিয়-সংখ্যানুসারে নয় (৯) এই সংখ্যা। "গুর্বকরৈঃ খেলুমিতৈরহঃ (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অনুস্বার চিহ্ন। ৯ বর্গ। ১০ পুর। ১১ ক্ষেত্র। ১২ অত্র ধাতু। ১৩ ব্রহ্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শব্দ, স্বধ। তু 'স্ব-খ' (স্বধ)। ১৫ কর্ম। ১৬ সংবদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান বা রাশি। ['মণি (পুং)—আকাশের মণিভূলা; স্বর্ধা। 'মুর্ক্তি (পুং)—আকাশমুর্ক্তি শিব; ভীম।]

খ^৪ খো, খোয়া বি [সং ক্ষোদ (চূর্ণ) > প্রাঃখোঅ, খোয় (প্রা.ম) > বা খো, খ, খোয়া; হি গোয়া] ১ ইষ্টকখণ্ড, টুকরা ইট বা পাথর। ২ গাট বা শুখনা ক্ষীর; ডেলা-ক্ষীর, মেওয়া। [খোয়া-ক্ষীর—ডেলা-ক্ষীর। খ ভাঙা—ইট ভাঙিয়া খ করা।]

খ^৫ বি [ত্র খঃ; হি গোই (ক্ষয়িত?)] ১ কলে মাড়া চূর্ণ নীরস ইক্ষুদণ্ড; মাড়া আখ (চবিশপণগনা)। ২ শুক নিজেজ শুড়া চূন। ৩ ত্র 'ক্ষ'। [খ-পড়া চূন—শুখাইয়া শুড়া-হওয়া চূন।]

খই, খৈ, খোই বি [সং খদিকা > প্রাঃ খইআ, '-য়া' (প্রা.ম) > বা খই, খৈ; হি গোই; তু 'খই' ম.ম ১০২] ১ ভূট ধাতু; লাজ। "খৈ দৈ নৈবেদ্য স্রী.মা ৪২। রসের ছড়ার খই ফুটে যায় মুখে দা ২০৪৪; ঘটরাম ডেপুটির মুখে খোই ফুটে স.এ ৭৪। ২ (সাদৃশ্যে) ভাজা ও ফোটা শস্তাদির বীজ। "দেখানের, ভুটার, ঢাপের খই। ৩ ভাজা মৎস্ত-খণ্ড (?)। "ছাল খসাইয়া রাঙ্কে বাইন মৎস্তের পৈ।—ম.ম ৯৬; সাজ কটু তৈলে রাঙ্কে মৎস্তের খই ১৪৫। ৪ খইএর মত ভাজা জব্য। "সোহাগার, লবঙ্গের খই। [খইচাড়া—চাড়া (খাঞ্চক)-যুক্ত খই; আ-ফোটা খই। খই-চাল—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির রসে পাক-করা খই-চূর্ণের মোয়া বা নাড়ু। খইয়া বা খ'য়ে খাড়ু লোহা—খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। "খ'য়ে জনারে লোহা বাল্য দা ১৬৩৩। খইয়া বা খ'য়ে খোলা—খই ভাজার খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খ'য়ে গোখুরা—খইএর মত যেত গোক্ষুরসর্ববিশেষ। (the grey variety of the Cobra de Capello); খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়; কনকচুর ধান। খইয়া বা খ'য়ে বাঁধন—সুস্তবেষ্টন-পূর্বক মিলিত অঞ্জলিষ্মে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন। (গোপার্খে) উভয়-সঙ্কট, অর্থাৎ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ। ত্র 'লাজাবন্ধনস্থায়'। মুখে খই ফুটা—খই কোটার মত তড়বড় করিয়া কথা বাহির হওয়া। "আমার কাছে সয়ের মুখে খই ফুটে থাকে লী ১১২।]

খইর, খইর^১, খইয়ের^১ বি [আ খইর] মঙ্গল, কলাণ, ভালাই।

"কিয়ে পিছে সিঁতাব খয়ের খুব হোয় রা.স ১২।

খই(য়)রাত, খইরাত, খইরাত বি [আ খইরাত] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। "জিউ জা আমার চে খইরত করিয়া।—গো.চ ১৩; খইরাত ১৫; ৩০৮। রাজকর খরচা খইরাত হেন জানি স্রী ৭০। খইরাত করিল ভ.এ ২২২। তরফ খইরাত E.P. 54; 58। —রাতি [আ খইরাতী] দাতব্য (charitable)। ['খাতা—যে খাতায় দানের হিসাব থাকে ;

দানখাতা। “খানা—খয়রাতের স্থান (alms-house)। দান”
—একার্থক। খয়রাতী খাতা—দাতাবার খাতা বা হিসাব। খয়রাতী
জমা—দানের নির্দিষ্ট সঞ্চিত অর্থ।]

খই(এ)রী, খৈরী বি [‘র+ঈ’] খয়ের-সম্বন্ধী, খইএর মত (রঙ)।
[খএরী-বক—বকবিশেষ (Ardea cinnamomea)।]

খইল, খ’ল, খৈল বি [সং খলি; হি খলী; ঠ খলী, -রী; শু খোল; তু ‘খলী’—তিলপিণ্ডিকা, রেহইন তিলচূর্ণ (দেখী ২.৬৬)] ১ তিলসর্বপ-
প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ; তৈলমল। “তৈল ভিজাইল গোচ
১১৮; ২৫১। খইলের বেসার ক.চ ১৪২। ২ তেলের কাঁচ; তেল
খিতাইলে তলার যে অসার ভাগ পড়ে। “তাল খইলে ছাও ঠাকুরক ছিনান
করাএঞা গোচ ১৪২; ২৮০। ৩ কর্ণমল। [খইলের বেসার—খইলবাটা।]

খএ বি [সং ক্ষয় > প্রা খয় > বা খএ (য় > ইঅ > এ); অপ্র] ১ ক্ষয়,
অর্থ্যৎ মুক্তিকাদির বর্ণণে খইয়া যাওয়া (corrosion)। “লাঙ্গল গরাএ
যে মাটিএ যাএ খএ মগা ১১। গোচ ৩৪০। ২ বিনাশ, বিধ্বংস।
“কইলে অহরের খএ জী.কী ১; পাপ...ধরম করে খএ ২২২। [বাএ
খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।]

খএর^১, খয়ের^২ অ ‘খইর’।

খএর^২, খয়ের^২ বি [সং খদির > প্রা খইর, খয়র (প্রা.ম) > বা খএ(য়ের);
খর (গ্রাম্য); হি, ঠ, প, অস—পৈর; শু খের; ড খইর] খদিরবৃক্ষের
নির্যাস (catechu)। “ছাঁচি পানে দিমা খর, রঞ্জিয়াছি ওষ্ঠাধর জা ৪২।
খয়েরের গহনা ব.প্র ২৬০। [খএর-কাঠ—খদির কাঠ। খএর-শালি
—শালিখাছবিশেষ। “শি ১১০। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক;
খএরী, খইরী, খয়রা—খদিরবর্ণবিশিষ্ট (brown)।]

খএরখ^১ হি [আ, খইখ্ খ.রাহ্] ১ হিতাকাঙ্ক্ষী, হিতৈষী, বন্ধু।
২ (বাঙলায়) তাবক, খোসামুদে। [খএরখাই (আ খইখ্.রাহ্)
—হিতৈষিতা; খোসামুদেনা।]

খক্ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] কাসির শব্দ। “অকস্মাৎ. খক্ খক্ খক্. সম্মুখেতে
ধনিল কর্ণন ২৪৫। [খক খক—ক্রমাগত কাসির শব্দ। খকখকানি
—খকখক-শব্দ-করণ।]

খগ বি [খ+গম্+অ (ড)-ক; উত; জী-গা] যে আকাশে যায়;
আকাশগামী। (“হৈড়িষ) বহ তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪; ১৭০.৬০।
—গ পুং ১ সূর্য্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। “পতি, “রাজ।
মহু ১২.৬০। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। “গো.রা ২.৫৬.১১।
৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] গরুড়। “নখাএতে খগাএজ
হৈছে জেন একত্বর ম.পা ১৬; অন্তগত হৈল অর্ক খগাএজ সনে ৫২।
ব.প ৩৭০। [“গতি (জী)—পক্ষীর নভোগতি বা উড্ডয়ন। পক্ষীর
গতিভেদ একাধিক শতসংখ্যক (১০১)। অ ‘মহা ৮.৪১.২৬-২৯,
নীলকণ্ঠ। “পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়। “ম ২১; “ধ্বজ ২৭৬। “বর
(পুং)—পক্ষিশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “মহা ১.২৩.২৪। ম ২১। “মণি (বি)
—খগশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “ম ৮৮। “রাজ, “রায় (বি)—পক্ষিরাজ, গরুড়।
“রায় ম ২৩; খগরাজ ১১১।]

খগাশ বি [খে গম, সত] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী
(গন্ধকাঁদি, বাণ)। “মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গন্ধকাঁ। “মহা ৩.২৪৪.৫।
“লোক ভ ২.৬.৪৩। ২ পক্ষী। “রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.৫৩.২৪।
৩ গগনচারিমাত্র। “বিজু ১.৩৬।

খগাশিপি পুং [খগের অধিপ, ব.ত] খগপতি, গরুড়।

খগাশুক পুং [খগের অধিক; ব.ত] ১ পক্ষীর বনতুল্য; শ্রেয়, বাজ-
পাখী। ২ ব্যাধের নাম। “ক.চ ১২৫।

খগাজন পুং [খগের আসন, ব.ত] ১ সূর্য্যের আসন; উদয়াল।
২ [বহরী] ‘গরুড়াসন’, বিজু।

খগেজ পুং [খগ ইল্লতুলা, উপ.স] ‘পক্ষিশ্রেষ্ঠ’, গরুড়। ““ধ্বজ
ভ ১.১৮.১৬। খগেজনিমিত্ত নামা হু ৮। খগেজে রমা মে ৯৬।

খগেশ, -খর বি [খগের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিরাজ, গরুড়। ““বর।
—ম ২০, ৬৮৮। “খরাএজ।—জ ১। —বর বি [বাঙলায়; অপ্র]
শ্রেষ্ঠাধি। “খল-খগেশ্বর জ.প ৪৩; ৫৫।

খগোল পুং [ব.ত] ১ আকাশের গোল পরিধি; আকাশমণ্ডল
(celestial sphere)। ২ খগোলের প্রতিকল্প কৃত্রিম গোলক
(armillary sphere)। [“বিভা (জী)—খগোলসম্বন্ধিনী বিভা;
জ্যোতির্বিভা।]

খগুগড় পুং [প্রা ‘খগ’ (খড়গ)—মূল (?) ; তু সং ‘খড়গট’] তৃণ-
বিশেষ, খাগড়া (Saccharum spontenium)।

খচ্ স্ক [ভূ.প—খচতি; সেট্] বন্ধন।

খচ ‘-চ’ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] ১ দস্তাদির আঘাতে ভগ্ন বালুকাকণার শব্দ।

২ আড়ামোড়া খাওয়া বা আঘাতে দেহসজ্জির অস্থি হানচূত হওয়ার
শব্দ বা হানচূত হওয়ার জন্ত বেদনাবোধ। ৩ বিদ্ধ কণ্টকে সূতিকাদির
আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার জন্ত বেদনাবোধ। [“খচ্
—১ ক্রমাগত ‘খচ্’ শব্দ। “শাকের বালি খচ্ খচ্ করিয়া দাঁতে লাগে।
২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার মত বোধ। “চোখে বালি পড়িলে খচ্খচ্
করে। কাঁটা বিঁধিলে আঘাতে খচ্ খচ্ করে। “খচান, -নি—খচ্ খচ্
করা। “খচি—বিরক্তিকর বিষয়; ঝঞ্জাট।]

খচড়া বি [খচর > ‘ড়া’; হি খচরা] খচর, দ্রষ্ট, বদমাশ। [খচড়ান,
-মি—দ্রষ্টামি।]

খচমচ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] ১ করতালের বাদনধ্বনি। “বাঁশি একাই
বাজিতে পারে, ঝুঙ দুইর মিল না থাকিলে, করতালের খচমচ জমে না
গ.স ১১২। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাত্র; ঝঞ্জাট। “রাজসেবা কত খচমচ
ভাচ ১০৫। ৩ গগুগোল, গোলমাল, বিলুপ্ততা। [খচমচান, নি
—খচমচ শব্দ করণ।]

খচর^১ বি [খ+ ৮চর+অ (ট)-ক; উত; ‘খেচর’, অলুক্; জী
-রী] আকাশচারী, শূন্যগামী। “পুরা...‘খচর’ (পাঠান্তর) মহা
৩.১৭০.২। ভ ৩.১৩.২৭। —চর পুং ১ মেঘ। ২ সূর্য্য। “খচর নিশা-
কর, বহু গুণ গার অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। “খচরস্ত
হৃতস্ত হৃতঃ খচরঃ, খচরস্ত পিতা ন পুনঃ খচরঃ। খচরস্ত হৃতেন হতঃ
খচরঃ, খচরী পরিরোদিতি হা খচর! [খচর—বায়ু, রাক্ষস, সূর্য্য।
খচরী—রাক্ষসী, হিড়িবা।] ৫ পক্ষী। “সম্পাতী খচরেশ্বরঃ গো.রা
৪.৬৩.২। ৬ গ্রহ। ৭ বিভাধর। “রাজ ক.সা ১১০.১৩৮। ৮ আকাশ-
গামিমাত্র—দেবতা-শর-প্রভৃতি (ত.বা)। ৯ (সজীতে) রূপকবিশেষ।
—রী জী [+জীঈ (জীপ্)] ১ রাক্ষসী। অ ‘খচর^২ (৪)। ২ বিভাধরী।
৩ গন্ধকাঁ।

খচর^২ ‘-র’ বি [সং খেচর; হি, শু খচর; ঠ খচর, খেচর; তু ‘সং
কচর] ১ ঘোটকীতে গর্দভের ওরসে বা গর্দভীতে ঘোটকের ওরসে
জাত মিশ্রজাতি পশুবিশেষ; অশ্বতর (mule)। “খচর জন্মিলে যেন
গর্দভীর নাশ ম ১৪৫; খচরের রথ ৬৮৫। ভা.চ ২৭২। ২ (গৌপার্শ্বে)
মিশ্রজাতিমাত্র। ৩ দ্রষ্ট, শঠ।

খচরা বি [‘খচর^১—মূল; অপ্র] আকাশগামী (?)। “উদয় কর
গৌপার্শ্বে খচরা সমুদ্র কুর শূ ৩০।

খচরুচর বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] করতালের শব্দ।

খচাখচ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক; হি খচাখচ] ১ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রে নরম বস্তু
ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিঘাতে কাটার শব্দ। “কভু তরবারে
‘তরবারে খোর রথ। খচাখচ...তীক্ষ্ণ নিঃশব্দ ৪—রক ২৫।

খচারী (‘খরিজ্’) বি [খ+ ৮চর+ইন্ (পিনি) অচ্ছায়া -ক-১ব;

উত; ঙ্রী-রিণী] আকাশে গমনশীল; আকাশগামী (পক্ষি-প্রভৃতি)।
—রী পুং ১ কাকিকের। “মহা ৩.২৩১.৮। ১ এই।

খতিত বিণ [✓খচ+ত (স্ত)-ঋ; ঙ্রী-তা] ১ বহনসংযুক্ত। ২ সম্পৃক্ত, মিশ্র। ৩ বিহ্বস্ত, বিনিবেশিত। ৪ ব্যাপ্ত, নিচিহ্ন। “শকুন্তলীড়” (পাঠান্তর) শ ৭.১১। ৫ রুচিত, ছুরিত, ভূষিত। “রক্তচ্ছায়া” পু.মে ৩৫।
খজোতখতিতমিবাতরিকম্ (শব্দ)।

খচর বি [জ ‘খচর’] ১ অশ্বতর। ২ বর্ষশব্দ, মিশ্রজাতি। ৩ আরজ, বেজয়া। ৪ হুট, ধুট, বদমাশ। [তিলে খচর—১ তিলচিহ্নযুক্ত অশ্বতর। ২ বড় হুট লোক; অতিধুট। খচরে—হুট, ধুট।]

খজল রী [উ.লো] ১ খহিতজল; নীহার, শিশির। ২ আকাশপতিত জল; বৃষ্টিজল। “অপেয়ঃ খজলমগজোদয়াৎ পূর্বম্ (শ.ক)।

খজা(র)পোশি বি [ফা খাঁচ—ছোট থালা (tray); খনপোশ—a tray cover] থালা রেকাবি প্রভৃতির নৃত্য বা উলে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

খজ বিণ [✓খজ্+পতিবৈকল্য+অ (অচ্)-ক; ঙ্রী-জা] ১ একপাদ-বিকল; খোড়া। ২ গতিবৈকল্য-যুক্ত; বিকৃত (পাদ)। —জ পুং ১ খজ পাদ। ২ [খজ্+অ (অচ্) অত্যর্থে (তত্ত্বাবোধিনী)] খজ-পাদযুক্ত, বিকৃতপাদ জন, খোড়া। “মহু ৩.২৪২। জ.প ৫৬। [খজ-কারি (পুং)—খজের শব্দ; খেসারি (শ.ক)। খজিয়া—খোড়াইয়া। “খজিয়া খজিয়া আসি কহিবারে লাগে ব.প ২১১।]

খজম পুং [✓খজ্+অন (লুট)-ক; ঙ্রী-নী] কুড় পক্ষিবিশেষ (wag-tail)। “নয়ন খজনযুগ্ম শৃ ৪; নেত্রখজনযুগ্ম ৫। “নয়না ম ১০১। শি ১০৩; “লোচন ১০২; ১১০। রঙ্গিনী লোচন, খজন বাধিতে, পাতিল বিষম ফাঁদ গো ১০০। খজন-আখি ভা.চ ৩০৪। —ন রী [✓অন-ভা] বিকল গতি। —নী ঙ্রী [“ন+ঙ্রী ঙ্রী (ভীণ্)] খজন-ঙ্রীজাতি।

খজনগগজন বিণ [য.ত; ঙ্রী-নী] খজনের পরাভবকারী; খজননিন্দক। “নেত্রে খজনগগজনে সা.দ ৩৬৬। খজনগগজন নেত্র ম ১০৫। খজন-গগজন আখি ক.চ ২। খজনগগজন গতি ব.প ২৮৫। খজনগগজন আখি অগ্নানে রঞ্জিত (শি)।

খজনী ঙ্রী ১ খজনাকৃতি পক্ষিণী; কুজ খজনজাতি। ২ [সং খজন > “না, ত্র ‘আ’৩] (বাঙলায়) খজন পক্ষী। “খজনী খজনী, করে নানা ধনি শৃ ১০৫। —নী খজন-ঙ্রীজাতি।

খজনি, নী, খজরি, ঙ্রী বি [ধৃত্যাক্ষক; হি ‘রী; ‘খজনী’ গ্রাম্য (হ ১৭৮)] একমুখে চর্যবদ্ধ চক্রাকার বায়বিশেষ। (“বাজে” খনখন খজরি ঙ্রী.মা ১২৭। থমক খজনী ঙ্রী ১০৪। অমৃত খজরি দু ৬৬। খজরি জ.প ৫৬। খোপ-দেওয়া খজনি দা ৭১। খজনী।—হেম ২৪৪। খজনি বাজাও রে বিভালভায়া স্ব.প্র ১০০। [ইহা কাঠচক্রে রচিত। একমুখে চামড়ায় ছাওয়া, অল্প মুখ খোলা; কাঠচক্রের গায়ে ছিদ্রে করতাল লাগান থাকে; খজনী বাজাইলে ঝন্-ঝন্ শব্দ হয়।]

খজনিয়া বি [সং খজনিকা > প্রাঃখঃজগিআ, -য়া] খজনী। “চলয়ে খজনিয়া পাখি প.২ ৪।

খজর বি [আ খন্জর্] কুপাণিকা; ছোরা। “খজর-বুগল ঙ্রী ১৭৮। কোমরে খজর বি.স্ব ১৩৭। জ.প ৫৫। ভা.চ ২৬৫। রঙ্গ ২২।

খজরীট, -টক পুং খজনপক্ষী। “ক মনু ৫.১৪। লোলে দূর্শো রুচিরচকলখজরীটো।—অমর ৯৯। খজরীটকহারীত।—সুশ্রুত ৫৬.৬৪। নয়নাঞ্চল চকল খজরীটা।—গো ২৪। হলে খজরীটে, দেখি পদে দিটে ভা.চ ৬৬৮।

খট পুং [✓খট আকাজা+অ (অৎকর্ষক)-ঋ] ১ ভূ। তু ‘খড়’। ২ লাফল। ৩ টকাজ। ৪ শব্দবিশেষ। তু ‘খেট’। ৫ কফ।

খট^২ ‘-ট’ বি [সং খট > “ট; হি খটরাপ] ছর রাগের বিশেষ জাত রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাটে কোমল রি ও ঘ, দুই গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। প্রবাদ, বড়াননের ছয় মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি।]

খট^৩ ‘-ট’ বি [ধৃত্যাক্ষক; হি খট] কঠিন দ্রব্যায়ের পরস্পর-আঘাত-জন্ত কঠোর ধনি। “একটা কি খট করে উঠল, ফিরে তাকিয়ে দেখি বিমল দরজার কাছ থেকে ফিরে যাচ্ছে ঘ ২৮৫।

খটক পুং [তু ‘খটক’, ঘ > খ] ১ ঘটক। ২ কুজিত পাণি। “শিবের আদেশে কহে শিবের কখন। খটক উষ্ম, মুখে শিকার গজ্ঞন ॥ —চৈ.ম ১১৭।

খটকা, -ট-বি [‘খট’—মূল; হি খটকা] ১ যাহা কার্য-সাধনে অভিযুক্ত বৃত্তিতে খট করিয়া আঘাত করে বা প্রতিবন্ধক জন্মায়; সন্দেহ, সংশয়, বৈধ। “নিখিল চূপ ক’রে রইল। আমি বুঝলুম ওর জায়বৃত্তিতে খটকা লাগল। ওর খটকার অন্ত নেই।—ঘ ৫২; ১৪৪। ২ ভয়, ডর। ৩ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত কলের গাছে বন্ধ মাথা-চেরা খটখট শব্দ-জনক বংশদণ্ড।

খট(ড়)স্তিকা, খড়কী ঙ্রী [তু ‘খড়কীয়া, খড়কী’—লঘুধার (দেশী ২.৭১)] পক্ষধার, অস্ত্র:পূরধার, পাছদোর, থিড়কি। “খড়কীয়ার বন্ধ স্ব.প্র ২৭১।

খটখট, -ট-ট-বি [খট^২ (গৌন:পুস্তে বিত)] ১ পুনঃপুন খট শব্দ; সানে বা পাকা রাতায় জুতার গোড়ালির বা অখামির খুরের আঘাতজন্ত শব্দ। “সম্পদে যোটক খটখটে ধায়ো বা.দ ৮২। ২ (অগ্র) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ। তু ‘খলখল’। “খটখট করি বড় মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার কড়া নাড়ার শব্দ।—খট বি [ট+ই^১]; তু ‘সং অখট’—কঠোর (শব্দ)। ১ খটখট শব্দ। ২ [হি খটখটা] বড় বিপদ; বিবসমস্তা, মহাকষ্ট। [খটখটান, -নি (হি খটখটানী)—খটখট শব্দ করা। তু ‘সং খটখটায়—খটখটায়তে মৃ ১৬। খটখটি—খটখটে বা খলখল করিয়া। “চন্তিকা হাসেন খটখটি ম.ম ২০; পদ্মা হাসে খটখটি। খটখটে—খটখটে শব্দে। “হাসে খটখটে চ.বি ২৮২।]

খটখটীয়া, -খ’টে বিণ [খটখট+ঈয়া, -এ] ১ যাহা খটখট শব্দ করে। ২ শুখাইয়া কঠিন হওয়ায় যাহা খটখট শব্দ করে; কর্দমহীন, শুখনা (রাস্তা, পথ)। “বর্ষা গেল, শরৎ এল, পথ ঘাট খট’খটে হল ৩ শব্দির রানিশু; শুকনা ঝরঝরে। “শব্দিতে শরীরটা মাজ্জাজে হয়েছিল, উপোসে খট’খটে হয়েছে। [খট’খটে রোদ—শুক করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ; প্রচণ্ড রোজ।]

খটমট বি [ধৃত্যাক্ষক] ১ সর্ঘ ‘খটখট’। “খটমট খটমট খুরোখধনি ভা.চ ৭৪৪। ২ (অগ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। “খটমট করিয়া নটি হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪২। —ট অবা [ভাব্যাক্ষক] সন্কোপ বা কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। “হঁ! বলিয়া দৈত্য চাহে খটমট স্ব.প্র ১৩৬; কাটা মুণ্ড খটমট চাহি রয় ১৬৮। [খটমট ক’রে বা খটমটিয়ে চাওয়া—সন্কোপ দৃষ্টিপাত করা।]

খটমটি বি [‘মট+ই^১; হি খটাপট-টা] ১ বিরোধ, ঝগড়া, বচসা, অমিল। “দুইজনে খটমটি লাগায় কোমল চৈ.চ ৪১; অস্ত্রোস্ত্রে খটমটি ৩০৩। ২ দুর্বোধতা, গোল, ধাঁধা। [খটমটি লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ২ হুরাহ বলিয়া বোধ হওয়া।]

খটরখটর, -মটর বি [ধৃত্যাক্ষক; মৈ খটর] কঠিন দ্রব্যায়ের পরস্পর আঘাত-জন্ত পুনঃপুন শব্দ (rattling sound)।

খটখট বি [ধৃত্যাক্ষক] ১ কঠিন দ্রব্য দ্বারা কঠিন দ্রব্যে ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। রেনন, কামারশালে হাতুড়ি দিয়া লোহাশেটার শব্দ। ২ পাকা রাতায় ধাবিত ঘোটকের পদশব্দ।

খটাত বি [খট+ইতি] হটাত ক্রত নির্গত খট শব্দ; খট করিয়া জাত শব্দ। “তালার ঢাবি ঘুরাইলে খটাত করে শব্দ হয়।

খ(খো)টাশ, -স বি [সং খটাশ, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অরুহ] বহুভাববিশেষ, গন্ধমাকার, গন্ধসোক্তা, ভাস (Viverra Zibetha)। “খটাশ ক.চ ৩৫। ভা.চ ১২৮। [খটাশী—খটাশের কছুরিকাণ্ড সুরতি অতকোব।]

খ(খো)টি বি [সং ‘কোট’—মূল] কোট, জিহ্বা; আবদার, বায়না। “কখন হাঙ্গে কখনে রাগে খটি করে চৈ.ম ৩৭; আচল ধরিয়া কাক্ষে নানা খটি করে ৪৩।

খ(খো)টিং বি [হি খটা—খটী (জী)—ভাণ্ডার, রাশি] যেখানে কোন দ্রব্য প্রচুর থাকে; আদ্বিহান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

খটিকা জী [খটা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ খটা, খড়ী। “রস ক.ম ৩৩৩। ২ বীরণমূল, বেগারমূল। তু ‘খড়কা’।

খটিনী, খটী জী [তু ‘কঠিনী’] খড়ী।

খটিক বি [ধস্তান্নক] সর্থ ‘খটিক (৩)। “খটিক ডুমুর গ ১৩৩।

খটুন বিণ [৭ খট্+সংবরণ অন+ (লুটি)—ঋ] বাহা অল্প বস্তুতে সংবৃত করা যায়; ধর্ম, খাট।

খট্টা জী [৭ খট্+অ (অচ্)—ঋ+জী আ (টাণ্); তু ‘সং খটা; প্রা খটা] ১ খটা, পলাক, খাট। “খট্টামাস (পাঠান্তর) মহা ১৩.১২৭.১৬। খট্টাঃস্থিত হি ৩২২। খট্টাতলে—ক.চ ১৩২। বি.সু ২৬। ২ (বাঙলার) ঠাকুরের সিংহাসন বা থুরশী। “বসিলা বিজ্ঞখটার উপরে চে.ভা ৩১৪; ৩১৫। ৩ সিংহাসন। “খট্টায় হতে পাড়িবে এখন ব.প ৫০৫। ৪ মহা-পুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। “হাসে নিত্যানন্দ প্রভু বসিয়া খট্টায় চে.ভা ৪৫৭।

খট্টাঙ্গ বি [খটা+অঙ্গ] ১ খটার অংশবিশেষ; খাটের পায়। ২ খটাঙ্গ-তুলা মূল্য; বুদ্ধান্তবিশেষ। “ম ২৬৯। বা.দ ৭৭; ১১২। ৩ শিবের অঙ্গবিশেষ। “খট্টাঙ্গ লৈল করে ম ১২। ৪ খাট। “কুড়রাম...খট্টাঙ্গো-পরি উঠিয়া বসিলেন য ৫।

খট্টাপদ বি খটার মত উচ্চ পদতল; খড়ম-পা। “খট্টাপদ...বদি হয়। প্রভাতে দেখন তারে উপযুক্ত নয়—ব.প ২৪৯।

খট্টারুত বি [সং খট্টারুত—উৎপথপ্রস্থিত] পালকে উপবিষ্ট। “খট্টারুতা সুন্দরী তৎক্ষণাৎ জন্তে গাভ্রোখান করিলেন ব.প্র ৫০।

খট্টাশ, -স পুং [খট+অশ; পুনো] যে সংবৃত হইয়া খায় বা গন্ধে ব্যাপ্ত করে; অ ‘খটাশ’।

খট্টিক পুং [খট+ইক (ঈন্) অর্থার্থে; তু ‘খটিক’—কনাই (দেবী ২.৭০)] খট, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ বাহার শিল্প; শাকুনিক।

খট্টিকা জী [খটা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাণ্); তু ‘খটিকা’] ১ ক্ষুদ্র খটা; খাটিয়া। ২ শববহনার্থ খটা।

খট্টা জী [৭ খট্+আকাজ্জা+ব (কন্)—ঋ+জী আ (টাণ্), উ ১.১৪২] ১ নিজোন্ বাহা ইচ্ছা করে; পলাক, পালক, খাট। “পা ২.১.২৬। সহ-খটাসন ময় ৮.৩৫৭। ২ প্রেমা, দোলা, দোলনা। ৩ একপ্রকার ব্যাওজ (মুস্কত)।

খট্টাঙ্গ পুং সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ২.১.১৩; ২.২.৪২। —স জী [খটার অঙ্গ, ব.ত] ১ খটার অবয়ববিশেষ বা পায়। “ভূং ময় ১১.১০৩, কল্লুক। ২ (সাদৃশ্য) মূল্যরাজ। “খট্টাঙ্গধর ভ ৪.১২.২০। ৩ শিবান্তর। “খর, খার, খুং। [খরা (জী)—দুর্গা।]

খট্টারুত বিণ [খটা+আরুত; বি.ত. নিম্নার্থে, নিতাসমাস, পা ২.১.২৬] ১ উৎপথপ্রস্থিত, নিবিচ্ছিন্নাঙ্গানগর। “ভট্ট ৫.১০। [বেদও ব্রত সমাপন করিয়া ব্রহ্মচারী খট্টায় আরোহণ করিবেন, ইহা বিধি। বিনি ব্রহ্মচর্য্যেই ভূমিশরনার্থ হইয়া, খট্টারোহণ করেন, তিনিই প্রকৃত

‘খট্টারুত’, অর্থাৎ খণ্ডিতব্রহ্মচর্য্য। (গৌণার্থে) খট্টায় আরোহণ করন বা না করন, ‘নিবিচ্ছিন্নাঙ্গানগর’ সকলই ‘খট্টারুত’ (তত্ত্ববোধিনী)। ২ জায়া (সি)। ৩ অবিনীত, প্রমাদবান (শ.ক)।

খট্টিকা জী [খটা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাণ্)] হ্রস্ব খটা; ছোট খাট; খাটিয়া।

খড় পুং, জী [৭ খড়্+ভেদ+অ (বজ্রার্থে ক)—ঋ; অর্কটান সংস্কৃত; তু ‘খড়—তুণ, ঘাস (দেবী ২.৬৭)] লঘুতুণ।

খড় বি [সং খড়; হি খড়, -র; ঠ গু খড়; মৈ খড়, -ড়; খের (চটগ্রাম); খাড় (বীরভূম); খড়, খেড়, -র (ত্রিপুরা)] ১ তুণ, ঘাস। “খাশ্ত খড় নাহি চিনে চাঁদ অবিকারী ম.ভা ১৭। শি ৮০। চুল খড় ধরি, দশন উপরি, যে সব কহিল রাণী রাণে ১০। ২ শুক খাশ্ত-তুণ, বিচালি। “খড়ের বড় ত.প্র ২২৭। ৩ তুণবিশেষ, উলু (চক্ষিণ-পরগনা)। “খড়ের ছাউনি। [খড় কুটা (হি খরখু—sweeping, C. G. Sec. 571)—তুণ ও তুণখণ্ড। খড়ো ঘর—উলুখড়-ছাউনা ঘর। খড়ের আগুন—(উপমায়) বাহা খড়ের আগুনের মত অল্পে উদীপ্ত হয় এবং পরক্ষণেই শাস্ত হয়। “বামুন রাগ, খড়ের আগুন, একটু পরেই নেই।]

খড়কিমাল্য বি খড়কার মত শব্দ হার (?)। “গলার...টাণাকলি খড়কিমাল্য দা ১৬৩৩।

খড়কী বি [সং খড়কী] খড়কি, অশ্রমমহল, পাছ-দোর। “খায় বেগে খড়কীর পাশে ক.চ ৭৪।

খড়কে বি [খড়্+ক (ব্রহ্মার্থে)—‘খড়ক’ > ‘কে; খড়কা, খড়কা (ত্রিপুরা)] আহারাতে দাঁত খুটার জন্ত তুণখণ্ড। [খড়কে খাওয়া—তুণখণ্ডে দস্তস্বাক্ষর অনান্দিকণা বাহির করা।]

খড়কিকা, -কী অ ‘খটকিকা’।

খড়খড় বি [ধস্তান্নক; হি খড় খড়, -বড়] ১ শুক তুণপত্রাদির মধ্যে সর্পকীটাদির সঞ্চারজন্য শব্দ। ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ। “এমন সময়ে জানালার দিকে কি একটা খড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব.ছি ৩১। ৩ কানের মধ্যে খড়-নড়ার শব্দ। [খড়খড়ান, -নি (হি খড়খড়ান)—খড়খড় শব্দ করা।]

খড়খড়ি বি [খড়খড়+ইচ্] ১ বাহা খড়খড় শব্দ করে; জানালা-দরজার কাঠের শিথিল আবরণবিশেষ; ঝিলমিলি (shutters)। অ ‘খড়খড় (২)। “জানালার খড়খড়ি ঘ ২৫। ২ [+ইচ্] কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত জন্ম শব্দ। “ঢালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

খড়খড়ে বি [খড়খড়+এচ্] প্রথর, তীক্ষ্ণবর্ণশব্দ-যুক্ত (কান)। [কান লোক—যে অতিমুহু কথাও শুনিতে পায়।]

খড়ঝ বি [‘কঠময়’—মূল (?) ; হি খড়াউ; মৈ ধরাম; ড় কঠাউ (কাঠ-উপানং); গু খড়া; অস ধরম—‘ধরম-অকৃতি পদ বি.পা ২৫৩] কাঠনির্মিত পাত্রকাবিশেষ। “চরণ, প্যা, পেয়ে।

খড়মচরণ, -পা বি [অস ধরম-ঘুরীয়া—একজোড় খড়মের মত (পা)] খড়মের মত উচ্চতল পদ; যে পদতল খড়মের মত উচ্চ, মৃত্তিকা স্পর্শ করে না (ইহা নারীর অশুভ লক্ষণ)। “হংস-গমন, নহে খড়ম-চরণ। বধুর দোষে নহে মোর পুত্রের মরণ—ব.প ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫। [খড়মপেয়ে—অ-লিপ্তপা। “য়ে...য়ে দা ১১৪; ৭১৯।]

খড়মড়, খড়মড়র বি [ধস্তান্নক; অস. ধর্মধন্] বাড়-দেওয়া পটবস্ত্র, ইত্রী-করা জামা-কাপড়, কাগজ ইত্যাদির নাড়া-ঢাড়ার শব্দ। [খড়মড়ান, -নি—খড়মড় শব্দ করা। খড়মড়ে (অস ধর্মধরীয়া)—বাহা খড়মড় শব্দ করে (বস্তাদি)।]

খড়(র)রা বি [ধস্তান্নক (?) ; হি ধরহা (ধর—তুণ; হর—হারক)] বেড়ার পা ধরার নিমিত্ত লোহার চিকিৎসাবিশেষ।

খড়া^১ বি [তু 'খড়া'—পর্কতের গর্ত (দেশী ২.৩৬); আট্ট -'খড়া' (trench)] ১ গাঁথনির ইট পাথর প্রভৃতির জোড়ের মধ্যে কাঁক বা ধাঁজ। "তেলপানা পাঁচিল, খড়া-কড়া ত নেই?"—সি.বি ১১৪। ২ দেওয়ালের ফাটল। ৩ তৈলাদি মাপের নিমিত্ত পাত্রেয় গায়ে কৃত চিহ্ন; মাপপাত্রেয় গায়ে দাগ। [খড়া কাটা—মাপপাত্রেয় গায়ে চিহ্ন করা। খড়া মারা—দাগরাজি করা; ফাটল বন্ধ করা। খড়াসই—মাপের চিহ্নপার্থক্য; মাপসই।]

খড়া^২ বি [খরা > খড়া; অপ্র] রোজ। "অনেক নায় খড় বৃষ্টি অনেক নায় খড়া ম.ম ১২১।

খড়ি^১, **খড়ী**^১ বি [সং খটিকা, -ডী; হি খড়িয়া, -ডী; ঠ, ও খড়ী] লেখনার্থ যেত প্রস্তরবিশেষ; কঠিনী। "মাটি, চক", চা, ফুল"। রাজ আজা পাই ঘুপি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭; ৪৪৫। লেখা করি বৃষ বাছা ভুমে পাতি খড়ী ভা.চ ২৮৭। ২ খড়ি দ্বারা গণনা। "রজনী দিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬। ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাধা শুষ্ক চর্ম বা খুস্কি। "গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১। মোর গায়ে উড়ে খড়ি।—শ্রী২২৯। তৈল বিনা...খড়ি উড়ে শি ৩৪। তৈল বিনা তহু যেন খড়ি.শ্রী.মা ১১৫। তৈল বিহীন অঙ্গে খড়ি উঠিতেছিল ব.বি ৮০। ৪ খুস্কিতে খড়ির মত শাধা। [খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে সাদা মরা চামড়া বা খুস্কি উঠা। "গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮২৮। তৈল বিনা তহুতে কেবল উড়ে খড়ি শ্রী.মা ৭২। খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি দ্বারা অঙ্কপাত করা। "মিছা খড়ি পাড় শ্রী.কী ৫৬। খড়ি পাতি করিছে গণনা শ্রী ৪৯। খড়ি পাতি গণি ভ.প্র ২৬৬। খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে মে ৫৫। [খড়ি মাটি—শাধা মাটি।]

খড়ি^২, **খড়ী**^২ বি [সং খড়; মৈ খড়ই; তু. 'খগড়; তা 'কাড়'—বন] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ। "নল খড়ির বন ক.চ ১৯২। ২ খড়ির কলম; লেখনী, কলম। "পরিহাস করিয়া ফেলিয়া দিলে খড়ি ব.প ১৩৫৩। ৩ রন্ধনার্থ শুষ্ক তৃণ-প্রভৃতি; ইন্ধন, কাঠ। "খড়ি বেচা গো.চ ২; ৪৪। খড়ীবেচা।—ব.প ২৮; ৪১। শেষে পাছে বল মানী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৪ দণ্ড, দণ্ডের আঘাত। "বিন খড়ী দাষা খড়ী বাজিতে লাগিল ব.প ৮১। ৫ [হি খরী] ইন্ধুবিশেষ, খড়ি-আক। ৫ কাঠসদৃশ শুষ্ক বা নীরস দ্রব্য। "লখিমপুরের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি।—বি.পা ৩৪১। [খড়ী খেয়াইল—কড়ির বদলে কাঠ দিয়া নদী পার হইল।]

খড়ি^৩ বি [ত্র 'খোড়'] গোরু-প্রভৃতি আটকাইবার স্থান; গোষ্ঠ, গোষ্ঠ। "সখাগণসঙ্গে, নানারসরঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি রা.শে ১৯; খড়িকে ডাকিছে ধেনু ৩৫।

খড়িকা স্ত্রী [খড়ি+ক(কন)স্বার্থ+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ খটিকা, খড়ি। ২ (বাঙলায়) খড়কে। ['মুটি (বি)—স্বল্প বাস্তবিশেষ ও তাহার তত্ত্ব। "ভা.চ ৫৫০।]

খড়িচৌচ বি ক্ষুদ্রজাতি সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২৯।

খড়িমাটি বি খড়ির মত শাধা মাটি। ২ [হি খড়িয়া মেটী] চা-খড়ি (chalk)।

খড়িশ, **খরিশ**, **-স** বি ['খরবিশ'—মূল (?); খড়িশ (বীরভূম)] তীব্রবিশ সর্প; গোখুরা সাপ। "কেউটে খরিশ ভা.চ ১২৯। খরিশ ধুলিয়া চিতি কু.উ ৮০।

খড়ী^১ অ 'খড়ি'।

খড়ী^২ অ 'খড়ি'।

খড়ী^৩ স্ত্রী [১/খড়, ভজন+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ঈষ্); তু 'সং খটী > প্রা খড়ী] ১ কঠিনী, খড়িমাটি। "লেখা করে কল্যাণি আপন খড়ী পাড়ী শ্রী.ক ৪২; ৪৪। ২ [?] কার্য, কর্ম। "হির চোখে ধীর

মনে বে দেখিবে খড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশরের খড়ী ২—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [খড়ীপাড়া—খড়ী দিয়া গণনার্থ অঙ্কপাত করা।]

খড়ু (ক) **টি** বি ['খড়ুটি'—মূল] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা তুষে মিশ্রিত মাটি; খড়-মাটি দ্বারা ভিত্তিতে কৃত লেপ। [খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া দেয়ালে লতা-শাখা প্রভৃতির নকশা কাটা। খড়ুটি-করা—খড়মাটি দ্বারা লেপা (ঘর)।]

খড়ু **গ** **পুং** [১/খড় ভেদ+গ (গন)-ণ, উ ১.১২১; ত্রিভূয় (?)] ১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ; খাঁড়া। "ভূমি লয়ে এই খড়গ মহীরে কাটিবে কু ৩৩৭। ২ অসি। "রা ১.১.৪৩; "নিম্পেষ ২.২৩.৩৩; "ধারা ৩৪; খড়গো বন্ধা চ ধনিনো ৫২.১১। হি ২.৯৬। [ব্রাহ্ম উদ্ভাস্ত আবিষ্কৃত ইত্যাদি খড়গের ত্রয়োদশবিধ চালন মহাভারতে বর্ণিত আছে (শ.ক)।] ৩ [হি খগ] (সাদৃশ্যে) গণ্ডকশৃঙ্গ। ৪ ['খড়গ'—মৃগ-বিশেষ (বাজ্রসেনেরসংহিতা ২৪.৪০)। (খড়গাকার শৃঙ্গ হেতু) গণ্ডক, গণ্ডার। "মহু ৩.২৭২। রঘু ৯.৬২। ৫ বৃদ্ধবিশেষ। ৬ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। —গ ক্রী (খড়গোপকরণ) লৌহ। ['কোশ (পুং)—খড়গপিধান, খড়গের খাপ। "ধারা (স্ত্রী)—খড়গের পাতা; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪৩। "ধেনু (স্ত্রী)—বৃষ খড়গ; গণ্ডক-স্ত্রীজ্ঞাতি। "নাসা (বিং)—যে নারীর নাক খড়গাশ্রুতলা সূক্ষ্মাশ্র ৩ বক্র (?)। ("যেয়ে) খড়গনাসা...হৈলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ৭১৯। "পত্র (স্ত্রী)—অসি-পত্র, খড়গের পাতা (sword-blade)। "পানি (বিং)—যাহার পাণিতে খড়গ; অসিহস্ত। "পাত (পুং)—খড়গপ্রহার, অসিঘাত। "পিধান (স্ত্রী)—সর্ব 'খড়গকোশ'। "বন্ধ (পুং)—খড়গাকার স্নোক-রচনাপ্রকার; চিত্রালঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ১০.১৩, টীকা। "বিভা (স্ত্রী)—অসিশাস্ত্র। "মৃগ (পুং)—খড়গপ্রধান পশু; খড়গী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮০, টীকা। খড়গাধার (পুং)—সর্ব, 'খড়গকোশ'।]

খড়ু **গ** **হস্ত** **বিং** [বহুব্রী] ১ সর্ব 'খড়গপানি'। ২ (বাঙলায়) খড়গাঘাতে উত্তাপ; অতিশুদ্ধ, মারমুগ্ধি। "আপনার মতের বিপরীত কথা শুনিলে (সে) তৎক্ষণাৎ খড়গহস্ত হইয়া উঠে।—কাদ ৩৫। ৩ শত্রুভাবাপন্ন, প্রতিদ্বন্দ্বী, বিদ্রোহী। "তাহারা নিজ নিজ পূর্বাধিপত্য রক্ষার্থ খড়গহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ৯।

খড়ু **গী** (-**ডু** **গিন্**) **বিং** [খড়গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -জিনী] খড়গযুক্ত, অসিধারক খড়গযোদ্ধা। "গো.রা ৫.১০.২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.১৫.৮। খড়গী খড়গী মহারণ ম ৭৪২। —**ডু** **পুং** ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খড়গিকু ত্রীড়িত (কাদম্বরী)। ভীষণ খড়গী মা ১২২। বা.দ ৯৩। ২ মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪২।

খণ, **-ন** বি [সং ক্ষণ > প্রা সণ > বা খন, -ন; হি, মৈ খন; খণ, -ন (চ)] ১ সময়ের পরিমাপবিশেষ; অ 'ক্ষণ' (১-৩)। ২ অত্যন্তকাল। ৩ সময়। "সব খন শ্রী.কী ৪১; ৫৯। অব সব খণ রহ আচরে হাত বি.প ৪০। যতি খণে হোত স্থান।—গো ১২০। [খণে, -নে—সময়ে। "এখনে। খনহ, -হি—একক্ষণও (চ)। খনহি—ক্ষণে, কখন। খনহি...খনহি...খনহি—"খনহি কান্ধই" খনহি বিলপই" খনহি খিতি গড়ি যায় জ.প ৫৬। খনহি খন—ক্ষণে ক্ষণে। "খনহি খন মুরহান জ.প ৫৬। খণে খণ, খণে(নে) খণে(নে)—প্রতিক্ষণ, সর্বদা। "খণে খণে হাসে শ্রী.কী ২; চাহে খনে খনে ১৩৭; ৩৭৮। অগ্নিরূটি হয় খণে মণ ম ৬৪৪। কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮। খণে খণে—কখন কখন। "ছাওজাল হক"। কালু রহে খণে খণে শ্রী.কী ৩৮৮। খনে...খনে...খনে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি। "খনে বসী থাকে কালাফি" যমুনার তীরে। গেণ্ডুয়া খেলাএ খনে পোতুল ভিতরে।...খণে বৃন্দাবনে বনে বাঁশী বোলাদিতে।

—শ্রী.কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে ব্রপ ২৭৪। খনে হাসে খনে রোষে। খনে কাঁপএ তরাসে। খনে কান্দে রাধা খনে করএ বিলাসে।
—ব.প ২৬৬। খণেক (ত্র 'এক'—এককণ; কিয়ংকাল, একটু।
“শ্রী.কী ২১১। খণে(নে)কৈ (ত্র 'এ', 'ও')—এককণে; অল্পকণে, একটুতে। খণেকৈ তোর হএ আন চিতে শ্রী.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—কখন...একটু পরে। “খনে চাহে মোরে মাহাদানে। খনেকৈ বোলএ আনচানে। —শ্রী.কী ৩৫।]

খণিক ক্রি.বিং [খণেক > *ক; তু 'সং কণিক; অপ্র] কণেক, কিছুকণ, একটু। “খণিক নিরখই যাই জ.প ৪৩ [খণিকে—কণমাত্র, অল্পকালে। “খণিকে খণ্ডিলে জ.প ৫৬।]

খণ্ড (খণ্ডি) সৰ্গ [চু. প—খণ্ডয়তি, খণ্ডতি; সেট] ভেদন, ভঙ্গন, খণ্ডন। —ও, সৰ্গ [ভা, আ—খণ্ডতে] ১ মন্থন, ভঙ্গন। ২ মন্থন, বিলোড়ন (গগনদর্পণ)। খণ্ডতে দণ্ডেন ভাণ্ডে শিশুঃ (ক.ক)। ৩ ছেদন। “মানং খণ্ডয়তি দ্বীপাং খণ্ডতে দ্বিভাং শিরঃ (ক.ক)।

খণ্ড বিণ [১/খণ্ড + অ (ঘঞ)-ধ্ব; দ্বী ৩।] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। “হিমা খণ্ড খণ্ড, নখের ঘাএ শ্রী.কী ১৩১। খণ্ডমুণ্ডমালিকে ভা.চ ৪২৬। ২ ভগ্ন। “চক্ষু, শস্ত্র (হুশ্রুত)। মোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ২২। ৩ অসম্পূর্ণ। “চল্লাকার (S.W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ) অর্থাৎ] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। “শঙ্কলা” পা ২.১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডয়িতা, নাশক, ছেদক। “নমো নারায়ণ জগদ্বন্ধু-খণ্ডায়।—ম ১০৫। ৬ মন্দ, ভাঙা, খারাপ, পোড়া। “খণ্ডকপালিনী ছায়া ক.চ ৪২। খণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩২; ৫২। মুক্খিখণ্ডকপালিনী শ্রী.ম ১৬৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। “দুঃখ কর খণ্ড হু ৪৩। ৮ নিরাকৃত। “সর্ব মত দুবি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও পুং, ক্রী ১ শকল, দল, অংশ, ভাগ, টুকরা। “কাঠ”, “টীর”, “বংশ”, “মাংস”, “রজ্জু”, “সিতা”। শৈলখণ্ডান গো.রা ৫.৭৩.৩৬। পূ.মে ৩০। একতর” মাঘ ২২। ভাসে করণদখণ্ড ম ৬৫১। অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। “ভার্যাপিখণ্ডারী কৃ.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। “ভরত”। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ। “হিমখণ্ডবহো বায়ুঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুষ্টকের অংশ; পরিচ্ছেদ, বিভাগ। “জন্ম”, “দান”, “নৌকা”, “বৃন্দাবন”, “যমুনা”, “বঙ্গী” (শ্রী.কী)। দানখণ্ড শ্রী.মা ৭৫। দানখণ্ড নৌকাখণ্ড শি ২৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ স্বরূপ, তরুণ। “রাজ্য” রা ২.১০.৫.৫। কোদার” মহা ১.৩.২৬। ধনুঃখণ্ড পূ.মে ১৫। রাজ্যখণ্ড কৃ ৩১; ভা.চ ৪৫। ৭ সমূহ। “কেতকী”, “তরু”, “পদ্মিনী”, “পলাশ”, “পাদপ”। কমল” পা ৪.২.৫১, কালিকা। সত্যখণ্ড গুনিছেন কৃ ৩৮২। হুট” ক.চ ১৮২। ৮ [তু ‘আ ক.নু—মিছরি; cf., F., Italian—candi; E. candy] ইন্ধু-বিকার, শুকগুড়, খাঁড়, চিনিবিশেষ। “খণ্ডনখণ্ড নে ৬.১৩০। খণ্ডবিনী শ্রী.কী ৩২১। রাঞ্জিবে ছোলার দালি তথি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রচুর চৈ.চ ১২২। —ও পুং ১ [+অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। “খণ্ডং খণ্ডং যযুর্নানঃ (চণ্ডী)। ২ [+অ (অচ)-ক] মণির দোষবিশেষ; পূলক। —ও ক্রী ১ বিড়লবণ। ২ ইন্ধুবিকার, খাঁড়। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] খণ্ডিতচরিত্র জন; ব্রহ্মভ, হুট। “মোর নাতি...নহে খণ্ড বাটপাড় চোর ক.চ ২৫২। ৪ দহা, ডাকাত। “চোর খণ্ড দণ্ড।—ম ৬০২; ১২০৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০; ২১; ১৪২। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। “কৃ ৩৪৭। ২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। “চৈ.চ ১২৩। *পাল (পুং)—খণ্ডরক্ষক, মোদক, ময়রা। *লবণ (ক্রী)—বিড়লবণ। *শর্করা (ক্রী)—খণ্ডতুল্য শর্করা; শর্করাবিশেষ (হুশ্রুত)। *শলী (বি)—খণ্ডিত চন্দ্র; শশিখণ্ড, চন্দ্রকলা। “বা.দ ৮। *শীলা (ক্রী)

—খণ্ডিতচরিত্রা, অনভী। *সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরির কোন দ্রব্য (?)। “চৈ.চ ১৫৮।]

খণ্ড সর্গ [সং ১/খণ্ড > অ ১/খণ্ড; বি, ঠ ১/খণ্ড] ১ ছিন্ন করা; তিরোহিত করা; দূর করা। “তমুসুচি খণ্ডে অন্ধকার ক.চ ২; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অন্ধকার জ ৬। ২ হরণ করা; অপনয়ন করা। “আগনি খণ্ডিব আমি অবনীরা ভার ম ৫২। ৩ বার্থ করা; অতিফ্রম করা। “ঈশ্বরের মায়া খণ্ডে আছে কোন জন ম ১০২৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা। “রোগ খণ্ডি বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অস্ত্রাধা করা; লঙ্ঘন করা। “দৈবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১। বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৬। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ ২২। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। “খণ্ডক দেখি আমার স্থাপন চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রভু চৈ.চ ১০৪; ১২৩। ৭ (প্রশ্ন) নূন বা হীন করা। “স্বর্গে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি পুরন্দরে কু.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। “ভরতে খণ্ডিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই কৃ ২৭। ৯ মার্কনা করা; ক্ষমা করা। “সেহো দোষ খণ্ড মোর শ্রী.কী ৩৪৪। ১০ তাগ করা। “কহ না খণ্ডিয়া লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ্য করা। “বার বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ছেদন করা; ত্যাগ করা। “খেলন ছলে তুই, খণ্ডিকে খণ্ডিলে, খোড় খণ্ডক দাহ জ.প ৫৬। —ও অর্ধ ১ তিরোহিত হওয়া; অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া; যাওয়া। “সুধীর কিরণে জেন অন্ধকার খণ্ডে কু.উ ৪৭; খণ্ডে অবসাদ ২০১। দুর্গতি খণ্ডে কৃ ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে। —ম ২৫৬; ভ্রম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের বত দুঃখ বা.ম ৩৫; খণ্ডে...লাজ ৮৫। দুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল বন্ধন ব.প ৭৬৫। দারিদ্র্য দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩; খণ্ডে অন্তরপাণ্ড ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “গুনিলে খণ্ডএ পাপ কু.উ ২৫৩। ৩ অস্ত্রাধা হওয়া; বার্থ হওয়া। “বিধি লিপি না খণ্ডয় বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; ঘুচিয়া যাওয়া। “ভোখ শোষ খণ্ডিলেক স্থগীতল কটক কু.উ ১২০। কর্ণপথে কর পান খণ্ড ভবক্ষুধা ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “এতক খণ্ডিল ভাল অজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬ অনুপভুক্তভাবে বা ভোগ ব্যতীত যাওয়া। “কর্মভোগ কার খণ্ডে ধরনীমণ্ডলে বি.সু ১১৩। [খণ্ড—খণ্ডিত হউক; দূর হউক। “খণ্ডি সব জঞ্জাল শ্রী.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয়; ঘুচে। “খণ্ডএ সকল আপদে শ্রী.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডই—ক্ষমা কর। “সকল দোষ খণ্ডই শ্রী.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল। “কোপ খণ্ডিল শ্রী.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। “এ দুখ খণ্ডিব কর্বে যশোদার পুত শ্রী.কী ৩৫০। খণ্ডিবো—ক্ষমা করিব। “দোষ খণ্ডিবো শ্রী.কী ৩০০। খণ্ডক—দূর হউক। “শ্রী.কী ২২৮।]

খণ্ডক বিণ [১/খণ্ড + অক (বুল)-ক; দ্বী -ভিক] ছেদক, খণ্ডয়িতা, ভেঙা। —ক পুং [খণ্ড + ক (কন) বার্থে]। ১ খণ্ড, অংশ। “কাঠ” ক.সা ২৬.১২১। ২ খণ্ডনির্মিত খাড়া; সিতাখণ্ড, শর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্দখ।

খণ্ডকথা ক্রী [কর্মধা] খণ্ডিতা কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান।

খণ্ডকপালিনী বিণ [‘পাল+ইনী] খণ্ডভাগ্য, অভাগ্যবতী, অভাগিনী, পোড়াকপালী। ত্র ‘খণ্ড’ বিণ (৬)।

খণ্ডকপালিন্যা বিণ [‘পাল+ইয়াং; অপ্র]—খণ্ডকপালবৃত্ত, হত-ভাগ্য। “খণ্ডকপালিন্যা...জগত-আনন্দ ভাষই জ.প ৪৫; ৫৭।

খণ্ডকাব্য ক্রী [কর্মধা] খণ্ড, অর্থাৎ সংকীর্ণলক্ষণহীন কাব্য; কাব্যের একদেশাচ্ছায়া, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত ক্ষুদ্র কাব্য—মেঘদূত, কড়ুসংহার ইত্যাদি। “স.দ ৬.৩২২।

খণ্ডখিল্লা বি [খণ্ড + খিল্লা] খণ্ড-মিশ্রিত শুভা কীর বা খোয়া।

“খণ্ডখিরাসার বৃক, ঘরে করি নানা ভক্ষ্য, রাধা বাহা কৃষ্ণ লাগি আনি
চৈ.চ ৩৪৭।

খণ্ডক পুং [খণ্ড + অ (ড) -ক ; উ.ত] খণ্ড হইতে জাত ;
বাসসধরু ; গুড়বিশেষ।

খণ্ড-ত বি খণ্ড, অর্থাৎ স্বরবর্ণহীন ‘ত’-কার ; হসন্ত ‘ত’ (৭)।

খণ্ডতপস্বিনী বিঃ খণ্ডতপস্বী, খণ্ডিতব্রতা, অর্থাৎ বাহার ব্রত
অঙ্গহীন, তাদৃশী তাপসী। “ম.ম ১২৩।

খণ্ডতাল পুং তালবিশেষ, একতাল (সঙ্গীতসামোদর)।

খণ্ডন বিঃ [খণ্ড + অন (লুটি) -ক ; স্ত্রী -নী] ১ খণ্ডক, ছেদক।
২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাশক। “স্মরণলখণ্ডনম্ (দেহি
পদপন্নবম্) গী.গো ১০৮। মদনগরল-খণ্ডন রাধা...চরণপন্নব
আরোণ জী.কী ২১৮। ব.প ২৬৭। পাবণ্ড-খণ্ডন...দণ্ড গো ৫৫।
(শশি) সংসারগরল-খণ্ডন...ঐ কর-লেখা আমার মাথায় তুলিয়া দাও
ব.প্র ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তা। —ন রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন,
ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। “রদ” গী.গো ১০৩। গুটপ্রবাল* (পঞ্চ)।
দশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫২০। ৩ ভঙ্গ। “রসখণ্ডনবজ্জিত রঘু ২.৩৬।
৪ বিশ্রলভ। “কৃতখণ্ডনবাধা রঘু ১২.২১। ৫ নিরাকরণ, নিরাস। বিপ
‘স্থাপন’। “খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১১৩। মনের ত্রাস্তি হইবে খণ্ডন ম ১০৫১।
স্বত্ব-খণ্ডন-স্থাপন চৈ.ভা ৮৪। কুয়াখ্যা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমতনিতা-
করণ শাস্ত্রভেদ। “জীহব”, শিরোমণিপদার্থ। ৭ অচরিতার্থতা,
অপ্রাপ্তি। “আশানাং বর্জনং ফলখণ্ডনম্ বি ২.৫৮। ৮ হরণ।
“অধিকারেণ যো যুক্তঃ কথং তদ্রাস্তি খণ্ডনম্ বি ৪.১৩। ৯ ক্ষয়, নাশ।
“পাপের খণ্ডন জী.কী ৭৬। দুর্গতি” জী.মা ৩৬। ১০ নানীকরণ,
কমানো। “শুকখণ্ডনার্থ মম ৮.৪০০, ক্লুক। ১১ অশুভাভাব, ব্যর্থতা।
“নাহিক খণ্ডন, হউ কস্তা একখানি ম ১০২। ব্রহ্মপাণ না যায় খণ্ডন
গ ১৭৪। দক্ষ পশুপুং হবে না যায় খণ্ডনে ক.চ ১৮। ১২ ক্ষমা, সহন।
“সেবা-অপরাধ-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪। ১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, ব্যাঘাত,
বাধা। [খণ্ডন বা খণ্ডনে যায় না—ব্যর্থতাপ্রাপ্ত হয় না ; ব্যর্থ হয় না।
“বিধাতা-নির্বন্ধ কর্ম খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭।]

খণ্ডনীয় বিঃ [খণ্ড + অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ ছেদনীয়, ভেদ্য।
“স্বয়ং...পাশানি খণ্ডনীয়ানি (পঞ্চ)। ২ নিরাকরণীয়।

খণ্ডপন্নপু পুং [বহুব্রী] ১ (গজাহরবধে) খণ্ডিতপন্নপু বাহার
(অ.টী) ; শিব। “যঃ খণ্ডপন্নপুচূড়ামণেঃ ক্লানলবরণং বা.ভা
১৫১। ২ পরশুরাম। ৩ বিষ্ণু (মহা)। —পরপু পুং ১ শিব। ২ রাহু।
৩ তদন্ত হস্তী।

খণ্ডপূজা বি খণ্ডিত পূজা ; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা। “খণ্ডপূজা
কৈলা...গৌড়েশ্বরে ব.প ৪৫৭ ; ৪৫২।

খণ্ডপ্রলয় পুং [য.ত] ১ ভূমি প্রভৃতির প্রলয় ; ব্রহ্মার দিন চতুঃসহস্র-
বৃগের অবসানে ভূমিপ্রভৃতির লয়কাল (ত্র ‘কল্প’) ; ঐকদেশিক প্রলয়
বা ক্ষুদ্র প্রলয়। “কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি
বেদে কয় তথি—দ্র ২৭। ২ [সাদৃশ্যে ; বাঙলায়] তুমুল কলহ ;
গুনাধ্বনি, তুমুলকাণ্ড, দাঙ্গা-হাঙ্গামা।

খণ্ডবিশখণ্ড বিঃ খণ্ডিত-বিখণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত। “অধরহি
খণ্ডবিশখণ্ড ব ১১৬।

খণ্ডবিয়নী বি [খণ্ড + বিয়নী] বিয়নখণ্ডন-কারক দিব্যবাজনীবিশেষ
[ইহাতে ছয় মাসের মড়া জীবিত হয় (ম.ম ২২০)। মনসা বেহুলাকে
ইহা দিয়াছিলেন]। “খণ্ডবিয়নী বেণু অমৃতের জল। ...খণ্ডবিয়নী
লোকে বড় ভাগো পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে বিয়নীর বায়—ম.ম
১৮৪-৫ ; ২১২ ; খণ্ডবিয়নীর জল ২২০।

খণ্ডব্রত বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। “করলো খণ্ডব্রত...ওঁ বা

দ্বিধিনী মোঞী জী.কী ৩৮ ; ৩৩০। খণ্ডতপস্বিনী মই করিলাম খণ্ডব্রত।
—ম.ম ১২৬। খণ্ডব্রত কৈনুক কত, তার ফলে ঘটে এত বা.ম ৩২০।
—ব্রতী বিঃ [*ত+ঐও ; ; *তা’ সাধু] যে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা
অঙ্গহীন ; খণ্ডিতব্রতা, পাপিনী। “খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেন না মরিলো
চৈ.ম ১৫২।

খণ্ডমধু বি [অপ্র] খণ্ডনিঃসৃত মধুত্বলা রস ; চিনির রস (?)। “খণ্ড-
মধু হয় লখাই ঝাড়ি ভরিয়া পেম ম.ম ১৭৭।

খণ্ড(খা)ণ্ডা বি [সং খণ্ডা ; হি খাণ্ডা ; ড খণ্ডা ; তু ‘খণ্ড’] ১ খণ্ডল,
খাঁড়া। “খাণ্ডা একদারা কৃ ২০৭ ; খাণ্ডা টালী ২৭০ ; খাণ্ডা থরশান
২৮৭ ; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি কুট ৫৬। থর খাণ্ডা ম ৬৫০ ;
৮৪৪, টকা। জিতখান খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬ ; হাথে খাণ্ডা ৮৫ ; ৯৭ ;
অসি খণ্ডা ২৫৭। ভীমখণ্ডা হাতে।—মা ১০৩। ঝর্পর খণ্ডা হাতে
(মে)। ২ অসি। “খোলি খাপসে, থরগ খণ্ডা জ.প ৫৬। [গলে খাণ্ডা
বাঁন্ধা—(গোঁগাধে) বলির পশুবৎ জ্ঞান করা। “গলে খাণ্ডা বান্ধি গেল
রাবণের স্থান কু.উ ১০৪।]

খণ্ডা বিঃ [সং খণ্ড ; হি খাণ্ডা—তত্বলকণা] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন।
২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন (ব্রত)। ৩ নুন, কম। “শুনহ খোয়ারি। তোমার
কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে তুমি। পাইবে ধরণপণ্ডা।—জী.ম ৬৬।
—জা বি [তু ‘খণ্ডঐ’—অসতী (দেশী ২.৬৭)] খণ্ডিতচরিত্র, দুষ্ট,
দুহৃত, দহা। “চোর খণ্ডা হৈতে তুমি নাহি কর ভয় ব.প ৩৪৪। [খণ্ডা
বাহা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপগুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডাব্রত—
খণ্ডিত (অঙ্গহীন) ব্রত।]

খণ্ডা সর্গ [খণ্ড+আ] ১ উচ্ছেদ করা ; দূর করা ; ঘৃচান।
“(আইলাঙ) মনে এক সংশয় হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১।
২ প্রণমিত করা ; অপনয়ন করা ; দূর করা। “খণ্ডাইল ত্রাস কু.উ
১৮২। খণ্ডাই...দুর্গতি ক.চ ২৫২। খণ্ডায় নাগেরে মারি পূর্বে জন্ম তাপ
বা.ম ৮১। মোর খণ্ডাইলে দুখ জী.ম ১৪৪। বেহুলার স্বামী জীয়াইয়া
খণ্ডাও অবশ ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে দুর্গতি চ.বি ১১৩। ৩ প্রতিহত বা
অশুভা করা ; ব্যর্থ করা। “দৈবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নারি কু.৩৯২।
ঈশ্বরের ইচ্ছা বাহা খণ্ডাইতে নারি ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে
নারি ম.ম ৩৯। দৈবের নির্বন্ধ কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪।
বিধির নির্বন্ধ, কহ, কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৪। ৪ চরিতার্থ করা ;
মিটান। “তা সভার রণসাহ খণ্ডাইবার তরে অ.প ১৫। ৫ লজ্জন
করা ; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি
১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা ;
চূর্ণ করা। “ঘড়পি অসম্ভাষ বোঁদ্ধ...। তথাপি বলিলা প্রভু গর্ব
খণ্ডাইতে—চৈ.চ ১২৩। ৭ নুন করা ; কমান। “এবার বলিখের
কড়ি লিখ কত হয়। পড়সি কারণে কিছু খণ্ডাইব তার—জী.ম ৬৩।
৮ প্রতিকার করা। “ভবব্যাপি খণ্ডাইতে ঔষধ হরিনামে জী ১০০।
[খণ্ডাই (ম ৫১৭)। খণ্ডাইতে, -ইব, -ইবার, ই(ম্মি)বো (জী.কী)।
খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও, -হ। খণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)—“শির
ফেলিল খণ্ডাইয়া ম.পা ২৩। খণ্ডান—অতিক্রম করা ; এড়ান। “মির্জা
খণ্ডান না জায় মী ৪৬। ম.ম ৭২। দুঃখ খণ্ডান না যাহে বি.পা ১৭৬।]

খণ্ডাতি বি (খণ্ডাতী (খণ্ডা+অতী) > তি (?)] ১ খণ্ডগোবোদ্ধ।
“রাহত মাহত, হানিছে...যুক্ত কালু খণ্ডাতি জী ১৪২। ২ নীচজাতি-
বিশেষ। “ধরয়া খণ্ডাতি, কোল খল জাতি জী ১৩।

খণ্ডাজ্য রী [কর্ণধা] ১ হিন্নবেশ ; মেঘখণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) দক্ষত-
বিশেষ।

খণ্ডিক বিঃ [খণ্ড+ইক (ঠ্ঠ) অত্যাধে ; স্ত্রী -কা] ক্রুদ্ধ। “খণ্ডিকো-
পাখ্যায়ঃ শিষ্টায় চপেটাং দদাতি (মহাভাষ)। —ক পুং ১ কলায়,

কড়াই। ১ কক, বগল। —কাজী [১/খও+অক (খুল) ডা+প্রো
আ (টাণ)] খওন, ভেদন, ভঙ্গ। “মোদক” শ ২৪।

খণ্ডিত বি [খও+ত (জ)-ধ্ব] ১ হ্রি। “বিগ্রহ কি ৫.৫০।
সিন্ধুরে মণ্ডিত, মোতিম খণ্ডিত বঃ ৪। ১ ভয়। ৩ নানিত। “অহো
শিশুং ন খণ্ডিতঃ তব।—নৈ ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরন্ত, দূরীকৃত।
“রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২৩-৩৪, টাকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত।
“খণ্ডিতাধরা (পঞ্চ)। ৬ আকৃষ্ট। “০ধী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিধাকৃত।
৮ [খও+ইত (ইতচ্) ’সম্ভ্রাত’ অর্থে] খওযুক্ত, ছেদযুক্ত। ৯ বিভক্ত,
অন্তস্ত্রীবিষয়ক। “অখণ্ডিতঃ প্রেম লভয় পত্ন্যঃ কু.স ৭.২৮। ১০ হীনাদ,
অঙ্গহীন। ১১ বিয়িত। “০ধী ভ ৩.১৫.১৭। ১২ বিধূত, দোষসম্পূর্ণ।
“ব্রহ্মচর্যমখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৬। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “মানে প্রাণিনি খণ্ডিতে
চ বহুনি (বৈরাগ্যশতক)। —তা বিণ পতির অন্তস্ত্রীসঙ্গচিহ্ন-জ্ঞান
হেতু কলুবিতা (স্ত্রী)। “অবলা নিশি খণ্ডিতেব রমু ৫.৬৭। —তা স্ত্রী
নারিকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নারিকা নায়ককে অন্তস্ত্রীর সহবাসচিহ্নে
দৃষ্ট দেখিলে ঈর্ষাকষায়িতা হয়। “জাতেহস্তসঙ্গবিকৃতে খণ্ডিতের্যা-
কষায়িতা (দশরূপক)। সা.দ ৩.৭৫। “খিতি লেখি খত দেই, খাতক
হোয়ব। খণ্ডিতা না হোয়ব আর জপ ৫৫। আপন চিহ্নেতে কেন
হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬৫; ৬২২। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে
আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপায়িতা বা.দ ২৮।

খণ্ডী (-ণ্ডিন্) বিণ [খও+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ণ্ডিনী]
১ খওযুক্ত, অংশবান্। ২ [১/খও+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] খওয়িতা, ছেদক,
নিরাসক। “রোগ-শোক-দ্রঃ-খণ্ডী, অহুদিন পুজি চণ্ডী ক.চ ১২৩।

খত, -২ বি [সং কৃত; তু’আ খ.ত্-রেখা; থ.তা—দোষ] ১ দোষ
হেতু মুক্তিকায় নাসিকাবর্ষণ-জ্ঞাত কৃতচিহ্ন বা কৃতরেখা। ত্র ‘কত’।
“নাকে দেও খত শ্রী ১৪৩। ম.ম ৫৫। খত বা নাকে লিখিব ভা.চ ৩.৭।
নাকে দেওয়া থং কা ১১২। নাকে থং দিতে রাজি আছি গ.সা ৯৪।
২ ক্ষত, ক্ষতস্থান, ঘা। “খত থরিআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩।
৩ আঘাত। “নখ খত রেহ বি.সা ১১৩। [খত থরিয়া সন—ক্ষতে
লবণ সম।]

খত বি [আ খ.ত্—হস্তলিপি, পত্র] ১ ঋণগ্রহণার্থ স্বহস্তলিখিত প্রতিজ্ঞা-
পত্র; ঋণলেখা, তমস্ক। “গ্রহীতা, “দাতা, “পত্র, “কার”, “বন্ধকী”,
“সু”। খত দিতে যায়, যার খুদ নাহি খেতে শি ৭২। আছে পত নে
পথে বোসে, কে রমণী সে, জাম কি ধার কিছু তার।—রামবহু।
২ পত্র, চিঠি। “আমি এক খত হাজি মুফাকে লিখিলাম..মেদনটীন
সাহেবকেও এক খত আলাহিদা লিখিলাম।—E.P. 120। ৩ প্রতিজ্ঞা-
পত্র। “আপনে যমের রাজাএ লেখি দিল খত ম.গা ১৩। খিতি লেখি
খত দেই খাতক হোয়ব জপ ৫৫। খত পত্র লেখি দিয়ে তব বিচরমান।
তব ভক্তের যোর দায় না হবে কখন।—দু ৫৭। মানিনে ও সব খতপত্র
দা ৬১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে ইহবে...যে, “আর
ইহাতে হুখ নাই” বলিয়া ইলিমপরিভূষি ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শ্রী ২১।
—তীঃ বিং খত দিয়া গৃহীত। [খতী কর্জা—খত দিয়া গৃহীত ঋণ।
খত দিয়া থাবা—খত দিয়া ঋণ করিয়া থাওয়া। “খত দিয়া থাবা থালি
খাট কথা নয় শি ৭২।]

খতবা বি [আ খ.ত্.ব.হ্] বর্তমান রাজার কল্যাণার্থ গুরুবারে মসজিদে
সাধারণের সমবেতভাবে প্রার্থনা। [খতবা পড়া—কল্যাণকামনায়
তোত্রপাঠ করা।]

খতম্ বি [আ খ.তম্] সমাপ্তি; শেষ। “যেমন বলে চ’লে এসেছি,
তেমনি বাস।—আজ থেকে খতম গি.বি ১০৩। [খতম করা—শেষ
করা। খতম হওয়া—শেষ হওয়া; মরিয়া যাওয়া।]

খত্যান বি [খতং > ১/খতা+অন; হি খতিয়ানা] আয়-ব্যয়, ক্রয়-

বিক্রয় ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের খাতায়-খাতায় দৈনিক হিসাব লেখা;
বিষয়মাত্রেরই ভাণ্ডে ভাণ্ডে হিসাব করা। [খতাইয়া, খতিয়ে দেখা
—ভাণ্ডে ভাণ্ডে হিসাব করিয়া বুঝা।]

খতি, -তীঃ বি [হি খতী; খতি (ত্রিপুরা, যশোহর, চকিশপারগনা)]
টাকা-কড়ি রাখার কাপড়ের বা চটের ছোট থলিয়া।

খতিয়ান, খ’তেন বি [হি খতিয়ানী, খতৌনী] ১ (জমিদারীতে)
যে কাগজে প্রজার চিঠির দাগ, কত জমি, কিপ্রকার জমি, কত খাজনা
ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রজার নামীয় জমি জমা ও খাজনা-
উত্তলবাকী প্রভৃতির পৃথক হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার
বা বিক্রেতার সেনা-পাওনার হিসাব নামোন্মেষপূর্বক পৃথক লিখিত হয়
এবং বাহাতে জিনিশের আমদানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা খরচ
থাকে (ledger-book)। [খতিয়ান করা—পূর্বোক্তভাবে নামে
নামে হিসাব করা। এক-ওয়াল খতিয়ান—প্রত্যেক প্রজার জমির দাগ
কালি জমা জিনিশ প্রভৃতির নাম-ওয়্যার বিবরণের কাগজ। দাগবিলি
খতিয়ান—প্রজার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত
হিসাব।]

খতী; **খতী**; **খতাল** ত্র ‘খতং; খতি; খরতাল’।

খদি, -ধি বি [সং খদিকা; হি খীল, লাবা; ঠ লাভা; ‘খদি’র
অনুকরণে ‘খদি’] খই। “খদি খদি কলা কু.উ ৪। খদি খদি ম.বি ২১২।
চিড়্যা খদি ক.চ ২৬। খদি কদলক চৈ.ম ৫৬। খদি খদি বা.দ ১৮১।
খদি খদি ব.প ৬২৫; ৬৩২।

খদিকা স্ত্রী [তু’খাজিক (খাভ-ক?)] (বহুব) লাজ, খই।

খদির পুং [১/খদ্ হিংসা+ইর (কিরচ)-ধ্ব, উ ১.৫৩। ছান্দস—“খদিরস্ত
সারম্ (ব্যয়দ ১.৫৩.১২)] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের গাছ (Acacia
catechu)। “খদির কুম্ভ মালা শ্রী.কী ১৬৩। খদির কাঠের খোল
ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষের নির্ঘাস; খয়ের (catechu)। ৩ [+ইর
-ক] ইল্ল। ৪ চল্ল। —রিকা স্ত্রী ১ (খদিরবৎ নির্ঘাস হেতু) লাক্ষা।
২ লজ্জাবতী লতা। [*রস, *সার (পুং)—খদিরের নির্ঘাস; খয়ের।
“বিনা খদিরসারেণ হারেন হরিশ্চন্দ্রশাম্। নাধরে দ্রিহতে রাগো নাধুরাগঃ
পরোধরে (হু.র) ৥]

খদর বি [দেশী (?)] চরকা-কাটা হুতার মোটা দেশী বস্ত্র।

খদেদর বি [ফা থ.রীদার; বা খরিদদার] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও
অসঙ্গত খদেদর হ ২৮৫।

খত্ভোং বি [সং খত্ভোত, (উচ্চারণনামো) ত >ং; তু ‘বিদ্বাং’; অপ্র]
জোনাকি পোকা। “খত্ভোং উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫০।
পূর্ণচন্দ্র প্রকাশে খত্ভোং যায় দূরে শ্রী ৪; ১৭৪। দুটো নেত্র সদা যেন,
নিশার খত্ভোং হেন চ.কা ৯৪।

খত্ভোত পুং [খে ত্ভোত (হ্রাতিকব) স.ত (অ.টী); বৈদিক] ১ জ্যোতি-
রিদ্রণ, জোনাকি পোকা। “গো.রা ৬.১৯.২৮। মহা ৬.৬৪.১৩।
উ.মে ২০। খত্ভোত-উদয়ে যদি চল্ল হয় পাত কু ২৫০। খত্ভোতে হরিয়া
লবে হ্রাতি চল্লমার প.তৃ ৭৭। ২ [খ+ ১/জ্যোতি+অ (অণ্)-ক;
উ.ত] যে আকাশ জ্যোতিত করে; সূর্য্য। —জ্যোতক, —জ্যোতন পুং
[য.ত] ‘আকাশের দীপ্তিকর’; সূর্য্য। —জ্যোতিকা বি [*তক—মূল]
খত্ভোত। “নিশির ভূষণ, খত্ভোতিকা তারা ব ১৩২। খত্ভোতিকা
মে ২৮।

খধুপ পুং আকাশের ধূপতুলা; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইবাজি। “সুমুচু:
খধুপান্ ভট্ট ৩.৫।

খন সক [ভা, ঞ—খনতি, -তে, সেই] বিহার, খনন। “তুমিতে জাহ্নবী-
তীরে কুপং খনতি দুর্ঘতিঃ (ক.ক)। অধঃ—অধঃখনন। উৎ—উৎখনন,
উৎপাটন। নি—নিখনন, নিধান। “রঘু ৪.৩৬।

খন্ড সর্গ [সং ৭খন্ > প্রা ৭খন্ > বা ৭খন্ ; হি ৭খন্ ; ঠ, ঙ ৭খন্]
বিশেষ করা; খোঁড়া। “খুরে খনে কিতি হু ৩৬। খন এই হান : খনে
সর্ব জন গ ৮৩। খন্দক খনিতে বিহু ১০৩-৪।

খন্ডক বিণ [৭খন্+অক (বু)-ক; জী-নিকা] বিদ্যারক, খননকর্তা।
—ক পুং [+অক (খুল) ‘শিল্পী’ অর্থে; জী-কী] ১ ‘খনন-শিল্পী’,
সক্টিচোর, সিঁধেল চোর। ২ খরঙ্গ দ্বারা গুপ্তমার্গকর্তা (নীলকণ্ঠ);
খরঙ্গকারক। “মহা ১.১৪৭.১; ১৫; ৩.১৫.৫। ম ১৪৯। ৩ কুপবাসী-
নির্বাসিত। “রা ১.১৩.৭। ৪ খননদক্ষ। “রা ২.৮০.১। ৫ মুখিক।
৬ ভূমিবিভক্ত, অর্থাৎ স্বর্ণাদির উৎপত্তিস্থানজ। ৭ আকর (ত.বা)।

খন্ডকাল বি [‘খনকার’ (খনন-শলকারক)—মূল?] বাচ্যবিশেষ,
কানি (?)। “শ্রী.মা ৬৫; ৬৬।

খন্ডখন বি [ধাতুসন্ধ] ১ কঠিন ভূমিতে ধাতুর দ্রব্য খালা প্রভৃতির
পতনশব্দ। ২ খণ্ডনীর শব্দ। “(বাজে) খনখন খন্ডর শ্রী.মা ১২৭
৩ কর্ণ ভীত স্বর। ৪ কানিসির বাত। “গলাখানি যেন কানি খনখন
কছে হ ৬৭। [‘খনন’—১ সর্গ ‘খনন’ (১)। ২ কঠোরকণ্ঠে সতত
ঝগড়াঝাট বা কচকচি। “খনন-খনন, আসে লক্ষ্মী বাস বাজে নাই
ভ.চ ১০৫। খনখনে—কর্ণ, কঠোর (ক)।]

খন্ডতি, -তী বি [সং খনয়িত্ব; ঠ খণ্ডী—খনন; অপ্র] খননাত্ম-
বিশেষ, খোন্ডা। “হাতেতে খনতী বাড়ী কুউ ১৭৭; মারে খনতির
বাড়িঃ হন্তেতে খনতি ১৭৮।

খন্ডন রী [৭খন্+অন (লুট)-ভা] অবদারণ, বিদারণ, খোঁড়া।
“কুপ” রঘু ৮.২৫, মলিনাধ। —নয়িত্বী রী [৭খনি+তৃ (তৃ)-ণ
+রী ঙ (ঙাণ), নিপাতিত] অন্তবিশেষ, খুনতী।

খন্ডা বি [জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণ ভারতীয় বিদ্বদ্বিশেষ। [প্রসিদ্ধি
আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী। ইহার
সরল বাঙাল্যের রচিত জ্যোতিষ কুবি ও বিবিধ সাংসারিক বিষয়ে
প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, ‘খনা’, শব্দের মূল তিব্বতী ‘মখন’ (উচ্চারণ
‘খন্’) অর্থাৎ ‘জানী’। ‘খনার বচন’ বলিলে ‘জানীর বাক্য’ বুঝায়।
‘ডাক’ ও ‘ডাকের বচন’ও এইরূপ।] “কান্তিকের উন জলে। দুনো
ধান খনা বলে ৥ [খনার বচন—জ্যোতিষাদিবিষয়ক পণ্ডে খনা-রচিত
উপদেশবাক্য।]

খন্ডা বি [৭খন্+আঙ; অপ্র] খনন, খোঁড়া। “চারি বর্ষ লাগিল খনার
কারবার ম.গা ২২ [খনার কারবার—খনন-কার্য।]

খন্ডি, -নী রী [৭খন্+ই-ঈ, উ ৪.১৩৯; জী বিকল্পে ঙ (ঙাণ); কা
কান্; হি খান, -নি; ঠ খাণ; ঙ খাণ, -নী; মৈ খানি] ১ বাহা রত্নাদি-
লাভার্থ খাত হয় (অটী); আকর। “খনিভিঃ হুববে রত্নম্ রঘু ১৭.৬৬;
১৮.২২। খনির তিমির গর্ভে মে ১১২। ২ আধারমাত্র। “বোবিল
অঙ্গলকণসংখনী (কাশীখণ্ড)। ৩ খাত, গর্ত। ৪ [+ই-ভা] খনন।
৫ (বাঙাল্য) উৎপত্তিস্থান। “এ তিন আখর, কেবল দুখের খনি
ব ১৪৯। [‘জ (বিং)—খনিজাত।]

খন্ডিত বিং [সং খাত; তু ‘জনিত’] কৃতখনন, খাত। “ধনুর টকার
ঘাতে, মেদিনী খনিল তাতে, হেল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

খন্ডিতা (-ত্ব) বিণ [৭খন্+তৃ (তৃচ)-ক -১ব; জী -জী; ছান্দস]
খননকারক, খনক। “কুপ্ত খনিতি হি ২.৪৫।

খন্ডিত্য রী [খন্+ই-ঈ-ণ; ছান্দস] খননসাধন অন্তবিশেষ; খন্ডত।
“খনমানঃ খনিভৈঃ।—ঋগ্বেদ ১.১৭২.৬। রা ২.৩১.২৫। মনু ২.২১৮।
হি ১১৩৫।

খন্ডিজ বি [৭খন্+ইলং; অপ্র] কৃতখনন, খাত। “পাচনী খনিল
কুণ্ড দেখে বিস্তম্বন চৈ.ম ১৮১।

খন্ডা, খোন্ডা বি [সং খন্ডিত্য; হি খন্ডা; খন্ডিত্য (ত্রিপুরা)] খননাত্ম-

বিশেষ, খোন্ডা। “বামদিকে কাচিতি পরভুর তিথার খন্ডা শূ ২২। খন্ডা
সুরধার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা কাগজে লেখবার নয়, লোহার
খন্ডা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে লেখবার য ১৫৬। —স্ত্রি, -তী বি [‘ড
+ই ব্রহ্মাধ্ব; হি খন্ডী; অস খন্ডি] ১ ছোট খন্ডা। ২ ছোট খন্ডার
মত হাতোল-দেওয়া চওড়া-মুখ রক্ষনকার্যের উপযোগী লোহার দ্রব্য-
বিশেষ; খন্ডিত্য।

খন্ডিক, -কা বি [খন্ডিত্য+ক^১] খন্ডা। “খন্ডিক পুতিয়া, মুকুতা বুলামা,
কহয়ে গাহকী আগে চ.দা ৩৬। খন্ডিকা। চ.দা ৪০।

খন্ড^১ বি [আ খন্দক্; হি, ঠ খন্দক; মৈ খন্দক; অপ্র] বড় গর্ত।
ত্র ‘খানা’। “পইল খেতু খন্দর ভিতর গো.চ ১০১।

খন্ড^২, খন্ড বি [অস খন্দ—শস্ত্রসম্বন্ধে একবৎসর; ‘খন্দ’—মূল (?)]
শস্ত্র, ফসল; মটর যুগ প্রভৃতি শীতের শস্ত; রবিশস্ত্র। “রবি”, হরিত^৩।
ক্ষেতে হলে খন্দ সে বেচে লয় সব শ্রী.মা ১৩। খাওয়াও পরের খন্দ ব.প
১০২৭। ক্ষেতে দেখে খন্দ শি ৬৮। খন্দে নাহি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪;
যখন পাকিবে খন্দ ৮৫। সসা নামে খন্দ চৈ.ম ১৭০। খন্দ নষ্ট করে
শ্রী.কী ১৪২। [খন্দপূজা—খন্দের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্দমাল
—শস্ত্র-পণ্য; মটর যুগ প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য। “খন্দ মালের আড়ত হ ২৫]

খন্দক বি [ত্র ‘খন্দ’; অপ্র] ১ বড় গর্ত; খাই। “খন্দ খুঁড়িল গো.চ
৪১৬। পগার খন্দক খানা ক.চ ১১৬। ২ হুড়ঙ্গ। “খন্দক খনিতে
করে কোটাল হুঁম বিহু ১০৩; খন্দক খনে ১০৪, ১০।

খন্দকার ত্র ‘খোনকার’।

খপ ত্র ‘কপ’।

খপ, খোয়াব বি [কা খ.রাব্; খপ (গ্রাম্য); তু ‘সং স্বাপ’] নিদ্রা,
স্বপ্ন। “আয় বানি তুই বেগম হবি খোয়াব দেখেছি।। [খোয়াব দেখা
(খপে দেখা—গ্রাম্য)—স্বপ্নে দেখা।]

খপখপানি বি [খপখপ+আনি^৩] ১ খপখপ-ভাব, অতিক্রিপ্রভাব,
উদ্বেগ হেতু হুংপিণ্ডে রক্তপ্রবাহের ক্ষিপ্রতা; ধড়াশ-ধড়াশ-ভাব।
২ কোন কার্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি বা খুঁতখুঁতানি। “শাস্ত্রে
নিবন্ধিত নহে, অনাচারও নহে, অথচ কার্যটা করিবার সময় হইতেই
তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার
সরকার)।

খপন বি [খবর > ‘র’] ১ বার্তা, সংবাদ, জনরব। “ক্রমে সহরের বড়
দলে খপ (পাঠান্তর ‘খবর’) হলো যে, কলকাতার চাচরাল হিল্লির দলে
একটি নবর বাড়লো হ ১৪৫। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা অবস্থার সন্ধান বা
তথ্য; বেওরা। “খপন—খীন পরাণ জ.প ৫৬। তোর বাপের খপন,
কাপড় চোপড়, পরার বেওরা রাখি দা ৫৫০। [খপনদার, -রী—ত্র
‘খবর’।]

খপাকর ‘-র’ বি [সং ক্ষপাকর, ত্র ‘খং; অপ্র] চম্প। “খীন খপাকর
জ.প ৫৫।

খপাং অবা [‘খপ-ইতি’ মূল] ক্ষিপ্রত্বের ভাব; ঝড়াত। [খপাং ক’রে
(খপাক ক’রে)—খপ ক’রে, অর্থাৎ ক্ষিপ্রভাবে।]

খপ্পুর বিণ [খ+পূ পূরণ+অ (ক)-ক; উত] অলস। —পুর পুং
১ বাহা উজ্জ্বলে আকাশ পূর্ণ করে; শুবাক, স্থপারি-গাছ। ২ উদ্ভ-
মূলক। ৩ বালনখ-গন্ধদ্রব্য। —পুর রী [উলো] ১ বহিত পুর;
আকাশোদিত নগর; গন্ধর্বনগর। ২ খচরপুর; কালকৈরপুর। “মহা
৩.১৭৩.১২। ৩ হরিশ্চন্দ্রপুর (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ ঘট, কলস। “খপ্পুরে
পুন রাখয়ে, বাসিত বারি সমীপ জা ১৯৯। ৫ শুবাকফল, স্থপারি।
“খপ্পুর কপ্পুরিত, খপ্পুর তাহু জ.প ৫৫। খপ্পুর কপ্পুর, সহিত লোহিত,
দশন বসন সাজ ব ৬৪। বাসিত খপ্পুর, কপ্পুর পুন বাসই, ভৈগেল মদন-
ভরাতি গো ১৮৬।

খপুপ্প স্ত্রী [ব.ত] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুষ্প; আকাশ-
কুম্ভ; (সাদৃশ্যে) অলীক বস্তু; অসম্ভব বিষয়; অপ্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড।
“এষ বক্ষ্যামহোতি বাতি খপুপ্পকৃতশেখরঃ (মু.র)।

খপুপ্প বি [সং খপ্পর (ধূর্ত) > প্রা খপ্পর] ১ ধূর্ততা, চাতুরী,
চালাকাী। “সাহেবের খপ্পরে পড়লে ছাড়ানো ভার।—নী ৫০। ২ [সং
কপ্পর > প্রা খপ্পর] কালিকার কুখিরপানার্থ শরাব বা শরা (গ্রাম্য)।
[খপ্পরের শরা—অর্থাৎ কর্পর।]

খবর বি [আ খবর্] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলমঙ্গলের বা
অবস্থার বিষয়ে অনুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাবাস, দেখা-
শুনা। ৪ মনের ভাব; অন্তরের কথা। “ব্রহ্মঠাকুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসা-
বাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই খবর পাইলেন না ব.প্র ৪০২। ৫ অনু-
সন্ধান। “গাঁজার খবর বোল আনা জা ৪১। [খবর রাখা—সংবাদ বা
সন্ধান রাখা। খবর লওয়া—সংবাদ লওয়া; তত্ত্বাবধান করা; তত্ত্ব করা।
খবর হওয়া—অনুসন্ধান হওয়া; সাড় জাগা। খবরাখবর—ভালমন্দ
সংবাদ; কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। খবরের কাগজ—সংবাদপত্র।]

খবরদার বি [আ খবরদার] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। “ইসিয়ার
খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৩৬। ২ সাবধান! (শাসনবাচ্য)। “হো
ইসিয়ার, খবরদার খবরদার।—রঙ্গ ৯। আমি বলি, ‘দাঁড়া খবরদার!’
—শিশু ৪৩। খবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১।
৩ যে খবর রাখে; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। “দক্ষিণ অঞ্চলের বাবুরা...
আদালতে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন খবরদার
হয়েন ব.প ১৭৩৯। —বারি, -দারী বি [আ খবরদারী] ১ সাবধানতা,
সতর্কতা। “শিকদানিতে টাকা রাখিয়া বাজের ভিতর ছেপ না ফেলি,
তাহার খবরদারি করিবে ব.প্র ২২৩। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। “বহ
অন্দরকা খবরদারিকে লিয়ে আতা যাতা হৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেলেকে
লইয়া তাহার খবরদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

খবিচারী (-রিন্) বিণ [খ+বি-√চর+ইন্ (শিন)-ক-১ব;
উত; স্ত্রী -রিনী] আকাশে বিচরণশীল, পচর। “ভট্ট ৫.১৩৭।

খবিস(বী)শ,-স বি [আ খবীশ্] মুসলমানের অপদেবতাবিশেষ বা ভূত-
বিশেষ। “অরে রে খবিস তোর ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫; খবিস
পাইল ৪২৭; (এ ভূত) খবিসের খবিস, যমের যমদূত ভা.চ ৪২৮; এ
কভু খবিস নহে হিন্দুর এ ভূত ৪২৯।

খম সর্গ [সং √ক্ষম > লি, প্রা √খম; হি √ক্ষম; ঠ √খম (অর্থ);
গু √খম (সর্গ); অপ্র] ক্ষমা করা; সহ্য। “যত দোষ খমিল তোমার
অ.প ৫৮। [খমছ—ক্ষমা কর (দো)।]

খমক বি [ঋত্মাক] বাতবিশেষ। “খমক ঠমক বাজে কৃ ২৫৬।
খমক ডমরু করে ক.চ ২; ২৯১। স্ত্রী ১০৪; ১৫৫। খমক খঞ্জরি জ.প
৫৬। খমক বীণা জা ১৭৭।

খমা বি [সং ক্ষমা > লি, প্রা খমা; হি থমা; অপ্র] ক্ষমা, মার্জনা।
“অপরোধ থমা কর গো.চ ৬৬; ৯১; ৯২।

খম্ব, খাম্বা, -স্তা বি [সং স্তম্ভ > প্রা খম্ভ; হি.প খম্ভ; -ভা; ঠ
খাম্ব; গু খম্ভ; মৈ খম্ভা, খম্বা; ড খাম্বা; খম্বা (চ)] স্তম্ভ, থাম,
ধুঁটি। “অঙ্গে লোমাবলী যেন খাম্বের সমান কু.উ ৭৩; ঘর-খাম্বা ৮৫।
খটিকমণির খাম্বা ভ.গ ৪৩৯। কনক খম্ব জা ৫৭।

খয়রা^১ বি [?] ১ জাতিবিশেষ (?)। “স্ত্রী ১৩। ২ [খয়রা^২—মূল?]
খদিরবর্গ (?) পক্ষিবিশেষ। “স্ত্রী.মা ৮৬। ৩ [‘খর’—মূল (?) ; চাপলি
(ঢাকা); গাঙচাপলে (যশোহর); ড় মালুণ্ডি খরগামী ইলীশ-
জাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্যবিশেষ (Chatossus manminna)। ৪ [‘খর’
ছন্দাবিশেষ (পৈ)। ‘খর’ছন্দে রচিত গানের তাল ‘খরা > খয়রা’
(?)] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ।

খয়রা^২, খয়রা^১ বি [খরগোশ > খর > খরা, খয়রা (?) ; হি খরহা;
মৈ খরহা] শব্দক। “মধ্যে মধ্যে লবঙ্গকে শিশুবোধ হইতে ‘ক’য়ে
করাত, ‘খ’য়ে খরা শিখাইতাম ব.প্র ২১১।

খয়রা^৩ বি [সং খদির > প্রা খয়র; ‘র+আ’] খদিরবর্গিত।
খয়রাভ,-তী; খ’য়ে খাড়ু; খয়ের^১; খয়ের^২ অ ‘খয়রাত’;
খই; খইর; খএর^২।

খয়^১ বিণ [খ+√রা গ্রহণ+অ(ক)-(অ.টী); তু ‘তা কয়’—severity]
১ তীক্ষ্ণ, তিগ্র্যম্পর্শ, উষ্ণ। বিণ ‘মধুর, মন্দ, মৃদু, রস্ক’। “পর্যব: খর:
(পশ্চিমো মারুতঃ)।—মৃশ্রত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল।
“খর টাঙ্গি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। “(সং) ন থরো ন চ ভূয়সা মৃদু:
রয় ৮.৯। ৪ কর্কশ, স্প্রতিকটু, নীরস। “খর: খরখন: গো.রা ৩.২৮.৪২;
২২.৯। ৫ নিষ্ঠুর, পরুষ, কটু, তীক্ষ্ণ। “খরতরং বচঃ রা ৩.২২.১। খর
শীতল আর বুলিবে বচনে শ্রী.কী ৩০; ২১৬। খর খর বচন বলে দা
৩৭৯। ৬ প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান। “খরপবনবিলোলিত ক.ম ২.১৪।
বহিল খর বাত ব.প ৭০৩। বহে খর বাএ শ্রী.কী ১৬০। খরতর বহিল
পবন।—ম ৫৭; ৬৯৩। গঙ্গা জাএ প্রধারে।—গ ১৭৪। বহে খর
সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, দুঃসহ, দুর্কর্ষ। “খরে খরপরাক্রমে গো.রা
৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিণ ‘ব্রব’। “পরবিশদমভাবার্থ্যমা পা ৭.৩.৬৯,
তত্ত্বাবোধিনী। ৯ ঘোর, ভীষণ, অশুভসূচক। “খর: চাভিমুণা নেহু:
খরঃ।—গো.রা ৩.২২.৯। পরবাচো যুগঘিঞ্জা: মহা ৩.১৫৫.৫।
১০ প্রচণ্ড, প্রদীপ্ত। “ঘন কাঠি খর জ্বালে রাঙ্কিবে ভাল ঘণ্ট ক.চ
৩১; খর জ্বালে ৪৪; ২০৯। খর জ্বালে ধূয়া উঠে ব.প
২১১। বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, সূক্ষ্মগ্র। “খরগস: পা
৮.৪.৩, সি। ১২ উচ্চ, গভীর। “খরখন: (মহারথঃ—রা)।
১৩ দুঃস্পর্শ, কর্কশ। “খরদগুজলাশয় ভ ৪.৩.২৯। ১৪ দৃঢ়, শক্ত,
কড়া। “যুতে ভাজি খর করি রাঙ্কিবে ফুলঝড়ি ক.চ ৩০।
১৫ (বাঙলায়) অধিক, অতিমাত্রায়। “খর লোণ ক.চ ১৫৮। খর
কালে বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, ঝাঁঝাল। “খর চূণ পেয়ে জেঁক
পলায় সত্বরে বা.ম ১৮৩। ১৭ শীঘ্র, সঘর। “খর-খর খুঁজিয়া খড়ের
ভাঙ্গে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রবল, প্রোতোমুক্ত। “খর বড় পাণী শ্রী.কী
১৪৬। —র পুং [খ+র অন্তর্থে (অ.টী); ফা খর; Av. khara;
Gypsy—kher; ‘খর’র বহু ‘খর’?] ১ যাহার অতিশয় মৃথবির;
গদগদ। “রথেন খরযুক্তেন রা ২.৬৯.১৫; ৩.৪৯.১৯। “যান ময়
১১.২০২। খরখনি ম ৩৪৫। ২ অশ্রুতর। ৩ কণ্ঠস্বাধী। ৪ কুর
পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দেবতাবিশেষ। “ভ ২.৭.৩৪। ৭ রাক্ষসবিশেষ।
“রা ১.১.৪৭। রাবণাবরজঃ কশিৎ খর: ৩.১১৬.১১। [খর রাকার
গর্ভজাত রাবণের বৈমায়েয় অমুজ ভ্রাতা। পঞ্চবটীতে রামের সঙ্কিত
যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় (মহা ৩.২৭০.৮)।] ৮ সূর্য্যামুচরবিশেষ।
৯ ঘর্ম্ম, তাপ, গরম। ১০ পশ্চিমঘর গৃহ। ১১ (জ্যোতিষে) বৎসর-
বিশেষ। ১২ কটকিবৃক্ষবিশেষ। —রা স্ত্রী দেবতাভবুক। —স্ত্রী স্ত্রী
গর্দভী। [‘গৃহ’, ‘গেহ (স্ত্রী)—গাধার আভাবল; খরশালা।]

খর^২, খু(দেখা)য়ার বি [কা খরার (বিং); খরারী (বি); হি খুয়ার]
কটু, দুর্গতি, দুর্দশা, অনাদর। “জননী জীবিত যার, এতেক খোয়ার
তার বি.হ ৭৩। একটা ভাতার, তার এই খর! জা ১২। [শতেক
খর (স্ত্রীভাষায়)—অশেষ দুর্গতি, দুর্দশার একশেষ। শতেকখরী,
-খোয়ারী (স্ত্রীভাষায়)—অশেষদুর্দশাপন্ন নারী; গালিবিশেষ। “শতেক-
খোয়ারী! কারও ভাল দেখতে পারেন না, শতেক খোয়ার হ’ক!]

খরকর পুং [বহুব্রী] ১ ‘প্রখরকিরণ’, সূর্য্য। “কিঞ্জে করণ্য কর
খরকর হে বা.ম ৩। ২ [কর্ষণ] প্রচণ্ড কিরণ।

খরখর^১ বিং [খর^৩—মূল; বিখ] অতিদ্রুত, অতিশীঘ্র। “চরণ খরখর,

আদেশে ধরধর ক.চ ১৩২। —খর ক্রি.বিং শীতলী, লঘুলঘু (চলা, কাজ করা)। প্র 'খর' (১৭)। [খরখর মুন—কিছু অতিরিক্ত বা একটু বেশী মুন। এইরূপ 'খরখর কাল'। খরখ'রে—১ দ্রুতগামী, লম্ব-হস্ত, চটপটে (active)। ২ যে খর বলে; স্পষ্টবক্তা। ৩ [হি খরখরা] ধরল্পর্শ, করক'রে। খরখ'রে বৃদ্ধি—প্রখর বৃদ্ধি। খরখ'রে ভাজা—বেশী ভাজা।]

খরখর^২ '-র-র' বি [করকর > 'র] ১ কর্কশপ্রবোর স্পর্শজন্তু বোধ; কাঁটা-কাঁটা-বোধ। "গোন্ধর জিবে হাত দিলে খরখর করে। ২ কাকর-বালির খর-বোধ। ৩ [ঠ খরখর] চক্ষুতে কাকর বালি পড়িলে তজ্জন্তু খরল্পর্শ-বোধ।

খরল্পর্শ বি [সং খড়গ; হি খড়গ; অস খরগ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] খড়গ। "ধরধার খরগ ব.প ১০৮৪। কঙ্কণ-খরগহি (প.ক)।

খরল্পর্শ, -স [ফা খরল্পর্শ (খ.র—গর্দভ; গোশ—কর্ণ); হি 'শ'; ঠ 'স'] শশক, খররা।

খরচ বি [ফা খ.র.চ; হি, ঠ খরচ, খর্চ] ১ ব্যয়। "খরচ করিলে। দ্বিগুণ বাড়য়ে। উল্লিখে বহি ব্যয় চ.দা ১৫০। ২ নিয়মিতভাবে বা কোন কার্যে ব্যয়ের জন্ত টাকা। "প্রতিমাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ শ্রী ২০৮। ৩ (আদালতে) মোকদ্দমা-প্রভৃতির ব্যয় (costs)। [খরচ-খরচা—নানা বাবদে ব্যয়। "নিজ আবাদে খরচখরচা বাবে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হু ১৬২। খরচপত্র করা—খরচের হিসাবে দেওয়া; ব্যয় করা। খরচ চলা—ব্যয়নির্বাহ হওয়া। খরচ-খাতে পড়া—খরচের হিসাবে যাওয়া। খরচাশু—নিঃশেষে ব্যয়; প্রচুর ব্যয়। খরচে, খরচে—যে অতিরিক্ত খরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

খরচা, খর্চা বি [আ খ.র.চ; হি খর্চা] ব্যয়, খরচ। "ছেলে-মেয়েদের দয়ার চর্চা। বেড়ে গেলে...বাড়ে রে খরচা কা ১১৮।

খরচী বিং [খরচ + ঙ্রী; ঠ খর্চী—যাহা দৈনিক ব্যয়ার্থ; অস খরচী] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২ জালবনার জন্ত প্রত্যহ যে হতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার বাঁশের চটার হুচিবিশেষ (চক্ষিপগরণা)। [খরচীতে হুতা ভরা—দৈনিক খরচের হুতা খরচীতে জড়ান।]

খরজ বি [সং বড়জ (ব>খ), প্র 'খ'; হি, ঠ খরজ] স্বরসপ্তকের প্রধান বা মূল স্বর 'সা'। প্র 'বড়জ'। "খরজ-গৃহ-মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪, ২৫।

খরতর বিং [খর+তর (তরপ), দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ তীক্ষ্ণ-তর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। "খরতরঃ বচঃ রা ৩.২২.১। ২ অতি-প্রখর, বেগবান। "খরতর নদী কৃ ৩১২। ৩ অতিপ্রচণ্ড। "উর গো দেবী খরতর-তেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রস্বভাব, প্রচণ্ড। "রাজা বড় খরতর শ্রী.কী ৭১; ১২৫। ৫ অতিকটু, অতিকর্কশ। "সদাগর বলে খরতর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। "দেবী খরতরা ম.ভা ৬৪। —রী বি (বাঙলায়) অতিকোপনা, প্রচণ্ডা (মনসা)। "বর দিয়া আসি গিয়া বলেন খরতরী ম.ভা ৭৮।

খরতাল বি [করতাল > 'ল] সর্ধ 'করতাল'। "হু ৬৬।

খরধার বিং [খরা ধারা বাহার, বহরী; দ্রী -রা] তীক্ষ্ণধার, ধারাল (শস্ত্র)। "হুশ্রুত ১.৮.৮।

খরপদ বি [কর্মধা] দ্রুতগামী, দ্রুতগতি। "জয়ন্তী...খরপদে গজারামের নিকটে আসিয়া গজারামের বক্ষে...ত্রিশূলপ্রভাগ স্থাপন করিল ব.প্র ৫০১।

খরপোড় বিং অতিরিক্ত-পোড়; তাঁটায় অগ্নিতে অধিক দগ্ধ (হাড়ী, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিপ 'আমাপোড়'। "খরপোড়ের হাড়ী।

খরবান্দ বি দ্রুত বাত্ববদান; দ্রুত বাজান। "খরবাতে হুপজে নর্তকী যেন ফিরে শি ৩২।

খরমুজ, -মুজা বি [ফা খ.র.ব.জ.হ; সং খর্বজ, বড়ভুজ] রেখাযুক্ত তরমুজের মত ছোট লতাকলবিশেষ (musk-melon)।

খরশান রী [উ.লো] খরমুজ শকট; গাধার গাড়ী। "মহু ১০.২০২।

খরল বি [অপ্র] গরল। "মরো খরল থাইয়া শ্রী.কী ৩১৫।

খরশাণ, -শান^১, -শান^২ বিং [হি খরশান—অতিতীক্ষ্ণ শান] ১ খর-শাণিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল, চোখা। "বজ খরশান কু.উ ৮৪। খাণ্ডাখরশান কৃ ২৮৭; ৩৩৮। খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। বাণ খরশাণ ক.চ ৪৯; ২৬৫। অস্ত্র খরশাণে ম ৫৫২। খরশান কাতি চৈ.ভা ৩০৭। খরশান অস্ত্র ন.প ৩০৩। ২ সূক্ষ্মাণ্ড, সূচাণ্ড। "খরশান অস্ত্র কু.উ ৪২। ৩ তীক্ষ্ণ, খরখ'রে, চোখো। "বালি খরশান কৃ ২১২। খরশান বালী জ ৮৩। ৪ তীক্ষ্ণ। "ধার অতি খরশান শ্রী.মা ২০। ৫ [অপ্র] সূক্ষ্মাণ্ড, সরুমাচ। বিপ 'ভোতা'। কলম খরশাণ ক.চ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, দুর্দ্ব্যবহার। "হইল ভানুক-পুত্র তেজে খরশান কু.উ ১৩২। ৭ উগ্র, রক্ষপ্রকৃতি। "কুন্তকর্প প্রসবিল অতি-খরশান কু.উ ২৭। ৮ প্রজলিত। "লবণ বীর কোশে খরশান কৃ ১৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রখর। "ভানু খরশান গো.বি ১৪৩। ১০ অতিতীক্ষ্ণ, দুঃসহ। "মাঘ মাসেতে গুরু হিম খরশান গো.বি ১৪৩।

খরশান^১, -শান^২ বিং [খরশান—মূল; সং শান > প্রা* সাণ; অপ্র] মহাশলকারী, মহারাব। "বরুণের পুত্রের হাধি ঘোড়া খরশান কু.উ ৮৪। —শান, -শান ক্রি.বিং ১ মহাশল্কে, মহারবে। "শিঞ্জা বাজে অতিখরশান কৃ ২২। রায়বাঞা ধায় খরশান ক.চ ২৬৫। ২ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু বহে খরশান ম ৯২৫। ঝড় বহে খরশান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে, খরস্রোতে। "নদী বহে খরশান কৃ ১৬৫। বোল ধার জল বহে সমুদ্র খরশান ম.ম ২২৫। [ধৃত পাঠ 'খরশাণ'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ স্রুধারে। "সুরভি দেখিল তথা লক্ষ্মীর সমান। সদাই আপনি ক্ষীর খরে খরশান—কু.উ ৮৩। —সানি বি [সান+ই^১; অপ্র] মহাহুয়া। "সরগ মরত পাতাল ঘোড়ার খরশানি শৃ ২২। [খরশানে—প্রবল প্রবাহে। "নদী বহে খরশানে কু.উ ১৪৩।]

খরশান^২, খর্শানি বিং [খরশান—মূল] অতিতীক্ষ্ণ, ঝাঁঝাল; শুকনা, অর্থাৎ যাহা গুড়-মাথা নয় (তামাক)। "গর্দান তামাক সেজে থায় জা ২। [খরশান তামাক—যে তামাক গুড় দিয়া মাথা নয়, হুতরাং ঝাঁঝাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

খরশান^৩ প্র 'খরশাণ'।

খরশাল রী, -শালা রী [খরের শালা, ম.ত, বিকলে ক্রীবাঙ্গ গর্দভগৃহ, গাধার আতাবল।

খরশুলা, -শুল, -শুলা, খশুল, খরুল বি [খরশুল—মূল(?)] ভান্ননজাতীয় দ্রুতগামী ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। "খরশুলা ক.চ ১৫৬। খরশুল মাছ ম.ম ৯৫। খরুল মীন ম.পা ৮৮। খশুল বা.ম ১৪৯। খরশুলা ভা.চ ১২৬।

খরসা বি টেকো-ঘোরার পুটাকার পাত্রবিশেষ (চক্ষিপগরণা)। [হুপণ্ডিও পুটাকার শামুকের ভান্না খোল বসাইয়া 'খরসা' প্রস্তুত হয়। টেকো ঘোরার সময়ে 'খরখর' শব্দ হেতু 'খরসা' (খরশান) নাম, বোধ হয়।]

খরসান^১ প্র 'খরশাণ'।

খরসান^২ প্র 'খরশান'।

খরশুল, -লা প্র 'খরশুলা'।

খরা^১ প্র 'খরশাণ'।

খরা^২ বি [সং খর; প্রা খরা—'পরণ বহ খরা (পৈ ২.১৩২), হি খরস

—গ্রীষ্ম কতু; অস থর—অনাবৃষ্টি; থরা (ত্রিপুরা)—গরম] ১ রৌত্র।
“বসন্তের থরা ক.চ ৬৮; চইতের থরা ৬৯; ১৪৯; ২২৮; বিভা করি
নয় দিন না লইবে থরা ২৮৭। দুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা থরা
কু ১৮৮। চ.বি ২৩। থরা পোহায় ব.প ৪৯৩। ভাস্কের থরা ১১০৩।
জ্যোত্বে থরা, আবাঢ়ে থরা। শস্তের ভার না সহে থরা—থনা।
২ অনাবৃষ্টি, শুখা। বিপ ‘স্বরা’। “পাঁচ রবি মাসে পায়। স্বরা কিবা
থরায় যায়। পশ্চিমে ধনু নিতা থরা। পূর্বে ধনু বর্ষে স্বরা—থনা।
৩ আতপ, কিরণ। “রবির থরা রা.শে ৩৭। [থরা পোহান বা লওয়া
—রোদ পোহান।]

থরা° অর্থ [থর > থরা; অস √থর—অত্যন্ত শুষ্ক হওয়া]
১ আতপে অধিক শুষ্ক হওয়া; অধিক ভাজা বা প্রায় দগ্ধ হওয়া
(কলাই, ডাল)। ২ ভাঁটায় অধিক পোড় হওয়া; থরপোড় হওয়া
(হাঁড়ী, ইট ইত্যাদি)। [থরাইয়া ফেলা—অতিভুট করা। থরাইয়া
বা (থরিয়ে) যাওয়া—১ অধিক ভাজা হওয়া। ২ আতপে অধিক
শুখান (ধান); অতিশুষ্ক হওয়া।]

থরাচোরা বি [সং আতপলজ্বন; অপ্র] আতপরূপ চোর, অর্থাৎ
জানহারক ব্যাধি; শরদি-গরমি। “মুর্ছায় মরিল বোন পায়। থরাচোরা
ক.চ ১৪৯।

থরাপে বি [থরাপ+এ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্বনেশে। “আই-
উই থরাপে পাছে আসে অস্ত্রপুরে শ্রী ৭২।

থরদি বি [ফা থরাদ্; হি, ঠ, ও থরীদ; অস থরদি] ক্রয়, কেনা।
“সত্তা থরদের অবিরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

থরিদদার, থরিদদার, -দদার বি [ফা থরীদদার; হি থরীদার;
ঠ থরীদদার; অস থরিদদার] যে থরিদ করে; ক্রেতা। “থরিদদার নাহি
(চিজ)---আছে ঢের বি.সু ১৯। দোকানদার-থরিদদারে কেবল যুক্ত,
কে কাকে ফাঁকি দিতে পারে: কাঁদা ছেচে চাঁদা এনেছি—দেখে
থরিদদার পাগল হয়।—ব.প্র ৬১২। [ধূতপাঠ—‘থরিদদার’]।—দারী
বি [ফা থরীদদারী] থরিদদারের কার্য; ক্রয়, কেনা।

থরিদা বি [ফা থরীদহ; হি, ঠ থরিদ; অস থরিদা] ক্রীত, কেনা।
“থরিদা বয়ারটি ব.চ। থরিদা ব্রহ্মপুত্র; নীলাম থরিদা জমি।

থরিশ, থরুল ত্র ‘থড়িশ, থরশুলা’।

থর্গ বি [থরগ > থর্গ; অপ্র] ১ থড়া, থাঁড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গণ্ডারের
লুঙ্গ। “গণ্ডার থর্গ ম.পা ৪৪।

থর্জ স্ক [ড্রা, প—থর্জতি; সেট] ১ পুজন। ২ কণ্ঠয়ন।

থর্জন রী [√থর্জ+অন (লুট)-ভা] কণ্ঠয়ন, চুলকান।

থর্জু রী [√থর্জ+উ (উন্); থাউজ (ঢাকা)] ১ কণ্ঠয়ন, চুলকান।
২ কীটবিশেষ। ৩ কণ্ঠরোগ, চুলকানি। ৪ থর্জুরী বৃক্ষ।—থর্জু
রী [+উ (কু)] সর্থ ‘থর্জু (২; ৩)।

থর্জুর পুং [√থর্জ+উর-ক, উ ৪২০; তা ‘কচুরম্’] ১ থর্জু রবৃক্ষ,
খেজুর গাছ। “থর্জুর, কুজীরনিভ ভীষণ-মুরতি মা ১২৭। ২ বৃত্তিক।
—র রী ১ থর্জু রবৃক্ষ, খেজুর। ২ থল, থামার। ৩ রোপা। ৪ হরি-
তাল।—রী রী [‘র+রী ঈ (ডী)'] ১ থর্জু রবৃক্ষ। “স্বন্দন
রম্ ৪৫৭। ২ বনথর্জুর।

থর্প(বর্ষ)চ্ছন্দ বি [থর্প > থর্প; থর্প (কিপ্র) ?—তু ‘বহে থর্প বায়ু
(অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি)] থর্পচ্ছন্দ, পয়ার। বিপ ‘দীর্ঘচ্ছন্দ’।
“রী ৬; ১৩; ১৮। থর্পচ্ছন্দ ম.গা ২৪। চৈ.ম ২৭। [‘থর্পচ্ছন্দ’ পয়ার;
‘দীর্ঘচ্ছন্দ’ নাচাড়ি বা দীর্ঘত্রিপদী (রী ১২, ১৭; ম.গা ২৫); ‘মধ্যচ্ছন্দ’
লঘুত্রিপদী (চৈ.ম ৪৩)। দীর্ঘচ্ছন্দের প্রথমার্ধে তিন চরণে ছাব্বিশ অক্ষর
(৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও ছাব্বিশ অক্ষর; সর্বমুহুৎ বায়ার
অক্ষর। থর্পচ্ছন্দের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট-আট অক্ষর এবং

দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্বমুহুৎ আটশ অক্ষর। অতএব,
ইহা থর্প বা ক্ষিপ্ৰচ্ছন্দ, দীর্ঘচ্ছন্দ অপেক্ষাকৃত দীর্ঘগতি। দীর্ঘচ্ছন্দের
স্বায় ‘মধ্যচ্ছন্দ’ প্রথমার্ধে তিন চরণে কুড়ি (৬+৬+৮) এবং
দ্বিতীয়ার্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা থর্পচ্ছন্দ অপেক্ষা দীর্ঘগতি এবং দীর্ঘ-
চ্ছন্দ অপেক্ষা ঈষৎ দ্রুত, হ্রতরায় মধ্যচ্ছন্দ।]

থর্প পুং [কর্প > ‘র পূবা, (ক > থ); তু ‘সং: কর্পর > প্রা থর্পর
(হে ১.১৮১)] ১ কপাল। “পর্কত কন্দরা, সদৃশ থর্পরা ম ৬০০;
১২৬০। কালীর থর্পরে শ্রী.মা ১০৯। “ধারিণি ভা.চ ৫৮; ৪২২।
হেম ২৭। ২ (সাদৃশ্যে) ভিক্ষাপাত্র। ৩ আচ্ছাদক বস্ত্রবিশেষ; থাপরা,
খোলা। “ছদি: থর্পসম্ভবা শু ১.২৩৬। ৪ ভগ্নমুণ্ডপাত্র, খোলাকুচি।
৫ ছল। ৬ ধূর্ত। ৭ তদ্রূপ, চৌর।—র রী, —রী রী উপধাতুবিশেষ,
তুথাজ্ঞন, তুতে।

থর্পাশ্বর বি [অপ্র] থর্প-অশ্বর, ছোট বা খাট কাপড়; গামছা। তু
‘থর্পচ্ছন্দ’। “বন দিয়া ফুল্লরারে করাইল হান। একখানি থর্পাশ্বর কৈল
পরিধান—ম.পা ৩৮; থর্পাশ্বরে দেহের সলিল ত্যাগ করি। পটবস্ত্র
পরিধান করিল ফুল্লরী—১৭৩।

থর্প অক [ড্রা.প—থর্পতি; সেট] ১ গতি। ২ দর্প।

থর্প বিণ [থর্প+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ যাহা পুরুষপ্রমাণ হইতে
নানতা প্রাপ্ত হয় (অ.টী); হুশ, বামন, নীচ, বেটে। “দেগিতে থর্পা-
কৃতি ব.স্বি ২৭; ব.প্র ১৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
ছোট, খাট। “থর্প জীর্ণাশ্বর ম.পা ৭৭।—র্প পুং, রী ১ সংখ্যাবিশেষ,
সহস্র মহাপদ্য (গো.রা ৬.৪৫২), সহস্রকোটি (অ.চি; নীলাবতী);
শতকোটি মহার্কুদ (কু ২৩৯)। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়)
বিত্ত, ধন। “বিপ্র সর্ক, দেখি থর্প। ভোজ্য বস্ত্র সারিছে ভা.চ ৪৪।
—র্প পুং হুশ, বামন, বেটে মানুষ। “গর্ক যেন চাঁদ ধরিবারে মেলে যাহে
চৈ.ম ৩১। [‘শাপ (বিণ)—বামন।]

থর্পট পুং, রী [√থর্প+অট (অটন)-ক] ১ চারিশত গ্রামের মধ্য-
স্থল। ২ পর্কতগ্রামগ্রাম। “ভ ১.৬.১১; ৪.১৮.৩১।

থল স্ক [ড্রা.প—থলতি; সেট] সঞ্চয়।—ল অক চলন। “থলতি
থলো ধর্থাৎ (ক.ক)।

থল° বিণ [√থল+অ (অচ্)-ক] ১ থর্প হইতে চলিত (অ.টী); নীচ,
অধম। ২ কুর, পিশুন, হুচক। ৩ দুর্বৃত্ত। ৪ নৃশংস, বাতুক, পাপ।
—ল পুং ১ দুর্ব্বল, দুর্ব্বাসা, হিংস্র। “অস্ত্রোদমাসহিষ্ণুত্ব ছিদ্মনা
বিনিম্বক:। স্রোহীলীল: স্বাস্থ্যমল: প্রসন্নাত্ত: থল: মৃত: শু ৩.২৪৭।
“সর্পাত্ত কুরতর: থল:—চাণক্য। অপূর্ণা রসনাব্যালো: থলানবিলে-
শয়া:। স্পৃশ্যাত্ত কণ্ঠমূলে হরন্ত্যাত্ত জীবিতম্ (সু.র)। থলের শরীরে
পাপ যতপি না থাকে কু ২৫০। থলনাশা ভা.চ ৪২২। ২ নুৰ্ব্ব। তু
‘থল’। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ ধূতুরবৃক্ষ। ৫ পানস্রবাবিশেষ (সুশ্রুত)।
—ল পুং, রী [তু ‘তা কল.ম—হান, থলাধান] ১ পৃথিবী। ২ ভূমি,
হান। ৩ থলাধান, অর্থাৎ ধাত্তাদি মাড়িবার হান; থামার, থলেন।
“গোধূম”, মব”, “বজ্র।—কষেদ ১০.৪৮.৭। থলকপোতিকাত্তায়াৎ
সু.দ ১০.৮৫। মনু ১১.১৭। ৪ ধূলিরাশি। ৫ তৈলাদির অসারাগ্নে;
কক, থইল। “পঞ্চ ২.৫৫। ৬ বস্ত্র (প)। ৭ অ ‘থলৎ। ৮ (বাঙলায়)
জাতিবিশেষ। “কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [থলকপট—থলতা ও
কপটতা। “হৃদয়মধ্যে এত থলকপট কেন?—হীরাঙ্কে নুর্ধ্যম্ধীর
আসনে বসাইলে হীরার থলকপট কি থাকিত?—ব.স্বি ৩৬।]

থল° বি [সং থল; সং ‘থল’ (ত বা); তু ‘তা কল, থল—প্রস্তর
(H.B. 63); হি থরল] প্রস্তরময় ঔষধ মাড়ার থল।

থল° অর্থ [সং √থল > লি, প্রা √থল] ১ থলিত হওয়া; স্বরা।
“হরিশি হের সযন জল থলই গো ২৬০। থলই দ্বিবিজল জ.প ৫৬।

১ খলিতপন্ন হওয়া; পড়া। “চলইতে খলই বি.প ২১। চলি চলি চলত খলত গো ২২। চলত খলত মন্দ ব ১৮; খলত পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০৩৪। ৩ শিখিলবন্ধ হওয়া; খুলিয়া যাওয়া। “সখন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬। অশ্বর খলই গো ১৭৪। [খলই, খলত, খলয়ে—খলিত হয়।]

খলই, খালুই বি [‘খল’—মূল (?) ; তু ‘খলয়’—খলিয়া (দেশী, —প্রা.ম) ; খলই (মিনাজপুর)] নিম্নস্থল মৃৎসর মৎস্তধানীবিশেষ; পারা। “খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮; মার্গ শুথাইয়া হইছে খলই হেন পেট ৩৩৫। বাগদীর খালুই ব.প ১৩৮২।

খলখল বি [ধাত্যাক্ষক; অস খল্ খল্; তু ‘খিল খিল’] ১ বিকট হস্তধ্বনি; উচ্চহস্তধ্বনি। “হাসে খলখল ম ৬৫১। হাসয়ে খলখল ক.চ ১৩২। শ্রী ১৮; ৩২। ম.পা ৯৭। শি ৭৭। চ.বি ৬০; ২৩০। খলখল হাসিবে খলে বা ৩৭৯। ২ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণ। —খল ক্রি.বি. খলখলশব্দে, পরিষ্কটবয়ে, পষ্টে। “খলপনা ছাড়। খলখল কহ চ.সা ২৫৩। [‘হাসা (বি)—অট-অটহাসিনী। “খণ্ড খণ্ড করে খলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২২। [খলখলি (তু ‘সং খলখলায় > প্রা খলখল) —খলখল করিয়া; উচ্চশব্দ করিয়া। “দেবাগন. খলখলি হাসে ল।—শ্রী.কী ১৭৭। খলখলি হাসে দেবী ম.ম ১৭; ৭৪; ১২৮; খলখলি রাজার হাস ১২৯। চ.বি ২৩০।]

খলখলি বি [‘খল+ই’; অগ্র; তু ‘কলকলি’] পক্ষীর অবান্ত ধ্বনি; কাকলি। “খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

খলতি বিণ [খল্+অতি (অতিচ্)-অপা, উ ৩.১১২] নিরুশশিরা; টাকবুল, টেকে। “পা ২.১.৬৭, সি। —তি পুং ইন্দ্রলুপ্তরোগ, টাক।

খলধান, -ধাত্য, খলাধান ক্রী [খল ধান, আধান, কর্মধা; ধাত্তের খল, ব.ত, রাজদস্তাদি] খলরূপ আধার বা স্থান; ধাত্তখল, ধানমাড়ার স্থান। —ধান বি খলে পতিত ধাত্ত; ধান আনার সময়ে খলে (থামারে) ঝরিয়া-পড়া ধান; ফলধান।

খলন বি [‘খলপন’—মূল; হি খলঈ; অগ্র] ১ খলপনা, খলতা। “খলের খলনে...কলক যোষয়ে লোকে চ.সা ৫৩। ২ [সং খলন > প্রা খলণ] পতন, পড়া (প্রা.ম)।

খলপু পুং [খল+পু+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] স্থানশোধনকারক, ঝাড়কশ, মেথর, ফরাশ।

খলবল অবা [ধাত্যাক্ষক] ১ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণ। ২ [ভাব্যাক্ষক] আনন্দজন্তু হৃৎপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দনভাব। “তাঁহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ২।

খল(লি)শা বি [সং খলিশ; অস খলিহা] মৎস্তবিশেষ। “কুড়িশা খলিশা ভা.চ ১২৬।

খলা বি [সং খল; অস খলা; অগ্র] স্থান, ভূমি, জায়গা। “সোনার ঝাড়ু এ জাএ খলা ঝাড়ু দিয়া গো.চ ৩৭০।

খ(খা)লাস বি [আ খলাস্] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান। “খালাস পাওয়া গোঁড়া জন্ম এ গোড়ু ধরিল গো.চ ৪১। আনিহু নাগর...মদনে খালাস দাও বা.দ ২১৫। ২ খলন, মোচন। “বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ৯৩; ১৫৮; ২২০। ৩ পাপমুক্তি, উদ্ধার, জাণ। “দান-দক্ষিণে ভ্রাক্ষণ-ভোজন না হ’লে ত খালাস পাইনে ব ১১৪। ৪ কারা-মুক্তি। “বেতস্মির বেচারী কো দেও জী খালাস বি.হু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩২৭। ৫ গর্ভ-মোচন, প্রসব। “এক এক গৃহিী ন প’ড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান। ৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। “বীচবা.ন.৭ ন’ই, ম’লেই খালাস। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —স বিঃ ১ কারামুক্ত। “লাউসেনে এখনি খালাস কর্যা দেও ব.প ৪৬৪। খালাস করিয়া গলা পায় করি দিল ভ.প্র ১৫।

রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অস্বীকার হইতে মুক্ত। “যদি না আইলে কজা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নরকে হয় বাস।—ব.প ১০৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। “বোকা আমার খালাস হ’ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ। “ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস শ্রী ২১। আমি বলে ক’য়ে খালাস ন.ত ৫। [খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ স্বপ্নশোধপূর্বক বন্ধকী দ্রব্য ছাড়ান। “অ.প্র ৭২। খালাস-পত্র—মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা; ছাড়।]
খলি, -লী পুং [খল্+ই (ইন)-ক; বিকল্পে জী ঈ (ডীষ); হি, ঠ গলী; অস খলিহে] তৈলের অসারভাগ; তৈলকিট, তৈলের কাটি; তিলাদির অসারভাগ; খল। “খালাস বৈদ্যুধ্যমায়া পচতি তিলখলী চন্দ্রনৈরিকনৌথে;। শুকতরু-খলি চৈ.চ ১৫২।

খলিত বিণ [সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ; হি, অস খলিত; বৈকবদাহিত্যে] ১ চ্যুত, পতিত। “গদতল তাল. খলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ শ্রুত, শিখিল। “অশ্বর খলিত ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পালটে অশ্বর ক.চ ১৩২। ৩ চলিত, স্থানভ্রষ্ট। “দিগ্গজ চলিত, খলিত মুনি-আসন, ইন্দ্রাদিক ভয় মান।—সুরদাস (হিন্দীশব্দ.গর)।

খলিল(লী)ন পুং, ক্রী [খে (মুখগহ্বরে) লীন, স.ত, পূর্বা] যাহা অশ্বের মুখমধ্যে থাকে; কবিলা, লাগাম, কড়িহালি। “হুমখলীনমালিনাম্ মহা ১.১২২.১১৫। খলীনাৎকরণ।—পক্ষ ৫৮৬। বহির্মগ্রীবায়া, খলিন চিবায়া স্ব.প্র ১৬২।

খলিলী ক্রী [খল্+ইন (ইনি) তৎসমুহার্থে+ক্রী ঈ (ডীষ)] ১ খল-সমূহ, খামার-সকল। “পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

খলিপা, -ফা বি [আ খলীফহ্] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী; (বিশেষভাবে) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি (caliph)। “খলিপা দেওয়ান কাজি খোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিফা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৮৩। ২ (বাঙলায়) কর্মপটু, ওস্তাদ। ৩ দরজী (tailor)।

খলিশ, খলিশ, -শ্য পুং [‘খলেশয়’—মূল (?) ; অস—খলিহা] মৎস্তবিশেষ, খলণা মাছ।

খলু বা ১ নিবেদ। “পা ৩.৪.১৮। মাঘ ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদ-পূরণে। “মাঘ ২.৭০। ৩ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ন খলুইতে বেদম্ (গণ-রত্নমহোদধি)। ৪ অনুময়, প্রার্থনা। “ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যো-হয়মস্মিন্ (যুগশরীরে) শ ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। “ন খলু প্রেম চলঃ হৃদয়জনে কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিয়াছি ম.পা ৬৩; খলু লক্ষপতি সাধু করিব সম্বন্ধ ৬৮; বিবিলিপি খলু কেহ খণ্ডাইতে পারে ৮০; ১৬১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যেহেতু। “শরীরমাভ্যং খলু ধর্মসাধনম্ কু.স ৫.৩৩। ৭ কেবল (Wilson)।

খলেকপোতিকাত্মায় জ্র ‘খায় (২৫)।

খলেশানী, -বালী ক্রী [খলে ধানী বালী, অলুক্] ধাত্তাদি মাড়ার সময়ে খলে নিখাত যে স্তম্ভে বৃষ বন্ধ হয়; মেধি, মেইষ্টী।

খ’লেন বি [সং খলধান; মৈ খরিশান; হি খরিশান, খলিয়ান] শস্ত মাড়ার স্থান; থামার (চবিশপরণা, যশোহর)।

খল্ল পুং ১ ঔষধমর্দনপাত্র; খল্। জ্র ‘খলৎ ২। ২ পাত্র, আধার। “‘মুখ, ‘তীক্ষ্ণেষ্ঠ।—হুশ্রুত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদিকৃত পাত্র; পত্রাদিপুট। “অশ্বখপত্র।—হুশ্রুত (S.W.)। ৪ গর্ভ, খাত, খাল। ৫ [‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চর্ম, হাল, খাল। ৬ চর্মনির্মিত পাত্র; দৃতি, মশক্। ৭ [চর্মদাদৃশ্যে ?] বস্ত্রবিশেষ, ‘পটবস্ত্র’ (?)। ৮ চাতক-পক্ষী। —ম ক্রী কুশোদর (M.W.)। —ম্রী ক্রী হস্তপাদাবমর্দন রোগ; হাতে পায়ে খাল-ধরা। —ম্রিকা ক্রী ভর্জনপাত্র, ভাজনাখোলা, খোলা হাড়ি।

খসাই বিণ খলতি, টেকে। “খসাইটো বাহুন দেশমনাতপং বিধিবশাদ্
বিবশ্ত মূল্য গতঃ—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

খস^১, -স^২ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); বর্তমান গাড়াওয়াল ও
তাহার উত্তর প্রান্ত (হিন্দীশব্দমাগর)। “মহু ১০.৪৪। ২ খলদেশবাসি-
গণ। “মহা ২.৫২.৩। মহু ১০.৪৪। চণ্ডাল বহন খস ভ.গ্র ৩৬৬। [হিয়ারা
ক্ষত্রিয়। ক্রিয়ামিলোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত এবং স্বেচ্ছনামে অভিহিত
(হ ১৪৭ অধ্যায়)।] ৩ (একব) ত্রাতা ক্ষত্রিয় হইতে সর্বগা ত্রীতে জাত
পুত্র। “মহু ১০.২২। —শা, -সাত্তী ১ দক্ষকন্তা। ২ মুরানামক গন্ধদ্রব্য।
খস^২ বি [ধন্যায়ক] ১ কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। তু ‘খশখশ’ (৪)।
“খশ ক’রে লিখে ফেলা। ২ (গোপার্শ্বে) দ্রুত, শীঘ্র। “খশ ক’রে করা,
বলা, যাওয়া।

খশখশ, খসখস বি [ধন্যায়ক; ১ খসখস] ১ শুষ্ক লতাপাতার মধ্যে
সর্পাদির সঞ্চারণস্থ মুহূর্ণ। ২ কাগজ বা পটবস্ত্রের নাড়াচাড়ার শব্দ।
৩ [ভাবায়ক; ‘কর্কশ’—মূল; তু ‘অখখস’—অকর্কশ (অশোক
অক্লুশাসন ১১০)] কর্কশবস্ত্রের স্পর্শজন্য বন্ধুর বোধ। “উকার গা
খশখশ করে। ৪ কাগজে ক্রমাগত দ্রুত লেখার শব্দ। [খশখশ ক’রে
লেখা—ক্রমাগত দ্রুত লেখা। খশ(সা)খশ(সা)ন, -নি—খশখশশব-
করণ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহাধূমে।—হেম ৩৮৬।
খশ(সা)খশ(সে)—১ বাহা নাড়িলে খশখশ শব্দ করে (পটবস্ত্রাদি)।
২ কর্কশস্পর্শ, বন্ধুর, আবেড়ো-থাবেড়ো। “কালিন্দীর তৃক্ মন্থন নহে,
হাতীর পায়ের মত খসখসে য় ২।]

খস^১ পুং রোগবিশেষ, পামা, খোস, চুলকনা।

খস^২ বি [কা খস্] গন্ধত্ববিশেষ; গন্ধবেণা; উশীর, গন্ধবেণার মূল।
“খসের (খসখসের) টাটী।

খস^৩ অর্ধ [১/৪ (দেশী, —প্রা.ম; পৈ); হি, ঠ, ও ১/৪; তু ‘সং
১/৪স্ > প্রা ১/৪স্ (হে ৪.১৯৭)] ১ খলিত হওয়া; স্থানচ্যুত
হওয়া। “চৌমিকে খসি পড়ু তারা বি.সা ৩৫৫। বলএ...খসিখা
পড়এ খ্রী.কী ৩৩৫। উড়নি খসি কোথায় পড়িল ভ.গ্র ৪৪৩। জীবতার
যদি খসে, এ দেহ-আকাশ হ’তে নাহি খেদ তাহে (মা)। ২ শিথিল-
বন্ধ হওয়া; ঋণ হওয়া; ঢিল হওয়া। “ঘগরি খসিল বি.প ১৪১; অঘর
খসল ১৪৬। খসল কুণ্ডল জ.প ৪৪; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১।
ধূতি পড়িছে খসিয়া ভা.চ ৩৩০। পড়িল স্বখ-যৌবন, ফুলের মতন
খসিয়া স.স্ব. ১০। ৩ শিথিলগ্রস্থি হইয়া পড়া; ঝরা। “খসত মণি
যোজিত জা ২৩৬। বাঘছাল খসিলা, উলজ হৈলা হর ভা.চ ৭৭।
৪ খলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুন্ত (জা)। ৫ পতিত
হওয়া। “মহি চলই, গিরি খসই (সং মহী চলতি, গিরিঃ পততি) পৈ
১.১৬০। রোয়ত হসত ধরনী খসত গো ২৯। ৬ ক্ষরিত হওয়া; ঝরা।
“ঝলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া
পড়া। “অঙ্গ হইতে লোমচয় খসে ক.চ ১০। ৮ বৃষ্ট হওয়া; ধারারূপে
পড়া। “হাসিতে খসয়ে মণি মোতি ন.প ৩১৩। ৯ শিথিল হওয়া;
খুলিয়া যাওয়া। “তবু না খসিবে নাগপাণের বন্ধন কু ২৬০। গল-বন্ধন
খসে ব.প ৪২৭। ১০ নিরাকৃত বা দূর হওয়া। “মখবিস্ত খসে সেই
কুশে ক.চ ১০। ১১ ধারারূপে ক্ষরিত হওয়া বা ঝরা। “আপনি ক্ষীর
খসে ধরমান কু.উ ৮৩। ১২ দ্রুত ধাবিত হওয়া। “মেঘের ভিতর জেন
বিদ্যাং ছটা খসে কু.উ ১৯৫। ১৩ সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া; খরচ
হওয়া। “যেমন কুণ, তেমন মেঘের বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে।
১৪ গর্ভপ্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া পড়া; ধসা। “বাড়ী পুরাণ হ’লে
গাঁধনি খসে। ১৬ সরিয়া পড়া; ভাগা। “মতে না মিললে, দলের
লোক এক এক ক’রে খসে। —সানন্দ [১/৪স+আঃ; তু ‘খোশ’
—‘খোশাই, -ইয়া (গো.চ ২১; ২৪)] ১ খলিত করা; উন্মোচন

করা; খুলা। “নীবিবন্ধ খসায়ল কান (বি.প)। বাক্তন খসাই
খ্রী.কী ১৫২; খসাই বাক্তন...কুন্তল ২০৮। খসাইয়া গুণ দিব
ম ১৮২। দেখয়ে খসয়ে চুলি চ.দা ২। জুবা খসাইয়া রাখে শি ১০৪।
খসাইয়া দিল খাসা জোড়া (ক.চ)। ২ খলিত করা; ছাড়ান।
“কাশাক্রি হাখ খসাইয়া। ভূবে পদবন গিয়া।—খ্রী.কী ২৫৫। ধনু
খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাণী।—কু ২৬৩। ছাল খসাইয়া রাখে
বাইন মন্তের থৈ ম.ম ২৬। মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০২। ৩ স্থান-
চ্যুত করা; পতিত করা। “মুকুট খসাই তার দুই পদাঘাতে স্ব.প্র
১১৯। ৪ (অগ্র) পাতের মুখ খুলিয়া ঢালা। “(মুনি) শুনিয়া
খসাইলা গন্ধাজল গ ২১৩। ৫ (অগ্র) উন্মোচিত করা; খুলা।
“করঙা যদি এগনে খসায় বি.পা ৭৭; পেটরা খসাইয়া ২৫২; পুখি
খসাইয়া ৩৭২। দ্বার খসাইতে রাধা গুরুজন জাগল গো ১৭২।
৬ উন্মোচিত করা; উলিয়া তোলা। “খসাই অঙ্গের মলা ব.প ৭৪৮।
৭ ত্পন করা; ভাঙা। “মধ্যখানে খানিক খসিয়ে দিল ঢালা শি ৭৪।
[খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পাড়ে। খসা (১/৪স+আঃ)—১ খলন,
ভ্রংশ, শিথিলীভাব। ২ খলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল, এলো। খসাইয়া, -সাইয়া
—খসাইয়া; খসায়ল—খসাইল। খসা-গলা—খলিত-গলিত, ছিন্ন-
শিথিল। খসান (১/৪খসা+অন)—পাতন, ভ্রংশন। পয়সা খসান—
অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভপ্রাব করান।]

খস^৪ ত্র ‘খশ’।

খসখস ত্র ‘খশখশ’।

খসড়া বি [আ খ.স.দ্র] ১ পাতুলিপি, মুসাবিদা (draft)। ২ গ্রামের
সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনীতে) দৈনিক বেচা-কেনার
হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ খাতা। ৫ কোন
বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

খসতিল, খসখস পুং [কা খ.শ.খ.শ] অধিকেনবৃক্ষ।

খসম বি [আ খ.স.ম] স্বামী, পতি। “এছিল গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে
গো.চ ৭২। আর খসম পাব না ম.ম ৬০। নারীর খসম ভা.চ ৪৭৯।
[যুত পাঠ—‘খসম’]। মোরারে ধরেছে ঠাসে খসম খসম বলে জা ৩৬।
খা সর্ম [সং ১/৪খা > প্রা ১/৪খ (হে ৪.২২৮); হি, ঠ, ঙ, অস ১/৪খ]
১ ভোজন করা; খাওয়া। “দিক্কাই কংতা খা পুণবতা (কাস্তা দেয়
পুণাবান্ খায়) পৈ ২.২৩। খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। কাদুকা
খাইছি অস্ত্র ম.গা ১৫। এক পোয়া খান কু ১০। খা রে।—দা ৪৯০।
চালু খেয়ে (খাইয়া) খ্রী.মা ১৫৪। খেঁচা হয়ে খা।—শি ৩২। নাহি
ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। ২ দংশন করা; কামড়ান। “বুকে খাবে
সাপ।—কু ১১। ভীমরূলে...খায়।—ম.ম ৫৮; ৮৪। সাপে খাক।
—চ.দা ৭৩। মোরে খাইল কি ম.ভা ৩৮। সাপে গেয়েছিল ভা.চ ৮০।

সাপে বাঘে যদি খায় ১৮৫। ৩ উপভোগ করা; (স্বত্ব) ভোগ করা।
“ময়না খায় লুটে খ্রী.মা ১৪৫। ইনাম...খাই ময়না নগর ১৫৮। এই
মুখে খাবে ভাই স্বর্ণলঙ্কাপুরী কু ৪০৬। আনন্দে খায় খেলা ম.পা ২৬;
সইচান কৈতরে খাএ খেলা ১১২; ভূতা সর্কে খাএ খেলা ১১৫; ১৩৩।
রাজা খাব বসিয়া গো.চ ১৮৩। “এত স্বপ্ন খায় না গো’—কহিলেন
প্রিয়া।—মল্ল ৪৫। পনের ঘন কাড়িয়া খায় ব.প্র ৩৬৪, -৯৭।
৪ (বেতন ঘূষ ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারণে
ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধূতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া স্বামী
কড়ি খায় মোর বি.স্ব ৩৭। তুমি খাহ সে বর্তন চৈ.চ ১৩৬। ৫ পান
করা। “খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। সলিল না খায় কেহ ষাপদের
ডরে শি ৯৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। ভুজ্জ মধু খায় ভা.চ ৩৬৩।
৬ (ধূম) পান করা। “গাঁজা সেজে খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা;
সহ করা। “বাণ খেয়ে রঘুনাথ হইল কাঁপর কু ৩০০। দ্বাপ খায় : কষ্ট

বাধা থান শ্রী ৪২। উকট খাই হু ৭২। দেবকী খায় বাধা শ্রী.ম ১০।
নিগ্রহ খাইয়া ভ.প্র ৩৩৬। খায় বহু রেশ চৈ.ম ১৩৪, টাকা। তাঁর
সাক্ষাতে এ কথা পাড়িলে খাঁটা লাথি না খাইত বিস্তর ব.প্র ২২।
৮ বিপন্ন করা; দুর্দশাপন্ন করা। “কি ক্ষণে আপনা খাইয়া, আইলাও
বাহির হইয়া ব.প ২১১। আপনা খাইয়া কেন আত্ম হেন পথে কু.উ
২৪। ওই খাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।
“খালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩২৪।
রাজার...রাজহটা খেয়েছে ঘোড়াশালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪।
১০ কলঙ্কিত করা; নিশ্চিত বা লঙ্কিত করা। “কেমনে এ কাজ,
করিলি খাইয়া মোরে ভা.চ ৩৭১। ১১ আত্মসাৎ করা; ভাড়া, মারা।
“আরবার ঐছে না খাইহ রাজধন চৈ.চ ৩১০। ১২ অগ্রাহ বা অবজ্ঞা
করা। “তিন লোক খাওয়া বোলে আশ্রয় গোআলী শ্রী.কী ৮২;
আপন খাওয়া বোলে ধামালী ১১১। ১৩ (গণিতে ভাজাকে ভাজক
দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। “যেমন, ভাজক ৩, ভাজা ১২, কতবার
খায়? ১৪ শোষণ করা; টানিয়া লওয়া। “শুখনা পাটে অনেক রস
খায়। ১৫ সেবন করা। “হাওয়া খাওয়া। ১৬ অভিভূত করা;
একেবারে বশ করা। “স্ত্রীই তাকে থেয়ে রেখেছে, তার কোন হাত
নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ষা পাকুইএ আড়লের গলি পায়।
১৮ (ইন্দ্রিয়শক্তি) লোপ করা। “ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে।
মা কি রয়েছে চক্ষু কর্ণ থেয়ে—রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় জীর্ণ করা
বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় থেয়ে তুষ করেছ। ঘুণে খাওয়া
কাঠ বা বাঁশ। ২০ জীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার খাদ খায়,
সোনা পায় না। চুনে তেল খায়। ২১ অপব্যয় করা; উড়ান।
“বাগের এত টাকা সব খেয়েছে!—হুপ্ত বটে! ২২ পীড়িত করা।
“কুপ্ত্রের আলিয়ে মারে, জান খায়। ২৩ খাওয়া। “ভয় না খাও
মহারাজ প্রানে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টাকা। ২৪ ছদগত করা;
ভয় করা। “এবার তুমি খাও কি আমি খাই মা হুটার একটা করে
যাব।—রামপ্রসাদ। —অর্ঘ্য, সর্বনাশ করা; মাটি করা। “এই
খেয়েছে!—আদিত উইল কই, এটা যে নকল! [খাই-খাই—বারংবার
‘খাই’ এই শব্দ; (গৌণার্থে) খাওয়ার অভাব; খাওয়ার একান্ত ইচ্ছা।
“যত আনি তত নাই, ঘুচিল না খাই খাই; নাহি ঘরে সন্না খাই খাই
ভা.চ ১০৪। খাইছি—খাইয়াছি। খাই দাই—খাওয়া দাওয়া করি;
আহারাদি করি। “স্নান করি খাই দাই লেখ দিব শেষে বি.হু ৩৭।
খাইতে মাথিতে—ভোজ্য-ভোগ্য উপভোগ করিতে। “বিশেষ কৃপণের
ধন,...কপন হুখে পায় না খেতে মাথতে দা ৫৬। খাও গা—খাও
গিয়া; খাও গে। খাওসিয়া; খাওসে—খাও আসিয়া; এসে খাও।
“চৈ.ভা ৩৭। গো.চ ৫৬। খা খা করা (খাও খাও করা)—খাই
খাই করা; খাওয়ার অভ্যস্ত ইচ্ছা করা। খা গা—খা গিয়া; খেগে।
“আতপচালি...খুঁটে খুঁটে খা গা।—দা ৮৩৩। খায় দায়—খাওয়া
দাওয়া করে; আহারাদি করে। “খায় দায় না পালে হাওয়া ব.প ৭।
খায় পরে—ভোগ করে ও পরিধান করে। “রত্নঘরে থাকে রাজা নিব্য
খায় পরে চৈ.ভা ৮৯। খাই—খাও। ডর, ভয় খাওয়া—ভয়ে অভিভূত
হওয়া; ভীত হওয়া। জ ‘খা (২৩)। মনতে না খায় (অপ্র)—মনে না
লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না খায় কাপড় বান্দিক বিলায় গো.চ
১০৫, টাকা; ২৫৩। খায়ন্তে (খাওয়াতে), খাই (খাও)।—দো।
খাঅ, -ই (খাও)।—চ। খাঅ (খাও), খাওয়া খাইয়া খাইয়া খাইএ
খাএ (খায়), খাইলে, -লো, খাইলো, -লো (খাইলাম), খাইব
(খাইবে), খাই(রি)বো, খাউ, খাউ (খাই), খাই, -হা (শ্রী.কী)।
খাই (খায়, খাইয়া), খাএ খাএয়া (খাইয়া), খাওনিয়া খাও (খাই),
খাবু (খাইবে), খামু (গো.চ)। খাঞ (কু.উ ১৩৬)। খয়ে-কুরো

(অপ্র)—বে খেয়েই কতুর; উদরসর্বস্ব, লক্ষ্মীছাড়া। “যা বখন পাও
খাপিতে পুরো, মিনসে দেখছ না খেয়ে-কুরো দা ৯৮২।]
খাআ, -য়া, খাওয়া^১ সর্ধ [১/খা+আ, ওয়া; ‘খাআ’ (অপ্র);
হি ১/খা; তু ১/খা+—‘খাবাই (খাওয়াইবা—গো.চ ৩৫৫);
১/খোআ—‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২; ৬৩; ১৫৭)]
১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিষ খাআইলে ম ৮১৬।
মকট ছাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২৯। হৃদয় বলেন শুকে দাড়িম খায়াই
ভা.চ ৩৬৩। মকরে তোর শরীর খাওয়াব শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ
করান; দংশন করান ইত্যাদি। জ—‘১/খা’। [খাওইঞ (অপ্র)
—খাওয়াইয়া; ক্ষয় করাইয়া। “ছান সোণা খাওইঞা শুদ্ধ কর আলে
ব.প ৮৩৮। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও খাদ্যপরিবেশন
করান; আহারাদি করান। খাওয়ালে-মাথালে—ভরণ-পোষণ করিলে;
লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাথালে কোলে পড়ালে শুনালে
শ্রী ৬৫।]
খাই বি [সং খাতি > প্রা খাই; হি, ঠ, শু খাই] ১ খাত, পরিখা,
খানা। “গড়”। চতুর্দিকে কৈল খাই সমুদ্রসমান (ম)। ২ গর্ত।
৩ গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে খাই, অর্থের না পাই
খাই অ.শু ৫৫। ৪ সর্ধ ‘খে’।
খাইঞ বি [হি খইয়া; ঠ খরয়া, -য়া] যে বেশ খাইতে পারে;
ভোজনপটু, খাওনেওয়াল। “খাইএ লোককে খাইয়ে হুথ।
খাইখালাসী বি [বিবয়ের আগে ঋণশোধ হইলে, বিষয় দায়মুক্ত হইবে,
এইরূপ সর্ধবিশিষ্ট; আগে ঋণমুক্তির সর্ধবিশিষ্ট (জমি, জমা)।
খাইদ, খা’দ ‘-দ’ বি [হি খাদি—দোষ (?) ; অথবা সং ‘খাদক’ (?)]
যাহা বিশুদ্ধ স্বর্ণাদি দূষিত করে বা স্বর্ণাদির উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাইন
(alloy)। “কে খাটি সোনার দস্তার খাদ মিশাইয়াছে?—ব.প্র ৩০১।
স্বাকরা ব্যাটার সব চোর, খাদে পানেই সর্বনাশ করবে অ.প্র ৭১।
খাউই বি [ড় কপা-খাই] কাপাসের বাঁজ হইতে তুলা বিচ্ছিন্ন করার
যন্ত্র। “বান্ধা দিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।
খাউজ বি [সং খর্জু] খোস, চুলকনা (ঢাকা)। [খাউজান—চুল-
কান। খাউজায়—চুলকায়।]
খাওন বি [১/খা+ওন; সং খাদন; অপ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া।
“তখাপি এতেক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। ২ পান করা। “তও
তও হুখ খাওন না যায় ম.ম ১৮৮।
খাওন্স বি [কা খারিন্দ] প্রভু, অধিপতি, স্বামী। “খাওন্স তোমারে
মানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।
খাওয়া^২ জ ‘খাআ’।
খাওয়া^২ বি [১/খা+ওয়া; মৈ খাএব, খএবা; তু ‘খাবা’] ১ ভক্ষণ
করা; পান করা; উপভোগ করা। “ভাত খাওয়া, জল খাওয়া
ইত্যাদি। জ ‘খা’। ২ ভোগ করা; সহ। “মার খাওয়া, ধা খাওয়া
ইত্যাদি। ৩ খাওয়া। “ভয় খাওয়া। জ ‘খা (২৩)। ৪ কামড়ান,
গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি। জ ‘খা’। “সাপে খাওয়া, ঘুস খাওয়া,
জাত খাওয়া ইত্যাদি। —য়া বি [ভক্ষিত, পীত, দষ্ট কাটা ইত্যাদি।
“কুরো খাওয়া ভাত, দুধ; সাপে খাওয়া ফল; পোকায় খাওয়া বই।
[খাওয়া-খাই—১ সামাজিকভাবে একত্র পণ্ডিতভোজন। ২ কামড়া-
কামড়ি। “কপি বন্ধ খাওয়া-খাই করে সিজি খাইয়া হু ১০৪। খাওয়া
চলা—সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন চলা। খাওয়া-হোওয়া—ভক্ষণ
করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা; (গৌণার্থে) কোন সম্পর্কে বা
সম্বন্ধলেশে থাকা। “না খাইহু না ছুঁইহু বিপাকে মজিহু ভা.চ ৩৬৬।
খাওয়া-দাওয়া, ‘খাবা-দিবা’ (অপ্র)—১ খাওয়া ও খাত দেওয়া বা
খাওয়ান; আহারাদি করা। “রান্না বাড়ি খাবা-দিবা করে নিরঙ্কর

শি ১৭। খাওয়া দাওয়া হল, এখন তবে। রাত ঢের হল শৌণ্ডে হবে।
—ক ২৭। ২ সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন করা বা একত্র বসিয়া
আহারাদি করা। “কায়স্থ ব্রাহ্মণ কৈবর্ত সোণার বেণে কপালি তাঁতি
জোলা তেলি কলু সকলেই নাকি একত্রে...খাওয়া-দাওয়া করে ?—মা
৩০। খাওয়া-পরা—গ্রাসাচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র, ভাতকাপড়। খাওয়া বসা
শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন। “একে ঠাণ্ডি খাই বসি শুই
সর্বকাল শ্রী.ম ২১৪। খাওয়া-মলম—যে মলমে যা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়
(caustic ointment)। খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিশ্রাম করা;
আহারাদি করা।]

খাঁ বি [ফাখান্] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধি বিশেষ।
“ওম্মান খাঁ, কতলু খাঁর সেনাপতি ব.প্র ৪১। ২ হিন্দুর উপাধি।
“সহায় শ্রীমন্ত খাঁ ক.চ ৬; ১৭৫। ৩ অভিজ্ঞ, পণ্ডিত। “দেবেস্স বাবু
আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন।—রাজনারায়ণ বসু। [খাঁ
চৌধুরী—সম্মানসূচক উপাধি বিশেষ। খাঁ বাহাদুর—সমর্থ ‘খান্ বাহাদুর’।
খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয়। “হুকোটী বাস্তবিক খাঁ সাহেবের হ ৫৫।]

খাঁই বি [মৈ ‘খাকী’—ভিক্ষুক (মূল ?)] আকাজ্ঞা, ডুকা, লাভেচ্ছা,
লিপ্সা। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই আছ ৫৫। ছেলে পাশ
হলো ত মা বাপের হাঁসের মত পেট হলো, যত দাও, খাঁই আর
মেটে না অ.প্র ৮০। [খাঁই মেটা—লাভের আকাজ্ঞা পূর্ণ হওয়া;
তৃপ্ত হওয়া।]

খাঁক, -খাক^১, -গাঁ বি [সং খগগড়; বা খাগড়া > খাগ, -ক] ১ শর-
তৃণ, ঘাস। “খাক লে যাতা হৌ মৈ।—রা.স ৩৩। ২ কলমে
নির্মিত ব্যবহার্য শরের ডাঁটার মত ডাঁটাবিশেষ। “তাহার (চোঙ্গার)
মধ্যে...একটি খাঁকের কলম য ৫।

খাঁ(খা)কতি বি [হি খাঁগ—কমী; খাঁগ+তি, তু ‘কমতি’ ইত্যাদি;
খাঁকত্ (মালদহ); মৈ খাকী—ভিক্ষুক] ১ অভাব, অসঙ্গতি, কমী।
২ রিক্ততা, দারিদ্র্য। “গুনোপোটা তলাখাঁকতি প্রজারা...স্ত্রীলোক
করিতে লাগিল আ.দ্র ১৫৩। —তি বিং রিক্ত, শূন্য, খালি। “আমার
তহবিল খাঁকতি।—লী ১৩৬। বাটীতে তিষ্ঠান ভার...আমার হাত
খাকতি হইয়াছে আ.দ্র ১৫৮।

খাঁকরা অর্ধ [খাঁকার > ১/খাঁকরা; হি ১/খাঁ(খা)কার; ঠ ১/খাঁ(খা)-
কর] ১ শব্দী তোলার নিমিত্ত ‘খাঁক’ করিয়া গলশব্দ করা। ২ স্ত্রী-
লোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ করা বা গলা-খাঁকার
দেওয়া। [খাঁকরান (হি খাঁকারন)—সমর্থ ‘খাঁকরা’। “গলা খাঁকরান।
পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে টানিয়া নীচু বা পাতলা করা।]

খাঁকরি বি [কাঁকর > কাঁকরি > *রি; হি খাঁথর—অতিশুদ্ধ দ্রব্য;
মৈ খখড়ী—chaff; কাঁকরি (দিনাজপুর); খাঁকারি (ঘোষার)]
কাঁকরের মত দৃঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [যিএর খাঁকরি—জাল-দেওয়া
মাথনের কাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ।]

খাঁ(খোঁ)কান^১ বি [খাক্-কার; হি খ(খা)থার—কক; ঠ খোকলা
—কাসি; ঞ্খাঙ্কক] ১ কফিনসারণার্থ ‘খাক’ এই গলশব্দ; খাক্-
করণ। ২ স্ত্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ।
“গলাখাঁকার দেওয়া।

খাঁকা(খা)কান^২ খাঁকা(খা)কান বি [‘খাঁকার’—মূল; ‘খাঁথার’
(দিনাজপুর)] ১ কফসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়; কলঙ্ক, অপবাদ,
অবল, নিন্দা। “কেল বড়রি খাঁথার শ্রী.কী ১৩৪; ১৩৬। রন্ধন
করিতে ছুড়ী আনিবে খাঁকার ক.চ ১৫৭; ছুই কুলে রহিল খাঁথার
৩০২। কুলের খাঁকার ম.ম ১০৬। মজালো নন্দের বশ খুইলে খাঁথার
শ্রী.ম ৬৪; ৮৮। বৃক্ষবংশে হইল খাঁথার ম ৩২২। পাড়ার লোক
করয়ে খাঁথার রা.শে ৪৬। কি কারণে জীমু মুক্তি রাখিয়া খাঁথার ব.প

১৮৪। ২ কুৎসিত ব্যাপার; নিশ্চিত বিষয়; ঘৃণার কথা। “কাহা
নাহি গুনিয়ে এমতি খাঁকার। করয়ে বিলাস ধীপ লাই জার।—বি.প
৭৬। কহি কথা গুনিতে খাঁথার গো.বি ১২১। ৩ কলঙ্কবর্ণন।
“আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁথার কু.উ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের
খাঁথার ব.প ৪২৬। এ বোটা জন্মিল তার কুলের খাঁথার বা.ম ৩৩২।
হইলো। কুলের খাঁথার জা ১৬৭। যৌবনমতে মত্ত কুলের খাঁথার ক.চ
১৬৭। —রি বি [‘র+ই’ > ১; অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা।
“না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি, এষড় মরম বাধা গো ৫০।
২ কলঙ্কবর্ণন। “পিরীতি লাগিয়া, এ তিন খোয়াইলু, হইলু কুল
খাঁথার ব ১৪২। —রিণী বি [‘র+ইনী’] খাঁকারবর্ণনা, কলঙ্কবর্ণনা,
মূর্ত্তিমতী অকীর্তি। “কলঙ্কিনি নির্লজ্জা কুলের খাঁকারিণি ভ.প্র ৪৩৬।
খাঁখাঁ, খাঁখাঁ বি [‘খাও-খাও’ (খাই-খাই)—মূল; ভাবাত্মক] ভীষণশূন্যতাসূচক ভাব {উদর শূন্য হইলে ক্ষুধিত যেমন খাঁখাঁ (খাই
খাই) করে, সেইরূপ শূন্য গৃহাদি যেন খাইতে আসে}। “খালি ঘর
খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁখাঁ কর্তে
লাগলো হ ২০০।

খাঁচ, -জ বি [‘খাদ’—মূল; হি খাঁচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁজ]
১ বাঁশে বা কাঠে কাটিয়া-করা পাদ; খাবল (চক্ষিশরণগনা)। ২ গভীর
রেখা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের ফাঁক বা গড়া। ৪ কাপড় পরার
জন্তু নিয় কটরেখা। [খাঁজ কাটা—খাদ করা। খাঁজে খাঁজে লাগা
(অস খাঁজে খোপে খা)—খাদে খাদে লাগা।]

খাঁচা বি [হি খাঁচা, খাঁচী (স্ত্রীলিঙ্গ); মৈ খাঁচা] ১ পিঞ্জর, শিঁজরা।
“খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩। ২ বন্দীকরণার্থ
লোহারিচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল দশানন খাঁচার ভিতরে: খাঁচার
ভিতরে নাচে রাক্ষসের নাথ কু.উ ৮৭। ৩ পিঞ্জরতুল্য অস্তিপঞ্জরময়
বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা—বৃকের ছাতি। খাঁচাকল—
ইন্দুরাদি ধরার খাঁচা-যন্ত্রবিশেষ।]

খাঁট “টো” বিং [‘খঙ’—মূল; তু ‘খাঁট’ (চ); খট (মাধবকন্দলি);
অপ্র] খঙচরিত্র, শট, ছেঁচড়। “লাগ পাইল কাশ্মণ্ডি যেহেন খাঁটে
শ্রী.কী ১৪১।

খাঁটি, -টা বিং [তু ‘খাঁটি’—‘খাঁটি মণ কেড়ু আল (চ ৫৮)] ১ বিশুদ্ধ,
অমিশ্র, অকৃত্রিম, সীচ্চা (সোনা, রূপা, জিনিশ)। ২ নির্জল।
“তোমার গোরস খাঁটি কিংবা নীরত্তর।—রঙ্গ ২০৭। ৩ নির্দোষ,
নিখুঁত। “খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র। ৪ অকপট, সত্যবাদী,
সরল, সীচ্চা (লোক)। ৫ বৈধশূন্য, একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ নূনা-
ধিকশূন্য, অর্থাৎ যাহা কম বা বেশী নয়; ঠিক, পূরা (ওজন, মাপ)।
৭ যথার্থ, ঠিক (দর)। “নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১।
৮ যথার্থ, সত্য; স্থির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যভিচারহীন,
সত্য। “হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ৯১। [খাঁটি-
খুঁটি—বিশুদ্ধ, সত্য, ঠিকঠাক।]

খাঁড় বি [সং খঙ > প্রা খঙ > বা খাঁড়; হি খাঁড়; ঠ খঙ; ড কন্দ;
আ ক.ন্দ; F. (Sucre)candi; E. candy] সাফ না-করা চিনি;
রাঙা চিনি; শর্করাবিশেষ (হি কচ্চী শক্কর)। “দধি দুধ খাঁড়
শু ৬২। খাঁড় মিশাইয়া রান্না করজার কল ক.চ ৩০। খাঁড়গড়
দা ২০৫২।

খাঁড়া^১ বি [সং খঙা > প্রা খঙ (প্রা.স ১৮.৭); হি খাঁড়া; ঠ খাড়া;
গু খাড়; ড খঙা] ১ অসি, তরবার। “চর্য কাটা গেল, অস্ত্র অবশেষে
খাঁড়া ম ৮৪৪, টকা। চন্দ্রহাস খাঁড়া শূ ৫১। খাঁড়ার চিকিমিকি।
—ক ৭৭। কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল বাকি ভা.চ ৩০০। ২ ছাগাদি-
জৈদনার্থ অস্ত্রবিশেষ। “জীরন্তে না পারে কপি মড়ার উপর খাঁড়া

কৃ ৩২। মারে খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। ৩ হিন্দুর উপাধিবিষেব (চলিশপদগনা)।

খাঁড়া, **খাড়া** বি [?] ডাঁটা। “খাঁড়া বড়ী শাক পাতাড়ে বিলক্ষণ টান।—হেম ৩০০। পুঁইখাড়া চিঙড়ীর করে ভুট্টি নাশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [খাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী খাঁড়া—একই উপকরণ, উলটাইয়া পালটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়সমূহের ভঙ্গান্তরে উল্লেখ।]

খাঁড়ি বিঃ [?] ; তু ‘মৈ খেড়হী, খেটী’—মুগ [খোসা-তোলা আভাঙ্গা (মসুর)]। [খাঁড়ি মুহুরির রঙ (উপমায়)—লোহিতাভ গৌরবর্ণ (red-dish fair colour)। সূক্ষ্মকাপড়-পরা গৌরবর্ণ পুরুষ বা স্ত্রীর উপমায় সাধারণ কথায় বলে—“যেন মলমলে বাঁধা খাঁড়ি মুহুরি”।]

খাঁতা অ ‘কাথা’।

খাঁদা, **খাঁদা** বিঃ [‘কুত’—মূল (?), তু ‘সং কুতনাসিক, নঃকুত (পা ৫১.৬, সি) ; -দী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ নতনাসিক, চেষ্টা-নাক ; ছিন্ননাসিক। “খাঁদা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১। খাঁদা (কানা?) পুতের নাম পদ্মলোচন হ ৪৪। ২ নত, চেষ্টা, বসা (নাক)। [খাঁদা বোঁচা—নাক-কান-কাটা ; (গৌণার্থে) নিলজ্জ, বেহায়া।]

খাক অ ‘খাক’।

খাক বি [ফা খাক্] ভস্ম, ছাই। “দেশ-অমুরাগ-কুম্ভ পুড়ে হল খাক।—লী ৭৭। দেহ খাক বাদ ৫৭। বদমাইসি হলো খাক হ ৬৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে খাক করলে আছ ১৪৪। ২ [তু ‘সং খ্মা’ পৃথিবী, মাটি, ধূলা। “খাকেতে জে খাক জান রহে মাত্র সার গো.বি ১৯৪। [খাক হওয়া—ছাই হওয়া ; (গৌণার্থে) নষ্ট হওয়া।]

খাক বি [ধ্রুতাস্বক] শব্দিত্তোলার জন্ত গলগল। তু ‘খাকার’।

খাকী বিঃ [ফা খাকী] খাকের মত বর্ণবিশিষ্ট ; পাংশুবর্ণ, ছাইএর মত, জেরে ; মৃত্তিকাবর্ণ, মেটে (রঙ)।—কী বি খাকী রঙের কাপড়। “খাকীর জামা, প্যাট, পোশাক।

খাকী, **গী** বিঃ [সং খাক্ > বা খাগ (?); তু হি ‘খাগ’; খেকো, -গো (পুংলিঙ্গ)] যে নারী খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় অজ্ঞ শব্দের পরে) গালিবিষেব। “আগুন”, খেঙরা, ঝাঠা, ভাতার, ভাতারপুত। “গকিগী সে গরবখাকী শ্রী ৮। ভাইখাকীর ভাই : দূর আবাগি ভালবাগি!—জা ২১। বেরালখাকী লী ৭। কোন আবাগী গতরখাকী গরব করে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—কুয়া,—খেকো—গো বিঃ ১ যে পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় শব্দের পরে) গালিবিষেব। “খেঙরা, গতর”, চোখ, ঝাটা। সাপে-খেকো মিছা কয় কহিছে নয়ানী শ্রী ৮। [চ’রে-খেকো গরু—যে গোরু মাঠের ঘাস খাইয়া পেট পুরায়। “চ’রে-খেকো লোয়া গোরু এমন কোথা পাবে নাকে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তামাকখাকুয়া (অপ্র)—তামাকের ধূম-পানে আসক্ত ; গুড়ু-খোর। “তামাকখাকুয়া বুড়া, প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। না-খেকো, -গো—যে ছেলে মাকে খায় বা নাশ করে ; মাতৃনাশী। “গণ্ডযোগে জন্ম হ’লে, সে হয় যে মা-খেকো ছেলে।—রাম-প্রসাদ। স্থানে-খেকো পাঁটা—শৃগালদষ্ট ছাগী। “নত ২৩। সাপে-খেকো—সর্পভক্ষিত (অপ্র), সর্পদষ্ট (প্রাণী)।]

খাখা ; **খাকার** ; **খাগ** অ ‘খাঁধা ; খাকার’ ; **খাক**।

খাগড়া বি [সং খগড় > বা ‘ড়া] ১ নলজাতীয়-তৃণবিষেব ; নল-খাগড়া। “খাগড়ার বন : খাগড়ার নল বন।—স ১২৩৭ ; ১২৩৮। ২ মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কাঁসার জন্ত প্রসিদ্ধ স্থানবিষেব। [খাগড়াই (খাগড়া+ই)—১ খাগড়ায় নির্মিত। “খাগড়াই কাঁসা, বাসন। ২ একপ্রকার মুড়িক (কুড়িয়া)।]

খাজুর, **খেজুর**, **খেতজুর** বি [?] সর্বাঙ্গীনী, ঝাঁটা। “খেজরা ঘেরে খেচিয়ে বেটাকে খেদ নিবুতি হ’ল।—দা ২০৬০। খাঙরা-

কাটা : একগাছি খাঙরা পা.প্র ৩৩। খেংরা মারি গি.বি ১১৪। [খাঙরা দিয়া বিছাইয়া দেওয়া—ঝাঁটার আঘাতে শিষ্ট ছিন্নবিছিন্ন করা। “আরে তুই বলিয়াই ত খাঙরা দিয়া বিছাইয়া দিতেছি ব.প্র ১৮১। খেঙরা-খেগো—ঝাঁটা-খেগো, গালি। খেংরা-গুপো—বাহার পৌক ঝাঁটার মুখের মত ছাতরান ও শলা-শলা লোমযুক্ত। “ও খেংরা-গুপো মিলে, চার আনা দিবি হ ৭। খেঙরান—খেঙরা মারা ; ঝাঁটান। খেঙরিয়ে (খেংরে) বিব খাড়ান—ঝাঁটাইয়া নির্বিধ করা, অর্থাৎ দ্রষ্টামি দূর করা। “খেংরে বিব ঝেড়ে দেব গি.বি ১১৪।]

খাজুর বিঃ [খা—খাউংগা (আমি খাইব) > খাঙ্গা (?); অপ্র] যে খাথ খাব কবে ; দরিদ্র, হা-ভাতে। “কি করিব কাত্যায়নী কুণ্ঠ কৈল খাজা শি ২৫।

খাজ(জা)না বি [আ খ.জানহ—ধন, কোবাগার, শস্তাগার] ভূমি ভোগদখল করার জন্ত ভূমিকারীকে প্রজার দেয় অর্থ ; রাজস্ব, কর। “খাজনা আদি সরবরাহ করিবার কারণ E.P. ৪৪। [খাজনাখানা—ধনাগার, কোষ। “তখন রঙমহালের খাজনাখানার উপর বখশিশের পরওয়ানা হইল ব.বি ৩০০। নগদান খাজনা—প্রজার রাজাকে বাৎসরিক দেয় নগদ টাকা। ভাওলী বা ফললী খাজনা—নগদ টাকার পরিবর্তে প্রজার রাজাকে দেয় উৎপন্ন ফসলের অংশ।]

খাজা বি [সং খাজ > লি, প্রা খজ্জ (খাজবিশেষ—গ্রাম) > বা খাজা ; হি খাজা] ময়দার ঘৃতপক মিষ্টান্নবিষেব। “খাজা গজা কৃ ৩৭৬। শুড়তে কি খাজা হয়, এক আনুলে তুড়ি?—হেম ৩৮০।—জা বিঃ ১ খাজার মত নীরস শক্ত (কাঁটাল)। বিপ ‘রসা’। “কতকগুলি খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ রস-বোধহীন ; অরসিক, মূর্থ, নিরেট। [খাজা গোড়ড়া, -গোড়ার—খাজা ও গ্রামা, মূর্থ ও বদরাগী। “সন্দেশ—খাজামিষ্টান্ন, খাজা (?)। “চৈ.চ ২৯৭।]

খাজা অর্থ [সং খজ্জ—কণ্ঠয়ন] চুলকান, খাজান (পূর্ববন্ধ)। [খাজান (খাইজান—ঢাকা)—চুলকান। খাজোয়াইতে—খাজাইতে, চুলকাইতে। “উড়সে কামড়াইতে, দুই হাতে খাজোয়াইতে, স্বর্গের দ্রুত স্বপ্ন পায়।—বিপা ২২১। খাজোয়ায়—খাজায়, চুলকায়। “চটের কামরে গাও খাজোয়ায় বিপা ২২২।]

খাজাফি, **খাজী**, **খাজ**, **খাজী**, **খাতাজী** বি [আ খ.জান্টি ; অস খাজাফী] ১ খজানের (কোবাগারের) কর্তা ; কোবাখাফ (treasurer)। “খাজাফী সরকারী ব.প ১৪৭৯। খাজাফি ঘ ২০৫। ২ (জমিদারীতে) সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক, অর্থাৎ যে কর্তৃ-চারী খাজনার চালান-প্রভৃতি বুকিয়া জমাখরচ রাখেন ও তহবিল রক্ষা করেন। “খাজাফী আমার পতি ভা.চ ৪০৭ ; ৪৪০। ৩ টাকার হিসাব রক্ষকমাত্র। “উকিল সাহেবদের আফিসের খাতাজী হ ৫৯। [‘গিরী—খাজাকীর পদ বা কার্য ; তহবিলদারী।]

খাজুর বি [সং খজ্জ্ > প্রা খজ্জা > বা খাজুর ; অপ্র] কণ্ঠ-চুলকানি, খোস। “রসা চলে খাজুরা হৈতে চৈ.চ ২৭৭।

খাজুর, **খেজুর** বি [সং খজ্জ্ > লি, প্রা খজ্জ্ > বা খাজ- (জুর) ; হি, ঠ, অস খজর ; শু খজুর, -রী] ১ বৃক্ষবিষেব। “খাজুরের বৃক্ষ ক.চ ২০০ ; (কুড়ীর) খাজুরের বৃক্ষ যেন ভাসিয়া বেড়ায় ২৩৬। খাজুর কদলি জ ১৪। খাজুর শুবাক ভা.চ ১২৭। ২ খজ্জুর কলা। “পাকা খাজুরের গন্ধে ক.চ ১৩০। পাকিল খাজুর জাম শ্রী.ম ৫৭। দিল খাইতে খাজুর কৃ ৩২৯। [খেজুরছড়ি, খাজুরে ছড়ি—১ খাজুর-বিষেব। “শু ১১৩। খাজুরে ছড়ি ভা.চ ৫৪৯। দা ১১৬। ২ খেজুর-ছড়ার আকারে রঙ-করা শাড়ী। খেজুরখুপি—খাজুরবিষেব, ‘খেজুরছড়ি’ (?)। “শি ১১৩। খেজুর-রস—খেজুরগাছের রস (বাহাতে শুড় হয়)। খেজুরের চোটা, খেজুর-চোটা—খেজুর পাভায় বোনা মাল্লরবিষেব। “দা ২০৫৯। খেজুরের মাষি—খেজুরগাছের মাধার মধ্যস্থিত কোমল

ভাগ। খা(খ)জুরে (‘র+এ’)—খেজুরগাছ বা খেজুরস হইতে জাত।
“খেজুরের শুড়, চিনি, পাটালি, রস।]

খাঁজা বি [হি খাঁচা > *খা; অগ্র] খাঁচা। “হাঁস কৈতর নেন খাঁখা
ভরিয়া গো.চ ৪; ব.প ৩০।

খাঁজা বি [ফা খান্চ; অগ্র] ১ ছোট থালা; পাত্রবিশেষ (tray)।
“নারাজি কমলা লৈল খাঁজাও ভরিয়া গো.চ ৩৫৬। ২ [খাঁখা > *জা]
খাঁচার মত বন্ধন; ধড়। “উত্তরে খুল খাঁজা দক্ষিণে মুণ্ড আনি
ম.গা ২৪। গো.চ ৩৭৪।

খাঁজা-খাঁ বি ক্রোধী বিলাসী নবাববিশেষ। “খাঁজা খাঁর মতন মাগী
মগজ করে তেড়া ব.প ১৪৩৪। [খান্ জাহান > খাঁজা খাঁজঃ
অ ‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ খণ্ড’, প্রাচ্যবিজ্ঞানহার্ণব নগেন্দ্রনাথ
বসু, ১৬৩ পৃষ্ঠা।]

খাট^১ পুং শব্দার্থ (bier)। —টীকা সর্ব ‘খাট’।

খাট^২ ‘-ট’ বি [সং খটা > লি, প্রা খটা > বা (খাটা) খাট; হি, ঠ, শু
খাট; cf., E. cot] কাঠময় শয়নস্থান বা তক্তাপোশবিশেষ; খটা, চার-
পায়। “খাট পাড় যমুনার তীরে শ্রী.কী ১৮১। খাট পাট কু
৩৭৫; স্বর্ষখাট ৩৭৬। ম ৯৬৭। ম.গা ১৭। খাট পাট দান কু.উ
৭৩। [খাট পাট সিংহাসন—খাট, চৌকী ও সিংহাসন। খাট ভাঙলে
ভূমি শয্যা—খাটের অভাবে ভুল শয়নস্থান; আকস্মিক অভাবে
অবস্থোচিত ব্যবস্থা।]

খাট^৩ ‘-টো’ বিং [সং খটন—থর্ব (হেমচন্দ্র); দেশী (?)] ১ থর্ব,
ক্ষতাকৃতি, ছোট। “খাট খাট নাটি গো.চ ১৮১। খাট খোট শুআ
তাখা যায় ২৪০। ২ নুন, হীন, অধম। “বুঝ ত অতিথি আমি তাহে
নহি খাট শ্রী ২৮। ৩ পূজার্থে হীন; লঘু। “কোন মুঢ় বলে তোমায়
খাট ব.প ৪৪০। ৪ কুলমর্যাদাহীন, কুলগৌরবশূন্য। “খাটী কর সম্বন্ধ
সভায় হবে খাটী শ্রী ১৪৪। ৫ অদীর্ঘ, হ্রস্ব। “পুছে খাট ম.বি ১২৫।
৬ অবজ্ঞেয়, নগণ্য, সামান্য। “রহমৎ হাঁকে ডাকে খাট নন,... বলিলেন,
‘ভয় কি ছজুর! আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন’।—ব.বি ৪। ৭. (অগ্র)
সামান্য, অল্প, কম। “এ কি খাট দুঃখ?—আ.হ ১৪০। ৮ মন্দ, প্রতি-
কূল। “দশা খাট হল্য, তব পাছে আছে কাল ব.প ৪৩০। ৯ হীন,
কম। “স্বর্গে যেতে শক্তি খাট সত্ত্ব হল ‘খটা’ (সেটা?)।—শ্রী.মা ২২২।
কূল লীলে...দক্ষ কিসে পাট শি ৮। ১০ হেম, তুচ্ছ, সামান্য। “খত
দিয়া থাখা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। ১১ অলিখিত, সঙ্কুচিত, অর্থাৎ
গুটাইয়া পরিহিত। “কাপড় পরেছে এঁটে, খাট করি হাঁটুর উপর শি
১১০। ১২ অপটু, কম। “কহিতে বলিতে তুমি মুখে নহ খাটী শ্রী ১৫৮।
[খাট-খোট—ছোট-খাট। দৃষ্টি খাট—অল্প দর্শনশক্তি।]

খাট^৪ অর্থ [সং কষ্ট > প্রা কঠ > বা (খাট) খাট > √খাট (?) ;
অস √খাট; তু ‘সং কষ্টায়তে—কষ্টঃ কৰোতি (পা ৩.১.১৭,
কাশিকা)] ১ কষ্ট করা; পরিশ্রম করা; খাটা। “খাটে খাটায়
লাভের গাঁতি। তার অন্ধক মাথায ছাতি—খনা। ২ দাসত্ব করা;
অধীনতা স্বীকার করা। “সাগরান্ত পৃথিবী খাটিল পদতল ম ৩৩৮।
৩ ভৃত্যকার্য করা। “(হাড়িপা) তোমার ঘরে খাটে গো.চ ৩৬৯।
বৃষ্টিধীরচনে সদাই কুক খাটে ম ৩৪১। [খাট(ট)নি, খাটা—শ্রম
করা। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে—রবীন্দ্র। খাটা-খাট(ট)নি
—কষ্ট-মেহনত। “খাটা-খাটুনি করলে শরীরটা ভাল থাকে অ.হ ৩৮।
খাটা-খাট—অত্যন্ত খাটা; গুরুশ্রম। খাটুনে, -স্তে—শ্রমগটু, শ্রমশীল।
খেটেখেটে—নিরন্তর খাটিয়া। হাড়ভাঙা খাটনি—কঠোর শ্রম।]

খাট^৫ অর্থ [দেশী (?)] ১ হ্রস্বত্ব হওয়া; অল্পমাত্র বা বোগা
হওয়া। “নীচ সহ বদি মহভের খাটে। তুলনা মা ১৩২। যে জন খড়
পেতে খেজুরের চোটার ঘুমিয়ে কাল কাটে। তাকে খাট পালক খালা

মশারী, খাটিয়ে দিলে কি খাটে?—মা ২০৫২। ২ এক হওয়া; অল্পখা
না হওয়া; মিলিয়া যাওয়া। “তুমি বল এক সে বলে আর। তোমাদের
কথা খাটে কৈ? ৩ কার্যকর হওয়া; কলসারী হওয়া। “খলের সঙ্গে
সামুতা খাটে না। ৪ সত্য হওয়া; কলা। “কাঙালের কথা বাসি হ’লে
খাটে।—প্রবচন। ৫ বোগা হওয়া; মাপসই বা ঠিক হওয়া।
“কাপড়টা একটু ছোট হ’ল, খাটল না, আর এক জুতুল বড় হ’লে খাটিল।
৬ মানানসই হওয়া; সুশোভন হওয়া; সাজা। “লালের কোলে জরদ
খাটে না, কালা খাটে। [খাটা—বোগা হওয়া ইত্যাদি।]

খাটা^১ বিং [খট (দেশী—প্রা.ম) ; হি, ঠ খটা; শু খটু] অন্ন, টক।
—টা বি অন্নব্যঞ্জনবিশেষ, অখল। [খাটা-মিঠা (হি খটা মীঠা)—
১ অন্ন-মধুর (দ্রব্য)। ২ কড়ি-কোমল (বাক্য)।]

খাটা^২ সর্ব [√খাট + আ] ১ পরিশ্রম করান; কাজ করান। অ
‘খাট’ (১)। ২ দাসত্ব করান। ৩ [√পাট + আ] সজত করা;
বোগা করা ইত্যাদি। ৪ [√খটি—বিত্তায় খটয়েৎ (বোগশাস্ত্র, প্রথম-
প্রকাশ—হেমচন্দ্র) ; বোধ হয়, ‘কষ্ট’ > √কটি > √খটি] ব্যবসারে
বা ঋণে নিয়োগ করা বা লাগান। “আনা হুদে কর্জ দিয়ে, খাটিয়ে
খুটিয়ে সঞ্চয় ক’রে রেখে দা ৯৮২। ব্যবসার জোর হচে মূলধন
খাটানোতেই ঘ ৪০। ৫ বধ্যস্থানে সন্নিবিষ্ট করা বা লাগান। “বস্ত্রের
অংশগুলি খোলা সহজ, খাটান কঠিন। ৬ [খাট > √খাটা; তু
‘তা খাটা—বাঁধা’] খাটে লাগান বা টানান। অ ‘খাট’ (১)।
৭ বিভূত করা; টানান। “চাঁদোয়া, পাল, সামিয়ানা খাটান। ‘খাটানে’
(পাঠান্তর) তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩। [খাটিয়ে খুটিয়ে—
খাটাইয়া খুটাইয়া; (ধন) নিয়োগ করিয়া; (লোককে) কাজ
করাইয়া।]

খাটা^৩, খাটা-খাটনি, -তি; খাটা^৪ অ ‘খাট’; খাট^৫।

খাটাগুণ্ডা বি [হি কট্টা + গুণ্ডা—বলিষ্ঠ দুর্বৃত্ত] বণ্ডাগুণ্ডা, বণ্ডা-বদমাশ,
গোঁয়ার-গোবিন্দ।

খাটান বি [√খাটা + অন] ১ কার্য করান। “গতর, মজুর, মাখা
খাটান। ২ প্রয়োগ করা। “কোশল, বুদ্ধি খাটান। ৩ (ধন) নিয়োগ
করা। “টাকাঃ মূলধন-খাটানো ঘ ৪০। ৪ টানান। “চাঁদোয়া,
তাম্বু, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ বধ্যস্থানে সংযোজন ইত্যাদি।

খাটাল বি [‘খাট’—মূল; অস খাটলা—গোঁসাইএর দোলা]
১ খাট। “খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চায় ম.ম ৮৪; এ খাটাল
হইতে সোনা ও খাটালে যায়। মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি যায়।
—১৪৬। ২ খাটের দুই পায়ার মধ্যবর্তী অংশ।

খাটাল, -শ্রী; খাটি অ ‘খাটাল; কাটিং।

খাটিয়া বি [সং খটিকা > প্রা*খট্টিয়া, -য়া > বা *য়া; হি খট্টিয়া,
মৈ খট্টিয়া] ছোট খাট।

খাটুলি বি [হি খাটোলা; তু ‘খাটাল’] ১ ছোট খাট; খাটিয়া। “এ
তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে দা ৭২৫। ২ [অস
খাটলা—গোঁসাইএর দোলা] দোলা, ডুলি। “যত শিশু মেলি, রাখিল
খাটুলি ম.ভা ৩১।

খাটো বিং [খাট > *টো] ১ থর্ব, ছোট। “খাটো গছ শুআ জাখ
গো.চ ২২৯; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। “আমার কাছে হিন্দু-
সাম্রাজ্য খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ দুহ, অচ্ছ। “একটু
আওয়াজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮। ৪ লঘু, কম,
ছোট। “বুনিয়াদ ঢাল খাটো করা যায় না ব.প্র ৩৭৫।

খাটী সর্ব ‘খাটা’।

খাড়া বি [খাল > খাড়] ধানখেতের মাটি উঠাইয়া দেওয়ার জন্ত গর্ত।
“ভূবে রর খাড় খেন দেখা যায় জল শি ৮১। ব.প ১৩২।

খাড়া বি [সং খাড় (ব + খ, অ 'খ')] যে রাগে সপ্ত স্বরের ছয় স্বর লাসে; বটুস্বরযুক্ত রাগ।

খাড়া বি [খাড়া > 'ড়া'] ১ পশুক্ষেমনার্থে অস্ত্রবিশেষ; খাঁড়া।
“নোহার খাড়া না বইসে তার গদানার উপর গো.চ ১০৩; ১৩৭, ঢাকা।
২ অ 'খাড়া'।

খাড়া বি [সং খড়ক—স্বাণু (S.W.) ; হি, ঠ খড়া; ও খড়া—জুতার গোড়ালি] ১ স্থাপত্য স্থিত; দণ্ডায়মান। “জম বেরিয়া খাড়া হৈল গো.চ ১৭, ঢাকা; ২৮। করবোড়ে খাড়া আগে বি.হু ৮। রাজা ধারে খাড়া রহে শু.প্র ৩০১। সিংহদ্বারে খাড়া রহে চৈ.চ ২২৪। খাড়া রও প্রমোদের লোক স্ব.প্র ১১১। ২ উদ্ধাখ্যভাবে স্থিত (দণ্ডায়; upright)। “দিগগজ হাত, যেন তালের কাঁড়ি খাড়া।—হেম ৩৭২। কতাল রেখে খাড়া।—মঙ্গ ৫০। ৩ লম্বভাবে উখিত; উৎসর্গ; একেবারে সোজা; সীধা (steep, vertical)। ৪ স্থির, গতিহীন, ঠাড়া। ৫ স্থির, নির্ভরিত, ঠিক। “শেষ নিজে এক দূতী খাড়া করিয়া মুরনার কাছে পাঠাইলেন ব.প্র ৪৭২। ৬ সম্মুখ, সজ্জিত, তৈয়ার। “বিশেষীর লয় খাড়া, সেফাই আছরে খাড়া, হজ্জতে ফেলায় মাথা কাটি বি.হু ১৫। ৭ ['খর'—মূল] শীঘ্র, সঘর। “আলেশ পাইয়া খাড়া, আটলেন শিখন ধড়া গো.চ ৪০০। চলিলেন খাড়া খাড়া আ.হু ১১২। [খাড়াই (তু 'হি চড়াই)]—খাড়াভাবে, উজ্জ্বল, উচ্চতা। খাড়া করা—১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি। ২ (পাঠশালা) শাস্তিবিশেষ দেওয়া (ইহাতে দুই পা ফাঁক করিয়া প্রসারিত হস্তে ইট লইয়া দণ্ডবৎ খাড়া থাকিতে হয়)। “খাহার বাড়ীতে থাকে, ইটে খাড়া করে তাকে বি.হু ৮৭। ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রবর্তিত। “তাহাকেই খাড়া করিয়া তাহারই মুহুর্দ্দ হইতে হইবে আ.হু ১৪১। খাড়া খাড়া (হি খড়ে খড়ে)—অতিশীঘ্র, স্বল্পদিনেই। “খাড়া খাড়া বনিয়ো যাবে বড়া বাবু রাম অ.প্র ১২৮। খাড়া ফসল—যে ফসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাড়া আছে, কাটা হয় নাই; ক্ষেতের পাকা ফসল। খাড়াবন্দি—সর্থ 'খারাবন্দি'। “গো.চ ৩৮৩। খাড়া হুণ্ডি—দর্শনী হুণ্ডি, অর্থাৎ দর্শনমাত্রেরই (উপস্থিত করিলেই), যে হুণ্ডির টাকা দিতে হয় (Hoondi payable at sight)। বিপ 'মুদতী হুণ্ডি'। ঘর খাড়া করা—ঘরতোলা। তাঁবু খাড়া করা—তাঁবু খাটান। ব্যাক খাড়া থাকা—ব্যাক প্রতিষ্ঠিত থাকা; ব্যাকের নেনা-দেনার কাজ চলা। “কেহ বলে আমার ধনে ব্যাক খাড়া আছে।—হেম ৩৮০। মাঝা খাড়া করা—সাজাইয়া মিথ্যা মোকদ্দমার সৃষ্টি করা। এইরূপ 'হিসাব খাড়া করা'।]

খাড়ি, -ডী বি [তা 'খাডাল'—সাগর; হি খাড়ী; ঠ খাড়ী; 'খাড়ি'—খাদ (চটগ্রাম)—খাড়ি দিতে ন পার পের রে নিন্দা] তিন দিকে স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ; উপসাগর (firth, estuary)। “মকর মংস্ত ধরিবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মংস্তুরা বহুকালপর্যন্ত অকৃতোভয় হইয়া সমুদ্রের খাড়িতে আসিত।—রামমোহন রায়।

খাড়ু বি [হি খাড়ু আ; দেলী (?) ; খাড়ু—মূল (ঢাকা)] ১ বলরবৎ হস্তাভরণবিশেষ; চুড়িবিশেষ। “সবে মাত্র দুই গাছা খাড়ু ছিল হাতে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ মূলবিশেষ। “পায় খাড়ু দিল ম.ম ২৬। ব.প ১৮৭। ৩ ['খড়'—মূল (?)] বাড়ন, কৌতাব, কাঁটা। “খাড়ু মুড়া মরি তারে দুই ক'রে দিতে শি ৭৭। [খাড়ুর ব্যয় গাড়ু, ঘাওয়া—অল্পের জন্ত বহু নষ্ট হওয়া।]

খাড়ু (দুই)ই, খাউড়ি বি অ 'খলই'। “পদ্মা মংস্ত মারে খাউড়ি ধরে তেতা ম.ম ২১২; নলখাঁক কাটিয়া তবে বুনিল খাউড়ি ২৩০; খাউড়ির জল ২৩১। বাগদীর খালুই গেল ব.প ১৩৮২।

খাড়ুই বি [তু 'খাউই'] সর্থ 'খাউই'। “চরখা খাড়ুই ফেলে পলাইল রাঁড়ি শ্রী.মা ১৮৬।

খাণ, -অ বি [সং খণ্ড, প খয়; বা খান, -ণ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা।

“মরা কাঠ খান কু ৪; মহীরে করিল দুইখান ৩৩২। একখান শুআ—গো.বি ৪৪। খাণ খাণ চৈ.ভা ৩০৪। (বাণ) শত শত খান।—রঙ্গ ১০২। ২ বস্তুস্বরূপ, অর্থাৎ ভবন্ত। “পুরীখান ক.চ ১৮। প্রভুখান শ্রী.মা ৬২। রথখান।—কু ২৫৬। ৩ খণ্ড, টা, টি। “চারিখান বাট ক.চ ৩৩। খান দুই সগল্লাখ খান দশ গড়া ২৪৫; ২২৭। খান কত বস্ত্র ম.ম ২১০। ম.ভা ৫৬। খান কত গহনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি গো.চ ২৭৫। একখান শুআ গো.বি ৪৪। (মাছের নামের পরে) ইলিস, ভান্নন, ভেটকি। (কিন্তু, রুই-টা, কাতলা-টা)। ৪ প্রকার, রকম। “নানা, নানান, সাত। কেবল কানড়া কস্তা করে এত খান। আমার এমন দশা, ভারির সম্মান।—শ্রী ১৪৪। [খান কত—কয়েক খণ্ড; কয়েকটা। খান দুই—দুই খণ্ড, দুইটা। খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। “পর্বতের করে খান খান কু ১৫৫; গলা হৈল খানখান ২৬৪। চৈ.ভা ৩০৪। ২ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। “বহু সৈন্ত কৈল খানখান ম.চ ৫৫। ৩ শতধা বিদীর্ণ। “তোর তরে মোর প্রাণ, হ'য়ে ঝাইছে খানখান দু ৫৬।]

খাণি, -নিক, -নিক ক্রি.বিং [ক্রাণিক > 'ণিক, 'নিক, 'ণি; 'খাণি, -ক' (অপ্র)] এক ক্ষণ; অল্পক্ষণ; কিছুকাল, একটু। “খাণিক বিলম্ব করহ কু.উ ২৮১। খাণিক জীবন রাখ ক.চ ২৬১। খাণিক সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭; ৫০। বসিলেন খাণিক চৈ.ভা ১১৩; স্থির হও খাণি ১৬৫; খাণি রহ ২৫২। খাণিক (চৈ.ভা, শব্দসূচী)। [খাণি এক—ক্ষণেক। “খানি এক বসিলী শ্রী.কী ১৯০। খাণিকেহো—ক্ষণেকের জন্তও। “খাণিকেহো না তেজিহো শ্রী.কী ৩৮৮। খানিএক—ক্ষণেক। “খানিএক গোসাঞি কৃপা কর মনে কু.উ ২৮১। খাণিক লাগিয়া—অল্পক্ষণের জন্ত। “খাণিক লাগিয়া স্বর্ণ না পেলাম হাতে ম.ম ১২৮।]

খাণ্ডব পুং [খণ্ড (M.W.) + অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে] খণ্ড-বিকার; খণ্ডবিকার মিশ্রাণবিশেষ; ভক্ষাবিশেষ (রা.টীকা); পিল্লী-শুভ্রাণ্ড মুলায়ন (মহা ১৪.৮২.৪১, নীলকণ্ঠ)। “রা ১.৫.৪। মহা ১৩. ৫৩.১৭; ১১৬.২। —ব রী ইলপ্রস্থের নিকটে যমুনাতীরস্থ বনবিশেষ। “মহা ১.২২৩.৬। ভ ১.১৫.৮। [এই বন ইল্লরক্ষিত। অগ্নির প্রার্থনায় অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ ইহা দক্ষ করেন।]

খাণ্ডবপ্রস্থ পুং, ক্রী নগরবিশেষ। [খাণ্ডববন দক্ষ হইলে ঐ স্থানই 'খাণ্ডবপ্রস্থ' নামে অভিহিত হয় (খাণ্ডবপ্রস্থ খাণ্ডবদাহেন খ্যাপিতঃ স্থানম্—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ)। “বাসঃ (মহা ১.২.১১৯), খাণ্ডবপ্রস্থে যুধাম্বাসঃ; খাণ্ডবপ্রস্থঃ ব্রজস্বয়ং (মহা ১.৬১.৩৩; ৩৪) ইত্যাদি শ্লোকে ঐ নগর 'ইলপ্রস্থ' বোধ হয়।]

খাণ্ডবিক, খাণ্ডিক পুং [খাণ্ডব, খণ্ড + ইক (ঈক্)] খাণ্ডব বা খণ্ড বাহার শিল; মৌলিককারক, ময়রা। [মহাভারতে “রাগখাণ্ডবিক” (১৪.১.১২) আছে, কেবল 'খাণ্ডবিক' নাই; উহার অর্থও বিভিন্ন। হুতরাং 'ময়রা' (ত.বা) অর্থ বিবেচ্য।]

খাত বিণ [খন + ত (স্ত) -ঋ; ছান্দস] ১ কৃতখনন, অবসারিত। “খাত পিড়ির্দীর্ঘম্ রা ১.৪১.৬। খাতে জলাশয়ে।—মহা ১৩.৬৫.৫। দেবখাতবিলে গুহা (অ.কো)। ২ নিষ্কৃতি, জারিত। “কীটখাতস্ত (তরো:)।—পঞ্চ ২.২৬। ৩ ছিন্ন, বিচ্ছ (Wilson)। ৪ ভূমিনিষ্কৃত, নিখাত। “ন খাতপূর্কঃ কুরীত মহা ১৩.৬১.২৫। —ত ক্রী [তু 'খন্ত'—খাত (সৌমী ২.৬৬)] ১ পুঙ্করিণী (অ.কো)। “পততি কনাচিরন্তসঃ খাতে (জলম্)।—পঞ্চ ৫.২৯। [শতধনুঃ পুঙ্করিণী, ত্রিশতধনুঃ বীর্ঘিকা, চতুঃশতধনুঃ শ্রোণ, পঞ্চশতধনুঃ তড়াগ, দ্রোণশতধনুঃ বাণী (শ.ক)।] ২ গর্ভ, বিল। “পৃথীখাতনিখাতেন ধনেন হি ১.১.৬৭।

‘পূর ভ ৩৯.৭। খাতেবিব মহাখিণা: ক.সা ১১.২৫। কুলেতে ইঁড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৩ পরিখা, গড়খাই। “ছাগ: কুবান্ মহাখাতম্ হি ৩.৫৫। ৪ কূপ। “নিবট ৩.২০। ৫ গুহা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবধারণ, খনন। —তা’ দ্বী পুষ্করিণী। [‘ব্যবহার (পুং) —পুষ্করিণী-প্রভৃতির পরিমাণ; পুষ্করকালি (লালাবতী)।]

খাতক পুং [খাত > খাতি+অক (বুল)-ক] ১ পরসৈন্ত-বিদারক। “মহা ১২.১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক দ্বী [খাত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খাত, গর্ত। “খাতকোদক ভ ৩.১২.২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, খাই।

খাতক পুং [‘সং খাতক > ‘ক; তু’ প্রা মতন (মনন)—হে ৪.৩২৫] যে খাত দিয়া ঋণ করে; অধমণ, ঋণকর্তা। বিপ ‘মহাজন’। ‘উত্তমণে ধনস্বামী অধমণস্ত খাতকঃ (গোপীচন্দ্র—শ.ক)। “খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, খাতক হোয়ব জ.প. ৫৫। দা ১৬৯, খাতক বলি খত দিয়ে খালি করেছি লেঠা ২০৬০। খাতক ত্রিভঙ্গী শ্রাম মহাজন শ্রীরাধাপারী লু.১৮। বাধা প্রজা বা খাতক বিস্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০৯। নী ৭৩।

খাতা ত্র ‘খাত’।

খাতা বি [আ খ-ত—a note; হি খাতা] ১ বাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির লেনদেনের হিসাব বরাবর লিখিত থাকে; দেনা-পাওনার হিসাব-বহি; হিসাব-বহি। “ছুটি দেওয়া যায় অতি সহজ, খুলতে হয় না খাতা-পত্তর।—কা ১২৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একত্র গাঁথা বা বাঁধা কাগজ, বহি। “আকের খাতা। ৪ বিভাগ। “ধরম”, ধরচ”, দান”, মাল”। ৫ ভাগ, দল, ঝাঁক। “পক্ষী খাতা খাতা উড়ে শ্রী.মা ১৪১; খাতা খাতা শৃগাল ১৮৭। ইয়ারের দল...খাতায় খাতায় এর দরজায় তার দরজায় চু মেয়ে বেড়াচ্ছেন ছ ৬; ৩৮; ১৯২; মাগির খাতা ১৯৫; বেজার খাতায় খাতায় ছড়ড় কোরাখীতে...চলেচে ২০৭। ৬ ভূমিখণ্ড, বন্দ। “খাতায় খাতায় জরিপ করা। [খাতা-খাতা—দল-দল; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতায় খাতায়—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা; লেনদেন আরম্ভ করা। খাতা-পত্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দি—হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—নিবসান্তে কারবারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা।]

খাতির বি [আ খাতির] ১ আদর, সম্মান, গৌরব। “গতির তারিফ কত, হাতীর খাতির হত, মতির খাতির নাই দস্তে।—দা ২১০৩। ২ প্রার্থনা, অনুরোধ। “আমি বোড়হাত করিতেছি, অবণ কল্পন। আমার খাতির। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অনুরোধ, অনুকম্পা। ৪ মন, ইচ্ছা, আন্তরিক ইচ্ছা। “তোমার ভরসা পেলে আমার খাতির। পার হতে পারিব কি অজয়ার নীর।—শ্রী.মা ১৫৬। ৫ নিমিত্তে, জন্তে, কারণে। “পরশ হারিয়েছিল পেটের খাতির শ্রী ১৬৬। তস্কির খাতির উসে গীর এতা কিয়া রা.স ৩১। [খাতিতোর জমা—১ মনের শান্তি বা মৃৎ; দুর্ভাবাস। “ক্ষুদ্র বেটাকে খাতির করে, খাতির জমায় ছিলাম ভুলে দা ২০৬০। E.P. 60; 62। ২ সন্তুষ্ট, শ্রীত; দুর্ভাবাসী। “ইহাতে দুই ভ্রাতা খাতির জমা ইয়া গেল ব.প ১৬৯১। আপ খাতের জমা রহিয়ে—কিছিকা পাস নেহিন্ বোলেজে ব.বি ২৯২। খাতির-দারি, -রী (ফা খাতির্ দারী)—সমধিক সমাদর; বিশেষ সংকার; আতিথ্য। “দুই ভ্রাতাকে খিলাত দিয়া খাতিরদারিতে সে দিবস বাসার বিদায় করিল তাহার দিককে ব.প ১৬৯১।]

খাতেজা বি [আ খাতিজ] শেব, চূড়ান্ত। “শেবে তিনি আসামী ফেরার বলিয়া এক খাতেমা রিপোর্ট দাখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

খাদ্ স্ক [ভা, প—খাদতি; সেট] ভক্ষণ।

খাদ্ বি ১ ত্র ‘খাই’। ২ [সং খাত; হি খাদ; মৈ খছা, -কী, খাখি] খাত, গর্ত, খাই। “শ্রীরামের পূর্ববংশ বৃগতি সগর। তিহি খাদ করেছেন এই ত সাগর।—ক ২০০। ভাগীরথীখাদ ভা.চ ২৬; জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়ি হারামজাদে ৩৯৯। খাদোদক চৈ ১৯। ৩ (সদ্বীতে) গলনালীর খাদে, অর্থাৎ খাতে বন্ধ (?) মোটা হর-বিশেষ; গলা-চাপা হর।

খাদক পুং [✓খাদ্+অক (বুল)-ক; দ্বী -দিকা] ১ ভক্ষক, ভোক্তা। “মহা ১৩.১১৫.৩১। মনু ৫.৫১। গোমাস (গোভিল)। ২ অধমণ। তু ‘পাতক’। —দন স্ত্রী [+অন (লাউ)-ভা] ১ ভক্ষণ, ভোজন। “রা ২.৫০.৪৫। ২ [+অন-শ্র] খাদ, ভক্ষা। —ন পুং [+অন-ণ] ‘খাদনসাধন’, দস্ত। —দিত বিণ [+ত (স্ত)-শ্র; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। “ভট্ট ৬.৬।

খাদ্কা বি [খাদ+আ+২; অপ্র] ১ গর্তযুক্ত পাত্রবিশেষ; গাম্ভীর্য মত পাত্র; খোরা। “কেহ বলে খাদার ‘টানে’ (মানে?) খাব চিড়া কলা ম.ম ৯৪। ২ বোল বিঘা জমি (প্রাদেশিক)। [বোধ হয়, বোল বিঘা মাপের পরে চিহ্নরূপ খাদ কাটা হইত।]

খাদ্দি, -দ্বী বি [হি, ঠ, ও খাদী; ড খদি; ‘ক্ষুদ’—মূল (?)] ১ গজ-প্রমাণ বা কিশিদিখিক ছোট মোটা কাপড়। “ভূনী ধুতি খাদি বুনে গড়া ক.চ ৮৯। তারি উপযুক্ত খাদি কাচা দা ৬৭। ২ ক্ষুদ্রাংশ, টুকরা (?)। ৩ [ঠ খাদী—শাখা; ‘ক্ষদ’—মূল] (বৃক্ষক্ষজাত) শাখা; খর্জুর-শাখা। ৪ খাদ, গর্ত (নাটোর)।

খাদিম বি [আ খাদিম্] ১ সেবক, ভূতা, সহচর। ২ সেবায়ত।

খাদির বিণ [খদির+অ (অণ্); দ্বী -রী; ছান্দস] ১ ‘খদির-বিকার’, খদিরকাঠনির্মিত। “বাটখাদিরো (দণ্ডী) মনু ২.৪৫। ২ খদিরসম্বন্ধী। “সার। —ন পুং খদিরসার, খয়ের।

খাদী (-দিন্) বিণ [✓খাদ্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; দ্বী -দিনী] যে খায়; ভক্ষক। “নখ” মহা ১৩.১০৪.১৫। মনু ৪.৭১। —ত বিণ [+য (ণাৎ)-শ্র; দ্বী -ত্ৰা] খাদনযোগ্য, ভোজনীয়, ভক্ষ্য। —ত স্ত্রী ভক্ষ্য দ্রব্য; ভোজ্য, আহারনামগ্রী। “খণ্ডনখণ্ড”। বিবিধে: খাভে: মহা ২.৪.৩।

খাত্ত ত্র ‘খাদী’।

খান্ বি সর্ব ‘খা’। “বৃক্ষমত্ত খান্ চৈ.ভা ২৮৩। [খান্ বাহাদুর (ফা খান্ রহাদুর)—সম্মানসূচক উপাধি।]

খান্ বিং [সি খনু—ট্রিহারো খনু (খান ত্রিশ, about thirty) C.G. § 429] প্রায় (তৎসংখ্যক)। “খান তিনেক, খান আটেক, খান দশেক ইত্যাদি।

খান্ বি [ফা খানহ্; তু ‘সং স্থান>প্রা খান] ১ স্থান। “এ”, ঐ”, ও”, সে”, মাঝ”। তারা আইল সেইখানে।—শ্রী.ম ২৩। ২ [সং খনি; হি খান] খনি, আকর। [খান জায়গা—আকরস্থান, আদি-স্থান, মূলস্থান।]

খানক বিণ [✓খন্+অক (বুল)-ক; দ্বী -নিকা] খনক। “মূল-খানক মনু ৮.২৬০।

খান(ম)কা, -খা ক্রি.বিং [ফা খামখা; হি খামখাহ, খাহন(ম)খাহ, ঠ খাম(ম)খা] ১ অনর্থক, অকারণ, অহেতুক। “খামকা গল্পনা সহিতে নারি ব.হ ৫৯। হরবরত রায় অতি পাবঙ। খামখা আপনার বেহাইনের জাতি মারিগাছিল ব.প্র ৩৯৮। আমি খানখা তার মন্দ করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্দ করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন?—ব.বি ৩৭। বুড়া খবিগুলো এত খামকা লিখবে কেন!—অ.প্র ১০৭; এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিয়ে রাখলে কেন? ১১০। উড়ে ম্যাড়া খামকা আমার লাড়ীগুলো টেনে ছিড়ে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “বনে না কুটে, খামকা উড়ে হাবা দিয়ে গিয়ে

সেইখ বনে গি.বি ১০৫। খামকা গিরে খানাদার, গেরেশার করিয়া বিচ্ছেদে...হুজুরে হাজির করে দা ২০২৪। তার ভাবনার পাড়িকে খামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চালান করে দেয় ব ৬২। ৩ নিঃসন্দেহ, ঠিক। “কেপা ব’লে না দিবে পুত্রী খেদায়ে দিবে খামকা দা ১৫৬৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-ব্যতিরেকে। “সেবার গুণী গোয়ালানীকে খামকা একটা কথা বলে কি চলানটা চললে ন.ত ৩৩।

খানকী বি [ফা খানকী] বারনারী, বেজা। [‘খোর—বেজাসক্ত। ‘গিরী, ‘পনা—বেজাহুতি; হুটামি। ‘টোলা—বেজাপাড়া। ‘বাজ—বেজাসক্ত। ‘বাজী—লপটিতা।]

খানপান ক্রী [‘খৎ ভক্ষণ+অন (লুট্)-ভা (শ.ক); খান ও পান, স.হ; তু ‘সং খান > প্রা খাণ—খাণেণ অ পাণেণ অ (প্রা.ম); হি খানা পীনা] ভক্ষণ ও পান। “ইতরে খানপানে (তুহুস্তি)।—গরুড়পুরাণ, ১০৯তম অধ্যায়। খানপানা শক্তিহীন চ ২৬, টাক।

খানসামা বি [ফা খান সামান্] ভূতাবিশেষ, অর্থাৎ যে ভূতা প্রভুর প্রয়োজনীয় জিনিশ-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারীবিশেষ (house-steward)। “সম হুখ হুখে খানসামা ক্রী ১৬৬। হেড খানসামা হ ১২২। [‘গিরী—খানসামার কার্য বা পদ। খানসামানি—খান-সামার কার্য। (“দাউদ) জানকীবল্লভকে রাজা বসন্তরায় খেতাব দিয়া খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫।]

খানাত বি [‘খান—খাত (দেশী ২.৬৮); P. cano] ১ খাত, খাই, লম্বা গর্ত। “সাত হাত খানা ক.চ ১৮৩। দুশ হাত খানা: গড়খানা ক্রী.মা ১৫৯। ত্রিশ হাত খানা ক্রী ৬৭। ২ গর্ত, কুয়া। “ঘোরতর নিরুপম কূপসম খানা ভা.চ ৩৯৩। আমি তখন খানায় প’ড়ে ব.বি ৩২। ৩ গড়খাই; পরিধা। “চৌদিকে গভীর খানা গওকীর বারি ক্রী.মা ১২২। [‘খানা+খন্দ (খানাখন্দ—ময়মনসিং)—খাই ও বড়গর্ত। “নানা খানা+খন্দ, করে পথ বন্ধ স্ব.প্র ৯৮।]

খানাত বি [খানাত > খানা] ১ খণ্ড; টুকরা। “খানা খানা করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। “এক খানা সিদা গো.চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখে, বাকি কোথা নাহি জানে। একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন খানা করে’ আনে।—চ.ক ১৭১।

খানাত বি [হি খানা; প খাণা; তু ‘প্রা খাণ (খানন)] ১ ভক্ষণ, খাওয়া। “খানা পিনা আয়েব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৪। ২ খাত, খাবার। “আবকারী আর উইলসনের খানা ভিন্ন খায় না দা ২০৪৯। খানা, রসাল রসনাতৃপ্তিকরী।—মল্ল ৫০। (ঠকচাটা) কাজকর্ম শেষ হইলে, গোসল ও খানা খাইয়া বিবির নিকট বসিয়া...তামাক টানিতেন আ.দ্র ১০৮। ৩ ভোজ। “ওখায় পেতিনী দানা, খাইছে সখের খানা (কাবানিরণ)। বেলগেছেতে খানা দিয়ে খেতে হ’লে খুন।—হেম ৩৮৫। ৪ মুসলমানের খাওয়ার ভোজ। [‘খানাপিনা (হি খান পীনা)—পান-ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু ‘সং খানপান’।]

খানাত বি [ফা খানাহ্] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। “কার”, খয়রাত”, তয়”, পীল”, বৈঠক”, মাল”, মুসাকীর”, মুদি”; “তলাসী”, “বাড়ি। “বাড়ি”, নবৎ ব.প ১৫১৬। ২ কোঠ; কোঠা, হুক্-কাটা ঘর। “পূরী (জরিপে)। [‘খানাতলাসী (ফা খানা তলাসী)—কোন দ্রব্যের বা আসাবীর নিমিত্ত গরের ভিতর তন্ন তন্ন করিয়া দেখা। “এদের খানা-তলাসী করে মালপত্তর বেরবে অ.প্র ৮৮। তোবড়া তুবড়ির খানা-তলাসী।—হ ১৩৬। খানাপুরী—নক্শার ঘর-পুরণ; (জরিপে) সংখ্যা প্রজ্ঞার নাম জমা জমি ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা পূর্ণ করা। খানা-বাড়ি—বসতবাটা, ভিটাবাড়ী। “১২ কাঠা জমি খানাবাড়ি হক্কর হয়,

তবে বাড়ি বানাইয়া বসত করি E.P. 57; 58; আপন খানাবাড়ির মধ্যে এক হুবেলি 60. খানাবাড়ির প্রজা—ভিটাবাড়ীর রাইয়ত। খানাতলাসী (ফা খানাহ্ তলাসী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)। খানেশারাব (ফা খানাহ্ খ.রাবী)—সর্বনাশ, বিলুপ্ত, উৎসর্গ, নিপাত। “খানেশারাব বা (গালি)। খানেশারাবে—সর্বনেশে।]

খানাত বি [খানাত+ই১১; অপ্র] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। “সেইক্ষণে তার মুণ্ড হবে খানি খানি ম.প ৮৭৩। বাটে খানি খানি ক্রী ১৬৭। খণ্ড খানি খানি খানি ম.প ১৫২। খানি খানি করি চিরি ফেলে চৈ.ভা ৬০; খানি খানি করি তাহা কাটিয়া বেচয় ২২৩। অমিয়ার সার বেন পাড়ে খানি খানি রা.শে ১৩২। ২ [‘ন’+ই২] তৎস্বরূপ, তৎস্ব (আদরে)। “গুন বধুখানি ক্রী.ম ১৮৮। দয়াধনখানি হু ৫৫। গরল” বি.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.দা ৭। ব্রতের প্রভাবখানি শি ৬৬। ৩ টি। “একখানি সিদা গো.চ ২৬০। চলন” ক.চ ১৫৪। কত্থা” ক্রী.ম ১৬; পো” ২৭; ৬৭। হুট কত্থা একখানি ম ১০৯। চৈ.ম ৭৭। দুখানি নয়নে চৈ ৫০। স্থান” চৈ.ভা ২৮৭; একখানিমাত্র ৪৫১; একখানি বাক্য ৪৫৩। মু”, হাসি” জা ১৩; কথা” ২১; গা” ৬১। বরণ” ন.প ৩০৮। তুমি ময়মত্ত হাথী, হাম কুলখানি ক্রী.ম ৮৮। একখানি কথা মী ১৬। নাম” ম.পা ১০৮; অন্ধ” ১১৫; একখানি নিবেদন ১৪৪। একখানি বর.বা.ম ৯। নাম” হু ৫৫। কত্থা” গো.বি ৩৯; বি.পা ৩০০, একখানি কথা ৩৩৩। গোপা” ব.প ২৮৬। করতল”; শুধু একখানি ভয়, একখানি আশা চ.কা ১১৯। বাশি”।—গান ১৪৬। সেতারখানি গী.লি ৭৬। ৪ বিন্দু, টু। “একখানি অশ্রুভরে নম্র ভালবাসা চ.কা ১১৯। ৫ টু। “শুধু এক প্রান্তে তার প্রলয়মগন. বাকি আছে একখানি শক্তিত মিলন চ.কা ১১৯। ৬ মালাঘটি, ছড়া। “পাঁচখানি (মালা): মালা দুখানি: কর্পূরের গলায় দিলেক একখানি। আর খানি পরে তবে আনন্দে আপনি।—ক্রী.মা ৯৬। ৭ পরিমাণ (quantity); বয়:পরিমাণ, আকারপরিমাণ। “একটু খানি জল, ছেলে, কাঠ। [‘খানি খানি—খান খান; খণ্ড খণ্ড।]

খানিক বি [‘খানিক > ‘নি] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুক্ষণ, একটু। “স্বির হও খানি বি.পা ১৪৯; ঠাই ঠাই ধুয়া দেহ যত্ন করিয়া খানি ২৫০; ক্ষমা কর খানি ৩৫৩। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল, একদিনও। “বিভা হৈয়া গৃহমধ্যে না বসিছু খানি বি.পা ৬৭৬। ৩ (অপ্র) বক্তব্য বিষয়ট। “বৃহস্পতি বলে ইল্ল তুমি কহ খানি বি.পা ৩৫৫। ৪ (অপ্র) একটু, অল্প। “স্বামীরে শৃগালে খাইল লজ্জা নাহি খানি বি.পা ৩৬৮। ৫ [‘খানেক > ‘নি] (অপ্র) প্রায় তৎপরিমাণ। “লোহার তুলু সঙ্গে লইল সেরখানি বি.পা ২৫৯। ৬ ক্ষণ, কাল। “একটুখানি ভাব.প.কা ১১।

খানিক ১ অ ‘খানি’।

খানিক ২ বি ১ কিয়ৎখণ্ড, কিছু, একটু। “যে ধনে হইয়া ধনী, মণিরে মান না মণি, তাহারি খানিক. মাগি আমি নতশিরে।—কথা ৭১। ২ অত্যল্প, কিছু। “নিভুতে টোটা মধ্যে যদি স্থান খানিক পাও চৈ.চ ১৪২। —ক বিং ১ কিছু, ২ কিয়ৎ, অত্যল্প, একটু। “ঠাকুর-মা শুনে খানিক ক্ষণ গভীর হ’য়ে রইলেন হ ৮৩; —ক ক্রি.বিং ১ (অপ্র) ঈষৎ, অত্যল্প, অণুমাত্র। “বক্ষণ ধরাধরি কত বাহবলে। তথাপিহ মধুর খানিক নাহি হেলে।—বি.প ২৩৭। খানিক না হেলিছে তার কাজলের রেখা ৩৬৪। ২ আংশিকভাবে, কিয়ৎপরিমাণে, একটু। “চান্দর আশা রাজা বুদ্ধি খানিক। পাকরির বদলে রাজা দিলেন মাণিক।—ম.ম ১২৯। [‘খানিক দর (অপ্র)—একটু দর। “নিহর লক্ষণের খানিক নাহি দর। কু.উ ২৫৮।]

খানেক বি [‘খান’+এক] প্রায় এক; প্রায় পূর্ণ। (“কাল-সবকে)

ঘটা°, মাস°, বছর°; (রৈখিক পরিমাপে) কাঠা°, গজ°, ফুট°, হাত°; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক°, মণ°, সের°; (মাপ-সম্বন্ধে) কাঠা°, পালি°, বিশ°, বলি°; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ°, শ°, হাজার°। প্রথম খানেক নিশা চৈ.ভা ৩৭২। ইচ্ছা খানেক এদিক-ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৫। শ°খানেক পাতি।—রবীন্দ্র।

খানেক্ষারাব, খানেক্ষারাবে ত্র 'খান°।

খানেক্ষাদ্ বি [কা খানহ্. জাদ্] 'গৃহজাত', ঘরে জাত বা পালিত ভৃত্য; ক্রীতদাস, গোলাম। "চেলো খানেক্ষাদ বত কে করে গণন ভা.চ ২৫; খানেক্ষাদ চেলো চোপদার ৩৭৭।

খাপ্তি বি [সং ক্ষাপ্তি >°প্তি, ত্র 'খৎ; অপ্র] বৈধা, শাস্তি, হুণ। "খাপ্তি না পায় রাজা সদাএ জ্ঞান কু.উ ২০২।

খান্দা বিং [ত্র 'খাঁদা'] নতনাসিক (চেষ্টানাক) বা ছিন্ননাসিক। "খান্দামুখে গর্জ্জে খান্দী।—কু ১৪৫। —দ্বা বি খাঁদা (পুরুষ)। —দ্বী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী; খাঁদী। ত্র 'খাঁদা (১)। "কোতয়াল কহে খান্দী তওন্তি করতি দোর বি.প ১০১।

খাপ° বি [মৈ খাপ—আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী); E. scabbard] ১ অসির আধার; কোশ। "স্বর্ণমুট খাপ ভ.প্র ২২৭। খোলি-খাপদে। খরগ খরতর, মদন মারত ধাবই জ.প ৪৪। ঝিলমের স্রোতখানি বাঁকা। আধারে মলিন হ'ল—যেন খাপে ঢাকা। বাঁকা তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অন্ত্রকোষমাত্র, আধারমাত্র। ৩ [সাদৃশ্যে; অপ্র] বিস্তৃত মুখ; গাল। "বেঙ্গ ধরিতে চোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা ৩০৫; হরিণ ধরিতে রৈল খাপ পাতিয়া ৩০৬। [খাপ খাওয়া—খাণে, ধরা, অর্থাৎ অসির খাপের সহিত অসির স্নসঙ্গতি বা মিল হওয়া; (পৌণার্ধে) সঙ্গত হওয়া; প্রসঙ্গানুরূপ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া। খাপখোলা—সর্ষ 'খাপছাড়া (১)। খাপছাড়া—১ কোষমুক্ত, বিকোষ। "খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ২ বাহা খাপ খায় না; অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, ভে-মানান, গরমিল। খাপপ্তি কায়—কায়-কোষে বদ্ধ হয় (?)। "লোহ মোহ কাম ক্রোধ বরন্তি জিউ খাপপ্তি কায় শূ ১৩৬; ১৩৭।]

খাপ° বি [খাবল > (খাব) খাপ] সর্ষ 'খাবল'। [খাপে খাপে লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া; খাঁজে খাঁজে মিল।]

খাপ° বি [কা গক্ষ্—ঘন-বোনো (কাপড়)] ঘন বা ঠাস বুনন। [খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনো (কাপড়)।]

খাপকান ক্রি (অপ্র) খাপা হন; ক্রুদ্ধ হন (?)। "তেনারা খাপকান—তেনাদের নজদিগে এসে মোর ডর লাগে আ.ছ ১৩১।

খাপড়, -র বি [সং খপ্‌র >প্রা খপ্পর >বা 'র, 'ড়; হি খপড়া, -রা, খপ্পর-ড়; ঠ খাপর; ও খাপড়; অস খাপুরি; প খপ্পর; ড খপরা; অপ্র] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; ভগ্ন কপাল; খোলা, খাপরা। "তোমার ঘরের ঢাকা দেখি খোলায় খাপর।—গো.চ ১৫৬; খোলা খাপড় ঘাস জাবুরা চেছিয়া ফ্যালাইন ২১৮। ২ [হি খপড়া, -রা; অপ্র] চওড়া-ফলা তীরবিশেষ। "মারে কেহ তীক্ষ্ণ খাপর চ.বি ৭২; কাতি খাপর মারে ৮৭; ১৬৬; ২৩১; খড়া খাপর ১৪৮। ৩ কালিকার রুধিরপানপাত্র; খপ্পর। "শোণিত সব পুরিয়া খাপরে চ.বি ২২২। ৪ মুদ্রায় ভিক্ষাপাত্র; নরকপাল। "হাখে খাপর ভিখ মাজএ যোগিনী জী.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির কপাল, অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শিরস্ত্রাণবিশেষ (?)। "রাহত মাহতগণ...টোপের খাপর আচ্ছাদন জী.ম ২২৩। —রা বি [°র >রা, ত্র 'আ°৩] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি। ২ [সাদৃশ্যে; অপ্র] শরাব, শরা। "বাল্লনের তরে দিল নৌতুন খাপরা ক.চ ৫০। খাপরা ভরিয়া জল উর্দ্ধে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার খুলি। ৪ খোলা,

টালিখোলা। —রি বি [°র+ই°১; মৈ 'রি] সর্ষ 'খাপর (১), 'খাপরা (৩)। [জুতিয়ে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে মাথার খুলি উঠান।]

খাপরেল বি [হি খপরেল] খাপরায় ছাওয়া চাল; খোলায় চাল। "(পিতা) সামান্য খাপরেলের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র ১২৫।

খাপা, -পা বিং [কা খা.কা; তু 'সং খপ্প—ক্রোধ (উ ৩.২৮)] অপ্রসন্ন, ক্রুদ্ধ, রুষ্ট। "কংস রাজা আছে খাপা, ঘাষা মাত্র সারবে দফা দা ৫৩২। হাঃ, হাঃ, ভায়া খাপা বড়।—গান ২; ৩। নী ২০; দেওয়ানজি মশাই খাপা ছবেন না ৭০।

খাপি, -বি বি [°খাপ°—মূল (?)] ১ 'খাপের মত বিস্তৃত মুখ (?) ; মৃত্যুর পূর্বে শ্বাসকষ্ট হেতু মুহুর মুখব্যানান বা হাঁ-করা। "খাবি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ভা.চ ৪৫৫। খাবি খেয়ে তলিয়ে এলাম ব.প ১৮৪৩। ২ ভাসমান মংস্তের মুখব্যানান। ৩ প্রাণভয়ে শ্বাসকষ্ট হেতু ভীকর মুখবিত্তার। "অক্ষম জনার রঙ্গ-ঘরে, বসি যোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই পড়ে খান খাবি।—দা ৭৮৬। ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্য ঔৎসুক্য হেতু অস্থিরতা। "যতক্ষণ তোমাকে সব না বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাবি খাইতেছে বড়ি ২৩। [°বি খাওয়া—ত্র 'খাপি (১)। "নী ৮২।]

খাব সর্ধ [✓খা > ✓খাব, তু 'খাবই, দেখাবই (✓খাব, ✓দেখাব); অপ্র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা; পান করা; খাওয়া। "খীর নীর না খাবই জ.প ৪৪; খদির তাম্বু না খাবই ৫৫। —বা সর্ধ [✓খাব +আ°; অপ্র] ভক্ষণ করান; খাওয়ান। "বিষ খাবাই বৃড়া বেটা ফেলাইমু মারিয়া ম.গা ১৭।

খাবর, -রি, -রী বি [খাপর >°রি, °রী; ত্র 'ই°১ 'হি খপরিয়া—ছোট খাপরা] ১ খপ্পর, কালীর রুধিরপান-পাত্র। "বাম হস্তে তীক্ষ্ণ অসি দক্ষিণে খাবর ম.পা ২৪; খাবরাসি ৪৭। আনহ খাবর অসি (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা)। ২ ঘট-কপাল, খাবরা। "খাবরি ভরিয়া দিমু পানি গো.বি ৬৩। ৩ হুঙ্ক-আবর্তনার্থ খপ্পরবৎ মুদ্রায় পাত্র; বেসালি। "ভূমিতে চালিল রে, এই সব হুঙ্কসরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭। —রা বি [খাবর >°রা] ১ শরাব, শরা। "বাল্লনের তরে দিল নুতন 'খাবরা' (পাঠান্তর) ক.চ ৫০। ২ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি।

খাবল বি [সং কবল (ক>খ), তু 'খপর'] ১ কবল, গ্রাস, গ্রাস-পরিমিত খাত্ত, একগাল। ২ এক খাবায় ঘটটা ধরে; খাবা(কোষ)-পরিমিত খাত্ত। "গুলিয়ে মুনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, গুড়-অম্বল খায় বানর সবে দা ১৩৭৭। ৩ (কবলপরিমিত) খাবা। —সা বি [°ল>°লা] সর্ষ 'খাবল'। [খাবলা-খাবলা—গাল-গাল। "আমি ঠাকুর! হাবলা। কুল খাও খাবলা খাবলা—প্রবচন। খাবলা খাবলা করে খাওয়া—খাবায় খাবায় খাওয়া। খাবলে খাবলে—গ্রাসে গ্রাসে; খাবায় খাবায়। "মাস হইল খান খান, খাবলে খাবলে লইল ধুইয়া ম.ম ২০২। খাবলান—খাবল ধরা; কামড়াইয়া ধরা।]

খাবা বি [তু মৈ খাবা; অপ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া। "রান্ধা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। ২ ভোগ করা। "কামাইস খাবার আসা নাই।—গো.চ ১৮৬। [খাবা দিবা—খাওয়া-দাওয়া। খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পেয়; ভোজ্য, খাত্ত। "খাবার জিনিশ, জল। খাবার ত নয় ক্ষিদের অধীন: খাবার চাইতে ক্ষিদের আদর কা ৯৫।]

খাষা বি [খষ >°ম] হুণী, ঘরের খাম বা খুঁটি। "মণ্ডপের খামে বান্ধ বনমালা শূ ৬১। ভেরেণ্ডার খাম ক.চ ৬৮। লতা খাম খুঁটি ভ.প্র ৪৫৮। খাম গাড়ি চারি কোণে বি.পা ২৩২। খামের উপরে

তুলি দিল পাইর চারি ম.ম ২০৫। [খাম-আলু-লম্বা একপ্রকার মেটে আলু। “ক.চ ১৫৬।]

খাম্বা বি [ফা থ.ম্] পত্রের আবরণ; লেকাফা। “জীমুখ খাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮। খাম খুলিয়া লেখন পড়িবার লাগিল ব.প ৭৬। পত্রের খাম দা. ৪২১।

খাম্বা বিং [ফা থ.ম্] অপরিণত, অপুষ্ট, অপক। [খাম ধান—অপুষ্ট, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান।]

খাম্বাকা, -খা ত্র ‘খানকা’।

খাম্বাখোয়াল বি [ফা থ.ম্ থিয়ালী; আ থ.আল-ই-থাম্] অসার বা অসম্ভব মনের ভাব; সর্বদা পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা; অব্যবস্থিতচিত্ততা, মন-মরজি। —লী বিং বাহার মনের ভাব প্রতিরূপ পরিবর্তনশীল; অব্যবস্থিতচিত্ত। “খাম্বাখোয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত ফেরে।—আ.দ্র ৯৭। গৃহী খাম্বাখোয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না—এরূপ করিলে পশাদির পালন হয় না পা.প্র ৩৯।

খামচা, -চি বি [আ থ.ম্-হ্ (পঞ্চপঙক্তি শ্লোক)—মূল (?)] ১ পঞ্চাঙ্গুলির নখ দ্বারা আঘাত বা নখবিধান। ২ খামচা-পরিমিত দ্রব্য। “একখামচা চুন, মুন, ময়দা। [খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা। খামচান—খামচা কাটা। “পেট”। খামচে উঠা—কামড়ে উঠা। “লোক দেখলেই স্বগড়া করবার জন্তু তোমার নাড়ীগুলো খামচে খামচে উঠে অ.গ্র ৫।]

খামাটি বি [হি খাম—(সন্ধি, জোড়) + আটি (আটিয়া ধরা) (?)] জোড়ে বা বক্রমপ্রদর্শনে চোয়াল আটিয়া উপরের দাঁতে নীচের গুঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা। “করে ধরে খড়া ঢাল, হাঁটু পাড়ি কোতোয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.সু ১০৮। মূগের খামাটি বা.দ ৯১। কোন্ বাবু তাঁকে এমনি চাবকে সেচে, রক্ত ফুটে বেরিয়েচে, যেন অস্থর খামাটি এঁটে রয়েছে লী ৬৮। [খামাটি এঁটে থাকে—চোয়াল আটিয়া বা জোরে মূগ বন্ধ করিয়া থাকে। “দুখ খাওয়ানার সময়ে শিশু খামাটি এঁটে থাকে।]

খামার বি [দেশী (?)] ১ ধাতাদি মাড়ার স্থান; খল। ২ পতিত জমি; খাসখামার। “রাজারে কহিয়া দিব শতক খামার ধান চাল সরিষাতে পুরিবে হামার—ক.চ ২৮৬। রাইয়তি ও খামার ও বাজে জমি E.P. 179। [খামার-খানা ‘প’—খামারের খানার মত ‘প’ এই বর্ণ। খামার পতিত—যাহাতে আবাদ নাই ও বাহার কর দাখ্য হয় নাই, এরূপ পতিত জমি। আগত খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জমি। গত খামার—খাসখামার হইতে খারিজ জমি। খাসখামার—যাহা জমিদারের খাসদখলে আছে ও যাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, এরূপ জমি।]

খামি হি [ফা থ.ম্-বক্র; খামিরা (দিনাজপুর)] ১ হার-প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঙটা বা রিং; অলঙ্কারের সন্ধিবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যমণি। “মোহন-মালা মধ্যখানের পান্না-হীরার খামি ক্র.কে ১৬৭। ৩ [আ থ.মীর—yeast, clay] মিঠাইএর খামির সহিত মিশ্রিত অপক উপকরণসমূহ। “জিলিপির, বৌদের, মিহিদানার খামি। খামী(খোঁ)রা বি [আ থ.মীর-হ্] খামীরমিশ্রিত একপ্রকার হুগন্ধি তামাক। [তামাক হুগন্ধি করার নিমিত্ত কাঁটাল, আনারস প্রভৃতি পচাইয়া প্রস্তুত-করা একপ্রকার দ্রব্যকে ‘খমীর’ বলে।]

খাম্বা, -জা ত্র ‘খম্বা’।

খার, পং. খারি, -রী^১ রী [খারি (কথেন ৪.৩২.১৭)] শস্তপরিমাণ-বিশেষ, বোড়িশ্রোণপরিমাণ, ৪০২৬ পল বা ৫১২ সের (শ.ক); অর্ধ-দুর্গ, ৮ আঢ়ক (অ.টী)। “রী পা ২৩.৪৬, কাশিকা; পঞ্চ ৪.২৭। —রিকা রী ১৬০ আঢ়ক। “শু ২.৩৮৬।

খার^২ বিং [সং ক্ষার > প্রা খার] লবণযুক্ত; লোনা। “আর খার

লাগে যেন খার।—ব.প ২২৫। —র বি [হি খার; ঠ খার, -রট] ১ সন্ধিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিষ্কারার্থ লবণাংশযুক্ত ছাই; ক্ষার। “বাসনাতে দেও আশুন ফেলে, খার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [খারপানি—খারের জল। “(ক্যাখার) খার-পানি নাহি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭২। খারবাড়ি—ক্ষারবারি। “গো.চ ৩৭।]

খার^১ বি [সং ক্ষারক; তু ‘খারয়িতা (শ.ক. ‘মৎস্তধানী’ ঔষ্টব্য); হি খার] মৎস্তধানী, খালই (চক্ষিশপরণনা)।

খার^২ বিং [হি খরা] ১ বিশুদ্ধ, অমিশ্র, খাঁটি। “মাল। ২ ন্যূনা-ধিকারহিত, ঠিক, অর্থাৎ বেশী বা কম নহে। “খারা দু’শ দশ মণ শি ৭১। খারা চৌদ বড়ি গুণ ব.প ১৩৬৪। ৩ অকপট, সাধু, সরল (লোক)। ৪ খাঁটি, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাদে, নিট (net)। “আয়। —রা বি ‘অমিশ্র করা’; বীজ হইতে তুল্য ছাড়ান। [কাপাস খারা—বীজ হইতে কাপাসের তুল্য ছাড়ান। এক খারা তুল্য—যতটা তুল্য একেবারে ছাড়াইয়া পেজা যায়।]

খারাগী, -নী বি [খার^২ + পানী; অপ্র] খার-জল, লবণজল, সমুদ্র। “পাইয়া খারাগীর নীর মাদ্যাস চালান ধীর ব.প ২২৫।

খারাপ, -ব বিং [আ থ.রাব্-হ্] ১ বিধ্বস্ত, নষ্ট, হত। “মোলা মরিয়া সব করিল খারাপ ম.ম ৬১। ২ অসৎ, দুষ্ট, দুর্শীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কঠোর; নির্দিষ্ট, গহিত; কটু, অশ্লীল (কথা)। ৫ কলুষিত, পাপ, বদ (চরিত্র, স্বভাব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। “কটুকচালে হিসাবে মাথা খারাপ হ’য়ে যায়। গরম প’লেই তার মাথাটা একটু খারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপাধিত, গরম। “অস্ত্রায় কথা শুনে মনটা খারাপ হ’য়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ, শুষ্ক, লাভগাহীন, বিস্ত্রী। “রোগে শোকে চেহারা খারাপ হয়। ৯ বিকৃত, নিশ্চিন্ত, ভ্রান্ত, মেয়েমেয়ে। “খোপে পাড়ের রঙ খারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিষ্কৃত, নোংরা (জল, জায়গা)। ১১ অপকৃষ্ট, হীন, নিরস, খেলো (জিনিশ, মাল)। ১২ কুটিল, ক্রুর, দুষ্ট। “লোকটা ত বড় খারাপ, ওরে বলাম ভাল, হ’ল মন্দ। ১৩ উগ্র, রাগী। “তার মেজাজ বড় খারাপ, একটুতেই সে চটে। ১৪ সন্দেহ। “তার মন বড় খারাপ, কাকেও পুরা বিশ্বাস করে না। ১৫ পীড়িত, বাধিত, সম্ভ্রান্ত। “শোকে হুখে ভাল লোকেরও মন খারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, নক্ষত্র)। ১৭ কাঁচা (লেখা, অক্ষর)। ১৮ অসার, অশ্লীল (বই, প্রবন্ধ, লেখা)। ১৯ দুর্দশাপন্ন, উৎসন্ন, নাশপ্রাপ্ত। “ভাগবীটোয়ারাতেই সংসারটা খারাপ হ’য়ে গেল। ২০ দূষিত, নিষেজ। “রক্ত খারাপ হ’লে খোস-পাচড়া হয়। ২১ দোষাধিত, মর্যাদাহীন, পতিত। “কুপ্ত জমিলেই বংশ খারাপ হয়। ২২ অভদ্র, অশিষ্টোচিত (ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজীর্ণাক্রান্ত। “অতিভোজনে পেট খারাপ। ২৪ পচা, সড়া। “গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব খারাব হ’য়ে গেছে। ২৫ দৃষ্টিশক্তিহীন। “এখন অন্ন বয়সেই চোখ খারাপ হয়। ২৬ অব্যাহত, রোগজনক (খাত, দেশ)। ২৭ অপ্রতিবিধেয়, দ্রুতিকিৎস (রোগ)। [এইরূপ বিশেষবিশেষে ‘খারাপ’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] —প, -ব বি মূঢ়ের কার্য; গহিত কর্ম; অস্ত্রায়, কুকার্য। “ব্যবসা না জেনে ব্যবসায় হাত বেগুয়া বড় খারাপ। —রাপি; -পী, -বী বি [আ থ.রাবী] দুষ্ট-ভাব, দুষ্টামি; সর্বনাশ, মর্ষাবিপদ; বিরক্তিকর বিষয়। “রাতদিন চেনায়, এই খারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় গি.দি ৮৬। [খারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল করা। মুখ খারাব করা—১ কটু কথা বলা; গালি দেওয়া। ২ বৃথা বাঁক্যব্যয় করা। “বে দেবে না, তার কাছে চাওয়া মুখ খারাব করা মাত্র। ৩ মুখ বিবাদ করা। “বিকট ঔষধে মুখ খারাব করে। মুখ খারাব হওয়া—১ মুখ বিবাদ হওয়া। “জরে মুখ খারাব হয়।

২ মুখে অলীল কথা বারিহ হওয়া। “চাবার সঙ্গে কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; যা-তা বেরোয়।”

খার্সা-বন্ধি বি [ফা খার্স+বন্ধী; অপ্র] বেটন, অবরোধ। “জয়ে জয়ে কৈল নাতে গীড়া খার্সা-বন্ধি ম.গা ১৩; যম রাজার হানে কৈল গীড়া খার্সাবন্ধি ২৭। গো.চ ৩৪৪।

খারি, খারিক অ ‘খার’।

খারিজ বিং [আ খারিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ, বাতিল (rejected)।

২ (আদালতে) যে মোকদ্দমার শুনানি হয় নাই; অগ্রাহ (cancelled)। “মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কর্তৃত্ব করা। “চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটত বসিয়া গো.চ ১৯। খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেসেত্তায় অল্প প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খারিজ.হ.)—যাহা খারিজ হইয়াছে। ‘E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেসেত্তায় জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অল্প প্রজার নাম বসান।

খারী ১ অ ‘খার’।

খারী ২ বিং [খার+ঈ; সং ক্ষার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি] খারযুক্ত, লবণাক্ত, লোনা। “মাটি (হি খারী মাটি); ‘জমি। [খারী-লুন—কারমুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; সমুদ্রলবণ।]

খারু বি [খাড়ু > ‘রু; অপ্র] সর্থ ‘খাড়ু’। “পাইকেরে তার খার দিল ম.ম ১৬৩। তৈজসের গুত্র খার ম.পা ৩৮।

খা(খো)রুয়া, খেরো বি [হি খারুয়া, -রা] পুঁখি-বাঁধা-প্রভৃতি কার্যে ব্যবহার্য্য একপ্রকার লাল মোটা কাপড়। “তিন খানি খেরুয়া মোড়া খাতা য ৫।

খাল ১ বি [সং খল; তু ‘খল’—পার্শ্বই ছিদ্র; বেড়ার ছিদ্র (দেশী ২.৭৭); হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িঞা লুকাই ব.প ৪২৮। এলুর হৈয়া গোদা জম খালতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে সেতল চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। “খাল জোল না দেখি নিকটে নাই জল কৃ ১৮২। খাল থানা নিম্বর ক্রী ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল চুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ ক’রে শাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা চ ৫০।]

খাল ২ বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালেরে দড়ি ব.প ২১৬। [খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—ঝারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিয়ে খাল খেঁচে দেব।]

খা(খি)ল ৩ বি [সং খলি, -লী (চরক)] ১ অঙ্গের নিষ্পন্দভাব; অঙ্গ-গ্রহ, খেঁচিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত জন্ম অঙ্গের নিষ্পন্দতা বা অবশ-ভাব। “নঠলীল, মারে কীল, লাগে খিল দাঁতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দাঁতে খিল লাগা—দাঁতে দাঁতে লাগা।]

খাল(লি)সা বিং [আ খা.লিস.হ; হি, ঠ খালসা] রাজসম্বন্ধী, রাজকীয়, সরকারী (ভূমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৮৩। E.P. 58; 59।

খালা বি [আ খালা] মাতৃবসা, মাসী। “তাহার নানার খালা মাঝির মেয়ে ছিল ব.বি ৪; ২২৩। [খালাত ভাই (আ খালাজ.৭ ভাই) —মাসভূত ভাই। “তাহান খালাত ভাই নাম হাজি মিঞা ব.প ২১৫। খালু (আ খা.লু)—মাসীর স্বামী; খেসো।]

খালাজ বি অ ‘খলাস’। —সী বি [আ খালাসী] ১ মুক্ত, ছুটি।

২ [উর্] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাড়ণ কার্যকারক ভূত্বা ল'নকর। ৩ তাঁবু খাটান, জিনিস পত্র বহিয়া লওয়া, আসবাব-পত্র গুছান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভূত্ব।

খালি ১, -লী বি [খাল+ই, ঈ] ছোট খাল; খায়, খানা। “খালি জুলি কৃ ১২৬; ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৬৪; সীতাখালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ভরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮৩। [খালি জুলি, -লী—ছোট খাল ও জোল; খানা-খন্দ, খানা-ডোবা। “এই ত কাস্তিক মাসে শুকায় খালি জুলী ম.ম ২১৭।

খালি ২ বি [খাল+ই^১] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; শ্রাব্ধদ্বিতে ব্যবহার্য্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তুলু চালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৪; ১৬৪।

খালি ৩ বিং [আ খালী; তু ‘খলইঅ, খল—রিক্ত (দেশী ২.৩৮; ৭১); হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’।

২ আধেয়রহিত, অর্থাৎ যাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খুরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তপ্রবাহীন। “খালি পেট।

৪ লোকশূন্য, গৃহস্বরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আশ্রয়, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৬। ৬ ভূষণহীন। “খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। “এক পরমাণু হাতে নেই—হাত খালি।

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্তৃচরিত্রহীন (vacant)। “কর্ম খালি, ম্যানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ছাগলা মেবে চাঁদা।—খনা।

১০ [আ খালিস—খাটি] বিস্কৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় গুড়. পেতে হুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরশ, আজ্ঞা সকলি অবশ, অবশ-ইল্লিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১; এমন স্বামীর নারী বিড়ম্বনা খালি ৩৮৬-২০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাবুদের

মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৪। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “থত দিয়া থাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূষণহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিসা; খালু; খালুই অ ‘খালসা; খালা; খলই’।

খাস বিং [আ খাস] ১ বিশেষ, অসাধারণ। বিপ ‘আম’। “খাস দরবার, আম দরবার। ২ নিজ, স্বীয়, আপনার। “খাস পোষাকের খাসা ঘোড়া বি.হ ৭। এ গেল আমার খাসের কথা য ১৪৬। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “খাস আম। ৪ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “এর পেচনে...বরের ইয়ার স্বপ্ন, খাস নয়ওয়ানরা হ ১৫২। ৫ স্বয়ং, খোদ। “এ বার তার হুসুম নয়, খাস কর্তার।—কে রণ করে। ৬ সরকারের তত্ত্বাবধানে বা অধিকারে হিত। “মহল। ক্ষেমার খাসে আছি ব’সে, নাই মহালে শুভা হাজা।—রাম-প্রসাদ। [(জমি) খাস করা—(জমি) প্রজার দখল হইতে নিজ দখলে আনা। খাস কামরা—নিজ বসার বা বিজ্ঞানের ঘর (private room)। খাসখামার—অ ‘খামার’। খাসগেলাস—বিবাহাদি উৎসবে অল্প-প্রভৃতির বাতিলান বা গেলাস। “কল্কে জুলের কুঞ্জবনে জলছে আলো খাসগেলাসে কৃ.ক ৬৮। দুই ধারে লাল বনাতের খাসগেলাস ধরা...কুসে কুসে ছোঁড়ার হ ১৫২। খাস তহসীল—রাজার তত্ত্বাবধানে তহসীলদারের কর আদার। খাসদখল—প্রজার স্বয়ং উচ্ছেদপূর্বক নিজ অধিকারস্থাপন। খাস দরবার—বিশেষ (সাধারণের প্রবেশাধিকার-

সুদ) দরবার (private court)। খাসনবীস—রাজা-প্রভৃতির স্বকীয় মুন্সী (private secretary)। খাসবরদার—যে সিপাই রাজা-প্রভৃতির সওয়ারীর সঙ্গে বা ঠিক আগে যায় “আগে চলে লালপোশ খাসবরদার ভা.চ ৪৫২।” দ্রুতপাঠ ‘পাশ’। খাসমহ(হাল, খাসতালুক—বাহার কর একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত তালুক। “আমি ক্ষেয়ার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]

খাসা বিঃ [আ খা.স্] ১ উৎকৃষ্ট, উপাদেয়, ভাল। “খাসা গুয়া ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাব খাসা দা ২৭৭; খাসা মোড়া ১২০১; খাসা গোলা ২০৫২; আ.দ্র ৬৬। খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ ‘মুলা-বান্, দামী, উৎকৃষ্ট। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭; ২৯১। খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪। পটুঘোড়া খাসা শ্রী ৩০। বি.হু ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩৩। ৩ নস্তোষজনক, উৎকৃষ্ট। “ইনাম আমারে দিবা খাসা ম.ম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টজাতি, ভাল। “খাসা তাজী ঘোড়া ম.গা ৪। ৫ বাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর, বেশ। “‘ডিয়ার’টাও একটু ইয়ার-বেবা...এর তুলনায় ‘ওগো’ আমার খাসা কু.কে ৭২। ৬ হৃন্দর, রূপবান্ (বর, বড়, মেয়ে)। ৭ গুণবান্, মহাত্মা, সচরিত্র; ভদ্র, সরল, ভাল; সদালাপী, সামাজিক (মামুদ, লোক)। ৮ অঙ্গসৌষ্টব-সম্পন্ন, হুড়োল, হৃন্দর (গড়ন, চেহারা, মুণ)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুণো, শুখনা (দই)। বিপ ‘রাশ’। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুঁড়ে)। ১১ হৃদ, নীরোগ (সেহ, শরীর, বপু)। [এইরূপ বিশেষ-অনুসারে ইহার নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। “হাতে সাজে খাসাখাসা, কাটা পইছে, রহনকোসা দা ১৬৩৩। খাসা দই—শুণো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]

খাসিয়া বিঃ খন্দখিয়া, কর্ণ (৭)। “খাসিয়া পোলতা ম.ম ১৪৫।

খাসী বিঃ [আ খ.স্, খ.সী; হি খসিয়া, খসী, -সসী; ১ খসী] ১ ছিন্ন-মূক, অগুহীন (castrated)। “খাসী ছাগল, মোরগ। —সী বি মুক্হীন ছাগ। “ম.পা ৫৫। ২ মুক্হীন পুরুষ, খোজা; হিজড়া। [খাসী করা—মুক্হীন করা। “(পাঁটা!) তোমারে করিলে খাসী, মাংস হয় রাশি রাশি।—গান।]

খাত্ত, -স্তা বিঃ [আ খা.স্, খ.স্] নষ্ট, বিকৃত। “অনুবাদের অনুবাদ, সে একেবারে সাত নকলে আসল খাত্তা হইয়া পড়ে পা.কো ১৪২। —স্ত, -স্তা বিঃ [হি খত্] ১ অধিক মরান-দেওয়া বাহা অল্প চাপেই ভাঙে; মৃদুস্ফুট, উৎকৃষ্ট (দুটি, কচুরি)। “খাত্তার কচুরি আ.দ্র ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। “পর পুরুষে পিরীতরসে পর-কিতাটা খাত্ত শ্রী ২৮।

খি, খে, খেই বিঃ [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ > বা খে, খি; তু ‘খ্যাও’ (গো.চ)] ১ হুতা-প্রভৃতির ক্ষিপ্ত বা পরিত্যক্ত অংশ, অর্থাৎ হুতার গুলি-প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত হুতা কাটিয়া লইলে, যে কাটা আগা গুলিতে থাকে; হুতার কাটা মুড়া, মুখ বা শেবভাগ। ২ হুতা-প্রভৃতির তার (string)। “একথে হুতা, দড়ি। ৩ শণ-প্রভৃতির আঁশ (fibre)। “একথে তুলা, পাট, রেশম, শণ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে থামা যায়, সেই অংশ; কথার মুড়া। “গোপাল বলেন, ...‘একটার জন্ত বড় কাঁক ফাঁক ভাখাচ্ছে; ...বা বল বা কও’—অমনি কেদার, ‘টিক বলেছো বাপ!’ বলে কথার খি খ’রে মিলেন।—হ ১৬৮। ৫ বিষয়বস্তু শেবভাগ বা প্রসঙ্গ। “কথার খে মেটা। [খে তোলা—হুতার মুখ বাঁধ করা; কথার খে হইতে কথা আরম্ভ করা। খে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রস্তাবের বা কার্যের সমাপ্তি হওয়া। খে হারান হুতার মুখ খুঁজিয়া না পাওয়া; কথার প্রসঙ্গ তুলিয়া বাওয়া।]

খি(খে)আতি, খি(খে)ম্মাতি বিঃ [সং খ্যাতি > বা (ব্যগরণে) খিয়াতি > খি(খে)আতি, খেয়াতি; পড়ে] ১ কীর্তি। “নজদীব

বহুমতী খাখিল খিয়াতি শূ ১১। হেন রাকস মারিয়া তুমি খুইলে খেয়াতি কু.উ ২। শ্রী.মা ৮২; ২১৭। ২ প্রসিদ্ধি। “ব্রহ্মতেজে অঙ্গ তোর ত্রিভুবনে খেয়াতি ব.প ৫০৪। জগতে খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। ৩ আখ্যা, নাম। “দণ্ডক বন বলিঞা বনের রহিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ধর দামিনী-কামিনী, চঞ্চলা চপলা খেয়াতি জ.প ৭২। ৪ অখ্যাতি, দুর্নাম, কলঙ্ক। “হউক খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি ২—ব ১৪৪। খেয়াতি হবে কাকালি ভা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১৯২৭। ৫ কলঙ্কবরণ। “তোমার পুত্র বলবান্ হবেক কুলের খেয়াতি কু.উ ২৭। —তি বিঃ (অপ্র) খাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। “ঠাকুর, উলুক দুহে হইলেস্ত স্থিতি। বহুমতী বোলে নাম হইল খিআতি ২—শূ ১১। বিবেখর বলি নাম হইল খেআতি জ ৩৩। [খিয়াতেক (খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্তি। “গো.চ ৪৮৫।]

খি(খে)চ, খ্যাচ বিঃ [হি খি(খি)চ] ১ আক্ষেপ, টানা, কথা। ২ বড়দীতে মাছ ধরিলে, মাছের মুখে বড়দী বিধানর নিমিত্ত জোরে ছিপে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও হুতার সম্মুখে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধাতাত্মক নাম)। “ঘন ঘন মারে খেচ বড় মংস্ত উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়দী লাগায়ে, ...ইচ্ছামতে মাঝে খ্যাচ, ধরছে মাছ।—দা ২০২১। [খেচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।] **খি(খি)চ, খে(খে)চ** সর্গ [হি খি(খি)চ, খি(খে)চ; ১ খি(খে)চ; ২ খি(খে)চ; ৩ খি(খে)চ; ৪ খি(খে)চ; ৫ খি(খে)চ] ১ আকর্ষণ করা; জোরে টানা। “উলটিতে বহুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগড়োর খিচিতে খঞ্জন যেন কিরে শ্রী ১২৫। আজর খিচিয়া ডিক্রা বাহ না রে।—ম.ম ১২০। ২ জ্যা আকর্ষণ করা; ধনুগুণ টানা। “নানা অস্ত্রজাল ধরি খেচিয়া কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আক্ষিপ্ত করা; কথা, টানা। “হাত পা খেচা [খি(খে)-চন, খি(খে)চা—আক্ষেপ, কথা, টানা (spasm, convulsion)। খেচাখেচি (ঠা খেচাখেচ) —কথাকথি, টানাটানি। খেচে ধরা—কথিয়া ধরা।]

খি(খি)চা সর্গ [সং খি(খি)চা > প্রা খি(খি)চা—নিম্ণা (প্রা.ম; অ.রা) > বা (খি(খি)চ, -চ) খি(খি)চা; হি খি(খি)চা—দুখিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিজ্জিঅ’—উপালন্ত (দেশী ২.৭৪); সং খি(খি)চা > লি, প্রা খি(খি)জ্জা] ১ নিম্ণা করা; তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা; মুখ খিচান (to make faces at)। “মুখ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন কি?—মুখ খিচোয় (খিচায়) জা ৪। [(খি(খি)চান—তিরস্কার করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা। মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

খিকখিক বিঃ [ধাতাত্মক] ক্রমাগত হাতের শব্দ। [খিকখিক ক’রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হাত্ত করা (বিরজিতে)। “তুমি কিছই বোঝ না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

খিখি, -খির পুঃ [ধাতাত্মক; কিখি (অ.চি); মৈ খিখির] শিবা-বিশেষ, খেকশিয়াল।

খিচ বিঃ [ধাতাত্মক; হি খিজ—বিরজিত; অস খিচ—কাঁদা, ময়লা] ১ বাহা দাঁতে লাগিলে ‘খিচ’ শব্দ হয়; কাঁকর-কণা, বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির গুঁড়ায় খিচ থাকে, আটাল মাটির গুঁড়ায় থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট দ্রব্যে স্থিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট কণা; গুঁড়ায় বা পিটালির কচা। “তিনি...হরিত্রা বাটা একটু হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কাঁকরের স্পর্শজনক শব্দ বা বোধ। “শাগে বালি খিচ-খিচ ক’ছে। পিটালি ভাল বাটা হয় নি, এখনও কণা খিচখিচ ক’ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া বাটা বা গুঁড়ান; (গোপাৰ্থে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা। নিখিচ করা—নিশিষ্ট করা; নিঃশেষ করা।]

খিচখিচ^১ অ 'খিচ'।

খিচখিচ^২ বি [হি খিজ—বিরক্তি; খিচকান—বিবাদ (ময়মনসিং)]
স্বগড়া-খাঁটি, বিবাদ-বিসম্বাদ। "রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হয়ে গেছি!
খিচড় বিং ['খচর'—মূল; ঠ খেচর—অবতর] অভ্যস্ত, ছুটে, দ্রুত, বদ। [খিচড়ামি—দ্রুতগতি, বদমাশী।]

খিচড়ি, -ড়ী, -চুড়ি, খিচরি, -রী বি [সং কুর, -রা > প্রা*কিসর, 'কিসরা' (হে ১.১২৮) > বা (কিছর > খিচর) খিচরি, -রী, -ড়ি, -ড়ী; হি খিচড়ী; ঠ, ও খিচড়ী; মৈ খিচড়ী, খাঁচড়ি; তু 'খিচ'—কুরা (দেশী ১.১৩৪)] ১ মিশ্রিত চাউল ডাল দ্ব্যুত প্রভৃতির সিক্ত অন্নবিশেষ (hotchpotch)। "আদা কাসন্দা দিয়া করিয়া খিচরী ম.ম ১৩০। কড়িতে কি ঘোটে মান, বড়িতে খিচড়ি।—হেম ৩৮০। ২ (গোপার্ধে) বহু ভ্রমের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ। [খিচড়ি পাকান—সংমিশ্রিত করা। জগা খিচড়ি—জগন্নাথের খিচড়ির মত নানা ভ্রমের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ।]

খিচন, -নি, -নী বি [হি খিচনা; তু 'সং ৭খচ—খচন] ১ দৃঢ় বন্ধন; সংযোগ, গ্রন্থন, গাঁথনি। "মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুক্তার খিচনি চ.বি ৩৭; ১৩৯। পাথরে খিচনী, যেন দিনমণি ক.চ ১১৫। মাণিকা খিচনি গ ৬০, ১। স্বর্ণমুক্তিকা রত্ন করিয়া খিচন চৈ.ভা ৪৮। মুকুতা খিচনি। জা ১৯। ২ 'বন্ধনী', কোমরবন্ধ। "দিল কমরে খিচনি রী ১৬। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। "জোয়ের 'খিচনী' (পাঠান্তর—'ছাটনি') দিল জোঁএর বান্ধনি ক.চ ১৮০।

খিচরি, -রী অ 'খিচড়ি'।

খিচখিচি, -মিচি বি ['খিচখিচ'—মূল; 'ই' স্বার্থে] ১ বিরক্তি-কর বিষয়; গোলমাল। ২ বকাবকি, স্বগড়া-খাঁটি, কচকচি।

খি(খে)জমত বি [আ খি.জমত; ও গিজমত] সেবা, পরিচর্যা, ভৃত্যকার্য। "পেজমত করি তার এই ফল হৈল ভ.গ্র ৩৩১। [খেজ-মতকার—সেবাকারক।]

খিটকাল, -কেল বিং ['খিটকাল'—মূল (?)] নিম্নিত-কার্য; কুকার্য, অপমান, কলঙ্ক।

খিটখিট, -মিট, খিটিখিটিং, -মিটি বি [ধ্বজ্যাক্ষর (?)] তিরস্কার, ভৎসনা, স্বগড়া, বকা। [খিটিগিটান—খিটখিট করা; বকা। খিটিখিটে, -মিটে—যে খিটখিট করে; উগ্রভাব।]

খিটমিট, -মিটে, খিটিমিটি অ 'খিটখিট'।

খিটিখিটি^১ বি [ধ্বজ্যাক্ষর] নগশব্দ। "নগরের 'খিটি বাদ ৯১।

খিটিখিটিং অ 'খিটখিট'।

খিড়কা, খিল(লি)কা বি [আ খি.রু.হ্—তালি-দেওয়া জামা] ফকির বা সন্ন্যাসীর তালি-দেওয়া গাত্রাবরণ বা জামাবিশেষ। "খিলকা বানাইল গো.চ ১৬৩; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানোয়া ১৬৪; রাম খিলকা গলে তুলি লইল ১৬৫। দুনিয়ায় ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে জী ২২৬।

খিড়কী, -কী, খিড়কি বি [সং খড়কিকা, -কী; হি খিড়কী; ঠ খিড়কী; থড়কি (ঢাকা); তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট দুয়ার (দেশী ২.১১); খিড়কিআ (ক.ম ৩২২); থিরকি (গো.চ ৯)] ১ পক্ষদ্বার, পাছ-দোর, বাড়ীর পশ্চাদ্ভাগের দরজা, অর্থাৎ অন্তঃপুর-দ্বার। "চৌদ্দ ভুবন ভেদ দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৪২৯। খিড়কিদুয়ার ভ.গ্র ৪৪১। বাড়ির দুই দ্বার। পূর্বদ্বার সদর। দক্ষিণদ্বার খিড়কি। E.P. 37. ২ দুয়ার। "বাহির হইল ঘোছে খিড়কি দিয়া কু.উ ২৬৭। হেনকালে আইলা কৃষ্ণ বাহির খিড়কি ভ.গ্র ৫৮। নিম্নে ভেল অচেতন, জানিয়া সেবকগণ, খিড়কে সড়কী ফেলি যায় রা.শে ১০০। ৩ অন্তঃপুর, অন্তঃমহল। "অলপান করি কান, মুখে দিয়া ওয়া পান, খিড়কে ঢলিল গো-দোহনে রা.শে ৯৬। [খিড়কিদার পাগড়ি—যে পাগড়ির

উপরে কোন হান খোলা থাকে। "মাথায় খিড়কিদার পাগড়ি আ.হ ৪৯। মাথায় খিড়কিদার পাগড়ী হ ৬১। ব.প ১৭২৪। খিড়কি-দুয়ার—পাছ-দোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা।]

খিড়কিকা গ্রী [তু 'খড়কিকা'] পক্ষদ্বার, পাছ-দুয়ার। "তদেহি খিড়কিকাধারেণ প্রবিশাব: ক.ম ৩২২।

খি(খে)তাব, খেতাপ বি [আ খি.তার; অস খিতাপ] উপাধি. উপনাম। "পাতশা খেতাব ভা.চ ১৭। খেতাব সি. এন্স. আই।—হেম ৩৮৫। খেতাব ও খেলাতেতে সম্ভ্রান্ত।—ব.প ১৬৮৫। রাজা খেতাপ হ ৩৫। আমায়...খেতাব দাও, খেলাত দাও ব.হি ৬১২।

খিতি বি [সং ক্রিতি (অ 'খং' > প্রা খিই; হি খিত; অগ্র)] পৃথিবী, ভূতল। "খিতিজলজল(ন)পবনগঅণ দো ১২৬। খিতিত রাসিয়া গো.বি ৯; ১৫; 'তল ১৬৮। লোটাইআ খিতি শূ ৬৪; ৬৫। খিতি উত্তরত ন.প ১৩০; ২২৮। স্থির নহে খিতি।—জী ১০৯; খিতি অনুশায় ১৯৯। 'তল জ.প ৫৬।

খিন্ অক [দি, র, আ—খিন্তে, খিন্তে; অনিট] দৈন্ত, দীনভাব, খেদ। —দ [তুনা, প—খিন্ধতি; অনিট] পরিঘাত। "পা ৭.১.৫৯।

খিন্ধত 'ত' বি সর্থ 'খিন্ধত'। [খিন্ধতগার (আ খি.ধ্মত.গার) —সেবক, পরিচারক। "ব.প ১৭২৪।]

খিন্দা, -দে বি [সং ক্ষুধা; 'দা (অগ্র)] ১ ভোজনলোচ্ছা। "বার বৎসর খিদা ব.প ৮০। খিদা তেসটা গো.চ ২৫০, টীকা। ২ বিষয়-ভোগলোচ্ছা, তৃষ্ণা। "তার খুব খিদে; রাজার রাণী খেয়েছে, রাজকুটা খেয়েছে অ.গ্র ৩৪। [গিদে প'ড়ে যাওয়া—ক্ষুধার সময়ে খাদ্যাভাবে ক্ষুধা নষ্ট হওয়া। খিদের মাথায়—ক্ষুধার প্রথম ভাগে; প্রথমবুড়কায়। "খিদের মাথায় খাদ্যবিচার থাকে না।]

খিন্ধমান বিণ [৭খিন্+মান (শানচ)-ক; গ্রী -না] যেপেক করিতেছে; খেদযুক্ত। "খিন্ধমান তু তং দৃষ্টী সূর্য্য: কৃষ্ণায়জং তদা (সূর্য্যস্তব)।

খিজ বিং [সং ক্ষুজ; তু 'খিনা'; অগ্র] ক্ষুজ। "খিজ বটী চ.বি ১০৩; খিজ ঘণ্টিকা ১৮৬; ২২৮; ২৬২।

খিনখিন বি [যিনিযিনি > 'ন, ঘ > খ, তু 'প্রা মেখ (মেখ, —হে ৪.৩২৫); ভাবায়ক; অগ্র] ঘৃণার ভাব; ঘেদা-ঘেদা। "ছি ছি যিনিযিনি করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২৯৬।

খিনি, -নী বিং [সং ক্ষীণ > বা (খীণ, খীন) খিন+ঈ; হি খীন; বৈকবসাহিত্যে] ক্ষীণ, লীর্ণ। "খিনি ভেল রাহি বি.সা ৪৪৩। খিনি রাধা ব.প ৯৬৭। —নি, -নী বিং ['ন+ই'] ক্ষীণ, কৃণ। "কেশরী জিনিয়া মাঝারি যিনি বি.প ১৫। মাঝা খিনি।—জী.কী ১২; ৫৯। [খিখ (তু 'খিন্ন')—ক্ষীণ। "খিখ মাঝা ম.গা ৩; ২৫। গো.চ ৩১৮।]

খিন্ন বিণ [৭খিন্+ত (জ)-ক] ১ খেদযুক্ত, ক্ষীণবল, অবসাদগ্রাপ্ত। "পূ.মে ১৩; 'বিদ্রাংকলর ৩৮। সুরতায়াসখিন্নলক্ষ (ভর্জুরি)। ২ দৈন্তযুক্ত, হ্রাসিত। "গী.গো ৩.৭। ৩ সীড়িত, ব্যথিত, স্ক্রিষ্ট। "হি ৩.৭৫। গী.গো ৩.২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। "খিন্ন: কার্যেক্ষে লৃণাৎ মনু ৭.১৪১। ৫ অলস। "উপচারাজলিখিন্নহস্তা রঘু ৩.১১। মাঘ ৯.১১।

খিন্নচি বি [খামচা > 'চি (অলার্থে)] অন্ন খামচান; ইবং নখ-বিধান। [খিন্নচান—খিন্নচি কাটা।]

খিয়ল ক্রি [সং ৭ক্ষি > ৭খি+অলং > খিয়ল > *ল] ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। "খিয়ল নথ খিতি লেখি জ.প ৫৬।

খিয়বি বি [খেয়া > খিয়া] সর্থ 'ক্ষেয়া (১)। [খিয়াইব নায় (অগ্র) —ইতস্ততঃ নৌকাতালনাগুরুক জলক্রীড়া করিব। "সবীগণ মিলি আমরা খিয়াইব নায় ক.চ ২৮৬।]

খি(খে)মানৎ, খেমনৎ বি [আ খি.মানত—তহবিল তহরুপ] ক্রতি, হানি।

খিয়াল, খেয়াল বি [আ খ.য়াল ; হি খিয়াল, খ্যাল] ১ চিত্তের অব্যবহিত ভাব ; কল্পিত মতলব । ২ অসম্ভব মতলব ; কল্পনা । ৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয় । “ভয়ী কিংবা ভ্রাতা—সে আবার কারে বলে ৭ সে ত প্রকৃতির, পেয়াল ।—মল্ল ৭ । ফ্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে । যে আসে তোমার পাশে সবাই হাসে দেখে তোরে ৥ —গান ১৩৬ । ৪ অনুমান, আন্দাজ । ৫ চিন্তা, বিচার, ভাবনা । ৬ জ্ঞান । “কাজে নিবিশ্ট থাকলে, কে এল গেল, সে খেয়াল থাকে না । ৭ একপ্রকার সঙ্গীত । [স্থলতান হোসেন শিকী নামক জোয়ানপুরের এক অধীশ্বর খেয়ালের সৃষ্টি করেন ; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা । বিশেষ বিবরণার্থ শ্রুতব্য, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০০-৮১ ।] —লী বিঃ [*ল+ঈণ ; আ খ.য়ালী ; হি খ্যালী] বাহার খেয়াল আছে ; বাহার মতলব ঠিক নাই ; অব্যবহিতচিন্তা । ২ (বাড়লায়) খেয়ালসঙ্গীতে নিপুণ (গায়ক) । [খেয়াল করা—চিন্তা বা বিচার করা ; ভাবা ।]

খির বি [সং কীর > লি, প্রা খীর ; হি খীর] ১ দুগ্ধ । “খিরবাটা শূ ৪৩ । খাবে খির ননী ম.পা ১২৬ । ২ স্তনদুগ্ধ । “মাতা নাহি দিল খির গো.চ ৪৯২ । ৩ [হি.পৃষ্ঠ, শু খীর ; সি খীর] দুগ্ধপক শর্করা-তণ্ডুলমি ; পায়স । “খণ্ডপূরিত. খির ন খাই জ.প ৫৬ ।

খিরকিচ বি [ফা খির.খিশ—কোলাহল] গোলযোগ, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা, ঝগড়া । “খিরকিচ করেছে বেটা, খিড়কির দুয়ার খুলে দা ২০৬০ ; খিড়কিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭ ।

খিরক ‘-দ’ বি [?] সর্ধ ‘খিরলি’ (?) । “সহস্রখান আনিয়াছে খিরদের যুড় বি.পা ২৮১ ।

খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি বি [‘খিরবল’—মূল (?)] কীর-তুলা যেত রেশমী কাপড় (?) । “কাঞ্চনমালাএ পিন্দে কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০ । এক জোড়া খিরলি শ্রুতি গো.চ ৬৫ ; কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮ ।

খির(রি)সা, খিস বি [অ ‘কীরসা’] গাঢ় কীর ; গোয়া কীর । “দধি দুগ্ধ খিসা ম.পা ১১৮ । খণ্ড-খিরসার বৃক্ষ চৈ.চ ৩৪৭ ।

খি(খে)রাজ বি [আ খি.রাজ] রাজত্ব, খাজনা । “খেরাজ করিয়া নিব ময়না নগর খ্রী.মা ১৪৫ । [খিরাজী জমি—যে জমির খাজনা দিতে হয় ; মালের জমি । বিপ ‘লাখি(খে)রাজ জমি’ ।]

খিরি বি সং কীরেয়ী ; কীরী—গোস্তন (udder) কীরনিম্নিত খাণ্ড-বিশেষ । “শাকরা মিঠিরি খিরি রা.শে ৫১ ।

খিরিগী বি ধরা, মাকড়া শসা (?) । “খরমুজা গিরিগী চৈ.চ ৩৪৭ ।

খিরে(রো)লা বি [‘কীরগোলা’—মূল (?)] কীরনিম্নিত গোলা-কার খাণ্ডবিশেষ (?) । “খিরেলা খাজা নিম্বিক স.এ ৫৪১ ।

খিল বিণ [৭খিল্ (?) + ক (শ.ক)] ১ অপ্রহত, অকুণ্ঠ, আচবা (ভূমি) । ২ সারসংক্ষিপ্ত । ৩ নূন । “ভ ৬.৪.৪২ । —ল পুং ১ ব্রহ্মা (মেদিনী) । ২ নারায়ণ (শ.ক) । —ল পুং, ক্রী [তু ‘খিল’—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, স্বপ্নে ১০.১৪২.৩) ; ‘খিল’—ব্রজ (অথর্ব ৭.১২০.৪)] হলদি দ্বারা অকুণ্ঠ বা অপ্রহত ভূমি ; আচবা খেত ; পতিত বা অমুর্বর ভূমি । “খিল ভূমি লিখে লাল ক.চ ৬ । খিল ভূমি চাষে যেন লাঙ্গল পিছলে বা.ম ২৩২ । খিল ভূমির চাষ বি.পা ২৪১ । —ল ক্রী ১ অপ্রহত স্থান (হলদি) । “রমু ১১.১৪, মল্লিনাথ । ২ শেষ, অবশিষ্ট । “ভ ৬.৪.১৫ । ৩ (বেদে) শাখাস্তরহিত যে বিষয় আকাজ্ঞাবশতঃ শাখাস্তরে পঠিত হয়, তাহা ‘খিল’ (মহা ১.২.৮২, নীলকণ্ঠ) ; (গৌণার্থে) পুরাণ-পাঠে পুরাণাস্তবহিত আকাজ্ঞাবশতঃ পাঠ্য বিষয় ; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (যেমন ঋগ্বেদে শ্রীসুক্তাদি, যজুর্বেদে শিবসম্বন্ধাদি, মহাভারতে হরিবংশ) । “রমু ৩.২৩২ । হরিবংশঃ...পুরাণং খিলসংজ্ঞিতম্ মহা ১.২.৮২ ; ৩৮০ । নীতিশেষং খিলে বক্ষ্যে ।—শু ৫.১ । ৪ শৃঙ্খলান, শৃঙ্খ (M.W.) ।

৫ সংক্ষেপ, সার, সংগ্রহ (M.W. ; “ভূমি ক.চ ৬) । [*জমি, *ভূমি —পতিত ভূমি । অচট ভূমির খি(খী)ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আচোট জমি চবা । “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে খীল বি.হু ৬৩ ।]

খিলং, খীল ‘-ল’ বি [সং কীল > লি, প্রা খীল (অ.রা) > বা খীল, খিল ; হি খিলী, খীল ; ঠ খিল.১ ; শু খিলী, -লো ; ড খীল ; মে কিলী ; অস খিলি] ১ কীল, কাঁটা, প্রেক্ । “পাটে পাটে সজি করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬৯ । কত নিধি পাবকে পোড়ায় করে খিলা খ্রী ৬২ । ২ কপাট বন্ধ করার জন্ত কাঁটাদির কীলক । “আপনি খসিল খিল : খীল খ্রী.ম ১৫ । লোহার কপাট খিল ম.ভা ২৮ । ৩ শঙ্খ, গৌজ । “হরিবোল বলিয়া খিল মারিস ঢোকিয়া গো.চ ১৪৩ । ৪ শকটের অক্ষ-প্রান্তস্থ কীলক ; রক্তকীল । ৫ গহনা-প্রভৃতির সজ্জিকুলে সংযোজক শঙ্খ বা কাঁটা । “খিল দেওয়া শাখা, খাড়ু ।

খিলং ; খিলকা অ ‘খাল’ ; খিড়কা ।

খিলখিল, খিলিখিলি বি [হি, অস খিলখিল ; ধ্রুতাস্তক ; তু ‘খলখল’ ; E. giggle] ক্রমাগত উচ্চ হাস্তশব্দ ; অটহাস । “খিলিখিলি হাসনে সভাই ভ.প্র ৫১ । হাসিতে লাগিল খিলিখিলি স্ব.প্র ২০৩ । খিলিখিলি হাসি ।—হেম ৯৫ । হেসে চলে খিলিখিলি ।—শিশু ৭৩ । মতিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল আ.হু ১৬ ; ১১৮ । আশ্মানি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ২৮ । [খিলখিলিয়ে হাসা (হি খিলখিলানা ; অস খিলখিলা) —গিলখিল করে হাসা ; অটহাস্ত করা । “তোমার খুকী খিলখিলিয়ে হাসে । —শিশু ৩২ ; ১০৩ ।]

খিলনি, -নী বি [সং কীলন—বন্ধ (M.W.) ; হি খীলনা—খীল লাগান ; অপ্র] খিল দ্বারা বন্ধ ; খিল, অর্গল । “যন্ত্রের খিলনি অন্তর্গত চতুর্ভুজ ম ১৪২ ; হুয়ুখ খিলনি দিয়া দুআর কপাটে ২৩৫ ; তিন দিন বহির্ভূতে ঘূচাবে খিলনী ১০৫৪ ।

খিলা অ ‘খিলি’ ।

খিলাং সর্ধ [খিলং + আ ১২ ; হি ৭খীল ; ঠ ৭খীল.] খিল লাগান ; খিল, কাঁটা বা তাদৃশ ব্রব্য লাগাইয়া বা বিঁধাইয়া বন্ধ করা । [খিলান —খিল লাগান ; গিলি করা (পান-প্রভৃতি) ; (দরজীর ভাষায়) বন্ধ-খণ্ডবস্ত্র হাতসেলাই দিয়া জুড়িয়া দেওয়া ।]

খিলাএ ক্রি [হি ৭খিলা + এণ্ড] খাওয়ায় । “আর মাএ...দুগ্ধ ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০ । [খেলায়কে—খাওয়াইয়া । “জাতি লেউ খেলায়কে ধুক ভা.চ ৪৮৮ ।]

খি(খে)লাত, খেলোয়াত বি [আ খি.ল.আ’ত] রাজা বা উচ্চ রাজপুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ । “বিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪ । অতিবৃদ্ধ পিতামহের খেলাত তুলে কেহ । বলে সাহেব, সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ ৥—হেম ৩৮০ । খেতাব ও খেলাতে সম্ভাষ ।—ব.প ১৬৮৫ । হে মানদ !...খেতাব দাও খেলাত দাও ব.হি ৬১২ । রাজাকে...খেলোয়াত দিয়া বিধায় করিলেন ।—বঙ্কিমচন্দ্র ।

খিলা(লে)ন বি [খিলং—মূল] ১ খিলে বা কাঠখণ্ডরূপ আধারে গাঁথা ইষ্টক বা প্রস্তরের তোরণ (arch) । ২ [খিলং (রিক্ত) + থান —মূল (?)] রিক্ত, অর্থাৎ আরোহিণী বা ভারশূন্য ; খালি (গাড়ী) । [খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী ।]

খি(খে)লাপ বিণ [আ খি.লাফ্.] বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, গরমিল । “খেলাপ না কহো বাবু বি.হু ৯ ; খেলাপ কহনী বাত ১০১ । [খেলাপ-হলফ—শপথভঙ্গ, সত্যভঙ্গ । “সাকীরা বলিল, ‘খেলাপ হলফের দায়ে মারা যাইব যে’ ব.প্র ৩২৭ ।]

খিলি বি [খিলং + ই ১১] খিল, কাঁটা, বেধক ব্রব্য । “পাণের বুক চূরের বেওয়া দিয়া । হেট খিলি উপর খিলি মাইল তুলিয়া ৥—গো.চ ৯ ; ব.প ৩২ । —লি, -লী বি [হি খিলী, খীলী ; অস—খিলা—পোটা পান]

খিল-লাগান সাজা পান; পানের বিড়া। “বোল পুটি জ্ঞান দিল খিলিত
ভরিকো ব.প ৩২; গো.চ ৯ টীকা; পানের খিলি ৮২। আ.হু ২৪।

খিলিক।; খিলিখিলি ৩ 'খিড়কা; খিলখিল'।

খিলীকৃত বিণ [খিল+অভূততভাবে চি(০) + √কৃ+ত (ক্ত)
-ঈ; লী-ভা] দুর্গাকৃত। “রঘু ১১.৮৭।

খীণ, -ন বিং [সং খীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ন; হি খীন;
 বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কৃশ, তমু। “গাণ কটিতটে জ.পা ১০ : ১৩। ২ ক্ষয়-
 প্রাপ্ত, নীর্ণ। “উন্নত গণ্ড কপোল খীনে শ্রী.কী ৭। পূর্ব দিনে দিনে
 খীণ : আকার খীণ ভ.প্র ১৭৫। খীন তমু মননহতাশে জ্ঞা ৩১। ৩ ক্ষয়-
 প্রাপ্ত, শূন্য, নিঃশেষ। “খীনবল ম.পা ৬০। ৪ ক্ষয়প্রাপ্ত, কলামাত্রশেষ।
 “প-সংঘে খিতি তলে, খীন খণাকর, পসি কি পড়ি গড়ি যাবই জ.পা
 ৫৫। খীণ হি কলকী শ্রী.ম ১৩।

খীর বি[দ্র 'খির'] ১ সর্থ 'খির (১)। "তোমার পরীক্ষা হৈল ভেন খাব নীর
কু.উ.২৭২। খীরমুসাগর মী ২। বড়ায়িক গীর যোগাইবো শ্রী.কী.২৭।
৮০। ভরত বিনয় স্থনি সবই প্রসঙ্গী। পীর-নীর বিবরণ গতি হংসী ॥

—তুলসীদাস। খীরবাটী শৃ ৩৩। ৬ ঘন চুক্ষ। “খীর সর ননী যেই মুখে না
 রোচয় ত.প্র ৩০৫। [খীরকষা—ধাত্তবিশেষ, “দ্রুধকলমা” (?)। “শৃ ১১৪।]
 খীরসা, খীরা, খীরোলা। অ ‘খিরসা; ক্ষীরা; গিরেলা’।

খুইয়া, খুয়া, -য়ে, খুঞা, -ঞা, -ঞা, -য়া বি [সং কুমা > বা
খুঞা, -ঞা, -ঞা, গুয়া, -য়ে, খুয়া, -ইয়া; তু 'পেইয়া' বি.পা ১৬৩; 'খেয়া,
খৈয়া' (ব.প ৩২৩; ৩৩১)] ১ কুমা, অতসী; শণ। "খুঞার বসন
ক.চ ৬৮। গুয়ার বসন ব.প ৩৩৮। খুয়ার ধুতি বি.পা ২২২। ২ কুমা-
নির্মিত বস্ত্র : স্কোমবাস, শণবস্ত্র। "খেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫; খুঞা
চট ২২৩; ২২৪। পরিবারে দিবে খুঞা ক.চ ১৩৮; ১৪০; ১৪৩।
খেস খুঞি ব.প ২৪৫; খুঞা নেত ২৮৮; খুয়ে পরি ৩৫৭।

খুঁ (খোঁ) চড়া। সমর্থ [ঠ খোংচর, -ল, গোনডা—কুস্তাতির আঘাত ;
তু 'খুঁচা'।] কোঁচের মত কুস্তাগ্র দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত করা ; হল মিয়া
বিল্ব করা। [খু(খোঁ)চড়ান—সমর্থ 'খুঁচড়া'। আগুন খোঁচড়ান—
দণ্ড দ্বারা আগুন ঘাটা।]

খুঁচা, খোঁচা। ১মর্থ [কোঁচ+আ] > ৭কোঁচা > *চা; হি ৭কোঁ(খোঁ) চ; ঠ ৭খোঁচ; তু 'তা কুস্ত—to stab'। ১মর্থ 'খুঁচড়া'। ২ চক্-ঘাত করা; চোকরান। 'খুঁচিয়ে (খুঁচাইয়া) আঁদ মরা করব নত ৭৬। ৩ বারংবার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা তান্ত্র করা। [খুঁ(খোঁ)চান, -নি—সমর্থ 'খুঁচা'।]

খুঁচি বি [সং. কৃষ্ণি] ১ অষ্টমুষ্টিপরিমাণ বেজনিম্নিত পাতবিশেষ; চাউল-
ইত্যাদি মাপার পাতবিশেষ । ২ [খুঁচা—মূল; অস খোঁহা (খোঁশ,
বাহা খুঁশিয়া দেয়) ; পোঁজা (বীরভূম)] খড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ
খুঁচাইয়া লাগান বা শুঁজিয়া দেওয়া খড়ের মুষ্টি (চকিৰশপগনা) । [লক্ষ্মীর
খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তধৃত ধাতুপাত্র; লক্ষ্মীর আড়ি ।]

খুঁ(খু)জ সর্ধ [সং √খ্জ—ভ্রম; হি √খোজ; আ √উজ—অন্বেষণ]
অন্বেষণ করা; তন্নাশ করা; খোঁজা। “খুঁজিযু দেশে দেশে গো.চ
৪২৩। পৃথিবী খুঁজিয়া তাঁরা চলে রসাতলে কু ১৪। ঘরে নিধি
হার্য করি খুঁজি বুলে বনে শি ৭। জ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশ
পাণ্ডর চকা ১৪। [খুঁ(খোঁ)জা—অন্বেষণ। খুঁ(খোঁ)জে—অন্বেষণ
করে। “উড়ে উড়ে খোঁজে কারে চকা ১৪। খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া
ও পাতি পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া;
তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়া। “হত দিতে সাধ করি মনে মনে. খুঁজেপেতে
সে ত পাব না।—শিশু ১০১। ২ খুঁজিয়া পাওয়া। “না ভজিলে বেবা
তারে, পতিতপাবন বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে ভার হু ৪৮।
খোঁজন্তি খোঁজসি খোঁজিলেঁ খোঁজো (খুঁজি)।—শ্রী.কী.।]

খুঁজব সন্ধ্যা [✓খুদ > 'জ (যুগ্মপ্রবাদ ?); অগ্র] খনন করা। "চারি
 দণ্ডে খুঁজিলক এ চারি সাগর। সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল ভিতর ॥
 —কৃ ১৪; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা। তাঁহারে খুঁজিয়া নিব
 সীতা মনোহরা ॥ —৪৯২।

খুঁট, খোঁট, খোট বি [সং কোটি; হি খুট; ঠ খুট—পথের কোণ; ড খুট; খোঁট (ত্রিপুরা)] ১ কোণ। “বন্ধ করি চারি খুঁটে বাঁধে রত্নধরি শি ১০১। ২ খুঁতি-প্রভৃতির কোণ। “হেন কালে কোচার খোঁট বাঁধে দক্ষিণ পায় মম ১৭৩। আচলের খুঁট তুলে অঙ্গমলা ঘষা। —হেম ৩০০। বাক্সটি একখানি মোটা সাধা গড়াম খুঁটে খুঁটে গেরো দিয়া বাঁধা য ৫। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “বেসে বেসে ঘনিঘে এসে মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট—খন ঘড়াটি ধরবে আঁট’ লাখ আড়লের লোহার মুঠ।—কৃষ্ণ ১৫০। ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকালে-গোঁজা কোপার মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পা’ড়। [খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরা—কড়ি’ খুলিয়া ঝাড়িয়া-ঝড়িয়া কাপড় পরা। “দিগ্ভ্রম হইলে, খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরিতে হয়।]

খুঁট বি [স: খণ্ড; ঠ, ণ্ড খুট; সি খুটি—deficiency] পাণ্ডিত বা
(ভাঙা-চুরা) পুরাতন কাঁসা (মুর্শিদাবাদ)। “খুঁট গলাইয়া নুতন
বাসিন গড়া।

খুঁট, খোঁট সং [সং √তুড় (√খণ্ড, √) > √খুঁট (হে ৪.১১৬)
> বা √খুট, √খুঁট; হি √খুঁ (খোঁট)] ৩ বিকীর্ণ করা; ছিন্ন করা;
তুড়িয়া দেওয়া। “ফোড়ানি বেশ পেকেছে। নরুণ দিয়ে একটু খুঁটলেই
পুঁজ বেরোবে। ২ নথ দিয়া মুহ আঘাত করা; খোঁটা। “শিশুরা
মায়ের একটা মাই খায়, আর একটা নথ দিয়া পুঁটে (খোঁটে)। [খুঁটা,
খোঁটা { √খুঁ(খোঁট)+আ } —সর্থ ‘খুঁটা’।]

খুঁট, খুঁট—সম্ভ [তা খুঁট—to pick up (H.B. 65) ; হি ১খুঁট; ঠ ১খুঁট, ১খুঁট, ও ১খুঁট; অস ১খুঁটিয়া; ১খুঁট (ত্রিপুরা)] ১ ক্ষুদ্র বস্তু একটি একটি বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া লওয়া বা কড়ান। “লক্ষ্মী বলেন, যে নেয় মোরে খুঁটে। তার বাড়ী যাই হৈতে—প্রবচন। ২ চক্ষু দ্বারা তুলিয়া লওয়া। “খুঁটিতে খুঁটিতে খুব কুঁচু পাইল। একটী রতন মা ৩৫৭। ৩ সংগ্রহ করা; যোগাড় করা; লওয়া। “খুঁটে খেতে চুটো নাই চুটা মনশুপ।—শি ৩৪। ৪ প্রত্যেকটি বিশেষভাবে ধরা বা গ্রহণ করা। “সকল কথা সে খুঁটিয়া খুঁটিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।—গল্পগুচ্ছ। [খুঁ (খোঁটা)—কড়ান ইত্যাদি। খুঁটে পাওয়া—১ কড়াইয়া পাওয়া। ২ উপার্জন করিয়া ভাত-কাপড় করা। খুঁটে খেতে শেখা—জীবিকার্জনে সমর্থ হওয়া। দাঁত খুঁটা—গড়কা দিয়া দন্তসজ্জিত অঙ্গাদির কণা বাহির করা।]

খুঁট সম্বন্ধ [হি খুঁট-জিজ্ঞাসা করা] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব বিষয়ের অনুসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা। “সব খবর খুঁটিয়ে আনবি, কি কচ্ছে, কে আছে—সব গি.ষি ১০৪। —ট অশ্রু দোষ (খুঁত) বাহির করা বা ধরিয়া বিচার করা। “কোন কোতুল নাই, কারো গুপ্ত বিষয়ে খুঁটিয়া দেখাই।—মন্ত্র ১৪। [খুঁটিয়ে দেখা-খুঁত ধরিয়া তলনাপূর্বক বিচার করা।]

খুঁ(খু)ট-আখুরে বিং ['কুটাকরীখ'—মূল; 'খর+এ'] ১ যাহার হাতের অক্ষর কুট, অর্থাৎ অস্পষ্ট বা কাঁচা; (গোপ্যার্থে) যাহার লেখা-পড়া অত্যন্ত অল্প; অশিক্ষিত। ২ অজ্ঞ, মূর্থ। "খুঁট মিলাতে পারে না এমন খুট-আখুরে বেটা।" ২০৬০।

খুঁটা, খোঁটা, খুটা বি [সং: কোড; প্রা: 'খোংটম'—খোঁটা; 'খোড
 —সীমান্তদ্বারক কাঠ; খোঁটা (দেশী—প্রা.ম); বা খোং(খুটা, খুটা;
 হি খুটা; ঠ খুটা; গুং খুংখুট; ড খুটি; অস খুটা] ও গো-
 প্রভৃতির বহুবর্ণ্য ভূমিনিখাত কীলক, পোজ বা কাঠখণ্ড। "চৌদিকে

দেখই খুটা বাজিতে বাচুর চৈ.ম ১৮৬। ২ বেড়ার আধার খুঁড়িয়া-পোতা বাশ বা কাঠ: খাষ। ৩ খুঁড়িয়া-পোতা দণ্ডমাত্র; খুঁটি। “জাতা ছাইয়া তথা খোঁটা জে পুতিল শূ ১১১। ৪ নৌকালানার্থ দীর্ঘবংশও বা লগী। “না খোঁটা দিয়া রহে নন্দে নন্দন শ্রী.ম ৬৯। পা বেন খোঁটা হয়ে গেড়ে গেল হ ৫৯। ৫ খাটের পায়। “জড়িয়া রহিল নাগ খাটের খুঁটাতে।—বাম ১৩১। ৬ (অগ্র) ইকন, জালানী কাঠ। “খুটা খড়ি।—গো.চ ৪২; ৪৫; ৪৬, টাকা। [খুড়া (‘খুটা’—মূল; অগ্র)—১ কাঠ। “রাম (আম) খুড়া চন্দন খুড়া বাল খুড়া গো.চ ৪৩। ২ খাটের পায়। “পালঙ্কের খুড়া গো.চ ১৫৭।]

খুঁ(খু)টি, টী বি [খুঁ(খু)টা+ই১]; হি খুঁটা (পুংলিঙ্গ)—খুঁটা (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ খুঁ(খু)টা; শু খুঁটা; অস খুঁটি; খুঁটি—নৌকাবাধার খুঁটি (চ ১৩); খুঁটি (দিনাজপুর); খোঁটা (ত্রিপুরা), খাম (ঢাকা)। ১ গৃহাদির বাঁশের বা কাঠের খাম; হুণা। “খুঁটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টাকা। ২ ছোট খোঁটা; সেতারের তার বাঁধার কাঠ-কোলক। “সেতারের খুঁটি। ৩ বন্ধনকৌলকমাত্র; খোঁটা। “কমল-কলিকা জিনি কিবা কুচ দ্রুটি। যুবক জনের মন বাজিবার খুঁটি ॥ —শ্রী.মা ৮৫। [খুঁটিগাড়ী—খুঁটিগাড়ী-সম্বন্ধী, অর্থাৎ মাছ-ধরা বা নৌকা-বাধার জন্য নদী-প্রভৃতির কিনারায় খুঁটি গাড়িতে হইলে, ভূষামাকে দেয় কর।]

খুঁটিনাটি; খুঁটি অ ‘কুটিনাটি; খুঁটি’।

খুঁটো বি [খুঁটা > ‘টো’] ১ সর্থ ‘খুঁটা’। ২ খোঁটার মত ভূমিতে দৃঢ়লগ্ন বা নিশ্চলভাবে স্থিত পদ। [খুঁটোর জোরে মেড়া নড়ে—মেড়া দৃঢ়স্থিত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুদ্ধ করে; (গৌণার্থে) প্রবলের আশ্রয়ে দুর্বল শত্রুতা করে। “জা ১৮।]

খুঁ(খু)ড়, খোঁড় সর্ধ [সং √খুড় > প্রা √খুড় (হে ৪.১১৬) > বা √খুড়, √খু (খোঁড়); হি, ঠ √খোদ; তু ‘সং খণ্ডিত’ > প্রা খুড়িঅ] ১ বিলীর্ণ করা; খনন করা; খোঁড়া। “খন্দক খুঁড়িল গো.চ ৪১৬। ২ খননপূর্বক বাহির করা। “মুখিক খুঁড়িছে মূল ম ৬; ৭। ধন খুঁড়িবে চোয়ড়ে ব.প ৩৪৬। ৩ কটুবাকো আঘাত করা; নিন্দা করা। “যে যারে দেখতে নারে, সে তারে ইটিনার খোঁড়ে নত ৫৬। ৪ কু-নজরে, অর্থাৎ ঈর্ষ্যার চোখে দেখা। “সৈজা বাতি নড়েচড়ে, যে আমার গোপালোরে খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মুখ পোড়ে।—সন্ধ্যায় দীপ জালিয়া শিশুর মুখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই স্লোক বলেন, গুনিয়াছি। ৫ প্রতিঘাতে বিলীর্ণ বা খণ্ডিত করা; কোটা। “পুরোহিত ...দেখে মরেন মাথা মুগু খুঁড়ে দা ৬৭। আমি মাথামুড় খুঁড়ে মরব গি.বি ১১৩। [খুঁড়া, খোঁড়া—১ সর্থ ‘খুঁড়’। ২ ক্রতখনন, খাত (মাটি)। খুঁ(খোঁ)ড়ান—খনন করান।]

খুঁত, খুঁদ বি [তা ‘কুটম, কুতম’—দোষ; হি খোঁট; ঠ খুঁট, খোঁড; শু খুঁট; অস খুঁত; তু ‘সং ক্ষত’; খুদ—‘একটুক খুদ নাই (গো.চ ২৩০)] ১ দোষ, ছিদ্র। ২ অসম্পূর্ণতা, ত্রুটি, অপকর্ষ। ৩ অবয়বের অসৌষ্ঠব বা বৈকল্য। “জেলটি বেন কাড়িক! চেহারায় কোন খুঁত নেই! [খুঁত ধরা—দোষ বাহির করা। নিখুঁত—১ নির্দোষ; সর্বোৎকৃষ্ট (গড়ন, জিনিস)। ২ অচ্ছিন্ন (কাজ)।]

খুঁতখুঁত, -মুত বি [খুঁত > খুঁতখুঁত (পৌনঃপুস্তে বিত); ‘মুত’ (অমু.শব্দ)] খুঁতের জন্য পুনঃপুন চিত্তবিকার; অতৃপ্তি, অসন্তোষ, অশান্তিভাব। “মনে বেশ আনন্দ আছে ত? খুঁতমুত কিছু নেই ত? —প্রারশ্চিন্ত ১০৫। [খুঁতখুঁত, -মুত করা—অসন্তোষ প্রকাশ করা। খুঁতখুঁতে, -মুতে—১ যে খুঁতখুঁত করে; বাহার কোন বিষয় সহজে মনপুত হয় না; যাহার কিছুতেই মন উঠে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দ্বিগ্ন। ‘খুঁতনি, -মুতনি—খুঁতখুঁত করা।]

খুঁয়া, -য়ে; খুঁয়াড় অ ‘খুঁয়া; খুঁয়াড়’।

খুঁয়েতাতি, -তী বি যে তাতী কুমার বস্ত্র বয়ন করে; ক্ষৌমবস্ত্র-বয়নে অভ্যস্ত তত্ত্বাব। “অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত। খুঁয়ে-তাতি হয়ে দেহ তনয়েতে হাত ॥—ভা.চ ২১৬।

খুক বি [ধ্বজ্যাক্ষক; থক > খুক (অল্পার্থে); তু ‘ঠ খোকলা’—কাস] অল্প বা অল্প কাসির শব্দ। [খুকখুক—ক্রমাগত ‘খুক’ (অল্প কাসির) শব্দ। “কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন আ.ছ ৭৫। খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাস।]

খুকি, -কী বি [পোকা+ঈ৬—খোকী > খুকি, -কী; কোকা—কোকি, পোকা—খুকি (গুরাও-ভাষা, H.B. 64; 248); হি গোখা—খো(খু)খী; তু ‘খোখী’—খোখী, তুমি সযব-বাড়ি কখুখ যাবে না! —রবীন্দ্র] ১ ছোট মেয়ে, বালিকা। “খুকী তোমার কিছু বোঝে না মা। খুকী তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩১। ২ মেয়ের আদরের নাম। “বড়, মেজা।

খুজি, -জী বি [ঠ ‘খোংগা’—অঞ্জলি (মূল); ইন্দার্থে ই২, ঈ] বেতের বা বাঁশের অঞ্জলিসদৃশ (?) পেটিকাবিশেষ। “মসীপাত্র পুথি খুজি। —ক.চ ১। পুথি খুজী ১৭৭। খুজি পুথি শ্রী মা ৮। খুজি পুঁথি কাঁপে শ্রী ২৬। রক্ত-ভরা খুজী পুঁথি—ভা.চ ২৬৫; ৩৮৭। কেবল স্মৃতি-ধানি খুজীর মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।

খুচখুচ, খুচুরখুচুর বি [ধ্বজ্যাক্ষক; অস ‘০র’] ধীরে ও সাবধানে মৃদু আঘাতে মাটি-খোঁড়ার শব্দ। [খুচখুচ করে মারা—ধীরে মৃদু আঘাত করা (মৃত্তিকাখননে)।]

খুচনি বি খোঁচা মারা, খোঁচান, বিরক্ত করা। “তাহারা বলিল, মার-পিটের দিনে মতিলাল বৈষ্ণবটির বাটিতে ছিল, কিন্তু ব্রাকিয়র সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া ঘাইতে লাগিল আ.ছ ৫০।

খুচ(জ)রা বিং [সং ক্ষুত্র > বা (স্বরাগমে) খুদর > খুজ(চ)রা; খুদরা (মালদহ)] ১ ক্ষুত্র, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনায়াসে ও অল্পকষ্টে সাধা (কাজ)। “খুজরা কাজে, খুজরা নাই।—প্রবচন। ২ অল্পব্যয়সাধ্য, ছোট-খাট (কাজ)। ৩ যে অল্প জন্ম বাবসায়ের বা সংসারখরচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ ‘পাইকারী’। “খুজরা পদের; খুজরা বাবসাধার। ৪ টাকার ভাঙ্গানী (মুদ্রা—আনী, দুখানী ইত্যাদি)। —রা বি ১ (নেট-সম্বন্ধ) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সম্বন্ধে) আধুলি সিকি ইত্যাদি। “আমার কাছে সব নেট বা বাধা টাকা, খুজরা কিছুই নাই। ২ অল্প-স্বল্প ব্যয়; ছোট-খাট খরচ। “ত ও বুঝি হতে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেগা জোণা বড়ই উৎপাত ॥ —বি.সু ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিৎকর বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-খাট অল্পমূল্যের গহনা। খুজরা বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ ‘পাইকারী’ বিক্রী (wholesale)।]

খুজ সর্ধ [খুঁজ > খুজ (গৌণার্থে); অস √খোজ; অগ্র] অন্বেষণ কর, অর্থাৎ চাওয়া; প্রার্থনা করা। “দান খুজিতে মোরে দেখায়সী নগী শ্রী.কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি গো.চ ১৫০, টাকা; ভিক্ষা খুজিতে আমি সরম না করি ২৯১।

খুজলি বি [সং খুজ্জ; হি খুজলী] কণ্ঠন-রোগ, চুলকানি। [খুজলান (হি খুজলান)—চুলকান।]

খুজা, খুজি; খুট অ ‘খুঁয়া; খুঁট’।

খুট বি [অ ‘খুঁত’] ১ দোষ, ত্রুটি, ছিদ্র। “খুট মিলাতে পারে না, এমন খুট-আধুরে বেটা দা ২০৬। ২ [খুট > খট] পরা কাপড়ের কোণ। “বলে চৈতন্ত্যর চারি মূর্তি, এত বলি পাতে খুট, মাগীদিগে কার মাধ্য আটে দা ৭২।

খুট বি [খুট > খুট (মুহ অর্থে)] কঠিন ব্যবহারের ঘাতপ্রতিঘাতে জাত মুহ ধ্বনি। [খুট-খুট-বারংবার 'খুট' শব্দ। খুট-খাট-কঠিন ব্যবহার পরস্পর আঘাত-জ্ঞাত মুহ শব্দ।]

খুটা; **খুটি**; **খুটিনাটি** অ 'খুটা'; খুটি; খুটিনাটি।

খুটুর-খাটুর বি [ধাতাত্মক] ১ সর্ষ 'খুট-খাট'। ২ শুকতরুপূর্বক বিরুদ্ধমত-প্রকাশ। "এত শুনি যোগী করে খুটুর-খাটুর। প্রভু বলে ভক্তি কর, তর্কে বহদুর।—ব.প ১১৫৮।

খুড়তা, **খুড়াত** বি ['খুরতাত'—মূল; ড খুড়তা খুড়তুত (চকি-পরণনা); খুড়তাত, খুড়াত (ত্রিপুরা)] খুড়া-সম্পর্কীয়, অর্থাৎ খুড়ার সহিত পুঙ্খরূপে বা কথারূপে সম্বন্ধযুক্ত (ভাই, বোন)। "খুড়তা বহিনী ক.চ ১৪০। তাহা ব্যতিরেকেতে যে খুড়াত (ভাই) হয়ে ছই ৩.এ ১৪০।

খুড়শাশ, **-শাশুড়ী**, **-শশুর**; **খুড়া** অ 'খুড়া'; খুড়া।

খুড়া বি [প্রা খুড় (কুজ-দেশী ২.৭৪), খুড়অ (কুরক, ছে ২.১৭৪) > বা খুড়া; সং কুরতাত (কুজতাত); ড খুড়তা; ঠ চলতা; খুড়ো (কথাতা)] ১ তাততুল্য পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; পিতৃব্য, কাকা। "খুড়া জেটা শূ ৩২। খুড়া মহাশয় কু ২৫০। ভা.চ ৬৪। ২ গ্রাম-সম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। "খুড়া জেটা নিচে কথ গো.চ ৩৩১। খুড়া খুড়া ডাকে কালকেতু ক.চ ৭৪। —ডী বি [খুড়া+ঈ; ঠ চলতা] খুড়ার স্ত্রী; কাকী। "শুন গো খুড়ি ক.চ ৭৪। [খুড়শাশ, -শাশুড়ী ('খুড়শাশ'—মালদহ; 'খুড়শাশ'—দিনাজপুর)—খুড়াশশুরের স্ত্রী। খুড়শশুর—শশুরের ছোট ভাই, স্বামীর বা স্ত্রীর কাকা। খুড়ীমা—মাতৃব্য পিতৃব্য-পত্নী; কাকীমা। হরির খুড়ো মাধাই দাস—দূর বা জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখস্থলে উদাহরণ।]

খুড়াখুড়া বি [ধাতাত্মক] হাঁকার নলিচা পরিষ্কার থাকিলে, তামাক খাওয়ার সময়ে যে 'গড়গড়' শব্দ হয়, তাহারই রসিকতাপূর্ণ অস্ব-করণ-শব্দ। "ওহে হাঁকাটা পীসে-পীসে বলছে; খুড়াখুড়া বলছে না কেন?—আ.হ ৯। [পীসে-পীসে—হাঁকার নলিচা অপরিষ্কৃত হইলে, যে 'ফিস্ ফিস্' শব্দ হয়, তাহারই অস্বকরণ-শব্দ।]

খুড়াত; **খুড়ী**, **খুড়ীমা**; **খুদ** অ 'খুড়তা; খুড়া'; খুত'।

খুদ বি [অ 'কুদ'] ১ তত্ত্বকণা। "দিল খুদ কুড়া কু.উ ৯। খুদের জাউ ক.চ ১৪২। খুদ কুড়া শ্রী ২২৮; ভা.চ ১১৩। মা ৩৫৭। ২ ডালের কণা। "কলায়ের খুদের শুড়া তুলিয়াছে বড়া ক.চ ১৪২। —দ বিং (অপ্র) ছোট। "খুদ বড়ীএ কুহী বাক্সী শ্রী.কী ২৪২। [খুদ-কণ, -কণা (অস খুদ-কণ)—খুদ (একার্থক শব্দস্বর)। "খুদ-কণা ম ১১০৬। এ তত্ত্বলে খুদ-কণ বিশ্বর প্রকাশ চৈ.ভা ২৭৬। *কণ ভা.চ ১০২। [খুদ-কুড়া—খুদ ও কুড়া; (গৌণার্থে) অতিসামান্য খাণ্ড। "বিত্তরের খুদ-কুড়া। খুদমাগা—খুদ ভিক্ষা করা; পুনর্বিবাহে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া খুদসংগ্রহরণ স্ত্রী-আচার-বিশেষ; তদ্বিষয়ক গান। "খুদমাগা কাধা খেড়ু নারিশুর রচিতে ভা.চ ৩৬৬। খুদল—খুদযুক্ত (চাউল, ডাল)।]

খুদ, **খোদ** সর্ষ [হি, ঠ, ও ৭/খোদ; তু 'সং ৭/খুদ (চূর্ণন, পেষণ) > প্রা ৭/খুদ (খুর খুর খুদি খুদি মহি—পৈ ১.২০৪) ; ফা 'কোদ'গর—খনক] ১ খনন করা। "কুও খুদ।—ম.গা ১৯; গো.চ ৩৬০। বারিনিধি খুদিতে খুদিতে ম ৪৬৯। দক্ষিণে খুদিবে চৈ.চ ২০৬। দেখ মৃত্তিকা খুদিয়া ভ.এ ১৯; মাটি খুদিয়া উঠাবে ৪১৫; খুদিব যে কুও মোরা ৪৪৬। পুরু খুদিয়া বি.পা ১৬৩। মাটি ফেলিল খুদিয়া বা.ম ১১৩। খন্দক খুদিল বি.হু ১০৫। ২ উৎকীর্ণ করা; খোদাই করা (to engrave); কাটিয়া আঁকা। —দ অর্ধ খনন করা। "খোদয়ে তাহার পার্শ্বে খুদিতে লাগিল সন্তে: খুদিতে খুদিতে এক কুও প্রায় হৈল

ভ.এ ৪৪৬। [খুদা, খোদা—১ সর্ষ 'খুদ'। ২ উৎকীর্ণ, খোদিত। "আমার নাম খোদা আছে ব.প্র ৩৫১। খুদিবারে—খুদিতে। "ভ.এ ৪১৫। খুদিল—খুড়িল। "ভ.এ ৪১৫।]

খুদ বিং [সং কুজ > প্রা খুদ; অপ্র] কুজজাতীয়। "খুদ হুদরাজ বলেন শূ ১১৪।

খুজ বিং [সং কুজ (কু>খু), অ 'খ'; অপ্র] ১ নীচ, কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূর্খ। "খুজ হাড়ির কথায় আমরা বাগার খাটি মরি গো.চ ২২০। ২ অল্প, নানতর। "এ বুঝি আমারে মার খুজ পাঞ বল চৈ.ম ৪৮, টীকা। ৩ হীন, দুর্বল। "খুজ হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টীকা। —অ বি তত্ত্বকণ, খুদ। "খুজাম ম.পা ৭৮; খুজাম আহার মোব ৭৯।

খুধা বি [সং কুধা > লি খুধা; প্রা-খুধা (তু কুধিত > প্রা খুধির); অ 'খ'; অপ্র কুধা। "খুধায় আহার নছি শূ.৫। খুধার বেদনা অ.প ২৬। খুধা ম.পা ৪৩; ৭৯। খুধাশ্রি গো.বি ১২৮; খুধাএ পিড়িত ১৭১। [খুধাএ—কুধায়। খুধাশ্রি—কুধাশ্রি।]

খুন বি [ফা খুন; তু 'তা কোলৈ; কণাটি—কুনি—হত্যা] বিনাশ, বধ, হত্যা। "খুড়ো মেরে খুনের দায়।—প্রবচন। —ন বিং (বাঙলায়) ১ নিহত। "মারিয়া কবির খুন!—রবীন্দ্র। ২ মৃতপ্রায়। "বলির দ্বারে চেড়ীর এঁটো খেয়ে চলি খুন কু ২৫২। ছাগ মেব যথা পায়, মারি খুন করে তায়।—ক.চ ৯০। ৩ নাশপ্রাপ্ত, বিকৃত। "হের! পুড়ে খুন তবু শুণ ধর শুভ হ'য়ে।—মনোমোহন বহু। ৪ মৃততুল্য, অতিক্রান্ত। "খুন হ'য়েছিছ বাছা, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতি-দুঃখিত, মর্দ্বাহত। "কোলে নিধি গরচ করিতে চয় খুন ভা.চ ৪০৭। [খুন চড়া (হি—খুন সির পর চটনা যা সরার হোনা)—হত্যা করার জন্য চিন্তাবিকারে উদ্ভ্রত হওয়া। "খুন করিতে করিতে মাধায় খুন চড়ে। খুন হ'য়ে মরা—আত্মহত্যা করা; অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। "খেয়েছে চণের মাধা খুন হ'য়ে মরি শ্রী.মা ৮৫।]

খুন সর্ষ [সং ৭/খুণ্ড—ভেদ, হি ৭/খুণ্ড] গনন করা; খোঁড়া। "দন্তেতে খুনিয়া মাটি ম ৩৯; কণ খুনিয়া ফেলহ ৪৭; খুনিল গভীর গর্ভ ৭২৮। খন্দক খুনিতে গেল বি.হু ১০৫। [খুনিবারে—খুঁড়িবার জন্য। "দ্বীপ খুনিবারে মৃধা করিল গমন ম ৭২৮।]

খুনখারাপ, **-রাব** বি [ফা খুন.প.রাব; হি খুন খারাব] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি, -বি বি সর্ষ 'খুন-খারাপ'। "একটা খুনখারাপি হ'ত।—দ্বিজেনলাল রায়। —পী, -বী বি [অ 'ঈ'] রক্ততুল্য গাঢ় লাল রঙ।

খুনসী বিং [হি খুনসী] ক্রুদ্ধ। "আর রামা বলে সহ! ভাল ত খুনসী। বখসী আমার গতি সদাই খুনসী।—ভা.চ ৪০৬।

খুনাখুনি বি [খুন-আ+খুন-ই; 'খুনোখুনি' (কথা)] রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। "দুই দলে খুনাখুনি পাড়ে ক.চ ১২৪। তোর মোর খুনাখুনি যারে যেবা পারে বা.ম ৩৪২। [খুনাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া; নিজে মাথাষোড় খুঁড়িয়া রক্তা-বজ্র করা। খুনখুনে বুড়ে, বা বুড়ে খুনখুনে—মৃতপ্রায় বৃদ্ধ; অতি-বৃদ্ধ।]

খুনী, **-নীয়া**, **-নে** বিং [খুন+ঈ, ঈয়া, এ; ফা.খুনী] খুন-নশ্বী, হত্যাবিষয়ক (আসামী, মোকদ্দমা)। —নে বি হত্যাকারক, ঘাতক; অতিদুর্বৃত্ত, জালিম। "আমি চলোম বাছা, এমন খুনের কাছে ভদ্রলোকে থাকে স.এ ৬৩।

খুস্তি বি [খুস্তি > 'স্তি'] ১ সর্ষ 'খুস্তি (২)। ২ উড়িয়ায় প্রচলিত হস্তাগ্র লোহলেখনী। ৩ খুস্তির মত বস্ত্রবিশেষ। "প্রভু তুরী খুস্তি পোল নিয়ে উপস্থিত হলেন হ ৭২; ৭৫। [প্রসিদ্ধি যে, ইহা নবাবের

পাঞ্জার নিদর্শন। ইহা নগরকীর্তনদলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। বৃন্দাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে।]

খুপ(পু)রি, খোপরি বি [হি খোপ—গুহা (মূল?)] মৈ খোপ—খোপড়ী (ব্রহ্মার্থ)—কুটার] ১ গুহাতুল্য গৃহ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুড়ের। “খাকিবার শয়ানে ছাও ছাগলের খুপরি গো.চ ২৬০; ২৬১; ছাগলের খোপরি ৬৫। ২ [খুরি (চাকা)] দেয়ালে কাটা গর্ত; কুলঙ্গি। ৩ দেয়ালের ফাটল বা ছোট গর্ত। ৪ পায়রার খোপ। [খুপরি-কাটা—খুপরি-করা, ছোট ছোট গর্ত-কাটা বা পোপ-কাটা (দেয়াল, বাক্স)।]

খুব বিং [ফা খুব] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। “হরায় আসিবি যাবি পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩। বহুং খুব হজুর ব.প্র ৬৪৮। ২ সিদ্ধ, বাকসিদ্ধ। “মৈ খুব ফকির হুঁ, লেগা মেরে দুওয়া রাস ১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। “বৃষ্টি খুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.হু ১১১। ৪ শ্রীতিজনক, সুন্দর। —ব ক্রি.বিং ১ অত্যন্ত, বড়, বেশ। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াঙ্কড। —রবীন্দ্র। ৫ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভরম (খাওয়া)। ৬ খ্যা-শক্তি, অত্যন্ত (খাটা)। ৮ ব্যাঘাতপূর্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। “খুব করি হাত ধরি মোকে নাও ছেড়ে আ.হু ৭৮। ৫ বহুদূর, অনেকটা। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তারা খুব আগু হইয়া যাক ব.প্র ৩২। [খুব করা—১ বেশ করা; ছায়া কাজ করা। “কুকর্ষ করেছ, মেরেছি, খুব করেছি! ২ কালোপযোগী কার্য করা। খুব ক’রে ধরা—শস্ত্র ক’রে ধরা; সনির্বন্ধভাবে কাহারও সাহায্য প্রার্থনা করা। খুব ক’রে বলা—মনের ঝাল মিটাইয়া দৃ-কথা শুনান।]

খুবহুরত বিং [ফা খুবহুরত] অতিক্রমবান, পরমসুন্দর, পরমসুন্দরী। “হু হুমারী বড়া খুবহুরত ব.হি ২২২। গুলিলাম রূপনগরওয়ালী আরও খুবহুরত।—রাজসিংহ। [খুবহুরতী (ফা খুবহুরতী)—সুন্দর দিবাঙ্গী।]

খু(খো)বানী বি [ফা খুবানী] ফলবিশেষ (apricot)। “খুবানী গর্জর।—রঙ্গ ৯।

খুবানী [()] “বজ্রাঘাত শব্দে খুবানী বাজা উঠে ব.প ১৩৬৪।

খুমখাম বি [ধম্মাক্ক; হুমহাম > ম (অমুকরণ)] ভীষণ শব্দ বা হুকার। “হুমহাম খুমখাম ভীমশব্দ ভাষিছে ভা.চ ৪৫; সবোরোজ হাঁকে...খুমখাম ৪৯৭।

খুমার, -রি, -রী বি [আ খুমার, -রী; হি, ঠ খুমারী] ১ মত্ততা, নেশা। “পাতো পাতো খুমার কতক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ২ উত্তেজনা, উৎসাহ। “কুক্কেরে গদাযুদ্ধ ভীমদ্রোণধনে। কথা শুদ্ধা ডোমের খুমার উঠে মনে।—ব.প ৪৮১। ৩ নিদ্রাপ্রতা, নিদ্রাসভাব, তন্দ্রা। “সেহি স্বামী অন্ধ, সদা করে দ্রব, ভোজনকালে খুমারী শ্রী ৯২। ৪ নেশাছোটার সময়ে মাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা; ধোয়ারি।

খুয়া; খুয়ার ড্র ‘খুয়া; পর’।

খুর্ সর্ক [তু, প—খুরতি; সেট] ১ ছেদন। ২ বিলেপন।

খুর পুং [১/খুর+অ (ক)-ণ; তু ‘সং ক্ষুর > লি, খুর (শফ, অস্ত্র), প্রা খুর (অস্ত্র); হি খুর—শফ; ঠ খুর] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ; শফ। “গো.রা ৪.২.৬২। শৃঙ্গাখিখুর।—মহু ৪.৬৭। খুরোদ্ধৃত রম্ব ১.৮৫; খুরস্তাস ২.২। অম্ব (হুস্তত)। হুবর্ণের খুর মিল খুরের বাহির ম.ম ৩। ২ মথীনামক গন্ধদ্রব্য। ৩ খুটাদির পাদ; পায়, খুর। ৪ [+ অ যক্রার্থে-ণ] নাপিতান্ত্রবিশেষ, ক্ষুর। “খুরধার পরগ ব.প ১০৮৪। হীরার কোণাল দিমু খুরের যে ধার ম.গা ১৯।

আইহন খুরের ধার শ্রী.কী ৮৩। [°ক্ষেপ, খুরাঘাত (পুং)—গবাদির খুরের আঘাত বা পদাঘাত। খুরে দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ে নমস্কার (ক্রোধে; উপহাসে; ‘খুর’ হেতু ‘পশুভ’ বাক্য)। “ওরে ভাইরে! কি উৎপাত, বেটার খুরে দণ্ডবত দা ২০৬৯। হাত্য বলে ‘ভার, খুরে নমস্কার’ ব.প্র ৬৮। খুরের ধার—১ (সাদৃশ্যে) অতিতীক্ষ্ণ ধার। ২ তীক্ষ্ণ বা উগ্র স্বভাব। “শ্রী.কী ৮৩। খুরের তোরপা—খুরভাঁড়। “খুরের তোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।]

খুরখুর বি [খুরখুর > ‘র (‘উ’ অজ্ঞার্থক); ভাবাত্মক] বামনের বা শিশুর দ্রুত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। “শিশু খুরখুর ক’রে বেড়ায়। [খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়।]

খুরপা, -পি বি [ড্র ‘ক্ষুরপা’, ‘পা+ই’] ঘাস তোলার বা মাটি খোঁড়ার অস্ত্রবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। “খুরপা ক্ষুরধার কৃ ২৫৩। ২ চর্মকারের চর্মক্ষেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

খুরপ্র পুং [তু ‘প্রা খুরপ্র (সং ক্ষুরপ্র); অর্জতৎসম] সর্ষ ‘ক্ষুরপ্র’।

খুরভাঁড়, -ভাঁড় বি [সং ক্ষুরভাণ্ড; ‘খুরের তোরপা’ গো.চ] ক্ষুরের আধার; ক্ষুর-প্রভৃতি রাখার পাত্র; ক্ষুরধান। “নাপিত অমনি খুরভাঁড় বগলদ্বায্য করিয়া বলিল...আমাকে এক্ষুনি যেতে হবে।—আ.হু ১১১।

খুরমা, খু(খো)ন্দা বি [ফা খুরমা] ১ শুষ্ক খর্জুরবিশেষ; ছোহার। ২ (বাঙলায়) পক্ষাবিশেষ (ইহা দুই প্রকার—মিষ্ট ও লবণ)। “খুরমা কচুরি কৃ ৩৭৬।

খুরলি বি [সং খুরলী] (বাঙলায়) অভ্যাস, মুরলীবাদন-শিক্ষা, বংশী-বাদন। “বিষ অধরে মুরলী খুরলি, ত্রিভুবন মনোমোহিনী গো ৬২; অধর পর মুরলী। চলহিতে পশ্বে, করই কত খুরলি ৥—৬৩। ব.প ১২৪।

খুরলী স্ত্রী [খুর+৷লা+অ(ক)+স্ত্রী ঙ (ডীর্ঘ)—ত.বা; ‘খুরকলি’—অস্ত্রপ্রতিবন্দিতা (মূল?)] ১ অভ্যাস, শ্রম (অ.চী)। “দুরোৎপত্তন” ম.চ ৫.৫। ২ শরভাস (ত্রিকাণ্ডেশব)। ৩ শস্ত্রপ্রয়োগে অভ্যাস। “অস্ত্রপ্রয়োগখুরলীকলেহ গণানাম ম.চ ২ ৩৪।

খুরসানি বি [খুর+সান+ই’] ‘খুরসান’—মূল; অগ্র] খুরাঘাতজন্ত শব্দ। “সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরসানি শৃ ৬৮।

খুরসি, -সী ড্র ‘কুরসি’।

খুরা বি [সং খুর] ১ শফ, খুর। “বৃষপায়ে পরাইল হুবর্ণের খুরা বি.পা ৪৪। ২ খাট-প্রভৃতির পায়। ৩ গাড়ী, কলসী প্রভৃতির তলায় সংলগ্ন ধাতুবলয়।

খুরালিক পুং [খুরের আলি যাহাতে, বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহাতে খুরাদি অস্ত্র থাকে; খুরধান, খুরভাঁড়। ২ নারীচাবণ। ৩ (সাদৃশ্যে?) উপধান।

খুরি, -রী বি [খোরা+ই’, ঙ্গ; হি খো(খু)রিয়া; অস খুরী, খুরীবাটি] ১ ছোট কটোরা বা বাটি। “চন্দন খুরি: খুরি ডাবরে পুরিআ লহি চন্দন শৃ ২৬; ২৭। ঝারী খুরী গড়ে ক.চ ৮৯। খুরি ঘাট শ্রী ৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) মৃৎপাত্রবিশেষ; কটরা।

খুল, **খোলা** অর্ধ [সং ৷খল > প্রা ৷খল; তু ‘প্রা খুলিঅ (খলিত) পৈ ১.১৩; হি ৷খুলিখাল; শু ৷খোলা; তু ‘তা কবালু (অর্ধ), কবট (সর্ধ)] ১ খলিত হওয়া; শিথিলবদ্ধ হওয়া; খোলা, খসা। ২ উদ্-ঘাটিত হওয়া; মুক্ত হওয়া। “খুলিল মনের দ্বার ভা.চ ২৬৪। সৌমিত্রির পরশে খুলিল। দ্বয়ার মে ১৯০। ৩ উন্মিল বা বিকসিত হওয়া; ফুটা। “আজি কমল-মুকুল দল খুলিল।—গান ৬৯। ৪ পরিমুট হওয়া; উন্মিল হওয়া; ফুটিয়া উঠা (রক্ত, ধোপ)। ৫ শোভা পাওয়া; খাপ খাওয়া; মানান। “লালের পর জরদা তো খোলে না।—নী ১৭। পোষাকে আপনাকে বড় খুলেছে হ ২০৫। ৬ কার্যারম্ভ হওয়া। “ইকুল, কলেজ, কারখানা খুল। ৭ অপ্রতিবন্ধ বা প্রসন্ন হওয়া; ভাব-

এহে সমর্থ হওয়া। “কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প্র ৩৩। —ল সর্ধ ১ উৎ-
ঘাটিত করা; মুক্ত করা। “খোল দ্বার, খোল দ্রুতগতি।—হেম।
তিমির-দ্বার খোলা।—রবীন্দ্র। খোলা খোলা দ্বার।—গান ৬৮।
৩ উন্নীলিত করা। “কোন রাগি... হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিকগীতে।
খোলে আঁখি?—মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে চেয়ে আছি
স.শ ১১২। ৬ বন্ধনমুক্ত করা। “গোর, বাছুর খোলা। বাঁধা গোর
খুলেই ছোট্টে, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোপন না করা; প্রকাশ
করা; স্পষ্ট করা। “খোলি কি কহব জ.প ৭৭। খুলে বললে বাকী
কিছু রয় না দা ২০০৩। তুমি কোথাকার বল ত খুলি কা ১০২।
৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। “নগরের মধ্যভাগে দোকান খুলিল।
—পত্রপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা। “প্রথম লিপি-
খুলন।—নী ৪৫। বোচকা, পুটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া ছাড়া
(নৌকা, জাহাজ; unmoor)। “নৌকা, জাহাজ খোলা।
৮ প্রস্তুত বা বিকসিত করা; ফুটান। “আজি খুলিয়ে হৃদয়দল
খুলিয়ে।—গান ৮৪। ৯ কোষমুক্ত করা। “খোলি পাংসে। খরগ
খণ্ডা জ.প ৫৬। —লা সর্ধ [‘ল+আ’] উদ্ঘাটিত করান ইত্যাদি।
[খু(খোঁ)লা—সর্ধ ‘খুল’। খু(খোঁ)লান—সর্ধ ‘খুলা’। খুলে বলা—
প্রকাশ বা পরিষ্কার করিয়া বলা; অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত
হওয়া, বৈধীন বা অকপট হওয়া (মন)। মাথা গোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ
হওয়া। মুখ গোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

খুল^২, খোল^২ সর্ধ [‘খুড় > ‘ল; অপ্র] ১ খনন করা; খোঁড়া। “বীর
চিয়াড়েতে খুলে ব.প ৩১৪; অগ্নিকুণ্ডে খুলেন ৭৭২। আড়ুলি খুলিতে
সবে যায় শ্রী ১৮৬। যজ্ঞকুণ্ডে খুলি জ ৮৫। খুলে রাবণের চিতে কু ৩৬৩।
খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ করিয়া উৎপাটন করা;
খুঁড়িয়া তোলা। “তীক্ষ্ণ অস্ত্রে তাহার খুলিব ছই আঁখি ম ৪৩২। ৩ দাঁত
দিয়া কাটা বা কামড়ান। “খুলিয়া খুলিয়া পোকা খায় তার মাস।—
কু.উ ৭৬। গোময়পোকায় তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে...খুলে খায়
বি.পা ৪৬। —লা সর্ধ [‘লা+আ’] খনন করান; খোঁড়ান। “পুষ্করী
খোলাইল জ ৩৭। [খু(খোঁ)লা—সর্ধ ‘খুল’। ‘লান—সর্ধ ‘খুলা’।]

খুলি^১ বি [অপ্র] সর্ধ ‘কুলি’। “তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই
খুলি খুলি ব.প ১২২। [‘খুলি খুলি’—লিপিগ্রহণ (৭)।]

খুলি^২, খুলী^১ বি [বুরি, -রী > ‘লি-লী’] ১ সর্ধ ‘বুরি’ (২)।
২ [খগডি (কপাল) > খুলি (?)—H.B. § 189] (সাদৃশ্যে)
শিরোস্থি, কপাল, মাথার খুলি। “ভাজিল মাথায় খুলি কু ১৫৬।
৩ শব্দাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)।

খুলি^৩, খুলী^২ বি [খোল+ই. ঙ্গ > খোলি, -লী > ‘লি, -লী’ খোল-
(মুদ্রক)-বাদনে কুশল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। “খুলিরে...
সজোরে খোল বাজাতে লাগলে হ ৬৭।

খুলী^১; খুলী^২ অ ‘খুলি^২; খুলি^৩।

খুল্ল বিণ [স্ক্র > খুল্ল, অ ‘খু^২; খ্রী-রা] ১ কুত্ৰ, অল্প। ২ কনিষ্ঠ,
ছোট। “তাত, ‘পিতামহ, ‘মাতামহ। —ম রী নথীনামক গল্পগ্রন্থ।
—ম বি [খুল্লতাত > ‘ম; অপ্র] খুড়া। “পুত্র। [‘তাত (ঠুলতা)
পুং—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃত্বা; পিতৃব্য। “দেখিলা...খুল্লতাত
বিভীষণে মে ২০১। খুল্লনা (খুল্ল+না, মৈ নেনা—অপত্য, খুল্লনেনা
> ‘না (?)—বণিক লক্ষণতির কন্যা, ধনপতির পত্নী ও ক্রীমন্তের
মাতা। “খুল্লনা খুল্ল নাম ক.চ ১১৩। *পত্নী (অপ্র) বি—খুল্লতাত-
পত্নী; খুড়ী। *পুত্র (অপ্র) বি—খুল্লতাতপুত্র, খুড়তুত ভাই। “কণ্ডর
...খুল্লনের খুল্লপুত্র ভ.এ ১৪১।

খুল^১, খোলা, -স^২ বি [ফা খুল; হিখুল, -ব, -স] ক্রীত, হ্রস্ব, প্রসন্ন। “দিল,
‘মেজাজ। মুই নি তোমার সাতে বাতচিত করতে বহত খোস আ.হ

১৩১। —স বি ক্রীতি, আনন্দ। “কাজির মনে হৈল খোস ম.ম ৫৭।
[খুস বজায়—ইচ্ছাপূর্বক, বেছায়। “খুস বজায়...খাস করিয়া দিলাম
E.P. 87। *কবলা—বেছায় জমির নিজস্ববিক্রয়ের কবলা; জমি
বোটার দলীল। *খবর—সুসংবাদ। খোস গল্প (ফা খুল্ গপ্)—
কৌতুকজনক গল্প; চিত্রকথা। *চেহারা—হৃদয় আকৃতি; হুরূপ,
হুচেহারা। “আহা! এমন খোসচেহারা কি হানকের ঘরে সাজে?—
মা ৩৩৩। *নাম—হুনাং, ‘হুখাতি। বিপ ‘বদনাম’।]

খুশ^২, -ষ সর্ধ [কোশ, -ষ—মূল, হি, ঠ ৭/খোস] ১ কোশভূত্যা আধারে
চুকান; শুজিয়া রাখা; খোশা (to thrust, drive in)।
২ [‘কুশ—মূল?] একটু গুঁড়িয়া দেওয়া। [খুশনী—মাটি খোঁড়ার
বক্রমুখ অস্ত্রবিশেষ। খোশা—শুজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোণ,
অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোশা
ছাড়ান।]

খুশক-‘কো’ বি [ফা খুশক্] শুষ্ক, রুক্ষ, অস্বিচ্ছ। “উশক-খুশক।
—কি বি [ফা খুশকী—শুকতা] মাথার বা গায়ের শুষ্ক (মরা) চামড়া।
“গায়ে খুশকি উঠা।

খুশ(স) খুশ(স) বি [খশখশ > ‘শ, -স, অ ‘উ’; ১ মুহু খশখশ
শব্দ। ২ [তু ‘খুশখুশাই (দো)—খুশখুশায়িত (টীকা)] সন্ধিতে গল-
নালীর কর্ণশতাতে কুণ্ঠিতবোধ ও তজ্জন্ত মুহু কাসির শব্দ। “সন্ধিতে
গলা খুশখুশ করে। [খুশখুশান—খুশখুশ শব্দ করা। খুশখুশ কাসি—
খুশখুশশব্দে কাসি।]

খুশা, -সি, -সী বি [ফা খুশী: তু ‘খোসি’—“আপন খোসিতে ছাড়িয়া
দিলাম E.P. 52] ১ হুগ, আনন্দ, হর্ষ। “তার, হাসি হাসি, মুখ-
শশী, খুসি ফোটে চেহারা।—বিহারীলাল, (বাউলবিশিষ্ট)। তার
মনে আজ নেই যে খুসির শব্দ প.কা ১৭। মাছ দেখে...খুসীর আর
সীমা রইলো না।—হ ২৮। ২ ইচ্ছা। “যথায় খুসী চলিয়া যাবে!—
মল্ল ৬৮। —সি, -সী বি [ফা খুশ; ঠ খুল, -ব] হুখী, ক্রীত, তুষ্ট।
“শুনে খুসী নিরঞ্জন শ্রী.মা ৩২। মএনা বড় খুসি হৈল।—গো.চ ৪৮;
৪৯; ৫৩। অল্পে ছিল খুসী কু.কে ৮৫; দেবদানীরে রাখব খুসী ১৫৩।
তোমার মিষ্ট মুখেই খুসি আছি গি.দি ১০৩। [আপন খুসীতে
—বেছায়।]

খুশ(স)র-খুশ(স)র বি [ধন্যাত্মক; তু ‘খুশখুশ’] শুষ্ক পত্রের ক্রমা-
গত মুহু স্পন্দনের শব্দ। “কলাবনে চাঁদবেগে খুশরখুশর করে ম.ভা ২১।
খুষ্ট বি [Gr. Khristos; E. Christ] জীশু খুষ্ট। “খুষ্টান, খুষ্টার সন।
খুষ্টান, খু(জী)ষ্টিয়ান বি [P. cristão; E. Christian] খুষ্ট কর্তৃক
প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী; খুষ্টধর্মাবলম্বী। “নীলকরকে জন্ম করিবার জন্ত
হুইটা উপায় আছে—প্রথমতঃ লোকের আশ্রয় লওয়া—দ্বিতীয়তঃ
খুষ্টয়ান হওয়া আ.হু ১৭৬। নীলকর সাহেবেরা খুষ্টয়ান।—নী ৫৭।
২ (সাদৃশ্যে) আচারভ্রষ্ট হিন্দু। —ন বি: খুষ্টসম্বন্ধী, খুষ্টপ্রবর্তিত (ধর্ম)।
“খুষ্টয়ান-ধর্মে মিথ্যা অতি উৎকট পাপ বলিয়া গণ্য হইয়াছে নী ৫৭।
—টানী বি [‘ন+ঈ’] খুষ্টানসম্বন্ধী, খুষ্টানের (মত)। —নী বি
খুষ্টধর্মাবলম্বিনী নারী; খুষ্টানের স্ত্রী। “কোন...হিন্দু মহিলার সহিত
একজন খুষ্টানীর যেরূপ কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহারই উল্লেখ করিয়া
এই প্রস্তাব সমাপন করিব পা.প্র ১৪৪। —টান বি খুষ্টের জন্মদিন
হইতে আরম্ভ বর্ষগণনা বিশেষ।

খে, খেজা, খেজাতি, খেই অ ‘খি; খেয়া; খেয়াতি; খি’।

খেউ বি [ধন্যাত্মক] কুরুর ডাক। [খেউ খেউ—ক্রমাগত ‘খেউ’
রব।]

খে(খোঁ)উড়, খেঁড়ু বি [?] ১ অলীল সঙ্গীতবিশেষ। “নূতন নূতন
ঠাটে বেঁড়ু, গুনাইব ভা.চ ৪৪৮। পাঁচালী ও পচা খেউড়ে আনন্দ প্রকাশ

কচ্চি হ ২০১। ২ অন্নাল ভাষায় গালি; অন্নাল গাল-গালাচ। “উচ্চ-তানে শুনাইব নিছক খেউড়।—হেম ৩৮৪। শেষে আকৃপকের খেউড়ে জিত ধরাই আছে।—হ ১০২।—ডু বি গেউড়-গায়ক। “ন’দে শান্তিপুর হ’তে খেঁড়ু আনাইব ভা.চ ৪৪৮।

খেউর, -র, -রী, খৌরি বি [সং কৌর > প্রা খউর (প্রা.ম) > বা খৌর, *র, -রি, -রী; খেউরি (ত্রিপুরা)] ১ কৌরকর্ম, কামান। “মুখেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮। খেউরকর্ম করি ম.পা ১৫২। (শতানন্দ) পেউরী কৈল সবাকারে ম.ভা ১২। ২ মন্তকমুণ্ডন। “মন্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা; মন্তক খৌরি করি জাব সন্ন্যাস হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৬০। ৩ অশোচাস্তে কৌরকর্ম।—রি বিঃ কৌরকর্ম-বিশিষ্ট; মুণ্ডিতমন্তক, নেড়া। “নিজালয়ে জাএ পুনর্বীর খেউরি হইয়া ম.পা ৬৪।

খেও বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেখ, *খেআ (পদ) > বা খেও; খেপ, -ও (ত্রিপুরা)] মাছু ধরার নিমিত্ত জালের ক্ষেপ বা জলে জাল ফেলা। “এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মন্তক এক গুটি: আর খেও ম.ম ১০১: কীরনদী সাগরে জেলে দিল খেও ২১২।

খেওয়া বি [খেয়া > খেওয়া; হি খেঁরা; তু ‘খাওয়া’ (গো.চ)] পার করার জন্য নৌকার ক্ষেপ; নৌকায় নদী পার করা, পাড়ি দেওয়া। “তোর নটর ব্যাভার দেখো খেওয়া নাটর নাও গো.চ ২৫৮। প্রভু নি দেখিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০; খেওয়া নায় ১১। বছর ত পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫। [খেওয়া-ঘাট (খাওয়া ঘাট—গো.চ)—পার-ঘাট। খেওয়া-না—পারঘাটের নৌকা। খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া বা পাড়ি দেওয়া।]

খোঁরা, খোঁরাগুঁপো; খেঁউড় অ ‘খাওয়া; খেউড়’।

খোঁক বি [ধ্বজাত্মক; তু ‘সং খিখি’] ১ কুকুর ও শৃগালের ডাক। ২ (সাদৃশ্যে) সরোষ কর্ণ বাকা। [খোঁকখোঁক—পুনঃপুন ‘খোঁক’ শব্দ বা সরোষ কর্ণ বাকা। খোঁকাখোঁক—পরস্পরের ‘খোঁক-খোঁক’ শব্দ; কুকুর বা শৃগালের স্বগড়ার শব্দ। “শৃগালের খোঁকাখোঁকি বাদ ২৩৯। খোঁকান—‘খোঁক’ করিয়া উঠা; সরোষ কর্ণ বাকা বলা। খোঁকান—রাগী কর্ণশাবী (বাক্তি); স্বক, উগ্র (মেজাজ, স্বভাব)।]

খোঁকশিয়াল, -লি [‘ল+ই’; ‘লী (স্ত্রীলিঙ্গ); সং খিখি] ‘খোঁক’রব্যকারী ক্ষুদ্র শৃগালজাতিবিশেষ। “লি ভা.চ ১২৮।

খোঁকী বিঃ [খোঁক+ঈ] যে ‘খোঁক-খোঁক’ করে; যাহার খোঁকান স্বভাব; উগ্রপ্রকৃতি, রাগী।—কী বি [তু ‘সং খিখি; ‘খিখিগী’—শৃগালী (দেবী ২৭৪); ধ্বজাত্মক] কুকুরী। “কুকুর।

খোঁচ অ [‘খিচ’, ‘খিচ’]—চকা সর্ষ [হি ৭খিজা; তু ‘সং ৭খিদ্ > লি, প্রা ৭খিজ] বিরক্ত করা; অস্বস্তি করা। [খোঁচকান (হি খিজানা)—বিরক্ত করা।]

খোঁচড়া বিঃ [‘খচর’—মূল; ঠ খেচর—অর্থতর] বজ্জাত, বদমাশ, দুষ্ট, ধূর্ত। [‘পনা, খোঁচড়ামি—বজ্জাতি, দুষ্টামি, ধূর্তপনা।]

খোঁচনি, খেচনি, -নী বি [খিচন+ই] > খেচনি, -নী, খোঁচনি; অপ্র] ১ সর্ষ ‘খিচন (১)। “চাঁদআ চানোলা তাধে মুকুতা খেচনী কু.উ ৫; নানা রজ্জ খেচনি সোনার রত্নমালে ১৬০। সর্ষ সূত্র ছিল তাহে হীরার খেচনি ব.প ১২২৩। তহিঁ দিবা অলঙ্কার রত্নের খেচনি চৈ.ভা ১২৩। ২ ধারণ, বিশ্বাস; রচিত; জড়িত (টীকা)। “অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা খেচনী, বিজরী চমকে তায় ব ১৫১। মণিমুকুতা খেচনি পর ৩৪।

খোঁচা, খোঁচাখেচি, খোঁচুনি অ [‘খিচ’]

খোঁট ‘খ্যা’ [সং ৭খোট] ভক্ষণ করা; খাওয়া।—ট বি ভোজন। [খোঁটন—ভক্ষণ, ভোজন। খোঁটন মজবুত—ভোজনে পরিপক। খোঁটা—খাওয়া। খোঁটে—খায়।]

খোঁড় বি [সং ৭খেল—মূল; খেঁড়ি (বাকড়া); খেঁড়ো(লো)য়ার (ত্রিপুরা)] ১ স্বপক্ষের খেলোয়ার (playmate); খেলায় এক দলের লোক। ২ (গোঁপার্ব্যে) এক দলের লোক; সঙ্গী, ইয়ার। “মদের খেঁড়; গাঁজার খেঁড়।

খোঁড়ু অ ‘খেউড়’।

খোঁড়ো বি [সং ‘ককটী’—মূল] ১ কাঁকড়ের মত শাক-ফলবিশেষ (বীরভূম)। ২ [হি খড়ুআ—বলয়; পাড়া (নাটোর)] তালপাতার বলয়বিশেষ। [পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তালপাতার তাড়ি গুঁজিয়া রাখে।] [খেঁড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে। “খেঁড়ো গাইএর দুধ ঘন হয়।]

খোঁতখোঁত ‘খ্যাখ্যা’ বি [‘খোঁদ-খোঁদ’—মূল (?); ভাবাত্মক] শব্দ বা অস্ত্র কোন কারণে শরীরের ঈষৎ খিন্নভাব বা অস্বস্থ্য। “শব্দিতে শরীরটা কেমন খোঁতখোঁত কচ্ছে, কিছুই ভাল লাগছে না। [খোঁতখোঁতে—অস্বস্থ্যবাপন।]

খোঁ(খোঁ)স বি [হি খেস; ঠ খেস, খেস (ত্রিপুরা); সং—কেশ > প্রা কেস—মূল (?)] ১ দেশী মোটা হুতার বিছানার চাদরবিশেষ। “খেস খুঁকি ভুটি ব.প ২৪৫। ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩। ২ লোম-জাত শীতবস্ত্রবিশেষ। “খোসা খেস পটু, শীতনাশে পটু।—রঙ্গ ৯।

খোঁ(খোঁ)সারি বি [সং খঞ্জকারি; হি খি(খোঁ)সারি, খাসারি (গো.চ)] ১ কলারবিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus)। ২ খেসারির ডাল; তেউড়ে-ডাল। [ইহা দীর্ঘকাল খাইলে খঞ্জরোগে জন্মায়।]

খোঁকো; খোঁঘাট; খোঁরা; খোঁচনি অ ‘খাকুরা; ক্ষেং; খাঙরা; খোঁচনি।

খোঁচর বিঃ [অ ‘খচর’; স্ত্রী -রী] আকাশগামী, শৃঙ্গচর। “খোঁচরতুঁতঃ গো.রা ৪.৬১.৪৪; ৬.৮৭.৫। বিমানেন খোঁচরেন মহা ৩২৯০.৫৩। জলচর ও খোঁচরের মধ্যে নৌকা ও মুড়ি...খাওয়া নাই হ ২২২।—র পুং ১ শিব। ২ বিদ্যধর। ৩ সূর্য্য। ৪ মেবাদি রাশি। ৫ বায়ু। ৬ আকাশগামিমাত্র—দেবতা বাণ ইত্যাদি। অ ‘খচর (৮)। “দূরে থাকি খোঁচর সেবন্ত অ.প ২৯। খোঁচর পালিনি বি.হু ১৩১। *পালন বাদ ৪। ৭ পক্ষী। “যতেক খোঁচর, লয়ে সহচর...কলরব করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৮ বোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ মেঘ (A.)। ১১ গ্রহ (A.)। ১২ [বাঙলায়; অপ্র] চর। “খোঁচরে’ (লিপি-প্রমাদ?) ইন্ডের ঠাই কহিল সত্বর অ.প ১৪।—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ঔপ)] ১ বিদ্যধরী-প্রভৃতি দেবযোনি-স্ত্রীজাতি। “ভূচরী খোঁচরী বন্দ্য বি.পা ৭। ২ বোটকী। ৩ ছর্গা (A.)। “ভূত পিশাচাদি বন্দ্য আর যে খোঁচরী বি.পা ৭। খোঁচরীর ভূত ম.ম ১১২। খোঁচরী খল-বাঁতা হ ৬১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মূত্রাবিশেষ। (তন্ত্রে) পূজার মূত্রাবিশেষ। ৫ ডাকিনী। “এবং সখ্যভিন্নকৃত্যং খোঁচরীসিদ্ধিলাভু ক.সা ২০.১০৫।

খোঁচরাম স্ত্রী [খোঁচর (খিলদারিমিশ্রিত) অন্ন, কর্মধা (শ.ক); বোধ হয়, খিচড়ি > খোঁচর (অর্ধাটীন সংস্কৃত)] খিলদারিমিশ্র পকৃতুল; খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর)। “খোঁচরাম ভ.গ্র ২১৬। জ ৬৬। ভা.চ ৫৪৯।

খোঁচাখেচি বি [‘কচাকচি’—মূল] পরস্পর স্বগড়া, বকাবকি, বিবাদ, কলহ। “রাতদিন খোঁচাখেচিতে লক্ষ্মী ছাড়ে।

খোঁজা অ [সং ৭খিদ্ > লি, প্রা > খিজ > বা ৭খিজ—‘খোঁজার’; অপ্র] খেদ করে; হুঃ করে। “খোঁজার কেকরী ভূমি হইলে মৃত্যু। পুত্রের তরেতে না চিন্তিলি অব্যাহতি।—কু.অ ৫।

খোঁজাড়ি বি [খিচড়ি > খোঁজাড়ি (ত্রিপুরা, গ্রাম্য); অপ্র] খিচড়ি। “প্রভাতে খোঁজাড়ি মাজে কার্তিক গণাই ক.চ ২৯।

খোঁজুর অ ‘খাকুর’।

খেট বিণ [√খিট ভর, ভীষণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); স্ত্রী -টা]

১ অধম, নিম্নিত, কুংসিত। ২ হুনিম্বক (ত.বা)। ৩ অস্ত্রবান, সশস্ত্র (মেদিনী)। ৪ ধনবুদ্ধিজীবী, সুদখোর (ত.বা)। —ট পুং [+অ-অপা] ১ সূর্য্যাদিগ্রহ। ২ খেটক। ৩ বলরামের পদা; হুনিম্বক। ৪ গ্রামবিশেষ; কর্ককগ্রাম, চাবীর গাঁ। “ভ ১.৬.১১। ৫ অস্ত্রবিশেষ (ত.বা); খটি (শ.ক)। —ট পুং, স্ত্রী ১ যুগয়া। তু ‘আখেট’। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ কফ। “উচ্চারণোচরা বালা খেটশিঙ-যানভোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট স্ত্রী ১ তুণ, খড়। ২ চর্ম, চামড়া। খেটক পুং [খেট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ ‘খেট’ পুং (৩; ৪)। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ সর্থ ‘খেট’ পুং (৫)। “খেটকং পূর্ণচাপক (হুর্ণা-ধান)। রথ গজ খেটকে বিনাশি চ.বি ৮২। খেটকে খলনাশা ভা.চ ৪২৯। শি ৬৫। খেটক-পর্ণরথরা বাদ ৭৭।

খেটে বি [সং খেট] ১ মোটা ছোট দণ্ড। “যেমন শূকর, তেমনি খেটে মারিব দা ৫৭০। ২ মুগার (কুষ্টিয়া)। ৩ ঘাটে নামার জন্ত পাতিত স্থল কাঠখণ্ড (চকিশপর্ণগনা)।

খেটে ক্রি [খেড > *ট, অ ‘খেড়া’; অপ্র] (বিবাহে) বরবধু খেলা-চ্ছলে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করে। “মুনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা নাগেশ্বর। পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেয়ুর তগর ২—ম.ম ২৬।

খেটেল বি [খাট+মূল; অপ্র] যে পাটে; অমজীবী, ভূতা, মজুর। “কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

খেড় বি [সং খেট; খাড়, খাড়বাড়ি (গোচ) , তু ‘খের’ —“ছন আনি কতগাছি খের (বি.পা ২৫০)। তুণ, পড, উলুগড়, বিচালি। “খেড আগুনী, এক করিআ, বড়ায়ি গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। হুনার খেড় মন্দির হৈল শূ ৪৭.৪৮। এক পাঁজা এলুয়া খেড় গো.চ ৩৬। ব.প ৪০।

খেড়া, -ড়ি, -ড়ী বি [সং ক্রীড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেড (হে ৪.৪২২), খেডা (প্রা.ম) > বা (পেড) *ড়া, -ড়ি, -ড়ী; তু ‘সং খেলা, -লি; হি, প খেল; ঠ খেল, -লী; অপ্র] খেলা। “খেলই বহবিহ খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লতা খেড়া ভৈল শ্রী.কী ৮৬; খেড়ী খলাইএ আক্ষে ৭৯। জনে জনে দিব পেড়ি সমান বুদ্ধিয়া শ্রী ম ৫৫; পেড়ি পাতিল তখাই ১১২। পাশা-খেড়ি।—ম.বি ৫৪। —ড়ি বি খেলার সাথী; খেলোয়ার, খেড়। “সব খেড়ি লই শ্রী.ম ১১২। —ড়ু বি [ত্রি খেলাড়ী; ঠ খেল. গড়ী; পেড়ুয়া (গোচ)] সর্থ ‘পেড়ি’।

খেণ, -ন বি [খণ > খেণ, -ন; গ্রাম্য] ক্ষণ। —ণে, -নে ক্রি.বিং [খণে, -নে > খেণে, -নে; অপ্র] ১ ক্ষণে। “আইলে কেমন কুণেনে ব.প ৬৬০। কি খেনে বাড়াইছু পা জলে জা ১৪। ২ কখন, কোন সময়ে। “খেনে বহে খরতর স্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র খেনে গো.চ ৩৬০। খেনে পুরে শিক্ষা ম.পা ১৯। [খেণে (নে)-ক—কিছুক্ষণ, একটু। “খেনেক রহ বহুমতী ম.পা ২৪। খেণে খেণে, খেনে খেনে—১ কখন কখন। “খেনে খেনে জুবক হএ (গোঁধনাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে খেনে...হালিয়া চলিয়া (নৃত্য) করেন ম.পা ১৯। খেণে খেণে ধুলায় লুকাই ভগবতী ক.চ ৫৮। খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭। ২ প্রতিক্ষণ, বারংবার। “(ধড়ার খোপ) খেনে খেনে উড়ে বায় রা.শে ৩৬। খেণে (নে)কে—কখন। “খেনেকে জুটুটি করে ম.পা ১৯। খেনেকে বালক হএ...গোঁধনাথ গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে; খেনে...খেনে...খেনে—কখন...কখন...কখন। “খেণে উদাসীন খেণে গৃহকর্ম সহি।—ম ৭৪০। খেনে মুরছিত খেনে হাস।—জা ২৪৩। খেনে লীর্থবাস খেনে মহাহাস : খেনে ষোড় লক্ষ, খেনে দেহে কম্প, খেনে ধায় ন.প ২৪৪। খেনে বাল্য খেনে যুবা খেনে বৃদ্ধ হএ ম.পা ১৯। খেনে...খেনেকে। “ম.পা ১৯।]

খেত অ ‘ক্ষেত’।

খেতরি বি [‘ক্ষেত্র’ (তীর্থ)—মূল] নারায়ণীর গর্ভজাত কৃকানন্দের পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান ও বৈকুণ্ঠগণেশের তীর্থবিশেষ। “নিরগিয়া শ্রীখেতরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮; ১০। [এই গ্রাম রামপুর-বোমালিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গড়ের হাট পরগনায় অবস্থিত। নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান হেতু ইহা ক্ষেত্র বা তীর্থ। খেতরির উৎসব ও মেলা প্রসিদ্ধ।]

খেতা বি [সং ক্ষতা; অপ্র] বিহুর। “গেলা খেতা খুতরাষ্ট-স্থান ম ২২১; ফাটিয়ে হুদয় মোর খেতা-বাতিরেক ৩৮২; ১২১৭।

খেতাব অ ‘খিতাব’।

খেতি বি [ক্ষেতি > *তি, গ্রাম্য] ১ ক্ষতি। “ভাল ভাল খেতি নাফি দেখি কি করয় ভ.প্র ২৭২। ২ কষ্ট (অপ্র)। ‘সত্য লাগি...পাইল খেতি কু.উ ২৮২। ৩ [ক্ষেত্রি > খেতি, (অপ্র)] ক্ষত্রিয়। “খেতি-মধ্যে নাহি সম্বরণের সমান ম ১৬৯।

খেতী বি [সং ক্ষেত্রী > প্রা খেতি (প্রা.ম); অপ্র] কৃষক, চাষী, কৃষাণ। “ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়াই হালি শূ ১১১।

খেতপাল বি [অপ্র] সর্থ ক্ষেতপাল। “ব্রজ কৈল খেতপাল কংস-নদীতীরে ম.পা ২৯।

খেদ^১ পুং [√খিৎ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসাদ; দৈম্য, দীনভাব। ২ মানি, মানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪ ক্লান্তি, অম। “গোদাচালয়তে শীর্ষম রা ১৪০.১৫। অধমসজ্জাতখেদাং উ.চ ১.২৬। গী.গো ১.৫। ৫ দুঃখ, বিবাদ। “রোমান্ ময়া কিং কৃতং?—গোদোহন্যাম সা.দ ৩৬৬। গুরু পোদং থিলে ময়ি ভজতি বে ১.১১। খেদ থবর কি কহব থলবর জ.প ৫৫। ৬ উপতপ্তাভাব, বাধিতভাব। ৭ [+অ-ণ] রোগ। ৮ দারিদ্র্য (A)।

খেদ^২ -দ্য^১ সর্গ [সং √খিৎ—√খেদি (বিজন্ত) > বা √খেদ, -দ্য; হি √খেদ; অস √খেদ, -দ্য; তু ‘খাদাইছে, -ইয়া, -মাও, -ইবে (গো.চ)] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা; অভীষ্ট ভ্রবা হইতে নিবারণিত করা; তাড়ান, ভাগান, খেদান। “পাকশাট মারি কেহ খোদাইছে দূরে. সমলোভী জীবে মে ১৫; কুবী জাগে সাবধানে. খোদাইয়া মৃগযুখে ১০৫; জননী যেমতি. খেদান মশকবৃন্দে ২০৬। ২ অপস্থত করা; দূর করা; তাড়ান। “মারিয়া খোদাএ মোবে গো.বি ৮৭। স্বর্ণ ছোস্তে দেবগণ মিল খোদাইয়া ম.পা ১৫। অপমান করি খোদাইল যেহি জন চ.বি ১৬। বিড়ালে ডুগুত দিয়া পেদিছে ইলুর শ্রী ১৩; লক্ষ মারি খেদে লাউসেনে ৮৭। ভা.চ ৪২৪। ক্ষেপা বলি...খেদায়ে দিবে থামকা দা ১৫৬৮। খোদাইবে শৃগালসদৃশ. বৈরদলে মে ১১১। খোদাও গহন-বনে মা ১০১। ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। “গদা হাথে করি বীর খেদিয়া চলিল ম ৭৭৯; পর্বতপ্রমাণ বীর খেদিয়া আসিল ১০৯০। ৪ অপস্থত করা; সরাইয়া দেওয়া। “খেদায় অসতী নারী ছাড়নির বেলা শ্রী ২০। ৫ অনুধাবন বা অনুসরণ করা। “লুকাইলে খেদি খুঁজি ধরে সব ঠাই শি ১৮। ৬ অপবারণ করা। “শাখা-বাহ উভমিয়া খোদায় আলোক স্ব.প্র ৯০। ৭ চালিত করা; চালান (কামরূপী ভাষায়—হেমকোষ)। “মার মার করি বীর রণ খোদাইল চ.বি ৫৩। ৮ শিকারের অনুধাবন করা বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া বাওয়া। [খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি। ২ দূরীকৃত। “মায় খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে। খোদায়া—খোদাইয়া। “ম ৮০৫। খেদি, -দিয়া, -দিয়ে—খোদাইয়া। অ ‘খেদ^২ (৩, ৫); খাঙরা’। খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। অ ‘খেদ^২ (৩)।]

খেদমত বি [আ খি.দমত.] সেবা, পরিচর্যা, ভূতাকার্য্য; চাকরী। “বিড়ঠা জননী কালী, খেদমত কোতোয়ালী, গালাগালি লভায় ছুতায় বি.হু ৮৫। সর্বের বরস খেদমত...করিব E.P. 87।

খেলা^১ অ 'গেদ'।

খেলা^২ বি [✓গেদ+আঙ; হি গেদনা; অপ্র] ১ খেদান, তাড়া; পশাদ্ধাবন। "ভাথে গলা লঞা রাঙ্গসে করে খোদা কুট ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খোদা ক.চ ২৪৩। পাছে পাছে দিল খোদা বীর বড় বড় শ্রী.ম ১৫২। ২ ['খেদ'—মূল] খেদ, কষ্ট, দুঃখ। "উজির হলো রায়জাদা, বেপারিরে দেয় খোদা ক.চ ৬। ৩ [গেদ'—মূল (?) ; হি গেদা] ১ বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত কাঠশুলে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ ['খাদ'—মূল; অপ্র] খাত, খাদ। "দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল খোদা ম ২০২।

খেদাড় সর্ধ [✓খেদা > 'ড', 'ড' স্বার্থে; হি ✓খদেড়, -র] ১ অপসৃত করা; দূর করা; তাড়ান। "খেদাড়িয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী কৃ ৩৯। বিজগণে দিবে খেদাড়িয়া ম ১১০; রহিল...কুবেরে খেদাড়ি ৫৪৪। কুবেরে খেদাড়িঞা নিলেক ঠাকুরাল কুট ১২; রাঙ্গসে খেদাড়ি ৯২। বিত্ত নিয়া খেদাড়িল চ.বি ১৯; ১৫৫। ২ অনুধাবন করা, তাড়াইয়া যাওয়া। "ভীম খেদাড়িয়া চলে বীর বৃষসেনে ম ১১৩। ৩ শিকারের জন্ত অম্মদরণ করা; তাড়াইয়া ধরা। "অনন্ত বাহুকি তারে (মণ্ডুককে) খেদাড়িয়া পাঁচ শূ ১০। গুহার ময়ূর...সর্প খেদাড়িয়া পায় ক.চ ৩১। ৪ অপনীত করা; উড়াইয়া দেওয়া। "পবনে খেদাড়ে জেন আকাশের জলধর কুট ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিব)। "খেদাড়িয়া দেহ বিব বলেন মনসা ম.ভা ৬১।

খেদিত বিণ [গেদ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতখেদ, খিন্ন, অবদয়। "গো.রা ৪৫৪.১৭; পান' ৫.১৩.৪৭। ২ দুঃখিত, ক্লিষ্ট, ব্যথিত। "গুনিয়া পেমিত হেলা শ্রীল সনাতন ভ.প্র ২৪। ৩ [✓গেদি+ত (ক্ত)-র্থ] অবসাদিত, ক্লেশিত, পীড়িত। "গেদিতো দ্রোণকর্ণাভ্যাম্ মহা ১৪.৬১.১৮। অম'।—খতু ৫.৭। ৪ অপাকৃত, তাড়িত। "তেন খেদিতঃ কাকঃ গলায়িতঃ হি ৩ই.১।

খেদিব্ বি [ক খেদিব্; ফা খদের] মিশরের রাজপ্রতিনিধির উপাধি। [তুর্কগ গভর্নমেন্ট ইন্সটাইল পাশাকে ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেদুড় বি [খাদরা (মালদহ); ঠ খেদড়া] অপরিস্কৃত (স্থান)।

খেদো বিং [খাদ^১+ওঙ > খাদো > খেদো] খাদযুক্ত, খাদমিশান (সোনা, রূপা)। "রূপো দেড়শো ভরি দেড়-শো টাকা, একটু খেদো হয়,—তা মরুক গে অ.প্র ৭১।

খেন্দা, -ন্দী অ 'খাদা'।

খেপ^১; খেপ^২; খেপলা; খেপা^১; খেপা^২ অ 'ক্ষেপ'।
ক্ষেপ^১; ক্ষেপলা; ক্ষেপা^১; ক্ষেপা^২।

খেবুর বি [সং কৈবর্তমুখ; ঠ কেবড়া] কৈবর্তমুখক, কেবুর।

খেম^১ বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, গু খেম; বৈকবদাহিতে] কুশল, মঙ্গল। "খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেম^২ সর্ধ [সং ✓ক্ষম; মৈ ✓ক্ষেম; অপ্র] ক্ষমা করা; মার্জনা করা; সহ্য। "অপরাদ্ধ...খেম গো.চ ৩৬৮। যত অপবাদ মাও খেমহ আক্ষার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১। খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫৬। [খেম, -মহ, -মাসি—ক্ষমা কর। "দোষ কৈল বারেক গোমাসি কুট ৯৮।]

খেমচ, -চা বি [✓খমচ'—মূল (?) ; ধ্রুতান্নক] বাতবিশেষ। "খেমচা বাজে কৃ ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

খেখ্যামটা বি [তি খেমটা] (সঙ্গীতে) ১ তালবিশেষ। [এই চন্দ্র তিন তিনটি ব্রহ্মাভাবিশিষ্ট সমান চারিগণে বিভক্ত। ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রবন ও তালি পড়ে (গী.সা)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। "খ্যামটা বড় চমৎকার নাচ : খ্যামটার অনুগম রসান্বাদনে রত।—হ ৬২। ৩ খেমটা-নাচ-

ওয়ালী। "বাইরা বিদায় হলো—খ্যামটা আসরে নাবলেন হ ৬২ —টা বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ালী। [খে(খ্য)মটাওয়ালী— খেমটা-দলের পুরুষগায়ক বা দোহার। "খ্যামটাওয়ালী পেছন থেকে... পাচ্ছে।—৬৩। খেখ্যামটাওয়ালী—খেমটার নর্তকী; খেমটা। "খেমটাওয়ালীদের বায়না দিতে আছে আ.ছ ১৪০। খ্যামটাওয়ালী ঘুরে কোমর নেড়ে নাচতে লাগলো হ ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য। খেমটানাচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(গৌণার্থে) খেমটার মত ব্যাপিকা স্ত্রীর ঝগড়া উন্নতভাবে অঙ্গভঙ্গি। খেমটা-নাচান—খেমটার তালে নৃত্য করান। "হ ৬২।]

খেমা বি [সং ক্ষমা; অপ্র] ১ ক্ষমা, দোষমার্জনা। "খেমা কর মোরে শূ ৯৫। খেমা কর...দোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য। "বোলো খেমা কর মনে শ্রী.কী ৩০৪। চিতে দিয়া খেমা (প.ত)। [খেমা খেমা করা—ক্ষমা ও দয়া করা; ক্ষমা করিয়া দয়া দেখান। খেমা কর (অপ্র)—খামাও! "কান্দন খেমা কর গো.চ ১০০, টাকা।]

খেমিরাপি বি খামি-লাগান বা কজা-দেওয়া ঝাঁপি; পেটারবিশেষ। "খেমিরাপি পাড়ে ভ.প্র ৪৮।

খেমী বি ১ সর্ধ 'খেমিরাপি'। ২ [ক্ষেমতরী > খেমী (সংক্ষেপে)] স্ত্রীলোকের নাম। "খেমী হেমী ভা.চ ৫৪৩।

খেয়^১ বিণ [✓গন+য (কাপ)-র্থ, পা ৩.১.১১১] খননীয়। —য় পুং সেতুবিশেষ। "তোয়প্রবর্তনাং পেয়ঃ (শ.ক)। —য় র্ত্তী পরিখা, গড়পাই।

খেয়^২ বি [সং ক্ষেপ প্রা* গেঅ, -য়, অস খেও; অপ্র] মাছধরার জন্ত জাল-ফেলা। "পদ্মা বলে, এক পেয় দেয় ফেলাইয়া; জালু মালু পেয় দিল জালে.বি.পা ১০৬।

খেয়া^১ বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ, গেঅ (মূল) > বা খেআ, -য়া; হি পেয়া; অস খোবা] ১ সর্ধ 'ক্ষেয়া (১)। "খোয়ার কড়ি ম.ম ১১; ব.প ১৮৫। যেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪। খেয়া দিয়া কত পাও কড়ি বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, হয়ে গেল দেয়া। —গান ৬৯। ২ সর্ধ 'ক্ষেয়া' (২)। "খেয়া বাহে ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭। [খেয়া উঠে যাওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খেয়াঘাট—পার-ঘাট। "ম.ম ১০। খেয়াদানী ('দান+ঈ')—খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুদ্ধগ্রাহী; ঘাটমাঝি, পাটনী। "খেয়াদানী পিতা : সপ্তম পুরুষ মোর ঘাটে খেয়া-দানী বা.ম ৩৯১। খেয়া দেওয়া—খেয়ার পার করা। খেয়া-না, -নাও—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ৭; ১১; ১২। খেয়া পড়া—খেয়ায় পার করা। খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ার পার—খেয়ার নৌকায় পার। খেয়ার কড়ি (হি খেরাঈ)—পারের পয়সা; তরপণ্য।]

খেয়া^২ সর্ধ [খেআ, -য়া > ✓খেআ, -য়া, অ 'খেয়া'; হি ✓খে] ১ (নৌকা) পরপারে লওয়া, চালান বা বাওয়া। "পবনের প্রায় ডিঙ্গা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৮৩। খেয়াইতে বিবম সন্ধটে : খেয়াইল না শ্রী.ম ৭০। ২ খেয়ার কড়ির জন্ত দেওয়া। "শেবে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার জন্ত ভাসান। "খেয়াব তরুর তরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৬৪। [খেয়াইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। "কথো দূর খেয়াইলে নাঅ চক্রপাণী শ্রী.কী ১৬৩। খেয়াইলো—পাড়ি দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। "নাঅ খেয়াইলো রাধা না পাইলো কুল শ্রী.কী ১৫৮। খেয়ায়—পর পারে লইয়া যায়; পাড়ি দেয়। "ঢেক সারি হরি নৌকা খেয়ায় শ্রী.ম ৬৭।]

খেয়াতি; খেয়ানৎ অ 'খিআতি; খিয়ানৎ'।

খেয়ানি, -নী বি ['খেয়াদানী'—মূল; অপ্র] সর্থ 'খেয়াদানী'।
"ঘাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী ঘাটে ম.ম ২০৭; ঘাটের খেয়ানি :
বেটা ২১৮; আমি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি, -নী বি খেয়াদানীর
(পাটনীর) স্ত্রী। "ডাকে শিব 'খেয়ানী খেয়ানী' ম.ম ৬ : ১৪। ঘাটের
খেয়ানি বি.পা ১০৭।

খেয়ান, -রি, -রী বি ['ক্ষেপকার, -কারী'—মূল (?) ; হি খেরন-
হার; অপ্র] যে খেয়া দেয়; পাটনী। "মহাদানী খেয়ারি আপনি
হুই হুই শ্রী.ম ৬২; যমুনার খেয়ারি ৬৯; খেয়ারি হরি : দান খেয়ারের
৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসয় ভ.প্র ৪২২; খেয়ারি অহে
পার করি দেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১৩।

খেয়াল^১ অ 'খিয়াল'।

খেয়াল^২ বি [খেলা > °ল. অপ্র] খেলা, উদ্ভাটনাশক্তি। "ভাস্কর
খেয়ালে শিব ভোলা হয়ে যায় ম.ম ১২। —লি বি [সং খেলি] খেলা,
লীলা। "অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

খেয়াজ; **খেয়ুয়া** অ 'খিয়াজ; পারুয়া'।

খেল অক [ভা, প—খেলতি; সেট] ১ চলন, কাম্পন। ২ ক্রীড়া,
খেলা। —ল স্ক গতি।

খেল^১ বিণ [১/খেল+অ (অচ্)ক, স্ত্রী-লা] ১ ক্রীড়াশীল, খেলন-
পর। ২ বিলাসযুত, সবিলাস; হুভগ, হুন্দর। "খেলা গচ্ছতি ভামিনী
রা ২.৬০.১৯। সিংহগেলগতি: মহা ১.১৮৮.১০; সিংহর্ষভখেলগামী
১৮৯.২০। *গামী কু.স ৭.৪৯। লীলাখেল রঘু ৪.২২। *গামী বা.ভা
১.৫৩; *গতি ১.৭৪। ৩ কাম্পিত, চলিত।

খেল^২ -ল বি [সং খেলা, -লি; লি খেল.; তি, প, শু খেল; ঠ খেল.]
১ খেলা, ক্রীড়া। "তখন আছিল পাশার খেলে ক.চ ১৩৮। ২ (অপ্র)
খেলার স্থান বা আশ্রয়। "সকল চিন্তার খেল তুমি ঘারে বাম শ্রী ৪।
৩ প্রসার, বিকাশ, কৌশল। "বলিলে কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলেছ
ভাল ব.প্র ২৫৮। [খেল খেলা—খেলা করা; কোন বিষয়ে বুদ্ধিকৌশল
প্রকাশ করা।]

খেল^৩ 'খাল' বি [খেলায় > °ল] সর্থ 'খিয়াল (৫)। "তখন অতটা
খেল কলম না, আর করবোই বা কোথেকে?—অ প্র ৯০।

খেল^৪ অর্ধ [সং ১/খেল+প্রা ১/খেল; হি, শু ১/খেল; ঠ ১/খেল.;
অস ১/খেল; তু ১/খিল—'রক্ষকের খেলা গিলে (গোচ ৩৪২);
অ 'খেড়া'] ১ খেলা করা। "খেলহ নঅ বল চ ২২। খেলেন রাম
ফলধন হাতে কু ৫৬। ২ কৌতুক (তামাশা) দেখান। "অধম ভালুক.
শৃঙ্খলিয়া যাত্রকর খেলে তারে ল'য়ে মে ১৭। ৩ কৌশলপূর্বক
পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান। "চালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।
৪ বিহার বা কামক্রীড়া করা। "নাগর খেলই রাইক সঙ্গে জা ১১৫।
৫ বেগে সঞ্চলিত হওয়া। "কপালে বিজুলি গেলে ক.চ ২। খেলিছে
বিদ্বান একি!—ন ৪৯৯। ৬ অশ-প্রভৃতি দ্বারা ক্রীড়া করা। "পুন
আসি খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ ম ৩৬৫; খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ
আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলিব গেড়ুয়া ব.প ১১৩। ৭ প্রসার লাভ
করা; অপ্রতিবন্ধ হওয়া। "বুদ্ধি, মাথা খেলা। ৮ প্রতিফলিত হওয়া।
"কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে মেঘে—শিশু ১৮। —ল সর্ম
অভিনয় করা; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। "এ কি কৌশল খেলেছ
মায়ারী, বুঝি মোরে দিলে ঐকি।—কথা ৬২। [খেলই খেড়া—খেলা
করে। "চ ৬৩। 'খাওয়া-খাওয়া' খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অনুষ্ঠান
করা। "আমি যখন 'খাওয়া-খাওয়া' খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ,
"হেঁড়েডুডু...ডাঙাগুলি খেলাতে লাগলেন জা ৩৩।]

খেলওয়াড়, খেললোয়াড়, -র বি [খেল+ওয়ার (ওয়ারা) ;
হি খেলরাড়ী-হার, খিলাড়, -ড়ী; ঠ খেল.গড়, -গর; শু খেলাড়ী;

অস খেলরাই,-রৈ] ১ যে খেলায় কুশল; দ্বাতাদিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি;
খেলওয়ার। "খেলওয়ারের আফ্রাদ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি
দা ৩৩। একজন খেলওয়ারা মাথায় হাত দিয়া ভাবিতেছে আত্ম ২৭।
২ অস্ত্রচালনে পণ্ডিত; অসিযোদ্ধা। "কানাইবিচ্ছেদে আমরা কি
প্রকার?—(যেমন) চালচড়া খেলওয়ারা দা ৯৬। ৩ কুশীল্লির, মল;
এল্লজালিক, জাহুর, বাজিকর। ৪ বিষয়মাত্র কুশল ব্যক্তি। "তুই
...বড় খেলওয়ার, নাগব বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

খেলন ক্রী [১/খেল+অন (লাউ)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। "পুতুলি"
ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। "নব নব খেলন বি.প ৯৭। ৩ কাম্পন,
চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্তন, সবিলাস চলন। "বিলোল-
বিলোচনখেলন গী গো ১.৪৩। ৬ লীলা, বিলাস। "বি.প ৯৭।
৭ [+অন-ণ] খেলাসাধন দ্রব্যমাত্র; ক্রীড়নক, খেলনা। —নী স্ত্রী
[+অন-ধি+স্ত্রী ঙ (ভীপ)] খেলনস্থান, শারিফলক, পাশার ছক।
—নক ক্রী ['ন+ক (কন্) বার্থে] সর্থ 'খেলন (৫)। "তামাক-
পাকুয়া বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকের খেলনক প.তু ৫৯।

খেল(লে)না বি [সং খেলনক > প্রা খেলণঅ > বা খেলনা; হি
খিলোনা; ঠ খেল.ণে, শু খেলণী; মৈ খেলাওন, খেলোনা] শিশুর
খেলার দ্রব্য; ক্রীড়নক। "খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২। ক্ষণেক
খেলে, খেলনা ফেলে, কোথায় যায় সব যায় না জানা।—রাজকুক
রায়। কোথায় গেলে খেলনা মেলে।—শিশু ৭, রতীন খেলনা ১৮।
খেলনা চনেচুর...প্রভৃতির ফিরিওয়ালাদের চাঁৎকার উঠেছ ২০৯।

খেলা^১ স্ত্রী [১/খেল+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ), তু 'হি, প খেল;
ঠ খেল.; খেড়া (চ ৬৩); খেড়া, ডি, -ডী (শ্রীকী); খালা (গো.চ)]
১ ক্রীড়া। "খেলা মহা ২.২৭.২৩। একি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের
মেলা।—গান ২১৮। জগৎপারাবারের তীরে, জেলেরা করে খেলা।
—শিশু। জুয়া, তাস, দাবা, পাশা" পুতুল"। ২ (বাঙলায়)
দেবতার বা অবতারের ইচ্ছামুদ্রণ ব্যাপার; লীলা। "অবতার হৈলে
হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩৯২। দেগছ কালীর খেলা ভা.চ ৩৬৭।
খেলার ছলে হরিঠাকুর গড়েছেন এই জগৎপনা। চার দিকে তাই
খেলার মেলা, খেলার খালি আনাগোনা।—বাজকুক রায়। ৩ ভবলীলা,
সংসারযাত্রা। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আনন্দময়ী।
—রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া; বিহার। "পরে জায়ার সঙ্গে লীলা
খেলায় অজপা ফুরিয়ে গেলে।—রামপ্রসাদ। নূতন নূতন রসে খেলা
ভা.চ ৩৬২; (হুন্দর) করিল বিস্তর খেলা কহিতে বিস্তর ৩৬৭।
৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম",
বউবউ, রাঁধাবাড়ি"। বালাকালে কত খেলা, মিছে খেলায় দিন
গোঁথালো।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশলপূর্বক সঞ্চালন।
"অসি", তলোয়ার, লাঠি, শড়কি"। রাত দিন খেলা-খেলা খেলা।
—শিশু ৩০। ৭ কৌতুককর অস্ত্রভঙ্গি, ব্যায়ামকৌশল; হস্তাদির
চালন-কৌশল। ৮ ছুটীছুটি। "আকাশ জুড়ে। মেয়ের খেলা।—শিশু
৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলকুল, এ কি ঢেউএর খেলা!
—শিশু ৯০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। "খেলা ফেলা সারা বেলা এ কি
খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য।
"করেন সারাবেলা, খেলা-খেলা খেলা!—শিশু ৩৯। [খেলা খেলি
—খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা তোরে, রূপোর খেলা
খেলি চাঁদকে ধরে।—শিশু ৬৩। খেলা-খুলা—শিশুর খুলামটির খেলা;
ছেলে-খেলা।]

খেলা^২ অর্ধ [খেলা > ১/খেলা; সং ১/খেলা (কণ্)দি]—বিলাস;
তু 'খালা'—'ছাওয়া' খালায় (গো.চ ২)] ১ খেলা করা।
"চাঁচরী খেলাও শ্রী.কী ৭৯; ২১৯; গেছুয়া খেলাও ৩০৪। রাম

লাঠির খেলান ক্র ৬৬। বালকে খেলাইত ম.গা ৪। খেলাইতে বান মাঠে ভ.গ্র ৩৩৬। এখন খেলাব ব ৪৪। ২ কৌশলোদ্ভাবনে সমর্থ হওয়া। “তবু, সে বুদ্ধিমানি কেবলি খেলায়, অকুণ্ঠ এই আমারি বেলার!—কা ৯৮। —লা সর্গ [✓গেল+আ°; সং✓খেলি (বিজ্ঞত); হি✓খেলা] ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ২ কৌতুক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্তিত করা। “কালসপ্নসম সবে খেলাইতে পারি। —মন্ত্র ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। “বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা.প্র ১৪১। [খেলা খেলায়—খেলা করে; খেলে। “খেলায় জুয়াখেলা মম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। “মা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ২ তামাশা দেখাইতে প্রবর্তন। “বানর খেলান, সাপ খেলান; বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, -নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। “বানর”, সাপ”, ভালুক”। মাহ খেলান—ছিপে মাহ ধরিয়া যথেষ্ট সাঁতার কাটিতে দেওয়া।]

খেলাষর বি বালিকার রাঁধাবাড়ি-প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম ঘর বা সংসার। [খে(খা)লাঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অত্মকরণে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। “পুতুল নিয়ে খালাঘর পেতেচি হ ১৯৮।]

খেলাড়, -জুড়ে বি [হি খি(খো)লাড়ী; °ডু (অপ্র)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। আছয়ে খেলাড়ুরূপ অলঙ্কিত হয়্যা শ্রী ম ১১২। সঙ্গের খেলাড়ু যত কাশিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ২ ক্রীড়াকুশল; ক্রীড়াণীল।

খেলাত অ ‘খিলাত’।

খেলাতুলা, -দেলা, -দোলা বি [‘খেলাতুলা, -দোলা, -মূল] ১ খেলা করা ও মেল দেওয়া; (গৌণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ, ক্রীড়া-কৌতুক। “ফিরে আসে সেই ছেলেবেলা, হেসে খুসে করি খেলা-দেলা বহু ১৩। ফুরাইল খেলাদেলা।—হেম ২২। খেলাদেলা ভাঙ্গিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাতুলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আছ ২০। ২ রঙ্গ-রস। “আদর কাজের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদেলা, গুণের সাগর ভাচ ৩৬২।

খেলান, -নীয়া, -নে; খেলাপ অ ‘খেলা²; খিলাপ’।

খেলি² ক্রী [✓গেল+ই (ইন)-ভা; অপ্র] খেলা, ক্রীড়া। “এড়িয়া খেলি চল যাই ঘরে শ্রী ম ৩৪। আমার জীব সঞ্চে করত হি খেলি (গো)।

খেলি², -জু বি [খেড়ি, -ডু >°লি, -লু; অপ্র] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। “লই সব খেলি : লুফি ব ফুলের গেড়ু সব খেলি খেলি ব.প ৮১৩। দুজনে সমান খেলু বাটিয়া লইল ব ৫৩। ২ স্বপক্ষের খেলয়ার; খেঁড়। “যার খেলি এই গেড়ু লুকিতে নারিবে ব.প ৮১৩; জিদাম হইল খেলি বলরামদিগে বলাগর খেলিগণ ৮১৪। —লুড়িয়া, -লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াকুশল ব্যক্তি। —লুনী বি [°লু+নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

খেলুয়া, -লো বিং [খেলা+উয়া; ও৬; খালো (যশোহর)] ১ শিশুর খেলার যোগ্য; (গৌণার্থে) বাহা ভাল নহে; অপকৃষ্ট, জবজ, পারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

খেলেনা; খেলোয়াড়; খেলোয়াত অ ‘খেলনা; খেলওয়াড়; খিলাত’।

খেশ বি [ফা থ.বাহিন্] অভিলাষ, ইচ্ছা। [পেশ ক’রে থাওয়া—ইচ্ছা করিয়া পাওয়া। “বড় লোকের মূগে শাক গুণতা ঘট ভাল লাগে না, তাঁরা এক-আধ দিন পেশ ক’রে পান।]

খেশকো বিং [ফা থ.খন্—গুঙ্] পচা বা গুপ্তনা জিনিস হইতে জাত (গন্ধ)। [পেশকো গন্ধ—দুর্গন্ধবিশেষ; যেমন, বামপচা গন্ধ, গুপ্তনা চামড়ার গন্ধ।]

খেসট বি [(?)] বাতবিশেষ। “শম্ভ ঘণ্টা তুহু পেসট জ ৫৫।

খেসারৎ বি [আ খ.সরহ্] ক্ষতি, লোকসান (damage)। [‘রতের দাবী—ক্ষতিপূরণের প্রার্থনা। ‘রতী—খেসারৎ-সম্বন্ধী।]

খেসারি অ ‘খেসারি’।

খেসি বিং [ফা থেশ—আস্রীয়] আস্রীয়সম্বন্ধী, আস্রীয়োচিত, আপন জনের মত। “রামহরিবাবু সেকত আদমি—খেসাট-খোসাট করে পাট টালে—তেনার সাতে খেসি কামে কি কারনা?—আছ ৭২।

খৈরত; খৈরী; খো² অ ‘খইরাত; খইরী; থঃ।

খো² বি [ফা খো², হি ঠ খোয়; গু ‘গো’] ১ স্বভাব, প্রকৃতি, মনো-বৃত্তি। ২ নির্বন্ধ, জিন্দ, একগুয়েমি। [খো ধরা—জিদ করা। বদ খো—বিরক্তিকর একগুয়ে স্বভাব।]

খোঁথর বি [হি খোঁথলা—রজ্জ; অপ্র] নিম্ন, বস, দমা। “তার খোঁথর হ্রদ ক ১২৫।

খোঁচ বি [কোঁচ >খোঁচ -চা; হি খোঁচ; ঠ খোঁ(খোঁ)চ] ১ কোঁচের মত হৃদয়গ্রন্থি দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত; খোঁচা। “খোঁচ। ২ অপরাধ, দোষ, ত্রুটি। “ইকুটির (equity) খোঁচ ও কমন লার (law) পাঁচে বন্ধবেচারি বাবু দ্বিতীয় শুভকর ছিলেন।—হ ১৩১।

৩ বেধান্তবিশেষ, কোঁচ (?)। [খোঁচ তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখোঁচ—খোঁচার ঘা-ঘো।]

খোঁচড়া, -ডান; খোঁচা², -চান অ ‘খুঁচড়া; খুঁচা’।

খোঁচা² বি [খোঁচ > °চা; ঠ খোঁসডা—কুস্তাদির আঘাত; তু ‘খোঁচা’—কাটা (গোচ)] ১ কোঁচের মত দণ্ডাদির হৃদয় অগ্রভাগ; হুঁজলা আগ। ২ সর্ষ ‘খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্রভাগের আঘাত বা গুতা। “বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন জনা কু.উ ৮৭। মেজো তালুই, তোর হুচলা লাটী গাচটা দে ত, হুমুন্দির গায় গোটা দুই খোঁচা লাগাই ন.ত ৭৮। ৪ চক্ষুঘাত, ঠোকর। “কাগের খোঁচায়, চক্ষুটা গুঁটায় স্ব.প্র ১০০। ৫ দোষ, ত্রুটি। ৬ হল বিধান; দংশন। “চাকের মধু মিষ্ট কি হইত, মোমাচি খোঁচা না যদি রইত।—বি.বু ১৫। ৭ দোষ-রোপপূর্বক আঘাত। “সকলকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। সাক খোঁচা দিতে সে ছাড়িত না।—গল্পগুচ্ছ। [খোঁচা দেওয়া, লাগান—খোঁচার আঘাত করা, খোঁচা মার। খোঁচা ঠিঁচি—১ পরস্পর খোঁচা ঘরা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বা বিরক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

খোঁ(খোঁ)জ সর্ষ ১ সর্ষ ‘খুঁজ’। ২ বি [✓খুঁজ >খো(খোঁ)জ; আ খ.উজ্জ—অন্বেষণ; হি খোঁজ] অন্বেষণ, অনুসন্ধান। “জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে চৈ ম ৫২। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, চিহ্ন, নিশানা, পাতা। “খোঁজ পাওয়া। ৪ তত্ত্ব, তথ্যানুসন্ধান। [খোঁজখবর—সন্ধান ও সংবাদ; তত্ত্বতাবাস। খোঁজ-খাঁজ (হি খোঁজখাঁজ)—অনুসন্ধান। খোঁজ-তল্লাস (একার্থক)—বিশেষ অনুসন্ধান। “তাকে বলিও, ...তোমার জন্ত বিশ্বর খোঁজ-তল্লাস হইবে।—ব.প্র ৫২৩।]

খোঁটা²; খোঁটা²; খোঁটা² অ ‘খুঁটা²; খুঁটা²; খুঁটা²’।

খোঁটা², খোঁটা বিং [হি, ঠ খোঁটা (বিং), হি খোঁটা (বি)] খুঁতযুক্ত, দোষযুক্ত, মেকি। “ঘটি টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ভা ২৮৫। —টা বি ১ নিন্দা, অপবাদ, দোষ। “মোরে দিল খোঁটা নী ১০। গো.বি ৪৮। তামের হবে খোঁটা গো.চ ১৮৬। থাকি জাইবে খোঁটা শ্রী কী ৬৫। আশুজিহ্ন না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২; ৪৪৬। চান্দ মোরে দেয় নানা খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মানী দেয় খোঁটা ভা.চ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। দুখে রাখ হুখে রাখ করবো কি আর দিয়ে খোঁটা।—শ্রীমাসঙ্গীত। কুলে খোঁটা কুলটা হলি হি হি বি.হু ৭৪। ২ অকীর্্তি, অযশ। “জগতে হইল

খোঁটা শ্রী.ম ১৭৪। আর খোঁটা কহি শুন বি.পা ৮১। রাখিল খোঁটা বত শত্রুর কাছে দা ৫৩২। ৩ তিরস্কার, গল্পনা, লাহুনা। “লোকে মোরে দিবে খোঁটা ম.ম ১০। আমার এসঙ্গে সতি পাবে বড় খোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব খোঁটা পুঙ্গবের ঠাই শি ৮৪। খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়।—হেম ৩৮৬। [খোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা—গল্পনায় মৃতবৎ বা মর্মান্বিত করা।]

খোঁড়, খোঁয়াড়, খোঁয়াড় বি [ঠ খোঁড়—বৎসতর; খোঁয়াড় (দিনাজপুর); খোঁয়াড় (চবিশপরগনা); খোঁয়াড় (ত্রিপুরা)] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (কাপ) দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ; টাটি। ২ গৃহপালিত পশু গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound)। ৩ শূকরের ঘর; শূকরশালা। “নয়ন-আনন্দ আর রক্তময় গৃহ। যথা তথা খোঁড়াড়িত শূকরীর সহে ॥ —ভ.গ্র ১১৬। ৪ শূকরশালায় স্থায় অপবিত্র জঘন্য স্থান বা দেশ। “এই শূকরের খোঁয়াড় আগুনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব ব.দ্বি ১১২। ৫ কাঙালিবিদ্যায়ের নিমিত্ত ঘেরা জায়গা, কাঠগড়া। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়া-মুগে, পয়সা নিয়ে মারবে বুঝি দৌড়া না ৪৪১। [খোঁড়ারোগা, খোঁড়বকশি (দিনাজপুর)—খোঁড়ের অধাক।]

খোঁড়া, খোঁড়া, -ড়া বি [সং খোড় > প্রা খোড়উ (পৈ), লি খোণ্ড; তু ‘খোঁড়’—খঞ্জ (দেশী ২.৮০), ঠ খোঁড়—paralytic person; স্ত্রী—গুঁড়ী] ১ খঞ্জ, লেংগড়া। “পগে হএ খোঁড় শ্রী কী ২। খোঁড়া ভাই গো.বি ১৮৭। খোঁড় খঞ্জক দাহ জ.প ৫৬। খোঁট বড় কুজী শ্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। “পা খোঁড়া হওয়া। [খোঁড়ান—খোঁড়ার মত যাওয়া; বিকৃত পদে গমন। খোঁড়ায় (তু ‘সং খুণ্ড’—খঞ্জব্যাপার)—খোঁড়ার মত যায়। খোঁড়ার পা পানায় পড়ে—বেগানে যা, সেইখানেই যা লাগে; বিশ্লেক্ষই বিপদ হয়।]

খোঁপা, খোঁপা, -প্পা বি [হি খোং(গো)পা; ঠ গোংপা; তু ‘খোকা’ (ম.পা ১৬১); ‘খোম্পা’ (অগ্র); cf. F. coiffe, L. cofia—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women] কেশবিন্ধ্যাসবিশেষ, কবরী। “শল্প সদৃশ তোর খোম্পা শ্রী.কী ৩৮১। কানড় খোঁপায় কনক চাঁপা ক.চ ১৬২। বাঁধে খোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল খোঁপাতে ২৩৫। খোঁপার রূপ শ্রী ৮৮; সাধের খোঁপা ২১৭। হেরি খোঁপায় বা.দ ২০১। খোঁপা-বাঁধা চুল।—হেম ৩৮৯, ৯০। [খোঁপাত, খোঁপাএ—খোঁপায়। “ত শ্রী.কী ১। “এ গো.চ ৫০। খোম্পাত—খোঁপায়। “শ্রী.কী ১]

খোঁয়ারি, -রী বি [ত্র ‘খুমার’] সর্থ ‘খুমার’ (৪)। “নেসার খোঁয়ারি।—হ ৪৯। [খোঁয়ারি ভাঙা—খোঁয়ারি দূর করার নিমিত্ত অল্প মাত্রায় মাদক-সেবন।]

খোঁকন বি [‘খোঁকান’—মূল (?)] আদরের খোকা; খোঁকামণি। “খোঁকন যাবে নায়। লাল জুতুয়া পায় ॥—ছড়া।

খোঁকা বি [ত্র ‘খুকি’] ১ দুশ্পোষ বা অল্পবয়স্ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। “খোঁকা বলেই ভালবাসি। ভাল বলেই নয়।—শিশু ১৩। ৩ কেলের ছেলে। ৪ সজোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। “বড়, মেজ, ছোট। ৬ শিশুর মত আবেশ বা কাণ্ডজ্ঞানহীন (তিরস্কারে, উপহাসে)। “যত বয়েস হচ্ছে, ততই খোঁকা হচ্ছে, কিছুই বোঝ না। [খোঁকা ইলিশ—কুজজাতি ইলিশবিশেষ।]

খোঁক্কস বি [রাক্স > *স (অনু.শব্দ)] পিশাচবিশেষ। “ভৈরব রাক্স, বোন্স খোঁক্স ভা.চ ৪২২।

খোঁজ; **খোঁজ** ত্র ‘খুঁজ’; **খোঁজ** ২।

খোঁজ [(?)] “ভিহ্লার আবেশ খোঁজ, কড়ি দিলে নাই। রোজ ক.চ ৮৬। [খোঁজ-কড়ি—খোঁজ করিয়া ধরার টাকা (?)।]

খোঁজা বি [ফা খ.তাজ.হ.; হি, ঠ খোঁজা; সং ‘বর্ষবর, শব্দ’] ১ চিত্র-মুগ পুঙ্গব (hermaphrodite)। [ইহার রাজার অন্তঃপুরের দ্বার-রক্ষক ও সেবক। “ডাক দিয়া আনে খোঁজা, ম.ম ১৩০। ভা.চ ৩৭৯। খোঁজাগণ ব.প্র ২১। ২ খোঁজা নক্ষর। “এক ডাকে বাহিরিল খোঁজা তিন লাখ ব.প ২১৬।

খোঁটি; খোঁটা ত্র ‘খুঁট’; খোঁটা ২।

খোঁটা বি [হি ‘খোটা’ (কুত্ৰ)—মূল] অবজ্ঞাসূচক নীচজাতিবাচক শব্দ। “খোঁটা মোটা বুঝি নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোঁটা বাঙাল কা.৮৬। খোঁটা ডিলি নিবাসী অ.গু ৪৯। মাড়ওয়ারি খোঁটার পাল হ ১৯৫; বড়বাজারের দু-চার ধনী খোঁটার উজাগে ১৭৫৭ শকে পুনর্বীর ‘রামলীলা’ আরম্ভ হয়।—২০২। [খোঁটাই—খোঁটাসম্বন্ধী; খোঁটাসের স্বকীয়। “রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোঁটাই!—হ ২০২।]

খোঁড়া ত্র ‘খোঁড়া’।

খোঁড় বিণ [✓খোড় + অ (অচ.)-ক; তু ‘খোঁড়’—খঞ্জ (দেশী ২.৮০)] খঞ্জ, খোঁড়া।

খোঁড়েখোঁড়ে বি [খোলেখালে > *ডে; অগ্র] গর্ভে ও খাদে; থান-থন্দে। “ঘুটা-ঘাটা মুড়ে দিয়া খোঁড়ে-খোঁড়ে থাকি ম.ম ৫৭।

খোঁদ ত্র ‘খুদ’।—দন বি [✓খোদ + অন; ঠ খোদগী; অগ্র] খনন। “কোদালি ধরিয়া পৃথী করয়ে খোঁদন ম ৪৬৯।

খোঁদ বিণ [ফা খুদ] স্বয়ং, নিজে। “খোদ বরকর্তা হ ১৫২। বুন্ডিসাম চাঁপা খোদ ব.প্র ২০৬, খোদ কাজি ৪৪৫, ৮২; খোদ মহারাগীর কথা ৪৯৮। খোদ ঔরঙ্গজেব তঁহার আজ্ঞাকারী বহি ২৯৮। [খোদকণ্ডা—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাচ করে; স্থানীয় (প্রজা)। “E.P.81.]

খোঁদকার, -গার বি [ফা কোদগর—খনক] যে খোঁদাই করে; যে খোদে (sculptor)।—রী বি [ঠ খোদগারী] ১ খোঁদগারের কার্য; খোঁদাই, নকশি (sculpture)। “পাষণের খোঁদগারী ব.প ১৫১৬। খোঁদার উপর খোঁদকারী পা.কো ১৪৮। ২ কারিকুরী; চাতুরী, ভণ্ডামি। “খোঁদকারী ঘুচাবেন খোঁদাবন্দ দা ২০৯৯। [খোঁদ-গারী করা—খোঁদাই করা।]

খোঁদা ত্র ‘খুদ’।

খোঁদা সর্গ [✓খু(খো)দ + আ, হি ✓খোঁদরা] ১ খনন করান; খোঁদান। “মাটি খোঁদাইয়া চ.সা ১৫২। দীঘী খোঁদাইতে তারে মনসীব কৈল চৈ.চ ২৫১; মাটি খোঁদাইল ২৭৩। কুণ্ডলয় খোঁদাইল র.প ৬৮। ২ উৎকীর্ণ বা খোঁদিত করান (মূর্ত্তি-প্রভৃতি)। [খোঁদান—সর্গ ‘খোঁদা’]

খোঁদা বি [ফা খুদা] ঈশ্বর। “শু ১৪১। খোঁদা স্মরণে কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [খোঁদার উপর খোঁদকারী—ঈশ্বরের কার্যের উপরে খোঁদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম। “যে লোক খনি হইতে সোণা তোলে, তাহার মজুরি যৎসামান্য; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কান্নকার্য করে অর্থাৎ খোঁদার উপর খোঁদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.কো ১৪৮। খোঁদার কুদরতী—ঈশ্বরের শক্তি বা প্রভাব। খোঁদার খাসী—খোঁদার নামে উৎসৃষ্ট ছাগলের মত স্বচ্ছন্দচারী সংসারচিন্তামুগ্ধ হৃষ্টপুষ্ট ব্যক্তি।]

খোঁদাই বি [হি, ঠ, ও খোঁদাই] ১ খোঁদার (অর্থাৎ কাটিয়া বা আঁক দিয়া লেখার) কার্য; খোঁদন (engraving)। ২ খোঁদাই করার মজুরী।

খোঁদাওন্দা, -বন্দ বি [ফা খুদা-বন্দ] প্রভু, স্বামী, মহারাজ, হুজুর। “খোঁদকারী ঘুচাবেন খোঁদাবন্দ দা ২০৯৯। খোঁদাবন্দ ফেল করে পাড়া

গুহা হাঙ্গি।—হেম ৩৮। খোদাতালা মালিক—মক্কাবল আইওলের
সবগের কৈকিয়ত লিখীলম E.P. 78। আশে পাশে 'খোদাবন্দ'...
প্রতিশ্রুতি হতে লাগলো।—হ ২০৪। মাজিষ্ট্রেট—চাপরাশি! চাপ-
রাশি।—খোদাবন্দ!—নী ৩০।

খোদাতালা, খোদায়তলা বি [আ খুদা-ই-তালা] পরমেশ্বর।
“ভক্ত মন! নন্দলালা, খোদায়তলা, দিন তো গেছে দা ২০৭৩;
২১৩৮। খোদাতালার মজি মা ৩২৩।

খোদিত বিং [খোদ+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।

খোন(ক্ষ)কার বি [ফা খ.বন্দুগার] মুসলমান বালকের লিঙ্গচর্চ্ছিন্ন-
সংস্কার-কারক; মুসলমানের উপাধি বিশেষ। পোনকার ম.ম ৫৬;-৮;
খোন্দকার ৬১।

খোনা বিং [আ 'খামনা'; সং 'খোণা'—মূল, ঘ > খ; নাকাইয়া
(ত্রিপুরা)] ১ অস্থানাসিক স্বরে উচ্চারিত, সাত্ত্বনাসিক, নাকী (স্বর,
স্বর, কথা)। “ভূতে ও পেত্রীতে খোনা কথা কয় হ ১২৮; ২১৬;
খোনা আওয়াজে ২১৯। ২ যে নাকীহরে কথা কয়; সাত্ত্বনাসিক-
ভাষী। [খোনা কথা—নাকীহরে কথা। যেমন “একি কর একি কর
আর পুনর্ব্বার (রামরায়ন)।]

খোস্তা; খোস্তকার অ ‘খস্তি; খোনকার’।

খোপ বি [হি খোপ—গুহা; ঠ খোপ, খোপ, -পা; মৈ; খোপ—নীড়,
কুটার; তু ‘কূপক, গোলা’] ১ পায়রার ঘর বা বাসা: বিটক।
“খোপের কৈতর গো.চ ১৭৭। খোপের ভিতর পায়রা যেমন করতৈচি
বকবকম্।—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের গর্ত বা ফাটল। “সালিখ লাগে
লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ দুই চালের
প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। “চাল। ৪ ক্ষুদ্র
মৃদাভাবিশেষ; খোপভাড় (চব্বিশপরগনা)। ৫ ছোট আধার ঘর;
কুড়ে, খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চব্বিশপরগনা)।
খোপেখোপে—নিভৃত স্থানে; আধার জায়গায়। “(মহাবট) পালিছে
চুপেচাপে, খোপেখোপে অযুত নীড় স্ব.প্র ৩৮। শিশু ১৪৬।]

খোপচাল; খোপরি; খোপা অ ‘খোপ; খুপরি; খোপা’।
খোপা অ ‘খোপা’।

খোপা বি [‘খাষা’—মূল (খ)] ১ বেড়ার জন্ত বাঁশ-প্রভৃতির দণ্ড;
খাষা, খাম, খোটা। ২ কাটা বাঁশ-প্রভৃতির ভূমিস্থিত গোড়া।
৩ কীলক, গৌজ। “কুমীরের মত তার খোপা-মারা অঙ্গ। নামটি
খেজুরগাছ বাস করে বঙ্গ।—মনোমোহন বহু।

খোবানি অ ‘খুবানি’।

খোভ বি [সং ক্ষোভ > প্রা খোভ; অপ্র] ক্ষোভ, বিবাদ। “খোভ
মীটব জ.প ৫৭।

খোয়হু, -য়ল, -লি; খোয়া অ ‘খোয়া’; ৭৪।

খোয়া বি [সং ক্ষয় > লি, প্রা খয় > বা (খয়া) > খোয়া] ১ ক্ষয়,
বিনাশ, বিলয়। “ক্ষমাহুশ খোয়া গেল অনঙ্গ-অলসে বি.স্ব ৪৬।
২ [ক্হা > খুয়া > ‘য়া’; অপ্র] কুহেলিকা, কোয়াসা। “প্রেমরস
করিয়া আহতে হৈল খুয়া। আকাশে স্থাপন কৈল শরতের খোয়া।—
গো.বি ২। ৩ [হি খোয়া, -রা; ঠ খোরা] গাঢ় ডেলাক্ষীর; মেওয়া।
—রা বিং (অপ্র) গাঢ়, ঘন। “খোয়া দুই দিন আর কোটর ভরিয়া
গো.চ ৪৪৬। [খোয়া বাওয়া—ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

খোয়া অর্থ [খোয়া > খোয়া] ১ অপব্যয় করা; নষ্ট করা;
উড়ান। ২ নষ্ট করা। “কিন্তু সেই স্বর্ধ্ব খোয়া খোসামোদে বি.স্ব
১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “দিবস লিখি লিখি, নখর খোয়াইহু বি.প
১৬৭। খোয়াইহু নখের হক্ষ চ.দা ১৩৮। ৪ ক্ষয় করা; শীর্ণ বা ধ্বংস
করা। “অনিত্রায় অনাহারে, খোয়াইবি সেহ আপনার ন ১০৮২।

৫ নষ্ট করা; হারান। “প্রেম করি খোয়াইহু পরাগি বি.প ১২২৯। পিরীতি
লাগিয়া, এ তিন খোয়াইহু ব ১৪৯; গোপতে বাঢ়ায়ে প্রেম
আপনে খোয়াইহু ১৫৩। শ্রুততে পাণ পূণা গণা মাত্ত ক’রে সব
খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোয়াইলাম...নীলরতনে দা ২২০। ৬ নিঃশেষ
করা; তাগ করা; ছাড়া। “খোয়াই (পাঠান্তর—‘খোয়াই’) এতহু আশে
বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত করা; জঘন্য করা। “তীড়ুরে
নিজ দোষে খোয়ালো আপনা ক.চ ১০৮। [খোয়হু—খোয়াইলাম।
খোয়ল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। “জ.প ৫৬। খোয়লি—খোয়াইলে, হারাইলে।
“খোয়লি এত দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোয়ান—সর্ব ‘খোয়া’।]
খোয়াড় বি [অ ‘খোড়’] সর্ব ‘খোড় (১)। “খোয়াড়ভান্ডার কথা শুন
বলি রায় বি.প ১৩৭১।

খোর বি [সং খোরক] গো-প্রভৃতির পাদরোগ হেতু অর।

খোর বি [খোল > খোর] পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে মাছের গর্ত।

খোর বিং [ফা খু-ভক্ষক, পায়ী] ১ ভক্ষক, খাদক। “আফিন”,
পাঁটা, মাংস। ২ পানকারী। “তাড়ী”, ভাঙ, “মদ”, সিদ্ধি।
৩ ধূমপায়ী। “গাঁজা”, গুড়ুক, গুলি, চরস। ৪ উপভোগকারক।
“বেজা”, রাড়। ৫ প্রিয়। “সুদ”। [সর্বত্রই ‘খোর’ তাৎপর্যার্থে
‘অত্যাসক্তি’-সূচক।]

খোরক পুং [খোড় > খোর+ক সংজ্ঞার্থে] পশুদিগের পাদরোগরূপ
অর। “খোরক: সৌরভোগাম (অরঃ) মহা ১২.২৮২.৫৩। [এই
রোগে পশুরা খোর (খোড়া) হয়।]

খোরদানী বি [ফা খুরদানী] খাচরব্যমাত্র, রসদ।

খোরপোশ, -ষ বি [‘খোরাক-পোশা(যাক)’ > ‘শ’] গ্রাসাচ্ছাদন,
পাওয়া-পরা, অন্নবস্ত্রার্থ অর্থ। “তিনি যাহাতে তোমার খোরপোষ
পাঠাইয়া দেন, তাহা আমার করিতে হইবে বি.প ৩৫১। প্রসবিনী
মাতারও পোরপোষের জন্ত কৃতী পুত্রের বিবন্ধে নালিস চলিতে পারে
না পা.প্র ২১২। [খোরপোশের দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

খোরপোষ অ ‘খোরপোশ’।

খোরা বি [সং খোলক; ফা আব’খো হু-মুপসর জলপাত্র; হি
খোরা—বাটি, গেলাস] পাথরের বড় বাটি বা কান-উট পাত্র।
“খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পাশা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯।
[‘বাটি’-বাটির মত ছোট খোরা।]

খোরাক বি [ফা খুরাক] ১ খাচরব্য, রসদ। “সপ্তাহ খোরাক
দিল ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাদ্য। “লয়াজীমা খুরাক গাইয়া...খেদমত
করিব E.P. 87. ৩ পথা। —কী বি [ফা] কী খোরাকের নিমিত্ত
দেয় অর্থ; রসদের দায়। [‘পোশাক—গ্রাসাচ্ছাদন। ‘পোশাকী...
গ্রাসাচ্ছাদন জন্ত (ব্যয়)। খোরাকে—খানে-ওয়ালা, ভুরিভোজী।]

খোরাসান বি খোরাসানদেশীয় যবনজাতি বিশেষ। “খুরে হৈতে বাহির
হৈল জাতি খোরাসান কু.উ ৫৫। শ্রী ১১৯।

খোরা; খোল; **খোল** অ ‘খুরমা; খুল’; খুল ২।

খোল বি [সং ‘খল’—মূল; হি খোল; ঠ খোল—গভীর; ও খোল.
—কোড়; খোল—গভীরতা; অস খোল; তু ‘খল’—কোটর, গহ্বর
(দেশী—প্রা.ম)] ১ গভীরতা, গর্ত। “বাহার চক্কের জল চক্ক থাকে,
গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৬। ২ পুষ্করিণী-প্রভৃতির
অভ্যন্তরভাগ বা গর্ত; খাত। “শুক খাল বিল খোলে।—হেম ১০৭।
৩ নৌকারি মধ্যভাগ বা ফাঁড়। ৪ গৃহাদির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবেষ্টিত
স্থান। “সারা। ৫ ঘটা কলনী প্রভৃতি শৃঙ্গগর্ভ দ্রব্যের মধ্যভাগ।
৬ কোষাকৃতি বস্তুর মধ্যভাগ। “নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্দ
বস্ত্র বস্ত্রাদির কাঠময় বা মৃদয় কোষ; তত বস্ত্র দেতার প্রভৃতির তুখী-
আদি বা ধনিকোষ। “তবলার, বাঁয়ার, সারঙের খোল।

৮ কোষাকৃতি আবরণ। “হুই শূদ্রে তুলি দিল স্ববর্ণের খোল ম.ম ৬।
৯ কলাগাছের কোষবৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাবরগঞ্জ, বরিশাল)। “খোলের খালি ম.ম ২৪ : ১৬৪। ১০ শূদ্রগর্ভ ব্রহ্ম বা আধার। “পরম্পরকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তপ্ত তাম্রখোল যম দেন তার কোলে।—কৃ.উ. ৭৫; পিতলের খোল ভরি নারায়ণ তৈলে ১৯৩। ১১ বালিন-প্রভৃতির তুলা-কোষ। “বালিসের, লেপের, তোশকের খোল। ১২ উদর। “এত খেয়েও খোল পোরে না? (তিরস্কারে)। ১৩ হুপারিগাছের পাতার কোষাকৃতি মূলভাগ বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটির, গহ্বর। ১৫ বাতবিশেষ, মৃদঙ্গ। —ল বিং নিম্ন, নীচ, ডহর। [খোলশিঠ—ভিতর-মিক্। বিপ ‘বা’রশিঠ]। খোলভরাট করা—গর্ভ মাটিতে পুরান। খোলভরাট মাটি—গর্ভ-পুরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সারা—বৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। সারিস্নেহের খোল—সারিস্নেহের খোলের ছায় বড় (পেটের উপমায়)।]

খোল^৪ বি [‘খোল’—বস্ত্রকদেপ (দেখী ২৮০)] কাপড়ের শিঠ বা জমি। “কাপড়ের খোল।

খোলক পুং [খোল+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে (শ.ক)] ১ পাকপাত্র-বিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্তি, কপাল, খোপড়া (ত.বা), শিরস্থাপ (শ.ক)। ৩ বন্দীক। ৪ পুগকোষ, গুয়ার গোশা।

খোলতা বি [খোল+তা] ‘খোলাভাব’, বিকাশভাব, ভাস্করতা, দীপ্তি, পরিষ্কৃতি। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই—খোলা বা বাধা-মুক্ত হওয়ার বাড়ীর খোলা। রঙের খোলতা—রঙের খোলাভাব; বর্ণভাতি।]

খোল(লো)ম, -স বি [খোল+স (‘কোষ’—মূল?), ‘খলিতকোষ’ (যিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর); তু ‘কুলস’ (গো.চ); কলশ (দিনাজপুর)] ১ খলিতকোষাকৃতি সর্পচর্ম; কঙ্কক। “ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীটি তোর অণ্ড ৭৯। ২ (গোপার্ধে) আবরণ। “পৈতা-খানা। তেজোহীন ব্রহ্মণ্যের নির্বিষ খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ ঘাএর শুষ্ক চর্ম বা খোসা (slough)। “খোলোস উঠ। [খোলোস-ছাড়া—মুক্ত-কঙ্কক (সর্প)।]

খোল(লো)সা বি [আ খ.লাস—মুক্তি] ১ মুক্ত। “প্রতিবেশী ইংরাজ যদি বাটীর দ্বারদেশে আসিয়া নিজ নামাক্তিত কার্ড রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মকর দায় হইতে খোলসা হইলেন পা.প্র ১৮৮। ২ কপটতাহীন, সরল (মন)। “খোলাসা চিত্রে E.P. 95। ৩ জড়তাশূন্য, স্ববৃত্ত। “পেট পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলসা থাকে। ৪ মেঘমুক্ত। “এখন মেঘলা কেটেছে, দেবতা খোলসা হয়েছে। ৫ স্পষ্ট, সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, খালি। “মনের হুঃখ ব’লে, ভার ঘোচে, মন খোলসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তর। —সা বি [আ খ.লাসহ] সার, সংক্ষেপ, সর্ম্মকথা। [খোলসা করে বলা—সবিস্তর বর্ণনা করা। মন খোলসা ক’রে বলা—মন খুলিয়া বলা; সরলভাবে বলা।]

খোলা^১ বি [সং খোলক > প্রা* খোলঅ > বা খোলা; অ ‘খোল^২; অস খোলা] ১ ভর্জনপাত্র, ত্রাষ্ট, ভাজনাখোলা। “কাঠ, খয়ে”, বালি”, “হাঁড়ি, “কুচি। খোলায় পিটুলি দেন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এমন আমাদের তপ্ত খোলা আছ ৫৫। ২ সর্ষ ‘খোলক (৪)। ৩ বাঁশের কৌড়ের আবরণ। ৪ কলাগাছের আবরণ; খোশা, পেটো। “খোলায় পসার চৈ.ভা ২২৩; খোলা বেচা ২২৪; শ্রীধরের খোলে প্রভু প্রতাহ অন্ন খায় ২২৫। কার আছ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে।—আছ ১৩৫। ৫ কলার খোলায় নিখিত পাত্র বা ডোঙ। “খোলা কুশ লইয়া গেলেন বজ্রকুলে কৃ ৭০। ৬ কচ্ছপের

পৃষ্ঠাবরণ। ৭ দাড়িমাদির আবরণ বা খোশা। ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড; কর্পর, খাপরা, খোলাকুচি। “খোলা দিয়া মলি দেউক তোর নাক আর কান গো.চ ২৩৮। আন খোলা সিঁচি জল শি ৮৪। ৯ গৃহাচ্ছাদন, খাপরা; টাইল। “খোলায় ঘর, চাল, ছাউনী। ১০ [সং খল, আ খ.লা—হান] হান, জায়গা। “ইট”, চড়ক”, হাট”। ১১ পেত, জমি। “বীজ”। ও পারতে ধানের খোলা, এ পারতে হাট।—রবীন্দ্র। [খোলা-কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞমানেব বাড়ীতে কলার খোলা কাটিয়া ব্রাহ্মাদির পাত্র করেন; যজ্ঞমানে বামন (গালিতে, অবজ্ঞায়)। খোলাকুচি (তু ‘খোলায় খাপর—গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপরা। “পুটী মন্ত্র ভাজা দিল ভাল খোলাকুচি শি ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) হয় বা অকর্ণগা বস্ত্র। “বুকভাঙ্গা হৈল শাখা খোলাকুচি হয় শি ১০৬। খোলা-গাছি (অপ) —কলাগাছ। “চৈ.ভা ২২৩। খোলামালা—খোলা ও নারকেলামালা বা তাদৃশ বালিকার খেলনা। খোলামুছি—আসকে পিঠা ভাজার খোলা ও ঢাকনী। খোলা-হাঁড়ি—সর্ষ ‘খোলা’ (১)। পেত-খোলা—(একার্থক) ক্ষেত।]

খোলা^২ বিং [✓খোল^১+আ^{২০}, হি খুলা, আ খ.লা—শূন্য, আকাশ] ১ বন্ধনরহিত, উন্মাদ, মুক্ত, চাড়া (গোমহিষাদি)। ২ খলিত, ব্রত-বন্ধন, শিথিল (বান্দন, গিরো)। ৩ পর্য্যাকুল, এলো। “চলো খোলা চলে।—হেম ৩৮১। ৪ অববোধহীন, অবাধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা)। অ (এ)। ৫ কপটতাহীন, উদার, সরল, সোজা। “বালিকার মত ভোলা খোলা মন ব.সু ৩৫। প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা হ ২২৬। ৬ সরল, স্পষ্ট, সোজা। “একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭। ৭ উদ্বাচিত, উন্মুক্ত (কপাট, জানালা, দোর)। “আজি দখিন দুয়ার খোলা।—গান ৬৭। ৮ ঘাঘা আটকান বা চাবি-দেওয়া নছে (চিঠি, খাম, বাক্স, সিন্দুক)। [খোলাখুলি (হি খুলম খুলা)— ১ প্রকাশভাবে, অকপটে, স্পষ্টাঙ্গ। ২ বারংবার খোলা। খোলা ছাদ—যে ছাদের আলিসা নাই; নেড়াছাদ। “তারা খোলা ছাদে গুলি খাচ্ছে জা ৩১। খোলাভাটি—আইনের বন্ধনহীন মন-চুয়ানর কারখানা।]

খোলো বিং [খোরল > খোরলো > খোলো; হি খরল—ঔষধমাড়ার খল; অপ্র] খোরলে-বসা; কোটরগত, বসা (চোখ)। “চকু ছুটি যেমন ছোটি, তেমনি খোলো ন.ত ৪।

খোশ, -স অ ‘খুশ’। [‘খানা—চিড়িয়াখানা। “তার আগে খোশ-খানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বিহু ১৬। “নবীশ (ফা খু.শ নবীশ) —উৎকৃষ্ট লিপিকর; উপাধিবিশেষ। “ভীষ্মদেব খোশনবীশ : “পুত্র ব.প্র ৬৩১; খোশনবীশ কোম্পানী : খোশনবীশের ছানা ৬৩২। “নবীশী—খোশনবীশের মত। “খোশনবীশী-রচনা ব.প্র ৬৩২।]

খোশা, -সা^২ বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস; হি খোশা; ফা খো.শহ, —শতমঞ্জরী (spike)] ১ ফলমূল্যাদির কোষতুল্য আবরণ-বৃক; ছাল। “খোশা সহ খায় শসা দা ১০০৯। ২ বহির্ভাগ, উপরিভাগ। “মণ্ডার খসায় খোশা দা ১০০৯। [খোশা ছাড়ান—ছাল খোলা। খোশা-হুহু—ছালসমেত। খোশা ছাড়িয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিশদভাবে কিছু বলা। খুলি খোশাইল—কোশ, অর্থাৎ উদর হইতে নাড়ী বাহির করিল। “মারিয়া জে বিন্দুনাথ খুলি খোশাইল গো.বি ১৮৩।]

খোশা(সো)মদ, -মোদ বি [ফা খু.শামদ; হি খুশামদ] চাটুকা, অতিস্রুতি, মিথ্যাপ্রশংসা। “ক্ষিপ্ত সেই স্বধর্ম্ম খোয়ায় খোশামদে বি.হু ১৩৬।—মদী, -মুদী বি [ফা ‘খু.শামদী’—চাটুকায়] চাটুকায়ের কাঁবা; চাটুকা, খোশামোদ। তারে দাও বিগুণ সাজা মা, যে তোর খোশামদী করে।—রামপ্রসাদ।—মুদে বি [ফা খু.শামদী] চাটুকায়।

খোশাল, -খা(সো)ল বি [খোশ-স+আল; হি খুসা(স্তাল); ফা 'খুশ হাল'—মূল (?)] আনন্দিত, হুট, খুশী। "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩; ১৭২। দেখিয়া খোশাল পাত্র দিল খোসা ষোড়। ২১৮। খোসাল হইয়া রণে রক্ত খাম পেতি শ্রী.মা ১৪৮। খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগায় শি ২৪।

খোসা বি [সং খস] সর্ষ 'খস'। "যেমন-তেমন খোস। দেখায় তিন পোষ ৥—প্রবচন। [খোসা—খোসরোগযুক্ত।]

খোসা ত্র 'খুশ'। [°পোশা(সো)ক (ফা খুশপোশাক—হুসজ্জিত) —হুসজ্জা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ। "খোসপোশাকে সজ্জা করি বাহাল তবিরং।—হেম ৩৭৭। °পোশা(খো)ক, -কী—১ উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী। "(গাড়ী) খোস-পোষাকি বাবুতে পূর্ণ হু ২০২। খোসপোষাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত পা.প্র ১৫৭; খোসপোষাকী বাবু ১৫৮। ২ খোশ-পোশাকপ্রিয়; হুসজ্জাপ্রিয়। "প্যালানাথ বাবু...খোস-পোষাকীর হৃদ হু ৩৯। °বাই, °বায়, °বো (ফা খুশ বু)—শ্রীতিকর গন্ধ; হুগন্ধ, সৌরভ। "আতরের খোসবো মা ৩৩২। খোসবোতে এক থোরা পাখা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯। °বাইদার (ফা খুশ-বুদার)—হুগন্ধি, সুরভি। "বাসী (ফা খুশ-বাশ)—ইচ্ছানুসারে বাসকারী; কিয়ৎকালের জন্ত বাসিন্দা (a temporary resident)। "খোসবাসী যত আছে আটকাও আনিয়া: হর জীউ গর জীউ খোসবাসী যত ব.প ১৪৭৯।]

খোসকবলা, -খবর, -গল্প, -চেহারা, -নাম ত্র 'খুশ'।

খোস(সো)লা বি: [(?)] মোটা কোম্বাজাত বা লোমজ (?) নীতবস্ত্র-বিশেষ। "পুরাণ খোসলা ক.চ ৬৯; দিহ তারে খোসলা ওচনে ১৬৩, ১৬৪। পুরাণা খোসলা ব.প ৩৪০।

খোসা বি [খোস—মূল; অপ্র] বাহাতে খোস (শ্রীতি) হয়, উৎকোচ, ঘূর্ণ। "পাশ টাকার খোসা দিছে পণ্ডিতক পুত্রে কে ধরা পাইল: খোসা খাওয়া মিছা গনিল রাজার দরবার গো.চ ১৪২।

খোসা ত্র 'খোশ'।

খোসক বি [খোস—মূল; খেসকো (কথাভাষা); অপ্র] 'খোসযুক্ত', ঘৃণার্ক, নগণ্য। "খোসক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

খোহতাল বি [(?)] "কাচতাল খোহতাল দেখিতে হুন্দর (পাত্র-মিহের ঘর) কৃ.উ ২১৩।

খোণী বি [সং ক্ষোণী > প্রা খোণি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পৃথিবী, ভূতল। "ধসল কুন্তল, খোণী বিলুই জ.প ৪৪।

খ্যা সক [অদা, প—খ্যাতি; অনিটু] ১ কখন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান (ত.বা)।—অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি (ত.বা)। [অ—আখ্যান, কখন। উপ-আ—উপাখ্যান, পুরাবৃত্তকখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিবারণ। বি-আ—ব্যাখ্যান, বিবরণ। প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্ট-ভাবে কখন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কখন। সম্—সম্যক কখন, সংখ্যান, পরিগণন।]

খ্যানা ত্র 'খাঁনা'।

খ্যাত বিণ [√খ্যা+ত (ক্ত)-ক] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত।

"বশম্ গো.রা ১.১৯.২৬। খ্যাতো লোকপ্রবাসোহম্ রা ৩.১৬.৩৪। বন্দ্যবংশ খ্যাত ভা.চ ২৫৪। ২ [+ত-র্ষ] অভিহিত, উদাহৃত, সংজ্ঞিত। "ঋতশূক ইতি খ্যাত: গো.রা ১.৮.৭। ৩ কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত।—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ কখন, বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। "মাঘ ৪.৫৫। ৫ [+তি-ণ] বশ্য, কীর্তি। "কর, জনক। মনু ১২.৩৬। সংসার যুদ্ধা...খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। "ধূমনা হইবে খ্যাতি ক.চ ৩২। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] অখ্যাতি, হুনা। "তোমার মরণে খ্যাতি রহিল আমার কৃ ৩১৮।

[খ্যাতিমান্ (সং) বিণ—খ্যাতিযুক্ত, বশবী। "ক.সা ১৭.৩৪; ২০.৭। খ্যাতিাপন্ন (বিং; অপ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, বশবী। "পূণ্য কর্ম করিয়া...খ্যাতিাপন্ন হইয়াছেন কৃ.চ ৭৯; এক বাদসাহ যথার্থ বিচার জন্ত অত্যন্ত খ্যাতিাপন্ন ছিলেন।—রামমোহন রায়।]

খ্যাপক বিণ [√খ্যা+ই (ণি্)+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-পিকা] ১ খ্যাপনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩ প্রকাশক; হুচক। "বীজার্থ" সা.দ ৬.৫৯।—পন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কখন। "মনু ১১.২২৮। অত্রাক্ষ" পা.প্র ৫৪; চিরকৌমারব্রত-ধারণের অসাধ্যতা খ্যাপন করি নাই ১৩৮। ৩ হুচন।—পিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। "মুতেতি খ্যাপিত: বহি: ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

গ

গ^১ তৃতীয় ব্যঞ্জন ও ক-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। ত্র 'ক'।

গ^২ বিণ [√গম্+অ (ড)-ক; ক্রী গা] ১ গামী, যায়ী। "অধ", "আশু", "উর", "কাম", "প", "তুর", "পন্ন", "পার", "সর্ব"। হৃদগাভি: (অভি:) মনু ২.৬২। শ্রীত্ব" রা (S.W.)। ২ গত, প্রাপ্ত। "(গ্রহে:) অহুর্ধাগৈ: রম্ ৩.১৩। তরলো হারমধাগ: (অ.কো)। ৩ পতিত। "অন্ধকূপগ ক.সা ৪.১২৮। ৪ প্রাপক। "প্রোত্র: তু শব্দগম্ ভ ৩.২৬.৩২। ভ্রাণস্ত গন্ধগ: ৪৪। ৫ গামী, প্রবাহী। "আপগা, নিয়গা (অ.কো)। স্বচ্ছন্দপথগাং গঙ্গাম্ রা ১.৩৫.১৭। ৬ সহবাসার্থ গামী। "গুরুতল্লগ। ৭ গত, আহ্বিত। "আদিতাগ: তদাভূন্ মে মন: গো.রা ৪.১০.২৯। মন্ত্রো বিপণিমধাগ: ক.সা ৫.১৬। ৮ [√গৈ+অ (ড)-ক] গায়ক, গাতা। "ভন্দো", "সাম"। [সমাসে উত্তরপদ]—পুং ১ গণেশ। ২ গন্ধর্ব।

গ^৩ পুং ১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা "গুরুরেকো গ-কারন্তু (ছন্দামঞ্জরী ১০৯)। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসম্পদে তৃতীয়স্বর গাক্ষারের সংক্ষেপাক্ষর। "তৈবাং সংজ্ঞা: সরিগমপধনীতাপরা মতাঃ মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। সুর-মুশ্রেণী সা-রি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

গ^৪ অব্য [অগ^৩ > গ (সংক্ষেপে)] সম্বোধনে, ওগো। "দৈবেরে হইতে মাগ নাহি ত প্রধান কৃ.উ ১৮৫। মাগ মএনামতী ম.গা ৭, ৮; ১১; শুন গ শান্তরী ১৬; বৈশ মাগ ১৭; আছে গ খান্তরী ১৯। রাউলের ষ্টি গ গো.বি ৬৮। বড়ায়ি গ শ্রী.কী ১০০।

গ^৫ কাক্তি [ত্র 'গো৩; ক' > গ; অপ্র] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কোন দেশি বৈষ্টম রাজাগ নিগায় বাউরা করিয়া গো.চ ১৯৯; গুরুবাপ মোগ খুইয়া থা বান্দা ২২৮। ২ [ক' > গ] বষ্টী বিভক্তি। "আমাগ, তোমাগ (পূর্ববঙ্গে কথাভাষা)।

গ^৬ 'ক'-স্থানে 'গ'। "(অন্ত্য 'ক') কাগ, -গী, বগ, -গী, কাগী-বগী; (মধ্য 'ক') যুগতি (যুক্তি); (অন্ত্যযুক্ত 'ক') আতঙ্গ, করঙ্গ ইত্যাদি। [তু 'সংস্কৃত—অজকব, অজগব; কাক, কাগ। পালি—মুগ (মুক), সাগল (শাকল)। প্রাকৃত—অমুগ (অমুক), আগার (আকার), এগ (এক), তিখগর (তীর্থকর), সাবগ (স্রাবক), লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩৯৬; গাংগ (গ্রাহক—গ্রাম)। হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত, মুগতি (মুক্তি)।—C. G. Sec. 102। মরাঠীতে—কাগ (কাক)। মৈথিলীতে—শুগর (শুকর), যুগতি, সাগ।]

গইড়মুণ্ড বিণ [গোড় > গইড়; অপ্র] "পাদগতমুণ্ড, ভূমিট। "গইড়-মুণ্ড হৈয়া রাজাক প্রণাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

গইবি; গইরা ত্র 'গৈবি; গহিরা'।

গউড় বি [সংগৌড় > প্রা গউড়, ত্র 'ও'; পড়ে] গৌড়দেশ। "গউড় নগর : গউড় পাটন ক.চ ১৩১ : ১৫০ : ১৫১ : ২৮১। গউড় গমন শ্রী.মা ১২৫ : গউড়েশ্বর ১৪০। গউড়বাসী।—হেম ৪৫ : গউড়-সন্ততিসার ২৫৭।

গউগ, -অ বি [সং গৌগ > প্রা গউগ, ত্র 'ও'; পড়ে] ১ অপ্রধান, গুণীভূত। "গউগ সন্তোগ ভ.গ্র ৪০৮। —৭, -ন বি ব্যাজ, বিলম্ব। "তখন ভজিবে ভাই গউন না করিবে ভ.গ্র ১১৯ : এতেক গউন হৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী.মা ১৪৫।

গউর বি [সং গৌর > প্রা *গউর, ত্র 'গউর' (গৌর—হে ৪.৩২৯) : ত্র 'ও'; পড়ে] গৌর, গীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ।—হু ৯৫। কার্তিকসন্মান বর গউরবরণ ক.চ ১১৮।

গউরব বি [সং গৌরব > প্রা গউরব, ত্র 'ও'; পড়ে] গৌরব, শ্রেষ্ঠতা, পূজ্যতা। "হর চাহ গুর গউরবে গৌরী বি.সা ৫০৬।

গএনা, গয়(হ)না বি [সং গহনা (অর্বাচীন), গ্রহণ (?) : হি গহনা : ঠ গহ (হি)না : সি গহণো] অলঙ্কার জেওর। "গএনার নাম গো.চ ৩২ : গএনার ঝাপা ২৫৫। অপূর্ব গহনা বস্ত্র ভ.গ্র ২৫। অস্ত্রের বউ পরলে গয়না। অস্ত্রের তাতে জলে যে অঙ্গ কা ৮৪ : ৮৯। কখন কখন মাসকাবারের পূর্বে গয়নাগানা...বাঁদা পাড়ে হ ১৬০। [গহনাগাঁটি (ঠ গহনাগাঁটি : হি গহনা+গাঁটি—করভূষণবিশেষ : ড গহণাগাঁটি)—অলঙ্কারসমূহ, গয়নাপত্র, গয়নাপাতি—ছোট বড় সব গহনা : ভারী ও খুজরা গহনা : ভূষণসমূহ। "গহনাপত্র) দু দশটা বাঁহা পেরেছ সরাতে কা ১৩৭। এই আমার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব.প্র ৪৭৪।

গএ(য়ে)র, গয়্যার বি [ঋজ্জায়ক, ঘাড়োত (দিনাজপুর)] গাঢ় রোমা (রোমা তুলিয়া ফেলার চেষ্টায় গলায় যে 'গ-গ' শব্দ হয়, তদনুসারে নাম)। "গয়্যারে বয়্যারদের পয়্যার গয়্যারের মত, কিন্তু সরল গয়্যার নয়, গলা আঁচড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী) অনবরত কাস্টেন ও গয়্যার ফেলচেন হ ২১৬।

গঁদ বি [তা গোনু—gum : ঠ গোং : হি গোঁদ : ত্র 'সং কুম্ব' : Gr. kommi : L. gummi : Old F. gomme : E. gum] ১ বৃক্ষের নির্ধাস : জিওল বালা প্রভৃতির আটা। ২ [সং গন্ধ : অগ্র] গন্ধ, সম্বন্ধলেশ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক। "লগন লাগান সয়া গঁদে সঁদে নই শি ১০০। [গঁদমানী (হি গোঁদমানী)—গঁদ ভিজানর পাত্র। গঁদে সঁদে—গন্ধে সন্ধে, দূর সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—সম্বন্ধের সম্বন্ধ : অতিদূর সম্বন্ধ।]

গঁদাখাঁদা বি [গ্রহণ > গরহণ > গর্গ > গঁদা : ত্র 'গম্বা'—(গ্রহণ)—"চাঁদের গম্বা লেগেছে (মালদহ)] জন্ম হইতে চেন্টানাকমুক্ত : জন্মখাঁদা (ছেলে, মেয়ে)। "বেচারাম বাবু...জন্মাবধি গঁদাখাঁদা আ.হু ১৬। [প্রসিদ্ধি যে, গ্রহণের সময়ে গর্ভবতী কাটাকুটি করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গহানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁদাখাঁদা' ও 'গম্বাকাটা' হয়।]

গঁয়রা, গোঁয়রা বি [কা গুমরাহ—পথভ্রষ্ট] মহরম মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথভ্রষ্ট হসেন ও তাঁহার অনুচরগণের মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমান-দিগের উৎসববিশেষ। [সিয়রা এই উৎসব করেন, হুন্নীরা মহান্ধা হসেনাদির জন্ত কেবল শোকপ্রকাশ করেন।] [গঁয়রা আখির—গঁয়রা উৎসবের শেষ।

গ-কার পুং [গ কার, কর্ণধা] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুরেকা গকারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)।

গঁগন ক্রী [✓গম্+অন (ঘৃ)-ক, উ ২.৭৭ : গগনে ফান্দনে ফেনে...মুদ্রো মুর্ছন্ত গঁগনিচ্ছতি (অ.টী)—অন্তএব পাশ 'গগণ' অসাধু : কিন্তু 'স্বগগণো গগণোপরি রাজতে' এই বাক্যে ও অন্ত্রজ মেঘে ইহার প্রয়োগ

দেখা যায় (অ.টী)। তু প্রা 'গগণ' : গগণ, গগণাজন (চ)] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে : আকাশ। "গতি পূর্বে ৪৬। "লুপ্তা...স্বরণে রঘু ৩.৪৩। "বিহারী হি ১.২০। যুগমব কুচবুগ গগন মাঝার শ্রী.কী ১৪৪। (তুমি) শূন্ত গগনবিহারী।—গান ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে।—কথা ১। ২ শূন্ত (০) এই অঙ্ক। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম রাশি। ["কুম্ভ, "পুন্স (ক্কা)—সর্ব 'আকাশকুম্ভ'। "গতি (পুং)—১ 'আকাশগামী', সিদ্ধগন্ধর্বাদি। "পূ.মে ৪৬। ২ দেবতা : গ্রহ : সূর্য্য। "ধরা (বিং)—আকাশলম্বা, অত্যাচ্ছ। "তরঙ্গ গগন-ধরা।—ব.প ১৪২৬। "পস্থ (বিং)—গগনপথ, শূন্যমার্গ। "গগনপস্থ হি গুলাল মেলত।—ন.প ৩৪২। "ফুল (বিং)—সর্ব 'গগনকুম্ভ'। "তুলিয়া আনিব গগনফুল ক.চ ২২১। "বিহারী (-রিন্) বিপ—আকাশচর (সূর্য্যাদি)। "হি ১.২০। "মণ্ডল (ক্কা)—গগনের মণ্ডলাকার : নভোমণ্ডল। "চ.দা ২৩। গগনাগ্র (ক্কা)—অত্যাচ্ছ শূন্য-দেশ। গগনাক্রা (ক্কা)—"শূন্যচরনারী", অপ্সরা। গগনালম্বিত (বিং)—গগনালম্বিত, শূন্যালম্বী। "ত মেঘবিষ চা তু ২।]

গগনচর বিণ [গগন+✓চ+অ (ট)-ক : বিকল্পে 'গগনেচর' (মহা ১.২৭.১৪), অলুকসমাস : ক্রী-রী] শূন্যগামী, আকাশচারী।—র পুং ১ দেব। ২ সূর্য্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র। ৪ অধিনী-প্রভৃতি নক্ষত্র। ৫ পক্ষী। "গগনচরবর মহা ১.২৮.২১।

গগা অর্ধ [গো-গো > গগ, -গা > ✓গগা] 'ওগো-ওগো' বলিয়া কাতরস্বরে প্রার্থনা করা : কাতরান। "তিনি 'জল দে জল দে' বলিয়া গগিয়া (অর্ধাৎ গগাইয়া) আকাশ কাটাইয়াছেন—কিন্তু লাভের মেঘও কখন বেগিতে পান নাই আ.হু ১৮৬। [গগাচ্ছে—গগাইতেছে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান, -নি—কাতর প্রার্থনা।]

গগ্গ বি [সং গগ্গা : হি গগ্গ : ঠ গগং—গংগুমুখী : বৈষ্ণবসাহিত্যে] গগ্গ। "কুন্তল কুম্ভ মাল কর সঙ্গ। জন্ম যমুনা মিলু গগ্গ তরঙ্গ॥—বি.প ২১৫। পরিহর গগ্গজ বিদ্র জা ২৩০। [গগ্গজ (সং গগ্গাজ)—গগ্গাজগজাত অষ্টবহু : 'চ' এই সংখ্যা।]

গগ্গা ক্রী [✓গম্+গ (গন)-ক+ক্রী আ (টাপ্), উ ১.১২০ : সং গগ্গর (তু 'গদগদনদগোপাবরীবারয় উ.চ ২.২৯) > প্রা *গগ্গঅ > গগ্গা > গগ্গা (?) : ছান্দস] ১ আর্ধ্যাবস্থিত পবিত্র নদী-বিশেষ। "গগ্গাবতরণ রা ১.৪৫-২। আকাশ" রঘু ১.৭৮ : "প্রপাত ২.২৬। বোম" কু.স ৬.৫। ২ দেবীবিশেষ, গগ্গাদেবী। "গগ্গাষ্টক। গগ্গা নামে সত্য ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন সম্বন্ধে, যেমন গগ্গাপূজা গগ্গাজলে ব.প ১৪৪৩। [ইনি মেনকার গর্ভজাতা হিমালয়ের জ্যোষ্ঠা কন্যা (রা ১.৩৫.১৪)। ভগীরথ সগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্বী করিয়া ইঁহাকে ভূতলে আনয়ন করেন। মহাভারতে, শান্তনুর পত্নীরূপে ইনি, বশিষ্ঠ কর্তৃক অভিশপ্ত অষ্টবহুর জননী।] ৩ (বহু) হ্রাদিনী-প্রভৃতি সপ্ত গগ্গা। "রা ১.৪৩.১২-১৩। ৪ [বাড়লায় : অগ্র] নদী : গাও। "গগ্গার জল গো চ ২১ : ৪২ : ৪৩। গগ্গাতে ফেলার ম.গা ১৪। গগ্গা-মধ্যে সাগর আমি।—শ্রী.ম ২৯৬। আমি গগ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। চৈ.ভা ১২২। [গগ্গাক—গগ্গায় : গগ্গার। "গগ্গাক নিগিয়া গো.চ ৪২ : গগ্গাক নাগিয়া ৪৩। গগ্গা! গগ্গা!—গগ্গার বা নদীর জলশর্পে দেহস্পর্শার্থ গগ্গা-নাম-উচ্চারণ। গগ্গা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে যমুর কর্ণে উচ্চারণার্থ তারকব্রহ্মনাম : (গৌপার্থে) মৃত্যুস্থচক। "কিসে হবে আর সে সব কর্ম, গগ্গা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আমার ভাগ্যে সৈবে এখন ঘটিল দা ২০৭০। গগ্গা পাওয়া—মৃত্যুকালে গগ্গাতীরগত হওয়া : (গৌপার্থে) মরিয়া যাওয়া। "তোমার ব্রাহ্মণী গগ্গা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮। গগ্গামুখা পা করা—শেষ বয়সে উপস্থিত হওয়া : মরিতে বসা। গগ্গার

সেওয়া—গঙ্গাতীরে সংকার করা। “শাক্ত হয় তো গঙ্গায় দিও, বৈরাগীতে মুন-মাটি দা ৪৬। তুই আমার গঙ্গা দিচ্ নে। তুই বাগী হয়েছিল ব.প্র ৪৩০। গঙ্গা-যমুনা—শুভ্র গঙ্গাজল ও কাল যমুনাজলের মিশ্রণতুল্য যেতকুক; সাদা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাদা-কালোর গঙ্গা-যমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প্র ৬৩৮। গঙ্গা-যমুনা-ঘটা বা ঘড়া—(গৌণার্থে) বর্ষায়যুক্ত, অর্থাৎ অর্ধেক তামার ও অর্ধেক পিতলের ঘটা বা ঘড়া। গঙ্গা-যমুনা-চুড়ী—‘সোনা-রূপার চুড়ী।’]

গঙ্গাচিলী ক্রী [উ.লো] গঙ্গাতীরস্থিত চিলীবিশেষ; গাঙচিল।

গঙ্গাজপুং [গঙ্গা+জপ্+অ (উ)-ক; উ.ত] ১ ‘গঙ্গাগর্জজাত’, ভীম। ২ কান্তিকের।

গঙ্গাজল বি ১ গঙ্গার জল (পবিত্রতা ও নির্মলতার উপমায়)। “(নৃপ মহাশয়) পবিত্র নির্মল, যেন গঙ্গাজল ক.চ ২৪৫। ২ গঙ্গাজলের মত সাদা লাড়ুবিশেষ। “গঙ্গাজল লাড়ু ক্রী ৩৩। ক.চ ১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩১২; ৩৪৭। ব.প ১৩০১। ৩ যেতদ্ব্যর্থবিশেষ ও তাহার চাউল। “দ্ব্যর্থানা গঙ্গাজল ভা.চ ৪৪৯। ৪ গঙ্গাজলধবল চামর। “চামর গঙ্গাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। ৫ যেতপটবস্ত্রবিশেষ। “যেত পাট বস্ত্র দিল নামে গঙ্গাজল কু.উ ১৪৬। ৬ গঙ্গাজলতুল্য নির্মলচিত্ত নারীধরের সমীকৃতচক সঞ্চকবিশেষ। “গঙ্গাজলে গঙ্গাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না হে গঙ্গাজল! উজ্জল কুলেতে দিয়ে কালি দা ১৫৮২। কে ও গঙ্গাজল! এ কি ভাগ্য!—ব.বি ৩৫; ৪১। পা.প্র ৪৯। ৭ শাদা শাড়ীবিশেষ। “গঙ্গাজল সাড়ী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলপাটী। “তাহাতে বিছাইলা পুনি গঙ্গাজল পাটী ম.পা ২৪। ৯ অসির নাম (?)। “দ্রহাস্তে বলয়া দিবা দক্ষিণে গঙ্গাজল ক্রী.মা ১১৯। ১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [গঙ্গাজল পাতান—‘গঙ্গাজল’-সঞ্চক করা। গঙ্গাজল স্পর্শ (পরশ) করা—১ দেহশুদ্ধির জন্য গায়ে গঙ্গাজল ছিটান। ২ শপথার্থ গঙ্গাজলে হাত দেওয়া। গঙ্গাজলে ফেলা—সংপাত্রে দান করা।]

গঙ্গাজলী বি [‘ল+ঈ’] ১ ‘গঙ্গাজলসম্বন্ধী, অর্থাৎ শুভ্র; শাদা শাড়ীবিশেষ। “পরে গঙ্গাজলী সাড়ী ব.প ২১০। বা.ম ৩৩৭। ২ যেত চামর। “গঙ্গাজলী চামর কৃ ৭৭। ৩ গঙ্গাজলস্পর্শপূর্বক শপথ। ৪ মুমূর্ষু গঙ্গাজলে বা নদীর জলে অস্তর্জলী। ৫ [হি গংগাজলী] গঙ্গাজল লইয়া যাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাত্রবিশেষ। [গঙ্গাজলী, -জলে জালা—গঙ্গাজল ভরিয়া রাখার বড় জালা।]

গঙ্গাধার ক্রী [য.ত] গঙ্গার ভূমিতে অবতরণস্থান; হরিষার।

গঙ্গাধর পুং [য.ত] ১ ‘গঙ্গার ধারক শিব। [ভগীরথের তপস্যার তুট শিব, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গঙ্গাদেবীকে মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন (রা ১.৪৩.৩)।] ২ ‘নদীসমূহের ধারক’; সমুদ্র। ৩ জীর্ণ-তিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। “গঙ্গাধরাধ্যং মহচ্চূর্ণম্ (ত.বা)। [গঙ্গাধর-চূর্ণ (স্নিগ্ধ শব্দ)—১ ত্র ‘গঙ্গাধর (৩)। ২ শিবের দর্পচূর্ণ। “গঙ্গাধর চূর্ণ আমারি আয় দা ৩৬৪।

গঙ্গাপথ বি [গঙ্গা পথ, কর্মপথ, সমাসাত্ত ‘অ’] নদীপথ, জলপথ। “আমি গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬।

গঙ্গাপুঞ্জ পুং [য.ত] ১ ‘গঙ্গার স্ত’; ভীম। ২ কান্তিকের। ৩ শব্দ-দাহকারী সঙ্গীর্গজাতিবিশেষ; মৃদাক্ষরাণ [ইহাদের পিতা লেট, জননী ভীবরকতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ৪ (বাড়লার) গঙ্গাদিনবীতীরবাসী ও ঘাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। “গঙ্গাপুঞ্জ পাণ্ডা পুজারী...বাপ পিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা ক’রে বজ্রমান সংগ্রহ কচ্ছে হ ২৪২।

গঙ্গাপ্রাপ্তি, -লাভ বি জীবনান্তে গঙ্গাতীরে মৃতের সংকার ও গঙ্গায় অস্থিাদান; (গৌণার্থে) মৃত্যু। “অনুপমের গঙ্গাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গঙ্গার এখন গঙ্গালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর...এখন

গঙ্গালাভ হইলেই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [সজ্ঞানে গঙ্গালাভ—মুমূর্ষুর জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গঙ্গায় অস্তর্জলী ও মৃত্যু।]

গঙ্গাকড়িৎ, -কড়িৎ বি একজাতীয় শাদা কড়িৎ (grasshopper)। “গঙ্গাকড়িৎ লাফিয়ে চলে কু.কে ৩৫।

গঙ্গাকল বি কচ্ছপের ডিম [গাঙের তীরে মাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম ‘গঙ্গাকল’।] “বড়া কিছ, সিদ্ধ কিছ, কাছিমের ডিম। গঙ্গাকল তার নাম...—ভা.চ ৫৪৮।

গঙ্গাবতরণ ক্রী [য.ত] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গঙ্গার পৃথিবীতে পতন। “রা ২.৪২.৬; ১২।

গঙ্গাবতার পুং [বহুব্রী] ১ যে স্থানে গঙ্গার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ; গঙ্গার ভূপতন-স্থান; গঙ্গাবার-তীর্থ, হরিষার। “দুটগঙ্গাবতার (কাঞ্চরী)। ২ সর্থ ‘গঙ্গাবতরণ’।

গঙ্গাবাস বি [স.ত] বৃদ্ধের মরণকালে গঙ্গাতীরে বাস। “সময় উচিত বলি কর গঙ্গাবাস ক্রী ১০২। ন.প ১৭৯।—বাসী বি মৃত্যুর পূর্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরে আনীত মুমূর্ষবাস্তি।

গঙ্গামাটি বি গঙ্গামাটির তিলক। “অঙ্গে ‘মাটি কু.উ ২১৮।

গঙ্গামু ক্রী [য.ত] ১ গঙ্গাজল। “পাত ভটি ১.৮। ২ আধিনে নির্মল বৃষ্টিজল (A.)।

গঙ্গা-যমুনা ত্র ‘গঙ্গা’।

গঙ্গাযাত্রা ক্রী [স.ত] ১ গঙ্গানানার্থ যাত্রা (A.)। ২ মুমূর্ষুর গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগার্থ যাত্রা। “গঙ্গাযাত্রা করান।—যাত্রী বি [‘ত্রা+ঈ’] গঙ্গাতীরে নানার্থ যাত্রী।

গঙ্গারাম বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। “কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম। পড় বাবা গঙ্গারাম—পাখী পড়ানর শ্লোক।

গঙ্গাসাগর পুং [উ.লো] গঙ্গার সাগরে সঙ্গমস্থান; গঙ্গা ও সাগরের সঙ্গমস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। “লয়ে যাবে গঙ্গাসাগর, হুথসাগর দেখাবে।—গোপাল উড়ে। [‘সঙ্গম (পুং)—সর্থ ‘গঙ্গাসাগর’। “গ ১৮৮। ক্রী ২০৯। ভা.চ ৩৪৯। হরিষার আর গঙ্গাসাগর—কোন দুই স্থানের অতিদূরবর্তিতা।]

গঙ্গোত্রী, -ত্রী বি [গঙ্গা+উত্রী, -ত্রী (উত্তরী > উত্রী, -ত্রী); হি গংগোত্রী (গংগা+উত্তরী—তু ‘সং অব+√ত > প্রা—√উত্তর (প্রা.ম)] গাড়োয়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গঙ্গা অবতীর্ণ (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গঙ্গার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। “গঙ্গোত্রী।—হেম ১৪৭।

গঙ্গোত্তেদ পুং [বহুব্রী] গঙ্গার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৬৫।

গচ, -জ্, -ত্ বি [সং গাচ্ > প্রা গচ্ > বা গত, -চ, -হ (?); ঠ গচ্ —imperviously fastening] কাপড়ের জমির ঘনত্ব বা ঘন বুননি। “কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল।—ত বি জীলোকের চুলের গোছ (a lock of hair)। “চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [গছের শাটী—ঘন-বোনা বা মোটা শাটী। “আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯৪। গতে গতে থাকা (অস গতে গতে)—গায় গায় (পর পর) সজ্জিত থাকা।]

গচ(জ)গিরি, -রী বি [হি গচগিরী; ঠ গচগিরী] ১ চুন ও সুরকির পাকা কাজ; পাকা মেজে। “গচগিরী কী ভীত (কবীর—হিন্দী-শব্দসাগর)। ২ [L, Gr. Gāza—riches] ধনাদিরকার জন্ত চুন-সুরকির পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। “পুকুর খুঁদিয়া মধ্যে স্থাপে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট দা ৭৪৫। এক লক্ষ গ্রহ ক্রীক্রীপদ্যাসনে গচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (গৌণার্থে) মহাধনী। “লোকটা টাকার গজগিরি।]

গতি, -ছি বি [?] পাঁচাল-জাতীয় পাঁকের ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। “গতি মছ হয় কাদতে মিসাইল ব.প ৩৭। পো.চ ৩৩; গতি বাছ ৩৮।

গচ্চা বি [?] বৃথা বায়; অকারণ দণ্ড। “গচ্চা দেওয়া, লাগা।

গচ্ছ সং.ক্রি [গম্+লোট্-হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ, -১ব) যাও, যাউন। “গচ্ছ গচ্ছ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গচ্ছ গচ্ছ এথা হোতে ম.পা ৭; প্রিয়া গচ্ছ নিজালয় ৮৮। গচ্ছহ...জনকের ঠাই ১২৭।

গচ্ছিত বিং [✓গচ্ছা—মূল (?)] বাহা গছান হইয়াছে; স্তম্ভ, স্তাস-ভূত, রক্ষিত (deposited)। “গচ্ছিত টাকা, জবা।

গচ্ছ অর্থ [সং: ✓গম্ > প্রা: ✓গচ্ছ > বা: ✓গছ; হি: ✓গছ] ১ যাওয়া, আসক্ত বা অনুরক্ত হওয়া। “কৃষ্ণে নাহি গছে মন শুনিলে না রিষে ভ.প্র ২৭০; ৩৭২। ২ সজত বোধ হওয়া; লাগা, খাটা। “যতেক কছিল গোসাঞি গছিল অন্তরে ভ.প্র ২১৮; ২২৬। ৩ পছন্দ-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া; ভাল লাগা। “আরমানি হয়েছে খুঁটি, আর গছে না গছের শাট দা ২০৯৪। —ছ সর্গ [হি: ✓গছ] আপন জিন্মায় লওয়া। —ছা সর্গ [‘ছ+আ’; অস—✓গচ্ছা] ১ যাওয়ান, অর্থাৎ: পাওয়ান; গ্রহণ-করান; লওয়ান। “তখাচ যতন করি প্রভু গচ্ছাইলা ভ.প্র ২৫১। ২ পাওয়ান, অর্থাৎ দেওয়া। “লোক রাখি কোটা ঢাকি হীরারে গছায় ভা.চ ২৯৭। ৩ সংঘটিত করা; ঘটান। “সম্বন্ধ গছায় দিল সেই আঁটকড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা; স্তাস করা; জিন্মায় রাখা; জিন্মা করা। “সাধু বাজে পিছুমোড়া, কোটালে গছায় নৃপবর ক.চ ২৪৯। তার ঠাই গচ্ছাইয়া থুইল বি.পা ১৫৮। ধনা রাক্ষসীর কণর গচ্ছাইয়া দিল বা.ম ১৩৯। গচ্ছাইয়া দিব তারে জামাতার স্থানে ১৯৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। “তার ঠাই গচ্ছাইব মোর সঙ্গে আয় বা.ম ২৩৮। পৃথিবী কৃষ্ণের ঠাই গচ্ছাইয়া দিল ৩০৪। [গছান—১ সর্থ ‘গছা’। ২ স্তাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর জন্মে ধনপ্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ স্ত্রীলোকের ব্রতবিশেষ।]

গচ্ছ অ ‘গচ’।

গচ্ছা বি [গচ্ছা (ত্রিপুরা)—কটকমাত্র; তু: গৌজা] কাঁটা। “হাটিতে বহল গচ্ছা ফুটিয়াছে পাঁচ ম.পা ২৭।

গচ্ছা বি [গোছা > ‘ছা’; অপ্র] গুচ্ছ, গোছ। “সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গচ্ছা শূ ১১০।

গচ্ছা অ গচ্ছ

গজ পুং [✓গজ্ মদ+অ (অচ্)-ক; তু: ‘গজ্জ’ (হস্তিশব্দ) > প্রা: গজ্জ; স্ত্রী-জী] ১ যে মস্ত হয়; হস্তী। “পূজব, বৃহিত। গ্রাম”, বন” মহা ৩.৬৫.৮। অগজো গজো কি ১.৩৬। ২ (দিগ্গজের) সংখ্যানুসারে ‘৮’ এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবস্থানভেদ, অর্থাৎ গৃহনিষ্কাগার্য গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [তু: ‘কা গজ্জ’ পরিমাপবিশেষ, দুই হাত। ৫ (বৈদ্যকে) ঔষধপাকার্থ হস্তপ্রমাণ গর্ভ বা পুট। ৬ মহিষাহরের পুত্র (কালীখণ্ড)। ৭ অষ্ট দিগ্গজের একতম (Wilson)। [‘ঘটা (বি)—গজের গলদেশে লবিত ঘটা। “চ.বি ২৬২। “চক্ষু (বি)—হস্তিচক্ষুর স্থায় মানুষের দেহের অস্থাপাতে ক্ষুদ্র (বে-মানান) চক্ষু। “দাঁত—সর্থ ‘গজদন্ত’। গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজকচ্ছপের যুদ্ধের স্থায় তুল্যবল পক্ষদ্বয়ের বিরোধ। গজো—বাহার গজচক্ষু।]

গজ ব্-‘জ’ বি [কা গজ্] ১ হস্তদ্বয় পরিমাপ (৩৬ ইঞ্চি)। “দশ গজ গজীর গো.চ ৩৬০; ৩৬৬। দীর্ঘে ডিক্রা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তদ্বয়-পরিমাপ মানদণ্ড (মাপকাঠি)। ৩ (সাদৃশ্যে) বন্ধুকে বান্দব গাদার লোহশলাকা (ram-rod)। ৪ হাঁকার নলিচা পরিষ্কার করার লোহাদির শলাকা; ছিচকা। ৫ তালের আঠির অস্তুর; হুল অস্তুরমাত্র। ৬ [E. Gauze] একপ্রকার পাতলা কাপড়; গজকাপড়। “তসর গরদ গজে ঢালতে কত রঙ।—হেম ৩৭৮। [ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্তিত

৪১ ইকির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা, গজী—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী ধুতি।]

গজকা বি [হি গজগাহ] ১ হস্তীর বা অশ্বের সজ্জার্ব ঝালর। “গজকা বাঁকা শিরে শ্রী ১২৫। ২ গজকাতুলা সাজ। “মনোহর গজকা মাথার মুড়া খাঁটা শি ৭৬।

গজকেতু বি [অপ্র] বাহার গজ কেতু; ইন্দ্র। “শি ২০।

গজগজ্জ ‘জ-জ’ বি [সং: ✓গজ্জ > প্রা: ✓গজ্জ > বা: ✓গজ (বিষ); ধন্যস্বাক্ষর] ১ অসন্তোষ হেতু অশুভভাবে গজ্জন, বা ভৎসনা; গজন্-গজ্জ। ২ চাপে ভরা-পেটের শব্দ। [গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। “আমি পেতে বসেছিলুম, তাই দোর খুলিতে দেরি। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.বি ১০৫। পেটে বিস্তে গজগজ কচ্ছে (কাকু)—অর্থাৎ, বিচার একান্ত অভাব। গজে (অপ্র)—গজগজ করে; শব্দ করে। “পেটের ভিতরে গজে বাণ্ডারী ছড়া।—হেম ৩০০।]

গজগড়ি বি [গজগতি > ‘ড়ি, ত > ড; অপ্র] গজগমন, মন্থর-হস্তিগতি। “(রাধা) জাএ গজগড়ি ছান্দে শ্রী.তী ২৪০।—গড়ি ক্রি.বিং [‘গড়গড়ি’—পাঠ কি?; অপ্র] ক্রত, তাড়াতাড়ি। “(নৌকা) বাসুচড়ে ঠেকে গুর বাহ গজগড়ি মী ২০।

গজগতি বিণ [উ.বহতী; স্ত্রী-তি] গজগতির স্থায় বাহার গতি; ললিতমন্থরগতি। “(দেবী) উতরিলা গজগতি মে ৬২।—তি স্ত্রী [উ.লো] ১ গজগতিতুল্য গতি; ললিতমন্থর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। বধা, ‘বরিব না ইহ নরে। কহি নহি ধনি করে’—বা.দ ১৪৩।

গজগামিনী স্ত্রী [গজ+✓গম্+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ (ডীঘ); উ.ত] যে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতমন্থরগামিনী নারী। “তুঁছ গজগামিনী গো ৬৯।

গজগিরি; গজগুণ্টা অ ‘গচগিরি; গজ’।

গজঘোট বি [?] বস্ত্রবিশেষ(?)। “গজঘোট. একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

গজঠাটে ক্রি.বিং হস্তীর স্থায় গজীরভাবে। “বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২।

গজদন্ত পুং [ব.ত] ১ হস্তিদন্ত। “শব্দ ব.প ৯০৯। ২ (সাদৃশ্যে) ব্রাহ্মণপনার্থ ভিক্ষিত্য গজদন্ততুল্য দণ্ডদ্বয় বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত; অধিদন্ত; গজদাঁত। ৪ [উ.বহতী] বাহার দন্ত গজতুল্য; গণেশ।

গজদাঁত অ ‘গজ’।

গজদান স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তিপ্রদান। ২ হস্তীর গণ্ডাদি হইতে ক্রিয়িত মদবারি। “রঘু ৪.৪৫।

গজনবী বি [কা গজ.নরী] গজনী-বাসী; মূলমামনের উপাধি।

গজনাসা স্ত্রী [ব.ত] গজের নাসিকা; হস্তিগুণ্ড। “ধর্মস্তু গজনাসোঃ। সত্তিরাচরিত: পুরা ২.৩০.৩০।

গজনিসি বি [গজ নিধিতুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ। “ঐরাবত গজনিসি ব.প ৬৬৪।

গজ(জ্যে)ন্দর বিং [গজেন্দ্র > গজেন্দর > ‘র’] গজরাজের উদরতুল্য; হুল (পেট)। [পেট গজন্দর—হুলোদর। “পা’সর সর, হাত নাসুরা। পেট গজন্দর, পোঁদ ফেরয়া।—ম্যালেরিয়া-লক্ষণ।]

গজপতি পুং [ব.ত] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাবিশ, গজরাজ। “মাঘ ৩.৫৫। স্ত্রী.মা ৭৮। “গতি।—মে ৮১। ২ গজবাসী, গজাধিপতি। ৪ (বাঙলায়) উড়িয়ার রাজার উপাধি। “হেন বৃষ্টি গজপতি জাইলা নীলাচলে ব.প ১২৬৫।

গজলিপ্পলী স্ত্রী ১ পিললীবিষেব; হেতেন্সিপুল (Scindapsus officinalis)। ১ চবিকফল, চইএর ফল (ভাবপ্রকাশ)।

গজপুজব পুং [গজ পুজবতুলা, উপ.স] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ।

গজপুর স্ত্রী [ব.ত] গজের (হস্তিনায়ক রাজার) পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১৩.১৬৭.৬।

গজব বি [ফা গজ.ব.] বিপত্তি, আপদ; অত্যাঘ (হিন্দীশব্দসাগর)। “গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮।

গজবহুত্ব, -বদন, -মুখ পুং [উ.লো] গজমুণের স্থায় বাহার মুখ; গজানন, গণেশ। “মুখ।—কু ৩৪। [গজমুণী ঘর—গজমুখাকৃতি (?) ঘর। “গজমুখী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া। হনুমান বলে এই চণ্ডালের পাড়া।—কু ৩৭৬।]

গজবন্ধ পুং [ব.ত] আকর (গজহান) হইতে গজগ্রহণ। “রঘু ১৬.২। **গজবন্ধনী** স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তীর বন্ধনস্থান; হস্তিশালা, পিলঘর।

২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ভ (Wilson)।

গজবাহ বি [তু ‘অববাহ’] গজারোহী সৈন্য; নিবাহী। “দু ৪।

গজভুক্ত বিণ [তু.ত] হস্তিভক্ষিত। “আজগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-ফলাযুবং। নির্জগাম যদা সা চ গজভুক্তকপিথবং॥

গজমণ্ডন স্ত্রী [ব.ত] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর মণ্ডকে রঙ্গ বার। রচিত রেখাবলী।

গজমতি, -মুতি, -মোতি বি [সং মৌক্তিক > প্রা মৌত্তিষ, মুত্তি (প্রা.ম) > বা মোতি, মুতি, মতি; তি গজমোতী: ‘মুতী (স্ত্রী.কী)] গজমুক্তা। “পরিল গজমতি গো.চ ৪৫৫; ‘মতিহার ৪৮৮। গীম গজ-মোতিহার। বি.প ৬; ১২৮; গজমতি হার ১৮৬। গজমতি হার ম.পা ৭১; ১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০। গজমতিহার স্ত্রী.ম ১৪; ৯৩। স্ত্রী.মা ১৪৫। গজমতিতে গজগিরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৫০।

গজমনি বি [হি ‘বি, -নি; অপ্র] গজমুক্তা। “স্ত্রী.মা ২১৮।

গজমাতা বি [অপ্র] হস্তীর মাতা; হস্তিনী। “কু.উ ১৭১।

গজমুক্তা স্ত্রী, -মৌক্তিক স্ত্রী [উ.লো] হস্তিকুন্তজাত মুক্তাবিশেষ। “গজমৌক্তিকাবলী কি ১২.৪০। গজমুক্তার ঝারা কু ৭৭। গজমুক্তাকার অশ্রু।—রঙ্গ ৬। [গজকুন্তে মুক্তার উৎপত্তিবিষয়ে প্রসিদ্ধি আছে। মেঘ মন্ত্র সর্প বংশ প্রভৃতিও এই মুক্তাধোনিরূপে উল্লিখিত হইয়াছে (অ ‘কু.স ১.৬; কি ১২.৪০, মল্লিনাথ। ভট্টি ১২.১১।]

গজযুগ স্ত্রী [ব.ত] গজযুগ, করিকূল। “রঘু ৯.৭১।

গজরগজর বি [সং ১/গজ্ > বা ১/গরজ (স্বরাগমে) > ১/গজর; বিব; ধ্বজ্যাক্ষক; তু ‘হি গজর’] সর্থ ‘গজগজ’।

গজরা বি [হি গজরা] স্ত্রীলোকের প্রকোষ্ঠের (কবজির) আভরণ-বিশেষ। “কাকণি গজরা মদ্যনা তেথরি দা ১৬৩৩।

গজরা ২ অর্থ [১/গজরা > ১/গজরা] গর্জন করা; ক্রোধে গৌ-গৌ করা। “বাণ্ডী মাগী...বিষম বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো ন.ত ২। [গজরান, -নি—সর্থ ‘গজরা’]।

গজরাজ পুং [গজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। “গতি জিনি গজরাজ ক.চ ৪৬; ২৪১। ২ কৃষ্ণভক্ত গজেন্দ্র। “বাহার উজ্জলচক্র, কাটীয়া মণ্ডক নর, নিভার করিল গজরাজ ম ৩৫৫। অ ‘গজেন্দ্রমোক্ষণ’ ভ ৮.৩।

গজল বি [ফা গজ.ল; তু ‘গজলীল’—তালবিশেষ] ১ প্রথমবিষয়ক বা শূদ্রায়রসাত্মক কবিতা; প্রেমসঙ্গীত। [টপ্পার রাগিণীতে এবং কেবল গোড়া তালেই গজল গীত হইয়া থাকে। হিন্দুস্থানে ইহা পারস্ত ও উর্দু ভাষায় রচিত হয়; ঐ গীত ভারতীয় ভাষায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্পাই বলা যায় (সী.সা)।] ২ [হি গজর; অ ‘গজরগজর’] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা

বাজানর পরে পুনর্ব্বার ৪,৮,১২ বার দ্রুত ঘটার শব্দ। “গজল দেওয়া। **গজশালা** বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, গিলখানা। “গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮।

গজশিক্ষা স্ত্রী [ব.ত] হস্তিসম্বন্ধিনী শিক্ষা; হস্তিবিদ্যা, হস্তিচালনাভ্যাস। “মহা ১.১০৯.১৯।

গজশঙ্ক বিণ [উ.বহরী; স্ত্রী -কা] গজশঙ্কতুলা সংশ্লিষ্ট শঙ্ক বাহার; সংশ্লিষ্টশঙ্ক, মহাপুঙ্কফলকণযুক্ত। “সিংহগ্রীব গজশঙ্ক ম ৪৩৭।—শঙ্ক বি গজশঙ্কতুলা শঙ্ক; সংশ্লিষ্ট শঙ্ক। “স্ত্রী.ম ১৪।

গজস্থান স্ত্রী [ব.ত] হস্তীর স্থান; গজমজ্জন। (গৌগার্থে) বার্থ কার্য; বিফল আরম্ভ। [হস্তী, স্থানের পরে গায়ে কাঁদা খুলা ছাই মাখে; হুতরাং স্থান বিফল। এইরূপ ‘হস্তিস্থান’ একার্থক।]

গজহস্তী বি [‘জ+’স্তী] মহাহস্তী। “গজহস্তীর দন্ত ম.ম ১৩০।

গজা ১ বি [হি গোঝা; তু ‘জা গজ্—তিল ও শর্করায় প্রস্তুত মিষ্টান্ন; গুজা (রা.শে ২২)] যিয়ে ভাজা চিনির রসে ফেলা ময়দার শিষ্টক-বিশেষ। “খাজা গজা কু ৩৭৬। [জিবা গজা—জিহ্বাকৃতি গজা।

গজা ২ অর্থ [গজ+আ; অস ১/গজ্ (গছ—বৃক্ষ)] গজের মত অকুরযুক্ত হওয়া; অকুরিত হওয়া; কচান। “স্তম্ভ সকল ভাঙ্গিয়া গিয়াছে—তলদেশে ঘাস গজাইতেছে ব.প্র ৪৬৪।

গজা ৩ অ ‘গজ’।

গজাজিন স্ত্রী [গজের অজিন, ব.ত] হস্তিচর্ম। “কু.স ৫.৭৭।

গজানন, **গজাশ্রু** পুং [উ.বহরী] বাহার গজাননতুলা ‘আনন; গজবদন, গণেশ। “ভা.চ ১০৫। [শনির দৃষ্টিতে গণেশের শিরশ্ছেদ হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মন্তক গণেশের স্বক্ষে যোজিত করেন। তদবধি গণেশ ‘গজানন’ নামে খ্যাত (অ ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, ষষ্ঠ অধ্যায়। কু ৩৪)।]

গজারি পুং [গজের আর, ব.ত] ১ ‘হস্তিশক্র’, সিংহ। “গজারিবাহিনি গৌরি স্ত্রী.মা ১৫; গর্জকে যেন গজারি ১৪৬; ‘গর্জনে ১৬৭। ২ গজা-হরের শত্রু; শিব। অ ‘কুন্তিবাসা’।

গজারোহ পুং [গজ+আ- ১/রহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] হস্তিপাল, হস্তিপক, মাহত।

গজাল বি [‘গজ বা ‘গোজ’—মূল (?); তু ‘গোজাল’] ১ মাখাচওড়া লোহার বড় কাঁটা। “গজালে গোখিল পাটা ক.চ ২২২। ২ বাঁশের বা কাঠের স্থলপ্রাণ দীর্ঘ গোঁজ বা থোঁটা। “গজালের খিল হানে বা.ম ৩২৯। বাঁশের গজাল ম.ভা ৪৭। [তু ‘গোজাল’—‘আগে পিছু লাগলেত এ তিন গোজাল শূ ১০১।] ৩ [সং গর্জক] শকুলসদৃশ মন্ত্রবিশেষ; গজাড় (গজাল) মাছ।

গজাংশন পুং [গজের অংশন, ব.ত] হস্তীর খাঁজ; অবশবৃক্ষ।—না স্ত্রী ১ ভঙ্গা, ভাঙ। ২ শল্যকী বৃক্ষ। ৩ পদ্মমূল।

গজাস্তর পুং [উ.লো] গজাকৃতি অস্তরবিশেষ। [মহেশ নামে নরপতি দেবর্ষি নারদের শাপে গজযোনিতে নরাকৃতি গজমুখ অস্তররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত হন (স্বন্দপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায়। অ ‘কুন্তিবাসা’)]।

গজী ১ বি [তু ‘রথী’; অপ্র] গজারোহী ঘোড়া; নিবাহী। “গজী গজী...যুগ্ম শি ৫১।

গজী ২ বি [ফা গজী.] হুতার মোটা কাপড়বিশেষ।

গজী ৩ অ ‘গজ’।

গজেন্দ্র পুং [গজ ইন্দ্রতুলা, উ.স] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ, গজহুগপতি। “মন্দগমনে শূ ৭। ‘মোক্ষণ’ ভ ৮.৩। ‘গমন বি.হু ১৫৭। ২ ঐরাবত।

গজেন্দ্রমোক্ষণ স্ত্রী [ব.ত] গজেন্দ্রের (গ্রাহের গ্রাস হইতে বিষ্ণু কর্তৃক) উদ্ধার (অ ‘ভ ৮.২য়, ৩য় অধ্যায়)। “ম ১১০৬। ‘জীর্থে চৈ.চ ১২৮।

গজেন্দ্র বি [গজের ঈশ, যত] গজেন্দ্র, বিকৃত্ত্ব গ্রাহ্যত গজরাজ (জ 'ভ ৮.৩)। "ভ.গ্র ৪৮।

গঞ্জি ক্রি [১/গজ-গমি > গঞ্জি; অগ্র] গমাইয়া, গৌড়াইয়া, ঘাপন করিয়া। "কাল গঞ্জি প্রসবিল, হুন্দর কুমার হৈল গো.বি ৩০। [গঞ্জিয়া গেল—চলিয়া গেল; গত হইল। "হুখার হুখায় দিন গেল গঞ্জিয়া ম.গা ২০।]

গঞ্জ অক [ভা, প—গঞ্জতি; সেট; তু 'সং ১/গজ > প্রা ১/গজ > ১/গজ, ১/গজ] ঘন, শব্দ।

গঞ্জ পুং [১/গজ+অ (ঘঞ)-বি] ১ ভাণ্ডাগার, ভাঁড়ার। ২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয়; হট-স্থান, গোলা। তু 'গঞ্জ ২। ৩ খনি। ৪ গোষ্ঠাগার, গোয়ালঘর। ৫ [+অ-ভা] অবজ্ঞা (অ.চি)। —জ্ঞ জী ১ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (১)। ২ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩)। —জ্ঞা জী ১ মদিরাগৃহ, শুণ্ডা (tavern)। "শু ৪.৪.৪২। ২ মদভাণ্ড, মদ্যপাত্র। ৩ পানিরগৃহ, কুড়ের। ৪ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩)।

গঞ্জ বি [ফা গ.নজ্.; হি গ.জ] ১ হাট, বাজার। তু 'গঞ্জ ১। "শ্রী.মা ১৮৬; ২২০। দা ৮১৫। ২ বাণিজ্যস্থান, গোলা। ৩ জুপ, রাণি। [হেলের গঞ্জ—একপ্রকার বাজি। গঞ্জ-গোলা (হি গ.জগোলা—যে গোলায় অনেক ছোট গুলি থাকে)—একার্থক শব্দময়।]

গঞ্জ সর্গ [সং ১/গজ্.; জ '১/গজ্.'] ১ নিন্দা করা; দোষ দেওয়া; খোঁচা দেওয়া। "কেহো নাহি গঞ্জে কু.উ ১৬৬; লোক গঞ্জে ১৬৭। গঞ্জিতে লাগিল মী ৭। চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে মনে গঞ্জে ম.ম ১৩। গঞ্জে সকলে চ.দা ৮২; গঞ্জে গুরুজনে ১০৭। লহনা গঞ্জিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮। বুধা গঞ্জ দশনানে মে ১১৪; ২০৫। মা ৯৩। ২ পরাজয় করা। "মহুর চলিত...হংস বারণ গঞ্জ।—ব ৬৮। কুঞ্জর-গতি গঞ্জ গমন জ ২১। মুক্তা গঞ্জে শ্রীদশনের জ্যোতি চৈ.ভা ৭২। ৩ তিরস্কার করা। "আত্মক গঞ্জিহ বড়ায়ি শ্রী.কী ৩০। না গঞ্জ না গঞ্জ গোঁর্ধ না গঞ্জ আত্মারে গো.বি ১৩৪। নরপতি গঞ্জিল তনয় অ.প ১২২। ৪ নিরাকৃত করা; দূর করা; নাশ করা। "নাম লইলে...দুরিতগরিমা গঞ্জে ছ ৫৩। —জ অর্থ, শব্দ করা; ঝঙ্কার করা। "চরণ কমল পাশে, যাবক রঞ্জন, তাপের মঞ্জীর গঞ্জে (বি.প)।

গঞ্জন বিণ [গঞ্জি+অন (লুট)-ক; জী-নী] ১ অবজ্ঞাত, অতিশায়ী, তিরস্কারক। "স্থলকমলগঞ্জনম্ (চরণধরম্) গী.গো ১০.৭; অলিকুল ১২.১৮। নয়নে খঞ্জনগঞ্জে সা.দ ৩৬৬। খঞ্জনগঞ্জন আখি ক.চ ২। অঞ্জন গঞ্জন...বরণ।—গো ৮৪। ঘনগঞ্জন চিকুর পুঞ্জ জ.প ২১। কঞ্জ চরণ, খঞ্জন গঞ্জন ব ৩১। দন্ত মুক্তাগঞ্জন ভা.চ ৮১। অঞ্জন-রঞ্জন আখি, গঞ্জন খঞ্জন পাখী শি ১১০। ২ দমন, শাসিত। "কালিয়বিবধর-গঞ্জন গী.গো ১.১২। [সমাসে উত্তরপদ] —ন বি (বাঙলায়) তিরস্কার, ভৎসনা, কটুবচন। "কত গুরু গঞ্জন বি.প ১৮০। গুরুগ গঞ্জন চ.দা ১০৫। গুরুজন-গঞ্জন বোল গো ২৬৩। তককে...বহ করিল গঞ্জন ম ৪১। ২ নিন্দা, অপবাদ, অপঘণা। "লোকের গঞ্জন ক.চ ১২; বংশে বংশে থাকিবে গঞ্জন ১৯; ২১। —না বি (বাঙলায়) তিরস্কার, নিন্দা, কটুক্তি, বাক্যব্রণা, খোঁচা। "লোকের গঞ্জন হতে পাইব নিস্তার,—নিশীথে দ্রুতর্থে বল কি ভয় আমার? —পত্রপাঠ, ১ম ভাগ।

গঞ্জল বি [গজল > 'ল (সাধুভাষা)] সর্থ 'গজল'। "গৌর গুজ্জরি, গঞ্জলে গাওয়ে গান্ধার জ.প ৫৭।

গ(গে)ঞ্জি বি [E. Guernsey (frock)] পশমে বা হুতায় বোনা এক-প্রকার আঁটা জামা। [ইংলিশ প্রণালীর Guernsey বীশে ইহা প্রস্তুত হয়। তদনুসারে নামকরণ।]

গঞ্জিকা জী [গজা+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ গজা,

মদিরাগৃহ, শুণ্ডা (tavern)। ২ (বাঙলায়) গাঁজা। [হিন্দীতে 'গাঁজার' পর্ষায়ে 'গঞ্জিকা' আছে (হিন্দীশব্দমাগর)।] "ব্রজিকা গঞ্জিকা ইনি। হাতে স্বর্ণ মেন যিনি—মনোমোহন বহু। ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে ফসল হ'ল গঞ্জিকা? —কৃ.কে ১৪৫।

গঞ্জিত বিণ [১/গজি+ত (ক্ত)-ধ] তিরস্কৃত, নিশ্চিত। "বহিতেজে ত্রিনয়ন খঞ্জন গঞ্জিত ছ ৭৫। —জিনী বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক+জী ই (ভীপ্)] তিরস্কারিণী, অতিশায়িনী। "রোহিণীগঞ্জিনী বধু মে ১৬৪; রাকসবধু মুগাকীগঞ্জিনী ১২৩। লোচন-খঞ্জনগঞ্জিনী ভা.চ ২৮৯।

গ(গ্যা)ট, গোট বিণ ['ঘট'—মূল; মে গোট—যোগাসনে-আসীন] ঘটের মত স্থির বা অটল, নিরূপেণ, নিশ্চিত। "ছিপি-আটা কর্ণের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছেন, পাছে বৃক্ষশক্তি উড়িয়া যায়। —টেকচাঁদ।

গটগট 'ট-ট' বি [ধ্বজাত্মক] পাকা রাতায় দ্রুতগমনে জুতার গোড়ালির শব্দ। "গটগট করে যাওয়া।

গটরা বি [হি গট—দল] দল, সম্প্রদায়। "(রাস্তা) ধুলোয় ধুলো, তার মধ্যে ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭। [গটরা মেয়ে বেড়ান—দলে মিশিয়া ইয়ারকি দিয়া বেড়ান।]

গটা বিণ [জ 'গোটা'] সর্থ 'গোটা'। "গটা দস কুখা দিয়া সাজাইল মহি শূ ১০২। নোট বাঁকিল তার নয় গটা চুলে শ্রী.মা ৯৪।

গটিয়া বিণ [হি গটিয়া—(গাঁথবৃত্ত) পোটলী; অপ্র] গ্রন্থবৃত্ত, গ্রন্থল-দেহবিশিষ্ট, দৃঢ়কায়, গৌটে। "গটিয়া গাবর ম.ভা ১০।

গঠ, -ড়, -ড় সর্গ [সং ১/ঘট > প্রা ১/ঘট, ১/ঘড় (ফে ৪.১১২), ১/গঠ (পৈ); হি ১/ঘট, ১/ঘড়; ঠ ১/ঘড়; অস ১/ঘট; তু 'গটই' (চ) —গড়ে] ১ নির্মাণ করা। "গটিয়া দেউক মী ১০। গটিল শ্রী.কী ৮৮। গটিল সিংহাসন কু.উ ১১। গটিয়া শূ ১১১। মঠ গঠে ম.গা ২৯। গটিছে আওয়াল ঘর কু ২০২। ভাদ্রিয়া গটিয়া দেখ, গটিয়া ভাদ্রিয়া রাখ ক.চ ১৭; গড়ে টাকী ৮৮; গড়ে ফুলঘর ৮২; ১৩২, টাকা; গটি, গড়ে, গড়ে ১৩৩; গড়ে ডিক্রা ২২২। যুগপাট...গঠয়ে রাজন ম ৪০৬। গঠে অলঙ্কার শ্রী.মা ৯২; দস্ত গঠে ৯৪। বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮। কার বাপে গড়ি শ্রী ৬২। গটি, গটিল; —লেক বি.পা ২৬৯। তমু গটিয়াছে চৈ.ম ৩১। কো বিহি গটল প.৩ ৩৪। ব ১৯। গড়িছিল ভা.চ ২৯০। ২ সংশ্লিষ্ট বা সম্মিলিত করা; যোড়া লাগান। "গড়ন ভাদ্রিতে পারে আছে কত থল। ভাদ্রিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল—চ.দা ২৭। ৩ (অপ্র) রচনা করা। "কিংবা কেহ দৃষ্টকমে বচন গটিল ভ.গ্র ৯৭। [গড়(ঢ়)ল—গড়িল। "কাহে কুলবতী করি গড়ল মোর দেহ বি.প ১৯৯। গড়া—সর্থ 'গঠ'। গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্তের পিণ্ড পাকায়। "গ্রাস গঠে গিরিহুতা গণেশের মা শি ৩৩।]

গঠন বি [১/গঠ+অন; সং ঘটন; হি গঠন (গ্রন্থন); অস গটন (তু 'গটনি'—গড়ার ব্যয়)] ১ (অপ্র) ঘটন, নির্বন্ধ। "বিধির গঠন কেবা থণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪। ২ নির্মাণ। "তারা বাতি গঠনে চতুর ম.ম ১৭১। বজ্রময় গঠন ম.ভা ২৮। চম্পক যদি গঠনোপযোগী কাঠিগু পাইত...তবে তাহাতে সে বাহুযুগল গড়িতে পারা বাইত ব.প্র ১৪১। ৩ নির্মাণপ্রণালী, অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌভব। "কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। হুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ৪ স্থিতি, উপপাদন। "ভয়ঙ্কর প্রজা পুত্র! না কর গঠন ক.চ ২। ৫ বাহুরূপ আকার। "দেখিতে তেমতি দৈত্য-চমুর গঠন।—হেম ২৩৫।

গঠিত বিণ [সং ঘটত; গটিজ (অ.রা); অস গটিত—স্বরূপ] ১ ঘটিত, কৃত। "না জানিয়ে এছন দেব ঘটত বি.প ১৮২। ২ নির্মিত, রচিত। "পাণাণ-গঠিত হিয়া।—ম ১১৫১। কাঠের গঠিত কুচ ভা.চ ৩৮৫। "কটিক গঠিত মে ৪। ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন; যাদানসই। "অতি

স্থাপিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৪ পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট। “বে সকল উপাদানে শাস্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১০।

গড়^১ পুং [√গড় (সেচন) + অ (অচ্)-ক] ১ মন্ত্রবিশেষ, গড়ইমাহ। ২ পরিধা। অ ‘গড়’। “তৃতীয় দিকে মানবহৃদয়নিখাত এক গড় ছিল ব.প্র ১২। ৩ ব্যবধান; অন্তরায়। ৪ দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পুং সর্ধ ‘গড় (১)।

গড়^২ অ ‘গঠ’।

গড়^৩ -ত্ব^২ বি [সং গর্ত > প্রা গড্ড (হে ২.৩৫), গড (প্রা.ম) > গাড়, -ঢ়; সং (অর্ধাচীন) গড়-পরিধা (শব্দরত্নাবলী); হি গড়, -ঢ়; ঠ গড, -ঢ়—কুজ হুর্গ; গু গঢ—গিরিহুর্গ; সি খড়; মৈ গড়; অস গড়; তু ‘গঢ’—হুর্গ (দেশী ২.৮১)] ১ হুর্গ। “স্মেরু আক্রান্ত গড়ে।—শ্রী.কী ৪২। গোচ ৪১৮। গড়ের বাহির কু ২৮। গড়ের দুয়ারে কু.উ ৪১। হুর্জয় গড় শ্রী.মা ১২২। ২ টেকির মূলের গর্ত। “আকাশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭২। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় টেকি গড়ে নাক পুড়িয়া খাড়া হইয়া রহিয়াছে: বাবু-টেকি বোতল-গড়ে পিড়খন শিবিয়া বাহির করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পরিধা-সময়ে গড়; হুর্গ। “হাতাহাতি হকুমে হইল গড় বাড়ী শ্রী ২১। ৪ হুর্গদৃশ্য হুর্গদৃশ্য স্থান। “লেজের কুণ্ডলী গড় করিব নির্মাণ কু ৩০২; লেজের গড় ৩৩০। [গড়-কাটা বাড়ী—পরিধা-বেষ্টিত বাড়ী। গড়-কাঠ—টেকির গড়ের তলস্থিত কাঠখণ্ড (চবিশপরগনা)।]

গড়^৪ বি [গড়^২—মূল; অস গঢ; অপ্র] আকৃতি, গঠন, গড়ন। “সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

গড়^৫ বি [গু গঢ—পাহাড়; অপ্র] গড়ের বা পাহাড়ের মত উচ্চ স্থপ। “বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্যগণ অস্ত্রে কৈল গড় ১৬৭।

গড়^৬ বি [হি গোড় (গুজ) —পা; গোড় > গড়; গোড়, -ডড—পাশ, পা (দেশী—প্রা.ম); মুছ ৫২২] মন্তকে পান্দ্রপূর্ণক প্রণাম; নমস্কার, সাবা। “গুরু গর্ভিতের নাহি গড় ব.প ১১২। শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২; চরণে করি গড় ৪২। গড় করি গিরি-নাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ৯২। আমি টিকীটা আসটা দেগলে, গড় করে চলে যাই অ.প্র ২৪। [গড় হইয়া প্রণাম করা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইয়া, প্রণাম করা। “ব.প ৬৪।]

গড়^৭ বি [গোড় > ‘ড়; অপ্র] শিকড়। “তাতে বাত পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৬।

গড়^৮ বি [গ] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন পিছু বা এক-একটার হিসাব (average)। [গড়-পড়তা—গড়ে যাঁহা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে যাঁহা পড়ে। গড়ে—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। “লেখা করি নাহি হয় আধ পোয়া গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০।৬ খানি পত্রের জবাব ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে প.প্র ১৬৪।]

গড়^৯ অর্থ [√গড়া > √গড়; অস √গড়] ১ গড়ান (চালু) জমি বহিয়া পড়া; প্রবাহরণে যাওয়া; বহা, গড়ান। “জটা হোতে পড়িলা পর্বতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই পদে গড়ে জল ৫১; ১২৬। ২ ভূতলে বিলুপ্ত করা বা গড়াগড়ি দেওয়া। “ভূমে গড়ে গত হুংহু অরি ব.প ১৫০৬। ক্ষেপ গড়ি যায় শ্রী.মা ৩৮। —ড সর্ধ গড়ান। অ ‘গঠ’। [গড়ি ক্ষিতি—ভূমিতে গড়াগড়ি মিমা। “ব.প ১৫০৬। গড়ি বাত, যায় (তু ‘অস—পানী গড়ি যায়)—বিলুপ্তি হয়; গড়াগড়ি যায়। “ভূমে গড়ি যায় কেহো ন.প ৩৪৯; ৫০; অবনি ঘন গড়ি বাত ৩৯১। গড়ি যায় খুলি চৈ.চ ৬৬। ভ.প্র ৮২।]

গড়^{১০} অর্থ [সং গত > মাগবী প্রা গড (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা √গড়; তু ‘গড়জ’ (গহা—হে ৪.২৭২)] গত হওয়া; অতীত হওয়া। “বৌবন গড়িলে মোর তনু হৈবে লাউ শ্রী.কী ৬৫। [বেলা গড়ে যাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া।]

গড়^{১১} -ড়^২ বি [সং গড়] ১ ক্ষুদ্র ত্রণ; ছোট কৌড়া। “বামাটির গড় (বামাটিজাত ত্রণ)। ২ খড়ের বা গোলের এক স্তর (চবিশপরগনা)। [ছাইতে জানি না, গড় চিনি—(গোঁপার্থে) কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি।]

গড়খাই, -খাই^{১২} বি [গড়^২ + খাই; তু ‘গোড়-খাইয়া (গো.চ)] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত খাদ; পরিধা। “মুখের গড়ীর যেন বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিবা গড়খাই ম ৩৯১। গড় গড়খাই করে বি.পা ১০২। গড়খাঞি ভ.প্র ৪৪০। ২ (সাদৃশ্যে) পরিবেষ্টক খাদ। “অখণ্ড ঐশ্বর্য কুঙ্কর বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়খাই ‘কারণাকি’ বার নাম ৥ —চৈ.চ ১৬২।

গড়গড়^১ বি [ধ্বজাত্মক]; হি গড়গড়াইট; ঠ, গু গডগড ১ মেঘের গর্জন; বজ্রের ধ্বনি। “সঘনে গর্জয়ে যেন ঘন গড়গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় শ্রী.মা ১৭৮। ২ করকা (শিলা) পতনের শব্দ। “করিয়া গড়-গড়, বড় বড় পাষণ পড়ে শি ৯১। ৩ ভাতকুটার শব্দ। “গড়গড় করিয়া হাড়ীর ভাত ফোটে ম.ম ৮২; হাড়ী মধ্যে ফুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ চালু জমিতে বর্জ্বাকার ত্রব্যের গড়গড়াই যাওয়ার শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকার শব্দ। “চেড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় যাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র ১২৮। একথানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আনিয়া উপস্থিত হইল আ.হু ৪২; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হ ৩৯। ৬ পেটের মধ্যে অজীর্ণ খাতের শব্দ (rumbling); পেট ফাঁপিলে উদগার উঠার শব্দ। “পেট গড়গড় কচ্ছে। গড়গড় করে ঢেকুর উঠছে। ৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-বুদ্বদের শব্দ। ৮ (বাঁটলের সাদৃশ্যে) হুটপুট শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। [গড়গড়িয়ে যাওয়া—গড়গড় শব্দে গড়িয়ে যাওয়া।]

গড়গড়^২, -গড়া^২ বি [সং গবেড়ু] শস্তক্ষেত্রে জাত খড়জাতীয় ঘাস (Coix barbata)। “দেবধান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়গড় নানা খড় উপাড়ে দ্রুতর শি ৮০। [যাবৎ তুঁই, তাবৎ গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই; (গোঁপার্থে) যত দিন দেহ, তত দিন দুঃখ।] গড়গড়গড়গড় বি [ধ্বজাত্মক] দগড় বাতের ক্রমাগত শব্দ। “গড়গড়-গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪৯১।

গড়গড়া^১ বি [ধ্বজাত্মক; হি গড়গড়া] (তামাক খাওয়ার সময়ে জসবুদ্বদের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় হাঁকা। তু ‘গুড়গুড়ি’।

গড়গড়া^২ অ ‘গড়গড়’।

গড়গড়ি বি [‘গড়’ + ই^{১০}; তু ‘ঘর্ঘর’] ১ রথাদির চক্রের শব্দ। “রথের গড়গড়ি শি ৭৭। ২ [‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল] শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ভট্টনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

গড়গোয়াল বি [গোড়-গোয়াল > ‘লা’] রণদক্ষ গোপজাতি। “উভয়-পক্ষে বহুসংখ্যক...গড়গোয়াল দেসোয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল। —ব ৩। [গড়গোয়াল, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ীয় গোয়াল। ধর্ম-মঙ্গলের ইছাই ঘোষের সহিত ইহাদের সন্ধক আছে, বোধ হয়। ইছাইএর গড়ের ভগ্নাবশেষ এখনও আছে। ইছাইএর গোপসৈন্য এই গড়গোয়াল-দের পূর্বপুরুষ বলিয়া মনে হয়। উড়িষ্যা বাহারা গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে বাহারা আহীর বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়াল বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্বন্ধনির্ণয়)। শ্রীকৃষ্ণের দ্বারায়ণী সেনা এই রণপটু গোপগণ (অ ‘মহা ৫.৭.১৮)।]

গড়(ঢ)ম বি [গড়^২ (৫), -ঢ+অন; সং ঘটন] ১ প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গড়া। “ভিক্ষা গঢ়ন ক.চ ২২১। ২ নির্মাণকৌশল, গঠনমৌল্য। “সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন।—হেম ৩২০। ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গমৌল্য, আকার (shape, cut)। ৪ নির্মিত ভ্রবা; কারুকার্য। “দেব-শিল্পী গড়িছেন অপূর্ব গড়ন মা ১৪২। ৫ গঠিত বিষয়; প্রণয়-সম্মেলন, দৃঢ় প্রণয়বন্ধন। “গড়ন (পাঠান্তর—‘গঢ়ন’ প.৩ ৪৩) ভাষিতে সই আছে কত খল চ.মা ৯৭। [গড়ন-পি(পে)টন—১ গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-বুঝাইয়া বা যুক্তি দিয়া ঠিক করা বা খাড়া করা। ২ নির্মাণ ও মৌল্যবোধন; আকার ও অঙ্গমৌল্য।]

গড়ফুটন্ত বি [আ গ.ই. > গ. > গড়+ফুটন্ত] অফুটন্ত; অলিন্দ, আধ-সিন্দ (অন্নাদি—underdone)।

গড়বড় বি [হি গড়বড়; ঠ, ও গড়বড়; অপ্র] অব্যবস্থা, ক্রমভঙ্গ, রচনায় পৌরোপাধিকার অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালটভাব। “তথাপিহ গড়বড় করি ঘোড়াখাড়ে। রচি, যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে ॥—ভ প্র ১৩৯। —বড় বিং অব্যবহিত, বিশৃঙ্খল। —বড়ি বি [হি গড়বড়ী; ঠ গড়বড়ী] গোলমাল, কোলাহল। “সহিতে না পারি আমি, লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১২২।

গড়ল বি [সং গরল; থরল (শ্রী.কী); তু ‘তা’ কল.ম্; অপ্র] বিষ। “গড়ল ভক্ষণ গো.বি ১৩৪; ১৭৮।

গড়লবণ ক্রী [উ.লো] গড়দেশজাত লবণ; সাধারণলবণ।

গড়া ১ অ ‘গঠ’।

গড়া ২ [গড়+আ^২] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত। “গণ্ডারের শুল্কে গড়া কোবা মে ১৯৫। ২ মূর্ত, সাবয়ব। “সে হৃদয় কেবল সেই হৃদয়েই গড়া যাইতে পারিত ব.প্র ৪৪১। আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বীণাটা ওঁরই হাতে বাজতে লাগল।—ব ৭৬। ৩ সৃষ্ট। “রূপস দেখি এ যথা। নানা ফুল ফল গড়া। সেই সে কাহ্নাক্রির দেশ শ্রী.কী ২৯৮। ৪ রচিত, কল্পিত। “মন-গড়া কথা। [গড়া-পেটা—সর্ধ ‘গড়ন-পেটন (১; ২)।]

গড়া ৩ বি [হি ‘গঢ়া’ (গাঢ়)—মূল] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড়। “পাটের গড়া ক.চ ৭৫; বুনে গড়া ৮৯; ধুতির বদলে গড়া ১৯১; ২৪৫। সূতার কাপড় গড়া ম.ম ১২০। ঐশ্বকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১; দেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৬। ২ গড়ার টুকরা। “বাকসটা একখানি মোটা সাধা গড়ায়...বাঁধা ব ৫। [‘বাস—গড়া-কাপড়। “ক.চ ২০৪।]

গড়া ৪ বি [হি গড়া(গণ); ঠ গড্ডা; অপ্র] সমূহ, ভূপ; লেখা কাগজের রাশি। “পর্বতপ্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী: গড়া ডুবাই প্রচুর চৈ.ভা ২৬৪। [গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গালা-গালা। “ভূমিতে পড়িল যত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১৯; ১১০। কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাঁধা কাগজের রাশি বা বাঙিল।]

গড়া ৫, -ঢা সর্ধ [গড়^২-ঢ > ১/গড়া, -ঢা] ১ নির্মাণ করা। “ভাঙ্গি গড়ায়ব বৃষ্টি কত বেরি বি.প ৫০। ২ [১/গড়, -ঢ+আ^২; হি ১/গঢ়া, ১/ঘড়া] নির্মাণ করান; গড়ান। “নাঅ গঢ়ায়িল কাহ্নাক্রি শ্রী.কী ১৪০; পালঙ্কি গঢ়ায়িবো ৩০০। গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮। গড়াইব লাঙ্গল শি ৬৯। [গড়ান^১—১ সর্ধ ‘গড়া’। ২ নির্মিত। গড়ায়ব—গড়াইব। গঢ়ায়িবো—গড়াইব।]

গড়া ৬ অর্ধ [গড়^২+আ^২] ১ সর্ধ ‘গড়’। ২ (কলসী-প্রভৃতি) নিয়-মুখ বা কাত হইয়া পড়া; উটাইয়া পড়া। “চরণ-আঘাতে তার পথে গড়াইয়া। পড়িল বাসনগুলি।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ বিষয়বিশেষে অভিযুক্ত বা তৎপ্রবণ হওয়া; একতর পক্ষ আশ্রয় করা। “নবীন ছাত্র জুকে আছে। একজামিনের গড়ায়, মনটা কিন্তু কোথা থেকে, কোন্

দিকে যে গড়ায়—চ.কা ৩২৮। ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থা-বিশেষে পর্যাবসিত বা পরিণত হওয়া। “পুলিসকে ঘৃষ দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহলে যে-লোকটার নৌকো ডোবানো গেচে আপোসে তারও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া; ফলা। “এত দিনে গড়াইল যা বলিল নন্দী কৃ ২৭৫। ৬ বিছানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা; একটু শোওয়া। “আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে অ.প্র ৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.বি ১১৩। —ড়া সর্ধ [১/গড়া^২+আ^২] ১ নিয়মুখে প্রবাহিত করান (পিজন্ত); স্বান, ঢালা (জল)। ২ মাটিতে আবর্তিত করা; গোল কাঠাদির পণ্ড ভূমির উপরে ঘুরান বা উল্টান। [গড়ান^২—১ সর্ধ ‘গড়া’। ২ নিয়মুখে প্রবাহিত (জলাদি); নিম্নাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানীয়া, -নে, গ’ড়েন—ক্রমনিয়, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক) —অলস। জল গড়ান—১ জলের নিয়মুখে বহিয়া যাওয়া। ২ কলসী-প্রভৃতি গড়াইয়া (নিয়মুখ করিয়া) জল ঢালা। “গৌরী গড়াইল জল শি ৩২। সলাতে পাকাব, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র ৩৬৬। গড়াইলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পড়িলি। “গাঅ গড়াইলি গিআ শ্রী.কী ৭৬।]

গড়া ৭ অর্ধ [১/গড়া > ১/গড়া; অপ্র] পশ্চাৎ গোড়েগোড়ে বা পায়-পায় যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া; অসুসরণ করা। “কৈদে কৈদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় শ্রী.মা ২২২।

গড়াগড়ি বি [গড়^২-আ+গড়^২-ই] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। “গড়াগড়ি দিয়া যায় রাসে গিলিবারে কৃ ২৮২। ২ ছড়াছড়ি, ফেলা-ফেলি। “সোনা রূপাএ গড়াগড়ি না ছিল কান্দাল ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্তন করা; শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা; একটু ঘুমান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিলুপ্তি হওয়া, লুটান। “পড়িলা জমদগ্নি মূনি যায় গড়াগড়ি (ধূতপাঠ ‘গড়াগড়ি’) কৃ.উ ৫৭। হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৬৬।]

গড়ান ১; **গড়ান** ২ অ্র গড়া^২; গড়া^২।

গড়ি ১ পুং [১/গড়া+ই (ইন্)-ক] বৎসতর।—ড়ি বিণ সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ’ড়ে (গবাদি)। “স্বথং স্বপিতি গোর্গড়ি: (গলি:) কা.প্র ১০.৪৮০।

গড়ি ২ বি [১/গড়^২ > গড়ি; অপ্র] বিলুপ্ত, গড়ান, গড়াগড়ি। “হাসে কেহ কাঁদে কেহ ভূমে গড়ি দিছে হু ৪৫।

গড়িমসি, -সী বি [সং গড়ি+মসি, -সী (?) ; ড গড়মসল] আলস্ত, দীর্ঘহত্রতা, কুঁড়েমি। “কোনোমতেই হুবাধটার গড়িমসি চাল ঘুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

গড়িয়া, গ’ড়ে, -ড্যা বিং [সং গড়ি^১; ১/গড়া^২—মূল (?)] ১ যে গড়াইতে (শুইতে) ভালবাসে; অলস, কুঁড়ে। “গড়িয়া বলদ হেন শুইয়া নিত্রা যায় ম.ম ১৭৭। ২ [১/গড়^২—মূল] বাহা গড়াইয়া যায়; গোল মোটা কাঠখণ্ড; গাছের শুড়ির ছিন্নাংশ; ছে। ৩ ‘বাহা বকে গড়ায়’ (?) ; রজ্জ্ববৎ কুল মালা; মোটা মালা। “গন্ধরাজে গড়া মালা।—ব.প ৪২৭। গলা ভরি গড়া মালা শি ১৫; গলে দিল গ’ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া ঘুঁই ফুলের গ’ড়ে সেই কেশরাজি সযতন করিতেছে ব.প্র ৩৭২।

গড়িয়ান, গ’ড়েন বিং [‘গর্তবান’—মূল (?) ; তু ‘প্রা গড্ড (গর্ত) ; হি গড়হা, -ই] গর্তযুক্ত, নিয়, ক্রমনিয়, ঢালু (জমি, জায়গা)।

গড়ু পুং ১ গলগণ্ড। “ক’ঠ পা ২.২.৩৫, সি। ২ পৃষ্ঠগুড়, অর্থাৎ বাড় ও মতকের মধ্যস্থলে মাসেরুজি (শ.ক)। ৩ পৃষ্ঠগত কৃষ্ণ বা কুঁজ (জ.টা)। ৪ শলাক। ৫ কিঙ্কলক, কঁচো। ৬ অধি, গাঁট। “কাবান-গড়ুত মাদ ১০.১.১। ৭ জলপাত্র, গাড় (Wilson)।

গড়ুই বি [সং গড়ক; অস গড়ে] ১ মৎস্তবিশেষ, চেঙ্গমাছবিশেষ (Ophiocephalus punctatus)। “কলুই গড়ুই কই শি ৮৫।
২ শুল্কার্ভক (অ.কো), শোলমাছের বাচ্চা। “লাঠা গড়ুই উলকা
ভা.চ ১২৬।

গড়ুর বি [সং গড়ক (বর্ণবিপর্যাস); অপ্র] গরুড়। “আইল গড়ুর-
কেজু অ.প ৩০। গড়ুর বাহনে নারায়ন শূ ৩৫; গড়ুর মূনি ৩৭।
ঘোড়হস্ত করা পাণরের গড়ুর হ ১০৪।

গড়ুর, -ল পুং [গাড়ল > গডল, -র (অর্বাচীন সংস্কৃত); তু
‘গডুরি(লি)কা’; ধাতাস্যক (?)] মেঘ, গাড়ল। —রিকা, -লিকা স্ত্রী
[*র, -ল + ইক (ঠন) অমুগমনার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক
অমুগমানার মেঘী (শ.ক); মেঘের অমুগামী মেঘগড়ুতি (ত.বা);
মেঘী (কা.প্র)। “গডুরি(লি)কাপ্রবাহ সা.দ ৩১১-১২। কা.প্র ৮৩১-১২,
টাকা। [*প্রবাহ (পুং) — ১ গডুরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক
অবিচ্ছেদে মেঘীর অমুগমন (কা.প্র, টাকা)। ২ গতামুগতিক্কার।
“সা.দ ৩১১-১২, টাকা। গডুরি(লি)কাপ্রবাহস্থার — ত্র ‘স্থায় (২৭)।
গডুরি(লি)কা স্ত্রী সর্থ ‘গডুরিকা’। [*প্রবাহ (পুং) — ত্র
‘গডুরিকাপ্রবাহ’।]

গড়ুক পুং [গাড়ু > গডুক (অর্বাচীন সংস্কৃত); তু ‘প্রা গডু
(গর্ভ)] ভূদ্বার; গাড়ু।

গড়্যা; গড়্য; গড়্য; গড়্য ত্র ‘গড়িয়া; গঠ; গড়; গড়া; গড়া’।

গড়িল বি [√গড় + ইল; সংঘটিত; অপ্র] গঠিত, নির্মিত।
“বজরে গড়িল বুক না জাএ ফুটিয়া স্ত্রী.কী ৩২২।

গর্গ সক [অদন্ত চু, প, চু, ঞ (ত.বা) — গণয়তি, -তে; সেট্]
১ সংখ্যান, গণনা। ২ জ্ঞান। [অব—অবগণন, অবজ্ঞা। বি—জ্ঞান,
নিষ্চয়, বিগণন।]

গর্গ পুং [√গণ + অ (অচ)-ঋ; ছান্দস; তু ‘গন (স্ত্রী.কী; শূ ৩৩)]
১ সমূহ, নিচয়, সমুদয়। “অরি”, “গুণি”, “পিতৃ”, “সখী”, “হরি”।
জ্যেদ ১.৩৯.১৫। বোধাধ “রা ২.৪১.২০। মমু ১.২২। গণ্ড্যগ্রতঃ
হি ১.২৮। সর্ক দাসগণ চৈ.ভা ১৭২। উপবনগণ চৈ.চ ১৬০; উপ-
শাখাগণ ১৯৯। বাজনের গণ শি ৩২। ২ বাহারী মিলিতভাবে এক কার্য
ব্যারা জীবিকাকর্জন করে (মেধাতিথি); সমবায়, সম্ব। “মমু ৩.১৫৪।
সাগর লজ্জিয়া হেল সে গণে পদাতি ক.চ ৫৪। ৩ যুধ, দল। “পশু”,
হস্তি। ৪ বর্গ, শ্রেণী, বিভাগ। “তাহে অধিষ্ঠান দেব দেবী যত গণ
হু ৩। ৫ অমুচরবর্গ, পার্শ্ববৃন্দ, পারিষদসমূহ, ষপক। “শ্রীরামের মন
গণ ভাল জানে কু.উ ১৭৮। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। অন্তর্জান
কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.চ ২৭; যত প্রভুর গণ ১৩৫; সব
গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬। ছাড়িয়া দেহ গণ ব.প ৩৯০। আপন গণ স্ত্রী.ম
২০৬। গণ সহ: সর্বগণ চৈ.ভা ১৭৮। গণসনে ন.প ৭০। আমাদিগের
গণ ক.চ ৬০। ৬ জাতি। “মহা ২.২৭.১৬। রমু ৪.৭৭। ৭ প্রমথ,
কৃত্যমুচর। “গো.রা ৫.৮৯.৭। কি ১৪.৩২। কু.স ১.৫৫। পু.মে ৩৩;
৫৫। ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ (ত্র ‘অক্ষোহিনী’)। “মহা ১.২.২১।
৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্প্রদায়। “যার যত গণ লৈয়া বৈসে নানা ভিতৈ চৈ.ভা
৭২। ১০ গণপতি, গণেশ। তু ‘বল’ (পুং)। ১১ মহাদেব (মহা)।
১২ চোরনামক গণ্ড্যব্য। ১৩ (জ্যোতিষে) অশিষ্টাদি-নক্ষত্রের
বিভাগত্রয়; দেবরাক্ষসমামুহযুচক তারাত্তেবর্গ। “দেব”, “নর”, “মামুহ”,
রাক্ষস”। গণ পণ দান আদি নিম্ন হইল ব.প ৯৩৯। ১৪ ঋষাদি-
সংজ্ঞক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ। ১৫ (ছন্দশাস্ত্রে) মাত্রামুখ্যায়ী অক্ষর-
সমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ। “ভ-গণ, ম-গণ, ল-গণ।
১৬ (ব্যাকরণে) ধাতুরূপামুখ্যায়ী ধাতুমালার শ্রেণীবিভাগ—ভাদিগণ,
অবাদিগণ ইত্যাদি। “দর্পণ। নৃজবুত্তিগণ চৈ.চ ৫৬। ১৭ গণপাঠ-

গ্রহ। “গণবুত্তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫। ১৮ পানিনিয়ুত ঋষাদি-
স্বরূপপ্রতিপাদক গ্রহ (ত.বা)। ১৯ গ্রামাদিজনসমূহ। “গাঙ ২.১৯০।
২০ গণিগাদিসমূহ। “মমু ১.১১৮। বাঙ ১.৩৩১। ২১ [+ অ-ণ]
সংখ্যা। ২২ (বাঙলায়) ভক্ত। “গাইল বড় চণ্ডাল বাসলী গণ
স্ত্রী.কী ২; ৩। “যে হয় আমার গণ, না হরিহর বিজ্ঞান স্ত্রী.ম ২০৬।
২৩ [ত্র ‘গন’] পথ। “তুমি করি দিলে গণ, পায়াবে রাক্ষসগণ ক.চ
২৩৯। ২৪ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭।

গণ্ড সর্ধ [সং √গণ + প্রা √গণ; হি √গণ; ঠ, শু √গণ; অস
√গণ;] ১ সংখ্যা করা; গণনা করা। “গণইতে মোতিম হারা বি.প
৫২। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ৪০০ পদে পদে গণি, দশ চরণ
লইল ম ৪৪৬। গালে শুভা গণে গণে গোটা বিশ গায় বি.হু ৯৫।
২ গণনা করা; হিসাব করা। “কহ সহস্রে শীত গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৫৭।
পরে মলমাস কাল গণি স্ত্রী ১৫৫। ৩ রাশির ফলাফল নির্ণয় করা বা
বিচার করা। “গণক আনিয়া তবে দুই রাশি গণ ম.ভা ২৩। ৪ মনে
করা; চিন্তা করা; ভাবা। “মনে গণে শ্রীধর উদ্ধত বিপ্র বড় চৈ.ভা
৮৯; সজে গণে মনে মনে ২৯৩। ধর্ম নাহি গণে চৈ.চ ১৯৯। বিষাদ
হরিষ গণি কু ৩৫৪। ৫ বোধ করা; জানা। “সরহ ভগই গণে” পদ্মাএ
চ ৫৯। শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ।—কু ২৩৪। মহাত্মা গণি।
—স্ত্রী ৬২। রাজা গণিল প্রমাদ।—ম ৫৫৫। কারাগারের শিলাশয্যায়
শয়ন করা রাজপুত্রেরা অমঙ্গল বলিয়া গণে না ব.প্র ৭৭। ৬ হিসাবে
ধরা; বলা। “কল্পমানি কল্পকেশ কনীয়ানে গণি।—শি ৪৫। ৭ স্বীকার
করা; বলা। “ভকতিবিনী, বৃণ গণি দীন ম.পা ১৪। যে না দেয়
তারে মমুহ কেবা গণে বি.পা ৩৬২। ৮ গ্রাহ করা; অবেক্ষা করা;
সম্মান করা। “পিয়াক গরবে হাম কাছক না গণলা বি.প ১৭৬। গজ
দেখি সিংহ যেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬৯। আন্ধি সব না গণিয়া করএ
সন্ধান অ.প ১৬। ৯ সর্ধ বলিয়া মনে করা। “কোন খানে গণি ইল্ল
চড়া দিতে চাপে স্ত্রী ১৫৭। ১০ বিচার করা। “সখীগণ গণইতে তুই সে
সোয়ানী বি.প ১০৮। অতি কোপে ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম.ম
১৭। নাহি গণে আগা গিছা বি.হু ৮৫। ১১ মনে করা; করা। “এই
অখে যাইবা না গণিবা সংশয় যবি ১২৫। ১২ মনে করা; আশঙ্কা
করা। “সহচরী গণত হি শেবা বি.প ১২৩। [গণইতে—গণনা করিতে,
বিচার করিতে। গণত—গণে, মনে করে; আশঙ্কা করিতেছে। “গণত
জগত জন বিপাক হু ৮৮। গণতে গাঁথতে—গণনা করিয়া লিখিতে;
হিসাব কিতাব করিতে। “ব.প ১০। গণবি—গণিবে। “চিতে নাহি
গণবি আনে (বি.প)। গণলা—গণিলাম, অবেক্ষা করিলাম। গণলু—
গণিলাম। গণিয়া গাঁথিয়া—১ সংখ্যাত ও গ্রথিত করিয়া; গণনাপূর্বক
মিলাইয়া, ঠিক দিয়া বা একত্র করিয়া। “গণিয়া গাঁথিয়া তাহারা জোর
পক্ষা জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া। “গণিয়া
গাঁথিয়া নাম হইল জাম্বুবান কু.উ ১৩৯। গণিয়া বাছিয়া—গণনা করিয়া
ও মেকিঙলি বাদ দিয়া। “গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে ম.ম
১২। গনিয়া বাছিয়া।—ম.গা ১৭। গন (গণনা কর), গনাইতে,
গনিবু, গনে’ (গো.চ)।]

গণক বিণ [√গণ + অক (বুল)-ক; স্ত্রী-গিকা] সংখ্যাকারক,
গণয়িতা। —ক পুং ১ দেবল হইতে বৈশাগর্ভে জাত সর্দীয় জাতি-
বিশেষ। [তিথিবারাদিজ্ঞাপন ইহাদের কর্ম (পরামর্শপদ্ধতি)।]
২ জ্যোতির্বিদ, জ্যোতিষিক, দেবজ্ঞ, গ্রহাচার্য। “রা ১.১৩.৭। গণক-
ঠাকুর। বল দেখি, আমি আর জন্মে কি ছিলুম?—গি.বি ৬৬। ৩ অর্থ-
শাস্ত্রবিৎ, আয়ব্যয়ব্যবহারী (financial minister)। “কচ্চিচায়-
বয়ে বৃদ্ধা: সর্বে গণকলেখকা: মহা ২.৫.৭২। —কী স্ত্রী [+ স্ত্রী ই
(ঈ)] গণকের স্ত্রী। “পা ৪.১.৪৮, কাশিকা।

গণককার, গণককার বি [গণিতকার > গণৎকার > 'র] গ্রাহ্যার্থ্য, দৈবজ্ঞ। "গণককার ঠাকুর। তোমার খুলিতে কি দেখি?—গি.খি ৬৬। **গণতি** বি [হি গিনতী] গণনা, সংখ্যান। "ব্রাহ্মণের ক্রীড়া ক্রমেতে গণতি ৬.৩ ১৪০। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। "ক্রমে হ'য়ে এলাম ক্ষীণ, বাড়িছে দুঃখ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্ত্যে আছি দা ১৭।

গণদেব বি সর্ধ 'গণদেবতা'। "গণ।—হেম ১৪১।

গণদেবতা স্ত্রী [উ.লো।] গণভূতা বা সম্ভূতা দেবতা; আদিত্যাদি দেবতাপ্রণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। 'আদিত্যবিষুবসবস্ত্রবিভাভাশ্রা-নিলাঃ। মহারাজিকসাদ্যাস্ত রুদ্রাস্ত গণদেবতাঃ'—আদিত্য ১২, বিষদেব ১০, বহু ৮, তুযিত ৩৬, আভাশ্র ৬৪, অনিল ৪২, মহারাজিক ২২০, সাধ্য ১২, রুদ্র ১১—সর্বমুদ্র ৪২২ গণদেবতাপ্রণ (অ.টী।)।

গণদ্রব্য স্ত্রী [ব.ত] ১ সম্ভবের দ্রব্য; গণব্যয়িক দ্রব্য; গ্রামাদিজন-সমূহের সাধারণ দ্রব্য (property of corporation)। "বাজ ২.১৯০। গণদ্রব্যাপহর্জা বিবাস্তবঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ 'দ্রব্যের গণ, ব.ত, রাজদ্রব্যাদি' দ্রব্যসমূহ।

গণন স্ত্রী [✓গণ+অন (লুট্)-ভা; তু 'গনণ' (গো.চ)] ১ সংখ্যা-করণ, সংখ্যান, গণা। "ক্রিয়াভাবুত্তিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্ বি.মা ৬৬.১। ২ সঙ্কলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবেক্ষা, সম্মাননা, আদর। "বিত্তোক্ত্যে কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০। —নাস্ত্রী [✓অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্); তু 'গননা' (গো.চ)] ১ সংখ্যান। "অমরগনালেখ্য রঘু ৮.৯৫; ১১.৬৬। গুণিগণ" হি ১৫ (কথারম্ভ)। ২ বিচারণা। "অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেত-নাম্ হি ১.৭২। ৩ অবেক্ষা। ৪ (বাড়লায়) রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে শুভাশুভফলনিরূপণ।

গণনাথ পুং [ব.ত] ১ সম্ভবামী, বহুসামী। ২ প্রমথগণের পতি; গণেশ। "গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।

গণনায়ক পুং [ব.ত] ১ গণাধিপতি, সেবকগণের মুখ্য। "ভ ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। "মহা ১.১.৭৭। হু ২। —নায়িকা স্ত্রী 'শিবশক্তি', দুর্গা।

গণনীয় বিণ [✓গণ+অনীয় (অনীয়)-শ্ম] ১ গণনার যোগ্য; গণন্য; সংখ্যায়। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ যাহার গণনা অসাধ্য নহে; গণনাসাধ্য (numerable)।

গণপতি পুং [ব.ত] ১ গণনামক দেবগণের পতি; গণেশ। "পঞ্চ ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র। ৪ বৃহস্পতি (অথের)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতাবিশেষ (শুর্যজুবুর্বেদ,—শ.ক)। ৬ সম্ভবপতি, গণনায়ক, নেতা।

গণপার্বত পুং [ব.ত] গণের বাসগিরি, কৈলাস, গণাচল।

গণরাজ বি [গণের রাজা, ব.ত, অ (টচ)] গণপতি। "ম ১।

গণরাজ স্ত্রী [রাজির গণ, ব.ত, রাজদ্রব্যাদি, ক্রীতব প্রামাদিক (অ.টী)] রাজিসমূহ।

গণরাজ বি [সং গণরাজ > প্রা 'য় (প্রা.ম)] গণরাজ, গণেশ। "মূবিক বাহনে গণরায় বা.ম ১। হু ৫৬। ম.ভা ৫।

গণা বি [✓গণাই > গণা] গণেশ। "গণায় মুখা খুলি কাটে ক.চ ৩১। গণায় ইন্দ্র ম.ভা ১৩।

গণা বি [✓গণ+আ; তু 'গনা' (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি। —ণা বিণ [✓গণ+আ] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; ঠিক তৎসংখ্যক (একটি কমও নহে বা বেশীও নহে)। "গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [গণা-গাথা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একস্থানে রাখা।

২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাশুগতি—গণনা। গণা গড়া করা; গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও খড়িপাত করা; খড়ি পাড়িয়া গণা; ঠিক করিয়া গণা। গণা যায়—গণিতে পারা যায়। "লবোদর অহিসার শিরা গণা যায় কু ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা দেখিয়া ফলাফল ঠিক করা।]

গণা সর্ধ [গণ+আ; তু 'লি গণাপয়'; হি 'গিনা'; তু 'গণাইতে (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান; গণান। ২ রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [গণাই—গণাইয়া। "পরমায় গণাই পুত্র বাড়াইল বলে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান।]

গণাই বি [সং গণপতি > প্রা গণরই, * গণঅই > বা 'ই] গণেশ। "কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২৯। শি ৮৩। বি.পা ৮০; ৯১; ৩৪৮।

গণাগণ বি [গণ+অগণ; অগ্র] স্বগণ ও পরগণ; স্বগণ ও বিপক্ষ। "কৃষ্ণ ভীম প্রহ্লাদ যত জন। সব আদি করিয়া যতেক গণাগণ—অ.প ১১৪।

গণাধিপ, -ধিপতি পুং [ব.ত] ১ গণের অধীশ্বর; শিব। "তিমুর্জি মাঘ ৯.২৭। ২ গণেশ। "গণাধিপ জ্ঞানবীজ শ্রী.মা ৪। হেম ঘটে গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংঘ-পতি, গণনায়ক।

গণান স্ত্রী [ব.ত] গণের অন্ত; মঠাদিতে বহু লোকের উদ্দেশে কৃত অন্ত বা ঝাড়া। "মহু ৪.২০৯; ২১৯।

গণি বি [গুণি > 'ণি; অগ্র] গুণি। "যতগণি বাস শ্রী.ম ৬০।

গণিকা স্ত্রী [গণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গণ (সমূহ) যাহার ভর্তৃরূপে আছে; বেষ্ঠা। "সলজ্জা গণিকা নটীঃ।—চারণ্য। গণিকার মনু ৪.২০৯; ২১৯। ২ 'বহুল (petal)-যুক্ত'; যুধিকা। ৩ হস্তিনী। (তু 'কুনকা, -কী'। ৪ গণিকারিকাবৃক।

গণিত বিণ [✓গণ+ত (ভা-শ্ম) ১ সংখ্যাত, কৃতগণন। "গণিতঃ কালঃ মহা ব ৩.৭০.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণীত। "শতেন নিঃ গণিতম্ মহা ১৩.৯৩.৪৩। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত। ৫ চিন্তিত (শ.ক)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গণনা, সংখ্যাকরণ। "নৈ ৩.৪০। ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রভৃতি-গণন। "গণিতাধায়। ৩ [+ত-ণ] 'গণন-সাধন', অঙ্কশাস্ত্র। "পাটী", "বীজ", "রেখা"। ম ১.৪। ৪ রাশি (sum)। ["শাস্ত্র (স্ত্রী)—অঙ্কশাস্ত্র (Mathematics)। "জ্ঞ", "বিৎ"]।

গণেশ পুং [ব.ত; তু 'গণেশ' (গো.বি ১)] ১ প্রমথগণের অধিপতি; শিব। "মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি; গণপতি। "মহা ১.১. ৭৪। গণেশকে ও বলে যে মা গাণেশ!—শিশু ৩৩। [শ্রীকৃষ্ণ বালক-রূপে পার্শ্বতীর মন্দিরে বিহারশয্যায় অবস্থান করেন এবং পার্শ্বতী কর্তৃক পুস্ত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি হস্তিমূণ (অ 'গজানন')। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার এক দস্ত ভয় হয়; তদবধি ইনি 'একদস্ত'। ব্যাসের প্রার্থনায় ইনি মহাভারতের লেখকত্ব গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি চতুর্ভুজ রক্তবর্ণ লম্বোদর কুলতমু মূবিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিশ্ব-নাশক বলিয়া 'বিষ্মরাজ', সর্বাগ্রে পূজ্য এবং কার্যাসিদ্ধিকারক।]

গণেশ-আঁক(কুঁড়ি) বি বিয়নার্থ্য বিষ্মরাজ গণেশের স্মরণচক লেখনানিকার্যে লেখনীয় গজশুণ্ডচিহ্ন। "স্বিজ লয়ে হাতে খড়ি, অবধি গণেশ-আঁকি, বড়কর লিখে দেয় ভূমিতে।—দা ১১১; আশায় ত গণেশের মাতা, গণেশ-আঁকি দেন নাইক পেটে ৪৮৯। [ইহার বর্ণনা—অঙ্কণ প্রথমঃ দত্তানু মঙ্গলার্থঃ বিচক্ষণঃ। মধ্যে বিল্লুসমাবৃত্তম্ অধঃ সপ্তাঙ্গসমুতম্। এতদনুসারে ইহার আকৃতি (৭') এইপ্রকার; '৭' একপাণ্ড (ব.প ১৭১৭) লিখিত হয়।]

গণেশদ্বন্দ্ব পুং [ব.ত.] গণেশ দ্বন্দ্ব; গণেশ। “মহা ১.১.৭৫।
গণেশদ্বন্দ্ব পুং [ব.ত.] ১ সমুদ্রের পতি; গণনারক। “হর্যাকাশাঃ
 গণেশরঃ গো.রা ৪.২৭.২২। ২ [কর্মধা] গণাধ্যক ঈশ্বর; রত্নাদি
 দেবতাগণ। “মহা ১৩.১৫০.২৫। [রত্ন ১১; আদিত্য ১২, বহু ৮,
 অধিনীকুমার ২।] ৩ গণেশ। “ভা.চ ২। ৪ শিব।

গণ্ড বিণ [গম্+ড, উ ১.১১১] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “গ্রাম।
 ২ মূল। “শৈল। “শিলা ভ ৩.১৩.২২। —ও পুং ১ কপোল, গাল।
 “অরুণ। কু.স ৭.৮২। “শ্বেদ পু.মে ২৭। “পার্শ্বর (S.W.)। গণ্ডে
 পাণ্ডু। —কু.স ৩.১০। জ ১৪। ২ হস্তিকপোল, কট। “মদ গলে গণ্ড-
 যুগে গ ১। ৩ গণ্ডক, গণ্ডার। ৪ ফোটিক, ফোড়া। “গণ্ডস্ত উপরি
 পিওকঃ সংযুক্তঃ শ ২১। য় ৫ইই। ৫ গ্রহি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়র।
 ৭ ঘাড়ের মাংসবৃদ্ধি; পৃষ্ঠগুড় (স্থূলত)। ৮ বৃন্দ। ৯ চিরু, দাগ।
 ১০ অশ্বভূষণ। ১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোষজনক অধিনী-প্রভৃতি
 নক্ষত্রের ভাগবিশেষ। ১৩ যোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও ক্রী বীণা-
 নটিকের অঙ্গবিশেষ। ‘স।দ ৬.২৬০। [গণ্ড-পিণ্ডে বা গাণ্ড-পিণ্ডে
 গেলা (‘গণ্ডপিণ্ড’—মূল)—গণ্ডপিণ্ড-পর্যন্ত, অর্থাৎ কুচকি-কঠী-পর্যন্ত
 ঠাসিয়া থাকে। “একে ত স্বাভাবিক লবোদর, তাহার উপর ভূরি-
 ভোজন, গণ্ডপিণ্ডে গিলিয়া গণ্ডস্তোপরি পিণ্ডঃ সংযুক্তঃ পা.কো ৭১।
 গাণ্ডে-পিণ্ডে গিলে ফাল ফাল করে চেয়ে দেখে। অ.গ্র ৩৬। গাণ্ডে-
 পিণ্ডে গিলান—গাণ্ডে-পিণ্ডে থাকে। “মাণী গাণ্ডে-পিণ্ডে সব গিলিয়ে
 শুকিয়ে শুকিয়ে দড়ী হবে অ.গ্র ২২।]

গণ্ডক পুং [১গণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খড়্গী, গণ্ডার। ২ গ্রহি।
 ৩ ভূষণ। তু ‘গণ্ড’ (১০)। “গণ্ডকাভরণা (বালগ্রীবা)।—কাদম্বরী।
 ৪ অশ্বজ্ঞান। ৫ অন্তরায়। ৬ বিজ্ঞাবিশেষ। ৭ সংখ্যাবিশেষ, গণ্ডা
 (৪৮)। —কী ক্রী ১ গণ্ডকক্রীড়া, মেয়ে গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ।
 [এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা পাওয়া যায়। কাশীদাসী
 মহাভারতে ‘গণ্ডকী’ পর্বত—‘গণ্ডকী পর্বতে শিলা, দেবমানে
 বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকীশিলা (ক্রী)—গণ্ডকীনদীজাত শাল-
 গ্রামশিলা।]

গণ্ডগোল বি [তা ‘গোল্লা গোল’—a tumult or noise (H.B.
 64); তু ‘গোল্লাগোল’ (কু.উ ২৬৮)] ১ কোলাহল, গোলমাল, তুমুল
 শব্দ। “সকল পৃথিবী যুড়ে উঠে গণ্ডগোল কু ২৫৭; প্রলয়েব কালে
 যেন উঠে গণ্ডগোল ২৮। বাজে ঢাক জয়ঢোল, করি মহাগণ্ডগোল।—
 বা.ম ৮৪। ঘোর বোল গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা।
 “আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাকুলি মুখ-
 কমল আশায়। দুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছি তার।—৩৬৭। মনসা
 সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪; ৫১৬। ৩ (অগ্র) উদ্বোধণ,
 উচ্চশব্দে ঘোষণা বা প্রচার। “বলিকে জিলিল বলি করে গণ্ডগোল কু.উ
 ৮। [গণ্ডগোল—গণ্ডগোলপ্রিয়, ঝগড়াটে।]

গণ্ডগ্রাম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও ভদ্রসমাজযুক্ত গ্রাম।
 “গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.ছ ১১১।

গণ্ডদেশ পুং, -স্থল ক্রী, -স্থলী ক্রী [কর্মধা] ১ গণ্ডরূপ স্থান;
 কপোল। “ব্যালোলগণ্ডস্থল (গণেশদ্বন্দ্ব)। গণ্ডস্থলী: প্রোবিতপত্র-
 লেখাঃ যু ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পুং [কর্মধা] গণ্ডস্থান; গণ্ডস্থল। “কবণ উ.চ ২.২।
গণ্ডফলক ক্রী [উপ.স] ১ গণ্ড ফলকত্বা; বিদ্যুতগণ্ড, প্রশস্তকপোল।
 ২ [কর্মধা] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। “দ্বুতমুখ” মাঘ ২.৪৭।

গণ্ডভিত্তি ক্রী [কর্মধা] গণ্ডই ভিত্তি; গণ্ডদেশ, কপোলপ্রদেশ।
 “রঘু ৫.৪৩। [ত্র ‘মলিনাথ-ঢাকা’]

গণ্ডমালা ক্রী [ব.ত.] গণ্ডনমুহুর মালা; ক্রীড়াভাজ ফোটিকবিশেষ-

সমূহ; গলগণ্ড। “শাতাতপ ১.৭। —মালী (-লিন্) বিণ [‘লা+ইন্
 (হিন) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-লিনী] গণ্ডমালারোগযুক্ত। “মহু ৩.১৩১।
গণ্ডমূর্খ বিণ [কর্মধা; অর্কাচীন সংস্কৃত] মহামূর্খ, অতিমূর্খ।
 “কোথাকার গণ্ডমূর্খ পাখি নাস্তিক চ.কা ৮৬।

গণ্ডযোগ বি [কর্মধা] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক যোগবিশেষ (শিশু
 এই যোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আশ্বঘাতী, রাত্রিতে জন্মিলে পিতৃঘাতী ও
 দিবসে জন্মিলে মাতৃঘাতী হয়)। “গণ্ডযোগে জন্ম হলে, সে হয় যে
 মা-থেকে ছেলে।—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেখা ক্রী [কর্মধা] গণ্ডস্থল, কপোলদেশ। “কু.স ৭.৮২।
 কি ১৬.২।

গণ্ডশৈল পুং [শৈলের গণ্ডত্বা, ব.ত., রাজদত্তাদি] ১ ভূকম্পাদি
 হেতু গিরিচূত স্থলপাষণ; স্থলোপল, গণ্ডশিলা। “ঘনকোমল” মাঘ
 ৪.৪০; উরোজ ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম-...দুই শুন ক্রী.ম ২২। মেরু
 মন্দরপর্বত দু'বার যথা-তথা। এই দুই গণ্ডশৈল, ইহার কা কথা।
 —চ.চ ১৫২। গণ্ডশৈলসমান নির্মাণ করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডস্থল।
 “মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙলায়) মহাগিরি। “সুমেধ বাহিয়া পড়িয়া গণ্ড-
 শৈলে গ ১৫০। ওই গণ্ডশৈল শিরে...বিকাশে গৈরিকখটা ছটা
 রক্তময় সাম ৪২।

গণ্ডস্থল, -স্থলী ত্র ‘গণ্ডদেশ’।

গণ্ডা বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডক > বা গণ্ডা; হি, ঠ গণ্ডা; অস
 গণ্ড, -নু; অগ্র] গণ্ডার। “গণ্ডা বলি দান শূ ১২২। ক্রী ১৫৮; ১৫৯।
 ম.পা ৩৭। গ ১০২। ক্রী.মা ১৪২; ১৪৫।

গণ্ডগোঁড়া বি [ত্র ‘গণ্ডা’; গণ্ডা (মুণ্ডারি)] ১ চার কড়া বা
 পয়সা। “গণ্ডা কড়ি শুভে গেলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০।
 যত আনা তত গণ্ডা।—শুভকরী। ২ দ্রব্যমাত্রের চারিটি। “চৌদ্দ
 গোণ্ডা গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা। “গণ্ডার জিনিস কত শুন শিশু-
 গণ।—শুভকরী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ দ্রব্য ইত্যাদি। “পার হৈলে
 তুমি পাইবে ধরণ গণ্ডা ক্রী.ম ৩৬। উচিত গণ্ডা যে বা হয়, না দিলেও
 বাইতে পার তুমি ব ১৪২। আপন গোণ্ডা বুকে দেবা, পরের গোণ্ডা
 পরকে দেবা জা ৩৫। [গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা; অনেক, ভুরি। গণ্ডার
 এণ্ডা (এ্যাণ্ডা) দেওয়া বা বলা—হুয়ে হুয় মিলান; গোলে হিরিবোল
 দেওয়া; বোমালম ফাঁকি দেওয়া। “পাঠশালার ছেলেরা ব্যামন
 ঘোঁসাবার সময় সন্ধ্যার পোড়োর সঙ্গে গোলে হিরিবোল দিয়ে গণ্ডার
 এ্যাণ্ডা বোলে দায় দিয়ে যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দের
 সঙ্গীত শুনে...দুই আকটা তান মার্তে লাগলো হ ২১১। গণ্ডার
 গণ্ডার—গণ্ডা হিসাবে; গণ্ডা অনুসারে। গণ্ডার গণ্ডার ভুল—এত ভুল
 যে, গণ্ডার হিসাবে গণা যায়; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে
 আপনার প্রাপ্য।]

গণ্ডাকীয়া, -ক্বে বি [‘গণ্ডাকীয়া’—মূল] শতপর্যন্ত গণ্ডাসংখ্যকী
 গণিতপাঠ-বিশেষ; গণ্ডাশিক্ষার হিসাব।

গণ্ডগোঁড়ার বিণ [সং গণ্ড, -ক; বা গণ্ড-ল > ‘র (ল’স্বার্থে)]
 চতুষ্পদ স্থলচরী জন্তুবিশেষ (rhinoceros)। “গণ্ডগোঁড়ার শৃঙ্গে গড়া
 কোবা কোবা মে ১৯৫।

গণ্ডি পুং [অর্কাচীন সংস্কৃত] তরুর শাখাবিভাগ; গুঁড়ি (অ.চি)।

গণ্ডি, গুণ্ডি বি [প্রা গণ্ডী—কমলকর্ণিকা {গ্রাম; সং গণ্ডী (?)};
 হি গণ্ডী—বৃন্ত; তু ‘সং প্রগণ্ডী’] ১ ভূতাদির বা দুরন্তের উপদ্রব
 হইতে রক্ষার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা। “গণ্ডি দিয়া বেড়িলেন
 লক্ষণ সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর।—কু ১৪০। নব
 গণ্ডি দিলে যেন পূর্ব গণ্ডি হলো ম ২৬৪। ২ সীমানাচক বেষ্টনরেখা-
 মাত্র। “পদ প্রসারিতে মানা চারিদিকে গণ্ডি আঁকা ঘর অ.প্র ২১০।

ভব্যতার গভীরমাঝে, শান্তি নাহি মানি চ.কা ৭১। ভেদের গভী কুঁকে
২৬। [গতি-আকা ধর—সীমারেখায় বেষ্টিত স্থান। গভী-রেখা—
গতি। “পঞ্চ ক্রোশ যুড়ি হয় দেন গভী-রেখা কু ২০।]

গতি^৩, গতি^২ বি [সং গাতি(গী)ব > প্রাঃ গণ্ডি(ডী)অ, -র (প্রাঃম)
> বা গতি, -গী; তু ‘গাতি, -গী’] ধম্ম। “হাথে গতি কুউ ১২; ৬২;
ধরি গভীবান ১৮৭; ২২৩; হাথে গতিবাণ ২৩২; ২৫৩। গতিধান
ভালিলেন রাম শ্রী.মা ১৪৪; গতি ১৪৬।

গভী^১; গভী^২ ত্র ‘গতি^২; গতি^৩।

গভু পুং, -ভু স্ত্রী ১ উপধান, বালিশ, ‘গালবালিশ’ (?)। ২ [তু ‘সং
গ্রহি > প্রাঃ গণ্ঠি’ গ্রহি।

গভু পুং [১/গণ্ড + উব (উবন্), উ ৪.৭৮] ১ মুখপূরণ। ২ মুখপূরণ-
পরিমাণ বা মুখমধ্যস্থ জলাদি। ‘অসংখ্য’। তু যা মাত্রা গভুঃ স
প্রকীৰ্ত্তিতঃ।—হুশ্রুত ৪.৪০.৪৪। “গন্ধাঃ গভূধীকৃত্য যোহপিবৎ ভ ২.
১৫.৩। ৩ মুখপূরণপরিমিত অংশ। “পয়সঃ গভুসংক্রান্তয় উচ ৩.১৬।
৪ প্রস্থতিপরিমাণ (এককোষ) জলাদি। “মজ্জ, শীধুগুণ উমে ১৭,
টাকা। “ধারণ, শ্বেহ” (হুশ্রুত)। গভুঃ জলমাত্রৈশ শরীরী ফরকরায়তে
(উদ্ভট)। গভুঃ করিলে গন্ধা উদর-ভিতর।—ক.চ ২৩৩। ৫ হস্তি-
শুণ্ডাগ্র। ৬ উন্নতনাভি (ত.বা), গৌড়। ৭ ভোজনের পূর্বে বা পরে
শালাসুদারে ব্রাহ্মণদির পানার্থ প্রস্থতিপরিমাণ জল। “উদর হইল
পূর্ণ উঠিল উল্লার। অবশেষে গভুঃ করিতে নারে আর—শি ৩৩।
৭ (বাঙলায়) গভুঃসদৃশ স্বল্প ঐস বা খাচ্চ-কবল। “মাধব কহে সার,
মুক্তি হইল তার, পূতনা প্রথম গভুঃ শ্রী.ম ২১। —বা স্ত্রী গভুঃ।
[গভুঃ করা—ভোজনের পূর্বে কিঞ্চিৎ জল পান করা; ভোজন
আরম্ভ করা। গভুঃ তাগ করা—ভোজন শেষ করা। কেঁচে গভুঃ
করা—পুনর্ব্বার কার্য আরম্ভ করা।]

গণ্ডোপধান স্ত্রী [ব.ত] গণ্ডের স্থাপন-স্থান; গণ্ডস্থাপনার্থ উপধান;
গালবালিশ। “মুহুগণ্ডোপধানানি।—হুশ্রুত।

গণ্ডোপল পুং [কর্মধা] গণ্ডশিলা, গণ্ডশৈল। “ম.চ ৬.২৪।

গণ্য বিণ [১/গণ+য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী-ণ্যা; ছান্দস] ১ গণনার যোগ্য;
গণনার্থ, সংখ্যার। ২ [গণ+য (যৎ) লকা অর্থে (পা ৪.৪.৮৪)]
অবেক্ষণীয়, পূজা, মাননীয়। “অগ্র”, ন”। ৩ সম্ভাবনীয়। “নৈ ১১.২০।
৪ গ্রাহ্য, বিবেচ্য, বিচারণীয়। [গণ্যমাশ্রু—গণনীয় ও মাননীয়; সম্ভাব্য।]

গণ্ বি [‘গতি’—মূল; হি গত] ১ যত্রাদিতে যে সকল স্বরবিভাগ হ্রস্ব
অবলম্বন করিয়া বসিত হয় এবং যাহা গাওড়া যায় না, তাহা ‘গণ্’
(গী.সা ৭৫, টিকা); বাজনার বোল। “গোবিন্দলাল একটা সেতার
লইয়া বাজাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গণ্-সকল ভুলিয়া যাইতে
লাগিলেন ব.প্র ৩১৮। ২ (গৌণার্থে) ভাবাবিশেষের বাঁধা বোল বা
বুলি; পরিপাটিমুক্ত শব্দবিভাগ। “পাপড়িভাঙ্গা ইংরাজি গণ্ পা.প্র
১৬৩; আদি কখনই...ইংরাজি গণ্ অভ্যাস করি নাই : ইংরাজি গণ্-
রূপ বিষয় অন্তরায় ১৬৬।

গণ্ ত্র ‘গণ্’।

গণ্ ত্র বিণ [১/গম্+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ প্রস্থিত, চলিত। “কতুপর্ণে
গতে মহা ৩.৭৩.৩০। ২ পলায়িত। “চৌরে গতে বা কিম্ চাষধানম্
(উদ্ভট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “গতাঃ সংবৎসরা দশ রা ১.৬৩.১১।
বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ (সু.র)। গতবয়সামপি পুংসাম্।—পঞ্চ
১.১০। হইল বয়স গত ম.পা ৮০। ৪ অস্তিত, নশপ্রাপ্ত। “চেতন,
‘অর, ‘বায়’, ‘সংজ্ঞ’, ‘সম্ভ’, ‘সৌহৃদ’, ‘অভ্যাস’। গতরম্ মহু ৭.২২৫।
৫ অবসিত, অবসন্ন, প্রত্যতপ্রায়। “রাত্রিগতা রঘু ৫.৬৬। ৬ প্রাপ্ত।
“পূজ্যাত্তম্য গতো বৃগঃ রা ১.৫৭.১৪; তির্ধ্যগবোনি ৪.৫৬.১০। গতো
বদান্তাত্তম্য রঘু ৫.২৪। ৭ আরাধ। “রথ” গো.রা ৩.২৮.৩৩। প্রাসাদ”

মহা ৩.৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। “জজ্ঞাপি গতান্তাত্তম্য মহু ৫.১৩১।

৯ পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। “গত এব (সংসখা) কু.স ৪.৩০।
গতজীবে শোক বৃথা ম ১০.২২। এখন তিনি গত হইয়াছেন। এখন
ভিন্ন কথা ব.প্র ৪২৭। ১০ আশ্রিত, অধিষ্ঠিত, আস্থিত। “অশোক-
বনিকাঃ গতাম্ রা ১.১.৭৩; ভর্তুকুত্রগতে পথি ২.৫২.৫৮। কারগতঃ
ব্রহ্ম মহু ১১.২৮। আদিগতঃ তেজঃ গী ১৫.১২। বৃকগতঃ লতা,
জিরোগতঃ কথা দা ১৮২। ১১ অধ্যাসীন, অধিষ্ঠিত। “সদোগতঃ রঘু
৩.৬৬। সভা” (পঞ্চ)। ১২ অতিনিবিষ্ট। “তলগতেনৈব মনসা রা
১.২.২৮। ১৩ তলগাচর, তলধরক। “সখীগতঃ পূজ্যামঃ শ ১ইউ।
হলপদ্মিনীগতঃ বিতর্কম্ কি ৪.৫। কুশল জিজ্ঞাসিল বহুগত শ্রী.ম
২১৪। ১৪ সংঘটিত, সংঘূত। “ইতোগতঃ বৃত্তান্তঃ স্মরতি শ ৪১।
১৫ অধিগত, প্রাপ্ত। “সকলকলাপারঃ গতঃ।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)।
১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। “গতার্ভবা, গতোৎসাহ। ১৭ অপেত, উৎক্লান্ত।
“জীবিত, ‘প্রাণ, গতাম্। ১৮ পতিত, প্রাপ্ত। “আপদগতঃ মহু
২.২৮৩। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ত.বা)। ২১ [+ত -র্ষ]
বিজ্ঞাত, বিখ্যাত। “ভীমেতি শব্দোহুতঃ গতঃ পৃথিব্যাম্ (মহা)।
—ত ক্লী [+ত-ভা] ১ গমন, গতি। “বৈহায়সগতেন রা ২.২৭.৯।
শ ৭.৭। রঘু ২.১৮; মদালসঃ গতম্ ৮.৫২। কু.স ১.৩৪। ২ খ্যাতি।
৩ গোচর, বিষয়। “যাবদ্রাগো গতম্।—ছান্দোগা ৭.১.৫। ৪ প্রকার।
৫ বৃত্তান্ত। ৬ [+ত -র্ষ, -ধি] প্রাপ্ত স্থান। “ইদমেবাঃ গতম্
পাণি ২.২.১৩ (S.W.)। [‘কলা (বি)—পূর্ব্বদিন। ‘রুস (বিণ)—
বিগতক্লেশ, বিশ্রান্ত। ‘মহা ৬.৬৩.১। মহু ৭.২২৫। বিগতক্লম্।—
কাদ ৪০। “স্মার (বি)—থাসধামার হইতে গত বা ধারিজ জমি।
‘চেতন (বিণ)—চেতনাহীন, অসংবিৎ। ‘মহা ৩.৬২.১১। ‘জীব,
‘জীবিত (বিণ)—গতাম্, মৃত। “গতজীব মেঘনাদ মে ২১২।]

গতজন্ম বিণ [বহুব্রী] ১ অরহিত, বিষন্ন, অরোগ। ২ বিগতখণ্ড,
দুঃখরহিত, অশোক। “সীতে হুহা ভব গতজন্ম গো.রা ৬.২৮.৭। মহা
৩.৭২.৩২; ৪৩।

গতপ্রত্যাগত বিণ [কর্মধা] যে গিয়াছে এবং পুনর্ব্বার আনিয়াছে;
যাতপ্রত্যায়াত (ভূতাদি)। “মহু ৭.১৮৬।

গতপ্রায় বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] বাহার প্রায় (অধিকাংশ) গত; প্রায়
অতীত। “বর্ষে গতপ্রায়ে মহা ৪.১৪.৪। গতপ্রায়ে স শাপঃ ক.সা ২.২৭।
গতব্যর্থ বি [গত ব্যথা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-থা] ব্যথাহীন, গতত্তর
(শব্দর), আধিশূন্য (শ্রীধর)। “গী ১২.১৬।

গতর বি [সং গাত্র > বা (স্বরাগমে) গতর > ‘র; মে ‘গতর’—
অবয়ব; গতোর (Austro-Asiatic; সাঁওতালী)] দেহ, হৃদয়বল
শরীর, কার্যপটু দেহ। “হুখে গেল গতর।—শ্রী ২২৯; ব.প ৪৯।
[গতরথাগী—১ যে স্ত্রীলোক আলস্য করিয়া দেহের কার্যপটুতা নষ্ট
করিয়াছে; অমপরাধু হৃদয়দেহ স্ত্রীলোক; কুঁড়ে ঘেরোমাদুহ। ২ গালি-
বিশেষ। “কোন আবাসী গতরথাগী গরব করে বায় ?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
গতর খাটান—শারীরিক শ্রম করা; খাটা। “আমাদের আর উপায়
নাই বলিয়া গতর খাটিলে খেতে এসেছি ব.প্র ২৭৪। গতরখোগো
—শ্রমবিমুখ, কুঁড়ে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওড়া—শরীর
খাটাইয়া জীবিকাার্জন করা। গতর-পোষা (মালদহ), গতরসোপা—যে
দেহের পুষ্টিই চার বা দেহের প্রতি বাহার সৌহার্দ; অলস, কুঁড়ে
(লোক)। গতর লাগা—গাত্রপুষ্টি হওরা। গতরে পোকা ধরা—গতর
নষ্ট হওরা; দেহজমে অপটু হওরা]।

গতরস বিণ [বহুব্রী] রসহীন, নিশীড়িতরস, শুষ্ক। “গী ১৭.১০।

গতরাইয়তী, -রাইয়তী বি জয়া হইতে গত, অর্থাৎ ধারিজ-করা
রাইয়তের জমি।

গতসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] যাহার কর্ণে আসক্তি নাই; ফলে অনাসক্ত; ফলাসঙ্গশূন্য, নিকাম। “গী ৪.২৩।

গতস্পৃহ বিণ [গতা স্পৃহা যাহার, বহুব্রী; ক্রী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ, বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। “মাঘ ১.৩০।

গতা সর্গ [গত > ৭গতা; অস ৭গতা] অনিচ্ছাসঙ্গে গত (প্রাপ্ত) করান; হস্তগত করান; গ্রহণ করান; লওয়া, গছান। “এবার পনের বিঘের দানন গতিয়েচে (গতাইয়াছে) নী ২৮। [গতাইয়া দেওয়া, গতান—লওয়া। “ময়রাগণ...রাস্তার লোক ধরিয়া সন্দেশ গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৬১৫।]

গতাগত ক্রী [স.ঘ] ১ গত ও আগতের সমাহার; গমনাগমন, যাতায়াত। “গতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গো.রা ২.৫৯.২৩। গতাগতঃ...লভন্তে গী ৯.২১। কি ১৭.৩৮। মা.মা ৮.৪৭। পুর বাহির পথ কর্ত্ত গতাগত বি.সা ৪৬। গ ৭২। ২ পক্ষীর গতি-বিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথাপিষ্ট স্থানে পুনরাগমন। “মহা ৮.৪১.২৯। ৩ তিরোভাব ও আবির্ভাব; হ্রিত ও ক্ষয়; বৃদ্ধি ও নাশ। “সঃ...রাজ্যে বংশস্তাই গতাগতম্ রা ৭.৫১.২৩।

গতাগতি ক্রী [উ.গো] ১ গতির সহিত আগতি; গমন ও আগমন; পরলোকগমন ও পুনর্ব্বার ইহলোকে আগমন; মৃত্যু ও জন্ম। “জাবালিরাপি জানীতে লোকস্তাত্ত গতাগতিম্।—রা ২.১১০.১। করমবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০। দূর কর গতাগতি দোষ শি ১১১। এ দুর্গতি গতাগতি নিবৃত্তি না হবে।—রামমোহন রায়। ২ গমনাগমন, যাতায়াত। “সদা করে গতাগতি হু ২। গতাগতি করি ঐ ছলে ব.প ৮৫৪। লোক” ম ৩০৭। চৈ.চ ৮৮। ন.প ১৩০; ৪২০। চৈ.ম ১৭৭। হৈব গতাগতি ক্রী.ম ৬৭। ৩ (বাঙলায়) সূর্যের গমন ও আগমন; অস্ত ও উদয়। “গতাগতি করি লক্ষ্য, দিবানিশি মাস পক্ষ, হৈল ঋতু অয়ন বৎসর ক.চ ১০। [গতাগতিক—গমনাগমন। “বাদ ২০৯।]

গতানুগত ক্রী [গতের অনুগত, ব.ত] লোকপরম্পরাপ্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অনুভাবে অনুগমন; বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ।

গতানুগতিক বিণ [‘গত+ইক (ঠন) অস্ত্যর্থ] গতানুগতিযুক্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুগামী, অপারমার্শিক। “একস্ত কর্ম সংবীক্য করোতাত্তোহপি গর্হিতম্। গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-মার্শিকঃ।—পঞ্চ ১.৩৭৩। হি ১.৯। পূর্ব্বেকার গতানুগতিক লোকের ঐ বোধ অপেক্ষাকৃত স্বল্প-প্রথর ছিল পা.প্র ১১০। বিদ্যাসাগর আর বাহাই ইউন, গতানুগতিক ছিলেন না চা.পু ৬০; আমরা গতানুগতিক; যেখানে দশজনের বেদনা বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩। [‘স্থায়—‘স্থায়’।]

গতান্নাত বি [গত ও আন্নাত, দন্ম] ১ যাতায়াত, গমনাগমন। “লোক গতান্নাত যত ন.প ১৩৬; ৪১১। অনন্ত ব্রহ্মাও কত, গতান্নাত করে লোকপুণে ক্রী.ম ৪৫। ২ মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু। “দাশরথি! যুচাও দাশরথির গতান্নাত।—দা ১৩৪৪।

গতানুঃ (-নুঃ) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-নুঃ] ১ যাহার আনুঃ নিঃশেষ; গতজীবিতকাল, মৃত। “বানরাগাং গতানুঃ গো.রা ৬.১.১০; ৮.৩৬। গতানুঃ জনে চিরজীবী করে হু ৬৯। ২ প্রাপ্তচরমকাল, অতিবৃদ্ধ। “গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ কীণায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু। “দীপনিকীর্ণগন্ধক দৃষ্টব্যকামরক্ষণীম্। ন জিজ্ঞাস্তি ন শৃণোতি ন পশ্যন্তি গতানুঃঃ।

গতানুঃ বি [সং গতানুঃ; অস গতানুঃ; অপ্র] মৃত। “বাহির হইল এক নর-মূর্ত্তি, গতানুঃ-প্রায় স্ব.প্র ২১১।

গতান্ব বিণ [গত অর্থ যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার অর্থ জাত; জাতার্থক (পদার্থ)। ২ বিগতার্থ; অর্থশূন্য, অভিদেহীন। ৩ ধনহীন, দরিদ্র।

গতান্ব বিণ [গত অর্থ যাহার, বহুব্রী; ক্রী-ন্ব] ১ গতপ্রাপ্ত, মৃত। “গী ২.১৬। ২ গতপ্রায়প্রাপ্ত, কীণায়ুঃ।

গতি ক্রী [৭গম্+তি (জিন্)-ভা; তু ‘গই’ (চ); ছান্দস] ১ গমন, চলন। “লঘু পূ.মে ১৬; গগন” ১৭। কু.স ১.১১। ২ গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি। “ন চৈবান্তানুকূলীত গতিভাবিতচেষ্টিতম্ মনু ২.১৯৯। গজরাজ গতি ক্রী.কী ৬৯। মন্দ গতি ম ১৯১। ৩ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। “যাজ্ঞ ৩.১৭০। ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পছদান। “সেসি প্রকারে” বৃন্দাবনে গতি হই ক্রী.কী ২০০; তোক্ষার গতি শক্তির্জা রচয়ে শয়নে ২০২। ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ। “মণৌ বজ্রসমুৎকারে মৃত্যুস্তে-বাণ্ডি মে গতিঃ রঘু ১.৪। ৬ প্রসর, প্রবেশক্ষমতা। “কু.স ৩.১৯। অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ২১৫। ৭ নভোগমন, উৎপতন। “পগ” (অ.কো)। গত্যা ললিতয়া।—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ। ৮ শরাদি অস্ত্রের উৎপতন। “সর্দান্তগতিকোবিদঃ গো.রা ৫.৭৬.৭। ৯ পরিণাম, পরিণতি। “দুরধিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০। দৈবী নিচিহ্না গতিঃ (উদ্ভট)। ১০ প্রাপ্তি, লাভ। “ভোগৈর্ধর্ম্মগতিঃ প্রতি গী ২.৪৩। মনু ১.১১০। ১১ যাত্রা (march, procession)। ১২ এতের কক্ষপ্রমণ। ১৩ পদপ্রাপ্তি (নীলকণ্ঠ), নিষ্ঠা (শ্রীধর)। “অব্যাক্তাহি গতিত্বং দেহবদ্বিধিবাপ্যতে গী ১২.৫। ১৪ উৎপত্তি, সম্ভব। “মনু ১.৫০। ১৫ জন্মপ্রাপ্তি, পুনর্জন্মলাভ। “মনু ৬.৭৩; ১২.৩। ১৬ জ্ঞান, অবগতি। ১৭ নির্গমন। “প্রাণপানগতী রুক্মা গী ৪.২৯। ১৮ গর্তে অগ্নের অবস্থানবিশেষ। “গর্তস্ত গত্যশ্চিহ্না জায়ন্তেহনিলকোপতঃ।—(হুত্রত)। ১৯ [‘+তি-র্দ’] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার। “গী ৬.৩৭। পরাঙ্ক” রঘু ৮.২৭। আরাবিয়া পশুপতি, পাইলে পশুর গতি ক.চ ১৪; কাব্যের গতি ১২৪; ২২০। দেখিয়া শিবের গতি, চিন্তাবিত্তা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪। দণ্ডুর আমার গতি তার গতি শুন ভা.চ ৪০৮। ২০ ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—কোমার যৌবন জরা। ২১ পদ, স্থান। ২২ বৃত্তি। “কুম্ভমন্তবকস্তেব দে গতী তো মনবিনঃ।—ভট্টহরি। ২৩ স্বরূপ। “কি ৬.৩৬। ২৪ বিষয়। “মনোরথানামগতির্ন বিভক্তে কু.স ৫.৬৪। ২৫ কর্মফল (শর)। “গতির্ভর্তা (অহম্) গী ১.১৮। ২৬ গম্য-পুরুষার্থ, গম্য (শ্রীধর); প্রাপ্য। “তমাহঃ পরমাং গতিম্ গী ৮.২১। স্বার্থগতি ভ ৭.৫.৩১। ২৭ গম্যস্থান। “গতম্নো ভিন্নপথা হি দেহিনাম্ রঘু ৮.৮৫। ২৮ স্বর্গাদিকল, স্বর্গাপবর্গ। “প্রাণোতি পরমাং গতিম্ মনু ১২.১১৬। বাহুদেব পরা গতিঃ ভ ১.২.২৯। ২৯ রক্ষক, শরণ, আশ্রয়। “প্রথম গতিরাত্মৈব দ্বিতীয়া গতিরাত্মজঃ।—গো.রা ২.৬২.৩৮। রা ২.৬৪.৪৩। ভ ২.৪.২০। তুমি গতি ম ৮১৮। পথ ছাড়ি নাহি দিলে তোমার গতি নাই ব.প ৭৭০। অগতির গতি।—দা ১। রথীর গতি হয় সারথি : যোগীর গতি বৃক্ষমূল ৭৩০। ৩০ ভাগ্য, অদৃষ্ট। “ভর্তৃর্গতির্গন্তব্য (দশকুমার)। ৩১ [‘+তি-ণ’] উপায়, অভ্যুপায়। “দণ্ডগতিক গতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬। জীবন সংশয় হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০৯। সভার মরণমাত্র গতি ম ৯৯২। স্বধর্ম্মে রাখিলে মতি, গতি সর্ব্ব ঠাই ক্রী ১০০। ৩২ মার্গ, সরণি, পথ। “শুভ্রকৃষ্ণে গতী হেতে গী ৮.২৬। ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ (A.)। ৩৪ প্রমাণ। “কি ১৪.১৫। ৩৫ জ্ঞান, বিজ্ঞা। “দদাববিহতাং গতিম্ ভ ১.৭.২৪। ৩৬ নাড়ীত্রণ। ৩৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াযোগে উপসর্গ-প্রভৃতি। “পা ১.৪.৬০; ৬১। ৩৮ (বাঙলায়) মোক্ষলাভের অন্তিম অস্তিত্ব ও যথাবিধি অন্তোষ্টিক্রিয়া-প্রভৃতি। “মরিলে কি গতি ভাই তোমরা করিয়ে ভ.প্র ২৩০। ৩৯ শিখ, অশুচর। “চারি সখ গতি : চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩, -৪, -৭। ৪০ রীতি, আচার, পদ্ধতি। “এখনও কিয়দা দেখ না চাহিয়া, জগতের গতি, ভ্রমেতে ডুবিয়া।—হেম ২৮৬। ৪১ মুক্তি, মোক্ষ, উদ্ধার। “কেমনে হইবে মোর বংশের সংগতি

কৃ ১৫; ১৭। ৪২ বেগ (motion)। ৪৩ পরিবর্তন। “গতিই সংসারের হৃৎ ব.প্র ৬২০। [গতি করা—অন্তোক্তি করা; উপায় করা; উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্থক)—মোক্ষ, উদ্ধার।]

গতিক বি [সং: গতি+ক] ১ অবস্থা, দশা, ভাব। “কিছুক্ষণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, ‘গতিক মন্দ’ ব.প্র ৫৫। ঠকচাচা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আ.হ্র ৫০। আজকের গতিক ভাল নয়। —গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থ্যাৎ আড়ম্বর। “মেঘের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩২। ৩ উপায়, কৌশল। “বিমলার মুখ অতি হর্ষপ্রসূর, তিনি গতিক মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-চলন, ভাবভঙ্গি। ৫ পরিণাম, ফল। “তার এক ভূতা নিজ কর্মের গতিকে। মরিয়্য হেল ভূত কৃতান্ত অস্তিকে ৥—ভ.প্র ১৭৪। ৬ নাড়ীর স্পন্দন (beating)। “নাড়ীর গতিকা দেখা আবশ্যক নী ৮৫।—কে.জি.বিঃ ১ ক্রমে, প্রভাবে, বশে। “গৃহী হইতে গেলে বিবাহ করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কালগতিকে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১০৫। ২ অনুসারে। “তাহারা দেশের ক্ষুদ্র ও সুবিত্তীয় মঙ্গলকে শান্তভাবে সত্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকেই অক্ষম।—রবীন্দ্র। [গতিক-গাতাক—চাল-চলন, ভাবভঙ্গি, আকার-প্রকার, উদ্ভোগ-উপক্রম। প্রাণগতিক মঙ্গল—প্রাণে-প্রাণে ভাল।]

গতিপথ বি গমনের পথ; প্রবাহ-পাত। “পার্বত্য বারি পৃথিবী হৃদয়ে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিখাত করে ব.প্র ১৬১।

গতিবিধি বি ১ উপায়ের বিধান; বিপদমুক্তির উপায়নির্ধারণ। ২ শব্দের সংস্কারের ব্যবস্থা; শব্দসংস্কার। ৩ গমনাগমনের ব্যবস্থা; চলাফেরার নিয়ম বা ভাব; কুচ-কাণ্ডাজের ব্যবস্থা। “ব্রাহ্মণ বৈতাদির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১৯। ৪ গমনাগমন, যাতায়াত, যোজনা-যোজনা। “ডিটেক্টিভের সব জায়গায়, সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

গতিভঙ্গ পুং [ব.ত] গমনবিবর্তিত, গতিভঙ্গ; থামা (stoppage)। “গতিভঙ্গঃ রূপরিচা শ ৪২৩।

গতিশক্তি স্ত্রী [ব.ত] গমনের ক্ষমতা; চলনসামর্থ্য।

গতিহীন বিণ [ত.ত] আশ্রয়হীন, অশরণ। “স্বরস্বর বরিতে বারি-ধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ৥—গান ১৯৫।

গতে [গত+অণ্ (ভাবে সমুপাস্ত, সংস্কৃত পদ)] ১ গত হইলে; অতীত হইলে; গেলে। “দিবা গতে থাকে গৃহে আপন পালা বুকে ব.প ১৩৭৩; ১৩৭৪। ছয় মাস গতে কর্ষ হৃদাও কি জাতি বি.হ্র ১২৯। ২ প্রশমিত হইলে; ঘুটিলে। “কষ্ট গতে হইবেক শুভ ম.পা ১২৫। [গতে (পল্লিকায়)—অতীত হইলে।]

গন্ত বি [সং: গন্ত > প্রা: গন্ত (প্রা.ম); কথ্যভাবে] গন্ত। “কণীর সে গন্ত স্ব.প্র ১৮৮।

গন্তান্তর বি ১ অস্ত্র উপায়; উপায়ান্তর। ২ অস্ত্র আশ্রয়।

গদ স্ক (ভা, প—গদগতি; সেট) কখন, ব্যক্তভাষণ। —দ অক [অদন্ত চূপ—গদগতি; সেট] মেঘধ্বনি (বোপদেব)।

গদ পুং [৭গদ+অ (যৎার্থে ক)-ভা] ১ ভাষণ, কথন। ২ [৭গদ হিংসা+অ (অচ)-ক (অ.টী)] বাহা পীড়িত করে; রোগ, ব্যাধি। “জনপদে ন গদঃ পদমাধমো রঘু ৯৪। ৩ বাহা রোগকে হিংসা করে; ঔষধ, মর্দ্যমান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.৪০.২২। সর্পের যতক গদ ঔষধি সংসারে ম ৩২। ৪ রোহিণী গর্ভজাত বাহুদেবপুত্র। “ভ ৯.২৪. ৪৬।—দ স্ত্রী ১ কৃষ্ণ বিস; কুড়। তু ‘গদ’। ২ [হি গদ; বাঙলায়] ভুল অশ্লিষ্টকথা।

গদগদ বিণ [সং: গদগদ > ‘দ, পূর্বে, ‘অ’ আগম; তু ‘প্রাকৃত-স্বরাগম’] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “কণ্ঠেইতান্নান্দমতমে গদগদবাক্যাত।

—মুদ্রত। কেবা কৈল হুরক্ষর, কেন গদগদবদ কু.উ ২৩৮। কি কহয়ে গদগদভায়ে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা ১৯০। ভাবভরে গদগদ ...বাগী রাশে ১৩২। চ.ম ১০। গদগদ বোল গো ২৭। ২ (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিহ্বল; আশ্রয়হারা। “মমু মুখ হেরই গদগদ ভেল বি.প ১৩০। গদগদ নাগর হেরি ভেল ভীত প.র ৫৮। গদগদ গৌড়পতি গোবিন্দের গুণে স্ত্রী.মা ৩৯; ১৭৭; গদগদ সত্যানন্দে ২০৮। ভাবে গদগদ।—হেম ২৪২। মাগু গাদ্যায় গদগদ জা ২৩।—দ বি ভাব-বিহ্বলতা, ভাবাবেশ। “গদগদ রোধয়ে ভাব।—গো ২৬৭। [গদগদ করে প্রাণ (অসাধু)—প্রাণ ব্যাকুল হয়। “চ.বি ১৮৭।]

গদগদা, গদগদ বি [হি গদরা, -দর] হুল, মোটা (কাপড়)। তু ‘খদর’। [মোটা গদগদ—অত্যন্ত মোটা (thick)।]

গদা স্ত্রী [৭গদ+অ (অচ)-ক+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ বাহা মেঘবৎ শব্দ করে; লৌহময় অস্ত্রবিশেষ বা মূল্যবিশেষ। “ধর, ‘ভূত’। [গদ-নামক অস্ত্রের অস্ত্রিনির্ধৃত অস্ত্র ‘গদা’ (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাশ্ব্য)। তৎসাদৃশ্যে লৌহানিকৃত অস্ত্রও গোণার্থে ‘গদা’।] ২ পাটলাবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) মুগুর। [রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার তুরিপ্রয়োগ থাকিলেও, অমরকোষে ‘গদা’ শব্দ নাই, ‘ত্রিকাণ্ডশে’ আছে। গদা-যোদ্ধার বিবিধ মার্গপ্রহারাদিবিষয়ে ব্রহ্মবা—‘শল্যপর্ব’, ৫৭৭ অধ্যায়, ১৭-২০। বহুপুরাণ—‘ধর্মুর্বেদ’। গদালক্ষণ—পঞ্চাশ, চম্পিত ও ত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ (ত.বা)।] [গদাঘাতি—গদাঘাত। “ম ৫৭০। ‘ভূত (পুং)—গদাধর বিষ্ণু। “ভ ১.১৩.১০। গদামুষ্টি—গদামুষ্টি, গদার ধাঁট। “গদা কাটা গেল রৈল গদামুষ্টি ম ৪৪২। ‘যুদ্ধ (স্ত্রী)—গদা দ্বারা যুদ্ধ। “পর্ব।]

গদাই-নাচ বি ঝুমুরের দল [গদাধারী বলরামের মতো মত্ত আবেশে নৃত্য (পরিহাসে)]। “অ্যাকদল ঝুমুর বা গদাই-নাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র তর্কায়িতে অ্যাকবারে জল দেওয়া হলো হ ২২২। [গদাই-লক্ষণী চাল—গদাধর লক্ষণের মত মুহু চলন; (গোণার্থে) কার্যে উত্তমহীনতা; কার্যে আলস্য; কুড়েমি।]

গদাধর বিণ [ব.ত] ১ গদার ধারক; গদাধারী। “গদাধর যধা মুরারি মে ৩০।—ধর পুং: গদাপানি, বিষ্ণু। [দেবপ্রদত্ত গদাধর ধারণ করিয়া ‘হেতি’ অস্ত্রকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিষ্ণু ‘গদাধর’ নামে খ্যাত (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাশ্ব্য)। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “ভ ১.৮.৩৯। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] গদাযুক্ত পণ্ডিত। তু ‘ধর্মুর্বেদ’। “গদাযুক্ত করে দোহে গদাধর ম ৮২৭।

গদি, -দী, গাদি, -দী বি [হি গদী; ঠ গাদী; ড, মৈ গদী] ১ তুলা-প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম মোটা বিছানা বা আসনবিশেষ (cushion)। “হুজুর...গদির উপরে তাকিরে ঠৈদ দিগে বসে আছেন হ ২৯। ২ ঘোড়া-প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত জিনের আধারবিশেষ। ৩ রাজার আসন; সিংহাসন। “রাজগদি। ৪ জমিদারের বা তাদৃশ ধনবানের আসন; উচ্চ পদ; বড় অধিকারীর স্থান। “তাহারা ...মতিলালকে তাহার পিতার গদির উপর বসাইল।...এক বামুন শুনিয়া বলিল—‘গদিপ্রাপ্ত কি হে?...এ কি অগতঃসেই গদি, না দেবিদান বালমুকুন্দের গদি?’—আ.হ্র ১৩৬। ৫ ধর্মসম্প্রদায়ের যোহাঙ্কের বা মহারাজের (প্রধান নায়কের) আসন বা পদ। “গদির মহান্ত করি তারে বসাইয়া: প্রভুর যে গাদি বড় পৌড়ীয়া-আখ্যান ভ.প্র ৩৩৯। ৬ মূলধনীর বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত। [গদিতে বস।—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা।]

গদিত বিণ [৭গদ+ত (স্ত)-ধ] ১ কথিত, উক্ত। “ক.সা ৬০.৬৩। ২ কীর্তিত। “মহা ৩.১৯.৭৬।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] কখন, ভাবন, কীর্তন।

গদ্যবিদ্যা বি ['গদ্যবিদ্যা'—যুক্ত] গদ্যের অধিকারী; কারখানার মূল-ধনী বা প্রধান ব্যক্তি; কর্তা, বড়বাবু। "বড়বাবু! তুমি কেবল গদ্যবিদ্যা হইয়া থাকিবে, করাকর্ম্মার ভার আমাদিগের উপর আছ ১৪১।

গদ্যী ^১ অ 'গদ্য'।

গদ্যী ^২ (-দিনি) বিণ [গদ্য + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -দিনি] গদ্যযুক্ত, গদ্যধারী। "গী ১১.১৭। —নী পুং বিষ্ণু।

গদ্যগদ্য বিণ [গদ্য + অ (অচ্) অত্যর্থে, স্ত্রী -দ্যা] ১ হর্ষভর্যাদি হেতু গদ্যগদ্যযুক্ত; বাক্যখলনযুক্ত, অশুটবাক্য, রুদ্ধকণ্ঠ। "(অনুহা) হর্ষ-গদ্যগদ্য গো.রা ৩.৩.১৩। ২ অশুট, অব্যক্ত, গলদঙ্কর, ভাঙা। "বাক্য, "বাক্য, "শব্দ, "শব্দ। বাক্যঃ বাঙ্গালগদ্যম্ গো.রা ৩.২৫.১০। বাঙ্গালগদ্যম্ গিরা ভ ১.১৪.৪। সানন্দগদ্যগদ্যম্ গী.গো ১০.১। কিং রোদিবি গদ্যগদ্যে বচসা।—অমর ৫৩। রাম...গদ্যগদ্যবচনে কহিতে লাগিলেন সী ৮। ৩ অব্যক্ত। "ধ্বনি। গদ্যগদ্যদগদ্যগদ্যবরীবারি উচ ২.২২। ৪ (বাঙলায়) বিব্রলভাজনক। "তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে ফুলের নিখাস, আনিলে চেতনা হুথের গদ্যগদ্য হুথ কু.কে ১৮। ৫ অশুট-ভাষী, অশুটবক্তা। "(বায়ুঃ) নরান্ করোতি গদ্যগদ্যান্ (মাধবকর)। ৬ খলিতভাষী, তোতলা। "গদ্যগদ্যে জড়োচ্চ (ন লোমঃ পরিদেবনে)। —পরায়ণ ৪.২৩। —দ পুং [১/গদ্যগদ্য বাক্যখলন + অ (ঘঞ্) -ভা] বাক্যখলন, অশুট উচ্চারণ, অব্যক্ত ধ্বনি, ভয়হর্ষাদির আবেশে কণ্ঠ-কম্পন (নীলকণ্ঠ)। "(কিরীটী) আহ কৃষ্ণঃ সগদ্যগদ্যম্ গী ১১.৩৫। গদ্যগদ্য বৈবর্ণ্য চৈ.চ ৩৪।

গদ্যগদ্য, -দ্যা বি [অ 'গদ্যগদ্য'; অপ্র] ঘাড়। "নোহার খাড়া না বৈসে তার গদ্যগদ্য উপর গো.চ ১০.৩-৪২-৪৩।

গদ্যিক বি [গদ্য > গদ্য (উচ্চারণানুসারে) + ই^১] ১ উপহাস, কোড়াক, ঠাট্টা। "চাষার গদ্যিক কাতের চৌকর। ২ যুদ্ধের বোল। "গদ্যি ঘেড়ে লাগ।

গদ্য বিণ [১/গদ্য + য (ঘঞ্) -দ্য; স্ত্রী -দ্যা] ১ কথনীয়, বাচ্য। "ভটি ৬.৪৭। গদ্য বাক্য, গদ্যোহর্ষঃ, গদ্যঃ বচঃ (অ.টী)। ২ উচ্চাৰ্য্য। —অ ক্রী ১ কথা ভাবার ছায় পদচ্ছন্দোবন্ধ-হীন ও তান-সাম্য (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ; বৃত্তলেশহীন অব্যাক্য। "বৃত্তগদ্যোচ্ছিন্নতাঃ গদ্যম্ সা.দ ৬.৩০। অগাধঃ পদসম্বন্ধঃ গদ্যম্ (দণ্ডী)। ২ (বাঙলায়) (গদ্যবৎ নীরস বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরিহাস, ঠাট্টা। "হেন বৃষ্টি গদ্য মোরে করিল যুবতী ক.চ ১৫৮। (মেথিয়া) নিজ আচরণে গদ্য চৈ.ম ৪২। গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধু হেরি শি ৬০। গদ্য করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বৃন্দা কন করি গদ্য, কোথা যাও নবীন বৈভা দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগদ্যময়ী।—মল্ল ৯৯।

গদ্য বি [সং গমন > অপভ্রংশ প্রাঃ গদ'গ (হে ৪.৩২৭) > বা (গমন) গন; হি গরন, গোন—গজগোন, -নী (গজগমন, -নী); তু 'গঅণা—অবগতি (চ ৩৯, টীকা)] ১ পথ, রাস্তা। "সঙ্গোপনে কর দিব যাবে গুপ্ত গনে শ্রী ১৪; বলে দেহ গন ২৭; ধরে ময়নার গন ১৭৩; মোরে ছেড়ে দেও গন ২৫১। এলে...কোন গনে শ্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। "বেহলা বলে...যাব আমি ছয় মাসের গন।—ম.ভা. ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ। "বিদীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন।—শ্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে গমনের অন্তরূপ স্রোত; উজান বা ভাটি। "গনে আসা বা যাওয়া। [গন-বেগন—অন্তরূপ ও প্রতিরূপ স্রোত। "জলপথের প্রধান অন্তরায় গন-বেগন। গন মারা যাওয়া—অন্তরূপ স্রোতের হ্রবিধা নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অতীত হওয়া। গন হওয়া—গমনের অন্তরূপ স্রোত হওয়া।]

গদ্যগদ্য 'ন', 'ন' বি [ক্ষত্য়াস্বক] ১ গজঘণ্টার গভীরধ্বনি। "গনগন গজঘণ্টা বাজে রে ভা.চ ৫৩২। ২ [সং অগ্নি > প্রা অগণি (প্রা.ম) > বা গনি > 'গন(?)' অগ্নির অতিদীপ্তভাব; দগদগেভাব। "উননে জ্বাণ

গনগন ক'ছে। ৩ অসন্তোষ প্রকাশ করিতে না পারায় ক্রোধে অশুট গর্জন বা গজগজ করা। [গনগনে আশুন—প্রদীপ্ত বা সমুজ্জ্বল অগ্নি।]
গনগনি বি [ক্ষত্য়াস্বক; তু 'গনগনি'] ভ্রমরাদির অব্যক্ত ধ্বনি। "ভ্রমরের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

গন-বেগন অ 'গন'।

গন্তব্য বিণ [১/গম্ + তব্য-দ্য; স্ত্রী -ব্যা] ১ গমনীয়, যাতব্য, প্রাপ্তব্য। "অরণ্যঃ তেন গন্তব্যম্।—পঞ্চ ৪.৫০। গন্তব্যো তে বনতিরলকা পু.মে ৭। ২ উপস্থাতব্য, অভিজগমনীয়। "রাজা তেনেন গন্তব্যঃ মমু ৮.৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। "গন্তব্যোচ্ছিন্না পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পদেশে গন্তব্যো ক.সা ২৫.৪১। ৪ মন্তব্য, জ্ঞেয়। "নাবাঃ দোষণে গন্তব্যো মহা ১৩.১.৬৫; ৬৮। ৫ কর্তব্য। "গন্তব্যো ন তু বিবাসঃ গো.রা ৩.১.৩২। বিশ্রান্তস্ত ন গন্তব্যঃ মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬ অভিজগন্তব্য, সম্ভোগার্থ। "পরনারা ন গন্তব্যঃ মহা ১২.১০.৪০। —ব্যা ক্রী [+ তব্য -ভা] গমন। "গন্তব্যোহুমতঃ ঘরা গো.রা ৩.১২৮। গন্তব্যো সতি।—অমর ৩১। —স্ত্রী (-স্ত্র) বিণ [+ তু (তুৎ) -ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] ১ গমনকর্তা। ২ স্ত্রীগমনকারী। "ভ ১১.১৮.৪৩। ৩ [+ তু (তুৎ) -১ব] গমনশীল, যাতা। "গন্ত্য বহুমতী নাশম্ যাজ্ঞ ১.১০; কাতায়ন ২২.৬। —স্ত্রী স্ত্রী [+ ত্র (ত্ৰুৎ) -ণ + স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ্)] গোবাহকট, গোধান (অ.কো)।

গজ্ স্ক [চ, আ—গজ্যতে; সেট্] ১ অর্দন, তিসা। ২ গতি। ৩ ঘটন।

গজ পুং [১/গজ্ + অ (অচ্) -ক; ছান্দস] ১ জ্ঞানেন্দ্রিয়গ্রাহ পৃথিবীগত গুণবিশেষ। "জগদসগজবতী পৃথিবী (কণাদসূত্র)। পার্থিবশ্চ সদা গজঃ মহা ১৪.৫০.৪১। পুণ্যো গজঃ পৃথিব্যাং গী ৭.২। (তুমি) এস গজ্জে বরণে, এস গানে।—গী.লি ৮। [গজ্জ দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অম্ল কটু নিহারী সংহত স্নিগ্ধ রুদ্ধ বিশদ (মহা ১৪.৫০.৪২)।] ২ সৌরভ, আমোদ। "বৃত্ত", মদ", হবির্গজ্জ, হব্য"। কুশের শ্রীঅঙ্গ-গজ্জ : কৃষ্ণগজ্জ-লুপ্ত রাধা ব.প ১২২৮। [বহুব্রীহি সমাসে হ্র উৎপৃতি সুরভি শব্দের পরবর্তী 'গজ্জ' শব্দের উত্তর 'ই' হয়। যথা—সুগজ্জি, উপগজ্জি, পৃতিগজ্জি, সুরভিগজ্জি।] ৩ গজ্জক। ৪ লেশ, কণ। "সুগজ্জি (সি)। ঠাহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গজ্জ চৈ.চ ১৮৬। সাধনের গজ্জ চৈ ১১৪। অকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নাই গজ্জ ম.ম ৩৩। ভক্তির নাহিক গজ্জ দু ৫৬। একটু কোন্দলের গজ্জ ব.প্র ২০১; একটুখানি বিষ্ময়ের গজ্জ ৫৩০। ৫ সখ্যক। "ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গজ্জ সর্ব্বদায় শ্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ব্ব, অহংকার। "আভ"। চাতক্যে হুগজ্জ পু.মে ৯। ৭ প্রতিবেশী। ৮ শোভাজন। ৯ এবা। "হুগজ্জঃ আপণিকঃ (সি)। ১০ [গজ্জ + অ (অচ্) অত্যর্থে] গজ্জযুক্ত বৃগমাদি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫১.২২। গজ্জ আমলকী দিয়া মন্তক মাজিলঃ গজ্জ-মালা-চন্দন চৈ.ম ৫৬। ১১ চন্দন; ঘৃষ্টচন্দন, চন্দনপত্র। "কাশ্মীরগজ্জগুনাকিত্তাক্সরাগাম্ (S.W.)। ভা.চ ৫৮০। সিংহলে আসিল আকি গজ্জের কারণে ম.পা ১৫৮। মহী গজ্জ।—ক.চ ৪৭। ন.প ১৪৭। ১২ শিব। —ক ক্রী ১ কৃষ্ণগুহ। ২ সৌরভ। —ক ক্রী [+ স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চম্পক-কলিকা। ২ শট। ৩ শালগর্ভ। [গজ্জছাড়া—গজ্জ বিস্তার করা। গজ্জে আমোদ করা—সৌরভে বহুরূপ ব্যাপ্ত করা। গজ্জে গজ্জে আসা—গজ্জ পাইয়া আসা; ছুতা করিয়া আসা। নাম-গজ্জ—অ 'নাম'। তু 'গোন্দো' (গজ্জ-গো.চ)। গোন্দায়—গজ্জ বাহির হয়। "ব.প ৩৩।]

গজ্জক পুং [গজ্জ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গজ্জযুক্ত পীত উপধাতুবিশেষ (sulphur)। [রক্ত পীত বেত কৃষ্ণ ভেদে গজ্জক চতুর্বিধ।]

২ (তীব্রগজ্জ) শোভাজন, শজনগোছ।

গজ্জকালী স্ত্রী [গজ্জক + আলী (?)] ১ ব্যাসদেবের জননী সত্যবতী।

‘মহা ১.৯৫.৪৮। [পর্যায়ের বরে গাভ্রসৌগন্ধ্য হেতু ইহার অল্প নাম ‘গন্ধবতী’ (মহা ১.৬৩.৮২)।] ১ গন্ধমাদনে সরোবরস্থিতা অঙ্গরো-
বিশেষ। “গো.রা ৬.৮২.১৬০। কৃ ৩২০।

গন্ধকাষ্ঠ ক্রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কাষ্ঠ; অগুরুচন্দন। ২ শবরচন্দন।

গন্ধকুটী ক্রী [উ.লো] ১ ‘গন্ধযুক্ত গৃহ’; বৃক্ষসেবের বাসার্থ গৃহ; আবতি-
হিত বৃক্ষসেবের বাসগৃহ। ২ [ব.ত] মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধকুণ্ড বি [সং গন্ধকুণ্ড, -ক] গন্ধতৃণ, গন্ধবেনা।

গন্ধগোকুলো, -কুলা বি [সং ‘গন্ধনকুল—মূল (?)’] গন্ধপ্রধান
নকুলজাতীয় পণ্ডবিশেষ; পুয়ালক।

গন্ধতৃণ ক্রী [উ.লো] গন্ধযুক্ত তৃণবিশেষ; হৃগন্ধিতৃণ, গন্ধবেনা
(*Andropogon Schoenanthus*)। “গন্ধতৃণ গন্ধ রেখে তুমি যেতে
সরে কুকে ২০।

গন্ধতৈল বি সর্থ ‘গন্ধতৈল’। “লী ৬৫।

গন্ধতৈল ক্রী [উ.লো] ১ গন্ধদ্রব্যবিষয় তৈল। “গো.রা ৪.২৪.১৬। মহা
৬.৯৭.৩১। ২ যন্ত্রপাক দ্বারা কৃত তৈলবিশেষ; চন্দনী আতর (ত.বা)।

গন্ধদারু ক্রী [উ.লো] গন্ধপ্রধান কাষ্ঠ; অগুরুচন্দন।

গন্ধদ্রিপি পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান হস্তী; মদগন্ধযুক্ত হস্তী। “রঘু ৬.৭;
১৭.৭০।

গন্ধনকুল, -মুখিক পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় জন্তু;
ছত্রুদরী, ছুঁচ।

গন্ধপুষ্প ক্রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কুহুম; সুরভি পুষ্প। “অলংকার
তাং বেদিং গন্ধপুষ্পেঃ রা ১.৭৩.২১। ২ [বস্তু, দ্বিবা] চন্দন ও পুষ্প;
সচন্দন পুষ্প। —পুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ যাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত; কেতক-
বৃক্ষ। ২ বেতসবৃক্ষ। —পুষ্পা ক্রী ১ কেতকী। ২ নীলী।

গন্ধবানিক(-জ) পুং [ব.ত] গন্ধদ্রব্যের বণিক; গন্ধদ্রব্যাব্যবসায়ী জাতি-
বিশেষ। [অষ্ট ইহাতে রাজপুত্রীর গর্ভে ইহাদের জন্ম (ব্রহ্মবৈবর্ত)।]

গন্ধবাতী ক্রী [গন্ধ+বৎ (বত্পু অস্তার্থে)+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ১ ‘গন্ধযুক্ত’;
পুণ্ডিবি। অত্র ‘গন্ধ (১)। ২ সত্যবতী। অত্র ‘গন্ধকালী’। ৩ বনমল্লিক।
৪ মহা। ৫ সর্থ ‘গন্ধকুটী(২)। ৬ বায়ুপূরী।

গন্ধবহু বিণ [ব.ত] গন্ধের বাহক; গন্ধবাহী। “সর্বগন্ধবহঃ (বায়ুঃ)
মহু ১.৭৬। বায়ুগন্ধবহঃ ভ ২.১০.২০। হে সমীর, গন্ধবহ তুমি মে ১২৯।
দূরবনগন্ধবহ...তপ্তবায়ু। সারাদিন বাজাইলি বাঁশী!—চ.কা ১৫৯। স.স
১২। —বহ পুং বায়ু। “মহা ২.১০.৭। কু.স ৩.২৫। গন্ধবহঃ হৃগন্ধঃ
ভট্ট ২.১০। মন্দ গন্ধবহ বয়।—ভা.চ ৪৪৭। হৃগন্ধবহ বহিল।—মে
৪৪। গন্ধবহবাহনে আরোহি।—মা ১২৩। গন্ধবহে গন্ধ বহে বাদ ৬০।
রজ ২৯। —বহা ক্রী নাসিকা।

গন্ধবাণ্য, -বেশিয়া, -বেণে বি [সং গন্ধবণিক; তু ‘সং বণিচ্ >
প্রা বণিঅ; হি বনিয়া] জাতিবিশেষ। “পূরে বৈসে গন্ধবাণ্যা ক.চ ৮৯।

গন্ধবান(-বৎ) বিণ [অত্র ‘গন্ধবতী’] গন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ্য। “গন্ধবান...
বাতঃ গো.রা ৩.৭৯.৩। কু.স ৬৪।

গন্ধবাহ বিণ [গন্ধ+বাহ+অ (অণ্,-ক; ক্রী-ই) গন্ধবাহী,
গন্ধবাহক। —বাহ পুং ১ বায়ু। “গী.গো ১.৩৬। গন্ধ কুহুমক, গন্ধ লই
বহ। গন্ধবাহ সূধীর জ.প ৫৯। ২ কন্তুরীমৃগ। —বাহী ক্রী নাসিকা।

গন্ধবিরজা, -বিরাজ বি [সং সরলপ্রাণ; হি ‘রোজা’] হিমালয়ে
জাত সরল বৃক্ষের (*Pinus longifolia*) তৈলবৎ নির্ঘাস। “কুলে
উঠিলে কুচিকটা গন্ধবিরাজের পটি দা ৩৬৩।

গন্ধবেনা বি [‘গন্ধবীরণ’—মূল] গন্ধতৃণ (*Lemon-grass*)।

গন্ধভাদাল, -ভাঙ্গলি, -ভাঙ্গলে বি [নং গন্ধভাঙ্গা] দুর্গন্ধ লতা-
বিশেষ; পাঁদাল (*Pæderia foetida*)।

গন্ধমাদন পুং, ক্রী [ভূত] গন্ধ দ্বারা মানয়িতা; হৃগন্ধিবনযুক্ত পর্বত-

বিশেষ। “রা ২.৫৪.২৯। কৃ ৩২০। [ইহা ইলাবৃত ও ভদ্রাষ বর্ষের
সীমাপর্বত এবং মেঘের পূর্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.১০)।] —মানন পুং
১ ‘গন্ধ যাহার মাদক’; জ্বর। ২ রামসৈন্তের বানরবিশেষ। —মানন
ক্রী গন্ধমাদনহ বনবিশেষ। —মাননী ক্রী [‘ন+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)]
১ মদিরা। ২ লাক্ষা। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ—চাড়ী, মুরা।

গন্ধমার্জ্জার, -মুগ পুং [উ.লো] খাটোশ।

গন্ধমালতী ক্রী ১ গন্ধদ্রব্যবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ২ হৃগন্ধি ধাতুবিশেষ।
“ভা.চ ৫৫০।

গন্ধমূলক পুং মূলা, -মূলিকা, -মূলী ক্রী শটী।

গন্ধমুখিক; গন্ধমুগ অত্র ‘গন্ধনকুল; গন্ধমার্জ্জার’।

গন্ধরস পুং [বহুব্রী] ১ যাহার রস গন্ধযুক্ত; উপধাতুবিশেষ, বোল
(*myrrh*)। “স্বর্গধূপদানে পুড়িছে অগুরু, গন্ধরস।—মে ২৮। যা
১২৮। ২ [বস্তু] গন্ধ ও রস। “অগ্রম্...গন্ধরসোপপন্নম্ মহা ৫.২৭.
১১; দিবা° ৬.১২১.২৫।

গন্ধরাজ পুং [গন্ধের রাজা, ব.ত, সমাসাত্ত ‘অ’ (টট)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-
বিশেষ। ২ কণ্ডগুণ্ডুল। —রাজ ক্রী ১ গন্ধরাজপুষ্প। ২ চন্দন।
৩ জবাদি-নামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধকর্ষ পুং [গান ধর্ম ইহার, মনোবাশি (অ.টী); ছান্দস] ১ স্বর্গগায়ক
দেবোনিবিশেষ—হাফা হুহ প্রভৃতি। [মর্ত্য ও দিবা ভেদে গন্ধকর্ষ
দ্বিবিধ। হাফা হুহ চিত্ররথ হংস বিধাবহ গোমায়ু তুঘুর নন্দি প্রভৃতি
গন্ধকর্ষ নামে খ্যাত। ইহাদের একাদশ গণ (শ.ক)] “রা ১.৪.১০।
মহু ১.৩৭। গন্ধকর্ষাণাং চিত্ররথঃ গী ১০.২৬। ২ গায়কমাত্র। “নটনটক-
গন্ধকর্ষ ভ ১.৪১.২১। ৩ পুংকোকিল। ৪ সারঙ্গজাতি পণ্ডবিশেষ
(অ.টী); কন্তুরীমৃগ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.টী)। ৬ ঘোটক। “মহা
৩.১৬১.২৪। [রামায়ণ ও মহাভারতে গন্ধকর্ষা যোটকজাতির মাতা
(গো.রা ৩.২০.২৮। মহা ১.৬৬.৬৮)। ঋষদে (১.১৬৩.২) দিবাগন্ধকর্ষ
স্বর্গের অশ্বের নিয়ন্তা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (M.W.)। বোধ হয়,
ইহাদের সহিত এই অশ্বের কোন সম্বন্ধ আছে।] ৭ অন্তরাত্তব সন্ধ,
অর্থাৎ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত যাতনাস্রীর সন্ধ (স্বামী); যে মরণের
পরে কার্যন্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাদৃশ অশ্রীর সন্ধ (হৃত); গর্ভ, জ্ঞান
(অ.টী); গুপ্তপ্রাণী (রমানাথ—শ.ক)। “গন্ধকর্ষাঃ পত্যোঃ মহম্ মহা
৪.৯.৩০। ৮ দেবাদি অষ্টবিধ গ্রহের একতম। “হৃত্ত ৬.৬০.৫;
৯। ৯ বাল্যস্ত্রীর প্রথমযৌবনের উপজোক্তা রূপশরীরাদিষ্টাতা দেব-
বিশেষ (শ.ক)। “সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধকর্ষো বিবিদ উত্তরঃ।
—ঋষদে ১০.৮৫.৪০। ত্রিঃ পূর্বঃ হুরেভুজ্ঞাঃ সোমগন্ধকর্ষবহিষ্টিঃ।
—গন্ধ ৩.১৯৮। ১০ শিব (মহা)। ১১ (বহব) জাতিবিশেষ। “রা
৭.১০০.১০। —কী ক্রী [+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ১ গন্ধকর্ষজাতি-ক্রী। “মহা
৪.৯.১৪। ২ গন্ধকর্ষপত্নী। ৩ রাজি। “ভ ৪.২৯.২১।

গন্ধকর্ষনগর ক্রী [ব.ত] ১ গন্ধকর্ষের পুর। “গন্ধকর্ষনগরোপম গো.রা
৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। ২ আকাশে কল্পিত নগর (ইহা মরীচিকার
শ্রায় দৃশ্যবিশেষের প্রতিরূপ কি?)। “অবিচারচিত্তস্বপ্নঃ গন্ধকর্ষনগরো-
পমম্ ভ ৪.১২.১৫; ৫.১৪.৫।

গন্ধকর্ষবিদ্যা ক্রী [ব.ত] সঙ্গীতশাস্ত্র।

গন্ধকর্ষবিবাহ পুং [ব.ত] পরস্পর অনুরাগ হেতু বর ও কস্তার
আলিঙ্গনাদিরূপ সংযোগ; গন্ধকর্ষপরিণয়। “মহু ৩.৩২।

গন্ধকর্ষবেদ পুং [ব.ত] গন্ধকর্ষের সঙ্গীতবিবরক বেদ বা মূলগ্রন্থ;
উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিদ্যা। [ঋগ্বেদের আয়ুর্বেদ, যজুর্বেদের
ধর্মুর্বেদ, সামবেদের গন্ধকর্ষবেদ এবং অথর্ষবেদের শব্দশাস্ত্র উপবেদ
(চরণগ্রন্থ)।]

গন্ধকর্ষমা'র ‘ন’ বি গন্ধকর্ষ-কৃত গ্রহাণ; কৃতগত-গ্রহাণ, সাংখ্যাতিক

প্রহার; হাড়-গোড়-ভাঙা মা'র। [বিরাটপর্বে কুম্ভাঙ্কের জ্বর কীচকের মৃতদেহ ইহার উদাহরণ। বোধ হয় কীচকবধই ইহার মূল। তু কোথা গেল হস্ত পদ কোথা গেল শির। কুম্ভাঙ্কের প্রায় দেখি কাহার শরীর ॥ কেহ বলেন গন্ধর্বেরা মারে এইমত (ম ৬০৩)।]

গন্ধর্বরাজ পুং [গন্ধর্বের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (টচ্)] গন্ধর্ব-পতি, চিত্ররথ।

গন্ধর্বেপ পুং [বন্দ] মলমূত্রের গন্ধ ও মললেপন। “ক্ষয়করং কুর্ঘ্যচ্ছোচম যাজ ১.১৭। “ক্ষয় মমু ৫.১৩৬, কুলুক।

গন্ধর্বাশি পুং [উলো] গন্ধপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

গন্ধসার পুং [বহতী] বাহার সারভাগ গন্ধযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ, চন্দনকাঠ। “কৃক সাজায়ন কাঠ দিয়া গন্ধসারে ম ৮৭২।

গন্ধহস্তী (-স্তিন্) পুং [উলো] মদগন্ধযুক্তহস্তী; মত্তগজ। “ইক্ষাকুসিংহাবগৃহীতসেহঃ স্বপ্নঃ...রাবণগন্ধহস্তী রা ৬.১০২.১০।

গন্ধাজীব পুং [গন্ধ আজীব বাহার, বহতী] ‘গন্ধপ্রব্যবিক্রয়োপজীবী’; গন্ধবণিক।

গন্ধাত্য বিণ [গন্ধ দ্বারা আচ্ছাদিত, তৃত; স্ত্রী -ত্যা] সৌরভপূর্ণ, সুগন্ধময়, সৌরভসম্পন্ন। “শ্রজশোভনমগন্ধাঢ্যাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। গন্ধাঢ্যা... কেতকী (ভ্রমরাস্টক)। —ত্যা পুং নারদবৃক্ষ। —ত্যা স্ত্রী ১ চন্দন।

২ সর্ধ ‘গন্ধরাজ স্ত্রী (৩)। —ত্যা স্ত্রী ১ স্বর্ণযুগী। ২ গন্ধালী, গাঁধাল।

গন্ধাধিবাস পুং [গন্ধ দ্বারা অধিবাস, তৃত] গন্ধাদি দ্বারা বাসিত করা; বিবাহাদিতে গন্ধমালাদি দ্বারা অনুষ্ঠেয় আভ্যাসিক সংস্কার-বিশেষ। “শুভগন্ধাধিবাসকর্মাঃ করিষ্যামি (সঙ্কল্পমন্ত্র)। ফুলদার গন্ধ-অধিবাস ক.চ ৪৭; ১২৩। ট.ম ৫৬। গন্ধাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

গন্ধাধিবাসন বি [গন্ধ দ্বারা অধিবাসন, তৃত] সর্ধ ‘গন্ধাধিবাস’। “ম ৪০২। গৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩।

গন্ধাভোদ বি [‘আমোদ’ সাধু] দূরগামী সৌরভ। “গন্ধরস কুলুক অঙ্কুর, গন্ধামোদে আমোদবিহে হৃদিকুঞ্জবন মা ১২৮।

গন্ধার পুং ১ দেশবিশেষ। “পা ৪.২.১৩৩। ছান্দোগ্য ৬.১৪.১। ২ (বহব) গন্ধাররাজগণ।

গন্ধালী স্ত্রী তীত্রগন্ধা লতাবিশেষ; গন্ধভদ্রা, গাঁধাল।

গন্ধি [গন্ধ+ই (‘ই’-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তরপদ)। “পদ্ম” (রা), পুতিং, হুং, হুরতিং।

গন্ধিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘গন্ধযুক্ত’, গন্ধক। ২ ‘গন্ধ-বিক্রয়ী’, গন্ধবণিক।

গন্ধিত বিণ [তু ‘পুপিত’; অপ্র] গন্ধযুক্ত, পুতিগন্ধি। “গুহ নামে চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ শি ১০০।

গন্ধী (-জিন্) বিণ [গন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -জিনী] ১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান্। “হুরতিং” রা ২.৭৪.১৭। গাবঃ হুরতিগন্ধিতঃ মহা ১৩.৭৮.৫; যদ্রৈব গন্ধি ১৪ ৫০.৩২। ২ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, হুরতি। “বনেব্ মধুগন্ধি রা ২.২৭.১৩; উ.চ ২.১৮। শালনির্ঘাস” রঘু ১.৩৮; আহতিং ৫৩; পুণ্ড” ২.১৩; শমীপল্লবলাজ ৭.২৬; বস” ১৫.১৬।

উৎপলগন্ধিনী ভ ৩.৩০.২৯।

গন্ধেল্লিয় স্ত্রী [উলো] গন্ধগ্রাহক ইল্লিয়; নাসিকা (হস্তত)।

গন্ধেশ্বরী বি গন্ধপ্রবোর অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাস্তদেবতা। “বৃষ্টিয়া কার্যের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেশ্বরীর লোহাই ক.চ ১৭৮।

হ ২। ২ শালিগাছবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গন্ধোপজীবী (-বিন্) পুং [গন্ধ+উপ +জীব+ইন্ (গিনি) -ক-ব; উ.ত] বাহার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক।

গন্ধাকাটা বিণ [হি গুঁঠ-কাটা; ড গ্রহণ-খণ্ডিয়া] জন্ম হইতে বাহার উপর ঠোট কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (সৌপার্যে) উপর ঠোট-

কাটামাত্র। অ ‘গর্গ-খাঁদা’। “রাজা।—জালে-থেসো পাঁটি কিরণ? মাধব।—জাজে, এই গন্ধা-কাটা মেয়ে।—ন.ত ২৩।

গপ্, -ব বি [ধ্বজ্যাক; হি গপ; cf., E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অতিক্রম্য আগ্রহের সহিত দ্রুত গলাধঃকরণের শব্দ। [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, গু—গপগপ, গপাগপ) —ক্রমাগত ‘গপ’ শব্দ। “বড় ক্রিষয় গপগপ ক’রে খায়। গপসে গপসে খাওয়া (হি গপ সে খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে খাওয়া। গপাগপ বা গবাগব খাওয়া—গপগপগপে অতিক্রম খাওয়া।

গপগপ অ ‘গপ’।

গপ্প বি [গপ্প > গল্প (কথাতা); হি, ঠ গপ, -প; গু গপ; মৈ গপ্পা] ১ কল্পিত-বিষয়ক আখ্যান; উপকথা, কথা। ২ অনাবশ্যক বা অমূলক কথা; বন্ধুগণের সহিত বিজ্ঞানলাপ বা কথোপকথন। ৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; ফুটা খবর। ৪ [গর্ব > গল্প; অপ্র] গর্বের বা স্পর্দ্ধার কথা। “কি গল্প কচ্ছিল দাদার বরাবর গো.চ ১১৬।

[‘গেলা’, ‘সম্ম’, ‘গ’ম্মে—অ ‘গল্প’।]

গম্ বিণ [ফা গ.ফ.] ঠাসবোনা (close-woven), ঘন, পুরু, মোটা (কাপড়)।

গব, **গবগব** অ ‘গপ’।

গব(বু)চল বি [সং গো > গব, -বু (তু ‘গবেশ’) + চল (রামচন্দ্রের অনুকরণে); Av. gava—a bull] বঙতুলা বিচারগতিহীন; নির্বোধ, মুঢ়। “হবচল রাজা যেন গবচল পাত্র বি.হু ১২২। অর্থ তার ভাবি ভাবি গবচল চূপ চ.কা ৮২।

গবয় পুং [গৌরব গবয়ঃ (পা ৫.৩.৯৬, সি); ছান্দস] ১ গলকবল-হীন গোসদৃশ পশু। “ক.চ ৫৩। ভা.চ ১২৮। ২ সর্ধ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্ত্রী স্ত্রী গবয়-স্ত্রীজাতি।

গবা বি [গব > গবা, অ ‘গবচল’] গোবোখা, কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, বোকা। “পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাসে। গবগপ গুপ্তে গো-ভঙ্গিমা করি হাসে।—বি.হু ১৪৬। গবাগুলি গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই রা.স ৪০। পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা।—হেম ৩৮৩। [‘রাম —বোকারাম, বোকাচল’।]

গবাক্ষ পুং [গো (কিরণ)+অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ), ‘অচক্ষুঃ’ অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রক্ততুলা (অর্থাৎ পথের মত); বাতায়ন, জানালা। “গবাক্ষেঃ (হেমজালাবৃত্তঃ) গো.রা ৩.৬১. ১৩। রঘু ৭.৭; অযোধ্যা...কুবলয়িতগবাক্ষাঃ লোচনৈরঙ্গনানাম্ ১১.৯৩। ‘জাল ভট্টি ১.৮। গগনগবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১।

২ সর্ধ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্ত্রী স্ত্রী ১ অপরাজিতা। ২ ইন্দ্রবাসুদেবী, রাধালক্ষণা। ৩ গোড়ুয়া, গোমুক। ৪ শাখোট, শাওড়াগাছ।

গবান্নাম অ ‘গবা’।

গবালি বি গোয়াল (?)। “নহি কিছু ধনবান, না দেখি গবালি খান, হরিয়া আনিলে কার কান্তা ব.প ৩১০।

গবালন পুং [গো অশন বাহার, বহতী] চর্মকার, চামার।

গবাধ স্ত্রী [স.ধ] গোথোটকসমূহ। “ম ৪৪।

গবী স্ত্রী [গো+স্ত্রী ঈ (ভীপু); তু ‘লি গাবী’] গোজাতি-স্ত্রী, গাভী, গাই। “স্ত্রী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা। যথা স্ত্রীগবী গব্যঃ নিফলা মমু ২.১৫৮, কুলুক।

গবেড়ু, -ড়ুকা, **গবেষু**, -ষুকা স্ত্রী গাভীবিশেষ, গড়গড়া।

গবেষ সর্ধ [অমত চূপ—‘বয়তি; সেট; ‘গো+ইব—মূল (?) ; তু ‘গবাং গবেষণপরা (কবেদ, অনুক্রমণিকা—S.W.)] অবেষণ।

গবেষণ স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [√গবে+অন (লুটি, যুচ)—ভা. স্ত্রী আ টাণ্] ১ অনুসরণ (অ.সী), অনুসন্ধান, অবেষণ, গবেষণ।

চাতি...দোষে দোষগবেষণে গো রা ৬.১০২ ৪০। ৬ তর্কাদি দ্বারা বখা-
বোধিত ধর্মাদির অব্বেষণ (অ.তী)। ৭ বিচারণ। “অর্থ” নৈ ৪.১০৭।
৪ বিষয়বিশেষের তত্ত্বাব্বেষণ (research)। —গীর বিণ [+অনীর
(অনীর-)-র্ষ] অনুসন্ধান, বিচার্য। —বিত বিণ [+ত (ত)-র্ষ]
অনুসৃত, বিচারিত, কৃতাবেষণ।

গব্ভ বি [সং গর্ভ; প্রা গব্ভ; গ্রামা; অপ্র] গর্ভ, ক্রণ; ক্রণের
জন্মস্থান; পেট। “গব্ভের ভিতর গো চ ১৩২।

গব্য বিণ [গো+ঘ (যং); ছান্দস] ১ গোসবন্ধী (চর্মাদি)। “গব্যে
বিষাণকাবে।—মহা ১.১০৫ ২৪। “গবোন পরসা পায়সেন চ মনু
৩২৭১; গব্যঞ্চ পেষুগম্ ৫.৬। ২ গোবষয়ে হিতকর। “পা ৫.১.৫,
সি। —ব্য ক্রী ১ গোবিকার, দক্ষিণকৃতগোময়াদি। “মধুমচ্চ গব্যম্
কু.স ৭.৭২। পঞ্চগব্য সদা ভুঞ্জ যেন পুত্রগণ।—ম ৬৫৮; হব্য গব্য
১১১৪। গব্যমাত্র আহার করয় ভ.গ্র ৩০৮। গব্যভোজন চৈ.চ ২১।
৩ গোরাচনা। ৬ (গোতন্ত্রজাত?) জা, ছিলা। —ব্য ক্রী [+য
সমুহার্থে+ক্রী আ (টাং)]। ১ গোসমূহ। ২ ক্রোশয়। ত্ ‘গব্যুতি’।
৩ জা। ৪ গোরাচনা। [গব্যার্ণব—সীরোদমাগর। “মখনাস্তে।
—ম.পা ৮২; ১৭০। “ন্থু (বি)—সীরোদমৃত, চল। “ম.পা ৪।
গব্যার্ণবোদবা—সীরোদমাগরজাতা (লক্ষ্মী)। “ভবা দেবী
ম.পা ১০।]

গব্যুতি ক্রী [গো+যুতি, পা ৬.১.৭২, বার্তিক; বৈদিক; ‘তী (অ.চি)]
অধঃপরিমাণবিশেষ, ক্রোশয়। “গো রা ৬.৩৩ ১৩। ভ ৫.২১.১২।

গভর বি [সং গহ্বর > প্রা গব্ভর (প্রাস ৩৩২; প্রা.ম) > বা ‘গঃ;
অপ্র] ১ গহ্বর, গুহা। “পর্বত গভর-ভিতরে চৈ.ম ১৭১। ২ গর্ভ।
“পঞ্চবিংশ যোজন গভর জ ৮৪।

গভর(ন)মেমন্ট বি [E. government; গবর্ণমেণ্ট (জা ৫)]
রাজ্যের শাসনক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষগণ; রাজা, সরকার। [গভরমেণ্টের
খাস মহাল—রাজার খাসদখলে স্থিত মহাল। গভর—প্রাদেশিক
শাসনকর্তা; ছোট লাট।]

গভস্তি পুং [ত্ ‘গভুতি’—হস্তগৃহীত (ঋষেব ১.৫৪.৪)] কিরণ।
[‘মান’ (-মং), ‘হস্ত পুং—সূর্য্য। “রঘু ৩.৩৭।]

গভীর বিণ [√গম্+ঈর (ঈরন)-র্ষ; বিকল্পে ‘গভীর’, উ ৪.৩৫;
ক্রী-রা; ছান্দস] ১ যে স্থানে জল যায়; নিম্ন, গর্ভযুক্ত (স্থান)।
২ অগাধ, অভলম্পর্শ, গভীর। “গভীরপয়সঃ...সরিতঃসঙ্গমঃ উ চ ২.২২।
গভীর জলধি সৌ ২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রবল। “ভ ৫.১.১৮। আমি কেমন
করিয়া জানাব আমার, পরাণ কি নিধি কুড়ালো।—ডুবিয়া নিবিড়
গভীর শোভাতে।—রবীন্দ্র। ৪ গহন, দূরধিগম্য, দুর্বোধ্য। “মহিমা
গভীর কু ২২১। ৫ গহন, নিবিড়, দুর্গম (বন)। ৬ গভীর, অশোভ্য।
“পরম গভীর রাম কু.উ ১৬২। ৭ মল্ল, মাংসল, উচ্চ (ধ্বনি)।
৮ প্রগাঢ়, গভীর, দূরবর্গ্য। “সমুদ্র-সদৃশ বৃদ্ধি অত্যন্ত গভীর ম ১২৭।
৯ অনন্ত। “তমঃ...গহনঃ গভীরম্ ভ ৮.৩৫। ১০ দীর্ঘ, প্রসার।
“কেমন তাহার (প্রেমহৃদ্যানিধির)। গভীর গভীর, উপরে শেহালা দল
চ.সা ৩৩৬। গভীর গভীর স্থির মেঘের মতন সা.ম ৫৭। ১১ দুঃসহ
তীব্র, মর্দঙ্গীড়াকর। “গভীর মরম বেদনা।—গান ২১৮। কর গভীর-
দারিদ্র্যভঞ্জন।—রবীন্দ্র। ১২ নিঃশব্দ, নিতুন্ম। “গভীর রজনী নামিল
হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই।—রবীন্দ্র। ১৩ শান্তরস। “পিকে
দিগন্তে যত আনন্দ, লভিমাছে এক গভীর গন্ধ হে।—রবীন্দ্র।
১৪ দীর্ঘ (নিঃশ্বাস)। ১৫ (অপ্র) মধুর। “গমন কিমন্ত গভীর
চ.বি ১৮৪। [গভীর জলের মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে—কই
মিরগাল ইত্যাদি; (গৌণার্থে) বিষয়বিশেষে গভীরজানসম্পন্ন ব্যক্তি;
প্রচুর ধনের অধিকারী।]

গম্ স্ক [ভা, প—গচ্ছতি; অনিট; ছান্দস] ১ গতি, গমন। “আ
গম্ভা ঋষেব ১০.১৫.৫। জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। অহ ৭ গমই
(অধো ন গচ্ছতি) কো ১২৭। ২ প্রাপ্তি। “চণ্ডালকঃ গমিষ্যসি
রা ১.৫৮২। গম্বা সচ্যঃ কলহতমুতাম্ উ.মে ২০। ৩ জ্ঞান। ৪ অতি-
ক্রম। “ক্রোশার্কঃ...গম্বা (রঘু)। ৫ ক্রীসম্ভোগ। “অগম্যাং চ ত্বিয়ঃ
গম্বা (শ্রুতি)। —ম্ অক ১ গমন। “গচ্ছতি পুরঃ শরীরম্ শ ১৩১।
৬ অত্যয়। “কাব্যান্নবিনোদেন কালো গচ্ছতি ধীমতাম্ হি ৪৮
(কথারম্ভ)। [অতি—অতিক্রম। বি-অতি—ব্যতিক্রম। অধি—প্রাপ্তি,
অধিগম্য। অনু—অনুগমন। অন্তর্—অন্তর্গমন, মধ্যগমন। অপ
—অপগম্য, অপায়। অভি—অভিমুখগতি, অভিগমন। অব—অবগতি,
বোধ। আ—আগমন। অধি-আ—অধ্যাগম্য, প্রাপ্তি। অভি-আ
—অভিমুখগতি। উপ-আ—সমীপগতি। প্রতি-আ—প্রত্যাগমন। উৎ
—উৎগমন; উত্থান। অভি-উৎ—অভিমুখ গমন। প্রতি-উৎ—প্রত্যাগ-
গমন। উপ—সমীপগমন। অতি-উপ—স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। নি
—নিয়মপূর্ব্বক প্রাপ্তি। নিঃ—নির্গমন, নিষ্করণ। পরি—পরিগমন,
পরিক্রম; বেটন। প্রতি—বিপরীতগতি। বি—বিশেষগতি, বিচ্ছেদ,
অত্যয়। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

গম্য বিণ [√গম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-মা] ১ গামী। “বিহঙ্গম,
ভুজঙ্গম, সাগরঙ্গম, হৃদয়ঙ্গম। শাস্ত্রপারংমঃ।—পঞ্চ (কথামুখ)।
২ [+অ (অচ্)-ক] গামী, গম্বা। “কাম”, খং। সূরাঃ শক্রপুর্নো-
গম্যাঃ (রা)। —ম পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ গমন। ২ উপভোগ।
“গুর্ব্বক্লান্নাগম মনু ১১.৫৫। ৩ সূত্রবিশেষ। ৪ [+অ-গ] মার্গ, পথ।
গ(গো)ম্যং ‘-ম্’ বি [সং গোধ্যম > প্রা গোহম > বা গোম, গম;
হি গো(গে)হ্। ঠ গহ, গং; প যেউ; শু যউ; সি যেউ; মৈ গহম;
ড গহম, গম; নেপালী—গহ] রবিশস্ত্রবিশেষ। “গোম তিল মৃগ
ক.চ ৮৮।

গম্যৎ ‘-ম্’ বি [আ গম্; শু গোম—সংশয়, বিতর্ক] দুঃগ, কষ্ট, মনো-
বেদনা, শোক। [গম্যথেয় থাকে (হি গম থানা—স্বমাকর)।—দুঃথেয়
বা শোকের আবেগে তরু হইয়া থাকে।]

গম্যক বিণ [√গমি+অক (তুল)-ক; ক্রী-মিকা] ১ গময়িতা,
প্রস্থাপক। ২ প্রাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। “সাপেক্ষবেৎপি গম্যকত্বাৎ
সমাসঃ (মহাভাষ্য)। মা.মা ১.৭। —ক পুং ১ স্বরবিশেষ, স্বরকল্পন।
‘স্বরশ্চ কল্পো গম্যকঃ (সঙ্গীতরত্নাকর)। [গীত-বাণে যে প্রকার
আশ্ মিড়্ ঘষিট্ কৃশন গিটকারী প্রভৃতি আভরণ ব্যবহৃত হয়, প্রাচীন
গ্রন্থকারেরা তাহাদিগের এক সাধারণ নাম ‘গম্যক’ রাখিয়াছেন (গী.সা)।
কল্পিত ক্ষুরিত লীন ভিন্ন স্বরির আঁহত ও আন্দোলিত ভেদে গম্যক
সাত প্রকার।] “গাওত গম্যকে।—গো ৬৪। গম্যক স্বরজাত চ.চ ১৮।
২ (বাংলায়) বাস্তবিশেষ। “গম্যক থমক ক্রী ১৮২। ব.প ৪১৩।
৩ [হি গম্যক] তবলার ঈষৎ-কল্পিত ধ্বনি। ৪ সাদা কাকুড়বিশেষ।
গম্যগম্য বি [ঋজাত্মক] গোলার গভীর ধ্বনি। “গম্যগম্য তোপ
আবাজে ভা.চ ৪২১।

গম্যগম্য বি [ভাবাত্মক; ‘গম্যগম্য’—মূল] ঈষৎ গরমের বা উত্তাপের
ভাব। “গাটা গম্যগম্য ক’চ্ছে, একটু জ্বর হয়েছে। [গম্যগমে—ঈষৎ
গরম, অল্পতাপযুক্ত। “গাটা এখনও একটু গম্যগমে আছে, একটু জ্বর
আছে।]

গম্ভন ক্রী [√গম্+অন (ল্যুট)-ভা] ১ গতি, চলন। “ধর্ষণে গমন-
মূর্ছঃ গমনমধতাম্ ভবত্যাধর্ষণে।—সাংখ্য ৪৪। হস্তিনী যেনা নারী
হস্তির গমন গো.চ ৩০২। গমন-ভবন, না হয় গমন, যে লয় রায়ের
নাম কু ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্রম। “অলসগমনা উ.মে ২১। গজেন্দ্র-
মঞ্চগমনে শৃ ৭। ৩ প্রস্থান, প্রয়াণ। “গমনায় মতিঃ ধুঃ; গমনারোপ-

চক্রম দিশাঃ বরণপালিতাম্ রা (S.W.)। ৪ পতি, প্রাপ্তি।
“বণ্ডকারণ্য” রা ১.৩.১৭; ৩৪মুকুত গমনম্ ২০। সংসার” মনু ১.১১৭।
৫ [জগদ্বয় প্রাণঃ; অভিনয়ঃ, কৃষ্ণ। ৬ (বৈশেষিকে) পঞ্চবিধ
কর্ণের একতম। ৩ “কল্প (১১)। ৭ উভয়, উপত্যক। “অবরিক”
৭ ৫.২১। ৮ মরণ (সায়ণ)। ৯ উপভোগ, জীমন্তোগ। “স্ত্রী” গো.রা
৩.১৩.৬। অস্ত্রা, গো, পণ্ড।—বিশ্ব ৫.৪০-৪৪। দ্বিহিতা”
ম ১.৩৫। পরবধু” শি ১.০১। ভা.৫ ১২৭। ১০ (অগ্র) ঘৃণিত।
“লোচনী চ.বি ২৩০। আনন্দে গমন কালীর এ ভিন নঞান ২৩৪।

১১ (অগ্র) আগমন। “কেনে কেনে গুরু ত্রাণ এত দূর গমন
গো.৫ ৫৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। “কৃ ৩৪৪।]

গমনীয় বি [১/গম্+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] ১ গন্তব্য, গমনার্থ।
২ প্রাণা, লভ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য। —নীয় স্ত্রী ১ বিবয়।
“বিকারন্ত গমনীয়মস্মি সংবৃত্তা।—গ ১২২। ২ [+অনীয়-ভা] গমন,
উপভোগ। “পরব্রাহ্ম” মনু ১১.১০৩।

গময় বি (অগ্র) গময়, লজ্জা। “ভিক্ষা করিতে আমরা গময় না করি
গো.৫ ১৬৬।

গমন্তা, গোম(মো)ন্তা বি [ফা গু.মাস্ত; হি গু.মাস্তা] ১ যে
কর্মচারী জমিদারী বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা প্রভৃতির খাজনা
আদায়-উত্থল করেন; তহসিলদার। ২ প্রতিনিধি, কর্মচারী।
“গোমন্তা হইয়া কড়ি গণো লবে তুমি।—শি ৮৪। (কোম্পানির)
গোমন্তা জব চারনক আ.হ ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ। “ভাণ্ডারগোমন্তা-স্থানে
গেলেন ধাইয়া ভ.অ ৩১৩। [“গিরি (ফা গু.মাস্ত গরী)—গোমন্তার
পদ বা কার্য।]

গম্মা সর্ধ [সং ১/গমি > লি ১/গমাপে; প্রা ১/গমার > বা ১/গমা;
হি ১/গমা, ১/গমা; মে ১/গমার; ঐ ১/গমারি; অগ্র] গত বা
অতীত করা; যাপন করা; কাটান, গোয়ান। “তোরি কহিনি দিন
গমার বি সা ৬৭। পাঁচ মাহ মে ঐহ গম্যকে ভা.৫ ৪৩৬।

গম্মাগম্ম স্ত্রী [গম ও আগমের সমাহার, সম্ব] গমনাগমন, যাতায়াত।
“নিশি কুর্কন গম্মাগম্ম ক.সা ৭৭.৩। বনে গম্মাগম্ম নাই ব.প ২৬৮।

গম্মি বি [আ গম্] মনোবাধ্য, দ্বন্দ্ব। “তোমার ছোট লেড়ংর ডোল
নেগা করে মোর বড় গম্মি হচ্ছে আ.হ ৯২।

গম্মিত বিণ [১/গমি+ত (জ)-র্ষ] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত।
২ প্রবেশিত। “মামি ৪.২। ৩ প্রাপিত, নীত। “শাপেনান্তমিত-
মহিমা পুমে ১। কি ৬.৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত। ৫ বাপিত
(কাল)।

গম্মল বি (?)। “গম্মল গম্মল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। তু
‘বম্মল’ (পাঠান্তর), ‘বম্মল’ (শ্রী.ম ১৫৫; ২২৩)। গাম্মল বম্মল
ভাট কু.উ ৫৬।]

গম্মজ, গুম্মজ বি [ফা গু.ম্বজ] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্ধ-
গোলাকৃতি শৃঙ্গগর্ভ শিখরভাগ; অস্তঃশৃঙ্গ গোল ছাদ (cupola,
dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল গুম্মজ বন্ধ ন ১০৩৭।
বুম্মজ গুম্মজ কীর্তি।—হেম ১১১। গুম্মজে তোমার সোনার পদ্ম কু.কে
১১৯; দম্ব যবে মূর্তি ধরি গুম্মজ ও গুম্মজ দিন রাত। অত্রভেদী হয়ে
ওঠে ১২৩।

গম্মারী স্ত্রী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গাড়ীর গাছ।

গম্মার বিণ [অ ‘গম্মার’; স্ত্রী -রা, ছান্দস] ১ গম্মার, নিম্ন। “নাতি
গম্মার শ্রী.কী ৩২। দশ গজ গম্মার কুণ্ড ম.গা ১৯। নাতি গম্মার
গ ১১২। ২ অগাধ, অতলম্পর্শ। “তাহাত গম্মার আছ এ কালীদহে
শ্রী.কী ২৩১। গম্মার বহে জল কচ ২০২; ২৪১। গম্মার জল
ম.ভা ৪৯। গম্মার সলিলে বা.দ ৬৮। ৩ মল্ল, উল্ল। “নিবোধ

রম্ ১.৩৬। গম্মারে অধরে বধা নাদে কাধবিনী।—মা ১০৩। ৪ অর্ধ-
গুরু। “প্রসন্নগম্মারপদা সরস্বতী কি ১৪.৩। ৫ দ্রববগাহ, দ্রুবেধ,
বোবাতিত। “গম্মার চৈতন্তলীলা চৈ.চ ৫৫। আমি সব না জানি গম্মার
কনয় তোমার ২৩৭। ৬ গাঢ়, নিবড়। “তান্ত্রিক গম্মার আধারে জাগে
কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচল। “অতঃপর কুসান তম্ব বহত
গম্মার ভ ১১০। হু” স.প ৮২। —র পুং ১ জম্মার, জামীরগাছ।
২ পদ্ম। ৩ গুম্মজবিশেষ। ৪ শিব(মহা)। —রা স্ত্রী ১ হিম্মাবশেষ
(হুশ্রুত)। ২ উল্লান্ত নারিক, নদীবিশেষ। “পু.মে ৪০।

গম্মারী বি [‘গম্মার’—মূল] ১ পুরী নামে কাশ্মীরের ভবনে চৈতন্ত-
দেবের বাসস্থান [নভুতগম্মার প্রকোষ্ঠ; অলিন্দের পর দালান, তার
ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। “গম্মারভিতরে রাত্র্যে নাহ নিদ্রালব চৈ.চ ৩১৩;
গম্মারতে স্বরূপগোসাঞি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের
শয়নমন্দির। “গম্মার গম্মারী কক্ষে অন্ধকার আতঃ গম্মারীকুহরে
জলে প্রদীপ-সজ্জিত।—চৈ ১০৩। ৩ গ্রামাদেবতার স্থান (দিনাজপুর)।
৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর; গাজন-উৎসব।

গম্মা বি [১/গম্+য (য)-র্ষ, স্ত্রী -ম্যা] ১ গন্তব্য, গমনার্থ। “অবশ-
গম্মা কনকপুরী ক.সা ২৫ ৫৬। গম্মা স্থানে ম.শ ২৬। ২ লকাগমন,
গমনযোগ্য। “অগম্মো হি ততো মেরুঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৯। পঞ্চ ১.৪০১।
৩ প্রাণা, লভ্য। “হুজ্জনগম্মা নাধ্যা হি ২.১৫৪। প্রতিপথগম্মা শ্রী.ম
১৩৩। ৪ দৃশ্য, লকাগমন। “লোচনাভ্যামগম্মাঃ (পাঠান্তর) উ.মে ৪২।
৫ জ্ঞেয়, বোধ্য, বেজ। “বুদ্ধবুদ্ধিমতাঃ লোকে নাস্ত্যগম্মাঃ হি কিঞ্চন।
—পঞ্চ ৫.৪৫। জ্ঞান” গী ১৩ ১৭। নবদ্বীপলীলা মোর অতি গম্মা হয়
ন.প ৩০। ৬ বিবাক্ত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিম্ব, চিত্রকল্প। “স্মরাপ-
সারঃ” ন গম্মো মন্ত্রাণাম্ (ভর্তৃহরি)। ৮ গমনার্থ, বাহনীয়, অতীষ্ট।
“যাজ্ঞ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সন্তোষার্থ (স্ত্রী, পুরুষ)। “ভ ১ ১৪.৪২;
৫ ২৬.২০। —ম্য পুং উপভোগ্য পুরুষ। —ম্যা স্ত্রী সন্তোষার্থ স্ত্রী।
“যাজ্ঞ ২.২৯৩।

গম্ম পুং ১ রাজধিবিশেষ। “মহা ৩.৯৫.১৮-২৯; ৭.৬৪তম অধ্যায়।
২ সর্ধ ‘গম্মানন(২)। ৩ অম্মবিশেষ। ৪ (বহুব) দেশবিশেষ।
“মহা ৯.৩৮.২০; ২:। —রা স্ত্রী বিহারের অন্তর্গত নগরীবিশেষ ও তীর্থ-
বিশেষ। গম্মারজর্বিপুরী (অ.চি)। [ইহা রাজধি গয়ের পুরী। বিষ্ণু
প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গয়ের নামানুসারে পুণ্যতীর্থ গম্মাপুরী
নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গম্মারহরের দেহত্যাগ হেতু এই
স্থান অম্মরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বাণুপুরাণ, গম্মাশাস্ত্রা; ভা.উ.
২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)।] [গম্মার পাপ—গম্মার পিণ্ডনামে মৃতের
পাপমোচন ও মুক্তি হয়, কিন্তু গম্মার পাপ করিলে, মুক্তি নাই;
(গৌণার্থে) বিরাজকর অপারহায্য বিষয় বা ব্যক্তি। গম্মগম্ম,
গম্মগম্ম—কার্য্য ‘গৈবিল’-সূচক; উত্তোগীনতা, দীর্ঘস্থিত্য,
কুড়েমি। “নায়েব ধাপরে পড়িয়া গম্মগম্ম-রূপ আমতা আমতা রকমে
চলিতে লাগিলেন আ.হ ১৬২। আক্ষে পিণ্ডনামান্তে কখনীয় ‘পিণ্ড
গম্মগম্ম’ এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

গম্মঘড় -ম্ -ড়’ বি শাঙিলাগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “বন্দ্যঘটী
গম্মঘড় ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অন্ততন ত্রয়োদশ পুরুষ অনন্তের
বংশের বাদবেস্ত, গম্মঘড় গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীয় বংশধরগণ
গম্মঘড় বা গম্মঘড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

গম্মনা, -নাগাঁটি; গম্মরহ অ ‘গমনা; ওগম্মরহ’।

গম্মলা, গোম্মাল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোৱাল, *গোআল
> বা গোয়াল, -লা, গয়লা; তু ‘গোআলা’—দ্রুত বিক্রয়কারী (দেশী
২.৯৮); হি গুপাল, দাল, -লা, ঠ গরলী] ১ দ্রুতব্যবসায়ী হিন্দুজাতি-
বিশেষ; গোপ, আহীর। “গোৱালা গোৱালী বত,...অপমান করিল

লাহনা বা ম ৮৩। গোয়াল শত শত ম.প ২১। এতদিন গয়লাদের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না হ ২৩। ২ গোয়ালক, রাখাল। 'খেদুর সহিত দান দিলাম গোয়াল ক ১০০। কটে খুটে খেদু সব রাখিল গোয়াল চৈ.চ ১৮৬। গোপ গোয়াল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। —লানী, —য়ালানী, —লিনী, —লী বি [+ আনী, ইনী, ঈণ (পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে)] গোয়ালার স্ত্রী বা মেয়ে : গোপী। "জাতি গোয়ালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী ক.চ ৫৭। গোয়াল গোয়ালী যত বা ম ৮৩। গোয়ালী সব আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। "লী ব.প্র ৬৪৭।

গয়সাল -ল্- বি [৭] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মুসলমান বৈসে গয়সাল ক.চ ৮৬।

গয়া, গয়াংগচ্ছ; গয়াংর ড্র 'গয়; গএর'।

গয়াল [সং গয়ল > প্রা *গঅ(য়)ল > বা গয়াল] বহুমহিষ। 'বরাহ গয়াল গণ্ডা বধিলেক শরে ম.পা ৩৭।

গয়ালি, -লী বি [হি গয়াল, গয়ালী] গয়াতীরের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ (ইহার তীর্থযাত্রীর তীর্থকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।

গয় বি [গ + অ (অচ-ক) ভজক, খাদক, গ্রাসকারী। "অজ"। —র পুং ১ বোগ, পীড়া। ২ বিষ। "সপত্নী সগরং দদৌ রা ১ ৭০.৩১। গয়ং দহুঃ ৩ ৬.১৪ ৪৩। ৩ উপবিষ। —র স্ত্রী ১ সর্ষ 'গয়' পুং(১)। ২ বিষয় উৎস। ৩ (জ্যোতিষে) করণদম্ভের অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গব"।

গয় বি [আ গইর্] ১ নিষেধার্থক, তদ্বিহীন। "গর আবাদী E.P. 95. [সংস্কৃত নঞের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়।] ২ [কা গব, গাব্—কমান্গব, খি.দমত্গাব্; তু 'সং কর, কার—সুগকর, কুস্তকার] নির্দোষ, কাবক। "কারি"। [শব্দের শেষে প্রযোজ্য] [গর আবাদী—যাহাতে আবাদ বা চাষ হয় না; অকৃষ্টি (জমি)। "গর আবাদী ও বজর E.P. 95. "কবুল—অস্বীকৃত। "জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিভাল নয়; অজ্ঞ, অজানা। "পছন্দ—যাহা মনোপুত নহে; অপছন্দ, অনভিমত। "বিবেচন—অবিবেচনা। "বিলি—যাহা বিলি হয় নাই; বেবন্দবস্তী। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল—আ.দ্র ১৬২। "মজবুত—যাহা মজবুত বা পাকা নয়; অচিরধ্বংসী; গরপোক্ত। "মানান—বেমানান, অপোভন, বেথাপ। "মিল—১ অনৈক্য, বিভিন্ন (কথা, সাধী)। ২ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। "লিগতে বসলেই অমর-স্ত্রীলা গরমিল হয় যে সবই।—ঝিজেল্লাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অনৈক্য। "আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে যাব না কি ৭—ব.প্র ৫১৯। ৪ দুর্লভ, দুপ্রাপ্য। ৫ বেমানান, বেথাপ। "রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। "লারেক—১ শত্বেংপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনোপার্জনে অক্ষম; নাবালগ। "হাজির—অনুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৬। "হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অপরিশোধণী। ২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহিষ্ঠৃত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)।]

গয় বি [সং গড়ক] মংস্তুবিশেষ, গড়ুইমাছ। "ম ম ১৪৭।

গয়গণ্ড বি [প্রা] সর্ষ 'গলগণ্ড'। "গলায় গরগণ্ড।—ধর্মপূজাবিধান, ২৪৮।

গয়গর বি [সং গদগদ > প্রা গগগর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ বাকুল, বিহ্বল, আত্মহারা, বিভোল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি.প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমে গরগর ২৭, ১৯০। চৈ.চ ১৮৭। চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইদরশন-আশে ব্র.প ১০৮; ১৩৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪; ২১; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী ঞ্জী ১২৩। ন ১১২৭, ৮৫। ২ গদগদ, অস্থির, অব্যক্ত। "গরগর করে রোর জ.প ৪৬। [(কোপে) গরগর করা—

১ কোপবাকুলতা প্রকাশ করা; কোপজ্বলিত বা ক্রোধাক্ত হওয়া। "গরগর করিয়া,...খেয়ে এসে খরিল সেনে ঞ্জী.মা ৭৯। ঞ্জী ৮৬; কোপে করিছে গরগর ১৮৬। ২ কোপে বাকুলতা অদ্ভুতব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.বি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কাপে পঁহে খরহরি।—ব ২৭। গরগরিয়ে যাওয়া—ক্রোধে গরগর (জ্বলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাক্কা দিয়ে গরবিলী গরগরিয়ে যায়। কাপরে পড়িয়া কবি ফাল ফাল চায়।—হেম ৩৮৮। গরগরি—বিহ্বল আত্মহারা। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে বাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot)।

গয়গর বি [ধ্রুজ্যক; তু 'গড়গড়'] ১ ভাত তরকারি ফোটায় শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১৬২। ২ মেথগর্জন। "(ধাবাধর) গরজে গরগর।—ব.প ৮১৯। নীরদ গগনে, গরগর গরজে।—গান ১৯৫। ৩ সর্পের গর্জন। "গরগরগর গরজে ফণী।—ভা.চ ১১৬।]

গয়জ বি [আ গরজ্] আবশ্যক, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আশির এত কি গরজ দা ৮১০ (ধৃতপাঠ 'সরোজ')। "(ওগো) গরজ নিয়ে সবাই আসে কুকে ৪৫। [গরজী (আ—গরজী) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা ছুধের হাঁড়ি হইলে, বাকের অস্থানিক সামোয় নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয়; (গোপার্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবশ্যক কার্যও করিতে হয়। আয়-গরজে—যে আশনার গরজ বেশী বৃদ্ধ, একান্ত স্বার্থপর।]

গয়জ, -জা অর্থ [সং ১গর্জ > বা (স্বরাগমে) ১গরজ, -জা; হি, ঠ, শু, মৈ ১গরজ; পড়ে] ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা; ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ চ.কা ৮০; গুরু গুরু মেঘ...গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব.প্র ১৩২। ২ সক্রোশে হুঙ্কার ছাড়া; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল,—"অলখ নিরঞ্জন"।—কথা ৭২; শিগ গরজয় ৭৫। ৩ হংসারব করা। "গোধন গরজত বড়ই গভীর (গো)। [গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না—মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষণ তদনুরূপ হয় না; অধিক গর্জনে অল্প বর্ষণ, (গোপার্থে) বহুবারে লঘুক্রিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গরজন্তি—গর্জন করিতেছে। "ঘন গরজন্তি সম্ভতি বি.প ১৭২।]

গয়দ বি [গর + ১দ + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-দা] যে বিষ দেয়; বিষদাতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিষদাতা; বড়বিষ আততায়ীর একতম। "মমু ৩ ১৫৮। —দ স্ত্রী বিষ।

গয়দ বি [৭] তুঁতের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। "পরগেতে ধুতি গরদ কিষা হুতি।—ঝিজেল্লাল রায়। [গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর।]

গয়ব বি [সং গরব > বা (স্বরাগমে) গরব; পড়ে; হি—গরভ] ১ গরব, অহঙ্কার। "গরবে না কর হঠ বি.প ৭৭। যৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-হর জ.প ১১। তোমার চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ২ [সং গৌরব > প্রা গারব > বা 'ব] আদর, ভালবাসা। "পিয়াক গরবে হাম কাছক না গগলা।—বি.প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিনী হাম, গরবে শুভল বুক।—চ.সা ৩১৮; ব.প ২২০। ['থাকী, 'থাকী—গালি-বশেষ (অর্থাৎ সে গরব থাক, তাহার গরব চূর্ণ হ'ক)। "গরবিনী সে পরবথাকী তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে গা।—ঞ্জী ৮৯। গরবারিত—গৌরবিত, পূজিত। "গো গিরিধারী, গুঢ় গরবারিত।—গো ৬৪। গরবিনী, -নী—গৌরবিনী, আদরিনী। ড্র 'গরব (২)। ব.প ২২০।

গরবিত—গরবিত : গৌরবিত, পূজিত। “গুরু গরবিত জনা চ.স। ৫২। ব.প ৯৭৫। গরবী—গরবী, গরবিত। “হরী বড় গরবী গোপী মাঝে বসই বি.প ১০৭।]

গরুভ বি [সং গরু > বা (স্বরাগমে) ‘ভ’, ‘তু’ সং গরুভ (অ.চি) ; হি ‘ও’] ১ গরু, উর। ২ অভ্যস্ত, মধ্য। “গিরি গোবর্ধন-। গহন গহর-। গেহ গবন্ত লোটার।—জ.প ৪৬। ৩ পুষ্পকোষমধ্য। “ইন্দীবর বর-। গরুভ গরব হর-। রুটির কলেবর কীতি জ.প ১১। [গরুভিত—১ গরু-যুক্ত, সংলিষ্ট, মিশ্রিত। “গোরস গরুভিত-। গোরোচনা রুচর ধারী গো ৬৪। ২ (অপ্র) গরুভতী। “মহাদেবী হইল গরুভিত গো.বি ৩০।]

গরুম বি [সং গরুম ; Av. garema ; কা গরুম : হি, ঠ, গু গরুম ; cf., Gr thermos ; L. formus ; E. warm] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত। “গরুম ভাতে যি। তার তুল কি ? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ। বিপ ‘নরম’। “দরবারে বসিল রাজা হইয়া গরুম (জী)। ঠকচাটা...কখন নরম—কখন গরুম আ.ছ ১০৮। উকীল তখন গরুম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪। ৩ তীব্র, কোপন, রাগী (মেজাজ)। বিপ ‘ঠাণ্ডা’। ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া (ধাতু)। ৫ উগ্রবীর্ষ্য, গুরুপাক, কড়া (শুষ্ক, খাট)। “পেঁয়াজ রশুন বড় গরুম। ৬ শরীরের তাপরক্ষক, অর্থাৎ যাহা শীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে (কাপড়, পোষাক, জামা)। ৭ মহাবীর, চড়া, ভজ, তেজী (বাজার, দর)।—ম বি ১ উত্তাপ, তাপ (আশুনের)। ২ [তু ‘কা গরুম’—গ্রীষ্মকাল] গ্রীষ্মাতিশয়া। “আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে। [গরম কথা—কড়া কথা। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমগরম—১ কড়া-কড়া (কথা)। ২ ঈশ্বরক। গরমনরম, নরমগরম (ঠ গরম নরম)—মিঠে-কড়া, মধুর ও কটু (বাক্য) ; উগ্র ও ম্লান (মেজাজ)। গরম মশলা—উগ্রবীর্ষ্য মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি। গরম-গরম—ঈশ্বরক, তাজা, টাটকা (পুরী, হালুয়া)। কুণ্ডম কুণ্ডম গরম—ত্র ‘কুণ্ডম’। পচা গরম—যে গরমে অভ্যস্ত ঘাম হয় এবং গা যেন পচিয়া গেল, বোধ হয় ; ভেপসা গরম। চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা। পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাওয়া হেতু পাকস্থলী অজীর্ণরোগাক্রান্ত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া। টাকার গরম—অর্থোন্মা, ধনগর্ভ। মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা। মানুষের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য।]

গরুমাই বি [ফা গরুমাই—উত্তেজক ভাব ; হি গরুমাই—উত্তাপ] উত্তাপ, গরম, গ্রীষ্ম।

গরুমি, -মী, -মী বি [ফা গ.রুমী] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা, গ্রীষ্ম। “গরুমী বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬। গরুমী ব.প্র ১৮। তুমি বাবু...গরমিকালে হোল মোজা পায় স.এ ২২। ২ গ্রীষ্মকাল। “গরমির ছুটি। ৩ রুগ্ণভাব, ওকুতা ; কড়া মেজাজ। “মনে গরমি না জন্মিয়া এত নরতা কি প্রকারে হইল ?—আ.ছ ৮২। বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গোরা মাষ্টারদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮৩। ৪ উপদংশ (syphilis)। ত্র ‘ফিরঙ্গ’। ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ব (টাকার)। [গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমির ঘা—উপদংশ-ক্ষত। গরমির ছুটি—গ্রীষ্মাবকাশ। সর্দি গরমি—ত্র ‘সর্দি’।]

গরুরা বি [আ গরুরা—জলপ্রবাহের শব্দ (gurgle)] অশিষ্ট অট্টোস্ত-প্রবাহের শব্দ। “বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গরুরা আ.ছ ২১, ১১৬। শালী-শেলোজ-মহলে হাসির গরুরা পড়লো ২ ৭০ ; আকৃ আকৃ বারের হাসির গরুরায় শিয়াল ডাকে ১৯৬। হাসির গরুরা উঠিলে, তাহার। (প্রীলোকেরা) লজ্জিত...হইয়া ঘান পা.প্র ২২।

গরুল রী [গর+ল (লচ্) স্বার্থে (অ.টী) ; ৭ গৃ+অল (অলচ্) ; তু ‘তা কল.ম্’] ১ বিধ। “কঠে ন সা গরুলদ্বাতিঃ শ্রী.গো ৩.১১ ; স্বর-গরুলগুণ ১০.৮। কঠে গরুল নহে যুগমবদার বি.প ১৫৭। ২ সর্পবিধ।

“গরুল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪২। ৩ তৃণপ্লক, খড়ের পুলা, আটি বা গুলা। ৪ পরিমাপবিশেষ। ৫ (বাঙলায়) বিববৎ প্রাণনাশক। “কামুর শিরীড়ি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরুল হয়।—চ.দা ১০৮। [*সহোদর—কালকূটবিধের সহোদর ; (এক-সমুদ্রমধন-জাত) চন্দ্র। “গরুলসহোদর, গুরুপত্নী-হর বি.প ১২১।]

গরুলশাল “ল’ বি [‘গরমান’—মূল ; লিপিপ্রমাদ (?)] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয় ; যে টাকা ভাল বাজে না ; কালা (টাকা)। “ছটা ছিল গরুলশাল ছটা ছিল মেকী। হরে-দরে বুঝিতে টাকার নাই সিকী।—বি.মু ৩৬।

গরুলক ‘-ক’ বি [সং গ্রাহক > বা (স্বরাগমে ‘গ্রাহক’) ‘ক’ ; অপ্র] গ্রাহক, ক্রেতা। “ভ্রমরা হাটের বাত, পসরা যৌবন। গরুলক রসিকবর মদনমোহন।—চৈ.ম ১৮৫।

গরুলান, -ন বি হৃদ্যবহন জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ (mangrove)। “অতি লম্বা পদ দুটি, যেন গরুলানের খুঁটা জা ২। [ইহার ছালে রঙ এবং কাঠে খুঁটি ও বেড়া হয়।] [গরুলানহাটা—যেখানে গরুলানের হাট ; কলিকাতার অন্তর্গত স্থানবিশেষ। গরুলানের কোড়া—গরুলান কাঠের দণ্ড।]

গরুলান্দে বি [P. grade ; গরাদ (জিপুয়া)] ১ জানালার মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড (bar)। “শিল্পকৌশলের গুণে জানালার কবচি চৌকটি গরাদে সকল সময়ে দেয়ালের মধ্যে এক রক্ত্রে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৮। ২ কাঠার বা রােলের লোহার শিক বা কাঠদণ্ড।

গরুলস বি [সং গ্রাস > প্রা গবাস (পৈ) ; হি গরাস ; মৈ ৭ গরস ; অস গরাহ ; পত্তে] ১ গ্রাস, কবল। ২ ভক্ষণ ; আহার। “ত্রিভুবন করিব গরাস ব.প ৪৮৮। [গরাস করিব—কবল করিব, ভক্ষণ করিব। “রবি শশী বলি মুখ রাত গরাসয় ব.প ১০৯৮। গরাসন—গ্রাসন, গ্রাস। “গরুল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪২। গরাসয়—গ্রাস করে (প.ক)। গরাস (সি) জ—গ্রাস করিল। “তিমির শশি হর গরাসল বি.সা ৩৫৫। তিমিরে গরাসিল মোরে জা ৭। গরাসি—গ্রাস করিয়া। “রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০।]

গরিল্লী(ব) বি [আ গরীব] ১ দরিদ্র, কাঙাল। “ওদের সাথে পারবে কিসে আমরা গরিব।—হেম ৩৭৮। অদৃষ্টে যার নেইক গরনা, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না।—কা ৮২। জেলখানায় যাহাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিমন্ত্রণ হয়, সে বাবু যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উদ্ধার পায় ব.প্র ৬৪৮। ২ নির্দোষ, নিরাশ্রয়, বেচারা। “মন গরীবের কি নোব আছে। তুমি বাজীকরের মেয়ে ছায়া, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে।—রামপ্রসাদ। ছোড় দে দো গরিবকে রা.স ৩১। [*থানা—দীনের কুটীর ; গরীবের কুঁড়ে (শিষ্টাচারে)। “কাজি।—দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত ? সীতারাম।—হুজুরের একবালে গরিব-খানার অম্বল্লের সম্ভাবনা কি ?—ব.প্র ৪৪৬। [*গুরবা, -গুরবো (হি গরীব গুরবা ; ঠ গরীব গুরীব)—দীন-দুঃখী, দীনহীন। গরবানা (আ গরীবানা)—গরীবের অনুরূপ ; দারিদ্র্যোচ্চিত (চাল)। গরিবীয়ানা—দরিদ্রভাব। “গরিবীয়ানায় সে মাগী শ্রেষ্ঠ কা ৮২।]

গরিল্লা (মন) পু [গুর+ইমন (ইমনচ্)-১ব] ১ গুরুভাব, গুরুত্ব, ভার। “মাঘ ৩.২৮ ; ২.৪২। ৩ ৮.২.২৩। ২ শ্রেষ্ঠত্ব, পূজনীয়তা, গৌরব। “নিরতিশয় গরিল্লাগে তেন জনতাঃ অরুণি বিবাসঃ।—পঞ্চ ১.৩১। গুর গরিল্লা গোবিন্দ গরিল্লা গুণ গেয়ে।—শ্রী ১৮৪। ৩ গুরুতর। “ত ৪.৫.২১। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “কোটি কোটি চান্দ জিনি লাভা গরিল্লা—শ্রী.ম ১৪। লাভা-গরিল্লা গ ৩২ ; ৪৩। ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির একতম (?) (M.W.)। ৬ গৌরব। “হায় রে গরিল্লা-হীন গরিল্লা-নিদান যা ১২৩। পুত্র! আমি জানি যে, তুমি রাজপুত্রকুলের গরিল্লা ব.প্র ১১। ৭ বাহাদুর, উদার। “মাঘ ৩.২৮।

গরিষ্ঠ বিণ [গুরু + ইষ্ট (ইষ্টন্) বহুর মধ্যো একাতিগণ্যো ; গ্ৰী - ঠা ; তু ' 'ষ্ট' (গো.বি ৫)] ১ অতিশয় গুরু ; গুরুতম, অতিদুর্ভর ; বিপ 'লঘিষ্ঠ' । ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, শ্রেষ্ঠ । "ইহা সভা হৈতে তোমা গরিষ্ঠেতে গণি ম ৪০০ । ৩ গৌরবযুক্ত । "গী গো ১.৭ । ৪ অত্যাবশ্যক । ৫ ন্যায্যতম, যুক্ততম, হ্রস্বতর । "বিশেষ গরিষ্ঠ বাক্য ম ৩২২ । ৬ অতিগুরু, দুশ্পাচ (খাচ্চ) । "হইল অজীর্ণ কালি গরিষ্ঠ-ভোজনে ন.প ৩০৩ । ৭ নিপুণ, কুশল, রণপণ্ডিত । "চৌদিকে বেষ্টিত গরিষ্ঠ ভটগণ শ্রী ম ১৬৫ । ৮ [বাঙলায় ; অপ্র] অতিদুর্দমনীয়, অতিদুর্বৃত্ত । "কেহ বলে কংসাসুর আছিল গরিষ্ঠ শ্রী.ম ১৪৪ ।

গরিহণ বিণ [সং গর্হণ ; (স্বরাগমে) *গ ; অপ্র] তিরস্কারক, অতিশায়ী, গল্পন । "ভুবন-গরিহণ রূপে গোলাহাট আলো শ্রী মা ২৫ ।

গরিহা বি [সং গর্হা > প্রা গরিহা (প্রা.ম) ; অপ্র] নিন্দা, ভৎসনা, তিরস্কারবাক্য । "এতেক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম্ম । শুনি দুর্ধোধান কোপে জ্বলি গেল মর্ম্ম ॥—ম ২৩৬ ।

গরীয় বিণ [সং গরীয়স্ > বা গরীয় ; অপ্র] গুরুতর, অতিগুরু, অতিশয় । "পরবধু-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১ ।

গরীয়ান্ (-য়স্) বিণ [গুরু + ঈয়ন্ (ঈয়হ্) , দুই-এর মধ্যো একাতিগণ্যো ; গ্ৰী -য়সী] ১ গুরুতর, অতিগুরুতর, অতিদুর্ভর । বিপ 'লঘীয়ান্' । ২ গুরুতর, পূজ্যতর । "গুরুগরীয়ান্ গী ১১৪৩ । মাতা তাভো গরীয়সী মমু ২.১৩৩ । স্বর্গাদপি গরীয়সী যে ভূমির নাম প.ত ৫ । জ্ঞান-গরীয়ান্ (দাদা) ব.হু ৩৮ । ৩ প্রশস্ততর, শ্রেষ্ঠ (কল্পক) । "কতরম্মো গরীয়ঃ গী ২.৬ । গরীয়ো যদ্যদুত্তরম্ মমু ২.১৩৬ । রঘু ১৪.৩৪ । ৪ গ-গরীয়ান্ গণ্য গায়ক ।—রঙ্গ ৫ । ৫ বলবত্তর, প্রধান । "বীজাৎ যোনিগরীয়সী মমু ২.৫২ । ৬ প্রেয়ান্, প্রিয়তর । "প্রিয়াং ভরুঃ প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীম্ গোরা ৩.৫৫.৫১ । বৃদ্ধস্ত তরুণী ভার্য্যা প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী হি ১.১১৮ ।

গ(গৌ)রু, -রু বি [সং গো > প্রা গোণ (হে ২.১৭৪) > বা গোরু, গরু (গ > ড > র, 'উ'আগম) ; তু 'গোণ—বৃষ (দেশী ২.১০৪) ; হি গোরু ; ঠ গুরু ; ড গোরু] ১ গোজাতি—বৃষ, গাভী । "গরু রাথোয়াল শ্রী.কী ১২ ; ১০১ ; গরু রাখে ৩৪৫ । যুদ্ধ জিনতে এসেছিল রখে বেধে গরু কু ২৮৯ । গরু-চোর মবি ১৯৫ । গরু গোপী গোপ নিতা কুরু-পরিবার চৈ ১৮৯ । কাল গোরুর গাঁজ কচ ১৩৬ । গরু জ্ঞানে গৃহস্থ করয়ে হায় হায় চৈ.ভা ৫২ । ২ বৃষ । "সাত পেয়ে গরু ।—হ ৯৯ । বুড়া গরু ভা.চ ১০২ । ৩ গাভী, বকনা । "গোরুর দ্রুথ, বাছুর । এসেছিল বকনা গরু পরগোয়ালে জাবনা খেতে ব.ছি ৩৫ । ৪ (সাদৃশ্যে) কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, মূর্খ (গালিতে) । "হিতোপদেশ কি বৃষবি শোন রে বেটা গরু কু ২৫১ । ['খোর—গোমাংসভক্ষক, গোখাদক । "নী ১৫ । গোরু যেহে জুতা দান করা—গোবৎ মহাপাপ করিয়া সেই পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত তাহার চর্মে নির্মিত জুতা দান করা ; (গোপার্ধে) মহা-পাপের নগণ্য প্রায়শ্চিত্ত করা । গরুচরাণে—যে গরু চরায় ; রাখাল । "গরু-চরাণে গুরুর টোলে, হ্রস্ব করে দাও গে জেতের পুঁথি দা ১১২ ।

গরুঅ বিণ [সং গুরুক > প্রা গা(গ)রুঅ (প্রা.ম) ; হি, মৈ গরুঅ ; বৈকবসাহিত্যে] ১ দুর্ভর, ভারী । "গরুঅ পসার শ্রী.কী ১৭০ ; ভার গরুঅ ১৭৪ ; ১৭৮ । ২ মহান্, দুর্ভয় । "গিরিসম গরুঅ মান নাহি মুকসি ।—বি.প ১২০ । ৩ স্থূল, পীন । "গরুঅ জঘন শ্রী.কী ২১ ; গরুঅ...পয়োভার ১৫৯ । ৪ (অপ্র) হর্বভারগুরু, হর্বপূর্ণ । "হাসো হাসে খলিখলি কালাক্রি গরুঅ মনে শ্রী.কী ২৬০ । —আ বিণ প্রচণ্ড, তীব্র । "উমত সবরো গরুঅ রোবে চ ৪৪ ।

গরুড় পুং [√ গৃ + উড় (উড়চ্) -ক, উ ১.১৫৫ ; গুরু + √ ডী + অ (ড) -ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ) , পৃথো ;—যে গুরু ভার লইয়া

উড়িয়াছিল (গুরু : ভার : সমাসাচ্চ উড়ডীনঃ) ; গরু > গরুত, -ণ, -ড (গ) ; বৈদিক] ১ পক্ষিবাহু । "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্পজন চৈ.ভা ৩০ । [ইহার মাতা বিনতা, শিতা কস্তুর । স্বর্গ হইতে স্থধা আনিয়া ইনি কঙ্কর নিকটে দাসীপণে বন্ধ জননীকে উদ্ধার করেন ; তদবধি ইনি সর্পগণের পরম শত্রু । স্থানহনের সময়ে বিকলবস্ত্র বরে স্থধাপান ব্যতীত ইনি অজর অমর হন এবং বিষ্ণুর উপরে স্থিতি লাভ করেন । নারায়ণও ইহার প্রদত্ত বরে ইহাকে বাহনরূপে ও রথের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২৩ ; ২৯ ; ৩৩ অধ্যায়) ।] ২ গরুড়াকৃতি বৃহবিশেষ । "মমু ৭.১৮৭ । ৩ গরুড়সংস্থান (গরুড়াকৃতি) অগ্নিসমকয় । "রা ১১৩. ২৯ । ৪ [হি গরুড়] (বাঙলায় অপ্র) হাড়গিলা । "ক.চ ১২৬ । ৫ গৃধ্রজাতি বলবান্ পক্ষিবিশেষ । ৬ (সাদৃশ্যে) গরুড়তুল্য মহাবীর । "হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড়, ঘটোৎকচ মে ১৬ । [গরুড় ! গরুড় !—গরুড় সর্পশত্রু ; সর্পভয়নিবারণার্থ গরুড়ের নামোচ্চারণ । ত্র (১) । গরুড়গয়ন (অপ্র)—গরুড়ের মত যুক্তকরে, অর্থাৎ জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শযায় অবস্থান । "রাত্রি হৈলে নিত্রা ঘাই গরুড়গয়নে কচ ২৬ ; ১১৯ । গরুড়ের মত থাক।—গরুড়মুণ্ডির স্থায় সর্বদা সভয়ে ঘোড়করে কুপাখী হইয়া থাক ।]

গরুড়ধ্বজ পুং [বহুতী] ১ গরুড় বাঁহার চিহ্ন ; বিষ্ণু । ত্র 'গরুড় (১) । "হু ৭১ । গরুড়ে গরুড়ধ্বজ শ্রী মা ১৭০ । ২ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ । "দ্বারক গরুড়ধ্বজ করিল সাজন ম ২৭৬ । কৃষ্ণের গরুড়ধ্বজ শ্রী.ম ১৪৯ । গরুড়পুরাণ র্ত্তী [উ.লো] গরুড়সম্বন্ধী পুরাণ ; বিষ্ণু কর্তৃক গরুড়-সমীপে কথিত পুরাণ ; মহাপুরাণবিশেষ ।

গরুড়দ্ব্যহ পুং [উ.লো বা কর্ণধা] গরুড়াকৃতি সৈন্যরচनावিশেষ ; গরুড়নামকবৃহৎ । "মমু ৭.১৮৭, কল্পক ।

গরুড়মণি বি [সং গরুড়াশা, গরুড়মাণিকা] গরুড়তুল্য সর্পভয়-নিবারক মণি ; মরকতমণি । "গলায় গরুড়মণি শ্রী.মা ৬৪ । সাপুড়ে গরুড়মণি আনি রাখ কাছে ভা.চ ৩৮৩ ।

গরুড়াগ্রজ পুং [ব.ত] ১ অরুণ । ২ [বাঙলায় ; অপ্র] অরুণসদৃশ লোহিত । "মনোহর গুণাধর গরুড়-অগ্রজ ম ১৫ ।

গরুত পুং [√ গৃ + উত্ (উতি) -ক, উ ১.১৪৪] 'শলকারক', পক্ষ, ছদ, পাখা । "গরুত্বান্ ।

গরুতমন্ত বি [গরুত + মন্ত ; সং গরুত্বান্] 'পক্ষবান্', পক্ষী । "নাগারি গরুত্ । গরুতমন্ত-কুলপতি মা ১০১ ।

গরুত্বান্ (-ত্বাৎ) বিণ [গরুত + মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব ; গ্ৰী -মতী] গরুদযুক্ত, পক্ষবান্, পক্ষী । "স স্থপূর্ণো গরুত্বান্ ।—কথেন ১ ১৬৪.৪৬ । রঘু ৩.৫৭ । গরুত্বান্ গৈল মা ১৪৭ । বিনতাতনয়. গরুত্বান্ মহাবীর ।—হেম ১৬৩ । —স্থান পুং ১ পক্ষী । "নিপেতুতে গরুত্বস্তঃ মহা ৩.৫৩. ২৩ । ২ গরুড় । "গৌ.রা ৩৩৫.৬১ । ভ ৩১২ ১০ ; ৮.৩.৩২ । মে ২৩৯ । —মতী বিণ (বাঙলায়) পক্ষযুক্ত, অর্থাৎ পা'ল-পাটান (নৌকা) । "চলিলা যথা গরুতমতী তরি মে ৮২ । তরনী গরুতমতী প.ত ৬৮ ।

গরুবে বিণ [গরব + এৎ ; পভ্বে] গর্বযুক্ত, দেমাকে । "গরুবে সবাব, আতে বা দিবার, মম্ব এক শেখ'সে...বাণ-মারা খ.প্র ২০৯ ।

গরুয়া বিণ [গরুঅ > গরুয়া > 'য়া ; পভ্বে] ১ গুরু, স্থূল, পীন । "গরুয়া নিতম্ব ব.প ৫৬৭ । ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অত্যন্ত । "মাঘ মাসেতে কহা গরুয়া লাগে শীত ব.প ৩২০ ।

গর্গ পুং [√ গৃ + গ-ক ; উ ১.১২৫] ১ আঙ্গিরস মূনিবিশেষ (কথেন) । ২ ব্রহ্মার পুত্র মূনিবিশেষ । [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র । গম্যদেয়ে বজ্রার্থ ইনি সৃষ্ট হন (বাবুপুরাণ, গম্যমাধ্বা, ২য় অধ্যায়) । ইনি যদুবংশের পুরোহিত ও আচার্য্য । কৃষ্ণ ও বলরামের নামকরণার্থ বহুসংখ্য ইহাকে ব্রহ্মে প্রেরণ করেন (ভ ১০.৮) ।] ৩ (বহুব) গর্গের গোত্রা-

পতাপ। "পা ২.৫.৩৪, সি। ৪ (সদৌতে) তালবিশেষ। ৫ [ঋতাস্বক (?)] বুঝ।

গর্গর পুং [গর্গ + √রা + অ (ক) -ক; ঋতাস্বক; তু 'গাগর (দেবী, প্রা.ম) > গর্গর (সংস্কৃতরূপ)] ১ গর্গ (গবগর)-শব্দকারক মন্ত-বিশেষ; গাগরা টেঁড়া। ২ বাতায়নবিশেষ, ঘাগর। "ঋতব ৮.৬৯.৯। ৩ দ্বিমহনভাও, মহনকলস, মহনী। "মহা ১২.৬৮.২৩। ৪ [Cf., L. gurgles—whirlpool] জলাবর্ত, আওড় (A)।—রী স্ত্রী ['র + স্ত্রী ঐ (ঙীষ); তু 'গগগরী, গাগরী (দেবী, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃত-রূপ)] ১ মহনী, মহনকলস। ২ কলসী, গাগরী। "বারিপূর্ণা চ গর্গরী (তিথাদিত্য)। স্বর্ণ-গর্গরী ব.প ৩৯৫। গৌরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল শি ৩২। ৩ স্বল্পখট, ছোট ঘড়া।

গর্জক্ অক [ভা, প—গর্জক্তি; সেট্] শব্দ, গর্জন।

গর্জক্ পুং [√গর্জ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ শব্দ, গর্জন, মহাধনি। "ক্রোধে মিত্র পাছে থাকি তর্জ গর্জ করে চৈ.ভা ৩৬। তর্জ গর্জ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮৯। উদ্যাদ শব্দে গর্জক্ স.ঘ ৬২; চক্রে গর্জক্ মুখর ৮৬। ২ হস্তধনি। ৩ মেঘধনি। ৪ [+অ (অচ)-ক] গর্জনকারী হস্তী।—জর্জক পুং [+অক (ধূল)-ক] মন্তাবিশেষ, শাল বা গজাল মাছ।

গর্জক্ অর্ধ [সং √গর্জ > প্রা √গজ্জ; হি √গরজ] ১ গর্জন করা, ভীষণ শব্দ করা। "গর্জিল জলধি মে ৭২। তুমি যে হে গর্জিছই।—মন্ত্র ৪২। বায়ু গর্জিল, মেঘ গর্জিল, বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.ধি ৩৪। ২ ক্রোধে উচ্চ রব করা বা চীৎকার করা; ক্রোধে হুকার করা। "প্রবোধ না মানে কালসর্প যেন গর্জক্ কু ৯৭। তর্জিস গর্জিস সভাকারে ম ৯৩৬। গর্জ গর্জ ওরে মৃত আর একদগ্ধ দু ৮৭। গর্জিলা শূরেন্দ্র।—মে ১৩০। সরোষে গর্জিয়া ন ৪৯৮; গর্জিল মোহনলাল ৫০০। ৩ আনন্দে উচ্চ রব করা; জয় শব্দ করা; জোকার সেওয়া। "হররে! হররে! করি গর্জিল ইংরাজ ন ৪৯২। ৪ ক্রোধে শাসনবাচ্য বলা; শাসন। "মহাদেবের তরে দেবী গর্জিয়া বিস্তর। সিংহ-পুটে চড়ি দেবী চলিল সত্বর ৥—ম.ম ১৩৬। ৫ গর্জন, অর্থাৎ বৃহৎ করা। "গর্জগণ গর্জিছে শ্রী.মা ৬৭। গর্জক্ গজ।—মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুকার করা। "শ্রীঅবৈতে শান্তিপূরে, গর্জয়ে আনন্দভরে ন.প ১৭৩। [গর্জান, -নি—গর্জন করা। গর্জানই সার—গর্জন করাই সার (আর সব অসার); কেবল পৌরুষহীন শূন্যগর্ভ চীৎকার। যত গর্জক্ তত বর্ষে না—ত্র 'গরজক্ ২।]

গর্জক্ রী [√গর্জ + অন (লুট)-ভা] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ, তনিত। "ঘনঘোর" হি ১৩৩৬। গোলা করে গর্জন শ্রী.মা ১২৭। ২ বীরের গর্জন; সিংহনাদ। "ইহার গর্জন মোর প্রাণে নাহি সম চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ; সিংহনাদ, বৃহৎ। "হস্তীর গর্জন চ.বি ১৬২। গজের গর্জনে শ্রী.মা ১২৭। ৪ তিরস্কার, ভৎসন। "রাবণগর্জন রা (S.W.)। ৫ [+অন-ণ] কোপ। ৬ [+অন-ধি] যুদ্ধ। ৭ (বাঙলায়) হুকার। "গোড়ের-গোসাক্রির হইল গর্জন চৈ.ভা ৬৩। গর্জক্ বি [(?)] উচ্চ বৃক্ষবিশেষ (Dipterocarpus turbinatus)। [গর্জন-তেল—গর্জন-গাছের নির্দ্যাস। ইহা বানিশে ও ঠাকুর ঘামাইতে ব্যবহৃত হয়।]

গর্জক্ রী [গাজর > 'র (সংস্কৃত?)] গুঞ্জন, গাজর।

গর্জিত বিণ [√গর্জ + ত (জ)-ক] কৃতগর্জন, শব্দিত।—ত রী [+ত-ভা] ১ গর্জন, ভীষণ ধ্বনি। "ভ ৩.১৩.২৪। ২ মেঘশব্দ, তনিত। "গর্জিতানন্তরাং বৃষ্টিম্ ক.স ২৫৩। পূমে ১১; ৬১। সন্ধ্যা" ব্যাক ১.১৪৫। ঘন ঘন গর্জিত বি.প ১৩৬। ৩ স্পর্ধাবাক্য। "গো.রা ৩.২৯.২৪। ৪ যুদ্ধে সিংহনাদ। "গর্জিতেন চ দৈত্যানাম্ মহা

৩.১৭.৩। ৫ সিংহাদির গর্জন; সিংহনাদ, বৃহৎ। "মন্ত্রকর্ষগর্জিতম্ (গজত)।—বিজ (S.W.)। করি" (অকো)।—ত পুং [+ত + অ (অচ) অত্যর্থে] মন্তগজ।

গর্ভ পুং [√গৃ + ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; তু 'কর্ভ—গর্ভ (ঋতব ১.১২১.১৩; আখ্যায়নগৃহস্থ ২.৮.১; ১৬)] ১ বিল, ছিদ্র, রক্ত, বিবর। "মমু ৪.৪৭। মোহগর্ভে নিপাতিতঃ।—চণ্ডী। রোম" ভ ৩.১৩.৩৪। ২ নিভবস্থ কুপস্র; ককুম্বর। ৩ ত্রিগর্ভদেশ। ৪ রোগ-বিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র ধনুর (৩২০০ হাতের) নুন জলাশয়বিশেষ। "মমু ৪.২০৩।

গর্ভভ পুং [√গর্ভ + অভ (অভচ)-ক, উ ৩.১২২; স্ত্রী -ভী; ছান্দস] ১ রাসভ, গাধা। "ত্রোণি শিক্তে গর্ভভাং।—চাপকা। ২ গন্ধ। ৩ (বাঙলায়) গর্ভভসদৃশ, মূর্খ, হিতাহিতজ্ঞানহীন (গালিতে)।—ভী স্ত্রী [+ভ + স্ত্রী ঐ (ঙীষ)] গর্ভভ-স্ত্রীজাতি; রাসভী। "প্রাপ্তে তু ষোড়শে বর্ষে গর্ভভী হৃৎপরা ভবেৎ (হ.র)।

গর্ভা বি [ফা গ.বৃদ্] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [গর্ভা উড়ান—হাওয়ায় ধূলা-মাটি উড়ান। গর্ভা জমা—ময়লা আটকান।]

গর্ভান, -না, গর্ভান বি [ফা গ.বৃদ্] গলা, ঘাড়, গ্রীবা। "গর্ভানত ধরিল গো.চ ৩৫.১৩৭, 'না ১৩৯।—নি, -নী বি [ফা গ.বৃদ্] ১ অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা, ঘাড়ধাক্কা। "কোনখানে বা পাণটি খাও, কোনখানে গর্ভানী দা ২০৫৫। কর সারাদিন, মর্দানি গর্ভানি ন ১১২৫। ২ গর্ভান, ঘাড়। "কাটিলে গর্ভানী, কোথায় মর্দানী, দেখিতে অতি করাল।—রঙ্গ ৯।

গর্ভভ বি [সং গর্ভভ; 'ভ' হেতু দ্ > ধ্, ঙ্, অগ্র] গাধা। "ম ২৯৬। গর্ভন বিণ [√গৃ + অন (ঘৃচ)-ক; স্ত্রী -না] ১ লুচ্চ, লোভী। ২ অভিলাষী। "ভট্ট ৭.১৬।—কৌ (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ গর্ভনশীল, লোভী। ২ অভিলাষী। "পুত্র-গর্ভিনী রা ২.৭৩.১৭। [সমাসে উত্তরপদ]

গর্ব্ব পুং [√গর্ব্ব + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহঙ্কার, দর্প। "মা কুরু ধনজনযৌবনগর্ব্বম্ (মোহমূল্য)। জ্ঞানমগর্ব্বম্ হি ১১৭৩। ২ অভিমান, জাঘা। "অর্থাপুঞ্জের স্নেহ দগ্ধা ও মমতার কথা মনে হইলে, আমার সৌভাগ্যগর্ব্ব হইয়া থাকে মী ৩৪। ৩ (অলঙ্কারে) বাস্তিচার-ভাববিশেষ। "সাদ ৩.১৫৪।

গর্ব্ব বি [(সং গর্ভ, -বর্ভ > বা গর্ব্ব; অগ্র; গর্ব্ব (গ্রামা)] ১ গর্ভ, জন্ম। "ছারা, শ্রাব। ২ গর্ভাণয়, উদর। "গর্ব্ব বান হইল গো.চ ১৬৯। [ছারা, শ্রাব (শ্রাব > ছারা)—গা লেবিশেষ। "গর্ব্বছারা বলিয়া পুঞ্জের গালি দিলা ম.গা ১১। হালা গর্ব্বশ্রাব, ছরার!—স.এ ২৫। গর্ব্ববতী—গর্ব্ববতী। "মোহাদেবী হইল গর্ব্ববতী মী ৬।]

গর্ব্বিত বিণ [গর্ব্ব + ইত (ইতচ) 'সজ্জাত' অর্থে] ১ জাতগর্ব্ব, অবলিপ্ত, দৃপ্ত। "যৌবন"; বল। গুণাঢ্যা ন চ গর্ব্বিতাঃ রা (S.W.)। রঘু ৯.৫৫। প্রেম" ১৯২০। বহমানগর্ব্বিতা শ ৬৩৩। তিরস্করণী ৬৩৩। ২ আশ্রয়ার্থী, বিকখন। ৩ [সং গৌরবিত > প্রা গারবিত > বা (গারবিত) গর্ব্বিত > 'ত (?)]; তু 'গুরুগর্ব্বিত; অগ্র]। (বাঙলায়) পুঞ্জনীয়, মাথা, পুজিত। "রথতে গর্ব্বিত আছে নাহি বাস লাজ কু.উ ৯৬; পরম গর্ব্বিত তুমি পিতার সমান কু.উ ১৫৭; গুরুজন গর্ব্বিত জে মাতুল স্বত্তরে ২১৬। পদ্মা আমার পরম গর্ব্বিত ম.ম ২৯। গর্ব্বিত সনে স্থায় করি না হয় উচিত ব.প ৪৯৯। জগতের নাথ রাম পরম গর্ব্বিত কু.৪৭। কি তার গর্ব্বিত গুরু কিবা ভয় লাজ ম ৩৫৫। [গুরুগর্ব্বিত—পুজিত, মাথা।]

গর্ব্বী (-কিন্) বিণ [গর্ব্ব + ইন্ (গিনি) অত্যর্থে ১ব; স্ত্রী -কিনী] গর্ব্বীকৃত, গর্ব্বিত, দর্পী। "গর্ব্ব-গর্ব্ববিসোচন।—ম ২৯২; ৩৩৪;

৩১৬। গর্ভিণী যে গরবখাণী তিন ছেলের মা শ্রী ২৮। 'কহিব না'—কহিল গর্ভিণী ন ১০০৫।

গর্ভ পুং [৭গু+ভ (ভনু)-ক, উ.৩.১৫২; cf., Hebrew—'cilfin'—the belly; Ger. kalb] ১ গর্ভাশয়, কৃষ্ণ, উদর। "মাতৃগর্ভে।—কৃষ্ণে ৮.৭২.৮। মনু ৬.৬৩। জননীর গর্ভতলে শ্রী.ম ৪৫। ২ কৃষ্ণ-গত সৰ (অ.টী); জ্ঞপ। "স্ত্রিয়ঃ প্রসূতগর্ভাঃ রা ১.১৬.৩২। উষেণ-বৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হৃদা গর্ভম্ মনু ১১.৮৮। (রাজী) গর্ভমাধস্তে রঘু ২.৭৫। ৩ গর্ভাধান, গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমেহন্দে কুবীত ব্রাহ্মণস্তোপনায়নম্ মনু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অস্ত্রা-ব্রাহ্মণো গোভো হস্তা ভ ১০.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অভ্যন্তর, মহা। "শুকগর্ভকোটর শ ১১৪; হিমগর্ভে...ইন্দুমতীঃ ৩.৩; অগ্নিগর্ভাঃ শমীম ৪৪। কৃষ্ণগর্ভমুগ রঘু ৯.৫৫। স্নেহ° (তিল), জল° (বাত), কেকা° (কঠ), বিব° (বাম্প), বেদ° (হরি), কমল°, জায়°, স্নিত° (ভৎসনা), হর° (S.W.)। হেমবারি জলগর্ভা।—ক চ ১২২; জাহ্নবীজলগর্ভা (স্বারী) ২২৫। (ঘনাবলী) বাতগর্ভ মে ২৩৪। ৭ শয়নমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক (অ.চি)। ৮ নদীখাত, অর্থাৎ ভাঙ্গ কৃষ্ণচতুর্দশীতে নদীর যতদূর জলমাবিত হয়, তাবৎপার্শ্ব ভেগ; গঙ্গাসিঙ্গরিহিত স্থান; নদীর আবরা। "গঙ্গার) গর্ভে বসি করে কেহ মন্তক-মণ্ডন ক.চ ১২৬; ২২৮। ৯ স্থািকিরণে বাপ্পীভূত বায়ুমণ্ডল জলবিন্দুমূহ। "রা ৪.২৮.৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্তুমাত্র (শ.ক)। ১১ গহ্বর। ১২ (কোষ্টমধ্য বসিরা) অগ্নি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনস-কণ্টক, অর্থাৎ কাটালের কণ্টকময় আবরণ; ভোতা। ১৫ ফলমাত্র। ১৬ (অলঙ্কারে) পক্ষসন্ধির তৃতীয় সন্ধি। "সাদ ১.৭৫। ১৭ পল্ল-কোষ (calyx of a lotus)। [১ধারণ (ক্লী)—গর্ভগ্রহণ। "গর্ভ-ধারণপোষাভ্যাং নমু মাতা গরীয়সী। "ধারিণী (বি)—গর্ভধারণকর্ত্রী জননী। "পাত (পুং)—গর্ভশ্রাব। "যদি থাকে শুল্ল সাত। তবে নারীর গর্ভপাত।—পনা। "পোষণ (ক্লী)—গর্ভের পুষ্টিসাধন; জ্ঞপ-পুষ্টিকর বিধি। "বতী (স্ত্রী)—গর্ভিণী, অম্বঃসবা। "বাস (পুং) ১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের বাসস্থান; জ্ঞপস্থান, কৃষ্ণি। "মনু ১২.৭৮। "ভর (পুং)—গর্ভভার, গর্ভগোব। "গর্ভভরালস সাদ ৩.১১৬। "মাস (পুং)—গর্ভধারণ-মাস। "মোচন (ক্লী)—গর্ভভাগ, প্রসব। "বৃগল (বি)—জ্ঞপস্থ। "সী ৮২। "লক্ষণ (ক্লী)—গর্ভধারণ-চিহ্নবিশেষ (মুশ্রুত)। "সী ২। "শয্যা (স্ত্রী)—জ্ঞপের শয্যা-তুলা; জ্ঞপোৎপত্তি-স্থান (ভাবপ্রকাশ)। "সংক্রমণ (ক্লী)—গর্ভে দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ। "মহা ১৪.১৭.১২।]

গর্ভক পুং [গর্ভ+ক (কন) সংজ্ঞার্থে] কেশমধ্যে নিবেশিত মালা; খোপার মালা; গাভা। —ক ক্রী মধ্যবর্তী দিবস-সহিত রাত্রি-দ্বয় (অ.চি)।

গর্ভকেশর বি [কর্মধা] কুহুমের গর্ভরূপ কেশর; পরাগকেশরের মধ্যস্থ স্থূল কেশর (pistil)। [ইহার মাধ্যম আঠার মত যে পদার্থ থাকে, তাহাতে রেণু পড়িলে ফলের উৎপত্তি হয়।]

গর্ভকোশ, -ম পুং [ব.ত] জ্ঞপের আধার; গর্ভাশয় (uterus)।

গর্ভগৃহ, -ভবন ক্রী [উ.লো] ১ গর্ভস্থিত গৃহ; মধ্যবর্তী গৃহ, অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারকাশঃ সমীরণঃ সংযুক্তাদ্ গর্ভগৃহস্থ বে ২২২।

গর্ভগৃহবাসেন শ্বেন্দলিলসিঙ্গগাত্রা।—ক.ম ৩২২। ২ শয়নগৃহ, গর্ভ-গার। "(রেমে) গর্ভগৃহস্থ মহা ৫.১১৮.১২। ৩ গৃহমধ্যভাগ (ত.বা)।

৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ (বেখানে বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়)। "ক.সা ৭.৮।

গর্ভঘূটিক পুং লঘুনালস্ত্রের গুলি (ছুরা)। "শু ৪.৭.২০৪।

গর্ভধোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির হয় নাই, তাহার ধোড়; গাভ-ধোড়। "ম ৬৫২, টকা। শ্রী ১০৭।

গর্ভদাস পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস; গৃহজাত দাসীতে উপন্যাস দাসবিশেষ; আজ্ঞাকর্ত্তর।—দাসী স্ত্রী আজ্ঞাকর্ত্তরী (প্রায় গালিতে)। "এবা গর্ভদাসী...ন মাং কাময়তে (মু)।

গর্ভর বি [তু°সং+গহ্নর >লি, প্রা গহ্নর; অপ্র] গর্ভ। "গ ১৪২। গর্ভস্থ বিণ [গর্ভ+ ৭হা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ গর্ভস্থিত; কৃষ্ণস্থ।

"পঞ্চ ২.৮৫। ক.সা ৬.২২। ২ মধ্যস্থিত, অন্তর্ভবী। "সুচীপদ্যস্ত গর্ভস্থঃ...বৃহঃ মহা ৭.৮৫.২৩।

গর্ভস্থান বি প্রসবের পরে শিশুর নাভিচ্ছেদপূর্বক গর্ভের কেন্দ্রানি-দুরীকরণার্থ প্রক্ষালন। "নাভিচ্ছেদ করিয়া...। গর্ভস্থান করাইল বাধের কুমার।—ম.পা ৩৫; ১১৬। ব.প ৩৭৩।

গর্ভশ্রাব পুং [ব.ত] ১ প্রসবকালের পূর্বে রোগাদি হেতু গর্ভের পতন; গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। "মনু ৫.৬৬। পঞ্চ ৫ (কধ্যমুখ)। ২ (বাৎসার) অকালগৃহত শিশুতুলা বার্যজন্মা; অকালকৃত্যঙ, গালি-শিষে। "পাণিষ্ট গর্ভশ্রাব বি.বু ৪৮। হালা গর্ভশ্রাব স.এ ২৫।

গর্ভাগার ক্রী [গর্ভ+ বা গর্ভতুলা আগার, উ.লো] ১ গৃহের মধ্যস্থ গৃহ; গৃহাগৃহ। ২ বাসগৃহ, শয়নমন্দির। ৩ গৃহমধ্যভাগ (শ.ক)। ৪ অম্বঃপুর (A.)। ৫ মন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহাধিষ্ঠিত গৃহ। "একৈব দেবঃ ভ্রূঃ চ গর্ভাগারমধ্যবিশং ক.সা ৭.৭১। ৬ [ব.ত] জ্ঞপের গৃহ; গর্ভাশয়, জরায়ু।

গর্ভাস্ত্র পুং [উ.লো] অস্ত্রের গর্ভগত অক্ষ; অক্ষান্তর্গত মঙ্গলাচরণ-প্রত্যাবনারিযুক্ত নবীজ ফলবান্ অপার অক্ষ। "সাদ ৬২০।

গর্ভাধান ক্রী [ব.ত] ১ গর্ভের (কৃষ্ণস্থ জন্মের) উৎপাদন; জ্ঞপোৎ-পাদন। "ক্ষণ পু.য়ে ৯। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ম; সংকারবিশেষ, বিতীয়বিবাহ। "বাজ ১.১১।

গর্ভাশয় পুং [ব.ত] গর্ভের শয়নস্থান; গর্ভগৃহা, কৃষ্ণি, জরায়ু।

গর্ভিণী বিণ [গর্ভ+ইন (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ই (ঈপ্, ছান্দস)] গর্ভবতী, অম্বঃসবা (স্ত্রী), পোয়াতী। "ষে চাত্ত ভার্যো গর্ভিণ্যৌ রা ১.৭০.৩০। —গী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। "মনু ৩.১১৪। গর্ভিণীবাকরণ।—মুশ্রুত ৩.১০। ["দোহন (ক্লী)—গর্ভিণীর অস্তীষ্ট্র প্রব্য; সাধ।]

গর্ভিত বিণ [গর্ভ+ইত (ইতচ)] ১ জাতগর্ভ, গর্ভযুক্ত। ২ গর্ভসন্ধি-স্থিত। "সাদ ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অম্বৃত। "গোরসগরভিত, গোরোচনারুচিধারী।—গো ৬৪। [গোরসগরভিত—গোরসরূপগর্ভ-যুক্ত, গোরসমিশ্র।]

গর্ভোদক বি [গর্ভ উদক, কর্মধা] গর্ভরূপ সলিল; বিশোৎপত্তির কারণভূত সলিল। "গর্ভোদক হৈল তাঁর যতেক সাগর বি.পা ১২। গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল গ ২।

গর্ভোপশাভিনী স্ত্রী [গর্ভ+উপ ৭হন+ইন (গিনি)-ক+স্ত্রী ই (ঈপ্)] ঋতুভিন্ন কালে বুঝোপগমন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয়; গাভড়া-ফেলা বা পাল-ঝাড় গাই।

গর্ভ°সক [ভা, আ—গর্ভতে; সেট] কুংসা, নিম্বা। —র্হ°সক [চূ.প —গর্হয়তি, গর্হতি; সেট] নিম্বা। [বি—নিম্বা]

গর্হণ ক্রী [৭গর্হ+অন (লুট্)-ভা] ১ নিম্বা, কুংসন, অপবাদ। "কৈকয়ী° রা (S.W.)। ২ (অলঙ্কারে) ভাষালক্ষণবিশেষ। "সাদ ৬.১৭৪.২০। —গী স্ত্রী [+অন (বৃহ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিম্বা। "মনু ২.৮০। —গী, হৃ° বিণ [+অনীয়, ব° (অনীয়, বৃ°)-র্হ]

নিম্বনীয়, কুংসর্হ, নিম্বিত। "গর্হে° কুংসর্হভে কুলে মনু ৫.১৪২। —র্হী স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিম্বা, কুংসা। "মহা ১.১৫৫. ১৫। জন°।—পঞ্চ ১.১৮৭। "অপি", "গর্হা" অর্থ কর চৈ.চ ২৪১।

—র্হিত বিণ [+তক্ত)-র্হ] ১ নিম্বিত, কুংসিত। "রা ২.২২.১৬। সজ্ঞন° মনু ১০.৩৮। সর্বমত্যন্তগর্হিতম্।—চাপকা। ২ অবজ্ঞাত,

গুণাই। ৩ নিষিদ্ধ, অবৈধ, মন্দ। —ত ক্রী ১ নিষিদ্ধ বাক্য। “ন রামো গহিতঃ বসেং রা।

গল্ অক [জা, প—গল্‌তি; সেট] প্রাব, ক্ষরণ, পতন। “স্বয়ং হার্যাকার্য গলতি জলধারা কুবলয়াং (ক.ক)। —ল্ অক [চু, আ—গালয়তে; সেট] প্রবণ, ক্ষরণ। “গালয়তে রক্তং ক্ষতস্ত (ক.ক)। —ল্ স্ক [জা, প—গল্‌ত] ভক্ষণ। [অব—ভ্রংশ। পরি—আ—নিঃসরণ। নিম্—নিঃসরণ। বি—ভ্রংশ।]

গল্যে [√গল্ + অ (যা-প (অ.টী) ; তু ‘ফা গল্, গুল্—গলা, কণ্ঠনালী ; তা কলম্ ; cf., L. gula] ১ গ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ, গলা। “অজাগলতন।—হি ২৬ (কথারস্ত)। অন্তর্গলগত (পঞ্চ)। গদ্যগদ্য (ভট্টহরি)। ২ কক্ষর, গ্রীবা, ঘাড় (neck)। “বহু গলে শিলাম মহা (S.W)। গলে সর্পকলেবরম্ (পিতরম্) ৩ ১.১৮.৩৮। গল-মোটনপূর্ব্বঃ বিনাশিতা (S.W)। হাথ পাঅ গল জড়ী রাখিল তথাপি শ্রী কী ২৩১। রত্নাকর তুলসীমালা সেই ধরে গলে। তার গলে হরিহরে থাকি গলে গলে—ভা.চ ১৬২। ৬ (বাঙলায়) স্বর। “তবে বড় গল করি বুলি জগন্নাথে শ্রী.কী ২৬০। ৪ [+ অ (অচ্)-ক] বাহা গলে ; সজ্জরস, ধুনা। ৫ বাহ্যবিশেষ। ৬ গড়কমংস্ত। ৭ রজ্জ্ব, গড়া (M.W.)।

গল্যে অর্থ [সং √গল্ > গ্রা √গল (গ্রা.ম) ; হি √গল ; মৈ √গল্ ; ঠ, ঙ √গল।] ১ ক্ষরিত হওয়া ; বিশ্লীর্ণপে পতিত বা নির্গত হওয়া ; স্বরা, গলা। “বাণে চল বিকিল অমৃত গলে ধার কুউ ৯১। নয়নে গলত হি লোর বি.প ১৮৭। নয়নে গলয়ে জল চৈ.ম ৭৬। ২ ভ্রবোর ঘনত্ব নষ্ট হওয়া ; ভ্রবীভূত হওয়া। “ঘামি গলয়ে তমু : তমু...গলি গলি মিলত ধরনী। —গো ২৪৮ ; গলত গাত ২৪২। হতানন-তেজে। গলে লৌহ মে ২২৭ ; প্রচণ্ড উত্তাপে পিণ্ড, হায় রে, গালিল !—১২৭। ৩ সিক্ত হওয়া ; মিলাইয়া যাওয়া ; গলা (ডাল, ভাত ইত্যাদি)। ৪ অর্ধ হওয়া ; অভিজুত হওয়া ; ভ্রব হওয়া। “সঙ্গে সঙ্গে সেই বিশাল চক্ষুর অব্যর্থ কটাক্ষসন্ধান ; প্রহরী একেবারে গলিয়া গেল ব.প্র ৪৩ ; প্রকুরের হৃদয় প্রজ্ঞাবর্গের হৃৎকের কাহিনী শুনিয়া গলিয়া গিয়াছিল ৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আত্মহারা হওয়া। “জলিল আগুন যোর...হের হনু আত্মদে গলিল দা ১১৭২। ৬ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া ; নিঃশেষ হওয়া। “গহনাগত গলিয়া গিয়া আমার হিসাবের খাতার গোটাকতক কালীর অঙ্কে পরিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ছিন্নপথে ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পড়া (মধু, গুড় ইত্যাদি)। ৮ দূরীভূত বা অক্ষরিত হওয়া ; চলিয়া যাওয়া। “গো.বি ৯৮। সে বাপের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর গ’লে গিয়েছে (তু ‘শৈশবেন সহ গলতি গুরুজনস্নেহঃ।—কায়শ্রী)। ৯ স্থলিত হওয়া ; থসিয়া পড়া। “মডামাংস জলে গলে ম.ভা ৫০। মাংস গলে ভা.চ ২২। ১০ শিথিল হওয়া ; দুর্ব্বল বা শীর্ণ হওয়া। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩। ১১ ভিতর দিয়া বাহির হওয়া ; অতিক্রান্ত হওয়া। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল : গাড়িয়া বসিল শঙ্খ গলে নাহি গিয়া শি ১০৫। ১২ কাঁস হইতে বাহির হওয়া ; ফাসাইয়া যাওয়া। [গলগল—প্রায় গলিত ; গলা-গলা (ঘি)। গলত—গলিতেছে, স্বরিতেছে। গলয়ে—গলে, স্বরিতেছে। “চামরে গলয়ে জন্ম মোতিম হারা বি.প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া—আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলমূত্র দিয়া অন্ন পাতলা মল নির্গত হওয়া। ফোড়া গলা—ফোড়া ফাটিয়া পূজ বাহির হওয়া। শরীর গলা—রোগাদিতে দেহ শীর্ণ হওয়া। সাদি গলা—সাদি স্বরা।]

গলই, -হি, -জুই, -লৈ বি [গল্যে—মূল ; হি গলই] নৌকার গলা ; নৌকার মাথার নকটবর্তী স্থান ; নৌকার সমুখভাগ (prow)। “চামরে চাকিছে গলে ম.ম ১২৪ ; তামিল নৌকার গলই ১০৮ ; ডিম্বার গলই :

গলহির উপর হাট বাজার ১৪০। [গলয়ে—গলুইতে। “কেহ বা গলয়ে বসিল আ.হু ২। গলেআর মাজি—কাঙারি। “গো.চ ১২৩ ; -২, টাকা। গলৈয়া (হি গলইয়া)—যে নৌকায় পালের কাজ করে (boat-swain)। “কাড়ারি গলৈয়া মারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫।]

গলগণ্ড পুং [উলো ; ঘাগ্ (ত্রিপুরা, নাটোর)] ১ গললম্বিত গণ্ড, অর্থাৎ অণুবৎ পিণ্ড ; গলরোগবিশেষ ; গরগণ্ড। “হৃশ্রত ২.১১.১৭। গলায় গলগণ্ড কৃ ৪১২। বি.পা ২৮৭। শ্রী.মা ২৩। গলগণ্ড রোগ অনিবার্য দা ৩৬৩। ২ (বাঙলায়) গলগণ্ডের স্থায় অপরিহার্য ও অপ্রতিবিদ্যেয় পীড়াকর বিষয় ; গলগ্রহ। “মরমে যাতনা ভারি, সরমে কহিতে নারি, গণ্ডমুখে করেছি গলগণ্ড।—দা ২০৬১। পিড়-গলগণ্ড হ’য়ে কত কাল রব।—হেম ৬।

গলগল্যে বি [ক্ষজ্ঞায়ক ; ভাবায়ক ; হি গলগল—gurgling sound ; ঠ ‘গলগল’—কোলাহল] ১ ক্রমাগত বব্বক করিয়া বকার শব্দ ; বব্বক করার ভাব (garrulity)। “গলগল করিয়া মাগি আপনা-আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এত কথা বলে’ যান কেমন করে’?—ঘ ২৪৫। ২ শিশুর অনর্গল মধুরাশ্রুত বাক্য-পরম্পরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ। “গলগল ভাটে যশ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ৪ কলসীতে জল পোরার ক্রমাগত ধ্বনি। “কলসী তখন বব্বক গলগল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল—ব.প্র ২৬৮। ৫ [গল্যে—মূল, পোনঃপুংস্ত বিত্] ক্রমাগত গলার (স্বরার) ভাব। “গলগল ক’রে আটা পড়ছে। [গলগ’লে—যে ক্রমাগত বকে।]

গলগ্রহ পুং [গলে গ্রহ (গ্রাহক), সত] ১ রোগবিশেষ। “হৃশ্রত ১.৪৫.২১। ২ ব্যঞ্জনবিশেষ, মংস্তঘট। ৩ তিথিবিশেষ—কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট তিথি। ৪ পাঠারস্তের পরবর্তী অনায়াসদিবস। ৫ (বাঙলায়) গলগ্রহ-রোগের স্থায় অপরিহার্য পীড়াজনক পোষ ; যে কেবল অল্পধ্বংসে পুটি, কিন্তু উপার্জনে অক্ষম ; গলার ভারস্বরূপ (বোম্বার মত) পোষ। “গলগ্রহ গোরাঁকে গোবিন্দ দিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই পা.প্র ১৭০।

গলগ্রাহিতা বি গলগ্রাহীর ভাব ; গলগ্রহ হইয়া থাকা ; পরান্নবস্তিতা, পরোপজীবিতা। “তিনি নিজ ভার অস্তুর উপর ক্ষেপণ করিয়া গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন পা.প্র ১৭১।

গলৎ বিণ [√গল্ + অৎ (শত্)-ক ; ন্ (পুং), -স্ত্রী (ক্রী)] ১ যাহা গলিতেছে বা স্বরিতেছে। “গলদ্বর্ষ, গলদশ্র। ২ যাহা হইতে রুধিরাদি ক্ষরিত হইতেছে, গলিত। “গলংকৃষ্ট।

গলৎকৃষ্ট ক্রী [কর্ণধা] গলিতকৃষ্ট। “ব্রাহ্ম-জামাতিগমনাদ্ গলৎকৃষ্টঃ প্রজায়তে (শাতাতাপ)। ব.প ১২২১। চৈ.চ ২৮২।

গলতী বি [আ গলতী] ১ ভ্রম, ভুল, চুক্। ২ দোষ, ত্রুটি, যুঁত।

গলদ্বি বি [আ গলদ্বি] ১ ভ্রম, ভুল। ২ দোষ ত্রুটি, যুঁত। “তাতেও গলদ্বি এত—কি কন লো দিদি!—হেম ৩৬৬। [গলদ্বি থাকা—ভ্রম বা ত্রুটি থাকা। গলদ্বি মারা—ভ্রম বা ত্রুটি সারা।]

গলদ্ব্যস্তক বিণ [গলৎ + অস্ত ; বহুব্রী] যে চক্ষু হইতে জল গলিতেছে ; গলদ্ব্যস্তক। “গলদ্ব্যস্তকোচনে...কহিতে লাগিলেন সী ২০।

গলদ্ব্যস্তক বিণ [বহুব্রী] বাহার বর্ষ গলিতেছে ; (ভ্রমে ভরে লজ্জার) বর্ণাভূতদেহ। “এই কথা বলিতে আরম্ভ করার, অমরনাথ গলদ্ব্যস্তক হইয়া উঠিল। বলিল ক্ষমা কর।—ব.প্র ২৪০।

গলদ্ব্যস্তক বি [গলৎ + ধার (ধারা) ; অপ্র] গলিতেছে যে ধারা ; গলদ্ব্যস্তক। “গলদ্ব্যস্তক বর ব.প ১৪৯৭। [প্রে—গলিত ধারায়, অবিরলক্ষরিত ধারায়। “আনন্দধারা বহে গলদ্ব্যস্তক ভ.প্র ২১।

গলদ্ব্যস্তক ক্রী [ব.ত] গলের ধার ; মূখ। “মহা ৭.১৫৪.৬৫।

গলম ক্রী [১/গল্+অন (দাউ)-ভা] ১ করণ, স্বরা, গলা। ২ ছিত্র-পথে নিঃসরণ। ৩ পতন। ৪ অবীভব, গলা।

গলমবন্ধ বিং [বহুব্রী] গলমবাস। "ম.পা ১৫৫।

গলমলয়ীকৃতবাস বিং [গলে লয়ীকৃত বাস বাহার বা বাহাতে, বহুব্রী; ক্রী -সা] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র; গলে কৃতবস্ত্রবেষ্টন। "বাসে করি সজ্জাষণ ম ২১০। "বাসে দা ৮৮৭; রঙ্গ ৩৬। কমলমণি স্বামীর নিকটে গিয়া গলমলয়ীকৃতবাসা হইয়া প্রণাম করিলেন ব.বি ২২।

গলমন্তন পুং [উ.লো] ছাগীর গলে স্থিত স্তনবৎ মাংসপিণ্ড। "অজা-গলমন্তন হি ২৬ (কথারঙ্গ)। —স্তনী ক্রী [বহুব্রী; ক্রী ঙ (ভীপ্)] বাহার গলে স্তন; অজা, ছাগী।

গলমহন্ত পুং [উ.লো] ১ গলে হন্ত হস্ত; অপসারণার্থ গলে অর্পিত হস্ত, অর্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাক্কা। "গলমহন্তে তাভিনির্দানিতঃ ক.সা ৪.৬৮। গলমহন্তিত নৈ ৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) অর্ধচন্দ্রবাণ। ৩ কুম-ত্রিভুং।

গলা^১ বি [সং গল; Av. garah; Pahlavi—garûk · ফা গল্; গুল্; হি গলা; ঠ গলা; গু গল্; cf., L. gula; O. Ger. kela] ১ অধীবার পুরোভাগ; কণ্ঠ (throat)। ২ সর্ষ 'গলা^২(২)। "কাঠিঁয়া নিল গুণিঅা গলার ক্রী.কী ১৩৪। ৩ কণ্ঠনালী। "একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—বিজ্ঞানাগর। ৪ কণ্ঠস্বর, স্বর, সুর। "ভাঙা, কাঁচা", মোটা", সাধা"। টাকা যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাতে গলাবে তোরে কা ৮৭। ৫ কলসী গাড়ু প্রভৃতির গলভাগ। "গলা তল কাঁড় আদি যতেক মাগিবে।—গুণভর। ৬ দণ্ডায়মান ব্যক্তির গলাপার্শ্ব উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাণ। "জল, বন। [গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। গলা ক'রে বলা—উচ্চ-কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা। "পা.কো ১০৪। গলা-থেকার—শ্লেষ্মানিঃসারণ-চেষ্টা হেতু গলার 'থেক' শব্দ; সাবধান করার নিমিত্ত গলাশব্দ। গলা ঘড় ঘড় করা—কণ্ঠে সর্দি জমায় ঘড় ঘড় শব্দ হওয়া। গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা; গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বয়ের তুলা-বয়স্কা (বড়) কস্তা। গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা; চৈতন্য। "গলা ছেড়ে আর বাজিয়ে না ঢাক কা ৯৩। ২ কণ্ঠনালীর শ্লেষ্মাজন্ম ঘোষ পাওয়া। গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া; অবিরল কথা বাহির হওয়া। "তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রকমের গলা ছুটিল ব.প্র ২৭৫। গলা টানা—গলা থেকার দেওয়া; শ্লেষ্মা তোলার উপক্রম করা। গলা টেপা—গলা চাপা; (গোঁগাথের) জন্ম করা। গলা তাড়া—স্বর পরিস্ফুট করার জন্ত গলা-থেকরান। গলা ধরা—১ শ্লেষ্মাজন্ম স্বর রুদ্ধ হওয়া বা বসা। ২ ওল কহুতে কণ্ঠনালী চুলকান। গলা বসা—শ্লেষ্মা হেতু স্বর বন্ধ হওয়া। গলা ভাঙা—স্বরভঙ্গ হওয়া; চীৎকার হেতু স্বর বিকৃত হওয়া। গলা ভার—১ ভারী বা মোটা স্বর। ২ বাপ-গদগদ-কণ্ঠ। গলা সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা। গলায়—গলে, অর্থাৎ সংসারে, ঘরে। "বুজির চূড়াই ফল,—গলায় সতিনী দ্রুতি!—ন ৯৬৮। গলায় করা—স্বীকার করা (ষণাদি); যাড়ে করা; ভার লওয়া। গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্তপ্রকাশার্থ গলবস্ত্র হওয়া। গলায় কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কাঠুরিয়ার মত নিজ মুঢ়তা প্রকাশ করা। "কুঠার বাক্সিয়া গলে, আপনি মশানে চলে ভা.চ ৪৩৭। গলায়-গলায়—১ গলাপার্শ্ব, আকণ্ঠ (ভোজন)। ২ ঘনিষ্ঠভাবে প্রণয়বন্ধ। গলায় দড়ি!—উদ্ভবান মৃত্যু; তিরস্কারবাচ্য, বিচার। "তোদের গলায় দড়ি এই জন্ত যে, এখনও তোরা বলিতে পারিলি না যে, কথাটা কি।—ব.প্র ২৭৫। গলায়-দড়ে—উদ্ভবান মৃত ব্যক্তির প্রেতাত্মা। গলায়-দড়ে জাত—ব্রাহ্মণ (হেয়তায়, উপহাস)। "গলায়-দড়ে জাত প্রায় বড় বৃত্ত আছ ৫৯। গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া। "কুম নগেন্দের

গলায় পড়িল ব.বি ৮। গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া চাপিয়া মারা। "তবে দাশা আমার গলায় দেও পা।—শ্রী.মা ১০০, ৮৬। এঁড়ে গলা—উচ্চ রব, চীৎকার।]

গলা^২ [১/গল^২+আ^৩] করিত হওয়া ইত্যাদি। জ 'গল^২। —লা বিং [+আ^২] ১ অবীভূত, অব (যি, তেল)। ২ অতিসিদ্ধ (ভাত)। ৩ অতিজীর্ণ। "থসা গলা কাপড়। ৪ গচা (মৎস্তাদি)। [গলাগলা—১ প্রায় গলা; কাদা-কাদা (ভাত)। ২ গলায়-গলায়, আকণ্ঠ। "গলাগলা পেট যদি ভরি মাংস খাইয়া। এক হাই ছাড়িলে ফুরায় পাক পাইয়া।—ব.প ১৩৭০।]

গলা^৩ সর্ষ [১/গল^২+আ^৩; হি ১/গলা] ১ করিত করা; স্বরান, গলান। ২ অবীভূত করা; জলবৎ তরল করা (যি, তেল সোনা, রূপা)। ৩ অর্জ করা; বিহ্বল করা বা অভিভূত করা। আশ্বহারা করা। "মদন-আলায়, মরম গলায়, বকুলতলায়, বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬। গলায় গলায় রতিকান্তে দা ২১০২। আমি যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাও গলাবে তোরে।—কা ৮৭। ৪ ছিত্র বা সঙ্গীর্ণ পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা। ৫ অতিশয় সিদ্ধ বা পক করা; অতি সিদ্ধান; অত্যন্ত পাকান (ভাত, ফল)। [গলান—স্বরান ইত্যাদি।]

গলাকাটা বি ১ যে গলা কাটিয়া মারে; দহা, ডাকাতি। "গলাভরা মালা তোমার কপাল-জুড়ি ফোটা। দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলা-কাটা।—শি ৩৫। ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কঙ্ক-কাটা।

গলাখুসকি, -খুসখুসনি বি শ্লেষ্মায় কণ্ঠনালীর কণ্ডুয়ন হেতু 'খুসখুস' গলশব্দ।

গলাগলি বি [গল-আ+গল-ই] ১ পরস্পরের গলায় গলায় ধারণ; পরস্পর কণ্ঠশ্লেষ বা কণ্ঠালিঙ্গন। "গলাগলি করি কান্দে শ্রী.মা ২৫। মেনকার বেহলার সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩। রেণ যাত্রী যায়, জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.স্ব ৯৪। ২ প্রণয় হেতু ঘনিষ্ঠতা বা মিশামিশি। —লি ক্রি.বিং পরস্পর কণ্ঠশ্লেষপূর্বক। "গলাগলি ঘুড়িল নাচ চ.বি ৩২২। মামুষ শত শত, ...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭।

গলাটিপ, -টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা; গলহস্ত, অর্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা। "গলাটিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার লব শি ১০২।

গলাধঃকরণ বি গলার অধোদেশে নয়ন; ভক্ষণ, ভোজন। —কৃত বিং ভক্ষিত। "পা.প্র ১৪১।

গলাধাক্কা বি বহিষ্করণার্থ গলায় হাত দিয়া ধাক্কা বা বলপ্রয়োগ; অর্ধচন্দ্রপ্রদান। "গি.বি ১২২।

গলাবন্দ, -বন্ধ, -বাধ, গলুবন্দ বি [ফা গুলুবন্দ] গলায় বাঁধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড; কমফটার। "গলুবন্দ।—রঙ্গ ৯।

গলাবাজি, -জী বি ['জ+ঈ'] গলাবাজের ধর্ম; উচ্চরব, চীৎকার, হাঁকডাক। "প্রেমানন্দ সঙ্গীতবিভার বড় প্রিয় ছিলেন...আড়ালে ও নির্জনে সর্বদা গলাবাজী কণ্ঠেন হ ২১৮। উত্তর হক্ না হক্ গলাবাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮। বি.বু ৩।

গলাভাঙ্গা বিং স্বরভঙ্গযুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাঙা-স্বর। "আর সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাঙ্গা কোকিলের কুহরব। কেহ শুনিবে কি? —ব.প্র ৬৪২।

গলাশি, -সি বি ['গল+শি'—মূল] ১ খুলাইয়া লওয়ার জন্ত দোয়াত-প্রভৃতির গলায় বাঁধা সূত্র। "একটা গলাসি দেওয়া কাচের দোয়াত য ৫। ২ গো-প্রভৃতির গলে বন্ধ রজ্জু; গলান।

গলি বি [হি, গু গলী; ঠ গলী; তু 'সং গল—কণ্ঠনালী] ১ গৃহশ্রেণী-ঘরের মধ্যবর্তী সঙ্গীর্ণ পথ। "বোল গলি বজ্রিণ বাজার ভা.চ ২৭২। ২ অঙ্গুলিঘরের মূলের মধ্যবর্তী সঙ্গীর্ণ স্থান। ৩ নৌকার সম্মুখস্থ স্থান;

গলই। “আগা”, পাছা° (চাকা)। [গলি-গালি-গলিঘুঁজি। “জাত হ’য়ে গলিগালি গড়ের দুয়ার শ্রী ১৩৮।]

গলিকুচা, **ঘুজি** বি [ফা কুচহ—সরু পথ; ঠ গলী-কুচী; শু গলী-কুচী] গলি ও সরু পথ। “চৌদিকে প্রাচীর উচা, কাছে নাহি গলিকুচা ভা.চ ২৮। গলিঘুঁজি সিয়া আপনি শীজ বাটী আইলেন আ.দ্র ১২৪।

গলিত বিণ [✓গল্+ত (ক্ত)-ক] ১ ক্রিয়, স্বরা। “গলিতাশ্রবিন্দু রঘু ১৯.২২। গলিত সখন শ্রমজল ছ ৮৮। শোকাশ্র গলিত স.শ ৬। ২ শ্রুত, শ্লিষ্ট, শিথিলবদ্ধ। “গলিতম্ (বসনম্) মাঘ ৯.৭৫। অঙ্গঃ গলিতম্ (মোহমুগার)। গলিত বসন শ্রী.কী ২০৩। বি.প ২০৩। ছ ২৫। রা.শ ২৯। গলিত করহ দুর্গা গলার জিঞ্জির ক.চ ১০৩। ৩ পর্যাকুল, মুক্ত, এলো। “গলিত কুন্তলে কান্দে ব.প ১৪৯৮। গলিত-চিকুর-ভারে কান্দে প.ত ৮৪। ৪ পতিত। “চলিত কর্ণকুণ্ডল অতি, গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রতি।—ছ ৮৮। ৫ ভ্রষ্ট, চ্যুত, অবতীর্ণ। “ত ১.১.৩। ৬ শিথিল, নত, পতিত। “গলিত হয়েছে কুচ ভা.চ ৫২৭। ৭ জীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “নগদন্ত হি ১৬; “নখনয়ন ১৫৬। ৮ পরিণত, পশ্চিম। “বয়সামিকাকুণাম্।—রঘু ৩.৭০। ৯ অতীত। “গলিতে যৌবনে (ভর্জুরি)। গলিত যৌবন চ.বি ১২০.২২। ১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, নষ্ট। “বিভব (ভর্জুরি)। তিনিমা শোভন্তে গলিতবিভবাশ্রাধিষ নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মল্লিনাথ। ১১ বিগত, নষ্ট। “বীরো বিপক্ষে গলিতানরো ভট্টি ৫.৪৩। গলিতজপা (সা.দ)। ১২ দ্রবীভূত। “গলিতানরাগ রঘু ১৬.৫৮। তখন যেতেছে অস্তে মলিন তপন।...সমুদ্র গলিত স্বর্গ চ.ক ২৮। ১৩ ক্রিয়তরঙ্গপুবাভিযুক্ত, বিশীর্ণ, গচা। “গলিত ধবল মুক্তি ম ৪০৪। ১৪ ছিদ্রপথে বহির্গত। ১৫ (বাঙলায়) গলিতকুটাক্রান্ত। “সেই অপরাধে মূনি গলিত হইল শৃ ৬৭। [✓কুঠ (কুঠী)—সর্ধ ‘গলৎকুঠ’।]

গলুই, **গলুয়ে**, **লেআ**, **লৈ**, **লৈয়া** জ ‘গলই’।

গলুদা, **গল্লা** বি [গলু (মালদহ); গলু (ত্রিপুরা); সং গরল (খড়ের আঁটি) > বা গরলা > গল্লা, গলুদা (?) (খড়ের আঁটির সাদৃশ্যে) বড় চিড়ভিবিষে, মোচাচিড়ভি।

গল্ল বি [সং জল > গল (?) ; জ ‘গল্ল’] ১ উপাখান, উপকথা। “শিল্প-কাজ গল্ল হয়ো রবে স্ব.প্র ১১৮। এটা যদি গল্ল তবে সত্য কোন কথা?—ব.প্র ২৪০। ২ সর্ধ ‘গল্ল’। [গল্ল-কথা—গল্লের বিষয়; রচা কথা। “গল্ল-কথা নয় ত?—ব.প্র ৫২৪। গল্ল(গল)গুজব—গল্ল ও জন-শ্রুতি; নানা কথাবার্তা। গল্ল(গল)গেলা—যাহাকে গল্লে গেলে; যে গল্লে তদায় হয়; গল্লে আক্কাহারা। গল্ল(গল)সল (হি গপ শপ; ঠ গপছপ, -শপ, -সপ; ‘সল্ল’—অমু.শক)—গল্ল-গুজব। গ’ল্লে, গ্লে—যে গল্ল করিতে ভালবাসে; গল্লরসিক।]

গল্লজ অক [ভা. আ—গল্লভতে; সেট] প্রাগলভ্য, ধুঁটতা। [প্র—প্রগলভতা।]

গল্ল পু (তু ‘গল্ল’—কপোল, গাল (দেশী ২৮১)) কপোল। “যাজ্ঞ ৩.৮৭, মিতাক্ষরা। মা.মা ৫.২২।

গল্লক পু (তু ‘সং গল্ক > প্রা গল্লক; গল্লক—ফটিকমণি (দেশী—প্রা.ম)) ১ মণিবিষে। ২ পয়রাগমণি। ৩ চবক, সুরাপানপাত্র। “গল্লকশতপরিবৃত (মৃ)।

গল্লা জ ‘গলুদা’।

গল্লা [সং গরল > বা গরলা > গল্লা; আ গ.রা, গু.রা—শস্ত্র; হি, ঠ গল্লা—ফসল] ১ খড়ের (বিচালির) বা উলুগড়ের আঁটি; তুণপুলক। ২ [ফা গু.লো—বর্জুল] গোলক। [গল্লা গল্লা ধোয়া—বর্জুলাকার ধুম; ধুমরাশি। গল্লান—গল্লা বাধা; আঁটি করা। “খড় গল্লান।]

গল্লক পু সর্ধ ‘গল্লক’। “গো.রা ৫.২.১৮। মহা ৭.১৫.৫৪।

গল্লগল্ল বি [গজগজ > ‘স] দুহুধরে গজ্জন বা অসন্তোষপ্রকাশ। “পুলিস গল্লগল্ল করিতেছে...সকলেই সশঙ্ক আ.দ্র ৪৮।

গল্ল বি [ফা গ.শ্ভ] পর্দাটন, পরিভ্রমণ, চক্রর দেওয়া; ব্যবসায়ের মাল খরিদ করার নিমিত্ত দোকানে হাট-বাজারে ঘোরাকেরা। “বলে ঘারা জবরদস্ত, তাদের ঘুরে লাভের গল্ল।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [গল্ল করা—মাল খরিদ করার নিমিত্ত ঘোরাকেরা। গল্ল-ফেরা—পুলিস কর্মচারীর রোদে বাহির হওয়া। গল্লদার—যে মাল গল্ল করে।]

গল্লান, **লি**, **লী** বি [‘গল্’—মূল; হি গল্.তী] ১ যে নারী পরপুরুষের সন্ধান ঘুরে; ব্যভিচারিণী, কুলটা। “কুটনী গল্লানী, বড় যে মস্তানী ভা.চ ৩৯৫। পাড়ার গল্লানীরে ন.ত ১২। ২ কুটনী। “গল্লানি বিটি বলে কি...ক্ষেত্রে ছোট সাহেব...দেখে পাগল হয়েছে নী ২১; ৮৪; ৯২। গল্লানীর মাথাটা ভাঙতি পাত্তাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩৩৭। ৩ দুর্জ্ঞতা স্ত্রী; ব্যাপিকা।

গল্ল সর্ধ [অবস্ত চু.ঞ—গহয়তি, -তে; সেট] গহন, দুর্বোধ।

গল্ল বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে।] ১ গ্রাহ, মকর। “গহন বিরহ গহ. কবহ না দূর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ > প্রা গহ (প্রা.ম); অপ্র] গৃহ, ঘর। “জাঅ জাউ ধন, পতি গহ জন।—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

গল্ল সর্ধ [সং ✓গ্রহ > প্রা ✓গহ; অপ্র; তু ‘গাহই, গাহিঅ—গৃহীত (গো ১১৫; ১১৮)] গ্রহণ করা; লওয়া। “কুঞ্জে জে হাত হোতে তাখুল গল্লি অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১২৫। বাহ গহি জ.প ৮। মুকুর কর গহি ন.প ১৪০; বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাঞ্চন পিচকারি ৩৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গল্ল—গ্রহণ করক। “আগে গহ বাস (বি.প)।]

গহন বিণ [✓গহ+অন (লুট)-শ্ম; স্ত্রী -না] ১ দুহুবেশ, দুহবগাহ, দুর্গম। “গহনোহয়ং ভূশং দেশঃ রা ২৮৫.৪। গহনাং গুহাম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। তমঃ...গহনম্ ভ ৮.৩.৫। গহন দুই বাটে বি.প ১১৮। হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগত।—গো ৬৪। গহন ঘন ঘন।—গান ১২৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। “গহনং বনম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। চ.দা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২। মা ১৪৮। ৩ হৃচিভেদ, নিবিড়, গাঢ়। “গহন আধার।—কথা ২৮। গহনতিমির রাজি।—রবীন্দ্র। গহন আধার কু.কে ১৮৭। ৪ দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, বিষম। “গহনা কর্মণো গতিঃ গী ৪.১৭। মায়য়া গহনয়া ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভর্জুরি)। পঞ্চ ১.৩০.৮। কে বুঝে অধৈর্যের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১২১। গহন গভীর গুণবরে ম.ভা ৫। ৫ ক্লেশকর, দুঃখকর, গীড়াকর। “গহনঃ সংসারঃ (ভর্জুরি)। গহন মদন-দুখ।—গো ৬৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাস্ত্র, নিবিড়। “গহনাঃ কোতুকরসাঃ উ.চ ৬.৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান ১২৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবৃদ্ধ। “মহামোহগহনা বিকারঃ মা.মা ১.২২। গহন গভীরা গজা।—গ ৬০; গহন গভীর ধারে ১০০; ১০৫.৮৯। সিংহনাদ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাদ ব ১১১। গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ গো ১৫। ৮ গভীর, নিবিড়। “শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন ঘটা।—শিশু ১৪১। ৯ গভীর। “ভূমা রমানাং গহনাঃ প্রয়োগাঃ মা.মা ১.৪। ১০ গভীর, অগাধ। “মোহাবর্ত্তহুত্তরাভিগহনা (আশা নদী)।—ভর্জুরি। গহন পানী মাহা জা ১৩৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮; ১২১.৪০। গহন প্রাণকূহর কু.কে ৩। —ন পুং বিবু। —ন স্ত্রী ১ কানন, ঘন। “গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্দ্ধন-গহন-গহন-গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে যা রে তোরা।—গান ১৬; ১০৬।

গাঃ বি সং গাঃ > প্রা গাঃ (প্রা.ম), গাঃ (প) > বা গাঃ গাঃ
অস গাঃ] ১ দেহ, শরীর। “পাপে তোর বেআপিল গা ঐ.কী ২৮২।
হুদে হাতী লুকাইল গা ক.৫ ৫৩; বিরহী জনের গোড়ে গা ১৪৪।
উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। পরের পুঙ্খ দেখে ধরিতে
নারে গা।—ঐ. ৯৮; চাঁপাফুল গা ২১৭। স্থখ নাই গায় ঐ.মা ১০০।
২ অবয়ব। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.৫ ৪৪। ৩ পূর্বকায়। “নীল
উড়িল তার. শোভে ভাল হেমগায়।—ব ১৩৮। ৪ স্ত্রীলোকের বন্ধ-
স্থল; স্তন। “পালাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ক ১০৭। এত বলি
চল্লকলা গাএ বস্ত্র দিল ব.প ৭৭৫। [গাএ—১ গাত্রে। “ঐ.কী ১৯।
২ গাত্রে (কর্তৃকায়ক)। “বিরহে গোড়েক সব গাএ ঐ.কী ১১০।
গাএ মাথিয়া নেওয়া—স্বীকার করা। “ও কথা তো হাড়ি গায় মাথিয়া
নিল গো.চ ২০১-৪। গা করা—মন দেওয়া; গ্রাহ্য করা; সচেষ্টি
হওয়া। গা কষ কষ করা—কোথানলে শরীর মেন কথিত হওয়া; রাগে
গা জ্বলা। গা (গায়) কাটা দেওয়া—ভয়ানিতে শরীর কটকিত
হওয়া। “সুনে তোমার গায় দেবে কাটা।—শিশু ৪৩। গা কেমন
করা—১ শারীরিক অসুস্থতা-বোধ হওয়া। “কেমন করে আঁকার গা
ঐ.কী ২৯৮। ২ ঘৃণায় গা বমিবমি করা। গা থ’মে পড়া—অতিশ্রমে
শরীর শিথিল হওয়া। গা-পানি—গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গ। গা গমগম বা ঘষঘম করা—জ্বরে গা একটু গরম হওয়া। গা
বামান—শ্রমে দেহ ঘর্ষান্ত করা; গতর পাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—
নিকটে আসা; পরিচিত বা নেওটে হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা ঘেঁষে
যাওয়া—গায় লাগ-লাগ হয়, এমনভাবে যাওয়া। গা ছাড়া—শোক-
দিতে দেহ-রক্ষা—উদাসীন হওয়া। গা-ছাড়া মারা—গায়ে প্রসারণ করা;
দেহ বাড়ান। “গা-ছাড়া মারিলে ইই পর্বত দেউল ব.প ১৩৭০। গা
জুড়ান—জরত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া; আনন্দে মনস্তাপ দূর হওয়ায়
শরীরের জ্বালা যাওয়া। গা-জুরী (ফা গাও জো.রী)—হিংস্রকার
(violence)। গা-জুরী কথা—গায়ের জোরে বলা অস্থায় কথা।
গা জ্বলা—জ্বরাদিতে গাত্রবাহ হওয়া। গা-জ্বালা—গাত্রশাহ। গা-
জ্বালান কথা—কর্কশভাষা। গা ঝাড়া দিয়া উঠা—শ্রমক্ষেপ বা জরজ্বালা
দূর করিয়া হুহু হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারীরিক দুর্বলতা অনুভূত
হওয়া। গা টলা—মত্ততা দি দেহু শরীর দোলা। গা-টা-ময়—সর্ব-
শরীরবাপী। “ঘিরেছে আফ্রাদ গা-টা-ময়।—দা ৫৩২। গা টেপা—হাত
দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কেত করা; গায়ে সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—১ সর্ষ
‘গা জুড়ান। গা ডোল দেওয়া—ভয়ে শরীর দুলায়া বা শিহরিয়া উঠা।
গা-ঢাকা গহনা—গা-সাজান (প্রত্যেক অঙ্গের) গহনা। তু ‘ভেবেছিহু
দেয়ে গয়না গা ঢেকে কা ৮৯। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া—সুস্বাদিত
হওয়া; সরিয়া পড়া। “(রসরাজ-সম্পাদক) ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন
হ ১২০; হিতাহিত বিবেচনা মেনদার বাবুদের মত গা-ঢাকা হলেন
১৪৩। ওয়ারিণ বাহির হইলে...গা-ঢাকা হয়।—আছ ২৮। একটু
গা-ঢাকা হইয়া ছিলাম ব.প্র ২২৮। এখন একটু গা-ঢাকা হও।
—অ.প্র। গা ঢালা—হাত পা ছড়াইয়া শোওয়া। গা টিসমিস করা—
শারীরিক শেখিলা অনুভূত হওয়া। গা তোলা—১ গাত্রোত্থান করা;
উঠা। “ভোজন-মন্দিরে সাধু তুলিলেন গা।—ক.৫ ১৫৮। গা তুলে
ভোজন কর ঐ.মা ১০০; ১০১। প্রস্তুত হয়েছ সমুদ্র, গা তুলিতে
আজ্ঞা হয় দা ৮৮৭। ২ নিজা ত্যাগ করিয়া উঠা; জাগা। “অন্তদিন
গা তুলে গগনে দেখি তারা ঐ ৪৮। গা তোল আরে পুত্র কত নিত্রা
বাও।—ম.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।—দা ১৩। ৩ কার্যে উদ্যোগী
হওয়া। “গা তোল গা তোল কর্মা ঐ ৬২। ৪ (অপ্র) উত্তীর্ণ হওয়া;
উঠা। “সব গোপীগণ কুলে তোলে গা।—ঐ.ম ৭০। গা-তোলা—
১ গাত্রোত্থান। ২ মহাবাহা, দেহত্যাগ। “অমঙ্গলের কথাটা বলা...

ঠাকুরদা গা-তোলার মধ্যে।—দা ৯৮২। গা দেওয়া—মনোবাগ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—সেহ বা মন বশে রাখা; ধৈর্য ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা শ্রী ৯৮। গা ধরা—সেহবন্ধ শিখিল হওয়া। গা নরম করা—সদ্বিন্তে শরীর স্বরভাবাপন্ন হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গচালনা করা; ভ্রম করা। গা না থাকা—মন বা ইচ্ছা না থাকা। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা—অঙ্গমোটন; আলস্তে আড়মোড়া খাওয়া; আলস্ত প্রকাশ করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.স্ব ৩২। গা মথরান—শরীর কার্যে মথুর, অলস বা অপটু হওয়া। গা-ময়—সর্বশরীরে বাণ্ড। “গা-ময় চন্দন শি ১৫। গা-ময় বেড়া—সর্বশরীরে ব্যাপিয়া বেড়া। “বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুখাইয়া হ্রাস্যতন হওয়া। “ভিজা জুতা শুখাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিখিল বা এলো-এলো ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারে নি—হ ৫০। গা মারা—গাত্র সঙ্কুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান। গা-মোড়া দেওয়া—নিজান্তে বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়মোড়া খাওয়া। “উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ম.ম ২২০। বেগীবাবু অধ্যয়নান্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক গাইতেছেন আ.ছ ৩০। (রাগে) গা রি রি করা (সং √রিব্—হিংসা)—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উদ্বেজনা হওয়া। গা লাগা—মনঃসংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—শীতে শরীর শিহরিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই দেবে; চুড়ি স্টুট—ওপর হাতের সমস্ত অ.গ্র ৭১। গা সারা—শরীর শুষ্ক করা। “নেমন্তল্লের গা সারতে আকিস এক সপ্তাহ ছুটি নিতে হয় হ ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “চেউ দেখি মোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—১ স্বীকার করা। ২ গায় সেনা লওয়া। “কাঁকি দিয়া ঢাকি ভুঞ্জে গায় করে ফিরা বি.স্ব ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। “সকল কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোধ—পরস্পরের সেনা-পাওনার কাটাকাটি করিয়া ঋণশোধ। গায় গু মাখলে যমে ছাড়ে না—(গৌণার্থে) দৌরীরা কোন প্রকারেই নিকৃতি পায় না। গায় থু-থু দেওয়া—খিঙ্কার দেওয়া; ঘৃণা করা। গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পাঁড় প্রাপ্য করা। “খেলি ফুলঘুটি পুথর সেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হ'য়ে বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপ-ষাচক হইয়া বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে গায়ে-পড়া হইয়া কি ঠাহাকে কিছু বলিতে আছে?—পা.প্র ১১৭। গায় কুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধুলিকণাও পড়িতে না দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ক্ষুণ্ণি করিয়া স্বচ্ছন্দে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ে ভরে উঠা—পরিপুষ্ট হওয়া; মোটা-সোটা হওয়া। “গায়ে ভরে উঠবে খেতে মাথতে শা ৯৮। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আসক্ত না হওয়া; ঐহিক না করা। গায় লাগা—১ মোটা হওয়া। ২ গায়ে ব্যথা জন্মান; পীড়াজনক হওয়া। “ওটা বন্ধি বড় গায় লাগিবে মনে করেছ?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পুষ্ট হওয়া। গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাত্র-হরিজা’-সংস্কার। “গায়ে-হলুদ, আইবুড়-ভাত, নান্দীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না!—অ.গ্র ৭৯। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে ‘গাত্রহরিজা’-সংস্কারের অন্তর্গতন করা। “আজ তোমার গায়ে হলুদ দিব ব.প্র ১৮০। গায়ে হাত তোলা—গ্রহাণ করা; মারা। “শিশাটীর গায়ে যে হাত তুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না ব.প্র ২৯৩। গায়ে হাত দেওয়া—১ গাত্রাঙ্গার্শ করা। ২ পুরুষের অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গাঙ্গার্শ করা। গায় হাত দিয়া কথা না বলা—আপনার দোষের কথা ঢাকিয়া পরের দোষ বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও

নাহি বটে শি ৬৯। গার জোরে—গাএর বলে (ছায়াবলে নহে); অস্তায়পূর্বক। গার স্বাল ঝাড়া—গার জ্বালা মিটান। গাহে—গাএ, গাছে। “ফকিরের গাহে দিত খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

গা২ বি [গাঙ্কার > গা (সংক্ষেপে)] স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর।

গা৩, গাহা বি [তি গ্যারহ (এগার) > গাহ > গাহা, গা] স্থপারির এগারটা (যশোহর-অঞ্চলে ১১টায়, কোন কোন স্থানে ১০টায় এক গা হয়)। “গাহা দুই গুয়া নিল ক.চ ১৩৫। [এক গা বা এক ঘা স্থপারি—১১টা স্থপারি।]

গা৪ অবা [গ৪ > গা] ১ সম্বোধনে, গো। “কেন গা! ফুল-গুয়ালাই হইলে কি ভদ্রলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১৯৮। হাঁ গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.ধি ৫১; যমুনা দিদি! কি গা?—৪২৭। দিদি! এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭; ২৬। মাসী, তাখ ত গা!—গি.ধি ১১৩। জামাইটী কেমন গা?—মা ৩২৬। ২ সরোষ সম্বোধনে। “রোজ রোজ চেয়ে পাষ কেন গা?—ব.প্র ৩৩৯। ৩ বিস্ময়ে। “ও মা! এ বুড়ো মিন্দে তো কম নয় গা!...ও কি গা! বুকের দিকেই তাকিয়ে রয়েছে!—মা ৩২৬। কি চমৎকার রূপ গা!—৩২৭; বাঃ! কি রকম বিজ্ঞানা গা!—৩৩১। মেসো, তোমার কি আক্কেল গা!—গি.ধি ১১৩। ৪ ঘৃণাপ্রকাশে। “কি দুর্গন্ধ গাঃ! : পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.ধি ১১৩। ৫ সবিস্ময় বিচারে। “বাবা! বাবা! বাবা! একি বেটার বে দেওয়া গা! আঁহা, বেচারার মেয়ে হয়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.গ্র ৮০। ৬ বিরক্তিপ্রকাশে। “এত ঘৃণা গা। আমার কপালে ছিল! স্ব.প্র ১৩৫।

গা৫ নক [সং √গৈ > লি, প্রা √গা; হি, ঠ, ঙ, অস √গা; মৈ √গার] ১ তাল ও স্বরের যথানিয়মে উচ্চারণ করা; গান করা; গাওয়া। “অঙ্গরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬। গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬। গায় মেঘমল্লার ন ৪১৪। উর্দ্ধহাত বিবনাথ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫। কে রমণী অই, পথে পথে গাই, চলেছে।—হেম ২৮৬। ২ কীর্তন করা; উচ্চে উচ্চারণ করা; বর্ণন করা। “গুণ গাএন গ ১২। গায়েন গোবিন্দগুণ শি ৩০। আগমে তোমার গুণ গাই ভা.চ ৯৩। ৩ গুণ গান করা। “চৈতন্য গাও চৈ.চ ৭১। সতে মিলি ছামর গাই জা ১১৯। ৪ মিষ্টস্বরে রব করা বা বাজা। “চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নূপুর শ্রী.মা ৯৬। ৫ (নাম) উচ্চারণ করা। “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে। গবা নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে—শি ৩০। ৬ ছন্দে বর্ণনা করা। “আদি-কাণ্ড গান কুন্তিবাস বিচক্ষণ কু ৩। গাইল বড় চণ্ডীদাস শ্রী.কী ২। গায়ই মাধব. গঙ্গামঙ্গল গ ৭২। ৭ ভক্তিপূর্বক উল্লেখ করা। “এই তিন তব সবে ‘প্রভু’ করি গাই চৈ.চ ৩২। ৮ গুণনচ্ছলে গান করা। “কি গাওসি বটপদ তুয়া ঘরনাথ শ্রী.ম ৪৪২। ৯ অভিহিত করা; বলা। “অইন চর্যা কুজুরপাএ গাইউ চ ৫। সর্বলোকে গায় তোমা দেবক-বৎসলা ক.চ ২৫৫। ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা। “কোকিলে পঞ্চম শর গায় ম ৭। পঞ্চম শর গাএ পিকগণে শ্রী.কী ১৩। ১১ ঘোষণা করা। “কেহ অপবন গাব বি.প ১৩৭। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাব শ্রী ৫৭। ১২ তত্ত্বধ্বনিতে উচ্চারণ করা। “গাও বীণা, বীণা গাও রে। অমৃত মধুর তাঁর প্রেমগান।—রবীন্দ্র। ১৩ পালা গান করা। “সম্মাধ্যায় পালা গাই এইখানে সোঁসর ম.ম ৫।—অর্শ ১ গান করা। “গান্তি দেবী চ ৩০। কে বাজায় নাচে গায় শুনিতে না পান ভা.চ ২৫৮। ১ কুজন করা; রব করা। “জাতি-অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। কোকিল...গাওয়ে জা ১২৮। ৩ গুণন করা; গুনগুন করা। “অমর গাওয়ে জা ১২৮। গাইছে অমরী মে ৭৯। ৪ মঙ্গলকাব্য গান করা।

“গাএন পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদতলে শূ ৬৮। কেতকাদাসে গায় ম.ভা ১২; ৩২। [গাইড় (গীত, অভিহিত)। “চ ৫। গাআ (গাইয়া), গাইল, গাএ (গায়), গাও (গাই)।—শ্রী.কী। গাএ, গাএন (গ ১২)। গাওত—গায়। “নাচত গাওত জা ১৩০। গাওব—গাইব। “চরিত ...গাওব (গো)। গাওয়া—গান করা; গীত (গান)। গাওয়ে—গায়। “বিদ্যাপতি গাওয়ে বি.প ২১। জা ১২১; ১২৮। গাওল—গাইল। “বিদ্যাপতি কবি গাওল বি.প ২২৩। গাওসি—গাইতেছ। অ. গাও (৭)। গান—গান করেন। “শ্রীকবিকল্প গান ক.চ ২৩। গাব—গাইবে। অ. গাও (১০)। গায়ই (তু, প্রা গাঅই),—গায়। “গ ১০১।

গাও, গাই সর্ধ [সং ১/গাই > প্রা ১/গাই > বা ১/গাই, ১/গা; হি ১/গাই] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিস্থলে শণ পাট ইত্যাদি ভরিয় মেরামত করা। “মোম ধুনা দিয়া সাধু গাছিল সাত নয় ক.চ ১২১। [নৌকা গাওয়া—উক্ত প্রকারে নৌকা মেরামত করা।]

গাণ, গা ক্রি [গিয়া (গিয়া) > গা > গে, গা; অপ্র] গিয়া, যাইয়া, গে। “মূনির যতক ধন আন গা সকলি কু.উ ১৫৫ পাও গা; কর গা ২০২; ২১৩। ইহাএ কহগা ব.প ৪২৩। প্রেধিত করগা তাকে শ্রী মা ২৬। লহ গা শরণ চ.বি ২২৪। লুটা নিব গা।—ব.প ৪৬১। বল গা রঘুনাথে ৫৩০; বা মর্ গা ৫৩৬; কহ গা আমেরে ৮৫৩; উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গা, আমিও করি গা ১৬৮০। কহ গা চৈ ১৪। শরণ লহ গা ভ.এ ১০৮; আন গা যতনে ২১৫। শরণে নে গা।—শ্রী ১২১। জয় গা ভুবনে।—হু ৩০। নৌতুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫। [করি গা (আমি, আমরা), কর গা (তুমি, তোমরা), কর্ গা (তুই, তোরা), কর্কে গা (সে, তারা), করন গা (উনি, আপনি, আপনারা)।]

গাঅ বি [অ. গা; অপ্র] গাত্র, শরীর, অবয়ব। “কণঅ সদৃশ রাধা তোন্ধার গাঅ শ্রী.কী ৭৯; ডরে কাপে গাঅ ১১৮। হাতের ঠমকে নাচে গাঅ নাহি লড়ে গো.বি ৯৫। [গাঅ—গায়ে, গাত্রে। “গাঅ বিষ জলে শ্রী.কী ৮২।]

গাঅন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা *ন; অপ্র] পালাগানের গায়ক; গাইন। “পণ্ডিত রমাই গাঅন শূ ৭৯।

গাই বি [সং গো, গরী > লি গারী; প্রা গাই, -রী (হে ১.১৫৮; ২.১৭৪); গাই (পৈ ২.২৩); হি গায়; ঠ গাই, -ব; ড গাই; মৈ গাই, -ঈ; শু গউ; জাট—গা (সবৎসা গবী), ফা গাও; Av. gāe; ‘তু’ গাই—গাই বার শত ম.গা ৬] ১ গো-স্ত্রীজাতি, গাভী। “শত সংখ্যা গাই শ্রী.কী ১০; কাল গাইর ক্ষীর ৯২; ৯৩। তৈলজা গাই চৈ.চ ২৯৭। তুমি বাঁড়, আমি গাই।—য ১০। ২ পরধিনী গাভী, অর্থাৎ যে গাই দুধ দিতেছে। “বাঁচুর হারয়ে বনে বাঐ যেন গাই (শ্রী)।

গা(গা)ই, গাঞি, -ঞী বি [সং গ্রামী > প্রা গামী, *গারী > বা গা(গা)ই; গাই (ত্রিপুরা)] গ্রামের অধিপতি; কান্ধকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহাদের বংশধর-গণের পরিচয়বিশেষ। “কুম্মগাই, নন্দীগাই, পূর্বগাই, রাইগাই, সাইগাই, হিজলগাই। গাই নাই গোত্র আছে ক.চ ৬৬। গাই গোত্র উল্লেখিয়া শাখা সে প্রবর বি.পা ১০০। গাভুলি-গাঞি শ্রী.মা ১১। গাঞি গোত্র ব.প ৭৭৭। কেশরিগাই ভা.চ ২৫১। [গাই-গোত্র—গাই ও গোত্রের স্ববি।]

গাইটা, -ঠা বি [গাইঠ, -ট+আ^{১২}] গাইটবৃত্ত, গ্রন্থিবৃত্ত। “বার গাইটা ধড়ি গো.চ ২২৯; বার গাইটা জা.টি ২৭৩; বার গাইটা ধড়ি ২৭৪; বার গাইটা ধড়ি ২৭৫।

গাইন, গান বি [সং গায়ন > বা গাইন, গাএন, গায়েন (র>ইঅ

>ই, এ)] ১ গায়ক। “আইসে গাইন শুনিবে।—মী ১৮। গাইন ...নানা দেশেত বেড়াএ গো.বি ৮৭; ৯১। গাইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮। ২ পালাগান-গায়ক। “গাইন বন্দম ম.ম ৩; ৭; ১০; গাইনে গীত গায় ২১৭। এইকালে গাইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৬৬০। ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধি বিশেষ। [গাইন বাইন, গান বাইন—গায়ক বাদক। “ম.ম ২৩৭।]

গাইন বি [ঘাভিন—মূল (৭); গাইন (ত্রিপুরা); অপ্র] ১ টেকির মূল বা ছে-কাঠ। “চেকিঘরতে পাইল ধান বানা গাইন গো.চ ১০২, -৩, -১২। ২ মূল, কণ্ডনী। “কলাই ছোটো গাইন গো.চ ২৩৭।

গাইয়ে বি [সং গায়ক; হি গরৈয়া; ঠ গরই] গায়ক, কালোয়াড়। “গীতে গায় ‘গাইয়ে’ (বৃত পাঠ ‘গাইলে’) বি.পা ২৮৪। পাতা গাইয়ে, লতা ‘গাইয়ে’, জল গাইয়ে, হাওয়া গাইয়ে—সৃষ্টি শুদ্ধ গাইয়ে হ’লে, আমরা দাঁড়াই কোথা?—গ.শি ৯৫।

গাইল, গা’ল বি [গালি > গাইল, গা’ল; জাট—গাল; গাইল (ত্রিপুরা)] গালি। “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল ম.গা ৩। ব.প ১৬৭৭। [গা’ল পাড়া (হি গালী পড়না)—গালি দেওয়া।]

গাউন, গৌন্ বি [E gown] স্ত্রীলোকের বাবর্গার একপ্রকার চিলা জামা। “সোনার গাউন মিল বি.পা ৩০০। কোনও লোক আমারদের বীবি লোকের মত গৌন পরে কেন?—ব.প ১৭৯৩। কলেজ-আউট বাবুদের গৌনপরা মাগ নী ৭৫।

গাউনী বি [সং গায়নী; হি গায়িনী; মৈ গাউনি] গায়িকা। [নাচুনি গাউনী—নর্তকী গায়িকা।]

গাএ(য়ে)ন বি [অ. গাইন^১] ১ গায়ক। “নৃত্যক গায়েন হৃদাধর ম ২১১। গায়েন নাটুআ কু.উ ২৬৩; গায়েনের গীত ২৭০। গুলীয়া মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন ছ ১২০। ২ পালাগান-গায়ক। “গাএন বাএন শূ ৭০। ব.প ২২। উর গো গায়েনে ক.চ ৪। গায়েন বায়েন সব গাজনের মূল শ্রী ২০৩। গাএন বাএন ব.প ৪৬৮। গায়েন বায়েন ছ ১। শ্রী.মা ২।

গাও বি [অ. গা; অপ্র] গাও (ত্রিপুরা); অপ্র] শরীর, অবয়ব, গা। “চমকিত গাও ম.পা ১২; গাও মোরামোঁরি ১২। তুলিলেক গাও মী ১৬। মএনা ঝাড়িয়া তোলে গাও গো.চ ৮০। গাও নারিবারে নারি ম.পা ৬০। লুহিত বরণ গাও গো.বি ৬০; পুলকিত হইল গাও ৯১। গাও ঝাড়া বায় ৩০৭, -১২। চ.বি ৫৯; ৬৪; ৮৪। স্থির নহে গাও রা.প ২৯। নির্মল হইল গাও ম.ম ২৩১। [গাও এড়—শরীর পাতিত কর; শয়ন কর। “তাহার উপরে প্রভু তুষ্কি এড় গাও গো.বি ১৬৩। গাও-ঝাড়া—গাত্রকম্পন। “বাম ৩০৭। গাও ঝাড়া—শারীরিক ক্লেশ দূর করা; স্তম্ভ হওয়া। “চ.বি ৫৯। গাও জোলা—গাত্রোখান করা; উঠা। “আখেব্যাখে শিষ্টগণে তুলিলেক গাও ম.ম ৮৫; ঝাটে তোল গাও ১৯৪। গাও খোওয়া—মান করা। “রাজার বৃদ্ধে গাও ধূম গো.চ ২৬০, হিরা নটি গাও ধোর বৃদ্ধত চড়িয়া ২৭৪। গাও-ঢাকা দেওয়া—লুকান। “দেবী সিং পানাইলা দিয়া গাও-ঢাকা ব.প ১৪১৮। গাওয়ান—ছদ্মপাশ শিশুর অহুত হওয়া।]

গাওক বি [সং গায়ক > প্রা গাঅ (প্রা.ম) > বা (গাঅক) গাওক; অপ্র] গায়ক। “গাওক বাদক ব.প ১৭৩৯।

গাওন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা *ন; অস গাওতা; অপ্র] গায়ক। “নাচুয়া গাওন ব.প ২০৯। —না বি [গাও+অন > গাঅন > *না; সং গান; হি গানা] গীতিকরণ, গান। “কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে ছ ১৮৮; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাওনা হলো ১৯৭; রামভদ্রর বাবুর গাওনা-বাজনা বড় স্ক ২১৩। রাত-দিন...গাওনা বাজনা আ.ছ ১৩৭।

গাওয়া^১ বি [সং গবা > বা (গাবা) গাওয়া] গোহৃষজাত (বি) ।
গাওয়া^২ বি [কা গ.রাহ্ ; অপ্র] সাকী । “শিয়ালদার পুষ্করিণী
 হইতে জাল করিবার কল ও তথাকার দুই একজন গাওয়া আনীত
 হইয়াছে আ.হু ১৭২ ।

গাওয়া^৩, **গায়া** সর্ধ [$\sqrt{গা+ওয়া}$; $\sqrt{গা+আ}$; সং $\sqrt{গাপি}$;
 হি $\sqrt{গা}$] গান করান ; গাওয়ান । “এ গান গায়াবে যেবা ছু ২ ;
 যে গায় গাওয়ায় ভাবে শুনে বত জনা । নিত্যানন্দময়ী মাতা করেন
 করুণা ॥—১৬ । জগত্তরি গাওয়াইলা নিজ পরিবাদ ব ২৪ । গান
 গাওয়ালে আমার তুমি । কতই ছলে যে—গী.লি ১৭৫ । [গাওয়ান
 (হি গল্পানা)—গান করান ।]

গাং, গাঙ, -জ বি [সং গঙ্গা ; হি গং] ১ (অপ্র) গঙ্গা । “তোম্কে
 গাঙ্গ বারানদী সর্বপেসি জাপ শ্রী.কী ৪৮ । শিরে শোভে গাঙ্গ কুউ
 ৭ । কোন দেব হইয়া...মন্ডকে ধরে গাঙ্গ মম ১৩ । ত্রিবেণীর গাঙ্গে
 ম.ভা ৪৪ । গাঙ্গে ফেল, যেন দুখে পায় চিরকাল চৈ.ভা ১২২ । ২ গঙ্গা-
 তুল্য বড় নদী । বিপ ‘পাল’ । “যদি গাঙ্গ উজান বহে শ্রী.কী ৪৪ ।
 গাঙ্গতে এড়িয়া বাইয়ু ম.গা ৫ । তিথি যবসেসে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ
 গো.বি ১২৪ । স্রোত নাহি গাঙ্গে ১৭৫ । অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে
 পড়ে চর ম.ম ১৯ ; মধ্য গাঙ্গ ২০৭ । নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি ।
 —দা ৪৫৬ । মরা গাঙ্গে বান এসেছে—গান ২৩৩ । ৩ (অপ্র)
 গঙ্গাসদৃশ বিস্তৃত সাগরাংশ । “মধ্যগাঙ্গে দেখি কেন ধাগড়ার বন
 ক.চ ২৩৬ । [গাঙ(ক)চিল (সং গঙ্গাচিল)—নদীতীরহ একপ্রকার
 চিল । “লিখিল গাঙ্গচিল ক.চ ৬৩ ; ১২৫ । ব.প ৩৮৭ । গাঙ(ক)দাড়া
 (ড গঙ্গিভূড়ি)—দীর্ঘচক্ষু লম্বা সরু নদীর মংস্তুবিশেষ । কাকলেশ মাছ
 (Belone cancila) । “গাঙ্গদাড়া ভা.চ ১২৬ । গাঙ পার হ'য়ে
 কুমীরকে কলা দেখান—(গৌগার্থে) দুর্কণ্ডের অধিকার ছাড়াইয়া কাকি
 দেওয়া । গাঙ্গ(ক)মাছ—নদীর (নদীজাত) মাছ । গাঙ(ক)শালিক
 (অস গাংশালিক)—নদীর তীরের গর্তবাসী একপ্রকার শালিক ।
 “গাঙশালিকের ঘর ॥—শিশু ৭৮ ।]

গাঁ বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম > বা (গাম্) গাঁ ; হি গাঁও ; ঠ গাংর ;
 মৈ গাঁও ; সি গাংট, গাম্ ; অস গাওঁ] ১ গ্রাম । “ভিন্ন গাঁয়ে জানে না
 কেউ, গাঁয়ে মরে গাঁয়ের ঢেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মধুরায় দা ৫৩৩ ।
 ২ বাসগ্রাম । “সহায় শ্রীমন্ত ধী, চণ্ডীবাটা ঘার গাঁ ক.চ ৬ । ৩ গ্রামবাসী ।
 “গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়লগিরিও করা চাই (টেকচাঁদ) ।
 [গাঁ-অন্তর—গ্রামান্তর, অস্থগ্রাম । “(কর্তা) কখন গাঁ-অন্তর নিমন্ত্রণ
 থেতে যান না ।—নী ৫৩ । গাঁকে গাঁ—গ্রামের পর গ্রাম । “গাঁকে গাঁ
 কোান চসে ফেল না ।—নী ২৮ । গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়া-
 প্রতিবেশী । গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হওয়া—(গৌগার্থে)
 উপাচ্যক হইয়া নিজেই কর্তা সাজা । “বাবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিয়ে
 কিনে গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হত চান হ. ১০২ । গাঁ হুজ
 লোক—সব গ্রামবাসী । বিরানা গাঁ, ভিন গাঁ—অস্থগ্রাম ।]

গাঁই-গুঁই বি [ধ্রুজাতক] কোন বিষয়ে অশপষ্টভাবে অসম্মতিবৃদ্ধক
 শব্দ ; গৌ-গৌ । “শিসিমা এই প্রস্তাব শুনে প্রথমে গাঁইগুঁই কভে
 লাগলেন, কিন্তু মনে মনে যাবার ইচ্ছাটাও ছিল হ. ১৭২ ।

গাঁইট, -ঠ, গাঁট, -ঠ বি [সং গ্রিষ্ট > লি, প্রা গণ্ডি > বা গাঁটি, -টি,
 গাঁইঠ, -ট ; গাঁঠ, -ট ; হি গাঁঠ ; ঠ গাওঁ ; অস গাঁটি, ‘গাঈটি’—
 gland ; গাইট (ত্রিপুরা) ; গাইটা (গো.চ ২৭৩)] ১ অবয়বের
 সন্ধিস্থল বা জোড়ের মূখ ; গ্রিষ্ট । “গেঁটে বাতে গাঁটে গাঁটে বাধা হয় ।
 ২ আখ বাঁশ ইত্যাদির পর্বসন্ধি বা গিরো । ৩ বৃক্ষলতাদির শাখা-
 প্রশাখার সন্ধিস্থল । “অতিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল ফুল স্ব.প্র ৩৩ ।
 ৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো (tie) । “হকী শুড় দিয়া দড়ীর

গাঁট খুলিতে পারে । ৫ আঁচল চামর প্রভৃতির খোঁটের গিরো । “সোনা
 ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো । ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রিষ্টস্থল ;
 টেক । “হুরলহ রতন জম্বু, দরশন মানই, দরশন গাঁটক হেম গো
 ২৬৭ । থেকে থেকে গাঁঠের পানে, গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে।—গান
 ৭০ । ঘরের স্ত্রী আপনা নয় গাঁঠে পরসা নাই (চট্টগ্রাম-প্রবাস) ।
 ৭ আদা হলুদ ইত্যাদির গ্রিষ্টল মূল বা জড় । “আদার গাঁট, হলুদের
 গাঁট । ৮ তেঁতুলের গ্রিষ্ট বা একটি বীজ-পরিমিত অংশ । “একগাঁট
 তেঁতুল । ৯ দুট মাংসপিণ্ড । ১০ পাট কাপড় প্রভৃতির মোট বা
 পুল্কা । “বাবাজিরা...লোকের চপ্টানে...ইস্কু-কলের গাঁটের মত
 জাঁট সহ ক'রে...কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন ছ ২৩০ । —ইটা বি
 [গাঁইট+আ'২ ; গাটা (মালদহ)] গ্রিষ্ট, গিরো । “বারো গাইটা
 জ্যাংট গো.চ ২৭৩ । —টা বিঃ গ্রিষ্টযুক্ত, গ্রিষ্টল, অর্থাৎ দৃঢ়দেহ ও
 বলবান । “দেখ ভাই গাইটা গাবরে ক.চ ২০১ ।

গাঁইতি বি [ত্রি গাঁতি] ইষ্টককঙ্করময় স্থান ঘোড়ার কোদাল ।

গাঁক-গাঁক, গাঁ-গাঁ বি [ধ্রুজাতক] ১ বৃষের গুরুগজীর ধ্বনি ।
 “ডাকিল বৃটিব-বৃষ গাঁক-গাঁক ডাক ।—হেম ৩৮৩ । ২ বিকট চীৎকার ;
 ভীষণ উচ্চরব । “সেজেগুজে গিয়ে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি.বি ৮৬ ।

গাঁগদাড়া বি সর্ধ ‘গাঙদাড়া’ । “ভাসে...গাঁগদাড়া শ্রী.মা ৮১ ।

গাঁজ, গৌজা বি [হি গাজ] ১ ফেন, ফেনা । “কাল গরুর গাঁজ আশ্র
 ঔষধের সার ক.চ ১৩৬ । বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গৌজা স্ব.প্র ১৩০ ।
 [গাঁজ—মুখের ফেনা] । ২ অগ্নির তাপে আণু খেজুর ও চিনির
 রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ । [গাঁজলা, গৌজলা—
 ১ ফেন, ফেনা । ২ গাঁজ-পারা, ফেনসদৃশ ।]

গাঁজা, -জাই, গাঁজা বি [সং গঞ্জিকা—মদিরাগৃহ ; হি, মৈ গাঁজা ;
 ঠ গাংজা, ড গঞ্জা ; তু ‘গংজা’—হুরাগুচ (দেশী ২.৫৮, টীকা)]
 ১ সিন্ধিজাতীয় গাছের শুক মঞ্জরী ; ধূপপানার্থ মাদকবিশেষ (Can-
 nabis sativa) । “গাঁজা গাঝো গো.চ ৭৯, টীকা ; গাঁজার ডাল ৮১,
 টীকা । গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬ । গাঁজা ঝাড়া শি ৩২ । গাঁজার
 কলকে জা ৩১ । ২ গাঁজা গাছ । “তুলসী কাটিয়া বুড়া রুপিল গাঁজাই
 কু.অ ১৫ ; ১৯ । [গাঁজাখোর—যে গাঁজা খায় । “আমি গাঁজা খাই
 বটে, কিন্তু গাঁজাখোরের মত কাজ করি না ।—য ১৭ । গাঁজাখোরী—
 ১ গাঁজাখোরের মত (গল্প) । ২ গাঁজাখোরের কার্য বা স্বভাব ।
 গাঁজা টেপা—হাতের তেলোয় আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া গুলি করা ।
 গৌজেল (হি গৌজী, গংজেল ; গৌজেলি (মালদহ)—গাঁজাখোর ।]

গাঁ(গৌ)জা^২ অর্ধ [গাঁজ+আ'২ > $\sqrt{গাঁ(গৌ)জা}$] গাঁজযুক্ত (ফেনিল)
 হওয়া ; মাতিয়া উঠা ; টুক হওয়া (to ferment) । [গাঁ(গৌ)জান
 —সর্ব ‘গাঁজা’ । গাঁ(গৌ)জায়—ফেনিল হয় ; মাতিয়া উঠে ।]

গাঁজিয়া, গৌজিয়া, -জে বি [হি গংজিয়া] ১ হুতা দিয়া বোনা
 টাকা-কড়ি রাখার জালিদার থলী ; ভুজা, তোড়া (purse) ।
 “জ্ঞানানন্দ...সামুকটা ট'গাকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে,
 তাঁর টাকার গৌজেটি নাই হ ২৩০ ; টাকার গৌজেগুলা যাত্রী ২৪০ ।
 ২ [মৈ ‘গাঁজ-জী’—মাছ রাখার শুদ্ধাকৃতি পাত্র] মাছ জীয়াইয়া
 রাখার যুদ্ধাকৃতি বাঁধের পাত্রবিশেষ ।

গাঁট অ ‘গাঁইট’ ।

গাঁট(ঠে)-কাটা বি [সং গ্রিষ্টছেদক, -ভেদ, -মোচক ; হি গাঁ(গ)ঠ-
 কটা ; অস গাঁটি-কটা] যে গাঁট কাটিয়া অস্ত্রের টাকা পরসা চুরি
 করে ; উচক্কা (pick-pocket, cut-purse) । “গাঁঠের পানে
 গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে।—গান ৭০ । কোন থানে...কাছ থেকে ড
 ভরি রূপো গাঁট-কাটার কোটে নিয়েছে হ ১৮৫ ।

গাঁট(ঠে)-হুড়া বি [‘গ্রিষ্টশাটক’—মূল (?) ; হি গাঁঠজোড়া—গ্রিষ্ট-

বন্ধন; ঠ গাঁঠ সোড়ারণ—গাঁঠছড়া খোলায় জন্তু কছার ভগিনীকে দণ্ড উপহার] বিবাহে বরের উত্তরীয়ের সহিত বধুর অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গ্রন্থিবন্ধন-বস্ত্র। “খিজে বাক্কে গাঁঠছড়া।—ক.চ ১২৪; ২৮৩। বেনের বিধান সিদ্ধ বাক্কে গাঁটছড়া শ্রী ২০; ১৪৭। [গাঁঠছড়া বাঁধা—১ বর-কছার বস্ত্র অথ বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ (গোণার্থে) গাঁঠছড়া-বাঁধা বর-বধুর স্থায় দুইজনের সতত সাহচর্য-সূচক।]

গাঁট(ঠ)-বন্ধি বিং গ্রন্থিবন্ধ, মোট-বাঁধা (packed up)।

গাঁট(ঠ)রি, -রী বি [‘গ্রন্থিল’—মূল (?); হি গট্টর, -ঠরী; ঠ গাংঠোডেং, -লে; মৈ গেঠরী] গাঁট দিয়া বাঁধা ছোট মোট; পুটলী, বুচকী। “পাগগুলি আমরা গাঁটরি বাঁধিয়া, বৈতরণীর সেই ক্ষেয়ারী ক্ষেয়ায় বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া গাই ব.প্র ৪৬০।

গাঁট(ঠ)-শূল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা; গাঁট-বাথা।

গাঁটি, -টি বি [‘গাঁইট’] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল; গাঁঠ, গিরো। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জগ্গাল শি ১০৫। ২ :জ্ঞাদির প্রান্তে কৃত গ্রন্থি। “বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁটি।—বি.প ৭৫। ৩ বস্ত্র-প্রান্তস্থলের গ্রন্থি। “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বান্ধা ভ.প্র ৪৪২। সপী দুই বস্ত্রে গাঁটি দিলা সঙ্গোপনে ত্র.প ৯৫। আচলে আচলে দিলাম গাঁটি ম.ম ১০। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রন্থি। “দেখিলাম গাঁটি দশ ঠাণ্ডি চৈ.ভা ৮২। কাপড়ে গাঁটি চৌদবুড়ি দা ৬৬। শতগাঁটি হেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। ৫ টাকা কড়ি বাঁধিয়া রাখার জন্ত বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গ্রন্থি; বস্ত্রনির্মিত ধন্যধারবিশেষ; গেঁজে, তোড়া; কাপড়ের খোট গোজার গ্রন্থি; টেক। “এক পর্ণমণি গাঁটিতে আছয় ভ.প্র ৩২০। গাঁটিক হেম বদনমাধা স্বলকই গো ৯৬। ৬ গ্রন্থিমাত্র। “তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পাৰি। তে কারণে তোর প্রেমা গাঁটিতে সঘরি।—চৈ.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংযম। “নাগর হে গিয়াছিহু নাগরীর হাটে। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে।—ভা.চ ২৮৫।

[সাতগাঁটি বাস—বহুগ্রন্থিযুক্ত, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র। “দা ১২০০।]

গাঁটী(ঠী)য়া, গেঁটে, -ঠে বিং [গাঁট, -ঠ+ঈয়া, এং] ১ গ্রন্থিযুক্ত, গাঁট-ওয়ালা। “কানে দোলে গেঁটে (কড়ি) বি.সু ৩৮। গেঁটে কড়ি দা ৯০। ২ গ্রন্থিল, দৃঢ়-বলিষ্ঠ। “বৈটে-গেঁটে মাষম। ৩ দেহসন্ধিসম্বন্ধী। “গেঁটে বাত। ৪ গ্রন্থিযুক্ত, গিরা-দেওয়া। “সাত-গেঁটে টেনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। “গেঁটে ককে জা ২।

গাঁট্টা, গাট্টা বি [হি গট্টা—গাঁঠ] মূলবন্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রন্থিশ্রেণী, অর্থাৎ মুঠা বাঁধিলে যে গাঁঠগুলি বাহির হয়। [গাঁট্টা মারা—গাঁট্টা দ্বারা আঘাত করা।]

গাঁট্টাগোঁট্টা, গাট্টাগোঁটা, গেঁটাগোঁটা বিং [হি গট্টা (গাঁঠ) > গাট্টা > গাঁট্টা, গাট্টা, গেঁটা; গোঁটা, গোটা, গোঁটা (অনু.শব্দ)] গ্রন্থিযুক্ত, দৃঢ়কায়, সবল, বৈটে-গেঁটে। “ক্লীর আসিয়া দাঁড়াইল—মোটামোট গাট্টাগোঁটা—মল পায়, গোটপরা ব.প্র ২৮৪। খুব গেঁটাগোঁটা...একজন ঋষিকে আনালেন জা ৩২।

গাঁঠল ‘চোলা’ বিং [সং গ্রন্থিল > প্রা গণ্ঠিল (প্রাম); হি গঠীলা; ঠ গাঠল] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁট-ওয়ালা, গিরা-দেওয়া।

গাঁঠা বি [হি গাঠ—নারীর করভূষণবিশেষ; ঠ গাঠা—রোপাকঠ-ভূষণবিশেষ] গ্রন্থিযুক্ত (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্ণভূষণবিশেষ। “অবশে সোণার গাঁঠা ব.প ২৭২।

গাঁঠিছড়া বি সর্ধ ‘গাঁঠছড়া’। “খিজে বাক্কে গাঁঠিছড়া ক.চ ৪৮।

গাঁঠলি বি [‘গাঁঠ+ধূলি’—মূল] সর্পদণ্ড ব্যক্তির দ্বন্দ্বহাসনের বিবের গতি রোধ করার নিমিত্ত মদ্রপূত ধূলায় বেঠন বা তাগা। [গাঁঠলি করা—এরূপ তাগা দ্বারা বিবের উর্ধ্বগতি রোধ করা।]

গাঁ(গো)ঠায়া বি [‘গাঁ-আকার’—মূল (?)] বাহার গ্রন্থিল আকৃতি; দৃঢ়কায়-সবল। “নাগের বান্ধাল কান্দে গাঁঠার গাবর ক.চ ২০৭; গাঁঠার গাবর ২৯৫। গাঁঠার গাবর বাহে ম.ভা ৬৫। [গাঁঠার—‘গাঁঠা গাবর’।]

গাঁড় বি [গাড় > গাঁড় (অ.গড়); হি গাঁড়, ঠ, গু গাঁড়; মৈ গাঁড়ি; ড গাঁড়ি] পায়ু, শুষ্কদেশ। তু ‘গাঁড়ীয়া’। [গাঁড় মারা—পুং-মৈথুন করা। গেঁড়া দেওয়া—(গোণার্থে) ঠাকি দিয়া লওয়া। গেঁড়ে—অঙ্গুলি গালি।]

গাঁড়ং বি [সং গণ্ড > প্রা গণ্ড > বা গাঁড়; অস গাঁড়, -ন্] ফোটক, ফোড়া। [রাজগাঁড়—উন্নয়ন্য ফোটক।]

গাঁড়ি(ড়ী)য়া, গাড়িয়া বিং [গাঁড়+ঈয়া] ১ পুংমৈথুনকারী। ২ গালিবিধেব। “হেন প্রভু যে না মানে সে ভাড়িয়া গাঁড়িয়া শূকর ব.প ৩৪২। মএনামতি গাড়িয়া শুষ্কব গো.চ ১৮৮।

গাঁত বি [গাঁট > গাঁত] মালের গাঁট। [গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল। “(রামভদ্রর) কোম্পানীর কাগজের দালালী ও গাঁতের মাল কেনার দরুন বিলক্ষণ দশটাকা রোজগার কচেন হ ২১। গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকচাঁদ)।]

গাঁ(গো)তা বি [‘গ্রন্থ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ দুই বা ততোধিক চাষীলোক। “মোরা গাভা দিতি তো নারাজ নই নী ২৮। [গাঁতা দেওয়া—গাঁতায় কাজ করা। গাঁতা ক’রে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গাঁতি বি সর্ধ ‘গাঁইতি’। “নাহি গাঁতি ধরে বিশাই ক.চ ৭৯।

গাঁতিং বি [‘গাঁতি’—মূল] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা ছোট জমা। ২ সর্ধ ‘গাঁতা’। [গাঁতিদার—যে গাঁতি রাখে; গাঁতির মালিক। গাঁতিদারী—গাঁতিদারের স্বত্ব বা প্রভুত্ব। দর গাঁতি—গাঁতির অন্তর্গত গাঁতি।]

গাঁথ সর্ধ [সং √গৃহ্ > লি √গন্থ; প্রা √গংথ > বা গাঁথ, হি, মৈ, অস √গাঁথ; ঠ √গাংথ; তু √গাথ] ১ সজ্জিত করিয়া সুত্রবদ্ধ করা; গাঁথা (ফুল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা। “একলি আছিহু হাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। (হার) গাঁথিয়ে পুন অনুপাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা গুণে ভা.চ ২৯৪। গাঁথিব নূতন মালা মে ১০৯। ৩ সংযুক্ত করা, উপর্যুপরি রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতারূপে বা প্রবন্ধরূপে বিস্তার করা; সাজান। “কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২৮৮। ৫ (গান) রচনা করা। “সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিহু গান চ.কা ১২৪। ৬ বিদ্ধ করা; বিধান। “মারি শক্তি দেতাপংক্তি গাঁথেন একড়ে হ ৮১। গাঁথিহু বড়িগে মাছ আর কোথা যায় ভা.চ ২৯৩। ৭ দণ্ডবিদ্ধ করা; দংশন করা। “অভয়ার সৈন্য কত মারে দণ্ডে গাঁথি হ ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। “গজালে গাঁথিল পাটী ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। “অপরূপ প্রেমপাশে তমু গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। “কুহুম তোড়ি কোই গাঁথই হার (গো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গাঁথন বি [√গাঁথ+অন; সং গ্রন্থন; হি গাঁথনা; ঠ গাংথ; অস গাঁথন্] ১ গ্রন্থন, রচনা। “চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯৯। ২ উপর্যুপরি সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ করা (ইষ্টকাদি)। ৩ সুত্রাদি দ্বারা পুশাদির পরস্পর সংযোজন।—ধনি, ধুনি [‘ন+ই+’; ‘উ’ আগম; অস গাঁথনি] ১ গ্রন্থন, শুদ্ধন, বিস্তার। “এলাইয়া বেণী ফুলের গাঁথনি দেখয়ে খদ্যে চুলি চ.কা ৯; প্রবাল মুকুতা, গাঁথনি ঝাটনি কত ৬৫। হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি হ ৮। মুকুতার মোহন গাঁথনি শ্রী.মা ১৩৩। ২ মালা-রচনা। “এ গাঁথনি আই নহে

তোমার ভা.চ ২২২। ৩ ক্রম বিস্তার, শ্রেণিবদ্ধ, পর পর সাজান।
“মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে জল ঝরে কৃ ৩৭৭। দস্তপাঁতি করে ছাতি
মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথুনি তার ক.চ
৫৮। মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে পড়ে পানী।—চৈ.ম ৬৬। ৪ পদ-
বিস্তার, রচনা, সম্ভর্ড। “সীম্ব প্রকাশে যেন পদের গাঁথুনি জী.মা ২।
(সঙ্গীতের ধ্বনি) শুনা গেল বামাসুরের মধুর গাঁথনি।—হেম ২২।

গাঁথা^১ বিঃ [✓গাঁথ+আ^{১২}] ১ গ্রথিত, সম্বদ্ধ, আঞ্জিষ্ট, সংমিশ্রিত।
“এ গীন পয়োধরে দেলহি হাতা। তুরিতে লুকাইলী দেহই গাঁথা ॥
—রা.শে ১৩। ২ অমুবিদ্ধ, অমুস্থাত, থচিত। “মন্তকে জড়োয়া সিঁতি,
তার মাঝে গাঁথা মতি না ১৪৮। ৩ রচিত, নির্মিত। “সুন্দরের গাঁথা
মালা ভা.চ ২২৭। মালা গাঁথা ফল ফুলে মে ১১০। পায়ণ-গাঁথা
প্রাসাদ পরে চ.ক ৩২৭। মালা গাঁথা হল না।—গান ১৪৮।
৪ নিবেশিত, অঙ্গনিহিত। “শ্রীবৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপর্বেতে গাঁথা।
—ম ৪০৮। ৫ বিস্তৃত, স্থাপিত, বসান। “পৃষ্টি-বিহীন নয়নযুগল, কপালে
যেমন গাঁথা।—হেম ১১৬। ৬ সংলগ্ন, হৃদয়নিহিত, সুরগারুড়। “কল্পণ
তোমার, হৃদয়ে রহিল গাঁথা।—কথা ৮৩। —থা বি [মৈ গাঁথর]
১ গ্রন্থন, রচনা, গাঁথন। “সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭।
বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা, কার হৃদয়ের মাঝে হল
তাদের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ তীতীরা একসঙ্গে যতগুলি কাপড়ের
টানা দেয়, ততটা টানার হুতা।

গাঁথা^২ বি [সং গাঁথা, আগম] ১ গান, যশোগীত, গুণকথা, গুণবর্ণনা।
“প্রসিদ্ধ জীলামায়ণে, দেব নর গায় যেই গাঁথা।—ভ.গ্র ৪২। সকল
ভূবনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের বর্ণনামূলক কবিতা।
“রজনী-বিলাস...অমিয় অধিক গাঁথা চ.দা ৭৪।

গাঁথা^৩ সর্গ [✓গাঁথ+আ^৮] গ্রথিত করান, গাঁথান।

গাঁথিল বিঃ [✓গাঁথ+ইল^২; সং গ্রথিত; অগ্র] গ্রথিত, রচিত।
“গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমনি চৈ.ম ১৮৪।

গাঁদা, গৌদা বি [সং ‘গৈলুক’—মূল; হি গৌদা; ঠ গৌদ; মৈ
গেনা] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)। “উঁঠল
সেজে সাঁথের আলোয় দাঁজিলি পাহাড়। ফুটল যেন ভুবনজোড়া গাঁদা
ফুলের ঝাড়।—কু.কে ১১৫।

গাঁদা(ধা)ল, গৌদাল বি [সং গদালী] উৎকটগন্ধ-যুক্ত লতাবিশেষ;
গন্ধতাল্লী।

গাঁদি বি [গাদি > গাঁদি] ১ রাশি, গাদা। “মানুষের গাঁদি যেন
—ঠেকাঠেকি কোল।—হেম ৩৮৮। ২ সংমর্দ, ভিড়। [গাঁদি লাগা
—১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ ঝাঁক বাঁধিয়া মাছ ভাসা।]

গাঁধি, গাঁধিপোকা বি [সং গান্ধিক > প্রা গংবিজ > বা (গংধি)
গাঁধি] পুতিগন্ধযুক্ত কীটবিশেষ (tree-bug; ricebug)। [ইহার
ধানের ধ্রু চুষিয়া থাইয়া, ধান চিটা করিয়া ফেলে। ঐ ধানকে ফড়িঙ-
চোবা ধান বলে।]

গাগর, রা বি [সং গর্গর > প্রা গগর > বা গাগর, -রা; তু ‘গাগর’
(দেখী—প্রা.ম); অস গাগল] মৎস্তবিশেষ, গাগরা-টেঙরা। “মাগুর
গাগর শি ৮৫; গাগর আড়ি ভা.চ ১২৬।

গাগরি, রা বি [সং গর্গরী > প্রা-গগরী > বা ‘রা’, -রি; ‘গাগরী’
(দেখী—প্রা.ম), হি গগরী, গাগর, -রা; ঠ যাগর; প গাগর; শু
গগরী, গাগর; অস গাগরী] কলসী, ছোট ঘড়া। “কুচুগগিরি, কনক-
গাগরী, উলটি গড়ল মেরু চ.দা ২৩; সোণার গাগরী ১০২। গাগরি-
বারি, চারি করি গিছল, চলত হি অজুলি বাঁশি গো ১৩৭। দৌছে
প্রেমের গাগরি ভ.গ্র ৪৪১। বধু চলে জলে লইয়া গাগরী।—গান ১৬৩।

গাঙ, -জ অ ‘গাং’।

গাঙি(জি)নী বি [গাঙ, -জ+ইনী] ১ ক্ষুদ্র গাঙ; ছোট নদী।
“গাঙিনীর তীর কু.কে ২৪। ২ বাগুমান পরগণার বড়গাছি গ্রামের
পূর্ববৎ নদী (ভা.চ ২২৫)। “গাঙিনী ভা.চ ২৫৩,-৪।

গাঙ (জু)লী, গাঙ্গুলি বি [গাঙ্গল (‘গঙ্গাকুল’?) + ঙ্গ; ‘গাঙ্গুলী’
সাধু] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “বাক্সাল গাঙ্গুলি গাঞি
জী.মা ১১। [ইহাদের পূর্বপুরুষ হল গাঙ্গুলি গ্রামে বাস করেন,
তদনুসারে তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। গাঙ্গুল গ্রাম
বর্তমান জেলার বাকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম ‘গঙ্গুর’
(গাঙ্গপুর?) বা ‘গাঙ্গুড’ (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা)।]

গাঙ্গ বিণ [গঙ্গা+অ (অং.) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -জী] ১ গঙ্গাসম্বন্ধী
(জলাদি)। “গাঙ্গস্ত তোয়স্ত গো.রা ৫.৫০.১৬। সিকতা গাঙ্গা মহা
৭.৫৬.৭। আপো গাঙ্গা ভ ৩.২০.৫। গাঙ্গৈ: সলিলৈ: কু.স ৫.৩৭।
রঙ্গতরঙ্গিতগাঙ্গজটাচয় অর্পয় সপকলাপম্ ভা.চ ২০৩। ২ গঙ্গাভব,
গঙ্গাস্থিত। —জ পুং [+ অ তদপত্যার্থে] ১ গঙ্গাপুত্র, ভীষ্ম।
২ কার্তিকেয়। —জ স্ত্রী ১ আধিনে বৃষ্ট মেঘজল। “হৃদ্রত ১.৪৫.৫।
৩ সুবর্ণ। [°চিল, ‘দাড়া’—অ ‘গাং’।]

গাঙ্গরী, -জুড়, -র বি [‘গাঙ্গ’—মূল] গাঙ, বড় নদী। “ভাসাইয়া
দিব গাঙ্গরীত ম.ম ১০০, ভাসায় গাঙ্গরী ২০০; গাঙ্গরীর কূলে ২০৬,
২০৭। গাঙ্গুড় ম.ভা ৪২; গাঙ্গুরের জলে ৪৪।

গাঙ্গি বি [গাঙ্গ—গাঙ্গী > ‘ঙ্গি (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘নদ—নদী’; অগ্র]
গাঙ, বড় নদী। “গাঙ্গিক পুজেন রাইয়ত গো.চ ৬। গাঙ্গি জমক
দেখিল ২৩; ২০; গাঙ্গিক তরে: গাঙ্গি বেটি ১২৫।

গাঙ্গিনী; গাঙ্গুড়; গাঙ্গুলি অ ‘গাঙিনী; গাঙ্গরী; গাঙুলি’।
গাঙ্গৈয় বিণ [গঙ্গা+এয় (ঢক); জী -রী] গঙ্গাভব, গঙ্গাস্থিত;
গঙ্গানবন্ধী (জলাদি)। “গাঙ্গৈয় বারি মহা ৩.৩.৩৫। পুত অন্তোরশি,
গাঙ্গৈয় মে ৩১২। —র পুং [+ এয় তদপত্যার্থে] ১ সর্ঘ ‘গাঙ্গ পুং (১)।
“বৃহভঙ্গ দেখি ফোঁধইল গাঙ্গৈয় ম ৭৭০। ২ সর্ঘ ‘গাঙ্গ পুং (২)। ৩ ইন্দির
মৎস্ত। —র স্ত্রী ১ সর্ঘ গাঙ্গ স্ত্রী (২)। ২ যুতুর। ৩ কণের, কেশুর। ৪ মৃত।

গা-চাবি বি [গা^১+চাবি] কপাট বাকুদ প্রভৃতির গায়ে লাগান
চাবির কল। বিপ ‘তালচাবি’। “কবাটের ভিতর দিকে পূর্ববৎ গা-
চাবির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

গাছ বি [সং গচ্ছ (S.W.); তি গাছ; অস গচ্ছ—তরু; ড গচ্ছ,
গচ্ছ (কোচবিহার)] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষমাত্র। “গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।
—চৈ.ভা ৪৫৭। ২ ঘানিয়ত্র, ঘানিগাছ। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা,
পাক দিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত খাড়া ও মাটিতে
পোতা ঘানির ফুল কাঠখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সর বস্তুর পরে প্রযোজ্য তদন্তিরতা-
হুচক শব্দ। “ছড়ি”, “দড়ী”, “লাঠি”। জটাগাছ এড়ে কৃ ৩৪২। ৫ সংখ্যা-
বাচকের পরে ‘টা’ ‘টি’ অর্থে। “একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ
হুতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক ছড়ি, গাছ তিন-চার
হুতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাদৃশ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, চেঙা। “দেখতে
দেখতে মেয়েটা যেন গাছ হয়ে উঠলো। [গাছকর চুল—দুই চারটি
চুল। “ব.ছি ৮। গাছ-কোমর বাঁধা—(মেয়েদের সম্বন্ধে) পরিবেশনাদির
সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-
কোটা—গাছের মত উঁচা বা খাড়া কোটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা।
“মাগুর মৎস্ত দিয়া রান্ধে গিমা গাছ গাছ ম.ম ২৫। গাছ-গাছড়া, গাছ-
গাছালি (তু ‘গাছানি গাছরা’—গো.চ)—গাছ ও গুল্ম-লতাদি। “গাছ-
গাছালি ঘন সবুজ না। গাছ হবে তার ফল হবে না ॥—ধন। গাছ-গাড়ু,
—অলাবু খোলার গাড়ু; তুতীপাত্র। “ভান্সা গাছ-গাড়ু ভা.চ ১০২।
গাছ-পাকা—যে ফল গাছে পাকিয়াছে; স্বভাবপক (আতাদি)। গাছ-
পাগল—গাছে বাঁধার মত পাগল; উদ্ভাস-পাগল। গাছ-পাথর—গাছ

ও পাখরের পাত্র। “বয়সের গাছ-পাখর নেই ন.ত ৬। গাছ-পান—গাছ জড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানগাছ। “বি.পা ১৬৩। গাছ-কল—হরীতকী (?)। “গাছকলবদলে, জায়কল দিবে ক.চ ১১১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি. গাছমিচ) —লক্ষা, ঝাল। গাছ-বাঁধর—গাছে-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বাঁধর; আদত বাঁধর। গাছ-মোড়া—গাছের মত চুড়া-তোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নৈবেদ্যের চুড়ায় থাকে)। গাছসিন্দুক—পূর্বকালের উচা-পায়া-লাগান সিন্দুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল পোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিষয়ের আশায় নানা অশুষ্ঠানের কল্পনা। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে ফেলিয়া বিপদছাড়ার উপায়ে বঞ্চিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের ফল পাড়িয়া লওয়া ও তলার ফল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অতীষ্ট ভ্রব্য সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাড়া উড়ুই ফুৎ ব.প ১৫৩০। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও দা ২০৫৩। গাছের ফল না—ফলের মত অনায়াসলভ্য বস্তু নহে। “টাকা গাছের ফল না, যে ছিড়ে দিলেই হল। তু “বিরিখের ফল, নহে ত পিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮।]

গাছড়া, -লা বি [গাছ + লা স্বার্থে; লা > ডা; তু ‘গাছরা’ (গো.চ)] গাছ, গাছ-পালা। “মাঝুঘ মরে যাতে। গাছলা সারে তাতে—পনা। [*ওষধ—গাছের মূলপ্রাঙ্গি দ্বারা প্রস্তুত ওষধ। গাছড়ীয়া, গাছড়ে—যে গাছে উঠিতে নিপুণ।]

গাছল (?) “গাছল বহুল ভাটি কু.উ ৫৬।

গাছা বি [গাছ > গাছা; তু ‘গছা’—নালিচ গছা (নালিতা গাছ, পৈ ২.২০)] ১ গাছ। “আগাছা; পরগাছা। ২ টা, থানা। “একগাছা ছড়ি, লাঠি। খড় গাছা বি.সু ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩৬৬। ৩ (সাদুস্তে) প্রদীপের উচ্চ আধারবিশেষ; দেলুকা (ঢাকা, মালদহ, যশোর)।

গাছি বি [গাছ + ইন্; হি, মৈ ‘গাছী’—বাগান] ১ ছোট গাছ; ক্ষেতের ঘাস খড় ইত্যাদি। “গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [+ ইন্] (সংখ্যাব্যচকের পরে) টি। “পঞ্চগাছি-কলার গাছ গো.চ ৫৪। লোহা একগাছি ভা.চ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৬৪২। এক গাছি গেল আর হুটি গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একটি। “গাছি গাছি করি সবে উপাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭২। গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে খুয়ে শি ১০৪। ৪ সূতার একভার। “তানা বুনান সময়, শর মিলাইতে শয়, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা.ম ৮৮। ৫ (অপ্র) থানি। “পরায়ছে মার ধড়াগাছি আঁটি ন.প ১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সাজান।]

গাছ বি [সং গর্জ > প্রা গজ্জ > বা গাজ; বৈকবসাহিত্যে] গর্জন। “বিজয় ডিঙম গাজ ব.৭৭।

গাছ বি [E. Gauze] রেশমের বা সূতার সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। “গাজের উড়নি।—হেম ৩০০। গাজের মেরজাই আ.হু ৬৬।

গাছ অর্থ [সং √গর্জ > লি, প্রা √গজ্জ > বা √গাজ; হি, ঠ, ও, অস √গাজ; তু ‘গজ্জিয়া’ (গো.চ ২৪৩, টকা); গাড়ে] ১ গর্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহনাদ করা; হুকার করা; হাঁকা, ডাকা। “অগহ কসণ বণ গাজই চ ২২। মামুয়া মারহ গাজে শ্রী ১৬৬। ধাইল গেজে শ্রী.মা ৭৩; পাঁওলে ধায় গাজিয়া ১২৭; গজ-এরি তবুবেরি সমতুল গাজে ১৯৮। জয় কালি...বত ঢালী গাজে ভা.চ ৩২০। ২ গর্জন করা; হুকা করা; ডাকা। “গাজি অশ উঠিল আকাশে ব.প ১৪০২। ৩ গর্জন করা; ডাকা। “হুকার...মেঘ যেন গাজে।—শি ৭৫। ৪ বাজধনি করা; বাজা। “গাজই দাম্য ব.প ৪৪৪। শব্দ গাজে চৈ.ম ৬৭। ধাঁধা ধামসা গাজে ৫৩২। ৫ শিঞ্জন করা; ধনি করা; বাজা। “নুপুর গাজে (ভা.চ)। কাকী হুগাজে বা.প ২২৬। ৬ গর্জন করা;

কৌণ-কৌণ করা। “কলী কয় গাজে ভা.চ ৪২। ৭ গুঞ্জন করা; গুনগুন করা। “রাঙা পায় ভ্রমর গাজে শি.হি ১০৮। ৮ উচ্চ কৃজন করা; ডাকা। “সাবী, ত্রিধ্বন ভরি গাজে জ.প ৩৯। ৯ হর্ষধনি করা। “কল্প চরণে গতি, ইতি উতি পেথি জগত গাজে জ.প ৭১। [গাজা—গর্জন করা ইত্যাদি।]

গাজন বি [সং গর্জন > লি গজ্জন, প্রা গজ্জ > বা “ন; হি গাজনা; ঠ গাজণে; প গজ্জা; ও গাজরু; সি গজু] ১ ধর্মরাজের উৎসব। “গাজনে পণ্ডিত রাম শূ ৩৭। বাজ বাজে আচের গাজনে শ্রী ২৩; গাজন করিবে ২৪; ৩৫। ধর্মের গাজনে শ্রী.মা ১৮৪। [ধর্মের উৎসবে ভক্তগণ ‘জয় জয় নিরঞ্জন’ ‘ধর্ম জয়’ (শ্রী ৩৫; ২১১) ‘জয় জয় ধর্ম’ (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্মের ‘উৎসব’, ‘ভক্তগণ’, ‘ধর্মমন্দির’ সবই ‘গাজন’ শব্দে অভিহিত হয়। চড়কপার্কণেও শিবের উৎসবে ‘গাজন’ শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাজন, ধর্মের গাজনেরই পরিণাম।] ২ ধর্মের ভক্তগণ। “গাজন সাজন কর নহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩। গাজন লইয়া এল ময়নামতুলে: পুরে প্রবেশে গাজন শ্রী ২৩; ২৪; ৭৫। ৩ ধর্মমন্দির। “গাজন ছুআরে উপনীত শূ ৩৪। ৪ চড়কপার্কণ শিবের উৎসব। “অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাজনে সম্মানী কি হ’ত?—দা ৪৪২। ৫ শিবের ভক্তগণ বা সম্মানীর দল। “চাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হু ১৭; পুলিশের হুকুম মত সব গাজন ফিরে গেল ১৮। [গাজন-ঘর—ধর্মের বা চড়কপার্কণে গাজনীয়া-শিবের মন্দির। গাজন-তলা—গাজনের স্থান; ধর্মতলা; চড়কপার্কণে শিবমন্দিরের স্থান। “মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শিশু ৩৮। ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে হু ২; গাজনতলা লোকারণ্য ৩; ৪। গাজনীয়া, গাজনে—যাহারা গাজন করে; গাজন-সম্বন্ধী। “যেন গাজনে সম্মানী প্রাপ্ত ধর্মরাজের ভর দা ৩৫৫। গাজনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। বিস্তর সম্মানীতে গাজন নষ্ট—(গৌপার্থে) অধিক লোকে গোলই হয়, কার্যনিশি হয় না।]

গাজর বি [সং গর্জ; হি, ঠ গাজর] মূলার মত মূলশাকবিশেষ (carrot)।

গাজা বি [হি গাজ; অপ্র] ফেনা, গের্জা। “বদনে উগরে রক্ত ভুমি বাক্তে গাজা শ্রী.ম ২৩৭।

গাজা অ ‘গাজ’।

গাজী বি [আ গ.গাজী] ১ ধর্মের জন্ত বিশ্বম্মাদিগের বিজ্ঞতা মুসলমান বীরপুরুষ। “গনেশ ইহলা গাজী শূ ১৪১। ২ যোদ্ধা, বীরপুরুষ। “ধামে বাক্তা কত বাজী, ...মধ্যে গাজী বসেছে সবাই বি.সু ১৫। [গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাজীর পট—গাজীর যুদ্ধাদিবিষয়ক স্থদীর্ঘ চিত্র; (গৌপার্থে) কোন বিষয়ের সবিস্তর বর্ণনাপত্র।]

গাজুরী, -আলা; **গাতি**, -এতী অ ‘গা’; গাই২।

গাতি, -তি বি [‘গাটি’, -টি—মূল; অপ্র] ১ গ্রহি, গাট, টেক, বস্ত্রপ্রান্ত-গ্রহি। “চাম্পেরে ধরিল ত্র্য পাঁহিয়া গাতি বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাতিত বাক্তিয়া ২৯২। ২ গ্রহি, ছিন্ন বস্ত্রের গাট। “বার গাটি ধড়ি গো.চ ২৬১; বার গাটি ধড়ি ২৭৩। [গাতিত—গ্রহিতে, টেকে। গাতিয়া—গ্রহিযুক্ত। “বার গাতিয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। গাঠায়—গাতিতে, বোচকার, পোঁটলার। “হাড়ী চালু গাঠায় বাক্তা দেখন-হারা কত (এস্তাছে) ব.প ৭৭৭।]

গাতি অ ‘গাতি’।

গাঠ বি [গাঠ > ‘ঠ’; অপ্র] গ্রহি, সন্ধিহুল। “ভেঁজুলিয়া নাপ আলা গাঠে গাঠে বাক্ত কু.উ ৮১।

গাঠি, -ঠিত, -ঠিয়া; **গাঠায়** অ ‘গাটি; গাঠায়’।

গাড়, -ড়া বি [গাড় > ‘ড়া’; অ ‘গড়’; প্রা গজ্জা (হে ১.৩৫); হি গড়হা, -ডঢা; পাড়া (চট্টগ্রাম, ত্রিপুরা)] ১ গর্ভ। “ভক্ত সন্তার গাড়ে

ক.চ ৪৯; ৫০। এক গাড়ি গাড়িবে স্থায়ী রাজা দেশে কু ২৬১।
ভক্তের গাড়ি (লুকাইতে) শ্রী ২৪৩। নিম্ন গাড়ি চৈ.চ ৩৩৬। সবংশে
গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। ভূরসের গাড়ি এটা : শেষালের গাড়ি
ভা.চ ৩৮২। ষোড় গাড়ি অ.প্র ৮; কোমোরভর গাড়ি ১৫৭।
৬ ডোবা, খানা-ধক্ষ। “প্রথম আবাচে ভরবে গাড়ি।—খনা।

গাড় সর্ধ [গাড়] > ১/গাড়; হি, মৈ, সি ১/গাড়; ঠ, শু ১/গাড়;
প ১/গড্ড—গড্ডগা] ১ গাড়ি চুকান; নিখাত করা; পোতা।
“গাড়িয়া রাখিবে গো.চ ৩৬০; সব রাখিবে গাড়িয়া ৩৬১। এক গাড়ি
গাড়িবে স্থায়ী রাজা দেশে কু ২৬১। ধ্বস্তরি ওয়া নিয়া গাড়িল উত্তরে
ম.ম ২১৭। কষ্টক গাড়ি। কমল সম পদতল (চলত হি) গো ১৩৭।
নবংশে গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। এক খাদে, গাড়িবে হারামজাদে
ভা.চ ৩৭৮। ২ লম্বভাবে গর্তে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোতা।
“বৃক্ধ গাড়িতে নাগিল গো.চ ২২১। তিন খুঁটা গাড়ি (রাখিল অন্ন)
বি.পা ২৬৩; খাম গাড়ি ২৬৯। গাড়ি চল্লান বটা শ্রী ৩৫। গাড়িল
নিশান শ্রী ১২। ৩ মাটিতে প্রবেশ করান; চালাইয়া দেওয়া; চুকান,
বসান (শিকড়)। ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিধান। “তীক্ষ্ণ
বাণ তার হৃদয় গাড়িল অ.প ১৮; ৪২। শেল হিয়ে গাড়ল ব ১৮৬।
৫ পাতিত করা; পাতা, পাড়া। “হুতী...পড়িলা, হাঁই গাড়ি মে ২৪৭।
[গাড়ল—বিদ্ধ করিল। গাড়িয়া বসা—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা।
“গাড়িয়া বসিল শঙ্খ শি ১০৫।]

গাড়ি বি [ক্ষতাস্বক (?)] বাতবিশেষ। “কু.উ ২১৯।

গাড়র, -ল বি [সং গড্ডর, -ল > বা *র, -ল; হি, ড গাড়র; তু ‘গড্ডরী’
—হাগী, মেবী (দেশী ২.৮৪)] ১ মেব, ভেড়া। “গাড়রের গালের গুয়া
ক.চ ১৩৬। *র কু ১৭৫, -৬। ম ৪৬৩। বি.পা ১৮৮। ২ (সাদৃশ্যে)
নির্বোধ, বোকা।

গাড়রী বি [‘গাড়ি’—মূল] বিববৈজ্ঞ। “গাড়রীর পাড়া বি.পা ১৪৪।

গাড় অ ‘গাড়’।

গাড় [১/গাড় + আ] নিখাত করা; পোতা ইত্যাদি। —ড়া বি
[+ আ] গর্তে নিহিত; নিখাত, পোতা। “(অনেকগুলি টাকা)
মাটির ঘরেতে হবে না গাড় দা ৯৭৪। [গাড় গেল—নিখাত হইল;
গাড়িয়া বা পুতিয়া বসিল। “পাকে গাড় গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫।]

গাড় সর্ধ [গাড় + আ; অপ্র] ১ নিখাত করান; পোতান।
“আসন করিয়া গড়ে গাড়াইল বাঁশ শ্রী ২১।

গাড়ি, -ডী বি [সং গাত্রী > প্রা গাত্রী; হি, জাহু-গাড়ী; ঠ গাড়ী;
প গড্ডী; ও গাড়ী, -ডু; সি গাড়ো; মৈ গাড়ী, ডী; ড গাড়ী, শগড়;
তা ‘কার্টি’—cart; ‘গড্ডী’—গাত্রী, গাড়ী (দেশী ২.৮১); ত্রিভূজ—
গড্ডা, -ডডী; ‘গর্ত’ (প্রা গড্ড)—রথ (কথিত ৫.৬২.৮); E cart]
১ শকট, গোর যোড়া প্রভৃতির যান। “তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর
চাকার উপরে রাখ ব.বি ৯৫। ভাই! অ্যাক্টা অ্যাক্গাড়ি সোঁসাই
দেখেছিস!—হ ২১৬। ২ রেলগাড়ী। “গাড়িতে পড়িল চাবি—আর
নাহি গেল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য ত্রয বা ভাণ্ডার।
[গাড়ী-ওয়ালা—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা।
গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি ত্রয। গাড়ী-যোড়া চড়া—
গাড়ীতে ও যোড়ায় চড়া; বায়ুগির করা। “লেখা পড়া করে যে।
গাড়ী-যোড়া চড়ে সে।—প্রবচন। গাড়ী ডাকা—গাড়ী ভাড়া করিয়া
আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—টিক সময়ে ষ্টেশনে গিয়া রেলগাড়ী
পাওয়া। গাড়ী ফেল করা—বিলম্ব হেতু রেলগাড়ী ধরিতে না পারা।
গাড়ী বায়াও—নামা বা উঠার নিমিত্ত বাড়ীর যে স্থানে যোড়ার গাড়ী
থাকে। গাড়ী হওয়া—যাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উটের
গাড়ী—উটবান। একা গাড়ী—এক যোড়ার দ্বিত্ব শকটবিশেষ।

কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোরগাড়ী—গোযান। ছেকড়া
গাড়ী—চার চাকার ভাড়াটিয়া যোড়ার গাড়ী। ট্রাম্ গাড়ী—সাধারণ
রাস্তার পাতা রেলের উপরে চলিত যোড়ার টানা বা ভাড়িতে চালিত
গাড়ী (tram-car)। ডাক-গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা যোড়ার
গাড়ী। এইরূপ ‘পালকী-গাড়ী’, ‘বগি-গাড়ী’ ‘হাওয়া-গাড়ী’।]

গাড়ি, -ডী বি [সং গাড়; হি গাঢ়—গাড়ী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ গাঢ়;
অপ্র] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। “নানা গুণ জানে
নেতা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮২। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন। “ছয় পুত্র মরে
বেটার বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।

গাড়ু বি [সং গড়্(ডু)ক; হি গড়রা; ‘গাড়’—মূল (?) ; তু ‘ঘাড়ু’—
ছোট ঘর (গো.চ)] ১ গর্তযুক্ত তৈজস জলাধারবিশেষ; ডুয়ার, ঝারী।
“সোবর্ণের গাড়ু মী ১০। ভাস্ক্রা গাছগাড়ু ভা.চ ১০২। ২ গাড়ু পরিমিত
পানীয়। “জল বলি খাওয়াইল মধু গাড়ু গাড়ু কু ৪৩। [গাড়ুর দায়
খাড়ু যাওয়া—অল্পের নিমিত্ত বহুমূল্য জব্বোর ক্ষয় হওয়া।]

গাড়োলা বি [গাড়ু—মূল, ‘লা’ কার্বে; অপ্র] গর্ত, খাদ। “গেল...
কুমা-গাড়োলা-ভিতরে ভ.প্র ৪১৫।

গাড়োয়ান বি [হি গাড়ীরান; ঠ, শু গাড়ীরান] শকটচালক,
কোচোয়ান। “গাড়োয়ান ফুকায় ভ.প্র ৩৬১। [গাড়োয়ানী—
গাড়োয়ানের কাজ; গাড়ী চালান।]

গাড়(র্ড)চেন্ বি [E. guard-chain] গলায় বেড়-দেওয়া ঘড়িতে
বাঁধা চেন বা হতা। “কান্নর...চুলের গাড়চেন্ (পাঠান্তর ‘গাড়চেন’)
গলায় হ ১৬; ২২৪।

গাড় বি [১/গাহ + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ঢ়া] ১ অতিশয়, নির্ভর, দৃঢ়,
তীব্র, একান্ত। “গাড়তপ্ত উ.মে ৪১। প্রাপ্তগাঢ়প্রকম্পা শৃ ১২। গাড়
হরতী শ্রী.কী ২৯১। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, প্রবল। “গাঢ়োংকঠা উ.মে ২২।
গাঢ়োংগ উ.চ ৩৩১। শোকপ্রহার হি ৪.৮৬। গাড়ই বাঢ়ল খেদ রা.শে
১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নীরন্ত। “গাঢ়োপগুচুম্ উ.মে ৩৬। গাঢ়ালিঙ্গন-
বামনীকৃতকূচ।—অমর ৩৬। ৪ নিবিড়, হ্রস্ববেশ, হ্রস্ব, গহন (বনাদি)।
৫ অতরল, ঘন। ৬ নির্ভর, গভীর (নিদ্রা)। ৭ অবগাঢ়, প্রবিষ্ট,
কৃতাবগাহন। ৮ দ্বিষ্ট, সংসক্ত। “গাঢ়ান্নদৈবাহতিঃ রঘু ১৬.৬০।
৯ [+ ত-র্ধ] সেবিত, জুট। “তপস্বিগাঢ়া তমসাং প্রাপ রঘু ৯.৭২।

গাড় ‘-ঢ়’ বি [গাড়] > ‘ঢ়’; হি গাড়—গভীর; অপ্র] ১ বিল, গহ্বর,
গর্ত। “নকুল লুকায় গাঢ়ে ক.চ ৫৩; গাঢ়ের ভিতরে : গাঢ়ে ঢালে পানী
৪৪। গাঢ়ে থাকি বারাইল চেক্র শি ৭৫। ২ ক্ষতস্থিত গর্ত। “রক্ত পড়ে
গাড় কাকে গাঢ় করে থেয়ে।—শি ৭৯। —ঢ়া বি [গাড়] > গাঢ়া নিম্ন-
স্থান, গর্ত, ডহর। “উচ্ছ আলে নামছে গাঢ়ায় কু.কে ৩০। [গাঢ়িলেক—
প্রবেশ করাইল; বিদ্ধ করিল। “(বাণ) গাঢ়িলেক গুণ টানি অ.প ৭১।]

গাড় অ ‘গাড়’।

গাড় বি [সং গাড়; হি গাঢ়; ঠ ‘ঢ়া’] ১ অতরল, ঘন (দ্রব, রস, পুঁজ)।
২ ঘন, ঠাস, মোটা (কাপড় ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়।
“যাহার যেমত গিরীতি গাঢ়। তাহারে তেমতি করিয়া বাঢ়া চ.না ১৪৩।
গাণপত্য স্ত্রী [গণপতি + ব (যক), পা ৫.১.২৮] গণপতিভাব,
গণপতিত্ব। “মহা ৩.৮২.৫১। —তা পুং গণপতির উপাসক।
“গাণপত্যে বলে গণেশ।—রামপ্রসাদ। আ.হু ২০৬।

গাড়ি বি [সং গ্রহি > লি, প্রা গটি > বা ‘টি’; অপ্র] গ্রহি, বন্ধন,
গাঁট। “কটির কাপড় গাড়ি কতবার খোলে বি.হু ৩২।

গাড়ি, -ডী বি [‘গাড়ী’—মূল; অপ্র] ১ গাড়ী বহু। “খাইলেন
পার্শ্ববীর হাতে গাড়ীশর ম ১১৬৫। ২ ধনুস। “হাতে গাড়ি লইল
মুন কু.উ ৫৫। শর গাড়ী এড়ি বীর হৈল নতিমান ক.চ ৭০। শর
গাড়ী ব.প ৩২৯।

গাতি(গী)ব পুং, ক্রী [গাতি, -গী + ব অত্যর্থে, সংজ্ঞা, পা ৫.২.১১০; গণ্ডী খণ্ডাযুগং, তস্য পৃষ্টবংশঃ, তদ্বিকারো গাতিবঃ; দীর্ঘমধ্যোহপায়ঃ শব্দঃ কচিদপ্তি, তদার্যম্ (মহা ১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ); তু 'গাতি'—ধনুঃ (দেপী ২.৮৪)] ১ অর্জুনের ধনু। 'সী ১.২৯। কিশোর গাতিবধারী। —হেম ২২১। [অগ্নি খণ্ডবদাহার্থ বরুণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক এই ধনু অর্জুনকে সমর্পণ করেন। অর্জুন ইহা পঞ্চবষ্টিবর্ষ ধারণ করেন। ইহা ব্রহ্মার নিশ্চিত (মহা ১.২২৫.১০; ৪.৪৩.৬; ২০।) ২ ধনুমাত্র, কার্যক। "অনঙ্গের গাতিব যিনি ভূরুর ভদ্রিমা ব.প ৩৭১; ৫৪৫। গাতিব শর লৈয়া করে বধে পশুগণ ম.পা ৩৪; ৪১; ৪৬। গাতিব লইয়া দৈত্য করে চবি ৯৭; ১০০; ১৬৪। গাতিবি। গাতিবমাত্র করেত তাঁহার ন ১২৬৬।

গাতি ত্র 'গাতি'।

গাতিব অ 'গাতিব'।

গাতিবধবা(-বন) বিণ [গাতিব ধনুঃ যোহার, বহুরী, অন্ (অনঙ) আদেশে ধনুঃ > ধবন্] গাতিবচাপধর (অর্জুন)। "অর্জুন গাতিবধবা। —প.তু ৫১। —বা পুং অর্জুন। "মহা ৫.৫.১০। পুমে ৪৮।

গাতিবী(-বিন) পুং ['ব + ইন্ + ইনি অত্যর্থে -ব] ১ 'গাতিবজ্ঞ', অর্জুন। "মহা ১৩.১৪৮.২২। ন ১২৬৬; গাতিবীর গাতিবের শর ১৪৫২। ২ অর্জুনবৃক।

গাতি বি [সং গতি, অ 'আ'ত উপধান, বালিশ। "এক তুলী গাতি গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩।

গাতি লি [সং গাতি > লি, প্রা গতি > বা গাতি; অপ্র; হি. ঠ, গু, মৈ, জাট গাতি; বৈকবসাহিত্যে] গাতি, দেহ। "বাহা পাই অরণ-চরণে চলি যাত। তাঁহা তাঁহা ধরণী এইএ মন্ত গাতি ॥ —ব.প ১০৫০। পুলকে ভরয়ে গাতি চ.মা ২৭। গলত গাতি। —গো ২৪২। পুলকিত গাতি ব ৭৯; কাঁপয়ে গাতি ১৮৬। ভ.প্র ৪; উলসিত গাতি ৩০৩। হু ৬১। পুলকিত গাতি। —ন.প ৩২১। [গাতি (গাতি + ত) —গাএ, গায়ে। "সকল গাতি, দুকূল দৃঢ় অতি বি.প ৮৫। পুলক গাতি ন.প ১৪৮। গেতো—যে গাএর স্থখ চায়; গতরহা; অলস।]

গাতিব্য বিণ [১/গৈ + তব্য-ঈ] গানযোগ্য, গায়। —তা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তু) -ক-ঈব; বৈদিক] ১ গানকর্তা, গায়ক। "রা ৭.২৪.৯। ২ গানকারী। ৩ পুংসাকিল। ৪ মন্দির।

গাতিব 'ব' বি [সং গাতি > বা গাতিব (বরাগম); তু 'গতিব'; অপ্র] শরীর, অঙ্গ। "গাতিবভরা রাধা পেলা আভরণে শ্রী.কী ১২৪।

গাতি ক্রী [১/গম্ + ত্র (ক্র) -ণ উ ৪.১৬৮; হান্দস] ১ দেহ, শরীর। "প্রকম্প। —রা ৩.৪৭.৪২। তমুগাতি শ ৩.১৪। ২ অবয়ব, অঙ্গ। "সর্বগাতিগি রা ১.৪.৩৪। সীদন্তি মম গাতিগি গী ১.২৮। গাতিগুপচার-মহন্তি শ ৩.১৫। ৩ হস্তীর পৃষ্ঠজন্মাদি (ত.বা); হস্তীর পূর্বজন্মাদিভাগ (অ.টী)। বিপ 'অবর'। "মাঘ ১৮.৪৬। [প্রকরণ (ক্রী) —বর্ধ-চুতি, ঘাম ঝরা। *ভজ (পুং) —অঙ্গমোটন, গা মোড়া, আড়ামোড়া খাওয়া। "সা.দ ৩.১৭৭। শু ২.২১৯। *মার্জনী (স্ত্রী) —গাত্রে মার্জনার্থ বস্ত্রখণ্ড; গামোছা, তোয়ালে। "যতি, *লতা (স্ত্রী) —কুশাঙ্গ, তলুঘটি। "যতি রত্ন ৬.৮১। *কহ (ক্রী) —'গাতিজাত', লোম। "গাতিজহে হর্ষঃ শু ২.৩.২৪। *শোষণ (বিণ) —শরীরশোধক, দেহ-নাশক (হুত্থ, শোক)। *সকোচ, *সকোচন (বি) —শরীরসংক্লেপ, গা মারা। গাতিবরণ (ক্রী) —গাতিজ্ঞান, চর্চা, ঢাল। "মহা ৭.২.২৮। গাতিবোধান (বি) —গা তোলা, উঠা। গাতিবোধান (ক্রী) —স্বশক্তিপ্রবেশ গাতিবোধান; উত্তরন। "মহু ২.২১১। গাতিবোধান (পুং) —অঙ্গবৈকল্য, বিকলাঙ্গ। "ন ২৬৬।

গাতি-শৌকান্তিকি, গা-শৌকান্তিকি বি পরস্পরের গাতিমাণ;

(সৌগাথে) আত্মীয় পর-নির্ভারণ, স্বপক্ষবিশ্বকর্ষণ; (গোক অল্প গোকর গা শু কিয়া আপন-পর বুঝে। তু 'গাবো ভ্রাণেন পশান্তি'। ইহা হইতে ঐরূপ সৌগাথ।) "পল্লীবাঙ্গী 'ফ্রেণ্ড' মের গাতি-শৌকান্তিকি। —হেম ৩৭৮। **গাথ** সর্ধ [গাথ > ১/গাথ; ১/গাথ (ত্রিপুরা)] সাজাইয়া লুয়ে বন্ধ করা; গাঁথা। "মাহলী মালতী কুল গাথিবা শ্রী.কী ২২২; ৩০০।

গাথক পুং [১/গৈ + থক (থকন্) -ক 'শিল্পী' অর্থে; তু 'গাথ'] ১ গীতকলাবিৎ, গায়ক। "কণ্ডিরলিগাথকৈঃ (ভট্ট)। কত গাথকের মেলা বাদ ১২৫। আত্মগুণগাথকের যশ হয় কবে স.শ ১৫১। ২ ত্রোত্রপুরাণ-পাঠক।

গাথন বি ['গাথক' —গাথন; অপ্র] গীত, গান। "গাইলে বীণার তাতে মধুর গাথন। —রঙ্গ ৫।

গাথ(থু)নি বি [গাথ + অন + ইত] গ্রন্থন, রচনা, গাথা। "বিনি লুতে হার যেন বিচিত্র গাথনি রা.প ৩৮। গলায় ওড়ের মালা গোচন্দ্রে গাথনি শ্রী.মা ২০০।

গাথা স্ত্রী [১/গৈ + থ (থন্) -ঋ + স্ত্রী আ (টাপ্), উ ২.৪; হান্দস; Av. gāthā] ১ বাহা গীত হয়; গায় স্লোক; চন্দোবিশেষযুক্ত বাক্য (ক্লক) স্লোক, 'প্রবন্ধ' (শ্রীধর)। "ইমে চ গাথে যে গিবো গায়োথা মুনপুত্রক। —রা ১.৬২.২০; ২১। গাথা বায়ুগীতাঃ মহু ২.৪২। আত্মাশ্রিতা গাথাঃ —শু ৪.১৬.২৬। গোরগুণগাথা চৈ.ম ১৭৬। রচি গাথা, শিখাইব পল্লীবাঙ্গল-লে মা ১০২। মহাগাথা গান চ.কা ২৫। ["ধর্মনিষ্ঠ নৃপতিগণের প্রশংসাত্মক সংগীতবিশেষের নাম গাথা। ঋগ্বেদসংহিতার চতুর্থ মণ্ডলের ৪২ সূক্তে, ঐতরেয় ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শতপথব্রাহ্মণের জ্যোতিষ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শান্তি-পর্বে ঐ সংল গাথা সম্মিষ্ট আছে; তবে কোন কোন স্থলে কিছু কিছু ভেদে দেখিতে পাওয়া যায়" (ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমণিকা, ১৮৬, টীকা)। "গাথান্ত পিতৃপুত্রপ্রভৃতিগীতঃ" —গাথা পিতৃবিষয়ক ও পুত্রবিষয়ক গীত ও অন্যান্য কোন কোন গীতের নাম গাথা।" (ঐ ১৯৮, টীকা। The Gāthās—are comparatively small collections of metrical composition, containing short prayers, songs and hymns, which generally express philosophical and abstract thoughts about metaphysical subjects. That they were sung is not to be doubted, their recital is always designated by a separate word:—frāsrāvayēti."—Avesta Dictionary.) ২ গানমাত্র। ৩ আর্ধ্যান্নোক্ত, স্লোক। ৪ (গাথাজ্ঞম্ হেতু) আর্ধ্যাজ্ঞম্: ৫ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; প্রাকৃতভাষা, অর্থাৎ গাথার ভাষা। ৬ (বাঙলায়) মঙ্গলকাব্যের পালাগান। "দেবীর পূজার গাথা ক.চ ৩০৩। গঙ্গামঙ্গল রস-গাথা গ ১৫।

গাথ্য বি [গাথ + আত] গ্রন্থন, রচনা, গুণন। —থা বিণ [গাথ + আত] গ্রথিত। " (বেণী) শোভিত মালতী গাথা গ ৫৮।

গাথিকা স্ত্রী [গাথা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গাথা, যজ্ঞগাথা ইজ্ঞগাথা (মিতাক্ষর)। "বাজ ১.৪৫। ২ ঐশ্বাসীতিবৎ স্বরবর্ণবিকৃতা গীতিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৮৫.৩০।

গাধ বি [সং 'কর্দ'—কর্দম; কা গ.ব্—ধূলি; হি গাধ; মৈ গাধি] তরল পদার্থের নিম্নে জমাট-বীধা অসার ভাগ: মল, ময়লা (sediment)। [গাধ কাটা—ময়লা বাহির করা। চিনির (রসের) গাধ কাটা—চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা।]

গাধ সর্ধ [হি ১/গাধ; ঠ ১/গাধ—মলিন বা খোলা হওয়া] দগ্ধাদির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণবি প্রবেশ করান বা খা দিয়া চূর্ণান; নিরেট করিয়া বোঝাই করা; ঠাসা। [গাধা—ঠাসা। বারদ গাধা—কামান

প্রভৃতিতে দণ্ড দ্বারা বাক্য ঠাসা। গেদে গেদে খাওয়ান—ঠেসে ঠেসে খাওয়ান।]

গাঙ্গল বি [গাঙ্গ+অন] ১ নিরোক্তভাবে পূর্ণ করা; ঠাসন, গাঙ্গ।
২ ঠাসিয়া উদর পূর্ণ করা; ঠেসে খাওয়া। “যেমন গাঙ্গন তেমনি নানন।
৩ ঠাসন, গুতা, খোঁচা। “নীলের দানন, ঠেসার গাঙ্গন।—ঈশ্বরচন্দ্র
গুপ্ত। ৪ খেলাবিশেষ, হিঙে বা মুনদাঁড়ি-খেলা (চকিগণপরণা)।
[গাঙ্গনি—সর্ধ ‘গাঙ্গন’ (১-৩)।]

গাঙ্গলনি বি [অন্ত নাম—গাঙ্গপুস্তা] পুনর্বিশাক।

গাঙ্গল(দো)লা বি [গা+দোলা (?)] গাঙ্গাবরণবিশেষ? “গাএ
গুরু গাঙ্গলা বুকতে বন্ধ বাক্কে ব.প ৪৩২। গাঙ্গোলা শ্রী ১১৯।

গাঙ্গা ১ অ ‘গাঙ্গ’।

গাঙ্গা ২ বি [হি গাঙ্গা—তুলা-তুণ-প্রভৃতির বোঝা; ১ গজ্জা—রাশি;
অস গাঙ্গি—চুরী-প্রভৃতির ধারের উপরিভাগ] ১ রাশি, তুপ, পুঞ্জ,
বোঝা। “দর্শনশাস্ত্রের গাঙ্গা, কেবল বাড়ায় বাঁধা।—বিহারীলাল
চক্রবর্তী। ২ মাছের দাঁড়ার, অর্থাৎ পেটের উপরিভাগ (যেখানে
প্রচুর মাছ থাকে); মাছের দাঁড়ার উপরের মাছ; মাছের দাঁড়ার
কাটা। “কছ দিয়া বুঙ রাখে রোহিতের গাঙ্গা বি.পা ১৬৭।
৩ (কাঠাখিকা হেতু) লাঙলের মুড়া বা সজ্জিত বক কাঠখণ্ড (চকিগণ-
পরণা)। [গাঙ্গাগাঙ্গি—ঠেসাঠেসি; গাঙ্গ গাঙ্গ লাঙ্গালাঙ্গি। গাঙ্গা
দেওয়া—রাশীকরণ, তুপ করা। গাঙ্গার মাছ (‘দাঙ্গামাছ’—চকিগণ-
পরণা)।—দাঁড়ার মাছ।]

গাঙ্গালি বি [গাঙ্গা+লি স্বার্থে] গাঙ্গা-গাঙ্গা, রাশি-রাশি। “ঝড়ে
যেন গাঙ্গালি পড়িল কলাগাছ শ্রী.মা ১২৮। পড়েছে গাঙ্গালি, বন উপবন
তরু ব.প ১৩৬২।

গাঙ্গি, -দী বি [গাঙ্গা+ই, ই হ্রস্বার্থে; হি গজ্জী, গঙ্গী; ১ গজ্জী]
১ ছোট গাঙ্গা বা তুপ। ২ [+ই] ১ রাশি, তুপ। “পুন্স গাঙ্গি কু.উ
৪৬; যে না ভাসে গাঙ্গি গাঙ্গি ১১১। (হতী ঘোড়া রথরথী) পর্বত-
প্রমাণ গাঙ্গি গাঙ্গি কু.২৮৯। পড়িল সকল সেনা হয়ে গাঙ্গি গাঙ্গি।
—ক.চ ২৯৯। সেনা পড়ে গাঙ্গী গাঙ্গী চ.বি ৮৫। ৩ তুপাদির তুপ; খড়ের
(বিচালির) পালুই। “খড় এখনো গাঙ্গি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়। [গাঙ্গি দেওয়া—রাশি করা। গাঙ্গি-গাঙ্গি—রাশিরাশি।]

গাঙ্গী অ ‘গাঙ্গি’।

গাঙ্গ অক [ভা, আ—গাঙ্গতে; সেট] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —খ, সক
১ এছ, রচনা। ২ ইচ্ছা।

গাঙ্গ বিণ [১/গাঙ্গ+অ (ঘঞ)-ধি; জী-ধা; তু ‘গাঙ্গ’—অবস্থান-
বোধ্য স্থান (ঋগ্বেদ ১.৩১.১১; ৭.১৮.৫)] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি
আছে; অগভীর, সুপ্রসার, সুখোস্তরগম্য। “অগাধোহম্।—গো.রা
৫.৯৪.৬। সরিতঃ কুর্বতী গাঙ্গাঃ রঘু ৪.২২৪। ২ পরিচ্ছিন্ন। “অগাধ-
বোধ ভ ৩.৫.১। —খ পুং [+অ-ভা; ছান্দস] ১ স্থান, প্রতিষ্ঠা,
স্থিতি। “অনানাদিতগাঙ্গঞ্চ পাভালতলম্ মহা ১.২১.১৩। ২ তলম্পর্শ।
—খ ক্রী তরণস্থান, ঘাট।

গাঙ্গা বি [সং গর্দভ > লি গদ্রভ; প্রা গজ্জ (দ্র)হ > বা (গাঙ্গহ, -হা)
গাঙ্গা (হলোপে ন > খ); হি গদহা, গধা; ১ গাট্র; প গদা, -ধা;
সি গডহ; গু গধা(ধে)ডু, গধা(ধে)ড; মৈ গদহা; ড গধা; অস
গাধ; নেপালী—গদাহ] ১ গর্দভ। “ভ.এ ৩৬৬। ২ [সাদৃশ্যে] হিতা-
হিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি; মূর্থ (গালিতে)। [গাঙ্গা বোট—মাল বহার
নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গাঙ্গার চড়ান—হুর্কৃত্তের অপমানসূচক রাজ-
বহিত দণ্ডবিশেষ। ভ্রু ৪.১.৪৭। গাঙ্গার টুপি—নির্কোষ ছাত্রের
লজ্জাজনক দণ্ডবিশেষ। “একদিন আমরা গড়া বন্ধুতে না পাঙ্গার
...গাঙ্গার টুপি সাধার দিয়ে দাঁড়িয়ে রয়েছি হ ৮৫।]

গাঙ্গি, গাঙ্গী (-ধিন্) পুং [১/গাঙ্গ+ই (ইন্), +ইন (গিনি)-ক
-১ব] চল্লংধীর নৃপতিবিশেষ, বিখ্যামিত্রের পিতা। “শ্রীমদাখ্যাত মাঃ
প্রাণ্ডঃ কৌশিকঃ গাঙ্গিনঃ স্তুতম্ রা ১.১৮.৪০। [ইহার পিতা কুশনাভ
এবং ঋতীকপত্নী সত্যবতী ইহার জ্যেষ্ঠা সহোদরা। কান্তকূজ ইহার
রাজধানী (রা ১.৩৪)। অ ‘কৌশিক (৩)। মহা ১৩.৫৬।]
[‘নন্দন, ‘স্তুত (পুং)—গাঙ্গিপুত্র বিখ্যামিত্র। “গাঙ্গিস্তুত ভট্ট ১.১৭।]
গাঙ্গেশ্বর পুং [গাঙ্গি+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১১২] গাঙ্গিপুত্র,
বিখ্যামিত্র। “রা ১.৫২.১২; ৫৫.২৫। —রী জী [‘য়+জী ই (ডীপ্)]
গাঙ্গিকস্তা সত্যবতী। “মহা ১৩.৪.৪৩।

গাঙ্গ ক্রী [১/গৈ+অন (জাট্)-ভা] ১ গীতি, গাওয়া। “সাম”।
মাঘ ৯.৫৪। কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গাঙ্গ।—গাঙ্গ ১২৪।
২ [১/গা স্তুতি+অন-ভা] স্তবন, স্তুতি; প্রশংসা। ৩ ধ্বনি, শব্দ।
৪ (বাঙলায়) গাঙ্গসদৃশ মধুর ধ্বনি; কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন বা ভূষণ-
ধ্বনি। “কটিতে কিঞ্চিৎ বাজে রুণ রুণ গাঙ্গ।—জ্ঞা ৪৭। সে গাঙ্গে
তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয় কার মনের
বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গাঙ্গে।—গাঙ্গ ১৪৫; বকুলগুলি আকুল হয়ে
বাঁশির গাঙ্গে মুগ্ধরে ১৪৬। ৫ কীর্তন। “গুন গুন করে, করে তব গুণ
গাঙ্গ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [+অন-ধ্ব] বাহা গীত হয়; গীত, গীতিকা।
“সারা দিন গাঙ্গি গাঙ্গ।—গাঙ্গ ১৪৫। ৭ (বাঙলায়) মজলকাবা-
গীতি, পালা-গাঙ্গ। “এ গাঙ্গ গায়াবে যেবা...মনোভীষ্ট পুরিবে পার্বতী
হু ২।

গাঙ্গ সর্ধ [অ ‘গাঙ্গ’; অপ্র] ১ প্রতিষ্ঠা করা; গাঙ্গা। “গাঙ্গি আ নৈল
মাহলী।—শ্রী.কী ১৫; গাঙ্গি ৩৮১। ২ সংশ্লিষ্ট করা; বাঁধা।
“তোমার আঁকার দুই মণে। এক করী গাঙ্গিল মদনে।—শ্রী.কী ২২২।
গাঙ্গিনী ক্রী ১ কাঙ্গারাজকন্যা, শঙ্করের ভাৰ্য্যা ও অকুরের জননী
(হ ৩৪৭ অধ্যায়)। ২ গঙ্গা। [‘স্তুত (পুং)—১ অকুর। ২ ভীষ্ম।
৩ কান্তিকের।]

গাঙ্গর্ক বিণ [গাঙ্গর্ক+অ (অণ্); জী-কর্; ছান্দস] ১ গাঙ্গর্কসম্বন্ধী।
“কলা গী.গো ১২.২৮। ২ গাঙ্গর্কদেবতাক (অস্ত্র)। “গাঙ্গর্কমন্ত্রম্
রা ১.২৯.১৪। অস্ত্রঃ গাঙ্গর্কম্ রঘু ৫.৫৭। ৩ গাঙ্গর্কাধিষ্ঠিত। “লোকঃ
গাঙ্গর্কমেয়িবান্ ভ ৯.১৪.৪৯। ৪ গাঙ্গর্কপ্রথা অনুসারে নির্বর্তিত।
“গাঙ্গর্কেষণ বিবাহেন শ ৩.২০। ক.সা ৬.১৪। —কর্ পুং [+অ স্বার্থে]
১ গাঙ্গর্ক। ২ অব। ৩ অস্ত্ররক্ত বরকস্তার ইচ্ছামুসারে নিবৃত্ত অস্ত্রোস্ত্র
সংযোগরূপ বিবাহবিশেষ। “মমু ৩.৩২। যজ্ঞ ১.৬১। ৪ সামবেদের
গীতবিষয়ক উপবেদবিশেষ। —কর্ ক্রী সমীত গাঙ্গ। “প্রবৃত্তে মধুরঃ
গাঙ্গর্কম্।—রা ৭.৯৪.১১। প্রবৃত্তে গাঙ্গর্কে মহা ১৩.১২.৪৭। “জ
ক.সা ১১.১১। —কর্ ক্রী দুর্গা। [‘শালা (ক্রী)—নাটশালা।
“ক.সা ১২.৩১।]

গাঙ্গার পুং ১ দেশবিশেষ, কাঙ্গার। “কাঙ্গিত...গাঙ্গার-অবধি জলধি-
সীমা।—হেম ২৭৩। ২ গাঙ্গারবাসী। ৩ সিন্ধুর। ৪ (সঙ্গীতে)
স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর। [ইহা ছাগব-তুলা। ইহা গন্ধ (নাসিকা) ও
কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত হয়, তজ্জন্ত ‘গাঙ্গার’ নামে খ্যাত (শ.ক)।]
৫ রাগবিশেষ। “গাওত...গাঙ্গার।—গো ৬৪। ৬ [গাঙ্গারি+অ
(অঞ), পা ৪.১.১৩৯] গাঙ্গারির অপত্য। ৭ গাঙ্গারিরাজ। —র
ক্রী গাঙ্গরস।

গাঙ্গারি পুং ১ গাঙ্গার দেশ। “পা ৪.১.১৩৯। ২ [গাঙ্গার+ই
(ইঞ) তদপত্যার্থে] গাঙ্গাররাজের অপত্য; শকুনি। —রী ক্রী
[‘রি+জী ই (ডীপ্)] ১ গাঙ্গারিরাজকন্যা; অকলহতা স্ত্রীরাত্রের
ভাৰ্য্যা ও ছুর্যোধনাদির জননী। [ইনি শিবের ধরে শত পুত্র লাভ
করেন। গতির ‘অকলহ হেতু ইনি স্বীয় চক্ষু বহুগুণ বস্ত্রে বন্ধন করিয়া

রাখিতেন; উক্ত ইহার সত্যি বিখ্যাত। ইহারই অভিধানে হতবুদ্ধি হতামাতা হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ কুৎসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)। ২ নাদীভেদ। ৩ ছুরালতা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাঁজা (শ.ক)।

গাক্সারী অ 'গাক্সারী'।

গাক্সিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠক)] ১ গন্ধদ্রব্য বাহার পণ্য; সুগন্ধি-দ্রব্যের বণিক; গন্ধবণিক। [ইহার অর্থ হইতে রাজপুত্রীর গর্ভজাত সর্বাংশ জাতি (পরামর্শপদ্ধতি)। ২ লেপক, লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কীট-বিশেষ; গাখিপোকা। —ক ক্রী [গন্ধ+ইক (ঠন্) অত্যর্থে] গন্ধ-যুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। “পণ্যান্য গাক্সিকং পণ্যং কিমন্যো কাঞ্চনা-বিত্তিঃ।—পঞ্চ ১.১৩। [“বাহার (পুং)—গন্ধদ্রব্যের ব্যবসায় বা বাণিজ্য। “পঞ্চ ১.১৩।]

গাক্সিচুয়া বিং গাক্সিপোকার চুয়া থাওয়া (ধান); ফড়িঙ-চোবা। “গাক্সিচুয়া ধান ব.প ১০।

গাপ বি [আ গ.ইব্] গুপ্ত, লুক্কায়িত, অস্বীকৃত, আচ্ছাদ্য। “সে টাকা একেবারে গাপ হইবে।—টেকচাঁদ। আদ্র ১২৮। তুই বেটা সমস্ত টাকাটা গাপ করি, আর আমি ডামিজ দেব?—অ.প্র ২৩। [গাপ করা—গোপন করা; লুকান, ভাঁড়ান।]

গাক্সিল বিং [আ গাক্সিল] অমনোযোগী, অসাবধান। “তাহারা গাক্সিল ছিল আচানক মারি গড়নেতে অনেক মারা গেল বক্রিরা ...পলায়ণ করিল ব.প ১৬৮৯। —লি.—লী বি [‘ল+ইচ্’; আ গ.কলত্] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা। “যদি কশাচিত গাক্সিল কর তবে আমার হত্যার ভাগী হইবা।—E. P. 116. যখন কথা দিয়েছি, তোমার কাজে গাক্সিল পাবে না গি.দি ১১১। তাঁর শারীরিক তত্ত্বের বিলক্ষণ গাক্সিলি হয় হ ১৩০।

গাব বি [সং গালব (?) ; হি গাব] ১ বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ। ২ গাব-ফল। “গাবের কস বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১৩২। ৩ গাব-ফলের কব ও কবের দাগ। ৪ গাবের কবের দাগের মত দাগ; কলক। ৫ তবলা বাঁয়া প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের আচ্ছাদনচর্মের মধ্যস্থিত গোল খমির-প্রভৃতির আঠার জমান লেপ। “কেহ বাঁয়ার গাব আছে কিনা তাহা ধপ ধপ করিয়া পিটে দেখে আদ্র ১৪৩। [গাব করা বা ধরান—তবলা-প্রভৃতির ছাউনীতে গাব লাগান। গাব-কসা, -কস—গাবের সিদ্ধ-কব-জল। “গাব-কসা দিয়া নয় বা.ম ১৪৭; ২১৩। গাব-কস দিয়া নাও করহ হুমার। ব.প ২৪৫। গাব দেওয়া—নৌকায় গাবের কব-জল দেওয়া। “গাব দিয়া করিলেক সারা বা.ম ১৪১। গাব ধরা—ধাতু-পাত্রের গাবের কবের মত কলক ধরা; দাগ ধরা। গাবান^২—গাবের সিদ্ধ কব-জল মাগান। জাল গাবান—গাবের কব-জলে জাল ডুবাইয়া কব ধরান।]

গাব^২, -ভ বি [সং গর্ভ > লি.প্রা গব্ভ > বা গাভ, -ব; হি, ঠ, শু, মৈ গাভ; গ গব্ভ, গাভ; সি গভু, গরভু] জন্ম, গর্ভস্থ শিশু। “অছনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [গাভ ছাড়া—গর্ভপ্রাব হওয়া। তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে—অর্থাৎ সে একগুণ দুর্বল যে তাহার নাম শুনিলেই ভয়ে গর্ভিনীর গর্ভপ্রাব হয়। গাভ ধোড়—সর্ষ ‘গর্ভধোড়’ (রাজসাহী)।]

গাব^৩ সর্ধ [সং √গৈ > প্রা √গাব (প্রা.ম) √গাব (পৈ); মৈ √গাব; পড়ে] ১ গান করা। “সখী সকল মিলিত, মধ্বঙ্গল গাবত ভা.চ ৪৪৪। ২ কুজন করা। “কোকিল পঞ্চম গাবই রে জা ২৩৪। ৩ গুঞ্জন করা। “গাবই ভ্রমর জাল ব ৬৫; (মধুকরপুঞ্জ) গাবই ১১১। [গাবই (‘গাউ, -ব’—পৈ)—গাব।]

গাবগুবগুব ‘ব-ব্’ বি [ঋজাত্মক] ‘গাব-গুব-গুব’ ধ্বনিকারক বাচকবিশেষ; গুপীঘর, আনন্দলহরী।

গাবড়া বি [গাবছাড়া—মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাভড়া (দিনাজপুর); গাল-ঝাড়া (চকিশপরগনা); সং গোবেহুং (পা ২.১.৬৫)] যে গাভীর গর্ভপ্রাব হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভধারণের শক্তি নাই; গাব-ছাড়া গাই।

গাবদা বিং [হি গাবদী—জড়; গেবদো (গ্রামা)] ১ অসৌষ্ঠব ভুলকার; অসভ্যরকম মোটা। ২ ভুল (কাঠখণ্ডাদি)। [গাবদো-গুবদো—অসভ্যরকম মোটাসোটা (লোক)।]

গাবর বি [হি গবর—যুবক, সামান্য-সিদ্ধ; অস গবর—যুবক, যুবতী; গাবর (ত্রিপুরা)—রাশ, কৈবর্ত, নৌজীবী; গাবর (ঢাকা)—মজুর; জেলের গাবর (চকিশপরগনা)—কাণ্ডজানহীন জেলে (গালিতে)] ১ যুগ; জোয়ান। “গাবর পাইক ম.ম ১৬৮; ১৭৩। ২ নৌকার গাড়ী; মাল্লা। “চাপিয়া তাতে বসিল গাবর।—ক.চ ১২১; হাখে কেরোয়াল সব বসিল গাবর ১৯৫, ২২; ২২৭, ২২। নায়ের বাজাল কান্দে গাঠার গাবর ২০৭। গটিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঠার গাবর বাহে ৬৫। হাখে দণ্ড কেরোয়াল বসিলা গাবর ব.প ৪৭০। কুল পাইয়া গাবরে করে ছড়াছড়ি ম.ম ২৩২, -৩৩। ৩ (গোপাৰ্থে) কাণ্ডজানহীন, দুৰ্ঘ। **গাবলগণি** পুং [গবলগণ+ই (ইচ্), তদপত্যার্থে] গাবলগণের অপত্য; সঞ্জয়। “মহা ১.১.২২২।

গাবান^১ সর্ধ ১ আলাড়নপূর্বক জল খোলা করা। “পুথুর গাবানে যেন চিলে ডুলে মীন (পাঠান্তর—‘পুথুর গাবালে মড়া হৈল মীন’) ক.চ ২৬৭। ২ [হি গরান—গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান। [গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুথুর গাবানে—পুথুরের জল খোলা করা হইলে।]

গাবান^২ অ ‘গাব’।

গাবি বিং [সং গব্য > গবিয়ে > ‘বি; অপ্র] গোজাত, গোছজাত। “গাবি ঘৃত রা.শে ২৩।

গাবী^১, -ভী বি [সং গবী; লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.১৭৪) > বা গাভী; ‘গাবী’ (অপ্র); কা গাব; Av. gava—a bull, a cow] যেহু, গাই। “গাবীগণ দোহান্দে ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে : কোটি গাবী ১৭০; ২২২; ৩০৬; গাবীর রক্ষক ৫০৭; ৬০০, -৫৬। গাবীতে উঠে হান কু.উ ৫২, -৪। “ঘটা চৈ.চ ১৬৩; ‘গণ ১৯২; ২২৭; তেলেকা গাবীগণ ৩৪১। শ্রীহরতি গাবী ন.প ২৬। শ্রী.ম ৫৭। “মাংস ছ ৪৭। প.র ১৫। ভ.প্র ১৬২।

গাবী^২ বি [‘গাবিন’—মূল; অপ্র] গর্ভিনী। “অছনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

গাবুর, -রা বি [অ ‘গাবর’] ১ যুবক। “এছিল গাবুরাক দেখি ধসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিদ্ধাই মী ১৯। কাছিয়া কাপড় পিছে গাবুর পুরুষ।—ম.ম ১৭৮। ২ যুবতী। “লজ্জা নাই গাবুর বউরী (রঙ্গপুরের জাগের গান)।]

গাবুরঝালি, গাবুরাণী, -রাল, -লি, -লী বি [গাবুর+আলি, আল, আনী] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। “এমন বয়সে ছাড়ি বাও আমার কথা গাবুরাণী ব.প ৪৬। ত্রাণ গাবুরালি গো.চ ১৭৪; পুরুষের গাবুরালি ৪৩৮। ২ যুবকের শক্তি; যুবকসুলভ চমসাহস। “যুগ্ম থাইলে (পোস্ত) নিত্য বাড়ে গাবুরালি বি.পা ২২০; ব.প ২৪৩। (কোটরাংলে) জাদিবেক গাবুরালি মী ১৩। ৩ যুবকোচিত স্পর্ধ। “মোর দেশে আসি বোটার এত গাবুরালি।—মী ১৫। ৪ যুবকের যুবকত্বা শক্তি। “আল ধরিয় নিবু মিনাইর পুরী। তবে সে জানিবা ডুমি বিজ্ঞের গাবুরালি মী ১৩।

গাভ অ গাব^২।

গাভা বি [সং গর্ভক > প্রা-গবভজ > বা (পবভা) গাভা; হি গাভা—মূললহ পত্র, কলার শোড়; ঠ গাভা—কলা গাছের গর্ভস্থ মোচা বা

খোড়।] ১ খোশায় জড়াইবার কুলের ঝুড়ির মালা। “বিচিত্র কবরী
বাঁধে, মালতী-মল্লিকা-চাঁপা-গাভা ক.চ ১১২; কবরী বাঁধিয়া দিল
কুহুমের গাভা ১৫৩। ২ পাগে বা পুঙ্খের চুলে পরার কুলঝুড়ির
মালা। “শিরে লটপটি পাগ—চম্পকের গাভা চৈ.ম ১০৪; অন্ধ-
বিলম্বিত-কেশে মালতীর গাভা ১২৮। ৩ গৃহের গর্ভস্থিত সজ্জা।
“কনক-গাভা তবন সুসার শ্রী.ম ১৪৭। [গাভা জল—গর্ভস্থ অবস্থায়
শিশুর শরীরস্থ জলীয়মাংশ বা রস। গাভা দুধ—গাভীর প্রসবের পরেই
যে দুধ দুইয়া ফেলিয়া দেয়।]

পাতিম বি [সং গর্ভিত > প্রা গর্ভণ (হে ১.২০৮), সং গর্ভণী >
লি গর্ভণী > বা গাভিন; ‘গাবিন’ (গ্রাম্য); হি গাভিন, -নী; ঠ
গাভীণ; শু গাভণ, -নী; অস গাভিণী; মৈ গাভি (ভী)নি; প
গর্ভণ; সি গর্ভণি। গর্ভবতী (গাভী-প্রভৃতি পশু)। [গাভিনী—
“তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে (ত্র ‘গাবৎ’)]।

গাভুর বি [ত্র ‘গাবর’] খুবা। “গাভুর বয়সে ঘাতে কাশ। বলে ডাক
তার নাই কীবনের আশ ৯—ব.প ৯। গাভুর সিধাই গো.বি ২১, ৩৩;
গাভুর যোগী ৬০, -৬। তরুণ গাভুর ম.ম ১০২।

গাভুরাল, -**রাতি**, -**লী** বি [গাভুর+আলি, -লী] ১ যৌবনকাল
স্পষ্ট বা হ্রস্বাহস। “কতোয়ালে নিব ধরি, ভাসিবেক গাভুরালি
গো.বি ৬২; যোর দেসে আসি বেটা এত গাভুরালি ৭৫। ২ যুবকধর্ম,
কামকেলি। “সোল সয় কদলি লইয়া কর গাভুরালি গো.বি ১০৭।
৩ যৌবনকাল শক্তি। “নারীর নিশাসে, শরীর শুধাইবে রে, দিনে
দিনে জাইব গাভুরালি গো.বি ১৮৭। ৪ যৌবন, জোয়ান বয়স। “কন
কালে ন টুটিব তোমার গাভুরালি গো.বি ১৮৭। [টাকা—
‘গাভুরাল, -লী’]

গাম বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম; হি, শু, জাই—‘ম’] ১ গ্রাম।
“গোকুলগামবিহারী।—গো ৬৪। গাম গোকুল জ ৪৫। ২ সমূহ।
“গণএ তুয়া গুণ গাম জ ৫৯।

গামছা বি [হি গামছা, অগোছা; শু অংগুছ; সং গামছা-স্বর্জনী;
‘গানছা’ (মালদহ)—‘পানীমোছা’ (৭)] গামোছার বস্ত্রগুণ; তোয়ালে।
“ঝাড়ির মূণের গামছা গো.চ ৮৯; ৯১। ভ.অ ১৭৪।

গামলা বি [P. gamella—বড় কাঠের খোঁরা; মৈ ঘমলা] ১ পিঙ্গলের
মুখ-চণ্ডা পাত্রবিশেষ। ২ গোব্রর জাব-খাণ্ডার মাটির বড় পাত্র-
বিশেষ। “যেন রাক্ষা আমলা, তুলে মামলা, গামলা ভাজে না, আমরা
ভুসি পেলেই খুসী হব, ঘুসি খেলে বাঁচব না।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ জলা
বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাড়ী।
“বাক্সাল...গামলা চড়ে বুড়িগঙ্গা পার হয় স.এ ৪২।

গাম্ভার, -**রি** বি [সং গম্ভারী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ (Gmelina
arborea)। “গাম্ভারি মজলে, চলিল ভকতাগণেশ ৭৯। গাম্ভারের
পিড়ি শ্রী ৩১; গাম্ভার কাটে ২০৩। গাম্ভারের কাট ব.প ৪৬৮।

গামাল বি [‘গ্রামাল’—মূল] গ্রামস্থ গৃহস্থের বাড়ী। [গামাল করা
—গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী খুরিয়া পণ্য বিক্রয় বা কেরি করা।]

গামী (-মিন্) বিণ [৷গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী]
১ মে যার; গমনশীল, যারী। “সিংহবিক্রান্ত” রা ৩.৪৭.৩৫। মনঃপবন
মহা ৩.৪৬.১৬। হংসবারণগামিনী মন্তু ৩.১০। যুগেন্দ্র রঘু ২.৩০;
ধিরম ৪.৪। গজস্থ গামিনী বি.প ১; করিবর-রাজহংস-গতি-গামিনী
৮৬। ২ বিচরণশীল। “আকাশ” বিমান। উৎপথ ভ ১.১২.২৬।
উদার্প হি ১-২ (কথারত)। ৩ ভ্রমণশীল। “গো”, মহিষীধরী।
—পর্যায় ১০.৬। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। “বৃদ্ধয়: কুজগামিন্তো
ভবতি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)।
“বিকর্ভগামী পথ্য:; চিত্রকূটগামী মার্গ:। ৬ সহবাসকারী। “অগম্যা”,

বিধবা। ৭ যারী, প্রবাহী। “সাগর” (নদী)। (গঙ্গা) সাগরগামিনী
কৃ ২২। ৮ সম্বন্ধী (applicable to)। “ষিভীয়গামী ন হিশদ
এব নঃ রঘু ৩.৪৯। ৯ অভিপ্রায়ী। “কর্তৃ” পা ১.৩.৭২, সি।
১০ যারী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। “দুহিত” (ধন),
পিতৃ, মাতৃ, বন্ধু, ভাতৃ।—বিষ্ণু ১৭.৫-১৩। বাজ ২.১৪৮।
১১ লকা, অর্থাৎ লাভকারী। “ইয়ম...সদৃশভর্তৃগামিনী ভবিষ্যতি
মা.মি ৫১-৫২। ১২ [+ধন ভবিষ্যতার্থে] ভাবিগমনকারক। “ব্রজ
গামী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম” (কাশিকা)। তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ
হি ১.৬৬। [সমাসে উত্তরপদ]

গাম্ভারি, -**রী** বি [সং গম্ভারিকা, -রী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ।
“কাটিল গাম্ভারি ক.চ ৭৭। গাম্ভারী শ্রী.ম ৮২। মা ১২৭।

গাম্ভীর্য ক্রী [গম্ভীর+য় (তৃষ্ণ) তদ্ব্যভাবার্থে] ১ গম্ভীরভাব,
অগাধাশয়; মহাশয়। “সমুদ্র ইব গাম্ভীর্যো রা ১.১.১৭; ২.৪৪.৯।
২ অগাধত্ব, গম্ভীরতা। “রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত্ব,
নির্বিকারতা। “নিরন্ত” মাঘ ১.৫৫। সা.দ ৩.৫৩। ৪ অচাপল,
ধীরতা। “গাম্ভীর্যমনোহরং বপুঃ।—রঘু ৩.৩২। মুখকান্তি জ্ঞান
বাক্যক ব.ছি ১৩৬। ৫ মল্লতা, মাংসলত্ব, গম্ভীরতা। “মেঘনির্ধোব”
(S.W.)। ৬ অর্থগোরব, দ্রুতবেগতা।

গায় বি [সং গায় > গায় (প্রা.ম), গায় (অ.রা)—গায়বাহ; তু
‘গাত’ > গায়, -য়; অপ্র] শরীর, সর্বব্যব। “কোপে কাপে গায়
ম ১১০৫। আমার বলদের গায় তুলা হেন তার ম.ম ১২; বসনে
ঢাকিয়া গায় ১৭৮; লোমাক্ষিত গায় ২২৯। বি.পা ২৫০।

গায় সর্ধ [সং ৷গে > প্রা ৷গায়, -য় (হে ৪.৬)] গান করা;
মঙ্গল-কাব্য গান করা। “গায়ই মাধব, গঙ্গা দেবীর মঙ্গল গ ২২; ৩২;
৫১; ৫৯। আপনে গায়ই চৈ.ভা ২১১। কামু কত কত গায়ই
জা ১১৭, গায়ত ১২৬। গায়িলেন ব.ছি ৯৭। [গায়, গায়ই (প্রা
‘গায়ই’—গায়তি)—গান করে। গায়ত (সং গায়তি)—গান করে।
“ন.প ১৫২। গায়বি—গান করিবে। “রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর
বি.প ১৫১। গায়িত (গাইতে), গায়িল (শ্রী.কী)। গাঁএন।
—গ ১২। চৈ.ভা ৮; ৩৬৬; ৫৩৬।]

গায়ক পুং [৷গে+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -য়িকা] ১ গানকর্তা, গায়ক,
গায়িন। “রা ২.৬৫.২। হ্রস্ব ভ ৩.২২.৩৩। গায়ক বাদক ন.বি ১০।
গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে হতানে। গায়ক মে ১১০।
২ গানোপজীবী নট।

গায়কী বি [সং গায়িকা; তু ‘নর্তকী’; অপ্র] গায়িকা। “গাইছে
গায়কী মে ৩১০; মা ১০১।

গায়ত্রী, -**ত্রী** স্ত্রী [গায়ৎ+৷ত্রে+অ (ড)-ক+স্ত্রী ঙ্রী (ভী);
নিরুক্ত—‘গায়ত্রী’, গায়তে: স্তুতিকর্মণঃ (৭.১২.৫); (হান্দস) ‘গায়ত্রী’
(একতকারপাঠ)] ১ যে গাতাকে আণ করে; বাহা দ্বারা দেবতা স্তুত
হন (নিরুক্ত); বৈদিক ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ; ছন্দোমাতা। [গায়ত্রী
—তৎ সবিভূর্তরণাঃ ভর্গো দেবন্ত ধীমহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ॥
—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।] ২ বড়করপাদ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। “গায়ত্রীছন্দ-
সামহম্।—গী ১০.৩৫। ৩ দুর্গা (দেবীভাগবত)। ৪ গঙ্গা (কাশীধর্ম)।

গায়ক পুং [৷গে+অন (লুট)-ক; ‘শিল্পী কর্তা’ অর্থে; স্ত্রী -নী]
১ ‘গীতশিল্পী’, গায়ক। “তৎপারোক্ষগায়নকৃত্য: নৈ ১.১০৩। তুয়ু
গায়ন য ৪২৮; ত্রৌপদীর ছিলাম গায়ন ৫২০। ক.চ ১২২। শ্রী.ম ৪।
২ গানবুদ্ধিজীবী, গান। “মন্ত ৪.২১০। গায়নে হৃগীত গায় শ্রী.ম ২২০।
গায়ন বায়ন চৈ.ম ১১৩। ৩ স্তুতিপাঠক, স্তাবক। “দৈত্যানামসি গায়নঃ
মহা ১.৭৮.৩২। ৪ অল্পক, বাচাল। —ন ক্রী [+অন (লুট)-জা, -র্ধ,
তু ‘পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি। যুগেরোগায়নঃ যথা ভ ৩.৩১.৪২;

ঋষীর্বাগায়নমহাসূত ৭.৯.৪৩। তোক্তা গায়নে প্রভু হইবেন অস্থির প ১০; গায়ন কর উচ্চস্বরে ১১; গন্ধর্বে করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন ম.পা ৬; ৮; ৯; ২৬; ১০৪। রাম নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ ২২; সামবেদগায়ন ৪৩; ৭৭। চৈ.চ ১৬০। ২ (বাঙলায়) মধুর কৃষ্ণন। "(পিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫। —নী জী [*ন+জী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ গায়িকা। "পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে গায়নী কৃ ১৬৩। বিবিধ রাগ গায়নী জা ১২৫। ব ১৩৩। ২ (বাঙলায়) গান। "কেলি কতছ' গায়নী জা ১২৬। [মিলের জ্ঞা ঙ্গ]

গায়ক্স ক্রি [√গাৎ, √গায়ৎ + অস্ত; সং গায়ন্তি; অপ্র] গান করে বা করেন। "সভেই গায়ক্স চৈ.ভা ৩২০।

গায়িক্সী বি [সং গায়ক্সী > *জী (য় > ই অ > ই > য়); কথ্যভাষা] গায়ক্সী। "বেদমাতা গায়িক্সী...তোমা জানি চ.বি ৩৪।

গায়ক্সো বি [সং 'গাতার' অনুকরণে 'গায়েন' > *তা; অপ্র] গায়ক। "একথান ছুআরে গায়ক্সো গিত গায় গো.চ ১০৪।

গার্ন হি [গাড় > গার; অপ্র] গর্ত। "গুরু বচন বাবু পাণব গার ব.প ৯১। [গারিয়া—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। "গারিয়া রাখিব ছুট ম.গা ১৮; রাখিবে গারিয়া ১৯। ২ গর্তে ঢুকান বা বসান। "গোজ গারিয়া ফেলিল গো.চ ৪৬।]

গার্নড় বি [গার্ড > *ড় (বর্ণস্থানপরিবর্তন); অপ্র] মেঘ। "সেই দহে ফেলা দিল পোড়ায় গার্নড় ক.চ ২০০।

গার্নড়(ভী)য়া, -রুড়ী, গার্নড়িয়া বি [সং গার্নড়িক > প্রা* গার্নড়িঅ-য় > বা গার্ন(র)ড়িয়া, -ড়ীয়া, -ড়ী] গার্নড়মন্ত্রজীবী, বিবৈত, মাপের ওজা। "শঙ্কর গার্নড়ী ম.ম ৬৭; গার্নড়ীয়া ১০০,-৯৯; গার্নড়িয়া ওজা ১৭২,-৩,-৯৬। [গার্নড়ী বিত্—গার্নড়িকের বা বিবৈতের বিত্; বিঘ-চিকিৎসা-বিত্। "বাদিয়া তুমি গার্নড়ী বিতার বি.পা ১২৯। গার্নড়ী মন্ত্র—বিঘ্ন মন্ত্র। "গার্নড়ী মন্ত্রের পুথি বি.পা ১২৭। (বৃত পাঠ —'গার্নড়ী')।]

গার্নত বিং [আ গার্নত্] নষ্ট, বিধ্বস্ত, নিহত। "তোবের গোলার চোটে...সমস্ত সেনা গার্নত করিয়া দেব ব.প ১৬৮।

গার্ন(রো)দ বি [E. guard; হি গার্দ] যে ঘবে পাহারা থাকে; কারাগার। "নন্দ ভাবে গার্নদঘরে বউকে পুরেছে।—রাজকুমার রায়। ছোটলোক মাতালের ভাগে...একরাতি গার্নদে বাস হ ৫২। সে...গার্নদে কয়েদ আছে।—কৃষ্ণকান্তের উইল। [গার্নদ ঘর—কারাগৃহ; (সাদুখে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী।]

গার্নস্ত বি [সং গৃহস্থ; অপ্র] গৃহী। "জত দূর ধর্মর ওঁকার জান। গার্নস্তের মহাপাপ ছুরত পালান—শু ১০৭। —স্তি বি [সং গার্হস্থ্য] গৃহস্থকর্ম, গৃহীর কার্য। "কালাইবেচি খাউক এখন গার্নস্তি করিয়া গো.চ ২৩৭।

গার্নস্থ, গার্নস্থস্থ বি [সং গার্হস্থ্য > প্রা গার্নস্থস্থি (প্রা.ম); অপ্র] গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম। "গার্নস্থ ছাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গার্নস্থস্থ বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

গার্না বি রাগবিশেষ। "°ভৈরবী। [ইহার সময় রাত্ৰি ২য় প্রহর, ঠাটে দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গার্না-রী-বি [সং গার্নি; হি গার্নী] ১ গার্নি, ছুরিকা, নিশা, তিরস্কার। "কাদন মাথি হাসি দেয় গার্নি বি.প ৩৯। লাম গার্নি দেয়নি গো ২১৮। কই কেবা গার্নী বা দেলি জা ৮৭। মন্দিরে গুরুজন গার্নি ব.প ১০৩৭। গার্নভয় জ.প ৪৬। নন্দিনী দেয়ব গার্নি ব ২২১। বি.সু ১৬; ১৩৮। ২ অপবাদ, কলঙ্ক, ছুর্য। "সাদু বিনে হয় হুঁহার গার্নি ক.চ ১৩৯।

গার্না, -রী-বি [সং অগার্ন > প্রা গার্ন (প্রা.ম; অ.রা) > বা

(গার্ন+ই°) *রি, *রী] ১ আগার্ন, গৃহস্থী, বাড়ী। "তিমিরে আজি পূর্ণ হৈল গার্নি।—ম ১২১৫। চ.বি ১৮১। লঙঙ হৈল গার্নী ক.চ ১০৪; অপূত্রক বার গার্নী ১৭৯। লুটি নিল নারী গার্নী ভা.চ ১৮।

২ গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম, গৃহস্থ্যক্রম। "না মজে নশের কুল গার্নি চ.দা ২৬। বনে ফিরে বার নারী, বিকল তাহার গার্নী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মোর গার্নী ১৯৩। অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গার্নি জী ১২২।

৩ সংসার, গৃহীর সম্পদ বা বৈভব; গৃহস্থের অবস্থা। "পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরাণা নারী। উত্তম উভোগ করি উথলার গার্নি। অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতকের গার্নি দেয় পঞ্চাশে উড়ারে।

—শি ৬৮। ৪ গৃহ, সংসার। "শিশু গার্নীমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অস্ত্র এক জন—ক.চ ১৮৮। ৫ ['গার্নী'—মূল (?)] দেবীর আধার—ঘট। "খুন্না করেন গার্নী (বারি?) সিন্ধুরে মার্কন।

—ক.চ ১৮১। [গার্নি-ঘর—ঘর-বাড়ী; হাবর ও অহাবর সম্পত্তি। "সভাকারে সমর্পণ কৈল গার্নি-ঘর ক.চ ১৯৫। নিব ঘর গার্নি ব.প ৩৯৮।

[গার্নির বাটা—বাড়ীর ভাগ। "হাসে বাজি ভুই মেয়ে না বাটা। গৌরবে যে মোরে গার্নির বাটা। এই মুখে চাহ গার্নির বাটা ক.চ ১৩৯।]

গার্নিস বি [সং গার্নিস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গুরুস্থ, গৌরব। "গিরি-ধারিম, বহু গার্নিম, রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

গার্নড় বিণ [গার্নড়+অ (অণ্); জী-ড়ী] ১ গার্নড়সম্বন্ধী। ২ গার্নড়-কৃতি (বৃহ)। —ড় রী ১ বিঘ্নহরমন্ত্রবিশেষ, বিঘ্নমন্ত্র। ৩ বিঘ্ননাশক মণি; মরকতমণি, গার্নড়মণিকা। "(বট: শ্রাম:) রাশির্গণনামিব গার্নড়ানাম্ রঘু ১৩.৫৩। ৬ গার্নড়কৃতি বৃহবিশেষ। "গো.রা ৬.৬.১১।

মহা ৬.৫৬.২। ৪ (বিঘ্ননাশক বৃহত) স্বর্ণ। ৫ গার্নড়সেবতাক অস্ত্র-বিশেষ। "গো.রা ৬.৬.৩০। ৬ গার্নড়পূরণ। ৭ গার্নড়ী বিত্ (শ.ক)।

—ড়ী জী গার্নড়বিত্ (অ 'গার্নড়পূরণ, ২০২তম অধ্যায়)।

গার্নড়ি বি [সং গার্নড়, -ড়ী; অপ্র] গার্নড়বিত্, বিঘ্নমন্ত্র। "দিব্য মন্ত্র গার্নড়ি ম ১৯; গার্নড়ি অজ্ঞাত যেন ধরে কালকলী ২৫৯; গার্নড়ি না জানি সর্ম্মখে হাথ ভরি ৬৩২। —ড়ি, -ড়ী বি [সং গার্নড়িক > প্রা* গার্নড়িঅ > বা 'ড়ি, 'ড়ী; হি গার্নড়ি, -ড়ী; ৪ গার্ন(রো)ড়ী; ৬ 'ড়ী] গার্নড়বিত্াবিৎ, বিঘ্নবৈত। "তোক্তার যৌবন, কালভূজঙ্গম।

আন্ধাছো ভাল গার্নড়ী জী.কী ৯৮।

গার্নড়িক পুং ['ড়+ইক (ঠক্)] গার্নড়মন্ত্রজীবী, বিঘ্নবৈত।

গার্নড়িয়া অ 'গার্নড়িয়া'।

গার্নড়ী অ 'গার্নড়ি'।

গার্নড়ীয় বি ['ড়+ঈয়; সং 'ড়িক] বিঘ্নবৈত। "চৈ ১২২।

গার্নস্তাত বিণ [গার্নস্ত+অ (অণ্); জী-তী] ১ গার্নস্তসম্বন্ধী। ২ গার্নস্তসেবতাক (অস্ত্র)। "রঘু ১৩.৭৭। —ত রী ১ গার্নস্তসেবতাক অস্ত্র। ২ মরকতমণি। অ 'গার্নড়মণি'।

গার্না জী [গার্না+জী ঙ্গ (ভীপ্) ব-লোপ] গার্নের গোত্রাপত্য-রী, অর্থাৎ গোত্রী-প্রভৃতি। —গ্য পুং [গার্ন+ব (ভজ্)] গার্নের গোত্র-পত্য, অর্থাৎ গার্নের গোত্রাদি।

গার্নেজন্ বি [E. guardian] ১ অভিভাবক। ২ (আদালতে) নাবালগের বিঘ্নাদির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; অলি।

গার্না বি [E. garter] মোজার যুথের বন্ধনস্বরূপ; মোজাবাধা ফিতা। "হোলমোজা পায়, তাতে আবার কুলকাটা গার্নার স.এ ২২।

গার্ন বি [E. guard] ১ রক্ষক, পাহারা। "বডি"। ২ রেলওয়ের কর্মচারিবিশেষ; যে ট্রেনে শেব গাড়ীতে থাকে এবং বাহার কথায় চালক গাড়ী সাথে ও ছাড়ে।

গার্নেজন্ অ 'গার্নেজন্'।

গার্নপত্য পুং [গৃহপতি+ব (ভজ্)] তৎসংযুক্ত অর্থে, পা ৪.৪.৯০]

গৃহপতি, অর্থাৎ যজমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি; অগ্নিক্রয়ের একতম। “মহু ২.২৩১। [দক্ষিণাগ্নির উত্তরভাগে ইহার স্থান। গৃহপতি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাঁহার পরে তদীয় পুত্রাদি ইহার অধিকারী। যজ্ঞীয় আহবনীয় অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয়।]

গার্হস্থ্য রী [গৃহস্থ + য (৬৭)] ১ গৃহস্থভাব, গৃহস্থের কর্তব্য—পঞ্চ-বজ্রাদি কর্ম; গৃহস্থধর্ম। “মহা ১৪.৭.১০। ২ গৃহস্থকার্য, সাংসারিক কর্ম। ৩ গৃহস্থক্রম, গৃহীজীবন। “রা ২.১০৬.২২। ৩ ৩.৩৪.১৫।

গাল্যে ‘-ল’ বি [গল > গাল; অ ‘গল’; হি, ঠ, মৈ গাল; ও গল] ১ গণ্ডেশ, মুখের দুই পাশ। “গাল দুটা ফুলাইয়া গো.চ ১০২; দুই গাল চারি চণ্ড ১৩৪। দুই গালে দেহ চূণ কালি ক.চ ১০২। ববন্ ববন্ বন্ ঘন বাজে গাল ভা.চ ১১০; নাচেন শব্দর বাজায় গাল ১১৬। কিম্বা দিয়া চূণ কালি গালে। খেদাও গহন বনে মা ১০১। ২ মুখবির, মুখ, হা। “গাউরের গালের গুয়া ক.চ ১৩৬। সেনাগণ ধরি ধরি গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪। ৩ গালের প্রান্ত; শৃঙ্খলি; গালাসি। “দু গাল বাহিয়া পরে কেশা ম.ম ১৮৫। ৪ মুখবিরপূরক খাত; গ্রাস, কবল। “এক গাল ভাত, চিড়ে, ঘাস। ৫ (অপ্র) গালগল, মিথ্যা কথা। “জুয়া চোর বেটার সকল কথা গাল শ্রী ১২২। [গাল করে বলা (হি গাল করনা)—স্পর্ধা করিয়া বলা। গাল-গল—যে গল কথাষায়ে পর্যাবসিত; কল্পিত কথা; বৃথা বাগাড়ম্বর, খোসগল। “রাগী বলে গাল-গলে জলে মোর অঙ্গ বান ২৩১। কর্তাদের গাল-গল গুড়ু ক টানিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গালগলে কেবল কাল যায় ব.প ১৭৩৬। মিছা করি গলগালি বি.হু ৬৬। হয় তো মিথ্যা গাল-গল কিম্বা দলাদলির ঘোট আ.হু ১২। গাল-ফুলো—ফীতগণ্ড, ফুলগণ্ড। “রূপের ধ্বজা। যেন গাল-ফুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪৩২। গালভরা—গাল-পোরা, একগাল। “গালভরা হাসি। তু ‘ভুবনবাগিনী চারু চল্লিকার ভাস। বোধ হয় প্রকৃতির আশ্রয় ভরা হাসি।—স.শ ৮২। গালে কামড় খাওয়া—চিবাঁইতে চিবাঁইতে অসাবধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান। গালে কালি চূণ দেওয়া—এক গালে কালি ও এক গালে চূণ দেওয়া, অর্থাৎ বিক্ষিপ করিয়া অপমান করা { কালি কলঙ্কের এবং চূর্ণের ধবলতা কীর্ণির চিহ্ন এবং উভয়ের সংযোগে, যশে (হুনামে) কলঙ্ক (দুর্নাম)-কালিমারোপ তাৎপর্যার্থ, বোধ হয়}। “দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০২। গালে দিলি কালি চূণ বি.হু ৭৫। গালে মাছি খাওয়া—(গোপার্থে) গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া (গভীর চিন্তায় অজ্ঞাতভাবে গাল ঝাঁক হয় ও মাছি ঢোকে)। গালে হাত দেওয়া—(গোপার্থে) অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া (অতিবিস্ময়ে লোকে গালে হাত দেয়)। গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া বসা; গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া। গালের মত চড় (মুখচপেটিকা)—যেমন স্পর্ধাপূর্বক বলা তেমনই দর্প-চূর্ণ-করা জবাব।]

গাল্যে সর্ধ [সং ১/গালি (চুরাদি) > প্রা ১/গাল (প্রা.ম); ঠ, ও ১/গাল] ১ করিত করা; নিহত করা; স্বরান। “নয়ন সলিল পড়ে বননে তাহার। রাহ গালিল যেন চাঁদ স্ফাধার।—শ্রী.কী ৩৭১। ২ ভ্রবী-ভূত করা, গলান। “বিরহে জালিয়া, সোহাগে গালিয়া, হারে মিলাইয়া পরিলে সাজে ভা.চ ২৭৬। ৩ ছিন্ন করিয়া গলিত করা বা গলান। “নখ দিয়া গালে যত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোড়া ম.ম ৭১। ৪ ছাকিয়া বাহির করা (to strain)। [গালা—স্বরান, গলান। চোখ গালা—চোখ বিচ্ছ করিয়া গলিত করা। দিল্লি গালা—দ্বিভাঙ্গ গালি উচ্চারণ করা; দিয়া করা। “হ ১৮৭।]

গাল; গালগল্য অ ‘গাইল; গাল’।

গাল(লি)গালাজ বি [হি গালী গলোজ—পরস্পর গালিপ্রদান; ঠ

গালিগলোচী—abuse and vituperation] ১ কটুক্তি ও নিন্দা-বাদ; দুর্বাক্যপ্রয়োগ। “বে চ’ড়ে কথা কহিতেছে, অমনি বাবুরাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির করিয়া দিতেছেন আ.হু ২৭। সতীরাম গঙ্গারামকে নানাবিধ গালিগালাজ করিয়া,...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০; ৫২৫। ২ পরস্পর গালিপ্রদান; গালাগালি।

গাল(লি)চা বি [হি গা.লীচা] মেঘাদির লোমের বা হুতার মোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। “গো.চ ৩৪৬।

গালচাল্লা (?) “মাথায় মূপে গালচাল্লা বাঁধা ব.প্র ৪২০।

গালন রী [১/গালি + অন (গুট)-ভা; ঠ গালণ] ১ কারণ, নিসারণ, স্বরান। “মণ্ডগালনরহিতঃ (চক্ষঃ—ভবদেব)। ২ ভ্রবীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাক্যপ্রয়োগ। “লড়য়তি—শত্রুমুদিশ গালনাদি কেরোতি (তত্ত্বোদিনি)।

গালপাটা, -টা বি [‘গণ্ডপট’—মূল (?) ; হি গলগুচ্ছা, -মুচ্ছা] দুই গালের পাটার মত দাড়ি (লোকে ইহা সখ করিয়া রাখে)। দুই গালে দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুক দাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে। “মাতঙ্গ-মুকুতা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২৯। তাহার বলিষ্ঠ গঠন, চৌগোপা ও ছাটা গালপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

গালব পুং ১ মুনিবিশেষ। ২ শেতলোত্র। ৩ কেন্দুকবৃক্ষ।

গালবাত্ত বি গাল ফুলাইয়া দুই গালে বৃদ্ধাঙ্গুলি ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্বম্’ শব্দ (শিবপূজার উপচারবিশেষ)। “গালবাত্ত কৈলে সচ শিবে কিনি লয়।—হু ৬। গালবাত্ত দিয়া সাধু পুজিল শব্দে ম.ভা ১৭।

গালবালিশ বি [সং গণ্ডোপধান, অসিগণ্ড] গণ্ডোপধানার্থ ক্ষুদ্র উপধান; কানবালিশ।

গালমুচ্চ বি [হি গলমুচ্ছা] সর্ধ ‘গালপাটা’। “সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ্চ, যেন দুই মেঘ পশি।—রঙ্গ ৮।

গালমিতা (-ত্ব) বিণ [১/গালি + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; শ্রী -ত্বী] যে গালি দেয়; ‘ভব’সয়িতা’। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

গাল(লো)সি বি [সং গল + অশ্রি—গল্লাসি > প্রা*গল্লসি > বা ‘সি’] গালের, অর্থাৎ মুখবিরের কোণ বা প্রান্তভাগ; শৃঙ্খলি; কস। “বাম গালসি গো.চ ৩৫; ৩৬।

গাল্যে বি [সং ‘গল’—সর্জরস; হি, ঠ, ড লাগ (লাক্ষা)] ১ চিট্র-প্রভৃতি আঁটার নিমিত্ত ধূনা ও সিন্দুরে মিশ্রিত লাক্ষা (sealing wax)। ২ ধূনা সুরকি সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আঁটা-বিশেষ (স্বর্ণকার ইহার তার করিয়া ফাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

গাল্যে বি [গাল্যে > ‘লা’] ১ ইটের পাঁজার বা আঁটার তলার গালের মত ছিদ্র (ইহাতে করলা বা কাঠ দিয়া আঁটায় আঁটান দেয়)। ২ [সং গল; অ ‘গলা’; অপ্র] গলা, কণ্ঠ। “গালাএ রতনের মাল গো.চ ৫৭; ৫৮ টীকা; ৯৫।

গাল্যে সর্ধ [১/গাল্যে + আচ] ১ করিত করান; নিসারিত করান; কাহার দ্বারা স্বরান। ২ [১/গাল্যে > ‘লা’] ভ্রবীভূত করা; গালান (স্বর্ণাদি)। [গালান—১ সর্ধ ‘১/গাল্যে’। ২ ভ্রবীভূত (স্বর্ণাদি)। গালানী—গালানর খরচ; ভ্রবীকরণার্থ ব্যয়।]

গালাগালি বি [‘গালি’—মূল; হি গালী গলোজ] ১ পরস্পর কটুবাক্যপ্রয়োগ। “দুইজনে হৈম গালাগালি কু ২৭২; ৩২২। গালা-গালি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুবাক্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গালাগালি দেওয়া।

গালাগুয়া বি [গাল্যে + ঘূষা (ঘোষণা)] গালের (মুখের) কাছে ঘোষণা; মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি; চূপে চূপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানামু’।

গালি, -লী ক্রী [√গালি + ই (ইন্)-ভা; ক্রী-ঐ (ডীর্ঘ) বিকল্পে; হি, ও গালী; ঠ গালি] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, ভৎসনা, কটুবাকা-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “দদতু দদতু গালীগালিমতো ভবন্তঃ। বয়মিহ তদভাবাদ্ গালিনানহসমর্থ্যঃ।—উডট। পাছে মোরে না দিহলি গালী ক্রী.কী ৬৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি কৃ ২৪৭।

গালিত বিণ [√গালি + ত (অ)-র্ষ] ১ ক্ষারিত, প্রাবিত। ২ দ্রবীকৃত। “গালিতস্ত হৃবর্ণস্ত (বৈজ্ঞক)। ৩ নিয়মিত।

গালিনী ক্রী (তন্ত্ৰে) মূত্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত যথাক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে ‘গালিনী’ মূত্রা হয়।]

গালিম্ বি [আ গালিম্; হি গালিম] প্রবল, বলবান, বিজ্ঞতা, শত্রু। “ভূনিয়া গাজির হুণ, সকল দক্ষিণমুণ, কখন গালিম আদি চাপে ব.প ১৩৬৯। গালিম কয়েদ হৈল।—ভা ৪৭৬।—মী বি [গালিম + ঈর্ষ] গালিমের কার্য; প্রবলতা, স্বেচ্ছাচারিতা, শত্রুতা। “(প্রতাপ-আদিভা) গালিমী করিল ভা.চ ৪৮১।

গাস বি [সং গ্রাস > প্রা গাস; অগ্র] গ্রাস, অন্ন-কবল। “এক গাস রয় গো.চ ২২৫-৬; আড়াই গাস ব.প ৮১।

গাহ্ স্ক [ভূ, আ—গাহতে; বেটু] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [অব—অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন; প্রবেশ।]

গাহ্ সর্গ [√গা > হ (আগম)] ১ গান করা। “গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতস্বরে উচ্চারণ করা। “নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪২২। ৩ কীর্তন করা; ঘোষণা করা। “সারা দিন গাধি গান, কারে চাহে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মঙ্গলকাব্যে বর্ণনা করা। “গোবিন্দ-পদারবিন্দ-। বিগলিত মকরন্দ, অলি-কবিকঙ্কণ গাহে ক.চ ৮৫।—হ অর্থ গান করা; গাওয়া। “নাচিয়া গাহিয়া খাঅ কেমন পৌরুষ মী ১৯। নাচন্ত গাহন্ত কুতুহলে নারীগণ অ.প ১০৬। আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না।—গান ২১৮। [গাহক^২ (আম্য)—গায়ক। গাহন্ত—গায়।]

গাহক^১ বি [সং গ্রাহক > লি ‘ক, প্রা ‘গ; হি ‘ক; ‘ক (বীরভূম); অগ্র] ১ ক্রেতা, খরিদদার। “চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেত্তা, জ্ঞাতা। “রায় শিবসিংহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ, রসিক। “বিভাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪৯। ৪ নাশক, পীড়ক। “কুহুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহু সে রতি রসে ভোর গো.দা ২৪১। ৫ বাচক, প্রার্থী, অভিলাষী। “তেজহ দারুণ, মান মানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭।—কিনী, -কী বি [‘ক + ইনী, ঈ; হি ‘কী] ক্রেত্রী, ক্রয়কারিণী। “গাহকী গণ; গাহকী আগে; গাহকিনী...সোকান নিকটে লাগে; গাহকী নহি বে যোরা চ.সা ৩৬।

গাহক^২ ক্র ‘গাহ’।

গাহন^১ ক্রী [√গাহ + অন (লুট্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্থান। “যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা, গহন-তলে চ.কা ১৩৪।

গাহন^২, -না বি [√গাহ + অন > ‘ন, -না; হি গানা; তু ‘গাওন, -না] গীতিকরণ, গান গাওয়া। “গাহনা গাহিয়া...বেড়াই মী ১৭। দুহুতীর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাজন।—হেম ৫।

গাহিত বিণ [√গাহি (ষাৰ্ধে গিজস্ত) + ত (জ)-র্ষ; অগিজস্ত ‘গাঢ়’] ১ প্রবিষ্ট। “গাহিতমণিলা গহনম্।—ভামিনীবিলাস ১.২০। ২ বিলোড়িত।

গিআ, -আ, -য়া ক্রি [সং গভা > প্রা গজিয় (হে), গই (পৈ) > বা (গ-ইঅ, -ইআ, -ইয়া) গিআ, -য়া; তু ‘সং কভা > প্রা করিয় (হে)]

> বা করিয়া; গই—“কহি গই করিব নিবাস (চ ১৪); গাঅ—গায় (চ ২) গিআ, -আ (অগ্র)] ১ গমন করিয়া; উপস্থিত হইয়া। “গিআ বৃন্দাবন ক্রী.কী ৬; বর গিআ ১১৭। তার ধান গিআ ১৪৩। তথা গিয়া বিড়ম্বিল জয়বিবহরি ম.ভা ১৭। ২ প্রবেশ করিয়া। “আপনে রহিলা রোহিণীগর্ভ গিআ ক্রী.কী ৪; সপত পাতাল গিআ ১০১। ৩ অতিক্রম করিয়া। “কথো দূর পথ গিআ দেখিল বড়ারি ক্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া; ফিরিয়া। “আমরা সকলে অবোধায় গিয়া ভোমার জোড়সেণ একেবারে নবকুমারে স্থণোভিত দেখিব।—সী ৪। ৫ অতীত সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বভাগ। “(তুমি) গিয়া-হ, (আমি) গিয়া-ছি, (সে) গিয়া-ছে; গিয়া-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সঙ্গমে—(আপনি, তিনি) গিয়া-ছেন, -ছিলেন; (কথ্যভাষায়) গেছে, গি(গে)ছি, গেছে; গি-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সঙ্গমে—গেছেন, গিছিলেন; অসঙ্গমে—(তুই) গিছিস, গিছিলি; গেইছে (গিয়াছে)—“ছাইলা গেইছে মরিয়া গো.চ ২৮৪। গেছিলাম (গিয়াছিলাম)—“গো.চ ২৭।]

গিআ(য়া)ন বি [সং জ্ঞান; হি গিআন, গ্যান > বা গিআ(য়ান), গেআ(য়ান); মৈ গেআন; অগ্র] ১ জ্ঞান, চেতনা। “পড়ে রাজা হরিআ গিয়ান কুঅ ১২। সুরপতি হরএ গিআন শূ ১৩৪। ২ তত্ত্ববিজ্ঞা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। “অমর গিয়ান...শিখাই গো.চ ১৪; গিয়ানে ডান্সর ৬০, ৮০। ৩ মহামন্ত্র-বিজ্ঞা। “মহামন্ত্র গিয়ান নইল হুদএ জাপিয়া গো.চ ১৭; ২৫।

গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ [গাইট, -ঠ > গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ] ১ গ্রন্থি, গাঁঠ, গিরা। “হাড়ি শালায় হাতত নাগাই বসি গিট দিয়া গো.চ ২২২; ২৩৭। ২ শরীরগ্রন্থি, সন্ধিস্থল। “(আমি) বাধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.কা ৩৮৮।

গিজগিজ বি [ভাবাত্মক; হি বিসম্ম গিসসা (√ঘৃ—ঘর্ষণ)—থুষ ভিড়-ভাড়] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। “আত্মারাম বাবুর...সাত বাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ায় ভাগে জামাই কুটুং সাক্ষাৎ বাড়িতে গিজগিজ করে হ ১৫০।

গিজগিজি বিণ [‘গজ’—মূল (?) গজের মত ঘন-ঘন বা গায়-গায়; লেপ্টা-লেপ্টি] “গিজগিজি বসতি, লোক।

গিটিকরি, -রী বি [হি গিটিকরি, -কারী; তু ‘গীতকীরি’—গাওত গমকে, গীতকীরি গুজুরী (গো ৬৪)] (সন্ধীতে) কতকগুলি দ্রুত-গতি হরের আশ্ স্ফরকের উচ্চারণ। [গিটকারী দুই প্রকার; শাবা ও সগমক। টম্বা ও ঠুরীতে শাবা গিটকারী এবং ধ্রুপদ ও থেরালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে (পী.সা)।]

গিড়িগিড়ি বি [ক্ষতাত্মক] দুহুস্তিধ্বনি। “গিড়িগিড়ি...দুহুস্তি বাজে শি ৫৭।

গিরা, গিরদা, -র্দা বি [কা গিরদা; ‘দ্যা (অগ্র); তু ‘গ্রিাদা’ (ব.প ২৪৪)] গোলবালিশ, পাশবালিশ, তাকিয়া। “গিরদা গো.চ ২৫২; গির্দা ৪৮২। “গিদায়া...হেলায়েছে গা।—ক্রী.মা ১০৫। গির্দা বি.পা ২৫৪। গিরদা শিয়রে সবারে বি.হু ৫০।

গিহিনী বি [সং গৃহী > হি, ঠ, ও গীধ > বা গিধ + ইনী; অগ্র] শকুনিজাতিবিশেষ (ইহাদের কানের কাছে লাল লোল চর্ম আছে; কবিরী ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধারণের বিশ্বাস, ইহার ঝাঁজাতি শকুনি)। “গিহিনী প্রবণ বিশলি বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৬৩।

গিনি বি [E. guinea] ইংলেণ্ডে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। “ডেপুটির ডার্বা কন, আমাদের তিনি। চৌকিদারী কাজে পটু, মকদ্দলে ‘গিনি’—হেম ৩৮৭। [গিনিসোন—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ; মিশ্র স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ ভাগ)]। হাক্ গিনি—গিনির অর্ধেক; স্বর্ণবিশেষ।]

গিরী বি [সং গৃহীণী > প্রা গিহীণী > বা (গিন্‌হী) গিরী] ১ গৃহকর্ত্রী। “কর্তাই কি, আর গিরীই কি, অজ্ঞায় দেখলে তিনি কাহাকেও রেরাত করেন না লী ২৩। গিরী বিরলে ব্রজেশ্বরকে ডাকিলেন ব.প্র ৪৩১। ২ স্ত্রী। “যা কিছু হারায় গিরী বলেন, কেঁটা বেটাই চোর।—কথা ৭। [গিরীপনা—গৃহিণীর কার্য; গৃহকর্ত্রী; গিরী-বাড়নী, -বারী—গৃহিণী ও খাচারির ব্যবহাক্ত্রী; সর্ববিষয়ে গৃহের কর্ত্রী; প্রবীণা নারী; পুরস্কী। “গিরী-বারী যারা...তারা। করে মজল আচরণ ব.প ২৪১।]

গি(গী)ম বি [সং গ্রীবা > লি, প্রা গীম; হি গীরা; মৈ গুম > বা গিম, গীম; তু ‘গিবত’—গ্রীবাতে (চ ৪৩); বৈষ্ণবসাহিত্যে] গ্রীবা, গল-দেশ। “গীম গজমোতি হারা বি.প ৬; বকিম গীম ৫২। উন্নত গীম গো ২৬; গীম শোহন ৬৩। বিহি উল্লীম চাহি সিল ভঙ্গ জা ২৮; গীম সোলনে ৪৪। গিম-সোলনি প.২ ২২। গীম ননোহর ব.প ১৩২০। গিমপাতি—গ্রীবাপত্র, গলার পত্রবৎভূষণবিশেষ। “গিমপাতি মনোহর গ ৫৮।]

গি(গী)ম্মা বি [সং গ্রীম্মন্দরক—‘গ্রীম্ম’ > লি, প্রা গিম্‌হ > বা গিমা, গীমা; ঠ গীম] পত্রশাকবিশেষ (Erythraea roxburghii)। “আমার সাধের সীমা, হেলাকা কলমী গিমা ক.চ ৪৪; রাক্ষাছে কলমী গীমা ১৪২। [‘কুমড়া—চালকুমড়ার মত সাধা গ্রীম্মকালের কুমড়াবিশেষ।]

গিয়াজ বি [অপ্র] জ্ঞাতি। “গো.চ ২৪; ৪২।

গির¹, -রা, -রে, -রো বি [ফা গিরহ্] ১ অস্থি, বন্ধন, গাঁঠ। “গিরো : ষোল্লার গিরো : ষোল্লার গির গো.চ ২২৮। গিরে ঐ.মা ১১৫। গিরা ঐ.চ ৮৮। গিরো ভ.প্র ১৮৯। বাহিরে স্থবর্ণ রেখে অক্ষতে গিরে বা.দ ২৩৫। গণ্ডা দশ গিরে ঐ.মা ১১৫। ২ অবয়ব-সন্ধি (joint)। “গাড়িয়া বসিল শম্ভু গলে নাহি গিরা শি ১০৫। ৩ গজের ষোল ভাগের একভাগ; তিন আঙুল পরিমাণ।

গি(গী)র² অর্থ [হি √গির; তু ‘সং √গল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ক্ষরিত বা গলিত হওয়া; ধারারূপে পড়া; বরা। “গিরত নিরত যন্ত্র ঘুরঘুরনী-ধার ন.প ২৮৬। বৈছন কীর. চকু গীর. পড়ত দাড়িম বীজ ব ৬৩; যুধারস গীর ১৩০। ২ পতিত হওয়া; পড়া। “অম্বর খসি. গিরল আসি. কিএ মইতল পাতিয়া জ.প ২৬। গীরত মই মাহ গো ২৪৯। ভুজযুগবলী পাশে করি বন্ধ। গিরব গিরায়ব কতহঁ করি ছন্দ—ব ৮৯। গিরত সহচর কোর ন.প ৩৯১। [গিরত—পড়ে। গিরল—পড়িল। গিরায়ব (হি √গিরা)—গিরাইব, পাতিত করিব; ফেলিব।]

গিরগিটি, -টী, গীরগিটি বি [হি গিরগিট] টিকটিকাজাতীয় জন্তুবিশেষ; কুকলাস (chameleon)। “দা ১৪৭৫। গীরগিটের মত উভয়ে আঁকবার ষাড় নাড়ানাড়ি মাত্র হয়ে থাকে হ ১৯২। [ইহার। স্ত্রীকরণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে; এই হেতু ইহাঙ্গিকে বহুরূপীও বলে।]

গিরগ বি [গৈরিক রস > ‘স’?] গেরিমাটির রঙ। “কটীতে কোণীন-মাত্র তাহাতে গিরগ বি.হু ৯০।

গিরগ, -হু বি [সং গৃহহ; হি গিরহন্ত, মৈ গির্হ; ড গুরগ; গারগ (শু ১০৭); গেরগ (কথাভাষা); তু ‘গিরগানী’ (কোচবিহার)] গৃহহ, গৃহাশ্রমী। “নারিতোরা বলিয়া গিরগে না ভায় ঠাঞি গো.চ ১৭৩। দশ গিরহ ব.প ৪৯; ১৩৬২।

গির। ত্র ‘গির’।

গির³ পুং [√গৃ+ই (কি)-ধ্ব, উ ৪.১৪২; ‘গিরি’—মেঘ (ঋগ্বেদ ৬.৬৭.১১); সাদৃশ্যে ‘পর্বত’; Av. gairi] ১ ‘যে জন্ত হয়; সুবার্হ’; পর্বত। “গিরো সজ্জাতসন্নিভে রা ৪.৩৭.৪। ২ গেলুক, গেলুয়া। ৩ তাত্ত্বিক সম্মানবিশেষ। ৪ শব্দরচার্থকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ নামের একতম। ত্র—‘অরণ্য’। “আনন্দগিরি। গিরি পুরী ভারতী, আসিয়া করিল বতি।—ব.প ১০৯৩। ৫ নেত্ররোগবিশেষ।

৬ পারদের দোষবিশেষ। ৭ (কুলাচলের সংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। ৮ [+ই-ক] বালমূত্রিকা, নেট্ট।—রি স্ত্রী [+ই-ভা] নিগরণ, ভক্ষণ। ৯ (বাঙ্লায়) গৌরীপিতা হিমালয়। “গিরি এবার আমার উমা এলে আর উমা পাঠাব না।—রামপ্রসাদ। যাও যাও গিরি, আনিতে গৌরী (আগমনী গান)। [‘গহ্বর (কী)—পর্বতগুহা। “রঘু ২.৪৬। ‘চর (বিণ)—পর্বতীয়। “শ ২.৪। ‘ধাতু (পুং)—গৈরিক ধাতু। “চে.চ ১৬৩। ‘নন্দিনী (স্ত্রী)—পার্বতী; গঙ্গা; নন্দীমাত। ‘পৃষ্ঠ (কী)—পর্বতের উপরিভাগ। “মমু ৭.১৪৭। ‘প্রপাত (পুং)—পর্বতের অবসর্পিণী ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ; উৎসঙ্গ। ‘প্রস্থ (পুং)—গিরির উপরিস্থ সমভূমি; মালভূমি। “রা ২.৯৬.১। ‘মল্লিকা (স্ত্রী)—কুটজ বৃক্ষ, কুরচি। “সাহু (কী)—সর্থ ‘গিরিপ্রস্থ’।]

গিরি², -রী, গীরি বি [ফা গর—গরী > বা গিরী, -রি; হি—গরী—সিপাহ’; ঠ গিবী—দ্রুশমন’] কর্ণ, বর্ধ, ভাব। “আরিন্দা” কেরানি, বাবু, বামন, মুটে, যুগরি’। দহাগীরি কর্তে বেটা এসেছে হেথায় ব.প ৯২৫। দেবীর রাগিগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ জন্মিয়াছিল ব.প্র ৪১৪; রাজরাণীগিরি চাকরি ৪৮১।

গিরি³ বি [সং গৃহী > বা (গিরহী) গিরী, -রি; অপ্র] গৃহহ। “দশ গিরির মা ও বইন ব.প ৪৮। গিরি লোক গো.চ ১৭১।

গিরিকা স্ত্রী [গিরি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপু)] সর্থ ‘গিরি’³(৬)। **গিরিচক্রবর্তী** (-বর্ত্তন) পুং [ব.ত; উ.ত] পর্বতাধিরাজ, হিমবান্। “কু.স ৭.৫২।

গিরিজ বিণ [গিরি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] পর্বত-জাত, পর্বতীয়।—জ পুং ১ মধুক, মউয়া গাছ। ২ গৌরশাক।—জা স্ত্রী [‘জ+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ ‘গিরিজাতা’, হিমবৎসহতা, পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ গিরিকলী। ৪ মল্লিকা লতা।—জ স্ত্রী ১ অত্রক। ২ গৈরিক। ৬ শিলাজতু। ৪ লৌহ। [গিরিজাকুমার, ‘তনয়, ‘নন্দন, ‘হৃত (পুং)—কার্ত্তিকের; গণেশ। ‘ধব, ‘পতি (পুং)—উমাপতি, শিব। “পতি।—হেম ৩৬৫।]

গিরিন(ন)দী স্ত্রী [উ.লো; বিকল্পে গহ] গিরিনিহতা নদী বা জল-ধারা। “নদী মহা ৬.৬৫.৭। গিরিনদীবেগোপমং যৌবনম্ (পক)। “নদী।—কাদ ৯০।

গিরিনি(নি)ত পুং [ব.ত; বিকল্পে গহ] পর্বতের নিতম্বদেশ, অর্থাৎ মধ্যভাগ। “পা ৮.৪.১০, বার্ত্তিক।

গিরিহুর্গ কী [কর্ধধা] পর্বতপৃষ্ঠকণ দুরারোহ স্থান (ত্র ‘কুল্ক’)। “মহা ১২.৮৬.৫; মমু ৭.৭০।

গিরিবি, গিরবি বি [ফা গিরবী—pledged] বন্ধকপত্র। “বিষয়-রক্ষার্থ গিরবি লিখিয়া বাবুরাম বাবু বেনা করিয়া সরকারের মালগুজারি দাখিল করিলেন আ.দ্র ১৬২।

গিরিব্রজ কী [বহুব্রী] যে স্থানে গিরির সমূহ; মগধ-স্থিত জরাসন্ধপুর। “মহা ২.১২.২৩।

গিরিভূ বিণ [গিরি+√ভূ+কিপ্(০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ভূ] গিরি-জাত, পর্বতীয়।—ভূ স্ত্রী ১ পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ [ব.ত] গিরির ভূমি, পর্বতভূমি।

গিরিমান পুং [উ.বহুব্রী] গিরির পরিমাণতুলা বস্তু; গিরিসদৃশবস্তু। “কু ১২৮।

গিরিমালা বি [‘গিরিপাল’—মূল; অপ্র] গিরিরাজ্য, পর্বতাধিপত্য। “তোমা কি হৈতে মোর মজিল গিরিমালা ক.চ ২৯।

গিরিরাজ পুং [গিরির রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্‌ছ)] পর্বত-গণের রাজা বা জ্যেষ্ঠ; হিমালয়। “কু.স ১.১৩। “বর গ ১৯১। চ.বি ৭৪। [‘রাণী বি—গিরিরাজমহিষী মেনকা। “ব.প ১৫০।]

গিরিরাজ পুং [সং. রাজ > প্রা. রাজ (প্রা.ম)] গিরিজেষ্ঠ, হিমালয়।
“কন্তাসম্প্রদানকালে কহে গিরিরাজ শি ২৮। ব.প ১৫০।

গিরিশ পুং [গিরি+শ অত্যর্থে, পা ৫.২.৩০০, গিরি+√গী+অ
(ভা-ক (বেদে), পা ৩.২.১৫, সি; অ ‘রঘু ১৬.৫১, মল্লিনাথ; ছান্দস]
গিরি বাহার নিবাসরূপে আছে; শিব। “প্রভাব রঘু ২.৪১। কু.স
১.৬০। ভা.চ ১১৭; ১৫৮। [*গৃহীণী, *গেহিনী—বি শিবপত্নী, দুর্গা,
কালী। “নীতী মা ১৬৬। *গী বি.হু ১৩১।]

গিরিশী, -স, গীর্নিস বিং [সং. গ্রীষ্ম; অগ্র; গিরিবৃষি (গ্রাম্য)]
গ্রীষ্মকাল। “পিয়া, গিরিশীর বা।—বি.পা ২১০। দিব গিরিস কালে
বাও গো.চ ১৭৫। আওল, গীরিষ কাল দুইষতঃ গুরুতর গীরিষ গো ২৪৯।

গিরিসঙ্কট বি পর্বতমধ্যস্থ সঙ্কট পথ (mountain-pass)।

গিরিসার পুং [য.ত] ১ লৌহ। ২ বর, টিন। ৩ [স.ত] ‘পর্বতশ্রেষ্ঠ’, মলয়।

গিরিশ্রুত পুং [য.ত] হিমালয়পুত্র; মৈনাক। —তা স্ত্রী ১ হিমালয়-
কন্তা, পার্বতী। “অবতু বো গিরিশ্রুতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা, অবু তবু
গিরিশ্রুত। মায় বলে পড় পুত ৮—ব.প ১৭৩৬। ২ গঙ্গা। [গিরিশ্রুতা-
হৃত-মাসে—কান্তিকমাসে। “ব.প ৩২৩।]

গিরী স্ত্রী অ ‘গিরি’।

গিরীন্দ্র পুং [গিরি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমালয়।
২ মহাগিরি, গিরিবর। ৩ [য.ত] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি;
শিব। ৪ (কুলপর্বতের সংখ্যাহুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। “শ্রুতবোধ ৩৮।

গিরীন্দ্র পুং [গিরির ঈশ, য.ত] ১ কৈলাসপতি; শিব। “প্রতিসঙ্ক-
মানসা কু.স ৫.৩। কু ২০। ২ গিরিরাজ, হিমালয়। ৩ গিরি (বাকা),
তাহার ঈশ; গীপতি, বৃহস্পতি।

গিরে স্ত্রী অ ‘গির’।

গিরেশ্বর, গেরেশ্বর, গ্রেস্বর বিং [ফা গিরিফ.তার, তু
‘√গৃহ্—সংগৃহা (সম্যক গৃহীত্বা,—ঋগ্বেদ ১.৫৩.৩); গৃহ্ (স্ত্রী)
—seizing, গৃহ স্ত্রী—গৃহ (ঋগ্বেদ); Av. √garew (√গ্রহ্,
√গ্রহ্); cf., A. S. gripan; E. graft, gripe] ধৃত, বন্দী-
কৃত, কয়েদ (arrested)। “হুকুম হলো গেরেশ্বর দা ২০৯২। বড়বাবু!
ঠকচাচা জাল এতাহামে গেরেশ্বর হইয়াছে আছ ১২৯; ১৫৮।
কেহ বলিল যে, সে ছোটরাগীর মহলে গিরেশ্বর হইয়াছিল ব.প্র ৪৯৩।
—রি, -রী বি [ফা গিরিফ.তারী] বন্দীকরণ, বন্দি করার হুকুম।
“তোমার উপর গেরেশ্বরতারি থাকিলে বাটী ঘর অনেককণ থের হইত
আছ ১৫৮। বাপের গ্রেস্বরার জন্ত পরওয়ানা বাহির হইয়াছে
ব.প্র ৩৭৬। [*তারি, -রী পরওয়ানা—বন্দি করার হুকুমনামা
(warrant)। “শুনে রাজা—উম্ম তারি...গেরেশ্বরার-পরওয়ানা
হয় পুলিশের উপরে দা ২০৮৯।]

গিরো স্ত্রী অ ‘গির’।

গির্জা; বি [P. Igreja] খ্রীষ্টানদিগের উপাসনা-মন্দির (church)।
“তিনি নিকটে কি দূরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জাে মন্দিরে
—গান।

গির্দা, গির্দি স্ত্রী অ ‘গির্দা; গিরিবি’।

গিল্ স্ক [তু.পা, প—√গৃ—√গির > √গিল্—গির(লা)তি. √গিল্
(ত.বা); সেট; সার্বধাতুকবিষয়] ভক্ষণ, গিলন।

গিল্ বিণ [√গিল্+অ (ক)-ক; স্ত্রী-লা] ভক্ষক, খাদক। “তিমিঙ্গিল-
গিলোহপাতি তৎগিলোহপাতি রাবৎ শু ৩.২২২।

গিল স্ত্রী [সং. √গিল্ > লি, প্রা. √গিল, সং. √গৃ > প্রা. √গিল
(প্রা.স ৭.২৪); হি, মৈ √গিল; ঠ √গিল; অস √গিল্] ১ ভক্ষণ
করা; খাওয়া; পান করা। “অমিয়া আচ্ছতে বিস গিলেসি রে চিঅ
চ ৬০। মাধাই।—মদ সে। জগাই।—গিলি, আর পাব কোথা?

গি.বি ৭৫। ২ না চিবাইয়া খাওয়া; গিলিয়া ফেলা। “সীতারে গিলি
গ্রাসে কু ১৩১; ২৬৩; তাহারে গিলিব ২৭৬, যায় রাখে গিলিবারে
২৮২; ৩৪৪। উগারি গিলে করিবরে ক.চ ২০১; -৪১। যে ২৬৭।
[গিলা, গেলা]—১ স্ত্রী ‘গিল’। ২ ভক্ষিত, গিলিত।]

গিলান স্ত্রী [√গিল্+অন (লাট)-ভা, নিপাতিত] ভক্ষণ, গলাধ-
করণ। “কবলগিলনে কষ্টব্যাখা (ভাবপ্রকাশ—শ.ক)। [গি(গে)লন
—ভক্ষণ। “কুকুর...তাহা চর্কণ লেহন গেলন এবং হজমকরণে প্রবৃত্ত
হইল ব.প্র ৬৩৪।]

গি(গে)লা স্ত্রী [√গিল্+আ] ভক্ষণ করান, খাওয়ান, গিলান।
“কুপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪৯৫। [গিলান, গেলান
—স্ত্রী ‘গিলা’।]

গিলা বি [ড গিল] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hursae)।
“ম ১২৫৭। ২ গিলার গোল চেপ্টা ফল (ইহাতে কাপড় কোঁচায়)।

গিলা স্ত্রী অ ‘গিল’।

গি(গে)লাপ-ফ বি [আ গি.লাফ্, গ.লাফ্] ১ আতরণ, চাদর।
“পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাখে চৈ ম ৩৮। ২ গায়ের চাদর। “গায়ে
গেলাপ দা ৫৬। ৩ বালিশের ওয়াড়। ৪ আবরণ। “স্ববর্ণের বাটা নিল
গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬। ম.গা ১৭।

গিলিত বিণ [√গিল্+ত (জ)-ঋ] ভক্ষিত, ভুক্ত, চর্ষিত, গ্রস্ত (অ.কো)।
[গিলিত চর্কণ করা—ভক্ষিত খাদ উপাসনপূর্বক চিবান; জাবর কাটা।]

গিল্টি বিং [E. gilt] সোনার অতিহৃদয় পাত দিয়া মোড়া; সোনার
রসে রঞ্জিত; সোনালি-হল-করা। “গিল্টি গয়না।—কা ১০১। এ
পিন্ডল শুদ্ধ গিল্টি করা।—মল্ল ৩৩। [গিল্টি-করা গহনা—সোনালি-
হল-করা গহনা। “বি.বু ৩০।]

গিসগিস বি [ভাবাত্মক; ‘গ্রীষ্ম’—মূল(?)] ১ ক্রোধ হেতু
উত্তেজনার বা গা-জ্বালার ভাব। “রাগে গা গিসগিস করে।
২ স্ত্রী ‘গিজগিজ’। “ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে বাড়ী গিসগিস কচ্ছে হ ১৮৬।

গিহ বি [সং. হৃত > প্রা. ঘিঅ > বা গিহ (‘হ’ আগমে ঘ > গ)?;
অপ্র] হৃত। “অগ্নির প্রশনে (স্পর্শনে) গিহ উনাই পড়ে পুনি
গো.চ ৩১৬; ম.গা ২।

গীঃ (গির্) স্ত্রী [√গৃ+কিপ্ (০)-ঋ-১ব] ১ বাকা, বচন। “ভবতীনা”
নৃত্যগৈব গিরা কৃতমাতীহাম শ ১২৩। কোকিলনাদিনী, গীঃপরিবাদিনী
ভা.চ ২৯০। ২ পক্ষিরব, কুজন। “কুজবিবিধা গিরঃ।—মহা
৩.১০৮.৭। ৩ স্ততি। ৪ সরস্বতী। ৫ বেদ। “কু.স ২.১২।

গীত বিণ [গৈ+ত (জ)-ঋ] ১ উচ্চারিত, পঠিত (chanted)।
“(ক্লোকঃ) স্বয়ং গীতঃ স্বয়ংব্যা গো.রা ২.৬১.৯। গাথা বায়ুগীতা মধু
২.৪২। ২ কথিত। “গীতশ্চায়মর্থোহঙ্গিরসা ২৩। ৩ শব্দিত। ৪ স্তত।

৫ কৃতগান। “গীতা হুগীতা কর্তব্য (শ্রীধর)। ৬ [+ত-ভা] যে গান
করিয়াছে। “আর্যো নাধু গীতম শ ১২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গান
(singing)। ২ গায় পদ; গান (song)। “পুস্তক, *প্রিয়, *রাগ।

চুড়ণ পাএর গীত চ ৫১। অঙ্গুরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। গাইতাম
গীত শুনি কোকিলের ধ্বনি মে ১২৯। মৃদু স্বর। গাঁথিয়াছে গীতহার

চ.কা ৭২। ৩ গীততুলা মধুর কুজন। “শুনি কোকিলের গীত
মা ২৩। [গীত বিবিধ—বীপাদিযজ্ঞাত ও যুগজাত।] [*গোবিন্দ
(পুং)—কবি জয়দেবকৃত কৃষ্ণচরিতাম্বক কাব্যবিশেষ। *প্রিয় (বিণ)

—১ গীত বাহার প্রিয়বিষয়; গানাস্বরূপ। ২ (পুং)—মহাদেব। *রাগ
(পুং)—গীতমাধুর্য। “গীতরাগেণ হারিণা শ ১.৫। *শাস্ত্র (স্ত্রী)

—গীতবিদ্যা, গীতকলা। *হার (বি)—গানরূপ হার। “চ.কা ৭২।
গীতা স্ত্রী [গীত+স্ত্রী আ (টাণ)] ১ তত্ত্বজ্ঞানার্থ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনের
প্রতি প্রয়োত্তররূপে উপদিষ্ট আত্মবিভাবিবরক শ্লোকনিবন্ধ গ্রন্থবিশেষ।

“গীতা হুগীতা কর্তব্য (শ্রীধর)। ২ শ্লোকনিবদ্ধ তত্ত্বপূর্ণ গ্রন্থমাত্র। “জ্ঞান” “ভগবতী”, রাম”, শিব”। শ্রীধার প্রমালাপ অমরগীতাতে চৈ.চ ৩৫২।

গীতি ক্রি [$\sqrt{গি} + তি$ (ক্ৰি)-ভা] ১ গান (singing)। ২ [+তি-শ্র] গায় পদ, গান (song)। “রাগগরিবাহিণী গীতি: শ ৫২। অপারোগীতি কু.স ৩৪০। গীতিচ্ছন্দে কহি ম ২; গীতিচ্ছন্দে বিরচিল ৭। মধুগুণন-গীতি।—কথা ১৭। কি মধুগীতি তুলিলে নদীকলোলে।—রবীন্দ্র। ৩ গুণন, মধুরাষ্ট্রধ্বনি। “মধুলেহি” ভট্ট ২.৭। ৪ আধাচ্ছন্দোবিশেষ।—তিকা ক্রি [+ক (কন্) স্বার্থে, ক্রস্বার্থে+ক্রী আ (চাপ্)] ১ গীতি, গান। “মহা ৩৮১.৭০। গীতিকা পুষ্য কু.উ ২৮৭। ২ ক্রস্বার্থে; ছোট গান। ৩ বিশস্তাকরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [“কাব্য (বি)—গীতিময়-কবিতা; গীতচ্ছন্দে রচিত কবিতাগ্রন্থ—চণ্ডী-দাস বিদ্যাপতি-প্রভৃতির গায় পদাবলী ও কবিকল্পচণ্ডী-প্রভৃতি মঙ্গল-কাব্য। “নাট্য (বি)—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে নাটকের বিষয় গীতচ্ছন্দে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের ‘বাস্মিকীপ্রতিভা’ গ্রন্থ। “চ্ছন্দ (বি)—গানের ছন্দ; পয়ার ত্রিগদী প্রভৃতি গানের যোগ্য ছন্দ। “ম ২; ৭।

গীতী (-তিন্) পুং [গীতি+ইন্ (ইনি)-অস্ত্যর্থে-১ব] যে গীতিষ্মের কবিতা আবৃত্তি করে; গীতিগায়ক। “গীতী গীতী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (শিক্ষা)। সক্রপ গীতে গীতী গাইছে কান্দিয়া। রক্ষোহুঃখ। নে ৩০।

গীর বি [সং গির (গীঃ) > বা গীর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বাক্য, কথা, পাখীর বুলি। “কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো ২৪১। পড়ই এছন আমিরা গীর ব ১১৩; প.র ৪০।

গীর্ণ বিণ [$\sqrt{গু} + ত$ (স্ত)-শ্র] ১ ভক্ষিত, গিলিত। তু ‘উদগীর্ণ’। ২ স্তত। ৩ বর্ণিত।

গীর্বাণ পুং [গীঃ (বাক্য) বাণ বাঁহার, বহুতী] বাক্য বাঁহার বাণতুল্য কার্যসাধক; দেবতা, হুয়। “গীর্বাণবৃন্দ কু.স ১৩.৩১। “চেতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্বাণপ্রধান শ্রী.মা ২। গীর্বাণের ভূপ শি ১২; ৩৬।—কীর্ণী বি [.৭+স্ত্রী ঙ্গ] দেবী। “হে শিবো...গীর্বাণী দা ২১৩২।]

গীর্ণপতি পুং [গীর্ণ+পতি; য.ত; গীর্ণপতি, গীর্ণপতি (বিকল্পে)] ১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পণ্ডিত।

গু, **গু** বি [সং গুদ (?), গুথ, গু > প্রা গুহ > বা গু, গু; হি, ঠ, গু —‘গু’; ফা গু.হ.; Av. gūtha; Pahlavi—gūh; Afgan—gul; Kurdish—gu] ১ মল, বিষ্ঠা। “আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.গ্র ৩০.৭। ২ অসারভাগমাত্র। “লোহার গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্য বা কুৎসিত বস্তু; যুগ্মজনক দ্রব্যমাত্র। [গু করা—অত্যন্ত অপরিষ্কৃত করা। গু-ঘাঁটা পাগল—উন্মাদ পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামৃত পরিষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগপরিচর্যায়)। গুএর অধম করা—অতিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এ পিঠ, আর গুপিঠ—(দুই বিষয়ের অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার দুই পিঠের মত, দুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভস্ম, আর ছার। গুএর জিনিস—অভিজঘন্য দ্রব্য। গু-বন—আবর্জনার ময় স্থান; আড়াড়-আড়াকুড়। গু-মৃত বা গু-গোবরে থাক্য—অত্যন্ত অপরিষ্কৃতভাবে থাকা। গু হওয়া—(বস্ত্রাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাবলা—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফুলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিট্‌শালিকা)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ।]

গু ক্রি [কু > গু; অ.প্র] কর্তব্যচ্যো আদেশসূচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তোর হস্ত বংশনাশ কু.উ ১৫৫। আপ হস্ত শ্রী.মা

১০৮; লঙ্; কণ্ড ১১০; চণ্ড, দেও, ১১২; বাণ্ড ১৫৯; রাধুগু ১৯৫; পাণ্ড, বাণ্ড ১৯৬; বার জাণ্ড; রণ্ড ১৯৭।

গুআ, -**গু** বি [সং গুবা > প্রা > গুআ > বা গুআ, গুও, গুয়া; হি গুআ; গুয়া, -গাক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮.২] ১ পৃগফল, হুপারি। “গুআ পান শ্রী কী ২৪; ২৫। চাউল গুআ শূ ৩৬। গুয়া গো.চ ৯; ৫৪; গুআ চাবাইয়া ৫২; গুআ মুরি ৮৪। গুআ নারিকেল গো.বি ৫৩, টকা। গুআ কাটায় হৈল গুগোল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৬; ২০৪; ২৪৫। ধর গুয়া পাণ ম.ম ১১৮; গুয়ার বাখান ১৭৫; গুয়া চাউল ১৮০। হুস্থিতে আরতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কু ২৮৭। গুয়া পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—শ্রী ৫৫। গুয়ার দোকান।—রঙ্গ ১০। ২ হুপারি গাছ। “চান্দর গুয়াবাড়ী ম.ম ৬৬। গাছ পাঁচ সাত গুয়া চৈ.ভা ৪৫৭। [গুআ(য়া)-কাটা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। গুআ মুরি—গুয়া ও মোরি। গুয়াগুটি—হুপারির গুটি; ছোট হুপারি। “ক.চ ১৫৪। গুয়া-নাড়ী—হুপারি-বাগান। গুয়া পড়া—আভিচারিক কার্যে হুপারি অভিমুখিত করা। “আমি গুয়া পড়া জানি বি.পা ২৯১। গুয়ামুটি—গুয়ার আকারে (?) কবরীর চনাবিশেষ। “কবরী বাকিল রানা নাম গুয়ামুটি ক.চ ১৫৪।]

গুইসাপ বি [সং গোখিকা > প্রা গোহিয়া > বা (গোহি) > (গোই) গুই; মৈ গোহি (গোখি)—কুড়ীর] অ ‘গোসাপ’।

গুও, **গো** বি [অ ‘গুআ’] হুপারিগাছ বা হুপারি ফল। “আট চার গুও। আম নাড়ায় টুকটুকী, কাঁঠাল নাড়ায় ভুও।—খনা। তিন নাড়ায় গো। কাঁটাল নাড়ায় ভো ॥

গুওটা বি [‘গু-থেকোর-বেটা’—মূল] বাপান্ত গালিবিশেষ। “এ গুওটা গীজ খারাপ হবে স এ ৯। গুওটা-নন্দন-বংশ, ভোগোলের শেব নী ৭০; তুমি গুওটা রাইগু ৭২।

গুঃ ‘গুজরং’ শব্দের সংক্ষেপাক্ষর [গুঃ খোদ—গুজরং খোদ।]

গু(গু)জ সর্ধ [গোঁজ > $\sqrt{গুজ}$, $\sqrt{গুজ}$; তু ‘হি গোকা (গুজ) —পকেট; ‘গুজিয়া’—“খোপাএ গুজিয়া গো.চ ৫০] ১ গোঁজের মত বলপূর্বক প্রবেশ করান; হুসিয়া রাখা; চুকান, বসান। “তুসের নৌকা বেঠা মএনা খোপাএ গুজি নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (চৈ.চ)। মুখে দিব বস্ত্র গুজি।—স্ব.প্র ১০৭। ২ অন্তরালে বা ফাঁকে প্রবেশ করান; গলান, ফাশান। “রাফসের হাতে রহে সকল বন্ধন। মাথা গুজি বাহিরায় পবনন্দন ॥—কু ২১৬। ৩ [‘গুজ’—মূল ?] গুপ্ত বা লুক্কায়িত করা; নত করা। “গরুড় চকার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাথা গুজে যত সাপ যায় পলাইয়া ॥—ভা.চ ৭৭। [গুজা, গোঁজা—সর্ধ ‘গুজ’।]

গুজি বি [গোঁজ+ই^২ > গোঁজি > ‘জি; হি গুজী—ছড়ি] ১ ছোট গোঁজ; হুম্মাথ্র ক্ষুদ্র কীলক বা খিল। “মতিহারে বাঁশের গুজি দা ৫৭৬। ২ খোপায় গোঁজার কাঁটা বা কাঠি। “রাথ বোন মূল তেল গুজিকাটি তোর অণ্ড ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবেদার্থ হুম্মাথ্র রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

গুটলি, -**লে** বি [গুটি+ল স্বার্থে; হি গুটল, ‘গুটলী’ (ফলের বীজ); ঠ গুলী] ১ ক্ষুদ্র দৃঢ় পিণ্ড; গুলি। ২ ক্ষেটিকের ও ত্বনের অন্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দৃঢ় গুটিকা; মলপিণ্ড।

গু(গু)টি বি [সং গুটিকা, গুটা; হি, ঠ গোটা; অস গোট—ফল]। ১ ছোট গোল ইট-পাথরের খণ্ড; গুলি। “গুটি থেলা। ২ পাশাখেলার অনাকৃতি ক্ষুদ্র হস্তিদন্ত অহি বা কাঠের খণ্ড। “পাকা গুটি। পড়িল সরস দান চালাইল গুটি রা.শে ৭৪। ৩ মৃদঙ্গ-তবলার চর্মরন্ধুর বেটনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাঠখণ্ড। ৪ তসরপোকায় বা কুল-পোকায় কোষ বা কোয়া (cocoon)। “পোকা। ৫ কচি আম;

ছোট আঁধ। "মাঘে বোল কাণ্ডে গুঁটি। চৈতে কাটাকুটি। ৬ গো-
বসন্ত (small-pox)।

গুঁড়া^১, **গুঁড়ি**^১, **গুঁড়া**^১ বি [সং গুণ্ডিত > প্রা গুণ্ডিঅ > বা (গুঁড়িয়া)
গুঁড়ি, -ড়া] ১ নিষ্কিষ্ট, চূর্ণাকৃত। "গুঁড়া সিদ্ধি।—শি ৩১। গুঁড়ি
ঝালে রাণাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত, নাশপ্রাপ্ত, চূর্ণ।
"গুমান হইল গুঁড়া, না মিলিল খুঁ কুঁড়া।—ভা.চ ১১৩; ৩২০।
—ড়া, -ড়ি, -ড়া বি [সং গুণ্ডক > প্রা গুণ্ডক > বা গুণ্ডা, গুঁ(গু)ড়া,
-ড়ি] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder)। "মাথা করে গুঁড়া কু ২৮৯। বজ্র
হইল গুঁড়া চ.বি ৫৯; ২৫। গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭।
সিদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪। গুঁড়া খেলে বুড়া লোক পাড়ে থাকি পাছে
শি ৩১। ভাস্কের গুঁড়ি গো.চ ৩৭। ভাস্কিয়া করি গুঁড়া ৭২। কাণ্ডয়ার
গুঁড়ি ভ.গ্র ৩৮৮। চেলের গুঁড়ি জা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ। "আছিল
বিস্তার ঠাট প্রথম বয়সে। এবে বুড়া তবু কিছু গুঁড়া আছে গেথে।
—ভা.চ ২৭২। ৩ মৃত্তিকাদির চূর্ণ। "কপাট না নড়ে, গুঁড়াটা না
পড়ে, কেমনে আইল নর ভা.চ ৩১২। কুম্ভলের গুঁড়া শি ৭৭।

গুঁড়া^২, **গুঁড়া**^২ বি [হি গোংড়া—a cross timber of a boat; তু
'গুণ্ডা' (শ্রী কী); গুঁড়ো (কথ্যভাষা)] নৌকার ডালিতে সংলগ্ন
আড়কাঠ। গুঁড়া চাপি চাপি। বৈসে সব গোপী: গুঁড়া ছাণায়া
ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭। ভান্না নাএর গুঁড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাঁক
গুঁড়া বা.ম ১৪৬। চন্দন কাটে তার গুঁড়া ম.ম ১২১। পাশে গুঁড়া
বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২। গুঁড়া জড়াইয়া ধরে ভ.গ্র ৪৪০।
[গুঁড়-না—নৌকার গুঁড়া। "গুঁড়-নায়ে পাক পাড়ে চেউয়ে অহাড়ে
বি.পা ২৩১।]

গুঁড়া^৩ সর্ধ [গুঁড়া + আ + হি গুণ্ডি] ১ চূর্ণ করা; ধুলার মত
করা; গুঁড়ান। ২ [গুঁড়া + আ + হি গুণ্ডি] চূর্ণ করান; পেঘান।
[গুঁড়ান—১ সর্ধ 'গুঁড়া'। ২ চূর্ণাকৃত, পিষ্ট।]

গুঁড়ি^২, **গুঁড়ি**^২ বি [সং গুণ্ডি (অ.চি); 'গোড়'—মূল (ঢাকা), ড গর]
১ বৃক্ষের মূল্যবান পক্ষ পর্বত অংশ; কাণ্ড। "গুঁড়িকাঠ।—হেম ৩২০।
২ গুঁড়ির নিম্নভাগ; গোড়া। "গাছের গুঁড়ি কু.উ ১১। গাছের গুঁড়ি
কু ৪৪০। ৩ (সাদুশ্বে) আকমাড়া কলের লৌহপিণ্ডের (roller)।
৪ (অপ্র) ধাতুনাালের মূলভাগ; গোড়া। "ঘাস খুইয়া চান্দ ধাত্তের
কাটে গুঁড়ি ম.ম ১৫০।

গুঁড়িকু বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কু।

গুঁড়িগুঁড়ি, **গুঁড়িগুঁড়ি** বি [গুঁড়ি + গুঁড়ি, বিহ] গুঁড়ির মত
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (বৃষ্টিবিন্দু)। [গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার মত বৃষ্টিবিন্দু;
মুনগুড়নি (drizzle)।]

গুঁড়িপিঁপড়া বি [গুঁড়ি + পড়া] ক্ষুদ্র পিপীলিকাবিশেষ।

গুঁড়ী, **গুঁড়ী** বি [গুঁড় + ঈ, ই + গুঁড়বোর শিল্পী; ময়রা। তু
'গুঁড়িয়া'। "গুঁড়ী মূর্তী শ্রী ১৩। ধোবা জেলে গুঁড়ী ভা.চ ২৭৩।

গুঁতা^১, **গুঁতা**^১ বি [আ গো.তা—ডুব (a dive); হি গোতা—ডুব;
ঠ গুঁতা, গুঁতা—বিপদ; গোতা—আঘাত, দংশন; গুঁ(গু)তো
(কথ্যভাষা)] ১ (ডুব নেওয়ার সাদুশ্বে?) মাথা বা শিঙ দিয়া
আঘাত; চু-মারা, চুমান। "গোবর মাখার, শিঙের গুঁতা। ২ লাঠির
আগার আঘাত; হড়া। "কিল গুঁতা শ্রী ১৫। 'ব্যাটন' গুঁতোর
চোটে।—হেম ৩৭৮। রেলওয়ের চাপরাসীরা গুঁতো লাগাচ্ছে,
তথাপি নিবৃত্তি নাই। হ ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। "গালে গুঁতা—
গোটা বিশ বি.হু ৯৫। সাধে কি বাবা বলি গুঁতার চোটে বাবা
বলার।—বিজ্ঞানবলার রায়। ৪ বিপদ। "লোকমুখে শুনি সর্ব বুদ্ধি
হরে গুঁতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, দৌরাঙ্গা, শাসানি, চোলা।
"একের নখর গুঁতো বেজেঠরের; দুয়ের নখর গুঁতো সেসান জয়ের,

তিনের নখর গুঁতো হাইকোটের; চারের নখর গুঁতো গবর্ণমেন্টের,
পাঁচের নখর গুঁতো বেনামী দরখাস্তের। গুঁতা পঞ্চ উপধূপরি।—জা ৫।
[গুঁতা খাওয়া—মার খাওয়া; উৎপীড়ন ভোগ করা। গুঁতাগাতা—মার-
ধর, খোঁচাখুঁচি। গুঁতাগুঁতি (ঠ গুঁতাগুঁত—দুঃখ, বাধা)—পরস্পর
আঘাত; খোঁচাখুঁচি; পরস্পর শৃঙ্খাঘাত। গুঁতা দেওয়া, মারা,
লাগান—আঘাত করা। গুঁতার চোটে—মারের ধমক।]

গুঁতা^২, **গুঁতা**^২ সর্ধ ['তা + আ + হি গুণ্ডা—চুই দিয়া গাঁথা]
১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা; চুমান, গুঁতান।
"মহিষ গুঁতায় কভু, ব্যাঘ্র কভু ধরে ব.প্র ১৮৮। ২ পীড়ন করা;
শাসান। ৩ প্রহার করা; মারা, খোঁচান। "নাহি গণে আগা পিছা,
যার যায় খড়গাছা, প্রথমেতে আমারে গুঁতায় বি.হু ৮৫।
[গুঁতান—সর্ধ 'গুঁতা'। গুঁতানে—ঘাঘা গুঁতান বস্তাব; চুহনে
(গোব, মহিষ)। গুঁতান দেওয়া—প্রহার করা। গুঁতা(তু)নি—মার,
উৎপীড়ন। "কোণে বোসে কুণো গুঁতুনি পাই ব.হু ৫২।]

গুঁথগো, **গুঁথোর** বি [গু + থগো, থোর] বিষ্ঠাখাদক।
[গুঁথগোর বেটা—বাগাত গালি। গুঁথো(থু)রী—গুঁথোরের কার্য;
অপকর্ষ, ঝকমারি। "চাকরী, না গুঁথুরী।]

গুঁগুলি, **গুঁগুলি**, **গুঁগুলি** বি [তু 'গুঁগুলি'—ভেক (দেশী ২.১৬)]
পুথুর-প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক; গেড়ি। "গুঁগুলি গুঁজিতে হস্তে
মিলয়ে রতনে ভ.গ্র ১৮; গুঁগুলি উঠয়ে ৩৭১। গুঁগুলি হাঁড়ি ভরে
শি ৮৫। [গুঁগুলির জল—গুঁগুলি হইতে নির্গত জলবৎ পদার্থ।]

গুঁগুল, **গুঁগুল** পুং, স্ত্রী [ছান্দস] গুঁগুলবৃক্ষের ফলকি নির্ঘাস (Bdellium)
। [মহিষাক মহানীল কুম্ভ পদ্ম হিরণ্য—গুঁগুল এই পঞ্চবিধ
(ভাবপ্রকাশ)।] "সক্করস গুঁগুল প্রভৃতি।—রঙ্গ ৪৩। গুঁগুলেতে
বাতের বিরাম না ৩৩০।—গুল, -লু পুং গুঁগুল বৃক্ষ (Amyris
Agallochum)।

গুঁটি, **গুঁটি** বি [গোচ, -ছ + ই + হি গুঁটি—এক শ পানের তাড়া;
অস গুঁছি—কুড়িটা পান; অ 'গোছ'] ১ ছোট গোছ বা তাড়া
(bundle)। "চুলের গুঁটি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ
(পাঁচ গুণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুঁছ। কোল পাতলা
ডাগর গুঁছি। লক্ষ্মী বলেন ঐখানে আছি।—পনা। চুলের গুঁটি
—চুল বাঁধার নিমিত্ত ছেঁড়াচুলের ছোট গোছ।]

গুঁজা(ছা)র বি ['গুঁজাকার'—মূল] গুঁজীকৃত, রাশ-করা,
কতকটা, কতকগুলো (অবজ্ঞাসূচক)। "গুঁজার ভাত, তরকারি, ফল,
ফুলুরী ইত্যাদি।

গুঁজ পুং [তা 'কুজ',; তু 'সং গুঁজ'] ১ কলিকাকুম্বাদির গুঁজ;
পুষ্পাদিস্তবক; ফুল-ইত্যাদির থলো বা থোকা (অ.চী)। "অবকুজগুঁজ-
হুগুজ; সততগাং মাঘ ৬৫০। তাপিল্লগুঁজাবলী গী.গো ১১.১১।
২ গুঁজ, থোকা (bunch); গুঁজ, গোছা (bundle)। ৩ তুণ-
ধাত্তবাদির গুঁজ বা গোছ। ৪ বাহাদের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে
এবং কাণ্ড নাই তাদূশ উদ্ভিদ—মল্লিকা-প্রভৃতি (কুজুক)। "মহু ১৪৮।
৫ বাত্রি:শব্দগুণিক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মুক্তাহার (অ.চী)।
৭ গুঁজ, নিচয় (clump)। ৮ ময়ূরপুঞ্জ, কলাপ। ৯ গুঁজকরণ।
['কলা (স্ত্রী)—বাহার গুঁজাকৃতি ফল; কন্দলী; স্রাঙ্গ।]

গুঁজা বি [সং গুঁজ; হি গুঁজা] ১ গুঁজ, গোছা। "মাখবী লতার গুঁজা
ভ.গ্র ৩২৬। ২ বত্রিশনরী হার। (দেন) হুত মুক্তামণি, গুঁজা বারে
ভগি হু ৪০।

গুঁজা সর্ধ [গুঁজ + আ + হি গুঁজা > 'জা'] ১ গুঁজাকারে বন্ধ করা;
গোছ বাঁধা; মিলিত বা একত্র করা। "গুঁজাইয়া রাখিলে উজারে
থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিপাটিপূর্বক রাখা; সজ্জিত করা;

সাজান (কাপড়-চোপড়, জিনিস-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শূঁহপলাবদ্ধ করা; নিয়মিত করা (সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ হুসজত করা; বধাক্রমে সাজান। “কোন বিষয় গুছাইয়া বলা বা লেখা। [গুছান—সর্ধ ‘গুছা’। গুছান—যে গুছাইতে জানে; সংসারের বিবি-বাবুয়ার নিপুণ; গোছাল। গুছিলেক—গুছ করিয়া বঁধিল। “গুছিলেক কেশ।—ব.প ১৩২২। কাজ গুছান—কার্য সিদ্ধ করা; কাজ সারা। সংসার গুছান—সংসারের আসবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা।]

গুজ বিঃ [কুজ > গুজ; অ.প্র.] কুজপৃষ্ঠ, কুজ। “মেরুপাড় ভাঙ্গিল গুজ হইলেক গুজ গো.বি ১০৯। মী ২১।

গুজগাজ, -গুজ বিঃ [ধাত্যায়ক; সং √গুজ—শব্দ; ঠ গুজগুজ; গু গুচপুচ, -পুছ, গুজ (গুহ) ; cf, Av guz (√গুহ); প্রা গুজ্ব (গুহ)] ১ পরস্পর গুহভাষণের (চাপা হুরে কথা বলার) শব্দ। ২ মুদ্রবরে ভারী গলায় কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন অপ্রিয় বিষয়ের গুহভাবে মুদ্রবরে সমালোচনার শব্দ। “চারদিকে অসন্তোষের গুজগাজ পড়ে গ্যাল হ ১০৩। [গুজগুজানি—গুজগুজ করা। গুজ-গুজানি হুসকুমানি—গুজগুজ হুসকুস করিয়া কথা বলা। গুজগুজ—যে গুজগুজ করে; যে ফুটিয়া মনের কথা বলে না।]

গুজব বিঃ [ফা গ.জ.ফ, গু.জ.ফ] অসম্ভব কথা; যুগে যুগে প্রচারিত কথা; জনরব। “বন্ধু ও দুদগের হাসি ও তামাসা। গল্প ও গুজব।—মজ ৭। [গুজব উঠা বা রটা—জনরব হওয়া।]

গুজর অর্থ [√গুজর > √গুজর; তু সং √গুজ—কুজন, অ.প্র.] গুণগুণ করা। “গুজরে ভ্রমর শ্রী.কী ৮০; ৩৪২।

গুজরৎ [ফা গু.জ.র; গু.জ.রদন্—to hand over, give; ঠ গুজরত—medium (of persons)] বাহার হাতে প্রাপ্ত; যে দেয়; মারফৎ। [‘গুজরৎ’ সংক্ষেপে ‘গুঃ’। যেমন, ‘গুঃ খোদ, গুঃ অমুক পাইক’—মারফৎ খোদ, মারফৎ অমুক পাইক।]

গুজরা অর্থ [হি গুজরনা—to pass, go] বলিয়া যাওয়া; সাক্ষ্য দেওয়া; বলা। “তৃতীয় সাক্ষীও ব্রূপ গুজরাইল ব.প্র ৩২৭।—রা সর্ধ [হি গুজরান—to present] উপস্থাপিত করা; দাখিল করা; দেখান। “জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমায় দাঁড়াইলে। যখন গুজরত দস্তাবিজ গুজরাইব মিছিলকালে।—রামপ্রসাদ। হস্তবুদের উক্তে সনন্দ গুজরিয়া...জমিতে দখল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E.P. 62; নকসা...হজুরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাবারের নামে হকুম ইহাছিল 75; কাগজ হজুরে গুজরাইবা 76.

গুজরাট বিঃ [সং গুজর+রাষ্ট্র; হি ‘রাত; ঠ ‘রাত, -থ। তু ‘গুজরাট’ (ম.পা ৫৬; ৫৭)] ১ গুজর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ; ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ; গুজরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। “গুজরাটপুর ক.চ ৮০; মালী বৈসে গুজরাটে ৮৯।—রাটী বিঃ [গুজরাট+ঈ; হি ‘রাটী; ঠ ‘রাণী’] গুজরাট-শৈল্য, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। “গুজরাটী চিরা বি.পা ২৯১।—টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [গুজরাটী (গুজরটে) এলাচ (হি গুজরাটী)—গুজরাটে জাত এলাচ; ছোট এলাচ। গুজরটে (গোঁগার্থে)—খর্বাকৃতি, বেটো।]

গুজরান, গুজারণ, -না -গুজুরান, বিঃ [ফা গু.জ.-রান; হি ‘গ—জীবিকা; অস ‘গ’] ১ নির্বাহ, কালক্ষেপ, কাটান। “দিন গুজরান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩৩। আমি নিজ কামিক পরিভ্রম বারী বজ্জেন দিন গুজরান করি ব.প্র ৬৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। “সিংহাণি পশু বধি কৈল গুজারণ ম.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজরান না চলিবে।—ভ.প্র ২২৭। [দিন গুজরান করা—বৈদিক জীবিকা নির্বাহ করা।]

গুজরী বিঃ [হি, গু গুজরী—করভূষণবিশেষ; হি গুজরী, ঠ গুজরী—পাদভূষণবিশেষ] পাদভরণবিশেষ। [হি গুজরী—গুজর-নামক আভীরজাতির স্ত্রী; পাদালকারবিশেষ। বোধ হয়, স্ত্রীবাচক গুজরী হইতে গুজরীর পরিধেয় অলঙ্কার ‘গুজরী’। গুজরী পক্ষম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিধেয় ভূষণবিশেষ।]

গুজস্তা, গোজেন্তা বিঃ [ফা গু.জ.স্তা; ঠ গুদস্ত, -স্তা] অতীত, গত (বৎসর, মাস, কাল); সাবেক, পূর্ববৎসরের। “গত বৎসরের ফসল ছাড়ানি নজর করিয়া হকুম দেওয়া বাইতেছে মাফিক গুজস্তা পয়স্তা জমী ছাড়িয়া দিবা E.P. 65. গোজেন্তা সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুট যাইবে আ.হ ১৬২। [গুজস্তা বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী; পূর্বের বাকী। জমা গুজস্তা—পূর্ব বৎসরের খাজনা।]

গুজুরগুজুর বিঃ [ধাত্যায়ক; অস গুজুর; পোন:পুস্তে বিত] ভারী গলায় মুদ্রবরে কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ।

গুজ্জ অক [ভা, প—গুজ্জতি, সেট] কুজন, অবাক্ত শব্দ। “গুজ্জতি ভ্রমর: কুজ্জ (ক.ক)।

গুজ্জ পুং [√গুজ্জ+অ (যঞ্)-ভা] ১ গুজ্জন, অবাক্তধ্বনি, গুণগুণ-শব্দ। “মধুপ-শব্দ গুজ্জ গুজ্জ জ.প ২১। ২ [+অ-ধি; তু ‘সং গুজ্জ > প্রা গুজ্জ] যেখানে গুজ্জন করে; পুষ্পস্তবক, গুজ্জ। (‘মধুকর’) কুম্ভিত লতাকুঞ্জে। বেটিল বিবিধ গুজ্জ শ্রী.কী ২০৭। মুজ্জে মুজ্জে গুজ্জে গুজ্জ মধুপান করে স.শ ১৫; গুজ্জে গুজ্জে পুষ্পদলে ৭৮।

গুজ্জ অর্থ [সং গুজ্জ > প্রা √গুজ্জ; হি, ঠ √গুজ্জ] ১ গুণগুণ-শব্দ করা। “গুজ্জত ভ্রমর ভ্রমর উত্তরোল ব.প ১০৮। মধুর মধুকর, মাতি মধু পিবি গুজ্জ।—গো ২৪৮। গুজ্জিতে গুজ্জিতে ভুজ্জ গেল পাদমূলে শ্রী.ম ৪৪২। মন্দ মন্দ ভুজ্জ গুজ্জ।—ভাসুসিংহ। ২ অবাক্ত শব্দ করা। “অলস পতঙ্গ গুজ্জ দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [গুজ্জ—গুজ্জন করে। গুজ্জত, গুজ্জই (সং গুজ্জতি)—গুজ্জন করে। “অলি গুজ্জই (গো)।

গুজ্জ বিঃ [সং গুজ্জা; ঠ গুজ্জ] গুজ্জফল, কুজ। “অবতংগ গুজ্জদাম গ ৭। [গুজ্জদাম, -মালা (বি)—গুজ্জফলের মালা।]

গুজ্জন শ্রী [√গুজ্জ+অন (লুট্)-ভা] অবাক্ত শব্দ; কুজন, গুণগুণ-শব্দ। “ভ্রমর গুজ্জন স.শ ১; ১৫। মধুপ গুজ্জনশ্রী.ত।—কথা ১৭। ভ্রমর’ অ গু ১১৭। গুজ্জন ছন্দে।—গান ৬৯; মজ্জল গুজ্জন কুজ্জ ১৭৫। পতঙ্গ গুজ্জনে চ.কা ৪৫১ (৩য় সংস্করণ)।

গুজ্জর বিঃ [‘রব > ‘র] গুজ্জন। “অলির গুজ্জর মা ৯৩; ৯৪।

গুজ্জর অর্থ [গুজ্জর > √গুজ্জর; তু ‘কুহর; হি √গুজ্জর; অস √গুজ্জর] ১ গুণগুণ রব করা; কুজন করা। “গুজ্জরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। মী ৫। গ ৮০। গুজ্জরে ভ্রমর কুট ১৬৩। ম ১২৫৫। অলি গুজ্জরিয়া পদে মা ১০৬; গুজ্জরিল অলি ১৪৭; গুজ্জরয়ে মূখে অলি ১৬৫। মে ৩৫; ১২৯। গুজ্জরিছে চ.কা ২৩। ২ গুজ্জনতুল্য মধুর অবাক্ত শব্দ করা। “শত নুপুরের রুণ্মুগ্ন বনে নেন গুজ্জরিয়া বাজে।—চ.কা ২১; সঙ্গীততরঙ্গধ্বনি উঠিবে গুজ্জরি ১০৪; গান তা’ গুনি’ গুজ্জরিয়া গুজ্জরিয়া কহে ৩২৬।—র সর্ধ গুজ্জিত করা; অশ্রুট মধুর রব করান। “নুপুর গুজ্জরি যাও আকুল-অঞ্চল চ.কা ২২২।

গুজ্জরণ বিঃ [গুজ্জর+অন; পত্বে] ১ গুজ্জন, গুণগুণ ধ্বনি। “কতকণ মধুকরী, গুজ্জরণে থাকে বা বিরত?—রঙ্গ ১৪। মরি কি মধুর গুজ্জরণ।—অ.গু ১১৭। ২ গুজ্জনতুল্য মুদ্রমধুর উচ্চারণ। “দক্ষিণের মদ্র-গুজ্জরণে...মাধবী-মঞ্জরী। যেই ক্ষণে দেয় ভরি, মালঙ্কর চঞ্চল অঞ্চল চ.কা ৪৬২।

গুজ্জরি, -রী বিঃ [সং গুজ্জরী > প্রা গুজ্জরী, *গুজ্জরী > বা ‘রী; হি গুজ্জরী] রাগিনীবিশেষ। অ ‘গুজ্জরী’। “রাগ গুজ্জরী গো.বি ১৩১। গুজ্জরী রাগ গ ১২; গুজ্জরি রাগ ৬৬।

গুণ্য ক্রী [১/গুণ্ + অ-ভা + ক্রী আ (টাণ্)] ১ কলঙ্কনি, গুণন, কৃজন। ২ চর্কা। ৩ [+ অ (অচ্) -ক + ক্রী আ] বাহ্য অব্যক্ত শব্দ করে; লতাবিশেষ, কুঁচগাছ। “গুণ্যকলসমাকারঃ ধোবিতঃ।—পঞ্চ ১.২০৯; ৪.৫৫। (বৃন্দাবনসম্পদ) গুণ্যকলসময় চৈ.চ ১৬৩। ৪ গুণ্য-ফল, রক্তিকা, কুঁচ। “তুল্যা যবাভ্যাং কথিতাত গুণ্য (লালাবতী)। শামসুন্দর...গুণ্যবিভূষণ চৈ.চ ৬৮। “হার ব্র.প ৭১। ৫ যবময়-পরিমাণ দুই যব। অ্র ‘গুণ্য (৪)। ৬ গোধূমময়পরিমাণ (রাজনিবর্ত)। চতুর্ধাশ-পরিমাণ, চার ধান (শুভকর)। চতুর্ধবপরিমাণ, রতি (শাস্ত্রধর—শ.ক)। ৭ পটহ, ঢাক। ৮ [+ অ-ধি] মদিরাগৃহ। তু ‘গুণ্য’।

গুণ্যাবি বি [সং গুণ্যাব > প্রা *গুণ্যাব > বা গুণ্যাব; বৈক্য-সাহিত্যে] গুণন, গুণগুণ রব। “ব্রহ্মে ব্রহ্ম-পুঞ্জ করয়ে গুণ্যাব ন.প ৩৩৮। ব্র.প ১৭৩।

গুণ্যিকা ক্রী [গুণ্য + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] ১ গুণ্য, গুণ্যফল। ২ ত্রিযবপরিমাণ, তিন যব (শ.ক)।

গুণ্যিত ক্রী [১/গুণ্ + ত (ক্ত) -ভা] গুণন, কৃজন। “ন গুণ্যিতং তন্ ন জহার যন্ মনঃ ভট্ট ২.১৯।

গুটা, -ঠা, -ড়া সর্গ [সং ১/গোষ্ঠ্ (সংঘাত) > প্রা* ১/গুট্ > বা (১/গুট্) ১ গুটা, -টা -ড়া] ১ সংহত করা; একত্র করা; জড় করা; গুটান। ২ টানিয়া তোলা; উঠান। “জল জানি নরপতি গুটায় বদন ম ৩৩৭। ৩ সংক্ষিপ্ত করা; মিলিত করা। “ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থুলা ভুরু-বহু-হুলে ভা.চ ৩০৪। ৪ গুণ্যিত হওয়া। জড়ান। —টা, -ড়া অশ্রু সংক্ষিপ্ত বা সঙ্কচিত হওয়া; কৌকড়ান। [গুটা, ড়ান, গোটান—১ সর্গ ‘গুটা’। ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাশ-করা, জড়ান। গুটান করিয়া—গুটাইয়া, উজ করিয়া। “একথান চট ধনা গুটান করিয়া। রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া।—ম.ম ১৩২। জাল গুটান—১ জলে ছড়াইয়া-ফেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাতি হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সঙ্কেত)। পা গুটান—পদ সঙ্কচিত করা। গোটা কৈলে (অপ্র)—গুটাইলে, জড়াইলে। “গোটা কৈলে সেই কাপড় মুতে মুকায় গো.চ ১০৫।]

গুটি অ্র ‘গুটি’।

গুটিং, -টা বি [গোটি, -টা > গুটি, -টা] ১ টি, তৎসংখ্যক। “গাবী গুটি কুউ ৫৪; শিশু দুই গুটি ২২৯। এই ফল গুটি ম ৩৪। এক গুটি ফল : আর গুটি ফল ম.ম. ২৬। গুটি পাঁচ ছয়...বালিকা।—চৈ.চ ৫৫। ২ গুলি। “যত গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিরায় ঘরে। অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরের ভিতরে।—গো.চ ৬২। ৩ একটি। “কারে মেন গুটা গুটা কারে মেন মূটা মূটা।—শু. ২৩। —টি, -টা বিং অল্প-পরিমাণ। “গুটি গুটি ছুটি হাতে যত দিতে পার শি ৩২। অল্প দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [গুটিকত—দুই-একটি, অতাল। “শ্রীতিবাক্যে কব গিয়া গুটিকত কথা কু ৩৩৭। গুটিকত কিল ম.ম. ১২২। গুটিকত ...কুটির।—কথা ৫৩। গুটি-গুটি, গুটা-গুটা—১ একটি একটি। “কত কব বানরের নাম গুটা-গুটা কু ১৪১। কতক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অতাল। “কৈলাসে সুবর্ণ মায়ে রহে গুটা-গুটা। রঘুর মন্দিরে সোণা পোলে শতকোটি।—কুউ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। “চাই পাতিয়া রাখাল মংগু ধরে গুটি-গুটি ম.ম. ১২০। ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে। “কেরাফেরি ভক্ষণ করিছে গুটা-গুটা ব.প ৪০০। এইরূপে গুটি-গুটি, সেবতা তেত্রিশ কোটি, আইল বনরক্ষার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। “ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪।]

গুটিক বি [গুটি + এক] ১ এক গুটি; একটি, অতাল, বহুসংখ্যক।

“হৃদয় মুখেতে, এক সমতুল, কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অল্পপরিমাণ, কিঞ্চিৎ। “অল্প গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লখাইর কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত : গুটিক আনিয়া দেও...ভাত ম.ম ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ (তিরকারে)। “এসেছ, গুটিক গিলে আবার আড্ডা মারতে বাও!

গুটিকা, -টা ক্রী [গুটা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি (স্থস্ত)। ২ বর্লুকার পদার্থ; গোল শিলা-খণ্ড; গোলক। “লোটগুটিকয়া তাড়িয়ায়ি।—মু.৫.২। ৩ মুক্কা। ৪ ক্ষুদ্রতণ (A.)। ৫ তসরকীটের কোষ (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) বর্লুকার ফল। “গুয়াগুটি ক.চ ১৫৪। নারিকেল গাছে লুনে মাটা। শীঘ্র শীঘ্র বাঁধে গুটা।—খনা। —কাপাত পুং [ব.ত] বিষয়নির্ধারণার্থ গুলিকানিক্ষেপ; গুলিবাট। “গুটিকাপাতদিনা বাজ্ঞনম্ (দায়ভাগ)। (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকাপাতঃ।

গুটিয়া বি [সং গুটিকা > প্রা গুডিআ, -য়া > বা *য়া; বৈক্য-সাহিত্যে] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। “দুইটা গুটিয়া, ফেলাঞা লুকিয়া, বুকের উপর ধরে চ.দা ২৮।

গুটিয়া বিং [১/গুটা—মূল; ‘হুটি’ অনু শব্দ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কচিত করিয়া অবস্থিত; পিণ্ডবৎ সঙ্কচিতসেহ। “সাতটি ভারে গুটিয়া, চাঁপা ফুলের ঘরে।—শিশু ৯২। [গুটিয়া মারা—সঙ্কচিত-সেহ হওয়া।]

গুঠা বি (?)। “গুঠা লাগিছে কিবা পাইয়াছে তুতে বি.পা ২১৮।

গুড় সর্গ [ক্রুদ, প—গুড়তি; সেট] ১ রক্ষণ। ২ ব্যাঘাত।

গুড় পুং [১/গুড় + অ (ক) -ক (অ.টা)] ১/গু অব্যক্ত শব্দ + ড-ক, অগুণ, উ ১১২] ১ বৃত্তিকাদিকৃত বর্লুকার পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। “মহা ৩.৪২.৫। অয়োগুড় মমু ৩.১৩৩। ২ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তকৌড়নক, বল (ball)। ৩ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল। ৪ কার্পাস-বৃক্ষ। ৫ হস্তিসজ্জাবিশেষ। ৬ ইক্ষুপাক, ইক্ষুসার, আকের গুড়। “ইক্ষো রনো যঃ সংপকো জায়তে লোষ্ট্রিবৎ দৃঢ়ঃ (স.গুড়)।—ভাব-প্রকাশ। *ধানাঃ পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৬৮.৫। গুড়বিকারঃ (শিশিরসময়ঃ)।—কুত ৫.১৬। ৭ (বাঙলায়) খজুর-রসবিকার, খেজুরগুড়। ৮ কাশপগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের গ্রামানুসারে উপাধি। “পুতিভুগু বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [দক্ষের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জন্তু তাঁহার বংশধরগণের গ্রামানুসারে ঐ উপাধি (সম্বন্ধ নির্ণয়)।] ৯ মধুর, মিষ্ট। “সই, কে বলে ইক্ষুরস গুড় চ.দা ১০৮। —ডা ক্রী ১ গুড়িকা, বটিকা। ২ নুহীবৃক্ষ, সিজগাছ। ৩ উল্লী। [গুড়-অশ্বল—গুড়মিশ্র অন্নবাজন বা টক্। গুড়ে বালি—গুড় বালি-মিশার ছায়, অতীষ্ট বিষয়ে দ্রুপদেন্দ্র বিব্র; বড় সুখের আশায় নৈরাশ্র। “মনে করেছ রামের মা কোলে করবে নাতি। তোমার সে গুড়ে পড়েছে বালি, বউ নয় পোয়াতি। মনে করিয়াছিলাম হলা ও গদা এক গুড়ব জল দিবে, এখন সে গুড়ে বালি।—টেকচাঁদ। আ.ছ ১১৭। বত গুড় দেবে, তত মিষ্ট হবে—গুড়ের আধিক্যানুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির ছায়, বায়ের বাহুল্যানুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা ভ্রবোর উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিপড়ায় পায়—যাহা-কিছু গুড় লাভ হইল, পিপড়া তাহা খাইয়া ফেলিল; (গৌণার্থে) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অন্য দিকে তেমনি ক্ষতি হইল।]

গুড়ক পুং [গুড় + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গোলক, গোলা, বর্লু। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়পক্ষ ওষধিবিশেষ। —ডিকা ক্রী [*ক + ক্রী আ (টাণ্)] ১ গোলক, বর্লু। ২ বটিকা (A.)। ৩ বীজ, আতি (M.W.)।

অড়গাঁজি, -**জী** বি ['গুড়গ্রাহী'—মূল] রাতীয় ব্রাহ্মণের উপাধি ।
জ 'গুড় (৮) । "অঞ্জে ব.প ৩১৫ ।

অড়গুড় বি [ধ্বজ্যাক ; হি 'ড় ; ঠ গুড়গুড়—হঁকার শব্দ] ১ মেঘের
মৃদুগভীর শব্দ । "গুড়গুড় করে মেঘ ডাকচে হ ৩৭ । ২ আনন্দ বাতাসের
দ্রুতভি-প্রভৃতির শব্দ । "গুড়গুড় (জগন্নাথ) শ্রী.মা ১৫ । গুড়গুড় কাঁ
কাঁ সুরনর-দ্রুতভি বাজে ।—শি ৫৭ । গুড়গুড় বাজে নাগারা ভা.চ
৪৫৮ । ৩ বন্ধকের গুলির শব্দ । "গোলা করে গর্জন গুড়গুড় গুলি
শ্রী.মা ১২৭ । ৪ তামাক খাওয়ার সময়ে হঁকার জলের বুদবুদের শব্দ ।
তু 'গুড়গুড়ী' । [গুড়গুড়ানি (হি 'ডানা)—গুড়গুড়শব্দ-করণ । গুড়গুড়ি
—গুড়গুড়ধ্বনি । "দগর গুড়গুড়ি শ্রী ম ১৩৮ ।]

অড়গুড় বি [ভাব্যাক ; বাঁটল গড়াইয়া যাওয়ার মত বেঁটে গোল-
গাল-দেহ শিশুর দ্রুতগমনের ভাব । "গুড়গুড় করে আসা, চলা, যাওয়া,
হাঁটা । [গুড়গুড়ে—বেশি গুড়গুড় করিয়া চলে ; বেঁটে বাঁটলের মত
(শিশু)]

অড়গুড় বি [ধ্বজ্যাক ; 'ড়ি (গ্রামা)] ভূমিচর ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ ;
তিতির (?) । "হরিতাল গুড়গুড় ভা.চ ১২৮ । রঙ্গ ১৯১ ।

অড়গুড়ি, -**ডী** বি ['ড়+ই', ঈ' ; ঠ গুড়গুড়ী] ১ হঁকাবিশেষ, ফুরলী
(তামাক খাওয়ার সময়ে 'গুড়গুড়' শব্দ হেতু নাম) । "সংসার হয়
অসহ প্রায় গুড়গুড়ি বিনা ।—বিল্লললাল রায় । 'ড়ি আ.ছ ১০৮ ।
ব.বি ১৮ । ২ সর্ষ 'গুড়গুড়' ।

গুড়চাউলি, -**লী**, -**চাল**, -**চালু** বি ['উল+ই', ঈ'] চিটা গুড়ে
মাথা চাউল । "কেহ আগাইয়া বীরে গুড়চাউলী মারে ক.চ ৪৮ ।
বরেন্দ ফেলিয়া মারে সগুড়চাউলি ।—শ্রী ১৯ ; ১৪৭ । ম.ভা ৩১ ।
গুড়চালু শি ২৬ । গুড়চালেতে মিলিয়ে কারা ছিটার গায়ে জলের ছাটে ?
—কৃ.কে ৬৮ । [বরেন্দ আসার সময়ে পথে গুড়চাউলি ফেলিয়া মারার
প্রথা প্রাচীন ।]

গুড়(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (মুশ্রুত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুড়জ্বক(-জ্জ), -**জ্জা** স্ত্রী (বহুব্রী) যাহার ডক গুড়বৎ মধুর ; দাকচিনি ।
'জ্জ' চৈ.চ ৩৩৮ । —জ্জ স্ত্রী ১ রাজভোগ্য, জরিত্রী । ২ দারুচিনি ।

গুড়পিঠা, -**ঠে** বি [সং গুড়পিঠ] গুড়মিশ্র গোধুমচূর্ণের বা তুল-
চূর্ণের পিষ্টকবিশেষ ; পাটিসাপটা (?) । "ঠে কৃ ৩৭৬ ।

গুড়পিপুলী বি গুড়মিশ্র পিল্লীচূর্ণ, ওষধবিশেষ । "দা ৩৬২ ।

গুড়পিঠি স্ত্রী, -**ডাপ্প** পুং [উ.লো] গুড়মিশ্র পিষ্টক ; গুড়পিঠা ।

গুড়পুল পুং [বহুব্রী] যাহার পুল মধুর ; মধুক, মহয়াগাছ ।

গুড়মুড়া বি ['গুলুমূল'—মূলশব্দ ; সং পার্শ্বি] গোড়ালি ।

গুড়শর্করা স্ত্রী [উ.লো] ইক্ষুগুড়জাত শর্করা (মুশ্রুত) ।

গুড়া ; **গুড়া** ; **গুড়া** অ 'গুড়া' ; **গুড়া** ; **গুটা** ।

গুড়াকু বি [হি গুড়াকু (গুড়+তামাক) ; ঠ গুড়াকু, -থু] গুড়মাথা
তামাক ; গুড়ক তামাক । "তামাকু বি.হ ।

গুড়াকেশ পুং [গুড়াকা (নিত্রা, ধর্ম্মবিজ্ঞা), তাহার ঈশ ব.ত
(ভ ১.১০.১৭, শ্রীধর)] ১ নিত্রার বা ধর্ম্মবিজ্ঞার ঈশ ; জিতানত্র বা
ধর্ম্মকোদপারগ অর্জন । "গী ১.২৪ । ম ৮৫৭ । ২ শিব ।

গুড়াপ্প, অ 'গুড়পিঠ' ।

গুড়ি অ গুড়ি' ।

গুড়ি বি [গুড় > 'ড়ি] হাত-পা-গুড়ান পিণ্ডাকার ; পিণ্ডের ছায়
শরীরসঙ্কোচ । "গুড়ি মারা । [গুড়ি মারিয়া চলা বা যাওয়া—পূর্বোক্ত-
রূপে শরীর-সঙ্কোচ করিয়া যাওয়া । গুড়িগুড়ি মারা (গুড়ি+ 'গুড়ি'
অনু.শব্দ)—গুড়ি মারা । "ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জানানন্দ...গুড়িগুড়ি
যেরে পেনেল সেই হয়ে রইলেন হ ২২৩ ।]

গুড়ি বি ['গোড়'—মূল ; অপ্র] গোড়ের (গুলকের) আঘাত ; লাথি ।
"বুড়ি কাকো মারে গুড়ি গো.চ ১০৬ ।

গুড়িকা ; **গুড়িগুড়ি** অ গুড়ক ; গুড়িগুড়ি' ।

গুড়িগুড়ি ত্রি বিং ['গুড়ি'—মূল ; বিহ] ১ বার্ককোচিৎ শরীর-
সঙ্কোচ-ভাবে, বার্ককা হেতু নতদেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিয়া । "বিভীষণে
দেপি বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি কৃ ৩৩৩ । (বুড়ি) পলার গুড়িগুড়ি শ্রী.মা
৭২ । বুড়ী পলাইলা গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২ । বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি
দা ৩২৮ । ঈরিষা-বড়াই-নামে দুই বুড়ি । নড়ি হাতে...আসিলা
গুড়িগুড়ি ।—ষ.প্র ১৩৬ । ২ [গুটিগুটি > 'ড়ি] একটু-একটু
করিয়া, অর্থাৎ অল্পে-অল্পে, ধীরে-ধীরে, ক্রমে-ক্রমে । "ঐহবিপ্র গুড়ি-
গুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী, খুড়ি-খুড়ি বলি ঘন ডাকে শ্রী ৪৯ ।
কেরাশি গুড়িগুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮ । ৩ [ধ্বজ্যাক]
গুড়গুড়-শব্দে, শীঘ্র । "দশনে রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায় ।—
ভা.চ ৭৮ ।

গুড়ী অ 'গুড়ী' ।

গুড়ীয়া বি [গুড়+ঈয়া] গুড়ের দ্রব্যের ব্যবসায়ী ; ময়রা ।

গুড়ুক বি [অ 'গুড়াকু'] গুড়ে মাথা তামাক । "হরিনাম থাসা গুড়ুক
ভুড়ুক ভুড়ুক তান রে মন দিবানিশি (বাউল) । ['খোর, গুড়ুক—
তামাকের ধূমপানপ্রিয় । 'তামাক—গুড়ুক ।]

গুড়(ডু)চী অ 'গুড়চী' ।

গুড়ুম বি [ধ্বজ্যাক] কামানের গর্জন ; তোপের ডাক । "গুড়ুম করে
ন'টার তোপ পড়ে গেলো ।—হ ৩৭ । যেই যমপুরে পদার্পণ করিল,
আর গুড়ুম করিয়া তোপ পড়িয়া গেল য ৫ । 'গুড়ুম গুড়ুম গুম'
ইংরেজের কামান ডাকিল ব.বি ১৩৫ ।

গুড়ে বিং [গুড়+এ'] গুড়নব্বছী, গুড়ে প্রস্তুত । "সংবাদপত্রলেখক
নামে ময়রাগণ গুড়ে সন্দেহের দোকান পাতিয়া নগরমুলো বিক্রয়
করিতেছে ব.প্র ৩১৫ । [গুড়ে চিনি—গুড়ের মত লাল চিনি ; গৌড় ।
গুড়ে ফুট—খেজুর বা আখের রস পাকে ঘন হইয়া গুড় হইলে, যে ঘড়-
বড় ফুট (বুদবুদ) উঠে ।]

গুণ সক [অদন্ত চু. প—গুণয়তি (ক.ক) ; সেট্] ১ মন্থণ (to
advise) । ২ আমন্ত্রণ (to invite) । ৩ আবৃষ্টিগণন, পূরণ
(to multiply) । ৪ অভ্যাস ।

গুণ ২ পুং [৭ গুণ+অ (অচ্)-ক] ১ যাহা আমন্ত্রণ করে ; ব্যাবর্তক
সিদ্ধ বা নিত্য বস্তুধর্ম্ম—গুণত্বাদি । 'গুণা বিশেষাধানহেতুঃ সিক্কো বস্তু-
ধর্ম্মঃ সা.দ ২৪ । ২ ধর্ম্ম, ভাব (a quality, good or bad) ।
"হুগুণ, কুগুণ (A.) । ৩ বিশিষ্টতা, পাত্রতা, উৎকর্ষ,
বিশেষ, শ্রেষ্ঠতা । "বসন্তি হি প্রেমুণি গুণা ন বস্তুম্ ।—কি ৮.৩৭ ।
দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা দোষা গুণা গুণাঃ । রক্তে
বিরক্তে মধ্যাহ্নে স্বামিনি ত্রিবিধা গুণাঃ ।—হি ২.৬০ । শোভে
নানাগুণে ভা.চ ২২৪ । অ 'গুণ' (১৩) । ৪ রজ্জ্ব, নড়ি । "গুণবহোহপি
সীদন্ত ন গুণগ্রাহকো যদি । সগুণোহপি পূর্ণকুন্তো বধা কুপে নিমজ্জতি ॥
—উত্তট । ৫ বন্ধনসাধনমাত্র, বন্ধনমুদ্র । "স্বরসি স্মর মেখলাগুণেঃ
(বন্ধনম্) কু.স ৪.৮ ; রশনাগুণান্দমুদ্র ৫.১০ । নীবিরয়ঃ তব লক্ষণগুণা
বি.মা ৭.৪০ । কাকী' পু.মে ২৮ । ৬ সূত্র, সূতা । "গাঁধে বিনা গুণে
ভা.চ ২২৪ । ৭ দীপবর্ত্তি, দশা (A.) । ৮ তত্ত্ব, জ্ঞাত, তার ।
"বসন্তীগুণবান ।—মাঘ ৪.৫৭ । ৯ ধনুকের ছিলা ; মোকী, জ্যা ।
"ত্রিদর্শায়ুধম্...তড়িৎগুণসংযুতম্ রঘু ২.৫৪ । চাপ" রা (S.W.) ।
গুণহীন ধনুঃ যে ২৫৭ । ১০ হার । "মুক্তা' পু.মে ৪৬ । ১১ নৌকার
মান্ডলে বন্ধ আকর্ষণ-রজ্জ্ব । "বৃক্ষক (অ.কো) । নৌবাহী নৌকা
টাগুণ গুণে ।—চ ৩৮ । ১২ স্রা । ১৩ (রজ্জ্বসাধনো) সন্ধ রজ্জ্বঃ

তমঃ এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ইহারা দেহে দেহীকে বন্ধন করে; এই গুণসাধনোপায়াদি 'গুণ' নামে অভিহিত। ('গুণাঃ') নিবন্ধিত মহাবাহো দেহে দেহিনমবায়ম্ (গী ১৪.৫)।] "গুণাঃপ্রবর্তিনা রঘু ৩.২৭। গুণত্রয়-বিভাগায় কুস ২.৪। অগুণো বিভূঃ শু ১.২.৩০। কোন গুণ নাহি তার।—ভা.চ ২৫৫। ১৪ বিভাবিনয়াদি, জ্ঞানাদি। "রঘু ১.২২; ৩.২৭। বরমেকো গুণী পুত্রঃ।—চাণক্য। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। "দাম্ভিগ্যাং চানুরক্তিশ্চ সত্যতা চ মহৎগুণাঃ হি ১.৯৭। ১৬ দেশ-কালজ্ঞতা চিত্তদর্শন ধর্মভেদ (ত.বা)। ১৭ ভব্যপ্রতি শৌখ্যাদি (অ.টী)। ১৮ (বৈশেষিকে) বাহ্য দ্রব্যও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু দ্রব্যপ্রতি; পৃথিব্যাভিপ্রাতিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ সংখ্যা প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয়; পঞ্চ তমাত্র। ২০ (অলঙ্কারে) শরীরী আত্মার শৌখ্যাদি গুণের দ্বারা কাব্যে রসের অলী ও উৎকর্ষভেতু ধর্ম—মাধুর্যাদি। বিপ 'দোষ'। 'কা.প্র ৮.২; সাদ ৮.১। ২১ (নীতিশাস্ত্রে) সন্ধি বিগ্রহ যান আসন সংশ্রয় বৈধীভাব—এই ষড়বিধ; বাউগুণ্য। "মহু ৭.১৬০। রঘু ৮.২১। মাঘ ২.২৬। ২২ লক্ষ্যাদি-গুণযুক্ত আকাশাদি। "শু ১.২.৩১; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজশক্তিত্রয়, উৎসাহাদি। "উৎসাহ" কু.স ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণবাচকপদ। ২৬ ইন্দ্রিয়। ২৭ (অমাপেক্ষা অপ্রধান) ব্যঞ্জন। "গুণাং স্পৃশ্যাকাঙ্ক্ষান্ (বিজ্ঞানসং) মহু ৩.২২৬। ২৮ (সম-প্রভৃতির সংখ্যাসূত্রে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৯ (জ্যামিতিতে) বৃত্তগুণের জ্যা (chord)। ৩০ (ব্যাকরণে) পার্শ্বনিকৃত সংজ্ঞাবিশেষ—'অকার' 'একার' 'ওকার'। "অদেহ গুণঃ পা ১.১.২। ৩১ বিবারণ-প্রতি একাদশ বাহ্য প্রযুক্ত। "পা ৮.২.১। ৩২ মুমুক্ষুসাধন বিবেকবৈরাগ্য-গুণপ্রভৃতি (ত.বা)। ৩৩ সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম; বস্তুধর্মমাত্র (ত.বা)। ৩৪ অষ্টবিধ বোধ—উচ্চ জীত বিন্দু রূপ বিশদ পিচ্ছিল বৃহু তীক্ষ্ণ (স্বভাব)। ৩৫ যদ, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবনে পাচকরূপী) ভীমসেন। "মুখিষ্ঠিরোহপি গুণপ্রিয়ঃ (A.)। ৩৭ গুণক (multiplier) ৩৮ দূর্বা। ৩৯ মূর্খা (Wilson)। ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া দ্রব্য—এই চতুর্বিধ শব্দধর্মের একতম। ৪১ [+ অ-ভা] ভাগ। ৪২ উপকার (অ.টী)। ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition), পুনর। "আহারো বিধগুণঃ স্ত্রীণাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুগুণা। বহুগুণো ব্যবসায়শ্চ কামশ্চাষ্টগুণঃ স্তুতঃ।—চাণক্য। ৪৪ ফল, অর্থ, শ্রেয়ঃ। "কঃ স্থান-লাভে গুণঃ।—হি ১.৫৩। বুঢ়াকে না করে গুণ মোহন ঔষধ ক.চ ১০৭। ৪৫ গুণ (বিষ)। ৪৬ আতিশয্য (A.)। ৪৭ (বাউলায়) বন্ধী-করণার্থ মল্লোষধের প্রয়োগ। "পাখীটি মারিলে কাদিয়া খুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান ২০। ৪৮ গুণাত্ম-কৃত বৃহৎকথা (?)। "(পড়ে) প্রসন্নরাঘব রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অপ্র) দোষ। "জত হুংখ পাইলাও শ্রীরামের গুণে : রাজ্য নাশ হৈল জার গুণে কুট ১৬৯। গীর্বাণে গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায়; মন্ত্রসিদ্ধি। "কি গুণ জানিস কামু কি গুণ জানিস। বিষম বিপদ নাশ কি করে করিস।—ব.প ৮১৭। ৫১ নবগুণ, পৈতা। "সোবর্ণের গুণ গঠিয়া দেউক যে পিতা।—মী ১০। —গক পুং [+ অক (খুল)-ক] ১ পুরক অক্ষ (multiplier)। ২ গণয়িতা (?)।—Wilson ["দড়ি—নৌকার মাংসলে বন্ধ রজ্জু। "পনা—মন্ত্রতন্ত্রপ্রয়োগে পাণ্ডিত্য; ওঝা-গিরী। গুণ করা—১ পুরণ করা (to multiply)। ২ মল্লোষধের গুণে বণ করা। শ্র 'গুণ (৪৭)। গুণে ঘাট বা ক্রটি নাই—১ গুণের কমী নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। "কদাকার রূপ বটে গুণে নাই ক্রটি।—রঙ্গ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিধি, সাগর—বহুগুণাকর; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবমুচক। সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণাকর; (উপহাসে) গুণের অত্যন্ত অভাব।]

গুণ°, -ন° বি [সং গোণী > বা (গোণ) গুণ, -ন; হি গোন; ঠ গোণ; গু গুণ; প, জাই—গুন, ড গোনি; cf., E. gunny] দড়ির বড় থলিয়া। "গুন গুন করে তায় গুণের নাইক লেশ। বৃষভবাহনে চলে নহে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার মখ হয় বন্ধ। মুখেতে বুঝবে কি পণ্ডিতের লাগে ধক্ষ।—প্রহেলিকা। [গুনচট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুনচুই, চুচ—গুন সেলাই করার মোটা চুচ।]

গুণ° সর্ধ [সং গণি > প্রা ১ গণ, ২ গুণ (বীজী পংতি গুণেহি—ষিঠীয়-পঙ্কজিং গুণয়—পৈ); হি ১ গণ; মৈ ১ গুন; অস ১ গুণ; তু 'গুনি'—'মনে মনে গুনি (গ ৯২)] ১ গণনা করা; গণা। "চটুঘট্টি কোঠা গুণিয়া লেছ চ ২২। কেমনে কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গণ্ডা কাড়ি গুণতে হলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০। ২ খাঁকার করা; মানা, বলা। "কুণ্ডী বলে ছেন কর্ম না গুণি অজুত ম ৩৩৬; কৌরবের মধ্যেতে বীর গুণি দুয়োধন ৯৪০ (টাকা)। ৩ চিন্তা করা, ভাবা। "চিতে নাহি গুণবি আনে বি.প ১৫৬; রাধা সক্ষে যব গুণত হি মাধব ১৫২। পাছু না গুণিয়া কৈমু ছেন কন্স ম ১০০। মনে মনে গুণে কু.উ ২৬। রাত্রি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা। "গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পূরব সিনেহ ১৮২। গুণি গুণি তুয়া গুণ ব ১৮৮। ৫ গ্রাহ্য করা; গণ্য করা। "কোন বীর ইছাই গুয়ালা কিসে গুণি ব.প ৪৩১; কাহাকে না গুণে তেহৌ তুণ ছেন জান।—চ.পি ১০। ৬ স্থির করা, মনে করা। "সেনাগণ গুণিল প্রমাদ ম ৮৫২। লোক গুণে পরমাদ।—চ.বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৬৭.৮। ৭ উচ্চারণ করা; বলা। "দেগিয়া নারদ মুন, ধনি ধনি মনে গুণি টে ম ২৮। ৮ বিচার করা। "(সিংহনাদ হুনি) আস পাস চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক নিজ মনে গুণি অ.প ৫। ধর্ম্মাধর্ম্ম মনে না গুণিস ম.বি ২৭৮। গ ৮৬। ৯ বোধ করা। "কণেক বিরহে যার যুগলত গুণে শ্রী.ম ৫৬। —ণা সর্ধ [গুণ + আচ] সংখ্যা করান; গণান। [গুণত—গুণে, ভাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার করিতেছে। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া। গুণিয়া, গুণিতে, গুণিলো, গুণী (গণিয়া, গণি)।—শ্রী কী। গুণ, গুণিমু (গো.চ)।]

গুণকথন বি [ব.ত] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্তন। "হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩১৪।

গুণকরণ বি বন্ধীকরণার্থ মল্লোষধ-প্রয়োগ। "তিনি মন্ত্র তন্ত্র গুণকরণ ...নানাপ্রকার দৈব বিভা ভাল জানেন আ.ছ ১০৮।

গুণকর্ম (—কর্ম) ক্রী [কর্মধা] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত কর্মপদ। "পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানাজ্ঞত কার্য; গোণ ক্রিয়া।

৩ [বন্দ] গুণ ও কর্ম। "বিভাগ গী ৩.২৮।

গুণকীর্তন, -গান ক্রী, স্তুতি ক্রী [ব.ত] গুণকথন।

গুণ(নে)গার, -না(নো)গার বি [ফা গু.নাহ.গা.রু—পাণী, দোষী] ১ পাণী। "কর্ণবেধে যদি হয় হিন্দু গুণাগার। হ্রদতের গুণ তবে কত গুণ তার।—ভা.চ ৪৮৩। ২ [ফা গুনাহ.গারী—কৃতি] কৃতির জন্তে অর্থদণ্ড; কৃতিপূরণের টাকা। "গলাটিপি দিয়া পাঁথা গুণাগার লব—শি ১০২। —র, —রি বি অর্থদণ্ড। "যে না দেয় তার সত গুণাগার করে শ্রী.ম ১৩। ইন্দ্রিয়পরিভূত কথন কেহ কোন বাধা দিবে না। কেহ নিন্দা করিবে না—যদি কেহ করে, আমি গুণাগারি দিব অ.লী ২১।

গুণগুণ, গুনগুন, গুনগুনগুন -ন-ন° বি [ধাত্মাত্মক; হি °ন; ঠ, গু, অস °ণ; বিষ্, ত্রিহ] ১ মধুরাফুট ধ্বনি; গুগুন। "ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ করি তারা কৃষ্ণগুণ গায় শ্রী.ম ৫৪। ভ্রমর গুনগুন ভা.চ ১৪১। গুনগুনগুন রবে বি.পা ১১; স.শ ১৫। ২ অফুট বব; চাঁপাষর; ঘুন-ঘুন-বব (কথোপকথনে, পাঠে, গানে)।

“বাবু...গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আ.ছ.৮। [গুনগুণোনি—গুনগুনরবে গান।] (“প্রেমাম্বলের দিবারাত্রি গুনগুণোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানী)—গুনগুনশব্দ-করণ, গুণজন। “মোমাছিরের পাখার গুনগুনানি।—প.কা ৩৭। গুনগুনিয়ে—গুনগুন করিয়া। “ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। “ভ্রমর ভ্রমরী গুনগুনায় ভা.চ ২৯৪। গুনগুন—হৃদ-গুণজন। “ব.স্ব ৩২।]

গুণগ্রাম পুং [য.ত] গুণসমূহ, গুণগণ। “গী.গো ২.১০। নীতার গুণগ্রাম কৃ ১৪৬।

গুণগ্রাহক বিণ [য.ত; স্ত্রী-হিকা] গুণগ্রহণকারী, গুণজ্ঞ। “গুণ-বস্তোপনি সৌদন্তি ন গুণগ্রাহকো যদি।—উষ্টট। —গ্রাহী (-হিন) বিণ [গুণ+ ৮গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-হিণী] সর্থ ‘গুণ-গ্রাহক’।

গুণজ্ঞ বিণ [গুণ+ ৮জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত] যে গুণ জানে; গুণ-গ্রাহী। “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

গুণজ্ঞান বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণজ্ঞান গোড়ারিতপণ। ব.প ৪৩৪। ২ বণীকরণার্থ মন্ত ও ঔষধ; আভিচারিক কার্য; বণী-করণবিদ্যা। “গুণজ্ঞান করে বলে কিছু নাহি জানি ম.ম ৭৭। বুঝব গুণজ্ঞান শ্রী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই অন্তরে টান গো ৩১। গুণ-জ্ঞান জ্ঞানে ভ.প্র ২৪৮। মানুষ গেছে, গুণ-জ্ঞান কর, অম্ম মানুষ চাপ গি.দি ১১৮।

গুণতাই বি [‘গুণতি’—মূল; অপ্র] বাটুল ছোড়ার ধনুক। “হাথে ধর গুণতাই কু.উ ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই ২৩৫; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০,-৫৩।

গুণ(নো)তি বি [৮গুণ+মূল; হি গিনতী] গণনা, গুণার।

গুণত্রয় স্ত্রী [য.ত] ১ সন্ধ্যা তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

গুণধর বিণ [য.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান, গুণসম্পন্ন। “তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে হুংগী বেগার ভা.চ ২০২। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, হ্রস্ব।

গুণধাম বি গুণের ধামত্ব; গুণাকর, গুণভাজন। “ভা.চ ২৩।

গুণন স্ত্রী [৮গুণ+অন (গুট)-ভা] ১ গুণ করা; পূরণ। ২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকীর্জন, মাহাত্ম্যাবর্ণন। “ইহ রনভগনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুণদসবকে গী.গো ৭.২৯। —নিকা স্ত্রী [গুণনী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পুনঃ পুনঃ অমূল্য; আশ্রয়। “মাঘ ২.৭৫। ২ বিচারপূর্বক গ্রন্থের পাঠনিশ্চয়। ৩ নৃত্য। ৪ শৃঙ্খল (cypher)। ৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মালা। “ত্রিভাষাং চিন্তা-মণিগুণনিকা (আনন্দলহরী)। —নী স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী ঐ (ভীঃ)] ১ অমূল্য। ২ পাঠনিশ্চয়। —নীর বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] ১ পূরণীয়, গুণ্য। ২ মন্থিতব্য। —নীর পুং [+অনীয়-ভা] অভ্যাস, অমূল্য। —নীর স্ত্রী গুণ্যরাশি (multiplicand)।

গুণনিধি পুং [য.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসম্বন্ধ। “গুণ-নিধি (রামং বন্দে)।—মহানটক। কৃ ১। ময়নার গুণনিধি শ্রী.মা ২১০। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, মূর্খ।

গুণনীয়ক পুং [গুণনীয়+ক (কন্) স্বার্থে] যে অখণ্ড সংখ্যা দ্বারা অম্ম একট অখণ্ড সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪ এর গুণনীয়ক। [গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—দুই বা ততোধিক সংখ্যার অনেকগুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে সর্বকম বা সর্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক (Greatest common measure)।]

গুণবচন, -বাচন পুং [য.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া তৎগুণযুক্ত ব্রব্যকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্ববোঝা); গুণবদ্ভবা-বাচক (গুণাদি)। “পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণবাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিশেষ্য বিশেষণ।

গুণবন্ত, -মন্ত বিণ [সং গুণবৎ > প্রা° বন্ত, ‘মন্ত’] ১ গুণবান, গুণ-যুক্ত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবন্ত বি.প ৫৩। প্রভু গুণবন্ত চৈ.ম ১৫। ‘বন্ত ম ১৬৭। ‘বন্ত গো ২৪৬। ২ (নিন্দায়) নিগুণ, হ্রস্ব, দুঃস্বাদ। “এই দুই গুণবন্ত পাসরিল ধর্ম চৈ.ভা ২৫০।

গুণবাদ পুং [য.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্জন, প্রশংসা। ২ ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। ভ্র° ‘অমুবাদ (৪)।

গুণবান্ (-বৎ) বিণ [গুণ+বৎ (বতুপ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ গুণযুক্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। “রা ১.১.২। ২ হিত, শুভকর। “(প্রাজ্ঞ) গুণবদ্বাক্যামাদন্তে হংসঃ ক্ষীরমিবাস্তসঃ।—স্ব.৭। ৩ প্রশস্ত, প্রশস্ত। “নির্গোকে গুণবত্তরঃ মনু ৫.১১৩। বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সম্যগো গুণবান্ ভবেৎ মহা ৩.৫৩.৩৯। ৪ সম্বাদি গুণত্রয়বিশিষ্ট। “সাংখ্য ৬০। ভ ১.২.৩১। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] হৃৎগাণিত, হুংলীল, হ্রস্ব। “গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে য়েই পাড়া। বাপে পোয়ে গুণগোল স্ত্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭।

গুণবাস বি [য.ত] কার্পাসমুত্রে নিম্নিত বস্ত্র। “বয়সে অনীতিপরা পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

গুণবৃক্ষ, -বৃক্ষক পুং [য.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকাকর্ষক রজুর বৃক্ষত্বা বন্ধনাধার; গুণবন্ধনস্তম্ভ, মাস্তুল (অকো)। “(দেখ জলযান) গুণবৃক্ষ যার...ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

গুণবৃত্তি স্ত্রী [স্বপ্ৰুপা] ১ লক্ষ্যমাণ সাদৃশ্যাবলম্বনে শব্দের অর্থ-প্রকাশনে শক্তি; লক্ষ্যবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

গুণবেদী (-দিন্) বিণ [গুণ+ ৮বিদ+ইন্ (গিনি)-তাচ্ছল্যো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-দিনী] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ। ষাড়্-গুণ্যগুণবেদিতঃ মনু ৭.১৬৭।

গুণভূপ বি [অপ্র] গুণের রাজা; বহুগুণসম্পন্ন। “নিত্যানন্দচন্দ্র গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অবৈত...গুণভূপ ৩৯১।

গুণমই বিণ [সং গুণময়ী (মী > ই > ই); অপ্র] গুণসম্পন্ন, সম্বাদি-গুণরূপ। “সম্বগুণমই গ ১৬৫।

গুণমণি, -নি বি [‘নি’—সাধু] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান্; গৌরবহৃৎক, শ্রেষ্ঠার্থক। “দেব গুণমণি শূ ৫। প্রভু গুণমণি কৃ ৩। লক্ষণ গুণমণি কু.অ ১৮; ২৪। বাছা গুণ গুণমণি শ্রী.মা ২১১। গৌরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বধু। “কৈল গুণমণি কু.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লয়া গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আগুনি, জরি জরি গুণমণি, কামর শ্রামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে দিব চুপ আলিঙ্গন।—ভা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি ১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। “ময়নার গুণমণি শ্রী.মা ১৮৩; ২০৯। ৪ (অপ্র) গুণবতী। “তুহু ধনী গুণমণি করিল পয়ান রাণে ৪.৩।

গুণময় বিণ [গুণ+ময় (ময়ট্); স্ত্রী-ময়ী] ১ গুণপ্রচুর, বহুগুণবান্, গুণাঢ্য। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পতপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণবিকার, গুণাস্বক। “তয়া বহুমন্তশ্চক্ষুঃ পাশৈর্গুণময়ৈঃ।—মহা ১.১৭১.৩১। ৩ সম্বাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার। “ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈ...জগৎ (মোহিতম্) গী ৭.১৩; ‘ময়ী মায়ী ১৪। (আত্মমায়ী) গুণ-ময়া ভ ১.২.৩০; ৩৩।

গুণলুকা বিণ [স.ত] গুণে লোভযুক্ত; গুণগৃহ, গুণলুপ্তপাতী। “বৃণতে হি বিমুক্তকারিণং গুণলুকাঃ স্বয়মেব সম্পদঃ কি ২.৩০।

গুণশীল বিণ [গুণ + শীল + অ (অণ্)-ক; উত] গুণযুক্তব্ভাব, গুণী। “নাগুণশীলস্ত গুণিনি পরিতোষঃ হি ১.২০০।

গুণসংখ্যান ক্রী [বহুব্রী] সম্বাদির সংখ্যান (কার্যভেদে প্রতিপাদন) বাহাতে; সাংখ্যশাস্ত্র, কাশিলশাস্ত্র। “শ্রী ১৮.১২।

গুণসংগ্রহ পুং [ব.ত] গুণের (সর্বপুরুষার্থের) সমাহার; পুরুষার্থ-সংগ্রহ। “ভ ৪.২০.২৬।

গুণসঙ্গ পুং [স.ত, অথবা তৃত] গুণসমূহে সঙ্গ, অথবা শুভাশুভকারী ইলিয় দ্বারা সঙ্গ; সম্বাদিসংসর্গ, বিষয়সঙ্গি। “কারণঃ গুণসঙ্গোহস্ত সদস্যদ্যোনিজয়হ গী ১৩২১।

গুণসমুচ্চ, **-সাগর** পুং [ব.ত] ১ গুণের সাগরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণভাজন। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুদ্ধবিশেষ।

গুণসম্পদ (সম্পদ) ক্রী [ব.ত] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাচুর্য। “কো নিধিগুণসম্পদাম্ গো.রা ১.১.৫। কি ৫.২৪।

গুণস্ততি ক্রী [ব.ত] গুণপ্রশংসা, গুণকথন। “হি ১১.১.১।

গুণহীন বিণ [তৃত] ১ গুণরহিত, নিগুণ। ২ সম্বাদিগুণরহিত, প্রাকৃতগুণমুক্ত, ত্রিগুণাতীত। “গুণহীন-মহীশ (শিবাস্তক)।

গুণা, **-না** বি [সং গুণ; হি গুণা—times; অপ্র] ১ রজ্জ্ব, দড়ি, সুতা। “সোনার গুণায় রূপার গুণায় করিব সিয়ানি গো.চ ১৮১। রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বাক্কনি চ.বি ৩৬। ২ [ফা গুণাহ.] দোষ, পাপ। “কি গুণা করিমু আমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭। স্নহন্তের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৮৩। হ ১৩৮।

গুণাকর পুং [ব.ত] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণাস্পদ। ২ মহাদেব। ৩ বুদ্ধদেব। ৪ (বাঙলায়) কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি। “ভা.চ ২৭।

গুণাগার অ্র ‘গুণগার’।

গুণাগীর বিং [সং গুণ + গী + অপ্র] গুণগ্রাহী। “মহানন্দে জাহ্নবীর গুণাগীর হ’য়ে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদারে ল’য়ে ॥ —ভা.চ ৫০৮।

গুণাগুণ পুং [দ্বন্দ্ব] গুণ ও অগুণ; গুণ-দোষ। “অনপেক্ষা গুণা-গুণো মায ১৬.৪৪। ত্র্যব্ ব.প ৩১৭।

গুণাত্ম বিণ [তৃত] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাধিত। [‘চিক। (বিং)—গুণসম্পন্ন, গুণময়ী। “গুণাটিকা গণেশজননী শ্রী মা ১৫।]

গুণাতীত বিণ [বিত] গুণাতিক্রান্ত, সম্বাদিগুণধর্ম স্বতন্ত্রাধারিত অতীত; ত্রিগুণধর্মরহিত। অ্র ‘উপাসীনবদাসীনে গুণৈর্ঘো ন বিচালাতে। ...সর্বরাস্তপরিতাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥—গী ১৪.২৩-২৫। —ত পুং ১ পরব্রহ্ম। ২ আত্মজ্ঞ।

গুণানুবাদ বি গুণানুকীর্জন, মাহাত্ম্যবর্ণন। “তোমার গুণানুবাদ শ্রী.মা ৫। সাহেবের গুণানুবাদ কৃ.চ ৬৫।

গুণানুরাগ পুং [স.ত] গুণে আসক্তি; গুণপক্ষপাত।

গুণান্তর ক্রী [নি.স, ময়্যব্যাসকাদি] অস্ত গুণ।

গুণাধিত বিণ [তৃত] গুণকর্তৃক অধিত; গুণযুক্ত, গুণোপেত।

গুণাপবাদ পুং [ব.ত] ১ গুণের অপভাষণ; পরের দোষাবিষ্কার; গুণনিন্দা। ২ (ব্যাকরণে) গুণের সূত্রসম্বন্ধে নিবেদন। “পা ৬.১.৮৮, সি।

গুণাবতার বি সম্বাদি গুণত্রয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্মা ও শিব। (‘গুণা-বতারাঃ) বিষ্ণু ব্রহ্মা চ রূপত্রয় স্থিতিসর্গাদিকর্ষণে ॥—লঘুভাগবত। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—তিন গুণাবতারে গণি চৈ.চ ৩।

গুণাজয় পুং [ব.ত] গুণের আধার; গুণভাজন।

গুণিজ বি [‘গুণিত’—মূল (গ); অপ্র] কঠোরগণবিশেষ। “কাট্ঠী নিল গুণিজা গলার শ্রী.কী ১৩৪।

গুণিত বিণ [√গুণি + ত (ক্ত)-অর্থ] ১ কৃতগুণ, পুরিত, আহত।

“পঞ্চা গুণিতা দ্বাদশসংখ্যা বহুভবতি (ভরত)। সহস্”।—মহা ৩.৮৩.১৫২। শত° বিক্ ৩.২২। ২ পরিপূরিত। “সাসকৃৎ মেহগুণিতা ভ ১১.৭.৬৬। ৩ [গুণ+ইত (ইতচ্)] সম্ভ্রাতগুণ, আবৃত্তি-বিসিষ্ট। —তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাশি (multiple)।

গুণিন বি [সং ‘গুণী (-গিন্)’—মূল; তু ‘রতিন্’] ১ বিভাবিশেষের অধিকারী বা গুণবান্; পণ্ডিত। “গাইন গুণিন গো.বি ৮৭। গায়ন গুণিন লেই (নহি?)।—ক.চ ৬। গায়ক গুণিন নহি বা.ম ২১৭। ২ গীতবিদ্যায় নিপুণ; গায়ক। “বিনি নাটে গীতে বিদায় না হএ গুণিন গো.বি ৮৫। ৩ বিনের মন্ত্র-তন্ত্রে পণ্ডিত; বিষবৈদ্য, ওষা। ৪ ভূতের চিকিৎসক বা ওষা।

গুণী (-গিন্) বিণ [গুণ+ইন্ (টনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-গিনী] ১ গুণবান্, গুণাধিত। “নাগুণী গুণিনঃ বেত্তি গুণী গুণিষু মৎসরী। গুণী চ গুণরাগী চ সরলো বিরলো জনঃ ॥—হৃ.র। গুণিগণগণনা হি ১৫ (কথারম্ভ)। ২ জ্যোত্ব, অধিজ্য; গৌর্যাদিগুণবান্। “কাম্যুকেণেব গুণিনা মায ২ ৯৭। ৩ সম্বাদিগুণাধিত। “গুণিনী মায়ার গুণে শি ৩৭। ৪ শুভ, হিতকর। “গুণিগুণিন (দশকুমার)। ৫ (বাঙলায়) বঙ্গী-করণাদির মন্ত্রতন্ত্রজ্ঞ; অভিজ্ঞারপণ্ডিত। “আন গুণিজন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, -৭০। ৬ বিষবৈদ্য। “চতুর্দিকে জাগিয়া গুণিগণ ম ৩২। ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক। “কিন্নরাদি গুণিগণ নানা গান করে হ ৬৬; ১০৪। গুণিত্ব, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫। —গী পুং ‘জ্যাবান্’, ধম্মঃ।

গুণীভূত বিণ [গুণ+অভূতভাবে চি (°)+√ভূ+ত (ক্ত)-ক] ১ অপ্রধানীভূত; গৌণভাবগত। “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বৈ তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে মহা ২.১৬.১১। ২ ম্যার্থহীন। ৩ গুণরূপে পরিণত; গুণস্থ-গত। ৪ সমাস হেতু গৌণভাবগত (শব্দাদি)। “কৃতপূর্বকটম্ (সি) —‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত। ৫ অন্তঃসম, চমৎকারিহীন। “‘বাক্য। ৬ (বাঙলায়) ঔষধাদিপ্রয়োগে প্রশমিত। “আমার গুণীভূত বক্ষ্যাকাশ আছে য ১০। [‘বাক্য (ক্রী)—বাহাতে বাক্য গুণীভূত, অর্থাৎ যে কাব্যে বাক্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎকারিত্ব থাকে; মধ্যমকাব্য। ‘অপরঃ তু গুণীভূতবাক্যঃ বাচ্যাদিমুত্তম বাক্যো সা.দ ৪.১৩। প্রকারোহিছো গুণীভূতবাক্যঃ কাব্যস্ত দৃশ্যতে। যত্র বাক্যাবধয়ে বাচ্যচরিত্বং স্ত্রাৎ প্রকর্ষবৎ ॥—ধনিকার।

গুণেশ্বর পুং [ব.ত] ১ সম্বাদির প্রভু, পরমেশ্বর। ২ চিত্রকূট।

গুণো, **-ন**, **-না**, **-লা** বি [সং গণ; কুল; তু ‘তা কল; গল্ (H.B. 67); কর্ণাটী—গুল] সমূহ (বহুবচনসূচক)। “কুমড়া গুলা গো.চ ২; কৈতর গুনা ৭; নৌকল গুলা ২৪; টাকা গুল ১৪৮; ২৮৬। রাঙ্গসগুল ক ২২। কামারগুল ভ.প্র ২৮৮। কঙ্কণগুল্যঃ বশাগুল্য ক.চ ২২০। হাত-পা-গুনো স.এ ১৬। [গুলান—সমূহ। “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১। এতগুল্য—এতৎ-পরিমাণ; এতৎসংখ্যক। কতগুল্য—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক (প্রায়ে); অনেকগুল্য, অনেক। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুল্য ভা.চ ২০০। কতকগুল্য—কিছু, কয়েকটা; অনেকগুল্য।]

গুণোৎকর্ষ পুং [ব.ত] গুণাতিশয়া, গুণবৃদ্ধি। “ভূয়ন্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিত্তে করিষ্যত (রা)।

গুণোৎকীর্জন ক্রী [ব.ত] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান।

গুণোৎকৃষ্ট বিণ [স.ত] গুণে উত্তম; গুণবরিষ্ঠ। “মহু ৮.৭৩।

গুণোত্তর বিণ [স.ত] সর্ধ ‘গুণোৎকৃষ্ট’ (সুশ্রুত)।

গুণোপেত বিণ [তৃত] গুণাধিত, গুণসম্পন্ন। “পূরমেবংগুণোপেতম্ প ১.১২। সর্বস্বামি’ হি ১.১ (কথারম্ভ)।

গুণ্ (-তি) সক [চু.প—গুণতি, -তি; সেট] বেটন। [অব—অবগুণন, আবরণ; শিরঃপ্রচ্ছাদন, ঘোমটা দেওয়া।]

গুণ্ ক্রী [✓গুণ্ + অন (লাট্)-ভা] ১ বেটন, আচ্ছাদন। “বদন গুণ্ণাবৃত্ত, আচ্ছাদনো—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভঙ্গ। —কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গুণ্টিঅ’—আচ্ছাদিত (দেশী ১.৮৫)] ১ বেটন, আবৃত। “ভোগিতরাভূতিগুণ্টিত হে।—বা.দ ৬। ২ গুণিত, নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃতধূলিধূসর (রমানাথ)।

গুণ্ (-তি) সক [চু.প—গুণতি; সেট] ১ বেটন, পরিবৃতি। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ।

গুণ্ পুং [✓গুণ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ। ২ [+ অ (অচ্)-ক] গণত্ববিশেষ। ৩ [+ অ-র্ষ] চূর্ণ, গুঁড়া। “সম্মিশ্রঃ তদ্ব্যজম্ কৃ.স ৩৪। —ওক পুং [গুণ্ + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। (“সারম্”) কৃষ্ণ গুণ্ণকরূপিণম্ কৃ.স ১০৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পাণী (?)। ৪ কলোস্তি, মিষ্টভাষা। ৫ তৈলপাত্র। —ভিক পুং [গুণ্ + ইক (ঈন্) অস্ত্যার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তত্ত্বাদিচূর্ণ; ময়না; সজ্জা।

গুণ্ বি [ত্র ‘গুঁড়া’] চূর্ণ, গুঁড়া। “জত বজ্র চিবাইয়া করা দিম্ গুণ্ণা কুউ ১১২। এক মুঠকির ঘাএ শিশু হবে গুণ্ণা ২২৫।

গুণ্ বি [সং ‘গোণ’ বা ‘গুণক’—মূল (?), হি গুণ্ণা] ১ চূর্ণীকৃত, কুস্মা, বদমাশ। “ব.প ১৪৮। ২ (সাদৃশ্যে) অবিবেক, কর্তব্যবিমূঢ়। “স্মরণ করক পাণ্ডুরঙ্গী গুণ্ণাগিরে হার কুকে ১৩৯। [গুণ্ণমি—গুণ্ণর কার্য; বদমাশী।]

গুণ্ বি [সং গুণ্ + ইন্; অপ্র] গুঁড়ি, গুঁড়া। “যত করি গুণ্ণি করি পুরাণ সুকুতা চৈ.চ ৩১১।

গুণ্ণচা বি হৃদ্রাচলনামক স্থানে জগন্নাথদেবের মন্দিরবিশেষ। ‘সর্বপাপনিরস্তৃতাং পূজাং সর্বদৈবতৈঃ। গুণ্ণিচাখাপি সা প্রোক্তা ব্রহ্মতেজোহবগুণ্ণনাং—স্কন্দপুরাণ, উৎকলখণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [জগন্নাথদেব রথযাত্রায় নবরাত্রি এই মন্দিরে জীলা করেন। এই হেতু উড়িষ্যাবাসীরা রথযাত্রাকে ‘গুণ্ণিচা-যাত্রা’ বলে।]

গুণ্ণিত বিণ [✓গুণ্ণ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেটন, ধূলিসমাকীর্ণ।

গুণ্ণ্য বিণ [✓গুণ্ণ + য (যন্)-র্ষ] ১ যাহাকে গুণ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্ণাস্তমকং গুণকেন হত্যাং—লীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, স্তু্য। ৩ সংখ্যায়। ৪ [+ য (যপ্), পা ৫.২.১২০, সি] গুণবান্, প্রশংসুগুণ। “গুণ্ণা ব্রাহ্মণাঃ।

গুণ্ বি [সং গুণ্ণ > প্রা গুণ্ণ > বা গুণ্ণ; অপ্র] কায়স্থের উপাধি-বিশেষ। “রণা রাহা গুণ্ণ ব.প ৩৭৭।

গুণ্ণা, গুণ্ণাতি; গুণ্ণা, -তুনি ত্র ‘গুণ্ণা’; গুণ্ণা।

গুণ্ণিয়া, -তে বি [গুণ্ণ + ইয়া, এ] কুদ্রমৎস্তবিশেষ (ইহার পাকে গুণ্ণ হইয়া থাকে)। “মাধাপুতে ছিল গুণ্ণে শি ৮৫। গুণ্ণিয়া ভা.চ ১২৬।

গুণ্ণ পুং [গুণ্ণ (ক্রীড়া) + স-র্ষ, উ ৩.৬৮] ১ গুচ্ছ, স্তবক, ধোকা, ধ’লো। ২ তৃণাদির গুচ্ছ; স্তম্ভ। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুহুমস্তবক। ৪ ষাট্টিংশদ-যষ্টিক (বজ্রিণের) হার। ৫ ময়ূরগুচ্ছ, কলাপ। ৬ গ্রন্থিপর্যবৃক্ষ। —সক পুং [‘স + ক (কন্) স্বার্থে] ১ স্তবক, কুহুমস্তবক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ গ্রন্থবিচ্ছেদ, অখায়। [গুণ্ণসর্গ (পুং)—চতুর্বিংশতি-যষ্টিক (চক্ৰিণের) হার।]

গুণ্ অক [ভা, আ—গোপতে; সেট] ক্রীড়া।

গুণ্ ক্রী [✓গুণ্ + অ (ক)-ক; চান্দস] ১ যাহা কুকুনাকুকন দ্বারা ক্রীড়া করে; মলনির্গমমার্গ, গুহমুখে, পায়ু। “অবশরুদ্যতো গুণ্ণম্ (হেমচন্দ্রঃ)

মমু ৮.২৮২। বিষ্ণু ৫.২২। উলটি পালটি গুণ্ণ দেখাইয়া যায় শ্রী.ম ২১১, ২২। ২ [বাহুল্য; লক্ষণায়] ঘোনি। [‘কৌল, ‘কৌলক (পুং)—পায়ুর কীলতুল্য; অর্শোরোগ। ‘গ্রহ, ‘স্তম্ভ (পুং)—পায়ুর অবষ্টম্ভ; উদাবর্ধ রোগ, মলাবরোধ (constipation)। ‘বস্ত্র’ (-ঋন্) ক্রী—গুহবার। গুদাকুর (পুং)—পায়ুর অকুরতুল্য; অর্শোরোগ।]

গুণ্ বি [হি গুদ—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেশমী বস্ত্রবিশেষ (চীকা)। “ব.প ১৫১২। —দড়ী, -ধড়ী, -ধুড়ি বি [হি গুদড়ী; ঠ গোধড়ি—কছা, ‘কুধটি’—মূল (?); তু ‘সং ✓গ্রহ্ > প্রা ✓গুধ (প্রা.স ৭.২৩)] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। “গ্রন্থিত গুধড়ী রা.স ১০। ২ কছা, কাঁথা। গুধড়ি এড়িয়া পাটলা পাশা মাণিকমণি মী ২৪। চিকণ গুধড়ী গায় ব.প ৫৬৪। বি.স্ব ৯০।

গুদম, -দাম, -দোম বি (E. godown; P. gudao; হি গোদাম; তা কুতাম্) মালখানা, ভাঁড়ার। “এব (পেটের) ভিতবে তেতলা গুদোম ন.ত ৬৬। [‘জাত—গুদামগত, গুদোমে আটক। সাত পুরুষে সভা মোরা হলেম গুদামজাত।—হেম ৩৮৬। পাঁঠাগুলি...বলিদান হ’লেই গুদোমজাত হয় হ ১৫৬; গুদামজাত সং গুলির মত আড়ষ্ট হয়ে বসে রইলেন ২১৮। “সরকার—গুদামের প্রধান কর্মচারী; ভাঁড়ারী।]

গুণ্; **গুণ্**; **গুণ্** (নো)গার; **গুণ্**গুণ; **গুণ্**গুণ; **গুণ্**গুণি ত্র ‘গুণ্’; গুণ্ণা; গুণ্ণগার; গুণ্ণগুণ; গুণ্ণগুণি।

গুণ্; **গুণ্** ত্র ‘গুণ্’; গুণ্ণা; গুণ্ণা।

গুণ্ সক [ভা, প—গোপায়তি; বেট] রক্ষণ। —প সক [ভা, আ—গোপতে; সেট] ১ গোপন, অপহব। ২ [জুগুপ্সতে; সেট] নিন্দা, জুগুপ্সা। —প্ অক [চু, প—গোপয়তি; সেট] দীপ্তি। —প্ অক [দি, প—গুপতি; সেট] ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব।

গুণ্গাপ, -গুপ, -পাগুপ বি [ধাত্মাক] ক্রমাগত জোরে কিল মারার শব্দ। “গুণ্গাপ গুণ্গাপ কিলে করে শব্দ: গুপগাপ বেড়ে উঠে দাঙ্গা আ.চ ৭৭। —গাপ বি জলে মৎস্তের আফালনশব্দ। “থেকে থেকে গুপগাপ করে মৎস্তগণ স.শ ৮৪।

গুপত বিণ [সং গুপ্ত > (স্বরাগমে) ‘ত; বৈকবসাহিত্যে] গুপ্ত, লুকান। “গুপত প্রেমধন গো ৯৬। —ত ক্রি.বিং গুপ্তভাবে। “গোপি গুপত বিলাপই: গুপত গৌরদপান জ.প ৫৮।

গুপীমন্ত্র বি [ধাত্মাক] ‘গুপগুপ’-শব্দকারী বাড়লের একতারা বাতাবিশেষ; আনন্দলহরী।

গুপ্ত বিণ [✓গুপ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত। “ভার-জাজেন...গুপ্তম্ (বৃহৎ)।—মহা ১.১.১২০। মমু ৭.৭৬। কুবের” (দিক্) কৃ.স ৩.২৫। স্ববীর্ঘ্যগুপ্তা রঘু ২.৪; ১০.৬০। বিপদ পাইয়া গুপ্ত করে কুল নারী ম.বি ১৩২। ২ গুঢ়, সংযত, প্রচ্ছন্ন। “ধন্যুদী গুপ্ততমে তু কার্ণে।—বসিষ্ঠ। ৩ নিম্নমিত, সংযত, বশীকৃত। “গুপ্ত-তমেন্দ্রিয়াঃ (মুনয়ঃ) রঘু ১.৫৫। ৪ অবিদিত, অপ্রকাশিত। —পু পুং ১ বৈষ্ণব নামের পরে প্রযোজ্য উপনামবিশেষ। “গুপ্তনামস্বাক্য নাম প্রশস্ত বৈষ্ণবগুণ্যোঃ মমু ২.৩২, কুল্লুক। “চন্দ্র”, সমুদ্র”, স্বন্দ”। ২ বিষ্ণু (মহা)। —স্ত্রী ১ পরকীয়র অন্তর্গত নারিকাবিশেষ। [বৃহস্পত-গোপনা, বস্তুসমাগমরতগোপনা ও বর্তমানস্বরতগোপনা ভেদে গুপ্তা ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী)। হয়েছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি। গুপ্ত করে যে জন সে জন গুপ্তমতি—ভা.চ ৬৮৪। ২ রক্ষিতা স্ত্রী। “ব্রাহ্মণী যতগুপ্তাং তু দেবতাং বৈষ্ণবাধিবৌ।—মমু ৮.৩৭৬, ৮২, ৮৪। [‘কালী (বি)—ভুবনেশ্বর তীর্থের নামান্তর। ত্র ‘চৈ.ভা ৩৯২-৩৯৫। ‘গতি (পুং)—গুঢ়গতি, চর। ‘চর (বিণ)—গুঢ়চারী। ‘চর (পুং)—গুঢ় চর। ২ বাহার চর গুঢ়; রাজা। ৩ যোগসংবৃত্তিবর্ধা নররূপচারী

বলয়াম। *দান (ক্রী)—গুঢ় দান; অজ্ঞাতত্যাগ। *ধন (ক্রী)—
১ স্বরক্ষিত বস্তু। ২ (বাঙলায়) ক্রীলোকের ব্রতবিশেষ।
এই ব্রতে সন্দেহে গুপ্ত মূদ্রা সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান
করিতে হয়।]

গুপ্তি [√ গুপ্ + তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ রক্ষা, ত্রাণ। “সর্বভ্রাতৃ
চ গুপ্তয়ে মনু ১.২৪; ২২। ব্রহ্মকোষস্ত গুপ্তো উ.চ ৬.২। ২ গোপন,
অপ্রকাশ, অপ্রকাশ। “আকার”, ক্রিয়া। ৩ আচ্ছাদন, সংবরণ।
৪ যম, নিয়মন, নিরোধ। “ইন্দ্রিয়”। ৫ রক্ষণ, পালন। বিপ
‘পরিত্যাগ’। “তস্ত শান্তিঃ পরিত্যাগো গুপ্তাবপনয়ো মহান্ মহা
১.১১৫.৩৬। ৬ সংবরণ। “গুপ্তাবপি মনোহরম্ কু.স ৬.৩৮। কোন
(কাদম্বরী)। ৭ [+তি-ণ] (তত্ত্ব) গ্রহণীয়ময়সংস্কারবিশেষ। “তপণং
দীপনং গুপ্তিদীপ্ততা ময়সংক্রিয়াঃ। ৮ [+তি-খি] অবস্কর (আবর্জনা)-
স্তান, আতাকড়। ৯ কারাগার, বন্দিগৃহ; বন্ধন (মরিনাথ)।
“শেষাট মাঘ ১১.৬০। ১০ ভূগর্ভ, গহবর; কন্দর, গুহা। ১১ গর্ত্তার্থ
মুক্তিকোৎসনন। ১২ [+তি-খ্য] নৌকাচ্ছিন্ন (ভবত); নৌতল
(lower deck of a boat)। ১৩ অহিংসাদি যোগাঙ্গ।

গুপ্তী বি [সং গুপ্তি (?) ; হি, ঠ গুপ্তী] যষ্টিমধ্যে প্রচ্ছন্ন তরবারি
(sword-stick)।

গুফা বি সর্ধ ‘গোফা’। “মুনি গুফাতে বসিল গো চ ৩২২।

গু(গু)বাক পু [√ গু মলত্যাগ + আক-ক, নিপাতিত, উ.৪.১৫; তু
‘গুম্বাক (গো.চ)। পুগবৃক্ষ, সুপারিগাছ। —ক ক্রী পুগফল, সুপারি।
“অবাক হইল হাটে দেগিয়া গুবাক ভাচ ২৮৬। [গুবাকের
পাটী—সুপারির খোলার আসন (?)। “বসিতে আনিঞা দিল গুবাকের
পাটী কু.উ ১৫৬।]

গুম বি [ফা গু.ম্—অপহৃত, নষ্ট] ১ গুপ্ত মৃতদেহ। “আমরা এখানে গুম
তলাস করিব আ.হ ১০১। ২ [ধ্বজাস্বক] কিল মারার শব্দ। “কিল
গুমগুম বি.স্ব ১০২। [গুমগুম—গোপনে নিহত। “কথা সোজা নয়,
ছেলে গুমগুম হয়েছে অ.প্র ৮৮। গুমগুম—ক্রমাগত গুম শব্দ। “কিলের
গুমগুম, মেঘ যেন শিলা বরিষণ ক.চ ১৩২। গুমগুমমান—গুম-গুমশব্দে
কিল মারা। গুম হয়ে থাকা (ফা গু.ম্ হুম—মৌনী, নিমুক্ত)—
আকস্মিক বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চূপ করিয়া থাকা। গুমিয়া গুমিয়া
(অপ্র)—শব্দ থাকিয়া থাকিয়া; রহিয়া রহিয়া। “গুমিয়া গুমিয়া,
কাঁদিয়া কাঁদিয়া। বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

গুমট ‘-ট’ বি [‘গৌমত’—মূল (?)] ১ গৌমের উত্তাপ, গরম।
২ মেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয়; ভেপনা
গরম। “হঠাৎ গুমট ভাঙ্গিয়া ছু করিয়া একটা বাতাস দিল।
গল্পগুচ্ছ। [*কাল—গৌমকাল।]

গুমটি বি [ফা গু.মবদ্; হি গুমটী] গুম্বজের মত একদোয়ারী ছোট
ঘর; গ্রহরীর কুটার।

গু(গো)মর বি [ফা গু.মান্; হি গুমর, ঘমঃ] অহঙ্কার, অভিমান,
গৌরব। “সুমর নাই—গুমর কত দা ২০৪৬। বাঙ্গালীরা জাতির
গুমর সর্বদাই করিয়া থাকেন আ.হ ৫২।

গুমর অর্থ [ফা গু.ম্ হুম (মৌনী, নিমুক্ত)—গুম > √ গুমর (?) ;
সং √ মুহ্ > প্রা √ গুমড > বা √ গুমর (?)] ১ শুক হওয়া;
চূপ করা। “গুমরিয়া রহে নারে দুঃখ নিবেদিতে ভ.প্র ২৫০। ২ ফুটিয়া
কাঁদিত না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; কোপান। “দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি,
কান্দে গুমরি গুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ করিয়া বলিতে না
পারায় ভিতরে যন্ত্রণা ভোগ করা। “গুমরি গুমরি মরি (চ.দা)।
অন্তরে গুমরে প্রাণ চৈ.ম ১৩২। গুমরে গুমরে মরি! জয় বিদরে দা
১২৮৪। বুককাটা দুখে গুমরিছে বুক, গভীর মরম বেদনা।—গান

২১৮। (না যায় কহন) গুমরিয়া গুমরিয়া রোবানলে, তাপি উঠে
কলেবর স্ব.প ১৭৭। মেয়ে পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চোঁচোমেচি
করে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বি.বু ৪২। ৪ দুঃখাদির আবেগে
বাকুল হওয়া। “বারমাসের যত দুঃখ, কহিতে বিদরে বুক, গুমরি
গুমরি উঠে প্রাণ ব.প ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায় প্রবল হওয়া।
“অন্তরে গুমরে দহে বিরহজ্বলন বাদ ৪২। ৬ [ধ্বজাস্বক] গোঁ-গোঁ
শব্দ করা; গভীর শব্দ করা বা ডাকা। “গুম গুম মেঘ গুমরি গুমরি,
গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। ৭ ক্রোধে গরম হইয়া হুসার করা।
“তর্কসিদ্ধান্ত মূপ বিকটসিকট করিয়া গুমরে উঠিলেন—“কচুপোড়া
থাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হ ১৪৩। —রা
অর্থ [*র > “বা” সর্ধ ‘গুমর’। [গুমরান—গোঁ-গোঁ শব্দ করা
ইত্যাদি।]

গুমসা, -সো বি [চি গুমসা] পচা, গন্ধযুক্ত (musty, stale)।
[গুমসা গরম—পচা গরম। গুমসান—গুমট করা।]

গুমা বি [‘গৌম’—মূল] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। “গুমা
চাউল, খান, খড়।

গুমান বি [ফা গু.মান্] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান। “যাহার
স্বামী ঘরে তার যৌবনের গুমান গো.চ ৪৫৮। কাচা গরবে ভুঞ্ছি
করিস গুমান চ.বি ২০৮। গুমান-গুণে শি ৩৬। গুমান হইল শুড়া
ভা.চ ১১৩; গুমানে (অর্থাৎ গো মানে) মরিয়া গুমান রবে ২৭৭;
৩২০। ২ অভিমান। “কামবদে হরি যবে করয়ে মিনতি। গুমান
করয়ে প্যারী উদ্যোগের রীতি।—ভ.প্র ৩২৫। ৩ গৌরব, প্রভাব।
“তবু তো না মরে রাহ অমৃত গুমান গো.চ ৪৬৭; অমৃত গুমানে
৪৬৮। [গুমান (অপ্র)—গুমান। “নারী হুয়া না করে যেন এতেক
গুমানে চ.বি ২২৫।]

গুমি বি [ফা গু.ম্] ১ গুপ্ত, লুকায়িত। “তাহাকে রমানাথ চৌধুরীর
কাছারিতে...গুমি কবিয়া রাখিবে য ৫। নী ৭৪। —নি বি ১ গুপ্ত
মৃতদেহ। “পেয়াদারা চারিদিকে তলাস করিল, কিন্তু গুমি পাইল না
আ.হ ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন; লাজ লুকান। “এখন গুমি গেরেস্তারি
লাঠি দাঙ্গা...চলবে না।—হ ৬৬।

গুম্ফ সক [তুদা, প—গুম্ফতি; সেট্] গ্রন্থন, গুফন, গাঁথা।

গুম্ফ পু [√ গুম্ফ + অ (ঘঞ-)-ভা] ১ গ্রন্থন, গাঁথা। ২ বন্ধ, সম্ভর্ড,
রচনা। “পুরুষঃ সংস্কৃতগুম্ফাঃ প্রাকৃতগুম্ফোহপি ভবতি হুম্ফারঃ ক.ম
১.৮। ৩ বিশ্বাস, পরিপাটি, মাজান। ৪ [+অ-খ্য] অলঙ্কারবিশেষ,
‘গৌফগার’ (?)। ৫ শ্রুত, গৌফ, মোচ। —ফন ক্রী, —ফনা ক্রী
[+অন (লুট্, ঘূ-)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থন। ২ সম্ভর্ড,
রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। ‘বাকো শকার্যয়োঃ সমাগ্রচনা গুম্ফনা মতা
(ত.বা)। —ক্ষিত বিণ [+ত(স্ত)-খ্য] ১ গ্রন্থিত, রচিত। “মাঘ
১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বন্ধীকৃত। “গুণগৌরব’ (ভারিনীবিলাস)।
গানগুণ...স্বরবৃন্দ গো ৬৪।

গুম্ফা বি [প্র ‘গোফা’] গুহা। “গিরির শরীরমধ্যে হস্তিগুম্ফা নামে
গুম্ফা ছিল ব.প্র ৪৩৪।

গুম্ফ(হু)জ বি [ফা গু.মবদ্-বজ্] অট্টালিকা মন্দির মসজিদের উপরিহ
গোল ছাদ; গির্জার চূড়া (dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল
গুম্ফজবক ন ১০৩৭। দস্ত যবে মুষ্টি ধরি শুভ গুম্ফজে দিনরাত, অঙ্গ-
ভেদী হয়ে উঠে, তুমি না দেখাও পক্ষপাত কুকে ১২৩। [*দার—গুম্ফজ-
ওয়াল (domed)।]

গুম্বা, **গুম্বাকাটা**, -**গুটি**, -**বাড়ী**, -**মুটি** প্র ‘গুম্বা’।

গুর সক [তু, আ—গুরতে; সেট্] অবগোরণ, উত্তমন, উটান। [অব
—অবগোরণ। “মনু ৪.১৬৫। উদ্—উৎক্ষেপ।]

গুরুগুরু, গুরুগুরুগুরু বি [কৃত্রিয়ক] গভীর নেমকনি। “গুরুগুরুগুরু, গভীর গর্জন শুনি ব.প ১৩৬১। অ “গুরুগুরু”।

গুরুগুরু রী [✓ গু(গ)রু+অন (বৃটি)-ভা; কুটাদি, গুণাভাব; ‘গোরগ’ (ভরত)] হননার্থ দণ্ডাদির উচ্চমন (উচান)।

গুরিয়াপুতুল বি [হি গুড়িয়া] মেয়েদের পেলনা কাপড়ের পুতুল। “ছেড়া ন্যাকড়ার তইরি গুরিয়া পুতুল হ ২২; ১৬৪।

গুরু বিণ [গু+উ(কু)-ক, উ ১.২৪; রী-রু, -রী, চান্দস; তু ‘লি, প্রা গর; সং গরিষ্ঠ, -রায়স; Gr. garus] ১ মহান, বিশাল, বৃহৎ।

২ দুর্ভর, ভারবান, ভারী। বিণ ‘লঘু’। “ভারঃ—ঋষেদ ৪৫.৬। গদাঃ গুণ্যম্ মহা ৩.২২.৩৭। ধর্মেগতা গুণ্যম্ রঘু ১.৩৪। প্রতিমাম্...

গুরুম্ মাঘ ২.৭৩। শর লাগে গুরু ম ৮৪২; গদা গুরু ২৮২। ৩ দুর্জর, দুশ্চর, গুরুপাক। “তৎফলম্ (প্রিয়কৃৎফলম্)...নীতলং গুরু (ভাবপ্রকাশ)।

৪ দুস্তর। “কাস্তাবিরহগুরুণা (শাপেন) পূমে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। “গুরুঃ প্রথমঃ রঘু ৩.১৭। গুরু ভীত পাইলুম ম.পা ১২; গুরু লজ্জা ৭১; ১৩১। ৬ মহান, অতিভীত। “ন দুঃশেন

গুরুণাপি বিচালাতে গী ৬২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ সুদীর্ঘ। “গুরুষু দিবসেষু গচ্ছন্ত উমে ২২। ৯ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক, দ্বিমাত্রক (বর্ণ)। বিণ ‘লঘু, হ্রস্ব’। ‘সংযুক্তাঃ দীর্ঘং সানুস্বরঃ

বিসর্গসম্বিশ্রম্। বিজ্ঞেয়মকরং গুরু পাদান্তঃ বিকল্পেন ॥—শ্রুতবোধ ২। ১০ পূজা, মাছ। “মাঘ ২.৭৩। ১১ প্রিয়, অভিমত, ইষ্ট। “(স্বদেশাৎ)

যশোধনানাং তি যশো গরীয়ঃ রঘু ১৪.৩৫। প্রাণ হৈতে গুরুতর দেখি। —ম ৫৮। ১২ গভীরার্থ। “মধুচ্যুত গুরু (বচঃ)। —ভ ১.১২.২২।

১৩ সর্ববিশিষ্টা, উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “গুরুনুপাণাম্ রঘু ২.৬৮। নাগর গুরু বি.প ৭৭। কুরুগুরু ম ২৮২; বিদুর পণ্ডিতগুরু ২২২।

নাগর শ্রী.ম ৮৭। ১৪ মহান, গুরুত্ব, অত্যাশঙ্ক। “কার্ষো গুরুণ্যাস্ত-সমং নিযোক্যে কু.স ৩.১৩। ১৫ দুর্বল, কষ্টসাধ্য। “বিভবগুরুভিঃ

কুতোঃ শ ৪.১২। ১৬ মহর্ষ, গুণাবিত, সারবান্। ১৭ পরাক্রান্ত, প্রবল, বলবান্। বিণ ‘লঘু’। “সোঃসাহসজিস্পারো হস্তাচ্ছন্দঃ

লঘুগুরুম্—পঞ্চ ৩.২৮। অতিগুরুপুরুষ-ভিদ্ভমান (বিকুপরাণ)। ১৮ ভারায়ামণ, অলঘু। “মদগুরুপটকৈঃ (অলিহৃদৈঃ) রঘু ১২.১০২।

১৯ দুর্নিগ্রহ, দুহাক্রম, দুর্জয়। ২০ দারুণ, পীড়াকর। ২১ (ব্যবহারে) বলবান্ (মিতাকরা), শ্রেষ্ঠ। “পূর্বঃ পূর্বঃ গুরু জ্ঞেয়ঃ ব্যবহারবিধৌ

নৃণাম্ যাজ্ঞ ২.৩১। ২২ মহান্, প্রধান, বহুফলপ্রদ। “কৃত্যফল।—যাজ্ঞ ৩.৩২৭। ২৩ স্থূল। “গুরুদয় (হৃদয়)। ২৪ গভীর, অগাধ।

“জলাশয় (পঞ্চ)। ২৫ দৃঢ়, কঠিন। “(পৃষ্ঠে) ধরণিধারকিপচক্রগরিষ্ঠে। —গী.গো ১.৬। ২৬ [বাঙলায়; অপ্র] গভীর, তীক্ষ্ণ। “বুদ্ধিহীন

ম.পা ১৩। ২৭ ঘন, নিবিড়। “তিমির হইয়াছে গুরু ম.পা ২৯। ২৮ অতিশয়, বড়। “গুরু আশা করি আইল ম.পা ১৪৩। —রু পুং

১ যিনি গভীর্থানাদি উপনয়নপর্বাঙ্ক সংস্কার করিয়া বৈশিষ্ট্য দেন। ‘স গুরুত্বঃ ক্রিয়াঃ কৃৎবা বৈদমস্ট্রে প্রযচ্ছতি যাজ্ঞ ১.৩৪। তু ‘আচার্য্য, উপাধ্যায়’। “দক্ষিণাধী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্মোপদেশক; বেদাধ্যাপক।

“মহু ৩১। ৩ যিনি গভীর্থানাদিসংস্কারকারক ও অন্ন দ্বারা প্রতি-পালক, পিতা। “মহু ২.১৪২। “দার ভ ৪.১২.৪১। পৌরীঃ রঘু ২.২৬; ৩.৩১; ৩৩। “বিয়োজন ক.চ ১৭৪। “গুরু শি ২৩। খুইলে

গুরুকুলে লাজ রা প ৬। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ। “গুরুত্বন্তে গুরুণামপি উ.চ ৫.২৮। ৫ মনোপদেশ্য, তাত্ত্বিকমন্ত্রোপদেশক। ‘গকারঃ

সিদ্ধিঃ প্রোক্তো রেকঃ পাপস্ত হারক। উকারো বিকুবাক্তিত্রিয়ায়্য গুরুঃ পরঃ ॥ “রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। হ ক আশ্রয় ভূর, নিত্য কহিলা

গুরু।—জামসদীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাদশজন। উপাধ্যায়ঃ পিতা স্রোত্বজাত চৈব মহীপতিঃ। মাতুলঃ স্বশুরভ্রাতা মাতামহপিতামহৌ ॥

বর্ণজোষ্ঠঃ পিতৃবান্দ পুংস্ততে গুরুবঃ স্রুতাঃ ॥ “তন্নগ। ৭ পূজ্যমাত্র। “গুরুনহবা হি মহাহুতাবান্ গী ২.৫। গুরুয়দ্বিজাতীনাং বর্ণানাং

ব্রাহ্মণো গুরুঃ। পতিরেকো গুরুঃ স্রীণাং সর্বভ্রাতাভাগতে গুরুঃ ॥—হি ১.১১২। গুরু-আজ্ঞা-ভঙ্গ।—ম ৩৪৩। গুরুগৌরব সিংহহার।—জ.প ৪২। ব্রাহ্মদি প্রাচীন গুরুগণ সী ৬। ৮ স্বশুরভ্রাতৃশতুর প্রভৃতি।

“গুরুদেব গুরুন শ ৪.১৮। “গৃহ।—কৃত ২.১১। ৯ নিয়ামক, শাসিতা। “বর্ণাশ্রমাণাং গুরুবে স (আচক্ষে) রঘু ৫.১২। ১০ সম্প্রদায়প্রবর্তক।

১১ ধর্মোপদেশক। ১২ স্বরগুরু বৃহস্পতি। “কু.স ২.২২। গুরু আর্যাদি বালি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহ। “গুরুকাব্যাদুগাং বিজ্ঞান্যম্...প্রিয়ম্ মাঘ ২.২। গুরুত্ব শব্দী ক.চ ৭৯।

সপ্তমে বৈসয়ে গুরু।—জা ২৪৭। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা। “গুরুবিধিবলাপেক্ষী।—রঘু ১৫৮৫। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুরুদেবতাক

পূজনকত্র। ১৯ ধর্মুর্বেদগুরু দ্রোণ। “ম ৮২৫। ২০ বিজ্ঞানদাতা; শিক্ষকমাত্র। “শিক্ষা গুরু দ্রোণ ম ২২৭; গুরু-অধিকার ১৩৩।

গুরুমশাই (যেন কণাই)।—হাসির গান। ২১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘবর্ণ। ২২ কপিকচ্ছু। —রু স্রী মাতৃমাতামহীপ্রভৃতি। ‘মাতামহী মাতুলানী

মাতা মাতুল চ সৌরঃ। স্বশ্রুঃ পিতামহী জ্যোষ্ঠা ধাত্রী চ গুরুবঃ স্রীম্। —রু বিণ [‘রু+ক (কন) স্বার্থে] ১ গুরু, দুর্ভর। ২ দীর্ঘমাত্রক

(বর্ণ)। ৩ [‘+ক অল্লাথে] ঈষদগুরু। [‘কথা (বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। ‘করণ (বি)—গুরুর কার্য; গুরুকৃত মন্ত্রলিখা। ‘কার্য (স্রী)

—প্রয়োজনীয় কার্য; কার্যবিশেষ। ২ গুরুর কর্তব্য। ‘ক্ৰম (পুং)—গুরুপরম্পরাগত উপদেশ; গুরুপরম্পরা। ‘গতি (অপ্র)—শীঘ্রগতি।

“গুরুগতি উত্তরিল।—শ্রী ১০৩; গুরুগতি গোড় যান ১০৫। ‘গর্বিত (বি)—গুরুগৌরবিত জন; গুরুজন। “কু.উ ৭৫; ২২৩। গুরু-গর্বিতের নাহি গড় ব.প ১১২; গুরুগরবিত ১৭৫। গুরুগর্বিত বি.পা

২৪৫; গুরুগর্বিত স্বশুর ২৮১। গুরুগর্বিত...না করি বিচার শ্রী.ম ২২২। গুরুগরবিতমাত্রে।—জা ৬১.৬২; ১৭২। ‘গিরী (বি)

—শিক্ষককার্য; মন্ত্রদাতার কার্য। ‘গুপ্ত, গুপ্তী (বি)—গুরুবংশ। “ভাটপাড়ার গুরুগুপ্তির প্রকৃত হিন্দু।—হ ৮৮। ‘চণ্ডালী (বি)—

গুরুচণ্ডালের মিলনের স্থায় উত্তমাদম্মিলন; অসঙ্গতসংযোগ। ‘চর্যা (স্রী)—গুরুসেবা। “মা.মা ২.৫২। ‘জন (বি)—পূজ্যবাক্তি, পূজ্যগণ,

পিতা মাতা স্বশুর শাশুড়ী ইত্যাদি। “নাপেক্ষিতো গুরুজনঃ (কাদম্বরী)। গুরুজনজালা। জলের শিহালা চ.দা ৫৪। ‘তম (বিণ)—দুর্ভরতম,

অতিগুরু, গরিষ্ঠ। ‘তর (বিণ)—দুর্ভরতর, গরীয়ান্। ‘দক্ষিণা (স্রী)—বিজ্ঞানগ্রহণ হেতু গুরুকে দেয় অর্থাদি। “পাণী।—রঘু ৫.১। ‘দশা (বি)—পিতামাতার মৃত্যুজ্ঞত দুর্দৈব। “গুরুদশার বৎসর। ‘দৈবত (পুং)—বৃহস্পতিদেবতাক পুত্ৰনকত্র। ‘পত্নী (স্রী)—১ গুরুর স্ত্রী;

মাতা, বিমাতা। ২ গুরু যাহার পতি; গুরুর সর্বা বা অসর্বা স্ত্রী। ‘পা (‘পাব—দো)—গুরুপাদ, পূজ্যপাদ গুরু। “গো.চ ১৭২। ‘পাক (বিণ)—দুর্জর, দুশ্চর (খাড়া)। ‘প্রসাদ (পুং)—গুরুর প্রসন্নতার

ফলরূপ বিদ্যালাত। ‘বল (বি)—গুরুর প্রভাব বা রূপাবল; বৃহস্পতির আনুকূল্য। “আমার বড় গুরুবল যে, অত্মাপিও সরকারিগিরি কর্ণটি

বলায় আছে আ.হ ২৬। ‘বাপ—পিতৃত্বা পূজ্য গুরু। “গো.চ ২১১.২৮। ‘বার, ‘বাসর (পুং)—বৃহস্পতিবার। ‘বাসী (নি-নু) পুং—গুরুকুলবাসী বা গুরুগৃহবর্তী ব্রাহ্মচারী। ‘বুত্তি (স্রী)—গুরুবিষয়ে

শিষ্যের কর্তব্য আচারবিশেষ। ‘ভ (স্রী)—গুরুদেবত পুত্ৰনকত্র; ধনুঃ ও মীন রাশি। ‘ভাই—মন্ত্রগুরুসম্বন্ধে ভ্রাতৃত্বা; এক গুরুর শিষ্য। ‘মতী (স্রী) দুর্ভরভ্রাতৃত্বা, গর্ভবতী, গুর্ভগী। “ভ ১০.২.২১। ‘মর্দল (পুং)—ডিঙিমবাচ। ‘মা, ‘মাতা (বি)—মাতৃত্বা শিক্ষয়িত্রী;

আচার্য্য। ‘মা গো.চ ১২। ‘মাতা ব.প ৯০১।

(বিণ)—গুরুনিতবা। “রা ২.৬৩.২৩। *সারা (স্ত্রী)—শিংখা বৃক।]

গুরুগুরু বি [ধাত্মক] ১ মেঘের গভীর ধ্বনি। “গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বা.দ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেয়া ডাকে।—গান ৯৬। ২ দগড়ের শব্দ। “গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪।—গুরু, বি [ভাবাত্মক; ‘গুরু’—মূল] অতিক্রান্ত কল্পনের ভাব। “উরু গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু দুরুদুরু কাঁপয়ে হৃদয় বা.দ ১৮৭; ২০৬।

গুরুয় বিণ [গুরু + য়/হ্ন + অ (ক)-ক, উ.ত] গুরুঘাতক।—ঘ পুং যেতসর্গ; রাজিকা।

গুরুতল্ল পুং [য.ত] ১ গুরুর তল্ল, অর্থাৎ ভার্য্যা; গুরুপত্নী। “গমন। ২ বিমাতা। “*গ। ৩ গুরুভার্য্যাগমন (কুলুক)। “সম মমু ১১.৫২; গুরুতল্লপন্থি ১০৭। [গ (পুং)—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতকি-বিশেষ। “মমু ৯.২৩৫। ২ বিমাতৃগামী। “গুরুতল্লগো হুচ্ছা।—বিষ্ণু ৪৫.৬। *ব্রত (স্ত্রী)—পিতৃব্যপত্নীভ্রাতৃজারগমন হেতু অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিতৃব্যদারগমনে ভ্রাতৃভার্য্যাগমে তথা। গুরুতল্লব্রতঃ কুর্ধ্যাৎ...—সংবর্ত ১৫৮। *ভ্রাতৃগমন (স্ত্রী)—গুরুভার্য্যাগমন। “ক.না ২০.১৫৪। *তল্লী (-গ্নি) পুং—গুরুভার্য্যাগামী, বিমাতৃগামী। “মমু ১১.১০৪।]

গুরুতা স্ত্রী, -ত্ব স্ত্রী [গুরু + তা (তল্), ত্ব] ১ গুরুভাব, হুর্ভরহ। ২ আধিকা, স্থূলতা। “গুরুবাদ্ বপুঃ রঘু ২.১৮। ৩ পূজাতা। “রঘু ১০.৬৪। ৪ সারবত্তা। “উ.চ ৬.১৯। ৫ গৌরব। “বচনৈঃসত্যঃ মহীয়সো ন লু বোতি গুরুমুচ্ছতেঃ মাঘ ১৬.২৭।

গুরুপ্রসাদী বি গুরুর প্রসাদসম্বন্ধী প্রথা; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাস-দিনে গুরুগোষ্ঠামীর আচরণীয় কুসিত প্রথাবিশেষ। “বৈষ্টব তপ্তের গুরুপ্রসাদী প্রথা হ ৬৮। [বিশেষবিবরণার্থ্য্য দ্রষ্টব্য ‘হ ৬৮-৭৪ পৃষ্ঠ’।]

গুরুমারা-বিজ্ঞা বি ১ গুরুকে মারার বা গুরুর প্রতি অত্যাচার করার বিজ্ঞা। “যদি এত বেজাযাতে স্মৃত না হইল, কেবল গুরুমারা-বিজ্ঞাই শিক্ষা করিল, তবে এমত শিষ্যের হাত হইতে ঘরায় মুক্ত হওয়া কর্তব্য আ.ছ ৪। [বোধ হয়, অর্জুনকৃত ‘দ্রোণাচার্য্যাবধ’ ইহার মূল।] ২ [গৌণার্থে, উপহাসে] গুরুকে পরাজয় করার বিজ্ঞা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

গুরুয়া বিণ [গুরুঅ > ‘য়া’; অ ‘গুরুঅ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গুরু, তীর্থ, হ্রঃসহ। “গুরুয়া দ্রুগভার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে গীত।—ব.প ৩৩৬। ২ পীন, স্থূল, বিপুল। “গিরিবর গুরুয়া, পয়োধর পরশিত বি.প ৬। নিতম্ব...গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতম্বতর ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম্ব গো ৪৫। ৩ হুর্ভর, বিশাল। “গুরুয়া কবরীভার শ্রী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট; উত্তম। “মনোহর বনমালী আমোদ গুরুয়া শ্রী.ম ৮২।

গুরুলাঘব স্ত্রী [গুরুলঘু + অ (অণ), উত্তরপদবৃদ্ধি] গুরুত্ব ও লঘুত্ব, গৌরব-লাঘব, গুণাগুণ, দোষাদোষ। “গুরুলাঘবমর্থানামারম্ভেবিতকর্য্যন। গুণতো দোষতশ্চ বাল ইত্যাচ্যতে বৃধেঃ—গো.রা ১.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২; ১৩।

গুরুজর পুং ১ গুরুজাট দেশ। ২ গুরুজবাসী।—রী স্ত্রী ভৈরব রাগের রাগিণী। “*রাগেণ...গীয়েতে গী.গো ২। [ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল রি, গ, ধ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.দা)]

গুরুজরাতী বি [‘গুরুজরাস্ত্রিয়’—মূল; শু গুরুজরাতী] গুরুজাটসম্বন্ধী, গুরুজাটবাসী। “ব.প ৩১৫।

গুরুবজ্রনা স্ত্রী [য.ত] ১ গুরুর অঙ্গনা; গুরুপত্নী। “চৈ.ম ১১২; ১১৫। ২ [কর্ধবা] পূজা নারী।

গুরুবর্ষ বিণ [নি.স; স্ত্রী -র্ষা] ১ বাহা গুরুর নিমিত্ত; গুরুনিমিত্তক। ২ [বহুব্রী] বাহার অর্থ (প্রয়োজন) গুরু; অত্যাবশ্যক।—র্থ পুং [য.ত] গুরুর ধন; গুরুদক্ষিণা। “গুরুবর্ষমাহর্ভূমহঃ যতিয়ে রঘু ৫.১৭।

গুরুবিলী স্ত্রী [গুরু + ইন (ইনি) অত্যর্থ + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্); উ ২.৫৪] ১ গুরু (গর্ভ)-যুক্তা; গতিণী। “উত্তরাঃ ভ্রমবেক্ষণ গুরুবিলীম্ মহা ১৪.৬১.৩৬। সতেন গুরুবিলী এই যাতনা সকল।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [গুরু + স্ত্রী ইনী; অপ্র] (বাঙলায়) পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। “গুরুবিলী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বলা। শি ৪২। ৩ বিগতযৌবনা, প্রৌঢ়া। “মোরা আজি হয়েছি গুরুবিলী। লাজ বাসি ঘাইতে একাকিনী॥—ক.চ ১৬১। ৪ স্ত্রীলোক, এয়ো। “গুরুবিলী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে শি ২৬।

গুরুী বিণ [গুরু + স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ হুর্ভরা, তারাবিতা। ২ পূজ্যা, অর্চনীয়া। ৩ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “ধনাশা জীবিতাশা চ গুরুী প্রাণভূতাঃ সদা।—হি ১.১১৮।—কৌ স্ত্রী ১ গুরুপত্নী। ২ গতিণী। “ন হি বন্ধ্যা বিজানান্তি গুরুীপ্রসববেদনাম্ (হি)। ৩ [বাঙলায়, অপ্র] গুরুী ক্রিয়া; মলতাগ। বিপ ‘লনী’। “কারো ঘরে ঘার দিয়া বাক্যে বাহিরে। লণী গুরুী গৃহস্থ করিতে নাহি পারে॥—চৈ.ভা ৫২।

গুল ১ পুং [তু ‘গুড়’, ড > ল] গুড়, ইক্ষুগুড়।—দী স্ত্রী ১ বটিকা, গুটিকা। ২ ময়ূরিকা।

গুল ২ বি [সং গুড় > প্রা গুল; লি গুল.ক (গুগক), হি গুল; ঠ গুল, তু ‘ফা গুল’] ১ অঙ্গারচূর্ণে নিম্নিত বড়ুল। “গুলের আগুন। ২ কলকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। “তামাকের গুল। ৩ হাতের ও পায়ের গোল মাংসপেশী; হাত-পায়ের ডিম (হাত কাঁধের দিকে কৃষ্ণিত করিলে এই পিণ্ড উচা হইয়া উঠে)। “হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের (গুলের) গুড়া; পোড়া তামাকের গুড়া; তামাকপোড়া। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮৯। ৫ [ফা গুল] গোলাপফুল, ফুল; পশমে বা সূতায় রচিত ফুল। “গুল-বসান শাড়ী। [‘বাধা—গোলচিহ্নযুক্ত ব্যস্ত্রবিশেষ; তরফু (hyena)।]

গুল ৩ সর্গ [অ ‘ঘুল’; তু ‘সং য়/গুড়’] জলাদি দ্রব্য দ্রব্যে ঘৃণিত করিয়া মিশ্রিত করা; গোলা।—ল অক ১ মিশ্রিত হওয়া; মিশিয়া যাওয়া। “জলে চিনি গুলে যায়। ২ [গোল > গুল] গোলমাল হওয়া; বিশৃঙ্খল হওয়া। “মাথা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।

গুলকদ বি [ফা গুলক.ন্ড; হি গুলকদ] চিনির সহিত মিলিত অগ্নি-পক বা রৌদ্রপক গোলাপের পাপড়ি; গুলশকর।

গুলগুল বি [ফা গুলগুল; মৈ গুলগুলাহটি—whisper; অপ্র] জনরব। “এক্ষণেও যদি আপনি উহারে তথায় গতি করেন...অবশ্য আপনাকে পদার্পণ করে আমি এই গুলগুল গুলিলাম সহরের মধ্যে ব.প ১৬৯২।

গুলগোলাজার বিণ [ফা গুলজার] লোকে পরিপূর্ণ; কোলাহলপূর্ণ। “কলকেতা সহর বড়ই গুলজার—গাড়ির হরুরা, সইসের পয়িন্ পয়িন্ শব্দ হ ২৪; ১০১; সহর আবার পূর্বামুরূপ গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা...সহর হইয়া গুলজার হইতে লাগিল আ.ছ ৪৫। বড় বড় গুলজার চাঁদনী।—বক্সিমচন্দ্র।

গুলগু বি [সং গুড়চী; অ ‘গুলু’] লতাশিখর। ২ [ফা ‘গুল আচীন’—মূল?] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল (গোলকচাপা)।

গুলতাই, -তি বি [তু ‘কুলিতা’; ফা গুলেল—pellet bow; মৈ গুলেতী; তু ‘গুলাল’ (গো.চ)] বাঁটুল ছোড়ার ধনুক। “গুলতাই নিল তুলে গভীর গর্জনে। চারিগোটা বাঁটুল ফুড়িল চারি গুণে॥—শ্রী.মা ১৬০। হেমগুলতাই বাঁটুল শ্রী ২৬।

গুলতান বি [ফা গুলতান্; গুলতুনি (কথাভাষা) কোন বিষয়ে দশজনের প্রতিকূল আলোচনা; জটলা।

গুলদার বি [ফা গুল্+দার] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের নৃচিকর্ণ-বিশিষ্ট; ফুলকাটা (শাড়ী, উড়নী)। “কেউ বলে,—মোর গুলদার,—সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়নি হ ২৩; ১৬২।

গুলনকশ বি [ফা গুল্+আ নকশ্] ১ ফুলের নকশা, কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল; পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়। ২ খেয়ালের রাগে গানবিশেষ (ত্র ‘গী.সা ৮৫)।

গুলবন্দি, -কী বিঃ [“দি”—মূল; ফা গুল্—a brand] নজরবন্দী, জামিনধারণ, জামিন। “গুলবন্দী রাখা যাক জনক জননী: গুলবন্দী অতবে চাহিএ বাপধন ব.প ৪৬২; গুলবন্দি জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

গুল-বসান, গুলবাঘা ত্র ‘গুল’।

গুলবাহার বি [ফা গুল্+বাহার] সাদা জমির উপরে ফুলতোলা সুন্দর শাড়ীবিশেষ।

গুলমেখ বি [ফা গুল্+মেখ্] বর্জলাকার-মাথা বড় প্রেক্।

গুলল, গুলাল বি [ফা গুল্] ১ পুষ্পবিশেষ। “ফুল আনিবে গুলাল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “শ্রী.কী ২০৫।

গুল্য বি [সং গোল, -ল্য; গুলো (কথাভাষা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে বেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ। “গুল্যধান।

গুল্য, গুলান ত্র ‘গুণো’।

গুলাপ, -ব, গোলাপ বি [ফা গুলাব্,] ১ গোলাপফুল; গোলাপ গাছ। “গোলাপের বন চ.বি ৩৮; ২৬০। গুলাব সেউতি ভা.চ ২২৫। ২ গোলাপজল। “আতর গুলাপ দিলে পালদ্রে ছিটাইয়া গো.চ ২৫২। গুলাবমান মরমর আগারে।—মন্ত্র ৮৯। [“জাম (ফা গুলাব্, জামুন)—১ গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট ফলবিশেষ (rose apple)। ২ মিঠাই-বিশেষ। “পাশ—(ফা গুলাব্, পাশ্)—গোলাপজল ছিটানর পাত বা পিচকারী। গোলাপী (ফা গুলাবী)—গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy); গোলাপের রঙ (rose colour)।

গুলামুখি বি একপ্রকার মুখাঘাস। “গুলামুখি পাতি শি ৮০।

গুলাল বি [ফা গুল্লালা; হি গুলাল; গুল (গুল্+লা)+লাল (?)] ১ হোলী-উৎসবের সময়ে হোলী-খেলায় নির্মিত হিন্দুর ব্যবহার্য এক-প্রকার লালগুড়া; ফাগু, আবির। “গুলাল গেলিলা তথা সহ সখীগণ ভ.প্র ৪৭১। উড়ায়ত আবির গুলাল ন.প ৩৪০; গগন পঙ্খ হি গুলাল মেলত ৩৪২। ২ বাবুই তুলসী। ৩ [ফা গুলেল; অপ্র] সর্ষ ‘গুলতাই’। “হাতে ছিল গুলাল বাটইল কাগাক মারিল গো.চ ১৩৭।

গুলাল ত্র ‘গুলল’।

গুলি, -জিন বি [গুল্য+ইন্] ১ সমুহার্যক (বহুবচনে, আদর-নৃচক)। “অপোহগুলিন দা ৫৫৪। ছেলে, মেয়ে’। পাভাগুলিন হেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২২। আনুলগুলিন কঁকড়া।—লী ৫৪। আপনার অর্দ্ধচন্দ্রগুলিন ঘার পর নাই edifying স.এ ৭৩। আভরণগুলিন নী ৪৩। ২ সংখ্যা। “খেলায় বাটল পড়ে আছে কতগুলি কৃ ৩২৫। (আন রে) সকলগুলি. যতগুলি ধুতুরার ফল ভা.চ ১০৩; যটি টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ২৮৫। কতকগুলিন লোক আছ ১৭৮। অনেকগুলিন গল্প ব.প্র ২১৩। [কতকগুলি, কতগুলি—কিয়ৎসংখ্যক; যতগুলি—যাবৎসংখ্যক, যতটি। সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি। জলগুলি (অপ্র)—সব জল। “ধাঙ্কক্ষেত্রের জলগুলি নামে ফুটফুট ম.ম ১৯০। অর্দ্ধগুলি (অপ্র)—অর্দ্ধপরিমাণ, অর্ধেক। “অর্দ্ধগুলি তুল কু.উ ৭।]

গুলি, -লী, গোলা বি [সং গুলিকা, -লী; হি গোলা, ফা গুলেলা —বাটল] ১ বর্জল, বাটল। “সযনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২; মালবিজা গুলী চাপগারি ৮৭। ২ বস্তুকের গুলিকা (ছুরা)। “গোলা ধম ধম. গোলা ঝম ঝম...আবাজে ভা.চ ৪৯১। ৩ বটিকা, বড়ি। “সিদ্ধিগুলি ম ১১। বিহুতির গুলি ব.প ১৩৮। পারাগুলি দা ৩৬২। ৪ খেলার প্রস্তরগুলিকা; মার্বেল (marble)। ৫ বর্জলাকার দ্রব্যমাত্র। ৬ [মসং (মালসহ)] আফিনের বর্জলাকার মাদকদ্রব্য। “খোর, খুরী। ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঠখণ্ডবিশেষ। “ডাং, ডাংগুলি ‘ডাঙা, ডাঙাগুলি জা ৩৩। তুমি ডাঙা আমি গুলি।—য ১০। ৮ হাত-পায়ের বর্জলাকার মাংসপেশী; হাত-পা-এর ডিম (গুল)। [গুলিখুরী—গুলিখোরের উপযুক্ত; আজগবী; আজগবী কথা। গুলিখোর—যে গুলি খায়। গুলিডা(দা)ঙা খেলা—গুলি ও ডাঙা দ্বারা বালকের খেলা-বিশেষ। “হ ১৩৯। গুলিদাঁড়া—গুলি ও ডাঙা। “গুলিদাঁড়া নিয়া রাম লাঠির খেলান কৃ ৫৬।]

গুলি(ল)কলম বি পাছের ডালের ছাল চারিদিকে চাচিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া বাঁধিলে যে কলম হয়, তাহা ‘গুলকলম’। তু ‘জোড়কলম’।

গুলিকা স্ত্রী [গুলিকা > ‘কা] ১ বটিকা, বড়ি। ২ (সাদুগ্ধে) মৃত্তা।

“নির্দোহতারগুলিকাবিশদ: হিমালন্ত: রঘু ৫.৭০। ৩ বসন্তরোগবিশেষ।

গুলিবাট বি গুলি দ্বারা বটন; গুলিনির্ক্ষেপ দ্বারা অংশনির্ণয়; গুলিকা-পাত, হুরতিগেলা। “গুলিবাট করি উঠাইল তিন জনে ভ.প্র ৩২২।

গুলিয়া বি [গুলিকা > ‘য়া] গুলিকাকৃতি মিষ্টান্নবিশেষ (?)। “মনোহরা...গুলিয়া শ্রী.ম ৭৪।

গুলুচ্ছ, -জু পুং [তু ‘গুল্+জ্—গুল (দেখি ২.২২)] গুল্ছ, গুবক। “উন্নতিতত্ত্বামলপাশগুলুচ্ছা বি.মা ৬।

গুলো বি [গুল > ‘লো, ত্র ‘গুণো] সমুহার্যক (বহুবচনে)। “ম্যাপ, পাহাড়, সাগর, দেশ’ প.কা ৭৫। ফাটল’ ব ২৬৬।

গুলফ পুং [√গুল্+ফ (ফক্)—ফ, র > ল (অ.ট); √গল্+ফক্ (উ ৫.২৬); তু ‘কুল্ফ’—গুলফ (ঋগ্বেদ ৭.৫০.২)] পাদগ্রন্থিহর, ঘুটকা, ঘুটি (ankle)। “আঙুলকর্কীর্ণপর্ণমার্গপুষ্প কু.স ৭.৫৫। গুলফের উপরে শোভিল গোটামল শি ১৬।

গুল্ম পুং [√গুল্+ম (মক্)—ক, ড > ল; হান্দস; তু ‘গুম’ (চ)] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপ্রজাতি ঋতিকাঙ্গি (অ.ট); একমূল সংযতজাত ইক্ষু-শরাণি; অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ; অপ্রকাণ্ড লতাগি (ত.বা); শুষ্ক, ঝোপগাছ। “মহু ১.৪৮; ৭.১২২। ২ সৈন্তসংখ্যাবিশেষ, সৈন্তকোশে (কুল্লক)। ত্র ‘অক্ষো-হিধী’। “মহু ৭.১২০। ম ৬৩১। ৩ রক্ষকপুরুষসমূহ; রক্ষিগণ। “মহু ৭.১১৪। ৪ সৈন্তরক্ষণ(মেদিনী)। ৫ যটভেদ (শ.ক); যটদেশে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা)। ৬ দুর্গ (A.)। ৭ শত, দ্বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)। ৮ প্রাণীরোগ; রোগবিশেষ।—স্রী স্ত্রী ১ (গুণ্যরোগনাশিকা) আমলকী। ২ এলালতা। ৩ বস্ত্রগুহ, তীব্র। ৪ লবলী; গুহনবীচক। ৫ বৃক্ষরাজি (A.)। [‘কেশ (বিণ)—জটিল। ‘মূল (পুং)—আর্দ্রক। ‘শূল (পুং)—রোগবিশেষ।]

গুল্মিনী স্ত্রী [গুল্ম+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ+স্ত্রী ঙ্গী (ঙীপ)] ১ গুণ্য-যুক্ত লতা, শাখাপ্রদমূহবতী লতা; তাধূলী বাসন্তী প্রভৃতি লতা। ২ লতামাত্র (ভরত)।—স্রী বিণ গুণ্যরোগযুক্ত, গুণ্যরোগী।

গুলি, -স্ত্রী, -স্ত্রী বি [সং গোষ্ঠী] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, একবংশীয় পরিবারবর্গ। “অতিথ পুরুত কুঁহু গেলে, গুলি শুদ্ধ মরে জলে দা ৫৬। [গুলীর মাথা—গালিবিশেষ। “তোমার গুলীর মাথা পড়ে, ঢেকিরাম!—লী ৪৩। গুলীর ধারা—বংশের ধারা। গণাগুলী—গণ ও গোষ্ঠী; বদল ও বংশোষ্ঠী। বৃহৎ গুলী—বড় পরিবার।]

গুহ স্ক [ভা, উ—গুহতি, -তে; বেট; ছান্দস] সংবরণ, আচ্ছাদন, গোপন, অগ্ৰহণ। [উপ—উপগুহন, আলিঙ্গন। “মাং তরঙ্গহৈতরপ-গুহতী রঘু ১৩.৬৩। ভট্ট ১৪.৫২। নি—নিগুহন, গোহন। “হৃদয়ঃ নিগুহঃ কি ১৪.১২।]

গুহ পুং [√গুহ+অ(ক)-ক; অথবা গুহা+অ(অচ্) অন্তর্থে—“গুহা-বাঁসাৎ গুহোহভবং মহা ১৩.৮৫.৮২] ১ ‘দেবসেনারক্ষক, গুহাবাসী’, কান্তিকের। “কু.স ৫.১৪। ভা.চ ১০৫। ২ অথ। ৩ শৃঙ্গবেরপূরাধিপতি রামচন্দ্রের মিত্র নিবাসরাজ; গুহক। “রা ২.৫০.৩৩। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ মহাদেব। —হা ক্রী [+ অ(অচ্)-ধি+ক্রী আ(টাপু); ছান্দস] ১ ‘সংবরণস্থান’, অকৃত্রিম পর্বতরঞ্জ, দেবখাতবিল; পর্বতাদির গহ্বর (মেদিনী)। “নিবন্ধপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮। ২ গর্ত। “কন্দর-শায়িত্তিঃ (সিংহঃ) মহা ৩.১০০.১৭; “কন্দরসংলীন ১০৮.৬। ৩ (সাদৃশ্যে) হৃদয়। “তন্মাদিদং গুহা হৃদয়ম্।—শতপথব্রাহ্মণ ১২.২.৬.৫। ৪ বুদ্ধি। ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত; বুদ্ধির অবিসয় স্থান। “ধর্মশ্রুত তবঃ নিহিতং গুহায়াম্ মহা ৩.৩৩.১১৭। ৬ শালপণ্ডিত, শালপান। ৭ সিংহপুচ্ছালতা, চাকুলিয়া। ৮ [+অ-ভা] সংবরণ, গোপন। ৯ [গুহ > হা, অপ্র] (বাঙ্কলায়) কান্তিকের। “গুহার ময়ুর ক.চ ৩১। [গুহবতী (স্ত্রী)—গুহাপ্রিয়া বতীর জন্মদিবস—অগ্রহায়ণ-কৃত্তিক। “হাগুহ (স্ত্রী)—গুহারপুণ্ডরিক। “হাচর (স্ত্রী)—বুদ্ধিচারী, ব্রহ্ম (মাতৃকোপনিষৎ)। “হামুখ (বিণ)—গুহাবৎ বিস্তৃত মুখ। “হাহিত (পুং)—গুহার আহিত; বুদ্ধিহ বা হৃদয়হিত পরমাত্মা (কঠোপনিষৎ)।]

গুহক বি [সং গুহ] সর্থ ‘গুহ (৩)। “কু ৩১। দা ১০২২।

গুহাল বি [সং গোশাল > প্রা গোসাল > বা ‘ল; অস গোহালি] গোশালা, গোয়াল। “গুহালে ঘুমায় গরু ব.প ২৭৪।

গুহাশয় বিণ [গুহা+√শী+অ(অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-ম; বৈদিক] গুহাশায়ী। “রঘু ৪.৭২। —শয় পুং ১ সিংহবাত্মাদি জন্ত। ‘সিংহবাত্মব্রূকা ধনুতরকুর্বাণিনস্তথা। বক্রজম্বুকমার্জারা ইত্যাতাঃ শ্র্যগুহাশয়াঃ ২ মুখিক। ৩ ‘হৃদিশ’, বিষ্ণু, পরমাত্মা। “সর্বভূতগুহাশয় (ঐতরেয়তর)। ভ ৩.২৮.১১।

গুহা বিণ [গুহ+√য (কাপ)-ধ্রু (কাশিকা); তু ‘গোহা’; ছান্দস] ১ আচ্ছাদ্য, গোপনীয়, রহস্য। “ন গুহাঃ মনু ১১.২৬৬। জয় গুহাঃ ভগবতঃ ভ ১.৩.২৯। ২ বিবিক্ত, গুঢ়, বিজন, নিভৃত। ৩ রহস্য (শব্দ)। “জ্ঞানম্...গুহাদ্ গুহতরম্ গী ১৮.৬৩। —হ পুং [গুহা+য (যং) অর্থে] ১ গুহাই; ‘হৃদয়নিহিত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ মহাদেব। ৩ উপদেবতাবিশেষ। “মহা ৩.৩.৪০। ৪ কচ্ছপ। ৫ দন্ত (মেদিনী)। —হ ক্রী ১ গোপ্য, রহস্য, গুঢ়বিষয়। “রাজ” গী ৯.২; মৌনং চৈবান্ধি গুহানাম্ ১০.৩৮; ১৮.৬৩। গুহমাখ্যাতি পৃচ্ছতি।—পঞ্চ ২.৫১। আর গুহা তাঁরে স্মরণ করাইহ চৈ.চ ২৬৯। ২ গুহদ্বার। “শ্রেয় হব মোর গুহে করহ বাতাস ম ৪০; ৪১। ৩ উপস্থ, স্ত্রীপুংসিহ। ৪ নিভৃতস্থান, বিবিক্ত। —হা ক্রী [‘হ+স্ত্রী আ(টাপু)] ১ গায়ত্রী-ব্রহ্মণ্য দেবী (শ.ক)। ২ শাখাপুর (মেদিনী)। [‘গুর (পুং)—হৃদিশ গুর; শিব। “দীপক (পুং)—গুহো দীপযুক্ত; খন্ডোত। “বার (বি)—পায়ু। “নিয়ম (পুং)—মূত্র। “পুষ (পুং)—‘অদৃশ-পুষ’, অথবা। “ভারিত (স্ত্রী)—গুঢ় কথা; রহস্য; ময়, পরামর্শ।

গুহক পুং [√গুহ+য (কাপ)-ক বাহুল্যে+স্বার্থে ক (কপ)—অ.টী] কুবেরের নিধিরক্ষক; কুবেরোত্তর দেববোনিবিশেষ; মনি-ভদ্রাদি ষষ্ঠ। “নিধিঃ রক্ষতি যে যক্ষান্তে শ্র্যগুহকসংজ্ঞকাঃ (অ.টী)। গো.রা ৩.১৭.৩০। পূ.মে ৫। শি ৩৬। [‘কাধিপতি, ‘কেশর (পুং)—যক্ষপতি, কুবের।]

গুহ ক্রী [√গুহ+অ(ক)-ধ্রু; অ ‘গু’] বিষ্ট।

গুহ বিণ [√গুহ+ত (ভা)-ধ্রু; তু ‘গুহা’ (কথেন ২.১১.৫)] ১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য। “‘বিগ্রহ রঘু ৩.৩৯। তপোধনেহু গুঢ়ম্...অস্তি ভেজঃ প ২.৭। বড় গুঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮। ২ আচ্ছাদিত, সংবৃত। “উপানদগুঢ়পাদ হি ১.১৫১। ৩ অপ্রকাশ, অব্যক্ত। “গুঢ়াকারোক্ত রঘু ১.২০। ৪ প্রচ্ছন্ন, ছদ্মবেশ। “পুরুষ। মনু ৯.২৬১। ৫ গুপ্তীয়ার্থ (বাক্য)। “ভ ৪.২১.২০। ৬ মাংসলহ হেতু নিমগ্ন। “‘জর রা ১.১.১০। “সন্ধিসিরান্নায়ু (হৃদয়)। ৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। “পাৎ। —চ ক্রী ১ নিভৃত, একান্ত। ২ রহস্য, গুহা। “গুঢ়াঙ্গি গুঢ়তঃ ব.প্র ২২২। [‘চার, ‘চারী (-রিন্)—বোধ্যস্তরধারণপূর্বক বিচরণকারী; গুপ্তচর, চর। “যাজ ২.৭১। “জ (পুং)—‘গুঢ়ভাবে জাত’; ভর্তুগৃহে পরপুরুষের গুঢ় সংসর্গে জাত পুত্রবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন। “যাজ ২.১৩২। “পথ (পুং)—গুপ্ত মার্গ; অস্ত্রকরণ। “পাৎ (-দ) পুং—‘অলক্ষ্য-চরণ’, সর্প। “পুরুষ (পুং)—গুপ্তচর। “বান্ধা (স্ত্রী)—লক্ষণাবিশেষ। “সাদ ২.১০। “মার্গ (পুং)—ভূমিমধ্যস্থ পথ; হরঙ্গ। “মৈথুন (স্ত্রী)—১ গুপ্তমৈথুন। “‘ধর্ম (চাপকা)। ২ (পুং) কাক। “সাকী (-শ্বিন্) পুং—বাদী বাহাকে গুঢ় রাগিয়া প্রতিবাদীর কথা (জবান-বন্দী) শুনায়, তাড়ণ সাকী। ‘অধিনা স্বার্থসিদ্ধার্থঃ প্রত্যাধিবচনং ক্ষুটম্। যঃ শ্রাবতে তদা গুঢ়ো গুঢ়সাকী স উচ্যতে—নারদ। গুঢ়াঙ্গ (পুং)—‘গুপ্তদেহ’, কচ্ছপ। গুঢ়াঙ্গি (পুং)—সর্থ ‘গুঢ়পাং’।]

গুঢ়োৎপন্ন পুং [হৃপ্পহা] ‘অপ্রকাশজাত’; সর্থ ‘গুঢ়জ’। অ ‘মনু ৯.১৫৯-৭০।

গুহ পুং [√গুহ+অ(ক)-ধ্রু, উ ২.১২] বিষ্ট, গু।

গুহন ক্রী [গুহ+অন (লুট)-ভা] আচ্ছাদন, সংবরণ।

গুহন পুং [√গুহ+অন (লুট)-ক] মূলবিশেষ, রক্তলহন; সালগম (শ.ক)। —ন ক্রী স্থলকন্দলাকবিশেষ (কুল্লক), গাজর (?)। “মনু ৫.১৯।

গুহ বি [সং গুহ; তু ‘গুহত’ (ম.গা ১২); অপ্র] যি। “ম.গা ২।

গুহা বি [অপ্র] সর্থ ‘গিহা’। “সৌধানে পৈথানে গুদা বি.পা ২৯৭।

গুহ স্ক [দি, প—গুহাতি; সেট] অভিল্য, আকাঙ্ক্ষা।

গুহিনী বি [সং গুহ+ইনী—গুহিনী > ‘নী; হি গিহ, -ধ, গীধ; ঠ গীধ; গিরিনী (ত্রিপুরা); তু ‘গিহিনী’ (শ্রী মা ১৪১)] গাঢ় কুক্ষ-বর্ণ শকুনিবিশেষ; গিরীশকুন। “পেচক গুহিনী বা.ম ৪১। ম.পা ১০৯। নিম্দিয়া গুহিনীশ্রুতি অবগুণ্ণ বি.হ ৪। গুহিনীগণ্ডিত (শ্রুতিমূল) ভা.চ ৩০৪। মে ১৩৫। ন ৫০২। [‘গুহিনী’, স্ত্রীজাতি গুহ। কিন্তু বাহাকে ‘গুহিনী’ বলে, তাহা বস্তুতঃ গুহের স্ত্রীজাতি নহে, শকুনি-বিশেষ, উহার স্ত্রীপুরুষ-ভেদ আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির স্ত্রীজাতি ও ‘গুহিনী’।]

গুহু বিণ [√গুহ+মু (কু) তাচ্ছল্যো-ক; স্ত্রী-ধু; ছান্দস] ১ অভি-লাষক, লোলুপ, লুচ্ছ। “অগুহুরাদে সৌহৃদ্যঃ রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “প্রাণগুহুরয়ঃ বিজঃ মহা ৩.১৩১.১৩। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। “যে চাস্তে গুণগুহবঃ ভ ৩.১৪২১।

গুহা বিণ [√গুহ+য (কাপ)-ধ্রু] অভিলষণীয়। “‘মর্থম্ ভট্ট ৬.৫৫।

গুহ বিণ [√গুহ+র (ক্রম)-ক, উ ২.২৪; স্ত্রী-গ্রা] গুহু, লুচ্ছ। “জয়গুহ (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২। মধুগুহঃ (পাঠান্তর)...অলিভিঃ। —পঞ্চ ১.২০০। —গ্র পুং [স্ত্রী-গ্রী] ‘মাংসগুহ’, শকুনি। “হতো গুহো জরপণবঃ হি ১.৫৭। রঘু ১২.৫৪। ২ পক্ষিপাত্র (ভ.বা)। —গ্রী স্ত্রী [‘গ্র+স্ত্রী ঐ (ভীষ্)] ১ গুহ-স্ত্রীজাতি। ২ কথপন্থতাবিশেষ (হ)। [‘গুহকট (পুং)—গুহদেশস্থ পর্বতবিশেষ। “মহা ১২.৪৯.৮২। হি ১৬৬। “রাজ (পুং)—গুহপতি, জটায়ু। “জটায়ুর্নামঃ গুহরাজঃ রা ৩.৫০.৪। উ.চ ২.২৬। “বট (পুং)—তীর্থবিশেষ (মহা)।]

গুণা বি [সং গ্রীবা, গ্রী > গু (উচ্চারণ); অপ্র] গলা। “বি.পা ২৮৭।
গুণী গ্রী [√গ্রহ+তি (স্তিচ)-ক, পূবা; ছান্দস] সক্রিয়প্রভৃতা
গবী, অর্থাৎ যে গাভী একবার প্রসব করে। “রঘু ২.১৮। ৬ সক্রিয়-
প্রভৃতা জীমাত্র। ৭ বরাহজ্ঞাভা। ৮ বরষাক্ষ।

গুহ ক্রী [√গ্রহ+অ (ক)-ক, পা ৩.১.১৪৪; ছান্দস; তু ‘গৃহ’ (মী
২১); গ্রিহ (ম.গা ৩)] ১ ‘গৃহাদিগ্রাহক’, ইষ্টকাদিরচিত বাসস্থান;
বাড়ী। “ন গৃহং গৃহমিত্যাহ গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। ধন-
পতি” উ.মে ১৪। ২ প্রাসাদ, প্রকোষ্ঠ। “ভট্ট ১.৮। ৩ মন্দির,
দেবায়তন। “চণ্ডিকা” ক.সা ২৫.৮৬; চণ্ডী ১১১। ৪ আশ্রয়,
আহার, স্থান। “ভয়কাক্ষকোপানো গৃহং হি ছান্দসা দ্বিজাঃ ক.সা
১৮.১০৮। কপটশত”।—পঞ্চ ১.২০১। গীতা মে পরমং গৃহম্
(গীতামাহাত্ম্য)। ৫ কলত্র, জী। অ ‘গৃহ (১)। ৬ গৃহস্থান। “রঘু
৫.১০; ন হি সতি কুলধূমো স্ম্যাবশ্য গৃহায় ৭.৭১। ৭ রাশিচক্রে
রাশিস্থান। ৮ [+ অ-ণ] ‘নির্দেশসাধন’, নাম, সংজ্ঞা (শ.ক)।—হ
পুং, বহব ১ ভবন, বাসস্থান। “মহু ৪.২৫০। কু.স ৫.৪। ২ দার,
স্ত্রী। “তাৎস্থ্যাদগৃহা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি। ৩ গৃহজন, কুটুম্ব,
পরিবারগণ। [‘কন্তা (স্ত্রী)—যুতকুমারী। ‘কপোত (পুং)—গৃহ-
পালিত পারাবত। বিপ ‘বনকপোত’। ‘করণ (স্ত্রী)—গৃহকার্য,
ঘরকল্লা; গৃহনির্মাণ। ‘কর্ম (কর্ম-ধ্ম) ক্রী—সাংসারিক কার্য; কুল-
ধর্ম। ‘কলহ, ‘বিবাদ (পুং)—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ। ‘কারক
(পুং)—গৃহনির্মাণ, রাজমিস্ত্রি, ঘরানী। “যাজ্ঞ ৩.১৪৬। ‘কারী
(-রিন) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ; কুমীরপোকা। “গৃহকাযুপ-
স্করম্।—বিষ্ণু ৪৪.৩৬। ‘গোধা, ‘গোধিকা (স্ত্রী)—‘গৃহস্থিত গোধা-
তুলা’; জ্যোতী, টিকটকী। ‘চুম্বী (স্ত্রী)—চুম্বীবৎ উত্তপ্ত পূর্বাভিমুখ
ও পশ্চিমাভিমুখ প্রকোষ্ঠদ্বয়যুক্ত গৃহ। ‘ছিত্র (গৃহচ্ছিত্র) ক্রী—স্বজ-
নাপবাদ, জাতিদোষ; জাতিবিরোধ। ‘জ, ‘জাত (পুং)—গৃহে
দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ। ‘তটী (স্ত্রী)—গৃহের তটতুলা; বাধী,
রকু, দাওয়া। ‘তক্ত (বি) গৃহসন্নিহিত তক্ত। “ব.প্র ১১৯। ‘দীপ্তি
(স্ত্রী)—গৃহের জ্যোতিষরূপা সাক্ষী। ‘দেবতা (স্ত্রী)—গৃহীর নিতা
অমুঠের দেবযজ্ঞে অর্চনীয় অগ্নাদি দেবতা। “মহু ৩.৮৫-৯০। ‘নাট
(অপ্র) বি—গৃহকার্য, সংসারের কাজ। “দিবা যায় গৃহনাটে বি.হ
১৫৩। ‘পিড়া (বি)—বারাণ্ডা, রকু। “ভ.প্র ১১৭। ‘প্রবেশ
(পুং)—নূতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ। ‘বাজ (বি)—পারাবত-
বিশেষ (tumbler pigeon)। ‘বাটিকা, ‘বাটী (স্ত্রী)—গৃহসংলগ্ন
উত্থান। ‘বাসী (বি)—গৃহস্থ। “জেন তুমি হইবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪।
‘ব্যবহার (বি)—গৃহীর ধর্ম; গৃহস্থচর। “পাণ্ড অর্ধ্য দিল তারে গৃহ ব্যবহার
কু.উ ১২৪। ‘ভূমি (স্ত্রী)—বাগু, ভিটা। ‘ভেদী (-দিন) বিণ—যে
বিবাদ ঘটাইয়া বন্ধুবিচ্ছেদ করে; জাতিভেদকারক, ঘরভাঙা। ‘ঘর
(স্ত্রী)—গৃহস্থিতধারাদার। “কু.স ৬.৪১। ‘রক্ত (স্ত্রী)—সর্ব ‘গৃহ-
চ্ছিত্র’। ‘লক্ষ্মী (বি)—গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সাক্ষী। “প.তু ৩৮।
‘শুক (পুং)—কীড়াগৃহপালিত শুক। ‘শুশ্রূ (বিং)—স্ত্রীহীন,
বিপত্নীক। “শি ২০। স্ত্রী-বিয়োগ হইলেই ‘গৃহশূন্য’ হইয়াছে বলে
পা.প্র ১১৯, ২০। ‘স্থূণ (স্ত্রী)—গৃহশূন্য, বৃটি। ‘হারা (বিং)—
আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। “স্বরস্বর বরিষে বারিধারা।—হায় গৃহহার।
—গান ১১৫।]

গৃহপতি পুং [ব.ত; স্ত্রী -তি, -ত্ৰী; ‘‘তি’—অগ্নি (ঋগ্বেদ ১.১২.৬)]
১ গৃহস্বামী, গৃহকর্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াশ্রমী। “অথর্ববেদ ১৪.১.৫১।
৩ বাগকর্তা, যজমান, সতী। ৪ গৃহস্থধর্ম, আতিথ্যাদি। ৫ (বাঙলায়)
স্বামী। “গৃহপতি গরজনে, গরজন তরজনে গো ১৮৩। ছাড়ে ছাড়ুক
—গৃহপতি জ্ঞা ১৭২।—পতি.—পত্নী স্ত্রী গৃহস্বামিনী, গৃহকর্তা, গিন্নী।

গৃহপাল পুং [গৃহ+ √পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ গৃহরক্ষক।
২ গৃহপালক কুকুর; কুকুর। “ভ ১.১৩.২৩।

গৃহবলি পুং [উ.লো] বিষদেব, দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণ, এবং
কুকুরবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশ্যে গৃহে প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য (অ ‘মহু
৩.৯০; ৯২)। “মহু ৩.২৬৫। [‘প্রিয় (পুং)—বক; কাকাদি (শ.ক)।
‘ভূক্ (-ভূজ্) পুং—কাক, বক, চটক; কাকাদিগ্রামপক্ষী (মহিলাখ)।
‘পু.মে ২৩।]

গৃহভক্ষ পুং [ব.ত] ১ গৃহধ্বংস। ২ সন্ধিক্ষেদ, সিঁধকাটা।

গৃহমেধ পুং [বহুব্রী] ১ দারে বাহার মেধ (সঙ্গ); কৃতদারপরিগ্রহ,
গৃহস্থ। ২ [স.ত] গৃহে পঞ্চমুন্যক হিংসা; তাদৃশ হিংসার্থ যজ্ঞকর্তা
গৃহস্থ।—মেধী (-ধিন) পুং [গৃহ+ √মেধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] ১ দারে সঙ্গত (মিলিত); কৃতদার, গৃহাশ্রমী। “মহু ৪.৩১।
প্রজায়ে গৃহমেধিনাম্ (রঘুপাং) রঘু ১.৭। উ.চ ৪৬। ভ ১.১৯.৩৯।
২ গৃহে হিংসাকারক; গৃহে পঞ্চমুন্যপরি। “ভ ২.১.২।—মেধিনী স্ত্রী
গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

গৃহস্থ পুং [গৃহ+ √স্তা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘গৃহে স্থিত’;
দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী। “পঞ্চ মুন্য গৃহস্থ মহু ৩.৬৮; ৬.৯০। ২ (বাঙলায়)
গৃহস্বামী। “যে ঘরে গৃহস্থ হেন, সে ঘরে গৃহিণী কেন ভা.চ ১০৪।
[‘তা (স্ত্রী)—গৃহস্থধর্ম, গৃহস্থধর্মপালন। “সঙ্কটা হাতিতায়ীনাঃ
প্রত্যবায়ৈগৃহস্থতা উ.চ ১৮। ‘ধর্ম (পুং)—গৃহস্থের নিত্যকর্ম
আতিথ্যাদি; গৃহস্থতা। “হি ১৬৬। ‘স্থাত্রম (পুং)—দ্বিতীয়াশ্রম।]
গৃহস্থালি, -জী বি [গৃহস্থ+আলি, -লী] গৃহস্থধর্ম, গৃহিকার্য,
গৃহাশ্রম। “গৃহস্থালি পাতিয়াছে ত্রিলোকরঞ্জন ভ.প্র ১৩৮; বিবাহ করি
গৃহস্থালি কৈল ৬৬৩। ভূমিকম্পে গৃহস্থালি উঠত যেন টলে’ প.কা ৫৫।
এ গৃহস্থালি কে দিল শিগায়ে অ.গু ২৭। গৃহস্থালী-স্থখ কু.কে ১৪৬।

গৃহাগত বিণ [দ্বি.ত] গৃহপ্রাপ্ত।—ত পুং অতিথি।

গৃহাধিপ পুং [ব.ত] ১ গৃহস্বামী। ২ গৃহস্থ। ৩ (জ্যোতিষে) রাশির
অধিপতি।

গৃহাবগ্রহণী স্ত্রী [ব.ত] ‘গৃহের পরিচ্ছেদসাধনী’, দ্বারপিণ্ডিকা,
দ্বারপ্রস্থান; (মতান্তরে) হাতিনা (অ.টী)।

গৃহাশ্রমী স্ত্রী [উ.লো] গৃহজাত অন্ন; কাঞ্চিক, কাজি।

গৃহায়নিক পুং [‘ন+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

গৃহারাম পুং [উ.লো] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন; উপবন।

গৃহার্থ পুং [ব.ত] গৃহকৃত্য, গৃহকর্ম। “মহু ২.৬৭।

গৃহাশ্রম পুং [কর্মধা] গৃহরূপ আশ্রম; দ্বিতীয়াশ্রম। “মহু ৬.১।
ভ ৫.১৪.৪।—শ্রমী (-মিন্) পুং [‘ম+ইন্ (ইনি)-১ব] গৃহাশ্রম-
বান; গৃহস্থ। “গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

গৃহিণী স্ত্রী [অ ‘গৃহী’] ১ গৃহি-স্ত্রী, ভার্যা। “গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ
৩.১৪৪। গৃহিণী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭; ১৯.১৯। ঈশানগৃহিণী
চ.বি ৩৩। ভা.চ ৩৯। [গৃহিণীকর্তব্য কর্ম অ ‘মহা ৩.২৩২; শুক্র-
নীতি, ৩য় অধ্যায়] ২ গৃহকর্তা পুরস্ত্রী। “পদ। ভা.চ ১০৪।—হী
(-হিন্) পুং [গৃহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -হিণী; তু ‘গিহী’
(জী.কী) ‘গিরি’ (গো.চ)] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। “শ ৪.৫। জ্যোষ্ঠাশ্রমী
গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩। গৃহী বলা দায়, ভিক্ষা মাগি ধায় ভা.চ ৩৯।
[‘নেত্র (বিণ)—বাহার গৃহিণী নেত্রতুলা কার্যজ্ঞানকারণ; কলত্র-
প্রধানবৃত্তি। “প্রায়েণ গৃহিণীনেত্রাঃ কথ্যার্থে কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫।
‘পণা, -না—গৃহিণীকার্য, গিন্নীপনা। “কি করে গৃহিণীপণে, ধনখন
স্বনস্বনে, আসে লক্ষ্মী বেড় বাঙ্গে নাই ভা.চ ১০৫। গৃহিণীপনা রসাল
বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প ৫৮২। ‘পদ (স্ত্রী)—গৃহিণীর স্থান;
পুরস্ত্রীপদ। “শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিণীপদ পায় বি.হ ১৬৩।]

গৃহিণী বি [সং গ্রহণী > গৃহী (‘গৃহিণী’র অধ্বকরণে); গ্রাম্য] রোগ-বিশেষ। “দৈবান্ত শরীরে হৈল গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.প্র ২৬৩। গৃহিণীরে সব গৃহিণীরোগের বাড়ি না ৬৪।

গৃহীত বিণ [৭গ্রহ+ত (ক্ত)-ধ্ব; তু (ছান্দস) ‘গৃহীত’] ১ আদত, স্বীকৃত। ২ ধৃত। “গৃহীত ইব কেশে মৃত্যুনা ধর্মমাচরেৎ।—হি ৩ (অবতরণিকা)। ৩ গ্রহ+ভ ৫.৫.৩১; কৃষ্ণগ্রহগৃহীতান্না ৭.৪.৩৭। ৬ লঙ্, প্রাপ্ত, অধিগত। ৮ আক্রান্ত; অভিভূত। “পরিগ্রহগ্রহগৃহীত-বুদ্ধি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ অবগত, বুদ্ধ, জ্ঞাত। “ময়্যাপি মৃগপিণ্ডবুদ্ধিনা তথৈব গৃহীতম্ শ ৬৬। ৬ শিক্ষিত। “বিভ্র ৭ মুবিত, অপহৃত। ৮ সংগৃহীত (A.)। ৯ অনুসৃত। “গৃহীতোহনেন পশ্বা উমত্তানাম্ শ ৬৩৩। ১০ উচ্চারিত। “স্বগৃহীতনামা। (তে) ময়া গৃহীতনামানঃ স্পৃশন্ত ইব পাণ্যনা উচ ১.৪৮। ১১ যুক্ত, বন্ধীকৃত। “চিন্ত, হৃদয়। বুদ্ধা ধৃতিগৃহীতয়া গী ৬.২৫। উপকারগৃহীতেন শত্রুণা শত্রুমুহুরেৎ।—চাপকা। ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহত। “পিশাচ, বেতাল”। ১৩ ক্রীত। “কিয়তা মূল্যেনৈতৎ পুস্তকং গৃহীতম্ (পঞ্চ)। ১৪ পরিহিত (বস্ত্রাদি)। ১৫ অধাবসিত, অবলম্বিত, আচরিত (ব্রতাদি)। [‘গর্তা (স্ত্রী)—গর্তবতী, অন্তঃসন্ধা। ‘দিক্ (-শ) বিণ—পলায়িত; তিরোহিত। ‘নামা (-মন্) বিণ—উচ্চারিতনামা। ত্র ‘গৃহীত (১০)। ‘বিভ্র (বিণ)—উপান্তবিভ্র, বিষান্।]

গৃহীতা বিং [সং গ্রহীতা; তু ‘গৃহীত’] গ্রাহক। “কবলতি”, পাট্টা” (দলিলে)। “আমি সে গৃহীতা।—কৃ ৬০। দাতা এমন ভাবে দান করিবেন, যেন গৃহীতার বোধ হয় যে, উনি দান করিতে পাইয়া আপনাকে...কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮।

গৃহেনন্দী (-নিন্দ) পুং নর্থ ‘গহেনন্দী’।

গৃহেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] গৃহের অধিপতি; গৃহস্বামী।

গৃহ্য বিণ [৭গ্রহ+য (কাণ্)-ধ্ব, সম্ভারণ, পা ৩.১.১১২] ১ অশেষরী, পরতন্ত্র, অধীন। ২ বহির্ভূত, বাহ্য। “গ্রামগৃহা সেনা (সি)। ৩ পক্ষপাতী। “গুণ” কি ২.৫। ৪ স্বপক্ষীয়, পক্ষা, পক্ষান্ত্রিত। “আর্ধ্য” (সি)। ৫ [গৃহ+য (যৎ)] ১ গৃহে ভব; আবাসনা। “গৃহ্যেয়ো (হোমঃ কুর্য্যাৎ) মনু ৩.৮৪; ৬.৪।—হু পুং ১ গৃহস্থিত (গৃহপালিত) পশুপক্ষী। ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি। ‘গৃহনিমিত্তোহগ্নিঃ গৃহঃ (আশ্বলায়ন)।—হু স্ত্রী ১ কাতায়নগোভিলাদিকৃত বৈদ্যোক্তকর্ম-প্রয়োগজ্ঞাপক সূত্রগ্রন্থবিশেষ। ২ গৃহদেশ। ৩ গৃহোচিত কার্য। “ভ ১০.৮.২৫।—হু স্ত্রী শাখাপুর (suburb)।—হু ক বিণ [‘হ+ক (কন্) অমুকম্পার্বে’ পরতন্ত্রীকৃত। “গৃহকাঃ শুকাঃ (সি)।—ক পুং গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পক্ষিযুগাদি (অ.কো)।

গৃহ্যসূত্র স্ত্রী [ব.ত] গৃহ্যগ্রন্থের সূত্র। [গৃহ্যের সম্পাদনীয় যজ্ঞসমূহ ইহার বিষয়। সূত্রকারগণ ইহাতে সপ্ত পাকযজ্ঞের নির্দেশ করিয়াছেন।—(১) পিতৃগণের জ্ঞান, (২) পুর্নিমায় ও অমাবস্তায় সম্পাদনীয় পার্বণ, (৩) মাসাষ্টকা জ্ঞান, (৪) শ্রাবণমাসে শ্রাবণীযজ্ঞ, (৫) আশ্বিনমাসে আশ্বযজ্ঞী যজ্ঞ (মহালয়া পার্বণ), (৬) অগ্রহায়ণ মাসে আগ্রহায়ণী যজ্ঞ (নবান্ন?), (৭) চৈত্রমাসে চৈত্রী যজ্ঞ। এতদ্বিধ, ব্রহ্মযজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ভাধানাদি বিবাহান্ত সংস্কারযজ্ঞ ও অন্ত্যেষ্টিকরণ-সংস্কার ইহার বিষয়।—হিন্দুশাস্ত্র।]

গৃহ্য স ১ [তুলা, প—গিরতি; সেট্] ভক্ষণ। ২ [জ্রা, প—গৃণতি; সেট্] শব্দ, জ্ঞতি, উক্তি। ৩ [চু, আ—গারয়তে; সেট্] বিজ্ঞান। [অব—ভক্ষণ। “ভট্ট ৮.৩০। উদ্—উল্লিখন, বমন। নি—নিগরণ, ভক্ষণ। সম্—প্রতিজ্ঞা।]

গেঁ ক্রি [ত্র ‘গাৎ’] ১ গিয়া। “ভাখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ ২৭। জনম লভগে শ্রী.মা ২১; বিদায় হইগে চল ৪৮; পক্ষীকুলে জন্ম নিগে

১১৮। ধুম উঠিল গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬। আন গে সেই শুভক্ষরী দা ২৩; একলা যদি না পারিস গে রহিতে ৫৫৪; বাস করেন গে ইন্দ্ররাজার সনে ৭৫৪। দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫। শোও গে সবে কা ২৭। ২ বাক্যালঙ্কার। “তা মরক গে, সে নয়ানবো বুঝবে ব.প্র ৩৬৮। ওদিককার বড় ধর গে চল চক্রবর্তীদের কাছ থেকে বাড়ীখানা খালাস করে নেবার অ.প্র ৭২। [গেছ—গিয়াছি, গেছি। “গেছ আনলের ভিতর গো.চ ৮৬। এসোগে—১ কার্যার্থ গিয়া কিরিয়া আইস। “সজোপনে এসোগে শ্রী ৪৪। ২ যাও (বিদায়কালে)। “হা এসোগে মা ৩২৭। থাকে গে—বার গিয়া অবশিষ্ট থাকে। “পঞ্চাশ আর কুড়িতে সত্তর, (চুপ-এর) থাকে গে একশ ত্রিশ অ.প্র ৭২। পড়িগে গিয়ে—পড়ি গে’বা ‘পড়ি গিয়ে’ সাধু। “চরণে পড়িগে গিয়ে কেঁদে শ্রী.মা ২৪। এইরূপ, ‘বলিগে গিয়ে’ (হু ৭২), ‘বসিগে বাই (স্ব.প্র ৭৫)।]

গে(আ)ন্ধান বি [ত্র ‘গিআন’; তু ‘গেআন’ (আ >ঞা)—বি.সা ৪৪৩; মৈ গেআন; অপ্র] ১ চেতনা, সংবিৎ। “পুন হেরইতে কাছে হরল গেআন বি.প ৪৫। রাজা হারাইল গেআন কু.উ ৪৮; ভৃগুরাম পাইল গেআন ৬০; ২৪২। তব অঙ্গ দেখি মোর হরল গেআন ম ১৬; গেআন ২০০; গেআন ৬৪২। অঙ্গে অনঙ্গ হেরি হরল গেআন গো ২৪৪। ব ১৬। ২ হিতাহিতবোধ, বিবেক, প্রজ্ঞা। “গেআন বাণে ছেদিলো মদন বাণ।—শ্রী.কী ৩৫২। বুলিলাম গঙ্গাধর তোমার গেআন ম ১৭। হাম অবলা অতি অলপ গেআন বি.প ৫৭। হরল গেআন তোহারি অভিলাষে গো ২৬১। ৩ তথ্যবোধ, পরমার্থবোধ। “ব্রহ্ম গেআন শ্রী.কী ৩৫৮। দেব আরাধনে কিবা সাধিল গেআন চৈ.ম ৭০। রত্নিকেলিছলে হরি বুঝাও গেআন রা.প ২০। ৪ অপকর্ম জন্ত দোষবোধ। “ভূমি ছুইআ হাথ পরসুও দুই কানে। এতৌহো কহাঞি তোত না ভেল গেআনে।—শ্রী.কী ১০৩। ৫ জাগরণে জ্ঞান। “সপনে গেআনে মনে তোন্মাক চিন্তিলো শ্রী.কী ৩৬২; ৩৬৬। ৬ জ্ঞান, বোধ। “কোকিলকলরবে কুলিশ গেআন ব.প ১০৮৪।—নী বিং [‘ন+ঈ’] ১ জ্ঞানবান, তত্ত্বজ্ঞানী। “কুতু পুহ আইল পরম গেআনী কু.উ ২১২। ২ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ। “অগেয়ানি বি.প ৩৩। [ছাওয়াল গেয়ান—শিশুবুদ্ধি, অপরিপক্ববুদ্ধি। “বিপ্রের বচনে কর ছাওয়াল গেয়ানে কু.উ ২১২। বুড়ার গেয়ান—বুড়া বলিয়া জ্ঞান। “লক্ষ্মণেরে না করিহ বুড়ার গেআনে কু.উ ২২৩। মানুষ গেয়ান—সামান্য মানুষ বলিয়া জ্ঞান। “অর্জুন রাজাকে না করিহ মানুষ গেয়ান কু.উ ৪৬।]

গেও ক্রি [সং গত > প্রা+গঅ; হি, মৈ গএ] গেল, গিয়াছে। “হরি গেও মধুপুরঃ নিম্ধ গেওঃ সূত গেও গিয়া সঙ্গ বি.প ১৬৪।

গেঁজ ‘গাঙ্গ’ বি [‘গজ’—মূল] ১ অধুর, কলা। “তালের আটর গেঁজ। ২ গোদের আব। ৩ শিশুর স্কীত নাভি; গৌড়।

গেঁজেক; **গেঁ(গোঁ)জলা**; **গেঁজেল**; **গেঁটাগোঁটা**; **গেঁটে** ত্র ‘গাঁজিয়া; গাঁজ; গাঁজা’; গাঁটাগোঁটা; গাঁটায়।

গেঁড়, **-ড়ো** বি [সং গেড়ক > প্রা+গেড়জ > বা (গেঁড়জ) গেঁড়য়া, -ড়ু-ডো, -ড়, -ডা; হি গেড়ুআ] গেড়কতুল্য গোল মূল (bulbous root); এটে। “ভূমি কেন একটু পটলের গেঁড় খাওয়ালে না জা ১২।

গেঁড়া বিং [ত্র ‘গেঁড়’; ঠ গিডড, -ডডা—বুধ ও ঘন; ড গেড়া] বর্জুলসদৃশ, বেটে ও গোলগাল। “মামী ঢেঁড়া এ বে গেঁড়া শি ৮৩।—ডি বি ১ ইচ্ছাকৃতি (বেটে) দ্বাভবিশেষ। “(বুনে) বিড়ি গেঁড়ি ব.প ১১৭। ২ বর্জুলাকৃতি শব্দকবিশেষ। [গেঁড়ি-ভাঙ্গা-কেউটে—একজাতীয় কেউটে (ইহার) ছোবল মারিয়া গেঁড়ি-শামুক ভাঙ্গিয়া যায়। “হ ১০২। পেট গেঁড়া দেওয়া—অভিজ্ঞানে পেট বাঁটলের মত হওয়া; (রোগে) পেট ঝাঁপা।]

গেঁড়া বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডঅ > বা (গঁড়া) গেঁড়া; হি গেঁড়া; অপ্র] গণ্ডার। “বাম ৬২; ২১০।

গেঁড়ু-ডুয়া, গেঁড়ু-ডু(ডো)য়া বি [ত্র ‘গেঁড়’] শিশুর ক্রীড়া-গোলক; ভাঁটা। “গেঁড়ু লয়া গেলে ম ১২৩৩। ফুলের গেঁড়ুয়া লুকিয়া ধরয়ে চ.লা ২২। ফুলে রচিয়া গেঁড়ুয়া শ্রী.ম ৮৭। গেঁড়ু পেলি: গেঁড়ুয়া খেলায় চৈ.ম ৪৮, টীকা। পেলিব গেঁড়ুয়া: ফুলের গেঁড়ু ব.প ৮১৩। গেঁড়োয়া বি.পা ২২০। [গেঁড়ুপোর (অপ্র)—কল্লুকক্রীড়াপ্রিয়। “নন্দীশ্বর...দেখ গেঁড়ুপোর ব.প ১২৫।]

গেঁ(গ্যা)দড়া বি [গেঁদ (হি গেঁদ) + পারা?] কল্লুকতুলা গোলাকার নিষ্ঠারবিশেষ(?)। “গাঁদড়া...ও আতর...সওগাত পাঠান হলো হ ১৫০।

গেঁয়ে বিং [গাঁ+ইয়া > গাঁইয়া > য়ে; সং গ্রামীয়া; মৈ গৌআ] গ্রামবাসী। “গেঁয়ে লোকে দিয়াছে পদ্মিনী নাম তার ভা.চ ২২৫। [গেঁয়ে ফকির ভিক্ত পায় না—(গৌপার্শ্ব) গ্রাম্য বা নিকটস্থ মাননীয় ব্যক্তি সম্মান পায় না।]

গেঁজাম, -নি বি [ধাতব] ভয়াদিতে ‘গেঁ-গেঁ’ শব্দ করা।

গেঁছো বি [গাছ+ওঙ] গাছসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিপুণ (ব্যক্তি)। [গেঁছো মেয়ে—পুরুষভাবাপন্ন স্ত্রীলোক; দজ্জাল মেয়েমানুষ। “আমাদের বাবু যে একটা গেঁছো মেয়ের হাতে পড়েছেন দেখতে পাই—বন্ধিম।]

গেঁজা বি [সং কল্লুক; হি ‘গেং, -দা’—মূল?] কন্দ, মূল, কচু। “শুকরের মুখে গুর রাখিয়াছে গেঁজা নী ২৩। শূকরের হাতে তুমি সিপি-আছ গেঁজা গো.বি ১২২।

গেঁজেট বি [E. Gazette; Italian—‘Gazzetta,’ a small coin; so called because this coin was paid either for the newspaper itself or for the privilege of reading it (The Century Dictionary). ইটালীয় ভাষায় ‘Gazzetta’—মুদ্রাবিশেষ। ১৫৩৬ অব্দে ভেনিসনগরে সাধারণের জন্য প্রথম সংবাদপত্র বাহির হয়। ...এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন প্রকাশ স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটি ‘গেঁজেট’ মুদ্রা প্রদান করিয়া পাঠ করিতে হইত। টীকা—গেঁজেট মুদ্রার বিনিময়ে পাওয়া হইত বলিয়া, এই পত্রিকাও ‘গেঁজেট’ বলিয়া পরিচিত ছিল (বাঙ্গালী সাময়িক সাহিত্য)। ইহা হইতে সাধারণভাবে ‘গেঁজেট’—‘সংবাদপত্র’।] ১ সরকারের রাজস্বাদিবিষয়ক সংবাদপত্র। “কলিকাতা গেঁজেট। বেক্সল গেঁজেট। ২ সংবাদপত্রমাত্র। “এডুকেশন গেঁজেট।

গেঁজি অ ‘গঞ্জি’।

গেঁট বি [E. gate] তোরণ, ফটক। “গাসের আলোর গেঁট হ ২৮।

গেঁঠালা বি [হি ‘গঠিয়ানা’ (গ্রন্থিবন্ধন)—মূল(?) ; অপ্র] গ্রন্থি। “ব্রাহ্মণ গেঁঠালা বাঁকে বেদের বিধান শ্রী.মা ৪২০।

গেঁড়া, -ডে বি [‘গাড়’—মূল; গ’ডে (বীরভূম) ; অপ্র] গর্ত, ডোবা। “সরোবর ত্যাগ করে পচা গেঁড়ায় সরে শ্রী.মা ৮৭। কলখীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেঁড়ে শি ৭৫। গেঁড়ে ভা.চ ৭৩৮।

গেঁড়িয়া বি [(?) ; অপ্র] গেঁড়া (বঁটে) ভূত (?)। “গোমড়া গেঁড়িয়া বলে গিলে রথ রথী শ্রী.মা ১৪৮।

গেঁড়ু; গেঁড়ু(ডো)য়া অ ‘গেঁড়ু’।

গেঁগু, -ডুয়া, -লুয়া বি [সং কল্লুক > প্রা গেল্লুঅ (হে ১৫৭) > বা (গেল্লুআ) ‘আ, ‘য়া, ‘হু’ গেঁগুয়া, ভাঁটা। “গেঁগু খেলাও শ্রী.কী ২১৯; গেঁগুয়া ৩-৪। গেঁগুলা ম ১২৭। গেল্লুয়া ৬৫১। গেঁগু ভ.অ ২০৩; ৪৩১।

গেঁগু(ডু)ক, গেঁগু(লু)ক পুং [তু ‘সং কল্লুক > প্রা গেল্লুঅ (হে ১৫৭)] কল্লুক।

গেঁদা বি [তু ‘গন্ধিঅ’—গন্ধিত (দেখী ২.৮৩)] গর্দ, দেমাক। “ওরে আমার কুলীনকুমারী গেঁদার মরি জা ২১।

গেঁদেব বি [‘জেব’—মূল; গ্রাম্য] ১ জেব, পকেট। ২ বাজের খোপ; টেবিলের টানা সেরাজ (drawer)।

গেঁয় বিং [১/গৈ+য (যং)-ধ্র] গাতবা, গানাই। “গেঁয় সাম অনেক (সি)।—য় পুং [+য-ক, পা ৩.৪.৬৮] গায়ক। “গেঁয় সামায়ম (সি)।—য় স্ত্রী ১ গীত, গান। “গেঁয়ে কো হু বিনেতা বাম্ রঘু ১৫.৬৯। মাঘ ২.৭২। ২ [য+ভা] গান।

গেঁয়ান, -নী অ ‘গিআন’।

গেঁয়দারী (?)। “গাড়ী থানির ভিতরে আকজন ছুতোর বাবু গুট ছুই গেঁয়দারী রাড় হ ২১১।

গেঁয়ন্ত, -ন্তো বিং [সং গৃহস্থ; হি গিরহস্ত] গৃহস্থ। “স্তু গো.চ ৩০৫। “ন্তো হ ৩৩।

গেঁরি বি [সং গৈরিক > প্রা গেরি (ক)অ; গেরুয় (অ.রা) > বা ‘রি, গেরুয়া; হি, ঠ গেরু] গেরিমাটি। “মলয়পর্বতের বানর বর্ণে বেন গেরি কৃ ২৩৮।—কুয়া বিং [হি গেরুয়া] গৈরিকরঞ্জিত, গেরিমাটিতে রঙ-করা। “গেরুয়া বসন জা ২৩৩। [গেরিমাটি, -টা (সং গিরিমুং)—গৈরিক। “মাটি ব.হি ১১৬।

গেঁর্দ বি [ফা গির্দ—around] চারিদিকে। “গাঁচ লক্ষ সামন্ত দিলি গেঁর্দে ছিল ব.প ১৬৮৮।

গেঁল বিং [সং গত > গল (ত > দ > ড > ল)—‘লেউটী গলা: চলি গলা (ব.প ৯৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল; তু ‘গল, -লা, গৈলা—‘গলা লৈ গলা: কেহে লৈ গল: স্বর্গিক গৈলা: কৈলাস গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি—১ম ভাগ) ; ঠ গৈলা; মৈ—গেল; হি গয়া, গইল, -লা, গই (C.G § 307) ; বিহারী—গৈল; ড গলা; গইল (গো.চ ২৪৫)] ১ অতীত, গত। “গেল জড়বন পুতু পলটি ন আবএ।—বি.সা ৫৮। ২ অব্যবহিত পূর্ববর্তী। “ঠাকরুণ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭। [গেল—১ (অপ্র) উপস্থিত হইলাম। “অকস্মাত গেল আন্ধি বীরের সদন।—ম.পা ৫৫। ২ প্রভাত হইল। “গেল বিভাবরী ব.প ৩৫৬। ৩ মরিল। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪৯। ৪ নষ্ট হইল; হারাইল। “কুড়া গেল মুখারি গেল গেল ভাঙ্গের বুলি ব.প ১২৯। ৫ প্রাপ্ত হইল; পাইল। “হুংপ নাশ গেল শ্রী ৯৭। এবে কৃষ্ণতাকে গেল: তরুণতাকে গেল চৈ.ম ২০। অন্ত গেল যবনের গৌরব-ভাঙ্কর ন ৫০৮। ৬ প্রস্থান করিল। “বীরগণ গেল অশ্রুদেহ কৃ ১৪৪। কহি গেল শ্রী.কী ১৪৫। গৃহ ত্যাগ করিয়া গেল ব.হি ৩২। ৭ সমাপ্ত হইল। “এই গেল আমার ধাবের কথা।—ঘ ১৪৬। ৮ অন্তরুক্ত হইল; আসক্ত হইল। “তোক্ষার যৌবনে রাধা মোর গেল মন শ্রী.কী ১১৪। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিহৃৎক। “পঞ্চনালে উঠে গেল পাণী চ ৭১। ভিজ্জা গেল শ্রী.কী ১৩৭। [গেলাং মৈ ‘গেলা, গেলাহ’—১ম পুরুষে—গমন করিল (১ম, মধ্যম)। “রাধা গেলা শ্রী.কী ১১৬; তোক্ষো গেলা ১৩৬; সামী গেলা ১৫০। অন্তে গেলা দিনমণি মে ৪৪। গেলাঙ—গেলাম। “কেনে গেলাঙ জল ভরিবারে জা ৭। গেলাং (অসম্মে)—১ মরিল, সর্বস্বান্ত হইল। “গেলিরে অভাগ্য তুই গেলি এত দিনে ব.প ৫৩৩। ২ গমন করিল। “পালটি আঙলি ধুনা নাহি গেলি ব ৭৬। গেলে—অতীত হইলে। “এই কাল গেলে মুখে থাকিব দুজন কৃ ৯৯। গেলাস্ত (গমন করিলেন), গেলে, গেলে। (গেলাম)—শ্রী.কী। গেলেস্ত (গো.চ)। গেঙ—গেল। “পড়ি গেঙ ধন্দ ক.চ ১৬২। দূর গেঙ ভলী শ্রী.ম ৮৭। গেহু (বৈ গেলাই > লু > হু)—গেলাম। “ভৈগেহু গোরা (গো)। কাটা গেল—‘গঙ প্রাপ্ত হইল’; খণ্ডিত (ছিন্ন) হইল। “মাখা কাটা

গেল কৃ ৩৪৬। এইরূপ 'অঙ্গ গেল ঢাকা' (শ্রী.মা ২০৮); বাঁচা গেল; মারা গেল ইত্যাদি। নিম্ন গেল—নিম্নাগত হইল। "চ ৫। বহি গেল—অতীত হইল। "চোঁঠ মাস বহি গেল গো ২৪২। গেল-লা-লি-লী (চ)।

গেলন; গেলান; গেলাপ অ 'গিলন'; গিলা; গিলাপ।

গেলা^১ অ 'গিলন'।

গেলা^২ অ 'গেল'।

গেলাস, গ্লাস বি [E. glass] ১ কাচ, শারশি। "গ্লাসের ঝাড় ব.প ১৬৮। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক গেলাসে পিতা পুত্র, মদ খাওয়াই কোঁশলেতে।—দা ২০২। কাচের গ্লাসে সোনার ঢাকনি হ ১৪। মদের গেলাস ব.হি ৩২। ৩ কাচের গ্লাসের মত আধার। "কলকে ফুলের কুঞ্জবনে জলছে আলো খাস গেলাসে কৃ.কে ৬৮। ৪ গেলাসের মত ধাতু-প্রভৃতির পানপাত্র। "কাঁসার, শিঙেলের, মাটির, সোনার গেলাস। [একগ্লাসে খেঁড়—মদের ইয়ার।]

গেলি^১ বি [E. galley,] (মজারবিষয়ে) সাজান অক্ষর রাখার আয়তাকার আধারবিশেষ; সংশোধনার্থ গেলির আকারের ছাপান পত্র; গেলিগ্রাফ।

গেলি^২ অ 'গেল'।

গে(গ্যা)স্ বি [E. gas] ১ পচা জ্বা বা সৈতসৈতে জ্বলি হইতে উখিত বায়বীয় পদার্থ। ২ কয়লা-প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন বায়বীয় পদার্থ, বাহা অগ্নিপার্শ্বে জ্বলে। "গ্যাসের আলো-জ্বালা মুটরা মৈ কাদে করে দৌড়ে ছে হ ৩৪। [আবেগের গ্যাস—আবেগজাত চিন্তাবৃত্তিসমূহ। "আমার মন...তীর আবেগের গ্যাসে আগাগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ঘ ৪৭।]

গেহ পুং, ক্রী [√গ্রহ+অ (অন্)-ক মনীবাদি (অ.টী); 'গেহ' (বাজসনয়নসংহিতা ৩০৯; পা ৩.১.১৪৪); গৃহ (ঋষেদ ১০.১১৯.১৩); তু ('ছান্দস) গৃহ, গেহ; প্রা গিহ (গৃহ > গ্রিহ > গিহ) > গেহ (?); ফা গাহ (স্থান)—আরাম', 'ঈদ', শিকার'; হি, মৈ গেহ] ১ গৃহ। "সত্য গেহে মনু ৩.১০১। হি ১.৬১। কুঞ্জ গেহে শ্রী.কী ৩০১। চৈ.ম ৫৮। যজ্ঞ ভা.চ ৪৫। স্ববর্ণ মে ৫৭। চ.কা ৪৪২। নিরাশ্রয় জন, পথ যার গেহ, সেও আছে তব ভবনে।—রবীন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) দেহ। "আত্মলক্ষ্যসহে পূর্ণা গেহয়োজ্যোতিরিক্রিয়া: ভ ১০.৬০.২০।—হিনী ক্রী [অ 'গেহী'; তু 'সং গৃহীণী > প্রা গিহীণী (প্রা.ম)] ১ গৃহীণী, গৃহ-কর্ত্তী। "তুমি হবে...জননী গেহিনী কা ২৯। ২ ভাৰ্যা, পত্নী। "মদ" উ.মে ১৬। স্বামিসেবক।—পঞ্চ ২.১১৪। শান্তিচিহ্নং গেহিনী—ভট্টহরি। মুনির গেহিনী কৃ ১২৫। শ্রী.মা ৬৫। শ্রীরাম' চৈ.চ ১২৮। গোপ' জ.প ৪৫। শিব' ভা.চ ১৭২। স.শ ৭২। মৌর মন্দের গেহিনী চ.কা ১২২।—হী (হিন) বিণ [°হ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; ক্রী-হিনী] গৃহবান।—হী পুং গৃহী, গৃহস্থ। [গেহপতি (পুং)—গৃহপতি। "ভ ৭ ১০.৪০। 'নন্দী (দ্দিন), 'শূর (পুং)—১ কাপুরুষ। ২ স্বগৃহে আত্মপ্রাণী।]

গৈ স ক [ভা, প—গায়তি; সেট্] গান, কীর্তন। [অম্—অনুগান, পশাদ্গান। অয—নিম্ম। উৎ—উচ্চৈগান। উপ—সমীপগান; শব্দ। "ভূঙ্গুলৈরুপগীতবনে (ছন্দোমঞ্জরী)। নি—পাঠ। "মনু ৯.১৯। পরি—কীর্তন। প্র, সম্—সমাগ্ গান। বি—নিম্ম।]

গৈড়, -র বি [গড়ি > °ড়, 'র; অপ্র] লুঠন, গড়াগড়ি। "তিনটা গৈড় দিল গো.চ ৮০; ১২৪। [গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া। "গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রণাম (অ গড়)।—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া (ভূমিষ্ট হইয়া) কৃত প্রণাম। "গো.চ ১৭১। গৈড়(র)মুণ্ড হইয়া—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া। "গো.চ ৫; ২৪৭।]

গৈলানি বি [সং গণিকারিক। -রী] বৃক্ষবিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

গৈলি বি [আ গইব; হি গৈব] শুণ্ড, অদৃশ্য, লুকান। "এবার গৈলি চালে চরকার পাকে ঘোরাছে অ.প্র ২৪। [গৈলি খুন—শুণ্ড

হত্যা। গৈলি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈলি চাল—ছক না দেখিয়া চাল।]

গৈর, গৈরমুণ্ড অ 'গৈড়'।

গৈরব বি [সং গৌরব; তু 'মৈ কৈড়ক] মহত্ব, আদর, সম্মান। "পূর্ববঙ্গের গৈরব এখনও বোর্ডমান : পূর্ববঙ্গের গৈরব, বিশেষতঃ ডাকার গৈরব রইল। করা আমার কৈরত্ব।—তাক্ষবাপার ৬৭।

গৈরিক বিণ [গিরি+ইক (ঐক); ক্রী-কী] গিরিভব, পর্বতস্থিত, গিরিজ।—ক ক্রী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গৈরিমাটি। "চৈ.চ ৩২৩। মে ২৫৫। ২ স্বর্ণ।—রয়ে বিণ [+এয় (চক); ক্রী-মী] গিরিভব।—ম ক্রী গিরিমাটি।

গৈরী বি [সং গৌরী] গৌরী। "গঙ্গা গৈরী ছই নারী মী ২১।

গৌ^১ পুং [√গম্+ও (ডো)-ক, -ণ, উ ২.৬৭; ছান্দস; Av. gao; ফা গাও; Gr. Bous; L. Bos; Lithuanian—Cow; Kelt.—Bo; E. cow. সমাসে 'গো'-স্থানে 'গু' 'গব'—'শতগু, সহস্রগু (মনু ১৪.১১); পঞ্চগবধন' ইত্যাদি।] ১ যে যায়; বাহা দ্বারা স্বর্গে যায়; বৃষভ, বাঁড়। "যান। হলমটগবঃ ধর্ম্যঃ বড়গবঃ মধ্যমঃ ক্ষুতম্—পরশর ২.৩। মনু ৪.৭২। ২ গোজাতি, গরু। "গোত্রাঙ্গ-মনুস্বয়ং হি ১৬। কৃ ২। বটো, ভিক্ষামট গাঞ্চনয় চৈ.চ ২৪১। ৩ বৃষ-রাশি। ৪ সূর্য্য। ৫ চন্দ্র। ৬ গোমেধযজ্ঞ। ৭ ইন্ড্রিয়। "গোটে গোচর গুণগোপাল গো ৬৪। ৮ ধর্মবিশেষ। ৯ গায়ক। ১০ গৃহ। ১১ (জম্বুদ্বীপের নব বর্ষ তেতু) নয় (৯) এই সংখ্যা।—ক্রী ১ গোজাতি-ক্রী, ধেনু, সৌরভেয়ী। "যথা গৌর্গবিচাক্ষলা মনু ২.১৫৮। "রূপধরা রমু ২.৩। ২ দিক্। ৩ বাক্, ভারতী। "রমু ৫.১২। মাঘ ৪.৩৬। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ঘণ)। ৪ বাক্যধি-দেবতা সরস্বতী। ৫ পৃথিবী। "গী ১৫.১৩। রমু ১.২৬। গামটমানঃ (বাসপুত্রঃ) ভ ১.১২.২৫। গোভৃচ্ছিগরেষু ভা.চ ৩২৩। বি.সু ৫৫। গোগিরিধারী গো ৬৪।—পুং ক্রী ১ স্বর্ণ। "অ 'গৌ' ক্রী (৩)। ২ বজ্র। ৩ অধু, জল। "গবিষ্ঠো (আকাশস্থঃ সূর্য্যঃ) গাং (উদকম্) গতন্তনা ভ ১.১০.৩৬। ৪ আকাশ। অ 'ও'। ৫ রশ্মি, কিরণ। অ 'গবাক্'। তিগ্রাণ্ড ১০.৫৬.৭। ৬ চক্ষুঃ। "দৃগগোধরঃ সহস্রগোভূষণ ভা.চ ৩২৩। বি.সু ৫৫। ৭ বাণ। ৮ লোম। ৯ কোশ। "দানবিধি।—রমু ৩.৩৩। ১০ হীরক। ১১ গোসবধী দ্রুমযুতচন্দ্রাদি। ১২ (বহু) গৃহপালিত পশুগণ। ১৩ সিংহ। "গোমধ্যমধ্যে : গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরণী ভা.চ ৩২৩। [এই অর্থ অভিধানে নাই।] [°কল (বি)—গোকবল-পরিমিত তুণ; গোগ্রাস। "গোকরে গোকল দেহ শ্রী.ম ৭৪। "কুল (ক্রী)—১ গোসমূহ। ২ গোগৃহ, গোশালা। "অত্রি ১৮৮। ৩ মথুরার সমিহিত নন্দের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। "কাজ কি গো কুল! কাজ কি গোকুল।—দা ২৭২। ৪ গোকুলবাসিন। "লোকঃ বৈকুণ্ঠমুপনৈক্যতি গোকুলং ম ভ ২.৭.৩১। গোকুলের কুল সব হ'ক প্রতিকুল।—দা ২৭২। "কীর (ক্রী)—গোহৃক্ষ। "কুন্দেন্দ্রমুণালরজতপ্রভঃ (রামঃ) মহা ৩.১১২.৪। "কুর (পুং)—১ কুপবিশেষ। ২ গোরুর কুর। "শ্রী.মা ২৫৪। "রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০। জা ৫৩। ৩ (বি)—গোখুরা সাপ। "বাম ১৬৯। "খুর (পুং)—গোন্ধুর খুর। "গোখুরজলে কৃ ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোখুরের জলে।—ম ৯৮৩। "রেণু।—ব.প ৮৬২। "গ্রহি (পুং)—গোষ্ঠ; করীষ; ঘুঁটে। "গ্রহ (বি)—গোশালা। "উত্তর গোগ্রহে।—ম ৬৬৩; ৬৬৫। "যুত (ক্রী)—১ যুত-বৎ পৃথিবীর পৃষ্টিকর বৃষ্টি। ২ গোদ্রুমজাত যুত; গব্যযুত। "জননী (বি)—গোমাতা স্তম্ভি। "ম ৬৯৫। "জয় (অ-দ্র) বি গোবোনিতে উৎপত্তি; বিভাদিহীন বার্থ মনুস্বয়ং (গালি)। "পরিভাগ।—কী ২। "জর (পুং)—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। "জল (ক্রী), "নিজদ্র (পুং) গোমুত্র

‘নাথ (পুং)—১ গোপালক, গোপ (হাম্বোগা)। ২ ভূমিনাথ, রাজা। ৩ বৃষ। ‘রেণু (বি)—গোধূলি। “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭। ‘লাবুল (পুং)—বানরবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৬৪। ‘বিসর্গ (পুং)—গোমোচন-কাল, প্রভাত। “সব (পুং)—গোমেধ-বজ্র। “ম ৪১৮।]

গোং বি [গুজা > গো] সুপারি। “তিন নাড়ায় গোং—থনা।

গোং কাক্তি [গং > গো; অগ্র] ১ বহুবচনে কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তাহাগো তাজিয়া...যাই ম.ম ১২৪। শালা রাইওৎ বেচাগিগো জানে মারে।—মা ৩২৭; ৩৩৫। ২ [গং > গো] বহুবচনে বস্ত্রী বিভক্তি। “আমাগো, তোমাগো, তাগো। [গোর (গো+র) —বহুবচনে বস্ত্রী বিভক্তি। “তাগোর (রাইওৎদের) সব লুটে লিয়ে তার পর এই করে।—মা ৩২৭। তু ‘বেটার গো’ (মা ৩৪৩)।]

গোং অবা [অগো > গো] ১ সন্ধ্যোদনে। “এই মতে গো দেবী আইলা দেবলোকে।—গ ৫৭। শ্রী.কী ২২। হেদে গো ডোমের বেটা শ্রী.মা ১২০। আসিলা মনসা দেবী গো।—ম.ম ২। দিবে গো উচিত মূল্য লবে গো বিয়নি ব.প ২৮১। ক্ষেমধরী খেতে দে না গো।—শি ৩৪। ২ সম্ভক্তি কাতর সন্ধ্যোদনে। “আমারে গো কহিবা জননী কৃ ৩। কহি গো অঞ্জলিপুটে।—ক.চ ২; উর গো গায়নে ৪। ৩ সরোব সন্ধ্যোদনে। “বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার। যে হও সে হও গো আমার নমস্কার।—ক.চ ৭০। মে ৩। ৪ সবিস্ময় কোমল সন্ধ্যোদনে। “অমিয়া মাখিয়া কেবা, নবনী তুলিল গোঃ গা খানি মাজিল গো চৈ.ম ২৬। ৫ শোকভাখাদি হেতু কাতর সন্ধ্যোদনে। “ভারত কহিছে মা গো কত কহ আর ভা.চ ১০৩। আলা! মা গো গেলাম নী ৩০। ৬ সবিস্ময় সন্ধ্যোদনে। “কিবা হল কাল গুণা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬। ৭ পরমার্থজ্ঞানে নম্র কোমল সন্ধ্যোদনে। “বড়াই কর গো মিছে কাজে ম.ম ১২। জানি গো দিন যাবে চ.কা ৪৪১।

গোআল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোবাল; *গোআ(মাল) > বা *ল *লা; জী-লিনী, -লী; হি ঝাল, -লা; ঝালিন (জীলিক); মৈ গোআর, -রী; জাট্—গোআর; তু ‘গোআলা’—দ্রষ্টব্যিক্রকর্ত্রী (দেশী ২.৯৮)] গোপজাতি। “গোআল শ্রী.কী ২৪; গোআলা ৬০; গো-আলার মায়া ৬৬। জাতিয়ে গোআল ম ৫৮৭; *লা ৬৫৩; *ল ১১৬৪। গোআলাভাগ শ্রী.ম ৩৫। —লিনী, -লী বি [‘ল+ইনী, ঙ্গ] ১ গোপজাতি-স্ত্রী; গোপী, গোপপত্নী। “বকুল তলাত গোআলী। বড়ায়ির পশ্ব নেহালী।—শ্রী.কী ৯; গোআলিনী; গোআলী রাধা ২৩; গোআলী ৬৫। মোহিত গোআলী শ্রী.ম ২৭; ৬৫। ২ রতিরসহীনা গোপবাল। “প্রথম বএসে মৌ রাধিকা গোআলী শ্রী.কী ৮৪।

গোই কি [সং ১/গুপ্—বা ১/গোপ ১/ইং > গোপি > *ই; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ গোপন করিয়া; লুকাইয়া, ঢাকিয়া। “আচরে ঝাপি বদন ধর গোই বি.প ৮০। আচরে মুখশলী। গোই ঘন রোয়সি জা ১২৭; রাখত কাহে মনহি গোই ১৪১। ২ [১/গোপ ১/ইঙ] গোপন করে; ঢাকে। “খেণে মুখ গোই। রোই খণে হসই।—গো ২৫২; ভরমহি ভরম সঘন মুখ গোই ২৬০। মুখ গোই (প.ক)। ৩ সঙ্কুচিত করিয়া। “হাম অতি ভীতা রহু তমু গোই বি.প ৭১।

গোই(য়ে)ন্মা বি [বা গোইনহ; হি গোইন্মা] গুপ্তভাবে সন্ধান লওয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি; গুপ্তচর (spy)। “গোইন্মা কহেন এই চোর চুরি কৈল ভ.প্র ৩৬০। গয়ার গোয়েন্মা দা ২০৯৮। তিনিই কি গোইন্মা?—ব.প্র ৪১০; ৪১৯। বলি মশায় ত গোয়েন্মা নন?—গি.ছি ১০৭। [‘গিরী—গোইন্মার কার্য। “ব.প্র ৪২৪।]

গোউড় বি [প্রা গউড > ‘ড; অ ‘ঙ’] গোড়ের। “গোউড় নগরে ক.চ ১৬১। শ্রী.ম ৯১; গোউড়ের বারতা ১১৮; “গোউড়রাজা ১৪১। ব.প ৩৯৫।

গোউর বি [গউর > ‘র] গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৬৭।

গৌ^১ বি [গৌয়ার > গৌ(?) ; তু ‘খো’] নির্বন্ধাতিশয়, একরোখা-ভাব, জিদ। “গৌ করা, ধরা। থাকে যদি টাকা করবে গৌ। চৈত্রমাসে ভুটা রো।—থনা। [শুরে গো—শুরের মত একরোখা স্বভাব।]

গৌ^২ বি [ধ্বজাস্বক] বুকচাপা বা কঠরোধ হেতু কাতর অশ্রুট শর। “(ভগবতী বুকে দিল পা) গৌ করে গৌগাশ বুড়া গৌরী বলে ছি।—শি ৯২। [গৌ-গৌ—ক্রমাগত গৌ শব্দ। “থেনে গৌ-গৌ করে গৌরা বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫। কভু গৌ গৌ করে চৈ.চ ৩৪৫। গৌ-গৌ কচ্ছে যে।—জা ৪৩। পড়ে কে গৌ-গৌ কচ্ছে গো!—গি.ছি ১১০।]

গৌআ, -য়া, গৌঙা, -ঞা সর্ধ [১/গমা > ১/গআ > ১/গৌআ, -মা, ১/গৌঙা, -ঞা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ধ ‘গমা’। “অমুদিন পতিসঙ্গে কাল না গৌআইব ম.গা ৩। জনম গোড়ায়বি রোই একান্ত বি.প ১০৩; জনম গোড়ায়ল: মধু যামিনী...গোড়ায়ল ১১৮; কৈছে গোড়ায়বি. হরি বিনে দিন রাত্তিরা ১৭২; ১৭৩; কত মধু যামিনী রভসে গৌয়ায়ল ২১৪। বিংশ দিন আনন্দে গৌআল অ.প ৪৫। দিবস গৌয়াইব ম.বি ১৫৪। দ্বাদশ বৎসর...গোড়াইল চৈ.চ ৭৩। রজনী গোঞায় ন.প ১৬০; ৩২২। —য়া, -ঞা অর্ধ কাল কাটান। “গৌয়াইল এই বনে পুরুষ পঞ্চাশ কৃ ৩২। গোড়ায় গীত নাটে ক.চ ৮৭। গোড়ায়।—ম ৫৬৫। গাজনে গৌয়ায় শ্রী ৩৫। এবে তাহা গোড়াইলা।—ব ২৩। [গৌয়াইল, -য়ল, গোড়ায়ল—যাপন করিলাম। গৌয়ান, গোড়ান—কালযাপন। গোড়ায়ল—কাটাঁইল। গোড়াই, গোড়ায়, -য়ব, -য়বি, -য়লি, -য়লু (প.ক)। গোঞাই (গো.বি ১৯)। গোঞাইল (অ.প ১১৪। ম.বি ৭)। গৌঞাবে (ম.গা ২৬)।]

গৌগা^১, গৌগা^২ বি [ফা গুংগ; হি গুং(গুং)গা, -গী (জীলিক্স); ঠ গুংগ; গন্ধা (কোচবিহার); ধ্বজাস্বক] যে স্পষ্ট কথা বলিতে পারে না, গৌ-গৌ করে; অস্পষ্টভাষী, মুক, বোবা [গোঁড়া (গোঁড়া-পারা)—মূর্খ। গুঙী, -জী—বাকশক্তিহীন।]

গৌগা^২, গৌগা^৩ অর্ধ [‘গৌগা’—মূল; হি ১/গুংগা; ঠ ১/গুংগ] গৌ-গৌ শব্দ করা; অস্পষ্ট কথা বলা; গোড়ান। “গুহ গজানন বলে গৌগাইল কি? শি ৯২। [গৌগান, গোঁদান, গোঁদান—সর্ধ ‘গৌগা’। গৌগানি, -নী, গোঁদানি (বি)—গৌ-গৌ করা। “গোঁদানি।—শ্রী ২২১। মাহুয়ের গৌগানীর শব্দ।—মা ৩৩৫। গৌগাশ (‘গৌগানীয়া’—মূল)—গৌ-গৌ শব্দকারী। “গৌ করে গৌগাশ বুড়া শি ৯২।]

গৌগার, -য়ার বি [প্রা ‘গমার’—অবিদগ্ধ (সংস্কৃতিসার) > গঙার (প.ক) > গোড়ার, গৌয়ার; হি গমার; গঁরার; মৈ গমার; জাট্ গোয়ার; গাঁওয়ার (গো.চ ১৮০)] ১ অরসিক, গ্রাম্য, মূর্খ। “শোন রে গৌয়ার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫। ২ অশিষ্ট, উদ্ধত। “গড়েতে গৌয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জন শ্রী ১৪। ৩ বিবেকহীন, মূঢ়, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। “কীচক গৌয়ার ম.বি ১৭৭। এটা যে দেখি গৌয়ার।—ভা.চ ৩৮৯। একে মনমাঝি আনাড়ী, তাতে ছ-জন গৌয়ার দাঁড়ী।—আমাসকীত।—র বি ১ অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা। “কৈকিমাছিলাম গৌড়ারের হাখে শ্রী.ম ৬৯। ২ অরসিক। “অধর নিরস কর কোন গৌয়ার রা.শে ৩। [গৌয়ারি—গৌয়ার। “কহিও আরে দূত গৌয়ারি ম.ম ১১৩।]

গৌজ বি [হি গোজা—অজুর, পাঁচনবাড়ি; তু ‘গোজী’—মঞ্জরী, মুকুল (দেশী ২.৯৫)] ১ [সাদৃশ্যে] কীলক, বাঁশ ইত্যাদির খোঁটা। “গৌজে বাঁশি ডিঙ্গা ক.চ ২০২; ২৪২। দাঁড়াত এ শিশু গৌজের মতন!—ব.হ ৩৯। ২ [সাদৃশ্যে] অসভ্য হেতু নিশ্চয় ও সঙ্কুচিত (মুখ)। “মানের ক্রটি হইলেই...কেহ কেহ মুখটি গৌজ করিয়া বসিয়া থাকে।—আ.হ ২৬; বাহ্যারাম বাবু বিরক্ত হইয়া মুখখানা

গৌজ করিলেন ১৬০। [প্রসন্ন মুখ ক্ষীত হয়, বিষন্ন মুখ সমুচিত হইয়া সন্ন হয়।] —জা বি ১ সর্থ 'গৌজ (১)। "পাটের গৌজ। ২ গৌজার মত গীড়াজনক বিষয়। "গৌজাবিদ্ধা না জানে হিসাবে দেয় গৌজ। নিকাশে তাহার গৌজা তারে হয় গৌজা।—ভা.চ ৪০৭। ৩ চালের ছাউনীতে গুঁজিয়া-দেওয়া গৌজের মত হুম্মাঞ খড়ের গুচ্ছ; ধুঁটি। "চালে গৌজা দেওয়া। ৪ হিসাব গরমিল হইলে, মিল করার নিমিত্ত মিথ্যা খরচ গুঁজিয়া দেওয়া বা ঢুকান। অ 'গৌজা (২)। তু 'গুজ'। [গৌজ গৌজ করে যাওয়া—প্রয়োজনে বা ক্রোধাদি হেতু দ্রুত যাওয়া। গৌজড়ান (গৌজ-পারা—মূল)—গৌজের মত করিয়া ঢুকান; গুঁজিয়া রাখা। গৌজামিল, -মিলন—গৌজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ তাঁকে দাওয়ানজীর কুটকালে খতেনের গৌজামিলন ধতে হবে হ ১৬। গৌজামিল দেওয়া—মিথ্যা খরচ গুঁজিয়া (ঢুকাইয়া) হিসাব মিল করা। যোলে গৌজা দেওয়া—যোলে জল মিশান। "দা ১১৮।]

গৌড় বি [সং গৌড় > প্রা*গৌড় > বা 'ডু; তু 'ডেলগু—'কোণ্ড' (পাহাড়)] ১ বৃক্ষপ্রাণ্ড নাভি; নাভিহিত মাংসপিণ্ড। ২ (সাদুস্ত্রে) তৎসদৃশ পিণ্ডাকার বস্তুমাত্র। তু 'গৌড়া'। ৩ [গুড় > 'ডু' গুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বিং ['ডু+আ'২২] ১ গৌড়যুক্ত, নাভিবৃক্ষবিশিষ্ট। ২ ['গৌড়া'—মূল?] ধর্মবিষয়ে নির্বিশেষে অশুরাগী; একান্ত নিষ্ঠাবান; ধর্মভক্ত [orthodox]। "গৌড়া হয়ে মাতে সব দেখে নাক গৌড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ ব্যক্তিবিশেষে নির্বিশেষে অশুরজ্ঞ; অন্ধভাবে পক্ষপাতী। "সে অমকের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দলের, পালের গৌড়া। ['ক্লিষ্টক—নাই-তোলা একপ্রকার পুরু ক্লিষ্টক। "নেবু—বোটার কাছে নাইতোলা কমলাজাতীয় অতি টক নেবু। গৌড়াম, -মি—গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে একান্তনিষ্ঠতা। "ফের যদি কর ঘেব হয়ে প্রতিবাদী। ঘূচাব গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাগনাদী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌং বি [গৌ > 'ং' সর্থ 'গৌ'। "গৌং করে সৌং চেলে ভাটি গাও ছেড়ে। উজানের পথে চলে...—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌধলা বি ['গন্ধ'—মূল?] পচা গোবরের সার; গুব্বের সার। "পচা সড়ায় গাছলা সারে। গৌধলা দিয়ে মানুষ মারে।—থনা।]

গৌপ, -ফ বি [সং গুফ > প্রা*গুফ > বা গৌফ, -প; তু 'গোপ' (ম.পা ৬৪। ব.প ১৩৭১)] ১ উপর টোঁটের লোমপর্জন্তি; মোছ। "ঈশ্ব গৌফের রেখা ভা.চ ৪৪; ৩০৪। বাদ ১৫২। ২ তপসে ও চিকিৎসা মাছের গৌফের মত সন্ন গুড়। " (চিকিৎসা) গৌফ উভ করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গৌপ-নাড়ি: উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ['খেজুরে—যে গৌফে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্তবশতঃ মুখে তুলিয়া দিতে কষ্ট বোধ করে; অত্যন্ত অলস; খাসা-কুড়ে। "কিন্তু গৌফখেজুরে হয়ে থাকি কি যায়। খেজুরটি গৌফে আছে আছেই; কেহ না মুখের ভিতরে না দিলে খাওয়া হইবে না।—টেকচাঁদ। এক ব্যক্তি খেজুর তলায় গুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গৌফে পড়িল। কিন্তু সে আলস্ত ত্যাগ করিয়া গৌফের খেজুর মুখে দিতে পাড়িল না, অপর ব্যক্তিকে মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আমি গৌফখেজুরে ভাই। গৌফের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেত খাই। "হার (সং গুফ; ঠ গৌফ—গলার ভূষণ)—হারবিশেষ। গৌফে তা দেওয়া—গৌফের লোম তায় তায় (একে-একে) আঙুল দিয়া সাজান।]

গৌয়া; **গৌয়ার**; **গৌয়ারা** অ 'গৌয়া; গৌয়ার; গঁয়ার'। **গৌয়া**, -সা, **গৌয়া-সা**, **স্কা** বি [আ গু.স্কা; তু 'গোতা,

(ব.প ৭৩)] ক্রোধ। "গৌসা গো.চ ২৪২; গৌস্কা ৪২২,-৩। বা.ম ৩১০। গৌসা শ্রী.মা ৪২; গৌসা করে বান হয় ১৭৩। গৌসা মা ৩৭৭। গৌল করি মারে...বাড়ি শি ১৫; ২৪। বাড়ালে গৌসা—হেম ৩৮০; গৌয়াঘর ৩৮৭। গৌসা ব.প্র ৪৬। [গৌসাঘর—সর্থ 'ক্রোধাগার'।] **গৌসাই**, -ঞি, **গৌসাই**, -সাই, -সাক্জি, -সাক্জী বি [সং গো.সামী; বা (গৌসামা > গৌসাই) গৌসাই-সাই, -সাক্জী, -ঞি; হি, প—গৌসাইং; ঠ গৌসাক্জী, -সামী; মৈ গো.সৈজা, -সাই, সি গৌসাইং; ড গৌসাইং; গৌসাই, -ঞি (গো.চ) ; গৌসাই, গৌসাই, -ঞি (ম.গা ৮, ১৪)] ১ নিরঞ্জন, ধর্মদেব। "কুরি কদাল নাক্জি, সঙরে গৌসাক্জি শূ ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্তশয়নে গৌসাই শয়ন তোন্ধারে গ ২। ৩ কর্তা, ষ্ট্রা, আদিশেব। "কথার সঙ্গতি নাই চিন্তিলেন গৌসাই ক.চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচরিতে প্রলয় হুটি কি হল গৌসাই বি.পা ৫৪। গৌসাক্জি করে নিবেদনঃ গৌসাই ত্রিশ ঈশ্বর গ ১২৬। গেছেন গৌসাক্জি বা.ম ৪৯। গৌসাক্জি যত্নবশপতি অপ ৮১। চিন্তিলেন গৌসাই ক.চ ৩০। বসেছেন গৌসাক্জি ম.ম ২১১। হাসেন গৌসাই ভা.চ ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি হুজিলো গৌসাক্জি ম.ম ১৩৩,-২৬। বকিল গৌসাই ক.চ ১৪৭; ১৬৯। কুম্ভিকি কি লওয়াল গৌসাই বি.হ ১৫৭। চীরজীবী করিল গৌসাই ভা.চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গৌসাক্জি গ ৪২,-৬। দেবজ্ঞ গৌসাক্জি ম.ম ১৮১। ৭ দেবাদি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গৌসাক্জি করিবা আপনি য.বি ২৪৪। ম.ম ৪১; মহেশ গৌসাক্জি ৪৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "যার তরে কৈলে গৌসাক্জি যোর মহামার ব.প ৫০০; জগৎ-গৌসাক্জি ৫০৯। ম.ম ১১০। ৯ ঈশদেব। "এইমাত্র সার গৌসাক্জি আর মিছা মায়া শ্রী.ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গৌসাক্জি করে নিবেদন অপ ১৩৫। ম.ম ১৪৭। কু.উ ১২৫। মার গৌসাক্জী দুষ্ট কংসরায় ব.প ৭৬০,-৫। ১০ দেব, পূজা। "চৈতন্ত গৌসাক্জী ব.প ২৪৭। গৌরা গৌসাক্জি ব ১। ১১ মূনি, ঋষি। "কু.উ ১২৯। নারদ গৌসাক্জী শ্রী ৬। গৌসাই ব.প ২৩৩; ২৩৪। গৌসাক্জী চ.বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বঙ্গের গৌসাই গো.চ ৭৫। ক.অ ১৯। কু.উ ১৭৮। ব.প ১৪৮৯। ১৩ পিতৃদেব। "অমৃত মন্ডনে তোরে হুজিল গৌসাক্জি ম.ম ২১৯। ক.চ ১০। ১৪ পতি। "স্বাদশ বৎসর বাছা থেরেছি গৌসাই বি.হ ১২২। ১৫ পূজা, মাছ। "ভিক্ষা নাও অতিথি গৌসাক্জি ব.প ৮১। ১৬ আচার্য্য, শিক্ষক। "আজ্ঞা কর গৌসাই দক্ষিণা কিছু দিব ম ৪০। ১৭ পূজা অগ্রজ। "গৌসাক্জি না হও বিকল কু.উ ১৭৩; গৌসাক্জী ২০৬। ১৮ যতি বৈষ্ণব ও পণ্ডিতের উপাধি। "অবৈত গৌসাই।—চৈ ২০৮; অবৈত গৌসাক্জি ২০৯। হৃত গৌসাক্জি চৈ.চ ৭; ২৭৫। শ্রীজীবগৌসাক্জী ন.বি ২৩। ১৯ বৈষ্ণবের দীক্ষা-গুরু।—সাইনী, সাক্জিনী বি [গৌসাই, -ঞি+নী; তু 'গৌসাক্জি'নি (বি.সা ৫০৬); গৌসানী—লক্ষ্মী' (কু.উ ২০০)] ১ দেবী। "সীতা গৌসাক্জিনী কু.উ ২; গঙ্গা গৌসাইনী ৭; ১৬৮,-৮৫; ২৫৮। [গৌসাই গোবিন্দ মানুষ—বৈষ্ণব সাধু। "আমরা দুজনেই গৌসাই গোবিন্দ মানুষ।—হ ২২৪। গৌসাই-ঘর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবার ভাতার নন, নাক কাটবার গৌসাই—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নন, দণ্ডমুণ্ডের কর্তা; (গৌগর্থে) পালনে কর্তা নন, কেবল শাসনে কর্তা। "নত ৩৬।]

গৌকর্ণ পুং [ব.ত] ১ গোকর্ণ কান। ২ গৌকর্ণভূলা অনামিকায়ুক্ত বিকৃতাস্ত্র রৈখিক পরিমাণ; বিততি। "গৌকর্ণপ্রমাণ স্থান ম ৭০২। ৩ [উ.বহরী] গৌকর্ণভূলা বাহার কর্ণ, অধর। ৪ দক্ষদণ্ড, রত্ন (অ.চি)। ৫ চক্ষু; বাহার কর্ণ; সর্প। "নদতি গৌকর্ণরীরভক্যঃ

ভা.চ ৩২৩। গোষ্ঠ-শরীর-ভক্ষ।—বিহু ৫৫। ৬ গণদেবতাবিশেষ।
৭ ভীষণবিশেষ। “রঘু ৮.৩৩। ৮ কাশ্মীরিবিলসভেদ। ৯ রত্নবিশেষ।
১০ ছনবিশেষ। “রা ৬.২.৪৭। “পুরী।—কৃ ২৭৭। ১১ বাণবিশেষ
(A.)। ১২ পীঠস্থান (শ.ক)।—পীঠী মূর্ত্যালতা।

গোষ্ঠবি বি[গোষ্ঠুর > ‘রি] গহনায় গোষ্ঠুরাকৃতি টোপ। [‘বালী—গো-
ষ্ঠুরাকৃতিটোপ-তোলা বলয়। “‘বালী দা ১৪৮০।

গোষ্ঠুর জ ‘গো’। [‘টাপা—গোষ্ঠুরের মত টোপতোলা টাপার
আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। “দা ১৬৩৩।]

গোষ্ঠুরা বি [গোষ্ঠুর > ‘রা; গড়িষ (খরবিষ) —বীরভূম; গহমা
(মালদহ); গমা (নাটোর)] মাথায় গোষ্ঠুরাকারচিহ্ন-যুক্ত বিষধর
সর্পবিশেষ।

গোষ্ঠাস পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠুর গ্রাসপরিমিত তৃণ; গোষ্ঠণকবল।
“হারীত ৩২। ২ প্রায়শ্চিত্তে গোষ্ঠকে দেয় তৃণকবল। [গোষ্ঠাসে
খাওয়া—খাঙ গোষ্ঠুর মত মুগ দিয়া খাওয়া।]

গোষ্ঠ বি [গো + √হন + অ(টক)-ক; উত, পা ৩.৪.৭৩] গোনাশকর
(ঐবা)।—ব্র পুং [+ অ(ক)-ক; উত, পা ৩.৪.৭৩] গোঘাতক। “মমু ১১.১০২।
গোয়বন্ধঃ।—বিহু ৪৫.১২। হি ১.১। ম ৩৩১। ২ [+ অ-স,
পা ৩.৪.৭৩] বাহার নিমিত্ত গোবধ করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির
আগমনে মধুপার্কা গোবধ বিহিত ছিল (মহোৎসব বা মহাজ্ঞ বা
শ্রোত্রিয় প্রকরণে)।—মুতি]। কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপার্কে
পশোবধঃ।—বৃহদ্রত্নরীমপুরাণ)। অ ‘উ.চ ৪২। ৩ ঋদ্ধিগাদি।
অ ‘পা ৩.৪.৭৩, কাশিক।]

গোষ্ঠা, গোষ্ঠান অ ‘গোষ্ঠা’।

গোষ্ঠার বি [অ ‘গোষ্ঠার’; তু ‘গোষ্ঠার’ (গো.চ ১৭৬)] ১ অবিবেচক,
কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূঢ়। “হাম অবুধ নারী তুহঁত গোষ্ঠার বি.প ৭৮। ছাড়
ছাড় গোষ্ঠার শ্রী.ম ৮৮। ২ অবিদগ্ধ, অরসিক, মূর্থ। “রতিরস না
জানয়ে কামু সে গোষ্ঠার বি.প ৬৭; ১১৭; গোপ গোষ্ঠারক সঙ্গ
১১৮। তুহঁৎ...কমলিনী বিশিনগোষ্ঠারি গো ১৩১। হাম নিরুণ রতি
রভসে গোষ্ঠারি ব ১৭১। ৩ দুর্বৃত্ত, দুরাচার। “কৃষ্ণের কহয়ে তুমি
কেমন গোষ্ঠার। ছি ছি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহার।—ভ.প্র ৪৩৮। হেন
গোষ্ঠারের ঠাই কভু নাহি ঠেকে শ্রী.ম ৬৪। ব.প ৯১৪। বি.পা ২৭৮;
২৭৯। ৪ দহা, গুণ্ডা। “অমূল্যরতন সাথে. গোষ্ঠারের ভয় পথে।
—ব.প ১০২৯। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোষ্ঠার।—কা ১২৩।—রি,
—রিণি বি [‘র + ই’], ইনী, -নি] অবিদগ্ধ, অরসিক, রতিরসহীন।
“তুচ্ছ গোষ্ঠারি সহজে আইরিগী বি.প ১১৮। কোন গোষ্ঠারি. তোহে
অবধ পশব. হেরি তুয়া কামর দেহ গো ১২৫। [‘গোবিন্দ (গবেন্দ >
গোবিন্দ?)—গোষ্ঠার-গণ্ডমূর্থ। “তুমি—দুর্বৃত্ততা, গুণ্ডামি। “বর—অতি-
গোষ্ঠার, অতিদুঃস্বভাব। “মার গোষ্ঠারবর রাতি (অরতি?) জ.প ২৪।]

গোষ্ঠা^১; গোষ্ঠা^২, -জ্ঞান, -নি অ ‘গোষ্ঠা^১; গোষ্ঠা^২।

গোষ্ঠ, -ছ বি [সং গুচ্ছ > প্রা গোচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোচ্ছ, -চ; হি,
প গুচ্ছ; ঠ বাংস; গু গুচ্ছ; সি গোণ; ড গোছ] ১ তৃণাদির গুচ্ছ;
আঁট, হাল। ২ কেশগুচ্ছ, চুলের কোশ। “চুল ছিড়িবে গোছে গোছে
ব.প ৫০৩। ৩ বাস্তবির গুচ্ছ বা গোছ। ৪ পরিপাটি, হৃৎকলতা,
সজ্জিতভাব। “বাসন গোছ করে রাখা। ৫ পায়ের গোড়ালির উপরি-
ভাগ হইতে ডিমের নিম্নপর্দাংশ; গুল্ফাক্রান্তাগ (ankle)। “পায়ের
গোছ। ৬ পানের সংযোগবিশেষের স্তবক (ধাক)। ৭ প্রকার, রকম,
ধরন। “বাগিগোচের পান্নায় পড়ে শেবে সর্বস্বান্ত হইবে বাড়ী যেতে হয়
হ ১৩; শুদ্ধরলোকগোচের দর্শক ১২২। অকালকৃত্যগোচ একজন
ঋষিকে আনালেন জা ৩২।—চা^১, -ছা^১ বি [সং গুচ্ছ > প্রা গুচ্ছ >
> ‘ছা’ ‘চা’; হি, মৈ গুচ্ছা; তু ‘গোচ্ছ’—মজরী (দেবী ২.৯৫)]

১ সর্থ ‘গোচ (১)। ২ সর্থ ‘গোচ (২)। “গোছায় গোছায় কেশ
পৃষ্ঠে...পড়িয়াছে ব.প ৩৭৯। ৩ সমষ্টি, বাঙালি, তাড়া। “বী হাতে
পাজের গোছা শ্রী ২১৭। ৪ স্তম্ভগুচ্ছ। “সন্ধ্যা-আহিক অষ্টরস্তা
গলায় পৈতার গোছা দা ১২২৬। গলায় গোছা করা পৈতা অ.দী ৬৬।
৫ স্তবক, ধোকা, খ’লে। “আড়লের, ফলের, চাবির গোছা। [গোছ-
গাছ-করা—সাজান-গোছান। কাঞ্চন পাটের গোছ—স্বর্ণসূত্রযুক্ত রেশমের
গুচ্ছ (ফিতা)। “কাঞ্চন পাটের গোছে বাক্সিল কবরী ব.প ৩৮৫।]

গোচর বি [গো + ‘চ’ + অ (ঘ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১১২;
স্ত্রী -রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ। ২ বাহা ইন্দ্রিয়-
চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়); ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। “কর্ণ”, নয়ন”, বুদ্ধি”,
শ্রবণ”। ম ২৩৮; সব তোমাতে গোচর ৪১৫। বচনগোচর নহে বেশ
ক.চ.চ। বুদ্ধির গোচর নহে বাহার প্রভাব চৈ.চ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত।
“তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোচর ক.চ.২০। গোষ্ঠ গোচর গুচ গোপাল।
—গো ৬৪। গোচর করিলু চৈ.ম ৬৩। ৪ [+ অ (ট)-ক; স্ত্রী -রা]
ভূমিচর, ভূচর।—চর পুং ১ গোচরণস্থান, গোষ্ঠচার বনাদি। “পরানর
২.৫। উপারতা: পশ্চিমরাষ্ট্রগোচরাৎ (গবাং গণপ)।—কি ৪.১০।
যো গিরি গোচর (সো চঞ্চল হরি...কৈছনে ধরলি সন্ন্যাসি) গো ১৭৮।
২ শকাব্দবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রাবিষয়, বিষয়। “পঞ্চ চেল্লিয়-
গোচরা: গী ১৩.৫। অবাত্তমসগোচর।—রঘু ১০.১৫। শর”।—পঞ্চ
২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। “গুহো গহনগোচর: রা ২.৮৫.৫। জ্ঞানমন্তি
সমস্ত জ্ঞানোবিষয়গোচরে (চণ্ডী)। বনগোচর কি ১৩.১০। বিষয়-
গোচরে জ্ঞান আছে সভাকার শ্রী.মা ২০৭। ৪ আশ্রয়। “মুশান”
মমু ১০.৩৯। পিতৃসম্ম” কু.স ৫.৭৭। শরীর” রঘু ৮.১৯। যুগযুগ-
গোচর: ভ ৪.১৩.৪০; নিবান গিরিকাননগোচরা: ১৪.৪৬। ৫ বাসভূমি,
বাসস্থান। ৬ অধিকার, বশ। “ক: কালস্ত ন গোচরান্তরগত:।—পঞ্চ
১.১৫৭। ৭ দিগ্ভ্রমণ। ৮ গন্তব্যদেশ, প্রচরণমার্গস্থানীয়। “ইন্দ্রিয়াদি
হয়ানাহবিষয়াংস্তেষু গোচরানু।—কঠোপনিষৎ। ৯ (জ্যোতিষে) জন্ম-
রাজ্যবধি গ্রহাক্রান্ত রাশি। “বৃহস্প গোচরফলম্। গোচর বিলম্ব আদি
...গনায় শ্রী.মা ২০৬। ১০ [+ অ (অচ)-ভা] গ্রহের গতিভেদ (ত.বা)।
১১ [বাঙলায়; পক্ষে] প্রত্যক্ষীভূত স্থান; সমীপ; সম্মুখ। “পক্ষীরাজ
পড়িল গোচর ম.গা ২৮। ব্রহ্মার গোচর কৃ ১; হাটখানি বৈসে
বারাণসীর গোচর ১০। কহে রাজার গোচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২।
চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২ (অপ্র) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন।
“শত শত যজ্ঞফল কৃষ্ণের গোচর ম ১২০৬। [গোচর করা—জ্ঞানবিষয়ী-
ভূত করা; জানান। “যাহা জানিতে পারিত রামের গোচর করিয়া
যাইত সী ১৭। গোচর করাবে—জানাইবে। “কু.উ ২৭১। গোচরি
(অপ্র)—জানাই। “তোমাকে গোচরি কু.উ ১২৮। গোচরি, -রিআ
(অপ্র)—জানাইয়া। “আ কু.উ ২০৪। “রি চ.বি ১৫১। গোচরে
(অপ্র)—জানায়। “মুনিকে গোচরে কু.উ ১৭০। গোচরিয়া, -রিল;
-রী (শ্রী.কী)।]

গোচর্ম (গোচর্ম) স্ত্রী [ব.ত] ১ গোষ্ঠের চর্ম, গোষ্ঠক। ২ ভূমি-
পরিমাণবিশেষ। “একোহরীয়াৎ যত্বংপরং নর: সংবৎসরং ফলম্।
গোচর্মমাত্রা সা ক্ষৌণ্ডী...—বিহু ৫.১৭৯। (মতান্তরে) গবাং শতং
সৈকবৃৎ যত্ব তিষ্ঠতাব্যবৃত্তম্। তৎ ক্ষেত্রং দশগুণিতং গোচর্ম পরি-
কীৰ্ত্তিতম্।—পরশর ১২.৪৩। [‘বসন—মহাদেব (মহা)।]

গোচা^১ অ ‘গোচ’।

গোচা^২-ছা^২ সর্ধ [গোচ, -ছ + আ^২] গোছ (গুচ্ছরূপে বদ্ধ) করা;
হৃৎকল বা পরিপাটিগুণ করা; সাজান। “মা ও মাসি. গোছান বত
গহনা আর বস্ত্র রাশি রাশি।—মল্ল ৬৯। [(কথা) গোছাইয়া বলা
—(কথা) হৃৎকল বা হৃৎকলগ্রাহী করিয়া বলা। গোছাইয়া লওয়া—কিছু

সঙ্গতি করিয়া লওয়া। গোচা(ছা)ন—সর্থ 'গোচ'। গোছান সম্পর্ক—পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোছান—স্থপঞ্চল করা।]

গোচারক পুং [ব.ত] গোপাল, রাখাল। —চারণ ক্রী [ব.ত] গোঁর চরান। “রত—গো ৬৪। জা ২।

গোচী ক্রী [গবাচী (রাজবল্লভ)] পাকালজাতীয় মংস্ত; গ'চে মাছ। **গোচ্ছা** বি [অ 'গোচ'; অপ্র] ১ গুচ্ছ, আটি। “হুই গোচ্ছা তুণ করে, এক গোচ্ছা দন্তে ধরে ভ.প্র ১৩। ২ গোচ্ছা, তাড়া। “পইতে গোচ্ছা করে গলায় হ ৩৭।

গোছ(স)ল বি [আ শু.মূল] স্থান। “আ.হ ১০৮। [‘খান (আ শু.মূল+ফা খানহ)—স্থানগার (bath-room)।]

গোছা^১; **গোছা**^২, **গোছান** অ 'গোচ; গোচা^২।

গোছাল বিং [গোচ+আল^২] ১ গোছযুক্ত, গুচ্ছবদ্ধ, আটীবাধা। ২ স্থপঞ্চলাযুক্ত, অভাবরহিত, হুসারযুক্ত (সংসার)। ৩ যে কাজের ব্যবস্থা বুঝে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী; মিতব্যয়ী। [গোছাল-গাছাল—সর্থ 'গোছাল'। গোছালো গোছালো—স্থবিধাহুয়ারী, অভীষ্টসিদ্ধির অমুফল। “গৌসাইরা...বস্ত্রহরণ...প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের গোছালো গোছালো লীলগুলি করে থাকেন হ ৬৮।]

গোজাল; **গোজেন্তা**; **গোঁঞা** অ 'গজাল; গুজন্তা; গৌঁআ'। **গোটা**^১ বি [সং কটিত্র—‘কটি’ > কোটি > (কোট) গোটা (?)]; হি গোটা—কাপড়ের মগজী; ঠ গোটা—ক্ৰীড়াবিশেষ] কটিদেশের ভূষণ-বিশেষ। “(কোমরেতে) কিবা শোভা...গোটে।—দা ১৬৩৩। [‘হা’—গোটার মত গাঁথা হারবিশেষ।]

গোটা^২, -ঠ বি [সং গোষ্ঠ > প্রা গোষ্ঠ > বা গোষ্ঠ, -ট; হি গোষ্ঠ; ঠ গোষ্ঠা; মৈ গোষ্ঠ—আসনবিশেষ] ১ গোচারণের পরে যেখানে গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; ভ্রজ, গোস্থান, গোশালা। “রাখাল-ছেলে সকাল করে, ফিরেছে আজ গোষ্ঠে।—শিশু ৩০। ২ (গোষ্ঠসম্বিহিত) গোচারণস্থান। “কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি এ গোষ্ঠ গোফুলে শ্রী.কী ২৯৪। গোষ্ঠে গোচর গুড় গোপাল গো ৬৪। গোষ্ঠে হতে (চলে গাভী-পাল) বাদ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোমূখ। “গোষ্ঠ রাধোআল শ্রী.কী ৩৩। ৪ [গোষ্ঠী—মূল; অপ্র] গোষ্ঠী, পরিবারবর্গ। “সকল গোষ্ঠ মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [‘ছাড়া—যুগ্মস্ত; (উপহাসে) দলছাড়া (লোক)। ‘লড়ি—পাচন-বাড়ি। “করে গোষ্ঠলড়ি শ্রী.ম ৫৯। গোষ্ঠে মাঠে—(গোঁপার্থে) বহির্দেশে; যারের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মদ যায় গোষ্ঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে শি ৭২।]

গোটা^৩ বিং [সং এক > প্রা এক+টা > এককটা > এক-‘কটা’—কটা > গটা, গোটা (?)]; মৈ গোটা; ড গোটা; অস—গোটা, -টা—সমুদ্র (তু ‘সং √গোষ্ঠ—সংখ্যাত); গোষ্ঠক > ‘টা (C.G § 426)] ১ তৎ-সংখ্যক, তৎসমুদ্র, টা। “একগোটা মূল: ম ৬; দুইগোটা পুত্র: বোল-গোটা বাণ ১১৫৮। গোটা তিনবাণ ক.চ ৪৮। এক গোটা ভূত ম.ম ৬২; ডিক্সা চৌদ্দ গোটা ১০৪; প্রদীপ সাত গোটা ১৭৬। এক গোটা কায়্য বা.ম ৭। নথ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি, তষস্ত। “নহি ইন্দুগোটা বি.প ২২৩। বাণ^১ কু.উ ১১৬। করঙ্গ^১, দন্ত^১ ম.ম ৩৭; মালা^১ ৩৯; ঘট^১ ৬২; হেতালগোটা ১৬৭। বলগোটা।—বি.পা ৫২; বিষ গাছের গোটা ২০৯; কদম^১ ২১২; মাথা^১ ৩৩২। বজ্র^১ চ.বি ৫৯; নাতি^১ ২৩০। পাতিল^১ বা.ম ৩২; সর্প-ফণা^১ ৩৩। মুণ্ড^১ শ্রী.ম ২২৪। ৩ [তেলেগু—‘ওকটি’ (H B 291)] একটি। “গন্ধ চন্দনের কোটা, যেন উয়ে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ অখণ্ডিত, সম্পূর্ণ, আস্ত। “গোটা বেগুন, শিম। (সফরীর পোঁটা) পোড়ায়ে যতনে যেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.মা ৩৯। ৫ সকল, সব।

“গোটা গারে উড়া ধলা শ্রী.মা ৯৩। ৬ : (সংখ্যাচকের পুর্বে) পায় তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ ছয় শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.মা ৯৩। গুঁতা...গোটা বিশ বি.স্ব ৯৫। তু ‘মৈ—গোটা পাঁচ এক’ (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক—কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি, দু-চারটা। “গোটাকত মোক ভা.চ ৪২০। তাহাতে (দামামার) গোটাকতক যা দিল।—ব.প্র ৩৩৩। গোটাকতক কথা শিগে আসেন, তাই আওড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোটা—মোটা-মোটা বেড়ের গোটা, মোটা গোটা। “দা ৯৮১। গোটা-গোটা ছাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭৯। গোটা নাল, -লাল—মুগনিহৃত লালরাশি। “কালীবিধজাল, মুখে গোটালাল ম.ভা ৩৯। (বালিশটে) গোটানালে রাতদিন রসবতী।—জা ১৩। গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটা-মল—মোটা মল। “শি ১৬। গোটাসিদ্ধ—অখণ্ডিত শিম বেগুন ইত্যাদি তরকারির বাজ্ঞন (শীতলযন্ত্রের ভোগ)। গোটে (অপ্র)—এক-গোটা; একটা, টা। “ফুল গোটে দেগিয়া ফুল না কাড়িম গোচ ১৭১। গোটে গোটে (মৈ গোটা গোটা)—১ একে একে। “রত্নসৈন্ত বিকে গোটে গোটে কু.ড ১১৩। গোটে গোটে দংশি বড়ক ম.ম ৫৬। ২ নারি-নারি। “গোটে গোটে গোটে হৈতে (চলে গাভীপাল) বাদ ১০৪। ৩ গোটায়-গোটার, আস্ত আস্ত। “রাক্ষসে নানুর ধরিকা গিলে গোটে গোটে কু.উ ৪২।]

গোটা^২ বি [কোটা (কৃত্তি) > ‘টা’] ঢেঁকীতে কোটা সরিষা ধনিয়া জিরা মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ। “গোটা কাহ্মিতে দিবে জম্বীরের রস ক.চ ৩১।

গোটা^৩ বি [‘টা’] কাপড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত পাতলা সোনার বা রূপার ফিতা। “(জামদানী) গোটার দার ব.প ১৫২১। গোটার দার...আচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-আটা ১৫৭৩। [‘দার—গোটা-বসান।]

গোটান; **গোটানাল**, -মল অ ‘গুটা, গোটা’।

গোটি, -টী বিং [গোটা^১+ই^২, অপ্র; তু ‘গুটা’] ১ তৎসংখ্যক, টি। “কটক নাহি এক গোটি কু.উ ৫৩, এক গোটি গাবী ৫৪। (জীব জন্ত) একগোটি না রহিল ম ১০। ২ একটি। “একমেলি হুণা আঁলা পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। বানর বাড়ি লইল গোটি গোটি ব.প ৫০৬।

গোড় বি [সং ঘুট, -টিকা; ‘গোড়’ (দেশী) মৃ ৫২৩; হি গোড়, -ড়া; ঠ খোণ্ট; জাট—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পাখি, পায়ের গোড়ালি (heel)। “গোড়ে গোড়ে কাপড় পরা। ২ পা। “বাক্সিয়া রাগিল তারে ঐরাবত গোড়ে কু.উ ১১৪। ৩ (অপ্র) মূল, গোড়া। “মান-গাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীফলের গোড়ে বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১। শ্রী.ম ৩০। —ড়া বি [‘ড় > ‘ড়া; তেলেগু ‘গোড়া’—গৃহভিত্তি, দেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। লী ৩৮। ২ আদি, মূলকারণ। “বিধাতা নষ্টের গোড়া বি.স্ব ৭৩। সেই আবাসিহিত সর্জনশায়ের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি, ভিত। “পত্তন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথমভাগ, মূল। “গোড়ার কথা কোনটা?—ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ করিব; সেটা কি ভাল?—৬৪৪। ৫ কোন-এবোয় অচূর্ণ অংশ। “তিলির খেলের গোড়া কাসন্দী বদলি বি.পা ২৯৫। ৬ আদি, প্রধান। “কোটালিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.স্ব ৮৭। (ছেলেটা) কিন্তু কুলীনের গোড়া।—জা ২। ৭ পদ। “তালি। ৮ গোড়ালি। “পায়ের গোড়া দিয়া গোড়া চুলকাইল গোচ ২০০। ৯ [হি—‘ড়া] পা, ঠাঙ। “মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ড়া)তালি—গোড়ের আঘাতজনক

শব্দ; গুল্ফাযাতশব্দ, পদাযাতশব্দ। “বাহ বাহ বলি, স্বরা দেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়তালি শ্রী.ম ৬৭। পায়্যা তার গোড়াতালি, হুতলে কলিত বলি।—ব.প ১২২। গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণ-বিশেষ; মল (?)। “পদে গোড়বালা।—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়া—(‘গুল্ফমূল’—মূল) গোড়ালির শেষভাগ। “পথে কাঁকর দেখেছিস, মা গো, গোড়মুড়াটা জলে গেল অ.গ্র ১৩৮। গোড়শূল—গোড়ালির বেদনা। গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে; প্রথম হইতে। “তোর বাপ তো ...দক্ষিণদেশে থাকতো গোড়াগুড়ি দা ৯৪০। গোড়া-ঘেঁষা—গোড়ায় লাগা; ভিত্তিতে সংলগ্ন। ‘গোড়া ছেঁছুরিয়া (অগ্র)—গোড়ালিতে লুটাইয়া; আঙুলফলঘিত করিয়া। “খুঁত পরে গোড়া ছেঁছুরিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বীধা—কোন বিষয়ের বা কথার মূল দৃঢ় করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাঙ্কে পদার্পণ করা; মতে মত দেওয়া।]

গোড়া অর্থ [গোড়+আ > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া; পদাঙ্গুসরণ করা; পশ্চাৎ যাওয়া (Cf., ‘to beat the heel of’)। “পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় কু ১০২; ২৪১। তক্ষক গোড়াইল ম ৪০। দুর্কলা গোড়ায় ক.চ ১৪২। যাহ পাছে গোড়ায় শ্রী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১৯; ৩০। [গোড়ান—পশ্চাৎ গমন; অঙ্গু-সরণ।]

গোড়ালি বি [গোড়া+লি (স্বার্থে); ‘রি’ (বা.ম ২৫০)] গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel): পদ। “মনসার গায়ে লাগে গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

গোড়িম বি [‘গুড়িম’—মূল] পক্ষিশাবকের উদরস্থ অণ্ডাকৃতি মল। [গোড়িম-ওয়ালা ছেলে—যে ছেলের গোড়িম আছে; অতিশিঙ। “একপাশে কতকগুলো গোড়িম-ওয়ালা ছেলে ছাটা ঠাড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হইলে পাখীর গোড়িম থাকে না; ইহাকে ‘গোড়িম ভাঙা’ বলে।]

গোড়ে বি [‘গড়িয়া’—মূল] অলস। “শুয়ে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।

গোণী স্ত্রী [গোণ (আবপন)+স্ত্রী ঙ্গ (স্ত্রী), পা ৪.১.৪২; গুণ (রজ্জ্ব)—গোণ (গুণজাত) > প্রা *গোণ (?)] ১ ধাতাদির আধার; গুন, বস্তা। “মাঘ ১২.১০। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণবস্ত্র; ছিন্নবস্ত্র। ৩ যোগপরিমাণ; বিশৃংপরিমাণ (ত.বা)।

গোণ্ড বিণ [গোণ অণ্ড, য.ত; গোণ্ড+অ (অচ্) অস্ত্যর্থ; স্ত্রী-গু] গোণ্ডান, বৃক্ষনাভিযুক্ত, গোঁড়-ওয়ালা। —ও পুং [অ ‘গোঁড়’] ১ বৃক্ষনাভি. গোঁড়। ২ [তু ‘প্রা গোণ্ড—কানন (দেশী ২.৯৪)] বিষ্ণুপর্বতে গণ্ডবনাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।

গোণ্ডকরী, -কিরী, -গাকরী, -জরী স্ত্রী [‘গোণ্ডগিরি’—মূল (?)] রাগবিশেষ। “কিরীরাগেণ গীয়তে গী.গো ৬ [ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গোণ্ডগিরি বি [সং ‘কিরী’ রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

গোতম পুং [গো+তম তমঃ বাঁহার, বহুত্রী, পৃথো; অ ‘নিরুক্তি মহা ১৩.৯৩.৯৪] ১ ‘বাঁহার তমঃ (অজ্ঞানান্ধকার) জ্ঞানবিশ্বস্ত’; ব্রহ্মার পুত্র অহলার পতি শতানন্দের পিতা ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র (বায়ুপুরাণ), অঙ্গিরোবংশীয় এবং গোত্রপ্রবর্তক।] ২ জ্ঞান-দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৩ সংহিতাকার ‘গোতম’। “ভা.চ ১৩২। ৪ [গো+তম (তমপ্)] অতিশয় গো; অতিজড়। “নৈ ১৭.৭৫, টকা। —তমী স্ত্রী গোতমভার্যা অহলা। [‘মীপুত্র (পুং)—পতানন্দ।]

গোতাল বিণ যে গানের তালে অজ্ঞ; তালকানা (গায়ক)।

গোতীর্থ স্ত্রী [উ.লো] ১ গোতৃত তীর্থভূত স্থান; গোশালা; গোঠ। ২ তীর্থবিশেষ। “ভ ৩.১.২২।

গোত্র পুং [গো+ √ত্র+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘পৃথিবীরক্ষক’, পর্বত। “ভিদ্। ভ ২.৭.১৩। গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২৫৪। —ত্র স্ত্রী [√ও শব্দ+ত্র-ক, উ ৪.১৬৬] ১ যে পূর্বপুরুষের নাম শব্দিত করে; স্বর্গ বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.চী); অশ্বয়, বংশ, কুল। “কান্তপ°, শাঙিলা°। ২ বংশপরম্পরা, সন্তান, অপত্য, পৌত্রাদি (অজয়)। “গোত্র নো বর্ধতাম্। গোত্র বাচাউক কৃষ্ণ আমা সন্তাকার চৈ.ভা ১৪২। ৩ গোত্রপরম্পরাগ্রন্থিত আদিপুরুষ শাঙিলাদি মূনি। [শাঙিলাদি চতুর্বিংশতি মূনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (বৃদ্ধমন্ম)। ঋত্বিয় বৈশ্ব শূদ্র ও অন্তর্বর্ণসঙ্করগণের গোত্রপ্রবরাদি পুরোহিতের গোত্রপ্রবরাঙ্গুসারে নির্দিষ্ট (অগ্নিপুরাণ, বর্ণসঙ্করোপাখ্যান)।] ৪ বান্ধব; জ্ঞাত, স্বজন। (“কৃষ্ণঃ গোত্রভেদভয়াচ্চ সন্তোহপি (তমস্তকম্) ন জহার (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ নাম, আখ্যা। “স্কুল° মনু ৩.১০৯, কুলুক°। গোত্রেষু ঋণিতঃ শ ৬.৫। কু.স ৪.৮। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যরূপে বিবক্ষিত পৌত্র-প্রভৃতি। ‘পা ৪.১.১৬২। ৭ [ছান্দস] ‘গোত্রক্ষ’, গোঠ, গোশালা। ৮ কানন। ৯ ক্ষেত্র। ১০ বস্ত্র, মার্গ। ১১ ‘রৌত্র হইতে ত্রাতা’; ছত্র (অ.চি)। ১২ সজ্ব, সমূহ। ১৩ বৃদ্ধি। ১৪ বিস্ত, ধন। ১৫ সন্তানবনীবোধ, ভাবিজ্ঞান। ১৬ (বাঙলায়) উপায়। “তার গতি গোত্র প্রভু হওত আপনে ম ৮১৯। —ত্রা স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ [গো+ত্র সম্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)], পা ৪.২.৫১] গোসমূহ। [‘কর্ত্তী (-ক্), ‘কারী (-রিন্) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার। “‘কর্ত্তী।—মহা ১৩.৪.৪৯।

‘জ (পুং)—‘বংশজাত’, বংশজ, সমানোদক সপিণ্ড জন। “যাজ্ঞ ২.১৩৮। ‘ধর (বি)—বংশধর, সন্তান। “ম ৭১৪। ‘পট (পুং)—বংশের তালিকা; কুলপ্রশস্তি। “প্রবর (পুং)—গোত্রের প্রধান; গোত্রপ্রবর্তক। ‘রিক্ (স্ত্রী)—পৈতৃক ধন; দায়।]

গোত্রভিৎ (-ভিদ্) পুং [গোত্র+ √ভিদ্+কিপ (০)-ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] ‘পর্বতপক্ষচ্ছেদক’, ইন্দ্র। “ঋগ্বেদ ৬.১৭.২। যজুর্বেদ ২০.৩৮। ভট্ট ১.৩। (এল) গোত্রভিত গজে শ্রী.মা ১৭০। [ইন্দ্র কর্তৃক পর্বতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অগ্নিপুরাণে দ্রষ্টব্য।]

গোত্রজ্ঞান স্ত্রী [স.ত] নামবিষয়ে জ্ঞান; একের নামগ্রহণাধার অস্ত্রের নামগ্রহণরূপ বাগ্‌হেতুক জ্ঞান; নামবাত্যাস। “ব.প ১৩২৬, -৭। —জ্ঞানিত স্ত্রী সর্থ ‘গোত্রজ্ঞান’। “কু.স ৪.৮।

গোদ পুং [গো+ √দ+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মহু ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

গোদ বি [হি গুদা—স্থূল শাখা; গবদা—স্থূল, মাংসল; ড গোদরা; অস গোদ; তু ‘সং গোণ্ড’] পায়ের রসজমা রোগবিশেষ; স্ত্রীপদ (elephantiasis)। “ক.চ ২৬। —দা বি [‘দ+আ’ ১২] ১ গোদ-রোগী, গোদবৃদ্ধ, স্ত্রীপদী। “গোদা পা।—কু ৩৮। গোদা পতি ক.চ ২৬। ম.ভা ৪৮। গোদা বর শি ২৮। ২ [‘ঠ গোদা’—গোদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী); ইহা হইতে ‘শ্রেষ্ঠার্থক (?)] প্রধান, দলপতি, গোঁড়া। “গোদা যম ব.প ৩৬। গো.চ ৮। ঠকচাচা গিয়া পালের গোদা হইয়া বসিলেন আ.হু ১০৯। [‘ইলিশ—একপ্রকার বড় ইলিশ। “থয়রা—একপ্রকার বড় থয়রা মাছ। “চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল। “শম্ভু-চিলের ঘটী বাটি। গোদাচিলের মুখে লাখি। “ফড়িড—স্থূলপাদ পতঙ্গ-বিশেষ। গোদা পায়ের লাখি—গোদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার আঘাত তাদৃশ ভীষণ নহে; (গোঁদার্থে) বাহুদর্শনে ভয়ঙ্কর, কিন্তু কার্য্যতঃ তাদৃশ নহে, এরূপ বিষয়। গোদের উপর বিবকোড়া (গণ্ডস্তো-পরি পিটকা)—জ্বালার উপর জ্বালা; বিপদের উপর বিপদ। “পোড়ার উপর পোড়া, ঘেন গোদের উপর বিবকোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গোদের গৌজ বা বেজি—গোদের উপরে জাত মাংসাত্মক বা বীজবৎ-মাংসপিণ্ড। অ 'গোধ'।]

গৌদন্তী বি [সং গোদন্ত] হরিতাল। “দা ৩৫৯; ২১৭৬।

গৌদাগা বি গোচিকিৎসকবিশেষ (ইহারা লোহা পোড়াইয়া দাগিয়া গোরুর চিকিৎসা করে)।

গৌদান ক্রী [ব.ত] ১ গোপ্রদান, ধেনুদান। ২ বিবাহের পূর্বে ক্ষত্রিয়ের অন্তঃয়ে গোবিতরণরূপ মঙ্গলাচার। “কৃত *মঙ্গল উ.চ ২৩৮। ৩ [গোর (লোমের) দান (ছেদন) যাহাতে, বহরী; বৈদিক] বিজ্ঞাতির বোড়শদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কারবিশেষ; কেশান্ত। “মমু ২.৬৫। “*মঙ্গলগো-রা ১.৭৩.২২। রা ১.৭২.২৪। মহা ১৩.৯৫.২৫। গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩।

গৌদান্য বি গোদানব, ভূতযোনিপ্রাপ্ত গোরুর আত্মা, গোভূত।

গৌদাবরী ক্রী [গো + √দা + বন্ (বনিপ্) -ক + ক্রী ঙী (ভীপ্) ; উ.ত] ‘জলদাত্রী’, দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ। “গঙ্গদগদনদগৌদাবরী-বারয়ঃ উ.চ ২.২৯। সী ১০।

গৌদারণ ক্রী [ব.ত] ‘ভূমিবিদারক’, কুদাল; লাজল।

গৌদাহ পুং [গো + √দাহ + অ (ক-) -ক; উ.ত] ‘গোদোহক’, গোপ। —দোহ পুং [ব.ত] ১ গাভীর দোহন; গোদোহন। ২ গোদোহনমাত্র কাল। “গোদোহনান্তে পা ১.৪.৫১, সি। গোদোহনমাত্রাকালক্ষেদতিথিঃ প্রতি বৈ গৃহী—হারীত ৪.৫৫। ৩ গৌদাহ। —দোহন ক্রী [ব.ত] ১ সর্থ ‘গোদোহ (১)। “কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোদোহনমাত্র কাল। “ভ ১.১৯.৩৯। —দোহনী ক্রী গোদোহনমাত্র। [গোদোহনমাত্র (ক্রী) —গোদোহকালমাত্র। “ভ ১.৪.৮।]

গৌধ বি [অস গোধ্] ১ সর্থ ‘গৌদ’। “গোধের বিচি বি.পা ৩৩২। ২ (সাদৃশ্যে) ক্ষীতি, ফুলা। “হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩। —ধা বি সর্থ ‘গোদা’। “গোধা হাঙ্গে বি.পা ৩৩২; গোধার মেলা ৩৩৩। [গোধের বিচি—অ ‘গৌদ’। বি.পা ৩৩১।]

গৌধন ক্রী [ব.ত; Av. gaodhana] ১ গৌসমুহ, গোকুল (অ.টী)। “মহা ৪.৪৭.৩২। গোকুলে গৌধন হৈল কাল।—গো ৬৮। জা ৩২.-৩। ২ [কৰ্দ্দধা] গৌরুপ ধন। —ধন পুং ফুলাগ্রাবণবিশেষ।

গৌধর বিণ [ব.ত] নেত্রধারক। “মৃগ”। —ধর পুং পৃথিবীর ধর (ধারক); ভূধর, পর্বত। [মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা, হরিণাকী “ভা.চ ৩২৩।]

গৌধা ক্রী [√গুধ্ বেষ্টন, রোষ + অ (ঘঞ-) -প + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘প্রকোষ্ঠবেষ্টক’, জ্যাঘাতবারণার্থ প্রকোষ্ঠে বদ্ধ চর্মপট্টিকা। “বন্ধগৌধাঙ্গুলিত্রাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮, ৪.৫.১। ২ [+ অ (অচ্) -ক] গোসাপ। “মমু ৫.১৮। ৩ (সাদৃশ্যে) কৃত্তীর। ৪ গোধাতুলা জন্ত। “গৃহ” (জোষ্ঠী), তৃণ” (গিরিগিটী)। —ধি পুং, -ধিকা ক্রী [+ ই (ইন্) -ক; “ধা + ক (কন্) স্বার্থ + ক্রী-আ] সর্থ ‘গোধা (২)। “স্ববর্ণগোধিকা, কাক্ষন”, হেম” ক.চ ৫৯। —ধি পুং কৃত্তীর।

গৌধি, গৌধিকা অ ‘গোধ’।

গৌধু(ধু)ম পুং [কা গনুধ্; অ ‘গম’] ব্রীহিবিশেষ, গম, গমের গাছ। [‘চূর্ণ (ক্রী)—ময়দা। “সার (পুং)—গৌধুমের সারাংশ (পালো)।]

গৌধুলি, -লী ক্রী [বহরী] ১ গোধুরোথিত ধূলি যে সময়ে; গো-প্রচারদেশ হইতে গৌসমুহের গৃহে আগমনকালে ধুরোথাপিতধূলিবৃত্ত সময়বিশেষ। “গৌধুলি সময় বেলি বি.পা ১৪। গৌধুলিসময় চৈ.ভা ৭৫। আইলা গৌধুলি,—একটি রতন ভালে মে ৪৪। উর্দুপুচ্ছ গাভী ঐ পাঁইয়া গৌধুলি। বাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি—হেম ১। মালকের চঞ্চল অঞ্চল, বিদায়-গৌধুলি আসে ধূলায় ছড়ায় ছিন্নদল

চ.কা ৪৬২। [হেমন্তে ও শিশিরে সূর্য্য যুদ্ধতাপ-পিণ্ডীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে সূর্য্য অর্দ্ধাভ্যমিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে সূর্য্য অন্তগত হইলে, গৌধুলি হয়।] ২ (বাড়লায়) গোধুরাঘাতে উথিত ধূলি। “গৌধুলি-ধূসর. বিশাল বন্ধস্থল জা ৩৫। ক্রী.ম ২২।

গৌধেছু ক্রী [ত.পু, পা ২.১.৬৫] ১ নবপ্রতীকা গবী (সি); হুম্বতী গবী (সংক্ষিপ্তসার)। ২ (বাড়লায়) বৃষ ও ধেনু। “ম.পা ৮২। গৌনর্দ পুং [স.ত] ১ ‘জলে শব্দকারক’; সারসপক্ষী। ২ দেশবিশেষ। —নর্দ ক্রী কৈবর্তীমুক্তক। [‘দ্যয় (পুং)—গৌনর্দদেশজাত পতঙ্গলি।]

গৌন(না)স পুং [গোনাসিকাতুলা নাসিকা, গোনাসাতুলা নাসা বাহার, উ. বহরী, নাসিকা > নস, নাসা > নাস] ১ সর্পবিশেষ, বোড়, বোড়াসাপ (অ.টী)। “গোনাস গোমুখাকারঃ স্বল্পতুণ্ডোহিতুর্দ্বিধঃ (অ.টী)। [অ ‘সর্পবিবরণ’—হুম্বতে, কল্পস্থান, চতুর্থ অধ্যায়।] —নস বি বাহুবিশেষ। “গদগদ গোনসে গোবিন্দগুণ গায় ক্রী.মা ৬৫।

গৌনা বি [কা গৌনাঃ] পাপ, অপরাধ। “বড় গৌনা কেজিয়ে করা কাজিকো হয়রাণিঃ গৌনা বরাবর নাইকো বিঘ জা ৩৫।

গৌপ^১ বিণ [√গুপ্ + অ (অণ্) -ক; ক্রী -ঈ] ১ রক্ষক, ত্রাতা, পালক। “পৃষ্ঠগোপে বৃকোরে মহা ১.২০.১.১৩। সেনা” ৮.৮.২২। শালিগোপাঃ রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —প পুং [+ অ-ক] বোল, গন্ধরস। ২ [+ অ (ঘঞ-) -ভা] গোপন। ৩ রক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বিণ [+ অক (ধূল্) -ক] রক্ষক। “গোপী গোপ. গরিম গুণ গোপক গো ৬৪।

গৌপ^২ পুং [গো + √পা + অ (ক-) -ক; উ.ত] ১ গোপালক, গোপাল, রাপাল। “মমু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতিভেদ; আভীর, গোয়াল। “মমু ৮.২৬০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০। [মণিবন্ধীতে তত্ত্ববায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরাসর)।] ৩ নবশায়কবিশেষ, সদগোপ। ৪ গোষ্ঠাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা। ৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামাধিপতি। [‘কচ্ছা (ক্রী) — ১ গোপমুতা। ২ শারিবা ওধি। “বধু (ক্রী) — ১ গোপনারী; গোপকত্রী। “গী.গো ১.৪১। ২ সর্থ গোপকচ্ছা(২)। “বধূতা (ক্রী) — গোপ-যুবতী, যুবতী গোপী। “হুকুলচৌর (ভাবাপরিচ্ছেদ)। “বরী (ক্রী) — মূর্খালতা; ঞ্জামালতা।]

গৌপ^৩ সর্গ [সং √গুপ্—গোপ > বা √গোপ; হি √গোপ বৈকবসাহিত্যে] গোপন করা; লুকান, ঢাকা। (“উরজ) কতনা যতনে কতনা গোপসি বি.পা ১০। [গোপবি—(পক)।]

গৌপকচ্ছা অ ‘গোপ’।

গৌপত বিণ [গুপত > ‘ত’ গুপ্ত, গুঢ়, অপ্রকাশ। “গৌপত পীরিতি বি.পা ১৫১। চন্দা ১০৩। গুপ্তি অতি গোপত জ.প ২৫। ব ২৩; কবহ গোপত, কবহ বেকত ৬৭। [গোপতে—গুপ্তভাবে। “গৌপতে আনিবা বহঁ রা.শে ১০। গোপতে পালায় ক্রী.মা ১৪২।]

গৌপতি পুং [ব.ত] ১ বৃষভ। “গো.রা ৩.৫১.৪। কু.স ৭.৩৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ স্বর্গপতি, ইন্দ্র। ৪ রক্ষিপতি, সূর্য্য। “নীহারমিব গোপতিঃ ভ ১.১২.১০। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ ইন্দ্রিয়-পতি, হৃদ্যকেশ, কৃষ্ণ। ৮ গোপ্রভু, গোস্বামী। ৯ ষেষ্ঠার্থক।

গৌপন্য ক্রী [√গুপ্ + অন (লুট্) -ভা] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অপক্লব, অপ্রকাশন, ভীড়ান। ৩ [বাড়লায়; পক্ষে] গুপ্ত, গুঢ়। “তোমার গোপন কথাটি, সখি রেখোগো মনে।—গান ১৪৪। ৪ নিষেধ। “গোপন তব চরণ ফেলে, ...সবার দিগ্টি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -ঈ] ১ গুহ, অপ্রকাশ। ২ রক্ষণীয়।

গৌপানসী ক্রী [√গুপ্ (√গোপায়) + নস (নসট্) -ক + ক্রী ঙী (ভীপ্), র-লোপ (শ.ক)] ১ পুত্রগ্রভাগে (মটকার) দত্ত বক্র কাষ্ঠ-

খণ্ড, যুধনি (শ.ক)। ২ ছাদনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাঠ (অ.টী)।
৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঙ্কর (ভট্ট); ছাদনার্থ বংশপঙ্কর
(মহিনাথ)। “মাঘ ৩.৪২। ৪ বক্রীকৃত ধারণকাঠ (পাড় ?)।

গোপায়ক বিণ [১/গোপায়+অক (বুল)-ক; জী-মিকা] গোপক,
রক্ষক, পালক। —য়ন বিণ [+অন (লুট)-ক] রক্ষক। “মহা
৭.৭০.১৩। —য়ন ক্রী [+অন-ভা] গোপন, রক্ষণ, ত্রাণ। “গোপায়নঃ
প্রকৃতে জগতঃ (হ)। —য়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] রক্ষিত, ত্রাত,
পালিত।

গোপাল পুং [গো+ ১/পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ছান্দস]
১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। “তি ৩৬.১। [কল্লিয় হইতে শূকরছায়া
ইহাদের উৎপত্তি (পরামর্শ ১১.২২)।] ২ গোরক্ষক, রাখাল।
“অগোপালা যথা গাবঃ রা ২.৬৭.২৯। মনু ৪.২৫৩। ত্র ‘গোপাল (৫)।
৩ গোপালক কৃষ্ণ। “মহা ৩.২৬২.১০। গোপাল! গো-পালে থাক
সদা দা ৬০.৬। *দেব ব.প ৮৪৩। গোষ্ঠে গোচর গূঢ় গোপাল।—গো
৬৪। ৪ জীদামাদি দ্বাদশ (মতান্তরে) ষোড়শ গোপবালক।
৫ ভূপাল, রাজা। “গোপালেন প্রজ্ঞাধেনোবিস্তরুক্ষঃ শনৈঃ শনৈঃ
(গ্রাহ্ম)।—পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার ব্রহ্ম-
পাত্র ‘গোপালের’ সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [য.ত]
১ গোপ, গোয়াল। “মহা ৩.২৩২.৬। ২ সর্থ ‘গোপাল (২)।
৩ [ল+ক (কন্) স্বার্থে] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [লক+
স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ সর্থ ‘গোপকস্তা (২)।—পালী
স্ত্রী [ল+স্ত্রী ঐ (জীপ্)] ১ গোপালপত্নী, আভীরী। ২ গোপালয়িত্রী।
[*কর্কটী (স্ত্রী)—ক্ষুদ্রকর্কটী, রাখালশসা। *ধানী (স্ত্রী)—গোষ্ঠ।
*ভোগ (বি)—শালিধাতুবিশেষ। “শু ১১৪। শি ১১৩।]

গোপাষ্টমী স্ত্রী কার্তিকের শুক্লাষ্টমী (এই দিনে কৃষ্ণ রাগাল হইয়া-
ছিলেন—কৃষ্ণপুরাণ)।

গোপিকা স্ত্রী [গোপী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গোপী,
গোপপত্নী। “গগনোহন ভা.চ ১৬০। ২ [গোপক+স্ত্রী আ]
পালয়িত্রী, রক্ষিকা।

গোপিত বিণ [১/গোপি+ত (ক্ত)-র্ষ] রক্ষিত, ত্রাত। “বিষ্ণুনা
গোপিতং শক্রম্ মহা ৩.১০১.১১।

গোপিত্ত ক্রী [য.ত] গোর পিত্ত; গোরোচনা, রোচনা। “গোপিত্ততো
রোচনা।—পঞ্চ ১.১০৩।

গোপিনী বি [গোপ+ইনী] গোপপত্নী, গোপী। “শ্রী.ম ৬৮। ব.প
৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

স্ত্রী [গোপ+স্ত্রী ঐ (জীপ্)] গোপপত্নী, আভীরী।
“গোপীভব্ধবিরহবিধুরা কাচিং (পদাক্ষুত)। গোপী গোপ. গরিম গুণ
গোপক।—গো ৬৪। [*গীত (ক্ৰী), *গীতা (স্ত্রী)—গোপী কর্তৃক
কৃষ্ণস্ততি (ভ ১০.৩১)। *চন্দন (ক্ৰী)—বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলাস্থলের
ঐষং গীত মস্তিকা; গোপীমাটি। “চৈ.চ ১২৯। “মাটি (বি)—সর্থ
‘গোপীচন্দন’। “দা ১২৯৯। “নাথ (পুং)—কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। “কীর-
চোবা গোপীনাথ। “মস্তিকা (স্ত্রী)—সর্থ ‘গোপীচন্দন’। “হ ২১৪।]

গোপুচ্ছ পুং [য.ত] ১ গোলামূল। “সা.দ ৬.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হার-
বিশেষ। ৩ বাচ্যবিশেষ। ৪ বানরজাতিবিশেষ।

গোপুর ক্রী [গুপ্+উর (উরচ্)-র্ষ] ১ ‘বাহ্য রক্ষণীয়’; নগরদ্বার,
পুরদ্বার। “কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারমাত্র (অ.টী)।
“গোপুরৈর্মদ্যরোপিতঃ মহা ১.১০৭.৩২। ৩ মৃত্তকবিশেষ।

গোপেজ পুং [গোপ ইন্দ্রভূলা, উপ.স] ১ ‘গোপশ্রেষ্ঠ’, গোপরাজ
নন্দ। ২ কৃষ্ণ। “মহা ৬.২৩.৭। —পেশ পুং [য.ত] ১ গোপপতি
নন্দ। “মুদ্রাবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

গোপ্ত বিং [সং গুপ্ত; তু ‘গোপ্তা’; অপ্র] প্রচ্ছন্ন। “গোপ্ত বেষে চ.বি
৩০১; *ভাষে ৩৪৯। [গোপ্তে, -প্তেতে (অপ্র)—গুপ্তভাবে। “গোপ্তে
করে পূজা চ.বি ৩৪৯। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩.-২৬.-৩০।]

গোপ্তা(-প্ত) বিণ [১/গুপ্+ত (তুচ্)-ক-১ব; জী-পত্নী] ১ রক্ষিতা,
পালক। “রা ১.৫১.১৫। শাশ্বতবর্ধ”।—গী ১১.১৮। মনু ৭.১৪।
রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদয়িতা, সংবারক। “স্বরজ্জ” (নরাধিপ)
যাজ্ঞ ১.৩১০। —প্তা পুং বিষ্ণু (মহা)।

গোপ্য বিণ [১/গুপ্+য (গাৎ)-র্ষ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়।
২ অপ্রকাশ্য, গোপনীয়; গূঢ়, রহস্ত। “অতিগোপ্য কথা দ্র ৯২। —পা
দানীপুত্র। [গোপ্যাধি (পুং)—রক্ষণীয় কিন্তু ভোগ্য নহে, এরূপ
বন্ধকত্রব্য। বিণ ‘ভোগ্যাধি’। “যাজ্ঞ ২.৬০।]

গোপ্রচার পুং [য.ত] গবাদির প্রচারণার্থ ভূভাগ; গোচারগস্থান।
“যাজ্ঞ ২.১৬৯।

গোপ্রত(তা)র পুং [য.ত] ১ গবাদির প্রতরণস্থান, অর্থাৎ যে স্থানে
গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয়। “তরকল্প রঘু ১৫.১০১। ২ সরযু নদীর তীর-
বিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৭০; ৭১। রঘু ১৫ ১০১।

গোপ্রবেশ পুং [য.ত] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহ প্রবেশ। “সময়
(বৃহৎসংহিতা)। ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল; গোমুন্নি।

গোফা বি [সং গুফা; হি গুফা; গুফা (কোচবিহার)] ১ গুহা,
কন্দর। “গোফার দুয়ারে ভ.প্র ৪২৬। গোফার ভিতরে চৈ.চ ১৮৯।
ত্র.প ৭৯; ১১১। ২ (সাদৃশ্যে) সাধুব ভজন্যর্থ নির্জন গহর।
“গঙ্গাতীরে থাক গিয়া নির্জন গোফায় চৈ.ভা ১২৩.-৪। চৈ.চ ২৭৫।
মণিকোটী তাজা করে, মাছ করলে গোফা দা ৫৭৬।

গোবর্দ্ধা বিং [হি গবদা] ফুল, মোটা (বস্ত্র); মাংসল, ফটপুঠ; ক্ষীত,
ফুলা। “গোবদা পা, মুখ।

গোবর্ধ পুং [য.ত] গোহত্যা। —বধী (-বিন্) বিং [‘গোঘাতী’—সাধু]
গোঘাতক।

গোবর বি [সং গোবিত্, -ড়; গোবর (ক্ৰী)—শুক্লচূর্ণিতগোময় (ভাব-
প্রকাশ); হি, মৈ গোরর; ঠ গোরর, -রী; গোরর—গোময় (দেশী
২.৯৯)] গোময়। [গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান। গোবরান
—গোবর দেওয়ার মত লেপা অস্পষ্ট লেখা। গোবরায়—অস্পষ্ট অস্পষ্ট
ও জড়িতভাবে পড়ে। “পুস্তক পড়িতে দিবে পড়িতের ঠাই। গবাঙলা
গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই ॥—রা স ৪০। গোবরে পদ্ম ফোটা [সং ইন্দীবরং
গোময়াং (প্রাকগুং গচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০৩)]—অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্তুর
উৎপত্তি। “ঐ কি পীতোষরের মেয়ে পক্ষী? এ যে গোবরে পদ্মফুল
ফুটেছে মা ৩২৬।]

গোবরকুড় বি গোবরের রাশি; গোবর-গালা। “সে যে গোবরকুড়ে
পদ্মফুল আছ ৮২। [গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসদ্বংশে জাত সাধু-
বাক্তি।]

গোবরগণেশ বি [হি *শ—মূর্খ, অকর্ম্মণ্য; ঠ *শ—মোটা বেটেখেটে
লোক] অকর্ম্মণ্য বিষয়বোধ-হীন ব্যক্তি। “পাত্র মিত্রে গোবরগণেশ
ভা.চ ৩৭৮। [গণেশপূজায় কার্ধ্যাসিদ্ধি হয়, গোবরগণেশ-পূজায় কিছুই
হয় না, উহা অকর্ম্মণ্য।]

গোবরার্থ ‘-ব-ই’ বি [‘গর্ভকঠ’?; হি দেহলী; কা দেহলীজ্.]
দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাঠ (threshold)।

গোবর্দ্ধন পুং [য.ত] ১ তৃণাবি দ্বারা গবাদির বুদ্ধিকর বৃন্দাবনস্থ
পর্বতবিশেষ। “কন্দরা রঘু ৬.৫১। ধর ধর জনাৰ্দ্দন, পাপভার-
গোবর্দ্ধন।—দা ৩৫৬। ২ (সাদৃশ্যে) ভূপ, রাশি। “অঘূর্ণি ও ইরানি
তামাকের গোবর্দ্ধন হ ৪৬। [*ধর, *ধারী (-রিন্) পুং—গোবর্দ্ধনের
ধারক; কৃষ্ণ। কৃষ্ণ, ইন্দ্রযজ্ঞ নিবারণিত ও গিরিবজ্র প্রবর্তিত করিলে,

কুপিত ইন্দ্র সপ্তাহ বৃন্দাবনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন। তখন কুক বাম হস্তে গোবর্ধন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনিপীড়িত গোপগোপীগণ ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও ইন্দ্রের দর্প চূর্ণ করেন (হ, ৭৪তম অধ্যায়)।]

গোবলীবর্দ পুং [কৰ্মধা] ১ ইহা গো এবং বলীবর্দ; গোজাতিক বলীবর্দ (সামান্যবিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ 'গো' শব্দে সামান্যভাবে গোজাতি, এবং 'বলীবর্দ' শব্দে তদ্বিশেষনির্দেশ)। ২ [বৃন্দ] গো(গবী) ও বলীবর্দ; গাই ও বাঁড় ('গো' শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, 'বলীবর্দ' শব্দ হেতু 'গো' শব্দ তদন্তিম গোজাতি 'গবী'র বাচক)। [*আয় (পুং)—জ্র *আয় (২৮)।]

গোবাগা, -বা বি বায়বিশেষ (ইহারা প্রায়ই গরু বাছুর ধরে)। 'গোবাগা জনওআর হৈল কায়া বদলিয়া গো:চ ২৯৮।

গোবাট, -বাস পুং [ব.ত] গোহান, গোষ্ঠ, গোশালা। "সার্গল-দ্বারগোবাট।—হ ৬১.২৭। "স মহা ২.২১.২৮।

গোবাসন বিণ [ব.ত] গোসমূহের বাসয়িতা (পোষক); বলীবর্দ-পোষক ক্ষেত্রাদিবৃত্তিমান (ব্রাহ্মণ)। "মহা ২.৫১.৫।

গোবিট্ (-ম্), -বিত্তী স্ত্রী [ব.ত] গোময়। "বিট্ পা ৬.৪.১১, কাশিকা।

গোবিন্দ পুং [গো + √বিদ্ + অ (শ)-ক; উ.ত; তু 'সং গোপেন্দ্র > প্রা গোবিন্দ (প্রা.ম)] যিনি বেদোক্তি ভূমি দেখে স্বর্গ বা প্রলয়-সলিল প্রাপ্ত হন; কৃষ্ণ। জ্র 'অ.টী; হ ৭৬৪৪। মহা ১.২১.১২। ভ ১.৮.৪৩, জীধর। ২ গবাধক্ষ; বৃহস্পতি (মেদিনী)। [*দ্বাদশী (স্ত্রী)—ফাল্গুনের পুজানক্ষত্রযুক্ত শুক্লাদশী।]

গোবিন্দাই বি [*ন্দ + আইণ] ১ পূজা বা দেব গোবিন্দ। "সর্বমুন্তি হৈয়া রস ভুঞ্জ গোবিন্দাই হু ৯৫। ২ [+ আইণ] ব্লেহপাত্ৰ গোবিন্দ। "ম.গা ১; বাপু রাজা গোবিন্দাই গো:চ ৩১৪। ৩ সখা গোবিন্দ। "(পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া দেখিল গোবিন্দাই ব.প ৭৩৯। ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ। "তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫।

গোবন্তি বি গো-প্রভৃতির চরণস্থান; গোচারণস্থান। "শি ৭১।

গোবৃষ পুং [গো বৃষত্বা, উপ.স] গোশ্রেষ্ঠ, মহাবৃষ। "রা ৪.২৩.২৬। মহা ৬.৩০.২৬। ১৩.১৪.৩২২। ভ ১০.৫৮.৪৩। [*আয় (পুং)—সর্থ 'গোবলীবর্দআয়'।]

গোবেচার, -রি বিং [গো + 'রা, -রি] গোসদৃশ নির্বোধ ও নিরাশ্রয়; নিতান্ত নিরীহ।

গোবৈবত বি [গো (হেয়) + বৈত] ১ গোচিকিৎসক। ২ (ব্যঞ্জে) অজ বৈত; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক; হাড়ুড়ে বোভি। "ডাক্তারভাষারী অত্ৰবিধয়ে গোবৈবত বটেন, কিন্তু কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।

গোব্রজ পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠ, গোশালা। "রা ২.৩২.৩৮। ন মূত্রং পথি কুরীত...ন গোব্রজে মমু ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমূহ।

গোব্রত স্ত্রী [উ.লো] গোবধনিমিত্তক ব্রত, গোবধে গবাস্ত্রগমনাদি বৈধ অনুষ্ঠান। "বিষ্ণু ৫০.২৪।

গোভঙ্গিমা বি [অপ্র] মুগ্ধভঙ্গি, বিকৃতমূপ। "গবাগণ গুণ্ডে গোভঙ্গিমা করি হাসে বি.হু ১৪৬।

গোভাগাড় বি [গো + 'ড] গবাদির মূত্বেহনিক্কেপার্থ স্থান। "এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।

গোভূৎ পুং [গো + √ভূ + কিপ্ (০)-ক; উ.ত] ভূধর, পর্বত। "গোভূক্ষিণ (চৌরপঞ্চাশিকা)। ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫।

গোমক বি [সং গোড়াবা] একপ্রকার সাদা কাঁড়।

গোমক্ষিকা স্ত্রী [উ.লো] গোপীড়ক মক্ষিকা; দংশ, ডাঁশ।

গোমধুনি বি [জ্র 'গুম'] গুপ্তভা। "গুনির নালিস আ.হ ১০১।

গোমড়ক বি গোরুর মহামারি, অর্থাৎ সাজাতিক বেষণাঙ্গী গাড়া। [গোমড়কেই মূচির পার্শ্ব—দশের সর্বনাশে একের উৎসব। "মা ৩২৬।]

গোমতী স্ত্রী [গো + মৎ (মতৃপ) অন্ত্যে আতিশযো + স্ত্রী ঙ (ডীপ) ; 'গোমতী'—বহুগোয়ুতা (কয়েক ১.৪৮.২)] ১ প্রচুরজলা বা বহুগোয়ুতা স্বনামগাতা নদী। "গোমতীং গোয়ুতানুপাম্ রা ২.৪২.১০; ১১। দুই কূলে গরু চরে মধোতে গোমতী কৃ ১৭৩। ২ ঋগবিশেষ, 'গোম' অয়ে-রিমা অর্থাৎ—এই ময় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৩.৭৮.২২; ৮১.৪৪। ৩ গোমস্তপর্বতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। "গোমস্তে গোমতী দেবী।—দেবীভাগবত ৭৩০.৫৭। গোকূলে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫। ৪ গবাদির অস্থিযুক্ত স্থান, গোভাগাড়। "মরণং গোমতীতীরেহপরণং বা কিং ভবিষ্যতি (উত্তট)। জ্র 'অপরখা'।—মান পুং বহুগোয়ুত; গোমামী।

গোমধ্যমধ্য স্ত্রী [বহতী] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ; কুশো-দরী। "ভা.চ ৩৩৩। বি.হু ৫৪।

গোমস্ত পুং [তু 'সং গোমৎ > প্রা * 'স্ত' সহপর্কতবিবরণ পর্বত-বিশেষ। জ্র 'হ, ৯৯তম অধ্যায়'। "মহা ২.১৪.৫৪।

গোমস্তা জ্র 'গমস্তা'।

গোময় পুং, স্ত্রী [গো + ময় (ময়ট) পুরীমার্গে, পা ৪.৩.১৪৫] ১ গো-পুরীষ, গোবর। "পা ১.৪.৩০, কাশিকা। "গোময় মাঘ ৩.৪৮। ইন্দ্রী-বরণং গোময়াং—পঞ্চ ১.১০৩। "পোকা।—ম ৪৮৮। [গোময়-মাগস্তা, জ্র 'মহা ১৩.৮৩।] ২ করীষ, ঘুঁটে। [*চ্ছত্র (স্ত্রী)—গোময়জাত চন্দ্রবৎ উদ্ভিদবিশেষ; কবক, বেঙের ছাতা। গোময়োখা (স্ত্রী)—গোময়জাত কীট, গুবরে পোকা।]

গোমাই বি [জ্র 'গোথুরা'] ১ গোথুরা সাপ। "বাম ১০২; ১৬৯। ২ কদলীবিশেষ। "বি.পা ১০২।

গোমাই বি [সং গোময় > 'ই (য > ইঅ > ই)] গোবর। "গোমাই লিপিয়া ছিটা ম.ম ১৬৪; ১৭৫.৬।

গোমাই বি [সং 'মাধু (যু > উ) ; অপ্র] শৃগাল। "জী.মা ১৫৯।

গোমাতা (-ত্ব) স্ত্রী [ব.ত] গোজননী। "ম ২১৮; ৪০৫।

গোমায়ু পুং [গো + √মি + উ (উপ)-ক (অ.টী) 'বিকৃতরবকারী', শৃগাল। "ভ ৫.১৩.২। পঞ্চ ১৩৫ই। [*ভক্ষ (পুং)—নীচজাতি-বিশেষ, শিয়ালপেগো (বৃহৎসংহিতা)]

গোমী (-মিন্) পুং [গো + মিন্ (মিনি) অন্ত্যে-১ব] ১ 'বহু-গোয়ুত', গোমামী, পশুদামী। "যাজ্ঞ ২.১৬৪। ২ স্ত্রীগবীধারী (কুল্লক)। "মমু ৯.৫০। ৩ 'বীজময়ুত', উপাসক। ৪ 'করুশধনি-যুত', শৃগাল। ৫ বৃক্ষশিতভেদ।

গোমুখ পুং [উ.বহতী] ১ বাহার গোমুখসদৃশ মূপ; কুতীর। ২ বন্ধ-বিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র।—মূপ স্ত্রী ১ বাহার প্রবেশদ্বার গোমুখত্বা; কুটিলদ্বার গৃহ। ২ চৌরকৃত গোমুখাকার সন্ধিসিঁধা-বিশেষ। ৩ কুটিল-কার লেপন; বিলেপন। "গোময়" মাঘ ৩.৪৮। ৪ (যোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ।—মূপ পুং, স্ত্রী গোমুখাকৃতি বাতভেদ। "পো.রা ৫.১৩.৪৯। গী ১.১৩। ম ১১৭৫।—মূপ স্ত্রী, -মুণী স্ত্রী (সাদৃশ্যে) জপমালা-গোপনার্থ বস্ত্রনির্মিত যন্ত্র-জপের থলী। "নিধায় গোমুখে মালাং গোপয়ন্ মাভুজারবৎ (মুগ্ধমালাতন্ত্র)।—মুণী স্ত্রী হিমালয়ের গো-মুখাকৃতি গঙ্গাবতরণ-গুহা। "গোমুণীর মূপ মে ১১৫। "পথে প.ভু ৬৬।

গোমুড়া বিং ['গোমুখা'—মূল (সং মুখ > প্রা মুহ > বা (মূল, -আ) মুড়া] গোমুখত্বা-মূপ। "গোমুড়া গেড়িয়া বলে স্ত্রী.মা ১৪৮। [গেড়িয়া—ভূতবিশেষ।]

গোমুড়ি বি গোরুর মুড়া (মাথা)। "দ্বারে...দ্বাপিল গোমুড়ি ক.চ ২১১।

[আতুড়ের দরজায় শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত গৌমুদ্রিক রাখার প্রথা ছিল।]

গৌমুদ্রিক ক্রী ['ত্র + ইক (ঠন্) অত্যর্থে + ক্রী আ (টাপ্)] চিত্র-কাব্যবিশেষ। ['কি ১৫.১২।]

গৌমুর্খ বিং গৌমদৃশ মূর্খ; অতিমূর্খ। "নায়েব মতিলালকে গৌমূর্খ দেখিয়া নিজমুষ্টি...প্রকাশ করিতে লাগিল আ.হু ১৬৪।

গৌমুগ পুং [উ.লো; ছান্দস] গব্যকৃতি পশু; গবয়।

গৌমেন্দ পুং [ব.ত] চকুর শিখতাজনক মণিবিশেষ।

গৌমেন্দ পুং [বহরী] যে যজ্ঞে গোহিংসা আছে; গোসব।

গৌমান ক্রী [উ.লো] গৌমুক্ত শকট; গৌশকট (মুম্বোধ)।

গোয়াল¹, **-লা** বি [ত্র 'গোআল'] সর্ষ 'গোআল'। "ল গো.চ ২৩৫। 'লা বা.ম ৮০। —লিনী, -লী বি ['ল, 'লা + ক্রী ইনী, ঈড]

গোয়ালের ক্রী। "নী গো.চ ২৩৫। 'লী বা.ম ৮০। ['পাড়া —গোপপন্নী; গোপগণ। "সাজিল—গোয়ালপাড়া জা ৩০।]

গোয়াল² বি [সং গোশাল > প্রা * গোসা (হা)ল > বা 'ল; তু 'গোহালী' (চ ৬০); গোঞাল (ম.গা ৩); গোহা(য়া)ইল (ঢাকা); শূদ্র 'গোহাল' ভাল (চট্টগ্রামপ্রবাদ)] গোশালা।

গৌমুগ ক্রী [ব.ত] ১ গোষয়, বুঘবুল। "কন্ধ্যাব' মহা ১৩.৯২.১৮। ২ (বাঙলায়) নেত্রমূল। "গৌমুগে গলিত ধারা বি.হু ৫৪; ৭৮।

গৌমেন্দ্রা, **গৌমেন্দ্রাগিরি** ত্র 'গোইন্দ্রা'।

গোর¹ বিং [সং গৌর > প্রা গোর; শু গোর; বৈকবসাহিত্যে] ১ গৌরবর্ণযুক্ত, হুন্দর। "গোর শরীর শ্রী.কী ১৩২। না চিহ্নি কাল কি গোর পর ৩১। অঙ্গ হুগোর জ.প ৩। ২ পীতবর্ণযুক্ত। "কমল-পরগে গোর (অলিকুল) ক.চ ২৪০।

গোর² 'র' বি [কা গোর্] সমাধি, কবর। "নিশ্চক গম্ভীর গোরস্থান ব.হু ২। [গোরেত—গর্ভে, ডোবার (?)। "মৈশের গোরেত দিলা পহরি উন্নর গো.বি ১১১।]

গৌরক্ষ বিং [গো + ৭রক্ষ + অ (অণ্)-ক; ক্রী -কী] গৌরক্ষক, পশুপালক। —রক্ষ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গৌরক্ষ: সহদেবশ নকুলো হয়রক্ষক:। বৈরাটে কুলনামদৌ নরাণং মাতুলক্রম: ৥ ২ লতা-বিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরক্ষ। ৪ [ব.ত] গৌরক্ষণ, পশুপালন। "কৃষি' মমু ১০.৮২। —রক্ষক বিং [ব.ত] গোপালক, রাখাল। "মমু ৮.১০২। —রক্ষণ, -রক্ষা ক্রী [ব.ত] গোপালন, পশুপালন। "ক্ষ্য গী ১৮.৪৪। মমু ১০.১১৬। ['তগুল (ক্রী), 'চাকুলিয়া (বি) —কুপবিশেষ।]

গৌরক্ষক, -ক্ষণ, -ক্ষ্য; **গৌরণ** ত্র 'গৌরক্ষ; গুরণ'।

গৌরথ পুং [উ.লো] গৌমুক্ত রথ; শকট। "রা ২.৮৩.১৬।

গৌরশুন বি রশুনের মত গন্ধযুক্ত একপ্রকার ঘাস।

গৌরস পুং [ব.ত] ১ গোদ্রক্ষ। "বিক্রিয়া যাজ ১১৭০। বিহু ৫০.২৩। শ্রী.ম ১১৪.৪৭। গৌরস উখলি গেল।—ব ৪২। "দান গো ৭০। জা ১৪১। গৌরস সব চোরে ব.প ৭৭৭। ২ [বাঙলায়; অত্র] বাক-রস, সরসবাক্য। "গৌরস গাহি...গাওত গোবিন্দদাস (প.ক)। তোমার গৌরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। ['জ (ক্রী) 'গোদ্রক্ষজাত', তত্র; খোল।]

গৌরা বিং [গোর² > 'রা; হি, ঠ গৌরা; মৈ, সি গোর; গরা (কোচবিহার)] ১ গৌরবর্ণবিশিষ্ট, হুন্দর, ফরসা। "শ্রাম কাল কি গৌরা চ.দা ৭০। গৌরাগারে অরুণ বসন উজ্জয়ার চৈ.চ ১৫৩। গৌরা হিন্দু ভাবিতে ভাবিতে হৈমু কাল ভা.চ ৪০৩। ২ পীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শটীর চুলাল হেমগৌরা চৈ.ম ৮০। কুন্দন কনক গৌরা ব ৩১। —রা বি ১ গৌরচন্দ্র। "বন্দো গৌরা ক.চ ৫। ২ ইংরাজসৈন্য। "গৌরা

আছে? না কোল সিপাহী ব.হি ১৩৫। ['চাঁদ, 'চান্দ—গৌরচন্দ্র। "ক্ষ চৈ.ম ৪০; 'দ ১৫৩। 'দ ক.চ ৫। 'রার—গৌররাজ, গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৬৬; ৩৪৭।]

গোরি, **-রী** বিং [সং গৌরী > প্রা গৌরী; হি গৌরী; বৈকব-সাহিত্যে] গৌরবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, হুন্দরী। "গোরোচনা গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। প.র ২২। উহারি হাতে রাক্ষা শাখা অই বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। —রি, -রী বি ১ গৌরবর্ণা নারী; হুন্দরী, গৌরাক্ষী। "গোরি কলেবর নূনা বি.প ১৪; নাহিলি গৌরী ১৮; ২৩. অপক্লব গোরি ২২; ২২। অষ্ট নব-গৌরী ভ.গ্র ১৫১। ২ গৌরাক্ষী রাধিকা। "শ্রামর গৌরী সাক্ষাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গৌরী ২৬০.৪; জা ৯৭। গোরি পুন শুভলি ব ১২০; গৌরীতমু ১২২। ৩ গৌরী, পার্বতী। "কাই তুহ গোরি আরাধলি কান (প.ক)। ['শিয়লি—গৌরবর্ণা ও পীতবর্ণা (একার্থক)। "আমা সতার মাতৃ-ভাগ গোরিপিয়লি কু.উ ২৭৪।]

গৌরুত ক্রী [ব.ত] ১ গোশল, গোরুর ডাক। ২ যত দূর পর্দাস্ত গৌরব শ্রুত হয়, তাবদদূর; ক্রোশঘর। তু 'ক্রোশ'।

গৌরুপ ক্রী [ব.ত] ১ গৌমুষ্টি, গবীক্লপ। "ধরাম্ (উকীম্) রঘু ২.৩। ২ শিব (মহা)।

গৌরো বিং [গোর > 'রো] সর্ষ 'গোরা'। "এই ভেবে ভেবে গৌরো তমু হলো শ্রাম বা.দ ২১৮। কেহ গৌরো, কেহ ছুধে।—হেম ৩৭৮। —রো বি গৌরাক্ষী, হুন্দরী। "গৌরোরি গৌরব করে লোকে দা ৪৭৬; কালো-কালো বৈকবীগুলি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গৌরোতে তা হয় না ৪৩৭।

গৌরোচনা ক্রী [উ.লো] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ দীপ্তিমান দ্রব্য-বিশেষ; গোমস্তকহ পীতবর্ণ শুক্লপিত্ত (শ.ক); রোচনা। "গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। গৌরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাণ্ডারে ১৫১। "রুচি-ধারী গো ৬৪। বিন্দু বিন্দু গৌরোচনা শোভা করে অতি কু ১৮৩। রুচচণ্ডা গৌরোচনা-আভা ছ ১০। "তিলক চৈ.ম ৩৭।

গৌল¹ পুং [৭গুড + অ (অচ্)-ক, ড > ল] ১ জীরজাত বিধবাপুত্র। তু 'গৌলক'। ২ (বর্জলাকার ফল হেতু?) মদনবৃক্ষ, ময়না গাছ। ৩ পক্ষরস, বোল। ৪ [জ্যোতিষে] ষড়গ্রহের বা সপ্তগ্রহের একরাশিতে যোগবিশেষ। "যোগ'। ৫ খগোলভূগোলজ্ঞাপক গৌলাধ্যায়া গ্রন্থ (ত.বা)। —ল পুং, ক্রী ১ বৃন্ত, বৃত্তাকার পদার্থমাত্র। ২ [তু 'কা গু.লা—বাঁটুল] বর্জল, বর্জলাকার পদার্থপাত্র। তু 'গুড'। "অকি'। ৩ ভূগোল, পগোল। ৪ নালারের লৌহময় গর্তযুক্তিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪.১১। —লা ক্রী ১ মণ্ডল, গোলদ্রব্য, গোলপিণ্ড। "বিত্তির গোলা ভা.চ ৩৪২। সিদ্ধি হ ৯০। ২ বালকের ক্রীড়নক; ভাটা, বলু। ৩ বৃহৎ জলাধার; অলিঙ্গর। ৪ পত্রাঙ্কন, মসী। ৫ মন:শিলা (red arsenic)। ৬ [গো + ৭লা গ্রহণ + অ (ক)-ক + ক্রী আ (টাপ্)] 'এলয়ে পৃথিবীধারিণী'; দূর্গা। ৭ [তু 'গোলা —সখী (দেবী ২.১০৪)] 'সখীবাক্যাগ্রাহিকা', সখী। ৮ [তু 'গোদা] গোদাবরী নদী। ৯ [মৈ গোলা; আ গু.লা—শত] (বাঙলায়) ধাত্তাদির বৃত্তাকার আধারবিশেষ; ধাত্তের মর্যাই বা পুঁড়া। ১০ [হি গোলা] পণ্যদ্রব্যের বড় গুদাম বা আড়ত। "চলে বীর গোলাঘাট ক.চ ৭৫; চিনিগোলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের ও চুণের পাঁচ খান গোলা হ ২৫। ১১ যুদ্ধ ব্যবহার্য কামানের গুলি-প্রভৃতিপূর্ণ লৌহপিণ্ড (bomb)। "তালসম গোলা পুরে কামান ভিতরে।—ক.চ ২৬৭। ন ৪২২। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ জঙ্গলী পায়রা। [গোলা-গঞ্জ—গোলা-ঘাট। "চতু:পার্শ্বে খোলা-গঞ্জ সহর বাজার ব.প ১৬৮৭। গোলাজাত—গোলায় রক্ষিত। গোলাট (অত্র)—গোলাঘাট। "দুগ বধি ভাল হিন্দু

গোলাট নগরে ম.পা ৫৯; গোলাটভূবন ৩১। গোলাটেতে গোল চল্লধর।
—বা.ম ২৬২। গোলাবাড়ি,-ডী-ধাতাদির 'গোলা'র স্থান; খামার।
“গোলাবাড়ি,—মাঠ আর ঘর, ভরি গেছে কসলে কসলে অ.গু ১১২।

গোল² ‘-ল’ বিং [গোল³—মূল; হি গোল] ১ বৃত্তাকার, মণ্ডলাকার (দাগ, রেখা)। ২ বর্জ্বলাকার, অণ্ডাকৃতি। “গোলগাল গড়ন। —ল বি ১ ওজনের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার লৌহনির্মিত ভার। “আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ২ (মনে কোন বিষয়ে নানা ভাবের উদয় হেতু) সংশয়, সন্দেহ। “তোমার চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল ম.ম ২১৫। [“আলু—অণ্ডাকৃতি আলু বিশেষ। “গাল—প্রায় বর্জ্বলাকৃতি; বেষ্টে-পেষ্টে-পরিপুষ্ট। “গড়ন, “চেহারা। সৌদামিনি, তুমি বেশ গোলগাল স.এ ১৬। “বৈকি—পাদান্তরণবিশেষ। “দা ১৫৭৩। “মরিচ—গোল রন্ধনের মশলাবিশেষ। “মল—বৃত্তাকার মল (বাকমল?)। “দা ১৪০০; ১৫১৯।]

গোলা¹ বি [ফা গুল] ১ কোলাহল, উচ্চরব, মহাশব্দ। “হাস্ত গোল হৈল হৈমবতী পাইল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ, বচসা। “মিথ্যা গোল অকারণ কর দ্বিজগণ। গোল করি কত্থা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ॥ —ম ১২৩। ৩ বিপদ, দুর্ঘটনা। “সেইত করলে এত গোল দা ৫৬। ৪ [আ গোলা] লোকসংমর্দ, জনতা, ভিড়। [“পাতা—ঘরের চাল ছাওয়ার গোলগাহের পাতা। “হ ৭৬। গোলে হরিবোল দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব কথা না বলিয়া শেষে হুর মিলাইয়া সায় দেওয়া; কার্যমাফ্রে সকলের সঙ্গে শেষে সায় দিয়া সমাপ্ত করা। “সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে ঘোবাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.হু ৩। হ ২১৮।]

গোলক পুং [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ জারজ বিধবাপুত্র। “মৃত্তে ভর্ত্তরি গোলকঃ (অ.কো)। ২ মণ্ডল, পিণ্ড, গুড়, গোলদ্রব্যমাত্র। “তেজসং গোলকঃ সূর্য্যঃ। ৩ নালারের লৌহময় গর্ভযুটিক বা গুলি। “শু ৪.৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক; তাঁটা, বল। ৫ মৃন্ময় জলাধার; কোলা(?)। ৬ গন্ধরস। ৭ কলায়, মটর। ৮ (জ্যোতিষে) একরাশিতে ষড়গ্রহের সংযোগ। —ক ক্রী ১ গোলোক। “গোলকঃ ধাম (তত্ত্বসার)। “বিহারী কৃ ২৯১। গোলকের পতি শ্রী.মা ২১১। ২ ইন্দ্রিয়াবিশ্রাণভেদ। “চক্ষুগোলক।

গোলকর্ধাঙ্গা, -ধা বি [হি গোরখধা; মৈ গোরখধন্যারী—‘গোরক্ষ-নাথের ধনাগার’। এই গৃহে এত কুটিল পথ ছিল যে, কেইট ইহার মধ্যে প্রবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না, সকলেরই ধাঁধা লাগিত। “ঈংগিত গোরখধন্যারী (বি.প)।] (গৌণার্থে) বহুকুটিলপথসমূহ গোলাকার স্থান, বাহাতে প্রবেশপথ ঠিক করা যায় না (labyrinth, maze); কূট সমস্তাপূর্ণ বিষয়; গ্রহেলিকা (puzzle)। “বেদীর গোলকর্ধাঙ্গা, তাহাতে পড়িল বাধা, চপলার চঞ্চল চরণ (অ.গু)।

গোল(লো)কধাম বি একপ্রকার খেলা। [ইহার ছক আছে। ছকে চৌরঙ্গি ঘর। “গোলকধাম’ সর্বোচ্চ ঘর। গুঁটি সকল ঘর অতিক্রম করিয়া ‘গোলকধামে’ উঠিলে খেলা শেষ হয়।]

গোলগাল; **গোলজার** অ ‘গোল²; গুলজার’।

গোলদার বি [‘গোলাদার’—মূল] ১ গোলা-ওয়াল, গোলার মালিক, আড়তদার। “মহাজন গোলাদার দোকানদার হেটোরাই বারোইয়ারি পূজোর প্রধান উভোগী হ ২৬। ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [‘দারী—গোলদারের কাজ; আড়তদারী।]

গোলন্দাজ বি [হি গোলা+কা অন্দাজ্—নিষ্কপক; হি গোলন্দাজ] গোলানিষ্কপক, যে গোলা চালায় বা তোপ দাগে (cannoneer)। [‘জী—গোলন্দাজের কাজ। “দিনেমার...করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৩৯।]

গোলমাল বি [গোল¹ + মাল (অনু.শব্দ?)]; ১ গোংগাট]

১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, বিসংবাদ। —মাল বিং [গোল¹ + মাল (মেল?; কু ‘হি যোলমেল—মিশ্রণ); হি গোলমাল] বিশৃঙ্খল, অব্যবস্থা, মিশ্রিত। [গোলমালে—গোলমালপ্রিয়, কুটিল (লোক); জটিল, কুটকচালে; বিশৃঙ্খল। দেবতার গোলমাল—দেবতার অজ্ঞযোগ; আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব। পেটের গোলমাল—উদরাময়।]

গোলযোগ পুং [কর্ম্মধা] ১ (জ্যোতিষে) গোলনামক যোগবিশেষ। অ ‘গোল (৪)। ‘সপ্ত এহা যদৈকস্থা গোলযোগস্তদা ভবেৎ (ময়ুর-চিত্রক)। ২ (বাঙলায়) বিশৃঙ্খলতা, অব্যবস্থা। ৩ কোলাহল, গোলমাল। ৪ বিষয়, বাঘাত, বিপদ।

গোলা¹ বি ১ মিশান ইত্যাদি। অ ‘গুল¹। ২ তণ্ডুলাদির চূর্ণে মিশ্রিত জল দ্রুত প্রভৃতি তরলদ্রব্য। “পিঠার, হুনের গোলা। ৩ নিকানর নিমিত্ত গোবর-মাটি-মিশ্রিত জল। “ভাড়, হাঁড়ি। —লা বিং মিশ্রিত, বাপ্ত। “আধির°, কাদা°, পিটালি°, হলুদ° সিজি° (জল)। ঘোলা সেই আলোক-আধার গোলা স্ব.প্র ১১২।

গোলা² বি [আ গো.ল্—mob] ১ রোজ-নামাজ-হীন মুসলমান। “রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইল গোলা ক.চ ৬৬। ২ সাধারণ লোক; অশিক্ষিত। “ডাকাইতের দলে জনকতক গোলায়াড় থাকে, আর সব গোলা। ৩ অ ‘গোল²।

গোলাট অ ‘গোল²।

গোলাধ্যায় পুং [উ.লো] ভাস্করাচার্য্যাকৃত গোলবিষয়ক জ্যোতিষিক গ্রন্থবিশেষ।

গোলাপ, -ব বি [ফা গুলাব্ (গুল-আব্—গোলাপজল)] ১ গোলাপফুল। “বলি, ও আমার গোলাপ বালা, তোল মুখানি। —গান ১১১। ২ গোলাপজল। “আতর গোলাপ মারয়ে ব ১০২। ছিটাও...গোলাব।—রঙ্গ ৯৯। আতর-গোলাপ-গন্ধে বিহ্বল (সমীরণ) ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। “গোলাব-কটকে বস্ত্র বা আটকে স্ব.প্র ৬৫। [‘জাম—ফলভরবিশেষ ও তাহার ফল। ‘পাশ (ফা গুলাব্-পাশ্)—গোলাপজল ছিটানির বোতল বা পিচকারী। “পপাশ দা ২০৮৫। গোলাবপাশ হইতে গোলাব লইয়া...কপোলে সিঁকন করিলেন ব.প ৪৮; ৬৮৫। হ ১৯২। “ফুল—স্ত্রীলোকের সর্বাঙ্গসুচক সজ্জা; সুই-বিশেষ। “পা.প্র ৪৯। “সঙ্গ—গোলাপের গন্ধযুক্ত শালিধাতু-বিশেষ।]

গোলাপী, -বী বিং [‘প, ‘ব+ঈ°; ফা গুলাবী] ১ গোলাপসজ্জ্বী, গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণযুক্ত (rose-coloured)। “গোলাবী সোহা ব.প ১৫২১। গোলাপী উষায় অ.গু ২৩। (উবা) গোলাপী বসনপরা (মিত্রবিলাপ)। গুঠাধর দুখানি গোলাবী ব.প্র ১৭। ৩ গোলাপের গন্ধযুক্ত। “গোলাপী খিলি আ.হু ৬৬। গোলাবী খিলি হ ২০৯। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটিলবর্ণ, দ্রুৎ-আলতা-রঙ। [গোলাপী-রকম নেশা—যে নেশায় চক্ষুর গোলাপের মত রঙ হয়; অল্প মত্ততা; একটু নেশা। “রামহরি বাবু...গোলাপীরকম নেশায় তর হয়ে বসেছিলেন হ ৪৪।]

গোলাম বি [আ গুলাম্] ১ ক্রীতদাস, ভৃত্য, নকর। “গোলাম গোলামী কৈল ভা.চ ৪৭৬-৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অসুগত জন। “ভাই গোলাম খেজু গো.চ ৬২; ৮৭। ৩ তাসের কাগজবিশেষ (knaves)। “নব্য বাবু...সমাজের রঙ্গের গোলামখরপ।—হ ২২০। —মী বি [আ গুলামী] ১ গোলামের কার্য্য; ভৃত্যকর্ম্ম। অ ‘(১)। ২ দাস-বৃত্তি, চাকরী। “গোলামের জাতি শিখেছে গোলামী।—হেম ২৭৩। [‘গর্দিন্ (আ গুলাম্ গ.র্দিন্)—গোলামের বিশ্রামস্থান। “গোলাম-গর্দিন্দে খাড়া গোলাম সকল ভা.চ ৪১১। “ঘট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত নানা তরকারির মিশ্র ব্যঞ্জন; (গৌণার্থে) নানা দ্রব্যের মিশ্রণ। “বোড়ার গলায় আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে যেন একটা

গোলামবণ্ট হয়ে গেল অ.গ্র ৮। °চোর—একপ্রকার তাসখেলা (এই খেলায় নির্দিষ্ট রঙের গোলাম বাহার কাছে থাকে, সেই চোর।)

গোলাল ‘-লো’ বিং [গোল+আল] ১ গোলবল, বর্তলাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেটে-মোটা-সোটা। “গোলাল গঠন লী ৭৪। —ল ‘-ল’ বি সর্থ ‘গুলল’। “ম.পা ১৭৬।

গোলাহাট বি যে হাটে পণ্যবোর গোলা থাকে; বড় হাট। “কৃ.উ ২৬৭, ২। ক.চ ৪৭; ৪২; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ২৮।

গোলোক পুং [উ.লো] গো প্রচুর (তেজোময়) লোক; শ্রীকৃষ্ণের নিত্যধাম বৈকুণ্ঠের উর্দ্ধস্থিত লোক। “রা ২.৩০.৩৭। গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর কু ১। [গোলোকের নিয়ে পরব্যোম বিকুলোক—নারায়ণাদি অনন্তব্রহ্মণের বাস ও অনন্ত বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিখারূপা বিরজা নদী। বিরজার অশ্রু পাত্রে অগণব্রহ্মাণ্ডধাম—বাহ্য-বাস। গোলোক ও বিকুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যবাস প্রকৃতির অবিকৃত ও মায়িক বিভূতির লীলাভূমি (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ। চৈ.চ ২১৭)।]

গোলা বি [কা গু লা—বর্জল; চি গুলা, তু ‘সং গোলা’] ১ গোলবস্ত্র, গিও; গোলাকার মিষ্টান্ন। “রস”। ২ সন্দেহ। “গোলা মিছরী দা ৭৪১; ২৭৭। পাসা গোলা আদ্র ৬৬। ৩ [অগ্র] কামানের গোলা। “গোলাঘাঘ বহু সৈন্ত হইল নিপাত।—ব.প ১৮৫৩। ৪ গৃহ, কিছুই না। “পরীক্ষায় গোলা পাওয়া। [গোলা-গোলা চোপ—গোলায় মত বড় বড় চোপ। গোলাই, -য় যাওয়া (গর্হা > গোলা?)—নির্দাহ হওয়া; চরিত্রহীন হওয়া, অধঃপাতে যাওয়া; বিগড়াইয়া যাওয়া। “গোলায় গেলি, লাজ খেলি হায় বি.হু ৬২। কুমতি।—স্ত্রীর সঙ্গে মোকদ্দমা করিবে? হুমতি।—তবে আর কি করিবে? গোলায় যাও।—ব.প্র ৩০৪। রূপ ত গোলায় গেল—গুণ কি?—ব.বি ২৯। পীলের অশ্রুরূপে মদ ছাড়া কাপুরুষের কাজ...শরীর অস্থির হন গোলাই যান স.এ ৩।]

গোশাল ক্রী, -শালা ক্রী [ব.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ] গোগৃহ, গোয়াল। “পা ২.৪.২৫, সি।

গোশীর্ষ ক্রী [ব.ত] ১ গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়জাত উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ (অ.টী)।

গোষ্ঠ পুং, ক্রী [গো+√গ্+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, বহু, চান্দস] ১ গোসমূহস্থান, গোস্থান, গোষ্ঠ। “নি গারো গোষ্ঠে অসদন।—ঋগ্বেদ ১.১৯.১৪। নন্দ° চেভা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয় (A.)। ৩ (বাঙলায়) গোষ্ঠবিষয়ক কীর্তনগান। “উত্তর”, পূর্ব°, ক্ষেত°। —ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। “(মুনিগণ) জ্ঞানগোষ্ঠে বসিলেন হুম্মা নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। “সিংহ° মহা ২.৬৭.৩। —ঠ ক্রী গোষ্ঠীশাক্ত। “মহু ৩.২৫৪। —ঠি, -স্ত্রী ক্রী [√গোষ্ঠ+ই (ইন্)-ধি; ক্রী ঐ (ঐধ°)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। “মহা ৪.২৬.২। অসজ্জনগোষ্ঠী।—হি ১.২১৭। গোষ্ঠীমাঝে চৈ.ভা ৫৫; ২৫৩। সম্মাসি-গোষ্ঠী চৈ.চ ৩৩; ইষ্ট° ২০৩। ভক্ত° ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। “জগন্নাথ°, চৈতন্য° চৈ.ভা ৪৯৪। ৩ পরস্পর আলাপ; সম্ভাষণ, সংলাপ। “স্বহৃৎ; বিবিধসাধু° (পঞ্চ)। দাঘ ১২.৩৮। ৪ গোষ্ঠবর্গ, পরিজনগণ। “বিবং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত।—চারণকা। পদ্মা গোষ্ঠী জীয়াইল বি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষাত, সমূহ। ৬ উপরূপকবিশেষ। [ইহাতে একটি অঙ্ক থাকে, গর্ভ ও বিমর্ষ সক্তি থাকে না (সাদ্র ৬.২৭৪-৫)।] [°গৃহ (বি)—গোষ্ঠ। “মে ১৯৬। °পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠীধাক্ত। °বেদিকা (স্ত্রী)—গোষ্ঠস্থ ক্ষুদ্র বেদি। °লীলা (বি)—গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের গোচারণলীলাপর্ব। গোষ্ঠে পণ্ডিত (পুং)—বৃথা-গণ্ডিত। গোষ্ঠেশয় (বিং)—গোষ্ঠত্যাগ গোষ্ঠে শয়নকারক। “বাজ ৬.২৬৩। গোষ্ঠেশুর (পুং)—ভীক।]

গোষ্ঠিক বিং [গোষ্ঠ+ইক (ঠন্) অত্থার্থে; ক্রী -কা] গোষ্ঠসম্বন্ধী, সভাসম্বন্ধী, সমাজসম্বন্ধী। [°কর্ম (-ক্ৰন্) ক্রী—গোষ্ঠসম্বন্ধী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কাজ (banking); “নিযুক্ত।—পঞ্চ ১.১৫।]

গোষ্ঠীপতি পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজপতি। ২ গোষ্ঠ্যবর্গপালক, পরিজনপালক। ৩ কুলীন ও শ্রোত্রিয়েরা বাহার অন্ন ভোজন করেন এবং যিনি কুলীনকে কছাদান করিয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তি। “গোষ্ঠীপতি বিজয়স্বামী (কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ) ভা.চ ৬৬৫। পূর্বকালের গোষ্ঠীপতির কছাদানাত্মকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ৯৫।

গোষ্ঠেশয়, গোষ্ঠেশুর ত্র ‘গোষ্ঠ’।

গোপ্পদ বিং [গো+√প+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, সেবিত-প্রভৃতি অর্থ, স্ (হৃৎ আগম), বহু, পা ৬.১.১৪৫] গোসেবিত (দেশ)। ‘গোষ্ঠি সেবিতো দেশো গোপ্পদঃ। অগোপ্পদাশ্রয়গানি (কাশিকা)। —দ ক্রী ১ গোপদপ্রমাণ। “গোপ্পদমাত্রং ক্ষেত্রম্ (কাশিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। “গোপ্পদগুণং বৃষ্টৌ দেবঃ। গোপ্পদে সংপ্লুতৌদকে মহা ১.৩১.২। কে করে জলধিতম্ গোপ্পদ-সোসর? স.শ ৮৯। ৩ গোপদজাতগর্ভপরিমিত জল; অত্যল্পজল; ক্ষুদ্রজলাশয়, ডোবা। “তীর্থা সাগরমক্ষোভাঃ জাতরৌ গোপ্পদে হতো গো.রা ৬.২৩.১৯; ৬৯.১৬। (সাগরং তীর্থা সাত্যকিঃ) গোপ্পদং প্রাপা সীদেত মহা ৭.১৩২.৩৩। কে করে গোপ্পদে ঘোর জলধি দুস্তর স.শ ৮৯। কৃ.কে ৪১।

গোসংখ্য পুং [গো+সং-√খা+অ (ক)-ক; উত] ১ ‘গো-সংখ্যাকারক’, গোপ। ২ গোপরীক্ষক। “মহা ৪.১০.১০। —পা বিং [বহুব্রী] পঞ্চসংখ্য, পঞ্চম। “মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ।

গোসর্প পুং [সং গোহা > প্রা গোহা > হি গোহ+সর্প > °প; অথবা গোসদৃশ চতুষ্পদ হেতু ‘গোসর্প’ (?)] গোধা, গোসাপ।

গোসল বি সর্থ ‘গোছল’। “আ.ছ ১০৮। “খানা অ.গ্র ৭২।

গোসা; গোসাই, -সাঁই, -সাত্তি ত্র ‘গোসা; গোসাই’।

গোসাপ বি [সং গোসর্প; হি, প, সি গোহ; গু গো; ড গোধ; অস গুই; গুইল, ইসাপ (ঢাকা), গোমা (নাটোর); গোঘ (হুগলী, হাবড়া, বর্ধমান); গুইঘড়েল, ঘড়েল (যশোহর); গোহাড়গেল (চবিশপরগনা); গোঘি (সিংভূম); গুইহাপ (চট্টগ্রাম)] কৃষ্ণা-কৃতি সর্পবিশেষ (iguana)।

গোসূত বি [কা গোসূত্] মাংস। [°গোর—মাংসপ্রিয়। গাওয়া গোসূত—গোমাংস।]

গোসুতন পুং [ব.ত] ১ গবীর স্তন; আপীন, পালান, বাট। “(নয়ন-বৃন্দম) গোসুতনাকারম।—হৃশ্রুত ৬.১৪। ২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভুজিক হার; (মতান্তরে) চতুর্ভুজশব্দটিক হার (শ.ক)। “রঙ্গ ২১৮। °হার। —হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমসুবক। —না, -নী ক্রী [°ন+ক্রী আ (টাপ্), ঐ (ঐধ°)] ১ ডাক্তা। ২ কপিলডাক্তা, মনাক্কা।

গোস্তাকি বি [কা গুস্তাখী] ১ অধিনয়, উদ্ভূতা, অশিষ্টতা, বেয়াদবী। “সে...হাত জোড় ক’রে বসে, হুজুর গোস্তাকি হয়েছিল ঘ ১৪১। ২ [কা গুস্তাখী] অশিষ্ট, অসভ্য, বেয়াদব। “গোস্তাকি! তোর দাননের জন্তে দশখানা গ্রামের দানন বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

গোস্তান ক্রী [ব.ত] গোষ্ঠ। “নকুল হ ৬০.২৭।

গোস্তামী (-মিন্) পুং [ব.ত] ১ গোরুর অধিকারী; গোপ্রভু। “মহু ৮.২৩১। ২ ইন্দ্রিয়ের প্রভু; জিতেন্দ্রিয়। ৩ (জিতেন্দ্রিয়তা হেতু) বৈকুণ্ঠ যতির উপাধিবিশেষ। “বোপদেব°, রূপ°, সনাতন°। —স্বামিনী বি গোস্তামীর পত্নী; দেবী। “শ্রীজাতুবা গোস্তামিনী ন.বি ৩৬।

গোহত্যা ক্রী [গো+√হন+য (কাপ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্); উত] গোবধ।

গোহাড় বি গোহর হাড়। "গোহাড় বেন দশন ধবল বা ম ১২২।

গোহারি বি [হি গোহার (গোহরণ), -রি, -রী—পূর্বকালে কেহ গোহরণ করিলে, গোহরার্থে যে চাঁৎকার করিত, তাহাই ইহার মূল। গুহাড়া(চ)। ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চাঁৎকার; গোহাই। "নাহি শুনে প্রজার গোহারি ক.চ ৬। ২ অভিযোগ, নালিস। "বালীর ঠাই করিল গোহারি ক.উ ১৩৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করয়ে গোহারি ক.চ ৩৫; ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে যশোদার ঠাক্রি জীম ২৭। বা.ম ১৮০। চৈ.ভা ১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। "খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ২২।

গোহাল, -হালি বি [সং গোশাল > প্রা *গোসা(হা)ল; বা *ল +ই'১; অ 'গোয়াল'; অপ্র; গোহালী (চ)] গোশালা। "লি ক.চ ১৪০। *ল, *লি.ভ.প্র ৩০৭। *লি চৈ.চ ২৭৩।

গোহালিয়া জী গোয়ালে লতা। "মূল (গরুড়পুরাণ)।

গোহাল্যা বিং ["লীয়া"—মূল; অপ্র] গোহালসম্বন্ধী, গোশালা-বিষয়ক (গীত)। "গোহাল্যা গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক.চ ২০।

গোহ বিণ [√গুহ+য (গ্যৎ)-ধ্ব; তু 'গুহ'] ১ গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

গোড়^১ পুং ১ দেশবিশেষ। [পা ৬.১.১০০ 'বঙ্গদেশং সমারভ্য ভুবনেশান্তঃ শিবে। গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ...—স্বল্পপুরাণ। "গোড়েশ্বর জী.মা ১৩। চৈ.চ ১৭৫। *জন মে ৪। ২ (বহুব) গোড়বাসিগণ। "কি জানি হারায় বিজা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২৯২। ৩ উপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [ইহার, সারস্বত কাম্বুক মৈথিল গোড় ও উৎকল এই পঞ্চ গোড়-ব্রাহ্মণের একতম। ইহার পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন (অ 'সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠ)।] —ডী জী ['ড+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+জী ই (জীপ্)] ১ 'গোড়দেশসম্বন্ধিনী', ওজোপদ্যজ্ঞক সমাসবহুল কাব্যের রীতিবিশেষ (সা.দ ২৩)। ২ মেঘরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ (শ.ক)। ['সারঙ্গ ভা.চ ৮.২৮।]

গোড়^২ বিণ [গুড়+অ (অণ্); জী-ডী] ১ গুড়বিকার, গুড়জাত। ২ গুড় (রজত)-জাত, রাজত, রোণাময়। "ভাজনানি...গোড়ানি রা ১.৫৩.৪। —ডিক বিণ [+ইক (ঠক্); জী-কী] গুড়সম্বন্ধী, গুড়-জাত। —ডিক ক্রী সর্ঘ 'গোড়ী'। —ডী জী ['ড+জী ই (জীপ্)] গুড়বিকার সুরাবিশেষ; গুড় মদ। "মহু ১১.২৫।

গোড়িয়া বি [গোড়ীয় > *য়া] ১ গোড়বাসি গোপ; গোড়গোয়াল। "কাটিতে চাহে, গোড়িয়া সব কাঁপিতে লাগিল চৈ.চ ১২২.৩। ২ গোড়বাসী। "অবৈতাদি যত গোড়িয়া—চৈ ২১০.১। —ডীয় বিং গোড়নস্বন্ধী, গোড়জাত, গোড়বাসী।

গৌণ^১ বিণ [গৌণী+অ (অণ্); জী-নী] ১ গৌণী বৃত্তি (লক্ষণ) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবোধিত, গৌণীলক্ষণগত। "গৌণেচ্ছোভাশ্রবণাং (বেদান্ত)। ২ অম্বা, অপ্রধান, উপচারিক। বিণ 'মুখ্য'। "তদা গৌণমনস্তত্ ন্যামানন্ততি বিস্রুতম্ মহা ১২.১৮২.৩৩। ৩ (ব্যাকরণে) অবিবাক্ত, অকথিত, অপ্রধান (কর্ম—indirect)। "গৌণে কর্মণি হ্রাসে: প্রধান নীলকুব্ধহাস। বিভক্তি: প্রথমা জ্যেষ্ঠা বিতীয়া চ তদন্ততঃ॥ ৪ [গুণ+অ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত, সর্বজ্ঞায়মিজ্ঞ। "গৌণানি তত্র নামানি কর্মজানি চ কানিচিং মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষরো) পুরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক। ৭ (বাঙলায়) গুণীভূত, হীন। "গৌণ তেজ মৌন নাহি কর রমুণি।—হু ৪। ৮ গৌরবহীন, হেয়। "গৌণ হয়ে গোড়ে আল জী.মা ১৩; ২২; ২০৬। ['কাল (পুং)—অপ্রধান কাল।]

গৌণ^২ 'ন' বি ['গৌণ'—মূল; অস গৌন্] (অপ্রধানতা হেতু) কার্যগণধিলা; বিলম্ব, গহরী, দেহী। "তবে গৌণ গমনে না কর এক-দণ্ড জী ১৪। জী.ম ১১৪। চৈ.ভা ২৩০। কাল' বি.ম ৭। কালগৌণে ক.চ ৫; ৬৪। ['হীনে (অপ্র)—অবিলম্বে। "গিরা শীঘ্র গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীঘ্র।]

গৌণচান্দ্র পুং [কর্মধা] গৌণচান্দ্রমাস, অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদবধি শুক্লপক্ষের পূর্ণিমাপর্যন্ত মাস। বিপ 'মুখ্যচান্দ্র'। 'গৌণ: কৃষ্ণপ্রতিপদাদিপৌর্ণমাস্তন্ত ইরিতঃ (শ.ক)।

গৌণিক বিণ [গুণ+ইক (ঠক্); জী-কী] ১ গুণসম্বন্ধী, গৌণ। ২ উপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনিবৃত্ত, সম্বাদিযুক্ত।

গৌণী জী [গৌণ+জী ই (জীপ্)] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তিবোধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। 'সা.দ ২০২।

গৌতম পুং [গৌতম+অ (অণ্)] ১ গৌতমগোত্রাপত্য, অর্থাৎ গৌতমের পৌত্রাদি। ২ অহল্যাপতি ঋষিবিশেষ। "রা ১.৪৮.২৩। কৃ ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। "গৌতমশ শতানন্দ: উ.চ ১.১৬। ৪ কৃপাচার্য। "মহা ২.৫.১। ৫ স্মারদর্শনকার মুনিবিশেষ। ৬ শাক্য-মুনি। —তমী জী ১ গৌতমের পৌত্রী প্রভৃতি। ২ জোণপত্নী কৃপী। ৩ হুগা। "হ ১৭৮.৭। ৪ গোদাবরী। "গো.রা ৬.২.২৭। ৫ গোবোচনা। ৬ গৌতমপ্রণীত বোড়শপদার্থবিজ্ঞা (ত.বা)। ['বংশজ (বি)—কৃপাচার্য। "ম ৬১২। "সম্ভবা (জী)—গোদাবরী।]

গৌতমি বি [সং গৌতম; অপ্র] কৃপাচার্য। "ম ৬৪২।

গৌতমী; গৌন অ 'গৌতম; গউন'।

গৌর বিণ [গৌর+অ (অচ) অত্যর্থে; জী-রা, -রী; ছান্দস] ১ গৌর-বর্ণযুক্ত, পীত, হরিত্রাবর্ণ। "জাযুদগুচ্ছ" মহা (S.W.)। রোচনা' রঘু ৬.৬৫। "হুতুল গী.গো ১১.২৬। চম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫। ক.চ ২৭৭। ২ শ্বেত, ধবল। "শশি" রা ৪.৩২.১৩। হুগাল' (S.W.)। কৈলাস' রঘু ২.৩৫। তুবার'।—হুতু ১.৬। পূ.মে ৫২। ৩ অরুণ, লোহিত। "তরুণাদিত্যগৌরো: বানরৈ: গো.রা ৪.৩২.১৪। গোবোচনাক্ষেপনিতান্ত গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭; ৩৮। ৪ উজ্জ্বল, বিশুদ্ধ, বিশদ। "কাস্তি ভা.চ ৫৬৭। —র পুং [√গু শব্দ +র (রন্), উ ২.২৮] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ শ্বেতবর্ণ। ৩ অরুণবর্ণ। ৪ গৌরসর্বপ। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমুগ। "গৌরো ন ত্বিতঃ শিব।—অথেন ১.১৬.৫। ৭ ধবল। ৮ রাজসর্বপত্রয়পরিমাপ। "বাজ ১.৩৬৩। —র ক্রী ১ পদ্মকেশর। ২ কুমুদ। ৩ স্বর্ণ। —রা জী "বিশুদ্ধা", গৌরী। —রী জী ['র+জী (জীব্)] ১ পার্শ্বতী। "নাথ। "গুহু রঘু ২.২৬। ২ গৌরবর্ণা জী; গৌরাজী। ৩ অষ্টবর্ষা কছা। "অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী। ৪ অরজতা কছা; কুমারী (A)। "পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বরুণপত্নী। ৬ মাতৃকাবিশেষ। "গৌর্যাদি মাতৃ পূজে বি পা ২৮৪। ৭ হরিত্রা; দারুহরিত্রা। ৮ গোবোচনা। ৯ মজিষ্ঠা। ১০ শ্বেতদূর্বা। ১১ মরিকা। ১২ তুলসী। ১৩ হৃবর্গদলী। ১৪ ত্রিযজ্ঞ। ১৫ পৃথিবী। ১৬ গন্ধা (কালীখণ্ড)। ১৭ রজনী (মেদিনী)। ১৮ রাগিনীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ধ, ও দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] ['জীরক (পুং)—শ্বেতজীরা, সা-জীরা। "ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুল্য; গৌরচন্দ্র। "চৈ.চ ৬৩; ১৭৬। "মুখ (পুং)—শব্দক-শিষ্টাবিশেষ। ইনি পরীক্ষিতক ব্রহ্মণ্যপত্নীত্ত নিবেদন করেন। "সর্বপ (পুং)—শ্বেতসর্বপ। "সিহে (বি)—পূজ্য গৌরচন্দ্র। "ন.প ২৮০।]

গৌরচন্দ্র পুং [কর্মধা] চৈতন্যদেব। [ইনি ১৪০৭ শকে কাল্কনি-পূর্ণিমায় নববীপে দ্বারাপুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা জগদ্বাধ্য নিল এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গয়ার ঈশ্বরপুরীর নিকটে দশাক্ষরমন্ত্র

এহণ করেন এবং কাটোয়ায় কেশবভারতীর নিকটে সম্মাসময়ে দীক্ষিত হন। ইনি প্রেমের অবতার।]

গৌরচন্দ্রিকা বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধিনী গীতি; কীর্তনারত্নে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাবিবিধে ভক্তের গীতি। [গৌরচন্দ্র কীর্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীর্তনগায়কেরা কীর্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন।] ২ (গৌণার্থে) কোন বিষয়সূচনার পূর্বে তদনুকূল ভূমিকা। “দ্বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা (হ)।

গৌরব বিণ [গুরু + অ (অণ.)] গুরুসম্বন্ধী। “গৌরবঃ কুলম্ ভ ১.৭.৪৬। —ব ক্লী ১ গুরুভাব, দুর্ভরতা, গুরুত্ব। “বজ্রনিষ্পেষ” মহা ৩.১১.৪০। গর্ত রঘু ৩.১১। জঘন”। —শ ৩.৪। চৈ.চ ১৬। জড়-পিণ্ড গৌরবপীড়িতে বহুকারে। —ব.প্র ৬৩৯। ২ শরীরগুরুত্বরূপ গভীরার্থভেদে। “কাব্যার্ণব ১.৯৯। ৩ পূজ্যতা, সম্মান, মর্যাদা, আদর। “মহু ২.১৪৫। প্রায়শ্চলঃ গৌরবমাশ্রিতে কু.স ৩.১। গুরুরিতান্তি গৌরবম্ মাঘ ২.৭। মূনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪। দুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অহম ম.গা ১০। গুরুগৌরব সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “স্ববিক্রমে গৌরবমাদধানম্ (বৃত্তম্) রঘু ১৪.১৮। মৌরভগৌরবে কত গুঞ্জরিছে অলি। —শ্রী ৪০। ৫ জগদ্বানোৎকর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলঘুতা, অবশ্যকরণীয়তা, আবশ্যকতা। “অর্থ” গো.রা ৩.৪০.২৪; কাব্য ৪.১৬.৪৭। কার্যের গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬; ৪৪; ১৫৮। ৮ অনুবোধ, অনুবর্তন। “মাতৃবচনগৌরবাৎ রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাৎ নমুশসংকৃতসম্ভাঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কু.উ ৬। ৯ অনুভাব, প্রভাব। “ভুবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাষ্টীর্বা, দুঃসহতা। “যচার্থতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবের্থগৌরবম্। ১১ বাহুল্য, বিস্তার। “গ্রন্থগৌরবভরে তাহা না লেখিল অ.প ১২৭। ১২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) বর্ণগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য। “(ঐ আসে) ঘনগৌরবে নবযোবনা বরষা চ.কা ২৫০। [গৌরবে (অপ্র) —গাষ্টীরবে। “গৌরবে গর্জিয়া, (শার্দূল) ...ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। গৌরব রাখিয়া—সম্মান অক্ষয় রাখিয়া। “গৌরব রাখিয়া দেও তিন সনের কর। ক.চ ১০৯। আপনা গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও। —ব.প ৩৩১। গৌরবিনী (বিং) —গৌরবযুক্তা, আদরিনী। “ব.স্ব ৫৯। গৌরবী (-বিন্) বিং—গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা তুমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪।]

গৌরবচন বি [সং ‘গৌর্গোঃ (গৌর্গোঃ) > গৌরগৌর > ‘গৌর’-বচন] ‘গৌর্গোঃ’ এই বাক্য। “গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত। —বি.পা ১০০; ২৯৪। [বিবাহে মূচন্দ্রিকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌর’ বলে। বিবাহে প্রথমে গৌরাদান মধুপূর্ক দ্বারা ত্রক্ষচারী বরকে পূজা করার বিধি আছে (মহু ৩.৩)। কিন্তু মধুপূর্ক এই বিধি পাক্ষিক, অতএব গৌরাদে তৎসাদান কর্ত্ত্বশেষ লক্ষিত হইয়াছে (মেধাতিথি)। এইজন্ত মধুপূর্ক গোদান হয় না, কেবল ‘গৌর্গোঃ’ পদ উচ্চারিত হয়।]

গৌরবিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাতগৌরব, গৌরবযুক্ত, পূজ্য। “ক্রিমাহেতুর্ভক্তিঃ (ত.বা)। “ভয় অ.প ৮৪। মমাদিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫। তুমি আমার গৌরবিত ব.প ৪৯৯। ২ (বাঙলায়) আদৃত। “গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পুত্রবধু গৌরবিত ২৩৫। [গুরু গৌরবিত—উত্তমশব্দ একার্থক। “গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাঙ্গ ডর ম.ম ১৯। গুরু গৌরবিত মাথে বা.ম ২৩৫।]

গৌরবী (-বিন্) অ ‘গৌরব’।

গৌরাজ, -রাজ বি [গৌরাজ > ‘রাজ’,-রাজ] গৌরচন্দ্র। ‘গৌরাজ বা.ম ৩৭৭। গৌরাজ দা ২৪৩; ৯২৭।

গৌরাজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘গুণাবতারভেদে যেতদেহ বা পীতদেহ’, বিষ্ণু। তু ‘যেতো রক্ততথা পীত ইদানীঃ কৃষ্ণতাঃ গতঃ (ভ)। ২ ‘বিশুদ্ধদেহ’, শ্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণামল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “হৃদয় চৈ.ভা ৪১৪। —দ্বিগী বিং [সং ‘জী’] গৌরবর্ণ। “ন ৪১৬।

গৌরিক পুং [‘র+ইক (ঠন)] ‘যেতবর্ণ’; যেতবর্ণ (মুশ্রুত)।
গৌরিন বিং [গৌর+ইন, তু ‘রদ্বিন’; অপ্র] গৌরবর্ণরঞ্জিত, পীত। “গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।

গৌরী অ ‘গৌর’। [‘কাজল (বি)—ধাতুবিশেষ। “নি ১১৩। ‘কাষ্ঠ, ‘নাথ, ‘পতি (পুং)—শিব। ‘গুরু (পুং)—গৌরীপিতা, হিমালয়। “রঘু ২.২৬। শ.৬.১৭। কি ৫.২১। ‘জ, ‘পুল, ‘মৃত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কান্তিকের; গণেশ। ‘দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককন্তা-দান। “গৌরীদানের ফল। —লী ২৭। ‘পট (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীযোনিকরূপ শিলাপট বা পোনেট। ‘ললিত (ক্লী)—হরিতাল। ‘শঙ্কর (বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। (Everest)।]

গৌরিক পুং [গুহ্ম+ইক (ঠক)] গুহ্মে (রক্ষণার্থ স্থানভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুহ্মরূপরক্ষণার্থস্থান-নিযুক্ত যামিক সেনাভেদ (ত.বা); এক-গুহ্মের অধিনায়ক {{অ ‘গুহ্ম (৭)}}। “মধা” মহা ১০.৮.৩৯; ২৭। গৌরিকগণ ব.প্র ১২৬।

গ্রন্থ সর্গ [সং ৭/গ্রন্থ—গ্রন্থিত > ৭/গ্রন্থ; অপ্র] রচনা করা; গাঁথা। “রত্নাক গ্রন্থিয়া ম.পা ৭; (পুষ্প) গ্রন্থিলেক ২৭; ৩০; গ্রন্থিয়া...মালা ৯২; ১৩২।

গ্রন্থন ক্লী [৭/গ্রন্থ+অন (ক্য) বাহুল্যকে-ভা] গ্রন্থন, গাঁথা (মুশ্রুত)। —খিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতগ্রন্থন, গুণ্ধিত, রচিত। “কুহ্মমেগ্রন্থিতাম্ (ব্রজম্) রঘু ৮.৩৪। বিমানগ্রন্থে গ্রন্থিত (অক্ষরমালা-নকত্রমণ্ডল) প.ত ৩৬। ২ রচিত, নিবদ্ধ। “কলিদাসগ্রন্থিতবস্ত্রনা। —শ ২৬। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

গ্রন্থ সক [ক্রা, প—গ্রন্থাতি; সেট্] গ্রন্থন, রচনা। —স্ব, সক [চ.প—গ্রন্থয়তি; সেট্] গ্রন্থন। —স্ব (গ্রন্থি) অক [ভা, আ—গ্রন্থতে; সেট্] ১ কোটীয়া, কুটিলীভাব। ২ (সক) কুটিলীকরণ। [উদ্—উগ্রন্থন, উত্তোলনপূর্বক বন্ধন। “রঘু ২.৮। সম্—রচনা। “কি ৮.৩৭।]

গ্রন্থ পুং [৭/গ্রন্থ+অ (ঘঞ-ভা) ১ গুহ্মন, গাঁথা। ২ নিবদ্ধ, রচনা। ৩ [+অ-র্ষ] গ্রন্থিত বিষয়; সম্ভর্ষ, প্রবন্ধ, পুস্তক। “গ্রন্থারম্ভ, ‘বিস্তর, ‘সমাপ্তি, উত্তর। “গ্রন্থি। —নৈ ২২.৩। পূর্ব গ্রন্থে ইহা করিয়াছি নিবেদন চৈ.চ ৩৪৬। ৪ দ্ব্যস্তিশব্দস্করী (ত্রিকাংশেষ); অমুদ্রপুঙ্খদঃ। ৫ শাস্ত্র। ৬ ধন, বিত্ত। —হন ক্লী [+অন (লাট্)-ভা] ১ গুহ্মন, রচনা। “রজ্জুর মূল। —হেম ১৫৩। ২ সর্ঘ ‘গ্রন্থ’ পুং (২)। —হনা ক্লী [+অন (ঘৃ)-ভা+ক্লী আ (টাপ্)] সর্ঘ ‘গ্রন্থন’। [‘কর্ত্তী (-র্জ), ‘কার, ‘কৃৎ (পুং)—সম্ভর্ষকারক, পুস্তকরচয়িতা। ‘কুটী (ক্লী)—পুস্তকালয়। ‘কীট (বি)—গ্রন্থের কীটত্বা; গ্রন্থপ্রিয় পাঠক। ‘বিস্তর, -তার (পুং)—সম্ভর্ষবাহন, গ্রন্থবন্ধি।]

গ্রন্থি পুং [৭/গ্রন্থ+ই (ইন্)-ভা] ১ গ্রন্থন, বন্ধন, বাঁধা। ২ সর্ঘ ‘গ্রন্থ’ অক (১,২)। ৩ [+ই-ণ] ‘গ্রন্থনসাধন’, বংশাদির সন্ধি, গাঁট। ৪ কাণ্ডসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। “শিখিলশরীর” প.ত ১৪। ৬ রজ্জু-প্রভৃতির বন্ধ; গাঁট, গিরো। “মহু ২.৪৩। স্তম্ভগ্রন্থিনা (বন্ধলেন)। —ণ ১২.৮, টাকা। পর্য্যবগ্রন্থিবন্ধ যু.১১। ৭ মাত্রাভঙ্গা, টাকার থলিয়া; ধন, অর্থ। “পত্রকরণত”। —পঞ্চ ১.১১; স্বর্ণ ২.২.৪১। ৮ চিকিৎসা-গ্রন্থনরূপ অহঙ্কার (শ্রীধর); মায়াশাশ (শ.ক)। “ভিত্তিতে হৃদয়-গ্রন্থি: ভ ১.২.২১। ৯ ভদ্রমৃত্যু; গ্রন্থিপূর্বক। ১০ রোগবিশেষ। “মুশ্রুত ৪.১৮.১। ১১ (বাঙলায়) গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণ উপবীত। [গ্রন্থে—

শরীরের গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে। “গ্রন্থে গ্রন্থে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।] গ্রন্থিক পুং [গ্রন্থ+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ১ পঞ্জিকাদিগ্রন্থোতিগ্রন্থ-যুক্ত, দৈবজ্ঞ, গণক। ২ বিরাটগৃহে গুপ্তাকার নকুল। “মহা ৪.১২.৮। [কাশীনাশীতে “দানুগ্রন্থী।] ৩ করীরবংশ। ৪ কর্ণরোগবিশেষ। —ক রী ১ পিঙ্গলীমূল। ৫ গুণগুণ।

গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদ, -ভেদক, -মোচক পুং [য.ত; গ্রন্থি+√ভিৎ+অ (অন্); উ.ত] যে গ্রন্থি ছেদন বা মোচন করে; চৌর-ভেদ; গাঁঠ-কাটা (cut-purse)। “দ মমু ৯.২৭৭। *ক বিষ্ণু ৩.১৩৫। *দ যাজ্ঞ ২.২৭৭। *ক শ ৬৬।

গ্রন্থিত বি [√গ্রন্থি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্ঘ ‘গ্রন্থিত (১)। “গ্রন্থিত মালতীমালা কৃষ্ণিত কুন্তলে চ.কা ২১৪। প্রমোত্তরমালা মনোমধ্যে গ্রন্থিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবন্ধ, লিখিত। “তাহার বিবরণ কথিত পারশ্রভাষায় গ্রন্থিত আছে ব.প ১৬৮২।

গ্রন্থিপর্ণ রী [বহুতী] ১ বাহার পর্ণ গ্রন্থী; বৃক্ষবিশেষ, গাঁঠিয়াল। ২ গন্ধদ্রব্য ‘চৌরক’।

গ্রন্থিবন্ধন রী [য.ত] ১ গ্রন্থির বন্ধন; গাঁঠবাঁধ। ২ বিবাহে বর-কস্তার বস্ত্রবয়ের বন্ধন; গাঁঠ-ছড়া-বাঁধ। ৩ জন্মতিথিতে গৌরোচানদি-যুত-সুত্রবন্ধন (ত.বা)। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধিবন্ধ (ligament)।

গ্রন্থিমান্ন (-মৎ) বিণ [গ্রন্থি+মন্ (মতৃপৃ) অন্ত্যার্থে-ব; দ্বী-মতী] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল, গাঁঠ-দেওয়া। “কুরুত্বচঃ গ্রন্থিমতীঃ দধানম্ ক.স ৩.৪৬। —মান্ পুং অস্থিসংহারক বৃক্ষ; হাড়জোড়া (ভাবপ্রকাশ)।

গ্রন্থিল বিণ [গ্রন্থি+ল (লচ্) অন্ত্যার্থে] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠওয়াল। —১ পুং ১ পিঙ্গলীমূল। ২ আর্দ্রক। ৩ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। ৪ পিত্তাণু। —লা দ্বী ১ ভয়মুখ। ২ গণদুর্গা; মালাদুর্গা।

গ্রন্থিহর পুং [গ্রন্থি+√হ্র+অ (অচ্)-ক; উ.ত] মস্ত্রী।

গ্রন্থী-(-হ্নিন) পুং [গ্রন্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব] ১ ‘সমস্তগ্রন্থাবান’, সমগ্রগ্রন্থাধোতা। “অজ্ঞেভ্যা গ্রন্থিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ মমু ১২.১০৩। ২ বিহ্বান, পণ্ডিত (A.)। ৩ গ্রন্থযুক্ত। ৪ [√গ্রন্থ+ইন্ (গিনি)-ক-ব] গ্রন্থনকর্ত্তা।

গ্রন্থ স্ক ১ [ভূ, আ—এসতে; সেট্] গ্রাস, ভক্ষণ। “হিমাংশুমাণ্ড এসতে (স্বর্ভাষঃ) মাঘ ২.৪৯। ২ [চ, ভূ, প—গ্রাসয়তি, এসতি] গ্রাস। “গ্রাসয়তি ফলং লোকঃ (ক.ক)। এসতি তব মথেন্ পূর্ণচন্দ্রং বিহায়। ৩ গ্রহণ (ক.ক)। [সম—বিনাশন। “ভট্টি ১২.৪।]

গ্রাসন রী [√গ্রস+অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২ রাহকৃত চন্দ্রস্বর্ঘের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [+অন-ণ] মুখান্তর্ব্বর্ত্তী ছিত্র। “ভ ৩.১৩.৩৬। —সিঞ্চ বিণ [+ইচ্ (ইচ্চ)-ক; দ্বী-চ্] এসনশীল। “গী ১৩.১৬। —সিঞ্চ পুং পরমাস্ত্রা।

গ্রন্থ বিণ [√গ্রস+ত (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গ্রহ’—‘বৈরী’ ম.পা ৫০; বিপদ্ ৫১] ১ ভক্ষিত, সিলিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত, পীড়িত। “শোক” (S.W.)। চিত্রাবিব রাহগ্রন্থম্ গো.রা ৫.১৮.১৪। চিত্তা। —পঞ্চ ৫.১১। তীত্ৰাময়’ যাজ্ঞ ৩.২৪৪। আশাগ্রহ’ হি ২.২১। আছা চ জরয়া গ্রন্থঃ ভ ১.১৩.২১। ৩ নিমীলিত। “উচ ৫.১৩। ৪ রাহভক্ষিত, উপলুত, উপরক্ত। “রূপঃ গ্রন্থস্তাঃশুমতঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪। ৫ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, অস্পষ্টকৃত। “সা.দ ১০.৬৬। ৬ লুপ্ত, অস্ফারিত। ৭ গৃহীত, ধৃত (A.)। —তু রী লুপ্ত (অস্ফারিত) বর্ণ বা পদ (অ.টী)। [গ্রন্থাত (পুং)—গ্রন্থ হইয়া অন্তগত স্বর্ঘ্য বা চন্দ্র; অদৃষ্টমোক গ্রন্থাতমিত স্বর্ঘ্যচন্দ্র। গ্রন্থোদয় (পুং)—রাহগ্রন্থ স্বর্ঘ্যচন্দ্রের উদয়।]

গ্রন্থ স্ক [জাদি, ঞ—গুর্যতি -রীতে; সেট্; তু (ছান্দস) √গ্রহ] ১ গ্রহণ; স্বীকার। “স তাভো বলিমগ্রহীৎ—রঘু ১.১৮। ২ ধারণ। “তদ্ব্যজ্ঞগৃহ্যুঃ পাদান্ রঘু ১.৫৭। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অবলম্বন।

৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ স্বীকরণ। “রঘু ১৮.১৩। [অভি—অতিক্রমপূর্ব্বক গ্রহণ। অমু—অমুগ্রহ। অব—অনাদর, নিগ্রহ। উদ্—উত্তম। “শক্তিমুদগ্রহীৎ—ভট্টি ১৫.৫২। উপ—উপগ্রহ। নি—নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরিগ্রহ, আদান। প্র—প্রকৃষ্টগ্রহণ। প্রতি—প্রতিগ্রহ, স্বীকার। বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সমু—সংগ্রহ, সংগ্রহ।]

গ্রহ বিণ [√গ্রহ+অ (অচ্)-ক] গ্রাহক। “যুগ্ম ফলগ্রহাঃ ভ ৮.৬.২৩। —হ পুং ১ ফলাদায়করূপে গ্রাহক; স্বর্ঘ্যচন্দ্রাদি নব। “তারার’ রঘু ৬.২২। ২ গ্রহের সংখ্যানুসারে নয় (৯) এই সংখ্যা। ৩ রাহ। “রঘু ১২.২৮। ৪ পুতনাদি বালবাতিনী অপদেবতা। ত্র ‘সুশ্রুত ৬.২৭.১-৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬ গৃহ। “অগ্রহ, ধর”, “ক্রম”, “পতি (S.W.)। উত্তর গোগ্রহে ম ৬৮৬। জী.মা ২১৪। ৭ মকর। ত্র ‘গ্রাহ’। ৮ [+অ (অপৃ)-ভা] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি। “যথা দায়স্তথা গ্রহঃ মমু ৮.১৮০। জন্ম’ শৃ ২। ৯ ধারণ। “পাদ’। ১০ আকলন, আকর্ষণ। “(তং প্রিয়াঃ) রক্ষণঃ কচগ্রহেঃ রঘু ১৯.৩১। ১১ বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। “অর্থ’, “শল’। ১২ গ্রহণ, অপহরণ। “অঙ্গুলী গ্রন্থিভেদন্তু ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মমু ৯.২৭৭। ১৩ গ্রহণ, উচ্চারণ। “নামজাতি’ মমু ৮.২৭১। ১৪ নির্ব্বন্ধ, আসক্তি, আগ্রহ। “তদীয়ান্ গ্রহীতুঃ গ্রহমকরবন্—হি ১২.৪৬। পঞ্চ ১.২৮৩। পুত্র দারা ধন কিবা তারে নাহি গ্রহ। —অ.প ১২৩। ১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। “মোকশিহা গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.১১। বকঃ...মৃতঃ ককটকগ্রহাৎ—পঞ্চ ১.২৩২। ১৬ অভিভবিত। “অনবগ্রহ’ নৈ ১.১২০। ১৭ উপরাগ; রাহগ্রাস। “হিমকরস্বংসে চ রাহগ্রহঃ শৃ ২। ১৮ অমুগ্রহ, অমুকম্পা। ১৯ নাশন, ক্ষয়। “প্রাণ’ (A.)। ২০ রণোত্তম। ২১ মলবন্ধ (ত.বা)। ২২ [+অ-র্ষ] যুদ্ধাদিতে গৃহীত (লুপ্তিত) দ্রব্য; লোণ্ড (booty)। ২৩ ধনুস্বাভাগ। ২৪ [+অ-ণ] ‘গ্রহসাধন’, দক্ষি, হাতা। ২৫ (বাঙলায়) গ্রহজন্তু বিপদ; দুর্দৈব। [‘ওঝা—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। “ক.চ ১২১; ২২২। ‘চিহ্নক (পুং)—দৈবজ্ঞ। ‘গ্রন্থ (বিং)—গ্রহাক্রান্ত, গ্রহপীড়িত। “চৈ ১৬০। ‘দশা (দ্বী)—গ্রহের ফলাদানের অবস্থা। ‘দেবতা (দ্বী)—স্বর্ঘ্যাদির অধিদেবতা। ‘নায়ক (পুং)—স্বর্ঘ্য; শনি। ‘নিগ্রহ (পুং)—অমুগ্রহ ও নিগ্রহ। ‘নেমি (পুং)—নিম্নাবস্থান হেতু গ্রহগণের নেমিত্বল্য; চন্দ্র। ‘পতি (পুং)—স্বর্ঘ্য; চন্দ্র। ‘পীড়ন (রী), ‘পীড়া (দ্বী)—১ গ্রহকৃত দুর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত পীড়ন; রাহগ্রাস। “হি ১.৫২। ‘পূজা (দ্বী), ‘বাগ (পুং)—গ্রহার্চনা, গ্রহযজ্ঞ। ‘বলি (পুং)—গ্রহযজ্ঞ। ‘বিপ্র (পুং)—গ্রহাচার্য্য। “ক.চ ৮৭। জী ৪৯। ‘বেশুগা (বি)—গ্রহপ্রতিকূলতা, দুর্দৈব। ‘রাজ (পুং)—১ গ্রহপতি, স্বর্ঘ্য। “ভেজে গ্রহরাজ। —ম ১২৫৩। জী.মা ২১৪। ২ চন্দ্র; বৃহস্পতি। ‘শান্তি (দ্বী)—বাগাদি দ্বারা দুর্দৈবনিবারণ। গ্রহাধার, -অয় (পুং)—গ্রহগণের আশ্রয়ভূত ধ্বনকক্ষ। গ্রহাধীশ, -হেশ, -হেশ্বর (পুং)—গ্রহ-পতি স্বর্ঘ্য। গ্রহাচার্য্য (পুং)—দৈবজ্ঞ। গ্রহাময় (পুং)—ভূতাদির আবেশজন্তু পীড়া।]

গ্রহ সর্গ [সং √গ্রহ > প্রা √গহ; অগ্র] গ্রহণ করা। “তুগীর গ্রহিল অ.প ১২; গ্রহিব ১৭; গ্রহ তাবুল ৩৫; ৩৭। ব.প ৫৭৭। [গহিল—গ্রহণ করিল। “তাবুল গহিল অ.প ৩৫। গ্রহিবারে—গ্রহণ করার নিমিত্ত (প.ক)।]

গ্রহণ রী [√গ্রহ+অন (লুট্)-ভা] ১ আদান, লওয়া। ২ স্বীকার, ধারণ। “মুর্তি’, “বেণ’, “শরীর’। নেপথ্য’ রঘু ১৭.২১। ৩ আকলন, ধারণ। “ন শেকুগ্রহণে তন্ত ধম্বঃ—রা ১.৬৬.১৯। ৪ দর্শন। “দূর’। —ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদর। “সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (সুশ্রুত)। ৬ প্রাপ্তি, লাভ। “অগত্যন্ত ধনুবে গ্রহণম্ রা ১.৩.১৯। ৭ স্বীকার, পান। “অভোবিন্দু’ পুমে ২২। ৮ বোধ, উপলব্ধি। “গুণান্যং গ্রহণম্ মহা

১৪.৪৩.২৮। লিপ্যেখ্যবদগ্রহণেন রঘু ৩.২৮। ৯ মারণ, হনন। “খা
স্বগগ্রহণে শুচি: মনু ৫.১৩০। ১০ সংস্পর্শ। “আচারধুমগ্রহণে রঘু ৭.২৭।
১১ আকর্ষণ। “কেশ”, রস। ১২ আদান, উচ্চারণ, নির্দেশ। “বহল”
(ব্যাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী সী ২২। ১৩ রাহগ্রাস, উপরাগ।
“সময়বেলা বর্ততে গীতরোগা: শূ ৬। ১৪ অবরোধ, বন্দীকরণ।
১৫ অধায়ন, অভ্যাস। “ত্রক্ষণো গ্রহণম্ মনু ২.১৭৩; ৩.১। ১৬ মূল্য-
বিনিময়ে স্বীকার; ক্রয়। ১৭ ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃত্তি। “ভ ৩.১৪৪।
১৯ [+অন-ধ্ব] বন্ধি। ২০ শব্দ। ২১ [+অন-ণ] ‘জানসাধন’,
ইন্ড্রিয়। ২২ ‘গ্রহণসাধন’, হস্ত। ২৩ অমুগতসংস্থানবান্ধন, ব্যাবৃত্ত-
সংস্থান। “আকৃতিগ্রহণা জাতি: পা ৪.১.৬৩। —গীষ বিণ [+অনীয়
(অনীয়-ধ্ব)-ধ্ব] গ্রহণযোগ্য, আদেশ, স্বীকার্য; অবলম্বনীয়, জ্ঞেয়।
—হীতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] ১ সর্গ ‘গ্রহণীয়’। ২ অভ্যাসনীয়, শিক্ষণীয়।
৩ জ্ঞেয়, অবগম্যবা। —হীতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী
-স্ত্রী] ১ গাহক, স্বীকর্তা। ২ ক্রেতা। —হীতা পুং ১ ঋণকর্তা, অধর্মণ।
“মনু ৮.১৬৬। ২ পরিণেতা, বর। “সর্বত: প্রাচ্যুগো দাতা গ্রহীতা চ
উদযুগ:।

গ্রহণি, -নী স্ত্রী [√গ্রহ + অনি-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীয)]
১ অগ্নিধাননাড়ী। ২ গ্রহণীর রোগবিশেষ; গ্রহণীর রোগ;
প্রবাহিকা।

গ্রহস্থ বি [সং গ্রহ, ‘হ’-আগম; অপ্র] পুস্তক। “গ্রহস্থ জ্যোতিষ
ম.পা ৬২, ১০৭; ১২৫। —স্থি বি [সং গ্রহি] গ্রহি, গাঁট। “যুগ্ম
গ্রহস্থি ম.পা ৬৮।

গ্রাবা (-বন্) পুং [√গৃ + বন্ (কন্)-ক, গৃ > গ্রা (অ.টী);
ছান্দস] ১ পর্বত। ২ প্রস্তর। “ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
মেঘ।

গ্রাবু বি [?] দুই পক্ষে দুই জন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

গ্রাম পুং [√গ্র + ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০; √গম্ + অ (ঘঞ)-ধ্ব,
নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ যেখানে ভোগী ভোগ্য গ্রাস করে;
লোকের গমনস্থান; বিপ্রাদিবিপ্ৰায় প্রাকারপরিধাসিহীন বহজনবসতি
(অ.টী); সংবসন। বিপ [অরণ্য, পুর, নগর]। ‘বিপ্রাশ্চ বিপ্রভূত্যাশ্চ
যত্র চৈব বসন্তি তে। স তু গ্রাম ইতি প্রোক্ত: শূদ্রাণাং বাস এব চ ॥
—ভাগবতটীকা। “ঋগ্বেদ : ১.১৪৬.১। রা ২.৬০.১২। “দশেশ,
শতেশ মনু ৭.১১৬.৭। রঘু ১.৪৪। [একত্রোণপরিমিত ও সহস্র-
রৌপ্যমুদ্রারাজ্য ভূভাগ ‘গ্রাম’ (শু ১.১৩৩)।] ২ সমূহ, নিচয়।
“অস্ত্র”, তন্ত্র, হুংখং, মন্ত্র, বিষয়, শব্দ। পা ৮.২.৮৪, কাশিকা।
ইন্ড্রিয়-গী ৬.২৪; ভূত ৮.১২। গুণ ৮ ১৪৬। রাক্ষস’ মে ১৭৬;
শূদ্রাদি’ ১২৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ (সঙ্গীতে) বড়জ মধ্যম ও
গান্ধার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। ‘বড়জমধ্যমগান্ধারাত্ৰয়ো গ্রামা মতা
ইহ। “ন.প ১৫২। সপ্ত স্বর তিন গ্রাম ভা.চ ১৩। [‘কণ্টক (পুং)
—গ্রামের গাঁড়ক; কু-গ্রামবাসী। ‘কুকুট (পুং)—গৃহপালিত কুকুট।
বিপ [আরণ্য-কুকুট, বনকুকুট]। ‘গৃহ (বিণ)—গ্রামবহির্ভূত। ত্র ‘গৃহ’।
‘ঘাত (পুং)—গ্রামলুণ্ঠন। “মনু ৯.২৭৪। ‘ঘাতী (-তিন) বিণ
—সমূহহতা (নীলকণ্ঠ); গ্রামস্থলোকপোষণার্থ পশুঘাতক (ত.বা)।
“মহা ১২.৩৪.৬। ‘চর্যা (স্ত্রী), ‘ধর্ম (পুং)—স্ত্রীসন্তোগ। ‘চূড়া
(বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গণগ্রাম। “বাদ ১৫। ‘চৈত্যা (স্ত্রী)—গ্রামস্থ
রথাস্থ। “পু.মে ২৩। ‘জাত (বিণ)—অফালকৃষ্টভূমিজাত, গ্রাম্য
(কল, মূল)। “মনু ৬.১৬। ‘জাল (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ, চক্র। ‘তা
(স্ত্রী)—গ্রামসমূহ। “দশেশ (পুং)—দশগ্রামাধক্ষ। “মনু ৭.১১৬।
‘পাল (পুং)—গ্রামাধক্ষ; গ্রামরক্ষকসৈন্য। ‘ভূত (পুং)—গ্রামজন-
পালিত অপকৃষ্টপ্রাঙ্গণ। ‘স্বগ (পুং), ‘সিংহ (বি)—কুকুর।

“ভ ৩.১৮.১০। ‘সিংহ ম ৮৪২, টীকা। ‘বাজক, ‘বাজী (-জিন)
পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত; অপকৃষ্টবিপ্রবিশেষ। “ক মহা
৩.১২২.৭। ‘জী মনু ৪.২০৫। যাজ্ঞ ১.১৬৩। ‘বাসী (-সিন্; বিকল্পে
‘গ্রামেবাসী’) বিণ—গ্রামস্থিত। ‘সম্বন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু
সম্পর্ক। “গ্রামসম্বন্ধে তুমি আমা সবারকার ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪।]

গ্রামগী পুং [গ্রাম + √নী + কৃণ্ণ ()-ক, গণ (পা ৩.২.৬১, সি);
উ.ত] ১ গ্রামনায়ক, গ্রামাধক্ষ; প্রধান। ২ নাপিত। “জী.মা ৩৯।
৩ ‘ভূতগ্রামনায়ক’, বিষ্ (মহা)। —গী স্ত্রী ১ বেঙ্গা। ২ নীলিকা,
নীলগাছ। [‘পুত্র (পুং)—বেঙ্গাপুত্র]।

গ্রামভাটি বি [‘গ্রামবৃত্তি’—মূল] গ্রামাদেবতার বৃত্তি—অর্থাদি।
“গ্রামভাটি ও নানাপ্রকার বাবের কথা উঠিতে লাগিল আ.হু ৭৪।
বওআট ছোঁড়ারা গ্রামভাটির জন্ত বরকর্তাকে ঘিরে ধাঁড়ালো হ ১৫৩।

গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধাক্ষ পুং [ব.ত] গ্রামগী।

গ্রামান্ত্র স্ত্রী [ব.ত] গ্রামান্ত্রিক, গ্রামসমীপ। “মনু ৪.১.১৬।

গ্রামান্তর স্ত্রী [ময়ুরবাংসকাদি, নি.স] অশুগ্রাম।

গ্রামিক বিণ [গ্রাম + ইক (ঐক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ গ্রাম-
সম্বন্ধী, গ্রামা। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সঙ্গীতে) গ্রামনম্বকী। —ক
পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত; গ্রামাধিপতি। “মনু ৭.১১৬।

গ্রামী (-মিন্) বিণ [গ্রাম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -মিণী]
১ গ্রামবাসী। “গ্রামিপুত্র মহা ৩.৬৫.৪৮। গ্রামী দেশী লোক, চৈ.চ ২৫১।
২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং ১ গ্রামস্বামী, গ্রামাধক্ষ। “চৈ.চ ১৮৮।

গ্রামীণ বিণ [গ্রাম + ঈন (থ); স্ত্রী -ণা] ১ গ্রামে ভব; গ্রামস্থ।
“গ্রামীণবধঃ মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রাম্য, অশিষ্ট। ৩ বড়জাদিগ্রামনম্বকী।
—ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুকুর। ৩ কাক। ৪ গ্রাম্যশুকর।

গ্রামীয় বিণ [গ্রাম + ঈয় (ছ)] গ্রামনম্বকী, গ্রামজাত, গ্রামবাসী
(জন)। —মীয়ক পুং [‘য় + ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামিকজন, গ্রাম-
বাসী। “কুল মনু ৮.২৫৪।

গ্রামৈয় বিণ [গ্রাম + ঈয় (চক); স্ত্রী -মী] গ্রামভব, গ্রামস্থিত।
“গ্রামৈয়ান্ গুণদোবান্ মনু (ত.বা)। —য়ক বিণ [‘য় + ক (কন্)
স্বার্থে] গ্রামভব।

গ্রাম্য বিণ [গ্রাম + য (যৎ); ছান্দস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রাম-
বাসী। বিপ [আরণ্য]। “জায়তান্ ক্রিমতদারণ্যং গ্রাম্যং বা। —পঞ্চ
ঐত্তি-কু। ২ গ্রামনম্বকী, গ্রামস্থলভ। “গ্রাম্যামাহারম্ মনু ৬.৩। গ্রাম্যৈ:
...কামৈ: ভ ৬.১.৬৪; গ্রাম্যাহোপরম ৭.১১.২। ৩ অশিষ্ট, অসভ্য।
“গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫। ৪ অবিশুদ্ধ, রসকলানভিজ্ঞ,
প্রাকৃত। “ভ ১০.৩২.২৪। ৫ প্রাকৃত, মূঢ়। “ভাব মাঘ ১৪.৬৪।
৬ প্রাকৃতোচিত, অসঙ্গী, কুৎসিত। “গ্রাম্য কথা ভ.গ্র ২২১; ‘বার্তা-
হীন ৩৬১। ‘বার্তাভয়ে চৈ.চ ৯৪; ২২৬-২৫। ৭ বিদূষকাদি অধম
বক্তার ঘোষা; গ্রাম্যতাদোষবৃত্ত। “কটিতে হরতে মন:। অত্র কটিশব্দো
গ্রাম্য: সা.দ ৭.২ (উাহরণ)। ৮ ইন্ড্রিয়গ্রাম্য, কামবিষক। “সক্তং
গ্রাম্যে’ভোগে’ গো.রা ৬.৩৭.৩। গ্রাম্যান্ কামানভীপসে। —ভ ৪.২৫.
৩৬। গ্রাম্যরস ভুল্লিয়া সে করিলা সন্মানে চৈ.ভা ৪০৩। ৯ (সঙ্গীতে)
বড়জাদি গ্রামনম্বকী। —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন; ঘোষাদি
জন। “মাঘ ১২.৩৮। ২ গো অথ অশ্বতর গর্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু
(হৃক্ষত); (মতান্তরে) গো মেঘ ছাগ অথ অশ্বতর গর্দভ মনুষ্য
(পৈতৃনি)। “গ্রাম্য বাতহরা: সর্বে (হৃক্ষত)। ৩ পালিত শূকর
(A.)। ৪ (জ্যোতিষে) মেঘ ও বৃষরাশি। ৫ কাব্যের শব্দগত ও
অর্থগত দোষবিশেষ। “সা.দ ৭.২। —ম্য স্ত্রী ১ গ্রাম্যস্থ, মৈথুনাদি
ইন্ড্রিয়স্থ। “মতি ভ ৪.২৮.৫৫। ২ স্ত্রীকরণ, মৈথুন। “মহা ২.৬৮.
২০। ৩ ভাঙাদিবাঁকা; অসঙ্গী হালিকাদিবাঁকা; অসঙ্গী কথা।

৪ প্রাকৃতভাষা, গ্রামবাসীর কথা। ৫ গ্রামজাত ব্রাহ্মবাদি ভক্ত। “মম্ব ৬.৩। —ম্যা ব্রী ১ নীলী। ২ তুলনী। ৩ তিল মাষ ব্রীহি যব প্রিয়ম্ব গোম্ব (ত.বা)। [*কর্ম্ম (—কর্ম্ম) ক্রী, *ধর্ম্ম (পুং)—মৈম্বন। *ধর্ম্মমহা ৩.৪৮.৪। *কর্ম্মভ ৫.১৪.৩১। *দেবতা (স্ত্রী)—গ্রাসে স্থান বিশেষে অধিষ্ঠিত দেববিগ্রহ। *পশু (পুং)—ত্র ‘গ্রামা’ পুং (২)। *মৃগ (পুং)—কুহুর।]

গ্রাম্যভাষা স্ত্রী, -স্ব ক্রী [গ্রাম্য+ভা (তল), +স্ব] ১ গ্রাম্যভাব, অন্নলতা। “তিনি মুনিবেশ ধারণ করিতেন, স্ততরাং মুনিবেশে আর গ্রাম্যভাষা রহিল না।—কাদ ৫২। ২ সর্থ ‘গ্রামা’ পুং (৫)।

গ্রাস পুং [৭/গ্রদ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গলাধঃকরণ, ভক্ষণ। ২ গ্রহণ, রাহস্মর্শ। ৩ অস্পষ্ট, উচ্চারণ (A.)। ৪ [+অ-ধ্ম] মুখপূরক অন্নাদি; কুঙ্কটামিত অন্নাদিপিত্ত; কবল, পিণ্ড। ‘কুঙ্কটামিতপ্রমাণস্ত বাবদ্বা প্রবিশেন্ মুখম্’। এতৎ গ্রাসং বিজানীয়াৎ...—পরশর। “যাবতো এদন্তে গ্রাসান্ মম্ব ৩.১৩৩; ১১.২১৪। পঞ্চ ৪.৭৫। গ্রাস কত খাই। —ক.চ ৪৪; ছোট গ্রাস তুলে যেন তে-আটিয়া তাল ৫০। ৫ ভোজ্য-জব্য, পাণ্ডমাত্র। “তৃণঞ্চ গোভো গ্রাসার্থম্ মম্ব ৮.৩৩৯। গ্রাসং দনং খাণ্ডবে পাবকায় (মহা)। ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহগ্রস্ত অংশ। ৭ পরস্পর-খণ্ডিত বৃত্তবয়ের মধ্যস্থ সাধারণ অংশ। [গ্রাসি—গ্রাস করিয়া। “বিচ্ছেদরাশি, চরাচরে আর সব ফেলিয়াছে গ্রাসি চ.কা ১১৯।]

গ্রাসশল্য ক্রী [উ.লো] গ্রাসস্থিত শল্য; অন্ন-কবলে স্থিত মৎস্ত-কণ্টকাদি। “গ্রাসশল্যে কণ্ঠাসক্তে...স্নেহং মত্তং পানীয়ং বা পায়য়েৎ (স্বত্রত)।

গ্রাসাচ্ছাদন ক্রী [স.হ] অশন-বসন। “মম্ব ৯.২০২।

গ্রাহ বিণ [৭/গ্রহ+অ (অণ্)-ক] গ্রহীতা, গ্রাহক। “কর্ণ”, ধনুর্, পাণি, পার্শ্বি, বাল, হস্ত। (রাক্ষসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮। স্বকথ” বাজ ২.৫২। [সমাসে উত্তরণ] —হ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। ২ স্বীকার। ৩ নির্বন্ধ। “উন্নগ্রাহগ্রহীত মহা ৪.৫১.৭। ৪ আগ্রহ, নিশ্চয়। “মোহাদ্ গৃহীতাসদ্গ্রাহান্. গী ১৬.১০ : মুচ” ১৭.১৯। ৫ জ্ঞান, বোধ। ৬ [+অ (ণ্)-ক] ‘গ্রাহক’ হিঙ্গ্র জলজন্তু বিশেষ; মকর, কুষ্ঠীর। “কৈকেয়ীগ্রাহসঙ্কুল (শোকনাগর) রা ২.৭৭.১৩। (কালনাগরে) জরায়ুভ্রামহাগ্রাহে।—মহা ১২.২৮.৪৪। ৩ ২.৭.১৫। দ্রষ্টগ্রাহো যথা ব্রহ্মঃ (নাথিগম্যতে)।—পঞ্চ ১.৪১৫। “ক্লগী ম ১০.৫৫। ভ.গ্র ৪৮। ৭ হিঙ্গ্র জলচরমাত্র। “নানাগ্রাহসমাকীর্ণ (সমুদ্র) মহা ৩.১০৪.২৩। ৮ জলহতী; শিশুক (শ.ক)। ৯ সর্প। “অজগরে গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। ১০ (সাদৃশ্যে) রোগ। —হক বিণ [+অক (খল্)-ক; স্ত্রী হিকা] ১ গ্রহীতা। “অধমর্গে গ্রাহকঃ স্রাৎ (অ.কো)। ২ বিষয়গ্রহীতা (ইল্লিয়)। “মহা ৩.২১০.১৩। —ক পুং ১ শ্রেনপক্ষী, বাজ, শিকরে। ২ বালগ্রাহী, বিষবেত্র, সাপুড়ে। ৩ পণ্য-গ্রহীতা, ক্ষেতা, খরিদদার। “পরিচিতগ্রাহকাগম।—পঞ্চ ১১.১৬। মদন-মোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, জগন্নাথী গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৫৫২। অরসিক গ্রাহকে এ রস চায়। মূল শুনে কানে, মাথা নোওয়ায় লুর ১৫২.২৩। ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা); চৌরোদ্ধ-রশিক (?), পুলিশের কর্মচারী। “গ্রাহকৈগৃহতে চৌরঃ বাজ ২.২৬৯। ৫ (বাঙলায়) সংবাদপত্রাদির গ্রহীতা (subscriber)। “ইংলিশম্যান হরকরা...গ্রাহকদের দয়জায় উপস্থিত হয়েছে।—হ ১০। —হিত বিণ [৭/গ্রাহি+ত (জ্)-ধ্ম] বোধিত। “অসারং গ্রাহিতো বালঃ।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১৭.১৭। —হী (-হিন্) বিণ [৭/গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -হিণী] ১ গ্রাহক, গ্রহণশীল। “কর”, বাল, সার, বিনয় (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। “চামর”, ধনুর্, ৩ গজ, গামী। “উৎপথ”। ৪ ভক্ত্যভিত। “(চিতাম্) নৃমাসগ্রাহিণীম্।

—ক.সা ২৫.১০০। ৫ মোহরিতা, আকর্ষক। “কোকিলো হৃদয়গ্রাহী রা ১.৬৪.৬। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিকূল। “মা স্ত্র ভূগ্রাহিণী ভীক ভটি ৫.২৩। ৭ মলবন্ধক, ধারক। “(বাডিম্ব) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং (মলরোধক হেতু) কপিষবৃক্ষ। —হী স্ত্রী [*হ+স্ত্রী ই (ভীষ্)] মকরী, কুষ্ঠীর। “গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —হ বিণ [+অ (ণাৎ)-ধ্ম; ছান্দস] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীতব্য। “বিবাদপ্যমৃতং গ্রাহম্ মম্ব ২.২৩৯। ২ ধারণীয়। “শরঃ ক্লিয়য়া গ্রাহঃ মম্ব ৩.৪৪। ৩ স্বীকার্য। ৪ জেয়, বোধ্য। “স্বথম্...বুদ্ধিগ্রাহম্। গী ৬.২১। চক্ষুগ্রাহং ভবেৎ ক্লপম্ (ভাবাপরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহীয়। “ত্রকারন্তেহবসানে চ পাদৌ গ্রাহৌ গুরোঃ সবা মম্ব ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদ্ধাহ। “অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা ভূতিমিচ্ছতা।—মহা ১৩.১০.৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়। ৮ উপাদেয় (ত.বা)।

গ্রীক বি [E. Greck] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাষা। “তিন শত গ্রীক প.ত্ ৫৭।

গ্রীবা স্ত্রী [৭/গৃ+ব-ণ+স্ত্রী আ (টাপ্), নিপাতিত (অ.টী); উ ১.১৫২; “ব” (বহব+ধমনীসজাত) “পা ৪.৩.৫৭; ছান্দস] ১ ‘নিগরণসাধন’, শিরোধি, কক্ষরা, গলা। “মম্ব ৮.২৮৩। “ভঙ্গ শ ১.৭। কষ্মগ্রীবা প.ত্ ১৮। শাবকহিংসাশঙ্কায় উত্তেজিতা হসীর স্রায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙলায়) গ্রীবার পঞ্চাভাগ; ঘাড়। “বেশী বাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবন্ধ...কেশ সকল আসিয়া কেলি করে ব.প্র ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থ -১ব] ‘দীর্ঘগ্রীবাবান্’, উট্ট। [*পত্র (বি)—গ্রীবাভূষণবিশেষ। “গলে গ্রীবাপত্র পরে বি.পা ৪৯; ৭৭; ৮৭। ব.প ২১০। গ্রীবাধরে—গলগ্রীকৃতবাসে। “গ্রীবাধরে (অচ্চিল পদ) ম.পা ২; ৮, ২১; ১৩৬।]

গ্রীষ্ম বিণ [*শ্ব+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ‘উত্তাপবান্’, উত্তপ্ত, উষ্ণ। —অ পুং [৭/গ্রদ+ম (ম্)-ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭; ছান্দস] ১ ‘রস-গ্রাসক’, নিদাঘ, উষ্ণকাল। ত্র ‘কতু’। “গ্রীষ্মে পঞ্চতপান্ত স্রাৎ মম্ব ৬.২৩। অন্তসি গ্রীষ্মপে রম্ব ১৬.৫৪। “সময় শ ১৬। ২ উত্তাপ, উষ্ণ। [*কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী। “জা (স্ত্রী)—গ্রীষ্ম-জাতা, লবণী, লোণা; নবমলিকা। “ভবা (স্ত্রী)—নবমলিকা। “মণ্ডল (বি)—বিদ্যবেরখার উত্তরণার্থে কর্কট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীষ্মপ্রধান ভূভাগ (Torrid Zone)। “হৃদয় (পুং)—শাকবিশেষ, গিমাশাক। “হাস (পুং)—গ্রীষ্মের হাসতুলা; ইল্লতুল, বুড়ী স্ত্রী।]

গ্রেন্ বি [E. Grain] ইংরাজী গুজন—ভরির ১৮তম ভাগ।

গ্রেন্ডার, -গ্রেন্ডারি, -ক্রী ত্র ‘গিরেপতার’।

গ্রৈব বিণ [গ্রীবা+অ (অণ্); স্ত্রী -বী] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থিত। —ব ক্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবায় বন্ধ শৃঙ্খল; কণ্ঠ-বন্ধন। “নাশ্রসৎ করিণাং গ্রৈবম্ রম্ব ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্থ ‘গ্রৈব’। —বেয় ক্রী ১ গ্রীবাভবের শৃঙ্খলাদি (রা.টীকা)। ২ কণ্ঠশৃঙ্খল। “হৈরণ্য-কঙ্কগ্রৈবেয় রা ১.৫৩.১৭। মহা ৬.৫৪.৫৪। মাতঙ্গ” রম্ব ৪.৭৫। ২ কণ্ঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [+এয়ক (চকঞ), পা ৪.২.৯৬] গ্রীবাভব, গ্রীবাহ (অলঙ্কার)। “গ্রৈবেয়কোহলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক ক্রী ১ কণ্ঠভূষণ। “নুপুরম্...গ্রৈবেয়কমম্বুমম্ব (শ.ক)। ২ সর্থ ‘গ্রৈব (২)।

গ্রৈষ্ম, -শ্মিক বিণ [গ্রীষ্ম+অ (অণ্), +ইক (ঈঞ); স্ত্রী -শ্মী, -কী] গ্রীষ্মভব, গ্রীষ্মকালজাত। —শ্মী স্ত্রী নবমলিকা।

গ্রীপন বিণ [৭/গ্ৰৈ+ই (গিচ্)—৭/গ্ৰপি+অন (ল্যট্)-ভা; স্ত্রী -নী] গ্রীপিকারক। —ন ক্রী [+অন-ভা] গ্রীপিকরণ। “তন্ম বৈশভলাঘব-

গুণন...করম্ (হুশ্রুত)। —পিত বিণ [+ত (জ)-ক্ ; পক্ষে 'প্রাপিত'] ১ খেদিত, অবসাদিত। ২ কশিত। "গরিম" মাঘ ২.৪২।
 গুহ পুং [√গ্রহ + অ (অপ্)-ক্, 'দেবন' অর্থে, র > ল, পা ৩.৩.৭০ ;
 হান্দস] অকুজীড়ায় পণ; বাজি। "অক" মহা ২.৫২.৮; ৭৩.২।
 বাজ ২.২০২।

গুহান বিণ [√গ্ৰৈ + ত (জ)-ক্] ১ প্রানিগ্রাহ্য, অবসন্ন, থির।
 ২ রোগ হেতু ক্লিণ (দেহাদি)। ৩ রোগী। —নি জী [+তি (জিন্)-
 -ভা [১ হর্ষকর্ম, খেদ, অবসাদ, গাত্রশ্রংস। "হরত" পৃ.মে ৩১। অঙ্গ-
 প্রানিং হরতজনিতাম্ উ.মে ২। তাঁর অঙ্গ প্রানি। হরহ, যমুনে প.ত্
 ৫০। অন্তরপ্রানি।—রবীন্দ্র। ২ দৌর্বল্য, বলহীনতা। ৩ হানি, হ্রাস।
 "ধর্ম্মত প্রানিভবতি গী ৪.৭। ৪ স্বকর্মে বৃত্তিরাহিত্য বা অসামর্থ্য।
 "মনশ্চ প্রানিসুচ্ছতি।—মমু ১.৫৩। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) রতিভ্রমাদি-
 জাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যভিচারিণ্ডগভেদ। "সাদ ৩.১৭০। ৬ অশুভসাহ।
 "ত ৫.২৪.১৩। ৭ [+তি-ণ] রোগ (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা,
 অবমাননাবোধ; কলঙ্ক, অপবাদ। ৯ প্রানিশব্দরূপ। "কল্পকুলপ্রানি...
 লক্ষণ!—মে ২০০; বীরকুলপ্রানি,—তুই!—২০৮। —মু বিণ [+ম্,
 (গম্)] তাক্ষীল্যো; জী-ম্] প্রানিশীল, অবসাদশীল। "ভট্ট ৭.৪।

গুহানি, -ম্; গুহাস্ ত্র 'প্রান; গেলাস'।
 গুহৈ অক [ভূ, প—প্রায়তি; অনিট্] ক্রম, হর্ষকর্ম, ধাতুকর্ম, বিবাদ।
 "ন হ্যগতি প্রায়তি বা মমু ২.২৮।
 গুহৌ পুং [√গ্ৰৈ + ও (জো)-ক, উ ২.৬৪] ১ (প্রতিমাসে ক্ষয় হেতু)
 চন্দ্র। ২ কপূর।

ঘ

ঘ চতুর্থ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ। ত্র 'ক'।
 ঘগ্নি বি [হি ঘগ(ঘারী) ঘাগরা। "ঘগ্নি থল বি.প ১৪১।
 ঘগ্গ্ণগ্গ্ণ বি [সং √ঘগ্গ্ণ—হসন; ধ্বজাস্বক] উচ্চহাস্তক্ষণি।
 ঘচ(চা)ঘচ বি [হি ঘচাঘচ; ধ্বজাস্বক] ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য
 ক্রমাগত কাটার শব্দ।
 ঘটে অক [ভূ, আ—ঘটেতে; সেট্] ১ চেষ্টা, বস্ত্র। "নানভীষ্টে ঘটামহে।
 —ভট্ট ২০.২৪। ২ সম্ভব, নিষ্পত্তি। "মা.মা ১.৮। নৈ ২২.২২।
 ৩ [চু, প—ঘাটয়তি; সেট্] সম্ভাত, সংযোগ। "বিঘাটয়তি (সংহতা
 ভবতি) চাফোটে বৈরিণ্যং করিণ্যং ঘট (ক.ক)।—ট স্ক [চু, প
 —ঘাটয়তি] ১ সম্ভাত, সংযোজন। "ঘাটয়তি কবাটং হারি জনঃ
 (ক.ক)। ২ হিংসা, বধ। [প্র—প্রারম্ভ। "প্রজঘাট যুদ্ধম্ ভট্ট
 ১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিক্লেব, ভেদ। "বিজঘটে শৈলৈঃ ভট্ট ১৪.৬৬।
 ২ (গিজস্ত) বিয়োজন। সম্—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (গিজস্ত)
 সংযোজন। উদ-ঘাট্—উদঘাটন, নিরাবরণ।]

ঘট পুং [ঘট + অ (অচ্)-ক] ১ যাহা মুক্তিকাদি দ্বারা ঘটে; কলস,
 কুন্ড। "অবু", কনক", হৃত", মূ", সেচন"। কাঞ্চনৈর্ঘটে: রা
 ২.৬৫.৮। চৈ.চ ১৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তশিরঃ, করিকুন্ড। ৩ শিরঃ।
 ত্র 'মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ। ৪ কুন্ডশাশি। ৫ কুন্ডপরিমাণ, দ্রোণ-
 পরিমাণ। ৬ সমাধিবিশেষ, কুন্ডক। ৭ শুভাংশ (A.)। ৮ ['ঘটা'-
 কাশ > 'ঘট' (?) ; হি ঘট—দেহ, মন] (বাঙলায়) দেহ, মন।
 "আত্মরূপে সর্বঘটে ভ্রমিয়া বেড়ায়।—ম ৫৪০; ১০০৮। উর গো
 আমার ঘটে ক.চ ২। উর ঘটে।—শ্রী ২; ৬২। তুমি সর্বঘটনয়
 বা.ম ২। ম.ভা ৫। সর্বঘটে আছ কৃষ্ণ ব.প ৭৫০। ম.পা ১২৬। ঘটে
 তার কত বুদ্ধি ঘটে দা ২১২। এক অক্ষর যার ঘটে নাই।—হেম ৩৮০।
 ব্রেহ যার কিছু কি নেই ঘটে?—প.কা ৩৮। ৯ আবাহিত দেবতার

অধিষ্ঠানভূত মুক্তিকাদির কলস। "আমা সনে করি হঠ, চরণে লজ্জিল
 ঘট ক.চ ১২৩.৪। ঘট জন্তে স্বর্ণঘট নিল।—দু ১৩। গণেশ-ঘটে
 ম.ভা ৫। ১০ ক্ষুদ্র মুদ্রয় কলসবিশেষ। —টা১ জী [+ অ (অচ্)-
 -ভা + জী আ (টাণ্)] ১ ঘটন। ২ চেষ্টা, বস্ত্র। ৩ সম্ভাত, সমুহ।
 "কৌশিক" উ.চ ১.২৭। অস্তোদা" ভ ৩.১৭.৬। প্রলয়নয়ন" (বে)।
 কাপালী" ক.চ ৮৭; স্থপণ্ডিত" ১০১; বীরদানা" ২৬২.৩; মাতঙ্গ"
 ২৬৫; বিজ" ২৮৩। মেঘের ঘট ম ৪৭৬; দৈত্য" ৫৪৩। বিপ্র" দু
 ১৫; জটায় ঘট ২৪। পদ্মিনী" শি ২৬; বহুবংশ" ৫৬। যোগিনী",
 রিপু" বি.হু ৫; কমঠ" বাদ ৬৮। নীরদ" ব.হু ১৫। ঝালর"।
 —হেম ৩৫৮। ৪ করিসমুহ, যুদ্ধাদিতে হস্তিসংঘাত। ৫ সভা, গোষ্ঠী।
 ৬ (বাঙলায়) পুঞ্জ, রাশি। "সিঁদুরের ঘট।—হেম ১। বিকাশে
 গৈরিকঘটা-ছটা রক্তময়।—সাম ৪২। ৭ আড়ম্বর, সমারোহ, জাঁক-
 জমক। "মহতী ঘট করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণচন্দ্র রায়েব বিবাহ
 দিলেন ক.চ ২৬; ৭২। অর্কফলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪;
 বসনভূষণের ঘট ২১২। ৮ বৈচিত্র্য, কৌশল। "শব্দের উপরে এত
 নির্দ্বাণের ঘট শি ২২। যোবনে...হাসি-চাহনির ঘট ব.প্র ২১২।
 —টা১ জী ['ট+জী ঐ (জী) অল্পার্থে, মুদ্রাবোধ ২৭৪]। ১ অল্প
 ঘট; ক্ষুদ্রকুন্ড। ২ কালমানজ্ঞাপক সঙ্ক্ষেপতাম্রঘটীসূচিত কাল;
 দণ্ডাস্বক কাল; দণ্ড, ঘড়ী, চক্রিণ মিনিট। ত্র 'ঘটিকা'। "বেলা সাত
 ঘটী কু.উ ১০৪, সপ্ত ঘটী বেলা ১০৫। সাত ঘটী রাত্তি শ্রী ৬২। ঘটী
 একে শত শ্লোক গন্ধার বলিলা চৈ.চ ৫৮; ঘটী ক্ষণ পল ৮০।
 ৩ (বাঙলায়) কাসার বা পিতলের ঘটীর মত ক্ষুদ্র জলপাত্র। "এক ঘটী
 জল। [ঘটীথানা—আড়ম্বরটা। "মেঘের ঘটীথানা।—শিশু ৮৭।
 ঘটাপটা—আড়ম্বর-উত্তোগ। "বড় ঘটাপটা কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১।
 ঘটাপূর্বক—সমারোহে, সমুদ্র-সম্বারে। "রাজা...ঘটাপূর্বক বজ্র সম্পূর্ণ
 করিলেন।—কু.চ ২২। ঘটে ঘটে—দেহে দেহে; হৃদয়ে হৃদয়ে। "সর্ব
 জীবের ঘটে ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৪১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা
 ৮। তু 'হি অন্তরযামী ঘট ঘট বানী। উলঙ্গের ঘট।—নখাসমুহ।
 "অনঙ্গ তরঙ্গ হোলো উলঙ্গের ঘট শ্রী.মা ৩৬।]

ঘটৎ অর্ধ [সং √ঘট্ > লি √ঘট, প্রা √ঘট] ১ সংঘটিত হওয়া; ঘট,
 হওয়া। "দশদোবে হুংঘ ঘটে শ্রী ৪। লাভে হৈতে মোরে কের ঘটে
 ভা.চ ৩৪৩। ২ স্থাবা বা যুক্তিসঙ্গত হওয়া; উচিত হওয়া। "নারী বলে
 দূতে দণ্ড দিতে নাই ঘটে শ্রী.মা ১১১। ৩ সম্ভব হওয়া। "বিবাহ করিতে
 তবে আমাকে না ঘটে শ্রী.মা ১৪৫। বস্ত্রাভাবে কটিতে, যদি কারু
 কপনি ঘটে, উলঙ্গ হতে তো ভাল দৃষ্ট দা ৪২; ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে
 ২১২; ৮১৪। ৪ আবিস্কৃত হওয়া। "ভাবিতে ভাবিতে ভাব ঘটে
 তখনি দা ৭২। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া। "বা বলেছি, তাই ঘটেছে।
 ৬ সম্মিলিত হওয়া। "বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর (গো)।
 —টা১ সর্ধ [সং √ঘট্—ঘটয় > লি √ঘটপে, প্রা √ঘড়ার; বা
 √ঘট + আচ্] ১ উপস্থাপিত করা; যোজন্য করা। "শুনিয়া আনন্দে
 ধনী নানার্ব ঘটয় ভা.চ ৩২৪। ২ সংঘটিত করা; ঘটান। "ঘটাবি
 একটা দুর্যোগ, তারি কচ্ছিস্ উত্তোগ দা ২৪৮। বিধবাসনা কেন
 ঘটাইবি।—মে ২৪২। ৩ কার্যে পরিণত করা। "যে মোর করমে.
 লিখন আছিল, বিধি ঘটাবল মোরে জা ১৭৩। ৪ যোজন্য করা;
 হওয়ান। "হাবাগোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ২২। বুড়া বর
 ঘটাব তোমারে ভা.চ ৫২; রাজাকে রাণীকে কয়ে ঘটাইতে পারি
 ৩৩২। কো ঘটাবল। জামর গোরা সাজাতি।—গো ১০৭। হরি
 সঞ্চে নেহ ঘটায়ল (প.ক)। ৫ সম্পাদন করা; করা। [ঘটল
 —মিলিল। ঘটী—সর্ধ 'ঘট'। ঘটান—সর্ধ 'ঘট'। ঘটাবল—ঘটাইল।]

ঘটক বিণ [১ঘট+অক (ঘূল)-ক; স্ত্রী-টিকা] ঘটয়িতা; যোজক, সাধক। “তে তে সংপূর্য্যঃ পরার্থঘটকাঃ স্বার্থস্ত বাধেন যে।—ভট্ট-হরি। “ইহার ঘটক কেবা ভা.চ ৩৭০।—ক পুং ১ বরকছার বিবাহে যোজক; ক্লাচাধ্য (match-maker, genealogist)। “অংশঃ বংশঃ তথা সোঃ যে জনস্তি মহাজনাঃ। ত এষ ঘটকা জ্ঞেয়াঃ...। “ঘটক নারদ ভা.চ ৩৯, ঘটকেরা কুল কয় ৪২৫। “চুড়ামণি ব.বি ১৭২। ঘটকচুড়ামণি (ঘটকচুড়ামণি) লী ২৪। ২ বনম্পতি। [ঘটকালি, -লী (ঘটক+আলি)—ঘটকের কার্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাদি। “ঘটকালী তাতে ওঝা পাবে বার পোণ ক.চ ৪৬। “লি ব.বি ১৭২। “চুড়ামণি, “রাজ—নিপুণ ঘটক। “ব.বি ১৭২। ঘটকী—যে স্ত্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে।]

ঘটকর্পর পুং [য.ত] ১ ভগ্নঘটাবয়ব, ঘটের খাপরা। “তীক্ষ্ণাগ্র—পঞ্চ ৪৩৬। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম।

ঘটকার, -কারক, -কর পুং [ঘট+কৃত+অ (অণ.),+কিপ্ (০),-ক; উত; য.ত] ঘটনির্মাতা, কুস্তকার।

ঘটদাসী স্ত্রী [কর্মধা] ১ “ঘটয়িত্রী দাসী”; নায়কনায়িকার প্রণয়-সংঘটনে যে নারী দাসীতুল্যা; কুটিলী, কুটনী। ২ (বাঙলায়) যে নারী ঘটে পক্ষতীর্থের জল লইয়া ধর্ম্মকে স্নান করায়; ধর্ম্মের কিঙ্করী বিশেষ। “আইল বহুআ ঘটদাসী। পক্ষ তীর্থের জল পরভুকে স্নান করাইল।—শু ২৪; ৪৬।

ঘটন স্ত্রী [১ঘট+অন (লুট)-ভা] ১ চেষ্টা, প্রযত্ন। ২ সম্ভব, সংঘটন। “গ ২১১।—ন স্ত্রী,—না স্ত্রী [১ঘট+অন (লুট, য্চ.)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ সম্পাদন, সাধন। “পরার্থঘটনা।—নাগানন্দ ৪২। ২ সংযোজন, মেলন। “অঘটনঘটনপটীয়নী মায়ী (বোম্বাস্ত)। তপ্তেন তপ্তময়সা ঘটনায় যোগ্যম্।—বিক্র ২.১৬। অতীষ্টভট্টঘটনে ক.সা ২৪.২৩২। ৩ মেলন, সম্মিলন। “উ.চ ৩.১৩। যৌবনে রমণ, নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে।—ভা.চ ৩০১। ৪ সংঘাতীকরণ, সম্মী-করণ, মেলন। “করিণাং ঘটনা ঘট (অকো)। ৫ নির্মাণ, গঠন। “(দেখে) ঘরবাড়ী-ঘটনা সকল সৌধময় স্ত্রী ১০৯। ৬ বিরোধ, শত্রু-ভাব। “পরিগ্রহস্ত ঘটনা শব্দোঃ।—পঞ্চ ১৮০। ৭ (বাঙলায়) সংঘটন, ব্যাপার। “ছমাসের পথে বাহা হতেছে ঘটনা। এখনি এখানে তাহা হইবে রটনা।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৮ (অপ্র) সংযোগ, অর্থাৎ বিবাহ। “এ কছা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈ.ভা ১১০। [ঘটনাক্রমে—দৈবগতিতে, দেবাত্ম। “নাচক্ষে—ঘটনাপরম্পরায়।]

ঘটন বি [সং ঘটন; বৈকল্পবাহিত্যো] ১ সঞ্চলন, বিক্ষেপ। “নটন-ঘটন পগ ধরত ধরপিপার ন.প ১২০। ২ সঞ্চালন, সংমিশ্রণ। “(ঘলিল চন্দন) ঘোলি ঘনরসে। ঘটন করি ঘটে। চারুকত অনিবার জ.প ৪৮।

ঘটনা স্ত্র [ঘটন]।

ঘটপটিয়া বিণ [“পট+ইয়া”] যে কেবল ঘটপট জানে; নৈমায়িক, গুরুতর্কনিষ্ঠ। “ঘটপটিয়া মুখ-ভুঞ্জি ভক্তি কাঁধা জান ?—চৈ.চ ৪২৭।

ঘটবারি বি দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘটে ধৃত মন্ত্রপুত জল; দেবতার সজল অধিষ্ঠানঘট। “মনসার ঘটবারি বা.ম ৯২.৩।

ঘটযোনি পুং [বহত্ৰী] কুন্তযোনি, অগস্ত্য। স্ত্র [অগস্ত্য]।

ঘটর-ঘটর বি [ধ্বশাস্ত্রক] কঠিন ত্রব্যস্বয়ের ঘাতপ্রতিঘাতজন্ত শব্দ; যেমন, খলে ঘোঁটার শব্দ; পাথুরে রাস্তায় গাড়ীর চাকার শব্দ।

ঘটস্থাপন স্ত্রী [য.ত] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্থ বিধিপূর্ব্বক বৈদিকায় ঘটস্থান।

ঘটা, -ধানা; **ঘটা**, **ঘটা**, -টান স্ত্র [ঘট+] ঘট; ঘটন।

ঘটাতোপ পুং [অর্কটান সংস্কৃত; তু ‘ঘটা’] ১ আড়ম্বর; ২ [হি ‘প’] গাড়ী পালকী বাবুস প্রভৃতির আবরণ; ঘেরাটোপ।

ঘটারোল বি [“টা+ল; অপ্র] ঘটীর সহিত শব্দ; শব্দাডম্বর, মহা-শব্দ। “কেন দেবালয়ে বাজিছে ঝাঁকরি শব্দ ঘটী ঘটারোলে?—মা ১০১।

ঘটি বি [সং ঘটিকা, -টী; হি ঘটী] ১ দণ্ড, চক্ষিণ মিনিট। স্ত্র [ঘটিকা]। “সব ঘট ম ৭৭০। সাত ঘট স্ত্রী ১০২। [ঘটী বারা (হি ঘট—ন্যূনতা; অপ্র)—অন্তগত হওয়া। “চান জ্ঞান ঘটী মারিলে পৃথিবী হয় অন্ধকার গো.চ ২০১।] ২ ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র। “ঘটি বাটী ধালা স্ত্রী ৪৬।

ঘটিকা স্ত্রী [ঘট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ক্ষুদ্র ঘট; ক্ষুদ্র কলস। “নারীঃ শ্মশানঘটিকা ইব বর্জ্জনীয়াঃ।—পঞ্চ ১.২০৩। ২ দণ্ড, একঘড়ি, চক্ষিণ মিনিট। ৩ একমুহূর্ত্ত, দুই দণ্ড বা আটচলিণ মিনিট। “ঘটিকা ঘটমণে প্রোক্তা মুহূর্ত্তেহপি চ সা দ্ব্যুতা। ৪ (সাদৃশ্যে) নিতম্ব। ৫ গুলফ। তু ‘ঘটিকা’। ৬ (বাঙলায়) ঘড়ী। [পশ্চিম দেশে প্রত্যেক রাজ্যে পাজী গণিব্যার দক্ষ লোক নিযুক্ত আছেন, আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহাচার্য্য। পশ্চিমভারতে তাঁহাদের নাম জোশী (জোষী—জ্যোতিষী)।—রাজার জোষী রাজ্যের প্রজাদের নিমিত্ত পাজী গণিতেন, রাজার আদেশ কিবা অনুমতি-বাণীত পাজী চলিতে পারে না। প্রত্যেক রাজার ঘড়িআল থাকিত। ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। ‘ঘটিকা’ এক মাপঘট, তাত্রনির্মিত। ইহার তলে সন্মুখ ছিদ্র থাকিত। জলে ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া ডুবিয়া পড়িত, তত সময়ের নাম এক ‘ঘটিকা’। ঘটিকার পরিমাণ এমন যে, এক অহোরাত্রে ষ্টিক ঘাটবার ডুবিত। স্ত্র [দণ্ড (১২)]। এক ঘটিকার জলের ওজন ঘাট পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ঘাট ভাগের এক ভাগ কালের নাম ‘পল’। এক ঘটিকা কাল ইন্দ্রাণী বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সমুদ্রঘাট বেলা হইলে রাজার সভাভঙ্গ হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের এক স্তম্ভে বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড়ি করা হইত। দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড। ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বস্বে দণ্ড চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। দেহের নাড়ী, নালী বা নল। ভারতের অশ্বজ সর্ব্বত্র হয় ঘটিকা, নয় নাড়ী নাম পাঁজীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাঁজী সেই দুই নামের পরিবর্ত্তে দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন? বোধ হয় চারি শত বৎসর। কে প্রবর্ত্তক, জানি না (“প্রবাসী”—যোগেশচন্দ্র রায়)।

ঘটিত বিণ [১ঘট+ত (জ)-ক] ১ সংবৃত্ত, আপত্তিত। ২ [ঘট+ত-ম্ব] যোজিত। “কাকা দুয়ত এবেতি বিধার্থে ঘটিতঃ।—সা.দ ১০.১২। ৩ নিবন্ধ, নিম্নিত, রচিত, গঠিত। “(কারয়েৎ) মার্গান্ হৃদ্যশর্করৈব ঘটিতান্।—শু ১.২৬৮। লৌহভারঘটিতা...তুলা।—পঞ্চ ১.৪৪৪। রক্ত মাংসে ঘটিত ছ ৬০। হৃথটিত স্বর্ণ মুক্তিকা পাবাপ কাষ্ঠা-দিতৈ ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করাতৈ ঈশ্বরের অসম্মান করা হয়?—রায়-মোহন রায়। ৪ যোজিত, সম্পাদিত। “দৃঢ়বজ্রলেপঘটিতবক্সিনিলং হতজীবিতম্ উ.চ ৪১১। ৫ সংযোজিত, বন্ধ। “মদমস্তিকা...প্রথমাসু-রাগঘটিতা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, গ্রথিত। “কিছু ‘খ’কার্যঘটিত খেদের কথা, খেদ মিটারে বলি দা ২০৫৯। ৭ জনিত, কৃত। “পারদ”, স্বপ্ন (ঔষধ)। ৮ (বাঙলায়) সংক্রান্ত। “অনেকে পুলিশের অত্যাচার-ঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।

ঘটী স্ত্র [ঘট+]। [“কার (পুং)—কুস্তকার। ” “যত্ন (স্ত্রী)—১ কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটীসহিত বস্ত্রবিশেষ; অরঘটী। ২ দণ্ডকালজাপক ঘটীরূপবস্ত্রবিশেষ; ঘড়ী। স্ত্র [ঘটিকা]।]

ঘটোৎকচ পুং [ঘট উৎকচ বাহার, বহত্ৰী; ঘট ইব উলগতঃ কচোহস্ত (শ.ক)] বাহার মন্তক কেশহীন (মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ) হিড়িম্বার গর্ভজাত ভীমপুত্র দাক্ষসবিশেষ। “হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পাসিত

গরুড়. ঘটোৎকচ মে ১৬। [কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অলম্বু ও অলাবুহ ইহার হস্তে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅস্ত্রে (একদ্বী অস্ত্রে) ইহাকে নিহত করেন]। [“চাভক (পুং)—‘ঘটোৎকচনাশক’, কর্ণ।]

ঘটোদর পুং [বহুব্রী] অসুরবিশেষ। “মহা ২.২.১৩।—দরী বিং ঘটবৎ কুলোদরী; কুলকটি। “যৌবনবিহীনা তুমি হলে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৪৪।

ঘটোদরী স্ত্রী [ঘটোদর]।

ঘটোদরী বিণ [ঘটত্বা উৎ; বাহার (বহুব্রী)—ঘটোদস্+দরী ঙ্র (ঙী), অন (অনঙ)] যে খেচুর উৎ; (পালান) ঘটত্বা; ঘটপীনা। “গা...ঘটোদরী: রঘু ২.৪২। প্রসন্ন এবং তাহার গাই—উভয়েই কুলাকী, এবং ঘটোদরী ব.প্র ৫২০।

ঘট্ট অক [ভা, আ—ঘট্টতে; সেট্] চাল, চলন। “ঘট্টতে মেঘ: (ক.ক)।—ট্ট, সক চালন। “বায়ুঘট্টিতা লতা: (A.)।—ট্ট, অক [চু, প—ঘট্টিতি; সেট্] চলন। “ঘট্টিতি মেঘো বাধুনা (ক.ক)।—ট্ট, সক ১ চালন। ২ বর্ষণ। “তুণ্ডেনান্নানি ঘটয়ন্।—কাব্যাদর্শ ৩.১১০। [আ—আঘট্টনা, আঘাত। “কি ১৭.৩৮। মাঘ ১.১০। উদ্—বিঘাত, অতিক্রম। “উদ্ঘট্টতে ন কস্তাপি ধর্ম্ম ধর্ম্মপরায়াগ: (ক.ক)। বি—বিঘট্টন, অভিঘাত। সম্—সংঘট্টন, সংঘর্ষণ। “রঘু ৬.৭৩।]

ঘট্ট পুং [ঘট্+অ (ঘঞ)-ধি; তু ‘ঘট্’—নদীতীর্থ (দেশী ২.১১১)] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতীর, ঘাট। ২ শুক্ধান, কুত-ঘাট। ৩ উত্তরণস্থান, খোয়াঘাট। ৪ [+অ-ভা] চলন; চালন। [‘কুটী (স্ত্রী)—ঘট্টিত কুটী; নৌকার শুক্ধানস্থান। “কুটীপ্রভাত (স্ত্রী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাতরূপে স্নানবিশেষ। শুক্ধানভয়ে বিপথে পলায়মান চৌর-বণিকের ঘটকুটীর সমীপে প্রভাত হওয়ার অভীষ্টসিদ্ধির বাঘাতের স্নান, দোষপরিহারার্থ বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদোষাবস্থা-প্রাপ্তি। “তদিদং ঘটকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমমুহরতি (খণ্ডনখণ্ডখাণ্ড)।]

ঘট্ট-ঘট্ট বিং [‘অট্ট-অট্ট’ হইতে অনু. শব্দ] অত্যাচ। “অট্ট-অট্ট ঘট-ঘট্ট, ঘোরহস্ত-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঘট্টজীবী (-বিন্) পুং [ঘট্+জীব+ইন (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ ঘট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুক্ধানর জীবিকানির্ভাহক; সঙ্করজাতি পাটনী। [বৈষ্ণৱ গর্ভে রজক হইতে ইহাদের উৎপত্তি (বিবারণ-ব-সেতু)।] ২ ক্ষেমারী, ঘটমাষি।

ঘট্টন স্ত্রী [১ঘট্+অন (লুট্)-ভা] ১ চলন। চালন। ২ অভি-ঘাত। “গো.রা ৬.৮২.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মাঘ ১.৫৪।—না স্ত্রী [১ঘট্+অন (ঘৃচ)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চালন; ২ বর্ষণ। ৩ [+অন-ণ] বৃষ্টি (অ.চি)।—ট্রিত বিণ [+ত (স্ত)-ঋ] ১ চালিত। ২ ঘৃষ্ট। “নখঘট্টিতেব বীণা যু ১.২৪। কর’ ভট্টি ১৪.২।

ঘট্টপাল বি ঘটরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘাটতে থাকিয়া গণিকের নিকটে দান আদায় করে; ঘাটপাল, ঘাটোয়াল। “গ্রামে গ্রামে বড়ই কপট ঘটপাল চৈ ৬৬; ২০৪।

ঘট্টরাজ বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, জগাতী। “চৈ ৫০।

ঘড় বি [সং ঘট > প্রা ঘড়া; অপ্র] সমূহ। “রাউত” : হস্তীর ঘড় কু.উ ৫৬, ৬৪।

ঘড়ই বি গড়পতি, হুগাঁধাক (?)। “শ্রী.ম ২২৩।

ঘড়ঘড় বি [ধ্বজাঙ্গক; ফাখ.থ.থ.থ.—নাকের ডাক; বিভালের গল-শব্দ] ১ নিত্রাকালে নাকের ডাক। “নাসিকার বাস দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৬। যদি কেহ...ঘড়ঘড় করিয়া নাক ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাহাকে দেখিয়া...হাসি আইসে পা.প্র ২৮। ২ রিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় ঐসি গেলার শব্দ। “ভোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪ মেঘার কঠরোধ জন্ত গলশব্দ।

৫ [সং বর্ষর] গাড়ীর চাকার শব্দ।—ঘড়ি বি মৃত্যুকালে স্নেহাঙ্গস্ত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি চাপা—স্নেহায় ঘড়-ঘড় শব্দে কঠরোধ। তু ‘কাসবাস-কৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরাতে শু ৩.৩০.১৬।]

ঘড়রঘড়র বি [ধ্বজাঙ্গক] ১ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (৪)। ২ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (২)।

ঘড়া বি [সং ঘট > প্রা ঘড > বা ঘড়া; হি, ঠ, প ঘড়া; শু, সি ঘড; ড গরা; ঘয়লা (মালদহ); তু ‘ঘাড়া’—কলসী (মী ১৪)] ১ কলসী। “ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত দ্রব্য। “দুঘড়া ধন : এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়াইল বারণে বারুণী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিতলের কলসী। [ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। “ঘড়া ঘড়া ঢাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

ঘড়াধো বি [‘ঘড়া-মঞ্চ’—মূল; হি ঘড়োচী—জলকলসের মঞ্চ] কলসী-প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

ঘড়ালে বি সর্ষ ‘ঘড়িয়াল’। “লিখে ঘড়ালে হাক্সর ক.চ ৬৩।

ঘড়ি, -ড়ী বি [সং ঘটকা, -টা > প্রা ঘড়িআ, -ডী > বা ঘড়ি, -ডী; হি, ‘ড়ী; প, ঠ, শু, সি, ড ঘড়ী] ১ কালজাগক যন্ত্র; ব্লক ওয়াচ ইত্যাদি। “টেক”। কোঠায় কালুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬। যুঘু ঘড়ী।—য ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাইবার কাঁসার চাকি; পেটায়ঘড়ি (bell)। “ঘড়ী শিটে মরে: তার ঘড়ী কে বাজায় তল্লাস না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, ক্ষণ। “গত ঘড়ী ব্রহ্মা যুতের বাস পাইল গো.চ ৪৪; এক ঘড়ি দম স্রাও ২১১,-২,-২৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নীচে বি.হু ৮। খোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.ছ ১০৫। ৪ ঘণ্টা। “নৌকার বদলী চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি, এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। “ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৬৬। ঘড়িক, -কে—১ ক্ষণেকে। “মরন তিরিশ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০; ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ডে দণ্ডে; প্রতিক্ষণ। “ঘড়িকে অপঘন. যামে ঘন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের ভিতর—এক ঘড়ির মধ্যে; অল্প ক্ষণে। “গো.চ ৬৫; আসন কে নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ষ ‘ঘড়িকে (২)। “ঘণ্টা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরছিয়া পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি স্ব.প্র ১১৫। ক্ষিদের জরে কচি কাঁচা মরছে নিতি ঘড়ি ঘড়ি।—কু.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাক।—ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকা; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকা। “দিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত না ৪১। দুঘড়ি—দুই দণ্ড। “রাতি নাহি পোহাইতে দুঘড়ী বাজায় ভা.চ ৪০২।]

ঘড়িআল, ঘড়িয়াল, ঘড়েল বি [হি ঘড়িয়াল; ড ঘড়ীআল; ‘ঘড়েল’—গোসাপ (করিদপুর); তু ‘ঘড়িয়াল’ (গো.চ)] কুস্তীর-বিশেষ, মেছোকুমীর। “শিশু ঘড়িআল গো.চ ৮২; মংস্ত-গণে ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

ঘড়ি(ডী)য়াল, ঘড়ে(ডো)ল বি [‘ঘড়িওয়াল’—মূল; হি ঘড়িয়ালী] বাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া সময় জানায়। “ঘড়িয়াল কাঁড়িক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮; ঘড়িয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী ৪১১; ঘড়িয়াল ঠনঠন বাজাইছে ঘড়ি ৫৪০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়ালেতে ব.প ১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

ঘড়েঘড়ে বিং [‘গলেগলে’—মূল (?) ; অপ্র] শ্রেণীবদ্ধ, সজ্জিত। “বীরভাগ সব লড়ে হুয়া ঘড়েঘড় শ্রী.ম ১৬২।—ঘড়ে ক্রি.বিং শ্রেণীবদ্ধ-ভাবে, সারি-সারি। “ঘড়েঘড়ে পাইক পড়ে শ্রী.ম ২০২।

ঘণ্ট পুং [সং ‘ঘট্’—মূল (?)] ১ (ঘাট্টা-রাধা) বাজ্ঞনবিশেষ। “মংস্ত” (রাজবল্লভ)। ঘন কাটি খর জালে রাঙ্কিবে ভাল ঘণ্ট।—ক.চ ৩১; ১৫৮। ভা.চ ৫৪৬। ঘণ্ট কচু শাকের দা ৭৪১। ২ [সাবুস্ত্রে; বাঙলায়] ঘাট্টা-মিশান (সংমিশ্রিত) দ্রব্য।

—**কর্ণ** পুং কুবিশেষ, ঘেটকান্, ঘেটকোল (?) ।

ঘণ্টা স্ত্রী [ঘণ্ট + অ (অচ্)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কাংসা-
নির্মিত বাতবিশেষ। “বন্ধঘণ্টাঃ (কুঞ্জরাঃ) রা ২.৬৭.২০। সর্ববাতমরী
ঘণ্টা (বন্ধপূরণ)। বাজিছে...শব্দ ঘণ্টা মা ১০১। ঢাকীরা...ঘণ্টা ও
ঘুমর বেধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। ২ ঘণ্টাপাটলী বৃক্ষ।
৩ অতিবলা; নাগবলা। ৪ (বাঙলায়) পেটাঘড়ি। ৫ পেটাঘড়ির
ধ্বনিতে সূচিত বাটমিনিটপরিমিত কাল। [ঘণ্টায় ঘণ্টার—প্রত্যেক
বাটমিনিটে। ঘণ্টা পড়া—ঘণ্টাবাদে সূচিত কার্যকাল আরম্ভ হওয়া।
ঘণ্টাগরুড়, ঘণ্টার গড়ুর (ত্র ‘বিম্বধ্বজান্তর; হরিভক্তিবিলাস, ৬ষ্ঠ
বিলাস’)—ঘণ্টাদণ্ডের অগ্রে স্থাপিত যুক্তকর গরুড়মূর্তি (সবিনয়ে
একান্তভাবে প্রভুর আরোহণের উদাহরণে)। “ঘণ্টাগরুড় খাড়া থাকেন,
কাচেন কাপের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঘণ্টার গড়ুরের মত
উমেদারিতে...হ-চারখানা সেই স্থাপারিসও হস্তগত হলো হ ১৪০।]

ঘণ্টাকর্ণ পুং শিবানুচরবিশেষ, ঘেট্টাকুর (শিবপূরণ)। “কর্ণ নন্দী
মহাকাল ভা.চ ৪৩৩। [চৈত্রসংক্রান্তিতে আরোগ্যার্থ ও সিংহাটক ভয়ে
রক্ষার্থ ইহার পূজা হয় (কৃতান্তিমাণি)। ত্র ‘হ ২৭১-২৭৪।]

ঘণ্টাতাড় পুং [ঘণ্টা + তাড়ি + অ (অচ্)-ক; উত] ১ কাল-
সূচনার্থ ঘণ্টাবাদক; ঘড়িয়াল। ২ আয়োগবী স্ত্রীতে বৈদেহ-জাত
‘মৈত্রেয়’ নামক সতীর্জাতি। [ইহার বৃত্তির নিমিত্ত প্রাতঃকালে ঘণ্টা
বাজাইয়া রাজাদির স্তব করে (মহু ১০.৩৩)।]

ঘণ্টানাদ, -বাদ, -রাব, -শব্দ পুং [বত] ঘণ্টাধ্বনি। “ঘণ্টা-
বাদ, ঘণ্টারাব হি ২৮৬।

ঘণ্টাপথ পুং [ঘণ্টার পন্থা, বত সমাসান্ত অ (অচ্)] ১ ঘণ্টাদি-
বাছের বা ঘণ্টাযুক্তহস্তি-প্রভৃতির পথ, প্রধান পথ; রাজমার্গ, বড় রাস্তা।
‘দশধরনরো রাজমার্গে ঘণ্টাপথঃ স্তুতঃ।—কৌটিল্য। ২ (সাদৃশ্যে)
ভারবিকার্যের মলিনাথকৃত বিশদব্যাখ্যা। “ঘণ্টাপথঃ কমপি নূতন-
মাতনিষ্ঠে।—মলিনাথ।

ঘণ্টাপাটলি পুং বৃক্ষবিশেষ, ঘণ্টাপারুলিগাছ।

ঘণ্টালী স্ত্রী [বত] ১ ঘণ্টাশ্রেণী। ২ কোবাতকী, ঝিরা।

ঘটিকা বি [‘ঘটিকা’—মূল; অগ্র] ১ জন্মবিশেষ। “ঘটিকাঙ্গুলি মহিসে।
—ম ২৭১। ২ [‘ঘটিকা’—মূল; অগ্র]। ক্ষুদ্র ঘণ্টা। “তদুপরি
শোভে ক্ষুদ্র ঘটিকে হ ৯৩।

ঘটিকা পুং কুস্তীর (ভাবপ্রকাশ—M.W.)। —কা স্ত্রী [ঘণ্টা + ক
(কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঘণ্টা। “কিঞ্চিৎ ক্ষুদ্রঘটিকা
(অ.কো)। বশ-ঘটিকা জ.প ৪৮। ২ [+ ক অল্পার্থে] ক্ষুদ্রঘণ্টা।
৩ (সাদৃশ্যে) তালুজ জিহা; আলজিহ।

ঘণ্টেশ্বর পুং [বত] ঘণ্টাকর্ণাদির প্রভু মঙ্গলপুত্র ব্রহ্মদাতা দেবতা-
বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত); ঘেটু। —স্বরী বি ১ চতী। “ক.চ ৭২; ২৭১।
২ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ক.চ ৮৬। [বেদগর্ভের পুত্র
মাধব ঘণ্টাগ্রামের অধিপতি ছিলেন। সেই হেতু তরীয় বংশধরগণের
ঐ গাঁই বা উপাধি।]

ঘন বিণ [ঘন + অ (অচ্)-র্ধ্ব, কাঠিষ্ঠার্থে হন্ > ঘন্, পা ৩.৩.৭৭;
‘ঘন’—হস্তা (ঋগ্বেদ ১.৪.৮)] ১ নিরবকাশ, নিরন্তর, নিবিড়, সাল্ল।
“জদি শোকঘনে রঘু ৮.৯১। ঘন ঘন ঘন ঘন গাজে।—ভা.চ ৪৪৪।
ঘনসন্নিবিষ্ট বিবিধ বন্যপাদপ।—সী ১০। ২ অস্ত্রব, মূর্তি। ৩ গাঢ়।
“ঘনরাক্ষঃ মুদালিণং ক.সা ২৪.৯৩। ৪ দৃঢ়, কঠিন। “শিলাঘনে
তাড়কোরসি রঘু ১১.১৮। বপ্রঘনে বকসা কি ১৪.৪০। ৫ সাল্ল,
পূর্ণ। “জলধারাবনেঘনে; মহা ১.১৩৪.২৮; তমোঘনায়ঃ...নিশায়াম্
১৩.৮৫.৩৩। রসো নিবৃতিঘনঃ উ.চ ৩.১১। ৬ উপচিত, স্থূল। “জঘনে
ঘনে ভটি ৪.১৭। ঘনজঘনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। ৭ গভীর, উচ্চৈঃ।

“গৌর্ধ্বারবনঘন।—মহা ১.১৭৫.৩৩। মা.মা ২১১। ৮ সম্পূর্ণ
(শ.ক), সংলিষ্ট। ৯ বিশেষ, নিরবশেষ, পর্যাপ্ত। “(তৈল-কঙ্কলম্)
জন্তং ঘনম্ ক.সা ৪.৫৩। ১০ গাঢ় (বর্ণ, রস, রস)। “শ্রাম।
১১ অভেদ। ১২ অতিশয়, অধিক। ১৩ (বাঙলায়) নিরন্তর,
অবিরত। “ঘন লক্ষ ঘন স্বপ্ন ঘন তার গৌকে।—শ্রী.মা ১৯৮।
(শিখিসমূহ) নাদে ঘন শ্রী.ম ২১৬। ১৪ ঠাস, পূর্ণ, মোটা, জমাট।
“কাপড়ের ঘন বুনন, জমি; ঘন কাপড়। ১৫ প্রবল, গভীর। “গগনে
গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বিং নিরন্তর, অবিরত,
সদা। “ঘন ডাকে কাট কাট ক.চ ৯৬; ঘন বাজে সিঙ্গা ১৮৯।
বেণু পুরি ঘন শ্রী.ম ১০৫। ঘন বাজে গাল।—ভা.চ ১১০। —ন পুং
১ মেঘ। “শরদ্বনং রঘু ৫.১৭। ঘনাদয় শ ৭.৩০। ঘনচ্ছন্ন (দৃষ্টি,
অর্ক)।—বেদান্তসার। পঞ্চ ৩.২২। প্রাবৃষমিব ঘনকেশজালাম্
(কাদম্বরী)। ঘন ঘন গাজে ভা.চ ৪৫৪। ঘনদল মে ৬৪।
[মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এবং বায়ুবিশেষকৃত ঘনভেদবিষয়ে
ব্রহ্মবা “ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ; মহা ১৩.৩২৮.৩৬-৫২।] ২ দেহ, রূপ,
মূর্তি। “আনন্দ”, চিদ্র। জ্ঞান ঘন ভ ৮.৩.১২। কল্পণায় ন.প ২৬৬।
৩ অল্পক ধাতু। ৪ কক্ষ। ৫ মৃত্যু, মৃণা। ৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ।
“পত্রঘনে নিলীনঃ গোরা ৫.১৬.৫৫; সন্ধ্যাত্র ৬.৩৫.১২। কেশ”
(S.W.)। তুব্বর” কু.স ৫.৫৫, মঘিনাথ। ৭ শিশু। “সৈন্ধবঘন
(শতপথব্রাহ্মণ)। ৮ মূর্তিগুণ, কাঠিষ্ঠ (অ.চী), দাঢ়। “ঘারঃ
তমোঘনপ্রথাম্। ৯ বিস্তার। ১০ মূল্যবাক্তি লোহান্ত্রবিশেষ (অ.চী);
লৌহমূল্য। “ঘনৈরিব মূর্তিভিঃ কি ১৮.১। ১১ (গণিতে) সমরাপি-
ত্রয়ের পূরণফল (cube)। “সমত্রিঘাতক ঘনঃ প্রমিষ্টঃ (জীলাবতী)।
—যেমন, ২×২×২=৮। ১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন স্ত্রী ১ কাং-
তালাদি কাংস্তনির্মিতবাছ, করতাল কানী জয়ঘণ্টা ক্ষুদ্রঘটিকা; ঘর
ঘণ্টা নুপুরাদি ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমন্ত্য, অর্থাৎ যে নৃত্যে কর-
চরণাদির গতি বিলম্বিত বা দ্রুত নহে। ৩ লৌহ। ৪ রঙ্গ, টিন।
৫ ত্বক, বকল। ৬ নাসান্নিবিশেষ। “নাসা ‘ঘনাস্থিকা’ (ঘনসংস্কৃতা-
স্থিবতী—মিতাক্ষরা) যাজ্ঞ ৩.৮৯। ৭ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও
বেধ (উচ্চতা বা পাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতক। “ফল।
[‘কক্ষ (পুং)—মেঘের কক্ষতুলা; করকা, শিলা। ‘কাল, ‘সময়
(পুং)—বর্ষাকাল। ‘গর্জিত (স্ত্রী)—মেঘগর্জন। ‘ঘটা (বি)—মেঘ-
সমূহ, মেঘাড়াবর। ‘গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটা...কথর
বোঝ।—কাদ ৩৮। ‘ঘন (পুং)—১ ঘনফলের ঘনফল। ২ (বি)
—নিবিড়মেঘ। “ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—মে ৮৫। ৩ (বিং)
অবিরল। “ঘনঘন-ঘুঙ্কর-বোষক বা.দ ৪। ৪ কাছাকাছি, লাগালাগি
(বসতি)। ‘ঘনৌঘ (পুং)—নিবিড়মেঘমালা। ‘ঘোর (বিং)—মেঘ-
মালাভীষণ, মেঘতিমিরময়। “এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭।
‘ঘোষিণী (বিং)—মেঘগভীরবর। “ভা.চ ১৮০। ‘আলা (স্ত্রী)—বজ্রাণি।
‘তমু (বিং)—ঘনশ্রামদেহ (বিষ্ণু)। ‘বা.দ ৪। ‘ধনি (পুং)—১ গভীর-
শব্দ; মেঘগর্জিত। ২ মেঘনাদ, ইল্লজিৎ। “ভটি ৯.৮৯। ‘পদম্বী
(স্ত্রী)—মেঘপথ, আকাশ। “কি ৫.৩৪। ‘ফল (স্ত্রী)—সমরাশিত্রয়ের
গুণফল; (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic mea-
sure)। ‘বর (বি)—মহামেঘ। “যথা বাসবের ধনু ঘনবরশিরে
মে ১১৬। ‘বন্ধ (স্ত্রী)—আকাশ। “কি ৫.১৭। ‘বাহন (পুং)
—মেঘবাহন, ইল্ল; (ঘনগুহবাহন) শিব। ‘বীধি (স্ত্রী)—মেঘ-
মালা; আকাশ। ‘বাগায় (পুং)—শরৎকাল। “রঘু ৩.৩৭। ‘মূল
(স্ত্রী)—ঘনের (অর্থাৎ সমান তিন রাশির গুণফলের) মূলরাশি;
যেমন, ‘৮’ (২×২×২) এই ঘনের মূল ‘২’ (cube-root)। ‘রব,
‘শব্দ, ‘ঘন (পুং)—মেঘশব্দ। ‘রস (পুং)—১ গাঢ়রস। ২ কর্পূর।

৩ (পুং, ক্রী) 'মেঘদ্রব', জল। "ঘনরসে সিঁচল হুলচর জাতি ব ১১। বা.দ ১০৯-৭৮। ৪ শীলুপণীকৃৎ। "শ্রাম (বিণ)—মেঘশ্রামল, নিবিড়-কৃষ্ণবর্ণ (রামচন্দ্র, কৃষ্ণ)। "অয়ে রাম ঘনশ্রাম (মহানটক)। নবঘনশ্রাম (কৃষ্ণ)। "শি ৭৫। "সময় (পুং)—বর্ধাকাল। "সার (পুং)—১ জল। ৫ 'ঘনতুল্যবেতসার', কর্পূর। "মৃগমদ সঞ্চে ঘনসার ব.প ১০৮২। ঘন ঘনসার গো ২৫৮। জ.প ৪৮। ৬ 'নিবিড়সার', পারদ। [ঘনে ঘন বা ঘনে (পত্রে)—অবিরত, বারংবার, মুহূৰ্দ্ধঃ। "ঘনে ঘনে ছাড়ে নিখাস কু.উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০। চাহে ঘনে ঘন ভ.প্র ৪৪১।]

ঘনা^১ বি [সং 'ঘন'—মূল্যস; ৪ ঘণা বৃহৎ মূল্যস; অপ্র] তৈলব্যবসায়ী হিন্দু বিশেষ; তেলবিশেষ। "তেলি বৈস শত জনা, কেহ চাষী কেহ ঘনা, কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল ক.চ ৮৮। [ঘানির সর্ষপ-নিপীড়ন-মূল্যস (জাঠ) 'ঘন বা ঘনা'; ইহা হইতে সর্ষপনিপীড়ক যন্ত্র 'ঘনা' বা 'ঘানি' এবং ঘানিতৈলের ব্যবসায়ী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘানিগাছ।]

ঘনা^২ অর্থ [ঘন। আ^২; হি ঘনা—নিকটস্থ] নিকটবর্তী হওয়া; কাছে আসা। "এ পাপ কালিদহ...প্রাণী না ঘনায়ে তরাসে শ্রী.ম ৫০। ঘনাইয়া শিগ্গণে বলিল ম.ম ৭২। কহে ঘনাইয়া বসি ব.প ১৫১১। ঘনাত্রা বংশী বায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে দা ৭৩২। ঘনায়ে এসেছে...দুর্দিন কা ১১। ঘনিয়ে এসে কু.কে ১৫৩। একরাত্রিই মৃত্যু ঘনিয়ে আসে ঘ ২৩৩। ২ ঘন বা নিবিড় হওয়া; ঘূর্ণ হওয়া। "এর পদে-পদেই আমার আনন্দ ঘনিয়ে উঠে ঘ ৫৫। ৬ গুরুতর হওয়া। "বিপদের উপর বিপদ ঘনিয়ে আসছে। [ঘনাইতে কাছে—কাছে আসিতে। "ঘরের না হবে সাধা ঘনাইতে কাছে কু.৩৪১। ঘনাইয়া কাছে আসা—অভিযুগে অগ্রসর হইয়া অতি নিকটে আসা। "ঘনাইয়া আইস কাছে না বুঝি চরিতি ম.৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে আসিয়া। "কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে শ্রী.ম ৫৪। ঘনা দেওয়া—নিকটে আসা; ঘনান। ঘনান—সর্ষ 'ঘনা^২। ঘনিয়ে এল—নিকট হইল; আইল। "আবাড় সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল।—গান ৮৯। নিকটে ঘনাইতে—নিকটে আসিতে। "নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ম.ম ৩৭। নিকটে ঘনায়—নিকটে আসে। "বা.দ ২৩১। ঘোনাইতে—ঘনাইতে; ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। "ম.ম ১৯; ৭৮।]

ঘনাকর, -গম পুং [ব.ত] মেঘের আকরতুল্য; মেঘের আবির্ভাব-কাল; বর্ধাকাল। "ঘনাগমঃ কামিজ্ঞানপ্রিয়ঃ।—কৃত ২.১। (শিখি-সমূহ) নামে ঘন ঘনগমে শ্রী.ম ২১৬।

ঘন্যঘন বিণ [১/হন+অ (অচ)-ক—ঘন, ষিৎ, আ (আক), পা ৩.১.১৩৪, সি; ছান্দস] নিরন্তর ঘাতক (অ.চি); ঘাতক।—ঘন পুং ১ অছোত্তঘটন; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ ঘাতুকমন্তহতী (অ.কো); মন্তহতী (বিষ)। "দন্তিনা ঘন্যঘনে মহা ৮.১৮.১২। ৩ বর্ষণীল মেঘ। 'বর্ষমোককুতারস্তাণ্ডে (মেঘাঃ) ভবতি ঘন্যঘনাঃ (মহা S.W.)। "অবাসয়ন...বাষ্টিত্রাণি ঘন্যঘনাঃ ভ ৩.২৪.৭। 'একি ঘন্যঘন ঘন করিছে গর্জন বা.দ ৬৮; ৭৭। ৬ ইন্দ্র।—ঘনা স্ত্রী কাকমাটী।

ঘন্যঘনি বিং [ঘন-আ+ঘন-ই] অতিনিরন্তর, লাগালাগি।—নী বি ['ঘন'—মূল; অপ্র] মেঘসমূহ। "বেদ ঘন্যঘনী তৃণ ধূল-ধূলীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীরণে ॥—শ্রী.ম ২৪৯।

ঘনাত্যয়, -নাস্ত পুং [বহুব্রী] যে সময়ে মেঘের অপগম, নাশ; শরৎকাল।—ত্যয় পুং [ব.ত] মেঘাপগম।

ঘনান প্র 'ঘনা^২।

ঘন্যবর্ত বিং কাটি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া জাল দেওয়া; ঘন-আওটান, গাট। "ঘন্যবর্ত দুহু কু.উ ৯। দুহু ঘন্যবর্ত করি বা.ম ১৪৯। ব.প ৫৬৮। চৈ.চ ৮৪; ঘন্যবর্ত দুহু ২৯০।

ঘন্বিন্ত বিং অতিনিরন্ত, পৈতৃকশোণিতসম্বন্ধে আত্মীয়; অন্তরঙ্গ (সম্পর্ক,

সম্বন্ধ)। ['তা—নিকট সম্বন্ধ; অন্তরঙ্গতা। "পৈতামহিক ঘন্বিন্ততা পা.প্র ৭০।]

ঘনেশ্বর বি ঘনবর, মেঘরাজ। "মা ১৫৬।

ঘনোপল পুং [ব.ত] ঘনের উপলতুল্য; করকা, শিলা।

ঘ(ঘা)বাড়া অর্থ [হি ১/ঘবড়া, -রা] হতবুদ্ধি হওয়া; ভেবাচাকার মারা; বোকা হওয়া। "(মতিলাল) ব্রকিয়ার সাহেবের ঝুঁচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া (ঘবড়াইয়া) ঘাইতে লাগিল আ.হু ৫০। [ঘ(ঘা)বাড়ান—সর্ষ 'ঘবড়া'।]

ঘর বি [সং গৃহ > লি গহ, ঘর; প্রা ঘর; হি, ঠ, মৈ ঘর; তু 'সং ঘর] ১ গৃহ, বাড়ী। "বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭। হাড়ি গেল ঘরে কু.১০। অভিমানে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬; বাতায়রে ১২৩। ঘরে গিয়া চৈ.ভা ৮২। সার শবুরের ঘর ভা.চ ৪৪৯। ঘেরপ কৃষ্ণবর্ণ আপনার ঘরে থাকিলে শ্রামবর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাতুরে কাল বলি।—ব.প্র ১১৬; প্রফুল্লকেই তিনি ঘরে স্থান দিবে?—৪২৮। ঘরের প্রদীপকে ঘরের আগুণ করে' তুলেচি ঘ ৯৭। ২ প্রকাঠ, কামরা, কুঠরি; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। "রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি ঘরে ঘরে : সাক্ষাইল...ঘরে কু.৫৪; ২১৭। ৩ গাঁহিয়া, গৃহস্থ। "স্বথে সতে ঘর করে ম ৪০৫। তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্থাত্ম, সন্সার। "এই পাগ ঘরে, রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১; ঘরে সত্য বতবর ৩২। দুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫৩১। সবল-সকোচ হয় ঘরে চৈ.ভা ৬১। সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। "ছোটমার ঘরে ভা.চ ৫২৯; ঘাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০,-৮। ৬ পরিবার। "আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। ৭ বংশ, কুল। "অন্তপূর্বা ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত।—রঙ্গ ১৫। ৮ পরিজন, পরিবারবর্গ। "পরের ঘর আপন করা...নব বজ্রবধুর মহা কটিন সে ব্রত।—মঙ্গ ৭৪। ৯ আত্মীয়, স্বজন। "না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭। জানল ঘর পর রা.শে ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর; অন্দর। বিপ 'বাহির'। "ঘর কৈমু বাহির, বাহির কৈমু ঘর চ.দা ৮১। বলতে হয়, তা বল ঘরে, পরে জানতে পারলে পরে, লজ্জা পেতে হয়।—দা ৬৫। ১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ। "জমের ঘর রাজাক দেখিল গো.চ ২০৩; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৬৪; ৩০৭। ১২ (সাদৃশ্যে) আধার, আকর। "নিগূঢ় পিরীতিখানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। দ্রব্যোদন...অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১। দুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫৩২। ১৩ ছিদ্র, ছেঁদা। "জলুইএর, বোতামের ঘর। ১৪ খোপ, খুপরি। "পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার গুঁটিব ছক্। ১৬ দপ্তর, আফিস। "ডাক", তার"। ১৭ গৃহস্থি, ঘরের দোষ। "ভেদী। ১৮ এক ঘরে যত ধরে, তাদৃশ পরিমাণ; প্রচুরপরিমাণ। "ততুল...ঘর দুই চারি : ঘর-পাঁচ দেখে ঘট : ঘর-দশ বার...খোলা পাত চৈ.ভা ৪৪২। ['কথা—আপনা-আপনি মধ্যে কথা। "সয়া সেই পর নই ঘর-কথা হৈল শি ১০০। 'ঘেঁষা', 'ঘাঁসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুভাবাপন্ন। "নীলকরেরা...উকীল ও জজেরের শ্রামপীণ খাইয়ে ও ঘরঘাসা করে...গায়ের জ্বালা নিবারণ করেন হ ১০৭। 'চড়া—যে অস্ত্রের ঘরে বা অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি ঘাড় ভাঙ্গি রক্ত খেতে আইসে শি ৮২। 'চোর—ঘরোয়া চোর; চোর-পরিজন। বিপ 'পর(বা)র-চোর'। 'জামাই 'জামাতা, 'জামায়ে—(হি 'জামাই) শবুরের ঘরবাসী জামাই। "জামাতা শি ২৯। ঘরজামায়ের পোড়ার মুখ জা ৯; ঘরজামারে শবুরবাড়ী মেগের নাতি থায় ৩৬। 'জোড়া—বাহা ঘর পূর্ণ করে। "ঘরজোড়া সতরঞ্চি। "জালানী—১ ঘরে আগুন-দেওয়া-সম্বন্ধী; গৃহদাহবিষয়ক (মোকদ্দমা)। ২ যে নারী চরিত্রভাবে পরিজনকে জ্বালায় বা পীড়িত করে। "ঘরজালানী পর-জালানী গুলো

ধনি!—পান। *আলানে—পরিজনগীড়ক, গালিবিশেষ। ঘরআলানে ...কুমন্ত্র কুন্ত্র জানে দা ৯৫০। *দল—ঘরের লোক; স্বপক্ষ। বিপ 'পরদল'। "নহি ঘরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, -৪৩। *বার—বাড়ী, সংসার। "মিছা ঘরবার ক.অ ১০। ঘরবার ফেলাই ভাঙ্গিয়া কু ১০১। শ্রী ৯৪। *পালানী—যে বড় স্বামীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায়; হড়কো। *পোড়া—লঙ্কাবাহক হুম্মান। "জায়ে যে ছুংখ না পাই ঘরপোড়া তা দিলে কু ২৪৮; ৩০৯। *বসতি—গৃহস্থান, সংসার। "তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭। *বাড়ী—বাড়ী, বাস্তু। "কাহে বা ছাড়িব ঘরবাড়ী ক.চ ১০৯। ঘরবাড়ী মহেশ্বর নাহিক জ ২৮। কর্মচারীরা বাকিয়ারের ঘরবাড়ী লুঠ করে ব.প্র ৩৭৪। *বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অন্তর্যায় না; অগ্র-বাসী। "কর্তা আমার ঘরবাসী মানুষ, কখন গাঁ-অন্তরে নিমন্ত্রণ খেতে যান না নী ৫৩। *ভরা বড়—যুবতী বধূ; বয়োধিকা নববধূ। "হাসি হাসি কহে ঘরভরা বড় বটে বি.হু ১৬৬। ঘরভাঙান—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। *ভাঙানী, *মজানী—যে নারী কুমন্ত্রণা দিয়া সংসার নষ্ট করে। "মজানী দা ৯৫৪। *ভাত (অগ্র)—ঘরে রাখা ভাত। বিপ 'প্রসা-দান'। "কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদায় চৈ.চ ১৬৫; ৩১৫। *ভেদী—যে গৃহচ্ছিন্ন ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। 'ঘরভেদী বিভীষণ কু ৩৫৬। ঘরভেদী হতে নষ্ট লঙ্কার রাবণ (শ্রী)। *মজানে—যে সংসার নষ্ট করে; গৃহস্থতার শত্রু। "(কৃষ্ণ) আয়ান দাদার ঘর-মজানে দা ৩২৬; ৫৩৫। *মুখ, -খো—গৃহগমনোদ্গুণ। "ভিজিয়ে দিলে ঘরমুখে ঐ পায়রাগুলোকে কু.কে ৬০ বারকটকা বাবুরা ঘরমুখ হরেতে হ ৮। *সংসার—গৃহস্থান। "পুরুষমানুষ স্ত্রীলোকের তৈজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০। *সন্ধানী, -নে—যে গৃহচ্ছিন্নের সন্ধান রাখে বা ঘরের দোষ জানে। ঘর আলো করা—গৃহ স্ত্রশোভিত করা। "আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-গুণবান (জামাই, বউ)। ঘর করা—গৃহস্থতা করা; সংসারধর্ম করা। "তোলা ঘরে তুষ্টি করিস ঘর ক.চ ১০৯; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ২৯২। ঘর করিতে যাওয়া—নববধূর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া। "যে দিন তুই ঘর করিতে যাইবি, সেই দিন তোকে বিধ খাওয়াইয়া মারিব ব.প্র ২০৬। ঘর ক'রে রাখা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা। ঘর ঘর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে। "ঘর ঘর বাঘিনী পোষে (তুলসীদাসের দোহার অনুবাদ) ব.প ৪৮৪। ঘরে ঘরে পালেস্ত বাঘিনী গো.বি ১৮৭। ঘর ঘুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা। "তোমরাই আমাদের কলঙ্ক রটাইয়া সে ঘর ঘুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫৩। ঘর তোলা—গৃহ নির্মাণ করা। ঘর পিছে (হি ঘর পিছে)—প্রতি ঘরে, এক এক ঘরে। ঘর বারি বা বা'র করা—উৎকর্ষায় অস্থিরভাবে ঘরে-বাহিরে যাতায়াত করা। "ফুলবাণ-বাণ-ফলে, অন্ধ দেই ধরাতে, ঘর বারি করে কতবার ভা.চ ৫৩৮। ঘর বুঝা—পরিজনের মনের ভাব জানা। "ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ৯৫৬। ঘর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। ঘর সামলান—পরিজনকে বশে রাখা। "ঘরে নন্দের বেটা ছাম এলে, রাখতে নারিস ঘর সামলে দা ৯৫৬। ঘরে ঘরে—আপনা আপনির মধ্যে। ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে; ঘরে বাহিরে। "সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪; কলঙ্ক হয় ঘরে পরে ৪৫৯। ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্যাদাপন্নদের ঘরে পাক-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া। "গঙ্গার দুকূল-কাছে, যতক কায়স্থ আছে, শোর ঘরে করবে ভোজন ক.চ ৮৫। ঘর রহা—(নারী-পক্ষে) গর্ভনগ্ন হওয়া; পুরুষের সহবাস করা। "তার ঘরে সপ্তরাত্রি রব বল ভারে কু ১৯। ঘরের কথা—আত্মীয়স্বজনবিষয়ক কথা। ঘরের

থরে বনের মোব ভাঙান—গাঠির পরদা খরচ করিয়া অশাশ্বতক বিষয়ের উদ্যোগ করা। "হেম ৩৭৮। ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে। "এই রক্ষম ধরপাকড়ের পর...আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম হ ১৩৬। ঘরের ছেলে ঘরে বাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬। ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন। ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর। "কু.উ ১০। ঘরের সেবক বলি না করিল আছা।—কু ২৩৬। দুঃখের ঘর—দুঃখের আধার। "কামুর পিরীতি. কেবল দুঃখের ঘর চ.দা ৯৮। বড় ঘর—কুলমর্যাদা-সম্পন্ন বংশ; বড়লোকের বাড়ী। "বড় ঘর হক, ছোট ঘর হক (কুমারীর আশীর্বাদে)।]

ঘরকন্না, -করণ, -করনা বি [করণ > (করণা) করনা, (করনা) কন্না] ১ সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহধর্ম্মাভিষ্ঠান। "এ ঘরকরণ চ.দা ১১২। কি মোর ঘরকরণে।—ক.চ ৩১; ১৩৫। গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ চৈ.ম ১৪৪। এ ঘর. করণ তোমরা দুজন রা.শে ৩৩। *কন্না দা ৪৬১; করিতে বলে ঘরকন্না ৫৩৬। ঘরকন্না জলাঞ্জলি।—হেম ৩৯০। ঘুঘুবা করিছে ঘরকরনা।—শিশু ১০। উনি ঘরকন্নার পানে একবার ফিরে দেখবেন না আ.হু ১৪৩। তোমার ঘর-কন্নার কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪৩। আমি বো নিয়ে ঘরকন্না করিয়া স্ত্রী হই পা.প্র ১৫৫; তাহার ঘরকরনার নানা আলায় বিরত ২১২। ২ ঘরবাড়ী। "দিই যদি হে সন্তানের দারী।...বিকিয়ে যাবে ঘরকন্না দা ২৫০। [ঘরকারী (অগ্র)—ঘরকরণ। "সেই নারী লইয়া তোমার ঘরকারী অ.প ৩৬। মিলের নিমিত্ত "করণ" স্থলে "কারী"।]

ঘরগারি, -রী বি [প্র 'গারি', অগ্র] ঘরবাড়ী। "স্বামী দিব আন জনে, সঞ্চয় করিয়া ঘরগারী ক.চ ১২০। নিব ঘরগারি শ্রী.মা ২২০। ব.প ১৬৮৭।

ঘরঘর বি [ধ্বজ্যাক; তু 'সং ঘরঘর' ঘরঘরশব্দ। "ঘরঘর শ্বরে. ...ঘরঘি মুখশী রাই জ.প ৪৭। [ঘরঘরঘর—নিরন্তর ঘূর্ণনশব্দ। "ঘর-ঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮।]

ঘরুউ পুং [ধ্বজ্যাক?] গোঘৃষাদিপেষণ-পামাণ। "নৈ ২.৮৫।

ঘরগী, ঘরগি -গী, -নি, -নী বি [সং গৃহগী > লি ঘরগী, প্রা ঘরগী (প্রা.ম), ঘরগি, ঘরগি, -গী (পৈ); হি ঘরনী; ঠ—ঘরণ; শু ঘরগী; মৈ ঘরগি; তু 'ঘরি' ম.পা ১৪] গৃহগী, স্ত্রী। "ঘরগী চ ৪৩। ঘরগি দো ১২৭। শিবের ঘরগি ৩; শিবের ঘরগী মী ৩; হরের ঘরগি ৬। ঘরগী ম.পা ১। রাঘব রাএ ঘরগী বি.সা ২৩৫; ৫৪৯। শিবের ঘরগী গো.বি ১৮। কৃষ্ণ-ঘরগী ম.পা ১১৪.৫৬। ঘরগী ভ.প্র ২৪০। ন.প ১৫৬। [ঘরগী গৃহগী—স্ত্রী ও গৃহকর্তা। "তবে তুমিই ঘরগী গৃহগী ব.প্র ৩৪৩.-৪।]

ঘরম বি [সং ঘর্ম > (ঘরগমে) *ম; বৈষ্ণবমাহিতো] ঘাম। "রতিরূপ ছরমে ঘরমে ভেলি ছাম রা.শে ২। [ঘরমাইত—ঘর্ম্মিত, ঘর্ম্ম-যুক্ত; ঘরমি—ঘর্ম্মী, ঘর্ম্মাক্ত (প.ক)।]

ঘরময় বিং ঘরের সকল স্থান; সকল ঘর। "দেখে থোকা ঘরময়. হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সবনে।—শিশু ৯। তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুর্দশ ঘরময় জুড়ি।—মন্ত্র ৫।

ঘরাও, -রোয়া বিং [হি ঘরোয়া] গৃহসম্বন্ধী, স্বজনসম্বন্ধী, পরিজন-বিষয়ক, ঘরের (কথা)। [ঘরোয়া বিবাদ—জাত্যবিরোধ। ঘরোয়া মিটমাট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাদসমাপ্তি।]

ঘরাণা বি [হি ঘরাণা] বংশ, বংশজাত। "তোমার জন্ত রাজসিংহ সর্ব্বশ পণ করিবে কেন। বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরাণা।—বঙ্কিম।

ঘরামি, -মী বি [ঘরকামী—মূল; হি ঘরামী] যে ঘরের কাম (কর্ম্ম) করে; খড়ের ঘরের শিল্পী; বাড়ই। "সিরা।

ঘরগি, -গী, -নি, -নী অ 'ঘরগী'।

বরিশণ বি [সং বর্ষণ > প্রা বরিশণ (প্রা.ম) > বা *ণ; অপ্র]
বর্ষণ । “ম ৯। ব.প ১০২২। চৈ.ম ১৬।

ব'রো বি [তি বরোয়া] ১ বরসম্বন্ধী, সংসারবিষয়ক, বরোয়া (কথা) ।

১ গৃহবাসে অভ্যস্ত; গৃহবাসপ্রিয়। ৩ গৃহস্থবরসম্বন্ধী, কুলজাত, গৃহস্থের।

“লোকে বলে সউরে মেয়েগুলো কিছু ঠমকমারা, আর বরো বাজারে চেনা যায় না।—নী ৬৯। [বরো বিবাহ—স্বজনবিরোধ। বরো লোক—১ যে ঘরেই থাকে, কখন বিদেশে যায় না; বরবাসী। ২ ঘরের লোক; স্বজন।]

বর্ষর বিণ [বর্ষর + অ (অচ) অন্ত্যর্থ; ১ বর্ষরযুক্ত, পরুষ। “বর নৈ ২৮৫। ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “রবা...সরিং মা.মা ৫.১২। ৩ বিকট।

“যোরদনবর্ষরযোষ (চাপ) উ.চ ৪.২২। বর্ষরযোষিণী ভা.চ ৪২৯; বর্ষর নির্ঘোষ ৪৩২। —র পুং [বর্ষ + ব্র + অ (ক) -ক; উ.ত]

১ বরট্ট-প্রভৃতির ধ্বনিবিশেষ; বরঘরশব্দ। “রথের বর্ষর শব্দ।—কৃ ২৯০। বনঘটীর যোরবর্ষর যোষ।—কাদ ৩৮। ২ অস্পষ্ট ধ্বনি; ধ্বনিমাত্র। “কঠ-বর্ষর চৈ.চ ৩৩০। কঠশব্দ হয় বর্ষর চৈ ১০৪। রা.শে ৮৪। (ঘোঁটনা) বর্ষর ঘুরান ভা.চ ৮৭। বর্ষর কোণ্ডটকারে মে ১০;

কোদণ্ড ৯৫। ৩ চলদ্বারিধ্বনি (মেদিনী)। ৪ পর্বতস্বর। ৫ বার। ৬ হাত। ৭ উল্ক। ৮ তুমানল। ৯ নদবিশেষ। —রা, —রী স্ত্রী ১ কুদ্র-ঘটিকা। “কলবর্ষরারব (মাঘ)। ২ কুদ্রঘটীযুক্ত কটিভরণ (A.)।

৩ বীণাবিশেষ। ৪ গঙ্গা। ৫ নদীবিশেষ। “ছাপরায় বর্ষরায় করি আলিঙ্গন।—স্বরধুনীকাব্য। —রিকা স্ত্রী [*রী + ক (কন) + স্ত্রী আ (টোপ)] ১ সর্ষ'বর্ষরা (১)। ২ বাতবিশেষ। ৩ ভূতধাতু। —রিত ক্রী শূকর-ধ্বনিভেদ। “ভ ৩.১৩.২৫। [*মল্ল—বর্ষরগণ্ডীরশব্দ। “রথের বর্ষরমল্লৈ স.ম ৬৯। বর্ষরে—বর্ষর (বিকটশব্দ) করে। “মে ১৫৫। বজ্রবর্ষরিত—

বজ্রের স্থায় বিকটশব্দযুক্ত। “রথচক্রধ্বনি...বজ্রবর্ষরিত কা ২০।]

বর্ষরা, -রী, বর্ষরিকা ত্র 'বর্ষর'।

বর্ষর বিণ [বর্ষ + অ (অচ) অন্ত্যর্থ; cf., Gr. thermos—hot; E. thermal] উত্তাপযুক্ত, উত্তপ্ত। “বর্ষরশু, *দীধিতি। —ধ্রু পুং [*ঘৃ ক্ষরণ, দীপ্তি + ম (মক) -ণ; গুণ, উ ১.১৪৬; *বর্ষ—আতপ (জ্বল); cf., Gr. therme] ১ আতপ, ত্বর্যকর, রৌদ্র। “শ্রুসিত-বন্ধন উ.চ ২৮। বর্ষরশু—হি ১.৯৮। বর্ষ-বৃষ্টি চৈ.চ ৩৫৩। ২ উত্তাপ, উষ্ম। ৩ গ্রীষ্মকাল, নিদাঘ। “বর্ষর পঞ্চতপা ভূ.রা ১.৬০.২০।

রঘু ১৬.৪৩। সযশ্ গ ২৭। ৪ আতপযুক্ত দিবস। ৫ [+ম-ক] বাহা গত্র হইতে ক্ষরে; শ্রমবারি, শ্রম, যাম। “বর্ষর। [*চট্টিকা, *বিচট্টিকা (স্ত্রী)—বর্ষরকৃতা চট্টিকা; যামাচি। “দীধিতি, “হ্রাতি *রশ্মি (পুং)—উত্তপ্তকর, ত্বর্য। “দীধিতি রঘু ১১.৬৪। “হ্রাতি উ.চ ৬ইতি।

“পয়ঃ (-য়স-) ক্রী—বর্ষরজল। বর্ষরাণ্ড—‘তপ্তকর’, ত্বর্য। “তমতপতি বর্ষরাণ্ডে কথমাণির্ভবিষ্যতি শ ৫.১৫। বর্ষরশু (পুং)—তাপান্তকাল, বর্ষাকাল। বর্ষরশু (বিণ)—আতপপীড়িত। “হি ১.৯৮। বর্ষরাণ্ড, -স্তঃ (স্তম্) ক্রী—বর্ষরজল। “বর্ষরশুনাং জালকম শ ১.২৭।]

বর্ষরিত বিণ [বর্ষ + ইত; অপ্র] সঞ্চারিত, বর্ষযুক্ত। “বর্ষরিত বদন স্ত্রী.ম ২০৪। [বর্ষ বর্ষিত (অপ্র)—বর্ষ করিত। “ভাবের অনলে বর্ষ বর্ষিত তখন গো.বি ২।]

বর্ষ, পুং, -র্ষণ ক্রী [*ঘৃষ + অ (যঞ), + অন (গুট), -ভা] ঘবা। —নী স্ত্রী বরিশা। —বিত বি [*ঘৃষ + ত (ভা)-ধ্রু] বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ।

বর্ষ, -ষ, -স সর্ধ [সং *ঘৃষ > প্রা *ঘস > বা *ঘস, -ষ; সং বর্ষণ > *ঘর্ষ; হি *ঘ(যি)স; ঠ *ঘাস; শু *ঘস] বর্ষণ করা; ঘবা, ডলা। “চমক উপরে যেন পাখর ঘসয় গো.বি ১৯৪। ঘসএ ধী ৪৩।

ঘসিয়া করহ ক্ষয় : পাঁচাণে ঘসয়ে সন্ত ১২৩০। মাটিতে ঘুস ঘসে কৃ ১১৩; তাহার উপরে মুখ ঘর্ষে হুমুমান ১১২। ঘবে মেজে রূপ কখনই হয় না.এ ১৩। —বা, —সা সর্ধ [*ঘষ, -স + আ] বর্ষণ

করান; ঘবান, ডলান। “সাত বার কানা কড়ি রাজার চক্কে ঘসায় গো.চ ৬৭। [ঘবা—সর্ধ 'ঘর্ষ'। ঘবাঘি—পরস্পর বর্ষণ; অত্যন্ত বর্ষণ। ঘবান—সর্ধ 'ঘবা'। ঘবিল—বৃষ্ট, শাণ-দেওয়া। “ঘবিল খরশর জ.প ৪৭; ৪৮। ঘস্তে—ঘসিয়া। “ঘস্তে দিস লোন বি.স্ ৬৩।]

বর্ষণ, বর্ষণী ত্র 'বর্ষ'।

বর্ষ ত্র 'বর্ষ'।

বর্ষবর্ষ বি [ধ্বন্যাত্মক] বর্ষণশব্দ। “শিলে ঘবঘব ক'রে বাটা।

বর্ষটা, -ড়া, বর্ষাড় সর্ধ [সং 'বৃষ্ট'—মূল; হি *ঘসি (-সী) ট] বৃষ্ট করা; ঘবড়ান। “কাটিল লোচন নাক ঘবাড়িল ভুঞে স্ত্রী ১১৩। [ঘবটা (ডা)ন—সর্ধ 'ঘবটা'।]

বর্ষা, বর্ষাং, বর্ষান, ঘবিল ত্র 'বর্ষ'।

বর্ষী, -সি, -সী বি [সং করীষ; হি করসী; মৈ করসি; ড—ঘসি; ঘসি (ঢাকা, বরিশা)] শুষ্ক গোময়গুণ্ড; ঘুটে। “তোরা বর্ষী মোএ ঘসি না ঘাটা স্ত্রী.কী ২৪২; ৩২৫; ঘসির আগুণ ৩৪৯। তুষ ঘসী ম.ম ১২। ঘসীর অগ্নি বি.পা ২২১। তুষ ঘসি শি ৮০। পেট ভরলে ভাজা মাছ ঘসী ঘসী লাগে।—প্রবচন। [ঘসির ধূলা—ঘুটের ছাই।

“ঘসির ধূলা দিয়া বদন ঢাকিল ব.প ৬২। গো.চ ১৬৪। ঘস ঘাসায়া পোড়ে—ঘসির আগুনের স্থায় মুহূর্তপে পোড়ে। “স্ত্রী.কী ৫৩৫।]

ঘষ্টি-বর্ষণ বি ['বৃষ্টি-বর্ষণ'—মূল; *ঘণ (কথাতায়া)] গুণদোষের নানা আলোচনা বা কল্পন-জল্পন। “রামণালের সংক্রান্ত ঘষ্টি-বর্ষণ এইরূপ হইতে লাগিল আ.হ ৯৩।

ঘস্ সর্ধ [ভা, প—ঘসতি; অনিট] ভক্ষণ।

ঘস, -সা ত্র 'বর্ষ'।

ঘসার বিণ [*ঘস + মর (কমরচ) তাক্খীলো; স্ত্রী -রা] ভক্ষণশীল। “ভট্ট ২.৩৮।

ঘা বি [সং বাত > প্রা ঘায় *ঘাঅ > বা ঘা, ঘাও; হি, ঠ ঘায়, -র; মৈ ঘাও; শু, ড ঘা; ঘাও (ঢাকা)] ১ আঘাত, প্রহার। “এক ঘায়ে বাঘা তবে ত্যজিল জীবন ক.চ ৫১। পায়্যা পদ-ঘা ব.প ৪৩৫। কপালে মারিয়া ঘা স্ত্রী.ম ১৩৩। সেই ঘায় গঙ্গাপুল হৈল অচেতন ম ৭৬২।

অস্ত্রের ঘায় ম.ভা ২৮। খুরের ঘাএ।—ম.পা ৬৪। শেলের ঘা।—ব ১৪৪। পদঘায় : মুষ্টিঘায় ভা.চ ৪৫। সাংঘাতিক ঘায়ে ম ৪৯৯। ২ আঘাতজন্তু ক্ষত। “ঘায়েতে লাগিলে ঘা যেন বড় জলে কৃ ১১২।

ঘাএর দাহে ব.প ৫০০। নাহি মুখে হৈল ঘা ম ১৩৩। মুখে মোর হইল ঘা ম.ম ৯৩। ৩ ঘোটকাদিজন্তু ক্ষত। ৪ দস্তাঘাত, দংশন। “উদয়-কাল দিল ঘা বা.ম ১৩৫; বার ঘায় নাহিক নিস্তার ১৬৯। ম.ম ৮৪; ম'ল সাপের ঘায় ২৩২। বি.পা ১৫৬। ৫ দংশনজন্তু ক্ষত; দষ্টস্থান। “বিষ পুইল ঘামুখে ম.ম ২০; ৮৫; ২১৯। ৬ বেধন, ফুটা। “পড়ে রক্ত কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪। ৭ বাজে আঘাত। “দামামায় পড়ে ঘা ক.চ ২৬৪।

মুদক্কেত দিয়া ঘা বা.ম ১৫৯। ম.ম ২১১। দগড়ে পড়ে ঘা স্ত্রী ১৬৪। ৮ বাতধ্বনি। “মন্দিরায় ঘা ম.ম ২। ৯ করাতঘাত, চাপড়। “পৃষ্ঠে মারে ঘা ম.ম ২১। ১০ করতালি, তালি। বন্দিলাম...তালে দিয়া ঘা ম.ম ১৬। ১১ ক্ষেতের আ'লের ভয়স্থান; হান। “পদাঘাতে ঘোগ মারে ঘায়ে দেই চেলা শি ৮১। ১২ বিষ, ব্যাঘাত। “লুবধ হইয়া যে মোর আসরে করে ঘা ক.চ ৬। যদি কেহ স্বরে দেয় ঘা স্ত্রী.মা ৭।

১৩ [শু 'ঘায়'—এক দিষ্টা কাগজ—২৪ খান; ত্র 'পাও' দশটা স্থপারি। “চারি ঘা শুয়া ম.ম ১২৪; ১২৫। ১৪ ধূর্ততা, শঠতা। “ঠেকিয়াছে এইবার কায়েতের ঘায় নী ৪২। [ঘা কত, কতক—কয়েক ঘা; দু-চার ঘা। “তাহাকে ভালরূপে ঘা কত ঝাঁটা দিয়াছি ব.প্র ১৮৩।

তোমার পিঠে ঘা কতক কাঠের চালা দেবেন অ.প্র ২৯। ঘা বাওয়া—আঘাত পাওয়া; বাক্যে ব্যথিত হওয়া। ঘা দিয়া বলা—মনে আঘাত করিয়া বলা। ঘা মারা—আঘাত করা। ঘায়-অঘায়—

আঘাতে ও মর্দনস্থানে আঘাতে। বাএ, -এ—আঘাতে; বাএ—আঘাত (শ্রী.কী)। দু এক বা বসিয়ে দেওয়া—দুচার বা প্রহার দেওয়া। “আ.হু ১৪। সকল গায় ঘা, ওহু মি কোথায়? —(গৌণার্থে) অনেক কোষ, কোনটার প্রতিকার করি।]

ঘাঅ বি [অ ‘ঘা’; অপ্র] ১ আঘাত। “বুকে ঘাঅ দিল।—শ্রী.কী ১৭৮। ২ ক্ষত। “আখায়িল ঘাঅত শ্রী.কী ৩১৮।

ঘাই বি [সং ঘাতি > প্রা *ঘাই; হি ঘাঈ—আঘাত] ১ আঘাত; জলে মৎস্তের পুচ্ছাংশলন বা আফালি। “অই দেখ ঘাই মেরে সরসী-হৃদয়ে। মীনচয় ময় হয় নিজ দললে—রঙ্গ ৫। ২ জালের প্রান্তে স্থিত কাসবিশেষ।

ঘাইট, ঘাটিং, -টাং বি [হি ঘাটি—পাপ, হুটামি; মৈ ঘটা, ঘাটি—নুনতা, ক্রটি; ঘাটি (কথাভাষা)] ১ ক্রটি, দোষ, অপরাধ। “তাহারে সম্ভোধ করি যার স্থানে ঘাটি ম ১০৭৯। ঘাটি না পাইল শ্রী.ম ১২৪। ঘাটি কি তোমার শ্রী ১১৬। পদে পদে ঘাটি ম.ম ৮; ঘাইট ২৩৭। পদ্মার ঘাইট বি.পা ৩৫৩। ঘাটি হইল এই কর্ম ভা.চ ৩৫৯। ঘাটি বি.হু ৮১। ২ নুনতা, কম্বী। “তার নাকি কখন অর্ধে আছে ঘাটি শি ১০০। ৩ ক্রটি, অভাব। “লক্ষণ বলেন ভাই বুদ্ধি কেন ঘাটি। রাক্ষসের দুই হাত দুই ভাই কাটি—কৃ ৪৯৯। —টি, —টা বিং ১ নুন, কম। “ঘাটি নহে সাত রতি কৃ ১০। ঘাটি মূল্য চৈ.চ ৩০৭। কিছু ঘাটি ঘাটি (কিছু কম ঘাটি) ভা.চ ৪০৯। ২ কুলমধ্যাদায় নুন, অর্থাৎ ঘাফা সময়ে কৃত নহে। “ঘাটি কর সম্বন্ধ সভায় হবে খাট শ্রী ১৪৪। ৩ কুলশীলাদিতে মর্যাদাহীন বা হয়। “জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে ঘাটি শ্রী.ম ৬৩। [ঘাট মানা—দোষ স্বীকার করা।]

ঘাইটখিলা, ঘাটখিলা বি ব্রীলোকের গাত্রপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল। “ঘাইটখিলা আমলকি, হরিদ্রা পীঠাল মাখি বি.পা ২৮৫। ঘাটখিলা দিয়া স্নান ব.প ২২১।

ঘাই(য়ে)ল, ঘা’ল বিং [হি ঘায়ল—আহত; শু ঘায়ল, -য়েল] আহত, হত। “ক্ষণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে...কয়েক জন ঘায়েল হইল আ.হু ১৬৫। একজন বীর এয়েচে...একচড়ে আট্টা কাহার ঘাল করছে যঙ।

ঘাও বি [অ ‘ঘা’] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। “বুকে মারে ঘাও ম.গা ১৬। কেহো লাখি ঘাও মারে গ ৮৫। ম.ম ১৮৩। শিরে ঘাও খায়া চ.বি ৮৩। ২ বাণাঘাত। “সহিয়া সে ঘাও তবে কর্ণের সন্ততি। আর বাণ এড়িলেক...—অ.প ১৮। ঘাও সম্বরিয়া দৌছে এড়ে নানা বাণ কু.উ ২৩৪.-৫। ৩ দস্তাঘাত, দংশন। “হেন পবিত্র অঙ্গে কি মতে দিব ঘাও বি.পা ৩১৫। ৪ কটকাঘাত, বেধন। “কটকের...ঘাও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পদাঘাত, লাখি। “সেই ঘাও সহিয়া ভূমিতে পড়িলেস্ত অ.প ১২১। ৬ আঘাত। “শিলা-তুণ-অকুরে লাগয়ে যদি ঘাও রা.প ২২।

ঘাঁঘর অ ‘বাগরা’।

ঘাঁট, ঘাটিং সর্ধ [সং √ঘট > প্রা √ঘট, * √ঘট > বা √ঘা(ঘা)ট; ঠ √ঘাট; তু ‘ঘাট’ (কমলকুলিণঘাট—কুলশাক্তসংযোগস্থলী—টাকা)—চ] ১ চালিত করা; আবর্তিত বা আলাড়ন করা; নাড়া-চাড়া করা; বাস্ত-করা। “তোার বাঁশী মোএ ঘসি না ঘাটো শ্রী.কী ২৪২; ৩২৫। বুড়োহুড়ো লোক...ঘাটিও না বেশী—দোহাই!—মল্ল ১৪। ২ উলটাইয়া-পালটাইয়া দেখা; তদ্রূপে করিয়া দেখা। “ছি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুথি ঘেঁটে ঘেঁটে।—হেম ৩৮৫। হিসেব কিতেব হয় যে ঘাঁটতে কা ১২৭। কি ছাই ঘাঁটিয়া মরি!—ন ১১৮। উনি রাতদিন পাঞ্জিপুথি ঘাটবেন আ.হু ১৪৩। ৩ চালনাপূর্বক মিশান; চটকান, ছানা। “কেবল ঘাঁটলে গোবর উড়ালে ছাই দা ৫৫। ঘাঁটা, ঘাটা সর্ধ আঘাতাদি বা বুদ্ধার্থ আধ্বান দ্বারা উত্তেজিত করা; রাগান। “রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লঙ্কাপুরী কৃ ২৫২; তবে গিয়া ঘাটাইস অর্জুন নৃপতি ৪১১। আগুনায় না জানিয়া আমাকে ঘাঁটির ম ৪৭৬।

কালসর্প ঘাঁটাইলি শ্রী.ম ১০৭। ওলো কলভিনি সব, হয়ে মস্ত সঙ্গে কেশব, ঘটা করি ঘাঁটালি ঘাটে আসি দা ২৬৭। মুচ যে ঘাঁটায়, সখে, হেন বাঘিনীয়ে মে ৯৪। বামেরে ঘাঁটায় আসি কে এমন বাড়ি।—ব.প্র ১৭১। দুই একজন...মেচুনী ঘেঁটিয়ে বাপান্ত থাকেন হ ৭। [ঘাঁটাং—সর্ধ ‘ঘাঁট’। ঘাঁটাঘাঁটি—অত্যন্ত ঘাঁটা; পরস্পর ঘাঁটা। ঘাঁটান—সর্ধ ‘ঘাঁটা’। আদালত-ঘাঁটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে। “(মতিলালের) বাহুরাম ও ঠকচাচার উপর বড় বিশ্বাস, কারণ তাহারা আদালত-ঘাঁটা লোক।—আ.হু ১৩২। ঘাটালো—ঘাঁটাইলে। “ঘাটালো মারিতে যেন রোয়ে কালসাপ কু.উ ২২২।]

ঘাঁটখিলা অ ‘ঘাইটখিলা’।

ঘাঁটা^১ বি [সং ঘটা, ঘটিকা] ১ ক্ষুদ্রঘটিকা, কিঞ্চিৎ। “চরণে বাজে ঘাঁটা শ্রী ৫১; ৬৬। ২ ঘটা। “(হাতীর) গলাম জয়-ঘাঁটা শ্রী.ম ১০৭। ৩ [‘ঘাটি’—মূল] ঘা’ট, দোষ। “শুভ দশা হৈল এবে কারে নাই ঘাটা।—ব.প ৫০৩। —টিং বি সর্ধ ‘ঘাঁটা’ (১)। “চলিতে চলল ক্ষুদ্র ঘাঁটি শ্রী.ম ১২৮।

ঘাঁটাং^২ বি [প্রা ঘট্ট (সং: ঘুট)]—মূল; ঠ ঘটা, -টা। ঘর্ষণজন্ত দৃঢ় মাংস-পিণ্ড; কিণ, কড়া।

ঘাঁটাং, ঘাঁটাং, ঘাঁটান অ ‘ঘাঁট’।

ঘাঁটি^১ বি [‘ঘাট’—মূল] ১ ঘাট, প্রহারের স্থান বা আড্ডা; থানা। “কলাগী নগরের ঘাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.দ্বি ১৪২; ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৪৭। ঘাঁটি রাখবে কারা?—গ.দ্বি ২৪। ২ ডাকহাউজের আড্ডা। [‘দার—চৌকিদার, প্রহরী।]

ঘাঁটিং অ ‘ঘাঁটা’।

ঘাঁটু বি [সং ঘটাকর্ণ] ঘাঁটুঠাকুর। “ঘাঁটু মহাকাল ভা.চ ৫০২।

ঘাঁত বি [সং ‘ঘাত’—মূল; হি, ঠ ঘাত] কার্ধের অনুকূল সময়; সুযোগ, অবসর। [ঘাঁতু (ঘোঁত)—সুযোগ-সুবিধা। “(তিনি) ঘাঁতুত সকল ভাল বৃত্তিতেন আ.হু ৪৭।]

ঘাগর, -ঘর বি [সং ঘর্ঘরা, -রী > প্রা *ঘগঘরা, -রী > বা ঘাঘ(গা)রা, -রী, -র; ঠ ঘাগরী] সর্ধ ‘ঘাঁটা’ (১)। “ঘাগরের রোলে মী ১৮। ঘাগরের রোলে গো.বি ৯৪। চারি পায়ে বাঁধিল ঘাগর ক.চ ১৮; ঘাগর ৮৯। চ.বি ১৪৮। ঘাগর পরে কটি বেড়ি ব.প ২২৭। বি.পা ১৭৭। ঘাগর শ্রী.ম ৬৫,-৮। শ্রী.ম ৬৬। প.র ৪। শুখান শোণের শুটি ঘাগরের ঘটা শি ৭৬। “ঘাগর মগর পায় শ্রী.কী ৩৪৬। —রাং বি কিঞ্চিৎ। “রত্নের ঘাগরা দিল বা.ম ৪৫। [ঘাঘড়—ঘাগর। “পরাইল পীতধড়া। তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রা.শে ৩৬।]

ঘাগ(হা)রা^১, -রী, -রী বি [সং ‘ঘর্ঘরা, -রী’—মূল (?) ; হি ঘাঘরা, -রী, ঘাঘরী; ঠ ঘাগ(ঘা)রা] কোমর হইতে গোড়ালিপর্ধান্ত-মূল ব্রীলোকের ঘেরদার ঢিলা বস্ত্রবিশেষ; একপ্রকার গাউন। “নাগরী ঘাগরী-আটা দা ১৫৭৩। অশোক চম্পক পদ্ম অতসীকাঞ্চন. অনন্ত শাটিতে ঘেরা—অভূত ঘাঘরি!—অ.গু ৯৫। [ঘাঘর—ঘাঘরা। “কটি কিঞ্চিৎ। ঘাঘর তাহে মোড়া ব.প ১১৩৫। ঘাঘরের উপরে—ঘাঘরার উপরে। “শি ১৬।] ঘাগী, -ঘী বি [হি ঘাঘ] চতুর, চালাক, শঠ, সেমান (পুরুষ, স্ত্রী)। “এ বড় কুটনী ঘাগী ভা.চ ৩৯৫। (ভূমি মেয়ে) ঘাগী বটে বি.হু ৬৩। ঐ বড়ী অভাগী, পুরাণো ঘাগী দা ১৮১; ঘাগী মাগীসের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণো ঘাগী ৯৫৪। [ঘাগীগোচের পান্নার পড়া—ঘূর্ধ-লোকের হাতে পড়া। “হ ১০।]

ঘাগুরি বি [ঘাঘরি > ‘রি; অপ্র] সর্ধ ‘ঘাঘরা’। “উল্লা কৈলে ঘাগুরি দণ্ডক পাইবা হুক ম.গা ১। ঘাগুরি ম.পা ১। উচ্চ পেট ঢাকে ঘাঘুরিতে ভা.চ ৩৮৫।

ঘাঘড় অ ‘ঘাগর’।

ঘাঘর অ ‘ঘাগর’।

বাড়ঘর বি [অপ্র] বাগর। “বাড়ঘর...কটাতটে ছ ২।

বাট^১ পুং [১/বাটি + অ (অচ্)-ক] ১ ‘দেহের সহিত শিরঃসংযোজক’ ; গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ ; বাড়। ২ নদ্যাদির অবতরণস্থান ; ঘট্ট। —টা গ্রী ১ সর্ব ‘বাট’ (১)। ২ গবাদিপশুচারস্থানবিশেষ (ত.বা)।

বাট^২ ‘-ট’ বি [অ ‘ঘট’ ; হি ঠ, শু, মৈ, অস—বাট] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান। “বরণ গোৱী। পেশমু ঘাটের কুলে চ.দা ২২ ; নাহিতে দেখিমু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে থাকে পানী ক.চ ৬৪। নদীর ঘাট। —ম.পা ১৩৫। ২ নদীপারে যাওয়ার স্থান ; খেয়াঘাট। “কিসের দান কাহাণী কিসের ঘাট শ্রী.কী ৫৬। ম ৪১১। সেই ঘাটে দান মাধে ঘাটের জগাতী ম.ভা ৫০। ব ১৪২। ভাচ ২৫৪। ৩ ধোপার কাপড় কাচার স্থান। “বেহলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা ৫৪, ৫৫। ৪ পর্বত-ঘরের মধ্যস্থ পথ ; গিরিসঙ্কট। ৫ পুরীর প্রবেশপথ। “অশ্রুপথে যেতে নারি ঘাটে ঘাটে থানা শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্ধ করে চোর ধরে দিবি শ্রী.রা ১০৮। ৬ যুদ্ধস্থলে প্রবেশপথ। “একারণে ধুমসী আগলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তবলার চাকে চর্ম্মরজ্জ্বয়ের মধ্যস্থ স্থান। অ ‘আটঘাট’। —টি বি ঘাটের পথ। “নীপমূলে করি থানা। ঘাট করিয়াছে মানা (প.ক)। —টাবি ঘাট। “আঘাট, কুত”, জগাতী”, পাটনী”। [“কামান—মরণাশোচের শেষ দিনে ঘাটে করণীয় মন্তকমুণ্ডনাদি কার্য। ”পা.প্র ২০৫। “কুটী (ঘটকুটী)—শুষ্ক-স্থান, কুতঘাট। “কুল—ঘাটের ধার। “চন্দ্রধর উঠে ঘাট-কুলে বা.ম ৯৬ ; ৩৯৫। বি.পা ৩২৩, ৩৭। “বাট—ঘাটপথ। “রঙ্গ ১০২। ঘাট সরা—ঘাটে স্নানাদির নিমিত্ত খাওয়া। ঘাট মারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ বিনাশকে বা গুপ্তভাবে জলপথে পণ্যের আমদানী-রপ্তানী করা (smuggling)। ঘাটে-পড়া—মড়া (গালিতে)। ঘাটে-পড়ারা পড়ে থাকিস ঘাটে দা ৫১৬। ঘাটের কড়ি—খেয়ার পয়সা ; তরপণা। যমরাজার ঘাট—যমের পথ ; যমদ্বার। “ইঙ্গিতে বান্ধিল আমি যমরাজার ঘাট মী ১০।]

বাট^৩ অর্ধ [হি, ঠ, শু ১/ঘট ; অস ১/ঘাট] ১ নান হওয়া ; কম। “ধরচ ঘাটিলে মোর অশ্রু ব্যথা নাই বি.পা ১৫৯। আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া ; ঠকা। “মূলে নাহি ঘাট মিতা বি.পা ২১৮ ; মূলেতে ঘাটিলে বদলের কিবা ফল ২১৯। যেন না ঘাট বেপারে বা.ম ২০৫ ; মূলে যদি ঘাট হয় বদলে কি ফল ২০৮। ৩ হীন হওয়া। “ভরত ধর্ম্মেতে নাহি ঘাটে ক.অ ২৩। এত দুঃখ পায়া তবু ধর্ম্মে না ঘাটিল ম ৬৮৬। ৪ বিকৃত হওয়া। “পন্ন্যার কপটে, চাঁদের বুদ্ধি ঘাটে বি.পা ২০০। ৫ বিকৃতবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি হওয়া। “আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলায় ঘাটে ব.প ৪২৭। জাত্যাংশে হীন হওয়া। “বি.পা ২৫৭। ঘাটিয়া সশঙ্ক করাইব কি কারণ ব.প ২৪৮। —টা^৩ সর্ধ [‘ট+আ’] ১ কম করা ; কমান। “পঞ্চ দিন ঘাটাইল চৈ.চ ১৭০ ; মূল্য করে ঘাটাইয়া ৩০৭ ; রামচন্দ্রপুরী ভয়ে ঘাটাইল নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রতারিত করা ; ঠকান। “আমি ঘাটিলে তবু পরে না ঘাটাই—বা.ম ২০৯। বদল করিবা তুমি, তাতে ঘাটাইব আমি বি.পা ২১৮। [ঘাটিয়া টুটিয়া—কম-সম করিয়া। “ঘাটিয়া টুটিয়া কিছু দিব হে মিত্রেরে বি.পা ২২০। দ্বার ঘাটিল (উদ্‌ঘাটিল > বিপরীত অর্থে ‘ঘাটিল’)—দ্বার রুদ্ধ করিল। “দ্বার ঘাটিল তাথে নির্ঘাত করিয়া বি.পা ৩০২। ঘাটিলু—ঘাট মানিলাম। হারিলাম (চৈ.ভা)।]

বাটোআল, টোআল বি [‘ঘটপাল’—মূল ; হি ঘটরার, -ল] খেয়াবাট-ওয়ালা ; ঘাটের দানী ; পাটনী। “পার কর মথুরাক ঘাটো-আল কহী শ্রী.কী ১৪৫। আমরা ঘাটওয়াল, আমরা আগে পাব অ.প্র ১৯। —রাণী বি ঘাটোয়ালের কার্য। “ঘাটওয়ালী তোমার কাজ নয় অ.প্র ১৯।

বাটতি, -তী বি [হি ঘটতী] নুনতা, কম। বি.প ‘বাড়তী’। “দালাল

ও সরকারেরা...দরবামের ঘাটতি বাড়তি...বলিত আ.হু ১৪৯। [ঘাটতি-কমতি—একার্থক শব্দদ্বয়। “কেহ ঘাটতি-কমতি তদারক করে আ.হু ১৪৪।]

বাটা^১ বি [বাট^১ ১/টা ; অপ্র] ১ মূল। “কটক সহিত লখাই রহিছে বাহির ঘাটা ম.ম ১৭৬। [বাহির ঘাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ ; বা’র বাড়ী।] ২ [‘ঘাত’—মূল (?)] আঘাত, যন্ত্রণা। “যদি বল মৃন্দরী গো সতীনের ঘাটা ম.ম ২০৬। ৩ সর্ব ‘ঘাটা’।

বাটা^২ ; বাটা^৩ ; বাটা^৪ অ ‘ঘাট’ ; ঘাট^২ ; ঘাট^৩ ; ঘাট^৪।

বাটা^১, -টা^২ বিং [হি ঘাটি] নুন, কম। “সাত কোটি লব, ঘাটা নহে সাত রতি কৃ ১০। —টি, —টা বি ১ ক্ষতি, লোকসান। “ঘাটি মম সমুদ্র বা.ম ২১১ ; বাণিজ্য হইল ঘাটি ২১২। ঘাটি ব.প ২৪৩। ২ নুনতা, হীনতা। “বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌরুষে ঘাটি কৃ.উ ৭১ ; জ্ঞানে নাহি ঘাটা ১৫৫ ; বুকে নাহি ঘাটা ২৫১। [ঘাটা টুটি—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া। “ঘাটা টুটি আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪৩।]

বাটা^২ অ ‘ঘাট’।

বাটা^৩ বি [ঘাট^২ + ই^৩ ; হি ঘাটা] পাহাড়ী পথ ; পথ। “শিবানন্দ সেন করে ঘাটি সমাধান চৈ.চ ১৭৩। [ঘাটি সমাধান—পথের নিরূপণ বা সন্ধান। “চৈ.চ ২৫৫ ; ৩১১।]

বাটাআল, -য়াল বি [অ ‘ঘাটওয়াল’] ১ পাটনী। “ঘাটের ঘাটিআল শ্রী.কী ১৪৫। পার কর রে ঘাটিআল গো.চ ২৫ ; ২৮১। ২ ঘাটির অধ্যক্ষ ; পথরক্ষক, ঘাটোয়াল। “ঘাটিয়াল প্রবোধি দেন সভারে বাসস্থানে চৈ.চ ১৭৪ ; একদিন শিবানন্দে ঘাটিআলে রাখিল ২৫৫ ; ৩১১। চৈ ২০৪।

বাটা^১ বি সর্ব ‘ঘাট’। “দানী চৈ.চ ৯৩ ; *দান ৯৪। [ঘাটাদান—পথের কর। “সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটাদান দিতে চৈ.চ ৯৪। ঘাটাদানী—পথের করগ্রাহক। “ঘাটাদানী ছাড়াইতে (রাজলেখা করি দিল) চৈ.চ ৯৩।]

বাটা^২ অ ‘ঘাট’।

বাটা^৩ অ ‘ঘাট’।

বাটোয়াল বি [অ ‘ঘাটওয়াল’] ১ ঘাটরক্ষক পথের দানী। [ইহার রাজ-কর্ম্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকট কর গ্রহণ করিত। এই কার্যের ‘বিনিময়ে ইহার যে জমি পাইত তাহার নাম ‘ঘাটোয়ালী’।] ২ হিন্দু-স্থানী জাতিবিশেষ। —রাণী বি ঘাটোয়ালের অধিকৃত চাকরান ভূমি।

বাড় বি [সং ঘাট > প্রা বাড়] ১ গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ। “বাড় ভাঙ্গা রক্ত গাই ক.চ ৫৫। [*কাতা, *ঢাকা, *ধাকা, *ধাঙ্কা—বাড়ে হাত দিয়া ধাকা। “দেয় বাড়কাতা ম.ম ৫৪। শুক্রে দিলা বাড়ঢাকা ব.প ১২৪। মারি বাড়ধাকা শি ১০৫। *ধাঙ্কা। —শ্রী ৪৪। *কাতা ১৫৪। বাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান। বাড় নাড়া—হাঁ বা না করা। বাড় পাতা—শকটাদি ভারে বলদের বাড় দেওয়া ; (গোপার্ধে) কোন বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। বরশাব্যু তাহাতে বাড় পাতেন না আ.হু ১০২। বাড় ফুলান—স্পন্দী প্রকাশ করা। বাড় বেড় দিয়া নাক দেখান—সহজসাধ্য কাজ ঘুরাইয়া করা। বাড় মটকান—বাড় ভাঙা। বাড়-মোড়—বাড় ও মূড়া। “বাড়মোড় ভেঙে এমন সর্বনাশের তলায় তলিয়ে যাব যেখান থেকে ইহজীবনে আমার আর উদ্ধার নেই ব ৮৮। *মাগরো—বাড়ের উপরে জাত ফোড়া। বাড়—উপরে। “ভাল মন্দ ঠার বাড় আরের তা কি বি.হু ৭০। বাড় করা—(তার) বাড় লওয়া ; (কোন বিষয়ের) দায়িত্ব লওয়া। বাড় গদান (এক)—বাড় বা গদান ছোট বলিয়া মাথা ও থড়ে সংলগ্ন। “শরীরটা বাড় গদানে হ ৪৪। বাড় মূড়ে—১ বাড় ও মাথা। বাড় মূড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩। বাড় মূড়ে বেহের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। ২ বাড়-মূড়া-বেষ্টনপূর্বক। “বাড়ে মূড়ে বাকি ফেলে কৃ ৪১৭। কার বাড় ছুটা মাথা—কাহার

বিপ্লব বা অতিশয়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এত বড় বৃকের পাটা।
 “কার ঘাড়ে ছটা মাথা এ কর্ম করিবে ভা.চ ৩৩৯। কে পারে ভুলাতে
 কার ঘাড়ে মাথা ছটা বি.হু ৩৭। তোমার ঘাড় যে সে দেবে—অর্থাৎ
 তোমার ঘাড় ধরিয়া বাধা করিয়া দেওয়াই বা তোমাকে বলপূর্বক দিতে
 বাধা করিব। “লী ৪০। ঘাড়ান—ভার ঘাড়ে লওয়া; দায়িত্ব লওয়া।]
ষাণ্ডিক পুং [ঘণ্টা + ইক [ঠক্]] ১ ‘ঘণ্টাশিল্প’, দেবতাদির অগ্রে ঘণ্টাবাদন-
 পূর্বক স্তুতিপাঠক (অ.টী); আবক (যামী)। ২ রাজগণের জাগরণকালে
 ঘণ্টাবাদনপূর্বক স্তুতিপাঠক। ‘রাজ্য প্রবেশময়ে ঘণ্টাশিল্পান্ত ঘণ্টিকাঃ।
 “ষাণ্ডিকঃ স্তেনঃ।—বিষ্ণু ৪৫.২৫। ৩ (ঘণ্টাকার পুষ্প (হেতু) ধুতুরবৃক্ষ।
ঘাত পুং [√হন্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “বিবিধৈর্ঘাতৈঃ
 গো.রা ৬.৯৮.২৩; পার্শ্বি, বাহু ২৪। পাৰ্বাণ, বজ্র, শর (S.W.)।
 ধরনয়নশর গী.গো ১০.৩। বৃকে মারি ঘাত গো.বি ১০.১। শিরে মারে
 ঘাত।—ম ১২১৬। ম.পা ২০। ২ বধ, বিনাশ। “ধ্বং গো.রা
 ৩.৬৫.১৫। মন্ত্র মন্ত ১০.৪৮। ব্রাহ্মণ।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপু
 উচ ৩.৪৬। ৩ লুঠন। “গ্রাম মন্ত ২.২৭৪। ৪ হানি, ক্ষতি। “শস্ত্র-
 ঘাত যাজ্ঞ ২.১৬২। ৫ শক্তিকর। “ইল্লিয় (S.W.)। ৬ ভঙ্গ।
 “বিষাঘাতাদভ্যন্তি পাপতরম্ (পঞ্চ)। ৭ ঘর্ষণ। “জ্যা। ৮ পূরণ,
 গুণন। “সমজিঘাতন্ত ঘনঃ প্রদষ্টঃ (লীলাবতী)। ৯ (গণিতে) পূরণ-
 বোধক শক্তি (power)। ১০ [+অ-ণ] ‘ঘাতসাধন’, বাণ। ১১ (দাবা-
 পেলার) এক বল দ্বারা অস্ত্র বলের আক্রমণ, বলক্ষয়। ১২ (জ্যোতিষে)
 জন্মনক্ষত্রে ইহিতে ‘নিধন’-নামক সপ্তম যোড়ণ ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র (ত.বা)।
 ১৩ [বাংলায়; অপ্র] আহত। “ঘাত হয়ে গোর গায়ে ঘরমুখে ধায়
 শি ৬৫। —তক বিণ [+অক (ধূল)-ক, জী -তিকা; °কী
 (আধলায়ন-শ্রোতমূত্র ৯.৭.৮); মিত্রস্ত্র ঘাতকীয়ম্ (বেতালপঞ্চ-
 বিংশতিকা)] ১ হস্তা, নাশক। “নু, পিতৃ, ব্রাহ্মণ (S.W.)।
 মাতৃ রা ২.৭৮.২২। [ঘাতক অষ্টবিধ—অনুমত্যা বিশসিতা নিহস্তা
 ক্রয়বিক্রয়ী। সংস্কর্তা চোপহস্তী চ খাদকশ্চেতি ঘাতকাঃ।—মন্ত ৫.৫১।
 ২ হানিকারক। “স্বার্থ মহা ৩.৩৩.১৪। ৩ ভঙ্গকারক। “বিঘাস”
 (পঞ্চ)। ৪ (বাংলায়) জঙ্ঘাদ। “ঘাতক সে নাম শুনি আতঙ্কে
 কম্পিত প.তু ৩৯। ৫ পীড়ক। “ঘাতক মদন ততহি ভেল বাম
 গো ২৫৮। —তন বিণ [√ঘাতি + অন (লুট্)-ক; জী -নী] হস্তা,
 ঘাতক। “কংসদানব ভা.চ ১৬০। —ন পুং ঘাতক। —ন ক্রী [+অন-
 ভা] ১ মারণ, হনন, বধ। ২ যজ্ঞার্থ পশুবধ। “পশুবৎ ঘাতনং
 (ক্রিয়াম্)।—মহা ২.৪২.৪০। ৩ আঘাত। “ভাগে কর্ণমূলে বাণ
 না কৈল ঘাতন ম ৬৩৫; কেমতে তাঁহার অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১।
 নথ-ঘাতন-ঘাতন বি.হু ৫৯। —নী ক্রী লগুড়বিশেষ। “গো.রা ৬.৩৭.৫৪।
 হ ৪৮.১০। —তি ক্রী [√হন্ + ই (ইন্)-ভা, -ণ] ১ পক্ষিবন্ধন;
 প্রহরণ (শ.ক)। ২ পক্ষিপাশ, ফাঁদ (A.)। —তী (-তিন্) বিণ
 [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী তিনি] ১ ঘাতক, হস্তা। “পতিঘাতিনি
 রা ২.৭৪.৭। কুমার, কুমি, বিপ্র, রিপু (S.W.)। অপত্যঘাতিনী
 প.তু ৭৭। ২ নাশক, ক্ষয়কর। “(কর্ম্মস্থ) ঐয়োঘাতিবৃ মহা ৩.২১৭;
 (কর্ম্মস্থ) ধর্ম্মঘাতিবৃ ১৪৬.৮৮। মূল, সর্বার্থ (রা)। ৩ আঘাতকারক।
 “নিঘাতিদৌহঘাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুঠনকারক। “গ্রাম (মহা)।
 [সমাসে উত্তরপদ] —তুক বিণ [+উক (উকঞ) তাচ্ছল্যে -ক;
 জী -কা; বৈদিক] ১ হিসাবশীল, হিসাব। “দৈত্যান্ ঘাতুকো হরিঃ পা
 ২.৩.৬২, সি। ২ জুর, দারণ। —তা বিণ [+যৎ (ণ্যৎ)-ধ্ব] ১ হননীয়,
 বধা, বধার্থ। “স্বধ” (পঞ্চ)। ২ গুণনীয়। [°চন্দ্র (পুং)—জয়রাশি-
 অনুসারে অন্তঃচন্দ্র। °বার (পুং)—রাশিবিশেষে অন্তঃ দিন। যেমন,
 মকরে মঙ্গলবার। °স্থান (ক্রী)—১ ঞ্চান, মশান; বধ্যভূমি। ২ স্থান।
 ঘাততি—আঘাত করে; ঘাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক)।]

ঘাতা বিঃ [সং °তী; অপ্র] ঘাতিনী। “খেচরী খলঘাতা হু ৬১।
ঘান, **ঘানি**, **ঘানী** বি [‘ঘনীয়’—মূল. অ ‘ঘনা’, হি, মৈ ঘানী;
 ড ঘণা] ১ সর্ষ ‘ঘনা’। ২ (গোপার্শ্বে) কূটকৌশল, কুর উপায়।
 [বানে পড়া—কূটকৌশলে বন্ধ হওয়া।]
ঘানানুনা ক্রি.বিঃ [‘কানানুনা’—মূল (?)] লোকের মুখামুখি;
 জনরবভাবে। “লোকমুখে শুনি ঘানানুনা (ইন্দ্রিতে বুঝিল কাজ)
 চৈ.ম ১৩৯।
ঘাপটি বি [‘গুপ্তি’—মূল (?)] গোপন, গুডভাব। “কোথাও বা
 উকিলদিগের দালাল ঘাপটি মেরে জাল কেলেজেছে আছ ৪৮; ২১০।
 আমি আছি ঘাপটি মেরে গি.বি ১২২। [ঘাপটি মেরে থাকি
 —লুকাইয়া থাকি।]
ঘাবড়া অ ‘ঘবড়া’।
ঘাম বি [সং ঘম্ > প্রা ঘন্ > বা °ম; হি. জাহু—ঘাম (সুধ্যাতপ);
 ঠ, গু, মৈ, অস ঘাম—স্বেদ, ড ঝাল.] ১ স্বেদ। “বহে ঘামজল
 ক.চ ৫০। সাগরেরও গায়ে ঘাম দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮। ২ আতপ,
 রোজ। “জ্যেষ্ঠ মাসের ঘামে তারে কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬।
 ৩ (গোপার্শ্বে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত হস্তাদির বাষ্পজাত জল। [ঘাম ছোটা
 —গলগল করিয়া ঘাম বাহির হওয়া। ঘাম দিয়ে স্র ছাড়া বা খাওয়া—
 ১ ঘর্ম্মনিঃসারণপূর্বক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ স্রবিক্লেদ হওয়া। ২ (গোপার্শ্বে)
 নিঃশেষে উদ্বেগশান্তিতে সম্পূর্ণ স্রু হওয়া। “রাম বল মন!—ঘাম দিয়ে
 গেল স্র দা ৫৩৩। সর্ব্বরক্ষ! আমার ঘাম দিয়ে স্র ছাড়ল!—লী ৯।
 মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা। যেমো—ঘামসম্বন্ধী,
 ঘামের (গন্ধ)।]
ঘাম অর্থ [ঘামে > °ম] ঘর্ম্মযুক্ত হওয়া; ঘামা। “ঘামল সব তমু
 জা ৮২। ঘামই (প.ক)। মূণ ঘামেচে বৃক ঘামেচে বিবির ভাসে যাচে
 হিয়ে জা ৩৬।
ঘামকিরণ বি [তু ‘সং ঘর্মাঃশু’; বৈষ্ণবনাসিত্যে] সূর্য। “ঘামকিরণ
 সম মানই চন্দ।—গো ২৫৮।
ঘামতেল বি গর্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা
 ঘামিয়াছে মনে হয়)।
ঘামা সর্ষ [√ঘাম + আ°; হি √ঘামা—রোদ লাগান বা পোহান]
 ঘর্ম্মযুক্ত করা। [গা ঘামান—শরীর ঘর্ম্মাক্ত করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা।
 ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর
 ঘর্ম্মাক্তের মত দেখায়)। মাথা ঘামান—মস্তক পরিচালনা করা।]
ঘামাচি বি [সং ঘর্ম্মচটিকা] ঘর্ম্মজন্তু ফুসকুড়ি। “জাড়কালে জাড়কাটা
 নিদেঘকালে ঘামাচি। কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী।—প্রবচন।
ঘায় বি [অ ‘গা’; অপ্র] ১ আঘাত, ঘা। “ভূমে মারে ঘায় ঞ্চ.ম
 ২১৭। ২ দস্তাঘাত, দংশন। “কোন অঙ্গে দিব ঘায় বি.পা ৩১৫।
ঘায়েল অ ‘ঘাইল’।
ঘাণ্ডিক পুং [যত + ইক (ঠক্)] ‘যত ধারা নিবৃত্ত’; যতপক্ষ ছিঃ-
 বহুল পক্ষাবিশেষ; যতপুর, যিওর। “অন্নস্ত ঘাণ্ডিকভোজনঃ দত্তম্
 (পাঠান্তর—শ.ক)। তত্রাপি পণ্ডিতেনোক্তম্—ছিদ্রেশ্বরধা বহলী-
 ভবতি।—পঞ্চ ৫১ই।
ঘা’ল অ ‘ঘাইল’।
ঘালি বি [সং ঘাতি] আঘাত, প্রহার, ঘা। “ঘালি ষেরে ঘরপানে
 গলায় লম্বর জী ৮০; ৮৫-৭; ১৬৬।
ঘাস পুং [√অন্ + অ (ঘঞ)-ধ্ব, পা ২.৪.৩৮; তু ‘সং গ্রাস > প্রা
 ঘাস; ঠ ঘাস—গ্রাস, কবল; cf., Gothic, Ger. gras; E.
 grass; হান্দস] ১ ‘গবাদিঘাস’, তৃণবিশেষ। “মুন্ডি মহা ১৩.৬২.১২।
 ২ খাদ্যমাত্র, ‘আহার’ (নীলকণ্ঠ)। “অপানীয়মঘাসকম্ (প্রহৃতব্য-

মর্যেবলম্)।—মহা ১.১৪০.৭৮। [°কর (বি)—বাসের খাজনা। “বাসকর-দায় ক.চ ৯০। “জল—গবাদির খাত ও পানীয়। বাসজল ফুরান—(গবাদিসম্বন্ধে) পরমায়ু শেষ হওয়া। বাস কাটা—বৃথা শ্রম করা। (যেসেড়া ঘোড়ার বাস কাটিয়া যোগায়, ঘোড়ার চড়িতে পায় না; তাহার শ্রম ব্যর্থ)। বাসিয়াড়া, যেসেড়া (হি বাসিয়ারা)—যে বাস যোগায় বা বিক্রয় করে। “বাসিয়াড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। যেসেড়া মরিল ডুবে ভা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৬২। যেসেড়ানী (হি বাসিয়ারিন)—যেসেড়ার স্ত্রী। “বাসের বোঝায় বসি যেসেড়ানী ভাসে ভা.চ ৪৫৫। দস্তে খাস করা—তৃণজীবী পশুবৎ আপনাকে মুচু জ্ঞান করা। “দস্তে খাস করি বলে রাখ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

ছি, বিই, উ, খী বি [সং যুত > প্রা বিঅ > বা যি; হি, প যিউ, খী; ঠ, শু, মৈ ‘খী’; সি যিহ; ড যিঅ; যিই, -উ (অগ্র); যেউ (গো.চ)] ১ যুত। “হুর্দলা দিল যি ক.চ ১৫৮; তৈল বী ১৫৬। যি ছাও গো.চ ৪৩; তৈল যিউ ৪৬, ঢালি দিলা যিই ৩৫২। যিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি যিউ গো ২১১। ২ মস্তিক, মগজ, যিলু। “রাজার মাথার খাব যি খ্রী.মা ৬৭। [যিএ কড়ি—যিএর মত পীতাত কড়ি। যি-কলধা—যুতগন্ধি লেবুবিশেষ। “কলা—ধানবিশেষ ও তাহার তুল। “ভা.চ ৪৪৯। “করোলা, “কাঁকরোল—কলশাকবিশেষ। “ভাত—মৎস্ত-মাসহীন পল্লববিশেষ। “শালী—শালিধানবিশেষ। “ভা.চ ৪৪৯। উর্ধ্ব আঙ্গুলে কড়ু বাহির না হয় যি (ম.ম ১৩৪)—সোজা আঙ্গুলে যি বেরোয় না, আঙ্গুলের মাথা বাঁকাইলে যি আসে; (গোণার্থে) সরল হ’লে কাজ মিটে না (কুট কৌশল চাই)।]

খিওর, -য়ড় বি [সং যুতপুর > প্রা *যিঅউর; হি ঘেরর] ময়লাচিনির যুতপক মিঠাইবিশেষ। “র—রজ ২২। “ড ভা.চ ৪৪৮।

খিচাখিচি বি [‘খেচাখেচি’ > ‘চি?’] চিনাটানি। “গো.চ ২৩২।

খিচিখিচি বিং [‘খেচাখেচি’ > ‘চি?’] গায়-গায়, লাগালাগি, ঘন-ঘন (বসতি)।

খিচিমিচি বিং [হি যিচপিচ (যুট-পিষ্ট)] অম্পষ্ট (লেখা)।

খিজির বি [‘কুঞ্জর’—মূল?] শূকর। “খিজিরের হাতে প্রভু সমপিল গেজা ম.গা ১১। অ ‘গেজা’।

খিন বি [সং যুণা > প্রা যিণা > বা *ন; হি যিন; প যিণ; মৈ যিনা; যিন (মালদহ, কোচবিহার), যিণ (চ); অগ্র] যুণা। “মনে লাগে যিন মী ২৪। না করিও যিন গো.চ ১৩১। ব.প ২৯। [(গা) যিন যিন করা—(মনে) যুণা-যুণা-ভাব হওয়া; (গা) বমি-বমি করা। যিনযিনে—ঘাহার অল্পকারণেই যুণাবোধ হয়; যুণাপ্রবণ-স্বভাব। যিনাও—যুণা কর। “মাথা কামাইতে না যিনাও গো.চ ১৩১। যিনে—যুণায়। “গো.চ ২।]

খির, খের সর্ধ [তু ‘সং-যু (চ)—√খারি—আচ্ছাদন; হি যি (খোর; ঠ, শু, মৈ খের) ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “ঘেরিল বামিনী, নিবিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেটন করা; বেড়া, ঘেরা। “চতুরঙ্গিক যিরি নিল বৈজ্ঞ বামনে গো.চ ৫৭। বসিল ঘেরিয়া তাঁরে।—রজ ১০৬। —রা, —রা সর্ধ [‘র, “র+আ’] বেষ্টিত করান; বেড়া দেওয়ান; আচ্ছাদিত করান; ঘেরান।

খিলা বি ১ সর্ধ ‘খাইটখিলা’। “তৈল খিলা দিয়া ব্রান করাইল বি.পা ২৫২; ২৮৯। ২ গিলা লতা। “খিলালতা ম.ম ১৪৫। ৩ হাঁটুর মালা, চক্রাকার অস্ত্রি; মালাইচাকি। “পড়িল হাঁটুর খিলা সমুদ্র-জিতর বা.ম ৩৫১; ৩৭৫।

খিজু বি [বি+জু (বার্ধে?) ১ মাথার যি; মগজ (ঢাকা, যশোহর, চবিশপগরনা)। ২ চিংড়ীর মাথার যুতবৎ পদার্থ।

খী°চি ক্রি [√খিচং—মূল; অগ্র] খিচিয়া; টানিয়া। “খী°চি থু গুণ.

• খিল খরশর. যাতে মানস পূর জ.প ৪৭।

খু পুং [√খু শল+উ (ডু)-ভা; ঋজাস্বক; cf., E. coo] ১ খনি, বনকপোতের (ঘুঘুর) রব। ২ ‘দা-খা’-ধাতুঘরের সংজ্ঞা। “পা ১.১.১২০। অ ‘নৈ ১৯.৬১।

খুংখুরু বি [অ ‘ঘুসর’] ঘুসর। “পিত্তল ঘুংখুর বা.ম ২১০।

খু°খুট, খু°খুট বি অবগুণ্ঠন, ঘোমটা। “খু°খুট দেই জ.প ৬। খু°খুট দেই (প.ক)।

খু°খুর বি সর্ধ ‘ঘুংঘুর’। “ঘাভর ঘু°ঘুর কি কটাতটে দ্ব ২।

খু°জি বি [কা কৃচহ্] সর্ধ বাঁকাচুরা পথ। [গলি°—অ ‘গলিকুচা’]

খু°ট, খু°ট সর্ধ [সং √ঘট্, √ঘুট্—আবর্তন, ঘোঁটা (ত.বা); হি √ঘট্—পিষ্ট হওয়া; অস √ঘোঁট] ১ পেষণ করা; গুঁড়া করা।

“সিদ্ধি ঘু°টি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত ভা.চ ৮৫। ২ আবর্তিত করা; আলোড়ন করা; ঘু°টা (দ্রুমাди)। ৩ তরতর করিয়া দেখা; বিশেষ করিয়া দেখা। “কাগজপত্র, বই, শহর ঘু°টা। ৪ বিশৃঙ্খল (এলোমেলো) করা। —টা, —টা সর্ধ [°ট, °ট+আ°] হি √ঘুটা] গুঁড়া করান;

পেষণ; আবর্তিত করান। “দেশ বিশেষে লয়ে যাবে, ভাঙ সিদ্ধি ঘু°টাইবে (ভা.চ)। [ঘু°টা°—সর্ধ ‘ঘু°ট’। ঘু°(ঘোঁ)টান—হস্ত-পদাঙ্গির আক্ষেপ; হাত-পা ছোড়া। “মুগী রোগীর ঘোঁটান। ঘোঁ(ঘোঁ)টন—পেষণ, গুঁড়ান; আবর্তন। “সিদ্ধিঘোঁটন ভা.চ ৮৫° কাটিতে

ঘোঁটন।—হেম ৩৯০। ঘোঁ(ঘোঁ)টনা (অস ঘোঁটনী)—পেষণ-(ভাঙ-গুঁড়ান)-দণ্ড। “ঘুরাও ঘোঁটনা: ঘোঁটনা কুঁড়া ভা.চ ৮৬.৭। ঘোঁট—গুঁড়া কর। “ভা.চ ৮৬। ঘোঁটা—১ সর্ধ ‘ঘু°ট’। “ভাঙ্গ ঘোঁটা লাঠি

ব.প ১২৯। ২ আবর্তিত (দ্রুমাди)।]

খু°টা°, -টে, খু°টে বি [সং গোরিঠা > প্রা *গোইট্টা > বা (গোইঠা > গুঠা) ঘু°টে, ঘু°টা, -টে; হি গোইঠা, মৈ গোইঠা; প—গুঠা; ড গোইঠা; গোঠা (মালদহ)] ১ ইক্ষনার্থ শুক গোময়গুণ্ড। ২ গোময় চর্মরোগবিশেষ (চবিশপগরনা)। [ঘু°টেকুড়ানী—যে স্ত্রীলোক ঘু°টে কুড়ায়; অতিদরিদ্র। “ঘু°টেকুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১৩।

ঘু°টেকুঁ—গুঁবুর মাথা; হুলবুন্ধি। “সন্ন্যাসী।—(মাথার) খোল পুরাইল কি দিয়া? যমরাজা—গোময়। সন্ন্যাসী।—সেই জন্তে এমন ঘু°টেকুঁ পো.ম ২৫। ঘু°টোপাস—ঘু°টের ছাই। “খ্রী.মা ১২৬। ঘু°টে

পোড়ে গোবর হাসে। এমন দিন সবার আসে।—ঘু°টেকে পুড়িতে দেখিয়া গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না যে, তাহারও এ দুর্দিন আসিবে; (গোণার্থে) একের বিপদে অণ্ডে আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপন্ন হইতে পারে, তাহা ভাবে না। “হেতা ঘু°টে পোড়ে

গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা হ ৭৬।]

খু°টা° অ ‘ঘু°ট’।

খু°টি বি [সং ‘ঘু°ট, -টিকা’—মূল] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির গোল টুকরা; গুঁটি।

খু°ড়ী, খু°ড়ী° বি [হি গুড়ী; ঘুরি (ঘূর্দি)—যশোহর] আকাশে উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ। “কাগজের খু°ড়ী খেলে বা.ম ১৪০।

খামা মা উড়াচ্ছে খু°ড়ী (ভব-সংসারে বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ।

খু°শখু°শ বি [ঋজাস্বক] নিত্রাকালে নিঃশব্দের শব্দ। “ঘু°শখু°শ নাসিকা নিশ্বাসে বহে ঝড় খ্রী ১২২।

খু°গনি, -নী বি [হি ঘু°গনী] যিএ বা তেলে ভাজা ভিজা ছোলা বরবটা মটর ইত্যাদি। [‘পানান’—সর্ধ ‘ঘু°গনি’!]

খু°ঘরা বি [সং ঘু°ঘুর; ঘুড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা গর্ভবাসী শোকা; ঘুরঘুরে।

খু°ঘু বি [ঘু+ঘু; সং ঘুঘুৎ (বৈজ্ঞক); ঋজাস্বক] ১ ‘ঘু°’রবকারক

পক্ষী; বনকপোত। “ঘু শব্দে ঘু পক্ষী ডাকে যনে বন শ্রী.ম ৮৬।
২ ‘ঘু’ এই ধ্বনি। “ঘুঘুড়িতে ঘু করিয়া এগারটা বাজিল।—ঘ ২।
[ঘুঘুড়ী—ঘড়ীবিশেষ (ইহার বাজার সময়ে ঘুঘুর মুখে ‘ঘু’ শব্দ হয়)।
“দেৱালে...ম্যাকের নিশ্চিত ঘু ঘড়ী।—ঘ ১। ভিটে ঘু চরা—অর্থাৎ
নির্বংশ হওয়া; ভিটা নিশ্চরীপ হওয়া (ঘু নিভুতে চরে, নির্বংশের
ভিটা নিভুত। স্তবরাং ‘ঘু চরা’ নির্বংশ হওয়ার গালি)। “এখনো
এদের ভিটে ঘু কেন চরে নি? —বা.প্র ২২৮। ঘু সই করা—
শিককে ‘ঘুসহ’ খেলা দেওয়া। ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া কুঞ্চিত ও
মিলিত পায়ের পাতায় ঘোড়ার চড়ার মত শিককে বসাইয়া ‘ঘু-সই,
পুত কই’ ইত্যাদি ছড়া বলিয়া শোলাইতে হয়।]

ঘুঘুর বি [সং ঘর্ষা; হি ঘূর্ষর; মৈ ঘূর্ষর] ঘুঘর, মঞ্জীর। “বাঘর ঘুঘর বাজে
শ্রী.মা ৪৩; ৬৫; ৬৮। জা ১৯৫।—রা.বি.স্বর্ঘ ‘ঘুঘর’। “ব.প ১৮৭৩।

ঘুঙট, ঘোমটা বি [সং অবগুণ্ঠন; সং √গুণ্ঠ > বা (গুণ্ঠা) ঘোমটা;
হি ঘুংট; গু ঘুংট, -বট; মৈ ঘোংট; জাট্—ঘুংবট; ঘোঙট
(দিনাজপুর)] জীলোকের মুখাবরণরূপ মাথার উপরিত সাড়ী বা
চাদরের প্রান্তভাগ। “(কহে) শিরিত-কাহিনী অলপ ঘুঙট দিয়া।
—ন.প ১৪৩; মুখে ঘুঙট ১৪৪; ১৬০। কপট ঘুঙট চ.চ ১২। (মেনকা)
দেয় টানিয়া ঘোমটা ভা.চ ৭৭। মে ১২৬। [ঘোমটা টানা, ফেলা—
মাথার সাড়ী টানিয়া মুখ ঢাকা। “আই মা লো চেয়ে রেল ফেলিয়া
ঘোমটা ভা.চ ৮০। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা,
আড়ালে অসতীত্ব; (গোপাৰ্থে) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে খলতা।]

ঘুজাড়ি বি [সং ঘূর্জিকা; হি ঘূর্জর; ঘাঙ্গার (গো.চ); ধ্বজাঙ্গক]
কণ্ঠে কক্ষবদ্য হেতু ঘড়িঘড়ি শব্দ।

ঘুজ(জু)র, ঘুজু(জু)ট, ঘুজুর বি [সং ঘর্ষা; হি ঘূর্ষর; ঠ
ঘুংগর; মৈ ঘূর্ষর; ধ্বজাঙ্গক] সর্ঘ ‘ঘূর্ষর’। “চরণে...ঘূর্ষর বোল
জা ১২৫-৬। ঘূর্ষর বাজে ভ.প্র ৩৩৭; ৪৪০। ঘুজুট সাত শত বি.প
১৭৬। ঘুজুট।—ব.প ২২৬। ঢালের ঘুজুর শ্রী.মা ১২৩। ঘুজুর।—
ছ ৮। অঙ্গুলে ঘুজুর বাজে ভা.চ ৩২২। বোলিছে ঘুজুরাবলী :ম ২৫।
ঘুজুর।—দা ১৪৭০। ঘূর্ষর ঘোষক বাদ ৪; ৭৭। কটিতটে ঘূর্ষর
সাজ (প.ক)।—জু, -জু, বি ১ কিকিণী, ঘাঘর। “কটিতটে ঘূর্ষর
বাজে প.র ২। ২ নুপুর। “পাদোপরে মকর খার। সহিত জে ঘূর্ষর।
—ম.পা ২৪; ৪২।

ঘুজুর, -রু, ঘুজুর, -রু অ ‘ঘূর্ষর’।

ঘুজানি বি [ধ্বজাঙ্গক; অপ্র] প্রবল বর্ণে ‘ভেকের ‘ঘো-ঘো’ শব্দ।
[ঘুজানি বৈদ্যন—ঘুজানিশব্দযুক্ত বর্ণ; প্রবল বৃষ্টিপাত। “(ইল্লরাজ)
ঘুজানি বৈদ্যন তুই দে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪।]

ঘুচ অর্থ [হি √ঘূচ—দূর হইয়া যাওয়া; ঠ √ঘূচ; অস √গুচ—
তিরোহিত হওয়া; তু ‘ঘুঁচ’—“ঘুঁচাইতে, ঘুঁচে (ন.প ৩৬১, -২২)]
১ দূরে যাওয়া; অপস্থত হওয়া; সর। “ঝট ঘুচ আকার পাশে শ্রী.কী
১১৫। ঘুচ ঘুচ বলি আমি তমু নাহি ঘুচে কু.উ ১৭২। ঘুচ ঘুচ মহাপাণী।
বিচ্যমান হৈতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া; যাওয়া। “ঘুচুক
মনের দুখ কু.উ ২৪০। ঘুচে নাই ঘূর্ণ।—শ্রী ২২৭। চক্ষুর ঘোচে ছান্দা
ম.ম ২২০। ৩ মিটিয়া যাওয়া; শেষ হওয়া। “কিরিয়া বাড়িক রাম
ঘুচুক ঝগড়া কু.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “পরসাদে
ঘুচে বিরহ শ্রী.কী ৩৭০। সর্ব ধ্বংস ঘুচে তারে চৈ.ভা ৩০০, -১৩।—চা
সর্ব [‘চ+আ’; হি √ঘূচ] ১ অপস্থত করা; সরান। “ঘুচাও
অন্তশ্রুতি ম.ম ২৭। ২ অপনীত করা; দূর করা। “লোকের অপঘণ
ঘুচাও ম.ম ২১। কালি, সব ঘুচালে লোঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা;
তাড়ান। “লাধি মারি ঘুচাইল তারে ম ১২১। তাঁহারে ঘুচাইয়া শিব
তথার করে বাস ম.ম ৫। ৪ ভাগ করা; ছাড়া। “ঘুচাই কচাল

কানাক্রি শ্রী.কী ৭০। বচন ঘুচাও বাড়ি বাড়ি।—শ্রী ৩০। ৫ উদ্বোচন
করা; খুলিয়া ফেলা। “কাঞ্চলী ঘুচাঞা রাধা দেহ ঘোরে কোল শ্রী.কী
৫৭। ঘুচাইলি হাতের আরত শ্রী ১৮৪। ৬ নিঃশেষ করা; নির্মূল করা।
“(ব্যাধিশেষ) কোনরূপে ঘুচাইলে হয় শ্রী.মা ১০২। ৭ খলিত করা;
খসান। “(গুণ) ঘুচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮২। ৮ উল্কাটন
করা। “লোহার বাসর দেখে কপাট ঘুচাইয়া ব.প ২৮৩। ঘুচাল কপাট
শ্রী ৪৬। রড় দিলা ঘুচাইয়া হার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১৯১।
৯ নির্কাণ করা। “হিয়ার ঘুচায় আলি চ.মা ১০৭। [ঘুচা—সর্ঘ ‘ঘুচ’।
ঘুচান—সর্ঘ ‘ঘুচা’। ঘুচাঞা—ঘুচাইয়া (শ্রী.কী)। ঘুচব—ঘুচিবে
(প.ক)। ঘোচ—যাও। “দূরে ঘোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫, -২৮; ২১০।]

ঘুট অক [ভা, আ—ঘোততে; সেট] ১ পরিবর্তন, প্রত্যায়ন। ২ বিনি-
ময় (ক.ক)।—ট স্ক [তু, প—ঘুটতে; সেট] ১ প্রতিঘাত।
২ আবর্তন, ঘোটা (ত.বা)। [বি-আ—ব্যাঘটন, প্রত্যাবর্তন।]

ঘুট পুং, **ঘুটি**, **-টা** স্ত্রী, **ঘুটিক** পুং, **-কা** স্ত্রী [√ঘূট+অ (অহ),
+ই (ইন), -ক; ‘টি+ক (কন) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাং)] চরণ-
গ্রন্থি, গুল্ফ (ankle)।

ঘুটঘুট বিং [‘ঘুটঘুট’এর অনুরূপে বৈপরীত্যে ‘ঘোর’ হইতে ঘ-কারাদি
‘ট(?)’ অতিশোর, অতিনিবিড়। “ঘুটঘুট আধার ভা.চ ৪৫৫।
[ঘুটঘুটে, -ঘুটে—সর্ঘ ‘ঘুটঘুট’। “এক লহমার মধ্যে চারিদিকে ঘুটঘুটে
অঙ্ককার হইয়া আসিল আ.ছ ৫২। অঙ্ককার ঘুটঘুট কছে, জোৎস্না কুট-
কুট কছে—অঙ্ককার অতিগাঢ় বোধ হচ্ছে, জোৎস্না পরিস্ফুট লেগাচ্ছে।]

ঘুটা বি [‘কুটা’—মূল (?); অপ্র] খড়-কুটা প্রভৃতি আবর্জনা
“জীলোকেতে ঘুটা বাছে বিবস্ত্র হইয়া ম.ম ১২৩। [ঘটা ঘাটা—কুটা-
কাটা। “ঘুটা ঘাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে পাড়ে থাকি ম.ম ৫৭।]

ঘুটি, **-টা** বি [সং ‘ঘূট’, -টা] ঘুটিন্দ্র শব্দভাষ্যের খণ্ড, গুণ্টি। “পাকা
ঘুটা নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬।

ঘুটি, **-টা** অ ‘ঘূট’।

ঘুটিং, -টিং বি [‘ঘূট’—মূল] ঘূটিন্দ্র মত চূর্ণের কঙ্করবিশেষ। “বৃহৎ
ঘূটিক দিল রোহিতের মুড়া শি ১৭; খেলি ফুল ঘূটিং ১৮।

ঘুড়িনী, -ড়ী বি [সং ঘোড়া > প্রা ঘোড়ী > বা ঘুড়ী; ঘোড়া > ‘নী
(জীলিঙ্গে); ‘নী (অপ্র); ‘ঘুড়ী—“রণ ঘুড়ী (শ্রী ১৭০; ২৪০, -৪১);
হি ঘোড়ী; ঠ, প, গু ঘোড়ী] ঘোড়কী। “অশ ঘুড়ীরূপ হৈল ম ১১৬৬।
‘ডী শ্রী.মা ১৫০; ‘ড়িনী ১৫১। “‘ড়ী শ্রী.ম ২২৩।

ঘুড়ী, **ঘুড়ী** অ ‘ঘুড়ী; ঘুড়িনী’।

ঘুড়ী বি [হি গুড়ী; ‘ডী (ঢাকা)] ঘুড়ী। “হ ৮২।

ঘুণ [√ঘূণ, ভ্রমণ+অ (ক)-ক; হি ঘূন; মৈ ঘূন; ‘ঘূর্ণ—মূল?] ১
কাষ্ঠভক্ষক কীটবিশেষ, বজ্রকীট (মলিনাথ), ঘূনপোকা।
“ঘূণোপহত কাষ্ঠ (হুস্ত)। পাঞ্জর দহিল কালঘূণে ম.গা ২০। পায়ণ
বিকিল ঘূণে ব.প ৪৮৪। তুই ঘূণে ধরা বাঁশী।—ব.প্র ৬৪২।
২ [বাঙলায়; সাধুশ্রে] বিষয়মাত্রে নিপুণ। “শ্রায় শাস্ত্রে ঘূণে বিহু
১৬২। ৩ ঘূণে-খাওয়া কাঠের গুঁড়া। [‘ক্ষত (বিণ)—ঘূণোৎকীর্ণ
(বর্ণ)। “মাঘ ৩.৫৮। ‘লিপি (স্ত্রী)—সর্ঘ ‘ঘূণাকর’। ঘূণে (অপ্র)
—গুণে, ভাবে। “মনে মনে ঘূণে ম.গা ১২।]

ঘূণাকর, **রী** [উলো] ঘূণকৃত অক্ষর; কাষ্ঠাদিতে ঘূণকীটকৃত ছিদ্র
দ্বারা অযত্ননিষ্পাদিত রেখাকৃতি বর্ণ; ঘূণোৎকীর্ণস্থিত সংযোগে কথঞ্চিৎ
নিষ্পন্ন অক্ষর। (গোপাৰ্থে) অক্ষুদ্রিতভাবে বা বাদৃচ্ছিকভাবে
সিদ্ধ অতীষ্ট বিষয়। “সকৃচ্ছয়স্বেরবীরা মজ্ঞস্তে হি ঘূণাকরম্
(রাজতরঙ্গিনী)। [‘স্তায় (পুং)—ঘূণাকরবৎ অক্ষুদ্রিতভাবে
অতীষ্টসিদ্ধিরূপে স্থায়বিশেষ। অ ‘স্তায় (৩০)। “ঘূণাকরস্তায় ত্রুতে
ব্যাধ গেলো তরি।—শ্রী ৭৭। ঘূণাকরে—বাদৃচ্ছিকভাবে। “ওন্দমান

কতক কতক ঘণাকরে পূর্বেই একপ সম্ভব করিয়াছিলেন ব.প্র ১০।
ঘণাকরে জানা বা বুঝা—ঘণাকরভাবে দৈবাৎ বুঝা। ‘এই প্রবন্ধনা
যদি বুঝে ঘণাকরে, সিংহ-পরাক্রমে এই প্রবন্ধনা-জাল, ফেলিবে ছিড়িয়া
ন ১১০। ঘণাগ্রেতে (অগ্র) —ঘণাকরে। “তুমি ঘণাগ্রেতে জান না
শঠতা কেমন লু ৮৩।]

ছুনিত বিঃ ঘণকোট-বিজ্ঞ, (গোঁগাধে) জরুরিত। “কমলকোরক,
ভরমে কি কৈল, গুণেতে ঘুণিত ভস্ম।—গো ১৭৬।

ছুগুছুগু বি [ঋতাস্থক] কঙ্কণাদির ধ্বনি। “ঘন বাজে ঘুগুঘু কঙ্কণ
কিঙ্কণী ভা.চ ৫৫৫।

ছুণ্ট, -টুক পুং, -টিকা স্ত্রী গুলফ, ঘটিকা।

ছুটি, -টিকা বি [হি ঘুড়ী; তু ‘সং ঘটিকা] গ্রন্থি, বোতাম। “তিন
ঘুটি ব.প ১৪৮২। ঝুমকাত্তে ঘুটির বাহার।—দা ১৪৮১। ক্ষুদ্র
ঘটিকা তাতে বি.পা ১৭৭। [ঘুটিঘরা—বোতামের ঘর।]

ছুৎকার পুং [কর্ষণ] ‘ঘুৎ’-শব্দ, উল্লেখ্য; “বৎকীচকন্তু উ.চ
২২৯। ঘুৎকার করে উল্লেখ্য অমনি কুকে ২৭।

ছুন্ বি [সং ঘৃণ] ১ ঘৃণপোকা। “গো.চ ১৭৭; পঞ্জরে বিন্দায় ঘূন ১৮৭।

চিহ্নিতে গো পঞ্জরে হল্য ঘূন।—ব.প ৪৬৯। ২ (সাদৃশ্য) বিষয়-
বিশেষে পটু। “সে লোকটা সদাগরি কর্ণে ঘূন আছ ১৪১। [‘ঘরা’—
অতিজীর্ণ, অতিবৃদ্ধ। “ঘূনধরা বনেদি বুড়া।—হেম ৩৭৮।]

ছুন্ অর্ধ [ঘন > ঘূন; তু ‘ঘন’] নিকট হওয়া; অতিমুখ অগ্রসর
হওয়া। “একবার কাছ ঘূনিয়া যায়।—দা ৯৬৪; বয়স প্রায় ঘূনাল
আলী ১৯৬৭। [ঘূনি (হি ঘূম—মূল)—ঘুরিয়া। “সকল শরীর
ঘূনি চাহে ঠাই ঠাই।—ব.প ১৭৭।]

ঘূনঘূন বি [ঋতাস্থক] ১ অশ্রুট মোটা স্বর। তু ‘গুনগুন’। “ঘূনঘূন
ক’রে গান করা। ২ গান করার আগে মুহু রাগিণী-আলাপের স্বর। তু
‘গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম)।

ঘূনশি বি [হি ঘূম+বা রশি; ডুরী (দিনাজপুর); তাগা (ঢাকা)]
কটিবেষ্টন-স্বত্র, মাজার বাঁধার সূতা।

ঘুগুঘুগু বি [ঋতাস্থক] কিঙ্কণীরব। “ঘুগুঘু করে বাজে ঘাঘর ঘুগু
শ্রী.ম ১৬। ঘুগুঘু ঘুগুঘু বোলে ভা.চ ৩৪৫; ৪২৯। বোলিছে
ঘুগুঘুঘুঘু ঘুগুঘু-বোলে মে ৯৫।

ঘুম বি [সং ঘৃণ > প্রা ঘূম > বা ঘূ(ঘ)ম; তু ‘বৎসে ঘূমাউলমহি।
তা...সুরিন্দম (বৎসে ঘূর্ণাকুলানি। তন্ময়া...স্বপ্তানি)।—বি.মা
৩৪৪; হি ঘূম—ফের, চক্কর] ১ ‘ঘূর্ণন’, নিজায়ের, তল্লা, নিজা।
“কারও উঠিল ঘুম গো.চ ২৭; ঘুম পাড়ি ছাও ২১২। সবাই যায় ঘুম।
—শ্রী ৪৬। ঘুমায় না সে ধনের লেগে, সে ঘুমেয়ে ঘুম পাড়িয়েছে।—
রামপ্রসাদ। ২ মহানিদ্রা। “পাগলিনী, ঘুমিয়েছে...ও বড় মজার ঘুম!
ও ঘুম একদিন বই ছা’দিন আসে না।—অ.প্র ৪৩। [‘গড়া’, ‘গড়ে’
—ঘুমকাত্তরে, নিজাল। “কালু বীর ঘুমায় সহজে ঘুমগড়া ব.প ৪৭৪।
পুরীশুদ্ধ নিদ্রাটা করেছে ঘুমগড়ে।—শ্রী ২১৭। “চোখ—নিজাজড়িত-
নেত্র। “পাড়ানি(নৌ)য়া, -পাড়ানি, -নী—যে ঘুম পাড়ায়। “নিয়া মাসি।
—বারকানাথ অধিকারী; শিশু ১৩০; ঘুমপাড়ানি মাসি-পিসির দেশে
১৪৭। “পাড়ানী—ঘুমপাড়ানসম্বন্ধী (গান)। “ক.চ ২১১। “ভরা—
তল্লাবিল, নিজালস। “ঘুমভরা আঁখি কুকে ২৫। ঘুম পাড়ান—‘ঘুমে
পাতিত করা’; নিদ্রিত করা। ঘুমেয়ে ঘুম পাড়ান—ঘুমকে জয় করা।
মজাগ ঘুম—যে ঘুম অল্প কারণেই বা সহজেই ভাঙে। “কুকুরের ঘুম
মজাগ। ঘুম—‘ঘুমে আলাপয়ে। ঘুমল’—নিদ্রিত। “ঘুমল সখিগণে
জাগব শয়নে (প.ক)।

ঘুমল, -মা অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম, ঘূম (পৈ) > বা
ঘূম, -মা; হি ঘূম—চাষি ধারে করা; ১ ঘূম—চলিত হওয়া]

১ (অগ্র) চারি ধারে বোরা; পরিভ্রমণ করা; বোরা। “দেবীর পদ-
সরোরহ-মকরন্দ আশে। অলি প্রাএ ঘূমি রৈছে শ্রীশঙ্কর দাসে।—ম.পা
১৪; ২৭; (কীট) বীতিহোরে পড়ে ঘুমিয়া ৫৬; কবুতর, লক্ষপতি
গৃহোপর, পড়িলেক ঘুমিয়া ৬৮। ২ নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। “ঘুমলু
হাম।—বি.প ১৪৫। ঘুমি ভূমি পড়ি জ.প ৪৭। ৩ (গোঁগাধে) তল্লা-
যুক্ত হওয়া; মোহে নিরুত্তম হওয়া। “আর ঘুমাইও না, দেখ চক্ষু মেলি:
ভারত শুধুই ঘুমায় রয়।—হেম ২৭২; ভারত শুধু কি ঘুমায় রবে
২৭৪। যে লোক ঘুমেতে ঘুমেতে চলচে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে দেওয়া কিছু
নয়।—ঘ ৬১।—মা সর্ধ [‘ম+আ’] (অগ্র) ঘূর্ণিত করা; ঘূরান।
“মাধার উপরে তুলি ঘুমায় জান কুমারের চাক গো.চ ১১১। [ঘুম(ম)ান
—সর্ধ ‘ঘুম’। ঘুমল, ঘুমল’—ঘুমাইল। (“পই) ঘুমল মুখে মুখ ঝাঁপি
প.২ ৫০। হিয়ে ঘুমল (প.ক)। ঘুমলু—ঘুমাইলাম। “ঘুমলু হাম রা.শে
১৩। ঘুমাওল—ঘুমাইল; ঘুমায়ত—ঘুমায়; ঘুমিতে—ঘুমাইতে
(প.ক)।]

ঘুমন্ত বিঃ [ঘূম+অন্ত] ১ যে ঘুমাইতেছে; নিদ্রিত। “তাই ঘুমন্ত
পণীরে, অসংখ্য চুষন কর।—চ.কা ১১১। ঘুমন্ত বিহগে কেন বধে
রে।—গান ১৭। ২ নিজায়েরযুক্ত, নিজালস। “শরীর ঘুমন্ত মুখ
দেবরাজ! দেখ নি?—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ৩ অপরিচ্ছন্ন,
অনভিব্যক্ত। “এই উদাসীন, ঘুমন্ত ঘুমন্ত, মেঘে ঢাকা চল্লোদয়।—ন
১০১৩; ঘুমন্ত প্রতিভা অন্ধ ১০৮৭। ৪ নিদ্রিত, নিশ্চন্দন। “তব
পরশে হরবে জেগেছে প্রাণের, ঘুমন্ত এ ভালবাসা—মঙ্গ ৩৭।
৫ মূর্ত্তিত, অক্ষুণ্ণ। “ঘুমন্ত কেতকীর শাখে কুকে ২৫। ৬ মহা-
নিদ্রাভিত্ত। “এই যে আমি কত ঘুমন্তর কাপড় ছাড়িয়ে নিছি অ.প্র
৪৩। [ঘুমন্তে—নিদ্রিতাবস্থায়। “ঘুমন্তে জাগা!—স্ব.প্র ২।]

ঘুমুর বি [ঘূর > ‘র] ক্ষুদ্র ঘটিকা। “পাঁখা মল।

ঘুর বি [সং ঘূর্ণ; হি ঘূরা] ১ ঘূর্ণন, ঘূর্ণি, পাক। “নেচে নেচে, ঘুর
লেগেছে, তাহিন্ তাহিন্।—গান ৭০। আমি কখন নৌকাতে চড়ি
নাই আমার এজন্ত ঘুরও লাগিল ব.প ১৭৭৯। ২ বেড়। “ও পথে ঘুর
হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলভাবে, পেঁচ। “এ সোজা কথা, ঘুর নেই।
৪ ঘূর্ণবোধতা, জটিলতা। “হিসাবের ঘুর। [‘ঘার, ‘ফের—মার-পেঁচ।
‘ঘুরো—ঘুরা পোকা। “কালো ঘুরঘুরো, খাবে বুক কুরো!—স্ব.প্র
১৩৯। ‘পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ; ঘূর্ণন। “ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে
রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। “পাক খাওয়া—ঘুরিয়া পাক দেওয়া। ঘুর-ঘুর
করে বেড়ান—ঘুরে ঘুরে বেড়ান।]

ঘুর(ঘূ)র অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম; হি, অস ঘূর; মৈ ঘূর]
১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেঠন করা; বেড়া। “শুভে শুভে ঘেরি ঘেরি,
রূপসী চাঁদের মালা ঘুরিয়া বেড়ায় সা.ম ১০। সে দুরাঙ্গা (ভ্রমর) ঘুরিয়া
ঘুরিয়া...চৌ বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা;
প্রদক্ষিণ করা। ৩ চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া; পাক খাওয়া।
“চক্রাকারে ঘুরে জল ম ১০২০। ঘুরণী বাতাস ঘুরে ঘুরে যায়।—শ্রী.মা
২০০। ঘুরণী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত ঘুরে।—হেম ৭০।
৪ আবর্তিত হওয়া। “কমল-নয়ন ঘন ঘুরত ন.প ৩০২। চক্ষু ঘুরে ঘেন
চাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘূর্ণিজলে, ঘুরে পড়ে অকস্মাৎ।—হেম ৭০।
৫ ভ্রমি বোধ করা। “গা, মাধা ঘূরা। ৬ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা।
৭ বহা। “বাস ঘুরত না মঙ্গ জ.প ৪৮।—রা সর্ধ [‘র+আ’;
অস ঘূরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ করান; ঘূরান।
“মা! আমার ঘুরাবে কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত।—
রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রত্যাবর্তন করান; ফিরান। ৪ বেঠন
করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্তিত করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ
করান। [ঘুরন, ঘূরা, -রান—সর্ধ ‘ঘূর, -রা। ঘুরিয়া ফিরিয়া বলা—

প্রকারান্তরে বা ভ্রান্তরে বলা। “আ.হ ১২৮। ঘুরা জল—ঘূর্ণিত জল; আবর্ত। “ঘুরা জলে নৌকা পড়া চাক পায়া ফিরে ব.প ৪৭১। ঘুরান—১ উন্নত ও নত। “(ওষ্ঠাধর) একটু ঘুরান ব.প্র ১৭। ২ আবর্তিত। “(মুখ) ঘুরান পুঠের দিকে।—হেম ১০১। ঘুরান সিঁড়ি—বৃত্তাকারে পাক-সেওয়া সিঁড়ি; সর্ববেষ্টনাকৃতি সোপান। ঘুরে যাওয়া—গোলমাল হওয়া; ঘুরান। “যা যা যা! আমার মালা জপ ঘুরে গেল ব.প্র ৩৪৯। ঘুরত—ঘূর্ণিত। “(গোবিন্দ) সৌরগুণার্ণবে, ঘুরত অহিনিশি (প.ক)। ঘোরে—ঘুরে। “নি ৯৫।]

ঘুরঘুরী বি [‘ঘোরঘটা’—মূল] ভীষণ মেঘাড়াঘর। “অমাবস্তার রাত্রির—অন্ধকারে ঘুরঘুরী হ ৩৭।

ঘুরঘুরী বি [ঋতাস্রক] টিনের খেলনাবিশেষ। “এদিকে চড়কতলায় টিনের ঘুরঘুরী...বিক্রী কত্তে বসেছে হ ২২।

ঘুরণ(ণী)পাক বি। সং ঘূর্ণ > ৭; পক্ষে] ঘূর্ণিত পাক; ঘূর্ণাবর্ত। “কেহর ঘুরণপাক পাখর ভাসায় ব.প ২৪৬। কোথাও বিষম ঘুরণপাক গি.বি ১০৩।

ঘুরণ(ণী)য়া বি [ঘুরণ+ই(ঈ)য়া^২; ‘ঘূর্ণণে’ (কথ্যভাষা)] ঘুরন-যুক্ত, ঘূর্ণবিশিষ্ট, আবর্তিত (জল, বাতাস)। “ঘুরণিয়া ঝড়ে ডিক্রা ঘন দেয় পাক ক.চ ১৯৮।—রূপি বি [সং ঘূর্ণি] ঘূর্ণন, আবর্তন। “(এ বিধে) সন্ধ্যা ছটফট, ঘূর্ণণ নিপট চ.দা ১১৫।—রূপে, -ণ্যা বি সং ‘ঘুরণিয়া’। “ঘূর্ণণে বাতাস শ্রী.মা ২০৩। ঘূর্ণণা বয় বা শি ২৫।—রূপী বি [‘ঘূর্ণি’—মূল] ঘূর্ণিবাযু। “ঘোররবে ঘূর্ণলী ঘুরিছে ঘনে ঘন শ্রী ১৮।—রূপে^২ বি সং ‘ঘুরণিয়া’। “ঘূর্ণলে বাতাস ভা.চ ৭৯। ঘূর্ণলে বায়ু।—হেম ১০১।—রূপে^২ বি আবর্ত, পাক। “জলের ঘূর্ণলে ভা.চ ৭৯।

ঘুরণী বি [সং ঘূর্ণি > ৭ী] মাথা ঘোরা (রোগ)। “আমার আহার নিশ্রা হইবে না...ঘুরণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.বি ২৩।

ঘুরণীয়া অ ‘ঘুরণিয়া’।

ঘুরা অ ‘ঘূর্ণ’।

ঘুরুনি, ঘুরুলী, ঘুরুলে^১, -লে^২ অ ‘ঘুরণিয়া’।

ঘুরু পং [ঋতাস্রক] ১ যমকীট, ঘূর্ণাপোকা। ২ শূকরশব্দ।—রিকা গ্রী কাসোপত্রবজ্রস্ত রোগবিশেষ; গলার ঘড়বাড়ি। “কঠঘূর্ণিকা (হস্তত)।

ঘূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি; অপ্র] জলের ঘূর্ণি; আবর্ত। “ঘূর্ণায় ঘূর্ণিয়া বলে শ্রী.মা ১৬৪।

ঘূল সর্ধ [সং √ঘূর্ণ > প্রা √ঘূল > বা *ল, -লা; হি √ঘূল; তু ‘ঘোলই (ঘোলয়িতা—চ, টীকা)—ঘূর্ণিত করিয়া (?)।] ঘূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। “(সিদ্ধির তাল) গঙ্গাজলে ঘূলি কৈল সমুদ্র-সমান ভা.চ ৮৭।—লা অর্ধ ঘূর্ণিত হইয়া পঙ্খিল হওয়া; ঘোলান। “জল ঘূলাইয়া (ঘূলিয়ে) গেল।—লা সর্ধ [‘ল+আ’] ঘূর্ণিত করিয়া পঙ্খিল করা (জল)। [ঘূলান—পঙ্খিল হওয়া বা করা। ঘূলা নাগি—মিশা লাগিয়া। “গো.চ ২৭।]

ঘূলঘূলি বি [‘ঘোল—ছিন্ন] ঘোলান-প্রভৃতিতে কৃত ছিন্ন।

ঘূষ সর্ধ [ভা, প—ঘোষতি; সেট] ১ বিশদন, ঘোষণা (শব্দ দ্বারা ব্যাতিপ্রায়প্রকাশন); আবিকরণ, কথন (ক.ক)। [আ—সতত ক্রন্দন (ক.ক)। উদ্—উদঘোষণা।]

ঘূষ, ঘোষ^১ সর্ধ [সং √ঘূষ > প্রা *ঘূষ; তু √ঘূষ—ভাগীরথী ঘূষি ব সংসারে (গ ১৭৬); ঘূষসি, ঘূষিএ, ঘোষসি (শ্রী.কী); ঘূষয়ে, ঘূষে (কু.উ ১৬৫)] ঘোষণা করা; কীর্তন করা; বলা। “এই বশ: আমার ঘূষিবে ত্রিভুবনে কৃ ৭৪। অতাপি ভারতভূমি ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৩১; ঘূষিবে...অপবশ ৯৭৩। লোকে ঘোষে অপবশ ক.চ ১৯। ঘূষিবে পৌরুষ ম.ম ২১৪। জয় জয়করী ঘূষয়ে সংসার হু ১৮। সর্বলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪। এ বশ: তব ঘোষিবে জগতে মে ২১২। [ঘোষ, ঘোষসি (প.ক)।]

ঘূষঘূষে বিং যে ঘূষ কোটে না; অস্পষ্ট, চাপা (অব)।

ঘূষিত বিণ [√ঘূষ+ত (ভূ)-ধ, ‘ই’ (ইট)-আগম; অনিট-পক্ষে ‘ঘূষ’, পা ৭.২.২৩] বিশদিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা প্রকটকৃতভিপ্রায়। “ঘূষিতঃ বাক্যম্ (সি)।—ট বিণ ১ উৎপাদিত, আয়ামিত (বালমনোরমা)। “ঘূষ্টা রজ্জ্বঃ (সি)। ঘূষ্টো পাদৌ (কাশিকা)। ২ শব্দিত (S.W.)।—ট ক্রী [+ত-ভা] কৃজিত। “পরপুট” নৈ ৩.৬০। [ঘূষ্টান (ক্রী)—‘কে অভোক্তা আহ, এস’ ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ঘোষণা করিয়া সত্রাদিতে প্রদত্ত অন্ন। ঘূষ্টান অভোক্তা—অ ‘মমু ৪.২০৯।]

ঘূষ্ট, ঘূষ্টান অ ‘ঘূষিত’।

ঘূস^১ বি [হি ঘূস, ঘূস] কার্যোদ্ধারার্থ অনুচিতভাবে কাহাকে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ। “ঘূস খাওয়া। [ঘূসখোর—যে ঘূস লয়।]

ঘূস^২ অ ‘ঘোষ’।

ঘূসকি, -কী বি [‘ঘূস’—মূল (?)] যে হুস্তরিত্রা নারী সদরে নাম লিগাইয়া ব্যভিচার করে না; গ্রামস্থিতা গোপনে পরপুরুষগামিনী স্ত্রী। “কেউ ঘূসকি কেউ সদর দা ২০৫৪। খানকি ঘূসকি ও গেরস্ত মেয়েদের মালা লেগে গ্যালো হ ৮১; ১৯২।

ঘূসা^১, -সি বি [হি ঘূসা/ঘূসা; ঠ ঘূসা, -সসা; শু ঘূসস; সং √ঘূষ—মূল (?)] ১ মুঠি, মুঠি। ২ ঘূসার আঘাত; মুঠিঘাত। [ঘূসা-ঘাসা—ঘূসা ও চড়কিল। ঘূসাঘূসি—পরস্পর ঘূসা মারা; ঘূসিযুক্ত করা (boxing)। ঘূসান—ঘূসা মারা। ঘূসি লড়া—সর্ধ ‘ঘূসাঘূসি’।]

ঘূসা^২ বিং [ঠ ঘূস—শস্ত্রের তুষ, ভূসি; ড ঘূষো] ভূসির মত অসার; ছোট, চুনা, শুঁড়া (মাছ)। “ঘূসা চিংড়ী, মাছ।

ঘূষণ ক্রী [(?)] কুসুম। “নৈ ৮.৮০। মন্থণঘূষণালেনোক্ষা কুচক্রী: (A.)। চন্দন ঘূষণ চিত (চিত্র) ব ৬৬। মন্থণ ঘূষণ (প.ক)। ঘূষণ ঘনসার জ.প ৪৮।

ঘূক পুং [ঋতাস্রক] ‘ঘূ(ঘূৎ)-শব্দকারক’; উলু। “ঘূক হেন লুকাইল গিরিদরীমাঝে চৈ ৯। [ঘূকারি (পুং)—কা।]

ঘূঘু বি সর্ধ ‘ঘূঘু’। “ঘূঘু ঘন ঘোষত ঘোর জ.প ৩৬।

ঘূমল^১; -ল^২ অ ‘ঘূম^১; ঘূম^২।

ঘূর অ ‘ঘূর্ণ’।

ঘূর্ণ অক [ভা, আ—ঘূর্ণতে; তুদা, ঞ—ঘূর্ণতি, -তে; সেট] জমণ, ঘূর্ণন। [আ—চক্রবৎ জমণ।]

ঘূর্ণ বিণ [√ঘূর্ণ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ণী] ১ জাত, ঘূর্ণিত। “বায়ু চক্ষু ঘূর্ণ নিরন্তর জ ১৩। লোচন ঘূর্ণ হু ৫৬। ঘূর্ণাধি অ.শু ১৪২। ২ প্রচলিত। “(সা) গজকুলেই দীনী ব ঘূর্ণী—ভ ৯.১০.১৭। তুর্ণ ঘূর্ণ রাতুল চরণে।—হু ৭৮।—পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ঘূর্ণন, জমণ, আবর্তন। ২ [√ঘূর্ণি+অ (অচ)-ক] ঘূর্ণিকারক রোগ; ঘূর্ণিরোগ। ৩ গিমাশাক।—গ্নি ক্রী [+অন (গুটি)-ভা] ১ জমণ, চক্রাকারাবর্ত, ভ্রমি, ঘূর্ণ। “মদনমদঘূর্ণন। মস্ত্রী দ্বার এ ছই নয়ন।—চৈ.চ ২২০। চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭। ব.প্র ৬৩৪। ২ ধূনন, কল্পন। “মৌলিঘূর্ণন-চলনমদ্যার গী.গো ৮.১১। ৩ [বাউলায়; অপ্র] জলাবর্ত, আবর্ত। “প্রারুট সময়ে, উঠয়ে ঘন ঘূর্ণন।—জা ১৩৫।—ণিত বিণ [+ত (ভে)-ক] ১ জাত, প্রচলারিত, নিজাদি হেতু ঘূর্ণিযুক্ত। “মনঘূর্ণিতনেত্র (S.W.)। ঘূর্ণিত লোচন বীর উঠে বৈসে পাটে কৃ ২৭৬। মদিরাপানে ঘূর্ণিত লোচন।—ম ১২৩৪। রতিরসে...অতিঘূর্ণিত।—গো ২৪। ভা.চ ৩৫৮। স.শ ২৩। ২ [√ঘূর্ণি+ত-ধ] অমিত, আবর্তিত।

ঘূর্ণমান বিণ [√ঘূর্ণ+মান (শান্)-ক] বাহা ঘুরিতেছে; আবর্ত-মান, ঘূর্ণিত। “ঘূর্ণমান বায়ু ম ৪৫; ১০৯০। আবিধু ঘূর্ণমান জা ৩৪। ব.প ৬০৩। ঘূর্ণমান সংশর-সাগরে গি.বি ৬৯।—ঘূর্ণারমান বিণ [√ঘূর্ণা+মান-ক] সর্ধ ‘ঘূর্ণান’। “সতত ঘূর্ণারমান দ্বারকার জন

ঐ.ম.৩১৭। আমরা যে প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা ...আকাশমার্গে প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.ভূ. ১৩৯। —গামান
বিণ [১ঘূর্ণি + মান-র্ষ] ভ্রাম্যমাণ, আবর্তমান। “বায়ুনা ঘূর্ণমানাঃ (বৃক্ষাঃ)।
—মহানটিক। সংসারবাতায় আমি ঘূর্ণমান ধূলিকণা ব.প্র. ৬২০।

ঘূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন। “ঘূর্ণাব্যয়ে পাক দেয় ব.প. ২৪৭।
২ ঘূর্ণিবোধ, ভ্রমি। “এখনো লখের ভয়ে ঘূচে নাই ঘূর্ণা ঐ. ২২৭।
৩ জলাবর্ত। “মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (লা)।—শি. ৯৫। ঐ.ম. ৩০৩। —দি
পুঃ [১ঘূর্ণ + ই (ইন্)-ভা] ১ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ২ (বাড়লায়) মাথা-
ঘোরা-রোগ। “ঘুরে ঘুরে ঘূর্ণি হয়েছে।—নী. ৫৪। —গী বি [সং ঘূর্ণি]
ভ্রমি, আবর্ত। “ঋতিকার ঘূর্ণা ঘোরে মাথার ভিতর।—সাম. ২৬।
[ঘূর্ণাবর্ত, ঘূর্ণিজল, ঘূর্ণীপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক। “বর্তন ১১৬১।
“ল।—হেম. ৭০; “ক. ৬৯। ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত।]

ঘূ সক [ভা, প—ঘরতি; অনিটু] সেচন। —সক [চু, ঞ—ঘারয়তি,
—তে; সেটু] ১ সেচন। ২ আচ্ছাদন। ৩ প্রস্রবণ, শ্রাবণ।

ঘূর্ণা ক্রী [১ঘূ + ন (নক্)-ক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘জদয়সেচক’,
দয়া, করণা, কৃপা। “বনিতাবধে ঘূর্ণাম্...মুমাচ রাবঃ রঘু ১১১৭।
কি ১৫.১৩। ২ জুগুপ্সা, নিন্দা। “(যেন) প্রাগজীয়ত ঘূর্ণা ততো
মহী।—রঘু ১১.৬৫। নৈ. ৩.৬০। ৩ (বাড়লায়) অশ্রদ্ধা, বিরাগ। —গী
(-গিন্) বিণ [১গা + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-গিনী] ১ ঘূর্ণা-
যুক্ত, দয়াবান্। “হি ১.২৪। পক ১.৪৫৮। ২ জুগুপ্, নিন্দক।

ঘূর্ণালু বিণ [ঘূর্ণা + আলু (আলুচ) বাহুলকে, অন্তর্থে; ক্রী-লু]
সর্থ ‘ঘূর্ণা’ (১)। “ভগবন্তি ঘূর্ণালুভিঃ।—ভ. ৪.২২.৪৩।

ঘূর্ণি বিণ শুদ্ধতেজোময়। “ভ. ৭.২.৭। —গি পুঃ [১ঘূ দীপ্তি + নি
(কনি)-ক] ১ কিরণ, কর। ২ আল। ৩ সূর্য।

ঘূর্ণিত বিণ [তু ‘ঘূর্ণিত’ ইত্যাদি] ঘূর্ণার পাকভূত; নিন্দিত, অবজ্ঞাত,
হেম। “ঘূর্ণিত কুরু ন ৪২৮; আমার ঘূর্ণিত ৪৩৩। চণ্ডাল ঘূর্ণিত।
—হেম ২৫৩। মিথ্যাবাদিরা ঘূর্ণিত হয়।—রামমোহন রায়। বাপের
ঘরে ঘূর্ণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব ব.প্র. ১৩১; সকলের ঘূর্ণিত
হইব ১৪৩।

ঘূর্ণ্য বিণ [তু ‘সং দণ্ড, বধ্য’] ঘূর্ণার যোগ্য; অশ্রদ্ধেয়। “তোমার ব্যবসা
ঘূর্ণ্যতর কাণে। যদ্বংশের কোন কুল ঘূর্ণ্য?—ব.প্র. ১৯।

ঘূত পুং, ক্রী [যু + ত (জু)-ক, -ণ] ১ যাহা ক্ষরিত হয়, অথবা যাহা
ধারা বহিঃ দীপ্ত হয় (অ.টী); সর্পিং, আজা, হবিঃ (অ.কে)। “ঘূতং
পুতম্।—ঋগ্বেদ. ৪.১০.৬। আয়ুর্বেদে ঘূতম্। ২ ঘনীভূত সর্পিং; বসা
যি। “সর্পির্বিলানমাজাঃ শ্রাদ্ধ ঘনীভূতং ঘূতং ভবেৎ (সায়ণ)। ৩ নব-
নীত (A.)। ৪ জল। [‘করঞ্জ (পুং)—যিকরমচা। “কুমারিকা,
-রী (স্বী)—গুণাবিশেষ (Aloe Indica)। “কৃষ্ণ (পুং)—ঘূত-
কলস। “ঘূতকৃষ্ণমা নারী।—চাণক্য। “কুলা (স্বী)—ঘূতের কৃত্রিম
সরিং। “গন্ধি (বিণ)—ঘূতলেণযুক্ত, অন্নঘূতবিশিষ্ট (সি)। “পক
(বিং)—ঘিএ ভাজা। “ঘূতপক লুচি।—ঐ. ১০৭। “পূর (পুং)—
ক্ষীর নারিকেল ঘূতাদির সহিত মর্দিত গোধূমচূর্ণের ঘূতপক পকান-
বিশেষ; ঘিগুর। “প্রাশ (পুং), “প্রাশন (ক্রী)—ঘূতভোজন। “প্রাশন
মমু ৫.১৪৪; “প্রাশ ১১.১৪৪। “মণ্ড (পুং)—ঘূতসার, জমাদানা যি
(ত.বা)। “রসা (বি)—কল ও কলতরুবিষেব। “ফুটি বাকি ঘূতরসা
বা.ম. ১৯১; ২০৭। বি.পা ১০২.৯৫।]

ঘূতাতী ক্রী ঘূত (জল) হইতে জাতা অপসারোবিশেষ।

ঘূতাক্ষিঃ (-ক্ষিস্) পুং [বহরী] যুতজন্তু বাহার তেজঃ, অগ্নি।

ঘূতোক পুং [ঘূত উদক বাহার, বহরী; উদক > উদ] যুতসমুদ্র।

ঘূত সক [ভা, প—ঘরতি; সেটু] ১ ঘর্ণণ, মর্দন; সজ্জ্ব। ২ স্পর্ধা
(ত.বা)। [বি, সম্—সজ্জ্বণ।]

ঘূষ্ট বিণ [১ঘূষ + ত (জু)-র্ষ] কৃতঘর্ণণ, মর্দিত। “ঘূষ্টং পুনরপি
পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (স্ব.র)।—টী. ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ ঘর্ণণ,
মর্দন। ২ স্পর্ধা। ৩ [+ তি -ক] শূকর। “ম. ২৭১। ব.প. ৮৪৬। [ঘূষ্ট
(অপ্র)—ঘর্ণণ (চর্কণ) করিয়া। “(যেহু ধাইল) দন্তে ঘূষ্ট তৃণ ব.প. ৭৮৪।]

ঘেউঘেউ বি [ধাত্যায়ক] কুকুরের গভীর ডাক। তু ‘খেউখেউ’।

ঘেউয়া, ঘেউ বিণ ১ ঘা-ওয়ালা, ক্ষতযুক্ত (কুকুরাদি)। ২ দস্তাঘাত-
যুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

ঘেঁচড়া, ঘেঁষটা, -ড়া সর্ধ [সং ‘১ঘূষ—ঘূষ্ট’—মূল; তু ‘ঘেসোরায়’
—ঘূষ্ট করে; ঘবে (গো.চ)] ঘূষ্ট করা; ঘসা। “ঘেঁচড়িয়া (ঘেঁচড়াইয়া)
টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চায় পয় স্ব.প্র. ১৮৪। [ঘেঁচড়ান, ঘেঁষটান,
-ড়ান—ঘূষ্ট করা; ডলা, মলা। নাক ঘেঁষড়ান—নাকে খত দেওয়া।]

ঘেঁ(ঘে)চিকড়ি বি [ড গতি কোড়ি] গেঁঠে কড়ি। “বাহা ঘেঁচিকড়ি
ক.৫ ১৩৪। ঘেঁচিকড়ি কৃষ্ণতিল ব.প. ৪৬৯।

ঘেঁছু বি [সং ঘেঁজুলিকা; মৈ ঘেঁচ] কচুর মত বহুশাখবিশেষ (Typho-
nium trilobatum)।

ঘেঁছু বি [সং ঘটাকর্ণ; ঘটা > ‘ছু’] শিবামুচর চন্দ্ররোগের দেবতা-
বিশেষ। [“ঠাকুর, “রাজ—ঘটাকর্ণদেবতা। “জ (হেম)। “পূজা
—ঘটাকর্ণপূজা। “ফুল—ঘেঁচুর প্রিয় ভাঁটফুল। “ব.প্র. ৩৩৪।]

ঘেঁছু, -টকোল বি [সং ঘটক] কচুজাতীয় বহু শাকবিশেষ।

ঘেঁত-ঘেঁত বি [ধাত্যায়ক] নিদ্রিতের নাসিকাক্ষণি। [ঘেঁত-ঘেঁত
ক’রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাড় নিদ্রিত হওয়া]

ঘেঁষ, -স বি [সং ঘর্ষ; হি ঘিসসা] ঘর্ণণ, ঘর্ণণজন্তু আঘাত।
“ঘেঁষ লাগা। খোস দাউন না রহিবে এ বস্ত্রের ঘেসে বি.পা ২২২।
[ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ সহা—অস্ত্রের সহিত একত্র
বাস করিতে পারা। “একাদেড়ে কারো ঘেঁষ সহিতে পারে না।]

ঘেঁষ, -স সর্ধ [সং ১ঘূষ; হি, ১ ঘিস; ও ১ঘিস—ঘূসি যারা]
১ ঘর্ণণ করা; (গোণার্থে) স্পর্শ করা। “গা ঘেঁসিয়া যাওয়া। ২ লক্ষ্য
করা; উদ্দেশ্য করা। “নটী বলে এখন চাতুরী আমা ঘেঁসে ঐ. ১০৫।
—ব অর্থ নিকটে আসা। [ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি—
১ মিশামিশি, পরস্পর মিলন। “দান করা-টরা যত হয় বেশি। গরীবের
সাথে তত ঘেঁষাঘেঁষি।—কা. ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।
“ক.কে ৮৬। ঘেঁষে বসা—খুব কাঁচাকাঁচি বসা। গা-ঘেঁষা—১ গায়-
লাগা, সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিচিত। বেস্বর-ঘেঁষা
—একটু বেস্বর। “বেস্বর-ঘেঁষা মোটা ভাজা গলা।—ঘ. ২১৭। ভদ্র-
ঘেঁষা—ভদ্রলোকের বা ভদ্রপন্নীর নিকটবর্তী।]

ঘেঁষটা, -ড়া, ঘেঁষটান, -ড়ান অ ‘ঘেঁচড়া’।

ঘেঁজা(জা)ন বি [ধাত্যায়ক] সর্ধ ‘ঘ্যাঙা’।

ঘেঁচিকড়ি অ ‘ঘেঁচিকড়ি’।

ঘেঁজুলিকা ক্রী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; ঘেঁছু।

ঘেঁটেল বি [‘ঘাটমাল’—মূল] ঘাটরক্ষক, পথের প্রহরী; ঘাটের দানী
বা করগ্রাহক। “কখন ঘেঁটেল, কখন কাঁড়ারী ভা.চ. ৩৪৭। [ঘেঁটালি,
ঘেঁটেলী—ঘেঁটেলের বৃত্তি বা কার্য। “রাখালি ঘেঁটালি করে বেড়ায়
ব.প. ৯৩৭। চোরের ঘেঁটেল—চোরের পথরক্ষক। “চোরের ঘেঁটেল...
বৃন্দাম তোকে দা ৫৪১।

ঘেঁটি বি [সং ঘাট, -টা] ঘাড়, মাথা। “ঘূণায় না ধার যত ছাগলের ঘেঁটি
ম.ম. ৫৭। [ঘেঁটি ভাঙা হওয়া—ঘাড়-ভাঙা হওয়া; অতিক্রমে অবসন্ন হওয়া।
ঘেঁটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ড রোয়ে বা মূলচ্ছেদনে নতপ্রহ হওয়া (গাছ ইত্যাদি)।]

ঘেঁয়া হি [সং ঘূণা > প্রা ঘিণা; তু ‘নিগৃথি (নিঘূর্ণ—নাগানন্দ
৪৬); কথ্যভাষা] ঘূণা, অশ্রদ্ধা। “আর ঘেঁয়ার কথা বলিস নে।—
ন.ত. ৩। [ঘেঁয়া শিঙি সেই—ঘূণা ও ক্রোধ নাই।]

যেহালা বি বিওর। "আ.হু ২১২।

যেহা বি [হি, ঠ, শু, অস যের; (জা)হু] 'যের'—গোশালা; ডু 'যার'—প্রাকার (দেশী ২.১০৮)। ১ প্রাকারনদূশ বেষ্টন; বেড়া। "এখন নিরুদ্ধ সেই গহবরের যেরে।—হেম ১০৪; ৩৭৮। আধারের যের স্ব.প্র ১৩২। ২ জামা-প্রভৃতির পরিধি বা বেড় (skirt)।—রা বি [জ '৷যির'] ১ বেষ্টন করা; বেড়া। ২ [হি, ঠ যেরা; শু যের] জমির চারি ধারের বেষ্টন; বেড়া। ৩ চারি ধারের মাশ। ৪ বেষ্টন, আচ্ছাদন। "হুই তন বাকিমু নেতে যেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারা গাছ রক্ষা করার নিমিত্ত বংশাদির বেষ্টন। ৬ বস্ত্রের বেষ্টন; কাপড়ের কাণ্ডার। "উঠিল লক্ষ্মীর যেরার ভিতর।—বা.ম ৩৭৭।—রা বিং ১ বেষ্টিত, আচ্ছাদিত, বেড়া। "তড়িত্তা তিমিরে (?) তপন আছে যেরা স্ত্রী.মা ৩১। সমুদায় শাখা তার যেরা আছে জালে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে বেষ্টিত; আঁটা। "বাড়ী মোর যেরা।—ভা.চ ২৮০। [যের-দার (হি)—যের-ওয়ারা (জামা-ইত্যাদি)। যেরাও (হি যিরার)—বেষ্টন, অবরোধ। "তোমরা...যখন নিশ্চিত থাকিবে, তখন আসিয়া যেরাও করিবে স্ব.প্র ৪৫। যেরা জরিপ—জমি-প্রভৃতির চৌহদ্দি ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাপ করা। যেরাটোপ—বাল্ল-প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত যের বা বেষ্টন। যেরযার (হি-র)।—চারিধারে বেড়া; অবরোধ। "যেরযার করি মহা-উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। যের যার—চারিদিক বেষ্টন কর। "যের যার হান হান ইঁকিছে ভা.চ ৪৫।]

যেরাটোপ অ 'যের'।

যেরোয়াল বি [যের+ওয়ার; অপ্র] 'যেরবিশিষ্ট আবরণ'; বেষ্টন, কাণ্ডার। "কাপড়ের যেরোয়াল দিল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭১; যেরোয়াল ভিতরে ৩৭৭।

যেসাট-যোসাট বি [যুট—মূল; অপ্র] যষ্টাযষ্ট, কায়ক্লেশ, অত্যন্তকষ্ট। "রামহরিবাবু সেকন্ত আদমি—যেসাট-যোসাট করে প্যাট টালে আ.হু ৭২।

যেসেড়া, যেসেড়ানী অ 'যাস'।

যেঁষর বি [হি যুঁষর] নুপূর। "কিঞ্চী যোঁষর ব.প ১৩২১।

যেঁজ বি [যুঁজি > 'জ' সর্ধ 'যুঁজি']। ['খাঁজ—বাঁকাচুরা পথ; আড়-ওড়, নিভৃত স্থান।]

যেঁটি বি [যুঁট > 'ট'] আন্দোলন, সমালোচনা, বাদানুবাদ।

"দলাদলির যোঁট।—আ.হু ১২। একটা গোল বাধিল...যোঁট চলিল।

—টেকচাঁদ। মাতালো মাতালো জায়গায় যোঁট পড়ে গ্যাল হ ১০৩;

দলাদলির অধিক যোঁট ১৪৮। যোঁট বসেছে যোঁড়ে অ.প্র ১০৯।

[যোঁট বাধান—যোঁট করা। "হ ১৫০।]

যেঁটন, -টনা, -টা, -টান অ 'যুঁট'।

যেঁড়া বি [যোঁড়া > 'ড়া, 'ড' আগম; ত্রীলিঙ্গে 'যুঁড়ী'] যোঁড়া।

"হুঁড়ি যোঁড়া শূ ১০০। স্ত্রী ১৩৭; যোঁড়ারে প্রবেশ করে যুঁড়ী কিছু কর ১৭০, ৮৭।

যোঁ(যোঁ)ড়াক বি ['যোঁড়া+রক'—মূল; ড যোঁড়াক] যোঁড়া-রক-লক্ষণবিত্ত বহু গণ্যবিশেষ। "যোঁড়াক ক.চ ৫৪, ৬। যোঁড়াক ভা.চ ১২৮।

যোঁৎযোঁৎ বি [ক্ষত্ৰাক্ষক] ১ নিদ্রিতের নাসিকাক্ষনি। "কামিনী যোঁৎযোঁৎ করে ঘূর জা ১২। ২ শূকরের শব্দ।

যোঁপা, -অ বি [সং কোক, যোঁপ; ড যুপ] কুহ্মাকৃতি ব্যাক্রবিশেষ; বৃক, অরণ্যবা (অ.চি)। "এ দেখি বায়ের ঘরে যোঁয়ের বসতি কৃ ১৩১। বায়ের ঘরে যোঁগে করে বাসা দা ১৫৮। বায়ের ঘরে যোঁগের বাসা!—ব.প্র ২৭৪। হুড়ক কাটিতে পালো ব্যাটার বায়ের ঘরে যোঁগের বাসা করি।—স.এ ৬৬। [যোঁপ বায়ের কুহ্মাকৃতি, ইহাও বায়ের পাঁছে লাগিয়া

বাঁকে বড় বিরক্ত করে, এই হেতু বাঁক ইহাদিগকে ভয় করে।]

[বায়ের ঘরে যোঁয়ের বাসা—প্রলম্বশব্দের নিকটে কুহ্ম শব্দের অবস্থান।]

যোঁপা বি [সং ডুক; জাউ—যোঁপ—মাটি খুঁড়িয়া লওয়ার গর্ত; গোপাল (বীরভূম)] আল ভেড়ি প্রভৃতিতে জল বাহির হওয়ার স্থিতি। "পদাঘাতে যোঁগ মারে।—শি ৮১।

যোঁষ অ 'যোঁগ'।

যোঁজট, -র, -জুটা বি [জ 'যুঁজট'; অপ্র] যোঁমটা। "নাচে যএনা মাধায় যোঁজর দিয়া গো.চ ৯৫। শিরেতে যোঁজটা দিয়া চলিল খুননা ম.পা ৯১। যোঁজট কাড়িতে রূপ. নরনে লাগিয়া গেল (প.ক)।

যোঁজা বি [হি 'যোঁগা—কড়ি, মূর্খ] ১ বড় কড়ি। ২ খারাপ। "যোঁকা সন্দেহ।

যোঁজু পুং জন্তবিশেষ, যোঁজ (?)। "বাসবদত্তা (M.W.)।

যোঁট, -টক পুং [যুঁট+অ (অচ্),+অক (যুল),-ক; তেলেও গুরম্ > যোঁড়া > যোঁট, -ক (?) অধ।—কী জী ['ক+জী ঈ (ভীষ)] অধা, যুঁড়ী।

যোঁটন, যোঁটনা অ 'যুঁট'।

যোঁড় বি [সং যোঁট > প্রা যোঁড > বা 'ড'; হি যোঁড়; ঠ 'যোঁড'—'যোঁড'শাল; শু 'যোঁড'—'যোঁড'নোঁড'] যোঁড়া (সমাসে পূর্বপদ)। ['গাড়ী—যোঁড়ার গাড়ী। 'যোঁড় (হি 'ড) যোঁড়ার যোঁড়ের প্রতি-যোগিতারূপে জুয়াখেলাবিশেষ (horse-race)। "হেম ৩৮৩। 'সোঁয়ার—অস্বারোহী।]

যোঁড়তোলা বি ['গোঁড়—মূল] যে জুতার গোঁড়ালির চামড়া উচা (চটার মত সমান না)। ['জুতা—মোজা জুতা।]

যোঁড়া বি [সং যোঁটক > প্রা যোঁডঅ > বা যোঁড়া; হি, প, মৈ যোঁড়া; ঠ, 'ড; যোঁড়া; শু, সি যোঁড়; তেলেও—গুরম্; তা কুসিরই (তু 'সং 'কুর্দ,) ১ অধ। ২ ছাতার বাঁটে লাগান যোঁড়ার মুখের মত বাঁকা তার; ছাতার কল। ৩ বন্দুকের কল, হাথা টিপিলেই গুলি বাহির হয় (trigger)। ['কেদা—পীতবর্ণ বড় কেদা। "বি.বু ১২। "মুখো—যোঁড়ার মুখের মত নতপ্রা (ধানের শীষ)। " (ধান) যোঁড় তিরিশে, কুলো বিশে, যোঁড়ামুখো বার দিন।—খনা। "মুগ—সোনামুগ অপেক্ষা বড় মুগ। "যোঁড়া—যোঁড়া ও শালের জোঁড়া, অর্থাৎ উত্তম পুরস্কার। "আমি পাব যোঁড়ায়োঁড়া স্ত্রী ১৫৩। "শাল, "শালা (সং অশ্বশাল, -লা; হি যোঁড়শাল; ঠ যোঁডশাল)—আতাবল। "ল কুউ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১৩৫৮। "শালা দা ২০৩৮। যোঁড়ার কামড়—হুপরিহর আক্রমণ। প্রবাদ আছে, মেঘ না ডাকিলে যোঁড়া কামড় ছাড়ে না। যোঁড়ার ডিম—(সাদুস্ত্র) অলীক বস্ত্র বা বিবর। "কাজে যোঁড়ার ডিম ব.বি ৬৮। যোঁড়ার ঘাস কাটা—অ 'ঘাস'। যেন যোঁড়ায় চড়ে এলে—যেন রাজা-রাজড়া এলে। "যোঁড়া মে না বললে, যেন যোঁড়ায় চড়ে এলে দা ৪৪৩।]

যোঁড়াক অ 'যোঁড়াক'।—রক বি হরিণবিশেষ (elk—Haughton)।

যোঁড়ারোগ বি যোঁড়ার চড়ার বায়ু; যোঁড়ার বাতিক। [কাঁড়ালের যোঁড়ারোগ—(গৌণার্থে) গরীবের ধনির মত চাল-চলনের ইজ্জা; অবহাতিরিক্ত আকাঙ্ক্ষা।]

যোঁগা স্ত্রী [যুঁগ, গ্রহণ+অ (যঞ্),-প+স্ত্রী.আ (টাণ্); তু 'ঘন' (নাসাহি) ১ 'গন্ধগ্রহণসাধন', নাসিকা। "চাকযোগ মহা ১.১৮২.২২। প্রচণ্ড (S.W.)। ২ অধনাসিকা। "ভূয়যোগ কি ৭.১২। ৩ শূকর-নাসা।—ঈ (গিন্) পুং ['গা+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১৮] 'যোঁগা-বান', শূকর।

যোঁহা বি ['যুঁ—মূল; 'যোঁহা—কাপড়ে কাঁটা বা পিন্ বিঁধাইরা

করা মশারি (বশোহর)] কাপড়ের বেড়। “কাড়আর করিছে তাতে
যোনা টানায়া বি.পা ২২৭।

ছোপা বি [‘গোপন’—মূল (?) ; প্রাদেশিক] গুপ্ত (নিহৃত) স্থান;
নদীর অল্পপ্রান্তেযুক্ত খোজ বা খাড়ি। “পুথিয়া পছিয়া বাও, যোপা
চায়া সাধু আটকান নাও (রঙ্গপুরের গান)।

ছোমটা অ ‘মুট’।

ছোর বিণ [১/ঘূর ভীষণভাবে+অ (অচ্)-ক; উ ৫.৬৪; ছান্দস]

১ ভীষণ, ভয়ানক। বিণ ‘শান্ত’। “যোরান্ শকান্ রা ১.৫৪.২১।

‘রূপা মনু ৭.১২১। তুমি বিনা মোর, ঘর হৈল যোর ক.চ ১৮৫; যোর-

রূপা যোররণে ২.৫২। ২ কুর, হিংসারিবহল। “কর্ষণি যোর গী ৩.১।

‘চরিত’, ‘মতি (S.W.)। ৩ অতিবিষম। “উপস্থিতঃ ভয়ং যোরম্

রা ১.৭৪.১২। আপতপি হি যোরায়াম্ মনু ২.১১৩। ৪ বিকট-

শব্দকারী। “পক্ষিণো যোরঃ রা ১.৭৪.১০। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল।

৬ বিকট, দারুণ, করুণ। বিণ ‘মজু’। “যোরখনা রঘু ১২.৩২।

৭ (বাড়লায়) নিবিড়, গাঢ়। “ঘন যোর (প.ক)। যোর ঘনঘটা

(রবীন্দ্র)। যোর কাল, লাল। ৮ গভীর (নিদ্রা)। ৯ গাঢ়তমোদয়।

“যোর ঘামিনী গি.ছি ১১১। ১০ ভাবাবেশময়। “অন্তর্দশার কিছু যোর

কিছু বাহু জ্ঞান।—চৈ.চ ৩৪৮। —র পুং ১ শিব (মহা)। —র স্ত্রী

১ বিষ। ২ ভয়, ত্রাস। “অগ্নে পরি পাহি যোরাং (শতপথব্রাহ্মণ)।

বাক্যঃ যোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৩ ভীষণতা। “কান্তঃ যোর-

মুগেঘুরঃ ভ ৪.৮.৩৬। ৪ কুজম। ৫ আভিচারিক মন্ত্র (A.)।

৬ (বাড়লায়) অন্ধকার, অস্বচ্ছতা। “আমি চকুতে দেখি যোর ম.ম

১৬৭। ঘর যোরময় চৈ.ম ১৪৪। ৭ জড়িমা, আবিলতা। “ঘামিনী

বিভোরা. নিত্রাঘনযোরা।—গান ১৫০। ৮ মাদকতা, নেশা। “ভাস্কের

যোরে, নয়ন ফিরে ছু ২৪। তার বৈরাগ্যের যোর ভেঙেচে য ১১৫।

৯ বিষম সঙ্কট। “ডরে ছিরা মরে যোরে ক.চ ২৫৩। —রা স্ত্রী ১ রাজি।

১ (সাংখ্যে) রাজসমনোবৃত্তি (ত.বা)। [‘খট্ট (বিং)—অভিজীষণ।

“যোরঘট অট্টহাসি সা.ম ৪১। যোরতর (পুং)—শিব। ‘দর্শন (বিণ)

১ ভীষণাকৃতি। ২ (পুং) উল্লুক। ‘ফের (বি)—যোরা-ফেরা, ঘুরিয়া

ফিরিয়া গমন। “চলিল দৈত্য বক্রপথে করি’ যোর-ফের স্ব.প্র ১৩২।

যোর-যোর (বিং)—একটু যোর; অল্প অস্বচ্ছ।]

ছোরাল, -লো বিং [‘র+আল’ ১ যোরযুক্ত; ভয়াল, ভীষণ।

“পারাবার...ছোরাল ধুলল ন ১৪২৬। যুদ্ধ বিবম যোরাল স্ব.প্র ১১০।

২ অন্ধকারময়। “এখন যোরাল দিবা নাহি যেন দিবারক ন ১৪৬৭।

অরণ্য যোরালো. হয়ো-ওঠে আলো স্ব.প্র ৮৮। [যোরাল রঙ—গাঢ়

(deep) রঙ। ‘রাল স্বাদ—অধিক হুরস।]

ছোল পুং, স্ত্রী [১/হন+অ (অচ্)-র্ষ, হন > ঘর, উ ৫.৬৪; তু ‘সং

১/ঘূর্ > প্রা ১/ঘোল (হে)] সম্ভ্রহ (নবনীতযুক্ত) মথিত দধি;

মথিত। ‘ব’ সন্মহমজলং মথিতং ঘোলমুচ্যতে।—হুশ্রুত ১.৪৫.৭৮।

“ঘোল বর্ণ আধি গো.বি ১০২। [মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালা—শান্তি-

স্বরূপ দোবীর মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালিয়া দেওয়া (অ ‘ক.চ

১০২। জী.মা ১৩২। ম.পা ৬৪)। “আমার মাথা মুড়াইবেন, ঘোল

ঢালিয়া দিবেন স্ব.প্র ২৭৩, ২৭৮। শিবরাত্রিতে শিবপূজার শিবের

মাথায় দুধ দই ঢালিয়া পূজার বিধি আছে। সগররাজ পরাজিত কৃত্তি-

দীগকে অর্ধমুণ্ডিত ও পূর্ণমুণ্ডিত করিয়া ধর্ম ও বেশ পরিবর্তন

করিয়া দিয়া অপমান করিয়াছিলেন (হ, ১৪শ অধ্যায়)। (এই দুই

বিষয় হইতে অপমানসূচনার্থ দোবীর মাথায় ঘোল-ঢালা ও মাথা

মুড়ানর ব্যবস্থা হইয়াছে কি?)। দুয়ের তেষ্ঠা ঘোলে মেটে না—উৎকৃষ্ট

বিষয়ের ভোগেচ্ছা অপকৃষ্টের ভোগে ভুল হয় না।]

ছোলং ‘-ল’ বি [সং ঘূর্ > প্রা+ঘূর্ > বা ‘ল’; ‘লা (বশোহর);

চাক (ত্রিপুরা)] ১ জলাবর্ত (eddy)। ২ জলাবর্তযুক্ত নদীর স্থান।

[ঘোল খাওয়া—ঘোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া; (গৌণার্থে) বিশেষ

কষ্ট ভোগ করা।]

ঘোলমউনি, -নী বি [‘ঘোলমখনী’—মূল] দধিমন্বনদণ্ড। “ঘোল-

মউনি ব.প্র ৬৫০।

ঘোলা বিং [ঘোল+আ°] ১ ঘোলসদৃশ, পক্ষিল, ময়লা (জল)।

২ নিম্নপ্রভ, সতিমির, অস্পষ্ট (dim)। “ঘোলা সেই আলোক আধার-

গোলা স্ব.প্র ১১২। হেমন্তের বিকেলের দিকে দিনের আলোর রং যেমন

ঘোলা হয়ে আসতে থাকে য ১৭২। ৩ অস্বচ্ছ, নিম্নপ্রভ। “চকু দুই

ঘোলা।—রঙ্গ ২। [ঘোলাটে—অল্প ঘোলা। (ডিম) ঘোলা পড়া

—ডিম পঢ়িয়া যাওয়া।]

ঘোলা সর্ধ [ঘূলা > ‘লা, অ ‘ঘূলা’ ১ সর্ধ ‘ঘূলা’। ২ [হি ১/ঘোলা

ঘূর্ণিত করিয়া মিশান; গোলা (to mix)। “ঘবিল চন্দন...ঘোলি

ঘনরসে...চাক্র জ.প ৪৮। [ঘোলান—সর্ধ ‘ঘোলা’।]

ছোষ পুং [ঘূ+অ (ঘৃৎ)-ভা; ছান্দস] ১ ধ্বনি, শব্দ। “রথ”,

শব্দ (S.W.)। গী ১.১২। তুর্ঘা মনু ৭.২২৫। ধ্রুবকযোষ ম ৬৪৪।

২ রব, নাদ, ডাক। “ভীমযোষাণম্...মুগপক্ষিণাম্ রা ২.৬৬.১০।

৩ মেঘগঞ্জিত। “গভীর উ.মে ১। ৪ কোলাহল। ৫ উচ্চারণ।

“ব্রহ্ম রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ মহা ২.৪.৬। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ;

যোষণ। ৭ (ব্যাকরণে) যোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহুপ্রযুক্তবিশেষ।

“পা ৮.২.১, সি। ৮ [+অ-র্ধ] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী। ৯ [+অ-ধি]

যেখানে গোসমূহ শব্দ করে; আভীরপন্নী, গোপনিবাস। “রা ২.৮৩.১৫।

ভ ৪.১৮.৩১। গঙ্গায়াঃ যোষঃ সা.দ ২৬। ১০ গোত্রজ (নীলকণ্ঠ),

গোষ্ঠ। “যোষা বৈতবনে সর্ষে স্বংপ্রতীক্ষাঃ মহা ৩.২৩৭.২৩। “যাত্রা

ম ৪২২। ১১ [+অ (অচ্)-ক] গোপাল, গোদাল। “বৃদ্ধ রঘু

১.৪৫। ১২ শব্দ, মণা। ১৩ কায়স্থের উপাধি। “কি যোষ, গয়লা

যোষ, না কায়েত যোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —ব স্ত্রী

[+অ-ণ] কাংস্ত, কাস। —বক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী

-বিকা] ১ শব্দকারক। “কর্ণধোষক জন্ত বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা

প্রকটীকরক (জাপক)। —বণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী]

যোষক। “ভূষণাজি ভ ৪.৫.৬। —বণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শব্দ

দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন; টেটার দেওয়া। “জয়” মু ৩.২৬।

২ শব্দ, ধ্বনি। “জয়” রঘু ১২.৭২। রথের যোষণ ম.বি ১২৫।

চ.বি ৪৩। —বণা স্ত্রী [১/যোষি+অন-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]

১ শব্দ, ধ্বনি। “রথের যোষণা ম.বি ২১৩। চ.বি ১৪২.২২। ২ সর্ধ

‘যোষণ’ স্ত্রী (১)। ৩ (বাড়লায়) নামখ্যাতি, কীর্তিকথা। “যোষণা

রাখিব বীরের অবনীভিতরে ক.চ ৮১। —বিত বিণ [+ত (স্ত্র)-র্ধ]

প্রকটীকৃত, প্রখ্যাপিত। “হু” মহা ৭.১১.৩১। [যোষজ, -জা—যোষ-

বংশজাত ব্যক্তি। “যোষজা খুড়া।—হেম ৩৭৭। যোষজ মহাশয়

ব.প্র ২৫৭। যোষজ silliest হলো কেন? —স.এ ৩৭। যোষপুর

—গোপনগর, গোকুল। “যোষপুরে বণ-যটিকা তব জ.প ৪৮।]

ছোষ অ ‘ঘূষ’।

ছোষবান্ধ (-বৎ) বিণ [যোষ+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী

-বতী] ১ যোষযুক্ত, শব্দিত। ২ (ব্যাকরণে) যোষপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত

(sonant)। “ব্যঞ্জনশেষো যোষবান্ধ।—ঠৈ ১.১৪। —বতী স্ত্রী বীণ।

ছোষবতী অ ‘যোষবান্ধ’।

ছোষবান্ধা স্ত্রী [স.ত] যোষ (গোত্রজ) গমন; গোসমূহতস্বাবধানার্থ

দুর্য্যোধনের স্বীর গোষ্ঠে যাত্রা। “যোষবান্ধাপ্রদেশ মহা ৩.২৩৭.২৩।

[দুর্য্যোধন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐশ্বর্য্যপ্রার্থনার্থ যোষবান্ধাঙ্কলে

পাণ্ডবের অশ্রুবিভ বৈতবনে গমন করিয়াছিলেন, ইহা ‘যোষবান্ধা’ নামে

প্রসিদ্ধ।] [*পর্ক (পর্ক) —যোষাভাবিধরক মহাভারতের বন-পর্কান্তর্গত পর্ক।]

শোষণিভূ, পুং [৭ যোষি + ইভূ (ইভূচ) -ক, বাহুল্যক] ১ 'যোষণ-লীল', ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বন্দী, স্থতিপাঠক।

শোষণী স্ত্রী [*ব + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শতপুষ্পা; মধুরিকা (মোরি); কর্কটশ্রী; কোশাতকী। ২ (বাড়লায়) প্রবণ, ধূম। "যোষা ॥ দুর্গে দুর্গতিনাশিনি ম.পা ১; ৬। [পালাগানে প্রত্যেক শ্লোকের পরে যোষা গীত হয়। মূলগায়ন ছাড়া দলের সকলেই যোষণানে যোগ দেয়। যোষার সহিত মূল প্রবন্ধের সংগ্রহ নাই, উহা ভিন্ন পণ্ডিত। "ময়নামতীর গানে"র যোষা ভিন্নপ্রকার, উহা মূল-প্রবন্ধের দুই পণ্ডিত (ম.পা ২; ৬)। "গোপীচন্দ্রের গানে"ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পণ্ডিতই যোষা (গো.চ ৩১৬, -২৬)। [*তকী (স্ত্রী) —কোশাতকী।]

শোষণী সর্প [*ব + আ +] যোষিত করা; উচ্চেষ্টা করে আবৃত্তি করান; পড়ান। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে যোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.হ ৩।

শোষণাল বি বাৎসর্যগোত্রীয় রাষ্ট্র ব্রাহ্মণের উপাধি। "বাপেরা যোষণাল ক.চ ৬৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র হুরভি যোষণাল, (যোষণাল?) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি।] [স্বামী যোষণাল পঞ্চানন—স্বামী যোষণাল উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন; (স্মৃতিতে) স্বামী যোষণাল, অর্থাৎ ইষ্টনাম-গানে রত শিব। "ক.চ ২৫২।]

শোষণী-ষিন বি যোষ (শিব) বাহার দেবতা, শৈব। "গোত্র আমি দুর্কী ঋষি মোর কুলে সম্ভে যোষী ক.চ ২৮২।

শোষণ, যুসৎ সর্প [সং ৭ যোষি—যোষণ > প্রা ৭ যোষ; অপ্র] যোষণা করা; কীর্তন করা; রটনা করা। "অনন্ত সিদ্ধাএ হুনি হুসিব কুনাম গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সর্ব লোকে যোষে কু.উ ১৫৫; সম্ভে যশ যোষে ১৬৫। —সা সর্প [সং ৭ যোষি—যোষণ > প্রা ৭ যোষার > বা ৭ যোষা; অপ্র] সর্প 'যোষা'। "পাঠশালায় ছেলেরা যামন যোষাবার সময়...গোলে হরিবোল দিয়ে...বায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ...দুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলেন হ ২১৮। [যোষা(সান) —পাঠশালায় ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সন্দের পড়ুয়ার যোষিত যে 'পাঠবিবরণের আবৃত্তি করান,' তাহাই 'যোষান'।

স্ব বিণ [৭ হন + অ (টক্, অমমুতকর্ভুকে), + অ (ক) মমুতকর্ভুকে, -ক; স্ত্রী দ্বা] ১ ঘাতক, নাশক। "জায়া", পতি (সি)। স্ত্রীবালাব্রাহ্মণ" মমু ২.২৩২। ২ ক্ষয়কর, হারক, নাশক। "যশোম্ম মমু ৮.১২৭। ঋষ" বাজ ১.১৩৮। কণ্ডু, কাস, কুমি, বিব, মোদোয় (S.W.)। ৩ দোষনাশক। "পিত্তস্বঃ হৃতম্ (সি)।

য্যাঙা বি [ক্ষতাস্তক] য্যাঙাঙ করিয়া সনির্বন্ধ অনুরোধ বা কাতর প্রার্থনা। "যা হয় একটা বলে দাও না বাবু, আমার কাছে আর এ য্যাঙা কেন?—অমৃতলাল বহু। [য্যাঙান—পূর্বোক্তভাবে অনুরোধ বা প্রার্থনা করা।]

য্যানদেহেন বিং যে ক্রমাগত ঘানঘ্যান করে। "যিনি...স্বামীস হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সন্ন্যাসী ঘ্যানঘ্যনে ব.প্র ৬৩৬। ঘ্যানঘ্যনে মিনসে গি.বি ১২৩। —ঘ্যান বি [ক্ষতাস্তক] ১ করণহুয়ে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিক্ষল বক্তৃতা। "কোন সেধে বৃষ্টি হয় নাই—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; বড় চাকরি পাই না—এসো বাপু ঘ্যানঘ্যান করি; রমাকান্তের মা মরিয়াছে—এসো বাপু স্মরণার্থ ঘ্যানঘ্যান করি ব.প্র ৬৩৬। ২ করণ হুয়ে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অমুনয়। "এ বজ-ভূমে জয়গ্রহণ করিয়া ঘ্যানঘ্যান করিব না ত কি করিব?—ব.প্র ৬৩৬।

৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বক্তৃতি (বক-বক করা)। ৪ অমুনয় শিশুর আঘাতের কান্না। "সদী হয়েছে ছেলেরা ঘ্যানঘ্যান কচ্ছে। —ঘ্যানানি বি ঘ্যানঘ্যান করা। "যিনি...উম্মেদওয়ার—তার ঘ্যানঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই।—ব.প্র ৬৩৬। [ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান—ক্রমাগত কাতরভাবে অমুনয় ও কান্নাকাটি। "হুবিধা পাইলে সহনা তাঁহাকে...ধরিয়া লইয়া যাইত; তার পর...ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান ব.প্র ৪৫৮। পেশাদার ঘ্যানঘ্যনে—যে জীবিকার্থ ঘ্যানঘ্যান করে; উকীল। "ব.প্র ৬৩৬। মিছে ঘ্যানঘ্যান—বৃথা ক্রমাগত বক্তৃতি। "তপ-জপ-ঘ্যান, মিছে ঘ্যানঘ্যান! —ব.প্র ১০৮।]

জা সক [জা, প—জিহ্বতি; অনিট্] গজগ্রহণ, আত্মাণ। [অব, আ, উপ—আত্মাণ।]

জাণ বিণ [৭ জা + ত (স্ত) -শ্র; পক্ষে "ত"] গৃহীতগজ, আত্মাণ। —গ জী [+ অন (লুট্) -ভা; বৈদিক] গজগ্রহণ, সৌকা। "জাণেন শূকরো হস্তি মমু ৩.২৪১। —গ পুং, স্ত্রী [+ অন-শ্র] ১ গজ। "ন তথা জাণবৃত্তান্ত সর্বগজাঃ। মহা ৩.১৮৮.৪০। চন্দন-জাণ দু ৪২। বিপরীত জাণ ম.ভা ৫০; ব.প ২৬৮। ২ [+ অন-গ] 'জাণসাধন', নাসিকা। "জাণকর্ণ-বিট্ মমু ৫.১৩৫। ভ ২.১.২২; জাণস্ত গজগঃ ৩.২৬.৪৪। "কান্ত রঘু ১২.১১। —ত বিণ [ত্র 'জাণ']। —তবা বিণ [+ তবা-শ্র] গজগ্রহণযোগ্য, জাণার্থ। —তবা স্ত্রী [বৈদিক] গজাঙ্গকবির, গজ, সৌরভ। "জাণ চ জাতব্যাম্।—প্রদ্রোণনিবৎ ৪.৮। —তা (-তৃ) পুং [বৈদিক] জাণকর্তা। মহা ১৪.২০.২১। ব.প ১৮০০। —তি স্ত্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ গজগ্রহণ, আত্মাণ। "জাতিরয়েমমজরোঃ মমু ১১.৬৮। বিষ্ণু ৩৮.২। ২ [+ তি-গ] নাসিকা। ["কান্ত, 'তপণ (বিণ)—জাণভূক্তিকর; হুরতি, হুরগতি। "কান্তমধুগজ রঘু ১২.১১। "পাক (পুং)—নাসিকারোগবিণেব। "বিট্ (-ব) স্ত্রী—নাসিকামূল, কফ। "মমু ৫.১৩৫। জাণেন্দ্রিয় (স্ত্রী)—নাসিকা। জাণিআ (অপ্র) —আত্মাণ করিয়া। "মন্তক জাণিআ (আলিঙ্গিল) অ.প ৩০।]

জোণা বিণ [সং যুগা (যু > জি > জে); তু 'জোতা' (যুত), জোতা; অপ্র] অজ্ঞান। "গো.বি ৫২।

জোয় বিণ [৭ জা + য (যৎ) -শ্র] জাণার্থ, জাণযোগ্য। "মমু ১১.৬৮। —য় স্ত্রী গজ, সৌরভ।

৬

৬ কবর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্গ বর্ণ। [ইহা অনুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কবর্গানুসারে হনুমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাভি হইতে প্রযত্নপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকায় লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হনুমূল স্পর্গ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, ৬-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫; ৪২-৫১)। এইরূপ, ৭ প ন ম এই চারি অনুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্গানুসারে যথা-ক্রমে তালু মূর্ধা দন্তমূল ও উত্তরোষ্ঠ দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামধ্য, প্রতি-বেষ্টিত (মূর্ধাভিমুখে বহু) জিহ্বাগ্র, যথাবসিত জিহ্বাগ্র ও অথরোষ্ঠ করণ; অর্থাৎ, ৭-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকায় লইয়া গিয়া তন্তবর্গের করণ জিহ্বামধ্য-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্গ করাইয়া মুখপথে বাহির করিত হয় (তৈ ২.৩৬-৩২; ৪২-৫১)। সকল অনুনাসিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের প্রভেদেই একই অনুনাসিক ধ্বনি ৬-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙালার 'ঙ'-কারের উচ্চারণ 'উঅ, ওঅ'; হুতরাং উচ্চারণানুসারে উহা কঠোষ্ঠা হয়। অস্তান্ত বর্গসম্বন্ধে তত্ত্ববর্ণ্য ব্রহ্ম। অনুস্বার অনুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্ধসকাররূপ (তৈ ২.৩০)। প্রাচীন বাঙালার, 'হদসরাজ'

- (ম.পা ৫), 'সিক্সাসন' (গো.বি ৩০) শব্দের অন্তর্ভুক্ত হানে 'জ' এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।
- ৩২ পুং ১ ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু। "বিষয় ওকার ভা.চ ৪২৯। ওকার বিষয় চও অভিধানে ধ্বনি। ওকার নাহি চাহি মাগো ওকারমণী। —বা.দ ৭৭। ২ ইচ্ছা। "ওকারধ্বন্য ভা.চ ৪২৯। ৩ ভৈরব। "ওকার ভৈরব ভা.চ ৪২৯।
- ৩৩ ক্রি. ক্রি. প্র. "ওঁ"। "হও যাও বি.প ১৬৫। বাজিবারে চাও শ্রী.ম ১৪৩; খাও ২০৭। পাও চৈ.চ ৮১; গোয়াও, পাও, হও, দেও ১৪২, ৬২, ৯০; ৩০। পাও ভ.প্র ৪২৩। নিবেদও চৈ.ম ১৩২। দেও রা.স ১২; জাও ১৬। যাও জ.প ১। করও চ.বি ১৯৪; কাউও, হরও ২১৬। যাও ব.প ৭৮৩। পাঠাও ম.বি ১৫৩। হারাও ব ১৯৮।
- ৩৪ [ম>ঙ] মকারের স্থানে ও-কার। "রঙন (রমণ) জ.প ৭। মুঙাইল ক.অ ২১। আঙ (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙর চৌড়কি বাঙ বাঙন 'বাঙতাগ' (ক.চ ৫৭), সাঙর (শামল)। সাঙলী। প্র. 'ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [অনুমানিক হেতু 'ঙ']—ভঙন (ভবন) জ.প ৭। বেঙনী (বাজনী); পাঙমো (পাইব রা.স ১২)। 'জ' স্থানে 'ঙ', অর্থাৎ গ > জ (লিপিকরপ্রদায়)—জাতি (জাতি) গো.বি ৬৬; জান ৭৬; ১০৬, ২৮, ৩০; জানহিন ১১২; গুণজান ১৮৩।
- ওকার পুং [কর্ষণ] ও-বর্ণ। "পঞ্চপ্রাণময় বর্ণ ওকার প্রণামাহু (তন্ত্র)। প্র. ৬২।

চ

- চ^১ চব্ব্বর্গের প্রথম বর্ণ এবং ষষ্ঠ বাঞ্ছন ও স্পর্শবর্ণ। [চ বর্গের উচ্চারণ-স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চ-বর্গের উচ্চারণে জিহ্বামধ্য দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (তৈ ২.৩৬)। পাণিনিমতে চ-বর্ণ তালব্য (পা ১.১.৯)। বাঙলায় চ-বর্গের উচ্চারণ সংস্কৃতানুরূপ। প্র. 'ক'।
- চ^২ বা ১ অঘাচর, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্যের সহিত গৌণভাবে উক্ত কার্যের আনুষঙ্গিকভাবে। "ভো বটো, ভিকামট গাং চানয় (শ.ক)। 'চ'শব্দ—অঘাচয়ে অর্থ কহে আর। 'বটো! ভিকামট গাঞ্চানয়' য়েছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১। [ভিকুর ভিকার্ণ গমন প্রধান কার্য এবং গবানয়ন আনুষঙ্গিক কার্য।] ২ সমুচ্চর, অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অম্বর; সংযোগ, এবং, ও। "অং চ ঙ্গ চ।—কথেন ৮.৫.১১। যক্ষাচ যেন চ যদা চ যচ যাবচ যজ চ শুভাশুভাশঙ্ককর্ম। তক্ষাচ তেন চ তথা চ তদা চ তজ, তাবচ তত্র চ বিধাতৃবশাচুপতি।—হি ১.৪১। রঘু ১.৫৭। ষষ্ঠে চ শ্রীরামরূপে দশমুখ-বম শ্রী.ম ৫। তবে যে চকার সেই সমুচ্চর কর চৈ.চ ২৩৮। কার্যাক E.P.47; প্রয়োজনক 49. ৬ ইতরেতরযোগ, মিলিতাধর, অস্ত্রোত্ত-সংযোগ। ৪ সমাহার, সমূহ (combination)। "হতী চ অং চ হত্যাশ্ব। [সমাহার বহর সমাহৃত্যব বৃকায়, হুতরাং ইহা তিরো-হিতাবয়বভেদ। ইতরেতরযোগ আবিভূতাবয়বসম্ভাব, অর্থাৎ ইহা সঙ্গীভূত অবয়বসমূহের যোগ বৃকায়। অসামর্থ্য হেতু 'চ' এর প্রথম দুই অর্থে বস্তুসমাস হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২২)।]
- ৫ অবধারণ, নিশ্চয়। "চ' অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯; 'চ' শব্দ 'এব' অর্থে ২৪০। ৬ বিয়োগার্থ, পক্ষান্তর, কিস্তি। "শান্তমিদমাজমপদঃ ক্ষুরতি চ বাহ শ ১.১৫। স্বরঃ তথ্যদুর্হবশচ বিদ্যাঃ।—পক্ষ ৯ (কথা-মুখ)। ৭ বিকল্প, বা, অথবা। "উ.চ ১.২৬। ৮ হেতু। "মহু ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপদ। "তে চ প্রাপ্তকদমন্ত বৃক্বে চাদিপূর্ণ রঘু ১০.৬। ১০ চেং, বদি। "জীবিতুঃ চেচ্ছসে মুচ হেতুঃ মে পদন্তঃ শৃণু (মহা)।

- ১১ পাদপূরণ, অর্থাৎ নিরর্থকতা। "তো তু নাকসো চ মহাবলো। মারীচচ মহাবহু বজ্রবিঘ্ন করিত্যতঃ।—রা ১.২.১২। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১২ তুল্যযোগিতা। "সমুচ্চি সরোজানি বৈরিণীবদনানি চ।—কুবলয়ানন্দ ৪৩। ১৩ বিনিয়োগ।
- চই, চৈ বি [সং চরি > প্রা.চই > বা চই > চৈ; প্র. 'চৈ'; হি চই] লতাবিশেষ ও তাহার মূল। "চই-মরিচ মূল চৈ.চ ৮৪। চৈ মেতি ক চ ১৫৬; চইয়ের বদলে চন্দন দিবে ২৪৬। ছেঁচিয়া দিল চৈ ম.ম ৯৬। [চই-মরিচ—কটু (ঝাল) চই।]
- চইত বি [সং চৈত > প্রা.চইত (হে ১.১.৫২) > বা 'ত; হি, মৈ চৈত; শু চই (চৈ)তর] চৈত্ৰমাস। "চইতের থরা ক.চ ৬২।
- চউ বি [সং চতু > প্রা.চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, শু চউ (চউদস), চই; ঠ চৌ; মে চহ; চউ, চউখ, -দিস (চ)] চার। "চউগুণ বি.সা ৫২। চউসিগে শ্রী.ম ২৭৬। চ.বি ২৭০। ['চির—চারিখণ্ডে চেরা বা বিতক্ত; খণ্ডখণ্ড। "চউচির, দেহতীর, খিড়কীর পান্না।—রঙ্গ ১১২।]
- চউক, -খ বি [সং চকু > লি, প্রা.চকু > বা চখ > চউখ, -ক > চৌখ, -ক; চৌখ, -ক; অপ্র] চৌখ। "গোচ ১০১; ২৫০।
- চউকি, -চৌকি বি [সং চতু > প্রা.চউক] > বা চউক) 'কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; তু 'চউক'—চয়র, চতুপথ (দেশী ৩.২)। চারগারা চৌ-কোণ কাঠের বা পাখরের আসনবিশেষ। "চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮।
- চউতোর বি [সং চয়র; হি চবুতরা, চৌতরা; ঠ চবুতরা, -ত্রা] ইষ্টকাদির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান; চাতাল। "ত্র.প ১৭৩।
- চউখ, চৌখ বি [সং চতু > চউখ, -খ (প্রা.ম; পৈ), চউট্ট (অ.রা) > বা 'খ, চৌঠ, -ট; হি চৌখ; ঠ চৌত, -খ; মে, ড চৌঠ; সি, শু চৌখ; চউঠ (দো)] ১ চতুর্থাংশ, প্রকার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃদ্ধাদির মূল্যের চতুর্থাংশ। ২ মহারাষ্ট্রেরো মুসলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্থাংশ গ্রহণ করিত, তাহা 'চৌখ'। "সেতারাগড় হইতে, বরগী আইল চৌখ লৈতে ব.প ১৪২৩।
- চউদ বি [সং চতুর্দশ > প্রা.চউদস, -দস; বা 'দ, চৌদ; চৌদ (প্রা.কী) হি, মৈ চৌদ; ঠ চৌদা; প চৌদাং; সি চৌডই; শু, ড চৌদ; কা চাহারদহ; ; চতুর্দশ। "চউদ সহস্র কুট ২৭৩।
- চউরি, -রী, চৌরি বি [চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ (দেশী—প্রা.ম); শু চৌরি] চার-চালা ঘর। "চউরী কু.উ ১১, চউরী ১৮৯। কু ৩৭৫। জী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭৯।
- চওড় বি [চড় > 'ড়; অপ্র] চপেটাঘাত। "গো.চ ১৩৪, -৪৯।
- চওড়া, -চৌড়া বি [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপট্টা—বিস্তৃত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিস্তারিত, প্রশস্ত, ওসার। "রাস্তা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পড়িবে ব.চ। চৌড়া ব.প্র ৬৮০। [চৌড়াই (হি চৌড়াই)—বিস্তার।]
- চওর বি [সং চামর; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌ)রী; শু চৌরী; মৈ চয়র; অপ্র] চামর। "চুলায় চওর গো.চ ৬১; ৩৩৯।
- চক্ অক [ভা, আ—চকতে; সেট] ১ তৃপ্তি। —ক্ সন্ধ বাত, ব্যাঘাত। —ক্ অক [ভা, প—চকতি; সেট] জ্ঞান্টি (ত.বা)।
- চক 'ক' বি [সং চক্ > প্রা.চক্ > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুদূরযাপী বিস্তৃত মাঠ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। "পর্যণ চক শ্রী.মা ৩৯। শব্দর চক; দেবীচক শি ৭১। ২ পঙ্ক্তি, পটী, পটা। "চকতে প্রধান বার পতেক দোকান ব.প ১৪৭৯। ৩ [প্র 'চউকি'] চতুঃশাল, চৌশালা। "সমুখে যেখেন চক চান্দনী ভা.চ ২৭০। ['দার—চকের প্রজা; সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। "নামা (ঠ 'মা)—চকের তালিকা; এষ্টেটের জমিজমার বিশেষ বিবরণ ও নীমাদির তালিকা। 'বন্দী

(ঠ *বন্দী)—এষ্টেই জমি ইত্যাদির চতুঃসীমা-নির্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তকতায় ভরা চৌকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। “সন্ধি নাই চকবন্দী চিহ্ন গাঁথনি বাদ ১৮৭। “বাজার—চকের বাজার। “চকবাজারের প্যালানাথ বাবু হ ৩৮।]

চকচক^১, **চকর-চকর** বি [ধ্বজ্যক; ঠ *ক] জিহ্বাশ্রে দুধাদি চাটিয়া খাওয়ার শব্দ। “চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। বিড়ালে দুধ চকচক করিয়া খায়। [“চকি—চকচক শব্দ করিয়া। “(শোণিত) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২২। চকোচকো—চকচক। “(চিতাবাঘ) জল চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১।]

চকচক^২ বি [সং √চকাস্; ঠ *ক—দীপ্তভাবে; ভাব্যক] দীপ্তি-প্রকাশের ভাব। “কচ, জল, তৈজস ত্রয় চকচক করে। [“চকীয়া, “চকে (হি *কা; ঠ *কীত)—দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকচকে ভাল বাধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বহু। স্বকরক করক অত্র যেন চকচকীয়া চান্দা।—রঙ্গপুরের জাগের গান। *কী (ঠ *কী)—দীপ্তি, দীপ্তি-প্রকাশ। “বিদ্যুৎ চকচকী ভা.চ ৪৪৪। *ক—চকমক। “বিজুরি লতা চকচকমক কর বি.সা ১৮২।]

চকদার, -বন্দী অ ‘চক’।

চকমক বি [“চকচক—মূল; প্রা *ক (পৈ ১.১০৪); হি, ঠ, ও *ক—অগ্নিপ্রস্তুত; ঠ √*ক—দীপ্তি পাওয়া; মৈ *ক—দীপ্ত; ভাব্যক] দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিতার। “চকমক চামর-দণ্ডেতে জলে চুপি ব.প ১৪৮৬। মণিময় আভরণ করে চকমক ভা.চ ২৬৫; ৪৫৮। রঙ্গ ৮৭। —মকি^১ বি প্রভাপ্রকাশ। “বিদ্যুৎচকমকি ভা.চ ৪৪৭। —মকি^২, -কী বি [ক চক্-মাক্.; ফা চক্-মাক্.; হি, ঠ *ক] অগ্নিপ্রস্তুত (যে পথের হইতে আঘাতে অগ্নি বাহির হয়); অগ্নিপ্রস্তুত ও ব্যতীর্থ লৌহগুণ। “নে কয়লা চকমকী আর হাঁকো দা ৯৬২; বেটা দিলে এক চকমকি। সকলি যে আগুন-পোরা ২০৬১। এ দাঁড় বহে, ও চকমকি নিয়ে আগুন করে।—আ.হু ১৪৪। আরি...চকমকি সোলা সকলই. আনিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ১২২। —মকে বি [“ক+এ’] দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকমকে হীরা ভা.চ ২৬৪। চকমকে খাল জা ৩২। [চকমকি ঠোকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া অগ্নি বাহির করা। “চকমকি ঝেড়ে এক ছিলাম তামাক মাজো তো আ.হু ৮।]

চকমকি^১, -মকি^২, -মকে অ ‘চকমক’।

চকমিলান অ ‘চক’।

চকা বি [সং চক্রবাক > প্রা চক্রবাক (অ.রা), -র (গোড়বধ), চক্রা (বিজ ৪.৩৬; প্রা.প্র. পরিশিষ্ট ১০) > বা *কা; ঠ, ও—চক্রা] চক্রবাকপক্ষী। “চক্রবাক চক্রবাকী একই পিঙ্গরে। নিশিতে নিবাস আনি রাখিলেক ঘরে। চকা বলে চকা ভাই এ বড় কোড়ুক। বিধি চেয়ে ব্যাধ ভাল বড় দুখে সুখ—রঙ্গমাগর। —কী বি [“কা+ঈঙ; সং চক্রবাকী; ঠ, ও চক্রবী] চক্রবাকস্ত্রী-জাতি। অ ‘চকা’।

চকার পুং [কৰ্ণধা] ১ চ-বর্গ। “চকার-বকার শব্দ উচ্চ করি বোলে চৈ.ভা ২৪২। ২ অব্যয় ‘চ’। “চৈ.চ ২৩৫। [চকার-বকার শব্দ—অল্লিশব্দ।]

চকাস্ অক [অদা, প—চকান্তি; সেট্] দীপ্তি।

চকি বি [চৌকি > *কি; অপ্র] পাহারা। “খড়া চকি ধরিয়া তোমার চকি থাকে নী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১২৫। পথে পথে...চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮, ২।

চকিত বিণ [√চক্+ত (জ)-ক] ১ সম্ভ্রান্ত, বিস্মিত, কর্তব্যবিমূঢ়। “রাম দোষকীর্তনকথার উল্লেখ করিবামাত্র, সে চকিত ও হতবুদ্ধি হইয়া...রহিল নী ১৮। ২ ভীত। “হরিণীপ্রেক্ষেণ—উ.মে ৪০।

রঘু ১০.৭০। ব্যাধাসুসারচকিতা হরিণী যু ১.১৭। *বিলোকিত গী.গো ২.১১। জনপদবধ্ তড়িৎচকিত-নয়ন। চকা ২৫০। ৩ (বাঙলায়) চকল। “বিলোকিত গ ৫৮। গো ১৫১। প্রশস্তলোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। —তন্ত্রী [+ত-ভা] ১ সম্ভ্রম, বিস্ময়। “সভয়-চকিত গী.গো ৬.২। ২ ভয়। “সচকিত বাদ ৬৩। ৩ (অলঙ্কার) নায়িকার যৌবনে স্বভাবজ সাধিক অলঙ্কারবিশেষ। “সাদ ৩.২২; ১১০। চমকি চলিল ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪। ৪ [বাঙলায়; পড়ে] প্রকাশ, ক্ষুরণ। “তড়িৎ-শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া—ন ৪১১। ৫ বিদ্যুৎক্ষুরণপরিমিত কাল; অভ্যন্তরকাল, ক্ষণকাল। “অপূর্ণ আলোকে, পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়—হেম ২৪৩। —ত, -তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তপনিই। “যদি বাজাইবি বাঁশে, প্রাণে মরিবি ও নবীনে! চকিত—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে, চকিতে উঠিল জাগি নবভয় আসে। ভয়ঙ্কর কারাগারে—কথা ৩৮। ভূমিতলে, চকিতে পড়িল রাণী।—শিশু ৯৬। ২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। “চকিতে চাহিলে মাতা যাই নিজ পুর ক.চ ১০৩। —ত ক্রি.বিং চকলভাবে। “চমকি চলিল ধনি চকিত নেহারি (প.ক)। [“মাত্র—বিদ্যুৎক্ষুরণমাত্র-কাল। “ঐ সময় একবার বিদ্যুৎপ্রকাশ হওয়াতে পথিক সমুদয়ে প্রকাণ্ড ধলাকার কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩।]

চকীচকী বি [ধ্বজ্যক; অপ্র] রথচক্রের ধ্বনি। “রথের চকীচকী ম.বি ২০৬।

চকুবুহ বি [ধ্বজ্যক; তু *সং চুকবুহ (√ক্+বৃহ উস্); অপ্র] পক্ষীর কূজন। “পক্ষী সকল চকুবুহ চকুবুহ করিতেছে আ.হু ১৫৩।

চকুয়া বি [সং চক্রবাক; ঠ চক্রবা > *য়া, অপ্র] চক্রবাক পক্ষী। “ব.প ৮৬। —কুই বি চক্রবাকী। “ব.প ৮৬।

চকেবা বি [অ ‘চকুয়া’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। “কুচুগ চার চকেবা বি.প ২১। যুগ চকেবা (প.ক)।

চকো ‘চো’-‘চো’ বিং বাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ। “চকো ছুরী কাটারি শ্রী ১৯০। ব.প ৪৩৭।

চকোআ বি [চকুয়া > *আ; অপ্র] চক্রবাক। “গো.চ ১০৭।

চকোর পুং [√চক্+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪] চন্দ্রকরণে তৃপ্ত; পক্ষিবিশেষ। “চকোরাক্ষি রঘু ৬.৫২; মন্তচকোরেনত্রী ৭.২৫। লোচন” গী.গো ১০.২। চিত্ত” সী ১৬। [কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চন্দ্রকর পান করে (জ্যোত্স্না পেয়া চকোরে—সাদ ৭.২৩) এবং চন্দ্র-দর্শনে অভ্যস্ত আনন্দিত হয়। কাব্যে চন্দ্রচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ।] —রী স্ত্রী [“র+স্ত্রী ঈ (ঙী)] চকোর-স্ত্রীজাতি। —র বি [চক্রবাক —‘চক্র’ > বা (স্বরাগমে) চক্র > *র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। “বিষাট কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

চকোরিণী বি [*র+ইনী, পড়ে] ১ চকোরী। “জিনি শশধর, বদন হৃদয়, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৪। চাঁদে মন্ত চকোরিণী ব.প ১৬২২। ২ [অ “রী (২); বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাকী। “গোহে কুচ-যুগ, লাজে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৬০।

চক্ক(কো)র বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে) চক্র; হি, ঠ, ও চক্র; অ ‘চক্র’] ১ চক্রাকার শ্রেণী; গোল সা’র। “চক্কর দিয়ে বসা। ২ শঠতাপূর্ণ কৌশল; বড়বন্দ। “দশচক্করে ভগবান ভূত। ৩ মায়া, কুহক। “দাঁদা, ও গোঁসালনি নয় মএনার চক্কর গো.চ ২৫; কলোআর নয় গুপ্ত ছাবের চক্কর ২৯৮। ৪ সর্পের কণা। “বিয়ের সঙ্গে বোঁজ নাই কুলোপানা চক্কর জা ১০। ৫ [ফা চরৎ.—বৃত্তাকার গতি] যোরা, পাড়াঘোরা (round)। “চক্কর দে আসা।

চক্খু বি [সং চক্খু > প্রা চক্খু; অপ্র] চোখ। “গো.চ ২৪৪, ৭৩। [“দান দিল—চোখ দিল। “গো.চ ১০২।]

চক্র ক্রী [৮ক্ + অ (অর্থার্থে 'ক'), -ণ, নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস; Av. chakhra; যা চরখ—চক্র; অর্ধচক্র; তু 'চকল—কুণ্ডল, বর্জল (দেশী ৩.২০)] ১ রথার, চাকা। "ভজ, রথ", সপ্ত। চক্রবৎ পরিবর্ত্তে ঘূর্ণানি চ স্থানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুন্তকারোপকরণ, কুমারের চাক। "পশু চক্রস্ত মাহাশ্মাৎ মুংপিণ্ডঃ পাত্রতঃ গতঃ (হু.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। ত্র "শু ৪.৭.২১৬। "রঘু ৭.৪৬। ৪ সুদর্শন-চক্র। "শালিনম্ (শার্দিগম্) মায় ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেখা। "মায় ১২.৩। ৬ জলাবর্ত, জলভ্রমি। ৭ বৃত্তাকার বাহুবিশেষ। ৮ আবর্ত, ঘূর্ণি। "বাত। খরগবন" ভ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভবঘোর-চক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র; মণ্ডল। "অলাত", নাভি, সপ্তর্ষি। কলাপ।—স্বতু ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দয়াদাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০৭। ১০ দিগ্বলয়, দিগ্ভ্রমণ্ডল। ১১ তৈলযন্ত্র, ঘানি। ১২ নদীর বক্রগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড়য়ন। ১৪ জ্যোতিষে রাশিচক্র। ১৫ (তন্ত্রে) মূলধারাদি ষট্‌পদ্য। "চতুর্দলচক্র বি.স্ব ১৩১। ১৬ বর্ষাপর্যায়, বর্ষক্রম। ১৭ বৃত্ত (S.W.)। ১৮ কুটুম্রাণা, কুটুবৃদ্ধি, কপটকোশল। "দেবচক্র না বৃদ্ধিবে মহুঃ বর্ষের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি একটা চক্র করি দা ২৭১; ১৬২৯। 'কি দারুণ চক্র!—ন ৯৫৮। ১৯ সৈন্য। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। "মকরোরগনচক্র" ভ ২.৭.২৪; রাজহু ১০.৫০.৫৬। যত্রচক্রভয়হারী শ্রী.ম ১৩; রিপু ১৫৫; রাজ ১৬৫। চক্রাকার ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজাদেশ। "তত্তাপ্রতিহতঃ চক্রঃ প্রাবর্ত্তত মহাশ্বনঃ।—মহা ৩.২৬.৩৬। ২৪ রাজপরিষদমণ্ডল। "চক্রং সেবাং নৃপঃ সেবাং ন সেবাং কেবলো নৃপঃ (হু.র)। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ, চাকলা। ২৬ কার্যাকারণভাবে পরিবর্ত্তমান বিষয়-পর্যায়। "এবং প্রবর্ত্তিতঃ চক্রঃ নামুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। যাজ্ঞ ৩.১২৪। ২৭ পরস্পরাশ্রয়াশ্রিতসম্বন্ধ। "বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮২। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দস্তবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে?) তগরপুষ্প। ৩১ সর্পফণা। "ধর। যেমন চক্র ধরে এসে ফণী।—দা ২৭১। ৩২ (তন্ত্রে) মতপায়ীর বাযোগিনীর মণ্ডল। "যোগিনীচক্রেতে বসি করায় আহার ব.প ১২৩১।—ক্র পুং [৮ক্ + র-ক, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); তু 'চক্রবাক'—'চক্র' (শব্দার্থ)] চক্রবাক। "হংস চক্র-বিহরে বিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭।—ক্র পুং (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। ['গতি (স্ত্রী)—আবর্তন। 'গ্রহণী (স্ত্রী)—সৈন্যনিগ্রাহিকা, মোর্চা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৫.৬। 'জীবক, জীবী (বিন্) পুং—কুন্তকার। 'তীর্থ (স্ত্রী)—প্রভাসস্থ তীর্থভেদ। "দহ (বি)—চাকদহ। "এবে চক্রদেহে লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। 'ধারা, 'নেমি (স্ত্রী)—চক্র প্রাশ, প্রথি। "নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা চক্রেনমিক্রমেণ উমে ৪৮। 'নায়ক (পুং)—সৈন্যধ্যক্ষ। 'পানি, 'ভূৎ, 'হস্ত (পুং)—সুদর্শনধর বিষ্ণু। 'পাল (পুং)—সেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যক্ষ। 'বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু; ঘূর্ণিবায়ু। "বানীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণপাত চৈ.চ ২১৯। 'বাত্যা (বি)—সর্থ 'চক্রবাত'। "ন ৯৭০। 'বৃহ (পুং)—চক্রাকারবাহুবিশেষ। "ম ৮৩৬; ১২৭৮। 'মর্দ, 'দ্রক (পুং)—চাক্ষাণাছ। 'যান (স্ত্রী)—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে পরিভ্রমণ করা; বেড় দেওয়া। "বরাহ অর্ধেক বন চক্র দিয়ে শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.প্র ১৪।]

চক্রধর বিণ [ব.ত; স্ত্রী-রা] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্তী। "চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮।—ধর পুং ১ সুদর্শনধারী বিষ্ণু। "রঘু ১৬.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অজগরসর্প।

চক্রবাক, -বাক্যব পুং [ব.ত] চক্রবাকের বক্তৃতা; স্বর্ঘ্য। [প্রসিদ্ধি

যে, চক্রবাকমিথুন রাজিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং সূর্য্যোদয়ে মিলিত হয়। তু 'চক্রবাকবধু আমন্ত্রয় সহচরম্, উপস্থিতা রজনী শ ৩৩১।]

চক্রবাক বি চক্র ও বক্রতা; কুটকোশল ও ছল; ফিকির, কন্দি। "গিব বলে শক্র কিছু চক্রবক্র আছে শি ৭০।

চক্রবর্তী (-বর্ত্ত) পুং [চক্র + ৮বৃৎ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যে-ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি চক্রে (বাদশ রাজসমূহে) প্রভুতাবে অবস্থান করেন (অ.টী) সার্বভৌম। "পুত্রম্...চক্রবর্ত্তিনমাপু হি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্য্যাপ্তকৃতির অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, ষ্ট্রেট। "গিরি" কু.স ৭.৫২। স্থাসী-চক্রবর্তী ব.প ১১৬৯। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। "ম.ম ১৬৪।

চক্রবাক পুং [চক্রেণ চক্রশব্দেন উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী); ধ্বন্যাক্রম —'চক্র' (তাদ্ধশরব) বাক (ভাষা) বাহার (?) ; পক্ষিবিশেষ] 'কোক, চকা। "রা ৩.১৫.১৩। 'বধু শ ৩৩১। স্তন শ ১। যমুনাং চক্র-বাকিনীম্।—রঘু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আশ্রয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী স্ত্রী ['ক + স্ত্রী ই (ভীষ্)] চক্রবাক-স্ত্রীজাতি, কোকী, চকী। "উ.মে ২২।

চক্রবাড়, -ল পুং [চক্র + ৮বল্ + অ (অণ্)-ক; ল > ড, পূষো; উ.ত] ১ 'ভূমিচক্রবেষ্টিত', সত্তাপসাগরা মহী প্রাকাররূপে বেঠন করিয়া স্থিত পর্বত (অ.টী); লোকালোক পর্বত।—ড, -ল ক্রী [চক্রতুল্য বাল (বলয়) বাহার, বহরী (অ.টী)] ১ মণ্ডলাকার দিক্-সমূহ; দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্বলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলাকৃতিসমূহমাত্র। "কিরীট-হারাক্রম চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭; ২০। অচ্চিবাং চক্রবালম্।—রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভামিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

চক্রবান্ (-বৎ) বিণ [চক্র + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ চক্রযুক্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান্, বৃত্ত।—বান্ পুং 'সুদর্শনধর', বিষ্ণু। ২ চক্রবর্তী, সার্বভৌম। ৩ 'তৈলযন্ত্রবান্', তৈলিক। "মমু ৪.৮৪।

চক্রবাল ত্র 'চক্রবাড়'।

চক্রবিভেদিনি বিং ষট্‌চক্রভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। "বি.স্ব ৪৮।

চক্রবৃদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] ১ চক্রের (চক্রাবর্তনের স্থায় মূলরূপে পরিগণিত বৃদ্ধির) বৃদ্ধি; স্বদের হৃদ (compound interest)। 'বৃদ্ধেবৃদ্ধিচক্র-বৃদ্ধিঃ মমু ৮.১৫৩, কল্পক। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরণ বৃদ্ধি; মালবাহার গাড়ীভাড়া। "মমু ৮.১৫৬।

চক্রাঙ্গ পুং [উ.বহরী] ১ চক্রাঙ্গের (চক্রবাকগাত্রে) স্থায় বাহার অঙ্গ; হংস। "মহা ৮.৪১.২১। ২ [বহরী] 'চক্রাবয়ব', শকট। ৩ চক্রবাক। "মমু ৫.১২।—স্ত্রী স্ত্রী ['ঙ্গ + স্ত্রী ই (ভীষ্)] ১ হংসী। ২ হিলমোচিকা; মঞ্জিষ্ঠা; ককটশ্রী।

চক্রান্ত বি বাহাতে শাসনচক্রের অন্ত হয়; কুমন্ত্রণা, ষড়্‌যন্ত্র। "এ চক্রান্ত, কৃষ্ণনগরাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

চক্রাবর্ত পুং [উ.লো] ১ চক্রাকার আবর্তন; ঘূর্ণন। "চক্রাবর্তে ...মন্দির ফিরিয়া।—ম ১০২৫। চক্রাবর্তে ফিরে ক.চ ৫৮। ২ (বাঙাল্য; অ.প্র) ঘূর্ণিবায়ু। "বায়ুভূত হৈয়া আশ্রা যেন চক্রাবর্ত ব.প ৭৭৬।

চক্রাবলী বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। "বি.পা ৮৭।

চক্রাঙ্ঘ্র পুং [বহরী] ১ চক্রাঙ্ঘ্রধর, বিষ্ণু। "মহা ১.১৯.৬। ২ চক্রাঙ্ঘ্র-ধারী যোধ; চক্রযোদ্ধা।

চক্রাঙ্ঘ্র (-ঙ্ঘ্র) স্ত্রী যাহা দ্বারা ঘুরাইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ডও অতিদূরে নিক্ষেপ করা যায়, তাদৃশ কাঠময় যন্ত্র (নীলকণ্ঠ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

চক্রাঙ্ঘ্র, -ঙ্ঘ্রয় পুং [চক্র আশ্রা আশ্রয় বাহার বহরী] 'চক্রনামা' চক্রবাক। "(বাণ্যঃ) জুষ্টাচক্রাঙ্ঘ্রসারসৈঃ ভ ৪.৯.৬৪।

চক্রিক বিণ [চক্র + ইক (টন্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী -কা] চক্রবান্, চক্রধারী।

—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ (M.W.)। ২ [তু 'চক্রী'] (বাঙলায়) শবর, চণ্ডাল। "শি ৪৫। —কা স্ত্রী 'চক্রাকার অস্থিত্ব', জাম্ব।

চক্রিকা। অ 'চক্রিক'।

চক্রী (-ক্রিন্) বিণ [চক্র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-ক্রিনী] ১ সর্ষ 'চক্রিক (বিণ)'। "শী ১১.১৭। ২ চক্রযুক্তরথাদিযানাক্রুত। "মহু ২.১৩৮। ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত। "হিয় চক্রী কুচ ব ১১৬। ৪ কুটুবুজি, হুচক, খল। ৫ (বাঙলায়) কুটকোশলী, চক্রান্তকারী। "সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪। —ক্রী পুং ১ হৃদর্শনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। "মাঘ ১৩.২২। চক্রীর চক্রতে ম ৯৬০। চক্রীর কে বৃক্ষে চক্র দা ২২৯। ২. চক্রবাক। ৩ 'চক্রযুক্ত', সর্প। ৪ 'তৈলবস্ত্রবান', তৈলিক। "বাজ ১.১৪১। ৫ কুন্তকার। ৬ চক্রবর্তী, সার্কর্ভোম। ৭ গ্রামজালিক, গ্রামসমুদায়াক্ষ। ৮ ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ৯ কাক। ১০ গর্দভ। ১১ চক্রমর্দ, চাক্দ্দ। ১২ বৈষ্ণব শূত্র হইতে জাত সর্কারী জাতি-বিশেষ (ত.বা)। ১৩ শিব। "মহা ১৩.১৪.১৫৪। ১৪ (বাঙলায়) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (?)। "স্ববর্ণের চক্রী উর্ধ্ব অবর্ণেতে দিল ব.প ১২২২। —ক্রিনী স্ত্রী [চক্রিন্+স্ত্রী ঙ্রী (ঙ্রীপ)] ১ দুর্গা। "ক.চ ৭২। ২ [বাঙলায়; অগ্র] শকট, গাড়ী। "বিচিত্র চক্রিনী —হেম ৩২৪।

চক্রীবান্ (-বৎ) পুং [চক্র+বৎ (বতৃপৃ)-১ব, নিপাতিত, পা ৮. ২.১২; "বান্"—চক্রযুক্ত (বৈদিক)] গর্দভ। "মাঘ ৫.৮।

চক্রু বি [সং চক্র; অগ্র] চক্রবাক। "জলজ্ঞানে পিল চক্রু পাণী ম.ম ৭।

চক্রেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী। "চক্রেশ: পুনরিল্লতাম্ ...বাহ্তি (স্ব.র)।

চক্র স্ক [অদা, আ—চষ্টে; সেট] ১ কখন। ২ দর্শন। [আ—কখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। বি-আ—ব্যাখ্যান। প্র—প্রকীর্জন, প্রকথন। "মহু ২.১৭।]

চক্রণ স্ত্রী [১/চক্র+অন (লুট)-ভা] ১ কখন। ২ [+অন-স্র] অবদংশ, হ্রাপানাদিরোচক খাত্তবিশেষ; চাখনি, চাট।

চক্ষু বি [সং চক্ষু; (হান্স) চক্ষু—চক্ষো: সূর্য্য অজায়ত (ঋগ্বেদ ১০.৯০.১৩); সহস্রচক্ষো:।—অথর্ববেদ ৪.২০.৫; প্রা চক্ষু; হি, শু চক্ষু; তু 'চক্ষুদান' (অশোক-অমুশাসন)] চোখ। ['কোণ—অপাঙ্গ, কটাক্ষ। "কোটি কাম জমিতেছে তব চক্ষুকোণে ম ১৬। চক্ষু কর্ণের বিবাদ ঘটান—কোন বিষয় স্বচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান। "হেম ১৩৩। চক্ষু পাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; গালি-বিশেষ। "চক্ষু খায়ে তব লোক কত কথা কয় লো ভা.চ ৬৮৪। চক্ষু চাপা—চক্ষুর পাতা ঈষৎ নিম্নলিত করিয়া নিষেধার্থ সঙ্কেত করা। "শি ২৮। স্ত্রী ১২০। চক্ষু-ঠারা—চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত; চোখের ভাব-ভঙ্গি। "ভুলিব না তোরা চক্ষুঠারায় দা ৫৬৯। চক্ষু ফুটান—চক্ষু উন্মীলিত করা। "আমার হৃদয়ের মধ্যে চক্ষু ফুটাইয়া দে...নারাজন্ম সার্থক করি ব.প্র ১২৯। চক্ষুশোকা—দর্শনে শোক-যুক্ত; চোখখাণী, গালিবিশেষ। "মোরে বুড়ী বলে চক্ষুশোকা। —ম.ম ১৭৮। চক্ষু স্থির হওয়া—ভয়ে বা বিস্ময়ে চক্ষু নিম্পন্দ হওয়া, অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া। চক্ষে চক্ষে থুয়ে—শীঘ্র মৃগে আঁকা চোখে চোখে মিল করিয়া। "শম্ভু গাছি গাছি গুজাইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে শি ১০৪। চক্ষে ধূলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞান বিচারশক্তি লোপ করা। "কেবল চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে ধূলা দেয় আ.হু ২৮। চক্ষের বালি—যাহার দর্শন চোখের বালির স্থায় পীড়া-জনক, তাদৃশ ব্যক্তি। "সফুলা চক্ষের বালি বনবাস দে।—স্ত্রী.মা ১২৩। চক্ষের বিষ হওয়া—বিষবৎ চক্ষুর আলাজনক হওয়া। "লী ১০।]

চক্ষুঃ (-ক্ষুস্) স্ত্রী [১/চক্ষ+উস্ (উনি)-৭, উ ২.১১৮; হান্স] ১ 'দর্শনসাধন', নয়ন, চোখ। "মৈত্রৈণেক্ষস চক্ষুবা।—রা ১.৫২.১৭। কৃকসারে দদচক্ষু: ৭ ১৬। কাণেন চক্ষুবা কিম্ হি ১২ (কথারত্ন)। পাণচক্ষু: মে ২৭৬। *পাত ব.প্র ৮১। ২ (চক্ষু:সাদৃশ্যে) জ্ঞানমাত্র-সাধন। "নয়" রা ১.৭.১৬; ধর্ম্ম ২.১১১.২২। বেদচক্ষু: মহু ১২.৯৪। দিব্যম...চক্ষু: শী ১১.৮; জ্ঞান ১৫.১০। চারং।—বিষ্ণু ৩.২০। ৩ দৃষ্টিশক্তি। "মহু ৪.৪১.২। ৪ ভেজ: (ত.বা)। ['পীড়া (স্ত্রী) —চক্ষুর কষ্ট। "হি ১২ (কথারত্ন)। *শূল (বি)—শূলবৎ চক্ষুর পীড়াকর বস্তু। "তুমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চক্ষু:শূল হইয়াছে ব.প্র ৮১। *শ্রবা: (বদ্) পুং—যাহার চক্ষু শ্রবণ; সর্প। "নৈ ১.২৮। কি ১৬.৪২। চক্ষু: স্থির হওয়া—অ 'চক্ষু'। "এই সংবাদে বুকদা বা পাইয়া ভীহার একেবারে চক্ষু: স্থির হইয়া গেল আ.হু ১৫১। চক্ষু: স্থির!—হতবুদ্ধি অবাধ। "কহে সত্যভামা—'তবে প্রেম-অভিনয়. দেখিবে কি ভগিনীর? এইবার চক্ষু: স্থির!'—ন ৯২৮।]

চক্ষুদান বি ১ সর্ষ 'চক্ষুদান'। ২ দৃষ্টিশক্তিদান। "অজ্ঞান শুনিলে সে পায় চক্ষুদান ম ৮১৯। ৩ কার্য দ্বারা কাণ্ডজ্ঞান জন্মান। [চক্ষুদান দেওয়া—চক্ষু অঙ্কিত করা। "দ্রুট চক্ষুদান দিল দিয়া চূণ কালী শি ৭৬।]

চক্ষুদর্শন স্ত্রী [ব.ত] মনোভাষারপূর্বক প্রতিমার চক্ষুতে যুক্তকল্পদান-রূপ বিধিবিশেষ।

চক্ষুবিষয় পুং [ব.ত] ১ নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। "মহু ২.১২৮। তেবু চক্ষুবিষয়মতিক্রান্তেবু।—হি ১৩৩। ২ নেত্রগ্রাহ্য বস্তু; রূপ।

চক্ষুলজ্জা বি ১ চক্ষে চক্ষে দেখা-দেখি হেতু লজ্জা; প্রত্যক্ষদর্শনজন্ত সঙ্কোচবোধ। "শুনছি আছ সর্ব ঘটে, চক্ষে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তায় চক্ষুলজ্জা নাই। —দা ২৬০। ২ সামনে বা দেখাদেখি কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ। "দলারলিতে তবুও কতকটা শাসন থাকে; হুতরাং লোকের কতকটা চক্ষুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭। [চক্ষুলজ্জায় পড়া—চক্ষুলজ্জা পাওয়া। "বড়মানুষ কুটু ও আলাপী অনেক আছে বটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চক্ষুলজ্জা বা দায়ে পড়ে... কখন কখন ঘাই আ.হু ৪০।]

চক্ষুদ্বন্দ্বী স্ত্রী ['ঋৎ+তা (তল্)] চক্ষুদ্বন্দ্বাব, চক্ষুফল। "চক্ষুদ্বন্দ্বী তু শাস্ত্রেণ রঘু ৪.১০। —দ্বান্ (ঋৎ) বিণ [চক্ষু+দ্বং (মতৃপৃ) অত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-দ্বন্দ্বী; হান্স] ১ প্রশস্তনেত্রবান্। ২ নেত্রবান্। বিণ 'অক্ষ'। "চক্ষুখাংশ ভবিষ্যসি মহা ১.৩.৭৩। চক্ষুদ্বন্দ্বী: স্ত্রীতি: রঘু ৪.১৮। চক্ষুদ্বন্দ্বী ইব নীরমানা: ভ ৫.১.১৫। ৩ তীক্ষ্ণদৃষ্টি।

চক্ষুদ্বি বিণ [চক্ষু+দ্বি (দ্বং); স্ত্রী-দ্বা] ১ চক্ষুহিতকর, নেত্রোপ-কারক। ২ হৃতগ, প্রিয়দর্শন। ৩ [+দ্বি] চক্ষুর্ভব, নেত্রজাত। "চক্ষুদ্বি: থলু মহতঃ পরৈরলজ্জা: মাঘ ৮.৫৭। —দ্বি পুং ১ প্রিয়। অ 'চক্ষুদ্বি বিণ (৩)। ২ কেতকবৃক্ষ; পুণ্ডরীকবৃক্ষ। ৩ রসাগ্রন; ধর্ম্মরীতুথ; দৌবারাগ্রন।—স্রা স্ত্রী ১ হৃতগা, প্রিয়া। ২ কুলখিকা।

চক্ষুদ্বান্ বিণ [সং চক্ষুদ্বান্; অসাদৃ] নেত্রযুক্ত, দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট। "চক্ষুদ্বান্ হয় তবে দেখিবারে পায় ভ.প্র ২৮১; ৩৫৫।

চক্ষুরাগ পুং [ব.ত] ১ নেত্রস্রীতি, নেত্রাকর্ষক অনুরাগ। "পুরচক্ষু-রাগতদম্ব মনসোহনস্তপরতা মা.মা ৬.১৫। চক্ষুরাগ: কোকিলেবু ন পরকলজ্জেষু (কাদম্বরী)। ২ চক্ষুর নোহিতা।

চক্ষুরোগ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ (ophthalmia)।

চক্ষা বি [অ 'চক'] চক্রবাক। "নীরব চক্ষা-চক্ষীরা।—শিশু ৯; ৪৭। চক্ষা আর চক্ষী স্ব.প্র ৩৩। —ক্ষী বি চক্রবাকী।

চক্ষু বি [অ 'চউক'; অগ্র] চক্ষু। "স্ত্রী.কী। [চক্ষুত, -তে—চক্ষুতে. (স্ত্রী.কী)।]

চটকি ক্রি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া। “চটকি চলয়ে খন
খনে চলু মন্দ ব.প ১০০৬। চৌদিশে চটকি, চটকি কর চুখন.
চক্রিচয় বনমালা জ.প ১০।

চটুর্য্যভটুর্য্য বিং [‘চটুড়া’—মূল ?; ঠ চংগ—নিপুণ] যুদ্ধকুশল (?)।
“কাগুর রমণী এল করে বীর দাপ। চটুর্য্যভটুর্য্য সেনা সতে চুপ চাপ।
—শ্রী.মা ১২০।

চটু বি [চমক > চটক > *ক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দীপ্তি, প্রভা।
“অলকত বিজুরী নয়ন তরু চটু গো ১৩৮; ব.প ১০৩৪। ২ [সং চক্র
> প্রা চটু, *চংক; অপ্র] চক্র। “বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চটু
ব.প ৭৪১।

চটু মণ ক্রী [ক্রম + য (যঙ্)—√চটু ম (যঙ্.লুক্)+অন (লুট্)-ভা]
অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা ভ্রমণ। “জাম্বুচটু মণ প্রভু করে এ
অঙ্গনে ন.প ৯৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্যটন। “বিষং চটু মণং রাত্রে
(চারণ্য)। ত ১.১০.২৬। চক্রনিভ নৈ ১১৪৪। ৩ অতিবেগে
গমন। ৪ উল্লেখ্য। “দীর্ঘতর”।—পঞ্চ ৪১১।

চটু বিণ [চংগ—হৃন্দর (দেশী ৩.১)] ১ হৃন্দর, রমা। “নিসর্গ” ক.ম
১.৩১। ২ [ঠ চংগ—চতুর] দক্ষ। —জ বি [হি চট্টা] (বাঙলায়)
হুহু; বলবান সৈন্য। “ভিড়নে চলিল চটু বাইশ হাজার ক.চ ২৬৪।
চটু, -জড়ক -জ-’ বি [ফা চংগ] বীণাবিশেষ। “জ হু ১০; ৩০।
’জ ন.প ১৫১; চটুড়ক ২০৫।

চটুড় বি [ধ্বজাস্বক; হি চরচর; তু ‘সং √চটু—ভেদন] ১ কাঠ
ফাটার শব্দ। “কাঠ চটুড় ক’রে ফাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়ংশ শুষ্ক
হওয়ার শব্দ। “চটুড়ি চটুড় করিয়া শুথায়। বন চটুড় করিয়া পোড়ে।
৩ ফাটিয়া যাওয়ার বোধ (sensation)। “শীতে পা চটুড় করিয়া
ফাটে। [চটুড়ান, -নি—চটুড় শব্দ করা। চটুড়ে রোদ—যে রোদে কাঠ
চটুড় করিয়া ফাটে; প্রচণ্ড রোদ। চটুড়ে পিপড়ে—যে পিপড়ায়
কামড়াইলে ক্ষত স্থান চটুড় করে; চটুড়া পিপড়ে। চটুড়ী—জ ‘চড়-
চড়ী’। অনভ্যাসের ফোটা কপাল চটুড় করে—অনভ্যাস বিষয়
আপাততঃ অবস্থি জন্মায়।]

চটুরি, -রিক বি [সং *রী, -রীক] ভ্রমর। “চকুরিগণ করু রোলে
বি.সা ৩৫৫। চকুরিচয় জ.প ১০; *রি ৩৫। *রিক শ্রী.ম ৮৭। গুল্পে
চকুরিক জ ১।

চটুরী ক্রী [তু ‘চংচরীঅ’—ভ্রমর (দেশী ৩.৬)] ভ্রমরী। “চকুরীগণ
করু বোলে বি.প ১৪৬। *কুল গো ২৩৬। —রীক পুং ভ্রমর। চিত্ত-
চকুরীক বি.মা ৩৬। *রমণীয়া কেশপাশচট্টা বা.ভা ২.৫০।

চটুল বিণ [√চল্+য(যঙ্)—√চল্ (যঙ্.লুক্)+অ(অনু)-ক
(মুদ্রবোধ); √চক্+অল (অলচ্)-ক] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ
চল; অস্থির, চপল, তরল। “(শক্তি:) নাগজিহবের চটলা (মহা)।
চটলং হি মনঃ শী ৩৩৪। ভোগাঃ...সৌদামিনীচটলাঃ (ভট্টহরি)।
২ অনবস্থিত। ৩ নখর, ক্ষণিক। “সর্বমালোক্য চটলম্ ক.সা
৫.১২৬। ৪ কম্পমান, চলিত। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] নীচ। “গড়
বেড়ে চৌদিকে চটল দিল থানা শ্রী ২১৮। —ল পুং ১ বায়ু। ২ কামুক,
লম্পট। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থিরমতি ব্যক্তি; অপরিণামদর্শী,
ছেলে মানুষ। “চকলের বুকে আজি প্রাণ সে হারাইঃ আমি নহিয়ে
চটল চৈ.ভা ২২২। —লা শ্রী ১ বিদ্রোহ। “চকলা চকলা দেখি হস্তের
ভঙ্গিমা ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চকলা চকলা ল ১৮১১।
কত দ্রুত...চকলা চলয় স.প ১৫০। ২ লম্বা। [চকল টাকা—যে
টাকা বস্তুত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে ফেরে। “সেই চকল
টাকা...দেশসেবকদের সেবায় যদি লাগে, তা হলে তাকে নিন্দা
করলেই সে কি নিশ্চিত হবে?—ঘ ২০৮।]

চটুলিত বিং [সং চটুল; তু ‘চলিত’] ১ অস্থির। “চটুলিত মন ব.প
২৬৯। ২ অতিক্রান্ত ব্যাপ্ত। “চটুলিত বীণার তারে যৌবন মোর
উঠল কেঁপে কেঁপে প.কা ৪৭।

চটলায়মান বিং [তু ‘শকায়মান’; অপ্র] কম্পমান। “রোমাক্ষ
সঞ্চরে চটলায়মান গাত্র চৈ ১১৮।

চট্টা ক্রী ১ নলাদিরচিত আন্তরগবিশেষ; চাঁচ। “চৌখণ্ড চকোর ঘর বি.পা
২৫৪। ২ ভ্রমর পুঙ্খ বা পুতুল। “পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চট্টাভূলা
মহুয়া (ঘুণায়)।

চটু পুং [√চক্, গতি+উ-ক] ১ যুগ। ২ এরণবৃক্ষ। ৩ ‘খাত’
অর্থে প্রভায়। তু ‘চুহু’। “অক্ষর” (অ.চি)। ললিতে বিশ্রামাতু
তবেয়...বচনচটুতা বি.সা ৪৬৬। —কু, -কু ক্রী [√কু+বিকর্জে ক্রী উ
(উঙ্)] ছোট, পক্ষীর তুণ্ড (চৌট)। [‘চুখন (বি)—চকু দ্বারা কৃত
চুখন। “ঘন চকুচুখনের অবসরকালে চ.কা ২১১। *পুট, -টক (পুং)
—চকুপাত, সংযোজিত চকুধর। “ন পতন্তি চকুপুটকে দ্বিত্বাঃ পরো-
বিন্দবঃ (চাতকাষ্টক)। *ভূং (পুং)—‘চকুধারক’, পক্ষী। *হুচি,
-চিক (পুং)—কারণবপক্ষী।]

চট সক [ভা, প—চটতি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বর্ণণ। ৩ আবরণ।
—ই সক [চু, প—চাটয়তি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বধ। “চাটয়তি
শত্রুঃ শূঃ (ক.ক)। [উৎ—উচাটিন, অপসারণ, উদ্রাসন।]

চট বি [সং ‘কট’—মূল (?); হি, ঠ চট্ট; ড চট; চট (নাটোর)
—মাদুর] পাটের বা শণের হুতার মোটা কাপড়বিশেষ (gunny)।
“চটের চান্দরা খসায় চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের ভূনি ম.ম
১৩০.-৩২।

চট ক্রি.বিং [সং ঝটিতি > ঝাট, ঝট, চট; হি চট] নীচ। “যা, চট যা
অ.প্র ৮৫। —ট বি ১ ক্ষিপ্ততা। “চট চট করে বলুন স.এ ১২।
২ [ধ্বজাস্বক] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১।
[চটকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ১৫৪।]

চট অর্থ [সং √চট্, হি √চট্টা—চটট শব্দে হুটা ধ্বজাস্বক]
১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা ফাটা; চিড় খাওয়া। “আঙনের তাপে হাঁড়ি
চটে। ২ ক্রুদ্ধ হওয়া; রাগ করা। —টা সর্গ [‘ট+আ’] কাটান;
রাগান। [চটা—১ সর্গ ‘চট’। ২ ক্ষুণ্ণিত, ফাটা; ক্রুদ্ধ, রাগী। “চটা
মেজাজ। ৩ কাষ্ঠাদির চিট অংশ; চাকলা, চালা। “চটা উঠা।
৪ বাঁশের চিট (ফাড়া) অংশ; বাকারি (চবিশপগরনা)। চটাচটি
—রাগারাগি। চটান—সর্গ ‘চটা’। বাজি চটা—দাবা খেলায় উভয় পক্ষ
সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ শুখাইয়া ফাটা। চটকিয়া—১ লাকাইয়া।
“গো.চ ২১০। ২ টুটিয়া ফাটিয়া। “গো.চ ৩৩৭। ম.গা ১০।]

চটক পুং [√চট্+অক (বৃন)-ক; ক্রী-কা] কলবিধ, চড়া পাখী।
—কা ক্রী ১ চটকক্রী, চড়ী। ২ শ্যামাপক্ষী।

চটক ক’ বি [হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; শু চটক—টকটকে
লাল] ১ কাণ্ডি, সৌন্দর্য্য, সৌষ্ঠব। “চটকের রূপে মন চটা ঘার
ব.হু ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে ?—ন.ত ৪। ২ আড়ম্বর, ভড়ং।
“দা ১৮০। চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্রে ধূলা দেয় আ.হু ২৮; চটকের
জ্ঞা কোন কর্ম করেন না ৪০। ৩ বাহার, শোভা, চাকচিক্য। “হৃন্দর
কটক, চটকে তাটক, লাগল কামের আঁখি রা.শে ৩৩। ৪ নীচতা,
হুস্তি। “সিয়ে চর চটকপায়, বোঝাজার রূপকে পায়। —দা ২১০৩।
৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। “কি চেহারার চটক! —নী ২৭।
[‘দার (হি ‘র)—চমকদার, জমকাল। “চেহারাদানা চটকদার
এখন দেখাচ্ছে—কেমন? —অমৃতলাল বহু। চটকি—চটকগুলা,
আড়ম্বরপূর্ণ। “চটকি প্রবন্ধ শ্রী.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়।
“তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.হু ৪০।]

চটকা^১ বি [চটক > কা; *কী (জীলিক), অ 'আ' + অপ্র] চটক।—কিনী বি [*ক + ইনী; পাণ্ডে] চটক। “যেছে চটকিনী বোলই।—ব ৩০।—কী বি চটকা। “চটকা চটকী শ্রী ৫৬।

চটকা^২ বি [১ চটকা—শীড়া, যন্ত্রণা; হি চটকা—শীড়তা; শু চটক—শীড়া, কষ্ট] ১ যন্ত্রণাজনক অবসাদ; কষ্ট হেতু নিজীব ভাব। ২ ঘূমের ঘোর; নিদ্রাবেশ। ৩ অশ্রুমনস্কতা। [চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিদ্রাবেশের অবসান। ২ অবসাদহীন, সজীব, তেজাল; নিদ্রাবেশহীন।]

চটকা^৩ সর্ধ [সং ১/চট—ভেদন; হি ১/চটকা—ছিন্ন করা] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রস্থিহীন করা; পেষণ করা; উলা, মলা, ঘাঁটা। [চটকান—১ সর্ধ 'চটকা'। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত।]

চটকাল “লো” বি [চটক + আল; হি চটকীলা] ১ চটকওয়ালা খোলতা(রঙ)। ২ আভ্যুক্ত, চমকদার। ৩ ঘোরাল, মজাদার (বাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

চটচট ‘চট-ট’ বি [সং চটচটা; হি ‘ট; ১ ‘ট—চড়ি বা চাবুক মারার শব্দ; ধ্বন্যাত্মক] ১ চড়মাড়ার শব্দ। “চটচট চাপড় ক.চ ১৩৯। চাপড়ের চটচট শি. ৮০। (করাঘাত মুষ্টিপ্রহার) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.হু ১৪৫। ২ বৈদ্যাদির আঘাতের শব্দ। “চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদায় ঘাতপ্রতিঘাতের শব্দ। “গদায় গদায় পুন...চটচট শব্দ অমৃগাম শ্রী.ম ২২৮। ৪ মুষ্টিঘাতের শব্দ। অ ‘চটচট (১)। ক্রুদ্ধ হইয়া করে বীর মুষ্টির প্রহার। চটচট শব্দ শুনি... ম.বি ৬৪। ৫ পয়জাব বা চট্টিজার প্রহারের শব্দ। “পয়জার চটচট বি.সু ১০২। ৬ চট্টিজার শব্দ। ৭ আঠার বা তেলচিটার আট-আট-ভাব। “আটা চটচট করে।—চটি, টা বি [*ট + ই + ৩] ১ সর্ধ 'চটচট (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচট কৃ ৩৬৬। বাড়ির চটচট ব.প ৫০৬। ২ সর্ধ 'চটচট (৩)। “চন্দ্রপাদ্রকার চটচট ভা.চ ২৭১। ৩ বাণের ঘাতপ্রতিঘাত শব্দ। “বাণের চটচট কৃ.উ ৬৪; বাণের...উঠে চটচট ২৫১। চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাহ্যাকাটনের শব্দ। “ঘোর চটচটী, দৌহার আফোটি ম ২৯১। ৫ লাস্কুলতাড়ন শব্দ। “লাস্কুলের চটচট বাদ ৯১। ৬ [হি চটপটা] ব্যাকুলতা, উৎসুক্য। “নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচট ম.ম ৫৭। [চটচটে—আঠামুক্ত, আঠাল।]

চটচটা বা [ধ্বন্যাত্মক] ১ গদায় পরস্পর আঘাতশব্দ। “শব্দ মহা ৩.১৪৩.১৮। ৩ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবেগে রণস্থলে ঘোরতর চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ মুষ্টিঘাতশব্দ। “(মুষ্টিভিঙ্গাপি জঘন্তঃ) ততশ্চটচটশব্দঃ...হভবৎ তয়োঃ মহা ১.১৯০.২৬। ৩ অগ্নিতাপে কাষ্ঠভেদশব্দ।

চটচাট বি [ধ্বন্যাত্মক] চড়াপড়ের শব্দ। “চটচাট শুনি চড়াপড় নির্ধাত শি ৭৯।

চটপট ক্রি.বিং [চট + পট (পদ ?), হি, ঠ, শু, মৈ—চটপট] শীঘ্র তাড়াতাড়ি। “চটপট পাক করে দি শ্রী.মা ৬৩; চটপট চলিল ৬৭; ১২৭। চটপট চন্দ্রচূড় চলে শি ১৯; সেরে চটপট ৮০; ৮২; ১০৮।

চটপটে, -পোটে বি [*পট + এ + ১ ‘পটা, -টা—চতুর; উৎসাহী] ১ কার্যতৎপর, উত্সাহী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে; বলিতে-কহিতে তৎপর; মুখকোড়। “অধ্যাপকের মধ্যে একজন চটপোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—‘তুই বেটা কেরে?’—আ.হু ১৩৪।

চটা^১ অ ‘চট’।

চটা^২ বি বক্রীকৃত বাঁশের বাকারির চটত (কাটা) বৃক্ষ; চোঁড়াড়ি, চাকলা। “এত বলি দ্বিধা আবেশে বাঁশ গোটা। টানিয়া টকার দিতে পিঠে উঠে চটা।—শ্রী ২২।

চটাচট বি [ধ্বন্যাত্মক; হি *ট—কাটার শব্দ; ১ ‘ট—বেত মারার শব্দ] ১ বাহ্যাকাটনের (তাল ঠোকার) শব্দ। “চটাচট...বাহর আফোটে।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতামারার বা চড়ের শব্দ। “জুতো চড় চটাচট!—হেম ৩৮৪। ৩ অস্ত্রের চোঁটহানার শব্দ। “চটাচট চৌদিকে চাপিয়ে হানে চোঁট শ্রী ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কয়লা কাটার শব্দ।

চটাং, -টাশ বি [ধ্বন্যাত্মক] জোরে চড়া মারার শব্দ। “চটাশ করে চড় মারা। (মশার) কটাশ কামড়। চটাশ চাপড়।

চটাপট বি [ধ্বন্যাত্মক] বৈদ্যাদির আঘাতের বা চড়াপড়ের শব্দ। “গুরুমহাশয়ের পাঠশালাটি প্রায় ফমালয়েব ছায়, সর্বদাই চটাপট পটাপট...শব্দই হইত আ.হু ১৪৫।

চ(চো)টাল, -লো বিং [চোটা + আল] চড়ড়া। “প্রায় আধ হাত চোটালো লাল পেড়ে ধৃত হ ৩৭।

চটি বি [ধ্বন্যাত্মক; হি চটা] ১ যাগ চটচট শব্দ করে; গোড়ালির চামড়া-রহিত একপকার জুতা। “ধুলায় ধূসর বাঁকা চটি কৃ.কে ১৩৮। ২ [জবিড়ীয়া ‘চারডি’—মূল (৭); হি, ঠ চটী—লোকসান; মৈ চটী—জুড়বাজার] পাছশালা (inn)। ৩ মকরধ্বজ ঔষধ। ৪ (অপ্র) চট (gunny)। “একখান চটি গো.চ ২৬০। [চটি বই—পাতলা বই।]

চটিত বিণ [১/চট + ত (ক্র) + ঠ] ১ ভিন্ন, পঙ্খিত। “চাপচটিতকোটিম...ভঙ্গয়িতুঃ প্রবৃত্তঃ।—পঞ্চ (S.W.)। ২ বিভাজিত, বন্ডিত। “অহো, ধনমেতন্ন কিঞ্চিৎ মম চটিতম্।—পঞ্চ ১.১৫৫.২। ৩ [+ ত-ক] আলাড়। “তচ্চক্রং তৎকণাৎ তন্ত শিরসো ব্রাহ্মণমন্তকে চটিতম্।—পঞ্চ ৫১৫।

চটু পুং, স্ত্রী [১/চট + উ (উৎ) -ক] ১ ‘চিন্তভেদক’ চাটু, প্রিয়বাক্য। “নিজস্বীচটুলালস মাঘ ৪.৬।—টু পুং ১ ব্রতীর আসনবিশেষ। ২ উদয় [চটুলোল (বিণ)—চাটুকার; চঞ্চল।]

চটুল বিণ [চট + ল (লচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, চপল। “ক্রান্তিমাত্রচটুলৈঃ (ফুলেন্দ্রে) রঘু ৯.৫৮। চটুলা সফরী মে ২৭। ২ শীঘ্র, লঘু। “চটুলশব্দবোধন পূ.মে ৪০। ৩ মনোহর। “চটুলচাটু-পটুচাক (বচনজাতম্) গী.গো ১০.৯। চটুল...শরীর ব.সু ৩৮। ৪ অব্যবস্থিত (fickle)। “চটুলপ্রেমণা দয়িতেন।—অমর।—লা স্ত্রী চঞ্চলা, বিদ্বাং।

চট্ট বি রাতীয় কাঞ্চপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্ট বলরাম ভা.চ ২৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দন্ধের সম্ভান হুলোচন ‘চট্ট’গ্রামে বাস করিয়া ছিলেন; এই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। চট্ট বা চাট্টি গ্রাম বর্ধমান জেলার পানাজংসন হইতে প্রায় দেড় কোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস)। [চট্টোপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ ‘চট্ট’-গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন; এই হেতু ঐ উপাধি।]

চট্টরাজ বি রাতীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্টরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [ইহারা কেশরভাষাপন্ন চাট্টি, তাঁহারাই ‘চট্টরাজ’। ভবানন্দ মজুমদারের জ্ঞাতিবংশীয়দিগের কছাগ্রহণকারী...চট্টরাজ উপাধিতে স্থানির্গত (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

চড়^১ ‘ডু’ বি [সং চপট ১/প্রা*চষড > বা চড়; হি চপত; ১ চড়ক] ১ চপেটাঘাত, থাপপড়। “শ্রী.কী ২৬। চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭৯। ২ করাঘাত। “কপালে মারিয়া চড় কাম্বিতে লাগিল গো.চ ১২; ৬৪। ৩ (অপ্র) নদীর চড়া। “বালু চড়ে ঠেকে মী ২০। [চড় চাপড়—একার্থক শব্দধর। “ক.চ ১০৩। শ্রী.ম ৩৯। ব.প্র ২৯০। চড় বসান, লাগান—চড়া মারা। চড়াচড়ি—পরস্পর চপেটায়ান। “ভা.চ ৭৩। চড়ান—চড়া মারা। চড়িয়া (অপ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। “গো.চ ২৪।]

চড়^২, -ড় অর্ধ [সং আ + ১/প্রহ, ১/চট > প্রা ১/চড (হে ৪.২০৬; ব—Appendix) > বা ১/চড়, -ড়; হি, মৈ ১/চড়; ১ ১/চড়; শু ১/চড, -চ] ১ আরোহণ করা; উপরে উঠা; চাপা। “তহি চড়ি

চ ১৯; রঞ্জে চড়িলা ১৯। নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪; চড়িলী রাধা নাএ ১৫৬। চড়ে, চরেনে, চড়িঞা কু.উ ৭; ১০। রতি চড়দৌলে চড়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল।—চ.বি ১০৩। মহাপাণি মৌর স্বন্ধে চড়ে।—ম ২২৯। নায়ে চড় ভা.চ ২৫৫। ২ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। “নেশা চড়িয়া যায় চা.পু ৭৬। ৩ তীব্র হওয়া; উচ্চ বা ভেজ হওয়া (স্বর)। ৪ আরম্ভ হওয়া। “প্রাতে হৈতে চড়িল রন্ধন চৈ.চ ৯১। ৫ [✓চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া; রাগা। ৬ গরম হওয়া (মেজাজ)। ৭ [✓চল্—মূল] চলিত হওয়া; সরা। “নড়াচড়া।—দা ১৭।—ডা, -চা সর্ধ [চ+আ] ১ আরোহণ করান; উঠান। “নায়ে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। ২ স্থাপন করা; সংলগ্ন করা; বসান, চাপান। “চড়াইল তুলে তবু সমতুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চড়াইল শু.প্র ২৩৮; কড়াইল চঢ়ায় ৩৬১। ধনুকে গুণ চড়ান। বনুকে সজিন চড়ান। ৩ তীব্র করা; উঠান (স্বর); বাড়ান (দর)। ৪ রন্ধনার্থ রন্ধনপাত্রে স্থাপন করা বা চাপান। “বিগি জলে চড়াইলো চাউল শ্রী.কী ৩০৬। সোনা চালের ভাত চড়াব কি?—ব.প্র ২৬০। ৫ যোজনা করা; খাটান। “দানেশ খা গায়ক তখন তবুয়ায় নূতন তার চড়াইতেছিল ব.প্র ৩১৭। ৬ ধারণ করা। “তান্ন বাহুতে চড়ায় শূ ১৩৭ (ঘন ঘন আভরণ, অঙ্গে চড়ায়ই গো ১৮৬। ৭ পরিস্ফুট করা; ফুটান (রঙ)। ৮ (অপ্র) লেপন করা; মাখান। “ভূসঙ্গ (ভঙ্গ) চড়াইল গো.চ ৪৭৮। [চড়া]—সর্ধ ‘চড়’। চড়ান—সর্ধ ‘চড়া’। খুন চড়া—হত্যাজ্ঞা মন্তব্য বৃদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা।]

চড়ই বি সর্ধ ‘চড়া’। “ব.প ৮০২।

চড়ক বি [সং চক্র > (স্বরাগমে) চকর > (বর্ণবিপর্যয়ে) চরক > *ক(?)]; তু ‘ফা চরখ—চক্র, ঘূর্ণ’ ১ চক্রাকারে ঘূর্ণন বা পাক খাওয়া। “গাছ। ২ চৈত্রসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠেয় শিবের পার্বণবিশেষ। “জিহ্না ফোড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬।—কী বি চড়কপর্বে শিবের গাজনের সন্মাসী বা ভঞ্জে। “চারিধিকেই চাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে; চড়কীর পিঠি সড়-সড় কচ্ছে হ ১। দে চড়কীর পাক সি.বি ১০৪। [চড়ক-খোলা, -তলা—যেখানে চড়কপর্বে অনুষ্ঠিত ও চড়কের বাজার হয়। “তলা হ ২২। “গাছ—চড়কপর্বে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাথায় আড়বাঁশ-বাঁধা কাঠতক্ত। “সংক্রান্তি—চড়কপর্বের চৈত্রসংক্রান্তি]

চড়ক বি [চটক > *ক] ১ পরিস্ফুট, অর্থাৎ গৃহকার্য করিলেও বাহা নোঙরা হয় না। “চড়কা পীড়ি চড়ক ধুতি। রাঙ্গে বাড়ে গায় না লাগে কালী॥—ব.প ৬। ২ উচ্ছল জমকাল। “কপালে চড়কফোটা ভা.চ ১৫১।—কা বি ১ সর্ধ ‘চড়ক (১)। ২ চরকা। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছত্বর ব.প ৮৩। গো.চ ৩০৭।

চড়কা ১ অ ‘চড়ক’।

চড়কা ২ বি [ধ্বন্যায়ক; হি কড়ক] ১ (চড়-চড়-শব্দকারক) বজ্র। “চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা চড়চড় (করিয়ান...পড়ে) শি ৯১। ২ [হি কড়কা] বজ্রের চড়চড় শব্দ। “চমক চড়কা। বজ্র যে হড়কা ব.প ১৩৬০।

চড়চড় বি [ধ্বন্যায়ক; হি চরচর—ফাটার শব্দ; ১ চড়চড়—বৈজ্ঞানিক আঘাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। অ ‘চড়কা’ (১)। ২ [ঠ তডতড] চুল বা শিকড় ছেঁড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় দাড়ি তার ছেঁড়ে আ.হ ৭৭। চড়চড় ছিঁড়িতেছে শিকর সকল স.শ ১৪৬। ৩ বনদাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে বন শুনি চড়চড় ম ২১৮। ৪ অধিক ভায়ে ভাড়া বা ছেঁড়ার শব্দ। “কিবা জগৎপ্রাণ হুসন্তান-কলেবর-ভরে। নাহি সহিবারে সে শিখরে চড়চড় করে।—কৃ ১৯৮। ৫ সর্ধ ‘চড়চড়’।—চড়ি বি [‘ড+ই’] ১ সর্ধ ‘চড়চড় (৩)। নানাজাতি বৃক্ষ পোড়ে শুনি চড়চড়ি ম ২৬৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘরবে যায় যেন স্তম্ভি বা.দ ২৪৭। ৩ বাণের বাতপ্রতিবাত-শব্দ। “শুনি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি

২৭২।—চড়ি, -ড়ী বি ব্যঞ্জনবিশেষ, চমচড়ি। “মীনচড়চড়ী ক.চ ৪৩। *ড়ী ভা.চ ৫৪৮। (সে) চড়চড়ি সড়সড়ি...ইত্যাদিতে সিদ্ধহন্ত ব.প্র ২৬০।

চড়চড়ি, -চড়ি অ ‘চড়চড়’।

চড়তী বি [চড়+মূল; হি, মৈ চড়তী; ১ চততী; ৩ চড(চ)-তী] বৃদ্ধি উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর মুখ—বৃদ্ধির সময়।]

চড়ন বি [চড়+অন; হি চড়ন; ১ চড়ণ; ৩ চড়ণ] আরোহণ, চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের ঘোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-চড়নের ঘোড়া শ্রী.মা ১০৮। শ্রী ১১; ১২৪। [নড়ন]—অঙ্গ-বিক্ষেপ ও চলন। “দার (হি চড়নদার)—আরোহী।]

চড়া ১ অ ‘চড়’।

চড়া ২ বি [চড়+মূল] ১ বাহা ধনুকে চড়ায়; জা, ছিলা। “চাপে দিল চড়া কৃ ১১৬। কু.উ ২২০। মুরগার চড়া ক.চ ৫১; ২৬২। চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬। ২ [হি চড়াই] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)।—ডা বিঃ ১ তীব্র, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, রোত্র)। ২ অতিরিক্ত। “চম্ভুড় একটা চড়া দর ইকিলেন ব.প্র ৪৭৭। স্বপ্নের হার খুব চড়া ছিল ঘ ১১। ৩ কোপন, রাগী (মেজাজ)। ৪ কটু, কড়া (কথা)। ৫ [ঠ চড়া] উচ্চ, তার (সুর)। ৬ আক্রমণ। “ঘোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭, ৮।—চা বি সর্ধ ‘চড়া’ (২)। “ধনুকে দিঞা চড়া কু.উ ৪২।

চড়া, **চড়া(ড়ু)ই** বি [সং চটক (পুং), -কিকা (স্ত্রী) > প্রা—*চডঅ, -ডইআ > বা চড়াই, চড়া, -ড়া(ড়ু)ই, চোড়ুই চটক পক্ষী। “চড়াই পাখী—শিশু ৩০।—ড়ী বি চটকা। [চড়া(ড়ু)ই]ভাতি—বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়াইভাতি আ.হ ১৪৭।]

চড়া ৪ বি [সং ভট, -চা; হি চর; ১ চট—উচ্চতা] নদীগর্ভে পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গন্ধা কন) আমার সর্বদা যেরেছে চড়া, সাধা নাই আর নড়া-চড়া দা ১৭।

চড়াই ১ অ ‘চড়া’।

চড়াই ২ বি [হি চড়াই] ১ আরোহণ, উত্থান; উচ্ছ্রায়, উচ্চতা। বিপ ‘উত্তরাদি’। ২ [হি চড়াই; ১ চটাই; ৩ চড়া(চা)ই] আক্রমণ, অভিযান। “হকুম হইল গোড়ে চড়াই করিতে ব.প ১৬৮৮।—ডা বিঃ [অ ‘চড়াই’ (২)] আক্রমণকারী। “ঐ ব্যক্তি সন্ধেত করিলে (অস্ত্রধারী লোক) চড়াও হইবে আ.হ ২১০।—ডা বি (অপ্র.) ক্রোধ। “রাজার চড়াও হল কাঁউর উপর (শ্রী)।—চা বি [হি চড়াউ—আরোহণ] সর্ধ ‘চড়াই’ (২)। “রাজধানীর উপর চড়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৭৪১।

চড়া ৫ বি [হি চটাক] ১ কাঠাঙ্গি হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার শব্দ। ২ চপেটা-ঘাতের শব্দ। “চড়াং করে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার অনুভব। “চড়াং করে ঠোঁট ফাটে। [চড়াং ক’রে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর ছুটিয়া যাওয়া। “আনন্দে অঙ্গনাকুল দিল হলধ্বনি। চড়াং করিয়া ঘুম ভাঙ্গিল অমনি ॥—লী ১১৬।]

চড়ান; **চড়ি(ড়ু)ইভাতি**, **চড়ুই** অ ‘চড়’; **চড়া** ৩।

চড়ুকে বি ১ চড়কগাছের মত লতা (গাছ)। ২ [‘চটক’—মূল] চটক-দার, অর্থাৎ বাহা বাহুত চটক-দেখান বা জমকাল। “রাজীর মুখ-ভঙ্গিমায় কুড়ামের পেটের ভাত চাল হইয়া গেল,...একটু চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন য ১০।

চড়োয়া বিঃ [‘চড়াও’—মূল] আক্রমণার্থে অনধিকারে বলপূর্বক প্রবিষ্ট। “লোকের বাড়ী চড়োয়া হইয়ে দাঙ্গা করেন হ ১৩।

চড়, চড়া ১; **চড়া** ২; **চড়াউ** অ ‘চড়’; **চড়া** ২; **চড়াই** ২।

চর্ণক পুং [✓চণ্, দান+অ (অচ)-শ্র+ক (কন্) স্বার্থে (অ.টী)] শস্ত-বিশেষ, চানা, ছোলা। “পঞ্চ ১.১৪০। ২ মূনিবিশেষ। [চর্ণকাজ (পুং)—চর্ণকপুস্ত্র, চাণক্য (অ.চি)]

চণ্ড(চড়ি) অক [ভা, চ, আ—চণ্ডে, চণ্ডয়ে; সেট] কোপ।

চণ্ড বিণ [✓চণ্ড+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ণা, -ণী] ১ খর, উষ্ণ। “চণ্ডাং।

চণ্ডি বি.স্ব ১২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। “খারা। কুর প্রবেশিল চণ্ড
ম ২১৮। ৩ প্রবল, বেগবান। “বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ভ ৩.১১.৩১।

৪ অত্যন্তকোপন, অতিরোষণ। “অপরোধ” রঘু ২.৪২; ১২.৫। ৫ দারুণ,
ভীষণ। “কোমণ্ড ভ ৩.২১.৫২। ৬ উগ্র, তীব্র। “কোপ মহা
৩.১১৩.১৪। “শাসন ভ ৭.৪.১২। ৭ হ্রস্ব, দুর্দ্ব। “বিক্রম গো.রা
৫.৩৯.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিতর, গভীর। “চণ্ডিহাস (S.W.)। চণ্ড
শব্দ ব.প ৩০১। চণ্ড-নাগ হস্ত।—চ.বি ৭৬। চণ্ড আরাবে।—হেম ২৫।

—ও পুং ১ শিব। “ম ৮৮২। ২ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ৩ অপ-
দেবতাবিশেষ, ভূতযোনিবিশেষ। “চণ্ড দান্য স্ত্রী ১২১; ১৬৭। ৪ শুভ-
সেনাপতি। ৫ যমকর্ত্তর। ৬ ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। ৭ ভিত্তিভীষক।

৮ (বাঙলায়) দুঃখ। “চণ্ড চাপড়েতে মা গো চণ্ড কর দূর ক.চ ১০০।

—ও স্ত্রী ১ কোপ। ২ উত্তাপ। —ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী আ (চাপ্.)]

১ হুগানায়িকাতদ। ২ জিনদেবতাবিশেষ। ৩ শ্বৈতবুর্বা; কপিকচ্ছ।

—ও, -ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী ঐ (ভীষ্.)] ১ হুগা। ২ কোপনা, হিংসা।

“উ.মে ৪০। গী.গো ১০.১৪। গৃহিণী ভাগের মত পাইয়াছি চণ্ডী ভা.চ
২২। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০। —ও স্ত্রী

১ মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য। “চণ্ডী হৈল অশুদ্ধ তখন কৃ
৩৫৪। ২ নায়িকাবিশেষ। ‘পতি প্রতি অকারণ করে যেই ক্রোধ। ‘চণ্ডী’
তার নাম...। ভা.চ ৬৯৬। ৩ ছন্দোবিশেষ। —ও বি জাতিবিশেষ।

“কু.উ ৫৬; ৬৪। [চণ্ড নামান—মন্ত্রবলে চণ্ডকে অবতীর্ণ করা।]

চণ্ডকৌশিক পুং [কর্ম্মধা] কোপন কুশিকনন্দন বিধামিত্র। —ক স্ত্রী
নাটকবিশেষ।

চণ্ডনায়িকা স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ হুগা (শ.ক)। ২ হুগানায়িকাবিশেষ।
“হু ২০।

চণ্ডবতী স্ত্রী [চণ্ড+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ ‘কোপ
বতী’, হুগা। “ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ সর্থ ‘চণ্ডনায়িকা (২)’। “হু ২০।

চণ্ডমুণ্ডা স্ত্রী [“ও+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্)] ঘাঁহার চণ্ডমুণ্ড
গ্রাঁহ; চামুণ্ডা। “ক.চ ৭২।

চণ্ডসিদ্ধ বিং যে মন্ত্রবলে চণ্ড নামাইতে পারে; ভূতবিশেষের ওষা।
“কখন কখন—ভূতনাবানো’, ‘চণ্ডসিদ্ধ’ প্রভৃতির পেটের দায়ে এসে
পড়েন হ ১২২।

চণ্ডাংগ পুং [বহুব্রী] ‘খরকিরণ’, সূর্য্য। “ক.ম ১.৩৫।

চণ্ডাল পুং [✓চণ্ড+আল (আলঞ)-ক, উ ১.১১৬; স্ত্রী -লী] ১ ব্রাহ্মগীতে
শূদ্র হইতে জাত সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। (শূদ্রাং) চণ্ডালো

ব্রাহ্মণশ্রিয়াম্ (অ.চি)। মমু ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৬। যাজ্ঞ ১.২৩। ব্যাস
১.১০। গৌতম ৪। [চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান-ও

কর্ম্মাদি-বিষয় শব্দকল্পদ্রুমে উল্লেখ।] ২ তজ্জাতীয় জন। “মমু ৫.১৩১।

—লী স্ত্রী [“ল+স্ত্রী ঐ (ভীন্)] ১ চণ্ডালজাতি-স্ত্রী (পা ৪.১.৭৩);

চণ্ডালপত্নী। ২ চণ্ডালবৎ কুরকর্ম্ম। “চণ্ডালী হইল মোর কৈকেয়ী
সতিনী কৃ ২৬। চল্লচণ্ডাল।—কাদ ৬২। [‘বল্লকী (স্ত্রী)—চণ্ডালের

বীণাবিশেষ; কণ্ডালবাচ। ‘রোগ—ঘৃণার্থ রোগ। ‘সে চণ্ডাল-রোগ
শাস্তি হৈল ভ.প্র ৩৫৩।]

চণ্ডালিকা স্ত্রী ১ চণ্ডালবীণা। ২ ওষধিভেদ। ৩ হুগা।

চণ্ডিকা স্ত্রী [চণ্ডী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ চণ্ডী।
২ কোপনা।

চণ্ডিমা(-মন) পুং [চণ্ড+ইমন্ (ইমনিচ্) তত্ত্বার্থে] ১ চণ্ডভাব,
প্রচণ্ডতা। “ভূদ্রগণ্ডচণ্ডিমা চৈ ২। ২ কোপনভাব, ক্রোধ। ৩ প্রধর-
ভাব, ভীষণতা, ভীষণতা।

চণ্ডীমণ্ডপ বি চণ্ডীর গৃহ; হুগাদি প্রতিমার পূজার্থ গৃহ; (গৌপ্যার্থে)
বাহিরের ঘর। “বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ.ভা ৭৩।

চণ্ডীধর পুং [ব.ত] চণ্ডীপতি, শিব। “পু.মে ৩৩।

চণ্ডু বি [“চণ্ড—মূল; হি চণ্ডু; ঠ চণ্ডোল] অহিকেনের মাদকদ্রব্য-
বিশেষ। “খোর।

চণ্ডেশ্বর পুং [ব.ত] ১ চণ্ডাপতি, শিব। “ত্র (২)। ২ কবিরাজী ঔষধ-
বিশেষ। “আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আমি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

চণ্ডামৃত, চণ্ডামেস্ত বি [‘চরণামৃত’—মূল; কথ্যভাষা] দেবপুঞ্জায় দেয়
পাত; পিতা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পালোদক। “এমন নইলে চণ্ডামৃত

গি.বি ১০০। বালসির চণ্ডামেস্ত হ ৭২; চণ্ডামেস্ত ধারণ হলো ১২৩।

চতুঃ(চতুর্) স.বিণ [উ ৫.৫৮; Av. chathru; L. quatuor; R.
chetvero (সং চত্বারঃ)] চারি। [সমাসে পূর্বপদ—চতুঃপার্শ্ব, -পার্শ্ব

চতুঃশাল ইত্যাদি।] [“পার্শ্ব (স্ত্রী)—চারিপাশ, চতুর্দিক। “শালা
(বি)—চৌশালা। “ক.চ ৭৯। “শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকময় নিবন্ধ;

চারিশ্লোক। “চৈ.চ ২৪৮। “নীমা (স্ত্রী)—১ চতুঃপার্শ্বের সীমা;
চৌহদ্দী। ২ (অগ্র) চতুঃসীমা-বন্ধ বিস্তৃত সমভূমি। “পরে এক চতুঃ-
সীমা তাতে ঈশ্বরের আলয় কৃ.চ ৩১।]

চতুঃপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শতম, ‘শ (স্ত্রী -মী, -নী)]
চতুরধিক পঞ্চাশৎ; চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শং স্ত্রী চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪)

সংখ্যা।

চতুঃশাল, -শালক স্ত্রী, -শালী স্ত্রী [চারি শালার সমাহার স.স্ব;
স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] পরম্পরাভিমুখ গৃহচতুষ্টয়, চৌশালা, চকমিলান.বাড়ী।

“শালক।—মু ৩১১। ম ৩১১।

চতুঃশাল, -শ্লোকী স্ত্র ‘চতুঃ’।

চতুঃষষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষষ্টিতম, ‘ষ্ট (স্ত্রী -মী, -নী)] চতুরধিক
ষষ্টি; চতুঃষষ্টিসংখ্যক। “চতুঃষষ্টি কলা বাদ ১৫৮। —ষষ্টি স্ত্রী চতুঃষষ্টি

(৬৪) সংখ্যা। [“কলা (স্ত্রী)—চতুঃষষ্টিপরিমিতা বিত্তা। স্ত্র ‘কলা’।]

চতুঃসন পুং [বহুব্রী] ভগবানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক
সনন্দ (সনন্দন) সনাতন সনৎকুমার; অবতারবিশেষ। “স চতুঃ-

সনোহন্তু ভ ২.৭.৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ভ.প্র ১৬৭ [ইহার কৌমার-
সর্গ। ব্রহ্মার ধ্যানপূত মানস হইতে ইহার অবতীর্ণ হন। ইহার

কুমারবয়স্ক ও গৌরবর্ণ (ভ ৩.১২.৬-৪; লঘুভাগবত)।]

চতুঃসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘সপ্ততিতম, ‘প্তত (স্ত্রী -মী, -নী)]
চতুরধিক সপ্ততি; চতুঃসপ্ততিসংখ্যক, চুয়াত্তর। —সপ্ততি স্ত্রী চতুঃ-

সপ্ততি (৭৪) সংখ্যা।

চতুঃসম স্ত্রী [বহুব্রী] ১ যাঁহাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও ঘমানী—
এই চারি দ্রব্যের সমভাগ থাকে; লবঙ্গাদির সমভাগমিশ্রণজাত ঔষধ-

বিশেষ। ‘লবঙ্গ জীরক পথ্যা ঘমানী চ চতুঃসমম্ (বৈদ্যক)।

২ কল্লুরী চন্দন কুসুম ও কর্পূর—এই চারি দ্রব্যের মিশ্রণে জাত অমু-
লেপনবিশেষ। “চৈ.ভা ২১২। গো ৪৭। অঙ্গে চতুঃসমের গন্ধ চৈ.চ

২৮২।

চতুঃসাগরী বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [হুগাদাসের চারি পুত্র—
রামকুক, রামেশ্বর, রায়ব ও রামকান্ত। ইহার চারি চক্রবর্তী নামে

প্রসিদ্ধ এবং বন্দ্যবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত। সাগরের এই
চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সম্বন্ধ-

নির্ণয়)।]

চতুঃসীমা স্ত্র ‘চতুঃ’।

চতুনা বি [হি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-ওয়ারা টুপি] শিশুর একপ্রকার

টুপি। “হরঙ্গ চতুনা মাথে ন.প ১০২।

চতুর বিণ [✓চত্ প্রার্থনা+উর (উরচ্)—শ্রু, উ ১.৩৮] ১ কার্যদক্ষ,

পটু। “প্রপঞ্চ”, বচনচনা। ২ বিষম, পণ্ডিত, রসিক। “(তম্) মৃগয়া জহার চতুরং কামিনী রম্ ২.৬২। বৃষহ নকল লোক যে হও চতুর চৈ.ম ১১২। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ভা.চ ৩৬২। ৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। “ন পুনরৈতি গতঃ চতুরং বয়ঃ রম্ ২.৪৭। ৪ স্তম্ভগ, মনোজ্ঞ, মনোহর। “তাং (কান্তিম্)...লীলাচতুরাম্ কু.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। “চতুরাবলোকী কু.স ৫.৪২। ৬ ধূর্ত। “পক্ষিণাঃ মথো চতুরোঃ বায়সঃ ক্ষয়তে (পঞ্চ)। ৭ আলস্তহীন (ত.বা)। —র পুং ১ বহুগতি। ২ হস্তিশালা। ৩ নায়কবিশেষ (রসমঞ্জরী)। —র স্ত্রী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

চতুরং বি [সং চতুরঙ্গ] ১ দাবাপেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব'ড়ের চারিদিকে ঘুরিলে ‘চতুরং’ হারি হয়।] ২ গানবিশেষ। ত্র ‘চতুরঙ্গ (৩)। “কত কত কলায়ত...চতুরং নক্সাগুলে মণগুল হইয়া আছে আদ্র ২০৭।

চতুরঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্তী; ছান্দস] চতুরবয়ব, অশ্চতুষ্টিয়-যুক্ত। “বল রা ২ ৩৩.৬। (বলেন) চতুরঙ্গেন।—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ স্ত্রী ১ হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চতুর্বিধাঙ্গ সৈন্য। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (বড়িয়া)—এই চতুর্বিধ বলের ক্রীড়াবিশেষ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলায়) গানবিশেষ। [ইহার চারিটি কল, ত্রিভুজের (ত্র ‘ত্রিভুজ’) তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাপেলা। “সারি চতুরঙ্গ খেলা জানি যে বিচিত্র ম.বি ১৬৮। ৫ (অশ্র) চতুপদ জন্তু। “ম.পা ৪১। —রঙ্গিনী (বিণ) চতুরঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। “সেনা চ চতুরঙ্গিনী রা ১.৬৯.৬। বাহিনী চতুরঙ্গিনী (মহা)।]

চতুরস্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার চতুঃসাগর অস্ত; চতুঃসমুদ্রাবসান, সমুদ্র-বেষ্টিত। “চতুরস্তাঃ মহীম রা ২.১০.১২। মহা ৩.১২৬.৪০। “মহী-সগরী শ ৪.১৮। —স্তা স্ত্রী পৃথিবী।

চতুরপণ, -ন বি [চতুর+পণ] চতুরতা, বৈদক্ষ্য, পাণ্ডিত্য। “আপন চতুরপণ, পরহাতে সৌপম বি.প ১৫৬। “ন (প.ক.)।

চতুরনীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরধিক অশীতি; চতুরনীতিসংখ্যক, চৌরানী। —তি স্ত্রী চতুরনীতি (৮৪) সংখ্যা।

চতুরশ্র, -শ্র বিণ [চতুর্ অশ্রি (অশ্রি) যাহার বহুব্রী, সমাসাশ্র ‘অ’ (অচ্); নিপাতিত; “শ্র’ (পা ৫.৪.১২০)] ১ চতুর্কোণ, চারকোণ। “চতুরশ্র ত্রিকোণঃ বা (মণ্ডলম্)।—বৌদায়ন। ২ অনুনাতবিল্ড, অঙ্গদোষ্টবস্পন্ন। “চতুরশ্র (শ্র)-শোভি বপুঃ কু.স ১.৩২। —শ্র, -শ্র পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লম্ব হইতে চতুর্থ ও অষ্টম স্থান (শ.ক)।

চতুরা বি [সং চতুর; অপ্র] অঙ্গন, আঙিনা। “ব.প ৩৪। তারে চতুরার বা'র করে গো.চ ২৪০.-৭।

চতুরাই বি [চতুর+আই; হি, ঠ, ঙ, মৈ “ঐ; ঠ চতরাঐ (কথা-ভাষা); জটু—চত্রাঐ] ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদক্ষ্য, রসিকতা। “আজ বৃষহ হাম তুমি চতুরাই বি.প ১০৭; চতুরক আগে কিয় চতুরাই ১৩৯। ২ কৌশল, উপায়। এক চতুরাই কৈলা তবে সনাতন ভ.এ ১৭; সনাতন চতুরাই ছাড় ১৮। ৩ গঠতা। “তুমি বাক্ত হৈলে চতুরাই শ্রী.ম ৮৮।

চতুরাক্ষ বি [অপ্র] চারি অক্ষির মিলন; নব বরবধূর পরস্পর মুখাবলোকন; মৃগচক্রিকা। “সপ্তবার প্রাক্ষিণ চতুরাক্ষ হইল ব.প ৬৩৯।

চতুরানন পুং [বহুব্রী] চতুর্মুখ, ব্রহ্মা। “ক.সা ২৪.৯৬। কত চতুরানন, মরি মরি যাওত. ন তুমি আদি অবদানা বি.প ২১৯।

চতুরালি, -লী বি [‘র+আলি, -লী] চতুরতা, ধূর্ততা, চালাকী। “বৃষহ চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.দ ২৩৪।

চতুরাশ্রম স্ত্রী [স.বি] স্মৃতিবিহিত ব্রহ্মচর্যাশ্রম আশ্রমচতুষ্টয়।

চতুরিম বি [‘মা > ‘ম] চতুরতা, চাতুরী। “বাণী বি.প ১০৮।

চতুর্গ বিণ [‘ব+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] চতুর্গুণভুক্ত (হল)। “আপস্তম্ব ১.২৩।

চতুর্থ পূ.বা [চতুর্+থ (উচ্, থুচ্, পা ৫.২.৫১); স্ত্রী-থী] চতুঃসংখ্যা-পূরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। “বাক্ চতুর্থী চ স্তম্ভতা—হি ১.৬১।

—র্থ পুং [‘র্থ+অ (অন্) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪২] ১ চতুর্ভাগ, চতুর্থাংশ। ২ বর্ণের চতুর্থ বর্ণ। ৩ (বাঙলায়) পিতামাতার মৃত্যুর চতুর্থ দিনে বিবাহিতা কন্যার করণীয় শ্রাদ্ধ। [তু ‘চতুর্থী—‘চাইর দিন অন্তরে রাজার চতুর্থী করাইল গো.চ ৫১।] —র্থক পুং যে অন্তর প্রতি চতুর্থ দিনে হয়; বিষমজরভদ্র। —র্থী স্ত্রী ১ চন্দ্রের চতুর্থ কলার ক্রিয়াকালরূপ তিথি। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ—এই বাস্তব ব্যাহতিত্রয়ের পরবর্তী সমস্ত ব্যাহতি ‘ভূবৃৎস্বঃ’, অথবা ‘মহঃ’ ব্যাহতি (ভ ৩.১২.৪৪, শ্রীধর)। “ব্যাহতিয়াদি প্রণবপূর্বক চতুর্থাশ্র। অন্তরে সাক্ষ্যপা দেন ষড়ক্ষর মন্ত্র।—শি ৪৩। [‘ভাক্ (-ভাজ) পুং—‘ভাজাদির চতুর্থাংশকরণগ্রাহী রাজা (মম্ব ১০.১১৮); পৃথিবীর চতুর্থাংশ-ভাগী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.১৪.২১। চতুর্থাশ্রম (পুং)—সমাসাশ্রম।]

চতুর্দন্ত বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্তী] যাহার চারি দন্ত; চতুর্দংষ্ট্র। “(এরাবত) চতুর্দন্ত ম ২। —স্ত পুং এরাবত।

চতুর্দিশ (-শন) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ (অকারান্ত); ‘শম (আর্ষ, ভ ৮.১৩.৩৩, শ্রীধর)। স্ত্রী-শী; ছান্দস] চতুরধিক দশ; চতুর্দশসংখ্যক, চৌদ। —দিশ স্ত্রী চৌদ (১৪) এই সংখ্যা। —শী স্ত্রী [‘শ+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] চন্দ্রের চতুর্দশ কলার ক্রিয়াকালপূর্ণ তিথি। “মম্ব ৪.১১৩। [‘ভুবন (স্ত্রী, বহব)—ভূ-প্রভৃতি উর্দ্ধ সপ্ত লোক এবং অতলাদি সপ্ত অধোলোক (ত্র ‘লোক’)। “ভূরাদিচতুর্দশ ভুবনানি (বেদান্তসার)। “রত্ন (স্ত্রী, বহব)—সমুদ্রমহনজাত লক্ষ্মী কৌন্তভ পারিজাত মুরা ধ্বস্তরি চন্দ্র সুরতি এরাবত রস্তাদি-অপরা উচ্চঃশ্রবাঃ কালকূট শাক্ষ ধমুঃ পাঞ্চজন্মগাণ্ড ও অমৃত—এই চতুর্দশ উৎকৃষ্ট দ্রব্য। “বিজা (স্ত্রী, বহব)—চারি বেদ, বেদের ষড়ঙ্গ, ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক। “অঙ্গানি বেদাশ্চাত্তারো মীমাংসা স্ত্র্যাবিবরঃ। পুরাণঃ ধর্ম-শাস্ত্রং চ বিজা হেতাশ্চতুর্দশ ৪]

চতুর্দিক (-দিশ) স্ত্রী [স.বি; তু ‘চত্রদিগ (গো.চ)] ১ চতুর্দিকের সমাহার; চারিদিক। “ভজতে...ন চতুর্দিশম্ মহা ২.১৪.৬। চতুর্দিশ-মভিষ্মদ্যন্তী ভ ৫.১৭.৫; মেরোশ্চতুর্দিশম্ ২১.৭। ২ [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক। “শিবাভিঃ...চতুর্দিক্ সমম্বিতাম্ (কালীদাস)।

চতুর্দোল পুং, স্ত্রী [উ.লো] চতুর্ধা দোল; চারি বাহকের বহনীয় যানবিশেষ। ‘চতুর্ধির্বাহতে যন্ত চতুর্দোলঃ তদ্রূঢ়াতে। “সীতা চতুর্দোলে চড়ে।—কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য বিস্তার ও উচ্চতা ভেদে চতুর্দোল, জয় কল্যাণ বীর ও সিংহ—এই চতুর্বিধ।] —দৌলী বি চতুর্দোল-বাহক, চৌহালী। “বহিতে না পারে বাট যত চতুর্দৌলী কৃ ৩৬৬।

চতুর্নবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘বত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরধিক নবতি; চতুর্নবতিসংখ্যক, চৌরনব্বই। —তি স্ত্রী চতুর্নবতি (৯৪) সংখ্যা।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [ব.ত] ১ ধর্ম্মাদিচতুষ্টয়ের বর্গ; ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ। “‘কল রম্ ১০.২২। ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্ধ্বর্গ পায় ম ৫১। ২ বিষয়-চতুষ্টয়মাত্রের বর্গ বা সমবায়। “পূর্বশ্চতুর্ধ্বর্গঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [কর্মধা] ১ ব্রাহ্মণকৃত্রিয়বৈষ্ণবজ্ঞ। “‘ময়ো লোকঃ রম্ ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরত্ন। ৩ চারিটি অক্ষর।

চতুর্বাছ বিণ [বহত্রী; জী -হ] চতুর্ভূজ (বিষ্ণু)। “ভ ৮.১৭.৪ —হ পুং বিষ্ণু। —হ ক্রী চতুর্ভূজক্ষেত্র।

চতুর্বিংশতি সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°তিতম, °শ (জী -নী, -দ্বী)] চতুর্বিধিক বিশেষ; চতুর্বিংশতিসংখ্যক, চক্ৰিণ। “এতচ্চতুর্বিংশতিকং গণং প্রাধানিকং বিদ্বঃ ভ ৩.২৬.১১। —তি জী চতুর্বিংশতি (২৪) সংখ্যা। [°মুষ্টি (জী)—বিষ্ণুর হস্তভেদে চক্রাদিবিচ্ছাসভেদে হেতু চতুর্বিংশতি মুষ্টি (অগ্নিপুராণ)।]

চতুর্বিম্ব বিণ [বহত্রী] বাহার চতুর্বেদরূপা বিচ্ছা আছে, চতুর্বেদাভিজ্ঞ। —বিচ্ছা জী [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] ঋক যজুঃ সাম অথর্ব—এই চতুর্বেদরূপা বিচ্ছা।

চতুর্বিম্ব বিণ [চতুর্ বিম্বা বাহার, বহত্রী; জী -খা] চতুঃপ্রকার, চার-প্রকার। “গী ৭.১৬।

চতুর্বেদ বিণ [°দ+অ (অণ), প্রত্যয়লোপ] চতুর্বেদগাঠক, চতুর্বেদবিৎ, বেদাভিজ্ঞ। —দ পুং ১ পরমেশ্বর। ২ (বাংলায়) চারি বেদ। [°বিৎ (-বিৎ)—১ চতুর্বেদাভিজ্ঞ। ২ বিষ্ণু।]

চতুর্ভূহ পুং [বহত্রী] স্তম্ভাদিকার্যার্থে বাহার বাহুদেব সঙ্করণ প্রদ্বায় অনিরুদ্ধ—এই চারি বিভাগ বা মুষ্টি; বাহুদেবাদি চতুর্মুষ্টি বিষ্ণু। “চৈ.ভা ৭০; ৩৯৮। চৈ.চ ১২; ২২। তু ‘চতুর্ভূহঃ পাদো ব্রহ্মণ আয়তনবায়াম (ছান্দোগ্য) ৪.৮.৩।]

চতুর্ভূজ ক্রী [স.বি] ১ চতুঃশ্রেণীবিষয়, ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ। ২ ধর্ম্মার্থ-কামবল। “বলতুর্ভূজচতুর্ভূজ (অ.চি)। ৩ চতুঃশ্রেণীবিষয়মাত্র। “হি ১.১৭৩।

চতুর্ভূজ বিণ [বহত্রী; জী -জা] ১ চতুর্বাছযুক্ত, চতুর্দল। “রাপেণ চতুর্ভূজেন গী ১১.৯৬। ২ চতুর্বাছ (ক্ষেত্র)। “মাঘ ১.৭০। —ভূজ পুং বিষ্ণু।

চতুর্ভাস ক্রী [স.বি] ১ মাসচতুষ্টয়, চার মাস। “ম ৭৩০। চৈ.চ ১২৭। ২ আষাঢ়শ্রব্দাদিনী হইতে কার্তিকশ্রব্দাদিনীপর্যন্ত চারি মাস। তু ‘চতুর্ভাস্ত’। —স্ত বি [°স’ সাধু] চার মাস। “চতুর্ভাস্ত তথায় বকিল রম্যনাথ ম ৫৫৪।

চতুর্ভূত বিণ [বহত্রী; জী -খা, -খী] মুগচতুষ্টয়যুক্ত, চতুর্ভূতরূপী। “(ব্রহ্ম) চতুর্ভূতঃ রা ১.২.২৩। রঘু ১০.২২। —খ পুং ১ চতুরানন, ব্রহ্মা। ২ শিব (মহা)। ৩ ঔষধবিশেষ। “বজ্রর পদ্ম চতুর্ভূতপের মাধায় ভা.চ ৪০৫। আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ভূত দা ৩৬৪। বা.দ ৪৪। —খ ক্রী ১ চতুর্বার গৃহ। ২ [উ.লো] চতুঃসংখ্যক মুগ; মুগচতুষ্টয়। “°সমীরিত কু.স ২.১৭।

চতুর্ভূগ বিণ [বহত্রী] বাহাতে চতুর্ভূগ আছে; যুগচতুষ্টয়াস্কক। “কালাবহাচতুর্ভূগাঃ রঘু ৫০.২২। —ভূগ ক্রী [স.বি] যুগচতুষ্টয়, চারিযুগ। “একান্তর চতুর্ভূগে এক মন্বন্তর চৈ.চ ৯।

চতুর্হোজ পুং [বহত্রী] বিষ্ণু। “হ ২৩৮.৯। —হোত্রক ক্রী বাহাতে চারি হোতা; চতুর্হোতৃসাধাকর্ম। “ভ ৭.৩.৩০।

চতুর্শচারিংশৎ সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (জী -নী, -দ্বী)] চতুরধিক চত্বারিংশৎ; চতুর্শচারিংশৎসংখ্যক, চুরারিণ। —শৎ জী চতুর্শচারিংশৎ (৪৪) সংখ্যা।

চতুর্শচরবাহী (-হিন্) বিং চলচ্চতুষ্টয়সমবিত। “°বাহী বৃহস্পতি ব.প্র ২৪৩।

চতুর্শ বিণ [চতুর্+ক (কন্) অবয়বার্থে] বাহার চারি অবয়ব; চতুরবয়ব। —ক ক্রী ১ চতুর্গণ, চতুষ্টয়, চারিটি। “এতৎ কষ্টতমং বিদ্বাচ্চতুর্শকম্ মনু ৭.৫০। অক্কিকর্ণ বাজ ৩.৯২। ২ চতুঃসংখ্যক মূলাদি। “মনু ৮.১৪২। ৩ চতুঃস্তম্ভ গৃহবিশেষ। “কু.স ৫.৬৮। ৪ চতুঃকোণ অঙ্গন। ৫ চতুঃকোণ আসন; চৌকি। “রচিত—পঞ্চ

৪১২। ৬ চতুঃপাখ, চৌমাথা। ৭ চতুর্ধিক (চারনর) হার। ৮ [°ক (কন্) স্বার্থে] চার (৪) এই সংখ্যা। —কী জী [°ক+জী ঙ (জী,)] ১ চতুঃকোণপুষ্করিণী ভেদ। ২ মশহরি, মশারি।

চতুর্শ বিণ [বহত্রী; জী -শী -ণী] বাহার চারি কর্ণ, অর্থাৎ দুই জন শ্রোতা; রাজা ও মন্ত্রী এই দুই জনের বিদিত। “যট্কর্ণো ভিত্তে মন্ত্রচতুর্শঃ স্থিতো ভবেৎ। —পঞ্চ ১.১০৮।

চতুর্শি বি [সং °ক] সর্থ ‘চতুর্শ (৭)। “চতুর্শি গাখিল ব.প ১২৯৪।

চতুর্শোণ বিণ [বহত্রী] চতুরশ, চারকোণ। —ণ ক্রী চতুর্শোণ-ক্ষেত্র।

চতুষ্টয় বিণ [চতুর্+তয় (তয়ণ) অবয়বার্থে; জী -রী; ছান্দস] চতুরবয়ব, চতুর্বিধ, চারি। “প্রবৃত্তিরাশীচ্ছানানং চরিতার্থী চতুষ্টয়ী কু.স ২.১৭। ভাগচতুষ্টয় জী.মা ২৭। —ষ্টয় ক্রী ১ চতুঃসংখ্যা, চতুঃসমবায়, চতুর্গণ। “দৃষ্টান্ত”, নীতি। “মনু ৮.১৩০। মণিতত্ত্ব” কু.স ৭.১২। মাস” হি ১১১১। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম দশম স্থান।

চতুষ্পাখ পুং, ক্রী [চতুর্ পখের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’; বৈদিক] পথিচতুষ্টয়ের মেলনস্থান; চৌমাথা। “মনু ৪.৩৯; ১৩১; চতুষ্পাখা-শ্চৈতাব্রহ্মাঃ ৯.২৬৪। —পাখ পুং বাহার ব্রহ্মচর্যাদি চারি পথ; ব্রাহ্মণ।

চতুষ্পদ বিণ [বহত্রী] ১ চতুঃপদ (গবাদি)। “বি.স্থ ১৩৬। ২ (জ্যোতিষে) মেঘ বৃষ মিথ রাশি এবং মকরের আত্মা ও ধনুর আত্মা। ৩ [বাংলায়; অপ্র] চার-পায়াবিশিষ্ট (পাট ইত্যাদি)। “চতুষ্পদের মধ্যে কেবল পাট পাওয়া নাই হ ২২২। ৪ হামাগুড়ি-দেওয়া শিশু। “তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুষ্পদ ঘরময় জুড়ি।—মন্ত্র ৫। —পদ ক্রী ১ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ২ রতি-বন্ধাবিশেষ।

চতুষ্পদী অ ‘চতুষ্পাখ’।

চতুষ্পাঠী ক্রী [চতুর্ (চারিবেদ) তাহার পাঠ যেখানে, বহত্রী, জী ঙ (জী,)] চতুর্বেদাধ্যয়নস্থান, ছাত্রাধ্যয়নগৃহ, চৌপাঠী, টোল।

চতুষ্পাৎ (-প্পাদ্) বিণ [চতুর্ পাদ বাহার, বহত্রী, পাদ > পাদ্] ১ চতুঃপদযুক্ত, চতুষ্পদ (গবাদি)। ২ চতুরবয়ব। “বৃষস্চতুষ্পাদ্ ভগবান্ ধর্ম্মঃ গো.রা ১.৬১.১৪। [তপঃ শীচ দয়া সত্য অথবা বিচ্ছা দান তপঃ সত্য—ধর্ম্মের এই চারি পাদ (ভ ১.১৭.২৪; ৩.১২.৪১)।] —প্পাৎ পুং ১ চতুষ্পদ, পশু। ২ বাদ প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder) ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব বিচার। —প্পাদ বিং (অপ্র) চারপোয়া, বোল-আনা, সম্পূর্ণ। “আপন ইচ্ছায় শস্ত ফলে চতুষ্পাদ।—জ ৭০। —প্পাদী জী [°প্পাদ্+জী ঙ (জী,), পাদ্ > পাদ্] ১ চতুঃপদ জী-পশু। ২ পঙ্ক্তিচতুষ্টয়যুক্ত ছন্দাবিশেষ; চৌপদী।

চতুঃশিংশৎ সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (জী -দ্বী, -দ্বী)] চতুরধিক ত্রিংশৎ; চতুঃশিংশৎসংখ্যক, চৌত্রিণ। —শৎ জী চতুঃশিংশৎ (৩৪) সংখ্যা।

চতুঃশল বি [সং চতুঃশাল; অপ্র] চৌশালা। “ক.চ ৫।

চতুর বি [সং চতুর > প্রা চতুর; অপ্র] ১ অঙ্গন, উঠান; আবাস-স্থান, গৃহ। “বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২। ২ ইষ্টকাদি-বয় চতুঃকোণ সমতল স্থান; চাতাল। “নগরচতুর-মাকৈ, শিবের মণ্ডপ সাজে ক.চ ৭৯। সেই দিল দেহেরা চতুরে জী ৩৩। ৩ চতুষ্পাখ, চৌমাথা। “ম্হচার চতুর কুল পরিসর বাট জী ১৩৯। রোপিল গুবাক কলা চতুরে চতুর চ.প ৬৩২।

চতুর ক্রী [✓চত্ প্রার্থনা+বর (বরচ্)-ধ্ব, উ ২.১২১] ১ বাগার্থ সংকৃতভূভাগ (অ.টী); স্থল। ২ অঙ্গন, উঠান, চাতাল; গৃহপ্রান্ত-ভাগ (রা.টীকা)। “শুভচতুরকোষাদ্ (পুরীম্) রা ২.৪২.২৬।

৩ বাঁধা, পঙ্কজ, পাড়া। “স খলু শ্রেষ্ঠিচত্বরে প্রতিবসতি য় ২৩।
৪ চতুশ্চ, চোমাখা। “মহা ৩.১৫.২০। ক.সা ৬.৪১। (নগরের
প্রজাগণ) চত্বরে চত্বরে বসিয়াছে খেরে খেরে ম ৭১২। হাট চত্বর মাঠ,
নাট গীত।—ক.চ ১০৮। করিয়া চত্বর, বসাল নগর জী ১২।
৫ (বাঙলায়) প্রতিবেশিমণ্ডল, পাড়া। “হরা করি নগরে চত্বরে যায়
চেড়ী। সেই সাদ্ধাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ী বাড়ী।—ক.চ ১১২। কি
নগরে কি চত্বরে কিবা জলে বনে। নিরন্তর অশ্রুধারা বহে শ্রীনয়নে।
—চৈ.ভা ৩৪২। ৬ ইষ্টকাদিময় চতুষ্কোণ সমতল স্থান; চাতাল,
চৌতারা। “ধূল চত্বর প্রাঙ্গণ চৈ.চ ১৪৮।

চত্বারিংশৎ স.বিণ [চতুর্ দশৎ (দশক)—চত্বারি+শৎ (শতি)
পরিমাণার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫২); পূ.বা—শতম; শ (স্ত্রী
-নী, -ঈ)] চারি দশক বাহার পরিমাণ; চল্লিশ।—শৎ স্ত্রী চত্বারিংশৎ
(৪০) সংখ্যা।

চন বা [‘চন’—অগি (খখ্ধে ১.৫৫.১)] অসাকল্য (অ.কো)। “কদাচন,
কিঞ্চন। অ ‘কথঞ্চন’।

চনচন বি [ধ্বন্যাত্মক; তু ‘সং √চন্—শব্দ] গো-মহিষাদির মূত্র-
ত্যাগের শব্দ। “গোক চনচন করে চোনায়ে।

চ(চা)না বি [সং চণক > প্রা চণঅ > বা চণা, -না, চানা; হি চণা;
ঠ, ঙ চণা] ছোলা। “চণাভাজা ভ.প্র ৩০৩; ৪২০। চানা চাবায়
চৈ.চ ১৯৮। [চানচূর—তেলাদিমিশ্রিত ভাজা ছোলার ডালের খাত্ত-
বিশেষ।]

চন্দ (চন্দি) অক [ভা, প—চন্দতি; সেট] ১ আফ্রাদ, হর্ব।
২ দীপ্তি।—ন্দ স্ক [ভা, ঞ—চন্দতি, -তে; সেট] ঘটন।

চন্দ পুং [√চন্দ+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং চল > লি, প্রা—চন্দ,
চন্দ(চ) ১ চল। “অরুণনিয়ড়ে পুন চন্দ।—গো ৭৪; মুখ ৭৬;
২২১; চন্দ মন্দ ভেল ২৫৩। ২ কর্পূর।—ন্দক পুং [‘ন্দ+ক
(কন্) স্বার্থে] ১ চল। ২ (সাদৃশ্যে) মন্তব্যবিশেষ, চাঁদামাছ।
৩ (বাঙলায়) চলবৎ আনন্দজনক বস্তু। “ও নাগর গোকুলের চন্দ।
—ব ১৪৭।

চন্দন পুং, স্ত্রী [√চন্দ+অন (চাট)-ক] ১ ‘আফ্রাদজনক’, চন্দন-
বৃক্ষ। “চন্দনাঃ রা ৩.১৮২। রঘু ৪.৪৮। পঞ্চ ১.৪২। ২ চন্দনকাঠ।
“যুষ্টিং যুষ্টিং পুনরপি পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (হ.র)। রস।—কৃত্ত ৩.২০।
‘পঞ্চ, ‘বারি (S.W.)। ৩ চন্দনপঞ্চ, চন্দনরস। “চন্দনং কিল
শীতলম্।—পঞ্চ ৫.২০। “চন্দনচর্চিতনীলকলেবর।—গী.গো ১৪০।
নিঃশেষচূতচন্দনং স্তনতটম্ সা.দ ২৩৬। চন্দনচর্চিতাস্তা ভা.চ ৫৭৮।
চিত্তাভ্রম-চন্দনে চর্চিতকলেবর শি ৩৪। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। অ ‘পা ২.১.
৫৬। [সমাসে উত্তরপদ] ৫ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] আনন্দজনক,
শ্রীতিকর। “চন্দন চাঁদনি রাস্তি।—গো ২৩৯।—না স্ত্রী শারিবাভেদ।
[‘কলিকা (বি)—নাসিকায় চন্দনরচিত পুষ্পকলিকাকার চিত্র।
“ব.প ৯৪২। ‘গিরি, ‘পর্বত (পুং)—মলয়াচল। ‘চান্দ (বি)
—চন্দনরচিত চল্লুকৃতি তিলক। “ভালে সে চন্দনচান্দ। কামিনী
মোহন ফান্দ প.র ২৬; ২৭। ব ৬৯। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ২।
‘পঞ্চ (পুং, স্ত্রী)—চন্দনরস, যুষ্টিচন্দন। “যবন্তরং চন্দনবারিপঞ্চয়োঃ
রা ৩.৪৭.৪৬। লেগছ’ চন্দনপঞ্চা বি.প ১৯২। ক.চ ১৬৮। ‘পাটা,
‘পীড়ি—চন্দন ঘষার পাখরের ঢাকি। ‘কহ (‘মহীকহ’—মূল;
অপ্র)—চন্দনতর। “সজনি কামু সে বরজ ভুজঙ্গ। সো মন্মু জ্বর-
চন্দনরহে লাগল।—গো ১৭১। ‘শাল (বি)—চন্দনগন্ধি শালিধান্ত-
ভেদ। “শু ১১৪। ‘সার (পুং)—১ উৎকৃষ্টচন্দন; সারচন্দন।
২ বজ্রকার।]

চন্দনবেষ্ণু স্ত্রী [উ.লো] চন্দনাস্থিতা যেনু, পতিপুত্রবতী মৃত্যু নারীর

উদ্দেশ্যে উৎসৃষ্টা চন্দনলিপ্তা সবৎসা যেনু। ‘পতিপুত্রবতী নারী ম্রিয়তে
ভর্ষুর্যত্রঃ। চন্দনেনাস্থিতাঃ যেনুঃ তস্তাঃ স্বর্গায় করায়ৎ ॥

চন্দনবোড়া বি হরিচন্দনের ছায় শীতবর্ণ বোড়ানাপ।

চন্দনা, -নীয়া বি পাখায় রক্তচন্দনের মত চিহ্নযুক্ত একজাতীয়
চিরা। “চন্দনীয়া বা.ম ১১৮।

চন্দনাচল, -নাড়ি পুং [উ.লো] চন্দনজনকগিরি; মলয়াচল।
চন্দনাদিতৈল বি [সং চন্দনাত্ত] চন্দনাদি শীতদ্রব্যে কৃত তৈল-
বিশেষ। “ক.চ ২৮৫।

চন্দনি, -নী বি [সং ‘নীয়া] গোরোচনা। “নি।—শি ৩১।

চন্দনীয়া স্ত্রী [√চন্দ+অনীয়া (অনীয়া-ণ) গোরোচনা।

চন্দনীয়া অ ‘চন্দনা’।

চন্দা বি [চল > প্রা চন্দ > ‘ন্দা; হি, মৈ চন্দা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ চল। “লাখ উদয় করু চন্দা।—বি.প ২০৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। “স্তন হে
নাগরচন্দা চ.দা ২৫।

চন্দ্রি বি [চন্দ্রিয় > ‘ম] চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক,
প্রকাশ। “রামা হে অধিক চন্দ্রিম ভেল বি.প ১২।

চন্দ্র বিণ [√চন্দ্র+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; স্ত্রী -স্ত্রা; ‘চন্দ্র—আফ্রাদক
(খখ্ধে ১.৫২.৩; ২)] দীপ্ত, কমলীয়।—স্ত্র পুং [ছান্দস] ১ দেবতা-
বিশেষ, চাঁদ। “হীনচন্দ্রেব যামিনী।—রা ২.৭৬.৯। ‘সালোক্য মমু
৪.২৩১। শর্বরীভূষণ চন্দ্রঃ।—চাণক্য। যেই লোকচন্দ্র জগৎ কর্যাছে
আলোক চৈ.চ ৯৪। গোকুলচন্দ্রের নথচন্দ্রে চন্দ্র লয় শরণ।—দা ৪৮।
চন্দ্রমধ্যে চন্দ্র দীপ্ত হুচন্দনবিন্দু বি.ম ১০৭। [চন্দ্র, ব্রহ্মার মানসপুত্র
অত্রির নেত্রনীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৫)।
মহাভারতে, সমুদ্রমহানে জাত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চন্দ্র একতম (মহা
১.১৮.৩৪)। অশ্বিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্যা চন্দ্রের পত্নী।
রাহিণীর প্রতি অত্যাশক্তি হেতু দক্ষশাপে চন্দ্র বন্দী রোগে আক্রান্ত ও
ক্ষয়প্রাপ্ত হন। পরে দক্ষ, কন্যাগণের প্রার্থনায়, ‘চন্দ্রের একপক্ষ ক্ষয়
ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে’—এইরূপ বর দেন। দেবীপুরাণে, অগ্নি-প্রভৃতি
দেবগণের পর্যায়াসুনারে চন্দ্রকলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু ‘সিদ্ধ
অগ্নি রাহ যুগে, শশী কাঁপ যের দুগে, যার যশে হয়ে অভিমানী।—ভা.চ
৬৬৫)। চন্দ্রের পুত্র বৃধ। চন্দ্র হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি।] ২ গ্রহ-
বিশেষ। ৩ কপূর। ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৫ জল। ৬ বিন্দুগর্ভ।
৭ ময়ূরপুচ্ছ হু গোলচিহ্ন; চন্দ্রক। ৮ রক্তমুক্তাফল। ৯ চন্দ্রদেবতাক
ঈড়া নাড়ী। ১০ আফ্রাদজনক ভ্রম্যমাত্র। “রাম”, চৈতন্ত। দিনকর-
কুল’ উ.চ ৬৮। ব্রজভূমি-চন্দ্র তিহো চৈ ৪০। যদু’ শি ৫৬।
১১ শ্রেষ্ঠার্থক। “পাণ্ডিও’ পা ২.১.৫৬ কাশিকা। অবধূত-চন্দ্র চৈ.ভা
১৭১। [সমাসে উত্তরপদ] ১২ দ্বীপবিশেষ। ১৩ (যোগশাস্ত্রে)
ক্রমধাহু সোমমণ্ডল। ১৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিরোনক্ষত্র। ১৫ এক (১)
এই সংখ্যা। ১৬ চন্দ্রসদৃশ জ্যোতিকমণ্ডল। “চতুঃচন্দ্রাবাহী বৃহস্পতি।
—ব.প্র ২৪৩। ১৭ চন্দ্রগুপ্ত। “মু ১.৬।—স্ত্রা স্ত্রী ১ (চন্দ্রচিহ্নযুক্ত?)
বিতান, চন্দ্রাতপ। ২ এলালতা। ৩ গুড়চী। [‘কাইত, ‘কাতি
—লজ্জাকার যেত পিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৬৮; ২২৬। ব.প
১৩০১। চৈ.চ ১৫৮। ‘ক্ষয় (পুং)—অমাবস্তা। “নাড়ু—যেত-
লজ্জকবিশেষ। “জী.মা ৯৯। ‘নিভ (বিণ)—চন্দ্রসদৃশ, সোম্য।
‘পাদ (পুং)—চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। “উ.মৈ ২। ‘পুলী (বি)—ক্ষীর-
শর্করানারিকেলাদিকৃত চন্দ্রকলাকৃতি পিষ্টক। “বি.পা ২৯৬। কা ৮০।
‘প্রভা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রকর, কোমুদী। ২ বাহুচি ওঘধি। ‘কলক
(বি)—চন্দ্রকলা। “ভূমি আমার চান্দ্রায়ণের চন্দ্রকলক ব.প্র ৬০০।
‘বংশ (পুং)—চন্দ্রের সন্তানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়)। ‘বদনী
(বিং)—চন্দ্রবৎ কপালে যেতরোমাঙ্কযুক্ত (গবী)। “কু.উ ৫৪। তু

‘রঘু ১.৮৩।’ বরী (স্ত্রী)—সোমলতা। ‘বরী (স্ত্রী)—১ সোমলতা।
২ মাধবীলতা। ‘বাণ (বি)—চক্রাকৃতি-মুখ অন্ত্রবিশেষ। “নিরমিরা
চক্রবাণ খাঁণ দিল তায় শ্রী.মা ২০.১.৩। গোড়ে চক্রবাণ ঝাঁকী ৩৫।
গাড়ীতে কামান চলে বাণ চক্রবাণ ভা.চ ৪৫২। ‘বিন্দু (পুং)
—চক্রাকৃতি বিন্দুরূপ অনুনাসিক বর্ণভেদ। ‘বিষ (স্ত্রী)—চক্রমণ্ডল।
“চৈ.চ ১৫৩। ‘ব্রত (স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তার্থ নিয়ম; চাক্ষর্য।
‘ভাগা (স্ত্রী)—কান্দীরদেশীয়া নদী (Chinub)। ‘মণি (পুং)
—চক্রপ্রিয় মণি; চক্রকান্ত মণি। ‘মণ্ডল (স্ত্রী)—১ শশিবিধ।
২ (বাঙলায়) ধবল রাজচক্র। “কু.উ ২৪১। ‘মলিকা (বি)—গুস্ত-
পুষ্প ক্ষুণ্ণবিশেষ। “দ্র ৬৩। ১ ১৭৩। ‘মমী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চক্র-
মলিকা। ‘মালতী (বি)—বেতপুষ্প পুষ্পবৃক্ষ; চক্রমলিকা (?)।
“শ্রী ২১২। ‘মালা, ‘মালী (বি)—সর্থ ‘চক্রমলিকা, -মমী। ‘শ্রী ৩০;
১০৬। ‘রেখা, ‘লেখা (স্ত্রী)—১ চক্রের মণ্ডলহৃৎক রেখা; শশি-
কলা। ২ অঙ্গরাভেদ। ৩ ছন্দোভেদ। ‘লাড়ু (বি)—সর্থ ‘চক্রনাড়ু’।
“শ্রী.ম ৪৭; ১৩৩। ‘লোক (পুং)—চক্ররূপ ভূবন; চক্রমণ্ডল। ‘লোহক,
‘লোহ (স্ত্রী)—চক্রবৎ গুস্তধাতু; রোপা। ‘শিলা (স্ত্রী)—চক্রকান্ত-
মণি। “ভূতি ১১.১৫। ‘সম্ভব (পুং)—‘চক্রজাত’, বৃধ। ‘সালোক্য
(স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তি। ‘হা (-হন্) পুং—‘চক্রহিংসক’, রাহ।]

চক্রক পুং [চক্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চক্র। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে]
ময়ূরপুচ্ছ চক্রাকার চিহ্ন, বর্নৈজ। “কলাপ মে ২০। (শিখী) দেপায়
উমুক্ত পুচ্ছে চক্রকের রাশি প.তৃ ৩৪। ৩ নখ। ৪ চাঁদা মাছ। ৫ চক্রা-
কার মণ্ডল। ‘মাঘ ৫.৪০। চূড়ে মণি-চক্রক গো.৮৮। —ক স্ত্রী যেত
মরিচ। —কী (-কিন্) পুং [+ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ‘চক্রক-
বান’, ময়ূর।

চক্রকান্ত পুং [বহুব্রী] ‘চক্রপ্রিয়’, মণিবিশেষ। “দ্রবতি চ হিমরশ্মা-
বুলগতে চক্রকান্তঃ উ.চ ৬.১২। পঞ্চ ১.৮৪। —কান্ত পুং, স্ত্রী কৈরব,
কুমুদ। —কান্ত স্ত্রী [উ.তৎ] ‘চক্রভূলা স্ত্রীক’; শ্রীখণ্ডচন্দন, চন্দন।
—কান্তা স্ত্রী [ব.ত] ১ চক্রপত্নী। ২ রাজি। ৩ চক্রিকা। ৪ ছন্দো-
ভেদ। ৫ চক্রকেতু-রাজধানী। “রা ৭.১০২.২। —কান্তি স্ত্রী [ব.ত]
১ চক্রকিরণ। ২ [উ. বহুব্রী] চক্রকান্তিবৎ গুস্ত; রজত।

চক্রগুণ্ড পুং মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ১২.১.১২।
চক্রগোল পুং [কর্মধা] চক্রমণ্ডল। [+হ (পুং)—চক্রলোকস্থ পিতৃ-
গণ। ‘বিধুর্ভাগে পিতরো বসন্তি (স্বর্ধাসিকান্ত)।]

চক্রচূড়, -চূড়ামণি, -মৌলি, -শেখর পুং [বহুব্রী] ‘চক্র বাহার
চূড়ায়, চূড়ামণি, শিরোভূষণ’; শিব। “র.ক.স ৫.৫৮; ‘লি ৫.৮৬।
‘চূড়দম্বল ম ৭৬.৮। ‘মৌলি চ.চ ১৪। ‘শেখর ম.ম ৪২; মে ৪৮;
‘চূড় ১৫৪। —চূড়া বি [অসাধু; অপ্র] চক্রচূড়পত্নী দুর্গা। “কু ৩৫১।
—শেখরা বি [অপ্র] চক্রশেখরপত্নী দুর্গা। “দা ১৭৩৬।

চক্রমা বি [সং চক্রমন্ (‘মাং); হি, ঠ, গু চংক্রমা; মৈ চন্রমা;
পাড়ে] চক্র। “চক্রমার কলা কু.উ ২৩৪। ম ২৫; ১২৭; ‘মুখ ১৮৮।
শ্রী ৪০। ‘শালিনী ব.প্র ২১৬। দারা চক্রমার প.তৃ ৩৫। চক্রমা-উদয়।
—হেম ২৫৫। চক্রমা পবন—রামমোহন রায়।

চক্রমাঃ-অস্ পুং [চক্র+√মা+অস্ (অসি)-ঋ, উ—৪.২২৮; তু
‘চক্র+মাঃ (মাস্), উভয়শব্দ একার্থক] ১ ‘রজতের স্দৃশীকৃত’; চক্র।
‘মহা ৩.৭৬.৩৪। ২ আত্মদানজনক বস্ত্রমাত্র। “ক নন্দকুলচক্রমাঃ।
—জলিতমাধব ৩.২৫। চৈ.চ ৩৪২। ৩ কর্পূর। [‘মসি (বাঙলায়;
অপ্র)—চক্র। “রূপ যেন চক্রমসি ম.বি ১১৩৬।]

চক্রমুখী বি যে স্ত্রীর মুখ চক্রভূলা কমণীয়; চন্দ্রাননা, স্তম্বরী। “চক্র-
মুখী সীতা।—কু ১৪৭। চক্রমুখী ভার্গ্যাগণ।—দা ৪৮; হেসে চক্র-
মুখী কন ৪৭৭।

চক্রশালা স্ত্রী [বহুব্রী] ১ চক্র বাহার আধার; জ্যোৎস্না। ২ [উ.লো]
চক্রম্পর্শী গৃহ; প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ; বলভী, চিলেখর। “রঘু ১৩.৪০।
—শালিকা স্ত্রী [‘লা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]
চক্রশালা।

চক্রহার বি ১ স্ত্রীলোকের কাটভূষণবিশেষ (ইহার খামি চক্রাকৃতি)।
“কোমরেতে চক্রহার, চক্র দেখে মানে হার।—দা ১৬৩৩। ২ কণ্ঠহার-
বিশেষ। “চক্রহার গলায় শ্রী.মা ২৬।

চক্রহাস পুং [উ.বহুব্রী] ১ চক্রপ্রভার ছায় বাহার প্রভা; থড়া;
অসি। “কটিটে চক্রহাস, চক্রহাস পরকাশ।—রঙ্গ ৭। ২ রাবণের
থড়া। ৩ কেরল দেশের নৃপতিবিশেষ। ত্র ‘ম ১১২৫। ৪ (বাঙলায়)
চক্রপ্রভা। ত্র ‘চক্রহাস (১)। ৫ অসির নাম। “শ্রী.মা ১৬। —হাস
স্ত্রী রোপা। —হাসা স্ত্রী গুড়ুচী।

চক্রাণী বি [তু ‘ইন্দ্রাণী’, অপ্র] চক্রপত্নী। “ইন্দ্রাণী চক্রাণী তুমি
বা.ম ৮৮।

চক্রাতপ পুং [ব.ত] ১ চক্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে?) বিতান,
চাঁদোয়া। “নীল চক্রাতপ স.শ ৮২।

চক্রানন বি [বহুব্রী; স্ত্রী -না] বাহার চক্রবৎ সৌম্যমুখ; সৌম্য-
দর্শন। “উমা চক্রাননা মে ২২। —নন পুং ১ কান্তিকের। ২ (বাঙলায়)
চক্ররূপ মুখ। “শ্রীরামের চক্রাননে অমৃতবচন কৃ ৫৬। —ননী বিং
[সং ‘ননা] চক্রমুখী, স্তম্বরী। “ম ৪৪২। কহ চক্রাননি শ্রী.ম ২৭১।
রাই চক্রাননী দা ১৭৩।

চক্রাঙ্গীড় পুং [চক্র আঙ্গীড় বাহার, বহুব্রী] ১ চক্রশেখর, শিব।
২ কাদম্বরীর নায়ক।

চক্রাবলী স্ত্রী ১ বৃন্দাবনস্থ গোপীবিশেষ। “বি.মা ৭.২৬। [ইহার
পিতা চক্রভাসু, মাতা বিন্দু, স্বামী কংসের মল্ল গোবর্দ্ধন। ইনি কৃষ্ণের
নিত্যপ্রিয়া সখী।] ২ (বাঙলায়) কর্ণভূষণবিশেষ। “বি.পা ১৭৭।

চক্রাভাস বি [অপ্র] চক্রের আভাস, অর্থাৎ চক্রসদৃশ মণ্ডলাকার
ভূবাবিশেষ (?)। “স্ববর্ণের চক্রাভাস দিলেন কপালে বা.ম ৪৫।

চক্রায়ণ বি [সং চাক্ষর্য] পাপকর্মার্থ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। “হেরে
চন্দ্রানন, চক্রের চক্রায়ণ, অমনি হয় গো।—দা ৪৮; ৪৭৭।
বাদ ২৩৯।

চক্রার্ধ পুং [ব.ত] ১ চক্রাংশ, চক্রখণ্ড, শশিকলা। “ভগবাংচক্রার্ধ-
চূড়ামণিঃ হি ১.২২৬। ২ চক্রলোকাকৃতি পাণিভাগ, অর্দ্ধচক্র, গলাধাড়া।
“তদীয়তাং ভ্রাগেতত্ত চক্রার্ধঃ।—পঞ্চ ৪৩৮।

চক্রিকা স্ত্রী [চক্র+ইক (ঈন্)-অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘চক্রা-
শ্রয়বতী’, জ্যোৎস্না। “অভিভাক্তাঃ চক্রিকায়ঃ কিং দীপিকাণো-
রজ্যেন।—বিক্র ৩৮। রঘু ১২.৩২। ‘ধোতহর্ম্যা পু.মে ৭। নব
মাঘ ২.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়িনী। “মহালক্ষ্মীঃ হরিলোচন-
চক্রিকাম্ (কুবলয়ানন্দ-টীকাযুগ)। ৩ বিশদব্যাখ্যা, স্থপট্টা বিবৃতি।
“অলঙ্কার, কাব্য, শব্দ, স্মৃতি”। ৪ চক্রকমণ্ড, চাঁদা মাছ।
৫ মলিকালতা। ৬ হুল্লা, বড় এলাচ। ৭ চক্রভাগা নদী।
৮ মেথিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [‘পারী (-য়িন্)—চক্রের পক্ষী। ময়ূর-
চক্রিকা (অপ্র)—ময়ূরচক্রক, অর্থাৎ ময়ূরপুচ্ছ। “চূড়ার টালনী বাসে,
ময়ূর-চক্রিকা ঠাসে জা ৭।]

চক্রিম, -মা বি [সং চক্রমাঃ > লি চক্রিমা, প্রা চংরিমা (চক্রিকা);
অপ্র] ১ চক্র। “বামন হইয়া চাহ চক্রিমা ধরিতে ম ১০৮৫।
চক্রিমাকরে ভ.প্র ৮৩। বদনচক্রিমা শ্রী.মা ২৭। করুণ-চক্রিমা চৈ.ম
৩৮; সচক্রিম রজনী চক্রিমুখী বালা ৬৫। বদনচক্রিমা দ্র. ৩৭।
সরসীর জলে, চক্রিমা করিছে কেলি।—মাইকেল। শারদচক্রিমা
ন ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়ক বস্ত্রমাত্র। “এই সে সৈরিক্রী

হবে বিলুপ্তচন্মন ম ৪৪২। ৬ গোলাকার তিলক। “(কপালে)
চন্মনচন্মনা ব.প ৩৮৫। ৪ চন্মনিকা, জ্যোৎস্না। “চন্মনমা যথা সরসীর
জলে, মনোহর মা ১৬৭।

চন্মন বি [সং চন্মন; হি চন্মন; মৈ চানন; কথ্যভাষা] চন্মন।
“চন্মনের বাটি ব.প ১৬৫। —না বি সর্থ ‘চন্মনা’। [‘পাটা, ‘পীড়ি
—চন্মন-ঘর্ষণার্থ প্রস্তরফলক।]

চপ্ সন্ [ভা, প—চপতি; সেট] ১ সাধন। ২ উপশম।—প্ সন্
[চ, প—চপয়তি; সেট] ১ শাঠ্য। ২ চূর্ণীকরণ।

চপ্ বিং [চপ্ > ‘প] মৌলী, চপ। [চপ!—চপ কর; চপ রাও
(হি চপ রহো)—চপ কর। “রেলওয়ে পুলিশের পাহারাওয়ালা...চপ
রাও ‘চপ রাও’ করে উঠলো হ ২৩০।]

চপ্ অব্য [চট্ > ‘প; অপ্র] শীঘ্র। “চপ ক’রে চান্দ্রের আকাশ
নিল ঢেকে শি ৭৫।

চপ্ বি [E. chop] ভাঙ্গা মাংসখণ্ড।

চপচপ বি [ধ্বজাধ্বক; তু ‘সং ৭চর্ক; চপচপ—ন চপচপকারক
ভূঙ্গিস্যামি (ভিক্খুপাতিমাক্খ)] ১ চর্কণশব্দ। “চপচপ চিবায়ে
চলেন হাতী ঘোড়া শ্রী.মা ১৪৮। ২ আঘাতজন্ত শব্দ। “দগনে অধর
চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে ‘চপচপ’ অসঙ্গত, বোধ
হয়, ‘চাপি’র সহিত অল্পপ্রাস হেতু ‘চপচপ’।]

চপ(পে)ট্ পুং [তা শপ্পট্টে—flat; চারভী—লিষ্টকরসংপুট (দেখি
৩.৩)] বিবৃতাস্থলি-পাণি; চপট, চড়।—পেটা,—পেটিকা স্ত্রী চপেটা-
ঘাত, চড়। “খণ্ডিকোপাধ্যায়ঃ শিষ্টায় চপেটাং (চপেটিকাম্) দদাতি।
—মহাভাষ্য; পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী।]

চপট্ ‘-ট্’ বি ১ (অপ্র) আঘাত। “চরণ চপটে সেনা চৌদিকে
বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, প্রচুর আয়োজন। “জল
সপ্‌সপানি, লুচি মঙা দই ও আঁবের চপটে একরকম ভ্যাপসো গন্ধে
বাড়ী মাতিয়ে তুলে হ ১১৪।

চপটান বি [অপ্র] চাপ দেওয়া; চাপ। “বাবাজীরা লোকের চপটানে
ইটপ্রেসের ফরমার মত...জাত সহ করে পরে কথকিং আরাম পেলেন
হ ২৩০।

চপল বিণ [৭চপ্+অল (কল)-ক (অ.টী); ৭চপ্+কল, উ ১.১০৮]
১ শীঘ্র, সঘর, ক্রান্ত; চঞ্চল। “গতং গৈশবাক্ষপলমপ্যশোভত রঘু ১১.৮।
২ ক্ষণিক, নঘর, চঞ্চল। “নলিনীদলগতজলমতিতরলম্, তবজীবন-
মতিশয়চপলম্ (মোহমুদ্রার)। মানুষ্যঃ জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি
(S.W.)। চপল স্থলব।—গো ২৬২। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“জিহ্বয়া...বিদ্ব্যচপললোলয়া মহা ৩.১২৪.২৪। ৪ জাতপ্রবাহ,
চলিত। “কুল্যাভ্যোভিঃ পবনচপলৈঃ শ ১.১৪, টীকা। ৫ বেগবান, প্রবল।
“অতিচপল (বায়ু)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অব্যবস্থিত, চল, লোল।
“জঘনচপলা (পুংসলী)।—পঞ্চ ১.১০৪। চপল চরিত তুয়া। চপল
বচনে আর। কতই করব বিশোয়াস জা ২৪৬। ৭ অব্যবস্থিতচিত্ত,
চলমতি। “চপলোহয়ং বটুঃ। কদাচিদম্মংপ্রার্থনাম্ অন্তঃপুরেভ্যঃ কথয়েৎ
শ ২২৩। ৮ বহুগৃহিতবাদী, পরুষভাষী। “ন স্তাৎ বাক্‌চপলঃ মনু
৪.১৭৭। ৯ অস্থাপনবস্ত্রাধারী; বুধা ভ্রমণকারী। “ন পাণিপদচপলঃ
স্তাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮। মনু ৪.১৭৭। ১০ বিকল। ১১ অবিনিশ্চিত-
কারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি
করে। “অহর্নিশ ভ্রমি বুল চপলসমাজে শ্রী.ম ৬৪। —ল পুং ১ রস,
পারদ্য। ২ মন্ত্ৰভেদ, চেলমাছ (?)। ৩ জাতক। ৪ মুখিকভেদ।
“হৃদ্রত ৫.৬.১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়রোগ। ৭ প্রস্তর-
ভেদ। ৮ কৃষ্ণ সর্বপ (A.)। —ল স্ত্রী শীঘ্র (মেদিনী)। —লা স্ত্রী
১ লম্বী; চাপলবতী স্ত্রী। “জন মাঘ ১ ১৬। ২ বিদ্রাঘ। “কুরুবক-

কুম্ভং চপলাম্বমম্ গী.গো ৭.২৩। চপলা চপলাগতি বা.ম ১৫৩।
৩ পুংসলী। ৪ পিপ্পলী। ৫ মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহ্বা।
৮ আর্ধ্যাক্ষন্দোবিশেষ (বৃত্তরত্নাকর)। [চপলতা (স্ত্রী)—ব্যভিচারি-
ভাববিশেষ। “স.ম ৩.১৬২। ‘লাজ (পুং)—শিশুমার। চপলে
(অপ্র)—শীঘ্র। ‘চপলে আসিয়া ম.পা ১৩.৭। শ্রী.মা ২৬।]

চপেট, -টা, -টিকা অ ‘চপট’।

চপেটী স্ত্রী ভাঙ্গুড়যন্তী, চাপড়াযন্তী।

চবক বি [‘ফা চোবক’—কুত্র যন্তি] দণ্ডের অগ্রভাগে সংলগ্ন স্কন্ধাগ্র-
লৌহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

চবচব, জবজব ‘-ব-ব’ বি [‘জাব’ > জবজব (বিহ), > চবচব;
ভাবায়ক] জাবের মত অতিসিক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার বা তৈলাদি-
যুক্তের ভাব। “যুতে জবজব কৈল নালিতার শাক ক.চ ২১০।
(বুকের কলিজা) ভাজে যুত জবজব শ্রী ৩১। (চুল) নারিকেলের
তেলে জবজব জা ২।

চবি, -বিকা, -বী স্ত্রী, -ব্য স্ত্রী লতাবিশেষ, চই।

চবুতারা, চৌতারা বি সর্থ ‘চউতোর’। “লক্ষ লক্ষ চৌতারা ক ৮২;
বাহির চৌতারায় ৩৮১; চৌতারা ৪৩৫। বসিবার চৌতারা চৈ.ম ১৭২।
চবুতারা মণ্ডপ ভ.গ্র ১৬২। চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা
আ.দ্র ২০৪।

চবিশ স.বিং [সং চতুর্বিংশতি > লি চতুরীসতি, প্রা চউরীস, -ব.রীস;
হি চৌরীস; ঠ চৌ(চৌ)রীস; শু চৌবীস] চতুর্বিংশতিসংখ্যক।
—শ বি চবিশ (২৪) এই সংখ্যা।

চম্ সন্ [ভা, প—চমতি, আচমতি; সেট] ভক্ষণ। [আ—আচমন,
উপস্পর্শ; ভক্ষণ।]

চমক্ বি [সং চমৎকার > প্রা চম্‌ক্ (প্রা.ম) > বা ‘ক] ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়,
চমৎকার। “ছিরারে চমক লাগে ক.চ ২৬১। ত্রিভুবনে লাগিল চমক
শ্রী.ম ২০১। চমক আবেশে ভ.গ্র ২৪৪; শুনিঞা যে চমক পড়ি গেলা
৩৩৬। হেরি চমক মোহে লাই।—গো ১২২। ভাঁড়িয়া গেল পরাণে
চমক লাগে ম.ম ১০। লোকচমকের (ভণ্ডামি)।—কা ১৩২। (তিনি)
চমক লাগাইবার জন্ত...যাহুগিরি করিতে চাহেন নাই চা.পু ৭৫।
২ সবিস্ময় ভয়। “কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি,
ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ। “তড়িতের চমক উজ্জল।—রঙ্গ ৮২। জানালা
দিয়ে মেনের থেকে। চমক মেরে ঘাব দেখে চ.কা ৪০৮। ৪ (অপ্র)
অগ্নিফুল্লিঙ্গপ্রকাশক চমককীর পাথর বা লৌহখণ্ড। “চমক উপরে
জেন পাথর ঘসয়। দীপ্তিমন্ত অনল জেহেন নিকলয়।—গো.বি ১৯৪।
চমক পাথরে যেন পলাদ ঘসএ মী ৪৩। ৫ চৈতন্য, হুঁশ। “হঠাৎ একটু
চমক হইল। কৃষ্ণকান্ত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৬৩।
৬ [অস চমক্] আতঙ্ক। “চমক লাগা।—ক বিং বিস্ময়কর,
মোহন। “চমক চলনি জা ৬৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেষ্টতা, অসাড়-
ভাব। “প্রজার দুরবস্থা শুনেতে ইণ্ডিগো কমিশন বসলো। ভারতবর্ষায়
খুড়ীর চমক। ভেঙ্গে গ্যাল হ ১০৬। [থমক চমক—থমক ও চমক বাত
(‘চমক’ লিপিপ্রমাদ?)। “শ্রী.ম ১৬৮। চমক পড়া—বিস্ময় জন্মান।
চমক ভাঙা—বিস্ময় বা তজ্জন্ত অশ্রুমনস্কতা দূর হওয়া। চমক লাগা
—বিস্ময়বেশ বা আতঙ্ক হওয়া।]

চমক্ অর্ধ [চমক্ > ৭‘ক; হি, ঠ, শু ৭চমক] ১ দীপ্তি পাওয়া;
মুদ্রিত বা প্রকাশিত হওয়া। “মৌদামিনী চমকে ব.প ৬০৪। চপলা
চমকে স.শ ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ।—ন ৪১১। ২ [অস ৭চমক্]
অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা খাড়া হওয়া (to be startled)।
“নথর পরশে ধনী চমকই খোরী। দংশইতে চমকি উঠি তনু মোরি।
—গো ১৫২। ছেন ছেন চমকই রা.শে ৮। চমক মুদ্রিত আখি মিলিলা

রাবণি মে ১৯৬। ৩ চমক কর। “চমকে চিত্ত অসি হু ৮০; ৮৮। ৪ [হি ৮চমক] চঞ্চল হওয়া। “চমকি চুখি। চঞ্চরি পঙ্ক-মিনিক সন্দন সাজে জপ ৩৫। —কা অশ্ব [হি ৮চমকা] ১ সর্থ ‘চমক (১)। “বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।—গান ৮৮। ২ সর্থ ‘চমক (২)। [চমকউ, -কয়ে, -কায় (প.ক)] চমকান—সর্থ ‘চমকা’। চমকানি—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; মোহিনী। “(রাধা) শ্যাম নিহারিণী চমকানি রে।—গো ৯১। চমকে নেওয়া—চমকান, অল্প ভাজা (যব, মশলা)। চমকি, -কী (স্ত্রী.কী)।]

চমকিত বিঃ [‘ক+ইত; অ ‘চমক’; তু ‘দ্ব্যর্থিত’] ১ বিস্মিত, চমৎকৃত। “ব্যাখ্যা শুনি...চমকিত মন (চৈ.চ)। ২ চঞ্চল, অধীর। “তোর মুহু রায়, কামশর তায়, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। ৩ কম্পিত। “বাণশব্দে চমকিত এ তিন ভুবন।—ম ১১৫৬। [চমকিনি, -কিলী—চমৎকৃত। “নি (প.ক)। “লী (স্ত্রী.কী)।]

চমচম ‘ম-ম’ বি [হি চমচম] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ। —চমা বি [‘চমক’—মূল] বিস্ময় বা আতঙ্ক হেতু কর্তব্যবিমূঢ়তা। [চমচমে রোদ (হি চমচম)—প্রণব রোদ্র।]

চমচমা, -চমে অ ‘চমচম’।

চমৎকরণ ক্রী, -কার পুং [চমৎ+ ৮ক+অন (লুট্), +অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিস্ময়। “সচমৎকার ক.সা ২২.১৪৭; “কারকারিচরিত ২৫৭। স্বর্ণ মর্ত পাতালে লাগিল চমৎকার কৃ.উ ২৫০, -২৫৩। দেগিয়া লাগে চমৎকার ম.ম ৪২। শুনিয়া...চিত্তে চমৎকার হল স্ত্রী.মা ২৪। চমৎকারকারী।—ভ.গ্র ৩৩৬। ২ [+অন, +অ, -ণ] কাব্যের মোহন-শক্তি। —কার পুং ১ আশ্বাদ। “‘চমৎকার’ আশ্বাদ: কা.প্র ১৫, টীকা। ২ অপার্মাণ। ৩ (বাঙলায়) আশ্চর্যজনক, বিস্ময়কর। “আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ৪ আশ্চর্যাবিত, বিস্মিত। “চমৎকারচিত্র হয়্যা যান ধর্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১। ম.ম ৩০। চমৎকার চল্লচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২। —কারিত বিণ [+ ৮কারি+ত (ক্ত)-ঈ] জনিতবিস্ময়: বিস্ময়পিত। “বিচিত্রচিত্রিতোলেখচমৎকারিত্তেচন ক.সা ২৫.২২৫। —কারী (-রিন্) বিণ [+ ৮ক+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিণী] বিস্ময়কর; স্বাঃ উপভোগ্য। “‘রিখ কা.প্র ১.৫, টীকা। —কৃত বিঃ বিস্মিত। —কৃতি স্ত্রী [+ ৮ক+তি (ক্ति)-ভা] চমৎকার, বিস্ময়; স্বাঃ উপভোগ্যতা। “চেতশ্চমৎকৃতিপদঃ কবিতবে রম্যা (ভামিনীবিলাস)। বিরোধালঙ্কারে ইহা মহাচমৎকৃতি চৈ.চ ৫৯।

চমর পুং [৮চম্+অর (অরচ্)-ক, উ ৩.১৩২] মহিষাকৃতি যুগভেদ; চমর-গো (yak)। “রা ২.২৯.৩। —র পুং, স্ত্রী চমরপুচ্ছজাত বাজন-বিশেষ; চামর। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ঈব্.)] ১ চমরজাতি-স্ত্রী, চমরগবী। “কু.স ১.১৩; ৪৮। ২ (চমরসাদৃশ্যে) মঞ্জরী।

চমস পুং [৮চম্+অস (অসচ্)-ঈ] ১ পর্পট, পাঁপের। ২ লজ্জক। —স পুং, স্ত্রী যজ্ঞপাত্রবিশেষ, চামচবিশেষ।

চমু স্ত্রী [৮চম্+উ-ক, উ ১.৮১] ১ ‘শক্রনাশক’, সৈন্য, সেনা, বল। “সী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীয় চমু মে ৮০; রক্ষ ১৯৮। ২ অকৌহিনী-বিভাগবিশেষ। অ ‘অকৌহিনী’। [‘চর (পুং)—সৈন্য। “মাঘ ৩.৮০। “নাথ, ‘পতি (পুং)—সেনাপতি। “নাথ ভ ৪.২৬৩; “পতি ৮.১০. ১৬; রঘু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮, -৯।]

চমুক পুং যুগবিশেষ। “চমু মাঘ ১.৮।

চম্প পুং [৮চম্প+গতি+অ (অচ্)-ক] কোবিদারবৃক। —ম্প স্ত্রী কোবিদারপুষ্প। —ম্পা স্ত্রী ১ অঙ্গদেশস্থ কর্ণপূরীবিশেষ; ভাগলপুর। “বা.ভা ১৩৩৮। ২ কাঁটালের চাশা। [চম্পাধিপ (পুং)—চম্পারাজ কর্ণ। চম্পাবতী (স্ত্রী)—কর্ণ-রাজধানী।]

চম্পক পুং [৮চম্প+অক (ফুল)-ক; অবিড়ী (?)] ১ পুষ্পবৃক-বিশেষ। [স্ত্রীলোকের বস্ত্রবাও (ফুল) চম্পকের দোহন (উ.মে ১৭, টীকা)।] ২ (চাশামূলের পাপড়ির মত) কাঁটালের চাশা। ৩ কমলী-তরুভেদ, চাশাকলা গাছ। —ক স্ত্রী ১ চম্পকপুষ্প। “‘গামগৌরী মহা ১৫.২৫.১৩; ভা.চ ৫৬৫। ২ চাশা কলা। [‘চতুর্দশী (স্ত্রী)—জ্যেষ্ঠ-শুক্রচতুর্দশী (ইহাতে চাশামূলে শিবপূজা করিতে হয়)। “মালা (স্ত্রী)—১ চম্পকরচিত মালা। ২ স্ত্রী-কণ্ঠাভরণবিশেষ। ৩ বর্ণবস্ত্রবিশেষ। “লতা (বি)—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পকলতা নূতন গামছা ব.প ১১০৩।]

চম্পট বি [তু ‘সং ৮চম্প—গতি; হি চংপৎ] অন্তর্দ্বান, পলায়ন, প্রস্থান। “মুখে যত চোট, কাজেতে চম্পট।—অমৃতলাল বহু। চম্পট করিয়াছেন আ.দ্র ১৫১। ফ্রেণ্ডরা পুলিশের ভয়ে সকলেই চম্পট দিলেন হ ৫৮। “ওগো—বাবা গো—বলিয়াই দিগ্গজ চম্পট ব.প্র ৩২। [চম্পট দেওয়া, করা (অপ্র)—পলায়ন করা। “পরের খেয়ে চম্পট, করি আমি দা ১৯৯৬; ২০৮৫।]

চম্পু স্ত্রী (?) গভপত্নময় কাবা (সা.দ ৬.৩৩৬)। “‘ভারত, ‘রামায়ণ, গোপাল’, নল’।

চম পুং [৮চি+অ (অচ্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ পুষ্পাদিচয়ন। ৩ অয়িচয়ন। ৪ [+অ-বি] সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “চমবিদ্যাম্ মাঘ ১.৩। মৃদাং চমঃ উ.চ ২.৪। ভ্রমর’ গী.গো ১২.২০। ৩ নহে তারকা-বলী, নব ফেনচয় (প.তু)। ৫ সজ্জ, গণ। “চমরী’ মাঘ ৪.৬০। ৬ প্রাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ যাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়। খাতোক্তমুক্তিকাক্ষপ; বপ্র (rampart)। “মহা ৩.১৬০.৩৯। ৭ প্রাকার (S.W.)। ৮ পরিগোক্তমুক্তিকাক্ষপ (ত.বা)। ৯ পীঠ, আসন। ১০ কাঠরাশি। ১১ শোথ (শ.ক)। —য়ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ। “পুষ্প’। চয়ন করিয়া সেই চরণের রজঃ শি ৯৬। ৩ [+অন-ণ] সংস্কার-সাধন যুগাদি। “মহা ৭.৫৮.১। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ঈ] আহরণীয়, রাশীকরণীয়।

চন্ স্ক [ভূ, প—চরতি; সেট্] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভ্রূণ। ৩ আচরণ (ক.ক)। [অতি—লজ্জন। অন্—অমুগমন। অভি—অতিক্রম; মারণ। আ—আচরণ। উন্—উচ্চরণ, লজ্জন। উপ—উপ-চার, পূজা। পরি—পরিচর্যা, সেবা। প্র—প্রচার। বি—বিচরণ, ভ্রমণ। বি-অভি—বাড়িচার, অতিক্রম। সম্—সম্বরণ, গমন। সম্-অ—সমাচরণ, সমাগমস্থান। সম্-প্র—সমাক্রমণ বা প্রকাশন।]

চন্ বিণ [৮চন্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ চল, গতিশীল, জঙ্ঘম। বিণ ‘অচর, স্থাবর’। “ভূতং চরাচরম্।—গী ১০.৩৯; ১৩.১৫। জগৎ সর্ব চরং স্থাপু মনু ৩.২০.১; ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ৭.১৫। চরাণি ভূতানি...ঋণাণি ভ ৫.৫.২৬। প্লকিত হির চর জাতি।—গো ৩০। ২ অবনহিত, নম্র। ৩ ভ্রমণকারক। “কাম’, ‘কপা’, ‘ধ’, ‘ধে’, ‘গগন’, ‘গিরি’, ‘জল’, ‘নিশা’, ‘রজনী’, ‘বন’, ‘সহ’। ৪ চরণকারক, ভূগাভিভ্রমণ (grazing)। “ধর্মারণ্যচরয়ে...প্রাণিষু।—শ ৫.৯। ৫ চল, কম্পমান। ৬ অমুঠা। “বকব্রত’ মনু ৪.১৯৬। ৭ ‘ভূতপূর্ব’ অর্থে প্রত্যয়। “অদৃষ্ট’, ‘আচা’। —র পুং ১ স্বপ্নরাত্রিবৃত্তান্ত-জ্ঞানার্থ বিবৃক্ত রাজপুংস্ব; প্রাণিষি, চার। অ ‘পঞ্চবর্ষ (৫)।—‘গো.রা ৪.১.৭। মনু ৭.১২২। ২ কপদিক। ৩ ব্রহ্মনপক্ষী। ৪ অক্ষত্রীভেদ। ৫ মঙ্গল-বার। ৬ মেঘ ককট তুলা ও মকর রাশি। “‘লয় (ত.বা)। —রণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, গতি। “কথেন ৯.১১৩.৯। ২ ভ্রূণ। “ভৈক’ মনু ২.১৮৭। ৩ অমুঠান, আচরণ। “তপশ্চরণৈ-কথৈঃ মনু ৩.৭৫। ৪ আচার। ৫ আচরণ, চরিত। ৬ [+অন-ণ]

‘গমনসাধন’, মার্গ, পথ। — ৭ পুং, স্ত্রী ১ পাদ, পদ। “নিপীড়া মাচুল্লরণে রা ২.২৫.৪৫। ‘লেহন’। — ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র, চক্রাদি। “ধৃতরথ” ভ ১.৯.৩৭; ৫.১.৩১। ৩ আশ্রয়, আলয়ন। ৪ বেদকদেশ, বেদশাখা; শাখাধোতা (তত্ত্বাবধিনী)। “পা ৪.১.৬৩, সি। ন পৃচ্ছেচরণং গোত্রম্। — পঞ্চ ৪.৩। ৫ লোকের চতুর্থাংশ; লোকপাদ (foot)। “শ্রুতবোধ ৩০। ৬ চতুর্থাংশমাত্র, নিকিভাগ। ৭ বৃক্ষমূল। “প। — ৭ পুং ১ পদাতিনৈশ্চ। ২ স্বর্ধাকরণ। ৩ (বাঙলায়) পাদ (গৌরবস্থচক)। “মানির চরণে, কহিয়া বলেন, গোপতে আনিবে বহু রাণে ১০। অবিসিত নহে কিছু তোমার চরণে মে ২০৩। ও পাড়ার মতি রাণীমাতাজির, চরণে দেখতে হয়েছে হাজির। — কা ১১১। ৪ চরণকুপাতে E.P. 124. ৪ পদচিহ্ন। রা.প ২০। ৫ গবাদির তৃণাদিশৃঙ্গ। “চরণে চলিল পাল। — ব.প ৭৮৪। ৬ (অগ্র) চড়ন, চড়া। “তোক্ষার চরণে বোড়া ম.গা ৬। গো.চ ৩২৭। [চরণগ্রহি (পুং), ‘পর্ব’ (-র্বন) ক্রী—গুল্ফ। ‘প (পুং)—পাদপ। ‘চালনি (বি)—পাদদ্ব্যাস। “ন.প ৩৪২। ‘পদ্য (বি)—পদ্যসদৃশ স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চরণে চরণপদ্য দা ৫৭৩; ১৬৩২। ‘পাত (পুং)—পাদদ্ব্যাস। চরণ-না, চলন-নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নৌকা নহে)। “চান্দর চলন নৌকা ম.ম ১২২; চরণ-নায় ২২৪।]

চর বি সর্থ ‘চড়া’। “চরে পাছে চৈকে ডিঙ্গাখান ক.চ ২০০। স্ত্রী.ম ৬৮। বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১৯। রেণুময় চরে স.শ ১৩৯।

চর অর্থ [সং √চর; হি, ঠ, মৈ √চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া ঘুরিয়া তৃণকীটাদি খাওয়া। “চামর চরই বি.প ১৮১। চরত সব খেয় (প.ক)। ২ উড়িয়া বেড়ান। “(খের) কভু বনে চরে, বিমানে বিহরে। — ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অগ্র) প্রবাহিত হওয়া। “পবন ভুবনে চরে স.শ ২৪। ৪ (অগ্র) ভ্রমণ করা। “(কতশত মহাজন) প্রেমভরে অহর্নিশ বনে বনে চরে স.শ ২। ৫ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) গমন করা; চলা। “ঐহন চরিতে, মিলল ধাঁহা স্তম্ভরী বি.সা ৩২৮। দুজনে ধন্য করে, দাসী আনন্দে চরে ভা.চ ৫৩৩। — রা সর্গ [‘র+আ’] (পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান; খাওয়ান। “খেয় চরাওত (প.ক)। সব পশু গুর গোচরে, না চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরন্ত যুগ—যে যুগ চরিতেছে। “চমকি চরন্ত যুগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি চরাই)—পশুর তৃণাদি ভক্ষণ। “আমি (উষ্ট্র)...মুখ বাড়াইয়া চরাই করি ব.প ১৭৫। চরাওঁ—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর খাওয়া; চরা। “ম.গা ৯। চরা করি পদ্মন ব.ম ৫৬-৭। চরান—সর্থ ‘চরা’। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইল্লিয় চরান—বিষয়ভোগে ইল্লিয় তৃপ্ত করা। “চৈ.চ ২৬৭। তু ‘চড়াইতে’ (চরাইতে) চড়াইব (ম.পা ৭৬; ৮৫)।]

চরক পুং [চর+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চর। ২ আয়ুর্বেদবিৎ মূনিবিশেষ। [ইনি অনন্তদেব। চরসদৃশ গৃভভাবে পৃথিবীর ঘটনাবলী দেখিতে আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘চরক’ নামে খ্যাত। আত্রেয় শিষ্ঠ অগ্নি-বেশাদি মূনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে খ্যাত ‘চরক’-গ্রন্থ রচনা করেন (ভাবপ্রকাশ)। ৩ চরককৃত চিকিৎসা-শাস্ত্র। ৪ ভিক্ষু।

চরকা, -খা বি [সং চক্ > বা (স্বরাগমে ‘চকর > চরক) ‘কা, -খা; হি চরখ, -খা; ঠ চরকী, -খী; ড় অরট (অরখট); তেলেগু—রট; cf., Av. chakhra; ফা ‘চরখ’—চক্র] কাপাস হইতে সূতা কাটার চক্রযন্ত্র-বিশেষ। “চরখা কাটি ভাত খায়। — গো.চ ১; ৯০। কত রাঁড়ি ভেসে খেল চরকা গিয়ে বুকে স্ত্রী.ম ১৭৯; চরখা...কেলে পলাইল রাঁড়ি ১৮৬। চরকা ব.প ১৩৮২। — কি, -কী, -খি, -খী বি [‘কা, -খা+ঈ; হি চরখী; মৈ চকরী—পেষণচক্র] ১ ছোট চরকা; সূতার কেটি

পরাইয়া তার খোলার ছোট চক্রযন্ত্রবিশেষ। “বাণ! বেন চরকি ঘুরিয়ে দিলে জা ২৭। ২ আতসবাজিবিশেষ। “চরখি হইয়া চলে কেহ শি ২৪। বৌবৌ বৌবৌ চরকি লোটো সা.ম ৫৯। [চরকা কাটা—চরকায় সূতা প্রস্তুত করা। চরকী-বাজি—চরকীর আতসবাজিবিশেষ।]

চরখা অ ‘চরকা’।

চরচা বি [সং চর্চা > বা (স্বরাগমে) ‘চা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আলোচনা, বিচারণ। “পর চরচায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩। লোক” (প.ক)। [চরচায়—১ চর্চা করে। “লোকে চরচায় (প.ক)। ২ চর্চা হেতু। “লোক চরচায়, কিরিয় না চাই চ.সা ১৫৮।]

চরণ, চরণগ্রহি, চরণপর্ব অ ‘চর’।

চরণগ্রহ পুং [বহুব্রী] বেদশাখাসমূহের বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।

চরণাশ্রুত, -লোক ক্রী [ব.ত] দেবতাকে দেয় পাশ; গুহ্মর বা ত্রাক্ষণের পদপ্রক্ষালন-জল; পাদোদক। “প্রভুর চরণোদক চৈ.চ ১৮৩। চরণাশ্রুত শি.দ্বি ১০০।

চরণাঙ্কুজ, -নারবিন্দ ক্রী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল পদ; পাদপদ্ম; বরণীয় পদ। “জৈ ম ১৬। ‘বিন্দ স্ত্রী.মা ৬৩। মে ১।

চরণাঙ্কু বিণ [বহুব্রী] যাহার চরণ যুদ্ধাঙ্গ; চরণযোদ্ধা। “জটায়ুচরণাঙ্কুঃ গো.রা ৩.৫৬.৩৫। — মুখ পুং কুঙ্কট।

চরস্তী বিণ [অগ্র] যাহা চরিতেছে; চরতি। “চরস্তী শোয়ারগুলো... পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।

চরম বিণ [√চর+অম (অমচ)-ক, উ ৫.৬৯; ছান্দস] ১ অত্য, অন্তিম, শেষভব। “সুতানাম চরমক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬। ২ পশ্চিম, পাশ্চাত্য। ৩ গলিত, পরিণত (বয়ঃ)। — ম ক্রী পশ্চাদ্ভাগ। “পৃষ্ঠস্ত চরমং তনোঃ (অ.কো)। — ম ক্রি.বিণ পশ্চাৎ। “উত্তিষ্ঠেৎ প্রথমঞ্চাত্ত চরমঞ্চৈব সংবিশেষে মনু ২.১৯৪। [‘কাল (পুং)—যুতাকাল। চরমচল, -মাত্রি (পুং)—পশ্চিম-পর্বত, অন্তাচল। “সগগ রজনীচর, চলু চরমচল ওর। — গো ১৬৬।]

চরস বি [হি ‘স; ‘চাতরস’—মূল (?) গাঁজার আঠার মাদকদ্রব্য-বিশেষ (hasheesh)। [‘সী (হি ‘সী)—চরসখোর।]

চরাচর বিণ [√চর+অ (অচ্)-ক, দ্বিহ, অভ্যাসের পরে ‘আ’ (আক্) আগম, পা ৩.১.১৩৪, সি; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ জঙ্গম, গমনশীল। ২ [‘র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] জঙ্গমস্থাবরবান্, স্থাবর-জঙ্গমস্বাক্ষক। “চরাচরং বিঘ্নম্ কু.স ২.৫; ৬.৬৭। লোকান্তরাচরাঃ ভ ৩.৬.৫। লোকস্ত চরাচরস্ত গী ১১.৪৩। ৩ [বন্দ] চর ও অচর; জঙ্গম ও স্থাবর। “সর্বেরে ভাবান্তরাচরাঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৪। — চর স্ত্রী [স.ধ] চর ও অচরের সমাহার; জঙ্গমস্থাবরসমূহ; চরাচরাস্বক জগৎ। “জগৎ...সচরাচরম্ গী ১১.৭। ইংং সর্বং চরাচরম্ মনু ১.৫৭; ৬৩। ‘গুহ্ম (বিষ্ণুপুরাণ)। [চরাচর (অগ্র)—ইতত্ততঃ বিচরণ। “দিব্যাজল সরোবর, রাজহংস চরাচর ম.ম ৫০।]

চরাট ‘ট’ বি [চর+কাঠ (?) ; অস চরট] নোকায় ছইএর বাহিরে ছই পাশে বসিবার বাঁশের বা তক্তার আতরণ বা পাটাতন। “আগে পাছে চরাট মাঝারে রৈবর স্ত্রী.ম ৬৯।

চরিত বিণ [√চর+ত (জ)-শ্ম] ১ আচরিত, অনুষ্ঠিত, কৃত। “চরিতার্থ। ২ [+ত-ক, -শ্ম] চলিত, গত; প্রাপ্ত; জ্ঞাত। ৩ ভক্তিত। — ত স্ত্রী [+ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান, ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য, কৃত। “স্ব” রঘু ৯.৭৭। সর্বং ধনস্ত চরিতং মশকঃ করোতি। — হি ১.৮২। মাঘ ৯.৩০। ৩ আচরণ, বৃত্তি, ব্যবহার। “আর গুস্তাছ বড়না সতীর চরিত ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত, লোকোত্তরক্রিয়া, সংকার্য। “রামস্ত চরিতং কুণ্ডলম্ দা ১.২.৩২। উত্তরং রামচরিতম্ উ.চ ১.২। “ময়ী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান। “শাক্যত্”। ৬ প্রকৃতি, স্বভাব। “উদারচরিতানাং তু বহুধৈব কুচরকম্।

—হি ১.৭২। বিচিত্রচরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিপ
[+ তব্য-ঈ] অশুভ্যে, কার্য। “ন চাপাধর্মো বিষম্ভিচরিতব্যঃ
কথঞ্চন মহা ১.১৯৬.৮। মনু ১১.৫৪। [°ত্রত (বিপ)]—কৃতকার্য,
কৃতার্থ। চরিতামৃত (বি)।—১ অমৃততুল্য চরিত; মধুর চরিতকথা।
“চৈতন্য”। ২ চৈতন্যচরিতামৃত। “চরিতামৃতখানি দা ৭১।]

চরিতার্থ বিপ [বহুত্রী] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরিতার্থ করি মাত্র
চাহি ঘার পানে শি ৯৩; চান্দ্র চরে যেন চরিতার্থ হই ১০২।
২ প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থী চতুর্দশী কু.স ২.১৭।
রঘু ১২.৮৭। “তা শ ৫৬। কি ১৩.৬২। ৩ অর্থ, সঙ্গতার্থ।
“সুচরিতার্থপদ কু.স ৪.৪৫। ৪ স্মৃতি, তুষ্টি (A.)।

চরিত্র ক্রী [চর + ইত্র-ণ; ছান্দস] ১ ‘চরণসানন’, স্বভাব। ২ [+ ইত্র
-ভা; বাহুল্যে] অশুভান, ব্রতানুষ্ঠান। ৩ চেষ্টিত, কার্য। “বিহিত-
বহিত্রচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন” চৈ.চ ১.৭৩। ৪ আচার, শিষ্ট-
ব্যবহার। “মনু ২.২০; ২.৭। ৫ কুল, বংশ। “উ.চ ১.৪২। ৬ সুচরিত,
সম্পদ, চারিত্র। “সচরিত্রাভিগুণ্ডা তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবন-
চরিত, জীবিতকার্য। —রিকৃ বিপ [+ ইকৃ (ইকৃচ্)] তাক্ষীল্যো; স্ত্রী
-কৃ] চরণশীল, জঙ্গম, গতিশীল। বিপ ‘হাম্’। “বীজঃ হাম্ চরিকৃ
চ মনু ১.৫৬। ভ ২.৬.৪২।

চরু পুং [চর + উ-ঈ, উ ১.৭; তা ‘চর’—অন্ন; ছান্দস] ১ ‘দেবভক্ষ্য’,
পক্বেসবান (অ.টী), হব্যান্ন। ২ [উপচারে] পাকভাত, স্থানী।

চরুচরু বিং [‘চড়’—মূল; অপ্র] চপেটতুল্য, অর্থাৎ চপেটা; চড়ান।
“চরুচরু দুই গাল ম.ম ১৭৭।

চর্ক সক [ভ্রা, ভূ, প—চর্কতি; সেট্] ১ কখন। ২ ভৎসন, তর্জন।
—চর্ক সক [ভূ, প—চর্কয়তি; সেট্] ১ অধ্যয়ন, অমূল্যলন। ২ অশু-
লেপন। ৩ ‘চর্চিত’।

চর্ক সর্ধ [সং + চর্ক] অমুসন্ধান করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা।
“চর্ক গিয়া রামের কটক কু ২৩৬.৭। প্রতিজনে জগন্নাথ চর্চিয়া বেড়ায়
ম ৩১৬; কটক চর্চিল আমি ১১৭০। চৌদিকে চর্চিয়া আইস শ্রী ১৮০।
সখী পাঠাইল চর্চিবার ম.বি ১০০। [চর্চান—অমুসন্ধান বা নিরূপণ
করা।]

চর্করি বি [ধ্বজাস্বক] বাতবিশেষ। “চর্করি বীণা জ ৫৫।

চর্করিকা, -রী স্ত্রী [+ চর্ক + অর (অরন্)-ঈ + স্ত্রী ঐ (ভীষ), °রী
+ ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ গীতবিশেষ। [বোধ হয়, এই গীত
চর্করী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নামকরণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ
‘চর্করী’ (সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)। “অনন্তরে
চর্করী; চর্করিকয়া বিচিত্রা বিকৃ ৪। ২ করধ্বনি, তালি। ৩ কাপটিকের
হর্ষকীড়া (অ.টী); বসন্তসময়কীড়া। ৪ তৌর্যাত্তিক। ৫ উৎসবকীড়া;
উৎসব, চাঁচর। ৬ চাঁটবাদ, অতিপ্রশংসা। ৭ [‘চর্করী’—কেশ (অ.রা)]
—কৃষ্ণিতকেশ, চাঁচর চুল। ৮ হুই জনের পর্যায়ে আবৃত্তি (A.)।
৯ বর্ণবৃত্তবিশেষ। “পে ২.১৮৪।

চর্ক স্ত্রী [+ চর্ক + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ অধ্যয়ন।
২ আলোচনা, বিচারণ। “লোকের চর্কায় সীতা যায় পাটালপুরে
ম.ম ১১৯। ৩ অমূল্যলন। ৪ চিন্তা, বিমর্শন। ৫ চন্দনাদিবিষেপন,
হাসক, ঠস্ক। “শ্রীখণ্ডচর্কা বিষ্ণু গী.গো ৯.১০। যুগমদকৃতচর্ক (শ.ক)।
কপূর সনে চর্কা অঙ্গে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)।
৭ গায়ত্রীরূপা মহাশক্তি (শ.ক)। ৮ [+ অ-ঈ] দুর্গা।—চর্কিকা স্ত্রী
[চর্কা + ক (কন্)-সার্থে + স্ত্রী আ] ১ চর্কা। ২ দুর্গা। “ক.চ ৭২।
ছ ১৩। —কিত বিপ [+ ত (জ)-ঈ-ঈ] ১ আলোচিত, বিচারিত।
২ অমূল্যলিত। ৩ দিক। “চন্দনপঞ্চ” (কতু)। চন্দনচর্চিতনৌকলেবর
গী.গো ১.৪০। চন্দনে চর্চিত (গঙে) ম ১। চিতাভ্রম-চন্দনে চর্চিত

কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা.দ ৭৫। ৪ মণ্ডিত। “মধুনং পুণ্যঃ
হরেশ্বরচর্চিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মণিময়ীচিমঞ্জরীচর্চিতচরণমূল—পঞ্চ
কৃ (কথাম্)। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] লিঙ্গ। “চুন-কালি দিলেক
চর্চিত করে মুখে—শ্রী.মা ২০৫। —চর্চিত ক্রী [+ ত-ভা]
লেপন।

চর্প ট পুং [+ চপ্ + দীপ্তি + অট (অটন্)-ক] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিস্তার,
বিপ্লবতা। ৩ পর্পট, পাপরণ। —টা স্ত্রী ভাষ্যশুল্কপক্ষীয়া বটী, চাপড়া
বটী। —টী স্ত্রী পিষ্টকবিশেষ।

চর্ক সক [ভ্রা, ভূ, প—চর্কতি, চর্কয়তি; সেট্] ভক্ষণ, চর্ষণ।

চর্কণ ক্রী [+ চর্ক + অন (অট্)-ভা] ১ দম্ব হারা চূর্ণন; চিবান।

“উৎপ চর্কণে শি ৩২। ২ আবাদন। ৩ কাবারসাধন। ৪ ভক্ষণ।
“যচর্কণং তে ভগবদগ্নিহোত্রম্ ভ ৩.১৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চর্কণ
উপবাস চৈ.চ ২.৭৩; কতু উপবাস কতু চর্কণ করিয়া ২.৭৭.২৬।
৫ [+ অন-ঈ] চর্ক্যে অর্থাৎ। —চর্কণ স্ত্রী [+ অন (যুচ্) + স্ত্রী আ
(টাপ্.)] চর্কণ; রসাধাদন। “সা.দ ৩.৩৬। —কিত বিপ [+ ত(জ)-ঈ-
ঈ] ১ দম্ব হারা চূর্ণিত; দম্বপিষ্ট। ২ আবাদিত; ভক্ষিত। —কিত
ক্রী ১ কৃতচর্কণ অর্থাৎ। ২ চর্কিত তাহুলাদি। “পাত্র। চর্কিত চর্কণে,
পড়িছে বদনে। শোভিত শিখন ধার চ.মা ১৮। —ক্যা বিপ [+ য(যৎ)-
ঈ] চর্কণীয়, চর্কণযোগ্য (খাওয়া)। —ক্যা ক্রী চর্কণীয় খাতবিশেষ
—লড্ডুমোদকাদি। “চূষ্যপেলেহচর্ক্য (ব্রহ্মবৈবর্ত)। চর্ক্য চূষ্য লেহ
পেয় ভক্ষ্য চতুর্বিধ কৃ ৩৭৬। [চর্কিতচর্কণ (ক্রী)—চর্কিত অর্থাৎ
চর্কণ; পিষ্টপেয়ণ; (গোণার্থে) বার্থ পুনরুক্তি। “ভ ৭.৫.৩০। চর্কিত
পাত্র (ক্রী)—চর্কিততাহুলাদিভাষ্যার্থে আধার; পিকদানী। “পাত্রক
(পদ্মপুরাণ)]

চর্কি, -কী বি [ফা চরুবা] মেদ, বসা (fat)।

চবু ভ্রু, -ট্রী, -ট্য বি [সং চর্ভটী (চর্ভকীড়া)—মূল (?) অপ্র] ঠাট্টা-
তামাশার খেলা। “পঞ্চার কীর্তায় হেন চান্দ্র মনে লয়। চর্কুয়ে চর্কুটো
কৈল এইমাত্র কর—বি.পা ২৮০; চর্কুটীর সজ্জা; চর্কুটীর সজ্জা বার
কোণ ভরি ২৯৮।

চর্ম (-শ্মন) ক্রী [+ চর্ম + মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস] ১ ত্বক্,
চামড়া। “মনু ২.৪১। ২ শর্শপেস্ত্রিয়। ৩ চর্মময় তনুত্রাণ; ফলক, ঢাল।
“অসি”, অসিচর্মভূৎ (মহা)। মে ১১। রঙ্গ ৭। —শ্ম ক্রী চর্মশ্ম + অ
(অচ্) অন্তর্থে; তু ‘লি, প্রা চর্ম’ ফলক। [‘চি (চী) ল (যি)—চর্মতুল্য
কালচিল; গোদাচিল। “শ্রী ৫৬; ১৫৫.৬৮। “জ (ক্রী)—রোম;
কপির। “তরঙ্গ (পুং)—চর্মশ্মকোচ, বলি। “দড়ি—চামের দড়ি (যমুতের
সজ্জা)। “বা.ম ১৩৫। বি.পা ৩১৯। “দণ্ড (পুং), “বট্ট (স্ত্রী) —কশা,
চাবুক। “দল (ক্রী), “দুবিকা। (স্ত্রী)—কুষ্ঠভেদ। “পট্টিকা (স্ত্রী)—
চর্মময় পট্টিকা; চামাটি। “পত্রা (স্ত্রী)—চামটিকা; বাহুড়। “পাত্ৰকা
(স্ত্রী)—জুতা। “পুট (পুং)—চর্মপাত্র, কুপা। “প্রভেদিকা(স্ত্রী)—চর্ম-
কারাত্র, আরা, ফোড়। “বন্ধ (পুং)—চর্মবন্ধ (strap)।
“মুণ্ডা (স্ত্রী)—চামুণ্ডা। “বসন (পুং)—কুস্তিবাশাঃ, শিব। ৩
‘গজাহর’।]

চর্মক পুং [চর্মশ্ম + + কু + অ(ড)-ক] চর্মকার। “অত্রি ২৮২।

চর্মকার, -কারক, -কারী (-রিন), -কুৎ পুং [চর্মশ্ম + + কু +
অ (অণ্), + ইন্ (শিনি), + কিপ্ (ণ), -ক, -ঈ; উ; ভ; য; ত] ‘চর্ম-
কর্মকারী’, চামার। [চণ্ডালীর গর্ভে তীবরজাত সঙ্করজাতিবিশেষ
(পরানরপজতি)।] —রী স্ত্রী চর্মকার-স্ত্রীজাতি। “পরানর ৬.৪১।

চর্মকীল পুং, ক্রী [য; ত] ১ কিণ, ঘাটা, জামড়া। “সুশ্রুত ২.১৩.৩৭।
২ কীলবৎ গুহচর্ম, গুহরোগবিশেষ, হালিশ।

চর্মচক্ষু, -নয়ন বি চামড়ার চোখ; প্রাকৃত বা সাধারণ চক্ষু। “সংজাত

সহিত সেন চন্দ্রচক্রে দেখে শ্রী ২৫৩। চন্দ্রচক্রে দেখে যেহে সুখ্য নিরীশেষ
চৈ.২ ২; ২। চন্দ্রচক্রে চিনিতে নারিলে চল্লচুড় শি ২৭। নারায়ণ
সিরিষি এ চন্দ্রনয়নে জ ১৬। ম.ম ১৫। দেখিলে না চন্দ্রচক্রে হেন
চমৎকার।—হেম ৩৭৮।

চন্দ্রচটক পুং. -**চটকা**, -**চটিকা**, -**চটী** স্ত্রী চামটিকা। “চটিকা
চা. তু ২৭।

চন্দ্রভূতী স্ত্রী [চন্দ্র + বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থ + স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্), নিপাতিত
পা ৮.২.১২। বৃন্দলখণ্ডস্থ নদী বিশেষ; চম্বল নদী। [ইহা দানপুরপতি
রত্নদেবের যজ্ঞে নিহত গোসমূহের চন্দ্রের রক্তে উৎপন্ন। “মহা
১২.২৯.১২৩; ১৩.৬৬.৪২। পু.মে ৪৫, মল্লিনাথ।]

চন্দ্রপ্রসেবক পুং. -**সেবিকা** স্ত্রী [চন্দ্রের প্রসেবক (সীবন) যাহাতে,
বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯। অগ্নিদীপনার্থ চন্দ্রসীবনযুক্ত
বস্ত্রভেদ; ভদ্রা, জাঁতা।]

চন্দ্রাঙ্গরধর বিং. [চন্দ্রা; ধ.ত। চন্দ্ররূপ বস্ত্রের ধারক; ধৃতচন্দ্রবস্ত্র।
“ধর (ব্যাস বন্দ) শ্রী.ম ৪।

চন্দ্রার পুং [চন্দ্র + √ অ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং চন্দ্রকার’ প্রা
চন্দ্রার (প্রা.ম)] চন্দ্রকার।

চন্দ্রিক, -**ন্দী** (-**ন্দিন**) বিণ [চন্দ্র + ইক (ঈন্), + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ
-১ব। চন্দ্রবান্, ফলকী। —ক, —ন্দ্রী পুং চন্দ্রবোধ, ঢালী। “ধামকে শত-
চন্দ্রিণ; মহা ৬.২০.১৭। খেলিছে চন্দ্রী অসি চন্দ্র ধরি মে ২৮৫। —ন্দ্রী
পুং ১ ভৃঙ্কবৃক্ষ। ২ কদলী।

চন্দ্র্য বিণ [√ চ্র + য (যন্)-ন্দ্র] ১ আচরণীয়, অমুঠেয়। “বটত্রিশ-
দানিকং চন্দ্র্যম্ (ব্রতম্) মমু ৩.১। ২ গমনীয়। —দ্র্য স্ত্রী [+ য-ভা +
স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অমুঠান, আচরণ। “ব্রত” মমু ১.১১১। ধর্ম,
জীবন” পা.প্র ৩০। ২ গমন, ভ্রমণ। “বন” গো.রা ২.২৯.১৬। তীর্থ
ভ ৪.১৬.১। ৩ বৈধকার্য্যামুঠান। “মমু ৬.৩২। ৪ সেবা, গুজ্জবা,
পর্য্যচর্য্য। “বনবাসস্থ শুরম্ মম চন্দ্র্য হি রোচতে রা ২.২৯.১৫। সহচরী
ভাল জানে চন্দ্র্য বি.হু ৪৯। ৫ ব্যবহার। “বয়ম্ অনভ্যন্তরথচর্য্যঃ।
—উ.চ ৫ইঙ্ক। ৬ ব্যবহার, আচার। “চন্দ্র্য বৃথিলাম আমি. মানব-
রাকসী তুমি বি.হু ৭৩। ৭ ভরণ, ভোজন। —দ্র্য স্ত্রী ১ আচরণ,
ব্যবহার। ২ অবগুচরণ, সর্ব্বথা অমুঠান।

চল সক [ভা, প—চলতি; সেট; গিজন্ত—‘চালয়তি’] গতি। “চল
সখি কৃষ্ণম্ গী.গো ৫.১১। —ল্ অক কল্পন। —ল্ অক [তু, প—
চলতি; গিজন্ত ‘চলয়তি’ (ঘটাদি), তু ‘খেদাচ্চালয়তে শীর্ষং ভূমি-
কম্পস্তদা ভবেৎ রা ১.৪০.১৫। বিলাস, ক্রীড়ন। [উল্—প্রস্থান; উল্গমন।
প্র—প্রচলন, কল্পন; প্রসিদ্ধি। বি—বিচলন, চ্যুতি। সম্—সঞ্চলন।
সম্-চালি—সঞ্চালন।]

চল ১ বিণ [√ চল + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“কাকপক্ষ রঘু ৩.২৩, ত্রিয়ম্...রক্তচল্যম্ ৯.১৫। লক্ষ্যে চলে শ ২.৫।
“চামর।—পঞ্চ ৩.২৪৯। ২ কম্পযুক্ত, কম্পিত। “দল। চল চীর
বাদ ৪। ৩ গতিশীল, জঙ্গম। “ভূমি গৌরব্রহ্ম চল চৈ.চ ১৩৭।
৪ ধাবমান। “চলোন্নি (রা)। চলোন্নি পু.মে ২৪। চলোন্নি-আবাত
মে ৩০। ৫ অনিয়ত, বিনাশী, নশ্বর, বিধ্বংসী। “তৎ(তপঃ) রাজসং
চলম্ গী ১৭.১৮। চলং বিস্তং চলে জীবিতযোবানে (হু.র)। ৬ অন-
বস্থিত, অস্থির। “প্রায়শ্চলং গৌরবমাজিতধু কু.স ৩.১; ন থলু প্রেম
চলং হুঙ্কজনে ৪.২৮। “চিত বাদ ৯৬। —ল পুং ১ বায়ু। ২ পারদ।
৩ [+ অ (যঞার্থে ক)-ভা] চলন, কম্প। “(চল্) মিচ্ছল
(ক.ক)। —লা স্ত্রী ১ লম্বী। ২ বিদ্রাঘ। ৩ সিংহকানামক গজদ্রব্য।
[“চল (বিং)—অতিচঞ্চল। “চলচল চোখের কোণে প.কা ৪।
চিহ্ন (বিণ)—অব্যবহিতমনঃ। “রঘু ১৪.৩৪। সী ৫১। “দল, পত্র

(পুং)—১ ‘চঞ্চলপত্র’, অব্যবস্থক। ২ (বাঙলায়) অব্যবস্থক। “চলদল
স্তায় হইল অচল সকল হু ৭৮; ৮৭।]

চল ২ অর্থ [সং √ চল + প্রা √ চল; হি, ঠ √ চল; শু √ চল] ১ গমন
করা; যাওয়া। “শ্রীরাম চলিতে পথে চলেন লক্ষ্মণ কৃ ৫৬। স্নানে
চলিল ম ৬৪। চলত গতি মম্বর ন.প ৩৮৭। নৌকাপথে চলি চৈ ১৬৭।
২ (অপ্র) প্রস্থান করা; যাত্রা করা। “চলহ সত্বর অ.প ১৩০। চল
অশ্বখামা ম ৯৭৯। চল্ দ্বিচারিণি ক.চ ২১৮। চল অশেষণে শ্রী.ম ১৯৯।
চলহ চ.বি ১৯৯। ম.পা ১৮। দেখিহু এগন চল ভ.গ্র ৩৮৭। চল সন্ধ্যা
কর গিয়া চৈ.ভা ১০৯। বাসায় আজি চল ভা.চ ৩৫১। [আধুনিক
বাঙলায়, আদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, ‘চল’, নতুবা ‘যাও’
বলে। “চল, সখি! ভঁরা করি, দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫২।]
৩ পদব্রজে যাওয়া; হাঁটা। “চলিতে না পারে কুড়ী ধর্ম যুধিষ্ঠির
ম ১৫১। ৪ কম্পিত হওয়া; নড়া। “হুম্ম তুলা আনি নানা অগ্রেতে
ধরিল। ঈষৎ চলয়ে তুলা—দেখি দেখি হেল —চৈ.চ ৯৯। ৫ (অপ্র)
সরিয়া যাওয়া; সর। “চল চল মিলজ না লোড় দখিভাড়ে শ্রী.ম ৬৪।
৬ প্রবাহিত হওয়া; বহা। “সৈন্তপথ ব্রহ্ম হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭৩।
জল চলে কল কল।—মনোমোহন বহু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। “সোনের
গর্ভ চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দেখি দৌহার না চলয়ে আখি চৈ.চ
৬৮। ৮ চড়িয়া যাওয়া। “ক্ষণেক বাঘেতে চন্দম. ক্ষণেক চলম
মহিষের পৃষ্ঠে ব.প ১৯৬। ৯ নির্বাহিত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া।
“তঁহার ধাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকর্ম) চলে ব.প্র ৫১২।
১০ বিনিময়ের যোগ্য হওয়া। “টাকা, নোট চলা। ১১ অস্তথা হওয়া;
নড়া। “পুন যেন নাহি চলে এ সব বচন চৈ.চ ৯৭। ১২ প্রতিষ্ট হওয়া;
চোকা। “যেখানে না চলে ঝুট সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।
১৩ তৎকার্য্য চলিতে থাক। “কল, ঘড়ি, দোকান ব্যবসা, স্কুল চলা।
১৪ স্বকার্য্যে সমর্থ হওয়া। “ব্রহ্মার মায়াতে তার মূল্যের না চলে কু ২।
পা, মুখ, হাত চলা। [চল চল—১ যাও যাও। “মী ১৪।
গো.বি ৭১। ম ৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অর্থাৎ নিবৃত্ত হও।
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ভা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট হাঁট; গীড়
চল। “চল চল এল জল ব.প ৯৫২। চল যাও—যাও যাও। “চল যাও
ঘূর্ণিকা ম ৬৫। চল রহ—যাও বা থাক। “আপন ইচ্ছায় চল রহ কে
করে বারণ চৈ.চ ১৮০। চলি চলি পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানর
লোক। “শিশু ১০১। চলিব—যাইব। “হনুমান্ বালে কার্য্যগৌরবে
চলিব চৈ.ভা ৬৫। চলিতে, চলিলী (চলিল), চলিলো (চলিলাম),
চলিহ (শ্রী.কী)। চলই চলউ চলত চলনি (প.ক)। (বিবাহে) দান-
আদান চলা—বৈবাহিক কার্য্যের যোগ্য হওয়া। জল চলা—সমাজে
জল ব্যবহারযোগ্য হওয়া। জলকে চল—স্নানাদির নিমিত্ত ঘাটে
চল। “বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল!—চ.কা ৫৪। দূরে চল
—সরিয়া যাও; যাও। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম
১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্য্যে যোগ্য হওয়া। হাত চলা—মস্ত-
শক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া।]

চলকা অর্থ [সং √ চল; হি √ চলক (সং √ উচ্ছল্)] তরল দ্রব্যের
নাড়া-চাড়ায় চলিত হওয়া; উছলান। “জল, দুধ চলকায়া।

চলচল বি [ধাত্মীয়ক] জলপ্রবাহের শব্দ। “নদীর জল অবিরল চলচল
চলিতেছে ব.ধি ৩।

চলচল-ছলছল বিং ১ অত্যন্ত চলিত ও উচ্ছলিত। “চলচল-ছলছল,
...তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। ২ বি [ধাত্মীয়ক] জলপ্রবাহের
শব্দ। “গোন চলচল-ছলছল, সদাই গাছিয়া চলেছে জল।—শিশু ৭১।

চলচিত্ত বিং [চল + চিত্ত] বিচলিতমনা; অশান্ত। “সী ১৮।

চলতি বিং [সং চলৎ; হি চলতা (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্রীলিঙ্গ)]—চলতী

গাড়ী) ১ যাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। ২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উহমান, বাহিত। “আগে আগে দুটা চলতি নবত ছিল হ ১৫১। ৪ ভাড়া-খাটা (যান)। “চলতি পানসি চার পয়সায় ভাড়া করা আমার কর্ত্ত্ব নয় আ.হু ৮। [চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলিতেছে (current)। চলতি খাতা—যে হিসাব চলিতেছে (current account)। চলতি-গোছ—ব্যবহারযোগ্য, মাঝারি। চলতি দর—বর্ত্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা ভাড়া-করা নয়, কোন কার্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচলিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি লঠন—চলতি লোকের হাতের লঠন। “কুশানি হজুক রাস্তার চলতি লঠনের মত প্রথমে আস পাশ আলো ক’রে শেষে অন্ধকার ক’রে চলে গ্যালো হ ৮৮। চলতি মুখ—যাওয়ার সময়।]

চলৎফিরৎ বি [হি চলতা ফিরতা] (বিং) চলা-ফেরা, নড়া-চড়া। “ফিরৎ করা।

চলৎশক্তি বি [‘চলনশক্তি’ সাধু] চলার শক্তি; গমনসামর্থ্য। “নাই চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—হেম ৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন আমাকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

চলন বিণ [√চল+অন (যু)-ক; স্ত্রী-না] চলনশীল, কল্প, কল্পন (অ.কো)। —ন ক্লী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি। “চলনায়কঃ কর্ত্ত্ব (S.W.)। ভরতের চলনে কৃ ৫৬। চলনসময় চৈ.চ ৭৬। চলন-খানি ক.চ ১৫৪। বিজ্ঞার চলন ভা.চ ২২১। ২ কল্পন। “গর্ভ”, ভূমি। “হনু” পা ৩.১.১৫। তরু পাত চলনে শ্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। “তরলদৃগঞ্চলং গী.গো ১১.২৭। ৪ গতি, স্থানান্তর। “চলনং শৈলরাজ্য গো.রা ৫.৩৬.২১। ৫ ভ্রংশ, চ্যুতি। “স্বধর্ম্মাচ্চি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬। ৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-ণ] চরণ। —নী স্ত্রী ১ হরিণী। ২ বস্ত্রধরী, বাঘরা (অ.টী)। ৩ গজবন্ধনী, হস্তিবন্ধনরজ্জ্ব। [“নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নহে-)। “ম.ম ১২৯। “ফেরন—চলা-ফেরা, উঠা-ইটা। “(বৈষ্ণবীর) চলন-ফেরন এ সকলও পৌরষ ব.দি ১৫। “বাথ—যাত্রাকালের বাথ। “বাজায়ে চলনবাথ প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। “সই—যাতে কাজ চলে; ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। “চলন-সই জুতো হ ১২১। “সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)। “চলনসিদ্ধা ৫০ টাকা কর্জ লইলাম (দলিলে)।]

চলনবলন বি ১ চলা ও বলা; চাল ও কথাবার্তা। “চলনবলন...সব বিপরীত অ.গ্র ১০৬। ২ [ঠ “রলন] গমন ও কার্য, শিশুর চলা-ফেরা ও দ্রুতগমন। “চলনবলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০।

চলনি বি [‘ন+ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গতি, পাদস্থাস। “মহুর চলনি ছাঁদে গো ৫০। জা ৫৩। চমক চলনি প.র ২২।

চলন্ত বিণ [√চল+অন্ত] যাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট। “দূরে সনকা চলন্ত বাথ শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১। চলন্ত নুপুর পায় ম.ম ২০।

চলবল বিণ [সং চল, ‘বল’ (অনুশব্দ)] বিচলিত, আন্দোলিত। “(না) চলবল শ্রোতস। জা ৩৭৭।

চলবেচল বি [হি ‘রিলচল’ ১ ভ্রম, ভুল; ব্যতিক্রম। ২ অশিষ্ট ভাষা, কটু-কাট্যা। “ঠকচাচাকে...চলবেচল বলিয়া হিড় হিড় করিয়া লইয়া আসিতেছে আ.হু ১৫৭।

চলল বিণ [চলিত > “লিল > “ল] চলিত। “(নাগর) চলল সিদ্ধুর গতি (প.ক)। —লি চলিভা। “চললি দিতখিনি যমুনা (প.ক)।

চলা ১ বিণ [চলৎ+আধ; হি √চলা] চলন, গমন ইত্যাদি।

—লা বিং চলিত, গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। [চলা-ফেরা—যাওয়া-আসা; নড়াচড়া। চলা-বলা—জীবিকানির্বাহ ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা। “(বলিছে ভীতি) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনেতে চাই দা ৫৫৪। চলা-বলা—চলা-ফেরা, গতায়ত। “চলাবলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬।]

চলা ২ সর্গ [চল+আধ] ১ চলিত করা; চলান। ২ হাঁটান। ৩ সরান, নাড়ান। [চলান—সর্গ ‘চলা’।]

চ(চা)লা ৩ বি [হি চেলা; চলা (চাকা, চক্ষিপারগনা)] কুঠারের আখাতে কাটরা চালিত (চেরা) কাঠখণ্ড। [চালা কাঠ—চালা। “কাটালের কোষ যেন চালাকাঠ।]

চলাচল বিণ [√চল+অ (অচ্)-ক, অ ‘চরাচর’; স্ত্রী-লা; ছান্দস] ১ চল, চঞ্চল। “(কপিঃ) মারুতবন্ মনোজবচলাচলঃ গো.রা ৫.৪২.১১। কি ১১.৩০। ২ অনবস্থিত, অব্যবস্থিত। “মর্ত্ত্যস্ত পার্থ চিন্তঃ চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.১২। ৩ কশিক, নখর। “চলাচলমিদং সর্ব্বম্ (ম.র)। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অস্থির, অধীর। “অস্থিরের সেনা সব হইল চলাচল হু ৮০; ৮৩। ৫ ভ্রমণ ও স্থাবর; চলিত ও স্থিত। “সম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল। জগন্নাথ অচল ব্রহ্ম ভূমিত সচল —চৈ.চ ১৩৭। —চল বি ১ (অগ্র) চাল-চলন, ভাব-গতিক। “তুমি নারী সচঞ্চল, বুঝিলাম চলাচল বা.ম ২৮৮। ২ [চরাচর > “ল; অগ্র] চরাচর জগৎ। “ন ছিল চলাচল শূ ১। চলাচল কল্পমান —ম ১২৭০। তুমি স্বর্গ চলাচল শ্রী.ম ৮৮; চলাচল সচঞ্চল ১৭২। ৩ গমনাগমন, যাতায়াত। “অগম্য সে রণস্থল নহে চলাচল —হু ৮১। উচ্চ পর্ব্বতে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেয়ের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.তু ৩০।]

চলাচলি ক্রি.বিণ [হি চলাচলী—প্রস্থানকালে কোলাহল] স্বগণসহিত পদব্রজে। “চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪।

চলিত বিণ [√চল+ত (জু)-ক] ১ গত, প্রস্থিত। “মান ১২.৩৬। মৃগাস্তিকঃ চলিতঃ (হি)। ২ কল্পিত। ৩ চল, চঞ্চল। “মানস গো.রা ৫.৩০.১৩। চলিত কর্ণ-কুণ্ডল হু ৮৮। ৪ বিকৃত, বিকল। “(সঃ) উবাচ রামঃ তিষ্ঠন্তঃ প্রাজলিচ্চলিতেশ্চিন্নঃ।—গো.রা ৩.৮.৯। ৫ গলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “বিস্ত—পঞ্চ ৪৩০। ৬ প্রাপ্ত। ৭ খলিত, ভেঙে। “মানস গী ৩.৩৬। হবো স বত্রেচলিতাঃ স্মৃতিম্ ভ ৪.২২.৮। চুষনে চলিত হোলো চন্দনের কোটা শ্রী.মা ৩৬। ৮ অস্থধাতুত, বিতণ। “তব প্রতিজ্ঞাঃ চলিতাঃ নিশমা।—রা (S.W.)। ৯ ব্যতি-এংশ, ব্যতিচরিত। “(রস্তাম্) চলিতাভিনয়াঃ দৃষ্টা জহাস স পুঞ্জরবাঃ ক.সা ১৭.২০। ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া। “দন্তস্ত চলিতস্ত চ (উদ্ধরণঃ যুধম্)—হি ২.১২৭। ১১ [√চলি+ত-শ্ম] কল্পিত। “পবনে চলিত সব নব নব দল।—শ্রী.ম ৮৬। ১২ চালিত, বাহিত। “স্রোতোভিচ্চলিতম্ (বপুঃ)—গঙ্গাষ্টক। ১৩ ভ্রংশিত। “ছয়রা চলিত-স্বপ্নি স্ত্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ১৪ [বাঙলায়; অগ্র] চলতি। “বাটে থেরা বা চলিত নৌকা ছিল না।—আ.হু ৭। —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ চলন, গতি। “মহুর চলিত।—ব ৬৬। ২ কল্পন। ৩ নৃত্যভঙ্গ (A.)। [চলিত কথা, ভাষা;—চলতি ভাষা কথা ভাষা। চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। চলিত সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin)।]

চল্লিশ স.বিণ [সং চত্বারিংশ > লি চত্বালীসতি তালীসতি, প্রা চত্বালীস (প্রা.ম), চলিলীস (পে); হি, মৈ চালীস; ঠ—চালীস; প চালী] চত্বারিংশসংখ্যক। —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চল(স)মর্থোর বিণ [ষা চশ্ম+মর্থোর] যে চোখ খাইরাছে; চক্ষু-

লক্ষ্যহীন, নির্লক্ষ্য, বেহায়া। “কুচক্রী চন্দ্রমখোর শ্রী ৩। [‘খোরী—নির্লক্ষ্যের কার্য; বেহায়ায়।]

চন্দ্র-নামাই বি [ফা চন্দ্রমখোর] তিরস্কার, ভৎসনা। “বে লিখেছিল তার চন্দ্র-নামাই হলো স.এ ৩০।

চন্দ্রা বি [ফা চন্দ্র] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাথরের চকুর আবরণ-বিশেষ (spectacles)। “আইনের চন্দ্রা নাকে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪।

চব, -স সর্ধ [‘চাস’ (হলবিদারিতভূমিরেখা—দেশী ৩.১) > চাস, -ব, চাসা, -বা, চব, -স; সং √কৃষ্ > লি √কস; ‘চব’—মহুয়া (ঋগ্বেদ ১.৭.২) > চাবা (?)] লাললে কর্ণ করা; চবা। “সে ভূমি চন্দ্র গো.বি ১৩৮। যজ্ঞভূমি চবি কৃ ৪২; ৫০। চবিয়া ম ৪২০। —বা, -সা [‘ব, -স+আ’] কর্ণ করান; চবান। [চবা—১ সর্ধ ‘চব’। ২ কৃষ্ (ভূমি)। চবান—সর্ধ ‘চব’। চাব চবা—চাব করা। “দামিত্যায় চাব চবি ক.চ ৬। চব ত্রিলোচন চাব; চাব চব শি ৬৮। চাব চবান—চাব করান। “চবালে ক চাব সেই শি ৮০।]

চবক পুং, ক্রী [√চব্ ভোজন+অক (ক্‌নৃ-প) ১ ‘ভোজনসাধন’, সুরাপান-পাত্র। “রঘু ৭.৪২। পরমৈষ্টিকপালচবক ক.ম ৪.১৮। (সিলেন) চবক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চবকচূবিকা ভা.চ ৪২৯। —ক ক্রী [‘+অক-সর্ধ’] ১ মণ্ডবিশেষ। ২ মধু।

চবত বি [‘চাববৃত্তি’—মূল (?); অপ্র] চাবকাজ। “শঙ্করচক চবতের স্থান: চবতের তরে শি ৭১।

চবা, চবান, চস, চসা স্র ‘চব’।

চন্দ্র বি [ফা চন্দ্র; অপ্র] চন্দ্র। “বিবি...দেখে চন্দ্রে ম.ম ৫৭।

চহ, -ই বিং [চউ > ‘হ, ‘ই’ ‘উ’ আগম; বৈষ্ণবসাহিত্যে; হি চহ; মৈ চহ] চার। “চহ দিশ। ন.প ১২২; চহ ওর ২০৫; চহ পাশ ২৬৭; ৩৪০।

চা বি [সং নৃহা > প্রা ছিহা (হে ২.১৩) > বা (ছা) চা (?); হি চাহ; ঠ চাহ] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অনুরাগ, ঐতি।

চা বি [Chinese—te; ts’a, ch’a; P. cha; ফা চা; ঠ চাহ] আসামে জাত ক্ষুণ্ণবিশেষ ও তাহার শুক পত্র। ২ চাঁদের পাঁতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানের মালিক; চাঁদের কৃষক। “হেম ৬৮৪। চা-দানী—চাঁদের পাত্র।]

চা বিং [হি সা > বা (ছা) চা; সদৃশ > সা (C.G. § 292)] সদৃশ, তুল্য; ঈষৎ, অল্প। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

চা [ফা ‘চা’ (ব্রহ্মার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা, ন’লচা (হ’কার)।

চা, চাহ সর্ধ [সং √চায়—চাক্ষুষজ্ঞান; হি √চাহ (সং √চক্ষু > চক্ষু > √চাথ > √চাহ ?); চাহঅ (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুকে গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ মী ১০। কেমন আনিছ বন্দক এথা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২৬২। আর এক খান দুআরে ব্রাহ্মনে তিতি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ২ অব্ধেণ করা; খোঁজা। “যমপুরে গুরুস লেখা চাই মী ২। তোমারে চাহিয়া আশু দ্বারকানগরে ম ৩৯৩। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৪৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭৯; ২০০। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০৯। ৩ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। “পরিচয় করবি সময় ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ দিয়া চক্ষে দেখা। “মুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অনুভব করা। “(অর) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ কৃপাবৃত্তিতে দেখা। “গণনারক চাও হু ২;

মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কহিব ইহার শ্রী.ম ১৯। আমারে চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। “হাসিয়া অজুলির আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি খাল হতে চৈলিয়া ফালায়—বি.পা ২২৫। মর্দ খাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মায়-মমতার চক্ষে দেখা। “নাহি চাহিলেন সীতা উভয় ছাওয়ালে কৃ ৪২১। ৯ মনে করা; ভাবা। “এতেক দুঃখ সহি আমি গুরুজন চাহি ম.বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। “সজিল যুগল অস্ত্র উত্তর (দিক্) চাহিয়া ম ৬২৫। [চাইহ—খুঁজিও (শ্রী.কী)। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১। চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল, দুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মুখ চাঞা—মুখ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই ফল কিছু দেখ মোর মুখ চাঞা ভ.প্র. ২। বুঝি চাহ; বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহ (গো.বি ২; ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪৯; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে; পরপুরুষ চাহিতে (ম.ম ১৯; ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২৯১; ৬৫৮)। (ডিঘ) চাহিলে ভাঙ্গিয়া—ভাঙ্গিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাণ—ছাড় দেখি বাণ; পঠি চাহ-সিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০, ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেছিলাম। “চ.বি ৩০৪।]

চা, চাহ সর্ধ [সং √বাহ্ > প্রা √চাহ (প্রা.ম) > বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাহ; ঠ √চাহ—to love] ১ যাক্কা করা; প্রার্থনা করা। “জো চাহিহি সো লেহি পৈ ১.৯। নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪৯। চাহি বাসা-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ২ ইচ্ছা করা। “জীবন চাহিহি মুক্ধ জই (জীবনে চাহ হুথ যদি) পৈ ১.১৬৯। চাহে রাণে চাহে মারে চাহে লবে ছিন ভ.প্র ২৭৩। ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পূর্ব বাক্য হতে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। “এ কুল ও কুল, দুকুলে চাহিতে। সংশয় পড়িল রাধা।—জ্ঞা ১৬২। [চাই আমি গাই, চাই আমি না গাই—ইচ্ছা করি গাই, ইচ্ছা করি না গাই।—অর্থাৎ ইচ্ছাশূন্যারে খাব বা খাব না। “চাই আমি...না খাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১৪। চাই রাখ, চাই মার (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাই’, অর্থাৎ উচিত হয়)—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই দশা করোছ আমার—চাই রাখ, চাই মার স্ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাই। “না চাহিয়ে ব্রত ব.প ৮০৯। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও; নিশ্চিত আসিও। “ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ, ‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ৯৭)।]

চাইট্টা স.বিং [চারিটা > চাইট্টা > ‘টা’; অপ্র] চতুঃসংখ্যক। “চাইট্টা মোয়ের বাতি গো.চ ১৩; চাইট্টা প্রদীপ ১৯।

চাই(হি)তে [হি চাহি; √চাহ > ইতৎ + এৎ (?)—চাহিত (দৃষ্ট) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (গৌণার্থে) অপেক্ষায়] অপেক্ষা, চেয়ে। “এ বস্ত্র দিগে চাইতে আমার বস্ত্র পচা বি.পা ২২২। কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে চৈ.ভা ১৭৯। খাবার চাইতে খিদেয় আদর কা ৯৫।

চাইর স.বিং [চারি > ‘র’] ১ চতুঃসংখ্যক। “চাইর কলসী জল গো.চ ১৩; চাইর খন (জন) ১৫; চাইরটা ৪৬। ২ [?] মাছ ধরার যন্ত্র-বিশেষ। “মৎস্তের লোভে চাইর মধ্যে ঢোকে ম.ম ১৯০।

চাইল বি [চালি > ‘ল’] ১ জীবনযাত্রার রীতি; সমাজে চলন। “বাবু বনেদী বড়মহু; চাইল স্বতন্ত্র হ ১৯০। ২ রীতি, পদ্ধতি।

‘দৈনন্দিন...সকল লক্ষণ সম্বন্ধে...চিকিৎসাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭; বাটার কৃতবিত্তরাও সাহেবী চাইলে...চলেন না ১৮৭। ৩ [চালি > ল; অগ্র] ততুল। ব.প ৮৩।

চাউ(ও)নি বি [চাউ + ওনি; চাউনি > চাউনি] ১ চাওয়া, দেখা।

“আড়নম্বরের চাউনি ন.ত ৭১। ২ বরষধুর ছাউনীতে পরস্পর দেখা-দেখি; মুখচলিকা। “মনসা আসে চাউনি করিতে মূনি চাহে একদৃষ্টে ম.ম ২৭; লথাই বেহলা চাউনি করে ১৮৬।

চাউল বি [ল (দেখী ৩.৮); হি চারল; ঠ চানুল, মৈ চাউর; ড চাইল.] ততুল। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৫; ৬৭। হাটে না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮।

চাওয়া বি [চাউ + ওয়া] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চাউ + ওয়া] প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। “ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫।—মা বিঃ দৃষ্ট; প্রার্থিত (বস্তু)। [“চাই, “চায়ি, “চাওয়ি—দেখাদেখি। ““চায়ি বাদ ২১০। মুখ চাওয়াচাওয়ি হ ২২০। চোখ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে দেখা (কথাবার্তা নহে)।]

চাই বি [হি চাই; চাই—নেপালের বহুজ্ঞাতিবিশেষ। ইহার ডাকাকি করে (হিন্দীলক্ষণাগার)।] ১ প্রধান, সরদার। “মৌলভী বলেন, আমি মুসলমানের চাই।—হেম ৩৮০। নানাসাহেবকে চাই করে ইংরেজদের রাজস্ব নেবে হ ৮৮। ২ চতুর, চালাক, ঝামু। ৩ [“চান্স—মূল (?)।] পিণ্ড, চাপ। “সোনার চাই।

চাঁকরাই বি [“চিকারাই” পাঠান্তর; “চিংকার”—মূল; অগ্র] চিং-কার। “ভুলিতে নারে পর্বত চাঁকরাই করে কু.উ ৩৮।

চাঁচ বি [সং চঞ্চ; ড চাঁচ] বাঁশের বা নলের বেতি দিয়া রচিত আভরণবিশেষ। “চাঁচের বেড়া।

চাঁচ, -ছ সর্ধ [সং ১/তক্ষ্ > লি ১/তচ্ছ, প্রা ১/চচ্ছ, ১/চচ্ছ > বা ১/চা(চাঁ)ছ, -চ; প ১/তচ্ছ; ঠ, ঞ ১/তাস] কাষ্ঠাদি স্তরে স্তরে কাটিয়া পাতলা বা সরু করা; চাঁছা (to scrape)। “চাঁচিয়া কাঁটাল শাল, করে দণ্ড কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে নখরঞ্জনী, চাচয়ে নখের কণি চ.দা ৩২। লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮।—চা, -ছা সর্ধ [“চ, -ছ + আ”] কাহারো দ্বারা কাটিয়া পাতলা করান। [চাঁছা—১ সর্ধ ‘চাঁচ’। ২ [সং তস্ত > প্রা চচ্ছিঅ] পাতলা-করা (বাঁশ; কাঠ)। চাঁছা গলা—মাঞ্জিত (স্বর-দোষহীন) কঠ। চাঁছা-ছোলা—তনুকৃত ও ত্বকশূন্য; সর্বথা পরিষ্কৃত (polished)। চাঁছান—সর্ধ ‘চাঁচ’। চাঁছা-পুছা—অন্নাদির লেশশূন্য; খাচ্ছালেশহীন (হাঁড়, ভাঁড়, পাত্র)। চেছে-পুছে খাওয়া—পাত্র চাঁছিয়া-পুছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া খাওয়া। “দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছ। চেছে-পুছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছ—শি ১০৮। ব.প ১৩৬।

চাঁচ(ছ)নী বি ১ [সং তক্ষণী] হৃদয়ের কাঠ চাঁছার অন্ত্রবিশেষ (adze)। ২ পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা খাড়াংশ। [সোনার চাঁছনী—সোনা চাঁছিয়া (কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

চাঁচর বিঃ [সং চর্চরী > চচরী > বা চাঁচরী; “র” ১ কৃষিত, কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর কু ২৯৮। ক.চ ৩; ১১৪-৬১। ২ [হি চাচর, -রি] দোলে বা হোলী পর্বে করণীয় অস্থায়্যসবাদি স্বকীড়া (খেলাতামাশা)। অ “চর্চরী”।—র বি কৃষিত কেশ। “তখন পশিল কর রমণী-চাঁচরে ন ১০১৬।—রী বি ক্রীড়াবিশেষ। “চাঁচরী খেলাওঁ মোএ শ্রী.কী ৭২।

চাঁচি, -ছি বি [সং ১/তক্ষ্ > প্রা চচ্ছিঅ, *চাংছিঅ > বা চাঁচি, -চি] দ্রুতগতির পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা ঘন ছন্মাল বা খাড়াংশ। “কড়া-চাঁচি। রঙা চাঁচি হেলা হ ১০০।

চাঁছা, -ছোলা, -পুছা অ “চাঁচ”।

চাঁচি অ “চাঁচ”।

চাঁড় বি [সং ‘চণ্ড’—মূল (?); হি চাঁড়; ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, রচি; ড চাণ্ড—দীর্ঘ] ১ এবল ইচ্ছা; উৎসাহ, উত্তেজা, চেষ্টা। “কাজে, লেখাপড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাণ্ড; হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, জোর (force)। “চাঁড় দেওয়া।

চাঁড়া, চাড়া বি [হি চাঁড়; মৈ চাড়ী] খাড়া, খুঁটি, অবলম্বনদণ্ড (prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

চাঁড়াল বি [সং চণ্ডাল > প্রা চংডাল > বা “ল; হি, ঠ চাংডাল] চণ্ডালজাতীয় ও তজ্জাতীয় ব্যক্তি।—লনী বি [“ল + নী] চণ্ডালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে দাদ—দক্ষবিশেষ।]

চাঁদ বি [সং চন্দ্র > লি চন্দ্র, প্রা চন্ড > বা “দ; হি, ঠ, ঞ, ড—চান্দ; হি, প চন্দ; সি চন্ড; মৈ চাঁদ; অস চান্দ] ১ চন্দ্র। “পুনর্নবী চাঁদ শ্রী.কী ৭৬; কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুখে চুখন করে মুখচাঁদে শ্রী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদবন্দী চাঁড়াল পা.কো ১৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) গোলতিলক। “মাকৈ চন্দনের চাঁদ ব ১৫২ ৩ তাকিয়া-প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি বস্তুখণ্ড। “বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রযোজ্য আদরসূচক শব্দ। “তুই কি আমার গয়চাঁদ।—মতিলাল রায়। ৫ শ্রেষ্ঠার্থ। “প্রাত হি হোহন করত যতচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আনন্দদায়ক বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কালো, গোরা”। গোবিন্দ” ব.প ৮০০। গোকুল” দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌন্দর্য। “আহা দিকি ছেলটি, যেন চাঁদ হ ১৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষ্যখণ্ড। “পানী—চাঁদের মত; সৌন্দর্য, হৃন্দরী। “চাঁদপানী মুখ ব.প্র ৩৪২। “বন্দী, “মুগী—চন্দ্রাননা, হৃন্দরী। “নী।—গো ২০১। হাস নয়ান জুড়াক চাঁদমুখী ব ১৭২। চাঁদ হাতে দেওয়া—(গোপন্যার্থে) অত্যন্ত স্ত্রীতি উপাদান করা। “যখন পিরীতি কৈলা, আমি চাঁদ হাতে দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ অ “চান্দ”। ২ পুত্রাদি প্রিয় আত্মজনের সংসার। “ভাইপো ভাইঝি নাতিনী নাতি, হাট বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

চাঁদখা, -ওয়া বি [সং চন্দ্রাতপ; হি চন্দরা; ঠ চাঁদরা; অগ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদখা টানাল কু.উ ৫। কিংগাপের চাঁদওয়া ব.প্র ৩৯৯।

চাঁদড়, -র বি [চাঁদ + ওড় (?) ; ঠ চাঁদর, চাঁদদাড়, চাঁদবড় (চন্দ্রবট ?)] সর্পবিশ্ব দ্রুপবিশেষ। “চাঁদর ঝাঁশর মূল ভা.চ ৩৮৫।

চাঁদ(নি)নি, -নী বি [সং চন্দ্রিকা > প্রা চন্দিকা, -দিমা; চন্দিশ (দেখী—প্রা.ম) > বা চাঁদি (দ)নি; হি চান্দনী, চাঁদনী; ঠ চাঁদনে; ঞ চাঁদনী; মৈ চাননী; ড চান্দনি] ১ চন্দ্রিকা; জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদনি বজ্রনী গো ১৩৮; চাঁদনি রাত ১৪১; ২৩৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনী রজনী ব.প ১০৩৫। শরৎ চাঁদের চাঁদিনী।—হেম ২৫৮। চাঁদিনী রাতে প.ত ৮৩। ২ চাঁদিনী-আঁটা স্থান। “দেখেন চক চাঁদিনী হৃন্দর ভা.চ ২৭০। [চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চোক)—চাঁদনী-আঁটা প্রশস্ত চক বা বাজার। চাঁদনী বেলি—চাঁদনি রাত। “জা ৫৫। চাঁদনী রাত (হি চাঁদনী রাত; ঠ চাঁদনী রাত)—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

চাঁদবা, -য়া বি [অ “চাঁদখা”; অগ্র] চন্দ্রাতপ। “চাঁদবা কু ৩৭০। রূপার চাঁদবা ব.প্র ৪২৫।

চাঁদমারী বি [হি ‘রী’ দেয়াল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া গুলি মারার অভ্যাস; বন্দুকের গুলি নিশানে লাগানর অভ্যাস।

চাঁদমালা বি ১ সোনার বা রজতের চাঁদের মালা। “ধবল বর্ণের চাঁদমালা শ্রী.মা ৫; ৯৯; ২১৬। ২ (সাদৃশ্যে) কুলের মালাবিশেষ। “কপালে চন্দন শোভে গলে চাঁদমালা শ্রী ১০৩। মালীরা...পদ্ম চাঁদমালা...কুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮।

চাঁদর অ “চাঁদড়”।

চাঁদা বি [চাঁদ > “লা; হি চন্দা] ১ চাঁদ। “কাদিয়ে আধার, কনক

টাকার. শরণ লইল আসি চ.সা ৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। অ 'চন্দা'। "নাগর-টাকা" শ্রী ১১০। শুনেছে নাগরটাকা চন্দা। ৩ [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দ্রঅ > বা চাঁদা] গোল সাঁদা মন্ত্রবিবেশ। ["কুড়া—গুড়া চাঁদামাহ। তু 'চন্দাগুড়া'। "শি ৮৫। "মামা—কুলীনের বহুবিবাহের ফলে কুলীন-সন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই অধিক। এই হেতু চন্দ্র-কুর্য্যও 'মামা'। মামা-মামীর ঘুমপাড়ানগানও অনেক আছে।]

টাকার বি [সং 'ছন্দ', -ক'—মূল; লি ছন্দক (বিনয়পিটক); বা ছাঁদা, চাঁদা; ফা চন্দা; মুগুরি—'চাঁদা'] কোনো কার্যের ব্যয়নির্বাহার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (subscription)। "চাঁদা দিতে চাঁদি ফাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকাড় বি ['চন্দ্রাকার'—মূল (?); চন্দ্র (ত্রিণুবা); চন্দ্রা (চাকা), মুগুরি—'চাঁদা' (eaves)] চাঁদের আকৃতির মত বাঁকা বাঁকলা ঘরের দেওয়ালের মাথা; (গোঁপার্বে) দেয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ কাক; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

চাঁদি, -চাঁদী বি ['চাঁদ'—মূল; হি চাঁদী; ঠ চাঁদী, মৈ চানী] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু) বিবৃদ্ধ রোপা; খাঁটি রূপা। "বেঁটা রাং দিয়ে নিয়েছে চাঁদি, ফেলে ভারি ভোগায় দা ২০০। ২ [হি চদিয়া; চাম্দি (যশোহর); চাম্দিয়ামাথা (কোচবিহার)] মন্তকের মধ্যস্থল; ব্রহ্মতালু, খাঁপরি। "চাঁদা দিতে চাঁদি ফাটে।—হেম ৩৮৬।

চাঁদিনি, -চাঁদী; চাঁদী অ 'চাঁদিনি; চাঁদি'।

চাঁদোয়া, চাঁদোয়া বি [অ 'চাঁদা']; চাঁদোয়া (রা.শে ১০৬)] চন্দ্রাতপ। "শুভবর্ণ চাঁদোয়া ম ১২৮০। চাঁদোয়া জ ৫৯। নেতের চাঁদোয়া বি.পা ১৬২।

চাঁদ, চান বি [চান্দ > চান; মৈ চান; অপ্র চাঁদ। "তম্বু দেখ চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পচ্চিমের চান শূ ২৪। চান গো.বি ১৪৩। গো.চ ২০২। আঁতর চান কুম্ভ কত দূর ব.প ১০১৬।

চাঁপ(পা)কলি বি চাঁপাকুলের কলিকার মত সোনার কণ্ডভূষণ। "শোভে কণ্ঠে চাঁপকলি ভ.গ্র ৩৮০। চাঁপাকলি দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

চাঁপা বি [সং চম্পক > প্রা চংগঅ > বা (চংপা) চাঁপা; হি চংপা] ১ চম্পক পুষ্প। "চাঁপা কুটী শ্রী.কী ৪৬। হেমচাঁপা ম ৬২৪। ব্র.প ১৩৫। ২ চম্পকবৃক্ষ। "চাঁপাতলায় পুতি রাপ মেলানীর ভার।—ম.ভা ৪৬। ৩ কদলীবিবেশ। "ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোবে সংলগ্ন চাঁপার পাণ্ডির মত কোষবিবেশ। ["গাভা—চাঁপাকলির মালা। অ 'গাভা'। "ন'টে—একজাতীয় নরম ন'টে শাক।]

চাকা বি [সং চক্র > লি, প্রা চক্ক > বা চাক; হি, ঠ, গু, মৈ, অস চাক; প চক্ক; সি চকু; 'চক্ক(চ)'] ১ চক্র, চাকা। "ঘুরা জলে নৌকা পড়্যা চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চকু শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কুপের চক্রাকার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। "(কুপের ভিতরে) রহিয়াছি ছুটি চাক ধরিয়া দ্রুত্রে স.শ ৩৬। ৩ কুপের পাকা গাথনির ভিত্তি কাঠচক্র। ৪ কুশকার-চক্র; কুলাল। "কুমারের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী কু ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নির্মাণ শ্রী.মা ৯৯। ঘুরে আঁখি কুমারের চাক বি.শ ১৫। ৫ মৌমাছি-প্রভৃতির চক্রাকার গৃহ। "মৌ"। তুমি বোলতা, আমি চাক য ১০। ৬ মাটির গোল চাপড়া। "বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত পেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা দ্রব্যমাত্র। "সাজ কটু তেলে রান্ধে কুমারের চাক ম.ম ৯৫। ৮ তবলা-প্রভৃতির ছাউনীর প্রাঙ্গল্য চর্মবৃত্ত (চামড়ার বেড়)। [চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপূজা—কুমারের চাকের পূজা।]

চাক^১, -খ^১ সর্ধ [সং আ+✓বাদি (✓জন্ম?) > প্রা ✓চক্খ (প্রা.ম) > বা ✓চাখ, -ক; হি, ঠ, গু ✓চাখ; অস ✓চাক]

১ আবাদন করা; খাদ লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। "চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল মীঠ চ.সা ১০৮। চাকি বৃক্ষ বাহুপান। ক.চ ২৩৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪৯। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [চাপনদার—যে চাখিয়া ভাল মন্দ পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্ধ 'চাক'২। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাকখ—হে ৪২৫৮) আবাদিত।]

চাকচক্য, -চিক্য স্রী [চকচক+য (যজ্ঞ); °চিক্য, পূবো; অ 'চকচক'২] চকচকভাব, উজ্জলতা, দীপ্তি। "°চক্যাকার, °চক্যাসম্পর্ন (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চাকচক্যবিশিষ্ট ব.প্র ১১৬।

চাকণ(ন)চিকণ, -ন বি [চিকণ > চিকণ, -ন; 'চাকণ, -ন' অল্প. শব্দ] বেশভূষায় সজ্জিত; পরিভার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাফ-সোফ। "নারী হবু চাকনচিকন পুরুষ কেছা ওড়া গো.চ ১৭৬। চ.প ৪৯। —চিকণ, -ন বি চাকচিকা, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটভাব। "কতক-গুলো ফতো বড়মানুষ আছে, তাহাদের উপরে চাকণচিকণ ভিতরে খাড় আছ ২৮।

চাকতি বি ['চক্রপাত্রী'—মূল; হি, ঠ, গু চকতী] গোল পাতলা বস্তু। "ছোলার, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ন্দা বি [সং চক্রমন্দ] বর্ধাকালের ক্ষুণ্ণবিবেশ। [চাকুন্দার দোর দেওয়া—চাকুন্দার পত্রের সংযুক্ত হওয়া। অল্প বেলা থাকিতে চাকুন্দাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বেলোশেষের লক্ষণ।]

চাকভাউরি, -রী, -ভাঁওরি, -ভাঙুরি বি [হি চাক+ভাঁওরি, -রী (সং ভামর); মৈ চকভউরি] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। "চাক-ভাঁওরিতে, ফিরিয়া নাচিতে, হৈল তার তালভঙ্গ শ্রী ৯। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। "চুলে ধরি মীতারে দিল চাকভাউরী কু ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে; চক্রাবর্তে। "(ডিন্দা) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭; (হস্তী) শুও তুলিতে নারে বুলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাঁওরি ফিরে বি.পা ২৩২। অল্পেরে ফিরাইল চাকভাউরি চ.বি ৩২৮। [চাকভায়—চক্রাবর্তে। "গো.চ ২৭৯।]

চাকর বি [ফা চাকর] ১ ভূতা, পরিচারক; কর্ণচারী। "রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ অ 'চাং'। —রাণী -নী বি [°র+আনী] পরিচারিকা, দাসী। "ব.প্র ২৬৫। —রি, —রী বি [ফা চাকরী] ভূতকার্য্য; দাসত্ব, সেবা। "মিনের চাকরি করে যতেক গোসাই মী ১। ['বাকর ('বাকর' অল্প.শব্দ)—ভূতা ও তাদৃশ ব্যক্তি; ভূতাদি। "স্বামী চাকর-বাকরের সামিল জা ২৩। চাকরীচাকরী—কাজকর্ম্ম। চাকরাণ, -ন (ফা চাকরান)—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিকর ভূমি। "°ন E.P. 95.]

চাকলা^১ বি [ফা চক্লে; হি চকলা] কতকগুলি পরগনার সমষ্টি; জিলা। "E.P. 51. [°দার—চাকলার অধিকারী।]

চাকলা^২ বি [তু 'চকল'—বর্জুল, গোলাকার বস্তু (দেশী ৩.২০)]—চক্কচকল (চক্রবর্জুল) ক.ম ২.৩৪] ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। "আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। "চাকলা চাকলা হইল মারণের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাকা বি [চাক^১ > °কা; হি চক্কা; চকা(চ)] ১ চক্র। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.বি ৯৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। "আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। "(চিতাবাঘ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শিশু ৮১।

চাকি, -কী বি [চাক+ই, ইং; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; গু চকী—জাঁতা] ১ ছোট গোল টুকরা। ২ লুচি-প্রভৃতি বেগার ছোট কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কর্ণভূষণবিবেশ। "উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.প ১৭৪; উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ খাচবিবেশ। "রা.শে ২২।

৫ টাক। “চাকী দিয়া চাকি ভুলে গায় করে ফিরা বিহু ৩৭।
[চাকি-চাকতি—সর্ধ ‘চাকি (৫)। “বলু রিবন, চাকি-চাকতি কিবা
জরির খোপা।—হেম ৩৮। চাকি চাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা।
“আদা কুমড়া চাকিচাকি বি.পা ৩৬৬, -৮; বাঁসের গোড়া চাকি চাকি
২৯৫।]

চাকী অ ‘চাকি’।

চাক্ষু(খু)সে বি [সং চাক্ষু > প্রা চক্খুস; অপ্র] প্রত্যক্ষ।
“চাক্ষুসে...দেখিল গো.চ ২৩; চাক্ষুসে...দেখিল ৩৯।

চাক্স বি [চক্ষ+অ (অণ)] চক্ষুদ্বারা নিবৃত্ত (যুদ্ধ) “হ ১০০.৯২।

চাক্সিক বি [চক্ষ+ইক (ঠক); জী-কী] ১ চক্ষুসম্বন্ধী, রাষ্ট্রসম্বন্ধী।
২ গণসম্বন্ধী, সাধারণ। —ক পুং ১ যে জনসমূহের সহিত গিয়া
দেবতাদির অগ্রে গুতি পাঠ করে; ঘাটিক (অ.কো); শ্রাবক (স্বামী)।
২ [+ইক, শৈবিক] ‘চক্ষুজীবী’, ‘বহুজীবী’, তৈলিক, তেলি;
(মতান্তরে) শাকটিক, গোড়োয়ান। “যাজ্ঞ ১.১৬৫।

চাক্ষু বি [চক্ষু+অ (অণ), শৈবিক; জী-বী] ১ চক্ষুগ্রাহ্য।
“চাক্ষুঃ রূপম্ পা ৪.২.৯২, সি। ২ চক্ষুঃ দ্বারা নিবৃত্ত; চক্ষুঃসম্বন্ধী।
“চাক্ষু বীড়া ম ১৬৬। অতি হৃদয় চক্ষুঃ...। কিন্তু চাক্ষুঃ স্নায়ুর
দোষে অক্ষ।—ব.প্র ২২২; সে চাক্ষুঃ প্রত্যক্ষ—চক্ষুর প্রত্যক্ষ ৪৩৪।
—ম পুং চক্ষুর পুত্র যন্ত মমু। “ভ ৮.৫.৭। —ব কী চক্ষুনিবৃত্ত জ্ঞান;
প্রত্যক্ষজ্ঞান, প্রত্যক্ষ, চোপের দেখা। “শুনি মন করে ধ্যান প্রাণের
বাঁচাতে। চাক্ষুঃ বিহীনে নাহি উপায় ইহাতে—নিধুবাবু। [চাক্ষুঃ,
—সে—প্রত্যক্ষভাবে। “চাক্ষুঃ দেখিল ভ.প্র ১৭৫। (মহামেঘ) চাক্ষুসে
আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।]

চাক্ষুসিক ক্রি.বি [সং চাক্ষুঃ; অপ্র] প্রত্যক্ষ। “দেপি চাক্ষুসিক ম.পা ১৬৮।

চাখ অ ‘চাক’ ২।

চাখড়ি বি [E. chalk > চা] সাধারণ গড়ি; ফুলগড়ি।

চাখলিয়া (?)। “চাখলিয়া তের হাজার চলে ব.প ২৫৪।

চাখুনি বি [ফা চং—অক্ষুশ] শূদ্রার তাড়াইবার দণ্ড। “দেখেছি
চাখুনি হাতে সোকার চরান শ্রী.ম ১৬০।

চাঙ, -ক্স বি [ফা চং—claw] খাবা-পরিমিত ড্রবা; পিণ্ড, চাপ,
তাল। “মাটির, সোনার চাঙ।

চাঙড়া, চাঙারি সর্ধ ‘চাক্সড়া; চাক্সারি’।

চাঙ্গ অ ‘চাঙ’।

চাঙ্গ বি [অস চাং—মঞ্চ] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্চস্থান বা মঞ্চ। “গৌপীনাথকে
বড়জানা চাঙ্গে চড়াইল: চাঙ্গ চড়াই লই কোড়ি চৈ চ ৩০৭। [‘চাঙ্গে
চড়ান’—প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে চাঙ্গের নীচে খড়গ পাতা
থাকে, দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে চাঙ্গে চড়াইয়া এ গড়ের উপরে ফেলিয়া দেয়।
(চৈ.চ ৩০৭)]। ২ মঞ্চ, মাচা (চাকা)।

চাঙ্গড়, -ড়া বি [‘চাঙ্গ+পারা’—মূল] পিণ্ডদণ্ড, তাল, চাপ। “স্বর্ণ
চাঙ্গড়া ক.চ ১৮৩। এ যে আশ্রয়কূড়ে সোণার চাঙ্গড় মা ৩৩৩। —ড়া
বি [চাঙ্গারি > ‘ড়া’ (‘বৃহৎ’ অর্থে)] বড় ঢেঙ্গারি। “শুনিয়া পসারী
সব চাঙ্গড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিল প্রভুকে আনন্দিত হৈয়া—চৈ.চ ৩০৮।

চাঙ্গড়া অ ‘চাঙ্গড়’।

চা(চে)ঙ্গদোলা বি [‘সাক্সদোলা’ অথবা অস ‘চাক্সী (ছই পাশে
বাঁশের ঝাঁট-লাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+দোলা’—মূল]
সাক্স বা চাক্সীতে ভার বহার মত, হাত-পা ধরিয়া কোন লোককে
ঝুলাইয়া লওয়া বা শূঁছে উঠান [চাক্সদোলা করিয়া আনা—হাত-পা
ধরিয়া শূঁছে তুলিয়া আনা।]

চাঙ্গা বি [অ ‘চঙ্গ’] ১ মৃৎ, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন। ২ শুদ্ধ,
নির্মল। “মন চাঙ্গা ত কঠোত্তী মে গঙ্গা।

চা(চে)ঙ্গারি বি [লি চঙ্গোটক—ঝড়ি; ‘চংগের’ (দেবী)—কাঠ-
পাত্রী; ‘চংগরী (দেবী)—ঝড়ি; হি চংগর, -রী] বাঁশের বেতের
চঙড়া মূখ গোল পাত্রবিশেষ; ঝড়িবিশেষ।

চাঙ্গী বি [অ ‘চঙ্গ’—মূল (?)] স্বর্ণনির্মিত চক্রাকার রাজসজ্জাবিশেষ।
“উঠিছে কনক চাঙ্গী তপন সমান।—রঙ্গ ২০; ১০৪।

চাচর বি [অ ‘চাচর’] কুক্ষিত। “চাচর চাচর চিকুর ব.প ৪৬।

চাচা বি [সং তাত (?) ; হি চ(চা)চা; ও চাচ, -চা (বহব)] পিতৃবা,
কাকা। “চৈ চ ৬৪। ঠকচাচা আ.হ ২৮। —চী পিতৃব্যপত্নী, কাকী।
—চা বি চাচা, বাবা। “ন হি ঠৌর মারেন্না রথোণা কোন চাচা
রা.স ৩১। [চাচা, আপন বাঁচা—(গৌণার্থে) সকলই নিজ প্রাণ বা
স্বার্থ রক্ষা কর। “দোয়ার ওখলীরে...‘চাচা, আপন বাঁচা’ কথাটি স্মরণ
করে...চম্পট দিলে হ ১২০। চাচাতো—খুড়তাতো (ভাই, বোন।]

চাঞী বি [সং চামীকর—‘চামী’ > ‘ঞী’ ধৃত্তরবীজ। “শি ৩১।

চাঞ্চল্য কী [চঞ্চল+য (ঋঞ)] ১ চঞ্চলভাব, চপলতা। ২ অধীরতা,
অশান্তি। “চিত্ত সী ৩৬। ৩ অব্যবস্থা, অস্থিরতা। “চাঞ্চলাই সংসারের
স্থ ব.প্র ৬২০।

চাট বি [১/চাটি+অ (অচ)-ক] বিখ্যাসোৎপাদনপূর্বক ধনোপহারক;
প্রতারণ। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটকে।
দিয়ে, নিজে জুজু হয়ে চোকেন ফাটকে—হেম ৩৮৭।

চাট বি [১/চাট—মূল, হি চাট—লঙ্কা লবণ অন্ন দ্রব্যাদি দ্বারা কৃত
স্বাদ বস্তুবিশদ] ‘চাটিয়া খাওয়ার ড্রবা’; নেশায় মগ্নোচ্চক পাণ্ড বা
অনুপান। “মদের, গুলির চাট। আমি বলি এক এক শালাকে ধরি,
আর কামড়ে চাট করি গি.দ্বি ৭৫।

চাট সর্ধ [ধ্বজ্যাক; হি, ঠ, ঙ, ড ১/চাট] মধু-প্রভৃতি তরল ড্রবা
‘চটচট’ শব্দে জিত দিয়া মুছিয়া খাওয়া; লেহন করা; চাটা (to
lick)। “চাটি চাটি মাটি করে বড় বড় খাল শ্রী.ম ১০৭। স্নেহে গাবী
গ্রাম-অঙ্গ চাটে প.র ১৫। [চাটাচাটি—পরস্পর চাটা। গা-চাটাচাটি
করা—(গৌণার্থে) ভালবাসা জানান (গো-প্রভৃতির গা-চাটাচাটি
ভালবাসার লক্ষণ)।]

চা’ট, চাটি বি [সং ১/চট—মূল (?)] গোব্দ ঘোড়া প্রভৃতির পেছনের
পায়ের লাথি। “আঙু দুই খুর চাটি জুড়িলেক শ্রী.ম ১১১।

চাটনী বি [চাটন+ঈ; হি চাটনী; ঠ চাটনী, -নী; ও চাটণী]
চাটিয়া খাওয়ার ড্রবা; অন্নমধুর বাজ্ঞনবিশেষ।

চা(চৌ)টি, -টা বি [সং ‘চপেটা’—মূল; হি চাটা; মৈ চাটা]
১ চপেটাঘাত। “চাটা (চাটি) চড় চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী ঘোড়া
শ্রী ১৬৬; ব.প ৪৪৬। ২ তবলার সংজ্ঞাকার মগজী (বাজ্ঞনার সময়ে
যাহাতে অঙ্গুলির আঘাত পড়ে); চাটিতে অঙ্গুলির আঘাতজন্য শব্দ।
“তবলার মুখে চাটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

চাটিগা, -গ্রাম বি চটগ্রাম। “গী চৈ.ভা ১৬। *গ্রাম অ.প ৩।

চাটিম-কলা বি [?] মর্তমানজাতীয় কলা।

চাটিয়াল বি চটগোলা, খানাদার, চৌকিদার। “ম.স ২৩২।

চাটু পুং, কী [১/চট+উ (ঐ-ক, উ ১.৩) ১ ‘চিত্তভেদকারক’,
প্রিয়বাক্য। “প্রিয়: প্রিয়ামা: প্রকরোতি চাটু।—ঋতু ৬.১৪। পটুচাটু-
শত গী.গো ২.১২। ক্রমে ন চাটু: মৃষা (কুরঙ্গ)—ভট্টহরি। ২ মিথ্যা-
প্রিয়বাক্য, থোসামুদে কথা। “সা...অনেকচাটুপরা বড়ব (পঞ্চ)।
৩ স্ফুটবাক্য (A.); স্ফুটবাদী (S.W.)। [‘কার (বিণ)—প্রিয়-
বচন-প্রযোজ্য, মিথ্যা প্রিয়বাদী। “প্রার্থনাচাটুকর পু.মে ৩২। *পটু
(পুং)—চাটুবাক্যে কৃশল, ভণ্ড, ভাঁড়। *বটু (পুং)—বিদুষক,
ভাঁড়। *লোল (বিণ)—চাটুকর। *শত (কী)—বহু প্রিয়বচন।
চাটুজি (কী)—চাটুবাক্য।]

চাট্ বি [হি 'চট্', (পাথরের বড় থল)—মূল?] ঋটি-প্রভৃতি সেকার অল্প-গভীর লোহপাতাবিশেষ। "চাট্ বেন নাহি আনে পিষ্টকের স্বাদ ম ৩৪২।

চাট্‌তি-চ্যাত্‌তী বি চাট্‌তিগ্রামবাসী রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি (ত্র 'চট্')। "তি ক.চ ৮৬। ভা.চ ২৩। চাট্‌তাতী ব.প ৩৬৫।

চাট্‌তি, -ড্‌ডি বি [চারটি > 'টি, -ড্‌ডি] (গৌণার্থে) অল্প, কিছু, কম। "(পাতা) আচলে করে চাট্‌ডি চাট্‌ডি করে...নিয়ে এস অ.গ্র ৩৬। —টি স.বিং: চতুঃসংখ্যক, চারিটি। —টে স.বিং: ['টি > চাট্‌টে (বিরক্তিতে)] চার। "আমি একলা...আর কোন দিগে যাব? —আমার কি চাট্‌টে হাত চাট্‌টে পা?—আ.হ্র ১১১।

চাড্ বি ১ কলা, চেদে (অঙ্গীল)। "বুড়া ভাতার ধরব কেন চাড্ কেঁদেছে মোর শি ৮৪। ২ সাড়, ইঙ্গিত (?)। "চক্ষু চাপে চাড্ করে চাড্ বলে কি।—শি ২৮। [সাড় > 'ড্ (অনুপ্রাসে?)]

চাড্ বি [চাড্ > 'ড্] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। "হুড় দাড়, হুড় মাড়, পড়ে চাড্ পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ দণ্ডারা উর্দ্ধদিকে বলপ্রয়োগ বা চাপ। "সাবল আনিয়া, তাহার চাড়ে তক্তা উঠাইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারজন্তু নিয়াভিমুখ চাপ। "অল্প পেয়ে চাড্। ভাঙ্গি পড়ে পাড় স্ব.প্র ১২৩।

চাড়া ত্র 'চাড়া'।

চাড়া বি [চাড়া > 'ড়া] ১ ধমুকের গুণ (ছিলা)। "বাণ যুড়ে রাক্ষস ধমুকে দিয়া চাড়া কু ২৫৭। ২ নারিকেলের মালা। ত্র 'চাড়া' (৪; ৫)। "চাড়াতে কামড় ফুটে বি.পা ২০০; ছোল চাড়া ২১০; চাড়ার ভিতরে জল অমৃত সমান ২১৩। ৩ ['চাড়াই'—মূল?] নৌকা উর্দ্ধে যত দূর বোঝাই করা যায়, ততটা খোল। "বি.পা ১৬২। চাড়া ধিগুণ করে গুণ, যত হাত তত মণ।—শুভঙ্কর। ৪ [সং: চল্লক] নখ (নৌয়া)। ৫ (সাদুশ্রে?) কচ্ছপের কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৬ ['চাড়'—মূল] গৌফের আঙ্গুরের চাড়ে উপরে তোলা। "গরবেতে গোঁকে দেয় চাড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বসিয়াছে রথিগণ গোঁকে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আ.হ্র ১০৬। ৭ চাড়। "উঠে ফুলে বুকে দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১।—ডি, -ডী বি কাঠের গামলা; কাঠকো। "বড় বড় চাড়ি বি.পা ১৬৩; ২১৯। চাড়ীগুলো ব.প ২৪২। [চাড়া দিয়া উঠা—প্রবল হওয়া। "বিনাশ কালেতে জরা চাড়া দিয়ে উঠে দা ৮৪৬।]

চাড়ি, -ডী ত্র 'চাড়া'।

চাণক্য পুং [চণক + য (ব্যঞ.) গোত্রাপত্যার্থে] চণকমুনির গোত্রাপত্য নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত; বাণজ্ঞান, কোটীলা। [ইনি নীতিকৌশলে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চন্দ্রগুপ্তকে মগধের সিংহাসন প্রদান করেন (ত্র 'বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ; ভ ১২.১.১২)।] —ক্য ক্ৰী চাণক্যপ্রোক্ত নীতিশাস্ত্র। "চাণক্যসারসংগ্রহম্।

চাণুর পুং কংসের মন্বিশেষ। [চাণুর কংসের ধর্ম্যজ্ঞে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মিহিত হয়।] ['মর্দন, 'মৃদন (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ।]

চাণ্ডাল পুং [চণ্ডাল + অ (অণ.) স্বার্থে; ছান্দস] ১ চণ্ডাল। "মহু ৩.২৩৯। অপূর্বকর্ম উ.চ ১.৪৬। আচাণ্ডাল চৈচ ৭৭। ২ নির্দয় বিপ্র। "নির্দয়ঃ সর্বভূতেষু বিপ্রশাণ্ডাল উচ্যতে।—অজি ৩৭৪।—লিকা ক্রী ['ল + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে + ক্রী আ (টাপ্)] চণ্ডালবীণা।—সী ক্রী ['ল + ঙ (ঙীয)] চণ্ডালজাতি-ক্রী।

চাতক পুং ['চত্ প্রার্থনা + অক (ধূল)-ক] 'মেঘজলপ্রার্থী', পঙ্কি-বিশেষ। "পু.মে ৯। চাতকশ্চ তু জীমূত ভবানেবাবলঘনম্ (চাতকাষ্টক)। —কী ক্রী চাতকপঙ্কি-ক্রীজাতি। ['বান্ধব (অগ্র)—মেঘ। "ম.পা ১১০।]

চাতকিনী বি [চাতক + ইনী; সং: চাতকী; পক্ষে] চাতকী। "আঙ্গি চাতকিনী নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। "গণজা ১১৪। "দল মা ১৩১। চাতকিনী কুতুকিনী বাদ ৯৫। মেঘদর্শনে 'হায়, চাতকিনী ধায় রে।—ব.প্র ১২৬।

চাতর বি [সং: চাতুরী; হি: চাতর] বড়যন্ত্র, ফটকৌশল। "হায় প্রভু কোটালের পড়িলে চাতরে ভা.চ ৩৮৮। কে বলে—'ধরার কাছে, কালের চাতর আছে'।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চাতর বি [সং: চত্বর > প্রা: চত্তর > বা 'র] ১ চতুষ্পথ, চৌরাস্তা, চৌমাথা। "বুল চাতরে চাতরে কু.উ ১১৪; গাইল গীত চাতরে চাতরে ২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর কু.উ ২১৬। নগরচাতরে ক.চ ৪৯; ২১৮। ম ৭১০। শ্রী.ম ২১২। ম.বি ১৮। ব.প ১৬৮৭, ২০। ২ অঙ্গন, উঠান। "আওআস চাতর কু.উ ৭৭; ৮৫।—তার বি ['র > চাতার] সর্থ 'চাতর' (১)। "উ.ভা ৩৪২, টাকা। [চাতরে হাঁড়ি ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রহস্ত ভেদ করা। "প্রসাদ বলে মন জান তো মনে মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে হাঁড়ি বুঝাইব সেটা।]

চাতাল বি [চাতার > 'ল] ১ উঠান। "খোকার গেলা. যয়ের চাতাল।—শিশু ২১। ২ পাকা চতুর্কোণ সমতল স্থান। "ঘাটের চাতাল স্ব.প্র ১২।

চাতুর বিণ [চতুর + অ (অণ.) স্বার্থে; ক্রী -রী] ১ চতুর, নিপুণ। ২ নিয়ন্তা। ৩ নেত্রগোচর (যেদিনি)।—র ক্রী [চতুর + অ তৎ-সম্বন্ধার্থে] চতুঃশ্রু শকট।—রী ক্রী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। "তৎশ্রু-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙলায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ (অগ্র) চত্বর, চতুষ্পথ। "বাজার চাতুরী কু.উ ১৮৯।

চাতুরাই বি [চাতুর + আই; ত্র 'চতুরাই'] চাতুরী, ধূর্ততা। "(নায়া) চাতুরাই করে, সত্তে ভাবে মনে মন ব.প ৯১৩।

চাতুরালি, -লী বি [চাতুর + আলিণ] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাক-পটুতা। "সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুখ নিজ চাতুরালী।—শ্রী.ম ১২। প্রভু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চৈ.চ ২১৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। "দুইমতি দুরাচারী, কত কর চাতুরালী বি.পা ২৯৫, ৬।

চাতুরাশ্রমিক বিণ [চতুরাশ্রম + ইক (ঠক্)] ১ চতুরাশ্রমে বিহিত; ব্রহ্মচর্যাগাদি আশ্রমে বিহিত (ধর্ম্য)। ২ চতুরাশ্রমসম্বন্ধী। "বর্ণাশাচতুরাশ্রমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭।—রাশ্রমী (-মিন্) বিণ [চাতুরাশ্রম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] চতুরাশ্রমবান্, ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "মিণাং পুণৈঃ মহা ৭.৭৬.২৭।—শ্রম্য ক্রী ['শ্রম + য (ব্যঞ) 'তৎকর্ম' স্বার্থে] ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাশ্রমের কর্ম; চতুরাশ্রম। "মহা ১২ ৪৬.২২।

চাতুর্ধক পুং [চতুর্থ + অক (ব্যঞ) 'তত্র তব' স্বার্থে] চতুর্থ দিনে প্রকাশিত জর (হুশ্রুত)।

চাতুর্ধর্ষণ ক্রী [চতুর্ধর্ষণ + য (ব্যঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি] ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়। "রা ১১ ৯৬। গী ৪.১৩। মহু ১২.১। [চতুর্ধর্ষণের উৎপত্তি যথা—'ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীৎ' ইত্যাদি (ঋগ্বেদ)। মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ কস্মিরাবধা। উরভ্যাং জজিরে বৈশ্ণাঃ পত্যাং শূদ্রা ইতি শ্রুতিঃ—রা ৩.১৪.৩০।] ২ [+ য] চতুর্ধর্ষণের কর্ম বা ধর্ম্য। [চতুর্ধর্ষণ ও সংকীর্ণ জাতির সাধারণধর্ম—ত্র 'মহু ১০.৬৩।]

চাতুর্ধিক বিণ [চতুর্ধিক + য (ব্যঞ) স্বার্থে, ত্র 'নীলকণ্ঠ'] চতুর্ধিকাবিৎ, দেবদ্রাষ্টব্যবিজ্ঞাবিৎ (নীলকণ্ঠ)। "চাতুর্ধিকে চ যৎ পুণ্যম্ (তদামোতি) মহা ৩.৮৫.৮৫।

চাতুর্ধৈব বিণ [চতুর্ধৈব + ইক (ঠক্) + য (ব্যঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, তত্ত্বোবাধিনী] চতুর্ধৈববিৎ। "চাতুর্ধৈবো বিজাতয়ঃ মহা ৫.১৪০.১৬।

চাতুর্ধাস বিণ [চতুর্ধাস + অ (অণ.) ; ক্রী -নী] চতুর্ধাসভব, মাস-চতুষ্টয়বিত।—ধাসী ক্রী [+ অ সংজ্ঞার্থে + ক্রী ঙ (ঙীপ), পা ৫.১.৯৪, সি] আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী (সি)।—ধাস্ত ক্রী [+ য (ণা)] ১ চতুর্ধাসভব যজ্ঞকর্ম (সি); চতুর্ধাসসাধা যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্ধাসসাধা বার্ষিক ব্রত-বিশেষ। [ইহা আষাঢ় শুক্লাদশমীতে আরম্ভ এবং কার্তিক শুক্লাদশমীতে সমাপ্ত হয়।] ৩ চাতুর্ধাসব্রতের আষাঢ়াদি মাসচতুষ্টয়। "শট্টমারিগ্রামে

চাচুৰ্য্য হিতি কৈল ভ.গ্র ২৪। চৈ.চ ৭৩; ৯৪। চাচুৰ্য্য বঞ্চিল
চৈ.ম ১৭৫। ভ্র.প ২২।

চাচুৰ্য্য ক্রী [চতুর+য (কৃৎ)] চতুরভাব, চতুরতা, নৈপুণ্য। “সজোগ-
মেহ” মহা ১.৯৮.১০।

চান্দর বি [কা চান্দর, চন্দর] ১ উত্তরীয়, উড়ানী। “হচ্ছে শুভদৃষ্টি বুঝি
মেঘের চান্দর আড়াল দিয়ে কুকে ৬৮। ২ শয্যাচ্ছাদন, আবরণ।
“বিছানার চান্দর; বোম্বাই চান্দর। ৩ (সাদুশ্চে) ধাতুর পাত (sheet)।
“কাটা ঘড়ি; লোহার চান্দর। [চান্দর ফান্দর—চান্দর বা জামা। “চান্দর
ফান্দর নাহি কিছু গায়ে আছ ৭৯।

চান^১ অ ‘চান’।

চান^২ বি [সং স্নান > বা সান > (ছান) °ন; কথ্যভাষা] স্নান। “মুক্তা
চান শূ ১০৬; চান দান ১০৭। [মুক্তা চান—মুক্তিস্নান। চানক—
চাঁদোয়া (?)। “শূ ৫৭।]

চানকা সর্ধ [হি চনক—ফাটিয়া যাওয়া] ১ অন্ন ভাজা; চানকান
(মশলা)। ২ শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহীন করা (শরীর); কার্যা-
তৎপর করা। ৩ [‘চৌথ-আকান’—মূল?] চক্ষুস্নান করা (প্রতিমা)।
৪ [হি চনক] রঙ-প্রভৃতি দ্বারা উজ্জ্বল করা; স্বকথকে করা
(আলমারি, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সর্ধ ‘চানকা’।]

চানা, চানাচুর অ ‘চনা’।

চান্দ বি [চন্দ > চন্দ; বৈকবসাহিত্যে] ১ চন্দ্র। “গো.চ ৬১। দশ
নখে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮; গগন^২ ২১১। “মুখ চ.বি ৪০। ব ৮৪।
মুখ জিতি পদ্ম চান্দ চৈ.চ ৩৩৪; চান্দের হাট ৩৫২। মুখচান্দের চন্দ্রিকা
জা ১৯। গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ চৈ.ম ১২১। ২ চন্দ্রবৎ সৌম্য।
“শ্রীগৌরঙ্গ” চৈ.ম ৮৩। ৩ চন্দ্রসদৃশ চন্দনতিলক। “কপালে শোভে
চন্দনের চান্দে ব ১৫১। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ৯। ৪ ঐশ্বৰ্য্য। “যহু
ব.প ৭৮৭। আখি-আড়ি যহুচান্দ শ্রী.ম ৮২। অবশোভিত^২ (প.ক)।
৫ (অগ্র) চন্দন। “স্বামীসর সজাগ চান্দ রাখিবে যতনে ক.চ ১৩৭।
[‘কলা—চন্দ্রকলা। “বি.প ৪২। “পারা—চন্দ্রতুলা। “চান্দপারা মু।
—ক.চ ১৫৭। “বদনী—মুখী—চন্দ্রাননা, হৃদয়ী। “মুখী শ্রী.ম ৬৩;
২৪২। “বদনী ধনী ব ৮৪। “মুখ—চন্দ্রতুলা সৌম্যমুখ। “শ্রী.মা ১৫০।]

চান্দা, চান্দা বি [ত্র ‘চান্দা’; অগ্র] চন্দ্রাতপ। “আ কু.উ ২৬৫।
“গা ম.গা ২৩। “গা বি.পা ৫৩। “দোয়া বি চন্দ্রাতপ। “বি.পা
২৫৪। চৈ.ভা ২৮৩। ব.প ৫৬৭। [চান্দোয়াঘর (অগ্র)—চাঁদোয়া।
“ম.পা ৮৪।]

চান্দা বি সর্ধ ‘চান্দ’। “চান্দর ইশর মূল ব.প ২১৩।
চান্দনি বি [ত্র ‘চান্দনি’] চন্দ্রিকা। “চান্দনি রজনী (প.ক)।
চান্দনিক বি [চন্দন+ইক (ঈক), পা ৫.১.৯২] চন্দন হেতু সম্পাদী,
অর্থ্য প্রাপ্তশোভ। “বপুচান্দনিক ভট্ট ৪.২৫।

চান্দা^১ [চান্দ > চান্দা] ১ চন্দ্র। “কনক চান্দা প.র ২৩। চৈ.ম ৬৮।
২ চন্দ্রবৎ চন্দনতিলক। “চন্দনের চান্দা ক.চ ১৫৩। ৩ ঐশ্বৰ্য্য।
“নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দ্রতুলা আনন্দদায়ক বস্তু। “গোকুলের
চান্দা ব.প ৮৪৭। [‘গুঁড়া—গুঁড়া চান্দা মাছ। “ভা.চ ১২৬।]

চান্দা^২ বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা > চান্দা; অগ্র] চাঁদোয়া। “উপরে বাকেন
চান্দা ম ২৪৫। টাঙ্গার চান্দা ক.চ ১২২.৫৯।

চান্দা, চান্দোয়া অ ‘চান্দা’।

চান্দ বি [চন্দ্র+অ (অণ); ক্রী -ক্রী] চন্দ্রসম্বন্ধী (দিন, মাস)।
“বিরজাশ্রীম...জিয়ম্ মাঘ ২২। চতুর্থাং মাসানাং সৌরসাবননাক্র-
চান্দাণ্যং (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ রামহতু চা.ভ ৩২। —স্র পুং ১ চান্দ-
মাস। “গৌণ”, মুখ্য। ২ চন্দ্রকান্দমণি। ৩ গুরুপক্ষ। ৪ চান্দব্যাকরণ-
বিৎ। “পা ৭.১.৫, সি, কারিক। —স্র ক্রী ১ চান্দায়ত্রত। ২ চন্দ্র-

দেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র। ৩ আর্দ্রক। —স্র ক্রী শুভ। —স্রী ক্রী
[‘স্র+ক্রী ক্র (ক্রীপ)] ১ ‘চন্দ্রসম্বন্ধী’, জ্যোতিষ্য। ২ খেতকটকারী।
চান্দমস বি [চন্দ্রমস+অ (অণ); ক্রী -সী] চন্দ্রমসম্বন্ধী, চান্দ
(দিন মাস)। “চান্দমস জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। চান্দমসীব স্বধা রঘু
২.৩৯। কু.স ১.২৫। —মস ক্রী চন্দ্রমোদেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র।

চান্দমাস পুং [কর্মধা] চন্দ্রসম্বন্ধী মাস; ত্রিশ তিথিতে গণিত মাস।
“ত্রিশতা তিথিভির্দ্বাদশচান্দঃ (স্বর্ধাসিদ্ধান্ত)। [চান্দমাস গৌণ ও মুখ্য
ভেদে দুইপকার। কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস ‘গৌণ-
চান্দ’ (কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাস্তন্তঃ গৌণচান্দঃ) এবং শুক্লপক্ষের
প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত মাস ‘মুখ্যচান্দ’ (শুক্লপ্রতিপদাদিশীতঃ
মুখ্যচান্দঃ)।]

চান্দায়ণ ক্রী [উ. বহুব্রী; সংজ্ঞায় গড়, পা ৮ ৪.৩; °গ (পুং)—এব
চান্দায়ণো যবমধ্যা ইত্যাদি (বিষ্ণু ৪৭)] যে ত্রতে চন্দ্রের অয়নের (হ্রাস-
বৃদ্ধিরূপ গতির) স্থায় অয়ন, অর্থাৎ ত্রোজ্যাপিণ্ডের হ্রাসবৃদ্ধিরূপ গতি;
ব্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্যা যবমধ্যা যতিচান্দায়ণ ও শিশু-
চান্দায়ণ ভেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামধ্যো, পূর্ণিমায় পঞ্চদশ পিণ্ড বা
গ্রাস খাইয়া ও কৃষ্ণপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে
একটি পিণ্ড খাইতে হয় এবং অমাবস্তায় উপবাস করিয়া শুক্লপ্রতি-
পদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমায় পঞ্চদশ পিণ্ড খাইতে হয়।
যবমধ্যো, শুক্লপ্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ
বাড়াইয়া খাইতে হয় এবং কৃষ্ণপ্রতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক
পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্তায় উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসসাধ্য ব্রত
(অ ‘মমু ১১.২১৭-২২০। পরাশর ১০.২; ৩। বিষ্ণু; ৪৭শঅধ্যায়)।]

চাপ^১ পুং [চপ (বংশভেদ)+অ (অণ) ‘তদ্বিকার’ অর্থে; °প (পুং—
অ.চী)] ১ ‘চপবংশজাত’, ধনুঃ, কার্য্যক। “ধর রা ২.৮৬.২৫। রঘু
৩.৬০। ক্রোধন্তু জলিতুঃ ধগিতাবসরচাপেন শাপেন বা।—উ.চ ৪ ২৪।
২ ইন্দ্রধনুঃ। “ভ ১.১১.২৮। ৩ (জ্যামিতিতে) বৃত্তক্ষেত্রার্দ্ধ (arc)।
৪ ধনুঃ রাশি। [‘সহোদর (বি)—ধনুর সহোদর, ধনুঃসদৃশ। “ভূরমুগ
চাপসহোদর ক ৮৯।]

চাপ^২ বি [চাপড় > °প ?; মৈ চপ] ১ করতলসদৃশ চওড়া মুস্তিকাখণ্ড;
চাপড়া। “মাটি খোদাইয়া খাল বানাইয়া উপরে দেওল চাপ চ.সা
১৫২। ছোট হালুয়া হস্তারে চোটায়ে তোলে চাপ শি ৭৪। ২ তাল,
পিণ্ড, ফলক। “বড় পাথরের চাপ. থসে পড়ে ঝুপঝাপ।—শিশু ৭৫।
৩ জমাট ত্রব্য; চান্দড়া। “রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। “এক
চাপে চলে ঠাট।—কু ২৩৪। (অমরপরিবারে) হইয়া একই চাপে
শ্রী.ম ১৮৯; ঠাট বার এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃশ্যসমূহ (প)।
“দেশের চাপ দেখিয়া কোতুক সর্বজননা ম.ম ২০২। ৬ [P. chapa, E
chop (seal-impression)—Campos; হি চাপ] ভর (pres-
sure)। “না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ভা.চ ৪০৪। ৭ লোক-
সংমর্দ, ভিড়। “কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট কু ৩৬৬। ৮ ভার
(weight)। “পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে কু ২। পাথর
চাপে কু.উ ১৪৩। [চাপ-চাপ—ডেলা-ডেলা, তাল-তাল। চা(টা)প
দাড়ি—গালজোড়া ঘন দাড়ি। “মুখে পাকা চাপদাড়ি বা.ম ১০৩।
চাঁদমুখে চাপদাড়ি বি.হ ১৩৭। চাপচুপে ধাকা—চাপ হেতু (ভয়ে)
চুপ করিয়া ধাকা। “তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে
ব.প ৪৬১। কাজের চাপ—কর্মবাহুল্য।]

চাপ^৩ সক্র [সং চপ—চর্পাকরণ; হি, ঠ চাপ; মৈ চাপ; ড চাপ;
ত্র ‘চাপ’ (৬)] ১ চাপ দেওয়া; চাপা (to press)। “না চাপিতে
চাপ পাও ভা.চ ৪০৪। ২ সংবাহন করা; টেপা। “চাপরে চরণ
ম ২৩৭। চাপে ম দুই পা শ্রী ৭; ৯২। পৌলিন্দ চাপে অন্ন চৈ.চ ৩১৪.৫১।

৩ ইঙ্গিতার্থ টোপ। “রাজা মিশ্রের চরণ যবে চাপিতে লাগিল। তবে মিশ্র গুরে কিছু ভয়িত কহিল।—চৈ.৫ ৩০৯। ৪ বাহির না করা; গোপন করা; ঢাকা (to suppress)। “কি যেন হৃদয়বাধা। চাপিয়া রাখিছে কথা।—ন ৮৮৪। পেসকার...বিপক্ষীয় জবানবন্দি চাপিয়া সপক্ষীয়...কথা আরম্ভ করিল আ.হু ১৬৭। ৫ রোধ করা; প্রকাশ না করা। “মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে খেলে। ৬ আবৃত করা; ঢাকা। “চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় রক্ত শি ১৮। সুরজ আভা। বিহরে তিমির চাপিয়া।—জ.প ২৭। ৭ [উচ্চল (আরুঢ়-দেশী ১.১০০)]—চাপ > ১/চাপ? আরোহণ করা। “আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ক.চ ১১; চাপিয়া কুঞ্জর ১৭৫.৮। চাপে নৌকার উপর ১৯৫; চাপে নায় ২১২। চাপ উহার কাঠের বোঝার ম.ভা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। “গুরুর আসনে কিবা চাপিয়া বসিলো। শ্রী.কী ৩২১। দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬। ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার বসতি ব.প ৪৮২.২৩। কু ২৩৪। ৯ অধিকার করা। “দণ্ডকানন চাপি বৈসে মোর থানা কু.উ ৯৭। চাপিল গিয়া পূর্বকার ঘর কু ২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; ব্যাপ্ত করা। “দুই কুল চাপিয়া বহে নন্দনার জল কু.উ ৪৫। চৌমিক চাপিয়া হৈল ধূলি বরিষণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাগে লাগে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। “এখন চাপিয়া করব বাদ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবিষ্ট বা অভিভূত করা। “নিত্রাহো আসিআ। চাপিল কাহ্নে শ্রী.কী ৩১১।—পা১ সর্ধ [‘প+আ’] ১ আরোপণ করা; স্থাপন করা; চাপান (দোষ, ভার)। “বুক চাপাইল তার পর্বতশিখর কু.উ ১৪৩। পাখর চাপায় ভা.চ ৩৮৯। ২ শূণ্য-করা; অর্পণ-করা (কাজের ভার)। ৩ (যানে) আরুঢ় করা; চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলয় করা। “নাঅ চাপায়িআ ঘাটে শ্রী.কী ১৪৫. -৬। শ্রী.ম ৬৭। চাপাও নাও ম.ম ২০২। [চাপিয়া ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করা। “বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। “দেখিলাম যে, একটু হট্টয়াছি—সুতরাং (সন্ন্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প্র ২৩০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। “চলে পদযুগ চাপি ব ১০৫। ভূত ঘাড়ে চাপা—ভূতে আবিষ্ট করা। “ভ.প্র ২৮৮। চেপে ধাওয়া—না বলিয়া চুপ করিয়া ধাওয়া। “একবার একটু চেপে যাও না, সাগরটা পার হও অ.প্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। “গো.বি ১২০। ছাফাও—চাপাও। “ম.পা ১১২।]

চাপকান বি [হি চপকন] একপ্রকার লম্বা জামা।

চাপগারি বি [চাপ+গারি (?)] ধুকুঁজা (?)। “ক.চ ৮৭।

চাপজরিন বি মৌজায় কোন শ্রেণীর কত জমি আছে, তাহা ঝাপিয়া নির্ণয় করা।

চাপট, -ড় বি [সং চপট > প্রা* চপড > বা ‘ড়, -ট; ঠ চাপট, -টা—চড়; হি চাপড়—চওড়া; তু ‘০২—বজ্র চাপর (চবি ৯৪)] ১ চপটোঘাত, চড়। “কপির পতি চাপট প্রহারে কু ২৬৭। উরুতে চাপড় ম ২৮০। ‘ড় গো.চ ১০২। বজ্র চাপড়, ম.ম ১৭। চাপট মারে বা.দ ২৩। ২ আঘাত। “চরণ চাপটে। চুরমার হইয়া যায় শ্রী.ম ৭৯। ৩ সংঘর্ষ, ভিড়। “সেনার চাপটে। সরণি পরটে। দিবসে অন্ধকার হল শ্রী.মা ৬৭। [চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘূসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। “শোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ঘুমপাড়ান—ঘুমুয়াঘাতে নিদ্রিত করা।]

চাপড় জ ‘চাপট’।

চাপড়া বি [চাপড়+আ’] ১ চাপসদৃশ চওড়া মৃত্তিকাখণ্ড; চাপ।

২ হাড়ি কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিম্নস্থ গোল চেপটা

মাটির পাত (চক্ষিপগরণ)। [চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ।]

চাপড়াষী, চাপড়াড়ি জ ‘চপটা; চাপ’।

চাপন বি [১/চাপ+অন] ১ সর্ধ ‘চাপ’। ২ চাপ, ভার। “বেটা গড়িবে চাপনে কু ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্বতচাপনে ম ৩৯৫। গ্রাম সহিত মরে পর্বতচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাহুর চাপনে জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে...রইলেন হ ২২৩।—নী বি [হি চপনী] ১ চাপা দেওয়ার পাত্র; হাড়ি-প্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। ২ নিষ্পেষণ, নিষ্পীড়ন। “ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; দুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভরে ব.প ৭৭৪। দিও না চাপন আর জিয়াদা দা ৮১৪।

চাপরাস বি [হি চপ’; চাপ’+হি রসুনী (রাশ্মি)—রসীতে বাঁধা চাপ (?)] ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির ধৃত মালিক আফিস ইত্যাদির নাম-খোদা পিত্তলাদিধাতুর ফলক। “চাপরাস যদিহ, মান তদিন, চাপরাস গেল মান ফুরাল।—জা.৮। ২ পরিচায়ক বস্তু; অভিজ্ঞান।—রাসী বি [হি চপ’] চাপরাস-ওয়ালা, আরদালি; পেয়াদা, সিপাহী। “দা ২০৯৮। ঘরজামায়ে আর থানার চাপরাসী সমান জা.৮।

চাপল, -ল্য রী [চপল+অ (অণ), +য (ত্রঞ)] ১ চপলভাব, চঞ্চলতা। “কু.স ৩.৪১। পরীহাস্য গুরোঃ স্থানে চাপলঞ্চ বিবর্জয়েৎ।—চাপক্য। ২ অস্থৈর্য, নশ্বরতা। “কি ২৪১। ৩ উদ্ভ্রাত, দুর্দমতা। “স্বতনিসিদ্ধ” (অথ) রঘু ৩.৪২। ৪ চপলকর্ম, অবিযুক্তকারিতা। “রঘু ১৯। শ ৫ইত্তি। ৫ ধাষ্ট্য, ধৃষ্টতা, প্রগল্ভতা। “দ্বিজাতিভাবা-দ্রুপদচাপলঃ কু.স ৫.৪১। ৬ ক্ষিপ্ৰতা, দ্রুতভাব। ৭ (অলঙ্কারে) চপলতা, বাস্ত্যচারিভাববিশেষ। “উটিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১.২।

চাপা^১ জ ‘চাপ’।

চাপা^২ বি [চাপ+আ’] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। জ ‘চাপ’।

২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারী ড্রবা। “কাগজচাপা (paper-weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। “(বর্ণমূদ্রা) আমি রাখিয়াছি ধূলামাটি-চাপা দিয়া ভ.প্র ৩২৯।—পা বিং ১ চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ ‘কাপা’। ২ অপ্রকাশিত, অস্ফুট (suppressed)। “পোড়া শাণ্ডীর মুখে চিরদিন চাপা হাসি। বউটা ফুটন্ত হাসিডালা ন ১০৮৬। ৩ বন্ধ, অস্ফুট, কক্ষজড়িত। “চাপা গলা, হুর। বিপ ‘দরাজ’। ৪ আবৃত, ঢাকা। “বুড়ি, বাটা, মাটি’। ৫ গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। “এমন বুঝিলে বাপা, এমন রহিলে চাপা ভা.চ ৩১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংযতচিত্ত (reticent)। ৭ (অগ্র) মুদ্রিত, ছাপা। “লন্দন মহানগরে চাপা হইল কু.চ। সা.সা ২৩; ১৩৯। ৮ (অগ্র) চাপ, ঘাসের চাপড়া। “গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেয়াপিহি। চাপা দেওয়া—ঢাকা; গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। ২ বিষয়াবৃত্তের ঢাকা পড়া বা আলোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)।]

চাপান ‘-নো’ বি [চাপা+অন] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। ৩ ভারার্ণণ, দায়িত্ব দেওয়া। ৪ আরোহণ করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; ভিড়ান (নৌকা)।—ন বিং চাপে (ভারে)। পীড়িত; চাপা। “কত দিন ছিল মিতা চাপান শিখর কু.উ ১০৩।—ন বি ১ চাপন, চাপ, ভার। “হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাঙ্গে কু ২৬৯। ২ চাপ, দল। “বেড়িয়া মশান, পাইকের চাপান ক.চ ২৬৩। ৩ তর্জী-প্রভৃতি গানে বিপক্ষে প্রাতি পৌরাণিকাদি কুটপ্রয়।

চাপুরচুপু বি [প্রা ‘চোমড’ (ব্রহ্মণ)—মূল] তৈলজলাদিতে হুসিত বা জ্বজবে।

চাপ্পানি বি ['চাপ্পানি' সাধু; অপ্রাণ্য (?)] অ 'চাপ্পানি'।
"কুতে চাপ্পানি চাপ বি.সু ১৩৭।

চাবকাম অ 'চাবুক'।

চাবা সর্ষ [সং চর্ব > প্রা (৮৪৪) ৮চাব > বা ৮চাবা; হি ৮চাব; ঠ, শু ৮চাব; E. chew] চর্বণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গে)।
"হাড়...চাবাও গো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ.গ্র ৪২০। চানা চাবায় চৈ.চ ১৯৮। দস্তে চাবাইয়া চ.চ ১৪। চাবায় বা.ম ৮৫; চাবায়ে খায় ১৩৪। [চাবা (৮ চাবা—চর্বিত অংশ)—চর্বিত দ্রব্য; চর্বিত পান (পূর্ববঙ্গ)।] "পান (নাটোর)। চাবান—চিবান; চর্বিত (দ্রব্য)।]

চাবাড়ি বি ['চাপড়'—মূল; অপ্র] চড়, খাপ্পড়। "নগরিয় মেলি তারে মারিবে চাবাড়ি ক.চ ১০৯।

চাবালি বি [ঠ চাবড়া; গ্রাম্য] চোয়াল (jaw)। "এমনি খাম্বোড় ঝাকি, হুমুন্দির চাবালিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫।

চাবি বি [P. chave; E. chabee (Campos), হি, ঠ, শু চাবী]
১ তাল খোলের কাঠি; কুঞ্জি, ছোড়ান (key)। "চাবির শিকলি গোটে দা ১৬৩৩। ২ (গৌণার্থে) কল ঘুরাইয়া খোলের চাবিমাত্র।
"খাটের, হারমোনিয়মের চাবি। ['কাঠি—চাবি। 'জাল—চাপা দিয়া মাছ ধরার চূড়াকৃতি (conical) একপ্রকার জাল। 'জিজির, 'শিকলি—গোটে স্থান আগায় চাবি-গাঁথা রূপার সর শিকলি। 'চৌ-নরগোট চমৎকার, চাবিশিকলি চাবিগাঁথা তায় দা ১৪৮০। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া তাল বন্ধ করা। ঘড়ির চাবি—ঘড়িতে দম দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্তের চাবি—রহস্ত উদ্ঘাটিত করিল। "স.প্র ২।]

চাবুক বি [কা চাবুক; তু 'চাবুক' (চাবুক) ব.প ২৫৬] অসভ্যনার্থে বৈজ্ঞানিক; কশা, কোড়া (whip)। "দড়বিড়ি চড়ি খোড়া অমনি চাবুক।—ভা.চ ২৬৫। [চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া, লাগান—চাবুক মারা।]

চাম বি [সং চর্ম > লি, প্রা চম > বা চাম; Av. careman; হি, ঠ, শু, মৈ, অস 'চাম'; প চম; সি চম; ড চম] চামড়া, ছাল। "চামের দড়ি গো.চ ২০৩। গাড়রের চাম ম.ম ৯৬। চামকাটা রাশি ভ.গ্র ২৫১। ['আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। 'ঠুলী—চামড়ার ঠুলি। "ক.চ ২০৪। 'দল—বসন্তরোগবিশেষ। 'বাহুড়—ক্ষুদ্র বাহুড়-বিশেষ।]

চামচ, -চা, -চে বি [সং চমস; কা চমচা; হি, ঠ চমচা; শু চমচো] ছোট হাতাবিশেষ (spoon)। "চ কু.কে ১৭১। 'চে ব.প্র ২২৩। [চামচভর—একচামচা (spoonful)।]

চামচিকা বি [সং চর্মচটকা; ঠ চামচিরসি; চামচিরলা (চটগ্রাম)] চর্মপক্ষবিশিষ্ট বাহুড়বিশেষ (bat)। "কু.কে ১৭১।

চাম(মো)টি, -টা বি ['চর্মপটা'—মূল; হি, মৈ চমোটা] নাপিতের কুম-প্রভৃতি ঘবার নিষিক্ত চর্মখণ্ড। "চামটিরহিতে পদভলে ধবে কুর ক.চ ১০৯।

চামড়া বি [চাম+ড়া (স্বার্থে লা > ডা ?) ; হি, মৈ চমড়া; ঠ, শু চামড়ী; তু 'ছহড়ী'—চর্ম (দেশী ৩.২৫)] চর্মমাত্র ('skin, hide, leather')। [পিঠের চামড়া তোলা (হি চমড়া উঘেড়না)—মারিয়া পিঠের ছাল তোলা; অত্যন্ত মারা।]

চামর পুং, স্ত্রী [চমরী+অ (অণ্) তথিকারার্থে; হি চৌরী; ঠ, প চৌরী; শু চৌরী; সি চৌর; ড চর] ১ চমরীপুঙ্খকৃত বাকন; বলবাকন, চৌরী। "রঘু ৩.১৬। নিরুপচামরশিখা: (রথ্যা:) শ ১.৮। বারি' ভ ৮.১১.১০। 'বাকন, 'হাস (S.W.)। চামর চুলান কু' ১। মে ৩; (বালী) অরুণ চামর শিরে ৬৭। [চামরলক্ষণা—অ 'বুজি-

করতক'।] ২ [সং চমর] (বাঙলার) চমরপুঙ্খ। "কেশ নিড়াড়িতে বহে জলধারা। চামরে গলরে জম্ম মোড়িমহারি বি.প ১৮। ৩ চমরমুগ। "কুল কবরী উলটি উরে পড়ই। জম্ম কনরাগিরি চামর চমই।—বি.প ১৮১। —রী স্ত্রী [তু 'হি চৌরী] চামর। "চামর চামরী ভোট ক.চ ৮৭; ১৮৮। ['গ্রাহ, 'গ্রাহী (-হিন্) বিপ—চামরবীজনকারী। 'গ্রাহিণী—চামরবীজনকারিণী। "বৈরাগাশতক ৬৬। 'পুশ (পুং)—শুবাকবৃক্ষ; আম্রবৃক্ষ; কাশতণ; কেতকবৃক্ষ।]

চামরিক পুং ['র+ইক (ঠন্) অন্তর্থে] চামরধারী।

চামরিকী বি [সং 'রগ্রাহিণী] চামরবীজনকারিণী। "মে ৩১১।

চামরিয় বি [চামর+ইয়া?] সর্ষ 'চামরিক'। "শ্রী.ম ১৬৯। চামরিয়া চালি বি.পা ২৭৭।

চামরী (-রিন্) পুং ['র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ 'চামর-তুলাপুঙ্খবান', যেটক। ২ [সং চমরী; হি চামরী] (বাঙলার) চমরী মুগী। "কবরী-ভয়ে চামরী, গিরিকন্দরে বি.প ৮। চামরী চিকুর দেখি...হৈল সেই কানন-নিবাসী ব.প ৫৪২।

চামলা বি [চাম+হি সা (সম)] শুখন চামড়ার মত (গন্ধ)।

চামাটি, -টা অ 'চামটি'। —মতি, -মুটি বি ['টি—মূল; অপ্র] চর্মরজ্জু, চামড়ার দল। "দুই হাথে চামাতি দিল গলায় জিঞ্জিরে ক.চ ১০০; দুই হাথে চামুটি ২৫৪।

চামার বি [সং চর্মার, চর্মকার > প্রা (চময়ার) চমার > বা 'র; হি, শু চামার; ঠ চাংভার, চামহার] চর্মকার, মুচি। —রগী বি [হি চমারী, -রগী] চর্মকারজাতি-স্ত্রী, চর্মকার-স্ত্রী।

চামীকর স্ত্রী [চমীকর+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে] ১ 'চমীকর-নামক স্বর্গাকরে ভব'; স্বর্গ। "বিভূষিত গো.রা ৩.২৬.৬। "কিঙ্করীক কু.স ৭.৪৯। প্রতপ্তচামীকরলোচন ভ ৭.৮.২০। 'বরনুপুর দু ৯৩। শ্রী.ম ৩০; ১৫৬। চাক চামীকর অঙ্গে বি.সু ৫২। বা.দ ১৫৭; ২০৫। ২ ধূতুর বৃক্ষ। —করীয় বিপ ['র+সয় (ছ) শৈবিক] স্বর্ণময়, হিরণ্ময়। "য়ে: কমলৈ: কু.স ১৩.২৭।

চামুণ্ডা স্ত্রী [চণ্ড-মুণ্ড > 'ও—'বস্মাকণ্ডক মুণ্ডক গৃহীতা স্বম্পাগতা। চামুণ্ডেতি...অবিহতি।—চণ্ডী] দেবীবিশেষ, দুর্গামূর্তিভেদ। "মা.মা ৫.২৪। জয় চামুণ্ডে ভা.চ ৩৩৩।

চামেলি, -লী বি [চম্পবেলী—মূল; হি চমবেলী, চমেলী; ঠ চমবেলী, চমেলী; শু চমবেলী, চমেলী; মৈ চমেলী] জাতিগাছ; জাতিফুল। "চম্পক চামেলি বা.দ ৭৫।

চাম্পা বি [সং চম্পক; হি চংপা; ঠ চাংপা; শু চংপ, চাপু; অপ্র] চাপাফুল। "ম ৬২৪। চাম্পাফুল ব.প ২৮৭।

চাম্পায় পুং [চম্পা+এয় (চক্)] ১ 'চম্পাভব', চম্পক বৃক্ষ। ২ নাগকেশর। —য় স্ত্রী ১ 'চম্পানীজাত' স্বর্গ। ২ ধূতুর।

চায়নাকোট বি [China+কোট?] চীনবাসীর পরিধেয় জামাবিশেষ। "হ ১৬; ৪৮; ৫০; নীল মেরিনোর চায়নাকোট ২২৩।

চায়ের বি [হি 'চৈন'—আরাম, স্থখ] স্থহ, তাজা, চাঙ্গা।

চায়' পুং [৮চর+অ (অণ্)-ভা] ১ গতি, গমন। "ফুটিল", গ্রহ'। পাদ' পূ.মে ৬০। চরণ' ভা.চ ৫১৯। ২ প্রচার, প্রসার। "বিবৃক্তার: সহসা গতৌ রবি: প্রবৃক্তার। রজনী হ্যাপস্থিতা রা।—২.৬৬.২৬। ৩ অতিক্রম। "ভ ৫.২২.১২। ৪ নভোগতি, উভয়ন। "মণ্ডলচারণীঃ (বিহগ:) বিক্র ৫.২। ৫ আচরণ, অনুষ্ঠান। "কাম'। ৬ ব্যবহার, ব্যাপার। "ভূতৈর্কোণিজাতারং (সেবেত) বহা ৫.৬৮.১৩। ৭ [চর+অ (অণ্) স্বার্থে] চর, গৃঢ়পুরুষ। "মধু ৭.১৮৪। 'চকু: জড়ি ৫.৮। ৮ [+অ-র্ধ] কায়াগার। ৯ শিখালবৃক্ষ। —য় স্ত্রী কুজিবিশ (অ.ভি)।

চার্ন 'র্' বি [হি চার্ন, ঠ, ও 'চা'—জুগাধি; ঠ চা—পশুপক্ষীর খাঁড় (জুগাধি) ; তা 'চোর'—জাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ)] ১ খাঁড়। "রিপুনাথে কেলিয়া কোশল-চার, চাহি" আছে বীরসর স্ব.প্র ১৬০। ২ পক্ষীর খাঁড়। "একদিন গরুড় বহুবা করে চার জী.ম ৫৪। পাতিনাথে বৃক্ষাশ্ব। তাতে অধরমুখিত চার চৈ.চ ৩৩৪। হস্তমুখ-চার জ.প ৪২। ব.প ১১২৫। ৩ মৎস্তের খাঁড়। "আ.হু ২২। ৪ লোভজনক বস্তুমাত্র। [চার করা—মাছ ধরার নিমিত্ত চার দেওয়া। চার গেলা—চার খাওয়া; (গৌণার্থে) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা। চার ফেলা—বন্দীকরণার্থ লোভজনক বস্তু দেওয়া।]

চার্ন, চার্নি স.বিং [সং চতুর্—চত্বারঃ (পুং), চত্বারি (স্ত্রী) > প্রা চৱার, -রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ), চারি (শৈ) > বা চারি, চার; Av. cathra; Pahlavi—cahar; কা চোহার; হি, ঠ, প, শু চার; মৈ চারি] চতুঃসংখ্যক। "চারি কার্যের তরে কু ২৫০। চারডেলে দেয়াল-গিরি হু ৩৮। —র, —রি বি চার (৪) এই সংখ্যা। "চারের পিঠে চার চুয়ালি। [চার চাল বেঁধে ঘর করা—গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করা। "চার চাল বেঁধে করলে ঘর, তার বিধি স্বতন্তর দা ৬৩। চারপাই (হি ঞ্জি) —খাটিয়া। "ব.প্র ২১১। চারিপানে—চারিদিকে। "কু.উ ৪৫। চার পো, পোয়া—(গৌণার্থে) সম্পূর্ণ, পরিসূর্ণ। "উঃ! এখনও মদী যেন রণমুখী; নদী চারপো হয়েছে গি.বি ১১৫। চারি চক্ষে চাওয়া-চারি—বিবাহে বরবধুর শুভদৃষ্টি। "আ.হু ১১৮। চারপাই, -পায়া (হি চারপাই)—খাটিয়া, খাট। "পাই ব.প্র ২১১। "পায়া ম ৩।]

চার্নক পুং [চার্ন + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গুণ্ডচর, চর। ২ শিরালবৃক্ষ। ৩ [৮চারি + অক (কুল) -ক] 'পশুচারণকারক', পশুপালক। ৪ চালক, নেতা।

চার্নচকুঃ (-কুস্) বিণ [বহুব্রী] বাহার চার (চর) চকুঃসদৃশ; চর ঘারা দূরস্থ সকল বিষয়ের দ্রষ্টা (রাজা)। "কদ্মাত পশুভিঃ দূরহান সর্কানধর্মান নরাধিপাঃ। চারেন তস্মাচ্চ্যতে রাজানন্দারচকুঃঃ—গো.রা ৩.৩৭.৯। " (রাজা) চারচকুঃ স্ত্য। —বিহু ৩.২০। —চকুঃ পুং রাজা। —চকুঃ স্ত্রী [কর্মধা] চররূপ নেত্র।

চার্নপুং [৮চারি + অন (দ্যুট) -ক] ১ 'কীর্তিপ্রচারক', কুশীলব, নটবিশেষ (অ.টী)। ২ কথকাদি (অ.টী)। ৩ নটাদি (কুলুক)। "মহু ১২.৪৪। ৪ গুণ্ডভূতা, চর। "ড ৪.১৬.১২। ৫ দেবযোনিবিশেষ। "রা ১.১৭.৯। জ ২.১৩৬।

চার্নভট পুং [স.ত] কীর্তিপ্রচারে ভট; বীর (অ.চি)। ("কন্দুভিবেস্তাধরপলব্ধ) চার্নভট-চোর-চোটক-নট-বিট-নিজীবনশরাস্বঃ ॥ —ভর্জুরি।

চার্না^১ বি [চেরা (ত্রিপুরা)—চেরাপুঞ্জি; চেরাই (প্রাচীন ত্রিপুরা)] ছোট গাছ। [চারান—বীজ হইতে অঙ্কুরোৎপাদন। চারা মাছ—ছোট মাছ; মাছের বাচ্চা।]

চার্না^২ বি [কা চার্না] উপায়, প্রতিকার, গতি। "বেচার্না। চার্না নাহি কার শি ৬১; ১০২। যা করেন শিবা, আর চার্না কিবা বি.হু ৩৮; ৭৭। কি করিব চার্না নাহি আর।—ন ৯৭২। তাহাতে চার্না কি কু.চ ৬২। চার্না কি। নিয়তিঃ কেন বাধ্যতে ব.প ১৬৯২।

চার্না^৩ বি [অ 'চা'র] পশুর খাঁড়। "আমি তোদের বাহত আই চার্না কাটিয়া গো.চ ২০৪; ৩০৩। উইচাৰ্না খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

চার্নাচুরি বি [অপ্র] চালাচালি, বলাবলি। "মদন কবি ভাবে,...ও কথা করে চার্নাচুরি বা.দ ১৬০।

চার্নাল বি [?] অবিশেষ (?)। "চার্নালের চোট জী.ম ১২৮।

চার্নিজ, -জ্য স্ত্রী [চরিজ + অ (অণ্), + য (জঙ্)], স্বার্থে;

৮চু + পিজ্, উ ৪.১৭১] ১ চরিজ, স্বভাব। "ধিক্ তে চার্নিজবীদৃশ্ণ গো.রা ৩.৫২.২। ভাৰ্গ্যা দ্বষ্টচরিজা।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সচরিত, সম্ভ্রু, বৃত্তসম্পদ। "চার্নিজেন চ কো যুক্তঃ রা ১.১৩। চার্নিজাচা গো.রা ৫.১২.৫। চার্নিজজ্ঞপকারণ যু ৩.২৬। চার্নিজোপচিতকল্যাণসমুদায় উ.চ ৭৬। ৩ পাতিত্রতা, সাক্ষীভাব, সত্যি। "প্রাণাংচার্নিজকবচান ধারয়ন্তি বরজিয়ঃ মহা ৩.৭০.৯। হা চার্নিজদেবতে উ.চ ৭৬। —জা স্ত্রী তিষ্ঠিডীক। [*কবচ (পুং, স্ত্রী)—সচরিতবর্ধ।]

চার্নিবেদী বিং [সং চাতুর্বেদ্য] চতুর্বেদবিৎ। "ম ৭২০।

চার্নী (-র্নি) বিণ [৮চু + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -র্নি] ১ গাম্ভী। "মহুত্রেম্ নিতাং প্রচ্ছন্নচার্নী গো.রা ৩.৫১.২৬। পৃষ্ঠ^১ রহু ১২.৩৩। যা প্রেয়াস্তঃপুরচার্নী (অ.কো)। অস্তঃপুর^২ নী ১৭। ২ বিচরণকারী, বিহারী। "রক্ষাভিরভীতচার্নিভিঃ গো.রা ৫.৩৭.৩৯। অধু^৩, খ^৪, গিরি^৫, জল^৬, মধ্য^৭, বন^৮ (S.W.)। ৩ সঞ্চারী, প্রবাহী। "প্রাণাপানো নানাত্যন্তরচার্নিণো গী ৫.২৭। ৪ অমৃতাভা, আচরিতা। "ধর্ম^৯, পাপ^{১০}, ব্রহ্ম^{১১}, শুভ^{১২}, স্বচ্ছন্দ^{১৩}। দ্বষ্টচার্নিণি রা ২.৭৪.২। [সমাসে উত্তরপদ]। —রী স্ত্রী নৃত্যবিশেষ।

চার্নক বিণ [৮চু + উ (ঞ্) -ক, উ ১.৩; স্ত্রী -ক, -কী; 'চাক' —শোভন (ঞ্বেদ ১.৫৮.৬)] ১ 'চিত্তচারী' মনোজ, মনোহর, রচির। "স্মিতা, *বস্ত্রা, *নেত্রা গো.রা ৫.২২.২২। দেখ চার্নক যুগ্ম ভূক ম ১১১। ২ মধুর, ললিত। "নিঃশ্বন (ক্রৌঞ্চ) রা ১.২২.৯; *রব ২২। ৩ অনিন্দ্য, শুভ, সাধু। "কর্ম্ম (মু)। *কৃত্য (পঞ্চ)। —ক পুং বৃহস্পতি। —ক স্ত্রী কুহুম। —কী স্ত্রী ১ হৃদয়ী নারী। ২ কুবেদগজী। ৩ জ্যোৎস্না। ৪ দীপ্তি। ৫ বৃদ্ধি। [*তা (স্ত্রী)—সৌন্দর্য্য। "প্রিয়েষু সৌভাগ্যফলা হি চার্নতা কু.স ৫.১। *দর্শন (বিণ)—প্রিয়দর্শন, হৃদয়। *দেখ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণপুত্র। *নালক (স্ত্রী)—রক্তপদ্ম। *নেত্র, *লোচন (পুং)—"হৃদয়ন", হরিণ। *নেত্রা, *লোচনা (স্ত্রী)—বাম-লোচনা নারী। *ফলা (স্ত্রী)—প্রাকালতা। *শিলা (স্ত্রী)—মণি, মনোহরশিলা। "চার্নশিলোপবেশম্ ভট্টি ২.১১। *শীল (বিণ)—সচরিত্র। *হাসী (-সিন্) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চার্নস্মিত। চার্নজী (স্ত্রী)—"চাকদেহা", হৃদয়ী নারী।]

চার্নাক পুং [চার্ন বাক্ বাহার বহুব্রী, পুং] ১ আপাতলোক-মনোরম বাহার বাক্য; বৃহস্পতিমতানুসারী নাস্তিকবিশেষ; লোকায়তিক। [ইনি আকাশ ভিন্ন চার্নি ভূত স্বাকার করেন এবং প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী। ইহার মত লোকায়ত বা অন্যত্ববাদ (materialism); শাস্ত্র, পরলোক নাই; মৃত্যুই অপবর্ণ। স্বাক্ষরিত্বং হৃৎ জীবৎ স্বং কৃতা যুতং পিবেৎ। ভয়ীভূতন্ত দেহন্ত পুনরাগমনং কৃতঃ ॥ ইত্যাদি (ব্রহ্মবা সর্বদর্শনসংগ্রহ)।] ২ (বহুব) চার্নাকশিষ্টপণ। "প্রত্যক্ষমেকং প্রমাণমিতি চার্নাকাঃ (জায়সংগ্রহ)। ৩ ভূর্যোধনের সখা রাক্ষসবিশেষ। অ্র 'মহা ১২.৩৮শ; ৩৯শ অধ্যায়।

চার্নক স্ত্রী [চর্মন + অ (অণ্) 'তৎসমূহ' অর্থে] চর্মনসমূহ; ফলক-সমূহ। —স্মিক বিণ [+ ইক (ঠক্)] 'চর্মন ঘারা নিবৃত্ত'; চর্মনস্মিত। "ভাঙ মনু ৮.২৮২।

চার্না^১ পুং [৮চু + অ (যঞ-) -ভা] ১ চলন, গতি। ২ [+ অ (ণ) -ক; মৈ চার; অ 'চালা'] গৃহের বংশাদিপঞ্জরময় আচ্ছাদন; পটল; ছদি; চাল; ছাদ (শ.ক)। "বড় ঘরের চাল কু ২১৭। ম.গা ১১। চালেতে পেচক ডাকে ম ৭৩৩। উপরে বিচিত্র চাল জী.ম ১৭১। প্রকিডালে ক.চ ১৫২। ৩ [৮চালি + অ (অচ্) -ভা] চালন, চালা। ৪ (বাঙলায়) ছর্গাদি প্রতিহার উপরিবর্তিত বা পন্দ্যবস্ত্রী চিত্রসংলিভ বৃত্তাকৃতি অংশ। ৫ দাবা-পাশা-খেলায় বলের বা ঘূঁটির চালন; বলচালা, ঘূঁটিচালা। ৬ (অগ্র) খেলার বাজি বা পা'ড়। "সে চালে জিলিল কল্লী

দস্ত-মনা : সেহ চালে জিনে জী.ম ১১৬। একচাল সারি খেলি জিনিল রাজ্য ধন ম.বি ৬১। ৭ প্রসার, বৃদ্ধি। “পাতকী জনা মারিলে পাণের চাল ভাণে ব.প ৪২২। ৮ অশ্বের গতিবিশেষ। ৯ জীবনযাত্রার রীতি; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি। “আমীরী, নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বুধা বড়াই; বারকটাই। “চালবাজ। চাল মারা। ১২ কৌশল, ছল, কন্দি। “চাল চালা। ১৩ ধনমানাদি হেতু দান্তিক ভাব বা কথাবার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি বা রীতি। “ধীরে হুহে চলা আমার চাল নয় য ৬১। [*কুমড়া, -রা—দেশী কুমড়া; কুম্ভাণ্ড। “রা গো.চ ৩৪০। *চলন—আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক তুমি ভাগ্যিমন্ত, সেই মত চাই চাল-চলন ত ?—কা ৮৭। তাহার চালচলন সহজরকম নহে চ.পু.৩। চাল চালা—চাল দেখান। “চুল—১ চালচলন। “ভ্রম চালচলনাই আ.হু ৭১। তাদের চালচলন দেখে অনেক সহরে লোক তাক হয়ে থাকেন হ ১৩। ২ পাশাখেলায় ঘূঁটির চাল। “মেখে চালচল, তোমাকে হুজুন বখিলাম আজি দা ৮৫২। “চুলা, “চুলো—অর্গণ্ড ঘর-দোর ও ভাত-কাপড়। “নাহি যার চাল-চুলা (তা’র এত অভিমান) চ.কা ২৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পয়ের বাড়ী হবিষ্ক।—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম.ম ৫২। চালে...বসতি জী.ম ৮৩; জী.২০। চালে চালে বসান—গায়-গায় বাস করান। “কু.উ ১৮৮। চালে চালে বোঝাই—নিরঙ্কভাবে (সেসে) বোঝাই করা (ঘর ইত্যাদি)।]

চালং -ল্ বি [চাউল > *ল, চল (সাঁওতালী)] চাউল। [চাল চিড়ে বাঁধা—দূর যাত্রায় খাদ্যাদি লইয়া সজ্জিত হওয়া। চলে—চাউলে। “উড়ি চলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা জী ১০৭।]

চাল° সর্ধ [সং চালি > প্রা চাল (প্রা.ম) ; হি চাল; ঠ, শু চাল (অর্থ)—চলা; চালিউষ (চ)] ১ চালিত করা; গতিযুক্ত করা; চালান। কখন না চালিলাম সুপথে চরণ ম.শ ৪২। ২ (খেলায়) অল্প ঘরে লওয়া বা সরান। “চালি জান না চালতে এসো কি মনে বৃষ্টি দা ৮৫২। ৩ বিক্ষিপ্ত করা; ছড়ান। “কোদালে চালিয়ে মাটি. পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল জী ২১২। চৌরন কৈল চলে শি ৮০। ৪ বীজিত করা (to fan)। “জীর্ণগ চামর চালে—কু.উ ২২। ৫ মস্তবলে চালিত করা। “বাটী, নল, হাত চালা। ৬ মস্তবলে দংশনার্থ চালিত বা উত্তেজিত করা। “সাপ চালে চল্ল মতিমান ক.চ ১৮১। ৭ উত্তেজিত করা; খেপান। “তাবত চালেন জীহষ্টিয়ারে ঠাকুর। বাবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ.ভা ১২২। ৮ পরীক্ষা করা। “বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বৃষ্টি জী.ম ১২৪। সভারে চালয়ে প্রভু কাকি জিজ্ঞাসিয়া চৈ.ভা ৫৬; ৭১; ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিম্বেত করা। “আটা, খই চালা।—লা সর্ধ [*ল+আ° ; হি চাল] ১ সর্ধ ‘চাল° (১)। “চালাই রথ কু ৩১৮। চালাইয়া দিল রথ।—ম ২৫৮। ২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোন্ধ, ঘোড়া, হাথী চালান। ৩ বাহিয়া লওয়া; বাহা। “ডোঙা, নৌকা, ভেলা চালান। ৪ য য কার্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরণ, ভাত)। নাহি জানি. চালাইতে লেখনী মা ১৪০। ৫ কার্যনির্বাহে সর্ধ বা উপযুক্ত করা। চালিত করা। উঠান। “চৈ.চ ২০। ৬ পরিচালিত করা (ইন্সুল, কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (লেন-দেনে) লাগান; যিনি-ময়ে ব্যবহার করা। “মেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা; পাঠান। “জৌতুক দিবার তরে...ভারে ভারে চালায় কাকন অ.প ২৭। ৯ প্রবর্তিত বা প্রচলিত করা। “পূর্বে ভাল ছিল এই নিবাই পণ্ডিত। গয়া হইতে আশিরা চালায় বিপারীত।—চৈ.চ ৬৬। ১০ প্রবেশ করান; ঢুকান। “(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাই আমার, কলরে কি বা আছ

ভ.প্র ৩২৭। যেখানে না চলে কুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্রয়োগ করা (ঘুসি, তলয়ার, লাঠি, শড়কি)। “চল্লুড় চালাইল চড় শি ৭২। ১২ নিক্ষেপ করা; ছোড়া (গুলি, তীর)। ১৩ নির্বাহ করা (কাজ, সংসার)। [চাল°—সর্ধ ‘চাল°। চালাচালি—পরস্পর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা চালাচালি। চালান°—সর্ধ ‘চালা°। উত্তম চালাও (অগ্র)—উত্তোগ কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুরানী। এবে যে উত্তম চালাও, কোন বল জানি ?—চৈ.চ ৬৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা। চালক বিণ [চালি+অক (বুল)-ক] ১ গম্ভীরা, হানাত্তরপ্রাপক। ২ অক্লান্তবীর হস্তী; মস্ত হস্তী। [ভূতের চালক—বে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের ওকা।]

চালকি বি [চাল+বিকি ?] চালের ব্যাপারী, তত্ত্ববিক্রয়ী। “চাল লেই চালকি ঘরে, কড়ি চাহিতে মারে তারে ক.চ ২০।

চালন্ ক্রী [চালি+অন (লুট)-ভা] ১ হানাত্তরনয়ন, অপসারণ। ২ কম্পন। “পর্যন্তস্তব চালনম্ মহা ১৬.৮.১৩। ভ ৩.২৬.৩৭। ৩ বিক্ষেপ, আঁকালন। “লাঙ্গল” মহা ১৬.৮.৭১। চরণচালনে কাঁপাইল জিকুবন চৈ.চ ২৩০। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ (মলশাস্ত্রে) কঠাসিতে লঘু হস্তাদির নিঃসারণ। “ত ১০.৪৪.৫, জীধর। ৬ চালনী দ্বারা তুবাতি পৃথকরণ (sifting)। ৭ [+অন-ণ] তত্ত্বনিচাল-নার্থ বংশাদিরচিত সজ্জিত পাত্রবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অসংগে নয়ন; “না বাঁচিবে যে আমারে করিবে চালন ম ৫২৩।—নী° ক্রী [*ন+ক্রী ঙ (ঙী°)] সর্ধ ‘চালন (৭)। চালনলড়ি—চালনের সুবিধার নিমিত্ত করণ্ড যষ্টি। “করেতে চালন-লড়ি জী.ম ১৮।]

চালনা বি [চালন > *না] ১ চর্চা, অমূল্যন, আলোচনা। ২ খাটান, ঘামান। “মজিৎ”। ৩ প্রয়োগ। “অন্ত”। ৪ নোড় করান। “অথ”।—রঙ্গ ৬। ব.প্র ৩।

চালনি, -লুনী বি [সং চালন, -নী; হি চালনী; ঠ চাল.ণ; মৈ চালনি; চলেন (চটগ্রাম)] সর্ধ ‘চালন (৭)। “সকল সৈন্তেরে বিকি করিল চালনি ম ৬৩২। চালনী ক.চ ২০। হ ৩৫।

চালনী° ত্র ‘চালন’।

চালনী° বি [বাঙলায়; বৈক্যবাসাহিত্যে] ১ চালন, বিক্ষেপ। “চরণ-চালচালনী ন.প ৩৩৬। ২ চালনি, কম্পন, ন্পন্দন। “চুড়ার চালনী বামে চ.লা ৮।

চালমুগুরা বি [?] বস্ত্রতরবিশেষ ও তাহার বীজ (Taraktogenos kurzii)। “চালমুগুরার তেল।

চালশা, -সে বি [চলিশ—মূল; হি চালীস; ঠ চালীস—চলিশ] চলিশবৎসর বয়সে দৃষ্টিক্ষীণতা। “চালশা ধরা। [চালসে-ধরা—চলিশ বৎসর বয়স হেতু ক্ষীণদৃষ্টি। “ওরে বেটা চালসে-ধরা, ক্ষেউরি কি তোরা এমনিধারা দা ২০৬৮-৭০।]

চালা° বি [চাল°+আ°] ১ চালন, সরান। ২ মস্তবলে চালন। “বাটা°, নল°, হাত°। ৩ কম্পন, ঘূর্ণন। “ভু°, মাথা°। ৪ [যুগ্মারি—‘চালা°] ছোট চালনী। “ধল°, গুড়ি°। ৫ কাঠ হইতে চালিত, অর্থাৎ কাড়িয়া বাহির-করা কাঠখণ্ড; ঢেলাকাঠ। ৬ বাঁচির চাপড়া। “মধ্যখানে ধানিক খসারে দিল চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা।—শি ৭৪।—লা বিং [+আ°২] চালিত, চালনীতে পরিষ্কৃত (খই)।

চালা° বিং [চাল°+আ°২] চালযুক্ত। “আটা°, চৌ°, দো°।—লা বি [‘শালা°—মূল; ‘চালা°—ঘর (ত্রিপুরা)] চালের ঘর। “চালা কোটা সব নড়ে ভা.চ ৪২৭। [‘ঘর—চালের ঘর ব.প্র ৩০১। ‘চালি

—বড় ও ছোট ঢাল। “উড়াএ যে ঢালাঢালি ব.প ১৩৬২। হাট”
—হাটে বাধা দে-ঢালা ঘর।

ঢালা° ড় ঢাল°।

ঢালাক বি [কা°ক°] ১ চতুর; ব্যবহারনিপুণ, দক্ষ (clever)।
২ ধূর্ত, শঠ, ঢালবাজ। —কী বি [কা°কী] ১ চতুরতা, ধূর্ততা, শঠতা। ২ কোশল, ফন্দি। [“চোত্ত (হি চুত্ত ঢালাক)—সমঝনার ও কার্যতৎপর। “প্রেমানন্দ...ঢালাকচোত্ত হ ২২৪।]

ঢালান° -নো ড় ঢাল°।

ঢালান° -ন° বি [হি°ন; মৈ ঢালান°] ১ প্রেরণ, রওনা। “ঢালান করিল যথা মদনমোহন ভ.গ্র ৩৬১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ (মালপাঠান)। “বিলাতে ঢালান দিব সামগ্রী অনেক (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ৩ মফসল হইতে সদর কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের (মালের) হিসাব (invoice)। ৫ বিচারের মিমিত্ত থানার বা আদালতে আসামী পাঠান। [ঢালানী -১ ঢালান-সম্বন্ধী (কারবার)। ২ ঢালানের ব্যবসায়ী; ঢালানে।]

ঢালি বি [ঢাল°+ই°] অগ্র ১ সর্ষ ‘ঢাল° (এ)। “ঢালি জান না ঢালতে এসো কি মনে বুঝি!—দা ৮৫৯। ২ সর্ষ ‘ঢাল° (৯)। “সদাই নবাবী ঢালি দা ১২৯৬। ৩ [ঢাল°+ই°] ছোট ঢাল; বালিস-ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট ঢালের মত আধার। ৪ শব্দবিবহনার্থ মঞ্চ বা খাট (bier)।

ঢালিত বিণ [ঢালি+ত (ভ)-ধ্ব] ১ স্থানান্তরনীয়, অপসারিত। ২ প্রেরিত। ৩ ভাড়িত। “যেনাহম...ঢালিত: পদা (S.W.)।

ঢালিতা বি [সং ‘চরিত্রা’, শেলু (তিত্তিড়ীযুক)—মূল (?) অন্ন-ফল বৃক্ষবিশেষ (dillenia speciosa), তাহার ফল। “ক.চ ৭৭।

ঢালু বি [ঢালু > ‘লু; অগ্র] তত্ত্ব। “ক.চ ৪৩; ৬২; ২৬৬। জী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি ঢালু নাকি।—রা.স ৭। চৈ.চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮-৫০।

ঢালুনী ড় ঢালনী°।

ঢালিশ স.বিং [ঢ় ঢালশা°] চলিশ। “প্রায় জন ঢালিশ।—হ ১২৫। —শ বি চলিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চাষ°, -স° পুং [ঢ়চাষি ভক্কণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ধ্বজ্যায়ক?] স্বর্ণ-চাতক (অ.টী); সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। “পর্যায় ৬.৫। রত্ন ১৯১।

চাষ°, -স° বি [ঢ় ‘চব, -স°] কৃষি। “চাষ চবি ক.চ ৬; ২৯। চাষ শি ৬৭; ৭০। চাষ করে ভ.গ্র ২৩৮; ৪১৪। —যা, -সা বিং [ঢ় তসা] কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। “চাষকৈবর্ত, চাবালোক। —যা, -সা বি ১ কৃষিজীবী লোক বা জাতি। “চাবাপাড়া। থনা বলে ডেকে শুন রে চাষা। ২ সমুগোপ (বীরভূম)। ৩ (সাদুজে) অসভ্য; মূর্খ। “মহাচাষা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয় বটে রাজবংশে চাষা ভা.চ ৩০৬। —বী বি কৃষিজীবী লোক। “লোক। [চাষ কৈবর্ত—কৃষিজীবী কৈবর্ত; হলে কৈবর্ত। “ভা.চ ২৭৩। চাষা (সা) গী—চাষা-প্রধান গ্রাম। “ছোটাবুর ছাপাড়া দেখে চাষা গী মানলে না।—বী ৬২। চাষাড়ে—চাষার মত; অসভ্য (স্বভাব, ভাব)। “ধোবা—কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। “তু (ভু)বো (সং ‘বৃস, -ব° > ভূষ)—অশিক্ষিত চাবালোক। “চাবাভুয়ে মুটে।—কা ২৫। কি, চাবাভুয়ের কাজ করবে?—অ.গ্র ১০৫। চাবিপণা—চাবীর কাজ; কৃষি। “কাদা পানি খেতে কেতে চাবিপণা শি ৬৮। চাষ চবা—কৃষি করা। চাষার পো, বেটা—চাবীর ছেলে (থনা)। জনমের চাসা—জন্ম-চাষা, পালি। “সাধু জনমের চাসা ক.চ ২০০।]

চাষ-কারকিত বি [চাষ+কা কিশ্-ও-কার্] কৃষি ও বীজবর্ণন; চাষ-আবার। “জমিতে চাষকারকিত করিতে থাকহ (দলিলে)।

চাষবাল বি [চাষ+‘বাস’ (অনু.শব্দ)] চাষকারকিত, কৃষি-কার্য। “চাষবাল বাগিচা বাপার ভা.চ ১০৪। আ.ছ ১৬২। [চাষে বাসে—চাষবাসে। “কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০।]

চাষা, -ষী ড় চাষ°।

চাষ°, -স°, -সা; চাহ°, চাহ° ড় চাষ°, চাষ°, চা°; চা°।

চাহন বি [চাহ°+অন] দৃষ্টিপাত। “মুনি মনমোহ করে কটাক্ চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৬-৭৪। —নি, -নী বি [‘ন+ই°] ১ অপাদ-বর্ণন, কটাক্। “বাক্ত চাহনি তার চ.দা ১৫; চাহনি মোহিনী ২০। প.র ২১। নয়ন-চাহনী তীক্ষ্ণর ম ২৩৪। চাহনি চাক ন.প ২৮১। চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্শভেদী স্বপ স্ব.গ্র ৬৫। ২ দৃষ্টিপাত। “বাঘা বলে ধাঘা, দেখিয়া তাহার চাহনি ক.চ ৩১। আলোপী চাহনি অ.গু ২৩। ঘ ৭৫। [হাসির চাহনি—সম্মিত কটাক্। “চ.দা ১৫। রখত চাহন কলাও বেচন—রখ দেখা, কলাও বেচা (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।]

চাহন্ত, -স্তি ক্রি [চাহ°+অন্ত°-স্তি°; অগ্র] চাহেন, দেখেন। “গুণ তুণ না চাহন্ত না চাহন্ত ধনু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্তি ম.বি ১৮৪ (দ্রোণপর্ব)।—স্তি ক্রি [চাহ°+অন্তি°] চাহেন, ইচ্ছা করেন। “পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র ম.বি ১৩।

চাহা বি [হি চাহ; অগ্র] ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিংবা কিছু খাচ। লাড়ু কি মোক্ষক. আছয়ে, তা কর চাহা ভ.গ্র ৬৯৭।

চাহারম্ বিং [কা চোহরম্] চতুর্থ। [চাহারম্ জমি—যে জমিতে চতুর্থাংশ বা দিকি ফসল হয়।]

চাহি, -হিয়া ক্রি [চাহ°+ইয়া° > ‘য়া, ‘হি; হি চাহি—উস চাহি ধম্মী (উহা চেয়ে ধান্দিক;—G.H. § 210); ‘চাহি—কুলিসহ চাহি কঠোর (তুলসী—হিন্দীশব্দমাগর)] আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। “তু ‘চাইতে। “জীবন চাহি যৌবন বড় রত্ন বি.প ৪৯। রূপ চাহি গুণ নহ উন।—গো ৯৬। শ্রীকৃষ্ণ চাহিয়া কৃষ্ণনাম ধন বড় ম ২৪৮।

চাহিবা বি [হি ‘চাহিতা’—প্রিয়; চহতা—প্রিয় (হিন্দীশব্দমাগর)] (প্রিয়ত্ব হেতু) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান (demand)।

চি° স্ক [ভা, স্বা, ঞ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে; অনিটু] চয়ন, রাশীকরণ। —স্ক [চু, প—চয়তি, -তে, চপয়তি, -তে (নি); চায়তি, -তে; চাপয়তি, -তে (কাশিকা); সেটু] সর্ষ ‘চি°। [অপ—অপচয়, হানি। অব—অবচয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয়; ব্যাপ্তি। উৎ—উচ্চয়, উত্তোলনপূর্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়, নিঃশেষচয়ন; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি; বৃদ্ধি। বি—অন্বেষণ; ধ্যান। “রঘু ১০.২৩; ১৩.২৩। সম্—সঞ্চয়, সমাহার। “তপঃ...সঞ্চিনোতি শ ২.১৪।]

চি° অর্থ [সং চিৎ—জাগরণ] জাগরিত হওয়া; জাগা। “চিয় চিয় মহাবীর জী ২১২-২৭।

চিআড়ি বি [হি চিকারী—a hunting knife; অগ্র] বৃদ্ধান্ত-বিশেষ। “হারে কাও চিআড়ি কু.উ ৪২।

চিহড়ি বি [সং চিকট, -ড়] মৎস্তবিশেষ। “কুচো, ঘুবা° (shrimp), গলদা°, গলদা° (lobster), বাগদা°, মোচা° (prawn)।

চি° চি° বি [ধ্বজ্যায়ক] ১ দ্রব্বলতা হেতু ক্ষীণ ঘর; শীড়িতের আর্ন্তবর। “হাত ধরলে চি° করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট মারে।—প্রবচন। ২ পক্ষিশাবকের ক্ষীণঘর। “খাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে, শিলে চি° চি° করিতেছে আ.ছ ১৫৫।

চি° ড়া, চি° ড়া, -ড়া° বি [সং চিপটিক > প্রাচিটিক > বা চিড়া; হি চিড়রা, চুড়া, -রা; বৈ চুড়া (সং চিপুট); ড় চিড়া; চুড়া (চট্টগ্রাম)] জিজ্ঞা ধান ভাপাইয়া ঢেঁকিতে কুটরা চেষ্টা-করা খাচবিশেষ। “চিড়া

ক.৫ ২৬; চিড়া ৮২; চিঁড়া ১৫৮। চিঁড়া : চিড়া শ্রী ৪৬। [চিঁড়ে-দই—অর্থাৎ কাঁচা কলার। চিঁড়ে চেপটা—চিঁড়ের মত পিষ্ট; অতিপিষ্ট। কথায় চিঁড়ে ভেজে না—চিঁড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল মুখের কথায় ভিজে না; (গোপার্শ্বে) মুখের কথায় কাজ হয় না, কাঁচা; অমুঠানেই কাজ হয়।]

চিঁ(চি)ভিত্তন বি [হি চিড়া (চিড়িয়া—মূল ?)] কাল গোল তিন-বুটাওয়ালা তাসের রঙবিশেষ (club)।

চিঁ(চি)ড়িয়া বি [হি চিড়িয়া (সং 'চটকা'—মূল); মৈ চিড়িয়া] পক্ষী। [*খানা (হি চিড়িয়াখানা)—পক্ষিশালা; পশুপক্ষিশালা।]

চিঁহি, -হিহি বি [ধ্বজ্যাক্ষর] অর্থধ্বনি, হ্রেয। "যোড়ার চিঁহি... রাতদিন হইতে লাগিল আঁচ ১৪৬।

চিক বি [চিকচিক > চিক; সং চিলমীলিকা] ১ অর্ণের কণ্ঠভূষা-বিশেষ। "গায়ে আলো করে ঝিকঝিক। যেন পরেছে হীরার চিক ৥—শিশু ৭৪। ২ স্নিগ্ধ কিরণের চূষন। "আই আই চাদ আই আই আই আরে, মণির কপালে মোর চিক দিয়ে যা রে।—স্বারকানোথ অধিকারী। প.তৃ ৮৩। ৩ উজ্জলরোণ। "আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩। [*মালা—সর্ষ 'চিক'। 'ত্র' 'চিকচিক'।]

চিক বি [ক্ চিক্] সন্ন বাণেশ শলার ঝাঁকরা পর্দা। "তুই বারেওয়ায় চিক ঝুলিয়ে দে।—জা ২২।

চিকচিক '-ক্-ক্' বি [চকচক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তিপ্ৰকাশ। "চিকমালায় চিকচিক করিবে গলা দা ৯৮১। [চিকচিকিয়ে—চিক-চিক করিয়া। "পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে, চিকচিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮৯।]

চিকটা বিং [হি চিকট, -টা; ঠ চিকট; ড চিকটা] তেলা ও ময়লা; চটচটে ময়লাযুক্ত; তেলচিটা (কাপড়)।

চিকণ, -ন বিং [ফা চিকন্—সূচিকৰ্ম; (তেলেণ্ড) 'চিক্‌কণি'—সুন্দর (H.B. 64)] ১ মনোহর, সুন্দর। "চুড়া চিকণ বনান জা ১২। চিকণ গাঁথনি বি.হু ৩৯। চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯৯। ২ সুন্দর, পাতলা (fine)। "চিকণ কাপড় ম.ম ৫৯। চিকণ মশারি বি.হু ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা.চ ৫২৬.৭। ৩ হুম্মাগ্র, হলন্ত। "দশন চিকণ নহে মুকুতার পাতি।—বাস ৩২৫। ৪ নিপীষ্ট, সন্ন (fine)। "নোড়াটা যা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সন্ন। "চিকন স্তত মী ১৩। চিকন স্ততি গো.বি ৬৬। ৬ [সং চিকণ; হি চিকনা; ঠ চিকণ; গু চিকণু; মৈ চিকন] মন্থণ, স্নিগ্ধ, চকচকে। "পাখাণ চিকন কু.উ ৯৪। চিকণ দেখা চ.দা ৪। চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়া রূপ জা ১৩। বরণ চিকণ কালা ভা.চ ২৭৮। অত্র চিকণ টকলি জলের কু.কে ৬৮। [*চাকন—সর্ষ 'চিকণ (৬)। "মেখে মাখন, চিকণচাকন, চাকন দিয়ে থাকা দা ২১০৫। *মালা—মালাবিশেষ। "লা তেনরি দা ১৬৩৩। *কাজ—বস্ত্রান্বিতে সূচিকৰ্ম (embroidery)।]

চিকনি(নি)য়া বিং [হি চিকনিয়া; মৈ চিকনিয়া—শোঁকীন] ১ চিকণ, স্নিগ্ধ। "শ্রাম কাণ্ডি চিকনিয়া জা ৪৫। ২ চিকণ, মনোহর। "হলদী জিনিয়া তন্ন চিকণিয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ সুছাঁদ। "চিকণিয়া বিনোব কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাঁথা, মৃগ্ধিত। "চিকণিয়া চন্দ্রমুখী মালা গাঁথি পরে প.তৃ ৫৮। [রসে চিকণিয়া—রসে চিকণ (স্নিগ্ধ) করিয়া। "(সে তন্ন থানি) অয়ুতে ছানিয়া, রসে চিকণিয়া, গড়েছে বিখাতা জ্ঞানী বা.ম ২১০।]

চি(চে)কনাই বি [হি চিকনাই; ঠ, গু চিকনাই] চিকণতা, মন্থণতা, চকচকেভাব।

চিকনিয়া অ 'চিকণিয়া'।

চিকমিক বিং [চকমক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তিবিশিষ্ট। "কোথাও জল একটু ছুটিয়া উঠিতেছে—সেখানে (চন্দ্রের কিরণ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮। *কিয়ে কু.কে ৬১।

চিকরা অর্থ [সং চাঁৎকার > প্রা চিক্কার > বা চিকারা > ১ চিকরা, হি ১ চিকার; মৈ ১ চিকর] চাঁৎকার করা; চিকরান। [চিকরাই (অপ্র)—চাঁৎকার। "চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮; ছাড়ে চিকরাই ৭৬; ১১৪; ২২১, ৪১।]

চিকা বি [ঢাকা > *কা?] ১ ঢারার (x) মত চিহ্ন। ২ শিশুদের ক্রীড়াবিশেষ (?)। "থলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ক.চ ২১৫। ৩ [সং চিকির, -কা] ছুঁচা (ঢাকা)।

চিকি বি [সং চিকণ, -নী, -কা; হি চিকরী হুপারী; ঠ চিকণী হুপারী; গু চিকণী সোপারী] সিদ্ধ-করা একপ্রকার নরম হুপারি।

চিকিচিকি বি [চিকচিক + ই১১] চিকচিক। "বালি চিকিচিকি করে চরে।—শিশু ৮০।—চিকি বি [ধ্বজ্যাক্ষর] ১ পেচকের রব। "চিকিচিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে শ্রী ১৫৫। ২ বানরের রব। ("শাখামুগ) চিকিচিকি শব্দে ডাল কাঁপায় ওরিত শ্রী.ম ২১১।

চিকিচ্ছা বি [সং চিকিৎসা; তু 'লি, প্রা ১ চিকিচ্ছ; ড 'চ্ছা; গ্রাম্য] চিকিৎসা। "চিকিচ্ছার কাজে, বসিলা রোগীর কাছে চ.দা ৪২। [চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে। "তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে হুহু হই আমি চৈ.ভা ২৫৬।]

চিকিৎস সক [ভা, ঞ—চিকিৎসতি, তে (১ কিং + সন্ স্বার্থে— ১ চিকিৎস, পা ৩.১.৫; ৬); সেট] রোগপ্রতিকার, রোগনির্গম; বিনাশ, নিগ্রহ। "ত্র 'চিকিৎস'। [চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল। "তারে বৈজ চিকিৎসিল ম.বি ১১।]

চিকিৎসক পুং [১ চিকিৎস + অক (বুল)-ক] ব্যাধিপ্রতিকারক, ভিষক্, বৈজ্ঞ, ডাক্তার। —কিংসন ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] রোগ-প্রতিকার। —কিংসা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ)] রোগোপনয়ন, ব্যাধিনির্গম। —কিংসিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র্ম] কৃতরোগপ্রতিকার। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ চিকিৎসা; ভেবজ (শ্রীধর)। "ভাপত্র" ভ ১.৫.৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। "শু ১.৩.০৪। —কিংস্র বিণ [+ য (যৎ)-শ্র্ম] ১ প্রতিকার্য, প্রতিবিধেয়। "পা ৫.২.৯২। মড়া ১২.১৪.৩৫। ২ বিনাশয়িতব্য; নিগ্রহীতব্য। "পা ৫.২.৯২, তথ্যবোধিনী।

চিকিমিকি বি [চিকমিক + ই১১] সর্ষ 'চিকিমিক'। "খাঁড়ার চিকিমিকি কু ৭৭। জোৎস্নার 'কি ব.প্র ৩৭৯।

চিকীর্ষক বিণ [১ কু + স (সন্)—১ চিকীর্ষ + অক (বুল)-ক; ক্রী -র্ষিকা] করণেচ্ছ (করিতে ইচ্ছ)। —কীর্ষা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ)] করণেচ্ছা। "ক্ষপ্রধর্ম" (রা)। নানাকর্ম ভ ২.১০.২৪। —কীর্ষিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র্ম] করণার্থ অভিলষিত। —কীর্ষিত ক্রী [+ ত-ভা] চিকীর্ষা। —কীর্ষি বিণ [+ উ-ক; ক্রী -র্ষী] করণাভিলাষী, করণেচ্ছ। "চিকীর্ষীলোকসংগ্রহ" গী ৩.২৫।

চিকুর বিণ [চি (অবাক্তদধ) + ১ কুর উচ্চারণ + অ (ক)-ক] চপল, অর্থাৎ যে দোবনিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি করে; অবিনিশ্চিতকারী (অটী)। —র পুং ১ কেণ। "ঘনচরকচিরে... চিকুরে গী.গো ৭.২৩। চিকুরে গলবে জলধার বি.প ২০; ১৪৯। "রাশি চ.দা ২৪। কু ২২৩। ক.চ ৩। ব.প ৬২৫। নিবেকমন্থণ সেই চিকুরজাল বধি ১২৮। ২ সরাস্বত, সর্প। ৩ পর্বত। ৪ পক্ষিবিশেষ। ৫ গন্ধমূষক, ছুঁচা, চিকা। ৬ ['চিকচিক'—মূল ?; অপ্র] (বাঙলায়) বিদ্রাং; বজ্র। "দৈশানে উড়িল মেঘ সযনে চিকুর ক.চ ৮২; ১২৭। স্বপ্ননা চিকুরা পড়ে ব.প ৫৫৩; ৯০২; ১১২২। চিকুরের স্বনস্বনি প.তৃ ৭১। [*কলাপ. *পক্ষ, *পাশ, *ভার, *হস্ত (পুং)—কেশবমুহু। "মলিতচিকুরভার প.তৃ ৮৪।]

চিক পুং [ঋজায়ক] ১ 'চিকণকারী', ছাঁচ, চিকা। —জা শ্রী পুং-
কল, স্থপারী।

চিকণ বিণ [√চিৎ+কণ, উ ৪.১৭৫; অ 'চিকণ'] ১ মন্থণ, মিশ্র,
তেলা, চকচকে। "তপস্বিন ইন্দ্রদীপ্তমিত্রচিকণশীর্ষক শ ২৩৫।
২ পিচ্ছিল, গিচ্ছিল। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] চিকণ, পাতলা। "গোরা
গায় চিকণ কাবাই বি.সু ১৫। —৭ পুং পুংবক, স্থপারিগাহ। —৭ স্ত্রী
পুংকল। —৭ী স্ত্রী ১ চিকণদেহা উত্তমা গবী। ২ পুংকল। —৭ী স্ত্রী
পুংবক; পুংকল।

চিকণাই বি [হি চিকনাই>*ই (সাদৃশ্য)] চিকণতা, স্নিগ্ধতা,
চকচকেভাব, ফিটকাটভাব। "দৈশ্রদশর এই সকল লক্ষণসম্বন্ধে দেশীয়
লোকদের মধ্যে একরকম চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে
পা.প্র ১৫৭।

চিকার বি [সং চীংকার>প্রা চিকার; অগ্র] চীংকার। "চিকার
ছাড়িয়া চলে ব.প ৩৬৭।

চিকির পুং [ঋজায়ক] শ্রবিকবিশেষ, চিকা। "হুশ্রত ৫.৬.২।

চিকিট, -ড় পুং চিকিড়িয়াহ, গল্লাচিংড়ি। —টী স্ত্রী ['চেঙ্গাটি'—চিকিড়ি
(গো.চ)]। ঘুবাচিংড়ি (shrimp)। —স্রুড়ী, -স্রুড়ি বি চিংড়ীমাছ।
"ডী ক.চ ১৫৬। "ডি শি ৮৫।

চিচ, -জ, চীজ বি [কা চীজ] ১ বস্ত্র, ব্রবা। "হায় রে পুজিব কিসে কোন
চীজ নাই ভা.চ ৫০৭। ২ মূল্যবান বা উপাদেয় বস্ত্র। ৩ পণ্যব্রবা। "বিনাতি
বহত চিজ বেশ বিষয়ের বি.সু ১২। আধা চিজ দেও মুখে রা.স ৩৩।

চিচড়া বি [?] দেখান বা ভুট্টা (?)। "চিচড়ার থই বি.পা ১৬৮।

চিচিক্কা বি [সং চিচিও; হি চিচিঙা] লম্বা শাকফলবিশেষ।

চিচিড় বি [চড়চড়>*ড়] অল্প কাটার শব্দ বা বোধ।

চিচিড় বি [হি চিচিড়] অপামার্গ, শীঘ্র-আকম্ভ।

চিচি(চি)ও পুং চিচিকা ও তাহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

চিচ্ছক্তি স্ত্রী [চিৎ শক্তি, কর্মধা] চৈতন্তশক্তি; চৈতন্ত, পরমেশ্বরের
ব্রহ্মশক্তি। "মায়াং বৃন্দ চিচ্ছক্ত্য কৈবল্যে স্থিত আত্মনি শু ১.৭.২০।
"চৈ.চ ৮; ১০৪।

চিচ্চী স্ত্রী [তু 'চিচ্চা'—ওঁতুলের চারা (দেশী ৩.১০)] ১ তিজিড়ীবৃক্ষ
ও তৎফল। ২ গুঞ্জ। [চিক্কায় (স্ত্রী), "সার (পুং)—আমরুলশাক।]

চিট স্ক [ভা, চু, প—চেততি, চেতয়তি; সেট্] প্রেবণ, প্রেরণ।

চিট বি [হি, ঠ 'চিকট, -টা'—মূল্য] ১ তেল-ধুলায় মিশ্রিত ময়লা;
আটাল ময়লা; (সাদৃশ্যে) আঠা। ২ আঠাল গুড়; চিটাগুড়। —টা,
-টে বিং চিটযুক্ত, আঠাল। "গুড়, তেল"। —টা, -টে বি আঠাল
অসার গুড়; কৌৎরা গুড়। "হরস পায়স, চিনি পরিহার, চিটাতে
আদর এত চ.দা.১৫২। তা'র চিটে চিনি জ্ঞান নেই ঘ ৮১। [পাকা
চিটে—নিজ্জ্বলা চিটে।]

চিটকে বিং প্রায় চোট, অর্থাৎ অগভীর (পাত্র)। "চিটকে কড়া।

চিট অ 'চিট'।

চিট ['চিপটি'—মূল; চিপটা (ত্রিপুরা)] চেপটা, অর্থাৎ চাউলশুষ্ক
ধান; অসার ধান; তুষধান। "বিলে চিটা বাঁশের পোড়ে। হু কাঠা
কুই বেড়বে খাড়ে ৥—খানা। ব.প ১৫।

চিটি, -টি, -টা, -ঠী বি [হি চিঠী; ঠ চিটা, -টী, -ঠী; মৈ চীটা]
পত্র। [চিটিপাটা (ঠ চিঠীপাটা)—পত্র ও টুকটাক-লেখা (letters
and notes)।]

চিট্যা-কটা বি [অগ্র] চিত্র-কোটা; ছাপ-ভিলক। "চিট্যা-কটা দেখ হুত
গলাঅ তুলসী শূ ৫১।

চিঠা বি [হি, প চিঠী; ঠ চিঠা] ১ জমা-খরচের বা লেনদেনের হিসাব
বা খাতা। "হাত"। ২ জমিজমির তালিকা, অর্থাৎ বে কাগজে

জমিরের দাগ, জমির পরিমাপ কালি চৌহদ্দী ও জেগী লিখিত থাকে।
[চিঠা ভাগদান—চিঠার লিখিত দাগ-অনুসারে জমি মিল করা।]

চিড় বি [কা চীন্—wrinkle; ঠ চীণ; তু 'সং চীরা'] কাট, কাটল,
কাটাচিহ্ন। [চিড় খাওয়া—কাটা (কাঠ, দেয়াল)।]

চিড় সর্ধ [চিড়>*ড়; অগ্র] বিদীর্ণ করা; চেরা, কাটান। "খানা
খানা করিয়া চিড়ে পুঁথিবীর বুক ম.ম ৩১; নখে চিড়িয়া পাত করে
দুইখান ১৮৬; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখিল ১১৬; ২০৪,-৫।
দশনে চিড়ে চ.বি ২২২। [চিড়া—ছেঁড়া, কাটা। "চিড়া খাখা (ছেঁড়া
কাখা) মী ২৪।]

চিড়চিড় বি [চড়চড়>*ড়] ১ অল্প চড়চড় বা কাটার শব্দ। ২ অল্প
কাটার 'বোধ' (sensation)।

চিড়চিড়া, -ড়ে বিং [ঠ চিড়চিড়া—কোপন; হি চিট—অপ্রসন্নতা]
রাগী (irritable)। "বেচারাম বাবু অল্প অল্প পিটপিটে ও চিড়চিড়ে
আ.হু ১৬।

চিড়বিড় বি [চিড়+বিড় (অনু.শব্দ)?] ফাট-ফাট-বোধ; আলাজনক
ব্রহ্মস্পর্শে গা কাটার মত বোধ। "গা আলা কচ্ছে, চিড়বিড় কচ্ছে
অ.গ্র ১২।

চিড়িক বি [চিড়+মূল] আকস্মিক তীব্র বেদনার ক্ষতস্থানে ফাট-ফাট-
বোধ। "খাএর মধ্যে চিড়িক মারা।

চিড়িতন; **চিড়িয়া**, **চিড়িয়াখানা**; **চিড়্যা** অ 'চিড়িতন;
চিড়িয়া; চিড়'।

চিৎ স্ক [ভা, প—চেততি; সেট্] ১ জ্ঞান। "চিতে রামশুক্লকৃষ্ণ
ভট্ট ১৪.৬২। ২ [অক] জাগরণ। "অবিতানিত্রয়াক্রান্তে জগত্যোকঃ
স চেততি (ক.ক)। —২ স্ক [চু, আ—চেতয়তে; সেট্] জ্ঞান,
সংবেদন।

চিৎ স্ত্রী [√চিৎ+কিপ (০)-ভা; ছান্দস] ১ জ্ঞান, উপলব্ধি, চেতন।
২ চৈতন্ত, সংবিৎ। "চিচ্ছক্তি, চিন্মাত্র। সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ (ত.বা)।
সং-চিৎ-আনন্দময় ঈশ্বর-ব্রহ্মণ চৈ.চ ১০৪। চিদানন্দ ভা.চ ১১১। —২
ব্য ['চিৎ'—অপি (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] অসাকল্য। "কশিৎ, কদাচিৎ।

চিৎ বিং [হি, মৈ চিত; ঠ, ও চীত—backed (in wrestling);
তু 'চিত্তা'র (গো.চ)] ১ উর্দ্ধমুখ হইয়া শরিত; উত্তানশরিত। "চিৎ
ক'রে সে মামার কুক দেখি পা। —শি ৭৭। তোমার শত্রুর রণক্ষেত্রে
চিৎ ব.বি ৬১১। ২ (খেলায়) ভূমিলগ্নপৃষ্ঠ (কড়ি)। [চিতপাত—চিৎ
হইয়া পতন। "পড়িল চিতপাত শ্রী.মা ১২৫। ভা.চ ৪২৫। চিতান—
চিৎ হওয়া। চিৎপীতায়—চিৎভাবে সম্বরণ।]

চিত বিণ [চি+ত(ক্ত)-ধ্র] ১ সংগৃহীত, সঞ্চিত, রাগীকৃত।
২ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। "মুক্তাহেমচিত্তে (পদোদধরে) গো.রা
৩.৫২.২৪। বৈদ্যচিত্ত। —কৃত ১.৭। অয়ঃশব্দু (শতব্রী) রঘু ১২.২৫।
৩ কৃতচরন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। "কর্ম", পুণ্য"।

চিত, **চীত** বি [সং চিত>প্রা চিত্ত>বা চী(চিত); বৈকবসাহিত্য]
১ চিত্র। "চিত-পুতলি বি.প ১২১। চিত-পুতলিসম গো ৩৫। জা ৩১।
চীতপুতলিসম দেহ (জা); চীত-নলিনি: চীত-পুতলি (প.ক)। ২ চন্দ্র-
নাদিরচিত চিত্র বা লেখা। "অঙ্করচিত, বাহ যুগ চিত ব ৬৫; (অজ্ঞে)
চন্দ্রন যুগ চিত ৬৬। ৩ বিচিত্র। "দরগনে ইহ চিত রঙ্গ (প.ক)।
৪ [প 'চিট্ট'—বেত] গো-প্রকৃতির কপালে বেত রোমচিহ্ন। "তোর
অর্থাৎ মহিষের) কপালে ত চিত চ.বি ১০৩। [চিত-কপালে—
বেতরোমচিহ্নযুক্ত (গোমহিষাদি)। চিতাওল—চিহ্নিত করাইল
(প.ক)।]

চিত, **চীত** বি [সং চিত্ত>প্রা চিত্ত>বা চী(চিত); হি চিটী] ১ চিত্ত;
পভে] ১ চিত্ত, মন। "হেন বৃদ্ধি চিত্তে চ.দা ২; চমকে চীত

১০০। চমকরে চীত (প.ক)। উদা-পদে হিত-চিত্ত ক.চ ৯; ১০; ১১।

চিত্তচোর বা.দ ১০৬। ২ সর্ব 'চিত্ত'।

চিত্ত(ভূ)ই বি [সং চিত্রাণুশ] আনুকপিত। "চিত্তই কৃত্যৎ।

চিত্তর বি [চিত্র > (বরাগমে) 'র'] সর্ব 'চিত্ত'। "চিত্তর করিয়া কেলহিয়া যমক নেদাবার লাগিল গো.চ ৩৪; ৬৪। ব.প ৭৮।

চিত্ত(টী)ভল, -খল বি [সং চিত্রকল; হি চীতল—বিলুপ্ত; ঠ চিতল.—রহু; ড চিতল.] কলুইএর মত বিলুপ্ত মৎস্তবিশেষ। "চিতল ক.চ ১৫৬। শ্রী ১৭২। চিতল শি ৮৫। চীতল ভা.চ ১২৬। ["মড়ো 'ভ'—চিতলমুড়ার মত 'ভ' এই বর্ণ।]

চিত্তা^১ ক্রী [√চি+ত (ভা)-ধি, বাহুলকে+ক্রী আ (টাণ্)] বাহাতে অগ্নি চিত হয়; শব্দার্থাৎ অগ্নাধার; চিত্ন। "গো.রা ৩.৭৩.৩৬। কু.স ৪.৩৫। চিত্তা চিত্তা ধর্মোর্থ্যা চিত্তা নাম গরীয়সী। চিত্তা দহতি নির্জীবঃ চিত্তা প্রাপ্তেঃ সমঃ বপুঃ। মৃত দেহ দাহ করে চিত্তার অনলে। সজীব শরীর সঙ্গ দহে চিত্তানলে।—শ্রী ৪। চিত্তাভিসারক শুভকর ভা.চ ১৫৮। [চিত্তাধিরোহণ (ক্রী)—চিত্তারোহণ। "রঘু ৮.৫৭।]

চিত্তা^২ বি [সং চিত্রক > প্রা চিত্তঅ > বা চী(চি)তা > 'তা'; হি চীতা; ঠ চিতা; শু চিত্ত; মৈ চিত্তা; চিত্তিয়াবায (গো.চ ২৫৬)] ১ চিত্রকায় ব্যাঘ্রবিশেষ (leopard)। ২ চিতাগাছ। "বেড়া", লাল", বেত"। ৩ তিলক, উল্কী। "ভালে চিতা বেন ফুল কমলেতে অলি।—রঙ্গ ২০৬। ৪ [সং চিত্রা > প্রা চিত্তা > বা 'তা'] চিত্রকায় সর্পবিশেষ।—তি^১ বি চিত্তাসাপ। "ক.চ ৬৩। [চিত্ত-কাঁড়—এক প্রকার ছোট চিত্রিত কাঁড়। চিত্তি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। "ভা.চ ১২২।]

চিত্তি^২ অ 'চিত্তা'।

চিত্তি^২ ক্রী [√চি+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ চয়ন, রাশীকরণ। ২ অগ্নাদি-চয়ন-সংস্কারভেদ। ৩ সমুহ, চয়, রাশি। ৪ [+তি-বি] চিত্তা। ৫ অগ্নিচয়নাধার ইষ্টকাভেদ (ত.বা)। ৬ সমচতুর্কোণ আয়তক্ষেত্র (A.) ৭ [√চায়.+তি-র্ষ] দুর্গা। ৮ চিত্ত, চৈতন্য।—তিকা ক্রী [তি+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ সর্ব 'চিত্তি' (৪)। "পঞ্চ ৩.১২২। ২ কলিঙ্গালা।

চিত্তুই; চিত্তেন অ 'চিত্তি'; কবি^২।

চিত্ত(টী)ৎকার পুং [চিত্ত কার, কর্ত্ত্বা, দীর্ঘ, পুংবা] ১ 'চিত্ত'-শব্দকরণ, পণ্ডরব, গদ্যভাষ্য, হস্তিগজ্ঞান। "স বিবীদতি চিত্তকার্যে তাড়িতো গদ্যভাষ্য।—হি ২.২২। ন হি করিণি দৃষ্টে চিত্ত(টী)ৎকারেণ তমুসিম-মতেহুমান্তারঃ।—বাচস্পতি মিত্র। চিত্তকার শব্দে...পর্যাপ্ত তেজিল হবী শ্রী.মা ১১১। (সিংহের) চিত্তকারে চিত্তকার (অর্থাৎ চিত্ত) হয়ে পড়ে কত পণ্ড বা.দ ৯১। ২ (বাংলায়) উচ্চ রব; মহাশব্দ। "কৌচক) গজকর্ম্মমারণে হয়ে করিয়া চিত্তকার স্ব.বি ১৮২। নিশাচর গুর সবে করিতেছে অশুভ চিত্তকার কা ১০। ["শব্দ (পুং)—চিত্তকার।]

চিত্ত^১ বিণ [√চিৎ+ত (ভে)-র্ষ; ছান্দস] ১ সংজ্ঞাত, জ্ঞাত। ২ জ্ঞাত (ত.বা)।—স্ত্রী [+ত-প, বাহুলকে] ১ 'জ্ঞানসাধন', মনঃ, মানস। "ভীত", হুট"। নরচিত্তপ্রমাণিতি: রা ১.১০.৪। যত'গী ৪.২১। শোকোদযতিত' মহা ৩.৬২.৮। কবির চিত্ত-মূলবনম্।—মে ৩। ২ অমুসন্ধানাদিকা অন্তঃকরণবৃত্তি (বেদান্তসার)। ৩ সঙ্কল্প। "অনেক-চিত্তবিজ্ঞান।—শ্রী ১৬.১৬। ৪ বিচারশক্তি, বিবেক (A.)। "চাঞ্চল্য (বি)—চিত্তকোভ। "সী ৪০। "জ, 'জয়া' (-রম্) (পুং)—মনোজ, কাম। "জ (বিণ)—মনোপদভেদা; আশ্রয়ভিঃ। "নাশ (পুং)—বিবেকহানি। "প্রশম (পুং)—চিত্তশান্তি। "প্রসন্নতা (ক্রী)—হর্ষ। "প্রসাধন (ক্রী)—চিত্তের প্রশমতাকরণ; মৈজ্ঞানিকাদিবাগ্গজ চিত্তসংস্কারভেদ। "বিকল্প (পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতিহতা। "পা ৩.২.১১৩, সি। "বিদ্রব, 'বিদ্রব

(পুং)—চিত্তের অনবস্থান; উদ্যাদরোগ (অ.চি)। "বিজ্ঞাম (বি)—বিজ্ঞামভবন। "রাঙ্গা চিত্তবিজ্ঞামে চলিয়া গেলেন ব.প্র ৫১২। "বৈকল্য (বি)—চিত্তবিকার। "সী ৩৮। "জু, 'যোনি (পুং)—মনোজ, কাম। "যোনি রঘু ১২.৪৬। "রাগ (পুং)—চিত্তাসক্তি, অমুরাগ। "সমুন্নতি (ক্রী)—মান (অ.কো)। "হারী (-রিন্)—মনোহর।]

চিত্ত^২ বি [সং চিত্র > লি, প্রা চিত্ত; অপ্র] চিত্র, ছবি। "চিত্তের পুতলি ম ১২১৬। চিত্তপুতলি শ্রী ৭১। শ্রী.মা ২১১.৩০।

চিত্তচোর বি ১ চিত্তাপহারক, হুভগা, হুয়া। "(লহনা) যদি হবে স্বামীর চিত্তচোর।—ক.চ ১৩৭। ২ মনোহর। "চিত্তচোর চরণে নুপুর শ্রী ৩।

চিত্তবৃত্তি ক্রী [ব.ত] ১ চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পঞ্চ (পা.দ ১.৬)। "যোগশ্চিন্তাবৃত্তিনিরোধঃ পা.দ ১.২২। ২ চিত্তের বিষয়গ্রহণ-প্রবৃত্তি; মনোবৃত্তি। "রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তি:...রঙ্গ: শ ১৬।

চিত্তর বিণ [চিত্র > (বরাগমে) 'র'; অপ্র] চিত্র। "হীরা নটিক ধর চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮।—স্ত্রির বিণ [চিত্র > 'র'] চিত্রিত। "চিত্তির-করা হাঁড়ি হ ২২।

চিত্তান্তর বিণ অন্তবিধ চিত্র; অশান্ত। "কদাচিত্ত চিত্তান্তর নহে শিববর ম ১০৬১।

চিত্তাত্তোগ পুং [ব.ত] একবিধয়ে চিত্ততৎপরতা (অ.টী)।

চিত্ত্য বিণ [√চি+য (কাপ্)-র্ষ; ক্রী-ত্যা] ১ চয়নীয় (অগ্নি)। "চিত্তোহয়িঃ পা ৩.১.১৩২, সি। ২ [চিত্তা+য (বৎ)] চিত্তাভব (পুষ্পাদি)। "রা ১.৫৮.১১।—ত্যা [+য-ধি] ক্রী ১ চিত্তা। ২ চৈত্যা, ভূপ (monument)।—ত্যা ক্রী চিত্তা (অ.কো)।

চিত্ত^১ সর্ক [অদন্ত চু, প—চিত্তয়তি; সেট্] ১ আলেখ্য, চিত্রীকরণ। "চিত্তয়তি প্রতিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ কণিক দর্শন। "চিত্তয়তি রাহং লোকঃ (ক.ক)।—ত্র অক অভূত, আশ্চর্য্যাক্রান্ত হওয়া। "চিত্তয়তি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্তিলে—চিত্রিত করিলে। "যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্তিলে নবাবে ন ৪৩২।]

চিত্ত^২ বিণ [√চিত্র+অ (অচ্)-ক; √চি+জু (উ ৪.১৬৩); ক্রী -ক্রা; ছান্দস] ১ অভূত, অপূর্ণ। "কিমত্র চিত্তঃ যদি কামমুদুঃ রঘু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫২০। ২ নানাবর্ণযুক্ত, শব্দ। "মৃগা:...চিত্রো রজতবিন্দুঃ রা ৩.৬৬.১৮। কাঞ্চন চিত্রকার্ণক; রঙ্গ" (রথ)।—রা (S.W.)। পুষ্পং চিত্রম্ যাজ্ঞ ১.২৮৮। মাঘ ১.৮। ৩ মধুর। "বস্তা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৬। "বনৈঃ পত্রবৈঃ শু ১.৬.১৩। "গন্ধ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্য্যজনক কৌতুককর। "চিত্রঃ সত্যীড়-মানাত্তা: ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। চিত্রা কথা মা.মা ১.৪। "কথালান (হি)। ৫ উজ্জল, ভাষ্য। "ধাতুবিচিত্রাতি শু ১.৬.১২। ৬ উৎসর্গ-কর। "চিত্তৈর্কথোপায়ৈঃ মধু ২.২৪৮।—ত্র পুং ১ নানাবর্ণ, কর্করবর্ণ। ২ সর্পবিশেষ, চিত্তাসাপ। ৩ যমবিশেষ, চিত্রগুপ্ত (যমতর্পণ)। ৪ চিত্রক, চিত্তাগাছ। ৫ অশোক। ৬ এরও বৃক্ষ।—ত্র ক্রী ১ আশ্চর্য্য, অভূত। "বাক্যপ্রতিরূপং তু ন চিত্রঃ ক্রী.রা ৩.৪৫.২২। ন বা ইনং ...চিত্রম্ শু ১.১২.২০। ২ আলেখ্য, ছবি। "শ ২.৮। এই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে শী ৭। ৩ বিভিন্ন বর্ণন (A.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ। ৬ যেত কুট। ৭ চিত্র, দাগ। ৮ ছন্দোবিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কারবিশেষ;—পদ্যবন্ধ, চন্দ্রবন্ধ, মুরজবন্ধ ইত্যাদি। (ত্র 'মাব ২১তম সর্গ)। "সাদ ১২.১৩। কা.প্র ২.৮৫।—ত্রা ক্রী [+ত্র+ক্রী আ (টাণ্)] ১ মারা। ২ চিত্তাসাপ। ৩ নন্দ্র-বিশেষ। "রঘু ১.৪৩। [এই নন্দ্রই জন্মিলে নর মহাপ্রতাপ নীতিশাস্ত্র-লক বিচিত্রবাণী ও শাস্ত্রে বিচিত্রবুদ্ধি হয়।] ৪ মজ্জিত। ৫ অঙ্গরো-বিশেষ। ৬ (ভত্রে) বাড়ীকিশেব। "শ্রী.ম ৩০০। [ইহা সুব্রহ্মাণ্ডীয় বর্ণনিত হুগলভঙ্গলক্ষণ।] ৭ ছন্দোবিশেষ। ৮ নদীবিশেষ। ["ক

(পুং)—কপোত। *কবল (পুং)—বিবিধবর্ণ কবল—গালিচা-প্রভৃতি, হাতীর আন্তরণ। *কাবা (স্ত্রী)—কাবাবিশেষ। ত্র চিত্র (৯)। *কুট (পুং)—বৃন্দেলখণ্ডস্থিত পর্বতবিশেষ; রামগিরি। “বন রম্ ১২.১৫। *যায়িন বস্মানি উচ ১২.২৮। সী ৯। *গ, *গত (বিণ)—চিত্রগ্রাণ্ড, চিত্রার্ণিত, চিত্রিত। *গন্ধ (স্ত্রী)—হরিতাল। *ততুল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—বিড়ঙ্গ। *নেত্রা, *লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। *জ্যস্ত (বিণ)—চিত্রলিখিত। “কু.স ২.২৪। *পট, -ট (পুং)—রঞ্জিত বস্ত্র; চিত্রযুক্ত বস্ত্র; আলোচ্য। “পট সী ১১। *পাট (বি)—বারাণ্ডার খুঁটির মাথার লগ্ন রঞ্জিত কাঠপট (পা’ড়)। “শ্রী ২.০২। *পিচ্ছক (পুং)—ময়ূর। *পুঙ্খ (পুং)—বাণ। *পুতলি, -লী, -লিকা (বি)—চিত্রস্থিত মূর্তি; ছবি। *তলি শ্রী.মা ৪৭। *লিকা ম ৩৫২; রঙ্গ ১০৮। *কলক (পুং)—১ চিত্রাঙ্কণার্থ কাঠফলকাধার। ২ চিতল মাছ। *বর্হ (পুং) ময়ূর। *বায়িনী (বি)—স্ত্রীজাতি চিতাবাঘ। “মে ২৩। *বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। “চিত্রবিচিত্র খেলাত ব.প ১৩৮৪। ২ (বাঙলায়) অদ্ভুত-কৌতুককর। “চিত্রবিচিত্র কথন।—ম ৩। *বিজা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। *বুত্তি (স্ত্রী)—অদ্ভুত কার্য। *ভূত (বিণ)—চিত্রদৃশ, চিত্রগত। *মৃগ (পুং)—বিলম্বিত মৃগভেদ। *ল (বিণ)—চিত্রযুক্ত, নানাবর্ণ, কর্ণুর। *লতা (স্ত্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। *লিখিত (বিণ)—চিত্রশ্রুত, চিত্রার্ণিত। *লেখক (পুং)—চিত্রকর। *লেখনিকা, -নী (স্ত্রী)—চিত্রার্থ তুলিকা। *শাল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—চিত্র-লেখনার্থ গৃহ (studio); জালিনী (অ.চি)। *শালিকা (বি)—চিত্ররক্ষার্থ গৃহ। “বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—কাদ ২৯। *শিখণ্ডী (-ঈন্) পুং—‘চিত্রশিখণ্ডবান্’, মরীচি প্রভৃতি সমুদ্বি। *সংস্থ (বিণ)—চিত্রস্থিত। *সেন (পুং)—গন্ধর্বরাজবিশেষ। [‘ইহার সহিত যুদ্ধে দুর্যোধনাদি পরাজিত ও বন্ধ হন। ত্র ‘ঘোষযাত্রাপর্ব ২৩৯-২৪০তম অধ্যায়]। *হস্ত (পুং)—হস্তের অতিবেগে আকৃষ্ট প্রসারণ উদ্ধাঞ্চালন মৃষ্টিকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.১৩।

চিত্রক পুং [চিত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্যাখ্যাবিশেষ, চিতাবাঘ। “পঞ্চ ১৩.১২। ২ চিত্রাগাছ। “হৃক্ষত ১.৩৬.১২। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ মূচুকবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [১/চিত্র+অক (তুল)-ক] চিত্রকর। ৬ শূর। —ক স্ত্রী ১ তিলক। ২ চিত্রীকরণ, আলোচন। “স্থান হ ১২৫.৩০।

চিত্রক(কা)র, -ক্ৰুৎ পুং [ব.ত; চিত্র+ক্ৰ+অ (অণ), +কিপ্ (০), -ক; উ.ত] ‘চিত্রকারক’, রঙ্গাজীব, পটুয়া। [‘ইহার বিবক্ষ্যার ওরসে শূদ্রাণ্ডজাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ।]

চিত্রকর্মা (-কর্ম্মন) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -র্মা] অদ্ভুতকার্য্যকারক। —কর্ম্মা পুং ১ চিত্রকর। ২ প্রেক্ষালিক, মায়িক। ৩ তিনিশব্দক। —র্মা স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ অদ্ভুত কার্য্য। ২ [ব.ত] চিত্রের কার্য্য; আলোচনকর্ম্ম, চিত্রাঙ্কন। “বিং ৩ চিত্র, ছবি। ৪ ইন্দ্রজাল, মায়াবিভা।

চিত্রগুপ্ত পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ম্মরক্ষণ বিচিত্র; চতুর্দশ ঘরের একতম। “চিত্রগুপ্তার বৈ নমঃ (ঘমতর্পণ)। ২ ঘরের লেখক (মেদিনী)। “লেখনী দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে কায়হ হৈল চিত্রগুপ্ত নামে।—ম ২১৬। ঐ যে চিত্রগুপ্ত বড় শক্ত, যা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্য্যে চিত্রগুপ্ত—পী’ড়িত আলপনা।—হেম ৩৯০।

চিত্রজঙ্ঘ পুং [কর্ম্মধা] নানাভাববৈচিত্র্যযুক্ত চমৎকারজনক বাক্যবিশেষ। [চিত্রজঙ্ঘ দণ্ডপ্রকার;—প্রজ্ঞ পরিকল্পিত বিজ্ঞান উজ্জ্বল সংজ্ঞা অবজ্ঞা অভিজ্ঞানিত আজ্ঞ প্রতিজ্ঞ ও হৃদয় (উজ্জলনীলমণি)।]

চিত্রভাস পুং [বহুব্রী; “স্থ”-বিচিত্রীপ্তিযুক্ত (অগ্নি)।—অগ্নে ২.২৭.৬] ১ ‘বিচিত্রকরণ’, অগ্নি। “গো.রা ৫.৭.৬২। বহা ১.৫৪.৫। ম ২৬৭, -২৯। শোলে চিত্রভাস মে ৬৩। ২ স্বর্ধা। ৩ চিত্রকবৃক্ষ।

৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (বিব) অশ্বিনীকুমারবহন। ৭ বৃহস্পতির বহিবর্ষের বোড়শ বর্ষ।

চিত্রযোদী (-যিন্) বিণ [চিত্র+১/যু+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] বিচিত্রযুদ্ধকারী, যুদ্ধবিভাগবিং। “দ্রোণঃ...চিত্রযোদী মহা ১.১.১৮। —যোদী পুং অর্জুন।

চিত্ররথ পুং [বহুব্রী; “রথ”—উচ্ছলরথ (অগ্নি—অগ্নে ১) ১ ‘নানাবর্ণ-রথ’, সূর্য্য। ২ গন্ধর্বরাজবিশেষ। “গন্ধর্বাপাং চিত্ররথঃ গী ১০.২৩। [‘ইহার মাতা দক্ষকন্যা যুনি, পিতা কশ্যপ (মহা ১.৬৫.৪৩)। দ্রুপদ-নগরে গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং ‘অঙ্গারপর্ণ নাম’ ত্যাগ-করিয়া ‘দক্ষরথ’ নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইন্দ্র দত্ত নাম ‘চিত্ররথ’ (মহা ১.১৭.৩৯ অধ্যায়)।]

চিত্রলেখ বিণ [চিত্রা লেপা বাহার, বহুব্রী] মনোরমরেক্ষাকৃতি। “চিত্রলেখে ভ্রবী গী.গো ১০.১৫। —লেখা স্ত্রী ‘বিচিত্রচিত্রলেখনা’, বাণকন্যা উদার সঙ্গী। ত্র ‘অনিরুদ্ধ’।

চিত্রাঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী] বিচিত্রকায়, শবলদেহ। —ঙ্গ পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক; ২ চিত্রাসাপ। —ঙ্গ স্ত্রী ১ হিন্দুল। ২ হরিতাল। —ঙ্গী স্ত্রী মঞ্জিষ্ঠা।

চিত্রাঙ্গদ পুং ১ সভ্যবতীর গর্ভজাত শাস্ত্রমুপুত্র। [ইনি ভীষ্মের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, বিচিত্রবীর্যের সহোদর। চিত্ররথের মায়াবলে কুরু-ক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০.১তম অধ্যায়)।] ২ গন্ধর্ববিশেষ। —ঙ্গা স্ত্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা অর্জুনের পত্নী ও বজ্র-বাহনের মাতা। “মহা ১.২১৮.২৩, -৪। ২ বীরবাহর জননী। “কু ২৯৪। মে ১৯। ৩ অঙ্গরোভেদ।

চিত্রাপূপ পুং [চিত্র অপূপ, কর্ম্মধা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা।

চিত্রারম্ভ পুং [উলো] ১ চিত্রলিখিত পুতলিকাদি। ২ [ব.ত] চিত্রের বাহ্যলেখ (outline)।

চিত্রার্ণিত বিণ [স.ত] চিত্রলিখিত, চিত্রস্থ। “রম্ ২.৩১।

চিত্রিণী স্ত্রী [চিত্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ+স্ত্রী ঈ (ভীপ); তু ‘চিত্রাণী’ (ব.প ৫৬১), চিহ্নিণি (গোচ ৭৬), চিহ্নিণি (ম.গা ৩; ৪)] ‘চিত্র-গুণযুক্ত’, চতুর্বিধ নারীর বিতীয়প্রকার নারী। ‘ভবতি রত্নিরঙ্গা নাতিথর্বা চ দীর্ঘা, তিলকুহুমহুনাশা শ্রিধনীলোগংপলাশী। ঘনকটিন-কুচাঢা হৃন্দরী বন্ধনীলা, সকলগুণসমেতা চিত্রিণী চিত্রবক্তা—রসমঞ্জরী। “ভা.চ ৭২২। ম.পা ১৩৫। —ত্রী (-ত্ৰিন্) বিণ চিত্রযুক্ত।

চিত্রিত বিণ [১/চিত্র+ত (জ)-র্শ্ব] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত। ২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। “(পূর্বতঃ) কুহুমৈরিব চিত্রিতাঃ রা ২.৯৩.১২। ময়ূরান্ধিতা যেন হি ১.১৮২।

চিত্রীকরণ স্ত্রী [চিত্র+অভূততভাবে চি (০)+১/কৃ+অন (লুট্) -তা] চিত্রাঙ্কন, আলোচন; শবলীকরণ। —কৃত বিণ [+ত (জ)-র্শ্ব] আলিখিত; শবলীকৃত।

চিত্রোক্তি স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ অদ্ভুত কথন। ২ আকাশবাণী।

চিত্রাঙ্গরপ বিণ [বহুব্রী] চৈতন্যরূপ। —প স্ত্রী পরমাত্মা।

চিত্রাংশ পুং [ব.ত] চৈতন্যংশ, জ্ঞানরূপ। “চিত্রাংশে ‘সংবিং’, যারে ‘জ্ঞান’ করি মানি চৈ.চ ১৪।

চিত্রদ্বার স্ত্রী [কর্ম্মধা] চিত্ররূপ বা চৈতন্যরূপ আকাশ। “হের চিত্রদ্বারে মজলে হৃন্দরে।—রবীন্দ্র।

চিত্রাকাশ বি সর্ধ ‘চিত্রদ্বার’। “কারো চিত্রাকাশে সদা বোধেন্দু বিকাশে ম.শ ৩৩।

চিত্রাঙ্ক্য (-ঙ্কন্) বিণ [বহুব্রী] চিত্র বাহার দেহ; চৈতন্যরূপ, চিত্রয়। “ভগবতোঙ্করপুত্র চিত্রাঙ্কনঃ শু ১.৩.৩০।

চিনামল বি চিন্ময় শিব। “চেত ডাকে চিনামল ভা.চ ১১১।

চিনাভাস পুং [ব.ত] চৈতন্তের প্রতিবিম্ব; চিত্রপ্রতিবিম্বরূপ জীবাত্মা।

[“সা (অগ্র) বিং—চিত্রপ্রতিবিম্বরূপা।” “দ্র ১৭।]

চিন্দ্রন বিণ [বহুব্রী] চৈতন্তস্বের, চিন্ময়। —খন পুং পরাত্মা।

চিন্দ্রপ বিণ [বহুব্রী] ১ চিত্ররূপ, জ্ঞানময়। ২ স্বদয়ালু, মহামনা: (অ.চি)। ৩ ক্ষুধিমান (ত.বা)। —প ক্রী আত্মা, ব্রহ্ম।

চিন^১, চীন^১ বি [সং চিহ্ন > লি চিন্‌হ, প্রা চিণ্‌হ > বা চী (চি)ন; হি চীন্‌হ, -হা; ঠ চিন্‌হ; প চিহ্ন; সি চিহ্ন; বিহারী—“চীন”; নেপালী —“চীংহু”] ১ চিহ্ন, দাগ। “রতি চীন বি.প ১২২। লেজের চিন কৃ ২৪৯। চিন ম ৫৮৭; রাজচীন ৯৬৬। পদ-চিন ব.প ৫৯৪। ২ লক্ষণ। “আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। দুঃখ ঘোচে কালুয়ার হেন দেখি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাড়া। “গায়ে নানা তাঁর্থ-চীন ক.চ ৮৭। ৪ স্তম্ভের লক্ষণ। “নহি ছিল বস্ন চিন শূ.১। ৫ বিশেষ বা ভেদ-কারক লক্ষণ। “দিবারাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০। ৬ নির্দর্শনার্থ পুরস্কার। “সোনা দিয়া খুর বান্দিব মানিক দিব চিন গে.১ ১৬১।

চিন^২ সর্ধ [চিন^১ > √চিন; হি √চীন্‌হ; মৈ √ চি (চী)ন্‌হ; শু √চিন] ১ চিহ্নে বা লক্ষণে জানা; চেনা। “হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কৃ ১৫৩। কতবার দেখিয়াছি নাহি চিন কেনে ম ২৮৯; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো বি ১০২,-৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আনা নাহি চিন ঝি.এ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নায়ক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ দুই-এর প্রভেদপূর্বক জানা। “খাশু খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অশ্রু লোকে ভুরা দেয় ভাগ্যে আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থা বি বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কালাক্রি ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কৃ.উ ১৫৪।

—না সর্ধ [চিন^২ + আ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। “হমু-মন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিন—প্রভেদ জানা; চিনা। “ম গা ৪। চি (চে)না^২—১ সর্ধ চিনা। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)। চি (চে)না-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি (চে)নান—সর্ধ ‘চিনা’। চিনা, চেনা (হি চিন্‌হা; মৈ চেন্‌হ) —চিহ্ন, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাধুলা প.কা ৪।]

চিনচিন ‘নি’ [স্বিনঝিন > ‘ন’] ১ দুর্বলতা-বোধ। “ক্ষুধায় গা চিন-চিন করে। ২ অল্পবেদন-বোধ। “চিনচিন করি বাখা জঠরে জন্মিল বা.ম ২১৬।

চিনা^১, চীনা^১ বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা ‘না; তু’ প্রা চীণ’ —ছোট (প্রা.ম); তামিল, তেলগু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (H.B. 64); হি, মৈ চীন] ক্ষুদ্র ধাতু বিশেষ। “যদি বর্ষে ফাগুনে। চিনা কাউন বিগুণে ঃ—থনা। ব.প ১৪। ক.চ ২৪৬।

চিনা^২ ত্র ‘চিন’ ২।

চিনাজৌক বি [সং তুণজৌকা; তু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (ত্র ‘চিনা’)] তুণহিত জৌকাকবিশেষ; ছিনজৌক।

চিনি, -নী বি [‘চীনীয়’—মূল (?)]; হি চীনো; ঠ চিনী (from China); শু চীনী—চীনদেশীয়; thang (Chinese)—৬২০ খ্রষ্টাব্দে চীনদেশে চিনি প্রস্তুত হয়। লক্ষ্য। “চিনি গো.চ ৫৪। খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। চিনি হওয়া ভাল নয় মা, চিনি খেতে ভালবাসি।

—রামপ্রসাদ। চিনি ভা.চ ২৮৬। বতধিন নির্ঝাণ না হয়, কদাপি চিনি হইব ভাবিয়া তুণ হইতে পারিবে না। অবন্তই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১৯। [‘কাটালী—মিষ্ট কদলীবিশেষ। ‘চীপা—মিষ্ট চীপাকলা। “শ্রী মা.৯৯। ম.ভা ৪৫। ‘পাক—চিনির রসে পাক। “চিনি-পাকে লাড়ু, কৈল চৈ.চ ৩১২। ‘পাতা—চিনি দিয়া করা (দই)।]

চিনিচিনি বি [ধ্বজাত্মক] তত যন্ত্রের যন্ত্রকোমল ধ্বনি। “রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

চিনী ত্র ‘চিনি’।

চিন্ত স্ক [চু. প—চিন্তয়তি; সেট্] চিন্তা, স্মৃতি। [পরি, বি, সম্ —একান্ত চিন্তা; ধ্যান।]

চিন্ত সর্ধ [সং √ চিন্ত > প্রা √ চিৎত; হি, শু √ চিৎত; চিন্তই, চিন্তজ্জই (দো)] ১ চিন্তা করা, ভাবা। “জো চিন্তই তন্ত দো ৯৬। চিন্ত উপা.এ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য মনে চিন্তে চৈ.ভা ৭৩। ২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। “পক্ষী...চিন্তিল আগে শিশা শ্রী ২৪৬। ৩ (অগ্র) আলোচনা করা; চর্চা করা, বুঝা। “আপনি চিন্তয়ে পুঁথি চৈ.ভা ৭২,-৩। ৪ ধ্যান করা; একমনে ভাবা। “চিন্তিতে...একচিন্তে দেবরাজ, তমু হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ করা। “চিন্তিলেন গোঁনাই, আপনারে অশরু সমান ক.চ ৮। ৬ স্মরণ করা। —স্তা সর্ধ [‘স্ত’ + আ] চিন্তা করান; আলোচনা করান, ভাবান। “পঢ়িয়া বৈসেন প্রভু পুঁথি চিন্তাইতে চৈ.ভা ৭২। [চিন্তিআ, -ঞা, চিন্তিলো, চিন্তিবো, চিন্তো (শ্রী.কী)। চিন্তায়েন—ভাবান (চৈ.ভা)।]

চিন্তক বিণ [√ চিন্তি + অক (তুল্)-ক] ১ চিন্তয়িতা, ভাবক। “দৈব, ধর্ম, শাস্ত্র”। ২ আলোচক, ত্রষ্টা। “সর্বার্থ” মনু ৭.১২১। —স্তন ক্রী, -না ক্রী [+ অন (লাট্, যুচ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, চিন্তা; আলোচনা। “একচিন্তনমর্থানাম মহা ২.৫.১০৮। ভূভার” ক.সা ৯.১২। ২ অনুধান, স্মরণ। “তদাহং চিন্তনং জ্ঞাতা গতবাঃস্তত্ত্ব দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাঙ্ক্ষা। “মনসানিষ্টচিন্তনম্ মনু ১২.৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষ। —স্তনীয়, -স্তয়িতব্য বিণ [+ অনীয় (অনীয়র), + তব্য-র্ধ] ভাবনীয়, ধোয়; বিচার্য। —স্তা ক্রী [+ অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, উৎকর্ষ। “চিন্তয়াবিত্তে রা ১.৫.৮। চিন্তাচক্রমাক্রচ (পঞ্চ)। পুত্রীতি জাতা মহতীহ চিন্তা। —পঞ্চ ১.২২২। চিন্তাজড়ঃ দর্শনম্ শ ৪৬। চিন্তানল। —শ্রী ৪। ‘বিব। —হেম ১। চিন্তাবান্ ভা.চ ৫৫। ২ অনুধান। ৩ বিমর্শ, বিচার। “আশান্তচিন্তা-স্তমিত কু.স ৭.৮৭। ৪ (অলঙ্কারে) ব্যাচিয়ারিত্যাবিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৭১। —স্তিত বিণ [+ ত (স্ত)-র্ধ] ১ ভাবিত; আলোচিত। ২ বিচারিত, বিচারপূর্বক নির্ণীত। “সুচিন্তিতমৌষধম্ হি ১.১৮০। ৩ [চিন্তা + ইত (ইতচ্)] জাতচিন্ত, চিন্তাষিত। ৪ [+ ত-ভা] চিন্তা। —স্ত্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ধ] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিন্ত্য। “কেমু কেমু চ ভাবেমু চিন্তোহসি ভগবন্ মহা গী ১০.১৭। ৬ বিচার্য, বিবেচ্য। “ধর্মশিন্ত্য-তমো মন্তঃ মহা ১৩.৪৪.২।

চিন্তনীয়, চিন্তয়িতব্য; চিন্তা ত্র ‘চিন্তক’।

চিন্তাবেশ্ম (শ্মন্) ক্রী [উ.লো] চিন্তনর্থ গৃহ; মন্ত্রণাগার।

চিন্তামলি পুং [উ.লো] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কাক্ষনিক মণি বিশেষ। “কামূলোদ্যে বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্ময়া। —ভট্টহারি। সীতা চিন্তামণি কৃ ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বদলে ক.চ ১২০। চিন্তামণির ভূমি। —গ ৬; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি দিলে গলে সর্পহার অ.প ১২২। চিন্তামণি বেস্তার সে বাক্য-চিন্তামণি ভ.প্র ১৯৯। চিন্তামণি ভূমি চৈ.চ ২২; চিন্তামণিগণ দাসীচরণভূষণ ১৬৩। “বেদী ভা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্য) অতীষ্টার্থ-দাতা। “সামর্থ্যসম্পাদিত্যবাহিত্যার্থচিন্তামণি: স্তান্ ন কং হনুমান্ ভট্ট ১০.৩৫। ৩ সম্পর্ক (Philosopher's stone)।

“বখা চিন্তামণিঃ স্পষ্টা লৌহং কাঞ্চনতাং ভজেন।—পদ্মপুরাণ। ৪ ব্রহ্ম।
৫ অশ্ববিশেষ। ৬ সর্বকামদ পরমেশ্বর। “চিন্তামণি তবে, চিন্তিত
বৈভবে, স্তুতি স্বজিবার জন্তে শ্রী.মা ৯। ৭ (বাঙলায়) পূজ্যমাত্র। “বাইব
চল যথায় শিবিরে। চিন্তাকুল চিন্তামণি দাসের বিহনে মে ২১১।

চিন্তাময় পুং [তৃত] চিন্তাসাধ্য যজ্ঞ; মানসযজ্ঞ, অর্থাৎ সঙ্কল্প-
মাত্রে দেব-ঋষিগণের তর্পণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.২২.১৮।

চিন্ময় বিণ [√চিৎ + ময় (ময়ট) বিকারার্থে; শ্রী -রী] চিহ্নিকার,
চিৎস্বরূপ, চৈতন্যময়। —য় র্ত্তী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা।

চিপ সর্ধ [√চাপ > প; হি > চিপক (অর্থ) , -কা (সর্ধ) ; ঠ,
ঙ √চিপ (সর্ধ)] চাপ দেওয়া; চাপা, নিভড়ান। “চিপি গো.চ ৭।
দুই হস্তে চিপি তার সত্য (অর্থবাৎ ‘সম্ব’) করে পানে চ.বি ২৩৩,-৪৬।
নেতা চিপি বর্ষ শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [চিপ (বিং) —চাপা, আঁটা।
“(শব্দ) চিপ হৈল চতুর্ভাগ নাহি চলে আর : দুই বাই চিপ যদি হয়
শি ১০৫। চিপা—চাপা। চিপিআ—চাপিয়া। “শ্রী কৌ ৩৭৩। চিপি দিয়া
—চাপিয়া। “গলা চিপি দিয়া জিভ উপাড়িল টানে ব.প ১২৪।]

চিপ(পি)ট বিণ [নি+পিট (পিট্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে, নি >
চি পা ৫.২.৩৩; চিপিট > চিপট, পুষো; তু ‘চপট’] ১ নত, চেপ্টা
(নাসিকা)। “চিপিটোয়া ক.সা ৬১.১৫। ৩ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত
চেপ্টা। “(অশ্ব) ন হুলা নাপি চিপিটা ঐবো শু ৪.৭.৬২। করতল-
পীড়নচিপিটাকৃতিবর্ণপুট (কাদম্বরী)। —ট পুং ১ নতনাসিকা (ত.বা)।
২ (সাদৃশ্যে) চিড়া। [‘নাস, ‘নাসিক (বিণ) —নতনাসিক, খাঁদা।]

চিপিট ত্র ‘চিপট’।

চিপিটক, -পুট পুং চিঁড়া। “ক য.ভা ৪৪। —পীট, -পীটক বি [হি
চিপিটক] চিঁড়া। “ক চৈ.ভা ৪৪২। *ট চৈ.চ ২২২।

চিপ্প, -প্য পুং [?] অঙ্গুলিরাগবিশেষ, উপনখ, আঙ্গুলহাড়া।
“স্বশ্রুত ২.১৩.১৬।

চিবা সর্ধ [√চাবা > বা; cf., O.H. Ger. chiuwan; E. chew]
চর্বণ করা; চিবান। “(ভুরঙ্গ) খলিন চিবায় স্ব.প্র ১৬২। [চিবা(বান
—১ চর্বণ। ২ চর্কিত (জব্য)]

চিবি, -বু পুং, -বুক র্ত্তী [√দীর্ঘ (আদান) + উ (ড়) -স্ব (অ.টী) ; তু
‘ছবক’ (অর্থেন ১০.১৬০.১) ; ‘চুবক (আপত্তব্য)] দাড়ির শেবভাগ;
খুতনি (chin)। “চিবুক যাজ্ঞ ৩.৯৮।

চিমটা বি [হি, ঠ চিমটা; শু চিমটো; ‘চিপট’—মূল (?)] জলন্ত
কয়লা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের যন্ত্রবিশেষ (tongs)।
“চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩০। [চিমটান (ঠ √চিমট) —বৃদ্ধাঙ্গুলি
ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা।]

চিমটি বি [হি চিমটি—ছোট চিমটা; ঠ *টা, *টী; শু চিপ (ম) টা]
১ বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত গাত্রচর্ঘ্য ধরিয়া
টিপুনি (pinch)। “চিমটি কাটা। ২ [ঠ চিমট] চিমটি দিয়া ধরা
প্রযোজ্য। “এক চিমটি নস্ত।

চিমড়া, -ড়ে বিং [হি চিমড়া, চীমড়; শু চিমড়; ‘চামড়া’—মূল (?)]
১ শুক চামড়ার মত যাঁহা ফাটে না বা টুটে না; দৃঢ়, শক্ত (tough)।
“চিমড়ে লুচি। ২ চর্মসার, রোগা, পাকানে। “মেথতে এমন কি! চিমড়ে
ছুঁড়ীপানা গি.ছি ১০৪; চিমড়ে চিমড়ে গড়ন ১০৫। [‘ডান—শুক চাম-
ড়ার মত সঙ্কুচিত হওয়া।]

চিমনি বি [E. chimney; তু ‘সং তেমনি—চুন্নীভেদ’] ১ কল-
ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইটের খাড়া উঁচা নল বা চোঙ।
“কারখানা-থরের চিমনি ঘ ১৬৬। ২ ল্যাম্পের কলের উপরে বসান
কাচের চোঙ।

‘চিমসা, -সিয়া, -সে বিং [চামসা > *সা, -সে] ১ সর্ধ ‘চামসা’।

২ চর্মসার, চিমড়া, রোগা। “চিমসিয়া অঙ্গুলিতে বন্ধ নখ-ধার স্ব.প্র
২৬; চিমসা হাত ১৩৮।

চিয়া সর্ধ [সং √চিৎ—√চেতি (গিজ্জ)—√চেতয় > প্রা √চেঅ
(প্রা.ম) ; হি √চিতা] ১ জাগরিত করা; জাগান। “নিজ্রা কালে
বামী, চিয়াইয়া আমি, মুখে তুলে দেই গুয়া ক.চ ১৩৬। চিয়ায় :
চিয়াব শ্রী ২২৭। যারে ঘুমে চিয়াইয়ে। দুষ্ক পিয়াইতে নারি।
—ব ৪৯; কোন চিয়ায়ব মোর ১২৩। ২ সচেতন করা; জ্ঞান দেওয়া।
“পতিব্রতা শিবশক্তি,...সামুকে চিয়ান কুতূহলে ক.চ ১৬২। পাশরিতে
নারি হিয়া চিয়াইল আখি চৈ.ম ১১। —য়া অর্থ [চিয় > *য়া]
জাগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। “চিয়াও বলি রামা বসিল শিয়রে ক.চ
১৬১; চিয়াইয়া সদাগর বসিলা আসনে ১৬২। —য় অর্থ [সং √চিৎ
> প্রা √চেঅ (প্রা.ম)] জাগরিত হওয়া। “নাখ চিয় চিয় : চিয় চিয়
প্রাণনাথ শ্রী ২২৭। [চিয়ান—চিয়ান, জাগান। “চলি চিয়াননে,
তুরিতহিঁ সখীগণ ব ১২১। চিয়ায়ব—জাগাইবে। চিয়াইয়া-ইল-ওল-য়ব
(প.ক)।]

চিয়াড়, -ড়ি, ঝার বি [হি চিকারী—মৃগয়ার ছুরী] ১ ব্যাঘের
ব্যবহার্য্য একপ্রকার ছুরী। “মিথ্যা হৈলে চিয়াড়ে কাটিব তোর
নাসা ক.চ ৬৯; ধন কুড়িব চিয়াড়ে ৭২, -৩; ৯৬। চিয়াড়িতে
খুলে ব.প ৩১৪। ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত ব্যবহার্য্য
বাঁশের চোঁড়া বা চটা। “চিয়াড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে
শ্রী ১৮২।

চির বি [√চি+র (রক্) -ক (?) ; ছান্দস] ১ দীর্ঘ। “সুচিরঃ
কালম্ রা (S.W.)। “কালোপার্জিতঃ প্রিয়হৃদয় হি ১১৩৪।
২ দীর্ঘকালবর্তী, চিরকালীন। “সম্ভাণ (মহা)। “বিরহ পু.মে ১২;
‘বিলসন ৩৮। “লোকপাল ভ ৩.২.২১। আমি বাসরযরের চির-
প্রদীপের শিখা; আমি মিলনরাত্রির চিরচুখন ঘ ৭০। ৩ অত্যন্ত।
“‘প্রনষ্ট গো.রা ৫.১২.২০। ৪ (বাঙলায়) বহু, অনেক। “চিরদিনে
আসিলাম ম ৫৩৫; ৬৩৯,-৪১; ১০০২। ৫ নিত্য; অগ্নান।
“‘শোভা জ ১। চিরকৃতি, চিরবিকচিত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬।
৬ আমরণ, ব্যবজীবন। “চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্ত-
কালব্যাপী, নিরবধি। “চির বন্ধ, চির নির্ভর, চির শাস্তি, তুমি হে
প্রভু।—রবীন্দ্র। নদী চিরদিন চিরনিশি (রবে)।—শিশু ৮৪।
৮ জগজ্ঞানান্তরসম্বন্ধী। “(তুমি) চিরসঙ্গী চিরজীবনে।—রবীন্দ্র।
৯ সর্বকালসম্বন্ধী, সত্য। “তুমি চিরমঙ্গল সখা হে : চিরঐতিহ্য-
নির্বর তুমি।—রবীন্দ্র। —র র্ত্তী দীর্ঘকাল। “আশ্রমঃ চিরনঃবৃদ্ধম্।
—রা ১.৫৫.২৭। [চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিরাত্, চিরন্ত, চিরে (ব্য)
—দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। “অচিরেণ, অচিরাত্, অচিরে। চিরে কুধ্যাত্।
—শতপথব্রাহ্মণ। চিরম্ রঘু ৩.৬২; চিরেণ ৫.৬৪; চিরায় ১৪.৫৯।]
[‘কারী (-রিন্) বিণ—যে দীর্ঘকালে অল্প করে; দীর্ঘসূত্র, চিরক্রিয়।
“শু ৩.৭০। *ক্রিয় (বিণ)—যাহার ক্রিয়া চিরব্যাপিনী; চিরকারী।
*জাত (বিণ)—দীর্ঘকালজাত, প্রাচীন। *পুষ্প (পুং)—বকুলবৃক্ষ।
*প্রবাসী (-সিন্)—দীর্ঘকাল পরবেশবাসী। “হি ১.১৪৮। *বিষ (পুং)
—করঞ্জবৃক্ষ। *বেলা (র্ত্তী)—কালাতিক্রম। *মিত্র (র্ত্তী)—পুরাতন
বন্ধু। “হি ১৫৫। *রাত্র (র্ত্তী)—দীর্ঘকাল। “চিররাত্রোবিত মহা
১.৬৮.৩। *রাত্রায় (ব্য)—চিরকাল। “মহা ৫.১২৯.৫। মনু ৩.২২৬৬।
*রুচি (বিং)—চিরশোভাযুক্ত, অগ্নান। ত্র ‘চির (৫)। *সূতা,
*সুতিকা (র্ত্তী)—দীর্ঘকাল কুতপ্রসবা (গবী) ; কেনেন গাই।
*সেবক (পুং)—পুরাতন ভৃত্য। *স্ব, *স্বারী (-রিন্), *স্থিত (বিণ)
—দীর্ঘকালস্থিতিশীল (lasting)। “চিরস্বারী স্বীরসার চৈ.চ ৩১২।
*স্থিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিত, অনেককালব্যবহৃত। “মহু ৫.২৫।

চিরানন্দ (বি)—যাবজ্জীবন আনন্দের বিষয়। “চিরানন্দ তুমি আমার মে ২৫৮। চিরায়ুকুল (বিং)—চিরসহায়। “সী ১৫।]

চির^৩, চীর^৩ ‘-ব’ বিং [সং চীর; হি, ঠ, শু চীর] ১ বিদীর্ণ, খণ্ডিত। “কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, দো-কাঁক। “তীক্ষ্ণধারে সকলের জিহ্বা হৈল চির ম ২৮; অস্বাভ্যাসে কোন রথী উভে হৈল চীর ৩৩২। —র বি চীর অংশ; খণ্ড, টুকরা, ফালি। “হুম্যান্ মহাবীর, নখে করে দুই চীর...তাল শাল ক.চ ২২১। উভে গেল দুই চির শ্রী.ম ২২২। [চির খাওয়া, দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া; ফাটা।]

চির^৩, চীর^৩ সর্ধ [চি(চী)র^২ > ১°র; হি, মৈ, শু ১/চীর; ঠ ১/চির] ১ বিদীর্ণ করা; চেরা, ফাড়া। “পাট চিরী নাখ দিল শ্রী.কী ১৪০। করাতে চিরিয়া পাণী করে খান খান কু.উ ৭৩। ঐরাবত পর্বত চিরিয়া দেয় দাঁতে।—কু ১২। তোর বুক চিরি পান করিব রবির ক.চ ৫১। বৃক্ষাশা চিরিল শ্রী.ম ২২২। ২ অন্তরালে বাহির হওয়া। “শুশ্রাজি চিরে চিরে, বিকশে...ছটা সা.ম ৪২। বিজুলি ধায়...আকাশ চিরে চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড খণ্ড করা; ছেঁড়া। “পাঁজী পৃথী তোক্ষার চিরিবোঁ বাম হাথে শ্রী.কী ৫৬। ঠোটেতে চিরিয়া কেলে ম ২৫। ৪ বিখণ্ডিত করা। “দুই করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২২২; চীরি লৈমা অর্ধ সাড়ী (ছাড়ি গেল) ৪৫০। ৫ আচড়ান। “চিরণীতে চিরিয়া চিকুর বন্ধ কৈল (শ্রী.ম)। কুচগিরি, নখাঘাতে চির চিরি ভা.চ ৪৩০। —র অর্ধ [হি ১/চির] বিদীর্ণ হওয়া; ফাড়া। [চি(চেরা)—১ সর্ধ ‘চির’। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। “গো.চ ১৫৮। চি(চেরা)ই (হি চিরাই) —চেরার মজুরী। চি(চেরা)ন—ফাড়ান।]

চিরকাল পুং [কর্ষণ্য] দীর্ঘকাল। “অ ‘চির’ (১)। ‘ভূত (রা)। চিরকাল রবে আয়ত্রে কু ৩৬২। চিরকাল হইল কথা নায়ে দড়াইবারে। —গ ১৮২। চিরকাল গেল হুঁহে রা.স ২২। —কালিক বিণ [‘ল+ইক (ঠন), অন্তর্থে] যাহার সম্বন্ধে দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালহিত। —কালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ), ‘অ পা ৪.৩.১১] সর্ধ ‘চিরকালিক’।

চিরকুট বি [সং চীর+কুট [কুট] ; হি ‘ট; ঠ ‘গুট] ১ ছিন্ন মলিন বস্ত্রখণ্ড; টেনা, শুশড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অবিবাহিত। “গঙ্গার কুমার, চিরকুমার ধাম্বিক প.তু ৫২।

চিরজীবক বিণ [ষি.ত] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক পুং জীবকবৃক্ষ। —জীবিকা স্ত্রী [ষি.ত] দীর্ঘকালপর্য্যন্তবৃত্তি। “বৃগীষ বৃত্তিঃ চিরজীবিকাং চ।—কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী (-বিন্) বিণ [চির+ ১/জীব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী। “রাজঃ...বৃদ্ধস্ত চিরজীবিনঃ রা ২.১.৩৬। হও চিরজীবী কু ২৬। ২ [হি ‘বী’—অমর] (বাঙলায়) অমর। “সভাই মরিবে কেহ নহে চিরজীবী ম ৫৬৪। —জীবী পুং ১ বিষ্ণু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখামাদি সপ্ত জন। “অশ্বখামা বলিধ্যাসো হনুমাত্ত বিভীষণঃ। কুপঃ পরশুরামস্ত সপ্তেতে চিরজীবিনঃ ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাখালীবৃক্ষ।

চিরজি বি [হি চিরোজী] পিয়ালফল। [ইহা স্বাদুতৈলময়।]

চিরজীব বিণ [চিরম্ জীব, ষি.ত, স্ত্রী -বা] চিরজীবী, দীর্ঘজীবন। “বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (-বিন্) বিণ [চিরম্+ ১/জীব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উত; স্ত্রী -বিনী] ১ সর্ধ ‘চিরজীব’। “হুয় চিরজীবী কু.অ ২। চিরজীবী হৈয়া কুশলে রহ ন.প ১৪২। ২ (বাঙলায়) অমর; দীর্ঘকালস্থায়ী। “চিরজীবী দেহ কৈল চ.দা ৫২। —বী পুং ১ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (১)। ২ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৪)। ৩ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৫)। ৪ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৬)।

চির(ক)ণ, -ণী, -নী বি [চির—মূল (১)] বাহা ধারা চুল চিরে বা আচড়ায়; কাঁকই (comb)। “চিরণী গো.চ ৪৮৭। শিরে না বেও

চিরণী ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২; চিরণ দাঁত ধার ২৪২। রতনচিরণী ভ.প্র ১৬৫। চিরণী রা.শে ১৫। [চিরণদাঁতিনী, চিরনীঞা-দাঁতী, চিরণী (ন)দাঁতী—চিরনের দাড়ার মত যে স্ত্রীর দাঁত কাঁক; বিরলদশনা (নারী)। “বেহলা চিরণীদাঁতী ম.ভা ৪০; *দাঁতিনী ৪২। *এদাঁতী ব.প ২৬২। চিরনে ‘ব’—চিরনের মত ‘ব’ এই বর্ণ।]

চিরণ্টী স্ত্রী [চির+ ১/অট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ঊণ), পূর্বা] ১ পিতৃগৃহস্থিতা উঢ়া বা অনুঢ়া নারী (অ.টী)। ২ [চিরণ্ট+অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ, পা ৪.১.২০] যৌবনবতী, যুবতী।

চির(রা)তা বি [সং চিরাতক, চিরতিক্ত; হি চিরায়তা; ঠ কিরাঈত] সর্ধ ‘চিরতিক্ত’।

চির(রা)তিক্ত পুং [বহুবী] বাহাতে সতত তিক্তরস; ভূনিষ, চিরতা (Swertia chirata)।

চিরংকার বি [চিরং (ধন্যাত্মক)+কার; অপ্র] ত্রুবা। “চিরংকার শব্দ করি চলে অশরণ চ.বি ১৬২।

চিরখাই বিং [‘চিরস্থায়ী’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘকালস্থায়ী, আমরণাত। “এ বড় মনের দুখ রহ চিরখাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। “চিরদিন বিহরিতে ইহ মর্ত্য-লোকে, চাহি না প.তু ৩৭। ২ যাবজ্জীবন, আমরণ। “যেন চিরদিন এইরূপ স্নেহ ও অনুগ্রহ থাকে সী ১৫। [চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে—দীর্ঘকালপরে। “চিরদিন বিলম্বে দেখি তোমার বদনে ম.বি ২২০। চিরদিনে...হইল দেখা ব.প ২০১। অ ‘চির’ (৪)।]

চিরনিজা বি দীর্ঘনিজা, মহানিজা, বৃহত্তা। “তার স্পর্শে জীব চিরনিজায় মগন প.তু ১২।

চিরন্তন বিণ [চিরম্+তন (চাল, তুট); স্ত্রী -নী] চিরকালন্তব, প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। “মুনিচিরন্তনঃ মায ১.১৫।

চিরযুগ বি বহুযুগ, যুগযুগান্তর। “চিরযুগ রাজ্য করহ কু.উ ৩১।

চিরশ্যামল, -হরিতং বিং সকল ঋতুতে হরিতর্ণ, অর্থাৎ পত্রযুক্ত (বৃক্ষ; evergreen)।

চি(চী)রা^১ বি [সং চীর; হি চীরা—পাগড়ীর ঢেউ-খেলান রঙিন কাপড়] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। “পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩; মস্তকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৬৪। চিরা বাক্সে ব.প ৪২২; শিরে চীরা ১৪৬। খাসা চীরা বহির্কাস রাঙ্গা চিরা মাখে বি.হু ২০; ১৭৩।

চিরা^২ অর্ধ [সং ১/চিরায় >প্রা ১/চিরায় >বা ‘রা; অপ্র] ‘বিলম্ব করা’; (গৌণার্থে) বিভ্রাম করা; জিরান। “চিরাইয়া পর্বতমিকে কথো জন গেল চ.চ ৩৪৫।

চিরাই, -উ বিং [চির+আই, -উ; সং চিরায়ু:] চিরজীবী, দীর্ঘায়ুঃ। “হওরে চিরাই শূ ৫; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১। নহি বি চিরাই কু ১০; ১৫। চিরাউ চ.ম ৫০।

চি(চেরা)গ বি [কা চিরাগ, প্রদীপ, বাতি। “চেরাগ জালা। [‘গী (কা চিরাগী)—মুলমান সাধুর সমাধিস্থানে প্রদীপ দেওয়ার নিমিত্ত মোমকে প্রদত্ত অর্থ বা ভূমি। “তরক চেরাগী মোং জমীদারের সনন্দ E.P. 59; 60।]

চিরানন্দ, চিরায়ুকুল অ ‘চির’।

চিরায় অক [কণাদি, ঞ—চিরায়তি, -তে; সেট] বিলম্ব। “কথং চিরায়তি পাঞ্চালী (বে)।

চিরায়ু বিং [সং ‘য়ুঃ] ১ দীর্ঘজীবী। “চ.ভা ২৬.৭। হইবে চিরায়ু চ.চ ৫৫। ২ অমর। “চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ (-হুস্) বিণ [বহুবী; স্ত্রী -য়ুঃ] দীর্ঘজীবী। “লক্ষদোর্হাদা... চিরায়ুঃ চ পুত্র জনয়তি (মুক্ত)।

চিরায়ুজ্ঞানী বিং (জীলিঙ্গ) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। “সখি মণিমালিনী,

ভূমি চিরায়ুতী হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমলমণি দাসী চিরায়ুতী
ব.বি ১২।

চিহ্ন বি [সং চিহ্ন; গ্রাম্য] লক্ষণ। “গর্ভের জে চিহ্ন ম.পা ৬৬।

চিহ্নটী স্ত্রী ককটী, কাকুড়, ছুটি। “পঞ্চ ৫৫১।

চিহ্নটী বি [সং চিহ্ন; হি চীল; চিলা, -লাও (চিল); চিলানি (স্ত্রী-
চিল)]।—গো.চ। গৃহজাতীয় মাংসাশী পক্ষিবিশেষ (kite)। “লুপে
লয় চীলে শ্রী ২০; ১৬৮। [চিল পড়া—চিলের ছোঁ-মারা। চিলে ঘুড়ি
—ছোট ঘুড়ি।]

চিলতা, -তে বি [আ ‘জিলদ’—চর্প (সাদৃশ্যে) কলার পাতা।
[চিলতে ধরা—পাঠশালে শিশুর তালপাতায় লেখার পরে কলার
পাতে মিশিতে আরম্ভ করা]

চিলমচী বি [কা ‘চী’ হাত মুখ ধোয়ার গামলাবিশেষ।

চিলা, -লে বি [সং চিলা] ১ অটালিকার উপরিষ্ঠ গুহ: (প্রায়ই
সিঁড়ীর ঘর)। “চিলা (চিলের) ঘব। চিলের ছাদ স.এ ১০।
২ গাছের শাখায় জাত একপ্রকার পরগাছ। “চিলের গাছ।

চিলিচিম পুং বালিয়া মাছ (অ.চী); চেঙ্গ মাছ (ভরত)।

চিলু বি [‘চুরী’—মূল] চিতা। [চিলুতে গিয়ে শোওয়া—মরা। “মুখে
আগুন। চিলুতে গিয়ে শোও বি.বু ৪২।]

চিল্প পুং [✓চিল (ভাবকরণ)+অ (অচ)-ক; ধাত্যস্বক: তু ‘চিমা’
—পকনিকা (দেশী ৩২)] ১ চিলপাখী। “ব.প ১৬২৭। ২ ক্ষতযুক্ত-
চক্ষু:।—মা স্ত্রী চিলের স্ত্রীজাতি। “বন্ধনস্তোত্র গৃহকপোত-শিল্পায়া মুখে
পতিতঃ (পাঠান্তর) মা.মি ৪২।

চিল্প(ল্লি)কা, -ল্লী স্ত্রী [ধাত্যস্বক] ক্লিকিকা। “মহা ৭.২২.১২।

চিল্প সর্ব [অদন্ত চু. প—চিল্পরতি; সেট] লক্ষণ।

চিল্প স্ত্রী [✓চিল্প+অচ]-ণ ১ ‘লক্ষণসানন’, লাল্লন, লিল্প, লক্ষণ।
“চিল্পভূতঃ অভিজ্ঞানম্ গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতস্ত চিল্পানি।—পঞ্চ
১.১৮। যুগ” (গ্রাম) রঘু ১.৪৪; শুভ ২.৭। ধরিস বাবীর চিল্প
ক.চ ১৪৮। ২ অক্ষ। “স্বনামচিল্প (সায়ক) রঘু ৩.৫৫। যুগচিল্প
হলে বার ম ৬২১। ৩ পতাকা (মেদিনী)। ৪ অভিজ্ঞান। ৫ মুদ্রা,
সংস্কার, দাগ (print, impression)। “পদ”।—হ্রিত বিণ [ত
(জ)-ঋ] ১ অক্ষিত, লাক্ষিত, চিল্পিত। “(তে চরেয়:) চিহ্নিতা রাজ-
শাসনৈ: মনু ১০.৫৫। ২ উপলক্ষিত। “মৌল্লীবন্ধন” মনু ২.১৭০।
পিতৃনামাদি (লেখা) বাজ ২.৮৫। ৩ (বাঙলায়) পরিচিত, জাত-
শীল। “তোমার চিহ্নিত আমি বটি বি.হু ৪২। [‘কারী (-রিন্) বিণ
—১ চিল্পকর্তা। ২ আঘাতকারী।]

চিল্প সর্ব [সং ✓চিল্প; অপ্র] ১ চিনা, জানা। “হার কেয়ুর সীতার
কিছু নাহি চিহ্নি কু.উ ৩। না চিহ্নি কাহার পুত্র অ.প ১৬। তোমাকে
না চিহ্নি ব.প ৬৫৩। তোমারে চিহ্নিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিহ্নি
চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize)। “হেরি না ‘চিল্পই’
(চিল্পই—ব.প ১০১২) নাগররাজ বি.প ৯৪। নিরবি বদন। চিল্পল
তখন চ.দা ৪০। চিল্পলু আপন নাতি ক.চ ২৫২। চিল্পিলন্ত সেই
ঘোড়া গ ৮৫। ৩ প্রভেদপূর্বক বুঝা; নিরূপণ করা। “তরুণিম
শৈশব চিল্পই না জান বি.প ৩৬। মুখমাত্র জলে ভাসে, পয়ে মুখে নারি
চিহ্নিতে চৈ.চ ৩৪৭। না চিল্প কাল কি গোরা প.র ৩১। ৪ স্বরূপে
বুঝা বা নির্ণয় করা। “অলপে চিহ্নিলু, যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬।
আপনা চিহ্নিঞা ঘর জাহ নিশাচরে কু.উ ৩৭। ৫ নামানুসারে নির্ণয়
করা বা ঠাহরান। “না চিল্পে মামুখ, নিমিখ নাই চ.দা ২৭।—হা
সর্ব [‘হ+আ’] পরিচিত করা; চিনান, জানান। “তাহাকে চিহ্নিও
মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২৩; নতাইকে চিহ্নাও তুচ্ছ: প্রহ্মা চিহ্নাইল
পঞ্চজন ১১২। [চিল্পই, -রি—চিনে। অ ‘চিল্প (২)।]

চী [কা ‘চী’] ১ হুবাহক, ছোট। “ডেক—ডেকচী। ২ বাহক।
“মশাল—মশালচী।

চীচী বি [ধাত্যস্বক, হি চীচী] ১ পাখীর বাচ্চার কণী রব। অ
চিচি। ২ উপবাসে কণী কঠর। “বারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে
শুকিয়ে...পাংলা সাদা হয়ে গেছে, তাদের চীচী গলার ভৎসনা আমার
কানে পৌছাবে না।—ঘ ৩২।

চীহি বি [ধাত্যস্বক] হুঁহা, ঘোড়ার ডাক। “ঘ ২৩১।

চীন ১ অ ‘চিন’।

চীন ২ পুং ১ দেশবিশেষ (China;—শক্তিসম্ভবতঃ)। “চীনদেশোদ্ভব
মহা ৫.৮৬.১০। “ভব জ.প ১০। ২ (বহব) চীনবাসিগণ। “মহা
২.২৬.২। [ইহার ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত কল্পিয় (মহু ১০.৪৪।
হ, ২৬শ অধ্যায়)।] ৩ চীনরাজগণ। ৪ যুগবিশেষ। ৫ ধাতুভেদ,
চীনাধান। ৬ সূত্র; বস্ত্রবিশেষ, চীনাংগু। “থস পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১।
—ন স্ত্রী ১ পতাকা। ২ সীসক।—নক পুং ১ ধাতুভেদ। ২ চীনকপূর-
বিশেষ। ৩ চীনবাসিগণ। [‘কপূর (পুং)—কপূরবিশেষ। ‘জ (স্ত্রী)
—চীনজাত; তীক্ষ্ণলোহ, ইস্পাত। ‘ধটি (বি)—চীনদেশীয় বস্ত্র। “জ.প
৬২। ‘পিষ্ট (স্ত্রী)—সিন্দুরভেদ, চীনের সিঁদুর; সীসক। ‘বঙ্গ (স্ত্রী)
—সীসক। ‘বাস, ‘বসন (বি)—চীনজাত বস্ত্র; চীনাংগু। “ন
ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭২। ‘বাস: (-সন্) স্ত্রী—সর্ব ‘চীনবাস’।

চীনা ১ অ ‘চিন’।

চীনা ২ বি [চীন+আ] ১ চীনদেশীয়, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি,
কচু, কামরাঙা, বাদাম, বেগুন)। ২ চীনে নিম্নিত (বাসন, সিঁদুর)।
[‘বাদাম—একপ্রকার বাদাম। ‘মাটি—চীনের মাটি মাটি (China-
clay, kaolin)। চীনা (চীনের) সিঁদুর—চুকটুকে লাল চীনদেশীয়
সিন্দুর। “লাল চুকটুকে, বেন চীনের সিঁদুর।]

চীনাংগু স্ত্রী [কর্ণধা] চীননামক পট্টবস্ত্রবিশেষ (রেশমী কাপড়)।
“চীনাংগুকমিব কেতো: প্রতিবাত: নীলমানন্ত শ ১.৩২। কু.স ৭.৩।
অমরুশতক ৭৫।

চীনা পুং কর্পূরবিশেষ। “সংজ: কর্পূর: (ভাবপ্রকাশ)।

চীবর স্ত্রী [চি+বর (ঘরচ)-ঋ, দীর্ঘ, উ ৩.১] ১ ভিক্ষুপ্রাবরণ, চীর।
২ বস্ত্রগুণ, কানি। “প্রেতচীবরবসা (তন্ত্রা) রঘু ১১.১৬। ৩ বকল,
মুনিবাস: (অ.চী)।—বরী (-রিন্) পুং [‘র+ইন্ (ইনি) অত্যাধে
-১ব] ‘চীবরধারী’, বৌদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু।

চীরা, **চীর** ১ অ ‘চির’; চির ৩।

চীরা স্ত্রী [✓চি+র (ক্রন্)-ঋ (?), দীর্ঘ, উ ২.২৬] ১ সর্ব ‘চীবর (২)।
“মহু ৬.৬। চীরাণি কিং পথি ন সন্তি ভ ২.২.৫। চীর পরিধান
ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীরবাস।—কথা ৫৪। ২ সর্ব ‘চীবর (৩)।
“মহা ৩.১১.৫০; ‘জটধর ১৮৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা। ৫ রেখা-
কৃত লেখনভেদ। ৬ চতুর্ভুজ হার (A.)। ৭ গোস্তন। ৮ ছড়া।
৯ সীসক। ১০ বৌদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)।
“না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজিল হিয়ার চীর চৈ.ম ১৩৯। [‘পর্ণ
(পুং)—শালবৃক্ষ। ‘বসন (বিণ)—বকলবাসা: (রা)।]

চীরবাসাঃ (জস্) বিণ [বহতী] চীর যাহার বাস:; চীরধারী, বকল-
বসন। “মহু ১১.১০২।—বাসা: পুং শিব।

চীরভূং পুং [চীর+✓ভু+ক্শিপ (-)-ক; উ.ত] ‘চীরধারী’, তাপস।
“রঘু ১৩.২২।

চীরা ১ অ ‘চিরা’।

চীরী(-রিন্) বিণ [চীর+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী-রিনী] ‘চীরবান’,
চীরধারী, বকলবাসা:। “কুশ” মহা ৭.১৬.২৩। ভ ৩.৬.১৪।

চীর্ণ বিণ [✓চি+ন (নক)-ঋ পূর্বো] ১ চরিত, সম্পাদিত।

“ব্রত (ত.বা)। চীর্ণ তপো বৎ তু জলাশয়েণ (বিকুপরাণ)।

১ শীলিত। ৩ বিদারিত। [*পৰ্ণ (পুং)—নিষবৃক্ষ; বর্জবৃক্ষ।]

টীল অ ‘চিল’।

চুওয়াল বি [অপ্র] বাহারী মদ চৌয়ায়; শুড়ি। “ব.প ২৫৬।

চুংগি বি [অপ্র] বাশের ছোট ঢোকা। “গো.চ ১১৫।

চু(চু)চি বি [সং চুচক; হি চুঁচী, চুচী; শু চুঁচী] যুবতীর স্তন।

চু(চু)য়া^১ অর্থ [সং √চুত > প্রা √চুঅ (হে ২৭৭) > বা √চু(চু)য়া;

হি √চু] ক্ষরিত হওয়া; ঝরা। “ঝরনায় জল চুঁয়ায়। —রা সর্ঘ [প্রা

√চুঅ > বা (√চুয় + আ) √চু(চু)য়া; হি √চুআ; তু ‘সং √হু’

ক্ষরিত করা; ঝরান. চৌয়ান (to distill)। [চু(চু)য়ান—ক্ষরণ,

ঝরা; ঝরান (distillation)। মদ-চুয়ান—মদাসক্তান।]

চু(চৌ)য়া^২ অর্থ [চৌ [বাজনাঙ্গি পোড়ার শব্দ] + আ^৩ > √চৌ

(চু)য়া; ক্ষণাত্মক] তাপে বাজনাঙ্গি চৌ-চৌ করিয়া অল্প পুড়িয়া

যাওয়া বা ধরা। “অধিক আচে তরকারি, দুধ চৌয়ায়।

[চৌয়া-চৌয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। “চৌয়া-চৌয়া করি ভাজ

পলতা কাঁকড়ি ক.চ ৩০। চৌয়া বা চৌয়া-পোড়া ঢেকুর—অজীর্ণজন্তু

তীব্র উদ্ভার। “এখনো অনেকের চৌয়া ঢেকুর...সারেনি হ ৫০। চুঁঞা

পড়া, চৌয়া-পোড়া—(একার্থক) পোড়া, ধরা। “চুঁঞা পড়া আত্মান

শু ১১২।]

চুঁশক বি [উচু > চু; হি ‘চু’ শব্দ] উচ্চ কথা; কোন কথা বা বাদ-

প্রতিবাদ। “কাষ্টক্লাস সাহেব বিবির স্থল; সেখানে চুঁশকটি নাই হ ২২৮।

চুক^১ বি [হি, ঠ চুক; শু চুক; তু ‘চুক সং কেআ’ (বিস্মৃতসংকেতা),

চুকাসি (ভ্রাসি)।—গাধাসগুণতী ৪.৮; ৫.৫৬] ভ্রম, ভুল, গলতী

ক্রটি।

চুক^২ অর্থ [সং জুং > প্রা √চুক (হে ৪.১৭৭) > বা √চু(চু)ক; হি

চুক; ঠ, শু, মৈ √চুক] ১ ভুল করা; গলতী করা; ভোলা। “বচন

মোঞ্চে চুকলিহ সখিল্লি সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্তব্যপ্রষ্ট বা লক্ষ্যচ্যুত

হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ্র খাঞ-বীর তিলেক

না চুকে কু.উ ১১২। অপমানে চল্লখর ক্ষণেক না চুকে বা.ম ২৩৭।

তথাপি নাহিক চুকে পুনঃ পুনঃ কহে ত.গ্র ২৭০। ৩ হযোগ ছাড়া।

[চু(চৌ)কা^১—সর্ঘ ‘চুক^২। চুকে কথা বলা—অপ্রিয় সত্য গোপন

করিয়া কিছু বলা।]

চুক^৩ অর্থ [হি, ঠ √চুক; প √চুক] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া

(কাজ)। ২ নিঃশেষ হওয়া; মিটিয়া যাওয়া (আপদ, গোলমাল, দেনা,

বিবাদ, হাঙ্গামা, হিসাব)। “বাদাবাদে পঁচাত্তর হাজারে চুকিল ব.প

১৪৮০। —কা সর্ঘ [*ক + আ^৩; হি √চুকা; ঠ √চুকারি]

১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিঃশেষ করা; শোধ করা;

মিটান (আপদ, গোলমাল ইত্যাদি)। অ ‘চুক (২)। [চু(চৌ)কা^২—

সর্ঘ ‘চুক^৩। চু(চৌ)কান—সর্ঘ চুক^৩।]

চুকচুক বি [ক্ষণাত্মক] শিশুর বা শাবকের স্তম্ভপানশব্দ।

চুকচুকে বি [‘চুক + এ^৩; অ ‘কুচকুচ’] চকচকে, চিকণ। “বাবাজীর

বর্ণ...হাঁকোর খেলের মত...চুকচুকে কাল হ ২১৪।

চুকতি, -জি বি [চুক^৩—মূল; হি চুকতী, -তি; ঠ চুকতা] ১ ব্যবস্থা,

নিষ্পত্তি, মিটমাট, চোকা (Settlement)। “ভাড়া চুক্টি হইল

আ.হু ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা। “আমলা ফল...ঠারে

চৌরে চুক্টির কথা কহিতেছে আ.হু ১০২।

চুকচুয়ালি বি [কা চুগলী; ‘চুহল, -লি’—পরনিষ্পক (কোচবিহার)]

পরোক্ষে নিষ্পা; আড়ালে লাগান (back-biting)। “চুকলি যে

কৈল তারে বধিতে কহিল ত.গ্র ২২৮। সম্মুখে চুকলি গায় বেটা

জী ১২১। বোঁ শাণ্ডী ননদ ভেজের, চুকলি করা গেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। মা, আমি চুকলি কচ্চিনে স.এ ৫২। [চুকলি খাওয়া

(হি চুগলী খানা)—আড়ালে নিষ্পা করা।]

চুকা^১; চুকা^২ অ ‘চুক^২; চুক^৩।

চুকা^৩ বি [সং ‘চুক, -জা’—মূল; হি চুকা; ঠ চুকা] অয়. টক। “ঘোল

চুকা কি মধুর ম.ম ৭১, -২। [‘পালম—টকপালমবিশেষ।]

চুকুচুকুচুকু বি [ক্ষণাত্মক] চুবিয়া খাওয়ার মৃদু শব্দ। “চুকুচুকুচুকু

চুয় চুবিয়া ভা.চ ১১৫।

চুক্র পুং [√চক্ + র (রক্)-ণ, উ ২.১৫] ১ অন্নরস। ২ অন্নবেতস।

—ক্র র্তী ১ চুকাপালম। ২ কাল্পিক, কাল্পিকভেদ। ৩ তিস্তিডীক,

তেতুল। ৪ শুভবিশেষ। ৫ অন্নত্ব। —ক্র র্তী ১ অন্নলোপিকা, আমরুল।

২ তিস্তিডী। —ক্রিকা র্তী ১ সর্ঘ ‘চুক’ র্তী (১)। ২ সর্ঘ ‘চুকা’।

চুতি, -জি বি [চোঙা, -জা + ই^৩; অস চুতা] ছোট বা সরু চোঙা; সরু

নাল। “আদ আবুল চুতিতে আট আবুল বারদ পুরিলে কাজেই ফাটে

নী ১৩।

চুঙ্গী বি [হি চুংগী] বাহির হইতে শহরে আনীত মালের উপর মাশুল

(town-duty)।

চুচু(চু)ক, চুচুক পুং.র্তী [ক্ষণাত্মক] স্তম্ভপানে ‘চুচু’-শব্দকারক;

স্তনবৃত্ত (teat)। “সহকার পল্লব চুচক দেবি (দিব) বি.প ২০৫।

চুচকের ছলে বা.দ ৩১। চুচক-চুচিত লী ৭৪।

চুচুকতি বি ‘চুচু’-শব্দ, চুচনশব্দ। “চুচন” ভা.চ ৩৩৪।

চুধু বি [সং চধু; হি, ঠ চুচ] চধু। “রাজহংস রাজহংসী চুধে চুধ দিয়া

(তারে) ব.প ৬৩৫।

চুধু পুং ১ (চধুতলা মৃৎ হেতু) চুধুময়ী, চুঁচ। ২ সত্তরজাতিবিশেষ।

“মমু ১০.৪৮। ৩ উদ্ভিজ্জবিশেষ। ৪ (বাকরণে) ‘খাত’ অর্থ।

“অক্ষর”, ‘বিদ্যা’। ওঠেন...চুধনচুধনা মাঘ ২.১৪।

চুট স্ক [তু, চু, প—চুটতি, চোটয়তি; সেট] ছেদন।

চুট, -টা, চোট^১ সর্ঘ [সং √চুট; হি √চুটা—চোট খাওয়া] ১ ছেদন

করা; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা। “ছোট হালুয়া

হক্করে চোটায়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ২ ছেদনার্থ আঘাত করা।

“চোটার দুহাতে শ্রী.মা ১৬; ৭৭; ১৪৪; চুটিয়া গণ্ডার গায় ঠায় ঘুরে

মরে ১৪৬। [চু(চৌ)টান—সর্ঘ ‘চুট’। চুটিয়ে কাটা—অস্ত্রের চোটে

(আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ

যথাশক্তি কার্য করা। চুটিয়ে ফসল কাটা—যথাশক্তি বা সাধাভ্যাসে

শস্ত্র কাটা। “এখন আপন ভেবে যতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না।

—রামপ্রসাদ।]

চুটকি^১, -কী বি [হি, ঠ চুটকী; চুলটী (গো.চ)] ১ পায়ের আঙ্গুরের

আভরণবিশেষ। “রতন চুটকি হইল জ্ঞান জা ১১৫। চুটকী দা ১৮২;

১৪৮০। তোমার শ্রীচরণের চুটকি হ’য়ে পড়ে আছি জা ২৩। ২ [হি

চুটকী—চিমটি (pinch)] চুটকিভর আটা; অল্প আটা। “ভ.গ্র

২১; চুটকি না কর সিধা লহ মোর স্থানে ২০১। ৩ অল্প কথায় ভাব-

প্রকাশক সরল সরস ঈষদগুণী ভাবার সাহিত্যবিশেষ। “একটু চুটকী

ভিন্ন যায় না সময়—রজনীকান্ত সেন। [ত্রুটবা, ললিতমোহন

বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘ফোয়ারা’, ৩য় সংস্করণ, ৭৬ পৃষ্ঠা।]

চুটকি^২ [সং জুটিকা; হি চোটী; ড চুট; তু ‘চোটী’—শিখা

(দেশী ৩.১)] টিকি। “চেতনচুটকি।

চুটকি^৩ বি [হি ছোটকা; ঠ চুটকা—a witty song] ১ সামান্য,

সাধারণ, সামান্যিধা। “চুটকি মুর। চুটকি অস্ত্রের গান। ২ তুচ্ছ,

খ্যাতিহীন, গুঁজ। “চুটকি ব্যাঘ্রের দল। চুটকি বই।

চুড়ি বি [সং চুড়া; হি চুড়া, -ড়ী; ঠ চুড়া; শু চুড়; মৈ চুড়ি; তু ‘চুড়’

—করত্বণ বলয় (দেশী ৩.১৮; ৭.৫২৬)] সোনা রূপা কাচ বা

গালাস হাতের বালাবিশেষ। [*কার—বাহারা চুড়ি করে। "শ্রী ১৩। *হুট—চুড়ি ও তদাম্বলিক অস্ত্র গহনা। "অ.প্র. ৭১।]

চুড়িদার বি [হি চুড়ী + দা > *র] চুড়ি বা আঙটির মত ঘের-বুল্ল ও কৌচকান (আতিন)। "কমে চুড়িদার।—হেম ৩৮২। চুড়িদার পায়জামা হ ৪০।

চুড়িপা'ড় বি [হি চুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড়] ধূতির ডোরা-দেওয়া পা'ড়। [*পেড়ে—চুড়িপা'ড়মুক্ত (ধূতি)।]

চুড়েল বি [হি চুড়েল] পেতনী, পিশাচী। "পিশাচ...চুড়েল আজ সারারাত মশানে ফিরবে : ভূত চুড়েলের ঘটা অ.প্র. ৪২।

চু(চু)ধ, -ন বি [সং চূর্ণ > লি, প্রা চূর > বা চূ(চুন), -ণ; হি চুনা, চুনা; ঠ চুনা; ও চুন; মৈ চুন, -না; প চুনা, -নী; সি চুয়; জাট্—চুন; P. chunme] পাথর শামুক স্মিক যুটি: ইত্যাদি পোড়াইয়া করা কারবিশেষ (lime)। "চূর্ণ শ্রী ৩৪। চুন ভা.চ ২৮৭। [চুনকাম—চুনের গোলা টানা (white-wash)। *কালি—চুন ও কালি; কলঙ্ক। "চুনকালি দহে দিলি স্বাপ—শ্রী ২৩৭। শ্রী.মা ৪৩। গালে বা মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত করিয়া অপমান করা (ত্র 'গাল')। "গো.বি ১২৯। শ্রী ২২৩। ভা.চ ৬২২। মা ১০১। তু 'চুনকালী কপালে (শ্রী.মা)। চুণের পুটলি, চুনো—গুঁড়া চুনের থলি (ইহা দেশী রুটি: কাগজ)। "নায়েব লিখিতেছে ও চুনো বুলাইতেছে আ.হু ১৬৫। ব ৫। মুখ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিধাদে মুখ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া। "আহা মল্লিকের মুখখানি চুন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী গেল, হয় ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০।]

চুণা, -না, -নো বি [সং চূর্ণ; অ 'চুন'] গুঁড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র; ছোট (মাছ)। [চুনো—পুটি—ক্ষুদ্র মৎস্যভাষ্য; (সৌণার্থে) সাধারণ দীন হুখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনোপুটিও এড়ায় না হ ১১।]

চু(চু)ণাতি বি ['চূর্ণাতি'—মূল; হি চুনোটা; ঠ চুনাল. (চূর্ণালয়), চুনোটা, -টা] চুনের পাত্র; চূর্ণাধার। "চূর্ণাতি ক.চ ৮৯।

চু(চু)ণারী বি ['চূর্ণকারী'—মূল] বাহারা চুন প্রস্তুত করে। "চৌহলী চূণারী ক.চ ৮৯।

চুণী, -নী বি ['চূর্ণ'—মূল; হি চুণী, চুনী; ঠ চুণী, -নী; ও চুনী] রক্ত-কণ, মণির ক্ষুদ্রখণ্ড; লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।

চুত 'ত' বি [সং চুতি, চূত; হি, ঠ চূত] যোনি। [*মারানী (গ্রাম্য)—অঙ্গীলগালি।]

চুদ স্ক [চু, প—চোদয়তি: সেট] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিয়োগ। [প্র, সম্—প্রেরণ।]

চুদ সর্ধ [সং ৭চুদ; হি ৭চুদ; মৈ ৭চোদ] জী-সহবাস করা।

চুনট, চোনাট বি ['চূর্ণপট'—মূল; হি চুনট, -ত, চুনারট] চাপ হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদি সঙ্কোচ; বস্ত্রভঙ্গ, কৌচান (frill)। "চোনাট করা বাক্সা পাগড়ি ব.প ১৭২৪। [চুনট করা—কাপড় কৌচান।]

চুন(ছ)রি বি [হি চুনরী] মধ্যে মধ্যে অস্থবর্ণে বিচিত্র, লাল বা অস্থ-রঙের রঞ্জিত শাড়ী। "তোমার যে চুনরী শাড়ীতে বড় সাধ মা।—নী ৮৭।

চুনায়লি কি [হি ৭চুনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চুনাইল, বাছিয়া লওয়াইল; পছন্দ করাইল (to cause to select)। "রসভরে মম্বর, লহ লহ চাহনি, কি দিগি চুনায়লি ভাতি ব ৭৩।

চুণী বি ['চোরনী'—মূল; মৈ চোরনী—চোরপত্নী; চোরনী (মালদহ)—জী-চোর; অস চুশী] দ্রীলোকচোর, চোরের জী। [চুণী গরু—পালানীয়া বা দুষ্টা গাই। "গো.চ ২২৯।]

চুপ অক [ভা, প—চোপতি, সেট] সন্ধগতি, স্তম্ভগমন।

চুপ বি [সং ৭চুপ—সন্ধগতি, অর্থাৎ নিঃশব্দগমন; হি, ঠ, ও চুপ] নিঃশব্দ, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না ফুরে মুখে চুপ শ্রী.ম ২১। আর সব রহে চুপ কু.কে ২৫। [চুপ! চোপ!—চুপ কর (silence!)। "বিভা বলে চুপ চুপ ভা.চ ৩১০। চুপ করিয়া (অপ্র)—মুহু করিয়া, আস্তে। "যাহু চুপ করিয়া কহিস কথা গো.চ ৬২। চুপ করে থাক—নীরবে থাকা; প্রতিবাদ না করা। "চুপ করে থাক বেদে চ.দা ৩২। চুপচাপ (হি, ঠ, ও *প)—১ নীরব, নিঃশব্দ। ২ নিরুত্তম, নিশ্চেষ্ট। ৩ গোপনে; ধীরে। চুপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাপন্ন বা ক্ষান্ত করা; থামান। "গুণী গয়লানীকে...পায় হাতে ধরে চুপচাপ করিয়ে দিলাম ন.ত ৩৩। চু(চো)প রও (হি চুপ রহো)—চুপ কর। চুপিচুপি—নিঃশব্দে, অজ্ঞাতভাবে, আস্তে আস্তে। "কুলবধু নাচে চুপি-চুপি দা ৮৫। চুপি-চুপি (গেলাম) স.শ ৩৫। চুপ-চুপ—নিঃশব্দে, মনে-মনে। "চুপ-চুপ...চিস্তিবি শ্রী.মা ৭৪। চুপে-চুপে (মৈ চুপুপে)—নিঃশব্দে, অজ্ঞাত-ভাবে। "তাই বলি চুপে-চুপে, বিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০।]

চুপ(বা)ড়ি, -ড়ী বি [হি ছবড়ী, -ড়ী; ঠ ছবড়ী; চুপড়ী (নাটোর)—চৌপের মত?; 'ছবড়ী'—চর্ধ্য (দেশী ৩.২৫)—চর্ধ্য হইতে 'চর্ধ্যপাত্র', পরে তৎসদৃশ 'চুপড়ি' (?) কক্ষির বাঁশের বা বেতের মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ; চুকরী, ছোট হুড়ি। "সি'ছর"। কুজ নহে তার সে বুধির চুপড়ি ক ৪০। চুপড়ি মূল্য দশ বেতেন ফুলরা ক.চ ৪৯। ফুলের চুপড়ী ভা.চ ২৭৯। চুবড়ি হ ৩৪। [চুপড়ি মূল্যে—চুপড়ি-মূল্যে; এক এক চুপড়ি হিসাবে। চুপড়ি-আলু—চুপড়ির মত গোল দেশী আলুবিশেষ।]

চু(চো)পসা অক [চুবকা (চক্ষিশপণগনা)—সং ৭চুপ (?)] ১ রস চুখিয়া আর্দ্র হওয়া। "রুটি: কাগজ কালিতে চোপসায়। ২ ভিতরের রস বা বায়ু বাহির হওয়ায় সঙ্কুচিত হওয়া। "কোড়া, ফুটল, চোপসায়। ঐ শব্দটাকে নিজের ফুঁয়ে ফুলিয়ে...সামলে বেড়াচ্—জান,...একটা পিন ফুটলেই এক মুহুর্তেই হাওয়া বেরিয়ে সমস্তটা চুপসে যাবে!—ঘ ৭১। [চু(চো)পসান—১ সর্ধ 'চুপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু সঙ্কুচিত; তোবড়ান (sunk)]

চুবক বি [হি চোআ-রা; ঠ চুরা] চুয়া। "চুবক লইয়ে: চন্দন চুবক চ.দা ৪৪।

চু(ব)বান বি [৭চুবা+অন] নিমজ্জন, ডুব। "চুবন থেয়ে ইপিগে উঠে, হুনিয়া দেখে কাক গি.বি ১০৩।—নি বি [*ন+ই১১] সর্ধ 'চুবন'। "চকু রাঙ্গা ভার পেট চুবানি খাইয়া ম.ভা ১১।

চুবা সর্ধ [হি ৭চুভা—মগ্ন বা লীন করা] নিমজ্জিত করা, ডুবান। "হিন্দুর ভূত মার চুবায়া ম.ম ৫৮। দণ্ডা জনে রাজা যেন নদীতে চুবায় চ.চ ২০৬। [চু(চো)বান, -নি—সর্ধ 'চুবা'।

চুম সর্ধ [সং ৭চুম > প্রা ৭চুবে; হি ৭চুম; ঠ ৭চুংব; পাণ্ডে] চুবন করা। "তিলে শতবার মুখ চুমে (প.ক)। নমাজে দরগার চুমে ধুলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চুমে ধরার আঁখি অলক চুমে রক্ত: চুমিয়া তমু কুহ্মি তোলে কু.কে ৬৫। [চুমওবা—চুবন করিবেন। "বি.সা ৫০৭।]

চুম, -মা বি [সং চুম, -বা; হি, মৈ চুমা, চুমা; ড চুম; অস চুমা] চুবন। "দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। মড়াযে মাতা দেন চুম শ্রী ৩০; ২৬০। কেহ বা দিছেন চুম ব.প ১৩৫৬। ভালে দিল চুম বা.ম ১০৬।

চুমকি, -কী বি [হি, ঠ চুমকী] ১ 'চমকমুক্ত', দীপ্তিশীল সোনার রূপার বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি (sparkler; spangle)। "ডিজার দিলেক আঁখি, সোণা-রূপার চুমকী ব.প ২২০। সৈকতপুলিনে তার চুমকি বসায় প.ত ৮২। ২ চুমক দিয়া জল খাওয়ার ছোট খটি। "চুমকী খটি হ ১৮৪। [আলোর চুমকি—আলোকরচিত চুমকি। "ছায়ার

উপরকার আলোর চুমকিগুলি আমার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল প.স ৬৫।]

চুমকুড়ি বি ['চুমকুড়ি'—মূল (?) ; হি চুমকার, -রী ; মৈ চুচকার ; চুড়ি (খোশোহর)] চুম্বনের ওষ্ঠপুটের শব্দ। "চুমকুড়ি দিয়া গোন্ধ ধামান। (চুমকুড়ি দিয়া)...পড় বাবা আশ্চর্য্যাম!—অ.প্র।

চুমরা সর্ধ [হুমরাচুমরা—'চুমরা' > 'রা'] ১ মিথ্যা গুণারোপ করিয়া প্রশংসা করা ; কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত চাটুবাচ্য বলা। ২ [চমর+আঃ] চমরের লোমের ছায় (লোম) সজ্জিত করা ; কুলান। "এটা আমাকে দেখিতে আসিয়াছে, সম্ভেহ নাই। এই ভাবিয়া সিদ্ধিলাভ একবার গৌফ-দাড়ি চুমরিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [চু(চো)মরান—সর্ধ 'চুমরা'।]

চুমুক বি ['চুম'—মূল ; সং চুলুক] ১ চুম্বনের ছায় ওষ্ঠ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিতে মুখ পূর্ণ হয়, তাৎপরিমাণ পানীয় (sip)। "করিল গরল পান একই চুমুক ম ১৪ ; ৪৬৭। চুমুক চকচক পেয়ে পিয়া ভা.চ ১১৫। ২ ['চুমকী'—মূল ; অপ্র] (চুমকীর মত) জল-বিষ। "আসন ছাড়িয়া পরতু বেসেন চুমুক উপরে। পরতুর আসন বিষ সহিতে না পারে ॥ —শু ২। ৩ [অপ্র] চুম্বন। "ছাইলা ছোটর চুমুক খাইলে গো.চ ১৫৪।

চুম্বর, -রী বি ['চমর'—মূল (?)] চমরাকৃতি নারিকেলের পুপকোষ। **চুম্ব(চুবি)** সর্ধ [চ্চা, চু, প—চুম্বতি, চুম্বতি ; সেট] চুম্বন। "মুখ চুম্বতি হুম্বর হুটমানে বি.হ ৫৮।

চুম্ব পুং, -স্ত্রী ক্রী [√চুম্ব + অ (ঘঞ.), + অ, -ভা, ক্রী আ (টাপ্)] চুম্বন। "চুম্বাবিরামে বদনং প্রমাষ্ট্রি (বৃহৎসংহিতা)। বলে চুম্ব চাহ। —শ্রী.কী ১০৫। চুম্ব দেউক। —কৃ ৪১। মুখে চুম্ব দিল ম ১০০৫। চুম্বা ম.ম ১১৮। চুম্ব দেই। —ব ৫৭। চুম্ব ভা.চ ৪০৪। —ষক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক] ১ চুম্বনকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, ধূর্ত। ৪ বহুগ্রন্থের একদেশজ ; পল্লবগ্রাহী। —ক পুং ১ লৌহাকর্ষক লৌহ-বিশেষ ; অয়স্কান্ত, কান্তলৌহ (load-stone)। "এখনো চুম্বকচিত্ত ধাইছে আমার, সে মেল্লর পানে, সলা বেগে অনিবার (মিত্রবিলাপ)। ২ খটের (ডুলার) উদ্ভাবলম্বন (pivot)। ৩ (বাঙলায়) বস্ত্রসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার (subject-matter)। ৪ (অপ্র) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ। "চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণে শ্রী.ম ২১। —ঘন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] মুখসংযোগবিশেষ, চুমা। "মহাৎ সমর্পণ মদপিত-চুম্বনং চ। —অমরশতক ৯৪। সা.দ ৩৬৬। ওষ্ঠবিষ" মাঘ ২.১৪। "দান গী.গো ২.১৬। মুখ" ভা.চ ৪০৩। —খিত বিণ [+ ত (জ্)-সর্ধ] ১ কৃতচুম্বন। "মুখং...ন চুম্বিতং তং শ ৩.২১। প্রিয়ং হসতা বালা চিরং চুম্বিতা সা.দ ১৬। ২ দষ্ট। "দরিত্রতমেন চুম্বিতায়াঃ মাঘ ৮.১৩। ৩ স্পৃষ্ট। "ইন্দুমুখচুম্বিতস্তম্ভিচন্দ্রমণি উ.চ ১.৩৪ ; চূড়াচুম্বিতকঙ্কজ ৪.২০। অম্বর-চুম্বিত ভাল হিমাচল। —গান ২২১। —বী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ক্রী-বিনী] চুম্বক, স্পর্শী। "পীনোন্নত-গুনযুগ্মশরিকারচুম্বিত্তাবলি (চৌরপঞ্চাশিকা)। ভা.চ ৬০২।

চুম্ব সর্ধ [সং √চুম্ব > লি √চুম্ব ; প্রা √চুম্ব] ১ চুম্বন করা। "মুখ চুম্বই টান চকোর হ'য়ে ভা.চ ৩৩০ ; নয়ন চুম্বিয়া ৩৬০। ২ স্পর্শ করা। "কেশের আগ, চুম্বয়ে টাগ চলা ২১। কোন কোন স্থল চুম্বি কি ধন পাইলা যে ৪৪। [চুম্বণ্ড, -বো (চুম্বন করি), চুম্বিঙ্গী, চুম্বী (শ্রী.কী)।]

চুম্বক, -ঘন, -খিত, -স্ত্রী অ 'চুম্ব'। **চুম্বুক** বি [চুমক > *ক ; অপ্র] চুম্বক। "জল রাজা খার চুম্বক ('চুম্বক'—টাকা) দিয়া গো.চ ১৬৯। ব.প ৬৪। —কী বি [চুমকী > *কী ; অপ্র] চুম্বকী। "সোণার চুম্বকী কুউ ৬৪। ***চুম্বা** বি [চুম্বা—মূল ; হি চোম্বা ; ঠ চুম্বা ; ড চুম্বা ; তু 'সং হত'

(extracted) ; চ্যুত > প্রা চুম্ব (অ.রা)] ধূনা ইত্যাদি চুম্বাইয়া-করা স্বগন্ধি নির্ঘাসবিশেষ। "চন্দন চুম্বা কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চুম্বা কৃ ৯৯। গন্ধ চুম্বা ক.চ ১২২, -৫৫, -৯২। চন্দন চুম্বা ভা.চ ২৮৬।

চু(চো)ম্বা সর্ধ [সং √ম্ব—ম্বাসকান ; হি √চুমা, √চু(চো)ম্বা] কবিত করা ; ঝরান, চুমান (to distill)। "সত্ত্ব দিল চুম্বাইয়া সাত ঘড়া হুয়া শ্রী.মা ১১১। —রা অর্ধ কবিত হওয়া ; ঝরা (to trickle)। "চিবুকে চুম্বায়া হুখা পড়ে হু ৮ ; হাতযুক্ত মুখ যেন অমৃত চুম্বায় ১০। ঠান চুম্বাইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মুখে চুম্বাইছে ঘাম। —ব ১৩৮। [চুম্বত, চোম্বত—চুম্বায়, ঝরে। "বেদ মকরন্দ. বিনু বিনু চুম্বত (প.ক)। চুম্বল—চ্যুত হইল। "চুম্বনে চুম্বল অধরক বাগ (প.ক)। চু(চো)ম্বান—১ সর্ধ 'চুম্বা' ২ √ কবিত, ঝরান (জল)।]

চু(চো)ম্বাড বি [হি চুহড়া—চঙাল ; চোম্বাড—পর্বতীয় দস্তা ; ঠ চোম্বাড—নিম্বক] ১ ব্যাধজাত, চঙাল। "জাতি চোম্বাড ক.চ ৭৩। ['চোম্বাড'—'পুরীম্বক' (শ্রী) ; 'মুম্বাবদারী' (ভা.চ)। "চৌদিকে চোম্বাড, পুরী রক্ষিবার শ্রী ১৩। চোম্বাডে লোকে কাঁড় ভা.চ ৭৫৯।] ২ (গৌণার্থে) অসভ্য, উগ্রবৃত্তাব্যক্তি।

চুম্বা(হো)ম্বর স.বিং [সং চতুঃসপ্ততি > লি চতুঃসপ্ততি, প্রা চউহম্বর ; হি চৌহম্বর ; ঠ চৌরে(জা)হম্বর ; শু চুম্বোতের ; অস চৌসম্বর] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক। —স্ত্র বি চুম্বাম্বর (৭৪) সংখ্যা।

চুম্বাম্ব স.বিং [সং চতুঃপঞ্চাশৎ > লি চতুঃপঞ্চাশৎ, প্রা চউপম্ব, -পম্বাস, চউম্ব (পৈ) ; হি চৌম্ব ; ঠ চৌপম্ব ; শু চৌপন ; চৌম্বাম্ব (চৈ.চ ৮৫)] চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —ম বি চুম্বাম্ব (৫৪) সংখ্যা।

চু(চো)ম্বাল বি [সং হুম্ব (jaw) ; হি চৌভ(হা)ড ; মৈ চৌল] খাণ্ড-চর্মণার্থ মাড়ির দাঁত ; মাড়ি। "গজ গিলে কামিনী চোম্বাল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [চোম্বাল ধরা—হুম্বগ্রহ।]

চুম্বাম্বিশ স.বিং [সং চতুঃসপ্ততিসংখ্য ; লি চতুঃসপ্ততী (লী)সতি, প্রা চউম্বা (প্রা.ম), 'চউআলিস, চোআলীসই' (পৈ) ; হি—চৌআলিস, চৌআলিস ; ঠ চৌরেচা (তা)লীস ; শু চুম্বালীস] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক। —শ বি চুম্বাম্বিশ (৪৪) সংখ্যা।

চুর সর্ধ [চু, প—চোরয়তি, 'চোরতি' (বোপদেব) ; চোরয়তি (কর্তৃ-গামিকলে) ; সেট] তের, চৌধা।

চুর, **চুর** বি [সং চূর্ণ ; হি চুর ; চুরণ ; প, ঠ, শু চুর ; সি চুর ; ড চুরা ; মৈ চুরন] চূর্ণ, শুঁড়া। "শম্ব কর চুর বি.প ১৮৬। রথ হেল চুর কৃ ১৫২ ; কায় করে চুর ২৬৪ ; ৩৪০। বজ্র করে চুর ম ৬২৬। (পুর) ভাঙ্গিয়া করে চুর ক.চ ১৯। মেরে করি চুর শ্রী.মা ১৫৯। মরিচচুর রা.শে ৬। —র বিং ১ চূর্ণিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, মর্দিত। "দশ মুণ্ড চুর হবেক...শরে কুউ ৪৬। দর্প চুর করি ১৪৫। যৌবন কমলাচুর, লোভে না করিও চুর ভা.চ ৬৬৯। ২ প্রভাবহীন, বিকল, বার্থ। "মোর ঠাই আজি বেটার মায়া হবে চুর কৃ ৩২২। চাতুরী হেল চুর ভা.চ ৬৮৭। ৩ অভিভূত, মত্ত। "গাঁজায়, নেশায়, মদে চুর। [চুর চুর—অত্যন্ত অভিভূত বা মত্ত। "কয়েকেতে চুরচুর বি.হ ৯১। চুরচুরে মধুপান—অতিমত্তভোজনক হুপান। ("মাজিট্টেট) খুব চুরচুরে মধুপান করিয়া...আদালতে আইলেন আ.হ ১৬৭। চুরণী—চূর্ণ, শুঁড়া। "ময়ের চুরণী রা.শে ২২।]

চুর, **চুর** সর্ধ [চু(চ)র > 'র' চূর্ণ হওয়া ; শুঁড়া হওয়া। "ভেঙে চুরে বাওয়া। —রা সর্ধ [চু(চ)র+আঃ ; সং √চূর্ণ > প্রা √চুর ; হি √চুর ; ঠ √চুর] চূর্ণ করা ; শুঁড়া বা টুকরা-টুকরা করা। [চুরা—চূর্ণ হওয়া। "ভাঙা"। চু(চ)রান—শুঁড়ান ; চূর্ণিত।]

চুর(ক)ট বি [তা চুরট ; E- cheroot] ধূমপানার্থ পাকান শুধনা তামাকের বাতি (cigar, cigarette)। "চুরট হ ১৪।

হু(চু)রমার বিং [চুর+মার; হি চুর চুর; ঠ চুরচার] চূর্ণ ও বিনষ্ট; খণ্ড-খণ্ড; ধ্বংস ডায় পরিণত। "লঙ্কা করিবে চুরমার কু.উ ১৫; ২৩১; কঙ্কণ...চুরমার ২৭২; পড়িল রথের ঘোড়া হৈল চুরমার ২২৪। বৃষ্ণাঘাতে প্রচণ্ড হইল চুরমার কু.২৫৭। (ঘর) চুরমার শ্রী.ম ২১। অল্পে করে চুরমার গ.২৪। চুরমার হইল হাড় শ্রী.মা ৭২। (জীবন) চুরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮।

চুরানবুই, চোরানই, -নবুই স.বিং [সং চতুর্নবতি > লি চতুর্নবতি, প্রা চউগউই; হি চোরানবে; ঠ চৌচারবে; ও চোরণু] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরানবুই (৯৪) সংখ্যা।

চু(চো)রাশী, চৌরাশী স.বিং [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউ(চো)রাসী, চুলসী; হি চৌরাশী; ঠ চৌচাসী; ও চোরাসী] চতুরাশীতিসংখ্যক। "চৌরাশীটা নরকের কুণ্ড কু.৩৫২। —শ্রী বি চৌরাশী (৮৪) সংখ্যা।

চুরি বি [সং চৌর্য > প্রা চৌরিঅ > বা (চোরি) *রি, হি, ঠ, ও চৌরী] ১ অপহরণ। "ভা.চ ৩০২। যার লাগি চুরি করি সেই বলে চোর কা.১০৫। "ডাকতি ব.শি ৯৭। ২ গোপনকর্ম। "তোর জিন্মা যোর পুরী, বিচার মন্দিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [চুরি করা—গোপন-প্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। "বিচারে করিয়া চুরি এ হইল চোর। ইহারে যতপি পাই চুরি করি মোরা—ভা.চ ৪০২। *চামারী—চৌর্য ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। "দারি—চৌর্যাদি অপকর্ম। "চুরিদারি নাহি করি চ.গা ৩২। মাংস চুরি করা—আটো শাঁখা পরাইবার সময়ে পোঁছার মাংস আঙুলে টিপিয়া শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। "মাংস চুরি করিয়া মাধব চৈলে শাঁখা শি.১০৫।]

চুল, -লি বি [সং চুল, তু *সং চূড়া (শিখা) > প্রা চুল (বৃত্তচুল—রঘু ৩২৮); হি বাল, চুল (শিখা); ঠ বাল; ড বাল.] ১ কেশ। "নাহি বাল্লে চুলি কু.উ ৭৬। সীতার ধরে চুলে কু.৩০৫। ফুলের গাথনি দেখয়ে থসয়ে চুলি চ.গা ৯। চুলি ক.চ ১০৯। আউদের চুলি ম.ভা ২৩। ২ চূড়া, অতুল স্থান। "পরগ রতন. পিরীতি পরশ. জুকিম্ব জয়তুলে। পিরীতিরতন. অধিক হইল. পরগ উঠিল চুলে—চ.দা ১২৬। [চুলচেরা (hair-splitting)—অতিহৃদয় (ভাগ, বিচার)। "চুলচেরা ভাগ জা ১৫। চুল তকাং—অত্যন্ত প্রভেদ। চুল কাক—অত্যন্ত বিদ্বেষ। চুলমূঠা—কেশমুঠ, মুঠিতকেশ। "কু.৪২১। চুলা(লো)—চুলি, -চুলী—চুল ধরিয়া টানটানিপূর্বক বিবাদ; কেশাকেশি। "চুলা-চুলি কু.৩২২। চুলাচুলী চৈ.ভা ৬৬। চুলোচুলি...আরস্ত হইল ব.প্র ৩০৪।

চুলকা সর্গ [সং ১কণ্ডু; হি চুল (কণ্ডুয়ন)—১চুলচুলা] কণ্ঠতি-নিবারণার্থ নখ দিয়া (গাত্র) ঘর্ষণ করা; চুলকান। —কা অর্গ কণ্ঠতি অমুভূত হওয়া। "আলকুশিতে গা চুলকায়। [চুলকনা, -কুনি কণ্ঠরোগ (itches)। চুলকা(কান)—সর্গ 'চুলকা'।]

চুলবুলে বিং [হি চুলব্লা] চঞ্চল, অস্থির। "যেন ভৈরবের গায়...কণা তুলে চুলবুলে ফণী অগণন সা.ম ৫৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে স্থির থাকিতে পারে না।—পা.প্র ১২০।

চু(চু)লা, -লো বি [সং চুলী; হি চুল্হা; ঠ চুল; ও চু(চু)ল; মৈ চুলহি] উনান। "চুলোতে রাধি বেসালি পর.৫২। চুলা চৌকা ভ.প্র ২১৬। শত চুলা চৈ.চ ১৭১। [চুলায় যাওয়া—পুড়িয়া মরা বা যাওয়া; নষ্ট হওয়া (গালিতে, বিরক্তিতে)। "বিধাতা চুলায় থাক!—ন ৯৩৩। চুলোমুখো, -মুখী (স্ত্রীলিঙ্গে)—পোড়ামুখো, পোড়ামুখী (গালি)। *মুখী ব.প্র ৩৬৬।]

চু(চু)লি বি [সং চুলী] চিতা। "রাবণের চুলির মত জ্বলেছে আ.হ ১৩০। **চুলি** অ 'চুল'।

চুলুক পুং [১চুল উন্নতি+উক (উকঞ)-ক (?)] ১ নিবিড় বর্দম;

বন কাটা। ২ প্রসুতি, অঞ্জলি। "নৈ.৮.৪৫। কথারসো যৎ চুলুক-শ্চলুপ্পা বা.ভা ১.১৭। ৩ মুখগহ্বরমিত জল, গণ্ডু, চুমুক (A.)। —ক স্ত্রী মাধবজ্ঞানমাত্র জল।

চুল্লি, -ল্লী স্ত্রী [১চুল, ক্রীড়া+ই (ইন্)-ধি; স্ত্রী -ঈ (ডীঘ); তু 'চুলী'—শিলা (দেশী ৩.১৫)।—'শিলার উনান' প্রথম, পরে 'উনান-মাত্র' (?)। 'অগ্নিক্রীড়াস্থান', চুলা, উনান। "চুলী মনু ৩.৬৮।

চুল্লী স্ত্রী ১ চিতা, চুলি। ২ জিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্বপশ্চিমদিকভিমুখ প্রাকোষ্ঠীয়মুক্ত গৃহ (বৃহৎসংহিতা)।

চুল্লী অ 'চুলি'।

চু(চু)ষ, -স সর্গ [সং ১চুষ; হি ১চূন] জিহ্বা ও ওষ্ঠ দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া; চোবা। "ইন্দিরার জল তুই ক্যালাক চুষিয়া গো.চ ২০। চুষি চোকা আঠি: চোকা চুষে চৈ.চ ৩৩৬। চুষ চুষিয়া ভা.চ ১১৫। [চু(চো) বা—সর্গ 'চুষ'। চুষি, চুষিকাঠি—শিশুর চুষিবার পেলানাবিশেষ। চুষি—শিশুকবিশেষ। "চুষি রুটি ভা.চ ৫৪৮। চোবান—চুষণ করান।]

চু(চো)হান বি ['চোহান' > *ন; হি চোহান] অগ্নিকুলের অন্তর্গত কত্রিয়ের এক প্রসিদ্ধ শাখা; তৎসংশ্লিষ্ট কত্রিয়। "সঙ্গে বিংশতি চুহান শ্রী.মা ১৪১। চোহান রাজপুত্র শ্রী ১৬; ২৩২। [প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল; রাক্ষসনাশার্থ বসিষ্ঠের বস্ত্রকুণ্ড হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেষ সম্রাট পৃথ্বীরাজ চোহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশাসনমাগর)।]

চুচুক স্ত্রী [অ 'চুচুক'; তু 'চুঅ'—স্তনশিখা (দেশী ৩.১৮)] কুচাগ্র। "স্তনো...মে মণ্ডচুচুকো গো.রা ৬.২৩.১৩। —চুক পুং [ধ্বংসাত্মক] যে চুচু (তো-তো) করে; শ্বলদ্বাকা, তোতলা। "(তো) ভবন্তি মুক-চুচুক: মহা ১৪.৩৬.৩০।

চুড় বি ['চুড়'—বলদ্বাবলী (দেশী ৩.১৮) বলয়, বালা, চুড়ি। "প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চুড় ব.প্র ৫।

চুড়(ডো)স্ত বিং [চুড়া+অস্ত > চুড়া(ডো)স্ত (যুক্তাক্ষরের পূর্ব দীর্ঘ স্বর ইষ, তু *সং শকঙ্ক; লি উপস্তিক; প্রা তুহঙ্ক (তুহ-অঙ্ক—সং তব+অঙ্ক)] ১ চুড়ায় যাহার শেষ; উচ্চতম স্থান সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিষয়ের যতদূর সম্ভব ভদ্রবর্ধি; চরম, শেষ। "জ্ঞানের চুড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী ছটি! —ন ৯৩৮। অ 'চুড়া (১০)। এই জীবনের ভায়, যত হাকা হতে পারে করলে এরা চুড়ান্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হ'ল কাপুরুষতার চুড়স্ত!—য ১৮৪। ২ সবিশেষ, সবিস্তর। "যে দিন যত দ্রুত পেয়েছিল। যাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চুড়ান্ত কহিল—বা.দ ২৫৭। ৩ অতিশোভন, খুব ভাল। "গোটা গোটা একছড়া, পুরস্ত পাছায় চুড়স্ত লাগবে দেখতে দা ৯৮১। —স্ত বি পরাকাষ্ঠা; একশেষ, চরমসীমা। [চুড়স্ত জবাব—শেষ বা হৃদয়স্ত উত্তর।]

চুড়া স্ত্রী [১চুল উন্নতি+অ (অঙ্ক)-র্গ, অন্তর্ভাবিতার্থ+স্ত্রী আ (টাপ) ভিাদি, দীর্ঘ] ১ যাহা উন্নত হয়, শিখা, জুটিকা, টিকি। "উন্নতচুড় রঘু ১৮.৫১। "চুষিতকঙ্কপত্র উ.চ ৪.২০; চঙ্কপকচুড় ৫.২। ২ চুড়া-করণ সংস্কার। "চুড়া কার্য্য যথাক্রম যাজ্ঞ ১.১২। বৃত্তচুড় রঘু ৩.২৮।

৩ ময়ূরশিখা। ৪ কুহুমতকব্দ শিখাবৎ অবয়ব। তু 'ভাস্চুড়'।

৫ অগ্রভাগ, শিখর। "অবাতল" (হি)। উচ্চবৃক্ষ-চুড়ে যে ১১৫।

৬ বলভী, চন্দ্রশালা, চিলাঘর। ৭ মস্তক (A.)। ৮ [অ 'চুড়'] হস্তা-ভরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি। ৯ কপ। ১০ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠ, প্রধান, পূজ্য। "গ্রামের চুড়া ক.চ ১০৮। মেয়ের চুড়া ভা.চ ৭৯; ভারত রসের চুড়া ৩০৫; চতুরের চুড়া ৩২০। ভ্রাক্ষণচুড়া দা ৪; ক্রমেতে জুবনের চুড়া, জল হইতে দেখান চুড়া ৪২২; ঐ ত জুবনের চুড়া, চুড়ার মাথায় দিগে চুড়া, অবিচার কি চুড়ান্ত করেছে!—২৩২। গ্রাম* বা.দ ১৫।

[চাঁদের চুড়া—চাঁদের চুড়াভূলা, অর্থাৎ অতিদীর্ঘাংশ। "উদার মুখ

চাঁদের চূড়া ভা.চ ৭২। চেমনের চূড়া—(?)। “তেজলি আশল দিল চেমনের চূড়া শি ১৭।]

চুড়াকরণ, **কর্ষ্ম**(-কর্ষ্ম) ক্রী [বহুতী; কর্ষ্মণা] চূড়ার করণ, অর্থাৎ কার্য্য বাহাতে; চূড়ারূপ কার্য্য; সংস্কারবিশেষ। “চুড়াকরণ মম্ব ২.৩৫, কুলুক। চূড়াকর্ষ্ম ন.প ১১২। চূড়াকর্ষ্ম সী ৬২। [প্রথম বা তৃতীয় বর্বে চূড়াকরণ কর্তব্য। কুলধর্ম্মানুসারে ইহার ব্যবস্থাবিকল্প আছে (মম্ব ২.৩৫)।]

চুড়ামণি পুং [উ.লো, অথবা ব.ত] ১ চূড়াই মণি; মুকুটই নায়কমণি; শিরোরত্ন, শিরোমণি। (“আসনম্” চুড়ামণিভিরন্যুতপাদপীঠঃ মহী-ক্ষিতাম্ রম্ব ১৭.২৮। চন্দ্রাঙ্কি হি ১.২২৬; ২.৭০। পক ১.৭৮। (ঋং) অভুং ত্রাণাং লোকাণাং চুড়ামণিরিব ভ ৪.১২ ৩৭। বাস্কীকি! হে ভারতের শিরঃচুড়ামণি মে ১০৮। ২ মুকুট, শিরোভূষণ (অ.চি)। ৩ ঐশ্বে, প্রধান। “আচার্য্য”, “আচার্য্যচক্ৰ”, “কর্ণাট”, “বারীন্দ্রচক্ৰ”, “ভট্টাচার্য্য”। খলগণ* ম ৪৫। চাঁদচুড়ামণি বা.ম ৩২৭। দেব* শ্রী.ম ৪। গৌড়ের চুড়ামণি ব.প ৪৩১। নিগুণের চুড়ামণি দা ৯৪২। চোর* বি.ম্ব ৮৯। বীর* মে ১; ৬। খণ* বা.দ ১৫০। পতি* ন ৯৭৩। ভুবনত্রয়* কাদ ৫২। ঘটক* লী ২৫। (সমাসে উত্তরপদ)। ৪ যোগ-বিশেষ। “স্বর্য়গ্রহঃ স্বর্য়বারে সোমে সোমগ্রহস্তথা। চুড়ামণিরয়ং যোগঃ...। —গরুড়পুরাণ। ৫ কাকমাচিকাকল।

চুড়ারত্ন ক্রী [উ.লো, অথবা ব.ত] সর্থ ‘চুড়ামণি’।

চুড়াল বিণ [চূড়া+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] চূড়াবান, শিখায়ুক্ত। “মহা ১০.৭.৩৭। —লা ক্রী মন্তক। —লা স্ত্রী ১ খেতগুঞ্জ। ২ নাগরমস্তা।

চুড়াল অ ‘চুড়াল’।

চূত পুং [✓চূৎ ক্ষরণ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] আশ্রবৃক্ষ। “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭২.১৭। “কোরক শ ৬.২। চূতবৃক্ষবাদ ক.স ৩.৩২। “পোত ভ ৩.২১.৪২। চূতপল্লবিত ঘট.ম.পা ৩১.৭। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, চূত স্ত্রীগীতে বিকসিত হয়; স্ত্রীগীত ইহার দোহন। ‘চূতা গীতাং (বিকসতি)। —উ.মে ১৭, মলিনাথ।] —ত স্ত্রী ১ ‘চূতবিকার’, আশ্রফল। ২ চূত-কুস্থম। “ক.স ১২৭। চূতরেণু-মাথা কু.কে ৫। ৩ গুহরদেশ। [লতা (বি)—কৃশচূত, আশ্রবৃক্ষ। “মুকুলিত চূতলতা কোরক জালে ব.প ১৩২২। চূত-লতা-কুঞ্জবনে কা ২৬।]

চূয়া অ ‘চূয়া’।

চূর; **চূর**; **চূরমার** অ ‘চূর; **চূর**; **চূরমার**।

চূর্ণ সক [চূ.প—চূর্ণয়তি; সেট্] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ প্রেরণ। [প্র, বি, সম্—সম্যক পেষণ।]

চূর্ণ বিণ [চূর্ণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুক্ত, বক্র। “কুন্তল। —র্ণ স্ত্রী [✓চূর্ণ+অ (অচ্)-ভা] ১ চূর্ণন, পেষণ, গুড়ান। ২ [+অ-ঋ] চূর্ণিত ভ্রব্য; ক্ষোদ, চূর, ফাকি, গুড়া। “অশ্ম”, “ভিল”, চূর্ণ হৈল হাড়। দণ্ডশোধান*, ধান* বদর*, যব*। চূর্ণৈশ্ব স্বগন্ধিভিঃ গো.রা ১.২.১৭। —ক ২৬৫। চূর্ণবৎ...রথ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোধূম; ময়লা। “অন্নাদষ্টগুণঃ চূর্ণঃ চূর্ণাদষ্টগুণঃ পয়ঃ (বৈতক)। ৩ চূর্ণ, আবির (ভরত)। ৪ কুন্তলচন্দনাদিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসক্ষোদ, গন্ধদ্রব্যের গুড়া। “কন্তাচন্দনচূর্ণৈঃ...অবাকিরহ্মাস্তনবম্—মহা ৬.১২১.৩। “মুষ্টি উ.মে ৭। (তেন) অলকেষু চমরেণুশূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ—রঘু ৪.৫৪। —র্ণ পুং ১ ক্ষারবিশেষ, চূন। “শম্ভু”। চূর্ণানীয়তাং তুর্ণঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উডট)। জোকাননে বারি চূর্ণ দিল কুন্ত হোস্তে ম.পা ১১১। ২ ধূলি। [‘কার (পুং)—দধরজাতিবিশেষ, চুনারী। নটকস্থায় পুণ্ড্র কইতে ইহাদের জয় (পরাসরগন্ধতি)। *কুন্তল (পুং)—ভঙ্গযুক্ত কেশ; অলক। *খণ্ড (স্ত্রী) চূর্ণজনকখণ্ড, কর্কর, কাঁকর, ঘুটিং। *পারদ (পুং) হিন্দুল; সিল্পুর। *মান (বিং, অপ্র)—চূর্ণ। ‘চূর্ণমান থল্লা হইল ছ ৮৩,-৪। চ.বি ৮৪। মুষ্টি (স্ত্রী)—“মুষ্টিমিত কুন্তমাদিচূর্ণ। “উ.মে ৭।]

চূর্ণ সম্ব [সং ✓চূর্ণ] শিষ্ট করা; গুড়া করা। “মারিব. শিলাঘাতে চূর্ণি শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিয়াছিল শৈলকুল-পাখা মা ১২৩।

চূর্ণক পুং [চূর্ণ+ ক (কন্) স্বার্থে] সজ্জ, ছাড়ু। —ক স্ত্রী ১ সর্থ ‘চূর্ণ’। ২ কোমলাক্ষর স্বল্পসমাস গতবিশেষ। ‘অকঠোরাক্ষরং স্বল্পসমাসঃ চূর্ণকং বিদ্রঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। সা.ম ৬.৩৩১।

চূর্ণন ক্রী [✓চূর্ণ+অন (লুট্)-ভা] পেষণ, গুড়া করা। —র্ণি, -র্ণী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে স্ত্রী ঙ্ (ঙীব্)] ১ চূর্ণন। ২ [+ই-ক] ‘তর্কচূর্ণয়িতা’, মহাভাষ্য। ৩ [+ই-ঋ] রজঃ, গুড়া। ৪ [✓চূর্ণ+নি, উ ৪.৫৩] কপর্দক; কপর্দক-শত; কাঁচাপণ (স্ত.বা)। —র্ণিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] শিষ্ট। “চূর্ণিতৈরকৃতমাক্রৈঃ গী ১১.২৭। [চূর্ণিকৃৎ (পুং)—মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি।]

চূর্ণী (-র্ণিন্) বিণ [চূর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্ণিনী] চূর্ণবান, চূর্ণমিশ্র, চূর্ণসংযুক্ত। “চূর্ণনোঃপুণাঃ পা ৪.৪.২৩, কাশিকা।

চূর্ণীকৃত বিণ [চূর্ণ+চি, (০)+✓কৃ+ত (জ)-ঋ] শিষ্টীকৃত, চূর্ণিত। “সা (গদা) চূর্ণীকৃত...পপাত মহা ৬.১১৬.৫১।

চুল পুং [অ ‘চুল’] কেশ। “হ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২৯৩। জা ১৫। —লা স্ত্রী [চূড়া>‘লা] ১ চূড়া, শিখা। ২ চূড়াকরণসংস্কার। “বৃহস্পল রম্ব ৩.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) বলভী, চোলাঘর। ৪ ধুমকেতুশিখা। “ষিচ্ছিল (ধুমকেতু)। —বৃহৎসংহিতা।

চুলা অ ‘চুল’।

চুলি অ ‘চুলি’।

চুলিক ক্রী যতপক গোধূমচূর্ণপিষ্টক, লুচি। —কা স্ত্রী [চূলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শিখা। “মূলোৎপাটিতচুলিকাবিকলঃ শীর্ষং করিয়ে ক.ম ৪৬। ২ কুজুটিশিখা। ৩ হস্তিকর্ণমূল। ৪ (অলঙ্কারে) অবনিকান্তঃ পাত ধারা অর্থস্থচনারূপ-নাটকাদ্যবিশেষ। “সা.ম ৬৫৮।

চুলিকা অ ‘চুলিক’।

চুষ সক [ভূ, প—চুষতি; সেট্] পান, চোষা।

চুষক বিং চুষণকারক, পানকারী। “চষকচুষিকা ভা.চ ৪২৯।

চুষা স্ত্রী [✓চুষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চুষণ, পান। ২ হস্তি-মধ্যবন্ধনরজ্জু; কক্ষা। ৩ কটিবন্ধ (A)।

চূতোষ্য ক্রী [✓চুষ+য (ণ্যৎ)-ঋ; গুণ, প্ৰো] চুষণযোগ্য খাদ্য, চতুর্বিধ পাতের একতম। “ভক্ষ্যংভোজ্যঃ চ চোষ্যং চ লেহ্যং চ বিবিধং বহু রা ২.৯১ ২০। চোষ্য মহা ১.১৭৫.১১; চুষ (পাঠান্তর) ১২.১৯১.১৬। চর্ব্বা চুষ লেহ্য পেয় (চতুর্বিধ ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। চুষ চুষিয়া ভা.চ ১১৫। চোষ্য মে ২৮৩।

চেআড় বি সর্ব ‘চিআড়ি’। “জর্জর করিল চলে বিক্ষিয়া চেআড়ে কু.উ ৯১।

চেংড়া, **চেঙ(জ)ড়া** বি [হি টাংলা—পুষ্ট, চতুর; ঠ—‘টাংগলা’—মনোহর; চেঙ্গরা (কোচবিহার)—পুত্র; চেঙ্গড়া (ঢাকা)—বালক] ১ তরলমতি বাচাল বালক; হুহ-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন বগা বকাটে হোকরা। “জন কয়েক চেংড়া পশ্চাতে মতিলাল—“ভজ নর শঙ্করহেতরে’ বলিয়া চিংকার করিতে করিতে আসিল আ.ছ ১৪। ২ কচকে বকাট যুবা। “চেঙ্গড়া ভুলায়ে ধায় জানে কত ঠুলি ভা.চ ২৭৯। গোরাং ঠাকুরের শুণ্ড চেংড়া দা ৯২৭। আমি নয়নতারাকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিল ব.প্র ৩৪৯। ৩ (অপ্র) বালক। “চেঙ্গড়া বয়সে বিবাহ কৈরে বুয়া ছাড়িয়া যাও—গো.চ ১৮৩। [চেঙ্গড়া বয়স—শিশুকাল, শৈশব। চেঙ্গড়াম, -মি—চেঙ্গড়াপনা, কচকামি।]

চৈ(চে)চা অর্ধ [সং চিংকার—‘চিং’—মূল? হি ✓চিলা; তু ‘বা চিচকার’] ১ চিংকার করা; রব করা; ডাকা। “আহি আহি করি মহী সখনে চেচায় চ.বি ২৩৬। চেচায় পাগল-পারা দাণ্ডিক দর্দী প.ত ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। “সারাদিন চেচাইল সব মেহোরকুল দেশ ম.পা ১৮; ১৯। [চেচাচেচি, -মেচি—কোলাহল, গোলমাল;

প্রকাশপূর্বক বলাবলি। “মেয়ে পুরুষের সমান আলা, পুরুষে চৌচাকি
করে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বি.বু ৪২। চৌচান, -নি—চিংকার।]

চৌচাড়ি বি [সং চফা] পাতলা ধারাল বাঁশের ছাল, চোয়াড়ি।

চৌচুড়া বি একপ্রকার কাঁপা ঘাস। “শি ৮০।

চেক্ বি [E. check, cheque] ১ ব্যাঙ্কের টাকা দেওয়ার আঙ্কা-
পত্র। ২ জমিদারের খাজনাপ্রাপ্তির নিদর্শনস্বরূপ রসিদ। “বহি,
“দাখিলা, মুজী”। ৩ [E. checker] ছক, চৌখুপি। [“কাটা—ছক-
কাটা। চেকের কাপড়—ছক-কাটা কাপড়।]

চেকিতান পুং ১ শিব। “মহা ৭২০০.৬৩। ২ যাদববিশেষ।

চেকগরা বি [?] স্পষ্ট, সাহস। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেকগরা, ঐ
কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩৯৭।

চেঙ, -জ বি [সং চলদঙ্গ] ক্ষুদ্রমৎস্যবিশেষ।

চেঙ(ঙা)মুড়ী বি [বাহার মুড়া (মাখা) চেঙমাছের মাথার মত; চেঙের
মত মণ্ডকবিশিষ্ট। (মনসা)। “চেঙমুড়ী বেটা ম.ভা ৯; কালী চেঙ-
মুড়ী ১০.৩; ২১। বলে মোরে চেঙামুড়ী বাম ১০৫। [সং ‘সিহুণ্ড’
—সুহিবৃক। ইহার তেলঙ্গী নাম ‘চেংমুড়’। ‘চেংমুড়’ মনসার প্রিয় বৃক;
বোধ হয়, এই শব্দ ‘চেঙমুড়ী’র মূল।]

চেঙ্গ; চেঙ্গদোলা; চেঙ্গারি অ ‘চেঙ; ‘চাঙ্গদোলা; চাঙ্গারি’।

চেঙ্গুয়া, -জে বি পাকের মধ্যস্থ একজাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্য।

চেটে, -টক, চেড়, -ড়ক পুং [√চেট প্রেথণ+অ (যঞ্)র্থ;
ক(ক্) স্বার্থে; ট > ড; ঙ্রী-টী, -টিকা; তু ‘প্রা চেড, -ডয়—দান]
১ ‘কার্যার্থ প্রেথণীয়; দাস। “রাজচেটক ক.সা ৬.১২৪। কখন
নাটক কখন চেটক ভা.চ ৩৪৭। [শৃঙ্গারবিষয়ে চেট নায়কের একতম
সহায় (সা.দ ৩.৪০)। ২ সন্ধানদক্ষ উপপতি নায়কবিশেষ (রস-
মঞ্জরী)। “সন্ধানচতুর যেই সময়-যটক। কবিগণ তার নাম বলে
চেটক। “ভা.চ ৭০৯। —টকা, -টী, -ড়িকা-ড়ী ঙ্রী (ঙ্রী আ (টাণ্)),
ঈ (জীপ্); তু ‘প্রা চেটী, -জীআ—দাসী’ দাসী। “কা ক.সা ৪.৫১।
‘ড়ী কু ২০৭। দ্রবন্ত চেড়ী মে ১১১।

চেটক অ চেট’।

চেটা বিং [‘চিপট’—মূল] চেপটা; চণ্ডা। —টা, -টাই বি খেজুরের
বা তালের পাতার বুনিয়া-করা চণ্ডা আভরণবিশেষ। “খেজুর”।
[চেটা-চেটা গড়ন—লম্বা-চণ্ডা, অর্থাৎ দোহার আকৃতি। চেট
—ছোট চেটা, তালপাতার ছোট আসন।]

চেটাং বিং [‘চৌচান’—মূল] বাহা চটায় বা ক্রুদ্ধ করে; কোপজনক,
কর্ষণ, কটু (কথা)। “ছি! তুমি বড় চটানে লোক—চেটাং ছেড়ে
একটু মোলাম ডাক না গি.ধি ৯৯। [চেটাং চেটাং কথা—ক্রোধো-
দ্বীপক, অর্থাৎ কড়া-কড়া কথা।]

চেটাস বি [?] গর্ব (?)। “কিসের চেটাস কর শ্রী.মা ১৯৫।

চেটিকা, -টী অ ‘চেট’।

চেটৌ বিং [‘চটুল’—মূল (?)] ১ চঞ্চলা, অর্থাৎ তরুণী, যুবতী। “সহজে
অবলা জাতি তার তুমি চেটৌ শ্রী ১২৫; চেটৌ বউড়ী ঝিউড়ী ২৩৫।
২ [‘চপেট’—মূল; মৈ চাট [সং চপট]] করতল, পদতল, হাত-
পায়ের তেলো।

চেটৌনেটৌ, চেট্টে-নেট্টে বিং [চেটৌ+নেটৌ > *টে] তরুণী
ও নাটপ্রিয়, অর্থাৎ রসিকা। “নেটৌ যায় জলে, তার নাকি ধর
চুলে চ.সা ৩৭। “নেট্টে যায় জলে চ.মা ২৬।

চেড়, -ড়ক, -ড়িকা, -ড়ী অ ‘চেট’।

চেৎ, চেদ্ বা [চ+ইৎ (পদপাঠ—S.W.) ; ছান্দস] ১ যদি, পক্ষান্তরে।
“নো চেমনাহারেণাখান...বাপাদয়িতামি হি ১৩৩। ২ অসন্দেহে সন্দেহ-
বচন (শ.ক)। “সত্যক্ষেণ্ড গুরুবাক্যমেব...তান্ মে জয়ঃ সর্ববা (শ.ক)।

চেত বি [সং চেতঃ > লি চেত, প্রা চেঅ, হি চেত; পভে] চিত্ত।
“চেত রে চেত রে চেত ভা.চ ১১১।

চেত সর্ধ [সং √ চিৎ] ১ জ্ঞান, বুঝা; তত্ত্ব জ্ঞান। “চেত রে চেত
রে চেত ডাকে চিপানন্দ ভা.চ ১১১। জাগিল পশুপতি ঈধং চেতিয়া।
—হেম ৩৩৮। ২ সত্যক হওয়া; সাবধান হওয়া। —তা সর্ধ [‘ত+
অ’; হি √ চিতা] ১ তত্ত্বজ্ঞান দেওয়া; তত্ত্ব বুঝান। “কিঙ্গপে
চেতাইমু মই গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরুকে চেতাই ৪৯; ১১৯।
মী ১৫। ২ বুদ্ধি দেওয়া; বুঝান। “চাব চবালেক সেই চেতালেক কিরে
শি ৮০। ৩ সাবধান করা; হুশিয়ার করা। “ক্ষমা কর, হুরেশ্বরি,
এ কথা...চেতাইতে সে বলিতে হয়।—হেম ১৪০। ৪ জাগরিত করা;
জাগান। “নিজা হইতে চেতাইয়া দিবা সহসাত ম.ম ২৭; ৮৪। চেতাইলে
বুঝি চেত, যৌবনে অলস এত ভা.চ ৩৪৩। [চেতান—সর্ধ ‘চেতা’।]

চেতঃ(-তস্) ক্রী [√ চিৎ+অস্ (অহ্) -ণ-১ব; ছান্দস] ১ ‘জ্ঞান-
সাধন’, চিত্ত, জদয়, মন। “ধাবতি পশাদসংস্থিতঃ চেতঃ শ ১.৩২।
২ [+অস্-ভা] চেতন্তু, চেতনা, জ্ঞান। “পাণ্ডালী হুথমাসাচ্চ লেভে
চেতঃ শনৈঃ শনৈঃ মহা ৩.১৪৪.১৮। ৩ বিবেক, বিচারশক্তি। “তান্
বিজ্জি নষ্টানচেতসঃ গী ৩.৩২। গতচেতস্ মহা ৩.৬০.১; লক্ষা বুদ্ধিঃ
চেতো ধনানি চ ৬৩.২৫। ৪ ইচ্ছা (A.)। —তঃ বিণ [+অস্-ক] জ্ঞাতা
(ত.বা)। [চেতসি (সং)—চিত্তে। “কৌতুক চেতসি শ্রী.মা ২১৩; ২৬৩।]

চেতন বিণ [√ চিৎ+অন (লৃট্) -ভা; ঙ্রী -নী; চেতনা+অ (অচ্)
অস্ত্যর্থ; ঙ্রী -না; ছান্দস] জ্ঞাতা, চেতন্তুমুক্ত, প্রাণবান্। —ন পুং
১ আত্মা; পরমেশ্বর। ২ জীব, প্রাণী। “কামার্জী হি প্রকৃতিকুপা-
শ্চেতনাচেতনেষু পু.মে ৫। ৩ মনুষ্য। ৪ সহজয় (অ.চি)। ৫ (বাঙলায়)
চেতনা, চেতন্তু। “হু ৫১। মুচ্ছিত হইলা চেতন না হয় শরীরে
চৈ.চ ১০০। চৈ.ম ১৩৯। চেতন পাইয়া নাথ কহিলা মে ২৫৬। —ন
ক্রী মনঃ (A.)। “সে কথা না উলিলা চেতনে।—হেম ১৪০। —না ঙ্রী
[√ চেতি+অন (যুচ্) -ণ+ঙ্রী আ (টাণ্)] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি,
প্রজ্ঞা, সংবিৎ। “কামোপহৃতচেতন মনু ৯.৬৭। রঘু ১৭.১। ২ জ্ঞানা-
শ্রীকা মনোবৃত্তি; বুদ্ধিবৃত্তি (শ্রীধর)। “গী ১০.২২.; ১৩.৬।
৩ চেতন্তু, সংজ্ঞা। “উদ্ভ্রান্তচেতনাম্ (সীতাম্) রঘু ১২.৭৪। শীঘ্র-
চেতন।—চাণক্য। ৪ মনঃ। ‘বষ্টন্ত চেতনা নাম মন ইত্যভিধীয়তে
মহা ৩.২০৯.১৯।

চেতরা বিং [চতর (চট্রগ্রাম); ‘চত্বর’—মূল (?)] ১ অগভীর
(shallow)। ২ গৌশকটের ধুরার উপরে লম্বভাবে স্থাপিত ছাকড়ার
আধার ছণ্ডা কাঠ (চবিশপয়গনা)।

চেতোজন্মা (-জন্ম), -ভব, -ভূ পুং [বহুব্রী; সত্য; উ.ত] চিত্তে
জাত; মনোভব, কাম। “চেতোজন্মশর নৈ ৩.১৩০।

চেতোমান্ (-মৎ) বিণ [চেতস্ > মৎ (মতৃপ্) -১ব; আর্ষ; ‘চেতমান্’
সাধু] চেতোযুক্ত, চেতন্তুবান্। “মহা ৩.৯৯.৫৯।

চেদি পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ। “পতি, ‘রাজ’ মহা ১.১৮৮.২৪।
মাঘ ২.৯৫। ২ চেদিবাসিগণ; চেদিরাজগণ। [‘পতি, ‘রাটু (রাজ্),
‘রাজ (পুং)—১ চেদির অধিপতি শিশুপাল। ২ উপরিচরবহ।
“চেদিরাজ পুজি নান্দীমুখ কৈল সারা শি ২৫।]

চেন বি [E. chain] শিকল। “ঘড়ির, জরিপের চেন।

চেনা, -আপরিচয়, -নাশোনা, চেনা অ ‘চিন’।

চেপটা বিং [‘চিপটি’—মূল; হি, ঠ চপটা; ড চেপপা (জী ৭১)]
১ চিড়ার মত চণ্ডা; চাপে প্রসারিত। ২ চাপা, খেবড়া, বসা (flat)।
“চেপটা নাক। [চেপটান—চেপটা হওয়া। চিড়ে চেপটা—চিড়ের
মত চাপে প্রসারিত।]

চেভা বিং [?] চেপটা (?)। “নাক ফুলিয়া চেভা হয় ব.প ১৪২৬।

চেয় বিণ [১/চি+য (যৎ)-শ্চ] চয়নীয়, চয়নযোগ্য, রাশীকরণীয়।

চেয়া সর্ধ [সং ১/চেতি—চেতয় > প্রা ১/চেঅ > বা (১/চেয়) *য়া ; তু 'চেতা'] ১ আশ্রয়ার্থে দেওয়া। "কোন মতে চেয়াইম্ গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮ ; গুরুকে চেয়াই ৪৯। ২ জাগরিত করা ; চেতন করা। "নিজায় চেয়ার মন আসি কোন জন গো.বি ১৮৮।

চেয়াড়ি বি সর্ধ চেচাড়ি। "(তোজো অগ্নি পিপুল শু'ট, তখন দিলে হরির লুট) ছেলের বাপের নাড়ী টেনে, কংস চেয়াড়ি দিয়ে কাটতো দা ১৩। —য়ার বি [চিয়াড় > 'র] সর্ধ 'চিয়াড়'। "মহাবীর চেয়ার চাপড়ে করে রণ ক.চ ৫২।

চেয়ার^১ অ 'চেয়াড়ি'।

চেয়ার^২ বি [E. chair] চৌপায়া ঠেস দিয়া বসার আসনবিশেষ ; কেদারা, কুর্সি। "হ ১৪। [*ম্যান (E. chairman)—সভার অধিপতি ; সভাপতি।]

চেয়ে [চাঁহয়া > (চাইয়া > চাএয়া > চায়ে) চেয়ে ; তু 'হি সে ; মৈ সৈ— "অন্ন বয়স হাম কান্দুসৈ তরণা (বি.প ৬৯)] অপেক্ষা, হইতে। "ধরলে পোকা দিবে ছাই। এর চেয়ে আর উপায় নাই। ভরার চেয়ে খালি ভাল, যদি ভরতে যায়। আগের চেয়ে পাছে ভাল, যদি ডাকে মায়—ধনা।

চের-আট, চেরয়াট বি সর্ধ 'চরাট'। "নায়ের চের-আট বি.পা ২৩৭। চেরয়াট ব.প ২২০।

চেরা, -রান অ 'চির'।

চেরাক বি [কা চালাক—active] চপল, ক্ষিপ্ৰ, লঘু। "নাচয়ে চরণ চার চেরাক কান্দনী জী ১২৫।

চেল বিণ [সং চেট > প্রা চেড > চেল (?)] নিন্দার্ক, অধম। "ব্রাহ্মণিলৌ পা ৬.৩.৪৩, সি। —ল পুঃ [১/চল+অ (অচ)-ক ; অ 'চেল' (বিণ) ; তু 'চিল'—বাল (দেশী ৩.১০) ; শিশু (প্রা.ম) ; cf., E. boy—a page] প্রেত, দাস, চেলা। "মহা ২.৭০.৭। সচলে যাঞা কৈল গঙ্গাস্নান চৈ.চ ৬২। —ল ক্রী [১/চিল পরিধান+অ (যঞ)-শ্চ] বস্ত্র। "সচলে মনু ৫.১০৩ ; যুত ১০.৫২। নৈ ২২.৪২। [*নির্জেক (পুং)—বস্ত্রধাবক, ধোবা। "মনু ৪.২১৬।]

চেলগোজা বি মেঘসাক্ষিবিশেষ। "চেলগোজা।—রঙ্গ ৯।

চেলা^১ বি [সং চেল ; হি, ঠ, প, মৈ চেলা ; সি. শু চেল] ১ দাস, ভৃত্য। "চেলা খানেন্সাদ যত কে করে গণন ভা.চ ২৫ ; ৩৭৭। ২ শিশু, বিদার্থী, ছাত্র, শাকরেন। "ভের কোটি চেলা গো.চ ৩৪৪, ৩৪৫। সম্মানীর চেলা ম ২৪৬। [চেলাদার (অপ্র)—চেলা। "বলির নিকটে গিয়া কহে চেলাদার কু.উ ৮৬।]

চেলা^২ বি ['সং চিলচিম'—মূল (?)] চপল ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। "খয়রা চেলা ভা.চ ১২৬। [চেলা গিল্মি—সাধারণ লোকের গৃহিণী। "পোনা পুঁটি খয়রা চেলা গিল্মি আর যত। পাড়ায় পাড়ায় কেঁদে বেড়ান সে কত—হেম ৩৮৭।]

চেলা^৩ বি ১ সর্ধ 'চালা' (৫)। "কাঠ। ২ [চেলা (চাকা)] বহুপদ বিছা-বিশেষ। "ভেঁতুলেচেলা। ৩ মাটির চাপড়া। "পদাঘাতে বোগ মারে ঘায়ে ঘেঁই চেলা শি ৮১। [চেলান—কাঠ হইতে কাড়িয়া চেলা বাহির করা।]

চেলাদার অ 'চেলা'।

চেলি বি [সং 'লিকা'] রেশমী বস্ত্রবিশেষ। "গোলাপীরঙ্গের চেলি।

চেলিকা জী [চেল+ক (কন) স্বার্থে+জী আ (টাপু)] পটবস্ত্র, চেলির কাপড়। "রক্তচেলিকায়চ্ছন্ন (পদ্মপুরাণ)।

চেল্লা অর্ধ [হি ১/চিল্লা] চিৎকার করা ; চেঁচান। "শালারা... মালপো হুসছে, আর চেল্লাছে গি.ধি ৭৫ ; রাত দিন চেল্লায় ৮৬।]

চেট্ট অক [ভা, আ—চেটতে ; সৈট] ঈহা, যত্র। "ভট্ট ১৫.৬০।

চেট্টক বিণ [১/চেট > অক (থ্ণ)-ক ; জী-ষ্টকা] চেষ্টাকারক।

—ক পুং রতিবন্ধবিশেষ। ঈন ক্রী [+অম (লুট)-ভা] চেষ্টা, যত্র, ব্যাপার। "স্পর্শন মনু ১২.১২০। উত্থান" ভ ৩.৩১.২৬। —ষ্টমান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] চেষ্টাযুক্ত, যতমান। —ষ্টা ক্রী [+অ-ভা+আ (টাপু)] ১ কৃতজ্ঞ কামিক ব্যাপার ; ঈহা, প্রবন্ধ, ব্যাপার।

"ষ্টোপরম, *স্তম্ভ (স্তম্ভ)। ন কুবীর বৃথা চেষ্টাম্ মনু ৪.৬৩। সংকল্পচেষ্টে রঘু ২.৪৩। ২ ক্রিয়া, কর্মদ্রষ্টা। "যুক্তচেষ্টে (যেতাস্তর)। যুক্তচেষ্টে কন্দহ—গী ৬.১৭। কি অক্লুতচেষ্টা ন.প ১২ ; প্রেম" ৪.২। ৩ প্রাণাপানাদিব্যাপার, প্রাণনাদি।

"বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেষ্টাঃ গী ১৮.১৪। ৪ গমন। "ষ্টোজনবাসগোধ যাজ্ঞ ২.২২০। ৫ গতি, স্পন্দন। "চেষ্টাং সচলনাড়িষু রা ২.৬৫.১৪। ৬ ক্রিয়াশক্তি। "ভ ৩.৬.৩। ৭ লীলা। "ভ ১০.১৮.১৫। ৮ করাক্ষা-লনাদি ক্রিয়া। "ইঙ্গিতাকারচেষ্টাজ্ঞ মনু ৭.৬৩ ; ৮.২৬। —ষ্টিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] কৃতচেষ্টে ; চেষ্টাযুক্ত। "স.শ ৪১। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ চেষ্টা, ব্যাপার। "গতিভাবিত" মনু ২.১২৯। রঘু" রঘু ৪.৬৮। উদ্ভাদ" চৈ.চ ৩৪৩। ২ হস্তাক্ষালনাদি। "ইঙ্গিত" মনু ৭.৬৭ ; ৮.২৫। [চেষ্টানিরূপণ (ক্রী)—ক্রিয়ামুসন্ধান। "হি ২২২। চেষ্টানান (পুং)—প্রলয়কাল। চেষ্টা পাওয়া—চেষ্টা করা। "কৃ.চ ৬৩ ; ৭০।]

চেহলা বি [হি চহল, -লা—কর্দম] পাক, কাদা। "কাদা চেহলায় আদ মরা আ.দ্র ১১৯। [কাদা চেহলা—একার্থক।]

চেহারী বি [ফা চেহ'রা] মুখমণ্ডল ; আকৃতি, মুর্তি। "প্রেমের মানুষ চেনা যায়। তার, হাসি হাসি মুখশী, খুসি ঘোটে চেহারায়।—বিহারী লাল চক্রবর্তী।

চৈকণ্য বি [অপ্র] চিকণতা, বাহ ফিটকাট বা বাবুনা। "লালসা পা.প্র ১৫৭ ; চৈকণ্যের বুদ্ধি ১৫৮।

চৈত বি [সং চৈত > প্রা চৈত্ত > বা (চৈত্ত) *ত ; হি চৈত] চৈত্ৰমাস। "জী.কী ৩৩২। চৈতক চার চাদনি রাতি জ.প ৬৩।

চৈতন বি [কৃষ্ণ-চৈতন্ত—মূল (?) ; তু 'চৈতন'—চৈতন্ত, চৈতন্য (ব.প ৩০০)] শিখা। "চুটকি। —নক বি চৈতন। "মন্তকে মধ্যভাগে একটি চৈতনক য ৪। ["চুটকি, চৈতন (শু) ফল—টিকি। "চৈতন্ত-ফলার জায়গায় আলবার্ট ফোনান ভর্জি হলেন হ ২১ ; চৈতনফলার দুটি ক'রে বাঁদা ৪৪ ; মধ্যস্থলে লম্বা চুলের চৈতনচুটকি ২১৪। চৈতনচুটকি গি.ধি ৮৩।]

চৈতন্ত ক্রী [চৈতন+য (যঞ)] ১ চৈতনভাব, চৈতন্য, জ্ঞান, বুদ্ধি। "চৈতন্যবৎ চৈতন্তম্ মহা ১৪.১৮.৩৩। উ.চ ১.৩৫ ; রামে চৈতন্ত-মাহিতম্ ৪৭। রঘু ৫.৪। ২ (বেদান্তে) চিৎস্বরূপ পরমায়া ; (স্থানে) আত্মরূপ চৈতন্য (ত.বা)। ৩ প্রকৃতি। —শু পুং কলিকালে ভগবদবতার-বিশেষ (অনন্তসংহিতা)। [ইহার মাতা শচীদেবী, পিতা জগন্নাথ মিশ্র। "বিষম্ভর" ও "শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত" ইহার নামান্তর (চৈ.৯। চৈ.ভা ৩৬৭)। ঈশ্বরপুরী ইহার দীক্ষাগুরু, কেশবভারতী ইহার সম্মানসম্ভ্র-দাতা। ইনি বঙ্গের হরিনামসঙ্কীর্ণনের প্রবর্তক। জগাই মাধাই উদ্ধার, যবন হরিনামের প্রতি কৃপা ইহার বিশ্বজনীন প্রেমের পরিচায়ক। স্বরূপ দামোদর, রায় রামানন্দ ইহার প্রধান পার্শ্বদ ও গোবিন্দ সেবক ছিলেন। জগন্নাথক্ষেত্রে ইহার তিরোভাব হয়।]

চৈতালি বি ['চৈতালি'—মূল (?) ; হি চৈত] চৈত্বের কলস ; রবি-খন্ড মৃগ মন্থর ইত্যাদি।

চৈত্যা পুং [চিত্ত+য (যৎ)] 'চিত্ত-ভব', ক্ষেত্রজ। "ভ ৩.২৬.৬১ ; ৭০ ; ১১.২২.৬। —ত্যা ক্রী অরণ, স্তুতি।

চৈত্যা পুঃ [চিত্তা+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে (মলিনাথ)] ১ পথিপার্শ্ব অর্থবাদি ; রথ্যাবৃক্ষ। "গ্রাম" পুনে ২৩। ২ গ্রামস্থ একমাত্র পত্র-ফলাযুক্ত বৃক্ষ। "একো বৃক্ষো হি নো গ্রামে ভবেৎ পর্ণফলাযুক্তঃ।

চৈত্যা ভবতি... ॥ মহা ১.১৫১.৩০। ৩ উদ্দেশবৃক্ষ, দেবতরু, দেবাবাস (শ.ক)। ৪ বৃক্ষ, জিন। —তা ক্রী ১ চিতানির্মিত স্থপ বা শুভ (A.)। ২ ভূমিসীমানিকারণার্থ পাবাণস্থপ; পাবাণনিবন্ধ (মিতাকর)। “যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৩ [চিতা + অ] দেবকুল, দেবায়তন, দেউল। “যজ্ঞ। চৈতান্বেনে স্থিতং বৃক্ষম্ মহা ১৩.১৬৬.১৩। ৪ আয়তন, যজ্ঞগৃহ। “যুগশতাধিত মহা ১.১০২.১৩। ৫ পূর্ণাহ্ন। ৬ [+ অ স্বার্থে] চিতা। [“তরু, “ক্র, “ক্রম, “বৃক্ষ (পুং) — ১ গ্রামাদির প্রসিদ্ধ বৃক্ষ (ত.বা); অথথবৃক্ষ। ২ গ্রামাদি চিহ্নভূত বৃক্ষ। “বৃক্ষ মহা ২.২৪.২৩। “পাল (পুং) — দেবকুলরক্ষক, মন্দিরাধ্যক্ষ। “গো.রা ৫.৩৮.২২; “বিহার (পুং) — জিনগৃহ (অ.চি)। “যজ্ঞ (পুং) দেবায়তনস্থ দেবতরু যজ্ঞ। “আখ্যায়ন গৃহস্থসূত্র ৫.১০.১।

চৈত্র পুং [চৈত্রী + অ (অণ্)] ১ চৈত্রী (চিহ্নানকত্রযুক্তপৌর্ণমাসী-বিশিষ্ট) মাস; মধুমাস। ২ চিত্রাগর্ভজ বৃষপুত্র। ৩ বর্ষপর্বত। —ত্র ক্রী দেবকুল (মেদিনী)। তু “চৈত্ৰ”। [“সখ (পুং) — চৈত্রের সখা; কাম। চৈত্রাবলী (ক্রী) — চৈত্রপূর্ণিমা, মধুৎসব।]

চৈত্ররথ, -রথ্য ক্রী [চিত্ররথ — অ (অণ্), + য (জ্ঞা)] “চিত্ররথ কর্তৃক নিবৃত্ত”; কুবেরের উত্তান। “রথ ৫৬০। চৈত্ররথো চ স রেমে শু ৩.২৩.৪০। শ্রী মা ৫৪। [“রথপর্ব (পুং) — রথ্য ক্রী — মহাভারতের আদিপর্বদ্ব্যন্তর্গত পর্ব। “মহা ১.২.৪৩।]

চৈত্রিক পুং [চৈত্রী + ইক (ঠক্)] “চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত”, চৈত্রমাস। —ক্রী ক্রী [চিত্রা + অ (অণ্) + ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] চিহ্নানকত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। —ক্রী (-ক্রিন্) পুং [চৈত্র + ইন্ অত্যর্থে-১ব] “চৈত্রী-পৌর্ণমাসীযুক্ত”, চৈত্রমাস।

চৈত্র্য পুং [চৈত্র + য (জ্ঞা)] “তদ্রাজা” অর্থে, বাহুল্যে চৈত্রিরাজ, শিশুপাল। “মহা ১.১.১৩১। মাঘ ২.১; ৩৮। [“হরি (বি) — “চৈত্র-হারক”, শ্রীকৃষ্ণ। “বাস ৪।]

চৈল বিণ [চেল + অ (অণ্), ক্রী -লী] চেলবিকার, বহ্নিনির্মিত। —ল ক্রী [+ অ স্বার্থে] চেল, বহ্ন। “চৈলাজিনকুশোত্তর (আসন) শ্রী ৬.১১। [“ধাব (পুং) — বহ্নধাবক, রজক। “যাজ্ঞ ১.১৬৪।]

চৌউরি বি সর্থ ‘চউরি’। “সোনার চৌউরি কু.উ ১৩২।

চৌওর বি [সং চামর; হি চৌর, -রী; অপ্র] চামর। “চৌওরে... করে বাও গো.বি ১৬৪। বি.পা ২২৭।

চৌৎদার, চৌজদার বি [ঠ চুগ (সৈন্তদল) + দার] ১ সৈন্তদলের অধিপতি; সেনানী। “শীঠ নামে চৌৎদার শ্রী.ম ১৮৫; চৌজদার ১৮৬; ২২৩। ২ ব্রাহ্মণের উপাধি (বীরভূম)।

চৌ বি [ঋত্বাক্ষক] ১ অতিভুক্ষ্য চুমুকে জলপানের শব্দ; অতিতাপে পাত্রে জল শুধানর শব্দ। “চৌ চৌ করে জল খাওয়া বা জল শুধান। ২ অতিবেগে ধাবনে প্রতিকূল বায়ুর শব্দ; (পৌণার্থে) অতিবেগে। “কবিরাজ এই দেখিয়া চৌ করিয়া গিটান দিলেন আ.হু ৯৭। [চৌচ (চৌ + হি ‘সে’?) দৌড়—অতিবেগে ধাবন। (“বালকেরা) চৌচা দৌড়ে ঘরে গেল আ.হু ১৪৮। গোস্বামী...চৌচা দৌড়ে রাস্তায় এসে হাঁপ ছাড়লেন হ ৫৬। চৌৎ (চৌ-ইতি) ক’রে—অর্থ্যাৎ অতিবেগে।]

চৌচ বি [নঃ চক্ষু; হি চৌচ; ঠ চৌচ] চক্ষুবৎ তীক্ষ্ণগ্র বীণ তাল ইত্যাদির শব্দ আশ। “বীণের, তালের চৌচ। [চৌচাল—চৌচবৃত্ত, খৌচাল।]

চৌ-বৌ বি [ঋত্বাক্ষক] ভ্রমরের গুণন। “সে (ভ্রমর) দুইদ্বা... আমার মাথামুণ্ডে বেড়িয়া চৌ-বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৩৩৫।

চৌয়া, চৌয়া-চৌয়া, -পোড়া অ ‘চুয়া’।

চৌক, চৌক বি [সং চতুষ্ > প্রা চট্ট (বহুচতুষ্টয়) > বা (চটক) চৌ(চৌ)ক] চার পশের বা আনার সমষ্টিমুদক চিহ্ন (।০)। [বিখ্য

ও মণের চতুর্থাংশও চৌক দ্বারা লিখিত হয়।]

চৌক, -খ্য বি [অ ‘চটক’; হি চখ (পত্রে); চখু (কোচবিহার); চখু, -খুত (শ্রী.কী)] ১ চক্ষু:। “চৌকতে পানি গো.চ ২৩৭। আর চৌখে দেখে ম.গা ১৯। কলুর চৌখচাকা বলদের মত।—রামপ্রসাদ। ২ বীণ আখ ইত্যাদির গ্রন্থিতে অকুরোধগমহান। তু “অক্ষি”। [চৌখ-ওঠা—চক্ষুরোগবিশেষ (ophthalmia)। এই রোগে অক্ষিপোলক ফুলিয়া উঠে। চৌখ খাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া। “ক.চ ২৫। চৌখ-খাণী—দৃষ্টিহীনতা, গালি। চৌখ টাটান—চক্ষুঃশ্রম হওয়া; পরজীনর্শনে কাতর হওয়া। “এ সব দেখে কেবল চৌখ টাটায় বই তো না!—আ.হু ১৪০। চৌখ টোপা, ঠাঠা—চক্ষুঃভক্তিতে ইশারা করা। চৌখ দেওয়া—সম্পূর্ণচক্ষে দেখা; ঈর্ষ্যার চক্ষে দেখা। চৌখ পড়া—বিশেষ দৃষ্টিপাত হওয়া; মনোযোগ আকৃষ্ট হওয়া। চৌখ ফুটা—পশুপক্ষি-শাবকের চক্ষুর আবরণচর্মফুটিত হওয়া; রহস্য বা প্রকৃত অবস্থা বুঝা। চৌখ বুজা—চক্ষু নিম্নীলিত করা; মরা; কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধান না করা। চৌখ বুলান—তাড়াতাড়ি উপরি-উপরি দেখা। চৌখ রাখা—সতর্ক দৃষ্টি রাখা; তত্ত্বাবধান করা। চৌখরাঙ্গান, -নি—কোপদৃষ্টি করা; ভয় দেখান। “ভয়ে ভুলবো নাক চৌখ রাঙ্গালে।—রামপ্রসাদ। মর্দ বড় তবু এতে চৌখ-রাঙ্গানি কত।—হেম ৩৮৭। চৌখে আঙুল দিয়ে বুঝান—কোন বিষয় হৃস্পষ্টভাবে দেখাইয়া বুঝান। চৌখে চৌখে রাখা—দৃষ্টির বহির্ভূত না করা; সর্বদা তত্ত্বাবধান করা। “ব ১৫৯। চৌখে ধরা—দেখিলে হৃন্দর বোধ হওয়া, নজরে লাগা। চৌখে খুলো দেওয়া—(পৌণার্থে) বিচারশক্তিহীন করিয়া প্রভারণা করা। চৌখে পড়া—অনুবৃত্তভাবে দৃষ্টিগোচর হওয়া। “ভাগ্যি ক’রে মান যে, বাবুর চৌখে পড়েছিল মা ৩৩৪। চৌখে লাগা—সর্থ ‘চৌখে ধরা’; চৌখে বিন্দুশ দেখান। চৌখের চামড়া না থাকা—নির্লজ্জ হওয়া। চৌখের বা চক্ষের বালি হওয়া—চক্ষুতে পতিত বালির দ্বারা দর্শনে বিরক্তিকর হওয়া; চক্ষুশূল হওয়া। “আমি হৈব স্বামীর চক্ষের যেন বালি ক.চ ১৪২। কোন দোষে দানার চক্ষের হু হু বালি শ্রী ৬৭। চৌখ-গেল-পাখী—পাপিয়া। “চৌখ গেল পাখী ‘চৌখ-গেল’ হাঁকে।—পদ্মমালা। চৌখলো-মুখলো—দেখিয়া-শুনিয়া বিচারে সমর্থ ও বুঝিয়া বলিতে-কহিতে পটু। চৌখো-চৌপি, -দী—সামনা-সামনি। “বসিয়া চৌখোচৌখী...হাসিছে শিশুগুলি চ.কা ৭।

চৌক, -কা, -চৌখ, -খো বি [সং চৌক; হি চৌখা; ঠ চৌখ, -খা; মৈ চৌখ; তু ‘চৌকখ’—শুদ্ধ; পবিত্র (দেবী—প্রা.ম)] তীক্ষ্ণ, শাণিত, ধারাল। “চৌক চৌক ধার কু.উ ২৪৯। চৌখ চৌখ শর।—কু ৭১। ম ৫৫২। চৌপো শর ক.চ ৯৭। চৌক ধার ম.ম ১০২; চৌখা ধার ১৯৯। চৌখা ধারে বি.পা ৩১৫। চৌকা বাণ বা.ম ৪৩। চৌখ চৌখ বাণ ব.প ৬১৮। চ.বি ৪৮। —কা, —খা বি ১ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “রোকা কড়ি চৌকা মাল। ২ ঠিক, ছায়া, উচিত। “স্বারে বসিয়া বেচি কড়ি লই চৌখা ম.ম ৭৪। ৩ ধার্মিক, সাদা, খাঁটি (লোক, আসামী)। ৪ চতুর, চালাক, তোখড় (লোক)। ৫ কটু, কড়া। “বীকা মুখে কথা কহে চৌখা ভা.চ ২৮৪। [চৌকাইয়া—তীক্ষ্ণগ্র (চুঁচাল) করিয়া। “বীণ চৌকাইয়া ম.গা ১৯। গো.চ ৩৬১। চৌখান—ধারাল করা। চৌখাল—চালাক। চৌখে তামাক—তেজাল বা কড়া তামাক। চৌখো বালি—ধারাল বাসুকাকণা।]

চৌকড়া, -লা বি [‘চৌকা’—মূল; হি চৌকর; তু ‘বাকলা চুকলা’ (ত্রিপুরা)] ১ কল তরকারি ইত্যাদির খোসা; বব গম প্রভৃতির ছিলকা বা ভুসি। ২ মাছের আইব-নাড়ী ইত্যাদি। তেল”।

চৌকলা অ ‘চৌকড়া’।

চৌকা অ ‘চৌক’।

চোকা^২ বি [সং চোচ ; হি চোকর ; চোকা (ত্রিপুরা)—খোসা, চিটা-ধান] ফল তরকারির খোসা । “চোকা আঠি চৈ.চ ৩৩৬ ।

চোক্ষ বিণ [তু ‘চোক্খ’—শুদ্ধ, পবিত্র (দেশী—প্রা.ম)] ১ শুচি । ২ দক্ষ । “জনপ্রিয় মহা ১০.১৪৪.৩৭ ।

চোখ^১ ; চোখ^২, -খো, চোখান-ল জ ‘চোক^২ ; চোক^৩ ।

চোগা বি [ক চোগর ; cf., E. toga] বুককাটা ঢিলা লম্বা জামা-বিশেষ । “রঙ্গ ৯ ।

চোঙ, -ঙা, -জা বি [হি চোংগা ; ঠ চোংগা—a hand breadth] এক দিকে গাঁঠি-যুক্ত এবং অল্প দিকে গাঁঠিহীন অর্থাৎ খোলা, বাঁশের পাঁকের নল ; নলমাত্র । “বনুকের চোঙ ।—গল্পগুচ্ছ । [চোন্ধাকাটা—চোন্ধার মত লম্বা ও সরু । “মাখায়...চোন্ধাকাটা টুঙ্গী হ ১৭ ; ২২৩ ।]

চোঙক বি [চমক > ক ; হি চৌক] চমক, বিস্ময় । “চোঙক পড়ল জগ ভরিয়া (প.ক) । [চোঙকি, চৌকি—চমকিত হইয়া ।]

চোজ বি [অ ‘চোংদার’] সৈন্যদল, দল । “চোজে চোজে পদাতিক লড়ে শ্রী.ম ১৫৪ ।

চোজদার অ ‘চোংদার’ ।

চোজা অ ‘চোঙ’ ।

চোচ ক্রী [তু ‘চোয়’—ছাল (দেশী—প্রা.ম)] ১ বকল, ছাল । ২ চর্খ । ৩ গুড়যক, দারচিনি । ৪ কদলীফল । ৫ তালফল । ৬ উপভুক্তফলা-বশিষ্ট, চোচা (S.W.) ।

চোচলজ বি খেলাবিশেষ (কি খেলা ?) । “ম.ম ৫৩ ।

চোট বি [সং চুট ; হি, ঠ, মৈ চোট] ১ অস্ত্রাঘাত । “এক চোটে কাটে ম ২২৪ । উত্ত চোট হানে শ্রী ৩০ ; ৮৮ ; ১৬০ । ভ.প্র ১২৫ । খাঁড়ার চোট বি.হু ৬৩ । ২ আঘাত, বা । “নাথির চোটে কপাট ভেঙ্গে প্রবেশিল গড় কু ২৪৯ । চলিতে চরণ-চোটে চমকিত মহী শ্রী ৬৯ ; চড়ের চোটে ৯৩ ; পদচোটে ১১৭ । বঙ্গসম চোটে মা ১৪০ । বেতের চোটে স্ব.প্র ১১১ । ৩ দংশন । “নাগে নাহি চোট করে গো.চ ৪৮৩ । ৪ প্রচণ্ডতা, মহাবেগ । “দৈত্যগণ চান-চোটে, পর্বত ভাঙ্গিয়া উঠে ।—বা.ম ২২ । ৫ স্রোতবেগ । “বিষয় জলের চোট ব.প ৪৭২ । ৬ প্রভাব, শক্তি । “কি জানি গেয়ানের চোটে তুমি জান পালোয়া গো.চ ৯০ । বেঁচে থাকো মুখ্যের পো খেলো ভাল চোটে ।—হেম ৩৮৫ । ৭ তীব্রতা । “ঝালের চোটে মৃত থায় গো.চ ১০১ । গল্পনার চোটে কাটে মাটি ।—হেম ৩৮৬ । ৮ হলকর্ষণ, চাব । “আচোট জমি । ৯ উচ্চরব ; মহাধ্বনি । “উলুউলুর চোটে বাড়ি সরগরম হয়ে উঠলো হ ১৫৩ । [চোট খাওয়া—বিষ-বিপত্তিজ্ঞ জ্ঞেয় ভোগ করা । “চোট না খাইলে...মন স্থির হয় না আ.হু ৮৩ । চোট-পা—দ্রুতগতি । চোটের ধমকে—আঘাতের বেগে । শ্রী.ম ১৪৬ । চড়ের চোট—চপেটাঘাত । “ব.প ৫৩৫ ।]

চোটখণ্ডী বি [‘চোংখণ্ডী’—মূল] বাংগগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ । “ক.চ ৬৬ । “ব.প ৩১৫ । [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দ-পুত্র গুণাকর চোংখণ্ডী গ্রামে বাস করেন ; তদনুসারে ঐরূপ উপাধি ।]

চোটপাট বি [চোট+পাট] ১ ‘আঘাত ও পাটন’ ; আঘাতপূর্বক ছেদন ; অস্ত্রাঘাতে ছেদন । “কোন প্রয়োজনে মূর্খ কর চোটপাট শ্রী ৬২ ; চাল চালে চঞ্চল চৌদিকে চোটপাট ১২৯ । ২ তীব্রতা, কঠোরতা । “কি সব কথার চোটপাট দা ২০৯৩ ।—পাট বিং ১ নির্ভীক সতেজ ও কঠোর । “স্ট-পট চোট-পাট, বলিছে হান কাটি শ্রী ১৬৬ । ভয় নাই চোটপাট কথা কহে হীরা বি.হু ১০১ । ৩ যে যুদ্ধে অত্যন্ত হানাহানি ; তুমুল । “হাতাহাতি মহিম বাঁধালে চোটপাট শ্রী ২৩২ ।

চোটা^১ বি [সং চতুর্ষ ; হি ‘চৌখ’—মূল ; তু ‘শিখারুখি’] টাকার চতুর্থাংশ হ্রস্ব ; (গোপার্শ্বে) অত্যধিক হ্রস্ব ; হ্রস্ব । “চোটোখোর বেণে হ ১১ ; নগর দশ বার লাক টাকা দান ও চোটায় ২৫ ; ৩২ ।

চোটা^২, -টান অ ‘চুট’ ।

চোটা^৩ বি [হি ‘টা’] মাত গুড় ; কোলা গুড় । “কমলালেবুর রসে, হা অনুষ্ট । অবশেষে, চোটাগুড় মিল খোটা অ.গু ৪২ ।

চোটুই বি সর্থ ‘চড়াই’ । “কিন্দা চোটুই বাহুড় ব.প ৩৮৭ ।

চোট্টা বি [হি চোটা (চোর+টা)] চোর । “ব.প ১৪৮৪ ।

চোঠাই বি [হি চোঠাই] সিকি । “চোঠাই সহর বি.হু ১০৫ ।

চোড় পুং [তু ‘চোল’] ১ কঙ্কালিকা । ২ দেশবিশেষ, চোলদেশ ।

চো(চো)তা বি [‘চুত’—মূল ; ঠ ‘চো(চো)খা,—শিঠা] ‘শিঠার তুলা’ ; পরিত্যক্ত, জঘন্ত, গুঁচা, বাজে (কাগজ) ।

চোত্রা বি [(?)] কতুভিজনক লতাবিশেষ ; চোটকা “ম.ম ৫৮ ।

চোদ বিণ [√চুদ+অ (অচ)-ক ; ছান্দস] প্রেরক, প্রবর্তক । —দ পুং প্রেরক কশা ; চাবুক । “জঘনে চোদ এষাম্ ।—ঋগ্বেদ ৪.৬১.৩ । —দক বিণ [+অক (তুল)-ক] ১ সর্থ ‘চোদ’ (বিদ) । ২ বিধিবাক্যে প্রবর্তক । “কর্ম্ম । —দন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ প্রবর্তন, প্রেরণ । ২ প্রয়োজন, প্রবর্তন । “কার্য্যাকারণসম্মোহো ভবত্যাক্রোছচোদনাং মহা ১০.১.৪১ । ৩ ভরণ (কুল্লক), শাসন । “শ্রুতি” মধু ২.১৬৯ । —দনা ক্রী [+অন (যুচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘চোদন (১-৩) ।

২ [+অন-ণ] প্রবর্তক বাক্য ; বিধি । “চোদনালক্ষণোহর্থো ৭র্থঃ (জৈমিনি) । ৩ প্রবৃত্তিহেতু । “কর্ম্ম” গী ১৮.১৮ । ভ ৫.১৪.১৮ । —দিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ ; ছান্দস] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত, প্রযোজিত । “রাবণঃ কালচোদিতঃ রা ১.১.৫১ । ২ প্রেরিত, চালিত । “ভৈশ্চোদিতা নৌকা (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৮১ । ৩ দেশিত, অনুশিষ্ট । “বিধি” মধু ২.১৬৫ ।

৪ আক্ষিপ্ত ; পৃষ্ট । “ভ ৩.৭.৮ । মাঘ ১৪.৫৩ । ৫ প্রেরিত, মুক্ত । “শরৈরম্মথচোদিতৈঃ (অতিবিক্রেন) মহা ৩.৪৬.২ । —চ বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] ১ প্রেরয়িতব্য, প্রবর্তনীয় । ২ আক্ষেপ্য । “মাঘ ২.১৩ । —ক্রী ১ অঙ্কুত । ২ প্রশ্ন, পূর্বপক্ষ । ৩ তর্ক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৫.৪৩.৩৪ ।

চোদ স.বিং [অ ‘চৌদ’] চতুর্দশসংখ্যক । “চোদ পুরষ । চোদ বেদ । —গো.চ ৪৪৭ । —দ বি ১ চৌদ (১৪) এই সংখ্যা । ২ (তাসখেলায়) চোদ ফোটার রঙের নঙলা । [চোদই (হি চৌদস ; অ ‘আটই’)—মাসের চতুর্দশদিন । চোদ-পো হওয়া—সটান হইয়া শোওয়া ; শোওয়া (শরীরের দৈর্ঘ্য চোদ পোয়া বা সাড়ে তিন হাত) । “বাসায় গিয়া চোদ-পো হওয়া বাড়িক আ.হু ১০৪ । চোদ পোয়া জন্মি—দেহ (বাড়িগানে) ।]

চোনা বি [হি ‘চুনা’—মূল] গোমূত্র । “পইতের যে চোনা লাগবে লী ৫ । [চোনান—গো-প্রভৃতির মূত্রতাগ ।]

চোপ বি [Cf. E. chop] ১ অস্ত্রাঘাত, কোপ । “চোপ দেওয়া, মারা, লাগান । ২ [ক্ষতায়াক] তরবারে চোপানর শব্দ । ‘চোপ চোপ চোপ, তরবার কোপ ।—রঙ্গ ৯ । ৩ সর্থ ‘চুপ’ ।

চোপ(ব)দার বি [ফা চোবদার] যে ভূতোর কাছে চোব বা আসা থাকে ; রাজা-রাজদার পার্শ্চরভূতা ; আসাবদার । “চোবদার ভ.প্র ৪২১ । চোপদার...হুজুরে খাড়া আছে বি.হু ১২৩ । চোপদার হাতে হেমছড়ি ভা.চ ৪১১ । চোপদার ।—হেম ৩৮০ ।

চোপসা, চোপসান অ ‘চুপসা’ ।

চোপা^১ বি [ঠ ‘চোখ’—ছিঁবড়া ; হি ‘চোরা’—শিথি (pod) ; ড চোপা ; ‘চোবা’ (চটগ্রাম)—চিটাধান ; অপ্র] কলের খোসা । “এটো চোপা ক.চ ১৭৬ । কদলীর চোপা : কলার চোপা ম.ভা ১৭ ।

চোপা^২ বি [সং ‘চূর’—মুখমণ্ডল ; ‘চূপ’—মুখ] ১ মুখমণ্ডল (face) । “যদি দেখে থাকুক চোপা । এক পাণ্ড না বাড়ো বাপা ।—বন্য । ২ কড়া জবাব ; মুখের উপর স্পষ্ট উত্তর (বট-বিসন্ধক্ষে), মুখরতা । “সেরেগুলো ঝেঁখে খোপা, তবু মুখে করে চোপা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । বো যে খুব চোপা করিতে শিখিয়াছে পা.প্র ১৫৩ ।

চোপাড় বি [চাপড় 'চোপড়'—চোপাড়; অপ্র] চড়। 'বুড়া জোপি পাইলে 'চোপাড়ে ভাঙ্গে গাল গো.বি ৬০। ['চাপড়—সর্থ 'চাপড়-চোপড়'। 'চোপাড়-চাপড় মারে ম.ম ৫৪-৫; ১৪২।]

চোবতানী বি [ফা চোবতানী] চীনের স্থপতিশিল্পের কাঠ, অর্থাৎ শিকড়।

চোবে, চৌবে, -বেদী বি ['চতুর্বেদ, -দী—মূল; হি—চৌবে] চতুর্বেদজ্ঞ হিন্দুধর্মী ব্রাহ্মণের উপাধি। "মথুরাচৌবের নারী ভ.প্র ২০। চৌবেদী আ.দ্র ২০৬।

চোমর বি [সং চটোমর; তু 'চোমরী'—চমরী ছাগী (ক.চ ১৪১) ; হি চৌর; মৈ চৌর] চামর। "সেত চোমরে বাঅ তোমার অঙ্গে করি গো.বি ১৬৪। —রা বিং চামরের স্থায় দীর্ঘপুচ্ছবিশিষ্ট। "ওরে বেটা অমরা! ক'রে বেঁড়ে চোমরা, মান বাড়ালাম—তার ফল দিলি দা ২১১১। [বেঁড়ে চোমরা করা—যে গোরুর লেজ নাই, তাহাকে চোমরা বলা; বুঝা স্ততি করা।]

চোমর বি [চোমর > চৌমর > 'র; অপ্র] চামর। "চোমরে বাতাস করি গো.বি ২৭। সারি সারি চোমর বি.পা ১৬২। [চোমরি তাল—'প ২১।]

চোয়া, -য়ান; চোয়াড়; চোয়াল অ 'চুয়া; চুয়াড়; চুয়াল'।

চোর পুং [√চুর+আ (অচ)-ক] ১ চৌর্য্যাকারক, তস্কর। "বাহার লাগিয়া, চুরি করি গিয়া, সেই জন কহে চোর ভা.চ ৩০২। চোরের বেটা চোর। চোরের ভাগিনা ন ১০৮১। অ 'চুরি (১)। ২ অপহারক। "ইন্দ্রবরদলপ্রভাচোরঃ চক্ষুঃ—ভর্তুহরি। যুবতিচেন চোর চুড়ি জ.প ৯; (বদন) নয়ন-চেন-চোর ২০। ননী", নারী", মন" ভ.প্র ৩০২। রাজ্যচোর ব.প্র ১০৯। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ। "কুসুমচোচনা (শ.ক)। ৪ কবিশিবেশ। "কবিরমরঃ কবিরমরঃ কবী চোরময়ুরকৌ (উড্ডট)। "পঞ্চাশিকা। "পঞ্চাশং ভা.চ ৬৬। ৫ (বাঙলায়) মনচোর, লম্পট। "এ বড় চতুর চোর।...চিত চুরি কৈল মোর ভা.চ ৩০। ৬ অসংকর্মা, কপট। "চোরপুত্র চোর তুই চুরি কর রণ কু ২৫৭। ৭ আত্মভাব-গোপনকারী, মায়াবিগ্রহধারী। "অধৈতের ঠাকুরি চোর!...। চোরের উপরে চুরি করিব এথাই—চৈ.ভা ১৬২। ['কর্ম্ম (-ধ্বন) ক্লী—চৌর্য্য, চুরি। "কাঁটা (বি)—ভাঁটুইএর মত তৃণবিশেষ (বীরভূম)। "চোর-কাঁটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে—শিশু ৪২। "কুঠরী (ঠ)—চোরঘর) (বি)—ধনাদিরক্ষার্থ গুপ্তগৃহ। "মাটির নীচে অনেক চোরকুঠরী বাহির হইল ব.প্র ৩৫৯। চোর(রা)গাই—যে গাই দোহনকালে নিঃশেষে দুধ দেয় না। "চোর-গাই ব.প ৯; ১০। চোর-চোর খেলা—শিশুর কৌড়াবিশেষ, পালাপালি-খেলা। "হ ১৩৯। "বাদ (বি)—চোর বলিয়া প্রদত্ত অপবাদ। "দুখ দিব চোরবাসে শ্রী ১১৭। "মুড়া (সং শত্রুমুদ্রা)—বন্দীক। চোরে কামারে সাক্ষাৎ না হওয়া—চোর রাক্ষিতে গোপনে কামারশালে সিঁধকাটির লোহা রাখিয়া আসে; কামার বুঝিয়া কাটি গড়াইয়া সেই স্থানে রাখে, রাক্ষিতে চোর লইয়া যায়; (গোণার্ধে) চাক্ষুষ পরিচয় বিনা কার্য্যসিদ্ধ হওয়া। "নিমন্ত্রিতে ও কর্ম্মকর্ত্তায় চোরে কামারের মত সাক্ষাৎ হয় না।—হ ১৯২। চোরে চোরে মানভূতে ভাই—শঠের সহিত শঠের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।]

চোরগণেশ পুং [কর্ম্মধা] (তন্ত্রে) গণেশবিশেষ (জপের সময়ে অঙ্গুলিসিদ্ধি ছাড়িলে, ইনি জপের ফল হরণ করেন)।

চোরনই, চোরনবুই অ 'চুরানবুই'।

চোরান বি [সং চোরিত > বা 'রা, অ 'আ'২] ১ অপহৃত (মাল)। "চোরা ধন বাটপাড়ে লয়—হেম ৩৭। চোরান সহ. আনিয়াছি চোর ন ৮০। আমার কাছে চোরা নেট?—ব.প্র ৩১৩। ২ [চোর+আ'১] চোরসম্বন্ধীয়, চৌর্য্যগ্রন্থ। "চোরা যে স্বভাব তোর আছে পূর্ক

হৈতে ভ.প্র ৩০২। —রা বি [চোর+আ'১] ৩ চোর, অপহারক। "ক্ষীর", ননী", মাখন"। পরনারী" কু ৩৭০। চোরা নাহি শুনে কতু ধর্ম্মের কাহিনী ম ৫২৯। বস্ত্র" ব.প ১০৯২। শ্রী ২১০। চোরা বর ভা.চ ৩৯৫; বিভাজের করিয়া চুরি এ হইল চোরা ৪০২। নাগরীপরাণ" ন.প ২৯২। ঘুমচোরা কার ঘুম হইবে।—শিশু ১১। ২ উপদেবতা। "পেঁচো"। ছায়া দেখি সতে বোলে এই চোরা যায় : ধর ধর এই চোরা যায় চৈ.ভা ২৮। ৩ সর্থ 'চোর (৭)। "কতি যাবে চোরা আজি চৈ.ভা ১৬২। ৪ (নাগসম্প্রদায়ে) ঈড়াপিজলার মধ্যস্থ গুড় স্তম্ভা। "মৈত্থানে আনিয়া জে বন্দ কর চোরা গো.বি ১৪০। ['গর্ভ—বচপণ্ড ধরার নিমিত্ত আচ্ছাদিতমূখ গর্ভ (pit-fall)। "গলি (হি চোর গলী)—অত্যন্ত সর ও প্রায় অজ্ঞাত গলি। "গাঁঠ (ঠ চোর গাঁঠ)—হস্তাদির গুড় গ্রন্থি। "গোপ্তা মারা—চোরের মত গুপ্তভাবে কার্য্য সিদ্ধ করা। "বাজে দর্শকের মধ্যে দু-একজন কুটিল চোরাগোপ্তা মাচেন হ ৫। "গোপ্তান চলা—প্রকৃত বিষয় গুপ্ত রাখা। "আজকালও অনেক অনেক কাগজে চোরাগোপ্তান চলে হ ৮৭। চোরা বা—অজ্ঞাতসারে আক্রমণ। "চোরা যায় নষ্ট করে ময়না নগর ব.প ৪৭৬। "পকেট—জামার মধ্যে অজ্ঞাত পকেট। "পথ—গুপ্তপথ। চোরা বাণ—গুপ্তযোদ্ধার বাণ। "চোরা বাণে বালিকে পাঠালা স্বর্গদাম ব.প ১৩৫৩। "বালি (হি চোর বালু)—যে বালি ভিতরে দলদল করে, পা দিলেই পা ডুবিয়া যায় (quick-sand)। "চোরাবালিতে পা দিয়ে ফেলেচি—আর ওঠবার জো নেই ব ১৯৩। চোরা বাপার—চোরা ধনের ব্যবসায়। "ব.প্র ১১৭। "যুদ্ধ—গুপ্ত যোদ্ধার যুদ্ধ। "চোরাযুদ্ধে আমার পিতারে করে হত কু ১৮৬।]

চোরান, চোরায় সর্ধ [সং √চুর—√চোরি, চোরয়; হি √চোরা; মৈ √চোরায়; তু √চোর—চোরল, -রি (প.ক) ১ চুরি করা; হরণ করা। "চোরান আন্ধার বাশী শ্রী.কী ৩২০। তৌ মোর চোরায়িলি বাশী ৩২৫। দশনে চোরায়সি মোতিম পাতি জা ১৪১। সরবস ধন তুয়া কোন চোরায় (প.ক)। ২ গুপ্ত করা; লুকান। "(কনককলস হো) হৃদয়ে চোরায়সি, আঁচরে ঝাঁপাই গো ৭২। ৩ হরণ করা; মুগ্ধ করা। "যাক গীতে জগত চিত চোরায়ল।—গো ৫৯। শ্রামর চান্দে চোরায়ল চিত জা ১০১। [চোরায়িষ্ঠা, -য়িত্তে, -য়িল, -য়িলে, -য়িব (শ্রী.কী)। চোরায়ত, -য়ল, -য়লি, -য়সি, -রাহ (প.ক)।]

চোরাই বিং ['চোরায়িত'—মূল] অপহৃত (মাল)। —ই বি [হি চুরাসি] ১ চৌর্য্য; আত্মগোপন। "অধৈতের ঠাকুরি চোর! না লাগে চোরাই চৈ.ভা ১৬২। ২ চোরা, অপহারক। "যেমন চোরাই. হরণ করিল. মানসে কাটিল সীদ চ.রা ৬৬। পর ৫৩।

চোরায়; চোরানী অ 'চোরান; চুরানী'।

চোরি বি [অ 'চুরি'] চোরকর্ম্ম, চুরি। "চান্দকি চোরি বি.প ৯২। চোরিক পক্ষ গো ১০৪। জ.প ১৮। —রী বিং চৌর্য্যকারিণী। "ভালে নাপিতানী চোরী (প.ক)।

চো(চৌ)রিকা স্ত্রী [তু 'পা ৩.৩.১১৯] চৌর্য্য, অপহরণ।—রিত বিণ [√চোরি+ত (জ)-ধ্ব] অপহৃত।

চোল পুং ১ (বহব) দাক্ষিণাত্য দেশবিশেষ; তাম্রোদেশ। [ইহা পুরাকাল চোলের রাজ্য ও তদনুসারে নামকরণ (হ, ৩২তম অধ্যায়)।] ২ [√চুল+অ (অচ)-ক; 'চোল (১)—মূল?] কঞ্চুলিকা, কাঁচুলি। "নিরমল চোল গো ২৫৪। লোহিত কূচ নেত চোলে ভা.চ ৩৩৩। ৩ নিচোল (শ.ক)। —ল ক্লী কঞ্চুলিকা। —লী স্ত্রী ১ কঞ্চুলিকা; নিচোল। ২ স্ত্রীলোকের আপদলবিত বস্ত্র।

চোলক পুং ১ (বহব) চোলদেশ। ২ কঞ্চুলিকা। ৩ বকল; বকল-রচিত পরিচ্ছদ। ৪ কবচ।—সকী (-কিন্) পুং ['ক+ইন্ (ইনি)

অর্থ-১৬] ১ কবচধারী সৈন্য। ২ (গোখান্ধাবন হেতু) মণিবন্ধ, কবজি। ৩ নারঙ্গ। ৪ বংশধুর। —লিকা ত্রী ককুলিকা।

চোলাই বি [হি চুলা > 'ই; তু 'হি চরাই-ইত্যাদি] বকযন্ত্র দ্বারা পাত্তারের পাতন; চোমান (distillation)।

চোষ সর্থ 'চুষ'।

চোষা, -মান; **চোষা** অ 'চুষ; চুষা'।

চোস্ত বিং [ফা চুস্ত] ১ যাহা খুব ঢিলা বা খুব আঁট নয়; ঠিক মাপমত; আঁটগাট (জামা-ইত্যাদি—tight)। "গায়...একটি সাতিনের চোস্ত লম্বা কুর্তি ছিল লী ১০। ২ চতুর, চালাক; উজোগী, কার্যোৎসাহী। "লোকটা ...সকল কাজে চোস্ত অ.প্র ১০৮। [চোস্তচালাক—চালাক চতুর]

চোছড় বি [(?)]; 'চোড়' (চক্ষিপগরণা)। নৌকার লগি; ধ্বজি। "লাগের চোছড় দুইখান গো.চ ৪৫১।

চোহেল বি [হি চুহল] হাসি-তামাশা, ঠাট্টা, মসখরাম। "আমোদ-প্রমোদ—মোয়াফেল—চোহেল—স্রোতের স্থায় অবিশ্রান্ত চলিতে লাগিল আ.হু ১৩৭। হে ২; চোহেলের হৃদ ১৭৮; বৈঠকখানায় চোহেলের রৈ ১২৩।

চৌ স.বিং [সং চতুঃ > প্রা চউ; হি, ঠ 'চৌ'—চৌরিশি] চতুঃসংখ্যক, চার। "চৌ যুগ খ্রী.কী ৬৭। [চৌকোণা (হি 'না)—চতুষ্কোণ। চৌগু (হি 'ন)—চতুঃপদ।]

চৌউরি বি [সং চতুর্দশ; বা চৌদ্রলি > 'রি] চতুর্দশ। "নেতের কানায় দিয়া ঘেরিল চৌউরি কু ৩৭৩।

চৌরি বি [অ চওর; অপ্র] চামর। "হুই পাশে চৌরি ঝাড়ে হাবেলী গোলাম বি.হু ১২।

চৌক ১-ক্‌বি [অ 'চউক' চকু। "গো.চ ১০১; চৌক ধর চিপিয়া ২২৬।

চৌক ২-কা 'কো' বিং [অ 'চৌক'; হি, ঠ, প, চৌক] সমকোণ-চতুঃযুক্ত, সমচতুষ্কোণ (জমি-ইত্যাদি)। —কা বি [হি চৌকা] ১ হিন্দুর রন্ধনভোজনার্থ স্থান। "চুলা চৌকা নাহি দিয়া (অন্ন) সেইখানে ঢালি। ভোগ লাগাইয়া বাই আনন্দআকুলি—ভ.প্র ২১৬; ৩৬১। ২ উদান। "নিল খেতু চৌকা খুঁড়িয়া গো.চ ৮৮। ব.প ৫৪। —কি বি [ক+ই; হি চৌকী; তু 'সং চতুষ্কী; চ(চৌকি (চাকা)] কাঠের বা পাথরের চৌকোন চারপায়া ছোট কাঠাসন। "ছিনান করায় ফুল চৌকিতে রাখে বসিয়া গো.চ ২৫১। চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮। [চৌকিয়া পিড়া—জল চৌকি। গো.চ ১৬৮। চৌকীয়া—গুভরীতে চৌক গণনার নামভা।]

চৌক ৩ অ 'চৌক'।

চৌকন বি [হি চৌকোনা—চতুষ্কোণ অন্ত্রবিশেষ (?)। "চৌকনিয়া পাইক চৌকন হাতে করে ক.চ ২৬৪।

চৌকস বিং [হি, জাট—'স'] ১ সতর্ক, সাবধান, হুঁশিয়ার। "বেখানে মনিব চৌকস, দেখানে চাকরের কারিকুরি বড় চলে না আ.হু ১৬৪। ২ নানাবিধে অভিজ্ঞ; নানাকর্মে দক্ষ (square)।

চৌকা, -কি অ 'চৌক'।

চৌকাঠ বি [চৌ+কাঠ; হি চৌখট; ঠ চৌকট] চারিখণ্ড কাঠে রচিত কপাটের আধার। [চৌকাঠ মড়ান (হি চৌখট লাংনা)—চৌকাঠে পা দেওয়া; গৃহদ্বারে আসা; ঘরে ঢোকা। "সন্মুখ লোক কখনও সে চৌকাঠ মড়ায় নাই ব.প্র ৩১৫।]

চৌকী বি [হি চৌকী] ১ বেখানে আশ-পাশ রক্ষা করার নিমিত্ত সিপাহী থাকে; পাহারাওয়ালার ঘাটি; কাঁড়ি, থানা। "চমকিত চৌকিতে চকল চৌকী থানা খ্রী ২৬। ২ গ্রহরীর কার্য; পাহারা। "তার আগে দড় দড়, পাঠানের চৌকী বড় বি.হু ১৫। গো.চ ১২৭। ৩ গ্রহরী। "ঘারে চৌকি কত জনা ভা.চ ২৬৬। ৪ বেখানে দেওয়ানী

আদালত আছে, কোজদারী নাই। [°দার (হি 'র)—পাহারাওয়ালার, সিপাহী; গ্রাম্যগ্রহরী। "দারী (হি 'রী)—চৌকীদারের কাজ বা পদ।]

চৌকীয়া অ 'চৌক'।

চৌক, -খ বি [চকু > চউক > 'ক, অ 'চউক'; অপ্র] চকু। "চৌখে নিম্ন না আইসে খ্রী.কী ৩০। চৌকে চৌকে গো.বি ১৩৬; ৭২।

চৌখণ্ড, -জি, -জী বি চারখণ্ড চালের ঘর; চৌচালা। "চৌখণ্ড...ঘর বি.পা ২৫৪। সোণার চৌখণ্ডী কু.উ ১০; ঘর চৌখণ্ডী ১১; °জী ৭২; °জি ১৬২।

চৌখণ্ডিয়া বিং ১ চার খণ্ড কাঠের পায়াল-লাগান; চৌশায়া। "বসিতে আসন দিল চৌখণ্ডিয়া পীড়ি ক.চ ৬১। ২ চার দিকে ধারযুক্ত। "চৌখণ্ডিয়া কাঁড় ক.চ ২৬।

চৌখান বিং চারখানা। "তবে...প্রমাণ চৌখান যদি হয় খ্রী ১৬২।

চৌখুপী বিং চৌকাখোপ-কাটা, চেক-কাটা (কাপড়, রূপার)।

চৌখুরি, -রী বি চার খুরার কাঠাসন বা চৌকি। "°রী ব.প ২৪৩। "রি ক.চ ১৮৭।

চৌগাম বি [ফা চৌগান্] হকি বা পোলো খেলার মত খেলাবিশেষ (এই খেলায় ঘোড়ায় চড়িয়া সোড়িতে সোড়িতে খেলোয়াড়কে হাড়ড়ির মত দেওয়ার অগ্রভাগ দিয়া বল মারিতে হয়)। "তাহার কনিষ্ঠ পুত্র খ্রীকর যে নাম। ঘোড়ার পৃষ্ঠাতে থাকি খেলায় চৌগাম—বি.পা ১৫৬। [মিলের জন্ত 'চৌগাম'।]

চৌগৌপ্পা, -ফা বি [যে দাড়ি দুইভাগে চিরিয়া গৌফের সহিত উপরে তুলিয়া-দেওয়া। "চৌগৌফা ব্রজাই দাড়ি তুলিয়াছে ভাল বি.হু ১২। তাহার...চৌগৌফা...আছে ব.প্র ৩৬৫; (তার) এক জোড়া চৌগৌফা আছে ৩০। —গৌফা বিং বাহার চৌগৌফা আছে। "বাবুরাম বাবু চৌগৌফা আ.হু ৭।

চৌঘাট বি চার ঘাট; চারিদিক্। "চৌঘাট করে বন্দি খ্রী.মা ১৪৭। নিম্নে ছাইল মেঘ, চৌঘাট কলিঙ্গ নগর ক.চ ৮২।

চৌঘড়ি, -জী বি [হি চৌঘাড়ী ('জী)] চারঘাড়ার গাড়ী। "°ড়ি—হেম ৩৮৫। °ড়ি হ ২০৪। °জী ৮।

চৌঙকি ক্রি [বা 'চৌক'—মূল] ১ চকিত হইয়া। "চৌঙকি চলয়ে ক্ষণে ক্ষণে চলু মন্দ বি.প ৩৫। ২ বিস্মিত বা ভীত হইয়া। "চৌঙকি কহত শুক সারীক জোর গো ১৬৬। ৩ চৌকী, গ্রহরী। "আলোর ভিতরে, কালোটি আছে। চৌঙকি রয়েছে সেখা ব.প ১০০২।

চৌচাপটে ক্রি.বিং [চৌ+চাপট] ১ চারি দিকে; চাপটের মত বিস্তৃতভাবে; সন্মানভাবে। "চৌচাপটে আছাড় খাওয়া। ২ সকল বিষয়ে; সর্বতোভাবে। "অধ্যাপকদিগের তর্ক করাই সার, ইয়ার-গোচের বামুনদিগের চৌচাপটে জিত আ.হু ১৩৫। [কথা মনে চৌচাপটে লাগা—কথা মনের ভাবের সহিত বর্ণে বর্ণে ঠিক হওয়া। "বাহারামের উক্ত কথা তাহার মনে একেবারে চৌচাপটে লেগে গেল আ.হু ১২১।]

চৌচালা বি চার চালের ঘর; চউরিঘর। "বি.পা ২৬২।

চৌচীর বি চারি খণ্ডে চেরা (বিদীর্ণ)। "ঘন গগনে গরজে গভীর। হিয়ে হোমত ষেউ চৌচীর—ব.প ১০৮৭।

চৌট বি [অ 'চউখ' সর্থ 'চউখ'। "আমাকে চৌট মাক করিতে হকুম হউক—আ.হু ১৬৩। —টি বি [°ট+ই°] চতুর্থাংশ, সিকি। "হত দূর বাবে তার চৌট নাহি আসি কু ১৮৫। —ঠ বিং চতুর্থ। "চৌঠ গ্রহেরে খ্রী.কী ৩০২। ইহা আবাদিতে আর নাহি চৌঠ জন চৈ.চ ২৪। —ঠা বি মাসের চতুর্থ দিবস। —ঠি, -গী বি [°ঠ+ই°]; হি চৌথি, -ধী] চতুর্থাংশ, সিকিভাগ। "লোকপালোর অংশে হইলা চৌঠা ভাগে কু.উ

২০১। একচৌটি ধন দিল হুটুভরণে : চৌটি সঞ্চয় করিল চৈ.চ ১২৪ ;
শিঙাভোগের একচৌটি : একচৌটি ভাত ৩০৫।

চৌড় বিণ [চূড়া + অ (অণ্) তৎসম্ভাব্যার্থে ; স্ত্রী -ড়া] চূড়াসম্বন্ধী ;
চূড়াকরণসম্বন্ধী। —ড় ক্রী ১ চূড়াকরণকর্ম। “মোক্ষানিবন্ধনে : যত্ন
২২৭। ১ [+ অ স্বার্থে] চূড়াকরণ।

চৌড়া, চৌড়াই অ ‘চওড়া’।

চৌতরা, -তারা বি [অ ‘চউতোর’] চত্বর। “সহস্র শুভে নির্দ্বাইল...
চৌতরা কু.উ ১১। চৌতরা কু ৮২। চৌতরা কৈল ন.বি ১৩।
চৌতরা-উপারে : চৌতরা-তলানে চৈ.চ ২২০।

চৌতারা বি অ ‘চৌতরা’।

চৌতারা বি [চৌতরা + আ^{১২} ; হি চৌতরা] চারতারের বাতবিশেষ।
“সেতারা চৌতারা কু ২৮৮ ; ৩৬৩।

চৌতাল বি [হি চৌতাল] ১ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহাতে
৬ দীর্ঘ বা ১২ লঘু মাত্রা এবং ৪ আঘাত ও ২ কীক।]

চৌতিশা বি ককারাদি ক্ষকারান্ত চৌত্রিশ বাঞ্ছনে রচিত স্তোত্রবিশেষ।
“ক.চ ১৫৩।

চৌত্রিশ স.বিং [সং চতুস্ত্রিংশ > লি চতুস্ত্রিংশতি, প্রা চউতি(তী)স,
চৌতীস (অ.রা) ; হি চৌতি(তী)স ; ঠ চৌতীস ; শু চৌত্রীস]
চতুস্ত্রিংশসংখ্যক। —শ বি চৌত্রিশ (৩৪) সংখ্যা।

চৌথ বি অ ‘চউথ’। —থাই বি [হি, ঠ চৌথাই ; ঠ চৌঠাই]
১ চতুর্থভাগ। “যত্নকের সিরণি তার চৌথাই দক্ষিণা রা.স ৪০। ২ সর্থ
‘চউথ (২)। “সাহ রাজা পাঠায় মোরে, চৌথাই নিবার তরে ব.প ১৪২৩।

চৌথাই অ ‘চৌথ’।

চৌদন্তী বিং [‘চতুর্দন্ত’—মূল, হি চৌদন্তা (পুংলিঙ্গ), চৌদন্তী
(স্ত্রীলিঙ্গ)] চতুর্দন্তবিশিষ্ট। “কুঞ্জর চৌদন্তী শ্রী.ম ১৮৭।

চৌদল বি [সং চতুর্দোল ; হি চংডোল] চতুর্দোল। “চৌদলে চড়িয়া
চলে বা.ম ১২০। ছ ১০৩,-৪। বি.পা ২২০,-৭৮। শ্রী.মা ১৬৩।
ন.প ১২২,-৫১। —দলি, -লী বি [°লা+ইৎ, ঈ°] চৌদলের
বাহক। “ছলা দিয়া কার্য কি চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। কান্ধে
শোলার পথ না পায় চৌদলী ব.প ৫০৬। [চৌদল ঘর—চৌতল
গৃহ (?)। “সোনার চৌদল ঘর বা.ম ২৪৩।]

চৌদশী বি [সং চতুর্দশী ; হি, ঠ চৌদশ, শু চৌদশ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কৃষ্ণচতুর্দশী তিথি। “ক্ষণে ক্ষণে ক্রীণ তনু চৌদশী চাঁদ সমান বি.প
১৭৫,-৮২। জা ২৪৩।

চৌদানী বি [হি °নী (চৌ+দানা+ঈ°)] চারদানা মোতিবদান
কানবালাবিশেষ। “চিক চৌদানী ব.প ১৮৮। অ.শু ৬৩।

চৌদিক্ বি [চৌ+দিক্ ; সং চতুর্দিশ্] চার দিক্ ; চতুর্দিক্।
“চৌদিকে চৌরস কৈল চৈলে শি ৮০।

চৌদিশ বি [সং চতুর্দিশ্ ; ঠ চৌদিশি, -দিশ, -সি ; শু চৌদিশ ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] চারিদিক্। “চৌদিশ হেরি বি.প ১৭৫। ধাইল চৌদিশে
ম ২২৪। চৌদিশে চায় জ.প ১৭। চৌদিশে ব ১২২। গো ১২২।

চৌদুলী বি [°দোল+ঈ°] চৌদোলবাহকজাতিবিশেষ। “ক.চ ৮২।

চৌদোল, -লা বি [চৌ+দোলা ; সং চতুর্দোল] চতুর্দোল। “°দোল
বা.ম ২০২,-৬৬। হুলিয়া চৌদোল করে কীধে ক.চ ২৭০। °দোল শ্রী
১৪২ ; ব.প ৫০৫। °দোলা চৈ.চ ১৬০। [চৌদোলালিয়া—চৌদোলায়া,
চতুর্দোলবাহক। “ম.ম ১৮৭।]

চৌদ স.বিং [অ ‘চউদ’] চতুর্দশসংখ্যক। “ভাই চৌদ জন কু ১৩২।
—দ বি চৌদ (১৪) সংখ্যা। [চৌদ বড়ি—তিন পণ ও দশ গণ্ডা
(কড়ি ইত্যাদি) ; (গোপার্থে) বহু, অনেক। “কাপড়ে পাঁচ চৌদ-
বড়ি লা ৫৬।]

চৌধুরী বি [হি, ঠ চৌধুরী ; চতুর (তাকিয়া, মসনদ)+ধর (ধারক)
—হিন্দীশব্দসাগর] ১ জাতি সমাজ বা মণ্ডলের মুখ্য ব্যক্তি ; গ্রামাধ্যক্ষ,
প্রধান, মণ্ডল। “সপ্তগ্রামমূলকের হয় সে চৌধুরী চৈ.চ ২৮২।
২ ব্রাহ্মণাদির সম্মানসূচক উপাধি। —রাণী বি চৌধুরীর পত্নী।

চৌনরগোট বি চারনহর-ওয়ারা গোট। “দা ১৪৮০।

চৌপথ বি [হি °থ] চতুপথ। “চৌপথর মাঝত ব.প ৫৪।

চৌপদ বি [হি চৌপদ] চতুপদ, পশু। “বিশদ চৌপদ হয় কর্ম-
অনুসারে ম ৭২।

চৌপদী বি [সং চতুপদী > প্রা চউপদী, ‘চউপদী’ (অ.রা) ; হি
চৌপদী] ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথমার্ধে চারি পদ ও দ্বিতীয়ার্ধে
চারি পদ থাকে ; তদনুসারে আট স্থানে যতি পড়ে। প্রথমার্ধে ও
দ্বিতীয়ার্ধে প্রথম তিন পদে অক্ষরসংখ্যা সমান ও মিত্রাক্ষর থাকে ;
চতুর্থ ও অষ্টম পদেও এই নিয়ম। “এক কাণে শোভে মণিমণ্ডল ইত্যাদি
(ভা.চ ২৫)—দীর্ঘচৌপদী। কি মেরুশিবর, কিবা বিধুবর ইত্যাদি
(বি.স্ব ২২)—লঘুচৌপদী।]

চৌপল বি [হি চৌপল] চারিপার্শ্ববিশিষ্ট, চতুস্তল, দৈর্ঘ্যপ্রস্থবেদযুক্ত।
“শ্রী ৪০।

চৌপা(বা)ড়ি, -ড়ী বিং সং চতুপাঠী : সংস্কৃতপাঠশালা, টোল।
“ঘরে ঘরে অধ্যাপক চৌপাড়ী সবার (শ্রী)। চৌদিকে চৌপাড়িময়,
পাঠ চায় পড়ুয়াচয় বি.স্ব ১৪। —বাড়ি বি [অপ্র] চার বাড়ি (পাশ)।
“গো.চ ১১০।

চৌপায়ী বি [হি চৌপাঈ (চতুপদী)] খাট। “ব.প ১৩৫৬।

চৌপালা বি [হি °পহলা, -পাল] কপাটহীন একপ্রকার দোলা।

চৌপাশ বি [চৌ+পাশ] চতুর্দিক্, চারিদিক্। “ম ৪১৬।

চৌবাচ্চা বি [ষা চৌরচ্চা] ইষ্টকরচিত চতুর্দিক্ জলাধার।

চৌবেড় বি চতুর্দিকে বেটন। “°ড় বেড়াছে গড় ব.প ৩৮৩।

চৌমহলা বিং [হি °লা] যে বাড়ী চার মহলে বিভক্ত।

চৌমাথা, -মুনী বি [হি চৌমহানী] চার রাস্তার মাথা বা মেলনস্থল
চতুপথ। “চৌমুনী এড়াইল ম.ম ২২৪।

চৌমুড়া ক্রি.বিং [অপ্র] চারিদিকে বেটনপূর্বক। “রাজাক চৌমুড়া
বাঙ্কিল গো.চ ৪২২।

চৌমুগ বি [সং চতুর্মুগ] সত্যাদি চারি মুগ। “চৈ.ম ২০।

চৌর পুং [চুরা+অ (অণ্) তাত্ছলো, অথবা চৌর+অ স্বার্থে]
১ চোর। ২ কবিবিশেষ। “পঞ্চাশিকা। —রক ক্রী [°র+অক (বৃহ্)]
চৌরভাব, চৌরকর্ম, স্তেয়। —রী স্ত্রী চুরাশীলা নারী।

চৌরঙ্গ বি [‘চতুরঙ্গ’—মূল ; হি চৌরংগ] ১ খড়্গপ্রহারবিশেষ (যেহেতু
আঘাতে আহত দ্রব্য কাটিয়া চারখণ্ড হয়) ; চারখণ্ড। “চৌরঙ্গ করিয়া
কাটে কোন কোন জন চ.বি ১৬৪ ; ২২৪।

চৌরশ, -স বিং [সং চতুরশ, -শ > প্রা চউরশ (প্রা.ম), *চউরস
> বা °স ; হি, ঠ °স] ১ চতুর্দিক্। “চৌরস কাট।—শ্রী ৬২। চৌরস
করিয়া পত্র শ্রীমুখ করিল শ্রী.মা ১৫৪। ২ সমতল, সমপৃষ্ঠ (ভূমি)।
“(তরুরে) চারিখণ্ড করিয়া চৌরস করি চাচে শ্রী ৬২। চৌদিকে
চৌরস কৈল চৈলে শি ৮০। ৩ প্রসর, প্রশস্ত। “চৌরস ললাট কু.উ ৫৪।
চৌরস কপাল কু ২২৮ ; শ্রী.মা ১৭২। চৌরস কপাল ব.প ৫৩৭।

চৌরাসি, -শী স.বিং [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউরাসী,
-ই > বা °শী, -শি ; হি চৌরাসী ; ঠ চৌরাসী ; শু চৌরাসী]
চতুরাশীতিসংখ্যক। “চৌরাসী লাখ কু.উ ৬৪। চৌরাসি গো.চ ৮০।
চৌরাসী ম ৮১৮। জ.প্র ১১। —শি, -শী বি চৌরাসী (৮৪) সংখ্যা।
—শীতি স.বিং [অপ্র] চৌরাসী। “অ.প্র ৪৪৫।

চৌরাস্তা বি [হি চৌরাস্তা] চতুপথ, চৌমাথা। “হ ১৮৮।

চৌরি বিং [মৈ 'চৌরি'—চৌর্য] গুপ্ত, গোপন। "চৌরি পিরীত হয় লাখ গুণ রক্ত বি.প ৫০।

চৌরিকা স্ত্রী [চোর+অক (বৃক্ষ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] চোরভাব, চোরকর্ম, চৌর্য। "চৌরিকানুভাষা মনু ১.৮২।

চৌরোদ্ধরণিক, **-কর্তা**(-কৃত্ত্ব) পুং মার্গপাল, নিকপাল (মিতাক্ষরা), কোটপাল। "কর্তা যাজ্ঞ ২.২৭৪। চৌরোদ্ধরণিক ব.প্র ১২৬-৩২, -৪০। প্রভাতে চৌরোদ্ধরণিক আসিয়া তাহাকে কারাগারে লইয়া গেল ('শশাঙ্ক'—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত)।

চৌর্য স্ত্রী [চোর+য (জ্ঞা-)] চোরভাব; চোরকর্ম, স্তেয়, চুরি। [°পনা (অপ্র)—চৌর্য। "না ১৮০। 'বৃত্তি (স্ত্রী)—চৌর্য।]

চৌশাল বি [সং চতুঃশাল] চক-মিলান বাড়ী; চকের বাড়ী।

চৌষষ্ঠি স.বিং [সং চতুঃষষ্টি > লি চতুষষ্টি, প্রা চটসষ্টি বা °টি; হি চৌসঠ; ঠ চৌসট, -সঠ; শু চৌসট, -ঠ; অস চৌষষ্টি; চৌষটি (স্ত্রী.কী)] চতুঃষষ্টিসংখ্যক। —টি বি চৌষষ্টি (৬৪) সংখ্যা।

চৌহন্দী বি [হি °ন্দী (হি চৌ+আ হৃদ্য—সীমা) চতুঃসীমা।

চৌহান বি সর্থ 'চুহান'। "চক্রে চৌহান হৈল জাতি চৌহান কু.উ ৫৫।

চাবন পুং [✓চা+অন (লাউ)-ক] মনিবিশেষ। [ইহার জনক ভুণ্ড, মাতা পুলোমা, পত্নী শর্ঘ্যাতিলহতা মকছা এবং পুত্র প্রমতি। ইনি গর্ভচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়া 'চাবন' নামে খ্যাত (মহা ১.৫৫, ৬ষ্ঠ অধ্যায়; ৩.১২৩শত অধ্যায়)। ইনি অশ্বিনীকুমারের ব্যবস্থামুসারে ঔষধ পান করিয়া জরামুক্ত ও রূপবান যুবা হইয়াছিলেন। ঐ ঔষধ 'চাবনপ্রাণ' নামে খ্যাত।] —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ক্ষরণ, ভ্রংশ। [°প্রাণ (পুং)—ঔষধবিশেষ।]

চ্যাংরা বি [ত্র 'চেংড়া'] ১ কিশোর, যুবা। "চ্যাংরা বয়স্কমে গো.চ ২০৭। ২ ছেলে। "পরামানিকের চ্যাংরা গো.চ ১৯৮।

চ্যাঙ্গামুখা বি মুখাবিশেষ। "মুখা আমার ভক্ষণ ক.চ ৫৪।

চ্যাবন স্ত্রী [✓চা+ই (পিচ্)+অন (লাউ)-ভা] পাতন, ভ্রংশন। "ইন্দ্রস্ত স্বপদচ্যাবনারোহণম্ (বিষ্ণুপুরাণ)।

চ্যু অক [ভা, আ—চ্যবতে; অনিটু] চ্যুতি, গতি, পতন। —[চু, প—চ্যাবয়তি; সেটু] হাস; সহন।

চ্যুৎ অক [ভা, প—চ্যোততি; সেটু] আসেচন, ঈষৎ বা সম্যক আর্জী-করণ; ক্ষরণ। "মধুচ্যুৎ ভ ১.১২.২২।

চ্যুত বিণ [✓চা+ত (জ)-ক] ১ গত। "রতিচ্যুতা।—রঘু ৮.৬৬। "মধু ভট্ট ৩.১১; চ্যুতশ ২০। ২ নির্গত, নিঃসৃত। "(সরযু) ব্রহ্ম-সরচ্যুতা (রা)। দেহাট্টেব মলাচ্যুতা:।—মনু ৫.১৩২। রঘু ৩.৫৮। ভট্ট ৯.৭১। ৩ গলিত, ক্ষরিত। "অনুমুখাভোজ্যচ্যুতঃ হরিকথামৃতম্ (ভ)। ৪ পতিত, ভ্রষ্ট। "বাবিবাকৌ নভশচ্যুতো মহা ১.২১২.২০। পবিত্র্যুতম্ ভ ৭.২.৪০। ৫ শ্রুত, স্থলিত। "কঠচ্যুতভুজ উ.মে ৩৪। ৬ ক্ষত, ব্যাহত। "চ্যুতো বিধি: রঘু ৩.৪৫। ৭ নষ্ট। "চ্যুতান্ননা কু.স ৫.৮১। [চ্যুতাক্ষরা (স্ত্রী)—প্রহেলিকাবিশেষ। "কুজন্তি কোকিলা: 'সালে'—'রসালে' স্থলে 'সালে,' 'র' চ্যুত (সা.দ ১০.১৩)।]

চ্যুতি স্ত্রী [✓চা+তি (জিন্)-ভা] ১ গতি। ২ পতন, ভ্রংশ। "সত্যচ্যুতি: ক্ষত্রিয়মহা ১.১০৩.২৪। ৩ ক্ষরণ। "গণ্ডশ্যামদম" (পঞ্চ)। ৪ ভ্রংশন, স্থলন। "পঠ"। ৫ হানি। "ধৈর্য্য" কু.স ৩.১০। চেতনা" (মুক্তত)। ৬ [+তি-অপা] স্ত্রীযোনি; শুষ্ক।

চ্যুপ পুং [✓চা ভাবণ+প-ণ, উ ৩.২৪] বক্তৃ, মুখ, চোপা।

চ্যোত পুং [✓চাৎ+অ (বৃক্ষ)-ভা] আর্জীকরণ; ক্ষরণ।

হু' চ-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তম ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। ত্র 'ক', চ'।

হু' স.বিং [সং বৃহৎ > লি, প্রা হু; হি, শু হু; মৈ হু; প হুকা; cf. Gr. hex; L. sex; Ger. Sechs; A. S., E. Six] বটুসংখ্যক। "হ হু মাস শি ৮০। পাঠাও আমার হু-হুয় পেয়াদা কা ১১১। —বি হুয় (৬) এই সংখ্যা। "°ত্রিশ, °চলিশ। [হুকা-নকড়া করা—ভুচ্ছ-ভাষিলা করা। "নদের চাঁদকে যে ঝাঁকি দিয়ে ঘরে আসি; তবু উনি আমাকে একদিন দুদিন রাখে হুকা-নকড়া করেন লী ৯।]

হুই, হৈ, হৈ বি [সং ছদি > প্রা হুই] গাড়ীর বা নৌকার হুতরি। "ছেঘর চাপিয়া বসিলা সদাগর ক.চ ২২২। ছইঘর খান খান বি.পা ২৩২।

হুই ব.প ২৪৭। ছেঘর উড়ায় বা.ম ২২৩। হৈ সব উড়ে ম.ভা ১০। —ই বি শিম (?)। "বেত আগে খড়রের ছই ব.প ২২২। [হুই (হুই)ঘর (তু' সং ছয় > প্রা হুই)—নৌকার রচিত সুসজ্জিত কাঠগৃহ বা হুতরি ঘর (?)।]

হুই, হুই বি [হু +ই, ত্র 'আটাই' মাসের ষষ্ঠ দিবস।

হুইল বি [ছালি > ছাইল > °ল, 'ছইল'—বিশুদ্ধ, চতুর (দেশী ৩.২৪)] আপদ, বলাই। "মরি গেল দুট বড়া দেশের গেল হুইল ম.গা ১৮।

হুই স.বিং [প্রা হুয় (পৈ) > ছয় > হুই; অপ্র] বটুসংখ্যক। "হুই তকা ম.গা ৫; ছএ মাস ৭; ১৭; ২৪।

হুক বি [চক > °ক] ১ চৌকা ঘর; দাবা বা পাশা খেলার হুক-আঁকা বস্ত্রখণ্ড, পিচবোর্ড ইত্যাদি। ২ [সং বটুক > প্রা হুক > বা °ক] ছয় সংখ্যা। "চার চক চলিশ (হি চার ছক্কে চৌবীস—G.H. § 238)। [°কাটা—হুক-আঁকা]

হুক সর্ধ [হুক > °ক] ১ ছক কাটিয়া চিহ্নিত করা (বস্তাদি)। ২ [ধন্যায়ক] 'ছক' শব্দে ব্যঞ্জন সীতলান। —ক অর্ধ [হি ✓হুক; অপ্র] দিক হওয়া; বিরক্ত হওয়া; কষ্ট পাওয়া। "হল হল আঁখি ছকি ছাওয়ালের বাদে শি ১৭। [হুকা—সর্ধ 'ছক'।]

হুকড়া, হুকড় বি [সং শকট > প্রা সগড়; হি সগড়, হুকড়া; ঠ হুকড়া; মৈ সগড়; ড হুকড়া; ছেকড়া (গ্রাম্য)] ১ গোরুর গাড়ি। "অপূর্ব অপূর্ব হুকড়া ব.প ১৭৩২। ২ নিকট ঘোড়ার গাড়ি। "গর দুটা হন-হন চলিয়া একখানা হুকড়া গাড়িকে পিছে ফেলিয়া গেল আ.ছ ২৫। গহনার হুকড় হ ৩, ২০৭।

হুকা ত্র 'ছক'।

হুকা বি [সং বটুক > প্রা হুক; হি হুকা] ১ ছয় ফোটার তাস। ২ ছয়, অর্থাৎ নানা আনাঞ্জের ব্যঞ্জনবিশেষ। ৩ খোল বা ঢোলের গংবিশেষ (তেহাইএর ডবল?)। "(চুলী) একবার কাছ ঘনিয়ে যায়, হুকা দিয়ে শিরোপা চায় দা ৭৬৪। [হুকা ধরা—তাসখেলার বিগন্ধের পরাজয়ের চিহ্নস্বরূপ হুকা ধরা। হুকা-পল্লা (হি)—চাল-বাজী, ঢালাকী।]

হুগল পুং [✓হো ছেনন+অল (কলচ্)-ঋ, 'গ' আগম, উ ১.১১০; ছান্দস] ১ হাগল। ২ অত্রি ঋষি। "পা ৪.১.১১৭। ৩ (বহুব) দেশ-বিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ। —ল স্ত্রী নীলবস্ত্র। —সী স্ত্রী হাগী। [হুগলাসী (স্ত্রী)—বৃদ্ধদারক, বীরতাপক গাছ।]

হু(ছে)চলিশ স.বিং [সং বটুচত্বারিংশ > লি ছচত্বারি(লী)সতি, প্রা ছচতালীস (?); হি ছিয়ালি(লী)স] বটুচত্বারিংশসংখ্যক। —শ বি ছচলিশ (৪৬) সংখ্যা।

হুচি বিং [অপ্র] অগুচি, উচ্চিষ্ট। "অন্ন হুচি করিলেক চকল বালকে চে.ভা ৩৫। **হুচ্ছড়** বি [হুড়হুড় > °ড়; ধন্যায়ক] বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। "হুচ্ছড় করে বৃষ্টি এলো।

হুটক বি [হুটা > °ক; অপ্র] হুটা, প্রভা। "গৌরবরণ সোনা, হুটক টানের জোনা ন.প ২৯৩।

হুত/ভর বি [হুত > *র; হি হুতর; অপ্র] চরকার হুতাকার অংশ।
“টটকিয়া ধরিল চড়কার হুতর ব.প ৮৩। চরকার হুতর গো.চ ৩০৭।
—তরি বি [হুতর+ই^{১১}] ১ হুতবৎ ছায়াকর; হই। ২ [হি হুতরী]
পায়রার বসার নিমিত্ত হুতাকার বংশরচিত আধার। ৩ কর্ণধারের
দাঁড়াইয়া হাল ধরার নিমিত্ত উচ্চ স্থান; হালমাচা। “(মতিলাল) এক
এক বার হুতরির উপর বসছে, এক এক বার হাইল ধরে ঝিকে মারছে
আ.ছ ৫২। ৪ মশারি স্থানার কাঠের চতুষ্কোণ ফ্রেম। —স্তর বি ছত্র,
ছাতা। “গুরু মাথাতে হুতর গো.বি ১০৬। মাথার হুতর শ্রী ২২৭।

হুতরি, হুতর অ ‘হুতর’।

হুত্ৰ, -ত্ৰ পুং (হুত্ৰাদুত্ৰে) হুত্ৰাক, বেঙের ছাতা, ছাতকোড়। “বন্দীকের
হুত্ৰ ম ৩৩১। —ত্ৰ স্ত্রী [১/হাদি+ত্ৰ (ত্ৰি) -ণ, ব্ৰষ (পা ৬.৪.২৭),
ই-লোপ, উ ৪.১৫৮; ‘হুত্ৰ’ ইতি একতকার পাঠ বিবেচ্য;
অর্ধজ্যোতিষি] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন, আতপত্ৰ, ছাতা। “ধারণ মনু
২.১৭৮; ৭.২৬। ২ রাজচ্ছত্র। “রঘু ৩.১৬। আমি বিজ্ঞমানে ধর ছত্র
নব দশ কু ৮৭। মরকতপত্ৰছত্র মে ২২১। ৩ গুরুর দোষাবরণ;
আবরণমাত্র (ত.শা)। “পা ৪.৪.৬২। [‘ছায়া (‘চ্ছায়া) স্ত্রী—
রাজচ্ছত্রের ছায়া, রাজশাসন। “তল (বি) —সর্ঘ ‘হুত্ৰচ্ছায়া। “সব
রাজা আসিয়া খাটিল হুত্ৰতলে ম ৩৩৬.৫৪৫। *ধর, *ধার, *ধারক,
*ধারী (-রিন্) পুং—হুত্ৰধারপার্থী দাসভেদ; ছায়াকর, রাজচ্ছত্রধারী
পুরুষ। “হুত্ৰধর মে ৫। *পতি (পুং)—সম্রাট। *পত্ৰ (পুং)—
‘হুত্ৰাকারপত্রযুক্ত’, স্থলপত্র; তুর্জবৃক্ষ; নগুপর্গবৃক্ষ। “ভঙ্গ (পুং)—
১ রাজচ্ছত্রের নাশ, নুপনাশ, রাষ্ট্রবিঘ্নব। “শ্রী ১২৩। ২ ‘রক্ষিতার
নাশ; স্বাতন্ত্র্য, স্বেচ্ছাচার। ৩ বৈধব্য। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) ছত্র-
পতন। “বিয়াকালে ছত্রভঙ্গ অন্তত লক্ষণ ম.ম ১৮০।]

হুত্ৰক পুং [হুত্ৰ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মন্ত্ররত্ন, মাহারাড়া পাণ্ডী।
২ শিবমন্দিরবিশেষ। ৩ রাঙা কুলখাড়া। —ক স্ত্রী ১ হুত্ৰ।
২ হুত্ৰাক। —ত্রিকা স্ত্রী হুত্ৰাক।

হুত্ৰা স্ত্রী, -ত্ৰাক স্ত্রী [হুত্ৰ+স্ত্রী আ (টাপ্)] শিলীক্স, ছাতকোড়।
“ক মনু ৫.১১। —কী স্ত্রী রান্না। —ত্রিকা স্ত্রী শিলীক্স।

হুত্ৰাক অ ‘হুত্ৰা’।

হুত্ৰী (-ত্ৰিন্) বিণ [হুত্ৰ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব, স্ত্রী -ত্ৰিনী]
হুত্ৰবান্, আতপত্ৰযুক্ত। “রা ৩.৩.৩। —ত্ৰী পুং নাপিত।

হুত্ৰে বি [সং সত্ৰ; হি হুতর] ১ অন্নাদিবিভরণ-স্থান, সদাত্তের স্থান।
“অন্নচ্ছত্র ব.প ১১৪৭; *শালা ১২৮৩; *বাটী ১৫১৬। হুত্ৰে মাগি
ধায় চৈ.চ ৭৫। ২ [আ সত্ৰ] অক্ষরের পঙ্ক্তি বা লাইন। “কয়েক
হুত্ৰ লেখা হইতে না হইতে আবার পত্ৰ অক্ষরলঙ্কিত হইল ব.প্র ২৮;
৩১৭। [*শালা (ছাত্রশালা?) —পাঠশালা। “গৃহে : ঘরে ম.পা ১২০।

হুত্ৰিয়, -ত্ৰী বি [সং কত্ৰিয়, -ত্ৰী; হি হুত্ৰী] কত্ৰিয়। “হুত্ৰিয় বি.সু
৯। হুত্ৰী চৈ.চ ৭৫।

হুত্ৰিশ স.বিং [সং বট্ৰিশিং > লি হুত্ৰিশসতি, প্রা হুত্ৰীস; হি, ঠ
হুত্ৰীস; শু হুত্ৰীস; তু ‘হুত্ৰিশ’ (চ.বি ২৬৬)] বট্ৰিশিংসংখ্যক।
“হুত্ৰিশ জেতে বোণী দা ২০৭১। —শ বি হুত্ৰিশ (৩৬)।

হুত্ৰী অ ‘হুত্ৰিয়’।

হুত্ সক [হু, ঞ—হুত্ৰয়তি, -তে; ভূ, ঞ—হুত্ৰতি, -তে; সেট্]
সংবৃতি, আচ্ছাদন, গোপন। —দ সক [অদন্ত হু, ঞ—হুত্ৰয়তি, -তে;
সেট্] সংবৃতি। [আ—১ আচ্ছাদন। ২ পরিধান। “শাটীমাচ্ছাত্র রা
২.৩২.৩২। ঞ—গোপন, আবরণ।]

হুত্ পুং [১/হুত্+অ (ব) -ণ-সংজ্ঞার্থে, ব্ৰষ] ১ ‘ছাদনসাধন’, পক্ষ,
পত্ৰ, পাখা। “শকুনান্...হিরণ্যসমুপস্থান্ মহা ৩.৬১.১২। হেম ৭০।
২ পত্ৰ, দল, পাতা। “ভ্রুগোবৎ...হরিতক্কদন্।—রা ২.৫৫.৬।

বিলুপ্তচ্ছদ (ক্রম)।—পক্ষ ২.২। ৩ পত্ৰ, দল, পাণড়ি। “পুরুষপুত্ৰচ্ছদ
উ.চ ৬.১৩। ৪ আবরণ, আচ্ছাদন। “অমরা ঘনচ্ছদাঃ ভ ৭.৮.২৬।
৫ গ্রহিণ্যবৃক্ষ। ৬ তমালবৃক্ষ। —মন স্ত্রী [+অন (দ্যুট)-ভা] ১ আবরণ,
আচ্ছাদন, ঢাকা। “নিচোল আধ ছদন শ্রী.ম ১৭১। ২ [+অন -ণ]
আচ্ছাদন, আবরণ, ঢাকনা। “তাং (শালাম্) বৃক্ষপর্ণচ্ছদনাম্ রা
২.৫৬.৩৪। ৩ পক্ষ, পাখা। “পাণ্ডুরচ্ছদনৈর্ধিজৈঃ মহা ৩.১৫৮.৭২।
৪ পত্ৰ। ৫ পিধান, অসিকোষ। ৬ তমালপত্ৰ। [*পত্ৰ (পুং)—তুর্জবৃক্ষ।]
হুদি স্ত্রী, -দিঃ (-দিস্) স্ত্রী [১/হুত্+ই (কি), +ইন্ (ইসি), -ণ;
‘দিঃ (ছান্দস)] ১ পটল, চাল। “(গৃহম্) ছদিবা হীনম্ ক.সা ২.৪৯।
হুদি: খর্পরসম্ভবা শু ১.২৩৬। ২ শকটের আচ্ছাদন; হুই। ৩ [+ই
-ক] আচ্ছাদক। “কায়মাস্ত্রা নভশচি: ভ ৭.১৪.১৩।

হুদ্য (-দ্যান্) স্ত্রী [১/হুত্+মন্ (মনিন্)-ণ, ব্ৰষ, উ ৪.১৪৪] ১ কপট,
শাঠা। “হুদ্যনাচরিতং যচ্চ ব্রতম্ মনু ৪.১২২। তদ্ব জ্ঞানি ছয় কৈল
পবন-অঙ্গজন্ম ম ৪৭৬। চৈ ১৩৭। দেখিয়াও ছয় কৈল যেন দেখি নাই
চৈ.চ ১৩৭; কোড়ি নাহি দিবে এই বেড়ায় ছয় করি ৩০৭। ২ ব্যাজ,
ছল। “ধর্মচ্ছদ্যাভিসংবৃত রা ৪.১৭.২৩। পলিতচ্ছদ্যনা জরা রঘু ১২.২।
দোহন° উ.মে ১৭। অস্বাস্থ্যের ছয় করি রহে নিজ ঘরে চৈ.চ ১৯৫।
৩ কপটবেশ। “ব্রাহ্মণান্ হুদ্যসংবৃতান্ মহা ২.২১.৪০; ৩.২৯২.২৬।
৪ স্বরূপাচ্ছাদন। “শশী জিনি মুখপদ্ম, কেন করিয়াছ ছয় ম ৫৯২।
৫ পটল (A.)। [*তাপস (পুং)—কপটতপস্বী, বৈভালব্রতক।
*বেণী (-শিন্) বিণ—কপটবেশধর, ধূর্ত।]

হুদ্যী (-দ্যিন্) বিণ [ছদ্য+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -দ্যিনী]
ছয়যুক্ত, কপটবেণী। “বাহকচ্ছদ্যিনঃ নলম্ মহা ৩.৭৭.৮।

হুদ্য বি সং [ক্ষণ > প্রা ছণ (উৎসব), খণ (কাল); হি, মৈ ছদ; বৈষ্ণব-
নাহিতে] ১ অত্যন্ত কাল; সময়। “তাজি আবর্জন...এছন সে চলি গেল
চ.পা ৬৬। এছনে হুদ্যে পাইল বড় ব্যথা শ্রী.ম ১১৫। ২ [সং সম > মৈ
সন > ন] সম, প্রকার। “নাম পরতাপে যার, এছন করিল গো, অঙ্গের
পরশে কি বা হয় চ.পা ১; এছন দেখি পীতাম্বর ৪; ৫। —নি বিং
[*ন+ই^{১১}] ছন, সম। “বদন চাঁদ ছনি, বচন অমিঞা জিনি গো ১৪৬।

হুদ্য বি [‘ছাদন’—মূল; হি ‘ছান’—চাল] চাল ছাওয়ার খড়বিশেষ।
“তিনকাণার ছন আনি কত গাছি খেড় বি.পা ২৫০। রাজার তালুক
ছন হইয়া গেল গো.চ ৩; ব.প ২২।

ছনছনি বি [‘শনশ্চ’—মূল] শনশ্চ করিয়া গতি; দ্রুত ক্ষুরণ।
“বর্ধাকালে বিদ্যাতের যেন ছনছনি কু ৬৮।

ছননন-ছননন বি [ধাত্যাক্ষর] ছকড়াগাড়ীর শব্দ। “ছকড়া ছননন-
ছননন করিয়া নিকটে গেল আ.ছ ১৬০।

ছন্দ (ছাদি) সক [হু, প—ছন্দয়তি; সেট্] সংবরণ, গোপন,
আচ্ছাদন। [উপ—প্রলোভন, প্রার্থনা।]

ছন্দ পুং [১/হুত্+অ (অচ্)-ঋ] গোপনীয়, রহঃস্থিত, রহস্য। —দ
পুং ১ অভিপ্রায়, ইচ্ছা। “রা ২.২.৭। স্বচ্ছন্দোহুত্ৰ বিধীয়তাম্ রা
(S.W.)। পরচ্ছন্দমবিবৃদা ভ ৩.৩১.২৫। ছন্দামুবাভিন্।—পক্ষ
১.৭৫। ভূপতি করিল সত্য না মুখিল ছন্দ কু ২। রা.শে ৬৮।
২ বশ। “স্বচ্ছন্দবনজাতেন শাকেন।—হি ১.৭০। ৩ কামচারণ,
যথোচ্ছতিস্তবুতি। ৪ তাৎপর্য, আশয়। ৫ আকার, অবয়বসংস্থান,
নির্মাণপ্রকার, গঠন। “বয়ান স্বছন্দ বি.প ২। লিখিছে দিবসে,
খোয়াইছে নখের ছন্দ চ.পা ১৩৮। ছন্দ দেখি ভিমুণ্ডীতি : সাধুর
অক্ষর ভিমুছন্দ ক.চ ১৩৮। নেতের দোলনী নানাছন্দ ব.প ২২০।
৬ বিধ। ৭ (বাঙলায়) প্রকার, ভাব। “কোমর বান্ধে কতছন্দ
পাগে শ্রী.রা ১৯৩। করি নানা ছন্দ, উবধ প্রবন্ধ, করিল ক.চ ২৪।
ঈষত্ হসিত ছন্দ।—ব ৬৩। ৮ বেশ। “কিসেরে বেড়াও পাগল

শিব তপস্বীর ছন্দ ম.ম ১৩। ৯ [সং ছন্দস্ > প্রা ছন্দ; হি, ঠ ছন্দ; ছান্দ (চ ১)] পদ্ম। ৩ 'ছন্দ: (২)। 'কেমন কবিতা ছন্দ আমি নাহি জানি কু ৪। লাচারীর ছন্দে ম.ম ২২৯। নানা ছন্দে ভা.চ ১৪২। গুন্ গুন্ গুগুগু ছন্দে।—গান ৬৯। মধুর ছন্দ: আমরা ছন্দ-ভাটার দল ব ৪৮। ১০ ছন্দোবদ্ধ বাজনার গং। "এক ছন্দে বাজা বাজে কু.উ ৪৫। ১১ [সং 'সন্ধান'—মূল] গবাসি-নিয়মনার্থ পদবন্ধন রজু; ছাঁদনড়ি। "ধেনু-চরণে দেহ ছন্দ (প.ক)। ['বন্দ ('বন্ধ'—মূল)] ১ অভিপ্রায়ের গুণভাব। "কে বুঝিতে পারে গোঁরের কুপাছন্দবন্দ চৈ.চ ৩৮। ২ অভিপ্রায়সিক্তির কোশল। "যত করি ছন্দবন্দ, ভাল ভাবি হয় মন্দ, পড়িছু প্রমাদে ভা.চ ৯৪। ছন্দ না শিখিলে প্রভু নাহি হয় কড়ি—রঙ্গ ২০৭। ৩ গাভীসোহনার্থ ছাঁদন-দড়ির বান্দন। "ছন্দবন্দ বিনা ধবলী মোহত।—গো ৬। 'বিছন্দ—নানা আকারপ্রকার; নানাভাব। "ছন্দবিছন্দে কত জানে অঙ্গভঙ্গি ন.প ১৯১। ছন্দে বিছন্দে—নানাপ্রকার কোশলে। "ছন্দে বিছন্দে যুগ্মে অম্বর মহাবলী শ্রী.ম ২৭৯। ছন্দে বন্দে—১ ছন্দোবদ্ধ, বাজনার বোল-অনুসারে। "এমত মাদলে কহে, ছন্দ বন্দে নাথে বাহে মী ১৮। ২ কলে-কোশলে। "শ্রী.কী ৩৭৫।]

ছন্দঃ (—স্বস্) ক্রী [৮চন্দ্রি আছাদান+অস্ (অস্ব্)-ক, চ > ছ (অ.ট); উ ৪.২১১; ছন্দসং মন্ত্রাণাং ছাদনাচ্ছাদস্বম্।—ছান্দোগ্য ১.৪.২, শব্দর; ছান্দস্] ১ বেদ। "গী ১৩.৪; ছন্দাসি যন্ত পর্ণানি ১৫.১। প্রণবঃছন্দসামিব রঘু ১.১১। ২ নিয়তাক্ষরমাত্রায়ুক্ত চতুশ্চরণ লৌকিক পদ্ম; কবিতা। "গায়ত্রী ছন্দসামহং গী ১০.৩৫। আচাংছন্দসং যঃ প্রযোক্তা উ.চ ৩.৪৮। ছন্দসং স্রষ্টা রামায়ণমহাকবি: বা.ভা ১.১৫। নাই বা চলিছু। ছন্দোবদ্ধ পথে।—চ.কা ১২৪; ওরে ছন্দোময়ী। সেধায় করিবি যাত্রা ?—৩২৭। [লৌকিক ছন্দ: চতুপদী। বৃত্ত-জাতি-ভেদে ইহা বিবিধ। চরণে অক্ষরসংখ্যানুসারে বৃত্ত এবং মাত্রাসংখ্যানুসারে 'জাতি' হয় (বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতঃ জাতিস্বীকৃত্য ভবেৎ।—ছন্দোমঞ্জরী)। সমবৃত্ত বিষমবৃত্ত অর্দ্ধসমবৃত্ত—এই ত্রিবিধ বৃত্তের অবান্তর ভেদ চরণের অক্ষরসংখ্যানুসারে হয়।] ৩ বেদান্ততত্ত্ব ছন্দ:শাস্ত্র (Prosody)। ৪ [+ অস্-ভা] অভিপ্রায়, ইচ্ছা। "পা ৪.৪.৯৩, কাশিকা। ৫ বৈরাচার, কামচার। ৬ আশয়, তাৎপর্য। ৭ কপট, শাঠ্য, ছল। [ছন্দ:শাস্ত্র (ক্ৰী)]—পদ্যবিষয়ক শাস্ত্র। "মারতজ্ঞস্বনগৈর্গানৈ: পতাং যত্র প্রমাণতঃ। কল্লাত ছন্দ:শাস্ত্রং তন্ বেদান্নাং পাদরূপধৃক্।—শু ৪.৩.৪৬।]

ছন্দম্ বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ছাঁদ, আকৃতি। "ইন্দুনিন্দন. নবর ছন্দন ব ৩১। লোভন ছন্দন. এঁহে হুরঙ্গিবি সঙ্গে (প.ক)।

ছন্দম্বলত বিণ [ছন্দ: বারী কৃত, তৃত] গায়ত্রাদিছন্দোযুক্ত (মন্ত্রজাত)। "মমু ৪.১০০।

ছন্দোবর্ত্তী (—বর্ত্তন) বিণ [ছন্দ+অবৃত্ত+ ৮বৃত্ত+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী-বর্ত্তী] ইচ্ছানুসারী। "পরচ্ছন্দোবর্ত্তী।—বৃত্ত ক্রী, -স্ত্রী ক্রী [ব.ত] ইচ্ছাবর্ত্তন, কামচারানুসরণ। "বৃত্তি সী ৮৪।

ছন্দ্বি বি [সং সন্ধি (স > ছ, প্রা.ল ৩.১৪) ; অপ্র] রহস্ত, সন্ধান। "কহে জান ফন্দি আর ছন্দ্বি ম.গা ২৭।

ছন্দোগ পুং [ছন্দস্+ ৮গৈ+অ (টক্)-ক; উ.ত] সামগ, সাম-বেদাধারী (যেধাতিথি)। "মমু ৩.১৪৫। ['পরিশিষ্ট (ক্ৰী)]—সামগ-কাত্যায়ন-কৃত সামবেদীয়কর্মবোধক গোষ্ঠিলব্ধত্বের পরিশিষ্টগ্রন্থ। "মমু ২.৪৪, কুলুক।]

ছন্দোবিচিতি ক্রী [ব.ত] ১ গায়ত্রাদিছন্দ:সমূহ। ২ [বহুব্রী] অতিছন্দ:সমূহের প্রত্যায়ক শাস্ত্র (শ.ক)। [ইহা দণ্ডিপ্রণীত, এইরূপ জনশ্রুতি (ত্র 'সাম ভূমিকা, ১৪৭ পৃষ্ঠ)।]

ছন্দ বিণ [৮ছাদি+ত (জ)-ধ; পক্ষে 'ছাদিত'] ১ সংবৃত, আচ্ছাদিত।

"(ব:) শরীরে ছন্দ: ভ ৩.৩১.১৪। মাঘ ৩.৫৬। ২ গুঢ়, গুপ্ত। "জেন্নং ছন্দভয়ং বনম্ পোরা ৫.৭৪.২২। ছন্দঃ দ্বিহৃৎবিক্রমম্ মমু ৯.৯৮; ১০০। ছন্দরূপে ভ.গ্র ২১১, ৩৩। ৩ গুণাভিপ্রায়। "ছন্দয়া চলিতশাস্ত্রি দ্বিয়ারা ২.৩৪.৩৬। ৪ নিভৃত, নির্জন, বিবিক্ত। ৫ ব্যাপ্ত। "শরৈশ্ছন্দা:... সৈনিকা: মহা ৩.২০.২৪। সরোবর ছন্দ যেন কৈল মস্ত করী চ.বি ৮৫। হেম ৮৬; কুতেলি ১০১। ৬ (বাঙলায়) মোহগ্রস্ত, বিমুগ্ধ, হতবুদ্ধি। "হারিয়া হইল ছন্দ ম ১৭১; পাণ্ডবের তেজ্রে ছন্দ হৈল রাজগণ ৩৩৮। কুধা হেতু হইয়াছি ছন্দ ম.প ৪১। ছন্দ হইলেন সন্তে শিক্ষা নাহি শূরে চৈ.ভা ৬৫। ৭ বিচারশক্তিহীন, মুঢ়, অবিবেকী। "বুদ্ধিমন্ত হ'য়ে কেন ছন্দ হৈল মতি।—কৃ ৩৪০। দেখ হের মতিছন্দ হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। ছন্দ হইল...সেনাগণ চ.বি ৮৪। ৮ অভিভূত, পীড়িত। "ধুধাএ দেহ হৈল ছন্দ।—ম.পা ৪৩। ৯ ছয়বেলী। "অন্তর্দান কৈল তবে ছন্দ রঘুবীর ভ.গ্র ২৪৬। ১০ ছয়যুক্ত, কপট। "ছন্দরূপে ভ.গ্র ১৯০; ছয়ভাব ৩০৬। ১১ বিকৃতবুদ্ধি। "আমি পাগলও নই, ছন্দও নই যে কথায় কথায় আমাকে ঠাট্টা করবে জা ২৩।—মু রী নিভৃতহান, একান্ত। [ছন্দছাড়া—উচ্ছন্ন ও ভিটাছাড়া। ছন্দতা—নিবুদ্ধিতা, মুঢ়তা। "ছন্দতার দোশে হেন কৈল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭২। ছন্দমতি—হতবুদ্ধি, মোহগ্রস্ত। "জীবকুল ধাইছে চৌদিকে ছন্দমতি মে ২৩৮।]

ছপ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক; হি ছপ] ক্ষুদ্রভ্রব্যের জোরে জলে পতনের শব্দ। ['ছপং (হি 'স্বপ)-পুনঃপুনঃ ছপ শব্দ।]

ছপছপ বি [ভাবাঙ্ক; 'চাপ-চাপ'—মূল (?)] অতিভয়ে, যেন কেহ চাপিয়া ধরিল, এইরূপ বোধ; ছমছম। "এখানে আমার গা ছপ-ছপ করে ন.ত ৭১।

ছপছপ ত্র 'ছপ'।

ছপটি বি [হি ছপটী; 'শপাৎ'—মূল (?)] (মারার সময়ে 'শপাৎ' শব্দ হেতু) সঙ্গ ছড়ি।

ছপ্প বি [ছ+প্প (প্রহর)] ১ ছয় প্রহর, অর্থাৎ সন্ধ্যার প্রাঞ্চাল। "ছয় দিয়া ছপরে ছলনা করি গেলা শ্রী.মা ২৮। ২ সক্ষর, অর্থাৎ গবাসির চারগহন; মাঠ। "ছবুড়ি ছাগল লয়ে ছপরে যাবেন শ্রী.মা ৯৮। [কেবল অনুপ্রাস হেতু ইহা প্রযুক্ত হইয়াছে।]

ছপ্প(প্প)য় বি ['বটপদী'—মূল; হি ছময়] হিন্দীর বাটচরণ ছন্দোবিশেষ। "ছময় ভ.গ্র ১৬৮। ছন্দ ছমায় শ্রী.ম ২২০।

ছপ্পর বি [হি, ঠ ছমর] ১ ঘরের চাল। "উড়ে গিয়েছে ছম্পর দা ২০২৪। ২ [ছাপড় (ময়মনসিং)] ছই, ছতরি। [বেছম্পর করা—নিরাশ্রয় বা ভিটাছাড়া করা।]

ছবছব বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] জলপতনের শব্দ। "ছবছব জলধ্বজ ছোট ব.প ১৪৮৬। **ছবড়ি** বি [হি ছবড়ী] টুকরী, চুপড়ী। "কবিরাজ দেখিলেন যে ছবড়ির ফলে অমিতি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫।

ছবি ক্রী [৮ছো+বি (কিন্)-ক, ব্রহ্ম, উ ৪.৫৬] ১ দীপ্তি, প্রভা, দ্রুতি (অ.কো)। "বিরলাতপছবি: (স্বর্ধনয়নো দিবসঃ) মাঘ ৯.৩। অধরবিষকজুতি, দশন মাণিকপাতি, হুঁহেতে বদল করে ছবি ক.চ ৮। ছ ৭৫, রবিছবি ৭২। শি ১০৩। তমুছবি ঝলকয়ে ন.প ১২৯। কলক-কুণ্ডল-ছবি ঝলকে জা ৪৬। কোটি চল্লছবি ব.প ৮২৮। আলো করে ...অঙ্গছবি বি.হু ৫২। রবি।—রঙ্গ ৬। রক্তছবি...রবি।—কথা ৭১। ২ কাঙ্ক্ষি, শোভা, সৌন্দর্য। "ছবিকরং মুখচূর্ণম্ রমু ৯.৪৫। ছবি: পাণ্ডুরা শ ৩৬। কষ্টছবি পু.মে ৩৪। মুক্তাচ্ছদন্তছবি উ.চ ৬.২৭। পূলক' হ ৩০৬.৬। ছটার কি ছবি চ.দা ৫। অধর অরণ ছবি জা ১৪১। ছবিধাম ন.প ২৬৬। ত্র.প ১২৯। দস্ত দাড়িধবীজ-ছবি জ ১। ৩ বর্ণ। "হরিদ্রাসদৃশছবি মহা ৩.১৭৮.২৫। মধুকছবিপেঙ গী.পো ১০.১৪। ৪ চর্ম। [ছবীল (হি ছবীলা)]—কাঙ্ক্ষিযুক্ত, স্ফুন্দর। ত্র 'ছয়ল'।]

ছবিঃ বি [আ শব্দ] ১ প্রতিমূর্তি, প্রতিকৃতি (image)। ২ চিত্র (picture)। ৩ মূর্তি, দেহ। “যে রবির ছবি পানে চাহি বাচি আমি মে ৮০। প্রণমিল কবি, পুলকিতছবি স্ব.প্র ২২২।

ছবোন্না বি [?] গহনাবিশেষ (?)। “বাক্সা দিয়া খাইয়া যাও জীর ছবোন্না বি.পা ১২২।

ছমছম বি [চমক-চমক > চমচম > ‘ম; ভাবায়ক] ভীত-ভীতভাব। “যে অন্ধকার, গাটাও কেমন ছমছম করে মা ৩৩৩। গাটা কেমন ছমছম কচ্ছে অ.প্র ৫। —ছমে বিঃ ভীত-ভীতভাববিশিষ্ট। “এক একবার ছমছমে ভাবে চারিদিকে দেখিতেছেন আ.হু ১৭৬।

ছমঙ পুং [✓ছম্ ভক্ষণ+অঙ (অঙন্)-ক (শ.ক); ছেমড়া > ‘ও (সাধুভাষা)?] মাতৃগিহীন বালক; ছেমড়া, ছোড়া।

ছয় স.বিং [প্রা ছয় (পৈ) > ‘য়; অ ‘ছ’ বটসংখ্যক। “গো.চ ৪। কান্তিকের ছয় মুখে থায় ভা.চ ১০২। —য় বি ছয় (৬) এই সংখ্যা। [ছয়-নয় (‘ক্ষয়-লয়’—মূল; হি ছয়-কয়)—ক্ষয়-লয়প্রাপ্ত, বিনষ্ট, বিশৃঙ্খল। “গিৱীর অভাবে সংসার ছয়-নয় হয়। শ্রী.মা ১৫। ছয় মাস ওসার (অপ্র)—ছয় মাসে পারে যাওয়া যায়, একরূপ বিস্তার, অর্থাৎ অতিবিস্তৃত পাতা। “ছয় মাস ওসার নবী বহরত পড়ে খেওয়া গো.চ ২৬; ১১৬, ২২। [প্রাচীন বাঙলায় ছুরিপ্রয়োগ]। ছয়মাসি—বাৎসরিক আন্ধবিশেষ। “লখাইর ছয়মাসি সাধু দেই সেই মাসে ব.প ২৭২, ৮০।]

ছয়ল বিং [‘ছইল, -ল’—বিদগ্ধ (দেৱী ৩.২৪)] বিদগ্ধ, চতুর, রসিক। “ছয়ল ছবীলে (প.ক)। [‘পন—বৈদগ্ধ, রসিকতা, চতুরালি। “বুঝব ছয়লপন আজ বি.সা ৯০।]

ছয়লাপ, -ব বি [আ স.ইলাব্] জলদ্রাবন, বস্ত্রায় ভাসা। —প বিঃ দ্রাবিত; পরিব্যাপ্ত, পরিপূর্ণ। “আলিপুর হুড়ি হুড়ি-গাড়ীতে ছয়লাপ। —হেম ৩৮০। —লাবী বিং [আ স.ইলাবী—বস্ত্রা] যে বস্ত্রায় বহু দেশ দ্রাবিত হয়। “ছয়লাবী বস্ত্রা।

ছয়াল বি [?] মদচূরান (?)। “ছয় মাস হলা নাঞি ছয়ালের কাব ব.প ৪৭৮।

ছয়েপ বি [?] অঙ্গবিশেষ। “তেপা-তলোয়ার ছয়েপ দেখে যার করে ব.প ১৪৭৯।

ছরকট বি [‘কর-কট?'] ১ বিশৃঙ্খলা, গোলযোগ। ২ প্রচুর-বৃষ্টি। “কর্কটে ছরকট সিংহে শুখা, কচ্ছা কানে কান। বিনা বার বর্ষে তুলা, কোথা রাখবি ধান।—ধনা।

ছরকুটি ক্রি [ছরকট > ‘টি?] দাঁত বাহির করিয়া; গিচাইয়া। “প্রলাপে কত কি বকে দন্ত ছরকুটি স্ব.প্র ২৭।

ছরবন বি [অবণ > (স্বরাগমে) শরবণ > ‘ন; বৈকবসাহিত্যে] কর্ণ। “কোকিল কলরব. সো ভেল ছরবন শেল ব ১১৩।

ছরম বি [অম > (স্বরাগমে) শরম > ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] অম, খেদ, অবসাদ। “রতি-রস-ছরমে গো ১৩৫। রতিরগ-ছরমে রা.পে ২; ৮৭। জা ৩৯। ছরম ভরে শুভলি ব ১২৪, ৮; রতিরগ ছরমে ২০৮। ছরম ঘরম জ.প ৩৩।

ছরাদ, -ধ বি [সং আন্ধ; হি, প সরাদ; তু ‘সাদ’ (আ.হু ১৩৫); হরাদ (চট্টগ্রাম)—“কার হরাদ কনে করে] আন্ধ। “ছরাদ মা ৩২৯।

ছরি বি [সং সর] হার। “ছরি সব নিম্ন মূর্তি চৈ.ভা ৪৬৬।

ছর্দ্দ স্ক [চু, প—ছর্দ্দতি; সেট্] বমন, উদ্বিগ্ন।

ছর্দ্দ, -র্দ্দ ক্রী [✓ছর্দ্ + অ (অচ্), + অন (লুট্)-ভা] বমন। —প ১ “বমনকারক”, নিম্নবৃক্ষ। ২ বমনবৃক্ষ। —র্দ্দ, -র্দ্দিকা, -র্দ্দী ক্রী [+ই (ইন্)-ভা; ক (কন্)] আর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বমন। “সর্দঙ্গা ওয়াক ছর্দ্দ মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ২ বসিরোগ। —র্দ্দি:

(র্দ্দিন্) ক্রী [+ইন্ (ইসি)-ভা, উ ২.১০৮] ১ বমন। ২ বসিরোগ। **ছর্দ্দ, -র্দ্দিঃ, -র্দ্দিকা, -র্দ্দী; ছর্দ্দরা** অ ‘ছর্দ্দ; হটরা’।

ছল ক্রী [ছো ছেদন+অল (কলচ্)-ক (অ.টী)] ১ ‘মধ্যাভ্যাসেনক’, কপট, শাঠ্য, হুম। “রাবশেন হুতা ছলাৎ গো.রা ৪.৫৭.১০। ছাবালারে ছাড়—ছল ভা.চ ৪২৯। ২ বাজ, বাণেশ। “উপদাচ্ছলেন রঘু ৭.৩০। কথাক্সলেন হি ১.৮ (অবতরণিকা)। ভুবনহিতাচ্ছলেন ভট্ট ১.১। কেন চাচ্ছ—কার ভরে. কত ছলভরে।—গান ১১৩। ৩ কপটাদিগুণ সাধন; ঋণশোধে রাজার আচরণীয় কপট উপায়বিশেষ। “শু ৪.৫.১৬৫। মমু ৮.৪২। ৪ কপটযুদ্ধাদি, স্থলিত (অ.টী)। ৫ রক্ত, ব্যাজ। “বহুচ্ছলাঃ ত্রিয়ঃ কি ২.৩২। ৬ নিতাদি অবস্থা। “পৈশাচঃ কচ্ছ-কাচ্ছলাৎ বাজ ১.৬১। ৭ (ছারে) বাক্যাদির প্রকৃত অর্থ গোপন করিয়া সঙ্গতিপূর্বক অপ্রকৃত অর্থের যোজনা দ্বারা উত্তর-প্রত্যুত্তর দান। “বিতণ্ডাচ্ছলনিগ্রহাদি অনেক উঠাইল।—চৈ.চ ১০৪। —লী (-লিন্) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ছলবান্, প্রতারণক। [বাক্ছল সাম্যাত্মক উপমাচ্ছল ভেলে ছল ত্রিবিধ।] [ছলে কলে—কলে কোশলে। “ভ.প্র ৪৪৭।]

ছল সর্গ [সং ছল > ✓ছলি > প্রা ✓ছল; হি ✓ছল] প্রতারণিত করা; ঠকান; “ছলিয়া আনিবে বহুমতী ক.চ ৩২। ম.ভা ২৭। [ছলা > সর্গ ‘ছল’।]

ছল সর্গ [‘ল’ বি [আ সরালা] কারণজিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “জাতি নাহি ধরে ছল ক.চ ১৪৮। [ছলজব—প্রশ্ন ও উত্তর।]

ছলক সর্গ [সং ✓চল্; হি ✓ছলক; তু ‘চলকা’] ১ উচ্ছলিত হওয়া। “বলয়িত জল ছলক ত্র.প ৬২। ২ উপচাইয়া পড়া। “চৌদলে ছবি ছল-কয়ে ন.প ৪১৩। —ক সর্গ [হি ✓ছলকা] উচ্ছলিত করা। “কেন জলে ঢেউ তুলি ছলকি ছলকি কর খেলা।—গান ১১৩।

ছলাচ্ছল বি [ছলছল > ‘ল, যুক্তাকর ওজোব্যঞ্জক] উচ্ছল-উচ্ছল, অতিশয় উচ্ছলিত। “ছলাচ্ছল...তরঙ্গা (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

ছলাছল বি [উচ্ছল—‘ছল’; বিধ্] অশ্রুপরিপূর্ণভাব। “ছলাছল করে চুটি আখি কু.উ ২৩৮, ২৯। আখি করে ছলাছল বা.ন ২৩৬। বিলোচন ছলাছল করে সা.ম ২। চোখে. অশ্রু করে ছলাছল।—কথা ২৩। —ছল বিং অশ্রুপরিপূর্ণ। “আখি ছলাছল ভ.প্র ৪৩৩। চৈ.ম ১০। ভা.চ ৪২৯। জ.প ৮। লোচন ছলাছল জা ৮৭। —ছল বি [ধ্বজ্যাক্ত] জলপ্রবাহের শব্দ। “শোন চলচল ছলাছল. সবাই গাহিয়া চলেছে জল।—শিশু ৭০। ছলাছলাছল. ছুটিতে তটিনী।—হেম ৬৮। [ছলাছলি—ছলাছল করিয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “চক্ষুর জল পড়ে ছলাছলি বি.পা ৩৬৩। “ছলে—ছলাছল শব্দ করে। “পুলকে উছলি ঢেউ ছলাছলে।—কথা ৪৯।]

ছলন ক্রী, -ন্না ক্রী [ছল—✓ছলি (নামধাতু)+অন (লুট্), +অন (যু), -ভা; ক্রী আ (টাপ্)] প্রতারণা, বঞ্চনা। “ছলন।—মহা ৬.১২৮। আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিমু, হার (মা)। একি... শুধু মিছে কথা, ছলনা।—গান ২১৮। —লিত বিণ [+ত (জ)-র্গ] প্রতারণিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ছলন।

ছলনি বি [ছলন+ই^{১১}] কোশল, চাতুর্য। “যৌবনে...কথার ছলনি ...একপ্রকার দোকানদারি ব.প্র ২২২।

ছলা বি [সং ছল; পড়ে] ছল, ব্যাজ; শঠতা। “কামিনী মানায়বি করিয়া ছলা রা.পে ১১৮। তালভঙ্গ করি ছলা ক.চ ৩২। ছলা করে ক্রী.মা ১১। আইসেন অশ্রুজের লবার ছলার চৈ.ভা ৪৮। [‘কলা—ছলবিদ্যা, শঠতাবিদ্যা। “দেববালা ছলাকলা জানে না কখন সা.ব ২৪। ছাড়ি ছলাকলা, ডাক রে মরণে অ.শু ৮২; ১১৮। তোমাদের ত...ছলাকলার অন্ত নেই ব ২৪৫।]

ছলা অ ‘ছল’।

হু(হু)লি বি ['হুলি'—মূল; ড় হোই; (সং 'হবি'—চর্ম > প্রা হই);

• হউল (ঢাকা)] চর্মরোগবিশেষ (psoriasis)।

হুলিক, -কা, হুলুকা বি [হি শব্দকা] হাত-কাটা কাকালপর্ধ্য-কুল ফতুয়া।

হুলি, -লী লী [হুল+ল+ই (কি)-ক; লী লী (লী); ড়—'হুলী'—ডক্ (দেশী ৩.২৪)] ১ ডক্, হাল। ২ বৃক্ষশব্দ, বহুল। ৩ লতা। ৪ সন্ততি।

হুলি সং.বিং [সং যট্‌খট্ > লি, প্রা হুলি; হি হিয়াসট; ১ সহাসট্] যট্‌খট্‌সংখ্যাক। —ট্‌বি হুলি (৬৩) এই সংখ্যা।

হা^১, হা^২ বি [সং শার > প্রা হার > বা হাঅ, হাও, হা, হাঁ; হি হারর, -রা; ১ হারডা; ২ হার; ড় ছুয়া, হা (বহব); হাও (ঢাকা, দিনাজপুর)] ১ শাবক, ছানা। "ডিহ ছা।—ম ২৭৩। ডিম ছা ৩৩। ম.ম ৬৮। কপি বলে গুন মা, আমার সকল ছাঁ, সভারে বেচিল মহাবীর ক.চ ৫৫। কুকুর-ছা চৈ.ম ৪৪। কুকুরের ছাঁ শি ২৮। বানরের ছা-টা দা ৮০৪। ২ শিশু, ছোটছোলে। "(কত নারী) ছায়ে মায়ে জুমে গড়ে ঘুমে ৩১৭। [ছাঁ-পোষা—ঘাহার পোষ কতকগুলি আপোগগু শিশু। "বা রাইয়ত নী ৫৭।]

হা^২ বি [সং ছাগ > প্রা হাঅ > বা হা; অপ্র] ছাগ। "লিখিল তেত্রিছ ছা, বোকা তার কুড়িটা ক.চ ১৪১।

হা^২ সর্ম [সং হাদি—হাদয় > প্রা হায় > বা হা; হি হা] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "মেয়ে ছাইল দক্ষিণ প্রদেশ ৩.কী ৩৯২। নিমিষে ছাইল মেঘ (কলিজ) ক.চ ৮২। ২ খড় দিয়া ঢাল ঢাকা। "মোড়ের ছাইল ভাঙার ঘর শূ ৫৮। কে ঘর ছাইল ভ.প্র ১৮৬। ৩ চর্ম দ্বারা আচ্ছাদিত করা। "জাতা ছাইয়া লইল শূ ১১০.১১। ব.প ১১৪। ৪ ব্যাপ্ত করা। "বিষে তম্বু ছায় বি.পা ৩১৫। বিব ছাইল সর্ব গায় ম.ম ২৮; ১৯৪। বা.ম ১১৯। বিহগ-গীত গগন ছায়।—রবীন্দ্র।—ওয়া সর্ম [ছা+ওয়া] আচ্ছাদিত করান; ঢাকান। "ছিনা জোঁকে ছাওয়াইবে তম্বু শি ৭৮। [ছাওয়া—১ সর্ম 'ছা'। ২ ব্যাপ্ত, ঢাকা। "মেঘেতে আকাশ ছাওয়া।—রবীন্দ্র। ছাওয়ান—সর্ম 'ছাওয়া'।]

হাঅ বি [অ 'ছা' ; অপ্র] শাবক। "বাসাতে নাহিক ডিহ ছাঅ কেনে উড়ে গো.বি ১৩৭।

হাআল বি [ছাওয়াল > ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। "ছাআল বয়সে ম ১০২। ছাআল মুরতি ৩.ম ১৫; ২৭; ২০৯। ২ শিশুপুত্র, ছোট ছেলে; ছেলে। "কাহার সঙ্গে থাকি আমার দুই ছাআল কুউ ২৭৪। ৩ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র; ভ্রাতৃপুত্রাদি। "বৃষকেতু মেঘবর্ণ এ দুই ছাআল ম ১১১২। ৪ শাবক, ছানা। "মকট ছাআলে খায়ায় ৩.ম ২৯; উল্লুক ছাআল ১৭৬।

হাই^১ বি [হার > হারি > হৈ; হি হাই; মৈ হাউর; হালি (চটগ্রাম) —'রাফা ভাতে হালি] ১ উন্নয়। "চন্দনে কি করে, যন ক'রে মাথ ছাই ভা.চ ৭১। তুমি হাতা, আমি ছাই ব ১০। ওলে কুটি, মানে ছাই।—থনা। ২ (সাদৃশ্যে) হয় বস্ত; তুচ্ছবস্তু। "ধর্মশাস্ত্ররাশি. কি ছাই ঘাঁটিয়া মরি!—ন ১১১৮। কি ছাই. ও সব ভাবনা।—মল্ল ১৫। ছাই ঢাকা।—ব.প্র ৪০৭। ৩ বিরক্তিসূচক। স্বপনে যতপি ছাই, সে কথা ভুলিতে চাই, দেবের স্বপন নাহি আসে।—হেম ১৩৭। বলিলাম 'ছাই হবে!'—ব.প্র ২০২। দূর হোক ছাই!—৬৪৫। [ছাই-কপালে—পোড়া-কপালে। "ভা.চ ৭৯। ছাই-পাশ—তুচ্ছ বস্তু। "কত ফুল, কত ফল. কত ছাই-পাশ, দেখাইল ন ৭৭৪। ছাই-মাটি—ছাই ও আবর্জনা। "ভা.চ ১১১। ছাই-মুখে—পোড়া-মুখে, গালবিশেষ। "ভা.চ ৪০৭। ছাই খাওয়া (তু 'বুদ্ভাভির্ভয় ভক্তিভবাম্—হি)—বিরক্তিসূচক গালি-

বিশেষ। ছাই দেওয়া—অনাদর করা। "কুলে দিয়া ছাই ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। ছাই কেলতে ভাড়া কুলে—অশ্রু কার্যের নিমিত্ত তদনুরূপ পাত্র। ছাইমুটো ধরে সোনামুটো হয়—ভাগ্যদ্বয়ের বৎসানান্ত কার্যেও বেশ ছপয়সা আসে। "ছ ১৪১। মুখে ছাই—গালিতে, অনাদরে। "চাকুরির মুখে ছাই ভা.চ ২৬৮। ছেয়ে রঙ—পাণ্ডবর্ণ, পাণ্ডটে রঙ।]

ছাই^২ বি [সং ছায়া (য়া > ইআ > ই); অপ্র] ছায়া। "গো.চ ৪২২। ছাইলা বি [সং 'ছলি'—সন্তান; 'ছাইল'—মুরূপ (দেশী ৩.৩৫) ; হি, মৈ ছেলা শৌকীন, বাবু; ছাইলা (ঢাকা) ; তু 'কা গোসালহ—গো-শাবক; 'ছাইল'কো পুতিম্‌রে (রঙ্গপুরের ভাওয়াইয়া গান)] পুত্র, ছেলে। "গো.চ ৪৮.২১।

ছাউনি বি [সং ছাদন > প্রা ছাঅণ (পৈ ১.১৭৪) > ছাওনি > *নি; হি ছাদনী; মৈ ছাউনী; ছাবনি (গো.চ), -নী (ব.প ৫৫)] ১ চালের আচ্ছাদন; আবরণ। "মড়র পুচ্ছর ছাউনি শূ ৫০। জৈতার ছাউনি ম.গা ২১। পত্রের ছাউনি ক.অ ১৮। মুক্তা ছাউনি বা.ম ১৫৬; নেতের ছাউনি ২০৯। তালপাতের ছাউনি ব.প ৩৩৮। জোয়ের ছাউনি ক.চ ১৮৩, টকা। ছাউনি চার চামরের ৩.৮ ৪০। পাতার ছাউনি ক ৩৭৪.৬। ২ বর-কছার বস্ত্রাচ্ছাদনের মধ্যে পরস্পরের স্তম্ভদ্বি; মুখচক্রিকা। "খেদায় অসতী নারী ছাউনির বেলা: বরকছা করয়ে ছাউনি ৩.৮ ২০; ১৪৭। ৩ সেনানিবাস, ফৌজ-বারিক। "তবে ত রহিল তথা ছাউনি করিয়া ব.প ১৪০৬। [ছাউনি নাড়া—অ 'ছামিনি-নাড়া'। "ব.প ৪২০। পুন্সের ছাউনি—বরকছার মালা-বল ও পরস্পরের প্রতি পুন্সবৃষ্টি (অ 'ছামিনিনাড়া')। "অহল্যাকে দেখিয়া সানন্দ মহামুনি। পুনর্বার করিলেন পুন্সের ছাউনি—কু ৬৯।]

ছা(সো)এল বি [আ সা.এল] (আদালতে) অর্থী, দরখাস্তকারী।

ছাও বি [অ 'ছা'] ১ শাবক, ছানা। "বাসাতে নাহিক ডিহ ছাও কেন উড়ে মী ২৫; গো.বি ১৩৭। গো.চ ১৮০। ডিহ ভাজি ছাও হয় চ.বি ২৩। কুটিরার ছাও ম.ম ৫২; ৬৭। ভাল্লুরের ছাও ব.প ১৪০৫। সিংহ ছাও ম.বি ৫, টকা। বি.পা ১৬। ২ (অপ্র) পুত্র। "তুই পবনের ছাও ম.ম ১৪১।—ওল বি [ছাও+ল স্বার্থে; হি হারর, -রা] শাবক। "পক্ষীর ছাওল হুটী বি.পা ২৬।

ছাওআল বি [সং শার > প্রা হার+ল স্বার্থে > হারল > (ছাউআল) ছাওআল; অপ্র] ১ পুত্র। "রাজার ছাওআল গো.চ ২২১। ২ শিশু, বালক। "ছাওয়াল না দেখ মোরে ৩.কী ৮৬; ৯৪। সর্বদেশ নষ্ট কৈলি না রাখ ছাওআল কু.উ ১৮৮; দুই ছাওআলে মনি ডাক দিয়া আনে ১৯০; ২৫৭.৭৪।—ওল বি ['ল > ছাওয়াল; অপ্র] ১ শাবক, ছানা। "কার ডিহ হয় কেহ বোলেত (কোলেত?) ছাওয়াল চ.বি ২১। ২ পুত্র। "শিশু ছাওয়াল ম.গা ১। গো.চ ৩৬৬। ৩ বালক, শিশু। "নানা কোতুক করে ছাওয়াল সকলে বি. ২৭৭। ছাওয়ালের রূপে দেখা দিল যত্নপতি বা.ম ১৫; ৩২। ৪ শিশুবৃদ্ধি, রসকলাজানহীন। "ছাওয়াল বেহুলা নাহি জানে ভাল মন্দ বি.পা ২৯৯।—গুলিয়া বি বালক। "এত গুনি রবিলেক যত ছাওয়াল বি.পা ২৮৮; 'বর্গ ৩০২।

ছাওয়াগুপ বি [ছায়া > ছাও (অপ্র)] চাঁদোয়ার ঢাকা তাবুর ঘর। "ছাওয়াগুপ করি তাবু সাহেবানা বি.পা ২৮৪; নামাইল কছা-বর ছাওয়াগুপে ২৯৩।

ছাওনি, -নী বি [অ 'ছাউনি'] ১ আচ্ছাদন। "পাতার ছাওনি কু.উ ১৮৪; ২২১। পত্রের ছাওনি ৩.ম ১১৭। পতাকার ছাওনি বি.পা ৩৬৫। ছাওনি চামরে চ.বি ১৩৮। ২ সর্ম 'ছাউনি (২)। "স্বীগণ ছাওনি নেড়ে মঙ্গলি ছাউ ৩.ম ১৩৩। ছাওনীর উপরে ঢলিল তোমার স্বামী ম.ম ১৯৫।

হাওয়া^১ বি [হি হায়া (শাবক) > বা (হাউয়া) *রা; অপ্র; হাওয়া (কোচবিহার)] পুত্র, ছেলে। “পরের হাওয়া নাকি পরেকে বাবা বোলে গো.চ ১৮৫; ছোট নোকের হাওয়া ১৯৮।

হাওয়া^২ বি [হি হাব; জাউ—হাবা (রা > উয়া > ওয়া); অপ্র] হায়া। “হারা আপনার হাওয়া পেখে ভয় পান হ ৯০।

হাওয়া^৩ অ্র ‘হা’।

হাওয়াল বি [হাওয়াল > *ল; *ল (ঢাকা, ময়মনসিং)] ১ পুত্র।

“অষ্ট লোকপাল রাথ আমার হাওয়ালে কু ৯৮। ব্রাহ্মণ হাওয়ালে ব.প ৭৪৮। নন্দের হাওয়াল ব.প ৭৭২। গ ৮২। হাওয়াল-বেদন দু ১০০। শি ১৬। চৈ.ম ৩৯। ২ শিশু, বালক। “হাওয়াল কাহাঞি জী.কী ৩০। অবোধ হাওয়াল হেন কান্দে ম.ম ৪৪; আমি তখন হাওয়াল ৭৩; ৮১। রাজপুত্র দেখিতে হাওয়াল কু ২১৩। ক.চ ৪৯। কোলের হাওয়াল বি.পা ৩২৮। দ্রুপের হাওয়াল জী.না ২২২। রা.শে ৩৭। ৩ সন্তান, ছেলে। “বৃদ্ধকালে হইল হাওয়াল ম.ম ১৪৬। ৪ শিশুতুল্য অনভিজ্ঞ। “যত বল হাওয়ালের ভাব ম ৭২। হাওয়াল ভগিনী তুমি ম.ভা ৪৫। কেবল হাওয়াল তুমি না জান সন্ধান ম.পা ২১; ৫১। ৫ অল্পবয়স্ক বালক। “হাওয়ালের মতি তুমি কৈল কোন কর্ম ম ৩১। ব.প ৭৭৩। দেখিতে হাওয়াল অতি বুদ্ধিতে সাগর ম.পা ১৩৭; না কাটিয় সাধুর পুত্র কেবল হাওয়াল ১৫১। কেমনে এড়িব বিধ হাওয়ালের গায় বি.পা ৩১৪। ৬ অল্পমতি বা সরলা বালিকা। “পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিবহরী। হাওয়াল চরিত্র আমি কি করিতে পারি।—ম.ম ১৮২। ৭ দুঃখপোয় শিশু। “তুচ্ছ হাওয়াল : হাওয়ালকে দেহ দুঃখ রা.প ৭। ৮ পুত্রবৎ স্নেহভাজন। “হাওয়ালেতে ছেড়ে দেহ বি.ম ১৩১।—লিয়া বিং বালকোচিত। “হাওয়ালিয়া মতি কু ৩২১। [°চরিত—শিশুবুদ্ধি। “শিশু সব হাওয়ালচরিত ম.ম ৭৫। হাওয়ালীয়ার্ণ—বালকগণ। “বি.পা ২৮১। কোলের হাওয়াল—স্নেহাশ্রমপুত্র। “ব.প ৭৭১।

হাওয়া বি [হাঁদা > *লা; অপ্র] বিবাহার্থ মণ্ডপ, ছায়ামণ্ডপ। “জী.ম ১৬৯, ৭০।

হাঁ অ্র ‘হা’।

হাঁই বি [ঠ শাঈ—সুদক্ষের গাব; হাঁই (ত্রিপুরা); ‘হাদিত’—মূল (?)। শিষ্টকের মধ্যস্থ নারিকেল-প্রভৃতির পুর।

হাঁ(হা)ক সর্ধ [হি হাঁক; অস হাঁক্] ১ কাপড় বা জাল দ্বারা তরল ও চূর্ণ দ্রব্য গলিত ও চালিত করিয়া আবর্জনাহীন করা; হাঁকা (to strain, sift)। “কলঙ্ক পানায়, সদা লাগে গায়, হাঁকিয়া খাইল যদি চ.না ৪৪। বস্ত্র বিনা বাস্ত হইলেন হাকিবেন কিসে ভা.চ ৮৭। ২ তরল দ্রব্য হইতে পৃথক্ করা। “অঙ্গুরী ফেলিল তাতে, তুলিয়া লইল হাতে, তার মধ্যে হাঁকিয়া বিপুলা বা.ম ৪০৪। [হাঁকা, হাঁকা] ১ সর্ধ ‘হাঁক’। ২ বস্ত্রাধিশোধিত; আবর্জনাহীন। “কৌটাভরা হাঁকা চূর্ণ বি.ম ৫০। হাঁকা বা হাঁকা কথা—বাঁট কথা। হাঁকা তেলে ভাজা—হাকিয়া ভোলা যায় এরূপ-ভাসা তেলে ভাজা (বেগুন ইত্যাদি)। হাঁকা দিয়া মাছ ধরা—কাপড় জলে ডুবাইয়া, তাহাতে চুনা মাছ শুদ্ধ জল তুলিয়া হাকিয়া মাছ লওয়া। “বিল খালে আপনি হাঁকা দিয়া মাছ ধরিত ব.প্র ৩৭১। ছেকে ধরা—ছেকে লওয়ার মত সর্ব্বতোভাবে বেড়িয়া ধরা।]

হাঁ(হা)কনা, -নি বি [হাঁ(হা)কন > *না, -নি] হাঁকার পাত্র; চালনীবিশেষ, টাকনী। “ভাস্কের হাঁকনা গেল ক.চ ২০৮।

হাঁকা^১ অ্র ‘হাঁক’।

হাঁকা^২ বি [হাঁকা > *কা] অগ্নির বা তপ্তবায়ের স্পর্শ। “জাগ্রের হাঁকা, যেই দিল ঈরিবা, উঠিল থুড়মড়ি ব.প্র ১৪০।

হাঁচ বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ, *সচ্চ > বা (সাঁচ) *চ; হি সাঁচা; ঠ সাঁচা; মৈ হাঁচ; ড হাঁচ] ১ সত্য বস্তু, অর্থাৎ যে আদর্শে চাপিয়া বা

চাপিয়া তৎপ্রতিরূপ প্রাপ্ত হয়। ২ আকৃতি, গড়ন। “দেখি কার কিবা হাঁচ ন ১১২৪। [হাঁচে গড়া—হাঁচে চাপিয়া বা চাপিয়া নিশ্চিত। হাঁচে ঢালা—হাঁচে চাপিয়া প্রস্তুত। কীরের হাঁচ—হাঁচে গড়া কীরের জিনিশ।] **হাঁচ** বি [‘সকর’—মূল (?)]; সং নীত্র, বলাক; হি ওজতী; ঠ বলা.চপ; ড ছকি; ছক (ঢাকা, দিনাজপুর, কবিরপুর); গক (নবীয়া)। চালু চালের প্রান্তভাগ (যেখানে চালের জল সঞ্চিত হয়); যেখানে হাঁচের জল পড়ে, সে স্থান। [হাঁচ কাটা—হাঁচের খড় সমান করিয়া কাটা। হাঁচতলা—হাঁচের নিম্নস্থ স্থান।]

হাঁচি বিং [সাঁচি > *চি; অ্র ‘হাঁচ’] সত্য, আসল, দেশীয় (বিলাতী নহে)। [হাঁচি কুমড়া—দেশী কুমড়া; চালকুমড়া। হাঁচি গুড়—ইক্ষু-গুড় (খেজুরগুড় নহে)। হাঁচি চিনি—ইক্ষু-চিনি। হাঁচি তেল—সর্বপ তৈল। হাঁচি পান—একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। “জা ৪২। হাঁচি বেত—একপ্রকার সর বেত।]

হাঁট, হাট^১ সর্ধ [হি হাঁট; ঠ হাঁট; তু সং হাঁতি (শাতন) —“অধিকাংশতায় ইত্যাদি (অ্র ‘পাণ্ডেখ’)] ১ ছেদন করা; কাটা। “চুল হাটা। ২ গাছের ছোট শাখা কাটা (to prune)। ৩ তত্বালির তুর্ধকুড়া আঘাতে পৃথক্ করা; কাড়ান। “টেকিছাটা, আড়নহাটা চাল। ৪ অপ্রয়োজনীয় অংশ কাটিয়া বা বাছিয়া পৃথক্ করা। ৫ অধিক অংশ বাদ দিয়া সংক্ষিপ্ত করা। ৬ পুত্রকের পাঠ থণ্ডিত করা বা কাটা। “সেই গীতপাঠ হাঁটি তাহে আঁচড়িল ভ.প্র ১৯৫। ৭ সামাজিক কার্যে ভাগ করা বা বাদ দেওয়া। “মামী ভায়েকে ছাটলেন—ভায়ে...বিলম্ব বিপক্ষ হয়ে পড়লেন হ ১১৯।—টা সর্ধ [‘ট+আ’] ছেদন করান; কাটান। [হাঁ(হা)ট—অ্র ‘কাটহাঁট’। হাঁটা, হাটা—১ সর্ধ ‘হাঁট’। ২ ছিন্ন, কাটা; কাড়ান (চাল); সমাজে পতিত। হাঁ(হা)টাই—হাঁটার কার্য বা ব্যয়। হাটাছোটা—মাপসই করিয়া কাটা; আটানো। (“যবন পণ্ডিত আসে) গায়ে...হাটা-ছোটা কুস্তি চ.কা ৮৪। হাঁ(হা)টান—সর্ধ ‘হাঁটা’।]

হাঁৎ বি [তু ‘ছিন্ত’—স্পৃষ্ট (দেশী ৩.২৭); ভাবাজ্ঞক] শাকাদি তরকারির অগ্নিস্পর্শে ‘হাঁৎ’ শব্দের স্থায়, উদ্বগজনক বিষয়ের হঠাৎ দর্শন অবগাদিজন্তু কষ্টবোধ। “মহারাজ, নামটা শুনে মনটার ভিতর কেমন হাঁৎ করে উঠলো অ.প্র ৬।

হাঁদ^১ বি [সং ছন্দ > প্রা ছন্দ > বা ‘দ; হি হাঁদ] ১ আকার, গড়ন। “বদন-হাঁদ. কামের হাঁদ চ.না ২১। পরম হৃদয় হাঁদ, উঠিল নুতন চাঁদ ম.ম ৪২। ২ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপ। “যার পিছে চাঁদ-হাঁদ ডাকিলেক সেই ভা.চ ৩২৫। ৩ ভঙ্গি, ভাব। “মহুর চলনি হাঁদে গো ৫০। চূড়াহাঁদে বাঁধা চুল ভা.চ ৫২৯। অপরা-হাঁদে নৃত্য ব.প্র ৫২৯। ৪ বর্ণলেখনভঙ্গি। “অক্ষরের হাঁদ। ৫ বিচিত্র প্রকার। “বরণ কালিম হাঁদে, বৃষ্টি-ছলে মেঘ কাঁদে ভা.চ ২৭৮। আলোকের হাঁদ।—রঙ্গ ১১১। ৬ বাক্যবিশ্লেষণকৌশল। “লক্ষ্য করি অস্ত্র জনে কথা কহে হাঁদে।—হেম ৩৮০। ৭ [সং ‘সন্দান’—মূল] মোহনকালে গাভীর পাদবন্ধনরঞ্জ; হাঁদনদড়ি। (যেহাঁদ) তুরিত হি দেয়ল মোহন-হাঁদ গো ৫। ৮ (হাঁদের সানুশ্রে) বেঠন। “গলায় ধরে হাঁদে জী ৫০। ৯ বর্ণনাপ্রকার। “পতিশোকে রতি কাঁদে, বিনাইয়া নানা হাঁদে ভা.চ ৬৫। নানা হাঁদে গল্প ফাঁদে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ১০ খোড়া বা গাধার আগের দুই পায়ে বাঁধার দড়ি। [‘ডোরি, ‘দড়ি—সর্ধ ‘হাঁদ’ (৭)। “চৈ.ভা ৪৫৮, ৭৩। হেঁদো কথা—ছলপূর্বক বা বাঁকা কথা। “হেঁদো কথা ছাড়িয়া দাও—তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সখ্য করিতে আসিয়াছ?—ব.প্র ২২৮।]

হাঁদ^২ সর্ধ [হাঁদ > *দ; হি হাঁদ] ১ মোহনকালে গাভীর পিছনের দুই পা বাঁধা। ২ (সাদৃশ্যে) বেড়িয়া ধরা। “মাসী পিসী সব কাঁদে,

সৌরীর গলায় হাঁদে (হাঁদিয়া) শি ১১১। হেঁদে ধরে গলা শ্রী.মা ৪৩। হেঁদে ধরি গলা ভা.চ ৫২। [হাঁদা]—১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ হাঁদনদড়ি বারা বন্ধ। "হাঁদা গোল, বাঁধা চুখ।]

হাঁদন বি [হাঁদ+অন] ১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ [সং সন্ধান] গাভীর পা-হাঁদা দড়ি। "নাহি হাঁদন বান্ধন শ্রী.ম ১৩৭। ৩ মন্থনগণের বেটন। "বাহুকী হ'ল হাঁদনের দড়ি বা.ম ৩৭৭। ["দড়ি, "পাশ—১ সর্ষ 'হাঁদন (২)। " "দড়ি শ্রী.ম ৫২; "পাশ ১৪৫। ২ (সাদৃশ্য) বন্ধনরজ্জু। "হাঁদনদড়ি বাহুলতা, ছেদন কঠিন।—হেম ৩৭৭। হাঁদন দড়ি গোদা বাড়ি —(গৌণার্থে) যে যখন বার কাছে থাকে, সে তখন তার; জয়কোতে লোক। "এই মহাপুরুষের ঠিক সেই হাঁদনদড়ি গোদা-বাড়ি হ ১৪৩। হাঁদনি—১ সর্ষ 'হাঁদ' (১)। ২ বাক্যপ্রয়োগকোশল। "কথার হাঁদনি।]

হাঁদনা, -লা বি ['হাঁদন'—মূল] বিবাহার্থ রচিত মণ্ডপ। "বাকিল হাঁদনা ম ১২০০। হাঁদনাতলা হ ১৫৩।

হাঁকা অ 'হাঁদ'।

হাঁকা বি ['হুন্দ, -দক'—মূল; প্রা হুন্দ, -দক > বা 'দা' নিম্নরূপে ভোজনের পরে কর্মকর্তার ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে দেয় খাদ্য। "হাঁদা বাঁধা।

হাঁদাতলা বি ['হাঁদা' > 'হাঁদা'] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ; কঙ্কাসম্প্রদানের হান। "হাঁদাতালায় শাওড়ী মাগী চাঁৎকারধনি কতে লাগলো ন.ত ৮।

হাঁহ বি [সং ছায়া; হি হাঁহ] প্রতিবিম্ব। "জল ছলক হাঁহ ছুটত ছবি ভারী ব.প্র ৬২।

হাক, -কা; হাকনা, -নি অ 'হাঁক; হাঁকনা'।

হাগ বিণ [হাগ+অ (অণ্); স্ত্রী -গী] হাগসম্বন্ধী। "পার্বতে: (মাতৈস:) যজ্ঞ ১.২৫৮। "মুণ্ড ভা.চ ৪৮। —গ পুং ['হো ছেদন+গ (গন্)—র্গ, উ ১.১২১; হান্দস] ১ হাগল। "মাংস মন্থ ৩.২৬৯। "পয়স, "মাংস (হুশ্রুত)। ২ মেঘরাশি। —গ স্ত্রী ['হাগী+অ] হাগীদ্রুক্ষ। —গী স্ত্রী হাগলী। ['ভোজী (-জিন) পুং—'হাগভক্ষক', বৃক। "মুখ (পুং)—কান্তিকেম। "মহা ৩.২২৭.৩। "বাহন, "রথ (পুং)—অগ্নি।]

হাগল পুং ['হাগল+অ (অণ্) স্বার্থে] হাগ। —লী স্ত্রী হাগী। ["পাড়ি—হাগলের দাড়ির মত অল্পকেশ লীর্ণ দাড়ি। "আ.হ ২।]

হাগলা বি হাগল, মেঘরাশি। "খালি হাগলা, বুকে চাঁদা।—খনা।

হাগা বি [অ 'আ'৩, হাগী (স্ত্রীলিঙ্গে)] হাগ। "ব.প ৩৫৭।

হাঙনিতলা বি ['হাঅণ > বা হাওন > 'নি, অ 'হাউনি; অপ্র] সর্ষ 'হাঁদাতলা'। "ভ.প্র ৪৬৬।

হাঙলা বি ['হাঅণ > বা হাওনা > 'লা, অ 'হাউনি'; অপ্র] আচ্ছাদন-পট। "টানাইল পাটের হাঙলা কু.উ ৫।

হাঞি বি [হাঁই > 'ঞি] সর্ষ 'হাঁই'। "নারিকেল হাঞির পিঠা ক.চ ২০২।

হাচা বি [সং সত্য > প্রা সচ > বা (সাতা) 'চা; অপ্র] সত্য। "হাচা করি সেই জান তুমি মিছা করি ধরো গো.চ ১২; গুরু হাচা পিতি কাচা ৭০।

হাচিবেত বি ['হাচা > 'চি] একপ্রকার দেশী সর বেল। "সরুয়া কাকালি মাজা ভরে বাকে হাচিবেত ব.প ২৮৮।

হাট বি [হি সাটা > হাটা > 'ট] ১ গবামির তাড়নদণ্ড; পাঁচন। "হাট হাতে...ধীরে ধীরে যায় ক.চ ১৪২-৩৩। ২ বস্ত্র, লাঠি, ছড়ি। "হাতে নিল হাট কু ৩৩৩। চৌদিকে গড়ে হাট ম ৩১৮। চৈ.ম ৪০; ৪১; ৫৫। ৩ কশা, চাবুক। "সারথি বোড়ার গায়ে মারিলেক হাট (কু)। ৪ আঘাত। "পাথর হাটে দূর করে মহানরীর জল ব.ম ৩৩। ৫ ['হাটা'—মূল] হটাসদৃশ বায়ুতড়িৎ জলকণাসমূহ। "গুড়চালেতে মিলিয়ে কারা হিটার গায়ে জলের হাটে? —কৃ.কে ৩৮।

হাট অ 'হাঁট'।

হাটনি বি [হাট > 'ন (?) ; হাঁটন (গো.চ)] ১ চালে রুমার উপরে লম্বা করিয়া বাঁধা কাপের লম্বা। "জোয়ের হাটনি ক.চ ১৮৩। কনকের সারক রমা কনকের হাটনি চ.বি ৩৬; সোপার হাটনি ১৩৮; ২০১। ২ পাখার লম্বা। "ম.ভা ৭০।

হাটা বি ['হাটা > 'টা; অপ্র] কান্তি, সৌন্দর্য, শোভা। "নটির হাটাএ খোপার হাটাএ এক লাগা পায় গো.চ ২৫৫।

হাটাই, হাটাই, হাটাইহোটা, হাটান অ 'হাঁট'।

হাড় বি ['হাড় > 'ড়] ১ মূর্তি, ছাড়া। "অ (৩)। ২ [হি—হা- (হাঁ)ড় চিট্টা] ছাড়ার অসুমনতিপত্র; মূর্তিপত্র (pass)। ৩ জমি ব্রহ্মোত্তর বলিয়া ছাড়িয়া দেওয়ার প্রমাণপত্র। "ক্রোনাহেবের ছাড় দেখাতে পার। তবে দিতে পারি ছাড়, নচেৎ বিষয় পাওয়া ভার না ২। ৪ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপত্র বা সার্টিফিকেট। "বিষবিতালয়ের ছাড় পা.ঝো ৬১। ৫ ছাড়া বা বাদ-দেওয়া জমি। "এখানে এতটা ছাড়, ওখানে এতটা বাড় অ.প্র ১৫৭। ৬ [ছোড়াই (দিনাজপুর)] বৃষাদির অন্তঃনিবন্ধন (castration)। [ছাড়চিটি—সর্ষ 'ছাড়' (২)।]

ছাড় সর্ষ [সং 'ছর্দ', 'মুহ > প্রা 'ছড > বা 'ছাড়; হি 'ছাঁ- (ছাঁ)ড়; প 'ছড; সি 'ছড; ড 'ছাড়; তু 'ছার—'ছারি, -রে, -রা ম.পা ১৬২-৭৫, ৮] ১ ত্যাগ করা। "ছাড়ি বাড়ি ঘর গো.চ ৮৭। ছাড়িস্তি নিবাস কু.উ ১২৮; ২৫৮। ছাড়িব কু ২৪১। তুহ সব ছাড়িসি গ্রন্থন শ্রী.ম ১৪২। ২ ত্যাগ করা; ফেলিয়া দেওয়া। "ছাড় ছাড় ছাট কু ৩৬৬। ৩ রক্ষ না করা। "দ্বার না ছাড়িও কু ৩৩৩। ছাড় দ্বার মে ২০২। ৪ বাদ দেওয়া; মাপ করা (to omit)। ৫ প্রাপ্য বা শ্রাব্য বিষয় ত্যাগ করা। "আমি অত ছাড়িতে পারিব না, বড় জোর ৫ টাকা ছাড়িতে পারি।—বন্ধিম। ৬ ভূতাবিষ্টকে ত্যাগ করিয়া যাওয়া। "কতমা বিবির আচ্ছা ছাড় ছাড় ছাড় ভা.চ ৪২৫। ৭ বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা। "ছেড়ে দেও বনে আমি করি বিচরণ (পত্ৰপাঠ, ২য় ভাগ)। ৮ চাপমুক্ত করা; নিক্ষেপ করা। "ছাড়ে কোটি কোটি বাণে চ.বি ৫১। ৯ পদত্যাগ করা। ১০ রক্ষকহীনভাবে ফেলিয়া রাখা। "ছটকটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর। দশ হাতে দুশ্বাস দিবে অতঃপর। —শি ৭৩। ১১ উন্নত বা উত্থাপন না করা। "একগণ্ডে ও সব কথা ছাড় দা ২। ১২ যাইতে বা আসিতে দেওয়া; বিদায় দেওয়া। ১৩ অতিক্রম করা। "ডানি বামে ছাড়্যা যায় কত মহাদেশ ক.চ ১২২। ১৪ প্রত্যাখ্যান করা। "ও সৰ্ব্ব্ব ছেড়ে দিতে হল জা ১। ১৫ অগ্রাহ করা। "গুরুর বচন ছাড়ি কৈলা নারীর ঠাট মী ২৪। ১৬ সজ্ঞে না লওয়া। "তুমি ছাড়ি গেলে আমি তাজিব জীবন কু ২২। ১৭ শিক্ষা না করা। "লাঠি ছাড়িয়াই বাকালী নিজীব হইয়াছে।—বন্ধিম। ১৮ গতি-শক্তি দেওয়া। "গাড়ী, ইষ্টমার ছাড়া। ১৯ খুলিয়া দেওয়া। "নৌকা, বোট ছাড়া। ২০ বিচারে নির্দোষতা হেতু মুক্তি দেওয়া; খালাস দেওয়া। "আসামী ছাড়া। ২১ (ধনিসম্বন্ধে) উচ্চেষ্টার উচ্চারণ করা। "কপি ছাড়ে সিংহনাদ কু ৩১১। মার মার ডাক ছাড়ে ক.চ ৫৩। শ্রী ৫২। ডাক এখন কেন ছাড়ি ম.ম ১২। ২২ (অপ্র) বমন করা। "বদনে সন্ধির ছাড়ি তাজিল জীবন ম.বি ৫৮। ২৩ আটক না করা; লইতে দেওয়া। "কসল ছাড়িয়া দিবা E.P. 63। ২৪ ত্যাগ করা; বদলান। "কাপড় ছাড়া। ২৫ মুক্ত করা। "গলা ছাড়িয়া পাওয়া। —ডা' সর্ষ ['ড+আ'; লি 'ছড'] ১ ত্যাগ করান ইত্যাদি। "বাড়ী থর ছাড়ামু গো.চ ৮৭। মূর্তিস্থ ছাড়ামু বার গকে চৈ.চ ২৩৪; জানি ভূত ছাড়াইতে ৩৪৫। ২ উন্মোচন করা। "বর পাতি বাব দ্বারে ছাড়ি (ছাড়াইরা) লর ছালে ক.চ ৪২। ৩ বোসা

হইতে যুক্ত করা (কল)। [ছাড়ি-উড়ি—উন্নীলন করিয়া। “চক্ৰ ছাড়ি-উড়ি সেনে দেখে চেয়ে শ্রী ৮৮। ছাড়িআ, -লো, -ডু, -ডোঁ (শ্রী.কী)। ছাড়েক (গো.চ ২৩১)।]

ছাড়তক ‘-ডু, -ক’ বি [সং ধোরিতক] অধের গতিবিশেষ।

ছাড়ন বি [১/ছাড়+অন] ১ যোচন। “বন্ধন ছাড়ন তাক দিল বুকোদর ম.বি ১১১। ২ তাগ করান। “প্রভু ছাড়াইলে পদ ছাড়ন না যায় চৈ.চ ১১৯। —ডাঃ বি [+আঙ] মুক্তি। “ছাড়া পাওয়া। —ডাঃ বিঃ ১ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত-পরিত্যক্ত। “ছাড়া কাপড়। ২ কোষমুক্ত। “থাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ৩ বিহীন। “চাল-ছাড়া খেলওয়ার্ড : ছাঙ্গরছাড়া ঘর, লক্ষীছাড়া নর দা ৯৬। ৪ অবহিত, বহির্ভূত। “শান্ত্রছাড়া মত দা ৯৬। ৫ তত্ত্ব হানে কথিত। “মজলিসছাড়া গল্প দা ৯৬। ৬ ত্যাগী, ভ্রষ্ট। “মন কেন মায়ের চরণ ছাড়া। —রামপ্রসাদ। ৭ পৃথক্। “তিলার্ক তোমার আমি তমুছাড়া নই শ্রী.মা ৪৭। ৮ অধঃমান। “আমার ঐ ফুলবাগানে, তিলেক নাই বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬। ৯ বন্ধনমুক্ত (গবাদি)। ১০ ভিন্ন, পৃথক্। “স্ত্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭। —ডান বি [ছাড়া+অন] ১ তাগ করান। “ছাড়িলে ছাড়ান, না যায় সে জন জা ১৬২, টিকা। ২ মুক্তি, নিষ্কৃতি। “তুমি পাইলে ছাড়ান শ্রী.মা ৯১। না বলিলে ছাড়ান নাই আ.হ ১১৬। ৩ কার্যযোচন, যোচন। “বসন কাঞ্চন দিয়া করিল ছাড়ান ক.চ ১০৬। ছাড়ান করিল সহচর শ্রী.ম ১১২। —ডি বি ছাড়ার আদেশপত্র। “সেই জমির ছাড়ি এক সনন্দ পাই E.P. 63. [ছাড়াছাড়ি—পরস্পর ছাড়া। “(সাদী) করিতে চায় ছাড়াছাড়ি ভা.চ ১০২। থাপছাড়া কথা—সঙ্গতি-হীন বাক্য। তা-ছাড়া—তদ্ব্যতীত। স্ত্রীছাড়া—স্ত্রীবহির্ভূত।]

ছাড়ন্ত বিঃ যাহা লোককে লক্ষীছাড়া করে; সর্বনাশকর। “তোমার ছাড়ন্ত শনি ধরিয়াছে নী ৭৪।

ছাড়া^১; ছাড়া^২, ছাড়া^৩, ছাড়ান, ছাড়ি অ ‘ছাড়^২; ছাড়ন।

ছাত বি [সং ছাদ; হি ছাতা; ১ ছত] ১ অটালিকার পাকা চাল। “ভ.গ্র ১৭২। ২ নৌকার ছতরির উপরিভাগ। “একখানি বোট নঙ্গর কল্ল—বাবু ছাতে উঠলেন ছ ১৭৫।

ছাতরা বিঃ [‘ছত্রাকার’—মূল] ছত্রাকারে বিস্তৃতশাখাযুক্ত (গাছ)। [ছাতরান—ছত্রাকার হওয়া।]

ছাতা^১ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্ত > বা ‘তা; হি ছাতা; মৈ ছত্তা] ১ ছত্র। ২ রাজছত্র। “স্বরে দিলাঙ ছাতা দণ্ড কু.উ ২০২। স্বর্গের ছাতা ম ১০০৭। শ্রী.মা ২০০। ৩ (সাদৃশ্যে) তাপনিবারক, দুঃশাসনক। “ভূপতি রাজ্যের ছাতা শ্রী ৪৩। —তি^২ বি ছাতা। “খাটে খাটায় লাভের গীতি। তার অর্ধেক মাথায় ছাতি—থনা। [ছাতা-ছাতি—ছোট ও বড় ছাতা। “শ্রী ১২৬। ছাতা দিয়ে মাথা রাখা—বিপদে সহায় হইয়া রক্ষা করা।]

ছাতা^২ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্তা > বা ‘তা] ১ ছত্রাক, বেড়ের ছাতা (toad's stool)। ২ শেওলা, ছেদলা (fungus)। “ব.গ্র ৪৬৪। গয়না সব বাকসয় ছাতা ধরে খাচ্ছে লী ৬৫।

ছাতার, -রিয়্য বি সাতভয়ে পাখী। “রিয়্য ভা.চ ১২৮। [ছাতারের নেতা—(গোপার্শ্বে) অসম্ভবের সম্ভব। “তুই...তামাক খেতে কোথায় শিখলি রে? এ যে ছাতারের নেতা!—মা ৩৩১।]

ছাতি^১ অ ‘ছাতা^১।

ছাতি^২ বি ১ [হি, ঠ, ঠ, মৈ ছাতী] ১ (ছাতির সাদৃশ্যে) বক্ষঃস্থল। “ছাতি কেটে যায় শ্রী.মা ২৬। শ্রী ৬৮। ধরিতে নারে ছাতি ব.প ১০৫৮। কোঁতুকে উথলে...ছাতি ন.প ৩৩৮। ছাতি গেল হে ছাতি কাটে দা ৭৪২। মন্দ খান ছাতি কুকে।—হেম ৩৭৭। ভূবায় কাটিল ছাতি।—কথা ৪৬। তখন তাহার দশ হাত ছাতি হইয়াছে। আ.হ ৬১। ২ জ্বর। “না ঘরবে

কঠিন নরহরি ছাতি ন.প ৩৫৩। ৩ বৃকের পাটা বা বিহার। ৪ সাহস, হিম্মত। [ছাতি দশ হাত হওয়া—আশায় বক্ষঃস্থল বিস্তারিত হওয়া।] ছাতিনা, -তিন্ন, -তেন বি [সং সপ্তর্গ > প্রা ছত্ত(তি)-র > বা (ছাতিন) ‘না, ‘ন, ‘ম; হি সতিরন; ড ছাতিঅনা।] সপ্তর্গবৃক্ষ। ‘না ব.প ১৩৬২। ‘ন কু.উ ১৩৬।

ছাতিয়া বি [ছাতি > ‘রা; বৈকবসাহিত্যে] বক্ষঃস্থল। “মন্ত দাহরী ডাক ডাহকী, ফাটি যাওত ছাতিয়া-বি.প ১৭২। ফুট মরম ছাতিয়া প.র ৭৭। ব ২৮; কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২২।

ছাতু বি [সং সন্তু > প্রা সন্তু > বা (সাতু) ‘তু; হি সন্তু, -তুআ ঠ সাতু] ভাজা যব ছোলা ইত্যাদির চূর্ণ। [ছাতু হওয়া (সাদৃশ্যে)—চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়া।]

ছাত্র পুঃ [ছত্র+অ(গ) শীলার্থে; শ্রী -ত্রী; ‘ছাত্র অপপাঠ] ‘গুরুদ্রোণাবরণশীল; শিষ্য, অন্তবাসী, পড়ুয়া। —ত্রী বরটার ছাত্রাকার-পটল-জাত মধুবিষে (ভাবপ্রকাশ)। —ত্রী ত্রী শিষ্য। [‘শালা (অগ্র)—পাঠশালা। “বা.ম ১২৭।]

ছাদ ক্রী [১/ছাদি+অ(অচ্)-ক] ‘আচ্ছাদক, পটল, ছাত, চাল। “স্বর্ণছাদ মে ৪। —দন ক্রী [+অন (পুড়ি)-ভা] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “ছাদনার্থ প্রকীর্তিত কটে: হ ৬৬.২৪। দিক্ সব, ছাদন করিল ব.প ৬০০। ছ ৬। ২ [+অন-ণ] ‘আবরণ-সাদন’, পত্র। ৩ ববনিকা, আবরণ। ৪ পরিচ্ছদ, পরিধান। “মহা ১.২৩.২৩। —নী ক্রী [ত্রী ঈ (ভীণ)] চর্ম। —দিত বিণ [+ত(জ)-ধ্র] আচ্ছাদিত, আবৃত।

ছাদনাতলা বি [ছাদনতলা > ‘লা; অগ্র] সর্ব ‘ছাদনাতলা’। “ছাদনাতলাতে ছিল যত রামাংগ ব.প ১৪৪।

ছান্নিক বিণ [ছন্ন+ইক (ঠক্)] ছন্নচারী, ছন্নব্যবহারী, কাপটিক। “মমু ৪.১২৫।

ছান^১ বি [সং ছাদন > প্রা ছান > বা ‘ন; হি ছান] ১ ছন্নর, চাল; ছাউনি। “কি সুন্দর ছান ভ.গ্র ১৮৬। ২ [সং নান > সান > ‘ন; অগ্র] নান। “গো.চ ২৬৩।

ছান^২ সর্ধ [হি, ঠ ১/ছান; শু ১/ছাণ] ১ সর্ধ ‘ছাঁক’। “সুখা ছানিয়া কেবা, ও সুখা ঢেলেছে গো চ.দা ৪; অমিয়া ছানিয়া (গড়িল) ২০। জল আনিল ছানিঞা চৈ.চ ৯০; শূদ্রারস ছানি...বিধি নিরমিল তার ৩৪২। নব মকরন্দ, ছানি জমু যতন হি, সিদ্ধত ন.প ১৪২। ২ [সং সম্- ১/ধা > ১/সদ্বা; হি ১/সান] চাপ দিয়া পিণ্ড করা; চটকান, মিশ্রিত করা। “ভুবন ছানিয়া...আনিমু প্রেমের বীজ চ.দা ৬১। জগৎ ছানিয়া কে না, রস নিকড়িল গো।—প.র ৭৮। হলদী জিনিয়া, তমু চিকণিয়া, স্নেহেতে ছানিয়া, হৃদয়ে মাখি ভা.চ ২৭৬। [ছানা^৩—১ সর্ধ ‘ছান^২। “শিবপূজার নিমিত্তে পঙ্গমৃত্তিকা ছানা হইতেছে আ.হ ৫৫; ২ চটকাইয়া পিণ্ডীকৃত (ময়দা)।]

ছান^৩ বিঃ [‘ছান^২—মূল] মিশ্রিত, খাদযুক্ত। “ছান সোণা খাণ্ডইঞা শুদ্ধ কর জালে ব.প ৮৩৮।

ছানলাতলা বি সর্ধ ‘ছান্নাতলা’। “অ.গ্র ৫।

ছা(ছে)না^১ বি [‘ছিন্ন’—মূল (?); হি, ড ছেনা] অয়বোণে ছিন্ন (ছেঁড়া) দুখ হইতে জাত পিণ্ডাকার দ্রব্য। “ছেনা শ্রী.ম ৬৫। শ্রী ৪২। ক.চ ১৫৬। ছানা চৈ.চ ৮৪, ছেনা ১৫৮। গো ২০। প.র ১৪। ব.প ৮৫। ছানা রাণে ২৩। [ছানা(ছেনা)-বড়া—চিসির রসে পঙ্ক ছানার বড়া। “ছানা” কু ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। ছেনাবড়া দা ৯৭৭। ছেনা-পানা—ছানার সরবৎবিশেষ। “ন.প ৩৩৩। “ভাজা—খাদ্যবিশেষ। “কু ৩৭৬।] ছানা^২ বি [ছা^১ > ছাঁ > ‘না (?); হি ছোনা] শাবক, বাচ্চা, ছাঁ। “পোড়ো মোর বেড়াল...ছানাটি।—শিশু ২৯।

ছানা^৩ অ ‘ছান^২।

হানি^১ বি ['হানী'—মূল; হি হানী—ইক্সেসের নামের ঢাকনি]
১ দৃষ্টিভঙ্গির আকর্ষণরূপ চক্ষুরোগবিশেষ (cataract)। "চক্ষু
পড়ুক হানি ক.চ ২৫; হানি কাটে ৯০; ৩০৩। ২ গতিগীর লনাগ্রের
কৃষ্ণ আকর্ষণ; ভেলা। "কুচায়েতে হানি পড়ে পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা
৩৭। ৩ ছাউনি, শিবির। "এইখানে সকল করিয়া থাক হানি বি.পা
২৫২। ৪ চালের আচ্ছাদন বা ছাউনি। "হানি কলার পাত বি.পা
৩০৪; মরকতের হানি ৩৬৪। ৫ খড় (?)। "আশানের হানি আর
কবরের মাটি বি.পা ২৯১।—নী^১ বি খাটের ছাউনি। "নেয়ারের হানী
খাট ব.প ২৪৩।

হানি^২ বি [সং স্থান > প্রা. *স্থান > বা (হান) "নি; অপ্র] শব্দ,
বাধ্যতাবোধ। "কাব্য নাম মামল দেউক বিচিত্র যে হানি মী ১০।

হানি^৩ বি [হি, প, মৈ সানী] খইল কুড়া ইত্যাদির সহিত হানি
(মিশ্রিত) কাটা খড়; গোস্তর জাব।

হানি^৪ বি [সানি > "নি] ইজিত, সম্ভেত। "হাত"।

হানি^৫, **হানি**^৬ বি [আ সানী (বিং), সানিষ (বি)] "দ্বিতীয়", মকদ্দমার
দ্বিতীয়বার বা পুনর্ব্বার বিচারের প্রার্থনা।

হানী^১ অ 'হানি'।

হানী^২ অ 'হানি'।

হান্নবান্ন বিং ['হিন্নভিন্ন'—মূল; হিয়া-বিয়া (ঢাকা)] অতিবিশৃঙ্খল।
"গিন্নী বিনে সংসার হান্নবান্ন হয়।

হান্নতা বি ['হান্না' (হেঁদা)—মূল (?)] স্বাক্ষর হাত।

হান্ন^১ বি [হান্ন > "ম্ম] ১ আকার, গড়ন। "কানন করয়ে আলা
কপালের হান্নে ক.চ ৫৪। নথহান্ন ব ২০। ২ সাজ। "বিচিত্র মুকুট
শিরে, সে না হান্নে কে নাহি ভুলে ন.প ১৫০। ৩ রচনাপ্রকার,
নির্মাণভঙ্গি। "বিবিধ হান্নে, মস্তকে মুকুট বাজে ম ১২৭৫। চূড়া হান্নে
ব ৮। তিলক কে দিল এমন হান্নে।—জা ৮৬। ৪ অবয়বসংস্থান,
আকার, ভাব। "ত্রিভঙ্গিম হান্নে জা ১৭। ধড়া আঁটি পাঁড়াইল
চাপিবার হান্নে ব.প ৮১৪। ৫ গমনভঙ্গি। "শচী ঠাকুরাণী চার হান্নে।
হীটন শিখায় গোরাচান্দে।—ন.প ৯৬। ৬ [হি হাঁদ] গাভী হাঁদার
দড়ি। "হান্নে হান্ন জা ৩৬।

হান্ন^২ সর্ধ [হান্ন > "ম্ম] ১ বেড়িয়া বা জড়াইয়া ধরা। "চরণে চরণ
হান্নি যায় গড়াগড়ি ন ১৮৬। হুটী ভাইয়ে ধরে তার ছ চরণ হান্নিয়া
শ্রী.মা ৪৫। হান্নে পায় পায় শ্রী ৬৮। ২ নির্মাণ করা; বাঁধা। "হুটী
গোলা ছায়ে হান্নিল গো.চ ৩। ৩ সোহনকালে গাভীর পা বাঁধা।

হান্নন বি [হান্ন + অন] ১ সর্ধ 'হান্ন' (৬)। ২ মন্থনকণ্ডের বেঠন-
রজ্জু। "হান্নন নাগরাজ ম.ম ৪১। ৩ গাভীর পদবন্ধন। "হান্ননদড়ি
ম ৫২১। হান্নন ডোর গো ৬। রা.শে ২০। ব ৪০।—দ্বা বি [+ আ৭]
১ সর্ধ 'হান্নন' (২)। "হান্না দড়ি ব.প ২১৫। ২ (অপ্র) নিজাক্ষত
চক্ষুর অবিলম্বতা; ঘূমের ঘোর। "হাতে জল দিয়া চক্ষুর ঘোচে হান্না
ম.ম ২২০।

হান্নলা বি [হান্নলা > "লা] সর্ধ 'হান্নলা'। "ক.চ ৪৭; ২৮৩।

হান্নস বিণ [হান্নস + অ (অণ) ; পা ৪.৩.৭১ ; শ্রী -সী] ১ ছন্দোভব,
বেদহিত। ২ বেদসম্বন্ধী। "হান্নসীতিঃ...শ্রুতিভিঃ হ ২২০.৭।
৩ বেদাধ্যাতা। "পা ৫.২.৮৪, কাসিকা।—স পূঃ ১ বেদব্যাখ্যান-গ্রন্থ।
৪ বেদাধ্যাতা ব্রাহ্মণ। ৫ বৈদিক বিবরণ। "ব্রাহ্মণ্য হান্নস্যাং ভ ১.৪.১০।

হান্না অ 'হান্নন'।

হান্নোগ্য স্ত্রী [ছন্দোগ + য (ঞ) , পা ৪.৩.১২২] ১ ছন্দোগগণের
(সামগ্ৰীসংগ্রহগণের) ধর্ম বা আশ্রয়; ছন্দোগ্যোপনিষৎ।
২ ছন্দোগসমূহ।

হাপ^১ বি [হি হাপ; ঠ হাপা; P. chapa; তু 'চাপ'] ১ মুদ্রাচিহ্ন,

মোহরের চিহ্ন, মুদ্রা (print, impression)। "করিল মোহরহাপ
ময়নার নাথ (শ্রী)। ২ চিহ্ন, দাগ। "আঙুলের, রঙের হাপ। হাপ পড়া,
লাগা। ৩ বৈদ্যবের অঙ্গে কৃত চন্দনাদির চিহ্ন; ছাবা। "হাপ কাটা।

হাপ^২ সর্ধ [হি, ঠ, ঙ, ৮ হাপ; মৈ হাপা; তু 'চাপ'] ১ চাপ দিয়া
চিহ্নিত করা; মুদ্রিত করা। ২ ছাঁচে বস্ত্রাদি রঙে অঙ্কিত করা।
৩ ['চাপ'—মূল; হি ৮/হাপা] গোপন করা; লুকান। "যব তৌহে
সখীগণ. নিরঞ্জন পুছল. তব তুই ছাপিল কায় জা ১০৩। (কথা)
না ছাপলেই ছাপিয়ে উঠে দা ৪২৯। ৪ ঢাকিয়া ফেলা; ডুবান।
"প্রলয়পয়োধি জলে. জমু ছাপল বি.প ১৪৬।—প অর্থ অগোচর বা
অজ্ঞাত থাকা; গুপ্ত থাকা। "ভব্য সভ্য হৈলে শ্রাব্য ছাপে নাই তাকে
রা.স ৪০। হুড়ঙ্গ কিরূপ ছাপে ভাবিছেন রায় ভা.চ ৩৩৯। রায়ে পরামর্শ
করিলে কভু নাহি ছাপে ব.প ১৩৭৭।—পা সর্ধ ['প+আ৮; হি
৮/হাপা] ১ মুদ্রিত করান; ছাপান। ২ [মৈ ৮/হপ, -পার—ঢাকা]
আবৃত করা; ঢাকা। "অম্বরে বদন ছাপাই বি.প ১৮৩। ৩ গোপন
করা; লুকান। "চোরি রাখল ছাপায় জ.প ১৮। থাকি ছাপিয়ে সে
কথাটা দা ৪২৯। (তুই) নাগর বলে আনলি চোর বলে ছাপালি।—
জা ২৮। ৪ প্রাবিত করা; ভাসাইয়া দেওয়া; অতিক্রম করা। "বর্ষায়
তীর ছাপাইয়া নদীর জল উঠে। ৫ [চাপা > 'পা] তীরে লাগান;
চাপান। "বিঘাটে ছাপাই নৌকা রেছ হুখি গো.বি ১২০।—পা অর্থ
১ উচ্ছলিত হওয়া; উপচান। "প্রলয়-কালে. জলধি-জলে. যেন যুগ নাশে
ছাপিয়া (ছাপাইয়া) জ.প ২৭। ২ প্রাবিত হওয়া; ভাসিয়া যাওয়া। "বর্ষায়
পুকুর ছাপায়। ৩ প্রকাশিত বা জানাজানি হওয়া। "(কথা) না
ছাপলেই ছাপিয়ে (ছাপাইয়া) উঠে দা ৪২৯। ৪ [মৈ ৮/হপ, -পা]
আচ্ছাদন করা; লুকায়িত হওয়া। "তোমার যে ভক্তিরসরস
দেখিবারে। ছাপাইয়া আনিয়া রহিল তব ঘরে ভ.গ্র ৩০৮। [ছাপান—
সর্ধ 'ছাপা'। ছাপিল (লুকাইলা), ছাপিস, ছাপাই (লুকাইয়া),
ছাপায়ল (লুকাইল), ছাপায়লু (লুকাইলাম), ছাপি (প.ক)।]

হাপড় বি [ধাত্যাক্ষক ?] বাচবিশেষ। "শ্রী.মা ১৩০।

হাপরখাট বি [হি হপারখ(খা)ট] ছন্দর-ওয়াল খাট; মশারি-ওয়াল
বা চাঁদোয়া-টানান পালক। "সে এখন ছাপরখাটে শুয়েছে গি.দ্বি ১১২।

হাপা বি [হাপ + আ৭] ১ সর্ধ 'হাপ'। ২ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাচিহ্ন।
"কেউ কেউ...তেলক ছাপা কেটে...বাড়ি ফেরেন হ ১৫৫। ৩ ছাপ,
চিহ্ন। "প্রেমের ছাপা বা.দ ৪১। ৪ নূতন কাপড়ে লাগান ছবি।
—পা বিং [+ আ১২] ১ মুদ্রিত। ২ লুকায়িত, গুপ্ত; অবিদিত।
"কভু গর্ভ ছাপা নাহি রহে বি.হ ৭৫। এ তোর মাসীর বাপা, কোন
কর্ম নাহি ছাপা ভা.চ ২৮৩; মায়ে পোয়ের ভাব রহে না কি ছাপা
৫০। তোমার বিক্রম যত মোর নাহি ছাপা শ্রী.মা ১২৩। বা.দ ৪১।
[ছাপাই (হি ছপাই)]—ছাপার খরচ; মুদ্রাক্ষণ। "থানা—মুদ্রাখানায়,
প্রেস। ছাপাছাপি—১ পরস্পর গোপন। ২ কানায় কানায় পূর্ণ।]

ছাপিত বি [ছাপা + ইত^২; অপ্র] লুকায়িত, গুপ্ত। "কৌতুকে
ছাপিত উহি রহ কান বি.প ১৬৪।

ছাপ্পার বি [ছন্দর > "র] ঘরের চাল। "তৃণকাঠহীন ছন্দর দা ১২০১।

ছাপ্পার স.বিং [সং বটুপাশং > লি ছপাশা; প্রা ছপ্পার, -র;
হি, ঠ, ঙ ছন্দ; মৈ ছপন] বটুপাশংসংখ্যক। —র বি ছান্দার
(৫৬) এই সংখ্যা।

ছাব বি [ছাপ > "ব] ১ মুদ্রাচিহ্ন, মুদ্রাক্ষণ। ২ মোহরের চিহ্ন।
"জোয়ের মোহর তার ছাব উড়িয়া ক.চ ১২১। ৩ সাম্প্রদায়িক মুদ্রা-
চিহ্ন। "সর্ব্বাঙ্গে তিলক ছাব ভ.গ্র ৪২৭। ঠাই ঠাই ছাব বি.হ ২০।
—বা বি ১ সর্ধ 'ছাব' (১)। ২ সর্ধ 'ছাব' (৩)। "বাহুশূলে...ছাব দিয়া
ভ.গ্র ৩৫৫। ভা.চ ১৫১। দা ৫৪০। ৬ ছাপ-দেওয়া শিষ্টাচারবিশেষ;

ছাবা সম্বেশ। "বরফি ছাবা দা ১৭৭। ৪ নাকের গহনা, নাকছাবি। "দা ১৪৮০। [দর্পণের ছাব—কাচ-বসান আঙোট-বিশেষ। "ছাই বুদ্ধাধুঠে সাজে দর্পণের ছাব শি ১৬।]

ছাবাল বি [ছাবল > 'ল (শাব+বাল) : জ 'ছাওয়াল'] ১ সন্ধান; ছেলে। "আমি রাজবংশের ছাবাল ভা.চ ৪১৫। ইংরেজ ছাবাল। —হেম ৩৮৪। ২ শিশু। "ছবের ছাবাল তুমি।—ব.প্র ১০৬। ৩ পুত্র। "শি ৮৭। দামাল ছাবাল ছুটি ভা.চ ১০১; ৩০৮। ৪ পুত্রবৎ ব্রহ্মপাত্র। "ছাবালের ছাড় ছয় ছল ভা.চ ৪২৯। ৫ শিশুত্বলা অবোধ। "ওরে বাছা ব্যাস তুমি বড়ই ছাবাল ভা.চ ২০৩। ['খেলা—ছেলে-খেলা। "ভা.চ ১০৫।]

ছাবিশ স.বিং [সং বড়বিশতি > লি ছব্বীসতি, প্রা ছব্বীস; হি, শু ছব্বীস] বড়বিশতিসংখ্যক। —শ বি ছাবিশ (২৬)।

ছাম(মা)নি, -মনী, -মুনি, -নী বি [সং ছামন > প্রা ছামণ > (ছামনি) ছাম(মা, মু)নি, -নী] ১ বস্ত্রাচ্ছাদনের মধ্যে অথবা অন্তঃপাটের অপসারণে বরকছার শুভদৃষ্টি; মুখচন্দ্রিক। "হরগৌরীর হৈল ছামনি কু.উ ৮। দুজনে ছামনি ক.চ ২৬; ছামনী হইল কছার ৪৮; দুজনে ছামনী ২৮০। ছামনি হইল শুভক্ষেণে।—শ্রী.ম ১৬৯; সাতবার ছামনি করিয়া ১৭০। ২ (গৌণার্থে) বিবাহ, রাক্ষসবিবাহ। "কছাগণে ডাকিয়া সম্মতি নিল রাণী। একে একে সভাকারে করিল ছামনি ৥—কু.উ ২৭; (কনিষ্ঠা বৃহিনী) মৌর বিভ্রমানে মধু করিল ছামনি ২২। [ছাউ(ম)নি নাড়া—অন্তঃপট অপসারিত করা। কছা বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে, অন্তঃপট অপসারিত হয় ও বরবধুর চারি চক্ষুর মিলনে শুভদৃষ্টি হয়। ইহার পরে উভয়ের মালাবদল ও ফুলখেলা হয়। চৈতন্যমঙ্গলে ইহার নাম 'কুম্মবহিহার' (শ্রী.ম ১৭০। চৈ.ম ৬৮, ৮০। শি ২৬)।]

ছামুতে [অপ্র] সম্মুখে; সামনে। "ব.প ১৪৩১।

ছায়নি, -নী বি ['ছাদন—মূল; অপ্র] আচ্ছাদন, ছাউনি। "উপরে ছায়নি দিল পাটের পাছোড়া ক.চ ২২৩। রূপার ছায়নি শ্রী.ম ১১২।

ছায়ী স্ত্রী [√ছো+ব-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), উ ৪.১০২; কা সায়; ছান্দস] 'সূর্য্যাকর-চ্ছেদক', অনাতপ। "পাদচ্ছায়ী রা ২.২৭.৯। কল্পতরু রঘু ১.৭৫। কু.স ১.৫। [তৎপুরুষে উত্তরপদ 'ছায়' বিকল্পে স্ত্রীবলিঙ্গ 'ছায়ী' হয়। যথা, বৃক্ষচ্ছায়ী, -চ্ছায়ীম্। পূর্ব্বপদের বাহুল্যে সতত স্ত্রীবলিঙ্গ হয়। যথা, 'ইক্ষুচ্ছায়ীম্, অর্থাৎ 'ইক্ষুসমূহের ছায়ী (রঘু ৪.২০); এইরূপ 'বৃক্ষচ্ছায়ীম্' ইত্যাদি।] ২ প্রতিবিম্ব (reflection)। "রা ৪.৪০.৩৭। দেবতান্য...ছায়ীম্ রঘু ৪.১৩০। ছায়ী ন মূর্ছতি মলোপহৃতপ্রসাদে (দর্পণতলে)।—শ ৭.৩১। ৩ সাদৃশ্য (A.)। ৪ কাঙ্ক্ষি, দ্রাতি, ছবি, শোভা। "রত্ন পু.মে ৩৫। ক্ষামচ্ছায় উ.মে ১৯। *মণ্ডল রঘু ৪.৫। লাবণ্যময়ী ছায়ী শ ৩৬। কনকরচিত সীতার প্রবণ-কুণ্ডল। লেগেছে তাহার ছায়ী গগনমণ্ডল।—কু ৩৬৫। চৈ ৩৪। ৫ বর্ণ। "(সিদ্ধু:) পাণ্ডুচ্ছায়ী পু.মে ২৯। ৬ তমঃ, অন্ধকার। ৭ গঙ্ঘতি। ৮ উৎকোচ। ৯ রক্ষণ। "আপনি থাকিব আন্ধি ছায়ী তবে করি অ.প ১২৮। ১০ আশ্রয়। "চিরং দেবন্ত ভুজচ্ছায়ীয়াং মহতা স্তুতেন বিপ্রাভা।—হি ৩.১৩.৬। দেহ মোরে পক্ষচ্ছায়ী ভা.চ ১৪। ভগীরথে গিয়ে ছায়ী... (দয়া) প্রকাশিয়া রয়েছ বা.দ ৭১। ১১ সংজ্ঞা-প্রতিকৃতি সূর্য্যপত্নী (জ 'বড়বা')। "সংজ্ঞা ছায়ী নারী ধন্ডা ভা.চ ৫। ছায়াপথে ছায়ী পলাইয়া দূরে মে ২৬১। [ইহার পুত্র সাবণি ও শনি এবং কছা তপস্বী (জ ৮.১৩.৮-১০)।] ১২ কাত্যায়নী। ['কর (পুং)—ছত্রধারক। *গর্ভোদ্ভব (বি)—শনি। "ম.পা ৭৪। ১৩ ব্রহ্ম (পুং)—বিশ্বপ্রাধিক, দর্পণ। *চিহ্ন (বি)—ছায়াজাত চিহ্ন; কটো। *চুর (বি)—খাণ্ডবিশেষ। "ভা.চ ৫৪২। *তনয়, *হুত (পুং)

—শনি। *তরু, *জন্ম (পুং)—ছায়াপ্রধানতরু। "পু.মে ১। *দ্বিতীয় (বিণ)—ছায়াসহচর, একাকী। *ধব, *নাথ (বি)—ছায়াপতি, সূর্য্য। "ম.পা ৯৫। *নাথ বা.দ ৩। *নট (বি)—রাগবিশেষ। ইহার সময় রাত্রি ১ম প্রহর, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.স)। *পথ (পুং)—জ্যোতিষ্কচক্রমধ্যবর্তী দক্ষিণোত্তরায়ত তির্য্যচীন আকাশস্থান-বিশেষ (milky way), যমের জাঙাল। "রঘু ১৩.২। মে ২৬১। খগোল নিতম্ব-বিষ; শোভিল তাহাতে, মেখলা, গগনে, মরি, ছায়াপথ বধা মা ১৪৪। (গগনে) আভ্যময় ছায়াপথের পাঁরা ব.হু ২৩। *বাজি (বি)—প্রতিবিশ্বের তামাশা; অলীক বিষয়। "শ্রী ২৫৬। *ভূং (পুং)—'ছায়ারূপকলক্ষণ', চন্দ্র। *মান (স্ত্রী)—ছায়াপরিমাণ। *সুগধর (পুং)—'ছায়ারূপসুগন্ধারক', চন্দ্র। *বস্র (স্ত্রী)—শব্দযন্ত্র, সূর্য্যঘড়ি (sun-dial)। ছায়ী মাড়ান—প্রতিবিম্ব স্পর্শ করা; কোন-প্রকার সংজ্ঞাে থাক। "তার (পাণের) ছায়ী মাড়ান নি' কভু।—বন্দ্র ৮২। ব.প্র ২৭০।]

ছায়াজিন্ময় বি রসমকে অভিনয়ের পূর্ব্বে শিক্ষার্থ করণীয় অভিনয় (rehearsal)।

ছায়ামণ্ডপ বি ১ বিবাহার্থ মণ্ডপ; কছাসম্প্রদান-স্থান, ছাঁদনাডলা। "কু.উ ১০। কু ৭৮। ক.চ ৪৭.৮। শ্রী.ম ১৬২। ব.প ৬৩৯। ম.ম ২৫। বি.পা ৮২। শি ২৪। ২ চতুর্মণ্ডপ। "বা.ম ৯৪।

ছায়াল বি [ছাআল > 'ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। "অ.প ১৩০। কথা কহিতে নাই জানেন লক্ষণ ছায়ালে কু.অ ২৭। ২ পুত্রবৎ ব্রহ্মপাত্র। "ছায়ারূপা ছলনা ছায়ালে বা.দ ৭৮।

ছায়ালোক বি ছায়ামিল আলোক; আলোছায়। "বর্ষে ছায়ালোকের চাক্ষু্য ব.বি ১০২।

ছার বি [সং ক্ষার > প্রা ছার; হি ছার] ১ ভস্ম, ছাই। "মুখে দিমু ছার ম.ম ১০। ভা.চ ৩৭৭। এক ভস্ম আর ছার। দোষ গুণ কব কার ২। ২ হেয় জন; অভাজন, অপাত্র। "হেন ছার আমার জামাতা ক.চ ১১। কোন ভাগ্যে তুমি আমা ছারের দুয়ারে চৈ.ভা ৮৭। ৩ কুলান্দার। "কেহুে বর্ষি আইলে ছার অ.প ৩৭। ৪ হেয় কাপুরুষ। "কি ছার সে নর, তারে ডরাও আপনি।—মে ৪১। ৫ ধ্বংসাবশেষ। "উড়িয়া করিল ছার লুটিয়া পুটিয়া ভা.চ ১৮। —র বিং ১ ভস্মীভূত, পোড়া, মন্দ (গালিতে, দিকারে)। "বিধাতার ছার মুখ শ্রী ৪২। ছার কপাল শি ৮২; শ্রী.মা ৬৫। ভা.চ ৭২। আমি ছার-মুখে চৈ.ভা ৩৩৭। ২ হেয়, অপকৃষ্ট, জঘন্ত। "কোন ছার মস্ত্রী লয়ে তোমার মন্ত্রণা কু ২৭৯। এ ছার কার্য্যে আছ ম.ম ১৩। ছার জীবন ব.প ১৩৫৭। ৩ [তু 'ছাড়'—ছাড় জাতি (শো.চ ৬১)] হীন, অধম। "মায়া ছার জাতি ব.প ১৩৫৭। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। ৪ যুগার্হ, অশ্রদ্ধেয়, নীচ। "বাণিয়া নগরিয়া ছার ম.ম ১০৬। ৫ বিবাদময়, আধার, শৃঙ্খ। "ছার ঘরে আর রব কার মুখ চাহিয়া দু ২২। ৬ আশ্র-ভৎসনায়। "কহিতে নাহিক ঠাকি ছার পরাধিনী ব ১৫৪। ['কাল—পোড়াকপাল; হুঁতগা। *কপালী—পোড়াকপালী, হতভাগিনী। "কোন ছারকপালী ছাই দিয়েছে মেখে।—দা ৪২৩। *কপালে—১ হতভাগা (দিকারে, গালিতে)। "শিশুপেলে ছারকপালের কারখানা দা ৭৬৬। কেমন করে এমন কথা বলি ছারকপালে ব.প ১৪৩৩। ২ লক্ষ্মীছাড়া। "ছারকপালের দশা দা ৯৩২। ৩ পোড়াকপালে, দূরদৃষ্ট। "ভা.চ ৭২। ছারখারে বাওয়া—হেয় বা অপদম্ব হুওয়া। "অহঙ্কারে গেলে ছারখারে ভা.চ ৩৭৬। ছার খারে বাওয়া—বিনাশপ্রাপ্ত হওয়া; অধঃপাতে বাওয়া; মরা। "শ্রী.কী ১৩০। ছারে খারে বাও না বুঝা মোরগ বলাই লই ম.পা ১৬। তুমি গেলে ছার খারে ম.ভা ২৭। ধর্ম্মরাজা ছারে খারে বাইবে ব.প্র ৫১২। ছার পাস, পাশ—ছাই-পাশ,

হাই। “হার পাস উড়িয়াত জাখ শূ ১১২। ব.প ১১৫। হার রাও—সর্বনাশের বা ঘৃণার কথা। [“ম.গা ১৩।]

হারফার, -খার বি [হার+ফার, খার (একার্থক)] ১ ভ্রম, হাই। “বাণে সব হয় হারখার কু.উ ১৮৮। কাঠে করে হারখার ম ২৪১। হলো হারফার, ভুবন আমার।—হেম ২৪২। ২ ধ্বংসাবশেষ। “লুটিয়া স্বর্গ কৈল হারখার ম ২৪১। সৌধ অটালিকা ভাঙ্গি করে হারখার ব.প ১২৩। —খার বিঃ ১ ভ্রমবৎ অসার বা হয়। “এই পক্ষ দোষে মোক হৈল হারখার চৈ.চ ৫৯। ২ বিনাশপ্রাপ্ত। “প্রণাম করিলে তুমি হবে হারফার শ্রী.ম ১১১। ৩ ক্ষতবিক্ষত। “আচোড়ে বীরের পৃষ্ঠে, করজে করিল হারখার ক.চ ৫৩।

হারপোকা বি [হার+পোকা; ড় ‘পোক; ছাইপোকা (নাটোর)] শব্দ্যাকীটবিশেষ, উৎকৃণ (bug)। [হারপোকার বিয়ন—(সাদৃশ্যে) বহু প্রসব।]

হাল বি [সং শল, ছাল; অ ‘ছলি’; হি, মৈ, শু ছাল; ঠ সাল] ১ বৃক্ষক, বক্ষল। ২ চর্ম। “বায়হাল ভা.চ ৩২; ৭২; ১০৩। —লা-বি [হাল > ‘লা; হি ছালা; পত্রে] ছাল, চর্ম। “বায়ের ছালা গো.চ ৪৭৮। ম.ম ১১। ব.প ২৮৫। হস্তি-ছালা ভা.চ ৪৩; যুগ ৩৪৯। ছাগছালা।—ঐশ্বর্যচন্দ্র গুপ্ত। [হালঠ—ছাল-কাঠ, গুড়িকাঠের দুই পাশের ছালসহিত তক্তা।]

হালটি বি [‘ছাল-পট’—মূল; হি ছালটি] তিসিছালের স্ত্রত্যন্ত্র নির্মিত বস্ত্র (linen); শব্দের বা পাটের স্ত্রত্যন্ত্র বস্ত্র।

হালঠ অ ‘ছাল’।

হালম, -ম বি [হি সালম] ব্যঞ্জন, তরকারি। “সালম বলি কি ব্যঞ্জন বলি চাই রে।—পা ২০৭২। [হালম-চাখা—যে সব তরকারি একটু চাখে; (গৌণার্থে) পল্লবগ্রাহী, সবজাত (Jack of all trades)।]

হালনাভলা বি [হালনা > হালনা > ‘না+ভলা] সর্ষ ‘ছাদনাভলা’। “(বর) ছাদনাভলায় লয়ে যায় দা ১৫৭৯।

হালা অ ‘ছাল’।

হালা বি [সং শাণ > লি, প্রা শাণ > বা (ছাণ) ছালা] ১ শণস্বত্রেচিত চটের থলিয়া; বস্তা। “হালায় মধ্যেতে ম.গা ২১। দুইটা গুন যেন দুই থান ছালা ম.ম ১৫১। ছালা হেন দুই গুন বি.পা ২৫১। ছালা ছালা ছিনা জোক।—শি ৭৮। ২ শণস্বত্রে চট। “ছালা ভুট খেস বি.পা ১৬০।

হালি, -লী, **হালিকা** বি [হার > হারি > ‘লি; অপ্র] ১ হাই। “হালি মী ২৩। ম.গা ২১। গো.চ ৩৬৭। ছালী গো.বি ১৪০-৪৮। ছালী বা.ম ২৮৮। ছালি আর মাটি বি.পা ২১০। ২ [হাল+ই] বক্ষল, বক্ষলজাত স্ত্র্য। “মুক্তল পাটের ছালি বি.পা ১৫২।

হালিয়া, **হালা**, **ছেলো** বি [ছাইলা > ছালা, -লিয়া, ছেলা-লো; তা ‘ছেলা’—darling (জাহ্ন)] বালক, শিশু; পুত্র, ছেলে। “হালা-কালো : ছেলো বুদ্ধি ব.প ১৩৩৩।

হাহ বি [সং ছায়া > প্রা ছাহা > বা ‘হ; হি ছাহ; বৈকবসাহিতো] ১ ছায়া। “কদম্বক ছাহ।—গো ১০১। পদযুগ ছাহ ব ৬০। ২ প্রতি-বিষ। “মুকুরে নিজ ছাহ হেরি।—গো ১৫৪; ২১২।

হি, **ছি** অবা [সং বিক্ বিক্ > প্রা হি হি (হে ২.১৭৪) > বা হি; হি হী; ঠ হি; হী; শু হী; অস হি; ছিন্] ১ বিকারে, নিন্দায়। “বারে বয়ে হি। তাতে থাকলো কি।—প্রবচন। ২ ঘৃণায়। “ছি ছি...করি রমের কাছে গেল।—গো.চ ২৯৬। বাগিনী বলে সয়া ছুঁহো নাহি হি।—শি ৮৫। ৩ লজ্জায় বা ঘৃণায়। “কেহ বলে মা, কেমন মেয়ে আই আই.মা হি।—দা ৮২২। [ছি ছি, ছে ছে (ঠ ছে ছে)—বিক্ বিক্ (নিন্দায়, ঘৃণায়)। “লোক ছি ছি বলে ভা.চ ৪২৯। হি ছি কেমন থায়।—শি ১২। হি-ছিকার—বিক্ বিক্-কার, ছি-ছি থা।]

ছি(ছি)চকা, -কে, **ছি(ছি)চকা** বি [শিক+চা > ‘কা] ১ ছোট শিক; হঁকা-ইত্যাদির নলচে সাফ করার লোহার ছোট শিক। “রাম হঁকার ছি(ছি)চকা দিয়া...হঁকা আনিয়া দিল আ.হু ৯। ২ ক্ষুদ্র লোহশলাকা। “ছি(ছি)চকা আরে ছি.ম ২৮।

ছি(ছি)চকাচোর বি [সং চুচক > ছুচকা, ছি(ছি)চকা + চোর] ‘থলচোর’, ছোট জিনিসের চোর; পাতিচোর (petty thief)।

ছি(ছি)চকাছনে বি [ছি(ছি)চকা + ঞ] যে একটুতেই কাঁদে; বাহার কাঁদনে স্বভাব। “ভাল ছেলের লক্ষণ এই, ছি(ছি)চকাছনে মত প্যান প্যান করে কাঁদে না লী ৪৫।

ছি(ছি)চকা সর্ষ [সং ১ ছিন্ > লি, প্রা ১ ছিন্ > বা ১ ছিণ্ড, > ছিঁড়; হি ১ ছিন্; ঠ ১ ছিন্] ১ ছেনন করা; কাটা। “কে ছেঁড়ে (ছিঁড়ে) পায়ের পর্পা?—মে ১১৩। (এ রসি) ছিঁড়ব না আর, ছিঁড়ব না।—গান ১৪১। ২ বিবীর্ণ করা; চেরা।—ড় অর্থ ১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। “ছিঁড়িল রথের দড়া কু ৩৩। ২ ভাল জমাত না বাঁধা। “সই দখি কেনে ছিঁড়ি গেল চ.লা ১০৮। —ড়া সর্ষ [‘ড+আ’] ছিন্ন করান। [ছিঁ(ছেঁ)ড়া—১ সর্ষ ‘ছিঁড়’। ২ ছিন্ন। “ছিঁড়া কবল ক.চ ৮৪। ছিঁড়া টেনা ভা.চ ২৯০। ছেঁড়া চট দা ২৬৪; ছেঁড়া চোটা ২০৬৩। ছেঁড়া মেঘ।—শিশু ১২। ছিঁ(ছেঁ)ড়ান—সর্ষ ‘ছিঁড়া’। ছিঁ(ছেঁ)ড়ে—ছিন্ন ও খণ্ডিত করিয়া। “কাপড়খানা ছিঁ(ছেঁ)ড়ে এলে।—শিশু ১২। ছেঁড়া-খোঁড়া—ছিন্নখণ্ডিত; ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। “পাতাগুলিন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.লা ৩২২। ছেঁড়া চুলে খোঁপা—(গৌণার্থে) হয় অথবা সজ্জা; অশোভন বিষয়। “এখন করলে বেশ....ছেঁড়া চুলে খোঁপা দা ৫৭৬। দুধ ছেঁড়া—অন্নযোগে দুগ্ধ নষ্ট হওয়া বা ফাটা।]

ছিঁ(ছেঁ)ড়ান বি সর্ষ ‘ছিঁ(ছেঁ)ড়ান’। “জা ৩২।

ছি(ছি)চকা অবা [ছি > ‘ক; তু ‘বিক্’] বিক্, ঘৃণায়, লজ্জায়। “ছি(ছি)চকা ছি।—ন.ত ৩৬; জা ১২। [ছি(ছি)চকার—বিচ্ছার। “ছি(ছি)।]

ছি(ছি)চকা, -লি বি [শিকল > ‘ল, -লি] শৃঙ্খল। “স্ববস্ত্র শিকল মী ১৫। —লি বি শিকলের কড়ার মত পরস্পরসম্বন্ধ কবিতাসমূহ। “বিজ বংশীদাসের ছিকলি বি.পা ১৬৭। ছিকলির মধ্যে গাইও পয়ার লাচারী ম.ম ৩। [ছি(ছি)চকান—শৃঙ্খলবদ্ধ করা।]

ছি(ছি)চকা, -কে বি [সং শিকা > প্রা *সিকা > বা ‘কা; ছিকা (চট্টগ্রাম)] ১ কিছু অথবা তুলিয়া রাখার নিমিত্ত দড়ির বা স্ত্রত্যন্ত্র যন্ত্র-বুলান শিকলবিশেষ। ২ ভারবহনার্থ বাকের আগায় বাঁধা দড়ির শিকল। “বাক। ৩ [শিকে (বীরভূম)] ঢিল ছোড়ার নিমিত্ত দড়ির ফাঁদ (sling)।

ছি(ছি)চকা গ্রী [ছি+ ১/২ক শল+অ (বর্ণার্থক)-ভা; তু ‘ছি(ছি)চকা—কুত (দেশী ৩.৩৬); ক্ষতাস্থক; হি ছীংক; ঠ শীংক; শু ছিংক; মৈ ছিকা] কুত, হাঁচি।

ছি(ছি)চকার বি [সং শৃঙ্খার > লি সিঙ্কার; প্রা সিঙ্কার (হে ১.১২৮); হি সিঙ্কার; মৈ সিংগার] রতি। “গো.বি ১১; ২৪-৫।

ছি(ছি)চকা সর্ষ [সং ১/২সিচ্] সেচন করা; ছেঁটা। “ছি(ছি)চকা দিব পানী ব.প ১১২। শূ ১০৮।

ছি(ছি)চকা, -কে; **ছি(ছি)চকাচোর** অ ‘ছি(ছি)চকা; ছি(ছি)চকাচোর’।

ছি(ছি)চকা বি [সং চিত্র; হি ছীং(ছী)ট; ঠ ছী(ছী)ট; শু ছীট; সি চিট; E. chintz] ১ রঙ-বিরঙের বেল-বুটাদার বা নক্সার ছাপ-দেওয়া কাপড়। ২ [ছাট > ‘ট হি ছীং(ছী)ট] সর্ষ ‘ছাট (৫)। “বুট। ৩ জলকণ; ত্র্যবস্ত্রবাস্যের বিন্দু। ৪ [সং শিষ্ট > প্রা সিষ্ট > বা ‘ট] অবশিষ্ট ভাগ; শেণ। “পাগলের ছিট, তেলের চিট একেবারে যায় না। ৫ [ছোট > ‘ট] কুস্ত, কড়কি; টুকরা। “ছিট ডাল, দড়ি। —টকী বি [ঠ ছিপটি] সর্ষ ডাল। [‘জমি—ভিন্ন মৌজার জমি।]

হিটকা অর্থ [হটকা > *কা। হি √হিটক (অর্থ), -কা (সম্ব)]
সম্ব 'হটকা'। [হিটকান, -নি—সম্ব 'হিটকা'।]

হিটকিনি বি [হি সিটকিনি; 'হিটকা'—মূল?] কপাট মূল্য রাখার
নিমিত্ত চোকাঠে লগ্ন কাঠখণ্ড।

হিটনি বি সম্ব 'হাটনি'। "হিটনি তখির উপর শূ ৫৮। সোণার হিটনি ব.প
২৭৫। ২ কপাটের মাথায় বা নীচে সংলগ্ন বক্রাণ লোহার ছোট খিল।

হিটা^১, -টে বি [হিট > *টা] ১ প্রক্ষিপ্ত জলবিন্দু; ছাট। "তুলসী-
মঞ্জরী হাতে। গজাজলবিন্দু তাতে। হিটা দিল রাক্ষস উপর গ ২১০।

২ (অভিচারে) মন্ত্রপূত জলাদির ছাট। "তত্ত্ব মন্ত্র ছিটা (একে একে
লাগাইলা)।—মা ১২৪। ৩ বর্ষণ, প্রক্ষেপ, ছড়া। "জুগের ছিটে

(চ.দা)। চুয়া চন্দনের ছিটা বা.ম ২৬৮। গোবরগোলার ছিটে
দা ৬২২। ৪ বিন্দু, ফুট। "শিয়রে চন্দনের বাটা বৃকে ছিটা পড়ে রে
ব.প ১৬৫। করণ রসের একটু ছিটে ঘ ২৪। ৫ বন্দুকের ছটরা।

"ছিটে গুলি পোরা বন্দুক পা.প্র ১২৬। ৬ মাদকবিপণের ছোট বড়ী;
গুলি। ৭ [অস ছিটা] লম্বা ফালি; অতাল। "এব ছিটা আম,

গুড়। [ছিটা-ফোটা—১ বুটের দু-এক ছিটা ও ফোটা; অল্প বুট।
২ তরলদ্রব্যের অতালমাত্রা। ৩ বনৌকরণার্থ পড়া জলের ছিটা ও

মন্ত্রপূত ঔষধের তিলক; আভিচারিক ক্রিয়া। "ছিটাকোটা করিয়াছে
ঔষধ প্রবকে ক.চ ১২৫। ছিটা-ফোটা আদি ভ.প্র ১৪২; ৪০২।

ছিটা ফোটা মন্ত্রতন্ত্র ভা.চ ২৭৯। ৪ রঙের ছটা ও বিন্দু। "(প্রজাপতি)
কিবা ছিটা-ফোটা দিয়ে সাজায়ে রেখেছ।—হেম ৩১৮। ছিটা টানা

—গুলি খাওয়া।]

হিটা^২ সম্ব [হিট+আ^২; হি √হিট] ১ বর্ষণ করা; প্রক্ষিপ্ত করা;
ছড়ান (জল, মুন)। "চন্দন...ছিটাইল গো.চ ২১৮। গুড়ঢালেতে

মিলিয়ে কারা ছিটায় গায়ে কু.কে ৬৮। ২ বপন করা; বোনা।
"তিল...দিল ছিটাইয়া গো.চ ৪৩। বীজ ছিটিয়ে। (ছিটাইয়া) বুনছি

কসল।—চ.কা ৯১। [ছিটাইটি—পরস্পরের প্রতি ছিটান (বর্ষণ)।
"গোপিকা করে জল ছিটাইটি রা.প ৪২। ছিটান—সম্ব 'ছিটা'।

ছিটায়ঞা—ছিটাইয়া (গো.চ)। ছিট—ছড়াইয়া। "পুষ্প ছিট ডানে
বামে ফেলে উড়াইয়া বা.ম ২৮৫। ছিটে—ছিটায়, ছড়ায়। "ফুল ছিটে

বা.ম ৮৫।]

হিঙ সম্ব [ত্র 'ছিড়'] ১ ছিন্ন করা; ছেঁড়া। "ছিওসি হার জী.কী
৯৪। ম ২০৬, ৭। ছিঙিয়া ফেলিল...জটা ক.চ ১৫। ২ মোচন করা;

ছাড়ান। "বাহির হইলা ছিঙি সংসার-বন্ধন চৈ.ভা ৫০৮। —ও অর্থ
১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। "ছিঙিল সকল গজমূর্তী জী.কী ২৬৬। ছিঙিল

বসন ক.চ ১৫। ২ অপনীত বা দূর হওয়া। "অশেষ জন্মের বন্ধ ছিঙে
চৈ.ভা ৭। [ছিঙা—ছিঙিত, ছিন্ন। "ছিঙা চর্মপাত্রকা ম ১২৪। ছিঙা

বস্ত্র ভ.প্র ২১১, ৫৬; ৩৪৬। ছিঙা কানি চৈ.চ ২২৭। ছিঙাঈ
—ছিড়িয়া (জী.কী)।]

ছিঙি জী [√ছিৎ+তি (জিন্)-ভা] ছেদন। —স্ত্রি পুং করণবৃক।
—দ্র বিণ [+বর (বরণ)-ক, নিপাতিত, উ ৩.১; জী -রী]

১ ছেদক। ২ বৈরী; ধূর্ত। —দা জী [+অ (অঙ)-ভা+জী আ
(টাণ্)] ছেদন। —দ্র বিণ [+উর (কুর)-ক, তাত্ক্ষীল্যে; জী -রা]

১ ছেদনশীল, ছেদক। "মৎসর" মাঘ ৬৮। ২ বৈরী। ৩ ধূর্ত। ৪ [+উর
কর্ম্যকর্তৃবাচ্যে] স্বয়ং ছিন্ন। "সংলক্ষ্যতে ন ছিহ্নরোহিণি হারঃ রঘু ১৬.৬২।

ছিহ্নর ত্র 'ছিহ্তি'।

ছিহ্ন বি [সং ছিহ্ন > প্রা ছিহ্ন > বা ছিহ্ন; অপ্র] দোষ, ত্রুটি। "কয়েদ
করে নানা দেশিক ছিহ্ন পাইয়া ব.প ১৪৭। [ছিহ্নশ (ছিহ্ন+দোষ)

—ছিহ্ন, দোষ। "নিবাসে ছিহ্নশ, চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিরম ঘর
রা.শে ৩৪।]

ছিহ্না, ছিহ্নর ত্র 'ছিহ্তি'।

ছিহ্নাম^১ বি [সং জীহ্নাম] কুকের সখা গোপবালক। "কুণে ছিহ্নামের
কাঁখে অবলম্ব।—গো ১০৭।

ছিহ্নাম^২ বি [হি ছহ্নাম (ছ+দাম)] পয়সার সওয়া (চতুর্থ) ভাগ;
সিকি পয়সা।

ছিহ্ন বিণ [ছিহ্ন+অ (অচ্) অন্তর্থে] ছিহ্নবান্, সচ্ছিত্র। "কর্ণ
পা ৬.৩.১১৫। "কৃষ্ণ রা (S.W.)। ছিহ্ন কুন্তে বারি আনিব

দা ৩২২। —ত্র জী [√ছিহ্ন+র (রক্)-অ, উ ২.১৩; ছাহ্নস; তু
'ছিহ্ন'—ছিহ্ন (দেশী ৩.৩৫)] ১ ভূগর্ভস্থ গর্ত; রক্ত, বিবর, খিল।

"পৃথিব্যাঃ যত্র বৈ চ্ছিহ্নঃ পূর্বমাসীৎ।—মহা ৩.৮২.৫৫। ২ অবকাশ,
ফাঁক। "মহু ৮.২৩২। ছিহ্নপথ ম ১৮২। ৩ দেহস্থ কর্ণাদিবিবর।

"নবচ্ছিহ্নাণি বাস্ত ৩.৯২। ৪ বস্ত্রাদির ছিহ্নস্থান; ফুটা। "অয়ং পটচ্ছিহ্ন-
শতৈরলঙ্কৃতঃ যু ২.৯। ৫ সন্ধি, ভিত্তিভেদ। ৬ বিহ্ন, ব্যাঘাত। "যজ্ঞ-

ছিহ্ন রা ২.৩৯.১০; অচ্ছিহ্ন ১১। ব্রতচ্ছিহ্ন ভ ৬.১৮.৫৮। নিচ্ছিহ্ন।
—পরশর ৪.৫২। শঙ্খ ঘটা না বাজিল কি ছিহ্ন হইল। কুকু কহে

মহৎ ছিহ্ন বৈকবে না খাইল।—ভ.প্র ৬৮। ৭ দুষণ, দোষ। "(খলঃ)
ছিহ্নঃ নিরপ্য সহসা প্রবিশ্যতশঙ্কম্ হি ১.৮২; ছিহ্নেঘনর্থা বহলীভবতি

২১৮। ছিহ্ন পাইয়া প্রবেশিল কলি তার দেহে ম ৪০২। ছিহ্ন ছাড়
জী.মা ১৬৬। ছিহ্ন পাইলে পুন, শোণিত-ভক্ষণ, খলের লক্ষণ সব

শি ৭২। চৈ.চ ১৪৬। নিজচ্ছিহ্ন নাহি জানে পরচ্ছিহ্ন গান ব.প ১৩২৫।
৮ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে অষ্টম স্থান। ৯ (সেহের নবচ্ছিহ্নাঙ্গসারে)

নয় (৯) এই সংখ্যা। ১০ [বাঙলায়; অপ্র] হুযোগ। "এই ছিহ্নে যন্মের
বাঞ্চিল হাতে পায় বা.ম ১৭৪। ["দর্শী (-র্শিন্) বিণ—ছিহ্নাধেবী।

ছিহ্নাঙ্গসারী (-রিন্), ছিহ্নাধেবী (-বিন্) বিণ—দোষানুসঙ্গারী, দোষদর্শী।]

ছিহ্নিত বিণ [√ছিহ্ন+ত (জ) -অ] রক্তীকৃত, কৃতবেধ, বিহ্ন
(অ.কো)। —জী (-জিন্) বিণ [ছিহ্ন+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব;

জী -জিণী] ছিহ্নবান্ (স্থলত)।

ছিহ্না সম্ব [সং 'ছিহ্ন'—মূল; হি √হীন] ছিন্ন করিয়া লওয়া; বল-
পূর্বক গ্রহণ করা; কাড়িয়া লওয়া। "ডাকু তোমাগ নিগাইবে ছিহ্নাইয়া

গো.চ ১৮১। [ছিন, ছেনাইয়া (অপ্র)—ছিহ্নাইয়া। "ভ.প্র ২৭৩;
১১২। ছিনান^২—সম্ব 'ছিহ্না'।]

ছিহ্নাজোঁক বি [অন 'জোঁক' সম্ব 'চিনাজোঁক'। "ক.চ ১৩৬।
হালা হালা ছিহ্নাজোঁক ছাওয়াইবে তমু শি ৭৮।

ছিহ্নান^১ বি [সিনান > *ন] হান। "গো.চ ৭; ৮২।

ছিহ্নান^২ ত্র 'ছিহ্না'।

ছিহ্নার, -ল বি [সং ছিহ্না; 'ছিহ্ন, -গাল'—জার, 'ছিহ্না, -গালী'—জারজী
(দেশী ৩.২৭); ছিহ্নাল (অ.রা); হি ছিহ্নাল; ঠ ছিহ্নাল (পুঙ্খ,

জী); ও ছিহ্নাল ব্যভিচারিণী। "ডাকাত ছিহ্নার চোর ভা.চ ২৭১।
ছিহ্নালের রীতি দা ২১৪২। —লি বি [*ল+ইচ্; হি 'লা; ঠ 'লী']

ব্যভিচার, লাণ্‌পটা। "চুরি ছিহ্নালির দায় দুই কান চিরা বি.পা ৩৩২।

ছিহ্নি সং, ক্রি [√ছিহ্ন+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের ১ব)] ছেদন কর,
কাট। "ছিহ্নি-ছিহ্নি-ভাষিক ভা.চ ৪২৭।

ছিহ্ন বিণ [√ছিহ্ন+ত (জ) -অ] ১ কৃষ্ণ, লুন, কৃতছেদন।
"টক্ছিহ্নমনঃশিল।—রঘু ১২.৮০। "মূলক্রম (হি)। ২ খণ্ড, খণ্ডিত,

বিভক্ত। "ছিহ্নাত্র গো.রা ৩.৫০.১২; শী ৬.৩৮; ছিহ্নঃ ছিহ্নঃ পুনরপি
পুনঃ স্বাহ চৈবেক্ষদগুন্ (হু.র)। ৩ নিরাকৃত, নিরত। "সংশয় শী

১৮.১০। ৪ ব্যাহত। "ছিহ্নে চ গতিকর্ম্মণি (হ)। অর্কতাপচ্ছিহ্নবৃষ্টি
(হু)।—রা জী ১ পুংলী, কুলটা। ২ গুড়ুটী। ["বৈধ, 'সংশয়

ছিন্না অ 'ছিন্ন'।

ছিন্নি বি [কা শিরীনি; শিরি > 'শি' মিষ্টান্ন; অ 'শিরি'। 'পীরের ছিন্নি ম.ম ৩১। মা ৩২৩।

ছিপ বি [হি, মৈ ছীপ; ঠ ছিপটী; 'ছিন্নি'—পুচ্ছ, লাজুল (দেবী ৩.৩৬)। ১ (লাজুলসাদৃশ্যে) সূতায় বড়শি বাধিয়া মাছ ধরার আগা-সর বাশের চটা বা বাশ (fishing-rod)। ২ [সং ক্ষিপ্ৰ > ছিন্ন > বা ছী (ছি)প; হি ছীপ—বেগবান; তু সং 'সীপ'] দ্রুতগামী দীর্ঘ সর নৌকাবিশেষ। "সেখানি ছিপ—বাট হাত লম্বা, তিন হাতের বেদী চোড়া নয় ব.প্র ৩০। ৩ [তু 'সং সীপ'] কোশা। "ছিপ কুশী কু ২৩১। [ছিপছিপে—লম্বা, রোগা। "ছিপছিপে বাঙ্গাল বাবু রাগেতে ফোঁপায়। হেম ৩৭২। রোগা ছিপছিপ হ ১০০। লম্বা ছিপছিপে গড়ন ব ৫০।]

ছিপটী বি [ঠ ছিপটী—সর ডাল] (সাদৃশ্যে) চাবুক, সর ছড়ি।

ছিপ্‌ বি [সিল্পি—শুল্ক (সেতুবন্ধাব্য); হি 'সীপ'—ঝিমুক, 'সীপী'—shell; 'ষিল্প'—পলাল (দেবী ৮.২৮)] শিশি ইত্যাদির মুখ বন্ধ করার গুঁজি; কাক (cork, stopper)।

ছিপ্‌ [সং শিল্পী > প্রা ছিন্নী; হি ছীপী] যে কাপড়ে চাপ দেয় বা বেল-বুটা ছাপে; বস্ত্ররঞ্জক, রঙরাজ। [ছিপিকর্ম, ছিপিবৃত্তি—বস্ত্র-রঞ্জকের ব্যবসায়। "কর্ম ৩.প্র ১৮০; বৃত্তি ১৮২।

ছিবড়া, -ডে, -বে বি [চাবাপারা—মূল (?)। 'চর্কিতাংগতুল্য'; চর্কিত অসার ভাগ; শিঠা। "কোথাও...বেস্তা বসিয়া পানের ছিবে ফেলছে আ.হ ৪৭।

ছিম বি [শিম > 'ম'; ছিম (ঢাকা, যশোহর, চব্বিশপরগনা, রাজসাহী); ছিমুইর (ময়মনসিংহ); হি ছীমী (ছীমী)] শিবীযুক্ত শাককলবিশেষ।

ছিন্না(হা)স্তর স.বিং [সং বটুসপ্ততি > লি হুসপ্ততি, প্রা ছাহস্তরি (প্রা.ম), ছেহস্তরি (পৈ); হি ছিহস্তর] বটুসপ্ততিসংখ্যক। —স্তর বি ছিন্নাস্তর (৭৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নানই, -মবুই, ছেয়ানই স.বিং [সং বরবতি > লি ছন্নবতি, প্রা ছনবই, -ম (ম) উই; হি ছানবে; তু 'ছেমানি' (চ.বি ৩৮৫)] বরবতি-সংখ্যক। "ছেয়ানই ৩.প্র ৩৭৬। —ই বি ছিন্নানই (৯৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নাশী স.বিং [সং বড়শীতি > লি ছাশীতি; প্রা ছাশীই; হি ছিন্নাশী] বড়শীতিসংখ্যক। —শী বি ছিন্নাশী (৮৬) এই সংখ্যা।

ছিয়ে অবা [ছি > 'য়ে; বৈকবসাহিত্যে] তুচ্ছীকরণে। "কিয়ে ছিয়ে ফুলধন কুতুমক বাণ ব ৮২। [ছিয়ে ছিয়ে—ছিছি, থিকারে, লজ্জায়। "ছিয়ে ছিয়ে তেহারি রতনময়ভাস বি.প ১২৩। ছিয়ে ছিয়ে কইহাতে লাজ।—গো ২২২।]

ছিরক, -রিকা সর্গ [হি √ছিরক; মৈ √ছির; তু 'ছিটা'; বৈকবসাহিত্যে] বর্ণন করা; ছিটান। "হলদি-দধি পছ-অঙ্গে ছিরকত ন.প ৩২৫। কেনে ছিরকাইলে বাসি ৩.প্র ২৪৭।

ছিন্না বি ['শ্রীমন্ত > ছিন্নিমন্ত (প্রা 'সিরিমন্ত'—ব)—ছিন্নি, -রা অ 'আ'১] ধনপতি সদাগরের পুত্র। "ক.চ ২১৭।

ছিন্নি বি [সং শ্রী > প্রা সিরী (ষ) > বা ছিন্নী, -রি] ১ সৌন্দর্য, শোভা। "মাণিক ছিন্নি জা ৫৫। যিরি ব'স বাছা সব ছিন্নি বাহিরক ৪.প্র ১০০। কিবা জিনিষের ছিন্নি।—শিশু ১১৩। ২ লক্ষ্মী-শ্রী, দেহ-কান্তি। "ভাগ্য বৃদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিন্নি গো.চ ৩১৭। ম.গা ৩। ৩ সুবাবস্থা, পরিপাটি। "কথায় কথায় রাত পোহালো, এমনি কাকের ছিন্নি।—গান ১২। ৪ বিবাহাদি মঙ্গলকার্যে নাস্তলিক প্রবিশেষ। অ 'আক'২। "শ্রী.ম ১৬৮। "হৃদ বাহ্যুরি—'ছিন্নি'।—হেম ৩২০। ৫ তীর্থাদির প্রথমে ব্যবহৃত 'শ্রী'। "ছিন্নি ব্জ্ঞানবন ম ১১০৪। [ছাদ—সৌন্দর্য ও গঠন। *পতি—শ্রীমন্ত সদাগর। "ক.চ ২২৬। —*কল (সং শ্রীকল > প্রা সিরিকল)—শ্রীকল, বেল।

"কৃচ ছিরিকল বি.প ১৬। জা ৮৮। তন ছিরিকল ব.প ৭০৮।] ছিরিকা অ 'ছিরক'।

ছিল ক্রি [সং স্থিত > প্রা ষ্ঠি, *ধিত > বা (ধিল) 'ল; হি 'ধা'। মৈ ছিল; ড ধিল—তু 'পাইধিলে', 'ধেপাধিলে' (গ্রহণ করিমাইলে), 'মারিধিল' (ব.প ৯০; ৪২৬)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের সম্ভাব্যচক ক্রিয়া। [ছিল, -লে (মধ্যম পুরুষ)। তু 'মৈ দেধেতছলাই—দেখিতেছিল। ছিলাম (উত্তম পুরুষ)। ছিলেন (প্রথম পুরুষ, সম্রমে)। তু 'আছিলন্ত, -লন্তি ইত্যাদি। অ 'আছ'। শ্রী.কী—হিতে—স্থিতে, বিভ্রমানে। "তো হেন বড়ায়ি ছিতে মোর হএ ডর। ছিআ—থাকিয়া। "আগুছিআ (আগু ছিআ) বাটে তবে কাহাঞ্চি' রহএ। ছিল্যা—ছিল। "(দুইজনে) বসি ছিল্যা দু ২১।]

ছিল বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি, ঠ চিলা; তু 'আ সিল্‌—মূল] ১ ধনুকের গুণ। "হেম ১২০। [সাঁওতালেরা ধনুকে বাঁশের ত্বকের বা পাতে চটার গুণ করে। ইহাকে বাঁশের 'ছাল' বলে।] ২ কাপড়ের শেষের সূতা; দশি বা ফুঁপি।

ছিলিকা বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি ছিলিকা] ছাল, খোসা। "ছিলিকা কেলিয়া রস্তা শ্রীহন্তেতে দেয় ৩.প্র ৫৮।

ছিলিম্পা বি [সং শিলিম্প] মস্ত্রবিশেষ।

ছিলিলেম বি [হি চিল(লি)ম; ঠ চিল(লী)ম] তামাক সাজার কলকা। "এক ছিলিম তামাক সাজ তো আ.হ ৮। এক ছিলেম অস্থির তামাক টামাক খাওয়া বা।—মা ৩৩১।

ছিলিমিলি বি [হি 'ঝিলমিলা'—দীপ্তিশীল] চকচকে, অর্থাৎ ঋতুক-প্রভৃতির গুলির (মালা)। "ছিলিমিলি মালা ধরে ক.চ ৮৫। ভা.চ ২৭০; ৪২০।

ছিষ্টি, ছিস্টি বি স্ঠি > 'ষ্টি (স্ব > শি > সি > ছি)। স্ঠি, ব্রহ্মাণ্ড। "নহি ছিল ছিষ্টি শূ ১; ১৪; ১১২। ব.প ১১৫। ছিষ্টি থুঁজে মিষ্টি নামটি। তুলে রাখুন বায়ে নয়।—শিশু ১০৫। [ছিষ্টিছাড়া—স্ঠিবহির্ভূত; অদ্রুত। ছিষ্টি—স্ঠিতে। "শ্রী.মা ১৬২।]

ছিহুধ বি [শ্রীহু > প্রা *সিরিহু; অপ্র] দেবতাদির হস্ত। "গোসাঞি ছিহুধ ব্লাইল শূ ১১৩।

ছুআ বিং স্পৃষ্ট, উচ্ছিষ্ট, এঁটো। "ছুআ পাত গো.চ ৩১।

ছু, ছু সর্গ [সং √ছুপ > লি √ছুপ; প্রা √ছুর; হি √ছব, √ছু; মৈ √ছু; ড √ছু; তু ছুপই (চ ১২); ছইছোই—স্পৃষ্টা, স্পৃষ্টা (ঢাকা, —চ ১২)] স্পর্শ করা। "হার্ণ না ছুইল সামী শ্রী.কী ২৫। ছুয়ে ক.চ ২২০। মোর মন ছুইতে নারে ইহার এক বিন্দু চৈ.চ ৩০২। ছুইমু মে ১১৩। ছুয়োনা; ছুইলে।—হেম ২৪৬। [ছুতে নাহি ছুঁতে—ছুঁতে-না-ছুঁতে; স্পর্শমাত্র। "কথা ৭০। ছুঁতে মাছি কাটে—স্পর্শ-মাত্রে অতিলম্ব মাছিও ছিন্ন হয়, অর্থাৎ অতিভীক্কার। "ধরধার ছুঁতে কাটে মাছি ভা.চ ২৬৮। ছো(ছো)বা (মৈ ছুঅব)—স্পর্শ। "ছোব-মাত্রে কু.উ ৭৮; ছোবামাত্র নিত্রা হএ ১১৪। ছোবার আছুক কার্য দেখে পাপচক্ষে।—ম ৫২০। ছো(ছো)রা—১ স্পর্শন। "অ 'ছোআ'। ২ স্পৃষ্ট। ছোয়া-ছুয়ি—পরস্পর বা বারংবার স্পর্শন। ছোয়া পড়া—অপবিত্র ত্রব্যের স্পর্শ হওয়া। ছোয়া-লেপা অস্পৃশের স্পর্শ ও সংশ্রব।

ছুই, ছুঁচ বি [সং স্ঠি, -চী > প্রা *সুই, -ঈ; হি, ঠ সুই; মৈ সুই; ইইচ (চটগ্রাম)] স্ঠি (needle)। "ছুঁচ চালাইতে চালাইতে বেটে চালাইতে লাগিল আ.হ ১৬৭। [ছুঁইএর প্টে—স্ঠিচ্ছিত্র (eye of a needle)। ছুচ(চা)ল—তীক্ষ্ণাণ।]

ছু(ছু)চা, -চো বি [সং ছুচ্ছব; ধনাত্মক; তু 'চিকা' (ঢাকা); চিয়া (চটগ্রাম)] ১ গন্ধমূষিক (musk-rat)। ২ [সং তুচ্ছ > প্রা ছুচ্ছ > বা ছুঁছা, -চা] তুচ্ছ, হেয় (গালি)। "পাজি"। ছুঁচো বাজি

—অগ্নিদ্রীড়াবিশেষ। বাইরে কোঁচার পশুন, ভিতরে ছুঁচোর কেশুন—
(গোণার্ধে) বাহিরে চূড়ান্ত বাবু, ভিতরে লক্ষ্মীছাড়া; বারোয়ারির
সং বিশেষ। “হ ৪০।”]

ছুড়ী বি [‘ছোড়া’] ১ বালিকা (অবজায়)। ২ তরুণী। “চারি
ছুড়ী বধু শ্রী ১৭০। কচকে ছুড়ী জা ২৮।

ছুকরী বি [‘ছোকরা’ > ‘রী (ক্রীলিঙ্গ)’; হি ছোকরী; ‘ড়ি (গো.চ)’]
বালিকা, তরুণী।

ছুন্দু(ছু)ন্দর, -র পুং [‘ছুন্দু, -ছু’ (অব্যক্তশব্দ) + ‘উন্দর’—মূল (?)]
মুখিকবিশেষ, ছুঁচা। “ছুন্দুরি।—মহু ১২.৬৫। ছুন্দর।—সুশ্রুত
৫.৬.২; ৩। ছুন্দর।—রঙ্গ ২২২। —ন্দরী ক্রী মুখিকাবিশেষ, ক্রী-
ছুঁচা। “ছুন্দুরী যাজ্ঞ ৩.২১০।

ছুট বি [‘ছুট’—মূল] ১ দৌড়। “(উট) চালকের ইঙ্গিতমাত্রেই
সেয় ছুট।—রঙ্গ ২১। ২ [‘হি ছুট’] যাহা ছাড় যায়; পরিত্যাক্ষ্য অংশ;
অতিরিক্ত ভাগ; বাদ। “একেবারে টাকা চুকিয়ে দেবো, কিছু কিছু
ছুট দেবে না অ.গ্র ৮৫। ৩ [‘সুত’ > ‘সুত’ > ‘ট’] চুল বাধার নিমিত্ত
বিনান চুলের সুতা বা সরু দড়ি। “নী ১৭। ৪ [‘ছদ’ (উত্তরছদ)]
—মূল (?) পরিবেশ বস্ত্র। [‘একছুটে যাওয়া’—এককাপড়ে (অর্থাৎ
উত্তরীয় বিনা) যাওয়া। কাপড়ের দাগের ছুট—নুতন কাপড়ে লিখিত
অঙ্কের তাজা অংশ। কথার ছুট—ফাজিল কথা। দোছু(ছো)ট
—বিতীয়চ্ছদ, উত্তরীয়।]

ছুটৎ অর্থ [‘সং ক্রিপ্ত’ > প্রা ছুট (হে), ছুট্ট, ১/ছুট (প্রা.ম) > বা
ছু(ছো)ট > ১/ছুট; হি ১/ছুট; ঠ ১/ছুট; গু, মৈ, অস ১/ছুট] ১ বেগে
যাওয়া; দ্রুত যাওয়া। “লক্ষণ বরিষে বাণ তারা যেন ছুটে কৃ ২৭৩,
অগ্নি হেন ছুটে ২৭৪। ২ ধাবিত হওয়া; দৌড়ান। ৩ বেগে বহিত
চালিত হওয়া। “আকাশের তারা যেন ছুটি গেল না এ শ্রী.কী ১৬০।
৪ বেগে চালিত হওয়া। “রক্তপ্রবাহ ছুটিল ব.প্র ৫০। ৫ লোপপ্রাপ্ত
হওয়া; দূর হওয়া; ছাড়া। “বেয়াধি কেমনে ছুটে চ.দা ৪০। যে
তোমায় দেখিল, তার ছুটিল সংসার চৈ.চ ৬০। তবু এ আশার নেশা
ছুটিল না, এ কি দায়?—মাইকেল। সহসা বিস্মৃতি ছুটে।—কথা ৭০।
৬ বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া; ছাড়া পাওয়া। “যেহে তেহে ছুটি আইস
চৈ.চ ১২৫; ছুটিবার বাত ২০৩; কেমনে ছুটিলে ২০৪। ৭ খলিত
হওয়া; শিথিল হওয়া। “ছুটল কুন্ডল-বন্ধ ব ১২৬। ৮ উদ্‌ঘাটিত
হওয়া; খুলা। “কপাট আপনে যদি ছুটে বা.ম ৩০০। ৯ বিচ্ছিন্ন
হওয়া; ছাড়িয়া যাওয়া। “অস্থিসন্ধি ছুটিল চৈ.চ ৩৪৫। ১০ ছাড়িয়া
যাওয়া; খুলা। “(কল) ছুটিবে যখন ভা.চ ২২৭; বিছা খোলে কোটা
কল ছুটিল ৩০০। ১১ বিলীন হওয়া। “(বিচ্ছেদে) ছুটল মুখের হাস
রা.শে ৮৪। ১২ ভাঙিয়া যাওয়া; ছাড়া। “নিশার স্বপন ছুটল রে এই.
ছুটল রে।—গী.লি ৪৫। —ট সর্ধ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(গোপী)
মুক্তি-পদ পাইল—দেহ ছুটি কর্দ্দময় রা.প ৩। —টা সর্ধ [‘ট+আ’]
১ ধাবিত করান; দৌড় করান ইত্যাদি। অ ‘ছুট’। ২ শিথিল করা;
খুলা। “ছুটায় কেশবন্ধ চৈ.চ ৩৫১। বন্ধন ছুটাই গ.প্র ২৫৪।
[ছুটা’, ছোটা’—সর্ধ ‘ছুট’। ছুটা(টো)ছুটি, ছোটাছুটি—১ দৌড়দৌড়ি।
“ছুটাছুটি।—শিশু ৫০। ২ পীড়ন, সঘর। “ভা.চ ৫০১। ছু(ছো)টান—সর্ধ
ছুটা’। মুখ ছুটা—মুখ হইতে অনর্গল কথা বহির্গত হওয়া। “তার বোটা
হয়ে কেন এত মুখ ছোটে শ্রী ১২১। মুখ ছুটান—মুখ ছাড়া; চোটেপাট
কথা বলা। “গুনবে একবার গাল? ছুটাবো মুখ?—অ.গ্র ৮৪।]

ছুটা’ অ ‘ছুট’।

ছুটাং বি [‘ছুট’+আ’] খলিত, খোলা, খিলি-না-করা। “ছুটাপান-
বিড়া চৈ.চ ৩২৬-৭। (পান) রাখে ছুটা বিড়া বাঁধি খিলি সাজাইয়া
ভা.চ ৩২১। —টি বি [‘ছুট’—মূল; হি ছুটী, ছুটা] ১ মুক্তি, কর্দ্দবিরতি,

অবকাশ, ফুরসত(vacation, leisure)। “শনিবারের ছুটি।—শিশু ৫১।
২ পর্বাদিতে কর্দ্দের বিরাম বা বন্ধ (holiday)। “পূজার ছুটি।
৩ দৈনিক কর্দ্দের বিরাম; বিছালয়ের কর্দ্দাবসান (closing)। “ছুটি
হয়ে গেলে। খেলার সময় খেলা করো।—শিশু ৩১। ৪ প্রয়োজন-
বশতঃ অবকাশ; বিদায় (leave)।

ছুড় সর্ধ [‘ছুট’ > ছুড় (?) ; হি, মৈ ১/ছোড়; ঠ সোড] ১ ক্ষিপ্ত করা;
নিষ্ক্ষেপ করা; ছোড়া। “চিল ছুড়া। ২ বিক্ষেপ করা। “হাত পা
ছুড়া। [‘ছু(ছো)ড়া’—সর্ধ ‘ছুড়’। বন্দুক দ্বারা গুলি নিষ্ক্ষেপ করা
(to fire a gun)।]

ছুৎ বি [‘ছু’—মূল; হি ছুত] স্পর্শ, অগুচি ভাবের বা অস্পৃহজ্ঞাতির স্পর্শ-
জ্ঞাত অগুচি বা দোষ (untouchability)। [‘ছুৎ পড়া’—অস্পৃহজ্ঞের
হোঁচ লাগা। ছুৎ-স্বার্থ—স্পর্শদোষসম্বন্ধী স্বর্গমতবিশেষ। “পরিহার।]

ছুতা, -তো বি [‘সুত’—মূল; ঠ সুত—উপায়] মিথ্যা কারণ; ছল;
অহিলা। [‘ছুতালতা, ছুতোনতা (‘হি ‘নাতা’—আত্মীয়তা)—ছলকল।
“(পরিচারিকা) ছুতালতা করিয়া দুই একটা কাজ করিতে লাগিল
ব.প্র ৩৭৭। অল্প লোকের মাগ, বাবু ঘরে এলে ছুতোনতায় ঘরে
আসে লী ৭।]

ছুতার বি [‘সং সুতধার’ > প্রা সুতহার > বা (সুতার) ‘র; হি, ঠ
সুতার] সুতধার। “ক.চ ৮৯। [‘পাণী (ঠ সুতার পক্ষী)—কাঠ-
চৌকরা।]

ছুতুক বি [‘ছুৎ’—মূল; অগ্র] সর্ধ ‘ছুৎ’। “(বাগদি) ছেলে পূলে
ছুইলে ছুতুক হবে ঘোর শি ৮৭।

ছুপ্ স্ক [‘তুদা, প—ছুপতি; অনিট’] স্পর্শ, ছুঁয়া।

ছুপা পুং [‘ছুপ’+অ (ঘঞার্থে ক)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ [‘তু ‘সং কুপ’
> প্রা ছুত] ক্রমশঃ বৃক্ষ; ঝোপগাছ।

ছুপৎ সর্ধ [‘হি ১/ছুপা—অবৃদ্ধ করা] চাপ দিয়া বসান বা গুপ্ত করা;
চাপ দেওয়া। [‘ছু(ছো)পা—১ সর্ধ ‘ছুপ’। ২ চাপ-দেওয়া, বসান, ক্রম।
“ছোপা গড়ন; ঘাড়-ছোপা (ক্রমশঃ)। ছোপাছুপি—পরস্পর চাপ
দেওয়া। ছোপ খাওয়া—ভয়ে দমিয়া যাওয়া।]

ছু(ছো)বা সর্ধ [‘হি ১/ছুবা—স্পর্শ করান] ‘দন্তস্পৃষ্ট করান’; দংশন
করান; লেলাইয়া দেওয়া। “তাড়িয়া শশক ধরে, দূরে গেলে ছুবায়
কুকুরে ক.চ ৪৬। ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর শ্রী ৩৬; দূর
কর ছোবাইয়া কুকুর: ছোবাইতে কুকুর ৭৮।

ছুর্ স্ক [‘তুদা, প—ছুরতি; সেট; তু ‘১/ছুর্, ১/খুর্’] ১ ছেদন।
২ রঞ্জন। তু ‘ছুরিত’। ৩ লেপন (ত.বা)। —স্ক স্ক [‘তু, প
—ছোরতি; সেট] ছেদ (ত.বা)।

ছুরন ক্রী [‘ছুর্+অন (লুট)-ভা] ১ ছেদন। ২ রঞ্জন। “(দর্ঘত)
কর্ণকুম্ভকুরণবিস্রমং শিখা: উ.চ ৬.৪। ৩ লেপন। —রিত বিণ
[‘+ত (স্ত)-স্ব’] ১ ছিন্ন। ২ রবিত, ভূবিত, রঞ্জিত। “পরস্পরেণ
ছুরিতামলচ্ছবী।—মাঘ ১.২২; ধাতুছুরিতাশ্রাশি ৩.৪। ৩ লিপ্ত।
৪ ব্যাপ্ত, সঞ্চ, কর্দ্দুরিত। “শশিকর্ণকুরিতোদরজলধর শী.গো ১১.২২।
ছুরতি বি [‘সং ছুরতি; অগ্র] মৈধুন। “আমি ভূঞ্জিব ছুরতি
গো.চ ৪২০। গঙ্গা...ছুরতি দেখি দান গ ১৫৬।

ছুরি বি [‘সং ছুরিকা’ > প্রা ছুরিয়া, -আ] > বা ‘রি; হি ছুরী;
ঠ ছুরী; মৈ ছুরী] সর্ধ ‘ছুরিকা’। “ছুরি টালান—ছুরি বসান।
“(আত্রে) তারপর ছুরি ঢালাইয়া স্বচ্ছন্দে খাইতে পার ব.প্র ৫৮১।]

ছু(ছু)রিকণ, -রী ক্রী [‘ছুর্+অ (অচ.)-ক+ক্রী ঈ (ভী);
স্বার্থে ক (কন)+ক্রী আ (চাপ); দীর্ঘ, পূনো; তু ‘সং কুরিকা’ >
প্রা ছুরিয়া (হে); সং কুরী > প্রা • ছুরী] কুশাণিকা, অস্ত্রবিশেষ।
“ছুরিকা মহু ৮.৩২৫।

ছুলা সর্ধ [সং ৭তক্ > প্রা ৭তক্ (হে ৪.৩২৫) > বা (ছোলা) 'ল';
হি ৭তক্, ৭তক্] ছাল বা খোশা তুলিয়া ফেলা; খোশা ছাড়ান;
পরিষ্কার করা; মাজা। "নারিকেল ছুলিয়া খুলি আধেবাথে ম.ম ১২৮।
[ছোলা—১ সর্ধ 'ছুল'। ২ ছোল-ছাড়ান (নারিকেল, ডাব)।
৩ পরিকৃত, মাজিত। "দস্তগুলি ছোলা ম.ম ১৫৮। জিব ছোলা
—জিবের ময়লা চাটা (to scrape)।]

ছুলি অ 'হলি'।

ছে বি [সং ছেদ > প্রা ছেদ > বা ছে ১ ছিন্নাংশ, খণ্ড, কাঠখণ্ড। "এক ছে
কাঠ। ২ টেকির ধাতুকণ্ডনার্থ কাঠখণ্ড বা মূল। ৩ [সং ছেক > প্র
ছেদ > বা ছে] পণ্ডিত, রত্নবিশেষ। "উর এক এক ছেলে এক এক
ছে। [ছে-কাঠ—টেকির মূল।]

ছেইলা বি [ছাইলা > 'লা; অপ্র] পুত্র, ছেলে। "গো.চ ২২; ৪৮।

ছেওয়া বি [সং ছেদ > প্রা ছেদ > বা (ছেয়া) 'য়া'] খণ্ড, কাঠখণ্ড
(?)। "চারিকোণে রুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫।

ছে(ছো)ক বি [ধাতু] তপ্ত পাত্র জল ঢালার, জলে তপ্ত দ্রব্য
ফেলার অথবা তপ্ত তৈলে বা ঘূতে তরকারি ইত্যাদি দেওয়ার শব্দ।
"ছ্যাক ছ্যাক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি।—স্বধরচন্দ্র গুপ্ত। —কা বি তপ্ত
দ্রব্যের স্পর্শ; সেক্। "জিবে ছেঁকা দেওয়া (অভিলোভে)। [গা
ছ্যাকছ্যাক করা—গা অঙ্গ গরম বোধ হওয়া।]

ছেঁকচি, ছেঁকচি বি [ধাতু] নাড়িয়া-চাড়িয়া নীরস করা
তরকারিবিশেষ। "খোড়, লাউ"।

ছেঁকা অ 'ছেঁক'।

ছেঁচ সর্ধ [সং ৭সিচ্—সিচ্ > প্রা ৭সিচ্ > বা (ছিঁচ) 'চ'
১ আর্জ করা; ভিজান। ২ আধার হইতে তুলিয়া ফেলা। "জল
ছেঁচিয়া মাছ ধরা। ৩ মূল-পত্রাদি আঘাতে সিক্তব্য অর্থাৎ রসে আর্জ
করা; ঝেঁতলান। "আদা, পান ছেঁচ। —চা সর্ধ [ছেঁচ+আ']
আর্জ করান ইত্যাদি। [ছেঁচা—১ সর্ধ 'ছেঁচ'। ২ তুলিয়া-ফেলা
(জল)। ৩ ঝেঁতো-করা (আদা, হলুদ)। "ছেঁচা গুয়া শ্রী ৪০।
৪ ঝেঁতলান বাঁশের পাটাবিশেষ। "ছেঁচার বেড়া। ছেঁচা-বা—আঘাতে
ঝেঁতলান হেতু যা। ছেঁচান—সর্ধ 'ছেঁচ'। ছেঁচা-বোচা—টেঁটেবোচা।
"যে বেটা ছেঁচা-বোচা...হয় কোটালের হরকরা বি.মু ৮৮।]

ছেঁচড়, -ড়া বি ['হচক-চোর'—মূল; হি ছিছোরা, -ড়া; তু 'ছেঁচড়া'
—"অতিথ ছেঁচড়া (ব.প ৮২); 'ছেঁচড়ি'—ছেঁচড়ি বেটি (গো.চ
২৩৬)] খল, নীচপ্রকৃতি, ধূর্ষ। "চোর"। —ড়া বি [হি ছিছোরা
—ওঁড়া] আনাড়ের খোশা ইত্যাদি ও মাছের তেল কাঁটা চোকলা
ইত্যাদির মিশ্রিত ব্যঞ্জন।

ছেঁচা অ 'ছেঁচ'।

ছেঁচ(ছু)ড়, ছেঁচুড় সর্ধ ['ছেঁচাপারা'—মূল] ১ ছেঁচার মত করা;
বন্ধুর ভূমিতে ধ্বংসে ছিন্ন-বিছিন্ন করিয়া টানা; ছিঁচড়াইয়া লওয়া।
"চুলে ধরি কারে তাহে পেলায়ে ছেঁচুড়ি কুউ ৭৪; ছেঁচুড়ি ৭৬;
ছেঁচুড়িয়া নিল সব গায়ে গেল ছড় ১১৪। নিম্ছেঁচুড়িয়া চ.বি ১২৪;
চুলেত ধরি লইব ছেঁচুড়িয়া ২০৮-২। ছেঁচুড়ি আনিল কৃষ্ণ চুলেতে
ধরিয়া চেন.ম ১৮৭। ২ মর্দন করা; চটকান। "(মালিনীকে) গায়ে
ছেঁচুড়িয়া, লইল চোরের পাশে ভা.চ ৩৬৬। [ছেঁচড়াইতে—মাটিতে
পাছা খেঁসড়াইয়া ঘাইতে। "ছেঁচড়াইতে প্রাণ যায় হাটিতে নাহি শক্তি
বি.পা ২৪০।]

ছেঁড়া, ছেঁড়াখোড়া, ছেঁড়ান অ 'ছিঁড়'।

ছেঁদা বি [সং ছিদ্র > প্রা * ছিদ্র > বা (ছেদা) 'দা; হি ছেদ'
ছিদ্র; রক্ত। "কাণে ছেঁদা ভা.চ ৪৮৪। —দা বি: ছিদ্রযুক্ত, সচ্ছিন্ন।
"চালনী বলেন খুচনী তুমি নাকি ছেঁদা?—প্রবচন।

ছ্যাক অ 'ছেঁক'।

ছেক বিণ [৭ছো+এক (ডেকন)-ক (ত.বা)] ১ নাগর, নগরবাসী
(মেদিনী)। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। ৩ গৃহপালিত, পোষা (A.)।
—ক পুং ১ গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পণ্ড বা পক্ষী; গৃহক।
২ (অলঙ্কারে) অনুপ্রাসবিশেষ। "ছেকো ব্যঞ্জনসম্বন্ধ সত্বসামা-
মনেকথা সা.দ ১০.৩। "জয় 'নন্দ'-'নন্দ'ন (এখানে 'নন্দ' ছেকোমুদ্রাস)।
[ছেকোমুদ্রাস (পুং)—সর্ধ 'ছেক (২)। ছেকাপহুতি (স্ত্রী)—অপহুতি-
বিশেষ। 'ছেকোপহুতিরন্ত শব্দতত্ত্বানিহবে।—কুবলয়ানন্দ ২০।
ছেকোক্তি (স্ত্রী)—বিদগ্ধবচন, ভঙ্গিভাষণ। "শিকারতি বা.ভা ১.২২।]

ছেঞা বি [সং ছায়া; হি ছাঁহ; অপ্র] ছায়া। "টেড়িয়া করি
পাগড়ি বান্দি ছেঞার দিগে চায় গো.চ ১২৪; ২১২।

ছেজা (-জ) বিণ [৭ছিৎ+ত (তৃৎ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ ছেদক,
কর্তক। "হি ১.৩০। ২ নাশয়িতা, নিবর্তক; নিরাসক। "সংশয়তাত্ত
ছেজা গী ৬.৩২। ছেজার: সংশয়ানাম্ হি ১.২৫।

ছেদ পুং [ছিৎ+অ (ঘঞ-)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। "অঙ্গুলি" মমু
৮.৩৬৮-৭০। কু.স ২.৪১। ক্রম, পল্লব, পাশ, মূল, ক্ষত্র
(S.W.)। ম.পা ১৪২। ২ অপগম, ক্ষয়। "মেদছেদ শ ২৫।
৩ নাশন, নিরসন। "সংশয়"। ৪ ভঙ্গ, বিরহ। "স্নেহ" হি ১.২৬।
৫ নিবর্তন। "বৃষ্টি" মহা ১৩.২৩.৬৫। দান"।—যাজ্ঞ ১.৩২০।
৬ লোপ, অভাব। "সমুত্তি" শ ৬ইষ্ট। ৭ ভেদ, বিভাগ। "মিত্র",
দার" মহা ১৩.২৩.৬৫। ৮ ছেদন, ধ্বংস। "গৃহ"।—মহা ১৩.২৩.৬৫।
৯ অভাব, অপ্রাপ্তি। "সম্মতে কাঠছেদেহেতিবৃষ্টিভি: ক.সা ৬.৪৬।
১০ [+অ-ধ্র] ছিন্নাংশ, শকল, খণ্ড। "বিসকিসলয়" পূ.মে ১১।
বলাহক" কু.স ১.৪। যুগলকাণ্ডকবল উ.চ ৩.১৬। ১১ [+অ (অচ-
-ক) ভাজক (divisor,—লীলাবতী)। ভগ্নাংশের হর (denomi-
nator)। —দন বিণ [+অক (খুল)-ক; স্ত্রী -নী] ছেদক।
"(চক্রম্) ছেদনঃ সোমহারিণাম্ মহা ১.৩৩.৩। ২ নিরাসক। "মোহ"
(মহা)। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ কর্তন। "মমু ১১.১৪২। পাণি",
পাশ, যুগ, লক্ষ্য" (S.W.)। ২ নিরসন, নাশন, উৎসাদন।
"সংশয়" মহা ৩.১৮৫.২৪। ৩ [+অন-ধ্র] খণ্ড, শকল। —দনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] কর্তনীয়, বিভাজনীয়। —দিত বিণ
[৭ছিৎ+ত (জ)-ধ্র] ছিন্ন, খণ্ডিত; বিভাজিত। —দী (-দিন্)
বিণ [৭ছিৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ ছেদক, কর্তক।
"তৃণছেদী" মমু ৪.৭১। ত্রিপদী" রঘু ৪.৪৮। ২ নিরাসক, নিবর্তক।
"সংশয়ছেদী বচনম্ শ ৩৬। বিপদ-ছেদিনী কু ৩৫২। [সমাসে
উত্তরপদ] —জ বিণ [+য (গাৎ)-ধ্র] সর্ধ 'ছেদনীয়'। "অছেদ
গী ২.২৪। মহা ১.১.২৩। —জ স্ত্রী [+য-ভা] ছেদন। "ভেদ-
বিশারদ মহা ৫.১৬৪.২০।

ছেদ সর্ধ [সং ৭ছেদি; হি, ঠ, শু ৭ছেদ; পড়ে; তু 'হি ৭ছেদ',
ছেব (সং ৭ছিদ, ছেদ); বা ছেইব, ছেব (ছিনতি, ছেদ—চ)] ছেদন
করা; কাটা। "ছেদিলো মদন বাণ শ্রী.কী ৩৫২। ছেদল থৈরজ শাখী
(প.ক)।

ছেদলা বি ['ছাদ+ল'—মূল] ১ সর্ধ 'ছাতা (২)। "আ.ছ ১৪৫।
২ জমাট ময়লা।

ছেদন বি [ছিন্ন > ছিন > 'ন; বৈকবসাহিত্যে] শিথিলবোধ। "ছেদন
ছেদন হেরন" তাই রা.শে ১৩।

ছেদা, ছেদাবড়া অ 'ছান'।

ছেদারি বি [অ 'ছিনার'; অপ্র] ব্যতিচারিণী। "ছেদারি নারী শ্রী.কী
৮৩। —নাল বি সর্ধ 'ছিনার'। —লি বি ['ল+ইৎ'] ছুটানি,
অব্যাহত। "এইবার তোমার ছেদালি ভঙ্গ হইবে নী ৫১। —লী বি

[‘ল+ঈ’] হেনালের হাব-ভাব; বৈশ্বার্থ্য। “ছুঁড়ীর...একটু হেনালীও আছে মা ৩২৭।

হেনী, হেনানি বি [হেনী > প্রা *হেন(য়)নী > বা হেনানি; হি হেনী; প হেননী] লোহা পাথর ইত্যাদি কাটার বা নকাশি করার লোহার খাঁটালি; টাকি (cold chisel)। “হেনানিতে কেহ কাটে ক.চ ১৩২।

হেনে ক্রি.বিং [থেনে > ‘নে; বৈকল্পসাহিত্যে] ক্রণে। “হেনে ছেপে উঠত. হেনে হেনে বৈঠত রা.শে ৮৮।

হেন্সা বি [‘হেন্‌সা’; অপ্র] ছিট। “ব.প ৪৮০।

হেপ বি [‘হেপ’—মূল (?) ; হি হেপ—‘আটা, পূজ’; ধ্রুতাস্থক (?)] নিগ্ধবন, থুথু। “ব.প্র ২২৩।

হেপ(ফ)ল বি [‘চাপিলা’—মূল] ক্ষুদ্রমৎস্তবিশেষ। “হেফল ব.প ৩৭। হেপল গোট ৩৩।

হেবড় ‘ছা-’ বিং [‘ছাবল’—মূল, অ ‘ছাওআল’; অপ্র] অবোধ, হেবলা। “লক্ষীছাড়া হইলে কত কুবুদ্ধি সংঘটে। ঠক ঠোঁটা নাবড় হেবড় লোকে রটে—শ্রী ৩।

হেবলা ‘ছা-’ বিং [‘ছাবল’ > ‘লা’] যাহার ছেলে বুদ্ধি; অবোধ, বুদ্ধি-শুদ্ধিহীন। [‘হেবলামি—হেবলাপনা, ছেলেমি।]

হেমড়া বি [‘হেমণ্ড’ > ‘ড়া’; ‘ড়া’ (চটগ্রাম); তু ‘হেমরা’। “ম.ম ৫৬] বালক, ছোড়া (অবজ্ঞায়)। —ডী বি ছুঁড়ী।

হেমণ্ড পুং [‘হেমণ্ড’ > ‘ণ্ড, পুণ্ডা’] সর্ষ ‘হেমণ্ড’।

হেমন্তন বি [‘সং সীমন্তোন্নয়ন, গ্রাম্য] গর্ভিণীর সংস্কারবিশেষ।

হেম, -রা বি [‘হেম’ > ‘র, অ ‘হে’; অপ্র] খণ্ড, টুকরা, ছে। “(ডাল) ছেয় দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ভিটা বি.পা ১৬১। [‘ছেয় দিয়া—খণ্ড করিয়া; ছে দিয়া।]

হেয়া¹ অ ‘ছেয়’।

হেয়া² বি [‘অপ্র] ছায়া। “শ্রী ১০৬।

হেরেফ বিং [‘আ সি.ফ’] বিগুন্ধ, অমিশ্র, কেবল।

হেল বি [‘শেল’ > ‘ল’; অপ্র] শলা, বরশা। “এরাবত মাথে হেল মারে গ ২৩। হেল কাঠী বি.পা ৩০৩, ১০।

হেলক পুং [‘অ ‘হেলি’] ছাগ। —কা স্ত্রী ছাগী।

হেলাম বি [‘আ স.লাম’] নমস্কার, প্রণাম। “শ্রী ১৪৮।

হেলি, -লী বি [‘হেল’—ছাগ (দেশী ৩৩২); হেলিআ, -লী (স্ত্রীলিঙ্গ, প্রা.ম) হি ছেরী, -লী; ঠ শেলী] ছাগী। “হেলি-অপেক্ষণে।—ক.চ ১৩৮; ১৪১, ৫, ৭, ৮। হেলি।—ম.পা ৭৮। ছেলী ব.প ৩২৯। —লি, -লী বি [‘হি সেলী] ফকিরের গলার স্ততার মালা। “গলে হেলি মুখে সৌপ ভা.চ ৭২৯।

ছেলে, -লো বি [‘অ ‘ছালিয়া’; তু ‘ছোলে—ছোলেবালা (হ ১২৮)] ১ পুত্র। “ছেলেটা দুই বিয়ে কত্তে চায় না।—জা ১। ২ কন্যা। “নবীর পুতুলী ছেলে (গৌরী) শি ২৬। ৩ সন্তান (child)। “বোটা, বিটা, মেয়ে”। ৪ শিশু; বালক। “পার্কতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা শি ১৭। কার কোলে ছেলে ভা.চ ৫৪৪। রাগিয়া আঙুন ছেলে।—শিশু ১১৬। ছেলেটা কিছু বেদড়া দেখিতে পাই যে আ.ছ ১৬। ছেলে ভোলানে কথা য ৭৩। ৫ অঙ্গ। “পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৬ (পুত্রবৎ) মেহ-পাত্র; ছাত্র; শিশু। ৭ বিবাহের পাত্র। “ছেলের বাপের মত কি?—জা ১। [‘কালে—শৈশবে।] *লী ১০৩। *খেলা—শিশুর ক্রীড়াভূম্য সহজসাধ্য বিবয়। “ধর্ম্মচরণ ছেলেখেলা নহে।...অভিভ্রূহ ব্যাপার অ.লী ২১। *মানুষ—অবোধ শিশু; অল্পবয়স্ক বালক বা বালিকা। “খুকি তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩৩। “মাগর ছেলে মানুষ। স্বামীর সঙ্গে জিরাফা কথা কয় না ব.প্র ৩৫০। “মানুষি—ছেলেমানুষের মত অসার কথা বা কথা অল্পজ্ঞান।

“অমূল্য, ওসব ছেলেমানুষি রাখ য ১৮৩। ছেলেমুখ—শিশুর মুখ। “ছেলে-মুখে খুড়োকথা ভাল লাগে না আ.ছ ২১। ছেলেমি, -মো—শিশুবুদ্ধি, শিশুর কাজ; বালকবৃত্তাব। “গেল সে ছেলেমো খেয়াল দূরে ব.প্র ৪০।]

ছেলেধরা বি যাহারা ছেলে ধরে; দুর্ভিক্ষলোকের দলবিশেষ। “হা ১৩৯। অ.শু ৪১। ব.প ২৭৬৮। হ ৭২। ব.প্র ৩৬৭, ৭২। [‘ইহার বসিষ্ট বালক-বালিকা ভিন্ন দলে রাখিত না (ব.প্র ৩৬৭)।] ‘হতোমপাঁটার নক্সা’য় পাওয়া যায়, ইহা তৎকালে প্রচলিত কান্টনিক জনশ্রুতি মাত্র (অ ‘হ ৭২)। ‘সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ১৮শ ভাগ, ১ম সংখ্যা, ‘বন্ধে পূর্ভূগীজ-প্রভাব’ প্রবন্ধে দেখা যায় যে, “দাসবাবসারী পূর্ভূগীজের চরেরা হুন্দরবনে নদীতীরে অল্পক্ষণ ঘুরিয়া বেড়াইত, এবং পূর্ণবয়স্ক পুরুষ ও অল্পবয়স্ক বালকদিগকে তাহাদিগের আবাসভূমি হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া, হয় গোয়ায় দাসহট্টে চালান দিত, নতুবা নিজ দলভুক্ত করিয়া লইত।” এই পূর্ভূগীজেরা কি “ছেলেধরা”? সেকালে রাচিত ছেলেধরার গান—“ছেলেধরায় ভয় হয়েছে জাহ্নু কোথায় যেও না। চিনি দেবে খাবা খাবা, মন্তরেতে করবে হাবা, স্থলির মধ্যে পুরবে বাবা, বাবা বলতে দেবে না।”]

ছেলেপিলে, -পুলে বি [‘তেলেপু—‘পিলে’] ১ পুত্র-কন্যা, ছেলে-মেয়ে। “কটি ছেলেপুলে শি ৮৩; ৮৭। বিয়ে দিলে, যেটের কোলে হ’ত ছেলেপিলে বা.দ ১১৮। আমার ছেলেপিলে নাই আ.ছ ১৬। ২ (সাদৃশ্যে) স্নেহের পাত্র ও পাত্রী। “আপনি...পিতৃভূম্য, ছেলে-পিলেকে এইরূপ তাড়না কত্তে হয় বি.বু ৩৩।

ছেলেবুদ্ধি বি শিশুচিত্ত বুদ্ধি; কোমল মতি। “যে পর্য্যন্ত ছেলেবুদ্ধি থাকিবে, সেপর্য্যন্ত নানাপ্রকার সং অভ্যাস করান আবশ্যক আ.ছ ৬২।

হে, হৈষর অ ‘হই’।

হৈল বিং [‘হইল (দেশী ৩২৪) > ‘ল’] চতুর, রসিক। “কান্দু সে হৈল সোনার (প.ক ৭০৭)। সো.....হৈল হুজান রা.শে ১৪।

হো, হোঁ² সর্ষ [‘হু > ১/হো, ১/হোঁ] স্পর্শ করা। “ভূমি নাহি হোঁএ ঘোড়া কু.উ ২২১। হোঁয় কি না হোঁয় মাটি অ.প্র ১।

হোআ, -য়া, হোঁয়া সর্ষ [‘হো, হোঁ+আ’ > ‘আ, ‘য়া’] স্পর্শ করান; হোঁয়ান। “দুইজনে হোঁআল্যা আঙুনি কু.উ ৬৬। দুই গোট মরা মাছ, হোঁয়াইল পাছে পাছ বি.পা ১৫১। রক্তকে হোঁয়ায় খার ম.ম ১৬৫। [‘হো(হোঁ)য়ান—সর্ষ ‘হোআ’। হোঁয়ান—স্পর্শ করান হেছু। “মৎস্ত জীয়ে বেই গাছ হোঁয়ান বি.পা ১৫১।

হোআল বি [‘ছাওআল’ > ‘ল’; অপ্র] ছেলে, শিশু। “দুধের হোঁআল গোট ৩।

হোঁ¹ বি [‘হি হোঁপ; তু ‘সং ১/ছপ—স্পর্শ] ১ পক্ষীর চক্ষুর বা নখের আঘাত। “পক্ষী হোঁ দিয়া সে পড়ে কু ১৪২। ২ সর্পের দস্তাবাত। “সাপে মারে হোঁ ক.চ ২৫; শি ২৬। [‘হোঁ মারা—পক্ষীর চক্ষু বা নখ দ্বারা আঘাত করা। “রূপো চিলের মত হোঁ মারিয়া...টাকা লইয়া উপরে সংবাদ দিতে গেল ব.প্র ৩৬৬।]

হোঁ² অ ‘হো’।

হোঁচকা বিং [‘সং হুচক’] খল, দুষ্ট। “হুটো ঘটী হোঁচকা গাই। চোর পড়নী ছেঁচড়া ভাই ৥ ঘর উর্দে বোটা মুখ। এই ছটা বড় দুখ ৥

হোঁচা¹, -ছা বিং [‘সং হুচক’] খল, দুর্ভ, বদমাশ। “ওরে হোঁচা ছোড়া শ্রী.মা ১৮; মর বোটা ছোঁচা ১১০। কেহ ছোঁচা...কেহ বা সরল ক.চ ১৫৭। ছোঁচা-বোঁচা হুচক-বধক, খল-প্রতারক। “চিরকাল সীতা মেয়ে ছোঁচা-বোঁচা নই শি ২০।]

হোঁ(ছো)চা² অর্ধ [‘সং ১/শুচ—শোচ > বা (শোচ+আ’ > শোচা) ‘চা’] মলত্যাগের পরে শোচ করা। “আমি নাহি ছোঁচাইল ভ.প্র ৩৬৮। [‘হোঁ(ছো)চান—সর্ষ ‘হোঁচা’।]

হোঁহোঁ, হোঁহোঁ বি [ধাতাব্যক] কুকুরের গর্জনগ্রহণের শব্দ।

“হোঁহোঁ করিয়া ভূমি শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা. ৫০। ব.প. ২৬৯।

হোঁড়^১ বি [হুড় > °ড়; অপ্র] হুড়। “গুয়া বৃক্ষ সম দেখি বোয়ালের হোঁড় বা.ম. ৩৪৯।

হোঁড়^২ বি [সং হুমু; হি হোরা; নেপালী—‘হোর’] বালক, নাবালক। “অনাধিনী হৈলু তোর হোঁড় পুত্র লঞা চৈ.ম. ৩১। —ড়া বি [অ ‘হোঁড়’; জীলিঙ্গ—‘হুঁড়ী’ (হি হোরা)] ১ বালক, ছোকরা (ক্রোধে, অবজ্ঞায়)। “প্রহ্লাদিয়া হোঁড়া দেখ পাগল হইল ভ.প্র. ১২১। এ হোঁড়া কান কালাপালা কল্লো আ.হু. ১৬। ২ যুবা। “বেলেলা হোঁড়াদের আয়েসে আশ মেটে না আ.হু. ৯৪।

হোঁবা; হোঁঝা, -য়ান অ ‘হু; হোআ’।

হোঁয়াচ, -ছি বি [হোঁয়া-অশুচি > °চি, -ছি, -চ (?)] ১ অস্পৃশ্য-স্পর্শ-জন্তু অশুচিত। “হোঁয়াছি পড়িলা না কর ভোজন। কু.উ. ৯। ২ স্পর্শজন্তু ধ্বংস বা দোষোৎপাদন (contagion)। “তার হোঁয়াচ যে বড় ভয়ানক ঘ. ২৩০। [হোঁয়াচে—হোঁয়া-জন্তু, সংক্রামক (contagious)]। “হোঁয়াচে রোগ।]

হোঁহর বি [চোমর > °র; অপ্র] চামর। “হারিয়া হোঁহর ম.গা. ৬।

হোকরা বি [সং তোকে; হি, প হোকরা; ঠ ছারডা; গু হোকর; সি হোকড়; মৈ হোকড়া; ড টোক; আ সেগ.রাহ; জীলিঙ্গ—‘ছুকরী’] বালক। [হোকরান—ছেলেদের। “গো.চ ১৯৩। *বয়স—অল্পবয়স।]

হোচ, -ছা বি [সং সূচক] ধূর্ত, হেঁচড়া। “খেতু হোছা গো.চ ৯০। চান্দকে বানাল যেন কালি চুমার হোচ ম.ম. ১৪৯।

হোচা অ ‘হোচাং’।

হোট বিং [সং ক্ষুদ্র > প্রা ছুড্ড, ছুট (লঘু—পাইঅলছীনা মামালা) > বা (ছোড, -ট) °ট; হি, মৈ হোট; ড ছুটিয়া] ১ ব্রহ্মকৃতি। ২ অল্প-বয়স্ক। “হোট বড় সাজিয়া আহুক মম সনে কু. ৩৪১। ৩ নীচ, অধম। “হোট হয়ে খোঁটা দিবে কু. ৩৪১। কুলে গীলে নহে হোট রা.শে. ১১। এত হোট মোরা।—কা. ১২২। ৪ সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য। “সকল বানর কান্দে হোট নহে কাজ কু. ২৬১। হোট নহে কথা ম.ম. ২০। চান্দ হোট জন নহে ৮৯। ৫ হীন, দরিদ্র। “সাহের কুমারী তুমি নহ হোট জনা ম.ম. ২০৫। ৬ কনিষ্ঠ। “হোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈলা মোর জোঠ।—চৈ.চ ১৪২। ৭ অস্থায়ী, নীচ (মন, মজর)। ৮ নীচজাতি, ইতর (লোক)। ৯ খর্ব, বেঁটে। ১০ দরিদ্রোচিত। “তোমা সভা সম আচা কে আছয়ে আর। হোট কথা উপযুক্ত না হয় তোমার ॥ —ভ.প্র. ৪৪২। ১১ তদ্বিষয়ে অযোগ্য। “হোট মুখে তার. এত বড় কথা ন. ৮২৮। হোট মুখে বড় কথা তোমরা ভাল বাস না ব.প্র. ২১০। ১২ সম্পর্কে লঘু। “হোট বউ, মা। ১৩ সঙ্কুচিত। “ঘাএর মুখ হোট হওয়া। ১৪ ক্ষমতায় বা পদে নিম্ন। “হোট আদালত; হোট বাবু। ১৫ মূর্খ, অমুচ্ছ। “বউ বির গলা হোট হওয়া ভাল। ১৬ অল্পপ্রসর, অপূর্ণ। “হোট ভাষায় বড় দুঃখ কি প্রকাশ করা যায়?—ব.প্র. ২১০। ১৭ যুবা। “হোট বিপ্র চৈ.চ ৯৬। ১৮ দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী। “হোট পাছে পথে করে টানটানি ভা.চ ৫৩৬-৩৭। —টি বিং [হোট+জীলিঙ্গ ‘ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ বালিকা, রসকলানভিজ্ঞা। “একে ধনি পছমিনী সহজিহ হোট বি.প. ৬০; বিলাসিনী হোট ৭৯। ২ অল্পবয়স্ক স্ত্রী। “রয়নি হোট বি.সা. ১৫৫। [হোট খাট, -টো—ছোট। ছোটখাটো গ্রামখানি। —শিশু. ৭৭। ছোটচাঁসড় (হি ছোট চাঁদ)—একপ্রকার বিষয় ওবধি-বিশেষ। ছোটবড়—১ বালকতরুণাদি সব। অ ‘হোট (২)। ২ উচ্চ-নীচ, যোগ্য-অযোগ্য, ভাল-মন্দ। “ (সব) অশচালনায় দড়, হোট-বড় জানা নাহি যায়।—রঙ্গ. ৬। ৩ ব্রহ্ম-দীর্ঘ, ক্ষুদ্রবৃহৎ। হোট-মা—১ বিদ্যাতা। ২ প্রভুর দ্বিতীয় পত্নী। “হোট-মার ঘরে ভা.চ ৫২৯-৩১।]

ছোটকি বি তালবিশেষ। “বড়ারি রাগ, ছোটকিতাল। প. ৩১।

ছোটা^১ বি [ছুট (৩) > °টা; তু ‘সং সটা’] মোটা ছুট; দড়ির মত কলার বাসনা বা তাবুশ বাঁধার শ্রব্য।

ছোটা^২, **ছোটাছুটি, ছোটান; ছোটি** অ ‘ছুট’; ছোট’।

ছোটিকা স্ত্রী [ধাতাব্যক; ঠ চুটকী] তর্জন্তুসুখনি, তুড়ি।

ছোট, -টো বিং [ছুট > °ট, অ ‘ছোট’] ১ ছোট (আদরসূচক)।

“ছোট ছায়াখানি।—শিশু. ৬৬। ছোট বাড়ি প.কা. ১৭। জল ভরে না

ছোটো গেলাসেতে কু.কে. ৮৪। ২ কনিষ্ঠ। “ছোট যে জন ছিল রে

সব চেয়ে. সেই দিয়েছে সকল শূণ্য ক’রে কু.কে. ৮৬। ৩ ক্ষীণ, সর।

“ছোটো মাজা।—জা. ৭।

ছোড়^১ বিং [‘হোঁড়’—মূল; অপ্র] বিয়ুক্ত, বিচ্ছিন্ন। বিপ ‘জোড়’।

“দুটা ভেয়ে ছোড় হয়ে, ঘরে যাব কি বলিয়ে স্ত্রী. ১২২।

ছোড়^২ সর্ধ [ছুড > °ড়; হি °ছোড়; তু ‘সং °ছুরু—ছোরণ’] তাগ

করা; ছাড়া। “ফুলজা রীতি ছোড় জহ্ন লাগি বি.সা. ৩০৩। বি.প. ১৮০;

তিল এক না ছোড়ল অঙ্গ. ১৯৬। —ড়া সর্ধ [°ড়+আ°] তাগ

করান; মোচন করা; ছাড়ান। “(কমর) নিল ছোড়াইয়া গো.চ. ২৩৫।

সেবকেরে লও ছোড়াইয়া স্ত্রী.ম. ২২১। আরতি ছোড়ায়ল দেশ ব. ১৭৪।

ছোড়না বি [‘ছালনা’—মূল] চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া। “ছোড়না টাডায় ক.চ. ১২৩।

ছোড়লা বি বিবাহকণ্ডপ। “চৈ.ম. ৯৮; দাণ্ডাইলা ছোড়লা ভিতরে ৮২।

দাঁড়াইলা...ছোড়লায় ন.প. ১৩১-৫৫।

ছোড়ান বি [ছোড়া+অন] ১ মোচন। “এত শুনি রাবণের করিল

ছোড়ান কু.উ. ৮৮। দাঁড়কা ছোড়ান করি স্ত্রী.ম. ১৭; আনিব ছোড়ান

করি ২২৩। —ন, -নি কল-ছোড়ানের কাঠি; চাবি-কাঠি। “বিন

ছোড়ানে ধম্মর কপাট আপনে লাগিল গো.চ. ১৯৭; ছোড়ানি ৩০৪।

ব.প. ৬৫।

ছোপ^১ বি [অ ‘ছো’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ছো’ (২)। “নাগে মারিলেক

ছোপ ম.ম. ১১১-৭০। ২ সর্ধ ‘ছো’ (১)। “ছোপ দিয়া নিতে চাহে

লখাইর পাঁজর ম.ম. ২০৯। ৩ স্থাপনের নথের বা দস্তের আখ্যাত।

“হরিণ দেখিয়া যেন বাঘে মারে ছোপ ম.প. ১১১। ৪ রঙের সংস্পর্শ;

দাগ। “ছোপ ধরা, লাগা। —ব বি [°প > °ছোব] সর্ধ ‘ছোপ (২)।

“ফণী...নাহি মারে ছোব ব.প্র. ১১৪। [ছোপান—ছোপ ধরান; রঙান।]

ছোপ^২, **-পা; ছোপান, ছোব** অ ‘ছুপ’; ছোপ’।

ছোবড়া বি [চোপা > ছোবা, (ছোবলা) ছোবড়া] নারিকেল

ইত্যাদির খোশা; ফলের খোশা।

ছোবল বি [ছোব+ল স্বার্থে] সর্ধ ‘ছো’ (২)। [ছোবলান—ছোবল

মারা। বিবয়ের উপর ছোবল মারা—বিধয়ে যা দেওয়া; বিবয় লওয়ার

নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করা। “আ.হু. ৯১।]

ছোবা^১ বি [অ ‘ছোবড়া’; ছোবা (ঢাকা)] সর্ধ ‘ছোবড়া’। “ছোবায়

ভরিল গ্রাস বি.পা. ২০০। কলার ছোবা ভ.প্র. ৫৮।

ছোবা^২, **ছোয়া; ছোয়ান** অ ‘হু; হোআ’।

ছোরণ স্ত্রী [°ছুর+অন (লুটি)—ভা, তু ‘হি ছোড়না’] তাগ।

ছোরতী বি [অপ্র] সর্ধ ‘ছুরতি’। “বি.পা. ২৯৯।

ছোরা^১ বি [হি ছুরা; মৈ ছুরা; ঠ হুরা] বড় ছুরী।

ছোরা^২ সর্ধ [ছোড়া > °রা, অ ‘ছোড়’] সর্ধ ‘ছোড়া’। “ধন বৃত্তি সর্ধ

দিয়া, কুমারেরে ছোরাইয়া, অজ্ঞা করে লৈয়া বঞ্চি কোলে ম.পা. ১৪২।

[ছোরান—১ সর্ধ ‘ছোরা’ ২ ছোড়ান, চাবি-কাঠি। “গো.চ. ১০৫।]

ছোলা^১ সর্ধ [অ ‘ছুল’] সর্ধ ‘ছুল’।—লা সর্ধ [°ল+আ°] খোশ

ছাড়ান। “(নারিকেল) ফল ছোলাইয়া (রাখে) চৈ.চ. ১৬৬। [ছোলা

—অ ‘ছুল’। ছোলান—সর্ধ ‘ছোলা’।]

হোলং, লা বি [হোলং—মূল; তু 'তা তোল'—চর্মমাত্র] কলের খোশ বা ছোবড়া। " (নারিকেলের) ছোল চাড়া বি.পা ২১০। ছোলা ম.গা ২৩। গো.চ ৩৭১-২। ম.ম ১২৮। বা.ম ২০০। [ছোলদার—ঘাহারা পথ টাছিয়া-ছুলিয়া সমতল করে। "ছোলদার...নরণি সমতল করে শ্রী ২১৫।]

হোলজ পুং [সং মাতুলজ; 'হরজ'—মূল (?)] লেবুবিশেষ, টাবালেবু। "ম ১২৫৭। শ্রী.কী ২০৬। ক.চ ৭৮। চৈ.চ ১৫৮।

হোলা অ 'হোলং'।

হোলা বি [সং চণক; হি চনা; ড় সোলা; তু 'তা চোলাম'—maize; 'ধষ', 'ধষ'—চণক (শুক্রজর্জবেদ ১৮.১২)] রবিশতবিশেষ। ছোলা-শাক—ছোলার গাছের পত্রশাক।]

হো(ছু)হারা বি [ছু(ছো)হার] শুক খজুরবিশেষ। "ছোহরা চৈ.চ ১৫৮। ছোহার রা.শে ১১৩।

হ্যাক; হ্যাবলা অ 'হেঁক; ছেবলা'।

হিকালি বি [সং শূগালী, শূ > হি > ছি; গ > ক, অ 'ক'; হে ৪.৩২৫; অগ্র] শিয়ালী। "সকুন হিকালি গো.বি ৫৯।

জ

জ ১ চ-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টম বাঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অ 'চ', ক ১১।

জ ২ বিণ [√জন্+অ(ডে)-ক; শ্রী-জা] ১ জাত, জন্ত। "অণ্ড", অত্রি, কাম", জোষ", জরায়ু", দাত", বংশ", মনো", সরো"। অগ্নি", বাত" রা ১.১.২২। বিরহজাম...শুচম্।—শ ৪.১৯। পঙ্ক", অযু", আপ", বন", নীর", বারি" ম.পা ১৩২। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [√জি+অ-ক] জেতা। ৩ [√জ+অ-ক] বেগিত, গীষ।—পুং ১ পিতা। ২ মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ জন্ম। ৫ তেজঃ। ৬ বেগ। ৭ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মধ্যে গুরুবর্ণবিশিষ্ট গণবিশেষ। 'জো. গুরুমধ্যগতঃ (Amphibrachys)।

জ ৩ বি [সং যজ > প্রা জব, *জঅ > বা জ] যবোদরপরিমাণ, সিকি ইকি (ছুতারের ভাষা)। "এক-জ কাঠ।

জ ৪ শব্দের আত্ম ব-স্থানে 'জ'। "(প্রাচীন বাঙলায়) জ্বতী, জোজন, জেমন (শু)। জখন, জত, জতন, জবে (শ্রী.কী)। জত, জতেক, জদি, জম, জস (গো.চ)। জনি, -হু (যেন), জাঙ (যাই), জেঙ (যেন) (বৈষ্ণবসাহিত্যে)। তু 'সং √জহ্, √যহ্। হি জতন, জতী, জতেক, জখা, জহু। মৈ জুগল, জুগতি, জুজ, জুবতি। ঠ জতন, জংতর, জংত্র (যন্ত্র), জাত্রা (যাত্রা), জব (যব), জস (যশ:)। শু জতী (যতী), জখা, জগ, -স, জংতর (যন্ত্র)। প্রাকৃতে শব্দের আত্ম 'ব'-স্থানে 'জ' হয়। "জই (যদি), জক্খ, জহু, জব; কিন্তু মাগধীতে ইহার বিপরীত, 'জ'-স্থানে 'য' হয়। "যগরদ (জনপদ), অযযুণ (অর্জুন), ময্য (মতা > মজ্জ)। পালিতে 'গরয' > 'গরজ'।

জই বি ['যব'—মূল; হি জই] যবজাতীয় শব্দবিশেষ (oat)।

জইমিনি, -মিমি(ম্মে)নি বি [সং জৈমিনি, ঐ > অই; অগ্র] মূনি-বিশেষ। "জই" জ ৫। জয়মিনি শ্রী.মা ২৪। "মূনি অ.প ৪৬।

জইসম বিং [সং বাদৃশ > প্রা জইস > বা 'সন' ('স'-স্থানে মৈ 'সন' অর্থাৎ 'সম')]; হি জৈসা] বাদৃশ, যেমন। "জইসন রাহি আজু হম পেখল বি.সা ৪৬৬।

জউ, জৌ বি [সং জতু > প্রা জউ > বা 'উ, জৌ, অ 'ও'] লাক্ষা, লাহা। "জউ ম ১৪৯; জউগৃহ: জৌ ঘৃত ১৫০; ২১২; ৭১৪। জৌয়ের দেয়াল: জৌর আড়া ক.চ ১৮৩। জউগৃহ চৈ.ভা ৩৭৯। বুন

কাম্বে শোকে হয়ে জউ শ্রী ২৩৫। [জউগোকা—লাক্ষাকীট। জৌঘর—জতুগৃহ; জৌঘরে সতীত্বপরীক্ষাদান। "জৌঘর করিল শীতা ক.চ ১৮২।]

জউবন, জৌবন বি [সং যৌবন (যৌ > জৌ > জউ, অ 'ও')] তারুণ্য। "গেল জউবন বি.সা ৫৮; জৌবন বিহু তন। তম্বু বিহু যৌবন। কী জৌবন পিয় দূরে ৩২১। নতুন জৌবন গো.বি ৭। জৌবন শূ ১৫। ক.চ ১৩৮।

জওবদেহি বি [আ জরাবদেহি] দায়িত্ব। "E.P.80.

জওজ বি [আ জৌজ] স্বামী (দলিলে)।

জওত বি ['জাগ্রৎ'—মূল; অগ্র] সচা:ফলদাতা। "জওত সত্যপীর মেরা, জওত সত্যপীর রা.স ১২।

জওয়ান্ বি [ফা জরান্; তু সং যরন্] তরুণ, যুবা। "জওয়ান খসম।—মা ৩২৮। যমের মত জওয়ান ব.প্র ৩৬৩।

জওসম বি [ফা জউশন্] গাথা পল-তোলা লম্বা সোনার মাছলির উপর হাতের গঠন। "জওসম...চৌদানি অ.শু ৬৩।

জক বি [সং যক্ষ > প্রা যক্খ > বা 'ক'; হি জক] যক্ষ।—ক বি [সং জলোকা; অগ্র] জৌক। "জকের বরণ শ্রী.মা ২০৬।

জকজক বি [যকযক > 'ক'; ভাবাত্মক] আলোকদীপ্তভাষ। "বাতি জলচে, মজলিস জকজক কচো হ ৩৮।

জক(গে)জকা, -গা বি [হি জগজগা; তু 'যকযক'] রাঙতা ইত্যাদির চকচকে পাত (tinsel)।

জকার পুং [কর্মধা] জ-বর্ণ। "জননী জমতুমিচ্চ জাহবী চ জনার্দিন:। জনক: পঞ্চমশ্চৈব জকারা: পঞ্চ দুর্লভা: (হু.র)। জমতুমি জননী জনক জনার্দিন। জাহবী জকার পঞ্চ দুর্লভ রাজন্—শ্রী ২৫৬। বি.হু ১৩১।

জকী বি [যক > প্রা জক্খ > বা জক্খী, -ককী (স্ত্রীলিঙ্গ); সং যক্ষীণী] যক্ষ-স্ত্রীজাতি; অতিকুপণা নারী। "মাগি যে জকী হ ৯। **জফ্** স্ক [অদা, প—জফিতি; সেট্] ভক্ষণ। তু '√যস্—'জক্ষ'তু: 'জক্ষু:' (লিট্)।—ক্ষ অক হসন।

জখন ক্রি.বিং [যখন > 'ন, অ 'জঃ] ১ যে সময়ে। "শ্রী.কী ৮০। গো.চ ১১। শূ ৫। ২ যে হেতু। "জীয়াইম্ আপন ভাই মারিছি জখন গো.বি ১৮৫। [জখনে—যখন। "শ্রী.কী ২৩২। গো.চ ১৫। ম.পা ৪; ৪৫। গো.বি ৫৮-৯।]

জখম বি [ফা জখ্.ম্ (বি), -মী (বিং)] আঘাত, ক্ষত।—ম বিং ১ আহত। ২ পীড়িত। "নাচনার করে কাণ জখম ব.প্র ৯২। মনের কথা বললে খুলে, টিটকারী সে করবে জখম কু.কে ৭৯।

জগ ১ [সং জগৎ > প্রা জগ; হি, ঠ, শু, মৈ জগ; তু 'জগত্, জগে' (ললিতবিস্তর)] ১ জগৎ। "জগ ভরি কলঙ্ক রহিল চ.দা ৮৩। চৈ.চ ৫২। ২ জগদ্বাসী। "জগ জাগে শ্রী.কী ১০৫; পারে জগ নোহিবার ২৯৩। জগমনকান্দ ম ৪৫৯। জগমনোলোভা চৈ ৪৫। [জগ্-অনপাম—জগতে অদ্বপম। "শ্রী.ম ২৯। "জন—জগতের লোকসমূহ। "জগজনে বন্দে।—গ ১৯০। শ্রী.মা ২০৬। দু ৫৭। ম ৭৩৬। ক.চ ৭। ব ৪। জগজন মনোলোভা ভা.চ ৭২। জগজনমনমন-লোভা ব.হু ২৩। "জন্তু—জগৎপিতা "ম ৭৮৯। "জীবন—জগতের প্রাণধরপ। "যামিনী জাগি জাগি, জগজীবন, জপতহি যুগপতি নাম।—শো ৪০। "তারণ—জগতের ত্রাতা। "তুহ জগতারণ-বি.প ২১৮। "নাথ—জগদ্রাধদেব। "জ ৩৩। "মণ্ডল (বি)—জগদ্বণ্ডল। "চাঁদকিরণ জগদ্বণ্ডল লাগি বি.প ২৪।

জগং 'গ' বি [E. jug] পেট-টোপা মুখ-সক হাতোল-দেওয়া পিতলের অলংকারবিশেষ। "জগে করা জল হ ১৪।

জগজগা অ 'জকজকা'।

জগৎকল বি [হি+কল] ঢাকবিশেষ (kettle-drum)।

জগৎ বিণ [✓গম্+কিপ্(০)-ক, বিহ, 'ম'-লোপে 'ৎ' (তুক);

✓গম্+অতি (উ ২.৮৪); জী-তী, -তী; ছান্দস] ১ গমনশীল,

জরম। "স্বা" আত্মা জগতত্ত্ববশত।—বয়েদ ১.১১৫.১। তুমিশিবে

জগতত্ত্ববশত ৭.৩.২৯। ২ চরাচরলক্ষণ। "ঈশোপনিষৎ ১।—২ পুং

বায়ু।—৩ স্ত্রী ১ ভূবন, লোক। "জগতঃ পিতরো বন্দে রঘু ১.১।

জগৎ কুংরম্ সী ১১.৭। কি ৫.২০। ২ বিহ। "জগদ্যোনি কু.স ২.৯।

—তী-৩ স্ত্রী [✓+জী ই (জীপ্)] ১ পৃথিবী, মহী। "রা ২.৬৯.১১।

"ভূক্ কি ২.৫৬; ৫.২০। "ভল পা ২.৭। ২ চতুর্দশ ভূবন; বিহ।

"যৎ কিঞ্চ জগত্যাং জগৎ।—ঈশোপনিষৎ ১। ৩ জন (মেদিনী)।

৪ বাস্তব (কি ১.৭, 'মল্লিনাথ)। ৫ জম্বুক্ষেত্র। ৬ দ্বাদশাক্ষরপাদ

ছন্দোবিশেষ। [✓কর্তা (-ক্) পুং—ঈশ্বর; ব্রহ্মা। "পতি (পুং)

—বিশ্বামহী, পরমেশ্বর; মহীপতি, রাজা। "প্রাণ (পুং)—সমীরণ;

পৰনশেষ। "হুসন্তান কু ১৯৮। বাদ ১৫৪, ৭০। "রায় (পাণ্ডে)

বি—জগতের রাজা; বিশ্বপতি। "দেব জগৎরায় ম ৮০১। "সাকী

(-কিন্) পুং—জগতের কর্ত্তের সাক্ষ্যং ব্রহ্মা; ঈশ্বর; সূর্য। "সেতু

(পুং)—পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। "শ্রুতা (-ষ্ট্) পুং—জগৎকর্ত্তা, ব্রহ্মা।]

জগত বি [সং জগৎ; অপ্র] জগৎ। "মোহন কুউ ১৪৫।

ত্রিজগতেষর ম.পা ১৯; আক্ষি কি জগতন্তর ২১; ১৩৪। জগত-

ঈশ্বরী চ.বি ৩৪। "জননী ছ ৭৭। ন.প ২০০। জগত-আনন্দ-হৃদয়ে

জ.প ১১। "নিবাস ব.প ১৩০০। শ্রী.ম ২৪। জগতনয়নানন্দ মে

২১০। [অকারান্ত উচ্চারণের মূল বৈষ্ণবসাহিত্য (?)।]

জগতগৌরী বি [সং জগৎগৌরী] জগতের গৌরীতুল্য হিতকরী মনসা

(গৌরী অপেক্ষা আধিক্যবর্ণনায়)। "পদ্মার জগতগৌরী নাম বি.পা ৬৬।

জগতি বি [✓জগৎ—মূল] জগৎকর্ত্তা; আদিদেব ধর্ম। "জগতিমন্দির

ম ৩৬০। জগতি হাকতে যান শ্রী.ম ২১২।

জগতী ১ অ্র 'জগৎ'।

জগতী ২ স্ত্রী ১ [বাঙলায়; অপ্র] জগন্মাতা, জগৎগৌরী মনসা।

"জগতী কমলা ব.প ২৬৮; সেবিয়া জগতী ২৬৯। ২ আদিদেব

নিরঞ্জনর শক্তি; আত্মদেবী। "ভকতা কৈল জগতী নির্মাণ

শ্রী.মা ৩০; ১৮৫। দেবী জগতীর ঠাই শ্রী ৩৩।

জগৎগৌরী বি সর্থ 'জগতগৌরী'। "ম.ম ২; জগতের হিতকরী

নাম জগৎগৌরী ৮; ১৫৯।

জগৎময় বিং [সং জগৎময়; পণ্ডে] জগদ্ব্যাপী; বিশ্বপ্রাণিত। "হলো

রাষ্ট্র জগৎময়, যা করেছেন জগৎময়, মান হারিয়ে জগৎময়, অন্ধকার

নিরখি বা ২৭৯।—ময় বি ঈশ্বর। "দা ২৭৯।

জগৎযোনি বিং [সং জগৎযোনি; পণ্ডে] জগৎকারণ। "জগৎযোনি!

অযোনি আপনি (তু 'কু.স ২.৯) মা ১৩৯।

জগৎজ বিণ [যত] জগতের সংহারক। "জগদন্তো নিরন্তকঃ কু.স ২.৯।

জগদন্ত নিরন্তক মা ১৩৯।—স্তক পুং 'জগন্নাশক', মৃত্যু। "শূলঃ

জগদন্তকাস্তকম্ ৪.৫.৬।

জগদম্বা, -দম্বিকা স্ত্রী [যত] জগতের মাতা; দুর্গা। "প্রসীদ

জগদম্বিকে ছ ৬৫। "দম্ব ম.পা ৬০। মে ৫৪; "দম্বা ১৭৯।

জগদল বিং [✓জগদল—মূল] 'জগদলনকারী', অতিবিশাল ও অতি-

গুহ (পাথর)। "বুকে তুলি দেহ পাসান জগদল লু ৫০। পাথর জগদল

ক.চ ২০৮। পাথর জগদল শ্রী ৮৫। শ্রী.মা ৮৮; ১৯১। রৌবরন্ত

পর্বতমণ্ড...পুনা সহরের বক্ষের উপর রাজমণ্ডের জগদল পাথর চাপাইয়া

দিলেন।—রবীন্দ্র।

জগদ্বাত্তা (-জ্বন্ত) পুং [যত] ১ জগৎপ্রাণ। "বায়ুনা জগদ্বাত্তনা

গো.রা ৬.৮২.১৫৩। ২ পরমেশ্বর।

জগদ্বাত্ত, -জ্বন্ত (-জ্বন্ত) পুং [যত] জগৎপ্রাণ (বায়ু)। "বায়ুনা

"বায়ুনা মহা ৩.১৪৭.২৭। বায়ুনা...বায়ুনা (শান্তিপর্ব)।

জগদ্বীশ পুং [যত] ১ জগৎপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। "জয় জগদ্বীশ হরে

গী.গো ১.৫। ২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.৯। ৩ শিব। ৪ নৈরায়িক পণ্ডিত-

বিশেষ।—দীশ্বর পুং [যত] ১ চতুর্দশভূবননিয়ন্তা। "মহা ১.৩.১৪৯।

২ পরমেশ্বর। "মহু ৭.২৩, কুল্লুক। ৩ শিব। "(শকা হর্ষম্) উমা

বা জগদ্বীশরন্ত গো.রা ৩.৫৩.৬০।

জগদেকনাথ পুং [যত] জগতের অধিতীয় পতি; সম্রাট। "জগাদ

ভূয়ো জগদেকনাথঃ রঘু ৫.২৩।

জগদেকচক্র বি জগতের একমাত্রচক্র, অর্থাৎ আনন্দজনক। "হা

বৎস! জগদেকচক্র! তোমার কি ঘটিয়াছে?—কাদ ১২৯।

জগদ্বন্দ্ব পুং [যত] ১ জগৎপূজা, পরমেশ্বর। "কৃষ্ণ বন্দে জগদ্ব-

গুরুম্। ২ বিষ্ণু। "রঘু ১০.৬৪। ৩ শিব। "কু.স ৬.১৫। ৪ জগৎ-

কর্ত্তা, ব্রহ্মা। "ভ ২.৫.১২।

জগদ্বগৌরী স্ত্রী [যত] জগতের গৌরীতুল্য; মনসা (শ.ক)।

[ভূ জগৎ গৌরী সা (জগদ্বগৌরীতি বিখ্যাতা) অ্র 'মনসা' শব্দ

(শ.ক)।]

জগদ্ধাতা (-ত্ব) পুং [যত] জগতের ধাতা; বিধাতা, ব্রহ্মা।

—দ্বাতী স্ত্রী [✓ত্ব+জী ই (জীপ্)] ১ দুর্গামূর্ত্তিভেদ দেবীবিশেষ।

২ (বাঙলায়) জগৎপালিকা। "সর্বভরণভূমিতা জগদ্ধাতী-মূর্ত্তি:

জগদ্ধাতীরাপিণী মাতৃভূমি ব.বি ৯৯।

জগদ্যোনি স্ত্রী [যত] ১ জগতের উৎপত্তিস্থান; পরমেশ্বর।

২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.৯। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ পৃথিবী।

জগৎপ্রাণ বি জগৎ যাহার মূর্ত্তি; বিশ্বরূপ। "জগৎপ্রাণ হয় ঈশ্বর, তবু

অবিকার চৈ.চ ১০৪।

জগধি বি [✓জগধি' > 'ধি (লিপিপ্রমাদ)] জলের আধার; বড়

নদী। "প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাঁধাও জগধি শ্রী ২১১, ২২।

জগদ্বাথ পুং [যত] ১ বিশ্বপতি, বিষ্ণু। ২ পুরীস্থ পুরুষোত্তমবিগ্রহ।

৩ দত্তাত্রেয়। ৪ (বাঙলায়) বিশ্বনাথ শিব। "ম.ম ২১৩। [✓ক্ষেত্র

(স্ত্রী)—শ্রীক্ষেত্র। "ভোগ (বি)—ধাত্তবিশেষ। "শি ১১৩।]

জগদ্বিবাস পুং [যত] ১ জগৎসমূহের আধার; জগদ্ব্যপায়। "মাঘ

১.১। ২ বিরাদ্বিপুরুষ, বিষ্ণু। "প্রসীদ...বাস সী ১১.৪৪।

জগদ্বজ্র স্ত্রী ১ কালীকবচভেদ। ২ (বাঙলায়) জগতের হিতকর।

"জগদ্বজ্র নাম হরি ভ.গ্র ৩৬৮।

জগদ্বয় বিং [জগৎ+ময়] বিবব্যাপক, সর্বগ। "গৌসাই বলেন আমি

জগদ্বয় যতি শ্রী ২৫১।—রী বিং বিবব্যাপিনী, সর্বগ। "জয় দেবী

জগদ্বয়ি ভা.চ ৫৭।

জগদ্বাত্তা (-ত্ব) স্ত্রী [যত] ১ বিশ্বজননী, দুর্গা। ২ লক্ষ্মী।

জগদ্বাক্ত বি [জগৎ+বাক্ত; 'জগদ্বাক্ত' সাধু] জগতের হিতকর; কৃষ্ণ।

"শি ৪৫। দা ৫৪, ২২৯।

জগদ্বোহন বি [জগৎ+মোহন; 'জগদ্বোহন'—মূল] জগদ্বাত্তের

মন্দিরের গর্ভগৃহের সমীপস্থ বৃহদগৃহ। "শোখিলেন শ্রীজগদ্বোহন

চৈ.চ ১৪৭.৮; ৩১৩।

জগদ্বিচ্ছৃড়ি বি জগদ্বাত্তের গিচ্ছৃড়িভোগ; (গোপার্থে) বহুপ্রবায়িজ্ঞা-

মাত্র (hotchpotch)।

জগতি বি [আ জ.কাত; হি জগতি] গুহ, খেয়ার পয়সা, দান

(duty)। "জগতি দেহ চলি বাহ পাছে চৈ ৫১।—তিং, -তীং বি

[কা জ.কাতী; হি জগতী] ১ ঘাটের দানী; ঘাটওয়াল। "সেই

ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগতী: জগতি ম.ভা ৫০; ৫১। ২ রাজ-

পথের ঘাটরক্ষক কর্ত্তাচারী। "লেজলেশ—দূরপথ, জগতি অপার

চৈ.চ ৯৪। উড়িয়া জগাতি চৈ ২০২। [জগাতিঘাটা—নানীর ঘাট; থেরাঘাট। “ম.ভা ৫১।]

জগাতি, -**তী** বি [জগতী > তি, -তী] মনসা দেবী। “জগাতি যোগেন্দ্র-হতা: জগাতি য.ভা ৭; ৩২; ৭৭; জগাতি ৭৮।

জগাতি, -**তী** ত্র জগাত।

জগ বিণ [১/অ+ত (জ)-ঋ] ভক্ষিত। —ঋ ক্রী [+ত-ভা] ভক্ষণ। —ঋ ক্রী [+তি (-ক্রি)-ভা; বৈদিক] ১ ভক্ষণ। “মমু ৩.১১৫; ১১.৫৭। ২ [+তি-ঋ] ভক্ষা, খাওয়া।

জঘন ক্রী [১/হন+অ (অচ)-ঋ, উ ৫.৩২] ১ ক্রীকটির পুরোভাগ (তলপেট)। “বিবৃত” পূ.মে ৪১। বৃহজ্জঘনসেতু।—মাঘ ৫.২২। ঘাট ত্রিবিধ, যন জঘন পুলিনে শ্রী.কী ১৩। জঘনে জঘনে যুগ্ম বদনে বদন। নাগর নাগরী কোলে নিদ্রায় মগন।—শ্রী ২১৭। জঘনে জঘনে সঘনে মেলি (অপার কেলি) শ্রী.ম ৮৬। জঘনে জঘন শ্রী.মা ৩৭। ভা.চ ৩৩৩। ২ [ছাদস] নিতম্ব, শ্রোণিকলক, অপর শ্রোণিভাগ (বাদব), পাছা (buttock)। “যত্র ষাবিবি জঘনাধিবরণা কৃত।—ঋগ্বেদ ২.২৮.২। ছান্দোগ্য ২.২৪.৬। বিশালং জঘনম্ গো.রা ৩.৫২.৩২। রঘু ৯.৬০। যনজঘনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। স্থলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জঘন দুজনে ক.চ ১৯। জঘনে যনে কিঙ্কণী বাজিছে বাদ ৭৪; ১৩৯। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] (জঘন-সামীপ্য হেতু) উরু। “জিনি করিকর জঘন সুন্দর ক.চ ৪। রামরজ্ঞা জিনিঞা জঘন-যুগ্ম-শোভা ব.প ১৩৬০। বাম জঘন পর ব ১২৬। [*কৃপক (পুং)—নিতম্বস্থ কৃপকদ্বয়; কুকুমর। *গৌরব (ক্রী)—শ্রোণিভাগ। “শ ৩৪। *চপলা (স্ত্রী)—১ নৃত্যকুশলনারী। ২ পুংশলী। “পতো) বিশেষযাতে পরমসুখং জঘনচপলায়াঃ (পঞ্চ)। *তট (বি)—শ্রোণিকলক, নিতম্বস্থপারিসর। “জঘনতটে ধৃতরসনা বাদ ২০১, ২৬১।]

জঘন্ বিণ [জঘন+য (যৎ); ক্রী -স্তা] ১ জঘনভব, নিতম্বস্থ। ২ [+য] জঘনতুল্য, গর্হিত, নিন্দিত। ৩ নীচ। “দুতমভবন্ নো জঘন্ম মহা ৩.৩৪.১৩। ভ ৭.১১.১৭। ৪ চরম, অপর। “জঘন্মরায়ে মহা ৩.১৩৮.৫। ৫ নিকৃষ্ট, নিন্দ্য। “*গুণবৃত্তি গী ১৪.১৮। মমু ৮.২৭০। ৬ চরম, কনিষ্ঠ। “রামস্তোবাং জঘন্মোহতুং মহা ১.৬৬.৪৮। —স্ত পুং শৃঙ্গ; হীনজাতি। “মমু ৮.৩৬৬। —স্ত ক্রী শিশু। [*জ (পুং)—১ চরমে জাত; কনিষ্ঠ। “রাম আসীজঘন্মজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ সর্থ ‘জঘন্’ (পুং)।]

জজ বি [বি ফা জঙ্গ; তু ‘যজ’ (শ্রী.মা ৫২)] ১ যজ্ঞ। “মহাকাল মাতাইল জজ শি ১২; মাঠে পেয়ে মাছি ডাঁশ মাতাইল জজ ৭৯। ২ বিবাদ, কৌদল। “তাহার সনে বয়ে যায় জজ শ্রী.মা ৯৬। পার্শ্বতী-সাথে বয়ে যায় জজ শি ৩৩। ৩ [ফা জঙ্গ] মরিচা (rust)। —ক্রী বিং [ফা জঙ্গী] যুদ্ধসম্বন্ধী। [জজডিকা—রণতর; বৃহৎ নৌকা। “জজডিকা লয়ে...আইসে ক.চ ১৯৬। জজ ধরা—মরিচা ধরা। জজী-লাট—প্রধান সেনাপতি।]

জজম বিণ [১/গম+য(যঙ-লুক)— ১/জজম+অ (অচ)-ক; ক্রী -মা; বৈদিক] সততগতিযুক্ত, গতিশীল, চরিত্র, সকারী। বিপ ‘হাবর, হাপু; হির’। “যচ কিঞ্চিৎ...হাপুজজমম মহা ২.১১.৫৩। (ইদম্) হাবর-জজমম মমু ১.৪১। হিরজজমানামন্তর্বিঃ ভ ১.১৭.৩৪। চিত্তাঘ্রিষিবি জজমঃ (লবণঃ) রঘু ১৫.১৬; ১৬.২৬। সাললতেব জজমা ভট্টি ২.৫৭। ব্রাহ্মণা জজমঃ তীর্থম্—পারশর ৬.৯০। বিবি কৈল জজম.কনক প্রতিমা প্র.কী ৬৮। জজম জগতনাথ শচীর কুমার চৈ.চ ১৩১, ১৩৮। সন্ন্যাসী তুমি জজম নারায়ণ ১৯১; *ক্লপে, *ব্রহ্মা ২৮৮। জজম হেম-লতাসম সো ধনী।—গো ২৪২। মা ১৪৪। —ম ক্রী ১ গতিশীলমাত্র,

মমুহাদিপ্রাণিজাত। “রঘু ২.৪৪। জজমের ধর্ম চৈ.চ ৪০। যুধর জজম প.তু ১৬। ২ অস্বায়িত্রব্য। “শু ২.১০১। [জজমের (বিণ)—হাবর।]

জজল বিণ [১/গল+য (যঙ-লুক)— ১/জজল+অ (অচ)-ক; পুরো; তু ‘ফা জঙগল্’ নির্জল, নির্জন। —ল পুং, ক্রী ১ মাস। ২ নির্জনহান, নিভৃত (মেদিনী)। ৩ নির্জনদেশ; মরু। ৪ বন। “গো.চ ৮৫। [*বাড়ি, *বেড়—মরুপ্রদেশ। “গো.চ ৬৬; ২২৫। জজলবুড়ি—জজল কাটিয়া আবাদ করার নিমিত্ত অত্যন্ত খাজনায় বিলি-করা জমি। জজলী (ফা জঙগলী)—বস্তু; অসভ্য।]

জজাল পুং [ত্র ‘জাডাল’] সেতু, আলি, জাডাল।

জজুল ক্রী [‘জজম’—মূল (?)] বিধ। তু ‘জাজুলিক’।

জজ্বা ক্রী [১/হন+য (যঙ-লুক)— ১/জজ্ব+অ (ড)-ণ+ক্রী আ (টাণ্); উ ৫.৩১] ১ ‘গমনসাধন’, জামু-গুলকের মধ্যভাগ; প্রস্থতা, জাতি। ২ পদের উপরিভাগ, উরু (A.)। তু ‘হি জাঁয; ঠ জাঁয’। ৩ রথ-শকটের অংশবিশেষ। “রথ”। ৪ খট্টার অংশবিশেষ (A.); বাজু (?)। [*কর, *করিক (পুং)—ধাবক, খাউড়ে (courier)। *ত্রাণ (ক্রী)—জজ্বারক্ষক কবচবিশেষ। *শূল (ক্রী)—জজ্বারোগবিশেষ।]

জজ্বাল বিণ [জজ্ব+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে] জজ্বাবান্, জ্রুতগামী। —ল পুং ১ ধাবক। ২ হরিণবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

জজ বি [E. judge] বিচারপতি, প্রাদেশিক বিচারক। [জজপতিত, জজমৌলবী—ইংরাজ জজবিগকে বিচারে হিন্দুর ও মুসলমানের শাস্ত্রানুসারে পরিচালিত করার নিমিত্ত তাঁহাদিগের সঙ্গে নিয়োজিত পণ্ডিত ও মৌলবী। জজসাহেব—জজমহাশয়। জজিয়তি (জজবৃত্তি)—জজের পদ বা কার্য। “জজের গৃহিণী কন ‘ভালা জজিয়তি’।—হেম ৩৮৬।]

জজাল বি [হি, মৈ জংজাল; *জজাল্—মূল (?)] ১ বিপদ, আপদ। “বুঝিয়া না বুঝ কথ্য এ বড় জজাল গো.চ ৬০। কু.উ ২৫০। বিঘম জজাল ক.চ ৫৩। বাড়িবে জজাল শ্রী ১৪। বাটছে জজাল ম.ম ১২৪। দেখিয়া আমারো মনে, উপজিছে ভক্তি, কি জজাল ন ২৫০। ২ অস্বস্তি, উৎপাত, অনর্থ। “খণ্ডে সব জজালে শ্রী.কী ৪১। এই কাল জজালের মূল বি.স্থ ১১৭। কেন...বাড়িও জজাল ভা.চ ৪১৫। ৩ কষ্ট, দুঃখ। “জজাল ঘুচুক যাও জনকের-ঘরে শি ৯০; ১০৫। ব.প ১২৯। ৪ বিষ, বাধা। “কেনে মাও পাতহ জজাল বা.ম ৩৭৫। পাতিল জজাল ম.ম ১৫০, -৮। ৫ স্বজ্ঞাত, লেট্টা, গোলযোগ। “দূর কর ও সব জজাল শ্রী ৭৮। শিবে জিয়াইতে আর না কর জজাল বি.পা ৬৮। উভয় জজাল সারি আইমু শি ২৪। চৈ.চ ১২২। আমি মৈলে কুরায় জজাল ভা.চ ৩৭৭। জজাল...ঘটাইল মে ১২১। বাধালে জজাল।—গান ১৩। ৬ বিরক্তিকর বিষয়। “গুরুর বচন তোন্ধার হইল জজাল গো.বি ১৭৭। কু.উ ২০২। ৭ বিবাদ। “নিভা আসি জজাল করহ মোর সনে ম ২২। ৮ উদ্বোধ, ভয়। “নিঃশত্রু হইব তবে ঘৃচিবে জজাল ম ৫২৭। ৯ অমুখের হেতু। “বৃগল জজাল হল শ্রী.মা ৯৯। প্রেম এমন জজাল ভা.চ ৩০৯। ১০ অপ্রাপ্য বিষয়ে নির্বন্ধ। “মহাদেব বলিলা জজাল কর মিছা ম ৫৩০। ১১ মোহ। “চুট গেল কায়াখানি না ঘাসিব আর। তবে সে ভাসিব গুরু জজাল তোন্ধার।—গো.বি ১৩৩। ১২ দুঃসাধ্য বিষয়। “তার ঠাই পানি কোটা পাইতে জজাল ভা.চ ৪০৭। ১৩ আবর্জনা। “কাটা দিয়া কেলি তার-কুহমের এ সব জজাল স্ব.প্র ২১২। ১৪ পাপ। “ব্রহ্মহতা মহেশ্বরে লগেন জজাল বি.পা ২৭। ১৫ সংশয়। “তব্ব কহি চতুর্থু ঘুচাই জজাল চৈ.ম ১৭। [জজাল-জাল—বিপদরূপ জাল। “(কাল-বীর) টানিবে কর্মস্থলে, কেলিরা জজাল-জাল দা ২১৭২। জজাল-বচন—অপ্রাসঙ্গিক কথা। “হাড়

জঙ্ঘালবচন বা.ম ২৮৩। জঙ্ঘালে—বিপজ্জনক। “বিষম ব্রাহ্মণজাতি বড়ই জঙ্ঘালে ম ১০৬৩।]

জট অক [ভূ, প—জটতি; সেট] সম্ভাত, সংহতি।

জট বি [সং জটা] ১ সংহত দীর্ঘ কেশ। “জটে দড়ি দিয়া টাঙ্গে ব.প ৪৬৩; ৫৩১-৬। জটে ধরি কীল...মারে ক.চ ৯০; ১০২। জট-জালিনি ভা.চ ১৭৯। ২ জটের মত জড়িত বস্ত্রমাত্র। “মহাবট শিরে জট স্ব.প্র ৩৮। ৩ (অগ্র) তিল, জড়ুর (pimple)। “বাম ধারে আছে তব কালা এক জট ম.ম ১৫৪। [জট পড়া, বাধা—জড়াইয়া যাওয়া। জট বান্ধা—সমবেত হওয়া। “বামুড়ের গড়ে এসে বান্ধিলেক জট শ্রী.মা ১৪২।]

জটলা বি [সং ৭জট] ১ সংহতভাবে, জনতা, ভিড়। “জটলা করে তীরে রাখাল এসে চ.কা ৫৫। ২ [হি জটল] একত্র মিলিত লোকের কথাবার্তা; গল্প-গুজব। “জন দশেকে জটলা করি তত্ত্বপোবে ব'সে স.স্ব ৫৮।

জটা ১) স্ত্রী [৭জট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); উ ৫.৩০] ১ লম্বাক, সংহতকেশ। “জটাবন্ধন রা ১.৪.২৪। *মণ্ডল শ ৭.১১। রচিতকচজটকমনিয়া ভা.চ ৪৪৩। *বন্ধন সী ৯। ২ ত্রতীর শিখা। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিখা, শিকড়। “মাগিকের তরুজটা।—হেম ৭৯। ৪ শাখা (A.)। ৫ শতাবরী। ৬ জটামাসী; রক্তজটা। ৭ কপিকজু। ৮ বেদপাঠবিশেষ। ৯ (বাঙলায়) জটার মত বস্ত্রমাত্র। “জটাজুট-শির (তাল) ন ৭৬৯। মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে, নৃত্য কে করে।—গান ৯১। ১০ সিংহকেশর। ১১ বটের শাখা-শিকড়। “শিশু ১৪১। [“চীর, “টঙ্ক (পু)—শিব। “জুট (পু)—জটাসমূহ, বুটী; শিবজটা। ““গ্রহি, “বন্ধ। উজ্জ্বল ক.সা ১.১৮। “বতী ক.চ ২৫৪। লটপট জটাজুট ভা.চ ৪২; “মুকুট ৮৪। জটাজুট শিরে মে ১৫৩। মেঘ।—গান ১৬০। “মাসী (স্ত্রী)—গজদ্রাব্যবিশেষ। জটা পাকান—জটা বাঁধা; জটা করা। পাকাল জটা আটা মেখে চুলে কু ২৭৯।]

জটাই বি [“জটতি—মূল; অ “আ; অগ্র] জড়িত, খচিত। “আলিসা...স্বর্ণমণিজটা ভ.প্র ৪৪০।

জটাই, -উ বি [অ “আই, আউ; সং জটায়; অগ্র] জটায় পক্ষী। ““ই শ্রী.ম ২৭৪। “উ কু.উ ২৪৬।

জটাদর বি [ব.ত; স্ত্রী -রা] জটাদারক, জটী। “কি ১.৪৪।—ধর পুং ১ শিব। “ক.চ ২৩। মে ৪৯। ২ সন্ন্যাসী। ৩ বৃক্ষবিশেষ। ৪ কোষকারবিশেষ।

জটায়ু, -মুঃ(-মুস) পুং [বহুব্রী] যাহার আয়ু জট (সংহত, প্রচুর); পক্ষিরাজবিশেষ। “জটায়ো পশু রা ৩.৪২.৩৮; ৪০। জটায়ু চক্ষু ভটি ৭.৮৬। [ইনি শ্রেনীগর্ভজাত অরণ্যের পুত্র, সম্প্রতি অমুজ (রা ৪.৬০.২) ও দশরথরাজের সখা। ইনি সীতাদেবীর রক্ষার্থ রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। রামচন্দ্র ইহার নিকটে সীতাহরণবৃত্তান্ত অবগত হন এবং পিতৃবৎ পিতৃবজুর অজ্যেষ্ঠক্রিয়া সম্পাদন করেন।]

জটাল বি [জটা+ল(লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] ১ জটাবান, জটিল। ২ সংহত, মিলিত। —ল পুং ১ বটবৃক্ষ। ২ গুগুগু। —লা স্ত্রী জটামাসী।

জটাল্য অ “জটাল।

জটায়ুর পুং অমুরবিশেষ। [এই অমুর ব্রাহ্মণবেশে দ্রৌপদী-সহিত যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে হরণ করে এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৩.১৫৭তম অধ্যায়)।]

জটি, -টী স্ত্রী [৭জট+ই (ইন্)-ভা+স্ত্রী বিকল্পে ই (টী)] ১ সংহতি, সমূহ। ২ [+ই-ক] বটবৃক্ষ। ৩ জটা।

জটিত বি [হি “ত] ১ সংহত, মিলিত। “ফলীগণ জটিত জটতে

হু ৩৫। ২ জড়িত, খচিত। “মণিগণজটিত...খারিপার ন.প ২০৪। ৩ বেহিত। “ক্ষীণ কটিট, জটিত কিক্বী ন.প ২৬৮।

জটিল বি [জটা+ইল (ইলচ্) অন্ত্যর্থে] ১ জটাবান, জটী। “জটিলক শিরঃ রঘু ১৩.৭৮। কু.স ৫.৩০। অয়িশিখালপজটিল্য...বনাং। —পঞ্চ ২.৮৮। ২ সংমিশ্র, বিমিশ্রিত। “বিপজ্জালজটিলান্ (কামান্)। —ভর্তুহরি। তুণজটিলচলংপাণ্ডবঃ (চণ্ডারভঃ সমীরঃ) বে ২.১৯। ৩ নিবিড়। ৪ (বাঙলায়) দুর্কোষ, কুট। ৫ জড়িত। “দুটিয়ে পড়ে জটিল জটা...পুকুরধারে বট।—শিশু ১৪১। —ল পুং ১ “সটাবান”, সিংহ। ২ ছাগ (A.)। ৩ ব্রহ্মচারী। “মহু ৩.১৫১। ৪ তাপস, যোগী। —লা স্ত্রী ১ পিল্লী, বচা; জটামাসী। ২ রাধিকার বস্ত্র।

জটিল্য অ “জটিল।

জটী (-টিন্) বি [জটা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] জটাবান, জটিল। “মহা ৩.১১২.৫। মহু ১১.৯৩। —টী পুং ১ ব্রহ্ম, পাকুড়গাছ। ২ শিব। ৩ ষষ্ঠিবর্ষবয়স্ক হস্তী।

জটু(ডু)ল পুং [(?)] সর্থ “জট (৩)। ““ডুল কুকে ২১।

জটে বি [জট+এ; তু “জটিয়া (গো.চ)] “জটবৃত্ত”, শিব। “নেংটা মেয়ের যত আদর জটে বাটা ত বাড়ালে।—আমাসঙ্গীত।

জটু বি [জট > ট, বিহ ওজ্যজনক] জটা। “লটপট দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬। —টী বি [“ট > জটা; অগ্র] জটা। “খটায় হতে জটায় ধরে পাড়িবে এখন যাঞা ব.প ৫৩৫।

জঠর বি [তু “জঠর] ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ বন্ধ। ৩ বৃদ্ধ। —র পুং, স্ত্রী [৭জন্+অর বি, উ ৫.৩৮; ছান্দস] ১ কক্ষি, উদর। “অন্ত-বৃহত্ত জঠরেণ পর্বতঃ।—ঋগ্বেদ ১.৫৪.১০। জঠরেণ হস্তাশনম্ (সেবয়েৎ) হি ২.৩২। “পিঠর।—পঞ্চ ৫.৯১। ২ গর্ভাশয়, জগ্নস্থান। “ভ ৭.৭.৯। রোহিণী-জঠরে ম.পা ৪; ৬৬; ৭২। ৩ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর। “হেম ১০৩; জলিছে আলো সে লোক-জঠরে ১০৬। [“জালা, “বাথা (স্ত্রী)—উদরবেদনা (colic)। “যন্ত্রণা, “যাতনা (স্ত্রী)—জগ্নের গর্ভবাসজন্তু ক্লেপ।]

জঠরায়ি পুং [উ.লো] জঠরস্থ পাচকরস (gastric juice)।

জঠরানল বি [উ.লো] সর্থ “জঠরায়ি”। “মে ২৭০।

জঠরাময় পুং [ব.ত] উদররোগ, জলোদররোগ (dropsy)।

জঠর বি [জঠর > “র] কঠিন, শক্ত (মাংসাদি)।

জড় বি [৭জন্ ঘনীভাব+অ (অচ্)-ক; ল > ড; স্ত্রী -ড়া]

১ শীতগুণযুক্ত, হিমগ্রস্ত, শিশির, শীতল। “হর্ষজড়েন পাণিনা রঘু ৩.৬৮। চন্দ্রচন্দনস্তম্ভজড়স্তব স্পর্শঃ।—উচ ৬.১৩। ২ মস্তুর, নির্ঘাপার। “চিন্তাজড়ঃ দর্শনম্ শ ৪.৬। সহজলজ্জাজড়দুঃ উ.চ ৬.২৮। ৩ নিষ্পন্দ, শুষ্ক। “জড়ীকৃতস্ত্রাধকবীক্ষণেন রঘু ২.৪২। পাপে জড় জিহ্বা রাম বলিতে না পারে কু ৪। স্রায়্যা পাইক জড় হৈল শীতে।—ক.চ ১৯৮। ম.ভা ১১। ৪ মোহিত। “অভিব্যজড়ম্ (তম্) রঘু ৮.৭৫। ৫ অপ্রাজ্ঞ, মূর্খ, মূঢ়, বুদ্ধিবিকল (ক্লব্ধক)। “মুকাকবধির মহু ৭.১৪৯; “মুক ৯.২.১। ৬ বেদান্তাসে অসমর্থ। “বেদান্তাস” বিক্র ১.৮। ৭ অমৃতম, নিষ্টেষ্ঠ। “ভ ১.৭.৩৬। ৮ মুক। “মহু ২.১১০। ৯ বধির। “মহু ৮.৩৯৪। —ডু স্ত্রী ১ জল। ২ সীসক। ৩ (বেদান্তে) চেতনতির অজ্ঞানাদিসমূহ; অচেতন পদার্থ; অবস্থ। “অজ্ঞানাদিসকলজড়বস্ত্র অবস্থ (বেদান্তসার)। [“ক্রিয় (বিণ)—চিরক্রিয়, দীর্ঘস্থায়ী। “জগৎ (বি)—জড়ায়ক বিষ। “জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? —ব.প্র ২১২।]

জড় বি [সং জটা > প্রা জড়া; হি জড়; ঠ, শু জড়; মৈ জড়ি (জড়িত)] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “বোনার জড় চ.চা ৪৪। বি.পা ২৯০। ব.প ১১৪৪। ২ ভিত্তি, ভিত (foundation)। “পাথরের জড় ক.চ ৯৩।

৩ মূল, আদি-কারণ। “অহিতের জড়। [জড়গড় (একার্থক) —মূল-শিকড়, মূল। “যার সঙ্গে লাগি তার মারি জড়গড় শ্রী.মা ১০৮।] জড়°-‘ডো’ বিং [জড়িত—মূল] মিলিত, সমবেত। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ কু.উ ১৩৭। দুজনে একত্র জড় ক.চ ৪৬। সব দেব হৈল জড় চ.বি ৫৬। শি ২৬। রড়ে জড় সবে হয়ে মে ৮৯। [জড় করা—একত্র করা। “সকল...জড় কৈল ব.প ৭৩৭। তৃণ জড় করি ভ.এ ২১। পাল জড় কর প.র ১৩।]

জড়ওয়া, জড়োয়া বিং [‘জড়িত’—মূল; হি জড়াউ] মণিমুক্তাদি রত্নে জড়িত বা খচিত (গহনা)। “জড়োয়া সিঁতি দা ১৪৮১। জড়ওয়া গহনার পুঁটলী হ ১৮৬।

জড়তা শ্রী [জড়+তা (তল) তদভাবার্থে] ১ জড়ভাব, শীতকাল। ২ মৃত্যু, অপচুতা। ৩ উগ্রমহীনতা। ৪ শৈথিল্য, নিষ্পন্দতা। “রঘু ২.৪৬। আনন্দনে জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৫ ব্যভিচারিভাবাবেশ। “সাদ ৩.১৪৮। ৬ বিরহে জীবনমাত্রাহিতি (রসমঞ্জরী)। ৭ জড়পদার্থের ধর্ম। ৮ (বাঙলায়) অস্পষ্টতা, খলন (কথার)।

জড়ভরত পুং [কর্ম্মধা] ১ ‘মুক ভরত’; আঙ্গিরসবংশীয় যোগিবিশেষ। [ইনি ঋষভদেবের পুত্র। পূর্ব জন্মে ইঁহার নাম ‘ভরত’ ছিল। ইনি বানপ্রস্থাত্ম্যে এক হরিণশিশু পালন করেন এবং মৃত্যুকালে স্নেহবশে তৎস্মরণহেতু হরিণযোনি প্রাপ্ত হন। পরজন্মে আঙ্গিরসবংশে এক তপস্বী ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে ইনি জন্মগ্রহণ করেন এবং জড়, অর্থাৎ মুক বলিয়া ‘জড়ভরত’ নামে খ্যাত হন। ইনি পরমজ্ঞানী ছিলেন; সিদ্ধ-সৌবীর্যপতি রত্নগণের প্রতি ইঁহার তত্ত্বোপদেশ তাহার পরিচায়ক (ভ ৫.৪-১১শ অধ্যায়)।] ২ [‘ঠ’ °ত—অলসব্যক্তি] (গৌণার্থে) অকর্ম্মণ্য, কুড়ে; বুদ্ধিশুদ্ধিহীন।

জড়সড়, -ডো বিং [জড়+‘সড়’ (অমু.শব্দ)] লজ্জায় ভয়ে বা শীতে সঙ্কুচিত; পিণ্ডীভূত, গোটো-সোটো। “(বিদ্যা) লাজে ভয়ে জড়সড় ভা.চ ৩৭৩। (প্রাণের ভয়ে) কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড়সড়ো করে দা ১৪৫৫। মার কোলে শুয়ে জড়সড় হ’য়ে আঁধারের ভয়ে।—হেম ৩১৯। আমার ভয়েই জড়সড় প.কা ৩৩। হরি তিরস্কার খাইয়া জড়সড় হইয়া বসিল আ.হ ৮।

জড়া° বিং [জড়িত > °ড়া, অ্র ‘আ°২; অপ্র] ১ খচিত, মণ্ডিত। “গ্রাম নব কাদম্বিনী, রাই তাহে সৌদামিনী, কিংবা হেমজড়া নীলমণি ভ.এ ৪২২। ২ বেষ্টিত। “কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়া জা ৯। —ড়া বি [জড়া°—মূল; অপ্র] মণ্ডন, বেড়া। “মতি পলা কাঞ্চনের জড়া চ.বি ৩৫; ২৫৯।

জড়া°২ সর্ধ [সং √জড়; হি √জড়; ঠ √জড়] ১ জড়িত বা বেষ্টিত করা; বেড়া, জড়ান। “বধা শুওধর টানে শুও জড়াইয়া। শৃঙ্গধরশঙ্কে মে ২০১। ২ লিপ্ত করা; লাগান। “কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায়।—ভা.চ ৭৯। —ড়া অর্থ ১ সংলগ্ন হওয়া; লাগা। “কাঁটায় কাপড় জড়ায়। ২ অস্পষ্ট হওয়া (কথা)। ৩ [জড় > °ড়া, অ্র ‘আ°] জড়বৎ অবশ হওয়া। “জাড়ে জড়াইল হাথ কু.উ ৯১। [জড়াজড়ি করা—পরস্পর জড়াইয়া ধরা। “জড়াজড়ি করি দৌহে পাড়ে ভূমিতলে ম ৮৬০। ভা.চ ৭৩। জড়ান—১ সর্ধ ‘জড়া’। ২ বেষ্টিত। “কটিতে জড়ানো...কৌপীন চ.কা ৯৪। জড়ি—জড়াইয়া। “চ.বি ১০৩। জড়িয়া, -ড়ে, -ড়য়া (গো.চ)। চুল জড়ান—চুল পাক দিয়া বাঁধা; চুল জট-বাঁধা।]

জড়া°৩ বিং [হি, মৈ জড়াউ] জড়িত, রত্নমণ্ডিত, খচিত। “গৃহ সব হেমময় জড়াও মণিতে ভ.এ ৪৩৯; স্বর্ণেতে জড়াও ৪৫৮। রতনে জড়াও কবজা ব.প ১৪৩৩; জড়াও ডিবি ১৪৮৭। জড়াও সূক্ষ্ম দা ১৯৩৩। —ড়াও বি [হি জড়ার; ঠ জড়ার] গহনায় মণি-প্রভৃতি বসান; মণ্ডন।

জড়া°৪ বি (?)। “জড়াকের বাটা দিবা ইঁহার বকলে বি.পা ২১৯।

জড়ি বিং [জড়িত > °ড়ি; অপ্র] মণ্ডিত, খচিত। “ব্যাননথ হেমজড়ি চৈ.চ ৫৩। মণিমুক্তার জড়ি, অঙ্গে অঙ্গে সহজ ভূষণে ব.প ৭৮৩। —ড়ি বি [সং জড় (জল)—মূল?] রস। “লুন নেবু-জড়ি বি.পা ৩৪৭। [জড়ির পটুকা—রত্নখচিত কটিবন্ধ। “জড়ির পটুকা আনি, কাঁকালে বাঞ্চিল রাণী ব.প ৬৯৫।]

জড়িত বিং [‘জড়িত’—মূল; হি °ত; তু ‘জড়িঅ’—খচিত (দেশী ৩.৪১)] ১ বেষ্টিত, বেড়া। ২ লিপ্ত। “ঋষিরে জড়িত অঙ্গ ম.বি ১৫৯। তুম্রাপ্রেম বিষয়ে। জড়িত ভেল অন্তর (প.ক)। ৩ নিরুদ্ধ, অস্পষ্ট, গদগদ। “জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮। অঙ্গ-জড়িত কণ্ঠে। —গান ১৪৫। ৪ আসক্ত, ব্যাপ্ত। “সংসারে জড়িত। ৫ ব্যাপ্ত, আক্রান্ত। “(ক্রোধী...শোক করে) চক্ষে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন সা.ম ৭। ৬ সর্ধ ‘জড়ি’ (বিং)। “হেমজড়িত (ধৃতপাঠ ‘জরিত’) মুকুট ম.পা ১৬০।

জড়িমা (-মন) পুং [জড়+ইমন (ইমনিচ)] ১ জড়ভাব, জাড়া, জড়ধর্ম। ২ নিষ্পেষিত। “কর্ণকে জড়িমশু জরতীর ৭শা।—রঙ্গ ১৮। স্বপ্নজড়িমা।—কথা ৩০। ৩ মধুরতা, নির্বাণাপরভাব। “চক্ষে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন ব.হ ৭। ৪ মৃত্যু, বুদ্ধিমান্দ্য। “অরণে জড়িমা যায় দূরে ক.চ ২১। ৫ তৃষ্ণতা; নিষ্পন্দতা। ৬ ব্যভিচারিভাব-বিশেষ। “ইষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞান যত্র প্রমোদমুত্তরম্। অবগদর্শনভাবো জড়িমা সোহভিধীয়তে—উজ্জলনীলমণি। ৭ (বাঙলায়) জড়িতভাব, অস্পষ্টতা। “গলে গলে বাহুলতা, জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।

জড়ীভাব পুং [জড়+চি (°)+ √ভূ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ জড়ৎ; গৈতা। ২ মূর্ততা। ৩ নিষ্পন্দতা। —ভূত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নিষ্পন্দীভূত, জড়ভাবাপন্ন। ২ মৃতভূত। ৩ [সং জটীভূত, পা ৩.১.২১, সি] (বাঙলায়) রাণীভূত, জড়িত।

জড়ুর বি সর্ধ ‘জুল’।

জড়ুল অ্র ‘জুল’।

জড়োয়া অ্র ‘জড়ওয়া’।

জত বিং [সং যাবৎ, যতি > প্রা জেতিঅ, ‘জত’ (পৈ); হি জিতনা, -ত্তা, জৈতিক; মৈ জত; অপ্র] ১ যাবৎপরিমাণ, যত। “জত অপরাধ শ্রী.কী ২২০। জত অ্রম কু.উ ১৬১। জত ছিল ছার পাস শূ ১১২। ২ যৎসংখ্যক, সকল। “জত দেবগণ কু.উ ১৯৭। জত গোনো গিয়াত্তা গো.চ ২৪। জত দিবস চৈ ৮৭। জত গ্রাম ন.প ৬। ৩ যথেকার, যেমন। “জত বড় উপজিল জরে শ্রী.কী ২২।

জতন বি [সং যতন (য > জ); অপ্র] যত্ন। “শ্রী.কী ৩৬২.৩।

জতি বি [সং যতি; হি জতি; অপ্র] ১ তালবিশেষ, যৎ। “জতি তাল।—গ ১৫৭। ২ যোগী, সন্ন্যাসী। “জতি গোরখাই গো.বি ৯৮। ৩ [সং জ্যোতিস্ > লি জ্যোতি > °তি; অপ্র] দীপ্তি। “অঙ্গে হইল জতি গো.চ ৩৩।

জতু শ্রী [√জন্+উ-ক, উ ১.১৯] ১ লাক্ষা, জোঁ (lac)। “পা ৪.৩.১৩৮। °গৃহ মহা ১.২.৪৩। ক্ষুদ্র জতুগৃহ যেন উটিল জলিয়া।—ন ১১৭৯। ২ অলঙ্কার, আলতা। [°গৃহ, °ধাম (-মন্) শ্রী—জতুনির্মিত গৃহ। “জ্র ‘জতু’ (১)। জতুধাম বা.ভা ১.৭১। °পুত্রক (পুং)—পাশার ঘুঁটি। °মণি (পুং)—জড়ুর। °রস (পুং)—জতুরাগ, অলঙ্কার, আলতা।]

জতুক শ্রী [জতু+ক (কন্) বার্থে] ১ জতু। ২ [সং ‘জতুমণি’] (বাঙলায়) জড়ুর। ৩ [সং যৌতুক] বিবাহে প্রাপ্ত স্ত্রীধনবিশেষ। —কা শ্রী ১ জতু। ২ পর্পটী। ৩ চামচিকা।

জতৈক বিং [যতৈক > °ক; হি জৈতিক; অপ্র] যৎপরিমাণ, যৎ-

সংখ্যক, যতগুলি, সকল। “জ্যেতক অস্ত্রের শিক্ষা তিন বীরে জানে। সন্তে সভাকারে সব সেই অস্ত্র হানে।—কৃ.উ ২২৩। চলিল রণে জ্যেতক কর্ণিকার চ.বি ৪২। মহানরী জ্যেতক ন.প ৪।

জংকুহিত, যংকুংসিত বিঃ [সং জুগপিত > লি জুগুহিত; প্রা জুগুহি; “সিত (সাদুভাষা)]] ১ যুগিত, নিশ্চিত। ২ অতীব অন্নীল। “যংকুংসিত সম্পর্কবিরুদ্ধ গালাগালি লী ৪৮। ৩ বিক্রী, কদাকার।

জংঘড়ি ফি.বিঃ [অগ্র] যে সময়ে; যেইমাত্র, যখনই। “জংঘড়ি শাপিল হাড়ি তংঘড়ি গোআইল গো.চ ২২৪।

জন্তন বিঃ [সং যন্ত > প্রা জন্ত > বা ‘ন; তু ‘জন্তন’; অগ্র] যন্ত, উত্তোগ, চেষ্টা। “পুসিমু জন্তন করি গো.বি ৬৪; ১০৫, -৬। রাখিব জন্তনে ম.পা ৪৭; ১৭৪।

জঙ্ক ক্রী [√জন্+ক, উ ৪, ১০২; ছান্দস] স্বক্‌বন্ধঃসন্ধি, তৎসন্ধিগত অস্থি (collar-bone)। “দৃঢ়”, “দেশ। গৃঢ়”।—রা ১.১১০। যাক্স ৩.৮। নিগৃঢ়” ভ ১.১২.২৭।

জথ বিঃ [যত > থ; অগ্র] ১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক, যতগুলি, সব। “জথ সিদ্ধা ছিলিল কটাক্ষ শরে হানি গো.বি ১৮; জথ ধন কোড়ি ১৮০। তারক জথ গ ৬৪। জথ দিন ম.পা ১; জথ অন্তপতি ৮৩; জথ ধন জন ১২৩; জথ ক্ষণ ১২৫; ১৬৫। ২ বৎকিঞ্চিৎ, যাহা-কিছু। “জথ হনিয়াছ প্রভু কিছু নহে সার গো.বি ১৬৯। [জথ সব—নিঃশেষে সমুদয়; সকল। “মানকচু সপিআছ জথ সব সেজা গো.বি ১২২।]

জথা অব্য [সং যত > প্রা জথ > বা ‘থা; তু ‘যথা’] ১ সেখানে। “গ ৬৪। ২ [সং যথা > প্রা জথা] যে-প্রকার। “জথাচার স্থ কন্দ করিল সকল গ ৪১। [জথা তথা, তথাতে—যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “গ ৪৬; ৯৭। জথাতে—সর্থে ‘জথা’। “জথাতে মহেশ ম.পা ৩৩; ৯১; ১২১।]

জথেক বিঃ [যতেক > ‘ক; অগ্র] যত, যৎসংখ্যক, সকল। “জথেক সকল সিদ্ধা ডাকিয়া আনিল গো.বি ১৭। জথেক দেবতাঃ জথেক অম্বর ম.পা ১৪; ৫১; ১১৭। [জথেক...তথেক—১ যতটা...ততটা। “জথেক (জল) গড়িয়া পড়ে, তথেক ব্রহ্মাণ্ড ভরে গ ৫৩। ২ যতগুলি...ততগুলি। “গ ৬৪।]

জদি অব্য [সং যদি > প্রা জদি; হি জদ (গ্রাম্য); মৈ জদি; অগ্র] যদি। “লন জদি গেল তুয়া ভাবে ক্রী.ম ১১৭। গো.বি ৮৫। ম.পা ১০। [জদি কালে—যদি উপস্থিতকালে। “গো.চ ২২১।]

জন্ অক [দি, আ—জায়তে; সেই; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus; E. oxygen] ১ জনন, উৎপত্তি; প্রাদুর্ভাব, ক্ষুটী-ভাব। ২ সত্তা, হওয়া। “অনিষ্টাদিষ্টলাভেপি ন গতির্জায়তে শুভা।—হি ১.৫। [অমু—পশ্চাৎ উৎপত্তি। অধি—অধিজনন, অধিক (শ্রেষ্ঠ) হওয়া। “মমু ১.৯২। অভি—অভিজনন, উৎপত্তি। উপ—উৎপত্তি। “হি ১.৪৪। প্র, বি—প্রসব। “প্রজায়ন্তে স্ততান্ নার্যাঃ। বিজায়তে পা ৫.২.১২। সমু—সমুৎপত্তি। (গিজন্ত) √জনি—উৎপাদন, প্রসব। “মা ম সীমন্তিনী কাচিজ জনয়েৎ পুত্রমীদৃশম রা ২.৫.২১। হি ২.৭।]

জন্ পুং [√জন্+অ(অচ)-ক; ‘জন্’—প্রাণী; সত্য (ঋগ্বেদ ১.৩৭.১২; ৫০.১০)] ১ জন্মী, প্রাণিমাত্র, জীব (creature)। “গতিষ্ময়োরেব জনঃ (হংসঃ)।—মৈ ১১৩৫। জীবজন্তু...যত জন ম ১০; প্রাণী যতজন ৫৬৪; সেইজন (গন্ধর্ব্ব) ৯৯৭; চরাচর” ১০৫৬। দুই জন (পক্ষী) কৃ ৩২; দুই জন রাকসের থানা ১৪৬। যেই জন (সর্প) ম.ভা ৩৫। ত্রৈলোক্যের জন জ ৫২। ২ [তু ‘জা জন্’—নারী, স্ত্রী] লোক (নর ও নারী)। “সখী” রঘু ৩১। কস্তা” শ ২৩৫; যুগ-

শাবৈঃ সমমেধিতো জনঃ ২.১৭। শ্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৭। ষারকাবাসি” (বিষ্ণুপুরাণ)। এষ জনঃ (রাধিকা) বি.মা ৭৫৩। স্বজনবিরোধ; প্রমদাজনবিবাস।—হি ২.১৪২। ফুলরা নারীজন ক.চ ৬৯। বৈদগিয়া জনে ৭৬। ৩ লোকসমূহ, লোক, মানবজাতি (the people)। “সমবায়ো জনস্ত মমু ৪.১০৮। সতীমপি জ্ঞাতিকুলৈকসংশ্রয়াঃ জনো-হস্তথা ভর্তৃমতীং বিশকতে।—শ ৫.১৮। ৪ প্রজা। “সব্দো নৃপতেজসঃ (শ্রয়ান্) হি ৩.৩৬। রঘু ১৮.৩২। সন্তে তোমার জন চৈ.চ ৬৬। ৫ দেহ। “ভ ৭.২.৪২। ৬ মহলোকের উর্দ্ধলোক; জনলোক। “লোক কৃ ২৯১। শিরোরহ তপঃ সত্য জন ক.চ ১০। ৭ পামর, নীচ। ৮ অম্বরবিশেষ। “জনর্দ্দিন। ৯ (বাড়লার) পুরুষ। “জানেন সে জন। অন্তর্ধামী যিনি যে ১৬। ১০ [যে—জন, না] শ্রমজীবী, মজুর। “জনখাটা ভরসা আ.ছ ১৭৫। ১১ [অগ্র] দেবতাহুঁকে। “ভাস্করাপি পূজি জনে জনে হু ১। তিন জন জন্মক দেখিল গো.চ ৪৪। [‘চমুঃ’ (-ক্সু) পুং—স্বর্ঘ্য। ‘ত্রা (স্ত্রী)—ছত্র। ‘দেব (পুং)—‘শ্রেষ্ঠজন’, নরদেব, রাজা। ‘প্রবাদ (পুং)—লোকাপবাদ; কিংবদন্তী। ‘প্রাণী (বি)—লোক ও জীবমাত্র। “জা ৪৭। ‘প্রিয় (পুং)—১ লোক-হিতৈষী; শিব। ২ ধন্যাক। ‘বান্ (বিং)—লোকসহায়বান্। “ধনবান্ জনবান্ ধরণীর ফুল।—হেম ৩২১। ‘মরক (পুং)—সংক্রামক রোগ। ‘মানব হীন (বিং)—নির্জন। “ব.প ১৬৯০। ‘রঞ্জন (বিং)—লোকপ্রীতিকর। ‘রব (পুং)—সর্থে ‘জনপ্রবাদ’। ‘বাদ (পুং)—১ সর্থে ‘জনরব’। ২ লোকের সহিত নিরর্থক বাক্যকলহ। “মমু ২.১৭৯। ‘লোক (পুং)—সপ্তলোকের অন্তর্গত পঞ্চম লোক। “ম ৯৪৮। ইহা সনকাদি, যোগীন্দ্র, উর্দ্ধরতাঃ ও ব্রহ্মচারি-প্রভৃতির বাসস্থান (স্বন্দুপুরাণ)। ‘শ্রুত (বিং)—লোকথ্যাত, প্রসিদ্ধ। ‘শ্রুতি (স্ত্রী)—কিংবদন্তী। ‘সম্বাধ (পুং)—লোকসংমর্দ, ভিড়। ‘সাধারণ (বি)—সাধারণলোক (the public)। ‘স্রোতাঃ (বি)—অবিচ্ছিন্ন জন-শ্রেণী। “নিরন্তর জনস্রোতঃ মা ১০১। দুটি জন প্রাণী—কেবল দুইজন লোক। “শুধু অতি কাছাকাছি দুটি জন প্রাণী। অসীম নির্জনে চ.কা ১১৯।]

জন্ ‘ন’ বিঃ [সং যুবন; ফা জরান্] তরুণবয়স্ক, যুবা। [জনমর্দ, -মরদ—বলিষ্ঠ যুবা পুরুষ।]

জনওআ(য়)র, -নোআর বিঃ [ফা জনর; অগ্র] পণ্ড, বাঘ, গোবাঘ। “শিয়ালক দেখি জনওয়ার পালায় গো.চ ১২৪; গোবাঘা জনওআর হৈলঃ জনোআর ২৯৮।

জন্ (—অর, -স্) ক্রী সর্থে ‘জন্’ (৬)। “ভূত্বঃ স্বর্ধহর্জনতপঃ সত্যম্ (বেদান্তসার)। জনতপঃসত্যনিবাসিনঃ ভ ৩.১৩.২৫। [জনলোক, -নোলোক (পুং)—সর্থে ‘জন্’ (৬)।]

জনক বিঃ [√জনি+অক (খলু)-ক; স্ত্রী -নিকা] উৎপাদক, জনয়িতা। “হুংখ”, শোক। তনুশুভ্রঃ স্ত্রীজনকঃ (বৃহৎসংহিতা)। জনকঃ সর্বরোগাণাম্...অরঃ (শ.ক)। —ক পুং ১ পিতা। ২ মিথি-পুত্র রাজর্ষি জনকের পূর্বপুরুষ। “জনকো মিথিপুত্রকঃ রা ১.৭১.৪। “নিমিজনকবংশনন্দিনি উ.চ ১৫৩। [(ভাগবতে) ইনি, নিমি হইতে জন্ম হেতু ‘জনক’, বিদেহ নিমি হইতে জাত বলিয়া ‘বৈদেহ’ এবং নিমির দেহমহুনে উৎপত্তি হেতু ‘মিথিল’ নামে খ্যাত। ‘মিথিলা’ ইহার নিশ্চিত (ভ ৯.১৩.১২, -৩)। ৩ মিথিলরাজ কুবেরোমার পুত্র ও কুশধ্বজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। “রা ১.৭১.১২, -৩। [সীতা ইহার পালিতা কন্যা। ইনি ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষি ছিলেন। যাক্সবক্য ইহার সভায় অবস্থান করিতেন। তু ‘তদ্বৈতজ্ঞানকো বৈদেহো যাক্সবক্যঃ পত্রচ্ছ—শতপথব্রাহ্মণ ১১.৩.১২।] [‘তনয়া, ‘নন্দিনী, ‘মুতা (স্ত্রী)—সীতা। “রা পূ.১; সী ১। জনকায়ক্য (স্ত্রী) সীতা।]

জন্মতা ক্রী [জন+তা (তল্)] ১ জনসমূহ। “রঘু ১১.৮২; ১৫.৬৭। এ মহাজনতা।—ম ১২২৮। ২ (বাঙলায়) জনসংসর্গ, ভিড়। “লোকের জনতা ম ২৩৫।

জনন বিণ [√জনি+অন (লুট)-ক; ক্রী -নী] জনয়িতা, উৎপাদক। “ভয়”। (সৌগন্ধিকবনম্) অপশ্রুৎ ক্রীতজননম্ মহা ৩.১৫২.১৪। বীজপ্ররোহজননী রঘু ২.৮০। একাদশে ক্রীজননী (অধিবেক্ষা) মনু ২.৮১। —ন পুং বিষ্ণু (মহা)। —ন ক্রী ১ উৎপাদন। “অপূর্বগাণাং চ জননে শক্তঃ।—রা ১.২১.১৮। অশ্রোতাশ্রোতা” কু.স ১.৪২। মাঘ ২০.৪১। সন্তোষ” স.শ ১৫৬। ২ [√জন্+অন-ভা] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। বিণ ‘মরণ’। “জননান্তরসৌহৃদ শ ৫.২। কু.স ১.৫৩। যাবজ্জননং তাবনমরণম্ (মোহমল্লার)। কষ্ণার জনন কু ৫০। ভকতি”।—হেম ৩। ৩ আবির্ভাব। ৪ [+অন-ধি] বংশ, কুল। —নী ক্রী ১ ‘প্রসবিত্রী’, মাতা। “জননাজননী মৃত্যু মহা ১২.২৬৫.৩২। “রঘু ২.৬১। হি ১.৩৩। ২ জননীসদৃশী; উৎপাদিকামাত্র। “বদামন্তে কিং বা জননি (কালীস্তুব)। দীনজনজননি কু ৩৪-। জনক-জননী-জননি স.শ ৬৬। ৩ দয়া। ৪ যুধিকা। ৫ মল্লিষ্ঠা। ৬ কটুকা। ৭ অলক্তক। ৮ চর্ণটটিকা।

জননি ক্রী [√জন্+অনি-ক] মাতা (বৃহৎসংহিতা)।

জননী ক্র ‘জনন’।

জনপদ পুং [বহুব্রী; বৈদিক] ১ ‘জনসমূহের স্থান যেখানে’; দেশ। বিণ ‘পূর, নগর’। “জনপদে নগদঃ পরমাদধ্যে রঘু ২.৪। গ্রামং জনপদস্তার্ধে (তাজেৎ)।—পঞ্চ ৩.৮২। রথ অযোধ্যা হইতে বহির্গত হইয়া জনপদে প্রবিষ্ট হইল সী ৩৪। [জনপদসমূহের নাম—ক্র ‘মহা ৬.৯।] ২ পদী (মল্লিনাথ)। “বধু—পুমে ১৬। ৩ জনপদবাসী, প্রজা, জন (public)। “জনপদহিতকর্ত্তা ত্যজাতে পার্থিবৈল্লৈঃ।—পঞ্চ ১.১৪২। মনু ৮.১, মেধাতিথি। দ্বারকাবাসিজন (বিষ্ণুপুরাণ)।—পদী (-সিন্) পুং [দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যে-১ব] জনপদবাসী। “পা ৪.৩.১০০, সি।

জনম বি [সং জন্ম > বা (স্বরাগমে) জনম; পক্ষে; হি, মৈ জনম] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “নারী জনমে বি.প ১৫২। জনম অবধি। মায়ের সোহাগে। সোহাগিনী বড় আমি চ.দা ১৪৪। জনম অবধি। পীরিত্তি বেয়াধি চ.দা ১৪২। ২ জীবিতকাল। “আধ জনম হাম নিম্বে গোষ্ঠায়ম্ বি.প ২১৯। আজন্ম তুমি গুণ করবহ” গান রা.শে ৮০। জনম গৌরাম্ রূপে চ.দা ১৫৭। [“আইয়তি—আমরণ সধবা। “জনম-আইয়তি হৈয়া থাক রা.শে ৭১। “দুখিনী—জন্ম হইতে দুখিনী। “ভিখারী—আজন্ম ভিক্ষোপজীবী। “ক.চ ৪১; স্বামী মোর জনম-ভিখারী ৬৪। জনমি (হি √জনম)—জয়িয়া, উৎপন্ন, হইয়া। “তোহে জনমি পুন। তোহে সমাওত বি.প ২১৯। জনমে জনমে—প্রতিজন্মে। “জনমে জনমে। প্রাণনাথ হৈয় তুমি চ.দা ১৪৫।]

জনমেজয় পুং [জন+ √এজি কল্পন+অ (খন্)-ক; উ.ত] ‘জনকম্পয়িতা’, ইরাবতীর গর্ভজাত পরীক্ষিতের পুত্র চল্লবংশীয় রাজ-বিশেষ। [উভয়ের মধ্যে তক্ষকদংশনে পিতার মৃত্যুকথা শ্রবণ করিয়া, ইনি সর্পকল্যাণ সর্পসত্ত্বের অনুষ্ঠান করেন। সত্ত্বে তক্ষক ভিন্ন সর্পকুল নিহত হইলে, আত্মিক ইহার নিকটে সত্রবিরতি-বর গ্রহণ করিয়া মাতুলবংশ রক্ষা করেন। সত্রাবসানে ইনি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়নের মুখে পূর্বপিতামহগণের চরিতকথা মহাভারত শ্রবণ করেন (মহা ১.৪.১৭৮; ৪৮-৬০ তম অধ্যায়)। অকালকৃত অশ্বমেধযজ্ঞে ব্রহ্মহত্যা পাপে দূষিত হইলে, ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে মহাভারত শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হন (রাজাবলী, ১ম পরিচ্ছেদ; ম ৪৮-৫০ পৃষ্ঠা)।]

জনয়িতা (-ত্ব) বিণ [√জনি+ত্ব (তৃচ)-ক-১ব ক্রী -ক্রী] উৎপাদয়িতা, জনক। “দশরথঃ পিতা জনয়িতা মম রা ২.১১১.১১।

—তা পুং জনক, পিতা। “মম ২.১৪২। —ক্রী ক্রী [°ত্ব+ক্রী ই (ক্রীপ্)] প্রসবিত্রী, মাতা। “রঘু ১০.৭০। —বিষ্ণু বিণ [+ইচ্ছ (ইচ্চ)-ক; ক্রী -ক্] জননশীল, জনয়িতা। “এবমেতে সমুৎপন্ন মরুতো জনয়িব্বঃ (মহা)।

জনস্থান ক্রী [ব.ত] ১ দণ্ডকারণ্য। “নিবাসিনী রা ১.১.৪৬। “মধ্যগো গিরিঃ প্রস্রবণঃ উ.চ ১ইউ; ১.২৮। “মধ্যবর্তী প্রস্রবণগিরি সী ১০। ২ দণ্ডকান্তর্গত তপস্বিগণের অধ্যুষিত স্থানবিশেষ। “তপস্বিনঃ স্থিতা হস্ত তজ্জনস্থানমুচাতে রা ৭.৮১.২০। “রঘু ১২.৪২; ১৩.২২। ৩ লোকের বাসস্থান; লোকালয়। “জনস্থানে ভ্রাতৃম্ সা.দ ৪৩.৮। কোলাহলপূর্ণ...জনস্থান স.শ ৮২।

জনা বি [সং জন; প জণা; মৈ জনা; অস জনা; ত্র ‘আ’১৩] ১ জন, ব্যক্তি। “মৌহ যুবতি জনা বি.প ২২২। দূত যাউক এক জনা কু ২৪৭। সাধুজনার সংহতি ম ১১৪৬। সে জনার প্রশংসা ক.চ ৩। জনা দুই চৈ.চ ২৩; জনা চারি ৩১৮। এমত জনাকে ব.প ৮২০। ন.প ৪০৬। ২ জন (অবজ্ঞাপ্রচক)। “তোমার সভায় মন্ত্রী নাহি এক জনা কু ২৭২। পাণ্ডুজনার মূগ ম ১১৪৬। ৩ ক্রী জন। “যে জনার মৈল স্বামী, তারে কি বলিব আমি।—ক.চ ২৯৩। [জনা কতক লোক—কয়েকজন। “কু.অ ৩২। জনা জাত—প্রতিজন, প্রত্যেকে।]

জনাতিগ বিণ [জন+অতি- √গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী -গা] লোকাতীত, লোকান্তর।

জনাধিপ, **-ধিনাথ** পুং [ব.ত] ১ নরপতি, রাজা। ২ বিষ্ণু।

জনাস্ত পুং [ব.ত] ১ জনসমীপ। ২ দেশ, জেলা (শ.ক)।

৩ জনাস্তক, ঘম (A.)। ৪ জননিমিত্ত প্রতিঘাত। “ভ ৬.৮.১৮।

জনাস্তিক ক্রী [জনাস্ত+ইক (ইন্) অন্ত্যে] ১ ‘জনাস্তসম্বন্ধী’, (নাটক) ত্রিপতাক করে অশ্রু পাত্র অপবারিত করিয়া কথ্যমধ্যে পরস্পর গুহ্যভাষণ বা অপপ্রকাশকথন। ‘ত্রিপতাককরণেচ্ছাপার্থ্যাস্তরা কথাম্। অশ্রোচ্ছামগ্রং যৎ শ্রাবজ্ঞানস্তে তজ্জনাস্তিকম্’। সা.দ ৬.১৩৯। ২ [ব.ত] জনসমীপ।

জনাব বি [আ জনাব্] দেবপাদ, প্রভু, মহারাজ (your honour)।

“অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাবে শ্রী ১২০।

জনাব বি [সং যবনাল; হি জনেরা; মৈ জনের] ভূট্টা, মন্ত্রী। “ভা.চ ৪২৬। [জনাব লোহাবালা—জনাবের মত বুটা-কাটা লোহার খাড়ু। “দা ১৬৩৩।]

জনাবল্য বি অরণ্যসদৃশ ঘন-দণ্ডায়মান লোকসমূহ; লোকারণ্য।

“হো হো করি জনারণ্যে হাণ্ডরস ফুটে।—রঙ্গ ২৪।

জনান্দন পুং [জনের আন্দন, ব.ত] ১ সমুদ্রবাসী জনাঘরের পীড়ক; জনের প্রার্থনীয় বস্তু; ভক্তের জন (জনন)-নাশক; ব্রহ্মরূপে জনক ও হররূপে নাশক (অ.টী); বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “ভ ৩.৫.৩। গী.গো ৭.১২। ২ গয়াস্থ বিষ্ণুমূর্ত্তিভেদ।

জনাশ্রয় পুং [ব.ত] অতিথি-প্রভূতির গৃহ; মণ্ডপ।

জনি, **-নী** ক্রী [√জন্+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে ক্রী ই (ক্রী), উ ৪.১২২] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অন্তোজন্মজনিঃ (ব্রহ্মা) ভ ১০.১৩.১৫। ২ [+ই-ধি] জননী। ৩ নারী। ৪ জায়া, বধু। “পা ৪.৪.৮২। ৫ মূহা। —নিকা ক্রী সর্ধ ‘জনি’।

জনি অব্য [হি, মৈ জনি] ১ নিবেদ্যার্থক, নারী। “হৃপুরুষ প্রেম কবহ জনি ছাড়ি; চূষন বেরি। জনি মুখ বেড়বি (প.ক)। উরজ ঊল জন্ম বদরী। করে জনি ঝাপহ সগরি।—জা ২৭। ২ যেন না। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জনি কোই বি.প ১৮০। শ্রী.কী ৩২৭। ভুলহ জনি পাঁচবাণ (প.ক)। —স্বার্থ ‘জনি’ (১)। “গোপ ভরমে জন্ম বলভ গমায়; অধিক কর জন্ম মান বি.সা ৫৯; ৩০৩। ভেদ সাধু কর জন্ম,

শিব শক্তি এক তনু ক.চ ২২০। [কহ জনি—কহ না, অর্থাৎ কহ।
“কহ জনি সজনি কোন গতি মোরা বি.প ১৮৪।]

জন্মি অব্য [সং ইব > প্রা.জণি, -মু (হে ৪.৪৪৪), জাণে (সং জানে—“ক.ম ৩৬); হি জনে; মৈ জনি; ড় যেনে] ১ যেন, বোধ করি (as if)। “হেম মুরতি জনি বি.প ৬২; (কুচবুগ) ছাদি পৈঠব জনি পহ দিল পাণি ১৪৩। জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব, ও থলকমল উজোর গো ১০৯; ঘন আধিয়ারে, রজনী জনি কাকর ১৩৬; বদন চাঁদ ছনি, বচন আধিয়ারে জনি ১৪৬, ৮৮। জা ১০; ত্রিবলী যৌবন জনি তরঙ্গ ৬৬। গতি জনি মস্ত করী শ্রী.মা ২১২। ২ জানি। “কি জনি সজনি রজনি ভোর জ.প ৩৬; কি জনি কতিখনে, কব কি হোঅব ৪১। ৩ যদি, পাছে। “হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ বি.প ১৩৭। —নী°, —মু° অব্য যেন। “নব বারিদ বিদ্যাত ধীর জনী: গোরাভম, করিল কাঞ্চন জমু (প.ক)। ভ্রমর ভুলল জমু বি.প ১৬; ২১; অধর হরঙ্গ জমু নীরস পঙ্কজ ৬৫; জমু কনয়গিরি চামর চরই ১৮১। তনু জমু তরুণ তমাল জ.প ১২; ২০। দলিত অঙ্গন জমু চ.দা ৩। ক.চ ৮২৮। বাহুলি অধরে, হেরি জমু নীলিম ব ১৭৬। সূর্যাসম তেজ জমু ব.প ১৪৪। জমু ব.প ৪৪°। হার ভার জমু লাগয়ে গো ১৪৪, ৩১। জা ৩৭। মলিপুপ জমু ভ.প্র ১০।

জন্মিত বিণ [√জনি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উৎপাদিত, কৃত। “অঙ্গ-
গ্নানিং সুরতজনিতাম্ উ.মে ৯। প্রহারজনিতা ব্যথা।—পঞ্চ ৫৫৬।
২ প্রসূত। “জননীজনিত-দেহখণ্ডযুগলঃ (জরাসন্ধঃ) বা.ভা ১। ৩ [হি,
ঠ°ত; সংজাত; অপ্র] (বাঙলায়) উৎপন্ন, জাত। বিপিনজনিত
ফুলে বঁধি হে কবরী মা ১০৪। কুম্ববনজনিত (সমীর) মে ২৮৪।
—তা (—ত্) পুং [√জনি (অন্তর্ভাবিতার্থ)+ত্ (তৃচ)-ক-১ব]
জনয়িতা, জনক। —ত্ৰী স্ত্রী [√ত্+ত্ৰী ঙী (ঙীপ্)] জনয়িত্রী, জননী।
জননী বি [সং জনি, -নী; Av. jaini; হি, মৈ জনী; পড়ে; তু
'সজনি (-নী)] নারী। “কহ কহ স্ববদনী, সাচে তুমি কোন জনী
ম.ম ৮।

জননী°; জননী°, জন্ম°; জন্ম° ত্র 'জনী°; জনি°; জনি°।

জন্ম°, -মু স্ত্রী [√জন্+উ-ভা; স্ত্রী উ (উঙ); তু 'জন্ম°'] ১ জন্ম,
উৎপত্তি। “পাপ তমু হতে জন্ম জানি পাপভাগ শি ১২। ধন্য মানে
নিজ জন্ম বি.স্ব ১৫৬। অঙ্গ° ভা.চ ৪১। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দেহ।
“দ্রোণাচার্য্য মারিলে ব্রাহ্মণ ক্ষুদ্রজন্ম ম ১১৬৪। পাপজন্ম পবিত্র হবেক
শ্রী.মা ২৩; ৭৬। ৩ পুত্র। “গঙ্গার জন্ম ম ৭৭৭। ৪ উৎপত্তি,
আবির্ভাব। “কর্ণ হৈল গর্ভে, কর্ণপথে বার জন্ম ক.চ ১৭৯।

জন্মঃ (-জন্ম) স্ত্রী [√জন্+উস্ (উসি)-ভা, উ ২.১১৪; ছান্দস;
cf., Gr. genos; L. genus] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অঙ্গ°; জন্মবাক।
ধিগ্ বারিধীনাং জন্মঃ (ভামিনীবিলাস)। ২ [√+উস্-ধি] জন্মস্থান
(A.)। ৩ বর্গ, গণ (genus; A.)।

জনে(নৈ)ক বি [জন্+এক; অপ্র] এক জন; কোন এক ব্যক্তি।
[জনেক {(জনে+ক); অপ্র}—জনে, জনেক। “শকত জনেক দাতা
হবে বরদায় চ.বি ৩৩।]

জনেধর পুং [ব.ত] নরপতি, নরেশ; (গৌপার্ধে) রাজা। “ইন্দ্রমাহ
জনেধরঃ (হিরণ্যকশিপুঃ) ভ ৭.২.১১।

জন্তা বি [সং যন্তা, ত্র 'জ°; অপ্র] সারথি। “যুধিষ্ঠির নৃপতিরাজ-
জনকের, জন্তার সদৃশ বর্ণাধর হএ তোর—ম.পা ৮৩।—অর্থাৎ,
যুধিষ্ঠিরের অগ্রজ কর্ণের পিতা সূর্য্যের সারথি অকর্ণের সদৃশ-বর্ণ তোর
অধর।

জন্তি বি [সং জয়ন্তী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “ও পারে রে জন্তি
গাছ জন্তি বড় ফলে ৭৫।

জন্তু পুং [√জন্+তু (তুন)-ক, উ ১.৭২; 'জন্তু'—মনুষ্য (ঋগ্বেদ
১.৪৫.৮; ৫০.৮)] ১ প্রাণী, জীবমাত্র। “বাংয় সমাজিতা বর্জন্তে
সর্বজন্তবঃ মনু ৩.৭৭। শ ৫.২। ২ মনুষ্যের প্রাণী। ৩ পুত্র। “মনু
১০.৯। —স্তকা স্ত্রী লাক্ষা। [‘স্ব (পুং)—‘কুমিনাৎক’, জম্বীর। ‘স্ব
(স্ত্রী)—হিনু; বিড়ঙ্গ। ‘নাশন (স্ত্রী)—হিনু। ‘ফল (পুং)—
উদ্বরবৃক্ষ।]

জন্ম° (-জন্ম) স্ত্রী [√জন্+মন্ (মনিন্)-ভা, উ ৪.১৪৪; তু
'জন্মানি'—ভূতজাতানি (ঋগ্বেদ ১.৫০.৭)] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। “অপরঃ
ভবতো জন্ম পরঃ জন্ম বিবষতঃ গী ৪.৪। জন্ম কাচমণে: হি ৪৪
(কথারস্ত)। তাং জন্মানে প্রপেদে কু.স ১.২১; প্রাজ্ঞজন্মবিদ্যা ৩০।
নিখিল হচ্ছে একেবারে জন্ম-স্কল-বয়।—ঘ ১৫১। ২ গর্ভ হইতে যোনি-
পথে নিঃসরণ। ৩ জীবন। “পূর্বেষু...জন্মহ মনু ৯.১০০। জন্ম থাক
আয়তে শ্রী ১৮৪। ৪ রোপণ। “জন্মেবু সখ্যা কৃতজন্মহ স্বয়ম্ কু.স
৫.৬০। ৫ [√+মন্-ধি] (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র; তদবধিক দশম ও
একোনবিংশ নক্ষত্র। ৬ জন্মলগ্ন; জন্মরাশি (ত.বা)। ৭ জন্মস্থান।
৮ জন (নিরুক্ত)। [‘কুং (পুং)—পিতা। ‘ক্ষেত্র (স্ত্রী)—জন্ম-
ভূমি। ‘ঘর (বি)—প্রসবগৃহ, আতুড়-ঘর। ‘ন.প ৮৫। ‘জন্মাস্তর°
(স্ত্রী)—এই জন্ম ও পর জন্ম। ‘জন্মজন্মাস্তরঃ দুইখী স নরঃ স্থাৎ।
—পঞ্চ ১.৩৯৩। শোধিতে নারিব ধার জন্মজন্মাস্তর।—ব.প
৫১০। ‘তগধিনী (বি)—আশৈশব মূনিত্রতধারিণী। ‘ম ২১৬।
‘তিথি (স্ত্রী)—জন্মকালের তিথি। ‘গ ৩৭। ‘দ (পুং)—
জন্মদাতা, পিতা। ‘দা (বি)—মাতা, জন্মভূমি। ‘কহ গো জামা
জন্মদে!—মাইকেল। ‘দুখী—চিরদুঃখিনী। ‘শ্রী.মা ২৫। ‘প (পুং)
—জন্মরাশিপতি; জন্মলগ্নপতি। ‘পত্র (স্ত্রী)—কোষ্ঠী। ‘প্রতিষ্ঠা
(স্ত্রী)—জন্মস্থান; জনয়িত্রী। ‘মেনকা কিল সখ্যাতে জন্মপ্রতিষ্ঠা।
—শ ৬৩। ‘ফলারে (বিং)—শৈশব হইতে ফলাহারপ্রিয়। ‘জন্ম-
ফলারে...বামনেরা হ ২৩। ‘বন্ধ° (-জন্ম) স্ত্রী—যোনি। ‘ভ (পুং)
—জন্মনক্ষত্র। ‘ভাক্ (-জ্) পুং—জন্মী, প্রাণী। ‘°ক্।—মু ১০.৬০।
‘ভাষা (স্ত্রী)—মাতৃভাষা। ‘ভীক্ (বিণ)—পুনর্জন্মভীর, সংসারভীর।
‘রঘু ১৮.৩০। ‘ভূমি (স্ত্রী)—জন্মস্থান। ‘ভূং (বিণ)—১ সফলজন্ম।
‘ভ ১.১৮.১৮। ২ সর্থ ‘জন্মভাক্। ‘বোগ (পুং)—কোষ্ঠী। ‘রোগী
(গিন্) বিং—জন্ম হইতে রোগযুক্ত; চিররোগী। ‘শয্যা (স্ত্রী)
—প্রসবশয্যা, অরিষ্টশয্যা। ‘মহা ৬.১২২.৩। ‘শোধ (বিং)—জন্মের
মত। ‘জন্মশোধ খাও কিছু ভা.চ ৩৭। ‘শোধন (স্ত্রী)—জন্মজন্ত
ঋণত্রয় হইতে নিস্তার। ‘স্থান (স্ত্রী)—জন্মভূমি; গর্ভ। ‘হেতু (পুং)
—জন্মমাত্রকর্তা, কেবল উৎপাদক। ‘রঘু ১.২৪।]

জন্ম° স্ত্রী [তু 'সং জন্ম° > লি, প্রা জন্ম°] উৎপত্তি।

জন্ম° অর্থ [তু 'সং √জন্ > প্রা √জন্ম°] উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ
করা। “জন্মিয়াছে কুউ ৮০। পুত্র জন্ময়ে উধরে ম ৫৯। জন্ময়ে চৈ.ভা
১৬। জন্মিলে মরিতে হবে (মা)। (তুমি) জন্মিলে না, মরিলে না।
—রামপ্রসাদ। —দ্বা সর্ম [জন্ম+আ°] ১ গর্ভে উৎপাদন করা।
“জন্মাইয়া কু.উ ১৩৯। সম্ভতি জন্মায়্য কর বংশের রক্ষণ।—ম ৬;
জন্মাল্য ৫১; জন্মাহ তনয় ১০৮। জন্মাইয়াছি বি.পা ২২৭; ৩৫৬।
২ মস্তাদিপ্রভাবে আবির্ভূত করা। “এক অস্ত্রে জন্মাইলা সহস্রেক সাপ
ম ৭৪৫। ৩ সঞ্চারিত করা। “তাহারে (পুত্র) মারিয়া রাখে, পুনরপি
জন্মায় জীবন ম.ভা ৫৪। ৪ সংঘটিত করা; ঘটান। “কৃষ্ণসঙ্গে পাছে
কোন বাধা জনমায় ভ.প্র ৩৭৯। ৫ জন্মগ্রহণ করান; অবতীর্ণ করা।
“তোমা হেতু জগতে জন্মাল (আমাকে) জগন্নাথ শ্রী ১২৫। (কৃষ্ণ)
ভক্ত সব জন্মায়েন।—চৈ.ভা ১৬। ৬ উৎপাদন করা। (“বাল্যলীলায়)
জন্মায়েন সত্যার সন্তোষ ন.প ১৭৯। —দ্বা অর্থ [জন্ম+আ°]

উৎপন্ন হওয়া (শতাদি); জন্ম লওয়া। “(দয়াময়) পুত্রভাবে আসি জন্মাইল দা ৭৮। [জন্মান—সর্ধ ‘জন্মা’।]

জন্ম-আয়তি বিং জন্মায়ত্ত্বী, যাবজ্জীবন সধবা। “শি ২০।

জন্ম-এয়(মি)স্ত্রী বি যাবজ্জীবন সধবা নারী। “এয়স্ত্রীর লক্ষণযুক্ত লী ১০৩। [“এয়স্ত্রীশাটী—শাটীবস্ত্রবিশেষ। “কেউ (পরেছে) জন্ম-এয়স্ত্রী-শাটী দা ১০৫২।]

জন্ম-কুঁড়ে বিং আশৈশব অলস। “আমি হুবোথকে বলিতাম জন্ম-কুঁড়ে গ.স ১০৭।

জন্মকুণ্ডলী স্ত্রী [ব.ত] (জ্যোতিষে) জন্মকালে গ্রহগণের স্থিতিসূচক কোষ্টির চক্রবিশেষ। “জন্মকুণ্ডলী অঙ্কিত করিয়া...বাদ্যভাগে গ্রহগণের যথাযথ সমাবেশ করিলেন ব.প্র ৪৬৫।

জন্মজন্মান্তর ১° জন্ম ২°

জন্মজন্মান্তর ২° স্ত্রী (বাঙলায়) এইজন্ম হইতে অন্ত-জন্ম; পরজন্ম, জন্মান্তর। “বিষ্ণুর রমণী হৈব জন্মজন্মান্তরে কু.উ ৩৯। তার তৈছে তোমা মরিবে জন্মজন্মান্তরে চৈ.চ ২৪২।

জন্মজয় বি [সং জনমেজয়; অপ্র] পরীক্ষিতের পুত্র। “জন্মজয় নরপতি অ.প ৮৮।

জন্মান্তর স্ত্রী [নিস, ময়রব্যাসকাদি] ১° অন্ত জন্ম; পরজন্ম। “শত (S.W.)। প্রাণা জন্মান্তরে ভূয়ো ন ভবতি ভবস্থিধাঃ।—পঞ্চ ২.১৮৫। ভা.চ ৬৩৩। যেন জন্মান্তরে তোমার মত গুণের দেবর পাই সী ৪৮। ২° পূর্বজন্ম। “জন্মান্তরকৃতঃ পাপমাগতিতম্ মহা ৩.৬৫.৩৩। মনো হি জন্মান্তরসঙ্গতিজন্ম রঘু ৭.১৫। ৩° পরলোক। ৪° পুনর্জন্ম।

জন্মান্তরীণ বিণ [“রী” সাধু] জন্মান্তরসম্বন্ধী, পরজন্মভব। “রমণ সা.দ ১০.৬৬। জন্মান্তরীণ সমুদায় কর্ম—কাদ ১৩৫।

জন্মান্তরীণ বিণ [“র+ঈয় (ছ)] সর্ধ ‘জন্মান্তরীণ’।

জন্মান্তর বিণ [স্পৃহণা] আজন্ম অন্ধ (ভাবপ্রকাশ)।

জন্মাবচ্ছিন্ন বি এই জন্ম কর্তৃক অবচ্ছিন্ন (বিভক্ত) কাল; ইহজীবন, বর্তমান জীবিতকাল। “জন্মাবচ্ছিন্নে তোমার মুখাবলোকন করিব না সী ১৮; ৭৮।

জন্মায়(মো)তি বিং [জন্ম+আয়তি ২°] যাবজ্জীবন সধবা। “জন্মায়তি হয়ে বাছা জিয়া থাক হুখে শ্রী.মা ১৩২। হয়ে থাকো জন্মায়োতি দা ৩৮৭।—তি বি যাবজ্জীবন সধবায় (এয়ো)। “জন্মায়তি এ দাসীর ন ১০১৭।

জন্মাস্ত্রী স্ত্রী [উ.লো] কুপের জন্মের ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টমী তিথি।

জন্মিত বিং [অপ্র] জন্মপ্রাপ্ত, উৎপন্ন। “ত্রিগুণে জন্মিত দেহ ক্ষণেকে চঞ্চল ম ১০৯৯।

জন্মী-(জনি) পুং [জন্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে, ১ব] জন্মবান্, উৎপত্তিস্বর্ধক, প্রাণী। “কি ১১.৩০।

জন্মোজয় পুং [জনমেজয় > ২য়, পুং; জন্ম+ ১°এজি+অ (খ্) -ক, পুং (দেবীভাগবত ২.১১.৪৬, টীকা)] ১° জনমেজয়। “ভ ১২.৬.১৬। ম ৩; ৪১। ২° স্বর্ঘ্যবংশীয় অনরণ্যরাজের পুত্র। “কু.উ ৪১।

জন্ম বিণ [১°জন্ম+য (যং)-ক, নিপাতিত; স্ত্রী-জা] ১° জন্মমান, জাত। “অবিগীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী-জন্ম সেই ভা.চ ১৯৬। ২° [১°জনি+য-ঈ] জননীয়, উৎপাদিত। বিণ ‘জনক’। “জনকস্ত স্বভাবো হি জ্ঞে তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ (শ.ক)। ৩° [১°জন্ম+য-ক] জনিতা (মেদিনী)। ৪° [জন+য(যং) হিতার্থে] জনহিত।—স্ত্র পুং ১° জনক (মেদিনী)। ২° [জনী (বধু)+য, তৎসাহক অর্থে, পা ৪.৪.৮২] ‘বধুর বাহক’, বা ‘প্রাপয়িতা’; নব বধুর জাতি বা ভৃত্য; বরের দ্বিগুণ (মেদিনী); বধুবন্ধু (রঘু ৬.৩০, মল্লিনাথ)। “মা.মা ৬২। যাতেতি জন্মানবদং কুমারী রঘু ৬.৩০। ৩° জননীজ, সোদর (অ.টী)। ৪° জনের জন্ম;

জনবান্, জনশ্রুতি। “পা ৪.৪.৯৭। ৫° (বাঙলায়) নিমিত্ত, কারণ, হেতু। “তজ্জন্ত, সেজন্ত। মন্থা-জন্ত মুগ দা ৯। এজন্ত সী ২। বৌয়ের মুখ দেখিবার জন্ত লোকে হুকিরাছে ব.প্র ৩০। তাহার অমূল্যলন জন্ত সময় অ.শী ১৯।—স্ত্র স্ত্রী [১°জন্ম+য-ভা] ১° জনন, উৎপত্তি। ২° উৎপাদন। “জন্তানাং জনকঃ কালঃ—ভাষাপরিচ্ছেদ ৪৫। ৩° পরীবাণ, নিম্ন। ৪° নির্বাণ (অ.টী)। ৫° [১°জন্ম+য-ক] যুক্ত। “রঘু ৪.৭৭। শ্রী.মা ১৬। ৬° হট, হাট, মেলা। ৭° জন্মকালের দুর্নিমিত্ত। ৮° দেহ। “তুষ্টাব জন্তং বিসৃজ্য জনাৰ্দ্দিনম্ ভ ১.২.৩১। এক ব্রহ্ম দুই নয়, জন্ত জন্ত ভিন্ন ভিন্ন নাম রা.স ৬। ৯° জনসমূহ, সমাজ (A.)।—স্ত্র স্ত্রী ১° মাতৃবয়স্কা, মাতৃসখী। “রঘু ৬.৩০। ২° জামাতৃবয়স্কা। “পা ৪.৪.৮২, কাশিকা। ৩° স্ত্রীতি। [জন্তে—নিমিত্তে, কারণে। “ঘ ১৫০।]

জপ্ স্ক [ভা, প—জপতি; সেট্] ১° জপচারণ, জপ। ২° কথন, পাঠ। [অভি—অভিমুখ্য। উপ—উপজাপ, ভেদ। “মমু ৭.১৯৭।]

জপ্ ২° পুং [জপ্+অ (অপ্)-ভা] ১° হৃদয়োচ্চারণ, মন্ত্রাদির মানস উচ্চারণ বা আবৃত্তি। ২° সপ্তশতীপাঠ (ত.বা)। ৩° ব্রহ্মজ, বেদপাঠ। “মমু ৩.৭৪। ৪° [১°জপ্+অ-ক] জপকারক। “কর্ণেজপ।—ভট্ট ৩.৭। ৫° [১°জপ্+অ-ঈ] মন্ত্র। “ভ ৪.৮.৫৩।—পন স্ত্রী [১°অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘জপ (১)। “স্বপনে জপন মোর তোহারি ও নাম জা ২২৩।—পা স্ত্রী [১°অ-প+স্ত্রী অ (টাপ্)] ১° ‘তাম্বিকের জপসাধন’; জবাপূর্ণ-বৃক্ষ। ২° জবাকুহুম। “রা ৭.৩৫.২৩।—প্য বিণ [১°অ-য (যং)-ঈ] জপনীয়।—প্য স্ত্রী [১°অ-ভা] জপ। “মমু ২.৮৭। এক° (স্বর্ঘ্যভব)। [“পরায়ণ (বিণ)—জপনিরত। “মালা (স্ত্রী)—জপসাধন মালা (rosary)। “যজ্ঞ (পুং)—জপরূপ যজ্ঞ (ইষ্টপূজা)। “শ্রী ১০.২৫। হারীত ৪.৩৯; ৪৩। জপমালা করা—জপমালার স্থায় সর্বদা কোন বিষয় মনে করা।]

জপ্ ২° সর্ধ [সং ১°জপ্ > লি ১°জপ, প্রা ১°জপ; হি, ঠ, ঙ, য়ে, ড ১°জপ] জপ করা। “জপতর্হি তুয়া গুণমালা (প.ক)। সনত. তুয়া নাম জপই জা ২১১। ন.প ৩২২।—পা সর্ধ [“প+আ°] জপ করান; মন্ত্রণা দেওয়া; ভজন। [জপইতে—জপিতে। জপা—সর্ধ ‘জপ’। জপান—সর্ধ ‘জপা’।]

জব্ ১° বিণ [জব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জববান্, বেগযুক্ত।—ব পুং [১°জব+অ (অপ্)-ভা; ছান্দস] ১° বেগ। “শীত্ৰজবৈহয়ঃ রা ২.৬৮.৩। “তীত্ৰহয় রঘু ৯.১০। যুগজবাক্ষমা শ ১৮। মনজবে যায় জবে সেই বাজিরা জ বা.দ ১০৩। ২° ক্ষিপ্ৰতা। “জবন পীঠাহুদতিষ্টদ্রুতঃ মাঘ ১.১২। ৩° ধাবক।—বন বিণ [১°অন (যুচ্)-ক; স্ত্রী -না; তু “নী” —প্রেরয়িত্রী (ঋষেদ ১.৫১.২)] ১° বেগবান্, দ্রুত। “বাজিগন্তেন রাজা রঘু ৯.৫৬। জবন পবন যেন প্রলয়সময়ে বা.দ ৯০। ২° দ্রুত, দীপ্তগামী। “জবনা দ্রুতা গচ্ছন্ত রা ২.৬৮.৩। ৩° দুরগামী (S.W.)।—ন পুং ১° বেগবান্ অথ; অসমাত্র। ২° দীকারী যুগ। ৩° দেশবিশেষ, ইউরান (শ.ক)। “মমু ১০.৪৪। ৪° স্নেহজাতিবিশেষ, যবন। “শ্রী.ম ২; “রাজা ১৫০.-৫১।—ন স্ত্রী [১°অন (লুট্)-ভা] বেগ।

জব্ ২° ‘ব’ বি জবাব, উত্তর। “কাইল দিম জব গো.চ ১১১; ২৮৪।

জবজব বি [জাব—জাবজাব > ১°; ভাবান্বক] হুসিত্ত।

জবড়জব্, **জব্**, **জব্** বিং [জব+জব (?) অসভ্যাক্রম ভারী বা গরমানান (পোষাক-প্রভৃতি)।

জবড়াঞা ক্রি [অপ্র] জবের মত হুসিত্ত করিয়া। “যুতে মাংস জবড়াঞা অগ্নিতে হেনে মূনি কু.উ ২৬৩।

জবত অব্য [সং যাবৎ > প্রা জাব; অপ্র] যে পর্যন্ত; বতক্ষণ। “জবত আইস মএনামতি ছিনান করিয়া গো.চ ১১৭। [জবতে...তবতে—যতক্ষণ...ততক্ষণ। “গো.চ ৮০।]

জবমিকা ক্রী [জবনী + ক(কন) + ক্রী আ (টাণ্)] ১ তিরস্করণী, অপটী, পক্ষী। “মায় ৪.৫৪। মায়াজবনিকা ৩ ১৮.১৯। ২ নৌবসন, নৌকার পাইল। ৩ ওষধিবিষে।—নী ক্রী [জবন + ক্রী ই (ভীষ)] ১ সর্থ ‘জবনিকা’। ২ খোটকী। ৩ জবন-ক্রী। তু ‘যবনী’।

জবর বিং [আ জবর্; Av. zavare—strength] ১ উৎকৃষ্টতর, অপেক্ষাকৃত ভাল। ২ বলবান। ৩ মজবুত।—র বি জোর। “গো-হত্যা করিল তথা করিয়া জবর ব.প ২১৭। [“দন্ত (জ.বর্ দন্ত)—বলবান অত্যাচারী, অত্যাচারপূর্বক, অত্যাচারপূর্বক। “জবরদস্ত শাননের ঘন ঘন বলপাত।—রবীন্দ্র। “দন্তি, -স্তী (জ.বর্ দন্তী)—প্রবলতা, অত্যাচার, অত্যাচার, বলপ্রয়োগ। “সে সশব্দ হৃদয় করিতে গেলে কাছে আসিতে হয়, তাহা শুদ্ধমাত্র জবরদস্তির কর্তব্য নহে।—রবীন্দ্র। জবর-দস্তিকে...দুর্বলতা বলেই জানি য ৩৩; বক্তৃতা পর্যন্ত চলবে, কিন্তু জবরদস্তি চলবে না ১১১। চা.পূ.২।]

জবা ক্রী [তু ‘সং জপা > প্রা জবা; ত্র ‘জপ’] সর্থ ‘জপা’। “কুম্ভসন্ধাণ। আদিত্য জবাকুম্ভ-সন্ধাণ ন ১৪৩২। পায়ে আলতার বাহার, কালোতে রাক্ষ, যেন যমুনাতৈ জবা ব.ধি ৪২৭।

জবাই বি [আ জ.রহ] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে গলনালীচ্ছেদনপূর্বক পশুবধ। “ব.ম ৮৩। আর দেখ পাঠা পাঠী না করি জবাই। উভচোটে কেটে বলে খাইল গোঁসাই।—ভা.চ ৪৭৯। মারো না কোপ, এতপ কেন জবাই করে বধা?—মল্ল ৬৯। [জবাই হওয়া—নিহত হওয়া। “গোষ্ঠী শুদ্ধ জবাই হব দেখতে পাচি ব.প্র ৫১১। জবাই-ঘর—কশাই-খানা।]

জবাদি ক্রী হৃগন্ধিপ্রব্যবিশেষ, গন্ধরাজ।

জবান বি [ফা জ.বান্] ভাষা, কথা; জিহ্বা।—নি বি সর্থ ‘জবান’। “মোর কেতনা ফিরি...তা জবানিতে বলা যায় না আ.ছ ১০৯।—নী বিং [ফা জ.বানী] মৌখিক, কথামত। কথানুসারে লিখিত। [জবান-বন্ধি, জোবানবন্দী—লিখিত এজাহার বা সাক্ষ্য (written deposition)। “বিপক্ষীয় জবানবন্ধি আ.ছ ১৬৭। জোবানবন্দীর আভ্যাসিক আছে নাকি?—ব.প্র ৬৪৫-৬-৮। জবানবন্দিনবিস—জবানবন্দির লেখক। “নবিস হন হন করিয়া জবানবন্ধি লিখিতেছে আ.ছ ১০৫।]

জবাব, জোয়াব বি [আ জ.রাব্; তু ‘জওব’ E.P.63] ১ উত্তর। “জোয়াব গো.চ ৪৫। ম.গা ৬। ভাল মন্দ দরবারে জবাব কেবা করে ক্রী ১৩০। যখন বলেছি পেয়েছি জবাব।—রবীন্দ্র। ২ পক্ষসমর্থন; মোকদ্দমায় প্রতিবাদীর উত্তর। ৩ উত্তর, কথা। “মুখের জবাবে তার দরিয়া বান্দা রয় গো.চ ৬১। [জবাবদিহি (ফা জ.রাব্ দেহী)—দায়িত্ব; কারণ প্রদর্শনপূর্বক উত্তর; কৈফিয়ৎ। “পাপের জবাবদিহি: ডাকাত-সভ্যতারও জবাবদিহির দিন কখন আসে তা...দেখা যায় না য ২৯।]

জবাবি (?)। “গোপাল সন্তপণে জবাবির চৌপলের শোলায় ছিপিটি ধুলে ফেরেন হ ৩৬৫।

জবী (-বিন্) বিং [জব + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; ক্রী -বিনী] জববান্, দ্রুতগামী। “ঋগ্বেদ ২.১৫.৬। জবী নর: যাজ্ঞ ২.১১১। ক.সা ২৫.২৯১।—বী পুং ১ উষ্ট্র। ২ খোটক।

জবুনা বি [সং যমুনা > প্রা জবুণ (হে); অপ্র] যমুনা। “গো.বি ১৪২, টকা। গো.চ ৩১০।—মুনা বি যমুনা। গো.বি ১২০।

জবুজবু বিং [‘যবজবির’—মূল] যুবা বয়সে যবিরতুল্য অসমর্থ; জড়তুল্য, নড়ন-চড়ন-হীন (inert)।

জবে অব্য [যবে > বে; হি, মে জব; জবে, -বৈ, -বৈ (চ)] যখন। “গো.চ ৩৫৬। একথা কহিলা জবে কমল-লোচন কৃ.অ ২৬। এখানে থাকিয়া জবে, কোন জন দেখি তবে, স্থলি কাথা সব নিব কাড়ি গো.বি ৬৩। বা.দ ১০৩।

জব বিং [আ জ.রত্ (বি)] ১ নিজ অধিকারভুক্ত; দখলে আনীত। “হাসিল জে (জবী) আছে তাহা জব করিয়া...দখল দিলাইবা E.P. 49. ২ শাসিত, নিগৃহীত, নাকাল। “ধরা পড় তবু হও না জব?—কা ৯৮। জমিদার নীলকরকে জব করিবার দুইটি উপায় আছে।—আ.ছ ১৭৬। ৩ পরাজিত। “কিঞ্চি শব্দে, জবর করিল, চটকটকী ভাষ রা.শে ৩২।

জম বি [সং যম > প্রা জম; হি জম; অপ্র] যম। গো.চ ৮। ম.পা ১২৪। [‘যর, ‘পুরি, ‘লানি (যমরাণা)।—গো.চ।]

জম অর্থ [জমা > ১/জম; হি, ঠ ১/জম] ১ সঞ্চিত হওয়া; জমা (টাকা, জল)। ২ পুঞ্জীভূত হওয়া; রাশি হওয়া (আবজ্ঞানদি)। মেঘের উপর মেঘ জমেছে।—গান ৮৯। ৩ সমবেত হওয়া, একত্র হওয়া (লোক)। গাঢ় বা ঘন হওয়া (জল, দুধ, দই)। ৪ স্থায়িত্বপ্রাপ্ত হওয়া (গান, হুর)। ৫ সংস্কৃত হওয়া, আঁটিয়া যাওয়া। ৬ অসম্পাদিতভাবে থাকা (কাজ)। ৭ গাঢ় বা ঘোরাল হওয়া। “শক্তির মদ...থেকেছি, নেশা জমে উঠেছে য ১৮০।—মা সর্থ [‘ম + আ’; হি ১/জমা] সঞ্চিত করা ইত্যাদি। [জমা > ১ সর্থ ‘জম’। ২ সঞ্চিত। জমান—সর্থ ‘জমা’। আসর জমা—আসর শ্রোতায় পূর্ণ হওয়া।]

জমক বিং [সং যমজ, -মল; ‘জমক’ (কথাভাষা); তু ‘জমগ’—এক সাথ, যুগপৎ (দেখি—প্রা.ম)] যমজ (twin)।

জমক বি [চমক > ক] ১ আড়ম্বর, সমারোহ। “জাক°। ২ শোভা। “আলতার রাক্ষা পায় অধিক জমক।—রঙ্গ ২০৬। ৩ সোনার রঙ উজ্জল করার নিমিত্ত লবণ ফটকির ও সোনার জল।

জমকা অর্থ [জমক + আ°; হি ১/জমক] আড়ম্বরযুক্ত হওয়া; জাঁকিয়া উঠা; জমা। “সাহেবের মুহুর্জি না হইলে আমার কর্মকাজ জমকাবে না আ.ছ ১৪১।—কা সর্থ [হি ১/জমকা] আড়ম্বরযুক্ত করা; শূশোভিত করা। [জমকান—সর্থ ‘জমক’। আসর জমকান—আসরের লোকের মধ্যে চমক লাগান।]

জমকাল বিং [জমক + আল°; হি চমকীলা] জমকযুক্ত, আড়ম্বর-পূর্ণ; দীপ্তিমান, সমুজ্জল।

জমজম বি [‘জমা-জমা’—মূল] লোকের সমবায়ে ভরপুরভাব। “আসর, সভা জমজম করে।—জমা বিং লোকসমাগমে ভরপুর। “টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৮।

জমদগ্নি পুং [জমৎ (হতভক্ষক, প্রজ্বলিত) অগ্নি, নিতা কর্মধা] ‘প্রজ্বলিত অগ্নিবৎ তেজস্বী’; মুনিবিশেষ। [ইহার পিতা ভৃগুপুত্র ঋতীক, মাতা গাণ্ডিনী সত্যবতী এবং পত্নী প্রসেনজিতের কন্যা রেণুকা। ইহার পাঁচ পুত্র; পরশুরাম কনিষ্ঠ। ইহারই আদেশে পরশুরাম মাতৃবধ করেন এবং পিতৃবরে মাতৃবধপাপ হইতে মুক্ত হন (মহা ১.১১৫.-১৬শ অধ্যায়)।]

জমধর বি [হি জমডাঢ়, -ধর; সং যমদংষ্ট্রা (মহা ১.১৯.১১, নীলকণ্ঠ)] ধারাল-আগা কাটারির মত অস্ত্রবিশেষ। “ঘোড়া জমধর বাকে ব.প ৪২৯।

জমাল বিং [সং যমল] যুগল, যমজ। “কু.উ ২৫৮।

জমা ১ জ ‘জম’।

জমা ২ বি [আ জমা] ১ সমষ্টি, মোট সংখ্যা। ২ আয়, সঞ্চিত অর্থ। বিপ ‘ধরচ’। ৩ রাইয়তের অধিকৃত ভূমিসমূহ। “গাঁতি-জমা। ৪ হাট বাট ইত্যাদির বার্ষিক কর। [জমা-ওয়াশীল—আয়-ব্যয়ের হিসাব। “সেখা জমা-ওয়াশীল রাখিল আছে।—রামপ্রসাদ। জমা-ওয়াশী (সি) ল-বাকী—জমা ওয়াশীল ও বাকীর লতা-কাটা হিসাব। “আ.ছ ১৬২। জমাবন্দী (ফা জমা’বন্দী)—১ প্রজার নাম ওয়ারী রাজস্বের হিসাব। “E. P. 79. ২ বিহার দরে জমির খাজনা নির্ধারণের

শুভকরী নিয়ম। “জমাবন্দী কর শিশু আনন্দিত মনে।—শুভকর।
জমানবিশ—জমার হিসাব-রক্ষক। জমানবিশী—জমানবিশের কাজ।
জমার ঘাট—বারিক করে সরকার হইতে জমা-লওয়া খোয়াঘাট।
এইরূপ ‘জমার হাট’।]

জমাট বিঃ [হি জমারট ; ঠ জমাত] ১ ঘনীভূত, কাঠিপ্রাপ্ত। “মদন
আগুন যত শীতল হইতেছে, দেখানি ততই জমাট বাঁধিতেছে ব.প্র
১৩। ২ নড়-চড়-রহিত, পাকা। “কাক ক-দিনই জমাট বন্দোবস্ত
হ ১৭৮। ৩ স্থায়ীতাবপ্রাপ্ত, জমিয়া-যাওয়া (গান, হর)।—ট বি
[আ জ.মাদ্] লেপ, পলস্তারা (plaster)। “চুন-বালির জমাট।
[জমাট বাঁধা—ঘন হওয়া।]

জমাত, -জামাত বি [আ জমা’অৎ ; ঠ জমাত] সমবায়, মিলন, দল।
[জমাত ঘর—সমবেত মুসলমানের নামাজ-ঘর। জমার(য়ে)তবস্ত—
একত্র মিলিত; সমবেত, দলবদ্ধ। “বৈকুণ্ঠপুরের জঙ্গলমধ্যে...ডাকাইতির
দল জমায়তবস্ত হইয়াছে ব.প্র ৪০০। বহুসংখ্যক লাঠিয়াল...জমায়েরবস্ত
হইয়াছিল য ৩।]

জমাদানী বি জমার ঘাটের দানী বা গুচ্ছগ্রাহক। “জমাদানী বাকৈ :
আগু বাকৈ রহে গিয়া হয়ে জমাদানী বা.ম ৩৩৭।

জমাদার, -দার বি [আ জমা’+দার; হি ‘দার; ঠ জমাতদার] ১ ‘দলের
অধ্যক্ষ’; সিপাহিগণের প্রধান। “লইয়া তরবার, ছুটিল জমাদার শ্রী.ম
৬৭; ১২৭। সেকাহীর জমাদার ভা.চ ২৫। গঙ্গারাম অমুচরকে হুকুম
দিল যে, জমাদারের পাগড়ি পোষাক কাপড় সব কাড়িয়া লয় ব.প্র
৪২০। ২ প্রহরিগণের অধ্যক্ষ। “ব.প্র ৪১৯। কোতওয়াল ও জমাদারান
সুচরিত্রে E.P. 48. ৩ পুলিশের সাধারণ সিকাহির অধ্যক্ষ বড়
সিকাহি; হেডকনেষ্টবল্। ৪ দারিগণের অধ্যক্ষ; প্রধান দারপাল।
“দারী কহে তবে (ছাড়িতে) পারি, জমাদার বক্শীরে কয়ে ভা.চ ২৬৮।
[‘রী (হি ‘দারী)—জমাদারের পদ বা কার্য।]

জমানী বি [সং যমানী] জোয়ান। “ম.ম ৯৫।

জমায়ত, জমায়(য়ে)তবস্ত অ ‘জমাত’।

জমি, -মী, জমীন বি [ফা জ.মীন; Av. zaem] ১ পৃথিবী।
“আশমান জমীন ফারাক। ২ ভূতল, মাটি। “এমন মানব-জমি রইল
পতিত, আবাদ করে ফলতো সোনা।—রামপ্রসাদ। বন্দগী করিবে
বন্দা জমীন ঠুকিয়া ভা.চ ৪৮০। ৩ কৃষিক্ষেত্র, চাষের ভূমি। “জমি
জমা আছে কিছু...অল্প স্বল্প পাই।—কথা ৬৯। জমীজোৱাত ব.প্র
৪৪৭। ৪ কাপড়ের পিঠ (surface) বা বুননি (texture)।
৫ চিত্রপটের তলদেশ (ground)। [জমিজমা—জমি ও জমা;
ভূসম্পত্তি। জমিজরাত, -জোৱাত (ফা জি.রা’ত)—জমি ও কৃষি;
চাষের জমি; ভূসম্পত্তি। “জমী-জোৱাত, বিষয়-আশয় সর্ব্বষ দিতেছি
ব.প্র ৪৪৭। জমিদার (ফা জ.মীন-দার)—ভূস্বামী, রাজা। জমিদারী
(ফা জ.মীনদারী)—১ ভূসম্পত্তি, এষ্টেট (যাহার রাজস্ব রাজাকে
দিতে হয়)। ২ জমিদারের স্বত্ব, পদ বা প্রভুত্ব। ৩ জমিদারস্বত্ব
(কাছারি)।]

জমেয়াৎ বি [অ ‘জমাত’] মিলিত। “দোয়াররা...রাস্তির দশটার পর
একত্রে জমেয়াৎ হন হ ৩৭।

জম্পতি পুং ধি [জায়া ও পতি, দম্প, জায়া > জম; অ ‘দম্পতি’;
পক্ষে ‘জায়াপতি’;] দম্পতি, বিধুন।

জম্বাল পুং [?] ১ কর্দম। “শেবন্ এতৎ সরঃ সঞ্জাতন্।—পঞ্চ
১৩১। ২ শৈবাল। ৩ কেতকী।—গিনী গ্রী নদী।

জম্বী(গ্রী)র পুং জামীর লেবুর গাছ।—র রী জম্বীরফল।

জম্বু, -জ্বু গ্রী [১/জম্ ভক্ষণ+উ (ক্)-র্ষ, ‘ব’ আগম, পূর্বো, উ ১.৯৩]
১ জামগাছ। “জম্বোঃ কলরসঃ।—মহা ৬.৭.২৪। জম্বুপাদপঃ সদাকালঃ।

—পঞ্চ ৪২। ২ জম্বুদীপ।—বু গ্রী, -বু গ্রী [জম্বু, -বু+অ (অণ্)
তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] জম্বুফল, জাম। “পা ১.৩.১৩৫,-৬।
[‘নদী (গ্রী)—অ ‘জম্বুখণ্ড’।]

জম্বু(জ্বু)ক পুং [জম্বু, -বু+ক (কন্) বার্থে] ১ জম্বুফল।
২ গোলাবজাম গাছ। ৩ শৃগাল। ৪ (সাদৃশ্যে) নীচ।—কী গ্রী
শৃগালী। “ব.প ২৭০।—কিনী বি [জম্বুক+ইনী; অপ্র] শৃগালী।
“যত জম্বুকিনী, এ পড়ে উহার গায় ব.প ২৭১।

জম্বু(জ্বু)খণ্ড পুং, -জ্বীপ পুং, গ্রী [উ.লো] জম্বুফলখণ্ড ভূখণ্ড; সপ্ত
দ্বীপের একতম। [ইহা ভূবনকমলের মধ্যকোশ; অস্ত্র ছয় দ্বীপ ইহার
চতুর্দিকে স্থিত। ইলাবৃতাদি নব বর্ষ জম্বুদীপান্তর্গত। ইলাবৃতের
নাভিদেখে মেরু, উত্তরে রমাক হিরণ্য কুববর্ষ, দক্ষিণে হরি কিশ্পুক
ভারতবর্ষ, পূর্বে ভদ্রাধ, পশ্চিমে কেতুমাল অবস্থিত। ইহাতে ‘জম্বুদ্বীপ’
প্রবাহিতা; ইহার তীর ‘জাম্বুনদ’-স্বর্ষ (ভ ৫.১৬শ অধ্যায়। মহা
২.৭ম অধ্যায়। কৃ ১৭৮।)]

জম্বুনদ বি [সং জাম্বুনদ] বর্ষ। “তপ্ত জম্বুনদ অঙ্গ হু ১০।

জম্বু(জম্বী) অক [ভা, প—জম্বতি; সেট্] ১ গাভ্রবিনাম, জন্তুণ।
২ রমণ, মেথুন। ৩ [চু.প—জম্বয়তি; সেট্] নাশন। “জম্বয়তি
পাপং গঙ্গা (শ.ক)।

জম্বু পুং [১/জম্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ জন্তুণ, হাই তোলা। ২ ঔষধি-
সাধন (নীলকণ্ঠ)। “জন্তকবার্তিক মহা ৫.৬৪.১৬; ‘সাধক ২।
৩ [+অ-র্ষ] ভক্ষ্য (মেদিনী)। ৪ অংশ। ৫ [+অ-ণ]
‘নাশনসাধন’, দন্ত। “পা ৫.৪.১২৫। ৬ হম্বু। ৭ তূণ। ৮ জম্বীরবৃক্ষ।
৯ দৈত্যবিশেষ। [ইহার পিতা মহিষাসুর। জম্বু ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে
নিহত হয় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। বিষ্ণু কর্তৃক নিহত অম্বরবিশেষ (মহা
৩.১০২.২৪)।]—ভক্ষ বিণ [+অক (বুল্)-ক] ১ জন্তুণকারক।
২ ভক্ষক। ৩ নাশক। ৪ কামুক। ৫ জম্বীর।—ভূন গ্রী রমণ।
[‘ষিট্ (-ব), ‘ভেদী (-দ্‌), ‘রিপু (পুং)—জম্বাসুরনাশক ইন্দ্র।
“‘ভেদী ম ২৬৯। হেম ১৮৪।]

জম্বু অর্গ [সং ১/জন্ > প্রা ১/জম্ব (হ ৪.১৩৬); গ্রীমা; অপ্র]
উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ করা। “আকাসে জম্বিল প্রাণ মী ৪৫।
[জম্ব (সং জন্ম > প্রা জম্ব; গ্রীমা)—জম্ব। “জম্বের মধ্য কন্ম নিমার
চৈত্তির মাসে রাস। জম্বিত—উৎপাদিত, জনিত।]

জম্বু পুং [১/জি+অ (অচ্)-ভা] ১ উৎকর্ষপ্রাপ্তি। ২ নুনীকরণ,
অভিভব। ৩ শত্রুপরাজয়ীকরণ, যুদ্ধজয়, বিজয়। বিপ ‘পরাজয়’।
“মম্ব ৭.১৮৩। ৪ চরিতার্থতা, সাফল্য, স্বার্থসিদ্ধি। “জয়োন্ত পাপু-
পূজ্যাং যোবাং পক্ষে জনাধিনঃ। ৫ বনীকরণ, নিগ্রহ। “ইন্দ্রিয়াণাং
জয়ে মম্ব ৭.৪৪। ৬ নুনীভাব, পরাজয়। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অ-ক]
‘জ্যেতা’, বিষ্ণু (মহা)। ৯ বিষ্ণুপার্বদ। “ভ ৩.১৬.২। ম ৫৩৭।
১০ অর্জুন। তু ‘বিজয়’। “বীর্থাং জয়াস্বজন্ত (অভিমন্তোঃ) মহা
৩.১২০.১২। ১১ মূর্ধ্য (A.)। ১২ জয়ন্ত। ১৩ ছন্দোবধী ধৃষ্ণির।
“মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ১৪ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ১৫ [+অ-ণ] সংসার-
জয়ী গ্রন্থ; মহাভারত; পুরাণাদি (মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ)। সংসারজয়-
সাধন গ্রন্থ (ভ ১.২.৪, জীৱর)।—রা গ্রী ১ দূর্গা। “মহা ৬.২২.৩৬।
কৃ ৩৫১। ক.চ ৭২। ২ দূর্গাসহচরীবিশেষ। “ভা.চ ১০৫। ৩ (রোগ-
হরা) জয়ন্তীবৃক্ষ। ৪ হরীতকী। ৫ বিজয়া, ভাঙ। ৬ নীলদূর্বা।
৭ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ৮ পতাকাবিশেষ। ৯ অরয় ঔষধবিশেষ (শ.ক)।
১০ রক্ষোয় অস্ত্রবিদ্যাবিশেষ। “ভট্ট ২.২১। [‘কোলাহল (পুং)—
জয়ধ্বনি; পাশকক্কাড়াভেদ। ‘ঘণ্টা (বি)—জয়ধোষক ঘণ্টাবিশেষ।
“কৃ ২৬৪। শ্রী.ম ১৪৮। ‘যোব (পুং), ‘যোবণ (গ্রী)—জয়োৎ-
কীর্তন, বিজয়যোবণ। ‘ডালি (বি)—জয়চুক উপহার। “ইন্দ্রজিতে

জয়ডালি, দিয়াছে এদেশে কবি মা ৩৫৬। *চক্কা (স্ত্রী)—জয়শূচক চক্কা, বৃহৎ চাক। *চাক (বি)—সর্থ 'জয়চক্কা'। *ম ৯৩২। *চোল (বি)—জয়চক্কা। *কু ২৫৭। ম ৯৩২। ম.পা ২৬; ১৭১। শ্রী.মা ১৪৮। *চূর্ণা (স্ত্রী) চূর্ণামূর্তিভেদ। *পতাকা (স্ত্রী)—জয়শূচক ধ্বজ। *গজাষ্টক ৪। জয়পতাকা (জয়পত্রিকা?) লিখে দেন ঘোড়ার কপালে দা ১৪৪১। *মালা (বি)—জয়শূচক (মঙ্গল) মালা। *লম্বে হেম কলস-উপরে জয়মালা ব.প ৮৪৪। *যজ্ঞ (পুং)—অশ্বমেধ। *যাত্রী (বি)—ধর্মপূজার যাত্রী। *শ্রী.মা ২১০, ১১১, ১২২। *লক্ষ্মী, *শ্রী (স্ত্রী)—বিজয়াধিপতী দেবী। *শ্রী ক.স ২, ৫২। *বাহিনী (স্ত্রী)—'জয়দাত্রী', শটী। *শম্ভু (বি)—জয়শূচক শম্ভু। *শ্রী.মা ১৪৮। *শব্দ (পুং)—জয়ধ্বনি। *শীল (বিণ)—'জয়ধারক', জয়ী। *শৃঙ্গ (স্ত্রী)—জয়বোধক শিঙ্গা। *শুভ্র (পুং)—জয়চিহ্নভূত শুভ্র। *রঘু ৪.৩৬। জয় জয় দিয়া—'জয় জয়' উচ্চারণ করিয়া; 'জয় হউক, জয় হউক' বলিয়া। *আসরে ব'স জয় জয় দিয়া শ্রী.মা ২। জা ১৯৭।]

জয়ং সং, ক্রি [√জি+হি (অনুজ্ঞা মধ্যমপুরুষ ১ব)] জয়যুক্ত হও; সর্বোত্তম হও। "জয় জয়দীশ হরে গী.গো ১.৫। জয় জয় জয় চূর্ণা শ্রী.মা ২। জয় জয় জয় গঙ্গা গ ৫৩। চৈ.চ ২। জয় শিবেশ ভা.চ ১৫৭; জয় জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে ৪৫২।

জয়কার বি 'জয় হউক' এই ধ্বনি; আশীর্বাদ, জয়োচ্চারণ। "দিলেন জয়কার কু.উ ১৮৯। শ্রী.ম ৩৪। নারীগণ জয়কার পূরে চৈ.ভা ২৫। ন.প ১১৩, ২৬। [জয়কার দিয়া—জয়ধ্বনি করিয়া। *বা.ম ৩২। *ধ্বনি—জয়ধ্বনি। *বা.ম ৩২। ম.পা ৭২; ৮৩; ১১৫, ৭৩। জয়কার পড়িছে—জয়োচ্চারণ হইতেছে। *কু.উ ২৫১।]

জয়কেতু বি ১ জয়পতাকা। "রঘুকুল" মে ২৫৭। ২ যে বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত যখন বাহার কাছে থাকে, তখন তাহারই জয়গান করে; খোশামুদে, জয়কেতে। "সহরে কতগুলি বেকার জয়কেতু আছেন হ ১৪২; সহরে জয়কেতুরা যখন বার তখন তার ১৪৩।

জয়কেতে বিং সর্থ 'জয়কেতু (২)। "জয়কেতে যত মাগিরে, সেই ছেলের রূপ বলিছে চমৎকার দা ৪৯; জয়কেতে যোগীন্দ্র তুমি, লওগে পরণ, হও গো রামের পক্ষে ১৩৩৬।

জয়কন্তরী বি [তু 'ভয়কন্তরী' 'জয়দাত্রী', চণ্ডী, চূর্ণা, কালী। "ক.চ ২৫২। হু ১৪। বি.হু ১৩২।

জয়জয়কার, জয়জোকা(গো)র বি [সং জয় জয়কার > প্রা জোকার; হি জৈজেকার] ১ 'জয়জয়' শব্দ; 'জয় হউক, জয় হউক' ধ্বনি। "জয়কার কু.উ ৬৫; ১৪৬, ৫০। হরিশ্বনি জয়জোকার ম.ম ১৫; জয়জোকার ২২; ২৫; ১৬৫। জয়জোগার দিয়া নৌকা পরিয়াত ছাড়িয়া দিল গো.চ ১২৫; জয়জোকার ২৫৩। ২ মঙ্গলধ্বনি, শঙ্খধ্বনি। "জয়জোকারে তবে (হুই কুটী) এড়িল বাজিয়া বি.পা ২৬৬, ৮৫। কুলরা রমণী দিল জয়জয়কার ক.চ ৭২।

জয়জয়ন্তী বি রাগিণীবিশেষ। "জপ জয় জয় জলদকান্তি, মিশাইয়ে জয়জয়ন্তী দা ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাঁট কোমল নি ও হুই গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.মা)।]

জয়ট্যামটেমি বি তর্কে পরাজয়শূচক টেমটেমিবাচ (উপহাসে)। "আমি সেখানে থাকলে বুড়োর গলায় জয়ট্যামটেমি বেঁধে দিতেন বি.বু ৩।

জয়তি সং, ক্রি [√জি+তি (বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ, ১ব)] জয়যুক্ত হয়; সর্বোত্তম হয়। "জয়তি নীলাজিনাথ।—ম ৬৩০। চৈ.চ ১৫৭। চৈ ১০৫, ৩৬।—তে ['তি' সাধু] সর্থ 'জয়তি'। "কে বলে সত্যমেব জয়তে! জয় হবে মোহের! য ১৫৯।

জয়ত্রী অ 'জয়িত্রী'।

জয়দেব পুং কেন্দুবিষবাসী গীতগোবিন্দরচয়িতা মহাকবি। [ইহার পিতা ভোজদেব, মাতা রাধাদেবী, পত্নী পদ্মাবতী। ইনি পুরীতে বাদশ-সর্গাঙ্ক গীতগোবিন্দ রচনা করেন (ভ.প্র ১৮৬)।]

জয়দ্রুপ পুং [জয়ং রথ বাহার, বহত্রী] সিদ্ধপতি বুদ্ধক্ষত্রপুত্র রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বুদ্ধক্ষত্র (মহা ৭.১৪৪.১১৮, ২২)। ইনি দ্রুপোদনের ভগিনীপতি, দ্রুশলার স্বামী (মহা ১.১১৭-১৮)। দ্রৌপদীহরণ হেতু ইনি ভীম কর্তৃক বিশেষ নিগৃহীত হন। অভিন্নমুখ্যে ইনি সপ্তরথীর একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি অর্জুন কর্তৃক নিহত হন।]

জয়ন ক্রী [√জি+অন (গৃঢ়)-ভা] ১ বিজয়, বশীকরণ। ২ [+অন -ণ] তুরঙ্গাদির সন্নাহ; অশ্বগজাদির পলয়নাদি। *যুজ্ঞশ বাজিনঃ মাঘ ১৭.২৩।—নী শ্রী ইন্দ্রহুতা।

জয়ন্ত পুং [√জি+অন্ত (যচ্)-ক, উ ৩.১২৮; তু 'লি, প্রাগজন্ত (গজন্ত)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ চন্দ্র। ৪ রুদ্রবিশেষ। মহা ১৩.২০৮. ২০। ৫ ইন্দ্রপুত্র। *কু.উ ১২৫। ৬ ছদ্মবেশী ভীম। *মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ৭ দশরথমন্ত্রিবিশেষ। *রা ১.৭.৩। ৮ যাত্রিক যোগবিশেষ।—স্তিকা শ্রী ১ চূর্ণাসহচরী। ২ হরিদ্রা।—স্ত্রী শ্রী ১ গৌরী। *ভা.চ ৪২৯। ২ সর্থ 'জয়নী'। ৩ পতাকা। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Sesbania aegyptiaca)। ৫ রোহিণীসহিত শ্রাবণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (শ.ক)। ৬ বিজয়মূর্ত্তযুক্ত রাত্রি, শ্রীকৃষ্ণের জন্মরাত্রি। "জয়ন্তী নাথ শর্বরী হ ৬০.১৬।

জয়পত্র ক্রী [উ.লো] ১ জয়শূচক লিপি; বিবাদবিষয়ে অর্থীর জয়-বোধক লেখা; ডিক্রী (decree)। *শু ২.২৯৯; ৪.৫.১৫০। ২ অশ্বমেধীয় অশ্বের কপালে বদ্ধ লিপি। *গ ৮০। ৩ (বাঙলায়) বাদবিচারে জয়শূচক পত্র। "চাহ যদি জয়পত্র লিখে দিতে পারি ব.প ১১৫৮। চৈ.ভা ২৪। ৪ বিদেশযাত্রাকালে স্ত্রীর চরিত্রে সন্দেহ-ভঞ্জনার্থ পতিপ্রদত্ত লেখা। "জয়পত্র লিখিবারে সাধু কৈল মতি ক.চ ১৯০। ৫ সামাজিক কার্যে সমাজবিষয়ক বিবাদভঞ্জনার্থ লিপি। *ক.চ ১৭৫।

জয়পাল পুং [জয়+ √পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ নৃপতি। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Croton tiglium)।

জয়বিসহরি, -রী বি জয়দাত্রী বিবহারিণী মনসা। *হরি ম.ভা ৫৯। *হরী ম.ম ১৭।

জয়মঙ্গল পুং [মৃগ্‌মৃগা] ১ জয় হেতু শুভ; রাজবাহ হস্তী; পাটহস্তী। ২ জয় উৎসববিশেষ। "জয়মঙ্গল জয়মঙ্গলাদি দা ৬৩২, ৬৪। ৩ ঋবক (ধূয়া)-বিশেষ। [*রস (পুং)—সর্বজরনাশক ঔষধবিশেষ।]

জয়াজয় পুং [যন্] জয়পরাজয়। *গী ২.৩৮। ভা.চ ১৮০।

জয়বতী শ্রী [জয়+বৎ (অন্তর্থে)+স্ত্রী ঐ (ভীণ্), দীর্ঘ] ১ 'জয়যুক্তা', কুমারাসুচরমাতৃকাবিশেষ। ২ চূর্ণা। *ভা.চ ৪২৯।

জয়বহ বিণ [য.ত; শ্রী -হা] জয়ের বাহক; জয়প্রদ।

জয়ি(য়)ত্রী বি সর্থ 'জাতীপত্রী'। "জয়ত্রী ভা.চ ৩২৯।

জয়িষু বিণ [√জি+ইষু (ইচ্ছ্); শ্রী -কু] জয়শীল।

জয়ী (-য়িন্) বিণ [√জি+ইন্ (ইনি) তাল্‌হীলো-১ব; শ্রী -য়িনী] জয়শীল, বিজয়ী। *রঘু ৪.৩৪। কু.চ ৬৪।

জয়্য বিণ [√জি+য (যৎ)-ঋ] জয়ে শক্য। "সোহয়ং মনুয়লোকঃ পুত্রোণৈব জযো নান্তেন কর্মণা (শতপথব্রাহ্মণ)।

জয়্য বিণ [√জু+অ (অচ্)-ক] জীর্ণতাপ্রাপ্ত, জীর্ণ, প্রাচীন।—র পুং [+অ (অণ্)-ভা] জীর্ণভাবে, ক্ষয়।

জয়্যং [সং জয় > লি, প্রা 'র'] জয়। *শ্রী.কী ২২; বিরহজরে ৮৬। [জয়িলা—জয়শীল হইল। "বিরহ জরে, তেঁহে জয়িলা। পাঠাইলা তোলা বেধা শ্রী.কী ১৯।]

জর অর্থ [সং √জ্ > প্রা √জর (হে ৪.২৩৪); তু 'জরই—জরা-এন্ত হয় (গো)।] ১ জীর্ণ হওয়া; জরিয়া যাওয়া। "মুনে হাঁড়ি জরে। ২ পরিপাকপ্রাপ্ত (হজম) হওয়া। "আইবড় এত বড় বেটা হইল ঘরে। কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে।—শি ১৭। ৩ লীন (অন্তহিত) হওয়া। "তোহারি দরশনে, মধু মনে মনসিজ...জরি গেল।—গো ১২৭। —রা সর্গ ['র+আ'] জীর্ণ করা। [জরা—১ সর্গ 'জর'। ২ জীর্ণ (লেবু, সোনা)। জরান—১ সর্গ 'জরা'। ২ জারিত (আম, লেবু)। জরিল (অপ্র)—জীর্ণ করিল। "ছরিত ছরন্ত, জরিল অত্যন্ত ম.পা ১৬৩।]

জর অর্থ [সং √জল > প্রা √জল > বা √জর; হি √জর; বৈষয়-সাহিত্যে] ১ জলিত হওয়া; দক্ষ হওয়া। "(বজ্রনিপাত) শুনইতে অবশে মরমে জরি যাত গো ১০১। ২ দক্ষ (বিনষ্ট) হওয়া। "তিরথি বরত শম, —শশ জাযুকী জরি জাতি ব ১৮।

জর বি [ফা জ.র] সোনা, সোনার গহনা। "মোর দেল বড় চায় যে জরি জর পিনে...রেঙের বিচে ফিরি আ ছু ৩০২।

জরকশী, -সি বি [ফা জ.র (সোনা) + কশীদহ্] স্বর্ণমুত্রের সূচীকর্ণ-যুক্ত; সোনার জরির কাজ-করা। "জরকশী চীরা ভা.চ ২৬৪। "সি ব.প ১৫০৭।

জরজর বি [সং জর্জর > (স্বরাগমে) 'র, হি, ঠ, ও 'জর; পড়ে] ১ জীর্ণ, বিকল, নিপীড়িত। "হিমে তহু জরজর গ ১০৮-১০। হিয়া জরজর (মুরলীস্বরে) ব ১৫৬-৭। (রসে) হিয়া...জরজর ভা.চ ৩০৫। জরজর কামে শ্রী ৪১। ২ পরিবাণ্ড। "লক্ষ্মীন্দর মুখপদ্ম বিধে জরজর। —বা.ম ৩১৭। ৩ ক্ষত-বিক্ষত, বিনীর্ণ। "(বরা) তোর দপ্তে ক্ষিতি জরজর ক.চ ৫৬। বিঘম কুম্মশরে, পাজর জরজর গো ১৮৮। পদ-পঙ্কজ...কটকে জরজর ব.প ১০৩৯। তীরে তীরে জরজর বি.সু ১১৪। (কামড়ে) জরজর হইল অঙ্গ।—শি ৭২। ৪ শিথিলবন্ধ, জীর্ণ। "যো রস ধাধসে...পঙ্কর জরজর হোই গো ১৮৫। [জরজরি (প্রা √জজর)—জর্জর করিয়া। "জরজরি সর্ব জনে কটাক্ষের শরে মে ২০।]

জরঠ বি [√জ্+অঠ-ক, উ ১.১০০] ১ জীর্ণ। ২ বৃদ্ধ। "জীর্ণাং জরঠোহমসম্মতঃ ভ ৯.৬.৪১। মাঘ ৪.২২। ৩ কঠিন। "মাঘ ৪.২২। ৪ কর্কশ, কঠোর। ৫ পাণ্ডু, বিবর্ণ। ৬ পরিণত, সমাগবৃদ্ধিপ্রাপ্ত (full-grown)। "কমলকম্পচ্ছেদ মাঘ ১১.১৪। জরঠ কমঠ ক.চ ১৫৬। ৭ নম্র, অবনত। ৮ ক্রুর, নিষ্ঠুর। —ঠ পুং ১ জরা, বার্দ্ধক্য। ২ বৃদ্ধ। "মুদ্রে জরঠো ভূশম্ ভ ৬.১.২৫।

জর বি [√জ্+ই (গিচ)+অন (লুট)-ক; শ্রী-গী] ১ জারক, পরিপাকশক্তিবর্ধক। ২ [√জ্+অন-ক, বাহুল্যে] জরাপ্রাপ্ত, জীর্ণ। —গ পুং ১ জারক; কৃকজীরক। ২ সৌবর্চল-লবণ। —গ ক্রী ১ হিঙ্গু। ২ ষেতজীরক। —গা শ্রী জরা।

জর বি [√জ্+অৎ (অত্)-ক; শ্রী-তী] ১ বৃদ্ধ, প্রাচীন। "জরদগব। জরযোবা মহা ৩.১১০.৫৫। ২ জীর্ণ। —তিকা, -তী শ্রী ['ৎ+শ্রী ঈ (ভীপ্); ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্)] বৃদ্ধ। "তী ক.চ ২৫২। জরতীবেশ ভা.চ ২৫২।

জরংকার বি [সং 'কার; পড়ে মিলের নিমিত্ত; অপ্র] জরংকারমুনি। "ম ৭; ৩০। —কারী বি মনসা। "ম ৭; 'গর্ভে ৩০।

জরংকার পুং [বহুব্রী] যাহার কার (দারুণ শরীর) তপস্তায় ক্ষয়-প্রাপ্ত (মহা ১.৪০.৩); বাযাবর মুনিবিশেষ। [বংশনাশ হেতু বীরণ-মূল্যপ্রিত গর্ভে লম্বমান অধোমুখ পিতৃগণকে দেখিয়া ইনি বংশরক্ষার্থ সনামা কন্ডা বিবাহ করিবেন, এই অঙ্গীকার করিয়া, বাহুকিভগিনী জরংকারকে বিবাহ করেন। আতীক জরংকারগর্ভজাত জরংকার

পুত্র (মহা ১.৪৫-৪৭তম অধ্যায়)।] —কার শ্রী বাহুকিভগিনী জরংকারমুনির পত্নী আতীকজননী মনসা।

জরদ বি [ফা জ.র] পীতবর্ণযুক্ত। "কারপট জরদ শ্রী ১১২; জরদ জোড় ১৪৭; ২২৪। —দ বি পীতবর্ণ। "লালের পর জরদ ত খোলে না।—নী ১৭। —দা বি [হি 'দা] ১ পীতবর্ণ। "জরদা রঙ্গের পরপাণ্ডলি দা ২০৮৫। ২ মৃগকি স্রুতী। [জরদাল্ (ফা আ'ল্, হি 'ল্)—থুবানী মেওয়া (apricot)।]

জরদগব পুং [জরন্ (জরৎ) গো, কর্ণধা, সমাস্ত অ (টচ)] ১ জীর্ণবৃষ। "ধনঃ শর্কঃ।—পঞ্চ ২.১৬৭; ৪.৭২। জরদগব হঞা যুবা হয় আরবার চৈ.চ ৬৫। ২ জীর্ণোন্মিষ গৃধ্রবিশেষ। "হি ১.৫৭। ৩ ক্ষীরমাণ্ডধর্মরূপবৃষ (মহা)।

জরম বি [জর্ম > (স্বরাগমে) 'ম; অপ্র] জন্ম। "শ্রী.কী ৪। [জরমক (জয়ের), জরমে, -মে (জয়ে)।—শ্রী.কী।]

জরা শ্রী [√জ্+অ (অঙ)-ভা+শ্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ বয়ঃকৃত ঋণ্যাদি অবস্থা; বয়োহানি, বার্দ্ধক্য। "ঋষির্জরয়াবিষ্টঃ।—গো.রা ৩.১২। গী ৭.২। "পরিপক্কশরীর (হৃৎকৃত)। জরয়া গ্রন্থঃ ভ ১.১৩.২১। রঘু ১২.২২। "জীর্ণ, জরাধিত, জরাভিভূত (S.W.)। ২ পরি-পাক, জীর্ণবস্থা। "রা ৩.৪৭.৪৮। ৩ জরাসদৃশ দেহক্ষয়করমাত্র। "ভট্টঃ শ্রীতিকরী নিতাং স ভাধ্যা হীতরা জরা।—দক্ষ ৪.১৩। ৪ ক্ষীরিকাবৃক্ষ। ৫ রাক্ষসীবিশেষ। অ 'জরাসন্ধ'। ৬ (বাঙলয়) জরাধিত, বৃদ্ধ। "যদি পতি হয় জরা শ্রী.মা ৫০; জরাকে যৌবন দিলে বিফল ১৪৬। জরাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৬। ['গ্রন্থ, 'জীর্ণ, জরাভূত (বিধ)—বৃদ্ধ, বার্দ্ধক্যগলিত। "তুর নৈ ১.১৩৫। 'জীর্ণ প.ভু ৩৭। পুষ্ট (পুং)—জরাসন্ধ। 'ভীর্ণ (পুং)—মদন।]

জরা ২ অ 'জর'।

জরাজরা বি জর্জর, ক্ষতবিক্ষত। "জরাজরা হয়ে কেহ হইল দুইধান : জরাজরা করে শি ৫১।

জরায়ু পুং [জরা+ √ই+উ (ঞ্গ)-ক, উ ১.৪; 'য়ু (কেশব—অ.টি)] গর্ভাবরণচন্দ্র, গর্ভাশয় (uterus)। ২ (সাদৃশ্যে) নির্মোক, সাপের খোলোশ (A.)। ৩ অয়িজারবৃক্ষ। ['জ (বিধ)—জরায়ুমধ্যজাত (viviparous); জরায়ুতে প্রাভূত এবং পক্ষাৎ যুক্ত ও ভূমিষ্ঠ (মমুহাদি)। "মমু ১.৪৩।]

জরাসন্ধ পুং [জরা কর্তৃক সন্ধা (দেহসংযোগ) যাহার, বহুব্রী] চন্দ্রবংশীয় রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বৃহদ্রথ, মাতা কাশীরাজকন্যা, রাজ্য মগধ, রাজধানী গিরিভ্রজপুর। কংসরাজ ইহার জামাতা। ঋষিদত্ত আত্ম নিভন্ত করিয়া ভক্ষণ করায়, ইনি মাভুষয়ে দ্বিখণ্ডিত হইয়া জন্মগ্রহণ করেন এবং তদ্রূপে ভূমিষ্ঠ ও পরিত্যক্ত হন। জরা রাক্ষসী খণ্ডিত দেহ সংযোজিত করিয়া বৃহদ্রথকে দান করে। এই হেতু এই শিশুর নাম 'জরাসন্ধ'। যুধিষ্ঠিরের রাজসুয়ার্ষতে, গিরিভ্রজপুরে শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে মন্ত্রযুদ্ধে ভীমকর্তৃক ইনি নিহত হন। ইহার ভীষণ কারাগারে বে ২০৮০০ শত পরাজিত নৃপতি অবরুদ্ধ ছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে মুক্ত করেন। কংসবধ হেতু, ইনি সপ্তদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়া পরাজিত হন। কালযবন মথুরা অবরোধ করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইহার আক্রমণসম্ভাবনার ষারকার দুর্গে পরিজনগণ সুরক্ষিত করেন (মহা ২.১৬.২৪; ভ ১০.৫০, ৭৩)।] ['কারাগার (বি)—(গৌণার্থে) ভীষণ অবরোধস্থানমাত্র। "কাটক হইল জরাসন্ধকারাগার ভা.চ ৩৭৭। "জিৎ (পুং)—ভীমসেন।]

জরি, -রী বি [ফা জ.রী] সোনার সূতার সহিত বোনা (জড়িত) দ্রব্যমাত্র (ক্ষিতা-প্রভৃতি); সূতায় বোনা সোনালী বা রূপালী তারের ক্ষিত। "জরীয় পহিরন ভা.চ ৫০০। জরীকব।—রঙ্গ ৯। জরির খোপা।—হেম ৩৮। অ 'জর'। ['জরৎ—বহীরকারি অলংকার।

“জরি-জহরং...পরিব আ.হু ৬৫। *পট্, *বস্ত্র—জরি-বসান কাপড়।
 “পট্ ৩৪৭। *বস্ত্র ৩.৫৬। *শাল—জরি-বসান শাল। “শ্রী ৬৪।
 জরিত বিণ [জরা+ইত (ইতচ্)] জাতজর, বৃদ্ধ। “মহা ১.২২২.২০।
 জরিপ বি [আ জরীপ্, -চেক্ (৬০ গজ)] চেনে জমির দৈর্ঘ্য প্রস্থ
 মাপিয়া পরিমাপনির্ণয় করা; জমি মাপা (survey)।
 জরিমানা বি [আ জুরমানা] অর্থদণ্ড। “ব.প্র ৬৪৮।
 জরী জ ‘জরি’।
 জরীকষ বি [জরী+কষ (কশীদহ্)] জরী-পচিত। “জরীকষ ধোপ।
 —রস ৯।
 জরু বি [হি জোর (জোড়া)] জরী। “গো.চ ৭১; জরু প্রানের বৈরি
 ১৮২। জরু ছাবাল জা ৩৫।
 জরুয়া বিণ [জর+উআন্] জররোগী। “ঐ ‘উআন্’।
 জরুর বিণ [আ জ.রুর] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়; অপরিহার্য। —র
 ক্রি.বিণ অবশ্য, নিশ্চিত। —র বি (বাঙলায়) প্রয়োজনীয় বিষয়।
 “এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে
 হয়।—ঘ ২৪২। —রী বিণ [আ জ.রুরী] প্রয়োজনীয়, দরকারী।
 “এমন জরুরি খবর দিলে শিরোপা পাইব ব.প্র ৪৫। সেটা...জরুরি
 ঘ ১৪৭। উভয়ই...জরুরি’ শব্দাক্তি ঘ ১।
 জর্জর বিণ [√জর্জ্ হিংসা+অর, উ ৩.১৩০; জর+জর+মূল
 (?)। ১ জরাতুর। “জরয়া জর্জরদেহে (মোহমুদার)। ২ জীর্ণ,
 বিচ্ছিন্ন, শিথিল। “বংশখণ্ড হি ১১৩.৬। “স্নানশাণ্ডি (যু)। “তর
 (কোপীন)।—ভট্টহরি। (গৃহ) ভিত্তিবিচ্ছেদ” ক.সা ২.৪২। ৩ জীর্ণ,
 পুরাতন। “ক্রমা...জর্জরপত্রাঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ বিশীর্ণ, শকলীভূত,
 চূর্ণিত, খণ্ডিত। “(জলমুচঃ) জর্জরা নিপাতস্তি উ.মে ৮। জর্জরা
 নিব্রৌযাঃ মাঘ ৪.২৩। (বাঙ্গাল্য) “কণঃ উ.চ ১.২২। ৫ বিমিশ্র।
 “বিশ্বানন্দসম্বর্জজর্জরাঃ করণোদয়ঃ উ.চ ৭.১২। ৬ খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত।
 “বাণে বিক্ষি হনুমানে করিল জর্জর কৃ ২৭৪। ম ৫০৮। ৭ জীর্ণ,
 পীড়িত, কাতর। “ভয়ঙ্কর’ মা.মা ২.৫৪। পরিতাপজর্জরপরাণে
 চ.কা ১৪১। ৮ পৃথগভূত। “জ্ঞানজর্জরডিষ মা.মা ২.১৬। ৯ [বাঙলায়;
 অপ্র] হসিত। “রক্তেতে জর্জর হৈল সভার শরীর ম ২৫। —র পুং
 ১ শৈলজ (benzoin)। ২ শত্রুজ। —রীক বিণ [+ঈক (ঈকন্)
 -ক, উ ৪.২০] ১ জীর্ণ, জরাতুর। ২ প্রাচীন।
 জর্জরিত বিণ [‘র+ই (গিচ্)+ত (জ্)-র্ষ] ১ জর্জরীকৃত, জীর্ণী-
 কৃত। “জরাজর্জরিতঃ পতিম্ মহা ৩.১২৩.২। গাত্রঃ জরাজর্জরিতম্
 ম.চ ৭.১৮। জরা’ বিবাণকোটোয়া যুগাঃ (কাদম্বরী)। ২ শকলীকৃত,
 খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত। “জর্জরিতান্স কৃষ্ণরস হ ৬৬.৩৪। শরে হানি
 জর্জরিত কৈল মন্ত গজ ম ৭২১। ৩ নিপীড়িত, ব্যথিত, কাতর।
 “স্মরণ’ গী.গো ৮.১। গর্তভারজর্জরিতা কা ১৪।
 জর্জর বি [জরন > ‘ন, ‘র’ আগম; অপ্র] যত্ন। “মী ২০।
 জর্জর বি [জম > ‘র্ষ, ‘র’ আগম; অপ্র; তু ‘কর্ম’] জম, আবির্ভাব।
 “ম.পা ৭; জর্জরন্তে ৪২; ৬৬; ১০৪। গো.বি ৮।
 জর্জর অর্ধ [জর্জর > ‘র্ষ, অপ্র] ১ জমগ্রহণ করা। “পূত্র জর্জর্যাহে
 ম.পা ১১৫; আক্ষি জর্জরিল ১৭২। ২ উৎপন্ন (আবির্ভূত) হওয়া;
 হওয়া। “জর্জরহে অহকার ম.পা ৫৫; ক্রোধ জর্জর ১৭১-৭৪। ক্রোধে
 জর্জরিল ব্রহ্মা গো.বি ২; ৬; ৮। —র্ষা অর্ধ সর্ব ‘জর্জর (১)।
 “খুননারোদয়ে জর্জরহিলেন মালাধার ম.পা ১০৪।
 জল স্ক [জা, প—জলতি; সেট্] ১ যাতন। ২ আচ্ছাদন। —ল
 অক ১ জীবন। ২ তীক্ষ্ণভাব। ৩ সমৃদ্ধি। —ল স্ক [হু, প—জালয়তি;
 সেট্] আচ্ছাদন।
 জল বিণ [জড় > ‘ল] জড় (মেদিনী)। —ল স্ক [√জল্ জীবন

+অ (অচ্)-ণ (অ.টী)] ১ বারি। “ন তজ্জলং যন্ ন হৃদ্যাপপঞ্চজন্
 ভটি ২.১২। প্রলয়পয়োষি’ গী.গো ১.৫। কর্ণে প্রবেশিল জল, জল
 দিলে জল বারি হয় লো ধনি দা ৩৬৮। ২ অক্ষ। “নেত্রজৈর্জলেঃ
 উ ১.১১.৩০। ৩ ভ্রব। “তদঙ্গনিভৃচ্চ” রঘু ৩.৪১। ৪ রস। “মাংস’,
 কষায়’ (বৃহৎসংহিতা)। ৫ চাকচকা, দীপ্তি। “প্রফালয়ন্ গগনকুহরঃ
 কাণ্ডিজ্যোৎস্নাজলেন (মুখলুঃ) ক.ম ২.৩০। ৬ [তু ‘ফা আব,
 E. water] গোকলন, গাভীর জরায়ু; জলাম। ৭ হৃগন্ধি ভ্রবা-
 বিশেষ; হ্রীবের। ৮ (ভোয়-দেবতাক) পূর্বাভাটনক্ষত্র। ৯ (বাঙলা)
 বৃষ্টি। “করিকর সমান বরিষে জলধারা ক.চ ৮২। চল চল জল এল
 ব.প ২৫২। ১০ (জলতুলা) সুপ্রবেণ, হৃগম, সহজবোধ্য। “হৃকোঁধ
 যা কিছু ছিল হ’য়ে গেল জল চ.কা ৮৮। ১১ জলবৎ তাপনাশক ভ্রব্য।
 “জুড়াইতে এ অনল, মৃত্যু ভিন্ন অশু জল, বৃষ্টি আর নাই এ ভুনে
 ব.হু ২। ১২ (অপ্র) জলক্রিয়া, তর্পণ। “জলপিণ্ড-আশ ম ১১৪৮।
 জী.মা ৩। [‘কটক (পুং)—শৃঙ্গাটক, পানীফল; কুষ্ঠীর। “কর
 (পুং)—১ নদী-প্রভৃতি হইতে গৃহীত কর। ২ ডিম্ববিশেষ। “ব.প
 ১৪৭৮। “করক (পুং)—নারিকেল; শম্ব; মেঘ; পদ্ম। “কক (পুং)
 —পদ্ম। “কাক (পুং)—পানকোড়ি। “কান্ত (বি)—জলপতি,
 সমুদ্র। “মে ৬২। “কুট (পুং)—জলচর কুটুর্ষ পক্ষিবিশেষ। “মহা
 ৩.১০৮.৭। “কুন্তল (পুং)—শৈবাল। “কেলি (পুং; স্ত্রী), “ক্রীড়া (স্ত্রী)
 —জলসম্বন্ধী ক্রীড়াবিশেষ। “ক্রীড়া মহা ১.১২৮.৬৬। “ক্রিয়া (স্ত্রী)
 —জলসাধ্য কার্য; তর্পণ। “রা ১.৪২.৬; ২.১০৩.২০। “জম (অন)
 স্ত্রী—জলজ, পদ্ম। “জীবী (-বিন্) পুং—জালিক, জেলে। “তাদুন
 (স্ত্রী, অর্কচীন সংস্কৃত)—জলে আঘাত; অনাবশ্যক কার্য। তু
 “জলবেড়োবেড়ি’ (চক্ষিশপরণা)। “ত্রাস (পুং)—জলদর্শনে জাত
 ত্রাস; কুর্জরদষ্ট ব্যক্তির জলভয় (hydrophobia)। “দর্দূর, “মডু
 (তু)ক (পুং)—জলরূপ দর্দূরবাতবিশেষ (ত্র ‘মল্লিনাথ’)। “র হ
 ১৪৮.৪৩। “মডু (তু)কবাতবল্লম মাঘ ৫.২২। “মণ্ডকবাত চৈ.চ ১৫২।
 “দলপতি (বি)—বরণ। “হে ২৩১। “দেব (পুং)—পূর্বাভাটনক্ষত্র।
 ত্র ‘জল (৭)। “দেবতা (স্ত্রী)—বরণসহচর জলস্থিত দেবতা।
 “হ ২৪৩.৪১। “দ্রোণী (স্ত্রী)—লোকের জলসেচনপাত্র। “নকুল (পুং)
 —উষিড়াল। “নাড়ী, “নালী (স্ত্রী)—পয়ঃপ্রণালী। “নাথ (বি)—সমুদ্র।
 “মে ৬১। “নিধি (পুং)—সমুদ্র। “নিগম (পুং)—জলনিঃসরণ-পথ,
 জলনালী, ড্রেন। “নীলী (স্ত্রী)—শৈবাল। “পটল (স্ত্রী)—“জলরাশি”,
 মেঘ। “পতি (পুং)—১ বরণ। “ম ৪২৭। ২ সমুদ্র। “মে ১৮২।
 “পথ, “মার্গ (পুং)—জলরূপবয়, নদাদিপথ। “শিবজলপথঃ রঘু
 ১৭.৮১। “পাত (পুং)—বৃষ্টিপাত (চাতকাষ্টক)। “পিপ্ললী (স্ত্রী)
 —জলজাত পিপ্ললীবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। “পুপ্প (স্ত্রী)—জলজ
 কমলাদি পুপ্প। “পূর (পুং)—জলপ্রবাহ। “যমুনা’ গী.গো ১১.২৫।
 “প্রদান (স্ত্রী)—তর্পণ। “প্রপা (স্ত্রী)—জলদানার্থ শালা; জলসত্র।
 “প্রপাত (পুং)—নিব্বর (water-fall)। “প্রলয় (পুং)—জলদ্রাবন।
 “প্রায় (স্ত্রী)—জলপ্রচুর স্থান, অনুপ। “প্লব (পুং)—উষিড়াল।
 “ফল (স্ত্রী)—শৃঙ্গাটক (ভাবপ্রকাশ)। “বন্ধ (পুং)—জলরোধক
 শিলাদিস্থপ; সেতু, বাধ। “বহ (বি)—জলবাহক। “মে ৩১১। “বাত
 (স্ত্রী)—পানিতাড়নে বাততুলা জল। “হ ১৪৮.৪০। “বায়স (পুং)
 —পানীকোড়ি। “বায়ু (বি)—আব-হাওয়া (climate)। “বাস
 (পুং)—১ জলে বসতি (মহা)। “কু.উ ১২৭। ২ উদীর। [‘বিড়াল,
 “মার্জার (পুং)—উষিড়াল। “বিষ, “বুদ্বু (স্ত্রী)—সুগন্ধ জলমণ্ডল
 (bubble)। “বিবু (স্ত্রী)—তুলাসংক্রান্তি। “বিহার (পুং)—জল-
 কেলি। “বৃষ্টিক (পুং)—চিড়ি মাছ। “বেতস (পুং)—বেতসবিশেষ।
 “ব্যাল (পুং)—আলাপ (কেউটার) সাপ (অ.টী)। “ব্রহ্ম (বি)

—জলমুষ্টি ব্রহ্ম। “ভাগীরথী...জলব্রহ্মসম চৈ.চ ১৬৮। *ভূং (পুং) ১ জলধর, মেঘ। ২ জলাধার কলসাদি। ৩ কর্পূর। *মডু (ভূ)ক—ভ্র ‘জলধর’। *মদু (পুং)—মৎস্তরক্ষ। *মু (—চ) পুং—১ জলমোচক, মেঘ। *উ.মে ৮। ২ কর্পূরবিশেষ। *মুষ্টি (পুং)—শিবমুষ্টিবিশেষ। *ভবায় জলমুষ্টির নামঃ। *মুষ্তিকা (স্ত্রী)—করকা। *যাত্রা (স্ত্রী)—জলপথে গমন; সমুদ্রযাত্রা। *ঘান (স্ত্রী)—জলগমনসাধন পোতাধি। “জলযানৈরিবার্ণবম্ ভ ৩.১৪.১৮। *রকু (পুং)—দাতাহপক্ষী, ডাহক। *রস (পুং)—লবণ; জলস্বাদ। *রাক্ষসী (স্ত্রী)—সমুদ্রজলস্থিতা সিংহিকা। *মহা ৩.২৮.৫২। *রাজ, -জা (বি)—বরণ। *কু.উ ৯০। ম ৯। *রাশি (পুং)—সমুদ্র। *রহ (স্ত্রী)—‘জলজাত’, পদ্ম। “বতনে শুভায়ল জলরহপাত গো ২৫৭। *লতা (স্ত্রী)—তরঙ্গ। *শয়, *শয়ন, *শায়ী (—য়িন্) পুং—কীরোদশায়ী বিষ্ণু। *শুচি (বিণ)—স্নাত, ধোঁত। *শেষ (পুং)—অনার্যুষ্টি। *শৌচ (বি)—মলত্যাগান্তে জল দ্বারা গুহ্যধারণোদন। “ভ.এ ৩৬৮। গোলাপজল দিয়ে জলশৌচ হ ৩৩। *সত্র (বি)—পেয় জল ও পাণ্ডের সদানান। *স্চি (পুং)—কঙ্কটোচ (কাঁকিলা) মৎস্ত; শিশুমার; জলোকা। *স্পর্শ (বি)—জলগ্রহণ। “জলস্পর্শ করব না আর, চিতোর-রাণার পণ।—কথা ৯৮। *হরি (বি)—‘জল হারক’, পদ্মনাগী। “ক.চ ৭৯। *হস্তী (—স্তিন্) পুং—জলচর হস্তিবৎ জন্তুবিশেষ। *হাস (পুং)—জলের হাসতুল্য; ফেন; সমুদ্রফেন। জল উঠা—১ কুপাদিতে পাতাল হইতে জল আসা। ২ ছিদ্রপথে নৌকাদির খোলে জল আসা। ৩ গভীরের মুখ হইতে জলবৎ ছেপ বাহির হওয়া। “বদনে সদাই উঠে জল ক.চ ৪৪। ভা.চ ৩৭৪। জল করিয়া ফেলা—ভাবাবেশে হৃদয় বিগলিত করা। মিষ্ট কথায় শান্ত (ঠাণ্ডা) করা। জল-ক্ষয় করা—মুত্র-ত্যাগ করা। “ম.ম ৯২। জল খরচ করা—মলত্যাগান্তে শৌচ করা। জল খেলে—জলক্রীড়া করে। “চৈ.চ ১৫৯। জল গড়ান—১ কলনী কাঁত করিয়া জল ঢালা। “গৌরী গর্গরী হৈতে গড়াইল জল।—শি ৩২। ২ জল ঝরা। জল গলা—ছিদ্রপথে জল বাহির হওয়া। “হাত দিয়া জল গলে না (কুপণতা-সম্বন্ধে)। জল গালা—জল ঝরান। জল গ্রহণ না করা—জলবিন্ধু-পর্যন্ত না খাওয়া (প্রতিজ্ঞায়)। “জাতি-ত্রষ্টার কন্টার পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না ব.প্র ৩৪১। জল তাড়া দেওয়া—মাহ একত্র করিয়া জলে ধরার নিমিত্ত জল তাড়িত করা (জলে যা দেওয়া)। “দালাল বিশ্বাসের কলসী ধরে গা ভাসান দে জল তাড়া দেন,...চুনো পুঁটিও এড়ায় না হ ১১। জল পড়া—মস্ত্র পড়িয়া জল অভিচারসমর্থ করা। “বা.ম ২৮২। জল ভাঙা—জলপ্রাব হওয়া; বৃষ্টির জল নিঃসৃত হওয়া; হাঁটিয়া জল পার হওয়া। জল সরা—জল নিঃসৃত হওয়া; ঘাটে নিত্য জলের কাজ করা। জল ভরা, সহ বা সওয়া—বিবাহাদি মঙ্গল কার্যে ঘাটে করণীয় স্ত্রী-আচারবিশেষ। ভ্র ‘ম.পা ৭০; ১৭১। ন.প ১২৬-৪০। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২ জলে পরিণত হওয়া। “বর্ষায় মুন জল হয়। যেমন জলের বিশ্ব জলে উদয়, জল হ’য়ে সে বিশ্বায় জলে।—রামপ্রসাদ। ৩ (ক্রোধ-দিতে) শান্ত হওয়া। জলে কড়ি—দ্রুমে মিশ্রিত জলে (ছথের দরে) ঢাকা। “আমাদের জলে কড়ি দা ১১৮। জলে কুমীর ডেকায় বাথ—ভ্র ‘কুমীর’। জলে জল বাধা—জলাশয়ে কিঞ্চিৎ জল থাকিলে, বৃষ্টিতে জল বাড়ি (শুধাইয়া যায় না); (সৌগাধে) সম্পদের সম্পদ বাড়ি; ভাগ্যবানের ভাগ্য-বৃদ্ধি হয়। “তোমারি লভের অক, জলে জল বাধিল জলদান দা ৩৩১। জলে পড়া—বৃথা ব্যয়িত (নষ্ট) হওয়া। “আমাদের জলে কড়ি, না হয় জলে পড়বে দুই চার আনা দা ১১৮। জলে বেলা—১ অপব্যয় করা। ২ (সৌগাধে) অবোধ্য পাখে কতদান করা। “(বি) বাপ হয়ে জলে বেলে আনে

কব কি স্ত্রী ১৪৪। জলে বাওয়া—১ অপব্যয়িত হওয়া। ২ (মানাদির নিমিত্ত) ঘাটে যাওয়া। “বাইতিবিনিতা হেথা গিয়াছিল জলে ব.প ৪৪৮। জলের দাম—জলের যেমন মূল্য নাই, সেইরূপ পণ্যের প্রকৃত মূল্যের তুলনায় অত্যন্ত মূল্য (যাহা মূল্যই নহে)। “ইট-কাট জলের দামে...বিজয় করিয়া যাহা কিছু পাইলেন, তাহা লইয়া কলিকাতায় গেলেন ব.প্র ৩২৮। জলের মত...জলবৎ তরল (দ্রব্য); সহজবোধ্য (বিষয়); যাহা সহজে খোলে (কল, যন্ত্র)। জলের মত বুঝান—অতি সহজে বোধগম্য করা। “জননী জলের মত, লাগিলেন বুঝাইতে সেই ধর্মতত্ত্বরাশি।—ন ১০৯৭।]

জলং অর্থ [সং ১/জন্ > লি, প্রা ১/জল; হি ১/জল; ঠ, ঙ ১/জল; তু ‘জলিজ’ (জলিত;—চ); অপ্র] ১ জলিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া। “ভিতরে অনঙ্গ, -আনল জলে স্ত্রী.কী ৭৪; বিরহশিখে হৃদএ জলএ ২২৭। ২ জ্বলজ্বলক হওয়া। “জলত চীর (প.ক)।

জল-আচরণী বিং যে জাতির ছোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদির সমাজে ব্যবহার্য; জল-শুদ্ধ (জাতি)। “জল-আচরণী ভূত্যা ব.প্র ৪২৬।

জল(লো)ই, জোলুই বি [হি জলস; ‘জোড়-ঈ’—মূল (?)] ১ নৌকা-প্রভৃতির তথ্য মূখে মূখে জোড়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য হুমুখ-সর লোহার পাত-প্রেক। “সোণার জলই তাহে (নায়) স্ত্রী.ম ৬৯। সোণার জলই লইয়া (দাড়া বিক্রে) বি.পা ১৬১; ১৬২। ২ মাথা-মোটা লোহার প্রেক। “হু মোণের হু জলোই শি ৭১; জলুয়ে নেজনী জুড়ি মুড়ে রাখে আল ৭২।

জলকন্ঠা বি জলজাত কন্ঠা; অঙ্গুরা (জ্র ‘অঙ্গুরা’);। “ন.ম ১৪৩; ২১০।

জলকুমারী বি [‘জলকুমারী’—মূল; সং কুমারী > প্রা কুমারী] জলবাসিনী কুমারী অপদেবতাবিশেষ; যক্ষী।

জলখাবার বি জলপানার্থ খাদ্য—ভাজাভুজি, মিষ্টানাদি।

জলখেহরা বি জলে ভিজান ঝাঁটা (ভিজা খেংরা চাবুকের মত হয়)। “(ওরে) এরে জল-খেংরা ধাইয়ে বিদায় করি ন.ত ৪।

জলগোজা বি [ফা চিল্ গো.জা; হি চিলগোজা] হিমালয়জাত বৃক্ষবিশেষের ফলের বীজ; মেওয়াবিশেষ। “আ.দ্ব ২১২।

জলচর বিণ [জল+ ১/চর+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] জলে বিচরণকারী (জন্তু)।—চর পুং জলজন্তুমাত্র, মৎস্তগ্রাহাদি। “নানাজল-চরসনাধ।—পঞ্চ ১২৬।—চারী (—য়িন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -রীণী] সর্থ ‘জলচর’।—চারী পুং সর্থ ‘জলচর’। “মহা ৩.১৫৮.৫৪।

জলচল বিং সর্থ ‘জল-আচরণী’।

জলচোরা বিং জলসম্বন্ধে চোরতুল্য ভীল, অর্থাৎ যে জলের সংস্পর্শে ভয় পায়, স্নানাদি করিতে চায় না।

জলচৌকী বি স্নানাদির নিমিত্ত ছোট চৌকি।

জলছত্র বি জলসত্র (ভ্র ‘জল’)। “পথে...জলছত্র দান ম ৭০২।

জলছবি বি যে ছবি জলে ভিজাইয়া অল্প কাগজে তুলিতে হয় (transfer picture)।

জলজ বিণ [জল+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] জলজাত।

“জলজাতপি সন্ধানি গো.রা ২.৫২.১০। জলজানাপ পদ্মানাম্ মহা ২.৩.৩৬। জলজৈঃ কুহ্মৈঃ হ ৬৮.২৯। জলজ ফুল ভা.চ ২৭৪।—জ পুং ১ জলজাত প্রাণিমাত্র। ২ মৎস্ত। “জনয়িত্বা হৃততুল্যকো জলজৈ-নাম্বজো যথা গো.রা ২.৬২.৩২। ৩ শৈবাল। “জলজৈরিতো-দকাম্ (বমনাম্) হ ৬৮.২৯। ৪ (সমুদ্রমহনজাত) চন্দ্র। ৫ বিজ্ঞান বৃক্ষ। ৬ বানীর বৃক্ষ। ৭ কর্কট কৃষ্ণ বীন রাশি; যকরণবোদ্ধ।—জ স্ত্রী ১ শমুক। ২ পদ্ম। “দর্জো জলজঃ কুমারঃ রঘু ৭.৩০।

.প্রধায় জলজোতম্ ৩.৪.২৬। ৩ পদ্ম। “কু.স ২.৩০। “লোচনী। জ.প ১৭। জলজায়ণ ঐষি ন.প ৩৮০। [জলজাসন (পুং)—‘পদ্মাসন’, ব্রহ্ম। “কু.স ২.৩০।]

জলজ(জ)লাট বি [‘জল-জল’-মূল (?) ; হি জলজলাট-রোষ] ১ ধন-জনে জাঙ্ঘ্যমানভাব বা সমৃদ্ধ্যভাব। “পূর্বের মিত্তির বাবুদের বড় জলজলাট ছিল, মধ্যে পরিবারের অনেকে মরে যাওয়ায় ভাগাভাগি ও বহুগুণে নিবন্ধন কিঞ্চিৎ দৈন্তদশায় পড়তে হয়েছিলো হ ১৩৮। ২ ধনে জনে ভরপুর বা জাঙ্ঘ্যমান। “জলজলাট সংসার অ.গ্র ৫।

জলজীয়ন্ত বিং [‘জ্যাত’ (কথ্যভাষা)] বাহা জলে জীবিত ছিল; সম্পূর্ণ জীবিত (মাহ)। [‘স্তু মিহা কথা—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা।]

জলঝারী বি জলধারা। (“পুত্রবধু) প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়ে জলঝারী শ্রী ১৫০।

জলটঙ্গী, -টুঙ্গি, -ডু বি [অস টঙ্গ—শস্ত্রক্ষার্থ উচ্চ মঞ্চ; টোঙ] জলাশয়ের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। “জলটঙ্গী দেখিলেক সরোবর পরে বা.ম ২৫০।

জলটল বি [‘টল’ (অস্থ.শব্দ)] খাবার জল পান ইত্যাদি। “তোমরা জলটল খাবে, না কেবল নাচ দেখবে জা ৪১। আহ্নন আপনি কিছু জলটল খাবেন অ.গ্র ৫৫।

জলতরঙ্গ পুং [ব.ত] ১ উর্দ্ধি। ২ জলের তরঙ্গজন্ত হ্রের বাত-বিশেষ। [ধাতুনির্মিত সাতটি বাটি একত্র জলপূর্ণ করিতে হইবে, যেন ঐ বাটিগুলি হইতে শলাকাযাতে সা-প্রভৃতি সপ্ত স্বর নির্গত হয়। পরে শলাকাযাতে পদ্মার মত ঐ বাটিগুলি বাজাইতে হয়।] ৩ (বাঙলায়) পাক-সেওয়া পায়ের মল। “পায়ে চারগাছি জলতরঙ্গ মল য ১১। ৪ একপ্রকার কাচের চুড়ি। “ব. দি ১৭। —তরঙ্গী বিং জলতরঙ্গযুক্ত, চেউ-খেলান। (“বাক) হীরাকাটা জলতরঙ্গী দা ১৩২।

জলদ বিণ [জল+√দ+অ (ক)-ক; উত; ঙ্রী-দা] জলদাতা। “মমু ৪.২২২, কুলুক। —দ পুং ১ মেঘ। “গো.রা ৩.৫৮.২৫। উ.মে ৫৪। “পটল।—পঞ্চ ৫.৩৪। ২ মৃতক। ৩ কর্পূর। [‘কাল (পুং) বর্ধাকাল। “ক্ষয় (পুং)—শরৎকাল। “তমুতাং বাস্তি জলানি জলদক্ষয়ে হ ৭২.১৮। “পঙক্তি (ঙ্রী), “পটল (ঙ্রী)—মেঘমালা। “মল্ল (বি)—মেঘগভীর-রব। (“সাম্বনার বাক্য) আষাঢ়ের জলদমল্লের মত চ.কা ১১৫। “সময় (বি)—বর্ধাকাল। “পরবেশ জা ২২০।

জলদং ‘-দ’ বিং [কা, হি জলদ; ঠ জলদ] শীঘ্র, দ্রুত। [‘তেতাল—তালবিশেষ।]

জলদল বি [অগ্র] জলসমূহ, জলরাশি। “গভীর গহবরে বহু...জলদল নীরবিলা মে ৬২। [‘পতি (বি)—জলরাশির পতি; বরণ। “মে ১৭। হেম ২৩১। “দলেধরী—বরণপত্নী। “মে ২২।]

জলদক্ষ্য বি জলপথের ডাকাতে; বোয়েটে। “চৈ.চ ১৭৮।

জলদাগম পুং [বহুব্রী] বর্ধাকাল। “মহা ৭.৭৩.৪।

জলদি বি [কা জলদী] ক্ষিপ্ৰতা, দ্রুততা। —লদি ক্রি.বিং [হি—জলদি] জলদ, শীঘ্র। “জলদি জলদি বল—জলদি জলদি জবাব দিই ব.প্র ৩৪২।

জলদোষ বি কোষবৃদ্ধি। “তোমার বে মধুকোষ, খেতে বড় সত্যোব, হ’ত যদি জলদোষ, তাতে কিবা হ’ত দোষ, দোষে গুণ প্রধান (পাঁটার গান)।

জলজোপী ঙ্রী [উ.লো] নৌকার জলসেচন-পাত্র; সেউতি।

জলধনু বি [পত্তে] জলবিন্দুজাত ধনু; ইন্দ্রধনু। “শোভা—হেম ২৪৩; জলধনুতমু ২৩১।

জলধর বিণ [ব.ত] জলের ধারকমাত্র। —বর পুং ১ মেঘ। “পু.মে ৩৪। “কল্প গী.পো ৬.৭। “পটল হি ৩৬। “স্থান বি.পা ২১। “পটল-

সংযোগে সী ১০। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক। [‘মালা (ঙ্রী)—মেঘপঙ্ক্তি, কাদবিনী। “সময় (পুং)—বর্ধাকাল। “জলধরসময়ে মানসং বাস্তি হংসাঃ সা.দ ৭.২৩।]

জলধার বিণ [জল+√ধ+অ (অণ্)-ক; উত; ঙ্রী-রী] জলধারক। —ধারা ঙ্রী [ব.ত] জলসঞ্চিত। “ভ ৫.১৭.১।

জলধি পুং [জল+√ধ+ই (কি)-ধি] ১ ‘জলধারণ-স্থান’, সমুদ্র। “রসনা। জলদ গায় জলধি গায়।—রবীন্দ্র। ২ সংখ্যাবিশেষ। ৩ চাঁর (৪) এই সংখ্যা। [‘কুমারী (বি)—লক্ষ্মী। “ম ৪১১। “গা (ঙ্রী)—নদী। “জ (পুং)—‘সমুদ্রজাত’, চল্লি। “জা (ঙ্রী), “তনয়া, “নন্দিনী, “মুতা (বি)—সমুদ্রকন্তা, লক্ষ্মী। “রা ম ৪০৫; “তা ৩৯৬। ব.প ৩৪৫। “নী বি.হু ৪। “জা।—রঙ্গ ৩০। “রসনা (ঙ্রী)—সমুদ্রমেখলা, পৃথিবী।]

জলনর, -পুরুষ, -মাস্তুষ পুং [উ.লো] নরাকৃতি-পূর্বকায় মীনাকার-নির্মার্ক জলবাসী নরবিশেষ (merman)। “মামুষ ক.সা ৭১.৫; কা.দ ১১২।

জলনলিনী বি জলজাত পদ্ম। “আয়েষার সৌন্দর্য্য নবরবিকরফুল জলনলিনীর স্থায় ব.প্র ৫২।

জলনিধি পুং [ব.ত] ১ জলের আধার; সমুদ্র। “জলনিধেবেলা।—পঞ্চ ৩.২৫। ২ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।

জলনির্গম পুং [ব.ত] ১ জলনিঃসরণ। ২ জলনিঃসরণমার্গ।

জলপড়া বি পড়া জল; ময়ূরজন্মবিশিষ্ট আভিচারিক জল। “সে ময়ে বাঁচাও সবে জলপড়া দিয়া বা.ম ১০৬।

জলপাই বি [?] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অল্পফল (Elæocarpus serratus)।

জলপাত্র বি ১ জলাধার, ঝারি, গাড়, হুকনি। “হাতে হৈতে জলপাত্র অমনি পড়িল ব.প ৯৪৫। চৈ.চ ১০৮। সবে ধন এক জলপাত্র দা ৭৫১। ২ রক্ষিতা ঙ্রী।

জলপান বি [‘পানী > ‘পান; হি ‘ন] ১ জলপানের নিমিত্ত খাণ্ড ইত্যাদি; জল-খাবার, জলযোগ, টিফিন। “আধা জলপান মৌর মহিষের গোড়া ব.প ১৩৭০। মুঘাতে তাহা কৈল জলপান ক.চ ৩১। হালুয়া যবে করে জলপান শি ৭৫। জলপান খায় ভা.চ ৩৩৬। (কাঙালে) বসানে যতনে দিত জলপান ব.হু ৪০। জলপান দিই আশীটা ইছুর কা ১০০। কোঁচড় থেকে একগাল জলপান থাইত আ.হ ১৪৫। কুঁকট আমার জলপান ব.দ্বি ৩১২। আটকোড়ের দিন আসিস, তোরে জলপান দেব নী ৮৪। ২ দই চিঁড়া কলা ইত্যাদির কাঁচা ফলাহার। “ঠাকুর বসিয়া রাড্রে জলপান কৈলা ব.প ১২০১। ৩ সর্ষ ‘জলপানি (২)। “বৈকালিক জলপান ঠাকুরেরে দিয়া ভ.প্র ৪২১। ৪ (গোঁগাথেরে) খাণ্ড। “বৃক্ষের পাকল পত্র সেই জলপান শ্রী.ম ২৯৮। —পানি, -নী বি ১ [‘‘নীয়’-মূল] বিভ্রাণয়ে পরীক্ষায় উৎকৃষ্ট ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি (scholarship)। “পাস করে’ ফের পেয়েছে জলপানি প.কা ৩৩। জলপানি আট টাকা পাই বি.বু ২৮। ৫ ভাজা ফলমূল লুচি মিষ্টান্ন ইত্যাদি ভোগ। “জলপানী-ত্রয দা ২৭৭।

জলপিপি বি [‘পিপি’ ক্ষতাস্বক] সর্ষ ‘দলপিপি’। “শ্রী ৫৬।

জলবাট বি জলপথ। “উদ্ধার করিলে জলবাটে ব.প ২৯৪।

জলবাহ বি জল মোছার বস্ত্র; গামছা। “জলবাহে...হুঁহ কেশ সমাজিল ব.প ২৯৪।

জলবাহ বিণ [জল+√বহ+অ (অণ্)-ক; উত; ঙ্রী-হী] জলবাহক। “জলবাহাওঁখাঃ মেঘাঃ মহা ২.৭.২০। —হ পুং ১ বারিবাহ, মেঘ। “পথ কি ১২.২১। ২ কর্পূরবিশেষ। —বাহক, -বাহন পুং জলবাহী, জলের ভারী। “জলবাহক।—পঞ্চ ৩৬৬। —বাহনী ঙ্রী পয়োনালী।

জলবিচাটি বি (পাঠশালা) জলে ভিজান বিচাটিপাতার শক্তি।
“কাহার নাকথত...কাহার জলবিচাটি আছ ১৪৬।

জলময় [জল+ময় (ময়টু)] ১ জলপ্রচুর, জলপ্রায়, জলস্বক। “ময়ে শশনি (বৃহৎসংহিতা)। ২ জলাবয়ব, জলরূপ। “মুস্তির্জলময়ী মম কু.স ২.৬০। গঙ্গাজল-স্পর্শে শিব হৈল জলময় চৈ.ভা ৩৮৩। ৩ জল-ব্যাপ্ত, জলদ্রাবিত। “কল্পক্ষেয়ে বৃত্তে জাতং জলময়ং জগৎ ক.সা ২.১০।
জলযজ্ঞ ক্রী [উ.লো] ১ জলোত্তোলনার্থ যজ্ঞ; অরথট। ২ জলোৎ-ক্ষেপক যজ্ঞ; পিটকারী। “হুত হ ১৪৮.৪২। ন ৮৬৮। ৩ কালজ্ঞাপক ঘটায়জ্ঞ। ত্র ‘ঘটিকা’। ৪ ধারায়জ্ঞ, কোয়ার। “খেলিছে অদূরে জলযজ্ঞ মে ১৫৭। [‘গৃহ’, ‘নিকেতন’, ‘মন্দির (ক্রী)”—১ জলযজ্ঞযুক্ত গৃহ; কোয়ারার ঘর। “মন্দির।—বৃত্ত ১.২। ২ জলমধ্যাকৃত গৃহ, জলটুটি (শ.ক)।]

জলযুদ্ধ, -রূপ বি পরস্পর জলপ্রক্ষেপরূপ ক্রীড়াকলহ; জলক্রীড়া-বিশেষ। “যুদ্ধ চৈ.ভা ২৬০, -৬১; ৪২৫। “রূপ চৈ.চ ১৫৯।

জলযোগ বি কিছু খাইয়া জল খাওয়া; জলখাবার, ফলমিষ্টাদি। “দৌহাকার জলযোগ দিব্য ত্রব্য বা.ন ১২২। [জলযোগ করা—জলখাবার খাওয়া। “কুটিওয়ালা...জলযোগ করে সেতারটি নিয়ে বসেচেন হ ৬।]

জলশায় বিং [‘শায়ী’—মূল; অগ্র] জলে নিক্ষিপ্ত। “আগে নবপত্রি প্রভু কৈলা জলশায় হু ১০৪।

জলশার, -সার বি [তু ‘কা আব-শার’—জলপ্রপাত] বিবাহিনীনার্থ মহোচ্চারণপূর্বক জলধারা-পাত। “বিষে না মানো জলসার, ...আর তো না দেখি উপায় লু ১১৪।

জলস(স)াই বিং [‘শায়ী’—মূল] জলময়। “লক্ষ্মী কন, কি বল সহই! হবকি আমি জল-সাই না ৭২৯; মেয়েটাকে জল-সাই করবে নাকি ১৪৩৪। প্রতিমার সকালেই জলসাই হলেন হ ১৯৭।

জলসা বি [আ জলসা; হি ‘সা’] ১ সভা; বিনোদন, উৎসব; নৃত্য গীত বাজ বা আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত সভা। ২ [‘জলসান’—মূল] জলের মত স্বাদযুক্ত; জলো।

জলসার ত্র ‘জলশার’।

জলা বি [জল+আ^১] জলময় নিম্নভূমি; বিল (marsh)।

জলাকার বিং [অগ্র] জলময়। “নিভাইল অয়িরশি হৈল জলাকার কু.উ ৫৭। [‘ময়’—জলময়। “বা.ম ১৬৬।]

জলাকাশ পুং [উ.লো] জলবিধিত মেঘনক্ষত্র-সহিত আকাশ; বিধাকাশ। “পঞ্চদশী ৬.১৯।

জলাগম পুং [জলের আগম বাহাতে, বহত্রী] ১ বর্ষাকাল। “কালো-হভার্গজলাগম: সা.দ ৩১১.৬। ২ [ব.ত] জলপ্রাপ্তি, বর্ষণ। “অভার্গ-জলাগমো দিবসঃ।—রত্নাবলী ৩.১০।

জলাচরণীয় সর্থ ‘জল-আচরণী’।

জলাঞ্জলি বি [জল-আ+জল-হ্] পরস্পরের প্রতি জলপ্রক্ষেপপূর্বক জলকেলিবিশেষ। “চৈ.চ ৩৪৬।

জলাঞ্জলি পুং [ব.ত] ১ জলের অঞ্জলি; অঞ্জলিপরিমিত জল। ২ পিতৃগণের তর্পণক্রিয়া। “কুপ্ত্রমাসাঙ্ঘ কুতো জলাঞ্জলিঃ।—চারণ্য। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি ম.ভা ৪০। ব.প ২৬২। শ্রী ২৯। [জলাঞ্জলি দেওয়া—তর্পণ করা; (গৌণার্থে) মৃত করা, অর্থাৎ ধ্বংস করা; তাগ করা। “লাজে জলাঞ্জলি দিমু ক.চ ৬৫; ২১৮। আমাকে লক্ষ্য জলাঞ্জলি দিতে হইল।—কাণ ৫৫।]

জলাভ্যয় পুং, ক্রী [জলের অভ্যয় বাহাতে, বহত্রী] ১ শরৎকাল। “রা ২.৪৫.২২। ২ [ব.ত] জলাগম।

জলাধার পুং [ব.ত] জলাশয়, তড়াপাদি। “বাজ ৩.১৪৪।

জলাধিদৈবত পুং [ব.ত] জলের অধিদৈবতা; বরুণ।—দৈবত ক্রী পূর্বাষাঢ়ানক্ষত্র।—ধিপ পুং বরুণ।

জলাবতান পুং [ব.ত] (নচামির) অবতরণস্থান; তীর্থ, ঘাট।

জলাবর্ত পুং [ব.ত] জলের আবর্ত; জলপ্রমি (whirlpool)।

জলামুকা ক্রী [জল আয়ু বাহার, বহত্রী, সমাসাঙ্ঘ ক (কপ্)+ক্রী আ (টাপ্)] জলোকা। “হুত্রত ১.১৩.৮।

জলান্নগ্য বি [অগ্র] জলের অন্নগত্বা; সমুদ্র। “মে ২৮৪।

জলার্ক পুং [উ.লো] জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য। “ভ ৩.২৭.১।

জলার্জি বিণ [তু.ত] জলসিক্ত। “বোমগঙ্গা” পু.মে ৪৩।

জলালুক ক্রী পদ্মকন্দ।—লু(লো)কা ক্রী জলোকা।

জলাশয় বিণ [জলে আশয় (শায়ী), স.ত] জলশায়ী। “মহিবাংশ জলাশয়ান মহা ৩.১৪৩.৫৪।—শয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার, পুষ্করীণী-প্রভৃতি। “মহু ৪.১২৯। ২ সমুদ্র। ৩ শূলীতপ।

জলাশ্রয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার (A.)। ২ [স.ত] জলে বসতি। “চীর্ণ তপো যত্ জলাশ্রয়েণ (বিষ্ণুপুরাণ)।—শ্রী ক্রী [বহত্রী] ১ জল বাহার আশ্রয়; বলাকা। ২ শূলীতপ।

জলাস বি [‘জলাশ’—মূল (?)] শৈবাল। “শ্রী.মা ৯৯; ১০০।

জলিকা, জলু(লু)কা ক্রী জলোকা, জোক।

জলুই ত্র ‘জলই’।

জলুস, জৌলস বি [আ জলুস] উচ্ছল, জেলা।

জলেচর বিণ [অলুক্: ত্র ‘জলচর’] জলচারী। “‘চরান পক্ষিপগান গো.রা ৪.৫০.১৮। নাশ্বি পক্ষী জলেচর: মহা ৩.৩১২.৩৬।—চর পুং হংসাদি পক্ষী।

জলেজ পুং [ব.ত] জলের ইল্লত্বা; বরুণ। “জলেজের প্রায় ম ৬৯; ১২৭২। ব.প ৬৮২।

জলেজান পুং [জল ইজান বাহার, বহত্রী] বড়বানল।

জলেশ, -লেষ পুং [জলের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ১ জলপতি, বরুণ।

“মহা ১.২২৫.১। “র রঘু ২.২৪। জলেশ ম ৯; ‘র ১০। ২ জলাধি-পতি। “জলেশ পাণী মে ২৬। ৩ সমুদ্র। “রসনং জলেশম্ ভ ৮.৭২৬। ৪ (জ্যোতিষে) জলাধিপ রবি-প্রভৃতি।—শরী বি বরণপত্নী।

“অনুমতি দেহ. জলেশরি মে ২৬।

জলেশয় বিণ [অলুক্: পক্ষে ‘জলশয়’] ১ জলে স্থিত। “কুর্দোহপাঙ্ঘ-জলেশয়: মহা ১.২২.২৭। ২ প্রলয়সলিলশায়ী (বিষ্ণু)। “সপার্ব-রঘু ১০.২১।—শয় ১ বিষ্ণু। ২ মৎস্ত।

জ’লো বিং [জল+ওঙ] ১ জলমিশ্রিত। “জ’লো দুধে পুটুদেহ।—হেম ৩৯০। ২ সজল (মেঘ)। ৩ জলবৎ স্বাদযুক্ত (উঁটা)।

জলোই ত্র ‘জলই’।

জলোচ্ছ্বাস পুং [ব.ত] ১ সমধিকজলের উপায়পূর্বক নিষ্কাশন; পরীবাহ। ২ নদীর জলবৃদ্ধিজন্তু দ্রাবন (A.)।

জলোদর ক্রী [জল উদরে বাহা হইতে, বহত্রী] উদরাময়বিশেষ, উদরী (dropsy)।

জলোত্তব বিণ [বহত্রী] জল হইতে বাহার উৎপত্তি; জলজাত।—ভব বি জলের উৎপত্তিস্থান; অগ্নি। “ম ৪; ২৯৯।

জলৌকম, -কা, -কাঃ(-কস্) ক্রী [জল ওক ওকস্ বাহার, বহত্রী; ক্রী আ (টাপ্); ‘কা: (১ব); জল ওকস্ (কর্ম্মা)—‘ন+অ (অচ) অত্যাধে; ফা জা.লু; ঠ জল্] জোক। “জলৌকা কুঞ্জর-গুণ্ডাকার।—ক.চ ১৮৯। জলৌকা বেড়িয়া ধরে ম.পা ৮২। [জলৌকা.বাদশ-বিধ; ছয়প্রকার সবিধ ও ছয়প্রকার নির্বিধ। ত্র ‘হুত্রত ১.১৩.৮; ৯।]

জল্ল স্ক [ভা, প—জলতি; স্বেট; বৈদিক] জলন, কখন। [অনু—অনুকখন, কখনোত্তর কখন। “ভ ৪.২৫.৫৮। অভি—অভিমুখ কখন। “অভোত্তমভিজল্ল: রা ২.১১৬.৩। উপ—সমীপকখন। “রা ২.৬০.১৪।

প্রতি—প্রত্যন্তরকথন। “মহা ২.৭২.৮। বি-অতি—অত্যন্তকথন।
“পা ১.৩.১৫, সি।]

জন্ম পুং [৷জন্ম+অ (যঞ)-ভা] ১ জন্ম, কথন, ভাষণ। “বন্ত-
বিচিত্র” ভ ১.৭.১৭। অজ্ঞ ভ.গ্র ২২০। ২ সম্ভাষা। ৩ অনর্থক
বাক্যপ্রয়োগ; গল্প। ৪ [+অ-শ্ম] (জন্মে) পরমতনিতারকণপূর্বক
সমতত্ত্বাপনরূপ বিজিগীষুর কথাবিশেষ। “বিজিগীষোঃ কথা জন্মঃ।
৫ বাক্য। “রা ২.৬০.১৪। —ল্লক বিণ [+অক (লু)-ক]
১ বাচাল, বকাট। “প্রবচনপটুর্গাতুলো জল্পকো বা।—হি ২.২৪।
২ কথয়িতা। —ল্লন বি [+অন (ল্য)-ক; স্বী -না] কথক।
—ল্লন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] কথন। “অযথোচিত”।—পঞ্চ
১.১৮। —ল্লনা বি [সং ‘ন’ বৃথাভাষণ। “শ্রী.ম ২০২। —ল্লক
বিণ [+আক (যাক্)-ক; স্বী -কী] সর্থ ‘জল্পক’। —ল্লিত
[+ত (ক্ত)-শ্ম] কথিত, উক্ত। —ত ক্রী [+ত-ভা] কথন।

জল্প্য অর্ধ [সং ৷জল্প, >প্রা ৷জল্প; হি ৷জল্প] বার্থ বাক্যপ্রয়োগ
করা। “যতশাস্ত্রে বিরুদ্ধার্থ লোকে জল্পি বোলো ভ.গ্র ২৩।

জল্প্যাক বি [আ ‘৬’ বাক্যক, দণ্ডিতের বধকারক (executioner)।
“ভা.চ ৪৮৭।

জশম বি [ত্র ‘জশম’] করাতরণবিশেষ।

জস বি [সং বশন্ > লি যস, প্রা জস; হি ‘স; ঠ ‘স (গ্রাম্য)] যশঃ।
“গ ১১১। গো.চ ৩৮। জস অপজস বি.সা ৩০২।

জসঙ্গ ক্রী [তু ‘সং বশদ’; হি ‘ন, জন্ত, -স্তা; ড় জাঙা] ধাতুবিশেষ,
দস্তা (zinc); “শু ৪.৫.৩৩১।

জস্ব সর্ব [সং বস্ত >প্রা জহ (হে); মৈ জহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
যাহার। “কুলজা রীতি ছোড় জহ লাগি বি.সা ৩০৩।

জহংস্বার্থী ক্রী [জহং স্বার্থ যাহাকে, বহুত্রী; স্বী আ (টাপ্)] যে
লক্ষণাকে শব্দের মুখার্থ ত্যাগ করে; লক্ষণাবিশেষ, লক্ষণলক্ষণ।
[বাক্যার্থে অমরসন্ধির নিমিত্ত মুখার্থ পরিত্যক্ত ও লক্ষ্যার্থ গৃহীত
হইলে, ‘জহংস্বার্থী’ হয়। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’, ‘কলিঙ্গ’—দেশ,
অমরসন্ধির নিমিত্ত এই মুখার্থ পরিত্যক্ত এবং ‘কলিঙ্গবাসিন্জ’ এই
লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইয়াছে (সা.দ ২.৭)।]

জহদজহলক্ষণা ক্রী [কর্মধা] জহং অজহং স্বার্থ যাহাকে, তাদৃশী
লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। ত্র ‘ভাগলক্ষণা’।

জহরু বি [কা. জ.হ.রু] বিধ। “গো.চ ৬০। ম ১০০০। [জহরত—শক্র-
হন্ত হইতে স্বধর্মস্বার্থ রাজপুতনারীগণের বিবগানে বা অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ-
ত্যাগ-রূপ ব্রতবিশেষ।]

জ(জৌ)হরু বি [আ জউহরু; হি জ(জৌ)হরু] মণি, রত্ন। “জৌহর
ব.প ১৪৮৩। [জহরু (আ জরাহি)]—মণিমুক্তাদি। “ম ৩২৭।
জহ(হেরী) (আ জউহরী)—১ মণিমুক্তাদিবিজ্ঞেতা (jeweller)।
“জহরী বা.দ ১৮৭। ২ দোবগুণবিচারক, গুণগ্রাহক। ৩ পাকা লোক।
“এ কোন্ জহরীর রচনা?—ন.ত ৫০।

জহলক্ষণা ক্রী [উ.লো] জহং স্বার্থ যাহাকে তাদৃশী লক্ষণা; সর্থ
‘জহংস্বার্থী’। “গঙ্গায় যোযঃ প্রতিবসতীতিবজ্জহলক্ষণা ন সঙ্গচ্ছতে
(বোদান্তসার)।

জহি, -হি অবা [সং যস্মিন্ >প্রা জহি (হে), ‘জহি’ (পৈ) >বা
‘হি, হি’] যেখানে, বাহাতে। “জহি।—চ ৪৮। জহি দো ১০০।

জহীন বি [আ জহীন] বৃদ্ধিমান, সম্বদার। “জহীন কিবা চালাক
বল্লে আমরা বুঝতে পারি।—মা ৩০০।

জহুরা বি [আ জহুর; অপ্র] ঠাট, আড়ম্বর, অলৌকিক শক্তিসম্বল।
“রাজা কহে তোমার জহুরা লোকে কহে। কেরানত কিছু খাজ
নেখাইবে মোহে।—ভ.গ্র ১৮২।

জহু পুং [৷হা+মু-ক, বিহ, আ-লোপ, উ ৩.৩৬] ভরতবংশজাত
আজমীরপুত্র নৃপবিশেষ (মহা ১৩.৪২; ৩)। [ভগীরথ যখন ভূতলে
গঙ্গাদেবীকে আনয়ন করেন, তখন গঙ্গাস্রোতে ইহার বজ্রবাট দ্রাবিত
হইলে, ইনি কুপিত হইয়া সমস্ত গঙ্গাজল পান করেন এবং দেবগণ ও
ভগীরথের প্রার্থনায় কর্ণপথে (মতান্তরে, উল্লভনপূর্বক) গঙ্গাদেবীকে
নিঃসারিত করেন। তদবধি গঙ্গা ‘জহু-হুতা, জাহবী’ নামে খ্যাত
(রা ১.৪৩.৩৪, -৩৮। গ ১৭৬। ক.চ ২৩৪)।]

জহুকৃত্য, -তনয়া, -নন্দিনী, -সুতা ক্রী [য.ত] জাহবী।
“তা রা ১.৪৩.৩৮। “শ্রা রঘু ৮.২৫। “তা চৈ.ভা ১৪৬।

জা বি [সং যাতা, ‘জা’ (একাকরকোষ); প্রা জাউয়া (যাতৃকা); হি
জা; ঠ জাউ; শু জাউ—যাতা; জাও (নাটোর); জাল (ত্রিপুরা, জীহট,
ময়মনসিং); জা (চব্বিশপরগনা)] স্বামীর ভাতৃপত্নী। “জায়ে জায়ে
একটাই ব’সেছেন ঘরে কৃ ৪৪৬। জা ললিতা ভ.গ্র ১৫০। ঘ ১৮০।

জা২ সর্ব [সং যজ্ >প্রা জ (হে), জ (পৈ); হি, মৈ জা; জা (চ);
অপ্র] যাহা। “পাণী হবে জারা কু.উ ২০৮। জার শূ ১১৩। জা হোতে
ম.পা ১। জার জে ভোগ হএত অ.প ১২৭। পুঙ্কিত সব গা, আপাদ
মস্তক জা চৈ.ম ২৫। জার ন.প ২১। [জাক (জা+ক’; মৈ জকর;
হি জা কর)—যার। “জাক দরশ বি.প ১০২। অ.প ১২২। জাকে
—যাহাকে। “গ ২৫। জান (সং যোযাম্ >প্রা জাণ—হে)—যার। “জান
পাদপদ্ম ব.প ৮২৫। জার—যাহার। “অ.প ১২৭, -৩২। ম.পা ৩; ৮৩।]

জা৩ [জ২ >বা জা] তদবংশজাত। “যোষ”, দন্ত, বহু, মিত্র।
ভড়জা যোষজা বোসজা প্রভৃতি হ ১৪৩।

জা৪ অর্ধ [সং ৷যা >প্রা ৷জা; হি, মৈ ৷জা; তু ‘কা কা (গো.চ
১৬); অপ্র] যাওয়া। “কার বধু জায় কু.অ ১৬। জা জা রে জম
বেটা গো.চ ১৫; ২৪০। জা রে তুলনী কু.অ ৩৩। অনিলগতি জায়
শ্রী.মা ১২৩। [জাঅ—যায়। “মী ১৩। শূ ৬। জাই—যাই। “চল
জাই গো.বি ৬২। কু.অ ১৬। ম.পা ৬০। জাইলা—গেলা। “জাইলা
নীতাঠাকুরাণী কু.অ ১৬। জাইগ (যাউক), জাইম, -মু (যাইব),
জাইব (যাইব)। “অ.প ১৩০। ন.প ১৪। জাএ (যায়), জাএন্ত
(যান), জাওছো (যাইতেছি), জাওঁ (যাই)। “গো.চ। জাউক
—যাক। “ম.পা ৬০। জাএ—যায়। “গো.বি ১। গ ১০। অ.প ১২১।
জাও—যাই। “গো.বি ১৬৭। অ.প ১৩১। জাকু—যাউক। “কু.অ ৬।
কু.উ ১৫১। জাঙ—যাই। “কু.উ ১৭০। রা.শে ১৬। জাতো—যাইতে।
“কু.উ ৯৬; ১৫৮। জান, -মু, -স্ত, -স্তি—যান। “ন কু.অ ২; অ.প
৫১। “শু কু.উ ২৭২। স্তি ২২; ১২২। “স্ত অ.প ৫১। জাবা
—যাওয়া। “কু.উ ২৬৭। জাবে—যাইবে। “জাবে অধোগতি কু.উ
২৬২। জাবো—যাইব। “ম.পা ৪৮। জাম—যাইব। “গো.বি ৩২।
অ.প ২২। জায়, -য়ে—যায়। “কু.অ ৩। কু.উ ২৫০। জাহ—যাও।
“কু.অ ২। শূ ১৬৭। জায়া—যাইয়া। “দ্ব ১২; ৩৮। জা (যাও),
জাঅ (যাও), জাই (যাইয়া), জাইএ (যাই, যায়), জাইটে, -বে,
-বো, জাইহ (শ্রী.কী)। জাঅ, জাঅই, জাই (যায়), জাইউ (যাও),
জাইবে, জাউ, জাসি, -হী, -হ (চ; দো)।]

জাই বি [সং জাতি >প্রা জাই; অপ্র] পুঙ্গবিশেষ। “শূ ২৯; ৩০।
কুটজকাশন জাই ম.ম ৭।

জাইগীর বি [কা জাগীর্] ‘নিরুতুনি’, কার্যের বা যুদ্ধের পুরস্কারস্বরূপ
পাতশাহের প্রদত্ত নিরুত ভূমি। “ন লাক টাকার...গীর শ্রী.মা ৪৬।
[‘দার (ফা ‘দার)]—জাইগীরের অধিকারী।]

জাউ বি [সং বধাপু >লি বাগু] যণ্ড (gruel); চালের বা ধূনের
ফেন-ভাত। “দধির সহিত ধূনের জাউ ক.চ ৪৪। উদর পুরিয়া খেত
আউটরা জাউ শ্রী.মা ১৬২। ধূনের জাউ রা ২.৫০।

জাওর বি [জাবর > 'র] সর্ষ 'জাবর'। "সহচররা...জামাক খেতে খেতে রামলীলার জাওর কাটতে লাগলেন হ ২১২।

জাঁওয়াতি বি [সং জয়পত্র, -পত্রিকা] কোষ্ঠী। "ক.চ ৮৭।

জাঁক' বি [জমক > 'ক] ১ গর্ষ, গুমর। "এলি ক'রে বেড়ে জাঁক, ধমুক দেখে সকলে জাঁক দা ১০৩৮; ২০৫১। ২ আশ্পর্দা। "যেতে তাকে বামন-পাড়া, নিতি আমি দিই লো তাড়া,...খাক লো বেটি! থাক।...পা কেটে দিয়ে ঘুচাব সকল জাঁক দা ৩৭৪। ৩ আড়ম্বর; সমারোহ; হর্ষধনি। "পুরমধ্যে বাজে শাঁক, রমণীমণ্ডলে জাঁক।—রঙ্গ ২৮। বড় নাম, বড় জাঁক, বোঝা গেছে জারি।—হেম ৩৮৬। দেওড়ের জাঁক।—রঙ্গ ১১১। নিশাকরও বেশভূষা-সম্বন্ধে একটু জাঁক করিয়া গিয়াছেন ব.প্র ৩১৫। ['জমক'—মহা আড়ম্বর। "কা ১৩৯।]

জাঁক' অর্থ [জাঁক' > 'ক] ১ সমৃদ্ধ হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া। "(হীরালাল) একখানা খবরের কাগজ করিল। দিনকতক তাহাতে খুব লাভ হইল, বড় পসার জাঁকিল ব.প্র ২০৪। ২ আড়ম্বরপূর্ণ হওয়া।—কা সর্ষ ['ক'—আ'] আড়ম্বরযুক্ত বা সমৃদ্ধ করা। [জাঁক'—সর্ষ 'জাঁক'। জাঁকান'—সর্ষ 'জাঁকান'।]

জাঁকড় বি [হি জা'] 'কেনা জিনিশ পছন্দ না হইলে বিক্রেতাকে ফেরত দিব'—এই শব্দ। "জাঁকড়ে কেনা।

জাঁকান' অ 'জাঁক'।

জাঁকান' বি [হি জকড়—কবিতা বাধা] আটগা বা সাপুটিয়া ধরা। "মাংস চুরি করিয়া মাধব ঠেলে শাখা। কড় কড় করে কর যত যায় জাঁকা ॥—শি ১০৫।

জাঁকান' বি [হি জকড়না] চাপিয়া ধরা; চাপন, চেনন। "জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর শি ১২; জাঁকানে মরিয়া যাবে ৯২।

জাঁকান' অ 'জাঁক'।

জাঁকান' বি [অ 'জয়জয়কার'] জয়-শব্দ, প্রশংসাবাদ।

জাঁকাল বি [জাঁক' + আল'] ১ জাঁকযুক্ত, আড়ম্বরপূর্ণ। ২ সমৃদ্ধ, বহুপরিবার (গৃহস্থ)। ৩ মনোমোহকর, জমকাল। "সাহানা বাগীছরী—কত জাঁকাল রাগিণী বাজিল ব.প্র ৩৭৯।

জাঁত' বি [সং যন্ত > প্রা জন্ত > বা 'ত; হি, মৈ জাঁত—জাঁতা] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিরোধ, চাপ। "কঠে জাঁত দিয়া ধরে ঘোণের নন্দন ম ২৭৬। ২ পেষণ, গীড়ন, চাপ। "(বাবাজীরা) ইসকু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথকিং আরাম পেলেন হ ২৩০। কতকগুলো (আম) জাঁতে পাকা ব.প্র ৫৮১।

জাঁত' অর্থ [জাঁত' > 'ত; সং ১/যন্ত > প্রা ১/জন্ত] ১ নিয়ন্ত্রিত করা; সংলগ্ন করা। "বাহুয়ুগ পৃথিবীতে জাঁতি দিল ভর ম ৯৬৭। ২ সংবাহন করা; চাপা, টেপা। "কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে ব.প্র ৭৮৫। ৩ জাঁতা টানা বা তাওয়ান। "ভীষণ ভৈরব জাঁতা জাঁতে হাতে পায় শি ৭১।—ত অর্থ জাঁত দেওয়া; চাপ দেওয়া; চাপা। "বুকেতে পাখর জাঁতে বা.ম ১৯৮; জাঁতিয়া চাঁদের বুক দেয় পদ ভর ২৪০। তবে ত শকটখান পড়িল জাঁতিয়া শ্রী.ম ৩৫।—তা সর্ষ ['ত' + 'আ'] জাঁত দেওয়ান; চাপান। [জাঁতা'—সর্ষ 'জাঁত'।]

জাঁতা' অ 'জাঁত'।

জাঁতা' বি [সং যন্ত > প্রা জন্ত > বা (জাঁত) 'তা; হি জাঁত, -তা; ঠ জাং(জা)তে; মৈ জাঁত; ড চকী] ১ শতপেষণার্থ চক্রাকৃতি প্রস্তরখণ্ডের বস্ত্রবিশেষ (handmill)। ২ কর্ষকারের অগ্ন্যাদীপন চর্চাবৃত বস্ত্র; ভদ্রা। "জাঁতা হেন দুই জন বা.ম ২৪১। শি ৬৯; ফৌস ফৌস করে জাঁতা ৭১। [জাঁতা তাওয়ান—জাঁতা টানিয়া তাগ উৎপাদন করা।]

জাঁতি বি [জাঁত' + ই'১] স্থপারি কাটার বস্ত্রবিশেষ। "ম.ভা ৩৮। ['কল—ইদ্রমারার জাঁতির মত চাপা কল।]

জাঁকরেল বি [E. general] সেনাপতি; (সাদৃশ্যে) লম্বাচোড়া জমকাল চেহারার লোক।

জাঁকতিপত্র বি সর্ষ 'জাঁওয়াতি'। "পিতার জাঁকতিপত্র ম ৪৮।

জাঁহা সর্ষ [বাহা > 'হা] যিনি। "জাঁহার প্রসাদে কু.উ ২০০।

জাঁহাপনা, জাহাপনা বি [কাজহান পনাহ্] 'পৃথিবীর আশ্রয়'; বাদশাহের সম্মানসূচক সম্বোধনপদ (His Majesty)। "কহে জাঁহাপনা সেলামত ভা.চ ৪৭৬, -৮২, -৯৮। তাহা হইবে না, জাঁহাপনা ব.বি ৩৫৮।

জাঁহাবাজ, জাহাবাজ বি [ফা জানবাজ] দুর্দান্ত, সাহসিক। "ওটা (নিমাইটা) খুব জাঁহাবাজ আছে গি.বি ৭৭।

জাগ' অর্থ [সং ১/জাগু > প্রা ১/জগ > ল ১/জাগ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস ১/জাগ] ১ জাগরিত হওয়া; জাগা। "সমুদ্র নিদ গেল বহুদী জাগঅ।—চ ৫। সকল রজনী জাগিল শ্রী.কী ৩৬০। হের পুপ-বনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ উত্তোষ বা সচেতন হওয়া। "সম্বন্ধন তোর কাজে জাগে মোর চিত শ্রী.কী ৩০৮। সব জড়তা হ'তে জাগ জাগ রে।—রবীন্দ্র। কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ।—গান ২১৮। ৩ প্রকাশ পাওয়া; আবির্ভূত হওয়া। "কালো অন্তরে জাগরে চ.দা ১০০। সীতা সদা মনে জাগে কু.১৪৬। ম ৪৮৮। হাসনি সদাই মনে জাগে ব.প ১০৬৩। (এ নাম) জাগিল এই ভবে ছ ২৪; এই খ্যাতি...জাগরে জগতে ৩৭। শ্রী ১২২। মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। তুবারগিরি উভত জাগে কু.কে ১১২। ৪ উত্তীর্ণ হওয়া। "তোমারি নামে জীবন-সাগরে জাগিল লহরীলীলা।—রবীন্দ্র।

৫ দৃষ্টিগত হওয়া; ভাসিয়া থাকা। "সর্বদা জলের মধ্যে জাগে মাতৃ মুখ কু.২১৭। ৬ আভিচারিক কার্যে শক্তিসম্পন্ন হওয়া। "যোপাশীর মহাজ্ঞান চারিযুগে জাগে ম.ম ২২০। জাগ জাগ জাগ মাটি কাজে লাগ মোর শ্রী ২১৭। ৭ উত্তেজিত বা উদ্ভিষ্ট হওয়া। "জাগল মনসিজ, মৃতি নয়ান বি.প ৩৭। ৮ ফলদানোমুখ হওয়া। "সেই মত কাল হবে, জাগে, তারে সভয়ে অকাল কহে সবে কা ২৩। ৯ প্রবাহিত হওয়া। "ফাণ্ডন মাসে জাগল পাগল দখিন হাওয়া প.কা ২। ১০ গাহিয়া উঠা। "জাগ জাগরে জাগ, সন্নীত!—রবীন্দ্র। ১১ উন্নীলিত বা বিকসিত হওয়া। "এবার বসন্তে কি রে, যুধীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪। ১২ তত্ত্বজ্ঞানোমুখ হওয়া (মন)।—গা সর্ষ ['গ' + 'আ']

১ জাগরিত করা; জাগান। "মোহে জাগায়ল উঁহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। জাগা'ত প্রভাতে...পিকরাজ যে ১১৬। ২ উত্তেজিত করা। "এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা. মনমথক জাগাএ শ্রী.কী ১৯৯। কুটিল দুগ্ধল মদন জাগাই।—রা.শে ৮০; বসন উদাসল, পিয়া হিয়া মদন জাগায় ১১৭। ৩ অভিচারে শক্তিসম্পন্ন করা। "শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারতি ক.চ ১৩৬। জাগাল গামার গাছে শ্রী ৩৪; জাগারে ছোঁরাল সিঁদকাটি ৪৫। ঔষধ জাগাইয়া...আত্মিক স্মৃতি বা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা। "ক্ষণে মোহ যায়, সখীরা জাগায়, ঝু এল এই বোলে ভা.চ ৩৮৮। ৫ উত্তেজিত বা উত্তেজিত করা। "দিল-জাগানো দক্ষিণতাকু.কে ৩৭। চণ্ডীর গানওয়ালারা ধানিকক্ষণ আসর জাগিয়ে বিদায় হলো হ ১৯১। ৬ উৎপাদিত (অকুরিত) করা। "দক্ষিণের সমীরের ভাষা...নিকুঞ্জে জাগায় নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা; উদ্ভীষ্ট করা। "যোগিনী জাগাইলে শোক বেহলার বদলে ব.প ২৭৫, -৬৬। ক্ষত জ্বরের ব্যথা জাগায়ে আবার ন ৫১৬। (কঠম্বর) জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা; ফুটান। "অরুণ-বরষা... জাগায় পঙ্কজ-বন চারুপরশনে ব.প্র ৩০। এবার কি সখীরণ, জাগায়নি ফুলবন।—গান ১২৪। ফুল-জাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। "ক্ষিপ্র রাহিলে দিয়া জাগাইব নাম শ্রী ২১৬। পুরী করি মোক্ষধাম, জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮৬।

১০ প্রচলিত করা। “ধূঞী জাগাইয়াছিল হুক দিল তায় শি ৯২। [জাগতে—জাগিতেছে (চ)। জাগাং—সর্থ ‘জাগ’। জাগানং—সর্থ ‘জাগ’। জাগিতে—জাগরিত হইলে। “জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ খানি।—ব ২৫০। জাগিল ঘর—যে ঘরে লোক জাগরিত। “ম.ম ৮৫।] জাগং বি [সং যজ্ঞ > বা ‘গ’, (জ > গ) ; হি, শু জাগ] যজ্ঞ। “জাগন্ত জাগই বি.প ৭।

জাগং বি [হি ‘জকড়’—মূল; জাক (মালদহ, ঘাশাহর)] আম ইত্যাদি পাকাইবার নিমিত্ত পাতার চাপ। [জাগানং—জাগে পাকান (আম, কলা ইত্যাদি)।]

জাগন্ত বিং [জাগ+অন্ত; সং জাগং > প্রা জগংত (পৈ) > বা ‘ন্ত’ যে জাগিয়া আছে। [জাগন্ত-নিজা—সজাগ ঘুম; আংঘুম। “আমি যেন ডুবে আছি জাগন্ত-নিজায় অ.শু ৩০।]

জাগর বিণ [✓জাগ+অ (অচ্)-ক; জী-রা] ১ জাগরিত। “বিরহজরে জাগরি (রামা)।—গো ১৮৮। ২ জাগরাবহাজ্ঞ। “যাজ্ঞ ৩.১৭২। ৩ অগ্রমন্ত, সাবধান। ৪ (বাঙলায়) প্রকাশিত, আবিভূত। “(অভিনব নাগর) গোবিন্দদাসচিহ্নে নিতি নিতি জাগর গো ১০।—র পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ জাগরণ। “স্বপ্ন” (S.W.)। মহা ৮.৯৬.৪১। রাত্রি রঘু ১২.৩৪। শূ ১০। “রাগকথায়িতম্ (নয়নম্)।—গী.গো ৮.২। জাগরণফলে, প্রাতরে ভেটমু গো ১২৭। জাগরে নাগর ভোর ব ১১৩। রজনীজাগর-ক্লান্ত।—গান ৭৪। ২ অগ্রমাদ। ৩ [+অ-ণ; ‘জগর’ পুরো (অ.টী)] কবচ (শ.ক)।—রক বিণ [+অক (কুল)-ক] নিজাইন।—রণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ নিজাভাব, অনিদ্ৰা। “জাগরণপূর্ণ আলো চ.ক। ১৪৮। ২ প্রজ্বলন। “পা ৩.১২২৭, কাশিকা। ৩ (বাঙলায়) রাত্রিজাগরণপূর্বক গেষ চণ্ডী-প্রভৃতির মঙ্গলপালাগান; নিশাপালা। “মঙ্গলচণ্ডী বিহরী করি জাগরণ চৈ.চ ৬৬। জাগরণ যে করে কামনা ভা.চ ১৪৯। ৪ বৈকুণ্ঠরুদিনে জাগরণপূর্বক ইষ্টগোষ্ঠীপ্রভৃতি। “একাদশী জাগরণ-রাত্রি: অনেক বৈকুণ্ঠ তথা জাগরণে আইসে ভ.প্র ৩১৪। ৫ (অগ্র) জাগরক, প্রদীপ্ত। “সেই কোপ বরণে জাগরণ কু.উ ১০৬।—রিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] প্রবুদ্ধ।—রিত ক্রী [+ত-ভা] জাগরণ।—রিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুন)-১ব; জী-ক্রী] জাগরণীল।—রী (-রিন্) বিণ [+র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] জাগরণবান, জাগরিত; সাবধান।—রক বিণ [+উক (উক্)-ক; জী-ক] ১ জাগরণীল, সমাক জাগরিত। ২ সান্ধি-রূপে নিতাপ্রবুদ্ধ। “রঘু ১০.২৪। ৩ সাবধান, অগ্রমন্ত, অবহিত। “বীমাধর্গাশ্রমাবেক্ষণজাগরক: রঘু ১৪.৮৫। শ্রেয়সি জাগরক: ভট্ট ২.২২। ৪ অশিখিল, উজাগী। “জাগরক: স্বকার্যে শু ৪.২.৩৫। ৫ (বাঙলায়) সম্পূর্ণ বিজ্ঞান। “বৈরনির্যাতনসকল অসুখক অন্তঃকরণে জাগরক সী ১১। সমস্ত ঘটনাই তাঁহার অন্তঃকরণে জাগরক রহিয়াছে চা.ত ১০৮। ঐ সাম্যাবাট উহাদিগের মনোমধ্যে জাগরক থাকে পা.প্র ৮০; ১০৭। ৬ আবিভূত, সমুদিত। “স্থিতি জাগরক হইয়া পূর্বানুশোচনার কবাট উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছে পা.প্র ৭৮। ৭ অভিব্যক্ত। “সন্ধান-সম্বন্ধিকে লেখাপড়া শিখাইতে হয়, এই বোধটী...সকলেরই মনে জাগরক হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১০।—গর্ধ্যা [+অ (শ)-ভা, ব (ব্) & জী আ (টাপ্)] জাগরণ। [‘গরি—জাগরিত। “রা.শে ১০।]

জাগরক, -রণ, -রি, -রী, -রক, -গর্ধ্যা। অ ‘জাগর’।

জাগাং বি [অ ‘জাগ’] ১ হান। “বার জাগার চৌকি পরহা ব.প ৬৫; ১৬৭। ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্ত স্থান। “স্থানে স্থানে জাগা দেখাএন গঙ্গার তরে গ ১৮২। ৩ জমি, মাঠ। “আমাদের গরু চরাইতে আর জাগা নাই E.P. 56.

জাগাং, জাগানং; জাগানং অ ‘জাগ’; জাগং।

জাগাত বি [জগাতী > ত] সর্থ ‘জগাতী’। “এতদিন মোরা, করি আনা গোনা, জাগাত নাহিক শুনি চ.শা ৬০।

জাগির বি সর্থ ‘জাইগীর’। “(আনুয়া) জাগির চ.বি ৩১৭।

জাগু অক [অগা, প—জাগতি; সেট] ১ জাগরণ, নিজাক্ষয়। ২ ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধ; প্রবোধ। “যা নিশা সর্বভূতানাং তন্তাং জাগতি সংযমী গী ২.৬৯। [প্র—জাগরণ; অবধান। “ভট্ট ৬.২।]

জাগৃতব্য বিণ [জাগ+তব্য-ভা; ‘জাগরিতব্য’ সাধু] ১ জাগরণীয়। “জাগৃতব্য: চ তেহনিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোধ্য। “উখাতব্য জাগৃতব্যম্ মহা ৫.১৩৫.২৯।

জাগ্রৎ বিণ [✓জাগ+অং (শত্)-ক; জী-তী] ১ জাগরণকারী, জাগরিত। “আমি গেলে যদি জাগ্রৎ থাক, (চক্ষু) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অগ্রমন্ত। ৩ প্রকাশমান, আবিভূত। “আমার মধ্যে দেশের সেই জাগ্রৎ শক্তিকে দেখতে পাবেন ঘ ২০।—এং পুং (?) [ছান্দস] ১ জীবের শব্দাদিবিষয়জ্ঞানের অবস্থাবিশেষ; জাগ্রদবস্থা, গুণত্রয়ায়ক বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্মরামায়ণ—রামগীতা), ১। “স্বপ্ন রঘু ১.৫৭। ২ জাগরণ। “নিদ্রাবেশে স্থত যত, জাগ্রতে কি হয় তত ভা.চ ৫৫। জাগ্রতে, নিদ্রায়, পুনঃপুনঃ যে মনোমোহিনী মূর্তি স্রগরপথে স্বপ্নবৎ যাতায়াত করে ব.প্র ১৬; (প্রহরগণ) কেহ জাগ্রতে অচেতন ৮৩।—তী বিং (অগ্র) হুপ্রকটশক্তিমতী, তত্ত্ববাস্তবসাধনে অগ্রমন্ত। “কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায় ১২৬০। [জাগ্রদবস্থা—জাগরণের সময়। “নিদ্রা-বহায় আহারের পরিপাক জাগ্রদবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা.প্র ১৮৮।]

জাগ্রত বিং [জাগ্রৎ > ত] ১ জাগরিত। “(কুলকুলিনী শক্তি) জাগ্রত করিলা দু ২০; ২৮। জাগ্রত আমার প্রিয় ভা.চ ৬৩৩। আমি জাগ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাগরক, অবহিত, সচেতন। “বাহার নিয়ত. রাখে নাই আপনারে উভত জাগ্রত স.স ৭২। ৩ প্রকাশমান, হুপ্রকট। “সকল বন্দ-বিরোধমাঝে জাগ্রত যে ভালো. সেই ত তোমার ভালো চ.ক। ৪৪২। ওড়ে তার জাগ্রত কোতুক কু.কে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিবোধমুখ। “সেই তব জাগ্রত বাসনা চ.ক। ১৪৪; জাগ্রতে জাগ্রত চিত্তে...কটিন সন্তোষ ২৮। “স্বপ্ন—জাগ্রদবস্থার স্বপ্ন। “ন ৪৫৬।]

জাভাঞি বি [অগ্র] জামাই। “জাঠার জাভাঞি ব.প ৩২২।

জাভা(জা)ল বি [সং জভাল; কা জংগাল্] ১ সেতু, বাঁধ (dam)। “তাঁহার জাভালে গেলা প্রভু বিশ্বম্ভর চৈ.ভা ৩১০। বিশারদের জাভাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রঘুসৈন্য, জল যথা জাভাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, সীকে। “উত্তরের জাভাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে: জাভাল বাঙ্কিল কু ২৩৩। বীর কীর্তি সমুদ্রে জাভাল ক.চ ৩। নৌকার জাভাল ভা.চ ১২। জাভাল ভাঙি. দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। “চট্টরা জাভালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১২। দিল...জাভাল ম.গা ৪। দেখি আলি জাভাল গ ২২। জী.মা ৪৬। দেউল জাভাল দিলু জী.ম ২৪; ২০৫। বাঙ্কিল জাভাল চৈ.ম ১৭৬। ৪ গড়খাইএর তীরস্থিত রাস্তা। “বাহের জাভালে কদম সারি সারি বি.পা ১০২। ৫ (?)। “সিন্ধুরে জাভাল রাণী দিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্বতী শঙ্করে।—কু.অ ৪।

জাভি(জি)য়া বি [হি জাংঘিয়া] হাঁটুর উপর-পর্যন্ত-মূল একপ্রকার পা-জামা (short-breeches)।

জাভ, -ভিষ বি [সং জভা; হি জাং, -য; ঠ, শু জাং, -য; অগ্র] ১ উপর। “মুস্তিমান্ ধর্ষ তপ পুরুষের জাভে কু.উ ৯২। ২ পশুর শিখনের পাএর উপরভাগ। “হানিছে বেড়ার জাভি জী ১৬৫। [জাভী-বা—জভার ক্ষতবিশেষ।]

জাভাড়া বি [‘জভাল’—মূল; ঠ ‘জাংড’—কুৎসিত জভা] দীর্ঘজন্ম

পুরুষ; অথারোহী সৈনিক। “যতক জাঙ্কড়া,...খোড়া সনে ভূমে
লোটে শ্রী ১৬; ১৪২; রঙ্গে লোটে...সিফাই জাঙ্কড়া ২২৪, ৩৭।
[তাল’ মর্দ—দীর্ঘজন্ম পুরুষ (নিন্দায়)।]

জাঙ্কল বিণ [জঙ্কল+অ (অণ.); স্ত্রী-জী] ১ জঙ্কলভব, বনস্থিত,
বনপ্রায়। ২ আরণ্য, বন্য। ৩ অসভ্য, বর্বর। ৪ অজ্ঞজলতপ প্রবৃত্ত
প্রচুরতপ বহুশাস্ত্রাদিযুক্ত (দেশ)। “মম্ব ৭.৬৯, কুলুক। —ল পুং
১ কপিঞ্জলপক্ষী। ২ নির্ধারিত। ৩ হরিণ এণ কুরঙ্গ ঋত্ব ইত্যাদি
নয়প্রকার মুগবিশেষ (অ’ শ.ক)। —ল ক্রী ১ জঙ্কলহ হরিণাদিগণ্ড-
মাংস। ২ মাংস। “নর’ মা.মা ৫.৫।

জাঙ্কলি, -লিক পুং [জাঙ্কল+ই (ইঞ.), +ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে]
‘জঙ্কলসর্প-গ্রাহক’, ব্যালগ্রাহী, বিষবৈজ্ঞ, সাপড়ে। —স্লি, -লিক পুং
সর্ষ ‘জাঙ্কলি’। —স্লী স্ত্রী বিষবিজ্ঞা।

জাঙ্কলী অ ‘জাঙ্কলি’।

জাঙ্কলিক বিণ [জঙ্কল+ইক (ইঞ.)] জঙ্কলবান। —ক পুং ১ ধাবক,
দূত। ২ উষ্ট্র।

জাচ সর্গ [সং √যাচ্; হি √জাচ—পরীক্ষা বা নির্ণয় করা] উপযাচক
হওয়া। “এই পঞ্চ বর দিলেন জাচাই (যাচিয়া) শ্রী.ম ১২৫। —চা সর্গ
[‘চ+আ’] পরীক্ষা করান; জাচান। [জাচাই (হি জাচ)
—পরীক্ষা, পরখ। জাচান—সর্ষ ‘জাচা’।]

জাজিম বি [কঁ জাজম্] বেল-বুটা-দার মেজের বিছাইবার বড় চাদর।
“ছায়লকার...রঙ্গিণ কঞ্চল জাজিমে পু’চেন হ ১৮৬।

জাঙ্কল বিং [পত্রে] অতিদীপ্ত। “জ্বালা...উজ্জ্বল-জাঙ্কল কৃ.কে ৪০।

জাঙ্কল্য বিং [সং ‘ল্যামান; হি ‘ল্য] প্রজ্বলিত। “ভ.প্র ১২৩।

জাঙ্কল্যমান বিণ [√জল্+য (যঙ) + মান (শানচ)-ক]
১ দৌদ্যমান, অতিজ্বলিত। “(মেঘ:) ‘শরীর:—পঞ্চ ৫২২।
২ প্রজ্বলিত। “জাঙ্কল্যমানং কোপেন পো.রা ৪.৩৮.১৫; মহা ৪.২২.৪২।
৩ দিব্যদ্বিত, তেজঃসম্পন্ন। “(স্রিয়ম্) জাঙ্কল্যমানাং বপুবা মহা
১.৯৭.২৭। ৪ (বাঙলায়) সুপ্রকট, অভিব্যক্ত। “তোমার সগোত্র
সপিওগণের মধ্যে অনেকেই গুণ এই দুনিয়াতে জাঙ্কল্যমান ব.প্র
৪০৪। জাঙ্কল্যমান মুষ্টি পা.প্র ১৩৪।

জাট, -টি বি [সং যট্ > প্রা জট্টি > বা জাট্, -টি, জাঠ, -ট; হি
জাঠ, -ঠি; মৈ জাট্, -টি, -ঠি; জাট (বীরভূম)] ১ পুষ্করিণীর মধ্যস্থলে
নিখাত দীর্ঘ কাঠদণ্ড; নাগযট্। “চন্দনর মাল জাট শূ ১০৪; জাট
১০৬। ২ যানির হাঁড়ির মধ্যস্থিত খাড়া পেষণদণ্ড। ৩ [সং জট্টিক
(অ’ বাহীক); হি জাট্] রাজপুতজাতিবিশেষ।

জাঠর বিণ [জাঠ+অ (অণ.); স্ত্রী -রী] জাঠরস্থিত, জাঠরসম্বন্ধী।
“বৈদ্যতো জাঠরশ্যামি: মহা ৩.৩.১৯। জাঠরাশি।—পঞ্চ ২.১৯২।
—র পুং ১ জাঠরস্থিত বহি। ২ পুত্র। “জাঠরাধম ভ ৩.১৪.৩৯।
৩ স্বন্দামুচর (মহা)।

জাঠা বি [জাঠ > ‘ঠা, অ’ জাট’] ১ যট্টসদৃশ লোহাদ্রবিশেষ। “জাঠা-
গাছ কু ১২৬; ৩০০। ম ২০১। জাঠা বাজে বচনে।—শ্রী ৪২। কি
না ধনি গুনি কর্ণে, মাইল যেন জাঠা চৈ.ম ১২০। ২ [অপ্র] জ্যোঠা।
“জাঠার জাঙাঞি ব.প ৩২২। —টি, -সী বি [অ’ জাট’] সর্ষ ‘জাঠা’;
ছোট জাঠা। “জাঠি কু ৩৯; ১৪৭। জাঠা জাঠী ব.প ৮৩৪। জাঠী ম
২০১। জাঠি শ্রী ১৬৪।

জাড় বি [সং জাড্য > প্রা জড্ড, ‘জড্ডা’ (পৈ) > বা ‘ড, -ড়া; হি,
ড, জড়ি—জাড়] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা। “ব.প ৪২। সেনা মরে জাড়ে; জাড়ে
জড়াইল হাথ কু.উ ৯১। কটকের হৈল জাড় কু ৪২৫। ২ জড়তা,
নিষ্কেষ্টতা। “জাড় চাপলা দুই সে উপজায় চৈ ৭২। —ড়া [হি ‘ড়া’]
বি জাড়। “বা.ম ১৬৫। পৌষে গরম বৈশাখে জাড়। প্রথম আবাদে

ভরবে গাড়া।—ধনা। [জাড়কাটা—কাটার মত শীতকালের চর্মরোগ-
বিশেষ। “জাড়কালে জাড়কাটা নিদ্রাঘকালে ঘামাচি।—প্রবচন।]
জাড়ো বি [হি জাড়র (জড়+আরর); অপ্র] শীতের আবরণবস্ত্র;
গরম কাপড়। “জাড়ো...সালাদি ভ.প্র ৩৩৩।

জাড়ি বি [Cf., E. Jar; অপ্র] ১ ভাও, পাত্র। “ধনের জাড়ি
পড়িবেক তোমার হাতেতে চৈ.চ ২০৬। ২ [সং জারী; তু ‘জাড়ী’—
গুন্ম (দেশী ৩.৪৫); ‘জড়’—মূল] শিকড়-ওষধ। ৩ [‘জাড্য > বা
(স্বরাগমে) জাড়ির > ‘ড়ি] জড়তা, অসাড়তাব। “অর বাবে তোমা
ছাড়ি, খণ্ডিবে মুখের জাড়ি বা.ম ৩৫৯।

জাড়িবেজ বি কোলাবেজ। “বেজ ধরে বলে ধর ধর সন্ধ্যা শি ৮৫।

জাড়্য ক্রী [জড়+য (জাঞ.)] ১ জড়তাব, জড়ধর্ম। ২ আলস্য।
৩ মান্দ্য। “জাড়্য: শিখো হরতি (সংস্কৃতি:)।—ভট্টহরি। ৪ যুততা,
মুর্থতা। ৫ শৈত্য, শীততা। ৬ জিহ্বার রসগ্রহণে অসামর্থ্য। ৭ ব্যাভি-
চারিতাববিশেষ; জড়তা। “চৈ.চ ৯৪।

জাত বিণ [√জন্+ত (ক্ত)-ক; হান্দস] ১ উৎপন্ন, উদ্ভূত, প্রসূত।
“‘রোষ রা ১.১.৪; জনকস্ত কুলে জাতা (বধু:) ২৭। পুত্রেন জাতেন।
—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। পু.মে ৬। সুখ’।—ভট্টি ৫.৩৮। ২ ভূমিষ্ঠ।
“জাতো নামৈষ কং শাস্তি (বিকুপুরণ)। ৩ ব্যক্ত, আবির্ভূত।
৪ ভূত, সংবৃত্ত। “সেব জাতা...গতেরবলম্বনার্থী শ ৫.৩। উ.মে ২২।
৫ সার্থকজন্ম। “স জাতো যেন জাতেন যাতি বংশ: সমুত্তম্ হি ১৪
(কথামুখ)। —ত পুং ১ [তু ‘ফা জা.দ., -দ্য (শাহ-জাদা)] পুত্র। ২ মাতৃকুল-
ভগ্ন পুত্র। ‘মাতৃকুলভগ্নো জাত:—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ (নাট্যে) তাত,
বৎস, জাহ্ন। “জাত অস্তি তে মাতা উ.চ ৪২৬। ৪ প্রাণিমাত্র। —ত
ক্রী [+ত -ভা] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। ২ জন্ম। “‘কর্ম’। ‘দিনাবধি
বি.স্ব ১৬৮। ৩ শিশু। ৪ [তু ‘ফা জা.ত্] জাতি, প্রকার, গণ।
৫ ব্যক্তিত্ব (individuality)। ৬ [তু ‘ফা জা.ত্] সমূহ। “‘আমুখ’
গো.রা ২.৩৯.১৯। রিক্ণ’ মম্ব ৯.৫২২। কোব’ রঘু ৫.১। অপতা’
শ ৫.২৩। পাত্র’ ভট্টি ৩.৩৩। কার্য’ ক্ষত্র’ দেব’ বচন’ বাক্য’
মন্ত্র’ সুখ’ (S.W.)। বস্ত্র’ বি.পা ২৮১। ভ্রব্য’ ক.চ ৭৩।
[সমাসে উত্তরপদ] —তা স্ত্রী [তু ‘ফা জাদী—শাহ-জাদী] কস্তা,
বৎসা, বাছা (প্রায় সম্বোধনে)। “জাতে। অপি লঘুসম্বাপানি তে
অঙ্গানি শ ৩২৬। [‘কলাপ (বিণ)—উল্লতপুচ্ছ (ময়ূর)। ‘ক্রোধ
(বিং)—যাবজ্জীবন কুপিত। ‘দম্ব (বিকল্পে ‘দম্বজাত’—পরাসর
৩.২১)—উল্লতদম্ব। ‘মম্ব ৫.৫৮। ‘বিষাস (বিণ)—প্রতীতিযুক্ত।
‘হি ১২৬। ‘স্পৃহ (বিণ)—স্পৃহাশ্রিত, ইচ্ছু। ‘হারিণী (বি)—বাল-
যাতিনী পুতনাদি। “চৈ.ভা ২৮। দুই বাপের জাত—দুই পিতার
উরসজাত। “তোমরা চারি ভাই দুই বাপের জাত কু ২৪৬।]

জাতং ‘-ত্’ বি [সং যাতা > প্রা জাতা > বা (জাতা) ‘ত’ উৎসব।
“ধূলা-খেলা-জাত চৈ.ম ১৭৬। লইয়া শতক আইও জাত পাতাইল
ম.ভা ৩২। কত পিঁড়া উঠানে মেয়ের পড়ে জাত (ধূতপাঠ ‘বাত’)
শ্রী ২৩। ভারত রচিল অন্নদার এয়োজাত ভা.চ ৫৪৫।

জাতত ‘-ত্’ বি [সং জাতি; হি, ঠ, প, শু জাত] ১ জাতি; জাতিধর্ম।
“আমার ছুঁয়েনা রে শমন, আমার জাত গিয়েছে।—রামপ্রসাদ।
২ প্রকার, রকম (kind)। “তা’রা এক জাতের মানুষ, আরি সে
জাতের না ব ২৮৩। ৩ মূল, আদি (origin)। [জাত:পাত (তু
‘অধ:পাত’)—জাতিচূত। “অমন করিস ত লোকে ডোকে জাত:-
পাত করবে গি.বি ১০৯। ‘কাঠ—সম্বৎসর উৎপত্তি। ‘কুমড়া—চাল-
কুমড়া। ‘ভাই—স্বজাতীয় লোক। ‘বোষ্টম—সর্ষ ‘জাতিবৈষম্য’।
‘সাপ—গোধূরা-প্রভৃতি বিবধর সর্প। জাত বাওয়া, লওয়া—জাতিধর্ম
নষ্ট করা। জাত দেওয়া—স্বজাতিধর্ম ছাড়িয়া জাত্যভয়ে বাওয়া।

জাতমারামি কর।—পরস্পরের জাতি ধর্ম নষ্ট করা। “কায়েত বামুণেরা জাত-মারামি করে (টেকচাঁদ)। জাত যাওয়া—জাতিধর্ম-চ্যুত হওয়া। জাত হারান—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাতাজাত—সবর্ণ-জাত ও অসবর্ণজাত। “মিতাক্ষর্য পৈতৃক ধনসম্পত্তিতে জাতাজাত সমস্ত সন্তানসন্ততির এক-প্রকার স্বয়ং স্বীকৃত হয় পা.প্র. ১৬৮। জাতে উঠা—সমাজে চলা। জেতে—১ জাতিতে। “পাছে রহিত করে জেতে না ১৩৬। ২ জাতিবিষয়ে। “জেতে নারী না ১৩৩। জেতের—জাতির। “না ১৩৩।]

জাত ‘-ত’ বিং [আ জাদ্—provision] রক্ষিত, সক্ষিত। “গুদাম”, “গোলা”, “ভাঁড়ার”।

জাতক বিণ [‘ত + ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী -তিকা] জাত। “জার” মনু ৯.১৪০। —ক পুং ১ সত্যজাত শিশু। ২ ভিক্ষু। —ক ক্রী ১ জাতসম্বন্ধী কর্ম; জাতকর্ম। “ভ ১.১২.১৩। ২ জাত শিশুর শুভা-শুভনির্ণয়ের গ্রন্থ। “চন্দ্রিকা, লঘু”। ৩ হোরাভ্যাস (ত.বা)।

জাতকর্ম (-কর্ম) ক্রী [ব.ত] পুত্রের জন্মসম্বন্ধী পিতৃকর্তব্য সংস্কারবিশেষ। “যাজ্ঞ ১.১১। বিষ্ণু ২.৭৪। রঘু ৩.১৮। সী ৫৯।

জাতবেদ্য (-দ্য) পুং [জাত + √বিদ + অন্ (অহ্ন) -ক (অ.টী); বেদ্যধর্মযুক্ত জাত। বৈ জাতবেদ্যাতোহসি (মহা ২.৩১.৪২); ত্র ‘ভ ৫.৭.১৪, ত্রীধর; “দ্য”-প্রাণিবেদিতা, সর্বজ্ঞ (ঋগ্বেদ ১.৫.১); উৎপন্ন সর্ববস্তুবিষয়জ্ঞানার্থি (১০.১৫.১৩)] ১ যে জাতসমূহ লাভ করে; বাহার নিমিত্ত বেদনমূহ জাত; অগ্নি। “বেদোম্ম কু.স ২.৪৬। জামাতা জঠরং জামা জাতবেদ্য জলাশয়ঃ। পুরিতা নৈব পূর্যন্তে জকারাঃ পঞ্চ দুর্ভরাঃ (হু.র)। ম ২৯৯। ২ চিত্তবৃত্তক।

জাতমাত্র বিণ [নি.স] অচিরজাত, সত্যোজাত, নব্যঃপ্রসূত। “মায় ৫.৫৭। জাতমাত্রঃ ন যঃ শত্রুং যোগং চ প্রশমং নয়ৎ।—পঞ্চ ১.২৫৬।

জাতরূপ বিণ [বহুব্রী] উৎপন্নরূপ, জাতসৌন্দর্য্য। “জাতরূপপক্ষ-জাতরূপতা নৈ ১.১২৯। —রূপ ক্রী [ত্র ‘নিক্শিপ্তমাত্রো গর্ভে...জাত-রূপমিতি খ্যাতম্ (স্ববর্ণম্)।—রা ১.৩৭.২১.২; মহা ১৩.৮৫.৮৪; বৈদিক] স্বর্গ। “পা ৪.৩.১৫৩। ভ ১.১৭.৩৯।

জাতাপত্য ক্রী [বহুব্রী; ক্রী -আ] ‘জাতসন্তান’, মাতা।

জাতি ক্রী [√জন্ + তি (জিন) -ভা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “মহা ১৩.১১৬.২৮; ৩.২০৮.৩৩। জাতি অমুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। ২ গায়ত্রীপদেণে আচার্য্য কর্তৃক উৎপাদিত জন্ম। “মনু ২.১৪৮। বিষ্ণু ৩.৪৬। ৩ [+ তি -ধি] গোত্র, বংশ (শ.ক)। ৪ [কা.জাত] গুণ-কর্ম-বিভাগ হেতু মনুষ্যবিভাগ—ব্রাহ্মণাদি। ৫ আকারগত অসাধারণ ধর্মভেদ—গোষাদি। “জাতিপ্রবাবলান্দঞ্চ সাম্যমেবাং ময়া সহ হি ১.৪৬। ৬ প্রকার, গণ, বর্গ। ৭ (ব্যাকরণে) অপত্যপ্রত্যয়ান্ত ও শাখাধোভূতী শব্দ। “পা ৪.১.৬৩, সি। ৮ চুলী। ৯ জাতীকল, জায়কল। ১০ মালতী; মালতীপুষ্প। ১১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (চামেলী); চামেলীফুল। “পা ৪.৩.১৬৬, সি। ১২ আমলক। ১৩ মাত্রানিবন্ধ ছন্দোবিশেষ; মাত্রাবৃত্ত। ‘জাতিমাত্রাকৃত্য ভবেৎ (ছন্দোমঞ্জরী)। ১৪ শব্দালঙ্কারবিশেষ। ‘সংস্কৃতপ্রাকৃতয়োঃ সমা জাতিঃ। ১৫ (জায়ে) ব্যাপ্তিনির্ণয়পক্ষে সাধারণবৈধর্ম্যগ্রহণপূর্ব্বক গোষণপক বাসিবাচ্য; সদোষ-প্রত্যুত্তর। [সাধারণ্যসম বৈধর্ম্যসম ইত্যাদি ভেদে ইহা চতুর্বিংশতি-প্রকার।] ১৬ (সঙ্গীতে) বড়জাদি সপ্ত স্বর [সুন্ধ (সম্পূর্ণ) সপ্ত এবং উড়ব খাউব ভেদে সঙ্গীত একাদশ—সর্বমুখ এই অষ্টাদশ জাতি।] “(স স্তম্ভাব) অপর্য্যাপ্য পাঠ্যজাতিম্ রা ৭.২৪.২। ‘বিশারদ যাজ্ঞ ৩.১১৫। ন.প ১৬২; ২৭০। ১৭ (বাঙলায়) জাতিগত ধর্ম ও কর্ম। ১৮ উচ্চ বংশ। “মামী মোর সাবাস জাতির বেটি বটে শি ৮০। ১৯ জীজাতির ধর্ম; সত্যধর্ম। “দলকুলেরে শাপে সীতার জাতিরক্ষা

কু.উ ৯৫। জাতিনাশ ১১৯। তোমারে বধিয়া জাতি লইবে আমার ক.চ ৬৯। জাতি যেত আজি যদি বুঝাইতাম শি ৯৪। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩৯৫। [‘কোশ, -ব (ক্রী)—জাতিফল, জায়ফল। ‘কোশী, -বী (ক্রী)—জাতিপত্নী। ‘ধর্ম (পুং)—১ ব্রাহ্মণাদির শাস্ত্রবিহিত কর্ম। ‘গী ১.৪২। ২ জাতিগত বিশেষ লক্ষণ। ‘পত্নী (ক্রী)—জাতিফলত্বক, জয়িত্রী। ‘ফল (ক্রী)—জাতিনামক ফল; জায়ফল। ‘ব্রাহ্মণ (পুং)—তপঃসাধ্যায়হীন জন্মমাত্র ব্রাহ্মণ। ‘তপঃ শ্রুতঃ চ বোনিষ্ঠ ত্রয়ঃ ব্রাহ্মণ্যকারণম্। তপঃশ্রুতাত্য্যঃ যো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সঃ॥—শব্দার্থচিন্তামণি। ‘বর্ণ (বি)—জন্ম ও জাতি। “ম ২১১। ‘বাদ (বি)—জাতির অপবাদ। “ক.চ ১৭৬.৭। ‘বৈর (ক্রী)—স্বাভাবিক শত্রুতা। [স্বীকৃত বাস্তব ইত্যাদি ভেদে ইহা পঞ্চবিধ (শ.ক)।] ‘বৈরী (-রিন্) পুং—স্বভাবগত। ‘ব্যবহার (বি)—জাতিগত ব্যবসায়। “কড়ির পোটলী বাধি জাতিব্যবহার ক.চ ১৭৬। ‘সঙ্কর (পুং)—সঙ্গী বা মিশ্র জাতি। ‘সম্পন্ন (বিণ)—কুলীন। ‘সর্প (বি)—গোখুরা-প্রভৃতি বিষধর সর্প। “ম.ম ২১৩। চৈ.ভা ৩০। ‘স্মর (বিণ)—পূর্ব্বজন্মস্মারক। ‘শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। ভা.চ ৫৫৮। ‘হীন (বিণ)—অস্বজ। জাতি দেওয়া—বায় জাতিধর্ম ত্যাগ করিয়া জাতান্তর গ্রহণ করা। “ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলা ম.ম ১৩। জাতি-মারা—জাতিচ্যুত। “এড়া রুটা খাওয়াইয়া করিল জাতি-মারা ম.ম ৫৬। জাতিয়ে (জাতি + এৎ; সং জাত্য)—জাতিতে। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ম ১৪১।]

জাতিকচু বি বড়জাতির কচু; মানকচু। “বি.পা ১০২.৬৩।

জাতিকলা, -রত্তা বি কাঁটালী কলা (?)। “জাতিকলা দিয়া রাঙ্কে খুনা নারিকেল ব.প ৩৩৩। জাতিরত্তা নারিকেল ম.পা ১৭৬।

জাতিবৈষ্ণব বি বৈষ্ণবের ছেলে। —বী বি বৈষ্ণবের মেয়ে। “আমি জাতিবৈষ্ণবী নহি ব.ধি ১৬।

জাতিস্মরণ বিণ [ব.ত] যে পূর্ব্বজন্ম জানে; পূর্ব্বজন্মস্মারক। “শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। বি.পা ৩০৩। প্রিয়ার দিগ্ধিতে ভোলামন আজ. হয়েছে জাতিস্মরণ কৃ.কে ২২। —স্মরা বিণ পূর্ব্বজন্মস্মরণকারিণী। “বি.পা ২২৭। জন্মিয়াছ হ’য়ে জাতিস্মরা ম.ম ১৫৭। “জাতিস্মরা আমি রে জৈমিনিমুনি-বরে শ্রী.মা ১৮৩।

জাতী ক্রী [জাতি + ক্রী ঙ (জী); হি, ঠ জাদি; ড জাই (প্রা জাই)] ১ জাতীপুষ্পবৃক্ষ; জাতীপুষ্প, চামেলী। ২ মালতী। [‘কোশ, ‘পত্নী, ‘ফল ত্র ‘জাতি’]

জাতীয় বিণ [জাতি + ঈয় (হ); ক্রী -য়া] ১ জাতিসম্বন্ধী, জাতিভব। “সজাতীয়গৃহ মনু ১১.১৬৩। ব্রাহ্মণ’ পা ৫.৪.৯। (কস্তা) জাতীয় পদ্মিনী ব.প ৩৬৩। আমার ব্রাহ্মণী স্ত্রীজাতীয় ব.ধি ১২৩। ২ (ব্যাকরণে) ‘প্রকার’-বাচক তদ্ধিত। “পটু’ পা ৫.৩.৬৯। কি-জাতীয় কথা শি ৮৮। প্রাণ যেন কিজাতীয় করে বা.দ ১৭১। [জাতীয় মনুষ্য (অপ্র)—স্বজাতীয় লোক। “আপনকার কাছে জাতীয় মনুষ্য আছে এবং সকলকে জিজ্ঞাসা করিবেন কৃ.চ ৬০।]

জাতু বা [ছান্দস] ১ কদাচিৎ। “রা ২.৫৭.১৩। গী ২.১২। ন জাতু কামঃ কামানায়ুপভোগেন শাম্যতি মহা ১.৮৫.১২। মনু ২.৯৪। ২ সন্তানবনা। ৩ নিন্দা, ভৎসনা। “জাতু তত্ত্বভবান বৃধলঃ যাজ্ঞয়তি পা ৩.৩.১৪২, কাশিকা। ৪ অমর্ষ। “পা ৩.৩.১৪৭।

জাতুধান পুং [জাতু (কদাচিৎ) ধান (সম্মিধান) বাহার (অ.টী); তু ‘যাতুধান’] রাক্ষস। “কৃ ৪০৭।

জাতুষ বিণ [জাতু + অ (অণ), ঙ (যুক্ত) আগম; ক্রী -বী] জতু-বিকার, জতুনির্ম্মিত। “জাতুষাৎ বেগুনঃ মহা ১.১.১৫৩।

জাতোত্তি ক্রী [জাতের উত্তি, ব.ত] জাতকর্ম।

জাত্য বিণ [জাতি + য (বৎ); স্ত্রী -ত্যা] ১ জাতিভব, জাতীয়।
“(গুহ্য) নিবানজাত্য: রা ২.৫০.৩৩। মনু ১০.৫। ২ কুলীন। “রঘু
১৭.৪। ৩ সংগোত্র। ৪ উত্তমজাতীয়। “জাত্যাস্তরজমা:—রা
২.৫৫.১৪। ৫ কাষ্ঠ, স্থলর। ৬ শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। “কাঞ্চনেন গণনা কা
নাম জাতোন ক.ম ৩.১।

জাত্যংশ বি জাতিবিভাগ, জাতিবিষয়। “জাত্যাংশে বণিক্ত ত.গ্র ১৭৪।
জাত্যাংশে কুলীন বড় নেড়া দা ২২৮।

জাত্যক্ষ বিণ [হৃণ্‌হৃণা] জন্মাক্ষ। “মনু ৯.২০.১।

জাদ্ বি [আ জাদবল্—marginal line (পা'ড়)] কেশবন্ধনরজ্জু,
ফিতা। “জাদ দিলা চুল বান্দিবার ম.গা ৯। গো.চ ৩৩৪। কাল জাদ
চ.সা ৫২। পাটের জাদ ক.চ ৭৬; জাদে। বিচিত্র কবরী বাঁধে ১১২;
মণিময় জাদ ১৫৩। জাদ কেবা নাহি পরে গো ৭১। পাটের জাদ প.র
৭০। কুহুমমালা পড়ে বেড়ি জাদে স্ত্রী.ম ১৯। জাদ দিলা কুন্তল বাঁধিল
ব.প ১১০। ন.প ১৪২। [কুহুমক জাদ—কুহুমময় সূত্র; পুষ্পমালা।
“কবরী বেড়ি কুহুমক জাদ জা ৫৪।]

জাদ্, -দা বিণ [কা জাদ্; তু 'জাত্'] জাত। “হারামজাদ, -দা।
—দা বি [তু 'সং জাত > প্রা জাদ] পুত্র। “পীর, শাহ। সেলাম কর
বাদশাজাদে।—কথা ৮১। সেকজাদা ব.প ৩১২। সাহেব জাদা।—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —দী বিণ জাত। “হারামজাদী স্ত্রী ৯৮। —দী বি
[কা জাদী; তু 'সং জাতা > প্রা জাদা] কন্যা। “বাদশা, শাহ।
নবাব ব.প্র ১০৪।

জাদী স্ত্র 'জাদ্'।

জাদ্ বি সং জাত > প্রা জাদ (উ.চ ৪৫ই) > বা 'হৃ; তু 'যাদ্'।
বৎস, তাত, বাছা। “জাদ্! তুমি আবার কেমন হবে বলিতে পারি না
আহ ৩৫। ['মণি—বাছাধন। “কবে আসি জাদ্‌মণি, মাগিবেক
ক্ষীর লনী ম.পা ১২৫।]

জাদ্ বি [কা জাদ্] কুক, ইলজাল, ভেলুকি (magic)। “(তিনি)
তুকতাক জাদ্‌ ভেলুকি...ভাল জানেন আহ ১০৮। ['কর { কা
জাদ্‌গ.র; (স্ত্রীলিঙ্গে)-করী } এল্লজালিক, কুকী। “গিরী (কা
জাদ্‌গ.রী)—জাদ্‌বিভা, মায়া। “ঘর—মায়ার ঘর; যে ঘরে কোঁতুকজনক
দ্রব্যসমূহ দেখিয়া দর্শক মুগ্ধ হয় (museum)। “বিভা—কুক, মায়া।]

জান্ বি [সং জ্ঞান > প্রা জাণ > বা 'ন; শু জাণ] ১ জ্ঞান। “চৌদ্দ
জুগ গেল পরভুর এক বস্তু জানে শূ.৩। ২ [সং জ্ঞানী > প্রা জাণি >
বা 'ন; হি জানী, -ন (C.G. § 191) ; ৩ জাণ] জ্ঞানবান, পণ্ডিত।
“সর্বগুণজান স্ত্রী.ম ১৬৯। ৩ বিদগ্ধ, রসিক। “তুহ রসবতী পছ সব রস
জান বি.প ১৩৫। ৪ সৈবজ, গণংকার। “হবে কি না জানিতে জানের
বাড়ী যান স্ত্রী ২৩। হেম ৩৯০। [জানবিৎ—১ অভিজ্ঞ। ২ জানা,
পরিচিত। “আমার জানবিৎ একটি মেয়ে মানুষ গদাঈ বাবুকে হুপারিস
কোরছিল অ.গ্র ১৩০।

জান্ বি [কা জান্] ১ প্রাণ, প্রাণবায়ু। “বায় জান বা.দ ৫৮।
২ উৎসাহ, প্রাণশক্তি, তেজ। ৩ (সঙ্গীতে) রাগের সংবাদী সুর।

জান্ বি [হি 'জানি'—স্ত্রী] স্ত্রী। “জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়িব
হারামজাদে ভা.চ ৩৭৮। [জান-বাচ্চা—স্ত্রী-পুত্র।]

জান্ সর্ধ [সং √জা—জানা > লি √জান, প্রা √জাণ > বা 'ন;
হি, মৈ √জান; ১, শু সি, প √জাণ] ১ অবগত হওয়া; জানা।
“তই বর চতুরী হয় কিয় জান বি.সা ৩০৩। হাম অবলা নারী কিয়
শুণ জান রা.শে ১৪। ন জানামি মত্কার্জন ম.পা ১৭৯। ২ বিশেষরূপে
অবগত হওয়া। “আমি জানি তোমাকে ডুমিহ মোরে জান নি ৯৫।
৩ বুঝিতে পারা; বুঝা। “বোই কহল মোহে যুই সে জান রা.শে ১৪।
না জানিয়ে অপরাধ কোথা বা হইল ন.প ২৭৯। জানি অনেক

কারসাজি।—দা ৫৬৯। ৪ পরিচিত বোধ করা; চিনা। “উজানি
নগরে বৈসে যত জন জানি ক.চ ১৬৬। ৫ বোধ করা; মনে করা; ভাবা।
পর পুরুষের ধন জানেন্ত আপন ম.গা ৩। কুচযুগ চারু ধরাধর জানি বি.প
১৪৩। হসইতে খসে মণি জানি ব.প ১০৩২। চ.বি ২৩। ৬ পরীক্ষা করা।
“মনের মরম-কথা কারে জানি পুছ চ.সা ১৬০। চ.দা ১২০। ৭ অনুভব
করা; ভোগ করা। “কবছ না জানই বিরহক বেদনা বি.প ১৫৪।
—না সর্ধ ['ন+আ'; সং √জাপি (জাপয়) > প্রা √জাণত]
অবগত করান ইত্যাদি। [জান, জানউ (জানিও), জানমি (সো); চ]।
জাণ জাণবো, জাণাআ, -পাইবো, জাণো; জানমি জানাআ জানো
(স্ত্রী.কী)। জান দিল (অ.প্র)—জানান দিল; জানাইল। “মারী
গিয়া দিল জান ব.প ২৩২। বি.পা ১৯২। জানা—সর্ধ 'জান'। জানা-
জানি—১ পরস্পর জানা বা জানান। “লোক”। ২ পরস্পরবিদিত;
প্রকাশিত। “সেই কথা লোকে যদি হয় জানাজানি ম ১১০৩। জানা-
জানি কথা চৈ.ম ১৩২। লোকে হৈল জানাজানি ভা.চ ৩৬৭। জানা-
শুনা—পরিচয়। “রাধা রাধা বলি, বাজায় মুরলী. তাহে হৈল জানা-
শুনা।—চ.দা ৭২।]

জান্ অবা ['নি > 'ন; অ.প্র] যেন। “মুখখানি ঘানল জান মী ২৫।

জানক বিণ [জনক + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] পিতৃসম্বন্ধী;
জনকরাজসম্বন্ধী। —কী স্ত্রী ['ক+স্ত্রী ঙ্র (ভীপ্)] ‘জনকরাজ-
সম্বন্ধিনী’, জনকপালিতা সীতা। “রা ৩.৫১.৯। রঘু ১২.৬১।

জানত বিণ [জানিত > 'ত; কথ্যভাষা] বিদিত, জ্ঞাত। “আমার
জানত কোন স্থানে অকালমৃত্যুর প্রাঙ্ঘর্ভাব হয় নাই।—ঘ ২৬। —ত
ক্রি.বিণ [সং জ্ঞানতঃ] জ্ঞাতভাবে, জ্ঞাতসারে। —নন বিণ [মৈ জানল]
পরিজ্ঞাত, বিদিত। “প্রেম সম মানুষ. পহিলহি জানন ন ভেলা বি.প
১৫৬। —নন বি [জান্ + অন; প্রা জাণণ (জান) ; অ.প্র] অবগতি,
জানা। “(তাহারা) আত্মপূর্বক না জাননতে ক্ষোভিত হয় ব.প ১৬৮২।

জানপদ বিণ [জনপদ + অ (অণ্); স্ত্রী -দী] ১ জনপদভব,
দেশস্থিত। ২ জনপদসম্বন্ধী, দেশব্যবস্থিত। “জানপদান ধর্মান্‌ মনু
৮.৪১। ৩ জনপদ হইতে আগত (গোমহিবাতি)। “রঘু ৫.৯। —পদ
পুং ১ জনপদবাসী লোকমাত্র; দেশবাসী জন। বিণ ‘পৌর’। “বাজ
২.৩৭। পৌর’ সী ১৭। ২ জনপদ হইতে আগত করাদি। ৩ [+ অ
বার্থে] জনপদ, দেশ। —পদী স্ত্রী বৃত্তি।

জানবাচ্চা; জানবিৎ স্ত্র 'জান'; জান'।

জান(নো)য়ার বি [কা জান্‌য়ার] ১ পুত্র। “জানয়ার গো.চ ৪৮৩।
জানোয়ার বি.স ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) মূর্খ।

জানা সর্ধ [জান' + আ'; সং √জাপি (জাপয়) > প্রা √জাণত]
অবগত করান; জানান। “তৈখনে জানায়বি হুয়ে জন্তু লাগ বি.প
১০৮। উক্তসেবা মুখ্য জানায়েন গৌরহরি ন.প ২৩৪। [জানান
—সর্ধ 'জানা'। জানানে—জানানর নিমিত্ত। “দেশে দেশে কুটুন্সকে
পাঠালা জানানে কু.উ ৫।]

জানা বি ১ উড়িড়ার মহারাজের পুত্র। “বড়জানা চৈ.চ ৩০৭।
২ উপাধিবিশেষ। “পুরুষোত্তমজানা চৈ.চ ৩০৯। [বড়জানা—রাজার
বড় পুত্র; যুবরাজ।]

জানা স্ত্র 'জান'।

জানানা বি [কা জানানা] ১ স্ত্রী; স্ত্রীলোক। “যর হৈতে নিকলিতে
না পারে জানানা ভা.চ ৪২৭। এ দিশী জানানা।—হেম ৩৮২।
২ পরিবারবর্গ (family)। ['গাড়ী—স্ত্রীলোকের গাড়ী। “সোয়ারি
—যে গাড়ীতে স্ত্রীলোক আরোহী। “একদিন সন্ধ্যার সময়...একখানা
জানানা-সোয়ারি বাইতেছিল আহ ৬৭।]

জানা(নো)জা বি [P. janela; তা জন্ম; তু 'সং জালক, 'জালা'

—“জালাম্বরজ (ভ ১০.৪১.২২)। বাতায়ন, গবাক। “তুই জানেলা হইতে কথা কহিয়াছিলি?—ব.প্র ৩৭৭।

জানি^১ [জাণ > “নি (বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ); হি জানি, -নী] ভাষা। “যুব”, সীতা”।

জানি^২ অব্য [জনি > “নি] ১ যদি। “নব তৃণাকুর আগে, রাক্ষা পায় জানি লাগে ব ৫০। ধৈর্য করি পুন, ও রস করে জানি দূর (প.ক)। ২ পশ্চাৎ, পাছে। “রূপের আগলি, না জানি কি জানি হয় (প.ক)। ৩ যেন। “কেহ জানি এ রসে ভুলে না চ.দা ১১২। হসইতে থসে মণি জানি।—গো ১৩৬। (আখি) আধমুদিত জানি কিসে চৈ.ম ২৮। কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮০। [তু ‘সং জানে—“অন্ত জানে স্বপ্নে সুসরিতশ্রোতসি হৃষ্টোহিমি ক.ম ৩৪।]

জানিত বিং [জান + ইত^২; তু ‘সং জাত > প্রা জাণিত’] বিদিত, পরিচিত। “কোটালের জানিত এ বুঝি বিনোদিনী বি.হু ২৪। জানিত উদ্ধরলোক হ ১১০।

জানিল বিং [জান + ইল^২; অপ্র] অভিজ্ঞ, জ্ঞানবান। “কম প্রভু না-জানিল জনে ভ ৬২।

জানী বি [ফা ‘জানী’—প্রিয়; তু ‘“নি’; অপ্র] প্রিয়া, দয়িতা। “জানি তার উপর এত রাগ কচ্চো কেন, জানি স.এ ১২; ২০।

জানু ক্রী [√জন্ + উ (-ঞ্) -অপা, উ ১.৩; ফা জানু; cf., Gr. gonu; L. genu; A.S. cneo; E. knee; ছান্দস; ‘জানু’ (পুং)—‘জানু’ দন্দো (মহা ৪.৩৩.৪২)] বাহা হইতে গতি জন্মে; উরুপর্ক, হাঁটু। “জানুভ্যামবনীঃ গচ্ছা মহা ১৩.১৪.৩৪২। পক ৫৩৩। [‘গতি’, ‘চঙ্ক্রমণ (বি)—জানু দ্বারা গমন; হামা। “‘তি চৈ.ভা ৩০। ‘গ চৈ.চ ৫৪। ন.প ২৪। ‘দয়’, ‘মাত্র (বিণ)—জানুপ্রমাণ, হাঁটুতক, একহাঁটু। ‘ফলক’, ‘মণ্ডল (ক্ৰী) জানুস্থিত গোল অস্থি; মালুই-চাকি। ‘লম্বিত (বিং)—আজানুলম্বিত (ভূজ)। ‘ন.প ৩৮। ‘সন্ধি (পুং)—জানুসংযোগস্থল।]

জান্নব, জাহান্নব বি [আ জহন্নম্] ১ নরক। ২ অধঃপাত। “(হেমচাঁদ) একেবারে জান্নবে গিয়াছে নী ২৭।

জাপ পুং [√জপ্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ জপ। “‘হোমপরায়ণ (S.W.)। মন্ত্র ম.পা ২২; ৩১। চৈ.ম ১৩৫। ন.প ২০৮। ২ [+অ-র্ষ] জপনীয় মন্ত্র। —পক বিণ [+অক (পুল্)-ক] জপকারী। —পী (পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] জাপক। ‘গীতামাহাত্ম্য ৩৯। —প্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ] হৃদয়োচ্চার্য, জপনীয়। —প্য ক্রী জপনীয় মন্ত্র। [জাপ্য করে (অপ্র)]—১ ডান হাতে। “কমণ্ডলু লয় জাপ্য করে বা.ম ১১৬। ২ জপ করে। “গঙ্গা জলেতে জাপ্য করে জেই জন গ ১২২। জাপমালা (অপ্র)—জপমালা। “কু.উ ৪৫। ক.চ ১৮। শ্রী ১০৪।]

জাপটা সর্ধ [আ জ.রত্—control] নিয়ন্ত্রিত করা; জব্দ করিয়া ধরা; হাত দিয়া বেড়া; জড়ান। “জাপটি ধরিয়া ইল্লৈ করিল তাড়ন ব.প ১২৫। [জাপটা-জাপটি—পরস্পর জাপটান; জড়া-জড়ি। জাপটান—সর্ধ ‘জাপটা’।]

জাফরান বি [আ জা’ফরান্] কুসুম, কেশর (saffron)।

জাফরি বি [আ জা’ফরী—a bamboo frame] বাঁশের চটায় তির্ঘ্যগভাবে বোনা বেড়াবিশেষ।

জাব, -বনা বি [সং যবস; হি জাব—ভৃগবিশেষ] গোমহিষাদির খাণ্ড খল-ভুসি-মিশান কাটা ঘাস বা খড়। “গরুর জাবনা আ.হু ১৪০। এসেছিল বকনা গরু পর-গোয়ালে জাবনা খেতে ব.ছি ৩৫। —ব বি দেয়াল-গাঁথার নিমিত্ত খড়ের কুটি দিয়া চটকাইয়া-করা কাবা (চকি-পরিগণা)।

জাবড় বিং [জাবড়া > “ড়] জাবের মত; স্থবিত্ত, জবজবে, ভিজা।

“ঘুত তৈল দিয়া তাহা (কাপড়) করিল জাবড়।—কু ২১৬। —ড়া বিং [জাবপারা > “রা, -ড়া] ১ সর্ধ ‘জাবড়’। ২ সৌষ্টবহীন, বিকী। [জাবড়া-জোবড়া—সর্ধ ‘জাবড়া (২)।]

জাবর বি [জাব > “র; জাটু—‘জবার’—fodder, ‘জাবর’—সতেজ ঘন দুর্বা; ‘ড় (দিনাজপুর) ১ সর্ধ ‘জাব’। —র বিং জাবের মত স্থবিত্ত; জবজবে ভিজা। “(কাপড়) ঘুত তৈল মিশাইয়া করিল জাবর ম.ম ১০৯। [জাবর কাটা—গো-মহিষাদির রোমন্থন। “তিনি...মদের জাবর কাটছেন স.এ ৫।]

জাবালি পুং [জবাল + ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ জবালের অপত্য; মূনিবিশেষ। “রা ৭.২১.২। সী ৬৫। [ইনি দশরথের মন্ত্রী ও নাতিক ছিলেন এবং রামচন্দ্রকে বনবাস হইতে অব্যোধ্যায় আনিয়া রাজা করার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন (রা ২.১০৮,-৯)।] ২ উপন্যূতিকার ঋষিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) জাতিবিশেষ। “মোরটা জাবালি-জাতি ভ.গ ১৫৬।

জাবেদা বিং [ফা জাবিদা] ১ শক্ত, মজবুত, টিকসই। ২ প্রমাণযোগ্য, আদালতের মোহরযুক্ত। “জাবেদা নকল। ৩ যে কাগজে খসড়া লিখিত জমা-খরচ পরিষ্কার করিয়া লিখিত হয়; কাচারোকড়। [জাবেদা-খাতা—খসড়া-বহি।]

জাম^১ বি [সং জম্বু; হি জাম; ঠ জাম্ব; শু জাম্ব; ড জাম্] ১ বৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল। ২ জামের মত মিঠাইবিশেষ।

জাম^২ বি [ফা জাম] পোশাক। “জামকী ধক ধক ভা.চ ৪৫৮।

জাম-টাকুর বি [‘জজার্তকু’—মূল (জজা > জাউ, -ম)] জজায় ঘবিয়া-ঘুরাইয়া হুতা পাকাইবার ছোট টাকুর (টাকু)।

জামতা বি [সং জামাতা; অপ্র] জামাই। “কু ৪৩১ বা.ম ২৩। হু ১০০। শ্রী.মা ১০৬। চৈ ৪৪২। রা.শে ৬৯। ন.প ১২৩।

জামদগ্ন্যেয়, -দগ্ন্য পুং [জমদগ্নি + এয় (ঢক্), + য (যঞ্)] ‘জমদগ্নিপুত্র’, পরশুরাম। “‘গ্ন্যেয় রা ১.৭৪.১৭; ‘দগ্ন্য ৭৬.১২। জামদগ্ন্য রাম ম ৬৩১। বি.হু ১১২। ‘দগ্ন্য।—হেম ২২১।

জামদান, -নি, -নী বি [ফা জামদানী] ১ বুনিয়া ফুল-তোলা কাপড় (প্রায়ই মসলিন)। “জামদানে মেরজাই মা ৩৩১। ২ জামদানীর শাড়ী। “জামদানী অঙ্গে কাক ব.প ১৫২১। ‘নি দা ২৪৭; ‘নী ১০৫২। [‘দানী-বুটী ধুতি—বুটা-কাটা মসলিনের ধোয়া শাড়ী। “পরছেন কোন রসবতী, জামদানী-বুটী ধুতি দা ১৫৭৩। ‘দানী শাড়ী—ফুল-তোলা মসলিন-শাড়ী। “ব.প ১৫১২।]

জামবাটি বি [ফা জাম্—cup; ঠ জাব; জামখোরা (মালদহ); ‘টি (দিনাজপুর)] কাঁসার বড় বাটি।

জাময়র বি [অপ্র] জম্বীর, জামীর লেবু। “গো.চ ৪১।

জামকুল বি [(?)] ফলতরুবিশেষ (Fugenia alba)।

জামা বি [ফা জাম্; Pahlavi—j(y)amak] পরিচ্ছদ; কামিজ কোট ইত্যাদি গাত্রাবরণ। [‘জোড়া, ‘যোড়া, -রা—জামা ও শালের জোড়া। “‘ড়া শ্রী.মা ৪১; ১০৮। শ্রী ১৬০। ‘যোড়া লু.৭১৯। ‘যোরা ম.গা ২৪।]

জামাই, -ঞি, -ঞী বি [সং জামাতা > প্রা জামাউ > বা ‘ই, -ঞি, -ঞী; হি, শু জমাই; ঠ জা(জাং)রঙ্গ; মৈ জমাই, জামার; সি জাটো; ড জুআই, জাই] ১ কস্তার পতি। “জামাঞি কু.উ ১২৭; ২৭৫। ‘ঞি জ ২৮। ভগবতী, তোমার যম জামাই দুই উপস্থিত ব ১৬। ২ বর, পতি। “কালীর জামাই বি.পা ৫০। বেহুলার জামাই ম.ম ১৭৬। কুরগো জামাঞী।—শি ২৮। ৩ কনিষ্ঠা ভগিনীর পতি। “কনিষ্ঠা ভগ্নির স্বামী জামাই সপ্তম কু.উ ৯৮। [‘ইভাতারী—স্বী-লোকের গাণিবিশেষ। “শি ২৭। ‘লাড়ু—ধাত্তবিশেষ। “শি ১১৩

*বতী—অরণ্যবতী। *সোহাগি টিপ—একপ্রকার টিপ। “পদ্মসংগ্রহ ৫৪। জামাতাভাতের দিন—বিবাহের পর দিন (?)। “শি ২৮।]

জামাত(ভা)র বি [সং জামাত্—জামাতরঃ (প্রথমার বহব); > *র; অগ্র] জামাতা। “তার অ.প ১৩৩; *তর ১৩২।

জামাতা (-ত্ব) পুং [জামা + যাম + ত্ (ত্ব)-ক-১ব, উ ২.৯৪; জা অপত্য তন্নির্ধা (সায়ণ—ঋগ্বেদ ১.১০২.২); Av. zamahtar; ফা দামাদ্; হান্স] ১ দ্রুহিতপতি, জামাই। “রা ১.৯.১২। জামাত্-বজ্জ উ.চ ১.১১। জামাতা দশমো গ্রহঃ (সূ.র)। সী ৪। ২ পতি। ৩ সূর্যমুখী। [সায়ণভাষ্যে কচ্ছালাভার্থ কচ্ছার পিতাকে জামাতার ধন দেওয়ার বর্ণনা আছে।]

জামানতনামা বি [আ জ.মানতনামা] জামিন ধাকার অঙ্গীকার-হুচক পত্র (security bond)। “নাজির মহাশয় রীতিমত জামানত-নামা লেখাপড়া করিয়া নাও নী ৬১।

জামি, -মী স্ত্রী [√জন্ম ভক্ষণ + ই (ইন্)-ক, নিপাতিত; হান্স] ১ ভগিনী। ২ দ্রুহিতা। ৩ স্ত্রী, পুত্রবধূ। “ভ ৪.২৮.১৬। ৪ কুলস্ত্রী। ‘জামি: স্বহৃদুলস্ত্রিঃ মনু ৩.৫৭, কুলুক। নবোত্তাহিতসুখা জাময়ঃ (মেঘাতিথি)। ৫ সগোত্র-স্ত্রী (নীলকণ্ঠ), সম্বিহিত সপিণ্ডী (কুলুক)। “মহা ১২.২৪২.১৫। মনু ৩.৫৭। ৬ সভত্বকা স্ত্রী। “যাজ্ঞ ১.১৫৭। —বি স্ত্রী ১ সগোত্রতা, সাপিণ্ড্য। ২ সম্বন্ধ (A.)।

জামি(মি)মিত্র স্ত্রী [জামি + যম্ + অ (ক)-ক] “দ্রুহিতরক্ষক”, লগ হইতে সপ্তমস্থান। “তিথৌ চ জামিত্র-গুণাধিত্যাম্ কু.স ৭.১। [“গুণ (পুং)—জামিত্রশুদ্ধি। “বেধ (পুং)—জামিত্রের বেধক; পাপগ্রহ হইতে সপ্তমস্থানস্থিত চল্লক্ষণ গোব।]

জামিন বি [আ জ.মিন্] ১ প্রতিভূ, জিম্বাদার (surety)। ২ অঙ্গীকারপালনার্থ স্থাস বা গচ্ছিত অর্থাদি (security)। —নী বিং [“ন + ইং] জামিনসম্বন্ধী (অর্থাদি)।

জামিন্দার বি [কা জামাহ্ দার; হি জামেদার] জমিতে ফুল-বুটাকাটা দোশালবিশেষ।

জামী অ ‘জামি’।

জামীর বি [সং জমীর] জামীর লেবু ও তাহার গাছ। “জামীরের রস ক.চ ২০২। জামীর কাঁটাল ভা.চ ১২৭।

জামুড়া বি [‘চন্দ্রাব্দ’—মূল (?)] কড়া, কিণ, জামুড়া।

জাম্ববান্ (-বৎ) পুং ভল্লকরাজ। [ইনি ব্রহ্মার পুত্র। লঙ্কাসমরে রামচন্দ্রের মন্ত্রী। সীতাবেশে দক্ষিণদিকে প্রেরিত অঙ্গদাদির ইনি সহচর ছিলেন (রা ৪.৪১.২। কৃ ৫৫।] —বতী স্ত্রী [“বৎ + অ (অণ.) + স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] জাম্ববৎ-কন্ডা শ্রীকৃষ্ণস্বামী। “সুত ভ ১.১১.১৮; ম ১২২২। [শ্রমশ্রুতকর্মণির উদ্ধারার্থ শ্রীকৃষ্ণের সহিত জাম্ববানের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে জাম্ববান্ পরাজিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে মণির সহিত জাম্ববতী সম্প্রদান করেন (হ. ৩৯শ অধ্যায়)।]

জাম্বীর স্ত্রী [জম্বীর + অ (অণ.)] জম্বীরফল, জামীর।

জাম্বুবতী বি [সং জাম্ব] সর্ধ ‘জাম্ববতী’। “শ্রী ১১২। শ্রী.ম ১৭৭।

জাম্বুবান্ (-বৎ) পুং [তু ‘সং জাম্ব’] জাম্ববান্। “কৃ ৫৫।

জাম্বুরা বি [সং জাম্বীর; অগ্র] জামীর লেবু। “ম.ম ৫১।

জাম্বুনদ স্ত্রী [জম্বুনদ + অ (অণ.)] ১ ‘জম্বুনদজাত’, স্বর্ণবিশেষ। অ ‘জম্বুখণ্ড’। “অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম, নেন জাম্বুনদ হেম চৈ.চ ৮০; ৩৫৫। “তনু।—গো ৩৫। ভ.গ্র ১৪৭। জাম্বুনদোক্ষ শি ৭। ২ ধূত্ববৃক্ষ। ৩ [“ন + অ] জাম্বুনদবিকার, স্বর্ণালঙ্কার। “কৃতকরচ জাম্বুনদে: মাঘ ৪.৬৬।

জাম্ব বি [কা জাই—place, room] ১ তালিকা, রুদ্দ। ২ শিশুর অভিযানার্থ তালপাতার বর্ণতালিকা। [“জমি—জমির তালিকা। “জিনিস—দ্রব্যের তালিকা। “বাকী—বাকী টাকার হিসাব।]

জাম্বগা বি [কা জাই + গাহ্ (উভয়ই ‘হান’-র্থক); হি, মৈ জগহ; ঠ জাগা; শু জগা] ১ হান। ২ অবকাশ (room)। ৩ গ্রাম, দেশ। “মুয়পুর হালুমপুর প্রভৃতি বিখ্যাত বিখ্যাত জাম্বগার চন্ডামেন্তো হ ১২৪। ৪ পাত্র, আধার। ৫ অবস্থা, কার্যগতিক, ক্ষেত্র (case)। “জাম্বগা বৃক্ষে কথা। ৬ পদ, অধিকার।

জাম্বগীর বি সর্ধ ‘জাইগীর’। [“দার—সর্ধ ‘জাইগীরদার’। “ব.প্র ৯। “রি—জাম্বগীর। “শ্রী ১২৬।]

জাম্বজীবী বি [সং জাম্বজীবী] নট। “জাম্বজীবী বলিল কোয়াল ক.চ ৯০।

জাম্বদাদ বি [কা জাইদাদ্] ভূসম্পত্তি, এষ্টেট। “E.P. 116. [“মোরনী (কা জাইদাদ্-ই-মউরনী)—পৈতৃক সম্পত্তি।]

জাম্বফল বি [সং জাতীফল; হি, ঠ, শু ‘ফল’ জাতীফলের ফল (nutmeg)। “লবঙ্গ জাম্বফল ভা.চ ২৮৬।

জাম্ববেজায় বি [কা জা-ও-বেজা] ১ হান-অস্থান, পাত্রাপাত্র, ভাল-মন্দ। “বৃদ্ধ দশায় বুদ্ধি যায়, জ্ঞান থাকে না জাম্ববেজায় দা ৭২৫। ২ অপমানজনক কথা; কুৎসিত গালি। “বলে কথা জাম্ববেজায় দা ৮২; বলে কত জাম্ববেজায়, প্রহরী অমনি লয়ে যায় ২২৮; ৩৭২; ১০৪৭; ২০৮৭।

জাম্বা স্ত্রী [√জন্ + য-ধি + স্ত্রী আ (টাপ্), √জন্ > জা (অ.টী); তু ‘যায়’; হান্স] বাহাতে পতি গর্ভ হইয়া জন্মে; ভাণ্ডা। “তজ্জায়া জাম্বা ভবতি যদন্তাং জায়তে পুনঃ।—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.১৩; মহা ১.৭৪.৩২, নীলকণ্ঠ। পতিভাণ্ডাঃ সংপ্রবিশু গর্ভো ভূত্বহ জায়তে। জাম্বায়াশুদ্ধি জাম্বাঃ যদন্তাং জায়তে পুনঃ।—মনু ৯.৮। পুত্ররূপে জন্মে লোক ভাণ্ডার উদরে। তে কারণে জাম্বা বলি বলয়ে ভাণ্ডারো।—ম ৩৮৯। “মনু ৯.৪৫। রঘু ২.১। রাজার প্রথম জাম্বা আমি মহারাজী কৃ ৯৬।

অ ‘জানি’। [“জীব (পুং)—জাম্বা (জাম্বার নৃত্যগীতাধি) দ্বারা জীবক; নট। “রঙ্গ ২২২। “পতি (পুং; ধি) —মিথুন, দম্পতি। “রঘু ১৬.৪৫।]

জাম্বাস্ত্র বিণ [জাম্বা + য-ধি + অ (টক্)-ক ‘লক্ষণবান্ কর্তা’ অর্থে, উ.ত] জাম্বামরণহুচক পাণিরেখাবিশেষাদিমুক্ত (পুরুষ)। “জাম্বাস্ত্রো না (সি)। —স্ব পুং জাম্বামরণহুচক পতিদেহের তিলাকৃতি কুঙ্কবিলু (কাল তিল)। “জাম্বাস্ত্রলকালকঃ (সি)।

জাম্বাস্ত্রজীবী (-বিন্) পুং [জাম্বা + অস্থ √জীব + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] সর্ধ ‘জাম্বজীবী’।

জাম্ব পুং [√জ + ই (গিচ্)—√জরি + অ (অচ্)-ক, পা ৩.৩.২০, সি; জ + অ (ঘঞ্)-ণ (অ.টী); ‘জার’—উপপতি, বিবস্ত বন্ধু (ঋগ্বেদ)। “সতীর্থর্ষনাশক’, উপপতি। “যাজ্ঞ ২.৩০৪। পঞ্চ ১.৩২৭। শ্রী.কী ৩৫৭। [“জ (পুং)—জারজাত; জারজ পুত্র। “অমৃতো (ভর্গুরি) জারজঃ কৃণুঃ (অ.কো)। ম ১১৭৪। “জাত, ‘জাতক (বিণ)—উপপত্তিজাত। “ভরা (স্ত্রী)—পুং-স্ত্রী।]

জাম্ব অর্থ [সং √জু > প্রা √জর > বা √জার] ১ জীর্ণ হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “এম্ম দরশন. বিনে তনু জারব ব ১০৬। ২ স্নান হওয়া; শুধান। “হিমকর-কিরণে নলিনী বদী জারব: অম্বুর তপন.-কিরণে যদি জারব বি.প ১৭৩। —র সর্ধ [সং √জরি > বা √জার] ১ জীর্ণ করা; জর্জর করা; স্নান করা। “বিরহম্বর জারি বি.পা ১২১। বিশেষে জারিল দে চ.দা ৮৬; ১০০। আমার গোপালে. ভুজ্জ বেটল, জারল বিবম বিবে ব.প ১১২৬। ২ [সং √জালি > প্রা √জাল > বা √জার; হি √জলা, √জার] ১ জলিত করা; জালা। “জাই জারল বাতি।—গো ১৮৬। ব ১৬১। ২ জীর্ণ করা; জালিত বা ব্যবহৃত করা। “তাপত্র জারি তারে মারে চৈ.চ ২২২; কিবা না যেন দরশন, জারেন (পাঠাঙ্কর ‘জারেন’) আধার তনু মন, তনু ডোহো

মোর প্রাণনাথ ৩৪৪। —রা সর্গ ['র+আ'] জীর্ণ করা। [জারই (জালার), জারত জারব জারয়ে 'জারল' (জালাইল, উজ্জল), জারহ (প.ক)। জারল—উজ্জল, দীপ্ত। "উজ্জর শশধর, দীপক জারল গো ১৮। জারা—১ সর্থ 'জার' ২ জরিত, জীর্ণকৃত (বর্ণাদি)। জারান—সর্থ 'জার'।]

জারক বিণ [জ+ই (গিচ্)+অক (হুল)-ক; জী-রিকা] ১ জীর্ণতা-জনক, ক্ষয়কর। ২ জঠরাগ্নিবর্জক, পাচক, হজমী। —রণ বিণ [+অন (শাট্)-ক; জী-গী] সর্থ 'জারক'। —রণ ক্রী [+অন-ভা] ১ জীর্ণ-করণ, বিধ্বংসন। "জারণ কৈল ম.গা ১৮। ২ পাচন। ৩ (বৈদ্যকে) স্বর্ণাদিজীর্ণকরণ, ধাতু জারা। "অগ্নিশক্তো লৌহ যৈছে করয়ে জারণ চৈ.চ ২৩। —রণ পুং ১ জারক ব্যবস্থাপক। ২ [+অন-ণ] জীর্ণতাসাধন ব্যবস্থা। —রণী জী হুলজীর্ণক। [জারক লেবু—মুনে জীর্ণ লেবু। "ছেলের মন্দাঘি হইয়াছে। জারকলেবু-প্রভৃতি...ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।]

জারণ, -জী ত্র 'জারক'।

জার্না ত্র 'জার'।

জারি, -জী বিণ [অ জারী] প্রচলিত, কার্যে প্রবর্তিত, কার্যকর। "ক'রে জিকী জারী, ঘুচাব জারী। —না ৫৫; ২০৬০। —রি, -রী বি ১ (বাড়লায়) বলপ্রকাশ, আশঙ্কা। "ফেরাদীর হয় উলটো কহর, চোরের বাড়ি জারী না ৪২২, ৫২৫। ২ প্রতাপ, প্রভাব। "হায় কি হলো—হেম, নবাবের, নাইকো জারিজুরি। —হেম ৩৮২। তখন কোম্পানির এত জারিজুরি চলতো না আ.হু ৪৫। ৩ ক্ষমতা, বাহাদুরী। "বড় জাঁক, বোকা গেছে জারি। —হেম ৩৮৬। আমি জারি করিতে আনিয়াছিলাম—কিন্তু দেখিলাম যে, একটু হট্টয়াছি ব.প্র ২৩০। ['জরি—১ বাহাদুরী। "করিস নেকো বাকচাতুরী, এখনই ভাঙবো হাটে 'জরি অ.এ ১০৮। ২ আশঙ্কা। "যাব না, যাব না। —বৃথা এই জারিজুরি অ.ও ২১। ৩ বাহাদুর। "তোমার লম্বা নাড়ি, জটাধারী, কপট জারিজুরী না ৪৪০।]

জারী ১ জী ['জারি+অ (অচ্)+জী ই (জীর্)] ১ 'জরজারিয়া', গুণবিশেষ।

জারী ২ [ফা জারী—শোক] ১ মরমপর্বে শোকের যাত্রা; জারী-যাত্রা। ২ মূলমানে শাস্ত্রস্বামী যাত্রামাত্র।

জারী ৩ ত্র 'জারি'।

জারুয়া বিণ [জার+উয়া, অপ্র] জারজ, বেজন্মা, গালিবিশেষ। "গাল দিল দ্বিজ তারে জারুয়া ঢেমন ক.চ ২৫৬।

জারুল বি বৃক্ষবিশেষ (*Lagerstrœmia flos-reginæ*) ও তাহার কাঠ।

জাল ১ ক্রী ['জল+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদয়িতা', মৎস্তনাশার্থ আনয়। "জলতি জালেন মৎস্তান্ জালিকঃ। —গোবিন্দ-ভট্ট। নিশ্চিতা জালকর্মণি মহা ১৩.৫০.১৩। জালোপজীবী (ধীর) ক.সা ২৪.২০০। স্বামী গেছে জালে বা.ম ৫২। হলদে রঙ্গের জালবোনা কম্বুটার হ ২২৩। ২ পাশ, কাঁদ। "শোক' গো.রা ৫.১৮.১০। মোহ' বাজ ৩.১১২। "বন্ধ হি ১৩৩। ৩ গবাক। "প্রাসাদ' রঘু ৬.৪৩; জালাস্তরপ্রথিতদৃষ্টিরা ১.৯। কু.স ১.৬০। উ.মে ২; ২৭। ৪ লোহাদিত্তরচিত জালবৎ পদার্থ। "গবাক' ভট্ট ১.৮। ৫ জাল-সদৃশ বর্ষ এবং শিরস্ত্রাণ। ৬ সমূহ, গণ। "জলবিনু' কু.স ১.৮২। অংগ', কিকিণী', মুক্তা', শেখ', রশ্মি' (S.W.)। তত্ত' উ.মে ২। কোকিল'। —শ্রী.ম ২১২। ব্রহ্মাণ্ডের জাল চৈ.চ ২৩। ৭ কুটাল, মুকুল, ইঁড়ি। ৮ কারক, কৃষাও-প্রভৃতির ছোট জালি। ৯ ইল্লজাল। ১০ দস্ত। ১১ হংসাদির অঙ্গুলিযোজক চর্ম। "পাদ' ১১ চক্ষুরোগ-বিশেষ। —ল পুং কদম্বক। —লী জী ১ বিজা। ২ পটোলী ৩ সর্থ 'জাল(চ)। —লক পুং ['ল+ক (কন্) স্বার্থে] গবাক। "মুখ

মাখ ২.৩২। —লক ক্রী ১ জাল, পাশ। "পঞ্চ ৩.১৭১। ২ কোরক। "যুধিকা' পু.মে ২৬। ৩ সমূহ। "বর্ষান্তসং জালক' শ ১.২৮। ৪ কেশাভরণবিশেষ, খোপার জাল। "রঘু ২.৪৪। ৫ ইল্লজাল। ৬ দস্ত। ৭ কুলার (A.)। ৮ কদলীফল। ৯ মেঘলোম (ত.বা)। ১০ সর্থ 'জাল (চ)। ['কারক (পুং)—'জালরচয়িতা', মকটক, মাকড়সা। "গ্রথিত (বিণ)—জালবৎ সংশ্লিষ্ট। "বিতাঙ্গুলি শ ৭.১৬। "জীবী (-বিন্)—জালিক, ধীর। "জালজীবিত্ত্বংসরো নির্ম্মন্ততাং নীতম্। "পাং (-দ্)—"পাদ (পুং)—১ 'লিপ্তপাদ', হংসরারি-প্রভৃতি পক্ষী। "মমু ৫.১৩। যাজ্ঞ ১.১৭৪। সংবর্ত ১৪৬। ২ হংস-বিশেষ। "পরানর ৬.২। "প্রায় (জী)—অঙ্গরক্ষিণী, বর্ষ।]

জাল ২ বি [সং যাতা; ঠ জাল; অপ্র] ভাঙুর ও দেওরের জী। "মহাদেবে পূজ ছয় জালে ম.ম ৯৭; ২২২।

জাল ৩ বি [সং জাল > প্রা জাল; অপ্র] ১ কিরণ, তাপ। "শীত মোর খণ্ডে রবিজালে ব.প ৩২৩; তাপিত তরণিজালে ৩০২, -৩৬। ২ তেজ। "বিষের জালে দম্ব শ্রী.কী ২০২, -৩৩। বিষম বিষের জালে, তৃণ নাহি রহে কুলে শ্রী.ম ৫০। ৩ অগ্নিশিখা, আঁচ। "ক্ষীর রাখে জাল করি ভাটি ক.চ ১৫৮। ৪ দাহ, যন্ত্রণা। "বাণীর শব্দে প্রাণ কেহু জাল করে শ্রী.কী ৫০৭। —লা বি জালা, দাহ। "বিরহের জালাএ মরে রাহী শ্রী.কী ৩৭০।

জাল ৪ বি [আ জাল্; তু 'সং জাল—ইল্লজাল] ১ প্রতারণার্থ অনু-করণে লেখা; কুটলেখন। "তোমার উপর জাল করায় কাষ নাই না ৬১৮। ২ কপটতা। —ল বিণ ১ কুট, অবাগব (দলিল, নোট, হস্তাকর)। "জালখত। —না ৬১৮। ২ ছদ্মবেশী, কপট। "স্বস্ত বিচারে প্রতাপচাঁদ জাল হয়ে পড়েছেন হ ৮১। ['বাজ—জালিয়াং। "হ ১০৩। "সাজ (হি 'জ)—কপট, প্রতারক, দাগাবাজ। "বুঝিলাম যে, কোন জালসাজ জুয়াচোরের হাতে পড়িয়াছি ব.প্র ২২৫। "সাজী [ফা জা'লসাজী]—জাল করার কাজ।]

জাল ৫ সর্গ [সং 'জালি > লি 'জালে, প্রা 'জাল; ঠ, ঙ 'জাল.] ১ জালিত করা; জালান। "মরিবো জালী আঙুলী শ্রী.কী ৩০০; (আঙুল) জালে ফুকে ৩৪২। ২ বিষজালা উৎপাদন করা। "আখায়িল ঘাঅত বিব জালিল কাহাফি' শ্রী.কী ৩১৮। —লা সর্গ ['ল > জালা; হি 'জলা] ১ প্রজ্বলিত করা। "ব্রহ্মঅগ্নি দিয়া রামা দিল জালাইয়া শূ ১৮। ২ দগ্ধ করা; পোড়ান। ৩ পীড়িত বা বিরক্ত করা। [জালাং—সর্থ 'জাল'। জালান—সর্থ 'জালা'।]

জালতী বি ['জালপাত্রী—মূল (?)] ১ গোবর দড়ির জালের মুখোশ। ২ ফল পাড়ার নিমিত্ত দড়ির জালকোষ। ৩ ছোট জাল। "লোহার জালতী।

জালকর পুং ১ বিশাখা-শতদ্রুর মধ্যস্থ দেশ; ত্রিগুণ্ত দেশ। ২ (বহু) জালকরবাসিগণ। ৩ ঋষিবিশেষ।

জালহস্ত বি জাল করা হেতু দণ্ডবিধির সপ্তম ধারা (?)। "তোমার উপর...ম করিবার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিল আ.হু ১৫৬।

জালা ১ বি [P. jarra; Persian—"jarrah"—a jar (The Century Dictionary); E. jar; হি জালা] বৃহৎ মৃদম জলাধারবিশেষ।

জালা ২ ত্র 'জাল'।

জালাফ পুং [জালের (করজালের) অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসাত অ (অচ্)] গবাক। "হেম' ৩.১৫.১২।

জালালি বিণ [অ জালালী—দ্বিয্য] শাহজালাল-সম্প্রদায়ের কবীর (ইহার জিকির দিয়া সাধনা করে)। "মৃগল নিতম্ব উর জালালি ককির। বিজাতীয় শব্দ করে কাপায় মজীর বি.হু ৫৭; ২১।

জালি ১ বি [সং জট, -টী > প্রা 'জডি, -জী > বা (জড়ি) 'লি; অপ্র] জট। "চুলের ভাজে জালি গো.চ ১০৩; ২৫৩।

জালি বি [জাল > 'লি; হি জালী] ১ ছোট জাল। “নাকশার জালি পো.চ ১৭৯, ৮০। ২ জালের মত বোনা কাপড়। “টান্ধায় মশারি জালি ক.চ ১৩৩। ৩ [সং জাল, -লী] কচি ফল। “খুপি মিজার জালি শি ৭৬। কুমড়ার জালি।

জালিক পু: [জাল+ইক (ঈক্)] ১ ‘জালোপজীবী’, কৈবর্ত, ধীবর। “পা ৪.৪.১২। চৈ.চ ৩৪৫। ২ বাণ্ডরিক, ব্যাধ। ৩ মর্কটক, মাকড়সা। ৪ ঐলজালিক। ৫ কপট, ধূর্ত। ৬ গ্রামসমূহাধ্যক্ষ, গ্রামজালী। —লিকা স্ত্রী [ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মর্কটক। ২ জালবৎ অবগুষ্ঠনবস্ত্র। ৩ লৌহজালময় বর্ষ। ৪ বিধবা। ৫ কদলী। ৬ ‘জলবাসী’, জলোকা। ৭ [সং জালক] (বাঙলায়) মুকুল, হুড়ি। “কুরটার জালিকা ভা.চ ২২৫।

জালিকা ত্র ‘জালিক’।

জালিনী স্ত্রী [জাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ ‘চিত্র-জালবিশিষ্টা’, চিত্রশালা। ২ (জালাবরণযুক্ত) কোশাশতকী। ৩ প্রমেহ-রোগীর পীড়কবিশেষ (মুত্রস্ত)।

জালিবোট বি [E. jolly boat] জাহাজের সঙ্গে বন্ধ নৌকা।

জালিয়া, **জেলে** বি [সং জালিক > প্রা জালিয় > বা ‘য়া, (জালা) জেলে] ধীবর। “য়া চৈ.চ ৩৪৫। জেলেমালা ম.ভা ৬৩। “য়া ভা.চ ৬৯। —মানী বি [‘য়া+নী’] ধীবর স্ত্রী, জেলেনী। “বা.ম ২২। [‘ডিম্বি—জেলের মাছধরার ছোট নৌকা। “হ ১৯৭। জেলেমালা—মালো জেলে (জেলের শ্রেণীবিভাগবিশেষ)।]

জালিয়াৎ, -ত বি [সং জালবৎ—ধূর্ত, বকক, হি জালিয়া] যে জাল করে; কেরেববাজ, কুটলধক (forger)। —ত, -তী বি জালিয়াতের কাজ; কেরেববাজী (forgery)। (“হলধর) জাল-জালিয়াতে প্রকৃত গুণ্ডকর হ ২০৩।

জালী (-লিন্) বিণ [জাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+ব; স্ত্রী -লিনী] ১ জালবান, পাশযুক্ত। ২ গবাকযুক্ত। ৩ ঐলজালিক। —লী পু: ১ ধীবর। ২ ব্যাধ। ৩ মায়াবী। ৪ ঝিঙ্গা।

জালোপজীবী (-বিন্) পু: [জাল+উপ+জীব+ইন্ (গিনি)-ক+ব; উ.ত] ‘জালজীবিকাশীল’, ধীবর। “শ ৬৪।

জাল্ম বিণ [জল্+ম (মক্)-ক, দীর্ঘ (অ.টী); তু ‘আ জালিম্—অত্যাচারী; স্ত্রী -ম্মী; ছান্দস] ১ পায়র। ২ কুর। “ন যেব জাল্ম...বুজিমবিভূমহিসি মহা ৫.১৩৩.২৫। ৩ অসমীক্ষ্যকারী, অপরিগামদর্শী। —অ পু: ১ হুর্বৃত্ত, হুরাঙ্গা, হুফতী। “কতমেন সিগ্-ভাগেন গতঃ স জাল্ম: বিক্র ১৩। ২ নীচ জন। ৩ অসমীক্ষ্যভাবী। “খিগ্ জাল্মন্ উ.চ ৪২৩।

জালু, **জালু** বি [আ জালু; তু ‘হি খাঁলু—খোখাবাজ] ১ গুণ্ডচর, গোয়েন্দা; ধড়ীবাজ। “পথিক পাইল জালু বলি লয় প্রাণে চৈ.ভা ৬৮৪। ২ মাদক দ্রব্যগুলির উপকরণবিশেষ। ৩ [‘জালুশচারনায়ক’ (রাজব্যবহার-কোষ—চৈ.ভা, প্রাচীন শকাবলী)—চরের অধ্যক্ষ] (গৌণার্থে) প্রধান, অগ্রগণ্য। “ইয়ারের জাহ। [চোরের জাহ—চোরের গুণ্ডচর বা অগ্রগণ্য।]

জালু সর্ব [সং যজ > প্রা জাহ] বাহার। “দো ১১৪।

জালী বিণ [হি জালী (দোয়াব-অঞ্চলে); ঠ, ও জাত, -তী; নেপালী—জালী] অধিকতর, অধিক, বেশী।

জাহা সর্ব [বাহা > ‘হা; অগ্র] বা, যে (বস্ত্র, বিষয়)। “জাহা শ্রেষ্ঠ করিয়াছে বেগাম-স্ত্র ৮.১। মনে কৈল জাহা ন.প ১৩; ২১। [জাহর (শু ৬৮)। জাহা...তাহা (গো.চ ১৭৫)। জাহাত, জাহার (স্ত্রী.কী)। জাহার (ম.পা ৬; প ৪৩)।]

জাহাজ বি [আ জাহাজ্.] জাহাজবান, পোত। —জী বিণ [আ জাহাজী] জাহাজসম্বন্ধী, দেশান্তর হইতে জাহাজে আনীত। “জাহাজী

(বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী ম্পারি। [জাহাজী গোঁরাধ—ইলও-বাসী বা ইউরোপবাসী খেতকার পুরুষ। “হেম ২৫৪। বিজার জাহাজ—বিপুলজ্ঞানসম্পন্ন জন।]

জাহান বি সর্ব ‘জান’। “জাহান হারাইতে আইলাম গো.চ ২৬৩।

জাহান্নব ত্র ‘জাহব’।

জাহাপনা, **জাহাঁবাজ** ত্র ‘জাহাপনা; জাহাঁবাজ’।

জাহি(হে)র বিণ [জাহির্] ১ প্রকাশিত, ব্যক্ত, প্রকটিত। “গুণ করিব জাহির স্ত্রী.মা ৪৬। যেক্ষেপে জাহির পীর নিবেদন করি রা.স ৭; ৩৩। যে সব বাত তুমি জাহের করলে সে সব সাক্ষা বাত আ.ছ ১৩১। ২ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত, বিদিত। “জাহির করিল যেয়ে ভূপতির আগে স্ত্রী ৭৬। আজ্ঞা...জাহের করিব ভ.প্র ৩১৮। সহরের উপদ্রব করিল জাহির ভা.চ ৪২৭। রাজিধর শর্ম্মা জাহির করিল E.P. 48,-9. [জাহির করা—প্রখ্যাত বা প্রকাশিত করা (নাম, বিভা)।]

জাহুবী স্ত্রী [জহু+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ‘জহু-সম্বন্ধিনী’, গঙ্গা (ত্র ‘জহু’। “জাহুবী যমুনা, বিগলিত কল্পণ। —রবীন্দ্র। —বীথ বিণ [‘বী+ইয় (ছ্)] জাহুবীসম্বন্ধী, গাঙ্গ। “রঘু ১০.২৬। [তু ‘জাহবা (বৈষ্ণবসাহিত্যে)—নিত্যানন্দের পত্নী। “জীজাহবা দেবী ন.বি ৬৬,-৭। ন.প ৪০৩।]

জি সর্ব [ভা, প—জয়তি; অনিট্] ১ অভিভব; নুনীকরণ। ২ স্বীকরণ। ৩ অতিক্রম। ৪ বশীকরণ। —অক ১ উৎকর্ষ। “রাখা-মাখবয়োজয়ন্তি...রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১.১। ২ নুনীভাব। [অধি—বিনাশন। “ভটি ১২.২। অব—স্বীকরণ, উদ্ধরণ। “মমু ১১.৮। নিরু, পরা—পরাজয়। বি—বিজয়, নুনীকরণ; উৎকর্ষপ্রাপ্তি।]

জি বি [সং জিহ্বা > প্রা জীহা > বা (জীহ) > জী, জি; হি, ঠ জীভ] ১ জিহ্বা। “শুকাইল জি।—স্ত্রী ২৮। দাঁতে কাটে জি বি.হ ৬৪। ২ (গৌণার্থে) খাতের লোভ।

জি, **জী** সর্ব [সং জীব > প্রা জি(জী)অ > বা জি/জী; হি জী; ঠ জিহ] ১ প্রাণধারণ করা; বাঁচা। “বিনি জলে কথাতো শুনিছ জিয়ে মাছ মী ২০। না জীয়ে বর নারী বি.প ৭৭। বৃথাই জীবনে জী চ.মা ২৫। ২ পুনঃ প্রাণ পাওয়া; বাঁচিয়া উঠা। “জীউক এহি মস্ত্রিবর অ.প ১৩৪। জীউ তোমার গৃহিণী ম ৫। [জি, জী—বাঁচি। “বৃথা আমি জী।—কু ২৫০। পুণ্যর হেতু জী ক.চ ৫৫। কাহে রহব জি স্ত্রী.ম ১১৭। জী ম.ম ১১১। তেজি সংসারেতে জি। —চৈ.ম ১০০। জিঅ (বাঁচ), জিঅ (বাঁচিয়া), জিএ (বাঁচে)। —স্ত্রী.কী। জিউ, জীউ—বাঁচুক; দীর্ঘজীবী হউক। “জিউ জিউ গোপী-চাঁদ ম.পা ১১। জীউ বা মরু বা সত্যবান্ মোর স্বামী ম ৫০। জিউ জিউ করি চড়ে (নৌকার) আভীরী স্ত্রী.ম ৬৭। জীউক—বাঁচুক, পুনর্জীবিত হউক। “জীউক আমার ভাৰ্য্যা ম ৫। জীএ, জিএ—বাঁচে। “গো.বি ১০৮। কু.উ ৫৪। জীও—বাঁচ। “ব.প ৩০। জীভ—বাঁচি। “চৈ.ম ৭৬। জিতে, জীতে—বাঁচিতে। “যদি জীতে বাসনা থাকে কু ২৫১। যদি জিতে থাকে আশ চ.বি ৪৩। জিয়, জীয়—বাঁচিয়া থাক। “জীয় জীয় বাবারে এরা কী স্ত্রী ১২৪। চিরকাল জিয় কু.উ ২৩৫। জীয়র, -য়ে—বাঁচে। “য়ে মী ২০। চৈ.চ ৮০। জা ২১২। জিয়া, জীয়া, -য়া—বাঁচিয়া। “জিয়া থাক ম.গা ২। জীয়া উঠে বি.পা ১১২। জীয়া থাক শি ২০। থাক জীয়া ক.চ ২১। জীয়ে—বাঁচে। “বি.হ ১১২। জীল—বাঁচিল। “ম ৯। ম.ম ২২; ৪২। শি ১৫; ৯৩। জীব—বাঁচিব। “স্ত্রী ১৩০। ভা.চ ৩৬৫। জিলা, -লাহৌ, জীউ, -উক, জীএ, -ও, -ঞো, জীবৌ, জীলৌ (স্ত্রী.কী)।]

জি(জী)জা সর্ব [জি, জী+আ > জিআ, -য়া; হি জিয়া] জীবিত করা; বাঁচান। “যুগি পুত্র জিআইল মস্ত্রের প্রভাবে কু.উ ১৩৬।

জিআলে ২৪৪। [জিআঅ, জিআইআ, -ইতে, -ইল, -ইবারে, জিআএ, জীআউক (জী.কী)।]

জি(জী)উ বি [সং জীর > প্রা জি(জী)অ; হি জি(জী)উ; প, সি, মৈ জীউ; জীউ, -উ (জী.কী)] ১ জীবন, প্রাণ। “আপন জীউ বি.প ৪৩; ৭২। জীউ ক.চ ১৫; ১০৪; জীউ করে টলমল ১৫৪। জিউ দিয়া সেনের রাখন্ত জাতি কুল জী.মা ১২৫; ২২৬। জীউ চৈ ১২। চৈ.ম ১৪১। যাউ জিউ রহ পিউ জী.ম ১১৭। জী ৪২; ১১৬। জীউ ব ১৭৯, ৮৭। অল্প জীউ ম.ম ৮৩। এক জীউ।—হেম ৩২২। অ.প্র ৫। ৬ জীবাত্মা। “জঠর-অগ্নিতে যেন জিউ ছলে মার শি ৭৪। ব.প ৭৩৩। ৭ [হি জী] (বাঙাল্য) সম্মানহুচক—মহাশয়, মহাশয়া। “করমা-বাই জীউ ভ.প্র ২১৬; বন্দাজীউ ৪৭০। হর জীউ গর জীউ ব.প ১৪৭২। ৪ জীবনবৎ প্রিয়; আদরহুচক। “বাণাজীউ।

জিওন বি [সং জীবন; হি জীঅন (পত্রে)] প্রাণধারণ। “মরণ জিওন গো.চ ৬০।

জিওল বি [‘জীবল’—মূল (?)।] দীর্ঘজীবী বৃক্ষবিশেষ।

জিত’ বি [সং জিত; ঠ জিত’ জয়। “তবে তোমার জিত’ জা ১৫। [‘পাড়ে—থেলায় যে পাড়ে জয় হয়; (গৌণার্থে) জয়।]

জিত’ সর্ধ [জিত’ > ‘ত; ঠ ৭জিত’ জয় করা।—ত অর্ধ জয়ী হওয়া।—তা সর্ধ [‘ত+আ’] জয়ী করান। [জিতা—সর্ধ ‘জিত’। ‘জিতান’—সর্ধ ‘জিত’।]

জি’হো সর্ধ [‘যিহো’ > ‘হো; অপ্র] যিনিই। “জি’হো প্রভু পরমাত্মা তি’হো কেন পীর রা.স ১৪।

জিকি (গি, গী)র বি [আ জি.ক্‌র] ১ ঈশ্বরের নামগান বা স্তবপাঠ। “জিগীর ঘন-ঘন রা.স ১০। খোদার নামে জিগির করি ম.ম ৫৬। ২ স্পষ্ট উল্লেখ (mention)। “জিকির দিয়া লেখা।

জিগমিষা জী [৭গম্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] গমনেচ্ছা।—মিযু বিণ [+উ-ক; জী -যু] গমনেচ্ছ।

জিগীষা জী [৭জি+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্); ছান্দস] ১ জয়েচ্ছা, ন্যূনীকরণেচ্ছা। “স্বর্গমার্গ’ (মহা)। রঘু ১৫.৪৫। ২ প্রকর্ষ। ৩ উত্তম।—যু বিণ [+উ-ক; জী -যু; ছান্দস] জয়েচ্ছ, জয়াভিলাষী।

জিগুগা সর্ধ [সং ৭জিগাস > ‘গুগা; অপ্র] জিজ্ঞাসা করা। “জিগুগার বচন গো.চ ১১; ৫৬।

জিমাংসা জী [৭হন্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] হননেচ্ছা, বধাভিলাষ। “মহু ১১.২০৬।—হু বিণ [+উ-ক; জী -যু] হননেচ্ছ। “হরিণং জিমাংসঃ ভটি ২.৭।—হু পুং শব্দ।

জিমুক্ষা জী [৭গ্রহ্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ গ্রহণেচ্ছা। “প্রিয়কঠ’ রঘু ২.৪৬। ২ বন্দীকরণেচ্ছা, বন্দীকরণেচ্ছা। “ধর্মরাজ’ মহা ৭.১২৩।—কু বিণ [+উ-ক; জী -কু] ১ গ্রহণেচ্ছ। “জিমুক্ষারিণম্” মহা ১.৮১.১৫। ২ অধ্যয়নেচ্ছ। “ধমুর্বেদ’ মহা ১.১৩২.৩০। ৩ পিপাসু। “জল’ (পঞ্চ—S.W.)।

জিহ্রা বিণ [৭জি+অ (শ)-ক; জী -জা] ১ জাপকর্তা। ২ অভি-প্রায়বেদী। “মনোজিহ্রঃ সপত্নীজনঃ সা.দ ৩৬৬।

জিজিহ্রী জী জিহ্রালতা, জিহ্রার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

জিজিয়া বি [আ জি.য়া] মুসলমানরাজত্বে অমুসলমান প্রজা হইতে সংখ্যাগুসারে গৃহীত করা।

জিজির বি [ফা জ.জির; মৈ জিজির] শিকল। “সোনার জিজির জী ৭৫। [চাবি—‘চাবি’।]

জিজীবিষা জী [৭জীব্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা।—যু বিণ [+উ-ক; জী -যু] জীবনেচ্ছ, প্রাণধারণেচ্ছ।

জিজ্ঞাস সর্ধ [সং ৭জিগাস] ১ জানিতে ইচ্ছা করা; প্রশ্ন করা।

“জিজ্ঞাসেন কিমর্ষে গমন জী.ম ২১৪। জিজ্ঞাস আপনে ম.পা ১১২। কত্থাকে জিজ্ঞাসি শি ২৮। জিজ্ঞাসে চৈ.ভা ৩৫৪। ভা.চ ৪১৭। জিজ্ঞাসিলেন ম ৪২৭। জিজ্ঞাসিও বিজ্ঞ জটধরে যে ৪২। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল আছি ভাল প্রশ্নে প্রশ্নে।—রামমোহন রায়। জিজ্ঞাসিলেন সী ৩; ৩৬। কাহ ৪৮। ২ পরীক্ষার্থ প্রশ্ন জানা। “জিজ্ঞাসিতে তাঁরে কিছু আরছিল রঙ্গ চৈ.ভা ২৬; কালি যে জিজ্ঞাসি তাহা বলিবারে চাহ ২৭। [জিজ্ঞাসন্ত—জিজ্ঞাসা করেন। “নারী সর্ধে ...জিজ্ঞাসন্ত ম.পা ১২০। জিজ্ঞাসহ—জিজ্ঞাসা কর। “চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসে—জিজ্ঞাসে। “গো.বি ২২। জিগুগুসতে (কথাভাষা) জিজ্ঞাসিতে। “(লোকটা) জিগুগুসতে লাগলো।—হেম ৪০৮।]

জিজ্ঞাসন বি [৭জিগাস+অন] জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “শুভ” ম ২৪০। বা.ম ২৩১। হু ৫৮। [জিজ্ঞাসন—জিজ্ঞাসেন। “বাণে জিজ্ঞাসন ক.চ ১৩; ২৪৬।]

জিজ্ঞাসা জী [৭জা+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ জানিতে ইচ্ছা; প্রশ্ন, পৃচ্ছা। “জিজ্ঞাসা সমারন্ধা হি ১৬২। লাগিল জিজ্ঞাসা মুরুন্দের প্রভু সনে চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসার উত্তর সী ২৭। ২ পরীক্ষা। “বল’ গো.রা ৪.৮.৬। ৩ তদার্থবিচার। “ধর্ম’, ব্রহ্ম’। সাংখ্য ১।—সিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] পৃষ্ট, কৃতপ্রশ্ন।—হু বিণ [+উ-ক; জী -হু] ১ জানিতে ইচ্ছ; জ্ঞানেচ্ছ, নিরূপণেচ্ছ। “গী ৬.৪৪; ৭.১৭। কারণ’ সী ২৬। ২ আশ্রয়নেচ্ছ। “গী ৭.১৬।—শ্র বিণ [+য (গাং)-শ্র] ১ জিজ্ঞাসনীয়, প্রেত্যা। ২ বিচার্য। “ভ ২.২.৩৫। [‘বাদ—জিজ্ঞাসা ও কথোপকথন। “রাজ্যের বারতা, না করি জিজ্ঞাসাবাদ কা ৬৬। রাজপুত্র জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া জানিলেন, ইনি অভিরাম স্বামী ব.প্র ১০০; ইহাকে একবার...জিজ্ঞাসাবাদ করিব ২৭৭; ব্রহ্মচাক্ষুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন ৪০২।]

জিঝড়ি বি [ধ্বন্যাক্ষক] জয়ঢাকের শব্দ। “জিঝড়ি’ ঝাড়ি বাজে জয়ঢাক জী.মা ১৪১।

জিজ্লি, -জিল্লি বি [ফা জ.জিল্লি; তু ‘জিল্লি’ (জী.মা ৪৪); ‘‘লি’ (অপ্র)] ১ শিকল। “লোহার জিজ্লি গো.বি ১৫২। লোহজিল্লির দিয়া ডিঙ্গা বান্ধ ম.পা ১১১। জিজিল্লির বান্ধে কটা জী.মা ৪৪; পায় জিজিল্লির ১১৩। গলায় জিজিল্লির ক.চ ১০১.২.৩। বি.হু ১৭। জিজিল্লি-শব্দ রা.স ১০। ২ স্বর্ণাদির আভরণ-শৃঙ্খল। “হাঁসলিতে জিজিল্লি যোড়া দা ১৬৩৩। [জিজিল্লি হওয়া—হাঁসি হওয়া। “আ.হু ১৭৩।]

জিজিল্লি অ ‘জিজিল্লি’।

জিৎ বিণ [৭জি+কিপ্ (°)-ক; জী ‘জিৎ’] ১ জেতা। “ইল্ল’ পুরু’ যুদ্ধ’ সংগ্রাম’। স্বর্জিৎ মনু ১১.৭৬। বিধ’ রঘু ৫.১। ২ নাশক। “কংস’। রক্তপিত্ত’ মধুরকাস’ (সুশ্রুত)। [সমানে উত্তরপদ]

জিত’ বিণ [৭জি+ত (জ)-শ্র] ১ ন্যূনীকৃত, অভিভূত, পরাজিত। “জিতরম্ভাতর উরু হু ৬৪। ২ বশীকৃত, নিয়ন্ত্রিত। “ক্রোধ রা ১.১.৪। জিতেল্লিয় মনু ২.২৮। জিতাসনো জিতাধাসো জিতসন্ধো জিতেল্লিয়ঃ ভ ২.১.২৩। ৩ বশীকৃত, লব্ধ, অর্জিত। “মহা ২.৬১.১১। কিং জিতং কিং জিতং বলি তুমি জিজ্ঞাসিলে ম ২৬৩।—ত ক্রী, -তি জী [+ত (জ), +তি (জিন্), -ভা] জয়। [‘কালী’ (-শিন্) বিণ—‘জয়প্রকাশী’, জয়লাভী। “মহা ২.৬৫.৪৫। ‘ক্রোধ (বি)—বশীকৃতরোষ; বিষ্ণু’। ‘ক্রম’, ‘ক্রম (বিণ)—বিগতখেদ, ক্রান্তিহীন। “মহা ১.১৫১.৪৫। ‘লোক (বিণ)—আয়ত্তীকৃতস্বর্গাদি।]

জিতং বিণ [সং জিত; অপ্র] জয়ী। “প্রভাতভানুজিত তনুহৃদি হু ২; মননজিত বদন হু ১০; জাম্বুনদজিত বরণ ৩২; ৪২; শশধরবরজিত আনন ৬১। মৃত্যুজিত জেই হর ম.পা ৫।

জিত’ সর্ধ [জিত’ > ‘ত; হি ৭জীত; ঠ, শু ৭জিত] ১ জয় করা; পরাজিত করা। ২ উৎকর্ষে অতিক্রম করা (surpass)।

“অধির গতি জিতি মাতোয়ার গো ৫৫। নাসিকা শুকচক্ষু জিতি ন.প ১৭১; হেম-জ্যোতি জিতি বরণ ১৮২; অন্ধট্টা কনককুম্ব-পুঞ্জ জিতি ৪০৬। গজপতি জিতি (গতি) জ.প ১৬। মঙ্গলগতি জিতি কৃষ্ণরাজ ত্র.প ১২৪। চন্দ্র জিতি হেন অজ্যোতি ৫২১। কোটি নিশাপতি.-জ্যোতি: জিতি. কান্তি ব.প ৬০১। ৩ যুদ্ধে বা পণে জয়পূর্বক লাভ করা। —তা অর্থ জয়ী হওয়া; সকল হওয়া (খেলায়, বাজীতে, মোকদ্দমায়)। —তা সর্ধ [°ত+আ°] জয় করান; সফল করা। [জিত—জয় কর। “জিতুবন জিত চ.বি ১৯৯। জিতল, জিতি (প.ক)। জিতা°—সর্ধ “জিত°। জিতান—সর্ধ “জিতা°। জীতলি—জয় করিয়াছ। “জীতলি জীতল. ক্রমে হিরণ-মণি জ.প ৭৪।]

জিতা° বিঃ [সং জীবিত; হি জীতা; অপ্র] ১ জীবিত। “চ.বি ৯০। ২ পুনর্জীবিত। “সেই পুণ্যে জিতা উঠুক রাজা অ.প ২১।

জিতা° জ “জিত°।

জিতাক্ষর বিণ [বহরী] বাহার অক্ষর আয়ত্তকৃত; দৃষ্টমাত্র অক্ষর-পাঠ-পট।

জিতাত্মা (-ত্মন) বিণ [বহরী; ঙ্রী-ত্মা] ১ বশীকৃতচিত্ত; জিতেল্লি। ২ শান্তচিত্ত, নিরহঙ্কার। “গী ১৮.৪৯।

জিতামিত্র বিণ [জিত অমিত্র বাহা কর্তৃক, বহরী] ১ জিতশত্রু, শত্রুজয়ী। ২ জিতকামাদিরিণ। —মিত্র পুং বিষ্ণু।

জিতারি বিণ [বহরী] সর্ধ “জিতামিত্র। —রি পুং বুদ্ধদেব।

জিতাষ্টমী ঙ্রী [কর্ম্মধা] ‘প্রকৃষ্টা অষ্টমী’; গৌণ আখিনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি; জীমুতাষ্টমী। [এই তিথিতে দ্রীলোকেরা প্রাসঙ্গে পুষ্করিণী করিয়া পুত্রকামনায় সন্ধ্যায় শালিবাহনপুত্র জীমুতবাহনের পূজা করেন (বিষ্ণুধর্মোত্তর)।]

জিতেল্লি বি [বহরী] সংযতেল্লি, শান্ত। ‘প্রশা ন্পৃষ্টা চ দৃষ্টা চ ভুক্তা ভ্রাতা চ যো নরঃ। ন হৃদয়তি গ্রায়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেল্লিঃ ॥ —মমু ২.৯৮। —ল্লি পুং শান্তজন।

জিত্বর বিণ [°জি+বর (করপ)-ক; ঙ্রী -রী] জয়শীল, জেতা। “ব্রাহ্মভিজিহ্বয়ৈঃ মাঘ ২.৯। শত্ৰুপি...রাণি ভটি ১.১৬।

জি(জে)দ বি [আ জি.দ্ব.] নির্বকাতিশয়, দুরাগ্রহ, গোঁ। “মা গো কিমে ইহ জিদ অপার (প.ক)। চা.পু ৪৬। —দী বিঃ [আ জি.দ্বী] নির্বকশীল, একরোখা, একমুণ্ডে। —দি বি [অপ্র] জেদ, নির্বক। “হাড়ির জিদি গো.চ ২২৮। নটির জিদি ২৫২-৭৩। জেদ তোড়া—জেদ বজায় রাখা।]

জিন° বিণ [°জি+ন (নক)-ক, উ ৩.২] ১ জয়শীল। ২ অতিবৃদ্ধ। —ন পুং ১ অর্হন; বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.১৩। ২ বিষ্ণু। [°সম্ম (-দ্বন) ক্রী —জিনগৃহ, বিহার। জিতেল্ল (পুং)—বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.২৬।

জিন°, -নি বি [কা জিন; ‘জেন’ গ্রাম্য] অপদেবতা, ভূতাদি। “বা মনে করেন, সেই জিনিষই জিনি ঘরা আনাতে পারেন হ ১১২।

জিন° বি [কা জীন] অধপৃষ্ঠহ আসন; পর্যায়ণ, পর্যায়ণ (saddle)।

জিন° বি [E. jean] মোটা সূতার ঘন বস্ত্রবিশেষ।

জিন° সর্ধ [সং °জি > প্রা °জিণ (প্রা.প্র ৮.৫৬; প্রা.স ৭.৯০) > বা °ন; ঠ °জিংক] ১ জয় করা; পরাজিত করা। “তোমা জিনি নাহি আর পৃথিবী ঈশ্বর কু.উ ১৫৬। বাহ-যুদ্ধে শল্যে জিনে ম ২০০। ২ উৎকর্ষে পরাজয় করা। “বুদ্ধে বৃহস্পতি জিনি সূর্যো জিনি তেজে। জিনিলে মধুর বাক্যে দেব ইন্দ্ররাজে ॥—কু.উ ১৫৬। কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। ৩ পণে বা খেলায় জয় করা। “অর্থ করিয়া মোরে না জিনে মাতুল: হের নিলাম জিনিয়া ম ৩৩৪। ৪ পণে বা খেলায় জয় করিয়া লাভ করা। “সকল করিলা পণ জিনিলা শকুনি ম ৩৪৬-৭। ৫ সাধনায় বশীভূত করা। “তিনি (হোঁসেন ণী) হজরত জিনিয়াই সিদ্ধ ॥—হ ১২২। [জিন—জয় কর। “চ.বি ২৬২। জিনা°

—জয় করা। “নারী জিনা কোন কর্ম্ম ॥—ভা.চ ৩০২। জিনিঞা (কু.উ ১৫৬)। মাক জিনে জল উঠা—জলময় ব্যক্তির নাক ছাড়াইয়া জল উঠা, অর্থাৎ জলে ডোবার পূর্বাবস্থা হওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিপদের অপ্রতিবিধেয় অবস্থা হওয়া।]

জিনা° সর্ধ [°জিন°+আ°] জয় করান। “কাহারে জিনাইব আন্ধি কাহারে হারাইব অ.প ১৩৪। হারাণে জিনার হইয়া সপক্ষ কু ৪১৮। মোর যুদ্ধ জিনাইল স্বর্গের বিতাদর ম.বি ২১৫। [জিনান—সর্ধ “জিনা°।]

জিনা° জ “জিন°।

জিনি° জ “জিন°।

জিনিশ, -স বি [আ জিনন্] ১ বস্তু, দ্রব্য। “খাবার জিনিস। ২ পণদ্রব্য। ৩ অস্বাবয় দ্রব্য; ঘরের আসবাব; তৈজসপত্রাদি। “বর-ঠাসা জিনিস। ৪ সারভাগ, বিশুদ্ধদ্রব্য; তাৎপর্য, মর্দ (substance)। [°পত্তর—ঘরের আসবাবপত্র। ‘কখন কখন... জিনিসটে পত্তরটাও বাঁধা পড়ে হ ১৬০।]

জিন্দাপীর বি [কা জিন্দা+পীর] জীবিত সাধুপুরুষ। “তুমি এক জিন্দাপীর চৈ.চ ২০২; তুমি জিন্দাপীর প্রায় ২৮৯।

জিব°, -ভ বি [সং জিহ্বা > লি জিহ্বা, প্রা জিব্‌ভা > বা (জীভা,-ভ) °ভ, °ব; Av. hizva; Pahlavi—zuvān; কা জ.বান; হি, ঠ, প, ঙ্র জীভ; ড, সি জিভ, জাউ—জীব; তু ‘জিব্বা (গো.চ); জির্ভা (গো.বি ১০২); জির্ভা (মী ১১)] জিহ্বা। “জিভখান খাওয়ার সমান ক.চ ৭৬। জিব ঙ্র.মা ৩১; হ ৬৭। —ভা বি [অপ্র] ১ জিহ্বা। “লক্-লক্-জিভা স্ব.প্র ১২৬। ২ ঘানির জিহ্বাকৃতি নল। [জিব কাটা, কামড়ান—লজ্জায় জিহ্বাদংশন। জ ‘গো.বি ১০২; ভা.চ ৭৮।]

জিব° অর্ধ [সং °জীব; হি °জ; বৈকবসাহিত্যে] প্রাণধারণ করা। “জিবইতে সংশয় কান (প.ক)।

জিবা গজা° জ ‘গজা°।

জিভ, জিভা° জ ‘জিব°।

জিভগ বি [সং জিভগ (হ > ভ); অপ্র] সর্প। “ম.পা ১০১।

জি(জে)ম্মা বি [আ জি.ম্মা; তু ‘জিম্মা (ঙ্র.মা ১১০); জের্মা (E.P. 80)] সংরক্ষণ, দায়িত্ব, জবাবদিহী (custody)। “তোমার জিম্মা মোর পুরী ভা.চ ৩৭৮। দামী গহনা ছিল খাজাকির জিম্মায় ঘ ২০৫। [°দার—যে জিম্মায় রাখে।]

জিয় অর্ধ [জিঅ > য, জ ‘জি°] সর্ধ “জি°। “অব কি জিয়ব তুমি কান্ত: কৈছে জিয়ত ব্রজবালা (প.ক)। [জিয়ত (বাঁচে), জিয়ব, -বি (বাঁচিবে)।—প.ক। জি(জী)য়তে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়তে (গো.চ)। জীয়তে ভাসিয়া গেল বি.পা ৩৬৭।]

জি(জী)য়ন্ত বিঃ [সং জীবন্ত > প্রা জীৱন্ত > বা °ন্ত] জীবিত। “জীয়ন্ত থাকিত ঙ্রী.কী ২৫৬। জীয়ন্ত আছহ তুমি ম ১৯৮। ব.প ২৬৩-৮৩। [জিহন্ত, জীয়ন্তে, -ন্তে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়ন্ত মরা কু.অ ১। জীয়ন্তে পিরীত নাহি কু.উ ১৩৪। স্বামীর জীয়ন্তে ভাৰ্যা আগে যদি মরে ম ৬৯; ১২৩। জীয়ন্তে মরা চৈ.ম ১৫৩। জিয়ন্তে পড়য়ে পোক রা.শে ৪১। স্বামীটা জীয়ন্তে মরা ঙ্রী ৯২। নারী বার স্বতন্তরা, সে জন জীয়ন্তে মরা ভা.চ ১০৪; °ন্তে মরা ২২২। [জীয়ন্তে মরা—জীবন্ত। জীয়ন্ত মাছে পোকা পাড়ান—(গৌণার্থে) অসম্ভবকে সম্ভব করা; নির্দোষকে দোষী করা। “ভাল বটে জীয়ন্ত মাছেতে পোকা পাড় বি.হ ৭৬। দা ২০৫৩। জীয়ন্তহ, -ন্তে (দো; ঙ্র)।]

জি(জী)য়া সর্ধ [জি(জী)আ > রা] ১ জীবিত করা; বাঁচান। “জীয়াইব কু ৩৪-৫। জীয়াও অমর নর ক.চ ১৭। জীয়াইয়া ব.প ২৮৪। যেমন জীয়ালে মরা জীয়াইবে হাতী।—ঙ্রী ১২৩; জীয়াবে সেবা ১৪৪। জীয়াউক বি.পা ৩৫৬। জীয়ালাম ঙ্রী.বা ১১৯। জীয়াইব ম.কা

৪১, ২; জীৱাইতে: জীৱাতে ৪৬; নখাই জীৱান ৬০। জীৱাইলম ম.ম. ২২১। অধরহুধা দেই। পুন হি জীৱায়ই গো ১৭৮। জীৱাও বা.ম ৮৮। জীৱাইতে ৮৫.৫ ৬৫। জীৱায় ব.হু ৪৪। ৬ বর্জিত করা; জয়ী করা (রাধামোহন ঠাকুর)। “বাসে জিৱায়সি পুণিম চন্দ্র (প.ক)। [জীৱাও, -য়ায় (গো.চ)। জিৱান—১ বাচান। ৬ (অপ্র) জীবন-ধারণ। “মী ৯।]

জিৱাদা, জেৱা(য়ে)দা বিং [আ জি.দা] অধিক, বেশী; বহু, অনেক। “দিত না চাপন আর জিৱাদা দা ৮১৪। দুজন জেৱাদা কা ১১১। জেৱাদা (টাকা) নাগলেও নাগতে পারে মা ৩২৫। জেৱাদা ঘুস আ.দু ১৬৭। গায়ে জিৱাদা জোর থাকিলে গোলা জিৱাদা ছোটে? —ব.ধি ৯৮। সাগর স্বামীর সঙ্গে জিৱাদা কথা কয় না ব.প্র ৩৫০। গোটা দুই জেৱাদা লী ৯৯। জেৱাদা দিন জা ২১।

জি(জী)ৱাপুত বি [সং পুত্রজীব; জীআপুত (জী.কী)] গিরিজাত বৃক্ষবিশেষ।

জিৱন্দাজ বি [ফা জে.ন্ড অন্তর্জ.] বৈঠকের উপরিস্থ কাপেট বা বনাতের ইঁকার আসনবিশেষ।

জি(জী)ৱা বি [সং জীৱক > প্রা জীৱঅ, -য় > বা জীৱা; ফা জীৱা; হি জীৱ, -রা; ঠ জিৱী, -রে] রান্নার মশলাবিশেষ ও তাহার গাছ (Cumin)।

জিৱা অর্থ [চিৱ > *রা] বিশ্রাম করা। [জিৱান—সর্ধ ‘জিৱা’]।

জিৱাফ, -রেফা বি [E. Giraffe] আফ্রিকার দীর্ঘপদ দীর্ঘগল চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ।

জি(জী)ল বিং [ফা জীর্; ঠ জীল] কোমল সরু সুর। “ঘোর শব্দ জীল সুর (প.ক)।

জিলজিলা, -লে বিং [হি জীলা; তু ‘সং ঝিল্লি—parchment] পাতলা, মিহি।

জি(জে)লা বি [আ জি.লা] ১ জজ ও কলেক্টরের অধিকারস্থিত স্থান; ডিষ্ট্রিক্ট। ২ জমা-খরচের কাগজ যে দুই ভাগে ভাঁজা হয়, তাহার এক-এক ভাগ। [দুই ভাগে বিভক্ত জেলার প্রত্যেকের নাম ‘রেগণ’। প্রথম রেগণায় লিখিত টাকা ‘হাসদ’, দ্বিতীয় রেগণায় লিখিত ঐ টাকা ‘বেরিজ’। [‘দার—জেলার অধ্যক্ষ। ‘দারী—জেলার অধ্যক্ষের পদ বা কার্য।]

জিলা(লি)পী, -লেপি বি [হি জলেবী] খামির সহিত মিশ্রিত ময়দার ঘৃতাদি-পক চিনির রসে ফেলা কুণ্ডলাকার মিঠাইবিশেষ। “জিলেপি-খালিতে ভ.প্র ১৭৬। জিলিপি রকমের খোঁপা অ.প্র ৫। [জিলিপি পিঁচ বা ফের—জিলিপীর পাকের মত মনের কুটিলতা। “যে সকল লোক জিলিপীর ফেরে চলে, তাহার...নানা কথা বলে আ.দু ১২৮।]

জি(জে)ল্লা বি [আ জিলা; তু ‘সং ‘জল্’ ওজ্জলা, দীপ্তি, আভা। [‘দার—উজ্জল, দীপ্ত, ভাষ্য।]

জিহু বিণ [‘জি+হু (গ্হু) ক; জী-হু; ছান্দস] ১ জয়লীল, জেতা। “রিপু সতা (মহা)। রঘু ৬.৮৫; ১০.১৮। সর্ব ৮৫.২০। যে ১৩৮। ২ লক্ষা, লাভকারী। ৩ জেতা, অতিশায়ী। “অজিনীং জিহু: কচানং চয়:—ভূর্জহরি। —হু পুং ১ বিহু। “শি ৪২। জী.মা ৪। ৩ ইজ্র। “যে ৪৪। মা ১২০। ৬ অর্জুন। “মহা ৪.৪৪.২১। য ৪৯১; ৬২৩। ৪ সুধা (A.)। ৫ শিব। “মহা ৩.৩২.৫২।

জিহ, -হি বি [সং জিহ্বা > বা ‘হ, ‘হি (পত্বে); হি জীহ, -হি] জিহ্বা। “জিহি লিহিহে জী.ম ৫১। লক্ লক্ জিহি ভা.চ ৭৩; জিহে লেহ লেহিয়া ১১৫।

জিহাদ অ ‘জেহাদ’।

জিহীর্ষা জী [‘জ+স (সন্)+অ+জী আ (টাণ্)] হরণেচ্ছা।

“ভুবো ভাৱ” ভ ১.৭.২৫; প্রপরাধি ৩.১.৪৩; হু ৪.১২.২৩। —বুঁ বিণ [‘উ+ক; জী-বুঁ] হরণেচ্ছা। “রাবণেন...জিহীর্ষণা রা ৩.৪৭.১। (বয়মকাঃ) তব বাসো জিহীর্ষব: মহা ৩.৬১.১৬।

জিহ্বা বিণ [‘হ+স (মক্)-ক, উ ১.১৩৮; জী-আ; ছান্দস] ১ ‘সরলতাত্যাগী’, কুটিল, বক্র। “গতি (কণী)।—কুতু ১.১৩। মিত্বেষজিহ্বা:—যাজ্ঞ ১.৩৩৪। মাঘ ২.৬২। ২ তির্ধ্যাক্, কেকর, টেরা। “বীক্ষিত।—কুতু ১.১১। ৩ কপট। “যোধিন্ (মহা)। ৪ অগ্রসন্ন। “বীপ্তিসংহার” কি ১.৪৬। ৫ মন্দ, অলস। —ক পুং তগরবৃক্ষ। —ক ক্রী কপট, মায়া। “পায়ং ব্যবহৃতম্ ভ ১.১৪.৪; ‘মীন ৮.২৪.৬১। [‘গ (বিণ)—বক্রগামী, তির্ধ্যাগতি। ‘গ (পুং)—সর্প। “মহা ১.২.১৯। জী.মা ৮২। ম.পা ৯; ২২। ‘গতি (বিণ)—কুটিলগতি (সর্প)। ‘যোধী (-ধিন্) বিণ—কপটযোদ্ধা। ‘শলা (পুং)—‘কুষ্টিতশলা’, খদিরবৃক্ষ।]

জিহ্মিত বিণ [জিহ্ম+ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভ্রাতজিহ্ম’, কুটিল, ঘৃণিত। “জিহ্মিতেক্ষণ কি ১০.৬০।

জিহ্বা পুং [তু ‘জিহ্বা > *হ (বহব্রীহিনমাসে)—‘ধি, ‘সপ্ত’] জিহ্বা (শ.ক)। “দ্বিসহস্রেন জিহ্বেন (হ ১১৩.৬৮)। [‘ল (বিণ)—ভোজন-লোলুপ। “শ্রাঙ্কঃ কৃষা পরশ্রাঙ্ক ভূগতে যে চ জিহ্বাঃ (শ্রাঙ্কতত্ব)।]

জিহ্বা জী [‘লিহ্+ব (কন্)-প+জী আ (টাণ্), পূবা (অ.টা); ছান্দস] ‘লেহনসাধন’, রসনা, জিব। “মহু ২.২০। মেহস্রবান্ প্রস্রবতি জিহ্বা মহা ১.১৫২.৮। “সহস্রষয় হি ১৩৩.৩৩। জিহ্বায় কাপড় দিয়া বলে ম.বি ২৫০। [‘কণ্ডুয়ন (বি)—কলহার্ঘ্য জিব চুলকান। “ন ১০.৮৬। ‘নির্লেখন (ক্রী)—জিবছালা (ভাবপ্রকাশ)। ‘প (পুং)—‘জিহ্বাপারী’ কুহুর; বিড়াল; বাঘ; ভল্লুক; চিত্রক। ‘মল (ক্রী)—জিহ্বার ছাতা। ‘মূল (ক্রী)—জিহ্বার মূল (গোড়া)। ‘মূলীয় (পুং)—ক, খ পরে থাকিলে বিসর্গস্থানে আদিষ্ট বর্ণবিশেষ। “পা ৮.৩.৩৭। ‘লম্পট (বিং)—লোভী। “যতি হৃণা জিহ্বালম্পট চৈ.চ ৩০৬। ‘লৌল্য (ক্রী)—জিহ্বালোলতা, অতিলোভ। “পঞ্চ ঐক্। ‘স্বাদ (পুং)—জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদ; লেহন।]

জী বি [ফা জী] ১ প্রভু, মহাশয়, দেব। “বামদেব” জ্ঞানদেব” ত্রিলোচন (ভ.প্র)। সাধু ম.ম ২১। গুরুজীর জয়।—কথা ৭২। ২ মহাশয়া, দেবী। “জীজাহাবা” ভ.প্র ৩৫; বাই ২১৬; বৃন্দা ৪৭০; প্যারী ৪৭২। ৩ [সং জীব > প্রা জীঅ > বা জী] প্রাণ। “পরাণ পরবশ জী বারেন্দী পর ৩৫। ৪ প্রাণসদৃশপ্রিয়। “বাপা”, বাবা (তু ‘বাবাজীবন—বীরভূম)। —অবা [সং এত্ > প্রা জি (প্রা.ল ৪৭ পৃষ্ঠ; হে); হি জী] ১ নিশ্চয়ার্থক ‘হী’ অথবা ‘আজ্ঞে’। “প্রশ্ন—তুমি না গিয়েছিলে? উত্তর—জী, হাঁ। প্রশ্ন—তুমি গিয়েছিলে কি না? উত্তর—জী, না। ২ (সম্বোধনে) সমস্তান উত্তর; আজ্ঞে। “বাস্পতি।—ও হানিক! হানিক।—জী!—মা ৩৩২।

জী অ জি°।

জী(জে)ৱাত বি [সং জীবদপতা] যে প্রকৃতির প্রথমসত্তান, অথবা প্রথমাবধি সব সত্তান, বাঁচিয়া থাকে; জীববৎসা। [“পোয়ামী। ‘জ্যেষ্ঠাচ’—অর্থ জীববৎসা জী.পা.প্র ৯৮।]

জীত বিং [সং জীবিত; হি জীতা] পুনর্জীবিত। “জীত পতি মেধি অতি বোধিৎ তোষিত ব.প ১৫০৪। [জীতা রও—বেঁচে থাক। “জীতা রও বাবা।—মা ৩৪৬। জীতে—জীবিত থাকিতে। “রাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ কু ২৫০। আমি জীতে থরিতে নারিবে যুধিষ্ঠিরে ম ৮২৬। জীতে কি পাসরিতে পারি ব ৯৫; ১৪৪।]

জীম বিণ [‘জ্যা+ত (ক্ত)-ক, সম্প্রসারণ] জীর্ণ, বৃদ্ধ; ক্ষয়প্রাপ্ত। —ন পুং চন্দ্রপুট। “মহু ১১.১৩৯।

জীবন [ধাতুসন্ধি] বীণাধনি। “ক.চ ২৪২।

জীব অক [ভা, প—জীবতি; সেট] প্রাণধারণ, জীবন; জীবিকা-নির্বাহ। “যদি জীবতি জীবামি হি ১.৮৫। [অমু—অমুজীবন, আশ্রয়। “জীবন্তঃ ভাসুজীবন্ত প্রজাঃ (মহা)। উৎ—উজ্জীবন, পুনজীবন। “ভট্ট ১৭.৯৫। উপ—উপজীবন, আশ্রয়; গ্রহণ। “মহু ৩.৫২। সম—জীবন, সম-জীব—সজীবন।]

জীব বিণ [১/জীব+অ (ক)-ক; জী-বা; ছান্দস] জীবিত, বর্তমান। “সপং লুক মুখ জীবম্ মহা ১৩.১.৩১। “বৎসা জী পা.প্র ২৮। —ব পুং ১ প্রাণিমাত্র। “জীবো জীবন্ত জীবনম্ ভ ১.১৪.৪৭। ২ জীবাত্মা। “জীব-নাম তটস্থাত্মা এক শক্তি হয় চৈ.চ ২২। জীব-মীন রে। জীবন গেল দা ২১৭২। ৩ ক্ষেত্রজ, পুরুষ, ঈশ্বর। ৪ উপাধি-প্রবিষ্ট ব্রহ্ম। ৫ শরীরত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্য। ৬ বুদ্ধিহ চৈতন্যপ্রতিবিম্ব। ৭ ক্ষেত্রজরূপে প্রাণাদিধারণিতা। ৮ লিঙ্গসেহ। ৯ অন্তরাত্মা। “জীবসংক্রোহন্তরাত্মাঃ মহু ১২.১৩। ১০ কর্ণ। ১১ [১/জীব+অ (অ)-ক] জীবন্তীকৃত। ১২ পুণ্যনক্ষত্র। ১৩ মরুদ্বিশেষ। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ পরমাত্মা। “জীবোহজীবমজীবয়ৎ ভ ২.৫.৩৪। ১৬ “মন্ত্ৰবলে জীবয়িতা”; বৃহস্পতি। “ম ১৬৬; ৬৭২। ১৭ [১/জীব+অ (ঘঞ)-ণ] জীবনহেতু। “ভং জীবলোকন্ত জীবঃ ভ ৭.৩.৩১। “জলার্পণ ৯.২১.১৩। ১৮ বৃত্তি, আজীব। ১৯ [+অ (ঘঞ)-ভা] জীবন, প্রাণধারণ। ২০ চেতনা। “অজীব ভ ২.৫.৩৪। —ব পুং, ক্রী ১ জীবিত, জীবন। “তদাত্মনি হি জীবানি সর্বেষাম্ গো.রা ৫.৩.৭৪। জীবাশা, “তাগ (S.W.)। ভ ১.২.১০। শিবের পরশে তার সঞ্চরিত জীব ক.চ ২৭। যাহে জীব তাজি জীব, সেইক্ষণে হয় শিব ভা.চ ১২০। ২ তত্ত্ব; স্বরূপ; পরমাত্মা (মেদিনী)। —বা ক্রী [+ক্রী আ (টাণ্)] ১ “জীবয়িত্রী”, সর্ব “জীব” পুং (১১)। ২ পৃথিবী। ৩ “জীবিতানাধন”, জীবন, জল। ৪ ধ্বজপণ। “জীবাকৃষ্টি (বাসবদত্তা) ৫ (সাদৃশ্যে) বৃত্তবৃত্তের প্রান্তস্থ-বোজক রেখা (chord)। ৬ বচা, বচ। ৭ ভূষণধনি, শিল্পিত। [“পৃহ (ক্রী)—দেহ। “গ্রহ (তুং সং জীবগ্রাহঃ গৃহাতি)—জীবিতভাবে বন্দীকরণ। “জীবগ্রহে ধরিত্রা বিরাট ম ৬১০। “জীব, -বক, “জীব, -বক (পুং)—চকোর পক্ষী। “ক মহা ১২.১৩৯.৬। মহু ১২.৬৬। “জীবক—বিষ্ণু ৪৪.৩৭। “জীবকমিথুন।—কাদ ১৮৮। “তোক (ক্রী)—জীবৎ-পুত্রিকা, জীববৎসা ক্রী। “দ (পুং)—বৈজ্ঞ। “দশা (ক্রী)—জীবরূপা অবস্থা। “ধন (ক্রী)—গো-প্রভৃতি ধন। “ধানী (ক্রী)—পৃথিবী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—সধবা নারী। “পিতৃক (বিণ)—বিদ্যমানপিতৃক (পুত্র)। “পুত্রা, “বৎসা (ক্রী)—সর্ব “জীবতোক। “মন্দির (ক্রী)—দেহ। “মাতৃকা (ক্রী)—কুমারী-প্রভৃতি সপ্ত মাতৃকা। “রক্ত (ক্রী)—ক্রীপুষ্প, রক্ত। “বৃষ্টি (ক্রী)—পশুপালন-বৃষ্টি। “শক্তি (বি)—ভগবানের তটস্থলক্ষণা শক্তি। “জীবশক্তি তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮। “শেষ (বিণ)—প্রাণাবশেষ। “শোণিত (ক্রী)—প্রাণশক্তির মূলভূত রক্ত। “সু (ক্রী)—আয়ুঃসম্ভতিগ্রহ। “মহা ১.১২২.৭। “স্থান (ক্রী)—মর্ধ্য।]

জীব সং, ক্রি [১/জীব+হি (অমুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের ১ব) ১ বাচিয়া থাক, বাচ (কেহ হাঁচিলে অশ্বে ‘জীব’ বলে)। “চতুর কুমার ভাবে, ‘জীব’-বাক্যে মান যাবে, হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়া: ‘জীব’ বুঝাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ভা.চ ৩৬১। বি.সু ৬৮। বাচিলে ‘জীব’ বলে আ.হ ১৪৭। ত্র “সুং”। ২ দীর্ঘায়ু: হও। “বলে জীব জীব দা ৮২। [জীব শতং, জীব সহস্রং—দীর্ঘায়ু: হও।]

জীব অর্থ [সং ১/জীব+প্রা ১/জীব] প্রাণধারণ করা; পুনর্জীবিত হওয়া; বাচ। “বরে জীবক্ ব্রাহ্মণ কোষ্ঠার কু.উ ১৯৪; যদি জীবেন লক্ষণ ২৮২। মে ১৭১। [জীবই, -মি (সো)। জীবার তরে—বাচাইবার নিমিত্ত। “কু.উ ২৮২।]

জীবক বিণ [১/জীব+অক (ধূল)-ক] প্রাণধারণক। —ক পুং ১ প্রাণী। ২ সেবক, অমুজীবী। ৩ বুদ্ধিজীবী। ৪ অগণক। ৫ অহি-ভূতক, সাপড়ে। ৬ জীবনবৃক্ষ; পীতসাল।

জীবৎ বিণ [১/জীব+অৎ (শতৃ)-ক; “ন (পুং); ঠ “ৎ] জীবিত, বর্তমান। [“তোক (ক্রী)—জীববৎসা ক্রী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—বিদ্যমানভর্তৃকা, সধবা। “পিতৃক (বিণ)—বিদ্যমানজনক।]

জীবদশা বি জীবিতাবস্থা। “রাজকুমার ভাবিয়াছিলেন বঙ্ক জীবদশার নাই।—কাদ ১০১। যে ভগবৎ-পদধর্ম প্রাণ না করে, সে জীবদশাতেই শব অ.শী ৬৭ (ভ ২.৩.২৩)। পা.প্র ১৫০।

জীবন বিণ [১/জীব+অন (লাট্)-ক; জী-নী] ১ জীবয়িতা, প্রাণদ। “ববো বায়ুঃ হৃগন্ধী জীবনঃ মহা ৩.১৬৮.৫০। ২ [১/জীব+অন-ণ] জীবনসাধন। “সর্বোচ্ছ্যো জীবনঃ—মুক্ষ্যবোধ ২৮০। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রাণধারণ। “ভবতা বিশ্রুজ্ঞান্য দুর্লভং মম জীবনম্ গো.রা ৪.১২.১৯। মহু ১১.৭৭। ইহার জীবনে বড় পাইব সন্তাপ ম ৫৪১। ২ [+অন-ণ] প্রাণ, জীবিত। “তমসি মম জীবনম্ গী.গো ১০.৪। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। কণায় কণায় জীবন তার (মারি) কৃ.কে ৯০। ৩ প্রাণধারণ আয়ুঃ (শ্রীধর); অন্ন (নীলকণ্ঠ)। “জীবনং সর্বভূতেষু গী ৭.৯। ৪ জীবিকা, বৃত্তি। “মুগ্ধ” মহা ৩.৩৯.২৮। যাজ্ঞ ৩.৪২। “জীবো জীবন্ত জীবনম্।—ভ ১.১৩.৪৭। ৫ প্রাণধারণোপায়, জীবিকা-কারণ। “বিদ্বৎ জীবনঃ মূর্খঃ হি ৩.৩৬। ৬ জল। “জীবনঃ জীবনঃ হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমার্শব্যঃ ক্ষারদেশে প্রাণদা ধম-দৃতিকা।—বাণেশ্বর বিভাচকার। ম.পা ৯। শ্রী.মা ৯৭। বি.সু ৪৭। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। যমুনা” দা ২২; ৩৪। বা.দ ১৫৪। জীবন জীবন-বিষ।—রামমোহন রায়। ৭ গঙ্গা (শ.ক)। ৮ মজ্জা। ৯ পূর্বদিবসের দুঃস্বাদাত ঘৃত; হৈয়ঙ্গবীন। —ন পুং ১ [১/জীব+অন-ক] পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। ২ পুত্র (অ.টী)। —নক ক্রী [“ন+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে” অন্ন (অ.চি)। —না ক্রী মেদের ঔষধ। [“কাটি (বি)—সজীবনার্থ কাঠখণ্ড (যাহার স্পর্শে জীবিত হয়)। “মাটিত নয়—জীবন কাটি কৃ.কে ৯০। “তরঙ্গ (বি)—জলতরঙ্গ; প্রাণপ্রবাহ। “মহা কোলাহলে চলে জীবনতরঙ্গ। জীবনতরঙ্গ যথা পবনতড়নে মা ১২২। “যোনি (ক্রী)—(ছায়ে) দেহে প্রাণসঞ্চারে কারণভূত অতীন্দ্রিয় যন্ত্রবিশেষ (ভাবাপরিচ্ছেদ ১৫২)। “হেতু (পুং)—প্রাণরক্ষণোপায়; বিভাদি দশ বা একাদশ বৃত্তিবিশেষ (গারুড়, ২৪৪তম অধ্যায়। যাজ্ঞ ৩.৪২)। “মৎস্তা মম জীবনহেতবঃ হি ৪১৬। “সর্বস্ব—জীবনের একমাত্র সম্বল। “পতি প.তৃ ১৭। “সর্বস্বধন—জীবনরূপ একমাত্র ধন। “যাব অন্তিমারে, তার কাছে,—জীবনসর্বস্বধন অর্পিয়াছি যারে, জন্ম জন্ম ধরি স.শ ১৬।]

জীবনক, জীবনী ত্র “জীবন”।

জীবনাবধি বি: জীবনপর্যন্ত, আমরণ। “সম্বন্ধ” ধি দা ৬১।

জীবনিকাক্রী [“নী+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] হরীতকী।

জীবনী ক্রী [“ন+ক্রী ঙ (ভীণ্)] ১ সর্ব “জীব” পুং (১১)।

২ কাকোলী; মেদা; মহামেদা। ৩ ধূবী। ৪ (বাঙলায়) জীবনের চরিতাবলী। —নী বিং (বাঙলায়) জীবনসাধনী, জীবনের হেতুভূতা। “কর্তাস্তান অপেক্ষা পুত্র-সন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর কাণা থাকে পা.প্র ৮১।

জীবনীয় ক্রী [১/জীব+অনীয় (অনীয়-ণ)] ১ “জীবনসাধন”, জল। ২ দুগ্ধ। —মা ক্রী সর্ব “জীব” পুং (১১)।

জীবন্ত পুং [১/জীব+অন্ত (ক)-ক] ১ প্রাণ। ২ [১/জীব+অন্ত-ক] ঔষধ। —ভ বিণ [তু “সং জীবৎ+প্রা জীবন্ত; হি, ঠ জীবন্ত] ১ আয়ুর্বিষিষ্ট, জীবিত, প্রাণবান। “জীবন্ত থাকিতে রথী না বাহড়াই রথ ম ৩৯২। জীবন্ত দেবীমূর্তি পা.প্র ১৩৪। জীবন্ত মন্ত্র।—ব.প্র

২৩৯। ২ (বাঙাল্য) জীবানু, জীবপূর্ণ। “আনামোনা জীবন্ত নিখিলে চ.ক। ২৭। ৩ অমৃতভিত্তিক। “এসেহ চাকিরা, মাংসের শরীরে আজি সোণেগে তোমার, জীবন্ত হৃদয়।—মল্ল ৬৫। জীবন্ত হৃদয়মাঝে স্থান যেন পাই চ.ক। ২২।—ভিক্রা জী ১ বক্ষা, পরগাছা। ২ শুভ্রটী। ৩ সর্ষ ‘জীবনিকা’।—জী জী [‘ত+জী ই (জীব)'] ১ সর্ষ ‘জীবন্তিকা’ (১)। ২ সর্ষ ‘জীবন্তিকা’ (২)। ৩ সর্ষ ‘জীবনিকা’। ৪ শব্দ। ৫ জীবা, জীয়াতী লতা।

জীবন্তিকা অ ‘জীবন্ত’।

জীবন্তকৃত বিণ [জীবৎ+কৃত; কর্ণধা] জীবিতাবস্থার আত্মবোধ হেতু সংসারবন্ধ-হীন; আত্মজ্ঞানবান, ব্রহ্মনিষ্ঠ (বেদান্তসার)।—মুক্তি জী [য.ত] জীবিতের মুক্তি; জীবিত পুরুষের কর্তৃত্বভোক্তৃত্বজ্ঞাত সংসার-বন্ধনিবৃত্তি।

জীবন্তমৃত বিণ [জীবৎ মৃত, কর্ণধা] জীবিত হইয়াও কর্তব্যের অমুষ্ঠান হেতু মৃতসম। “অরে তৎ জীবন্তমৃতোহসি উ ৫.১০.৭; ১৪.১২। [উ ৫.১০.১১, জীবন্তটীকা প্রবৃত্তি।] বহুদেব জীবন্তে বহু ত দা ৩৫। “প্রায় সী ২১।

জীবন্তমৃত্যু বিণ [‘মৃত’ সাধু] সর্ষ ‘জীবন্তমৃত’। জীবন্তমৃত্যু হয়ে বিদায় দেয় যশোমতী দা ২৮; “বৎ ১৩০৭।

জীবন্তাস বিণ ১ মস্তবলে দেবাদির প্রাণপ্রতিষ্ঠা। “চ.বি ৬১। জীবন্তাস করি বাণ এড়ে ম.ম ১১৫। মস্তবলে...পায় জীবন্তাস শি ৭৮। ২ (অপ্র) প্রাণদান। “মৃত যেন পুনরুপ পায় জীবন্তাস। বি.হু ১৬৪।

জীবন্তপুত্রক পুং ১ ইন্দুরীভূত। ২ জীয়াপুত্র গাছ।

জীবন্তক বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবনবান, পুনর্জীবিত। “জীবন্ত করিলা পিতৃক অপ ১১৪। জীবন্ত কর মোর পতি ম.পা ১৭; জীবন্ত হোয়া করী উঠিলেক পুনি ৬৪।

জীবন্তান বিণ [সং জীবৎ > লি ‘ন; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্তান অপ ১১১।

জীবন্তীলা বি জীবের কর্তৃত্বভোক্তাবে সংসারে ক্রিয়াকলাপ। “ফুরাইল জীবন্তীলা জীবন্তীলাস্থলে, আমার মে ১৩৫।

জীবলোক পুং [য.ত] ১ মর্ত্যলোক, সংসার। “মমৈবাংশো জীবলোকে জীবন্তুতঃ গী ১৫.৭। “নরক উ.চ ৪.১৭। স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশঃ থলু জীবলোকঃ।—ভট্টহরি হি ১৫৬। শূন্য মোর হবে জীবলোক ক.চ ১২৩। ২ জীবভুবন, জীবসমূহ। “রঘু ৫.৩৫।

জীবা অ ‘জীব’।

জীবাভূত পুং [য.জীব+আভূ-ণ, উ ১.৭২; ছান্দস] ১ ‘জীবনসাধন’, ভক্ত, অন্ন। ২ জীবনপ্রদ ঔষধ; জীবনোদধ। ৩ জীবিত, প্রাণ। “রাধিকার রূপগুণ আমার জীবাভূ চৈ.চ ২০। জীবাভূ আমার লী ৮০। ৪ [য.জীব+আভূ-ভা] প্রত্যজ্জীবন। “মৃত্যু শিশোধিজ্ঞাত জীবাভূবে উ.চ ২.১০।

জীবাভূ (অভূ) পুং [জীব আভূ, কর্ণধা] ১ দেহজীবনামক আভূ; দেহী, জীব, প্রাণী। “উ ৬.১৬.১। হেম ২৬। ২ (বাঙাল্য) প্রেতাভূ। “বৃন্দ, গণ।—হেম ২২৩।

জীবাভূক বিণ [য.ত] জীবের নাশক; ঘাতক।—ক পুং শাস্ত্রিক, ব্যাধ।

জীবাভূত জী [কর্ণধা] জীবিত সন্তান। “পরশর ৩.১২।

জীবিকা জী [জীব+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)] বৃত্তি, আজীব। “জীবৎ ব্রাহ্মণজীবিকাম্ মনু ৪.১১। সর্ষ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীবিত বিণ [য.জীব+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রাণবন্ত, সজীব। “রঘু ১২.৭৫। ২ পুনর্জীবনপ্রাপ্ত।—ত জী [‘ত+ভা-ভা] ১ জীবন, প্রাণ-ধারণ। ২ প্রাণ, জীবন। “রা ৬.১০.৪৮। মনু ৬.৪৫। কন্তোয়-কুলজীবিতম্ কু.স ৬.৬৩। রামায়ণজীবিত উ.চ ১৫৬। “প্রয়োজন

১৫৬; তৎ জীবিতম্ ৩.২৭। নাসিকান্তপ্রাপ্ত (পঞ্চ)। “রূপিনী ব.হু ৪২। “প্রয়োজন সী ২২; রামায়ণজীবিত ২০। ৩ [ছান্দস] প্রাণী (A.)। [‘কাল (পুং)—আয়ুঃ। “কন্য় (পুং)—প্রাণনাশ। “নাথ (পুং)—‘জীবনান্ধর’, স্বামী। “কু.স ৪.৩। “বায় (পুং)—প্রাণতাগ। “সংশয় (পুং)—প্রাণসঙ্কট।]

জীবিতব্য জী [য.জীব+তব্য-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবিত। “অশাধ-তোহয়ং জীবিতব্যবিধয়ঃ।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। “সন্দেহ (S.W.

২ জীবিতকাল, আয়ুঃ। “স্বকীয়জীবিতস্তার্থ (S.W.)।

জীবিতমান বি [অপ্র] জীবনকালের পরিমাণ; জীবনকাল। “হুথ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্বাণে?—হেম ৩৩৮।

জীবিতাপহা (অহ্ন) বিণ [‘ত+অপ-হ্ন+কিপ্ (০)-ক, -১ব; উ.ত; জী-পন্নী] প্রাণহর। “রঘু ৮.৪৬।

জীবিতাশা জী [য.ত] জীবনাশ। “হি ১.১১৮। হ ১০৮।

জীবিতেশ পুং [য.ত] ১ প্রাণেশ্বর; জীবনের অধিপতি, ঈশ। “বসন্তি রঘু ১১.২০। ২ স্বর্ঘ্য। ৩ চন্দ্র। ৪ (বাঙাল্য) পরমেশ। “স.শ ১৭।—স্বর পুং [য.ত] ১ শিব। ২ (বাঙাল্য) স্বামী।

জীবী (বিন্) [য.জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-বিনী] ১ প্রাণ-ধারী। “অন্ন চির তৎকাল সহশ্রত” (S.W.)। দীর্ঘ গোরা ৪.৫৬.২। মনু ২.২৪৬; দ্রুং ১১.২। পুরুষায়ুষং রঘু ১.৬৩। কল্প উ ৫.২৩.১। ২ জীবিকানির্বাহক। “গো” পক্ষিঃ মন্ত্ৰ শিল্প (S.W.)। কৃষিগোরক্ষ” রা ২.৬৭.১৮। বৃদ্ধি” মনু ১.৯৬; শ্বেতন” ৩.১৬৪; কৃষি” ১৬৫; নৌকর্ষ” ১০.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বী পুং [জীব+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘জীববান’; প্রাণী; জীব। “ভূমসা জীবিন্ধঃ এবং উ.চ ৫.৬৬। উষ্ট্রনামা জীবিন্ধেঃ {পঞ্চ—(S.W.)}। হেম ১০০.২৩০।

জীবেন্দ্র জী [কর্ণধা] জলৎ-কাঠ (বৃহৎসংহিতা)।

জীবেশ বি প্রাণেশ্বর। “কহিও জীবেশে মে ২১৫।

জীবোৎসর্গ পুং [য.ত] প্রাণতাগ, আত্মহত্যা।

জীবোপাধি পুং [য.ত] জীবের স্বপ্ন-স্বপ্নিত-জাগ্রদবস্থা।

জীবোর্ণা জী [য.ত] জীবিতমেধ-রোম (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)।

জীব্য বিণ [জীব+য (ণাৎ)-ণ] জীবনসাধন, প্রাণধারণার্থ। “জীব্যো-পায় হ ২৬৩.২৫।—ব্যা জী ১ জীবন। ২ [সং জীব্য] জীবিকা, অন্ন। “জীব্য দিয়া পুখিলে ম.বি ১২২। জীব্য লই দিলে চৈ.ভা ২৮১।—ব্যা জী ১ সর্ষ ‘জীবনক’। ২ সর্ষ ‘জীবনিকা’। ৩ সর্ষ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীমুত পুং [জীবন মৃত (বদ্ধ) বাহা দ্বারা; জীবনের মৃত (পুটবদ্ধ), পুথো (অ.টী); উ ৩.২১; ছান্দস] ১ যে জল বদ্ধ করে; জলের পুটবদ্ধত্বা; মেঘ। “জীমুতস্তব ভবতি প্রতীকম্।—ঋগ্বেদ ৬.৭৫.১। পু.মে ৪। তাৎপল্যচ্চিত শোভা, আরক্ত জীমুত-আভা জ ১; ১৩। “বৃন্দ মে ২২২। ২ (সাদৃশ্যে) পর্বত। ৩ (মেঘদেবত) ইন্দ্র। ৪ (রসপ্রচুর) মুত্তা। ৫ দেবতাড়ক। ৬ ভূতিকর, পালক। ৭ স্বর্ঘ্য। তু ‘আগিত্যাজ্ঞায়তে বৃষ্টিঃ মনু ৩.৭৬। “বহা ৩.৩.২২। [‘কুট (পুং)—পর্বত। “মল্ল (বি)—মেঘের গভীরধনি। “মে ২০।]

জীমুতবাহন পুং [বহতী] ১ ‘মেঘবান’, ইন্দ্র। “মে ২২২। ২ শালি-বাহনপুত্র (অ ‘জিতাষ্টমী’)। ৩ জীমুতকেতু-পুত্র বিভাধরপতি। [ইনি দয়াবীর, নাগানন্দ নাটকের নায়ক। সর্পের পরিবর্তে নিজ-শরীরদানে উদ্ধৃত হইয়া, ইনি সর্প-গরুড়ের চির শত্রুতা দূর করেন (ক.সা, ২২৭ তরঙ্গ)।]—বাহী (ইন্)-পুং ধূম।]

জীমুতবাহী অ ‘জীমুতবাহন’।

জীমুতেন্দ্র বি [উপ.স] মেঘশ্রেষ্ঠ, মহামেঘ। “মে ২০৫।

জীমর বি [সং জীবন > প্রা জীঅণ > বা ‘ন; অপ্র] জীবন

প্রাণধারণ। “আমার জীবন ভাই মরণ সমান ব.প ১৮৪। জায় সঙ্গে জীবন মরণ অ.প ৬১। মরণ জীবন ম.ম ৭৭; ১৩০।

জীমত অ ‘জিরত’।

জীমল বি [জীবল > “ল” শিক্কাই। “পড়নী” ল মাছে চ.দা ৫৪।

জীয়া; **জীয়াপুত** অ ‘জিয়া; জিয়াপুত’।

জীর, -ক পুং [উ ২.২০, -৪] জীরা মশলা। —র পুং অণু।

জীরা অ ‘জিরা’।

জীরাত বি [আ জি.রাড্—কৃবি, বোনো জমি] জমি। “বঙ্গর নানা এক জীরাত ১৮ আঠার বিঘা E.P. 55।

জীর্ণ বিণ [√জৃ+ত (জৃ)-ক; ছান্দস] ১ জরায়ুক্ত, বৃদ্ধ। “জীর্ণ-শ্রান্ত শরীরতা ২.২.৮। ২ পুরাতন। “বাসাসি জীর্ণানি গী ২.২২। জীর্ণাণ্য উ.চ ৬.৩৮। সী ২২। ৩ চিরন্তন। “দেবায়তন মমু ৪.৪৬।

৪ জঠরাগ্নি-পক, পরিপাকপ্রাপ্ত। “মুজীর্ণমমু হি ১.২১। অ ‘অজীর্ণ’।

৫ কীর্ণ, কয়প্রাপ্ত। “তৃষ্ণা ন জীর্ণা বয়মেব জীর্ণাঃ—ভর্কুহরি। জীর্ণং যোবনম্ ভ ৯.২২.১০। ৬ শিথিলবন্ধ। “জীর্ণমূলো বনস্পতিঃ মহা ৩.১৬.২০। ৭ জর্জর। “তাজামি যাবৎ স্বতন্ত্ৰ জীর্ণাং তচমিবোরগঃ গো.রা ৩.৯.৩২। —র পুং ১ হুবির, বৃদ্ধ। ২ জীরক। ৩ বৃক্ষ (অ.চি)।

—র পুং ১ বার্ককা, জরা। ২ শিলাজড়। —র পুং ১ স্থলজীরক। —র পুং ১ [+তি (জিন্)-ভা] ১ জরা। ২ পরিপাক, জীর্ণতা। [‘অর (পুং)—পুরাতনজর। ‘পর্ণ (পুং)—কদম্ব। ‘পর্ণ (রী)—পুরাতন

পত্র বা তাতুল। জীর্ণোক্ষার (পুং)—ভগ্ন মন্দিরাদির সংস্কার।]

জীহ বি [অ ‘জিৎ; হি জীহ] জিহ্বা। “জীহের আগ শ্রী.কী ২। লোল জীহ ভা.চ ৪২৬।

জীহবা বি [সং জিহ্বা > (স্বরগমে) জিহবা > “বা; অপ্র] জিহ্বা।

“জীহবার করে জপ শ্রী ৩৪।

জু অক [জা, প—জবতি; অনিট্] বেগগতি। ১ [জা, আ—জবতে; অনিট্] গতি।

জুআ, -য়া^১ অর্ধ [সং √জৃ > প্রা √জৃজ (হে) > বা (√জৃজ, -অ) ‘আ, -য়া] যোগ্য হওয়া; সঙ্গত হওয়া বা উচিত হওয়া। “জুআয় না ...মাও বলিবার গো.চ ২৫৯। হাট জাইটে জুআএ শ্রী.কী ৩১।

কহিতে জুআ গো.বি ৮১। শাপ দিতে না জুয়ায় কু.উ ১২১। জুআয় ২৭২। ইহা জানিতে জুআয় ম ১০২। জুয়ায় ম.বি ১৫৭। জুয়ায় বি.প ২১৫। ক.চ ৩১। চৈ.চ ২০, ৫৫। ভ.প্র ৩০৫। জুআয় শ্রী.ম ১৭; ২১৪। [জুয়ায় ত—বদি স্থায়া হয়। “জুয়ায় ত কড়ি সেই চৈ.ম ১৯০।]

জুআন বি [কা জ্ঞান; সং যুজ; শু জ্ঞান] তরুণবয়স্ক, জোয়ান, সাবালগ। “জুআন বেটায় না পোসে গো.চ ৬৯; জুআন জুআন জম সাজিল ২১৬.৭।

জুআ(য়া)ল, -য়ালি, **জোয়াল**, -লি বি [সং যুগ > প্রা জুঅ > বা জুআ-য়া+ল (স্বার্থে); ‘ল+ই’ > হি জুআঠ (যুগকাঠ); ঠ জোক(খ)ড, জুআড; ড জুআলি; জাট্—‘জুআ’] গাড়ী বা লাঙ্গলের

অগ্রে আড়ভাবে বন্ধ বুয়ের স্বকৃৎসহ দীর্ঘ কাঠখণ্ড; যুগকাঠ। “জুআলে কৈল বিদ্যা শ্রু ১০৯। জোয়ালি।—শি ৬১; জু(জো)য়ালি ৭১; জুয়াল ৭৫।

জু(জু)ই বি [সং যুধী > প্রা জুহী > বা (জুই) জু(জু)ই; হি জুহী; ঠ, শু জুই] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “জুই শ্রু ২২; ৩০।

জুএ বি [সং ‘যুকা’—মূল; হি জু, জুই; প, শু জু; ঠ উ (যুকা)] শতাব্দিকক কীটবিশেষ। “জুএ-লাগা আখ।

জুখ, **জোখ**, **জুক**, -খ সর্ধ [‘যোগ’—মূল; হি √জু(জো)খ—ওজন করা; ঠ, শু জোখ—to weigh; ড √জোখ; মুণ্ডরি ‘জোকা’—

‘to measure, compare; তু ‘জখিরা (শ্রু ৫৯)] ১ পরিমাপ করা; ওজন করা। “পরান-রতন, শিরীতি পরণ, জুখিম হুদরতুলে চ.দা

১২৬। পিরিতি রতন, জুখিম হুদরতুলে (প.ক)। শিঙ্গরের তরে স্বর্গ দিলেন জুখিরা ক.চ ১৩১। বি.পা ৩০৫। জুখে লর চুনা তুলে ভা.চ ২৮৪। ২ শতাব্দী যুগের সহিত যোগ করিয়া মিলান। “(শত) বছ

করি জোখিরা জোখার যোত্র দেখে শি ১০৪। ৩ শতাব্দী যুগের দৈর্ঘ্যাদি পরিমাপ করা। [জো(জো)খা—সর্ধ ‘জুখ’। অ ‘(২)।]

জুক(গে)তি বি [সং যুক্তি > বা (স্বরগমে) যুক্তি, -গতি > ‘তি; হি জুগ(ঙ)ত; ঠ জুগুত (যুক্তি); পড়ে] যুক্তি, জ্ঞান, স্থবিচার। “বুঝিনী করিতে রাণী না আস্তে জুকতি কু.উ ১০৩; শ্রীলোকে দারশ শাপ নহেত জুকতি ১২১; এই সে জুকতি ১৭১; মোর সনে তোয় রণ নহেত জুকতি ১৮৮; তোমা সভা মারিতে জুগতি নাই আসে ২৪২; জুগতি ২৫২। —গত বিং যুক্ত, স্থায়া, উচিত। “তোমাকে জুগত

নহে এ সব করম শ্রী.কী ২৯৯।

জুখ অ ‘জুখ’।

জুগা অ ‘জোগা’।

জুগি বি [সং যোগী (-গিন্) > প্রা জোগি > ‘গি] ১ যোগী। “পুনরপি হৈমু জুগি কছে কুণ্ডল দিয়া মী ১১। ২ যন্ত্রবরনযুক্তি জাতি-বিশেষ। [যন্ত্রবরনব্যবসায়-সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য ‘মী ১৩।] —গিনি বি [‘গি +ইনী] যোগিনী। “মী ১২।

জুগুতি বি [জুগতি > ‘তি; ‘মি ‘তি] যুক্তি, নির্ণায়ক প্রমাণ। “কেও বোলএ তাহি জুগুতি বিসেখী বি.সা ১১।

জুগুপ্সন রী [√গুপ্+নিন্দা+স (সন্) স্বার্থে+অন (লুট্)-ভা] নিন্দন, কুৎসা। —পা রী [+অ-ভা+রী আ (টাণ্)] ১ নিন্দা, কুৎসন। “জুগুপ্সা চ মনুষ্যদোষা বর্জ্যঃ মহা ৫.৪৩.১৬। রী-বিবাদ’ ভ ৮.৯.২২।

২ (অলঙ্কারে) বীভৎসরসের স্থায়িতাব। [দোষদর্শনাদি হেতু বিস্ময়োক্ত নিন্দা ‘জুগুপ্সা’ (সা.দ ৩.১৩৯.৭৯)।] —সিত বিণ [+ত (জৃ)-ধ] নিন্দিত, গর্হিত। —স্ বিণ [+উ-ক] নিন্দাশীল। “অধর্ম’ পা ২.১.৩৭, কাশিকা। [‘জুগুপ্সা জন (অপ্র)—জুগুপ্সিত জন। “হু ১৭।]

জুজী বিং [সং জুজিত—নীচজাতি, চণ্ডাল] অস্বাজ, নীচ। “মোর ভাতার ভাতী জুজী শি ১৬।

জুজুরী বি জুজুরি। “জুজুরী চিরকাল চলে না হ ১২৩।

জুজু বি [সং যুক্ত > প্রা জুজু > ‘জ; হি জুজু (পড়ে) যুজ; ঠ জুজ, -জ; অপ্র] যুক্ত। “সিংহে করে জুজ গো.বি ১২০।

জুজু বি [আ জুজু] বইএর ফর্দা (দণ্ডরীভাষা)। “জুজু করা।

জুজু বি [তু ‘সং জু—পিশাচী; হি জুজু] ১ শিশুকে ভয় দেখানর নিমিত্ত কল্পিত ভয়ঙ্কর জীববিশেষ। “এখন দেখাও ভয় জুজু সাপা বিছা ভা.চ ৩৩৯। ২ ভয়জনক জীবমাত্র। “কাঠগড়ার ভিতরে বিড়ে মাথার সরকারি জুজু বসিয়া আছে ব.প্র ৬৩৬। ৩ ভয়ে জড়সড়-দেহ। “বাগের কাছানো টাকা বিলাতে চাটকে (?)। দিয়া, নিজে জুজু হয়ে চোকেন কাটকে।

—হেম ৩৮৭। [‘বুড়-বুড়া জুজু। “চুলগুলি কিবা কাল, যুগধানি তোবড়া ভাল, নাকে চসমা দিয়া, সাজলো জুজুড় খো।—আছ ১২০।

‘বুড়ী-বুড়ী জুজু। “ও ভাবে বা এল জুজুড়ি।—শিশু ৩২।]

জুজু অর্ধ [সং √যু (যু-তে) > হি √যুজ, প্রা √যুজু > বা (√যুজ, √যুজ) √যু(জু)জ; হি √যুজ; ঠ √যু(জু)জ, -জ, √যুজ] যুক্ত করা। “কু.উ ৭৮; জুজে ১০২; জুজএ মরুত রাজা ২২২; জে জুজাইসে জুজিবার মনে ২৫২। [জুজঅ—যুক্ত করে (চ)। জুজা—যুক্ত করা।]

জুজোর, -র বি [‘যুক্তকার’—মূল; হি ‘র; ঠ জুজো(র)র] যুক্তকরণ। “সেনাপতি সমরে জুজোর কু.উ ৮৯; রাম রণের জুজোর ২৫৪। সেনাপণ প্রচণ্ড জুজোর চ.বি ৪০। জুজোর মাতল শ্রী ১৫; ৮০। —র বি যোক্ত। “কু.উ ৮৯।

জুট, **জোট** বি [সং যু; হি জুট; ঠ জুট; শু জুখ; জাট্—জোট]

১ দল। “এক জোট মেরে কেহ আর জোট খুজে—শি ৫১। ২ গজ-যুগ। “গর্জে বেন গজারি গহনে পেয়ে জোট শ্রী.মা ১৪৬। —ট বিং [হি জুট (যুক্ত); জোট (জোড়া)] জোড়া। “জোট গুয়া জোট পান বি.পা ২২০। [জু(জোট) বাঁধা—দলবদ্ধ হওয়া। একজু(জোট) হওয়া—মিলিত হওয়া।]

জুট, জোট অর্থ [জু(জোট) > *ট; হি, ঠ √জুট] ১ দলবদ্ধ হওয়া; মিলিত হওয়া। “পরিমল লোভে অলি আসিয়া জুটিল। আকাশ ঘিরে মেঘ জুটেছে।—শিশু ৮৪। অনেকে আপনা আপনি এসে জুটে যায় আ.হু ১২৬। ২ সংগৃহীত হওয়া; মিলা। “উকীল।—সে ডাল ভাত জোটে কোথা থেকে? কমলাকান্ত।—ভগবান জোটালেই জোটে, নইলে জোট না ব.প্র ৬৪৬। —টা সর্ধ [‘ট+আ’] ১ দলবদ্ধ বা মিলিত করা। ২ আনিয়া দেওয়া; মিলা। “জুট (২)। [‘টা—সর্ধ ‘জুট’। ‘টান—সর্ধ ‘জুটা’।]

জুটক রী [জুট+ক (কন্) > *ক, পুং] জট। —টকা রী [‘ক+আ (টাপ)] শিখা, জুটি।

জুটি, -টা বি [‘জুট’; তা জোড়ি; (মুগারি) ‘জুড়ি’—a pair, match।] ১ দলের লোক; সঙ্গী, সাথী। “আর আর শিশু দেখি নিজ নিজ জুটি। কান্ধে টাপিবার তরে করে ছুটাছুটি।—ব.প ৮১৪। ২ সম-কক্ষ ব্যক্তি; জুড়ী। “তুমি আমি এক জুটী বলাই মুষ্টক শ্রী.ম ১৩০। জুঠ -ঠা বিং [সং জুঠ > প্রা জুঠ > বা (জুঠ) ‘ঠ’; হি জুঠ, -ঠা] সেবিত, জুড়াবশিষ্ট, উচ্ছিন্ন। “জুঠ পাঁচকটি অণ্ড ৪৫।

জুজু সর্ধ [জুজা, প—জুজতি; সেট] ১ বন্ধন। ২ [‘চু, প—জোড়রতি; সেট] প্রেরণ।

জুজু সর্ধ [সং √যোজি—যোজয় > প্রা √জোড > বা ‘ড’; হি √জুড; ঠ √জুড; মুগারি—‘জুড়ী’—to join; তু ‘সং √জুড’] ১ যোজিত করা; জোড়া (to join)। ২ যোজনা বা সন্ধান করা (শর)। “শত্রুঘন জোড়্যাছে (জুড়িয়াছে) শর কু.উ ১৮২। ৩ গ্রথিত করা (বস্ত্রাদি; to patch up)। ৪ যুগে যুক্ত করা; জুতিয়া দেওয়া (to yoke)। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৫ [‘তু ‘সং √জুড’ (চুরাদি)] নিয়োজিত করা; লাগান। “দাস দাসী বিশ্বর জুড়িল ততক্ষণে শ্রী.ম ২৩০। ৬ আরম্ভ করা। “মা মা বলিয়া ছই ভাই জুড়িল করুণা কু.উ ২৭৪। (নারায়ণ) গান জুড়ে মিলেন হ ১৬৬। ৭ বাণ্ড করা; ঢাকা। “নদী জুড়া ফেনা : মেঘ জুড়িল গগন ক.চ ২৪২। পড়িল অনেক সৈন্য রণস্থল জুড়ে ম ৮২৫। ছই পদে পৃথিবী জুড়িল ততক্ষণ ব.প ৮২০। শিশু ৮৫। ৮ মিলিত করা। “বদনে বদনে জুড়ি কৈল মধুগানে শ্রী.কী ১৩৪। —ড অর্থ সংযুক্ত বা সংলগ্ন হওয়া; লাগা। [জোড়াই—১ সর্ধ ‘জুড়’। ২ যোজিত; বাণ্ড, বাপী। জুড়িয়া, -এ, জুড়িহ (শ্রী.কী)।]

জু(জো)ড় অর্থ [জু(জোট) > *ড] লক্ক হওয়া; মিলা। “জুড়ে নাই বাস শ্রী.মা ১১৬। অন্ন না খাইতে জোড়ে ভ.প্র ৩৪৬।

জুড়নী বি [জুড়—মূল, তু ‘কন্ডা যুড়িয়া আইন (গো.চ ৫৩); পূর্বাঞ্চলে ‘জুড়নী’, ‘জোরন’] বিবাহের সন্ধি স্থির হইলে বরের বাড়ী হইতে কন্ডার বাড়ীতে প্রেরিত বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি উপহার (তু ‘গায় হলদ’। “বি.পা ২৫২; যতেক জুড়নীর সজ্জা ভেটাইল সব ২৬৬; কন্ডার জুড়নী করি রাজা চন্দ্রধর ২৬৭।

জুড়া অর্থ [হি √জুড়া; মৈ ‘জুড়, -র’—শীতল; তু ‘সং জুড়—জল] ১ শীতল হওয়া; তাগহীন (ঠাণ্ডা) হওয়া। “তপত দুধ...জুড়ায়িলে সোআদ তাএ শ্রী.কী ২৮। ২ সন্তাপহীন হওয়া; শান্ত হওয়া; তৃপ্ত হওয়া। “তাক দেখিয়া জুড়ায়িলে ছই আখী শ্রী.কী ২০৫। যুচুক মনের হুং জুড়াক পরাণ কু.উ ২৪০; জুড়বার তরে মাগো গেলি সে পাতাল ২৭৪। সই,

কিবা সে জামের রূপ, নয়ান জুড়ায় চেঞা চ.মা ৫। ৬ উপজ্ব-তাপ-হীন হওয়া। “অমন অসং লোক পুর্লিপসায় গেলে দেশটা জুড়ায় আ.হু ১৫৬। —ডা সর্ধ ১ শীতল করা; জুড়ান। “কাহ্ন আলিস্বিয়া সকল দেহ জুড়ায়িলে শ্রী.কী ৩০০। ২ সন্তাপহীন করা; শান্ত করা। “পুনহি দরশনে, জীবন জুড়ায় বি.প ৩; প্রাণ জুড়াইতে লাখে না মিলল এক ২১৪। ৩ তৃপ্ত করা। “তিলেক দাঁড়াও কাছে জুড়াক (পাঠান্তর ‘জুড়াক’) নয়ান ব ১৪৬। জুড়াইব আখি, বৎস! দেখিয়া তোমারে মে ৩১৭। ৪ নির্কাণ করা; নিবান। “এ মনের জালা জুড়াই বিরলে (মে)। [জুড়ান—সর্ধ ‘জুড়া’। প্রদীপ জুড়ান—প্রদীপ নির্কাণ করা।]

জুড়ি, -ডী বি [হি জোড়ী; ঠ জোড়ী; মুগারি ‘জুড়ি’—a pair, match; তা জোড়ি] ১ দুই সমকক্ষ ব্যক্তি বা সমান পদার্থ; জোড়া। “এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ এক রকমের যোড়া বা বলদের জোড়া; জুড়ি-টানা গাড়ী। “বলদ এক জুড়ি (প.ক)। গাড়ি জুড়ি ভা.চ ২৬। কোথা যবে জুড়ি হ ১৬৬। ৩ শকটের একজোড়া বাহকমাত্র। “বিলাতী জুড়ি হ ২০৬। বিকুর...কোচমান...ফিটানে নুতন গরুড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ... সপ্তসরোবরোতানে বাইতে কহিলেন।—ঘ ১৩। ৪ যাত্রাদলের গায়কের জোড়া। ৫ সেতারের একহরে বাঁধা দুইটি তার। [‘দার—সদৃশ ব্যক্তি। “বড়মামুদের মধ্যে অনেকেই পদ্ম-লোচনের জুড়িদার হ ১৫২।]

জুত ‘-ত’ বি [সং যুক্ত > প্রা জুত > বা ‘‘ত’; তু ‘যুত’] ১ হৃদ্যাব; স্বাভাবিক অবস্থা। “শরীরে জুত থাকলে, সব ভাল লাগে। ২ [‘জুইত’ (ঢাকা)] হবিধা, সুযোগ। ৩ যোত্র, সঙ্গতি। ৪ গঠনপ্রকার, গড়ন। “ঘরের জুত। ৫ ঘরের অবিকলভাবে বা কার্যোপযোগিতা। ৬ সঙ্গতি, মানান, লাগ। ৭ মিশ্র অপকৃষ্ট ধাতু (alloy)। —তী বি [সং যুক্তি > প্রা জুতি > ‘তী’; অপ্র] যোগ, মনোযোগ, কার্যে অভিনিবেশ। “রন্ধনের জুতী হারায়িলে বড়ায়ি। হুগিয়া বাঁশীর নামে শ্রী.কী ৩০৬। [‘মত, ‘সই—হৃদ্যত, মানানসই।]

জুত ‘-ত’ বি [সং দূত > লি জুত; অপ্র] পাশাখেলা। “জুতেতে হারিয়া তবে এতেক সম্পদ।—ম ৬০০।

জু(জো)ত সর্ধ [জুত > *ত; হি √জু(জো)ত] গাড়ী-প্রভৃতির জোয়ালে যুক্ত করা বা বাঁধা; জোতা। “বনহা ধুরন্ধর, হর লয় জোতিঅ বি.প ২২৫। আরোহণ করি মনপুসরণে, ভজন-পূজন ছুটি অশ জুতি তাতে।—রসিকচন্দ্র রায়। জোতা—সর্ধ ‘জুত’।

জুতা, -তি, -তো বি [হি জুতা, -তী; ঠ জুতে—খড়ম; জোড়া—জুতা; ড জোতা, -ড়া; ‘যুক্ত’—মূল (গ)—পায়ে যুক্ত থাকে, খড়মের মত বিযুক্ত নহে।] চর্মপাদ্রক। “জুতিবাজী বি.হু ১৩২। তথা একজন দেখি পদ নাহি তার। অমনি জুতার খেদ ঘুটিল আমার।—স.শ ৩৫। শুনে একশ জুতি ঝাড়িব দা ২১২২। [‘জোড়া—একজোড়া জুতা। “স.এ ২২। ‘দানি, -নী—জুতাদানসম্বন্ধী, জুতাদানের। “কেবল গল্প কেটে জুতাদানি ধারিকতা আছে।—আ.হু ৭১। জুতান—জুতামার। জুতোবদার—জুতা রাখার ভূতা। “কা ১১৭।]

জুতি বি [সং দ্রুতি > লি জুতি; অপ্র] ১ জ্যোতিঃ, প্রভা, দীপ্তি। “ছাড়ি গেল জুতি মী ২৫। গজমতি যিনি জুতি কর্যাছে দশনে ম.পা ৪২; দশনের জুতি ৮৩। আগুনির জুতি শ্রী.ম ২১। হিমকর’ চৈ.ম ৩৪। ২ বর্ণ, শ্রী। “স্ববর্ণের জুতি মী ১০। হরিতাল জুতি কু.উ ৮০। অধর বিম্বক জুতি ক.চ ৮; মেহের হেমজুতি ২৩। রুধিরে অরণজুতি শ্রী.ম ২৪০। জুতি ‘তু ‘জুতা’।

জুলা বিং [কা জুলা] পৃথক, ভিন্ন। “অধর হুখা, পড়িছে জুলা চ.মা ১৪; আর এক হর...তাহা মোরে বেহ জুলা ৩০।

জুন^১ বি [সং জু > প্রা *জু > বা (জুন) *ন; হি জুন; মৈ জুন
—তুংসুং] রজুর উপকরণ তুংসুং ।

জুন^২ বি [E. June] ইংরাজী ষষ্ঠ মাস (জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়) ।

জুনি, -নী অবা [জনি > *নি, -নী; অপ্র] যেন না । “কোলে
কর কাহাঞি বড়ারি জুনি জাগে শ্রী.কী ১৬১; জুনি ২৮৫ ।

জুবড়া সর্ধ [জাবড় > *ডা] হৃষিক্ত করা; ভিজান । [জুবড়া(ডা)ন
—আত্মকরণ । “(বসন) তৈলে করি জুবড়ন, হনুমান্লেজেতে জড়ায়
দা ১১৭৮ ।]

জুবতি, -তী বি [সং যুবতি, -তী > প্রা জুবই; জুবই (দো); অর্ধ-
তৎসম] তক্ষণী । “জুবতি সব প্রজা গো.বি ২৪ । জুবতী নী ৩০ ।

জু(জো)ববা বি [ফা জুবহ] লম্বা টিলা জামাবিশেষ (an over-
coat) । “জুবা।—রঙ্গ ৯ । জোববা গায়ে ।—হেম ৩৮৬ ।

জুম বি [আ জুম্] ১ অবিচার, অরাজকতা, অত্যাচার । “বিষয় লম্বর
সঙ্গে অতিশয় জুম ভা.চ ১৮; এত জুম আজা বিনা বুক হাত দিলা
৩৯০, ২১ । ২ অত্যাচার বলপ্রকাশ । “রজনী-শ্বেবে আপ্তোষ, ইচ্ছা করেন
শ্যনে ।...নারীগণ করিয়া জুম, হাত দেয় গো নয়নে ॥ —দা ১৫২৩ ।

জুমলা বি [আ জুম্লে] সমষ্টি, মোট টাকা । “এইরূপ হিসাবে জুমলা
যত হয় । ধাৰ্য্য হয় সেই হয় জানিবে নিশ্চয় (শুভদ্বন্দ্ব) ।

জুম্মাধর বি [আ জুমা—শুক্রবার] মুসলমানদিগের শুক্রবারে সমবেত
উপাসনার্থ গৃহ ।

জুয়া^১ অ ‘জুয়া’ ।

জুয়া^২ বি [সং দ্যুত > প্রা জু > বা (জুয়া) *য়া; হি জু(জু)য়া; ঠ
জুগার] ১ পণপূর্বক খেলা; পাশকাদিহীড়া, বাজির খেলামাত্র
(gambling) । “পৈতৃক রাজা দিয়াছে জুয়াএ ম.বি ২৩৪ । জুয়ার
হারিয়া বা.ম ৩৩৯ । ২ বিবাহান্তে বরকন্ডার জীড়ারূপ স্ত্রী-আচার-
বিশেষ । “জামাতা দুহিতা উভ জুয়া খেলাইয়া ম.পা ৭২; ১৩১, ৭৩ ।
[*খেলা—দ্যুতজীড় । “চুরি, -রী (তু ‘জুচুরি’)—জুয়া ষায়া
অপহরণ; কপটতাপূর্বক আত্মসাৎকরণ । “প্রলয় জুয়াচুরী হ ১২৯ ।
*চোর, জোয়াচোর—যে জুয়াচুরি করে; ধূর্ত । “জোয়াচোর বেটা
শ্রী ১২২ । জুয়ে টেটন—জুয়ারী ধূর্ত; অতিধূর্ত ।]

জুয়ার^১, -রী, -রী বি [সং দ্যুতকার, -রী > প্রা জুয়া(য়া)র, -রি
> বা জুয়ার, -রী; হি—জুয়ারী; ঠ জুগারী; জুয়ার (চৈ.ম); জুয়ারি
(ম ৩৩৩)] যে জুয়া খেলে । “পুত্র জুয়ার ব.প ১০ । জুয়ারী বা.ম ৩৩৯ ।
ব ৭২ । জুয়ার চে.ভা ৪১৩ ।

জু(জো)য়ার^২ বি [হি জুয়ার, আর; ঠ ভরতী; পূর্বাঞ্চলে ‘জো’
—যোগ, অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার যোগ । ‘জোয় জোয় জল বাড়ে,
অর বাড়ে বা ব্যাধা বাড়ে’—এই কথ্যভাষা হইতে ‘জোর (তিথিযোগ-
সম্বন্ধী জলবৃদ্ধি), ‘জোয়ার’ কি?] ১ চন্দ্রস্বর্গের আকর্ষণজন্ত নদীর
জলবৃদ্ধি (flow-tide) । বিপ ‘ভাটা’ । “জোয়ারের পানী, নারীর
যৌবন ।—চ.পা ১৪১ । ২ বান । “জোয়ারে মারিল নৌকা সাগরের
জলে গো.বি ১৮০ । ৩ (অপ্র) জলরাশি । “হিমালয়ের পাশে গঙ্গা
ভরিল জোয়ারে গ ১৫৩, ৮১; ২০১ । ৪ (অপ্র) জলপ্রচুর দহ ।
“জোয়ারে মরিব ডুবি শ্রী.ম ৬৮ । [জোয়ার গঙ্গা—জোয়ারের জলে ভরা
নদী । “জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে?—ব.ধি ১২৭ । জোয়ারের
জল—(গৌপার্ষে) কৃষিক সমৃদ্ধি; কৃষিক বিবরণমাত্র । অ ‘জুয়ার’ (১) ।
জুয়ারে টান—জুয়ারের মন্দ শ্রোত । আলোর জোয়ার—আলোক-
রাশির প্রবল প্রবাহ । “আলোর জোয়ার বেয়ে তোমার, তরী আসে
আবার ঘাটে চ.কা ৪৪৪ ।]

জুয়াল, জুয়ালি অ ‘জুয়াল’ ।

জুর অর্ধ [জুড় > *র; অপ্র] বৃন্ত হওয়া; প্রবৃত্ত হওয়া । “পরের

বিবাদে কেন জুরি ।—ম.ম ১৮ । [জুরি—সমবেত করিয়াছে;
জুটাইয়াছে । “হুইব তুমি জুরিহ বিতর গো.বি ১১৮ ।]

জুরি^১ বি [জুড়ি > *রি] বৃগল । “জুরি কামান শ্রী.ম ২২৩ ।

জুরি^২ [E. jury] প্রমাণদ্বারা বিচার্য্য বিষয়ের সত্যনির্ণায়
জনসাধারণ হইতে সরকারের নির্বাচিত বিচারকমণ্ডলী ।

জুল বি [হি জুল; তু ‘হুল’] হল, ধোখা, দম । “*বাজ, *বাজী ।

জুলপি, -ফি বি [ফা জুল্ফ; হি জুলফী; ঠ জুল্ফ; জুলপি
(মালমহ)] কানের পাশের চুল । “জুল্প জুল্প (প.ক) । জুলপি
বয়ে সরষের তেল পড়চে স.এ ৫২ । [জুল্ফে—জুলফিকে । “মেথিয়া
জুল্ফে, মদন কুল্ফে চ.দা ১৭ ।]

জুলাই বি [E. July] ইংরাজী সপ্তম মাস (আষাঢ় ও শ্রাবণ) ।

জুলি বি [(তিব্বতী) ‘জুর’—water-course; (ত্রিপুরী) জোল,
-লি—water-course; জুরি (ত্রিপুরা)] জলনালী । “খালি জুলি
ভরা হইল ক.চ ১৬৪ ।

জুলুম বি [আ জুলুম্] অত্যাচার, উপদ্রব, অত্যাচারপ্রকাশ । “জুলুম
করিয়া সবে করিল স্মৃত ব.প ২১৭ । প্রজাদের পরে জুলুমটা নেই ।
—কা ১২৪ । লোক লম্বর...বাজারে জুলুম হাঙ্গামা করে E.P. 48.
[*বাজ—অত্যাচারী, দুর্ভুক্ত ।]

জুন্ অক [তুলা, আ—জুন্ডতে; সেই] ক্রীতি, হর্ষ । —সক সেবন,
আশ্রয়, উপযোগ । —সক [চু, ডা, প—জোষয়তি, জোষতি;
সেট] তর্ক । “জোষয়তি জোষতান্মণ্ডণং গুণী (ক.ক) ।

জুন্স বি [সং যু; হি জুন্স, -স; ফা আব, জুন্স; L., O.F. jus;
E. juice] কাথ; ঝোল । “মাংসের, মুসরীর জুন্স ।

জুট বি [√জু + ত (জ)-ঋ; ছান্দস] ১ সেবিত, পূজিত । “কাৰ্য্য
লোকজুটম্ গো.রা ৫২.৭ । মহাব্রহ্মসমূহ ভট্ট ১.৪ । ২ আশ্রিত,
অবলম্বিত । “(কশ্মলম্) অনাৰ্য্যজুটম্ গী ২.২ । ৩ অধিত, বৃত্ত ।
“রাজপ্রভাব” রা ২.২.২ । “বর্ধ” (কাৰ্য্য) গো.রা ৫২.৭ । দেবোত্তান-
শ্রিয়া জুটম্ (ত্রিগিষ্টপম্) ভ ৭.৪.৮ । ৪ পরিবৃত্ত । “পতত্রিকোষ্টুজুটানি
রক্ষাংসি ভট্ট ৫.৮০ । ৫ অধ্যবিত । “কিন্নরৈঃ...জুটকন্দরঃ ভ ৮.২.৫ ।
৬ উপভুক্ত, সেবিত । “তীর্থযজুটজলে (অ.কো) । ৭ সেবিত ।
“(সত্যম্) জুটাম্ মুনিগণৈঃ—মহা ২.৬.১৩ । ৮ অধিষ্ঠিত । “জুটে
বশিষ্ঠাধিষ্ঠিঃ (বিবাহমঙ্গলমহে) উ.চ ৬.৪০ । ৯ অধিত, খচিত ।
“মরকতমণিজুটা হারযষ্টিঃ ক.ম ৩.২ । শালায়াং জুটায়াম্ মালাদীপকৈঃ ।
—ভ ৮.২.১৬ । ১০ উপাসিত, সেবিত (A.) । —ঈ ক্রী উচ্ছ্রিত ।
—ঋ বিপ [+য (কাপ্)-ঋ] সেবা, আশ্রয়ণীয়, ভোগ্য ।

জু(জো)হার বি [হি জুহার; তু ‘যোহার’ (শ্রী.ম ৪১)] প্রণাম,
সেলাম, বন্দগী । “আমার জুহার খুঁড়ি জোহার ক.চ ৭৪ । জোহার
ব.প ৩৪৮; জুহার ৪৩১, ৭৭; শ্রী.ম ২১৯ । জোহার জানায় গিরে
ভূপতির পায় শ্রী ৭৬, ১২২, ৬৭; ২৩৩ । ভা.চ ৪১২ ।

জুজু জী [√জ + জিপ্ (০)-ণ, উ ২.৬০] পালাশবৃক্ষাত্মবিশেষ ।

জুট পুং [জট+অ (অচ্)-ভা; পুংবা] ১ বন্ধ, সম্বাত; জটাসম্বাত ।
“জটজটসম্বাত (দুর্গাখান) । জট” ক ৩০৬ । ২ [+অ-ক] জটা,
জটাপ্রভাগ । “প্রবন্ধজটা জটাঃ মা.মা ১.২ ।

জুতি জী [√জু+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] গমন । “জুতি ৭.৬২ ।

জুথী বি সর্ধ ‘জুই’ । “চে.ভা ৪৫৮ ।

জুন্ অক [সি, অ—জুন্ডতে; সেই] ১ বয়োহানি । ২ [তু ‘সং √জু
> প্রা √জু (প্রা.এ ৮.৩৪)] কোপ । “ভট্ট ১১.৮ । —সক
হিংসা, বধ ।

জুন্স পুং [√জু+ত (জ)-ঋ] তৃণবিশেষ, জুনবাস ।

জুন্স পুং, নী [তু ‘সং যু > প্রা জুন্স] জুন্সাদির কাথ; ঝোল ।

জঙ্ (-জি) অক [ভা, আ—জঙ্তে; সেট] ১ গাত্রশৈথিল্য, জঙ্গ, হাইতোলা। ২ প্রকাশ, প্রাহুর্ভাব। [উ—উন্নয়। বৃদ্ধি। বি—ব্যাপ্তি। “রঘু ৩.১২; ৭.৪২।]

জঙ্ পুং, স্ত্রী, -জা স্ত্রী [✓জঙ্+অ (ঘঞ্),+অ,-ভা, স্ত্রী আ (টাপ)] ১ গাত্রশৈথিল্যকর মুখবিকাশ; জঙ্গ, হাইতোলা। “সান ৩.১৫। ভা.চ ৮৫। ২ ব্যাদান, বিকার। “অন্তকবক্রবজঙ্গা উ.চ ১২৯। ৩ বিকাশ, প্রস্ফুটন। “জঙ্গারস্তপ্রবিততল বে ২.৮। ৪ ভেদ। —স্তক বিণ [+অক (খৃল)-ক; স্ত্রী-স্তিকা] ১ জঙ্গাকারক (যে হাই তোলে)। ২ গ্রহবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩০.৩৪। —স্তক স্ত্রী [✓জঙ্গ+অক-ক] “জঙ্গজনক”, তেজোময় দিব্যাবিশেষ। “রা ১২৮.২। সরহস্তজঙ্গকান্ত্রিণি উ.চ ১১১। সমস্তক জঙ্গক অন্ত্র। —সী ৬। —স্তপ স্ত্রী [+ (লুট)-ভা] ১ সর্ষ ‘জঙ্গ (১)। “তৎপর। —কু ৬.৯। ভ ৩.২.৪১। চৈ ১০৩। ২ বিকাশ, স্ফুটন। “মালতী ...জঙ্গগোমুখী। —ভর্তৃহরি। ৩ মুখব্যাদান। ৪ [✓জঙ্গ+অন-ক] জঙ্গাকারক অন্ত্র; জঙ্গকান্ত্র। “জঙ্গং...অন্ত্র জগ্রাহ পুরুষোত্তমঃ হ ১৮৪.৪। শি ৫৭। —স্তিকা স্ত্রী [+স্তা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ জঙ্গা, হাই তোলা। —স্তিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ কৃত-জঙ্গ। “শি ৫৭। ২ বিকসিত। ৩ প্রবৃদ্ধ, উপচিত; প্রকাশিত। “কাম্যচ জঙ্গিতগুণো নবযৌবনঃ (জঙ্গিতগুণম্) চ। —মা.মা ১.৩১। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ জঙ্গ। ২ স্ফুটন, বিকাশ। ৩ চেষ্টিত, চেষ্টা।
জঙ্ অক [দি, ক্রাসি, প—জীর্ঘ্যতি, জ্যাতি; সেট] ১ বয়োহানি, জরা, জীর্ণতা। ২ পরিণাম। ৩ বিলয়, ক্ষয়। —[চ, প—জারয়তি; সেট] জরা।

জঙ্গক, জঙ্গিকা স্ত্র ‘জঙ্গ’।

জেন সর্ব [সং য়ে > প্রা জে (বহব); হি জে (বহব) মৈ জে (১ব); জে (বহব)—জে জে আইলা তে তে গোলা (চ ১৪)] ১ যে (জন)। “জেই প্রথমে পুজিবে ম ৬২৪। জে হয় ধর্মরাজা অ.প ১২৭। জে করে হিংসন ম.পা ৪। টাকা জে বা দিতে নাহি পারে গো.চ ২৪০। ২ বাহা। “রক্ষন ভোজন কর জে মনে আইসে কু.উ ১২৯। জারে জে করে বিধি নারে এড়াইবারে গো.বি ১৩৪; শাস্ত্রেত জে দেখি ১৬৯। ধন নাহি এহার জে তুল্য ম.পা ১২৮। জে হউক সে হউক মনে, অবশ্য ত দিব দানে গ ৪৫। ন.প ২৩। —বিং ১ যে। “জে কথা জ্বলে পবিজ। —গ ২। জে জন কু.উ ১২৯; ২০৫। জেইরূপে ম.পা ৭। ২ যে-প্রকার। “জেই জে মাগিল বর গো.বি ২২। সেই ধর্মে জার জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭। জে বর (যে বর)। —বি.প ২২৫। প্রশংসা জে আছে ন.প ৪; ২১। [জেই—১ যে লোকই। “জেই জে মাগিল বর সেই বর পাইল গো.বি ২২। জেই জন গ ২। জেই সহে সেই বড় কু.উ ১২৫। ২ বাহাই। “জেই দিএ তাই পাইএ ক ২০২। ৩ যে। “ক্ষীর নিত্যাহার জেই করে ম.পা ১২৮। ৪ যে প্রকারই। “জেই মাগে সেই দিমু তাহারে প্রসাদ অ.প ৩৩। জেই জেই—যে-যে-প্রকারই। “জেই জেই শস্ত নাহি বুনি কু.উ ২০২। জেএ—যে। “জেএ কিছু রাখিল ধন। —গো.বি ১২৩। জেওখানে...সেওখানে—যে স্থানেই ...সে স্থানেই। “গো.চ ১৮১। জেখানকে—যে স্থানে। “জেখানকে জায় গোসাঞি তোমার চরণ কু.উ ২৬৫। জেখান সেখানে—যে-কোন স্থানে। “গ ১৪৮। জেটে—যেটা। “জেটে জেখান সাজে গো.চ ২৫১। জেবা—১ অথবা যে। “জেবা বোলে জেবা স্থনে গ ২। ২ যে। “জেবা বেশ উজারে : জেবা গীত বুঝে কু.উ ২৭০।]

জেন অব্য [সং য় (?); প্রা জে (হে); অপ্র] ১ পাদপূরণে। “হর (হল) জে বনাবিস অ.প ২২৫। শোভ করে জে কঙ্ক কু.উ ৫০১, -২। জুই বড়ই জে দ্বষ্ট ম.পা ৮০; রাজন জে চন্দক ৯২; ১২৭, -৮;

নারীগণে মজল জে করে ১৭৫। প ৪১; কল্পএ জে মাথা ১৫০, -৮। নাম খুলিল বিনুক জে নাথ গো.বি ৩০; ১৮৬। সে জে হিরা নট গো.চ ২৪০। ২ অবধারণে। “সে জে গোরা গোফুলের ইন্দু ন.প ১২৭। ৩ [প্রা জেণ] যেন। “ইহাকে পালিবে জে আপন হুহিতা কু.উ ১৭২। **জেওয়াব** বি [অপ্র] জবাব, কথা। “মুখের জেওয়াবে দরিয়া বাধ যায় ব.প ৫৮।

জেওয়ার বি [কা জে.রঃ] অলঙ্কার। [*পাতি—গহনাগজ।]

জে’হো সর্ব [যেহো > *হো] যিনিই। “জে’হো বৃন্দাবনে কৈল রাসাদি-বিলাস ন.প ৩৩।

জেকের বি [জিকির > *র] মশোগাথা, কীর্তি। “শোনে হৌগে ওঙ্কা জেকের বি.সু ৯।

জেগা বি [ক জিগ.হ্] পাগড়ি বা টুপিতে পরিধেয় স্বর্ণভূষণবিশেষ। “চোগা জেগা টোপ। —রঙ্গ ৯।

জে(জ্যো)টি বি [E. jetty] জাহাজে উঠার বা জাহাজ হইতে নামার পাকা উচা ঘাট; তরহান (wharf)। “লোকেরা...জ্যোটি দিয়ে ইটমারে উঠতে লাগলে হ ২২৯।

জেঠ, **জ্যেঠ** বি [সং জ্যেঠ > প্রা জেঠ > বা *ঠ; হি জেঠ; অপ্র] জ্যেঠ মাস। “জেঠ ব.প ১০৫৩। জ্যেঠ গো ২৩৯। [*ধান (হি জ্যেঠ) —যে ধান জ্যেঠমাসে পাকে। “শু ১১৩।]

জেঠ, **জ্যেঠ** বিং [সং জ্যেঠ > প্রা জেঠ > বা জেঠ; হি জ্যেঠ; অপ্র] ১ অগ্রজ, বয়োধিক, বড়। “এই কথা সকলের জেঠ মী ১। ২ বড়, প্রবল। “বালা শৈশব তারুণ ভেট। লবই ন পারিঅ জেঠ কনেঠ বি.সা ৬। প.র ১৮। জ্যেঠ কনেঠ বি.প ৩৬।

জেঠা বি [সং জ্যেঠাত; জেঠ > ঠা; হি জ্যেঠা—অগ্রজ, বড়; হি জেঠ—ভাণ্ডার; জেটা (শু ৩২)] ১ পিতার অগ্রজ। “জী ১৬৬। ভ.প্র ১৪০। চৈ.ভা ৩৫৩। ২ (সাদৃশ্যে) অকালপক, কাজিল (ছেলে)। —সী বি [*ঠা+ঈ; হি জ্যেঠানী—ভাণ্ডারের স্ত্রী; জেটা (অ.প্র ৯০।) জ্যেঠাতপত্নী, জ্যেঠামা। [জ্যেঠাই, -ঠাইমা, -সীমা—জ্যেঠা। জ্যেঠাত বা জ্যেঠাত্তো ভাই (হি জ্যেঠোত, -তা—ভাণ্ডারের ছেলে) —জ্যেঠাতপুত্র। জ্যেঠাপ, জ্যেঠাম, -মি—বালকের অকাল-পকতা; ফাজলামি। “সভামাঝে জ্যেঠাপা ক.চ ২৮২। জ্যেঠামশায়—পুজা জ্যেঠাত। জ্যেঠাণ্ডা (‘জ্যেঠাণ্ডা’—দিনাজপুর; ‘জ্যেঠাণ্ডা’—নাটোর)—স্বামীর জ্যেঠা-মা। জ্যেঠাণ্ডার—স্বামীর জ্যেঠাত।]

জেঠি, **ঠী** বি [সং জ্যেঠী > প্রা *জ্যেঠী > বা *সী; জেঠি (গো.চ)] টিকটকী। “জ্যেঠির ব.চ ৩৮; ১১৩.৩৭। জ্যেঠিডির ভ.প্র ১৯৭। [জ্যেঠি পড়া—গায়ে জ্যেঠিপাত; (গৌণার্থে) জ্যেঠির ডাক।]

জেতব্য বিণ [✓জি+তব্য-শ্র্ম] ১ জ্যেয়। ২ নিগৃহীতব্য, বন্দীকরণীয়। —তা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ)-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী; ছান্দস] ১ জয়ী। “জেতারং লোকপালানাম্ রঘু ১২.৮৯। ২ অতিশায়ী; নিগ্রহীতা। ৩ [+ত্ (তৃচ) শীলার্থে] জয়শীল, জিয়ু। —তা পুং ‘সর্বভূতান্তি-শায়ী’, বিষ্ণু (মহা)।

জেন্দ স্ত্র ‘জিদ’।

জেন বিং [সং যেন > প্রা *ণ (লক্ষণহৃচক—হে); মৈ জেনা; জেন (চ); জেড (প.ক)] বেক্রপ। “আয়ুধেতে জেন বন্ধ র ৬৮৭। ধনুক টঙ্কার জেন মেঘের গর্জন কু.উ ২৪৯। —ন ক্রি.বিং ১ যে প্রকারে, যে ভাবে, যেমন, বেক্রপ। “বিনি মন্ত্রণায় জেন খেলাইলা পাসা অ.প ১১। ইল জেন রাখে হুরপুর ম ৬১৪। ব.প ৩৮৯। পজু হইয়া চাহে জেন ধরিবারে ইন্দু ম.পা ১। ২ কোন প্রকারে; সর্বথা। “ভাল মন্দ জেন কিছু না করিহ মনে কু.উ ১৬৯। [জেন...জেন...তেন—যেমন...যেমন...স্তেনন। “অ.প ২৪। জেন...তেন (কাষতাবিহারী কথা)—

যখন...তখন। "চ.বি ৯৮। জেন মতে...তেন মতে—যে প্রকারে...সে প্রকারে। "জেন মতে বাড়ে নীর শত শত গুণে। তেন মতে ব্রহ্মাও বাড়িছে পরিমাণে ॥—গ ১৭। জেনরূপ—যেপ্রকার। "ম.পা ৫; ৫০; ১৩৩।]

জেনানা বি [অ 'জানানা'] জী, অবরোধপ্রথা। "জেনানারূপ কারাগারের শিকল ভাঙ্গার বিষয় ব.বি ১৮।

জেন বি [আ জেন্] জামার পকেট। "ঐ ২১৮।

জেনমত বিং [যেনমত > 'ত' যেন্‌কার; যাদৃশ। "জেনমত মনুষ্য তুষ্টি তেনম জানিবে ম.পা ৫৫। —তি বিং টিক যেন্‌প। "জেনমতি খাম ছিল পূর্ব তেনমতি হইল।—শু ১১৩। —মন বিং [যেনম > 'ন'; 'জিম, -মহ'—যেনম (চ; দো); তু 'জামন' (গো.চ ১৭৭)] যেন্‌প। "জেনমত পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য করিব।—কৃ.চ ৬৫। [জেনমতি...তেমতি—যেন্‌পই...সেন্‌পই। জেনমেন—যে প্রকারে, যে উপায়ে। "জেনমেন হইবে মুক্ত তাহার কারণ কু.উ ১২১। জেমিনি (অপ্র)—যেমনি, যেন্‌পই। "জেমিনী প্রসাদ কলে আমি জাতিস্মর জী.মা ১৮৪।]

জেন্দা অ 'জিন্দা'।

জেন্য বিণ [✓জি+য (যং)-অ] জেতবা, অভিভবনীয়। "দৌবেরজেন্য: মহা ১১.১৬৪। অজেন্য জগতে মে ১।

জেন্যা ক্রি [✓জি+ইয়া > জিইয়া > জিয়া, 'য়া; অ 'জি'; অপ্র] বাঁচিয়া, বর্জিয়া। "কেনে জেন্যা আছে প্রাণ চ.বি ৮৬।

জেন্যাদা অ 'জিয়াদা'।

জেন্যাক্ত বি [আ জি.যাক্ত] ভোজ। "কর এক জেন্যাক্ত ভারী: জেন্যাক্ত খাইবারে আমার গোচর ব.প ১৮৫৭।

জেনর বি [কা জে.র—নির] ১ নীচে, অর্থাৎ হিসাবের পর পৃষ্ঠায় টানিয়া আনা অঙ্কসমষ্টি। ২ অনুবৃতি, লাগাড়। "তাহাতে বাকি খাজনা কিছুই পরিণোদ হইল না, সেনার জের চলিল ব.প্র ৩৭৫। —র বিং [হি জের] পরাজিত। "জের হৈল নিমকহারাম।—ভা.চ ৪৭৬। [জের টানা—হিসাবে অঙ্কসমষ্টি পরপৃষ্ঠায় লেখা। ("চিত্রগুপ্ত) জয়-জয়ান্তরের বত। বকেয়া বাকী জের টেনেছে।—রামপ্রসাদ। কাজের জের—কাজের লাগাড়।]

জেরবার বিং [কা জে.রবার] ঋণগ্রস্ত, নিপীড়িত, হয়রান।

জের্যা বি [আ জরহ্] ১ সাক্ষ্যের সত্যাসত্য-নির্ণয়ার্থ কুটপ্রশ্ন (cross examination)। "বটলর সাহেব ফৈরাদির...উপর অনেক জের্যা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এজোহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন।—আ.দ্র ৫০। ব.প্র ৬৫০। —রা ক্রি.বিং [আ জ.রা] একটু, কিছুকণ। "মুই তোমার সাতে বাত করব—আমি জেরা ফিরে এসি আ.দ্র ১০৫।

জেল বি [E. jail] ১ কারাগার, ফাটক। ২ [হি জেল] রজ্জু, শৃঙ্খল, জঞ্জাল। "মালা সেই নহে গলে দিল দৃঢ় জেল ভ.এ ২৯৭। ['খানা (হি 'না) —১ কারাগৃহ। "জেলখানা আপন লোহবদন ব্যাদান করিয়া আমাদিগকে গ্রাস করিতে আসিবে।—রবীন্দ্র। ২ অবরোধস্থান। "ভাবুকতার জেলখানা ঘ ৫৫। জেলখাটা (হি জেল কাটনা)—জেলে দণ্ডভোগ করা। জেলখাটা—যে জেল খাটিয়াছে; দাগী (আসামী)। জেল-দারোগা—কারাধ্যক্ষ। জেল হওয়া—কারা-বণ্ড হওয়া।]

জেলা; জেলে; জেল্লা অ 'জিলা; জালিয়া; জিলা'।

জেষ্টমধু বিং [সং ষষ্টিমধু; গ্রীষ্মা] মিষ্ট বাকলবিশেষ।

জেহি সর্ব [জেহ+হি; অপ্র; মৈ 'জেহি'—জেহিধন] বেই। "সময়ে অধিক জেহি চ.বি ১৭৮।

জেহেদ বি [আ জিহাদ্] মুসলমানদিগের ধর্মার্থ যুদ্ধ।

জেহা(হে)ন বিং [জেন > 'ন (হ-আগম)]; অপ্র; মৈ জেহন]

যেনন, যেনপ। "জেহন কহিল চিহ্ন: জেহেন নয়র-গতি অ.প ১০ সর্বমূলক শিশু জেহেন অনঙ্গ ম.পা ৩৬। —ন ক্রি.বিং ১ যে-প্রকারে, যেন। "জলের উপরে নাচে জেহেন থখন শো.বি ১০৫। সর্ব সৈন্ত জেহেন গুরুড়ে বিদগ্ধিল অ.প ১৫; ৩৩। ২ যেমন, যেভাবে। "কহিল জেহেন ছিল জয়মুনিগাথা অ.প ৪৬।

জেহের বি [কা জের; অপ্র] অলঙ্কার। "জেহের পঙ্কনী...শেখর পরায় পায় রাশে ৩২।

জেহ বিং [জেন > জেনহ > 'হ (হ-আগম)]; অপ্র] যেন্‌প। "সিংহাসন জেহ রবির কিরণ কু.উ ১১।

জৈগীষ্বা পুং [জিগীষু+ব (যঞ)] জিগীষুর অপত্য—পৌত্রাদি; যোগবিং মূনিবিশেষ (অ 'মহা ৯.৫০ তম অধ্যায়)।

জৈছন ক্রি.বিং [জৈ (জই, অর্থাৎ যেই)+ছন]; অপ্র; তু 'জৈনাণে'—যখন (জী.কী)। যে অণেই, যখনই। [জৈছন...এছন—যখনই...তখনই। "জৈছন হেরবি. এছন কবিছবি. মদন বিরাজিত নিরমল চান্দ বি.হ ১৩৮।]

জৈছনে বিং [জইসন > 'ছন; অপ্র] যাদৃশ, যেন্‌প। "পশ্চাতে জৈছনে কুম্ব যশোদার প্রাণ জী.মা ৯১; ১৬০।

জৈছে বিং [জইস > 'ছ (অ 'জইসন)]; হি জৈসে (ক্রি.বিং); মৈ জৈসে—as, like; বৈকবসাহিত্য] ১ যাদৃশ, যেমন। "জৈছে গৌরচন্দ্র তৈছে প্রভুপ্রিয়গণ ন.প ৪০। ২ যাদৃশভাবাপন্ন। "দেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাঞি। হইলেন জৈছে তা কহিতে সাধ্য নাই ॥—ন.প ৬৪। [জৈছে...তৈছে—যেপ্রকারে...সেপ্রকারে। "জৈছে কলি বুদ্ধ তৈছে নামের ব্যত্যয় ন.প ৫।]

জৈঠ বি [সং জৈঠ > প্রা *জইট্ট > 'ঠ; বৈকবসাহিত্য] জৈঠমাস। "জৈঠহি মিঠ. কহত সব রঙ্গিনী ব.প ১০৫১। জৈঠহি পৈঠল. হিরে বাড়বানল ব ১৮৫। [জৈঠহি—জৈঠে।]

জৈতা বি [সং জতু; অপ্র] জউ। "জৈতার আটনি ম.গা ২১।

জৈত্র বিণ [জৈতু+অ (অণ.) স্বার্থে] জেতা, জয়শীল, জিতু। "ধনু-জৈত্রম্ রঘু ৪.১৬; ১৭.১০। জৈত্রশর মাঘ ৩.৬১। জৈত্রোদ্যোতিঃ ভ ৮.৭, ১৭। জৈত্রমস্ত্রম্ মা.মা ২৬। —অ পুং ১ জেতা। ২ পারদ। —অ রী ওষধ। —অী জী ১ জয়ন্তীর্বক। ৩ [জয়িত্রী > 'ত্রী] (বাঙলায়) জয়িত্রী। "ব.প ৩১৮।

জৈন পুং [জিন+অ (অণ.)] ১ জিনোপাসক, জিনধর্মাবলম্বী। ২ [বাঙলায়; অপ্র] জোয়ান। "ম.ম ২২০।

জৈব বিণ [জীব+অ (অণ.); স্ত্রী -বী] ১ জীবসম্বন্ধী, জীবাত্মসম্বন্ধী। "কার্য অ.নী ১১। ২ বৃহস্পতিসম্বন্ধী; জীবদেবতাক।

জৈবাত্তক বিণ [✓জীব+আত্মক (আত্মকন্)-ক. উ ১.৮১] দীর্ঘায়ু, আয়ুধন। "জৈবাত্তক! ননু ক্ষয়তে পতিরস্তা: মিথিলায়াং প্রহারকর্দ্বাসীং (দশকুমার)। —ত্ক পুং [+আত্মক-ণ] ১ পুত্র। ২ বৃদ্ধি। ৩ ওষধ।

জৈবেশ্ব পুং [জীব+এশ্ব (ত্ক)] জীব-পুত্র; বৃহস্পতিভূত কচ।

জৈমিনি পুং মীমাংসাদর্শন-প্রণেতা মূনিবিশেষ। "মীমাংসাকৃতমুদ্রমাখ সহসা হস্তী মূনিং জৈমিনিম্।—পঞ্চ ২.৩৬। [ইনি সাধবেদে বেদব্যাস-শিষ্য (ভ ১.৪.২১)। ইহার নাম বঙ্গপাতনিবারক, এই হেতু বঙ্গপাতিত ইহার নাম উচ্চারিত হয়। ('স্বনস্বন শব্দ') প্রনি নামে কেহ জৈমিনি জৈমিনি জী ২০৪।]

জৈষ্ঠমধু বি সর্ব 'জৈষ্ঠমধু'। "গো.চ ৫২; ৮৪।

জৈসন বিং [জইসন > 'ন] যাদৃশ। "জৈসন দ্বিধী চান্দক রেহ বি.সা ৩৪৪। [জৈসন...জৈসন—যেমন...তেমন। "বি.হ ৩১।]

জৈজ্ঞ, -জ্ঞ্য রী [জিহ্ন+অ (অণ.), +ব (যঞ)] জিহ্নভাব, কুটিভা। "ক মনু ১১.৬৭। "জ্ঞ্য বাজ ৩.৭২৯।

জো^১ সর্ব বিং [সং যঃ > প্রা জো; হি জো] বে। “জোজন মন মাহ সেনহ
দূর বি.সা ৩৭৬। [জো-হুম্ম—আজাকারী খোসামুদে। “হেম ৩৮১।]

জো^২ বি [সং যোগ > প্রা জোঅ > জো; তু মৈ জোগ—খাএবাক
জোগ—fit to eat] ১ অল্পকাল সময়ের যোগ; যুগ, যুগ।
২ উপায়, পন্থা। “এদিক ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৪।
৩ তার সঙ্গে পারবার জো নেই ৭৬; ৫৫; ছলনার কথা বলবার জো নেই
১০২। ৬ যোগ্য কাল; সময়। “কেবল শুনিয়া শুনিয়াই বয়স বহিয়া
যাইবার জো হইল গ.স ৫৬। ৪ ক্ষেত্রে হলযোগের বা বীজবপনের যোগ্য
অবস্থা। [জো-জা ক’রে—যোগ-বাগ ক’রে; যে-কোন উপায়ে।]

জো^৩ সর্ধ [সং যোজি—যোজয় > প্রা যজোঅ > বা জো]
১ যোজিত করা; জোড়া। “মুকুল-শর কত জোই রি (প.ক)।

জো^৪, জোয় সর্ধ [সং যুদৃশ > প্রা যজো, যজোঅ; হি, মৈ
যজোহ; বৈকবসাহিত্যে] নিরীক্ষণ করা; দেখা। “কর যোড় ঠাড়ি
বদন পুন জোয় বি.প ১১৫। জোয়ত পশু নয়নে ঝর নীর: কুহুমিত
কানন জোই (রোই)।—প.ক। মিছই মারগ জোই গো ২৪২।
[জোই—সেখিয়া; দেখে। জোয়ত—দেখিতেছে।]

জোআব, জোওয়ার বি [ত্র জবাব, অগ্র] কথা। “মুখর জোওয়ারে
গো.চ ৬২; মাএর জোআবে আসিছ ২৭১।

জোউ বি [সং জতু > প্রা জউ > উ; অগ্র] লাক্ষা। “শ্রী.মা ১৬১।

জোওনি বি [কা জরানী > বা (জউআনী) > নি; অগ্র]
যৌবন। “তোমার জোওনি ম.গা ২। গো.চ ৩১৫।

জোওয়ান বি [ত্র ‘জোয়ান’] বীর পুরুষ। “সে খুব জোওয়ান ধৃতি
মালকৌচা মারা ব.প্র ৪২০।

জো(জো)ক^১ বি [সং জলোকা > প্রা জলোআ, -বা; হি
জলুক, -লুকা, জোক; ঠ জোখ; ও জোক] রক্তপানী জলকীটবিশেষ
(leech)। “ছিনাজোক ক.চ ১৩৬; পরধন খাইতে যেন জোক ২৮২।
জোক ম.ভা ৫০। রক্তবদ্ধ বেদনা যায় জোকে দা ৬৩৩। [জোকের মুখে
চুন—মুখে চুন দিলে, জোক মুখ শুটাইয়া মৃতবৎ হয়, তজ্রপ লজ্জার
অধোমুখ হওয়া। ত্র ‘বৌক’।]

জো^২, জো বি [হি জোখ—জোল; ঠ ও জোখ—ওজন করা; ত্র
‘জুখ’] ১ অব্যবহের দৈর্ঘ্যাদিবিষয়ে তুলনা; মাপ। “কর চাপিয়া
জোকের যোত্র দেখে শি ১০৪। ২ মাপ-কাঠি। —কা, -খা বি ১ মাপ।
“ঠিক হৈল কেহ যেন লয়েছিল জোখা।—শি ১০৪। একবার ঠাড়াও
ত ভাই জোকা দিই, তোমার কতদূর পর্যন্ত হয় বি.বু ৩৬। ২ মাপ।
ত্র ‘জুখ’ (২)।

জোকা বি [‘জোক’—মূল] (জোকের মত) হালিশরোগ।

জো(জো)কার বি [সং জরকার > প্রা জোককার > বা ‘র;
জোগার (গো.চ)] ১ ‘জয়’-শব্দ; জয়ধ্বনি। “মঙ্গল জোকার অপ.
২৩। বীণাবাদ জোকারের নাদ ব.প ৫৮০। ২ উপধ্বনি। “(নারীগণ)
আসিয়া জোকার দেয় বি.পা ৪৭; ১৮০; ২০৫-৭৬-৮৫। জোকার
শেও আয়োগণ ম.ম ৮। [জয়জোককার—জয়জরকার, ‘জয়-জয়’ শব্দ।
“গো.চ ২৫০। ম.ম ১৫।]

জোকা, জোন্কা বিং [ড ‘জন্কা’—বড় কুকর্ণ পিঁপড়া] অন্নরসযুক্ত,
টক। “পথপ্রম হবে মন্দা, কিনহ তোড়ানি জোন্কা ক.চ ২৩৫। —ন্দা
বি অন্নপ্রসাদ। “কুল কাহন্দ করন্দা জোন্কাকে বায় সাধ শ্রী ৪২।
[জোকা টক—অত্যন্ত টক।]

জোন্মাল বি সর্ধ ‘জুআল’। “পূরণ জোন্মাল ম.ম ১৭৫।

জোকা, -খ^১ বি [ত্র ‘জোক’] জোক। “জোকানহ ম.পা ১১১।
জোখের থানা ম.ম ১২১।

জোখ^২ ত্র ‘জোকা’।

জোখ^২ সর্ধ [ত্র ‘জুখ’] ১ ওজন করা। “জোখে বেণে চড়িয়া পড়ান
ক.চ ৭৪। ২ দৈর্ঘ্যাদি মাপা (to measure)। “সুতা জোখী সমানে,
গঠিলেক চোচালা বন্ধানে বি.পা ২৬৯।

জোখা [সং যৎক্ষণ > প্রা যজৎক্ষণ > খা ?] যখন তখনই; তৎপরেই।
“বজ্র করি জোখা জোখা জাবে জুখিবারে কু.উ ১০১।

জোগ বি [সং যোগ > প্রা জোগ; হি ‘গ; অগ্র] ১ যুগ, যুগময়,
যোগ্যকাল। “সৈবকী বুঝিয়া জোগ, আনিল বিপুল জোগ অ.প ২৬।
২ চিন্তাবৃত্তি-নিরোধ, সমাধি। “জোগ জুগি একত্রে মিসাইল গো.বি ৬।
জোগ ধ্যান গো.চ ৭০। [‘বাটা—যোগপাটা। “গো.বি ৫১।]

জো(জু)গা সর্ধ [সং যোগ > প্রা জোগ; জোগ+আ > জো(জু)গা;
হি যজু(জো)গা; ত্র ‘যোগ’] সংযোগ করা; আনিয়া দেওয়া;
আহরণ করা; জোগান। “স্বনার কাটা গঠিয়া জুগাএ; জুগাল শু
১১১। নিস্তি আন জোগাইয়া: তুলসি পত্র জোগাইল গো.চ ১২৯।
সৈরিকী জোগাইল বাটা ম.বি ২১৫। তাহুল জোগায় কেহ শ্রী ২২।
[জোগাও (আমি জোগাই), জোগাবু (জোগাইব), জোগালু
(জোগাইলে)।—গো.চ। চিনিতে জোগায় না—চিনিতে পারা যায়
না। “ভিজ বেড়ালকে চিনিতে জোগায় না ব.প্র ২৭৪।

জো(যো)গাই বি [যোগী > যোগাই, জোগাই, ত্র ‘আই’; অগ্র]
যোগিবর। “জোগাই গো.চ ৩৪৪। পরদেসি জোগাই (পাঠান্তর—
‘পরদেশী যোগাই’) গো.বি ৬১।

জোগাড় বি [‘জোগ’—মূল] ১ সংগ্রহ, আহরণ। ২ চেষ্টা, উদ্যোগ।
“আ, মিসে হাতে দড়ী দেবার জোগাড় করেছে গি.বি ১১৩। [‘ড়ে—
সংগ্রাহক, আহরণকারী। “যত্ন—সংগ্রহ ও তদন্তকূল উপায়।]

জোগান বি [যজোগা+অন] ১ সর্ধ ‘জোগা’। ২ যোগ, যুগ
বন্ধন। “বড় বড় লঙ্কর, সাজিল ঘরে ঘর, রথ অর্থ করিয়া জোগান
গ.২১। অষ্ট ঘোড়া তাহার (রথের) জোগান কু.উ ১০২। ৩ আসনরূপে
সংযোজন। “হংস-বাহন, অপূর্ব বিমান, সকল দেবের জোগান গ.১৮।
৪ সংকার্যে যোগ। “এই বলিয়া মোহলায় আখির দিল মান। সোলসত
জুবতী মিলি ধরেন জোগান মী ৩০। ৫ সংযোগ। “ওধের জোগান
ঘ.৪৭।—নী বি যে জীলোক জোগায়। “(কুজা) রাজ-গন্ধচন্দন-জোগানী
শ্রী.ম ১২৫। [জোগান ধরা—১ জোগাইয়া দেওয়া। “যোগিনীগণ
ধরিছে জোগান চ.বি ১০৫। ২ যোগ দেওয়া। “ত্র ‘জোগান (৪)।]

জোগি বি [সং যোগী > প্রা জোগি; অগ্র] যোগী। “জোগিধয়ে গো.চ
৭০। “রূপ গো.বি ৬; বৃদ্ধা জোগি ৬১। —গিনী বি [জোগি+নী]
যোগিনী। “গো.বি ৬১-৬৩। —গিয়া বি [জোগ+ইয়াং; হি জোগিয়া]
যোগী। “গো.বি ৫৭; ৬৩।

জোগ্যমান বিং [সং যোগ্য > প্রা জোগ্য; অগ্র] সমুচিত। “ইয়ার
জোগ্যমান আছে সেই হিরা নটির ঘরে গো.চ ২৪০।

জোজাল বি [‘যুগকাঠ’—মূল (?)] ‘ল (যশোহর)] সর্ধ ‘জুআল’।
“জোজাল বেছায় গো.চ ৩; ব.প ২২।

জোচ্চুরী বি [‘জুচ্চুরী’—মূল] ধূর্ততা, শঠতা। “হ ১২১। —চোর
বি জুচ্চোর, ধূর্ত। “হ ২৪; ২৬।

জোচ্ছনা বি [সং জোৎস্না > না (ৎস > ছ)] চন্দ্রালোক। —ছনা
বি [‘না > জোছনা (পড়ে); ত্র ‘প্রা জোসিগী (প্রা.ম)] জ্যোৎস্না।
“যামিনী জোছনামস্তা।—কথা ৩৪। অজ্ঞ এ মন্দিরে তুমি উদার
জোছনা: জোছনারি মত কু.কে ১৭। জোচ্ছনা কুটকুট কচ্ছে—
জ্যোৎস্না পরিফুটরূপে প্রকাশ পাইতেছে। জোচ্ছনা কিন কুটুচে—
অতিবলতা হেতু জ্যোৎস্না কেনবৎ প্রতীয়মান হইতেছে। কুটুচে
জোচ্ছনা—অতিফুট জ্যোৎস্না।]

জোটি^১; জোটি^২; -টা ত্র ‘জুট’; জুট।

জোঁটন বি [জুট^২—মূল] সংযোগ, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “বাজু বন্ধ রতনে জোঁটন ভ.প্র ৩০০; স্বর্ণতে জোঁটন ৪৩৯।

জোঁটপাট বি [জুট^২ > জোঁট; পাট (অমৃশব্দ)] যোঁটান, আহরণ, সংগ্রহ, জোগাড়। “টাকার ট...হয় নাই আছ ৫৪।

জোঁটাজোঁট বি [জোঁট^২ > “ট” সংযোগ, জোগাড়। “এ কি! মহাশয়...জোঁটাজোঁট করে, এখন পটোল তোলেন ন.ত ৭১।

জোঁড়^১ বিং [সং যোজিত > প্রা জোড়িঅ (হে) > বা (জোড়ি) “ড, ডা” যোজিত, যুক্ত, মিলিত। “জোড় কর ম ১৬৯; জোড় করি পাণি ৬৬০; ৮১৫। “কর শ্রী.ম ২২০। —ড বি [জুড়^১ > “ড; হি “ড; ঠ “ড; জুলা (যুগল); যুগারি “জোড়ি”—a pair; প “র; তু “যোড়”] ১ সংযোগ। “করজোড়ে প্রণমিল ম ৮১৫। ২ যুগ্ম, দ্বয়। “জোড় জোড় নাগাড়া খুঁলে গো.চ ১৯৬। জোড়ে জোড়ে নিল খাশী ক.চ ১২২, ৭৪। ৩ যুতি ও চাদর। “জোড় গড়া ক.চ ১৭৪। গরদের, ঢেলির জোড়। ৪ সদৃশ বা একজাতীয় বস্তুদ্বয়। “শালের জোড়; “ভাঙা (দ্রব্য)। ৫ সংযোগ, সন্ধি। “জোড়কলম। জোড় খোলা। ৬ যৈথুনসংযোগ। ৭ একজাতি স্ত্রী-পুরুষ; মিথুন। “মাণিক”। ৮ সহচর, সঙ্গী। ““ভাঙ্গা (প্রাণী)। ৯ সমতা, তুল্যতা, প্রতিরূপতা, মেল (matchedness)। “জোড় মেলা। ১০ শরীরের সন্ধিস্থান; পাঠ। “জোড়ের মুখ। ১১ বীণাদির মধ্যস্থিত তন্ত্রদ্বয়; জুড়ী। [জোড় তোড় (হি)—কার্য-সিদ্ধার্থ বিশেষ যুক্তি। জোড় বাঙ্গালা—জোড়া বাঙ্গালা, ঠাকুর ঘর (?)। “গো.চ ৬৭; ২৪৯। জোড় বাঙ্গালা বা মন্দির—দম্পতির শয়নগৃহ (?)। “গো.চ ২৫২; ৩৩৫। জোড়-বিজোড়—শিশুর খেলাবিশেষ। জোড়ে বাওয়া—বিবাহের পরে বর-বধুর একসঙ্গে কন্ঠার পিতালয়ে গমন। জোড়ের কৈতর বা পায়রা—কপোতমিথুনের একটি; মিথুনের বা যুগলের একটি। “জোড়ের কৈতর বধু বি.পা ৩২৪।]

জোড়^২ সর্ধ [জুড়^১ > “ড; হি, মৈ ৭/জোড়; ঠ, শু ৭/জোড়] ১ সংযুক্ত করা; মিলিত করা; জোড়া। ২ ব্যাপ্ত করা; ঢাকা। “নিমেষকে জোড়ে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ২২৯। ৩ বেষ্টন করা; জড়ান। “(রাধা) নাগরবর-বাহ জোড়ি...নিরখত ঘন শ্রাম-সরসীশোভা ত্র.প ৬২। ৪ আরম্ভ করা। “সমরে জোড়ে কাট কাট ক.চ ৯৮। —ডা সর্ধ [“ড+আ”] সংযুক্ত করান। “কাটা মাথা স্বক্ষে লয়ে জোড়ান তখন শ্রী.মা ৭৭।

জোড়^৩ ত্র “জড়^২।

জোড়ান বি [জোড়^২+অন; হি “না” যোজন, সংযোগ, জোড়া। “দৌহাকার স্বক্ষে মুণ্ড রহিল জোড়ন ম ১১৮৫। ছাগলের মুণ্ড দক্ষে করিল জোড়ন ক.চ ১৬।

জোড়ী বিং [জোড়^১+আ^{১২}; ত্র “জোড়^১] ১ সংযুক্ত, মিলিত। ““চাট “লাধি; “কাঠ “ভক্তা। ২ অর্থগত, লিপ্ত। “ঘোড়ার ধুর, হাঁসের পা জোড়ী। ৩ বৃত্ত, আঁটা (খাম, কাগজ)। ৪ গৃহস্থিযুক্ত, গাঁট-দেওয়া (দড়ি, হুতা)। ৫ ব্যাপ্ত, ব্যাপী। “আকাশ” মেঘ; “কপাল” কোটা; দেশ” নাম। ৬ দ্রব্যে পূর্ণ; ভরা (পাত্র)। —ডা বি [জোড়^২+আ^৩; তু “যোটক”] ১ যোজন, সংযোগ, জোড়ন। ২ অবয়বের সন্ধি বা জোড়। “জোড়া লাগা। ৩ নৃত্যাদির গ্রন্থিবন্ধন। ৪ [জোড় > “ডা; হি “ডা; ঠ, শু “ডা] একপ্রকার বা সদৃশ বস্তুদ্বয়। “খড়ম” জুতা” শাখা”। শালের জোড়ী। ৫ একসঙ্গে বোনা বস্তাদি-বয়। “কাপড় জোড়া ম.গা ৪। ৬ একজাতি প্রাণিষয় বা প্রাণিষয়ের একটি। “কেউ বলে, তার (ডাকিনীর) একটা জোড়া আছে, সেটা উড়ে উড়ে বেড়ায় ব.প্র ৫১১। গোল্লর, ছাগলের, মহিষের জোড়ী। ৭ প্রাণীর জীপুরুষ; মিথুন; মিথুনের একটি। “পায়রার জোড়ী। ৮ যুক্ত দুইখণ্ড শাল। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭। জোড়া অঙ্গে ভা.চ ২৬৭, ৮। শ্রী ১৫; ৭৫; ২১৬, ৩৬। ৯ সমান, তুল্য, সমকক্ষ (match)

১০ অনুরূপ, সদৃশ (corresponding)। ১১ গহনার সেট। “সোনার এক জোড়া চুড়ি। ১২ সর্ধ “জুড়নী”। “শক বছরের কালে দেখি জোড়া দিল ম.গা ৯; গো.চ ৩৩৪। —ডা বিং মিসংখ্যক, দুই। ““পাঁটা” মোষ। [জোড়াতাড়া—এক জোড় ও তালি; জীর্ণসংস্কার। ২ সংযোগ। “টুকরো কথার বানান জোড়াতাড়া প.কা ১৫। জোড়া-সম্বন্ধ—ডবল সম্বন্ধ। এক জোড়া তাস—এক প্যাক্ তাস। জামা জোড়া (হি জোড়া জামা)—পুরা পোশাক।]

জোড়ানী বিং [অপ্র] জোড়া, পরিপূর্ণ। “খন জনে চৌদ্দনাও জোড়ানী আছিল ম.ম ২২৩।

জোড়ি বি [হি “ডী; শু “ডী; অপ্র] জোড়া। “ভ.প্র ১৮৪।

জোত^১ বি [সং যোক্ত > লি, প্রা যোক্ত > বা “ত; হি, ঠ, প, ড “ত; সি জোট; শু জোতর] ১ শকট ও লাঙ্গলের যুগ্ম যোড়া ও বলদ জোতার চর্খরজ্জু বা রজ্জু। ২ [হি জোত] রাইয়তের চাষ-কারকিতের অধীন জমি। “জোত বামদেব শব্দ E.P. 68.—তি বি সর্ধ জোত^২ (১)। “আস জোতি পাস জোতি শ্রু ১০২। ব.প ১১৩। [জোতদার—রাইয়ত। জোতদারী—জোতদারের স্বত্ব। নিজ জোতে—আপন চাষ-কারকিতে।]

জোত^২ ত্র “জুত^৩।

জোত্র বি [“যোত্র”—মূল] ১ অর্থসঙ্গতি; ধনধাত্বাদি। ২ লেখনে নিযুক্ত; লেখক (অসাধু)। “পৃথিবী সমুহ পত্র, শারদা করিমা জোত্র শ্রী.মা ৩। ৩ জুত, হুযোগ (অসাধু)। “জোত্র পেয়ে মাছতা ঘুড়িল কুমন্ত্রণা শ্রী.মা ১৫৯।

জোনা বি [সং জ্যোৎস্না > প্রা জ্যোৎস্না > বা “না; তু “জোহা” (চ); অপ্র] জ্যোৎস্না। “ছটক চাঁদের জোনা ন.প ২৯৩। [“কীট—থজোত। “দিবসসময়ে যেন “কীট জ্বলে শ্রী.ম ৪২।]

জোনাই, -নাক, -নাকি বি [জোনা+ই^৮; জোনা+ক^৮; “ক+ই^{১১}] “জ্যোৎস্নার মত আলোকযুক্ত; “জ্যোৎস্নাসদৃশ, থজোত। “জোনাক যায় চন্দের ঢাকিতে জ্যোতি দা ১০৩৭। “ক পোকা ব.প ১৮৪৬। “ই জ্বলে—শিশু ৯১। “কি—গান ২৪১।

জোনারেবালা বি জনারের বাজের মত চৌপতোলা বালা। “এক-গাছ জোনারেবালা দা ৯৮০।

জোবড়া সর্ধ [জুবড়া > “ডা] হৃষিক্ত করা; ভিজান। “রক্ত বস্ত্র ...জোবড়ায় হুতে কু.উ ১০০। [জোবড়ান—আত্মীকরণ।]

জোবরা ত্র “জুবা”।

জোম্বা বি [অপ্র] দুহ্মা ভেড়া। “জোম্বা গারড়ের শিং ক.চ ১৩৭।

জোয়ান^১ বি [সং যুবন; Av. yuvan; Pahlavi—yuvan; ফাজরান] ১ যুবা, তরুণ। “সতমাএ ভজিব তোরে দেখিয়া জোয়ান গো.বি ২১। ছয় বেহার।—জোয়ান তা’রা কু.কে ৩০। ২ যুবতী, তরুণী। “জোয়ান জোগিনি আক্ষি গো.বি ৬৬। [“মরদ—যুবা পুরুষ।]

জোয়ান^২, -নী বি [সং যম্মা(বা)নী; হি অজরায়ন] রবিশস্তবিশেষ (Carum copticum) ও তাহার ফল (ajowan)। “নী ক.চ ১৫৬।

জোয়াব; জোয়ান^৩ ত্র “জবাব; জুমার”।

জোয়ান^২ বি [হি জরার] সেবাশস্ত্র, সেধানগাঁহ ও তাহার ফল। [জোয়ারী^২ ঝটি—জোয়ারের বয়দার ঝটি। “কথা ১১৯।]

জোয়ারী^১ বি [হি জরারী; ফা. থারক্]—সেতার-প্রভৃতির তুবীর আবরণকাঠ-ফলকের উপরিহ কাঠের বা গজদন্তাদির লম্বা খণ্ড; তারের ঘোড়া (the bridge of a Sitar)। [জোয়ারী সাফ করা—যদিয়া জোয়ারী পরিষ্কার করা।]

জোয়ারী^২ ত্র “জোয়ান^২।

জোয়াল, -লি ত্র “জুরাল”।

জোয়^১ বি [জোড় > “র; মৈ ৭/জোয়; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] ১ জোড়া,

বৃগল। “চকোর” বি.প ৫। কল্লভক* গো ২৫; খঞ্জন* ৩৩। তারক* চৈ.ম ৮২। কুচকলস* জ.প ৫; খঞ্জন* ২০; কুচজোরক-মাক্ষ ৩৭। নয়ন খঞ্জন* ক.চ ৪; ১৩৭। ২ সংযোগ, সংজ্ঞা। “মিলল দুই দুই তনু তনু জোর।—গো ১৩৭। ৩ [উজোর > *র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উজ্জ্বলা, দীপ্তি, প্রভা। “অঙ্গুলির আগে, চাঁদ বে কলকে, পড়িছে উজ্জলি জোর।—চ.দা ১৫। —র বিং জোড়, যুক্ত। “ভুজ্জ করম কাকুতি ম.পা ১৪৮। —রা^১ বি [জোড়া > *রা] বৃগল। “কুচ” বি.প ২২। রা.শে ৬৬। হুমের জোরা গো.বি ১৪০। —রি বি [*র+ই^১] ১ বৃগল। “বেকত কুচ” বি.প ৫, টকা। ২ দীপ্তি, শোভা। “কতুরী চন্দন, অঙ্গের ভূষণ, দেখিতে অধিক জোরি চ.দা ৭৫। [করজোর—করপুট, অঙ্গলিপুট। “ম.পা ৭৮। করজোরে—করপুটে। “ম.পা ১৩২। জোরি—জুড়িয়া। “রোয়ই মুখে মুখে জোরি ব ১০৬।]

জোঁর^২ বি [ফা জোঁর] ১ বল, শক্তি। “সোল জনে ধরিলে পণ্ডিতক জোর করিয়া গো.চ ১৪৩-৫২। সব যৌবন জোরের যোগ্য নহে ভা.চ ৩০১। ২ প্রভাব। “বাপের সাধন-জোরে প.কা ৩৫। ৩ উচ্চারণে শব্দে প্রাধান্য (stress)। ৪ প্রবলতা, তেজ। “জোরের জোর। ৫ অধিকার, অধিকারজন্ত শক্তি। “যে অধীন, তার উপরে জোর থাকে। ৬ আশ্রয়বল, ভরসা। ৭ উর্ধ্বসংখ্যা, খুব বেশী। “বরণের যেটা বড় বোড়, চৌদপাইই হর্দ জোর দা ৬৭। তাহারা জোর পঞ্চাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ৮ স্বরের উচ্চতা। “গলার জোর। ৯ প্রাণ-শক্তি। “ব্যবসার জোর হচে মূলধন খাটানোতেই ঘ ৪০। [জোর কপাল—সোভাগ্য। “তার বড় জোর কপাল ব.বি ৩৭। জোরকলমে লেখা—মুদ্রা লেখা। “পা.বো ১২৪। জোর কহে—উচ্চকণ্ঠে কটু বলে। “ঘরে গোবে চোর, আরো কহে জোর ভা.চ ৩২৫। জোরগলা—উচ্চকণ্ঠ, চড়া স্বর। জোর-জঞ্জাল—অস্থায়-অত্যাচার। “কোন জোর-জঞ্জালে ভাঙ্গিল গোড় খানা শ্রী ১২৮। জোর ডকা—উচ্চশব্দকারী ডকা। “নিত্য বাহে জোর ডকা ম.পা ৫৪, ৬। জোর শান—শানে কৃত স্তম্ভী ধার। “খুঁ নিল জোর শান দিয়া গো.চ ১৫৭। জোরাল—বলবান্।]

জোঁরজোঁরাবতি বি জোর-জুলুম, অত্যাচার-উৎপীড়ন। “জোঁর-জোঁরাবতি কদিন চলে নী ৫৩।

জোঁরা^১ অ ‘জোর’।

জোঁরা^২ বি [জোর^২ > *রা; অপ্র] জোরাল, বলবান্। “ভজ দিল গোড়পতি মোরে ভাবি জোঁরা শ্রী ১২১।

জোঁরাবরি বি [ফা জোঁর আররী] ১ বল, বলপূর্বক টানাটানি, জবর-দস্তী। “কুহস্ত ধরি বেহো জোঁরাবরি কৈলা ভ.প্র ১২৮। ২ জোর, তেজ, প্রচণ্ডতা। “উচ্চবাক্য কহয়ে করিয়া জোঁরাবরি ভ.প্র ৩২৫। —বরি জি.বিং বলপূর্বক, অস্ত্রের অনিচ্ছায় জোরের সহিত। “(শাককণা) কুহ জোঁরাবরি দিলা বদনে আপনা ভ.প্র ৬৪; ২১২; ২৪২; জোঁরাবরি আনিল আমারে ৩০২।

জোঁরাবর বি [ফা জোঁর আররী] বলবান্। “বি.স্ব ১৭।

জোঁরি অ ‘জোর’।

জোঁল, -লি বি [‘jola (Dravidian); ‘জোর’—‘খাল জোর (গো.বি ১১৫)] বড় খাত বা জুলি; নিম্নভূমি। “খালে জোঁলে বনে...বেড়িয়াছে পর্বত (কু) ৮—লি বি জোঁলে জাত দাণ্ডবিশেষ। “গাস্তে বহতখানি জোঁলি শ্রী ১১১। ব.প ১১৪-৫।

জোঁলা^১ বি [হি জুলাহা] ১ মুসলমান ঠাটী। “বিহ্মিলি বলিয়া জোঁলা ঘন ডাক ছাড়ে বা.ম ৮৭, ৮। তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোঁলা ক.চ ৮৬। ২ নির্বোধ। “জোঁলা মরদ গো.চ ৭৫; জোঁলা ঠাকুর ১৩৪। —লানী বি [*লা+নী] জোঁলার স্ত্রী। “জোঁলার জোঁলানী কান্দে বা.ম ৮৭, ৮।

জোঁলা^২ বি [‘বোলা’ > *লা; অপ্র] বড় জুলি; মাতাজন্তা “তুল্লি মাএর জোঁলা আছে হিরামন রত্তন ম.গা ৭। চারি বধুর জোঁলা আছে চারি গোলা ধন গো.চ ৩২৭।

জোঁলি অ ‘জোল’।

জোঁলাপ বি [আ জুল্লাব; P. jalapa] রেচক ঔষধ। [*প খোলা—জোঁলাপের ফল হওয়া। *প নেওরা—রেচকসেবন।]

জোঁশ বি [সং জোষ > মাগধী প্রা *শ] সেবন, পান। “তোমার দুয়ের জোঁশে হইবে যুবক গো.চ ৩২২।

জোঁষ পুং [✓জুষ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ ক্রীতি, হর্ব। ২ সেবন, ভজন, উপযোগ। —ব ক্রী মৃথ। —ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবন, শ্রবণ। “ভ ৩.২৫.২৫। ২ সর্ষ ‘জোষ’।

জোঁষম বা তুল্লিম, মৌনভাবে। “তো রাজন কিমিতি জোঁষমাত্তে শ ৫১১। জোঁষমবহিতঃ ষিঃ প্রশিধিম্ মাঘ ১৬.১৬।

জোঁষা, -ষিকা, -ষিৎ, -ষিতা স্ত্রী [তু ‘যোষা, -ষিৎ, -ষিতা’] স্ত্রীমাত, নারী। —ষিকা স্ত্রী জালিকা, মুকুল।

জোঁ-সো বি [সং য, সঃ > প্রাজো, সো > বা *সো; হি জো, সো] যে-সে উপায়; যে-কোন প্রকার। “জোঁ-সো করে তাঁহাদিগের গঙ্গা-যাত্রার ফিকিরও হইতে পারে আহ ২৪।

জোঁহার; জোঁ; জোঁলস; জোঁহর অ ‘জুহার; জউ; জলুস; জহর’।

জোঁ বিণ [✓জা+অ (ক)-ক; স্ত্রী ‘জা’] ১ জাতা, বেদিতা। “ক্ষেত্র” নিমিত্ত নীতি বৈদ। ধর্ম্ম কৃত রা ১.১.২; ত্রিলোক ৬। অক্ষ” মহা ৩.৬৬.২২; সর্ব ৭২.৮; হয় ৭৫.৭। বিধি” মনু ৫.৩৩। [সমাসে উত্তরপদ] ২ বিধান। “জাজোঁ দাবজাবীশাবনীশো (ষেতাখতর)। জন্ত যমন্ত দেহিনাং সাধোঃ—ভ ৭.৮.১০; অহমাসিযো জঃ ২.২৪। —পুং ১ বুধ, পণ্ডিত। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুধগ্রহ। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ সর্বজ্ঞ আত্মা (A.)। জোঁপিত বিণ [✓জপ্ (চুরাদি)+ত (জ)-ধ্ব; ‘জপ্ত’ নিপাতিত] ১ জাপিত, নিবেদিত। ২ [✓জা+ই (গিচ্)+ত-ধ্ব] জাপিত। —প্ত বিণ সর্ষ ‘জাপিত (১)। —প্ত স্ত্রী [+তি-৭] ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, মতি।

জোঁ সক [ক্রাদি, প—জানাতি, (অনুপসর্গ) জানীতে, পা ১.৩.৭৬; অনিট্; cf., Gr. gignoskein—to know; E. know] জ্ঞান, বোধ। [অনু—অনুজ্ঞা, আদেশ। অপ—অপহব, গোপন। “ভট্টি ৮.৩৬। অভি—অভিজ্ঞান, স্মরণ। “পা ৩.২.১১২। অব—অবজ্ঞা। “ময় ১.৭৮। আ—(গিজন্ত) আজ্ঞা, নিয়োগ। “বদাজ্ঞাপন্যত্যাধুনা শ ১১। উপ—আত্মজ্ঞান, উপদেশ বিনা জ্ঞান। “পা ৪.৩.১১৫। পরি—পরিজ্ঞান, সম্যক জ্ঞান। প্র—প্রকৃষ্টজ্ঞান, পরিজ্ঞান। প্রতি—প্রতিজ্ঞা। “পা ১.৩.৪৬। বি—বিশেষ জ্ঞান; (গিজন্ত) বিজ্ঞাপন। সম—সম্যক জ্ঞান; সংজ্ঞা, জ্ঞান। “পা ১.৩.৪৬। ভট্টি ৮.২৭। জপ্ (চুরাদি—জ্ঞাপরতি)—জ্ঞান, জ্ঞাপন। জা (গিজন্ত)—১ জাপি (অচাক্ষুষজ্ঞানে, বিজ্ঞাপনে)। ২ জপি (মারণ তোষণ নিশামন অর্থে)।]

জোঁত^১ বিণ [✓জা+ত (জ)-ধ্ব] বুদ্ধি, বিদিত। “মায়ে মহা ৩.৬৮.৫; অজাতবাস ৭৭.১২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] বোধ, জ্ঞান। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] বোদ্ধব্য, বেজ, অবগন্তব্য। “গী ৭.২। —তা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুচ)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্ৰী] ১ বেত্তা, বেদিতা। “রসতত্ত্ব” চৈ.ম ৭৪। ২ [+ত্ (তুন্) শীলার্থে] জ্ঞানশীল, বেদিতা। —তা পুং ১ পণ্ডিত, জ্ঞানী। “ময় ৩.২৫, কুলুক। ২ সাক্ষী। “ময় ৮.৫৭, কুলুক। [‘বিশেষ (বিণ)—জাতসার। “কু.স ৩.৩। *সিদ্ধান্ত (বিণ)—সিদ্ধান্তবিৎ। *সারে—১ জ্ঞানপূর্বক, সজ্ঞানে। “ভক্তগৃহে জাতসারে বসতি বাহার ৭—ন ৪০০। ২ জাতভাবে। তু “অ.”।]

জ্যোতিষ ১. 'জ্যো' বিজ্ঞান। [গো.চ ২৪। [“কুটুম্ব—জ্যোতি ও আত্মীয়বন্ধন।
“গোত্র—জ্যোতি ও সগোত্র ব্যক্তি। জ্যোতা, -জ্যো, -জ্যোত্র, জ্যোত্রাতা
(জ্যোতি)।—গো.চ]

জ্যোতি পুং [১/জ্যো+তি (জিন্)-ক (অ.টী)] ১ “হিত্রজ বা কুল-
হিত্রজ”; বাহুব, দায়াদ, স্বজন। [সকুল্য (তৃতীয়পুরুষ-পর্ধ্যস্ত),
সমানোদক (চতুর্থপুরুষ-পর্ধ্যস্ত বা জন্মনামস্মৃতি-পর্ধ্যস্ত), সপিণ্ড
(সপ্তমপুরুষ-পর্ধ্যস্ত) ও গোত্রজ ভেদে জ্যোতি চতুর্বিধ (শুদ্ধিতত্ত্ব—
শ.ক)।] ২ পিতৃবংশ সপিণ্ডাদিরূপ একগোত্রজ পিতৃবা-প্রভৃতি
(ত.বা)। ৩ পিতা (মেদিনী)। “কুল। [“কুল (ক্লী)—পিতৃগৃহ।
“জ্যোতির্কুলৈকসংগ্রহী শ ৫.১৭। “গোত্র (বি)—জ্যোতি ও সগোত্র
ব্যক্তি। “ম.পা ১৬। “জ (ক্লী)—জ্যোতিভাব, জ্যোতিকর্ম। “মে ২০৫।
“ভেদ (পুং)—জ্যোতিবিস্তার, জ্যোতিবিবাহ।]

জ্যোতৈয় ক্লী [জ্যোতি+এয় (ট্)] জ্যোতিভাব, জ্যোতিকর্ম।

জ্যোতী ক্লী [১/জ্যো+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধ, অবগতি। “জ্যোনেল্লিয়।
আত্ম” মনু ১২.৮৫। স্থধারসজ্ঞানে পান কর ম.পা ৭৩। ২ বিশেষজ্ঞতা।
“পুরুষ” মনু ৭.২১১। ৩ উপদেশ। “ধর্ম” মনু ২.১৩। ৪ ধ্যান। “আত্ম”
মনু ১২.৯২। ৫ শাস্ত্রবোধ। “জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে ভ ২.৯.৩০।
৬ নির্ণয়। “সীমা” মনু ৮.২৪২। ৭ বিশেষ বা সামান্য অববোধ।
“শাস্ত্র”, “শিল্প”। ৮ যথার্থবিষয়বোধ, তত্ত্বজ্ঞান, আত্মনির্ভর।
“বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি মনু ৫.১০০। ৯ (বেদান্তে) পদার্থজ্ঞানিক
মনোবুদ্ধি (ত.বা)। ১০ (জ্যো) বুদ্ধিযাত্র (ত.বা)।
১১ শাস্ত্রাভ্যাসোপদেশজ আত্মবিষয়ক মোক্ষকল বুদ্ধি। ১২ আত্ম-
তত্ত্বাববোধ, আত্মসাক্ষ্যকার। ১৩ মহাবাক্যজ্ঞতা অখণ্ডকারবুদ্ধিবৃত্তি।
১৪ স্বরূপগুরুত্ব। ১৫ অধ্যবসায় (ত.বা)। ১৬ “আমি ব্রহ্ম সম
শাস্ত্র” এববিধ উপাসনা। ১৭ আত্মবিষয়বিবেক (শব্দর),
আত্মানাত্মবিবেক (নীলকণ্ঠ), ধ্যানাদি (জীধর)। “যোগ শ্লী ৩.৩।
১৮ [+অন-এ] “বোধসাধন”, তত্ত্বজ্ঞানসাধন অমানিষ-প্রভৃতি। জ
“শ্লী ১৩.৭-১১। ১৯ ইন্দ্রিয়। ২০ চৈতন্য। ২১ বিবেক, বিচার-
সামর্থ্য। “কলিনাপহৃতজ্ঞানো নলঃ মহা ৩.৬২.২৫। ২২ বিজ্ঞা। “হয়”
মহা ৩.৭২.২৮। ২৩ বেদ; শাস্ত্রাদি। ২৪ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম। ২৫ বিষ্ণু
(মহা)। [“কাণ্ড (ক্লী)—জ্ঞানবিষয়ক অংশ। “কৃত (বিণ)—
বুদ্ধিপূর্বককৃত। “গম্য (বিণ)—জ্ঞানমাত্রগোচর, কেবলজ্ঞানবিষয়।
“শ্লী ১০.১৭। ২ (পুং) বিষ্ণু (মহা)। “নিষ্ঠ (বিণ)—জ্ঞানসাধনরত,
তত্ত্বজ্ঞানপর। “পতি (পুং)—জ্ঞানস্বামী”, গুরু; পরমেশ্বর। “বাণী
(ক্লী)—কানীশ্ব তীর্থবিশেষ। “ভা.চ ১৩০। “সাধন (ক্লী)—জ্ঞান-
লাভের উপায়, ইন্দ্রিয়। ২ তত্ত্বজ্ঞানোপায় অবগমনাদি।]

জ্যোতগোচর বি (অগ্র) জ্ঞানের বিষয়। [“রে করা—মনে স্থান
দেওয়া, গ্রাহ্য করা। “রে না করিলু তাহান অপমানে অপ
১০৭।]

জ্যোতচক্ষুঃ (-কুসু) ক্লী [কর্মধা] শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। “মনু ২.৮।
—চক্ষুঃ পুং [বহুব্রী] “শাস্ত্রজ্ঞাননেত্র”, পণ্ডিত।

জ্যোতঃ (-ভস) বা [জ্ঞান+তস্(তসি) তৃতীয়ার্থে] জ্ঞানপূর্বক,
সজ্ঞানে। “জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা মনু ৮.২৮৮।

জ্যোতঃ বিণ [জ্ঞান+ ১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত] জ্ঞানদাতা,
উপদেশক। —দ পুং গুরু। —দা ক্লী সরস্বতী।

জ্যোতবন্ত বিণ [জ্ঞান+বন্ত] শাস্ত্রজ্ঞানবান্। “ম.পা ১৭৭।

জ্যোতবিজ্ঞান ক্লী [ধ্বং] ১ তত্ত্বজ্ঞান ও বাস্তবত্ব; জ্ঞানময় ও আনন্দ-
ময় ব্রহ্ম (শ্লী. টীকা)। “যোগ। ২ মোক্ষকল বুদ্ধি ও শিল্পশাস্ত্রজ্ঞান।

জ্যোতবুদ্ধি বিণ [তৃত] জ্ঞানে বুদ্ধিবৃত্ত; পরমজ্ঞানী। “জ্ঞানবুদ্ধা ময়
...পদ্যুপাসিতাঃ মহা ২.৩৮.১২। ম ৩৩০

জ্যোতময় বিণ [জ্ঞান+ময় (ময়ট্)] জ্ঞানপূর্ণ, জ্ঞানস্বরূপ। “মনেন
বহিনা মনু ৮.২০। —ময় পুং ১ পরমেশ্বর। ২ শিব।

জ্যোতময়জ্ঞ পুং [কর্মধা] জ্ঞানাত্মক বজ্র; নির্বিকল্প সমাধি (শ্লী. টীকা)।
“শ্লী ১৮.৭০।

জ্যোতযোগ পুং [কর্মধা বা ধ্বং] আত্মজ্ঞানোপায়, অবগামিজ্ঞ জ্ঞান
ও জ্ঞানবিষয়ে চিন্তাপ্রণিধান। “শ্লী ১৩.১।

জ্যোতলক্ষণা ক্লী [বহুব্রী, ক্লী, আ (টাপ্)] জ্ঞান বাহার স্বরূপ তাদৃশী
প্রত্যাসক্তি; অলৌকিক দ্বিবিধ সন্নিকর্ষের অন্তর্গত অন্ততমসন্নিকর্ষ
(ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬৫)।

জ্যোতশক্তি ক্লী [কর্মধা] জ্ঞানরূপা শক্তি; বিজ্ঞানময়কোষের শক্তি
(বেদান্তসার); (বৈষ্ণবমতে) কৃষ্ণের শক্তিভ্রমের একতম (চৈ.চ ২১০)।

জ্যোতহত বিণ [‘হতজ্ঞান’ সাধু] জ্ঞানহীন, উন্মত্ত। “জ্ঞানহত হয়ে
হাতী ছুটে পড়ে গায় শ্লী ১২২।

জ্যোতহার্য বিণ ১ হতজ্ঞান, অজ্ঞান, বিমূঢ়। “আরে ভীষ্ম জ্ঞানহার্য
হৈলি বৃদ্ধকালে ম ৩৩২। ২ কর্তব্যজ্ঞানহীনা উন্মত্ত। (“হুমুখী) জ্ঞান-
হার্য তারাকার্য ধারা শত শত বিঃহু ৭৮।

জ্যোতগম পুং [য.ত] জ্ঞানশাস্ত্র, বেদান্ত। “মহা ৩.১৩৩.৭।

জ্যোতজ্ঞ বি ১ জ্ঞানরূপ কঙ্কল। “হু ৬২। ২ জ্ঞানপ্রদীপ (অসাধু)।
“জ্ঞানজ্ঞান হালে গুরু গো.বি ১২৩।

জ্যোতী (-মিন্) বিণ [জ্ঞান+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব; ক্লী-নির্নী]
১ জ্ঞানবান, বুদ্ধিবান্। ২ সামান্য জ্ঞানযুক্তমাত্র। “জ্যানিনঃ সর্বে পশু-
পক্ষিমৃগাদয়ঃ (চণ্ডী)। ৩ অধীতগ্রন্থার্থজ্ঞ। “ধারিত্যো জ্যানিনঃ
শ্রেষ্ঠাঃ—মনু ১২.১০৩। ৪ শাস্ত্রজ্ঞানবান্; শাস্ত্রার্থপণ্ডিত। “শ্লী ৪.৩৪;
৬.৪৬। ৫ আত্মজ্ঞানবান্। —নী পুং ১ বিমূঢ়ত্ববিৎ, আত্মবিৎ।
“শ্লী ৭.১৬, -৭। ২ দৈবজ্ঞ, লক্ষণজ্ঞানবান্, জ্যোতিষশাস্ত্রজ্ঞ।
“উল্লান্ধগণিকা যে মাং পুত্রিণ্যবিধবেতি চ। ভেদজ সর্বে হতে রায়ে
জ্যানিনোহনৃতবাদিনঃ—গো.রা ৬.২৩.৪।

জ্যোতেন্দ্রিয় ক্লী [য.ত, অথবা কর্মধা] জ্ঞানের বা জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়—
চক্ষুরাদি পঞ্চ ও মনঃ (শ.ক); চক্ষুরাদি পঞ্চ। “পঞ্চক (বেদান্তসার)।

জ্যোতপক বিণ [১/জ্যো+অক (প্লু)-ক; ক্লী-শিকা] ১ জ্যোপরিতা,
বোধক, নিবেদয়িতা। “ভ ৭.৬.১০। ২ নির্দেশক, ব্যঞ্জক। “পা ৩.২.১৪৬,
সি। —ক পুং ১ উপদেশক। ২ আজ্যোপরিতা, স্বামী। ৩ রাজপুরুষ-
বিশেষ। “পঞ্চ ৩৬৬। —ক ক্লী ১ সংজ্ঞাবচন, সঙ্কেতবাক্য। “মহা
১.১৪৯.৬। ২ নির্দেশক সূত্রাদি। “বস্বে চেতি জ্যোপাৎ পা ১.১.২৭।
—পন ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধন, নিবেদন। ২ ব্যঞ্জন,
সূচন। —পরিতা (-ত্) বিণ [+ত্(ত্চ)-ক-১ব; ক্লী-জী]
১ বোধয়িতা, নিবেদক। ২ ব্যঞ্জক, সূচয়িতা। —পিত বিণ
[+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিবেদিত, বোধিত। ২ সূচিত, ব্যঞ্জিত।

জ্যোত্সা ক্লী [১/জ্যো+স (সন্)— ১/জ্যো+অ-ভা+ক্লী আ (টাপ্)]
১ জ্যোপনেচ্ছা। ২ জ্ঞানেচ্ছা।

জ্যোত বিণ [১/জ্যো+য (যৎ)-ধ্ব] ১ বোধ্য, অবগম্য। “স জ্যো
বজ্রয়ো দেশঃ মনু ২.২৩। ২ জ্ঞানার্থ। “জ্যোতঃ তস্ত চিকীর্ষিতম্ মহা
৩.৬২.৪৭। ৩ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। —য় ক্লী “জ্ঞানার্থ”, ব্রহ্ম। “শ্লী ১৩.১২।
[“জ (পুং)—আত্ম। “বাজ ৩.১৫৪।]

জ্যোত বি [অগ্র] জ্যোতি। “কুটুম্ব জ্যোততি।—হেম ৩২১।

জ্যোত বি [অ “গিঅন”, অগ্র] বোধ। “ভা.চ ৪৩৮।

জ্যো ১ অক [জ্যো, প—জিনাতি; অনিই] জীর্ণীভাব, জরা।

জ্যো ২ ক্লী [১/জ্যো+অ (অঙ)-এ+ক্লী-আ (টাপ্)—অ.ক্লী; হান্দস]
১ “ধনুর জীর্ণীভাব-সাধন”, শিল্পিনী, জ্ঞা। “বন গো.রা ৪.৪৪.২।
পরাসনজা মনু ৩.৫২; জ্যা-বিনাদ ১১.১৫। “জিহা উ.চ ৪.৩০।

৯ (সাদৃশ্যে) বৃত্তখণ্ডের কোটিযোজক রেখা (chord)। ১০ [+ অ-ধি] পৃথিবী, ভূমি। “নেপথ্য...রহস্যায়াম্ (মেরিনী)। ৪ মাতা। [*ঘাত (পুং)—ধনুগুণবর্ণণ। “বারণ (S.W.)। *ঘোষ, *নিদাঘ, *নির্ঘোষ, *বন (পুং)—ধনুগুণবর্ণণ। “ব উচ ৫.৬। *বন্ধ (পুং)—গুণবন্ধন। “শিখিল শ ২.৬। *বিকর্ষণ (ক্লী)—গুণাকর্ষণ (মহা)। জ্যাকালন (ক্লী)—গুণাকর্ষণ। “কুরপূর্ব (গাজ) শ ২.৪।]

জ্যাকট বি [E. jacket] কৃপাসক, কাঁচুলি। “আর সর্বনাশ!—কুলবালার জ্যাকট!—মস্ত্র ২২।

জ্যাঠা বি ১ সর্থ ‘জোঠা’। ২ অকালপক ছেলে। “টেঙা জ্যাঠা হ ২০২। —ঠাই বি জ্যোঠা। “গো.চ ২০২।

জ্যান বি [জেন > *ন, অপ্র] ১ যেমন, যেপ্রকার। “পরার পুরুষ ঘাথে জ্যান সংসারের মিতা গো.চ ৭৪। ২ যে। “জ্যান কালে গো.চ ২৪। —ন ক্রি.বিং.যে প্রকারে। “এমন গুরু ভজ জ্যান চারি জুগে তর গো.চ ৭০।

জ্যাস্ত বিং সর্থ ‘জিয়স্ত’। (পমলোচন) বিবিধ আশ্চর্য্য জীব একত্র কলনে—বেশীর ভাগ জ্যাস্ত !!—হ ১৪৪।

জ্যামিতি বি জ্যার মিতি, অর্থাৎ পৃথিবীর পরিমাণ; ভূমি পরিমাণ-বিষয়ক অঙ্কশাস্ত্র; ক্ষেত্রব্যবহারশাস্ত্র (Geometry)।

জ্যায়ান্ (-য়স্) বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঈয়স্ (ঈয়হ্)]-১ব, ‘জ্য’ আদেশ, ক্লী-য়সী; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ। ২ জীর্ণ। ৩ প্রশস্ততর, প্রশস্ত। “গী ৩.১। কর্ম জ্যায়ো হকর্মণঃ ৮। ৪ শ্রেষ্ঠ। “মহু ৩.১৩৭, ৪.৮। ৩ ২.৭.১৭। ৫ বয়োবৃদ্ধতর, অগ্রজ, জ্যেষ্ঠ। “অয়মসৌ মম জ্যায়ান্ অর্থাৎ কুশো নাম উচ ৬.৬.১। ৬ প্রবৃদ্ধ। “কি ১১.৬৩। ৭ প্রাপ্তব্যবহার, সাবালগ্।

জ্যুত অক [জা, ঞ—জ্যোতিতি, তে; সেট; তু ‘সং’ ৭ দ্ব্যত্ > লি ৭ জ্যোত] দীপ্তি।

জ্যুতি ক্লী [তু ‘সং’ দ্ব্যতি > লি জুতি] দীপ্তি, আলোক।

জ্যেষ্ঠঃ ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠঃ ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠা বি সর্থ ‘জ্যেষ্ঠা’। “ম ১২৩৮। চৈ.চ ১৭১; ২৮২। —ঠাই, -গী বি সর্থ ‘জ্যেষ্ঠা’। “ই ক্লী.ম ২৮। “গী শি ১০; মস্ত্র ৪।

জ্যেষ্ঠ বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঈষ্ট (ইষ্টন), ‘জ্য’ আদেশ; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতম, অতিবৃদ্ধ, বর্ধিত। “জন্ম” মহু ১.১২৬। ২ প্রশস্ততম, শ্রেষ্ঠ, প্রধানতম। “তন্মাজ্যেষ্ঠাভ্রমো গৃহী মহু ৩.৭৮; অজ্যেষ্ঠবৃষ ২.১২৩। প্রেষ্ঠমধ্যে সকলের জ্যেষ্ঠ ভ.এ ৪২। বৈনতেয় যথা বলজ্যেষ্ঠ মে ৪৭। জ্যেষ্ঠ গুণ-জ্যেষ্ঠ বা.দ ১৬। ৩ অগ্রজ। “ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সমঃ পিত্রা।—মহু ৪.১৮৪। ৪ (বাড়লার) জ্ঞানবৃদ্ধ। “ছোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈল মোর জ্যেষ্ঠ চৈ.চ ১৪২। —ঠ পুং ১ অগ্রজ ভ্রাতা। “জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠগৈর্ভুক্তম্।—রা ১.১.২০। মহু ২.১২৪। পতিষগুতর জ্যেষ্ঠে পতিসেবরতামুজে। ইতরেহু চ পাঞ্চাল্যাগ্নিরং ক্রিতয়ং ত্রিযু।—অমরটীকাধৃত ভারতলোক। ২ অধিকবয়স্ক (ভরত)। ৩ প্রাণ। “প্রাণো বা জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ (ছান্দোগ্য)। ৪ [তু ‘সং’ জ্যেষ্ঠ > লি, প্রা জ্যেষ্ঠ] জ্যেষ্ঠমাস। ৫ বিহু (মহা)। —ঠ ক্লী বন্ধ (tin)। —ঠা ক্লী ১ অগ্রজাতা ভগিনী; অগ্রজা। ২ (পার্বতীর পূর্বে হিমালয়জাতা) গঙ্গা। ৩ গৃহপাথিকা, টিকটকী। ৪ মধ্যমা অঙ্গুলি। ৫ অলক্ষ্মী। ত্র ‘অলক্ষ্মী’। ৬ অবিষ্কা-দির মধ্যে অষ্টাদশ নক্ষত্র। [ইহা বলয়াকৃতি তারকাগ্রন্থক ও ইন্দ্র-দেবতাক।] ৭ নায়িকাবিশেষ। “পরিশীতলভে ভরুধিকস্নেহা জ্যেষ্ঠা (রসমঞ্জরী)। পতির অধিক স্নেহ যারে সেই জ্যেষ্ঠা ভা.চ ৬৭৭। —গী ক্লী সর্থ ‘জ্যেষ্ঠা’ (৩)। [জ্যেষ্ঠতা (ক্লী)—অগ্রজাতত্ব। “বয়সো-শ্চৈব গর্ভেহু জন্মতো জ্যেষ্ঠতা যুতা মহু ২.১২৬। *বর্ণ (পুং)—প্রধান-বর্ণ, ব্রাহ্মণ। *বৃষ্টি (বিণ)—শিত্ত্বল্যাবৃত্তি, অজুজে শিত্ত্বৎ আচরণ-

কারী। “মহু ২.১১০। *বজ্র (ক্লী)—১ পত্নীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী; বড় শালী (অ.চি)। ২ বজ্রর বড় জা; জ্যেষ্ঠাশুড়ী। “সাম (-মন্) ক্লী—সামভেদ।]

জ্যেষ্ঠতাত পুং [কর্মধা (তু ‘পিতা জ্যেষ্ঠো জনস্তা নঃ।—রা ৭.২৫.২০। ববন্দে পিতরঃ জ্যেষ্ঠম্ (ধৃতরাষ্ট্রম্)...বৃষ্টিধিরঃ—মহা ১১.১২.১০। অথবা, রাজদম্ভাদি] জ্যেষ্ঠ পিতা বা পিতার জ্যেষ্ঠ; জ্যেষ্ঠমহাশয়, বড়-বাবা। “পাদ উ.চ ৬.৬.১।

জ্যেষ্ঠা ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠাংশ পুং [য.ত] ১ শাস্ত্রানুসারে পৈতৃকধনে জ্যেষ্ঠের প্রাপ্য অংশ; উদ্ধার (ত্র ‘মহু ২.১১২)। ২ প্রধান ভাগ।

জ্যেষ্ঠাঙ্কু ক্লী [কর্মধা] শ্রেষ্ঠগুণ তত্ত্বল-প্রকালন-জল।

জ্যেষ্ঠাশ্রম বিণ [বহুত্রী] শ্রেষ্ঠাশ্রমবাসী। “মো গৃহী মহু ৭.৭৮। —শ্রম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ আশ্রম; গৃহ্যশ্রম। —শ্রমী (-মিন্) বিণ [*ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -৩ব] শ্রেষ্ঠগৃহ্যশ্রমবান্। “মী গৃহী।—দক্ষ ২.৪০। —শ্রমী পুং গৃহী।

জ্যেষ্ঠী ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠী পুং [*জী+অ (অণ্)] জ্যেষ্ঠীপৌর্ণমাসীযুক্ত বর্ষের দ্বিতীয় মাস। —জী ক্লী [জ্যেষ্ঠা+অ (অণ্) +ক্লী ঙ (জীপ্)] ১ জ্যেষ্ঠাযুক্ত পৌর্ণমাসী। ২ সর্থ ‘জ্যেষ্ঠা’ (৩)।

জ্যেষ্ঠঃ, -ষ্ঠ্য ক্লী [জ্যেষ্ঠ+অ (অণ্) +য (ঋএ)] ১ জ্যেষ্ঠভাব, বৃদ্ধত্ব। ২ অগ্রজাতত্ব, প্রাগজন্মত। “ন মাতৃতো জ্যেষ্ঠামস্তি জন্মতো জ্যেষ্ঠম্ভ্রাতো মহু ২.১২৫; ২১০। ৩ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। “বিশ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠাঃ ক্ষত্রিয়গাণ্ড বীৰ্য্যতঃ। বেদানানাং ধাত্তখনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ।—মহু ২.১৫৫। বিহু ৩২.১৮।

জ্যেষ্ঠমধু বি [সং যষ্টমধু; অপ্র] বকালবিশেষ। “বা.ম ২০৭।

জ্যেষ্ঠিনেয় পুং [জ্যেষ্ঠা+এয় (চক্) অপত্যার্থে] জ্যেষ্ঠা জ্ঞীর অপত্য; জ্যেষ্ঠহৃত। বিণ ‘কানিষ্ঠিনেয়’। মহু ২.১২৩, কুম্বক। জ্যেষ্ঠিনেয়ং বিবাসিতম্ ভট্ট ৫.৮৪।

জ্যোচ্ছনা, -ছনা বি [ত্র ‘জ্যোচ্ছনা’; তু ‘জ্যোনা’ (শি ১৬); পভে] চল্লোলক। “স্রোত জ্যোচ্ছনার ন ৮৩৭; স্থির জ্যোচ্ছনাঃ গৌরব-জ্যোচ্ছনা-পূর্ণ ৮৩৮। জ্যোচ্ছনা-প্রদীপ্ত-নীল-আকাশ ১১৯২। জ্যোচ্ছনা।—হেম ১১৫। কুম্বদের কোলে জ্যোচ্ছনা বিছানা পাতি করিব শয়ন স্ব.প্র ৩৪।

জ্যোতি বি [সং *তিন্ > লি জ্যোতি; হি, ঠ, ঙ জ্যোতি] ১ দীপ্তি; প্রভা। “বর্ণের জ্যোতিতে আলো করে দশ দিগে কুউ ২৫৩। ২ তেজঃ। “ক্লিগী হু ৩। [জ্যোতীষর (পক্ষে)—জ্যোতিষ্কপতি; সূর্য্য। “নম জ্যোতীষর ওঁ।—ন ৭৬৪।]

জ্যোতিঃ (-তিস্) ক্লী [৭ দ্ব্যত্ + ইন্ (ইসিন্)-ভা, য় > জ, উ ২.১০২; তু ‘সং’ বিজ্ঞা > প্রা বিজ্ঞা (প্রা.প্র ৩.২৭)] ১ দীপ্তি, দ্ব্যতি; প্রকাশ। ২ প্রকাশ, বিজ্ঞান, দৃষ্টি (গী টীকা)। “অন্তজ্যোতিরেষ যঃ গী ৫.২৪। ৩ [+ইদৃ-ক] দীপক, তেজোময় পদার্থ। “উষ্ণিপ্যোনাং জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২২। ৪ কিরণ। “চান্দ্রমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। ৫ ব্রহ্মতত্ত্বরূপ তেজঃ। “আবিভূতজ্যোতিবাং ব্রাহ্মণানাম্ উচ ৪.১৮। ৬ আলোক। ৭ নক্ষত্র, গ্রহাদি জ্যোতিষ্ক। “কু.স ২.১২; ৭.২১। জ্যোতিবাং মধ্যচারী হি ১.২০। ৮ প্রকাশমিতা, প্রকাশক, অগ্নাদি। “জ্যোতিবাং রবিরংগুমান্ গী ১০.২১। ৯ বিদ্যাৎ। ১০ দর্শন-সাধন পদার্থ (ত.বা)। ১১ আন্তরনেত্র, অন্তর্দৃষ্টি (অজয়)। ১২ দৃষ্টি (শ.ক)। ১৩ স্বর্গলোক (A.)। ১৪ জ্যোতিবশাস্ত্র। ১৫ (বিব) সূর্য্য ও চন্দ্র। —তি: পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ বিহু (মহা)। ৪ মেধিকা। [*কণ (পুং)—অগ্নিস্থলিজ। *শাস্ত্র (ক্লী)—জ্যোতির্বিজ্ঞা। *তীর্থ (জ্যোতিঃ+রথ) পুং সূর্য্যাদির আশ্রয় ঐব। ত্র ‘জ্যোতির্লোক’।]

জ্যোতিষিক, -**রিক্ত** পুং [জ্যোতিঃ ইন্, -জন, কর্ণধা] 'বাহা জ্যোতিঃ ও গতিগীল'; বক্তাত।

জ্যোতিষিকিং (-ন্) পুং ['তিন্ + √বিদ + কিপ্ (০) -ক-১ব, উ.ত] জ্যোতিঃশাস্ত্রজ, জ্যোতিষী (astronomer; astrologer)।

জ্যোতিষিক্তা স্ত্রী [ব.ত] জ্যোতিঃসম্বন্ধী শাস্ত্র।

জ্যোতিষিক্ত স্ত্রী [ব.ত] নক্ষত্রমণ্ডল, তারকাসমূহ।

জ্যোতিষিক্ত বিণ [জ্যোতিস্ + মর (মরুট) ; স্ত্রী -রী] ১ জ্যোতিঃ-প্রচুর। ২ জ্যোতিঃসম্বন্ধ, তেজোরূপ, জ্যোতিঃস্বরূপ। "কবীন্ জ্যোতিঃ-ময়ান্ কু.স ৬.৩। ৩ নক্ষত্ররূপ। "রঘু ১৫.৫৯।

জ্যোতির্লোক পুং [ব.ত] ১ প্রবাহিত এইনক্ষত্রলোক। ত্র 'উ ৫.২৩.৩। ২ জ্যোতিঃসমূহের আশ্রয়; বিহু। "উ ৫.২৩.৮।

জ্যোতিষশাস্ত্র স্ত্রী [ব.ত] চন্দ্রাখ্যাদিএইনক্ষত্রমণ্ডল।

জ্যোতিষ বিণ ['তিস্ + অ (অণ্), বৃদ্ধাভাব; স্ত্রী -নী] জ্যোতিঃ-সম্বন্ধী, জ্যোতিঃবিষয়ক। "জ্যোতিষী গণনা ব.প্র ১৫। —ব পুং ['য + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জ্যোতিষশাস্ত্রবিৎ, জ্যোতিষিকিং গণক, দৈবজ্ঞ (A.)। —ব স্ত্রী ১ এইনক্ষত্রাদিগতি-প্রভৃতির প্রতিপাদক শাস্ত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্র। "শু ৪.৩.৪৫। ২ বোদ্ধাবিশেষ। —বিণ পুং ['য + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] দৈবজ্ঞ, গণক (অ.কো)। —বী (-বিন্) বিণ ['য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] জ্যোতিষবিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। —বী স্ত্রী তারা (শ.ক)। ['বিত্তা (স্ত্রী) —জ্যোতিঃশাস্ত্র। "বিৎ (বিং) —জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। "ম ২৭৯।]

জ্যোতিষ পুং ['তিস্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গ্রহতারানক্ষত্রাদি। "মণ্ডল প.তৃ ৮৪। ২ চিত্রকবুক। ৩ মৈথিকাবীজ। —ক স্ত্রী মৈথ-শুকবিশেষ। "মহা ১২.২৮.২৫।

জ্যোতিষ্টোম পুং [জ্যোতিঃ (ত্রিবৃৎ-প্রভৃতি) ত্রোম (যজ্ঞ) বাহার, বহরী, যজ্ঞ, পা ৮.৩.৩০] বোড়শঋত্বিক্কাণ্ডা যজ্ঞভেদ।

জ্যোতিষ্মান (-স্মাৎ) বিণ ['তিস্ + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -স্মতী; ছান্দস] ১ জ্যোতিষজ্ঞ, দীপ্তিমান। "রঘু ৬.২২। ২ প্রকাশবান্। ৩ নক্ষত্রাদিযুক্ত। —মান্ পুং ১ সূর্য্য। ২ প্রলয়ে সপ্তসূর্য্যের একতম (A.)। —মতী স্ত্রী ['স্মৎ + স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ নতাবিশেষ, স্বর্ণলতা, নরাকটকী। ২ রাত্রি। ৩ (বোগশাস্ত্রে) সম্বৎসরান প্রভৃতিবিশেষ (পা.ম ১.৩৬)।

জ্যোৎস্না স্ত্রী ['তিস্ + ন অন্ত্যর্থে + স্ত্রী আ (টাপ্), উপধা লোপ, পা ৫.২.১১৪] ১ চন্দ্রকর, কৌমুরী। "প্রাবরণশ্চন্দ্রঃ গো.রা ৩.৫.১০। পুরাণপূর্ণচন্দ্রেণ স্তুতিজ্যোৎস্নাঃ প্রকাশিতাঃ মহা ১.১.৮৬। হি ১.৬৩। "বান্ রঘু ৬.৩৪। "বতী রাত্রি চৈ.চ ৫৮; ১৭৬। ২ জ্যোৎস্নাযুক্ত রাত্রি (মেদিনী), চাঁদিনীরাতি। "দিদি, রাত্রি কি জ্যোৎস্না?—ব.প্র ৩০১; রাত্রি জ্যোৎস্না ৩৭৮। ৩ 'জ্যোতিষজ্ঞকাল, প্রভাতকাল (শ.ক)। ৪ দুর্গা। ৫ পটোলিকা, ঝিঙ্গা। —স্ত্রী স্ত্রী ১ জ্যোৎস্নাযুক্তরাত্রি। ২ পটোলিকা। ['পুলকিত—কৌমুরীহাসযুক্ত। "বামিনীম্ বন্দে মাতরম্] ব.হি ৯৭। "প্রিয় (পুং)—চকোর। জ্যোৎস্না উঠা—জ্যোৎস্না প্রকাশ পাওয়া। "দিব্য জ্যোৎস্না উঠিয়াছে ব.প্র ৩৩১। জ্যোৎস্নিকা (লিপিপ্রমাণ?)—বোড়ার লাগাম। "শ্রী.মা ১৫৫।]

জ্যোতি বি [সং জ্যোতিস্; তু 'জ্যোতিষিক; অত্র] ভেজঃ, প্রভা। "চাহিতে না পারোঁ জ্যোতি দুয়ো আখি কুটে ব.প ১০২৯।

জ্যোতিষিক বিণ [জ্যোতিস্ + ইক (ঈক্)] সর্ধ 'জ্যোতিষিক'। "জ্যোতিষিক লোকেরা...সময় নিরঞ্জে রহিলেন ব.প ১৩৯৫।

জ্যোৎস্না বিণ [জ্যোৎস্না + অ (অণ্); স্ত্রী -রী] জ্যোৎস্নাসম্বন্ধী, কৌমুরীযুক্ত। —ম পুং গুরুপক্ষ। —রী স্ত্রী জ্যোৎস্নাযুক্তরাত্রি, 'পূর্ণিমা-

রাত্রি' (A.)। —ত্রিকা স্ত্রী ['রী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] জ্যোৎস্নাময়ী রাত্রি।

জন্ম অক [জ্, প—জন্মতি; সেট্] রোগ।

জন্ম পুং [√জন্ + অ (য)-ণ, অথবা + অ (অণ্)-ভা; তু 'জন্' —সভাপ (ষষেদ ১.৪২.৮)] ১ বাধিভেদ, রোগবিশেষ। "স্বেদাবরোধঃ সভাপঃ সর্বান্নগ্রহণং তথা। বিকারা যুগপৎ যস্মিন্ জন্মঃ স পরিকীর্তিতঃ। —সুশ্রুত ৬.৩২.৪। [আরোংপত্তিকথা—ত্র 'মহা ১২.২৮২.৩৭-৪৭। জন্মরূপ বর্ণনা—ত্র 'পঞ্চরাত্র ১.১৫.২৯। ২ (সাদৃশ্যে) জন্মবৎ পীড়াকর বিষয়মাত্র। "চিন্তাছরো মনুষ্যাণাং বন্ধাণামাতপো জন্মঃ। অনৌভাণ্য জন্মঃ স্ত্রীণাম্ অথানাম্ মৈথুনং জন্মঃ—চারণ্য। [পশু পক্ষী ও স্থাবরে জন্মভেদার্থে ত্রষ্টব্য—"মহা ১৩.২৮২.৪০-৪৬। হ ১৮২.২৪-২৬।] ৩ বাধা, সভাপ, পীড়া। "মদন", "শ্রুত"। শাস্ত্র" মহা ৩.৭৬.৫৩; বিগত" ১০৩.৬। রঘু ৮.৮৪। বিতীর্ণকর্ণ" উ.চ ৫.৬। ৪ জন্মবিষেবতা। "হ ১৮১.১; ৮। ভীত মহেশ্বর-জন্ম শি ৫৮। ৫ শোক। "শী ৩.৩০। ["স্ব (বিণ)—জন্মানশক। (পুং) বাতুক; গুড়ুচী। "স্ত্রী (স্ত্রী)—মল্লিষ্ঠী। জন্মায়ি (পুং)—জন্মজন্তু দাহ। জন্মজন্তু (পুং)—জন্মানশক ঔষধ। জন্মতিসার (পুং)—জন্মযুক্ত অতিসাররোগ। জন্মানশক (পুং)—জন্মানশক, নেপালনিষ। জন্মপহ (বিণ)—জন্ময়। জন্ম-জন্ম (অসামু) —জন্মজর। "শরীর শুকায়ে আমার হল জন্ম-জন্ম ম.ম ২১৯। "হুঁটী—জন্মজন্তু গুটরূপ।]

জন্ম অর্থ [সং √জন্] জন্মকাল হওয়া। "যে জন্মে জন্মেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগ ত সেখি নাই।—মধুকান।

জন্মিত বিণ ['র + ইত (ইতচ্)] সম্ভূতজন্ম। "সুশ্রুত ৬.৩৯.৬৩।

জন্মী (-জিন্) বিণ ['র + ইন্ (ইনি) -১ব; স্ত্রী -রিনী] জন্মযুক্ত।

জন্ম অক [জ্, প—জন্মতি; সেট্] দীপ্তি, জ্বলন। [উদ্, প্র—অতি-দীপ্তি, প্রজ্বলন। সম্—সম্যাক দীপ্তি।]

জন্ম বিণ [√জন্ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] দীপ্ত, জ্বলিত। "জ্বলানন (পাঠান্তর) মহা ১.১৫২.৭। —জন বিণ [+ অন (যচ্)-ক; স্ত্রী -না] দীপ্তিগীল, ভাষর। "অর্কজ্বলনমূর্জজ মহা ৩.১৭৩.৫২। —ন পুং ১ অগ্নি। "শী ১১.২৯। কু.স ৪.৩৬। জ্বলন্ত জ্বলন শ্রী.মা ১৮। জ্বলিত জ্বলন চৈ.চ ৩৫। বা.দ ৮। ২ অগ্নির সংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ চিত্রকবুক। ৪ ক্ষার (সুশ্রুত—S.W.) —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। "গরজিলা ভালে, চিত্রভাহু, ধকধকি উজ্জ্বল জ্বলনে মে ৬০। ২ অগ্নির শিখারূপে প্রকাশ; জ্বলা। ৩ জ্বালা, দাহ, যগণা, ব্যাধা, পীড়া। "বিরের জ্বলনে ম ৯। জঠরের জ্বলনে রা.স ৮। মুদিনু নয়ন, হায়, হৃদয়-জ্বলনে মে ২৯৪। ওমা, এমন জ্বলনেও পড়লুম সি.হি ১১৩.৪। [জ্বল-জ্বল—অতিজ্বলিত, প্রজ্বলিত। "কভু রোবে জ্বলজ্বল সা.ম ৯। জ্বল-জ্বল ক'রে উঠা—অতিদীপ্তভাবে প্রকাশ পাওয়া। "একটি বড় তারা জ্বল-জ্বল করে উঠল।—য ৭৩।]

জ্বল অর্থ [সং √জন্ > জি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ √জল] ১ দীপ্তি পাওয়া; জ্বলা। "অগ্নি...নবদবাত জ্বলে কু ২১৬.৭; অগ্নি আরো জ্বলে জ্বলে ২১৮। কৌন্তভমণি জ্বলে শ্রী.ম ১৪। নয়ন জ্বলে না ১৩২৪। স.শ ৮২। ২ দগ্ধ হওয়া, পোড়া। "এক ঘরে অগ্নি দিতে আর ঘর জ্বলে কু ২১৭। (কাম) কপক্ষীর কোপে জ্বল্য শি ২১; ৩৪। ৩ কোপে জ্বলিত হওয়া; অতিক্রুদ্ধ হওয়া। "গুনে গেল জ্বলে শ্রী.মা ১৮। দুই ভাই জ্বলি চ.বি ১৪৮। আমি জ্বলিয়া উঠিলাম : আরও জ্বললাম ব.প্র ২০২। ৪ বাধিত বা নিপীড়িত হওয়া। "অস্তর জ্বলিয়া উঠে তাপ লাগে বুক।—চ.দা ১১২। ৫ দাহিত্বপ্রাপ্ত বোধ করা; সন্তপ্ত হওয়া। "নিদাঘ-জ্বালায়, তহু জ্বলে বায় ভা.চ ৩০১। ৬ বিরক্ত হওয়া। "বুড়া দেখে জ্বলি শি ৯৬। ৭ রান বা বিবর্ণ হওয়া।

“তাহারই দুই-চারিটা আজিও আছে। কিন্তু...রজ্জ্ব অলিয়া গিয়াছে ব.প্র ৪৬৪। ৮ দাহ বা আলা উপানন করা। “বিব জলে জঠরে ম.ম ৪২। [জলএ—দীপ্তি পায়। “হস্ত পদ জলএ উষ্মলে গো.বি ২৫। জল-জল—অতিদীপ্ত, প্রজ্বলিত। “(প্রদীপ) কেউ বা অতি জলজল। —গান ১১৮। জলাৎ—১ সর্ব ‘জলৎ’। ২ জলিত, উত্তপ্ত। “লোহশলা” তপ্ততৈলে বেন জলা।—হেম ১১৯। জলা দর—অগ্নিমুখ্য। জ’লে পুড়ে মরা—কোপানলে জলিত হইয়া মুতুবৎ যন্ত্রণা পাওয়া। “কীৰ্ত্তন শুনি বাহিরে তারা জলি পুড়ি মরে চৈ.চ ৬১। ধান জলে যাওয়া —জলাভাবে ধান পুড়িয়া অর্থাৎ শুকাইয়া যাওয়া। “মাঠে ধান জলিয়া গেল ব.প ১৪১৭।

জলকা গ্রী [১/জল্+অক (কুন্)+গ্রী আ (টাপ্)] অগ্নিশিখা, জলকা (অ.চি)।

জলজ্যোতি বিং [জলৎ+জ্যোতি] দীপ্ততেজস্ব, তেজসম্পন্ন। “জলজ্যোতি জরা যোগী শি ৩৩।

জলদ-অক্ষর বি [পড়ে জলন্ত বা দীপ্যমান অক্ষর। “তারকা কনকভাতি। জলদ-অক্ষর-পাঁতি স্ব.প্র ২২৬।

জলদগ্নি বি [জলৎ+অগ্নি] দীপ্যমান অগ্নি; জলন্ত আগুন। “সম তেজ ম ৬৫৮। “রাশি চৈ.চ ১১১। “বৎ ব.প ৬৬৯। কাঙ্ক্ষাকূটে জলদগ্নি বি.স্ব ৫৭। “মধ্যে দা ৬৪০। “প্রায় ১৩১১। “মধ্যে পা.প্র ৯।

জলদর্শি বি [জলৎ+অর্চি; পড়ে] প্রজ্বলিতশিখা, প্রচণ্ডকরঝালা। “মেঘরক্তচূত তপনের, জলদর্শি-রেক্ষা চ.কা ২৯০।

জলন অ ‘জল’।

জলনি বি [‘ন+ই’১৭] জলন, দাহ, জালা। “তাহাতে নিবৃত্ত হবে তোমার জলনি ম ৯৬। [জলুনি—জলনি, দাহ। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। কোড়ার...জলুনি পা.কো ১৭২।]

জলনাশা (—শান্) পুং [‘ন+অশা, কর্ণধা] সূর্য্যকাস্তমণি।

জলন্ত বি [জলৎ+অন্ত; সং জলৎ > প্রা জলন্ত] ১ দীপ্যমান, জলিত। “জলন্ত হতাশন কু.উ ২৮১। জলন্ত আগুন কু ১২৬। ম ৬। জলন্ত হতাশ।—গ ৬। জলন্ত জলন শ্রী.মা ১৮। জলন্ত অনল জ ৪০। হেম ১। জলন্ত দিউটী শ্রী.ম ৫১। জলন্ত জালা ব.হু ১। ২ অগ্নিময়, জলিত। “জলন্ত উলুকা কু.উ ২২৩। জলন্ত লাজুল কু ২১৮। জলন্ত উলকা ২৪৮। ম ৫০৪। জলন্ত অক্ষর শ্রী.ম ১৪৯। হু ৬৮। জলন্ত নদী শ্রী ২৬৪। ৩ তেজোময়, প্রচণ্ড। “জলন্ত ভাস্কর বি.পা ৫২। জলন্ত-তপন স্ব.প্র ১। কথা ১৫। ৪ প্রচণ্ড। “জলন্ত তেজ।—কা ২৮। ৫ জালাময়, তীব্র। “জলন্ত গরল বেন পুরিল পরাগী।—হেম ১৭৩। ৬ প্রজ্বলিত। “জলন্ত শোকানল মা ১২৪।

জলা^১, **জালা**^২ সর্ধ [জলৎ+আ°; সং ১/জ(আ)লি > প্রা—১/জলার (তু ‘জলার’—জালন, প্রা.ম); হি ১/জলা; তু ‘জালিয়া’ (শু ৮৬)] ১ দীপ্ত করা; অগ্নিসংযুক্ত করা; জালা। “অগ্নি জালি কু ২১৬। উলুকা জালিল।—ম ৮৭৫। কুশ-পত্র জালি বি.পা ২৬৩। জালিল খড় শি ৮০। দেউটা সব জাল চৈ.চ ৬৪। জল দিয়ে প্রদীপ জালে।—মা ৩৭৫। ২ প্রজ্বলিত করা। “চৌদিকে জালিয়া অগ্নি ভা.চ ১৩৫। ৩ দগ্ধ করা; পোড়ান। “ঘর জালান। ৪ পীড়িত করা। “বার খেয়ে মশা ওঠেন ফুলে, জালান তারেই গোপন হলে।—কা ৯২। ন ১০১৪। গ্রামটাকে...খাক করলে—আবার গন্ধাকে জলাচ্ছ কেন?—আ.হ ১৪৪। ৫ জালাতন বা বিরক্ত করা। “বৃন্দে বলে, ক্ষান্ত হও জালিও না শ্রীহরি দা ৫৯৪। থাকবে না ত জালাবে কে?—গি.দ্বি ১১৩। [জ(আ)লান —সর্ধ ‘জালা’। জ(আ)লান—জালাকর, পীড়ক, বিরক্তিকর।]

জলা^২ অ ‘জল’।

জলিত বিং [জল্+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রদীপ্ত, প্রচণ্ড। “দেবরের তব

যেন জলিত জলন চৈ.চ ৩৫। ২ উজ্জ্বল, দীপ্ত। ৩ [১/জলি+ত-ধ] প্রদীপিত; দগ্ধ, ভস্মীকৃত।

জাল সর্ধ [জাল > ‘র; বৈকব্দ্যাহিতো] জলিত করা; পোড়ান। “নিজ তনু জালি, তসম সম করইতে, পৈঠল আনল সন্তাপে জ.প ৩। **জালা**^১ বিং [১/জল্+অ (ণ)-ক; গ্রী -লা] দীপ্তযুক্ত, জালায়িত। —ল পুং ১ অগ্নিশিখা। ২ দীপ, বর্ষি। ৩ [+অ (ঘঞ্)-ভা] দীপ্তি। ৪ [হি ‘ল] (বাড়লায়) আগুনের আঁচ। “জাল দিবে দুই দণ্ড ক.চ ৩০; জাল দিয়াছে দঢ় ১৪২। আগর চন্দন পুড়িয়া বাড়াইলাম জাল ম.ম ১৬২, ৩। ৫ ইন্ধন, জালানী কাঠ। “অন্ন এই রাত্রিকালে, জলের শিয়াল জালে শ্রী ১০৬। এক মুখে জাল দেয় নয় মুখে জলে বা.ম ১৪৮; ২৮৭। ৬ জালা, তেজ। “বিষজালে মহাদেব চলিয়া পড়িল বা.ম ২২। বিষের জালে ম.বি ১১৩। বিষজালে তিন আঁখি করে টলমল ম.ম ৪২। ৭ জালা, যন্ত্রণা, পীড়া। “ঘড়েল পতির জালে আমি হৈমু কাল ভা.চ ৪০৮।

জালা^২ সর্ধ [জলৎ > ‘ল (পিজন্ত); সং ১/জালি (জালয়) > প্রা ১/জাল] জলিত করা; দীপ্ত করা; জালা। “আরতি-ইন্ধনে জালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বিরহানলে প্রদীপখানি জালো—রবীন্দ্র। হৃদয়ে আমার জাল প্রভু জাল, তোমার করুণ নয়নের আলো কৃ.ক ১৮৭। [জালা°—১ সর্ধ ‘জালৎ’। ২ জালিত (দীপ)। “তারকা-আলোক-জালা শুক রজনীর চ.কা ১২৭। জালানী—১ জালানের কাঠ; ইন্ধন। ২ পীড়য়িত্রী। “ঘর, পর” (ত্রীলোক)।]

জালা^১ গ্রী [‘ল+গ্রী আ (টাপ্)] ১ অগ্নিশিখা, অর্চিঃ। “বজ্র-শিরোরহ (লবণ) রঘু ১৫.১৬। বহ্নিজালা।—পঞ্চ ৫২.৫। “মালাকুল-মুখ (বিষ্ণুপুরাণ)। পূর্ব হতাশন শতগুণ প্রচণ্ড জালায় সহিত জলিয়া উঠিল ব.প্র ১০০। ২ দক্ষায় (A.)। ৩ (বাড়লায়) তেজ, জ্যোতি। “চকু মহাজালাধর।—চ.বি ২২৭। ৪ দাহ। “জীবগণ-জর-জালা।—রজ ২১। ৫ ক্ষতাদিজন্ত পীড়া। ৬ যন্ত্রণা, বিপদ (বিরক্তিতে)। “কি জালা! আপনি আমাকে বিহ্বল করিয়া তুলিলেন ব.প্র ১২৭; ৩৪২; কি জালা! তোমার ঘটা মিনিটে কে চায়?—৬৪৬। ৭ পীড়া-জনক বিষয়। “এক জালা গুরুজন, আর জালা কানু চ.মা ৯৯। ৮ হুংখ, কষ্ট। “ছেলে না হবার এক জালা—হবার শতেক জালা আ.হ ৩৫। ৯ অত্যাচার, নোঙরা কাজ। “খেয়ের দাগ লেগেছে ডালায়, বাঁচিলে ত আর তোদের জালায়।—কা ১৩৩। [‘জিল্ল’, ‘ধজ (পুং)—অগ্নি। ‘বজ্র (পুং)—শিব। ‘মালিনী (গ্রী)—দেবীবিশেষ।]

জালা^২ অ ‘জলা’।

জালা^৩ অ ‘জালৎ’।

জালাতন বিং [আ ‘জলারতন’—নির্বাসিত; এই আরবী শব্দের পূর্বভাগ ‘জলা’, সংস্কৃত ‘জালা’ শব্দের সহিত উচ্চারণশাস্যে ‘জলারতন’ > ‘তন’] ১ বাধিত, মর্দপীড়িত। “ঘায়েতে লাগিলে যা বেন বড় জলে। ভরত তেমন জালাতন হয়ে বলে—কু ১১২। (তুই শব্দী) কটাক-নয়নে, করিস রে জালাতন।—ন ১০১০। বিনে প্রাণপ্রিয়জন, মম জালাতন মন স.শ ৭৮; ১২১। শিশুদিগকে পীড়িত...হইতে দেখিয়া হাড় হাড় জালাতন হইয়াছি।—পা.প্র ১৮২। ২ জলিত, সন্তপ্ত। “কলুষ-আগুনের তীতে, জালাতন ছিল তাতে দা ৫১৩। শুনে শুনে হাড় জালাতন।—ন ১০৮৯; ১১২০। সীতারামের হাড় জালাতন হইয়া উঠিল।—ব.প্র ৪৫৮। ৩ বিরক্ত। “বেবরাজে নাহি বেন করে জালাতন অ.প্র ১২০। হুথের কথা শুনিয়া শুনিয়া জালাতন হইয়াছি।—ব.প্র ১১৩। কেন মিছে জালাতন কর লী.১০। জা ৪২।

জালাম; **জালানী**; **জালানে** অ ‘জলা’; জালৎ; জলা°। **জালাহুদী** গ্রী [বহ্নী, দীপ (গ্রীপ্)] ১ পীঠস্থানবিশেষ। [ইহা

লাহোরে। এই স্থানে সতীর জিহ্বা পতিত হয়। ইহার ঠেঁয়স 'উম্মত'।
জীবীর জলাজিহ্বাই মুখ বলিয়া, ইহা 'জালামুখী'। 'জালামুখ্যং জালা-
জিহ্বা দেব উম্মতভৈরবঃ (তন্ত্র)। ভা.চ ৫১।] ২. বিজ্ঞাপনেষ।
(গরুড়পুরাণ, ২০৪তম অধ্যায়)। ৩ (বাঙলায়) অজ্ঞবিশেষ। "গ ২৪।
জালিত বি [১/জালি+ত (জ)-ঋ] দীপ্তি। "ওদ্ভূতান নিজ
জয়মধ্যে অগ্নি জালিত করিয়াছে ব.প্র ৯৮।
জালী (-লিন্) বি [১/জল্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-লিনী]
দীপ্ত, জলিত। —দী পুং শিব (মহা)।

ঝ

ঝা^১ চ-বর্গের চতুর্থ বর্ণ এবং নবম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অ্র 'ক'; চ^১।
ঝা^২ পুং ১ ঝঝঝা; তীত্ৰভাত। ২ দেবগুরু। ৩ ঝঝার।
ঝক^১ বি [তু 'সং ঝগতি (ঝক্+ইতি)] দীপ্ততা, তরা। [ঝক্ ক'রে
আসা—দীপ্ত আসা।]
ঝক^২ অর্ধ [হি ঝক—উজ্জল, চকচকে; তু 'ধক'; পাত্রে] দীপ্তি পাওয়া;
চকচক করা। "ঝকঝক ঝকি। কাঞ্চন-কঙ্ককবিভা উজ্জলি পুরী।—মে
৮১। (কুপাণ) ঝকিছে তড়িৎবৎ—হেম ৫২; ঝকিয়া ১১৫; ২৩৫।
ঝকঝক ক্রি.বিং [হি ঝকঝক (বিং); ঠ ঝকঝক (ক্রি.বিং); তু
'সং ঝগঝগায়মান'] উজ্জলভাবে, দীপ্তিপ্রকাশপূর্বক। অ্র 'ঝক'।
(আভরণ গলে) ঝকঝক জলে বা.দ ২২৭। নীল চম্ভ্রাতপ ঝকঝক
জলে স.শ ৮২। ঝকঝক কিরণ চমকে।—হেম ২৩৫। —ঝক বি
দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিত্তার। "চোখ ঝকঝক করতে লাগল।—ঘ ১৩৪;
তারাগুলি ঝকঝক করচে ১২২; চোখ আনন্দে ঝকঝক করতে
লাগল ১২৭। [ঝকঝকান (সং ১/ঝগঝগায়)—দীপ্তি পাওয়া।
'ঝকে (বিং)—উজ্জল, চকচকে। "গৃহোপকরণ সমস্ত বাহাতে
...ঝকঝকে থাকে, তাহার...অভ্যাস করিতে হয় পী.প্র ৬১।]
ঝকঝকি, ঝটঝটী বি [হি ঝকঝক] বাক্কলহ, হৃদা বিবাদ বা হুজুত,
কচকচি। "মিছা ঝটঝটীতে কাষ নাইক দেশে চলা বাই ব.প ৫৩১।
(বাবুরাম বাবু) মহাজনদিগের সহিত...ঝকঝকি করিতেছেন আ.হু ২৮।
ঝকঝকে অ্র 'ঝকঝক'।
ঝকড় বি [হি ঝকর, -কড় (ঋজাস্বক); অপ্র] তুফান, প্রচণ্ড ঝড়।
"ঝকড়-ভঞ্জিনী শ্রী.মা ১৬৬; ঝকড় বয়ে যায় ১৮৪।
ঝক(গ)ড়া^১ বি [প্রা ঝকড়া (অ.রা); সং ঝকট (য, appendix
178); হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়, -ডা; ড কলি.] ১ বাক্কলহ, বিবাদ,
বচসা। "করহ মাতা ঝগড়া মোচন ক.চ ১০৩; ঝকড়া ২৫২। ঝটাপট
ঝগড়া শি ৭৭। একজন দরোয়ানকে একজন কিরীন্দী...ঝকড়া করে
গুলি করে।—হ ৮৭। ২ যুদ্ধ, লড়াই। "ঝগড়া করিতে দিলে
আপনার বহু।—ক.চ ১০৩। ['ডা-ঝাটি—বিবাদ-বিসম্বাদ। "মল্ল ৯।
'ডাটে (হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়া; —ডাউ)—কলহপ্রিয়।]
ঝকড়া^২ বি [হি 'ড (ঝড়)—মূল(?); তু 'ঝা' (শ্রী ১৬৬)]
'ঝড়ের মত শব্দকারী ও দ্রুতগামী(?) ক্ষেপণীয় আয়ুধবিশেষ। "মারে
সে জামি ঝকড়া কু ৩২; ৩৭৬; ৪৮৬। ব.প ৬২৫।
ঝকমক বিং [হি জগমগ, -গা—চমকদার; ঠ 'মক (পাত্রে)—দীপ্ত;
ঐ ঝগঝগ, -মগ; তু 'চকমক'] দীপ্ত, উজ্জল, চমকদার। "ঝকমক
জড়ি বোড়া সাজে কলেবরে ব.প ১৪৮৬। ঝকমক বলক বিশদ।
—রঙ্গ ৭। —মক বি ১ দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিত্তার। "খাওয়া ঝকমক
করে গ ২১। এই রূপরসযুগ আমার জন্ম। সদা ঝকমক করে করিয়া
উদয়।—ভ.প্র ২১৩। ঝকমক চকমক ধরতরবারা ভা.চ ৪৫৮।
রঙ্গ ৮৮। হীরা মুক্তা খচিত কাঁচলি ঝকমক করিতেছে ব.প্র ৩৭৯।

২ [ঋজাস্বক] ঝাঝরের শব্দ। "ঝকমক ঝাঝর বাজে করতালে
শ্রী.ম ৯৮। —মক ক্রি.বিং দীপ্তভাবে। "ঝকমক জলে স.শ ৮৩।
—মক বি ['মক+ই'১১] দীপ্তি, প্রভাপ্রকাশ। "শিশুল কাটারি.
কামে নাহি আয়ল। উপরিহি ঝকমকি সার বি.প ১১৭। ব.প ১৪৮৬।
ঝকমারি বি [হি ঝক—উম্মততা; ঝক মারনা—হৃদা কার্য করা;
বার্থ সময় নষ্ট করা ইত্যাদি; ঠ ঝক মারণে—ভুল করা; মুর্খের মত
কাজ করা] মুর্খতা, বোকামি, পাগলামি (অমুতাপে; বিরক্তিতে)।
"এই মোকামে কোই কামে আনা ঝকমারি আ.হু ৭৮। ছুটি ভাতের
জন্তে...আজ হিমি কাল ডিলী এই করে বেড়ান ঝকমারি অ.প্র ১৪১।
ঝক মারা—বোকামি করা। "খেড়ে ভেড়ে এক সম, ঝক মারিবার ধম
ভা.চ ৭৩৮।]
ঝগঝগায়মান বি [১/ঝগঝগায়+মান (শানচ্)-ক] দেবীপামান।
"রশ্মিভির্ঝগঝগায়মানাঃ শুকাম (দেবীপুরাণ)।
ঝগড় বি ১ ঝগড়া। "মিছাই ঝগড় কর শ্রী.কী ৭৭। ২ [অস 'জগর'
—দোষ] বিবাদমূলক অপরাধ। "কি মোর ঝগড় ভেল মথুরার পথে
শ্রী.কী ৫৬। [ঝগড়ত—সনির্বন্ধ কহিতেছে। "ঝটকি চলত ধনী
পাশ। ঝগড়ত গোবিন্দদাস।—গো ২৫০।]
ঝগড়া অ্র 'ঝকড়া'।
ঝগিতি বা দীপ্ত, তৎক্ষণাৎ, ঝটিতি। "সাপাঙ্গরা ঝগিত্যাসীতক্রপাকৃষ্ট-
লোচনা (মহা,—A.)।
ঝঙ্কার বি [ঝঙ্কার > 'ঙ্ক; হি ঝঙ্ক; বৈকবসাহিত্যে] অব্যক্ত মধুর ধ্বনি;
ঝঙ্কার। "ঝঙ্কত ঝঙ্কত ঝনন ঝঙ্ক। চলত অঙ্গুলি লোলত অঙ্গ রা.শে
১১৪। ঝঙ্ক সহনে নাহি যাতি।—গো ২৫০। —ঝন বি [হি ঝং
—অন্তর্ধ্বনি] অন্তর্ধ্বনিসমূহ উৎসর্গকর বিষয়। "কঙ্কণ ঝঙ্কন, কিকিণী
শিঞ্জিনী গো ২৫৪। [ঝঙ্ক—ঝঙ্কার করে। "কিকিণী ঝঙ্ক গো
১৫৪। ঝঙ্কহি—ঝঙ্কার করিতেছে। "মধুকর ঝঙ্কহি (প.ক)। ঝঙ্কারিণী
—তিরঙ্কার করিবি। "শ্রী.কী ৩৬৬।]
ঝঙ্কার পুং [ঝম্ কার, কর্মধা] ১ 'ঝম্'-শব্দ, ভ্রমরাদিধ্বনি, গুঞ্জন।
"মধুপকুল" (ভামিনীবিলাস)। ভ্রমর ঝঙ্কার শিখে কঙ্কণঝঙ্কারে
ভা.চ ২২২। ২ মধুরাশ্রুতধ্বনি। "কোকিল-কুজিত বর"; ধারায়ত্ন-
স্থলিতজল (S.W.)। ৩ গীতধ্বনি। "গীতঝঙ্কারজা হৃদা।—পঞ্চ ৫.৫১।
৪ বজ্রধ্বনি, ঝনঝন। "পরিপতজঝঙ্কারঝঙ্কারং (অমর)। বিদ্যুৎ-
ঝঙ্কার ব.প ৩৩৬। ৫ ভূগর্ভধ্বনি, শিঞ্জন। "স্থলস্থলয়ঃহতিমেখলোখ"।
—ভট্টহরি। দৌহার অলঙ্কার, ঝনঝন ঝঙ্কার ক.চ ১৩৯। অলঙ্কার
ব.প্র ৪। ৬ (বাঙলায়) ঝট্‌ঘর, তর্জনি। "ঝট্‌প্রায় কহে কিছু ঝঙ্কার
করিয়া ভ.প্র ৪৪২। ৭ মহাশব্দ, ঝনঝন। "মহামল ছুইবীরে পড়য়ে
ঝঙ্কার ম.বি ১৭৩। —ঝারিণী স্ত্রী গজা। —কৃত স্ত্রী, —কৃত স্ত্রী
[ঝম্ কৃত কৃতি, কর্মধা] ভূগর্ভধ্বনি। "কঙ্কণমুহুরকৃত জ.প ২২।
ঝঙ্কারিত বিং ঝঙ্কারযুক্ত, শব্দিত। "কালঝঙ্কারিত ঘুর্যোগ
আধারে চ.কা ৩৭৮।
ঝঙ্কত, ঝঙ্কতি অ্র 'ঝঙ্কার'।
ঝঞ্ঝাৎ স্ত্রী [ঝন+ঝন] ১ ভূগর্ভধ্বনি, শিঞ্জন। "কনককঙ্কণ,
বিভূজ ঝঞ্ঝন ম ১৮৩। ঝঞ্ঝন...কঙ্কণি ভা.চ ৪৪৩। ২ ধাতুভ্রমের
শব্দ বা তাদৃশ শব্দমাত্র। "ধালা ঝঞ্ঝন করে পড়ে। —মা বি
১ অন্তরির বা ধাতুভ্রমের ষাটপ্রতিভাতজন্ত শব্দ। "লক্ষ লক্ষ বাণ
পুরে সন্ধরের সেনা। পড়িলেক স্বর্গপুরী, ছাইয়া ঝঞ্ঝনা ৪—কু ৩৯।
অন্তের ঝঞ্ঝনা ব.প্র ৪৮; লোহার শিকল সকলে মহা ঝঞ্ঝনা বাজিল
৫৩৯। অস্ত্রে বাজিলে ঝঞ্ঝনা ম ৪৯৯। ৩ বজ্র। "ঝঞ্ঝনা পড়য়ে যেন
যোর বরিষণে।—কু ২৬৩; ৩৪৪। ম ৩৬০। ম.ভা ১১। ঝঞ্ঝনার
ঝঞ্ঝনী ভা.চ ৪৪৪। ঝঞ্ঝনাইতশ' বা.দ ১৫০। ৬ 'ঝঞ্ঝাতশব্দ'।

“কক্সনা চিকুর পড়ে ঘন বজ্রাঘাত ব.প ৯০২। মূনি বাতকর্ণ করে যেমন কক্সনা কৃ ১২৯। —নি.নী বি সর্ধ ‘কক্সন’। “নী ভা.চ ৪৪৪। —কান ক্রি.বিং [অপ্র] কক্সনশব্দে। “কক্সন কঁকিছে খাঁড়া শ্রী ১৬।

কক্সা শ্রী ১ প্রচণ্ডবায়ু, বাত্যা, ঝড়, ঝড়বৃষ্টি। “কক্সা-ঘন পরলভি সন্ততি বি.প ১৭২। কক্সা পবন বিখার।—গো ২৫০। “কক্সা ভা.চ ৪২৯; বা.দ ৭৮। তাপদম্ব জীবনের কক্সাবায়ুপ্রহারে।—হেম ২৯১। কক্সার মঞ্জীর চ.কা ২৮৭; কাল-কক্সা-কক্সারিত ৩৭৮। কথা ৩২। ২ কক্সন শব্দ, মহাশনি। ৩ বাত্যাশব্দ। [‘ঝড়’—কক্সাবাত। “কু.কে ১২৫।]

কক্সাট বি [হি কক্সট—বৃথা বিবাদ; ঠ কু(কু)জাট (কক্সাবাত?) —প্রচণ্ড বায়ু] ১ বৃথা বিবাদ; গোলমাল, হাঙ্গামা। “দেখুক সকলে সীতা ঘূচাও কক্সাট কৃ ৩৬৬। ২ বিপদ, অশান্তি, বিপাক। “বা.দ ৭৮। বিশ্বের কক্সাট ক্রেশ অ.গু ৫২। পড়িয়া কক্সাটে, আলোকের আয়ু বেন ফুরাল স্ব.প্র ১১০। তোমার এ সব কক্সাটে গিয়ে কাজ নেই য ১১৪। ৩ লেঠা। “কক্সাটেতে হয় না আসা দা ৮১। বড় কক্সাট মাইনে বাটতে কা ১২৭। গুরুতর কাজের কক্সাট প.কা ৭৬। [‘টে’—কক্সাটপ্রিয়, গোলমালে।]

কক্সানিল, কক্সামরুৎ, -কক্সাবাত পুং [উ.লো] ১ কক্সাধিনিযুক্ত বায়ু; বর্জাজাত বায়ু। ২ সবুজ বায়ু। ‘কক্সাবাত: সবুজক: (A.)। ৩ প্রচণ্ডবাত, ঝড়। “মরুৎপ্রবেশাল মা.মা ৯.১৭। “নিলবিল্ললশ্র (পশুশ্র)।—ভামিনীবিলাস। কক্সাবাতপ্রায় আমি দ্রোক পড়িল চৈ.চ ৫৮।

কক্স অক [ভা, প—কটতি; সেট; তু ‘কজট’] সংহতি, সংজাত। কক্স অবা [সং কটতি; হি, মৈ ‘ট; ঠ কট—কটকর] শীঘ্র, সত্বর। “ভবনে বাহ কট শ্রী.মা ৮। কট কট কাটি ফেলে শি ৮৫। চৈ ৫৭। নিয়ে আর কট।—গান ১১। কটি নয়, কট—মানে কি না শীগিরি।—অমৃতলাল বহু। স.এ ১৬। [কটকি—কট করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “কটকি চলত ধনী পাশ।—গো ২৫০। কট কট—শীঘ্র শীঘ্র। “কট কট উঠে ব.প ১৪৬৬। শি ৮৫। কটিয়া—শীঘ্রনাশশীল, ক্ষণিক। “কটিয়া গীরতি, কেবল কুরীতি ব.প ১০০০।]

কক্সক সর্ধ [হি কক্সক] জোরে ঠেলিয়া বা সরাইয়া দেওয়া। “বুঝি বর নাহ বাহ ধরি সাধয়ে, কক্সকই মানিনি মানে : কক্সকত কর কক্সন বনবান (প.ক.)।

কক্সকা বি [হি, ঠ ‘কা] ১ ধাক্কা, প্রবল ঘাত। “উঠিল তুমুল ঝড় কটকায় কটকায় ন ৪৪০। ২ [কটিকা > ‘কা] ঝড়, কটিকার প্রতিঘাত (ধাক্কা)। “ঝড়ি। কান্তিকে কটকায়...দাঁড়কাকগুলো মরে গেছে লী ৪। [কটকান (ঠ কটক—ভিন্ন হওয়া; শু কটকায়—কাটা)—পৃথক করা; কাটিয়া ফেলা।]

কক্সপট অবা [কট+পট (অনু.শব্দ); হি, ঠ, শু ‘পট] অতিশীঘ্র। “কক্সপট লোকালয়ে চলিছে ধাইয়া স.শ ১৪৫। অ.গু ৩। স্ব.প্র ৯০। —পট বি [কক্সাশব্দ] ১ পক্ষীর পক্ষের শব্দ। ২ ছটকট, অস্থিরতা। “মুতুলক্ষণ কক্সপট দা ২১২৪। [কক্সপট—কক্সবাছ। ‘পট—কট-পট করিয়া; ঘরা করিয়া। “কক্সপট ঈশ্বরী সাক্ষাতে (উরিলা ডাকিনী দানা) শ্রী ১৬৪।]

কক্সাপট, -পটী বি [ঠ ‘পট, -টী; শু ‘টী; হি খটাপট, -টী] বিবাদ, বাগযুদ্ধ, তুমুল ঝগড়া। “কক্সাপটী কট করে সোর।—হেম ৩৭৮। [কক্সাপট ঝগড়া—তুমুল ঝগড়া। “কক্সাপট ঝগড়া বহিয়া যায় বড় শি ৭৭।]

কক্সি পুং [কক্স+ই (ইন্)-ক] কুজত্ববিশেষ, কাঁটি

কক্সি বি [কটিকা > ‘টি] ঝড়ি, ঝড়। “(বহে) দ্রুত কট—হেম ৬৯। —টিকা বি [ঠ কটিকা (বায়ুবেগ) > ‘কা (সাধুভাবা); হি ‘কটিকা—ধাক্কা] ঝড়। “কটিকা দ্রুত মেয়ে সা.ম ৪৭। “তড়নে।—হেম ১৮৭। স্ব.প্র ৩; “রেগ ৪।

কক্সিৎ, -ত অবা [সং কটতি > ‘টিৎ, ‘ত] শীঘ্র। “ত শ্রী.মা ১৯০; ভা.চ ৪২৯। কক্সিৎ।—শিগু ১৪২।

কক্সিতি বা [কট+ইতি (পা ৬.১.৯৮, কানিকা)] শীঘ্র। “কক্সিতি প্রবিশ গেহম শ্রু ৬। কক্সিতি মিলব বি.প ১৭৪। ক.চ ২৫২। ম ৩৫৫; ৮৫৯। শ্রী.মা ৬৩। ভ.প্র ৪৭২। শি ১৩৫। স্ব.প্র ৩৮।

ঝড়, -ড়ি বি [‘কড়ী—অবিরতবৃষ্টি (দেবী ৩.৫৩); (ঐ অর্থে) হি ঝড়, -ড়ী; ঠ ঝড়, -ডী; শু ঝড়ী; ড ঝড়ি; প ঝরী (হি ঝর); ঝড়ি (ঢাকা)] ১ বাত্যা, প্রবলবায়ু। “ড়ি গো.চ ২৩৫। ‘ড কৃ ৩০৯। গমনে বহে ঝড় শ্রী ১০৬। মহাঝড়ি জ ২০। ঝড়রূপে ভা.চ ৪২৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিপত্তিজালের প্রচণ্ড আঘাত। “তাহাদের মাথার উপর দিয়া কত ঝড় চলিয়া বাইতেছে চা.পু ১০১। —ড়া বি ১ (অপ্র) প্রবল বায়ুপ্রবাহ। “পবনের ঝড়া বকণের বরিষণ কৃ.উ ১৭। ২ সর্ধ ‘ঝরা (৪)। “ম.ম ২৩৫। [ঝড়গতি—ঝড়ের মত লঘুগতি। “তি ঘোড়া মে ১৫। ঝড়কাটা, -কাট (‘কটি)—ঝড় ও বায়ুপ্রবাহ। “‘ট ব.প ৪৭১। ঝড়কাটে—ঝড়কাটিতে। “ব.প ১৩৬৪। ঝড়-তুফান—ঝড়বৃষ্টি। “ভ.প্র ৪৪৪। স্ব.প্র ৪৪৪। ঝড়মড় (‘মড়’ অনু.শব্দ)—ঝড়বৃষ্টি-প্রভৃতি। “ঝড়মড় দূরে গেল ব.প ১৫০১। ঝড়িকটকা—ঝড় ও ঝড়ের ধাক্কা। ঝড়ো—ঝড়সম্বন্ধী (কোণ); ঝড়ের নিমিত্তস্থচক (মেঘ); ঝড়ের মত (বাতাস); কটিকাপিড়িত (কাক); ঝড়ে-পড়া (আম); ঝড়ের সময়ে ভুমিষ্ট (সন্তান)। ঝড়ো ঠাকুর—ঝড়ের দেবতা পবন।]

কক্সকগিত বিণ [‘কক্স+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতকক্সকগ শব্দ। “কিঙ্কিণী বা.ভা ২.২০। পৈ ২.১৭৭।

কক্সকগ শ্রী, -কক্সা শ্রী [কক্সকগ] ১ অলঙ্কারধনি, শিঞ্জিত। “কিঙ্কিণীজালকক্সকগকক্সারিণ্য: করিণ্য: মা.মা ৬৫। ২ কক্সকগকক্সারিণ্য, কক্সকগকগ।

কক্সকগকক্সারী (-কক্স) বিণ [‘কক্স+কু+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-রিণী] কক্সকগকক্সারক, শিঞ্জিতশীল। “কক্সকগকক্সারিহার বা.ভা ২.৪৮।

কক্সকগকক্সান বিণ [কক্স+কান (শানচ্)-ক] কক্সকগকক্সক, শিঞ্জিতমুখর। “হাছলটম (হিন্দোলনম) ক.ম ২.৩২।

কক্সকগকক্সিত বিণ [কক্স+ক (জ)-ক] কক্সকগকক্সককক্স। “কিঙ্কিণীকক্সকগকক্সিতকক্সনৈ: উ.চ ৫.৫।

কক্সকগকক্সিত বিণ [‘কক্স+কি (০)+কু+ত (জ)-ক] কক্সকগ-শব্দযুক্ত। “সক্স: কক্সকগকক্সিতমাসীং মহা ৬.১৯.৪৩।

কক্স(ক)কক্সার পুং [কক্সা] ১ ‘কক্স+শব্দ, অজ্ঞাদির কক্সন শব্দ। “কক্সকক্সারকক্সকগিতগুণ উ.চ ৫.২৬। কক্সকক্সার করি কক্সকক্সার ফেলিল ভ.প্র ২৫৯। কক্সকক্সারকারিণী দু ৬১। অস্ত্র ন ১২৫২। অসি... কক্সকক্সার শব্দ করিল স্ব.প্র ১২৭। ২ কক্সকক্সারিণী। “মঞ্জীর চৈ ৫৮। ব.প ১৩৫। কক্সকক্সকক্সার শ্রী.মা ৪৯। কক্সক শি ৩২; ১১০।

কক্সা বি [‘কক্সকগ—মূল (?), প্রা কক্স (কক্স—হে); হি কক্সা; মুগারি—কক্সা] পতাকা; নিশান। “ব.প ১৬৮৭।

কক্স, -ক্সা বি [কক্স, -না > ‘ন, -না; অপ্র] ব্যক্তি। “চাইর কন গো.চ ১৫; সাত কনা ৬৪।

কক্সক অর্থ [কক্স > ‘ক; হি কক্স; অপ্র] শব্দ করা। “কক্স

অনকিতে গুরুজন জাগল ব.প ১০৩৬। অক্ষরান শব্দ করে অক্ষরকে বাহিনী শ্রী.মা ১৬৬-১৮।

অক্ষরকাঠ বি [‘ধানী-কাঠ’—মূল; ঝাঁইকাঠ (চক্ষিপশরণা); ধানকাঠ (মুশিধাবাধ); সং নাসা।] দরজা-জানালায় উপরিস্থ দেয়ালের আধার দীর্ঘ কাঠাদির খণ্ড। “রাউটী পাথরের বীর দিল অক্ষরকাঠ।—ক.চ ৭২।

অক্ষরান বি [ধাত্মাঙ্ক; তু সং ৭/ধন] ১ ধাতুপ্রবোর শব্দ। “হুশোভিত সন্নহন, শব্দ হয় অক্ষরান।—রঙ্গ ৭। গিনিগুলো অক্ষরান করে ছড়িয়ে পড়বে ঘ ১২০। ২ অলঙ্কারধ্বনি। “কঙ্কণ করে অক্ষরান কু.উ ২৭২। দোঁহার অলঙ্কার, অক্ষরান স্বাক্ষর ক.চ ১৩২। অক্ষরান কঙ্কণ-ধ্বনি শ্রী.ম ১৮। নুপুরধ্বনি বাজে অক্ষরান চৈ.চ ৫৫। অক্ষরান...কঙ্কণের ধ্বনি ব.প ১৪৮৬। অক্ষরান কঙ্কণ ভা.চ ৩৩৩। ৩ বজ্রধ্বনি। “কুলিস পাতন. শব্দ অক্ষরান বি.সা ১৭৭। অক্ষরান নিপাত।—গো ১০১; অক্ষরান বজ্র নিশান ২৫০। ব.প ১০৪৬। ৪ কড়িনাড়ার শব্দ। “অক্ষরান শব্দ শুন আছে মম কড়ী বা.ম ৫১।—অনা^১বি [হি ‘না’] ১ সর্থ ‘অক্ষরান’ (৩)। “অক্ষরান চিত্তুর ব.প ৫৫৩। দারুণ অক্ষরান শ্রী ২০৪। মহা^১ চৈ.ভা ৪৬৮। ২ বজ্রধ্বন্য কারোঁরধ্বনি। “গীত নাট অক্ষরান ভা.চ ৩১৭। ৩ বজ্র। “অক্ষরান সঘনে পড়ে ম ২৬২। অক্ষরান বৃষ্টি শিলা, সঙ্গে লয়া করে থেলা ক.চ ৮২; “সম ১০৩। ৪ অস্ত্রাদির শব্দ। তু ‘অক্ষরান’।—অনি [‘ন+ই’] ১ অক্ষরান, -নী] ১ সর্থ ‘অক্ষরান’ (৪)। “অস্ত্রের অক্ষরান কু.উ ২২৩। অসির অক্ষরান মে ২৫; ২৫। ২ সর্থ ‘অক্ষরান’ (২)। “শব্দ-কঙ্কণের শুনি অক্ষরান চৈ ২৫। নুপুর পদে অক্ষরান শুনি চৈ.ম ১০৪। মে ৮২। ৩ শুক শিখী ফলের শব্দ। “ফলে কিছু না হেরিয়ে অক্ষরান সার বি.প ১১১। [অক্ষরান—ক্রমাগত অক্ষরানশব্দ। “তু ৩৩। “নে—অক্ষরানশব্দ-কারী।]

অক্ষরান, **অনা**^২ অর্থ [‘ন’ > ‘ন’; সং ৭/অক্ষরান > ‘না’; হি ৭/না; ঠ, ও ৭/অক্ষরান] অক্ষরান শব্দ করা। “অক্ষরানিল অসি. পিথানে মে ১১৬। চাল তলোয়ার অক্ষরানিয়ে বাজে।—শিশু ৪৩। [অক্ষরান, -নি—অক্ষরানশব্দকরণ। “তৈজসের অক্ষরানি।—ব.প্র ৩০১।]

অক্ষরানা^১ ত্র ‘অক্ষরান’।

অক্ষরানা^২ ত্র ‘অক্ষরান’।

অক্ষরান বি [‘অক্ষ’ > ‘ন’; হ ‘ন’; ঠ অক্ষরান] অক্ষরান শব্দ। “অক্ষরান ঝাঁকিছে পাড়া শ্রী ১৪২-৬৬। শ্রী মা ১৬৬।

অক্ষরান বি [ধাত্মাঙ্ক] ১ নুপুরধ্বনি। “অক্ষরান নুপুর ঘন গাজে ন.প ২৮৪। (বীণে) অক্ষরান ঝঙ্ক চলত অঙ্গুলি রা.শে ১১৪। ২ সর্থ ‘অক্ষরান’ (৪)। “বাজে অস্ত্র অক্ষরান-অক্ষরান ন ৪৪২।—মুহু বি সর্থ ‘অক্ষরান’। “অক্ষরান নুপুর ন.প ১০৩।

অক্ষরান, অক্ষরান বি [ধাত্মাঙ্ক; হি ‘ন’] সর্থ ‘অক্ষরান’। “ন ঝাঁক গরজে ন.প ২০৫; মঞ্জীর ‘ন’ বাজে ২২৮। ‘ন কঙ্কণিয়া ভা.চ ৪৪৩, -২২; অক্ষরান...বাজে ৪৬০।

অক্ষরান, অক্ষরান বি [ধাত্মাঙ্ক] ভূষণধ্বনি। “(মণিমঞ্জীর) ‘রন’ বাজে ব ১৭৭। ‘র ব.প ১০৭১।

অনা বি [ধাত্মাঙ্ক; হি ‘ন’; ঠ অক্ষরান] অক্ষরান শব্দ। “মতিলাল অনাঅন শব্দে শুক হইয়া...হাসিতেছেন আ.দ্র ১৬৩।

অনা বি [ধাত্মাঙ্ক; হি ঝাঁইকাঠ; ঠ অক্ষরান] অক্ষরান শব্দ, টাকার শব্দ। “অনাং করে টাকা ফেলে দিয়ে প্রণাম করি স.এ ৩৪।

অনিঅক্ষরান বি [ধাত্মাঙ্ক] মৃদঙ্গধ্বনি। “অনিঅক্ষরান বাজে মৃদঙ্গ অপার চ.বি ২৬৫।

অপ ক্রি.বিং [অপ > ‘প’ (১); হি, ঠ, ও, টৈ অপ] ১ ক্ষিপ্তভাবে, দীর্ঘ, বেগে। “অপ করি ঝাঁপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে শ্রী ৭৬। ২ জলে ঝাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। “অপ করি ঝাঁপ দিয়ে অজরে

পাড়ে কড়।—শ্রী ১১৮। ৩ জলে নৌকার দাঁড় পড়ার শব্দ। [অপ (হি, ঠ ‘প’)—১ এতি দীর্ঘ। ২ জলের শব্দ। “অপ অপ হোয়ন্ত জে জলের আয়াত গ ১০০। ৩ অধিবিশেষ। “অপ অপ অপে ভা.চ ৪২২। অপ অপ অপে ঢাল।—রঙ্গ ১।]

অপাটা-অটপট বি [হি ‘অপট’—ঝাঁপ] শিথিল জটাজুটের আন্দোলনভাব। “‘ট রচিত কচজট কমনিয়া ভা.চ ৪৪৩।

অপাট, -৭ ক্রি.বিং [অপ > ‘ক’, ‘৭’; হি অপাট—দীর্ঘ] অক্ষ-প্রদানশব্দ। “অপাং করে জলে পড়া।

অপাঅপ বি [ধাত্মাঙ্ক] ১ জলে দাঁড় পড়ার শব্দ। “মাঝিয়া কোসে অপাঅপ করে দাঁড় বাইতে লাগলো হ ১৭২। ২ জলে ঝাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। ৩ [‘প’] দীর্ঘ-দীর্ঘ।

অক্ষক অর্থ [হি ৭/অক্ষক] ১ ভূষণস্বাক্ষরপূর্বক নৃত্য করা। “(হরিণনয়নী) ছেনে ছেনে অক্ষকই।—রা.শে ৮৮। ২ দ্রুত যাওয়া। “তা দেখিয়া বহু হবে পলাইয়া যায়। অক্ষকিয়া ললিত। সমুখ আঙুলার ঃ—ভ.প্র ৪৪৮।

অক্ষকঅক্ষক, অক্ষক বি [ধাত্মাঙ্ক; হি, ঠ ‘অক্ষ’] ১ সর্থ ‘অক্ষক’ (২)। “স্বর্ণনুপুর চৌদিকে...অক্ষক বাজে ক.চ ১৫১। অক্ষক শব্দ তাহে (আভরণে)।—ভ.প্র ৩০০। অক্ষক ঘাঘর শ্রী.ম ১৮। মল পরিয়া ঘরময় অক্ষক করিয়া রামসদয়ের নিজা ভাজিয়া দিত ব.প্র ১২৭। ২ বাতধ্বনি। “অক্ষক ধ্বনি করি বাজাএ গঞ্জের ম.পা ৩১। অক্ষক বাজে ভা.চ ৪৬০; অক্ষক. দামামা...বাজে ৪৬২; অক্ষক-অক্ষক অক্ষক...নৌবত বাজে ৪২১। রণবাত বাজে অক্ষক ন ৪৪২। ৩ প্রবলবৃষ্টিধারাশব্দ। “অক্ষক হবে হর্ষে বর্ষে নব নীর স.শ ৮৫।—অনি বি [‘ম+ই’] দাঁড়ের জলে পড়ার শব্দ। “কোরোয়ালের অক্ষক নদী জুড়ে ফেনা ক.চ ১২১।—অনি বিং [‘ম+ঈ’] অক্ষক-শব্দকারী (বাত)। “‘মী জগৎপা দা ৭৬৩। [অক্ষকে অক্ষকে (হি অক্ষক)—অক্ষকঅক্ষকে। “অক্ষকে অক্ষকে ভাল উঠে শব্দ ভাল মী ১৮।]

অক্ষকিত বিং [হি অক্ষক—প্রকাশ] দীপ্তিময়, সমুজ্জ্বল। “দামিনী. চমকি অক্ষকিত কাঁতিয়া (প.ক)।

অক্ষক, অক্ষক, -মী ত্র ‘অক্ষকঅক্ষক’।

অক্ষকঅক্ষক বি [ধাত্মাঙ্ক] মলের শব্দ। “র হবে চরণ চঞ্চল ব.প ১৫১৯। নয়নভারা...‘র করিয়া ফিরিয়া যায় ব.প্র ৩৪৭।

অক্ষকঅক্ষকঅক্ষক বি [ধাত্মাঙ্ক] মলের শব্দ। “অক্ষকঅক্ষকঅক্ষক বাজে ওই মল অ.গু ১০০।

অক্ষ^১ পুং, -ক্ষা স্ত্রী [লক্ষ > ‘ক্ষ’, পুষো (ত.বা); তু ‘সং ৭/অক্ষ > প্রা ৭/অক্ষ (হে); E. jump] সম্পাতপতন, লক্ষ, ঝাঁপ। “পাতালঅক্ষ ম.চ ৫.৬৩। অক্ষো দন্তঃ হি ২৩৩৪। অক্ষ ম ১২৭০। ন.প ৩১৩; ভা.চ ৪৫।—অক্ষ পুং বানর।

অক্ষ^২ অর্থ [সং ৭/অক্ষ > প্রা ৭/অক্ষ (হে); হি ৭/অক্ষ] ১ ঝাঁপ দেওয়া। “অপ অপ অপে ভা.চ ৪২২। ২ ঝাঁপ দিয়া পড়া। “অক্ষই সহচর কোর গো ২২। ৩ লাফাইয়া যাওয়া; দ্রুত যাওয়া। “(কাতায়নী) অক্ষিয়া ঝটতি কুলি ঝাড়ি দিল আনি শি ৩৫।—অক্ষ সর্থ [সং আ+ ৭/ছাদি > প্রা ৭/অক্ষ (প্রা.ম; পৈ)] আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “অক্ষ ঘন গরজন্তি, সততি (প.ক)। গগনে বারিধি অক্ষিয়া গো ২৩৭।

অক্ষান বি [অক্ষ^২+অন] ১ অক্ষ, সম্পাতপতন, ঝাঁপ দেওয়া। “শাদুলঅক্ষানে সবে আঙুলিল পাত শি ৩৩; ১০৮। ২ আচ্ছাদন, আচ্ছাদন। “দুহ-তনু-অক্ষান ভা.চ ৩৩৪। দো-তনু-অক্ষান বা.ম ২২৬। ৩ আচ্ছাদনরূপ পদাশ্রয়। “অক্ষানে ঝটি ঝটি ঝকড়-ভ্রমণী শ্রী.মা ১৬৬।—অক্ষ বিং [তু ‘প্রা অক্ষি (বি.মা ৫৩৪)] আচ্ছাদিত। “প.ক।

অক্ষান বি [হি অক্ষান] একপ্রকার সোলা। “ব.প ১৫২১।

অক্ষ^৩ পুং [৭/অ+ত (অ.প)-৭] ১ পক্ষপাতবোধী জটএবংহ (অ.ট)

নিষর, বারিপ্রবাহ। “বরিছে সহস্র-স্বর সা.ম ৫৪। সতী-স্বর।
—হেম ৭৪; ধমনোদ্রী পুতস্বর ৯৮। ৬ প্রবাহ, সমুহ। “প্রভাস্বরচক্র-
ক্রমি নৈ ২.৩২। ৬ (বাঙলায়) বারিধারা। “নিরস্বর স্বর (প.ক)।
—রা^১, -রি, -রী স্ত্রী নির্স্বর (অ.ট)। “নিভাস্তপতন্তুস্বরামৃগণিতশিলাঃ
শৈলাঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। বহে...স্বর। ব.প ৮১৫।

স্বর^২ অর্থ [সং ১/স্বর > প্রা ১/স্বর (হে ৪.১৭৩); হি, ঠ ১/স্বর]
১ করিত হওয়া; প্রবাহে বা ধারায় পতিত হওয়া। “তনে হৈতে
বরিষ্ঠা পড়িল ক্ষীর ধারে শ্রী.কী ২৩৮। স্বরে নয়নের নীর।
—ম ১০১৫। অধর...হসিত স্বর ব ২২। স্বরস্বর স্বরে জাহ্নবী তায়
ভা.চ ১১৬। বরিছে সহস্র স্বর সা.ম ৫৪। বাদল স্বরে।—গান ৮১।
২ অশ্রুবর্ষণ করা। “অধর স্বরয়ে আঁখি চ.দা ১১। কল্পলোচন.
স্বরই স্বরস্বর ন.প ৩৯১। ৩ ধারারূপে নিঃসৃত হওয়া। “বচন স্বরএ
তার অমৃতের ধার শ্রী.কী ২২। শশধর-নিকর. মরপহর আনন.
...স্বরত মুদ্রহাস ন.প ৩৮৬। ৪ জীর্ণ হওয়া; স্নান হওয়া। “এক-
দিনেই তা’র তরুণ বয়সের লাভণ্য যেন স্বরে’ গিয়েচে য ২৩৬।
—রা সর্গ [স্বর^২+আ^৩] করিও করা; স্বরান, গালা। [স্বর^২
—১ সর্গ ‘স্বর^২। ২ করিত, পতিত (আম, ধান)। স্বরান—সর্গ
‘স্বর’। “ফেন স্বরান। [স্বর, -রত, -র (স্বরে)]।—প.ক।]

স্বরকা, -স্বরোখা বি [সং জালক; হি ‘খা; ঠ স্বরোকা, -খা;
ড ‘কা] ১ জানালা, গবাক্ষ। “স্বরকা উপরে চ.সা ২০। ব.প ৭২৩।
স্বরকায় উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.গ্র ২৪০; ৩৭১; স্বরকার
ঘারে ৪১০। স্বরকা শ্রী.মা ৩৬। শি ১০৯। স্বরোখা খোলা কু.কে ১৫১।
২ দেয়ালে চকুরাকৃতি ছিদ্র। “চাচা, মোরে কাদে কত্তি পারিস, মুই
স্বরকা দিয়ে ওরে পুছ করি, ওর বাড়ী কনে।—নী ২৯। ৩ ফেনজলাদি
ফেলার নিমিত্ত রান্নাঘরের দেয়ালে কৃত গোল ছিদ্র (চবিশপরণনা)।

স্বরস্বর বি [স্বর^২ > ‘র (বিধ); প্রা ‘র—স্বরার শব্দ; হি ‘র]
১ নির্স্বরাদির জলক্ষরণের বা বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “স্বরস্বর জলধর-ধার
গো ২৫০; ব.প ১০৪৬। জলধারা-স্বরস্বর, সমীরণ সরসর সা.ম ৫০।
স্বরস্বর স্বরস্বর স্বরণ স্বরে স্ব.প্র ৩৮। এমন মেঘস্বরে, বাদল-স্বরস্বরে।
—গান ৮৭। স্বরস্বর বরিষে বারিধারা ১৯৫। ২ পাতার কম্পনশব্দ।
“সুশোভিত তরুণতা নবদলপাতে। তরতর ধরধর স্বরস্বর বাতে ॥—
ভা.চ ১৪১। পত্র-স্বরস্বর স্বরে।—হেম ১০১। —স্বর বিং ১ অবিরত
করিত। “স্বরস্বর রসধারা—গান ১৭৬। ৩ অবিরত-গলদ্রব।
“স্বরস্বর নয়নে চৈ.ম ৯৭। —স্বর ক্রি বিং অবিরল ধারায়। “স্বরস্বর
যুগল নয়নে বহে নীর ব.প ৮২৬। রক্ত বহে স্বরস্বর ক.চ ৫২। লোচন-
জলধর বরিষয়ে স্বরস্বর।—ব ২৩। স্বরস্বর স্বরে জাহ্নবী তায় ভা.চ
১১৬; ৪২৯। আঁখি স্বরে স্বরস্বর বা.দ ৭৮; স্বরস্বর ঘাম বরিছে গায়
২১৭। স্বরস্বর বরিষে বারিধারা।—গান ১৯৫। (জল) নীচে পড়ে
স্বরস্বর।—শিশু ৭৫। —স্বর বি (অপ্র) করিতজল, শুষ্ক। “গাওকোনা
সেকিয়া স্বরস্বর করিল গো.চ ২৩৭। —স্বর^১, -রী বি [স্বর+ই^১]
জল স্বরার শব্দ। “স্বর জলের (সুনিব দুজনে) ভা.চ ৪৪৮;
‘স্বরী ৪৫৮। —রিং জলপাত্রবিশেষ। “(জল) ‘রি ভরি ভরি ধরে
(প.কা)। —স্বরে বিং [স্বর+এ] করিতমল, পরিচুত। “ঐরূপ করা
এবং করান অভ্যস্ত হইলেই...ঘরদার স্বরস্বরে দেখাইবে পা.প্র ৬০।

স্বরস্বরা অ ‘স্বরস্বর’।

স্বরস্বর^১, -স্বর^১, -রী, -রে অ ‘স্বরস্বর’।

স্বরগ, -ণা, -না বি [স্বরগ > ‘ণা; হি ‘না] ১ নির্স্বর। “অধর
অরুণ. অমিয়া স্বরণ (প.ক)। ২ (সাবুজ) প্রবাহ। “আকাশপারের
বাণী ভারে ডাক দিয়ে যায় আলোর স্বরণা বেয়ে প.কা ৩৬; স্বরণাখানি
৭১। স্বরস্বর স্বরণা স্বরে স্ব.প্র ৩৮।

স্বর^১ অ ‘স্বর’।

স্বর^২ অ ‘স্বর’।

স্বর^৩ বি [স্বর+মূল] ১ সূত্রপ্রথিত ধারাসদৃশ লব্ধমান মূক্তাদির পঙ্ক্তি।
“কনকের মাঝে জেন কটকের স্বরা গ ১৪৮; মণিমুক্তার স্বরা ১৬৬।
মুক্তার স্বরা চ.বি ৩৭; গজমুক্তার স্বরা ১৩৯; ২৫৯। ২ সূত্রপ্রথিত
সোলার ফুলের লব্ধমান সজ্জাবিশেষ। অ ‘স্বর’। [স্বরাস্বর—পঙ্ক্তি-
পঙ্ক্তি-ক্রমে। “মণি-মুক্তা মালা. নামি-আছে স্বরাস্বর গ ১০০।]
স্বরিত বিণ [সং করিত > প্রা স্বরিঅ (প্রা.ম)] করিত, নিঃকৃত।
“নির্স্বরস্বরিতবারিরাশি মে ৫০।

স্বরোখা অ ‘স্বরকা’।

স্বর^১ পুং [স্বর(শব্দ)+১/রা+অ (ড)-ক; ধাত্বান্বক (?)]
১ বাতবিশেষ, স্বাস। “পা ৪.৪.৫৬। নৈ ১৫.১৭। ২ করতাল (A.)।
৩ বেত্রযষ্টি। ৪ কলিযুগ। ৫ স্বাস্বরী হাতা। —র স্ত্রী ১ জলপ্রবাহ-
শব্দ। “নির্স্বরবারি স্বরস্বর শব্দে পতিত হইতেছে।—কাদ ৪৩।
২ (বাঙলায়) বাতশব্দ। “ভ্রূমের স্বরস্বর রব।—ন ৪৪২। ৬ (অপ্র)
ঘটা। “স্বরস্বরাদিনী ক.চ ২৫৪। —রা স্ত্রী বেগা। —রী স্ত্রী গঙ্গা।
—রী (-রিন্) পুং শিব। —রী স্ত্রী পটহবিশেষ। “স্বরস্বরী ভেরী বাত
চৈ ২৩২। ছ ১৫।

স্বরস্বর অ ‘স্বরস্বর’।

স্বরস্বরিত স্ত্রী ঘূর্ণন (রা.টীকা)। “জরাস্বরস্বরিতে: পট্রে: (ন ভাতি
কমলাকরা:) রা ৩.১৬.২৬।

স্বরস্বরী অ ‘স্বরস্বর’।

স্বর অর্থ [সং ১/স্বর; হি ১/স্বরক; তু ‘উসল’] দীপ্ত
পাওয়া। “বলে অঙ্গে নানা আভরণ।—মে ৮৩; বলিল ভাষর অসি
১৮৩। পিঙ্গল জটা বলিছে ললাটে কা ৩২।

স্বরক^১ বি [সং জলকা; ‘বলকা’ (M.W.) ; হি, সি ‘ক; ঠ, ও
বলক; ড ১/স্বরক; তু ‘বলা’—যুগতৃণ (দেশী ৩.৫৩)] ১ অগ্নি-
শিখা। “নয়নে নিকলে অগ্নি স্বরকে স্বরকে ক.চ ৪৬। ২ প্রভা, দীপ্তি।
“কল্প কনক. করিতে স্বরক দু ৮৯। পাকা সোণা...স্বরক দিবে
অতি ব.প ১৪৩৪। স্বরকদর্পণ চ.বি ৭২; ১৩৮; ২০১। মুখে দিবে
স্বরক (নোলক) দা ৯৮২; দামিনী^১ ১৪৮১। ধাঁধিল নয়ন রূপ
বিজলী-স্বরকে মে ১৬০। স্বরক বিশদ।—রঙ্গ ৭; ১১১। গজমুক্তার
স্বরক।—সূ.৫৫। ৩ দীপ্তি, শোভা। “অলকা স্বরক করয়ে ভালে
দু ৯৪। [স্বরকদর্পণ—দীপ্তিশীল সূত্র আয়না। অ ‘স্বরক’ (২)।
স্বরকে স্বরকে—প্রভায় প্রভায়, অর্থাৎ প্রভাপুঞ্জবিস্তারপূর্বক। “নদী-
জলে-পড়া আলোর মতন. ছুটে বা স্বরকে স্বরকে চ.কা ৩২৪। অলকে
কনক ফোটে স্বরকে স্বরকে অ.গু ১১৭। (কিরণোদয়) স্বরকে
স্বরকে. অপূর্ব আলোকে পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩।]

স্বরক^২ বি [চলক > ‘ক; হি চলক—জলোৎসব; ঠ চলক—দ্রব-
দ্রব্যের বেগে নিঃসরণ] ১ জলাদির উচ্ছলন (উচ্ছলান)। “স্বরকে
স্বরকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ডুবিতে লাগিল নৌকা. স্বরকে
ভরে জল চৈ.চ ১৯৭। ২ এক-এক বার বেগে নিঃসৃত রক্তরাশি।
“মুখে রক্ত উঠে রাজার স্বরকে স্বরকে কু.উ ২২২। স্বরকে স্বরকে রক্ত
উঠে তার তুণ্ডে ক.চ ৫১।

স্বরক^৩ অর্থ [সং ১/স্বর; প্রা ১/স্বরক (বি.মা ৫২৫); হি ১/ক;
ঠ স্বরক] ১ দীপ্তি বা প্রকাশ পাওয়া; শোভা পাওয়া। “আচরে
কাঞ্চন স্বরকে বি.প ১০৫। অলকা স্বরকে ক.চ ৪। ছ ১০০। স্বরকে
বিজলি বি.পা ৮৭। স্বরকই...কিশলয় পাতি ব ১১২। আচরে কাঞ্চন
স্বরকে মুখে জা ৫। দামিনী স্বরকত গো ১০৩। স্বরকত দামিনী মালা
২৫০। মেখেতে স্বরকে যেন হির সৌদামিনী চৈ.ম ১৮৪। স্বরকিছে

জ্যোতিষ ত.প্র ১৮২। বঙ্গকিল বদন মদন গেল ভুলে শি ১০৪। ২ উল্লিয়া পড়া। “শশধরনিকরদরপহর আনল, বঙ্গকত অমিয় ন.প ৩৮৬।

বঙ্গক। -ল্ বিং [‘বঙ্গক’; (মুতারি) ‘বঙ্গকাও’—to burn] অগ্নিশিখাতুলা। “বঙ্গকা বঙ্গকা হলকা ছোটো সা.ম ৫২।

বঙ্গকিত বিং [‘ক+ইত’] প্রভাযুক্ত, দীপ্ত, তেজোময়। “গো.চ ৪৮৮। অসি বঙ্গকিত হু ৮৩। বঙ্গকিত তম্ব ব.প ৮০০।

বঙ্গবাল বি [হি ‘ল’; ঠ বঙ্গ.বল.] ১ উজ্জ্বলতা, দীপ্তি, চমক। “বঙ্গবল স্বকমকি স্বর্ণবালরেতে ব.প ১৪৬। ২ [‘বলবল’ > ‘ল’] দোহলামানভাব। “বালর বঙ্গবল করে। [‘বলে—অতিদীপ্তভাবে, সমুজ্জ্বলভাবে। “‘বলে বালিল...অসি মে ১৮৩।]

বঙ্গবাল অর্থ [সং √জাঙ্ল > প্রা √বঙ্গবল (প্রা.ম); হি √লা] দীপ্তি পাওয়া; চমকান। “নীরবিলু দুর্বাদলে, নিত্য কি রে বঙ্গবলে? —মাইকেল।

বঙ্গম বি [‘বঙ্গমল’ > ‘ম’] কার্ঠের পুষ্পাদি-আকারে বালর। “(নৌকার মধ্যে)...বঙ্গম গঠিল সারি সারি বি.পা ১৬২। ব.প ২২০।

বঙ্গমল বি [জল > বঙ্গ+‘মল’ (অমৃ.শঙ্গ); হি ‘ল’; ঠ বঙ্গ.মল—‘মল.পেং’] ১ দীপ্তি, প্রভাবিত্তার, জ্যোতিঃপ্রকাশ। “উঠিলেন সৌসাক্ষি বঙ্গমল করিয়া।—শু ৯৩। অলঙ্কারে করে বঙ্গমল ব.প ৩৭০। বঙ্গমল কুণ্ডল ম ৬৫০। কুড়া...করে বঙ্গমল চ.চ ৭০। গরুড়মণি করে বঙ্গমল জী.ম ৬৪; ১০৫। বঙ্গমল অঙ্গভেজ চৈ.ম ১০; বঙ্গমল হেম-অলঙ্কার ৪৯। চৈ.চ ৩৪৪। ত.প্র ৩০০। শি ১০২। ভা.চ ১৫। রঙ্গ ৮২। ২ চমৎকারিভবুজ্জি। “(কবিত্ব) সালঙ্কার হৈলে, অর্থ করে বঙ্গমল চৈ.চ ৬০।

৩ শোভাবিত্তার, সৌন্দর্য্যবিকাশ। “কুহুম বিকসিল। রাসবল বঙ্গমল জা ১১৮। ৪ সর্থ ‘বঙ্গবল (২)। —মলি বি [‘ল+ই’] সর্থ ‘বঙ্গমল (১)। “রত্নে নির্মাইল ঘর করে বঙ্গমলি কু.উ ১১। মণিকা বঙ্গমলি ব.প ৫০৬। শঙ্খ বঙ্গমলি চ.দা ২৫। আভরণ...করে বঙ্গমলি ব ১৩৯। বঙ্গমলি বৃন্দাবনে চান্দরে কিরণে রা.প ২। [‘বঙ্গমল প্রাণ—স্বরণীয়গুণ, পতনপ্রবণ। “ধরণীর পরে শিখিল-বান্দন। বঙ্গমল প্রাণ করিস বাগন চ.কা ৩২৪। ‘মলাকার (অপ্র)—জ্যোতির্ঘর। “বঙ্গ মলাকার অঙ্গ কিরণেতে করে হু ৮। বঙ্গমলি বলে—দোহলামান হইয়া প্রভাবিত্তার করে। “বঙ্গমলি বলে অঙ্গে নানা আভরণ মে ৮৩। বঙ্গমলিয়ে—বঙ্গমল করিয়া। “কু.কে ৬৮। বঙ্গমলে—দোহলামান।]

বঙ্গস বি [‘জলস’—মূল] দীপ্তি, প্রভা। “হীরার বঙ্গস—হেম ৩৮৬। —সিত বিং [‘স+ইত’] ১ দীপ্তিযুক্ত, সমুজ্জ্বল। “বঙ্গসিত দীপালোকে ন ৮৯০। ২ তীত্রালোকম্পর্শে অক্ষীভূত; ধাঁধা-লাগা। “বঙ্গসিত চন্দ্র নর ভাবিল সঙ্কট।—হেম ১০৬।

বঙ্গস অর্থ [‘বঙ্গস’ > ‘স’] দীপ্তি পাওয়া; চকচক করা। “অসি মুঠি বঙ্গসে কটিতে, সারসনে; নিষঙ্গ বঙ্গসে।—হেম ১৯৪। যবে খরশান বিধাতার বাণ, বঙ্গসে গগন মাঝে কু.কে ২৬।

বঙ্গস অর্থ [হি √বঙ্গসা; তু ‘বঙ্গসিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬); মৈ বঙ্গসল—অর্দ্ধদক্ষ] ১ দক্ষ বা অর্দ্ধদক্ষ করা। “পোড়ে (পড়িয়া) বার প্রথর বলায়, কত লোক বঙ্গসিয়া যায় ব.হু ১৪। ২ তীত্রালোকে অন্ধপ্রায় করা। “জলে শররাশি, বিজলীর বলাসম বঙ্গসি নয়নে মা ১০৮। বঙ্গসিলা ফলক-আলোকে, নয়ন।—মে ২০৭। —সা সর্থ ১ অর্দ্ধদক্ষ করা; বঙ্গসান। ২ সর্থ ‘বঙ্গস (২)। —সা অর্থ তীত্রালোকে অন্ধপ্রায় হওয়া; ধাঁধা-লাগা হওয়া। “বিদ্রোহে, রোদে চোখ বঙ্গসায়। [‘বঙ্গস-কান—ঐবৎ অন্ধ (purblind)। বঙ্গসান—১ সর্থ ‘বঙ্গসা’। ২ অর্দ্ধদক্ষ।]

বঙ্গা জী [সং জল, জালা > ‘লা’ (?); তু ‘বলা’—বৃগড়ফা (দেশী ৩.৫৩)] ১ আতপোষি, রোদের হলকা। ২ দীপ্তি, প্রভা। “বিদ্রোহ

মে ১০; বিজলীর বলা ৩৬। মা ১০৮, ২৫। প্রথর বলায় ব.হু ১৪। বিজলী সা.ম ৪৮। ৩ কজা। ৪ [‘বঙ্গাঙ্ক’] খিলী।

বঙ্গ পুং ১ ত্রাত্যকজিরের ওরসে সর্বাঙ্গী ত্রীর গর্ভে জাত সত্তর-জাতি। “মহু ১০.২২; ১২.৪৫। মহা ২.৪.৭। [‘ইহার লণ্ডুবোঝা বা লাঠিয়াল (নীলকণ্ঠ; কুলুক)] ২ প্রহাসক, ভাঁড় (শ.ক)।—স্রী জী [‘বঙ্গাঙ্ক’] স্বরবাত। [‘কণ্ঠ (পুং)—পারাবত।]

বঙ্গক স্রী, -কী জী [‘বঙ্গাঙ্ক’] কান্ত্রময় করতাল। “শিবাগারে বঙ্গক (ন বাদয়েৎ)।—তিথাদিত্য।

বঙ্গকণ্ঠ ত্র ‘বঙ্গ’।

বঙ্গরা, -স্রী জী [বঙ্গ+√রা+অ (ক)-ক+স্রী আ, ই (আপ; ডাং); বঙ্গাঙ্ক] ১ স্বরবাত। ২ হড়ক, হড়কা। ৩ কেশচক্র, কুণ্ডিতকেশ। ৪ শুদ্ধি; রৈদ।

বঙ্গিকা জী ১ উর্ধ্বনমল (গা ডলিয়া তোলা ময়লা), উর্ধ্বনপট। ২ দীপ্তি, জোত। —স্রী জী [‘বঙ্গাঙ্ক’] স্বরবাত।

বঙ্গ পুং [√বঙ্গ গ্রহণ, বঙ্গ+অ (ঘ)-অর্থ; তু ‘বঙ্গ’—তট (দেশী ৩.৬০)] ১ মংস্ত, মংস্তাদি। “বঙ্গাণাং মকরশাস্মি গী ১০.৩১। নৈ ২.১০। পাকাল বঙ্গ ক.চ ১৪৮। মনমথ মকর, ভরহি ডরকাতর, মহু মানস-বঙ্গ কাঁপ গো ১২২। ২ মকর। “ভ ৩.১৮.৭। ৩ মীনরাশি; মকররাশি। ৪ [‘+অ (অচ্)-ক’] তাপ। —ঘ স্রী ১ বন। ২ মকরুহি। —বা জী নাগবলা। [‘কেতন, কেতু, ববাক (পুং)—মকরধ্বজ, কন্দর্প। স্ববোদরী (জী)—সত্যবতী।]

বঙ্গা, **বঙ্গোদরী** ত্র ‘বঙ্গ’।

বঙ্গ বি [সং বঙ্গ > প্রা বঙ্গ; অপ্র] মংস্ত। “পিয় হিয় বঙ্গ ব ৬৬।

বাউ বি [সং বাউ] বাউগাছ। “বাউ চ.কা ২৪৪। নিষাসিয়া উঠে বাউ, কত যেন হইয়াছে শোক।—ঘ.প্র ৯০।

বাঁ বি [সং √ধার > প্রা √ধা > বা ধাঁ, বাঁ] ধাবন, দ্রুতগতি; ত্বর। “বাঁ করে বাওয়া বা বলা। [‘বাঁ-বাঁ—অতি ত্বর। “বাঁ-বাঁ করে, কুসংস্কারমূলক যত বদ আইন আছে, সব রদ করে কেলব (কালাপানি)।]

বাঁই বিং [সং ক্রাম > লি ক্রাম; তু ‘ক্রামিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬); হি ক্রাঁই—অন্ধকার] দক্ষ, পোড়া। “চাঁল বাঁই করা। [পুড়ে বাঁই হওয়া—পুড়িয়া কাল বা ছাই হওয়া।]

বাঁইট বি [‘বাঁটি > ‘ট’] বাঁটা দ্বারা সম্বন্ধন। “উইসের বিবিরাও ঘর বাঁইট দেন পা.প্র ১৫৮; ১৯৮।

বাঁও বি [‘ক্রাম’; অপ্র] ক্রামা ইট। “বাঁও ঘসিয়া তাক করিল চিকণ জী.কী ১৬৮। [‘বাঁও—ক্রামা।]

বাঁক বি [হি বাংক; ঠ বাং(বাংক)] ১ দল। “শৃগাল লুই...বাঁকে বাঁক ম.বি ২৪৫। শিবা বাঁকে বাঁক ব.প ৭৯৫। ময়ূর বেড়ায় বাঁকে বাঁক; বাঁকে বাঁকে বেড়ায় নেউল ম.ম ১৭২। হংস চক্রবাক বাঁকে বাঁক বি.পা ১০৩। কাক ডাকে বাঁকে বাঁক জী ১০২। হাঁকে হাঁকে বাঁকে বাঁকে ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩২১। লোকের...বাঁক ঘ.প্র ৫৫; বাঁকে বাঁকে শৃগাল ১২৩। বাঁকে বাঁকে প্রাণ পক্ষী সমান, ছুটে। —কথা ৭৪। পিপড়ার, মাছের, মাছির বাঁক। ২ রাশি। “বাঁকে বাঁকে...তোমার ম ৬৩৮; বাঁকে বাঁকে বৃষ্টি হয় অনলের কথা ৬৩৯। বাঁকে বাঁকে দুর্ভাগ্য ম.বি ২১২। বাণ পড়ে বাঁকে বাঁক ক.চ ৫২। হাঁকে বাঁকে বাঁকে, টান্ধি শেল রাখে জী ১৬। শিলা...পড়ে বাঁকে বাঁক ম.ম ১৩৯। ৩ [সং √ক্রা > প্রা √ধম > বা ধমক > ‘ক’ (?)] শঙ্খধনির অভ্যাবৃতি বা বার (times)। “পাঁচ বাঁক পাঁচ রাজা।

বাঁক সর্থ [সং উপ-আ+√লজ > প্রা বঙ্ক > বা √বাঁধ, -ক] ১ তিরসার করা। ২ [হি ‘বধা’—মূল?] কলিত করা; নাড়া। “(ঠাকুর) ক্রমে হুই চারি পাঁচ সাত লোকে বাঁকে। উঠাইতে না

পারিয়া হাত দিল নাকে।—ভ.এ. ১১৬। ৩ [ঝঙ্কার > ঝঙ্ক > 'ক' (?)]
খড়াদি ঝঙ্কত (ঘৃণিত) করা, অর্থাৎ ঘুরান বা খেলান। "কোতোয়াল...
খাড়া ঢাল ঝাঁকে ভা.চ ৩৯০। ৪ হানা। ঝঞ্জন ঝাঁকিছে খাড়া শ্রী ১৪;
১৪২। আশপাশ ঝাঁকিছে ভা.চ ৪৫। পদাতি ধামুকী ঢালী যেবা যারে
ঝাঁকিল।—হেম ২১। [ঝাঁকা—সর্ব 'ঝাঁক'। ঝেঁ (ঝে) কে উঠা—ঝঙ্কার
(ঝঙ্কার) করিয়া বা গজিয়া উঠা। "ঝেকে উঠে ঢালি বি.হু ১৩২।]
ঝাঁকড় মাঁকড় বিং [হি ঝাঁকর; মৈ ঝাখড়—ঝোপ; 'মাকড়' (অনু.
শব্দ)। ঝোপঝাপের মত; উশকাখুশকা। "ডু চুল ভা.চ ২০২।
ঝাঁকড়া বিং [অ 'ঝাঁকড় মাঁকড়'] ১ ঝোপের মত; ঝাপসা (চুল)।
২ বহুখাখাপ্রশাখা হেতু খর্ব (গাছ)।
ঝাঁকড়া সর্ব [ঝঙ্কার > ঝাঁকার > 'ড়া'] সর্ব 'ঝাঁক' (৩)। "কেহ
বীরশাপ করি খাড়া ঝাঁকড়ায় শ্রী ম ১০৯। —রা সর্ব [হি ঝজকড়—
কথিয়া বাধা] নাড়িয়া কবা। "বস্তায় ঢাল পুরিয়া ঝাঁকরাইয়া বাধা।
['ডান—সর্ব 'ঝাঁকড়া'। 'রান, -নি—সর্ব 'ঝাঁকরা; উদ্ঘাত, ধাক্কা
(jerking)। "গাড়ীর ঝাঁকরানি।]
ঝাঁকা বি [হি ঝাঁকা—জালের খাঁচা] চওড়া-মুখ মোট বহার ঝুড়ি-
বিশেষ। ['মুটে—যে ঝাঁকায় মোট বহে। "ওগো বাবু! ঝাঁকামুটের
উপর বসে যাবে?—আ.হু ৩২। হ ১৩১।]
ঝাঁকার সর্ব [ঝঙ্কার > 'র; অপ্র] ১ ঝঙ্কত করা; ঝনঝনশব্দপূর্বক
কম্পিত করা বা নাড়া। "ধমুক তুলিয়া ঝাঁকারিল পুনঃ পুনঃ ম ১৮৩।
২ ঝাঁকা বা ধাক্কা দেওয়া; বলে আকর্ষণ করা; টানা। "ঝাঁকারি
সবলে তাঁরে নিল সভাতলে ম ৩৫২।
ঝাঁকি বি [ঝাঁক' > 'কি] জোরে গাফাড়া। "(তাজী) মারে ঝাঁকি কর
করি খাড়া।—রঙ্গ ২১। [ঝাঁকি মারা—বিরক্তির সহিত তাড়াইয়া উঠা।]
ঝাঁগড় বি [ধ্বজাঙ্ক] বাজের শব্দ। "ঝাঁগড় ঝাঁগড়...ঝাঁজে রে ভা.চ
৪৬৪-৯১।
ঝাঁগড়গড় বি সর্ব 'ঝাঁগড়'। "গুড় বাত বাজে কু ৩৭৬।
ঝাঁজ', -ঝাঁ বি [সং ঝঝর; হি ঝাঝ, ঠ ঝাঝ—করতাল; ধ্বজাঙ্ক]
১ করতাল। "বাজে ঝাঁজ মদক ন.বি ৮৩। ঝনঝন ঝাঁঝ গরজে ন.প
২০৫। ব.প ১০৫৬। ঝনঝন ঝম ঝম ঝাঁজে ভা.চ ৪৬০,-৬৪, ৫৩২।
ঝাঁঝ।—রঙ্গ ২১। ২ ঝাঁসর।—ঝিৎ বি ['ঝ+ই'] সর্ব ঝাঁজ (১)।
"ঝনঝনঝন, ঝাঝি অধিক ঝাড হু ৩৩। ['মল—সীসের কড়াই-পোরা
একপ্রকার বাজনামল।]
ঝাঁজ', -ঝাঁ বি [হি ঝাঝ—ক্রোধ] ১ রাগ, তেজ। "ঝাঁজওয়াল
বাসুন আ.হু ১৩৬। ২ কটুতা, তেজ, ঝাল। "তামাকের, তেলের, লঙ্কার
ঝাঁজ। ৬ প্রখরতা, তীব্রতা। "রৌদ্রের বিষম ঝাঁঝে শুক ডোবা কাটে
কু.কে ৩৭। ৪ উত্তাপ, জ্বাট (আগনের)। ৫ মত্ততা, গুমর। "এ
জায়গার আসিলে আমার পুঁথি-পড়া বিচার সমস্ত ঝাঁজ একেবারে
মরিয়া যায় গ.স ৫৫। ৬ উত্তেজনা। "প্রথম ঝাঁজে...বে রকম উজ্জত-
ভাবে ঝগড়া করেছিলুম শেষ পর্যন্ত তা টিকল না ব ৮৭। ['ঝাঝাল—
ঝাঝমূল, কটু, তেজাল; উগ্র, প্রখর (তেজ, গন্ধ)। "(প্রেম)
পুরাতনে অন্নমধুর একটু ঝাঝালো।—গান ১২৮। নাক ঝাঝান—তীব্র
গন্ধে নাক জলা।]
ঝাঁজর, -ঝাঁ বি [সং ঝঝর > প্রা ঝঝর > বা ঝাঝ(জ)র; হি
ঝাঝরী (ঝঝরী)] ১ করতাল বাজ (cymbals)। "ঝকঝক
ঝাঝর বাজে করতালে শ্রী.ম ৯৮। ২ [হি 'ঝর; শু ঝাঝ(ঝ)র]
ঝাঝমলবিশেষ। "বাজার ঝাঁজর ব.প ১৩২১। —ঝরিৎ, -রী বি [সং
ঝঝরী > প্রা ঝঝরী > বা ঝাঝরী, -রি; হি ঝাঝরী] সর্ব 'ঝাঁজর'।
"রী কু ২২। "রি শ্রী.ম ২২২। "রী ন.প ২৫৫। "রী মে ৩২২।
ঝাঁজ(ঝে)রা বিং [হি ঝাঝর] বহুচিহ্নযুক্ত। "কাগজ পোকায় খাইয়া

ঝাঝরা করে। ['ঝাঁজরাচকী—বে জ্বালোকের চোখ বহুচিহ্ন, অর্থাৎ
যে অজেই কাঁদে। "ওরে আমার ঝাঁজরাচকি!—টনটন ক'রে চকের
জল ফেললেন লী ৪১। ঝাঁজরা চোক—বহুচিহ্নচকু, যে চোখে অজেই
জল আসে। "ঝাঁজরা চোকে আমাকে ঝাঁকি দিতে পারবে না লী ১৩।]
ঝাঁঝ' ; ঝাঝ' অ ঝাঁজ' ; ঝাঁজ'।
ঝাঁঝর' অ 'ঝাঁজর'।
ঝাঁঝর' বিং [হি ঝাঝর] ছিহ্নযুক্ত, জর্জর, অতিজীর্ণ। "শিরা বিনা
পাঁজর ঝাঁঝর ভেলা বি.প ১৭৬। পাঁজর ঝাঁঝর মোর সাম ৩৬।
ঝাঁঝরা অ 'ঝাঁজরা'।
ঝাঁঝরি' '-ঝ-' বি ['র+ই'] ; হি 'র, -রি; সং ঝঝর; মৃত্তারি
'ঝাঝরা'—sieve] ১ বহুচিহ্ন হাতা; হানতা। ২ জালবৎ বহুচিহ্ন
লোহপট। ৩ তলায় বহুচিহ্ন মাটির হাঁড়ী। ['হাড়ী, 'হাতা—সর্ব
'ঝাঁঝরি (৩; ১)।]
ঝাঁঝরি', -রী অ 'ঝাঁজর'।
ঝাঁঝাঁ বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ বাতধ্বনি। "ঝাঁঝাঁ, হরনরহনুভি বাজে শি
৫৭। ঝাঁঝাঁ ঝাঁজে রে ভা.চ ৪৬৪; ঝাঁঝাঁ-ঝাঁঝাঁ ঝাঁজে রে ৫৩২।
২ নিশীথনিত্তকতাজ্ঞ শব্দবিশেষ। "রাত হয়েছে, ঝাঁঝাঁ করে বন।
—শিশু ২২। রাত ঝাঁঝাঁ কচে, এখন কেন উঠবি আ.হু ১৭। এই
রাত ঝাঁঝাঁ কচে, গ্রামের লোক নিবুতি জা ২৭। ৬ মধ্যাহ্ননিত্তকত-
জ্ঞ শব্দ। "যেন রৌদ্রময়ী রাত, ঝাঁঝাঁ করে চারিদিকে নিতক নিতক
চ.কা ১০২। ৪ ['ঝাম > ঝাঁ (?) ; অ 'ঝামক'] রৌদ্রের প্রচণ্ডতা।
"হুপুয়ে রোদ ঝাঁঝাঁ করে।
ঝাঁঝাঁবাত বি [অপ্র] ঝঝাবাত। "নানাবিধ বাত বাজে যেন ঝাঁঝাঁ-
বাত ম.বি ১৯৭।
ঝাঁঝাঁ বি [?] ১ একপ্রকার শেওলা। ২ পুরাণ গাছের ছালে জমাট
শেওলা। "একশো ঘুগের বনম্পতি—বাকল-ঝাঁঝি সকল গায় কু.কে ১২৫।
ঝাঁঝি' অ 'ঝাঁজ'।
ঝাঁট' অবা [ঝাট > 'ট; অপ্র] শীত। "ঝাঁট জাঞা কু.উ ৪৬;
৬১,-২। শ্রী কী ৭। পলা ঝাঁট ব.প ৭৬৬। ঝাঁট আনহ রাবণ কু ৩১৩।
ঝাঁট করি...পাঠাও শ্রী.ম ২৬৭। টে ৬৩। বি.হু ৪০। ['ঝাঁটে—
সড়কে। "ম.ম ৫৩।]
ঝাঁট', ঝাঁট' বি ['ঝাঁট > 'ট] ঝাঁটা। "বাসি ঘরে নাহি পড়ে ঝাঁট
শ্রী ৪৮। দুখিনী মা...দিছে এখন ঝাঁট।—শিশু ৫৩। ['ঝাঁট পড়া—
ঝাঁটা পড়া; ঝাঁড় দেওয়া। "পাঁট—গৃহ পরিষ্কার ও গৃহসামগ্রীর পাট।]
ঝাঁট' বি [সং ঝাটা (যুধী)—মূল (?)] (সাদৃশ্যে) সমাজীর্ণ।
"ঝাঁটাপারা ছটা গোঁপ ক.চ ৭৬। ঝাঁটার বেগ আর ধামে না ব.প্র
১৮১; "পেটা ২৭৪। ['ধাণী, 'থেগো—গালিবিশেষ। "তাঁরা (হি
ঝাড়)—ধুমকেতু। "পেটা—ঝাঁটা দ্বারা আহত। ঝাঁটা খাওয়া—
গা'ন-তিরস্কার খাওয়া। ঝাঁটা দিয়া বিব ঝাড়া—ঝাঁটা মরিয়া তেজ বা
আপ্পদ্বী দূর করা। "ব.প্র ২৭৪। ঝাঁটা পড়া—ঝাঁটার আঘাত হওয়া।
"বিরাসী সিন্ধা ওজনে ঝাঁটা পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮১। ঝাঁটার বেগ—
ঝাঁটার আঘাতের প্রচণ্ডতা। "ব.প্র ১৮১। কপালে ঝাঁটা লাগা—
হৃদৈব ঘটা।]
ঝাঁট' সর্ব ['ঝাঁট' > 'টা, অ 'আ'] ১ ঝাঁটা দিয়া প্রহার করা;
ঝাঁটান। ২ ঝাঁটা দিয়া পরিষ্কার করা বা ঝাড়া। ৩ ঝাঁটায় আবর্জনা
নিশেষে দূর করার দ্বায় কোন বিষয় একেবারে নিরবশেষ করা।
"ঝাঁটায় চলিল পাছে বাকি ছিল যে বি.হু ১০১। (ইংরেজের তোপ)
পুল একেবারে ঝাঁটাইতে লাগিল ব.বি ১৩৮।
ঝাঁটি বি ['ঝাঁট > 'টি] ১ ঝাঁটা। "ঝাঁটি জল দিয়া কৈল ভোজনের
হল ক.চ ৪২। ২ ['হাট > 'টি (?)] ঝাপটা। "নুসিংহের মত পড়ি

মারে জলঝাঁট চৈ.চ ১৪৮। ৬ জল-হেঁচার পায়ে বতটা জল ধরে, তৎ-পরিমাণ। “ঝাঁট কত পেঁচালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪,-৫। ৪ [ঝাঁটিং > ‘টি’] ঝড়। “ঝড়”। ৫ তুমুলঝড়া। “ঝগড়া”। ৬ [সং ঝটি] তৃণবিশেষ; বর্ণা (?)। “শ্রী ৩০। আমনও নয়, আউশও নয়, কাস্তিক মাসের ঝাঁটি দা ২০৭১।

ঝাঁ’ড় বি [হি ঝাড় > ‘ড়’] ঝাঁটা। [ঝাঁ’ড় বা ঝাঁ’ড়ুড় দেওয়া—ঝাঁটা দিয়া পরিষ্কার করা।]

ঝাঁৎ অবা [সং ঝাটিত > প্রা ঝত্তি > বা (ঝাতি) ‘ৎ’] শীত।

ঝাঁতলা বি [(?)] গোলমুখা তৃণের মোটা মাছুরবিশেষ।

ঝাঁপ’ বি [সং ঝপ্প > প্রা ঝপ্প > ‘প’; হি ‘প’] ১ হাত-পা ছড়াইয়া উবুড় হইয়া পড়া। “জলে ঝাঁপ দিয়ে যদি ক.চ ১৪৬,-৮৬। শ্রী ১৮৮। সিকু-অগ্নি-রাহ-মুখে, শশী ঝাঁপ দেয় দুখে ভা.চ ৬৬৫। কথা ১০৬। ২ [ঠ ঝাঁপ] আক্রমণ। “সোই লুবধ মতি তাহে করু ঝাঁপ বি.প ৬৭; ৭৩। ঝাঁপ করে ঝাঁপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে।—শ্রী ৭৬। ৩ গাজনে শাল-প্রভৃতির উপরে পতন। “ঝাঁপ দিল তবু নাই দয়া শ্রী ৩৫। ৪ [ঝাঁপ’—মূল, হি, মৈ ঝাঁপ; ঠ ঝাঁপ] আচ্ছাদন; চাঁচ দরমা ইত্যাদির কপাটবিশেষ; আগড়। “সোকানেতে মুদি ঝাঁপ উঠাইল (পঞ্চমালা)। ৫ তরলত্বা হুঙ্গারি উছলিয়া না পড়ে, এই নিমিত্ত তাহার উপরে দেওয়া পল্লবাদি।

ঝাঁপ’ সর্ধ [সং আ + √ছাদি > প্রা √ঝপ্প (পৈ) > বা ‘প’; হি, মৈ √‘প’; ঠ ঝাঁপ; ড √ঝাপিবা; প্রা ‘ঝপ্পিউণ’ (সং পিধায়—হে)] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “বেকত অঙ্গ না ঝাঁপয়ে লাজে বি.প ৩৯, ৬৩,-৬; বদন ঝাঁপই ২২; করে কুচ ঝাঁপিতে ১৩৯। ঝাঁপসি...অঙ্গ গো ৯৬; ১০২; বদন ঝাঁপাও ১০৯। বসনে ঝাঁপি রয়ে মুখ ত্র.প ১৩৭। ঘুমল মুখে মুখ ঝাঁপি প.র ৫০। ঝপঝপ ঝাঁপে ঢাল।—রঙ্গ ২। অন্তরের দ্বার ঝাঁপি চ.কা ৯৪। ২ ব্যাণ্ড করা। “নব জলধর, চৌমিকে ঝাঁপল বি.প ১৬৬। নিমেষেকে ঝাঁপে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ৮২। ৩ প্রভা বা রূপে অভিভূত করা বা পরাজয় করা। “ধুলনার রূপে কারে দিব গো তুলনা। ঝাঁপিয়া রবির রথ রাখয়ে ধুলনা।—ক.চ ১১৪। দোলত মণিকুণ্ডল, ঝাঁপল দিনকর ভাস প.র ৩২। ৪ আক্রমণ করা। “গগনে উঠিয়া দাপে, বীরকেশরী ঝাঁপে ক.চ ৫২। ৫ রক্ষার্থ আবরণ করা বা আশ্রয় দেওয়া। “ঝঞ্ঝরুপা ঝড়রূপে ঝাঁপ গো ঝটিত ভা.চ ৪২৯। ৬ [ঝাঁপ’ > ‘প’; মুগুরি ‘ঝাপ’—to hurl oneself into] ঝাঁপ দেওয়া; লাফান। “প্রোভভাগ...ঝপ্প ঝপ্প ঝাঁপিছে ভা.চ ৪৪। ঝাঁপিয়া ধরিয়া হাত তুলি ধরে মাখে ভ.প্র ৫৯। ঝাঁপিয়ে পড়ে কুকে ১২৪। ৭ বুকের গবীসংসর্গ করা।—পা সর্ধ [‘প’ + আ’] সর্ধ ঝাঁপ’ (১)। “গুতি রহলু মুখে আঁচর ঝাঁপাই বি.প ১৩০।—পা অর্ধ [ঝাঁপ’ + আ’] সর্ধ ঝাঁপ’ (৬)। “প্রসারিত করে, ঝাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯। [ঝাঁপই, -ল (ব ৭২, ৭৮)। ঝাঁপব (বি.প ১৪১)। ঝাঁপল (গো ২৩৯)। ঝাঁপলি (ঢাকিল; রাশে ৩১)। ঝাঁপা’—সর্ধ ঝাঁপ’। ঝাঁপান’—সর্ধ ঝাঁপা’। ঝাঁপাউ, -রহ (ঢাকহ)।

ঝাঁ(ঝো)পটা বি [ঝাঁপ’—মূল] চাপ-বাঁধা চুল; জ্বীলকের কেশ-বিস্তারবিশেষ। ঝাঁপটা কাটা কান-ঢাকা সব চুল দা ৩৭৩। সীতের (সীতার)...ঝাঁপটা ও কিরিকি ঝোঁপার বেহুদ বাহার বেরিয়েছে হ ৪৩। ক্ষেত্র, তুমি ঝাপটা তুলে ফেলেছ কেন?—নী ২০। আমি...সীতের সিঁতি দিই, ঝাপটা কাটি ন.ত ৩৩। (মুখখানা) ঝাপটার বেড়া ব.প্র ৫৫০।

ঝাঁপান বি [ঝাঁপ’ + অন] আচ্ছাদন, ঢাকা। “তহু তহু ঝাঁপিতে ঝাঁপন দা বাই বি.প ১৩৯; ব.প ১০১৩।

ঝাঁপাল বি [ঝাঁপ’ + ল] ১ ঝাঁপযুক্ত, আবৃত। “ঝাঁপল কুপ, লখই নহি পারলু (প.ক)। ২ আবরণার্থ, বর,

কমনীয়। “ঝাঁপসি ঝাঁপল অঙ্গ গো ৯৬; ঝাঁপল বেহা ১০২,-৭৫।

ঝাঁপা’ অ ‘ঝাঁপ’।

ঝাঁপা’ বি [ঝাঁপ’ + আ’] ১ ধোপার মত বেগীর বা জ্বীলুঘণের সম্ভ্রান্তবাবিশেষ (তাবিজ-প্রভৃতির গ্রন্থনস্থলের ও বেগীর অগ্রে ইহা লিখিত থাকিত)। “তাটক তাবিজ তাহে ঝাঁপা হুলখিত ভ.প্র ৪৩১; (বেগীর) অগ্রে...স্বর্ণময় ঝাঁপা ৪৪০। কানড় খোপা, কনকঝাঁপা ক.চ ১৬২। শি ১৬; বাজুবন্দ হেমঝাঁপা ১০৩,-৯; ভুবন-মোহন ঝোঁপা, হুঙ্গী সালুকের ঝাঁপা ১১০। বেগীতে কনক ঝাঁপা দু ১০। পুরটরচিত ঝাঁপা শ্রী.মা ৩৫; ৪৮। ব.প ৫০৪; ৭৮। বোড়া ঝাঁপা দা ১৬৩৩; তুমি তাবিজ, আমি ঝাঁপা ২১২৩। জা ১৯৬। ন.প ১৫২। ২ ঢাকা। “অতি বৃদ্ধ নয়নে পড়েছে ভুরু ঝাঁপা শ্রী.মা ১১। ৩ ঝালর (?)। “তুলিকা মশারি সাজে ঝাঁপা ক.চ ১৫২।

ঝাঁপান’ বি [ঝাঁপ’ + গান > ‘ন’] ১ সাপুড়িয়ার সাপখেলানর গান-বিশেষ। ২ মনসাপুজার সাপখেলার উৎসব। ৩ সাপুড়িয়ারিগের তত্ত্বমন্ত্র-প্রয়োগে গুণজ্ঞানপরীক্ষার্থ সর্পত্রীড়ায় পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “মনমথ চাই ঝাঁপানে(প.ক)। [ত্রে ‘সম্পাদককৃত টাকা’]—নীয়া বি[‘ন + ঈয়া’] ঝাঁপান-গায়ক, যে ওঝা ঝাঁপান গায়। “সর্প খেলে ঝাঁপানীয়া ওঝা ম.ভা ৮১।

ঝাঁপান’ অ ‘ঝাঁপ’।

ঝাঁপানিয়া বিঃ সর্কদেহ-আবরক, বিশাল। “ঝাঁপানিয়া ঢাল,...পিঠে হুলে নিরন্তর।—রঙ্গ ৮।

ঝাঁপানীয়া অ ‘ঝাঁপান’।

ঝাঁপি, -ঙ্গী বি [ঝাঁপ’ + ই’; ঈ’; হি ঝাঁপী] ১ ঝাঁপ (ঢাকনী)-ওয়ালা বেত্রাদির পেটিকাবিশেষ; ঢাকনী-দেওয়া চূপড়ি; সাজি। “ঝাঁপী সাজাইল যত ডোমনীর বেশ ম.ম ২২৭। ২ অন্নপূর্ণার বা লক্ষ্মীর অধিষ্ঠানভূত পেটিকা। “এই ছলে অন্নপূর্ণা ঝাঁপি লয়ে করে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদার-ঘরে।—ভা.চ ২৫২,-৮। ঝাঁপির শব্দ অ.গু ১১৭; লক্ষ্মীর ঝাঁপির টাকা ১২০।

ঝাঁক’ বি [ঝাঁক’ > ‘ক’] রাশি। [ঝাঁকে, ঝাঁকে ঝাঁকে—পুঞ্জ পুঞ্জ। “আইসে দৈত্যের শেল অগ্নি পড়ে ঝাঁকে।—চ.বি ৩২৫। শিলাবৃষ্টি ঝাঁকে ঝাঁকে পড়ছে বি.প ২৩১। শ্রী ১৬৬।

ঝাঁক’ সর্ধ [ঝাঁক’ > ‘ক’] ঘূর্ণিত করা; খেলান। “ঝাঁকিলেক শূল গাছ অতি কোপমনে চ.বি ৯৩.৪; ৩২৫। [ঝাঁকত—ঝাঁকে। “ধরধার খরগ, উষারি ঝাঁকত ব.প ১০৮৪।]

ঝাঁকার সর্ধ [ঝাঁকার > ‘র’] সর্ধ ‘ঝাঁকার (১)। “লক্ষ্মীপাসা নামে ডিঙ্গা ধরিয়া ঝাঁকারে বি.প ২৩৬।

ঝাঁঙঝাঁঙ বি [ধ্বজাঙ্ক] ঝাঁঙরের ধ্বনি। “শ্রী.মা ৬৫।

ঝাঁঙত ক্রী [ঝাঁঙ কৃত, কর্মণ] ‘ঝাঁঙ’-শব্দ, নির্বরজলপাতশব্দ। “ঝাঁঙতেনির্বরাগাম্ উ.চ ২.১৩।

ঝাঁঝর বি[ঝাঁঝর > ‘র’] সচ্ছিন্ন, জীর্ণ। “ঝাঁঝর হইল কারা (?) কদলীত আসি গো.বি ১৩২।—রি, -রী বি [সং—ঝাঁঝরী > প্রা ঝাঁঝরী > বা ‘রী, ‘রি’] বাতবিশেষ। “মন্দিরা ঝাঁঝরি ম.পা ৩১। ঝাঁঝরি চ.বি ৮১।

ঝাঁঝরি, -রী অ ‘ঝাঁঝর’।

ঝাঁঝি বি [ঝাঁঝ’ > ‘ঝি’] করতালবাছ। “চ.বি ৪২; ২২২।

ঝাঁট’ পু [ঝট্ সজ্বাত + অ (যঞ.)-বি; তু ‘ঝাড়’—নিকুঞ্জ (দেবী ৩.৫৭)] ১ নিকুঞ্জ। “ঝাঁটহি ডেতু করত সিনান বি.প ৩৪। ২ কাতার, বন। ৩ ত্রাণদিসার্জন।—টাং শ্রী ভূমায়ালকী।—টাং, -টা’ শ্রী বৃধিকা।—টকা শ্রী সর্ধ ‘ঝাঁটাং’।

ঝাঁট’,-টি’ অবা [সং ঝাটিত > বা ঝটি, ঝাট; অ ‘ঝট’] শীত। “ঝাট গো.বি ৭৭। কু ২১৫। ক.চ ৩০, ৪৬। চৈ.ম ৬৭। ঝাট শ্রী.ম ৩৯; ঝাটি ১১৯। ঝাটি বা.ম ১৪৯। ঝাট ব.চ ৪২২। শ্রী.মা ১৬৬।

চৈ.ভা ১৫৭। —টক অব্য [°ট+ক; অপ্র] শীজ। “শ্রী.মা ৬৬,-৭।
—টে অব্য সত্বরে, শীজ। “চল ঝাটে মী ১৩। গো.বি ১৯; ৪৩।
ম.ম ১৯। ম.পা ৬০; ১৪৭। বা.ম ৫৭।
ঝাটা^১ বি [জ ‘ঝাটা’] ঝাটা। “বি.হু ১৩২। [ঝাটা চুল—ঝাটার
কাঠির মত শক্ত চুল। “মাখায় ঝাটা চুল।—ম.ম ১৬৯; ২০৫।
—টিং, -টাং বি ১ ঝাটা। “পথে ঝাটি দেই পবন (চৈ.ম)। পাছে মার
ঝাটা ম.ম ১৮৩। ২ ঝাটা ধারা সম্মার্জন। “ছড়া ঝাটা শূ ৩৪। ঘরের
গোময় ঝাটি ব.প ৭৭৭।
ঝাটাং; -টাং জ ‘ঝাটা’।
ঝাটিং; ঝাটিং জ ‘ঝাটাং; ঝাটাং’।
ঝাটিং, -টাং বি [সং ঝাটিকা, -টা—মূল] পুষ্পবিশেষ। “শূ ১৯।
কু.উ ৩৪৯। ঝাটি কু.উ ১৬৩।
ঝাটিং বি [জাটি > °টি] যুদ্ধাঙ্গবিশেষ। “শূ ৫২। ব.প ৬৯৫।
[ঝাটিঝাপটা—ঝাটি-ঝকড়া। “ব.প ৫২৫।]
ঝাটিকা জ ‘ঝাটা’।
ঝাটিনা বি [ঝাটানীয়া > °না; অপ্র] ঝাটা ধারা সংগৃহীত তৃণাদি
আবর্জনা; ওঁচলা। “বোঝা চৈ.চ ১৪৭।
ঝাটিং; -টাং; -টাং জ ‘ঝাটাং; ঝাটাং; ঝাটিং’।
ঝাট্যাতি বি [ঝাট্যতি > °তি; অপ্র] ঝাড়ুবরদার, মেতর।
“ঝাট্যাতি...তোলা ক.চ ২৩৫।
ঝাঠা বি [জাঠা > °ঠা; অপ্র] সর্থ ‘জাঠা’। “ঝাঠা মূল ম ৭৭০।
ঝাড়ু বি [‘ঝাড়’—নিকৃষ্ট, লতাগহন (দেখী ৩.৫৭); হি ‘ডু; ঠ ‘ড;
তু ‘সং ঝাটা’] ১ লতাগহন, গুল্মগহন। “উকটিয়া ঝোপঝাড়।—ক.চ
৭৬। বা.ম ৩০৬; ঝাড় বন ৩০৭,-৩৬। ২ গুল্মজাতীয় গাছ। “ফুলঝাড়
কু ৪৪৫। গোলাপের ঝাড়।—হেম ৭৯। ৩ বাঁশ ইত্যাদির গুচ্ছ
(clump)। “আদার, কলার, বাঁশের হলদির ঝাড়। ৪ গাছ,
ডালপালা, লতা। “ঝাড়ুটোকাটা মেজের চাদর নী ৪২। ৫ বংশ,
গোষ্ঠী। “তোমার গুল্মাঙ্গুরটি রাজাকে রেখেছেন, না ঝাড়ুবংশে উদরহ
করেছেন?—অ.প্র ৪১। ৬ বহুশাখাযুক্ত গাছের মত দীপাধারবিশেষ
(chandelier)। “দ্রাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ঝাড় লঠন বাতির
আলো কাজ করে তোর সে রোশনায়।—রামপ্রসাদ। ক্ষটিকের ঝাড়
ন ৪৬৭। [ঝাড়াল—বিস্তৃতবহুশাখাপ্রাধাযুক্ত (গাছ)। ঝাড়-ঝোড়
—ঝোপ-ঝাপ। “ঝাড়ে-ঝোড়ে...পশিয়া ম ২০৩।]
ঝাড়ুং বি [ঝাড়ু > °ডু] ময় দ্বারা রোগ-ভূতাদির অপনয়ন বা ঝড়ন।
[‘ফুক (হি ‘ফুক)—ঝাড়ু ও ফুকর; ময়োপচার।]
ঝাড়ুং সর্ধ [ঝর > ঝার (গিজন্ত) > °ড; হি ৭/ঝাড়; মৈ ৭/ঝাড়]
১ ক্ষরিত করা; চূত করা; ঝরান, ঝাড়া। “অঙ্গুতে মাখিয়া বালি
ঝাড়য়ে জাকালে কু ২৩২; গায়ের ধূলা ঝাড়ে ২৪৫। ভূতা নিত্য ধূলা
ঝাড়ে চ.কা ৩২৭। ২ মন্ত্রতন্ত্র দ্বারা রোগ বিষ ভূত ইত্যাদি দূর করা
(to exorcise)। “সর্প হৈয়া দংশ তুমি ওঝা হইয়া ঝাড় কু ২৪১।
পড়িয়া অমর্য মন্ত্র ঝাড়িল লোচন বা.ম ৩৭৭। ভা.চ ২২০। ৩ ধূলি-
প্রভৃতিক্ষারণার্থ বেগে কম্পিত করা বা জোড়ে নাড়া। “বালধি ঝারিল
বীর হু ৮৪। (ভুবনপতি) শরীর ঝাড়েন : ঝাড়িল...কায়।—ক.চ ১০।
৪ ঝাটা ইত্যাদি দ্বারা ধূলা-প্রভৃতি দূর করা বা পরিষ্কার করা।
৫ কুলা দিয়া ভূমিদি পৃথক করা বা নিষ্করীকরণ। “ডাল, ধান, মশলা
ঝাড়া। ৬ ক্ষরিত করা; নির্গলিত করা। “গুঁড় নাড়ে ময় ঝাড়ে।
—রক ২১। ৭ কম্পিত করা; নাড়া। “বাহুকি ঝাড়িতে ফণা বেন
ভূমিকম্প শ্রী ৬৬। ঝাড় মোর কাছে কুলি শি ৩৫। ৮ গাড়ী-প্রভৃতি
হইতে মাল উঠাইয়া ফেলা (to unload)। —ডাং সর্ধ [°ডু+আ°]
১ ক্ষরিত করান; ঝাড়ান। ২ ময়োপচারে ভূতাদি দূর করান। “ওঝা

দে ঝাড়াই, রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.কা ১০। [ঝাড়ু-পোচ (হি ঝাড়ু
পোচ)—ঝাড়া ও মোছা। “বৈঠকধানায়র ঝাড়ু-পোচ করবার উপলক্ষ্যে
য ২০। ঝাড়া বদলিমু—ঝাড়িয়া ফেলিব। “হুতার কাপড় নহে ঝাড়া
বদলিমু ম.গা ১০। গো.চ ৩৩৭। ঝাড়া লওয়া—কোন দ্রবভিসম্মিতে
গোপনীয় কিছু আনিয়াছে কি না, কাপড়-চোপড় ঝাড়িয়া দেখিয়া
লওয়া। “বিদেশীর লয় ঝাড়া বি.হু ১৫। ঝাড়া লও নগরের হাওলি
খিরিয়া ব.প ১৪৭৯। ঝাড়ি খেওয়া কুলা—ঝাড়িয়া পরিষ্কার করার
কুলা। “গো.চ ২৪৪। ঝোড়ে ওঠা—কথাপ্রসঙ্গ ছাড়িয়া উঠা। “ভাল
ভাল বলিয়া সখীরা উঠে ঝোড়ে বি.হু ৭১। গল্প ঝাড়া—ক্রমাগত অসার
গল্প করা। “গল্প ঝাড়ে বড়ই আঠোরমেসে যত বি.হু ১০৪। গায়ের
ঝাল ঝাড়া—গাঢ়জ্বালা মিটাইয়া বলিয়া প্রতিশোধ লওয়া।]
ঝাড়ুন বি [ঝাড়ু+অন] ১ ঝাড়া ইত্যাদি। ২ [হি ‘ন; ঠ ‘ডন,
-গী] ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার কাপড় (duster)। ৩ ঝাটা, বাড়ন।
“মারিও ঝাড়ন ম.ভা ২০।
ঝাড়ুং বি [ঝাড়ু+আ°] ১ মার্জিত, পরিষ্কৃত, নিস্তবীকৃত।
২ [ঠ ঝাড়া] নুনামিকাহীন, পুরা, ঠিক। “ঝাড়া এক ঘণ্টা।
৩ শস্তহীন (খড়, বিচালি)। —ডা বি [+আ°] ১ ঝরান ইত্যাদি।
২ সঞ্চালন, কম্পন, নাড়া। “সকল বানর উঠে দিয়া অঙ্গ ঝাড়া
কু ২৮৫; ৪৮৬। গোদা দিল গোদ ঝাড়া ম.ম ২০৫। ৩ ভ্রবের
ঝাড়িয়া ফেলা অংশ; অপকৃষ্ট ভাগ। “গাজা-ঝাড়া শি ৩২। ৪ [ঝাড়ু
> °ডা] ঝাটা। “ঝাড়া ঝাড়ে কোটালিয়া ঝাড়া লয়ে হাতে বি.হু
১৬২। ৫ [হি ‘ডা; ঠ ‘ডা] মল। ৬ [ঝকড়াং > °ডা (?)]
যুদ্ধাঙ্গবিশেষ। “দাঙা ঝাড়া ক.চ ৮৭। [ঝাড়াই—সর্থ ‘ঝাড়ু’ (৮)।
ঝাড়াঝাড়ি—বিশেষ নাড়ানাড়ি; ঘাঁটিয়া-ঘুঁটিয়া বেশ দু-কথা শুনান।
“সাধী যে কথা কৈল, মোরে সে শেল রৈল, দিয়াছি খুব ঝাড়াঝাড়ি
ভা.চ ৫৩২। ঝাড়া-ঝোড়া—সম্মার্জন ও পরিপাটিকরণ। ঝাড়া পান—
বাছা পান। ঝাড়া ফেরা (হি ঝাড়া ফিরনা)—মলত্যাগ করা।]
ঝাড়ুং জ ‘ঝাড়ু’।
ঝাড়ান বি [ঝাড়া+অন] ক্ষরিত করান ইত্যাদি। জ ‘ঝাড়ু’।
[পুখুর ঝাড়ান—পুষ্করিণীর পক্ষাক্ষরকরণ।]
ঝাড়ুং বি [হি ঝাড়ু; ঠ ঝাড়া] গোচারপার্থ ছোট গুল্মের পাঁচনবাড়ি।
“হেলা চরাইতে হালুয়া বাসিলেক ঝাড়ি শি ৭৪।
ঝাড়ুং, -ডু বি [ঝারি, -রী > °ডি, -ডী; অপ্র] সর্থ ‘ঝারি’। “ঝাড়ুর জল
গো.চ ৩০৯। ঝাড়ু ভরি পেম বিব ম.ম ৭৬; ১৭৭। ঝড়-ঝাড়ি ম.পা ৮৯।
ঝাড়ু বি [‘ঝাড়ু’—মূল; হি, মৈ ‘ডু; ঠ ‘ডু; কা জারোব্.] ঝাটা।
“গো.চ ৮১। ঝাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে বি.সা ৪৮১।
ঝাড়ু ঝাড়ু দিব ভ.প্র ৬৯। [°কশ, -স (হি ঝাড়ু+কা কস
(মহুত); হি °শ]—মেতর (sweeper)। “হৈল...পবন ঝাড়ু কশ
ভা.চ ৫০২। °কসি—ঝাড়ু কসের কার্য। “ঝাড়ু কসি করিয়া ছিটায়
সদা নীর ভ.প্র ৩৭১। “দার, বরদার (হি ঝাড়ু)”—মেতর। ঝাড়ু
ঝাড়ু দিব—ঝাটা-বাড়ন দিব; ঝাড়ু-হুঁড় দিব।
ঝাড়ুং বি [হুনা > °হু] পরিগক, পাকা, ধূর্ত, চালাক।
ঝাপুং বি [ঝাপু > °প] ১ সর্থ ‘ঝাপু’ (৪)। দোকানের ঝাপ-
তাড়া।—হ ৯। ২ নৌকার তক্তাসংযোজক কাঠখণ্ড। “পীঠপাক
লাগায় ঝাপ দিয়া ব.প ২২০।
ঝাপুং সর্ধ [ঝাপু > °প] আচ্ছাদন করা। “বেকত অঙ্গে না ঝাপর
লাজে ব.প ১০০৭,-৮৫। ঝাপিয়া বয়ান কু.উ ১৭১। কয় দেই রাই,
নাহ মুখ ঝাপল।—ব ১১৮। ঝাপিয়া বদন অঙ্গ নেতের অঙ্কলে ম.ম
৪৫। বয়নে বয়নই ঝাপিয়া (প.ক)। —পা সর্ধ [°পু > °পা]
সর্থ ‘ঝাপু’। “হাসি রহল করে বয়ন ঝাপাই জা ২৪। বসন ঝাপাই।

—ব ১৬৭। [কাপল—চাকিল। “সিন্দুর বিন্দু, চন্দন-ইন্দু কাপল গো ১২৫। কাপা, -পান—সর্থ ‘কাপ২’।]

কাপট বি [হি কাপট, -টা; মৈ কাপট—a swoop; মুণ্ডারি—‘কাপটাও’—to swoop down, to catch] ১ জোরে আঘাত; ধাক্কা, কাপটা। ২ পাখীর পাখার আঘাত। “পাখার কাপটে টানি : পক্ষ-কাপটের জোরে।—হেম ১২১। —টা বি ১ সর্থ ‘কাপট’। “জলের, পাখার, হাওয়ার কাপট। ২ সর্থ ‘কাপটা’। —টি বি সর্থ ‘কাপট (২)’। “চ.কা ১০১ [কাপটা মারা—ধাক্কা মারা। কাপটি—পাখার আঘাত করিয়া। “স্ব.প্র ২০। কাপটিছে ডানা—পক্ষাঘাত করিতেছে। “তৃণদল মাটির আকাশ পরে কাপটিছে ডানা চ.কা ৪৭২।]

কাপনি বি [কাপন > ‘নি; মৈ ‘নি] ১ আচ্ছাদন, ঢাকনী। “আনিয়া পেটারি তার ঘুচাইল কাপনি ব.প ২৮৬। দিলেন বিব খুলিয়া কাপনি বা.ম ১৩৪। ২ কোটা। “বিবের কাপনি বা.ম ৩০৬।

কাপসা বি [কাপ+হি সা (সদৃশ)] ১ কাপে ঢাকার মত; অস্পষ্ট। “ও পারেতে বিষ্টি এল কাপসা গাছপালা।—শিশু ৮৪। বিধাতা...জীবন-ছবির দাগ একটু কাপসা করেই টেনে দেন ঘ ২৮৩। ২ দৃষ্টিবহির্ভূত। “উপায় ও লক্ষ্য দুইই আমার কাছে একেবারে কাপসা হয়ে গেছে।—ঘ ১০৫। ৩ ঈষৎদৃষ্টিসম্পন্ন। “চক্ষে দৃষ্টি ছিল না বার, কাপসা নজর হল তার।—দা ৪১। [কাপসা দেখা—অস্পষ্ট দেখা। কাপসা নজর—অস্পষ্ট দৃষ্টি।]

কাপা বি ১ সর্থ ‘কাপা২ (১)’। “কাপা যুগ দোলে তাহে (কেয়ুরে) চ.বি ১৮৬। কাপা খোপা লহ ধসাইয়া ব.প ১০২৬। তাহে (বেগীতে) হেম ঝুরি কাপা।—ব.প ৮২৯। ২ সর্থ ‘কাপা (৩)’। “কাপাতে হীরা শোভে ব.প ৫৬৭। ৩ পেটিকা, পাঁটরা। “বাপ কালিয়া গএনার কাপা গো.চ ২৫৫।

কাপান বি [কাপান > ‘ন] সর্থ ‘কাপান১ (৩)’। “তুয়া সনে বাদ. করি ধনী আঙত. মনমথ চড়ই কাপানে গো ১৪৮। —নি বি সাপ-খেলান। “গন্ধার কাপান খেলায় বা.ম ১৪০।

কাবু, -বুক পুং বৃক্ষবিশেষ, কাউগাছ।

কাষক ক্রী [১/ঝম্ভক্ষণ+অক (বুল-ঋ (ত.বা); তু’সং কাম>লি কাম; ‘কাম’—দক্ষ (দেশী—প্রা.ম)] অতিগন্ধ ইষ্টকা; কামা ইট।

কাষটা বি [‘কাম’-তা > ‘টা (১); ত্র ‘কামক’] ১ রোষে অপ্রসন্ন মুখভঙ্গি। “মুখকাষটা দেওয়া। ২ [কাপটা > ‘টা’] চাপড়। “উরতে কাষটা দিয়া বলে তাড়াতাড়ি ম.ম ১৭৭।

কাষর১ পুং [কাষর২ > ‘র (১)’] তুফাশ, টেকোর শাণপাথর।

কাষর২ বিং [কাষ-ল > ‘র; মৈ কাষর—কামা ইটের বর্ণযুক্ত; কাল] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল। “কামর কুটিলি কেশ।—বি.প ৪২। তুয়া কামর দেহ গো ১২৫। ২ দাহময়, প্রখর, প্রচণ্ড। “কামর ছপর বেলি জা ৮৭। ৩ শুক, স্নান। “কামর চম্পক দামে বি.প ১৭৭। কামর মুখ-অরবিন্দ গো ১১০। কামের বয়না ব.প ১০৪৭। ৪ দক্ষ, মলিন। “বিরহক আঙনি. জরি জরি গুণমবি. কামর শ্রামের অঙ্গে ব ১৮৪। ৫ কান্তি-হীন, বিবর্ণ। “শ্রাম তম্বু. কামর জা ৩৭। কনককরণ তম্বু. কামর ভেল জম্বু গো ৩১। ৬ জ্যোতির্হীন, নিম্মুণ্ড। “কামর দীপ ব ১২৩। —রি, -রী বিং মলিনা, বিবর্ণ। “কামরি ঠে গেল বালা ব.প ১০৪৬। গো ২৫০। কবই কপোল. থকিত রই কামরী।—ব ৭২; কাহে কমলমুখী কামরী ভেলি ৭৬। —রি বিং মলিন, কান্তিশূন্য। “কহ সখি সান্তরি কামরি দেহা বি.প ৬৫। —রু বিং [মৈ ‘রু’] বিবর্ণ, মলিন। “কামর কামর দেহা বি.প ২০২। [কামরণ—কামরবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ। “কামরণ হল দেহ বিকল চিত্তার বা.ম ৩৭২। কামরান—বিবর্ণ বা মলিন হওয়া। “শদ্বিতে মুখ কামরান।]

কাষরণ, কাষরি, -রী, কাষরু ত্র ‘কামর২’।

কামা বি [ত্র ‘কামক’; মৈ কাম, -মা; হি কাঁধ; কাওয়া, -ওয়া (চাকা)] কামা ইট। বিপ ‘আমা’। “কামা. বলাইছে মনের আকুতে চ.কা ৩৩।

কামুরকু(খু)মুর বি [কামুরকু] নুপুরাদির ধ্বনি। “(সোনার) নোপুর) হাটিতে চলিতে রাজা কামুরকুমুর ম.গা ২। “জুমুর গো.চ ৩৩৪। (শিলামণির কাচ) কামুরকুমুর বাজে ম.ম ২০৬।

কামেলা বি [তু ‘কামল’—ইলজাল (দেশী ৩.৫৩); হি কামেলা] কামাট, গোলযোগ। “আমার হয়েছে হাতছড়ীর ব্যবস্থা, আপনার হবে ফুলের ছড়ীর ব্যবস্থা; কিন্তু কামেলা উভয়েরই সমান অ.গ্র ৬।

কাপ্পা বি [কাপ > ‘প্প (সাধুবা); অপ্র] কাপ্প, কাপ। “ম.পা ১৪৭। —প্পা বি [কাপা > ‘প্পা; অপ্র] পেটিকা; বাক্স। “কাপড়া কাপ্পাখানি গো.চ ১০৫; ২৬৩। [কাপ্পান চাল—বুক-কাপা (প্রশস্ত) চাল। “বুকতে কাপ্পান চাল বি.হ ১৫।]

কাপ্পানি বি [অপ্র] সর্থ ‘কাপা (২)’। “দুই বাহে পরিল কাপ্পানি ব.প ২৮৮।

কার সর্থ [ত্র ‘কাড়’; অপ্র] কারিত (করিত) করা; বিষ নামাইবার নিমিত্ত তত্ত্বমত প্রয়োগ করা; কাড়ান। “কারিতে লাগিল বিবহুরি : পদ্মাবতী কারে : নামাইল ‘রিয়া : মন্নে ‘রিল বি.পা ৩৫২।

কারা বি [কার > ‘রা; হি ‘রা—চালনীবিশেষ; ঠ ‘রা—কাঁকরী হাতা] ১ জলের ক্ষরণ বা ধারারূপে পাত; ধারা। “প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়া জলকারা শ্রী ১৫০। সহস্র কারা ঘটে বি.পা ৪৮। ২ প্রবাহ। “কিরণের কারা সা.ম ৫৮। সিন্দুর কারা যেন বিটপী উপরে।—হেম ২২২। ৩ ধারার মত লম্বমান মুক্তাদি, সোলার ফুল বা ফুলের সজ্জা-বিশেষ। “প্রবালের কারা কু.উ ৫৪। মুক্তার কারা ব.প ৭৬৮। গজ-মুক্তার কারা কু ৭৭। দোলএ স্বর্ণকারা ম.পা ১১। ফুলের কারা ক.চ ১২৩; মুক্তার কারা ১৫৯। মণিমুক্তার কারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা লাখে শ্রী.ম ১৭১। পুষ্প কারা শি ১০৯। মাথায় পুষ্পের কারা ম.ভা ১৫। আয়েস খালি খোঁপাবীধা, নয় বিননো কারা।—হেম ৫৯০। ৪ কালর। “দুই তার কারা শ্রী.কী ৩১২।

কারি, -রী বি [কারা > ‘রি, -রী; হি, ঠ, ঙ ‘রী; মৈ ‘ড়ী, -রী] ১ লম্বা-গলা নাল-ওয়ালা জলপাত্রবিশেষ; ভূঙ্গার, গাড়ু। “পান পয়োদর রচল কারি বি.সা ৪৪৩। কার হাতে কারি গো.বি ১৭৩। এক কারি জল গো.চ ২৮৮। রূপার কারিতে লইল খীর।—শু ১১৬, -৭। স্বর্ণময় কারি।—কু ১১২। কারি বাটী শ্রী.ম ১১১। রা.পে ২৬। কারি থুরী ঘটি শ্রী ৪৬। কারি বাটা ভা.চ ৫২৯। কারির মুখে কারার মতন শীর্ণ ধারায় পড়ছি ক’রে কু.কে ১২৫। ২ দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘট। “পূজনে হেমকারি ক.চ ৩৪; হেমকারি জলগর্ভা ১৯২, -৪; কারী ২২৫; ৩০৩।

কাঁকর, -রিক পুং [কঁকর+অ (অণ.), +ইক (ঠক)] কঁকরবাদন-কুশল, কঁকরবাদক।

কাল বি [সং কাল > ‘ল, হি ‘ল] ১ জ্বালাতলা জ্বালাকর বাদ; কটুবাদ (pungency)। “পচা আদা। কালের গালা।—প্রবচন। ২ কটুবাদ কলবিশেষ; লক্ষ্য। ৩ কালের ব্যঙ্গন। “কোল কাল শ্রী ১০৯। কাল কোল...কৈলা কত ভা.চ ৫৪৮। মরিচের কাল (চৈ.চ)। ৪ লক্ষ্য-মরিচের বাটনা। “তাতে দিবে মরিচের কাল ক.চ ৪৪। ৫ ভেজ, জ্বালা, দাহ। “পোড়ে মূনি কালবিসের কালে ম.ম ২৮। ৬ ক্রোধ, ভেজ; ক্রোধজন্তু গাঙ্গদাহ। “কাল কাড়া, মিটান। ৭ তীব্রতা, দাহ। “ভোমাদের রাগের কাল ওদের দিবে মিটিয়ে নেবে।—ঘ ১১৯। ৮ কিরণ, উত্তাপ। “রবির কালয়ে মৈল আবার বাছারে গো.চ ৭৬। ৯ অগ্নির উত্তাপ বা জ্বালা। “আগনের কাল। ১০ আগনের কালে

ধাতুদ্রব্য বা তাহার ছিদ্রাদি পান দিয়া জোড়া (soldering); ধাতু জোড়ার পান (solder)। “পিতল”, রাঙা। —ল বিং কটু (pungent)। —লা^১ বি [অপ্র] জালা। “গো.চ ৪১। [“কান্দনীর—কাল-দেওয়া কান্দনীর। “চ.চ ৩১১। “লাড়ু—মরিচমিশ্র লাড়ু। “কু ৩৭২। কালঝাড়া—গায়ের জালা মিটাইয়া কড়া কথা শুনান। আঝালা—কাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। পরের মুখে কাল খাওয়া—(গৌণার্থে) তত্ত্ব না জানিয়া অস্ত্রের কথা শুনিয়া মন্তব্য প্রকাশ করা।]

ঝাল^১ সর্ধ [ঝাড়^১ > “ল, ড ১/উঝালিবা] ১ পঙ্কোদ্ধারপূর্বক কুপাদি সংস্কার করা। ২ [ঝাল^১ > “ল; হি ১/ঝাল; ঠ ১/ঝাল.] ধাতুদ্রব্য সংস্কার করা বা পান দিয়া জোড়া (to solder)। “দূর প্রেম-সোহাগে কালিহ ভাল মতে ব.প ৮৩৮। —না সর্ধ [“ল+অপ্র] ১ কুপাদি বা ধাতুদ্রব্য সংস্কার করান। ২ সংস্কার করা; অভ্যাস করা। “তাঁহার দুই চারিটা প্রাচীন তামাসা মনে মনে ঝালাইয়া রাখিলেন ব.প্র ৩৭৬। [ঝাল^২—সর্ধ “ঝাল^২। ঝালান—সর্ধ “ঝালা। কথা ঝালান—কোন বিষয়ে কথার সংস্কার অর্থাৎ তত্ত্ব-নির্ণয় করা।]

ঝালর বি [হি, ঠ “র; সং ঝলরা—কেশগুচ্ছ] ১ মশারি চাঁদোয়া হাওদা ইত্যাদির প্রান্তে লম্বমান রন্ধিন বেলুটাদির বস্ত্ররচনা বিশেষ (fringe)। “ঝকমকি স্বর্ণ-ঝালরেতে ব.প ১৪৮৬। ঝালরে মুকুতাপাতি মে ১৪৪। ব্রততী-বল্লরী-জটা...—মুলোল ঝালর-ঘটা।—হেম ৩৫৮। ২ তত্ত্বাপোলের পায়ার সংলগ্ন ঝালরের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। [“দার—ঝালর-ওয়ালা।]

ঝালা^১; **ঝালা**^২ অ “ঝাল^১; ঝাল^২।

ঝালাপালা বিং [ঝালাপারা > “লা] ১ জালাসদৃশ, অগ্নিশিখাতুল্য। “চারদিকে ঝালাপালা, উং কি জলন্ত জালা!—ব.হু ১। ২ জালাপ্রায়, তাপময়; সন্তপ্ত, গীড়িত, বাধিত। “শরীর হইল ঝালাপালা ভা.চ ৬৭৩; পাণ গুয়া গন্ধ মালা...করিলেক ঝালাপালা ৭০৩। কাণ ঝালাপালা।—ন ১০৮-৬। তোর প্রাণ যাহে ঝালাপালা অ.গু ৭৯। এ ছোঁড়া কাণ ঝালাপালা কলে আ.হু ১৬। ঝালাপালা হল কান অ.গ্র ১২০। ৩ জালাতন, বিরক্ত। “দেখে শুনে ঝালাপালা...ভাল আর লাগে না অ.গু ১২১।

ঝালি^১ স্ত্রী [ঝাল > “লি (?)] পিষ্ট কাঁচা আম, লবণ, রাই ও হিঙ—ইহাদের মিশ্রণে জাত ভাজা পদার্থবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

ঝালি^২ বি [মুগুরি “ঝালি—net; কাইল (মালহ, দিনাজপুর)—বড় খালে; ঝাল (নদীয়া); কাইল (ঢাকা)—বেত্রপেটক] ১ ধলিয়া, স্থলি। “রাঘবের ঝালি চ.চ ৪১; ৩১১। ২ ঝালির (ঝুলির) মত ডাল ধরিয়া পড়ার থেলা (?)। “ঝালি খেলে বানরী চাপিয়া চিত্র তরু স্ত্রী ৬৪। [“ঝাড়া—স্থলিঝাড়া আবর্জনা। ““ডা দিয়ে কেহ রক্ত করে রক্তে ব.প ১৪৪।]

ঝি, ঝী বি [সং দ্রুহিতা > লি ধীতা, প্রা ধীআ (প্রা.প্র) > বা (ঝীআ) ঝী, ঝি; হি, প, গু, জাটু—ধী; মৈ ধিআ, ধী; সি খিউ, -য; ড ঝিঅ; ঝিয়া (মালহ)] ১ কস্তা, মেয়ে। “রাউলের ঝি গো.বি ৬৮। ঝি।—গো.চ ৩৪৭। বহু ঝি স্ত্রী.কী ৩১; আক্ষে বড়ার ঝী ৪৫। রাজার ঝি বি.প ৫৪। বসিলা ঝি জামাতা লঞা কু.উ ২। কীরের ক্রন্দনে বা.ম ২২৭। মোর ঝী বেহুলা ব.প ২৭৫। ঝী নাহি ম.ম ২২। হেমন্তের ঝি।—স্ত্রী ১২; বউ ঝি ১০০। শি ৩২। ২ কস্তাসদৃশী স্নেহপাত্রী। ৩ (কস্তাতুল্য) পরিচারিকা, দাসী। “ঝীরের প্রবেশ অ.গ্র ৭৩-৪। [[ঝিকে মেয়ে বড়কে শিখান—একের শাসনে অন্তকে শিক্ষা দেওয়া।]

ঝিআর, -আরি, -রী বি [“বহুআরী’র অনুকরণে “ঝি” > ঝিআরী, -রি, -অর; তু “সং ধীলটা; অপ্র] কস্তা; কস্তাতুল্য স্নেহপাত্রী। “সুত্রবার দিনে গো ঝিআর করিব ইতিশূ ৯২; ঝিআরী ১৪। ব্রজার ঝিআরী কু.উ ১৪০। বড়ার ঝিআরী স্ত্রী.কী ২২৫-৭৩।

ঝিই বি [ঝি > “ই; অপ্র] কস্তা। “রাউলের ঝিই মী ১৪। তিলকচাম্পের ঝিই গো.চ ৩৪৯।

ঝিউ বি [“বউ’এর অনুকরণে “ঝি” > “উ; তু “ঝিউ (স্ত্রী.কী); অপ্র] কস্তা। “জনকের ঝিউ কু.উ ১৮৫।

ঝিউড়ি, -ড়ী, -রী বি [“বউড়ী’র অনুকরণে “ঝি” > “ড়ী, -ড়ি, -রী; তু “হি বহুরিয়া”; অপ্র] কস্তা, কস্তাবৎ স্নেহপাত্রী। “বউড়ী ঝিউড়ী স্ত্রী ২৩৫। ঝিউরী বউরী ব.প ১৪১৫। ঝিউড়ী বউড়ী ভা.চ ১৯। “ড়ি লী ২। [ঝিউড়ী বউড়ী—ঝি-বউ।]

ঝিএ বি [প্রা ধীএ (পুত্রি)—ক.ম ১১১} > বা “এ, ঝী (ঝি)-য়ে] ১ কস্তে, পুত্রি (সম্বোধনে)। “কহ ঝিএ এই হেতু তপস্তা করিলে?—জ ২৮-২। ২ বৎসে, বাছা। “আমা নাহি চিন ঝিএ সাধুর বাপানি!—ক.চ ১৪৮। ৩ কস্তা। “আমার ধুলনা ঝিএ আঁকারের বাতি ক.চ ১১৪।

ঝিক^১ বি [ঠ ১/ঝিংক—to catch] হাড়ির আধার উনানের চূড়াভূতি যুগ্মপিণ্ড। “মাটি আনিয়া গড়িল তিন ঝিক ম.ভা ২৭।

ঝিক^২ সর্ধ [ঝাক^২ > “ক] ১ ফেলিয়া মারা; হানা। “সান্নি শেল কুপস্থপ. ঝিকিছে, লুপলুপ (লুপিছে দানা): ঝাকড়া...ঝিকিছে স্ত্রী ১৬৬; কুপস্থপ...ঝিকে শরগুলি ২২৪। ২ [ঠ ১/ঝিংক—to catch] ধরা, নিবারণ করা। “সমরসিংহিনী লখে (শরগুলি) ঝিকে ঢাল চালি ২২৪।

ঝিকা, -কে বি [ঝাঁকা > “কে (?)] ১ বেগে আঘাত বা ধাক্কা। “একদিকে, মছনিকে, মারে ঝিকে ধেয়ে।—রক্ত ১১১। ২ নৌকা-চালনার্থ জোরে হালের ধাক্কা (push)। “হাল ধ’রে কর্ণধার ক’সে ঝিকে মারে স.শ ১৪৮। এখন জোয়ার...ঝিকে মারতে মাজিরে কালযাম ছুটেবে আ.হু ৮।

ঝিঁঝিঁ বি [ধ্বস্তান্নক; সং ঝিঁঝি; হি ঝিঁঝি] ১ কীটবিশেষ, ঝিল্লী। “বাদের মধ্যে ঝিঁঝিঁ করে’। ঝিঁঝিঁ পোকা ডাকে।—শিশু ৯০। ঝিঁঝিঁ পোকায় ঝিঁঝিঁ শলে গ্রাম শকারমান হইতে লাগিল আ.হু ১৩। ২ ঝিল্লিরব। অ “ঝিঁঝিঁ (১)। ঝিল্লীসব ঝিঁঝিঁ রব করে ব.হু ৩। তরু পরে ঝিল্লি শুধু ঝিঁঝিঁ রব করে স.শ ৮২। ৩ [ঝিনঝিন > “ঝিঁ] অবয়বের অসাড়ভাব বা নিম্পন্দতা। “অধিক রূপ বসিলে পায় ঝিঁঝিঁ ধরে।

ঝিঁঝিঁটি বি [হি ঝিঁঝিঁটি] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাতি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ঝিঁ(ঝিঁ)টি বি [সং ঝিঁটি] গুল্যবিশেষ ও তাহার ফল। “ধুতুরা ঝিঁটি শূ.৩০। (কাটে) ঝাঁটি ঝিঁটি স্ত্রী ৩৩। ভা.চ ১২৭।

ঝিক সর্ধ [ঝিক^২ > “ক; অপ্র] অস্থানাঘাতে চালান। “হস্তী ঝিকি জার ইল্লজিডের নিয়ড়ে কু.উ ১১৫।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিক-ঝিকী] দীপ্তপ্রকাশ। “ঝিকিঝিকি করে...কুণ্ডল।—জ্ঞা ৪৯। আলো করে “ঝিক।—শিশু ৭৪।—ঝিকি ক্রি.বিং দীপ্তভাবে, উজ্জলরূপে। “ভাদের অস্ত্রের শোভা কিরণ-আকারে ঝিকিঝিকি তারা-অঙ্গে...চমকে।—হেম ১০০।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিকঝিকী] সর্ধ “ঝিকঝিক। “অভরণ করে ঝিকিঝিকি কু ১১৭; খাণ্ডা ঝিকিঝিকি ২০৫। “কি ম ২৩৯। ম.ভা ৭০। ম.ম ১৪০। অস্ত্র ঝিকিঝিকি ম.বি ১২৭। বাজনের ঝিকিঝিকি বা.ম ৩৯০। “কি খড়গ করে বি.হু ১৩২। (ধুকধুকী) করয়ে ঝিকঝিক।—দা ১৪১। “কি।—হেম ৯৭। প.কা ২।—ঝিকি বি [ধ্বস্তান্নক] করতালধ্বনি। “বি.পা ১৭৫।—ঝিকি বি জ্যোৎস্নায় আলোকিত ভাব। “গো.চ ৬; আজি করে ঝিকিঝিকি ৮০।

বিকর বি [ড বিকর] ১ ককর, কাকর। “তুণ ধূলি বিকর সব একত্র করিয়া (ফেলায়) চৈ.চ ১৪৭। ২ গুণ্ডির লোহদ পোড়ামাটি। “বিকর থাইতে মন ম.ম ১৪৪। [পাঠান্তর ‘বিকট’ (ম.ম ৩২)]।

বিকরাদী বি রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ মধুসূদন ‘করাল’ গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে বংশধরগণের ‘করাদী বা বিকরাদী’ উপাধি।]

বিজ্ঞা, -জ্ঞা বি [সং বিজ্ঞাক; মূগ্ধারি—‘বিজ্ঞা’; মৈ বিজ্ঞানী; ড জহী (জ্যোত্স্নী); হি, ঠ বীজ্ঞা—চিডডীমাছ] কলশাকভেদ।

বিজ্ঞাক ক্রী বিজ্ঞাকল। —স্বিনী, -ক্রী ক্রী বিজ্ঞা গাছ।

বিজ্ঞা বি [ধ্রুতাস্তক] বিজ্ঞি। “বিজ্ঞা যিনি কি বাজে জ্ঞা ১০।

বিজ্ঞানিক, **বিজ্ঞানিকি** বি [ধ্রুতাস্তক] বিজ্ঞারব “বিজ্ঞা বিজ্ঞানিকি বাজে প.র ২৪; ৫৫। ড ‘বিজ্ঞা’।

বিজ্ঞির বি [জিঞ্জির > ‘র; অপ্র] শিকল। “গো.চ ১৬২।

বিজ্ঞি, -জ্ঞিরি বি [ধ্রুতাস্তক; সং বিজ্ঞী] বিজ্ঞি পোক। বিজ্ঞিরি (পাঠান্তর ‘বিজ্ঞি’) স্বকর রাতি (প.ক)। ব.প ১০৪৬।

বিজ্ঞী ক্রী [ধ্রুতাস্তক] বিজ্ঞী। “বিজ্ঞী স্বকর বাতি গো ২৫০।

বিজ্ঞি বি [সং বিজ্ঞী] ১ খাটা ফুল। “বিজ্ঞি তুলে বি.স্ব ৩২। ২ খাটা গাছ। “জী.ম ৮২।

বিজ্ঞী ক্রী ১ সর্থ ‘বিজ্ঞি’ (২)। ২ সর্থ ‘বিজ্ঞি’ (১)। “দ্র ৪১।

বিনবিন বি [সং বীণ > প্রা বীণ > বা ‘ন (বিন্ধ); হি বীন] ১ দুর্বলতা-বোধ। “খিদের বড় ছালা। হাত-পা বিনবিন করে কানে লাগে তাল।—প্রবচন। ২ দুর্বলতাজ্ঞাত অসাড়তাব। “অধিকক্ষণ বসিলে পা বিনবিন করে। ৩ বিদ্রোহপ্রবাহ ইত্যাদি হেতু দ্রুত কম্পনের অনুভূতি। ৪ [বিনবন > ‘ন; ঠ ৭/বিনবণ—to tingle] অলঙ্কারধনি। “হাতের স্বর্ণালঙ্কার বিনবিন করিয়া বাজিতেছে ব.প্র ৩১৪। —বিনি বি সর্থ ‘বিনবিন (১-৩)।

বিম বি [সং জন্ম] ১ মৎস্যাদির জন্তুণ হেতু জলের বৃদ্ধ বা ভুড়ভুড়ি। ২ [সং বীণ > প্রা বীণ > বা ‘ম] নেশা তন্ত্রা ইত্যাদি হেতু বীণতা, জড়ীভাব বা অবসন্নতা। “বিম ধরা। [বিম কাটা—ভুড়ভুড়ি তুলা। বিম-ধরা—নেশা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন।]

বিম, -ম্মা অর্ধ [বিম+আ > ‘মা, ‘ম; হি ৭/ম্ম] ১ নেশা তন্ত্রা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন হওয়া বা অবসন্ন হইয়া চলা। “বিমাইতে স্থখ বড় বা ম ৫২। বিমাইতে মন যায় বি.স্ব ১৩২। আলসে বিমাইয়া চুলিছে শাখা স্ব.প্র ৩৯। ময়নটি...বিমক্ষে সেই খাঁচাতে।—শিশু ১০৮। কৃষ্ণকান্ত...আফিমে ভোর হইয়া বিমাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬৩। ২ অবসন্ন (নিম্ম) হইয়া থাকা। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমী বিমায় দূরে!—কৃ.কে ৩০। [বিম(ম)ান, -নি সর্থ ‘বিম’। তু ‘মোমন’ (চাকা)।]

বিমকিনি বি [বিম+ > ‘কান > ‘নি] সর্থ ‘বিম’ (২); নেশা ইত্যাদির অবসন্নতাজ্ঞাত চুলনি। “দুই চারিবার আফিঙ্গের বিমকিনি আসিল ব.প্র ২৬৩। দেবেল্ল তখন বিমকিনি মারিয়া গায়িতে লাগিল ব.বি ৩২। এক একবার বিমকিনি ভাঙ্গলে মনে কচেন যেন উড়ি হ ৩৮। [বিমিকে—বিমাইয়া, চুলিয়া। “বিমিকে বিমিকে যায় ক.চ ৬৫, টকা।]

বিমবিন বি [বিনবিন > ‘ম] ১ দুর্বলতা-বোধ, অসাড়তাব। “বিমবিন করে হাত রক্ত পড়ে ফেটে জী.মা ২২৩। ক্ষণকালের মধ্যে স্বতীনের সর্বত্র বিমবিন করিয়া আসিল গ.স ১২৮। (পা) ধুব বিমবিন কচে, আমি যেন মদ খেইচি বি.বু ১৮। ২ সর্থ ‘বিনবিন (৩)। “নেশার আবেশে রক্তের মধ্যে যখন বিমবিন করচে, এমন সময় বেহারা এসে খবর দিলে স্ব ১৩৭।

বিমলী, -মানি বি [বিম+পানী > ‘নি, ‘লী; অপ্র] বিমবিন শব্দে বৃষ্টি। “জাবণ মাসেতে ঘন বরিখে বিমানি ব.প ৩৩২; জাবণে মঘনে মেঘ বরিখে বিমলী ৩৩৬।

বি-মা বি সম্পর্কে বি ও মাতৃবৎ পূজনীয়; ঠাকুরমা বা দিসিমার মা। “বি-মারে বসায় দূরে, সলিতা পাকায় ধীরে অ.শু ১০৪।

বিমিবিমি বি [ধ্রুতাস্তক] ১ নিশীথনিশুক্রতা-জ্ঞাত শব্দ। “(গহিন-রাত্রে) চাঁদের আলোয় শুভ্রতম—বিমিবিমি গীত।—শিশু ১৪৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “বরিলে পর বিমিবিমি। শস্তের ভার না সহ মেদিনী—থনা।

বিমরী, -ম্মাই, -ম্মারি, -রী [বিআরী > ‘ম্মারী, -রি, -ম্মরী; বিম্মা > বিম্মাই, অ ‘বি’] ১ বি, কছা। “স্বির বিম্মারী বহুম্মারী কু.উ ৮; ১০; বিম্মারি ১৭১; বিম্মারী ২০৪, -১৩। নটীর বিম্মাই গো.চ ৩৮৬। ম্লীর বিম্মাই মী ১৪। রাউলের বিম্মাই: জোগির বিম্মারি গো.বি ৬৮, -৯। বড় বিম্মারী ম.ম ২১০, -৩১। রাজার বিম্মারী চ.ম ১৮। বিম্মারি ম.ভা ২৩। গোপবিম্মারি জা ১৪৯। ২ কছাসদৃশী ব্রহ্মপাত্রী। “সখার কুমারী হয় আপন বিম্মারী ম ১৮৯। বিম্মারী বহুরী (সব বৃড়িল ক্রন্দন) কু ৮২।

বিম্মে বি [অ ‘বিএ’; অপ্র] কছা, বৎসে (সম্বোধন)। “শুন লো রাজার বিম্মে চ.ম ৪৭। উঠই ফুলরা বিম্মে ক.চ ৭১; ১৪৫; আরে বিম্মে ১৪৮; শুন বিম্মে থুনা ৩০৫।

বিম্মেন বি [বিম্মে+জন > ‘ন; তু ‘মেয়েজন’; অপ্র] সর্থ ‘বিম্মে’। “বিম্মেন, কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাও বাধা ক.চ ১৪।

বিম্মির বি [বিম্মির > ‘র; হি ‘র] ১ মৃদু স্বরস্বর শব্দ; মৃদু জলপ্রবাহ-ধনি; (গোণার্থে) মন্দ-মন্দ গতি। “বিম্মির ব’হে যায় রূপ নিবিরমী অ.শু ৯৬। ২ মাটি-স্রার শব্দ। “বিম্মির ক’রে মাটি করে পাড়ে।—হেম ৩৫। ৩ [ভাবাস্তক] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব।

বিম্মিকা, -রী ক্রী [ধ্রুতাস্তক] বিম্মী, বিম্মিপোক।

বিম্মিরি বি [বিম্মির > ‘রি] সর্থ ‘বিম্মির’। “তাই বুকবুক বিম্মিরি নদী বাহিরিল ধীরিধীরি।—শিশু ৭২। স্বরগাথানি বিম্মিরি (করে ধীরিধীরি) প.ক ৭১।

বি(বী)ল বি [হি, মৈ বীল; তু ‘সং ৭/ল > প্রা ৭/বিল] স্বভাবজাত বৃহৎ জলাশয়বিশেষ। “নদী ও বিল ও বীল E.P. 95। মোতি বিল—মোতির মত স্বচ্ছজল বিল।]

বিলম্বি, -লীম বি [হি বিলম্ব; অপ্র] দীপ্তিময় লোহার কাঁকরীদার মুগ-মস্তকের টোপ; লোহবর্ম। “জামার উপরেতে বিলীম স্বলম্ব হ ১০; বিলম্বির বস্ত্র (?) নিজ অঙ্গেতে পরিল ৭৮।

বিলম্বিল বি [বিলম্ব > ‘ল; হি ‘ল] ১ সর্থ ‘বিলম্ব’; কল্পিত জ্যোতিঃপ্রকাশ। “সকালে...মনের ভিতরটায় একটা পুলক বিলম্বিল করতে থাকে স্ব ৬৯। ২ খড়খড়ি। “(প্রমোদভবনের) বিলম্বিল সানি কে ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৪।

বিলিক বি [হি বিলক, -কী; তু ‘সং জল] চমক, ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ বা বিদ্যুৎপ্রকাশ। “মেঘে যখন বিলিক মারে।—শিশু ৫৩। [বিলিক মারা—ক্ষণিক দীপ্তি পাওয়া। বিলিক দেওয়া (কোচবিহার)—বিদ্যুৎ-সম ক্ষণিক প্রকাশ পাওয়া।]

বিলিমিলি বি [হি বিলিমিলী] ১ খড়খড়ি। “হৃদয়ের আভা বিলিমিলি দিয়া ঠকচাচার দাড়ির উপর পড়িয়াছে আ.হু ১৬৯। ২ [তু ‘উ বিল.মিলী’] মণিমুক্তাদির দীপ্তিশীল হার। “গলায় তাহার মিল হার বিলিমিলি কু ৮০। কঠে বিলিমিলি হার ক.চ ২৬৪। মুকুতার বিলিমিলি লবে জী.ম ১৬৮। ৩ [বিলম্ব > ‘লি] দীপ্তিপ্রকাশ। “বন্ধের কাঁচলি, করে বিলিমিলি ক.চ ৬৪। —মিলি বি [হি বিলিমিলী]

দীপ্তিময়, প্রভাতরসযুত। “সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতবাণি
বাঁকা চ.কা ৪৭০। আমি ওই চেলির অঞ্চল বিলিমিলি অ.গু ১০৮।

বিলি জী [ঋতায়ক] ১ বাতবিশেষ; করতাল। ২ কীটভদ্র,
কিঁকিঁপোকা। —বিলিকা জী [“সি+ক (কন)+জী আ (টাণ্)]
১ সর্ষ ‘বিলি (২)। “বিল্লত রা (শ.ক)। ২ বিল্লিরব। ৩ আতপ-
রুচি, রোদ্রের ভেজ; দীপ্তি, প্রভা। ৪ উষর্জনবস্ত্র। ৫ বিলী।
—দী জী [“সি+জী ঐ (ঙীঘ্)] ১ করতালবাচ। ২ বিলিকীট।
“স্বনকর্ণশূল ভ ৫.১৩.৫; ১৪.১১। ৩ সর্ষ ‘বিলিকা’ (৩)। ৪ সর্ষ
‘বিলিকা’ (৪)। ৫ বস্ত্র, পলিতা। ৬ হালীলয় দধায়।

বিলিকি, বিল্লী অ ‘বিলি’।

বীয়ারী বি [বী > ‘রী, অ ‘বির’] কছা। “জনক-বীয়ারী
ব.প ৫১৭; বড়ার বীয়ারী ১৪০। ম.ম ১০৬.২৭। —যে বি [অ ‘বির’]
কছো, বৎসে। “কত দুঃখ আছে বীয়ে তোমার কপালে ব.প ৩৬২।

বীল অ ‘বিল’।

ঝুঁক অর্ধ [হি, ঠ ১/ঝু; ড় ঝুঁকিবা] ১ সামনে নত হওয়া বা হেলা
(to lean)। “সমুখা-সমুখি। দাঁড়াইল ঝুঁকি স্ব.প্র ১৩৬। ২ বিষয়-
বিশেষে অভিনিবিষ্ট হওয়া। “নবীন ছাত্র ঝুঁকে আছে। একজামিনের
পড়ায় চ.কা ৩২৮। ৩ তৎপ্রবণ বা তথ্যবয়ে আকৃষ্ট হওয়া। “বোয়ের
মুখ দেখিবার জন্ম লোকে ঝুঁকিয়াছে ব.প্র ৪৩০। ৪ পক্ষপাতী হওয়া;
একতর পক্ষে টানিয়া বলা। ৫ আক্রমণার্থে তদভিমুখে ধাবিত হওয়া;
সোখা। [ঝুঁ(কোঁ)কা—সর্ষ ‘ঝুঁক’। কোল-কোঁকা—সম্মুখভাগে হেলা
(leaning)।]

ঝুঁকি বি [হি ঝোঁকী] কাজের ভার, জবাবদিহী, দায়িত্ব।

ঝুঁট বিং [হি ঝুঁট] মিথ্যা। “মুই কি ঝুঁট কথা বলছি মা ৩২৭।

ঝুঁটি বি [সং জুট, -টক > বা জুট, -টা, ‘টি; হি ঝোঁটা, -টী; ঠ
ঝোঁট, -টী; মৈ ঝোঁটি, -টী; ড় চুড়] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “বেনা
গাছে ঝুঁটি কৈধ গড়াগড়ি যায় শি ১৮; ৭৭। ঝুঁটি ধরি জীকে তবে
বাহির করি দিল ভ.প্র ৪১৭। ২ উন্নত বন্ধ কেশগুচ্ছ; লোটন।
“(চণ্ডাল) উভ করি ঝুঁটি বান্ধে কৃ ৩৭৬। ঝুঁটি ধরে...দূর করে দিব
শি ১০২। অমনি কোটাল বাঁধে দিয়া ঝুঁটি-নাড়া ব.প ৪৫৩।
(ডোম) কয় কিছু দিয়ে ঝুঁটি নাড়া জী ২৭৭। ৩ খোপা। “আরমানি
হয়েছে ঝুঁটি দা ২০৪। ৪ (সাদুখে) চুড়া, শিখা। “কাকাতুমার
মাথায় ঝুঁটি। ৫ ষাঁড়ের স্বকৃষ্টিত উচ্চ মাংসপিণ্ড; ককুদ। [‘নাড়া’
—ঝুঁটি ধরিয়া টান। গণ্ডারের কোঁট—গণ্ডারের ককুদ (পত্রে মিলের
নিমিত্ত ‘ঝুঁটি’ > কোঁট)। “জী ৩০০।]

ঝুঁঠা বি [হি জুঠা; অ ‘জুঠ’] উচ্ছিন্ন। “খোর ভ.প্র ৬।

ঝুনঝুন বি [ঝনঝন > ‘ন (অজ্ঞার্থে)] যুহনুপূরধনি। “ঝুনঝুন
নুপুরবিরব জী.ম ৯৮।

ঝুজকোব্যালা বি [(?); ঝুঁজকি (নদীয়া); ঠ ‘ঝাঁজড’
—উদার প্রাকাল; গ্রাম্য] প্রত্যুষ। “ঝুজকোব্যালাডায় আত আছে
কি নেই...ছোটো পরির মেয়ে বল্যো পেঁচোর মা তোর স্বপোন ফলেচে
বি.বু ৪৯।

ঝুঝ অর্ধ [সং ১/যুঝ > প্রা ১/যুজয (প্রা.ম) > ‘ঝ; অপ্র] যুজ
করা। “ঝুঝিতে চলিল চ.বি ১৫০।

ঝুট বি [অ ‘ঝুটি’ চুড়া, ঝুটি। “খন্ডিল গোল ঝুট করি বন্ধ বি.প
৯৪; ব.প ১০২২। —টাং বি ১ চুড়া। “নানাবর্ণে বান্ধি ঝুটা অবতঃস
সাজে গ ১১১। ২ স্থল শিখা। “চাচর কেশের ঝুটা পিঠেতে লোটায়
ন.বি ১৫। কেশের ঝুটা চমকিয়া বাকে ব.প ২৯০।

ঝুটং বিং [হি ঝুট; তু ‘ঝুট’—অলীক (দেবী ৩.৫৮)] মিথ্যা।
“ঝুট কি কহব কানাই।—গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। —টক বিং

অনিদান, অকারণ। “দেখ সখি ঝুটক মান বি.প ৩২। —টাং বিং
[হি ঝুটা] সর্ষ ‘ঝুটং। সিদ্ধার মধ্যে না বলিয় ঝুটা গো.বি ১১৭।
কেহ দাঙা করে শে ঝুটা E.P. 46. [ঝুটমুট (হি ঝুটমুটা)—মিথ্যা।
“ও গুলা কথা ঝুটমুট গো.চ ১৭২। ঝুটমুট পড়ি মরে আগম পুরাণ
ভা.চ ৪৭২। কায়্য কাম ঝুটমুট দা ৯৬৫।]

ঝুটক, ঝুটা ১; **ঝুটাং** অ ‘ঝুটং; ঝুটং।

ঝুটা বি [হি জুঠা; ঠ ‘জুঠা; অ ‘জুঠ’] উচ্ছিন্ন। “বৈষ্ণবের ঝুটা
চৈ.চ ৩৩৭।

ঝুটাজুটি বি [ঝুট (ঝুটি)-আ+ঝুট-ই; হি ঝোঁটা-ঝোঁটী] পরস্পরের
ঝুটি ধরিয়া কৃত বিরোধ; চুলাচুলি, তুমুল ঝগড়া। “এইরূপে কন্দলে
লাগিল ঝুটাজুটি ভা.চ ৮০। —টাটোপুটি বি [অ ‘ঝুটাপট’] সর্ষ
‘ঝুটাজুটি’। “তা’র পর থেকে ঝুটোপুটি ঘ ১২৭।

ঝুটি, -টী বি [‘ঝুট’ > ‘টি, -টী, তু ‘ঝুটী’—লঘু উর্দ্ধকেশ, ছোট
উচ্চ কেশসমূহ (দেবী ৩.৫০)] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “মহাকাল ক্রোধেতে
দক্ষের ধরে ঝুটি ব.প ১২৭। লথার অমনি ধরে ঝুটি জী.মা ১২৬।
(কন্দল!) বেণা-ঝোড়ে ঝুটি বান্ধি কি কর বসিয়া ভা.চ ৭২।
২ উন্নতকিত কেশগুচ্ছ; লোটন। “উভ ঝুটি চুল বান্ধে রাজা কৃ ১০।
৩ বালকের শিখা; কাকপক্ষ। “শিরে চুল নাহি ঘুচে আছে পঞ্চঝুটি
কৃ ৬৪। শিরে শোভে তিনঝুটি চৈ.ম ৪৯।

ঝুট্যা বি ঝুটি-ওয়াল মলবিশেষ (?)। “(বাগিনীর) পিতলের ঝুট্যা
পায়...করাঙ্গুলে পিতল অকুরী শি ১১০।

ঝুঠ বি [হি ‘ঝোঁটা’ (দীর্ঘকেশসমূহ)—মূল (?)] চুল। “যেখানে ন
চলে ঝুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।

ঝুড় সর্ষ [ঝোড় > ‘ড় (?)] গাছের অনাবশ্যক শাখা কাটা; ছাটা।
[ঝুড়া, ঝোড়াং—সর্ষ ‘ঝুড়’।]

ঝুড়ি বি [মুগুরি ‘ঝুরি’—twigs] ১ কঞ্চি বাঁশ বা বেতের বেতি
দিয়া বোনা চণ্ডামুখ পাত্রবিশেষ। ২ ঝুড়িসরিমিত জব্য। [ঝুড়ি
ঝুড়ি—বহুঝুড়ি-পরিমিত, প্রচুর, রাশি-রাশি। “আমরা ঝুড়ি ঝুড়ি
মিথ্যা কথা কই আ.হ ৯০। ঝুড়ি ঝুড়ি ভুল—ভুলি ভ্রম। “মূলে—ঝুড়ি
দরে। “আম্র কিনে ঝুড়ি-মূলে ক.চ ১৫৬।]

ঝুট পুং ১ কাণ্ডহীন বৃক্ষ; গুল্ম, খোপ। ২ শুষ্ক।

ঝুনঝুন বি [ঝনঝন > ‘ন; ঋতায়ক] নুপুরধনি। “ঝুনঝুন করি
বাজে...নুপুর ম.ম ৩৭। [‘ঝুননি (হি ‘ঝুনানী)—ঝুনঝুন শব্দ।]

ঝুনঝুনী, ঝুনঝুমি, -মী বি [ঋতায়ক; হি ‘ঝুনা] ‘ঝুনঝুন’
শব্দের খেলনাবিশেষ। “নাটম ঝুমঝুমি ভ.প্র ২০৩। মাথার মধ্যে
...স্বপ্নের ঝুমঝুমি বাজিতেছিল গ.স ১৪৫।

ঝুনা, -নো বিং [সং জীর্ণ > প্রা জুধ (হে ১.১০২) > বা (জুনা)
‘না; ঠ জুনে; গু জুন; সি জুন] ১ পরিণতিপ্রাপ্ত, পাকা-শুক
(নারিকেল)। “ঝুনা নারীকল জী.কী ৭২; ১৭৩। (নারিকেল)
ঝুনো হইলে জল একটু ঝাল হইয়া যায় ব.প্র ৫৮২। ২ পাকা, ঝামু।

ঝুনঝুন বি [ঝনঝন > ‘ন (অজ্ঞার্থে)] সর্ষ ‘ঝুনঝুন’। “নুপুরে
ঝুনঝুন মী ১৮। নুপুর ঝুনঝুন বি.প ১৩৪। ঝুনঝুন মঞ্জীর বিরাজে
জী.ম ১০০। ঝুনঝুনঝুন ম.পা ৬৯।

ঝুনঝুনঝুন বি [ঋতায়ক] সর্ষ ‘ঝুনঝুন’। “হু ৮৮।

ঝুনঝু বি [ঋতায়ক] সর্ষ ‘ঝুনঝুন’। “ঝুনঝু নুপুরবাজে জী.মা ১৩৬।

ঝুনঝুনঝুন বি [ঋতায়ক] সর্ষ ‘ঝুনঝুন’। “অনেক মেয়ে ‘র
করিয়া আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.হ ১১৮।

ঝুনঝুনঝুন বি [ঋতায়ক] সর্ষ ‘ঝুনঝুন’। “বা.ম ১৩৯।

ঝুপ বি [ঋতায়ক] ১ কাঁপ দিয়া গড়ার শব্দ; ঝপ্পের শব্দ। “ঝুপ
করে কাঁপ দিল তায় জী ৩৫; ঝুপ করে কাঁপ দিতে শব্দ উঠে ঝুপ ৩৬।

১ জলে দাঁড় ফেলার শব্দ। “স্বপ স্বপ শব্দে দাঁড় পড়িছে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। [“স্বাপ—সর্ব ‘স্বপ’; জলে মাটি ইত্যাদির চাপ ধসিরা পড়ার শব্দ। “কত বড় পাখরের চাপ। জলে খসে পড়ে স্বপকাপ।—শিও ৭৫। “স্বপ—জমাগত ‘স্বপ’ শব্দ; বৃষ্টিপাতের শব্দ। “স্বপ-স্বপ ক’রে বৃষ্টি হচ্ছে। “স্বপকাপ—লক্ষ্যস্বপের শব্দ। “স্বাপ...লক্ষ-স্বপ দিয়া চলে ভা.চ ৭২।]

স্বপড়ি, -ডী বি [প্রা ‘স্বপাডা’—তৃণকূটার (হে ৪.৪১৬; দেশী—প্রা.ম)। হি স্বপরী, বো(বো)পড়ী; ঠ বোপড়ী; মৈ বোপড়ী; মুগারি ‘স্বপাড়ি’—স্বপ তৃণকূটার। ১ তৃণকূটার, কুড়ে-ঘর। “সন্ন্যাসী কাপালীঘটা। স্বপড়ি বাচ্চিয়া এক পাশে ক.চ ৮৭। ২ [অপ্র] বড়ী। “ফেলিয়া স্বপড়ী লড়ী আহা উঠ করে ভা.চ ২১০।

স্বপসি-কাপসি বিঃ বোপ-কাপসদৃশ; বোপকাপমুক্ত। “স্বপসি-কাপসি বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬।

স্বমকা, -কো বি [ধাত্মক (৭); হি, ঠ ‘কা; মৈ ‘ক’ ১ এক-প্রকার লতা ও তাহার ফুল (Passion flower)। “বেড়ার পরে, দোলে স্বমকা লতা চ.কা ৪২৪। ২ স্বমকা ফুলের মত স্বর্ণের কর্ণভূষণবিশেষ। “ব.প ১৫২০; ফুলস্বমকা ১৮৮। “কো না ৯৮১; ‘কা ১৪৮১; টেড়িতে জড়াও স্বমকা গাঁথা ১৬৩৩। স্ত্রীতিমূলে স্বমকাফুল।—হেম ১৫।—মুকা বি ১ সর্ষ ‘স্বমকা (২)। “ভ.গ্র ৪৩০। দা ৪৬২। ২ সর্ষ ‘স্বমকা (১)। “স্বমকা—যার চাক্ষু মূর্তি গড়ি। স্ববর্ণ, প্রমদা কর্ণে পরে মহাদরে মা ২২৮।

স্বমস্বম বি [ধাত্মক] ‘স্বনস্বন’ শব্দ।—স্বমানি বি ‘স্বমস্বম’-শব্দকরণ। “(হরিণবাড়ীতে) বেড়ীর স্বমস্বমানি মন্দিরে ও মৃদঙ্গের কাজ কমেছ ১২০।

স্বমস্বমি অ ‘স্বনস্বনী’।

স্বম(স্ব)র, -স্বম(স্ব)র বি [ধাত্মক] নুপুর-রব। “স্বমর-স্বমর বাজে পায়েতে নেপুর গো.চ ৪৪৭। [স্বমরস্বমর-স্বম-মলের শব্দ; “স্বম বাজে ওই মল অ.গু ১০১।]

স্বমরি স্ত্রী শৃঙ্গারবহুল রাগিনীবিশেষ। “প্রায়ঃ শৃঙ্গারবহলা মাধবীকমধুরা মুহুঃ। এতৈব স্বমরিলোকে বর্ণাদিনিয়মোচ্ছিতা।—সঙ্গীতদামোদর। “স্বমরি দায়রী বোল গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। যুবতী-যুগ্ম শত গায়ত স্বমরি (প.ক)। [গীতপ্রবন্ধবিশেষ ‘স্বমরি’ (শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)]।

স্বমুকা অ ‘স্বমকা’।

স্বমুকে, -রে ক্রি.বিঃ [ধাত্মক] ‘স্বমক’ বা ‘স্বমর’ শব্দে। “স্বমুকে স্বমুকে শব্দ উঠে গো.বি ২৪; স্বমুকে স্বমুকে বাজ বাজে ১৪১।

স্বমুস্বমু বি [ধাত্মক] মলের শব্দ। “স্বমুস্বমু স্বমুস্বমু স্বমুস্বমু-স্বমু বাজে ওই মল অ.গু ১০১।

স্বমুর বি [সং স্বমরি; হি স্বমর, -রা] শৃঙ্গারবহুল রাগিনীর গীত; স্বমুরগান। “বাসর-ঘরে স্বমুর কবি।—হেম ৩৯০। [এই গান প্রায় অসীল। ইতরজাতীয়া স্ত্রীলোকে এই গান করে।]

স্বমুরস্বমুর অ ‘স্বমরস্বমর’।

স্বর অর্ধ [সং ১/ধি > প্রা ১/জর (হে ৪.১৩২), ১/কি > ১/স্বর (প্রা.ম) > বা ‘র; হি, ঠ, শু, মৈ ১/স্বর] ১ খেদ করা; শোক করা; অশ্রুদ করা। “কাসুর পিরীতে, স্বরি দিবা রাতে চ.শা ১০০; তোমা হেন বঁধু, হেলায় হারিয়ে, স্বরিয়া স্বরিয়া মল্ল ১৪৪। স্বরিয়া...মরিমু গো.চ ১৮৩। সব সেনা স্বরে কুড় ১২০। চিত...সদাই স্বরে গো ১৮; চরিত কহি স্বরিস ২১১; স্বরি স্বরি না রহে পরাণ ২৩৯। স্বরে মনঃ স্বরিয়া কান্দে ব ১৩। মন স্বরে তোর নামে জী.কী ২২৮। প্রাণ স্বরে প.র ২৮; স্বরিয়া কান্দে পরাণ-পুতলি ৬০। তোমা সত্যার স্মরণে, স্বরোঁ মুই চৈ.চ ১৫৫। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শূণ্য বা স্তান হওয়া। “স্বরত তুরা বিদু রাই।—গো ২৫০। [প্রথম অর্থেও হয়] ৩ গুণ-

বর্ণনপূর্বক বিলাপ করা। “(চিত) তহু গুণ স্বর ব.প ১০৮৫। নদীয়ার লোক সব গুণ স্বরি কান্দে চৈ.ম ১১০। ৪ [১/স্বর > ‘র] অশ্রুবর্ণন করা। “স্বরয়ে নরান বি.প ১০২। স্বরে দুটি আঁখি।—ব ১৩। ৫ [ঠ ১/স্বর] ভ্রষ্ট হওয়া; স্বরা। “মানতি স্বরই গো ৮২। লাবণ্যে স্বরয়ে মকরন্দ জা ১৫। (নয়নের নীর) স্বরিয়া স্বরিয়া পড়ে।—বা.ম ৩৭২। [স্বর, -রয়ে, -রে—শোক করে; কান্দে। স্বরোঁ—কাঁদি (জী.কী)] **স্বরস্বর** বি [স্বরস্বর > ‘র (অস্বার্থে); ভাবাস্বক] ১ চূর্ণ জব্যের মুদ্রণার পতনের ভাব। ২ পত্রপুষ্প-স্বরার ভাব। ৩ [স্বরস্বর > ‘র] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। “সমীরণ স্বরস্বর, শ্বেদলব করে দূর।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [“স্বরে—স্বরস্বরভাবে পতনশীল; শুষ্ক-গুড়া (মাটি ইত্যাদি)]। **স্বরু** বিঃ [হি স্বর, -রা—শুক; ঠ স্বর—তুলকণ; তু বা ধূল; হি স্বর (ধূলি)] শুষ্ক ও গুড়া (মাটি ইত্যাদি)। [স্বরান—গুড়া করা।]

স্বরু বি [স্বরু > ‘রি; নামাল (বীরভূম)] ১ বট-প্রভৃতির শাখা হইতে লম্বমান (স্বরু-পড়া) শিকড়; অবরোহ, বোয়া (aerial root)। ২ বেশম ইত্যাদির ভাজা খাচবিশেষ। “রা.শে ৫১। ৩ মণি-মুক্তাদির হারবৎ গ্রথিত অলঙ্কারবিশেষ। “এবণে রতন-স্বরু ব.প ৮৬৩। কপালে...শোভে স্বরি মৃত্যুবলী বি.পা ১৭৭। শি ১০২। (কেশে) স্বরি কাঁপা জী.মা ১৭৩। কটিল ফুলল বেড়ি। মণি মৃত্যু স্বরি প.র ২। নলকে স্বরি দা ১৬২৩। মৃত্যুস্বরু কৃ.ক ২৭।—রা বি ভাজা বায়ান-বিশেষ। “ভা.চ ৪৪৭।

স্বরু অ ‘স্বরু’।

স্বরুস্বরু বি [স্বরস্বর > ‘র (অস্বার্থে)] ১ মুহু জলপ্রবাহধ্বনি। অ ‘স্বরিস্বর’। ২ [ধাত্মক] কচি পাতার মুহু কম্পন-ধ্বনি। “স্বরুস্বরু কচি পাতার নাচে প.কা ১। ৩ [স্বরিস্বর > ‘স্বরু] ধীর বায়ু-প্রবাহের ভাব। “স্বরুস্বরু সমীরণ।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। স্বরুস্বরু বহে বায় অ.গু ৮২।

স্বল বি [স্বল > ‘ল] ১ দোল। “স্বল টঙ্গিতে স্বল খেলে দিবস রজনী গো.চ ৪২২। ২ [মৈ বোল] ধোয়ার কালি-মাখা মাকড়সার জাল (soot)। “স্বল-মলা ভ.গ্র ১৮২। ৩ [ঠ বোল—ঢিলা লম্বমান প্রান্ত] জামা-প্রভৃতির লম্বমান অংশ বা নিম্নাভিমুখ প্রসার। “কামিজের কোটের স্বল। ৪ লম্বমান রজ্জু-প্রভৃতির দীর্ঘতা। [স্বলটঙ্গি—স্বলান মঞ্চ। অ ‘স্বল’ (১)। “সন্ন্যাস-গাজনে ভারায় পা আটকাইয়া সন্ন্যাসীর (ভক্তের) অয়িশিখার উপরে স্বলিয়া থাকার উৎসববিশেষ। অ ‘ক্রমে সন্ন্যাসীরা...সমাপন হলে’ হ ৭।]

স্বল অর্ধ [সং ১/ধূল—উৎক্ষেপ; হি ১/স্ব (স্ব)ল; ঠ, শু ১/স্বল] ১ নোলিত বা ইতস্ততঃ সকালিত হওয়া; দোল খাওয়া। “স্বলত মদন হিলোল গো ২৫০। স্বলত রসময় ন.প ৩০৫; এথাই স্বলয়ে প্রভু হিড়োলা-উপরে ৩৩৪। ২ লম্বিত হওয়া; কোলা। “স্বলী করে লোল স্বলে ভা.চ ৪৩।—লা সর্গ [‘ল+আ’; ঠ ১/স্বলারি; শু ১/স্বলার] ১ নোলিত করা; দোল দেওয়া; দোলান। “পরিকর সযন স্বলায়ত লহ লহ ন.প ৩৩৪। বিশাখা সখী স্বলাওত হুখে (প.ক)। ২ লম্বিত করা; টানান। “হিড়োলা স্বলায় ন.ত ৩৩৫। [স্বলা, কোলা—সর্ষ ‘স্বল’ ২। স্বলাস্বলি—টানাটানি। স্ব(কো)লান—১ সর্ষ ‘স্বলা’ ১। ২ লম্বিত।]

স্বলন বি [স্বল > ‘অন] ১ সর্ষ ‘স্বল’ ২। ২ নোলন। “স্বলন রঙ্গরসে ভাস (প.ক)। ৩ [হি স্বলন] জীকৃকের দোলনোৎসব বা হিঙ্গোল-যাত্রা। “সবে পূরব স্বলনলীলা গায় ন.প ৩৩৫।—না বি [হি স্বলা। হিঙ্গোল, দোলনা। “স্বলে...স্বলনার ন.প ৩৩৫। স্বলনা স্বলর ভ.গ্র ৪৫৩। রচিয়া স্বলনা...স্বল অ.র.প ৯৮। নীপশাখে বীধ স্বলনা চ.কা ২৫২। **স্বলি**, -লী বি [কোলিলা, -কা (দেশী ৩.৫৬; প্রা.ম); হি কোলী; ঠ, শু কোলী; মৈ কোলী; মুগারি ‘কোলা’—কাগড়ের খলি] কাগড়ের

ছোট স্থলা, ধলি। “স্থলির কড়ি স্থলিত নাই।—গো.চ ২২৮; ভাঙ্গ
ধুতুরার স্থলী ৪৪৫। চর্ক-স্থলী ভা.চ ৪৩; স্থলি ১০৩। —লি বি
[অপ্র] নাড়ী। “মারিয়া জে বিনুনুধ স্থলি খোসাইল গো.বি ১৮৩।
[স্থলি-ঝাড়া—স্থলির শেষ ভ্রব্য; আধারের শেষভ্রব্যমাত্র।]

স্থ অক [দি, ক্রা, প—ঋধতি, ঋগতি; সেট; তু ‘৮’] বয়োহানি,
জীর্ণভাব।

ঝোঁক বি [স্থ’ক > ‘ক; হি ঝোঁক; ঠ ঝোঁ(ঝোঁ)ক; শু ঝোঁক]
১ স্থ’কিয়া (হেলিয়া) থাকার ভাব। ২ ভার, দায়িত্ব। ৩ বেগ, প্রচণ্ড-
গতি। “তুমি খাও আপনার ঝোঁকে ব.হ ১৪। ৪ আতিশয্য, তীব্রতা।
“চক্রে আধার দেখত জুয়ার ঝোঁকে প.কা ২৫। ৫ নেশার প্রভাব।
“ধুতুরার ঝোঁকে চলে দা ১৫৭২। ৬ আবেগ, আগ্রহ, প্রবৃত্তি, অমুরাগ।
“খাত্তের চেয়ে মনের দিকেই স্বভাবমাতাল পুরুষজাতটার ঝোঁক বেশি
ব ৬১। ৭ সখ, খেয়াল। ৮ একতর পক্ষে টান; পক্ষপাত। ৯ তুল-
নোর অধিকতর ভারের দিকে টান। ১০ নির্বিকারিত্ব, জেদ।

ঝোঁকা অ ‘স্থ’ক’।

ঝোঁকাবাড়ি বি [হিসেবাড়ি (চবিশপরগনা)] নৌকার দাঁড়ের
আধার নৌকালয় ঝোঁকা (হেলিয়া-পড়া) দণ্ড। “ব.প ২২০।

ঝোঁটা বি [হি ঝোঁটা; অ ‘স্থ’টি; অপ্র] ১ দীর্ঘ কেশ; চূড়া, শিখা।
“নানা বর্ণে বাকি ঝোঁটা অবতঃস সাজে গ ৩০। ২ কেশর, সটা।
“(সিংহের) কাঁপয়ে উন্নত ঝোঁটা ক.চ ৫২।

ঝোড় বি [হি ঝুড়; ঠ ঝুড়] ১ গুল্মরাজি, লতাশিগহন, ঝোপ। “(বাঘ)
আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬; ২৩৩। টুড়ে ঝোপ ঝোড়ে অ.প্র ৮।
২ গুহ, গুচ্ছ, থোপ। “(কন্দল!) ঝোপ-ঝোড়ে স্থটি বাকি কি কর
বসিয়া ভা.চ ৭২। ৩ (ঝোড়ের সাদৃশ্যে) সমুদ্রের খাড়ী; বড় নদীর
খাল (creek)। “তবে সে জানিবে ডিঙ্গা ঝোড়ের ভিতর: ঝোড়ে
না লাগাও ডিঙ্গা: গেল ঝোড়ের ভিতর।—ম.ম ১২৪। [‘ঝাড়’—
ঝোপ-ঝাপ। “শ্রী.মা ৬৬। ঝোড়ে-ঝাড়ে—লতাগুল্ম-গহনে, ঝোপ-
ঝাপে। “ঝোড়ে-ঝাড়ে ডারে ভ.প্র ২২৫। ঝোড়ে-ঝাড়ে আড়ে...লুকার
শ্রী ১৬৬; ২০২।]

ঝোড়া^১ বি [স্থড়ি > ‘ড়া] ১ বড় স্থড়ি। ২ [ঝর > ‘ড়া] ঝরিত
জল; নিম্নাভিমুখ জলপ্রবাহ। “আকাশে উঠে চেউ পাতালে বয় ঝোড়া
গো.চ ১১১, ৬, ২১।

ঝোড়া^২ অ ‘স্থড়’।

ঝোপ বি [সং ঝুপ > প্রা *ঝুপ > ‘প (?)] গুল্মগহন; ছোট ছোট
গাছের জঙ্গল। —পা বি ঝোপ, (সাদৃশ্যে) শুপ, রাশি। “নাক কাপ
ঠাই ঠাই দেখি ঝোপা ঝোপা ব.প ১২৮। [ঝোপ-ঝাড়, -ঝাপ—লতা-
গুল্ম-গহন; জঙ্গল। “উকটিয়া ঝোপঝাড়...পাইল বাঘের দরশন ক.চ
৭৬। *ঝাপ কাটে শ্রী ৩৩; ৪৭। *ঝাড় স্ব.প্র ২০। ঝোপ বুঝে কোপ
ফেলা বা মারা—যেমন ঝোপ তদনুরূপ অস্ত্রাঘাত করা; (গোণার্থে)
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাবুর মন যোগাইয়া কথাবার্তা বলা। “ঝোপ বুঝে
কোপ ফেলতে পারলে, দালালের বাবুর কাছে বিলক্ষণ প্রতিপত্তি হয়ে
পড়ে হ ১৪। ইয়ার-গোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-ঘেঁষা—বাবুদিগের মন
যোগাইয়া কথাবার্তা বলেন—ঝোপ বুঝে কোপ মারেন আ.হ ১০৫।

ঝোপড়া বি [হি ‘ড়া; ঠ ঝোপড়া; ‘ঝোপপারা’—মূল (?)] পর্ণ-
শালা, কুড়ের। “ঝোপড়া বাকিলা এক তৃণ জড় করি ভ.প্র ২১;
১৮৮; ২৪২, ৫০।

ঝোরা^১ বি [ঝর > ‘র] নির্ঝর, ঝরণার খাত। “হেথা নদীতটে চোর.
ছাওয়ালা খুঁজিয়া ঝোর. -ঝরার কানন ঝোপ-ঝাপ শ্রী ৪৭। —রা বি
[ঝোর > ‘রা] সর্থ ‘ঝোর’। “বেন ঝোরা করে তায় বা.প ৬৬; ৬৯।
চোখের জলে ঝরছে ঝোরা কু.কে ২৪; (গিরিরাজ!) অবুত ঝোরার

মুক্তা-ঝুরিতে উজ্জল তব সাজ ২৭; পাগলা ঝোরার দুঃখ পাখা ১২৪।
[‘ঝরার—নির্ঝরের জলপাত-হান।]

ঝোর^২ অর্থ [ঝর (৪) > ‘র;] অশ্রুবর্ষণ করা; জল ঝরা। “সীতা
লাগি যেমত রামের চক্ষু ঝোরে ব.প ৬০৪। প্রেমের হয়ে ভোর, ঝরঝর
ঝোরে আঁখি দা ১০৩।

ঝোরখ বি [অ ‘ঝরকা’; অপ্র] সর্থ ‘ঝরকা’। “ঝাঁকি ঝোরখে,
হরু হেরই. আয়ত নাগর কালা ব.প ১১৩৭।

ঝোল বি [হি ঝোর, -ল; মৈ ঝোর; ড ঝোল; তা চালুরা; জোল
(কর্ণাটা), জোলু (তেলেগু)—লালা] ব্যঞ্জননের জলীয়মাংশ; হুপ, ঘূষ;
হুপযুক্ত ব্যঞ্জন। “রোহিত মন্তের ঝোল ক.চ ১৫৮; ২০২। ঝাল
ঝোল শ্রী ২২। ভা.চ ৫৩৭।

ঝোল (লো) জা বি [অপ্র] ঝোলা। “গো.চ ২৭; ১৩৫।

ঝোলা^১ বি [ঝোল+আ] ১ ঝোলের মত; তরল, পাতলা (গুড়)।
“খাও হে বাপের কলা দিয়া ঝোলা গুড় বি.হ ১২২। ২ [হি, ঠ ঝোলা;
মৈ ঝোরা; মুগারি ‘ঝোলা’ বড় স্থলি বা কাপড়ের ধলি। “ঝোলা
কেধা গো.চ ৩। [মউঝোলা—মধুর মত পাতলা গুড়।]

ঝোলা^২ অ ‘স্থল’।

ঝোলোজা অ ‘ঝোল’।

ঝ্যান ‘নো’ ব্য [অপ্র; গ্রাম্য] যেন। “সোআমির পদে মরন হউক
কলঙ্ক ঝ্যান না গুঠে গো.চ ১৭২।

ঝ্যান বি [সং ঝলক; হি ঝাল; ঋজাস্বক; অপ্র] করতালবাত।
“চামর মন্দিরা ঝ্যালে, গন্ধমালো করিব অর্চনে হু ১।

ঞ

ঞ^১ চ-বর্ণের পঞ্চম বর্ণ এবং দশম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইহা অমুনাসিক
বর্ণ (অ ‘ঙ’)। বাঙলায় ‘ঞ’-কার, ‘ই’অ ‘ই’আ এইরূপ উচ্চারণে
সামুনাসিক কণ্ঠতালব্য হয়, শুদ্ধ উচ্চারিত হয় না। অ ‘ক’, চ’।]

ঞ^২ [ন > ঞ; তু ‘সং কনক > প্রা কঞক (‘নগোঞো বা’—
সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.১১০); অপ্র] ‘ন’ স্থানে ‘ঞ’। “ক্রিয়ম
(নিয়ম), ক্রিস্তারিতে, ক্রিস্টিত্ব ক্রিবিষয়ে (নিবিষয়ে)। —কালকেতুর
চৌতিশা, সাহিত্যপরিব্রজতিকা, ৪র্থ ভাগ, ১৩১৬। ঠাক্রি, তেজ্রি।
ঞ^৩ [অপ্র] ‘ম’ স্থানে ‘ঞ’। “গোসাক্রি, -ঞী, সাক্রি (শমী)। তুজ্রি
(তুমি) ভ.প্র ২৭০। গাক্রি ব.প ২১৪; গাক্রি ৩১৫।

ঞ^৪ [অপ্র] ১ অমুনাসিকের পরে সামুনাসিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’
আগম। “নাক্রি (নাহি) ব.প ১৮৭; নাক্রিক (নাহিক) ৩১৫;
নোভাক্রিঙা ৫০৪; জাক্রিঞা ৫২৭। কাপাঁঞা, মাক্রি (শুন) শ্রী.ম ২৭।
আনিঞা কু.উ ২; কড়মড়াঞা ৩৪। শুনিঞা চ.বি ১২৮; প্রণমিঞা
১৩০; নঞান ১৮৩। কাহাক্রি, -ঞী (শ্রী.কী)। নাক্রি শূ ১০১; রা.স ৭;
ভ.প্র ৩৭১। নিঞা জ ১৮; শুনিঞাছি ১২। অমিঞা চৈ.ম ৩৫। জানিঞা
ম ৫১। রামাক্রি চৈ.ভা ২৮৪। মুক্রি চৈ.চ ৬২। ২ অমুনাসিকের
পূর্বে সামুনাসিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। “কঞোন (কোন >
কঙন) বি.সা ২৬৭; মন্ডাক্রিনি (মন্ডাক্রিনী) ৫০৭।

ঞ^৫ [অপ্র] সামুনাসিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। অ ‘ইঞা’।
“খাঞা ব.প ২৮৪; পেঞা (পাইয়া) ২২৫; লঞা ২২৭; ছুঞরে,
পঞর (প্রবাল) ৪০৪; লঞ দিঞা গিঞা ৫২৪; বঞা (বহিয়া) ৫২৬;
মোতাঞা ৫৩০; সাজাঞা কাচাঞা বসন পরাঞা ১০৭০; তুয়াগুণে
বিকাঞছি ১১০২। খেদাঞিঞা, সখোঞিঞা কু.উ ১২; হঞাছেক ১৬;
চুঞিঞা, বিভাঞা (বিবাহ) ২২; কারিঞাছেক ৩১; সজেক্রি, কুড়িঞা,
বেড়িঞা ৫২। বসঞা, চাঞা।—ব ৪৭; দাড়াঞা ২৫। হইঞা চ.বি
৬৮। লঞা ম ৩৬৮। দিঞা চ.দা ১২। বড়াঞি, এখাঞি চৈ.ভা ১৮।

বাটিকা যৌবন দিব গো ১৮২। শিখাঞ চৈ.ম ৭২। তাহাঞি চৈ.চ ২২; পাঞছিল ৩২৬।

ঞ৩ [অপ্র] চন্দ্রবিলু-হানে 'ঞ'। "ঞহারে (এঁহারে) ব.প ৬৬৫-৮২; কিহো (ইহো) লকার ঈষর ৬৭৮-৮৫। জনক কিহার পিতা কুউ ১৭২। এঁহার দরিদ্র ভ.প্র ৩৪৬; কিহো ৩৬৪।

ঞ৭ পুং ১ গায়ন, গায়ক। অ 'একার'। ২ বর্ষররব। অ 'একার'। ৩ বলীবর্দ। ৪ শুক্রাচার্য। ৫ বামমতি; নাস্তিক।

ঞ [অপ্র] 'ম'-স্থানে 'ঞ'। 'বাঞর (বামের), তোঞ, -ঞি, -ঞে (তুমি)।—শ্রী.কী। ২ অনুমানিকের পরে সামুদায়িক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "আপণেঞি" ('নেই), তোকেঞি, সন্কেঞি (শ্রী.কী)। ৩ সামুদায়িক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "দেখিঞা, দেবকীঞ, ধরিঞা, ভয়িঞা (হইয়া), যুবতীঞ (শ্রী.কী)।

একার পুং [কর্মণ্য] ১ 'এ' এই বর্ণ। ২ সর্ষ 'এ' (১)। "গায়ন একার ভা.চ ৪৩০। ৩ সর্ষ 'এ' (২)। "একার বর্ষররব ভা.চ ৪৩০। ৪ কৌমারীক। "একার করিয়া এস একারে আম'র ভা.চ ৪৩০। ৫ বৃদ্ধি, মন। অ 'একার' (৪)।

এইহ, -হাং সর্ষ [ইহ > হ, অ 'এ' ; বৈকবসাহিত্যে] ইনি। "এইহ শুনাইব মহাভারত আখ্যান ম ৫০। এই বড় মহাজন শ্রী.কী ৭৮। এইহ ভ.প্র ১৮৭। এই পণ্ডিত হরিশাস চৈ.চ ৩৮। মনুষ্যের মধ্যে এইহা উত্তম নিশ্চয় ন.বি ১১। [এইহা দরশনে—ইহার দরশনে। "শ্রী.ম ২৬। এইহার—ইহার। "এইহার কারণ শ্রী.ম ২৬। ভ.প্র ৩০৫। ন.বি ১১; ২৬। এইহারে—ইহাকে। "শ্রী.ম ২৫-৬। এইহো, -হো—ইনি। "এইহো ভ.প্র ৬১; এইহো ৩০৫-২৬।

এইহাং বা [ইহাং > হা; অ 'এ' ; অপ্র] ১ এই স্থানে। "সে মূখ সমুদ্রের এইহা নাহি এক কণ চৈ.চ ১৫৪।

এইহাং অ এইহ'।

এহা সর্ষ [এইহা > হা, অথবা এঁহা > হা; অপ্র] ইহা, ইনি। "বড়ই যতনে এহা (ইহাকে) করিহ পালন শ্রী.ম ৭৮। বয়স্তা এহোরা ভ.প্র ১৫৩; এহোতে প্রভুর কৃপা ১৭৪; এহোরা ক্ষয় ৩০৪; এহোরা দরিদ্র ৩৪৬। —হো সর্ষ [এইহ, এঁহ+ও] ইনিও। "প্রেমমর্দ-সখী এহো ভ.প্র ১৪৬।

ট

ট১ ট-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং একাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ (অ 'ক')। [ট-বর্গের জিহ্বাগ্র কণ ও মূর্দ্ধা স্থান। ইহার উচ্চারণে প্রতিবেষ্টিত (বাকান) জিহ্বাগ্র মূর্দ্ধা দ্বারা (বক্তৃবিবরের উপরিভাগ) স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ নাস্তি হইতে প্রবৃত্তপ্রেরিত বায়ু পরাবর্তিত জিহ্বাগ্র দ্বারা মূর্দ্ধায় লইয়া বাইতে হয় বা মূর্দ্ধায় প্রতিহত করিতে হয় (তৈ ২.৩; পা ১.১.২, সি)। বাঙলায়, গ-কার ভিন্ন ট-বর্গের উচ্চারণ এইরূপ। বাঙলায় ত-প্রভৃতি বর্ণের পরিবর্তে ট-প্রভৃতি বর্ণের যথাক্রমে প্রয়োগ হয়। টক, টাক, টেকো, টেরা; ঠান, ঠাম, ঠাড়; ডাড়, ডাঙা, ডালিম; টিট, টিটি—ইহার উদাহরণ। এইরূপ, সংস্কৃতে—তটীকা, ষিড়্টি, -লীঢ়; পালিতে—সওস (সন্দংশ), ডাহ, -হক (দাহ, -হক); প্রাকৃতে—নট ঠিত ডংড (নৃত্য স্থিত দণ্ড—প্রা.ল ৩.১৬), সিটিল (শিখিল), ওসট নিসট দড়ট সভুটা (ঔষধ নিবধ দক্ষ প্রহা); হিন্দীতে—টান টুটা টেকুআ টেড়া (তান ক্রটিত তর্ক তর্জীক), ঠাম (স্থান), ডংড ডাফ ডোলনা (দণ্ড দণ্টা দোলন), চহনা চার টীট (ঋগন ধার ধুট), সাফে, বূড়চা; মরাঠীতে—টালী টিকা (তালি তিলক), ঠাণ (স্থান), ডংশ ডাহ ডোণ

(দংশ দাহ দ্রোণ), টীল (শিখিল); মৈথিলীতে—টাকু টুট টেফ (তকু ক্রটি তর্জীক), ঠাফ ঠাম টোট (স্থাবর স্থান দ্রোটি), ডকু ডাফ ডেটী (দকু দণ্ড দেহলী), টাট (দুট)। ট-বর্গ ও ভ-বর্গ স্পর্শবর্ণ; আভ্যন্তর প্রবৃত্ত ও অভিন্ন কণ হেতু উভয় বর্গের যে অন্তরতমভাব আছে, তাহাই এই বর্ণবিনিময়ের কারণ, বোধ হয়।]

ট২ পুং ১ বামন। ২ চতুর্থাংশ। ৩ জ্যাধনিবংশক। অ 'টকার'।

ট৩ বাঙলায় অনুধনিজাত শব্দের আদিবর্ণ। "দান করা-টরা কা ১১৭। তিমুমা সব ভুলে-চুলে গেছে, ও শাস্ত্র-টাস্ত্র এখন বুঝবে না, বিশেষতঃ ইংরাজীতে বেদ-টদের যে সব ট্রান্সলেশন হয়েছে, সে সব ঠুং তত দেখা শুনা নাই অ.প্র ১০৪। নৈবিকি-টেবিকি সি.বি ৬৫; চক্রবর্তী ...রাগ-টাগ হলে পাঠাত ১০৪; একটা শিবের মন্দির-টন্দির দেখে নেওয়া যাবে ১০৮; সাক্ষী-টাক্ষী মেনো না ১১২।

টইটুটুর বিং ['টই (অ 'টুই') + অমু'—ল(?)] কানায়-কানায় পূর্ণ; ছাপাহাপি। "জলে পুতুর টইটুটুর।

ট৫ বি [সং টং—টকার; cf., E. twang; ধ্বন্যাত্মক] ১ কাসি-বাভের শব্দ। "(কাসি) টং টং টং বাজেয়ে শ্রী.ম ১০০। ২ টিকার-বাভের শব্দ। "টং টং বাজে টিকার দড় দা ৭৩০। ৩ বাজাঘড়ির শব্দ। ৪ ['টক' (কোপ)—মূল (?)] দৃঢ়, শক্ত, কঠোর, পঙ্ক। "রাগিয়া টং হওয়া।

ট৬, টজ, টোং, টোজ বি ['তুজ'—মূল; অস 'চাং'—মক; টজ (ত্রিপুরা)] ১ তুজ স্থান; মাচা। "(রই-মুচা) দেখিবারে পাইল বোঁচা (বিড়াল) টজের উপরে।—ক.চ ১০০। টজ ভান্দি দেই লাড়া ব.প ১৩২৮। ২ শতরক্ষকের ক্ষেত্রমধ্যস্থ মাচা। "(বান্ধতে) চারিদিক জলময়—মধ্যে মধ্যে চৌকি দিবার টং।—আ.হ ১৭৫। ৩ পায়রার উচ্চারণ; কপোতপালিকা। "পায়রার টোংটা হুদাড় হুদাড় করে নড়ে উঠলো।—হেম ৪০৭।

টংয়স্‌টংয়স্‌ বি ['টজ'—মূল; ভাবাত্মক] দুর্বলতা হেতু গমনে ঠেঙে-ঠেঙে (জঙ্ঘায়-জঙ্ঘায়) লাগার ভাব; নেড়ড়াইয়া হাঁটার ভাব। "থোড়া ছোটো বেটো থোড়ার বাবা...টংয়স্‌ টংয়স্‌ ডংয়স্‌ ডংয়স্‌ করিয়া চলিতেছে আ.হ ২৫।

টক বিং [সং তক্র > প্রা তক্র > বা (টক) 'ক'; 'টক' লাগিলে জিহ্বার শব্দ 'টক'] অন্ন (sour)। "টক ডা'ল।—ক বি অন্নব্যঞ্জন, অম্বল। "মাছের টক। [টক কথা—কড়া কথা। টক পালঙ—চুকাপালঙ শাক। টকে যাওয়া—টক হওয়া। টকো—টকরসযুক্ত। "টকো দই।]

টক বি [ধ্বন্যাত্মক; ঠ টোকল।] ১ পোক চালানর সময়ে গাড়োয়ানের জিহ্বার শব্দ। "টক-টক...শালার গরু চলতে পারে না আ.হ ২৫। ২ ঘড়ির দোলকের (pendulum-এর) শব্দ। ৩ মৃদু-কঠোর শব্দ। ['টক, টকাটক—কমাগত 'টক' শব্দ।]

টক বি ['ট তক্র—শীঘ্র; টপ্‌ ক'রে > টক্‌ ক'রে > টক্‌ ?] শীঘ্রতা, দ্রুত। "টক ক'রে করা, বলা, লাকান।

টকটক বি [টক—মূল; ভাবাত্মক] গাড়লাল রঙের উজ্জ্বল ভাব (গাড়লাল রঙে চোখ টাটায়, যেন চোখে 'টকটক' করিয়া কঠোর আঘাত করে)। "আলতার রঙ টকটক করে। [রাঙা টকটকে—গাঢ়-লোহিত, খুব লাল। "লেহেমুখ রাঙা 'টকে চ.কা ৮৫।]

টকটকে লাল—খুব লাল।

টকতক, টগবগ বি [ধ্বন্যাত্মক] হুটহুট জলাদি তরল দ্রব্যের শব্দ। "বেতরগীর জল হুট করএ টকতক শূ ৫৫। কড়ায় টগবগ করিয়া ফুটিতেছে বে গুড়, তাহাতে...খাবি খাওয়াও সহ করিতে পারি নী ৮৯। —বগ বি অখাদির খুরাখাতশব্দ। [টগবগিয়ে—থোড়ার পায়ের টগবগ শব্দ করিয়া। "আনি খাচ্চি রাঙা থোড়ার পরে, টগবগিয়ে তোমার

পাশে পাশে।—শিশু ৪১। টগবগিরে ফুটা—টগবগ-শব্দে ফুটা।
“হ ৮০।]

টকর বি [হি টকোর; ক্ষতাস্থক; অপ্র] আঘাত, চোট। “তালে অঙ্গ
চাকিল টকর পরিমাণ শ্রী.মা ১২০।

টকার পুং [কর্ষণ] ‘ট’-বঙ্গপ বর্ণ; ‘ট’-বর্ণ।

টকর বি [ক্ষতাস্থক; হি, ঠ ‘র’] ১ টকশমে ইষ্টকাদিতে প্রতিঘাত;
ঠোকর, হোচট। “টকর খাওয়া, লাগা। ২ বস্ত্রধরের পরস্পর আঘাত
বা প্রতিঘাত। “কেহ ঝাড়ে ঝাড়ে টকর লাগাইয়া দেয়।—আ.ছ ৭৫।
৩ প্রতিযোগিতা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “বিলিতি কোম্পানির সঙ্গে টকর দিয়ে
...স্বদেশী কোম্পানি উঠল ঘ ১২। [টকর দেওয়া (হি ‘র মারনা)—
প্রতিযোগিতা করা।]

টকরাটকরি, টকরাটকরি বি [‘র-আ+‘র-ই] পরস্পর
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, আড়াআড়ি। “এতে টকরাটকরিও বিলক্ষণ চলেছিলো
হ ৩৩। টকরাটকরি ব.প ১৮০২।

টগর বি [সং তগর > প্রা ‘র’] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (Tabernamontana
coronaria) ও তাহার ফুল।

টগরা, -রে বিং [হি ‘রা’-টেরা] পাকা, জেঠা। “টগরে ছোড়া বলে
বেড়ায়—দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে আ.ছ ৯০। —রা
বিং যে শিশু টকটক করিয়া ল্পষ্ট কথা বলে।

টঙ্ক পুং, স্ত্রী [১/টঙ্ক বন্ধন+অ (যৎ, অচ্)—ত.বা; ‘টংক’—
অসি জজ্ঞা খনিজ ভিত্তি তট (শৈলী ৪.৪); ক্ষতাস্থক (?)] ১ পাবাণ-
ভেদন অস্ত্র। “রঘু ১২.৮। যু ১২০। ২ পরশু, টাঙি। ৩ খনিজ।
৪ খড়া। ৫ খড়াকোষ। ৬ পর্বতের উন্নত প্রদেশ (জয়মঙ্গল);
টঙ্কাকৃতি শূঙ্গ (A.)। “হিমাত্রি” ভট্ট ১.৮। ৭ ঠাঙ। ৮ নীলকপিথ;
৯ মুঠা, টাকা ইত্যাদি। ১০ (বৈজ্ঞানিক) চারি মাথা পরিমাণ।
১১ সোহাগা। ১২ গর্ভ। ১৩ ক্রোধ। ১৪ ছেদ। “ভট্ট ১০.৪০।
১৫ বিবর (A.)। —ক স্ত্রী কপিথফল। —ক স্ত্রী জজ্ঞা। [টঙ্কপতি,
-শালা—সর্ব ‘টঙ্কপতি, -শালা’। টঙ্কবিজ্ঞা (স্ত্রী)—মুদ্রাজ্ঞান-শাস্ত্র।]

টঙ্ক বিং [টঙ্ক—মূল (?)] ১ শক্ত। বিশ ‘নরম’। ২ অপক, কাঁচা
(ফল)। ৩ স্থায়ী, মজবুত। ৪ কষ্টসহিষ্ণু, শক্ত। ৫ পরিগক, কাঁহু।
“ঠকচাচা হেলবার সোলবার পাত্র নয়—মামলায় বড় টঙ্ক আ.ছ ৫১।

টঙ্ক পুং [টঙ্ক+ক (কন্)-বার্ধে] মুঠা, টাকা ইত্যাদি। [‘পতি
(পুং)—টাকশালের অধ্যক্ষ। ‘শালা (স্ত্রী)—টাকশাল।]

টঙ্ক, -ন পুং ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); ভূদেশবাসিগণ (A.)।
২ অধিবিশেষ, টাঙ্গন ঘোড়া। —গ, -ন স্ত্রী [১/টঙ্ক+অন (লুট্)-ণ;
পুণ্যো] ১ ‘বন্ধনসাধন’, সোহাগা। ২ [+অন-ভা] ধাতুযোজনবিশেষ,
পান দিয়া ঝালা। ৩ বন্ধন, টাঁকা (A.)। °কার (পুং)—টঙ্কণ,
সোহাগা।]

টঙ্কার পুং [টং কার, কর্ণধা; cf., E. twang] ১ ‘টং’ এই শব্দ;
ধনুগুণশব্দ, জ্যাধ্বনি। “ধনুক টঙ্কার কু.উ ২৫০। ক.চ ১০০।
২ ধ্বনি। “শৃগালোলক” ভ ৩.১৭.২। আটোপ চৈ.ভা ৭২। ভা.চ
৪০০। টাঙ্গীর ‘রে বা.দ ৭৮। ৩ বিশ্বয়হেতুক শব্দ (ত.বা); বিশ্বয়
(মেদিনী)। ৪ প্রসিদ্ধি। ৫ (অপ্র) আঘাত। “তালে টঙ্কার দিল
মুগ্ধকোতে ঘাত বি.পা ৩৪৩.২। [টঙ্কার পড়া—টনক নড়া। “রাধায়
টঙ্কার পড়ে বিধ হারাইয়া বা.ম ৩০৭।]

টঙ্কার সর্গ [‘র’ > ‘র’; হি ১/টঙ্কার] ১ ধনুগুণ টানিয়া ধ্বনিত
করা। “ধনু টঙ্কারিল অ.প ১৭। গুন টঙ্কারিয়া গো.চ ৩২৫। শিক্তিনী
টঙ্কারি মে ৬৩; কুহুম-ধনু: টঙ্কারি ৬৫। ২ (অপ্র) টক অর্থাৎ টাকা
টং করিয়া বাজান বা স্থান। “(টাকা) টঙ্কারিয়া হাতে নিতে মুখ
করে ঝাঁকা বি.হু ৩৬।

টঙ্কারণ বি [‘র’+অন] টঙ্কারকরণ, গুণাকর্ষণ। “ভাদ্রিল ধনুক সব
গুণ-টঙ্কারণে ম ২১১।

টঙ্কারী (-রিন্) বিণ [‘র’+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রিনী]
টঙ্কারকৃত, টঙ্কারকারী। “টঙ্কারিচাপ (A.)।

টঙ্কিনী বি টঙ্কারিণী, অসিধারিণী কালী। “ভা.চ ৪৩০।

টঙ্ক পুং, স্ত্রী [টঙ্ক > ‘ক’, পুণ্যো] ১ পরশুবিশেষ। “টঙ্ক টাঙ্গি হানে
ক.চ ১০৩; ২৫৪.৮। ২ খনিজ। ৩ জজ্ঞা, ঠাঙ। —ক পুং ১ টকন,
সোহাগা। ২ চার মাথা পরিমাণ।—স্রা স্ত্রী জজ্ঞা।

টঙ্ক ২ টং ২।

টঙ্কি, স্ত্রী বি ১ জলের মধ্যস্থ উচ্চ বিলাসগৃহ; জলচুঙ্গি। “সাগরের
মাঝে আছে টঙ্কি মী ২। ২ উচ্চ বিলাস-ভবন; শয়নমন্দির। “পাশা
খেলিতেছিল টঙ্কির উপরে মী ৬; লাল টঙ্কী ৭। টঙ্কি গো.বি ১২.৩০।
টঙ্কির উপরে গো.চ ৩২৭। ৩ প্রাসাদচূড়ার গৃহ; বলভী। “টঙ্কী হইতে
মহরা নাখিলা ক.অ ৫। করে টঙ্কিতে গমন বা.ম ১০২। টঙ্কি ঘরে
গিয়া কৈল রঞ্জন ভোজন বি.পা ২৪২।

টঙ্কণ, -ন পুং, স্ত্রী [টঙ্কণ, -ন > ‘ণ’, ‘ন’, পুণ্যো] টঙ্কণ, সোহাগা।

টঙ, টঙ [ক্ষতাস্থক; হি টনটন; ১ টগটগ] ঘটধ্বনি।

টঙুরী স্ত্রী [ক্ষতাস্থক] পটহাবাচ।

টঙুরে বিং [‘দর-দর’ > টটর+এ’] যে শিশু অবাধে ল্পষ্ট কথা বলে।
“টঙুরে ছেলে।

টঙুর পুং ভেরীশব্দ।

টঙু বিং [তঙা > টঙা > ‘তু’; তু ‘হি টটা’; অপ্র] কলহপ্রিয়।
“কুম্বাকো ছল ধরি স্বকড়িতে টঙু ভ.প্র ১৫৫।

টন বি [টোন > ‘ন’; অপ্র] ভূণ। “বাণ পুরিঞা লইল টনে ক.উ
৫৫; দুই টন পুরিঞা দিল...বাণ ৬১।

টন বি [E. ton] ওজনবিশেষ, কুড়ি হুন্দর, প্রায় ২৭ মণ।

টনক ১ ‘ক’ ভক্তের স্মরণে দেবতার কপালের যে শিরা টনটন করে।
“মরতে স্মরণ করে সাধুর বালক। কৈলাসেতে ভগবতীর কপালে টনক।
—ক.চ ২৫১; টনক পাড়ে ২৫৬। চ.বি ১৭৭। টনক নড়ে ভা.চ ২০৭।
[টনক নড়া, পড়া—টনক টনটন করা।]

টনক ২ ‘নকো’ বিং [টঙ্ক > ‘ক’] নিপুণ। “বিবাদে ‘ক ম.ম ১৭৪।
টনটন ১ বি [ক্ষতাস্থক; হি ‘ন’] ঘটধ্বনি। “গজঘটা টনটন ঘন
ঘন বাজে হু ১৮।

টনটন ২ বি ১ টানটান (অতিরিক্ত) হেতু যন্ত্রণাবোধ। “ফোড়া, ভরা
পেট, রগ টনটন করে। ২ টানের জন্তু পীড়াবোধ। “টিকি ধরে টানে
টনটন করে শির বি.হু ১৩২। টনটন করে পিঠের বাতটা কা ১১২।
৩ বেদনাজন্তু পীড়াবোধ। “রাম।—বেদনাটা সেয়েচে? রাজীব।—না,
আজো টনটন কচ্ছে।—বি.বু ২২। [টনটনে (‘ন’+এ’)— ১ আঘয়ের
আধিক্যে টানটান বা অতিবীত (আধার)। “দুখে গাই-এর পালান
টনটনে হয়। ভূরিভোজনে পেট টনটনে হয়। ২ সম্পূর্ণ, অবিকৃত, বিশুদ্ধ,
নিখুঁত। “দেবেল দেবীর আরাধনা করিতেছিলেন, কিন্তু আজ সঙ্গ
কাটিতেছিলেন। জ্ঞান টনটনে।—ব.বি ৩৫। ঈশপের গল্পে যোরগ
মহামুলা মণি...ঠোকর মারিয়া কেলিয়া দিয়াছিল ও টনটনে কাণ্ডজ্ঞানের
পরিচয় দিয়াছি ভাবিয়া উচ্চরবে দিগ্বাণল মুখরিত করিয়াছিল।—
পা.কো ১৪৩।]

টনটান বি [ক্ষতাস্থক] অস্ত্রের শব্দ। “টাজি টনটান।—শ্রী ১৪২, ৬৬;
২২৫।

টনাং বি [‘টন-ইতি’ মূল; ক্ষতাস্থক] টাকার শব্দ। “নিব্রিত্তেরা...
টনাং করে আঁকটা টাকা ফেলে দিয়ে প্রণাম করে হ ১২২।

টমিক বি [E. tonic] কলকর ঔষধ।

টপ বি [হি 'টপ'—টপ সে; ঠ 'টপ'—টপ কর] ১ শীততা, ঝরা।
“টপ ক'রে করা, খাওয়া, বলা, বাওয়া। ২ [হি 'টপ, টপ্পা'—লাফ]
লাফ দেওয়ার ভাব। “টপ ক'রে লাফান।

টপং, -ব [E. tub] মাটি কাঠ বা ধাতুর চওড়া-মুখ পাত্রবিশেষ।
“তুলসিগাছের টব।—শিশু ৪৪।

টপকা সর্ষ [হি টপ (লাফ) > *কা] উল্জনন করা; লাফাইয়া পার
হওয়া; ডিঙান। “মতিলাল প্রথম প্রথম প্রাচীর টপকিয়া (টপকাইয়া)
বাহিরে ঘাইতে লাগিল আ.হু ৬৪। পাঁচাল টপকালেই বা কি করে?
—গি.বি ১১৪। [টপকান—উল্জনন। টপকে—টপকায়। “টপাটপ
টপকে টান্নন।—রঙ্গ ৪২।]

টপটপ বি [ধ্বজাত্মক; হি 'টপ'—টপটপ] ১ জলাদির বিন্দুপাতের
শব্দ। “তীর চোখ দিয়ে টপটপ ক'রে জল পড়তে লাগল ঘ ৭৪।
২ সর্ষ 'টপাটপ' (ক্রি.বিং)।

টপাটপ বি [ধ্বজাত্মক] অধের খুরের শব্দ। “টপাটপ টপকে টান্নন।
—রঙ্গ ৪২। বিলাতী জুড়ি...টপাটপ টপাটপ শব্দে...বেরিয়ে গ্যাল
হ ২৬৬। —টপ ক্রি.বিং [টপ > *প] অতিশীঘ্র। “(কালসাপ)
টপাটপ অমনি করে গ্রাস।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বাঁশের চমৎকার সিঁড়ি
হয়েছে, টপাটপ উঠবে আর নাববে অ.প্র ৩৬।

টপ্পা বি [হি, ঠ 'প্পা'] সংক্ষিপ্তর গানবিশেষ। “টপ্পা গানে শরি
মিয়ার দা ১৯৭৯। হেম ৩৭৭। [টপা হিন্দী শব্দ, আদি অর্থ লক্ষ,
তাহা হইতে ক্লান্ত সংক্ষেপ; এই সংক্ষেপার্থে ইহা গানে ব্যবহার
হইতেছে, অর্থাৎ ক্রপণ ও খোয়াল অপেক্ষা যে গান সংক্ষেপতর, তাহার
নাম টপ্পা। ...অস্বন্দেলীয় অনেক লোকের এইরূপ সংস্কার যে,
আদিসববিষয়ক গানকেই টপ্পা বলে। কিন্তু সেটা ভ্রম; গানের এক
পৃথক রীতির নাম টপ্পা, ইহাতে সকলপ্রকার গানই হয়। ফলতঃ, উহার
গতি দ্রুত ও প্রকৃতি হালকাবশতঃ উহা ঈশ্বরবিষয়ক গানের উপযোগী
নহে। ...উহা হাঙ্গ আনন্দ প্রণয় তামাসা উল্লাস প্রভৃতি লঘুভাবউদ্দীপন-
বিষয়ে সম্যক উপযোগী। ...অতএব টপ্পার সুর শুনিলে, ...ভক্তির ভাব
কখনই উদ্দীপিত হইতে পারে না (গী.সা)।] [*বাজ—রসিক,
ইয়ার। “একর্ণে...গ্রামে গ্রামে তেড়িকাটা টপ্পাবাজ...মাষ্টারবাবুর
বিরাজ করিতেছেন ব.বি ১০। *বাজি—রসিকতা, লম্পটতা। “কীর্তনের
তো মাথামুহুও কিছু বৃত্তে পারি না, প্রাণনাথ হে, প্রাণনাথ হে’ ও তো
টপ্পাবাজি গি.বি ৭৩। টপ্পা মারা (হি টপ্পা দেনা) —নেচে-কুঁদে ইয়ারকি
দিয়ে বেড়ান। “প্রমদার স্বামী...জালদিগের স্বল্প ভোগ করত...টপ্পা
মারিতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ২১২।]

টবর্গ পুং [ব.ত] টকারাদি পঞ্চবর্গ। “টবর্গীয়।

ট-বাজার বি [ফা তাহ-ই-বাজার] বাজারের জায়গা।

টম্বক বি [ধ্বজাত্মক] বাঁধবিশেষ। “ব.প ৪১৮। হু ১৩। শ্রী
১১৬, ৬৪, ২০। ভা.চ ৪৩০।

টমটম বি [E. tandem] এক ঘোড়ার দ্বিচ্ছ বসিগাড়ী।

টমটমী বি [ধ্বজাত্মক] শিশুর বাঁধবিশেষ। “দা ২০৫৮।

টম্বা, -য়ে, টেম্বা, টোম্বা বি [‘টুই’—মূল(?)] ১ পাগড়ি বা
টুপীর উপরিস্থ পক্ষাদিরচিত চূড়া বা শিখা। “মাথায় শোভিত টম্বা
লোণার পাগড়ী ব.প ৪১৩। পাগড়ি টেড়ি টেম্বা বাক্স তায় শ্রী ১৭৮;
সোনার টোপ টয়ে বাক্স তায় ১০১। ২ ঢাকের পক্ষাদিকৃত চূড়া।
“ঢাকের শোভা টোয়ে দা ১৮৬৬। ঢাকীরা ঢাকের টোয়েতে চান্দর
পাখির পালক বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। [টয়ে-বাঁধা—বে
ছাত্তার অভাবে মাথায় শিখার আকারে উড়ানি বেঁধে বেড়ায়; অতি-
দ্রবিত। “কত বেটা...টয়ে-বাঁধা...কারবারের হেপায় আঙিল হইয়া
গেল আ.হু ১৪০।]

টর বিং [হি টর—মাতাল; ঠ টর—উপহাস্য দশা; ডু ‘সং’/টল;
হি, ঠ, শু ৭টল; সি ৭টর] বেশায় টলিত (খলিতপদ), মাতাল।
“স্ন খেয়ে টর হওয়া।

টরক অর্থ [সং ৭টর; হি ৭টরক; অপ্র] দ্রুত বাওয়া। “টরকিয়া
যায়া ময়নামতী গরদানত ধরিল গো.চ ৩৫।

টরটর অর্থ [সং ৭টর > প্রা ৭টর > বা ৭টর (বিহ্ব)] সখর বা
দ্রুত বাওয়া। “ভোরবেলা দেখি ডাকছে, আমি আর সাড়া দিলুম না;
এই টরটরিয়ে একেবারে সিঁড়িতে গি.বি ১০৫।

টরম বি [E. term] বন্ধের পরে আদালত খোলার সময়। “টাকার
জোটাটপা কিছুই হয় নাই, অথচ টরম খোলবার আগে টাকা দাখিল না
করিলে কর্তৃক বন্ধ হয় আ.হু ৫৪।

টল্ অক [ভা, প—টলতি; সেট] ১ বৈকল্য, ব্যাকুলতা; বিরব,
বিহ্বলীভাব (ক.ক)। ২ বিম্বব, টলা (ত.বা)।

টল অর্থ [সং ৭টল; হি ৭টল; ঠ, শু, প ৭টল; সি ৭টর; ড
৭টল.] ১ বিচলিত হওয়া; অধীর হওয়া; টলা। “দেখিয়া মুনির মন
টলে গো.বি ২৫। মুনিমর টলে শ্রী.কী ৩৪। ভা.চ ২৭৮। টলিল
কুরঙ্গ-চিত।—স.শ ২২। ২ স্থানান্তর বা খলিত হওয়া। “মহেশের বিন্দু
টলে ক.চ ২৮। মহেশের বীর্ষা টলে ম.ভা ৮১। উছট লাগিয়া পদ টলে
ভা.চ ২০৭। ৩ কম্পিত হওয়া; নড়া। “ভবানীর টলিল আসন ক.চ
২৫৬। শ্রী.মা ৩১; ১৬৯। অটল অটল টলে ভা.চ ৬৩। টলিল কনক-
লকা মে ৮৫। ৪ সঙ্কলিত হওয়া। “আমার বচনে তোমার না টলিল
মন।—চৈ.চ ১৬৯। ৫ বিহ্বল হওয়া। “মন্দার মের জার তেজে টলে
কু.উ ১৮৮। ৬ চলিত হওয়া; ছুলা, হেলা। “মাতাল বাবু...প্রেমামন্দ
বাবাজীর ভুড়ির উপর টলে পড়লেন।—হু ২২০। ৭ অস্থির হওয়া
(কথা)। ৮ পশ্চাৎপদ বা বিরত হওয়া। “কণ্টক বাটে কাঁটহঁ নাহি
টলি গো ১৩০। ৯ শিথিল হওয়া। “টলিল সকল দেহা হৈয়া গেল বুড়া
মী ২৩। —লা সর্ষ [*ল+অর্ধ] বিচলিত করা ইত্যাদি। “যদি
কোনমতে তারে বারেক টলাতে পার।—ন ৫০৭। [টলা—সর্ষ ‘টল’।
টলান—সর্ষ ‘টলা’।]

টলং, টালং পুং, **টলম** ক্রী [৭টল+অ (অপ্, যঞ.), +অন (লুট),
-ভা] বিরব, বিহ্বলীভাব (ক.ক)।

টলটল বিং [৭টল > টল (বিহ্ব)] ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। “তোর যে
হৃদয়-জল, সর্বদাই টলটল ন ৯৩৩। ২ কম্পমান। “অবনী টলটল
শ্রী ১৬৬। টলটল ধরণী ব.প ১৫৩১। নীর টলটল।—বাদ ৯৭।
৩ বিহ্বল, বিক্ষিপ্ত। “রসে...মন টলটল ভা.চ ৩০৫। —টল ক্রি.বিং
১ ইতস্ততঃ সঞ্চলিতভাবে। “টলটল মুকুতা-কুণ্ডল কাণে লোলে ব.প
১৪৮৬। ২ অত্যন্ত অধীরভাবে। “টলটল কাঁপে দেহ টাকী মারে গলে
বি.হু ১৩২। —টল বি ১ চঞ্চলভাব; কম্পন। “টলটল করে জল
মন্দ মন্দ বায় ভা.চ ২৭৪। জীবন-কমল, করে টলটল, চান্না বেহ-
সরোবরে স.শ ১১। ২ চঞ্চলতা, উড়ু-উড়ু-ভাব। “টলটল করে প্রাণ
টিকে নাই আর শ্রী.মা ১৬৬। ৩ পরিপূর্ণতাজ্ঞা উচ্ছলিতভাবে।
“বিমলার...রসে মন টলটল করিতেছে।—ব.প্র ২০। ৪ অশান্ত ভাব।
“টলটল করে মন।—ক.চ ২৫২। ৫ টলনের বা দোলনের ভাব।
“নৌকা টলটল করিয়া ডুবুডুবু হইল আ.হু ৫৪। [টলটলটলে—অত্যন্ত
টলিতভাবে। ““টলে টলিল কনকলক্ষা (মে)। টলটলানমান—
লোলমান, কম্পমান। “টলটল—অতি চঞ্চল-উচ্ছল। ““টল...তরল
তরঙ্গ (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। জল ‘টল।—রঙ্গ ২৯। টলটলে—বাহা
টলটল করে; তরল।]

টলটল বিং [*টল > *ল, বিহ্ব ওজোবাক্ক] অতিদ্রুত, সমুচ্ছলিত।
“কলকল-তরল (গঙ্গা) ভা.চ ৪৭.১।

টলবল বিঃ [টলমল < 'ল; অপ্র] ১ চঞ্চল, কম্পমান। "টলবল রসাতল টিকে নাই গোড়ি শ্রী.মা ১৭৮। ক্রিতি টলবল ক.চ ২৪। জ ৩। ২ শিথিল, অবসন্ন। "অনাহারে অঙ্গ টলবল ব.প ২২৫। —বল বি ১ চঞ্চলতা, কম্পিতভাবে, স্পন্দন। "টলবল করে যেন পদ্ম-পত্রের বারি শ্রী.মা ১৫৮। পৃথিবী করে টলবল কু.উ ৫৮; ইন্ড্রের সিংহাসন করে টলবল ৬৪। টলবল করে পদ্মপত্রে যেন জল।—ব.প ৩৮৪; টলবল করেছে আসন ৫৮৬। ২ বিহ্বলভাবে, অধীরতা। "টলবল করে সব গোরামুখ দেখি চৈ.ম ৯২; বলরাম-প্রেমে সন্তে করে টলবল ১২৩। ৩ টলনের ভাব; দোলাভাব। "(ভরে) নৌকা টলবল করে শ্রী.ম ৬৭।

টলমল বিঃ [টল + 'মল' (অশু-শব্দ)] ১ অশ্লিত, শিথিল। "টলমল চরণ ৭ ১৭৭। ২ উচ্ছলিত, পরিপূর্ণ। "যৌবন মোর টলমল রসে বা.ম ২৭৭। শিশিরেতে টলমল...ফুল চ.কা ২৩। ৩ ভরপুর, স্বরঞ্জিত। "তাম্বুলের বাটা দেখ রঞ্জে টলমল বা.ম ২০২। ৪ শিথিল, অবসন্ন। "উদরে নাহিক অন্ন টলমল তম্ব ব.প ১১২৬। রোমাঞ্চিত কলেবর, টলমল ধরধর সা.ম ১০। ৫ প্রয়াগোমুখ। "টলমল জীবন রহ কিয়ে যাব গো ২৪৭। ৬ চঞ্চল। "জানিতেহো রায়ের মন হৈল টলমল চৈ.চ ১১৬। —মল বি ১ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। "কচু পাতার পানি জেন করে টলমল গো.চ ৩১৫। পদ্মপত্রের জল যেমন করে টলমল মী ৩০। চ.বি ২৩৫। (আমরা) ভরের পদ্মপত্রে জল, করচি টলমল।—গান ১২৬। ২ পরিপূর্ণতাজ্ঞ উচ্ছলভাবে। "ভাত্রমাসে গঙ্গা যেন করে টলমল।—কৃ ৪৭৫। টলমল করে সবার নয়নের পানী ম.ম ১০২। ওষ্ঠাধর...রসে টলমল করিত ব.প্র ১৭। ৩ কম্পমানভাবে। "পদভরে টলমল করয়ে ধরণী ক.চ ১৫; ৫২। ছুতল টলমল।—ভা.চ ৪৫৮। ৪ বিহ্বলতাজ্ঞ বা দুর্বলতাজ্ঞ অবসন্নভাবে। "বলদ দুর্বল, করে টলমল ক.চ ৩১। গঙ্গাদেবতা যুনি করে টলমল।—চৈ.ম ১০। ৫ দোলায়মান ভাব। "তরী টলমল করে ব.প ৯১২। টলমল করিয়া অস্থির কৈল নৌকা ম.পা ১১০। ৬ প্রয়াগোমুখভাবে। "টলমল করে প্রাণী ম.পা ১৪৭। চ.বি ৩৪। ৭ চলিত ভাসমানভাবে। "দুহত ভাসিল জলে করন্তি টলমল শূ ৬। ৮ স্পন্দন। "একটি পল্লব নাহি করে টলমল ন ৪২৫। ['কারী—স্পন্দনকারক, শৈথিল্যকার। "(নয়ন-কল্প) যুবতিক কুল টলমলকারী জ.প ১৫।]

টলাটল বিঃ [টলটল > 'ল] কম্পিত। "অবনী টলাটল ব.প ৪৪৫।

টসকা অর্থ [হি টস—ফাটা, মচকান] ভাঙ্গা, ফাটা, নষ্ট হওয়া, ক্ষয়-প্রাপ্ত হওয়া (জিনিস, শরীর)। [টসকান—সর্ব 'টসক'।]

টসকান বি [হি 'না—নড়ান] পাগড়ি বা টোপরের সঞ্চলিত শিখা বা চূড়া। "টোপরিয়া ভাগ লড়ে উড়ে টসকান শ্রী.ম ১৬২; তাহে (পাগে) উড়ে টসকান ২০১।

টসটস ক্রি.বিঃ [টোসা-টোসা > 'স] ১ বিন্দু বিন্দু-রূপে, কোটা-কোটা। "টসটস পড়ে রক্ত শ্রী ১৫; ১১৫; ২২৭, ৩০। ২ [টহা—অশ্রু (পঙ্খাবী)] অশ্রুর বিন্দু বিন্দু-রূপে। "চক্ষে জল টসটস পড়ে রা.স ৯। —টস বি ১ বিন্দু বিন্দু, কোটা-কোটা। "টসটস করে চকের জল ফেলেন লী ৪১। ২ বিন্দু বিন্দু-রূপে পড়ার ভাব; রসে পরিপূর্ণভাবে। "মজা কলা ভাঙ্গা তৈলে ঘুতে টসটস শ্রী ১৭৫। (তুমি) স্বভাবের রসে দিবি টসটস করচ য ৫৯। ৩ ['ট টসটস—কোড়া ইত্যাদির দপ-দপানি] কোড়া ইত্যাদির রসপূর্ণতাজ্ঞ বেদনাবোধ। "দাঁতের গোড়া ফুলিলে টসটস করে। ['টসানি—টসটস করা। 'টসে—রসে পূর্ণ।]

টহল বি [হি টহল] ১ সেবা, খিজমত। "ভক্তগণের টহল করি ভ.প্র ২১১; টহলেতে আজাবহ ২৪৯। ২ সাহায্য। "টহল করিয়া প্যারী

তোমার রক্ষনে ভ.প্র ৩১৭। ৩ অশপাল, সহস। "টহলে কিরায় কত অশ বাদ ১৮৮। —লিয়া বি [হি 'লুখা] টহলকারক, চাকর। "এক স্ত্রী মাত্র ঘরে টহলিয়া নাড়িঃ টহলিয়া হই মুখি ভক্ত-টহলিয়া ভ.প্র ২১১। [টহল-টুকরা (হি টহল টকোর; 'টল-টুকরা'—কথা-ভাষা)—সেবা-শুজবা; ছোট-খাট (কাজ)। টহলদার—যে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান করিয়া জীবিকার্জন করে। "টহলদারদিগের প্রবেশ গি.বি ১১৫। টহলান—ঘুরান, বারংবার ফিরান, উলান।]

টা [ফা তহ্ (fold) > বা (তা) টা; হি 'টো—একটো; মৈ 'টা—ছোট] ১ খণ্ড; টুকরা। "একটা কাগজ, দুটা পাতা। ২ সংখ্যার পরে তৎসংখ্যাহৃচক। "ছিল...পাঁচটা সাতটা গাড়ী প.কা ২৩। এক-টার সময়ে হ ৮২। ৩ বস্তু ব্যক্তি বা বিষয়বাচক শব্দের পরে বিশেষ-ভাবে তন্নির্দেশক। "গোবিন্দে হৃন্দর দেখি চেয়ে রৈল কেটা ভা.চ ৮০; তেজঃপূঞ্জ...সন্ন্যাসী দেখি এটা ৩৫১। এই মেয়েটাকে, শিখিয়ে দে।—কা ১০৮। যাকিছু টেকিটা ফুলোটা গল্পটা বাছুরটা ঘরে আছে অ.প্র ৩৪। এ পিরীতের ব্যাপারটা কি বলতে পারিস?—গি.বি ১০৩। ৪ অনাদরে। স্বামীটা বিদেশী মোর; স্বামীটা জীয়েছে মরা; স্বামীটা হুশীলে। "শ্রী ৯২। ওটা বড় টেটা; এই বটে সেটা ভা.চ ৮০। ৫ মাত্র, ই (অবধারণে)। "তাহারি একটা ছোট বাচ্চার, পিছনেতে ছিল দাসী চার চার কা ১০২। চিরকালটা জুয়াচুরি মতলবে কেন ফিরিলাম আ.হ ১৬৮। ৬ বিশ্বয়। "বাপ এটা এল কেহ কৃ ২৪২; চারিমুণ্ড অষ্টটা লোচন ৩২২। হৃদ্যসম তিনটা লোচন ক.চ ১৫। (কুজার) আট্টা বেক দা ৫১৪। ৭ স্পন্দা। "ভাগো হারিকানাধ ঠাকুর ছিলেন, ...তা না হলে পরাণবাবু টেরটা পেতেন হ ৮১। ৮ সবিধে নির্দেশ। "এতটা দ্রুত নষ্ট হয়ে গেল! যতটা ভাবছ, ততটা নয়। ৯ প্রত্যেক, এক-এক। "কাহনেতে চারি পণ, টাকাটায় সিকার স্বীকার ভা.চ ২৮৪। [টায়-টায়, টায়-টোয়—১ এক এক করিয়া গণনায়; কেবল সংখ্যামুসারে। "টায় টায় বজায় থাক। ২ সংখ্যায় বা পরিমাণে ঠিক আবশ্যকমত। ৩ এটা-সেটায় অর্থাৎ কষ্টে-স্বপ্নে। "সংসার-খরচ চালান।]

টাই-টাই [আহি আহি > 'ই] রক্ষা কর, রক্ষা কর; বাঁচাও-বাঁচাও; (গোণার্থে) যাই-যাই ভাব। "তেষ্টায় প্রাণ টাই-টাই করে।

টাইপ বি [E. type] ছাপিবার অক্ষর। "পাইকা টাইপ।

টাইম বি [E. time] সময়, সময়বিশেষ। "টেবল, 'পিস'। [টাইম রাখা—ঠিক সময় নির্দেশ করা।]

টাইল, টালি বি [E. tile] পাতলা চণ্ডা ইট; খোলা।

টাউটার বি [E. touter] যে অস্ত্রের শোকদ্দমার তবির করিয়া জীবিকানির্বাহ করে। [টাউটারী—টাউটারের কাজ।]

টাউনহল বি [E. town-hall] কোন বিষয়ের প্রচারার্থ সহরে সাধারণের সমিতিগৃহ। "হেম ৩৮৬।

টাক বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক, *তংক > বা (টংক) 'ক; হি টাংক] ১ অনুমান, আন্দাজ। ২ লক্ষ্য, লোলুপ দৃষ্টি।

টাকং, টাক সর্ধ [সং ১/তর্ক > প্রা ১/তর্ক, ১/*তংক > বা (১/টংক) 'ক; হি ১/টাক; ড ১/টাক] ১ অনুমান করা; আন্দাজ করা; মনে করা। "মরণ টাকিলি বেটা ভা.চ ২১১। বজমেনে বামুনেরা আত্মপ্রাঙ্ক...টাকতে লাগলেন হ ২৩; ফলারেরা... (বিদেয়) টেঁকে বসে আছেন ৪৫। ২ [হি ১/টাক] লেখা টুকিয়া রাখা। "অপ্রমাণ বত কথা গার জোরে টেকেছে ব.প ১৪৩৯। ৩ [সং ১/তর্ক; হি ১/টাক] সিলাই করা; সিঁয়াইয়া জোড়া; বৃত্ত করা। "বোতাম টাকা। [টাকা—সর্ধ 'টাকং। গুঁড়া টাকা—ফুলায় বা চালনীতে ফুণিগে ঝাড়া বা চালা।]

টাকশাল, -সাল বি [সং টকশালা; হি টকশাল] মূল্য প্রাপ্ত করার স্থান (mint) । “সাল ভ.এ ৪ ।

টাক বি [সং টক > প্রা টক > বা টাক, -গ; হি, মৈ *গ; ঠ টাং] জন্ম । “কেশের আগ, চুষের টাং (পাঠান্তর ‘টাং’) চ.দা ২১ । [চুষের টাং (প.ক)—চক্রাকার নিতম্ব; নিতম্ব-চক্র ।]

টাক বি [হু > *ক (৭); ঠ টকল—baldness] মস্তকের কেশ-হীনতা; ইন্দ্রলুপ্ত । [টাক-পড়া, টেকো—খলতি (bald) ।]

টাক বি [তক > *ক] ১ তৎপর্যন্ত, তদবধি, প্রায় তৎপরিমাণ বা তৎসংখ্যক । “কান”, পোন”, সের” । বুড়াই দণ্ডটাক...জলে শ্রী.ম ১০২; মুহূর্ত ১০৮ । রেকটাক চালু ১৩৯ । বুড়িটাক কর্কটমাটি শি ৭৬; বেলা দণ্ডটাক ৭৮ । ২ [তাক > *ক] সর্ষ ‘তাক’ । “হাড়ি” ।

টাক সর্ষ [অ ‘টাক’] মনে করা, ভাবা, নির্ভর করা । “টাকিয়া কপাল তোর থাক পরের ঘরে ম.ম ৭১ ।

টাক অ ‘টাক’ ।

টাক বি [চাক > চাকনা > *না (৭)] অস্ত্র ব্যঙ্গনের সঙ্গে চাটনির মত অন্ন করিয়া খাওয়ার ব্যঙ্গন ।

টাক বি [সং তালুক; ঠ টালু] তালু । “আলটাকরা ।

টাকা বি [সং টক; হি, প, ঠ, মৈ টকা; ড টকা; তু ‘কা তন্থ.রাহ-বেতন] ১ রোগ্যমুদ্রাবিশেষ । “গো.চ ৬ । যটা টাকা দিয়াছিলে সবগুলি খোঁটা ভা.চ ২৮৫ । ২ ধন । [“কড়ি, “টুকি—অর্থমাত্র, ধন । টাকাটা সিকেটা—ব্যংগিকিৎ অর্থ । “টাকাটা সিকেটা (যা পাই সে ভাল) কা ৯০ । টাকা করা—অর্থসঞ্চয় করা । টাকার ভাঙানী—টাকার বিনিময়ে আয়ুলি সিকি ইত্যাদি । টাকার মান্ব—ধনী লোক । টাকার আন্ধ—বুধা প্রচুর অর্থনাশ ।]

টাকাটুকি বি [ধাত্যক] ‘টুক-টাক’ আঘাত । “ম.ম ১৭১ ।

টাকার বি টোকা, অঙ্গুলির আঘাত, সামান্য আঘাত । তু ‘টোকার’ । “টাকারের ঘাএ কখন লইব পরাণে শ্রী.কী ৪৩ ।

টাকু, -আ, -য়া বি [সং তকু, -কু > প্রা তকু, তকু > বা (তাকু, -কু) টাকু, -কু, -য়া; হি টকুয়া, টাকু; জাহি—‘তাকু’; মৈ টকুয়া; টাকু (বীরভূম, মুরশিদাবাদ), টেকো (কথ্যভাষা)] চরকায় স্থতা কাটার লোহশলাকা (spindle), টেকা । “বাঁশের চরকা নিছে মএনা বাঁশের টাকুয়া গো.চ ৯০; চরকা টাকুয়া ২৭৮ ।

টাকুর বি [সং তকু টা > প্রা *তকুড়ী > বা (তাকুড়ী, -রী) ‘র; টেকো (দিনাজপুর)] তকু বিশেষ; পাটের দড়ি কাটার জন্ত চাকি-মেওয়া কার্তের শলার যন্ত্রবিশেষ ।

টাকন, -ডন, -জন বি [সং টকন; হি টাংন] পর্বতীয় অর্থ-বিশেষ; পাহাড়ী টাটু । “টাংন তাজি শ্রী.ম ১১৩; টাঙন ১৮৭ । পার্শ্বত্যা টাকন ক.চ ৭৫ । ২২৩ । টাকন ব.প ৩২৬ । শ্রী ১৫; ১২৪, ৫৫ । গো.চ ১০ । বি.হু ৭২ । উপাটপ উপকে টাকন ।—রঙ্গ ৪২ ।

টাক্সা [(৭)] নির্ধন (৭) । “পরেরে দিয়াছ ধন আপনে ইহা টাঙ্গা মী ২২ । পাণায় দিয়া ধন আপনে মার টাঙ্গা গো.বি ১১৭ ।

টাক্সা বি [সং টক; হি টাংগা] টক, কুঠারবিশেষ, পরশু । “গদা টাক্সা চ.বি ২২৬ । টাক্সা টাঙ্গি (শ্রী) । —জি, —কী বি [*জ+ই, জ > হি টাংগি; ঠ টাংকী; টাক্সা (চ)] ক্ষুদ্র টক; কুঠারিকা, কুড়ালী । “টাক্সি ক.চ ৫২; ১০৩ । টাক্সি—শ্রী ১৪২; ২২৫ । চ.বি ৭৮ । টাক্সি শি ১০ । বি.হু ১৩২ । ভা.চ ৪০০ ।

টাক্সা সর্ষ [সং *টক—বন্ধন; হি *ট(টা)ং; ঠ *টাং; মৈ *টাং; অপ্র] খুলাইয়া বাঁধা; টানান; লটকান । “চান্দয়া টাক্সিয়া ম.গা ১৫ । টাক্সিয়া দৌড়েতে মিল গো.বি ১৮৪ । টাক্সিয়া গো.চ ১৩৬ । —জা সর্ষ [*জ > *জা; টাংগা (গো.চ)] ১ সর্ষ ‘টাক্স’ । “টাক্সা

চান্দা ক.চ ১২২, ৫২ । চন্দ্রাভপ টাক্সিয়া মিলেন বা.ম ৩০ । ২ টানান, খাটান । “টাক্সা তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩ । [টাক্সা, -জান—টানান, লখিত । “আমার জপের মালা খুলি কাঁধা জপের ঘরে রইল টাক্সা ।—কমলাকান্ত । স্থানাসনখানির চার দিকে মায় বাতি বেললন টাক্সান ।—হ ১৫২ । টাক্সান—সর্ষ ‘টাক্স’ । টাক্সা বাক্স—টানাইয়া বাঁধ । “আলগোছা টাক্সা বাক্স নেতের উয়াড়ে কু ৩৭৯ । টাক্সিয়া (অপ্র)—টাক্সাইয়া । “দাশা খোও দরজাএ টাক্সিয়া গো.চ ১২২ ।]

টাক্সন বি [টাক্সা > *ন; অপ্র] পোলন, স্থলন । “দিবসে উট্টা হৈয়া টাক্সনে রহিবা ম.গা ২৯ । গো.চ ৩২৩ ।

টাক্সা, টাক্সান অ ‘টাক্স’ ।

টাক্সি বি [টাক্সি > *ক্ষি; অপ্র] হানে, কাছে । “কার টাক্সি এড়ি বাইয়ু গাএর বাসা জোড়া ম.গা ৫; ১৬ ।

টাক্সি বি [হি টাক্সি; তু ‘তট, -টা’] ১ খালী, ছোট খালা । “টাক্সা লয়ে স্বর্গটাটে, সাধুর নিকটে যাক সেই ।—রঙ্গ ২৮ । নামল মাঠে, তামার টাক্সি—কু.কে ৩০ । ২ পুজার সজ্জাবিশেষ—তামার খালী । “টাক্সি মাজ...ব্রাহ্মণে যতী ম.ম ১৫৯ । এতো ভাল মিলন বটে, যেমন...খানকি আর টাক্সি না ৭২৫ । তুই কার্টের ঠাকুর টাক্সি তুলে মিছে করিস পচা ডুর লুর ৩০৪ ।

টাক্সি বি [হি *ট—চট, কেবিস; ঠ ‘তরট’—চট; মৈ ‘টাট’—চট, মাদুর] মহাজনের বসার বিহানা বা গদী ।

টাক্সি বি [টাক্সি > *ট; অপ্র] কপট প্রবন্ধ; মায়াজাল । “নানা টাক্সি করে ভোজ করে নানা মায়াজাল কু.উ ৫১ । —টক বি [*ট+ক] ১ সর্ষ ‘টাক্সি’ । “তবে টাক্সি দিল অরি বরবণে কু.উ ৫১ । ২ মোহ, বিষয় । “তা দেখিয়া নৃপসৈন্ত লাগিল টাক্সি শ্রী.মা ১৬ ।

টাক্সি অ ‘টাক্সি’ ।

টাক্সিকা বি [হি, ড টককা; ঠ টককা; তু ‘সং তৎকাল’] ১ তাৎ-কালিক, তখন বা সম্মুখপ্ৰস্তুত; নূতন, তাজা । বিপ ‘বাসি’ । “টাক্সিকা খাবার । ২ সম্মুখপ্ৰস্তুত (ফুল); জলজীবন্ত (মাছ); সম্মুখপ্ৰাপ্ত (খবর); গরম-গরম (ভাজা); তখনি দোহা (দ্রব্য) ।

টাক্সি অর্থ [তাত > টাক্সি+আ > টা; হি *টাক্সি] যন্ত্রণায়ুক্ত হওয়া; যন্ত্রণাবোধ করা; টানান । “টাক্সি...শরীর বি.হু ১৩২ । এ সব দেখে কেবল চোক টাক্সি আ.হু ১৪০ । চোখ-খাঙ্গির জামাইকে দিতে চোখ টাক্সি অ.প্র ৮০ । অধিক হাঁটায় পা টাক্সি । [টাক্সি, -নি—সর্ষ ‘টাক্সি’ । “কোড়ার...টাক্সি অঙ্গুলি পা.কো ১৭২ ।]

টাক্সি, -টা বি [হি টাক্সি; তু ‘সং তট’; তু ‘তটী’—বৃত্তি (দেখী ৫.১)] ১ বাঁশ শর ইত্যাদির আগড়, পাল্লা বা খাঁপ । “তুগটাক্সি দিয়া চারিদিক আঘরিল চ.চ ৯১ । (গোয়ালের) ছহারে লাগিল টাক্সি না পারি বাহিরাতে ব.প ১৩৭১ । ২ [টাক্সি—বেড়া (ত্রিপুরা)] ঘরের বেড়া । “টাক্সি ভাঙ্গিয়া গোমা জম এ দৌড় দিল ব.প ৩৬ । ৩ পালক, তক্তাপোশ । “টাক্সি উপর পাটি বিছাও গো.চ ২৫১, ২২ । ৪ [টাক্সি > *টা] শিশুর খেলার সামগ্রী—মাটির ছোট খালা । “রাক্সা ভাঙ রাক্সা টাক্সি । রক্তনের পরিপাটি ।—ব.প ৪৮২ । ভাঙ টাক্সি শি ১৭ । ৫ ছোট খালা; রেকাবি । “শি ৩০ ।

টাক্সি অ ‘টাক্সি’ ।

টাক্সি বি [হি টাক্সি] অর্থ অবশিষ্ট (pony) । “শ্রী ১৫; ১৫৫ ।

টাক্সি বি [সং তাক্সি(ড)ক; তু ‘টার’ (শ্রী ১২৮)] কলয়াকৃত হস্তান্তর । “বাহতে কনক টাক্সি ৮৮; ৭৫ । পুরটাক্সি শ্রী ৯৩ । ভা.চ ৬৮৯ । [*বাল্য—টাক্সি । “তামের টাক্সিলা শ্রী ১৩৭ । শ্রী ১ ।]

টাক্সি বি [*তান—স্থল; হি টান] ১ নীরস, কর্কশ, কড়া । “মাল্যবান বলে বিহু কথা বড় টান কু.উ ৩৯৭ । ২ কোপন, কর্কশভাবী । “মাসি বড় টান শি ৮২ । ৩ উগ্রবীর্ষ, কড়া, কড়া (অব্য) । ৪ অকর্ষণ

জন্ত অশিখিল; আট (দড়ি, হুতা)। —ন বি ১ বিতার, প্রসার। "সটান হইয়া শোওয়া। ২ আকর্ষণ (pull)। "শ্রীরাম দিলেন গুণে টান কৃ ৭০; ধমুক ধরিয়া দিল টান ৩২৪। মুকটা মারি দিল টান ক.চ ১৫। (৪র্থ) একটানে ফেলে বীর ছাশন যোজন ম ৮৮০। (সাপ) টানের চোটাই অক্স পেয়েছে গি.বি ১১৪। ৩ রক্তের, সব্বকের বা জেহের আকর্ষণ। "দরশনে মায়া হৈল সব্বকের টান ব.প ৪৩২। স্থনিঞা তোমার কথা কুকে পড়ে টান ক.উ ২৩২। মাতা পুত্রের মুখ দেখাশেখি রহিল না—বড় টানে সব ছিঁড়ে গেল পা.প্র ১৫৬। রক্তের টান জা ৫৮। ৪ মমতা। "ছেলেপিলের টান। ৫ আসক্তি, অনুরাগ। "পুরুষের শত টান, শজ শজ্ঞ সংগ্রাম ভ্রমণ।—হেম ২; শাক পাড়াডে...টান ৩২০। ৬ শিরাসব্বক-জন্ত আকর্ষণ। "না পারি মেহিতে চক্ষু কুকে পড়ে টান কৃ ২৮৪। ৭ বিক্রমের বেগ বা তেজ। "বৈরী না ধরে টান ক.উ ২; ১৪২। কেহ নাহি ধরে টান কৃ ২৮১। ধীর বাণে বালি রাজা না ধরিল টান ব.প ৩৩২। ৮ প্রোতোবেগ। "ভাঙ্গা কোরোবালখান, জলের না ধরে টান বা.ম ৫১। টানে প্রাণ যায় রে ভেসে : টান পড়েছে কি টানে গি.বি ১০৩। ভাঁটার টান স্ব.প্র ৭০। ৯ বেগ। "ঝড় বয়ে খরশান, লজরে না ধরে টান বা.ম ২২০। শ্রী.কী ২৭৭, ৮। আমার বাণে মেরু মন্দার নাহি ধরে টান ব.প ৫৫০। শি ৭৫। ১০ পণের চাহিদা বা কাটতি। "চিকণ কাপড় তাঁতে বিকের বড় টান ম.ম ৫২। ১১ কথার উচ্চারণে স্বরের বিশেষত্ব। "বাঙালে, শহরে টান। টান-টোন। ১২ শক্ত। "দড়ি করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫। ১৩ দৃষ্টিপাতভঙ্গি। "লক্ষ্মীন্দর যাকে চায়, সেই নারী মুখা যায়, দেখি তার নয়নের টান বা.ম ২২২; ৩৫৬। ১৪ লেখনের বা রেখাপাতের ভঙ্গি। ১৫ জোরে ধূমপান বা দমমারা। "পাঁজার টান। [টান-টান—আট-আট (দড়ি); কড়া-কড়া (কথা)]; বধাসম্ভব প্রসারিত, অত্যাকৃষ্ট (দড়ি)। টান ধরা—টানা; বেগ সহ। টান পড়া—আকৃষ্ট হওয়া। টান মারিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। "টান মারি পেড়ে কেহ ফেলে ম ১২২৩। ৩.প্র ৩২০। একটানা—১ নিরন্তর-মুখপ্রোত (নদী)। ২ অবিশ্রাম (খাটনি)। "একটানা...কাজের ঢাকা চলচে ঘুরে ঘুরে প.কা ১১। ৩ ক্রমিক, পর-পর। "একটানা তিন ঘণ্টা খাটনি।]

টান সর্ধ [সং ১/তন; হি ১/টান; ঠ, সি, ড় ১/টাণ; মৈ ১/ঠা(তান)] ১ বিস্তৃত করা; প্রসারিত বা লম্বা করা। ২ (অপ্র) প্রসারিত করিয়া স্থান; টানান। "চান্দোয়া টানি দিল বি.পা ৩৭১। ৩ আকর্ষণ করা। "নোকার গুণ টানা। ৪ আকর্ষণ বা শোষণ করা। "পুন্দের শিশির টানি গেছে মধ্যদিন স.স ২১। শুধনা জিনিসে রস টানে। ৫ বিলিখিত বা খুরাঘাতে ক্ষুণ্ণ করা; আঁচড়ান। "বুধ খুরে ক্ষিতি টানে ভা.চ ৪৬৬। ৬ অঙ্কিত করা (রেখা)। ৭ ব্যজন করা (পাখা)। ৮ চোষণ করা; চোষা। "(মশা) রক্ত টেনে খেয়ে শি ৭৮। ৯ পান করা। "গুনিয়াছি গাঁজাও টানে ব.প্র ২০৪; ব্রাহ্মণ...তামুক টানিতেছে ৬৪৩। মাথরেরা...ক'সে রম্ টানবে।—হ ২২১। ১০ কষ্টে আকর্ষণ করিয়া। "দাঁতের আগে, মিষ্ট হাসি টানি। বলিতে আমি পারিব না ত, ভদ্রতার বাগী চ.কা ৭২। ১১ পক্ষের অক্ষুণ্ণ অর্থাৎ পক্ষপাতী হওয়া। "(গৃহিণী) প্রহ্মের অনেক টানিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৪৩। —না সর্ধ সর্ধ 'টান' (২)। "টানো চান্দা ক.চ ১৫২। [টানিয়া কাজ করা—অনলস বা উত্তোপী হইয়া কাজ করা। টানিয়া ধরা—কষিয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া ধরা। টানিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। "ম.ভা ৭৮। ভা.চ ৩৫২। টানিয়া বা টেনে বোনা—(গৌণার্থে) কুপণতা করিয়া কাজ সারা। টেনেটেনে—বায়ে কুপণতা করিয়া। "অনেক টেনেটেনে তবু পঁচিশ টাকা পরচ হবে তারি প.কা ১২।]

টানকছু বি ওক হানের কছু; মানকছু (৭)। "ম.গা ১১।

টান(হু)নি বি [টান+অন+ই] বন্ধনস্থল। "বাকিল বিনোম খোপা বাদিকে টাননি শ্রী ২৩; বামভাগে টাননি ২৩২।

টানমান বি [অপ্র] মহা অভিমান। "পদ্মাবতীর স্থানে বেহলা করে টানমান ম.ম ১৮০।

টানা বিং [টান+আ] ১ আকৃষ্ট, চালিত। "মানুষে টানা পাড়ী 'রিক্স'। ২ লম্বিত, স্থান। "পাখা। ৩ সোজা (রাশা)। ৪ বিশাল, আয়ত। "টানা চোখ। —না বি [টান+আ] ১ বিস্তৃত করা ইত্যাদি। ২ কাপড়ের দীর্ঘ হুজ; ত'ন। "পরের প'ড়েন পরের টানা দা ৭৭১; সোহাগের টানা ২১২৪ ৩ টবিলের বাক্স; ড্রয়ার (drawer)। —নান বি [টানা+অন] সর্ধ 'টান' (২)। [টানা কথা—সোজা কথা। টানা-কাড়া—তাঁতে বোনার আগে হুতা দীর্ঘ করিয়া পর-পর সাজান; টানাকাড়ায় আনাগোনার মত পৃথিবীতে আনা-হাওয়া। "বার বার আর এসে ধরায়, টানা-কাড়ার ফল কি বল দা ৫১৩। টানা-প'ড়েন—কাপড়ের দৈর্ঘ্যের ও বিস্তারের হুতা (warp; woof)। "ছদীয়তা এবং মদীয়তা ভাব কাপড়ের টানা-পড়েনের স্থায় এমনি পরস্পর অনুরূপ যে তাহাদিগকে পৃথক করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য।—পা.প্র ২২। টানা-প'ড়েন করা—(গৌণার্থে) বারংবার আনাগোনা করা। "এখন তোমরা এক জায়গায় বসে খাবে, না আমায় টানা-প'ড়েন কতে হবে জা ৩২। টানা-পাখা—কড়িতে লম্বিত পাখা; আড়ানী। "অ.প্র ১৩৩। ১৮শ শতাব্দীর শেষে কলিকাতার সাহেবরা টানা-পাখা ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন। তৎপূর্বে স্পেনে ইহা ব্যবহৃত হইত। পর্তুগিজেরা এদেশে ইহা প্রবর্তিত করে।]

টানাটানি বি [টান-আ+টান-ই] ১ পরস্পর টানা। ২ বারংবার টানা; জোরে টানা। "পর্বতের চূড়া ধরি করে টানাটানি কৃ ২৬২, ৮৫। ক.চ ২৫৪। ৩ পীড়াপীড়ি। "লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলচে ঘ ১৪৭। ৪ অভাব, অসঙ্গতি। বিপ 'সচ্ছল'। "টাকার টানাটানি। টানাটানির সংসার। ৫ রক্ষার্থ প্রাণপণ চেষ্টা। "তোমার টানাটানি টিকবে না ভাই, রবার যেটা সেটাই রবে।—গান ১৩৮।

টানেল বি [E. tunnel] পাহাড়ের বা মাটির ভিতর দিয়া করা রাস্তা। "জামালপুর-টানেল হ ২৪১।

টাপ বি [প্রা টপ {সং টাপ (অক্ষুরাঘাত)}—টৈ]; হি, ঠ *প; ড টাপু—কুর; ক্ষতাস্তক] অক্ষুরাঘাত-শব্দ। "ওয়েলার ও নরুয়াণ্ডির টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠছে হ ২৪।

টাপর বি [হি *রা—তৃণকটীর] উৎসবে যাত্রার নিমিত্ত ঘর।

টাপুরটাপুর বি [ক্ষতাস্তক] বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। "বিলি পড়ে টাপুরটাপুর।—শিশু ৮৫।

টাপে-টোপে ক্রি.বিং [টোপ > পে (?); টুপ্‌টুপ্‌ (ডুবডুব)—বিজ্ঞমপুর]—পুকুর ভরল টুপ্‌টুপ্‌ (গোরখনাথের গান); টুপেটোপে, টুবাটুবা (ত্রিপুরা), টাপটুপ (মালদহ)। ডুবডুবভাবে, কানায়-কানায়। "পুকুর টাপেটোপে জলে ভরেছে।

টাপসা-পেটা বিং [ঠ টাপসা—ক্ষীতি] ক্ষীভোদক। "শীতে টাপসা-পেটা হওয়া।

টাষা বি [সং মাতুল্ল; ড টভা] একপ্রকার কমলাজাতীয় লেবু। "মু ৮২। ক.উ ১৬৩। চৈ.চ ১৫৮। [জল—টাবার রস। "রাঙ্কিবে মথুরডাল দিয়া টাবাজল ক.চ ৩০।

টাষটু বি [প্র 'টাপেটোপে'] ডুবডুবভাবে, প্রায় মগাবহ। "টাষটু করিয়া ডুবিয়া রহে পোছে ভ.প্র ২৫৭।

টান-টান, টান-টোয়; টান অ 'টা; টাড়'।

টারল [সং ১/টল; হি ১/টর, -ল; বৈকল্যসাহিত্যে] গত করিল;

বাগন করিল। "টাল হৈমন শিশিরক অন্ত। টোয়ত অব ধনী সময় বসন্ত।—গো ২৪৭।

টালিন বি [E. Turpentine] 'সরল' গাছের তৈলবৎ নির্ধাস। "মতকটা খোঁত করিয়া টালিন্বেল লেপন কর নী ৮৩।

টাল বি [সং 'ল (অ 'টল)'; টাল—অসদৃশপ, মিথ্যা (চ)] টলিত, অশান্ত, ক্রুদ্ধ। "তা দেখি দেবীর দাসী আশু হৈল টাল শ্রী ১০৭। —ল বি [সং ১/টল—১/টালি; হি টাল] ১ কোন বিষয়ে আজকাল করিয়া মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান, বঞ্চনা। "টাল না করিও মাতা আত্মিক-জননী বায় ৩৭৩। ২ প্রভারণাবাক্য। "ছেলের বে দে টাকা দেব দেব ক'রে আমাকেও টাল দে রেখেছে অ.প্র ৭৪। ৩ ছল, চালাকী। "করিতে না পারে নিশা টালে-টোলে টালে ভ.চ ৪০৭। ৪ টলন, হেলা, একদিকে ঝোঁক। ৫ টেলা, ধাক্কা। "এককে টালে কৈতর বেটাকে মিতজ্ঞাএ ফালাইল গো.চ ৩৬। ৬ [তাল > 'ল] তালপ্রমাণ, উচ্চ স্থাপ; বড়রাশি। "ইন্টার, কার্টের, ঘাসের টাল। [টাল খাওয়া—১ টলিয়া পড়া; হেলা। ২ সর্থ 'টাল খাওয়া'। টাল দেওয়া—১ রা'শ করা। ২ প্রভারণা করা। টালবাহনা—ছল-ছুতায় টলান বা প্রভারণা। টাল খাওয়া—নাড়াচড়ায় রোগী অপ্রকৃতিহ বা অবসন্ন হইয়া পড়া। "কোলে তুলিসনে, টাল যাবে নী ৮৭। টাল সামলান—ধাক্কা বা বেগ সহ করা। টালে-টোলে—ছল-চাতুরীতে।]

টালং সর্গ [সং ১/টালি; হি ১/টাল] ১ টলিত করা; বিচলিত বা বিহ্বল করা। "নয়ন-কমল কামে টালিয়া রে।—ভা.চ ২৯৫। ২ অপসারিত করা; সরান। "টালিলেক রাখার পসার শ্রী.কী ১৬১, ২৪। স্বামীর পিড়ি পায়ে টালে; স্বামীর শয্যা পায় টালে ব.প ৭। ৩ উৎসারিত করা; খোলা। "পাগ রাজা টালাইয়া ফেলিল গো.চ ২৭। ৪ ধাক্কা দেওয়া; টেলা। "আকাশ হইতে গোদা যমক ফেলাইলা টালিয়া গো.চ ৩৪। ৫ দূর করা; নিবারণ করা। "তব কৃপাবলে তবে সব দায় টালি ব.প ৪২৬। "টকটাকি ধর, টাল অরি মার ক.চ ২৫২। ৬ নিবারণ করা; ধামান। "বোবনে কামের জালা, ...কথায় রাখিব কত টেলে ভা.চ ৩৭৬। ৭ বঞ্চনা করা; ভাঁড়ান। "মিঞাগণ বলে যদি যেতে পারি টেলে শ্রী ২২৬। কামানল জেলে, যেতে চাহ টেলে।—ভা.চ ৩০৩। ৮ গোপন করা; ভাঁড়ান। "লজ্জা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি টালে শি ৭৮। ৯ মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান। "ছেলের বে দেখিয়ে কত দিন টালছেন বলুন দেখি অ.প্র ৭০। ১০ অগ্রাহ করা; উড়াইয়া দেওয়া। "মন্দের করজ হৈল মেয়ে দেয় টেলে শি ৭৩। সকলের কথা টালিয়া বৈষ্ণবী তাহার কথা রাখিল ব.বি ১৫। ১১ অগ্রাহ করিয়া ফিরান। "বেগীবাবুকেও টেলে দিতে হইবে।—আ.হু ১০৪। ১২ পাতিত করা; ফেলা। "সাধু ধরি, নিজ অরি, ধরাপরি টালে।—রঙ্গ ২৪। ১৩ হেলান, ঝাঁকান (প.ক)। [পেট টালা—পেট ঢালান; উদরাস্রের সংস্থান করা।]

টালং অ 'টলং'।

টালনি, -নী বি [টলন > টালন + ই'১] ১ হেলনি, বক্রতা। "চুড়ার টালনি গো ৩৩। ব ৪৫। চুড়ার টালনী বামে জা ৭; ৪৪। ডাহিনে টালনি পাগ ব.প ৪৩২; চুড়ার টালনি ১১১৭। ২ [+ই'১] চুড়া, শিখা। "মুকুট টালনি জ.প ৩৯। বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুঞ্জা-মালে জা ৪৪। আধ লম্বিত ভালো বিনোদ টালনি ব.প ৫৩৩।

টালনী অ 'টালনি'।

টালমাটাল বি [হি টাল(ম)টাল; ১ টালমটোলা] ছল-ছুতা, বায়না। "বাক্সের ভিতর ঢাকা থাকে, কিন্তু টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.হু ২৮। এই মত টালমাটাল করিয়া বৎসরাবধি গেল ব.বি ১৩। দিতে স্বীকার করিয়া, ...টাল-মাটাল করা উচিত নয় প্র.পা ৫৮।

টালি অ 'টাইল'।

টাল বি [ঋতাস্থক] ১ চড়ের শব্দ। "জমর কীরিকে টাস করিয়া এক চড় মারিল ব.প্র ২০০। ২ শিশুর কাদিতে কাদিতে দমবন্ধ। [টাস লাগা (আটাস লাগা—দিনাজপুর)—দমবন্ধ হওয়া।]

টি, টা [টা > টি, টা (অ 'ই')]; তু 'তেলেও 'টি, তি' (তু 'পুত্রতির বিবাহ—ব.প ১৬৭৯)।—...with the signification of the possessive case or of that of an adjective (Caldwell's Comparative Grammar of the Dravidian Languages, p. 264.) ১ আদর, মেহ। "পুত্র দুটা লয়ে পাশে (পুরহর বসে) শি ৩২। দেখ, দেখ কেমন হৃদয় ছেলেটি!—গি.বি ১৩২; আহা ছেলেটি যেন 'ব্রজের গোপাল'!—১৩৩। ২ স্নেহ অমুকপা। "ছেলেটি অনাথ গি.বি ১৩৩। ৩ গঠনের সৌষ্টবসৌন্দর্যাদি-জন্ত আদর। "ছুটি গাছি শব্দ: শব্দ ছুটি বাই শি ১০৫। ৪ সবিশেষ নির্দেশ। "খন্ড ছুটি হাত শি ৩৩। মনের কথাটা কই জা ১৭১। গাটা সাধা মুখটা কালো দা ১৪৫৫। (কাহু) এ ছুটি আখির তারা জা ১৭৩। ৫ অন্নতা। "শুটি গুটি ছুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। ৬ সংখ্যার পরে কেবল তৎসংখ্যক। "একটিমাত্র চেষ্টা যে তা'র কি করে' আপনারে, মুহূবে একবারে প.কা ২৩। ৭ মাত্র, ই। "তাইতে প্রিয়ে! মন করেছি, আরেকটিবার করব বিয়ে কু.কে ৭৫।

টিক, টিক টেক অর্থ [হি, ঠ ১/টিক] ১ হারী হওয়া; অবিকৃত থাকা; নষ্ট না হওয়া; টেকা (to last)। "পাক্সা রঙ খোপে টিকে। ২ বাস করা; তিষ্ঠান, থাকা। "(কাহুর পীরিতি) টিকে কোন স্থানে চ.সা ১৩৭। টিক টিক করিবে লোকে, টিকিতে পারিব না কোনরূপে দা ৩৭৩। ৩ হৃদ বা কার্যক্ষম থাকা। "মন্দের মর্দনে মেয়ে টেকে কতক্ষণ।—শি ১০৫। কতকটা সময় বিশ্রামের জন্ত না পাইলে শরীর টিকে না পা.প্র ১১৯। ৪ ভার বা বেগ সহিয়া দৃঢ় থাকা। "টিকে নাই বাঁধ শি ৮৫। ৫ দেখে থাকা; বাঁচা। "টল টল করে প্রাণ টিকে নাই আর শ্রী.মা ১৬৬। —কা সর্গ ['ক + আ'] হারী করা; টিকান। [টি(ট)কা, টেকা—সর্থ 'টিক'। টি(টি)কান—সর্থ 'টিক'।]

টিক অ 'টিক'।

টিক বি [টিক' > 'কং; হি টেক] ১ কোন ভারী দ্রব্য টিক স্থানে রাখার নিমিত্ত নীচে বা পাশে দেওয়া কাঠখণ্ড। "টিক দেওয়া, লাগান। ২ [টিক > 'ক(?)] তাক, লক্ষ্যকরণ (aim)।

টিকটিক বি [ঋতাস্থক] ১ ছোট ঘড়ির যুগ্ম শব্দ। ২ টিকটিকির রব। [টিকটিক করা—বাধা দেওয়া। (বাআদিতে টিকটিকির 'টিকটিক' রব বাধাযুক্ত)।]

টিকটিকী, -কি বি [ঋতাস্থক; হি 'কী] ১ 'টিকটিক'-রবকারী প্রাণিবিশেষ; জ্যোষ্ঠী, জ্যোষ্ঠীরব। "হানো না টিকটিকী বাধা দা ৫৬; ২০২১। ২ [হি 'কী, টিকটী (জিকটী)] অপরাধীর হাত পা বাঁধিয়া বেত-সাজার নিমিত্ত তেরচা তিনধান কাঠের ক্রেম। [টিকটিকীতে চড়ান—টিকটিকীতে উঠাইয়া হাত-পা বাঁধা। টিকটিক পুলিশ—(উপহাসে) গোইন্দা পুলিশ (detective)।]

টিকর বি [হি টিকরা, টিকুরা—উচ্চভূমি] উচ্চস্থান; ডেঙ্গা। "টিকর বুঝিয়া ঠাকি কাটিলেক বন শ্রী.ম ৩৫। —রা.বি [টিকা—ওছহার (কোচবিহার)] ১ ওছহার। "গো.চ ৪০। ২ [ঋতাস্থক] বাঙ-বিশেষ। "টং টং বাজে টিকরা দা ৭৩৩। ৩ [?] আধারবিশেষ। "প্রথমধন বাগি হরি-টিকরা পাতিয়া ভ.প্র ১৪২।

টিকল, টেকাল 'লো' বি [টিকর > 'ল] উচ্চ, চূড়াভূতি (নাক)। "নাকটি একটু টেকাল হইলে ভাল হইত আ.হু ৭৪।

টিকলি বি [সং তিলক; হি-ঠ 'লী; প-ও 'লী; সি টিকিড,

টিকিরা; টিকিলা) ১ কুঁড় তিলক; টিপ। ১ বিলু, কোটা। “টিকলি জলের ঝলমলিয়ে যায় বাতাসে কুঁকে ৬৮। ৩ রোপণার্থ ইক্ষুপর্ব (plantlet); আঁকের পাত বা টুকরা; “তোমার কথাগুলি যেন আঁকের টিকলি নত ৯।

টিকা, টিকা বি [সং তিলক; হি, মৈ টাকা; ঠ টিকা, -ল; প টিকা; ণ টালু; সি টিক; তু ‘টিক’—তিলক, টিকা (দেশী ৪.৩)] ১ মৃত্তিকা-চন্দ্রাদিরচিত গোল চিহ্ন, তিলক, কোটা। “টাকাপাবন শূ ২৭। নাসে টিকা দিলা ভ.গ্র ৩২৪। ২ রাজ্যাভিষেক রাজার কপালের তিলক; রাজকোটা। “(সিংহ) হইলে পশুর রাজা, টিকা দিল ভবানী ললাটে ক.চ ৩৫। ময়নার টিকা শ্রী.মা ২০০। ৩ [হি টিকিয়া] কয়লা-গুড়ার চাকতি; টিক। “এক সরা ভরা টিকা বি.হু ১০৪। ৪ শরীরে ক্ষত দ্বারা বসন্তাদির বীজের সংক্রমণ ও তজ্জন্ত গোল চিহ্ন। “টিকা দেওয়া, হওয়া। [টিকা উঠা—টিকার ক্ষত পাকিয়া উঠা। “দার—যে টিকা দেয় (vaccinator)। “দারী—টিকাদারের কাজ। টিকে (অগ্র)—টিকার সাদৃশ্যে কলঙ্ক-কালিমা। “দিলি নির্মল কুলে টিকে দা ৩৭০।]

টিকারা বি [ধাত্মাত্মক; হি চিকারা—সারস্বতীবেশ] বাস্তবিশেষ। “কু ২৭০; ৩৬০। ছ ১৩।

টিকি, -কী বি [হি টাক—শিরোভূষণবিশেষ; মৈ টাক, -কি—শিখা] শিখা, চূড়া। টিকি ধরে টানে বি.হু ১৩২। ভা.চ ৪৩০। মতিলালের চুলের টিকি দেখা ভার আ.ছ ১২৫। টিকী হ ৪২; ২৪।

টিকিট বি [E. ticket; হি টিকিট] ১ সভাদিতে প্রবেশের, গাড়ীতে চড়ার বা অন্য কোন প্রকারের অধিকার-পত্র। “থিয়েটারের, রেলের, লটারির টিকিট। ২ ডাকের মাসুলপত্র (postage stamp)। [“বাবু—টেশনে টিকিটের কর্মচারী। “প.কা ২১।]

টিকির, -রি বিশেষ্য টিকা মজুরী করিয়া খায়; গরীব। “মুই টিকির, জোন খাটে খাই নী ২৫; যে চারজন সাক্ষা দিয়াছে, তাহার একজন টিকির ৫৯।

টিকী অ ‘টিকি’।

টি(টী)ট বিং [টি(টী)ট > °ট; টট—ধূঁত (মালহ); অগ্র] ধূঁত। “কোথাতে নাহিক দেখি হেন বোগি টিট (আলোয়াল-কৃত ‘পদ্মাবতী’)। —ট বিং চতুর। “পিয়া বড় টিট (‘টট’—পাঠান্তর, পদকল্পতর, ৭০০নং) কর রাখল আগের জা ৮১। [টিটপনা—চতুরতা। “জানদাস কহে তুমি ছাড় টিটপনা জা ১৪২।]

টিটকার, -রি, -রী, -কিরি, টাটকারি বি [টি(টী)ট+কার +ই১১; হি ‘রী’—পশুচালনার্থ জিহ্বার ‘টিক’ শব্দ] ১ অবজ্ঞাসূচক শব্দ; ধিকার; উপহাস। “কাহাকে কে মারে নারদ দেঅ টিটকারি; নারদ মুনি তবে দিল টিটকারী কু.উ ৮; “কারি, -রী, ১১২, -৩; মুখপানে চাহি তাই দিলাম টিটকারী কু ২৭৫; “কারি ২৮১; শেল কাটা পেল বানর দিল ‘কারি ৩১৭। টিটকারি করে পাইক ক.চ ১০৩। টিটকারী দিয়া কহে এখন কেমন!—ভ.গ্র ৩৩৭। টিটকার...ক্রোধে।—রঙ্গ ২৩। টিটকারী সে করবে অধম কু.কে ৭৯। ২ টিটপাখীর ডাক। “টিটপাখী, টিটকারি দিবে ডাকি।—শিশু ১১। ৩ (অগ্র) ‘টিক টিক’ বলিয়া ধ্বন্যবাদ। “বেহলার বচনে লখাই দিল টিটকারী। বড় পুণ্যে পাইলাম তোমা হেন নারী ৮—ম.ম ২২১। [টিটকারে—উপহাস করে। “টিটকারে প্রতিজ্ঞার হেলু পরাজয়ী ক.চ ২৫৪।]

টিটকিরি অ ‘টিটকার’।

টিটিকার বি [টিটকার > °র] সর্ধ ‘টিটকার’। “টুটাই টিটিকার ভা.চ ৪০০। —কারি, -রী বি [টিটকার > °কারি] সর্ধ ‘টিটকার’। “টিটিকারি দিল তবে বত দেতাগণে চ.বি ১৪৩। পৃথিবীর লোকের ...টিটিকারী করা তাঁর কাজ হলো হ ১৪৪।

টিটপাখী বি টিটপক্ষী। “শিশু ১১।

টিটি(টি)ড পুং [টিট, -টি+ ১/৩প+অ (ড)-ক; হি টিটহ, -হা; ঠ টিটহী; মৈ টিটহী; ধাত্মাত্মক] ‘টিট’-রবকারী পক্ষিবিশেষ। “মাত্র হি ২১৪৭। —ভী ভী [“ভ+ভী ই (ভী.ব)] টিটিভ-রীজাতি; টিটিভ-রী। “টিটিভী ভরারমহ।—হি ২১৪৮। [“দম্পতি (পু) —টিটিভমিথুন। “হি ২১৪৮।]

টিটিশ পুং চোঁড়শ গাছ। “টিটিশো রচিকুৎ (ভাবপ্রকাশ)।

টিন্ বি [E. tin; হি টিন] ১ রাঙা ধাতু। ২ রাঙের কলাই-করা লোহার পাত। “টিনের ক্যানেরতারা, বাস। ৩ টিনের পাত্র; ক্যানেরতারা। “একটিন কেরোসিন, ঘি, তেল। ৪ চেউ-খেলান লোহার চাদর। “টিনের ছাউনী।

টি(টী)প বি [হি টিপ; ড টিপণ] ১ হাত বা আঙুল দিয়া চাপা। “গলা”। ২ [Cf., E. tip] (টেগার উপায়স্বরূপ) আঙুলের ডগা; বুড়া-আঙুলের ডগা। “সই (thumb-impression)। ৩ বুড়া-আঙুলের প্রথম পর্বের দৈর্ঘ্যপরিমাপ। “একটিপ ছোট। ৪ বুড়া-আঙুলের টিপে প্রস্তুত গাঁজা। “এই যে টিপ তোয়েরি।—গি.বি ৮।

৫ আঙুলের চাপ। “লোহার বাটুল টিপ করে ফেলে চূর্ণ শ্রী.মা ৪৫। ৬ চোখ-টেপা। “স্বন্দরীরে দেখিয়া গোরা ঘন মারে টিপ ম.ম ২০৫।

৭ (আঙুলের টিপ হেঁচু) লক্ষ্যনির্ণয়, তিক। ৮ (ট্রিপিয়া লওয়া হেঁচু) চিমটি (pinch)। “এক টিপ নস্ত। ৯ [ঠ ‘টিপ’—অঙ্গবিলু; ‘টিমি’—তিলক (দেশী ৪.৩)] কপালের কোটা—ভূষণবিশেষ, তিলক। “খয়েরের, সি দুরের টিপ। কপালে টিপের কোটা।—হেম ৩৮৯। শুই

সিকুর টিপ সিংহল বীপ কু.কে ১১৬। জন্মধো কুঁড় একট চন্দনের টিপ ব.গ্র ১১৬। ১০ কোটার আকারে কপালের অলঙ্কার। “পরীগৃহে ...বধূটার হস্তের ছড়াইড়ীর কাশা প্রকৃতই ‘গন্ধাসুতিক’...ইহাই তাহার ‘মনোমোহিনী টিপ’ পা.কো ১২৮। [টিপটাপ—(হি টিপটাপ) ১ চাপচোপ। “মলে মলে টিপটাপ করে দণ্ডবৎ শি ১০৫। ২ ব্যয়ে কুণপতা। টিপসই, -সহি—বুড়া-আঙুলের ডগায় কালি মাখাইয়া কৃত সহি চিহ্ন।]

টিপ সর্ধ [হি ১/টিপ; সং ১/টিপ—প্রেরণ (ক.ক)] ১ হাত বা আঙুল দিয়ে চাপা। “যেন টিপি ধরে টুটা।—শ্রী ১২৩। ২ সংবাহন করা। “গা-পা টিপিয়া দেওয়া। ৩ চাপা। “মুখ টিপি হাসে শুলপানি ম.ম ২১৪। অধর টিপিয়া যেন হাসিতেছে ধীরে ন ১০০। ৪ (অগ্র) আরোহণ করা; চাপা। “রথ টিপি গেল রথে মহিষ-অস্থরে চ.বি ৫০, -৪; গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ৫৯। —পা সর্ধ [“প+আপ; হি ১/টিপরা] চাপ দেওয়ান; টিপান, ডলান। [টিটোপান, টিপনি—চাপান (pressing)। টিপা—সর্ধ ‘টিপ’। টিপান—সর্ধ ‘টিপা’। টিপি টিপি হাসা—মুখ চাপিয়া চাপিয়া অক্ষুণ্ণভাবে হাসা। “(বিমলা) নিজ যৌবনভাব দেখিয়া টিপি টিপি বে হাসিতেছে, তাহা দেখে ব.গ্র ২১; বীণা বাজিয়ে টিপি টিপি হাসে ৩৭২। টিপে দেওয়া—চোখ টিপিয়া সজ্জিত করা। গা টেপা—গায় চাপ দিয়া সজ্জিত করা। চোখ টেপা—চোখের পাতা চাপিয়া ইসারা করা। চোখ-টি(টে)পা-টিপি—পরস্পর চোখ টেপা।]

টিপটাপ অ ‘টিপ’।

টিপটিপ বি [টিপট > °প (অল্পার্থ); cf., E. pitter-patter; ঠ পিটিপিট] ১ অবিরল বৃষ্টিবিলুপাতের শব্দ। “টিপটিপ করিয়া বৃষ্টি পড়িতেছে ব.বি ৬৩৮। ২ [টিপ’ > °প] টিপার মত বেদনাযোষ। “জ্বরে মাথা, রগ টিপটিপ করে। ৩ [কা—‘ত্পিশ্’ (palpitation) > টিশিশ > টিপ (বিষ)] ভয়াদি হেঁচু হৃৎপিণ্ডের দ্রুতস্পন্দন। “রবার কুকর ভিতর টিপটিপ করিতে লাগিল ব.গ্র ৪৭০। ৪ বীণালোকের ব্রহ্মভাব।

টিপনবদ্ভি, -অড়ি বি তাঁতের সজ্জাবিশেষ—বস্ত্রবস্তু। [ইহাতে কাঁপের দড়ি বাঁধা থাকে, ইহা পায় টিপিলে কাঁপ পড়ে, ছাড়িলে কাঁপ উঠে। পাশানড়ি (পাশবস্ত্রবস্তু) ইহার নামান্তর।]

টিপনবদ্ভি অ ‘টিপনবদ্ভি’।

টিপাই বি [সং ত্রিপদী; E. tripod] ত্রৈ-পায়া। “পাশে একটি টিপাইয়ের উপরে ফুলদানিতে ফুলের তোড়া গ.স ৩৪।

টিপিটিপি বি [টিপটিপ > ‘পি’] সর্ধ ‘টিপটিপ’। “টিপিটিপি বৃষ্টি পড়ে (পতপাঠ, ২য় ভাগ)। —টিপি ক্রি.বিং পা টিপিয়া অর্থাৎ নিশ্চলপদসন্ধারে, চুপে-চুপে। “উনি টিপিটিপি বড় রাণীর বরে বান জা ২৩। [টিপিটিপি বলা—চুপে-চুপে বলা।]

টিপিশাটিপিশ বি সর্ধ ‘টিপটিপ (৩)।

টিপুনি, -নী বি [সং টিপনী] ১ টিকার বাখ্যা; টিকা। “চারচল্লা-বতঃসং—কিছু শক্ত হচ্ছে,—‘চারচল্লা’ যে কতখানি ‘বতঃসং’, তা তাই টিপুনি না দেখে বলতে পারি নে।—স্নী ২২। ২ টিপন, চাপন। “এক টিপুনে ঘাস মারা দা ৮১৩।

টিপ্পন রী, -নিকা, -নী স্ত্রী [প্রা টিপনী, -ঙ্গী (অ.রা); তু ‘টিঙ্গি’—তিলক (দেশী ৪.৩); তিলকাকৃতি চিহ্ন হেতু ‘টিঙ্গন, -নিকা, -নী’ (?)] ১ বিবরণ। “স্থানটিঙ্গনিকা; সজ্জটিঙ্গন।—শু ২.৩৭৭। ২ ব্যাখ্যা, টিকা; টিকার বাখ্যা। [‘নী কাটা—মন্তব্য প্রকাশ করা।]

টিফিন্ বি [E. tiffin] বৈকালের জলখাবার।

টিমকি বি [ঋজাস্বক; ঠ ‘কী—বাহুবিশেষ] ডমরুর মুহু শব্দ। “টিমকি টিমকি শিব ডমরু বাজায় বা.ম ৫০।

টিমটিম বি [মিটিমিট > ‘ম; হি ‘মাইট, ৭‘মা] ১ দীপাদির মুহু আলোকপ্রকাশ। ২ [ঋজাস্বক] মাদলের শব্দ। “টিমটিম করিয়া দক্ষিণে দিল সান মী ১৮।

টিয়া, -য়ে বি [ঋজাস্বক; হি ‘টুইয়া’—তোতা; ঠ টিয়া] ‘টি-টি’-রবকারী পক্ষী; শুক, তোতা। “রা জী.মা ৮৬।

টি(টো)লা বি [হি টীলা] ছোট পাহাড়; উচ্চভূমি; ডেঙ্গা। “টিলা-পরি ভ.প্র ২১; বাঘশ আদিত্য’ ৪৬৭। টে.চ ৩২৫। টীলা ন.প ৭১; ভরষাজীলা ৭৭। কুণ্ডীলা ব.প ১৮৮। মহেন্দ্র...খীরে খীরে টীলার উপর উঠিতে আরম্ভ করিলেন ব.বি ১৪৮।

টিকটিক বি [ঋজাস্বক] ১ সর্ধ ‘টিকটিক’ (১; ২)। ২ (অপ্র) কলকরটনা। “দিলি নির্মল কুলে টিকে, টিকটিক করিবে লোকে দা ৩৭৩।

টিকলো বি সর্ধ ‘টিকল’। “নাক...টিকলো অ.প্র ২৭।

টিকা স্ত্রী [[‘টিক গতি + অ (ঘঞ)-এ + স্ত্রী আ (টাপ্); তু ‘টিক’—তিলক (দেশী ৪.৩);—বোধ হয়, ব্যাখ্যার জাপক তিলকাকার চিহ্ন হেতু ‘টিকা’ নাম; ‘টিঙ্গি’ (তিলকিত—ক.ম ২৩২) ১ দুরহ শব্দের ব্যাখ্যা-গ্রন্থ; বিবরণগ্রন্থ;। “অপটিকো জড়ো মাঘে ভূশং জাডোন তাডাতে। স চ কিঞ্চিৎ তরতৌব কঠনঃলগ্নবলভঃ—উদ্ভট। ২ [অ ‘টিকি’] শিখা। “টিকা আন্দোলায়মান হুচিকণ ভালে ভ.প্র ৪৩১। [‘কার, ‘কুৎ (পুং)—ব্যাখ্যাগ্রন্থকার।]

টিকাং অ ‘টিকা’।

টিট; টিটকারি; টীপ অ ‘টিট; টিটকারি; টিপ’।

টিয়া, টেং প্র [সং -তা + ঙ্রিয়া > তীয়া > টীয়া, টে (৭)] ১ তদ্ভাব-যুক্ত। “যোলা, তামা, ধলা, ধোঁয়া, রাজা, রোগা, শালা”। ২ তদ্গতযুক্ত। “আব”। ৩ তৎপ্রিয়। “কগড়া”।

টীলা অ ‘টীলা’।

টু বি [?] ঠাকি। [টু দেখাই (অপ্র)—কলা দেখাইয়া; ঠাকি দিয়া। “সংসার-নাগরে হরিনাম-নৌকা সার। বসের দূতক টু দেখাই হৈয়ো পার।—ব.প ৭১০।

টুং বি [ঋজাস্বক; cf., E. bo-peep] লুকাচুরি খেলার সাড়া। [টু দেখো—টু-শব্দে সাড়া দেওয়া।]

টুং প্র [টা > টু (অল্লার্থে); হি টুক] অল্লার্থক। [একটু আখটু—অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ।]

টু(টু)ই বি [সং তুঙ্গ > তুঙ্গি > তুংই > টু(টু)ই; টংই (দিনালপুর); টংই (বাকুড়া)] বরের চূড়া বা মটকা। “টুই হুড়িয়া নামএ এল বিসান্ডর শৃংখ। বড় বড় চতীমণ্ডল টুই অতি উচা ব.প ১৪১৫।

টুইল্ বি [E. twill] একপ্রকার সূতার কাপড় (ইহা এমনভাবে বোনা যে জমিতে কোণাকৃতি সূতার রেখা যায়)।

টুংটাং বি [ঋজাস্বক] ১ রুক-ঘড়ির বাজার শব্দ। “টুং টাং করে মেকারী রুকে পাঁচটা বাজলো—হ ২০৬। ২ ছোট বটীর শব্দ। ৩ জলতরঙ্গ বাজের শব্দ।

টু(টু)টি, -টা বি [সং ট্রোট, -টা—চলু; হি টোটো—জলপায়ের নাল; শু ‘টোট’—কঠনালী; ড টুটি] গলনালী। “টিপে ধরে টুটা জী ১২৩।

টু-শব্দ বি [হি চুঁশব্দ; ‘টু’ ঋজাস্বক] কথোপকথনের বা প্রতি-বাদের শব্দ। “টু-শব্দটি হইলেই, তাড়াতাড়ি, তাহারে লুকিয়া লয় দশমিক, করি কাড়াকাড়ি স্ব.প্র ১৪৪। [টু-শব্দটি করা (হি চুঁ করনা) কিছু বলা-কহা করা; প্রতিবাদ করা। “আজ চক্রবর্তীদের এলেকার একটু মানুষ নেই, যে স্বদেশী নিয়ে চুঁ-শব্দটি করতে পারে স্ব ১৩২।]

টুক, -কু, -কুন প্র [টু + ক > ‘ক; হি ‘টুক’—অন্ন; তু ‘সং ত্রোক’] ১ অন্ন পরিমাণ। “এত, কত, তত, যত”। যি, জল, তেল, দুধ”। ২ আকারের অল্পতা। “কাঠ, কুটা, বাশ”। ৩ [হি, মৈ টুক] খণ্ড, টুকরা। “কাপড়, নেকড়া, জমি”। [টুকক—এক-টুক, অল্পক্ষণ। “টুকেক আসিয়া রক্ষা কর সর্বজয়া বা.ম ৩৭৩। এতটুকু—ভয়ে বা বিস্ময়ে অতিসমুচিত বা অপ্রতিভ। “রঙ্গরাজ এতটুকু হইয়া গেল ব.প্র ৪১২; হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলেন ৪৩১। নেশাটুকু—একটু নেশা বা উৎস্রক্য। “নভেল-পড়া নেশাটুকু কোথায় গেল মিশে প.কা ১৮।]

টুকং সর্ধ [P ‘toca’—to note down] ১ সংক্ষেপে লিখিয়া রাখা (to note down)। ২ [হি √টোক; শু √টোক—তিরস্কার করা] নিবেদন করা; বাধা দেওয়া। ৩ তিরস্কার করা। [টু(টো)কাং—সর্ধ টুকং।]

টুকটাক বি [ঋজাস্বক] বাড়ি-চলার শব্দ। “বৈঠকখানার ঘড়ি...অবি-শ্রান্ত টুকটাক করে চলছে হ ২২২।

টুকটুক বি [টুকটক > টুকটুক (আদরে)] সর্ধ ‘টুকটক’। “পান্নল সিঁদুর কচি মুখটি, কর্ত্তেই টুকটুক।—শিশু ৮৮। —টুক বি [‘ক + এ’] অতিলোহিত। “আমার এ সরসীতে, কুটিত গো অরবিন্দ, তার সেই টুকটুক মুখ।—অ.শু ৩৬। [‘টুক টুক—অতিলোহিত। “মনেতে রাঙা আলো, টুকটুক টুক সিঁদুরে বরণ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

টুকনি, -নী বি [হি টোকনী; তু ‘টোক্ণ’—মস্তপরিমাণভাণ্ড (দেশী ৪.৪)] শিতলের জলপাত্রবিশেষ; বাউলাই। [হাতে টুকনি দেওয়া—ভিক্ষাপাত্র (টুকনি) হাতে দেওয়া; (গোপার্শ্বে) সর্বস্বান্ত করা। “তাদের হাতে টুকনি দিইচি বি.বু ৪৫।]

টুকরা, -রো বি [টুক-পারা (?); হি টুকড়া; ঠ তুকড়া] ছিন্ন বা ভগ্ন অংশ; খণ্ড। “কাগজের, কাপড়ের, স্তীর টুকরা। সোনার টুকরো ছেলে প.কা ৩৩। (নাটি!) তুমি কত ভরবারি হুই টুকরা করিয়া ভাসিয়া কেলিয়াছ ব.প্র ৪০৩। —রা, -রো বিং অসম্বন্ধ, কাটা-কাটা, ছোট-খাট। “টুকরো কথার নানান জোড়তাড়া প.কা ১৫। [টুকরা কই—কইঘাটের বাচ্চা।]

টুকরি, -রী বি [হি, ঠ টোকরী] ছোট হুড়ি; বুড়ি। “রি ভ.প্র ১১৭। গো.চ ৩৭০।

টুকা সর্ধ [শু √টোক—to goad] অস্থশাঘাতে হতী চালান; টোয়ান। “করিবর আনি দিল টুকাইয়া র.পা ১৫২, ৪।

টুকাং অ ‘টুক’।

ইহুটাকু বি [চক > 'ক; টা > টাক > 'ক্] এটক-ওটক-এটা-ওটা; অল্প এ-ও-তা খাণ্ড। "ইহুটাকু আহারে রসনা নাড়ে স্ব.প্র ১০০।

ইতি, -জি, -জী বি [সং 'তুজ'—মূল] ১ উচ্চ গৃহ; মঞ্চ, চৌড়। "গল্পরীর তটে চাঁদ উঠাইল ইতি বা.ম ১৪১। বসিয়াছে আপু ডোম ইতি ঘরখানে ম.ম ২০৬। ইতির উপরে: ইতী কৃ ৮২। উচল ইতিতে বার দিলা মহাভাগ শ্রী.ম ১৭২। রোজরাজার উচ্চইতীতে চৈ.চ ১৬৮; ২০২। হাওয়ার উচ্চ গৃহ; হাওয়া-খানা। "উপরে করিল ইতি বাতাসের তরে কু.উ ১৭৪। হাওয়া-খানা ইতির উপরে বসিয়াছে স্ব.প্র ১৫।

ইট বি [সং ক্রটি; হি শু টুট; মৈ টু(টু)ট] হানি, ক্ষয়, নানতা। [অটু শরীর—অক্ষয় দেহ। মরাই-ইট—মরাইএর ধানের শুখতি ইত্যাদি দেখে কবী।]

ইট অর্থ [সং 'তুড়' 'ক্রট' > প্রা 'তুট' (হে ৪.১১৭; প্রা.ম), 'তুট' (পৈ) > বা ('তুট) 'ট; হি 'টুট; মৈ 'টু(টু)ট; তু 'তুট, তুটঅ, -ই, -টই (চ; দো)] ১ ছিন্ন হওয়া। "টুটল হার বি.পু ৭৮। হার...টুটে জা ২১৩। ব ১১২; ২০৮। ২ খলিত হওয়া; খসা। "পূর্ণমিক চাঁদ, টুট পড়ল জন্ম বি.প ১৭৭। (ফুল) টুটে পড়ে ধরে ধরে।—চ.কা ২৩। পাণ্ডি পড়িবে টুটিয়া কু.কে ১৮৩। ৩ বিকৃত হওয়া; ভঙ্গ হওয়া। "না টুটব লেহা বি.প. ১৭১; মনে ছিল না টুটব লেহা ১৮২। শ্রী.কী ৩৬৬। প্রেম তিলেক না টুটে বি.স্ব ২১। ৪ বিকৃত বা মলিন হওয়া; বিগড়ান। "টুটিয়া গেলে ক বৃদ্ধি ম.পা ১৪৭। টুটিলেক জ্ঞান ম.ম ৩৪। বিপদে পড়িলে মহাজন-বৃদ্ধি টুটে বা.ম ১২৭। ৫ হীন হওয়া। "বালী টুটা আস্তে বলে কু.উ ১৩৬। ৬ হ্রাসপ্রাপ্ত হওয়া; কম। "মাংস খাই তবু না টুটে এক কণা কু.উ ২০৩। টুটিল সাহস মী ২৪। রাবণের টুটে অহঙ্কার কৃ ২৩৬। ক.চ ৮৩। শি ৮৫। বা.ম ৩২১। বি.পা ৬। ক্রোধ নাহি টুটে প ২০৪। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। "টুটি গেল কামা-খানি গো.বি ১০২, -৬। ঝিয়ে টুটিল সম্মান ক.চ ১৩। টুটিয়া কলুষ পুণ্য বাড়ে গ ৪২। পরমায়ু টুটিলে বা.ম ২৫২। (বারা) টুটে পলকে চ.কা ৩২২। ৮ শক্তিশীল বা ব্যর্থ হওয়া। "নেতার গুণ কড় নাহি টুটে ম.ম ৮২। চাঁদ-নামে হেন বিষ টুটে বা.ম ৩০৮। ৯ অপগত বা দূর হওয়া। "মুনির সব হুং টোটে ম.ম ৩১। এই ফুল শুক হয়ে যদি টুটে বাস বা.ম ৩০০। ভয় না টুটবে ভা.চ ৩৩২। ১০ শিথিল, অর্থাৎ অকিঞ্চিৎকর হওয়া। "বত পণ করি...বারবার তাহা টুটিয়া পড়ে কু.কে ১৮২। ১১ কাতর বা থিন্ন হওয়া। "নিরন্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে চ.বি ৬৫। ১২ তালব্রষ্ট হওয়া। "তালভঙ্গ পাও টুটে ম.ম ১০৭। ১৩ শূন্য বা খালি হওয়া। "সকলেরে দেয় দান না টুটে ভাণ্ডার ব.প ১৩০৮। ১৪ প্রশমিত হওয়া; মিটা। "খাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভকু চ.কা ৮২। ১৫ দূর হওয়া; ঘূচ। "টুটি গেল কংখা চ ৫৬। পুনহি দরশনে...টুটব বিরহক ওর বি.প ৩। ১৬ বিগত হওয়া। "বামল গেছে টুটি।—গান ৯২। ১৭ শেষ হওয়া। "দাদশ বৎসর বই টুটবেক শাপ কু.উ ১৮৪। ১৮ অস্তিত্ব হওয়া। "মোর বংশাবলি রাজা কড় নাহি টুটে কু.উ ১৮৬। ১৯ নিরশেষ হওয়া; ফুরান। "বড় বড় গৃহস্থের টুটল সখল ক.চ ৬৮। পুন পুন বাস টানে, মা টুটএ পরিধান ম.বি ৫২। ২০ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; ঘূচ। "প্রভাতপাখীর আনন্দগান, ভয়ের বিলাপে টুটল।—কথা ৫২। ২১ ভয় হওয়া। "ঠোঁটের বলে না টুটে, এ বস্তু কেমন।—মা ৩৫৭। পাখাশের বাঁধ এ যে টুটল।—গান ৯। ২২ নির্দোষ হওয়া। "টুটক কাম অনল দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। ২৩ সংখ্যায় কম। "ভাঙ মাখে বোল পন কড়াহো নাহি টুটে শ্রী.কী ৭৭। মেরুলে রহিব চল না টুটব কলা।—গো.বি ১৪৭। ২৪ কীর্ণপ্রবাহ হওয়া; কলাহীন হওয়া। "সত্যের কারণে রাজা টুটে

বায়ু শলী ক.অ ৮। ২৫ বিকল হওয়া। "ভাবীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০। ২৬ নান বা পরাজিত হওয়া। "পক্ষী বলে নাহি টুটে কৃ ১৪৩। ক.চ ৫২। ২৭ নান হওয়া। "টুটে আইল বপু ক.চ ১৭৩; কান্তি কার নাহি টুটে ২৪০। —টা সম্বন্ধ হিঙ্গ বা অপসারিত করা; ভয় করা। "বিরহে টুটিয়া বাধা, আজি বিষময় ব্যাপ্ত হয়ে গেছে, প্রিয়ে! টুটিয়া আলয়, বিশ্বের কবিতারূপে হয়েছ উদয় চ.কা ১৩০। —টা সম্বন্ধ ['ট+আ'] ১ ছিন্ন করা; নিরাকৃত করা। "কাম ক্রোধ রতি মায়া সকলি টুটাইল গো.চ ২৫০। ২ নান করা; কমান। "হামারি গোরব, তুই বাঢ়ায়লি, অব টুটায়ব কে চ.কা ১৪৪। শৈশবে বাড়াই নেহা যৌবনে টুটাই শ্রী.ম ১৪৩। আহার টুটান মাতা দিবসে দিবসে।—ক.চ ২২। ৩ দূর করা; ঘূচান। "টুটাই টিটকার ভা.চ ৪৩০। ৪ ভঙ্গ করান; কাটান। "নর্ভকীকে টুটাইব তালে: টুটাব তালে।—বা.ম ১৫৫। [টুটন (অপ্র)—হ্রাস, অল্পতা। "বলের টুটন ব.প ৪২৭। বলে টুটন কু.উ ৪৩। টুটল—দূর হইল; গেল। "টুটল তুয়া অবধিক পরখাব গো ২৪৭। টুটই, -ইতে, টুটউ, টুটম, -য়ে (প.ক)। টুটা, -ন—সর্ব 'টুট২, -টা'। টুটি গেলি—দূরে পলায়িত। "চ ৫৬। টুটিয়া—টুটিয়া, কমিয়া। "টুটিয়া যাকু জল ক.চ ২০৭। টোটে—বিকৃত হয়। "পণ্ডিতের বুদ্ধি টোটে ম.ম ১৭১। টোটিই—দূর করি। "বি.স্ব ১৩২।]

টুটন অ 'টুট২'।

টুট-টুট-টুট অবজ্ঞাসূচক। "ভারত ছাড়িয়া যাবো,—টুট-টুট-টুট! —হেম ৩৮৪।

টুটা বি [টুট২—টুটিত > 'টা; সং ক্রটিত; হি টুটা] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত, ভিন্ন। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। "পক্ষভেদে চল্লমা যেমন বাড়ি টুটা শ্রী ১৭। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "সমান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা শ্রী ২৩। ৪ নান, হীন, কম। "বলে টুটা কু.উ ৭০। কৃ ১৪২। বলে নয় টুটা শ্রী.মা ১২৫। কেহ কারে নহে টুটা সব রূপরাশি—শি ৩০। ৫ হীন, জঘন্স, নীচ। "চন্দ্রধারী মাধায় জটা, তে কারণে দেখে টুটা ম.ম ৩৮। হরিশ্চন্দ্র রাজা হইতে মোরে দেখ টুটা ম.ম ১১০। ৬ অল্প। "মোর কি এ হুখ টুটা?—শ্রী ৯২। মনস্তাপ টুটা?—শ্রী.মা ১৪। খুটে খেতে টুটা নাহি টুটা মনস্তাপ?—শি ৩৪। ৭ অব্যবহী, মুঢ়। "সেন কন অহঙ্কারে ঐরি হয় টুটা শ্রী.মা ১৫৫। ৮ টক, চুকা। "সর্ব লোকে খায় দধি স্বাদ নহে টুটা ম.ম ৭৪। ৯ সামান্য, অকিঞ্চিৎকর। "ধোপাখী বলে পুত্র কার্য নহে টুটা ম.ম ৮৩। ১০ অকুশল, হীন, কম। "তোমার প্রসাদে আমি কোন কর্মে টুটা ম.ম ৮২। ব.প ৫৩৬। দাস দাসী ছুটি কেহ টুটি নহে খেতে শি ৩৪। রায়বাশে কেহ নহে টুটা।—বি.স্ব ১৮। ১১ অগভীর, অল্প। "অগাধ জলচর যেন না জানে টুটা পানী ব.প ৭৫২। ১২ মন্দ, মুঢ়। "এই যে তোমার মাসী বোধে নহে টুটা বি.স্ব ৩৭। ১৩ হ্রাসপ্রাপ্ত, কম। "বেড়েছে বাণের জল অতঃপর টুটা শ্রী ১৩২, -৭২। ১৪ ক্ষীণ, লীর্ণ। "হুট কামশর, করে জরজর, দিনে দিনে হয় টুটা ক.চ ১৩৫। ১৫ ছিন্ন-হস্ত, টুটা। "হস্ত পদ গেল কেহ হৈল টুটা খোঁড়া শি ৬৫। —টা বি ১ সর্ব 'টুট২'। ২ ছেদ, ছিন্ন। "গটে ডিঙ্গা নাহি টুটাফাটা বা.ম ১৪৫।

টুটি, টুটি অ 'টুটি'।

টুটুরে বি [টু—টু (বিভ)] একটু-একটু, ছোট-ছোট। "গোয়া নায়কেল নেড়ে রো। আম টুটুরে কাঁটাল ভো।—খনা।

ইনটুন, -জুটুজ বি [ঋজাস্থক] ঝাড়ের কাচফলকের মুহুরনি। "ঝাড়েরা...বাঁশে ফুলে ইনটুন শব্দে ফিরে যাচ্ছে হু২০১।

ইনটুনি বি [সং টুটুক; ঋজাস্থক; ড ছুটমুনিআ] "ইনটুন"-রব-কারী ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ (Sylvia sutoria)।

ইন্দি বি সর্ব 'ইনটুনি'। "ক.চ ১২৬। স্ব.প্র ১৬০। গো.চ ২৫৪। ['ব্যাধ-ছোট ভেকবিশেষ। "গো.চ ৪০।]

টুপ বি [ধাতুস্বক] ছোট ফল পড়ার শব্দ। “টাকা জিনিষটা নয় পাকা কল। টুপ করে খসে ভরে না আঁচল।—কথা ১২৩। [‘টাপ—ক্রমাগত টুপ’ শব্দ। “ঝড়ে আম টুপটাপ করে পড়ে। টুপ করে ডুব দেওয়া—টুপ করে (না ভাবিয়া-চিন্তিয়া) ডুব দেওয়া।]

টুপটাপ, -পটুপ বি [টপটপ > ‘প (অল্পার্থে)] জলবিন্দু ইত্যাদির মুহু পতনশব্দ। “টুপটাপ পড়িছে শিশিরবিন্দুচয় স.শ. ৮২। তরুপলবে সঞ্চিত জল, জলে পড়ে—টুপটুপ কৃ.কে ২৫। [‘টুপটুপিয়ে পড়া—টুপটুপ শব্দে পড়া। “কলের পরে মুক্তাগুলি দোলে, টুপটুপিয়ে পড়ে ঘাসের কোলে।—শিশু ৬৭।]

টুপি, -পী বি [টোপিআ (দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ, ও টোপী] ১ মস্তকের আবরণবিশেষ (cap, hat)। “মাথাএ সোনার টুপি গো.চ ২১৬। ২ ছাতার বাঁটের আগায় ধাতুকোষ (ferrule)।

টুয়া বি সর্ধ ‘টুই’। “কবিতা ব্যাক্তিয়া নড় করে টুয়া ম.ম ১৬৮।

টুয়া, টোয়া সর্ধ [হি ১/টোহ] ১ হস্তস্পর্শে সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “এ হেন কুমারে মারে টোয়াইয়া করী শ্রী ১২২। ২ সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “আমাকে তাক্ত করিবার জন্ত রাত্তার ছোঁড়াদের টুইয়ে দিত আ.হু ২৬। [আধারে টোয়ান—অন্ধকারে হাত বুলাইয়া ধোঁজা।]

টুল বি [হি ‘টুল’—টুল] লাল পাতলা একপ্রকার কাপড়।

টুল [E. stool] উঁচু বসিবার চৌকিবিশেষ।

টুলি, -লী বি [হি টোলী] বস্তীর ছোট ভাগ বা পাড়া। [কুমার’—কুমারের বসতি বস্তীর অংশ বা পাড়া।]

টুস, -সকি, -সি বি [ধাতুস্বক] টুস-শব্দে অঙ্গুলির মুহু আঘাত; টুকি।—স বি [টোসা > ‘স] ক্ষুদ্রবিন্দু, অত্যন্ত। “একটুসখানি তেল। [টুসি ঘাও—টুসি-আঘাত। “হেলা জাসযুত, দেখি নিজ হুত, টুসি ঘাও নাহি মারে ব.প ৭৮০।]

টুসটাস বি [ধাতুস্বক] লঘুভ্রমের পতন শব্দ (?)। “শিলাই পড়িছে টুসটাস শ্রী.ম ১৬২।

টে বি [টে > টে; অপ্র] ১ স্থানে, নিকটে। “আমার টে স্থাও শুনিয়া গো.চ ২২০। ২ [টিয়া > টে] টিয়াবিশেষ। “শ্রী.মা ৮৬। ৩ [টা > টে] সর্ধ ‘টা’। “করেছিলাম এইটে মন দা ১৪৫৫। [এটেইহিতে—এ স্থান ইহিতে। “গো.চ ৩৩।]

টে অ ‘টোয়া’।

টেংরা, টেঙ্গরা ‘টা-বি [সং ত্রিকট, -ক; হি টেংগরা; মৈ টেংগর] ত্রিকটকযুক্ত ক্ষুদ্র মন্তবিশেষ (Macrones vittatus)। “টেঙ্গরা ভা.চ ১২৬। শি.৮৫।

টেক বি [টক—হুল; হি, ঠ টেক—উচ্চস্থান; তু ‘টেকর’—হুল (দেশী ৪.৩)] ১ অন্তরীপের মত নদীর মুখ-সক তীর বা হল; বাঁকা তীর। “আট্টা বেক, ঠিক যেন নদীর টেক দা ৫১৪; শতেক ভাঙ্গা, যেন গাঙ্গের টেক ৫৫৭। ২ পরিহিত বস্ত্রের কাটপার্শ্ব ঐহিবিশেষ; গাঁঠ। “কেহ কেহ টেক থেকে টাকা খুলিয়া দিতেছে আ.হু ১৭৫। [টেকঘড়ি—টেকে রাখার ছোট ঘড়ি (watch)। টেক খালি—টাকাশূন্য টেক। টেক ভারী—টাকায় ভারী টেক।]

টেকখোর বি [হি টেক; টে(টেংক)—জিদ] একগুয়ে, জেদী।

টে(টো)ক-সই বি; বাহা টি’কে বা স্থায়ী হয়; মজবুত, পাকা।

টেকশাল সর্ধ ‘টাকশাল’।

টে(টো)টন বি [‘টেটা’—জুয়াখেলার আড্ডা (দেশী ৪.৩); টেটা+জন (?)] ১ যে জুয়ার আড্ডায় থাকে; জুয়ারী। “সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কার্য। সর্বলোকে বলে বেটা উলাস টেটন—বা.ম ৩৪০। যেই দেখে সেই বলে ছুরে বা টেটন ম.ম ২০৮, ২২৫। ২ বৃষ্টি, শঠ। “বরহি টেটন হএ সাধুর তনএ ম.পা ১৪১, ৪৭। —না বি সর্ধ

‘টেটন (১)। “ম.ম ২০৮; টেটনা করে পাঁচ বিয়া ২২৫।

টে(টো)টা বি [তেকাটা > ‘টা (?)], টোঁটা (করিমপুর)] তিন-আল যুক্ত লৌহাভিবেশ।

টে’শটে’শ বি [ধাতুস্বক] কঠোর শব্দবিশেষ। “আগে না ফুড়ালে বাঁশ। পাকলে করে টে’শটে’শ—প্রবচন। [‘শে—কঠোরভাবী। ‘শে কথা—কর্কশ বাক্য।]

টেক বি [অ ‘টেক’] সর্ধ ‘টেক (১)। “(বজরা) দেখিয়াছি—টেকের মাথায়—ঐ কি?—ব.প্র ৩৮০।

টেক ক্রি [E. take] লউন, নেন। “কম স্থার!...টেক টেক ন টেক ন টেক আক্কার তো বি।—হ ১৪১।

টেকর বি [হি ‘র; তু ‘টেকর’—হুল (দেশী ৪.৩)] উচ্চ ভূমি; টিলা। “যদি বর্ষে মকরে। ধান হবে টেকরে—থনা।

টেকাল; টেকো ১; **টেকো** ২ অ ‘টিকল; টাক’; টাকুআ’।

টেকা বি [টিক, -কা > ‘কা (?)], অ ‘টিকা’; কা টকা] ১ এক ফোঁটার তাস (ace)। ২ (সাদৃশ্যে) শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ছোট বাবু ইয়ারের টেকা হ ৩৭; স্নানখাতটি পরবের টেকা ৬১; নব্য বাবু রিকরমন্ড ব্রাসের টেকা ২২০। [টেকা জাটা—অভিজোটা, অত্যন্ত পাকা। “হ ২০২। টেকা—বেওয়া—১ (তাসখেলার) টেকা ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় প্রথম হওয়া। “মিথো সান্মিতে আমি বুড়ির উপর যদি টেকা দিতে পারতুম, তা হলে বটে বোঝা যেত।—য ১৭৭। টেকা মারা—১ (খেলায়) আড়িতে টেকা জোরে ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় হারান। “বেটা আমার উপর টেকা মেরে কোথা থেকে এক জাল বাবার জোগাড় করেছে য ১৭৮।]

টেক্স বি [E. tax; ‘টেকো’ (গ্রাম্য)] বস্ত্রবিশেষে কর। “(হে ইংরাজ!) ভূমি চল্লি, ইনকম টেক্স তোমার কলঙ্ক ব.বি ৬১১।

টেঙর বি [(?) বন্যবিশেষ (?)। “হাতে দিবে টেঙর শ্রী.মা ১০৮।

টেঙা বি [সং টক—কপিথফল; ট্যাক (মালদহ); গ্রাম্য] টক।

টেটন অ ‘টেটন’।

টেটারি বি [টেটা+কারী (?)] টেসকোনা পাখী (?)। “শ্রী ৫৬।

টেটিয়া বি [টেটন > ‘য়া’ শঠ, ধূর্ত। [টেটিয়া বজর—শঠের শিরোমণি; টেটার শেষ। “গো.চ ২১২, ২২।]

টেড়া বি [সং তির্ধ্যক > প্রা তিরিঅ > বা (তেরা, -ড়া) ‘রা; হি ‘টা; ঠ তেড়া, -তা; মৈ ‘ঢ; প ‘জা; সি ‘ড] ১ বক্র, বাঁকা। “বাঁকা। ২ অসমান্তর, তেরচা। ৩ কুটিল, পঁচাল (কথা)। ৪ উগ্র, উদ্ভত, রাগী, গরম। “মাগী মগজ করে টেড়া ব.প ১৪৩৪। বিষম মগজ সদা টেড়া বি.হ ১৬। ৫ বাবুস্ত, বাঁকা। “নাহি শুনে ভাইয়া মুখ টেড়া করি রহে ভ.প্র ২৭০। [‘বাঁকা (হি ‘কা, ‘বেড়া, ‘মেড়া)—যাহা বাঁকা ও ঝড়োল নয়; বাঁকা-চুরা।]

টেড়ি বি [টেড়া+ই^১; হি টেটী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ বক্র, বাঁকা। “বাত্তেতে বাঁকালী বেঁকা যান হয়ে টেড়ি ক.চ ২৫২। ২ প্রতিফুল। “দেব দেখি টেড়ি, ভয়ে ভীত বুড়ি রা.শে ৮৬। ৩ তেরচা, হেলা। “মাথায় পাগড়ি টেড়ি শ্রী ১৭৮; ২৩২। টেড়ি পাগড়ি বা.ম ১২৭। —ড়ি, -রি^৩ বি তির্ধ্যক কেশবিভাস; বাঁকা সীতি। “বাদের, সব টেড়ি-কাটা...ভাদের কর উপাসনা দা ৫৬২; টেরিকাটা ২০৪২। —ড়িয়া বি বাঁকা, হেলা, তেরচা। “টেড়িয়া করি পাগড়ি বাস্বি ছেঞ্জার দিগগে চায় গো.চ ১২৮।

টোনা ‘টা-বি [তানা > তেনা, ‘না] কাপড়ের তানার মত ভিন্নস্বত্র বস্ত্র; জীর্ণ বস্ত্র; ছেঁড়া কাপড়; কালি। “তখন পড়িতে টোনা শ্রী ২২৮। “খানি বা.ম ২৩০। “মাত্র ভ.প্র ৪৬৬। সাতপেঁটে টোনা ম.তা ১১; ৪৮। শি ২০। শতগাটি ছেঁড়া টোনা ভা.চ ২১০। বোঁকে পরান টোনা শি.বি ২৪।

টেপ 'ট্যাপ' বি [E. tap] উন্নয়নের জন্য পদার্থ বাহির করার নিমিত্ত উন্নয়নের বেধনজিহ্বা । "টেপ করা ।

টেপা বিঃ [ঠ টাপসা—স্বীতি] স্বীকৃতিদায়ক । "স্বীতে টেপা; খেয়ে টেপা । —পা বি পেটেটোপা একপ্রকার মাছ । "ম.গা ২১ ।

টেপা(কো)ছা বিঃ [অগ্র] টোপান, টোপে-টোপে পতিত । "গাছের টোপা(কো)ছা পাণী ম.গা ২৬ । গো.চ ৩৮১ ।

টেপারি বি [সং পেটারি; cf., E. strawberry] বেগুনের মত বহুবীজ ফলবিশেষ (*Physalis peruviana*) ।

টেবা বি টাবালেবু । "টেবা ফল ম.ম ৫১ ।

টেবিল বি [E. table; হি টেব্ল] লেখনাদির নিমিত্ত চারপায়া উঁচা চৌকিবিশেষ; মেজ । "টেবিল চেয়ারের মজলিস হ ১৪ ।

টেমাই বি [ধাত্যাক] 'টেম-টেম'-শব্দকারী বাতাবিশেষ; 'টেমটেম' (?) । "ব.প ৪৩৭ । জি ১১৬-৬৪, ২০ ।

টেমি বি [হি 'টেম'—দীপশিখা] ১ টিনের বা কাচের কেরোসিনের দীপবিশেষ । ২ [অস টেমি—চূনের কোঁটা] ছোট কানার খটা ।

টেরা বি [টেরা > 'র (?)] ১ গৃহাদির সমুদয় মধ্যভাগ হইতে টেরা (তির্ধ্যাকৃতি) অংশ; পার্শ্বদেশ, কোণ । "হুড়কের লোতে টের কোটালের সাই ৩৯০ । তোরো জানবি জান-লেটের, তাইতে দিয়ে গায়ের টের, ...রাজবাটতে বাই দা ৫১৬ । হুগা গহ্বরের, কোথা এক টের, সেখায় চলিল দৈত্য ব.প্র ১৩২ । ২ তির্ধ্যাকৃতি, কটাকে দেখা; অসুস্থ, উপলব্ধি, বোধ । "ক্রোধ হলে মৌনভাব, কেহ টের পায় না ।—ভা.চ ৬৬৭, ৮৩ । ৩ গুঢ় বিষয়ের বোধ । "পাইয়াছে টের, কি করে এ ফের, কবি রায় গুণাকরে ভা.চ ৫১ । [টের করা (অগ্র) —দেখা, জানা । "চল শীঘ্র চণ্ডাল করিয়া আয় টের ব.প ৪২১ । টের পাওয়া—১ অসুস্থ করা; দেখতে পাওয়া । "নাক দিয়ে...কফজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না হ ২১৬ । ২ জানা । "এ কথা লোক টের পেলে, আমাদের বত লাজ, তোর আর তত নয় । —মা ৩২৮ । ৩ বিপদে পড়া (শাসনবাক্য) । "সেই দিন পাইবে টের, যে দিন কালো লম্পটের, সঙ্গে দেখা হবে লো রজিদি । —মা ৪৬৫ । দেখ, টাকা চাই, না পেলে টের পাবে গি.বি ১০১ । [টেরটা বা টেজা পাওয়া—বিপদে বৃদ্ধিতে পারা (শাসনবাক্য) । "মানুষ মেলে টেজা পেতে তোমায় যেতে হতো হরিণবাড়ি : সিজি মামা টেরটা পেতেন ছুটে হতো উকীলবাড়ী হ ৫১ । বাড়ী চল, টেরটা পাবে গি.বি ১০৪ ।

টেরা, -রক বিঃ [টেরা > 'র, "ক (অর্বাচীন সংস্কৃত); অস—টেরা] তির্ধ্যাকৃতিবিশিষ্ট, কেকর, টেরা ।

টেরা, ট্যার্ডা বিঃ [সং তির্ধ্যা > প্রা তিরিচ্ছি (হে), তিরিচ্ছি (ক.ম ২১), তিরিচ্ছি (প্রা.ম); হি তিরিহা] ১ বক্র, বাঁকা, টেরা (চাহনি) । ২ অসমান্তরাল । ৩ আড়া-আড়ি, কোণা-কোণি । ৪ আড়া-ভাবে বোনা । "টেরা চাকাই দা ২৪৭ । সীতের টার্ডা সাড়ী হ ৪৩ ।

টেরা বিঃ [সং টের, -রক; ঠ তিররা] বক্র, আড়া (চাহনি, চোখ) ।

টেরি ক্রি [হি √ টের] চীৎকার করিয়া; কুপিতভাবে চোঁচাইয়া । "নয়ন-কাজর দেখে, লিখই বিধুজ্ঞান, তাসকে কহত হি টেরি বি.প ১২৫ ।

টেরি, -রী বি [হি 'রী'] বস্ত্র কাঁটা কুপবিশেষ ও তাহার গুটিকল (ইহা কালির উপকরণ) ।

টেরি অ 'টেডি' ।

টেলিগ্রাফ বি [E. telegraph] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে সঞ্চিত সংবাদ-প্রেরণ; তার; তাদৃশ সংবাদ-প্রেরণের বস্তু । —গ্রাম বি [E. telegram] টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ ।

টেলিফোন বি [E. telephone] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে কথা বলার বস্তু বা কথা বলা ।

টেসক(কো)মা বি [ধাত্যাক] 'টেস'-রবকারী নীলকণ্ঠ পাখী 'কোনো ক.চ ১২৫ । "কনা জি.মা ৮৬ ।

টোসোমারা বিঃ [তর্ষ (হৃদ্য) > 'সো'] হৃদ্যতাপে শুঁঠা (ফল) । "পাকাত নয়, কাঁচাও নয়, যেমন টোসোমারা দা ২০৭১ ।

টাইছুর; টেয়া; অ 'টাইছুর, টয়া' ।

টো প্র [টা > টো] সর্ষ 'টে' । "হনুটোর কেবল তমুটো দা ১৪৫৫ ।

টোকচা বি [হি টুক সা] 'খণ্ডসদৃশ', কাগজের টুকরা ।

টোকর বি [ধাত্যাক] ১ অঙ্গুলির আঘাতে 'টক' শব্দ; টোকনা ।

"হুই তিন টোকর দিল পালের উপর ম.গা ১৮ । গো.চ ৩৫২ ।

২ আঘাত । "টোকর লাগিল চিত্তে পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭৩ ।

টোকলা বি [ঠ টোকলা] প্রত্যহ সংগৃহীত দৈনিক খাদ্যাদির পরিমাণ । [টোকলা সাধা—ঘুরিয়া ঘুরিয়া টোকলা সংগ্রহ করা । "স্বী—ভামাক কোথা?—বাজারে টোকলা সাধতে যাব, তবে তো সব আসবে অ.প্র ৮১ ।]

টোকা অ 'টুক' ।

টোকা বি [ধাত্যাক; ঠ টোকা—লাঠির থা] সর্ষ 'টোকর (১) ।

"বি.ম ৮৮ । (বিষ্ণু) লক্ষ্মীর চিকুকে একটি আদরগর্ভ টোকা মারিয়া কহিলেন, 'আসামি হাজির' ঘ ১২ । আমি আসিয়া ধারে টোকা মারিব ব.প্র ২০৭; ৩৫৪ । —কার বি সর্ষ 'টোকা' । "টোকাক মারিল বীর ভীমের মাধায় ম ১৭৮ ।

টোকা বি [P. touca] টোপরের মত তালপাতার ছাতাবিশেষ । "ক.চ ২০ । টোকাক টোপের মাধায় দিয়ে...কে ওই মাঠে?—কৃ.ক ৬৮ ।

আ.হু ১১২ । ["পান—টোকাক মত শেওলা ।]

টোটক বি [?] পক্ষিবিশেষ । "জি ৫৬ ।

টোটকা বি [টোটক > 'কা; হি 'কা] ১ তাত্ত্বিক তত্ত্ব-মন্ত্র; অভিচার-কার্য । ২ গাছ-গাছড়া ইত্যাদির গুঁথ । "জারক লেবু প্রভৃতির টোটকার ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮ ।

টোটন বি [টোটন > 'ন; অগ্র] চয়ন । "কুসুম" ভ.প্র ৪৬০ ।

টোটা বি [হি 'টা; ঠ তোটা; টুট+আ (?)] ১ কারতুস (cartridge) । ২ [হি 'টা] জলিত ব্যতির শেবাংশ বা টুকরা । "টোটাব্যতি জলে ।—হেম ৩৭৭ ।

টোটা বি [তা 'তোট্টম', (তেলেগু) 'তোটা'—বাগান; ড—তোটা] ১ উদ্যান, বাগিচা । "সর্ব টোটা ব্যাপিলেক অন্নের হৃগক্ষে চে.ভা ৪৮২ । "মধ্যে চে.চ ১৪২-৫১; যমেশ্বর" ২৮০ । ২ পূর্ণচাঁদ । "নদী তীরে টোটা বাকি কৈল স্থান ভ.প্র ২৫২ ।

টো-টো ক্রি-বিঃ [সং তত্ব > প্রা তহ (পৈ) > বা (ট্হ > ট) টো (যিৎ)] সেই-সেই স্থানে, নানাস্থানে, এদিকে-সেদিকে, চারিদিকে । "শুদ্ধ ঘুরে" অহোরাত্র বেড়াইছ টোটা ।—মল্ল ৪১ । সাহেব কখন আসিবে বলিয়া অনেকে টোটো করিয়া কিরিতেছে আ.হু ১০২ । [টোটো টোটো কামে—অনর্থক এখানে-সেখানে ঘুরিয়া বেড়ানর কথ্যে । "টোটো টোটো কামে করে দেখের পতন ।—জি.অনুতলাল বহু ।]

টোড়ী বি [সং টোটকা > প্রা *তোড়ম > বা (তোড়ী) 'ডী; হি 'ডী' (সঙ্গীতে) রাগিণীবিশেষ । [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট রি গা ধা নি কোমল, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

টোন বি [সং তূণ > প্রা তোণ (অ.রা; প্রা.ম) > বা 'ন; অস টোণ] শব্দধার । "অ.প ১০২ । অক্ষর দুই টোন ব.প ৭০১ । ম.পা ৬০ । চ.বি ৬৪; ২২০; ৩০৩ । জি.ম ১৫৫ । ম.বি ১৯৫ । —না বি [অ 'আ'] তুণাকৃতি গবদির মুখকোষ (নদীরা) ।

টোনা, টোনাইন [E. twine] দু-তারে বা তে-তারে পাকান শক্ত কাগজ-পত্র বাঁধার বস্তু ।

টোলা বি [সং তত্ত্ব; হি 'না'] তত্ত্ব-মন্ত্ৰ, ইলজাল, জাহ। "আমি যে জানিরে, অনেক টোলার খেলা চ.স। ১২।

টোলিয়া বি [টোন^১+ইয়া] তুণধারী, ধনুর্ধোজ। "শ্রী.ম ১৩৯।

টোপ বি [টোপিআ—টুপি (দেখী—প্রা.ম); হি, ঠ, ও 'প']

১ শিরস্ত্রাণ (helmet)। "শিরেতে সোণার টোপ শ্রী ১০০। ২ টুপি।

"বটপত্র-টোপ বা.ম ১১। গায়ে কাঁথা শিরে টোপ ভা.চ ৭২২। চোগা

...টোপ।—রঙ্গ ৯। ৩ [হি, অস 'প'] মাছ ধরার নিমিত্ত বড়শীতে

গাঁথা খাও; চার (bait)। "টোপ দিয়ে মাছ ধরা মত দা ২৭২; ১৩২২।

৪ (সাদুজো) টোপের মত গুটি। "টোপতোলা বাই দধণে শাখা দা

২৮০। ৫ গনি-আটার নিমিত্ত কাপড়ের গুটি বা বোতাম। ৬ বোতামের

মুঠীকর্য বা নম্বা। ৭ তৈজসদ্রব্যে আঘাতজন্ত টোপের মত অংশ;

টোল। "পিতলের কলসী ঘায়ে টোপ খায়। ৮ বিন্দু, ফোঁটা।

['তোলা, 'দার—টোপকাটা। "টোপদার গুড়গুড়ি হ ১২৪।]

টোপনা বি সেকরার টোপ-তোলার যন্ত্র।

টোপন বি [প্রা টোল্লর, টোপন (দেখী, পৈ ২২০২, টাকা)] ১ শির-

স্ত্রাণ, মুকুট। "অন্নান টোপন ম ১১। সোণার টোপন বালা বা.ম ২৬১;

৪০০। ম.ম ১৩২। শ্রী.মা ৪৪; ১৪৮। ২ যোদ্ধার শিরস্ত্রাণ। "কু.উ

৪৩; ১৪৮। টোপরে, কাটি বাণ ধারে, জর্জর করিল তনু হু ৮২।

কু ২২৮। ক.চ ২৩৬-৬৫। সানা টোপন শ্রী.ম ১৪২-৫৫। টোকার

টোপন কু.কে ৬৮; গিরিরাজের গায়বী-টোপন ১১২। (গোরা) মাথায়

টোপন-কুরতি-পরা হ ২১। রঙ্গ ৮। ৩ টুপি। "আপন টোপন নিয়া,

বসিলা গায়ের মিয়া ক.চ ৮৬। ৪ বরের মুকুট। "ম.ভা ২৯; ৩০।

['পানা—টোপরের মত শেয়ালা। "নায় ভরল ডোবা কু.কে ৬৮।

টোপরিয়া—শিরস্ত্রাণধারী।]

টোপলা বি [টোপ+পারা > 'লা; সং 'টল্লর—বংশপাত্র, টোপলা

(ক.ম ২৬১, টাকা); হি টোপরা, ঠ টোপলা—ঝড়ি; অস টোপোলা

—পোঁটলা। টোপের (টুপির) মত; চূড়াকারে বস্ত্রাদিতে বন্ধ দ্রব্য;

পোঁটলা। "পাটির টোপলা শ্রু ২৩।

টোপলা বি [টোপ+হি সা] টোপসদৃশ, বিন্দুভূয়া।

টোপাকুল বি টোপ-খাওয়া, অর্থাৎ রসহীন পাকা কুল। তু 'রস নাই

যশ কিসে কুল হ'ল টোপা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

টোপান বি [টোপ+আ^২ > ৭টোপা+অন] টোপে টোপে বা

ফোঁটায় ফোঁটায় পড়া।

টোপাপানা বি টোপের মত একপ্রকার শেওলা। "শ্রী.মা ২৭। মন

আমার টোপাপানা, ডুবতে চায় না।—বাউল।

টোয়ত ক্রি [হি ৭টোহ—খোঁজা] খোঁজ করিতেছে। "টোয়ত অব

ধনী সময় বসন্ত গো ২৪৭। [টোয়ত সময় বসন্ত—বসন্তকালের খোঁজ

করিতেছে; বসন্তের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে।]

টোয়া অ 'টুয়া'।

টোয়াইন; টোয়ান; টোয়ে অ 'টোন^২; টুয়া^২; টয়া'।

টোরা বি [হি তোড়া—চকুতুলা ফল্লিগ্রা কাঠ; তোড়া (চবিশপরগনা)]

চকুতুলা পাকালবিশেষ। "টোরা গছি মাছ গো.চ ৩৮।

টোল^১ বি [হি টোল—পাঠশালা] সংস্কৃতপাঠশালা, চতুষ্পাঠী। [ইলো

—টোলসম্বন্ধী, টোলের। "ইলো পুজুরি ভট্টাঙ্কিরে...হান কন্তে চলেচে

হ ১০।]

টোল^২ বি [নিটোল > 'ল (বিপরীত)] সর্থ 'টোপ (৭)। "গো

ব্রাহ্মণ হাজার আহার করক...পেটের টোল মরে না ন.ত ৬৬। [টোল

মরা—আহারে পেট নিটোল হওয়া।]

টোল^৩ বি [হি টর] কর্কশ বাক্য, কড়া কথা। "নাতি টোল করিলে

তোমার নাই লাজ কু ২২০।

টোলা বি [হি 'লা; মৈ টোল; জাহু—টোলা'] নগরের অংশ;

পাড়া, পল্লী। "আহীরা' কলু', জেলে'।

টোলা বি [টোপসা > 'সা] বিন্দু, ফোঁটা। "সেই রক্ত টোসা টোসা

ঘিয়ের কড়ার উপরে পড়ে হ ৮০।

ট্যাংট্যাঙে বিং ট্যাং(জড়িয়া)-পর্যন্ত-মূল; মূল-খাট। "পোষাক—

পেনটুলন, ট্যাংট্যাঙে চাপকান হ ১৭।

ট্যাং বি [ধন্যাত্মক] শিশুর কান্নার শব্দ।

ট্যাংক বি [ত্র 'টেক'] ১ সর্থ 'টেক' (১)। "ওই ঘুড়ির ট্যাংক

(হরধুনীকাব্য)। ২ সর্থ 'টেক' (২)। "ডের টাকা নিয়ে গেল ট্যাংকে

কা ১২৫। হ ২৩০।

ট্যাংস [E. trash (অবজা)] অবজাসূচক শব্দ। "ফিরিঙ্গী।

ট্যাকট্যাক বি [ধন্যাত্মক] অবাধিচালনার্থ জিহ্বাকৃত শব্দবিশেষ।

"গাড়োমান...জিবে ট্যাকট্যাক শব্দ করে চাবুক মাথার উপরে ঘোরাতে

লাগলো হ ২১৭।

ট্যাকা বি টাকা (স্ত্রীবাণ)। "মেয়ে দেখা নেই, ঘর দেখা নেই, কেবল

ট্যাকা—ট্যাকা অ.প্র ৭২।

ট্যাংক বি [E. tank] বৃহৎ জিনের জলাধার।

ট্যাংকট্যাংক বি [ধন্যাত্মক; cf. E. twang] ধমুঙ'ধ্বনি, টঙ্কার।

"ট্যাংকট্যাংক সেই কোদগুটকার ন ১০৭৩।

ট্যাংকনা বি [অগ্র] সর্থ 'টেরা'। "কিনকিন করিয়া ট্যাংকনা বাজায়

সারেঙ্গি গো.চ ১০৬।

ট্যাংচা বিং সর্থ 'টেরা' (৪)। "ট্যাংচা সাদী (পাঠান্তর) হ ৪৩।

ট্যাংপা বি সর্থ 'টোপা (বি)। "ট্যাংপা মাছ গুআ ছাচ্ছে গো.চ

১০৬।

ট্যাংটেমী বি [ধন্যাত্মক] বাছবিশেষ। "নাগরা ও ট্যাংটেমী বেজে

উঠলো হ ১২১। —টেমে বি শিশুর বাছবিশেষ।

ট্যার বিং [সং টের; অগ্র] টেরা। "টার চোকে গো.চ ২২; বাম

চোকে তার ট্যারা ২৬৬; টার চোকে চাম ২৭৭।

ট্যাসল বি [E. tassel] ঝালর। "ট্যাসল দেওয়া টুপি হ ১২৫।

ট্রাম বি [E. tram] সহরের বড় রাস্তায় রেল-চলা গাড়ী।

ট্রেজারি বি [E. treasury] কোশাগার, রাজকোষ।

ট্রেন, -ন বি [E. train] রেলগাড়ী। "ট্রেনের পথ হ ২৩০।

২

ঠা ট-বর্গের দ্বিতীয় এবং ষাটশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', টা'।

ঠা পূঃ ১ শিব। ২ মহাধ্বনি। ৩ চল্লমণ্ডল। ৪ মণ্ডল। ৫ শূন্য,

বিন্দুরূপবর্ণ। ৬ লোকগোচর। ৭ প্রতিমা।

ঠা বি [ধন্যাত্মক] ১ কানি বাছ বা ঘটা-প্রভৃতির ধ্বনি। "ঠা-ঠা-ঠা

কানী।—হেম ৩৮। মন্দিরেতে কানির ঘণ্টা বাজল ঠা ঠা।—শিশু

৮৪। ২ কটিন দ্রব্যের আঘাতজন্ত শব্দ। "ঝুঁজিতে ঝুঁজিতে ঠা করিয়া

শব্দ হইল।—(প্রফুল) ঝুঁজিল ঘটি কি খড়ার গায়ে সাবল ঠেকিয়াছে

ব.প্র ৩৫৮। অ 'ঠা'।

ঠক^১ বি [তু 'ঠগ'—ঠক (দেখী ২.৫৮); হি ঠগ; ঠ মৈ ঠক, -গ; ও

ঠগ; তু 'ঠগগিণি (ঠগিনি—সম্বোধনে)—বি.মা ৫২৬।] ধূর্ত,

প্রভারক। "ঠক ঠোঁট শ্রী ৩; ১২৮-২৯। ঠক কৈল ঠকে ভা.চ ৪৩০।

ঠক বুড়া শি ২৪। বা.দ ৭৮। [ঠক বাচতে গাঁ উজো-(জু)ড়—দুঃখিত

লোক বাচিতে বাচিতে গ্রাম শূন্য, অর্থাৎ গ্রামের সকলেই ঠক; ভাল-

মন্দের বিচারে অধিকই ঠক। "ঈ.৬৪ স.এ ২।]

ঠক বি [ঋজ্জাক্ষক] কঠিন দ্রব্য চৌকার শব্দ। [ঠক-ঠক, ঠকাঠক—ক্রমাগত ঠক-শব্দ। ঠকাং—ঠকশব্দ।]

ঠক অর্ধ [ঠক > °ক; হি ১/৪গ; ঠ ১/৪ক] ১ প্রত্যারিত হওয়া; ঠকা। ২ অকৃতকার্য হওয়া; হারা। ৩ অপ্রস্তুত হওয়া।—কা সর্থ [°ক+আ°; হি ১/৪গ] ১ প্রত্যারিত করা; ঠকান। “ঠকানে পতির প্রাণ আনিলে হরিয়া বা.ম ৩৭৩। কি ঠকান্টিই ঠকালে, যা গো!—কা ৮৫। ২ হারান; অপ্রস্তুত করা। [ঠকা—সর্থ ঠক°। ঠকান—১ সর্থ ঠকা। ২ যাঁহাতে ঠকে বা হারে। “ঠকান (ঠকানে) প্রশ্ন (a catch question)।]

ঠকঠক বি ঋজ্জাক্ষক; হি, ঠ°ক] ১ ক্রমাগত ঠকশব্দ (ত্র ঠক°)। “হারে ঠকঠক করিয়া অন্ন শব্দ হইল ব.প্র ২০৭। ২ জপমালার শব্দ। “শালা এদিকে মালা ঠকঠক করে মা ৩৪৬। ৩ [প্রা ধগধগ—কাঁপা (প্রা.ম)] অত্যন্ত কম্পনের ভাব। “বাঙ্গালি ছোট জাতিরা একটু চৌকর খাইলে ঠকঠক করিয়া কাঁপে আ.ছ ৮। হঠাৎ একটা শীতে...বুকের মধ্যে ঠকঠক করে কাঁপতে লাগল ঘ ১৯০। ৪ [হি °ক] ঝড়টি, বিপদ। “ঠকঠকে ঠেকিয়াছি বা.ম ৭৮। নারায়ণ সাধুকে ফেলিলে ঠকঠকে ব.প ১৪৯।

ঠকঠকা অর্ধ [°ক+আ°; হি ১/৪কা; ঠ ১/৪°ক] ১ ঠকঠক শব্দ করা। ২ ঠকঠক করিয়া কাঁপা। [°কান, কানি—সর্থ ঠকঠক]। “রত্নাক্ষির ঠকঠকানি গি.ছি ১১২। “ঠকি—ঠকঠকাইয়া, ঠকঠক শব্দ করিয়া। “নড়ি ঠকঠকি...পছছায়ে কোটরের দ্বারে স্ব.প্র ১৩৯।]

ঠকঠকি, **কাঁ** বি [°ক+ই°] ১ ঠকঠক শব্দ। “দস্ত করে ঠকঠকী বা.ম ৩১। ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। কাঠের মালার ঠকঠকী হ ৬৬। ২ [হি °ক] ঝড়টি, হাঙ্গাম, বিপদ। ৩ [হি °ঠকিয়া] হুজুতী, হাঙ্গামে, দুর্ভিক্ষ। “ঠাকুরাণী কর পার ঠক-ঠকি-হাতে ব.প ২৫০।—ঠকে বিং [°ক+এ°] ঠকঠকশব্দ-কারক, অর্থাৎ কঠিন, আঁটরা। “ঠকঠকে হাতে ঢেকে।—শি ১০৫।—ঠকে বি [ঠ°ঠকে°] ঠকঠকশব্দে পাখী ইত্যাদি তাড়াইবার বাঁশের বা কাঠের বস্ত্র।

ঠকঠকি; **ঠকঠকী**, **ঠকে** ত্র ঠকঠকা; ঠকঠকি°।

ঠকঠাক বি [°ক > °ক] সর্থ ঠকঠক (১)। “ঠকঠাক...ঠনা মারে চৌটে শ্রী.মা ১৩৯।

ঠকঠাকি বি [হি ঠজী > ঠাকি; অপ্র] ভয়ে কম্পন ও নিশ্চেষ্টতা। “তিন কোটি সৈন্ত পড়ে লাগে ঠকঠাকি কু.উ ৯৭।

ঠকঠকর বি [ঋজ্জাক্ষক] ঠকঠক-শব্দ। “মজুমদার...লাঠি...লইয়া ঠকঠকর করিয়া সমুখে উপস্থিত হইল আ.ছ ১১৬।

ঠকঠকণ ক্রি [অপ্র] ঠকঠক করিয়া নাড়িয়া। “(মুনি) বিরস বদনে বর গেলাহ ঠকঠকণ মাথা কু.উ ৫৫।

ঠকাঠক বি [ঠকঠক > °ক] সর্থ ঠকঠক (১)।—ঠকি বি [°ক+ই°] ১ কম্প হেতু দস্তের ঠকঠক-শব্দ। “হেমন্তের নিদারুণ শীতে...দশনে দশনে ঠকাঠকি অ.শু ১২৫। ২ ঘাত-প্রতিঘাত, প্রতিঘৃষ্ণিতা।

ঠকান ত্র ঠক°।

ঠকাম, **-মি** বি [ঠক°+আম°,-মি°; হি—ঠগমি] ১ ঠকের কার্য; দুর্ভতা, দুটামি। “ঠকাম করি দুষ্ট অগবাদ দিয়া ভ.প্র ৪৪৭। ২ আড়ালে নিশা; লাগান-ভাঙান, চুগলী। “বাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠকামি...নাই ব.প্র ২৬৫।

ঠকার পুং [কর্মধা] ঠকরপণ, ঠ-বণ।

ঠ(ঠো)কর বি [ঋজ্জাক্ষক; হি ঠকর] সর্থ ঠকর (১)।

ঠকুর পুং [(?)] ১ দেবপ্রতিমা, ঠাকুর। ২ রাজা। “ক.ম ৬। ৩ যিজের উপাধিভেদ। “সোবিন্দ° (কাব্যপ্রদীপকার)।

ঠম বি [ত্র ঠক°] ১ সর্থ ঠক°। “যোগেশ্বর হইলা ঠগ কদলীভে আসি গো.বি ১০৩। ঠগেরে বাড়াইলা ব.প ৩২৮। ঠগ-বান্ধী ক.চ ১০০;

১০৩। ২ দস্যবলবিশেষ; দস্য। “তোমার পিতা ঠগ ছিল—কত নর-হত্যা করিয়াছিল, তাহার সংখ্যা নাই পা.প্র ৪৬।—গা বি দুর্ভ। “ক.চ ৯২; ছাড় ঠগা কপট চাতুরী ১০৯।—গি বি সর্থ ঠগ (২)। “ঠগি-উপজীব-নিবারক...জিমান সাহেব পা.প্র ৪৫।—গিনি বি দুর্ভনারী; দুষ্ট। “ঠেসে ধর্যা ঠোন মারে ঠগিনী বলিয়া বি.হ ৯৪। [ঠগপনা (হি °না)—সর্থ ঠকাম (১,২)। “রাজার নিকট গিয়া ঠগপনা করি (কহয়ে) ভ.প্র ২২৭। ঠগমগ—দুষ্ট-দুর্ভিক্ষ, ঠকঠেটা। “ঠগমগ লইয়া গুল করিয়াছ পাড়া মী ২৩।]

ঠঠং, ঠঠঠং ব্য [ঋজ্জাক্ষক] শূণ্যগত কঠিন দ্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ “রামাভিষেকে মদবিহরলায়াঃ কক্ষাচ্চ্যুতো হেমঘটন্তরণাঃ। সোপান-মারুত চকার শব্দঃ ঠঠং ঠঠং ঠং ঠঠঠং ঠঠং ছঃ ৪—মহানটিক। ঠঠঠং ঠঠ নরকপালে শ্মশানভূমিতে চলে।—হেম ৯৫।

ঠঠনি বি [ঋজ্জাক্ষক] বাণে বাণে আঘাতের শব্দ। “বাণের ঠঠনি হুনি কু.উ ২৫১।

ঠম বি [ঋজ্জাক্ষক] কঠিন দ্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ। “হুড়ি কুড়াইত কত, ঠন করে ঠেকাইত শিকলের পর চ.কা ৯৭।

ঠনঠন বি [ঠন+ঠন (পৌনঃপুচ্ছ দ্বিঃ); হি °ন; ঠ ঠগঠণ] ১ সর্থ ঠঠনি। “ঠনঠন ইয়ু সঘন বোল হু ৬১। ২ ঘড়ির শব্দ। “ঠনঠন বাজে ঘড়ি ব.প ১৪৮৭। ভা.চ ৫৩২, ৪০। ৩ বাণাঘাতের শব্দ। “ঠনঠন করিয়া রাজার ঠাট বিস্ফে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ৪ কঠিনদ্রব্যের ঘাত-প্রতিঘাতের শব্দ। “ঠনঠন ঠেকাঠেকি।—শি ৭১। পিতল কঙ্কণ, পিতলের খালি পরে বাজে ঠনঠন চ.কা ২৪১। ৫ রান্নার সময়ে হাঁড়িতে কাটি-নাড়ার শব্দ। “রোহিণী ঠনঠন করিয়া দালের হাঁড়িতে কাটি দিতেছিল ব.প্র ২৬০। ঠনঠন করিয়া হাঁড়ির কানায় ভাতের কাটি বাজিতেছে ব.ছি ১২৮।—ঠনি বি ১ সর্থ ঠঠনি। “কু.উ ৬৩। কু ৬৮। বাণের ঠনঠনি চ.বি ৭২; ১৬৭। ২ ঘটীর বা মন্দিরার ধ্বনি। “মন্দিরা ঠনঠনি ক.চ ২৪২। গজঘণ্টা-ঠনঠনি ভা.চ ২৬৬। ৩ নীরস বাঞ্ছন—শাক ভাজা। “বাথুয়া ঠনঠনি ক.চ ৪৩; ২০৮।

ঠনঠনা অর্ধ [°ঠন+আ°; হি ১/৪না; ঠ ১/৪গঠণ] ঠনঠন শব্দ করা [°ঠনান, -নি—ঠনঠনশব্দ-করণ। “বাসনের ঠনঠনানি পা.প্র ১৮৮। প্রতিমা ঠনঠনাচে—নিরাভরণ প্রতিমা নীরস ও রুক্ষ বোধ হইতেছে। “আ.ছ ৫৮।]

ঠনঠনে বিং [°ঠন+এ°] ঠনঠনশব্দ-কারক, শুষ্ক, কঠিন।—ঠনে বি কলিকাতার ঠনঠনের চটাজুতা। “কেরাখি কাহারো ভাগো, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮।

ঠনঠান ক্রি.বিং [ঠনঠন > °ন] ঠনঠনশব্দে। “টাক্সি...হানে ঠনঠান শ্রী ১৬; (টাক্সি) °ন পড়ে মাথে ১৪০,-৪২,-৬৬; ২২৫।

ঠনাঠন বি [ঠনঠন > °ন; হি °ন] ঠনঠনশব্দ। “জয়ঘণ্টা ঠনাঠন গো.চ ৪৮২।

ঠমক বি [ঋজ্জাক্ষক] ১ বাতবিশেষ। “কু ২৫৬। ক.চ ১২৩; ২০৩। শ্রী ১৫৫। ২ মলের শব্দ। “মারবেলেতে মলের ঠমক বাজলো রুমে রুমে।—হেম ৩৮৬।

ঠমক বি [সং ‘শুভক’—মূল; হি °ক; ঠ°কা] ১ সবিলাসগমন-ভঞ্জন, খেলগতি, হাবভাবসহিত, অজ্ঞভঞ্জন। “হাতের ঠমকে নাচে গো.বি ৯৫। কাম চমক, ঠাম ঠমক ব ৬১। নাটুয়া ঠমকে...নাচে ব.প ৩১৯। নাটুয়া ঠমকে যায় পর ৩৩। ঠাম ঠমকে, মন চমকে দা ১০৯৬। ২ সখেল প্রকাশ। “চপলা চমকে, ডুবন উজ্জ্বল করে রূপের ঠমকে স.শ ৮৫। ৩ প্রতিবন্ধক। “ঠমক না কর হাতা করি হে মিনতি বা.ম ৩৩৩।—কে ক্রি.বিং ১ হাবভাবসহিত ভঞ্জিতে। “ঠমকে দেখার দুই শুন গো.বি ২৬। মী ৫। কমলা ঠমকে হাসি, ছড়ান রতনরাশি

সা. ম ১০ ৬ মন্থরণমণে। “বরে প্রাক্ষিপ করে ঠমকে ঠমকে ব.প ১৪৪।
পালভরা জাহাজের মত ঠমকে ঠমকে...রোহিণী...জল লইতে
আসিবেছিল ব.প্র ২৬৬। [“ঠাট—হাবভাব, ভাবভঙ্গি। “কি
ছুড়ীদের ঠমকটান দা ২০০। “মারা—হাবভাবযুক্ত, বিলাসী।
“নোকে বলে সউরে মেয়ে কিছু ঠমক-মারা নী ৬২।]

ঠমক অর্থ [ঠমক > *ক; হি ৮°ক] ১ চলিতে চলিতে থাকা।
“ঠমকি ঠমকি ধাএ জননীর কোলে শ্রী.ম ২৬। ২ সবিলাস বা অজ-
ভক্তিপূর্বক পা ফেলা। “(নটবর) ঠমকি ঠমকি চলত রঙ্গ ব ৫১।

ঠমক(সো)ক বি [হি, ঠ, শু ঠসক] ১ অভিমান, গর্ব। “রাজার বুকত
চড়িল ঠসক মারিয়া।—ব.প ৭৪। মধ্যত বসিল মএনা ঠসোক মারিয়া
গো.চ ১২৩.৫। ২ সগর্ব হাবভাবযুক্ত চলন; বিলাসিতা। [“দার—
অভিমানী; বিলাসী।]

ঠমঠাক বি [ধম্ভাশ্রক] করতলের আঘাতের শব্দ। “ঠমঠাস...ঠাকুরের
করে শি ৭২।

ঠা বি [সং স্থায়ি > প্রা ঠাই বা ঠা (?) (সদ্বীতে) ক্রত লয়ের
চতুঃশকালবাণী ও মধ্য লয়ের দ্বিগুণকালবাণী লয় (গী.সা)] [“ঠা-
দুন—ঠেকার দুই ফেরের মধ্যে সেই তালের এক ফের সমাধা করা ‘ঠা’
এবং ঐ এক ফেরের মধ্যে তালের দুই ফের নিষ্পন্ন করা ‘দুন’।]

ঠাই বি [ঠাই > *ই; পৈ *ই (হানে); *ই (দো)] ১ স্থান, আশ্রয়।
“দেবকী উদরে আক্ষে লভিল ঠাই শ্রী.কী ১২১। ঠাই নাই দাণ্ডাইত
শ্রী.মা ১৬৬। ঠাই দেখি ম.পা ৬০; ১৪৭। ২ স্থান, ভূমি। “প্রথম
দান তোন্ধার জে ঠাই।—গ ৪৫। ৩ অধিষ্ঠিত স্থান। “চল চল যত্র
পুরে সিবের জে ঠাই গো.বি ১১৬।—ই [ঠাইএ > *ই; পৈ *ই (হানে)]
১ স্থানে। “হর গৌরী আছে এক ঠাই মী ৩; ৯। বসিল ঠাই ঠাই।
—গো.বি ৭। অশু ঠাই জাই কু.উ ২৫৩। ২ নিকটে, কাছে। “তান
ঠাই পাইলুম বর গ ১২৬। জাহার ঠাই ভূমি পাইলে পরাজয় কু.উ ৩২;
গেলা শ্রী.মারের ঠাই ২৬৮। মাএর ঠাই গো.চ ৭৫। আইনু তোমার
ঠাই চ.বি ৩১৫। ৩ অধিকারে। “উৎপত্তি প্রলয় সমর্পিতা কার ঠাই
গো.বি ৩। [ঠাএ, ঠায়ি, -য়িত—স্থানে (শ্রী.কী)।]

ঠাউর, ঠাওর সর্ধ [সং স্থারর > প্রা ঠারর (প্রা.ম), *ঠাঅর > বা
(ঠাউঅর) ঠাউ(ওর, ঠাইর; হি ৮°হরা] ১ স্থারর (স্থিতিশীল)
করা; স্থির করা; নির্ণয় বা নিশ্চিত করা। “পদ্মলোচন...ঠাউরে-
ছিলেন যে তিনি সামান্য মনুষ্য নন হ ১৪৪; হজুর...পায়দলে ব্যাডানই
সজত ঠাউরে গাড়ি হতে নেবে...রজতুমির শোভা দেখতে লাগলেন
২০২। আমার কাছে রাজার সন্ধান পাবে মনে কচ্ছে বৃষ্টি? তবে খুব
ঠাউরেছ!—অ.প্র ৪১; ঠিক ঠাউরেছেন, এ নোটশ দেওয়াই উচিত
১০২। ২ (পরিণাম) ভাবা, বৃদ্ধা। “ঠাকুরগদিদি! ঠাউরে কর্ম করো।
—দা ৯৮০। এ কথাটা বড় সহজ নহে—ঠাওরিয়া উত্তর দিতে হবে
আ.ছ ১০৯।

ঠাএ [ঠাইএ > *এ] স্থানে, এইস্থানে, অর্থাৎ এখনই। “ঠাএ বিনাশিব
গোশে দেখিবে এখন ব.প ৪৩১।

ঠাওর বি [ঠাউর > *র; হি ৮°হরা] ১ স্থিরতা, নিদারণ, নির্ণয়।
“ভাজের ঘোরে, নয়ন ফিরে, চলিতে ঠাওর নাই ছ ২৪। কোথা বান
ইতি উত্তি নাহিক ঠাওর চৈ ৭১। ২ সর্ধ ‘ঠাইর’। [“ঠাওর—নিষেধ
দৃষ্টি বা মনোবোপ। “আমিগত ঠাওর-ঠাওর রেখেছি, পাটাল বাইবার
যো নেই বাবা!—গি.বি ১১৪।]

ঠাওর ত্র ‘ঠাউর’।

ঠাওরা সর্ধ [“র+আ”; ছি ৮°হরা] সর্ধ ‘ঠাউর (১)। “কি করবেন
কিছুই ঠাওরাইমা পান না।—আ.ছ ১৫১। দিনসে, তিন দিনে একটা
উপার ঠাওরতে পারিলি নি। হাকিমের লোক এসে বহুক, তার পর

ঠাওরাবি।—গি.বি ১২৮। আমাকে শেটুক ঠাওরাবেন না ব ২৩।
[ঠাওরাণ—ধরিয়া লউন; ডাবুন। “ঠাওরাণ, ঘান এ দিকে বাবুর
বিজকা প্রস্তুত হতে লাগলো হ ১০৪। ঠাওরান—সর্ধ ‘ঠাওরা’।]

ঠাওরালি বি [ঠাকুরালি > *লি] প্রভুত্ব, প্রভাব। “ওই নিমাই
পণ্ডিতটার কি ঠাওরালি, ওকে দলে নিতে পারবি?—গি.বি ৭৫।

ঠাই বি [সং স্থান > প্রা ঠাণ > বা (ঠানি) *ই; হি ঠা, ঠাই, -উ,
-র, -ব, -হাং; ঠ ঠায়] ১ স্থান, আধার। “ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই
নাই খুতে।—শি ৪৩। ২ তীর, ডেঙ্গা। “ঠাক বুড়া ঠাই জানি
ঠেকাইল তরি শি ৯৪। ৩ আশ্রয়। “বড় বৃষ্টি হইলে বড় রহিতে নাই
ঠাই ম.ম ৫৫। ঠাই দেহ চরণারবিন্দে ক.চ ১০৩; ২৫৪। এই বেলো
থে আর ঠাই ভা.চ ২৩১। বি.স্থ ১৩২। ৪ [ঠ ঠায়—খাড়াখার
পাখাদি] ভোজনের স্থান। “নিশি ব্রজেশ্বরকে বলিল, ‘ঠাই হইয়াছে—
উঠ’ ব.প্র ৩২১। ৫ [ঠাই (স্থানে)—পৈ] ১ স্থানে। “ঘোড়টোরে
দেখিতে পাইনু এক ঠাই কু ১৪। দিনকর-তেজ যেন সব ঠাই লাগে
ম ২০২। ২ নিকটে, সমীপে। “তব ঠাই পক্ষিরাজ মানি পরাজয়
কু ১৪৪-৬৪; ২৫১। পাটালেন তব ঠাই ক.চ ১৩২। বেছলার ঠাই কয়
ম.ম ২২৪। ৩ আধারে। “হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই ভা.চ ৮৪।
৪ (অগ্র) সঙ্গে। “বিবাহ না দিব তার ঠাই: এমত জামতা ঠাই,
বিবাহ দিবারে চাহে তোরে বা.ম ৩১।—ফি বি (অগ্র) স্থান, গ্রাম।
“চিন্তাযুক্ত হইয়া চাহিলু সব ঠাঞি। তোমার কছার বোগ্য পাজ কথু
নাই।—ন.প ৪০৩। [ঠাই ঠাই (ঠ ঠায়ী ঠায়ী)—স্থানে স্থানে।
“ম.ম ৪০.১। ভাই ভাই, ঠাই ঠাই। “নাড়া—স্থানচ্যুত।]

ঠায় [ঠাইএ > ঠায়ে > *য়; হি ঠায়; অগ্র] ১ স্থানে। “রহ এই ঠায়
ভ.প্র ৮০। ২ নিকটে, কাছে। “আমারে কেলাল কার ঠাই চৈ.ম
১৩২। [ঠায়ে ঠায়ে—পাশে পাশে, গায় গায়। “চৈ.ম দিয়া ঠাকুরে
শুইল ঠায়ে ঠায়ে শ্রী.মা ৩৬।

ঠাকরীকলাই বি সর্ধ ‘ঠাকুরিকলাই’। “ব.প ৮৩।

ঠাকরুণ বি [ঠাকুরাণী > ঠাকুরাণ > ঠাকুরণ, -করুণ] ১ ঠাকুরের স্ত্রী;
ব্রাহ্মণী। “মা-ঠাকরুণ পরগাম করি নী ২১। ২ শবুদের স্ত্রী; শাণ্ডী।
“মা ৩৪৮। নী ২০। ৩ গৃহস্থাসিনী। “ঠাকরুণ, আমি এতরুণ
সটকাত্ম, তা আমি কিছু পাব গি.বি ১১৪। ৪ পূজনীয়া। “বো”,
মা”, শাণ্ডী”। [“দিলী—বামনদিলী, ঠানদিলী। “বাড়ী—কালীবাড়ী।
“বিষয়—জামাসঙ্গীত। “হ ১৪০।]

ঠাকুর বি [সং ঠকুর > প্রা ঠকুর, ঠকুর > বা *র; হি *র; ঠ ঠাকুর;
শু ঠাকোর; *র (চ)] ১ দেবমূর্তি, প্রতিমা। “ঘর, পূজা, বাড়ী।
২ দেবতা। “ঠাকুর দিনমণি।—কু.উ ৪৪। শ্রী.মা ৩৩। শিব”:
অভিশাপ দিলেন ঠাকুর শ্রী ৭৮। শিবঠাকুরের বিয়ে।—শিশু ৮৭।
৩ ইষ্টদেবতা। “মহেশ ঠাকুর বিনা অশু নাহি জানি।—ক.চ ২০৮।
৪ শ্রীকৃষ্ণ; কৃষ্ণবিগ্রহ। “বিপ্রদণ ধোত করে আপনি ঠাকুর ব.প
৮২৪.৫। ঠাকুর মোরে ক্ষীর দিলা চৈ.চ ৯৩। চৈ.ম ১২.৩।
৫ অনাদি, ধর্মদেব। “ঠাকুর কহেন ইন্দ্র শুন শ্রী ২০৪। ৬ বিষ্ণু,
বিষ্ণুর অবতার, চৈতন্যদেব। “ঠাকুর থাকিল সর্প-উপরে শুইয়া চৈ.ভা
৩০; ২৮৩। ৭ সম্রাট। “চলহ ডেটাই সেই ঠাকুরে তোমায়।—ম
৩৭৭। ৮ রাজা। “তুই কোন ঠাকুরের বেটা তোরে ভয় কি?—কু ২৫২।
কু.উ ১৭২.৮০। ভূমি সে ঠাকুর ক.চ ৮৩; ঠাকুর করিলে মাভা ১০৩;
২৫৪। পৌড়ের ঠাকুর শ্রী ১০। শি ১০২। ৯ ব্রাহ্মণ। “গুড়া, বাবা,
“মামা। চক্রবর্তী ঠাকুর ক.চ ১৫৮। কি নাম ঠাকুর।—কথা ৬৯।
ডাবানী” ব.প্র ৩৭২। ১০ কজির, কজিরের উপাধি। “ঠাকুর লক্ষণ
কু ১৬৮। ম ৫৫৬। শ্রী ৯৮। ঠাকুর বলাই ব.প ৮১৪। ঠাকুর শ্রী.ম
কু.উ ১৫৫। ১১ বৈকুণ্ঠের উপাধি। “হরিদাস” চৈ.ভা ১২২।

১৫ প্রভু, মনিব। “আমার ঠাকুর বক্ষরাজ কৃ ৪০৪। কু.উ ১৮১।
 ১৬ সর্বোপরি সেবতা; সেবেব। “সংসারের ঠাকুর তোমারে আমি
 জানি ব.প ৬৭৫। তুমি ঠাকুর সভাকার, তোমার ঠাকুর আর, কে
 আছে যে চৈ.ম ৮। ১৪ গুজা, মহাশয়। “পিতা”। ব.প ৪১৮।
 ১৫ নায়ক, সরদার। “সেনার ঠাকুর ম ৮২১, টাকা। ১৬ বশুর।
 “জামাই, “বি, “পো। কি হইল ঠাকুর শ্রী.মা ২০। ১৭ ভাণ্ডার।
 “বড়, মেজ। ১৮ প্রভু, পতি। “শুন ঠাকুর রাম ব.প ৫০৮; ২৫০।
 ঠাকুর বনে গেল কু.অ ২। শি ৩৪। ভা.চ ১০২। ১৯ পিতা। “মা।
 শি ২২। ২০ অধিকারী, স্বামী, মালিক। “গুণসিদ্ধ নামে রাজা তাহার
 (কাঞ্চীদেশের) ঠাকুর।—ভা.চ ২৮৮। ২১ দীক্ষাগুরু, গুরুদেব।
 “মশায়। কুলের ঠাকুর বন্দে। চৈ.ম ৩। ২২ বৎস, বাহা, বাবা
 (আদরে)। “দানীরে বলিলে মাসী ও মোর ঠাকুর ভা.চ ২৮৮।
 ২৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “তোমার কুলের নারী) রক্ষা কর কুলের ঠাকুর
 ম ৫০৭। দানীর ঠাকুর জা ১৪২। ২৪ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।
 “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ত্র ‘সম্বন্ধনির্ণয় ৬২২-৭০০। ২৫ পাচক-ব্রাহ্মণ।
 ২৬ জ্যোতি, বড়। “কাকা, “ভাই। ২৭ গৃহীর নিতাপূজা শালগ্রাম।
 [“কোটা, “ঘর, “দালা—সেববিবাহের অধিষ্ঠিত গৃহ; চণ্ডীমণ্ডপ।
 “র দা ১২২৬। ঠাকুরঘরে কে? না আমি কলা খাইনি।—হ ১০৬।
 “ঘর পা.প্র ৫৯। “জামাই—১ বশুরের জামাতা; নন্দাই। “ব.দি
 ২৩। ২ রাজার জামাই। “ব.প ২৪০। ভা.চ ৬২০। দা ৭২২। “জি
 —ঠাকুরমহাশয়। “ঠাকুরজি কোথায়?—ব.প্র ৪১২। “বি, “কী—
 ১ বশুরের কছা; নন্দ। “বি।—মা ৩৪৮। ন.ত ৬২। ২ রাজার
 কছা; ভর্তৃদারিক। “কী ব.প ২৪০। ভা.চ ৬২০। “দা, “দালা—
 ১ যিনি সেবতাভূজা ও সম্পর্কে দালা, পিতামহ। “পা.প্র ৭০। ২ বামন-
 দালা। “দা ২৮১। “দিদি, “নী—১ ঠাকুরমা। ২ ঠাকুরাণীদিলী, ঠানদিলী।
 “কেন আইল ঠাকুরদিদি আই।—ম.ম ৫৬। “সেবতা—ইষ্টদেবতা;
 সেবতা। “ঠাকুরদেবতা অন্নর করচ মনে।—শিশু ৪২। “পো—বশুরের
 ছেলে; সেবর। “নী ১৭। “প্রণামী—ঠাকুরের (নারায়ণের, দেবতার)
 প্রণামের টাকা। “অ.প্র ৮৫। “বাড়ী—১ দেবালয়। “ব.প্র ৩৪০।
 ২ শ্রীক্ষেত্রধাম। “বাবা—পিতামহ। “মশায়—ইষ্টদেবতা, গুরুদেব;
 পূজ্যব্রাহ্মণ। “মা, ঠাকুরা, ঠাকুরাতা—পিতামহী, পিতার জ্যেষ্ঠী পুত্রী
 ইত্যাদি। “রাণীর ঠাকুরা: ঠাকুরাতা অ.শু ৪১। “সেবা—সেবপূজাদি;
 ব্রাহ্মণের আহার। ঠাকুরকে দেওয়া—ব.দি ৩৬।]

ঠাকুরগণিদি, -দী বি [ত্র ‘ঠাকুরণ’] বামনদিলী, ঠানদিদি।
 “দিদি দা ২৮০, -৮১।

ঠাকুরাইন বি [ঠাকুরাণী > ‘ন; অপ্র] পূজনীয়া। “বউ ঠাকুরাইন
 গো.চ ১০২।

ঠাকুরাণি বি [ঠাকুরালি > ‘ণি] প্রভুত্ব। “তোমার এখাতে নাহি
 গুরু ঠাকুরাণি গো.বি ১২০।]

ঠাকুরাণী বি [‘র+আনী] ১ ঠাকুরের পত্নী; দেবী। “ঠাই সেহ
 ঠাকুরাণি চরণাবিলসে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ভা.চ ৪৩০। ২ দেবী,
 মহিষী। “সর্বোপরি তোমারে করিব ঠাকুরাণী কৃ ১৪১। কু.অ ২০।
 ম ৫৯৫। ৩ স্বামিনী, কন্যা। “কেমনে হইবে দাসী তুমি ঠাকুরাণী
 ম ৬৭; ১১৬৮। ঠাকুরাণীর বি বি.পা ৩২৭। ঠাকুরাণী হয়্যা হৈলু দাসী
 ক.চ ১৭০। ভা.চ ৫৩১। দা ৭২৮। ঠাকুরাণি, উনি তোমার কে?
 —ব.প্র ১৪৮। ৪ ব্রাহ্মণী। “ঠাকুরাণি, সকল করহ মোর আশ ক.চ ৪৩;
 লীলা ঠাকুরাণী ১৮৩। রোহিণী ঠাকুরাণী ব.প্র ২২০। ৫ আরাধ্যা ইষ্ট-
 দেবতা। “ভক্ত বার গুণ গায়, প্রভু ফিরে নাহি চায়, থিক ঠাকুর
 ঠাকুরাণী নাম হু ৫৮। বি.হ ১০২। ৬ পূজনীয়া। “মাতা”, “মিণী”।

আমার অধিক তব সীতা ঠাকুরাণী কৃ ১০৩। শুন ঠাকুরাণি ম ১০০০।
 ৭ শান্ত্রী। “ব.প ২৮১। জানকী বলেন গো কোশলা ঠাকুরাণী
 কৃ ১০৩। ম ২৫১; ৫৩২। শ্রী ১৭৫। সী ২৬। ব.প্র ২২০। ৮ মাতৃ-
 ভূলা নারী; মা। “আমারে করহ রক্ষা ওহে ঠাকুরাণী ম ৪০৩। ব.প
 ৩১১। ৯ উচ্চবংশীয়া নারী। “তুমি ঠাকুরাণি, মোরা ভোম জাতি হীন
 ব.প ২৮২। ১০ প্রভুত্বা, ভর্তৃদারিক। “হীরা বলে ঠাকুরাণি, কিবা
 কর কাণাকাণি ভা.চ ৩১০।

ঠাকুরাল, -লি, -লী বি [‘র+আল’, আলি; হি ঠাকুরী]
 ১ প্রভুত্ব, অধিপত্য, প্রভাব, প্রতাপ। “বাটিল ঠাকুরাল কু.উ ২১, ৭।
 ঠাকুরাল পাই ব.প ৫। “ল বি.পা; ৩৭২। ক.চ ৯১। বাপের
 ঠাকুরালী ম.ম ২৭। বাঁকড়াবানী কৈল ঠাকুরালি।—হেম ৩৮৫; সাত
 শ টাকা মাইনে হলে হুদ ঠাকুরালি ৩৮৭। ২ ভক্তপরীক্ষার্থ দেবতার
 ছলনা। “ঠাকুরাণী ঠাকুরালী ছাড় কর জাণ বি.হ ১৩২। ৩ ছলনা,
 কপটতা। “এও শীঘ্র ছাড়ি যাবা একি ঠাকুরাল বি.হ ১৭৭।
 ৪ সমাদর, যত্ন। “এ কোন তোমার ঠাকুরালী বা.ম ২২৪। কেন হেন
 ঠাকুরালি বি.হ ১৪৩। ৫ আদর-আবদার। “ভুলিলা সে কাল, এ কি
 ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হ ৩৮। ৬ ঠাকুরাণীপনা, গৃহীণীপনা।
 “কহে সখী জয়া, শুন গো অভয়া, এ কি কর ঠাকুরালি ভা.চ ১০৫।
 ৭ ঈশ্বরমহিমা, দেবত্ব, ঐশ্বর্য। “নাচা চাহে মোর ঠাকুরাল দেখিবারে
 চৈ.ভা ১২৩-৪; ২০৩।

ঠাকুরিকলাই বি ঠাকুরের (কৃষ্ণের) মত কাল কলাই; ঠিকরাকলাই।
 “ঠাকুরিকলাইএর ডাইল গো.চ ৩০৫।

ঠাকুরণ বি [ত্র ‘ঠাকুরণ’] শান্ত্রী। “নী ১৭। লী ১০৪-৫।

ঠাঞ বি [হি ঠাঞ; অপ্র] স্থান, তৎস্থান। [ঠাঞতে গনি বইসে—
 তৎস্থানে, অর্থাৎ তথনি গনিয়া বৈসে। “গো.চ ১৩২।]

ঠাঞি বি [ঠাই > ‘ঞি; অপ্র] ১ স্থান। “দরিজ যেমন, পাইয়া
 রতন, থুইতে ঠাঞি নাই পায় বি.প ২১৩। কহিতে নাহিক ঠাঞি
 ব ১৫৪। ২ নিকটে, সমীপে, কাছে। “শিখেছি একই গুরুর ঠাঞি
 গো.চ ৬৪। তোমার ঠাঞি পাব অব্যাহতি ব.প ৭৭২। বালী ঠাঞি গিয়া
 কু.উ ৭০। পুরুষের ঠাঞি ম ৫২৩। চৈ.চ ১৭৬; ২৭৪। ৩ দেশে।
 “আইলা রাক্ষসের ঠাঞি বি.পা ১৮৮। ৪ (অপ্র) সেই স্থানে, অর্থাৎ
 তৎস্থানে। “ঠাঞি প্রাণ ছাড় কেহ কু.উ ১৮। ৫ (অপ্র) হস্তে।
 “এই কুমারের ঠাঞি কছা দিব দান বি.পা ২৬৬। ৬ নির্দিষ্ট স্থানে;
 অংশবিশেষে। “দেখিলাম গাঁঠি দশ ঠাঞি চৈ.ভা ৮২। —এই ১ স্থানে,
 নিকটে। “আসি কৃষ্ণের ঠাঞি ব.প ৭৬৭। [ঠাঞি ঠাঞি—স্থানে স্থানে। “কু.উ ১০৫।]

ঠাট বি [হি ঠাট; ঠাট; ঠাট, -ঠাট] ১ বংশাধিরচিত গৃহপঙ্কর;
 চালের কাঠাম। “দিবা করে ঠাট শ্রী.মা ৪৩। গৃহস্থের চিত্তা, বজার
 করিতে চারি চালের ঠাটটা দা ৮০৬। ২ প্রতিমার পঙ্কর বা কাঠাম।
 “প্রতিমার ঠাটের মত ব.প্র ৪৪৫। ৩ পঙ্করমাত্র, ধাঁচা; ঢব, ঢঙ।
 ৪ অবয়বসংস্থান, গঠনপ্রকার, গড়ন। “সেই তো সকল বটে কামিনীর
 ঠাট বা.দ ২৫৬। ৫ সাজসজ্জা, আসবাব, সামগ্রী। “নেত চামরের
 ঠাট মী ২৮। কিছু ভোগবিল্যাসের ঠাট প্রয়োজন হইবে ব.প্র ৩৭৪।
 ৬ কপটপ্রবন্ধ, চাতুরী, ধূর্ততা। “বিরাগ বলেন বুঝিলাম এই ঠাট।
 উদরভরণ লাগি পাতিরাছে নাট।—চৈ ২৫। ৭ বেশ, সাজ। “সোয়ালিনী
 ঠাট দেখি, হাসে ওঝা আড় আঁখি ম.ম ৭১। ৮ বেশবিভাস, সজ্জা।
 “আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম বরসে।—ভা.চ ২৭২। ৯ আড়ম্বর, ধূম-
 ধাম, ভড়ভড়। ১০ আরোজন, অতৃপ্তান। “বিদ্যাপতি কহ ইহ রস ঠাট।
 কান গুরু হোই শিখারব পাট।—প.ক। ১১ সহচরণ। “এত দিনে
 সখী সব আছিল ঠাট বি.প ৮০। ১২ সৈন্তসমূহ, চতুরঙ্গসেনা।

“সাজাইয়া আনে ঠাট ব.প ৩২৮। ঠাট এক চাপে যায় কু ১১৬; ঠাটের আগে ২২০,-৫৬। ঠাট রক্ততে সাতারে ম ৭৬৪। রাজার ঠাট বিকে ক.চ ১০৩; ২৫৪। শি ১৩। ডাকে ঠাট কাট কাট ভা.চ ৩২১; ঠাট ডুবিল ৪৫৫। ১৩ সমুহ, মঞ্জী, গণ। “কমলির ঠাট গো.বি ১৭২। নারীর ঠাট মী ২৪। বিবাহ পড়িল গজঠাটে ক.চ ৫৩; বরযাত্র ১২৫। কামিনী° শ্রী.ম ৮৪; ২৬। গোপিকার ঠাট চৈ.চ ৬৮। ১৪ রাশি, পুঞ্জ। “অভূত জলের ঠাট ব.প ২৪৬। করনখ চানের ঠাট চৈ.চ ২২০। ১৫ দল, লোকসমূহ। “মনপবন কাঠ, না পাইলা চান্দে ঠাট বি.পা ১৬০। মীর বহর চলে ঠাটের আগুয়ান ব.প ২৩১। ১৬ বাগবিন্দুতা, রসিকতা, রসরঙ্গ। “এড় মেনে ঠাট কর কত : দুজনে ঠাট কথায় কথায় ভা.চ ৩৫৪,-৬০। ১৭ কোঁতুক, পরিহাস, ঠাট। “আধ বুড়া হেলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। বলি, ঠাটকি মেয়ে ঠাট করিয়া কয় দা ৫০২। ১৮ নির্বন্ধতা, উৎসুক। “আগো মেনে এ কি ঠাট, ঠাটে কহে হীরা বি.হু ২৮। ১৯ কপটতা, হল। প্র ‘ঠাট (১৮)। ২০ ভাব, প্রকার। “বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। নূতন নূতন ঠাটে খেড়, শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। ২১ পসার-প্রতিপত্তি, মান-সম্মত, চাল-চলন, বান্ধাবণ। “তাহার মানস এই যে, সেনা-টেনা পরিশোধ করিয়া সাবেক ঠাট বজায় রাখিবেক আ.হু ১৬২। ২২ কেলি। “পদ্ম সনে অলি করে ঠাট।—ঝিঞ্জলনাথ ঠাকুর। ২৩ সাধ। “লাজ নাই চল চল...পুরুষের এত কেন ঠাট।—ভা.চ ৩৪০। ২৪ (সঙ্গীতে) সেতার-প্রভৃতি তারের বস্তুর ক্ষতি-অমুসারে সাজান সপ্ত স্বরের পদ্যসমূহ। [ঠাটকি—ঠাট-প্রিয়, কোঁতুকপ্রিয়, পরিহাস-রসিক। প্র ‘ঠাট (১৭)। ঠমক—সাজ-সজ্জা হাবভাব। “ঠাটমকে, মন চমকে দা ১০৯৬। ঠাটে (অপ্র)— ঠাড় হয়; দাঁড়ায়। ঘর হৈতে বারিয়া আগিলা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩। ঠাটে ধায়—আড়বরপূর্বক ধায়। “বি.হু ১৩২। অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) বাঘবস্ত্রের স্বাভাবিক ঠাট প্র ‘ঠাট (২৪)।]

ঠাটরাট, -ভাট বি [ঠাট+বা(ভাট) (অনু.শব্দ) ; হি “বাট; শু ঠাটভাট] ১ আড়বর, জাকজমক। “মহাঠাটবিট দেখি দামী সহচর ভ.প্র ৬০। ২ বেশবিন্যাস, সাজসজ্জা। ৩ পসার-প্রতিপত্তি।

ঠাটা বি [ঠাট > “টা] ১ পঞ্জর, অস্থির অবয়ব। “গো-মুণ্ডের ঠাটা তারে সিংহালে ছায়া ব.প ২১৮। প্র ‘বি.পা ১২৫। ২ [(?) ; তা যিটু] বজ্র। “বাক্সাল...বজ্রকে বলে ঠাটা স.এ ৫২। ৩ [টেটা > “টা] ধুট, অবিনীত। “বুড়ি বলে ঠাটা বেটা বা না আন বাটে শ্রী ৮। ৪ ঠাটা। “লোকে শুনি করে ঠাটা শ্রী ৯২।

ঠাটী বিং [ঠাট+ঈ°] ১ ঠাটপ্রিয়া, বেশবিন্যাসপ্রিয়, বিলাসিনী। “নাগরে ভুলানে নানা বেশ করে ঠাটী শ্রী ৯৩। ২ [ঠাটা+ঈ°] ধুটা, দুর্বিনীতা, বেহারা। “প্রথম সঙ্গমে ঠাটী নাহি করে ডর ক.চ ১৫৪।

ঠাট্টা বি [সং টট্টারী ; হি টট্টা ; ঠ টট্টা ; ড টটা ; মুগুরি—‘ঠাটা’] উপহাস। [“তামাশা, “বিজ্ঞপ, “মসকরা—কোঁতুক-পরিহাস। “কেউ মাতাল বলে ঠাট্টামসকরা কণ্ঠে লাগলে হ ২৯।]

ঠাঠ বি [প্র ‘ঠাট’] সর্থ ‘ঠাট (৮)। “ঠাঠ দেখে ব্রহ্মচারী ঠাকুর পাগল।—শ্রী.মা ৮৪।—ঠা, ঠার বি সর্থ ‘ঠাট (২) ?। “ঠাঠা বালুর মোখো : ঠাঠার পড়িল গো.বি ১২০।

ঠাড়া, -ড়া বিং [সং শুক > প্রা ঠড় (হে ২.৩৯ ; অ.রা) > বা ঠাট, -ড় ; হি ঠাড়, -ঢ়, -ঢ়া ; ঠ ঠাড় ; মৈ ঠাঢ়] ১ শুক, স্থির ; দণ্ডায়মান, খাড়া। “গোবিন্দদাস, ঝারি লই ঠাড়ি।—গো ২। সিংহাচারে ঠাড়া হয় আহাির লাগিলা চৈ.চ ২২৬। ২ স্থির, অনাকুল, ঠাণ্ড। “আয়ান চতুর বড়, সদা সাধা ঠাড় রা.শে ৬৮। [ঠাড়া শুয়া পান—মানসিক স্থিতিস্থ হইলে সেবতার নামে সমবেত এরোদিগকে ঠাড় করাইয়া কপালে সিঁদুর ও হাতে অখণ্ড পান হুগারি দেওয়ার জী-আচারবিধেব।

“মেনেছিলাম সত্যপীরে, পীর মেনে চেয়েছেন ফিরে, ঠাড়া শুয়োপান দিতে হবে কালি দা ৭৬৫।]

ঠাড়, -ড়া -রু° অর্ধ [ঠাড়, -ঢ় > “ড়, -ঢ়, -র] ১ শুক হওয়া; দণ্ডায়মান হওয়া; দাঁড়ান। “ঠাঠি রহল রাই নাহি আশুনারে বি.প ৬২; ঠাড়ি বদন পুন জোয় ১১৫। ঠাড়ি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। ঝাঝিয়া রহল ঠারি চ.দা ৪৮। ঠারি রহল ঠাড়া রাই জা ২১৬। রহল ধনি ঠাড়ি ব ১০৮। দৌহি ঠাট ঠাড়ে শি ১০। ২ দাঁড়াইয়া থাকা। “দুরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। [ঠাড়ই, -হি (দাঁড়ায়), -ড়ি, -ড়ে (প.ক) ।]

ঠাড়মোড় বিং [ঠাড়+মোড় (মুড়) ; “মোড় (চকিলপরণা)] “তুক-মুণ্ড, নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট। “ঠাড়মোড় হল লোক তরাসে ছতাতশে শ্রী ৭৯।

ঠাড়া প্র ‘ঠাড়’।

ঠাঢ় প্র ‘ঠাড়’।

ঠাণ্ডা বিং [প্রা ঠড় (শুক) > “ঠাট > “ণ্ডা (?) ; হি—ঠাণ্ডা, -ঢা ; ঠ ঠাণ্ড, -ডা ; শু ঠাণ্ড ; ড ঠাণ্ডা ; তু “তা তণু (শীতল), তণুণী (শীতলজল)] ১ তাপহীন, শীতল (জল, হাওয়া)। ২ ধীর, নম্র, বিনীত, শিষ্ট, শান্ত। “ঠাণ্ডা ছেলে, মেজাজ। ঠাণ্ডাঙ্গের (অধ্যাপক-দিগের) গুণ এই যে, একত্র হইলে ঠাণ্ডারূপে কথোপকথন করা ভার আ.হু ১৩০। ৩ অচঞ্চল, গভীর, শান্ত। ৪ শাসিত, জন্ম। “বেতটা পড়লে হবেন ঠাণ্ডা কা ১৪১। ৫ উদ্ভেজনাহীন, আলারহিত। “গভানীর মাথাটা ভাঙতি পাঠায়, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৬ আন্দোলনশূন্য, চুপ-চাপ। “এইরূপ আন্দোলন করিয়া ক্রমে গ্রাম ঠাণ্ডা হইল ব.প্র ৪৩১। ৭ তৃণ্ড। “বাতাসের হহরবে, কান বেস ঠাণ্ডা হবে ব.হু ৬। ৮ শীতবীর্ষ্য, শিষ্ণ (জিনিস)। ৯ মৃদুগুণ, অমৃদু (mild)। “ঠাণ্ডা জোলাপ। ১০ প্রসন্ন, খুশী। ১১ অরতাপহীন। “অর ছাড়লে গা ঠাণ্ডা হয়।—ও বি [হি ঠাটক, -ঢাট] ১ শৈতা, শীতলতা ; শীত। “ঠাণ্ডা পড়া ; লাগা। ২ গ্রীষ্মাভাব, শিষ্ণতা। [ঠাণ্ডা করা—শীতক্রিয়া ; শান্ত করা। ঠাণ্ডা লাগা—শৈত্যানুভব হওয়া ; শৈত্যাক্রান্ত হওয়া। ঠাণ্ডা হওয়া—শীতল হওয়া ; শান্ত হওয়া ; প্রকৃতিস্থ হওয়া। ঠাণ্ডার দিন—শীতের সময় ; শৈত্যপ্রধান দিন।]

ঠান বি [সং স্থান > লি ঠান, প্রা ঠাণ, -ম (পৈ) > বা “ন, -ম ; হি, মৈ ঠাম ; ঠ ঠাণ ; শু ঠাণু, -ম ; ঠাণা, -নু (চ) ; অপ্র] ১ স্থান, তৎস্থান। “যত আইও আসে ঠানে, কে কাহার নাম জানে ম.ম ১৭৬। ২ স্থান, অর্থাৎ হাত। “ভীষ দেহ তছু ঠানে গো ২১১। ৩ স্থান, আকাশভাগ। “দিনকর দুপুর ঠানে জা ২২। ৪ সমীপ, নিকট। “অজবিজ্ঞা শিক্ষা করি জোণ্ডক ঠান ম ১৩০। পর পুরুষ-ঠানে গো ১২২। ৫ আকৃতি, মুষ্টি। “বানর হেন ঠান কুউ ৩৭। দেখিয়া বীরের ঠান, ভয়ে কম্পমান প্রাণ ক.চ ৫৫। বলদের ঠান ম.ম ৬। ৬ অঙ্গসৌষ্টব, স্বরূপ। “ম.ম ২ ; মূনির ঠান ২৬ ; লখাইর ঠান ১৭৮। গোয়ালিনী ঠান বি.পা ১৪৪। ৭ নির্দ্বাপপ্রকার, গড়ন। “মুখের ঠানে ব.প ৫৮০। সঙ্গ রাজার ঠান ম.ম ৭১। অধর হঠান চৈ ৫২। ৮ দিগম্বর মুষ্টি। “ম.ম ২৪। ৯ স্থান, খাত। “নদীর ঠান ম.ম ৩০। [ঠান-ঠমকা—রূপ ও হাবভাব। “ঠান-ঠমকা ভুবন জিনিয়া : ঠান-ঠমকারে দেখি বি.পা ১৪৪।]

ঠানদি, -দিদি, -দী বি ঠাকরণদ্বিতী ; বন্যায়নী পিতামহীসদৃশী নারী। “বুড়ি ঠানদি, জুড়ে দিলে তার কান্না অল্প কা ৮৫। ব্রহ্ম ঠান-দিসিকে তাঁর কাছে পাঠিয়ে দেব ?—ব.প্র ৩৪৪।

ঠাম বি [প্র ‘ঠান’] ১ স্থান। “উল করি ঠাম বি.প ৪০। বি.সা ৪। লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুলিয়ে এক ঠাম ম ৩১৭ ; কোন ঠাম ৪৫৫। এক ঠাম ব.প ৬৭৬। ঠামহি ইহ গো ২৪৭। আন ঠামে জা ১৪২। মনমথ ঠাম ব ১১৮ ; মনমক ঠাম ১৮২। কালীদহ এই ঠাম চৈ.ম ১৮২। ২ নিকট, সমীপ, কাছ। “পিতাঠাম বি.প. ৫৭ ; মানিনী ঠাম ১০৯।

চলিল নৃপতির ঠাম ক.চ ২৬৩। কহ জননী ঠাম জা ৫২।
তুয়া ঠাম চৈ.ভা ২৮৬। তছু ঠাম ব ১৬১। ৬ সর্থ 'ঠান (২)
"আভরণ দিও পিরা ঠাম প.র ৬৭। ৪ অঙ্গসংস্থান, অঙ্গভঙ্গি, মুদ্রা।
"নানা ঠাম বা.ম ৩৮৩। কত...ঠাম ব ৭১। ৫ স্থান, ধাম।
"উত্তরিল। সেই ঠাম, যথা প্রভু বলরামঃ মহাপ্রভু ঠাম চৈ.ম ২৮।
৬ স্থল, বিষয়। "সংশয় ঠাম।—বি.প ৮৩। ৭ মুক্তি, আকৃতি।
"ছজনান ঠাম কু.উ ৩৩১,-২। ব.প ৫৬৪। মোহন...ঠাম ব ২৭।
ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। ৮ নির্দ্বাণপ্রকার, গঠন। "দারুণ মুখের ঠামে,
ভুবন মোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ৯ ভক্তি, বক্তৃতা। "সে কিরে চূড়ার
ঠাম চ.পা ৮। ভাঙ ধনু ভঙ্গী ঠাম চ.সা ৩৫। ভাঙক ঠাম, দেখত কাম,
ধনুধা মান ছোড় ব ৬২। —মা বি ঠাম, স্থান। "সঙ্কেত ঠামাঃ তুয়া
ঠামা গো ১৮৮,-২। [*ঠমক—অঙ্গভঙ্গি ও সবলাসভাব। "কাম
চমক, ঠাম ঠমক ব ৩১। হু ৬১। ঠামহি ঠাম—স্থানে স্থানে। "কুহুম
ঠামহি ঠাম ব ৬১।]

ঠান্না [হি ঠান্ন—স্থান; অ 'ঠাই'] ১ স্থানে, সেইস্থানে, তৎক্ষণাৎ।
"লাউসেন ঘুরে পড়ে ঠায় ঞ্চি.মা ১০৮; চুটীয়া গণ্ডার গার ঠায় ঘুরে মরে
১৪৬; ২১৬,-২১। মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় ঞ্চি.ম ১২৪। ঠায় প্রাণ
ছাড়ে ব.প ৭৬৬; ঠায় পড়ে ১৩৬৮। ঞ্চি ১৬৫। রথের উপরে বীর পড়ি
গেল ঠায় ম ৮২৯। ঞ্চি.ম ২৩। এক ঠায় (প.ক)। ২ নিকটে,
সমীপে। "কহয়ে দৌহার ঠায় রা.শে ৮৪। ৩ কাছে। "ললিতা
জানিয়া, কহয়ে ঠারিয়া, মুরলী বিশাখা ঠায় রা.শে ৬২। ৪ স্থিরভাবে,
নিশ্চলভাবে। "ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে রহে ঠায় ঞ্চি.ম ২১৭। নাহি
নড়ে নাহি চড়ে...একভাবে বসে রহে ঠায়।—হেম ২৩। সে লো
ধাকবে চেয়ে ঠায় অ.প্র ১০২। [ঠায় ঠায়—১ তত্তৎস্থানে, অর্থাৎ
বাহার যে স্থান, সেই স্থানেই। "হুতাশে হুটারে হাতী পড়ে ঠায় ঠায়
ঞি ৮০; সেনা হানে ঠায় ঠায় ১৪০; ২৩২। পদযায় ঠায় ঠায় অথ হস্তী
পুতিছে ভা.চ ৪৫। ২ স্থানে স্থানে। "কছু ধায় ঠায় ঠায়, মেরে যায়
ব.প ২৩। ঠায় ঠিকানা (ঠ 'ঠিকান, -পা)।—ঠাই-ঠিকানা,
নিবাসস্থান, বসতি; আশ্রয়, আড্ডা। "সে জন তিন ভুবনে সকল
জানে ঠায়ঠিকানা ব.প ১৮৪০। ঠায় বাঁধা—সেইস্থানে বাঁধা।
"(গোষ্ঠা) যাবার সময় দেখে দেখি বাঁধা, হুপুরে...দেখি তেমনি ঠায়
বাঁধা।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।]

ঠান্ন ক্রি.বিং [ঠা+য়; ঠ 'য়; তু 'সং ৭/হা—স্থায় (সঙ্গীত-
রত্নাকর) ঠা গী.সা ২০১,-২১।] বিলম্বিত লয়। "ঠায় গাওয়া। [ঠায়
ঠায়—সহজগতিতে (গাওয়ানের গোরু চালানর ভাষা)।]

ঠায়র বি [ঠার > 'র; অপ্র] ১ ইজিত, সঙ্কেত। "আকি ঠায়রে
গোবি চাঁদের প্রাণ নিয়া বাএ ম.গা ৩। ২ [হি ঠায়র] স্থান, আশ্রয়।
"ঠাই নাই দাড়াইতে ঠায়রে অমুপায় ঞ্চি.মা ১৬৬।

ঠার বি [দেশী (?)] ১ ইজিত, সঙ্কেত। "হাত ঠারে দেখাএ তারে
ম.গা ২৩। আখিঠারে বলে পুরন্দর বা.ম ১৫২; ডাকিল বসন ঠার
দিয়া ৩৫। চক্ষুর দিয়া ঠার গো.বি ১৩৬; হাত ঠারে কহে ১৭১,-২১।
আখিঠার ক.চ ১০২। আখির ঠার ম.ম ১৩০। ব ১৫৬। অর্থে করে
ঠার ঞ্চি.মা ১৫০। শাওড়ি...আখির ঠারে তাজে রা.শে ৪৩। বুঝাই...
ঠারে ভা.চ ৪০৩। ২ দৃষ্টিপাত, চাহনি। "কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয়
প্রাণ ভা.চ ৪০২। [ঠারে-ঠোরে—ইজিত-ইশারায়। "কথা কহি ঠারে-
ঠোরে ঞ্চি ২২। ক.চ ২৬। চৈ.চ ৫২; ১৭৪। ভ.প্র ৩৪৩। আমলা...
ঠারে-ঠোরে চুঁচির কথা কহিতেছে আ.হু ১২২।]

ঠার সর্ধ [ঠার > 'র] সঙ্কেত করা; ইশারা করা; চোখে ইশারা
করা। "অনুলি ঠারিয়া ব্রহ্মা দেখান তাহারে ক ৪। নয়ন ঠারিয়া-ব.প
১৪৮২। আখি ঠারি গেল ঞ্চি ২২। হাত ঠারে হাসে শি ৫৪; ঠারি

পদ্মা বলে শি ১০২। ললিতা...কহয়ে ঠারিয়া রা.শে ৬২। —র সর্ধ
সঙ্কেতে বলা। "পুত্রেরে ঠারিয়া বুড়ি, পলাইল রা.শে ৭২। [ঠার—সর্ধ
'ঠার'। ঠারঠারি—পরস্পর চোখে ইশারা। "সখীগণ করে ঠারঠারি
চ.পা ৬২। চৈ.চ ২৮; ১৫২। ব ১৪৬। রত্ন ১৯৬। ঠারেরা—চোখে
ইশারা করিয়া। "ব.প ৮২।]

ঠার অ 'ঠাড়'।

ঠাল বি [অস 'ল] ডাল। "এতার ঠাল ব.প ৩৯; আমের ঠাল ৪২।
গো.চ ৩৫; ৪৩।

ঠাল বিং [হি ৭/ঠাল; ঠ ঠা(ঠাল)স; দেশী (?)] নিবিড়, ঘন।
"কোথায় সেই ঠালমুনানি! এ যে জালের মত ব ২৪। —স ১ বি
ঘনত্ব, নিবিড়সন্নিবেশ; চাপ। ২ [ঞ্চাষ্ট্র্যক] গালে চড় মারার শব্দ।
"এমন কথা কবি তো ঠাল করে চড় মারবো আ.হু ৮।

ঠাল সর্ধ [হি ৭/ঠাল; ঠ ৭/ঠা(ঠাল)স; ও ৭/ঠালস; অস ৭/ঠাল]
১ চাপিয়া নিরেট করা; কসিয়া নিবিড় করা; (to cram)। "তুলা
ঠালিয়া বাঁধা। ২ আঘাতে নিরেট করা; গালা (to load, ram)।
"বল্কে বারুদ ঠালা। ৩ চাপ দিয়া ডলা (to knead)। "ময়দা
ঠালা। ৪ সংবাহন করা; ডলা (to shampoo)। "হুই বইনে ঠালিব
হস্ত পাও গো.চ ১৭৫। ৫ চাপ দেওয়া (to press)। "যমক ধরিল
ঠালিয়া গো.চ ৩৩। মোল্লাকে ধরেচে ঠালে, থসম থসম বলে জা ৩৬।
[ঠালন—১ সর্ধ 'ঠাল'। ২ (অপ্র) চাপ দেওয়া; চর্চণ। (খিলি)
এক ঠালন দুই ঠালন তিন ঠালন দিল ব.প ৭২। ঠালা—১ সর্ধ 'ঠাল'।
২ নিবিড়-নিহিত; গালা; ডলা। ঠালাঠালি, ঠোলাঠোলা—পরস্পর ঘন-
সন্নিবিষ্ট, ঘেঁষাঘেঁষি, গালাগাদি। "অঞ্চে ঠোলাঠোলা কাণেকাণে কথা
কহে ভ.প্র ৪৪৯। দামঠালা করা—দামের মধ্যে চাপিয়া ধরা। "দাদা
না ধমিই গোড়ার মেয়েরে দামঠালা করেলায় নী ৩৭।]

ঠাহর বি [অ 'ঠাউর'; হি 'র—স্থান] ১ সর্ধ 'ঠাওর(১)। "নাগর শেখর,
না পায় ঠাহর, সভারে ধরিয়া বোলে রা.শে ৬৩। ঠাহর না পাই ঠাট
ঠাটে কত ধায়।—বি.হু ১৩২। ২ দৃষ্টিপূর্বক নিরূপণ। "চলিতে ঠাহর নাই,
চরণে উল্ট খাই হু ৭২। নৌকা আশিতে এগিয়ে পড়ে, মাজিয়া কিছুই
ঠাহর করিতে পারে নাই আ.হু ৫২। ৩ দৃষ্টি, উপলব্ধি, নিরীক্ষণ, সর্বেশেষ
দৃষ্টিপাত। "আখ পক্ষীর পানে, ঠাহর করয়ে স্ব.প্র ৪৬।—হরে ক্রি.বিং
স্থিরভাবে, ঠিক। "পথে যাও হেঁটে, ঠাহরে না পড়ে পা।—বি.হু ৩০।

ঠাহর সর্ধ ['র' > 'র; হি ৭/রা] ১ স্থির করা; ঠিক করা;
বুঝা, ভাবা। "ঠাহরিয়া ঠাকুর নারদে দিলা ভার শি ২৩। কষ্টা ঠাহরিয়া
তার উভাগ করহ ভ.প্র ৩৪৪। এ'রে যমালায়ে দিলে উপহাস ঠাহরিবে
যম!—স্ব.প্র ২৫। ২ নিরীক্ষণ করা; দেখা। "ঠাহরিয়া ক্ষণ-কাল স্থির
র'বে হরিণ-শাবক স্ব.প্র ৮৬। —রা সর্ধ ১ ঠিক করা; ঠিক জানা।
"হৃন্দরকো গজরাজ ঠাহরাও বি.হু ১৩৮। ২ দেখিয়া নিরূপণ করা।
[ঠাহরান—সর্ধ 'ঠাহর'। ঠাহরে—ঠার (নিশ্চল) হয়। "চরণ হস্তজী,
অতি সে স্থয়জী, ঠাহরে পরাণ মোর ব.প ২৭১।]

ঠাই [ঠাই > 'হি; অপ্র] স্থানে, দেশে। "মী ২৮।

ঠিক বিং [সং স্থিত > প্রা ঠিঅ (পৈ), ঠিঅ (প্রা.ম) > বা (ঠিঅ-ক)
'ক (?) ; হি, ঠ, ও, মৈ ঠিক; মৃত্তারি 'ঠিক'—জায়া] ১ স্থিত, দৃঢ়,
অটল (কথা, পণ)। ২ সত্য, বথার্থ (কথা, খবর)। "ঠিক বটে ঠিক!
—কথা ৭০। ৩ জাযা, সজ্ঞত (বিচার)। ৪ জায়বান, ধার্মিক
(লোক)। ৫ যোগ্য, উপযুক্ত (পাত্র, লোক)। "দেখিতে পাইবে
ঠিক দিনে।—শিশু ১১৬। ৬ অমরহিত, নির্ভুল (অঙ্ক)। ৭ ভাল,
আচ্ছা, মুনাসিব (জিনিস)। ৮ কমবেশী-হীন, পূরা। "ঠিক এক কটা।
৯ নির্দ্বারিত। "দিন ঠিক করা। ১০ প্রস্তুত (ready)। "সব ঠিক
করা। ১১ প্রকৃতিস্থ, অবিকৃত, হুহ। "নাখা ঠিক রাখা। ১২ ক্রটি-

হীন, নির্যুত, দুরন্ত। “কল, ঘড়ি ঠিক করা। ১৩ স্বাভাবিক। ১৪ নিশ্চিত। “আমি ঠিক যাব। ১৫ সম্পূর্ণ। “ঠিক গোল। ১৬ ভরা। “ঠিক দুপুর-বেলা। ১৭ খাটি (জিনিদ)। ১৮ মাপসই, না-ছোট না-বড় (জুতা, জামা)। ১৯ শাসিত, সীধ। “ছেলে ঠিক করা। ২০ প্রস্তুত, সজ্জিত, তৈয়ার। “আচ্ছা, তবে ঠিক থাকিস।... ঘারে ঢোকা মারিব; বাহির হইয়া আসিস ব.প্র ২০৭। —ক ক্রি.বিং বার্থ; স্থায্যভাবে; সঙ্গতিপূর্বক ইত্যাদি। —ক বি ১ স্থিরতা, নিশ্চয়, নির্ণয়। “কারে সামালিবে অরি নাহি পায় ঠিক ব.প্র ১৭৫। ২ সঙ্গতি, ঐক্য, মিল। “কথায় কাজে ঠিক হওয়া। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য, ঠিকানা। “তাড়াতাড়িতে কোথায় কি রেখেছি, তার ঠিক নেই। ৪ বন্দোবস্ত। “আগে খাওয়া দাওয়ার ঠিক কর, পরে শোওয়ার কথা বলো। ৫ যোগ, সমষ্টি, একুন। “ঠিক দেওয়া। [ঠিক-ঠিক—প্রকৃত-ভাবে। “রাজবাড়ীর অন্তঃপুরের কথা বাহিরে যায় বটে, কিন্তু কখনও ঠিক-ঠিক যায় না ব.প্র ৫০০। ঠিকে ভুল—যোগে ভুল; সিদ্ধান্তে ভ্রম।]

ঠিকঠাক বিং [ঠিক+ঠাক (অমু.শব্দ), হি, ঠ, ণ্ড ঠিকঠাক] ১ ঠিক, নির্দ্ধারিত। ২ প্রস্তুত, সজ্জিত। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ, সুব্যবস্থিত (orderly)। ৪ প্রয়োজনমত, আবশ্যকানুসারে। “আমার বাটার ভোজে...প্রায় কিছুই খাচে না, ঠিকঠাক হয় পা.প্র ৩৭। —ঠাক বি ঐক্য, সঙ্গতি, মিল। “নামে নামে কার্যকামে হৈল ঠিকঠাক শি ১০০। [‘মত—ঠিক-ঠিক-ভাবে, প্রকৃতরূপে, বার্থভাবে। “বাহিরের জিনিষকে আমরা ঠিকঠাক-মত দেখি না, ঠিকঠাকমত গ্রহণ করি না...নয়কে আমরা ছয় এবং ছয়কে নয় করিয়া থাকি।—রবীন্দ্র।]

ঠিক(ক)র অর্ধ [ঠকর > ‘র (?); ঠ ১/ঠিক—লাফান] ১ ঠকর খাওয়া; প্রভিত্ত হওয়া; ছিটকান। “পাষণে বর্ণন যেন ঠিকুরিয়া পড়ে ম ৪২৫। ২ ছটকাইয়া পড়া; বিকীরণ হওয়া। “ভাগা-অহসার। ঠিকরিত মাণিকোর শত স্ত্রীমুখে। স্রোতপীর অঙ্গ হতে।—ক। ২৫; রতন-নিকরে কিরণ ঠিকরে ৩১। ঠিকরে অসংখ্য তারা সা.ম ৫৩। ব.প্র ১৬৭। তুষার-মুকুরে। ঠিকরে কিরণ-আলা কুকে. ১০৭। ভাসু দীপ্যমান। কিরণ ঠিকরে কত গি.বি ৬। চোখ দিয়ে আশুন ঠিকরে পড়তে লাগল ঘ ৫২। —রাং অর্ধ [‘র > ‘রা] সর্থ ‘ঠিকর’। [ঠিকর(রা)ন—সর্থ ‘ঠিকর’। চোখ ঠিকরায়—(উজ্জল আলোকে) চোখ যেন ছটকাইয়া পড়ে।]

ঠিকরা, -রী বি [হি টি (টা)করা, -রী; ঠ ঠিকরী—শিলাদির খণ্ড] ১ ক’লকার ছিন্নরোধক ঢিল বা বাঁটল। ২ সর্থ ‘ঠাকুরীকলাই’। —রি বি [হি টিটড়—লিটী, মালপো] টিকার মত ছোট বড়। “লবণটিকরি কৃ ৩৭৬।

ঠিকরা অ ‘ঠিকর’।

ঠিকরি, -রী অ ‘ঠিকরা’।

ঠিকা বি [ঠিক > ‘কা; হি, মৈ ঠিকা; মুগুরি—‘ঠিকা’] ১ নির্দ্ধারিত মজুরীতে কার্যসম্পাদনের চুক্তি (contract)। ২ ভাড়া। “ঠিকা গাড়ী। ৩ খুজরো কাজ (piece work)।—কা বিং নির্দ্ধারিত মজুরীতে নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নিযুক্ত (চাকর)। [ঠিকা খাটা—দৈনিক ভাড়ায় খাটা। ঠিকা দেওয়া—চুক্তি করিয়া দেওয়া। ঠিকা জমা—মেয়াদী জমা। ঠিকা(কে)-দার (হি ঠিকেশ্বার)—যে ঠিকায় কাজ করে; কন্ট্রাক্টর। ঠিকা(কে)দারী—ঠিকাদারের কাজ। “ঠিকেশ্বারীর চুরীতে তার কিছু টাকা হয়েছে পা.প্র ২০৫। ঠিকে রাইটরী—প্রাপ্যচুক্তিপূর্বক কেরানিগিরী। “হ ৪৩। ঠিকে হারে—ঠিকার হিসাবে। “আ.ছ ১৬২।]

ঠিকা(কে)না বি [ঠিকস্থান (স্থান)? হি ‘কান, -না; ঠ ‘কাণ, -পা; শু ঠেকাপু; মৈ ঠেকানা] ১ ঠিক স্থান; স্থান। ২ নিবাসস্থান; (পত্রে) স্থানের বিশেষ বিবরণ (address)। ৩ স্থিরতা, নির্ণয়,

নির্দ্ধারণ। “আমি তাহা সর্বদাই ভাবি, কিন্তু কিছুই ঠিকানা করিতে পারি নাই ব.প্র ২২০; রোগের ঠিকানা ২৪৩; কখন কার মেজাজ কেমন থাকে, তার ঠিকানাই নাই ২৩১। বড়লোকের বাড়ী, ঠিকানা কি, বোধ হয়...কলাহারের আয়োজন আছে ব.প্র ১১০। ৪ অন্ত, শেষ, সীমা। ৫ উদ্দেশ্য, সন্ধান, পাতা (বই)। “কোথার যে বেরিয়ে গ্যাছেন, আজও তার ঠিকের কথা নাই ৭৮। ব.প্র ৩২৫। ৬ আয়োজন, সংস্থান; বন্দোবস্ত।

ঠিকারী বি [‘ঠিকরা’] মূণ্যপ্রাণতত্ত্ব, ঝাপরা; হি.প্র.৩৩০।

ঠিকুর অ ‘ঠিকর’।

ঠিলা বি [হি টিলিয়া; ঠ টিলা; ‘লা (বিনোদপুর); ছোট কলনী।

ঠুং বি [ঠং > ঠুং (অল্পার্থে)] মুহ ঠং শব্দ। [ঠুং ঠুং (হি ঠুনঠুন)—বারংবার ঠুং শব্দ।]

ঠুংরী বি [হি ঠুমরী, ঠ ঠুং(ন)রী—গীতবিশেষ] তালবিশেষ। [প্রকৃতপক্ষে ঠুমরী তাল নহে, টম্ভাধরণের গীতবিশেষ; থেমালের গমক ও টম্ভার তান এই দুইএর মিশ্রণে ঠুমরী গীতের উৎপত্তি। ইহার তাল পঞ্চাবী ঠেকা, কাহারবা, দাদরা।]

ঠুঁটা, -টো, ঠুঁটা বিং [হুট (দেশী ৪.৩); হি টুংড, -ডা, ঠুঁ, -টা; ঠ টোঁটা, থোঁট, -টা, থোঁটা; প টুঁডা; সি, শু টুঁড; হুটা (গো.চ)—অজলিহীন] ১ ছিন্নহস্ত, বিকৃতহস্ত, মূলা। “ঠুঁটা ভাইয়ে মাদল বাজায় গো.বি ১৮৭। নাক কাণ দুকর কাটিয়া কর ঠুঁটা শ্রী ২১৫। ঠুঁটা শ্রী.মা ১৩। ঠুঁটা ধোঁড়া হৈল কেহ শি ৪১; সব হৈল ঠুঁটা ধোঁড়া ৫৫। ২ অজলিহীন হস্ত। “ঠুঁটার মত মুটো ক’রে, হুটা মুহা দিলেন মোরে দা ১৫৫২। ৩ (অগ্র) কৃষ্টিভঙ্গ, ভোঁতা। “ঠুঁটা এখান কোদাল গো.চ ৮০। ৪ ছিন্নপক্ষ, অজলিহীন; নির্লজ্জ। “কেমতে হইবে লাজ ঠুঁটা বাপের কি (চণ্ডী) বি.পা ২৩৪।

ঠুক বি [ঠক > ‘ক] মুহ ‘ঠক’ শব্দ। [ঠুকঠুক—ক্রমাগত ‘ঠুক’ শব্দ। “সেকরার ঠুকঠুক, কামারের এক ঘা।—প্রবচন।]

ঠুক সর্থ [ঠুক > ‘ক; হি ১/ঠো(ঠো)ক; ঠ, শু ১/ঠোক] ১ ‘ঠুক’ শব্দে আহত বা তাড়িত করা। “বুক ঠুকা কহে চোর জানা গেল ধরা বি.হু ৮২। ২ আত্তে চাপড়ান। “পিঠ ঠুকা কহে ভাই রহ।—বি.হু ৮৮। ৩ প্রহার করা; মারা। “খেজুরা দেব ঠুকে।—হেম ৩৮৭। —ক অর্থ ‘ঠুক’ শব্দে আহত হওয়া। “দরজার মাথা ঠুকে বাওয়া। [ঠু(ঠো)কা—সর্থ ‘ঠুক’। ঠু(ঠো)কাঠুকি—ঘাত-প্রতিঘাত। “জানুতে জানুতে ঠোকাঠুকি অ.শু ১২৫। ঘ ৫২। কপাল ঠুকে লাগা—ভাগ্যে নির্ভর করিয়া প্রবৃত্ত হওয়া। তাল ঠুকা—স্পন্দা-সুচনার্থ বাহুতে করতল আহত করা; স্পন্দা করা। “তাল ঠুকচিস আমার কাছে (ওরে রাবণ!) দা ১৩৫২। রঙ্গ ২৩। মাথা ঠুকা—মাথা কেটা।]

ঠু(ঠো)করা সর্থ [ঠোকর+আ > ‘রা; হি ১/ঠুকা; ঠ টোক—চু] ১ চুকাইয়া আঘাত করা। “কাক ঠোকরায় তাকে শি ৭৯। কাকে ঠুকরে (ঠুকরাইয়া) মধু খায় দা ২০৬২.৩। ২ অস্ত্রের অগ্রভাগ আঘাত করা। [ঠু(ঠো)করাঠুকরি—পরস্পর চুকাইয়া। ঠু(ঠো)করান—সর্থ ‘ঠুকরা’।]

ঠুটা অ ‘ঠুটা’।

ঠুড়ি, -ঝি বি [ঠোড়া, -ঝা > ‘ডি, -ঝি, অ ‘ই’] ছোট ঠোড়া।

ঠুট বি [অ ‘ঠোট’; অগ্র] চু। “লম্বট কাদখি ব.প ৮৬।

ঠুন বি [ঠন > ‘ন; অল্পার্থে] মুহ ‘ঠন’ শব্দ। [ঠুনঠুন (হি ‘ন)—ক্রমাগত ‘ঠুন’ শব্দ। “তুমি নাচো, আমি চকু বুজে তোমার মলের ঠুন-ঠুন শব্দ শুনি বি.বু ৩৭। ‘ঠুননি—ঠুনঠুন-শব্দকরণ।]

ঠুনকা, -কো বিং [অস ঠুনকা] ১ ঠুন-শব্দে অর্থাৎ অন্ন আঘাতে বাহা ভাঙ্গে; ভঙ্গপ্রবণ (brittle)। “ঠুনকো কাচ (বাগী)। ২ [‘কো (বীরভূম); ধুমকো (চাকলপারনা)] তবে শুভজনক মোগকিণব। [‘অন্ন—ঠুনকাজ অন্ন।]

ঠুনি, -নী বি [সং সূণা > ণা খণ > বা (ঠুন) 'নি, -নী; অপ্র]
 উল্ল. খণ্ডি। "সুবর্ণের ঠুনি ব.প ২৩৩। কাটকের ঠুনি বি.প ১৮৩-৯৬।

টুটুটুটু বি [ঠনঠন > শ্রু (অস্বার্থে)] বৃহ 'ঠনঠন' শব্দ। "পায়ে টুটুটু
বাজে লড়ি।" ১৪।

ঠুল বি [ঠাট্টা] মতকে মন্তকে আঘাতজন্য শব্দ; তাদৃশশব্দজনক
আঘাত । **ঠাট্টা**—পরস্পর ঠল মারা ।]

ঠুলি বি তোলা । ১ ঠুলি, ৩ ইঞ্চি ১ ঠোঙার মত গো-প্রভৃতির চক্ষুর ঢাকনী । ২ ঠুলি মিয়া উঠে : চক্ষের ঠুলি : চক্ষের ঠুলি কু ২৩৪ । একবার ঠুলি দেখে ঠা চোখের ঠুলি দেখি ত্রিপদ মনের মত ।—রাম-প্রসাদ । ৩ ঠোঙা ঠোঙা । “আঙনার ঠুলি বণ ২৭২ । ৬ (সাদৃশ্যে) ছল, কুহক, মোহন, হাবভাব । “চেলড়া ভুলায়ে থায় কত জানে ঠুলি ভ.চ ২৭৯ । ৪ [ঠুল = *লি] অম্বরস, আড়ি । “তুমি যদি হও ঋষ্ট, অহা করিবেক ডষ্ট, ইহা বসে মোর সঙ্গে ছাড়া দেহ ঠুলি লো ভা.চ ৭০০ ।

ঠুন সর্ষ [ঠাস > *স; হি ৮/ঠুন] নিষিড় (নিরেট)-ভাবে পূর্ণ করা ;
 কথিয়া ভয়া ; গাশা । 'গেট বড় না ইহেতে আহাৰ ঠুসিয়া দেওয়া
 ইহেতে থাকে ।...আধাৰ বৃদ্ধির দিকে দৃষ্টি নাই—ঠুসে গেলা ।—অ.লী
 ৩৭ । শালাৰা ভোর দিন মালপো ঠুসছে, আর চেলাছে পি.ছি ৭৫ ।
 [ঠু(ঠো)সা—সর্ষ 'ঠস' ।]

ঠেসকি বি [ক্ষমতাস্বক ; হি 'কী] 'ঠেস' শব্দে অপানত্যাগ ।

ঠিসঠাস বি [দ্ব্যস্ত্যাক] কাণা ভ্রবোর আঘাতের মূহ শব্দ। “লোহার
মদগর হেন বাজে ঠিসঠাস শ্রী.ম. ২২২।

ঠুঙ্গি বি [হি ঠুঙ্গী—কুড়ি] ১ ফুলের কলি। ২ (সাদৃশ্যে) ঠুলি (১) ।
৩ পুলি পিঠার আবরণ (চকিশপরণনা) ।

ঠে [ঠাএ √ঠে; অথ] স্থানে, কাছে। “আমার ঠে।—গো.চ ১৩,-৫;
এঠে ২১; এঠে ৩৩; এই ঠে ১০২; ওঠে ২০৫।

ঠেং, -ঠেঙ, -জ বি [সং টঙ্গ; হি টাং, 'ঠেংগা'—দঙ; ঠ, ঙ টাংগ; অস ঠেং] জজা, পা। ['বাও ঠেঙ্গ গো.৩.০২। ঠেঙ্গ কুউ ১২৪। ঠেঙ্গে ধরি ধরি কেলে ব.প ৭০৬। ঠেঙ্গ ভুলো বাঙ্গে যাড়ে বি.অ ১০২। [ঠেং-ভাঙ্গা 'গ'—ভাঙা ঠেংএর অত 'গ' এই অক্ষর। ঠেং-লম্বা—দীর্ঘজন্ম। 'ঠেং-লম্বা জলে ভাল, চলে ভাল।]

ঠেঁটা, ঠাটা বি [টেটা > টা] খুঁ, খুঁ, দুখুঁ, বোহা। “গুমা
পাণ নিত্য খায় ঠেঁটা ক.চ ৯১। জোনার বেটা ঠেঁটা ম.ম ৯২।
(ইছাই) অসৎ বড় ঠেঁটা ৩। ১৭৩; ঠক ঠেঁটা ২৫৬। ঠেঁটা দায় ঠকি-
লাম বি.স্ব ১৩২। আছে আর যে ছটা বড় ঠাটা, সে কটাকে কেটে
সিব।—রামপ্রসাদ। ভা.চ ৮০। ঠেঁটা কাক শি ৭২। ঠেঁটা বেটা!
আজ ঠেকবি দা ২০৬০। —টা বি খুঁটা, দুটা, বোহা। “লাজ ভয়
নাহি তোর ঠেঁটা ৩। ১৬১। (কুজা) বড় ঠেঁটা—দা ৫৫৭। [টেটামি
—টেটার কাজ: দুটামি।]

ଠେ'ଜି' ଓ ଠେ'ଜା' ।

ঠেঁটা, -টি বি [ঠেঁটা-খাটো] বিধবার পরিধেয় পাড়হীন ছোট কাপড়। "হাসে মাগী কালামুখী,...পতিহাশে বড় মুখী-ঠেঁটা কেন পরে নি?—বাপ ২২৮। ঠেঁটা পরি দিন দুই ছয় অ.গু ২১। আজ জগদ্বাকে ঠেঁটা পরাব ন.ত ৭০।

ঠেক' বি [হি 'ক; *কো (চক্ষিপগরনা)] ১ আশ্রয়, অবলম্বন, ঠেকনো। ২ রোধ, আটক। "জাহাজ চড়িয়া অগ্রদাসের শিয় এক। কোথাও বাগিজো বাইতে লাগি গেল ঠেক।—ভ.গ্র. ৩। ৯ বিপদ, বিয়, বাধা, দায়। "আজি খোপা নাপিত কেমনে পাড়ি ঠেকে শ্রী ৪৪; তোমার দারশ দেখি ঠেক ১২৩। যথায় তোমার বিবয় তখায় হইল ঠেক য.য ১১১। ব.প. ৫৩৯; পথে ঠেক নাকি ১২২,-৬। তিন লোকে তারি ঘোকে তার নাহি ঠেক।—শি ২৫। ৪ স্পর্শ। "আকাশে জমিনে খড়ি

ঠেক লাগিল ব.প ৪২। ৫[?] অলঙ্কারবিশেষ। "পরে স্বর্গের ঠেক
 য.৩ ৮৯।]

ঠেকক' অর্থ [ঠেক' > 'ক; তু' সং' ৭হা > প্রা' ৭ বন্ধ (হে); হি' ৭'ক; ঠ, মে ৭কাক—ব্রাহ্ম হওয়া।] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা পাওয়া; আটকান। "সোজতে এড়িলে গাও যথাএ গায় ঠেকে।—নী ২৫। গো.বি ১৩৪। ঠেকিয়া রহিলেন গঙ্গা গ ১৫৭। ম.ম ১৮। চড়ে পাছে ঠেকে ডিঙ্গীখান ক.চ ২০০। (শাঁখা) ঠক ঠকে হাতে ঠেকে শি ১০৫। ২ বন্ধ হওয়া। "জালে জেন বনে মুগি ঠেকে কু.অ ৭। ঠেকিলা গোরাকার প্রেম-কান্দে ব.চ। ঠেকি মায়াকান্দে শ্রী ৪৮। ঠেকিয়া গেলু ও নয়নকান্দে জা ১৯। নয়নকান্দে ঠেকিয়া ভা.চ ৩০৯। ঠেকেছি মায়ায় ৪১৭। ৩ স্পৃষ্ট হওয়া; লাগা। "হস্তিয়ে হস্তিয়ে ঠেকে রথে ঠেকে রথ চ.বি ৪৩; ১৪৯; ২০৬। জটা ব্রহ্মাণ্ডে ঠেকিল গ ১৩৪। ৪ বিপন্ন হওয়া; দায়ে পড়া। "এ নহে কদাচ চোর সাধু গেছে ঠেকে শ্রী ১১৯। তথাপি চলিতে ভ্রমে নাহি ঠেকে খুর ১২৫। ঠেকে পাতে পাতে শ্রী.ম ৭০। ৫ যুক্ত হওয়া; লাগা। "উত্তরের জাঙ্গাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে কু ২৩৩। ৬ গতিরোধ করা; বাধা দেওয়া। "বৃন্দ নামে পর্বত জাইতে তথা ঠেকে গ ১৬৯। ৭ আহত হওয়া। "ধড়কড় করে কেহ বৃকে ঠেকে বাণ চ.বি ৮৯। ৮ প্রতিহত হওয়া। "কুড়িতে কুড়িতে, ঠেকিল কুর্মুর পিঠি শ্রু ১০৩। গ ১৫৫। শালেতে মাধা ঠেকে ম.ম ৮০। পাশাণে ঠেকিয়া রহে ম.বি ৪৭। ব.প ৭৯৯। ক.চ ২৬১। ৯ পরাজিত হওয়া; হারা, ঠকা। "যদি পরীক্ষায় ঠেক গুণবতি ক.চ ১৮০। শ্রী ১০৫। উত্তমজনের ঠাই ঠেকিলে সে লাজ চৈ.ম ৩। ভ.গ্র ৩৬০। শ্রী.ম ৫০। ঠেকিলে না ঠেক তুমি বা.ম ৩৬২। ১০ বিপন্ন হওয়া; দুর্দশায় পড়া। "সভাই ঠেকিলা গিয়া গন্ধর্বেয় হাতে ম ৮১৬। ঠেকিমু শ্রীরাতি রসে চ.দা ১১২। ব.প ৫৪০। শ্রী.মা ৯৬। শ্রী.ম ৬৪-৯। দায় ঠেকিলাম বি.হ ১৩২। ভা.চ ৪৯৬। বেটা! ঠেকিস নে আজ ঠেকবি দা ২০৬৯। নী ৪২। ১১ প্রতিকুল হওয়া। "পদ্মার সঙ্গে বিবাদে কি জানি দৈব ঠেকে ম.ম ১১। ১২ পতিত হওয়া। "সেন বড় সচিস্তিত ঠেকিয়া সফটে শ্রী ১০৭-৮৬। মা ঠেকিলে একি দায় দু ৫৬, ৬১। বিপাকে ঠেকিল ব.প ৯১৮। ১৩ অভিশপ্ত হওয়া। "বাটি সহস্র পুরুষ ঠেকিল ব্রহ্মাণ্ডে গ ১০২। ১৪ হিত হওয়া, লাগা, বর্জন। "জগতের লোকে, পীড়া পেল শোকে, এ দায় ঠেকিল কাকে দু ৪০। ১৫ অধিকারে বা বশে আসা। "ঠেকিলি ঠকের ঠাই কোথা যাবি আর শ্রী.মা ৭৬; ৯৮। ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার।—শি ৩৪। ১৬ মিলিত হওয়া। "হেমাঙ্গে নীলাঙ্গে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে চৈ.চ ৩৪৭। ১৭ উপস্থিত হওয়া; পহুছান। "(বেহলা) গোদার ঘাটে ঠেকে ম.ম ২০৫। ১৮ মলিন বা মন্দীভূত হওয়া। "আপদ নিকট হলে নানা বুদ্ধি ঠেকে ম.ম ৮৩। ১৯ মোহিত হওয়া। "আপমি ঠেকিল শিব সেই ত মায়ার বি.পা ৬০। ২০ বাধা দেওয়া; বোধ হওয়া। "সন্দীপের মুখের দিকে চাইতে ভারি লজ্জা ঠেকছিল।—ঘ ২২। ২১ বোধ হয়, দেখায়। "চোকে সকলি নুতন ঠেকে।—শিশু ৭৫। —কা সর্গ [ঠেক + আ' ১] ৩ বিপদে ফেলা; বিপন্ন করা। "সজ্জন জনারে পীড়া ঠেকাইয়া ঠক শ্রী ১২৮। ঠেকালে আমার শ্রী.মা ১১৬। ২ পাতিত করা; ফেলা। "ঠাকুরাণী ঠেকাইলা একি ঠকঠকে ভা.চ ৪৩০। ৩ প্রভাহার করা; নিরাকৃত করা। "মাসুকের পরশেরে প্রতিদিন ঠেকাইয়া ঘুরে, খুশা করিয়াছ তুমি মাসুকের প্রাণেরে ঠাকুরে গী.লি ১২৪। ৪ রক্ষা করা; সামলান। "চারি-দিকে নৌ নৌ করে শিলীমুখ। কোন দিক ঠেকাইবে।—খ.প্র ১৭৫। ৫ রোধ করা; স্থগিত করা। "আজি ঠেকাইবে কেটা চা.দ ৪৮। কুড়ীরে ঠেকাইয়া রাখে ডিঙ্গা ম.ম ১২৩। শ্রী.৭৮। তাকে (সুখকে) ঠেকাতে গেলেও চলবে না ব.চ ৮; ৮২; ১১৩। ৬ সংলগ্ন করা।

লাগান। “ঠক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল তরি শি ৯৪। ৭ স্পর্শ করান; ছোঁয়ান। “থড়ে কুটাগাছি। শিরে ঠেকাইয়া...দীপ নিয়া নিয়া চাম বি.প ২১৩। ৮ প্রতিহত করা। “তিন ভিতে তিন জটা হুসের পর্তে। ঠেকাইয়া তিন ধারা বহে ধর শ্রোতে—গ ১৪৮। ৯ বাধান। “চণ্ডী ঠেকায় প্রমাদ ম.ম ১৯; ঠেকাও কোন্দল ১৮৩। ১০ হস্তস্পর্শ-সঙ্কেতে চালান; টোয়ান। “ঠেকাইয়া হাতী : ঠেকার হাতীকে জি.ম. ১০৭। হাতী ঠেকাইবে জি.মা ১২২। ১১ আক্রমণার্থ উত্তেজিত করা। “রাবণে ঠেকারে গেল যমের সম্মুখে।—কৃ ৪১৬। ঠেকাইল কচ্ছপ কুন্তে জি ১০৭। ১২ দংশনার্থ ইশারা করা; লেলান। “ছুট ঠেকালে কুকুর জি ৭৮। ১৩ পীড়নার্থ ইজিত করা। “ঘরে গেল দশানন ঠেকাইয়া চেড়ী কৃ ২২১। ১৪ হুকুম দেওয়া। “আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে পাঠান ঠেকিয়ে জুতো মারেন হ ১০১। ১৫ পরাজিত করা; হারান। “ঠেকাইয়ু আজ জিজ্ঞাসিয়া অলঙ্কার চৈ.ভা ৮২। ১৬ ভাসান। “এত বলি নায়া বলে, তরী ঠেকাইয়া জলে ব.প ৯১৬। ১৭ নিবারণ করা; দূর করা (বিপদ)। “তোমার দলবল ঠেকাও ঘ ১৯৩। [ঠেকাঠিক—পরস্পর-স্পর্শ; লাগালাগি; ঘাত-প্রতিঘাত; পরস্পর-যুদ্ধ। “শূলে করি রক্ত ধরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড। নহে ঠেকাঠিক হইয়ে হৈত খণ্ড খণ্ড—শি ৬৯; ১০২। তেহো চলে হতী আস্তে পথে ঠেকাঠিক কৃ.উ ২২৭। ঠেকাঠিক তালবন পড়ে ব.প ৭৮৬। ঠেকান—সর্ধ ‘ঠেকা’। ঠ্যাকে—বোধ হয়। “নূতন ঠ্যাকে ব.হু ৩৬।

ঠেকনা, -নো বি [ঠেকা > *না, -নো; হি *না—আশ্রয়গ্রহণ] আশ্রয়রূপ দণ্ডাদি; অবলম্বন, ঠেস (prop)। “স্বর্ণ-আশা করে লয়া, চিবুকে ঠেকনা দিয়া, দূরে দাণ্ডাইয়া মুখ হেরে ভ.প্র ৫১। (লাটি) তুমি ইল্ললোকে.....পারিজাতবৃক্ষ-শাখার ঠেকনো হইয়া আছ ব.প্র ৪০৪।

ঠেকা^১ বি [ঠেকা > *কা; হি *কা] ১ বিপদগ্রস্ত, বিপন্ন। “ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হন শি ৭০। ২ স্পৃষ্ট। “গজ বরাহের দণ্ডে যে মুক্তিকা ঠেকা হু ২০। ৩ ঠেস দেওয়া। “চাহনি চকল বাঁকা। কদম গাছেত ঠেকা (প.ক)। —কা বি ১ স্পর্শ। “সেই হাতে হাতে ঠেকা চ.কা ৫০। ২ [হি *কা] গীতাদিতে পুরা বোল না বাজাইয়া তাল-প্রভৃতির বিস্তৃতি-প্রমাণার্থ বাঁয়া প্রভৃতি যন্ত্রে লঘু-গুরু আঘাত-পরস্পর। “ঠেকা দেওয়া। [*কিল—ধরিয়া-মায়া কিল। “ম.ম ১১১। “মেয়ে—চিরকুমারী কুলীনকন্ডা। ঠেকা যাওয়া—বিপন্ন হওয়া। “যদি বল কালী খেলে, কালের হাতে ঠেকা যাব। —রামপ্রসাদ। ঠেকার বোল—গানে ঠেকা-দেওয়ার গৎ।]

ঠেকা^২ অ ‘ঠেক’।

ঠেকানা বি [ঠিকানা > *না] ১ স্থিরতা, নির্ণয়, উদ্দেশ। “বক্রিরা ...কোনদিশে পলায়ন করিল...তাহার ঠেকানা থাকিল না ব.প ১৬৮৯। ২ সর্ধ ‘ঠিকানা’।

ঠেকা(্য)কার বি [?] গর্ভ, দেমাক। “ব.বি ৭৭৩। ঠাকারের কথা জা ৪১। [ঠেকারে—দেমাকে।]

ঠেকা^৩, -জা^৩ বি [*ঙ, *জ+আ^৩; হি, ঠ টেগা] ঠেঙের মত দীর্ঘ দণ্ড; লাটি। “হাতে ঠেকা ম ১৯৬। ধরিয়া ঠেকা।—ক.চ ১৫০। ঠেকা হাতে ন.প ২১৩; ঠেঙা লৈয়া হাতে ৩৬১। নীলের দান, ঠেকার দান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঠেঙার বাড়িতে।—কা ১২৩। [ঠেকাঝর—যে অরে ঠেঙে বাধা হয়; ডেংগুর। ঠেকাঠিকি—ঠেকার ঠেকার বৃদ্ধ; লাঠিলাটি। ঠেকাড়ে—যে অর্থলোভে ঠেকাইয়া পথিককে মারে; দহু। এক-ঠেকিয়া—বাহার এক ঠেক; একপাদ লোক। “এক ঠেকিয়ার ভাণ গো.চ ২৬৫।]

ঠেকা^৪, -জা^৪ সর্ধ [*ঙা, -জা+আ^৪] ১ ঠেকা দিয়া মারা; লাটিতে

মারা। “ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার শি ৩৪। কৃষকে ...গোক্ষ ঠেকাইতেছে ব.বি ৩। ২ গ্রহণ করা; মারা। “কেহ ছেলে ঠেকাইতেছেন ব.বি ৩। [ঠেঙা(স্মান)—সর্ধ ‘ঠেঙা’।]

ঠেটা, -ঠা বি সর্ধ ‘ঠেটা’। “ঠেটা মাগী জি.মা ৬৫; বেটা ঠেটা ১৬৮। ঠেটা ভাট রা.শে ৯৮। ঠেটায় করিল ঠেটা ভা.চ ৪৩০। —টা বি সর্ধ ‘ঠেটা’। “এত বড় ঠেটা ক.চ ১৬৭। ঠেটা ধুতি বি.পা ২৮১। [ঠেটাই (হি চিঠাঙ্গ)—ধুততা, অশিষ্টতা। “ঠেটাই না কর ভ.প্র ৩৯৭।]

ঠেটা অ ‘ঠেটা’।

ঠেটা অ ‘ঠেটা’।

ঠেল^১ বি [ঠেলা > *ল; হি *লা; ঠ *ল; অস *লা] ১ ঠেলা, ধাক্কা; কাজের বেগ। “মধাধু-ভোজন...রাতির দুই প্রহর পর্যন্ত ঠেল মারে হ ১১৭। ২ লোকসংঘর্ষ, ভিড়। “লোকের ঠেল হ ১৭৮; খার্ডরাস বুকিং আফিসে লোকের ঠেল মেরেচে ২২৭।

ঠেল^২ সর্ধ [হি, ঠ, গু, অস √*ল] ১ সম্মুখভাগে বলপ্রয়োগ করা; ধাক্কা দেওয়া (to push)। “আঁটিয়া ধরিতে চাহে ঠেলেফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪। ২ অপসারিত করা; দূর করা; পরান। “পরশিতে তরসি কর হি কর ঠেলি বি.প ৮১। বীর...কেশরী ঠেলিয়া উঠে ক.চ ৫৩। জি ৫১। চরণ ঠেলি জনি যাওত রাই ব ১৭৩; চরণহি ঠেলসি তায় ১৭৪। ৩ উপরে উঠান (শাখা ইত্যাদি)। “মাধবঠেলে শাখা শি ১০৫। ৪ অগ্রাহ করা; অবহেলা করা। “না ঠেল না ঠেল অবলে অথলে ব.প ৩৩৩। নারিব শল্লু বচন ঠেলিতে হু ৬। খনা বলে এরোও ঠেলি। যদি না দেখি সম্মুখে তেলি—খনা। শি ৭০। ৫ বলে অধিকার করা। “(হুর্ঘোধন) আইল উত্তরভাগ ঠেলি ম.বি ১৯৩। ৬ সমাজচ্যুত করা। “গুনলে ঠেলে রাখবে জেতে দা ৬৬। ৭ পাশে সরান। “‘মায়া ভাল হয় নাই’ বলিয়া ব্রজ বায়ান ঠেলিয়া রাখে ব.প্র ৩৬৮। [ঠেরত—ঠেলিতেছে। “ঠেরত কৈছে সময় ইহ গোরী গো ২৪৭। ঠেলই, -বি, -সি (প.ক)। ঠেলিয়া ফেলা—অবহেলাপূর্বক ত্যাগ করা। “টাকার জন্ত রজনীকে বিবাহ করিয়া...তার পর তাকে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিয়া আর একজনকে বিবাহ করা, কেমন কাজটা হইবে?—ব.প্র ২২৯।

ঠেলা বি [ঠেল^২+আ^৩] ১ সর্ধ ‘ঠেল^২’। ২ [হি *লা] ধাক্কা, ঢেকা। “পেলিলেক অঙ্গে ঠেলা দিয়া ম.প ১৫১। ঠেলা মেরে শি ৯৯। ধরিয়া হাতীর শুঁড়ে দিল মাথা ঠেলা জি ১২২। ৩ বেগ। “বাউর ঠেলায়ে দেবী বাহিরে পড়িল মী ৭। —লা বি পরিত্যক্ত। “তোমার বড়-মা কি ঠেলা আছেন?—ব.প্র ২২৯। [গাড়ী—ঠেলিয়া-চালান গাড়ী। ঠেলাঠেলি (হি, গু *ল; ঠ *ল, -লী)—ধাক্কাধাকি। “তৃতীয়েতে ঠেলাঠেলি কৃ ৩২২। জি.মা ৪৫।]

ঠেল^৩ বি [হি ঠেস; ঠ টেস] ১ আশ্রয়ে হেলিয়া ভর দেওয়া; হেলান। “কৃষ্ণ কোলে কেহ শুইল কেহ দিল ঠেস শি ১০৯। আসনে দেন ঠেস ব.প্র ১০১। ২ হেলান দেওয়ার আধারমাত্র। “বালিস ঠেস দিয়া বস। চেয়ারের ঠেস। ৩ আঘাত, ধাক্কা। ৪ চাপ। ৫ বক্রোক্তি, ব্যঙ্গ। “কুৎসিতের বেশ দেখে, শ্রাম! ঠেস ক’রে কি কও আমাকে দা ৫৫৮। ৬ দায়। “বুসিস না হুন্স, ও মূর্খ, মিস কোন ঠাকুরের ঠেস?—লু:র ৩০৪। ৭ বক্রনিশা। “ঠেস দিয়া বলা। [ঠেস দেওয়া—হেলান দেওয়া। “মেলে ঠেস দিয়া ব’সে পথ পানে চায়।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ।]

ঠেল^৪ সর্ধ [হি √*স; ঠ √*সেস] সর্ধ ‘ঠাস^২’। —স অর্ধ চাপ দেওয়া; গায়.গা লাগান। “(যুবতী) বসেছে ব্রহ্মার কাছে ঠেসে শি ১। —সা সর্ধ [*স+আ^৩] ১ ঠেস দেওয়ান; হেলান। ২ গায় গায় লাগান; ডেজান। “কপাট ঠেসান। [ঠেসা—সর্ধ ‘ঠেস^২’। ঠেসাঠেসি সর্ধ ‘ঠাসাঠাসি’। ঠেসান—সর্ধ ‘ঠেসা’। ঠেসিয়ে (ঠেসাইয়া) রাখা—হেলাইয়া বা ভেজাইয়া রাখা।]

ঠেসনা বি [ঠেসন > *না] ঠেস দেওয়া; হেলান। “রহিয়া আলিসে, ঠেসনা বলিসে চ.দা ৭৬।

ঠেসান বি [ঠেসন > *ন] ১ সর্ষ ‘ঠেসনা’। “গুরুমহাশয়...দিয়ালে ঠেসান দিয়া ঢুলছেন আ.হু ৩। ২ ঠেসের আধার বা অবলম্বন। “ব্রাহ্মণ... গাছের গুঁড়ি ঠেসান দিয়া...তামাকু টানিত্রেছে ব.প্র ৬৪৩।

ঠোট, -ঠ বি [সং তুণ্ড, ত্রোট; হি টোট; ঠ তোড; প তোড; বিহারি—‘টোং’; মৈ টোঁ; অস টোট; ড় টোংট] ১ চক্ষু। “টোঁ ম ২৬। ২ গুঁঠ। “টোট এল প্রাণ বি.হু ১৩২। [টোটকাটা—ঘাহার কিছু বলিতে বাধে না; স্পষ্টবক্তা। “একজন টোটকাটা সরকার উত্তর করিল—আরে তুমি কাজ কর্ম কি কর আ.হু ৪৯। বি.বু ৩৩। টোটকাটা ভায়া চীৎকার করে বলিলেন,—‘এ সেরেফ গাঁজাখুরি।’ পা.কো ১৩৭।]

ঠোক, -কা বি [হি টোংক; ঋজ্জাক] ‘ঠক’ শব্দে চক্ষুঘাত-আঘাত। “মাছে চারে ঠোক দেয়। [টোকাইয়া—চক্ষুঘাত করিয়া। “(পানকাউড়ি) যমক ধরিল টোকাইয়া গো.চ ৩৭। সব তাতে ঠোক দেওয়া—সব বিষয়ের স্বাদ লওয়া; পল্লবগ্রাহী (Jack of all trades) হওয়া।]

ঠোকনা বি [ঠুক—ঠোকন > *না; হি টোংনা; ঠ *গী] বজ্রীকৃত তর্জনির পর্কায়াত; আঙুলের ঠোকর; ঠোনা। “(লহনা) দুই গালে মারে চড় ঠোকনা ক.চ ১৩৯।

ঠোকর বি [হি, ঠ *র; ঋজ্জাক] ১ ‘ঠক’ শব্দে পায়ে ইষ্টকাদির প্রতিঘাত; উছোট। “বিষম ঠোকর খায়, পথ-চলা ভার স্ব.প্র ৮৯। ২ চক্ষুঘাত। “(নৈবেদ্য) ঠোকর দিয়ে সকলি করিস হত দা ৮১০। একটা কাক ঠোকর মেরে মেরে কীট উদ্ধার করচে ঘ ১৩২। ৩ সর্পতুণ্ডঘাত, ছোবল। “(উদয়কাল) ঠোকর মারিল ব্রহ্মচারে বা.ম ১৩৫। ম.ম ৮৪। ৪ অঙ্গুলিঘাত, টোকা। “দুই তিন ঠোকর দিল গালের উপরে ম.পা ১৯। কেহ মারে মাধায় ঠোকর ম.ভা ১৫। ৫ আঘাত, ঘা। “বলিতে লাগিল চণ্ডী কপালে ঠোকর দিয়া বি.পা ৭৭; ঠোকর মারি চক্ষু কাণা করিল সতাই ৩৫২। ঠক বলে মাধায় ঠোকর কেহ মারে শ্রী ২৪৪। [সব কথায় ঠোকর দেওয়া—সকল প্রস্তাবে মন্তব্য প্রকাশ করা। সব বিষয় ঠোকর দেওয়া—সকল বিষয়ে পল্লবগ্রাহী হওয়া।]

ঠোকরা, -রান; ঠোকা^১; ঠোকা^২, ঠোকাটুকি; ঠোঙ্কর অ ‘ঠুকা; ঠোক; ঠুক; ঠকর’।

ঠোঙা, -ঞা বি [দেশী (গ)] পত্রাদিরচিত আধারবিশেষ। “ঠোঙা ভরে খাবার এনে খাওয়া বতনে দা ১৯৮৩।

ঠোট বি [অপ্র] সর্ষ ‘ঠোট (১)। “গো.চ ১৭৭। [‘কাটা’—সর্ষ ‘টোটকাটা’। “শ্রী.মা ১৬৮।]

ঠোনকা বি [ঠোকনা > *কা] সর্ষ ‘ঠোকনা’। “ঠোনকা মারি গালে, জুটুট করিয়া, বলিলা ন ৮২২,-৩। ঠোনকা মেরে জজমহিলা বারাণ্ডায় বান।—হেম ৩৮৭।

ঠোনা বি [ঠোনকা > *না] সর্ষ ‘ঠোকনা’। “খাঁচাতে ভরিয়া হাত কেহ মারে ঠোনা কু.উ ৮৭। ছেলের গালে মারিল দুই ঠোনা ব.প ৩৭৭। ক.চ ১৩৯। বজ্রমান ঠোনা শ্রী.মা ৯৬; ঠোনা মারে টোট ১৩৯। বি.হু ৯৫। গোবিন্দলালের গালে ভোমরা এক ঠোনা মারিল ব.প্র ২৮৩।

ঠোনি বি [সং সূণা; অপ্র] ঝুঁটি। “কটকের ঠোনি বি.পা ২৪৪।

ঠোর নি [হি টোর] স্থল। “তুলনা দিবারে নাহি টোর জ ২।

ঠোলা বি [হি ‘লা’—পাখীর খাঁচার পেয়লা; অস *লা; *লা—নারিকেলের মালা (দিনাজপুর); ফোসকা (বুশোহর); টোঁটা (মুর্শিদাবাদ)] ১ পত্রপুট, টোঁটা। “মাংস লয়া জানী নীতা করিআ

ঠোলে কু.অ ২৭; পত্রের ঠোলে ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আয়ের খোশা। “চ.চ ৩৩৬, টকা।

ঠোশ, -স বি [হি টোস; তু ‘টুনি’] ১ কোসকা। “ঠোশ পড়ে কি না দেখে গায়ে (চূণ) ছিটা দিয়া বা.ম ১৯৬। ২ রোগে পেট ফাঁপা। “বিকারে রোগীর পেট ঠোস দেয়। ৩ পুঁজ জমার জন্তু কোড়ার ক্ষীতি।

ঠোশা^১ বি সর্ষ ‘ঠোশ (১)।

ঠোশা^২ অ ‘টুস’।

ঠ্যাং, ঠ্যাঙ বি সর্ষ ‘ঠেং’। “গো.চ ১১২; বাম ঠ্যাং ১৯১। ঠ্যাঙ দা ২১৪০। পচা ঠ্যাং (কাবনির্ঘর)।

ঠ্যাটা বিং সর্ষ ‘ঠেটা’। “ঠ্যাটা বেটা দা ১২৪৯।

ঠ্যাক বি [(?)] পল্লব। “জিগার ঠ্যাক গো.চ ৯৪।

ঠ্যাকনা বি [ঠেকনা > *না; গ্রাম্য] স্থিরতা। “দোসরা এলাকার ঘরের ঠ্যাকনা করেছি মা ৩৩২।

ঠ্যাকার বি সর্ষ ‘ঠেকার’। “ব.হু ১৬।

ঠ্যাঙ্ক বি [ঠেঙ্ক > *ঙ্ক] পা। “গো.চ ১০৪।

ঠ্যাঙ্কা বি [ঠেঙ্কা > *ঙ্কা] দণ্ড, ডাঙা। “গো.চ ১১১; ২৬৬।

ঠ্যালা বি ঠেলা, অত্যাচার। “নীলের ঠ্যালাটা কেমন নী ৫২।

ড

ড^১ ট-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং ত্রয়োদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ ‘ক’; ট^১। **ড^২** ১ ‘ট’-স্থানে ‘ড’কার। “বাড়, বড়, মউড়। তু ‘সং—প্রাষ্ট, -ড়, ষড়, বিংশতি; লি—লেড্ (লোষ্ট), নিষড় (নিষট্); প্রা—ঘড় (ঘট), জড়া (জটা), ভড় (ভট); হি—কেকড়া (ককট), কবাড় (কপাট); ঠ—কড়ু (কটু), কবাড (কপাট), ঘোড়া (ঘোটক)। ২ ‘দ’-স্থানে ‘ড’কার হয়। অ ‘ট’।

ড^৩ পুং [√ডী+অ(ড)-ক] ১ শিব। ২ শব্দ। ৩ বাড়বাড়ি। ৪ আস। —ডাং জী ডাকিনী।

ডউয়া বি অল্পকলবিশেষ; ডেফল। “ম.ম ৫১।

ডংশ, -স সর্ষ [সং √দন্শ (√দংশ) > প্রা √ডংস; হি √ডংস ও √ডংস; অপ্র] দংশন করা। “ডংশিবেক কলেবর ম.পা ৬৬। ডংসে ভ্রমরে ৯৫; ডংশিলে ৯৭। [ডংশ—দংশন করা। “আশু ডংশ ম.পা ১০১।]

ডক বি [E. dock] জাহাজ নির্মাণ বা মেরামত করার স্থান।

ডগ^১ বি [ঋজ্জাক] শিশুর হাসির শব্দ। “ডগ দিয়া হাসা।

ডগ^২, -গা বি [ঠ ডগ—প্রান্ত, ধার; তু ‘ডগগল’—ভবনোপরি ভূমিতল (দেশী ৪.৮)] ১ পাখার বা বৃক্ষের অগ্রভাগ। “গাছের, লাউএর ডগা। ২ অগ্রভাগ, প্রান্ত। “আঙুলের ডগা। নাকের ডগাতে: ডগার নাকের কা ১১২। —গা বিং (সাদৃশ্যে) কচি, আ-পাকা (ককি, বাঁশ, শাল)।

ডগমগ^১ বিং [প্রা *গ—আন্দোলন (পৈ); হি, ঠ, মৈ *গ—কন্দন; দেশী (প্রা.ম); তু ‘টকমক’] ১ চকল, প্রজাতল, অতিদীপ্ত। “রজতগিরি জিতি, জ্যোতি ডগমগ ন.প ১৮৬; লসত সিংহাসনে জলু কনকচল। ডগমগ ২০৪। ২ ভাষার। “ডগমগ দীপ্তি অতি ব.প ১৩২০। ৩ ভাবাবেশময়। “ডগমগ লোচন-কমল চুল্লারত গো ৫৫। লোচন ডগমগ ন.প ২৬৬। হরিরসে ডগমগ জগজনে ভোর ব ১১; ডগমগ দেহ ১৫। ৪ বিকল, বিভোর। “ডগমগ প্রেম-ভরসে ব ২৪। রামপ্রসে ডগমগ ভ.প্র ৮১; প্রেমানন্দে ডগমগ ১৪৫। ডগমগ কহু রসের ভরে ভা.চ ৩০০। ৫ লাভ্যপ্রভাময়। “ডগমগ সপ্তকল্প

চামর লইয়া (দোলাইছে) ব.প ১৪৮৬। *নথরলভিকা-সম সি.বি ২০। ৬ চঞ্চল দীপ্তিপ্রকাশ। “বেনির উপর ছুইট তারা ডগমগ করে গো.চ ২০২। ৭ চঞ্চলভাব, চলল। “জমু ডগমগ করে নলিনীক নীর বি.প ৭৪। ৮ অভিলোহিতভাব, টকটক। “ডগমগ করে পদতল—পদ রাতা চৈ.ম ৮১। —মগ ক্রি.বিং [ঠ ‘গ’, -গাং] ধরধরে। “ধরগী ডগমগ ডোলে বি.সা ৩৫৫। [ডগমগে (হি ১/০ মগা; ঠ ১/০ মগ) —বিহল হয়। “তমু প্রেমে ডগমগে ভ.প্র ৫৭।]

ডগমগং বি [ধাত্মক] ডগ বাজের ধনি। “ডগমগ ডগ বি.প ১০০। শ্রী.ম ৯৮। —মগিং বি [‘গ+ই’] ডগধনি। “ডগমগি ডগমগি...ডমর বাজা এ গ ১৩৭।

ডগমগিং বি [‘মগ+ই’] ১ উচ্ছলিত। “ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ন.প ৩১৫। ২ সর্গ ‘ডগমগ’ (৪)। “তমু প্রেমে ডগমগি চৈ.ম ১০৫। ৩ অভিলোহিত। “ডগমগি রুধিরে ভূষিত সর্ব গা শ্রী ১৫৪, ৬৭।

ডগমগিং অ ‘ডগমগ’।

ডগর বি [কড়, -র > ‘র; ধাত্মক] বাতবিশেষ। “ম ৭৩৭, ৪২। শ্রী.ম ১২৭; ১৪৭। দা ২১১।

ডগা অ ‘ডগ’।

ডগি-নী বি [ডগ+ই’] ডগা, কচি। “ডগি ডগি তোল ছোলার শাক ক.চ ৪৩; ২০৮; ডগী ডগী তোল বত সরিসার আড়া ২১০।

ডঙ্ক বি [প্রা ডক-হল (দেশী-প্রা.ম); ডক-দন্তগৃহীত (দেশী ৪.৬); ডক (অ.রা); হি ডক-হল; ঠ ডং; মৈ ডংক-হল ফুটান] ১ সর্গদংশন। “সাপডক ক.চ ১৪২, ৫০, ৬৮। সাপিনী-ডকা ম.ভা ৬১। ২ [সং দষ্ট > প্রা ডক, *ডংক] মন্ত্রবলে নাগরাজের অধিষ্ঠিত মনুষ্যদেহ। “ডক নাচে: ডক-নৃত্য চৈ.ভা ১২৫।

ডঙ্কা বি [সং ঢকা > প্রা *ঢকা > বা ‘কা; হি, ঠ ঢকা] চন্দ্রাচ্ছাদিত তাম্রের বা নৌহের কটাহের বাতবিশেষ; টেটরা। “স্বর্গে ডকা বাজে রে হু ৩৩। ম.পা ৬০। জয়-ডকা-নাসে কু.কে ১৪২। [ডকা দেওয়া, পেটা, বাজান, মারা-ডকা শব্দে সর্কজে প্রচার করা। “রাজা হয়ে ঠাকুর আইলা ডকা দিয়া ভা.চ ৫২২। বমশকা ডকা দিয়ে হরেছ বার ৭০। ডকা-মারা নাম-সর্কজে বিদিত নাম। “হেম ৩৭২। ডকা মেরে চলে বাওয়া-নিজ প্রভাব জানাইয়া নির্ভয়ে ইহলোক ত্যাগ করা। “রসনায কালী কালী বলে। ডকা মেরে বাব চলে ৪-রামপ্রসাদ। ডকামে চলন্ত-ডকাবাতের সহিত চলিতে চলিতে। “অ.প ৫২।]

ডজন বি [E dozen; হি বর্জন] একরূপ বারটা জিনিস।

ডড়া অর্ধ [১/২ ডা > ‘ড়া; অপ্র] ১ দাঁড়ান। (“ব্রাহ্মণী) ডড়াইল বিঘমান কু.উ ১৭১। ২ [১/২ ডা > ‘ড়া; অপ্র] ভর পাওয়া। “ডড়ার বিধাতা ম.ম ২০।

ডঙ বি [সং দঙ; হি ডঙ; গ্রাম্য] ১ কালপরিমাণবিশেষ, ঘড়ি। “গো.চ ১২৭। ২ সন্ধ্যাসীর দণ্ড। “*ধারি গো.চ ১৬৪। ৩ সাজা, জরিমানা।

ডম বি [হি ডম (দণ্ড)] মাটিতে হাত-পায়ের উপর ভর দিয়া দণ্ডবৎ হইয়া করণীয় ব্যায়াম। [ডন ফেলা (হি ডন পেলনা)—ডন অভ্যাস করা।]

ডবকা, -গা বি [ঠ ডবগা—a rich patch of a crop] তরুণ। “ও মা, ও ডবকা ছেলে, ও যে এতক্ষণ দুবার খায় নী ১০। [ডবকা বয়েস-যৌবন।]

ডবডবানি বি [আ ‘দব্‌দব্‌’] প্রভাব দেখান; শাসন।

ডবডবে বি [হি ১/০ ডবা-অক্লপ্ত হওয়া] অক্লপ্ত, অক্লপ্তে ডবডব। “হেম ৪২৩। বড় ডবডবে চোকের নীচে দিয়া এক কৌটা জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৬০০।

ডবল বি [E. double; হি ‘ল] ১ বিশণ। “ডবল মাগল দা ২১৩০। ডবল খেইচি গা ৯। ২ দোহার, দোভার (হুতা)।

ডবলা বি [কা ডক; হি ডকলা] বাতবিশেষ। “দা ৭৬৪।

ডবাডবি বি [(?)] ছড়াছড়ি। “গৃহিণী দেখিবেন যেন ঝাওয়া হইয়া গেলেই...পাতে বাহা পড়িয়া থাকে, তাহা লইয়া কাকে ডবাডবি না করে পা.প্র ১৬১।

ডবিশ্ব পুং ১ কাঠময় যুগ (হুপয়)। ২ ত্র্যবচক সংজ্ঞাক। “সাদ ২৬।

ডম পুং লেট হইতে চণ্ডালীর গর্ভজাত সঙ্করজাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ডমক বি [ধাত্মক] বাতবিশেষ, ‘ডমর’ (?)। “শ্রী.ম ১৬৮। জ ২৯। গো ৭৩। চৈ ২৩২।

ডমর পুং বিসব; পরচক্রান্তর, অন্তরকলহ (S.W)।

ডমর পুং [ডম+ ১/৪+উ (কু)-ক, নিপাতিত, উ ১.৩৮; ডম+র (রব)?—তু ‘কের, -রব’; ‘রলি (চ); ধাত্মক] ‘ডমরকারক’, ক্ষীণমধ্য আনন্দ বাতবিশেষ; ডুগডুগী। “অনহা ডমর বাজা—চ ২১। ডিমি ডিমি ডমর বাজিছে ভা.চ ১১০; কত সর ডমরকেশরি-মধ্যখান ২৯১। মাঠময় বাজি’ উঠে ভেকের ডমর স্ব.প্র ১৭৪।

ডমুর, -মুর বি [ডমর > ‘র, -র; তু ‘টমরক’ (অ.রা); অপ্র] ডমর। “কটি ডমুর আকার—গ ৩৭; ডমুর ১৩৩; ‘র ১৩৭। ডমুর জ ২৮।

ডম্ব বি [কা দক; হি ডক; ধাত্মক] ১ বাতবিশেষ। “বি.প ১০০। ম ৮২২। শ্রী ১৫৫। হু ১৩, ৫১। ২ [সং দম্ব; ‘ডম্ব, -ম্প’ (গো.চ)] গর্ভ। “ব.প ৬২৭।

ডম্বর পুং, রী [১/৪ ডম্ব সংহতি+অর (অরন-ত.বা)] ১ আড়ম্বর, আয়োজন। “প্রভাতে মেঘডম্বরে—চাঁপক্য। একবিপ্রবীরসমুদ্রমণেব বর্জতে স্বয়ংবরডম্বর বাতা ১২৮। ২ সমুহ, রাশি। “ডিষ’ মা.মা ২.১৬। মনোবিক্রম’ ক.ম ৩.১২। মধুকরডম্বর অম্বর তেল বি.প ২৪। অম্বরে ডম্বর ভর নবমেহ গো ১৩০। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। “কদম’ উ.চ ৬.১৭। ৪ অহকার (A.)।

ডম্বর বি [ডমর > ‘র; (ম > ব); হি ডরু; অপ্র] ডমর। “ক.চ ৪৩। বা.ম ৩০। তরঙ্গের ডম্বর বাজারে কা ৪২। মেঘ ডম্বর কু.কে ২৬। হ ১০১।

ডম্বর, -রা, -র বি [ডমর > ‘র, -রা; অপ্র] ডমর। “মাঠা ডম্বর চ.দা ১৬। ডম্বরে বলে হরি কু ১৫। ক.চ ১, ২০৩; ডম্বর ১২৪। ডম্বর হু ১১; ৩২। ম.ম ১১; ১৫। শ্রী.মা ১১। ‘র শ্রী ৬৩। ব.প ১৪৬। ডম্বর ৫২২। ডম্বর মত মাঝরান তার সর দা ২০৭০। [ডম্বরনিদানী, -বাদিনী—চণ্ডী। “ক.চ ২৫৩, ৪। ডম্বরবাজন—ডমরবাদিন। “ম ৯৪৪।]

ডম্বর, -বি [সং ডিম্ব, -স্ত; হি ডারু] ব্যাধ্যশাবক। “ডম্বর হারারে যেন কুকারে বাঘিনী কু ১৭; ৫৭। কু.অ ১২। ডম্বরের মাতা বা.ম ৩৪৭।

ডম্বর রী [ডী+অন (লুট্)-তা] ১ নভোগতি, উড়া। ২ [+অন-ণ] কণীর্ণ, ডুলি।

ডম্বর বি [সং দারুদলী (?); হি ‘ডবরা’—কুও; ঠ ‘ডবরা’—গর্ভ; ‘ডোইরে’ (বি.বু ৪৮)] একপ্রকার কলাগাছ; ডম্বর কলা; বীচে কলা (ইহা নিরহানে ভাল হয়)।

ডম্বর বি [সং দর > প্রা ডর; হি, ঠ, মৈ, অস ‘ডর’; ‘ডরে’ (চ)] ভর। “প্রালে না ঝাও ডর গো.চ ১২। কু ২৫০। হরিডরে হরিণী বি.প ৬১। *কাতর গো ১২২। চৈ.ম ৭৪।

ডম্বর, -রা অর্ধ [সং ১/২ ডম্বর > প্রা ১/২ ডর (হে ৪.১২৮) > বা ‘র, -রা; হি, ঠ, প, সি, অস ১/২ ডর; ড ১/২ ডরিয়া] ভর করা। “তুহ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮। চল্ল হুয়া হই চকু দেখিরা ডরাই কু ২৭৬; ৩২৮। ডরানে চৈ.ভা ১৪৭। —র, -রা সর্গ ভর করা। “ডরি তারে মে ৪৮;

আমি কি ডরাই, সখি, ভিখারী রাখবে ৮১; ২০১। বাহকে ডরায় ছাগল, জলকে ডরায় পাগল দা ১৬৯। [ডরবি, -রলি (প.ক.)। ডরা, -রান—সর্ধ 'ডর, -রা'। ডরান—ভয় পান। "ভঙ্ককে ডরান গোবিন্দ দা ১৬৯। ডরানে (হি ডরপোক)—ভীক। ডরিত (দরিত)—ভীত। "ডেরেতে ডরিত দমুজ হু ৬১। ডরে ডরা—ভয়ে ভীত হওয়া। "ভুতির ডরে ডরিয়ে উঠে ছেলে জা ৩৬। ডরে ডরে—ভয়ে ভয় করে। "গায় হাত দেয় পাছে, এই ডরে ডরে হে।—ভা.চ ৬৬৯।]

ডল সর্ধ [সং √দল] ১ দলিত করা; মর্দন করা; মলা, ডলা। "ডলি মার নূপ-দল ম.পা ১৪৮। ২ ঠাসা (ময়দা)।—লা সর্ধ [°ল+অ°] দলিত করান; ডলান। [ডলন, ডলা—সর্ধ 'ডল'। ডলান—সর্ধ 'ডল'। ডলাডলি—পরপর দলন।]

ডল(ল)ক কী [°ডল, -লগ—পিটিকা, বংশরচিতপাত্র (দেবী ৪.৭; প্রা.ম)] বংশনির্মিত পাত্রভেদ; ডালা।

ডলকা সর্ধ [সং 'দরক'—মূল; হি √দলক] ভয়ে কাঁপা। [ডলকা দ্বার—কম্পিত অর্থাৎ শিথিল কপাট। "বেচারাম...গাড়ির ডলকা দ্বার কসে ধরিয়...গুহে বাহ্যারাম" বলিয়া চাঁৎকার করিতে লাগিলেন আ.হু ১৬০। ডলকান—সর্ধ 'ডলকা'।]

ডহডহ বি: [দহদহ > 'হ'; হি 'হা'—তাজা] সতত অলিত; অনির্দোষ। "ডহডহ বিরহ সহই না পার গো ২৪৭। অহিনিশি ডহডহ...দুঃসহ বিরহক দাহ ব ১৮৩।

ডহর বি: [সং দহ (সাগর) > প্রা ডহর; সং হ্রদ; বা দহ; হি 'র'—পথল; ১ 'ডহরা'—গর্ভ; 'ডেহর, দহড়'—জলা জমি; ডহরা, ডর (কথাভাষা); ২ 'ডহরী'—অলিঙ্গর (দেবী ৪.৭)] ১ নিম্নভূমি, গর্ভ, কুঁড়জমি। বিপ 'ডাঙ্গা'। "ডহর ডাঙ্গর সব একই হুসর শূ ১১০। ব.প ১১০। ডহর কি ডাঙ্গা শ্রী ২০৪; ডহর করিবে ডাঙ্গা ২৬০। ২ দহ। "ডহরে ডুবিলে ডিলী যায় রসাতল।—শি ২৫। ৩ [হি মুগুরি—'ডহর'—(পথ)] গো-প্রভৃতির যাতায়াতের পথ; গোপথ, ভাগাড় (মালদহ, দিনাজপুর)।—রা বি নৌকার খোল। "পসার...খোহ ডহরার মাঝে শ্রী.কী ১৫৩। [°কুঁড়—কুণ্ডল্যা নিম্নভূমি।]

ডহর বি: [ডহর > 'র (?)'] বাতবিশেষ। "কু ২৫৭।

ডহরা স্র 'ডহর'।

ডহ, -ছু পুং [°দহ+উ (ক)-ক, উ ১.৩৭; 'ডহ' (মুগুরি)—অয়কলবিশেষ] লকুচ (অ.কো); ডহরা (ডেকল)-গাছ; মাদার। "ডহ ক.চ ২২১।

ডা প্র [টা>ডা (গ্রাম্য)] সর্ধ 'টা'। "তিলকের নগড়া (নয়টা) কোড়া গো.চ ২৫৩। এতডা পরিবার নী ৯; সাহেবডারে: গুডা ২৬; এডা ২৮। [ডে—সর্ধ 'ডা'। "হাকিমডেরে: হাকিমডে নী ২৬; জমিডে ২৮।]

ডা স্র 'ডা'।

ডাইন, -নী, ডান বি [সং ডাকিনী > প্রা ডাইনী > বা 'নী, -ন; ডানি (দা ৯৪৬); হি ডাইন; ১ ডাখীণ; 'নি (ডাকার্ষ ১৬২); ডান (কথাভাষা)] ১ পিশাচী, পেতনী; (সাদৃশ্যে) জাদুবিদ্যাবলে দৃষ্টিমাত্রে শিশুর অনিষ্টকারিণী স্ত্রীলোক (witch)। "ডাইন মএনা গো.চ ১১০। শিক্ষা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১৯২; হুই ডান হতি গ্যালাম কান।—নী ১৮। [প্রসিদ্ধি, ইহার মন্ত্রবলে শিশুর রক্ত চুষিয়া শিশুকে শীর্ণ করে। ইহারে দৃষ্টিও শিশুর স্বাস্থ্যভঙ্গ করে। তু 'ডাইনে দৃষ্টি দিয়াছে কুকধনে দা ৩০৮।] ২ গামিবিশেষ। [ডাইনী-কলা—জাদুবিদ্যা। ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা—(গোঁপাথে) ভঙ্ককের কাছে ভঙ্কা গচ্ছিত রাখা; ভঙ্ককে ভঙ্কক করা (অবস্থাস্থাবী বিশেষের উদাহরণে)। "হল ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ডাইনের চাতর—ডাইনের সমবারস্থান বা চক্র। ডাইনের মায়া—কপটপ্রবন্ধ।]

ডাইন, ডান বি [সং দক্ষিণ > প্রা দক্ষিণ, দাহিণ > বা (দাইন) 'ন; হি দাহিনা; মৈ দহিন, -না; সি ডখিণ (দিক), ডান (কথা-ভাষা)] ১ নব্যোত্তর, দক্ষিণপার্শ্ব। "গদাধর নরহরি ডাইন বাম ন.প ৩১৫ ২ দক্ষিণ হস্ত। ডান হাত গো.চ ২৪১। [ডাইনের দিন—শুভ দিন ডান হাতের ব্যাপার—ভোজনক্রিয়া। ডান-কান-মোচড়া 'ক'—ইহা শিশুর স্তনপার্শ্ব 'ক'এর বর্ণনা। ডান হাত—(গোঁপাথে) প্রধান মহার।]

ডাইনা, -নে বি ডাইন হাতের আঘাতে বাদনীয় যন্ত্র; তবলা।

ডাইলি বি [E. diary] দৈনিক ঘটনার বিবরণলিপি; করচা।

ডাইল, ডাল বি [সং দল, দালি (তু 'রাগদালি', 'মসুরদল'—হুশ্রুত ১.৭.১০) > বা (দাইল) °ল, ডাল; হি দাল; প দাল; ১ ডা(দা)ল; ২ দাল; মৈ দালি; সি ডারি, -লি; মুগুরি—দালি; দালি (দেবী—প্রা.ম)] ১ দলিত (খণ্ডিত) যুগ মসুর ইত্যাদি; ভাঙা কলাই। ২ যুগ-প্রভৃতির ব্যঞ্জন।

ডাইস বি [E. dies] স্বর্ণকারের ধাতুনির্মিত ছাঁচ।

ডাং, ডাঙ, -জ বি [সং দণ্ড; হি ডঙা, ডাঁড়; প ডঙা; ১ দাঙা; ২ ডাঙ; মুগুরি—ডাঙ্গ (বংশদণ্ড)] ১ দণ্ড; লাঠি, কোৎকা। "লোহার ডাঙ্গ কু.উ ৮৫। গো.চ ৯; এক ডাং দুই ডাং তিন ডাং দিল ২৩৭। ডাঙ্গ ব.প ৩১। গ ২৩। চ.বি ১৬৬। শ্রী.ম ১১৫। ডাঙ্গ-বাড়ি জ ৮৩। হুবর্ণের ডাঙ্গ গো.বি ৫১। ২ দণ্ডমাত্র। "ডাং-গুলি খেলা। [ডাঙ্গা (°জ+আ°)—ডাঙ্গ দিয়া মারা। ডাঙ্গাইতে (ঠেঙ্গাইতে), ডাঙ্গাইবার, -ইয়া, -ইলে, -ইস, -জায়, -জি (গো.চ)।]

ডাংপিটে বি: দাঙ্গামারপিট-প্রিয়, দাঙ্গা-হাঙ্গামে, ডাকাবুকা।

ডাঁই বি [হি ডাঁগ—পর্কতশৃঙ্গ] চূড়াকার, রাশ। "আমার এখন এক-ডাঁই বাসন পড়ে রয়েছে অ.এ ৮১।

ডাঁগর বি: [ডাঙ্গর > 'র; অপ্র] বড়। "ডাঁগর ঝালের লাড় ব.প ২৭২; ডাঁগর গাছে ৫০৩।

ডাঁট 'টো' বি: [অস ডাঁট; ডাঁটি (দিনাজপুর); ডাঁঠ (ফরিদপুর)]

১ দৃঢ়, শক্ত। "দারুণ কর্মের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট শি ১০৪। ২ দৃঢ়, দ্রুত্বেচ্ছা। "কঠিন জাঁতির কাছে শুয়া কত ডাঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৩ শক্ত, আপাকা (আম)। ৪ অসিদ্ধ (ভাত)।

ডাঁটা বি [সং দণ্ড; হি ডাঁট; মৈ ডাঁট—পদ্মনাল] ১ দণ্ডবৎ শাকের শাখা; দণ্ডশাক। "ডেডো-ডাঁটা, পুঁইডাঁটা। ২ সম্ভারদণ্ডবৎ কলশাক। "সম্ভার ডাঁটা। ৩ গাছের সরু ডাল। "পাতা ছিঁড়ে ডাঁটা-সার করেছে ব.প ১৬২৬। ৪ পদ্ম-প্রভৃতির নাল।—টি বি [হি ডাঁটী] ১ ছাতা-প্রভৃতির দণ্ড (বাঁট)। ২ দণ্ড, কাঠি। "মোমের ডাঁটি।—হেম ৩৯১। ৩ পদ্মাদির নাল (ডাঁটা)। "ছিঁড়িল ডাঁটি-লতা: ভাসি গেল °লতা ক.চ ২০৬।

ডাঁটি স্র ডাঁটা।

ডাঁড় বি [দাঁড় > 'ড; হি, মৈ 'ডাঁড়'—দণ্ড; অস ডার (বৈঠা)] সর্ধ 'দাঁড়'।—ডি বি ১ ভুলায়ত্র। "শি ৯৮। ২ যে নৌকার ডাঁড় বায়। "গো.চ ১২৩।—ডী বি [হি ডাঁড়ী] ১ সর্ধ ডাঁড়ি (১)। ২ বাঁট, হাতল। "গঠিল সোনার ডাঁড়ী ব.প ২৭৮।

ডাঁড়ো ডাশ বি দণ্ডবৎ দীর্ঘ সর্পবিশেষ। "ডাঁড়াল ভা.চ ১২৯।

ডাঁড়ি, ডাঁড়ী স্র 'ডাঁড়'।

ডাঁড়ুক, দাঁড়ুক, -কা বি [১ দাড়ুকা, -ডুক—কাঠদণ্ড; 'দণ্ড'—মূল] বন্দীর পায়ের কাঠের বা লোহার বেড়ী; হাড়ি। "ডাঁড়ুকা চরণে ক.চ ১০৩; ২৫৪; বন্দীর ডাঁড়ুকা তারা ছেয়ানিতে কাটে ২৭৬। থসাইল পায়ের দাঁড়ুকা কৃ ৫১৩। আপনি থসিল থিল দাঁড়ুক নিগড়ে: পায়ের দাঁড়ুকা শ্রী.ম ১৫; দাঁড়ুকা ছোড়ান করি ১৭। দাঁড়ুকা সহিত চ.চ ২০৩।

ডাঁশ, -জ বি [সং দংশ > প্রা ডং(দং)স > বা °শ, -স; হি ডাঁস;

• ঠ, ও ডাংস; মৈ ধাঁস; অস ডাঁহ] বনমক্ষিকা, বড় মাছিবিশেষ (gadfly)। “ডাঁসে তারে কামড়াই মারে চৈ.ভা ৪৬৮। —শা, -সা বিং [‘শ, -স+আ’] ডাশের মত উদ্ভাসিত বা কোটরনির্গত; ডেবরা (চোখ)। “(বিড়ালের) ছুই চকু ডাঁসা ক.চ ১৫০। [ডাঁশাং—ডাশের গিঠের মত (৭) হরিত্রাভ; ঈষৎ পক (আম, পেপে, পেয়ারা)। ডাঁশে—হরিত্রাভ হয়। “আম ডাঁশে।]

ডাঁশা^১, -সা বি [সং নাসাদার] ১ তক্তাপোশ-প্রভৃতির স্বালরে সংলগ্ন ছাউনীর আধার আড়কাঠ। ২ নৌকার ডালিতে সংলগ্ন পাটাতনের আধার আড়কাঠ। ৩ নাগদন্ত।

ডাঁশা^২ অ ‘ডাঁশ’।

ডাক^১ বি [সং ডাহক, দাহুহ] কৃক উভচর পক্ষিবিশেষ।

ডাক^২ বি [তিস্বতী ‘বৃণ্—জ্ঞান] জ্ঞানী পুরুষ। “ব.প ৪। [ডাকের বচন—জ্ঞানীর উপদেশবাক্য।]

ডাক^৩ বি [হি, ঠ ডাক] ১ দূর দেশে পত্রপ্রেরণ বা গমনের নিমিত্ত দীর্ঘ পথের কিছু অন্তরে অন্তরে ঘোড়া যান বা বাহকের ব্যবস্থা। ২ ঠিকানা-অনুসারে পত্রাদি বিলি করার সরকারী ব্যবস্থা (post)। “দা ২১৩৩। ৩ ডাকে আনীত বা প্রেরিত পত্রাদি; ডাকের ক্ষেপ। “সকালের ডাক। [‘থরচা—ডাকে পত্রাদি পাঠানর যায়। “গাড়ী—ডাক বাওয়ার গাড়ী বা রেল-গাড়ী। “ঘর—যেখানে বা যেখান হইতে ডাক আসে বা যায়, পোষ্ট-অফিস। “চৌকী (ঠাকী)—পথে ডাকের আড্ডা (station)। “ব.প ১৪৭৪। “টিকিট—ডাকের মাণ্ডল-পত্র (postage, stamp)। “পিণ্ডন—ডাক বিলি করার কর্মচারী। ডাক বসান—ডাকের ব্যবস্থা করা। অ ‘ডাক’ (১)। “যেদিকে রেইলওয়ে হয় নাই সেদিকে বাছিয়া বাছিয়া গজগামিনী মেয়ের ডাক বসাইলে কেমন হয়?—ব.প্র ৩০৫। “বাঙলা (হি ‘বঁগলা)—সরকারী কর্মচারী বা অন্তরে বিশ্রামার্থ বাড়লা বা মোকাম। “মাণ্ডল—ডাক-থরচা। ডাক মারা—পথে ডাকে প্রেরিত অর্থ লুণ্ঠন করা। “মুনসী—পোষ্টমাষ্টার। “দা ২১৩৩। “হরকরা—ডাকের ধাবক (runner)।]

ডাক^৪ বি [হি ডাঁক; ঠ ডাং(ডা)ক; ও ডাংক, -থ] রাঙের খুব পাতলা পাত। [ডাকের গহনা বা সাজ—রাঙতা জরি সোলা অস্ত্র প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত প্রতিমার সাজ। “ও রে কোন লাজে সাজাতে চাস তাঁর, দিয়ে ছার ডাকের গহনা।—রামপ্রসাদ।]

ডাক^৫ বি [ডাক^৫ > ডাক (?)] ১ আহ্বান, সম্বোধন। “বাহিরে ইঞ্চল ডাকে ঘন ঘন ডাক কু ১২২। ঝটি করি আইস যেন নাহি ছাড়ি ডাক জী.ম ৬৯। শুনিতে না পান কানে শত শত ডাকে ভা.চ ২১০। ডাক দিয়া আন ৩৮১। ২ হকার, হাঁক। “সাজ সাজ করি রাজা দিল এক ডাক ম.পা ৬। ৩ শব্দ। “প্রবল পবনের ডাক ম.ভা ১০। ৪ গর্জন। “নাসিকার ডাক কু ২৭৬। জলসের ডাকে ভা.চ ৪৪৮। ৫ নাদ, রব। “(হস্তী অব) ডাকে বিপরীত ডাক কু ২৮৭। ৬ পক্ষি-রব, বুলি। “উপগতি পিক-ডাকে ডাকিল ভা.চ ৬৮৩। ময়ূর ময়ূরী মুরী, ডাক ডাকে হুরি হুরি বা.দ ২৬। ৭ উচ্চরব, চীৎকার। “ডাক দিয়া বলে কু.উ ১৮৪। ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩২১। ৮ মুক্তকণ্ঠে ইষ্টনামোচ্চারণ। “(ভক্তগণ) জীথরের ডাক শুনে : “অনুসারে চৈ.ভা ২২৪। ৯ [মৈ ডাক] বত দূরে আহ্বানের শব্দ যায়, ততদূর; অবগ-গোচর স্থান (ear-shot)। “ডাক-ভরের মধ্যে থাকা। ১০ [মৈ ডাক] প্রভাব, গৌরব, খ্যাতি। “নামডাক। ১১ মৌখিক শুভঙ্করী প্রদ্ব। [ডাক ছাড়া—চীৎকার করা। ডাক ডাকা—রব করা; গর্জন করা। “কাক ডাকে ডাক ব.প ৭৯৫। (বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর জী ৭৬। “ডোক—সম্পর্ক-উল্লেখপূর্বক আহ্বান। “তুরুপ—তাসলেলা-বিশেষ। ডাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা। “নাম—যে নামে কাহাকেও ডাকা যায়; সাধারণের জানা নাম। বিশ ‘রাশ-নাম’। “রাশ-নাম

ডাকনাম বিনামধারিণী অ.শু ১০৯। “নীলাম—প্রকাজে সরকারী নীলাম (auction-sale)। “মথো—ডাকভরে, ডাকামাত্র। “গো.চ ৪০ : ৫৩। “হাঁক—ডাকাডাকি, হাঁকাহাঁকি। “সবে করে ডাকহাঁক কু ১৭১। ডাকের হৃন্দরী—বাহাকে মুক্তকণ্ঠে হৃন্দরী বলা যায়; বিখ্যাত হৃন্দরী। নীলামের ডাক—নীলামে জব্যক্রমার্থ আহ্বান।]

ডাক^৬ সর্ধ [ডাক^২ > *ক (?) ; সং ৭/কৃ, > প্রা ৭/কড় > বা (কাড) *ক (?) ; তু “সগাএ কড়েট নিউল্লবিজ্জম (সংজ্ঞা আকর্ষ নিকুল্লবিজ্জম—বি.মা ৭৫৫); হি ৭/ডহক] ১ আহ্বান করা; ডাকা। “ডাকম জননী বলি ম.পা ১৪৭। সীতা বলিয়া ডাকেন কু ১৪৭। শি ৯৪। ভা.চ ২৫৫। ডাক সীতানাথে হেথা মে ৮৭। ২ উচ্চারণ করা; বলা। “মৃত্যুকালে সিদ্ধমুনি নারায়ণে ডাকে কু ৩৬। কোকিল হে কত ডাক শুল্লিত রা—ক.চ ১৪৪। ধায় মাও বাপ ডাকি বা ম ১৮১। ডাকে কাক বিপরীত বাণী ম.ভা ৪৪। ৩ উচ্চৈঃ-স্বরে বলা। “রণ সহ ডাকে চ.বি ৫০ : ২২৫। ভাটে যশঃ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ডাকে ঠাট, কাট কাট ভা.চ ৩২১। ৪ অভিহিত করা। “মমুয় মরিলে বাপু ডাক কি বলিয়া কু ৪। ৫ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করা। “কেনে বা ডাকসি এথ ম.পা ৪৪। ৬ স্মরণ করা। “আমায় ডাকিলে পরে, সেই বন্ধনে ত্রাণ পায় পাতকী দা ২৫৬। —ক অর্থ ১ গর্জন করা; শব্দ করা। “মেঘ ডাকে ক.চ ৮২। (বাঘ) ডাকে জী ৭৬। ডাশ ডাকি যায়—শি ৭২; আড়ায় ডাকে বাঘ ৯৪। মঘনে ডাকিছে গলা।—ব ২০৬। কামান ডাকিল ব.হি ১৩৫.-৮। ব.প্র ৫৩৪। ২ কুজন বারব করা। “চাতক ডাকই জা ২৩৮। ভা.চ ৩২৩। ৩ বাদিত হওয়া, বাজা। “দামা সানী ডাকে ক.চ ২০৩। ৪ উচ্চরব করা; চৈতান। “সাতা সাতা বলি, ডাকে ত্রিপুরারি ক.চ ২২। “গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০ : ২২৪। —কা সর্ধ [‘ক+আ’] ১ ডাক দিয়া (হাঁকিয়া) চালান বা তাড়ান। “দেখু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ২ আহ্বান করান; ডাকান ইত্যাদি। [ডাকম—ডাকি। ডাকসি—ডাকিতেছে। ডাকা^১—সর্ধ ‘ডাক’। ডাকান—সর্ধ ‘ডাক’। ডাকাবার—ডাকিবার (গো.চ)। ডেকে ডেকে, ডেকা ডেকা—ডাকিয়া ডাকিয়া; বারংবার উচ্চরবে ডাকিয়া। “ডেকে ডেকে বলে ব.প ২২৪; ডেকো ডেকো কই ৭৫০। পরিত্রাহি ডাকে—‘রক্ষা কর’ বলিয়া চৈচায়। “কু ৩৫২। ম ৪৪৮। পেট ডাকা—অন্তর্কুজন। বান ডাকা—জোয়ারে উজ্জলিত জলরাশি গর্জন করিয়া ধাবিত হওয়া; বহা আসা।]

ডাকসংক্রমণদিন, ডাকসংক্রমাস্তি বি আখিনের সংক্রান্তি। “নে ক্ষেতে পুতে নল।—শি ৮১। [এই দিনে প্রত্যবে চাষীরা, ‘আখিন যায় কান্তিক আসে। মা লক্ষ্মী গর্ভে বসে। সাধ খাও বর দেও গো।’—এই বলিয়া ডাকিয়া গর্ভবতী দাশলক্ষ্মীর মিষ্টান্ন সাধ দিয়া বর প্রার্থনা করে।]

ডাকসাইটা, -সিদ্ধা বিং [‘সিদ্ধা’—মূল (?)] যে নামের ডাকেই সিদ্ধি, অর্থাৎ যে নাম কাম্যাত্র বোধগম্য হয়; বিখ্যাত (নাম)। “রাজার দরবারে বার ডাকসিদ্ধা নাম জী.মা ১৫৬।

ডাকা^১ অ ‘ডাক’।

ডাকা^২ বি [ডাক^২ > *কা] ১ ডাক, আহ্বান। “জলপ বয়সে মোরে ডাকা দিল মম ক.চ ২৫১। ২ [হি ‘কা; ঠ ডাংক] ডাক দিয়া আক্রমণ; দস্যুর আক্রমণ; ডাকাডাকি। “কোটাল! ডাকা নাহি দি ক.চ ১০০.-৩। ডাকা দিবি পারা ২৪৪। চোরের ঘরে দিয়ে এস ডাকা জী ৪৭। ৩ লুণ্ঠন, লুণ্ঠ-পাট। “দিবস দুপরে ডাকা ক.চ ২৪২.-৫১। [‘চুরি—১ ডাকাতী ও চৌর্য। “নাহি ডাকচুরি কু ৪১৩.-৭। কু.উ ৪৪। ক.চ ২০৩.-৩৪। গো.হি ১২৪। মী ২৩। প ৯৫। জ ১৯। ২ হুন্দারসের কার্য। “পাইয়া বাশের

আশ কর ডাকচুরি বা.ম ৩৬৩। *বুকা—ডাকাতের মত ঘাহার বুক ; অতিসাহসিক। *অবদ ডাকাবুকা কৃ ২৪৮।

ডাকাইত, -কাত বি [ডাক + পাত (?) ; হি ড়কৈত ; ঠ ডকাইত —smart, prompt] ১ বে ডাক দিয়া পড়ে ; দহা, লুঠের। ২ জলদহা। “নিরন্তর এ পানীতে ডাকাইত ফিরে চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ ডাকাইততুল্য অপহারক। “মহাডাকাইত তুমি চৈ.ভা ২৭৪। ডাকাত মাথবা ডাকাত মাধু—কা ৭৭। ৪ অতিদ্রুত। “ভয় পায় ডাকাত বলিবে লোকে মোকে শি ১০৬। —ইতনী বি ব্রী-দহা। “লোকে আমাকে ডাকাইতনী বলিয়া জানে ব.প্র ৩২৭। —ইতি, -কাতি বি [হি ড়কৈতী] ১ ডাকাইতের কাজ ; দহাবৃত্তি। “আমি ধনের জন্ত ডাকাইতি করি না : ডাকাতি কি-রকম রাজত্ব ? —ব.প্র ৩৭৪ ; ডাকাইতির ধন ৩২৭। ২ ডাকাত। “ডোমজাতি ডাকাতি ব.প্র ৪৩৩। ৩ অপহারক। “প্রাণের ডাকাতি পাণ বসন্ত। —ক.চ ১৬৮। হেন ডাকাতি কুক-অঙ্গ-গন্ধ চৈ.চ ৩৫১। —কাতি- (তী)য়া, -তে বি [*ত + ইয়া, ইয়া] ডাকাতসম্বন্ধী, ডাকাতের মত ; ভয়লেশ-হীন। “কুকের বে ডাকাতিয়া বন্ধ চৈ.চ ৩৩৪। [ডাকাত- পড়া চীৎকার—ডাকাতের আক্রমণের মত চীৎকার। “গি.দ্বি ৭৩।]

ডাকাডাকি বি [ডাক + আ + ডাক-ই] ১ পরস্পর আহ্বান। ২ বারংবার ডাক বা কুজন। “আমার পলিত কেশ...তোমার ডাকা- ডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। ৩ পরস্পর সম্পর্ক ধরিয়া ডাকা। “তবে আর কি তোমার বুঝা ডাকাডাকি—শি ১০২। ৪ পরস্পর নিন্দাবাদ ; গালাগালি। “বলি ইল্ল হুই জনে করে ডাকা- ডাকি গ ২২, ৩। ৫ মহাকোলাহল, হাঁকাহাঁকি। “বাপে পুতক না চিনে ডাকাডাকি সার গো.চ ৪২ ; ৪৪। ডাকাডাকি উঠিল চৌদিকে জি ১৬৫। ভা.চ ৮০।

ডাকাত, -কাতি, -কাতিয়া, -কাতে অ ‘ডাকাইত’।

ডাকিনী ব্রী [ডাক + ইন(ইনি) + ব্রী ঙ (ব্রীপ), পা ৪.২.৫১, সি] ১ ডাকসমূহ, পিশাচগণ (?)। ২ [*ক + ইনী (?)] কালীর গণবিশেষ। “সেই ডাকিনীটা পালিয়েছে ব.প্র ২৬৩। ৩ উপদ্রবকারিণী নারী ; ডাইনী। “মল্লুরে থায় জেবা হইআ ডাকিনী কৃ.উ ৭৪। ডাকিনী সহো ম.ম ৮৪। ৪ [বাঙলায় ; অপ্র] গৌরী। “ডাকিল ডাকিনী ঘোরে পার করে দে—শি ২৪।

ডাকু বি [হি, মৈ ডাকু] ডাকাত। “গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮৪। [*চুরি—ডাকাতি-চুরি। “জি.ম ৩০২।]

ডাক্তার বি [E. doctor] ১ বিলাতী পদ্ধতির চিকিৎসক। ২ বিষয়বিশেষে পাণ্ডিত্যের উপাধি। [*খানা—ডাক্তারের ঔষধালয়। ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা ; ডাক্তারের পাঠ্য (বই)।]

ডাগর বিঃ [ডাগর—মূল (?) ; ডাকর (জি.কী)] ১ বড়। “ডাগর ডাগর ডাঁশ শি ৭২। ডাগর ঘটা জি.মা ১৫৬। ম.ভা ৪৫। ২ মহাকায়। “বরাহ ডাগর চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। “ডাগর বালি ব.প ৫০৩। ৪ স্থল, পীন। “ডাগর নিতম্ব শি ৩০। ৫ গর্ভ হেতু স্থল। “উপর ডাগর কৃ ৫১। বি.হ ৭২। ভা.চ ৩৭০। ৬ গোদা। “চরণ ডাগর কৃ ৩৭। ৭ বিশাল, আয়ত। “ডাগর আঁখি—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। “ডাক ডাকে ডাগর জি ৭৬ ; ২২৪। ডাগর ডাক শি ৫২। ৯ কড়া। “ডাগর বচন কৃ.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। “কড়ি পাতি নহি কথা ডাগর ডাগর শি ৮৬। ডাগর-বাগী কৃ.কে ৬৫। ১১ বয়স্কুপ্রাপ্ত (ছেলেমেয়ে)। [ডাগর-ডোগর—বড়সড়। “এখন তুই ডাগর-ডোগরটি হরে উঠেছিল মা ৩২৬।]

ডাঙ অ ‘ডাং’।

ডাঙ, **ডাং** বি [হি ডাং ; ঠ ডাং—পর্বতচূড়া] চূড়া-তুল্য উচ্চ ; তৃপ, রাশি।

ডাঙ(ঙ্গ)শ, -স বি [ডাঙ + অঙ্গশ (?) ; সং অঙ্গশ ; তু ‘ডক্শ’ (শু ৫১) ; ড গজবাগ] ১ অঙ্গশাঙ্গ। “তুষাণী ডাঙ্গ ক.চ ২৪। লোহার ডাঙ্গস দূত মারে : ডাঙ্গসের বাড়ি কৃ ৪১৭। যমদূতে...ডাঙ্গস মারে মুণ্ডে জি ২৬৫। ২ হস্তিচালনার্থ অঙ্গশ।

ডাঙা, -ঙ্গা বি [ডাঙ, -স > *ডা-ঙ্গা] ১ উচ্চহান। বিপ ‘ডহর’। “কেঙা” ক.চ ১৪১। ঘরবাড়ী ওড়গাঁয়ের ডাঙা—কমলাকান্ত। পুবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙা ডোবা একাকার—খনা। ঝাউ-ডাঙা—শিশু ৪৬। ২ স্থল, তীর। “জল ভরিয়া মএনা ডাঙাএ উঠিল গো.চ ২৩ ; ৮২। জি.ম ১১৫। ডাঙা ব.প্র ৪০৬। ৩ তৃপ। “কোথায় কেবল বালির ডাঙা।—শিশু ৭৭। [ডেঙা, -ঙ্গা (কথ্যভাষা)—সর্ব-‘ডাঙা’। “মারদরিয়ার ফেলে জাল ডেঙ্গায় বসে টান জা ৩৬। ডা(ডে)ঙ্গাপথ—স্থলপথ। “বাক্সাল, ডেঙ্গাপথের কাক্সাল স.এ ২৫। ডাঙ্গাপথে এখন প্রাণরক্ষার উপায় আছে ব.প্র ৪০৬। জলে কুমীর, ডেঙ্গায় বাঘ—উভয় সম্ভট।]

ডাঙুতি ব্রী [ডাঙ-কৃতি] ডাঙ-শব্দ ; ঘণ্টাধ্বনি (ding-dong)।

ডাঙ ; **ডাঙ** অ ‘ডাং ; ডাঙ’।

ডাঙ্গর বিঃ [ডাঙ্গ > *র (?) ; অ ‘ডাঙ’] ১ বড়। “ডাঙ্গর গুয়া গো.চ ৭২। ব.প ১৬৮। ২ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “বাহুরে খাইলে কলা ডাঙ্গর নয় ম.গা ১১ ; গো.চ ৭৩। ৩ বড়, শ্রেষ্ঠ। “আত্মা হৈতে কোন জন আছেয়ে ডাঙ্গর ম.গা ৬। ৪ মহাকায়। “ডাঙ্গর পক্ষী যেন পর্বতের চূড়া ম.ম ৩৩। ৫ বড়, বিপুল (capacious)। “অত্যন্ত দীঘল তোমার ডাঙ্গর উদর ম.ম ৭১। ৬ অবিনীত, কর্কশ। “ডাঙ্গর উত্তর ম.ম ৭১। ৭ বৃদ্ধ, নিপুণ, পণ্ডিত। “দুই জ্ঞানেতে ডাঙ্গর ম.গা ১২ ; লেখায় ডাঙ্গর হাড়ি ২২। জ্ঞানত ডাঙ্গর ব.প ৬৭। গিয়ানে ডাঙ্গর গো.চ ১৭, ২। ৮ ডাঙ্গা, উচ্চহান। “ডহর ডাঙ্গর সব একুই হুসর শূ ১১০। [‘ডহর’-অনুসারে ‘ডাঙ্গর’]

ডাঙ্গা ; **ডাঙ্গা** অ ‘ডাং ; ডাঙা’।

ডাঙ্গাইত বি [‘ডাঙ্গ’—মূল] ডাকাইত, লুঠের। “গো.বি ২২১।

ডাঙ্গুলী বি [(?)] গুলবদান (?) শাড়ী। “শিন্দিয়া বাই ডাঙ্গুলী খান নাই বি.প ২৮৭।

ডাটি, - টি বি [ডাটি > *টি, -টী] ১ সর্ব ‘ডাটি (১)। “আতপরে শোভে রান্ধা ডাটি ক.চ ২০৪। হুবর্ণের ডাটি ব.প ২৭৭। ২ দণ্ড। “তুলডাটি পারা ছুটি হস্ত শি ২৪। ৩ সর্ব ‘ডাটি (৩)। “কমলডাটি ক.চ ২৪৮।

ডাউ(ড়)কা বি সর্ব ‘ডাউকা’। “ডাউকা দিলেন পায় ব.প ৪৬০ ; সেনের ডাউকা কাটে ৪৬৫। ডাউকা শূ ৪২। ক.চ ১০১।

ডাড় বি সর্ব ‘ডাড়’। “(পাখী) ডাড়ের উপরে আছে বি.হ ১৭।

ডাড়া বি [দাড়া > *ড়া] দাঁত। [কাঁকড়ার ডাড়া—কাঁকড়ার দাঁত-ওয়াল মোটা ঠেঙে।]

ডাড়া অর্ধ [দাঁড়া > *ড়া] সর্ব ‘দাঁড়া’। [ডাড়াএয়া, ডাড়েরা (দাঁড়াইয়া)।—গো.চ।]

ডাড়া-ডাড়া বি [ধ্বজাঙ্কক] বেহালার বাজ। “কেহ বেহালায় রজন দিয়া ডাড়া-ডাড়া করে আ.হ ১৪৩।

ডাড়া বি [অগ্র] যে দাঁড়ী ধরিয়া ওজন করে ; তুলাধারী। “কুক্কাস হৈল ডাড়া ব ৩৪।

ডাঙা বি [সং দণ্ড > প্রা ডঙ ; হি, প ডঙা ; ঠ দাঙা ; ও ডাঙ] ১ দণ্ড, লাঠি। “কৃ.উ ১১২। লৌহ ডাঙা বা.ম ১৬৫। ২ বাগকের ক্রীড়ার্থ দণ্ড। “গুলি। ৩ হাতল (handle)। —তি বি হাতল। “স্পোর ডাঙিতে রেসমের নিসেন ধরা...ছোঁড়ার হ ১৫২। [*গুলি—ডাঙা-গুলির খেলা। “জা ৩০।]

ডাঙা অর্ধ [সং *দণ্ডার] ১ সর্ব ‘দাঁড়া’। “বীর ডাঙাইল রোনে

কু.উ ২১; ২৫৪। ২ অপেক্ষা করা। “প্রাণনাথ তিলেক ডাওয়া তরুলে ব.প ১৩৫৫। [ডাওয়া—অপেক্ষা কর।]

ভাণ্ডকা বি সর্ধ ‘ডাঁড়কা’। “রাবণের ভাণ্ডকা নিয়লী কু.উ ৫০।

ভানকনা, **নিকোণা** বি [সং দণ্ডিক] ক্ষুদ্র মন্তব্যবিশেষ। “না শি ৮৫। *পা ভা.চ ১২৬।

ভা(ডে)না বি [ডয়ন > ‘না; হি ডৈনা; মৈ ডেন; ড ডেণা] ১ পক্ষ, পাখা (wing)। “গরুড় পক্ষীর ডেনা দা ৮১৪-২৫। ২ [‘ডেনা’ কথ্যভাষা] হাতের উপরি ভাগ; বাহু, বাহুর আঘাত। “(মালগুলা) গাছে ডানা মারে শ্রাটী...গোড়াহুত উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ডানাকাটা পরী—পক্ষহীন পরী; অতিমুন্দরী। “আমি প্রকৃত কি কারণে...ডানাকাটা পরী...চাহি, তাহা... কহিতেছি পাঝো ৫৬।]

ভানি বিং [ডান + ই^{১১}; অগ্র] দক্ষিণ, ডান। “ভানি চক্ষু ক.চ ১৪। ডানি কাঁখে শ্রী.মা ৬৪।

ভাব^১, **বু** বি [হি ভাব; দেশী (?) (কচি) নারিকেল। “ভাব নারিকল গো.চ ১৮৩। ডাবু নারিকেল চৈ.ভা ১৬১। নারিকেলের ভাবই ভাল ব.প্র ৫৮১। [ভাব ধান—অপরিপক্ব ধাতু। ডাবের কাটি—কাঁটা। “মোসাহেবের মুখে মারি ডাবের কাটি ন.ত ৬৫।]

ভাব^২ বি [হি ডার—sword-belt] দুর্গন্ধরোধার্থ নাসারোধক বস্ত্রপট্টিকা। “ভাব বেঁধে ময়লা সাফ করা।

ভাব^৩ বি [হি ‘দাব’—চাপ] সর্ধ ‘আড়^২(১)। [ভাব-বীথা নৌকা, ডাবের নৌকা—বিসজ্জনে প্রতিমার নৌকা (চকিণশপরণা)।]

ভাব^৪ সর্ধ [হি ১/দাব] ১ চাপ দেওয়া; চাপ। “দকতর লইল বগলে ডাবিয়া গো.চ ১৩৬-৮১। ব.প ৫৮। ২ সংবাহন করা; মলা, ডলা। “পাও খানি ডাবিব রাজা হাত খানি ডাবিব গো.চ ১৭৫। ৩ চাপে বসিয়া যাওয়া বাটোকা। “পাঁকে পা ডাবিয়া যায়। [ডাবন—চাপন, চর্কণ। “গো.চ ২৫৭। ডাবা গাড়ী—যে বোঝাই গো-গাড়ীর পূর্বভাগ অধিক দাবা (চাপা)। ভ্র ‘ওলা^২।]

ভাবর বি [সং দব—সাগর; হি ডাবর] ১ জলপঙ্কময় নিম্ন-বিলজমি। ২ কলস, ঘড়া। ৩ তাহু লার্থ ধাতুপাত্রবিশেষ। “সোণার বাটী সোণার ভাবর কু ১১৮-২১। ৪ আচমনপাত্র। “ভাবর ঝারি কু ৩৭৬। স্বর্ণের ডাবরে করিল আচমন।—শ্রী.ম ২৮৪। পিতলের ডাবরে করিল আচমন ম.ম ২৬। ৫ পাত্র, আধার। “ডাবরে পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬। খণ্ডে মুগের নুপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০। সন্ঝোল মন্তু রূপার ডাবরে শ্রী ৩১। —রী বি ছোট ডাবর; ভাঁড়, কঁড়ে। “ডাবরী-ভরা যি।

ভাবা^১ বি [ডাবা (চট্টগ্রাম)—নারিকেলের হাঁকা] হাঁকা, বড় হাঁকা। “ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবার তামাকু টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩।

ভাবা^২ বিং ভার্য্যিক্য হেতু পূর্বভাগে অবনত (গোণকট-প্রভৃতি)।

ভাবু বি [সং দবী; হি ডব; মৈ দাবি] পরিবেশনার্থ ছোট হাতল-লাগান পিতলের হাতা। —বুয়া বি [‘ডাব’—মূল] (চাপিয়া ধরার জন্ত) কাঁকড়ার ডাড়া। “ডাবুয়া দিয়া কাঁকড়া...কচলে ধরে গো.চ ৪০।

ভাবুশ, **ষ**, **স** বি [‘ডাবু’—মূল (?); তু ‘ডকবুস’ শূ (চাক বন্দোপাখায়া) আধুধবিশেষ। “ভাবুস কু.উ ৪২, ৭৬। গ ২৩। ম ২৬৯। ক.চ ৭৫। *ব শি ১৩, ৪১।

ভামক ক্রী [দামক > ‘ক] দাম, রজ্জু। “বোক্ত্রডামকডোরৈশ (বন্ধা শ্রাৎ গৌরু তা যদি)।—পরশর ২.৭।

ভামর বিং [ডয়র > ‘র (?)] ১ ভীম, ভীষণ। “মা.মা ৫.৩। ২ তুলা, সূচক (A.)। “চামর ডামরী শ্রামর কবরী ব ৬১। ৩ কোলাহলময়। —র পুঃ ১ শিবপ্রোক্ত ভ্রমবিশেষ। “ডামরবিসিত ভা.চ ৪০০ [বোঙ্গশি]

দুর্গা সারবত ব্রহ্ম গন্ধর্ব্ব ভেঙ্গে ইহা বড়.বিধ—বোণডামর, শিবডামর ইত্যাদি।] ২ চমৎকার। “ভূত” (শ.ক)। ৩ গর্ব্ব, আটোপ। “(চিকুরে) শিখড়িকডামরে গী.গো ১২.২৩। ৪ ক্ষেত্রপালবিশেষ। ৫ সর্গীর্জাতিবিশেষ (A)।

ডামাডোল, **ডাম্বাডোল**, **-ডোল** বি [হি ডাংরা (বা) ডোল—চঞ্চল; ঠ ডামাডল, -ল] ১ কোলাহল, গণ্ডগোল, সোরগোল, হৈ-চৈ-ব্যাপার। “ভরা কাচারি রাজার করে ডামাডোল গো.চ ৫৮; *ডোল ১৪০। ব.প ৫৩-৮। দেশে বড় ডামাডোল, উঠেছে এই বোল, নিলে নীলে, নিলে সকল নিলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জা ৮। ২ বিশৃঙ্খলতা, উলটপালট-ভাব। “ডাঙার গাছের ডাল টুটিছে, বিবম ডামাডোল কু.কে ৫১।

ডামার বি [ডয়র > ‘র; অগ্র] আড়ম্বর, ভয়োৎপাদন। “(বাথ) ডাক ডাকে ডাগর ডামারে মারে লক্ষ শ্রী ৭৬। —রিয়া বিং মুক্তপ্রিয়া। “ডামারিয়া ডোমুনী ডাগর ডাক ছাড়ে শ্রী ২২৪।

ডাম্বেল বি [E. dumb-bells] প্রান্তে লৌহপিণ্ডযুক্ত লৌহপুণ্ড।

ডায়মন বি [E. diamond] তাসের রুইতনের মত নকশা। [‘কাটা—ছেনীকাটা ডায়মন-নকশাযুক্ত; হীরাকাটা (চুড়ি, মল)।]

ডায়া বি [দহ > ‘য়া] নদী-প্রভৃতির অগাধজল স্থান। “ছেড়ে গেড়ে ডায়া জল তোলা জলে কুতূহল, সাবাস রে খেড়ে ভা.চ ৭৩৮।

ডার, **ডাল^১** সর্ধ [হি ১/ডার, ডাল; ঠ ১/ডাল] ১ বিক্ষেপ করা; ছুড়িয়া ফেলা। “বিবম বাড়বা-অনল মাঝারে, আমারে ডারিয়া দিল চ.দা ২। (হুম্বরী) ফাগু লেই ডারিয়ে, নাগর-অঙ্গে গো ৮০। (হীবা মণি মজা) ঝোড়ে-ঝোড়ে ডারে ভ.প্র ২২৫, ৩৯। ডারত ফাগু ন.প ৩৪১। ২ খুলিয়া ফেলা। “ডারল মণিময় আভরণ গো ২৪৭। ৩ ধারা-রূপে পাতিত করা। “অশ্রুবারি ডারিয়া, তামু গায় শ্রুতকুঞ্জ—গান ১০৮। ৪ ফেলিয়া দেওয়া বা ঢালা। “সিংহদ্বারে...সেই ভাত ডারে চৈ.চ ২৯৭। মহাপ্রসাদ যাহা কুণ্ডেতে ডারয়ে ভ.প্র ১২; (আভর) ডারি দিলা ৩২০। ৫ পাতিত করা; ফেলা। “হাতক লছমী, চরণ পর ডারমু গো ২১৬। উচ্চ হৈতে ডারহ উহার ভ.প্র ১২৩। ৬ স্থাপন করা; বসান। “(ললিতা) রাইক করে ধরি, ডারল নাহক কোরে। —ব ১১৪। ৭ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(অনঙ্গ) কুম্ব-শরাসন ডারল ব.প ১০৮২। ৮ নিক্ষেপ করা; ভাসান। “নীরে নাহি ডারবি (তমু) ব.প ১০৩১। (কুম্ব) পাছে দুঃখ-সমুদ্রেতে ডারে চৈ.চ ৭৯। মরিব সেহ যমুনায় ডারি ভ.প্র ২১। ৯ সমর্পণ বা উৎসর্গ করা। “মাধব ও নব-নাগরী বালা...বিহিক ডারলি বি.প ২০১। ১০ খুলাইয়া দেওয়া। “জমু, হেম মহীধর-শিখরে চামর, দেই উর পর ডারি জ.প ৩। ১১ অপনীত করা; ঝাড়া। “ধুলামাটি (ডারি উঠাইয়া দিল শব) ভ.প্র ২২৬। ১২ পরিধান করা। “ফকীর হব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬। [আনিঞা ডারয়—আনিয়া ফেলে; আনে। “হুইখান পাধর বে আনিঞা ডারয় ভ.প্র ৩৪৬। কাটিয়া ডারিবে (তু ‘হি কাটি ডালনা)—কাটিয়া ফেলিবে। “ভ.প্র ২১৫। মারি ডারিয়াছে—মারিয়া ফেলিয়াছে। “চৈ.চ ১৯২।]

ডারকা বি সর্ধ ‘ডাঁড়কা’। “হেজলের ডারকা দিলেতো ছাড়িয়া গো.চ ৩০২।

ডাল^২ বি [‘ডালী’—শাখা (দেশী ৪.২); সং দল; প্রা ডাল (ব, Appendix 175); হি, প, জি—‘ল; ঠ ডাহলা; শু ডাল, -লী; সি ডার, -রী; ড ডাল; মৈ ডার, -রি; ঠাল (কোচবিহার)] ১ শাখা। “পক্খি চিনে ডাল গো.চ ১০০। ২ (সাবুজ) ঝাড়ের শাখা। “রূপার দল ডেলে বসান ঝাড়—হ ১৫২। ৩ (অগ্র) শাখানদী। “ধবল নামেতে বদী গাঙ্গুরী ডাল ম.ম ২৭৪। —লা বি. ডাল।

“সিজ” বি.পা ২৫০। [“কুস্তা—ডালের মত দীর্ঘকায় কুকুরবিশেষ।
“চ.ক। ৮৬। “চিনি (ঠালচিনি) —দারুচিনি।]

ভাল^২ অ ‘ডাইল’।

ভাল^৩ অ ‘ডার’।

ভাল(দ)লনা বি [ভাল-না (?)] যাঁহা ডালের মত তরল নয় (?) ;
ঘনবাক্তবিশেষ। “ডালনা ভা.চ ৫৪৭। পা.প্র ১৬১। (রোহিণী) ঘণ্ট,
দালনা ইত্যাদিতে সিদ্ধান্ত ব.প্র ২৬০; ৫৮০।

ভাল্য^১ বি [ত্র ‘ডলক’; হি ডলা; মৈ, জাঁটু, মুগারি—ডালা; তু ‘ডল’—
পটিকা (দেখী ৪.৭)] ১ বংশাদি-রচিত পাত্রবিশেষ। “গো.চ ১৭৫। গান
২৪। ২ আধার। “যৌবনের ডালা চ.দা ১৪; কলঙ্কের ডালা ১০১। শি
৩১। ৩ বাক্সের ঢাকনী। “য ৫। —লি, -লী বি [ডালা + ই^২, ই^৩; হি
‘লী’] ১ ছোট ডালা; ঢেঙ্গারী। “ঔষধের ডালি ক.চ ২৫। কাখে ডালি
চৈ.ভা ২৮৭। প্রেমের পসার ডালি চৈ.ম ১২৬। তুমি ডালা আমি ডালি।
—য ১০। ২ জালিতে সজ্জিত ফল ফুল বা খাওয়ার উপহার; উপহার,
ভেট। “অথ ধন যাহিল সকল দিলা ডালি গো.বি ১০৭। (সোনার পুতুলি)
কাহারে দিলে ডালি; মুণ্ড দিব ডালি।—কৃ ১৪৬। মুণ্ড দিব ডালি
ম ৬৩২। যৌবন করিয়া ডালি ক.চ ২১৮। হেন পুত্র কারে দিলাম ডালি
ম.ভা ৪১। এ রূপ যৌবন ...সাজাঞা দিব ডালি পর ২৮। নানা ত্রব্য
ডালী ভা.চ ২৬১। ছয় ঋতুর ডালি।—গান ১০২। ৩ (?) নৌকার
দুই ধারের দলে-পুরু ডাঁশার আধার সজ্জিত তথ্য। “চন্দনের কাঠে
তার...ডালি।—ম.ম ১২১; ৪২; ২০৭। [ডালি ডালি—ঝড়ি-ঝড়ি;
রাশ-রাশ; অসংখ্য। “ডালি ডালি মাছি গো.চ ৩৮; উকুন ডালি ডালি
১৮০। রূপের ডালি—রূপের আধার; অতিসুন্দরী (উপহাসে)।]

ডালিম পুং [ডালিম > *ম; ঠ ডালি.ব; ও দাল.ম; ড ডালি.ম]
দাড়িমবৃক্ষ। “ফুলে রঙ।—ম রী দাড়িমফল।

ডালিমা বি দ্রুতপক ডালিমবীজাকৃতি ময়দার পিষ্টকবিশেষ। “ডালিমা
মরিচালাড় চৈ.চ ১৫৮।]

ডালুয়া বি [ডাল+উয়া^২; অপ্র] ডালের মত লম্বা। “সেও বলে
তার স্বামী ডালুয়া বানরমুখা ম.ম ১৭৭।

ডাহ বি [সং দাহ > প্রা *হ; হি, ঠ *হ; অপ্র] দাহ, জ্বালা, বহুশা।
“বাণের ডাহে ক.উ ৪৩; ঘাএর ডাহে ৫৭; ৬২; অঙ্গ ডাহে ৭৭;
ভোখের ডাহে মূনির পোড়এ কলেবর ২০৫।—হা বি [ঠা ডাহ]
শোকজ্বালা। “মাএর ডাহার রাজা দরিয়াএ পড়িবার চায় গো.চ ১২৬।
[ডাহা মিথ্যা—পাত্রদাহজনক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ মিথ্যা।]

ডাহিন বি [দাহিন > *ন, অ ‘ডাইন’] ১ দক্ষিণ পার্শ্ব; ডান দিক। “ডাইনে
চন্দন বাটা গো.চ ৪৮১। স্রোঁপি ডাহিনেতে ম ৬৩৪। ডাহিনে চলিল নন্দী
ক.চ ১৮। শ্রী.ম ১১২। আর শিশু চলে ডাহিন বাম পর ১৪। ২
আশুকুলা, স্বপক্ষ। “ডাহিনে আছিল বিধি এবে ভেল বাম ব.প ১০২০।

ডাহিনি, -নী বি [ডাইনী > *নী] ডাকিনী, ডান। “ডাহিনী মএনা
গো.চ ১; *নী ১৮। এ পাড়াপড়ী। ডাহিনী-সদৃশী (প.ক)।

ডাহক পুং [স্বস্ত্যাক্ষক] দাতুহপক্ষী, ডাকপাখী। “ম ২৫০। ব.প
৬৩৫। ডাহক রসিক লোক, ডুব মারিতেছে ব.হি ৩।—কী স্ত্রী ডাহক-
কীজাতি। “ডাকে ডাহকী বি.প ১৭২। পাণী ডাহকী, ডাহকে ডাকই
গো ২৩৭। ম ২৫০। ব.প ৬৩৫।

ডাহকা বি [*ক+আ^৩; *কী (স্রীলিঙ্গ)] ডাহক। “ডাহকা
ডাহকী গড়ে ভা.চ ১২৫।

ডিংগি বি [ত্র ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকা-
বিশেষ। “জেলোডিংগি আ.দু ১৫২।

ডিকরি, -জরী, -ত্রি, -ত্রী বি [E. decree; হি ডিক্রী, -গরী]
বাণীর প্রার্থনাসূত্রে বিচারকের হুকুম; অনুকূলে নীলামত। বিপ

‘ডিসমিস’। “গোল বাধিলে...খোট চলিল...পরে ডিকরি হটক বা ডিস-
মিসই হটক তাতে বড় ক্ষতি নাই।—টেকচাঁদ। দেনা পাওনা ডিক্রি ডিস-
মিস ইহতেছে আ.দু ২৭।—গ্রী বি [E. degree] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রদত্ত
উপাধি। “ঘড়ি লাটম...আমাদের খুবছের এন্ট্রান্স কোর্স হয়; শেষে তাস
পাশা ও বড়ে টিপে মাত করে ডিক্রি নিয়ে বেরই।—হ ২০২। [‘জারী—
ডিক্রী কার্যে পরিণত করা, অর্থাৎ ডিক্রী-অনুসারে টাকা আদায়ের বা
সম্পত্তি-অধিকারের উপায় করা। “কোন অবিচারে আমার পরে করে
দুঃখের ডিক্রীজারি।—রামপ্রসাদ। ক’রে ডিক্রীজারী ঘুচাব জারী দা ৫২৫।
‘দার—যে ডিক্রী পায়; বারী। “নবিস—ডিক্রীক মুহুরী। “দা ২০১২।]

ডিগ, -গি^২ বি [স্বস্ত্যাক্ষক] নাগরা দগড় বা ডক্ষবাগের ধ্বনি।
[ডিগডিগ, ডিগিডিগি—নিরন্তর ডিগিধ্বনি। “বাজে ডিগডিগ দগড়ি
শ্রী ১৫; নাগরা-ধ্বনি উঠে ডিগিডিগি ২১; ডিগিডিগি দগড়ি সঘনে
পড়ে কাড়া ২১৪। ডিগিডিগিডিগি ডক্ষ শ্রী.মা ১৫।]

ডিগডিগে বিং [‘দীর্ঘ-দীর্ঘ’—মূল] দীর্ঘ, লম্বা, ছিপছিপে।
(‘ছোটবাবুর’) শরীর ডিগডিগে হ ৩৭।

ডিগবাজি বি [চেঁকিবাজি > ‘জি (?)’; হি চেংকলী] দুই হাতে
মাটি ধরিয়া মাথা নিচু করিয়া পা উল্টাইয়া ঢেঁকির মত (?) ইহা পড়া
(somersault)। “‘জি খাওয়া।

ডিগি^১ বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগ্ঘিয়া > বা (দীঘি) ‘বি; অপ্র;
ডিগি (গো.চ)] দীঘি। “গ ৬; ৯৯।

ডিগি^২ অ ‘ডিগ’।

ডিঙা^১, -জা^১ হি [ডোঙ্গা (মুগারি)—নৌকা; ডোঙ্গী > ডিঙ্গি, -ডি, ডিঙ্গা,
-ঙা; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ১ নৌকা। “অহঙ্কার করে ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায়
কৃ ২৫১। ডিঙ্গা মধুকর ক.চ ১৯৮। বা.ম ১৮১। ডেঙ্গায় ডিঙ্গা বাও দা
২০৫৩। ২ ছোট নৌকা। ত্র ‘ডোঙা’।—ডি, -জি বি [ত্র ‘ডিঙা’; হি ডোংগী;
ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ। “ডিঙি নৌকা।—শিশু ৪৩।

ডিঙা^২, -জা^২ সর্ধ [সং √ডী—ডীন > (ডিনা) *ঙা, -জা (?) ; ড
√ডে] নভোগতি দ্বারা অতিক্রম করা; উল্ঙ্গন করা; ডিঙান, লাফান।
[ডিঙ্গা মারা—লাফ দেওয়া। “বাঘ ডাক ছাড়ি ডিঙ্গা মারি পাড়াইল
পথে শি ১১; (ডিংয়া মারে শ্রী.মা ৭২)। ডিঙা(কোন)—সর্ধ ‘ডিঙা’।
ডিঙি মারা—লাফান; পদাঙ্গুলির উপর ভর দিয়া যাওয়া। ডিঙ্গিয়ে
যাওয়া—১ লাফাইয়া যাওয়া। ২ অবজ্ঞা বা অগ্রাহ্য করা। “আমি কি
সেখানে আগনাকে ডিঙ্গিয়ে বাই?—অ.প্র ১২৩।]

ডিঙি অ ‘ডিঙা’।

ডিঙ্গয়ান বি [‘ডিঙ্গয়ান’—মূল (?) ; অপ্র] পোতবণিক। “ডিঙ্গয়ান
সেখ আমি সফরিয়া সদাগর ব.প ২৩৬।

ডিঙ্গর পুং [(?) ; ‘ডিঙ্গরা’—ধূর্ত (দিনাজপুর)] ১ সেবক। ২ ধূর্ত।
৩ ক্ষেপ, নিন্দা। ৪ বন। ৫ নীচজন, সাধারণ লোক। “গুনিয়া
ডিঙ্গর বলে কর খোড় করি বা.ম ১৮১; ২৬৭।

ডিঙ্গসাই বি রাষ্ট্রীয় ভরসাজগোত্রের গাঁই। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের
পূর্বপুরুষ জীর্ঘপুত্র ‘জন’ ডিক্রী (ডিংসাই) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন;
তদনুসারে তৎসংস্কৃত্যেই উপাধিতে পরিণত।]

ডিঙ্গা^১; ডিঙ্গা^২; ডিঙ্গি অ ‘ডিঙা’; ডিঙা^২; ডিঙা^৩।

ডিঙিম পুং [ডিঙি+ √মা ক্ষেপণ+অ(ক)-ক; উ.ত, ডিমডিম > *ম
(?) ; হি ডিমডিমী; স্বস্ত্যাক্ষক] ১ বাতবিশেষ, ভূগড়ুগী। “মহা
৭.১২৪.৪৭। স্বপোনব’ নৈ ৪.৫৩। হি ২.৮৫। ম ৭৪২। শ্রী.মা ১১।
শি ২২। বিজয়ডিঙিম গাজ ব ৬৭। “নানিনী বাস ৭৮। ২ ডিঙিম-
ধ্বনি। “প্রতাবনা’ ম.চ ১.৪৫। রসনারব’ শ্রী.গো ১১.৭। [‘দারিত
—ডিঙিমের কার্যকারী। “ত মণ্ডকীরব ব.প ১০৮৪।]

ডিঙিমি বি [*ম > *মি; হি ডিমডিমী] ডিঙিম। “ম ৭৫৮।

ভিডিও(ডী)র পুং [?] ১ সমুদ্রফেন। ২ ফেন (A.)।

ভিডিও পুং টেডল গাছ ও ফল। “ভিডিও কচিকুদ ভেদী।

ভিডি পুং ১ কাঠময় হস্তী (মুগ্ধ)। ২ সর্থ ‘ডবিথ’। “সাদ ২৫।

ডিপজিট বি [E. deposit] আমানত। “ডিপজিট রাখা।

ডি(ডে)পুটি বি [E. deputy] ১ নিম্ন প্রতিনিধি-কর্মচারী।

“কমিশনার, কলেক্টর, মাজিষ্ট্রেট। ২ মাজিষ্ট্রেটের নিম্ন কর্মচারী। “ঘটিরাম ডেপুটি স.এ ২৯। [‘গিরী—ডেপুটির পদ।]

ডিপো বি [E. depot] ভাণ্ডার, গুদাম, আজড়া। “কুলি, ট্রাম”।

ডিবা, -বিয়া, -বে বি [হি ডিবিয়া, ডিরু; ড্রবিডীয় (?)] ঢাকনীদার পান ইত্যাদি রাখার পাত্র; সম্পূটক। “মনে করিলাম, ব্রাহ্মণ...কাহার ডিবিয়া হইতে আফিছ চুরি করিয়াছে ব.প্র ৬৪৩।

ডিবিডিবি বি [ধ্রুতাস্থক] ১ ডমকবাতের ধনি; ডিমিডিমি। “ডমক বাজার ডিবিডিবি জ ২৯। ২ ডমক বা ডিডিমের ধনি।

“(ডবুর) ডিবিডিবি বাজত হু ৩৬। ডিডিম ডিবিডিবি ৩১।

ডিম^১ পুং [√ডিম্ হিংস+অ (ক)-ক] রূপক বিশেষ (সাদ)।

ডিম^২ -ম্ বি [সং ডিম্] ১ অণু। ২ [ধ্রুতাস্থক] ডমক ও ডিডিমের ধনি। “ডবুর ডিডিম ডিম শ্রী.মা ১১। —মা বি [অস—‘ডিম’ —ডিম, অপ্র] (ডিভসাদুস্তে) লোষ্ট্র, চিল। “পাখীগুলি দেখিয়া ডিমা না মারিও গো.চ ১১১। [গোডিম—পক্ষিধাবকের উদরস্থ মল-পিণ্ড। পায়ের ডিম—জামুর নিম্নস্থ ডিম্বাকার মাংসপিণ্ড (calf)।]

ডিমক বি [ধ্রুতাস্থক ; তু ‘ডমক’] বাতবিশেষ। “ম ১২৮০।

ডিমডিম বি [ধ্রুতাস্থক ; হি ‘ডিমী’] ডিডিমবাত। “ডিমডিম বাত বাজ ২৯৩। শ্রী ১৮৯। ২ ডমকধনি। “হু ৯৮।

ডিম্মা জ ‘ডিম’।

ডিমিকি বি [ধ্রুতাস্থক ; তু ‘ডিমিকি’ (বি.প ১০০)] মাদলের ধনি। “ডিমিকি করি মাদল দিল হাত গো.বি ৯৩।

ডিমিডিমি বি [ধ্রুতাস্থক] সর্থ ‘ডিমডিম(২)। “ডবুরের ডিমিডিমি ম ১২। ডমক ডিমিডিমি ক.চ ৩৯। শ্রী ৭৭। হু ১৫; ৯৮। জ ২৮। ডিমিডিমি ডমক বাজিছে ভা.চ ১১০,-৬।

ডিম্ব পুং [√ডিম্ প্রেরণ, সজ্ঞ+অ (অচ্)-ক] ১ অণু, ডিম। ২ (সাদুস্তে) পুপুস, ফুসফুস। ৩ প্রীহা। ৪ জরায়ু। ৫ গোলক; মুকুল (A.)। ৬ কলল। ৭ (ডিভজাত) শাবক; শিশুসন্ত। “অ.প ১৮। ৮ [+অ (ঘঞ্)-ধি] কলহ, যুদ্ধ। “হিড়িম্বডিভবিজয়ী (ভীম:)। —বা.ভা ২.৭২। ৯ ভয়, ভয়ধনি। ১০ বিপ্লব। ১১ (বাঙলায়) ভূতবোধনবিশেষ (?)। “ডাকিনী ডিম্বের ধারে ডুবাইলাম দেশ শি ৩৪।

ডিম্বযুদ্ধ স্ত্রী, -স্বাহব পুং [কর্মধা] নৃপরহিতযুদ্ধ (কুস্ক)। “ডিহাহবহত মনু ৫.৯৫।

ডিম্বিকা স্ত্রী [ডিম্বক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র ডিম্বতলা জলবিধ। ২ কামুকী।

ডিম্বিকি বি [তু ‘ডিম্বক’] বাতবিশেষ। “শ্রী.ম ১৬৯।

ডিম্ব পুং [√ডিম্—সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ শিশু। তু ‘ডিম্ব’। ২ মূর্খ। —স্কক পুং বালক, শিশু, শাবক।

ডিম্বক জ ‘ডিম্ব’।

ডিশ্ বি [E. dish] খাদ্য বা চীনা মাটির রেকাবি।

ডিস্ট্রিক্ট বি [E. district] জেলা। “জজ, বোর্ড, মাজিষ্ট্রেট।

ডিসমিস্ বি [E. dismiss] ১ খারিজ, বাতিল। “হুজুরে উকিল যে জনা, ডিসমিসে তার আশয় ভারি।—রামপ্রসাদ। ডিসমিস্ হইল মোকদ্দমা।—দা ২১০৩। আ.হু ১৭; ১০৭। ২ কর্মচ্যুত, বরখাস্ত। “চাকরকে ডিসমিস্ করা।

ডিহি, ডীহী বি [কা ডিহিহ্; হি ‘ডীহ’—গ্রাম] কয়েকটি সোঁজার

(গ্রামের) সমষ্টি। “ডিহি বক্রেশ্বর E. P. 48. [‘দার—ডিহির অধিক। “ডীহীদার মামুদ সরিপ ক.চ ৬; ডিহীদার নাহি দিব দেশে ৮৪।]

ডী অক [ড়া, দি, ড—ডয়তে, ডীয়েতে; সেট্] ১ নভোগতি, উড়া। ২ (অক) গতি (ক.ক)। [অব—অধোগমন। উড়—উডয়ন।]

ডীউসাই বি সর্থ ‘ডিকসাই’। “ডীউসাই নীলমণি ভা.চ ৫৩২।

ডীন বিণ [√ডী+ত (জ)-ক] উৎপত্তি, নভোগতি। —ন স্ত্রী [+ত-ভা] ১ নভোগতি; পক্ষিগতিভেদ (জটাধর)। “ব.প্র ৬৩৫। ২ আগমশাস্ত্রবিশেষ। [অবডীন উডীন নিডীন প্রডীন ইত্যাদি ভেদে পক্ষীর একাধিক শত গতিভেদ আছে (ত্র ‘মহা ৮.৪১.২৫-২৯)। সংপাত বিপ্রপাত ইত্যাদি গতিভেদ (ত্র ‘পঞ্চ ২.৬০)।]

ডীহী জ ‘ডিহি’।

ডুক(কু)র, -করা অর্থ [‘ডুক’ (ডাক)—মূল; হি √ডকরা—বাঁড় ডাকা; ঠ ডুকর—শুকর] ডুক (ডাক) ছাড়িয়া কাঁদা; মুক্তকণ্ঠে কাঁদা।

“কান্দয়ে ডুকরি। ডুকরি ডুকরি। গোরান্দ নাম লৈয়া ব.প ১১৩৫।

ডুকরিয়া কান্দি ভয়ে বি.হু ১৩২। ডুকুরে ডাহকী যেন ডাহকের তরে। —শি ২০। ডুকুরিয়া...মেনকা কহিছে ভা.চ ১১। শিশু যবে ডুকুরিয়া করে গো চীৎকার অ.শু ১০৫। [ডুকুর(র)ন—সর্থ ‘ডুকুর’। ডুক(গা)রিয়া কাঁদা—মুক্তকণ্ঠে কাঁদা। “ডুকুরিয়া কান্দে রাণী বি.হু ১১৯।]

ডুগডুগী বি [ধ্রুতাস্থক ; হি ‘গী’ ‘ডুগডুগ’ শব্দকারী বাত; ডমক।

ডুগী বি [ধ্রুতাস্থক ; হি ‘গী’ ‘ডুগডুগী’ বায়া বাত। “ডুগী তবলা।

ডুগুত পুং [√ডুগ্ মজ্জন+ভ-ক সংজ্ঞার্থে পূর্বো (অটী) তু ‘ডুগু’ ‘ধোও’—সর্পবিশেষ (মুণ্ডারি)] রাজিল, চোঁড়াসাপ। “মৃ ৩৫। ম ৫। —ভী স্ত্রী ডুগুত-স্ত্রীজাতি।

ডুব^১ বি [√ডুব > ‘ব; হি ডুববী; ঠ ডুবী; মৈ ডুব] ১ নিমজ্জন।

“গঙ্গাতে এক ডুব দিয়া ছেইলা কোলে নিল গো.চ ৪৮। জলে ডুব

দিলে জানে জলের বারতা ক.চ ১৯১। ডুব দে মন কালী বলে —রামপ্রসাদ। ২ অবগাহন, স্নান। “আমার আর সয় না। ডুবটা দিয়ে আসি।—গি.বি ১০৫। [ডুব জল—গভীর জল। ডুব দেওয়া (হি ডুবী দেনা; ঠ ডুবী দে)—স্নান করা। ডুব ফোঁড়া—ক্রমাগত ডুব মারা। ডুব মারা (হি ডুবী মারনা; ঠ ডুবী মার)—নিমজ্জন করা; (বাস্তে) লুকান। ডুবী—নিমজ্জন। “ডিক্কা, নোকা, ভরা”।]

ডুব^২ অর্থ [সং √মস্ প্রা √রুড (হে ৪.১০১) > বা (√বুড) √বুড, √ডুব; হি √ডুব; ঠ, শু, মৈ √ডুব; অস. ডু—√ডুব; E. to dive] ১ জলে নিমগ্ন হওয়া; ডুবা। “ডিক্কা...জলে ডুবে গেল ক.চ ১৯৮। ডুবেছি না ডুবতে আছি, পাতাল কত দূর দেখি ব.প ১৬৮।

২ প্রাবিত হওয়া, ভাসা (দেশ)। ৩ নিবিষ্ট হওয়া; তন্ময় হওয়া। “দিগগজের মন আশমানির গঙ্গে ডুবিয়া গেল।—ব.প্র ২৮। ৪ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। “আপনে ডুবিলা গুরু নোচা

কৈল কায়া গো.বি ১০৬। ৫ লীন হওয়া। “অস্থিতে ডুবিয়া গেল জাগরণ ব.প্র ১। ৬ অন্তর্মিত হওয়া। “পশ্চিমে ডুবিছে ধ্বন রবি

—হেম ১১৫। —বা সর্গ [‘ব+আ’; হি, মৈ √ডুবা; অস √ডুবা; মুণ্ডারি—‘ডুবাও’; তু ‘ডুপালা’—ডুবাইলা (গো.বি ২০)] ১ নিমগ্ন করা; ডুবান। “লেজে বাজি ডুবাইল জলের ভিতরে কু ২৫২। ডুবা

সাধুর ডিক্কা ক.চ ১৯৩,-৪। না পারেন ডিক্কা-ডুবাবার ম.ম ১৪১। ২ আধ্যাত্মিকভাবে নষ্ট করা। “আপনে ডুবাইলা গুরু কায়া আপনার

“গো.বি ১০৬। ৩ সর্বস্বান্ত করা; মজান (to ruin)। “আঃ! এই যেটারাই আমাকে দেখছি ডুবুলে (ডুবাইল) মা ৩২৫। ৪ বিস্মিত বা বিনষ্ট করা। “সেই ভরানক অত্যাচার বরেন্দ্রভূমি ডুবাইয়া দিয়াছিল

ব.প্র ৩৫৫। ৫ অপোত্তন বা বে-মানান করা। “ও বোন, এইখানটি যে ডুবিয়েছো, লালের পর জরগা তো খোঁলে না।—নী ১৭। [ডুবডুব

—সর্ধ 'ভুবু'। ভুবা—১ সর্ধ 'ভুব'। ২ নিমগ্ন। "মগ্নায় ভুবা ছয় নায় ক.চ ২০৮। ভুবাইল (অগ্র) —চুকাইল। "রাজাক মন্দির ভুবাইল গো.চ ৩০৭। ভুবান—সর্ধ 'ভুবা'। "ব.প ২৪৭। ভুবায়ই—ভুবাইয়া। "ব ১০৭। ভুবাপু—ভুবাইলো। "গো.চ ৬০। সেনায় ডোবা—সেনায় সর্ধবান্ড হওয়া। নামডোবা—নামলোপ হওয়া।]

ভুবারি, -রী, -ক^২, -বুরী বি [ভুব+আরী (কারী?) ; E. diver] ১ যে ভুব দিতে পটু; যে ভুবিয়া নিমগ্ন-অব্য উত্তোলন করে। "ভুবারী পন্ডার বাকো নামিলেক জলে বা.ম ৩৮১। ভুবার ক.চ ১১১। আপন অস্তিত্ব প্রায় কি, তাহা ভুবুরী ভুকিলেও অক্ষিসন্ধি পাইত না।—টেকটাদ। ২ যে ভুবিয়া রক্ত উদ্ধার করে। "কেমন ভুবার। ভুবছে তাহাতে। না জানি কি লাগি ভুবে চ.সা ৩৩৬। ব.প ২৯৮। তুমি...ভুবারি তোলাে রক্ত কু.কে ১৪২।

ভুবার^১ বি [তু 'ভুবাড়' (গো.চ ১০৭)] পানীকোড়ী পানী।

ভুবার^২ অ 'ভুবারি'।

ভুবুভুবু বি [ভুবভুব > 'বু'] ১ নিমগ্নপ্রায়। "ডিক্সা হৈল ভুবুভুবু ম.তা ১১। নোকা...ভুবুভুবু হইল।—আ.হু ৪৪। ২ প্রায় অস্তিত্ব (খ্যা, চন্দ্র)। ৩ ঋষিভ্রম (দেশ)। ৪ রসাবেশপূর্ণ। "রসে ভুবুভুবু রাতা নয়নবৃগল চৈ.ম ৩৭; আখি রসে ভুবুভুবু ১২৬। —ভুবু বি ১ নিমগ্নপ্রায়-ভাব। "ভুবুভুবু করি, ভুবিয়া না মরি চ.পা ৪৫। ভুবুভুবু করে ডিক্সা ক.চ ১৯৮। ২ রসাবেশপূর্ণভাব। "রসে ভুবুভুবু রাঙ্গা আখি হুট ন.প ২৮২।

ভুবুরী অ 'ভুবারি'।

ভুম, -মা, -মো বি [ভিক্তী—'হুম-বু'—খণ্ড; চুমা (ত্রিপুরা); ডোমা (বি.পা ১৬৭)] খণ্ড, টুকরা। [ভুম ভুম—খণ্ড খণ্ড। "ভুম ভুম করিয়া হেঁচিয়া দিল চৈ: ভুম ভুম করি রাঙে গাড়রের চাম ম.ম ২৬। চটের ভুম-খানি বি.পা ২২২। হু ভুমো হুগুরি বার করে চিবুতে লাগলেন হু ২২৩।

ভুমলী^১, -মিলী, -মুলী বি [ভোমিনী > 'মিনী, 'মনী; হি ভোমনী] ভোমজাতির বা ভোমের স্ত্রী। "ভুমনি ডরাই নাই তাকে শ্রী.মা ১৯০; বৃকি লো ভুমনি ১৯১। হেলে লো ভুমিনী শ্রী ২২৭। আমি ভোমের ভুমনি বি.পা ৩৬৭।

ভুমলী^২ বি [?] চৌকাঠের বাজুতে সংলগ্ন হাঁশকলের আধার-খিল।

ভুমুভুমু বি [ঋজাস্বক] ডমরুধনি। "ভুমুভুমু বলিয়া ডবুর বাজে ম.ম ২২। ব.প ১৮৬।

ভুমুর বি [সং উড়(হ)বুর; হি উমর; ঠ উংর; মৈ ডু(ডু)মরি; ড ডিমরি, ডুমুরী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল-শাক। [ভুমুর হুইজাতি —১ ছোট ভুমুর (কাকোডুমুরিকা—Ficus hispida)। ২ বড় ভুমুর বা বজ্রভুমুর (উডবুর—Ficus glomerata)। ভুমুরের ফল হওয়া—ভুমুরের ফুলের মত অশুভ হওয়া। প্রসিদ্ধি যে, ভুমুরের ফল হয় না। বস্ততঃ, বাহা কচি ভুমুর, তাহাতেই ফল থাকে।]

ভুমুর বি [ভুমুর > 'র; অগ্র] ডমরু। "ভুমুরে ধরএ তাল শূ ৯৮। ম ১২। ক.চ ২৩।

ভুরি, -রী বি [সং ডোর; হি ডোরী] ১ রজ্জু, দড়ি। "পাটের ডুরি . শূ ৬৯। বাঁধে রজ্জু ডুরি শি ১০৯। কৌশীন ডুরি দা ৪৪১। ২ বহন-মাত্র। "হেদন করিয়া পেও শিরীতের ডুরি চ.পা ১৭। [ডুরে—রঙিন ডোর(সুতা)-সেওয়া; ডোরা-কাটা (শাড়ী)।]

ভুল সর্ধ 'চুল'। "ম.গা ১০।

ভুলি বি [সং সোলিকা, -লী; হি, ঠ, প, ড ডোলী; ও ডোলি; হুলি (চটগ্রাম)] ১ ছোট মোলা; স্ত্রীলোকের বানবিশেষ। ("কস্তা) ভুলি আরোহণ কৈল ৩.এ ২১৯। ২ শব্দবহনার্থ আধারবিশেষ। "গো.চ ৪০৯। ৩ বংশানিরূপিত পাক্রভেদ। "সাত ভুলি চিড়া: তিন ভুলি শিয়াজি গো.চ ৮৫।

ডেইয়া, ডেউয়া^১ বি [সং 'দেহিকা'—মূল] দাড়ী-বৃক্ষ একপ্রকার কাল বড় পিঁপড়া।

ডেউয়া^২ বি [সং ডহ] ১ ডেকল বা মানারগাছ। "বি.পা ১০২। ২ ডেকল, মানারফল। "ডেউয়া হেন বিচি বি.পা ৩৩৫।

ডেউয়া^৩ অ 'ডেইয়া'।

ডেংগু, ডেঙ্গু, -জো বি [E. Dengue] অত্যন্তবেদনাজনক হাড়ভাঙ্গা প্রবল অরবিশেষ। "শ্রীডেংগুচন্দ্র হাড়ভাঙ্গা ব ২।

ডেংডেং বি [ঋজাস্বক; cf. E. dingdong] ঢাকের বাত। [ডেংডেং করিয়া চলিয়া যাওয়া—জয়ঘোষণা-পূর্বক প্রশ্নান করা। "কুঠেল আপন বল প্রকাশ করিয়া ডেংডেং করিয়া কুঠিতে চলে গেল আ.হু ১৬৫।]

ডেঁপো বি [?] বকাট, পাকা, ফাজিল (ছেলে) "কে রে ছোঁড়াটা? ভারি ডেঁপো অ.গ্র ২৭। [ডেঁপোম—পাকাম।]

ডেক, -গ বি [ফা দেগ; হি, ঠ, ও 'গ'] ১ ধাতুনির্মিত বড় রত্ননপাত্র-বিশেষ। ২ [E. deck] আহাজের পাটাতন।

ডেকচি, -চী বি [ফা দেগাচ] ছোট ডেক। "ডেকচী সমারুড়া অন্নপূর্ণার...টকবকোশনি ব.গ্র ৫৮২।

ডেক(গ)রা বি [সং ডিসর; হি ডোকরা—বুড়া; ঠ ডোকরা (স্ত্রীলিঙ্গে 'ডোকরী)—বুড়া (গালিতে); ডিসরা (চটগ্রাম); ডিগা (দিনাজপুর)] ধূর্ত, হুঁহুত; গালিবিশেষ। "কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩২৭। (স্বামী) ডাকিলে বলে—ডেকরা কেন মর দা ৪৬২। —রী বি দুই, গালিবিশেষ।

ডেগ; ডেগরা অ 'ডেক; ডেকরা'।

ডেকস, -সো বি [E. desk] ক্রমনিয়তল টেবিলবিশেষ। "মতিলাল একবার বলে, একবার ডেকস বাজায় আ.হু ২৪।

ডেঙ(ঙে)র বি [ডানর > 'র; ড ডাগরা] বড় উকুন। "ডেঙর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ডেঙো, -জো বি [ডাঙা, -জা+ওঙ] ডাঙায় জাত শাকবিশেষ। "ডাটা, শাক।

ডেড় স.বিং [সং দ্বাপার্ক, দ্বার্ক > লি দিব(র)ডুট, প্রা দিব(র)ডুট (অ.রা; গ্রাম), দিবধ (অশোক-অশুশাসন) > বা (দিঅট, -ড > দিট, -ড) দেড়, ডেড়; হি, প, মৈ ডেড়; ঠ নীড়, -ঢ; ও মোচ; সি ডেচি; ড দেচ] বাহারদ্বিতীয় সংখ্যা অপার্ক বা অর্ধ; সার্ক এক। "প্রহর ডেড় চৈ.তা ৩৭। ডেড় যোজন চৈ.ম ১৭৮। ডেড়টা মাস অ.গ্র ৭০। —ডা স.বিং [হি, মৈ—ডো] ডেড়গুণ। "ডোড়া বাড়ি, ভাড়া।

ডেড়াং-ডেড়াং বি [ঋজাস্বক] ঢাকের বাত। "নিভারিগীর আরতি ডেড়াং-ডেড়াং করিয়া হইতেছে আ.হু ৬৮।

ডেড়ি^১ বি [ডেড়+ই^১] ১ ডেড়গুণ। "এক ঘড়া অবশেষ দেখি মহাবীর। নিতে নারে ডেড়ি তার হইল অস্থির।—ক.চ ৭৩। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে ডেড়ি, অল্পরী ভাস্কর্যা নিব কড়ি ক.চ ৭৪। ৩ অধিক, উত্ত, শেষ। "ডেড়ি অল্প নাহি থাকে ক.চ ৩১; যে দিনে যতক পায়, তাহা সেই দিনে খায়, ডেড়ি অল্প নাহি থাকে ঘরে ৪৮।

ডেড়ি^২, -ড়ী বি [সেরী > 'ডী, -ডি] ১ বিলম্ব। "ঘরে ঘরে বলি যায় না হইবে ডেড়ি শ্রী.ম ১১৪। ২ (বিলম্বহেতু) বিয়, ব্যাঘাত, বিপদ। "(বৃদ্ধ কালে বাঞ্ছা হল নাগর ভ্রুলাতে) দস্ত নাই হুঃধ উঠে দেখি বড় ডেড়ী।—শ্রী.মা ৯৪; দাদা দেখি বড় ডেড়ী ৯৬; ১৩৬, -৫৬; পায় পায় ডেড়ি ১৬১; অপারে দেখি ডেড়ি ১৭৩। ৩ অমঙ্গল। "সকল কুশল বটে, কিছু মাত্র ডেড়ি শ্রী ১৬২। ৪ অহুবিধা। "ক্ৰোধ হল কালুর সহিতে হয় ডেড়ি শ্রী.মা ১২২। ৫ বিপরিণাম, ফল। "কি কলিলে বার বল কপালের ডেড়ি শ্রী.মা ২০৬। ৬ আড়ি, পক্ষতা। "বে কিছু বাড়ীর ডেড়ী খড়ি পাতি বৃকিহু বিস্তর শ্রী ৪৯। ৭ [দৃঢ় > 'ডি]

দৃঢ়তা, দৃঢ়বিশ্বাস। “কি করিলে রাজার মনের হয় ডেড়ি শ্রী.মা ২১৭।
—ডি বিঃ ১ বিলম্বিত, ব্যাহত, বিস্তৃত। “কুজানী এই বুড়ী, কার্য
কৈল ডেড়ী, ভাঙ্গিল আমার অসি ক.চ ২৬১। ২ শুক, আড়ষ্ট।
“ভাবকি লাগিল সেনে ডেড়ী হইল পা শ্রী ৮৭।

ভেদপুটি অ ‘ডিপুটি’।

ভেদকল বি [ডহকল > *ল] ডহ গাছ ও তাহার ফল। “কাটি গাড়
যতক ডেকল বা.ম ১০৮।

ভেদবরা বিঃ [১ ডেবরা—স্বীত] বিক্ষারিত, বড়, ডাগর (চোখ)।

ভেম ‘ড্যাম্’ বি [সং ডিত] ১ শিল্প, সাপের ছানা। “সাপের ডেম।
২ অধুর। “উল্লর ডেম।

ভেমাক, -গ বি সর্থ ‘সেমা’। [ডেমাক—গর্কিত]।

ভেমি বি [E. demy] মিডিয়ম কাগজ অপেক্ষা ছোট আড়ার কাগজ।

ভেমেক্স ‘ডা-’ বি [E. damage] ক্ষতি; ক্ষতিপূরণার্থ অর্থ।
[ডেমেক্স মাল—ভাঙা বাগী বা বিকৃত মাল]।

ভেরা বি [হি, ঠ, মৈ *রা; শু ডের] ১ আশ্রয়, আড্ডা, বাসা।
“বন্ধমান বিচ ডেরা বি.হু ৮। ছোড় দে গো গরিব কো চলা যায় ডেরা।
—রা.স ৩১। ২ তাঁবু, ছাউনী। “কানাং তৈনাং চলে ডেরা শ্রী ১৫।
জলেশ্বরে ডেরা পড়ে ভা.চ ৪৭০। [ডেরা গাড়া (হি ডেরা ডালনা)—
ছাউনী করা; বাসা করা। ডেরাডাঙা (হি ডেরা ডাঙা)—বাসার
আসবাব। ডেরাডাঙা পড়া—তাঁবু পড়া। “রঙ্গ ২২। ডেরাডাঙা ফেলা
তাঁবু ফেলা; বাসা করা। “জা ৩৩। ডেরা তোলা—ছাউনী বা বাসা
উঠান।]

ভেলা বি [সং দল; প্রা ডল (অ.রা); হি ডে(ঢে)লা; ঠ—ডিকল; তু
‘ডল’—লোট (দেখী ৪.৭)] ১ ছোট পিণ্ড; দলা। “ডেলাখীর।
২ শুক বৃত্তিকাক্ষণ; ঢিল। সপ্তমে নিগুণে বাহিরে বিবাদ, ডেলা দিয়ে
ভাঙে ডেলা।—রামপ্রসাদ। [*খীর—শুক কীরণিণ্ড। *খেত, *বন—
লোট্রময় স্থান। ডেলান—ডেলা মারা। ডেলা বাঁধা—লোট্রাকৃতি
হওয়া। *বুটি—অবিরল লোট্রাপাত।]

ভেস্ক, -কো বি সর্থ ‘ডেস্ক’। “ডেস্কে বায়ে কাগজপত্র সাজারে
থাকে থাকে প.কা ৪০। ঘ ১০৭।

ভেহা সর্থ [ডিডাং—মূল; অপ্র] সর্থ [ডিডাং]। “আমারে ডেহাই...
বাও : তাহা ডেহাইতে যোর মন নাহি ক্ষুরে স.বি ১৪২।

ভোকর^১ বি [(?) ; অপ্র] শাবক, বাচ্চা। “ডোকর হারাইয়া বেন
ডোকরে বাখিনী ম.ম ১৭৩। [ডোকরে—ডুকরাম।]

ভোকর^২ সর্থ ‘ডুকর’।

ভোকরা বি [হি *রা—বুড়া; ঠ *রা—বুড়া (গালিতে)] বুড়া;
গালিবিষেব। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল
যোরে এক অলক্ষণ—ভা.চ ৬০।

ভোকলা বি [সং ডোখল (অ ‘কুন্দকার’)] ১ ইতর সত্ত্বজাতিবিষেব।
“ডোম’। ২ হা-ভাঙে, হা-ঘরে। “দশ হাতে খায় ডোকলা মাগী
দা ২১৭। ৩ অপবায়ী, উড়নচ’ড়ে।

ভোখল পুং সত্ত্বজাতিবিষেব। অ ‘কুন্দকার’।

ভোগা বি [ডগা > *গা] সর্থ ‘ডগ’। “কুমারের ডোগা ম.ম ১৪৪।

ভোঙা, -জা বি [ডোজা (মুণ্ডারি)—নৌকা; হি, ঠ ডোংগা]
১ ভালের কাণ্ড ধুমিরা-করা নৌকাবিষেব। “আহাজ ডুবিয়ে ডোজার
চড়া দা ৭৫৮। তরি ডিঙা ডোঙা ভেলা, বুক করি, করি খেলা...
কোথায় চলেহ...গড়ে ?—হেম ৩৫২। ২ শালকাঠের নৌকা; শালতি।
(সাহুজে) কলাগাছের খোলার পাত। “বান্ধন-ডোজা : আটরা-
কলার ডোজা চৈ.চ ৮৪। ৩ আঁচে ব্যবহার্য কলার খোলার পাত।
৫ পাত্রবিষেব, স্রোণ। “মধুপান করিবারে দিল বহ ডোজা কু ৩২৯।

ড ডোজার মত বাঁকা ও খোল-পড়া জব্য। “পেট্টী ডোজা দা ৫৫৭।
[ডোজা মারা—ডোজার মত বাঁকিয়া বাওয়া (কাঠ)।]

ডোজ বি [E. dose] ঔষধের মাত্রা।

ডোড়ি বি [হি ডোরী; অপ্র] দড়ি। “হাঁদ’ চৈ.ভা ৪৫৮।

ডোব^১, -বা বি [ডুবং > *ব, -বা] বর্ষীয় জলে ডোবে এমন গর্ভ;
বড় গর্ভ; গাড়া, কুয়া। “নিতা কোড়ে ডোব গাড়, পড়িলে উঠিতে নাহি
পারি ক.চ ৫৫। পুবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙ্গা ডোবা একাকার—
খনা। প্রফুল খানা ডোবা বিল খালে আপনি ছাকা দিয়া নাহ ধরিত
ব.প্র ৩৭১। এত বুড়ী, তবু রসের ডোবা জা ১১।

ডোব^২ অর্থ [ডুবং > *ব] ১ সর্থ ‘ডুবং (১)। “বিকল কলয়, ডোবে
শোক-সাগরে।—মে ২। জীকৃকের প্রেমার্গবে, যে না ডোবে, সেই ত
ডোবে দা ২৭২। ২ নষ্ট হওয়া। “অন্তে ডোবে সব ধর্ম ব.প.৭৪৫।
৩ সর্থ ‘ডুবং (২)। ৪ সর্থ ‘ডুবং (৩)। “সুখি ডোবে ডোবে।—
শিশু ৮৪। —বা সর্থ [ডুবা > *বা] সর্থ ‘ডুবা’। “ডোবার
ডিজা বি.পা ২৩৬; মধুর ডোবাইল ২৩৭। [ডোবন—নিমজ্জন।
“বি.পা ২৩৭।]

ডোম^১ পুং [‘ডুব’—বপচ (দেখী ৪.১১); প্রা ডোংব (ডুব)—চণ্ডাল
(পাই অলঙ্কীনামমালা); হি *ম; ঠ ডোংব; ডোবী—নৈরাস্ত্রসেবী
(চ):—ইনি পরিচর্যামায়ে ভক্তকে ভবসমুদ্রে পার করেন (১৪শ
চর্যাপদে শেবটীকা স্রষ্টব্য)। “মনসামঙ্গলে” ১২ পৃষ্ঠে, ‘বিবহরি ও
পদ্মাবতীর পাঁচালী’তে ৬০ পৃষ্ঠে এবং ‘বাইশ-কবি-মনসা’য় ৫০ পৃষ্ঠে
ডোমনীরূপা চণ্ডীর যে খেরাপারের বিবরণ আছে, তাহার মূল ডোবীর
ঐ ভবসমুদ্রে পার করার কথা, মনে হয়; তাহা পারলৌকিক; ইহা
ইহলৌকিক। এই ‘ডোবী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘ডোব’ ‘ডোম’ হইয়াছে,
বোধ হয়।] অস্পৃশ্য সঙ্গীর্ষ জাতিবিষেব (মৎস্তসুজাত, ৩৯তম পটল)।
“*কী, *নারী ম.ম ১২; ২০৬। “কজা বা.ম ৩২১। [*পুশানে শব্দাহ,
শব্দসুগ্রহণ, ডালা কুলা ইত্যাদি বিক্রম, ইহাদের বৃত্তি।] —স্বী জী
ডোম-স্বী। [*সজ্জা—ডোমের প্রস্তুত ডালা কুলা ধুচনী ইত্যাদি।]

ডোম^২ -ম বি [E. dome] কাদের গোল দীপাবরণ। (“আলো
মহাশর!) কার ভয়ে তুমি ডোমের ভিতর লুকাইয়াছ ?—ব.প্র ৫৮৮।

ডোমকাক বি [সং স্রোণ > প্রা স্রোণ > *ম (?)] দাঁড়কাক।
“ব ৬।

ডোমচিল বি কাল চিল; গোদাচিল। “ক.চ ৪০; ১২৩।

ডোমনা বি [ডোমনী > *না (পুংলিঙ্গে), অ ‘আ’৩] ডোমধামী।

“আমার ডোমনা হয় রসিক নাগর বি.পা ৬০। —মনী, -মিনী, -মুনী
বি [ডোম’+ইনী > *মিনী, -মনী, -মুনী; হি *মুনী, -মিন] ডোম-
জাতির স্ত্রী বা ডোমের পত্নী। “নৌকা আগে বৈসে চণ্ডী ডোমনীর
বেশে ব.পা ৫২; ৬০। ডোমনী : ডোমিনী বা.ম ৫০; ভার্যা বিপুলা
ডোমনী ৩২১। ডোমনী ম.ম ১২-৩। “মুনী শ্রী ২২৪।

ডোম পুং ডোমজাতির পুরুষ; চণ্ডাল। অ ‘ডোম’। “ক.সা ১৩.২৬;
১০১-২-৫।

ডোর^১, -রক রী [হি, ঠ ডোর; ‘দোর’—কুটস্থ (দেখী ৫.৩৮)]

১ হস্তাধিবন্ধনস্থ (শ.ক), তাগা। “চন্দনাক প্রসাদ ডোর বিকুজ
অঙ্গম চৈ.চ ১৩৭। ২ (বাঙলার) পুত্রে, হার। “প্রেমডোর ক.চ ৩।
কুলডোর সা.ম ৬৫। ৩ হস্ত, রজ্জু, রসি। “দারুণ করমডোর ব.প
১৫৫। মাকে ধস্ত ক’রে, পুণ্ড-ডোরে, আমি আপনি বাঁধা থাকি
দা ২৫৬। ৪ রসি, লাগাম। “ডোরে ধরি কৈলা বোড়া মাতার গোচর
কু.উ ২৩৮। ৫ পট্টাদির বন্ধনস্থ। “নীকিলে তখি, বাবুল পাটক
ডোর ব ৩৭। —রা বি [হি ডোরা] ১ হস্ত, তাগা। “স্বীতি রাধীর
ডোরা ক.কে ১৪৫। ২ (সাহুজে) ধারা, রেখাকারে পাত। “বৃত্ত দিয়া

সাত ডোরা, কাঁখে দিল বহুধারা ক.চ ১২৩। (ঘামে) গলিছে কালার ডোরা শ্রী ১১১। ৩ রেখা, আঁজি। —রি, —রী বি [হি 'রী'] বন্ধন-স্থর, রজ্জু, পাশ, পড়ি। "কট-পট্টস্থরডোরা চৈ.চ ৫৩; পট্টডোরা ১৫১। কেশবকডোরাি ভ.প্র ১৫৬। [ডোরা-কাটা—ডোরাযুক্ত, রেখাক্তিত।] ডোরা^২ বি ডোল, সঞ্চলন, তিরোভাব। "তদবধি জগত্তরি হ্রস্বিন ডোরা।—ব ১১১।]

ডোলা^১ বি [সং দোল > প্রা 'ল; হি, ঠ 'ল] দোল, সঞ্চলন। "প্রেমপবনে ঘনডোল।—গো ১৮৪। [ভয়ে গা ডোল দেওয়া—ভয়ে গাত্রকম্প হওয়া।] ডোলা^২, ডোলা^৩ বি [হি, ঠ 'ডোল] রচনাপ্রকার, ঢঙ্গ, ঢব; ধাঁচা, ঠাট। "সুডোল।

ডোলা^৪ বি [সং দোণ > প্রা দোণ > বা 'ল; হি, গু 'ল] ১ কুপ হইতে জল তোলার তলা-সরু খাতুপাত্র। ২ বাঁশ বা নলের বেতীর বোনা চুবড়ীবিশেষ। "কাপাসের ডোল ক.চ ৮৩। —লা বি সর্ধ ডোলা^৩ (২)। 'ডোলায় করিয়া রাখে মাণিকা ম.ম ১২৩; ডোলায় ভরিয়া কড়া ডুবাব সাগরে ১৬২।

ডোলা^৫ অর্ধ [সং √দোলি (দোলয়) > প্রা √'ল; হি, ঠ, গু, মৈ √'ল; cf., E. undulate] ১ সঞ্চলিত হওয়া; দোলা। "ধরনী ডগমগি ডোলে বি.প ১৪৬। বি.সা ৩৫৫। ২ কম্পিত হওয়া। কাঁপা। "হরিডরে হরিনী হরিহিয়ে ডোল বি.প ৬১।

ডোয়া বি [ডহ > 'রা] ডহফল, ডেফল। "ম.ম ১৩২।

ডোলা^৬ জ 'ডোলা^২।

ডোলা^৭ বি ১ কথার তাৎপর্য বা ভাব। "ডোল না বুঝিয়া দুখ পাইলে অকারণ শ্রী.ম ১৩৩। ২ ভাব, মনোবৃত্তি, স্বভাব। "তোমার ছোট লেড়খার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.হ ২২। ৩ (?)। "ডোল ভাঙ্গি টাঙ্গাইল চিকণ মশারি বি.হ ৫০। ৪ [ঠ 'ডোল.] বন্দোবস্ত-অনুসারে তালুকের জমির খাজনা-প্রতুতির হিসাব। "ঐ তালুকে অনেক পত্তিত জমি থাকে—তাহার জমা ডোলে মুসমা ছিল আ.হ ১৬১। সাহাপুরের ডোল E.P. 57; ডোল বন্দোবস্ত 67-8.

ড্যাংড্যাং বি সর্ধ 'ডেংডেং'। [ডেংডেংকিয়ে—ড্যাংড্যাং করে; জয় জয় বলে। "আমি ড্যাংডেংকিয়ে খালি হাত পায়ে কাশী গিয়ে বম্ বম্ করি অ.প্র ৩৪।]

ড্যাকরা বি সর্ধ 'ডেকরা'। "ও হাবাতে—ও ড্যাকরা ব.প্র ৩৬০। আয় ড্যাকরা ঘরে আয় জা ২৬।

ড্যানাক বি [ঋত্মাক] ঢাকের বাছ। "ঢাকে ড্যানাক ড্যানাক করে রং বাজাচ্ছে হ ১৮।

ড্যাভডেবে বিং [ডেবরা > 'বে] অতিবিকারিত (চোখ)।

ড্যাশ্ [E. dash] বাক্যের অন্তর্গত চিহ্নবিশেষ বা কবি (—)।

ড্রাইং বি [E. drawing] রেখাচিত্রবিভা।

ড্রয়ার বি [E. drawer] বাক্সের বা টেবিলের টানা বাক্স। "চেট্ট" ব.প্র ২৬৩।

ড্রাম্ বি [E. dram] ষাট গ্রেন; চার মাষা।

ড্রিল্ বি [E. drill] যুদ্ধশাস্ত্রানুসারে অঙ্গচালনাদিশিক্ষা।

ড্রেন্ বি [E. drain] পয়োনালী, নর্দমা, নালা।

ড

ড^১ ট-বর্গের চতুর্থ বর্গ এবং চতুর্দশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। জ 'ক', ট^১। ড^২ পুং ১ জনি। ২ ঢকা। ৩ কুহুর, (সাদৃশ্যে) কুহুরাঙ্গুল। 'কুহুর-নেজা 'চ'। ৪ সর্প। ৫ নিগুণ।

ডউলি বি [হি 'ডৌল'—রঙ্গ-ঢঙ্গ; অপ্র] স্বরাধির অনুকরণপূর্বক উপহাস; নকল, ঠাট্টা। "ত্রন্ধাকে কোঁতুকে মূনি করেন ডউলি ক.উ ১২৩।

ডং^১, ডঙ, -জ্জ বি [হি, ঠ, গু ঢং] ১ পদ্ধতি, রীতি, প্রণালী। "আর এক প্রকারে লোকের উপকারের ঢং উঠিয়াছে ব.প্র ২১৫।

২ প্রকার, রকম। "নগর্যা ছাওয়াল সঙ্গে, নিতা খেলে কত রঙ্গে ক.চ ২১৫। ৩ ভাব, ভঙ্গি। ৪ আজগুবি ভাব। "সবাই বাড়ী করেছে, ওঁর এক ঢং!—অ.প্র ১৫৬। ৫ নির্মাণপ্রকার, গড়ন, ধাঁচ। ৬ অভ্যর্থনাস্থানের পথ; উপায়। ৭ ব্যাপদেশ, ছল। "পরম পবিত্র মোরে কৈল এই ঢঙ্গে চৈ.চ ৮৬। ৮ সজ্জা, সাজগোছ। "ঢেঁকিরে ডাকিয়া বলে ঢঙ্গ করি চল শি ৭৬। ৯ রঙ্গ-ভঙ্গি। ১০ ধূর্ততা, মায়া, ছলনা। "জানে ঢের ঢঙ্গ শ্রী.মা ৮৭। ঢঙ্গনাশা ভা.চ ৪৩০।

১১ ছয়বেশী, ধূর্ত, পাণ্ড৩। "ঢঙ্গ ঢাঙ্গতি নহি আখৌর জাতি ক.চ ১০২; সাধু নহিস ঢঙ্গ বেটা ২০৩-৫৪। এক ঢঙ্গ বিপ্র চৈ.ভা ১২৫; 'চোর ঢঙ্গ' বহি লোক নাহি বোলে আর ২৫২। ঢঙ্গ বেটা বি.হ ১৩২। ১২ বাহ্য বেশ। "বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত ঢঙ্গ ক.চ ২৮২। ১৩ কৃত্রিম ভাব। "নাহি চাহি ভালবাসার ঢঙ্গ ন ১০৭২।

১৪ চাল-চলন, আচরণ-ব্যবহার। [ঢং-ঢাং—ভাব-ভঙ্গি। "চলন-বলন ও ঢং-ঢাং সব বিপরীত অ.প্র ১০৬। ঢঙ্গতা—কপটতা, ছল। "ঢঙ্গতা ছাড়িয়া বা.ম ৩৭৩। ঢঙ্গপ্রাণ (অপ্র)—মায়াবিনীর মত। "ম.পা ৬১।]

ডং^২ বি [ঋত্মাক] ১ ঘটীর শব্দ। "পাহারার ঘড়িতে ঢং ঢং করে' দুটো বাজল ঘ ৭৪; ১৮৩। ২ বাজা ঘড়ির শব্দ। "ঢং ঢং করে গির্জের ঘড়িতে রাত্তির দুটো বেজে গ্যালো হ ৪৭।

ডংস বি [ধংস > 'স, অ 'ট' ; অপ্র] নাশ। "মী ৪২।

টঠামি বি [অপ্র] টেঠামি, ছল। "টঠামি না কর বা.ম ৩৭৩।

ঢক, -কাং বি [চকিত > 'ং; ঋত্মাক] তরলদ্রব্য-গলাধঃকরণের শব্দ। "(জামপেন) ঢক করে গিলে ফেল স.এ ৫। [ঢক ঢক—ক্রমাগত 'ঢক' শব্দ। "ঢক ঢক করে জল খাওয়া। তু 'ঢগগ-ঢগগা'—জলাদিপানের শব্দ (দেশী—প্রা.ম)।]

ঢকঢক বি [ঋত্মাক] ১ ঢেকির শব্দ। "ঢকঢক করে উঠে ঢেকির রগড় শ্রী.মা ১৭৩। শি ৭৭। ২ শিখিল-নিখাত শুভাদির সঞ্চালন শব্দ। "শিবের মন্তক ধরিয়া লড়াইলে শিবের শরীর ঢকঢক করিয়া লড়িতে থাকে পো.ম ২১। [ঢকঢকে—বাহা ঢকঢক করে। ঢুক-ঢুক—মুহ ঢকঢক শব্দ।]

ঢকার পুং [কর্মধা] 'ঢ' এই বর্ণ; ঢ-বর্ণ। "পা ৬.৩.১১১, সি।

ঢকঢক বি [ঢকঢক > 'ক, বিহ ওজোব্যঞ্জক] নিরন্তর 'ঢক' শব্দ। "ঢকঢক...পীতরক্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঢকা শ্রী [ঢক + √কৈ শব্দ + অ (ক)-ক + শ্রী আ (টাপ); ঋত্মাক] ১ যশঃপট, ঢাক। "নৈ ১৫.১৭। "ঢকা দিত্তির্কায়ক্রমে ব.পা ৬১। "বাছ চৈ.চ ৪৬; "বাত্তকার ১০৬।

ঢকার বি [অপ্র] ঢকাশব্দ। "ঢকার ঢকার চৈ ৩।

ডঙ অ 'ডং'।

ডঙ্কিনী বি [ঢকা—ঢকিনী > 'নী] ঢকাবাত্তপ্রিয়া। "ডেসা দিয়া ঢকা মারে ঢাক গো ঢঙ্কিনি (যুতপাঠ "পি") ভা.চ ৪৩০।

ডঙ্গ অ 'ডং'।

ডঙ্গ-ঢাঙ্গতি বি [হি দংগৈত (উপব্রী) > ঢাঙ্গতি] কপটবেশ ও উপদ্রব; পাণ্ডতা ও অত্যাচার। "ঢঙ্গ-ঢাঙ্গতি নাহি করি আখৌর জাতি ক.চ ১০৩; ২৫৪।

ডঙ্গা বি [ঠ ঢংগ] লম্পটব্যবহার। "ঢোল ঢঙ্গা নাহি করি পরের যুবতী ক.চ ১০৩।

ডজ্জি, ডজ্জিয়া, -জ্জে বিং ['জ + ইং, ইয়াং, এং; হি ঢংগী; ঠ

চোপা] ১ কপট, ধূর্ত, চালবাজ, চালাক। “গুর মুচ্যতি চক্ষি ভ.প্র ৪৭। লোক দেখি কহিবে মোরে ‘এই এক চক্ষে’ চৈ.চ ১৮০। ২ রঙ্গ-রসপ্রিয়। (“নন্দলাল”) বর চক্ষি। (প.ক)।

তনতন বি [ধাত্যাক্ষক; ৪ চণ্ডণ] ১ শূন্তপ্রায়ে শব্দ। “শূন্ত কলনী চনচন করে। ২ শূন্ততাস্তক। “চনচন করে মন ঢের হয় আশ জী.মা ১৬৭। ৩ ঘণ্টার শব্দ। “গলায় বাজিল ঘণ্টা করে চনচন।—ম.ম ৬। —চনী বি [‘চন+ই’] ঘণ্টার শব্দ। “হস্তীর...ঘণ্টার চনচনী কু.উ ৫৬; গজঘণ্টার চনচনী ২১২। [চনচন করে বেড়ান (তু’সং ৬/ব্রহ্ম > প্রা) ৮/চণ্ড—হে) —বৃথা ভ্রমণ করা। “চনান—চনচনশব্দকরণ।]

তনচনিয়া, -তনে বি চনচন (ভনভন)-শব্দকারী মাছিবিশেষ। “নিয়া মাছি গো.চ ৩৮। চনচনে মাছি শি ৭২। [যুতগাঠ ‘চনচনে’]

তপা, -ব বি [‘হি, ঠ, প, -ব] ১ নির্মাণপ্রকার, চঙ্গ, গড়ন। “বে”, হু’। ২ প্রকার, রকম, তর। ৩ মধু কানের কীৰ্ত্তনগানবিশেষ। [‘গান—মধু কানের কীৰ্ত্তনগান। “গুজ—সোষ্টবসম্পন্ন।]

তপা বি [ধাত্যাক্ষক] ১ কাঁপা জিনিসে আঘাতের শব্দ। ২ কাঁপা জিনিসের পতনের শব্দ। “পাকা ভাল তপ করিয়া পড়ে। [তপতপ (ঠ চবচব; শু চভভভ)—বারংবার ‘তপ’-শব্দ। “কাঁপা পেঠে টোকা দিলে তপতপ করে। তপতপে—‘তপতপ’-শব্দকারী। তপাং (তপিত—তপ-ইতি)—‘তপ’-শব্দে।]

তর, -রক অর্থ [সং ধার > হি চার > বা ৮/চর, -ক; হি ৮/চার, ৮/চরক] ১ ধারারূপে বহা; প্রবাহিত হওয়া। “চরকি চরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; চরি চরি পড়ু লোরা ২০১। লোর চরকি বহে।—গো ৩। (লোর) চরকি পড়ু।—ব ৭৬। ২ হেলিয়া যাওয়া; কাত হওয়া; ঢলা। “চরকি পড়ুয়ে অঙ্গ—ধরণ না যায় রা.প ৪১। [চর, -রকত—ধারারূপে পড়ে। “নয়ন চর নীর ব.প ১০১৬। চরকত লোর।—ব ৩৬। চরকি—ধারায় বহিয়া; চলিয়া। চরত—চলিয়া পড়ে (প.ক); চরচর—১ চলল, ভরপুর। “রসে তনু চরচর (প.ক)। ২ ধরধরভাবে। “চরচর, গলয়ে প্রেম লোর।—ব ২৬।]

তল বি [ধল > ল] জলের পঙ্কিলতা। “বর্ধায় তল (ধল) নামে। রাজার ছেলানে গঙ্গা মাতার তল বাড়িয়া গ্যাল গো.চ ২৭৩। —ল বি [‘তল > ল’] শিখিল, আলগা (বাঁধন)।

তল অর্থ [‘৮/তল’—বোঁকা (দেখী—প্রা.ম); হি ৮/তল; ঠ, শু ৮/তল] ১ হেলিয়া পড়া; হেলা। “চলিয়াছে লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮৫-২৫। চণ্ডী পড়িল চলিয়া বা.ম ৪৭। অবশ রাজা অঙ্গ পড়ে ঢলে জী.মা ১৪৪। হেসে ঢলে পড়ে সব নারী ব.প ১৪৭; ৭২০। চলি পড়ি।—ম.পা ১৪৮। ২ লম্বমান হওয়া; নামা (to incline)। “চলিয়া পশ্চিমে ডুবিছে যখন রবি।—হেম ১১৫। ৩ বিচলিত হওয়া; টলা। “চলত চীট রিপুণ সব হু ৬১। ৪ প্রবাহিত বা সঞ্চলিত হওয়া। “গঙ্গ-ভূগের বিতোল গঙ্গা, বাতাসের কোলে ঢলে কুকে ২৫। [‘তলা’—সর্ধ ‘তল’। ঢলোপড়ো (অপ্র)—চলিয়া-পড়া-ভাব; টলমল-ভাব। “রাজার শরীর শোকে ঢলোপড়ো করে ব.প ৭২০।]

তলক অর্থ [‘তল’ > ‘ক’; হি ৮/ক] সর্ধ ‘চর (১)। “তলকত অহনিশি উতপত লোর।—গো ২৪৭। [রাত তলকান (তু’হি দিন চরকনা)—রাত্রি অবসানপ্রায় হওয়া।]

তলতল বি [‘তল’ > ‘ল, ষি’] ১ পর্ধ্যাকুল; বিকলাঙ্গ। “কভু হেসে তলতল, কভু রোবে অলঙ্কল সা.ম ২। শুনিয়া কমল, হেসে তলতল স.শ ২। ২ বিহ্বল, বিভোলা। “সন্নিহী সকল, ভাবে তলতল ব.প ১৫৩১। রাসরসে তলতল গোবিন্দ গোপিনী জী ৫৫। অমুরাগে তলতল চৈ ১৪৩। প্রেমে তলতল ন.প ৩৫২। জাবে তলতল, পড়িলে ঢলে ঢলে দা ৫৫৭। ৩ মগ্নিভাবময়। “তলতল মুখাপানে নয়নের তারা ব.প ২৫০।

৪ রসাবেশে জড়। “আখি জলু তলতল, চাহিতে নাহি চায়।—গান ১২৩। ৫ ভরপুর, ভরা। “বোবনে তলতল ক.চ ১৩২। ৬ প্রবাহিতরল, টলটল; উচ্ছলিতপ্রায়। “তলতল কাঁচা সোশার বরণ গো ৫০; তলতল কাঁচা অঙ্গের লাংগী ২৮। ৭ ছলছল, উচ্ছলিতপ্রায়। “(‘সনাতন’) বিমুগ্ধিয়া কর লঞা, বিশ্বস্তর-করে দিয়া, তলতল নয়নের জলে চৈ.চ ৮৪। ৮ লাংগ্যপ্রবাহ-প্রচুর। “তলতল কসিত কাঞ্চন তনু গৌরী জা ৫৪। মুখখানি তলতল সা.ম ৪। —তল বি ১ লাংগ্যপূর্ণভাবে। “খুলনার মুখশী করে তলতল।—ক.চ ১৩৪। ২ ভরপুরভাবে। “বিমলার আজও রূপে শরীর তলতল করিতেছে ব.প্র ২০। ৩ শোভাবিস্তার। “অবশে কুণ্ডল, করিছে তলতল জী.মা ৬৬। ফুটে তলতল করে...স্বর্ণ-নলিনী সা.ম ১২। ৪ নির্মলজলে পরিপূর্ণভাবে। “(‘সরোবরে’) তলতল করে জল বিমল।—রঙ্গ ৮৩। [‘তল—অতিচল। “ও কে রে মনোমোহিনী... তলতলতল তড়িৎ-ঘটা ব.প ১৫৩৮।]

তলতল অর্থ [‘তল’ > ‘ল (ষি’)] অতিচলিতভাবে। “গুট শব্দ ছটি বাই চিপ যদি হয়। তলতল করে নাহি চিরদিন রয়।—শি ১০৫। [‘তলতলে—বড় চিলা।]

তলতল বিং সর্ধ ‘টলটল’।

তলমল বি [অপ্র] কলমল, অতিদীপ্তভাবে। “তলমল করিয়া রাজা উঠিল ছলিয়া গো.চ ২৪৬।

তলা অর্থ [‘তল > আ’] গর্হিত কার্যে লোক হাসান। “যদি বারি আনতে না পারিলি ত, তলাইলি কেনে?—না ৩২২; পাড়ায় পাড়ায় তলাস লো ৩৩০। লজ্জা থাকিলে আর তুমি বৈষ্ণবী সেজে গ্রামে গ্রামে তলাতে বাও?—ব.বি ৩০। [‘তলান—সর্ধ ‘তলা’। “গুণী গয়লানীকে খামকা একটা কথা বলে কি তলানটা তলালে নত ৩৩। চ(চো)লানী—১ যে স্থলোক কুসংস্কে লোক হাসায়। “পাড়াচলানী। ২ কলঙ্কিনী। তলানে—যে তলায়।]

তলা অর্থ [‘তল’ > ‘ল’]

তলাচলি বি [‘তল’-আ+চল-ই] ১ বিহ্বলতা, বিভোরভাবে। “রতিকে জিনিয়া রূপ রসে তলাচলি জী.মা ৮৪। ২ লোকহাসান, কেলেকারি। “‘আসনেল ফনের’ ব্যাপারটা নয় কি তলাচলি?—হেম ৩২। ৩ লোকহাসাহাসি, কেলেকারি। “সাধ্বীদিগের আমোদেও নিতান্ত তরলতা প্রকাশ পায় না—তঁাহাদের খুসিরও তলাচলি হয় না পা.প্র ১৬। [‘লোক’—লোকহাসাহাসি।]

তলমস বি [‘ধস > তল+‘মস’ (অনু-শব্দ)] ১ টলমল, অধীরভাবে। “(‘শিব’) রতিরসে করে তলমস ম.ম ৭। ২ রসাবেশে ভরপুর-ভাবে। “বুড়ী বলে মোর গা করে তলমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭।

টাঁচা বি [‘হি ‘চা’] ১ সর্ধ ‘ধাঁচা’। ২ ভাব, গতি; বৃত্তি। “বরদাবাবুর সহবাসে রামলালের মনের টাঁচা প্রায় তাঁহার মনের মত হইয়া উঠিল আ.ছ ৮৮।

টাঁচি বি [‘সং ধূট > প্রা ধূট (প্রা.ম), *ধূট > বা (ধাঁট) ‘ট’; অপ্র] প্রাগল্ভ, অশিষ্ট, নির্লজ্জ। “হেসে গোআলার মায়া বৃষিল বড়ই টাঁচি জী.ম ৬৬। —টাঁচি বিং [‘ট+ঈ’] ধূর্তা, দুষ্টা। “সে টাঁচি বেটার তরে, সিরি মেনেছিল পীরে রা.স ৩৫।

চাউস অর্থ ‘খাউস’।

ঢাক বি [‘সং ঢকা > প্রা ঢকা > বা (ঢাকা) ‘ক’; হি, মৈ ‘ক’] বাতবিশেষ। “পেটটা ফুলে হতো ঢাক।—দা ২০৫১। ঢাকটা পানা নাকটা আ.ছ ১২২৭। নামটা ঢাকের মত, কিন্তু ভেতরটা ঝাঁক হ ১১১। [ঢাকে কাটি দেওয়া—১ ঢাক বাজান। “জী ২১২। ২ ঢাক বাজাইয়া প্রচার করা; সর্বত্র প্রচার করা। ঢাক পেটা—সর্ধ ‘ঢাকে কাটি দেওয়া’।

ঢাকের কড়িতে মনসা বিকান—(গৌণার্থে) মুখ্য কর্ম অপেক্ষা গৌণ কর্মের ব্যয়বাহ্য হওয়া। ঢাকবাহানী—যে জীলোক ঢাক বাজাইয়া কলহ রটায়; ব্যাপিকা নারী। “নী প্রায় ঘরে ঘরে দা ৩৭২; ৯৫৪।] ঢাক^২ সর্ধ [সং ১/হাতি > প্রা ১/ঢাক (হে; অ.রা) > বা ‘ক; হি ১/ঢাক; ঠ, ঙ ১/ঢাক] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “পসার ঢাকিআ লৈল নেতের বসনে শ্রী.কী ২৭১। ২ গোপন করা; লুকান। “(বৈশ্বানর) সকল ঢেকে ঢুকে লইলেন আ.হু ১৬। ৩ বাহির হইতে না দেওয়া; আটকান। “অঞ্চলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। ৪ প্রতিহত করা। “চন্দ্রমতি নৃপদলে, ঢাক শক্তি তোরআলে (কালকেতুর চৌতিসা, সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ খণ্ড, ১৩১৬)। ৫ পৃথ করা; পুরান, লুকান। “(মরণ-পথ) তুলা দিয়া কর্ণকার ঢাকে ম.ম ১৭১। —কা সর্ধ [‘ক+আ’] আবৃত করান। [ঢাকা—সর্ধ ‘ঢাক^২। ঢাকাঢাকি—পরস্পর ঢাকা; লুকান। ঢাকান—সর্ধ ‘ঢাকা’। ঢাকিআ, -লো (শ্রী.কী)।]

ঢাকঢাক-গুড়গুড়-ক-ক-ড-ড-বি ‘ঢাক ঢাক, গুড় রাথ’; (তাৎপর্যে) গোপন; লুকান। “বাপু, তুমি এখন আগনার জন, তোমার কাছে ঢাকঢাক-গুড়গুড় কি?—বি.বু ৯।

ঢাকন বি [‘ক^২+অন] ১ আচ্ছাদন, গোপন। ২ [হি ঢকন, ‘ন; ঠ ঢাকণ] আচ্ছাদন, ঢাকনী (cover)। “ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১৯০। ফেলিল ঢাকন ম.ম ১৪। বিচিত্র বসন, তাহাতে ঢাকন রা.শে ৬। ৩ সরা (নদীয়া, মালদহ)। —না বি [হি ‘না] সর্ধ ‘ঢাকন (২)। —নি, -নী বি [‘ন+ই^১; ঢাকণী (দেবী ৪.১৪); হি ঢকনী; ঠ ‘ণী; ঙ ঢাকনী; মৈ ‘নি; ড ঢাকুণি] সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “হাঁড়িঢাকনি।—চ.দা ৩১। ঘুচাল ঢাকনি গো.চ ২৫৫। ফুলের ঢাকনি ম.ম ১৭। —কিনি, -কুনি বি সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “ঢাকিনি তুলিল গো.চ ৮২; ঘুচাল ঢাকুনি ৪৭৭।

ঢাকা বি [ঢাক^২+আ^২] আচ্ছাদিত, গুপ্ত। “মুখখানি যেন মেঘ-ঢাকা ঠাণ ব.হি ২৭। —কা বি [ঢাক^২+আ^১] ১ ত্র ‘ঢাক^২। “অল্পকালে অঙ্গ গেল ঢাকা শ্রী.মা ২০৮। ২ ঢাকনি। “হুখ”।

ঢাকাই, -ইয়া বি [ঢাকা+ই^২, ইয়া^২] ঢাকার নির্মিত (বস্ত্রাদি)। “(মখমল) ঢাকাইয়া বি.হু ১৯। ঢাকাই মসলিন।

ঢাকী বি [‘ক+ঈ^১] ঢকাবাদক। “তুমি ঢাকী, আমি ঢাক য ১০। পুরাবৃত্তকার-ঢাকী ব.প ৬১৭। [ঢাকী হুজ্ব বিসর্জন—(গৌণার্থে) অস্তীষ্ট বস্তুর সহিত আনুষ্ঠানিক সমস্ত ত্যাগ করা। ঢেকা (অগ্র) —ঢাকী। “ব.প ৪৬৫।]

ঢাকুনি কি [অগ্র] থাকা বা চাপ দিয়া। “বুক ঢাকুনি মারলি দে সামান করিয়া গো.চ ২১৭, ৮।

ঢাকাইত, -জাতি বি [ঢকজতি—মূল] ১ কপটী, খুঁট। “ঢাকাজিতির হাতে তরা সাপীলা তোমার মী ২৩। নিমাজি ঢাকাজি চৈ.ভা ৩৫; কে তোরা ঢাকাজি ছই ২০৬; হেন ঢাকাজিওলা বৈসে নদীয়ায় ২১৫। ২ চৌধুরী, চোর। “ভাল ত ঢাকাজি বটে এ কি পরমাদ। হরিতে পরের নারী করিয়াছ সাধ ৪—ব.প ১৪৮৮। —তি বি কপটতা, খুঁটতা। “আমি অতি মৃদমতি, নাহি জানি ঢাকাজি ক.চ ২৬৯।

ঢাকালি বি [ধামালি > ‘লি] ১ দৌরাখা, ছুটানি। “আমা সনে রাবণ তোর কিসের ঢাকালি কু.উ ৩৮। ২ যৌববহুলত মাতামাতি বা লাকালি। “সখি সব মেলি, করিয়া ঢাকালি, তোলায়ে বিবিধ ফুল রা.শে ৫৯।

ঢাক, -ল^২ সর্ধ [সং ১/ক্ষর > প্রা ১/ঢাক (হে); ১/ডার—ডারউ (পাতরাহি,—পৈ); হি ১/‘র. -ল; ঠ, ঙ ১/ঢাক; ডু—সং ধার; প্রা ১/ঢাক (দেবী—প্রা.ম)] ১ ধারারূপে করিত বা পাতিত করা;

প্রবাহিত করা; ঢালা (to pour)। “(কাম) কবয়া লক্ষপরি, চারত হুরধুনী ধারা বি.প ৬। ঢালে পানী ব.প ১৬৫। (চন্দন) ঢাল কত আনিবার জ.প ৪৮। প্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ, ঢালে...বারি-রাশি ছই পাশে মে ১১৭। (ঝিলি) হুখার হুখারা ঢালে অবগবিকরে স.শ ৮২। ঢালে ইলু অমৃত ধার।—ভানুসিংহ। ২ প্রচুর বিস্তার করা বা ছড়ান। “ঢালে কুহুম হুরভ-ভার, ঢালে বিহগ হুরব-সার।—ভানুসিংহ। ৩ (বস্ত্র) পাত হইতে পাতিত করা। “আলু, কলাই ঢালা। ৪ শিথিলভাবে পাতিত করা। “চন্দন তরুর তলে ঢালিলেক গা ক.চ ৫১। কীর্তনে ঢালিয়া দেহ, গড়াগড়ি দেয় কেহ ভা.চ ১৬১। [কালিঢালা—কালিমায়া; কালিমাখা। “কালিঢালা রক্ত বর্ধ।—ব.হু ১০। ঢেলে সাজা—পোড়া বেশার ব্রা ফেলিয়া তাজা বেশার জব্যে কলকে সাজান। “এখন তামাকটা ঢেলে সাজ দেখি ব.প্র ৪৪২।] ঢাল^১ কী [ঢাল^১ > ‘ল’] খড়গাদিযাতরোথার্থ ধাতুচর্ময় ফলক; চর্ম, ফলা। “ক.চ ৯৬।

ঢাল^২ ত্র ‘ঢার’।

ঢাল^৩ বি [হি ‘ল; ঠ, ঙ ঢাল.] ১ ক্রমনিয় স্থান (slope)। “কাচঢাল খোঁচঢাল কু.উ ২১৩। স্ববর্ণরচিত খাট মধ্যে কাচঢাল শ্রী.ম ২১৭। ২ পাশাখেলার নিমিত্ত ক্রমনিয় ফলক। “মহেশ শকরী, খেলে পাশা শারি, রচিয়া হীরার ঢাল ক.চ ২৯। ৩ [হি ‘ল] প্রকার, রকম। “একঢাল চুল।

ঢালহুমর বি [ধার-গুমার > ‘র (?)] ধার শোধ ও ধার নেওয়া; এক দেওয়া, এক নেওয়া; সেনা-সেনা। “বড়মানুষদিগের ঢালহুমরেই ঢলে—তাহারা এক নিচ্ছে, এক নিচ্ছে আ.হু ১৩০; আফিস...ঢাল-হুমরে চলিতেছিল ১৫১।

ঢাল^১ বি [ঢাল^২+আ^১] সর্ধ ‘ঢার’।

ঢাল^২ বি [হি ‘ঢাল’—হাঁচ] ১ হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত (পেটা নহে; cast)। “ঢালা কড়াই, লোহা। ২ ঢালিয়া জমান। “মাঝে শিঙি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭৯। কারপট...মোমঢালা শ্রী ১১৯। ৩ ঢালিয়া দেওয়ার মত; প্রচুর, দেবার। “ঢালা লুচি সম্বেশ। ৪ গৃহতলব্যাপী, স্থবিধৃত (বিহানী)। ৫ স্রাবী, ঢালিয়া-দেওয়া। “কেবল নিবাস হতাশ-ঢালা কা ৩১।

ঢাল^৩ সর্ধ [‘ল+আ^১; হি ১/ঢাল] ঢালার কাজ করান; ঢালান। [ঢালাঢালি—বারংবার ঢালা। ঢালান—সর্ধ ‘ঢালা’।]

ঢালাই বি [ঢালা+ই^২; হি ঢলাঈ] ১ ঢালার কাজ; হাঁচে ঢালিয়া পাতাদি প্রস্তুত করার কাজ। “ঢালাই-করা হাঁচ।—হেম ৩৭৯।

২ ঢালার মজুরী। [‘খানা—ঢালাই করার কারখানা (foundery)।]

ঢালাও, -লোয়া বি [হি ঢালরা]—হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত] সর্ধ ‘ঢাল^২ (৩; ৪)।

ঢালি বি [সং ‘লী] সর্ধ ‘ঢালী’। “ক.চ ২৬১। ভা.চ ৪৪। বি.হু ১৩২।

ঢালী-(জিন) বি [ঢাল+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ঢালবৃত্ত, চর্মী, কলকধারী। “ঢালিপক (ত.বা)। শ্রী ১০। ভা.চ ২৬০।

ঢালু বি [হি ঢালু; ঠ ঢালু] অবসপী, প্রবণ, ক্রমনিয় (জমি)। [ঢালুয়া খোপা—ঢালের মত গোল খোপা (?)। “মাখার ঢালুয়া খোপা ধরিছে পেখম বি.পা ১৭৬।]

ঢিকা অর্ধ [?] অবসাদ হেতু ধীরে পা ফেলা। “সরকার...কেটা ঘোড়ার ঝার ঢিকুতে ঢিকুতে চলিল আ.হু ১৭২। বড়ো মাছুষ—ঢিকুতে ঢিকুতে...আসতে হয় অ.প্র ১৫৭।

ডি(টী)ট বি [সং ধুট > পা ধিট > বা (বীঠ, -ট) ‘ট; হি, প টীঠ; ঠ, ঙ ধীট] ১ নির্জল, অশিষ্ট। “ভূহ বড় টীট বুকল বনবাগি বি.প ৭৫। ২ চতুর, শঠ। “ভূহ...নাগর টীট বি.প ৮২; টীট মাখাই ১৩৯। নিরবি বরন, চিহ্নল তখন, ভ্রাম্য নাগর টীটে চ.লা ৪০; বুকিলা

চাতুরী, টীট নাপররাজ ৪৩। টিট কান্ন তুঁহ কণট বিলাস।—গো ২৪৭। ৩ হুহুত। “টীট বিপুল হু ৬১। [‘টাই (হি টিটাই) —পুষ্টতা, অশিষ্টাচার। “ক্ষেম হে নাগর, টিটাই না কর।—ভ.প্র ৩২৭। ‘পনা—৩ চাতুরী, শঠতা। “এত টীটপনা আসিয়া ঘরে? —চ.দা ৩৭; ৭১। ২ নির্লজ্জতাব; বেহারাপনা। “কখন না দেখি আমি এমন টিটপনা ক.চ ১৫৪।]

টিতি বি [ঋতাস্বক] ১ টেটরার বাচ্চ; টেটরার বাচ্চে ঘোষণা; লোকমুখে সর্বত্র প্রচার। “সহরে টিটি হয়ে গ্যাছে, আজ রাত্তিরে... হাফ-আখড়াই হবে হ ৪৩; ১৫৬। ২ [সং বিক্ > প্রাচি > টিটি (বিহে)] ‘বিক্-বিক্-কার, ছি-ছিভার, অকীর্তি-ঘোষণা। “তিনটা পাশের কম যদি জানাই ঘরে আনি, বেশশুদ্ধ একটা টিটি পড়ে যাবে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। [‘কার—সর্বত্র প্রচার। “গ্রামে টিটিকার হইয় গেল—মতিলাল গমিপ্রাপ্ত হইলেন আ.হু ১৩৬। টিটি প্রশংসা—সর্বত্র প্রচারিত স্তুতি। “পীড়িত ব্যক্তির পত্নী যদি একটু রাত্তি জাগরণ করিলেন,...তবেই তাঁহার টিটি প্রশংসা হইল।—পা.প্র ১৮৮।]

টিপ বি [ঋতাস্বক] ১ মাটিতে পড়ায় শব্দ। “তাল টিপ ক’রে পড়ে। লোকে পা পিছলিয়ে টিপ ক’রে পড়ে। ২ প্রণামে মাথা ঠোকায় শব্দ। “একটা বালক...টিপ করিয়া একটি গড় করিল আ.হু ১২। প্রথম... ব্রজেশ্বরের পায়ের গোড়ায় আসিয়া টিপ করিয়া এক প্রণাম করিল ব.প. ৩৫০। গড় করে টিপ টিপ অ.প্র. ১০২। ৩ রাগে মাথা-ঠোকায় শব্দ।

টিপ(বোলা) বি [ঠ ঢেংগল.] ছোট টিপি।]

টিপি, -বি বি [হী টীপা—বৃহৎ স্তম্ভিকাথও; ঠ ঢেপ; ও ঢেপু—ডেলা] তুপ, রাশি। “তুমিই কেবল হইতেছ দেখি মাংসের টিবি! —ব.প্র ১০২। ভাতারগুলো বৃষ্টির টিবি, মেগেদের করবেন বিবি অ.প্র ১০২। [টিপি-চাপা—ছোট-বড় তুপ; ছোট-বড় মাংসপিণ্ড। “অষ্টে-পৃষ্ঠে টিপিচাপা দা ৫৫৭, ২।]

টিপেশোকা বিং [অপ্র] ১ টিপির মত ও গুরুদেহ; জড় ও রোগা। “মোর পতি বুড়া...খোপা টিপেশোকা তায়।—শ্রী ২২। ২ গালিবিষেব। “হুদিনের কালে, কোলাইল জলে, টিপেশোকা মোর বুড়া শ্রী ২২।

টি(খি)মা, টিম বি [হি ধীমা; ঠ টি(খি)মা] ১ ধীর, মন্দ, মহুর (চাল)। ২ মুহু (জাঁচ, জাল)। ৩ বিলম্বিত। “তেতালা। ৪ অলস, হুড়ু। বিপ ‘চটপটে’। [‘তেতালা—(সঙ্গীতে) চাতুর্যাত্মিক তালবিশেষ। তেতালায় বিলম্বিত গতিতে চিমাতেতালা কহে। ইহার চারিটি পদের প্রত্যেকেই চারিটি দীর্ঘ মাত্রা থাকে (গী.সা)। চিমা-পড়া—নরম-পড়া (অর)।]

টিল, -লা বি [সং শিখিল > প্রা সিটিল (হে), ট্রিল (ক.ম ৩.৩), টিল (দেখী—প্রা.ম) > বা ‘ল, -লা; হি, ড টীলা; প টিলা; টিলা, টীল; ও টীলু; সি টীর] ১ শিখিল, আলগা (জামা, জুতা, বাঁধন)। বিপ ‘জাঁট’। ২ শিখিলবহু, নিরুদ্ভম, অলস। “বেহুলা কার্যে নহে টিল।—ম.ম ১৮২। [টিলাঢালা, টিলাটিলা—অল্প টিলা; টিলা। “টিলাঢালা বেশ ব.প্র ১০১। আমাদের কাপড়গুলো টিলাটিলা।—রবীন্দ্র। টিলামি—আলস্ত, জড়তা। “প্রাচ্য অতুজি মানসিক টিলামি।—রবীন্দ্র। টিল দেওয়া ১ শৈথিল্য করা। “কান্তিচন্দ্র বসুক সাফ করার টিলা দিলেন।—গল্পগুচ্ছ। ২ শিখিল করা।]

টিল, লা বি [ব্র ‘ডেলা’] ডেলা। “টিলা মারে মাখায় চৈ.ভা ১৮২। [টিলা মারে পাটকেল পড়ে—সামান্য অপকারের প্রতিশোধ শুকতর হয়। টিলাটিলা—টিলা মারামারি। টিলান—টিলা মারা।]

টীট অ ‘টিট’।

তু, তু বি [ঋতাস্বক; ঠ চুলী—মাখায় ধাক্কা] গোর হাঙ্গল ইত্যাদির মাখায় বা শিঙের শুঁতা। “একটা বুনো হাঙ্গল তেড়ে এসে মেরেছে তুঁ।

—গান ১৮। আমি তোমার লড়ায়ে বেড়া, খনি অল্পমতি লাও, এক চুঁতে জগদ্বারে জলসই করি ন.ত ৩৪। [দরজার তুঁ মার—বাড়ী বাড়ী ঘোরা। “ইহাদের দল...এর দরজার, তার দরজার তুঁ, মেরে বেড়াছেন হ ৬।]

টিল; **টিল** অ ‘টিল’; **টিল** ২।

তুঁড়, -র সর্ধ [সং √তুড়; তু ‘প্রা √তুড় (√গবেষ—হে)’; বা (√তুড়) > ‘ড়, -র; হি √তুড়; ঠ √ঢাফুল; ও √তুড়, -ত] অবেষণ করা; খোঁজা। “বন তুঁড়ই ব.প ১১২৪। তুঁড়িতে তুঁড়িতে, চন্দ্রাবলী কুঞ্জে, জাম সৌরভ পায় ব ১৩৩। হান তুঁড়ি ইখি-উখি ধারে ভ.প্র ২৬। তুঁড়তে বা.দ ৮২। তারে তুঁড়তি তুঁড়তি আস্তে পড়িছি।—মা ৩৩৭। [চুঁ(টো)ড়া—অবেষণ।]

তু(টো)ক অর্ধ [সং √তোক্ > প্রা √তুক > বা ‘ক; হি √তুক, টুক] গমন করা; প্রবেশ করা; ঢোকা। “নিজে জু হয়ে ঢোকেন কটিকে: সেনার ইনি ঢোকেন শ্রীঘরে: তবু রাণীর ছেলে ঢুকলো না লো ঘরে।—হেম ৩৮৭।—কা সর্ধ [‘ক+আ’] প্রবেশ করান; ঢুকান। “(হস্ত পদ শির) কচ্ছপের প্রায় বরি অঙ্গে ঢুকাইল ম ৬০৩। [চু(টো)কান—সর্ধ ‘ঢুকা’।]

তুতু বি [ঋতাস্বক (শূভ্রতাণ্ডের শব্দ)] শূভ্রতাব, বক্তিকার। “সব কথার ভটচাকি, কাজের বেলায় তুতু।

তুতু সর্ধ [ভূ, প—তুতুতি; সেট] অবেষণ।

তুতু সর্ধ [সং √তুতু] অবেষণ করা। “নিকুজ ভাঙ্গিয়া দণ্ডে, আহলবিহল তুতু, ঝিটা কাউ বরণা গহন (ক.চ)।

তুতুন স্রী [√তুতু+অন (দুটি)-ভা] অবেষণ।—চি পুং [+ই (ইন)-সর্ধ] কাশীহ গণেশবিশেষ; তুটিনাজ। ‘সর্বার্থচুড়িততয়া ভব চুটিনামা (কালীখণ্ড)।

তুপ বি [টপ > ‘প’ মুহু ‘টপ’-শব্দ। [‘চাপ—ক্রমাগত ‘তুপ’-শব্দ।]

তুল অর্ধ [সং √তুল—দোলয় > প্রা √ডোল > বা (√ডুল) ‘ল; হি √ডুল] ১ ভাবাবেশে আন্দোলিত হওয়া বা দোলা। “(গোরচন্দ্র) তুলি তুলি চলত থলত গো ২২। পড়য়ে তুলি তুলি ন.প ৩৮৪। ভা.চ ৭৬। ২ দোলা, ঝোলা। “লৌক্যের চান্দরা তুলে শিরের উপর ম.গা ২৩। গো.চ ৩৭৩। ৩ নেশায় বা তন্দ্রায় দোলা; ঝিমান। “তুলি তুলি পড়ে শিব চ.বি ২৩৮। ভাঙ্গ খাই সিঁকাই লাগিল তুলিবার গো.চ ৩৭০। (নাগররাজ) তুলি তুলি চলত থলত।—ব ১৭৫। ৪ ঘূর্ণিত হওয়া। “সখন তুলিছে অরণ আখি বিপ ১৫০।—লা সর্ধ [‘ল+আ’] ১ আন্দোলিত করা; ব্যজন করা। “চামর তুলান তাঁরে ভরত কু ১। ম ৩৫৭। ২ চালিত করা; ঘুরান। “নাচা বোলো মন্ত তুলানা চৈ.ভা ২২৮। লোচন-কমল তুলারত গো ৫৫। নয়ান তুলায় ভ.প্র ৩২১। কত ছাঁদে নয়ান তুলায়।—ব ১৫৪। [তুলনি, তুলা—সর্ধ ‘তুল’। তুলাতুলি—১ পরস্পর ঘূর্ণন। “নয়ন তুলাতুলি লহ লহ হাস বি.প ১৫০। ২ তুলাতুলি। “গো.চ ৬৮।]

তুলতুল বিং [তুল > ‘ল (বিষ)] নেশা তন্দ্রা বা ভাবাবেশে জড়মানয় বা বিভোর (আখি, চোখ)। [‘লে—বিভোর।]

তুলা অ ‘তুল’।

তুলান বি [তুলা+অন] ১ সর্ধ ‘তুলা’। ২ আন্দোলন, চালন, দোলান। “রথের তুলানে মোর করে মাথা বাধা ম.ম ১৮২।—নি বি [অপ্র] তুলান; লম্বতাব (hanging down)। “থরের ভিতর ঢালাইলে তুলানি করিয়া গো.চ ২৩৬।—নী বিং যে তুলার বা তন্দ্রাজড়িতা জন্মায়। “ঘুমের বুড়ি আসিছে উড়ি, নয়ন-তুলানী।—শিশু ৫।

তলি, -লী বি [‘তৌলিক’—তুল; হি তৌলিয়া; ঠ তৌলিকা; ও ঢোলা] তৌলবাধক। “তুলি কু.উ ২১৩।

তুলাতুল বিং [তুলাতুল > 'লু'] ১ তুল্যবেশজড়িত, ধুমধোরে আবিষ্ট।
“তুলাতুল হুটি আখি চ.দা ৭৬। রজনী জাগিয়া তুলাতুল আখি ভ.প্র ৩৭৭।
২ নেশায় বিভোর। “এক নেত্র তুলাতুল করে ধুতুরায় ব.প ১৪৬।
আখি। তুলাতুল হেন দেখি চৈ.ম ২৮। মহাদেবের আখি তুলাতুল ভা.চ
৮৭। ৩ ভাবাবেশময়। “তুলাতুল হুটি। নয়ন নাচনি প.র ৩৪। —তুলু
বি ভাবাবেশজড়িত ভাব। “মৃগ মন্ত নেত্র হুটী...তুলাতুল করিছে
কেমন সা.ম ৩৯।

তুলাতুলতুল বিং নেশায় সতত বিভোর। “তুলু নয়ন লোল ভা.চ ৭৫।
প্রমত্ত হাঙ্গে। তুলুতুলতুল আখি!—মে ২৬৭।

তুল, -স বি [তুলনী, -নী] মন্তক দ্বারা আঘাত; তুল।

তুল(তো)সা অর্থ [তুল+আসা] তুল মারা; তুল লাগান। “মুণ্ডে মুণ্ডে
তুলাইয়া মারে কত বীরে।—ম ১২৫৪। শরভে শরভে মারে তুলাইয়া
মুণ্ডে ক.চ ৪৯। [তুল(তো)সাহুসি—মাথা দিয়া ঠেলাঠেলি। “মাথায়
তুলাহুসি শ্রী.মা ৪৫; ৬০। মুণ্ডে মুণ্ডে তুলাহুসি শ্রী.ম ২২৮। শ্রী ৫২;
৬৮, ৯৭। তুল(তো)সান—সর্ষ ‘তুসা’।]

তেউ বি ['ধ'ধাব্,-মূল (৭); হি চেউ; তু 'চৌ' (গো.চ)]
১ তরঙ্গ। “গো.চ ১১১। শ্রী.কী ১৫৩। চেউয়ের পরে ধরব পাড়ি।
—গান ৯৩। চেউয়ের দোলায়।—শিশু ৮৪। ২ তরঙ্গায়িত চিত্র।
খেলায়ে রঙের চেউ কি রেখাই টেনেছ।—হেম ৩১৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
নতোল্লভভাব। “ধানের ক্ষেতে চেউ উঠিয়ে কালী। কালের চেউ
দেখায়।—ব.প ১৮২৪। ৪ উঠা-নামা। “উঠছে আলো নামছে গাড়াই,
পালকী দোলে চেউয়ের নাড়াই।—কৃ.কে ৩০। ৫ চিত্তের অব্যবস্থা;
খেয়াল। “নারীর চেউ স্বামী বিনে অস্ত্রে কে ধরে ভুতলে।—দা ৩৭৪।
৬ সাময়িক উদ্ভাটন; ছলক। “প্যাটি খেলা চেউ তুলেছে ভারত রাজা
পরে।—হেম ৩৮২। ৭ কলঙ্ক রটনা। “ভিন্ন গায়ে শোনে না কেউ,
গায়ে ঘরে গায়ের চেউ।—দা ৫৩৩। [চেউ-খেলান—তরঙ্গায়িত,
কৌকড়া (চুল)। চেউ মারা—তরঙ্গাঘাত করা। “কৃ ১৯।]

চেউ বি [ধ্বজাস্বক] উল্লারের শব্দ। “চেউ চেউ করি তোলে রসের
উল্লার চৈ.ম ১২২। —উক বি [অপ্র] ঢেকুর। “চুয়া চেউক
বি.পা ২১০।

চেকি, -কী বি [হি চেকী; ঠ চেকী; মৈ চে(চে)কী; ড, মুণ্ডারি
—চেকি; অস চেকী; ধ্বজাস্বক (‘চকচক’ শব্দকারী) ?] ১ ধাতাদি
ভানার বা কুটার কাঠব্যবস্থাবিশেষ। “চকচক করি চেকি উঠাইল বাগ।
—শি ৭৭। জমিদাররূপ চেকি ব.প্র ৬২৮। ২ চেকির মত স্থলবৃদ্ধি;
মূর্ত্ততার গালিবিশেষ। “কেমনে ঢালাই সব তুমি হলে চেকি।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত। বেটা বৃদ্ধির চেকি।—চ.কা ১৭২। বরদাবাবু—বৃদ্ধির
চেকি!—আ.হ ৯১। ভাই চেকির দল! তোমাদের বিজ্ঞাবৃদ্ধি
বৃদ্ধিযাছি।—ব.প্র ৬২৮। [‘কুটা—চেকিতে পেবা। “তামাকু চেকি-
কুটা বি.সু ১০৪। “ছাটা—চেকিতে কাড়ান (চাল)। “যান—চেকি-
বাহন নারদ। “ম ২৩৮। চেকিয়াল ফুঙ্কন (অস চেকিয়াল-ফুঙ্কন)
—আশামরাজগণের সময়ে চেকিয়ালের (একজাতীয় লোকের) অধ্যক্ষ।
“ন কৰ্ত্তার নিকট...বলিতেছেন আ.হ ৭০। “রাম—মূর্ত্ত, গালিবিশেষ।
“ন.ত ১৩। তোমার গুপ্তীর মাতা পড়ে, চেকিরাম!—লী ৪৩। “শাল,
“শালা, চেশ(স)কেল—চেকির ঘর। “শালা ক.চ ১০৮, ৩৮;
“শাল ১৬৬। চেসকেল আ.হ ১৩। “শাল ব.প্র ৬২৬, ৮। চেকিশালে
যদি মাণিক পাই, তবে কেন পৰ্ব্বতে বাই—নিকটে অতীষ্টলাভ হইলে,
ধূরে যাওয়ার প্রয়োজন কি? তু ‘অর্কে চেন্ মধু বিস্মেত কিমৰ্থং
পৰ্ব্বতং ব্রজেৎ। চেকি অর্কে গেলেও ধান ভানে—সকলই সৰ্ব্বত্র
ভোগ্যকল ভোগ করে, স্থান-অস্থান নাই। “জা ৫০। ব.প্র ৬২৮।
চেকির কচকচি—অ ‘কচকচি’। চেকির শিরর—চেকির মাথার

দিক্। চেকিতে পা দেওয়া—পা দিয়া চেকি চালান। “আ.হ ১৩।
ঘরের চেকি কুমীর হওয়া—আত্মীয় শত্রু হওয়া। “ব.প্র ৬২৮। বৃদ্ধির
চেকি—চেকির মত স্থলবৃদ্ধি; মূর্ত্ত, গালিবিশেষ। অ ‘চেকি (২)।]
চেউ(ডে)রা, চেউরা বি [ধ্বজাস্বক; হি চৌরা তা—‘দেওয়ার’]
ঘোষণার্থ ঢোলবিশেষ। “চেউরা ফিরাই বা.ম ২১৫; চেউরা ২৩৪, ৫।
রাজা বাজারে চেউরা ফিরায় ভ.প্র ১২৩। রাজা চেউরা দিয়েছেন ব.প্র
৫২৫। [চেউরা দেওয়া, পিটান, ফিরান—চেউরার বাজে সর্বত্র (কোন
বিষয়) ঘোষণা করা।]

চেউ বিং [চিট > ‘টা’] সর্ষ ‘চিট’। [চেউমি—চিটপনা।]

চেউড় বি [সং ডিঙি; হি চেউড়ী] পটোলভূলা শাকফল।

চেউ(ডে)ড়া, চেউড়ি, চেউড়ি, চেউড়ী বি [সং ‘ডিঙি’—শাসনডিঙি
(শু ১.১৩২)] সর্ষ ‘চেউরা’। “চেউড় দেয় নগরে নগরে বি.পা ১০৯। চেউ
বা.ম ২৩২; চেউড়ি ২৬৮। (রাজা) রাজো চেউড়ি ফিরাইল ভ.প্র ৭২।
(কোটাল) বোলে দিয়া ঘন চেউড়ি শ্রী.ম ১১৪। সঘনে পড়ে চেউড়ি
—শ্রী ১২৯। জাহাঙ্গীর চেউড়ি দিলা সকল সহরে ভা.চ ৫০৭। চেউড়ি
ব.প ৬৬০। [চেউড়ি দেওয়া, পড়া, ফিরান—অ ‘চেউরা’।]

চেউড়ি অ ‘চেউড়’।

চেউড়ি বি [হি চেংড়ী] ১ আকিঙের ফল বা বীজকোষ (capsule)।
২ [ঠ খেড়ী; তু ‘চেরি (গো.চ)] জীলোকের চেউড়ির মত (?)
কর্ণভূষণবিশেষ। “কর্ণেতে তুলিয়া দিল মাণিকোর চেউড়ি বা.ম ১৫৭;
কর্ণে-শোভে...চেউড়ি দা ১৪৮। চেউড়িতে জড়াও মূমকা গাঁথা ১৬৩৩।
চেউ বি [ঢেকা > ‘ক’; অপ্র] ধাক্কা, তরঙ্গাঘাত। “চেউ সারি হরি
নৌকা ফিরায় শ্রী ৬৭।

চেউকা বি [হি, প, মৈ, শু ধকা; ঠ ঢকা, ধকা; সি ধিক; ড ধকা;
‘ধেকা’ (মী ১৭)] হাত দিয়া জোরে ঠেলা; ধাক্কা। “গো.চ ৪৭৩।
ধমু লইয়া চেউকা মারি করেন বাহির ম ১৩৪; ৩১৮। ক.চ ২০৭, ৫১।
ম.পা ১৪৮; পৃষ্ঠে মারে চেউকা ১৫১। বি.সু ১৩২। ভা.চ ৪১৫, ৩০।
[চেউকাটুকি—চেউকা-গলাটিপ ইত্যাদি। “পাগল দেখিয়া তারে, কেহ
চেউকাটুকি মারে ম.ভা ১৫। চেউকাটেকি—পরস্পর চেউকা মারা; ধাক্কা-
ধাক্কা। “দুই জনে মহারণ হএ চেউকাটেকি কুউ ২৭৭।]

চেউকা সর্ষ [চেউকা > ‘কা’] চেউকা মারা; ধাক্কা দেওয়া। “চেউকাইতে
চেউকাইতে নটি বাইর কৈরে আনিল গো.চ ২৮৫। ব.প ৭৮। চেউকাইয়া
বি.সু ১০০। [চেউকা—চেউকাইয়া। “ব.প ৩৭।]

চেউকি বি সর্ষ ‘চেকি’। “চেকি বাহনে নামিল নারদ গো.চ ৩৭।
[‘ঘরা—চেকিশাল। “গো.চ ১০২।]

চেউঙা, -জা বিং [হি চেংক।—দীর্ঘজন্মাস্থি; ঠ চেংগ—উল্লসহিত জন্ম;
(মুণ্ডারি) ‘চান্গা’—অতিদীর্ঘ] দীর্ঘজন্ম, লম্বা। “মামী চেউঙা এ যে
সেঁড়া শি ৮৩। [‘চেউঙা, -জা—চেউঙা।]

চেউটা বিং [চিন্ > ‘টা’] ধূর্ত্ত, শঠ। “অল্প বয়সে জামাই হৈলে এত
চেউটা ক.চ ২৮৭, ৮। —টী বিং হুটী, শঠনারী। “কিসের কারণে
আর নাচ বেগে চেউটা ম.ভা ৬৩।

চেউড়রা; চেউড়া, চেউড়ি, -ডী অ ‘চেউরা; চেউড়া’।

চেউড়ি বি [হি চেউড়ী; অপ্র] বাছল, আধিক্য। “বরসের দোবে হয়
বচনের চেউড়ি শ্রী ৮।

চেউপ ‘চ্যা’ বি [ঠ চে(চেং)প—শিঙ] শালুকের পিণ্ডাকার বীজকোষ।
“চেউপের মোয়া, খই। [ফুলে চেউপ হওয়া—ফুলে চেউপের মত পিণ্ডা-
কার হওয়া।]

চেউপচেউপে, চ্যাপচ্যাপে বিং ‘চেউপে’ শব্দকারী, অজি-
স্বীত; হুটতে হুসিত। “ভিজ্জ চ্যাপচ্যাপে হ ৩৮।

চেউপসা বিং [ঠ চেউপসা—মুঁটের কুপ; চেউপ+সা; ‘সী (ব্রীলিজে);

(মুগারি) 'চোপসো' অলস। চেপের মত মাংসপিণ্ডময়; বিজী-মোটা।
তেপুয়া বি [হি চেব.রা] তাম্রমুখাবিশেষ, পয়সা। "সোনার তেপুয়া
লৈয়া বালক খেলাইত ম.গা ৪; গো.চ ৩২।

তেমচ, -চা, -স। বি [ধন্যাত্মক; তু 'ধামসা'] বাতবিশেষ। "চ.শ্রী.ম
৭; জ ৩২। "চাক ২৭০; ক.চ ৪৭; শ্রী.মা ৪৮। "সা.ব.প ৩২৪;
ভা.চ ৪৩০।

তেমন বি [(?)] ১ অসচ্চরিত্র ব্যক্তি; লম্পট। ২ গালিবিশেষ।
"বেহুয়া তেমনে কতু না শুনাই পুরাণ।—ক.চ ২১৬; গালি দিল বিজ
তারে জাকিয়া তেমন ২৫৬। নারদ তেমন।—শি ৮২। শ্রী.মা ৬৭।
তেমন বলিয়া দেয় গালি বি.স্ব ১৩২। —নী বি উপপত্তী। "বি.পা
৭৭। [তেমনীবাজ—উপপত্তীপ্রিয়, লম্পট। তেমনীবাজী—লাম্পট।]

তেমনা বি ১ সর্ষ 'তেমন'। ২ [সং ধর্মণ; হি চামনা] দাঁড়া সাপ।
[সর্পসদৃশে দাঁড়া পুরুষ, তজ্জন্ত 'তেমন' (?)।]

তেম বি [হি, ড 'র; ঠ 'চেল'—স্বপ; ধের (নেপালী)] ১ অনেক,
বহু। "চোমরগুলা জানে তের ঢক শ্রী.মা ৮৭। (চিজ) পড়ে আছে তের
বি.স্ব ১২। বেটা বেটা তের হৈল।—শি ৩২; তের ঠাই : তের মেয়ে
১০৬। তের টাকা কা ১২৫। ভুল ঘটে তের কু.কে ১৫৫। ২ অধিক,
জিয়াদা, প্রয়োজন্যধিক। ৩ প্রচুর (জল, দুধ)। ৪ রান্নাকৃত
(জিনিস)। ৫ গভীর। "রাত তের হল শোও গে সবে কা ২৭।
—র বি ১ বহু লোক। "পুরুষে উপায় নাই খেতে হৈল তের।—শি
৬৮। ৬ রাশি। "তের করা। —রি বিং [হি 'রী'] অনেক, প্রচুর।
"ভাল জান ভারী-ভুরি তেরি হে।—ভা.চ ৬৮। [তের তের—১ বহু বহু;
স্বপ্রচুর। ২ সবিশেষ, উত্তমরূপে। "প্রথম।—জানিন্ না কেটা আমি।
দ্বিতীয়।—তের তের জানি।—গান ১১।]

তে(ত্যা)রা বি [হি তেরা] ১ যোগচিহ্নের (+) স্থায় আড়ভাবে স্থাপিত
দুই খণ্ড কাঠে রচিত দড়ি পাকাইবার যন্ত্রবিশেষ। ২ দলিলের উপরে
চোরার মত চিহ্ন। "সই, 'সহি—নিরক্ষর লোকে দলিলের উপরে
নিজ হস্তে যে চেরাচিহ্ন (+) দেয়, সেই চিহ্নযুক্ত সহি।—এই দেখে
মোর হাতে খত, তোমারি হাতে দস্তখত, চেরাসই বটে কি না বটে
না ৬১৫। তোমা বই, চেরাসই আর হবে কার লু.র ১০৮।]

তেলা বি [ঐ 'ডেলা'] ১ মৃত্তিকাপিণ্ড, মৃৎখণ্ড। "পোয়ালকুড় সদৃশ
হনুনা তোলে তেলা ক.চ ৭২। ২ পিণ্ড, দলা। "সোনারুপার তেলা।
—শিশু ১৭। ৩ ইষ্টকাদির খণ্ড। ৪ [হি ডেলা] বহির্গত চোথের
তারা। "দুই চক্ষে তেলা বি.পা ২৮৭। [তেলান—তেলা মারা। তেলা
বেরোন—চোথের তেলা বাহির হওয়া।]

তেলা-ফেলা, ত্যালা-ফ্যালা বি ১ তেলা-ফেলার (?) পার্শ্বণ;
মনসার পার্শ্বণবিশেষ। "শাক-রাখা তেলা-ফেলা দশহরা আর। মনসার
পূজা নানা প্রতি ঘরে ঘর।—ম.ভা ৬০। ভ্রাবণ মাসে ইলিস মাই
ওটবার পূর্বে ও ত্যালা-ফ্যালা পার্শ্বণে গুরুদাসের দু মাসের মাইনেই
খরচ হয় হ ১৬০। ২ বিবাহ করিতে আসার সময়ে বরকে বা বর-
বাত্নীকে তেলা কেলিয়া মারার লৌকিক আচার; তেলা-ফেলানিবারার্থ
দেয় অর্থ। "ত্যালা-ফালা ও বিয়ে ভাটির হকুম হাকাম ও নিপান্তি
করার ভার মিত্তির বাবুদের ওপরই দেওয়া হয় হ ১৬৮।

তেসা বি [?] অপবাদ। "ধনচোর চোসয় পাঠাব ঘমঘর।—শ্রী ২৫৮।
চেসা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক গো ঢকিণি ভা.চ ৪৩০।

তোঁড় বি [তু 'হি চোং'; ঠ 'চোল' বৃক্ষকোটর। "তোঁড় পড়া।

তোঁ(তো)ড়া বি [সং ডুহু; চ.ডোল (অ.রা); হি ডেড়া, ডোঢা;
মৈ চোঁড়; (মুগারি)—'খোন্ড, ডুন্ডু'—সর্পবিশেষ] ১ নির্বিষ
সর্পবিশেষ। (বিষ হারাইয়া) ছিলে কেউটিয়া নাগ হও গিয়ে চোঁড়া।
—বাম ৩০৭। চোঁড়া বি.পা ৩০৫। ২ নির্বিষ, শক্তহীন (উপহাসে)

[ধরতে পারে না চোঁড়া, ধরতে চায় বোঁড়া—সামান্য কার্যে শক্তি নাই
গুরুতর কার্যে ইচ্ছা করে।]

তোক বি [ঋজাত্মক] ১ একেবারে বতটা তরল ত্রব্য গেলা যায়। "এক
তোক জল, দুধ। ২ তোক পরিমিত লালা। "সকলেই তোক গিলিয়া এঁ-ওঁ
করিয়া...বরাতের কথা ফেলে আ.দু ১২৬। [তোক গিলে বলা—ভয়ে বা
লজ্জায় শুক কণ্ঠ তোকে সরল করিয়া বলা। তোক তোক করিয়া বা তোকে
তোকে খাওয়া—এক তোকের পরে আর এক তোক, এইরূপে ক্রমাগত
খাওয়া। "স্বালের চোটে মৃত খায় তোক তোক করিয়া গো.চ ১১।
(চাঁদ) তোকে তোকে জল খায় বা.ম ২২৮; ম.ভা ১২। বি.পা ২৩৮।]

তোকা ত্র 'চুক'। [তোক-দুধ—যে দুধ শিশুর গালে কিছুকৈ করিয়া
চুকাইতে হয়; কিছুকৈ খাওয়ান দুধ (অর্থাৎ শুদ্ধদুধ নহে)। "মাতৃহীন
শিশুকে তোকা-দুধ খাওয়াইয়া মানুষ করিতে হয়।]

তোল', তৌল' পুং [চতোর (দেখী—প্রা.ম); (মুগারি) 'চোল']
আনন্দ বাত্ববিশেষ। [তোলে কাটি দেওয়া—তৌল বাজান। "বা.ম
১৭৬। তৌল পিটান—তৌলের বাত্বে ঘোষণা করা। ফুলে তৌল
—তৌলের মত অতিশীত। "মারা—তৌলের বাত্বে ঘোষিত; স্পন্দ-
পূর্বক প্রচারিত। "রামপ্রসাদের এই বোল তৌলমারা বাণী। "হুরতে
(আ.সুরত)—তৌলের বাত্বে সহিত (দখল লওয়া)।]

তৌল', তৌল' বি সর্ষ 'টৌল'। "তৌল ঢকা নাহি করি পরের যুবতী
ক.চ ১০৩। তবে তৌল (পাঠান্তর 'চৌল') কর, কোন যুক্তি ইথে হয়
চৈ.ভা ১০২।

তৌল' অর্থ [চুল > 'ল] ১ সর্ষ 'চুল (৩)। "যুমে গুরুমহাশয়
তৌলে।—শিশু ৮০। ২ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "গজমতি-মালা
তৌলে ব.প ১৪৬৬।

তৌলক বি [হি, ঠ, ও 'ক] ছোট তৌল। [তৌলক ঢালক—তৌলক
ও তদানুযায়িক বাজীকরের উপকরণ। "সই! কাহু বড় জানে বাজি।
বাঁশ বংশী ধরি. মদন সঙ্গে করি. তৌলক ঢালক সাজি চ.ম ২৮।]

তৌলকাণ, -ন বি দীর্ঘকর্ণ (?) বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। "কাণ ক.চ ৪৫;
৫৪। তৌলকান ভা.চ ১২৮।

তৌসকা, -সা বিং [ধস—মূল (?)] বাহা ধসিয়া যায়; মাংস-
পিণ্ডময় অসার (শরীর)। —কা বি চৌসকা-শরীর লোক। "বুড়ো
চৌসকা আবার বে করবে!—আ.হু ১১১।

তৌলা, -লা বিং [তৌল > 'লা. -লা; প্রা চৌল (আনক—পৈ);
ঠ চৌল্যা—ভুঁড়ে] ১ চৌলের মত শূন্যগর্ভ; ফাঁপা। ২ ঢিলা, আলগা
বড়বেরওয়াল (জামা)। ৩ [(মুগারি) 'তৌলো'—হুলকায় অলস
স্ত্রী] হুল, ফাঁপা। "তৌলা শরীর।

তৌসর বি [?] হুচরিত্র (?)। "তেমন চৌসরগুলা শ্রী.মা ৮৭।

তৌ(ধো)লা বি [হি ধুসা; ঠ ধুশা, ধোসা] মোটাপশমের গাত্র-
বস্ত্রবিশেষ।

তৌসা^২ ত্র 'চুসা'।

তৌক সর্ক [ভা, ড—তৌকতে; সেট] ১ গতি। ২ প্রেরণ (ত.বা)।
৩ আবরণ। "শকুন্তলা বস্ত্র তৌকতে।—শ (ত.বা; শ.ক)।
৪ [শিজন্ত—তৌকয়ন্তি; সেট] প্রেরণ; নয়ন। "অতৌকয়ন্ত রথ
ভট্ট ১৭.১০৩। [উপ—উপতৌকন। "কুঞ্জন হর্ষাচুপতৌকিতানি
পুষ্পাণি (কৌজন্ত)। হি ২৩ইং।

তৌকন স্ত্রী [৮তৌক+অন (ল্যাট)-ভা] ১ গতি, প্রেরণ।
২ [+অন-ধ] উপহার, উপতৌকন। —কিত বিণ [+ত (জ)-ধ]
১ প্রেরিত। ২ আনীত। "ক.সা ২৬.৭।

তৌকিনী/বি বলিপ্রিয় কালী। "চঙ্গে চালে ঢেকা দিয়া ঢাক গো
তৌকিনী বা.ম ২৫৪।

ভৌল^১; ভৌল^২; ভ্যাপভ্যাপে; ভ্যাপা; ভ্যাপাভ্যাপা
ত্র ভৌল^১; ভৌল^২; ভ্যাপভ্যাপে; ভ্যাপা; ভ্যাপাভ্যাপা।

৯

৭^১ ট-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'ক', 'ঙ', 'ট'।
[সংস্কৃতে, দন্ত্য ন-কার, মুর্দ্ধন্ত ঋ র ব ইহাদের পরবর্তী হইলে মুর্দ্ধন্ত
ণ-কার হয়; ইহা গৃহবিধি। এতদ্ভিন্ন 'গণ, গুণ' ইত্যাদির গ-কার
স্বাভাবিক, অর্থাৎ উহা গৃহবিধির গ-কার নহে। পালিতে ন-কার ও
ণ-কার আছে। প্রাকৃতে গ-কারই গৃহীত হইয়াছে, পৈশাচী ও চুলিকা
পৈশাচিকে ন-কার আছে; বোধ হয়, উচ্চারণই ইহার মূল। বাঙলায়
উভয় বর্ণই আছে, কিন্তু উচ্চারণে প্রভেদ নাই। এই উচ্চারণদ্বয়
বাঙলাদেশে সংস্কৃত শব্দেরও রহিয়াছে। এক্ষণে স্থলে, তদ্ভব বাঙলা শব্দের
অন্ত্য ন-কার ও গ-কার, সংস্কৃতানুসারে ন-কার হওয়া ভাল, প্রাকৃতানু-
যায়ী গ-কার ভাল নহে, বোধ হয়; ধান নাচন বাঁধন (সং ধাতু, নর্জন,
বন্ধন > প্রা ধগ, গচগ, বংধন) সংস্কৃতানুসারে ন-কারান্ত হওয়া উচিত,
প্রাকৃতানুসরণ গ-কারান্ত নহে। যে সকল সংস্কৃত শব্দে, ঋ র ব ইহাদের
পরে গ-কার থাকে, সেই সকল তদ্ভব বাঙলা শব্দে, ঋ-কারাদির গোপে
ন-কারই সঙ্গত; অতএব, কান, পান, বানান, বামন, মসিনা, সোনা
ইত্যাদি শব্দ ন-কারান্তই ভাল। 'উন'-বিভক্তির 'কল্পন' (তু 'কল্পণ'
কৃ.চ ৩০; ৭৯), 'ধরন' ইত্যাদির, 'এন, -বিভক্তির 'করেন, ধরেন,
মরেন, মারেন' ইত্যাদির এবং 'অন'-প্রত্যয়ান্ত 'ধরন ধরান, (তু 'করণ'
কৃ.চ ৭৮), ঘরান, চরান' ইত্যাদির ন-কারই প্রশস্ত। হিন্দী 'করনা
করানা, ধরনা, মরনা মরানা, মারনা' ইত্যাদি তুলনীয়। কাণ, গোণী,
মাণিকা, লবণ' ইত্যাদির বাঙলা শব্দ 'কাণা, গুণ, মাণিক, লোণ
ইত্যাদি গ-কারযুক্ত বানান অসঙ্গত নহে। মুর্দ্ধন্ত গ-কারের উচ্চারণ
অনেকটা সাম্প্রদায়িক 'ড'-কারের মত; হিন্দী মরাঠী প্রভৃতিতে
এইরূপই উচ্চারিত হয় এবং তজ্জন্মই 'পাৰাণ' হইতে হিন্দী 'পাহাড়',
মরাঠী 'পহাড়' এবং বাঙলা 'পাহাড়' 'পাড়' শব্দ উৎপন্ন হয়। বাঙলা
'তার তাঁহার, বীর বাঁহার' (সং তেবাম, যেবাম > প্রা তাণ, জাণ) ইহাদের
চল্লিবিম্ব ও 'র'-কার গ-কারের মুর্দ্ধন্ত উচ্চারণমূলক 'ড'-কারেরই
রূপান্তর। পালির 'মলাল (মৃগাল), বেলু. (বেণু) শব্দের 'ল'-কার এক্ষণে
ড-কারের স্থানে আদেশ। সংস্কৃতে 'বিষ্ণু—খিষ্টা' এবং বাঙলার 'কুট,
তুট্টা (হ ৮৭), তেট্টা, বিট্ট' শব্দের 'ট'-কার, 'ড'-কারের স্থানে আদিষ্ট
প্রথম বর্ণ।]

৭^২ পুং ১ জ্ঞান। 'গ-স্বরূপা রক্ষা কর গ হইল ক্ষয় ভা.চ ৪৩০। ২ নিশ্চয়।
৩ ভূষণ। ৪ গুণবর্জিত। ৫ শিব (A.)। ৬ পানীয়নিয়ম, জলদ্রুপি
(?)। ৭ বিন্দুদেব, বুদ্ধদেবভাষ্যে। ৮ [সং 'ন' > প্রা 'ণ'] নিষেধ।
গকার পুং [কর্মধা] 'গ' এই বর্ণ; গ-বর্ণ। 'গত গ-কারে নির্ণয়
ভা.চ ৪৩০। ['রূপিণী—জ্ঞানরূপা। 'ব.প ২৫০।]
গত্ৰী [গ^১+ড] ১ (ব্যাকরণে) দন্ত্য ন-কারের গ-কারভাব বা
মুর্দ্ধন্ত। 'গত গণ্যে জ্ঞান ভা.চ ৪৩০। ২ [অপ্র] নিয়ম, নিশ্চয়। 'কি
করিবে আমার কথার নাহি গত শ্রী ২৫৬। [বিধি (পুং)—গতের নিয়ম।]

৩

ত^১ ত-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং বোড়শ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ (ত্র 'ক' ১)।
[ত-বর্গের উচ্চারণে, নাতি হইতে প্রযত্নপ্রেরিত বায়ু, বখাবহিত (সহজ-

ভাবে হিত) জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা উপরিহ দন্তপঙ্ক্তির মূলের
অধোদেশে লইয়া যাইতে হয়, বা প্রতিহত করিতে হয়, অর্থাৎ জিহ্বা
দ্বারা উর্ধ্ব দন্তপঙ্ক্তির অধোভাগ স্পর্শ করিতে হয়; দ্বতরং ত-বর্গের
জিহ্বা করণ ও দন্তমূল স্থান (তৈ ২.৩৮)। বাঙলাভাষার ত-বর্গের
উচ্চারণ সংস্কৃতে ত-বর্গের সদৃশ। প্রাচীন বাঙলায়, 'ততকাল,
শান্তবিত' (তৎকাল, শান্তবিত—শ্রী.মা ৪৭; ৬২; ৯৮), 'তৎক্ষণাত'
(ভ.প্র ৩৪৩; ৫৬০), 'ইন্দ্রজিত' (কৃ.উ ১০১), 'সাক্ষাত' (চ.বি ২৭)
ইত্যাদি শব্দে 'ত'-স্থানে 'ত' দেখা যায়; বাঙলায় বর্গের হসন্ত উচ্চারণ
ইহার কারণ।]

ত^২ পুং ১ চোর। ২ অমৃত। ৩ ('ত'-কারের সাদৃশ্যে?) শৃগালপুচ্ছ।
৪ কটি; ফোড়। ৫ রক্ত। ৬ (ছন্দ:শাস্ত্রে) ত্রিবর্ণপ্রত্যয়ে আন্তগুণবয়
অন্তালঘু গণবিশেষ। 'কথিতোহন্তালঘুতঃ' (Antibacchius)। —তা
স্ত্রী [প্রা 'তা'] লক্ষ্মী।

ত^৩ প্র [সং তঃ (তনি) > বা 'ত'] ১ করণ তৃতীয়া বিভক্তি। 'মীনে
লাছাত বাজাএ গো.বি ১৩৭। গয়ানের চোতি তুমি জান পালেয়া
গো.চ ৯৩। ২ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া। 'খাজনার তাপত বেছায় ছুধের
ছোআল গো.চ ৩। তোমার সেবাত বশ হৈলোঁ চ.বি ১২৩। গুণত
তুলত জগত উমত জা ১২৬। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া; অনুসারে,
ক্রমে। 'ইচ্ছাত মরণ তোমার ম.বি ৬। প্রসঙ্গত শুনিলা ভা.চ ২৬১।
মায়ের হইল আজ্ঞা ঈশ্বর ইচ্ছাত চৈ ৮৫। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী। 'হরি
বোল বলিয়া হাড়ি হিনানত নামিয়া গো.চ ৮২। ৫ অপাদানে পঞ্চমী।
'আনিমু যজ্ঞের ঘোড়া তাহাত উদ্ধারি।—অ.প ৩৫। সোনার মাদলিত
পত্র মিলেক আনিয়া বি.পা ২৫২। ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী। 'আক্ষাত
অধিক শ্রী.কী ১২৯; মাতা বাপত বড় গুণজন নাই ২৬৪;
কিশলয়ত ৩৮৩। ৭ সম্বন্ধে ষষ্ঠী। 'আক্ষাত বাকী নাই' শ্রী.কী ১১৬।
৮ অধিকরণে সপ্তমী। (একদেশধারে)—'বাটত মিলিল চ ১৬;
গিবত গুপ্তরী মালী ৪৩। শূ ৪৯। খিতিত গো.বি ৯। গোক্ষনাথে
রাড়াত চলিল মী ৭; চলে কদলিত ৯। গলাত পাখর বাজী...মরে
শ্রী.কী ৪৮; ১৪৩। (বিষয়ে)—'এ সব কামত বেবা উপসন্ন হএ শ্রী.কী
২৯৯; আক্ষাত না পাত মায় ৩৬৩। (সামীপ্যে)—'নরপতিত
কহিল অ.প ৯; নৃপতিত কহে হরি যত বিবরণ ১৩৮। স্বধা যেহি দেখি
করে রাজাত গোচর চ.বি ১৩৪। (ব্যাপ্তার্থে)—'মলিকা কলিকাত
নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮। দিবা নিশি নাহি তাত গ ৬। আকাশ ভাদ্রিয়া
যেন পড়িল মাধাত ম.ম ৩৯। (কালার্থিকরণে)—'রাত্রিত জর্জিল
গো.বি ৬। রাত্রিত চল অ.প ১৩০। পৃথিবীত ম ৭০০। ভূমিত চৈ.ভা
১৪১; জ ৬৯। মাধাত চৈ ৬৩। মধ্যত চৈ.চ ১১৮। [ভূরিপ্রয়োগ]।
[নাবাল্যত—নাবালগ অবস্থা হইতে; আশৈশব। 'নাবাল্যত দেখি
বেন রতির মদন ব.প ৭০২।]

ত^৪, তো অব্য [সং তাবৎ > প্রা তার, তা > বা তা, ত, তো; হি,
ঙ তো; প তাঁ; সি তাঁ, ত; নেপালী—তা; ড তেরে (C.G.
§ 566)] ১ অবধারণ, নিশ্চয়। 'আমি ত ব্রহ্মার স্তত ক.চ ১৪।
এইত কারণ ব.প ৮৯০। চিরায়ুত নহে কোন নর ম ২২৬। এতো বড়
তট্ট দেখি ভ.প্র ১৭০; ওতো গোয়ালিয়া ৪৪৮। লখে তো সিংহিনী।—
শ্রী ২০৮। এ ত মেয়ে মেয়ে নয়।—ভা.চ ২৫৬। চ.কা ৪৪৯। তা বটে
তো আ.দ্র ৯৩। এই তো কইলে ব.প্র ২৬; ১১২। [ভূরি প্রয়োগ]।
২ সাক্ষ্য। 'ইহা কহত আমারে গ ১৫৩। ইহা ত ভোজন দোহে কর
ম ৬৪৫। ৩ অবধি। 'দাস্যরতি রাগপর্ষন্ত ক্রমে ত বায়ু চৈ.চ ২৩০।
৪ সম্ভাবনা। 'হয় তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুট-তরাজ করেন—
নয় তো কাহারো কানোচে আঙুন লাগাইয়া দেন আ.দ্র ৬৭। সেন্দো
গায় তো কিছু মেখে আসে নি-গি.বি ১১৩। ৫ সম্ভেদ। 'তুমি

আসিবে ত—ব.প্র ৪৫। ৬ পক্ষান্তরে, কিন্তু। “জলে তো মজ্জায় অঙ্গ মনে তো কোড়ুক ব.প ৫৭৫। তোরা তো সন্নিহী,....এই রসে ছিলি সবে ভা.চ ৩৭২। আর কাহাকে লইয়া বাই,—একাত্তর বাইতে পারি না ব.প্র ২৩। ৭ একশে। “কুকু কহে...খেল তো আবার ভ.প্র ৪৪৮। নাচত ময়ূর প.তু ৭০। মুখ দেখিয়া ত বোধ হয়, প্রাণেশ্বর কখন মনঃপীড়া পাইবেন না ব.প্র ১০৪। ৮ অব্যবহিত পরকাল; ই। “দেখিয়া ত জরু মুনি জলে কোপানলে।—গ ১৭৪। ৯ অন্ততঃ, অভাবে। “নেই পাশিষ্ট দিখিজয়ই বা কোথায়? তাহাকে পাইলেও ত মুখ খুলিয়া ঝাঁচি ব.প্র ১৫০। ১০ তদেকান্তভাবে, তদ্বয়ভাবে। চেয়ে আছি ত চেয়েই আছি ঘ ৭২। ১১ বিশ্বয়। “তুমি ত দেখছি ডাকাত! ১২ অনুরোধ। “যাও ত ভাই! ১৩ বাক্যলঙ্কার। “আটা ফান্দ দিয়া ত চালায় সাতনলা ক.চ ১২৬। সীতা ত রূপসী কৃ ৩১৮। উচ্চ ধাতুতে যগি হয় ত অল্প বি.পা ৩২৪। (হ’রে!) এক চলতি পানসি ভাড়া কর তো আ.হু ৮। ১৪ পানপুরণ। “স্বামিতে দ্রুতগা তার মাতা ত স্মৃতি চৈ.ম ১৩৬। ১৫ [সং তথা > প্রা তো (হে) > বা তো ত; হি তব] তবে, তখন। “হাসিয়া ত ভগবান্ আদেশ করিলা গ ২; ১৫; হারিয়া ত দেবরাজ ছাড়ে হুরপুরী ২৪। ক.চ ২৬০। জলে তো মজ্জায় অঙ্গ ব.প ৫৭৫। ১৬ তাহা হইলে; তবে। “আর কেহ থাকে ত বলাহ দেখি সাক্ষী ক.অ ২৩। উঠি ত উঠ ব.প ৫০৫। শুনত ময়ূর দিতে পারি জী ১২৩। যদি তোমার এই মত তো পীড় কৰ্ম নিকেশ কর আ.হু ৯৩। অমুমতি হয় ত প্রতিগমন করি ব.প্র ৩৩; লইয়া যাও ত বাই ৪৪; যদি এত গুণ থেলে, ত আর তিনটা দিন খেতে কি?—৫১৫। [তমত—তবৃত। “তমত শিভশোক নিবারণ নাই তাতে ব.প ৫০৪।]

ত° ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ্) > বা ত; বৈকবসাহিত্যে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “টুটত, বাত বি.প ১৬০; ময়ূর নাচত মাতিয়া ১৭২। রোয়ত বোলত গদগদ ভাখ ব.প ১০৪৫। গো ৪১; হৃদয় বিদারত ২৩১; চলকত ২৪৭। ভ্রমরী করত রব জা ১২৫; পতত, গায়ত, বাজত, ভুলত ১২৬,-৯২। .হোত মনই হল্লাস জ.প ৪। বোলত ব ১২৫; পতত ১৩৪; খলত পুন উঠত ১৭৫; গলতহি লোর ১৮১; উঠত বৈঠত, শোয়ত রোয়ত ১৮৩; ছুটত, লুঠত ১৯১। নটত উমত, লুটত ভ্রমত, ফুটত মরম ছাতিয়া প.র ৭৭। পুজত, ধরত ন.প ১৪১; বলকত, ভেটত, সিকত ১৪২। সোহত এসন বি.হু ৬১। নাচত গায়ত ভা.চ ৪৫৮। ২ [সং ত (লোটি-‘ত’)] কর্তৃবাচ্যে অমুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহত কহত সখি, বোলত রে, হামারি পিয়া কোন দেশ রে: তোড়ত গজমতি হার রে বি.প ১৮৬। রহত বিদম্বরাজ বি.হু ৬১।

তই বি [হি তই] ছোট তাওয়া; কড়াইবিশেষ।

তইও° সর্ধ [সং ত্বম্ > প্রা তই (পৈ); তই+ও°] তুমিও। “তইও তোহর ধনি, মুনল মুখ অরবিদ্যা বি.প ১২০।

তইও° অব্য [সং তথা > প্রা তহি > বা তই+ও°; তৈ °ও] তথাপি, তবু। “লাখ লাখ যুগ, হিয় হিয় রাখল, তইও হিয়া জুড়ল না গেল বি.সা. ৪৯৪; ব.প ১০২৪। ‘তইও’ (তইঅও—বি.সা, ৪) কাম হৃদয়ে অনুপাম। রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম —বি.প ৪০।

তই(তৈ)নাভী,-নিভী বি [আ তই‘নাভী; হি তৈনাভী—নিয়োগ; ঠ তৈনাভী—যেতনগ্রাহী] যে চিঠি-পত্র বা খাজনা বহন করে; আরিদ্দা, পেরাদা।

তইরি,-রী বি [কা তইবারী (বি)] প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গঠন। “তারাই (হাপর, জাতা ইত্যাদি) সোণা তইরির বাহির আড়র হ ১৩২। —রি বিং সম্ভিত, প্রস্তুত। “বিলাতি জুড়ি তইরি কতে বল শিশুরি হ ২০৪।

তউ—(চিঠার দাগে) ‘তত্ত উত্তর’ ইহার সংক্ষেপ। [তউ গায়—তাহার উত্তর গায়। তউ তপ—তাহার উত্তর-পশ্চিম। তউ তপু—তাহার উত্তর-পূর্ব।]

তওত অব্য [সং তাবৎ; অপ্র] সেই-পর্যন্ত, তদবধি। “গো.চ ২।

তওবা বি [কা তউবা] পরিত্যাগ, ছাড়া। “E.P.68.

তঃ° প্র [সং তঃ (তসি, তসিল্)] ১ তৃতীয়া-স্থানে,—অমুসারে, অমুক্রে, ভাবে। “কল”, বস্ত, মুখ্য°। ২ পঞ্চমী-স্থানে,—হইতে। “হেনকালে পূর্বেতঃ গৌক পশ্চিমেতে বাএ ম.গা ১২।

তঃ° বি ‘তরক’ শব্দের সংক্ষেপ। “তঃ রঘুনাথপুর E.P.49.

তই,-হি, তহি [সং তস্মিন্ > প্রা তহিঃ (হে) > বা ‘হি’, ‘হি’, ‘হ; হি তহী’, ওহি (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই স্থানে; তথা। “আড় বদন ওহি ফেরি: ওহি...হার টুট ফেলল বি.প ২৩; ওহি রহ কান ১৬৪। কুহ্ম তহি তোড়ল গো ১১। চৈ.ভা ৫৩; ৩৫১। ২ তদ্বিষয়ে। “সবহ” প্রেম অমিয়া পীব, তহি বলরাম বসিত একলে ব ২৮। ব.প ১০৮২। ৩ তদুপরি, তাহাতে। “(চাঁচর কেশ) ওহি মালতীর মালা চৈ.ভা ৩২২। অলৌকিক অঙ্গ তেজ্জ,....ওহি নব মালতীর মালা চৈ.ম ১২৬। ৪ তখন। “মোহে জাগায়ল ওহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। (বব দশনক ঘাত) মুহি পড়ব ওহি গো ১২৫। [ওহি ওহি—সেখানে সেখানে। “জ ‘যঁহ’। ওহ—সে। “যাওব হাস, যতন ওহ করবে বি.প ২০৬।]

তক° বি [সং ত্বক্ (ত্বচ) > লি তচ] চর্মা। “আচ্ছাদন ভ.প্র ১২২।

তক° প্র [হি. মৈ °ক; তু °সং দত্ত—জানুদত্ত] পর্য্যন্ত, অবধি।

“নাসাতক ভ.প্র ৭৫; দুই প্রহর তক ২২৬; দশ দণ্ড বেলাতক ২৩০।

সাহেবতক নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব ক.চ ৬৮; ৭৭। [যেতক

...সেতক—যদবধি...তদবধি। “ভ.প্র ২৮১।]

তকতক বি [তু °চকচক°; ভাবান্বক] ১ দীপ্তি পাওয়ার ভাব; দীপ্তি-প্রকাশ। “দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ২ নির্মলতার ভাব।

“ফটকের নিকেতন, দশদিকে দরপণ, বিমল সলিল যেন করে তকতক

সা.ম ১২। (বারিচক্র) করিতেছে তকতক।—দী ১১৫। —তক

বিং প্রদীপ্ত, সমৃদ্ধ। “তার তকতক ছবি বা.দ ১২২। —তক

ক্রি.বিং সমৃদ্ধভাবে। “(আভরণ) তকতক...জলে বা.দ ১২৭।

[°তক—সর্ধ ‘তকতক’। “তকতকতক রজনীরাজ ভা.চ ৭৪। তক-

তকে—দীপ্ত; নির্মল, পরিষ্কৃত। “বৈঠকখানা...ঝেড়ে মুছে কেমন

তকতকে ক’রে রেখেছে গ.স ১১৮।]

তকমা বি [আ তগ্-মা—মেডেল; ক্ তম্গণ; হি তগমা] মেডেল,

গদক; চাপরাশ। “তকমা-ওয়ালা আরদালিতে হয় না শুধু ‘ফেম’।

—হেম ৩৮৬। সইস কোচম্যানকে তকমা নিতে বারণ করে দেবেন

হ ৩; তকমা-পরা মুটে ১৫২।

তকরার বি [আ তক্-রার] ১ বিবাদ; তর্কবিতর্ক। “কেটে কেলে

পাঠ যদি দেখে তকরার ভা.চ ৪০৬। হ ১৬৬; উভয়ের অবলম্বিত

পেনার কোনটা উত্তম, তারি তকরার হচ্ছে ২২২। আ.হু ১১২।

২ পুনর্ব্বার বিচারপূর্ব্বক পরীক্ষা। “দপ্তর তকরার করা গেল E.P.

51; 64. [°রী (হি °রী)—তর্কবিতর্কের যোগ্য।]

তকলিম বি [আ তকলম্] কথাবার্তা। “বাটোওয়ার তকলিম

E.P. 76.

তকলী বি [হি °লী; সং তল্] একপ্রকার টোকা।

ত(ত্যা)কিয়া, তকেয়া বি [কা, হি তকিয়া; ঠ তকা; ড

তকিয়া; ওয়কা (চাকা)] ১ ঠেস দেওয়ার খাট নোটা বালিশ।

“ভুড়িটি বড় তকিয়ার মত প্রকাণ্ড হ ২১৪। ২ ককীরের স্থান।

“তকেয়াতে প্রবেশিয়া, নাগ নাগে বিদ্যজিয়া, খাইল (কাজি মদা)

বা.ম ৮৬। [তকেয়া—টুপি (?)। “কাটা তকেয়া মাখে ব.প ২৫৪।
ভাষ্য তকেয়া শিরে বা.ম ৮২, ৮১।]

তক্ত বি [সং তক্ত > লি, প্র তক্ত] তক্ত, বিচার। “টুলো ভট্টাচার্য
দেখলেই তক্ত কর্তে বাই।—হ ৯৪। [তক্তাত্তি—পরস্পর তক্ত;
বাদামুবাদ। “নাট সাহেবের সঙ্গে তক্তাত্তি অ.প্র ১৬৬। তক্তে
—তর্কিত হুসময়ে; হুযোগে। “এই তক্তে লুট করি আয় গি.ছি ৮৩।
তক্তে তক্তে ফিরা—হুযোগ দেখিয়া বেড়ান। “এই তোর তক্তে তক্তে
ফিচ্চি গি.ছি ১৩১।]

তক্ততক্ত বিং [তক্ততক্ত > *ক, (বিধ ওজোবাক্ষক)] প্রদীপ্ত, সমৃদ্ধ।
“তক্ততক্ত অগ্নিচন্দ্রভাসিকি ভা.চ ৪২৬।

তক্তা, তোয়াক্তা বি [আ তক্ত.কে.১] ১ অপেক্ষা, সাপেক্ষতা।
“কিসের তোয়াক্তা দা ২১৩৭। কাহারো যে তক্তা তুমি রাখনাক সেটা
বেশ বুঝি।—মন্ত্র ৪০। আমি কি কারো তক্তা রাখি?—মা ৩৪২।
টোটকা দলপতিরা রমাপ্রসাদ বাবুর তোয়াক্তা না রেখে আপন আপন
দলে প্রোক্রেমেন দিলেন হ ১১১। ২ প্রত্যাশা, আশা। ৩ ধার
ধারা; ভয়-ডর। “আমরা অমন বকুনির তোয়াক্তা রাখি নে।—অমৃত
লাল বহু।

তক্ত বি [ফা তক্ত.ত.] ১ সিংহাসন। “শিয়রে বসিয়াছেন তক্তের
আসন ম.বি ২৩১। রক্তশতদল-তক্তে পাতশা অভয়া।—ভা.চ ৫০১।
বাদসাহি তক্ত ব.প ১৬৮৭। ২ আসন, চেয়ার। “কম্বকতি ওকতো
গেলো, তক্ত যাবে ঝাঁক।—হেম ৩৭৭। ৩ পাতশা, রাজা। “কেবল
তক্তের বস্ত্রে বাঁচিলা তোমরা ভা.চ ৫০০। [“তাউস (আ তাউস
—ময়ূর; তথ.ত-ই-তাউস)—ময়ূরের উপরি রচিত সিংহাসন;
ময়ূরাসন। “প.ত ৭৩। “নামা (ফা তথ.ত-ই-রহান—রাজাকে
বহিবার সিংহাসন)—বিবাহে শোভাযাত্রার অঙ্গীভূত মনুষ্যবাহু কাঠ-
বানবিশেষ। “বরকে তক্তনামার উপরে উঠিয়া বাবুরামবাবু...চলিলেন
আ.ছ ৭৩। “পোশ—তক্তায় ছাওয়া খাটবিশেষ।]

তক্তা বি [ফা তক্ত.তা] ১ কাঠফলক, পাটা (plank, board)।
২ কাগজের এক ফর্দ; তা (sheet)। “রিপোর্ট লিখতে হ'ত তক্তা
তক্তা প.কা ৬২। —স্ত্রী বি [ফা তক্ত.তী] ১ ছোট তক্তা।
২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভুজ কঠভূষাবিশেষ। ৩ চতুর্ভুজ সম্বেশ। “বাদাম”
[তক্তনামা—সর্থ ‘তক্তনামা’। “তক্তনামার উপর মগের নাচ হ ১৫১।
তক্তাপোশ—সর্থ ‘তক্তপোশ’।]

তক্ত স্ত্রী [√তক্ত.সঙ্কোচন+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ১ তাক] পাদাধু
দধিবিশেষ (অ.টা); সিকি-জল ঘোল। “রক্ত ২০৭। [“কুচ্চিকা
(স্ত্রী)—তক্তসংযোগজাত কুচ্চিকা; ছানা। “মাস (স্ত্রী)—তক্তযোগে
পাচিত মাসবান্ধনবিশেষ; এখনি (শ.ক)। “সার (স্ত্রী)—নবনীত।]

তক্ত স্ক [ভা, স্বা, প—তক্ততি, তক্তোতি; সেট; ছান্দস] ১ তনু-
করণ, চাঁচা, ছোলা। “তক্তক্কোতি কাঠে তক্তা (দুর্গাদাস)। ২ [ভা,
প] আচ্ছাদন।

তক্ত পুং রামের জাতা ভরতের জ্যেষ্ঠপুত্র। “রঘু ১৫.৮২। ভ ১.১১.১২।
[“শিলা (স্ত্রী)—তক্তরাজধানী। প্র ‘রা ৭.১০১। মহা ১.৩.২০।
পা ৪.৩.২০।]

তক্ত বি [সং তক্তা; তু ‘গ্রামতক্ত’] পুত্রধার। “স্ত্রী ২০২।

তক্তক পুং [√তক্ত+অক (তুল্)-ক] তনুকারক; ছোতা। “বৃক”
রা ২.৮২.২। —ক পুং ১ বিবকর্ম্ম। ২ পুত্রধর, ছুতার। “তক্তকার
বিষ্ ৫১.৮। [“হুচক হইতে বিপ্রকন্ডায় ইহাদের উৎপত্তি (ত.বা)।]
৩ (নাটকে) পুত্রধার (A.)। ৪ অষ্টনাসের একতম। [ইনি কজ-
গর্ভজাত কস্তাপুত্র এবং ইন্দ্রের বন্ধু। ইনি শূদ্রশাশে পরীক্ষিতক দান
করেন এবং জনসমূহের সর্বসঙ্গে প্রাপনকার্য ইন্দ্রের শরণাপন্ন হন ও

আত্মিক কর্তৃক রক্ষিত হন। ইনি ক্ষণকবেশে উজ্জ্বল নিকট হইতে
গুরুদক্ষিণার্থলব্ধ কুণ্ডলধর অপরূপ করেন (মহা ১.৩.১২৭)।] —ক্ষণ
স্ত্রী [+অন (দ্রাউ)-ভা] তনুকরণ, চাঁচা। “দারবাণীক তক্তকম
মহু ৫.১১৫। যাজ্ঞ ১.১৮৫। —নী স্ত্রী [+অন-ণ+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)]
‘তক্তকসাধন’, বাসী বস্ত্র; বা’স।

তক্তক ক্রি.বিং [সং তক্তক > প্রা তক্তণ > *ণ (কথ-ক); অপ্র]
তখন। “অ.প ১২২.-৫.-৩২।

তক্তক ২ অ ‘তক্তক’।

তক্তা (-ক্কন্) পুং [√তক্ত+অন্ (কনি)-ক, -১ব, উ—১.১৫৬]
১ পুত্রধর, ছুতার। “পা ৫.৪.২৫। ২ বিবকর্ম্ম। ৩ তক্তদেবতাক
চিত্রানন্ড। ৪ কাঠছেদকমাত্র।

তক্তসীম বি [আ তক্ত.সীম] বিভাগ, বন্টন। “E.P. 74.

তখন ক্রি.বিং [তক্তণ > *ন, অ ‘তক্তণ’; মৈ ‘ন’ তক্তণে, সে
সময়ে। “তখন লক্ষণ কহিলেন মী ২৮। —নে ক্রি.বিং সর্থ ‘তখন’।
“মী ৮। তখনে আপনে আইল অ.প ৩৮। গ ১৩১। ম.বি ২২৬।
বি.পা ৭৭। চৈ.ভা ২১৩। —নেতে [অপ্র] সর্থ ‘তখন’। “ভীমরল
পোক তখনেতে চলে ম.ম ১৪৮। [তক্তণে (দো)। তথণ, -ন, -ণে,
-নে (স্ত্রী.কী)। তথণ, -নে (গো.চ)। তখনে হৈ (তখনে-ই-ই)
—তখনই। “তখনে হৈ বরিয়াছি আচ্ছি।—ব.প ৬৯৩। তখনি,
-নেই—তক্তণেই। “তখনেই চৈ.ভা ২৭২। তখনও, -নো—
তক্তণেও।]

তগর পুং [লি, প্রা ‘র; হি, ঠ ‘র] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ মদনবৃক্ষ।
—র স্ত্রী ১ তগরপুষ্প। “ম.ম ৩৮। ২ তগরমূলজ গজদ্রব্য।

তগির বি [আ তগ্.ইর] পরিবর্তন। “এ নবাবকে তগির করিয়া
অন্ত এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই কু.চ ৩৬।

তক্ত (-কি) অক [ভা, প—তক্ততি; সেট] কুচ্ছজীবন, দুঃখে
প্রাণধারণ। “তক্ততি দীনঃ (ক.ক)। [আ—আতক্ত।]

তক্ত পুং [√তক্ত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কুচ্ছ জীবন। ২ প্রিয়বিরহজ
তাপ। ৩ ভয়, আতঙ্ক। ৪ পাষণ্ডভেদন অস্ত্র; টক।

তক্তা বি [সং টক; ফা তক্ত.রাহ—বেতন, ভাড়া] টাকা। “একশত
তক্তা ম.গা ১৭। ক.চ ১৫৫; ২২০। ম.পা ১২৬। কু.চ ২৯।
E.P. 54.

তচনচ বিং [হি তহস নহস (দেদী)] নষ্ট, বিধ্বস্ত, বরবাদ। “ফুলের
বাগান ভেঙ্গে তচনচ করে বি.সু ১০২। যেমন...লক্ষা ছারখার ইহা-
ছিল, আমাদিগের গ্রামটা সেইরূপ তচনচ হবে না কি?—আ.ছ ১৩;
বাগানে গরু ছাড়িয়া দিয়া তচনচ করিয়াছে।

তক্তীল বি [তং শীল বাহার, বহরী] তৎস্বভাব, স্বভাবত: ফলনিরপেক্ষ
(জন)। “পা ৩.২.১৩৪।

তক্তবীর বি [আ তক্ত.বী] মুসলমানের জপমালা। “নবির নাম, কি
বলব হরি, তুলসী ধরি কি তক্তবীর ধরি দা ২০৭২।

তক্তরূপ বি [আ তসরূক] ১ ক্ষতি, হানি। “কুল-শীল মান
তক্তরূপ. নির্দয় করেছে সমুদ্র দা ২০৮। ২ আত্মসাৎকরণ (em-
bezzlement)। “তহবিল তক্তরূপের দাবী গি.বি ১০৭। ৩ অধিকার।
“আপন...তক্তরূপে আনিলাম E.P. 69.

তক্ত [সং তক্ত > প্রা তক্ত (হে) > বা ‘তক্ত; বৈকবসাহিত্যে] তাহার।
“বি.প ৪১। তক্ত অন্তর ১১৭, ৬৫; তক্তঠাম ১৭০। তক্ত পরি ব.প
৩০২; তক্ত গুণ ১০৫। তক্ত ঠানে গো ২১১। তক্ত পদপঙ্কজ স্ত্রী.ম
২৬২। চৈ.ভা ২৭। তক্ত ভীতি ব.প ১৪১।

তক্তগিরি বি [(?)] লৌহবৃক্ষ (টাকা)। “ধনপতি ধনের তক্তগিরি
দিল হাতে ব.প ১৪২০।

তজ্জ বি [তজ্ + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] তজ্জংগ; তংগী-
জাত । “তজ্জ: পুনাত্তজ্জত: পুরুষানেকবিংশতিম্বাঙ্ক ১.৫৮ ।

তজ্জ্জ বি [তজ্ + √জা + অ (ক)-ক; উত] তজ্জবিষয়জ, তজ্জজ ।
“উ ৩.১১.২০; অতজ্জ ৫.৫.১৫ । পঞ্চ ১.২৪ ।

তজ্জ(স)দীক বি [আ তজ্জীক্] সত্য প্রমাণ করা; সত্যতার নিশ্চয়;
প্রমাণীকরণ (verification) ।

তজ্জবি(বী)জ বি [আ তজ্জবীজ্] ১ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত, রায় ।
“তব তজ্জবিজে, পেতে পারে কি না পারে চ.সা ৩০৮ । কর তজ্জবীজ
ব.প ১৪৮৫ । তুলসী ধরি কি তজ্জবীর ধরি, তজ্জবিজ করিয়া কেবা
দেয় রে ।—দা ২০৭২; আইনে তজ্জবীজ গ্রাহ্য নয় ২১০৬ । আ.ছ
২৫ । ২ বন্দোবস্ত । “বাজে হমির তজ্জবীজের আমিন E.P. 51.

৩ ব্যবস্থা, কার্যপ্রণালী । “মফস্বলে আমার এইরূপ তজ্জবীজ শ্রী ১২০ ।

তজ্জ বি [তজ্জক > °জ; সং √তজ্ (সঙ্কোচ) —মূল (?) ; অপ্র]
১ বন্ধনা, প্রতারণা । “নাহি তজ্জ, যেহি মঞ্চ, যুদ্ধে পঞ্চ দণ্ডে—রঙ্গ
২৩ । পঞ্চ জনে তজ্জ করে বা.দ ৭ । ২ পরিহার, অস্বীতি । “একতে
করিয়া তজ্জ, সত্য জান প্রপঞ্চ ।—রামমোহন রায় । ৩ বন্ধনার্থ ছল;
কপট প্রবন্ধ; কৌশল, চাতুরী । “কূটবিদ্ধি কোতোয়াল তজ্জ করে নানা
বি.হু ৮৯; ৯৮; জাতি প্রাণ হেতু লোক তজ্জ করে নানা ১০৬.৮ ।
—ঞ্চক বি প্রতারণা, ছল । “বাহা জিজ্ঞাসা করি—সত্য সত্য জবাব
দাও । কিছু তজ্জক করিও না ।—ব.প্র ৩২২ ।

তট বি [√তট উচ্ছ্রায়—অ (অচ্)-ক] উচ্ছ্রিত, উচ্চ (ত.বা) ।
—ট পুং ১ উচ্ছ্রান, প্রবণ ভূমি । ২ আকাশ । ৩ ‘সর্বোচ্চ’,
মহাদেব (মহা) । —ট পুং, স্ত্রী, —টী স্ত্রী ১ বেলা, তীর, রোং,
কূল । “সিকোত্তরটো কু.স ৩.৬ । আশা নাম নদী...প্রান্তরুচ্ছ্রিতস্তাটী ।
—ভর্জুরি । গর্ততট (পঞ্চ) । ২ উপাঙ্গ । “বেলা” রঘু ৪.৪৪ ।
পঞ্চ ২.৩৬ । ৩ সামু । “হিমবতস্তটে (মহা) । রঘু ৪.৫১ । রণংপক্ষি-
গণাস্তাটী (দধানং ধরম্) ।—মাঘ ৪.১৮ । ৪ অবয়বের প্রবণ ভাগ;
প্রান্তভাগ । “উরোজ”, কট”, কুচ”, জয়ন”, ললাট”, অবণ”, শুন” ।
বক্ষস্তট, -টী (S.W.) । পয়োধরতটী গী.গো ১.২৬; অধরতটী ৪.২৩ ।
শব্দপুর্নিতিকট ক.সা ২৬.২৬ । প্রোণিতট ।—কতু ২.১৮ । নিতম্ব-
তটী চ.দা ২৪ । কটিতট প.র ২ । গণ্ডতট ন.প ১২৮ । কঠিতটে হার
জা ৪৫ । কুচতটী শ্রী.ম ৬২; বক্ষতট ৮৩ । ৫ প্রবণ ভূমি (slope) ।
“বংশীবতটতে ভ.গ্র ৪৫২ । বা.দ ৪ । —ট স্ত্রী উচ্ছ্রোজ । [তটপথ,
-পথ—স্থলপথ । “ব.প্র ৪০৩ । °স্থিত (বিগ)—উদাসীনপ্রবর্তিত ।
“উচ ৬৩৩ ।

তটস্থ বি [তট + √স্থ + অ (ক)-ক; উত] ১ তটে স্থিত;
তীরবর্তী, কূলস্থ । “নৈ ৩.৫৫ । ২ বাদিপ্রতিবাদিভাবশূন্য; অপক্ষপাত,
উদাসীন । “নৈ ৩.৫৫ । তটস্থঃ নৈরাশ্রাং (তব ক্ষয়ম্) উচ ৩.১৩ ।
৩ সমীপস্থ । ৪ অ-স্বরণ । “জীব নিত্যদাস হয় তটস্থ শকতি ভ.গ্র
১৭৮; চিন্ময়বরূপশক্তি জীব যে তটস্থ ১৬২ । জীব তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮;
২২; তটস্থ জীবশক্তি ১০৪; ২০৫ । —স্থ পুং উদাসীন জন । —স্থ স্ত্রী
লক্ষণবিশেষ । [লক্ষণ বিবিধ—স্বরণ ও তটস্থ । স্বরণই লক্ষণ, স্বরণ-
লক্ষণ; যেমন, সত্য জ্ঞান অনন্ত, ব্রহ্মের স্বরণলক্ষণ । তটস্থলক্ষণ লক্ষ্যের
ইতরব্যাবর্তক বিশেষণ বা ধর্ম; যেমন, লগৎকর্তৃব্যাপি ব্রহ্মের তটস্থলক্ষণ ।
এইরূপ, পৃথিবীর গন্ধবন্ধ তটস্থলক্ষণ । ত্র “ব.প ১৭৫৬ । “এই ত
মহিমা তোমার তটস্থলক্ষণ । স্বরণলক্ষণে তুমি ব্রহ্মজ্ঞানন্দন —চৈ.চ
১৯১ ।] [ভাগীরথীতটস্থ করা—বুড়ার পূর্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরস্থ করা ।
“হ ১৫২ ।]

তটস্থ বি [ত্রত > (স্বরাগমে) তরত > (তড়ত) °হ] ১ ভীত,
চকিত । “রামচন্দ্র তাহা (অর্থাৎ গুহের যুদ্ধোভোগ) দেখি তটস্থ হইল।

ভ.গ্র ৮০; গুজরাচার্য...হইয়া তটস্থ । ভৎসরে বলিরে অরে করিলি
অনর্থ —১৩০.-৫৭; ২৪৭ । সুবল তটস্থ হৈল না ক্ষুরে বচন চৈ ৪২ ।
ব.প ১৬২৭; ১৭১২ । আমরা—ভয়ে...তটস্থ হ ১২; বাবাজীরা তটস্থ
হয়ে মুখ চাওয়াচাওয়ি কস্তে লাগলেন ২২০ । ২ ভয়ে শশব্যস্ত ।
“তাহারা তটস্থ হইয়া দারোয়ানকে ডাকিয়া দিল ।—গল্পগুচ্ছ । ৩ ভয়ে
জড়সড় । “মুসলমানী...বাবুর মাতার আশীর্বাদী ফুল ছোঁয়ালেন—বাবু
তটস্থ ।—হ ৩ ।

তটাক পুং [তট + অক্ গতি > অ (অন্)-ক; উত; তু°সং তড়াগ
> প্রা°ক (হে ৪.৩২৫)] ‘প্রশস্ততটগত’, তড়াগ ।

তটাম্বাত পুং [স.ত] বৃষাদির শৃঙ্গাদি দ্বারা ভূভাগোৎখাতরূপ কেলি;
বপ্রকীড়া । “কু.স ২.৫০ ।

তটিনী স্ত্রী [তট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ + স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] ‘প্রশস্ততটবর্তী’,
নদী । “অমর”, পতি ।

তড় স্ক [চু, প—তড়য়তি; সেট্] আঘাত, তাড়ন । —ড় অক
[চু, প] দীপ্তি ।

তড় ‘ড়’ বি [সং তট > প্রা তড়; হি°ড়; ঠ তড়; ড তড়া; তু°তর (ম.ম ১২১;
২২৬)] ১ তট, তীর । “শ্রী ১৬; ১৩৭, ৮৬ । নায় হৈতে নামে তড়ে রা.স
৩৪ । ২ স্থল, স্থলপথ । [পথে—স্থলপথে । তড়াং, -ড়ে—স্থলে (শ্রী.কী)]

তড়কা, দড়কা বি [সং √তড়—মূল (?) ; ঠ তড়ক—strain]
শিশুর আক্কেপরোগ (convulsion) । “ললাট প্রশস্ত, মধ্যস্থলে
দড়কারোগসম্বন্ধীয় রেখাঘর শোভা পাইতেছে ৪৪ ।

তড়তড় বি [√তড় > প্রা √তর > তরতর (বিহ) > °ড়; হি
তুরতুরা—ক্রতগামী] তাড়াতাড়ি । “বাহারাম বাবু তড়তড় করিয়া...
বৈকথানায় উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আ.ছ ৫৮ । [তড়তড়া-
তড়—অতিক্রত, খুব জলদ । “ড চলবে কলম অ.গ্র ১২৮ ।]

তড়তড় বি [ধ্রুত্বাঙ্ক; প্রা ‘তড়তড়া’—তড়তড় শব্দ] শিলাপতনের
শব্দ । “শিলা পড়ে °ড় ভা.চ ৪৫৪ । স.শ ১৪৮ । °ড় শিলাবৃষ্টি স্ব.প্র
১৭৬ । —তড়ি, ডী বি [°ড় + ই°] ১ সর্ষ ‘তড়তড়’ । “শিলার
তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫ । ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ । “তড়তড়ি রবে অবিরত পড়ে
বৃষ্টি বা.দ ২৪৭ । ৩ তড়তড় শব্দে বৃষ্টিধারাপাত । “বৃষ্টির...তড়তড়িতে
‘কার সাধ্য বাহিরে দাঁড়ায় আ.ছ ৫৩ । [তড়তড়তড়ে—তড়তড়শব্দে ।
“বৃষ্টিলা শিলা ‘তড়ে যে ৭৩ ।]

তড়বড় বি [ধ্রুত্বাঙ্ক] ১ সর্ষ ‘তড়তড়’ । “তড়বড় তড়বড়, পড়িছে
পাথর ব.প ১৩৬৩ । ২ ক্রত অস্বপদ-শব্দ । “কিবা তড়বড়...তুরগের
পদধ্বনি ।—রঙ্গ ৭ । ৩ [প্রা দড়বড় (শিখার্থ) > °ড়] শীঘ্র কথা
বলার জন্ত জড়িতভাব । “(সন্ন্যাসী) অপদেবতাদিগের সহিত তড়বড়
করিয়া কথা কহিতেন পো.ম ২৩ । —বড় বিং বড় ভরিত; অতিক্রিপ্র ।
“ক্ষিত কাঁপে চলিতে চরণ তড়বড় ।—ম ২১৮ । —বড় ক্রি.বিং অতি-
সত্বর, শীঘ্রশীঘ্র । “গড় বেড় বেড় শব্দ উঠে তড়তড় শ্রী ২১৮ । —বড়ি
ক্রি.বিং অতিশীঘ্র । “হস্তী মারে...তড়বড়ি ম ৮৪৪ । সৈন্য সাজে তড়-
বড়ি শ্রী ১৫; ২১; তড়বড়ি তাড়ায় তরাসে বাঘে ৭৬; তড়বড়ি কোমর
করিল ২১৪, ৩২ । ব.প ৪৩৬ । —বড়ি বি [ধ্রুত্বাঙ্ক] ১ বাস্তবিক ।
“হেনকালে হইল বরের তড়বড়ি শি ২৫ । ২ বাচালতা । “মু.ম ৭৩
(পাঠ ‘তরবরি’) । [তড়বড়ান—তড়বড়শব্দে কথা বলা । তড়বড়ে—
যে তড়বড় করিয়া কথা বলে ।]

তড়াক পুং [√তড় + আক্, উ ৪.১৪; তু°তটাক] সর্ষ ‘তড়াগ’ ।
—কা স্ত্রী নদী-সমুদ্রের তটভাগ ।

তড়াক বি [‘তরা’—মূল; হি, মৈ °ক; ঠ তড়ক] তরা,
তাড়াতাড়ি । “দত্তবাবু তড়াক করে গাড়ি থেকে লাগিয়ে পড়ে
দারোয়ানদের কাছে উপস্থিত হলেন হ.২৬; ২১২, ২২৭ ।

তড়াগ পুং, স্ত্রী [তু 'তটাক'] ১ সপন্ন অগাধ জলাশয় (অ.টী); পদ্মাকর; (মতান্তরে) অগাধ মহাজলাশয়। ২ পঞ্চশতধনুঃপরিমিত জলাশয় (ত.বা)। ৩ প্রসিদ্ধ সরঃ (কুল্লক)। "মহু ৪.২০৩। যাজ্ঞ ৩.২৩৭।

তড়াং বি [প্রা তড়তি (তড়ং-ইতি) —ক.ম ১ইং (পাঠান্তর)] তাড়াতাড়ি, বরা। "তড়াং ক'রে লাফ মারা।

তড়াতড় ক্রি.বিং [তরাহরি > 'ড়] শীঘ্র। অ 'তড়তড়'। —বড়ি ক্রি.বিং ১ [তড়বড়ি > 'ড়ি] অতিশীঘ্র। "তড়াবড়ি খাটল পৌছছিল ব.প ১৪১১। ২ তড়বড়-শব্দে দ্রুত উচ্চারণপূর্বক। "রায়বার পাড়ে তড়াবড়ি রা.শে ৯৮।

তড়ি বি [সং তড়িৎ > প্রা তড়ি; অপ্র] ১ তড়িৎ। "ফিরে যেন তড়ি চ.বি ২৫৪-৭৯। ২ [বরা > 'ড়ি; অপ্র] ক্ষিপ্ৰতা। "মাক্তের তেজে হৈল শ্রবণের তড়ি চ.বি ৭২।

তড়িঘড়ি ক্রি.বিং [বরিত > তড়ি + ঘড়ি] বরাহিত কালে; অল্পক্ষণে, বরাহিতভাবে, শীঘ্র। "তড়িঘড়ি গিয়া (বসিলা প্রভু) ভ.গ্র ২১৬। তড়িঘড়ি কিছু হবার যো নেই অ.গ্র ১৬৬। সব কাজ তড়িঘড়ি করা আমার অভ্যাস গ.স ১০৪।

তড়িৎ স্ত্রী [√তড় + ইৎ. (ইতি) -ক, নিচ লোপ, উ ১.১০০] যাহা দৃষ্টি আহত করে (অ.টী); বিদ্যুৎ। "রঘু ৬.৬৫; *গুণ ৯.৫৪। তড়িলতা।—ঋতু ২.১৯। তড়িলেখা (S.W.)। তড়িৎ সৌদামনী ভ ১.৬.২৮। রাগের সমতা দিতে আছিল তড়িৎ। কি বলিব ভয়ে স্থির নহে কদাচিৎ।—ভা.চ ২৯১।

তড়িত বি [সং তড়িৎ; হি, মৈ 'ত; ঠ তড়িত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] তড়িৎ। "মেঘমালা সঞ্চে. তড়িতলতা জহু বি.প ১৭; ৮৬। জামরূপে পীতবসন। অভিনব সতড়িত ঘন।—শ্রী.ম ১৪।

তড়িছান (—ছৎ) বিণ [তড়িৎ + বৎ (বতৃপ) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -ত্বতী] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছতীন্দ্র...শরদবৃষ্মতম।—কি ৫.৪। "তানিব তোরণঃ।—বিক্র ১.১৩। —ন পুং মেঘ। "মাঘ ১.১২।

তড়িছান বিং [সং 'তান্; অপ্র] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছান মহামেঘ সমীরণ-সখা শি ৭৫।

তড়িঙ্গর্ভ পুং [বহরী] যাহার গর্ভে তড়িৎ; মেঘ। "বেতাবতর ৪।

তড়িঙ্গমা বি তড়িঙ্গমা; বিদ্যুৎরেখা। "হেম ২৩৫।

তড়িঙ্গয় বিণ [তড়িৎ + য় (ময়ট); স্ত্রী -য়ী] তড়িৎরূপ, বিদ্যুৎস্বরূপ। "উন্মিষিত্তড়িঙ্গয়ৈ: কু.স ৫.২৫।

তড়িলতা স্ত্রী [কর্ণধা] তড়িঙ্গয়ী লতা; লতাকৃতি বিদ্যুৎ। "শ্রী.মা ৩১; তড়িলতাকার ৪৯। তড়িলতা. হাফুছটা।—হেম ২৩৪।

তড়িলেখা স্ত্রী [কর্ণধা] তড়িঙ্গয়ী রেখা; রেখাকার বিদ্যুৎ।

তড়োয়া বিং [হি তড়ায়া; অপ্র] জমকাল, বাহাড়ম্বরযুক্ত। "তড়োয়া সাজে সাজিয়া যাইবে নখীন্দর বি.পা ২৭৪।

তড়ু (তড়ি) সক্র [ত্ড়া, ড—তড়তে; সেট] তাড়ন, আঘাত। "বিতণ্ডা।

তড়ক বিণ [√তড় + অক (ধূল)-ক] মারাবহল, ধূলু।—গুা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] তাড়ন।

তড়ু পুং শিববারপাল নন্দিকেশ্বর। তু 'তাণ্ডব'।

তড়ুল পুং [√তড় + উল (উলচ)-র্ধ, উ ৫.৯; ছান্দস] নিস্তব্ধ দ্বাদ্ধ; চড়িল। "নিস্তব্ধতুলঃ প্রোক্তঃ। "তুবেগাপি পরিজ্ঞাটো ন প্রোহতি তড়ুলাঃ হি ১.৩৬। পক ৩.৫৬। ['কণ (পুং) —তড়ুলকুণ্ডাপ, কুড়। "লুহ হি ১৬। "পরীকা (স্ত্রী)—তড়ুল দ্বারা দোবপরীকা; দিবা বিশেষ, চালপড়া। "মঙ্গল (বি)—স্ত্রী-আচারবিশেষ। "যতেক আইহ মিলি... তড়ুলমঙ্গল করে ক.চ ২৪। তড়ুলাবু, -লোখ (স্ত্রী)—চালধোয়া জল, তড়ুলোদক।]

তড়ু স্ত্রী [তড় + স্ত্রীবলিন-১ব] ত্রক। "ওঁ তড় সৎ গী ১৭.২৩। ["সক্রোভ

(বিং)—তৎসংস্কৃতী। "চা.তু ১৩৮। "সব্ধে—তাহার বিদ্যমানতার, অর্থ্য তাহা হইলে। "ঘ ৪১। "সরিকট—তাহার নিকট। "দা ৩। "বরূপ (বিং)—তড়ুলা, তৎসম। [অ 'তড়']।

তত বিণ [√তত + ত (ত্) -র্ধ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। "ব্যাঘো বাহোঃ সক্রয়োত্তত্তয়োত্তিগন্তরম্ (অ.কো)। "গানগিরঃ মাঘ ৬.৬০। ২ ব্যাপ্ত। "যেন সর্বমিহঃ ততম্ গী ৮.২২; ৯.৪। ৩ আচ্ছাদিত, আবৃত। ৪ বিলম্বিত। ৫ ঘোষাকৃত। —ত পুং [+ ত-ক, উ ৬.৮৮] 'জগদ্ব্যাপক', বায়ু। —ত স্ত্রী ১ 'তত্ৰী-ব্যাপ্ত', তত্ৰীবাচ, বীণাদি তারের যন্ত্র। "তত ঘন (বাচ) ন.প ১৫১। ২ [+ ত-ভা] বিস্তার। ['পত্ৰী (স্ত্রী)—কদলী।]

তত বিং [সং তাবৎ > লি ততক, প্রা তত্তিঅ (প্রা.ম), তত (পৈ); হি, প তিতনা] ১ তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ (লোক, দ্রব্য)। ২ গভীর। "তত রাতে গেল দোহে ভিকার কারণ।—ম ২১০। ৩ সেইরূপ, তদনুরূপ। "যথা শক্তি তত আমি করিব কাননে ম ৪১৯। ৪ সেপ্রকার, আশানুরূপ। "সীতারাম বুঝাইলেন যে, তিনি মুসলমানের কাছে কোন অপরাধ করেন নাই—রমা তত বৃষ্টিতে পারিল না ব.গ্র ৪৫৭। ৫ সেরূপ, পূর্ববৎ। "বিরক্ত হইয়া সীতারাম আর তত রমার দিকে আসিতেন না ব.গ্র ৪৫৭।

তত বিং [তৎ > তৎ > 'ত (হসন্তহীন)] সেই। ['কাল— ১ এখনই। "আসিব ততকাল শ্রী.মা ৪৭; ১০১, ৮। ২ তখনই। "তরুণী ততকাল (দৈবজ্ঞে আনিল) শ্রী.মা ৬২।]

তত ক্রি.বিং [সং ততঃ; তু 'মন, যশ'] তাহার পরে; অনুক্রমে। "তত শ্রীল শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক তত। রামমিশ্র তত শ্রীধাম্ন মুনিত। —ভ.গ্র ১৬৮।

ততঃ (তৎ) বা [তৎ + তঃ (তসিল্) তৃতীয়াদি-স্থানে] ১ তাহা (ব্যক্তি, বিষয় ইত্যাদি) দ্বারা বা হইতে। "প্রাপ্যতে হুমতঃ ততঃ মনু ১২.৮৫। শ ৩.২। ইতো ব্রহ্মতো নষ্টঃ ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ২ সেই হেতু; অতএব। "ততো যুদ্ধায় যজ্ঞায় গী ২.৩৮। ৩ সেই স্থানে। ৪ তাহা অপেক্ষা। "ততো দুঃখতরং যু কিম্ গী ২.৩৬। ৫ তাহার পরে; তদনন্তর (কালদেশ-বিষয়ে)। "উসেতি পূর্বঃ কুহ্মৎ ততঃ ফলম্ শ ৭.২৯। ৬ তাহা হইলে; তবে। "অমোচ্যমঃ যদি মঙ্গল প্রোভো, ততঃ... (সঃ) ক্রতোরশেষেণ ফলেন যজ্ঞাতাম্ রঘু ৩.৬৫। ৭ তাহার পরে (প্রক্ষে)। "ততঃতঃ বে ৪.১৬। আরাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাত্র)। চৈ.ম ৯৪। [ততঃপরে—তাহার পরে; তদনন্তর। "ততঃপরে মৈত্রী আসি প্রবেশ করিলা চৈ ৩৬। বা.দ ৯৯। ততঃতঃ— ১ তাহার পরে, তাহার পরে। অ 'ততঃ (৭)। ২ সেই সেই স্থানে। "শ ১.২১, টীকা। ততোধেতে (অপ্র)—তাহার অধোদেশে। "ম.পা ১৩০।]

ততক্ষণ ক্রি.বিং তৎপরিমাণ কালে; সেই সময় পর্যন্ত; তৎকালের মধ্যে।

ততক্ষণ ২, -খন 'তৎ' ক্রি.বিং [অপ্র] তখন, তখনই। "ধরিএ ততক্ষণ কু.উ ৩; উঠে ততখন ২৩৫। দিলেন 'খন শূ ৬। আসিল ততক্ষণ ম.ম ২৫। জ ২০; শ্রুতিমায়ে বিধকর্মা আইল ততক্ষণ ৩২। [ততক্ষণে—তৎক্ষণে, তখন। "পে বন্দিলেক নী ১০। হু ১০২। ক.চ ৫৬। ততৈক্ষণ (ততই-ক্ষণ; অপ্র)—তখনই। "সোলা হইতে পাতল বৃড়া হৈল ততৈক্ষণ ম.গা ১৮, ৯৯; ২৭।

ততপত্ৰী অ 'তত'।

ততম বিণ [তৎ + অতম (ডতমচ্); স্ত্রী -ম] তাহারের -মধ্যে নির্ধারিত এক। —তর বিণ [+ অতর (ডতরচ্)] সেই হইএর মধ্যে নির্ধারিত এক। "পা ৫.৩.৯২।

ততর অ 'ততম'।

তত্ত্ব বিণ [তত্+ত (তাপ্) ; জী-ত্যা] তত্র ভব ; তদ্বিত্তি ; তত্ত্বত। “কি ১.২৭।

ততহি ক্রি.বিং [তত^১+হি^১] ১ সেই বিষয়েই, তাহাতেই। “আনত হেরি ততহি সেই কাণে বি.প ৩৯। ২ তাহা হারাই; তাহাতেই। “জোরি ভুজুগ, মোরি বেচল, ততহি বয়ান মুহুদ বি.প ২। ৩ সেই সঙ্গেই; তাহার সহিতই। “সঙ্গের সঙ্গিনী, সকল কামিনী, ততহি উদয় ভেল চ.পা ১৪। —হি^১ ক্রি.বিং [+হি^১] ১ সেই বিষয়েই। “কপালে পূজক বেকত দেখি। প্রেম কলেবর ততহি সাধি—জ্ঞা ৫। ২ সেই স্থানেই। “হরি হরি বোলি ততহি মুরছান য.প ১০৮৪। —হি^২ বিং [তত^২+হি^২] তাবৎই, সবই। “যত উপচার ততহি বিপরীত ব.প ১০৮৪। —হ ক্রি.বিং [তত^২+হ^২] তাহা হইতেই। “ততহ উৎপত্তি হোএ গোবিন্দ যে চন্দ্র ব.প ৮৫।

ততি জী [৭তন+তি (তিন্)-ভা] ১ ত্রৈণী, পঙ্ক্তি। “পদাঙ্ক” বি.মা ৭.৩৭। নাগপতি, কণা-ততি ব.প ৬০০। ১ রাজি, সমুহ। “বলাহক” মাঘ ৪.৫৪। গোপ-গোপী ততি ব.প ১১২৬। মহিষীর ততি চৈ.চ ১৪; ভক্ত^২ ৫২। চৈ ২১৪। ৩ যুগ। “বরাহ” শ ২.৬। শাখামুগ^৩ বি.মা ৬.৩০। ৪ বুহ। “ব্রততি” মাঘ ১.৫।

ততি বিণ, বহব [তত্+অতি (উতি) ; হান্দস ; জী -তি] তৎ-সংখ্যক। “মুখ্যবোধ ১৩১। ততি পুঙ্খাঃ সন্তি (ত.বা)।

ততি ক্রি.বিং [ততি > তি ; অপ্র] ভবা। “ভর যুবতী, পাইয়া ততি, নাগর কৈল কোলে রা.শে ৬৪। [“থণে, -নে—তৎক্ষণাৎ (শ্রী.কী)]]

ততেক বিং [লি তত্তক (তাবৎ) ; পত্তে] তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ, সেই সকল (বিষয়)। “গুলিয়া অর্জুনে নিবেদিলেন যতেক। পুস্তক বাহুলা হয় লিখিলে ততেক—ম ৩১০। ভা.চ ৩৭৭। ত্র “যতেক”। “কৈ—সেই পরিমাণে (শ্রী.কী)।]

ততোধিক বিং [ততঃ+অধিক > ক ; ‘ততোহধিক’ (চ.বি ১২৮; ব.প ৫৪০)] তাহা হইতে অধিক ; তদধিকতর। “ততোধিকরূপ ম ৭৫২। ততোধিক তুমি শ্রী.মা ১২৩। ততোধিক ধিক ব.প ১৪২। রূপ ততোধিক ভা.চ ১০১। ন ৪৩২; ১০০০। ততোধিক তাহার মুহুদ্বি আ.হু ১৪২। (কলারে) বন্দিদের মধ্যেও ততোধিক হ ২১৫। —ধিক ক্রি.বিং সর্থ ‘ততোধিক’ (বিং)। “পতিশোকে ততোধিক হইল মুচ্ছিত। —কু ১০৯। ততোধিক...দহে কলেবর ম ৬৬। ততোধিক ডরি তারে মে ৪৮। রাত্রিতে ততোধিক (ব্যাপ্ত) ব.প্র ৭৯।

তৎকাল পুং [কৰ্ম্মধা] ১ বর্তমান কাল। ২ সেই সময়। “তৎকালোচিত বেশভূষায় অলঙ্কৃত সী ৭। —কাল ক্রি.বিং ১ সেই সময়ে; তখন, কোন নির্দিষ্ট কালে। ২ তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র, সত্বর। “কথং মধুন্দনন্তৎ-কালমেব তিরোহিতঃ বি.মা ১। এই কৰ্ম্ম করহ তৎকাল ম ২২৩; ৫৪০। হস্ত ছেলিল তৎকাল অ.প ৮৪। গ ৮৬। তৎকাল জাগায়া সেহ তুমি মহাবীরে ব.প ৩৮৪। মুক্ত করহ তৎকাল ম.পা ৬২, ৭৫। শ্রী ৯৬; ১৮৪। ৩ এই সময়ে; বর্তমান কালে; এখন। “তৎকথা কহি আমি শুনহ তৎকাল গো.বি ১২। না পারিবে কেনে তা তৎকাল করিবার চৈ ৪১। ৪ তৎক্ষণাৎ সতঃ, অচির। “তৎকালগলিতবৃত্ত (নারিকেলফুল) চৈ.ম ৪২। —কালে ক্রি.বিং শীঘ্র, এখনি। “তোরে বর দিয়া যাব তৎকালে কৈলাস ব.প ৩৮১। তৎকালে ছাড়িব না থাকিতে পরাণ শ্রী.মা ১১০। [তৎকালবী (বিণ)—বিপৎকালে বাহার বুদ্ধি; প্রত্যুৎপন্নমতি। তৎকালোচিত (বিং)—তৎকালযোগ্য। “সী ৭। *ত এই সকল পরিহাসবাক্য। —কাদ ৬২।]

তৎকালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ) ; জী -না ; ‘তাৎকালিক’ (সামু), পা ৪.৩.১১, সি] তৎকালভব, তাৎকালিক। “ব্রহ্ম কালান্তরকৃতঃ তৎকালীনঃ কথং ভবেৎ শু ১০.১২.৪১।

তৎক্ষণ পুং [কৰ্ম্মধা] সেই সময়; তৎকাল; বর্তমান কাল। “তৎ-ক্ষণোজ্জ্বলিতবৃক্ষকম্ (আশ্রম) রমু ১.৫১; ৩.১৪। (মহাভানি) কোপান্তঃক্ষণভঙ্গুরাঃ হি ১.১৯৮। মাঘ ৯.৫।

তৎক্ষণাৎ বা [‘ণ+পক্ষ্মী-১ব] সেই ক্ষণে; তখনই, শীঘ্র, অবিলম্বে। “পেততুর্ঘণে ভূমৌ সহস্রাক্ষত তৎক্ষণাৎ রা ১.৪৭.২৮; ৫৫.৪। সীতা ...তৎক্ষণাৎ নিজাগতা হইলেন সী ১৬। [তৎক্ষণাতে (অপ্র)—তৎ-ক্ষণাৎ। “তাহার উচিত ফল তৎক্ষণাতে দিব ভ.প্র ৩১১।]

তৎক্ষড়ি ক্রি.বিং [অপ্র] তৎক্ষণাৎ, সতঃ, তখনি। “জৎক্ষড়ি শাপিল হাড়ি তৎক্ষড়ি পোআইল গো.চ ২২৪।

তত্ত্ব বিং [সং তত্ত > লি, প্রা তত্ত; হি তত্তা] উক, গরম (ভাত)।

তত্ত্বৎ সর্ব, বিং [তত্+তত্] সে-সে; সেই-সেই, উদ্ভিষ্ট। “পদ-প্রাধাত্তে চৈ.চ ১০৫; *স্থানে ২০২। তত্ত্বদেশবাসীদিগের পা.প্র ১৪৭। [সমাসে পূর্বপদ]

তত্ত্বাবৎ বিং [তৎ+তাবৎ; অপ্র] সেই সমুদায়। “তিলোত্তমা তত্ত্বাবতের গৌরব করিতে লাগিলেন ব.প্র ১০৪।

তৎতুল্য বিং তৎসদৃশ, তৎসম। “শ্রীজীবনগোষামী হন তৎতুল্য মহান্ত ভ.প্র ২০। ম.পা ১৩৬। মামী মার তৎতুল্য অ.প্র ২৬। [পিতৃতৎতুল্য—পিতৃসদৃশ]।

তত্ত্ব ক্রী [তৎ+ত্ব; ৭তন+কৃপ্ (০) > তৎ+ব অন্ত্যার্থে > ‘তত্ব’ (অ.টী)] ১ ‘তদ্ভাব’, স্বরূপ, বাথার্থ্য। “আত্ম”, ব্রহ্ম”। সর্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ।—রা ১.১.১৫। বেদতত্ত্বার্থবিভূষে মনু ৩.৯৬। গী ৪.৯। ২ বস্ত-স্বরূপ। “বয়ং তত্ত্বাযোহান্ মধুকর হতাঃ শ ১.২১। ৩ ব্রহ্ম, পরমাট্মা, ভগবান্। “মনু ১.৩। বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদত্ত্বঃ যজ্ঞজানমবয়ম্। ব্রহ্মেতি পরমাট্মেতি ভগবানিতি শকাতে—ভ ১.২.১১। ৪ অদ্বয় জ্ঞান। ত্র ‘তত্ত্ব (৩)। “অদ্বয় জ্ঞান তত্ত্ববস্ত কৃষ্ণের স্বরূপ। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ তিন তাঁর রূপ—চৈ.চ ৭। ৫ বীজ, কারণ। ৬ বস্ত। ৭ ভাব, তাৎপর্য। ৮ পদার্থ। [শূন্ত-প্রভৃতি মতভেদে পদার্থভেদ আছে। বৌদ্ধের ‘শূন্ত’, চার্বাকের ‘পৃথিব্যা দি চতুষ্টয়’, বেদান্তীর ‘ব্রহ্ম’ ইত্যাদি।] ৯ বীজমন্ত্র। “*আস। ১০ চেতঃ, চিত্ত। ১১ বিলম্বিত নৃত্যবাচ্যাদি। ১২ পরমেশ্বর। ১৩ (সাংখ্য) প্রকৃতিাদি চতুর্বিংশতি পদার্থ। [প্রকৃতি মহৎ অহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্র (শব্দাদি) ও বোদিশ বিকার (পঞ্চমহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও মনঃ)।] ১৪ সন্ধ্যাদি গুণত্রয়। ১৫ (ব্যবহারে) সত্যার্থপ্রতিপাদক সাধন ; সত্যজ্ঞানের উপায়। “শু ৪.৫.১৬৫। ১৬ (বাঙলায়) বাস্তী, অমুসন্ধান, খোঁজ। “কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা নাই। তার তত্ত্ব ক’রে মোরা কিরি ঠাই ঠাই—কু ২৫০। ব.প্র ৫৩১। শি ৪৯। ১৭ সংবাদ, খবর। ১৮ পরদ্বিষ্টে প্রেরিত মিষ্টাদিভবা। “পূজার তত্ত্ব; তত্ত্ব করা, তত্ত্ব পাঠান।

তত্ত্বজ্ঞ বিণ [তত্ত্ব+জ্ঞ+অ (ক)-ক ; উত] ১ বাথার্থ্যবিং, স্বরূপজ্ঞ। ২ ব্রহ্মবিং। ৩ দার্শনিক। ৪ বিষয়বিশেষে জ্ঞানবান্; কোবিদ, পণ্ডিত। “গাকর্ক” রা ১.৪.১০; সন্ধিবিগ্রহ^১ ৭.১৮। হর^২ মহা ৩.৭১.২। রত্ন^৩ ক.সা ২৪.১৭৭।

তত্ত্বজ্ঞান ক্রী [য.ত] ১ বাথার্থ্যবোধ। ২ ব্রহ্মজ্ঞান। ৩ ধীগুণবিশেষ। (ত্র ‘ধীগুণ’)। ৪ দর্শনশাস্ত্র (A.)। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) যেহাদিতে হেয়জ্ঞানরূপ নির্বেদের হেতুবিশেষ। “স.দ. ৩.১৪২। —জ্ঞানী (-নি) বিণ [*ন+ইন্ (ইনি)-১ব] তত্ত্বজ্ঞানবান্, ব্রহ্মজ্ঞ।

তত্ত্বভূঃ (-ভূস্) ক্রি.বিণ [তত্ত্ব+ভূঃ (ভসি)] তত্ত্বানুসারে, স্বরূপে, নিঃসংশয়িতভাবে। “শ্রী ১৮.৫৫।

তত্ত্ব-তত্ত্বাস বি যৌজ-খবর, সংবাদ-সংবাদ-লগ্না। “আমার তত্ত্ব-তত্ত্বাস করিও ব.প ১৬৮২। —তাবাস বি উপহার পাঠাইয়া যৌজ-খবর লগ্না। “বজ্রি বাটার তত্ত্ব-তাবাস চলতো হ ৬৯।

তত্ত্বতাবাস ত্র 'তত্ত্ব-তাবাস'।

তত্ত্বতাবাস পুং [ব.ত] বিকৃপজ্ঞান বীজোচ্চারণপূর্বক স্থানভেদ।

তত্ত্ববিৎ (-দ্) বিণ [তত্ত্ব + বিদ্ + কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] তত্ত্বজ্ঞ। "শী ৩.২৮।

তত্ত্বমসি [তৎ + ত্ব + অসি] তুমি (জীবচৈতন্য) তৎ (অপ্রত্যক্ষ-চৈতন্য ব্রহ্ম) হও (একত্বমূচক); জীবাত্মা ও পরমাত্মার এক চৈতন্যে তাৎপর্যের (ঐক্যজ্ঞানের) সূচক মহাবাক্যবিশেষ। "তত্ত্বমসি জীবহেতু প্রাদেশিক বাক্য চৈ.চ ১০৪।

তত্ত্বাভ্যাস পুং [ব.ত] বস্তুরূপ-নিরূপণ। "শ ১.২১।

তত্ত্বাবধান বি [ব.ত] বিষয়বিশেষের পরিদর্শন। "কার্যের অধ্যাক্ষতা শী ৬৯। —বধায়ক বিং তত্ত্বাবধানকারী, অধ্যাক্ষ।

তত্ত্বাবধানরক বিং স্বরূপনির্ণায়ক। —ধারণ বি ষাধার্থনির্ধারণ, স্বরূপনিরূপণ।

তত্ত্বাববোধ পুং [ব.ত] তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ। "রঘু ১৩.৫৮।

তত্ত্বার্থ পুং [উ.লো] ১ তত্ত্ববিষয়ক অর্থ; পরমার্থ। "অতত্ত্বার্থবৎ শী ১৮.২২। ২ পারমার্থিক নিঃসংশয় অর্থ (মেধাতিথি)। "বেদতত্ত্বার্থ-বিদূষে মনু ৩.২৬।

তৎপদ স্ত্রী [কর্মধা] 'তৎ' এই পদ। ত্র 'তত্ত্বমসি'। ['বাচ্য (বিণ) —'তৎ' পদের অভিধেয় (ব্রহ্ম)। 'দার্থ (পুং)—পরমাত্মা।]

তৎপন্ন বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] ১ তাহা যাহার পরম; অভিযুক্ত, তদেকনিষ্ঠ, তন্নিত, প্রসিদ্ধ, আসক্ত। "ঐক্যবান্ধতে জ্ঞানঃ তৎপন্নঃ সংঘতেল্লিয়ঃ শী ৪.৩৯। শিতপূজন" মনু ৩.২৬২। সমারাদন" রঘু ২.৫। পু.মে ১০। ছ ১৪। ২ [প.ত] তাহার পরবর্তী (স্থান, কাল)। "গণ্ডো কপালো তৎপরা হনুঃ (অ.কো)। তৎপন্নঃ বস্ত্র পু.মে ১৯। ৩ তাহা অপেক্ষা নিকট; অধম। ৪ উজোগী, ব্যবসায়ী। —পর পুং নিমেষের ত্রিশদ্ব্যুত, সূক্ষ্ম কালভেদ। ['তা (স্ত্রী), 'ত্ব (স্ত্রী) —তন্নিত্য, আসক্তি; অপকর্ষ, হেয়তা।]

তৎপন্নায়ণ বিণ [তৎ পর অয়ন যাহার, বহুব্রী] তদেকাশ্রয়, তদাসক্ত, তন্নিত।

তৎপুরুষ পুং [কর্মধা] ১ সেই পুরুষ; আদি পুরুষ। ২ রুদ্রভেদ (ত.বা)। ৩ (ব্যাকরণে) সমাসবিশেষ। [এই সমাসে প্রায়ই উত্তরপদের প্রাধান্য থাকে। পাণিনিমতে, কর্মধারয় ও ষিণ্ড তৎপুরুষের অন্তর্ভুক্ত। ব্যাকরণপদ্যটি 'তৎপুরুষ'; সমানধিকরণপদ্যটি 'কর্মধারয়'; সংখ্যা-পূর্ব 'ষিণ্ড' সমাস।] ৪ [ব.ত] তদধিষ্ঠাতৃদেব। "তৎপুরুষায় বিদ্বাহে।

তৎপূর্ব বিণ [কর্মধা] ১ তাহাই পূর্ব; তৎপ্রথম। "ইয়ুন্নোগে তৎপূর্বভঙ্গে রঘু ২.৪২। "নিবন্ধ কু.স ৫.১০। ২ [প.ত] তাহা হইতে পূর্ববর্তী (কাল, দেশ)।

তৎপ্রথম বিণ [কর্মধা] তাহাই প্রথম; তদাধিম। "তৎ প্রথমাবলম্বন কু.স ৫.৬৬।

তত্র বা [তদ্ + ত্র (ত্রন্) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ সেই স্থানে, তদেধে। "তত্র...স্থদনো নাম নরপতিরাশীং হি ত্রুট (কথারস্ত)। ডুবিল কুরঙ্গশি শু মূখেন্দ্রস্থায়। লুপ্ত গাত্র তত্র মাত্র নেত্র দেখা যায়।—বি.স্ব ২৮। ২ তদ্বিধে। "নদীবেগস্তত্র কারণম্ শ ২৩। নিবেধ যে হয় তত্র বৈকল্য ইত্তর ভ.গ্র ১৭। ৩ সেই সময়ে। "তত্র জ্ব শাপান্ মোক্ষাসি মংকুতাং মহা ৩.৬৬.৬। ৪ তাহাদের মধ্যে। "তত্র পূর্বকৃতকুর্গো দজ্জার্থমপি সেবতে হি ১.৮। ['ত্ৰ (বিণ)—তত্র ভব; তত্র স্থিত; তত্র জাত। "পা ৪.২.১০৪, সি। "ভবতী (স্ত্রী)—পূজা, মাতা। "শ ২৩.৩; ৭৩.৩। "ভবান্ (-বৎ) বিণ—পূজা, মাননীয়। "পা ৫.৩.১৪, সি। গো.রা ২.১১৩.২২। তত্রভবান্ কল্পঃ শ ১৩.৩। "হ (বিণ)—তত্র স্থিত। "তত্রয়ো দারকো মহা ৩.৬৮.২৯।]

তত্রাচ [অসাধু] তথাপি, তবু। "তিন রাত্রি উপবাস করে বিধিমেতে। তত্রাচ না খায় অন্ন সনকার হাতে।—বা.ম ১০৩; তত্রাচ না খায় গুরা পান ১২৭; ২৩১; ৩৩৭।

তত্রাপি [তত্র + অপি] ১ সে স্থানেও। ২ [অসাধু] তথাপি, তবু। "মরিলে তত্রাপি বার্জা চাহি জানিবার ম ৬০৬। ব.প ১৭৫৪। [তত্রাপিও (অসাধু)—তত্রাপি। "তত্রাপিও হারি আমি বদলে কাপড় বা.ম ২১০।]

তথা^১ বা [তদ্ + থা (থাল্) প্রকারার্থে] ১ সেই প্রকারে; পূর্বোক্ত-ভাবে। "স তৈঃ পৃষ্টতথা মনু ১.৪। ২ সাম্য, সমতা, তুল্য। "মনু ১.৪২। যথা স্ত্রীণাং তথা বাচাং সাধুত্ব দুর্জনে জনঃ উ.চ ১০৫। বস্ত্র এক কিন্তু মাত্র স্বাত্ত্ব বিশেষ। তথা যে অপক প্রেম আর পরিবেশ।—ভ.গ্র ৪৬০। ৩ সত্য, ঠিক। "যদাথ রাজমুকুমাং! তৎ তথা রঘু ৩.৪৮। ৪ সমুচ্চয়, এবং। "দুষ্টা লোকাঃ প্রবাধিতাত্তথাহম্ শী ১১.২৩। হি ৪.৫। আহর কালেতে পূজা পীঠে তথা ভূমে ভ.গ্র ২৮৯। পিজলিয়া মেঘে তথা বহেত শোণিত চ.বি ২০৫। লিখিতঃ শ্রীরামানন্দ দেবস্ত তথা শ্রীরাঘবেন্দ দেবস্ত তথা শ্রীপঞ্চানন্দ দেবস্ত ব.প ১৩৪১। ৫ নিশ্চয়। ৬ পৃষ্টপ্রতিবচন, জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর। ['তেন প্রকারেণ' এইরূপ তৃতীয়ার্থে 'তথা,' 'স প্রকারঃ' এইরূপ প্রথমার্থে 'তথা' নহে (ত্র 'পা ৫.৩.২৩, তত্ত্বাবধিনি)।] [তথাহি—যেহেতু, যেজন্ত। "রঘু ১.২৯। তথেনি—স্বীকারে, প্রতিজ্ঞায়। তথা...যেন—তেমনি...যেমনি। "তথা বিধি পূজা নবে (না হবে) যেন মোরে করিলে হেলন শি ১।]

তথাং ক্রি.বিং [সং তত্র > প্রা তথ > বা (তথা) 'থা'; হি, মে ত্হা; ঠ তহা, -হাং; ঙ তহাং; ড় সেঠা] ১ সেই স্থানে; সেখানে। "অন্ননার তথা বায়ু যান নিতি নিতি কু.উ ১৩৬। দর্শন দিলেন তথা ম ৩৫৮। রাত্রো তথা রহি চৈ.চ ১৭৬। ন.প ৪০৪। ২ সে স্থানে, এদিকে, অন্তর্গত। "তথা রাম কৃষ্ণ তবে প্রভাতে উঠি। যমুনার কূলে মান আচরিল। গিয়া।—ব.প ৭৭০। ৩ সেই স্থান। "চন্দ্রহাস তথা হতে প্রথম মহামতি। বিদ্যার সঙ্গে করে নিজপুরে গতি।—অ.প ১৩৩। পারিজাত বৃক্ষ তথা হইতে উলাত হয়।—কাদ ৪৯। [তথাএ—তথা, সেখানে। "গ ৪; ১৭। ম.পা ১১। 'কার—সে স্থানের। "তথাকার করগ্রাহি ব.প্র ৭৭। 'কারে—সেখানে। "ম ১১০২। বা.ম ২৯। তথাকে—সেইস্থানে। "তথাকে...পাঠাও কু.উ ১৭৯। তথাকে...আইল ম ৩৯২। তথাত—তথা, সেখানে। "বসএ তথাত—অ.প ৩; ১৩৩। তথাত বাজএ গ ৬; ১৮৩। তথাতে—১ সেখানে। "তথাতে দ্রৌপদীরে পাইল ম ৮১৬। অ.প ১২২। ন.বি ২। ব.প ৬১০। ২ এদিকে, ওখানে। "তথাতে মোহ পরিহরি কৃষ্ণ ধনঞ্জয় অ.প ১২২। তথায়—তথা। "তথায় অজুত বৃক্ষ কু ১। চৈ.ভা ৭৬। পা.প্র ১২। তথারে (অপ্র)—তথা। "যাইহ তথারে ব.প ৮৬৩। তথাক্রি, -থাঁ, -থাঁত, -থাঁহো—সেখানেও। "শ্রী.কী।]

তথাগত বিণ [স্থপূহপা] ১ সেইপ্রকারে গত। ২ তাদৃশদশাপ্রাপ্ত, তথাভূত, তদবহ। "তথাগতায়াম্...সখ্যাম্ রঘু ৬.৮২। ৩ সেইপ্রকারে আগত; তদবহায় উপস্থিত। "নলং দৃষ্টা তথাগতম্ মহা ৩.৭৭.৫। —গত পুং ১ বৃদ্ধ। "যথা গতান্তে যুনমঃ শিবাং গতিম্। তথা গতিং সোহপি গতন্তথাগতঃ।—অ.টী। "মাঘ ২ (কবিরংগবর্ণন)। ২ জিন। তথাগুণ বিণ [বহুব্রী] তাদৃশকল্যাণগুণ, প্রাপ্তকল্যাণসম্পন্ন। "রাজ-কুমারী তথাগুণা রা ২.২২.১৯।

তথাচ [সং তথা চ] তাহা হইলেও; তথাপি, তবু। "তথাচ ছাড়িবে সীতা কু.উ ১৬৭। তথাচ বিরোধে মোর কোন প্রয়োজন ম ৪৯৯। তথাচ জননী তারে ত্যাগ না করয় ছ ৭২; ৮৫। ম.পা ৭৪। ম.ম ১৪২। যাম গ্রাণ তথাচ না শুনিব না ৭২৫। তখন তাঁহার এক-

প্রকার নিশ্চিত হইয়া, তথাচ অভ্যন্তর বিষয়ভাবে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ব.প্র ৩২৪। [ভূরি প্রয়োগ]। [তথা চ—উক্তবিষয়ের ঘৃণী-করণ। "মহু ২.১২।]

তথ্যস্থ ক্রী [তথা + স্থ] তথ্যভূতভাবে, তৎপ্রকারতা। "ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৭। মহু ১০.৫৭, কুল্লুক।

তথাপি বা [তথা + পি] ১ সেপ্রকার হইলেও; প্রাপ্তকৃত বিষয়-সম্বন্ধে, তাহা হইলেও, তবু। "অসম্ভবং হেমমুগ্ধ জন্ম, তথাপি রামো লুলুভে মুগায় হি ১.২৭। এইরূপে একস্থানে যান শতবার। তথাপি না পান দেখা জীৱাম সীতার ৥—কৃ ১৪৬.৭। ২ [বাঙলায়; অপ্র] তবে। "আমি যদি সর্বথা বটি প্রভু রামের চর। তথাপি তোর বংশ ধ্বংস করা যাব ঘর।—ব.প ৫০৫। [তথাপিও, -পিয়, -পিহ ('তথাপি' সাধু)—তবু। "তথাপি তর সনে আনন্দে গোঞাই মী ৪। *পিহ ম ৪৭৮। তথাপিও টুটে নাই তৈল এক রত্তি।—বা.ম ৩২১। তথাপিহ প্রতীত না হএ তোন্ধার মনে ম.পা ১৪২। যতপি পণ্ডিতা হও তথাপিও নব্য বি.স্থ ৪৬; ১৭০। তথাপিও ন ২৫২। "হ চৈ.ভা ৩২৪; ন.প ২৫।]

তথাবিধি বিণ [তথা বিধা বাহার, বহরী; ক্রী-ধা] ১ তৎপ্রকার, তদ্বিধ। "অভিলাষে...তথাবিধি রঘু ৩.৪। ২ তাৎপ্রকার। "তথা-বিধস্তাবদশেষমন্তু সং কু.স ৫.৮২।

তথাভূত বিণ [স্থগৃহপা] ১ তৎপ্রকারে ভূত; তদবস্থ, তাদৃশরূপ। "তথাভূতমযুগ্মানেত্রম্ পতন্ত কু.স ৩.৫১। তথাভূতাং দৃষ্টা...পাঞ্চাল-তনয়াম্ বে ১.১১। ২ অচিন্ত্যাকারণক, অভাবনীয়হেতুক। "রা ২.২২. ২২। মহু ১০.৫৭, কুল্লুক।

তথাস্ত [তথা + অস্ত] সেই প্রকারেই হউক; প্রার্থিত বিষয় প্রার্থনা-মুগ্ধ সফল হউক; তাই হউক। "প্রভু কহে 'তথাস্ত' যে তাহাই হইবে ভ.প্র ২১৩। অজীকার কৈলা মাতা 'তথাস্ত তথাস্ত' বি.স্থ ১৭৫। ভা.চ ২১৩; 'তথাস্ত' বলিয়া দেবী দিলা বরদান ২৫৭। 'তথাস্ত' বলি আশীর্বাদ মাতা মে ১৮৫।

তথাহি বা [তথা + হি] ১ উক্তার্থদ্রষ্টকরণ। "তং বেধা বিদধে নুনং মহাভূতসমাধিনা। তথাহি সর্বে তস্তানসু পরার্থৈককলা গুণাঃ ॥—রঘু ১.২২। ২ নিদর্শন। ৩ প্রসিদ্ধি। "কু.স ৫.৭২।

তথাহি ক্রি.বিং [তথা + হি] অপ্র [সেই স্থানেই, সেখানেই। "কোথাবোশে তথাহি রহিল কুকাদর ম.বি ১৮২।

তথি ক্রি.বিং [তথা + ই] হি তহী; অপ্র [সেই স্থানে। সেখানে। "মল্লিকা মালতী, বিকসিত তথি চ.পা ৬৫। তথি পার কৈলা মাতা।—ক.চ ৩৪। দুর্বা পুষ্প দিয়া তথি দু ১৩; বেদ পড়ি তথি ১৪। আসিয়া তথি রা.শে ৬৪। ২ তাহাতে, তদবস্থ। "শ্রী.কী ৫২। চরণ-যুগল, তথি শোভে নখচন্দ্র।—ক.চ ৪। ব.প ৬২১। ৩ এবং। "সুশীল ভগবান্ তথি বনমালী (কুন্তিবাসের আশ্রয়কাহিনী)। তুমি, বড় ভগিনী গুরুজন জ্যেষ্ঠ সতীন তথি ক.চ ১৫৪। [তথিত —তথা, সেখানে। "সব বসয়ে তথিত ব.প ৬২২। তথিত উপর—তাহাতে, অর্থাৎ তাহার উপরে। "শ্রী.কী ৫৭। তথিপর—তাহার উপরে। "বসিল তথিপর ম ৪৩০। চ.বি ১৮৬। তথিপরে—তাহার উপরে। "অন্তজনে তথিপরে অধিকারী নহে ম ২২২। তথিমধ্যে—১ তাহার মধ্যে। "তথিমধ্যে দেখে সে মনুষ্য কথো জন ম ৬। ২ তাহাদের মধ্যে। "চৈ.ভা ৩৫১। তথির—তাহার। "তথির ভিতরে কু.উ ২৭৬। তথির কারণে ম ২০৩; গ ৪; ক.চ ২৫; শ্রী.ম ৬৩। তথির উপর ব.প ২০২; শ্রী.ম ২৭; ৬৩।]

তথৈব বা [তথা + এব] সে-প্রকারেই, তথ্যই, ঠিক সেইপ্রকারে। "মহু ১০.১০। [তথৈব চ—সেইরূপই। "মহু ২.১২০। ছেলেপুলেদের লিঙ্গ দেওয়া তথৈব চ, কেবল লব লব আ.স্থ ১৮৬

তথো অব্য [তথা + ও] 'তথা' সাধু। এবং। "ভরত লক্ষণ তথো কৈল পুরস্কার কু.উ ১২৪।

তথ্য বিণ [তথা + অ (অচ্) অন্তর্থে; ক্রী-ধা] সত্যযুক্ত, বথার্থ, সম্যক। "কারণৈর্বহুভিত্ত্যোঃ রা ২.৩৪.২৩। নিশ্চয়ম্...তথ্যম্ মহা ৩.৫৭.২২। "বচন।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। —ধা ক্রী [তথা + য] 'তথা সাধু'; যে বস্ত্ত বধা, তথা অবস্থিতি; সত্যবচন, সত্য। "মহু ৮.২৭৪। প্রিয়মণি তথ্যমাহ শকুন্তলাঃ প্রিয়ংবদা শ ১১১। কু.স ৩.৬৩।

তদ্ সর্ব, বিণ [Av. tad : Gr. to; L. istud; O. Ger. daz; Gothic—thata; A.S. thaet; E. that. বর্গের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ এবং ষ স—ইহাদের পূর্ববর্তী 'তদ্'-স্থানে 'তৎ' হয়; যথা, 'তৎকাল, তৎক্ষণ, তৎসম' ইত্যাদি।] ১ পরোক্ষবস্তুনির্দেশ, বুদ্ধিশ্রুনির্দেশ, সে, তাহা। 'তদিত পরোক্ষ বিজ্ঞানীয়াৎ। "তদ্ব্যক্ত্যতদা-আনন্তমিষ্টান্তংপরায়ণাঃ গী ৫.১৭। ২ বিপ্রকৃষ্টবিষয়। ৩ প্রসিদ্ধ। "প্রবিশেষ তমাত্মম্ ভ ১.১৮.২৫। কু.স ৫.৭১। ৪ অদৃষ্টার্থ-বিষয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ ও বিষয় পূর্বে অদৃষ্ট, তাদৃশ। "কাব্য-প্রকাশ ৭.১৮৭ (উদাহরণে)। ৫ প্রকৃত, পূর্বপ্রতীতিবিষয়। "প্রজা-নামেব তৃত্যর্থঃ স তাভ্যো বলিমগ্রহীত রঘু ১.১৮; ১৩.৭৩। ৬ অভিন্নার্থ, সেই (the same)। "তানীশ্রিয়াণাবিকলানি তদেব নাম।—হি ১.১৩৬। [তদন্তে (ক্রি.বিং)—তখন, তখনি। "ব.প্র ৮০। পা.প্র ১৬৬।]

তদ্ বা ১ তখন, তাহা হইলে। ২ সেই কারণে; অতএব। "রঘু ৩.৪৬। পু.মে ৭। তদন্ত গম্যতাম্।—পঞ্চ ৪১.১। ৩ তবে। "গী ১.৪৫। তথাপি যদি মহৎ কৃতহলং তৎ কথ্যমি (কাদম্বরী)।

তদনন্তর বিণ [প.ত] তৎপরবর্তী। —র ক্রি.বিং তৎপরে। "গো.রা ১.১১.১। তদনন্তর লিখিব ব.প ১৫১৭।

তদন্ত বা তদনন্তর, তৎপরে। "পু.মে ১৩। তদন্ত হইলে প্রভু বৎস সহচর শ্রী.ম ৪৪। জ.প ৭২। বি.স্থ ১৬২।

তদন্তুযায়ী (-স্ত্রিন্) ক্রি.বিং তদন্তুসারে। "যেমত আমার শ্রুত আছে, তদন্তুযায়ী লেখা বাইতেছে ব.প ১৬৮২।

তদন্তুসরণ ক্রী [ব.ত] তদন্তুগমন। "ক্রম হি ১১। —সারে ক্রি.বিং তদন্তুযায়ীভাবে, তদন্তুগমনপূর্বক।

তদন্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার নাশ; তাহাতে নাশপ্রাপ্ত। "(যো বিবসিতি) ভাষ্যস্থ ৫ চিরন্তিনু তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্ হি ১.৯২।

তদন্ত বি ১ তাহার শেষ; কোন বিষয়ের তথ্যনির্ণয়; তথ্যবধারণ, ঠিক কথা, সিদ্ধান্ত। "তদন্ত জানহ বকে কে কৈল নিধন ম ১৬৩; ২২৫। বিশাখা! খসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত, কত গুণ আছে রাই-চরণে দা ২৩৮। ২ নির্ণয়, নির্ধারণ। "কোথা আসি কোথা অন্ত, না পাইবে সে তদন্ত।—হেম ১০১। ৩ বিশেষ বৃত্তান্ত। "তদন্ত কহিতে সব নাহি অবকাশ; দ্বারীয়ে কহিল কিছু জানহ তদন্ত ব.প ৮২৫। এই ক্ষেত্রে না ভূবিল কিসের কারণ। ইহার তদন্ত মোরে কহ নারায়ণ ৥—জ ২। ৪ তদন্তসিদ্ধান্ত। "(তুমি) তদন্তে তদন্ত-বিশীন, কে জানে তদন্ত তব।—দা ২০০। —স্তে ক্রি.বিং তাহার শেষে; তৎপরে তদনন্তর। "তদন্তে বিদ্রূহ তবে বলেন বচন ম ১০২৬। তদন্তে সজ্জন কৈল বি.স্থ ১৭৩। তদন্তে শুন দা ২৪৪; ৫১৮।

তদন্তর ক্রি.বিং [তদনন্তর; অপ্র] তাহার পরে; তৎপরে। "নহাব্যু হেল তদন্তর।—জ ২। গেল তদন্তর, যথা গদাধর।—দা ২০৬৭। —রে ক্রি.বিং তৎপরে। "তদন্তরে তব সঙ্গে সংগ্রাম বাজিল কু ৩৫২। তদন্তরে কি কি হইল।—ম ২০৮.১২; ৬৪৪। শ্রী.ম ৭৪। ব.প ১৫২; ৮২৭। ম.পা ২। বি.স্থ ২০; তদন্তরে পূজে ১৭৪। তদন্তরে নিবেদন ৬—দা ৩; ১৬৫৮। স.প ৪৬।

তদ্ব্যক্তিক বি তাহার সমীপ; তন্নিকট। (“লুয়া”) তদ্ব্যক্তিকে তুর্প আল ধামা শ্রী.মা ২৫; ২৯।

তদ্ব্যপেক্ষা ক্রি.বিং তাহার তুলনায়; অপেক্ষাকৃত। “সী ৫৩। কোন কথা যেক্ষেপে লিখিলাম, সেই কথা তদ্ব্যপেক্ষা সংক্ষেপে...লেখা যায় কি না,...বিচার করিয়া দেখিতে হইত পা.প্র ১৩৩।

তদবধি ক্রি.বিং [বহরী] ১ তৎকালপর্যন্ত (up to that time)। “তদবধি অজয়ার এক আটু জল শ্রী.মা ১৬৫। ২ তদা-প্রভৃতি, সেই সময় হইতে (since then)। “বাসো দীর্ঘতদবধি মুখে পাণ্ডিমা (ভামিনীবিলাস)। তোমাতে প্রভায় মোর আছে তদবধি কৃ ২৪৭।

তদর্থে বিণ [বহরী] ১ তদ্বিধেয়ক, একার্থক। ২ [নি.স.] তৎ-প্রয়োজনক, তদ্ব্যদেশক। “পা ২.১.৩৬। তদর্থং কর্তৃ গী ৩.৯। —র্থপুঃ [কর্মধা; ব.ত] ১ সেই বা তাহার অভিধেয়। ২ সেই বা তাহার ধন। ৩ সেই বা তাহার প্রয়োজন। ৪ [ব.ত] তাহার নিবৃত্তি বা শান্তি। “মুগ্ধবোধ ২৯৪, টীকা। —র্থ ক্রি.বিং তদ্ব্যমিত্ত। “চা.ত ২৩।

তদর্হ বিণ [ব.ত, অ] ‘তদ্ব্যবধিনী’ তদ্ব্যযোগ্য। “পা ৫.১.১১৭।

তদা বা [তৎ+দা সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তখন। “মমু ১.৫২। ২ তাহা হইলে; তবে। [‘প্রভৃতি—সেই সময় হইতে। “তদাপ্রভৃতিব বিমুক্তঙ্গ কু.স ১.৫০।]

তদাকারবৃত্তি বিং বাহার ধোয়ের স্থায় আকার ও বৃত্তি; ধোয়ের আকারবৃত্তিপ্রাপ্ত। (“ললিতা) ধ্যানে ‘স্তি হৈলা ভ.প্র ৪৬৩।

তদান্মা (—স্মান) বিণ [বহরী; ক্রী-স্মা] ১ তাহাতে বাহার মন; তদগতচিত্ত; তদ্ব্যমিত্ত। “গী ৫.১৭। ২ তাহা বাহার আত্মা; তৎ-স্বরূপ, তদ্ব্যমিত্ত।

তদান্মী ক্রী [তদা+ত] ‘তৎকালভাব’, তৎকাল। “মমু ৭.১৬২।

তদানীন্তন বিণ [‘নীম্+তন (ট্রা, ‘তুট’ আগম); ক্রী-নী] তদানীং ভব; তৎকালে জাত; তৎকালিক, তৎসমকালিক। “এবো-হমি কার্যবশাৎ...তদানীন্তনশ্চ সংবৃত্তঃ উ.চ ১৬।

তদানীম্ বা [তৎ+দানীম্ সপ্তমীস্থানে] তৎকালে; তখন।

তদান্যুক্তক পুং (?)। “ব.প্র ১৩৬।

তদারক বি [আ তদারক্] ১ শাসন; তদ্ব্যবধান। “২৫১০ জন এক শ্রেণীতে পড়িলে ইষ্টগোল হয়, প্রতিদিন সকলের প্রতি সমান তদারকও হয় না আ.ছ ১০; ছেলেকে মানুষ করিতে গেলে, ঘরে বাহিরে তদারক চাই ১১। ২ তথ্যাসুসন্ধান, সন্ধান, খোঁজ-খবর। “(জজ সাহেব) তাহার আচরণসম্বন্ধে তদারক করিবার জন্ত ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবকে উপদেশ করিলেন ব.প্র ৩২৭। সারেকজমিনে তদারক নী ৫৯। ৩ পরিদর্শন, খবরদারী। “(আমি) নানের পর গা মুছিয়াছি কি না, তদারক করিবে ব.প্র ২২৩।

তদিতরবর্জ্য বিং তাহা হইতে পৃথক; তদ্ব্যমিত্ত। “ভক্তের হৃদয়ানন্দ তদিতরবর্জ্য ভ.প্র ৮।

তদীয় বিণ [তদ্+ঈয় (ছ)] তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত, তৎকৃত, তাহার, তাহাদের। “হুতা তদীয়াম্ রঘু ১.৮১; তদীয়মাক্রান্তিতম্ ২.২৮।

তদেকচিত্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার চিত্ত একাধি; তদেক-নিষ্ঠমনা; তদগতচিত্ত।

তদেকান্সরূপ বি ভগবানের রূপত্রয়ের একতম। “ভাববোধাকৃতি-ভেদে ‘তদেকান্সরূপ’ তাঁর চৈ.চ ২০৮। অ.চৈ.চ ২০৭।

তদগত বিণ [বি.ত] তৎপ্রাপ্ত, তদ্ব্যমিত্ত, তৎপর, তদাসক্ত। “তদগতে-সৈব মনসা রা ১.২.২৮। *প্রাণ সী ৪০। [‘ভাব—তৎপরতা, তদাসক্তি। “পা.প্র ৭৮। তদগদ (তদগত > ‘দ; অপ্র)—তদ্ব্যমিত্ত। “তদগদ মন ভ.প্র ৬৮।]

তদগুণ বিণ [উ.বহরী] তদগুণত্বা গুণবান্; তৎত্বগুণ। —গ পুং

১ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎলঙ্কারবিশেষ। [স্বগুণত্যাগপূর্বক সরিকৃষ্ট বস্তুর উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ করিলে, ‘তদগুণ’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০০)।

২ [ব.ত] তাহার বা তাহাদের গুণ। “রঘু ১.৯। [‘সংবিজ্ঞান (পুং)—বহরীহিসমাসভেদ। যে স্থলে সমাসবোধিত অস্ত পদার্থের স্থায়, সমস্তমান পদার্থেরও পরস্পরায় ক্রিয়া-প্রভৃতির সহিত অধরবোধ হয়, তাহা ‘তদগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহি। যেমন, ‘লক্ষকর্ণকে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ায় লক্ষকর্ণ ব্যক্তির সহিত, লক্ষ কর্ণেরও পরস্পরায় অধর-বোধ পাছে। ‘অতদগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহিতে সমস্তমান পদার্থের পরস্পর য ক্রিয়ায় সহিত অধরবোধ হয় না। যেমন, ‘দৃষ্টসমুদ্র’কে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ায় দৃষ্টসমুদ্র ব্যক্তির সহিত, সমুদ্রের অধরবোধ নাই।]

তদ্ব্যভি, -ভী ক্রি.বিং তখন। “তদ্ব্যভি ময়নামতি মন্ত্র পরস করিল গো.চ ৫২। *ভী ব.প ৪৫।

তদ্বিন ক্রী [কর্মধা] সেই দিন। “যদ্যুতকথালাপরসণীয়বর্জিতম্। তদ্বিনঃ দুর্দিনঃ যন্তে মেঘাচ্ছন্নঃ ন দুর্দিনম্ ॥

তদ্বিন বিণ [তৎ+ধন বাহার, বহরী] কৃপণ (অ.চি)। —ন ক্রী [কর্মধা] সেই ধন।

তদ্ব্যধা (—স্মান্) বিণ [তাহা ধর্ম বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অনিচ্)] তাহাই বাহার শাস্ত্রবিহিত আচার; তদাচার (কাশিকা), তদাভ্যুতপর্নযুক্ত। “পা ৩.২.১৩৪। মুগ্ধবোধ ২৯০।

তদ্বিত বিণ [চ.ত] তাহার পক্ষে হিতকর। —ত পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ। “তদ্বিতাঃ পা ৪.১.৭৬। —ক্ৰী সেই হিত; তদ্ব্যমিত্ত। “বিমুক্ত তদ্বিতম্ ভ ২.২.৭।

তদ্ব্যভু বিং [বহরী] তদ্ব্যমিত্ত, তদ্ব্যমিত্ত। “কিছু সতর্ক হইয়া আসিতে হইয়াছিল। তদ্ব্যভু বিলম্ব হইয়াছে। ব.প্র ১০২।

তদ্বৎ বা [তদ্+বৎ (বতি)] ১ তৎসদৃশ, তদ্ব্যমিত্ত। “তদ্বৎ শিবন্ত বিতুতা (ত.বা)। ২ তৎসদৃশক্রিয়াযুক্ত। “তদ্বৎ কামা যঃ প্রবিশন্তি সর্কে গী ২.৭০। তুমিহ তদ্বৎ প্রভু থাক ভক্ত বোলে জ ৫৩। [তদবত —তদ্বৎ। “ম ৬৩৩-৪৭।]

তদ্ব্যচক বিণ [ব.ত] তাহার অভিধায়ক; তদ্ব্যদেশক, তৎসূচক।

তদ্ব্যন বিণ [তদ্+বৎ (বতৃপ্)] অত্বার্থে-বৎ; ক্রী-বতী] তদ্ব্যমিত্ত। “গুণে গুণাদয়ঃ পুংসি গুণিলিঙ্গান্ত তদ্বতি (অ.কো)।

তদ্ব্যধ বিণ [উ.বহরী; ক্রী-ধা] ১ তদ্ব্যধার স্থায় বাহার বিধা। তৎ-প্রকার। “রঘু ২.২২। ২ [বহরী] তাহা বাহার বিধা; তৎপ্রকার, তদ্ব্যধ। “ক তদ্ব্যধন্ত ক চ পুণ্যলক্ষণা কু.স ৫.৭০। ৩ তদ্ব্যধরূপ। “গুণ্যধা বাপি তদ্ব্যধা মন্ত ২.১১২।

তদ্ব্যধি বি [আ তদ্ব্যধি] ব্যবস্থা, ইষ্টসিদ্ধির উপায়, বন্দোবস্ত। “ধাক যদি অসামাল, তদ্ব্যধি হলে কামাল, দায়মাল কপালে আছে দা ২০৮। যাতে ক্রী লেখা পড়া শিখে...তার বিশেষ তদ্ব্যধি কন্তে হবে হ ১২; শারীরিক তদ্ব্যধি গাঙ্গুলী ১৩০; মকদ্দমার তদ্ব্যধি গুণ্ডম্বর ২০৩। নালিশের ঠিকমত তদ্ব্যধি।—ঘ ১৩৯। [‘কারক—ব্যবস্থাকর্তা। তদ্ব্যধাত—তদ্ব্যধি-আদি। “টাকা না হইলে তদ্ব্যধাত কিছুই হইতে পারে না আ.ছ ১৭১।

তদ্ব্যভীত বিং তদ্ব্যমিত্ত, তাহা ছাড়া। “ব.প্র ১৩।

তদ্ব্যব পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব; তাহার অসাধারণ ধর্ম (যেমন, ঘটের ঘটব্যব)। ২ তদ্ব্যধপ্রাপ্তি। “অভূত”। পা ৫.৪.৫০।

তদ্ব্য সক [তদা, ঞ—তদোতি, -দ্ব্যভু; সেই; cf., L. tādā] বিভার, ব্যাপ্তি, প্রসারণ। [অনু—পশ্চাৎ বিভার। অব—ব্যাপ্তি। আ—দীর্ঘভাবে বিভার; সমাগ বিভার; ব্যাপ্তি। উদ্—উদ্ভেদ বিভার। পরি—সর্বত্র বিভার। প্র, বি—বিশেষ বিভার। সম্—সম্যক বিভার।]

ভদ্র বি [সং তদু; কা, হি, ঠ, ঙ, 'ন; অপ্র] দেহ। "গো.বি ১১১।
কীর্ণ হৈল তন চৈ.ম ৭৩।

ভদ্র বি [সং তদু > প্রাণ; হি ধন—গবাসির তন; ঠ ধনা; অপ্র]
তন। "জী.কী ৩৮। ম.গা ৪; ১০। ব.প ২৬৭।

ভদ্র পু [√তন+অয় (কয়ন)-ক, উ ৪.২২; তু 'তন'—পুত্র
(তনয়—পুত্রার্থ, অথবা ১.৩২.৭)] ১ 'কুলবিহারকর', পুত্র। "মহু
৩.১৬। রঘু ২.৬৪। ২ লয়াবধি পঞ্চমহান। —য়া জী ['+জী আ
(টাণ্)] ১ পুত্রী, কস্তা। ২ চক্রকল্যা (চাকুলিয়া) লতা। ৩ যুত-
কুমারী। [তনএ (অপ্র)—তনয়, তনয়ে। "ইন্দ্রের তনএ (তনয়ে)
ম.পা ৬৬; সাধুর তনএ (তনয়) ১৪১।]

ভদ্রিক [হি 'ক' অল্প, কিঞ্চিৎ, একটু। "শ্রমেতে আকুল, ধসল
হুল। তনিক নাহিক তেজে রাশে ৮৪। তনু তাপই। তিরপিত
তনিক না হোই।—গো ২৫৫।

ভদ্রিকা জী [√তন+অক (বুল্)+আ (টাণ্)] রজ্জু। "মাঘ ৫.৬১।

ভদ্রিমা (-অন্) পু [তনু+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] ১ তনুভাব,
কুশতা। "তনুর তদ্রিমা চ.কা ২০৩। ২ অর্থকার্য্য, দারিত্র্য। "তদ্রিমা
শোভতে গলিতবিভবান্ধাধি নৃপাঃ রঘু ৫.১৬, মলিনাধ।

ভদ্রিষ্ঠ বিণ [তনু+ইঠ (ইঠন্)] তনুতম, কুশতম, হৃদয়তম। "সুচ্য-
তনিষ্ঠ (আকর্ষণভাগ) বা.প্র ২৬৮।

ভদ্রী বি [তনয়—তনরী > 'নী (?)]; তনি (পদকল্পতরু)। তনয়া,
কস্তা। "বৃথভানুপ" গো ২৫; বৃথভানু" ১৪৫।

ভদ্র বিণ [√তন+উ-ক, উ ১.৭; জী -মু, -মী; বৈদিক] ১ কুশ,
কীর্ণ। "জজ্বে দীর্ঘে তনু গো.রা ২.৮.৪২। তনু...চন্দ্রলেখা মহা
৩.৪৬.১৫। বর তনু হৈল তনু, ভাবি সেই বর তনু বা.দ ৪০।
২ কুশ, কুশাজ (সৌন্দর্য্যশূচ—slender)। "লতাম্...তবীম্ গো.রা
৫.১১.২১। "মধ্যমা মহা ৩.২০.৭। উ.মে ২১। "বৃন্তমধ্য রঘু ৬.৩২।

৩ সূক্ষ্ম, হৃদয় (fine)। "তনুশুক।—কৃত ১.৭। তনু শুক বসন
বি.প ৩৪। ৪ অল্প, স্বল্প। "বাগবিভব রঘু ১.২; "প্রকাশ ৩.২।
"তাগ হি ২.২০। বল নাই তনু ম ৭০৮। ৫ অনতিস্থূল।
"লোমকেশদশন মনু ৩.১০। "লোমরাজী ভা.চ ৬৫৫।

৬ কলাকীর্ণ। "চন্দ্র...তনুশুষ্টিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৭ বিরল।

৮ ক্ষুদ্র। ৯ অগভীর, অল্পজল। "তরঙ্গিনী-তনু তনু শরদাগমনে
ম.প ৪৫। —মু, -নু জী ['মু+জী উ (উঙ); ছান্দস;
Gr. ten : L. tēnūs] ১ মুষ্টি, দেহ, কায়। "প্রগরতনু শ ১.১।

ভাৰ্গ্য পুত্র: স্বকা তনু: মনু ৪.১৮৪। প্রত্যজ্ঞা...প্রাণ: তব ইবাগতন্
৩ ১.১৩.৫। ২ চতুর্বিংশতাক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —মু, -বী জী কুশাজী,
হৃদয়ী। "ইয়মিকমনোজ্ঞা বকুলেনাপি তবী শ ১.১৮। তনুরভিলবিতঃ
কুমলেন ব্যবগুত মাঘ ৭.৭২। ['কুপ (পুং)—গাভ্যচর্ম্মজিহ্ব। "ছন্দ
(-জ্) পুং—দেহাচ্ছাদক', বর্ধ। "রঘু ২.৫১। "তা (জী) —কীর্ণতা,
কার্য্য। "কু.স ৪.১৩। "তাগ (পুং)—মৃত্যু। "তনুতাগো মৃশে
রা ২.৪০.৭। "ত্যক্ (-জ্) বিণ—দেহতাগী। "রঘু ১.৮; ১৩.৫৮।

"জ, 'জাণ (জী)—দেহরক্ষক', কবচ, বর্ধ। "তনুজবান গো.রা
৬.৭৬.২১; "জাণ ২.৩১.২৫। "জবান ভট্ট ৪.১০। "জ—হেম ২৩৫।

"পত্র (পুং)—ইন্দ্রবীৰুক্ষ। "বলি (জী)—বলিসদৃশ দেহ; দেহবটি,
কুশাজ। "বি.মা ৭.৩৬। "বার (জী)—দেহাচ্ছাদক', কবচ। "ভব
(পুং)—দেহজাত', পুত্র। "ভবা (জী)—কস্তা। "ভুং (পুং)—

দেহধারী, প্রাণী, মানব। "বা লোকবরসাধনী তনুভূতাং সা চাতুরী
চাতুরী (মু.র)। "মধ্যা (জী)—কুশোদরী জী; হৃদয়ী; বড়করপাদ
হৃদ্যোবিশেষ। "কট্ট ('কহ্), 'কহ (জী)—দেহজাত', লোম।

"তনুহাধুরদাম ক.চ ৪। জী.মা ৮০।]

ভদ্র (মু)জ বিণ [তনু, -নু+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] দেহজাত।

—জ পু: আয়ুজ, পুত্র। "ভদ্রজ রঘু ৫.৫৩। লম্বজারিতমুজ জিনিয়া
রূপবান্ জী ১৪৪। —জা জী কস্তা। "ভদ্রজা ম ১৬২।

ভদ্রকহ্ ত্র 'তনু'।

ভদ্রকহ্ বি [ভদ্র+ক (তনু+অ+ক) > 'থ (?)'; তু 'তনু শুক'
(বি.প ৩৪)] হৃদয় বস্ত্র। "ভদ্রকহ বসন পরে গো ৪৫।

ভদ্র ত্র 'তনু'। ['জনি (পুং)—দেহজাত', পুত্র। ভদ্রত্ব (পুং)—
পুত্র। 'জা (জী)—কস্তা।]

ভদ্রজ, ভদ্রজা ত্র 'ভদ্রজ'।

ভদ্রনপাৎ পুং [তনু+ন+√পা+কিণ্ (০)-ক, 'ৎ' (তনু) নিপাতিত;
(মতান্তরে)+অৎ (শত্)-ক; শত্+পক্ষে—পান্ (১ব), 'পান্
(২য়া-১ব)—ত্র 'অ.টা'; ছান্দস] ১ বাহা তনু রক্ষা করে না; অগ্নি।
"হি ২.৬৭। মাঘ ১.৬২। ক.চ ৬২। ২ চিত্রকবুক্ষ। —পাৎ জী হৃত।

ভদ্রকহ্ পুং [প.ত] 'ভদ্রজাত', পুত্র।

ভদ্রকহ্ পুং, জী ১ সর্ষ 'ভদ্রকহ'। "সংগ্রহট" মহা ৩.৭৮.৩২। ২ পক্ষীর
পক্ষ; পতঙ্গ। "কুটুস্তম্ভজতনুহাস্তিঃ (বৃহৎসংহিতা)।

ভদ্রচ্ স্ক [ক্ষা, প—ভদ্রতি; সেট্] ১ সঙ্ঘাট। "ভট্ট ৬.৩৮। ২ [ভা,
প—ভদ্রতি; সেট্] গতি।

ভদ্রি জী [তনু+তি (জিন্)-ধ্ব, বেদে দীর্ঘলোপাভাব; ছান্দস]
১ দীর্ঘপ্রসারিত রজ্জু; হৃত্র। "সান্ধাত সিচতন্ত্যাম্ (পাঠান্তর)
ভ ৭.২৫২। ২ গোমাতা। "পাল। ৬ কৌলিক, তাঁতি (A.)।
['পাল (পুং)—১ গোমাতৃপালক (ত.বা)। ২ বিরাটগৃহে গুপ্তাকার
সহদেব। "ভদ্রিপালেতি মাং বিদ্রঃ মহা ৪.১০.১০। ['ভদ্রিপাল—
পাঠান্তর। ত্র 'মহা ৪.৩.২, নীলকণ্ঠ।]

ভদ্র পুং [√তনু+তু (তুন্)-ধ্ব, উ ১.৬২] ১ হৃত্র, তার। "কৌশেয়"
রা (S.W.)। "জালবল উ.মে ২। ভদ্রক দোদর দেহা বি.প ১২৮।
২ ঘৃণালানির হৃত্রবৎ পদার্থ। "ভদ্রেহপি হি ঘৃণালানামমুখব্রতী তত্ত্ববঃ
হি ১.২৬। ৩ স্তূতাকৃত উর্ণ। "কুমিত্তজ্জাল রঘু ১৬.২০। ৪ সন্ধান,
অপত্য। "মনু ২.২০৩। বমারদ্রাবণোহ্ গর্ভঃ বৈরাট্যাঃ কুন্ততজ্জবে
ভ ১.৮.১৪; ২.৩.৮। ৫ পরপরা, অবিশেষ। "প্রজা" ভ ১.১২.১৫।
৬ গ্রাহ। —ভ্রক পুং ১ হৃত্র। ২ সর্ষপ। —কী জী নাড়ী। ['কাঠ
(জী)—তাঁতের কাঠ, বেদ-প্রভৃতি। "কীট (পুং)—কোষকার,
গুটপোকা। "নাভ (পুং)—উর্ণনাভ। "পর্ব (বর্ধন্) জী—বামনের
যজ্ঞোপবীতধারণের পর্ব—শ্রাবণী পূর্ণিমা। "শালা (জী)—তত্ত্ববয়নগৃহ,
তাঁতঘর। "সন্তত (জী)—"তত্ত্ববাস্ত", তত্ত্ববয়ন। "সন্ততি (জী),
"সন্ধান (পুং)—"তত্ত্ববিত্তর", বয়ন। "সার (পুং)—গুণাকবুক্ষ।]

ভদ্রবাপ পুং [ভদ্র+√বপ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববয়ন-
কারী, কৌলিক, তাঁতি। ২ [+অ (বঞ)-ণ] তত্ত্ববয়নসাধন বস্ত্র;
তত্ত্ব, তাঁত। ৩ [+অ-ভা] হৃত্রবয়ন।

ভদ্রবায় পুং [ভদ্র+√বে+অ (অণ্)-ক; উ.ত, পা ৬.২.৭৬,
কাশিকা] ১ তত্ত্ববয়নকারী, কৌলিক, তাঁতী। "মনু ৮.৩২৭।
২ [+অ-ক সংজ্ঞার্থে, পা ৬.২.৭৭, কাশিকা] উর্ণনাভ। ৩ বর্ষসকর-
জাতিবিশেষ। "মণিবন্ধান্ মণিকার্যাং তত্ত্ববায়ান্ জজিরে (পরিশর-
পদ্ধতি)। ৪ [ব.ত] তত্ত্ববয়ন। ['দণ্ড (পুং)—তত্ত্ববয়নের দণ্ড;
বেদ, নারাজ (loom)।]

ভদ্র (-জি) স্ক [চ, ও—ভদ্রতে; সেট্] ১ কুটুমধারণ, পোষণ।
২ ধারণ। ৩ বিতারণ। —ভ্র, স্ক [চ, প—ভদ্রতি; সেট্]
১ অবসান। ২ মোহ।

ভদ্র জী [তনু+জ (জিন্)-ক, 'ধ্ব'-ণ] ১ সন্ধান, অপত্য। ২ কুল,
বংশ। "অজতত্ত্বজসার ম.চ ২.১৭। ৩ শ্রেণী (A.)। ৪ শাখার

বিধিপরিম্পরা। ৫ বয়নসাধনবস্ত্র, তাঁত। ৬ সূত্র। ৭ তত্ত্ববায়, তাঁতি। ৮ পরচ্ছদ, পরচ্ছদাদুগমন, অধীনতা (dependence)। “পর”, বস্ত্র। দেবতত্ত্বঃ দুঃখম্ (দশকুমার)। ৯ সিদ্ধান্ত, স্থিরপক। ১০ প্রধান, মুখ্য। “বচনমতত্ত্বম্ (অ.টী)। ৩ ১০.২.২১। ১১ ওষধি, গাছ-গাছড়া। ১২ ঔষধ (অ.চি); ঔষধোত্তম (বেদিনী)। ১৩ অভিচারমন্ত্র (A.)। “আর নাহি মহৌষধি তত্ত্ব ন.প ৩৫২। ১৪ শপথ, দিব্য। ১৫ পরিচ্ছদ, পরিজন, পরিকর (retinue, train)। ১৬ গৃহ। ১৭ বেষণাধাণিষেব। ১৮ শাস্ত্র, সূত্র, মতবাদ। “মাঘ ২.৮। জিত-মনসিজতত্ত্ববিচারম্ (কুম্ভ)। গী.গো ২.১৫। ১৯ ঐবদ্ধ, ঐহ; ঐহবিভাগ, পরিচ্ছদ। “তন্ত্ৰৈঃ পঞ্চভিরেতচ্চকার...কাব্যম্।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। ২০ শিবপ্রোক্ত শাস্ত্রবিশেষ; তন্ত্র-শাস্ত্র। ত্র ‘আগম’। ২১ হেতু। ২২ ব্যবহার, নিয়মাদি (শ.ক)। “লোক” মহা ১.১০.২৬। সেই হইতে কিবা তন্ত্র হইল ইহার চৈ.ম ৪০। ২৩ উভয়ার্থপ্রয়োগক (শ.ক); উভয়ার্থ একপ্রয়োগ (ত.বা)। ২৪ ইতিকর্তব্যতা, কার্যসাধনে কর্তব্যনিয়ম। ২৫ রাষ্ট্র, দেশ। ২৬ করণ, অর্থসাধক। ২৭ উপকরণ। “মহা ১৩.৪৮.৬। ২৮ বরাট্ট-চিহ্না, বরাট্টাবিষয়ক চিহ্না (অ.চি)। “মাঘ ২.৮। ২৯ সৈন্ত। ৩০ ধন। ৩১ বয়নসাধন, নারাজ। “মহা ১.৩.১৪৪। ৩২ রাশি; যুগ্ম; আদর্শ (A.)। ৩৩ [+ত্র-ভা] পরিরক্ষণ, শাসন। “লোকতত্ত্বাধিকার শ ৫৬। ৩৪ [+ত্র-ধি] তত্ত্ববায়শলাকা। “পা ৫.২.৭০। ৩৫ [+তত্ত্ব, +অ (যঞ)-ভা] কুটুম্বভরণ, কুটুম্বকৃত্য। [+কাঠ (কী)—তত্ত্ববায়ের তুরী (শ.ক); ত্র ‘তত্ত্বকাঠ’। “ধার (বি)—সর্থ ‘তত্ত্বধারক’। “ধারক (পুং)—যিনি কর্তৃপক্ষভিত্তি এই পাঠ করেন; কর্তৃপক্ষপক্ষাপক পুস্তকের পাঠক; পুস্তকপাঠক (ত.বা)। “পুঁতি হাতে তত্ত্বধারক হ ১৮২।]

তত্ত্বক বিণ [তত্ত্ব+ক (কন্), পা ৫.২.৭০। তত্ত্ব হইতে অচির অপহৃত (আনীত); প্রাতঃ, অনাহত, নব। “তত্ত্বক পটঃ (সি)। —ক ক্রী অনাহত বস্ত্র; নববস্ত্র। “ভট্ট ৪.১০।

তত্ত্ববাপ পুং [তত্ত্ব+বপ+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববপনকারী, তত্ত্ববায়, তাঁতি। ত্র ‘তত্ত্ববায়’। ২ [ব.ত] তত্ত্বের বয়ন (weaving)। —বাপ পুং, ক্রী [+অ (যঞ)-ণ] ‘তত্ত্বের বপনসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত; বেব, নারাজ (A.)।

তত্ত্ববায় পুং [তত্ত্ব+ব+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববায়। “শ্রী.ম ১২৫। চৈ.ভা ৮৬। ২ উর্ণনিভ। ৩ [+অ (যঞ)-ণ] ‘তত্ত্বের বয়নসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত।

তত্ত্বা ক্রী [‘তত্ত্বা-ত্রা’ (দ্বিগুণকোষ), তু ‘সং মণ্ডল > প্রা মণ্ডল (হে ৪.৩২৫)] ১ তত্ত্বা। ২ (গৌণার্থে) আবিষ্টতা, বিবেকতা। “নিজানন্দ-তত্ত্বা হাড়ি মিলিলা নয়ান চৈ.চ ১৬।

তত্ত্বাবাপ পুং [তত্ত্ব ও আবাপ, বন্দ] স্বপনরাষ্ট্রচিন্তন; শাস্ত্রোপধ-প্রয়োগ। “মাঘ ২.৮।

তত্ত্বি, -ক্রী ২ ক্রী [১/তত্ত্ব+ই (ইন্), +ঈ, -ঈ, উ ৪.১১৭; ৩.১৫৮] ১ ‘মহাবিশ্বত হর’; বীণাগুণ, বীণার তার। “পা ৫.৪.১৫২। ২ বীণা। “উ.মে ২৫। হেম ৩৩৮। ৩ রজ্জ্ব, সূত্র। “ন লজ্জয়েৎ বৎসতত্ত্বীম্ মনু ৪.৩৮। ৩ ৭.২.২২। ৪ মেহশিরা; নাড়ী। ৫ ধনুস্তণ (A.)। ৬ গুড়ুটী। ৭ নদীভেদ। ৮ যুবতীভেদ।

তত্ত্বী (-ক্রিন্) বিণ [তত্ত্ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ -১ব, ক্রী-ক্রী] ১ তত্ত্ববান, সূত্রযুক্ত। ২ তত্ত্ব (তার)-যুক্ত (বীণাদি)।

তত্ত্বী ১ পুং সক্রীতবিং; সৈন্ত (A.)।

তত্ত্বী ২ ত্র ‘তত্ত্বি’।

তত্ত্বীপাল বি সর্ব ‘তত্ত্বিপাল’। “ম ৫০১। —পালক পুং জয়তত্ত্ব।

তন্তুর, -কো বি [কা তনু; হি তন্তুর] পাউরুটি সেকার চুলা (baking oven)।

তন্তু অক [চু, প—তন্তুয়তি; সেট্] ১ অবসাদ। ২ মোহ।

তন্তু ক্রী [১/তন্তু+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ অবসাদ, খেদ।

“মহা ৩.৭৬.৫৩। হি ১.৩৪। ২ ঈষৎ নিদ্রা; নিদ্রাবেশ। “কিরিরবে

তন্তু আনে রে।—গান ১৭৬। নামে সজ্জা তন্তুলাসা স.ধ ২১।

—ক্রি, -ক্রী ক্রী [+রি (ক্রিন্)-ভা, নিপাতিত, ক্রী ঈ (ভী),

উ ৪.৬৬] ১ অবসাদ। “কুধাচ তন্তুয়া বিপর্যাসং গতঃ গো.রা ২.৮০.২৪।

২ আলস্ত। “জিততন্ত্রী মহা ১.১১৪.৬। মা বেদগর্ভ গান্ত্রীম্ ত ৩.২.২২।

৩ ঈষৎ নিদ্রা।

তন্তুয়তু বিণ [তন্তু+১/ত্+আলু (আলু)-ক, তন্তু > তন্তু

(নিপাতিত), পা ৩.২.১৫৮] ১ তন্তুশীল, ঈষদ্রিয়যুক্ত। ২ আলস্ত-

যুক্ত।

তন্তুিত বিণ [তন্তু+ইত (ইতচ্)] জাততন্তু, আলস্তযুক্ত। “অতন্তুিতা

সা স্বয়মেব বৃক্ষকান্...ব্যবর্দ্ধয়ৎ কু.স ৫.১৪।

তন্তুতন্তু [তন্তু+ন > ‘ন্ন] তাহা নহে, অর্থাৎ তন্তু দ্রব্য অতীত বিষয়

নহে। [তন্তুতন্তু করিয়া খোঁজা বা দেখা—১ অতীত দ্রব্য, ‘তাহা নয়

তাহা নয়’ বলিয়া এক এক করিয়া খোঁজা; পাতি পাতি করিয়া দেখা।

“তন্তু তন্তু করি অরণ্য, করী বরাহ খোঁজ গে।—গান ১৬। খুঁজিছে

কারে, তন্তু তন্তু আকাশগহ্বর।—রবীন্দ্র। লতামণ্ডপ তন্তু তন্তু করিয়া

দেখিতে লাগিলেন।—কাদ ১১০। হ ৮৩। ন.ত ৩০। ২ উলট-

পালট করিয়া সন্ধান করা। “গগনের এই তন্তুতন্তু করে...স্বকার্য সাধনে

প্রবৃত্ত হও!—হেম ২৭৪। ৩ বিশেষ সন্ধান করা। “সংপ্রতি এক

নিমন্ত্রণ, ক’রে দিচ্ছে তন্তুতন্তু দা ৯০৫।]

তন্তুিবন্ধন বিং [বহবী] তন্তুিমিত্ত, তন্তুিত্ত।

তন্তুিষ্ঠ বিণ [তাহাতেই বাহার নিষ্ঠা, বহবী] তন্তুিষয়ে একান্ত স্থিত;

তন্তুিনিবেশ, তন্তুিহান। “গী ৫.১৭।

তন্তুন, -না বিং [“না”—মূল্য তন্তুিষয়ে অভিনিবিষ্টচিত্ত; তন্তুগতচিত্ত,

তন্তুগতাত্ম। “স্তুতিপাঠ করে বৈষ্ণু তন্তুন হইয়া দু ৫৪। [তন্তুনধন—

তন্তুগতাত্ম ও তন্তুগতবিষয়। “আমাতে করিলা বোঙ্গী তন্তুনধন ম ৭৪০।]

তন্তুয় বিণ [তন্তু+ময় (ময়ট্); ক্রী-মী] ১ তন্তুিকার, তন্তুচিত।

২ তন্তুস্বরূপ। ৩ তদাত্মক, তদ্ব্যাপ্ত, তন্তুিবিষ্ট। “তন্তুয়েন হৃদয়েন

শ ৬.২১। মা.মা ১.৪০। চৈ.ভা ১২৫। (চন্দ্রাপীড়) চতুর্দিক তন্তুয়ী

দেখিলেন।—কাদ ৮৫।

তন্তুয় ক্রী [নি.স, ময়ুরব্যাসকাদি] ১ তাহাই, কেবল তাহা।

২ (সাংখ্য) সূক্ষ্ম পঞ্চভূত-শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ। “সাংখ্য ৩৮।

৩ [তাহা মাত্রা বাহার, বহবী] তন্তুপরিমাণ দ্রব্য। “পঞ্চ ১১১উক্ত।

তন্তু অক [ত্তা, প—তপতি; অনিট্] ১ সন্তাপ। ২ ঐশ্বর্য, প্রভুত্বাব।

৩ (সক) উপতাপ। “তপতি তন্তুগাত্রি মদনদ্বাম্ শ ৩.১৩। ৪ তপঃ-

করণ। —প্ সক [ত্তা, ঞ—তপতি, -তে; সেট্] ১ দাহ। ২ (অক)

জ্বলন, দীপ্তি। “তমতপতি যজ্ঞাংশৌ কথমাবির্ভবিষ্যতি শ ৫.১৪। —প্

সক [দিবা, আ—তপাতে; অনিট্] ১ সন্তাপ। ২ [চু, প—তাপয়তি,

সেট্] দাহ। [অল্প-অল্পতাপ। আ—আতপ। উৎ—উত্তাপ।

প্র—প্রতাপ। বি—দীপ্তি। সম্—সন্তাপ।]

তন্তু ১ বিণ [১/তপ্+অ (অচ্)-ক] ১ উজ্জল, দীপ্ত। ২ তাপক,

গীড়িত। —প পুং ১ তাপ, উত্তাপ। [তু ‘কা তপ-অর] ২ গ্রীষ্ম-

কাল। “তপাত্যয় কু.স ৫.২৩; মাঘ ১.৬৬। ৩ [তু ‘সং তপস্ > লি

তপ] তপস্তা। “দশপঞ্চতপাশ যে হ ৪৬.৩৪। শ্রী.কী ১২। এমত

তপ কু ১৮। “যন শ্রী.মা ২০৮। তপেতে ভা.চ ১৩৮.২; ২৫৬।

৪ আতপ। “(ভিলান্) হৃদ্যাতে লভবতী।—পঞ্চ (S.W.)। [তপ

তপিল (অপ্র)—তপত্তা করিল। “জী.কী ২১৫। তু ‘সং তপাতে তপতাপসঃ’। “লোক (বি)—সর্থ ‘তপালোক’। “ম ৯৪৮।]

তপঃ ‘তপ্ত পশ্চিম’ ইহার সংক্ষেপ; সেই জমির পশ্চিম (জরিপে)। [তপ গায়—তাহার পশ্চিম গায়। তপ উত্ত—তাহার পশ্চিম উত্তর। তপ তদ—তাহার পশ্চিম দক্ষিণ।]

তপঃ (—স্) ক্রী [১/তপ্+অন (অহন)-ক, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ তাপ, উষ। ২ নিয়ম। “কু.স ৫.২। ৩ ধর্ম, উপবাসাদি। ৪ অতীষ্ট-লাভার্থ কৃচ্ছসাধন; কৃচ্ছ। “তপঃ ক বৎসে ক চ তাবকং বপুঃ কু.স ৫.৪। ৫ চান্দ্রায়ণাদি ব্রত। ৬ ব্রতনিয়মোপাসনাদি কর্ম। ৭ কায়-শ্রিয়চিন্তের সমাধান। ৮ মৌনাদিব্রত। ৯ বৈধক্বেশকর কর্ম। ১০ স্বাভ্রমবিহিত কর্ম। ১১ বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম। ১২ তপস্তা। [শারীর বাহ্য ও মানস ভেদে ইহা ত্রিবিধ। সম্বাদিগুণভেদে শারীরাদি তপঃ প্রত্যেকে ত্রিবিধ (সী ১৭.১৪-১২।] ১৩ বুদ্ধিগিরিপিতা ধর্ম। “তপসপুণ্ড্রঃ মাঘ ১৩.১। ১৪ মন-ইন্দ্রিয়ের একাগ্রতা (ত.বা)। ১৫ জনলোকের উর্দ্ধস্থিত লোক। ১৬ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধিক স্থান। ১৭ কল্প (A.)। —পাং: পুং ১ অগ্নি। ২ [+অন-ধি] ‘তপঃ কাল’, মাঘমাস। তু ‘তপন্ত তপন্তশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—যজুর্বেদ ২৭.২৪। মাঘ ৬.৬৩। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ শিশির। ৫ হেমন্ত। [*কর (-স্বর) বিণ—তপস্তাকারক; (পুং) মন্ত্রভেদ, তপসে মাছ। *প্রভাব (পুং)—তপোদান। *সমাধি (পুং)—তপস্তায় একাগ্রতা; তপোনিয়ম। “কু.স ৩.২৪; ৫.৬। *স্থলী (স্ত্রী)—তপস্তার স্থান; কাশী।]

তপত বিং [তপ্ত > ত (স্বরাগমে); বৈকবসাহিত্যে] তাপময়, তেজোময়। “তুহিনকর তোহে বিষু, তপত তপন সম ভেল। —গো ২৫৫।

তপতী স্ত্রী ১ স্বর্ষ্যপত্নী ছায়া। ২ সাবিত্রীর গর্ভজাতা স্বর্ষ্যকন্যা, পুরুরাজ সংবরণের ভাৰ্যা ও কুসুরাজের জননী (মহা ১.১৭১-১৭৩ অধ্যায়)। ৩ তাণ্ডী নদী।

তপন বিণ [১/তপ্+অন (হ্য)-ক; স্ত্রী -না; ছান্দস] তাপয়িতা, দাহক। “রজনিপবনা দেহতপনাঃ ক.ম ২.১১। —ন পুং ১ স্বর্ষ্য। “প্রতাপাং তপনো যথা রঘু ৪.১২। প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া ৥—ভা.চ ১২। ২ গ্রীষ্ম। ৩ স্বর্ষ্যকান্তমণি। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভ্রাতাকবৃক্ষ। ৬ অগ্নিবিশেষ। ৭ অগ্নিময় নরকবিশেষ। ৮ (মনদাহক) শিব। ৯ অন্তকর্তা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২৩.১৬। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ দাহ, তাপ, সম্ভাপ। ২ প্রিয়বিক্ষেপে নায়িকার কামোৎসেজনিত চেষ্টা। ‘সাদ ৩.১০৬। —নী স্ত্রী গোদাবরী। [*নন্দিনী (বি)—যমুনা। “তীরে। —গো ৭৫। *বংশ (বি)—স্বর্ষ্যবংশ। “কু.উ ২৫৬। *মণি (পুং)—স্বর্ষ্যকান্তমণি।]

তপনতনয় পুং [ব.ত] ১ ‘স্বর্ষ্যপুত্র’, যম। “তাপে তাপিত দা ৯৩০; বা.দ ১৩। ২ কর্ণ। ৩ স্রোত। —তনয়া স্ত্রী ১ ‘স্বর্ষ্যকন্যা’, যমুনা। তপনতনয়তটনী-তীর জ.প ১৬। *তীরে জা ১৭। ২ গোদাবরী।

তপনাত্তজ পুং [ব.ত] সর্থ ‘তপনতনয়’। —জা স্ত্রী সর্থ ‘তপন-তনয়া’।

তপনীয় বিণ [১/তপ্+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] দহনীয়। —য় স্ত্রী স্বর্গ। “ময় মহা ৭.১৩৩.২৮। *শীর্ষ রঘু ১৮.৪১। *বর্গ ভ ২.৭.১১। তপ্ততপনীয়-তপ্ত বি.হু ১২৩। [*নিকর্ষ (পুং)—হেমকর্ষণ, সোনাকষা। “রাজি মাঘ ২০.৬৮।]

তপনোপ স্ত্রী [ব.ত] ‘স্বর্ষ্যের প্রিয়’; তাম্র।

তপনোপজ পুং [উ.শো] স্বর্ষ্যপ্রিয়মণি, স্বর্ষ্যকান্ত।

তপ(ক)শীল, -শীল বি [আ তক্শীল] বিবরণ, তালিকা, কর্দ

(schedule)। “তপশীল অনুসারে E.P. 44; তপশীল 45. [তপশীল জমির চৌহদ্দী—জমির চৌহদ্দীর বিবরণ।]

তপশ্চরণ, স্ত্রী, -শ্চর্যা স্ত্রী [ব.ত] তপোমুঠান, তপস্তা। “তপশ্চর্যা য় ৮১১; ৯৪২।

তপসি, -সী বি [সং তপসী; অপ্র] ধবি, ব্রতচর্যাকারী। “পৌলস্ত্য তপসী কু.উ ২০; যজ্ঞেত তপসী ৯৯। ধর্মের তপসি জী.ম ৮৭; ১১২; বিড়াল তপসী ১৬০; ধর্মের তপসী ১৭০।

তপসিয়া, -সে বি [সং তপসী; হি তপসী মহলী] মন্ত্রবিশেষ (Mango fish)। “মা ভা.চ ১২৬।

তপস্তা বিণ [তপস্+য (যৎ); স্ত্রী -স্তা] তপোভব, তাপস্থিত। —স্ত পুং ১ ‘তপে (প্রায়ে) সাধু’ (শ.ক); ফাল্গুন মাস। ‘তপন্ত তপস্তশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—শুক্রযজুর্বেদ ১৫.৫৭। হুশ্রত ১.৬.৫। ২ ফাল্গুনি, অর্জুন। —স্ত স্ত্রী কুন্দপুপ।

তপস্তা স্ত্রী [তপস্+য (কাঙ) > ১/তপস্ত তপশ্চরণ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টপ্), পা ৩.১.১৫; ‘তপিশ্বে’ (কথাভাষা—হ ৮৩)] তপশ্চরণ, তপশ্চর্যা, ব্রতচর্যা। “তপস্তা করিয়া মুষ্টি ধরেন তপস্তা।—কু ১২৪। [‘তপস্ত’ স্ত্রী (শ.ক), পুং (ত.বা), পুং, স্ত্রী (A.)—তপশ্চরণ। “অন্ত বুদ্ধিরভবং ‘তপস্তে’ মহা ১৩.১০.১৩। ‘তপস্তে’—তপঃ করিত্তে (নীলকণ্ঠ)।]

তপস্বী (-স্বিন্) বিণ [তপস্+বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-ব; স্ত্রী -বিনী] ১ প্রশস্ততপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। ২ দীন, শোচনীয়, বরাক, অনুকম্প্য। “মহা ২.৬২.৩; বৈদর্ভী ভরুকামা তপস্বিনী ৩.৭১.৫; ১৪৪.২। শ ৭৩৫। য় ৬৩৫। ম.বি ১০২.১৫। চৈ.ভা ২২৪। ৩ সম্ভাবান্। “গান্ধারীক তপস্বিনী য় ১.২.৪৮। ৪ দুঃখযুক্ত, দুঃখিত। “বাপঃ মুমোচা ব্যথিতস্তপস্বী (হুমতঃ) রা ২.৫২.১০০। অশা ...ক গত ৫ তপস্বিনী ভ ১.১৩.৩৯। ৫ সম্ভাগ্য, ভাগ্যবান্। “ভ ৫.৮.২৩। ৬ ক্ষুদ্র। “জলৌকা রক্তমাংসে কেবলং সা তপস্বিনী। —দক্ষ ৪.১০। —স্বী পুং ১ তাপস। “রঘু ১৪.৬৭। তপস্বিকণ্ঠকা শ ১৩৫। ২ দীন। ৩ নারদ। ৪ তপসে মাছ। ৫ চটকপক্ষী। ৬ (বাঙ্লায়) ধার্মিক। “হেম ২২১। ৭ ব্রতচারী। “যারা কামনার তপস্বী, তাদেরই জন্তে মোহ-মুগ্ধার ঘ ১৫০। —বিনী স্ত্রী [*ন+স্ত্রী ঐ (টপ্)] ১ তাপসী, ধবিশস্ত্রী। ২ দীনা, বরাকী। “সাদ ৩৩৫। ৩ চটকা। ৪ ব্রতধারিণী। (“চন্দ্রাবতী) তপস্বিনী ম ১০৬১। স্ত্রী ৩৫।

তপাং ত্র ‘তফাং’।

তপাত্যয় পুং [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে কালে গ্রীষ্মের অবসান; বর্ষাকাল। “তপাত্যয়নিকेत।—মহা ৩.১৮২.৩। রবিপীত-জলা তপাত্যয়ে পুনরোদয়ে যজ্ঞাতে নদী কু.স ৪.৪৪; ৫.২৩। ২ [ব.ত] গ্রীষ্মাবসান।

তপাত্ত পুং [তপের অন্ত বাহাতে, বহুব্রী] সর্থ ‘তপাত্যয়’। “গো.রা ৬.৩৭.৬৮। বর্ষ শরবর্ষাণি তপাত্তে জলগো যথা।—মহা ৬.৫৪.২৩। বি.মা ৭.১।

তপাস, তাপা(বা)স বি [আ তক্হ-হ্ণ-] অবেষণ, বোঁজ। “করহ তাপাস ম ৫১৮। পুনর্ব্বার না করি তপাস ক.চ ১৫৫। নাথানি আনিল তপাস করি জী.ম ৬৮। যজ্ঞিবাটায় তপ্ত-তাপাস চলতো হ ৬৯। [তপাসি, -সিয়া—বুঁজিয়া। “তপাসিয়া নাহি পাই কোলেতে লুকার ভা.চ ৪০৪। কিরয়ে তপাসি ব ৩৪।]

তপিস্থ পুং [১/তপ্+ইস্থ (ইচ্ছ)-ক] ‘তপনশীল’, তপন, স্বর্ষ্য। “সেবতপিস্থ (মহা—S.W.)।

তপী বি [তপ+ই; হি *পী; অপ্র] তপস্বী। “যোগী যতি তপী সনে নাহি কিছু কাম ভ.প্র ৪৮; ১০৩.২।

তপু 'তপ্ত পূর্ব' হাঁহার সঙ্কেপ; তাহার পূর্ব (জরিসে)। [তপু গায়—তাহার পূর্ব গায়। তপু তউ—তাহার পূর্ব-উত্তর। তপু তম—তাহার পূর্ব-মক্ষি। তপু তস্ত—তাহার পূর্ব। "দা ৮।]

তপোধন বিণ [বহুব্রী] বাহার তপঃ ধনবৎ রক্ষণীয়; তপস্তাধনসম্পন্ন, তপস্বী। "বিষয়িকঃ তপোধনম্ রা ১.২৭.৫। মনু ১১.২৪২। তপো-ধনঃ বেৎসি ম মাযুগস্থিতম্।—শ ৪.১।—ধন পুং তপস্বী, মূনি। "রঘু ১৪.১৯। শমপ্রদানে তপোধনেষু শ ২.৭।—ধনা স্ত্রী ১ তাপসী। "অয়ং জনঃ ঐষ্টম্নাতপোধনে কু.স ৫.৪০। স্বাগতং তপোধনায়াঃ উ.চ ২১। ২ তপস্বিনী, মুনিপত্নী "তাম্ভাপ্ত তপোধনাঃ গো.রা ৩.৪.১।

তপোনিসি পুং [ব.ত, অথবা বহুব্রী] তপের আধার বা তপঃ বাহার নিধিত্বা; তপোধন, মূনি। "রঘু ১.৫৬। মাঘ ১.১২।

তপোনিস্ত বিণ [বহুব্রী] তপে বাহার নিষ্ঠা; তপোনিস্ত। "চৈ.চ ৬৭।

তপোবন স্ত্রী [ব.ত] তপস্তার স্থান, বনবিশেষ; মূনির আশ্রম। "নিবাসিন্ শ ১১১। রঘু ১.১০।

তপোবন্ত বিণ [তপঃ+বন্ত] তপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। "তপোবন্ত ...মূনিবর অ.প ১৩৮।

তপোবদ্ধ বিণ [ভূ.ত] তপঃ দ্বারা বদ্ধবিশেষ; তপঃসম্পন্ন, মহাতপাঃ। তপোভূত বিণ [তপস্+ভূ+কৃপ্ (.)-ক; উ.ত] তপস্বী।

তপোময় বিণ [তপস্+ময় (ময়ট)] ১ তপোবিকার; তপঃপ্রচুর, তপঃসম্পন্ন। "ভেজাসি তপোময়ানি।—উ.চ ১.১৫। "ভেজঃপুঞ্জ পরম অস্ত্র স্ত্রী ৬।—ময় পুং পরমেশ্বর। ২ তপস্তায়ক, তপঃস্বরূপ। "উ.২.৪.১৯।

তপোমুক্তি পুং [বহুব্রী] ১ তপোরূপ, পরমেশ্বর। ২ তপস্বী। তপোলোক পুং [কর্মধা] তপোনামক ভূবন; সপ্তলোকের একতম। " (সেধে) জনলোক তপোলোক ব্রহ্মলোক কু ২৯।

তপ্ত বিণ [ভূ.ত+ত-প্; ছান্দস; ত্] 'তপিতকনকবিন্দুপিঙ্গলাক্ষ (হ ২৪২.৩০); 'তপত' (জী.কী); কা তক্ত ১ দক্ষ। "তাত্র ভ ৬.১.১৪। উ.মে ৪১। ২ পুটপাকশোধিত (মলিনাথ), বিশোধিত। "গো.রা ৩.৪২.৩৫। "কার্ত্তবীর মাঘ ১.২০। ৩ তবীকৃত। "কারুণ্যেন মনস্তপ্তম্ (S.W.)। ৪ আচরিত, কৃত। "তপ্তং তপঃ স্ত্রী ১৭.১৭; ২৮। ৫ পীড়িত, বাধিত, সন্তপ্ত। "গাঢ় উ.মে ৪১। অস্ত্রেননতপ্তৈঃ শ ৩.৩। ৬ [+ত-ক] তাপযুক্ত, উক। "অখেন ৪ ১.৬। তপ্তম্...তৈলম্ মনু ৮.২৭২। "স্কীরযুতাযু বাজ ৩.৩১৭। ৭ অজিত। "তপ্তাস্তার হি ১.১২৬। ৮ আতপজ্জলিত। "পাংস্ত।—কৃত ১.১৩। ['কাঞ্চন (স্ত্রী)—অয়িশোধিত স্বর্ণ। "বর্ণাভা। "কুস্ত (পুং)—নরকবিশেষ। "কুস্ত্র (স্ত্রী)—বাদ্যশব্দসাম্য ব্রতবিশেষ। "মনু ১১.২১৫। বাজ ৩.৩১৭। "বালুক (বিণ)—তপ্তবালুকাময়। 'ত ৩.৩০.২২। "বালুক (পুং)—নরকবিশেষ। "মাঘ (স্ত্রী)—তপ্ত মাঘপরিমিত স্বর্ণ দ্বারা করণীয় দিব্যবিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। "মুদ্রা (স্ত্রী)—তপ্তমুদ্রা মুদ্রা দ্বারা শরীরে কৃত ভগবদানুধারি চিহ্ন (হরি-ভক্তিবিনাস)। "তপ্তমুদ্রা যে ধারণ ভ.প্র ৩৫৫। "ক্লপ, পক (স্ত্রী)—বিশুদ্ধ রৌপ্য। তপ্ত খোলা—(গৌপার্ধে) অর্ধাভাবের চরম অবস্থা। "এখন আমাদের তপ্ত খোলা—বড় ঝাঁই আছে ৫৫। তপ্ত রাঙা—নূতন রাঙা বা বিধবা। "ব.প ৩৮৪।]

তপ্পন্ন বি [সং তপ্পণ > প্রা তপ্পণ; কথ্যভাবে] তপ্পণ। "তান তপ্পন ক'রা ধর্ম অঙ্গে হৈল জোতি শূ ৮৫।

তপ্পণে বি [হি টপ্পা] পরগনার বিভাগবিশেষ; গ্রামসমষ্টি। "তপ্পে হরিপুরের এতমাদার E.P. 48.

তকরা বি [?] আছাড়, ধাক্কা। "এলয় তুকানে জেলোডিজির তকরা খাওয়ার মত সমাগত কুমুদিনীদের ছুর্দশা ভাখে কে।—হ ১৭৯।

তকশীল স্ব 'তপশীল'।

তকা(পা)ৎ বি [আ তকারত্] ১ অন্তর, প্রভেদ। "ভূমনি বামনিতি তপাংটা কি?—বি.বু ২৫। ২ দূরস্থান; দূর। "হতোম দাসে স্বরূপ ভাসে, তকাৎ থাকাই সার কথা হ ৭৬।—৭ বিং পৃথক্, বিচ্ছিন্ন। "হঠাৎ কি যে মজ্জি হ'ল,...তকাৎ হ'য়ে-গেলাম দৌহে কু.কে ২৩। [তকাৎ করা—দূরে লওয়া।]

তব^১ [সং তব্; পক্ষে] তোমার, আপনার। "তব সঙ্গে : তব সহ : তব দুখে কু ২৯। তব পদ-চিহ্ন মে ১০৮.২।

তব^২ (ব) ক্রি.বিং [হি তব; বৈকল্প্যাহিতো] ১ সেই সময়; তৎকাল। "তব ধরি দগধে অনঙ্গ বি.প ১৭; ৪৩। তব ধরি. জগভরি. ভয়ল কুহুমশর গো ২৭। ২ তবে, তাহা হইলে। "জানি, তব কাছে করসি পুছারি বি.প ৬৮। [তব ধরি—তদবধি। "ব ১১। তব হি—তবু, তথাপি। "দারুণ প্রেম তব হি. নাহি টুটত বি.প ১০০।]

তবক^১ বি [সং তবক; আ ত.বক্.—স্তর] ১ স্তর, থাক। "গুপ্তা মৃত্যু তবক-রচিত ব.প ৮৯৩। ২ গুচ্ছ, খোকা। "অশোকতবক কর যুগলে জী.কী ২২৬। [তবকে তবকে—১ থাকে থাকে; সারিসারি। "(রাজগণ) তবকে তবকে...করে গমন।—হেম ২৫১। ২ ক্রমে ক্রমে; একে একে। "তবকে তবকে পার্থ যতক পুছিল ম ৭৪০। সোনার তবক (আ ত.বক্.)—সোনার পাত।]

তবক^২ বি [ক্ তুপক্] ছোট তোপ; বন্দুকবিশেষ। "তবক বেলক টানি ক.চ ৭৫; তবকের গুলি ৭৬; ২৫৮; পুড়িল তবকে মূ (মুখ) ২৬১। তবকী বি ['ক^২+ঈ^৭; ক্ তুপক্-টা] বন্দুকধারী, গোলন্দাজসৈন্য (musketeer)। "রাবীশ তবকী ক.চ ৯৫.৭; ২০৩.৬১.৬৫। জী ১০। ভা.চ ৪৫২। ব.প ১৬৮৫।

তবর্গ পুং [ব.ত] ত-কারের বর্গ; ত-কারাদি পঞ্চ বর্ণ। ['গাঁয়—তবর্গ-সম্বন্ধী (বর্ণ)।]

তবল^১ বি [কা তবল্; ঠ তবল] কুঠার, যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। "ম ২৬৯।

তবল^২ বি [আ ত.বল্; cf., E. tabor] বড়ঢাক। "কু.উ ১০৩। কু ২২.২৭০। ম ২০৫। জী.ম ১২৭।

তবলকী বি [(?)] ধর্মযোগীদের প্রতীক চিহ্ন বিশেষ, কুঠারের মালা। "তবলকীর মালা হ ১৮৪।

তবলী বি [আ ত.বলা] আনন্দ বাতবিশেষ। [তবলটী, -জী (আ ত.বলটী, ঠ তবলজী)—তবলাবাদক। "তবলজী হ ৬২। তবলী—সেতার-প্রভৃতির তুবীর পাতলা কাঠাবরণ।]

তবল্লক বি [আ ত.বল্লক্; পাঠান্তর—'তকলবি, -বী'] রীতি-অনুযায়ী, পদ্ধতিমত, দস্তুরমত। "তবল্লক (তকলবী) ছাঁদে, বসন পিঁখে চ.দা ৪২। তকলবি ছাঁদে চ.সা ৪৪।

তবহি, -হি, -হ, -হঁ ক্রি.বিং [তবৎ+হি^২, হি^২, হ^২, হঁ^২; হি তব-হী, তভী] ১ তখনই। "তবহঁ স্কীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২৯; তবহ তুয়া সঙ্গে মরমক বাত ১৫১। তবহি ব ১২৩। তবহি জাণিল চৈ.চ ২৫৮; তবহি ৩৪৬। ন.প ২০। তবহ চৈ.ম ১৩১। ২ তখন। "তবহঁ বতন করি করিতে মান : তবহ না জাননু দিন কি রাতি।—গো ১৭৯।—হি, -হ, -হঁ অবা [সং তথাপি > প্রা তহবি (প্রা.ম), তহবিহ (পৈ)] তথাপি, তবু, তাহা হইলেও। "তবহঁ বাথক সীত শুনি কর সাধ বি.প ১১১; শপথি শত শত, তবহি প্রতীত নহি বোলে ১২২। তবহ তাহার, পরশ না জেল চ.দা ৭৫। তবহঁ সজ নাহি পায় জা ১২৪। তবহ বসন ধর, কাছে দিগধর, শব্দ নিরন্তর উপধি।—গো ১২৭।

তবাহবাঙ্গী (-কিন্) বিণ [তব^১+অহং+বাঙ্গী] যে বলে 'আমি তোমার (অধীন), অর্থাৎ তোমার আশ্রিত'। "তবাহবাঙ্গিনঃ ক্রীষ্ম (ন হস্তাৎ) বাঙ্গ ১.৩২৩।

তবিঅ(য়)ৎ বি [আ ত.বীঅ'ত্] মন, মেজাজ, মনের ভাব। [বাহাল তবিঅৎ-রৎ—মুহ মন; খোশ মেজাজ। "খোসপোসাকে সজ্জা করি বাহাল তবিঅৎ।—হেম ৩৭৭। বাহাল তবিঅতে থাকিআ খতপত্র লিখিআ দিলাম E.P. 109]

তবিল বি [আ তহ'বীল] ১ সর্ষ 'তহবিল'। ২ স্থান, থানা, সেনানিবেশ। "আঠার তবিলের সিপাহি সাজে গো.চ ৯২; ১২২।

তবু, -তু অবা [তবহ > তভু, -বু; 'তভু' (অপ্র)] সে প্রকারেও; তাহা হইলেও; তথাপি। "তবু মাইয়ার গিয়ান না নিমু শিখিয়া।—গো.চ ১৪। শত জোণ হৈয়া যদি আইসে সমরে। তভু কি তাহার শক্তি ধরিবে তোমারে॥—ম ৮২৩। পুন মরিবার তভু উপায় চিন্তয়ে ভ.গ্র ৬২। তভু তাহে খুইবাও হৃদয়-উপরে চৈ.ভা ৪৪। রস আবাদিতে তভু বিবিধ বিভেদ।—চৈ.চ ৩২; তভু লিখি ৮৩। জাড়া না ঘুচিল তভু চৈ.ম ১৮। তবু শুনি ঘ ১৮৪।—ভো অবা [তব^২+হো^৪] তবু। "সবে মানা করে, তভো মানা নাহি মানে চৈ.ভা ৪২; ৬৫; ১৩৬। [তবুও, তবু তো—তাহা হইলেও। "গো.চ ১২। "ভূতা বটে, তবুও মাছুষ, আমি।—রবীন্দ্র। তবুনি, তবুনিয়া—তবু নিশ্চিত। "গো.চ ৭৯, ১২৬। তভো, -ভোহো, -হো (তব^২+হো^৪)—তথাপি। "শ্রী.কী। তবে—তবু, তথাপি। "তবে তুই না হইল তিন দেবা গ ১২৭। তবে, -বো, -বোঁ (চ; দো)। তবে, -বৈসি, -বোঁহো (শ্রী.কী)।]

তবে ক্রি.বিং [তব^২+এ^৪] ১ সেই সময়; তখন। "যবে দরশন ভেল। তবে কেহে না তেজিল॥—শ্রী.কী ৩৬০। গো.বি ১১; তবে ধরি ভেস ২৩। ম ৫৫৭; ৮৭৯, ৮৫। চৈ.ভা ১৩। ২ তৎপরে, পরে। "সব খাই পড়ি তবে করে পলায়ে চৈ.ভা ৪৩। তবে যুদ্ধ হুলাহুদি, তবে হৈল রদারদি, তবে হৈল যুদ্ধ নখানখি চৈ.চ ৩৪৬।—বে অবা [সং তদা; ঠ তেরহাং; ড তেবে] ১ তখন, তাহা হইলে। "চৌদ্দ বর্ষ যদি রহে আমার জীবন। তবে তোমা সনে মম হবে দরশন॥—কু ৯৮। গো.চ ৬২। শি ৮৬। তবে আমি করিব প্রায় ভা.চ ৪৩৪। তবে ক্ষমা করি, যদি পরিচয় দাও ব.প্র ৭; ৮। ২ তাহা (কারণ) না থাকিলেও। "তপ জপ জানি নাহি ধ্যান জ্ঞান আর। তবে যে দিয়াছ দেখা দয়া সে তোমার॥—ভা.চ ২৫৭। ৩ উপমায় দোষগুণের নুনাধিক্যকথনে। "রঘুয়ার চেহারা আর নদেরচাঁদের চেহারা এপিট ওপিট, তবে রঘুয়ার হাতখানি মুলো, আর একটু বেকে চলে লী ৫২। [তবেই—তাহা হইলেই। তবেই ত—তাহা হইলেই নিশ্চিত। তবে ত—তাহা হইলেই। "তবে ত আমার বণ হৈবা হুম্মরি গ ১৫৯। তবে নি—তবেই (গো.চ)। তবে বা—তখন যদি। "মকর করিলে অগ্রে রা করিলে শেষে। তবে বা পাণির মুখে রামনাম আইসে॥—কু ৪। তবে যবে—তৎপরে যখন। "চৈ.ভা ১৩৮। তবে রে—ক্রোধে। তবেসি—তবে সে; তবে। "তবেসি মেলিব...জগদ্রাধে শ্রী.কী ৩০৭। কু.উ ৫০.-২; আঙ গণেশের পূজা তবেসি আনে পায় ৬১। তবেহ—তাহা হইলেও, তথাপি। "গো.বি ২০; ৩৮।

তম্ব স্ক [দি, প—তামাতি; সেট] ১ ইচ্ছা। ২ (অক) মানি, খেদ, কলীভাব। [উৎ—উৎকণ্ঠা; অতিখেদ। পরি, নম্—অতিখেদ।]

তম্ব পুং [১/তম্+অ (যঞ.)-ণ; তু 'সং তম্ > প্রা 'ম] ১ অন্ধকার। "তম্বো (প্রতিমানাটক)। "ময় গ ৭২। আপদ' শ্রী ১। বি.হু ১০৬। 'পূর্ণ স.শ ৩১। তম্বাত।—হেম ১০১; 'চারী ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) রাহ। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ তমোগুণ। "কান্ত্য দেবোপমাঃ সর্বো তপসা নীরজতমঃ।—রা (অ.১)। তমাধিকা ভ.গ্র ১১৫।—ম ক্রী ১ অন্ধকার। ২ পালাগ্র।—মা ক্রী ১ রাতি। ৩ (বাঙাল) পর্ব,

অহকার। "এমন উত্তর তোর তমের কারণে ম ৮৬০। তম হৈল নুন ভ.গ্র ২৭০। [তম-অরি-হৃত—সূর্য্যপূজা বম। "ব.প ৩২৯।]

তম্ব প্র [সং তম্] বহুর মধ্যে একাতিশব্যার্থে। "পটু", লঘু"। প্রিয়তমতমের উত্তর ভ.গ্র ৮২। বৈকব' চৈ.চ ১৭৫।

তম্ব(ে-অস্) 'ক্রী [১/তম্+অস্ (অহ্ন)-প, -১ব, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ অন্ধকার; তিমির। "সন্ধ্যামিব মহন্তমঃ।—রা ৩.৪৬.৫। সূচি-ভৌমোমোতিঃ পূ.মে ৩৭। শ্রী ১। মে ১৫৫; দুঃখতমোবিনাশিনী ১৮৫। তমসেম (বিপত্তি) মা ১৫১। ২ মোহ, অবিবেকতা। "মম চ মুক্তমিদং তমসা মনঃ শ ৬.৮। কি ২.৩৭। মহাতমোমতি ভ.গ্র ২। ৩ অনাস্রবিষয়ে আশ্চর্য; অবিভা, অজ্ঞান। "(পুরুষম্) আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরজাৎ।—শ্রী ৮.২; ১৩.১৭। সাংখ্য ৪৮। ৪ নরকাদিহুঃ, নরক। "মহু ৪.২৪২। বেগোহ্যতরং তমঃ।—ভ ৪.২১.৪৬। ৫ দুঃখ; পাপ (A.)। ৬ বিশেষদর্শনবিরোধিদোষ। ৭ (তমোবৎ আবরক) প্রকৃতিজাত গুণত্রয়ের একতম। "গুরুবরণকমেব তমঃ।—সাংখ্য ১৩। শ্রী ১৮৬। তমোগুণে শিবরূপঃ তমোগুণে অযোগ্যতি ভা.চ ১৫৫। [ত্র 'শ্রী ১৪.৫-১৮]—মঃ ক্রী, -মাঃ পুঃ রাহ। "জগ্রাহোগমবগতঃ সূর্য্যং তম ইবাচরে গো.রা ২.৬৫.২। রঘু ৮.৩৭। ভ ২.৯.৩০।

তম্ব বিণ [তম্+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী -সা] তমোযুক্ত, তিমিরময়।—স পুঃ কুপ।—স পুঃ ক্রী [১/তম্+অস্ (অসচ)-ণ, উ ৩.১১৭; তু 'সং তম্ > প্রা 'স] অন্ধকার।—স ক্রী নগর।—সাং ক্রী নদী-বিশেষ। "রা ১.২.৪। তম্বাপগা ভট্ট ৩.৩৯।

তম্বা বি [সং তম্, -স; তু 'সং তম্বাবৃত (পা ৬.৩.৩, কাশিকা), বা তম্বাবৃত (তম্বা+আবৃত); পত্বে] অন্ধকার। "তম্বায় অন্ধ।—হেম ১০৩; তম্বা-পূর্ণ ১৭৯; তম্বা-রেখা ২৫৮। ন ৫৩৬। তপন-হীন ঘন তম্বায়ম চ.কা ৬৮।

তম্বা প্র 'তম্ব'।

তম্ব বি [আ ত.ম্+হৃক্] ষণ্মীকারপত্নী, ধত। "দিতে পারি আছা হৃথ, দেখিয়ে প্রেমের তম্বক দা ২০৬০।

তম্বা পুং, ক্রী, -স্ততি ক্রী [ব.ত] তম্বোরাশি, তম্বোকা। "ক্ষপা-তম্বাওমলীমসং নভঃ মাঘ ১.৩৮।

তম্ব প্র 'তম্বান'।

তম্বান্(-অৎ) বিণ [তম্+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব] তমোযুক্ত, তিমিরময়।—স্বতী ক্রী ১ রাতি। ২ হরিজ্ঞ।

তম্বী(-কিন্) বিণ [তম্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] তমোযুক্ত।—স্বিনী ক্রী ১ সর্ষ 'তম্বতী (১)। "শ্রী.ম ২.৪। রত্ন ১১১। স.শ ৬১। হেম ১১৬। ২ সর্ষ 'তম্বতী (২)।

তমাল পুং [তমতাল > 'ল (?); তু 'কালতাল, নীলতাল'] ১ কৃষ্ণ-বৃক্ষ বিশেষ; তাগিহু বৃক্ষ (Diospyros tomentosa)। "ফলভক্ষিণঃ।—গো.রা ৪.৩৭.২৮। 'তালীবন রঘু ১৩.১৫। বনভূবঃ শ্রামান্তমালক্রমঃ গী.গো ১.১। সোই ত তমাল তরু কৃষ্ণবর্ণ হয় বি.প ১৬১। তমাল-শ্রামল বহুমতী ক.চ ১০। ২ সাম্প্রদায়িক তমালপত্রাকার তিলক। ৩ কৃষ্ণধরি। ৪ বর্ণবৃক্ষ। ৫ বংশবৃক্ষ। ৬ খড়্গবিশেষ। [পত্র (ক্রী)—১ তমালের পত্র। "রঘু ৬.৬৪। ২ সর্ষ 'তমাল (২)।]

তমালিকা, -লিনী ক্রী তমালপ্রচুর দেশ; তমলক।

তমি, -নী ক্রী [১/তম্+ই (ইন)-বি, বিকল্পে ক্রী ই (ঈব), উ ৪.১১৭] ১ সর্ষ 'তম্বতী (১)। "মাঘ ২.২০। পুণ্যা এ তমী ভা.চ ২৪৪। ২ বৃদ্ধা। ৩ সর্ষ 'তম্বতী (২)। [নাম (বি)—নিগাপতি চন্দ্র। তমীনাথ তপনরে প্রকাশ করিলে। তোমার গো-রসে গো পাইব করতলে॥—কাব্যনির্ঘণ্ট।]

তমিষ বিণ [‘ত্ৰা+অ (অচ্)-অন্ত্যর্থে] তমোবৃত্ত, তিমিরময়। “তমিষ সংসার জী.মা ৮০। —প্র ক্রী [তম্+অ (অচ্)-পা ৫.২.১১৪] ১ তমঃ, অন্ধকার। “তমালদলনীলতমঃ তমিষম্।—গী.গো ১১.১২। ন ৫০৮। ২ মোহ, অজ্ঞান। ৩ ক্রোধ। ৪ নরকবিশেষ। “ভ ৪.৬.৪৫। —প্র পুঃ কৃষ্ণপক্ষ। —প্রা ক্রী [‘ত্ৰ+ক্রী আ (টপ্)] ১ অন্ধকার-রাজি। ২ কৃষ্ণপক্ষনিশা। ৩ তমত্ততি, তমোরাশি। “সূর্যো তপত্যা-বরণায় দৃষ্টেঃ কল্মেত লোকন্তু কথং তমিষা রঘু ৫.১০। কু.স ৬.৪০। মাঘ ৬.৭০। ৪ তিমির (বিষ)। ৫ তমোময়রাজিমাত্র (রায়মুকুট)। ৬ অমাবস্তারাজি।

তমু অব্য [তব্, -ভু > ‘ম্; অপ্র] তথাপি। “তমু বন্ধন না খসে কু.উ ৭০.-৭, ১১৪.-৫.৮। চ.বি ১১০। তমু মোর তিন ধানি পা ব.প ১০৬৮। ম.বি ৩৮। জী.ম ৩০.; ৬১। তমু প্রবোধ না মানে গো। —প.৭ ৭৪। তমু নহঁ মনয়ে ভীত।—জা ১২০। ন.বি ১০। [তমু ত—তথাপি। “তমু ত পরম পদ না দিলা নারায়ণে গ ৭৪। ব.প ৫৩৪। ব ৪৭।]

তমোন্ন পুং [তম্+হন্+অ (টক্)-ক; উ.ত] ১ ‘তমোনাশক’, অগ্নি। ২ সূর্য্য। ৩ চল্ল। ৪ জ্ঞান। ৫ [‘+অ(ক)-ক] শিব। ৬ বিহু। ৭ বৃক্ষ।

তমোহুৎ (=হুদ) বিণ [তম্+√হুদ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-২] তমোনাশক।—মুৎ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ (১)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)। ৩ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৩)। “রঘু ৩.৩৩। ৪ দীপ।—হুদ বিণ [ব.ত; ক্রী-না] ১ তমের নাশক; তমোহুৎ। “সূর্য্যং তমোহুদম্ গো.রা ২.২৭.২। ২ প্রকৃতি-প্রেরক (কুজুক), প্রলয়াবস্থাসংসক (মেধাতিথি)। “প্রাহুরাসীৎ তমোহুদঃ।—মদু ১.৬।—হুদ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ পুং (১-৩)। ভ ৩.৫.২৭। ২ ঈশ্বর।

তমোপহ বিণ [তম্+অপ-√হন্+অ(ড)-ক; উ.ত] ১ তমোনাশক, তমোহর। “তমোপহম্...অহর্পতিম্ মাঘ ১৬.৫৭। ২ অবিভা-নিবর্তক, অজ্ঞাননাশক। “কি ৫.২২।—পহ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ পুং (১-৩)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৭)।]

তমোহৃত বিণ [তু.ত] ১ তিমিরাবৃত, মেঘাচ্ছন্ন। ২ অশ্লিষ্ট। ৩ অজ্ঞানচ্ছন্ন।

তমোমণি পুং ১ তিমিরে মণিতুল্য; খতোত। ২ গোমেদমণি।

তমোময় বিণ [তম্+ময় (ময়ট্); ক্রী-মী] ১ অন্ধকারায়ক। “ভ ৩.২.১২। ২ অজ্ঞানায়ক। ৩ অন্ধকারপ্রচুর, তমোবাপ্ত। “তমোময় ধামে মে ১১২।—ময় পুং ‘তমঃশরপ’, রাহ।

তমোরি পুং [তম্+অরি; ব.ত] ১ ‘তিমিরের শত্রু’; সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৩)। “বিষপ্রতিবিষধারী ভা.চ ৩২৪। ৩ সর্ষ ‘তমোহুৎ (১)। ৪ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৪)।

তমোহর, -হা(-হন) বিণ [ব.ত; তম্+√হন্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রা; -ক্রী] অন্ধকারনাশক; অজ্ঞাননাশক। “তমোহা মিহির মে ২৫৫।—হর, -হা পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৩)।

তম্বি বি [আ তম্বীহ; হি তম্বীহ; ঠ তম্বী] তিরস্কার, তর্জন, শাসন, জুলুম। “রাজা তাহা শুনি তম্বি করিতে লাগিল ভ.প্র ৫৬০। রসি দিয়ে রূপের করে, তুম্বী ধরে তম্বি করে দা ২.২৮।

তম্বুর, -রা বি [আ তম্বূর্, -ঢাক, তম্বূর্, -তুরুরে বহোলাবিশেষ; হি তম্বূর্; ঠ তম্বূর্; শু তম্বূর্] ১ আলিঙ্গ্যচারীতে হর দেওয়ার জন্ত তায়ের বাজ্যবিশেষ। “দুই কছা তম্বুরা লইয়া কৃষ্ণগুণ (গান করে) ভ.প্র ৩৪৭। তম্বুর রসাল দু ১৫; ক্রি.তম্বী তম্বুরা ১০৪। তম্বুরা ম.পা ৩১; ব.প ৪৪। তম্বুরা রবাব ভা.চ ৩২২। ২ (অপ্র) বীণা। “নারদ তম্বুর তাহে হৈল অমূল্য শি ৭২।

তম্ব ‘-ম্’ বি [কা ত.হ্] ভাঁজ, পরত (fold)। [তয় তয় (কা ত.হ্-

ব-ত.হ্)—ভাঁজে ভাঁজে, পরতে পরতে; (গৌণার্থে, ভাঁজ না ভাঁজে এই নিমিত্ত) আন্তে আন্তে, ধীরে ধীরে। “রাজিবোগে হুদুকা ধশাই তয় তয় ব.প ১০৭১। তয় তয় রাখা—পরতে পরতে রাখা; ধীরে ধীরে রাখা।] **তয়ফা** বি [আ ত.ফ.ক.] নর্তকীর দল। “গানের সঙ্গে এক তয়ফা মজলিস রেখেছে হ ৩; ১২৫।

তয়ের, তৈয়ার বি [কা তইয়ার, আ ত.ইয়ার; ঠ তয়ার] ১ প্রস্তুত, নির্মিত (ready, prepared)। “ত্রিলোক কহেন তাহা তৈয়ার না হয়। তৈয়ার হইলে দিয়া আসিব তয়ার।—ভ.প্র ৩৩১। ২ সমাপ্ত, সম্পন্ন (complete)। “খাবার তয়ের। ৩ সজ্জিত, উত্তত (ready)। “বাওয়ার জন্ত তয়ের।—য়েরী, -মারী বি [কা তইয়ারী; আ ত.ইয়ারী; ঠ তয়ারী; তৈরী (কথ্যভাষা)] নির্মাণ, সম্পাদন (preparation)।—য়েরী, -মারী বি ১ সর্ষ ‘তয়ের’। ২ কার্যোপযোগী। “লোক তয়েরী করা। [তয়ার (মুর্শিদাবাদ)—পরিপক (আম, কলা)। তয়েরী ছেলে—পাকা ছেলে।]

তর পুং [√ত্+অ(অপ্)-ভা; ছান্দস] ১ তরণ, পার করা। “পণং যানং তরে দাপ্যম্ মদু ৮.৪০৪। ২ [‘+অ-ণ] তরমুয়া, পারের পয়সা। “মদু ৮.৪০৬। ৩ তরনৌকা, খেয়ার নৌকা। ৪ বৃক্ষ। তু ‘তর’। ৫ অগ্নি। ৬ [‘+অ-ধি] তরণস্থান, খেয়াঘাট। (“(রাজা) আকর-শুকতরনাগবনেধাপ্তান্ নিমুঞ্জীত।—বিষ্ণু ৩.২। [‘কপদিকা (ক্রী), *দান (ক্রী)—তরণার্থ দেয় মূল্য; পারের কড়ি বা পয়সা। “চ ২৬; ৫৮, টাকা। *পণ্য (ক্রী)—তরণের মূল্য; আতর, খেয়ার কড়ি। *পণ্যিক (পুং)—তরণপণ্যগ্রাহী, খেয়ারী। *পতি (পুং)—খেয়ারী। “চ ৫৮, টাকা। *স্থান (ক্রী)—খেয়াঘাট।]

তর প্র [সং তরণ; তু ‘কা তরু—কমতরু, বদতরু] ১ দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে। “পটু, যুহু, লঘু। ২ (বাঙলায়) আতিশয্যে। “রণ কৈল বহুতর ম ১১৫৩। খরতর থরা (ক.চ)। নদ নদী বহুতর জ ২০। ৩ [সং ষ্টরচ] ইহার্থ। “অবতর, -তরী; বৎসতর, -তরী।

তর বি [সং ঘরা] শীঘ্রতা, (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব। “এই গাথ মাসীর আর বাপু তর নাই, আপনিই আসছে গি.ধি ১০৫। [তর নয় না—ঘরা সহ হয় না; (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব নয় না।]

তর বি আ ত.রহ্ ১ প্রকার, রকম (manner)। “কতই দিকে তুলে কতো কতই তর হয়।—হেম ৩৮২। ২ পদ্ধতি, বিধি (mode)। ৩ আকার, গড়ন, ভাব, ভঙ্গি, ধাঁচ। ৪ জাতি, শ্রেণী, প্রকার। “তরফুলে ভরিল যে ডালা বি.পা ৭৫। জী.মা ২১০। ৫ অবস্থান, সংস্থানবিশেষ (position)। [তরতর—নানাপ্রকার। “তর মালা বি.হু ২১। তর ফুল—নানাজাতি পুষ্প। তর-বেতর (তরহ্-ব-তরহ্-ক)।—নানা-আকার-বিশিষ্ট; নানাজাতি, বিবিধ। “তর-বেতর চেহারার ভিড় হ ১৮৫।]

তর ‘-র্’ বি [টর > °র] ১ ভরপুর, মাতাল। “রামহরি বাবু... গোলাপি রকম নেসার তর হ’রে বসেছিলেন হ ৫৪। ২ বিহ্বল, আত্ম-হার। “সঙ্গের গোপিকা সেই আদরেই তর চৈ.ম ১৮৫।

তর সর্ষ [সং √ত্ > লি, প্রা √তর; হি, ঠ, শু √তর] ১ উত্তরণ করা (to cross)। “ভবসিকু তরিবারে রামনাম ভেলা কু ১৫৩। তমিষ সংসার তরে যাবে জী.মা ৮০। শুব ভজি শুব তর ভা.চ ২১৫। ২ অতিক্রম করা। “ঘোড়া গেল সর্বরাজ্য তরি অ.প ১৩৬। ৩ লাকাইয়া অতিক্রম করা; উল্লেখন করা। “সাগর তরিতে পারি আপনার বলে কু ১২৪।—র অর্ধ ১ উড়ার পাওয়া; আগ পাওয়া। “কোন কুছে তরি কু.উ ৫৫। রামনামে সর্বপালে তরি কু ২; রামনাম-অরণে যমের দায়ে তরি ১৫০। জোঙ্গে জোঙ্গে তরি গো.বি ১২। ২ উত্তীর্ণ হওয়া। “বিশ্বাসিগারে তরি লভেছে সম্পদ জী. ২.০২।

৩ সঙ্গতি পাওয়া; যুক্ত হওয়া। “ইহলোক পরলোক পুত্র হৈতে তরি বি.পা ৮৪। —রা সর্ষ [তর+অর্ষ; হি ৭/তরা] ১ উত্তীর্ণ করা; পার করা। “কাণ্ডারী...তরাইতে সিন্ধু ম ৮৭৩। তুমি বিনে কেবা তরাইবে ভবসিন্ধু চ.বি ৮। ২ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। “অসাধু তরান যিনি ঠাকুর বলি ঠারে কু ২৪১। পতিতপাবনী মাতা পতিতে তরালে হ ২১। কোহে তরাইব মুই পড়িলু সঙ্কটে অ.প ১০। আপদ তরায় হেন আছে কোন জন ম.বি ২৭। ৩ উত্তীর্ণ করা; চালিত করা; চালান। “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩। [তরা—সর্ষ ‘তর’। তরান—সর্ষ ‘তরা’। তরাবার তরে—উদ্ধারার্থ। “কু.উ ১৫৬।]

তর(ক)ই বি [হি তরই] চৈড়ণ। “বি.পা ১৬৩, ৬।

তরওয়ার বি সর্ষ ‘তরবার’। “তরওয়ার কোড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরঃ(রস) ক্রী [৭/ত+অন্ (অহ্ন)-ণ] ১ ‘অভিভবসাদন’, বল, শোষণ। “কেলাসনাথং তরসা জিগীষুঃ রঘু ৫.২৮; ১১.৭৭। মাঘ ৯.৭২। ২ [ছান্দস] বেগ, জব। ৩ উড়ুপ, ডেলা। ৪ [+অন্-ক] বানর। ৫ রোগ। ৬ [+অন্-ধি] ‘তরণহান’, তীর, কূল।

তরকচ বি [ক্য তরক্শ] তুণ, বাণের চোড়া। “তীর সহ তরকচ ব.প ৪৩২। গ ২১। শ্রী ১৬৫।

তরকারি, -রী বি [হি ‘রী’] ১ রন্ধনার্থ ফলমূলপত্রাদি; আনাজ। “ডাকিনী যোগিনী দুটা, তরকারী বানায় খাব। —রামপ্রসাদ। ২ বাগান।

তরক্ষ, -ক্ষু, তক্ষু পুং [তর+ ৭/কি+উ(ডু)-ক (অ.টী); ছান্দস] ‘লক্ষগামী’, যুগাদন, নেকড়ে (hyena)।

তরখ বি [সং তর্খ > তরখ (সরাগম) > ‘খ; তু ‘হরখ (হর্খ)] অতিপ্হা, লালসা। “যব দুই হরখে তরখে কল্প কোর। বিখটি কি ঘটল চকোরক জোর।—গো ১৪৭। —খিত বিঃ [সং তর্খিত > তরখিত > ‘ত’] ১ তর্কযুক্ত, অতিপ্হাযুক্ত, লালসায়ুক্ত। “প্রেম অমিঞা হরখি বরখি, তরখিত মই মাতিয়া গো ২৯। ২ লর্ণনলালসাযুক্ত, সান্ধাৎকারে প্হাযুক্ত। “তঁহি (শেজ) পর বৈঠি পুন তরখিত ভেল (প.ক)। ৩ সতৃষ্ণনেত্র। “তোহে তরখিত, তরখি তোহারি পখ চায় (প.ক)। [তরকিত (তরখিত—সাধু)—সান্ধাৎকারে প্হাযুক্ত। “ইষ্টকুটুখ ত আসিল তরকিতে বি.পা ২৫৫।]

তরঙ্গ পুং [৭/ত+অঙ্গ (অঙ্ক)-ক, উ ১.১১৭] ১ উদ্গি, বাঁচি, ঢেউ। “গো.রা ৪.৪১.২৯। “হস্ত রঘু ১৩.৬৩। “ময় উ.চ ৩.৪৯। “মই গঙ্গা কু ২০১। “বিস্তার সী ১০। ২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট (উটীকা); বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)। ৩ কুর্দন। “নয়নকুরঙ্গতরঙ্গ-বিকাশ গী.গো ১২.১৯। ৪ পুস্তকের পরিচ্ছদ। “প্রথমতরঙ্গঃ (কথা-সরিৎসাগর)। ৫ [+অঙ্গ-ভা] অঙ্গাদির উৎকাল বা উৎপ্লবন (উটীকা); লক্ষ। “রৈয়া রৈয়া যান মাতা দীঘল তরঙ্গ ক.চ ৪০; ৫৮। ৬ (বাড়লায়) কলহচ্ছটা। “গঙ্গা নামে সতা তার তরঙ্গ এমনি। জীবনধরপা সে স্বামী শিরোমণি।—ভা.চ ২৫৫। ৭ শব্দজন্তু বায়ুর-কম্পন। “শব্দতরঙ্গে আকাশ ভাসাইয়া পাপিয়া ডাকিয়া গেল ব.বি ২.২৯। ৮ বাক্যচ্ছটা, বাণবিভার। “দুই জনে লেগে গেল বাক্যের তরঙ্গ কু ২৪২; ব.প ৫২৯। দা ৭৮৬। ৯ আবেগ। “নাচিতে নাচিতে অতি বাড়িল তরঙ্গ কু ৮। ১০ আবেশ। “ভাবের তরঙ্গবলে, নানারূপে মন ছলে চৈ.চ ৭৯। ১১ যুদ্ধোৎসাহ। “লাফ দিয়া কুলে বুড়া তরঙ্গে তরঙ্গে কু.উ ২৩১। ১২ তরঙ্গসদৃশ, উৎসাহবান, তরুণ। “লাফ দিয়া উঠে যেন বয়সে তরঙ্গ।—কু ২৫৮। [‘বিভঙ্গ (বি)—তরঙ্গোৎসাহ। “প.তু ৪৯। ‘ভঙ্গিত (বিং)—তরঙ্গভঙ্গযুক্ত। “তরঙ্গভঙ্গিত (হর) ভা.চ ১৬৮।]

তরঙ্গিণী ক্রী [‘ত+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ক্রীণ্)] ‘তরঙ্গযুক্ত হান’, নদী। “অমৃত”, স্বর্ণ। শোণিতানাং তরঙ্গিণী মহা ৬.২৩.২৬। তরঙ্গিণী বেগিবিবায়তা ভুবঃ (মাঘ)। রস-আবেশিনী-তরঙ্গিণী রে।—গো ৯১। মে ১০৩। গিরি” সী ১০।

তরঙ্গিত বিণ [‘ত+ইত (ইতচ্)] ১ জাততরঙ্গ, উদ্গিযুক্ত। “নিরে তরঙ্গিত, চতুরঙ্গে (রক্তসিন্ধু) ন ১০৬১। রক্তবেগতরঙ্গিত যুকে কা ৪২। ২ ভঙ্গিমান। “কোম কি ৪.৮। ৩ চঞ্চল। ৪ (বাড়লায়) তরঙ্গসম উন্নতাবনত; বিঘম; উচুনিচু (ভূমি)। ৫ ঢেউ-খেলান (কেশ)।

তরঙ্গিম বিণ [তু ‘রক্তিম’; বৈকবসাহিত্যে] তরঙ্গযুক্ত, বিলাসসম্পন্ন। “অজহি অঙ্গ, অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩।

তরঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ [ত্র ‘তরঙ্গিণী’] তরঙ্গযুক্ত (দেশ)। “মহাবাহু” বাহনোপ্তিতরঙ্গিম মহা ৬.৮৭.৫। ভাগীরথী...চল্লকর-প্রতিঘাতে উচ্ছলতরঙ্গিণী ব.প্র ১৩৩।

তরঙ্গমা বি [আ তরঙ্গম্] ভাষান্তরে পরিবর্তন; অমুবাদ।

তরঙ্গা, তরঙ্গাবদ্ধ সর্ষ ‘তরঙ্গ, তরঙ্গাবদ্ধ’।

তরঙ্গ পুং [ত+অন (লাট্)-ণ] ১ ‘তরণসাদন’, ধব, ডেলা। “ভবজল-তরণে, রাখহ চরণে ভা.চ ১১৭। মৃত্যু” (ময়) স.স্ব ৬৩। দুঃখতাপ-বিঘ্নতরণ (চরণ)।—রবীন্দ্র। ২ ক্ষেপণী, নৌকার দাঁড় (A.)। ৩ [+অন-ধি] ‘দুঃখতরণহান’, স্বর্ণ। ৪ [+অন-ভা] উত্তরণ, পার-গমন। “তরণম্...সাগরন্ত গো.রা ১.৪.১০৩। নদী” (S.W.)। (সজ্জনসঙ্গতিঃ) ভবতি ভবার্ণবতরণে নৌকা (মোহমুগ্ধার)। জলধি-তরণে...তরণী বি.হু ১২১। ৫ ধবন, জলোপরি স্থিতি। তু ‘সম্ভরণ’। ৬ দেশান্তরগমন। ৭ অভিভব, জয় (A.)। —গি পুং [+অনি-ক, উ ২.১০১; “শি”—লীভ্রগন্তা (ঋষেধ ৭.৬৭.৮)] ১ সূর্য। “ত ৫.১.৩০। “অর্ঘ্যদান শ্রী ২১২। ব.প ৩৩১। ২ কিরণ। “তাণিত তরণিজালে ব.প ৩৩২। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ তাম্র। ৫ [+অনি-ণ; ‘তরণি’—রোগে তারয়িতা (ঋষেধ ১.৫০.৪)] ভেলক, ডেলা। ৬ নৌকা। “সরণি শ্রী ৭৩। ৭ হৃতকুমারী। —গী ক্রী [+ক্রী ঙ্ (ক্রীণ্)] ১ সর্ষ ‘তরণি (৬)। “বিঘম বনের (জলের) পথে নাহিক তরণী ব.প ৫৩৯। “সরণি শ্রী ১৭৩; ২৫৪। “সংযোগ সী ৩৯। ২ সর্ষ ‘তরণি (৫)। ৩ সর্ষ ‘তরণি (৭)।

তরণি, -নী ত্র ‘তরণ’। [তরণি-তনয় (বি)—সূর্য্যপুত্র যম। “ব.প ৪৩৮। “তনয়া (বি)—যমুনা। “তীরে ব.প ১১৪৩; শ্রী.ম ১০১। “পেটক (পুং)—নৌকার জলসেচন-পাত্র। “শিসরণি, “গীপথ, “গীসরণি (বি)—নৌকাপথ, জলপথ। “শিসরণি শ্রী ৭৩। “গীসরণি ১৭৩; ২৫৪। “গীপথ ক.চ ২২৪। “রত্ন (ক্রী)—সূর্য্যপ্রিয়রত্ন, পদ্মরাগ।]

তরণু পুং, ক্রী [ত+অণ্ড (অঙচ্)-ণ] ১ সর্ষ ‘তরণি (৬)। ২ সর্ষ ‘তরণ (১)। ৩ সর্ষ ‘তরণ (২)। ৪ [+অণ্ড-ক] ছিপের সূত্রে বদ্ধ ভাসমান কাঠখণ্ড; ফাতনা (float)। —গু, -ণী ক্রী নৌকা।

তরতম বিণ [তরৎ+তমৎ] ১ তরতমার্থযুক্ত, ন্যূনাধিক। “বোগ-যুক্তাঃ ভাবান্ (হুশ্রত)। ২ (বাড়লায়) অস্বাধিক, একটু-কম-বেশী। “মোটী লক্ষ ধাত্তের ততুল তরতমে (রাঞ্জিলা ক্রমে ক্রমে) ভা.চ ৩৪৯; সব কাজে সম, ফলে তরতম ৬৭৬। —তম বি ১ ন্যূনাধিকভাব, প্রভেদ। “কিন্তু যারে যেই ভাব-সে-ই সার্বোত্তম। তত্ব হঞা বিচারিলে আছে তরতম।—চৈ.চ ১১৪। বাহুদেব বলিয়া সবার হবে ভ্রম। ঈঙ্গিণীর বিচারে ঈশ্বর তরতম।—শি ২১। ২ উত্তম-মধ্যম-কনিষ্ঠ ভাবে ভেদ। “রতিপ্রেম-ভারতম্যে ভক্ত-তরতম চৈ.চ ২২৪।

তরতর বি [ঋজাঙ্ক; তু ‘হি তরানা’] ১ শ্রোতের শব্দ। “তরতর করে চলছে সলিল।—হেম ৩১৫। তীরে ঠেকিয়া জল একটু তরতর...শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৭৮। ২ বায়ুচালিত বৃক্ষপত্রের শব্দ। “(তর-

লতা) তরতর...বাতে ভা.চ ১৪১। তালবুকের পত্রের তরতর...শবে
ব.বি ৩৩। ৬ বায়ুপ্রবাহের শব্দ। “কেশর সুরভি সহ, প্রবাহিত গন্ধ-
বহ, তরতর স্বর সেরে তার।—রঙ্গ ২৯।—তর ক্রি.বিং [স্বরস্বর >
‘র; ঠ ‘র] অতিস্বরিত, অতিস্রুত। “জিলোচন বার তরি তরতর
ধায় শি ৯৫। তরতর করে চলেছে সময়।—হেম ৩১৬। [‘রে—অতি-
স্রুত। “কোথাও তরতরে ধায়, ভাসিয়ে নে যায় গি.খি ১০৩।]

তরতরতর বি [ধরধরধর > ‘র] অতিকম্পন। “তরতরতর চাঁদ-
মণ্ডল ভা.চ ১১৬।

তরফ বি [আ.তরফ্.] ১ পক্ষ, দিক্। “আমি ত ব্রাহ্মণ—আপনিও
ব্রাহ্মণ। এক তরফ ব্রাহ্মত্যা হইবে।—ব.প্র ৩৮১। ২ পার্শ্ব, প্রান্ত,
ধার। ৩ এক গমস্তার তহনীলের অধীন স্থান। “তরফ খিতোড়া
E.P. 49. [‘দার—১ ‘পক্ষাবলম্বী’, যে তালুকের পক্ষে রাজস্ব
আদায় করে। ২ উপাধি বিশেষ। ছোট তরফ—ছোট পক্ষ, অর্থাৎ
জমিদারীর যে অংশে অল্প আয়। বিপ ‘বড়’]

তরবার, -বাল, তরোয়ার, -মাল বিং [সং তরবারি; হি, ঠ,
ঙ তরবার; মৈ তরবারি] অসি, খড়্গ। “ভাঙ্গে তরোয়ার ক.চ
২৬১। তরোয়ার জী.মা ১৬। খর তরবারে ভা.চ ৪৬২। তরবালধারী।
—রঙ্গ ২১০। তরওয়ার ফোঁড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরবারি পুং, -বালিকা স্ত্রী খড়্গবিশেষ (অ.চি)।

তরমুজ স্ত্রী [কা.ত.মুজ্. ; অর্বাচীন সংস্কৃত] তরমুজ।

তরল বিং [তৃ+অল (কলচ)-ক (?), গুণ, উ ১.১০৪] ১ চঞ্চল,
চল, লোল, বিচলিত। “বিদ্যাস্তরলোচনা গো.রা ৬.৪.৩৪। “বিদ্যায় রঘু
১৩.৭৬। মরুস্তরলশ...মেঘস্ত উ.চ ৫.১১। “নয়নশর বি.প ৮৩;
১৪৭। অ.প ১৪। তরল...মন জী ১৭৫। তরল চাহনি চৈ.ম ৭৪।
তরল তরল তরু ছায় গো ২৫৫। নয়ন তরল বা.দ ২২। ২ চপল,
অব্যবহিতচিত্ত। “মাঘ ২.১১৫। অবলা তরল তৃণ তরঙ্গের প্রায়।
—রঙ্গ ২৭। ৩ কম্পিত। “তরাসে তরল তরু জী ৭৫.৬। ৪ ভাষার,
উচ্ছল। “প্রভা-জ্যোতিঃ শ ১.২৪। ৫ প্রবীভূত (প্রব)। ৬ শূণ্য-
গর্ভ, মধ্যশূন্য। ৭ বিদীর্ণ। ৮ কামুক। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছলিত।
“তরঙ্গ জী.ম ৬; জী ১৭২; সা.ম ৬০। ১০ ক্ষিপ্ৰ, লঘু। “কুরঙ্গনয়নী-
চিত্ত-তরল-সঞ্চানী চৈ.ম ১০৪; বীণাগুণে তরল অঙ্গুলী ১১২।
১১ অধীর, বিহ্বল, আত্মহারা। “আনন্দে তরল ক.চ ২৪; ২৬;
শু ২২; জী.মা ২১৪; চ.বি ১০২.২৩। ১২ অশান্ত, উষ্মি, বিহ্বল।
“কি করিম বোল কুক হইল তরল অ.প ১১। ভূপতি ভয়ে ভাবিয়া
তরল জী ১২৩; তরাসে তরল ২২৩। ১৩ সংযমহীন, লুচ্ছিত।
“পাকা খাজুরের গন্ধে...হইল তরল ক.চ ১৩০। ১৪ মত্ত। (“বলরাম)
কাদম্বরী-কুণায় তরল ন ২৪৭। —ল পুং ১ হার। ২ হারমধ্যমণি।
“হারাবলী” গী.গো ১১.১৩। প্রেমবৈচিত্র্য-রঙ্গ হৃদয়ে তরল চৈ.চ ১১৭।
৩ তল (bottom)। ৪ সমভূমি (A.)। ৫ হীরক। ৬ লোহ
(A.)। ৭ (বাঙলায়) তল্লাবীশ। “তরল বাঁশের বাঁশী ব.প ১৩২৫।
—লা স্ত্রী ১ মধুমক্ষিকা। ২ ঘবাগু। ৩ হুরা। [‘নয়না, ‘লোচনা
(স্ত্রী)—চঞ্চলনয়না নারী।]

তরলিত বিং [তরলি+ত (ক্)-অ] ১ তরলীকৃত, চঞ্চলীকৃত।
“বিধুমণ্ডলশর্নগতরলিতভূজতরঙ্গ গী.গো ১১.২৪। ২ ধূত, লুলিত,
কম্পিত। “গণ্ডমুগ-তরলিতকুণ্ডল বিলাস রা.প ৩৯। তরলিতরঙ্গহার
(স্ত্রীমুষ্টি)।—ব.প্র ৪৪৪।

তরলত ‘তোরত’ ক্রি.বিং [‘তংপরত’ > ‘ত’; হি ‘দৌ’] পরন্তর পূর্ব
বা পরদিন; গত বা আগামী চতুর্থ দিন।

তরলস স্ত্রী [তৃ+অল (অসচ্)-শ (অ.উ.); ‘স’—মাস (দৈশী
৫.৪)] মাস।

তরলস বি [সং তরল্; অপ্র] বেগ। “অশ্বের তরলস।—হেম ২২০।
[তরসি—বলপূর্বক, জোরে। “পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি
বি.প ৮১। তরসিয়ে—দীর্ঘ করিয়া। “তরসিয়ে তরয়ারে মুঠে ধরে এঁটে
জী.মা ১৬।]

তরলত বিং [সং তরল্ > (স্বরগমে) তরল্] ১ ভীত। “চৈ.ম ৫০; ৬৬।
২ বাস্ত। “তরলত না হয় তুমি...ভোজন করহ চৈ.ম ৪২।

তরলতান্ (-অৎ) বিণ [তরল্+অৎ (বতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -অতী]
১ বেগবান্। “ভ ৮.১০.৩১। ২ বলবান্, শূর। —স্বী (-বিন্) বিণ
[+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ বেগবান্। ২ বলবান্,
শূর। “রঘু ২.২৩। —স্বী পুং ১ শূর, বীর। ২ বায়ু। ৩ গরুড়। ৪ ধূত।

তরলতী স্ত্রী ‘তরলতান্’।

তরা বি [সং তরা > প্রা তরা; অপ্র] দীর্ঘতা, ক্ষিপ্ৰতা। “গতি
শু ৭৭। [তরাজ—ক্ষিপ্ৰতা (?)। “নুপতির বড়ই তরাজ শি ৫৫।]

তরাই বি [হি ‘ঈ’] পাহাড়ের নীচের (পাদদেশস্থ) জমি।

তরাগ বি [?] “গেতে গুলি তরি...পৃথিবী কাঁপায় ব.প ৩২৫।

তরাজ বি [কা.ত.রাজ্.] লুঠন। “লুঠ”।

তরাজু বি [কা.ত.রাজ্.] তুলা, দাঁড়ীপান্না, নিক্তি। “ম.গা ১৭। শূ ২৩।
ক.চ ৭৪। সত্যভামা তরাজু আনিল ব.প ৮১০। জী ২৫১। ভ.প্র ১৮৩।

তরাত(হু)রি ক্রি.বিং [তরাতরি > ‘রি; অপ্র] তাদাতাড়ি, অতি-
দীর্ঘ। “তরাতুরি আইলা শূ ২৪। তরাতরি পার হএ জান ৫৬। ধায়
তরাতরি কু.উ ১১৩; জী.মা ৮১, ১৫৭; ব.প ৬২৬; বি.পা ২৩৬।
চ.বি ১৩। [তরাতর—সম্বন্ধ ‘তরাতরি’। “গো.চ ৪২৮।

তরাজু, -রাজু পুং [(?)] নৌকাবিশেষ, বড় তলা-চওড়া নৌকা।
“বৃহৎ তরাজু।—হেম ১১৮।

তরাস বি [সং ত্রাস > (স্বরগমে) ‘স; হি, মৈ ‘স; কা—তরল্;
পত্বে] ভয়। “জী.কী ১৪২। আকুল...তরাসে বি.প ৬২। ম ৬৪৬।
ক.চ ৫৩; তিমির ফেটেছে যেন তপন-তরাসে ৬২; ‘চঞ্চলা ১৬৬।
জী ১৬৬। যে ২১১। [তরাসই—ত্রাস পাওয়া; ভীত হওয়া। “তোহারি
বিম্ব তিলেকে. তলপে তরাসই গো ২৫৫। তরাসিত—ত্রাসিত, ত্রস্ত।
“তরাসিত মনে ব.প ২৬৬। তরাসিনী—ত্রাসযুক্তা। “জী.কী ২৬৬।
ব.প ২৬৮। তরাসিল (‘স+ইল’)—ত্রাসিতা, ভীত। “জী.কী ২৩২।
চৈ.ম ৩৪। তরাসী—ভয় করিতেছে। “জী.কী ২৫০। তরাসে—ত্রাসে।
“জী.কী ২৬৬। তরাস্তা—তরাসীয়া, ভীত। “ব.প ৫২৭।]

তরি, -রী স্ত্রী [তৃ+ই, ঈ-গ, উ ৩.১৫৮; ৪.১৩৮] ১ ‘তরণসাহনী’,
নৌকা। “মহা ১.১০৫.৬.৮। রামপদতরী কৃ ১৫৩। ২ বসন-পেটক,
কাপড়ের পেটরা। ৩ বস্ত্রান্ত।

তরিক পুং [তরি+ক (কন্) ইধার্থে] ১ সম্বন্ধ ‘তরণ (১)। ২ [তরণ+ইক
(ঈন্)] তরণগ্রাহী, তরণার্থ শুদ্ধগ্রাহক, খেদারী। “বাজ ২.২৬৬। —কা
স্ত্রী নৌকা। —কী (-কিন্) পুং ‘তরিকাবান্’, খেদারী। —রিণী স্ত্রী
তরি (অ.চি)।

তরিত্র পুং [তরি+ত্রি+অ (ক)-ক; উ.ত] নৌরক্ষক, কর্ণ-
ধারাদি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৬৩.৭।

তরিত্রং বি [আ তরবীযত.] শিক্ষা। “হৃদ তরিত্রং পায় মশার কাষড়ে।
—হেম ৩৭৮। হ ২৩৩। —বং বিং শিক্ষিত, শিষ্ট। “সভা তরিত্রং।
—হেম ৩৭৭।

তরী স্ত্রী ‘তরি’।

তরী স্ত্রী [তৃ+ই-গ] জ্যোতি।

তরু পুং [তৃ+উ-গ, উ ১.৭; তৃ ‘জ’ (দক্ > তর)] বৃক্ষ। “মুনিবন-
তরুজায়া রঘু ৬.৭০। তরুলতা হইয়া থাকিব এক ঠাই ব.প ৩৮২।
[‘খণ্ড, ‘বণ্ড (পুং, স্ত্রী)—তরুলসূত্র। ‘জীবন (স্ত্রী)—বৃক্ষমূল। ‘তল

(রী)—তরুপার্বহ ভূভাগ। *ত্ব্ (-চ) রী—বকল। “ভট্ট ৪.১০।
স.শ ২১। *বর (পুং)—সর্ষ ‘তরুপার্ব’। “ঋ.ম ২৮৪। প.তু ৩৮।
*বৃগ (পুং)—শাখা-বৃগ। *রাগ (পুং)—নবগরব। *রাজ (পুং)—
‘তরুপার্ব’, তাল, শ্রেষ্ঠবৃক্ষমাত্র। “নীরাবিলা তরুপার্ব মা ৩৫৬। *রহা
(রী)—পরগাছা। *লতা (বি)—পুষ্পপ্রধান লতাবিশেষ। “হেম ২০।
*শারী (-য়িন্)—পক্ষী। *সার (পুং)—কপূর; বৃক্ষসারমাত্র।]

তরুণ বিণ [তৃ+উন (উনন্)-ক, উ ৩.৫৪; রী-ঈ; হ্রাস] ১
যোড়শোদ্বিবরক, যুবা। “আ যোড়শাব্ ভবেৎ বালন্ততরুণ উচ্যতে।
“তরুণোদ্বিবরক: গো.রা ৪.২১.১৩। তরুণন্ত পুত্রোহভূৎ মহা ১.৪০.২৫।
পঞ্চ ১.১০। ২ নব, অচিরজাত, কোমল, কচি। “তরুণঃ সর্ষপশাকম্
(হৃদ্যোয়ঙ্গরী)। তসু জম্ব তরুণ তমাল জ.প ২২; গো ২৫৫।
৩ অচিরপ্রবৃত্ত, প্রথম। “জলাঞ্জলি দিয়া মুখে তরুণ যৌবনে মে ১৮০।
৪ অচিরোদিত, বাল। “তরুণার্কাগ কু.স ৩.৫৪। তরুণ-অরুণ-ভাতি।
—রঙ্গ ৮২। ৫ নব। “তরুণশকলিম্বোবিস্রীতী (বাগ্‌সেবতা)।
৬ পঞ্চদশব্রতীত। “তরুণঃ দধি (প্রাণহরম্)।—চাণক্য। ৭ উৎসাহ-
সম্পন্ন (lively)। ৮ উৎকট। “মায় ১০.১৩। —৭ পুং ১ যুবা।
২ ফুলজীৱক। ৩ এরওবৃক্ষ। —৭ রী ১ অঙ্গুর। ২ কোমলাস্থি। —গী
রী [‘৭+রী ঈ (ভী)'] ১ বিতীয়বয়স্কা রী; যুবতী। ‘তরুণী
ত্রিংশকা মতা। “বৃদ্ধস্ত তরুণী বিবম্।—চাণক্য। তরুণী তোহারি পঞ্চ
চায় গো ২৫৫। ২ দত্তীবৃক্ষ। ৩ কৃষ্ণবৃক্ষ, সেবতী। [‘অর (পুং)
—নবঙ্গর, সপ্তরাত্রপর্বন্ত অর (চন্দ্রপত)। ‘দধি (রী)—তরুণলক্ষণোক্ত
দধি; পঞ্চদশব্রতীত দধি (বৈভক—শ.ক)। ‘বয়স্ক (বিং)—
তরুণ। “সী ৮৬।]

তরুণিম বি [সং ‘মন্ > প্রা ‘ম’ তরুণভাব, যৌবন। “তরুণিম
শৈশব চিহ্নই ন জান বি.প ৩৬।

তরুণিমা (-মন্) পুং [‘৭+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] তরুণভাব, তারুণ্য,
যৌবন।

তরু ক্রি.বিং [সং অন্তর > অন্তরে > ‘রে, জ ‘অন্তর’ (২৭); অন্তরে
(চ)] ১ জন্তু, নিমিস্তে। “শিশু কান্দে ওদনের তরে ক.চ ৬।
দেবকীর তরে বসিবার চৈ.ম ১৮৮। মৌর তরে ভা.চ ১০২। একদিনের
তরেও ব.প্র ৩৫২। ২ (অগ্র) সম্মিথানে, সমীপে। “কহিল রাণী
নৃপতির তরে ম ৫৫২; তার তরে কর ১০৪২। গিরিরাজ তরে কহো
এই সমাচার ম.পা ১৬; ৩০। ম.ম ২৪; ২২; ৩৪। চ.বি ১৫৭।
৩ উদ্দেশে, লক্ষ্যপূর্বক। “ডাকিয়া কহিল তবে লক্ষ্মণের তরে ম ৫৫৭।
প্রণাম করেন রাজা ষণ্ডের তরে কু.অ ২। রাজাতরে করিয়া দ্ববনে
চ.বি ১৮২। ৪ প্রতি, উপরে। “কোথ হৈল তোর তরে ম.পা ৭৬।
[তরেতে—তরে, নিমিস্তে। “পুত্রের তরেতে না চিন্তিলি অব্যাহতি
কু.অ ৫।]

তরোয়ার জ ‘তরবার’।

তর্ক স্ক [চ, প—তর্কয়তি; সেট্] ১ বিতর্ক, সংশয়; আকাজ্কা
(ত.বা)। ২ [অক] দীপ্তি। [প্র, বি—বিতর্ক।]

তর্ক পুং [১/তর্ক+অ (অচ)-ভা] ১ ব্যাভিচারশকা-নিবর্তক সত্যাবন;
অবিজাত বিষয়ে কারণানুসারে তত্ত্বজ্ঞানার্থ বিমর্শ; বিতর্ক, পর্যালোচনা।
“শুকতর্কঃ পরিত্যজ্য আশ্রয়ব শ্রুতিং স্মৃতিম্ মহা ৩.১২২.১১৪।
তর্কোহপ্রতিষ্ঠা: ৩১২.১১৭। তুলার তর্কের পাঁতি দত্তপাতি তার
ভা.চ ২২০। ২ সংশয়। ৩ নূনপুরণার্থ বাক্যে অন্তর্গতের উপাদান;
অধ্যাহার। ৪ ঋয়বৃক্ষানুসারে বিচারণ। “অচিন্তা: থলু যে ভাবা ন
তাৎতর্ক্যেণ যোজয়েৎ।—কহা ১.১.১৮, নীলকণ্ঠ। ৫ আগমার্থপরীক্ষা।
৬ মীমাংসারূপ বিচার। ৭ ব্যাপ্যারোপ হেতু ব্যাপকনির্দেশ
৮ আকাজ্কা। ৯ অর্থবাদ। ১০ [‘অ-৭] হেতুশাস্ত্র—মীমাংসাদি।

১১ জ্ঞায়শাস্ত্র। “নৈ ২২.১৫৫। ১২ বেদাবিরোধী মীমাংসাদি জ্ঞায়।
“মহু ১২.১০৬। ১৩ মানস জ্ঞান। “তং বৈ কল্যাণিনং মন্ত্রে জ্ঞাতরং
তর্কচক্ৰবা মহা ১.১৬৭.১২। ১৪ জ্ঞায়শাস্ত্রানুসারিত হেতুমূলক অপবর্ণ-
কল মতবাদবিশেষ। ১৫ (বড়দর্শনানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।
—র্কক বিণ [‘অক (খুল)-ক] তর্ককারক] —র্কক পুং ১ নৈয়ায়িক।
২ ঘাচক। “কামৈ: সত্ত্বগুণ্যামাস...তর্ককান্ (মহা)। —র্কণ রী
[‘অন (লাট্)-ভা] ১ সম্ভাবনা। “শঙ্কানর্থস্ত তর্কণম্ সা.শ ৩.১৬১।
২ বিমর্শ, বিচার। —র্কণীয় বিণ [‘অনীয় (অনীয়ম্)-র্ধ] সম্ভাবনীয়,
বিচারণীয়। —র্কিত [‘অ+ত (ত)-র্ধ] বিচারিত। [‘এধ (পুং),
‘বিজা (রী), ‘শাস্ত্র (রী)—জ্ঞায়শাস্ত্র।]

তর্কাতর্ক বি [তর্ক-আ+তর্ক-ই] পরস্পর তর্ককরণ; বাদামুবাদ।
“পুরাণ সংহিত যত, তর্কাতর্ক নানামত কয়ে ভা.চ ১৫২।

তর্কী (-কিন্) বিণ [১/তর্ক+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; রী-কিণী]
তর্ককারক, মীমাংসাস্বতর্কবিৎ। “মহু ১২.১১১।

তর্কু পুং [১/তর্ক+উ-ণ, উ ১.১৬] সূত্রকর্তব্যবস্তুভেদ; টেকে। [‘শিঙ
(পুং)—তর্কুহ্মৎপিঙ; টেকোর বাটুল। “লাসক (পুং)—‘তর্কুর
নৃত্যকারক’; তর্কুচালক ঘর; চরক। “শাণ (পুং)—টেকোর শাণ।]

তর্কজ্ স্ক [ভা, প—তর্কজি; চ, আ—তর্কজ্যতে; সেট্] ভৎসন।
[‘তর্কজ্যতি’ ইতি চুরাসিগণীয় পরম্প্রপণীও দেখা যায় (‘রঘু ১২.৪১,
মহিনাথ)। “সখীমঙ্গলা তর্কজ্যতি শ ১২২।]

তর্কজ সর্ধ [সং ১/তর্কজ্ > প্রা ১/তর্কজ্] ১ ভৎসনা করা; নির্দা করা।
“আপনা আশ্রমে গেল কুড়ীর তর্কজিয়া অ.প ৮২। তর্কজিস...সভাকারে
ম ২৩৬। ২ ভয় দেখান; শাসান। “আওয়ে রতিপতি...বিরহীগণ
তর্কজিয়া ব.প ১০৮৪। —র্কজ অর্ধ [হি ১/তর্কজ্] ১ ভৎসনা করা।
“তর্কজিয়া যে লেখিছে বিস্তর ম.পা ৭৬। ২ গর্জন করা; হুসার ছাড়া;
ধমকান। “হুমিআকুয়ার শিশু ঘন ঘন তর্কজে।—কু ২৭। ধারাদর গুহ
গর্কজে, যে বৃষ্টি মদন তর্কজে বি.হু ১৫৩। [‘তর্কজিয়া গর্কজিয়া—নির্দা
করিয়া ও শাসাইয়া। “চৈ.ভা ২৫১। তর্কজিস গর্কজিস—ভৎসনা করিস
ও শাসাবাক্য বলিস। “ম ২৩৬। তর্কজে গর্কজে—নির্দা করে ও শাসায়।
“তর্কজে গর্কজে সদাগর ম.ম ২৩।]

তর্কজ-গর্কজ বি [তর্কজন-গর্কজন > ‘র্কজ; অপ্র] ভৎসনা ও শাসান।
“কোথো মিত্র পাছে থাকি তর্কজ-গর্কজ করে চৈ.ভা ৩৬; ২৫১। তর্কজ-
গর্কজ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮২। চ.চ ৮।

তর্কজন রী [১/তর্কজ্+অন (লাট্)-ভা] ১ ভৎসন। “গো.রা ৩.৬২.৩৩।
অনুলীকিসলয়াগ্র’ রঘু ১২.১৭। অনুলি’ কু.স ৬.৪৫। ম ৮৩৪।
“বচন চৈ.চ ৬২। ২ ভয়প্রদর্শন, শাসান (A)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
শাসক। “তর্কজন-তর্কজন আমি সজ্জনের সখা রা.স ১৫। —না রী
[‘অন (যুচ)+রী আ (টাণ্)] ভৎসনা। —নী রী [‘অন-প
+রী ঈ (ভীপ্)] ‘তর্কজনসাধনী’, বৃদ্ধাকুলির পরবর্তী অনুলি;
প্রদেশিনী। “তর্কজনবৃদ্ধোর্বধো পিতৃতীর্থ (স্মৃতি)। —ক্লিত বিণ
[‘অ+ত (জ)-র্ধ] ১ ভৎসিত। “গো.রা ৬.২৮.২৬। ২ ভীত। “রঘু
১১.৭৮।—তর্কজিত রী [‘অ+ভা] ভৎসনা। “গো.রা ৫.৬৬.২২। [‘তর্কজন-
গর্কজন—ভৎসনা ও শাসনবাক্যপ্রয়োগ। “ন করি তাঁড়ু যায় পথে ক.চ
২১। ‘নীহুতা (রী)—তর্কজনীমধ্যমাশ্রয়ণপূর্বক বন্ধ বাসমুষ্টি।]

তর্কজি বি ১ কবিগানজাতীয় লোকসঙ্গীতবিশেষ “আচার্য তর্কজি পড়ে
চৈ.চ ১৭৪; ৩২৮। ২ গানবিশেষ। [‘বন্ধ (আ ত.রু.ই-বন্দ—বে
ছন্দে কোন পঙ্ক্তি মধ্যে মধ্যে পঠিত হয়)—ছন্দোবিশেষ। “ছন্দ
চৈ.ম ৫, টীকা; ২৬; ১০১।]

তর্ভ, **র্ভক** পুং [১/ত্ভ, তরুণ+অ (অচ)-ক; ক (কন্) বার্থে]
গো-বৎস, বাছুর। “তরুণ তর্ভক রা.শে ৪০।

তত্ত্ববিব বি [আ তত্ত্ববিব] ক্রম, পর্যায়। [*ওয়ারী (আ) *হার্]
—ক্রমিক, পর্যায়। *নবম—ক্রমিক সংখ্যা।]

তর্ক, -র্ক ক্রী [√তৃ+উ+ণ; ৭ (তৃ) আগম উ ১.২১] কাঠময়ী
দর্কী; দারহতক, তাড়।

তর্পণ বিণ [√তৃ+অন (লুট)-ক; ক্রী -ণী] তৃপ্তিকারক,
ক্রীণয়িতা। "স্বতর্পণতর্পণঃ (অ.কো)। —ণ ক্রী [+অন-ভা]
১ ক্রীণন, তোষণ। "অগ্নির তর্পণ ম ৩৩২। সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে ইন্দ্রিয়-
তর্পণ চৈ.চ ৩০৫। ২ তৃপ্তি। "আশার তর্পণ স.শ ৫১। ৩ [+অন-
ণ] 'পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন'; দেববিপিতৃমহুগণের তৃপ্তিসাধন
জলাঞ্জলিগানস্বরূপ পিতৃযজ্ঞ। 'পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ মনু ৩.৭০। ৪ যজ্ঞ-
কাঠ। ৫ খাচ্চ (A.)। —পিতৃ বিণ [√তৃ+ত (জ)-র্ক] ক্রীণিত,
তোষিত। "অ.প ৩২। —পী (-পিন্) বিণ [√তৃ+ইন্ (পিন্) -ক-
১ব; ক্রী -পিনী] তর্পয়িতা, ক্রীণয়িতা, তৃপ্তিকর। [তর্পণচ্ছ (পুং)
—ভীষ্ম]

তর্পণীম বি [আ তর্পণীম] সংশোধন, পরিবর্তন। [তর্পণীম ডিক্রী—
সংশোধনপূর্বক বাদীর পক্ষে বিচারকের আদেশ।]

তর্পণ-র্পণ ক্রী [√তৃ+মন্ (মনি)-ক] যুগ্মভাগ (অ.কো)।

তর্পণ পুং [তৃ+বৎ (-ভা)] ১ তৃণ, পিপাসা। "রুধির" (S.W.)।

২ অভিশাপ, কাম। "রামতর্পণভর্ষঃ রা ২.২২.৩। *চেতস্ ভ ৮.৩৮।
*ছেদ (S.W.)। —র্ষণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] পিপাসা;
অভিশাপ। —র্ষিত বিণ [তর্প+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাততর্প, তৃষিত,
পিপাসু। ২ জাতকাম, স্পৃহিত।

তর্হি বা [তর্হ+হি (হি)] সম্মুখস্থানে] ১ সেই সময়ে; তদা, তখন।
২ তাহা হইলে; তবে (in that case)। "যচ্চতদভিমতং তবতাং
তর্হি ভবতু তৎ।—হি ২.৩.২।

তল্ অক [ভা, প—তলতি; চ, প—তালয়তি; নেট্] প্রতিষ্ঠা।

তল পুং, ক্রী [√তল+অ (যঞার্থে) ক-যি] ১ স্বরূপ, পৃষ্ঠ, উপরিভাগ।

"ভূতলমিব যোম কুর্কন্ বোমেব ভূতলম্ রঘু ৪.২২। দর্পণ* শ ৭.৩১।
মাঘ ২.১১১। ২ অধোভাগ, অনুর্ক, নিম্নদেশ। "রসা"। অক্লষ্টমূলস্ত
তলে ব্রাহ্মা তীর্থঃ প্রচক্ষতে মনু ২.৫২। কণী ময়ূরস্ত তলে নিবাসতি।
—মতু ১.১৩। শ্রী.কী ২৮। তলেতে তুংবের ধুম ম ১০৫৮। পাত
তুলিয়া চাও কিবা আছে তলে ম.ম ৮৩। খাটতলে বা.ম ১০৫।
অম্বুশাশি* মে ১১২। ৩ বৃক্ষারি বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান; ভূমি
(storey), মেঝে। "ইন্দ্রা" বেতসীতরুতলে সা.দ ১৬৬। তাপসতরুতলে
সী ৯। ৪ চপেট, প্রস্থতপাণি (palm)। "প্রহার। তান্ত্রতলে
(করেণ) রঘু ৩.১৮। ৫ পদের নিম্নভাগ (sole)। "অঙ্জি"।
৬ চপেটাত (A.) ; করতলাতজন্ত শব্দ (শ.ক)। ৭ বিত্ততি
(A.)। ৮ নদী-প্রভৃতির অধোভাগ; তলা। "তরঙ্গ-তরাসে
তল তরি শ্রী ১৩২। —ল পুং [+অ (অচ) ক] ১ তালবৃক্ষ।
২ শিব। ৩ খড়্গমুষ্টি, বসক। ৪ সব্যাপাণি দ্বারা তল্লাত। ৫ আধার
(শ.ক), স্থান। "খাইল সমরতলে ক.চ ৫২। —ল ক্রী ১ কানন।
২ গর্ভ। ৩ কার্যবীজ, কারণ। ৪ জ্যাঘাতবারণ; গোখা। ৫ পুরুষী
(A.)। ৬ (বাড়ার) পাতাল। "শ্রী.কী ৪৪। সীতা গেল তল
কৃ ৪২১। হিরণ্যাক বীরে মারি, তল হইতে করিল উধান ক.চ ১০।
[*ঘাত (পুং)—চপেটাত। *তাল (পুং)—করতালি; বাজবিশেষ।
*ত্র, *ত্রাণ (ক্রী)—'করতলরক', জ্যাঘাতবারণ, গোখা। *প্রহার
(পুং)—সর্ব 'তলঘাত'। "মহা ৩.১৪৩.৪৮। *বারণ (ক্রী)—সর্ব 'তলত্র'।
*যুদ্ধ (ক্রী)—করতলযুদ্ধ, চড়াচড়ি। *লোক (পুং)—পাতাল।
**পাল ভ ২.৬.৪৩। *সারক (ক্রী)—অবের বকঃপট (অ.চি)।
*হ্রদর (ক্রী)—পাতালের মধ্যস্থান। [তল করা—পাতালগত করা;

ধ্বংস করা; ডুবান। "ডিক্রা তল কৈল বা.ম ২৬০। ডিক্রা উত্তে কৈল
তল বি.পা ২৩৬। সকল রাজা বাণে কৈল তল চ.বি ১১। তল পাওয়া
—ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মুচ্ছিত হইয়া পড়া। "খেহ নাহি মানত, পলকে
পলকে তল পায় রা.শে ৮২। তল বাওয়া—১ জলতলগত হওয়া;
ডোবা। "তল গেল মালমত্তা ভা.চ ৪৫৫। ২ বিধ্বস্ত হওয়া। "যজ্ঞ
যাবে তল ভা.চ ৪১। ৩ তলে পিষ্ট হইয়া মরা। "তাহার চাপনে দল
তল যায় কত ম ৮৬৪। ৪ ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মাটিতে পড়া। "এতেক
লোকের সেই হইল সমুচয়। সরিষাও পড়িলেও তল নাহি যায়।
—চৈ ভা ৩২৬। তল হওয়া—জলমগ্ন হওয়া; ডোবা। ("জ্ঞান) জলে
নহে তল ম.গা ১৩। কুড়ীর হইল তল ম.ম ১২৩। নৌকা না হইবে
তল ১৪১। তল হইল ঘোড়া অ.প ১৩৬। বি.পা ২৩৭.৮। বা.ম
১৪৬। তলে তলে—নীচে নীচে; ভিতরে ভিতরে; লুক্কায়িতভাবে,
চূপে চূপে। "করে মজা তলে তলে দা ২.০২২। কথা তল হওয়া—কথা
তলে পড়া, অর্থাৎ অগ্রাহ্য হওয়া। "হ ১৮৭।]

তলক বিং [কা তল্ধ্.] তীব্র, তিক্ত, তেজাল, কাঁকাল (তামাক)।

তলগড় বি ১ তলে তলে টাকার যোগাড়। "আফিস কয়েক মাসাবধি
তলগড় ও চালহুয়ের চলিতেছিল আ.দ্র ১৫১। ২ দরজার কাছে নিম্ন
গৃহতল (মুরশিদাবাদ)।

তলতল বি [টলটল > *ল; ভাবাত্মক] ১ চঞ্চলভাবে। "তলতল
...করিতেছে প্রতিবিধ-শশী স্ব.প্র ২২। ২ [হি, ঠ দলদল—পাঁক]
টলটলভাবে, তুলতুলে-ভাবে, নমনীয়তা, কোমলতা। "কালা, পাকা আম,
তলতল করে। —তল বিং ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। "তলতল ছলছল,
কাঁদিয়ে গভীর জল। ওই দ্রুত স্ককোমল চরণ ঘিরে চ.কা ১৩৩।
২ কিরণে ভরপুর। "উজোর হিমকর, তলতল নিরমল ব ১৮৭।
[*লে—যাহা তলতল করে; তুলতুলে।]

তলতা, -তা বি [সং তরল; তলা (গ্রাম্য)] শিথিলগ্রন্থি কাঁপা
একপ্রকার বাঁশ। "তলতা বাঁশের বাঁশী ছ ২২।

তলপ, -ব বি [আ তলব্.] ১ ডাকিয়া পাঠান; আহ্বান, ডাক।
"তাহারে তলপ কেনে মৃত্যু অধিকারি মী ১০। তলপ গো.বি ৪৬;
শ্রী.মা ১২০; ২১৮; গো.চ ৩৪.৩; ম.পা ৬৩; ব.প ১৩৬২। তলব
ভ.প্র ২৪৮; শি ৭২; শ্রী ১৬১; হেম ৩৭৭। আমাকে তলব হইল
ব.প্র ২১৩। তলপ, -ব E.P. 48; 62. ২ বেতন। [তলপে—তলপ
করে; চায়। "আচমন সারি তলপে মূখবাস ব ১২২। তলব চিঠি
—আহ্বানপত্র (written summons)। "গো.চ ৮। তলব বাকী
—খাজনার বাকী কিস্তি। তলবানা (আ) *বানা)—১ তলব করার ব্যবস্থা
কি। "তাকে এস্তা তলবানা পণ পণ চেয়ে শি ৭২। ২ (ঠ) *না) বেতন।
তলবে—তলব করে; ডাকে। "তোমারে তলবে বিবহরি বা.ম ৩১০।]

তলপং, -পা অর্থ [হি √তলক] ব্যাকুল হওয়া; হটকট করা।
"হুই-মন, তলপই পুন পুন : পলকে পলকে তলপায় (প.ক)।

তলপানী বি তলের জল; নীচের জল। "কেরোয়ালের টানাটানি,
উর্ধ্ব হৈল তলপানী ক.চ ২৪৮।

তলপেট বি পেটের তলভাগ; নাভির নিম্নভাগ; জঘন। [*ট
(*পটি > *টা? সং তলিকা)]—অবের বকঃহলের বেটনরজ্জু।]

তলব ত্র 'তলপ'।

তলবার, -লবার, -লোবার বি [হি, ঠ, ও তলবার; তলবার
(গো.চ); তলওয়ার (হ ১২)] অসি। "তলোয়ার ভ.প্র. ৪২৩। তলয়ার
শ্রী.মা ২০৫। *বার ভা.চ ৪৬০; কথা ১০১।

তলা বি [সং তল; হি *লা] ১ অধোভাগ, নীচের শিঠ। "পায়ের
হাতের তলা। ২ বৃক্ষের বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান। "বাঁহ
হালদা"। ৩ কলসী-প্রভৃতির অধঃকণাল ও অধঃকণালের অন্তর্বিহীর্ণাংশ।

“কলসীর, ঠাণ্ডের তলা। তলা গলা কাঁড়।—শুভকর। ৪ নদী-প্রভৃতির তলভূমি। “তলাকার পক্ষ।—ব.প্র ৮৫। ৫ দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “কালী”, বেল, বজী। পুত্র হ'লে চিত্র করি তলা দিব বেঙ্গে শ্রী ২৩। মনসা ম.ভা ৬৬। ৬ গৃহতল, ভূমি, তাল (storey)। “এক”, মো, তে, চো। ৭ পিও (টাকা), ভাগ। “হুসে ছুই তলা দেখি নানাহি কুমতি ম.গা ২। ৮ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; স্থান। “কল”, কুমা, হাট। গাঙ্গন হ ৩; বারোইয়ারি ৩০। ৯ [মৈ তলা] জুতার নীচের চর্মপটী। “মুখ”। [“ধাকতি—যাহার ভিতরে অর্থাভাবে; দরিদ্র। “তলাধাকতি প্রজারা আ.হু ১৬৩। “গুছি, গোচা—তলে থাকিয়া গোহান; সাহায্য করা। “গোচা দা ২১৩২। “চোয়—অর্থাভাবে ভিতরপোড়া; দরিদ্র। তলায় তলায়—ভিতরে ভিতরে। “বোটার তলায় তলায় আলায় আমাকে দা ৪৮৬। তলাক, -লাত (তলে)।—শ্রী.কী।]

তলা² অর্থ [তল+আ] ১ তলগত হওয়া, নিম্ন হওয়া। “তলাইয়া গিয়া বুড়ী হাঁস হাঁস করে দা ৩২২। হুধের জলখি, তলাইয়া দেখিবে পাঁতাল কতদূর।—ব.প্র ১৩; তমোগর্ভে তলাইয়া শেষ পৃষ্ঠে লভে শেষ গতি।—১১৬। বিনাশের তলে তলাইয়া মরি কা ২২। ২ ভিতরে প্রবেশ করা; রহস্ত ভেদ করা। “এ কথাটা আর একটু তলাইয়া বুঝিলে ভাল হইত।—ব.প্র ৩৭৫। আসল কথাটা তলিয়ে একবার কেউ দেখেন না অ.প্র ১০৬। ৩ পাঁতালগত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “এ মোটা হুদের ছিঁর দিয়ে ব্যাক গেল তলিয়ে ঘ ১২। [তলান—সর্ব তলাং। খাঙ তলান—খাঙ পেটে থাকা; উঠিয়া না পড়া।]

তলা(ল্লা)ট বি [(?)] প্রদেশ, অঞ্চল। “চণ্ডীদাস কহে, ধনু সে নারী, তলাটে নাহিক আর (বন্দীশব্দসিদ্ধ)। তোমার কথা মানবে না এ তলাটে এমন লোক কে আছে অ.প্র ৭০।

তলাতল ক্রী সপ্ত অধোভুবনের অন্তর্গত পাঁতালবিশেষ। ত্র ‘সপ্ত-পাঁতাল’। “ম ২৪২। “বাসী চ.বি ১৩০; ২৬৭। তমাক তলাতলে সা.ম ৪৫।

তলাতি বি [তলপাত] তলা। “রত্নের বিচিত্র মালা (ধালা?) মাণিকতলাতি। তহি যত নবনী লেবু নানা জাতি।—শ্রী.ম ১৭১।

তলানি, -নী বি [তলা+পানী] ১ তলার জল; তলায় থিতান পাক জল। ২ তলায় থিতান জব্যমাত্র; গাঁদ (sediment)। “রসের পেয়ালার...তলানিপর্ধ্যন্ত গেলে গোলামাল বাধবে ঘ ১৫০। ৩ তলার খবর; ভিতরের কথা; রহস্ত। “সে বলে তলানি জানি পুরুষ বড় দাটা।—হেম ৩৮০।

তলাপাত্রে বি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ব.প ১৬৭৭।

তলা(ল্লা)শ, -স বি [আ তলাশ্] অহুসন্ধান, ধোঁজ। “তলাস করহ ধন কি আছে ভাণ্ডারে কু ৯২। তলা(ল্লা)স গো.চ ৪২১-২। কিরাত-নগরে কহা করহ তলাস ক.চ ৪৬; তলাস (পাঠান্তর) ২২০; ভ.প্র ৩৫১। তলাস শ্রী.মা ১০৮; বা.ম ৩৮; ব.প ৯০২; রা.স ৩৩; ভা.চ ৩৭৮। তলাস ব.প্র ৪৬। —নী, -নী বি [আ তলাশী] কাহারও বাড়ী আসবাবপত্র বা কাপড়চোপড় অহুসন্ধান করা; ধোঁজ। “তলাসী লইয়া তারে পুনঃ ছাড়ি দেয় ম ৪১০। আমি বজরা তলাশী করিতেছি ব.প্র ৪২১। [তলাসী লওয়া (হি তলাশী লেনা)—অহুসন্ধান করা। তলা(ল্লা)সিয়া—তলাস করিয়া; খুঁজিয়া। “গো.চ ২৩৭; ৪২০।]

তলি বি [সং তলাটী] ধরমা, চাঁচ, চোঁটাই। “হিরা মন মাণিকা লোকে তলিতে শুধাইত ম.গা ৪।

তলিকা ক্রী [তল+ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] অথের স্বকৈর বন্ধনরত্নবিশেষ (অ.চি)।

তলিত ক্রী ১ হুতের ভূট মাসবিশেষ। ‘তলালো সফেটঃ তলিতঃ প্রোচাতঃ (ভাবপ্রকাশ)। “হু ১.৫১। ২ (বাঙলায়) তেলে ডাঙা

মাছ। “ইলিশ তলিত করে ব.প ২২২। [তলিত অদম-হুতগন্ধ অর; পোলাও। “বি.পা ২২৬।]

তলিঙ্গ ক্রী [‘ম (দেশী ৫.২০)] ১ শয্যা। ২ কুটুম।

তলী বি [তল+ঈ] ; হি ‘তলী’—তলা। নৌকার তলা। “তলী গড়ি কেল সারা ব.প ২২০। [সহর]—নগরোপকণ্ঠ।]

তলুয়া, -লো বি [P. talha—জল ইত্যাদির জন্য বৃহৎ মাটির পাত্র; হি, মৈ তোলা] মাটির গভীর হাড়িবিশেষ।

তলোয়ার ত্র ‘তলবার’। [‘বাজী—অসিযুক্ত। “ব.প ১৬২৬।]

তল্ল পুং, ক্রী [√তল্+প (পৃ)-ধি, উ ৩.২৮; তু ‘তল্ল’—শয্যা (দেশী ৫.১২); ছান্দস] ১ শয্যা। “কুশান্তরণ” গো.রা ২.৩০.১৬। রঘু ৫.৭৫। অহীন্দ্র ভ ৩.৮.১০। কুম্ভমবিশিষ্টধর” গী.গো ৪.৪। তলপে তরাসই।—গো ২৫৫। ২ দায়, পত্নী। “গুরুতল্লপ। ৩ শয্যা-ধার, পলাক, খাট। ৪ অটালিকা, দুর্গপ্রকার, গৃহোপরিহৃত গৃহ (হুতু); রণমণ্ডপ (অ.চি)। “রঘু ১৬.১১। ৫ শকটের উপবেশনস্থান।—জক পুং [তল্ল+√তল্+অ (ড)-ক; উত] শয্যাকারক, শয্যাপাল। [‘কীট (পুং)—শয্যাকীট, ছারপোকা।]

তল্লল ক্রী [তল্ল+ল (ল্হ) অন্ত্যর্থে] করিপৃষ্ঠবংশ। “মাঘ ১৮.৬।

তল্লি, -ল্লী বি [তল্ল+ই+১] শয্যা-প্রভৃতি, বিছানাপত্র কাপড়চোপড় ইত্যাদির গাঁঠির বা মোট। “তল্লি দেখ খুঁজি ব.প্র ১০৭। [‘তল্লা—বিছানাপত্রাদি। (“বাবাজীরা)] তল্লিতল্লা নিয়ে ট্রেণের অপেক্ষা কতে লাগলেন।—হ ২৩০। ব্রজেশ্বর তল্লীতল্লা বাঁধিতে লাগিল।—ব.প্র ৩৭৭। “দার—তল্লির বাহক। “তল্লিদার তল্লি নিয়ে (কেরাকীর) হাতে...উঠলো হ ২১৬।]

তল্লাশ, -স, -শী, -সী ত্র ‘তলাশ’।

তট্ট বিণ [√তট্+ত (জ)-ধ্ব] ১ তনুকৃত, চাঁচ। ২ বিধাকৃত। ৩ তাড়িত। ৪ গুণিত।—ষ্টা (-ষ্ট) পুং [+ত্ (ত্হ)-ক-১ব; ‘তট্টা—তক্ষক, রথনির্মাতা (ঋগ্বেদ ১.৬১.৪)] ১ ‘তনুকারক’, সুত্বধর, ছুতার। ২ বিধকর্ম। ৩ আদিভাববিশেষ।—ষ্ট২ ক্রী [+তি (জিন্) -ভা] তনুকরণ, তক্ষণ, চাঁচ।

তট্ট² বি [‘তট্ট’—ক্লেশ, বিষয়] প্রতিজ্ঞা, কোট, জিহ। “এ তো বড় তট্ট দেখি : তট্ট কৈল প্রাণত্যাগ ভ.প্র ২৭০; ব.প ১২৩৩। আটপার কাল আমার কাছে দিয়ে থাকে তট্ট দা ২০৫৭। [‘দার, ‘রাম—এক-জাতীয় ইতরশ্রেণীর ব্রাহ্মণ (ইহার প্রাক্কে আসে এবং জিহ করিয়া প্রার্থিত বস্তু আদায় করে)। “বাটার বাহিরে...তট্টরাম ও কাদালিতে পরিপূর্ণ আ.হু ১৩৩।]

তট্ট³ ত্র ‘তট্ট’।

তসদি বি [আ তসদিআ] কষ্ট, ক্লেশ। “E.P. 115.

তসবি, -বী বি [আ তসবীহ.] মুসলমানের জপমালা। “তসবি লইয়া করে, জপ করে ব.প ৩২০। তসবী জপে ভা.চ ৪৮৪-২৫। ঠকচাচা...নাড়িতে হাত বুলাতে বুলাতে তসবি পড়িতে লাগিলেন আ.হু ১৭০।

তসবীর বি [আ তস.রীহ্] চিত্র, ছবি; প্রতিমূর্তি। “এ কাহার তসবীর আমি?—ব.বি ২৮৭। [‘ওরালী—চিত্রবিক্রেতী। “ব.বি ২৮৭।]

তসর পুং [√তন্+সর (কসরন্)-ধ্ব, উ ৩.৭৫] গুটিপোকাকার পুত; মোটা রেশমবিশেষ; তসরের কাপড়। “পিন্ধে কাপড় নাম যে তসর ম.গা ১০। [‘গুটি—তসরপোকাকার কোব। “শ্রী ১১০।]

তসলা বি [?] ১ খিল, হড়কা। “শ্রী.মা ১২৫। ২ [হি ‘লা] রত্ননার্থ ধাতুপাত্রবিশেষ।

তলি(সৌ)ল, তহলীল বি [আ তহ.সৌল্] ১ খাজনা আদায় (collection)। ২ তহলীলদারের অধিকারের অন্তর্গত স্থান।

“সংস্কৃত ভাষা ৩৬০। [‘দার’—যে তহসীল করে; গমস্তা। “ব.প্র ৫১৯। ‘দারী’—তহসীলদারের কাজ বা পদ; গমস্তাগিরী।]

তহু ^১ অ ‘তহু’। “সারক তহু সমাধানে বি.প ২৮; তহু তুল ৫৮। সে অতি নাগর তাঁকে তহু তুল বি.স ৫২।

তহুর পুং [তদ+৮+অ (ট)-ক, স্ (হুট) আগসে তদ > তস্, ‘চোর’ অর্থে, পা ৬.১.১৫৭, ব্যক্তিক; ছান্দস] ১ চোর। “প্রদোষ তহুরা ইব।—ঋগ্বেদ ১.১১.৫। “তা রহু ১.২৭। কামিনীকানকাহারে কৃচপর্বততুর্গমে। মা সঞ্চর মনঃপাশ তত্রাত্তে শ্রবতস্বরঃ—ভর্গুহরি।

১ অনাদরার্থক (সমাসে উত্তরপদ)। ৬ কর্ণ। ৪ মদনবৃক্ষ। ৫ পুষ্ঠাশাক।—রী জী [‘র+জী ঐ (জী)] কোপনা নারী; চণ্ডী।

তখির বি [আ তক্.সীর] দোষ, অপরাধ; ভ্রম। “শ্রী.মা ১০৭। ভ.প্র ১৪। রা.স ৩১। ব.প ১৬৮১।

তখিবান্ (-বস্) বিণ [৮+বস্ (কহ) -ক-১ব; জী -বুধী] হিত। “রহু ২.২৯; ৫.৬১।

তখ্যাত্ [তদ+খ্যাত্ (পঞ্চমীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহা হইতে; সেইহেতু। “তখ্যাত্ বে অশ্ব বহশাস্ত্রের বিরোধি ভ.প্র ২৭।

তস্ত [তদ+স্ত (ষষ্ঠীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহার, তাঁহার। “তস্ত হৃত ম ২৭৪। সমাধানে তস্ত শ্রী ১২। তস্ত ভাষ্য ভ.প্র ১৪২; তস্ত শিষ্ট ১৬৮। তস্ত পোষ রামেশ্বর শি ২। তস্ত পর।—ব.প ১৩৭৭; ১৬০৮। তস্তাস্ত্রজ দা ২; তস্ত গৃহে ৩; ৮। তস্ত পুত্র ব.প্র ২১৭; কুটুম্বের কুটুম্ব, তস্ত কুটুম্ব, তস্ত কুটুম্বের আমদানি ৩০১। তস্ত পর E.P. 135.

তহকীব বি [আ তহ্.কীব্.] প্রমাণীকরণ, সত্য বলিয়া নির্ধারণ। “সনন্দ তহকীব করা গেল E.P. 54.

তহবিল বি [আ তহ্.বীল্] নগদ টাকা (cash)। “তহবিল গরমিল হইলে শুলে বাব না কি?—ব.প্র ৫১৯। [‘দার’—ধনাধ্যক্ষ, খাজাঞ্চী (cashier, treasurer)। ‘দারী’—তহবিলদারের পদ বা কার্য। “দাও মা আমায় তহবিলদারী।—রামপ্রসাদ।]

তহরী বি [আ তহ্.রীর্] লেখার পারিশ্রমিক; লেখাই-খরচ।

তহসীল, -লদার, -দারী অ ‘তসিল’।

তহি ক্রি.বিং [সং তস্মিন্ > প্রা তহি; সং তত্র > প্রা তহি, তহিঃ (প্রা.ম) > বা তহি, -হি; হি, মৈ তহীঃ] ১ সেই স্থানে। “সব তরু কল্লভম, তহি এক নিরুপম, রত্ননদী চৈ.ম ২৫; ৪২। ১ তাহাতে, সেই আছে। “সহস্র নুপুর তহি বাজে শ্রী.ম ৬; তহি (মুখে) বহে বর্ণজল ২০৮। তড়িত তহি হেরি ব ৭২। ৬ সেই পাত্রে। “তহি...নবনী লেবু নানা জাতি শ্রী.ম ১৭১। ৪ তাহাতে, তখিঘরে। “সদয় ছন্দ তহি ঘাই গো ১০১। ৫ তৎসম্মিলনে। “না বাইহ সো শিরা তহি এক গুণে বি.প ৬৬। ৬ [মৈ তহি] সেইজন্ত। “বালাজন সঞ্চে যব রহই। তরঙ্গী পাই পরিহাস তহি করই।—বি.প ৩৯। ৭ তাহাতে, সেই গণ-সম্মেলনে। “দক্ষিণভাগে...নিত্যানন্দচন্দ্র রসভোর। বামে গদাধর সরস ভক্তি তহি ন.প ২০৫। ৮ তাহাতে আবার। “মুখরিত শিকুল যাজক তায়। তহি মলয়ানিল রচই সহায়।—ব.প ১০৮১, ১১১৯। তহি (‘তহি’—পাঠান্তর) অতি দুরতর বাদল ঘোল গো ১৩১। ৯ সেই সময়ে; তখন। “তহি ছলে ভুজমূল-বসন উদ্বাসল রা.শে ১১৭। ১০ [ত (তহ্) +হিঃ] সেই। “মধুর লোভে, অমরা কুলে, বেড়িয়া তহি রমাল চ.স ৩।—হিঃ ক্রি.বিং ১ সেই স্থানে; সে ঘাটে। “তহি পৌরচন্দ্র প্রভু করিলেন রান চৈ.ভা ৩.৬৬। ১ তাহাতে, তখিঘরে। “তবহ যতন করি করইতে মান। হাস কুন্দের তহি সব করে আন।—গো ১৭৯। ৬ তাহাতে, সেই বন্ধুহলে। “তহি দোহভ দ্বকুস্তা ব.প ১১৩৯। ৪ তাহাতে আবার। “অ তহি (৮)। [তহিহা—তাহার

মধ্যে। “তহিমধ্যে শো-আইল শ্রী.ম ২৭। তহিমধ্যে প্রেমদাম বিশেষ কারণ চৈ.ম ৬৯।]

তহি^১ সর্ক [তাঃ +হি] তাহাই। “কব...শুনব তহি অবশে ব ১৩০।

তহি^২ অ ‘তহি’।

তহ^১, -হ^১ ক্রি.বিং [মৈ তহি] ১ সেই জন্ত। “জারভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ খেয়ানে। তহ মুক্তিপদ পাইল বিনে তহজানে—রা.প ৩। ১ [তহি > ‘হ’] সেই স্থানেই। “তহ অমরত্ব হেতু কৈল অতর্কান শ্রী.ম ২৭।

তহ^২ [তহ > ‘হ’] তাহার। “হরতরু বেড়ি বেড়ি মণ্ডলী হয় ফিরি ফিরি। তহ মাঝে কাহু নাচে বেণু পুরি পুরি—শ্রী.ম ২৮।

তহো সর্ক [মৈ তিন্হ+ওঃ; অপ্র] তিনিও। “গোবিন্দের অন্তনুপুর মহিবী সকলে। অলোক করউক তহো মন কুতুহলে—অ.প ৩২।

তা^১ বি [সং তাপ > প্রা তাব, -অ > বা তা; হি, ঠ তার] ১ তাপ, উত্তাপ। “জরের তার পামি পিওন (চট্রগ্রাম-প্রবচন)। ১ পক্ষীর পক্ষপুটের ডিম-কুটানর তাপ। “ডাহক ডাহকী নাচে ডিমে দিয়া তা শ্রী ৫৬। যেন কাপাতের মা, খোলাতে দিয়াছে তা ব.প ১৩৫৫। ৬ [তার > তা] তার। [সৌকে তা দেওয়া—সৌক পাকাইয়া তারের মত করা। “সৌকে তা দিয়া কয় গভীর গর্জনে শ্রী.মা ১৪। ঘন তা দেয় সৌকে শ্রী ২৪১। [জাঁতা তার—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করে। “শ্রী.মা ১৪৩।]

তা^২, -তাং, -তাঃ বি ‘তারিখ’ শব্দের সংক্ষেপ। “তা ১১ আবণ E.P. 55; তাং ২৯ ভাদ্র 58; তাঃ নই কাছন 48-9.

তা^৩ বি [কা তা] কর্দ, খণ্ড, ধান, টা (sheet)। “এক তা, দু তা কাগজ। ২৪ তায় এক দিষ্টা।

তা^৪ সর্ক [সং তহ্ > প্রা তা (তাং+থ, তারু—প্রা.ম, তাক—পৈ); মৈ তা—তাসম, তাসহ] তাহা। “তা পর বি.প ২৭। পুলকে ভরল সব গা। ঝাঁপয়ে বসন দিয়া তা—ন.প ১৬০। যতেক করিল দয়া কি কহিব তা শ্রী.ম ১৩৫। তা হলে পালিব আজ্ঞা মে ২৬। তা বটে তো আ.হু ২৩। [তাই—তাহাই। তাক—১ তাহাকে। “তাক দিও ঠাই শূ ১২-৪। চ.বি ২৭। ব.প ৬৮৮। ১ (মৈ তাক) তাহার। “তাক বয়ান বি.প ১০২। শ্রী.কী ২২৭। তাকর (অ ‘ক’+ও)—তাহার। “তাকর মূলে বি.প ১১৯। তাকর চরণে গো ৩৭; তাকর সার ৫৯; তাকর বচন ১৮৩। তাকে—তৎসম্বন্ধে, তাহার। “বাদশ বহর, তাকে বহ দিন আগে শ্রী.মা ২১। তা’কে হুজ—তাহাকেও। “দেশকে আকড়ে ধরে’ তা’কে হুজ কেন অণুচি করি?—ব ১১১। তাগোর—তাহাদের। “তাগোর হাত রার করছি।—অমৃতলাল বহু। তাত—তাহার। “শ্রী.কী ২৭৪। তাতে—১ তাহাতে, সেই হেতু। “এক বাক্যতা নাহি, তাতে স্বামী নাহি মানি চৈ.চ ৩০২। ১ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “একে মনসা তাতে ধুনায় গন্ধ।—প্রবচন। তান—তাহার। “তান আছে অপরাধ চৈ.ভা ৩১৪। তানে—তাহারে, তাহাকে। “তানে দেখিলে চৈ.ভা ১২৭; তানে হও ভক্তিভাতা ৩১৪। তাপার—১ তাহার উপরে। “বি.প ২৭। ১ তাহার পরে। “হু ১৬-৪; ‘রে ৭৪। তাবর—তাহার। “তাবর হুজিতে শূ ১০৯। তায়—১ তাহাকে। “তাজি তার...বায় বা.দ ১৮৮। ১ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “তায় সে রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫; ৫৮। তোর হুজ রায়, কামশরে তায়, চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। তায়—তৎসম্বন্ধে। “তায় ছোট বীর নাই কু ২৫০। তারে—১ তাহার মধ্যে; তদবসরে। “ভুমি খাণ্ড, তামি তারে বই পড়ি। ১ তাহার সম্বন্ধে। “চৈ.চ ২১৯। তা সঞ্চে—তাহার সহিত। “তা সঞ্চে কহত হি টেরি বি.প ১৯৫। তা-সবাকে—তাহাদিগকে। “চ.বি ১৯। তা-সবার, সত্যার

—তাহাদিগের। “তা-সভার সংসর্গ ম ২২। চৈ.ভা ২৭৪। তা-সবার মধ্যে চ.বি ১০। তা-সবার সহ মে ২১। তা-সবারে—তাহাদিগকে। “তা-সবারে দেখিতে নয়নে ম ১২২২। তা-সবে, সভা, সভায়—তাহাদিগকে। “তা-সভা তজ্জিমা।—ম ৪২৪। তা-সভায় আনহ ক.অ ২৭। তা-সম—তার সমান; তৎতুল্য। “তা-সম নির্বুদ্ধি ম ১০১৩। তা-সহ—তার সহিত। “তা-সহ মিলিয়া, ভাসিল নুপূরধ্বনি মে ১৯। তা হোতে—সেই সময় হইতে। “তা হোতে বনবাসে রৈলা অলঙ্কিতে গ ৭৫। তাএ (তাহাকে, তাহাতে), তাক (তাহাকে, তাহার)।—জী.কী।] তাৎ অবা [সং তারং > প্রা তা] ১ স্বীকারে—সত্য, ঠিক, আচ্ছা। “হেম।—আমার নিকট হইতে (হীরা) চোরে কাড়িতে পারে না। মনোরমা।—তা এত রাখে এত অলঙ্কারে প্রয়োজন কি?—ব.প্র ১৩৫। ১ বিনয়পূর্বক স্বীকার। “তা মা, বা বল, তোমার আপনার গুণে বল ব.প্র ৩৬৬। ৩ কিন্তু, পক্ষান্তরে। “সে (গঙ্গারাম) কিছুই বলিল না; তা, সে দিন গঙ্গারামের কোন কাজ করা হইল না ব.প্র ৪৭৫; শ্রীকে ছাড়িলে সব ছাড়িতে হয়। তা, শ্রী কিছুতেই রাজপুত্রীমধ্যে থাকিতে রাজি হইল না।—৫০২। ৪ ঠিক কথা; ভালই। “পান্দীর দণ্ডই এই যে, সে দয়াময়কে ডাকিতে ভুলিয়া যায়। তাই সীতারাম...আর ডাকে না। তা, সে না ডাকুক, আমি তার হইয়া জগদীশ্বরকে ডাকিলে, তিনি কি শুনিবেন না?—ব.প্র ৫৩১। ৫ স্বীকারপূর্বক সংশয়প্রকাশে। “রাম।—ও সব হিন্দুদের রচা কথা, উপস্থাসমাত্র। স্থাম।—তা এটা উপস্থাস, না গুটা উপস্থাস, তার ঠিক কি?—ব.প্র ৫৪২। ৬ অবধারণে, নিশ্চয়ে। “তা থাক গিয়ে—আমরা আদার ব্যাপারী জাহাজের খবরে কাজ কি?—ব.প্র ৫৪২। ৭ [সং তদা, তর্হি > প্রা তা] তবে, তাহা তাহা হইলে। “মুন্দরী।—ছেলেবেলায় আমার ছেলেধরায় চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল। প্রকুম।—বটে। তা তারাত ও একটা নাম রেখেছিল?—ব.প্র ৩৬৬। ৮ [সং তদ(বা), তদ্যং > তা (হে ৪.২৭৮)] সেই হেতু; অতএব, এজন্য। “তা জিজ্ঞাসা করি, এই চিত্রপটে কি-পর্দান্ত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। দেবতার মেঘ কটকক্ষেত্রে দেখিয়া বৃষ্টি সংবরণ করে না। তা, তোমরা রোহিণীর জন্ত একবার আহা বল।—ব.প্র ২৬৮। [তা বাও (প্রা তা গচ্ছ মু ৮৬৬)]—অতএব বাও; ভালই, বাও। তা তা তা তা—স্বীকারে বৈধভাবে। “আা আা, তা তা তা তা—বাঙলিপতি হইয়া উঠিল না ব.প্র ২৯।] তাই^১ বি [সং তালিক; স্বত্বাঙ্ক (?)] করতালি। “তাই তাই তাই। মামার বাড়ী যাই। তাই^২ সর্ক [তা+ই^৩] তাহাই, সেই। “নূতন ঘোটা নাড় দিয়াছে বিশাই। আজ বড় শুভদিন বার কর তাই।—ভা.চ ৮৬। [তাই ত—তাহাই (স্বীকারে); তাই বটে! (বিশ্বয়ে, বিশ্বরণে)। তাইতে—সেই হেতুই। তাই না কি?—বাস্তবিক কি তাহাই? তাই দিন, তাই সে (হি, মৈ তৈসে)—সেই হেতুই, সেজন্যই।] তাই^৪ বি-বিং [সং তদ্যং > প্রা তা (হে ৪.২৭৮); তা+ই^৫] সেই হেতুই; তজ্জন্যই। “আমি তাই অভিমান করি, আমার করেছ গো মা সংসারী।—রামপ্রসাদ। তুমি বিশ্ব গড়...তাই বিশ্বকর্মা নাম ভা.চ ১২২। আমি তাই চাই ভরিয়া পরাণ, দুঃখের সাথে দুঃখের ত্রাণ।—রবীন্দ্র। তাই^৬ বি [আ তাই+গির] সাহায্যকারী কর্মচারী, নাএব। “কুটির তাইদগিরের প্রবেশ নী ৩৬। তাই^৭ বি [আ ত’রী+ন] নও, জরিমানা। “হুম হইল যে, আসামীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইনে দুই জন জামিন লওয়া হয় নী ৩১। তাই^৮ বি [‘তাত’—মূল; তাই (কুকনগর); তাই, -লৈ (বরদনসিং); তাই (মালদহ); তাই, -লৈ (ঢাকা); তালৈ

(জিপুরা); তালই (চট্টগ্রাম); তালুই (চকিপুরগণা); তু ‘হি তাউ, তায়—জোঠা; তা ‘ধার’; তেলো ‘ধালু’—মা; তু ‘মাইউ’] জাতার বা ভগিনীর শব্দ। “মেকো তালুই ন.ভ ৭৭। তাই তাই বলি তুমি কেন কর রোব ম.ম ১৬০। তাউ^১ বি [আ তাউল] ১ ময়ূর। “তত্”। ১ উপরিভাগে ময়ূরাকৃতি তত বাতবিশেষ। [ত.থ.ত-ই-ত.উল,—ময়ূর সিংহাসন।] তাও^২ বি [তার > ‘ও’; অস তাও; ত্র ‘তা’] সর্ধ ‘তা’। “এই দুই ডিঙ তাও দেও: তাও দিল বা.ম ১২; ১৩। তাওয়া^৩ বি [কা তাবা; হি তরা] ১ চাটু, তই। ১ কলকার তামাকের উপরিস্থ তাওয়ার মত মাটির ঢাকতি। তাওয়া^৪ সর্ধ [সং ১/তাপি—তাপয় > প্রা ১/তার > বা (১/তাবা) ‘য়া; হি ১/তার] ১ তাপিত করা; তাতান। “সাবল তাওয়াইয়া দেয় হাতে বি.ম ৮৮। ২ জাঁতা টানিয়া তাপ দেওয়া বা আগুন করা। [তাওয়া-তাই—‘তাপাতাপি’, রাগারাগি। “হুড়াহুড়ি হৈতে হৈতে হৈল তাওয়া-তাই শি ৩১। তাওয়া—সর্ধ ‘তাওয়া’। “জাঁতা-তাওয়া। তায়—তাওয়াইয়া; জাঁতার ফুৎকারে আগুন করিয়া। “দে তায়্যা তায়্যা তাকে হাঁকে উভরায় শি ৭১। “বাঘ-ছালে জাঁতা দিউক তেয়া; বাঘছালে জাঁতা দিল তেয়া (শি ৬২; ৭১)—এই দুই স্থলে ‘তেয়া’ ভ্রমাত্মক, ‘হেয়া’ (ছাইয়া) সাধু।] তাওয়া, তাওয়া সর্ধ [১ ১/তাংড—বন্ধ করা; অস ১/তাওয়—উৎকৃষ্ট করা] ১ সংযত করিয়া বা সাজাইয়া-গোছাইয়া রাখা; সংকিশ্ত (জড়ো) করিয়া রাখা (to collect or heap together)। ১ ধরা (to contain)। “গাড়ির ভেতর ও পেছনে কত তাওয়াতে পারে, তারি তকরার হচ্ছে হ ১৬৬। [তাং(ল)ডান—সর্ধ ‘তাওয়া’।] তাঁ^১ সর্ক [সং তেবাম > প্রা তাণ, > বা তাঁর > তাঁ (বিত্তিহীন)—তাঁরা; তাঁকে, তাঁদিককে ইত্যাদি (কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে)] কর্তৃকারকের একবচনভিন্ন কারকে ‘তিনি’-স্থানে প্রযোজ্য সর্বনাম। যেমন,—তিনি (১ব), তাঁরা (অর্থাৎ তিনিরা), তাঁকে (তিনিকে) ইত্যাদি। [তায় (অপ্র)—তিনি। “তাঁর রস পাকাইলে পক্ষে বসিয়া গো.চ ২৪২। তাঁর (‘তিনিরা’-ঢাকা)—তাহার। তাঁসভা—তাঁদিককে। “তা-সভা লইয়া চৈ.ভা ৩৭৪। তাঁ-সভার—তাঁদের। “চৈ.চ ১৮; ৩৮; ১৪০।] তাঁইস, তাঁইস বি [আ তাইশ—ক্রোধ] সক্রোধ শাসন। “সেক্সপ বুঝান শিকার স্থারাও কৌশলের দ্বারা হইতে পারে—কেবল তাঁইস করিলে হয় না আ.হ ১২। (কর্তা) ছেলেদের উপরেও সর্বদা তাঁইস করে থাকেন হ ৫৭। তাঁউ(ডু)ল বি [সং ততুল > প্রা ততুল > বা তাঁউ(উল; অপ্র) চাউল। “তাউলর আন (অন্ন) ব.প ১১৫। আতপ তাঁউল শূ ৬৪; আতপ তাঁউল ১০০; তাঁউল ১০২; তাঁউলর আন ১১২; তাঁউল ১২০। তাঁত বি [সং তত্ত > লি তত্ত, প্রা তত্ত > বা ‘ত’] ১ বস্ত্রবনয়ন (loom)। “জগতের তাঁতকে পাবি, এ তাঁত হ’তে সে তাঁত ভাল দা ১৩০। ২ [হি তাঁত] মেঘাদির অস্তরচিত স্তূপ; ধনুক সারঙ্গ প্রভৃতির তার।—তি, -তী বি [সং তত্তি > প্রা তত্তি > বা ‘তি’, -তী; হি তাঁতী] তন্তব্য, নবশাকবিশেষ। “তাতি জী ২১৭।—তিনী বি [‘তি+ইনী] তাঁতির স্ত্রী; তাঁতির স্ত্রীজাতি। “কা. ১০৮। [‘কাটা কাপড়—তাঁত হইতে বস্ত্র; কাটিয়া বাহির-করা কাপড়; আনকোরা কাপড়। ‘গড়, ‘গাড়—নারাজের নিম্নস্থ তাঁতির পা-রাধার গুঁড়। “তাঁতগাড়ে পড়ে তাঁতি জী.মা ১২৫। জী ২১৭। ‘ঘর, ‘শাল—যে ঘরে তাঁত থাকে; তন্তুস্থ। তাঁত বোনা—তাঁতে কাপড় বোনা। “জ.অ ২৪৬।]

ভাঁবা বি [সং তাম্ > লি তম্, প্রা তম্ > বা 'বা; হি ভাঁবা; ঠ তাঁবে
—লোহার মরিচা; ড় তম্] তাম্। [ভাঁবা তুঙ্গী গঙ্গাজল—স্পর্শ-
পূর্বক হিন্দুর শপথকরণের প্রব।] [রাজগুণ অঙ্গীকারপূর্বক তাম্-
কলকে দেবতা-ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিতেন। ইহা হইতে তাম্-স্পর্শে
দেবতা-ব্রাহ্মণের নামে দিয়া বুঝায়। শপথে তাম্-স্পর্শের এইরূপ মূল
কারণ, আমাদের এক বন্ধু ভাঁবার পিতামহের নিকটে শুনিয়াছিলেন।]
ভাঁবু বি [আ ত.ম্; হি তম্; ঠ তাঁবু] বস্ত্রগৃহ, পটাবাস (tent)।
“কা ১৩৬.৭।

ভাঁবে বি [আ 'ভা'ব] অধীনতা। [‘দার—অধীন। ‘দারী—
অধীনতায় থাকা।]

ভাঁহা সর্ব [ভাঁ > ‘হা (‘হ’-আগম)] সর্ব ‘ভাঁ। [‘দোহার—সেই
দুই জনের (সঙ্গমে)। “চৈ.চ ১৫৯।]

ভাঁহা ক্রি.বি [ভাঁহা > ‘হা; হি, মৈ তহাঁ] ১ সেই স্থানে; সেখানে।
“ভাঁহা নাহি গতি: ভাঁহা নাহি চিহ্নস্তিবিকার চৈ.চ ২২; ৮২। বসি
ভাঁহা জ.প্র ৩৬২। ২ তদ্বিশেষে, তৎসম্বন্ধে। “দীপ হৈতে বৈছে বহুদীপের
জলন। মূল এক দীপ ভাঁহা করিয়ে গণন—চৈ.চ ৭। ৩ সেই বিষয়ে;
তাহাতে। “যদি হয় রাগ-মেষ, ভাঁহা হয় আবেশ, সহজ-বস্ত্র না যায়
লিখন চৈ.চ ৮২। [ভাঁহাই, -ক্রি, তাহাক্রি—সেই স্থানেই। “ভাঁহাই
একট কৈল বৈকুণ্ঠ চৈ.চ ২৪; ৩৩; তাহাক্রি বিশ্রাম চৈ.চ ২২;
তাহাক্রি সকল লোক হয় মহাভিড়ে ৩৬। ভাঁহি—দ্র ‘বাহি’। “ভাঁহি
ভাঁহি সরোবর ভরই বি.প ২৯। ব ৮০।]

ভাক, -প [‘ক, -গ] বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাক, -গ; হি
তাক; ড় তখ] ১ বিচার। “মিজ বলি করি তাক, শাক বড় হয়েছে
পাক দা ৭৪১। ২ বিচারপূর্বক অনুমান। ৩ লক্ষ্য। “গাছের ডালে,
বসিয়া ভালো তাক করে মিঠে চ.সা ১২২। শ্রী ২৬। (নীলকর-দল)
প্রসে ভাগ করেন হ ১০৬। ৪ নিরীক্ষণ, বিশেষ দৃষ্টিপাত। “সম্মত
বুঝিয়া, নয়ন ফিরিয়া, তাক করে এক মিঠে চ.দা ৪০। ৫ সুবিধা,
সুযোগ। “(বুড়ো) তাগে পেলে চলনসই জুতো জোড়টিও ছেড়ে
আসেন না হ ১২১। [তাকে তাকে—সন্ধানে সন্ধান; সুযোগের
অপেক্ষায়। তাকে-পাকে,—তাগে-বাগে, সুযোগ-সুবিধা-মত। “তাকে-
পাকে ঘোঁটার আরস্তিলা পাক ভা.চ ৮৭। তাগ-বাগ—১ সুযোগ-
সুবিধা। ২ লক্ষ্য। “কতু হয়ে বাঘ, করে তাগ-বাগ স্ব.প্র ১২৫।]

ভাক বি [আ তাক; মৈ তখ] ১ দেয়ালে সংলগ্ন তক্তার আধার
(আড়); খিলানের নীচে তক্তার আড়; শেলফ্। “আমার অদৃষ্ট
মাটির আবেশ মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন
লাগিব না ব.প্র ৩৪৫। ২ দেয়ালে কাটা গর্ত; কোলঙ্গ। “তাকে
তাকে রাখে রক্তদীপ সারি সারি শি ১০২। ৩ [আ তাক্—অপূর্ব,
অস্বীয়] অপূর্ববিশয়বর্ণনে-আশ্চর্য্যবোধ; বিস্ময়। [তাক হ’য়ে থাকা
বা পড়া। “দেহ থাক, দেখে তাক, নাহি বাক সরে রে বা.দ ৫৭।
বিস্মিত হইয়া থাকা বা পড়া। “ভাঁদের চাল চুল দেখে অনেক সহরে
তাক হয়ে থাকেন হ ১৩; পণ্ডিত মহাশয়ের কথা শুনে আমরা তাক
হয়ে পড়লুম ৮৫।]

ভাক সর্ব [সং ৮তর্ক > প্রা ৮তক্ত > বা ৮তাক; হি ৮তাক]
১ বিচার করা; বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। ২ অনুমান করা। “বয়স
তাকিতে পারে না অস্ত্র পরে দা ৭২১। ৩ লক্ষ্য করা। “কেমনে প্রবল
হবে সেই তাক তেকেছে ব.প ১৪০২। তাকিয়া মারিল একগুলি
জ.প্র ৩৩৬। তাকিয়া মেরেছে বাগ যেখানে পরাণ গো ১৮২। ৪ অপেক্ষা
করা। “মনসা রহিছে ছিত্র তাকে ব.প ২২২। সতিনী মরণ তাকে
ক.চ ১৪৩। ৫ অনুসন্ধান করা। “ছিত্র তেকে হুহু থেকে রক্ত টেনে
থেনো শি ৭৮। —ক, -কা সর্ব [হি, শু, সি ৮তাক; ঠ ৮টক; ড়

৮টক] দৃষ্টিপাত করা; একদৃষ্টিতে দেখা। “আপনার ছিত্র তাক্য
পরকে দিস খোঁটা ব.প ৫০৫। হোবাণি জানায় খোড়ায় সেনমুখ তাকি
শ্রী ১২৪। ফিরি না তাকায় জ.প্র ২৩০; কক নাহি...ফিরিয়া তাকান
২৩২। কষ্টতাপে চাতক চাতকী উড়ে তাকে বি.হু ২১। [তাক—
সর্ব ‘তাক’। তাকাতাকি—সেখাসেখি। “বি.পা ৩৩৩। তাকান—সর্ব
‘তাক’। তেকে—তাক (লক্ষ্য) করিয়া। “তায় মুটে ধরে তেকে
শ্রী.মা ৪৫; ২৫৫। তোগে—তাক করিয়া। “(বাবু) রূপোর গেলাসটা
কোটালের রগ তোগে ছুড়ে মালেন হ ৫৩। মুখ তাকান—মুখের দিকে
চাওয়া; কথার অপেক্ষা করা; প্রতীক্ষা করা; প্রত্যাশা করা।]

তাক(কু)ত বি [আ তাক.ত] ১ শক্তি, বল; পরাক্রম। ২ নৈপুণ্য,
দক্ষতা। ৩ (বাঙলায়) পরিচর্যা, গুজুঘা। “মতিলাল অনেকক্ষণ জলে
ধাকাতে পীড়িত হইয়াছিল, তাকুত করাত্তে আরাম হইয়াছে আ.হু ৬০।
তাকাত [তক > তাকাত, -তি, তু ‘লাগাত’] পর্য্যন্ত। “আজ
তাকাত, দিনে ডাকাত, হয় নাই,—তা করলি দা ৪৪১।

তাকাবী বি [আ তাক.রী] কুশখনাদির নিমিত্ত কুবককে প্রদত্ত ণ।
তাকি(গি)দ বি [আ তাকিদ্; হি তাকীদ] ১ কড়াকড়ি, কঠোরতা।
“এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয়
য ১৪৯। E.P.67. ২ স্মরণার্থ পত্রাদি (reminder)। ৩ বারংবার
বিশেষ আদেশ বা অনুরোধ। —দী বিং [আ ‘দী’] প্রয়োজনীয়,
দরকারী (পত্রাদি)।

তাকিয়া দ্র ‘তকিয়া’।

তাগা বি [হি তাগা; তু ‘তগগ’—মৃত, কঙ্কণ (দেবী ৫.১); E. tug]
১ দেবতার নামে হাতে বাঁধা মূর্তা। “তারকনাথের তাগা। ২ রক্তের
গতিরোধার্থ সর্পদন্ত ব্যক্তি দন্তহানের উপরে বন্ধ মৃত্ত। “শিরে কৈল
সর্পাঘাত কোথা বাঁধবি তাগা কু ২৫১। ৩ (সাদুতে) বাহুভূষণবিশেষ,
অনন্ত। [শিরে সর্পাঘাত—শিরে সর্পাঘাত হইলে, তাগা বাঁধা অসম্ভব
হেতু, (গোপার্থে) অপ্রতিবিধেয় বিপদ; মহাবিপদ।]

তাগাড় বি [ক তগ.ার; হি ‘র] ১ জলের সহিত মিশ্রিত চুন মুরকি
(mason's mud); তাগাড় মাথার গর্ত (lime-pit)। ২ কাঠের
গামলা বা টব্। —ড়ি, ড়ি বি [হি ‘রী] সর্ব ‘তাগাড় (২)। “কাঠের
তাগাড়ী বা.ম ২০২; ব.প ২৪২। ‘ড়ি বি.প ১৬৩।

তাগাদা বি [আ তাক.জা.] ১ বারংবার প্রার্থনা বা চাওয়া। “আজ
বহী...মহাজনের শেষ তাগাদা হ ১৮৭। ২ [ক্রি.বিং] (বাঙলায়)
গীত্র। “স্ট মনে চলয়ে তাগাদা আ.হু ১১৯। [তাগাদাগীর—তাগাদা
করার কর্ত্তাচারী। “ব.প্র ৩৪১।]

তাচ্ছ(জি)ল্য বি [তুচ্ছ > ‘ল্য (‘তাচ্ছল্য’ এর অনুকরণে অনু.শব্দ?)]
তুচ্ছজ্ঞান, অনাদর, অবজ্ঞা। “তুচ্ছতাচ্ছল্য আ.হু ৮০। বাছা, তাচ্ছল্য
করিও না ব.প্র ৮১।

তাচ্ছল্য ক্রী [তচ্ছল্য + য (মৃৎ)] তচ্ছল্যভাব, তৎপ্রকৃতিকভাব,
নিয়ততৎস্বভাব। “পা ৩২.৭৮।

তাজ বি [ফা তাজ্] ১ বাদশাহের টুপী; রাজমুকুট, টুপী। “সর্ব তাজ
শিরে বা.ম ১১১। ভা.চ ৪৬১। বা.দ ১২৭। ২ [হি তাজ] তাজ-
মহল। “তাজ-অটালিকা।—হেম ৭২। ৩ অটালিকার উপরিহ বৃক্ষ;
অটালিকা। “রচিলা. সে তাজ. করিয়া হৃদয়, মানবের মনোহর।
—হেম ৭২।

তাজ সর্ব [সং ৮তর্ক > প্রা ৮তক্ত > বা ৮তাজ] ভৎসনা করা;
ভয় দেখান; শাসন। “কাট কাট বলি তাজে ক.চ ৯৪। সভাই
সভারে তাজে রা.শে ২১। আঁখি ঠারে তাজে ৪০।

তাজ বি [তাজি > ‘ন; অপ্র] তাজি। “তাজন ঘোড়া পক্ষী হেম
উড়ে কু.উ ২২১

ভাষ্যনি বি [সং উচ্চন > প্রা তচ্চন > বা *ন; *ন+ই'১] ১ ভূৎ-সনা, ভয়প্রদর্শন, শাসন। "ভাষ্যনি ধর ধর শ্রী ২২৪। ২ চৌধ-রাণিনি। "কাঁপয়ে শরীর দেখি আখির ভাষ্যনি চ.দা ৭১। ৩ আশ্বাসন। "চলে বোড়া করিয়া ভাষ্যনি ব.প ৪১৪।

ভাষ্যফেনি বি ভাষ্যের মত চিনির চূড়াকৃতি খাচ। "আ.হু ২১২।

ভাষ্যমহল বি [আ ভাষ্যমহল] আগরায় শাহজাহী বাদশাহের কৃত মমতাজ বেগমের প্রসিদ্ধ সমাধি অট্টালিকা। "একবিন্দু নয়নের জল, কালের কপোলতলে শুভ্র সমুজ্জল, ভাষ্যমহল চ.কা ৪৩১। [এক সহস্র দেশী ও বিদেশী কারিগর ত্রিশবৎসর পরিশ্রম করিয়া এই ভাষ্যমহল নির্মাণ করে। ইহাতে সে সময়ে ৩,১৭,৩৮,০২৪ টাকা ব্যয় হইয়াছিল।]

ভাষ্য বি [কা ভাষ্য] ১ নূতন (মাল)। ২ সন্ধ্যাকৃত, টাটকা (খাচ)। ৩ অন্নান (ফুল, পান)। ৪ টাটকা, অবিকৃত (মাছ, মাংস)। "পরিপক ভাষ্য মর্তমান।—হেম ৩৮৪। ৫ সজীব, সুস্থ, অবসাদহীন, প্রফুল্ল, ক্ষুধিবিশিষ্ট। "শরীর ভাষ্য হইয়া উঠিলে, তাহাতে পড়াশুনা করিতে অধিক মন যায় আ.হু ২০। ৬ তেজস্বী, হৃষ্টপুষ্টাঙ্গ, তেজাল। "ভাষ্য ভাষ্য শ্রী ৪০; ১২৪-৫৫। ৭ জীবিত, জীৱন্ত। "মরা চেয়ে ভাষ্য ভাল যদি মরতে যায় ব.প ১৩। ৮ সবুজ (পত্র)। ৯ নির্দোষ, পবিত্র। "কুলে শীলে ভাষ্য শ্রী ১৫২। ১০ অক্ষীণ, সতেজ। "এই রেসটুরকে ভাষ্য রেখে দিতে হবে ঘ ১৫০। ১১ হাজা-শুখা-হীন, শস্তসম্পন্ন। "দেখ বালি-চাপা সিকন্ত নদী, তাতেও মহাল আছে ভাষ্য।—রামপ্রসাদ। ১২ কাঁকাল; তেজাল (চুন)। [ভাষ্য খবর—নূতন সংবাদ।]

ভাষ্য, **ভাষ্য** বি [কা ভাষ্য] আরবদেশীয় অশ্ব। "ভাষ্য বা তুরকি বোড়া গো.চ ২৬৫; কু.উ ৬৪; ক.চ ৬৫; শ্রী ১৫৭; বি.হু ১৫। ভাষ্য ম.গা ৪; কু.৪৮৬; ক.চ ২৬; বা.ম ২৫৫; ব.প ৩২৬; ভা.চ ২৭২; বা.দ ৫২; রঙ্গ ২১।

ভাষ্যিয়া বি [আ ভাষ্যিয়া] ১ মহরমপর্বে বাহিত হাসন ও হুসেনের কবরের প্রতীক। ২ [ভাষ্য > 'য়া' সর্ধ 'ভাষ্য']। "ভাষ্যিয়া টাঙ্গন কান্দে গো.চ ১২৪। ছোটো জমাদার, তুরগে চাপিয়া ভাষ্যিয়া শ্রী.মা ১২৭।

ভাষ্য বি [আ ভাষ্য (বি)] আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত। "ভাষ্য ব্যাপার।—ব বি বিদ্যায়।

ভাষ্য সর্ধ [ভা > 'ঞি' তিনিই (রঙ্গপুর)]। "বেহি জন ভজে তাক্রি ভবে হয় পার চ.বি ৩৪৮।

ভাষ্যাম বি [হি ভাষ্যাম] মনুষ্য-বাহু ছোট পালকি বা ডুলিবিশেষ (sedan-chair)।

ভাটক বি [সং 'ক' সর্ধ 'ভাটক']। "রা.শে ৩৩।

ভাটকা অ 'ভাটকা'।

ভাট(ড়)ক পুং [তু 'ভাটপত্র'] কর্ণভূষণবিশেষ, কানফুল। "ভাটক তিরাঙ্গিল গো ২৫৫। ভাটক দু.৮; ২৫; ৫২। বি.হু ৬৮।

ভাটহা ক্রী [ভটহ+য (রঞ)] ১ তটস্থভাব; উদাসীন্ত। ২ নৈকট্য।

ভাট পুং [১/ভাট+অ (অহ্)-ভা] ১ ভাটন, আঘাত, প্রহার। ২ (ভাটনজন্ত) শব্দ, ধ্বনি। ৩ [+অ-ধ্ব] মুহুর্তের তৃণাদি; ভাড়া। ৪ পর্বত।

ভাট বি [ভাটক > 'ড় (১)'; জাহু—'ভাট'; তু 'ভার' (ম.পা ৪২; ম.ম ২৬)] হস্তাভরণবিশেষ, ভাটবালা। "বাহুতে...ভাট গো.চ ৩৭৭। উপর হাতেতে দিল ভাট স্বর্ণময় কু.৮০; ২৮০। চ.বি ২০৩। ভাট ভূজ-মাঝে ব.প ২০২। বাহুতে ভাট শি ১৬। ভোড়ল ভাট...তিরাঙ্গিল গো ২৫৫। দা ১৪৮০। বাহুতে...ভাট ব.প্র ১৭। [ভাটকলী—ভাট। "গো.চ ৪৮৮।]

ভাট সর্ধ [সং ১/ভাট (ভাটন) > প্রা ১/ভাট > বা ১/ভ; ১,

৩ ১/ভাট] ১ ভাটন করা; আঘাত করা। "জখন পর ভাট বি.প ১০২। কৃষ্ণ ভাটিল চরণে অ.প ৩৮। ভুজ ভুজ ভাটিল ম ১৬৩। ম.বি ৫৮। বাসবে...কুলিশ ভাটিল চ.বি ৫২; ২১১। লাজুল ভাটিতে ভাটিলে সবে দু.৮৬। অধীরা কর্ণাংগল ভাটে চৈ.চ ১৬১। ২ ভাড়া বা আক্রমণ করা। "পাছে ঘাইবে ভাটিয়া ম ২৩০। ভাটিয়া শশাঙ্ক ধরে ক.চ ৪৬; ৪২। (পায়রা) ভাটিল সন্ধান ব.প ৩২১। দূতে ধরে তেড়ে শ্রী ২০২। ভাটিয়া ধরিব কালু শ্রী.মা ১২৮। ৩ বিপীর্ণ করা; চবা। "ইন্দ্রপ্রস্থ-মাটি আজি ভাটিব লাজলে ম ১৫২। ৪ বিদ্যারার্থ প্রবেশ করা। "ধর্মপীতে লাজল ভাটিল সেই হলে ম ২৫৫। ৫ গলনালী ভাটিল করা; গলা খেঁকার দেওয়া। "হাত নাড়ি গলা ভাটিল ডাক ছাড়ি কয় ভা.চ ৭৮। ৬ [ভাট > 'ড়'] ভাটু দিয়া ভাটিল করা বা খোঁটা। "ময়রা সন্দেশ ভাটে।—ডাঃ সর্ধ [ভাট > 'ড়া'] ১ ভাটিল করা; প্রহার করা। "অপরোধ কৈলে কারে লাজলে ভাটার ব.প ৮১২। ২ মারপিট করিয়া ভাগান; হঠান, হাঁকান। ৩ আক্রমণার্থ অধুযাবন করা। "মার মার বলি বীর ভাটাইয়া যায় শ্রী ১৬২। ৪ দূর করা; বহিষ্কৃত করা; ভাটান। "ভাটাবার বেলা হয়ে আনমনা, বালাটা মুক যেন ভাটিয়ে না।—কা ১১৮। ৫ দূর করা; বসিতে না দেওয়া। "(মাছি) বেহুলা ভাটেন (ভাটান) যত নহে নিবারণ ব.প ২৬৮। ৬ আঘাতে চালিত করা। "হাথে দণ্ড করি তাহা (ভাট) লৈ যায় ভাটায়্যা ম ১২২। [তেড়ে ফুড়ে উঠা—ভাটাইয়া (ধমকাইয়া) ও রাগিয়া উঠা। "আছিল গোঁয়ার, কতক সোয়ার উঠে তারা তেড়ে ফুড়ে।—রঙ্গ ৯। তেড়ে বাওয়া—১ ভাটাইয়া বাওয়া। ২ ভরাই বাওয়া। "দুখটুকু টেনে স্থান আগে গিয়া তেড়ে।—হেম ৩২০। মাকড়ির মুখ ভাড়া—ঘা দিয়া মাকড়ির মুখ বঁকান।]

ভাট(ট)কা ক্রী রাক্ষসীবিশেষ। [ভাটকা মুকেতু যক্ষের কন্যা, সুন্দর পত্নী ও মারীচের মাতা। অগস্ত্যের শাপে ভাটকা রাক্ষসবানিগ্রাস্ত হয় এবং মিথিলাগমন-কালে রামকর্তৃক নিহত হয় (রা ১.২৫শ সর্গ)। [ভাটকারি (পুং)—রামচন্দ্র। ভাটকের (পুং)—মারীচ।]

ভাটক অ 'ভাটক'।

ভাটন ক্রী [১/ভাট+অন (হাট্)-ভা; ক্রী -নী] ১ আঘাত, প্রহার, শাসন। "সালভাটনবিবল (রা)। নীরস কাঠ" শৃ ৯। ভাটনে বহবো গুণা:—চাণক্য। অবতরসোৎপল" কু.স ৪৮। গিরো বঃ...মর্দভাটনা: ভ ৮.১১.২। কু.উ ১৬০। ম ১২২; অক্ষপাট ৬৫৫। লাজুল দু.৮৬। ২ দীক্ষাঙ্গ দীক্ষণীয় মন্ত্রসংস্কারভেদ (ত.বা)। ৩ গুণন। ৪ অস্ত্রবিশেষ। "গো.রা ১.৩০.১৭।—না ক্রী [+অন (যুচ)-ভা+ক্রী অ (টাপ্)] আঘাত। "ম.পা ২২।—নী ক্রী [+অন-গ+ক্রী ঙ (টীপ্)] 'অশ্বাদি-ভাটনসাধন', কশা, চাবুক।—নীম বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] আহননীয়। "ব্রাহ্ম...শিরসি ভাটনীয়:—পঞ্চ ৫৩১।

ভাটনী অ 'ভাটন'।

ভাটপত্র ক্রী [ভাটপত্র > 'ত্র'] কর্ণভূষণবিশেষ, ভাটক।

ভাটবলয়া, **-বাল্য** বি বাহুভূষণবিশেষ, ভাড়া। "রা গ ৩০। শ্রী.ম ১৬৬। "লা ক.চ ১১৪-২৪; ম.ভা ১২; জা ৩৫।

ভাটসে ক্রি.বি [ভাট+সে] ১ ভাটনায়, শাসনে, প্রভাবে। "এত বলি রাক্ষসী অনল বসে;...কুশাইল বলবান্ তাহার ভাটসে।—ব.প্র ১৭১। ২ প্রভাবে, প্রচণ্ডতায়। "গর্জনে শুন আই.—গুহার ভাটিলে ঘুম উহার ভাটসে ব.প্র ১৮৬। ৩ বেগনার তীব্রতায়। "অতিরিক্ত প্রসের জন্তই হউক আর কোড়ার ভাটসেই হউক...যেখানে অববোধ করিয়াম পা.বো ১৭৩।

ভাট বি [ভাট+আ] ১ ভাটিল করা ইত্যাদি। অ 'ভাট'।

১ [সং তাড়^১] তাড়না, ধমক, শাসন। “মার কাছে পুত্র যায় বাপে দিলে তাড়া (ভা.চ)। নিতি আমি দিই লো তাড়া,—মান না সাড়া, থাক লো বেটি! থাক দা ৩৭৪। ৩ আক্রমণ, আক্রমণার্থ পক্ষাং ধাবন। “বানরের তাড়া কৃ.২৮২। নাগ করিলেক তাড়া ম.ম ২৭। ৪ আক্রমণের ভয় দেখান বা ভয়। “তাড়া মিতে সহসা সাহস নাহি ডরে শ্রী ৭৬; দুপাশে বাজার ভাঙ্গে লোক ধায় তাড়া ১২২। ৫ গোছা, বাঙিল, আটি। “কাগজের, পাকারির, পানের তাড়া। “সেগুলির (সে কাগজগুলির) একটা স্বতন্ত্র তাড়া করিলাম পা.প্র ১৬৬।—ড়ি^১, -ড়ী^১ বি ছোট তাড়া বা আটি। [তাড়া খাওয়া—ধমক খাওয়া; ভয় পাওয়া। তাড়া দেওয়া—১ ধমক দেওয়া। ২ আক্রমণের ভয় দেখান। “সাড়া পেয়ে তাড়া দিল বেটুয়া কুকুর শ্রী ২৫১। তাড়াবান্ধি—গুচ্ছ-বন্ধন, বাঙিল বাঁধ। “তাহার বিতায় তাড়াবান্ধি করিলাম পা.প্র ১৬৬।

তাড়া^২ বি [তরা > ডা] ঘরা, ক্ষিপ্ততা, শীঘ্র করার নিমিত্ত পীড়ন। “সেবী কার্যে দিল তাড়া ম.ম ১৩; কার্যে দেও তাড়া ১০০। [তাড়া কর—ঘরা কর। “ম.ম ১৬৮।]

তাড়া^৩ অ তাড়^৩।

তাড়াতাড়ি বি [তাড়^৩-আ+তাড়-ই] ১ পরস্পর তাড়ন বা আঘাত। “মুণ্ডে মুণ্ডে তাড়াতাড়ি ম ৬০২। ২ সকলের সমবেতভাবে তাড়না বা আক্রমণ। “জালে পড়ে ছোট পণ্ড পায়া তাড়াতাড়ি, ক.চ ৪২। ৩ তাড়া বা ধমক। “(খেড়ে) কেহ দিলে তাড়াতাড়ি, প্রবেশয়ে গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।—ড়ি ক্রি.বিঃ ১ অত্যন্ত তাড়নাপূর্বক। “পিঠে মারে ধম্ব-বাড়ি, লয়ে যায় তাড়াতাড়ি ক.চ ৫৫। ২ [ভরাতির > ডি] অতি-শীঘ্র। “কি কর, চল তাড়াতাড়ি ভা.চ ৫০২।—তাড়ি বি অতিঘরা, ব্যতর্ক। “তাড়াতাড়িতে বড় ভুল হয়।

তাড়ান বিঃ তাড়িত, দুরীকৃত, বহিষ্কৃত। “মায় খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে।—ন বি দুরীকরণ, বিদায় করা। অ তাড়^৩।

তাড়াহুড়া, -ড়ি বি [তাড়া+হুড়া, -ড়ি] ১ ‘তাড়না ও ঝগড়া’; তাড়না, প্রহার, মার-ধর। “ইতর মনুষ্য যেন করে ধরি বাড়ি। দহা-গণে অর্জুন করেন তাড়াহুড়ি—ম ১২৪৪। ২ তাড়াতাড়ি, শীঘ্র কার্য করিবার জন্ত পীড়ন। [তাড়াহুড়া রকমে শিক্ষা—তাড়না-তিরস্কার-পূর্বক শিক্ষা। “তাড়াহুড়া রকমে শিক্ষা দিলে কেবল পাথরে কোপ মারা হয় আ.ছ ৮৭।]

তাড়ি^১, -ড়ী^১ ক্রী [তালি, -লী > ডি, -ড়ী] ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িয়াত (শ.ক)। “শীর্ষতাড়ীল (রাজতরঙ্গিণী)। ২ আভরণ-বিশেষ (হুগসিংহ), ‘তালপত্র’ (?)।

তাড়ি^২, -ড়ী^২ বি [সং তালকী; হি তাড়ী; ঠ, ও তাড়ী] গাঁজান তাল বা খেজুরের রসের মত্তবিশেষ (toddy)।

তাড়ি^৩, -ড়ী^৩ অ তাড়া^৩।

তাড়িত^১ বি [১/তড়+ত (জ)-ঋ] ১ আহত। “নৌঃ...তাড়িতা মারতেঃ গো.রা ৫২৬.১২। বকসি তেন তাড়িতঃ।—রঘু ৬৬১। ২ আশ্মলিত। “নিপানসলিলঃ শূঙ্গমুহুতাড়িতম্ শ ২.৬। ৩ ব্যথিত। “তাড়িতাধরাঃ (উদবিন্দবঃ) কু.স ৫২৪। ৪ (বাঙলায়) দুরীকৃত, বহিষ্কৃত।

তাড়িত^২ বিঃ [তড়িৎ+অ (অণ্)] তড়িৎসঞ্চালী, বৈদ্যুত। “তাড়িত বর্তার যন্ত্র (পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ)। তাড়িতালোকে ব.প্র ৩।

তাড়ি(ড়ী)পত্র বি ১ তাড়ীর পাতা; পুঁথি লেখার তালপত্রবিশেষ। ২ (সাঁদুতে) তীক্ষ্ণর ঝড়ল বা অসি। “তাড়ীপত্র করবাল ক.চ ৭৫; তাড়িপত্র খাণ্ডা ২৭।

তাড়িকল বি ককীরের মালায় ব্যবহার্য তালবিশেষের কল। “প্রবাল তাড়িকল, মুকুতা বলমল, মালা-মণ্ডিত গও রাস ১০।

তাড়ু বি [সং তড়ু > প্রা তড়ু-ডুডু > বা ‘ডু’] ভিন্নদে-ব্যবহার্য

কার্ঠের চেপটা-মুখ হাতাবিশেষ। “(ওরে কালীনাং কাশীর চিনি) রসনা-তাড়ুতে নাড়িস (তাড়িস)।—রামপ্রসাদ।

তাড়া বিণ [১/তড়+ঘ (ঘৎ)-ঋ] তাড়নীয়, প্রহর্তব্য। “প্রাপ্তাপরাধ-তাড়াঃ স্থাঃ মনু ৮.২২২। বাজ ২.১৬৪।

তাড়ামান বিণ [১/তড়+আন (শানচ)-ঋ] আহঙ্কমান, বাহ্যমান। “বিতস্তীরিব তাড়ামান কু.স ১.৪৫।—ন পুং পটহ।

তাওব পুং, ক্রী [তহু+অ (অণ্)] ১ ‘তহুয়ুনি-প্রোক্ত’, নৃত্য, নর্তন, নাট্য (অ.কো)। “তাওবোৎসব উ.চ ৩.১৮। শ্রী ১৫০। ২ পুংনৃত্য। ‘পুংনৃত্যঃ তাওবঃ প্রাহঃ ক্রীনৃত্যঃ লাভমুচ্যতে।—শকার্ণচিষ্টামণি। ৩ উদ্ধতনৃত্য। ‘উদ্ধতঃ তাওবঃ প্রোক্তঃ লাভঃ তু হুকুমারকম্ (অ.টী)। “নৃত্য চৈ.চ ১৫৩। এই ত বাস্তবের তাওবনৃত্য ঘ ৫৩। ৪ সবিলাস সঞ্চার। “জু উ.চ ৩.১২। ৫ শিবনৃত্য। “তাওবে শূলপাণেঃ মা.মা ১.১। ৬ নৃত্যকলাবিশেষ (A.)। ৭ তৃণবিশেষ। [‘তালিক (পুং)—‘তাওবে তালদাতা’, নন্দী। ‘প্রিয় (পুং)—শিব।]

তাওবিত বিণ [°ব+ইত (ইতচ)] ১ ‘জাততাওব’, নৃত্যযুক্ত, নর্তিত। “জলতা মা.মা ২১। ২ পরিচালিত। “উ.চ ৫.৩৬।

তাওবিনী ক্রী [°ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+ক্রী ঙ (ঙীপ্)] ‘তাওবকারিণী’, নটী। “বি.মা ১.১৫।

তাওবী বি (অপ্র) নর্তকী। “তাওবী তাওব করে শ্রী ১৫০।

তাত^১ পুং [১/তন+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ.৩২০; Gr. tāta; L. tata] ১ ‘যিনি আপনাকে পুত্ররূপে বিস্তার করেন’ (গী ৬.৪০, শঙ্কর); পিতা। “হা তাত রঘু ২.৭৫; উ.চ ১.১১। ম ৫৬০। ২ পিতৃতুল্য পুত্র। “রঘু ১.৭২। হা তাত জনক উ.চ ১.১১। ম ৫৪৭। তাত বিভীষণ মে ১২৫; ২০৩। হা তাত জনক!—সী ২২। ৩ (পুত্র পিতাই, এই হেতু) পুত্র, বৎস (শঙ্কর)। “চিত্রাসাগরমধ্যস্থতা তাত লক্ষ্যে।—গো.রা ১.২.৪৩। ধর্ম্মার্থ তাত তোমাকে গোচর ম ২০৭। ৪ (পুত্রতুল্য) শিশু (শঙ্কর)। “ন হি কল্যাণকৃৎ কশিচ্ছ হুগতিঃ তাত গচ্ছতি গী ৬.৪০। ভ ৭.১০.২৩। ৫ অনুজ। “কোকিলজাত কুজতি রা ২.৫২.২। ৬ অনুকম্পা, কুপার্ব। “(বালকেরে) কহিলেন,—‘অত্রাক্ষ নহ তুমি তাত!—কথা ১৮। [‘পাদ (পুং)—পূজাপিতা। ‘বধা মম তাতপাদানাম্ সা.দ ৩.১১। ‘তুল্য (বিণ)—পিতৃসম, পুত্র। ‘পরিজন (পুং)—পিতৃপরিবার। “উ.চ ১.১।]

তাত^২ ‘ত’ বিঃ [সং তপ্ত > প্রা তত্ত > বা তাত; হি ‘ত’ তপ্ত, গরম। “‘কাল, ‘রস।—ত বি ১ অগ্নিতাপ, ঐচ্ছ। “আগুনের তাত দা ৫১৩; হুংখায়ির...তাত ১১২৬। ২ সূর্য্যতাপ, আতপ, রৌদ্র। “অবিরত ছায়া তাহে নাহি রবিতাতে শ্রী.ম ৭০। [তাতেবাতে—রোদে ও বর্ষায়। “তাতে-বাতে পাইটে পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৫।]

তাত^৩ [তা^৩+ত^৩; অপ্র] ১ তাহাতে, সেই স্থানে। “নসরত সাহা তাত অতি মহারাজা অ.প ৩। দিবানিশি নাহি তাত গ ৬। ২ সেই সরোবরে। “নিরমল জল তাত অ.প ১২। ৩ সেই ব্যঞ্জন। “মুতে ভাজে নিমগ্নত, উধিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬। ৪ সেই ঘরে। “নানান বিচিত্র কর্ম্ম বিরচিত তাত ব.প ১২৮৩। ৫ তাহাতে। “ধরণী বিদারি বাই তাত ব.প ৩৫৫। ৬ তাহাতে, সেই কথায়। “এত বদি রোগী স্বামী কথা কহিল তাত। সতী বলে আজ মোর হইল হুপ্রভাত।—ম.ম ৭২। ৭ তথিঘরে। “তাত কর সত (সত্য) শ্রী.কী ১১। আমি অঙ্গাগিনী তাত, সাক্ষিনী না দিলাম ভাত বি.পা ৩১৭। ৮ তাহাতে। “তাত (সেই কেশে) ময়ূরের পুছ দিল শ্রী.কী ৫।

তাত^৪ অর্ধ [তাত^২ > ‘ত’] তপ্ত হওয়া। “তাতিল পথের ধূল্য ব.প ১০২২।—তাত^২ সর্ধ [তাত^২+আ^২] তপ্ত করা; তাড়ান। “লোহার দাবল তাতাইরা সেই কাশে কু.উ ৭৫। অগ্নিমধ্যে তাহাকে

তাতার কৃ ৪১৭। অনলে তাতাও মুণ্ড।—ঈ ১৮৫। লোহা তাতাইরা কানারগণ করে গণ্ডগোল।—ম.ম ১৬৮। [তাতা—তপ্ত কর। “কেহ বলে তাতা কেহ বলে তোল ম.ম ১৬৮। তাতা—সর্ষ তাতঃ। তাতান—তপ্ত করা।]

তাতানি বি [তাত+নানি (সং নান—ছেরন, বিয়োগ?)] পিচ্-বিয়োগ (?)। “শুভ্র নিশুভ্র যবে, ছিল জননীর গর্ভে, সেই কালে হৈল তাতানি চ.বি ১১৭।

তাতল বিণ [তাপ+ল+অ (ক)-ক, পৃথো; তু ‘তাত+ল] তপ্ত। “তাতল সৈকতে. বারিবিলুসম বি.প ২১৮।—ল পুঃ ১ রোগ। ২ পাক। ৩ লোহমুলার।

তাতা^১ বি [তাত^২ > *তা; হি *তা] তপ্ত। “তাতা মোম ঢালে ঈ ১৮২। **তাতা**^২ ত্র ‘তাতঃ।

তাতা-খেই-খেই, তাতা-ধৈ-ধৈ বি [ধাত্মাক্ষক]; হি ‘খেই’ নৃত্যের বোল। “তাতা-ধৈ-ধৈ. মৃদঙ্গ বাজই (প.ক)। তাতা-খেই-খেই বলে বেতাল।—ভা.চ ১১৬। (মৃদঙ্গ সরা বাজে) তাতা-ধৈ-ধৈ।—গান ৭১।

তাতিনী বি [ধাত্মাক্ষক] মৃদঙ্গধ্বনি। “ক.চ ১১২-৭২।

তাতে, -খে [তা+তে > তাতে, -খে] ১ তাহাতে। “হরমা পতকা তাখে (ঘরে) মী ১১। কমণ্ডলু ছিল হাতে, ভরিল সকল তাতে।—গ ১৫। তাতে (হারে) ঐবাপত্র ব.প ২১০; বঞ্জন তাখে (পুরীতে) সীতা ৫০১; তাখে (বালিতে) মুখ ঘসিল ৫০৩; তাখে শোয়াইয়া ৮৫২। তাখে (মটুকে)।—ঈ.মা ৪। তাতে (জলে) ম.পা ৬। তাখে (ঘরে) চ.বি ২৫৯। তাখে (মারাত্তে) চৈ.চ ২৩। ২ তাহা দ্বারা। “জালহ আশুনি তাতে মরিব পুড়িয়া চৈ.ম ১৪৪। ৩ তাহা অপেক্ষা। “তাখে রূপহীন এহি চ.বি ১৮৭। তাতে...বড় কেহ নাহি আর চৈ.চ ২১৬। ৪ সে বিষয়ে। “তাখে বিধি...কৈল বিড়ম্বনা রা.প ৩০। ৫ সে সময়ে। “যতেক চৌহুগ, তাখে অংশ অবতার চৈ.ম ২০। ৬ সেই হেতু; তাই। “আমি হেন নারী তাতে তব ঘর করি বা.ম ৪৬। কাননে আইল, তাখে অপমান পায়া চ.বি ১৭। হুখ পাই তাখে ভ.প্র ২১৭। ৭ তদ্বিষয়ে। “তাতে পুনি দোস নাহি গো.বি ৬৬। আমি কথা কহি তাখে কর অবগতি চ.বি ১৭। ৮ তাহার সঙ্গে বা কোলে। “করেতে বিচিহ্ন শব্দ...দিল। কেয়ুর কঙ্কণ তাখে উত্তম সাজিল।—চ.বি ৭৪।—তো—তাহাতেও, তাহাতে আবার। “কত অপরাধ কাম তাতে আরো লব ব.প ১২৮৩। [সকল তাতেই—সকল বিষয়েই বা তাহেই। “ভয়ের শাসনে...সকলতাতেই সকলকে মেনে এসেছ য ১৭১।]

তাৎকালিক বিণ [তৎকাল+ইক (ঈক্); গ্রী -কী] ১ ‘তৎকালের’, তৎকালযোগ্য। “তাৎকালিকং বচঃ মহা ৩.২২.২০। ২ নিমিত্তসমকাল, অর্থাৎ যতক্ষণ নিমিত্ত থাকে, ততক্ষণপর্যন্ত। “অনধ্যায়ানেতাং-তাৎকালিকান্ যাজ্ঞ ১.১৫১। ৩ তৎকালসম্বন্ধী, সাময়িক। “তাৎকালিক মলিন মুখচন্দ্রমা পা.প্র ১৫; ১৭।

তাত্ত্বিক বিণ [তত্ত্ব+ইক (ঈক্); গ্রী -কী] তত্ত্বসম্বন্ধী; বর্ধার।

তাৎপর্য্য ক্রী [তৎপর+য (যক্)] ১ ‘তৎপরভাবে’, অভিপ্রায়, আশ্রয়, উদ্দেশ্য, মনোগত। “এক দণ্ড বিলম্ব হয়েছে বলে...বোর খুলে দিলে না। এর তাৎপর্য্য ছিল।—গি.বি ১০৩। ২ বক্তার ইচ্ছা। ‘বক্তুরিচ্ছা তু তাৎপর্য্যম্।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৪। ৩ ভাব, পরামর্শ, নিরূপ, মর্শ (purport)। ৪ তৎপরতা।

তাখই বি [ধাত্মাক্ষক] ১ মৃদঙ্গের বোল। “গণেশ পাখাজুপাদি। তাখই তাখই ধ্বনি ক.চ ১৭২। ২ [হি তাখেই] নৃত্যের বোল। “মুখে গায় মিষ্ট বোল...তাখই তাখই ঘন বার ম.ভা ৫৭।

তাক্ষর্য্য ক্রী [তাক্ষ+য (যক্)] ১ তাক্ষভাবে, একাক্ষতা, একাক্ষিত্যেরতা।

২ তদ্বন্দ্বিতা, তৎপ্রয়োজনতা। ৩ [+য বার্থে] তরিত্তি। “মুখবোধ ২২৪।

তাদাক্ষ্য ক্রী [তদাক্ষ+য (যক্)] তদাক্ষভাবে, তদভিন্নভাবে, অভিন্ন, একত্ব। “লীলামুকরণ করেন তাদাক্ষ্য পাইয়া ভ.প্র ৪৬২। আপনান্নর হৃদয় তাঁহার (বিধাতার) হৃদয়ের সহিত অভিন্ন করিয়া রাখিবে? শুদ্ধ তাদাক্ষ্য প্রাপ্ত হইবে?—পা.প্র ১২।

তাদৃক্ (-শ্), -দৃক্ষ, -দৃশ্য বিণ [তৎ+√দৃশ+কৃপ (০), স(ক্), অ (কক্),-র্ষ, কর্মকর্তৃবাচ্যে; গ্রী -ক্, -ক্স, -শী; *শ্ (ছান্দস), *শ (বৈদিক)] তাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; তত্বাদর্শন, তৎপ্রকার, সেরূপ। “তাদৃগুণ্ড।—মমু ২.২২। তাদৃগুণ্ডবতী (S.W.)। (শুরো) বাদৃশী ভাবনা যত্ন সিদ্ধির্জীবতি তাদৃশী।—পঞ্চ ৫.৯৮। [বাদৃশ তাদৃশ—যাহার-তাহার মত; যে-সে-জন; অপাত্তভূত। “উপদেশো ন দাতব্যো বাদৃশে তাদৃশে জনে।—পঞ্চ ১.৪২১।]

তাদিহ্ম-ধিহ্ম বি [ধাত্মাক্ষক] মৃদঙ্গের বোল। “মৃদঙ্গ বাজে তাদিহ্ম-ধিহ্ম।—ভা.চ ১১৬।

তাদিন, তাদিন্ম অবা উচ্চতনৃত্যভঙ্গি। “তাদিন্ম তাদিন্ম মিয়া পিশাচ নাচিছে ভা.চ ১১০,-১৬। আমার ঘুর লেগেছে—তাদিন তাদিন।—গান ৭৩।

তান^১ পুং [√তন্+অ (যক্)-ণ] ১ বাহা দ্বারা মূর্ছনাসহিত গীত প্রয়োগ বিস্তৃত হয়; মূর্ছনান্তর্গত শ্রবসমূহের নানাবিধ বিস্তার (গী.সা); হরের আলাপ; গানাক্ষবিশেষ (ত্র ‘কু.স ১.৮, মল্লিনাথ)। “বিদ্যার্য্যতে প্রয়োগা যৈর্মূর্ছনশেষসংগ্রহাঃ (তানান্তে)। “দিব্য” মহা ২.৪.৩২। *প্রদারিষ্য কু.স ১.৮। বাজায় কতক তান পর ৫১। কিবা বাজে তান চ.দা ৬৬। বনের বিলাপ-তান।—গান ১২৪। ২ [+অ-র্ষ] নৃত্য, আশ।—ন.কী ১ জ্ঞানবিষয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু। “এক” (S.W.)। (ভারত-সম্ভান) একতান মনপ্রাণ, গাণ্ড ভারতের যশোগান।—মতোল্লনাথ ঠাকুর। ৩ [+অ-ভা] বিস্তার, প্রসার। “অনন্ত” মাঘ ৪.৩২। ৪ (বাঙলায়) সর্ষ তানা (২)। “কহিতে কহিতে কলা করে কত তানে ঈ ১০৩; নারীর নাপান তান সদাই নূতন ১৪৭।

তান^২ [সং তেবাম্ > প্রা তাণ > বা *ন; অপ্র] তাহার, তাঁর। “তান রথ।—অ.প ১২১। নাম তান ম.পা ৮; ১২। সহিত তান বি.পা ২। তান পুত্র ব.প ২৫৬; তান মন ৫৮১। তান বেশে চৈ.ভা ৭২; তান অনুগ্রহ ৪৫১। ক্রিয়া তান ন.প ১১। [তানা—তাঁহার। “তানা...ভাগ্যবন্ত চৈ.ভা ১১৬; ৪৩২; তানাও হয়েন ধনু ৪৩৩। তানার—তাঁহার। “তানার বচন কু.উ ১৩৫। তানে—তাঁহাকে। “ম.গা ২১। মী ২। কেন তানে দিলা অপমান ম.পা ১৫; ৩৩। দেখি তানে গো.বি ৩১। তানে দিলেন।—গ ১৫৫। বড় খ্রীত বাসে তানে চৈ.ভা ৮০; ১২০,-২৭। তানের—তাঁহার। “বি.পা ২৯৭। তেনার—তাঁহার। “বেলকুল আদমি তেনার দস্তের বিচ আ.হু ৭২।]

তানপুরা বি [আ.ত.মুরা; হি ‘রা] সেতারের মত তারের বাজ-বিশেষ। “তানপুরা ঝিঝিতে বাজায় (পছপাঠ, ২য় ভাগ)।

তানব ক্রী [তন্+অ (অণ্)] ১ তদ্বভাবে, তনিমা, কৃণতা। “অজ্ঞানামতিতানবম্ (অমরশতক)। ২ অল্পতা। “হাস্তপ্রভা তানব-মাসদাদ (A.)।

তান্না বি [সং তান; হি তানা] ১ কাপড় বোনার সময়ে কাপড়ের লম্বা দূতা (warp); টানা। “বা.ম ৮৮। ২ [আ.ত.না; হি ‘না] মনের ভাবব্যঞ্জক বাক্যভঙ্গি; ব্যঙ্গোক্তি। “সেন বলে তান্না তানা ঈ ৫৮; ২৪-৬; কপূর বলেন দাদা ঐ শুন তানা ১০৩। [তানা পড়েন (হি তানা বানা)—কাপড়ের তানা ও আড় দূতা (wood)।]

তামা-মা বি গানের তান দেওয়ার বোল। “নাচিছে...তানানা তাখনি খেনি শ্রী ৯।

তাস্ত বিণ [৮ত্ম+ত (জ)-ক] ১ রান। “তাস্ততাস্ত বাব ৬২। ২ রাস্ত, থিগ।

তাস্তব বিণ [তস্ত+অ (অণ্); জী-বী] ১ তস্তবিকার, তস্তনির্ধিত, সূত্রময়। “বৈশ্বজ্ঞ শণতাস্তবী (মৌলী) মন্থ ২.৪২। —ব ক্রী ১ বস্ত। “মন্থ ৯.৩২৯। ২ সূত্রনির্ধিত বস্ত; সূত্রী কাপড়। “মন্থ ১০.৮৭। ৩ জাল (A.)। ৪ তস্তকর্ম, বয়ন।

তাস্তিক বিণ [তস্ত+ইক (ঠক্); জী-কী] ১ তস্তশাস্ত্রবিৎ। ২ শাস্ত্রজ্ঞ। ৩ জাতসিদ্ধান্ত। ৪ তস্তবিহিত। “বৈদিকী তাস্তিকী চ সন্ধ্যা। ৫ শাস্ত্রসম্বন্ধী। “শ্রুতিচিহ্নিবিধা বৈদিকী তাস্তিকী চ (হারীত)। —ক পুং তস্তমতাবলম্বী।

তাপ^১ পুং [৮তপ্+অ (অণ্)-ভা] ১ সম্ভাপ, দাহ, জ্বালা। “সম্ভাপঃ কামঃ মনসিজনিদাঘপ্রসরয়োঃ শ ৩৫। উষণ^১ কু.স ৭.৮৪। কত তাপ তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। ২ বিরহসম্ভাপ। “স্মর এব তাপহেতুঃ শ ৩.৮। ৩ [+অ-ণ] কুষ্ঠ, কষ্ট, দুঃখ, বাধা, বেদনা। “মন্থ ১২.৭৬। ইতর-তাপশতানি যথেষ্টয়া বিতর তানি সহৈ চতুরানন। —উভট। চণ্ডীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি তাপ ম.ম ১৭। শ্রী ৫৮। তপনতনয়-তাপে তাপিত দা ২৩০। ৪ (বাঙলায়) আতপ, রোজ। “তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। —পক বিণ [+অক (খল্)-ক] তাপয়িতা, দাহক। —ক পুং ১ অর। ২ রজোপ্তগ। “তাপকং রজঃ। —পন বিণ [৮তাপি+অন (লুট্)-ক; জী-নী] ১ তাপয়িতা, দাহক। “তপ্ত তপন তাপন মা ৩৬৫। ২ পীড়ক, ক্লেশয়িতা। “ইন্দ্রিয়বর্গতাপনী (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৩ প্রকাশক। “অখিললোকতাপনঃ তপঃ ভ ২.৯.৮। —ন পুং ১ তপন, সূর্য। ২ গ্রীষ্ম ঋতু। ৩ সূর্য্যাক্ষমণি। ৪ কামের বাণবিশেষ। ৫ অর্কবৃক্ষ। —ন ক্রী ১ নরকবিশেষ। ২ [+অন-ঋ] তপনীয়, স্বর্ণ। ৩ [+অন-ভা] তপ্তীকরণ, দাহন। ৪ ব্যথন, পীড়ন।

তাপ^২ সর্ধ [তাপ^১ > প; হি তাপ; পজ্জ] ১ তপ্ত হওয়া; গরম হওয়া। ২ ব্যথিত হওয়া; কুপিত হওয়া। “তাপিয়া তরুণী তবে তলোয়ার ধরে শ্রী.মা ২০৫। —পা সর্ধ [তাপ+আপ; সং ৮তাপি —তাপয় > প্রা ৮তাপ; হি ৮তপা] তপ্ত করা; পীড়িত করা। “হিম হিমকর-কর তাপে তাপায়লু বি.পা ১৬৮। তাপায়ল ঋতু বসন্ত জা ২৪০। [তাপায়ত, -য়ল, -য়লু, -য়সি (প.ক)।]

তাপক জ ‘তাপ^১।
তাপত্য পুং [তপতী+অ (ণ্য)] ১ তপতীর পুত্র কুর। ২ অর্জুন। “ম ১৬৯। —তা ক্রী তপতীর আখ্যান। “মহা ১.১.১১২।

তাপজ্ঞেয় ক্রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ দুঃখ। “ভঙ্গন ন.প ৮।

তাপম জ ‘তাপ^১।
তাপনী বিতপন-কস্তা; যমুনা। “তাপনী-তীর তীর-তরুতল। —গো ২৫৫।
তাপনীয় বিণ [তপনীয়+অ (অণ্); জী-য়ী] তপনীয়বিকার, স্বর্ণময়, হৈম। “তাপনীয়া বিতুষণাঃ গো.রা ৩.৬৭.৭। —য় ক্রী ১ উপনিষদবিশেষ। “গোপাল”, সুসিহ^১। ২ স্বর্ণনিষ্কপরিমিত স্বর্ণ।
তাপমাত্রা বি তাপের পরিমাণবিশেষ (thermometer)।

তাপল বিণ [তপস্+অ (অণ্) অত্যাধ, পা ৫.২.১০৩; জী-সী] ১ তপোবিশিষ্ট, তপস্বী। ২ [+অ (ণ), পা ৪.৪.৬২] তপশ্চরণ-শীল, তপঃপরায়ণ। ৩ তপঃসম্বন্ধী। ৪ [“স+অ] তাপসসম্বন্ধী, তাপসোচিত। “তাপসং ব্রতমাত্রিতা গো.রা ২.৫২.৫। —স পুং ১ তপস্বী, ঋষি, মুনি। “গো.রা ১.৯.৪৫। “কস্তকা (S.W.)। ২ বান-প্রহ। “তাপসেবেব বিশেষু মন্থ ৬.২৭। ৩ বক। ৪ ইন্দ্রবিশেষ।

[“তর, “ক্রম (পুং)—তাপসজিহ্ব বৃক্ষ; ইন্দ্রী। “তাপসতরুতলে সী ৯। “জিহ্ব (পুং)—জিহ্বালব্ধ। “প্রিয়া (জী)—জাক।]

তাপসারণ্য ক্রী [ব.ত] মুনিবন, তপোবন। “মহা ৩.৬৪.৬১।

তাপসেন্দ্রে বি [উপ.স] ঐষ্টে তাপস, শিব। “মে ৫২।

তাপশ্রু ক্রী [“স+অ (ঋক্)] তাপসধর্ম, বানপ্রস্থধর্ম। “মন্থ ১.১১৪।

তাপহর বিণ [ব.ত; জী-রা] তাপনাশক, দুঃখহারক। —হরী জী ব্যঙ্গনবিশেষ।

তাপহরী জ ‘তাপহর’।

তাপাস জ ‘তপাস’।

তাপিচ্ছ, -চ্ছ, পুং [তা(?) +পিচ্ছ (পুচ্ছ > পিচ্ছ, -চ্ছ?) তমালবৃক্ষ। “তাপিচ্ছ বিচ্ছোহী বি.মা ৬৩৩। —চ্ছ, -চ্ছ ক্রী তমাল-পুষ্প। “প্রফুল্লতাপিচ্ছ মাঘ ১.২২। তাপিচ্ছগুচ্ছ গী.গো ১১.১১১।

তাপিত বিণ [৮তাপি+ত (জ)-ঋ] ১ তপ্ত। “মাঘ ২০.৭৫। তাপিত করিল তমু গ্রীষ্ম নিরদয় স.প ৮১। ২ সম্ভপ্ত, ব্যথিত, পীড়িত। “ভৃশং তাপিতঃ কন্দর্পেণ গী.গো ১১.২২। ম ৪৬২। ৩ তাপযুক্ত, সম্ভপ্ত। “আমার...তাপিত চিত্ত। নাথ হে। —গান ১৫১।

তাপিয়া বি [বৈকল্পসাহিত্যে] তাপিত। “জুড়ানি ন.প ২৮৯।

তাপী (-পিন্) বিণ [৮তাপি+ইন্ (গিণি)-ক,-ঐব; জী-পিনী] ১ তাপয়িতা, তাপক। “কেমনে এড়াব সখি তাপিনীর হাতে চ.গা ৭২। ২ [তাপ+ইন্ (ইনি) অত্যাধ-ঐব] তাপবান, তাপযুক্ত, উষ্ণ। ৩ সম্ভাপ-যুক্ত, ব্যথিত, দুঃখিত। “হায় ধনী তাপিনী বি.প ১৬৬। ক ১০৯। শুনিয়া ত রাজমাতা হইলা তাপিনী ম.বি ১১১। তাপিনীর তাপ শ্রী ৬৫। আমি বড় তাপের তাপিনী ম.ভা ৪১। সাপিনী তাপিনী তাপে ভা.চ ২৯০।

তাক্তা বি [ফা তাক্তা; E. Taffeta] রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

তাবক বিণ [যুয়+অ (অণ্), যুয় > তবক (একবচনে); জী-কী; ছান্দস] তৎসম্বন্ধী, স্বীয়। “তাবকভ্যো রথোভাঃ। —ঋষেণ ১.২৪. ১১৪। তাবকঃ বপুঃ কু.স ৫.৪। বাগপি তাবকী। —নে ২.৫২। —কীন বিণ [+ঈন (খ); জী-না] সর্ধ ‘তাবক’।

তাবড় বিণ [প্রা তা (তমাৎ)+বড়] ১ তাহা হইতে বড়; তার বড়; বৃহত্তর। “তাবড় তাবড় করি সডেই (ডেউট) বাঞ্ছন চৈ.ভা ৩২৪। ২ অসাধ্যসাধন, গুরুতর। “তাবড় তাবড় কর্ম করে উপহাসে বা.দ ১৫৮। ৩ অধিকতর। “তাবড় তাবড় রূপবান্ (ভূষণ) বা.দ ১৩০। [তাবড় তাবড়—তার বড়, তার বড়; তদপেক্ষা অধিক।]

তাবৎ^১ বিণ [তব্+বৎ (বতৃপ্); তাবান্ (পুং); জী-বতী] ১ তৎ-পরিমাণবিশিষ্ট, তৎপ্রমাণ, তত। “যাবতী সম্ভবেৎ বৃদ্ধিতাবতী দাতু-মর্হতি মন্থ ৮.১৫৫; ৯.২৪৯। ২ তাবৎসংখ্যক। “রঘু ১২.৪৫। ৩ তাবৎসংখ্যক। “তাবৎ...তনোতি রবিরাতপম্ কু.স ২.৩৩। ৪ তৎসর্ব। “শ্রী ২.৪৬। যাবৎ দত্তঃ তাবৎভুক্তম্ (A.)। ৫ (বাঙলায়) বত আছে সব; সমস্ত, সকল। “দেবতা তাবৎ দা ২৮৫। তাবৎ দেশের গড়ে লিখিত আছে যে লোকেরা আকাশ পথে গমন করিয়াছেন। —রাম-মোহন রায়। একজাতীয় চিহ্নেতে চিহ্নিত তাবৎ তামার কোশ। —ব.প ১৭০৫-১৭; “৭ লোক ১৭২৩। তাবৎ সেনা ব.প্র ১০; তোমরা তাবৎ দুর্গমধ্যে অববেণ কর ৫০।

তাবৎ^২ বা ১ ইদানীম্, এক্ষণে। “আর্যো...ইতাবাবাগম্যাত্মা শ ১৬। মার্গঃ তাবৎক্ষণু। —পু.মে ১৩। সখে ছিছি তাবন্ মম বন্ধনম্। —হি ১৬৬। ২ নানার্থে, তাবৎসংখ্যক, সমাগ্যরূপে। “তমেব তাবৎ পরিচিহ্নয় ধর্ম কু.স ৫.৬৭। ৩ অবধারণ। “সামিন্ এতে তাবৎভক্ত্যা ভবতাম্। —পক ১৬৬। ৪ সাক্ষ্য, সম্পূর্ণভাবে। “তাবৎপ্রকীর্ণাভি-নবোপচারম্ (রাজনারায়ণ) রঘু ৭.৪। কলিতাবাবদ্যাকং কপটপ্রবাকঃ হি ১৬৬। ৫ বিস্তার। ৬ অববি, সীমা। “যাবৎ পদ্মাঃ তাবৎ তিষ্ঠ

(অ.চি.)। ৭ পক্ষান্তর। “সখে বিরতিবাক্যে ভব। অহং তাবৎ
খামিনিস্তত্ত্বমুদ্বিগ্ধো ন ২৫। ৮ তদা, তখন। “রঘু ৭.৩২।
৯ প্রশংসা। ১০ আপাততঃ। “অধঃপ্রাণধতে তাবৎ মনু ৪.১৭৪।
১১ অধিকার; সম্ম; পরিচ্ছেদ (মেদিনী)। ১২ ক্রম। “বিত্ততো
তাবৎ ২.৪.৮৪, সি।

তাবত্মাত্ত বিণ [তাবৎ+মাত্র (মাত্র্) স্বার্থে, পা ৫.২.৩৭, সি]
তাবৎ, তৎপরিমাণ, তত।

তাবাস অ ‘তপাস’।

তাবিজ বি [আ তা’বীজ্.] ১ জুতার উপদ্রবনিবারণক মন্ত্র; কবচ।
“তাবিজ লিখিয়া দিল ম.ম ৩১। মিয়া দিল লিখিয়া তাবিজ বোঝা
বোঝা তা.চ ৪২৫-২২। ২ (সাদৃশ্যে) জীলোকের বাহর ভূষণবিশেষ।
“ভ.গ্র ৪৩১। তাবিজ মূহুরে কোড়া।—না ১৩৩৩।

তাম ‘-ম্’ বি [সং তাম্; মৈ তাম্; তু ‘আম্’; অগ্র] তাম্। “তামর
অঙ্গুরী ৭.৪৪; ১০৪।

তামরস ক্রী [তামর (জল)+√স্ রিতি+অ (ড)-ক (ত.বা);
তু ‘তামরস’—জলজাতপুষ্প (দেশী ৫.১০); তা ‘তামরৈ’—পদ্ম]
১ পদ্ম। “গো.রা ৩.৭৬.১৪। নবতামরসানন রঘু ২.১২। পঞ্চ ১.১০০।
শ্রী.মা ৮; ৮২। মধুময় তামরস (মা)। বিকসিত তামরসে, অলি আঁসি
উড়ে বসে, ভেক-ভাগো কেবল চাঁৎকার।—রঙ্গ ৮৫। ২ রক্তপদ্ম
(A.)। ৩ স্বর্ণ। ৪ তাম্র। ৫ স্বাদশাকরপাণ ছন্দোভেদ।—রসী
জী পদ্মিনী। “বধা গজস্বামরসীং মদোৎকটঃ মহা ৫.৬.৭।

তামলি, -মিলি, -লী, -মুলি, -লী, -মেলি বি [সং তাম্-
লিক > প্রা তমোলিঅ, তমোলিঅ > বা (তামোলি) তামুলি, -মলি,
-মিলি, -মুলি; হি উবোলী, তমোলী; ঠ, ঙ তমোলী; মৈ তমোলি,
-লী] তাম্ লবিক্রতা, জাতিবিশেষ। “তামুলি আছে তামুক বোগায়
শ্রী.মা ২৩; তামিলি তামুক বেচে ১২৫। তামুলি শ্রী ১৩; তেলি
তামলি ২০২। তামেলী...পান দেই মহাবীরে ব.প ৩১২; (ভাস্তা)
গেল তামিলীর লুন ১৩৮২। তামুলী তা.চ ২৭৩। [প্রয়োগানুসারে
তামলির তামুলের ব্যবসায় প্রধান ছিল ও তদনুসারে উপাধি। অন্ত
ব্যবের ব্যবসায় পোণ।]

তামলিগু ক্রী, -স্ত্রী জী তমলুক (অ.চি.)।

তামস বি [তমস্+অ (অণ্); জী -সী ১ তমসস্বধী, তমোগুণযুক্ত।
“গী ৭.১২; ১৭.১৩। ২ তমোগুণপ্রধান। ৩ তিমিরস্বধী। “উ.চ
৫.১৩। মা.মা ২.৫০। মানস তামস মন্দিরে ব.হু ৪২। ৪ খল, দুর্বল।
৫ স্বর্ণ।—স পুং ১ খল। ২ সর্প। ৩ উলুক। ৪ চতুর্ষ মনু।
“ভ.৮.২২৭। ৫ তমোগুণাধিত জন। “প্রিয় গী ১৭.১০।—স ক্রী
[+অ স্বার্থে] ১ তিমির। ২ [বাঙ্লায়, অগ্র] অহকার। “শ্রী.ম
১১১।—সী জী ১ তমোগুণবতী জী। ২ তিমিরময়রাত্রি। “শ্রী ৫০।
তামসীর ভূবা, উবা মৃগ্মিতী কা ২২। তামসীর তম প.তু ৮২।
৬ বধ, নিভা। ৭ ঙটামাসী। ৮ মহাকালী।

তামসিক বিণ [তমস্+ইক (ঈক্); জী -কী] ১ ‘তমোনির্বৃত্ত’,
তমোগুণকৃত। ২ তমসস্বধী, তিমিরময়। ৩ (বাঙ্লায়) তামস-
প্রকৃতিক, অহকারী। “শ্রী ২০৪।

তাম্রা বি [তাম্ > ‘মা; হি ‘মা; অ ‘তাম্’] তাম্র। [তাম্রাটে—
তাম্রার রঙের মত। “সৌন্দর্যের মধ্যে তাম্রাটে বর্ণ ব.ধি ১০।]

তাম্রাক, -কু বি [হি তাম্রাক্; ঠ তমাখ্; ঙ তমাক্; Gr. Tabak;
F. Tabac; Italian—Tabacco, cco; Dutch—Taback,
-bak; R. Tabakü; Denmark, Sweden—Tobak,
Chinese—Tambako, ku; Japanese—Tabako; P.
Tabaco; E. Tobacco; ড তমাক্; তামাক (চবিশপন্নাম);

তামুক (আ.হু ১৪৭; বীরভূম, বাঁকুড়া)। তামাকের নান্দশব্দে ভিন্ন
মত;—(১) প্রাচীন আমেরিকাবাসীরা যে নলে ধূমপান করিত,
তাহার নাম ‘Tabaco’ (Charlevoix); (২) কলম্বাসের প্রথম
আমেরিকাযাত্রার সহবাত্রী স্পেনবাসীরা কিউবার অধিবাসী-
সিংকে যে নলে জড়িত শুকপত্রের ধূম পান করিতে দেখিয়াছিলেন,
তাহার নাম ‘Tobacos’ (Las Casas); (৩) আমেরিকার
Haytian নামক গাছের নামান্তর (Clavigers); (৪) Trinidad
দ্বীপের নিকটবর্তী ‘Tobago’ দ্বীপের নাম হইতে ‘Fabacco’। এল্পপ.
আরও মতান্তর আছে। সকল মত হইতে বুঝা যায়, তামাক প্রথমে
আমেরিকায় প্রচলিত ছিল। ১৫৫৯ খৃষ্টাব্দে Francis Hernanedz
মেক্সিকো হইতে তামাকের গাছ আনাইয়া স্পেনে ইহার চাষ করেন
এবং সেই বৎসরই Jean Nicot পর্তুগালে একজন ওলন্দাজের নিকট
বীজ কিনিয়া ফ্রান্সে পাঠান। ১৫১৫ খৃষ্টাব্দে John Hawkins
আমেরিকা হইতে তামাক আনাইয়া ইংলণ্ডে প্রথম প্রচলিত করেন।
প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে পর্তুগিজেরা এদেশে প্রথমে তামাক ও তাহার
বীজ আনয়ন করেন।] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার পাতা।
“তামাকবনে গুড়িয়ে মাটি। বীজ পুত গুটিগুটি।—খনা। তামিলি
তামুক বেচে শ্রী.ম ১২৫। তামাক-খাকুয়া বুড়া।—রঙ্গ ২২। তাহুলে
তামাক রস।—হেম ৩৮৯। দেখি যে ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবায়
তামাক টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩। দেবেল্ল...সর্বপ্রথমহারিণী তামাক-
দেবীর সেবা করিলেন ব.ধি ১৮। ২ ধূমপানার্থ গুড়ে-মাখা তামাক-
পাতা। “তামাক গো.চ ৫৭; তামাক ২৫২। একবার তামাক টামাক
খাও তারপর যেও ব.প্র ৩৮৯। [তামাক-পোড়া—ছাইএর
সহিত মিশ্রিত পোড়া তামাকের পাতাচূর্ণ। “পোড়ার কটো
নী ১৮।]

তাম্রাদি বিণ [আ তমাদী—সময়ের পরিমাণ বা অবধি] বাহা দাবীর
নির্ধারিত কাল অতিক্রম করিয়াছে; দাবীর সময়-অতিক্রান্ত। “তাম্রাদি
(barred by limitation) দলিল।

তাম্রাম বিণ [আ তমাম্] সমস্ত, সারা, সব। “এক গ্রামে খায় হাড়ি
তামাম অন্নগুটি গো.চ ৮৫। তামাম দুনিয়া দেখা রা.স ১০। তামাম
জল, দুধ কই রাখি দা ১১৭। আমি এখন বাঘা—তামাম গায় দাপা
অ.গ্র ১২১। E.P. 69. —ম বি [আ তমামী] সমাপ্তি, শেষ,
নিরাকরণ। “তাদের কোন দায় দক্ষা পড়লে বাবু আড় হরে পড়ে
আকোতের তামাম করেন হ ৪০। [সাল-তামামী—পুরা বছরের
হিসাব।]

তাম্রাশা, -শা বি [আ তম্রাশ্, -শা] ১ আমোদ-প্রমোদ, কৌতুক,
মজা। ২ অভূত বা হান্তজনক বিষয়। ৩ ঐতিহাসিক দৃষ্ট। “তোমার
মাথায় ছত্র দণ্ড ছাইলার মাথাএ দিয়া। দুই বইনে দেখিনো তাম্রাশা
দুই নয়ন ভরিয়া।—গো.চ ১৮৬। বুটাদার ঢাকাইয়া দেখিতে তাম্রাশা
বি.হু ১২। ৪ পরিহাস, ঠাট্টা। “তাম্রাশা করা।

তাম্রি(মৌ)ল বি [আ তমৌল্] কার্যে অমুঠান; পালন। “হজুর,
হকুম তামিল করেচি।—ব ৫২।—স বিণ অমুঠিত, পালিত। “সে
হকুম তখনই তামিল হইল ব.প্র ৫০২।

তামিলি, -লী, -মুলি, -লী অ ‘তামলি’।

তামিল্ল বিণ [তমিলা+অ (অণ্) অত্যাধে, পা ৫.২.১০৩; জী -প্রা]
তমিলায়ুক্ত, তমোরাশিবাণ্ড।—প্র পুং ১ কুকপক্ষ। ২ ঘেব।
“তামিল্লোহট্টাদলখা।—সাংখ্য ৪৮। ৩ ক্রোধ। “ভ ৩.১২.২।
৪ তমিলচারা রাক্ষস। “লবণেন...তামিল্লো।—রঘু ১৫.২।—প্র
পুং নরকবিশেষ। “মনু ৪.৮৮। বাজ ৩.২২২। তামিল্লোহট্টাদমিল্ল;
ভ ৫.২৬.৭।

ভাষ্য, -রু বি সর্ধ 'ভাব'। "ভাষ্যর ক.চ ২৪৩। ভাষ্য জী ১৫; কানাত ভাষ্য: পান্ডের ভাষ্য ১৫৬। ['বৃষ-ভাব'। "ক.চ ২০৩।]

ভামে (?) "নামে নামে ভামে ভামে (ধামে ধামে?) হৈল বরাবর শি ৮০। ভামেলি জ 'ভামলি'।

ভাম্বা বি [সং ভাম্ব > প্রা তং, তং > 'বা; অপ্র] তামা। "কু.উ ২১৩। ['চুড়া (সং ভাম্বচুড়) -কুট। "জী.কী ২৫৮।]

ভাম্বুরা বি [আ ত.ম্.রা] তানপুরা। "হু ৬৬।

ভাম্বুল জী [১/তম্+উল (উল)-ক, ব (বু) আগম, উ ৪.২০; (তেলেণ্ড) 'তমলপাকু'-ভাম্বুল; -'তমল' > 'ল (?)] ১ পর্ব, পান। "পত্র (মুদ্রত)। হি ৩১০৩। উ ৮.১৬.৪১। ২ স্থপারি-

চূর্ণধারিদ্রিয়ত ভাম্বুল; সাজা পান; খিলী। "(রাগ:) ভাম্বুল-সংবন্ধিত:।-শু ৩। ব.প ১৩০২।-জী জী নাগবলী, পানগাছ।

"ভাম্বুলীনাং মলৈ: রঘু ৪.৪২। ['করক (পুং), 'পেটিকা (জী)-ভাম্বুলপাত্র, পানের ডিবা। "ভাম্বুলকরকবাহিনী।-কাদ ৪; ৩৩।

"দ, 'ধর, 'বাহক (পুং)-রাজার ভাম্বুলানার্থ নিযুক্ত দাসবিশেষ। "ক।-পঞ্চ ৩৬৮। "বলিকা, 'বলী (জী)-ভাম্বুলী। "বীটিকা (বি)-পানের বীড়ি (খিলী)। "ব.প ২৮২; ১৩০২। ন.প ১৫২।

"রাগ (পুং)-ভাম্বুলজনিত রাগ (রঙ); (সাদৃশ্যে) ময়ূর। "সম্পট (১ পানপুড়া) বি-পানের বাকস বা ডিবা। "চৈ.চ ১৬১। রা.শে ৭৬।

ব.প ২৮২। পূর্বকালে প্রভুরা কোন ব্যক্তিকে কার্যে নিযুক্ত করার সময়ে হতে ভাম্বুল দিয়া বরণ করিতেন। জ 'হি ৩১০৩। অ.প ৩৫।]

ভাম্বুলারিকার পুং [ব.ত] ভাম্বুলবাহক-কার্য। "পঞ্চ ১৫৮।

ভাম্বুলিক পুং ['ল+ইক (ঠক)] 'ভাম্বুল বাহার পণ্য; ভাম্বুল-ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; ভামলি।

ভাম্বুলিয়া, -লী বি সর্ধ 'ভামলি'। "ভাম্বুলিয়া দেয় গুয়া পান ক.চ ৩০; লইয়া গুবাক পান, বলিল ভাম্বুলী জন ৮৮।

ভাম্বুলী জী ['ল+জী ঙ (জী)] ১ ভাম্বুলবলী, পানগাছ। "রঘু ৪.১২। ২ সর্ধ 'ভাম্বুলিক'।

ভাম্বুলী (লিন) পুং ['ল+ইন (ইনি) অত্থার্থে-১ব] ১ সর্ধ 'ভাম্বুলিয়া'। ২ ভাম্বুলবাহক ভূতা। "ভাম্বুলী ভাম্বুল লয়ে খাড়া।-রঙ্গ ২২।

ভাম্বি বি [ভাম্ব+অ (অণ); জী -জী] ১ ভাম্ববিকার, ভাম্বময়। ২ [+অ (অচ) অত্থার্থে; জী -আ; ছানস] ভাম্ববর্ণযুক্ত, লোহিত।

"শীর্ষণে (ধ্বজেন) রা ১.২.১২। রোব-ভাম্বাক্র।-মহা ৩.৭৮.১৭। ভাম্বোষ্ঠপর্বাক্রচ: কু.স ১.৪৪। ভাম্বুলভাম্বাধর (অমকশতক)।

নখাভাম্বা:।-বিষ্ণু ১.২৭। উদেতি সবিভা ভাম্বভাম্ব এবাভমেতি চ (কা.প্র)। ভাম্ব জটা ম ১২৫৩। -ত্র পুং (সাদৃশ্যে) কুষ্ঠরোগবিশেষ।

-ত্র জী [তম্+র (রক), দীর্ঘ উ ২.১৬; 'তধির'-ভাম্ব (দেখী, হে ২.৫৬)] ১ ধাতুবিশেষ, তামা। "ভাম্বাকর গো.রা ৪.৪৪.২০।

মমু ৫.১১৪। ২ (সাদৃশ্যে) অরুণবর্ণ। -ত্র জী রক্তগুণ্ডা; মঞ্জিষ্ঠা (S.W.)। -ত্রী জী ১ ভাম্বময় বস্ত্রবিশেষ। ২ সময়নিরূপণার্থ ভাম্বপাত্রবিশেষ। ইহার তলে একটি ছিদ্র থাকে। জলে ভাসাইলে, ছিদ্রপথে জল প্রবেশ করিয়া পাত্র পূর্ণ করিলে নিরূপিত কাল হুচিৎ হয়। জ 'ঘটিকা'। ['কণী (জী)-পশ্চিমদিকের দিগগজের হস্তিনী।

"কার, 'কুট (পুং)-ভাম্বোপজীবী', সর্গীর্জাতিবিশেষ। "কুট (পুং, জী)-ভাম্বাক (কুলাবতত্ব)। "কুমি (পুং)-ইন্দ্রগোপকীট।

"গর্ভ (জী)-ভাম্বজাত, তুখ। "চুড় (পুং)-রক্তচূড়াযুক্ত, কুট। "ক.চ ১২৬। রঙ্গ ১২১। "চুড়া (বি)-রক্তবর্ণ শিখা। "কুটের

যেমন অম্বর ভাম্বচুড়া...কুটীর তেমন নাই ব.প্র ৬০৬। "বাঁটা (বি)-কোশা। "কু.উ ২১৮। "জ (পুং)-রক্তচন্দন। "জীপ (পুং, জী)-দক্ষিণদেশের জীপ, লকা। "পট (পুং), "পত্র, "কলক (জী)-

লেখনার্থ ভাম্বময় পত্র (পাত)। "পট বাজ ১.৩১। "পণী (জী) দক্ষিণাত্যের নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৫০। "পলব (পুং)-অশোক।

"পুপ (পুং)-রক্তকাঞ্চন; ভূমিচন্দ্রক। "লিপু (জী)-তমলুক (অ.চি)। "শিখী (-খিন্)-পুং 'ভাম্বচুড়', কুট। "সার (জী)-রক্তচন্দন বৃক্ষ। "সারক (পুং)-রক্তধারি; (জী) রক্তচন্দন।]

ভাম্বান্দ্র(-শ্চান্) পুং [কর্মধা] রক্তমণি, পদ্মরাগ। ভাম্বী জ 'ভাম্ব'।

ভাম্বো(জো)ষ্ঠ বি [ভাম্ব ওষ্ঠ যাহার, বহুতী; বিকলে পররূপ; জী -ঠা, -জী] রক্তোষ্ঠ। -ষ্ঠ পুং [কর্মধা] লোহিত ওষ্ঠ। "ভাম্বোষ্ঠ-পর্বাক্রচ: শ্রিতস্ত কু.স ১.৪৪।

ভাম্বদান বি [আ ত.দান্] রাজার স্বাক্ষরিত যে দলিলে রাজার প্রদত্ত ভূমির পরিমাণ ও বিবরণ লিখিত থাকে। "দা ২।

ভাম্বা বি [১/ভারি+অ (অচ)-ক; জী -রা] ১ অতিশায়ী, অত্যাচৈ: (স্বর, note)। ২ তীব্র, উচ্চৈ: (স্বর, sound)। "ভার শব্দ ক.চ ১২৩। "স্বর জী.মা ১৫১। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; স্বাদু (A.)।

৪ স্মৃতিতকিরণ, দীপ্ত। ৫ নির্মল, বিশদ। -র পুং ১ শুদ্ধমৌক্তিক, নির্মলমুক্তা, স্থূলমুক্তা। "হার রঘু ৫.৫২। হরিরমলতরভারম

গী.গো ১১.২৫। ২ মুক্তাবিশুদ্ধি। ৩ অত্যাচন্দ। ৪ বানরবিশেষ। ৫ 'ভবার্ণবতারক', প্রণব, ওজার। ৬ দেবীপ্রণব, বীজ 'হ্রীং'।

৭ বিষ্ণু। ৮ শিব। ৯ [+অ-ধি] তীর। [দিক্ শব্দের পর 'ভীর' > 'ভার' বিকলে (পা ৬.৩.১০২, কাশিকা)] ১০ [+অ-ভা] তারণ, উজ্জার। -র পুং, জী [E. star] তারা, নক্ষত্র। -র জী ১ অক্ষিমধ্য,

চোথের তার। ২ রোপা। "ভ ৪.৬.২৭। ৩ (সাংখ্য) গৌণসিদ্ধি-বিশেষ। "সাংখ্য ৫১। ৪ (জী?) রজ্জু; কর্কক। "মাঘ ১২.৪। (বাঙ্গায়) সঙ্গীতে তার-সপ্তক। জ 'উদারা'।

ভাম্বা বি [সং ভাম্ব] স্বাদ, রস। "বে", হুং। হুং চেয়ে মিষ্টতার তার।-রঙ্গ ১০।

ভাম্বা বি [কা, হি, ঠ তার] ১ সোনা রূপা ইত্যাদি ধাতুর হুতা; ধাতু-তত্ত্ব। ২ হুতা; শব্দ-প্রভৃতির আঁশ বা আঁশের হুতা বা দড়ি।

৩ সেতার ইত্যাদির তন্ত্র (string)। "আকাশবীণার তারে তারে।-গান ২৭। ৪ আঁতের (নাড়ীর) হুতা বা তাঁত। ৫ টেলিগ্রাফ, টেলিগ্রাফের সংবাদ। "ভারঘর। তার আঁসা, করা। ৬ সর্ধ 'ভা'। "পৌক্ষে

দেই তার।-ক.চ ৫৭। পৌক্ষে দেয় তার জী.মা ১৬; ৫২; ১৮৮, ২৮। [পৌক্ষে তার দেওয়া-জ 'ভা']।

ভাম্বা সর্ধ [সং ১/ভারি; হি, ঠ, ও ১/ভার] জ্ঞাপ করা; উজ্জার করা; পরপারে উত্তীর্ণ করা "পিতৃগণ ভারিবারে বলিলেন পুনি বি.পা ৮৪।

দে-সব আচার্য হইয়া তারিলা জগত চৈ.চ ১১০। তার তার! প্রদানে পদ-তরঙ্গী দা ২৩০।

ভাম্বা বি [১/ভারি+অক (খুল)-ক; জী -রিকা] ১ তারিতা, ত্রাতা। "সংসারার্ণব", "ব্রহ্মমন্ত্র (S.W.)। কাশীতে তারক মন্ড্রে উজ্জারিয়ে

জীব দুঃখ। তারক নামের নাম জী.মা ৩; প্রভুর তারক নাম ২১০। তারক হয় রামনাম চৈ.চ ২৭৬। ত্রিভুবন" বা.দ ৪। ২ পারে উত্তারিত।

"নারীণাং ভারিকা: কাশিচং (নাথ:) গো.রা ২.২৭.২৩। -ক পুং ১ অন্তরবিশেষ। [ইহার পিতা বজ্রাদ, মাতা বরাহী। ব্রহ্মার বরে পঙ্কিত

তারক দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন। ব্রহ্মা বলিলেন, শিববীর্ষজাত পুত্র তারককে নিহত করিবে। অতঃপর শিব-

হুত কাশিকের তারককে নিহত করেন। জ 'মংগলপু্রাণ ১৪৭-১৫২ অধ্যায়; মহা ১৩.৮৬তম অধ্যায়; কু.স ২২ সর্গ।] ২ মহাদেব।

৩ কর্ণধার। ৪ ভেলক, ভেলা। -ক জী ১ চন্দ্র। ২ কনিমিকা, চকুভারা। "রঘু ১১.৬২। চৈ.ম ২৮। ৩ লক্ষ্য। "পটল গী.গো ৭.২৪।

—কা জী ['রা+ক (কন্) স্বার্থে, জী আ (টাণ্)] ১ তারা, নক্ষত্র।
"বিচয়" (শব্দরী) রঘু ৩.২। "সুটচন্দ্র" কু.স ৫.৪৪। ২ [ছান্দস]
উক। ৬ চক্ষুস্তারা। ৪ ইন্দ্রবাকী। ['জিৎ, 'কারি (পুং)—তারক-
শব্দে কার্তিকের। 'ব্রহ্ম (-জন্ম) ক্রী—সংসারতাত্ত্বিক মহামন্ত্র
—ও জীরাশ্রম; ও রামায় নমঃ (পাণ্ডোত্তরখণ্ড)। 'সুদন (বি)
'তারকহিংসক', কার্তিকের। "মে ১০১।]

তারকাক্ষ পুং ১ তারাকাস্থের পুত্র অমরবিশেষ। "মহা ৭.২০১.৬৫।
২ (বাঙলায়) তারকাহর। "বা.ম ৩৯; ৪০।

তারকিত বিণ ['কা+ইত (ইতচ্)] সজাততারক, নক্ষত্রাধিত।
"তারকিতাধর নৈ ৪.৪২।

তারণ বিণ ['তারি+অন (লাট্)-ক; জী -গী] তারয়িতা, উদ্ধারক।
"(অদিতিঃ) মহেন্দ্রমুরতারণী (হ)। তুহু জগতারণ বি.প ২১৮। তারণ
কর্তা অনাত জী.মা ৯৩; অধ্যম ২১০। পতিত বা.দ ৫। —ণ পুং
১ বিষ্ণু। ২ মহাদেব। ৩ 'পারপ্রাপয়িতা', ভেলক, ভেলা। —ণ ক্রী
[+অন-ভা] ১ পারে নয়ন; উদ্ধার, ত্রাণ। "ভবসাগর", সংসার"
(S.W.)। অব তারণ ভার তোহারা বি.প ২১৯। ম ৮১৪; কিরুপে
আমার গুরু হইবে তারণ ৮৩০; ১১১৪। তারণ করিলে তায়।—জী.মা
৮। ২ (অত্র) তরণ, নিষ্কৃতি। "প্রতিগ্রহ মহাপাণ নাহিক তারণ
কৃ ২৩০। —ণি -গী জী [+অনি-ণ; জী ই (ডীপ্)] ১ 'তারণ-
সাধনী', নোকা; ভেলক। ২ কুমারী (মেদিনী)।

তারণি, -গী ত্র 'তারণ'।

তারণেয় বিণ [তারণি+এয় (চক্)] তরণিজাত, কুমারীপ্রভব, কানীন।
"মহা ১.১৬৭.৮।

তারতম বি [সং তারতম্য] সর্ব 'তারতম্য'। "প্রেমতারতময়ে উচ্চ
মধ্য শেষ ভ.গ্র ১৪৪।

তারতম্য ক্রী [তারতম+য (জ্ঞাৎ)] তারতম্যভাব, ন্যূনাধিকতা, প্রভেদ।
"নিধনঃ নির্ধনমেতয়োঃ যোস্তারতম্যবিধিমুঞ্চতেস। বোধনায় বিধিনা
বিনিশ্চিতা রেখ এব জয়বৈজয়ন্তিকা।—উদ্ভট। কৃষ্ণপ্রাপ্তোব 'ম্য ৫.৫
১১৪; রতিপ্রেমতারতম্যে ভক্ত তারতম ২২৪।

তারল বিণ [তারল+অ (অণ্) স্বার্থে] তারল। —ল পুং ১ লস্পট,
কামুক। ২ বিট। —ল্য ক্রী [+য (জ্ঞাৎ)] ১ তারলভাব, দ্রবতা।
২ চাঞ্চল্য। ৩ লাস্পট।

তারল্য পুং [য.ত] স্তল মুক্তাহার। "সংবন্ধিতোরঃসল" রঘু ৫.৫২।

তার্না ক্রী [তার+জী আ (টাণ্)]; Av. star, -ra; Gr. aster;
L. astrum, stella; E. star; ফা সিতারা] ১ অধীনপ্রভূত
নক্ষত্র (ত.বা)। ২ সাধারণ জ্যোতিষ্ক; তারকা। "নক্ষত্রতারাগ্রহ-
সঙ্কুল (রাত্রি)" রঘু ৩.২২। ৩ অক্ষিমধ্য; চক্ষুস্তারা। "জিমিতো-
তারৈঃ (নেত্রৈঃ) কু.স ৩.৪৭। বিশ্বয়ম্মেরতারৈঃ (কটাকৈঃ) মা.মা
১.২৭। মাঘ ১১.২০। যবে তারা তারা তারা বলে, তারা বয়ে পড়বে
ধারা।—রামপ্রসাদ। তারা-হার হ'য়ে আমি হ'য়ে আছি তারা-হার
দা ১৬৬। "স্বন্দিতারলোচনে ব.প্র ৫০৬। ৪ মৃত্যু। ৫ বৃহস্পতি-
ভাৰ্গ্য। [চন্দ্র ইহাকে হরণ করেন। দেব-দেবীগণ তারাকে প্রত্যর্পণ করার
প্রার্থনা করিলেও, চন্দ্র অস্বীকার করেন। অতঃপর ব্রহ্মা বৃহস্পতিকে
তার প্রদান করেন। তারার গর্ভে চন্দ্রের যে পুত্র হয়, তাহার নাম বুধ।
বুধ চন্দ্রবংশের আদিপুৰুষ (বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬)।] ৬ স্বপ্নেগ্রহিতা
কপিরাজ বালীর পত্নী (রা ৪.২২)। [অঙ্গদ তারার পুত্র। বালীর
মৃত্যুর পরে হুগ্রীবের সহিত তারার বিবাহ হয়। তার প্রাতঃস্মরণীয়
পঞ্চকন্ডার একতম। ৭ দশমহাবিদ্যার দ্বিতীয় মহাবিদ্যা। "ভা.চ ৩২।
হেম ৩৪২। ত্র 'তার্না' উদাহরণ ৩। ৮ বৌদ্ধদেবীবিশেষ। ৯ (বাঙলায়)
উক। "তারান্নাধ দারা তার।—ই ২৬। ১০ উচ্চ স্বরশব্দক। ত্র 'উদার'।

"ন ৮৯৩। ১১ (অত্র) তারক, উদ্ধারক। "সেবক-তার, নামটা পারা,
আজি হ'তো গেল তবে দু ২৪। ব.প ৫২২। ১২ তারয়িতা, উদ্ধার-
কর্তা। "(তার) ত্রিলোকের তার।—ই ২৬। ['কান্ত (বি)—চন্দ্র।
"মে ১৫৫। 'নাথ (বি)—১ চন্দ্র। "মে ৭২। ২ শিব। "দা ১৩২।
'পথ (পুং)—আকাশ। 'পীড় (পুং)—তারাসমূহের আগীড় (ভূবা)
তুল্য; চন্দ্র। 'ভূবা (জী)—নক্ষত্রভূষণা রাত্রি। 'মৃগ (পুং)—মৃগ-
রশ্মি নক্ষত্র; মৃগশিরাঃ। 'বর্ষ (ক্রী)—নক্ষত্রপাত।]

তারাকারা বিঃ ১ তারাসদৃশ, মুক্তাভূলা গোলাকৃতি (অশ্ববিলু)।
"তারাকারা ধারা বি.সু ৭৮। দা ২৭, ৫৪৭; চক্রে ধার, তারাকার ৫৪৮।
তারাকারা ঝরে ধারা।—ই ১২। অশ্রু তারাকারা।—রঙ্গ ২৯।
২ মুক্তামালাসদৃশী। "জয়া হাসি দোলাইলা, তারাকারা ফুলমালা মে ৫৬।
৩ তারকাসদৃশী, দৌলীপ্যমান। "তারাকারা দীপাবলী মে ১৬৩।
৪ তারকাসদৃশী। "ভ্রাতৃবধু তারা তোর তারাকারা রূপে মে ২৪।

তারামিপি পুং [য.ত] ১ তারাপতি; চন্দ্র। "মহা ১.৬৭.৩১। 'খণ্ড-
ধারী কু.স ৭.৪৮। ২ শিব। ৩ বৃহস্পতি। ৪ বালী। ৫ হুগ্রীব।

তারানাথ পুং [য.ত] ১ শিব। "দা ১৩২। তোমার নয়ন-তারনা
তারানাথ-দারা তারা।—ই ২৬। ২ সর্ব 'তারামিপি'।

তারাপতি পুং [য.ত] ১ চন্দ্র। "গো.রা ৩.২৭.১৮। রঘু ১৩.৭৬।
বি.সু ৪৭। বা.দ ২০৩। "তারাপদে তারাপতি, তাই হেরে তারাপতি,
তারাপতি ধরিল কপালে।—ই ২৬। ২ শিব। ত্র 'তারানাথ (১)। ৩ সর্ব
'তারামিপি'।

তারাবলী বি তারাকুল-কাটা শাটাবিশেষ। "ভ.গ্র ১৪৮।

তারামণ্ডল ক্রী [য.ত] ১ নক্ষত্রমণ্ডল। ২ রাশিচক্র। ৩ চক্ষুস্তারা।

তারামৈত্রক ক্রী, -মৈত্রী ক্রী [য.ত] চক্ষুর তারার সম্বন্ধে মিত্রতা;
পরস্পর অবলোকনমায়ে নিমিত্ত বিনা হৃদয়ে সঞ্চারিত প্রণয়; চক্ষু-
রাগ। "উ.চ ৫১২। ক.ম ২২১।

তারিক পুং [তারি+ইক (ঠক্)] তারিশুদ্ধগ্রহণে নিযুক্ত ব্যক্তি; দানী।
"বিষ্ণু ৫.১৩০।

তারিখ বি [আ তারীখ্.] মাসের প্রথম হইতে গণিত দিনসংখ্যা
(date)। ['ওয়ারী (আ 'রাহ্)—তারিখ-অনুযায়ী।]

তারিণী ত্র 'তারী'।

তারিপি, -ফ বি [আ তারীফ্.] ১ হুখ্যাতি, প্রশংসা। "তরুণীর
তারিফে ত্রিগুণ হৈল বল শি ৮৫। গতির তারিফ কত দা ২১০২।
হেম।—কি খাবে? জীনাথ।—তারিপি। "লী ৩। ২ বর্ণনা। "বলি-
হারি বঙ্গবাসী তারিপি তোমার।—হেম ৩৮০।

তার্নী (-রিন্) বিণ ['তারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিন্] তারয়িতা,
তারক, জাত। "সেবক-তারিণী চ.বি ৩৪। শরণ-তারিণী দু ৭২।
(ভবানী) সঙ্কট-তারিণী ভা.চ ২৫০। ত্রৈলোক্য-তারিণী সতী দা ২৬৬।
নামি তারিণী (মাতরম্) ব.বি ২৭।—রিন্ ক্রী ১ দ্বিতীয়া মহাবিদ্যা;
তার। "দা ২৩০। ২ ছর্গ। "মহা ৬.২৩.৫। ৩ বৌদ্ধদেবীবিশেষ।

তারুণ বি [সং তারুণ্য > গ্রা তারু > 'ণ; বৈকবসাহিত্যে] সর্ব
'তারুণ্য'। "বালা শৈশব তারুণ ভেট বি.প ৩৬।

তারুণ্য ক্রী [তারুণ+য (জ্ঞাৎ)] তারুণ্যভাব, যৌবন। "তারুণ্যমুত
পারাবার, তারুণ লাগণসার চৈ.চ ২১৯।

তার্কিক পুং [তর্ক+ইক (ঠক্)] ১ তর্কশাস্ত্রবেত্তা; তর্কশাস্ত্রপণ্ডিত,
নৈয়ায়িক। "চৈ.চ ১২৩। ২ (বাঙলায়) শুকতর্কপ্রিয়।

তার্ক পুং [তুর্ক+অ (অণ্) স্বার্থে] কক্শপ। "ভ ৬.৬২; ২১।
—ক্ পুং ['ক+ব (বৎ)] ১ তার্কের পোত্রাপত্য; গরুড়। "যতি
নজাকোঁ (দখাফু)।—প্রদোশবিনয়। রঘু ৬.৪৯। মাঘ ১২.২। তার্ক-
পাখী কৃ ৪০৮। নাগেয়ে গিলিল তার্ক' ব.প ১২৭; আজি রূপে তুমি

ভাষ্কর্য' যিহু হবে সর্প ৪২২। ২ অরুণ। ৩ পক্ষী। ৪ সর্প। ৫ বর্ষ।
৬ রসজ্ঞান। ৭ শালবৃক্ষ। ৮ অশ্বকর্ষক। ৯ তন্ময়। ১০ বিবর
ঔষধবিশেষ। ১১ মহাসেব (মহা)। ['ধ্বজ (পুং)—গরুড়ধ্বজ, বিষ্ণু।
'নায়ক (পুং)—গন্ধিরাজ, গরুড়।]

ভাষ্কর্য' অ 'ভাষ্ক'।

ভাষ্কীয় বিণ [তৃতীয়+অ (অণ্) বার্থে] ১ তৃতীয়। 'ভাষ্কীয়ঃ
তৃতীয়ঃ সর্বনম্ (ত.বা)। "ত ৮.১২.৩৪। ২ তৃতীয়গুণসম্বন্ধী,
তামস। "ভাষ্কীয়েন স্বভাবেন।—ত ৩.৬.২৮।—রীক বিণ ['র+
ঈক (ঈকক্) বার্থে] তৃতীয়। "ভাষ্কীয়ীকঃ পুরাণেতদবজ্ঞ মনমোষণঃ
লোচনঃ বঃ মা.মা ১.২; টীকা। নৈ.৩.১৩৬।]

ভাষ্ক্য বিণ [১/ত+য (ণ্যৎ)-র্ষ] তরুণীয়, উত্তরগার্হ। "নোভাষ্ক্যঃ
তাং নদীং তরং (মহা)। নাব্যঃ...নোভাষ্ক্যম্ (অ.কো)।—ঘা ক্রী
[+য-ণ] 'নদীতরুণসাধন', তরুণা, খেয়ার কড়ি। "মমু ৮.৪০৪।

ভাল পুং [তর্ল+অ (অণ্) বার্থে] ১ বৃক্ষবিশেষ। "সগুং গো.রা
১.১.৬৭। মমু ৮.২৪৬। ২ করতল। ৩ বাহুতে করতলাঘাত
করাঞ্চালন। "এটে সেটে মারে তাল তর্জনে গর্জনে বা.ম ১৮৮।
৪ করতলবাদন, তালি। "তালৈঃ শিলাবলয়হুতৈঃ উ.মে ১৮। উট-
বেতাল' মা.মি ৫ইউ। ৫ বাহুভেদ, করতাল। গজযুধকর্ণতালৈঃ
...বিনীতনিজঃ রঘু ২.৭১। শুবর্ণের তাল।—মী ১৫। ৬ হস্তিকর্ণাঞ্চালন
(A.)। ৭ ঝগামুষ্টি, ৎসক। ৮ প্রসারিত অঙ্গুষ্ঠ-মধ্যমা দ্বারা পরিমিত
পরিমাপবিশেষ; ঝাঙ্গামুষ্টি-পরিমিত দীর্ঘতা (শু ৪.৪.৮২)। ৯ উচ্চ-
তার পরিমাপবিশেষ। "কদলীতন্তান্ বহুতালসমুচ্ছয়ান্ মহা ৩ ১৪৬.৫৩।
তিন তাল তরঙ্গ।—শ্রী ১৩২। আশী তাল উচ্চ বা.ম ১৪২.৫৫।

১০ জলের গভীরতার পরিমাপবিশেষ। [সাধারণভাবে দণ্ডায়মান উর্দ্ধ-
বাহ দীর্ঘকায় যুবার পদতল হইতে মধ্যমাঙ্গুলিপর্ধাৎ উচ্চতার পরিমাপ
'তাল']। "চ'দ তাল জলোত...বসিল গো.চ ২৫১। তিনি তাল
গভীর ব.প ৮৫। তিন শত তাল জল বা.ম ৩৮১। বি.পা ১৬১।
ব.প ৭৭। ১১ ঘরযন্ত্র, তাল (lock)। ১২ (সঙ্গীতে) কালক্রিয়ামান,
অর্থাৎ বিলম্বিতাদি যন্ত্রের কাল ও অঙ্গুলির আকৃষ্টপ্রসারণগতি-ক্রিয়ার
প্রমাণ 'তাল'; নৃত্য গীত বাজে কাল ও ক্রিয়ার পরিমাপ। ১৩ (ছন্দ-
শাস্ত্রে) আদিগুরু ও অন্ত্যলম্ব গণবিশেষ (Trochee)। "পৈ ২.১৮৪।
—ল ক্রী ১ তালকল। ২ তালরসজাত ময়; তাড়ী। "মমু ১১.২৬, কুলুক।

৩ হরিতাল। ৪ দুর্গাসিংহাসন (অ.চি)। ৫ তালীশপত্র। ৬ (বাঙলায়)
তালের মত পিও; পিওমাত্র। "তাল করা, পাকান, বাঁধা। ৭ পিশাচ-
বিশেষ। "বেতাল। ৮ চিত্রের অব্যবহিত ভাব; খেয়াল। "খাতো
খাতো খুয়ার কতেক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ৯ সাংসারিক কাজের
ঝঞ্জাট বা ঝামেলা; ধাক্কা। "তাল ঠেকান, নাহলান।—লী ক্রী
১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িরাং। "বনরাজি রমু ১৩.১৫। ২ তালরসজাত
ময়; তাড়ী। ৩ তালমূলী, ভুই-আমলা। ৪ তালীশপত্রবৃক্ষ।
৫ কৃকিকা, চাবি। ৬ ত্র্যক্ষরপাদ ছন্দোভেদ (ছন্দোমঞ্জরী)। ['কাপা,
-না (বিং)—১ গীতের তালে অনভিজ্ঞ; তালবোধহীন। "তালকাণা
যত্রী দা ২৫৩। ২ বিষয়জ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। "ওরে রাঘব!
তালকানা সন্ন্যাসী!—দা ১০৫২। (সেই বুড়া বিনা) তালকাণা কেহ
কি লো হয়?—ন ১০৮২। 'কেতু (পুং)—ভীষ্ম। "মহা ৫.১৫০.৫।
'গর্ভ (পুং)—তালমজ্জা, তালের মা'জ। "চটা (বি)—বা'ই পাখী।
"ক.চ ১২৬। 'জটা (ক্রী), 'প্রলম্ব (পুং)—তালের জটাবৎ পর্দার্থ।
'দোরস্ত (বিং)—তালজ। "দোয়াররাও...তালদোরস্ত হ ৩৭। 'ধ্বজ
(পুং)—'তালকেতু', বলদেব। "মহা ২.৩৭.২০। তালধ্বজ শ্রী.ম ১৪২।
'রথ ন.প ১৭৫। 'নমসী (ক্রী)—ভক্তিমালের গুহনবনী। "পত্তর (বি)
—তালপত্র, তালপাতা। "তালপত্তরের বাঁড়া হ ৮২। "বন (ক্রী)

—বৃন্দাবনহ তালপ্রচুর বনবিশেষ। "বানা (বি)—বলদেবের তালধ্বজ।
"করে দেখে...তালবানা চৈ.ভা ৩০৩। 'বৃত্ত', 'বৃত্তক (ক্রী)—করতলে
বাহার বৃত্ত (বন্ধন); বাজন, পাখা। "তালবৃত্ত কু.স ২.৩৫। নলিনী-
দল' শ ৩.১৭। 'স্ত স.প ৮২; মী ২। 'ভূৎ', 'লক্ষণ (পুং)—বলদেব।
'মর্দল (পুং)—করতলাঘাত। 'বহু (ক্রী)—১ শল্যোদ্ধরণার্থ বহু-
বিশেষ (বহুত)। ২ তাল (lock)। 'শীস (বি)—তালের কচি
আটি। "ক.চ ১৫৬। মা ৩৩৩। [তাল কাটা—তালভঙ্গ হওয়া; সমত
না হওয়া। "ব.প্র ৩১৮। তাল ঠোকা—স্পর্ধার্থ বাহুতে করতলাঘাত
করা। তাল ঠুকে লাগা—স্পর্ধাপূর্বক কাজ আরম্ভ করা। তাল ধরা—
বাহ্যাকালন সহ করা। "রাম সঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে তাল কু ৫৬।]
তালক^১ পুং [তাল+ক (কন্) বার্থে] ১ হরিতাল। ২ তাল
(lock)। ৩ অরহর। ৪ তালবৃক্ষ।—কী ক্রী তালরসময়, তাড়ী।
তালক^২ পুং [তাড়ক > 'ক' সর্ধ 'তাটক'।
তালকী অ 'তালক'।

তালজজ্ঞপ পুং, বহব [বহরী] ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ।
৩ তদেশীয় নৃপগণ। "মহা ৩.১০৬.৮। [তালজজ্ঞপ শকাতির সহিত
মিলিত হইয়া বাহরাজকে রাজ্যচ্যুত করে। বাহুত সগর ইহাদিগকে
নিহত করেন। অ 'হ ১৩শ, ১৪শ অধ্যায়'।—জন্ম বি তালভূলা
দীর্ঘ জন্ম। "মে ৩৩; ১২১।

তালপত্র ক্রী [ব.ত] ১ তালবৃক্ষের পত্র। ২ কর্ণভূষণবিশেষ। তাড়ক।
['খাঁড়া—তালপত্র ঝগামুষ্টি (উপস্থাসে)। "ছায়া—তালপাতার ছায়া
(ক্ষণিকত্বের উপমা)। "বোবন) তালপত্রছায়ায় ভুলনা দা ২.৪৮।]

তালবেতাল বি [সং বেতাল; বেতাল > তাল] তাল ও বেতাল
—ভূতবোনিষয়। "লেরে মৃতি করেন শ্রীবৎস ম ৪০০।]

তালব্য বিণ [তাল+য (যৎ)] তালজাত, তালুকার্য (বর্ষ)।
['বর্ষ (পুং)—তালুকার্য ই, ঈ, চ-বর্গ, য, শ। 'স্বর (পুং)
—তালুকার্য স্বরবর্ণ—ই, ঈ।]

তাল্য^১ বি [সং তাল] ১ সঙ্গীতে তাল। "এক", চিমেতেতাল।
২ [সং তাল, -লক; হি, ঠ 'লা' কুলুণ (lock)। "তাল্য দিয়া
বৈসে নাথ দশমী জে ঝার।—গো.বি ৩২। ৩ সর্ধ 'তাল্য' (৬; ১)।
৪ ঢাক-প্রভৃতির যন্ত্রের আচ্ছাদন চর্মশটী। ৫ ত্রিভঙ্গজন্তু কর্ণের
বধিরতা। "জবণে লাগা তাল্য জ ২২। ব.প ৭৬২। নির্ঘাত শব্দে
কাণে তাল্য লাগিল শ্রী.ম ৩০৩।

তাল্য^২ বিং [আ ত'লা] জেষ্ঠ, উচ্চ, প্রধানতম (ঈশ্বর)। "খোনা তাল্য।
তাল্যাই বি [সং 'তলাচী'—দরমা] ১ তালপাতার চেটা (বীরভূম);
২ খেজুরপাতার চেটা। "গো.চ ৪৭৩।

তাল্যাক বি [আ ত.লাক্] ১ বিধিপূর্বক পতি ও পত্নীর বিবাহসম্বন্ধ-
ত্যাগ (divorce)। ২ (বাঙলায়) দিয়া। "বীর বলে তো তোকে
তাল্যাক ভেড়ের ভেড়ে শ্রী ১৮০। চৈ.চ ৬৬। ['নামা—তাল্যাক-
পত্র।]

তাল্যাল বি সর্ধ 'তলাস'। "তলাস করে বন ম.ম ৫৭।

তালি বি [সং তালিক; হি তালী; ঠ তাল, -ল.] ১ করতলের
পরস্পর আঘাতজন্ত শব্দ। "তালি মারে হাসে খল খল ম ৪২।
২ করতলাঘাত, চড়। "কি কর বলি, বুড়ি মারে তালি শ্রী.ম ৪৪।
৩ ককবানশব্দ। "ককে তালি মেই চৈ.ভা ১৮৬। ৪ পদতলাঘাতজন্ত
শব্দ। "চরণের তালি শুনি চৈ.ভা ২১৩। চরণের তালি ব.প ৪৭৫।
৫ উচ্চতে স্পর্ধাপূর্বক করতলাঘাত। "শিখ জীয়াইয়া ডকা পার মারে
তালি ম.ম ৭৫। ৬ তালের তালের প্রতিঘাত; তালের বা। "শরশুলি
আখালি-পাখালি তালি খায় শ্রী ১৩৫; ২২৪.৩২। ৭ [তাল্য >
'লি] সর্ধ 'তাল্য' (৬)। "কর্মে লাগে তালি ম ১২। হয়-রবে লাগে

‘তালি ক.চ ২৫; ২০৫। জি.ম ৩১। ৮ তড়নাজন্ত ভয়। “নিত্র-
ভঙ্গ হলো বাঘা উঠে খায় তালি জি ৭৬; ৮০। ৯ [তাল্য] > ‘লি’
বস্ত্রের ছিন্নাংশে যোজিত বস্ত্রখণ্ডের আচ্ছাদন; পটী (patch)।
১০ (সাদৃশ্যে) রক্তরোধক ব্রহ্ম; হিপি। “এটেল মুক্তিকা তার (কর্ণে)
তুলে দিল তালি জি ১৮। [তালি মারি—ক্লুপ লাগাইয়া; রক্ত
করিয়া। “তালি মারি রহে নাথ দশমীর দুয়ার মী ৭।]

তালিক পুং [তাল+ইক (ঠক্)] ১ তাল (করতল) বারা নিবৃত্ত;
চপেট, চড়। ২ করতলধারি, তালি। ৩ লিখিত বিষয়ের নিবন্ধন;
মুদ্রা, সিলমোহর। —কাং জী ১ চপেট। ২ সর্থ ‘তালিক (২)।
“যথেকেন ন হন্তেন তালিকা সম্প্রপত্তে।—পঞ্চ ২.১৩৫।

তালিকা^১ বি [আ ত’লীক.হ্] তালিপত্র, নিবন্ধ, ফর্দ (list)।

তালিকা^২ ত্র ‘তালিক’।

তালিম বি [আ ত’লীম] শিক্ষা, উপদেশ। “তালিমের লাটুয়া ম.ম ১২১।

জাল জালিরাতের তালিম হ ১৩১। সাকীকে তালিম দিতে সাহস হয়
না।—নী ৫৭। —মী বিং তালিম-দেওয়া, শিখান। “বজ্রপি তাহার
তালিমী সাকী হইত, তবে সেই সোয়ালেই পড়িত নী ৫৭। [তালিম
করা—শিখাইয়া কার্যোপযোগী করা। “সাকীকে ভাল তালিম করিয়া
রাখিতে হইবে আ.হ ৩৩। তালিম দেওয়া—শিক্ষা দেওয়া; শিখান।]

তালী ত্র ‘তাল’। [‘বন (ক্লী)—তালীবৃক্ষবাটিকা। “তালীবন-
শ্রামমুপকণ্ঠ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; ১০.১৫।]

তালীপত্র, -লীশ, -লীশপত্র ক্লী বৃক্ষবিশেষ। [‘শাভমোদক
(পুং)—মোদকবিশেষ (চক্রবর্ত্ত)।]

তালু ক্লী [৮ত+ল (জুণ্)-প, উ ১.৫; তা ‘তালৈ’—মন্তক;
তেলগু—‘তা-লা’] ১ ‘বর্ষের উত্তরণসাধন’; জিহ্বার অধিষ্ঠানস্থান বা
অধস্তনপ্রদেশ। “তালুশব্দেন জিহ্বায়া অধস্তনপ্রদেশ উচ্যতে।—তৈ ২.২২,
টাকা। “জ, “মূল (মুশত)। পরিশুদ্ধ।—কুতু ১.১১। মুখততালু
নিভিন্ন: জিহ্বা তদ্রোপজায়তে (ভ)। ২ [বাঙলায়; অপ্র] তল।
“পদ।—হেম ৭৫। —লুক^২ ক্লী তালু; তালুরোগ। [‘জিহ্বা (পুং)
—১ কুতীর। ২ আলজিব।]

তালুই, তালুই-মশায় ত্র ‘তউই’।

তালুক^১ বি [আ ত’লুক.হ্] গভর্নমেন্ট বা জমিদারের নিকট হইতে
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া ক্ষুদ্র ভূসম্পত্তি। [‘দার—তালুকের মালিক।
‘দারী—তালুকদারের স্বত্ব।]

তালুক^২ ত্র ‘তালু’।

তালুকা বি [সং ‘ক’] ১ তালু। “গুড় গুঠ তালুকা জি.ম ৫০।
২ (অপ্র) তল, তলা। “পদের তালুকাভাগে বাজিল বাটুল ক ৩২৫।

তালেলবর বি [আ ত’লা’বর] সৌভাগ্যবান, ধনী, চৌকশ।

তাস বি [আ তাস্; হি তাস; ১ তাস—a gong] খেলার চিত্রিত চৌকা
কাগজ (card)। [তাস পেটা—তাস খেলা (বিরক্তিতে)। “আ. হু ১২।
তাসাং—তাস ভাজিয়া বিপর্যন্তভাবে মিশান। তাসান—সর্থ ‘তাসা’।

তাসল বি [সং জসর (তাসনী—shuttle)—মূল] শূন্য বেষ্টনের
(অর্থাৎ বরনের) যোগ্য করা; বরনের পূর্বে হুতায় মাড় মাখান।
“তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা ক.চ ৬৬। —নী বি মাকু।

তাসলী ত্র ‘তাসন’।

তাসা^১ বি [তাস > ‘সা’] ১ হুতা জড়াইবার তাসের মত কাগজ;
তাসার জড়ান হুতা। ২ [আ তাসা; হি, ১ তাসা, -সা] চামড়ার
ছাওয়া আনক বাচবিশেষ। “কু ২৭০। জি.ম ২২২।

তাসা^২ ত্র ‘তাস’।

তাহ, -হা সর্ক [তা > তাহ, -হা (‘হ’ আগম)] সে (বিবর, বহু)।
“কা সঞ্চে বিলসব কো কঁব তাহ বি.প ১৯০। [তাহাকার—তাহার,

তাহাদের। “জন্ম তাহাকার ম ৯৯২। তাহাগো—তাহাদিগকে। “তাহাগো
তাজিয়া ম.ম ১৯৪। তাহাতে—তাহা অপেক্ষা। “তাহাতে অধিক
বি.পা ২২১। তাহান—তাহার। “তাহান বিকিত অ.প ১২২। গো.বি ২০।
ব.প ৩১১। চৈ.ভা ১১৭। তাহানক (‘ন+ক)—তাহার। “ব.প ৬০০।
তাহানে—তাহাকে। “দেখিবারে তাহানে।—প ১৯৪। গো.বি ৩৩।
চৈ.ভা ১২৪। ন.প ১৮। তাহারা—তাহারা। “তাহারা দেশাধিকারী
হইবেন ক.চ ৪৮। তাহারা সভার—তাহাদিগের। “তাহারা সভার ভক্তি
চৈ.ভা ১১৯। তাহারে—তাহার কাছে। “তাহারে আমি কৈমু অঙ্গীকার
ম ৭৩১। তাহা সকলে—তাহাদিগকে। “তাহা লইয়া সকলে জি.ম ২১৫।

তাহা সভা—তাহাদিগকে। “তাহা সভা মারিবারে কাহার শক্তি
ম ১৮৮। তাহি—তাহাই। “তাহি লিখি, যে নিমিত্তে অবতারণা হয়ে
চৈ.ভা ১৪। চৈ.চ ৫৩। ভ.এ ২০। তাহে—১ তদ্বিষয়ে, তাহাতে।
“স্বীকৃত সৌপল বাহে তাহে কিয়ে লাজ বি.প ১৪১। মে ২৭। ২ ভিত্তীয়তঃ,
তাহাতে আবার। “একে কৃত্তকর্ণ তাহে জীর্ণগণ পাইয়া (পাশ ফিরি শোয়)
কু ২৭৬। নারদের বীণা—তাহে বাদক গণেশ চৈ.ম ৭৩। ভ.এ ৭৯।
৩ তাহার কাছে। “প্রেমদহন দহ, যাক হৃদয়ে সহ, তাহে কি বজ্রকি
আগি গো ১৩২। ৪ তাহার সঙ্গে। “শিরে রত্নমুকুট, তাহে শোভে
জটাজুট ম.পা ৪২। ৫ তাহা অপেক্ষা। “নিজ মরিয়াদ, সিদ্ধু একে
ডারমু, তাহে কি ভট্টনী অগাধা।—প.র ৪২। ৬ সেই হেতু। “তাহে
পাঠানু তোমায় ভা.চ ৪৮১। তাহো—তাহাও। “অন্তর্কর্ত্তী মোহমদ তাহো
সে জানিলু চৈ ১৬; ১১১। তাহার (সো), -হের (চ) —তাহার।
তাহাক, -কেহো, -কো, -হাত (জি.কী)। তাহা (তাহানা) > ‘হা’।
—তাহারা। “(তাহা) আইলা রাজা তোমার নগর অ.প ৩০। তাহে
(তাহানে) > ‘হে’—তাহাকে। “তাহে মুক্তি না দেখম এথা অ.প ২৩।]

তাহা^১ ক্রি.বিং [ত্র ‘তাহা’] সেই স্থানে। “তাহা গেলে চৈ.চ ৩৪৫।

হেনকালে মাখুর ব্রাহ্মণ তাহা আইলা।—চ.চ ১৭। —হাই, -হি

ক্রি.বিং সেই স্থানেই; তাহাতেই। “তাহাই রহিলা চৈ.চ ১১১। ব্রহ্ম-

রমণী-চিত তাহি রহি চির লাগই ব.প ১০৭৬।

তাহা ত্র ‘তাহ’।

তাহি^১ ক্রি.বিং [তহি > ‘হি’] সেই স্থানে; তাহাতে। “অমিয় সাগর
তুহ সে রাহি। মুকুন্দ মাতঙ্গ বিহরে তাহি।—বি.সা ১১৫। তাহি চলহ
বাঁহা, কুহম বিখারল, মঞ্জুল মাধবীকুঞ্জ গো ১২১। [তাহিমধ্যে
—তাহার মধ্যে; সেই সময়ে; তাহাতে। “চৈ.চ ৩৫৬।]

তাহি^২ -হে, -হো, তাহা, -হে ত্র ‘তাহ’।

তি^১ স.বিং [সং তি > ‘লি, প্রা তি (সমাসে পূর্বপদ); হি, ১ তি
—‘কোন (হি), ‘কোনী (ঠ) ; অপ্র] তিসংখ্যক, তিন। “তিশরণ
চ ২৪। “দেব (ত্রিবিধ) শূ ৭৮; “দস (ত্রিংশ) ৮৫; ৯৩; “ধার ৯২।

তি^২ প্র [সং তা+ই^১; হি তী—কমতী, ঘটতী] ১ বিশেষণের
উত্তর ‘তত্ত্বা’ অর্থে প্রত্যয়। “কমতি, ঘটতি, বাড়তি। ২ [সং তি
(তিন); হি তী—শুরতী] ধাতুর উত্তর ক্রিয়াবাচক বিশেষণের প্রত্যয়।
“কাটিতি, গুণতি (গণনা), ফিরতি—ফিরতি-বেলা, শুরতি, শুখতি।
৩ [অত^২+ই^১ > অতি > তি] সর্থ ‘অত^২। “উঠতি (বয়স),
চলতি (ভাবা), পড়তি (রোদ)।

তি^৩ ক্রি.ভি [সং তি (তিপ্)] কর্তৃবাচ্যে বর্ত্তমানকালে প্রথমপুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভূমি মাগতি পাওব ম.বি ২৬১। মুরহি মানিনী,
মহী মাহা গড়ি বাতি গো ২৪৮। লুঠতি সখী-কোর।—ব ১৩১। মুখ
চুষতি বি.হু ৫৮; করণতি পরভূত ৬১; বিছা মম হৃদয়ে বিহরতি ১২৬;
হোহোল ন মুক্তি হর ১২৮।

তিঅফ বিং [সং তৃতীয় > প্রা তিইজ (প্রা.ম) > বা (তিরজ)
তিঅফ, তেরজ, ওজ; হি তীজা; ১ তিজা; ২ তিজা] তৃতীয়

“ভেল তিঅজ পহর জী.কী ৭৭; ৩০২। —জ বি তৃতীয় (অর্থাৎ প্রণয়গুণভিন্ন) জন। “সে নেহ তিঅজ নাই” সহে জী.কী ২২৯।

তিউ(ঙ)ড়ি বি [‘তিউটিক’—মূল] তিনটি গুটি (মুংপিণ্ডাদি) দ্বারা কৃত উদান। “চন্দন কাঠে আলিল তিউড়ি জী ৩১। তিন নারিকেল দিয়া সাজায় তিউড়ি ম.ভা ৩৭।

তিঙট বি [সং ত্রিপুট] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ; তাহা চারটি অসমান পক্ষে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক-তালি কাক প্রাপ্ত হয়। ইহার একটা তালি হ্রাস—ত্রিমাট্রিক, একটা তালি দীর্ঘ—চতুর্মাট্রিক (শী.সা।)।]

তিঙড়ি অ ‘তিউড়ি’।

তিঙর বি [সং তীবর] বর্ণসম্বন্ধ জাতিবিশেষ।

তিই সর্ব [বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] তিনি। “সেই ময় দিলা তিই চৈ ১২।

তিহ, -হো সর্ব [মৈ তিন্হ (G.H.) > বা ‘হ, -হো; ‘হো] তিনি।

“যতেক বলিল তিহ কু.উ ২৭৮। তিহ কু ২০০। তিহ বিদিত সংসারে ম ১১২৭। তিহো দাস তিহো প্রভু তিহো নর নারী।—হু ২৮; আমি ভিন্ন তিহো, তিহো ভিন্ন আমি নহি ৫৯। তিহ আমার ঈশ্বর জী.ম ১৫৯। তিহো চৈ.চ ৬৮। তিহ শি ৬। তিহ চৈ ৪০; তিহো ৪১। —হু জি.বিং [ওহি > ‘হ; অসামু] সেই স্থানে। “নানা বাত বাজে তিহ কু.উ ২১৪।

তিকঠা বি [তি^১+কাঠ; অপ্র] কাঠজ্বরে রচিত আধারবিশেষ।

“তিকঠা করিয়া মুখ রাখেন জী.মা ২১১।

তিক্ত বিণ [তিক্ত+অ (অচ) অত্যর্থে] ১ তিক্তরসযুক্ত, তিত। “অন্ন”, “কটু”, “মধুর”, “লবণ” (সুশ্রুত)। “কারকককল।—পঞ্চ ৫২৬। ২ হ্রস্বতি, হ্রস্বকি। “তিক্তৈর্নগজমদৈর্নাসিতম্ (ভোয়ম্) পু.মে ২০; ৩৩। “করিসুজমদাশুতিক্তম্ (অন্তঃ)।—মায় ৫.৩৩। ৩ (বাঙলায়) বিরক্ত। “মুক্তপুংস্ব—তিক্ত করো না ভাই!—দা ২০৮৫। ৪ দুঃখময়, খেদপূর্ণ। “কেন হেন তিক্ত প্রাণ, দিলে মোরে ভগবান।—হেম ৩২৩। —ক্ত পুং [৭তিক্ত+ত (ক্ত)-ক, বাহুল্যে] ১ ‘কুখাতীকীকারক’, তিক্তরস, পাচকরসবিশেষ। “বো গলে চোবমুংপাদয়তি মুখবৈশাং জনরতি ভক্তরচিকাপাদয়তি হর্ষক স তিক্তঃ।—সুশ্রুত ১.৪২৮। “ভ ৩২৬.৪২। ২ হ্রস্বক, সৌরভ। ৩ কুটজবৃক্ষ। ৪ বরুণবৃক্ষ। —ক্তক পুং ১ পটোল, পলতা। ২ চিরতিক্ত, চিরাতা। ৩ কুখদিরবৃক্ষ। —ক্তকা গ্রী কটুত্বী, তিতলাউ। [‘তক্তা (গ্রী)—পিপ্পলী। ‘ত্বী (গ্রী)—তিতলাউ। ‘ধাতু (পুং)—পিস্ত। ‘পত্র (পুং)—কর্কোটিক, কাক-রোল। ‘পর্কা (কর্ক-পুং)—গ্রন্থির্দুর্কা; হিলমোটী; শুড়টী; যষ্টিমধূলতা। ‘সার (পুং)—খদিরবৃক্ষ।] [তিক্তাবে—বিরক্ত করিবে। “গো.চ ৭৫।]

তিথ বিণ [সং তীক্ষ্ণ > প্রা তিক্খ > বা ‘থ; অপ্র] ১ ধারাল, চোখা। “তিথ নথ রেখ।—জী.কী ১৫৫। ২ পরুষ, কঠোর। “কালাক্রি” বোলে তিথ বাগী জী.কী ৫২।

তিথিগী বিণ [সং তীক্ষ্ণ > লি তিথিন > বা ‘গ, -গী] ধারাল। “নয়ন চাহিন...তিথিগী তিথিগী (পাঠান্তর ‘তিথিন তিথিন’ চ.সা ৭) পর চ.দা ১৬।

তিথ্য বিণ [৭তিক্ত+ম (ম্)-ক, জ > গ, উ ১.১৪৩; হ্রস্বস] ১ তীত্র, উগ্র। “বীর্ঘবিধাঃ...অন্যশূকাঃ মহা ১.২০.১১। ২ তীক্ষ্ণ (অজ্ঞ)। ৩ উক, প্রখর, দাহক। বিপ ‘গীত’। “কর, ‘রস্মি ৪ প্রচণ্ড। “বহ্মা ৫ দারুণ। “বাতনাঃ (বরকাঃ) ভ ৬.১.৭। ৬ ক্রুর। “গতি (অহর) ভ ৪.১০.২৮। ৭ প্রবল। “বেগ (S.W.)। —গু রী তীত্রতা, উগ্রভাব। [‘কর, ‘জ, ‘দীর্ঘতি, ‘ছ্যতি, ‘রস্মি (পুং) ‘প্রথরকরণ’, হৃদ্য। “তিথ্যন্ত ভ ১০.৫৬.৭। ‘ছ্যতি দাঘ ২.২৮। ‘গ (বিণ)—ক্রতগামী, আগুণ। “বাণান্...তিথ্যগান্ গো.রা ৩.৩৪.১৬।

‘তেজাঃ(—জস্) বিণ—তীত্র তেজস্ক, দৌর্য্যামান। “পত্রিণতিথ্যতেজসঃ গো.রা ৪.৭.২১।]-

তিথ্যাংস্ত পুং [বহত্রী] ১ ‘থরকর’, হৃদ্য। ২ অয়ি। ৩ শিব।

তিজ্ স্ক [জা, আ—(সনত) তিতিক্ততে; সেট্] ১ কমা, তিতিকা, সহন। “মমু ৬.৫৭। ২ [জা, আ—তেজতে; সেট্] নিশান, তীক্ষ্ণ-করণ। —জ্ স্ক [চু, প তেজরতি; সেট্] তেজন, তীক্ষ্ণকরণ। [উৎ—উত্তেজনা।]

তিজ্(জে)ল বি [P. tigela—পায়স ইত্যাদি রাখার মৃৎপাত্র] মাটির ছোট তোলা হাঁড়ি (চক্ষিপণরগনা)।

তিজারত্ অ ‘তেজারত্’।

তিড়বিড় বি ([গ্]; ১ তীড়—crack) আলাজনক ত্র্যম্পর্শে দংশনের স্থায় বোধ। “আলকুশি লাগলে গা তিড়বিড় করে। [তিড়বিড়িয়ে উঠা—তিড়-বিড়-বোধ হেতু ছটকট করিয়া উঠা। “কপালভাঙলো খেজুরছড়ি মেরে; ওল খেয়ে মুখ ধরলে যেমন হয়, ঘোড়াও তেমনি তিড়বিড়িয়ে উঠলো অ.প্র ৮।]

তিত্, **তীত্**, **তিত্** বিণ [সং তক্ত > লি, প্রা তিত্ত > বা তীতি-ত, -তা; হি তীত, -তা; মৈ তীত (চট্টগ্রাম, পূর্ববঙ্গ)] ১ তিক্তরসযুক্ত, -তা; হি তীত, -তা; মৈ তীত (চট্টগ্রাম, পূর্ববঙ্গ)] ১ তিক্তরসযুক্ত। “হাম না বুঝিয়ে রস তীত কি মীঠ বি.প ৮২। (পায়স) না জানে মীঠ কি তীত (পাঠান্তর—‘মিঠ কি তিত’ চ.সা ৩০২) চ.দা ১৪২। সব লাগে তিতা জী ৪২। ২ দুঃখময়, তিত-বিরক্ত। “তিতা কৈল দেহ যোর ননদি বচনে চ.দা ২২। ৩ অস্বীতিকর, বিরক্তজনক। “আগে তিতা পাছে মিঠা জান এ পিহতি ম.গা ২। (কদলির মাতা) আগে মিঠা পাছে তিতা গো.বি ১০২। এ হৃৎ সম্পদ যত। কি জানি লাগিল তিত =জী.মা ১২০। ৪ বিষাদ। “চুন বিহনে বের তাহুল তিতা জী.কী ১৭৩। —ত, -তা বি তিক্তরস, তিক্তদ্রব্য। “তিতায় তিতিল দে চ.দা ৪২। তিতা কু.কে ২। [তিতিল—তিত করিল।] [তিতকুটা (তিক্ততা > তিক্ততা > ‘টা)—ঈষৎ তিক্ত। তিতগলা (তিক্তপটোল > পলা, -লা; অ ‘পরলা) পটোলজাতীয় তিক্তকলবিশেষ। “শি ৭৬। তিতলাউ—তিক্ত অনাবু। “বি.পা ২৩৬।]

তিত্, **তীত্** অর্থ [সং তিমিত > লি তিত্ত, প্রা তিত্ত > বা (তীত) > তী (তি) ত > ৭‘ত; তু ‘তিত্তিরিয়’—নানার্দ্র (দেখী ৫.১২)] আর্দ্র হওয়া; ভিজা। “অলক হি তিতল তহি অতি শোভা বি.প ১৯; অরণনয়নলোরে তীতল কলবর ১২৩। তিতল ব.প ১০৩৯। তিতে কু.উ ১৭০; তিতল ২২২। বসন তিতিল ঠার নয়নের নীরে কু ১। তিতল বালবীজনে গো ২৫৫। আঁঠু নাহি তিতে জী.ম ৬৮। নবীজলে বসন তিতয় ভ.প্র ২৬০। —তা^২ সর্ব [‘ত+আ’] আর্দ্র করা; ভিজান। যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাদিয়া ‘তিতায়’ (পাঠান্তর) মাটা ভা.চ ২৮৪। [তিতে—তিতে ভিজে (পক্ষে মিলের জন্ত)। “কু.উ ৭৭। তেঁতায় (অপ্র)—তিতায়, ভিজায়। “ধিরে তেঁতায় চ.বি ২৩২।]

তিতা^১; তিতা^২ অ ‘তিত^১; তিত^২।

তিতা^৩ বিণ [তিত > ‘তা, অ ‘তিত^২; অপ্র] আর্দ্র। “তিতা বস্ত কু.উ ৪৭। ম.ম ২৫; চৈ.ভা ৩০০। তিতা আখা বা.ম ১৪৯।

তিতিক্ষা গ্রী [৭তিক্ত+সন্ > ৭তিতিক+অ -তা+গ্রী আ (টাং)] ১ কমা, পরাপরাধসহন। “ভ ১.১৬.২৭। ২ শীতোকাশিষ্যসহন। “ভ ৪.২২.২৪। ৩ (বাঙলায়) উত্তেজনা। “আপনাত আরোপিয়া অধমভাষ্যম্। তিতিক্ষায় কৈল তদুতাপ-উপক্রম = রা.স ৯। ৪ বিরোধ, বৈরাগ্য। “বীহার্য...তিতিক্ষাবশতঃ সংসারভাগী হরেন। পা.প্র ১০১। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতচ্)] সঙ্গততিতিক, কাত, সোড়া। —কু বিণ [৭তিতিক+উ-ক; গ্রী -কু; হ্রস্বস] কয়াশীল, সঙ্কল্প। “তিতিক্ষুরতিতিকোবিশিষ্টঃ মহা ১.৮৭.৬।

তিতির, -তির, -তিরি পুং [অভ্যাত্মক; > ‘বি (হ্রস্বস) পক্ষি-

বিশেষ (partridge)। “তিত্তিরকআবান...হয়োরতান্ মহা ২২৮.৬।
তিত্তির ভ ১২৬.৬৫। —রিং পুং ১ ককবজুর্কোনাধ্যাপক বহিভেদ।
১ (বাঙলার) বাঙবিশেষ। “ন.প ১৫২।

ভিত্তি বিং [তিত্ + ইল; মৈ তি(তী)তল; তি(তী)তল (প.ক.)]
আর্জ। “তিত্তিল বসন তমু লাগি বি.প ২১। তিতলগামছা বি.পা ২৮৫।

ভিত্তিরি বিং [‘র > ‘রা, অ ‘আ’] তিত্তিরপক্ষী। “তিত্তিরি তিত্তিরী
ভা.চ ১২৫।

ভিত্তিরি, -রিং অ ‘তিত্তির’।

তিথি পুং, স্ত্রী, -তী স্ত্রী [৷অত্ + ইথি (ইথিন্)-ক, পুণ্য, উ ৪২; স্ত্রী
ঈ (ঈথ্)] ১ চন্দ্রকলাক্রিয়োগলকিতকাল; প্রতিপদাদি। ২ তিথির
সংখ্যাহুসারে (১৫) এই সংখ্যা। “হস্ত শু ৪.৪.৪। পাঁচ পক্ষ ৩৭, সিন্ধু
বিলু তাহে, তিথি তথি হরণই কেল (৫ × ৫ + ১০ = ২৫ + ১৫ = ৪০)
জা ২৩২। [‘ক্ষয় (পুং) — ১ বাহাতে তিথির (চন্দ্রকলার) ক্ষয়;
অমাবস্তা। ২ ত্রাহস্পর্শ; দিনকয়। ‘পালন (স্ত্রী) — তিথিবিশেষে বৈধ-
কার্যাহুতান। ‘প্রণী (পুং) — ‘তিথির প্রণেতা’, চন্দ্র। ‘ভট্ট ৫.৬৫।]

তিন স.বিং [সং ত্রি-ত্রীণি (ত্রী, বহব) > লি ত্রীণি, প্রা তিগ্নি (ত্রয়ঃ,
ত্রিঃ, ত্রীণি-পৈ) > বা তী(তি)নি, তী(তিন); হি, ঠ, শু-তীন;
মৈ তীনি; অস তিনি; তিগ্নি, -না, -নি (চ)] ত্রিসংখ্যক। “তিন
সাত বার কুউ ২৪২। তিন সপ্ত বার (সং ত্রিঃসপ্তকুঃ—উ ২.৭.২২)
ম ৫১। —ন বি ১ তিন (৩) এই সংখ্যা। ২ (অপ্র) শব্দের পরে
লিখিত তিন (৩) ত্রিরাহুতিচক। “কোটি কিকিণী রণ ৩ (অর্থাৎ
রণ রণ রণ), কর ককণ ঋন ৩, রোলত অসি ঠন ৩, ঘন ঘন ঘন অসি
চমকে হু ৮। [তিন কাম হওয়া—তিন জনের ঋতিগোচর হওয়া।
মন্ত্র তিন জনে জানিলে, প্রকাশিত হয়। তু ‘বৃকর্ণো ভিচ্ছতে মন্ত্রঃ’
তিনকাল—১ বালা যৌবন ও প্রৌঢ়—এই তিন বয়োবহা। “তিনকাল
পূর্ণ হলে পেকে গেল কেশ শি ৮। ২ (ত্রাবিবয়ে) নূতন অর্ধপুরাতন
পুরাতন ও ভগ্ন—এই চার অবস্থার প্রথম তিনটি। “কাঠাসন, তিন
কাল বাহার বিগত, বসিলেই পরে, নড় নড় করে, ঞ.প্র ২২। তিন
কুল—শিঙুকুল, মাতুকুল ও শস্তুরকুল (স্ত্রীপক্ষে)। তিনকোণ পৃথিবী—
কৌরোধারী ভগবানের নাভিকমল হইতে ক্ষিত্র এবং ললাটস্থে হইতে
আকাশান্তর উৎপত্তি হয়। আকাশ গর্ভে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর—এই পুরুষ-
ত্রয়ের জন্ম হয়। আচ্ছা আশ্রয়ার্থ একে একে এই দেবত্রয়ের নিকট
গমন করিলে, ইহারা ভয়ে তিন দিকে পলায়ন করেন। এই হেতু
পৃথিবী ‘ত্রিকোণ’। বোধ হয়, ত্রিকোণ ভারতের সহিত ইহার কিছু
সম্বন্ধ আছে। “তিন কোন পৃথিবী আক্ষি ঠাণ্ডি বসি গনি ম.পা ১৭।
পো.চ ১৬৫। তু ‘তেকনা পৃথিবী না ছিল সকল ধলাময়।—ধর্ম-
পূজাবিধান ২০৮। তিন-গুণ—বজ্রোপবীতের তে-তার গ্রন্থি। “গলেতিন
গুণ দিল দী ১১। তিন ছয় নয় হওয়া—বহু ভাগে বিভক্ত হওয়া; ধ্বংস-
প্রাপ্ত হওয়া। তিন দিবসের ঠাঁস—শুরতৃতীয়ার চন্দ্র (রূপের তুলনায়)।
“তিন দিবসের ঠাঁস দুয়ারে বসি দেখি ক.চ ৬২। তিন পোয়া, তিনটি—
পাশাখেলার দান—১+১+১=৩। তিন-পোয়া—ত্রিপাদ (পাপ)।
তিন সত্য—তিন বার দিয়া (দুই বারে বৈধ, তিন বার বৈধহীন)।
“সত্য সত্য পুন সত্য বাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। তিন মাথা এক হওয়া—
বার্জকো দুই হাঁটু ও মাথা মিলিত হওয়া; অতিবৃদ্ধ হওয়া।]

তিনি সর্ক [সং তন্—তে (পুং, বহব); মৈ তিন্, তিন্, -হি, -হী
(বহব) > বা তিনি] ১ তৃতীয় পুরুষের সম্ব্যচক সর্কনাম। “পো.চ
৩০। ২ দ্বারীর পরিবর্তে। “আহুন আগে আমার তিনি বলাব আমি
উরে। ...আহুন না কেন তোমার তিনি ঠাকেই কি মোর ডর।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তোমার তিনি।—হেম ৬৮৫। নী ৫৪। ৩ দারক
বা শ্রিরের পরিবর্তে। “তিনি ভুড়ি দিরা দিরা, নাচাভেন (ডোরে)।

—হেম ৩১৩। [তোনারা (তাহারা), তেনাদের, তেনারি (আনা)]।
—আ.হু ১২৩.৩১।]

তিনিং স.বিং [অ ‘তিন’; অপ্র] ত্রিসংখ্যক। “তিনি কোশঃ তিনি
পুরঃ তিনি ভাল গম্ভীর ব.প ৮৫। তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪২।

তিনিশ পুং বৃক্ষবিশেষ, স্তম্ভন। “রা ৩.১৫.১৬।

তিত্তিড় পুং, -ড়িকা, -ড়ী স্ত্রী, -ড়ীক পুং বৃক্ষার, টেতুলগাছ।
“‘ড়ী, ‘ড়ীক (অ.কো)। ‘ড়ী ম ১২১৭। —ড়ী স্ত্রী, -ড়ীক স্ত্রী
তিত্তিড়ীকল, টেতুল। —তিলিকা, -সী স্ত্রী টেতুলগাছ। [‘ড়ীমূত
(স্ত্রী)—টেতুলবীজের খেলা।]

তিত্তিলিকা, তিত্তিলী অ ‘তিত্তিড়’।

তিন্মু, -মুক, -মুকী পুং গাবগাছ। —মুক স্ত্রী ১ তিলুককল, গাব।
“আত্র তিলুক গ্রাহি (রাজনির্ঘণ্ট)। ২ কর্পরিমাণ।

তিপ্পান্ন স.বিং [সং ত্রিপকাশৎ; লি তিপঞঞ(পা)স, প্রা তেরপা
(হে ২.১৭৪); হি তিরপন; ঠ তিরপন; শু ত্রেনপ] ত্রিপকাশৎ-
সংখ্যক। —ম বি তিন্নার (৫৩) এই সংখ্যা।

তিম্ অক [দি, প—তিমতি; সেট] অর্জোভাব, সিন্ধু হওয়া। [তু
‘তিমই’—ম্রাবনীয় ভবতি (চ)।]

তিমি পুং [৷তম্+ই (ইন্)-র্ধ, অ >ই, উ ৪.১২১] ১ সমুদ্রের
গুস্তপায়ী বৃহৎ মৎস্তভেদ। “রা ২.৮.১১৬। অমী শিরোভিত্তিময়ঃ
সরঞ্জেরূপঃ বিতম্ভি জলপ্রবাহান্ রমু ১৩.১০। ২ সমুদ্র। —বি, স্ত্রী
স্ত্রী তিমি-স্ত্রীজাতি। [‘জ (পুং)—মুক্তাবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)]

তিমিঞ্জিল পুং [তিমি + ৷গিল্+অ (ক)-ক, ম্(মুন্)—আগম; উ, ত,
পা ৬.৩.৭০, সি; ‘ল (দেবী ৫.১৩)] ‘তিমিগ্রাসক’, মহামৎস্ত-বিশেষ।
“সমাকীর্ণ মহা ১.২২.৬। ক.চ ২২০। বিরহসমুদ্রে-জলে, কাম-তিমিঞ্জিলে
গিলে।—চৈ.চ ১৫৫। বা.দ ৬২। [‘গিল (পুং)—স্ববৃহৎ মৎস্ত-
বিশেষ। “তিমিঞ্জিলগিলোহপাতি তদুগিলোহপাতি রাঘবঃ শু ৩.২২২।]

তিমিত বিং [৷তিম্+ত (ক্ত)-ক] ১ আর্জোভূত, রিন্ন, ভিজা।
“তিমিত তিমিত দিষ্টে রৌই গো ২৫৫। ২ নিচ্চল, স্থির, শুদ্ধ। “নভশ্চ
তিমিতোদকাঃ গো.রা ৩.৫৪.১৩।

তিমির বিং [‘র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] তিমিরময়, তমোবাণ্ড।
“তিমিরা...নিশা গো.রা ৩.১৬.১০৪। তিমিরা দিশঃ মহা ৬.৫৫.২১।
তিমিরে পথি গী.গো ৫.১২। —র পুং, স্ত্রী [৷তিম্+ইর (কিরচ্)-প
(?) ; উ ১.৫১] ১ তমঃ, অন্ধকার। “রা ২.২৮.১৮। তিমিরবঙটিতে
পুরমার্গে কুল ৪.১১। ‘পটল (S.W.)। ‘পুঞ্জ গী.গো ৫.১১।
তিমির নাপরে...দন্তপঙ্ক্তি ক.চ ২২১। তিমিরদুয়ার খোল।—রবীন্দ্র
২ চক্ষুরোগবিশেষ। ৩ লৌহকলঙ্ক, লোহার মরিচা। ৪ (বাঙলার
তোমর(?)। “চ.বি ১০০। তিমির ত্রিশূল মারে ১৬৭। [‘অশ্বর (বি
—নীলাশ্বর। স্ত্রী.ম ১০৮। ‘মুৎ (মুৎ), ‘রিপু (পুং)—মূর্খ। ‘পুঞ্জ
(পুং)—তমোরাপি।]

তিমিরারি পুং [ব.ত] ‘তমশেত্র’, মূর্খ। “তিমিরারিঅমো হস্তি
ভয়ঃবিঘ্নমানসাঃ বয়ঃকাকা বয়ঃকাকা ইতি জরতি বায়সাঃ।—উদ্ভট।
সিন্ধুরতিলক তিমিরারি ক.চ ৬১। ম.পা ৪৩। ‘বিঘ্ন-প্রতিবিঘ্নারী
বি.হ ৫৫।

তিমির বিং [অ ‘তিমির’] তৃতীয়। “তিমির পহরে স্ত্রী.কী ৩৮৭।

তিমিড়ি বি সর্ধ ‘তিউড়ি’। “পাথরের তিনটি তিমিড়ি কুউ ২৬৫।

তিত্তেত্তান সর্ধ [ত্যাগ > (বরাগনে) তিরাপ > তিত্তেত্তান; তু
‘তিরাপ’—‘তিরাঙ্গল’ (প.ক.); পক্ষে] ত্যাগ করা; ছাড়া। “প্রাণ
তিরাগিবি।—স্ত্রী.ম ১২৯; তিরাগে তমু ২০৩; তিরাগিরা রাভা ২০৮;
‘তিরাগিতে ২১১। (ক্যান) তেরাগিরাউপরাধ, পদ্যে কহেন কটুতানে
ভা.চ ১৯৩; ৩৮৪।

তিয়া(হা)স্তর স.বিং [সং ত্রিসপ্ততি > লি তিসপ্ততি, প্রা *তিস-
(হ)স্তরি > বা 'র; হি তিস্তর; ঠ ত্রাহাস্তর; ঙ ত্রোস্তর] ত্রিসপ্ততি-
সংখ্যক। —র বি তিয়াস্তর (৭০) এই সংখ্যা।

তিয়াষ, -বা, তিয়াস, -স। বি [সং ত্রুবা > প্রা তিয়া > বা তিয়াসা,
-স, -বা, -ব; তু 'পিয়াসা, -স'; তিসি (দো); 'তিয়াস' (তুবা—গো.চ
২০); তিরিষা (প.ক); বৈকবসাহিত্যে] ১ তুবা, পিপাসা। "দিব
তিয়াস কালে পানি গো.চ ১৭৫। সে স্থখ সায়র, দৈবে শুকায়ল।
তিয়াবে (তিয়াসে) পরাণ যায় চ.দা ১৪০,-৬৬। ২ ধনলিপ্সা, ধনাশ।
"না পুরে অলপধনে দারিদ্রতিয়াস বি.প ৮৩। ৩ একান্ত কামনা; তীব্র
ইচ্ছা। "মিটেছে কি তব সকল তিয়াস চ.কা ২১৭। আকুল তিয়াস
...প্রাণে কেন নাহি জাগে।—গান ৩৪; প্রাণের তিয়াষা ১৬৬।
৪ প্রিয়সমাগমেচ্ছা। "উয়ল মনোজ...বাড়ল অধিক তিয়াস।—ব.প
১০৭৮। এতহঁ তিয়াবে, হোত যব আকুল, কি ফল মন্দিরে শুভ্র (শুখ)
গো ১২১। ৫ ভোগেচ্ছা। "স্বপ্নের তিয়াসা অ.শু ৭১,-৬। [তিয়াসল
—তৃষিত হইল। "চাতক চাহি তিয়াসল অম্বু বি.প ৪৮; বি.সা ৫৩।]

তির বি ['তির্যাক'—মূল] ১ ঘরের আড়া বা কড়ি। "বড় ঘরের
তিরত ঢাকাইলে চুলানি করিয়া গো.চ ২৩৭। ২ আড়ার উপরি খাড়া-
বসান কাঠের বা বাঁশের দণ্ড (চক্ষিপন্নয়ন)।

তিরগ বি [সং তুগ (তু > ত্রি > তিরি > তির); অগ্র] তুগ, খড়।
"তিরগ পন্নব ব.প ২১।

তিরপিত বিং [সং তুপ > 'ত (ত্র 'তিরগ'; স্বরাগম); মৈ তিরি-
পিত; বৈকবসাহিত্যে] তুপ, আকাঙ্ক্ষানিবৃত্তিকৃত, ক্রীত। "নাহমুখ
নিরখিতে, তিরপিত না হোয়ে নয়ান বি.প ১৬২; নয়ান না তিরপিত
ভেল ২১৪। নয়ন নহত পুন তিরপিত জ.প ৭৮।

তিরপুনি বি [ত্রিপুণী > 'পি (কথ্যভাষা)] গঙ্গা বসুনা ও সরস্বতীর
সঙ্গমস্থল। "তিরপুনির ঘাট।—শিশু ৫০।

তিরশূল বি [কথ্যভাষা; 'তিরিশূল' (জী.কী)] ত্রিশূল। "হ ১৩২।

তিরশ্চী জী [তির্ঘাচ্ & জী ই (জীপ), তির্ঘাচ্ > 'শ্চ] তির্ঘাক-
জাতির (পশুপক্ষীর) জীজাতি। —চীন বিণ [+ ঈন (খ); জী
-না; ছান্দস] তির্ঘাকভূত, বক্র। "গন্ত তিরশ্চীনম্নসারথে: মাঘ
১২। "ঈক্ষমাণঃ...তিরশ্চীনে চক্ষুভা ৭.৮.৪।

তিরসূ বা [√ত + অস্ (অহস), ঙ > ইর্স] ১ তির্ঘাকভাব, বক্রতা।
২ অস্বচ্ছন্দ। ৩ তিরস্বার। [তিরস্ + √কৃ—তিরস্বার, অভিভব।
তিরস্ + √ধা—তিরোধান। তিরস্ + √ভূ—তিরোধাব।]

তিরস্বরী বিণ [তিরস্ + কৃ + অ (ট)-ক; জী -রী] তিরস্বরণশীল,
সম্যক অভিভবকারী, জেতা। "স্বর্ষশতিরস্বরী (কুশস্থলী) ভ ১.১০.২৭।

—স্বরণী জী [+ অন (ল্যুট)-ণ + জী ই (জীপ)] ১ 'তিরস্বরণসাধন',
যবনিকা, পর্দা। "রা ২.১৫.২০। ২ অদৃশ্যসম্পাদনী বিভা। "প্রতি-
চ্ছদা শ ৬২; "গবিত ৬২। —স্বরণী জী [+ ইন্ (গিনি)-ক + জী
ই (জীপ), বৃদ্ধাভাব; উ.ত] ১ সর্ষ তিরস্বরণী (১)। "তিরস্বরিণ্যো
জলাভবতি।—কু.স ১.১৪। ২ তাবুয় চতুর্পার্শ্ব বস্ত্রবেষ্টন; কানাৎ।

৩ আচ্ছাদনমাত্র। ৪ সর্ষ 'তিরস্বরণী (২)। —স্বার' পুং, -কৃতি, -ক্রিয়া
জী [+ অ (যক্), + তি (জিন্), + অ (শ), -ভা, জী আ (টাপ)]

১ অস্বচ্ছন্দ, তিরোধান। "দেখি তার দেহ আঁতা, জিভুবনে বত শোভা,
সকলি পাইল তিরস্বার শি ৮২। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। "অগ্রকটীকৃত-
শক্তি: শক্তোহপি জনস্তিরস্ক্রিয়া লভতে।—পঞ্চ ১.৩৭। "স্বার কুট
২০০। তোমারে কহা দিব সভাকে করি তিরস্বার চৈ.চ ২০। ৩ অভি-
ভব, পরাজয়। "শি ৩৫। ৪ ভৎসনা, নিশ্চ। "হি ১৬২; ৪.১০।
শিখের খে তিরস্বার সেই পুরস্বার ভা.চ ১০০। —স্বারী (রিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ অবজ্ঞাতা, অভিভবিতা।

২ আচ্ছাদক। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, অপনীত।
"ভট্ট ১.৬২। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত; অভিভূত। "কালরাজি:...ভাধ্যা-
রপতিরস্বতা (S.W.)। ৩ ভৎসিত, নিশ্চিত। "হি ৪২৬।

তিরস্বরী, -স্বার সর্ষ [সং তিরস্ + কৃ > প্রা (তিরস্বর) √তিরস্বর
> বা 'র] ১ ভৎসনা করা। "তারে তিরস্বরিবারে কৈল নির্দারণে
চৈ.চ ২৪২। ২ অপনয়ন করা; তাড়ান। "উচ্ছিন্ন করিল স্বর্গ দেবে
তিরস্বারি।—হেম ১৬৮।

তিরস্বরণী, -রী জী অ 'তিরস্বর'।

তিরস্বার সর্ষ তিরস্বর (১)।

তিরস্বার সর্ষ তিরস্বর (২)।

তিরানই, -নকুই স.বিং [সং ত্রিনবতি > লি তিনবৃতি, প্রা
তিনবই; হি তিরানবে; ঠ ত্রাধর; ঙ ত্রাণু] ত্রিনবতিসংখ্যক।
—ই, —নকুই বি তিরানই (৯৩) এই সংখ্যা।

তিরানী স.বিং [সং ত্রানীতি > লি ত্রানীতীতি, প্রা * তিরানীই; হি
তিরানী; ঠ ত্রাঘানী; ঙ ত্রানী] ত্রানীতিসংখ্যক। —নী বি তিরানী
(৮৩) এই সংখ্যা।

তিরী, -রী বি [সং ত্রী; বা (ইত্তরী) তিরী, -রি (স্বরাগম); হি
তিরিয়া; মৈ তিরিয়া; অস তিরী; ড তির্ঘা; অগ্র] ১ নারী।
"তিরিবধ বি.প ৮২, ১৮২; জা ২৪৩; ব ১৫৬; রা.প ১৩, ২৬।
তিরীবধ।—গো ১১৩। তিরী, -রি জী.কী ৮৩; ১০৮। ২ পত্নী।
"তিরির জ্ঞান গো.চ ১২। [*কলা—নারীর হল-চাতুরী। "জী.কী
১১৩। *বধিআ—স্ত্রীবধকারী। "জী.কী ২৭৬।]

তিরী স.বিং [সং ত্রি > বা (স্বরাগমে) তিরি; অগ্র] ত্রিসংখ্যক,
তিন। "খেনে তিরি ভঙ্গি প.র ১১। তার তলে তিরিভঙ্গ (প.ক)।
—রি বি [E. trey] তিন কোটার তাস। [তিরীশূল। "জী.কী ১৮১।]

তিরিক্ষি বিং [সং তির্ঘাচ্ > প্রা তিরিক্ষ] বক্র, কোপন, উগ্র,
কড়া (যেজাজ)।

তিরিশ স.বিং [সং ত্রিশং; বা ত্রিশ > (স্বরাগমে) *শ] ত্রিশং-
সংখ্যক। "তিরিশ টাকা মাইনে হ ১৬০।

তিরিশা বি [সং ত্রুবা > বা (ত্রিবা) *বা (স্বরাগমে); বৈকবসাহিত্যে]
তুবা। "না ধায় পিরা তিরিশার পানী ব ১৭৮।

তিরোধান রী [তিরস্ + √ধা + অন (ল্যুট)-ভা] ১ অস্বচ্ছন্দ,
তিরোধাব। "পা ১.২.৩৩, কাশিকা। জী.মা ১০; ১৭০। ২ [+ অন
-ণ] 'অস্বচ্ছন্দসাধন', অস্বচ্ছন্দশক্তি, তিরস্বরণী। "ভ ৩.২.৪৪।
—রোহিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ অস্বহিত। ২ [+ ত-র্ষ
আচ্ছাদিত, শুণ্ড। ৩ রাগাদি দ্বারা স্থাপিতরূপ (কুলুক); রঙ-করা
(পণ্য)। "মহু ৮.২০০।

তিরোধাব পুং [তিরস্ + √ভূ + অ (যক্)-ভা] অস্বচ্ছন্দ, অদর্শন।
বিণ 'আবির্ভাব'। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ক; বৈদিক] অস্বহিত।
"ভট্ট ১৪.৪৪।

তিরপল বি [E. tarpaulin] আলকাতরা-মাখান কাখিদ।

তির্ঘাক (-চ্) বিণ [তিরস্ + √অনচ্ + ক্রিন্ (০)-ক-১ব, তিরস্ >
তির, পা ৬.৩.৯৪; উ.ত; *ক (সমাসে পূর্বপদ) —তির্ঘাকপাতী,
তির্ঘাকযোনি] ১ বক্রগামী, বক্র, কুটিল, তেরচ। "কু.স ৬.৭১।

২ অগ্রপ্রস্থ, আড় (crossing)। —ক্ রী পক্ষীর গতিবিধেব।
—ও, পুং ১ তির্ঘাকজাতি, পশু। "কু.স ১.৪৮। ২ পক্ষী। "নৈ ৩.২০।
৩ কুর্দাদি। মহু ৫.৪০। [*পাতী (-তিন্) বিণ—বক্রপ্রসারী, কুটিল-
বৃত্তি। *প্রমাণ (রী)—বিতারণবিমাণ। *প্রক্ষেপণ (রী)—বক্রদৃষ্টি,
কটাক্ষ। *ক্ (তির্ঘাকজ) বিণ—তির্ঘাকযোনিজাত, পশুজাত।
"মহু ১০.৭২। *জন (তির্ঘাকজন) পুং—তির্ঘাকগামী পশু। *জাতি

(তির্ঘ্যজাত) ঐ পণ্ডপ্রভৃতির জাতি; তির্ঘ্যজগ্না পণ্ডপক্ষিপ্রভৃতি।
 *ঘোনি (তির্ঘ্যঘোনি) ঐ—পণ্ডপক্ষিপ্রভৃতির ঘোনি; পণ্ড-
 প্রভৃতির জাতি। “মহু ৪.২০০। ম ৪১১। য.বি ১৪৭।]

তির্ঘ্যকল্পোত্তর (তল) পুং [বহুব্রী] বাহার শ্রোতঃ (আহারসংকার)
 তির্ঘ্য (ঐধর); পণ্ডপক্ষিপ্রভৃতি। [ইহারের অষ্টাবিংশতি ভেদ।
 ত্র “ভ ৩.১০.২১-২৫।]

তিল অক [তু. প—তিলতি, চু. প—তেলয়তি; সেট] স্নেহ, স্নিগ্ধতা।
তিল পুং [৭তিল+অ (ক) -ক; হান্দ্‌স] ১ শস্তবিশেষ। “অমৃতভোগেন
 তৈলানি তিলেভ্যা নাশু মধতি হি ৩০ (কথারত্ন)। ২ তিলবৃক্ষ।
 “নাসাভ্যোতি তিলপ্রস্থপদবীম্ গী.গো ১০.১৪। তিলকুল জিনি নাসা
 ক.চ ২। ৩ শরীরে তিলাকৃতি চিহ্ন; তিলকালক। “তেনাহমবগচ্ছামি
 ভাষ্মমত্যাশ্লিঃ যথা (হাতিংশংপুস্তলিকা)। ৪ তিলতুলা স্বল্পপ্রমাণ;
 একটু। “তিলং তিলং সমানীয় রত্নানাং যৎ বিনিম্বিতা। তিলোত্তমোতি
 তং তত্ভা নাম চক্রে পিতামহ ॥—মহা ১.২১১.১৮। ভয় নাহি তিল।
 —ম ৬২৮। তিল এক দয়া শ্রী.ম ১১৫। ৪ অত্যল্পস্থান, এক-পা।
 “তিলমাত্রমপি চলিতুং ন শক্যমি (পঞ্চ)। ৫ (বাঙলায়) অত্যল্পকাল;
 ক্ষণ। “তিল এক হয় বৃণ চারি বি.প ১৬৫। ঘরের বাহিরে তিলে তিলে
 আসে যায় চ.সা ২২; তিলে কত হয়ে দোষ ৩১২। তিলে শত বার।—কু
 ৩০৭। ৬ (ভক্তকীর্তে) কড়ার আশীর্ভাগের একভাগ। [“কঙ্ক (পুং),
 “কিটু (কী)—তিলপিণ্যাক, তিলের খণ্ড। “তিলকঙ্ক (স্থত্রত)।
 তিলকিটু (ভাবপ্রকাশ)। “পিষ্টক (কী)—তিলকুটা। “পীড় (পুং)
 —তৈলিক, তেলি। “রস, “স্নেহ (পুং)—তিলতৈল।] [তিল-আধ
 —তিলার্দ্ধকাল; অত্যল্পকাল। “দিবস তিল আধ. রাখবি যৌবন
 বি.প ১০৪। ব.প ৭২৫। চৈ ৭৫। তিল-তিল (সং তিলশঃ)—
 অত্যল্পপরিমাণ, একটু-একটু। “তিলতিল ক্ষুদ্রতার ঘেরে।—শিশু ১৫১।
 তিল তিল করি। কুলটাকলক বাও রে পাশরি অ.গু ৮১। তিল তিল
 করিয়া যোদ্ধপতি...বসিয়া পড়িলেন।—ব.প্র ১০০। তিল দেওয়ার
 স্থান—অত্যল্প অবকাশ (room)। তিলকে তাল করা—অত্যল্পকে
 অত্যধিক করা। “তিলটি হলে তালটি কর তাকে দা ২০৫৩। তিলে
 তিলে—ক্ষণে ক্ষণে; অল্পে অল্পে। “(পীরিত) তিলে তিলে বাড়ি যায়
 চ.দা ৭২। তিলে তিলে নুতন হোয় বি.প ২১৪। গো ২৫৫।]

তিলক পুং [তিল + ক (কন্) বার্থে] ১ তিলবৃক্ষ। [ঐলোকের
 দৃষ্টিপাতে তিল বিকসিত হয়; ঐবীক্ষণ ইহার দোহন (উ.মে ১৭,
 মলিনাথ)।] ২ বৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস (অ.কো); মরুবক (অ.চি)।
 “তেৎপশ্চাৎশিলকাংলকানি মহা ৩.১৫৮.৬৮। রঘু ২.৪১। ৩ অধ-
 বিশেষ। ৪ রোগভেদ। ৫ ঔষধবিশেষ। —ক পুং, কী ১ ললাটাদি
 ষাণ্মাঙ্গে ধার্য চন্দনাদিচিহ্নবিশেষ; বিশেষক, পুণ্ড। “মহা ৩.১৫৮.৬৮।
 রঘু ২.৪১। জলের তিলক ম ১২৪। যেমত তিলক পানী, তেমত অসত্য
 বাণী, সত্যবাণী তিলক চন্দন ক.চ ৭০। ২ তিলকবৎ ভূষণভূত; শ্রেষ্ঠ।
 “রমকুল” (মহানটক)। কু ১। ভুবনব্রহ্ম হি ১.৩৩। জিলোকী
 মাঘ ৩.৬৩। বাস মুনির তিলক ম ১; তপসি ৫৮৫। সে বংশ
 তোমার ঔষ তিলক চৈ.ম ১৩৭। ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২।
 —ক কী ১ তিলকপুষ্প, দণ্ডকলস-কুল। “মধুঐতিলকং প্রকান্ত
 কুস ৩.৩০। ২ ক্রোম। ৩ সৌবর্জল, লবণবিশেষ। ৪ (বাঙলায়)
 চিহ্ন। “নাসহের ধূলি. আঁকে নাই কলক-তিলক. চ.কা ১৬৪।
 ৫ মুদ্রাবিশেষ (?)। “নারাচ তিলক চ.বি ১০১.৬৬; ২৭২। —কা
 কী ১ হারবিশেষ। ২ বাঁদলাক্ষরপাদ হ্রস্বভেদ। [তিলক কাটা,
 তিলকসেবা করা—তিলক ধারণ করা। “ছোট পুত্রটি...তিলক সেবা
 করে না আ.হ ১০।]

তিলকাঙ্কন, -নি বি তিল কাঙ্কন ইত্যাদি দ্বারা স্বল্পব্যয়ে অমৃতের

আচ্ছবিবিশেষ। “আচ্ছাঙ্ক করে নরে, কেহ করে দাননাগরে, কেহ
 সারে তিলকাঙ্কনে দা ২৩৬। তিলকাঙ্কন ছ ২০৭। বাবু, জান তো
 কর্তার চাকটাপানো নামটা...তাতে কি শুদ্ধ তিলকাঙ্কনি-রকমে চলবে?
 —আ.হ ১২২।

তিলকালক পুং [উপ.ত] ১ তিলতুলা কাল দেহের চিহ্ন; তিল।
 “পা ৩.২.৫৩, সি। ২ রোগবিশেষ। “স্থত্রত ২.১২.৩৫।

তিলকী (-কিন) বিণ [“ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১৩] তিলকবান,
 তিলধারী। “শিখী তিলকী কর্ম কুর্যাৎ (ত.বা)।

তিলপানিকা, -নী ঐ রক্তচন্দন। —পণী—নদীভেদ।

তিলপিটালি বি তিলমিশ্র পিটালির গোলা। “তিলপিটালিতে লাউ
 বার্তাকু কুমড়া ভা.চ ৪৪৭।

তিলা হি তিলের খাতবিশেষ। “রা.শে ৫১। [“খাজা—তিলখাতবিশেষ।
 “চৈ.চ ১৫৮। “সম্বেশ—তিলের লাড়ু। “ক.চ ২৬।]

তিলাঞ্জলি, -জী বি [তিনাঞ্জলী (ঐ.কী)] ১ প্রেতের তৃত্বার্থ
 প্রদত্ত সতিল জলাঞ্জলি; (সৌপার্যে) বিদায়। “এবোল বলিতে,
 যেজন বিমুখ, তারে তিলাঞ্জলী দেল জা ১৬৮। ২ পরিভ্যাগ, জলাঞ্জলি।
 “কুল-শীল-লাজে, দিয়ে তিলাঞ্জলি, মজেছি রসের কুপে ব.প ৯২;
 ১০৪২। কুলে দিহু তিলাঞ্জলি চ.দা ১১৩। লাজে তিলাঞ্জলি দেল গো
 ২২৮। কুলে তিলাঞ্জলী, দিহু ব ১৫০। ন.প ২৩২; ৪১৭। বাপের
 দুলালী ছিলি, তাহে তিলাঞ্জলি দিলি বি.হ ৭৪।

তিলার্দ্ধ, -র্দ্ধেক বি তিলের অর্দ্ধপরিমিত কাল; অত্যল্পকাল।
 “তিলার্দ্ধ উহান সন্ম...হয় চৈ.ভা ১২৬। নৃত্যের বিরাম তিলার্দ্ধেক নাহি
 হয় ন.প ৩৫৫। উৎসব তিলার্দ্ধ নাহি মনে দা ১৬৪। অ.প্র ১৮৬।
 ব.প্র ৯৩। [তিলার্দ্ধমায়ে—অত্যল্পকালের মধ্যে; শীঘ্র। “শত্রু আর
 তিলার্দ্ধমায়ে এ ঘরের মধ্যে আসিবে।—ব.প্র ৪৭। তিলার্দ্ধকো—
 ১ অত্যল্পকালও। “তিলার্দ্ধকো উদ্দেশ কোথাও নাহি পায়
 চৈ.ভা ১৭৮; ৪৫৭। ২ অত্যল্পমাত্রও, একটুও। “তিলার্দ্ধকো
 নোড়াইতে নাহিক শক্তি চৈ.ভা ২১৩।]

তিলি, -লী, তেলি বি [সং তৈলিক, -লী > প্রা তেলিঅ > বা
 তেলি, তিলি, -লী; হি, ঠ, শু তেলী] তৈলব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ।
 “যহু কুহু তিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬; তেলি বৈসে ৮। তিলির ভাসিল
 তেল ব.প ১৩৮২। তামুলী তিলী ভা.চ ২৭৩।

তিলেক বি একতিল; অত্যল্পকাল। “তিলেক বক্ষিতে গৃহে নারি
 শ্রী.ম ৮৫; তিলেক গউন শ্রী.মা ১৪৫। আমার ঐ ফুলবাগানে তিলেক
 নাহি বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬। ২ অত্যল্পমাত্র, একটু। “তিলেক যৌবন
 নাহি টুটে শ্রী.কী ৩৭০। তিলেক স্নেহ ম ২৫২; তিলেক ভয় ১১২০।
 তিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি।—মী ২৭। তিলেক নাহি দোষ
 ব.প ৬২৩। তিলেক গৌরব ম.ম ১০৮। তিলেক করুণা বা.ম ৪৮।
 [তিল-একে, তিলেকে—অল্পক্ষেণে, ক্ষণমায়ে। “তিলেকে দারুণ হয়্যা,
 পাশরিলে নিজ জায়া ক.চ ২১। তিলএকে...ছাড়সি প্রস্থন শ্রী.ম ১৪২।]

তিলেলোহা বি তিল-কাটা লোহার খাড়ুবিশেষ। “দা ১৪৮০।

তিলোত্তমা ঐ অপসারবিশেষ। [হৃদয় উপহৃদয় ব্রহ্মার বরে জিলোক
 জয় করিয়া, দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবতার প্রার্থনায় ব্রহ্মা,
 বিশ্বকর্মাণকে রমণীরূপে নির্বাণ করিতে আদেশ করেন। বিশ্বকর্মা
 তদনুসারে রত্নসমূহের তিল তিল লইয়া তিলোত্তমাকে নির্বাণ করেন
 (মহা ১.২১১.১৮)। হৃদয় উপহৃদয় উভয়েই রূপে সৃষ্ট হইয়া তিলোত্তমাকে
 ভার্য্যরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, উভয়ের বে ভীষণ যুদ্ধ হয়,
 তাহাতেই উহার নিহত হয় (মহা ১.২০২-২১২ অধ্যায়)।] “তিল
 তিল রইরা গড়িলা হৃদয়ীরে...নাম রাখ “তিলোত্তমা”।—মা. ১৪৫।]
তিলোক্তক কী [উ.লো] তিলমিশ্র স্নান, আচ্ছা. বা তপ্পণে দেয়

সতিলজল। "পিতৃগাণ তিলোদকম্ মহা ১৩.১২৬.২২। মনু ৩.২২৩।
সিক্ত মে তিলোদকম্ শ ৩৬।

তিলোদন পুং, ক্রী [উলো; বৈদিক] তিলমিষ্র অন্নবিশেষ; কুশর।
"শতপথব্রাহ্মণ ১৪.২৪.১৬। রা ২.৬২.১০।

তিষে বি [সং ত্বা > প্রা তিসা; গ্রাম্য] শিপাসা। "মুই পানিতিষেয়
মলায় নী ৩০।

তিষ্ঠ অর্থ [সং √স্থ—তিষ্ঠ > প্রা √চিঠ (হে) > বা "ঠ; হি, ঠ
√তিষ্ঠ] ১ অবস্থান করা; থাক। "অন্তরীক্ষে তিষ্ঠ।—ম ৪৫। তিষ্ঠ
হৃদি-গোষ্ঠে কৃষ্ণ দা ৩৫৬। আতিথের-সেবা। তিষ্ঠি লহ, শুর্যেষ্ঠ
মে ১২২। ২ বিশ্রামার্থ অবস্থান করা; জিরান। "হবে একটু নিকটে
তিষ্ঠিতে দা ১৩৬২। ৩ সহিয়া অবস্থান করা। "শক্তি হে!...শক্তি হয়
না তিষ্ঠি আমি অত্র দা ২৩৫। সেখানে বিবাদের জ্বালাতে তিষ্ঠিতে
পারিলাম না কৃ.চ ১৩। ৪ অপেক্ষা করা; থামা। "কণেক তিষ্ঠহ
তোর বুন্নি পরাক্রম ম ৪৭২। তিষ্ঠ তিষ্ঠ মূল্য আমি দিবাম ম পা ৫১।
(কসে) বলে তিষ্ঠ তিষ্ঠ দা ১৪৪। ৫ থাকিতে ইচ্ছা করা; টকা।
"পিতৃসংবাদ পাইলে, আর কানীধামে আমার মন তিষ্ঠিল না ব.প্র ৬৪।
৬ বাস করা। —ঠা সর্ধ ["ঠ+আ"] অবস্থিত করান; স্থাপন
করা; রাখা। "কুর্মপুত্রে তিষ্ঠাইলা দাসীয়ে প্রলয়ে। কুর্মরূপে মে ২৩৫।
[তিষ্ঠ তিষ্ঠ—থাক থাক। "তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইষে দ্র ১৩। তিষ্ঠিতে—থাকিতে।
"ঋত্মকে তিষ্ঠিতে স্থগীষ পলাইল কৃ ১৫৮। তিষ্ঠিয়া থাক।, রহা—হির
বা সংঘত হইয়া থাক। "কতকাল রবে দৈত্য সে রণে তিষ্ঠিয়া?—
হেম ১৩০। বিনা প্রলোভনে, নন্দনভবনে, তিষ্ঠিয়া থাকিতে নারে
ঋ.প্র ১২।]

তিষ্ঠন্থ বা [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত] যে সময়ে গোগণ দোহনার্থ
দাঁড়ায়; গোলোহনকাল। "পা ২.১.১৭, সি। ভট্ট ৪.১৪।

তিষ্ঠ(ষ্ঠা)ম বি [তিষ্ঠ+অন] ১ অবস্থান, স্থিতি। "মসালের দুর্গক্ষে
পূজোবাড়িতে তিষ্ঠন ভার হ ১৩৬। এখন আর তিলার্দ্ধ এদেশে তিষ্ঠান
নহে ব.প্র ৯৩। ২ বাস। "লক্ষ্মী বিবেচনা করিলেন এ বাড়ীতে আর
তিষ্ঠান গেল না কৃ.চ ১৩। বাড়ীতে আর তিষ্ঠান ভার আ.হু ১৫৮।
মোগল-সম্রাটের সহিত চিরদিন বিবাদ করিয়া পাঠানের উৎকলে তিষ্ঠান
হুখের হইবে না ব.প্র ৭৭।

তিষ্ঠা বিণ মঙ্গল্য। —ত পুং [√ত্ব+য (কাপ), নিপাতিত]
১ পুত্নক্ষত। ২ বাহাতে তিত্তবৃত্ত পৌরমাসী আছে; পৌরমাস। —ত
ক্রী কলিযুগ। —য্যা ক্রী "মঙ্গলযুক্ত", আমলকী। ["পুন্সা, "কলা
(ক্রী)—আমলকী।]

তিসি বি [সং অতসী; হি তীসী; ঠ অল.সী, তিসী; সি ইলসী; ড
তেসী] ১ মসিনার গাছ। ২ মসিনা (linseed)। "ক.চ ৭৬।

তিহ, -হি, -ই, -হো, -হেঁ সর্ধ [তিহ > "হ, -হি, -ই, -হো, -হেঁ;
অপ্র] তিনি। "তথাপি তোমারে তিহ হব পুরাভব ব.প ১২২;
অখিলের নাথ তিহ ৮৭২। তিহ দুর্ভ ভগিনী শ্রী.ম ১৫৪। তিহি
তাহা শূল-অগ্রে কৈল সাত খানে।—শ্রী ম ২১২। আগনি করিবেন
তিহো এহার বিচার।—কৃ.উ ২৬৮। তিহো ব.প ৬৭২; তিহো ৭৮২,
১৭৫৮। আগনি চটিকা দেবী, তিহেঁ হৈল্যা হায়বিবি।—শু ১৪২।
তিহো কারণের কারণ চ.চ ২২; তিহো শি ৭৮।

তিহড়ি, -ডী, -ন্নি, -রী বি [তিহড়ি > "ড়ি] সর্ধ "তিহড়ি"।
"বালির তিহড়ি শ্রী ১০৬; তিহড়ী ১০৭। "রি গো.বি ১২০; "রী ১৪২।

তীক্ষ বিণ [√তিজ+অ (ক্) -ঋ, দীধ, উ ৩.১৮; হান্স] ১ উগ্র,
কোপন, কড়া। "তীক্ষণেব বৃহৎকৈর রাজা ভবতি সন্ততঃ মনু ৭.১৪০।
২ তিক্ত, প্রথর। "রস্মি। ৩ নিশিত, খারাল (অসি)। ৪ সূক্ষ্ম, ঐ,
সর। "শক্তি...তীক্ষা মনু ৮.৩১৫। "বস্ত্রীত্র।—পক ২৫৮৬।

৫ অপ্রতিবন্ধ, কুশাগ্রী (বুদ্ধি, প্রতিভা)। ৬ নিশিতপ্রজ, স্থবী।
"মাঘ ২.৭৮। ৭ তীব্র (বিষ)। ৮ কঠোর, কর্কশ, কড়া। "তীক্ষ্ণানি
বচাসি।—গো.রা ৪.৩৬.২১। ৯ কোপনক্ষ। "নির্দেহে...কৃষ্ণবীজেন
চক্ষু গো.রা ৫.২২.১৪। ১০ উক, থর। ১১ শীঘ্র (S.W.)।
১২ নিরালস্ত। ১৩ আদ্যত্যাগী। ১৪ কটু, কড়া (গন্ধ)। ১৫ প্রবল
(শ্রোতঃ)। ১৬ দুর্বিষহ (পরাক্রম)। ১৭ প্রচণ্ড (কোপ)।
১৮ কঠোর, দারুণ। "হৃতীক্ষমস্ত রা ১.৭.১৩। ১৯ প্রতিবুল, অহিত।
—ক পুং ১ যবক্ষার। ২ মরিচ। ৩ পিললী। ৪ কৃকসর্ষপ। ৫ বেত-
কুশ। ৬ কুল্লুক। ৭ অগ্নেবা আর্দ্রা জ্যোষ্ঠা মূল্য—তীক্ষণপার্শ্বত এই
নক্ষত্রচতুষ্টয়। ৮ যোগী। —ক ক্রী ১ থরসর্ষ। ২ বিব। ৩ লোহভেদ,
ইম্পাত। ৪ সামুদ্রলবণ। ৫ চবিকা, চই। ৬ শস্ত্র। ৭ বৃদ্ধ। ৮ মরণ,
মরক। ৯ শীঘ্র, ত্বর। ১০ মুক্ত। ১১ তীক্ষ্ণবস্ত্র—কটাক্ষ দুর্ধ্বাকা
লবণ নথ হীরক রবিকর (ত.বা)। ১২ পিললী-প্রভৃতির কটুবাদ;
তীব্রতা। ["কক্ষ (পুং)—পলাতু। "কক্ষা(ঋন) বিণ—উজ্জ্বলী।
"কষ্ট্র (পুং)—বাস্ত্র। "পুপ (পুং)—লবঙ্গ। "রস্মি (পুং)—সূর্য।
"রস (পুং)—যবক্ষার। "লোহ (ক্রী)—ইম্পাত। "সার (পুং)—লোহ।]

তীক্ষ্ণগন্ধ পুং [বহুব্রী] ১ 'তীব্রগন্ধবৃত্ত', শোভাঞ্জন, শজিনা। ২ রক্ত-
তুলসী। —গন্ধা ক্রী ১ বচ। ২ রাজিকা। ৩ জীবন্তী। ৪ হুন্সেলা,
ছোট এলাচ।

তীক্ষ্ণা ক্রী [তীক্ষ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বচ। ২ শুকশিবি।
৩ মহাজ্যোতিষ্মতী লতা। ৪ তারাদেবী।

তীক্ষ্ণাংশু বিণ [বহুব্রী] প্রথরকিরণ। "তীক্ষ্ণাংশু...রবিঃ গো.রা
৩.৫৪.১২। —শু পুং সূর্য।

তীক্ষ্ণায়স ক্রী [তীক্ষ অয়স্ কর্ধা, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] তীক্ষলোহ,
ইম্পাত।

তীখ বিং [সং তীক্ষ > লি, প্রা তিক্ধ > বা "খ; বৈকথসাহিত্যে]
তীব্র, মর্শ্বেদক। "তীখ কটাপ মদন শর লাগু বি.সা ৩০।

তীখন, -নি বিং [সং তীক্ষ > বা (তীখন) "ন (স্বরাগম)+ই১১;
বৈকথসাহিত্যে] উত্তপ্ত। "জন্ম ব্যাধবন্ধে, বিপিনতে বৃগী" তেজই
'তীখনি' ("ন"—প.ক) দ্বাস বি.প ৮৪।

তীখ বি [সং তীর্থ > লি, প্রা তিখ; কথ্যভাষা] তীর্থ। "তোম্কে মোর
সব তীখ শ্রী.কী ৪৮।

তীন স.বিং [অ 'তিন'] ত্রিসংখ্যক। "তীন ভুবন শ্রী.কী ৭।

তীবর পুং ১ বর্ষসকলজাতিবিশেষ, তিওর। [রাজপুত্রদ্বীর গর্ভে কত্রিয়ের
ওরসজাত, সর্কার জাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।] ২ ব্যাধ। —রী ক্রী ১ ব্যাধ-
পত্নী (শ.ক)। ২ তীবর-ক্রী।

তীত্র বিণ [√তীব্ হোলা+র (ব্) -ক (অ.ট); হান্স] ১ প্রচণ্ড,
প্রবল। "তীত্রাঘাতপ্রতিহততরঃ (গজঃ)।—শ.১.২২। ২ অত্যন্ত,
প্রথর। "তীত্রমুক্ষ শ ৫.৭। ৩ মহান, নিতান্ত। "বধু রঘু ৫.৪৮।
৪ অতিশয়িত, অত্যধিক। "বৈর রঘু ২.৬৫। চিত্রাং তীত্রাম্
উ ৬.১৮.৫২। ৫ রক্ত, তীবর্ণ। "রোষতীত্রো চক্ষু গো.রা ৩.৬২.১১।
৬ কঠোর, কর্কশ। "উত্তরং তীত্রম্ রা ৩.৪৭.২৫। ৭ মহান, উচ্চৈঃ।
"শকপুত্রকৃত রা ১.৪৩.১৬। ৮ ভর, হ্রসহ। "শোক মহা ৩.৬৩.১৫।
তীত্রাময়প্রভ বাজ ৩.২৪৪। "রজ (সুশ্রুত)। ৯ তীক্ষ, কটু, কড়া
(গন্ধ)। ১০ একাগ্র, একান্ত। "তীত্রা মরি ভজ্যা উ ৩.২৭.২১।
১১ কঠোর, হ্রসহ। "নিরমাত্মস্বজা তীত্রাম্ রা ২.২২.২৩। ১২ হ্রস্ব,
হ্রস্বা। "নাতিতীত্রো কর্ধা মহা ২.২২.২। —ত পুং শিব। —ত ক্রী
১ অতিশয়। ২ তীক্ষতা। ৩ লোহভেদ, ইম্পাত; লোহ। ৪ সীস।
—ত্রা ক্রী ১ গণ্ডূরী। ২ রাজিকা, রাইসরিয়া। ৩ তুলসী। ["গন্ধা
(ক্রী)—যবানী, জোড়ান।]

১ ক্রী [৭ তীরি কর্ণসমাপ্তি + অ (অচ) -ক; বৈদিক] ১ কুল, বেলা। "পা ৪.২.১০৬। পশা" রা ১.১.৫৮। ২ গজাকুলবিশেষ। "সাক্ষিহস্তশতঃ যাবদ্ গৰ্ভতীরমুচ্যতে। [তীরহ করা—মুখ্যকৈ গজা তীরে আনা; (সৌগাধে) অকর্ণগা হওয়া। "পা দুগানি তীরহ করবার অবস্থা হয়েছে অ.গ্র ৯।]

তীর পুং [তু—কা তীর] ১ বাণ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। "ম ২১৬.৭। ভা.চ. ২৬৫। ২ সীসক।

তীরকর বি যে তীর গড়ে; শরনির্ধাতা। "ক.চ ৮৬।

তীরন্দাজ বি [ফা তীর অন্দাজ.] তীর ছুড়িতে নিপুণ ব্যক্তি, ধর্মুর্জর। "বি.হু ১৮। [তীরন্দাজী (ফা তীর অন্দাজী)—তীরন্দাজের কাজ (archery)।]

তীরভুক্তি পুং বিদেহশেল, তীরহত (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

তীরবিণ [৭ তু + ত (জ) -র্ধ] ১ উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত। "তীর্ণাঃ পূর্ণাঃ কতি ন সরিতঃ (ত.বা)। "শৈশব ক.সা ১০.৮। ২ অভিভূত। ৩ আধুত। ৪ পালিত, চরিত। "প্রতিজ্ঞা রা ২.২১.৪৭। ৫ [+ ত -ক] অতিক্রান্ত। "রঘু ১৪.৬। তৎপরাং বহু তীর্ণাঃ পু.মে ১৯।

তীর্থ ক্রী [তু + থ (থক্) -ণ, -ধি; 'তীর্থ'—অবতরণপ্রদেশ (ঋগ্বেদ ১.৪৬.৮)] ১ সেবাস্থানের অধিষ্ঠান বা তপস্তুদি হেতু পবিত্র স্থান; পূণ্যস্থান, ক্ষেত্র। "তীর্থকুর্বন তদাশ্রমং ভ ১.৪৮। ২ নদী-প্রভৃতির জলে অবতরণের পথ; জলাবতীর, ঘট, ঘাট। "নদীম্...সতীর্থম্ রা ২.৫৬.৩৫। অম্বরতীর্থণ ৫.৩০। কি ২.৩। শিলা হি ২.১.২। ৩ পাত্র, সংপাত্র। "তীর্থং তদ্ব্যাকব্যানাং প্রদানে মমু ৩.১০০। "প্রতিপাদিত রঘু ৫.১৫। বৃদ্ধং তীর্থেন্নিষ্কিপেৎ হি ২.৮। ৪ পাবন। "ব্রাহ্মণ্যং পরমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি—ব্যাস ৪.১২। ৫ ঋষিভূট্টাশ্রু, ঋষিসেবিতজল। "অকর্দমসিনং তীর্থম্ রা ১.২.৫। তীর্থভিষেকর যযু ১.৮৫। ৬ নদীতরণস্থান, ঘট, খেয়াঘাট। ৭ বিপ্র। ৮ পূণ্যকাল। "প্রজা" ভ ১.১২.১৪। ৯ উপাধায়, গুরু। "পা ৪.৪.১০৭, কাশিকা। ১০ শাস্ত্র। ১১ যজ্ঞ। ১২ উপায়। "কি ২.৩। ১৩ আগম। ১৪ দর্শনশাস্ত্র। ১৫ নিদান (origin)। ১৬ অগ্নি। ১৭ যোনি। ১৮ নারী-রজঃ। ১৯ যন্ত্রী। ২০ মন্ত্রি-প্রভৃতি অষ্টাদশ রাষ্ট্রসম্পদ। "পঞ্চ ৩.৬৬। [যন্ত্রী পুরোহিত যুবরাজ চমুপতি দ্বারপাল অন্তর্কেনিক কারাগারাদিকারী দ্রব্যাসঞ্চয়কৃৎ বিনিয়োকক প্রদেষ্টা নগরাদ্যক কার্য-নির্দায়কৃৎ ধর্মাদ্যক সভাদ্যক দণ্ডপাল দুর্গপাল রাষ্ট্রাধিপালক অটবী-পালক (মহা ২.৫.৩৮, নীলকণ্ঠ)। পঞ্চ ৩.৬৬। শত্রুপক্ষে অষ্টাদশ এবং স্বপক্ষে চমুপতি-প্রভৃতি পঞ্চদশ তীর্থ।] ২১ আয়ুক্তকর্ম, মন্ত্রি-প্রভৃতির কার্য। "(কচ্চিৎ) বেৎসি তীর্থানি চারকৈঃ—পঞ্চ ৩.৬৭। ২২ মন্ত্র, উপদেশ (A.)। ২৩ রতিস্থান, ক্রীড়াস্থান। "ভ ১.৫.১০। ২৪ দেবগণ ও পিতৃগণের প্রিয় করতলের ভিন্ন ভিন্ন অংশ। "দেব", পিতৃ, ব্রাহ্মণ। —র্থ পুং ব্রহ্মচারিগরিব্রাজকের উপাধি বিশেষ। অ 'গিরি'। "আনন্দ"। ['কর (পুং)—বিহু; জিন। 'দেব (পুং)—শিব। 'পাদ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। "ভ ১.৬.৩৪। 'ভূত (বিণ)—পবিত্র, পুত। 'যাত্রা (ক্রী)—তীর্থগমন। "ব্রাহ্মণপর্ব। 'রাজ (পুং)—প্রয়াগ। 'রাজি, -জী (ক্রী)—'তীর্থসমুদ্রল্যা', কালী। 'শিলা (ক্রী)—ঘটসোপান। 'শ্রোণী-তীর্থশিল্প শ্র ১। 'শৌচ (ক্রী)—ঘট-পরিষ্কার। 'সেবী (বিন্)-বিণ—তীর্থবাসী। (পুং) বক। [তীর্থ করা —তীর্থে তীর্থকার্য করা। তু 'সর্বতীর্থানি কৃষা—ব্যাস ৪.১২।

তীর্থকাক, -কবাজ, -বায়স পুং [স.ত] ১ তীর্থে কাকতুল্য; লোলুপ। ২ ঘাটে কাক যেমন অধিকক্ষণ থাকে না, সেইরূপ যে কর্তব্য বিরম্বে (সংক্ষিপ্তসার); অনবস্থিত। [তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া থাকে—আশায় লোলুপ হইয়া থাকে। "পেশাবার জামিনেরা তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া আছে আ.হু ৪৮।]

তীর্থকর পুং [তীর্থ + ৭ক + অ (থক্) -ক; উ.ত] 'শাস্ত্রকার', জিনদেব।

তীর্থোদক ক্রী [ব.ত] তীর্থসলিল। "তীর্থোদকক বহিষ্ঠ নাস্ততঃ শুদ্ধিমর্ভতঃ উ.চ ১.১৩।

তীর্থোপবাস বি তীর্থকার্যার্থ বিহিত উপবাস। "চৈ.ম ১৩৫।

তু বা ১ ভেদ, বিশেষ। "স্কীরান্ন মাংসতু পুষ্টিকং (অ.টী)। ২ পক্ষান্তর, কিন্তু। "বুদ্ধিগুণ বলাং তন্তু নির্কৃচ্ছন্ত কুতো বলম্ হি ২.১২০। ৩ সমুচ্চয়, এবং, ও। "মমু ১১.২০২। ৪ অবধারণ। ৫ পাদপূরণ, নিরর্থক। ৬ নিয়োগ। ৭ প্রশংসা। ৮ বিনিগ্রহ। ৯ বিবরণ (as for)। ১০ সর্ব [সং তু > লি তুং, প্রা তুং, তুহ > বা তু, তু; হি, ঠ তু, তু; প, সি তু; ও তু; মৈ তু; (C.G. § 430); Av. tūm; L. tu; F. tu; Ger. du; Lithuanian—tū; Gothic, A. S.—thu; E. thou] ১ তুমি, তুই। "তু বিদুঃ স্বথময়, শেজ তেজল (প.ক)। তু হবি রাবণরূপী শ্রী ১২১; তু বেটাঃ তু রাঢ় ২৩০; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। তু...পাগল শ্রী.মা ১৮। ব.প ২১। ২ [সং তর > প্রা তু, তুহ > তু] তব, তোমার। "তু সম কঠিন হৃদয় নাহি হোয় বি.প ১১০।

তু বি [ধ্বজ্যাক; হি তু; মৈ তু, হাতু (কুকুরকে ডাকা), কুতু (কুকুরছানাকে ডাকা); কুভা > কুতু, তু] কুকুরকে ডাকার সম্বন্ধে। "(ভাতার) তু করে ডাকতেই ত আবার এয়েচে।—জা ৪১। [তু করে ডাকা—কুকুরের মত অবজ্ঞাপূর্বক ডাকা।]

তু ক্রি.ক্টি [সং তু (অমুজা, প্রথমপুরুষ-১ব)] কর্তব্যচো অমুজায় প্রথমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জগদানন্দ চিত্তে, নিতি নিতি বিহরতু। ঐহন ললিত ত্রিভঙ্গ জ.প ১২। মনো মম হংস পাদপাশে বিহরতু বি.হু ১৭৫।

তু অ, -আ সর্ব [সং তর > প্রা তুর, তুহ (হে), তুঅ (পৈ) > বা "অ, -আ, -রা; মৈ তু(তু)অ] তব, তোমার। "তুঅ ব্যবহারে বি.প ১২০; তুঅ সেবা ২২৫। তুঅ পথ হেরি ব.প ১০১৬; তুআ পাশ ১০২৪। তুআ নাহি আগুসার কু.উ ১৬৪। তুআ যুগপৎজবচনে শ্রী.ম ৭২; ১২৫; তুআ যহনাথ ১৪২। [তুআ ভজো—তোমার ভজনা করি। "শ্রী.ম ৭২।]

তুই সর্ব [তুহি > *ই] ১ তুমি (অসম্মে)। "তুই বাচিলে আমার বাণের কীর্ষি-কল্পতরু ক ২৫১। জা...তুই গো.চ ১৫। উদবধি আমার চক্ষের তুই বালি শ্রী.মা ১৮। ২ বাৎসল্যসূচক (পুত্রাদিপক্ষে); প্রণয়-সূচক (মিত্রপক্ষে)। "ভাই! যাস্নে রে রামা মিতে! তুই ভ্রমিতে কাননে দা ১০২০। [তুই তোকার, -রি করা (তু 'সং তংকার; হি তু তুকার করনা)—'তুই তুই' বলিয়া অসম্মান দেখান; অশিষ্ট কথায় বিবাদ করা।]

তু সর্ব [তু' তু'; অগ্র] তুমি, তুই। "কানু বলে চণ্ডালে ধার্মিক বড় তু' ব.প ৪৪৩। কত বীর তু' শ্রী ১০১; তু' পলায়ে প্রাণ রাখ; যে না জানে বনেদ তোর তারে ক'স তু' ১৮০।

তু বি [সং তুর] বৃক্ষবিশেষ। (Codrela toona); তুঁদকাঠ (Tooh wood; Indian Mahogany)।

তু ছল বি সর্ব 'তন্দুর'। [তুঁ ছলে পাঁউরুটি—তুঁ ছলে পাক-করা পাঁউরুটি। "কেউ...পয়সোচনকে তুঁ ছলে পাঁউরুটি হেডও কোলাতে লাগলেন হ ১৪২।]

তু হ বি [সং তুহ] ধাতুসকল। [তুঁ ঘাট—তুঁ ঘাটের ঘাট।]

তু হ, -হি, -হ সর্ব [তু + হ (আগম)]; তুহি > "হি-হ; অগ্র] তুমি। "আজি কতী তুঁ হি বিপ্রহতা ব.প ৩৯৩; নিশ্চর জানিহ তুঁ হি ৬২২; মরণ রে, তুঁ হি মম জাতি সত্যকি—পাশ ১৬০।

তুখ পুং [৮তুখ+থ (থক্)-ক, উ ২.৭। ১ অধি। ১ প্রস্তর। —থ
রী নীলাঞ্জন, তুতে। [তুখাঞ্জন (রী)—তুখ।]

তুখ সক [তুখা, ঞ—তুখতি, -ত; অনিট] পীড়ন, বাধন, তাড়ন।
[আ, ঞ—সম্যক পীড়ন। নি—নিপীড়ন।]

তুখ^১ বি ['তুখ' মূল(?)] বৈজ্ঞের ধাতুমারণার্থে যন্ত্রবিশেষ। "ধাতু-
মারণ করে যন্ত্র করি তুখ ব.প ৩৭।

তুখ^২ কাক্তি [অ 'তুখ'] হইতে (পক্ষ্মীবিভক্তি)। "কথাতুখ আসিছ
গো.বি ৫৮, টীকা; স্থলিতুখ নিকালি দিল; ৭১; ৭২। [স্থলিতু, -তুখ
—স্থলি হইতে। "গো.বি ৭২।]

তুখ রী [৮তুখ+পূরণ+ন-ধ্ব, নিপাতিত (অ.টী); তু 'তুখ'—উদর
(দেখী ৫.১৪)] উদর; স্থলোদর, তুড়ি (A.)। —দ্বি রী, রী উদর।
['তুখিকা', 'তুখী (রী)—নাতি।]

তুখি অ 'তুখ'।

তুখিত, -খিল বি [তুখি+উ অত্থার্থে; তুখ+ইল (ইলচ)
অত্থার্থে] তুখিত, বিশালোদর, তুড়ে। "তম...মম্মহে কিমপি তুখিলং
মহঃ।—মরিনাথ। —ল বিং (বাঙলার) স্থল, বিশাল। 'তুখিল উদর
ব.প ১৪৮। তুখিল জরুরে দু ২; ১১।

তুখ বি [৮তুখ+ত(ক)-ধ্ব; হান্স] ১ পীড়িত, ব্যথিত। ২ তাড়িত,
প্রহৃত। "তুখঃ...প্রতোদেন হমোত্তমঃ রা ২.১৪.২৩। ৩ ছিন্ন। —র পুং
নন্দীবৃক্ষ, তুতগাছ। ['বায় (পুং)—ছিন্নবনকারী; সৌচিক, দরজী।
"রা ২.৮৩.১৫। ময়ু ৪.২১৪। যাজ্ঞ ১.১৩৩। রঙ্গ ২২৯। 'সীবনী
(রী)—ছিন্নসীবনার্থে স্ত্রীবিশেষ (সুশ্রুত)।]

তুপড়ি, তুবড়ি^১ বি ['তুখ'—মূল; হি তুমড়ী] লাউএর খোলার উপরে
ও নীচে নল-লাগান সাপুড়িয়ার ঝাঁপীবিশেষ। "মোসাহেবের নাকে
তুপড়িওয়ালা ঝাঁপী হয় ন.ত ৬৫।

তুফান বি [আ তু.ফান; হি তু^১; ঠ 'ন; P. tufão; E. typhoon;
গ্রীক তুফন; চীনা তাই ফুঙ] ১ ঝড় ও ঝুটি; ঝড়। "দরিয়ায় ঝড় টেটে-
তুফান উঠিল। —ভ.প্র ৪১৩। তুফানকে ডরায় নেয়ে। —রা ১৩৯। কথায়
তুফান। —হেম ৩২০। আমোদ-তুফান...এবে স্থিরতর ন ৫৩৬। তুফানে
পতিত কিন্তু ছাড়িবে না হাল। —ন.ত ৩৮। ২ সঙ্কট, বিপদ, প্রলয়।
"তরঙ্গী কি ফিরে আর! বাধা দিলে বাধিবে তুফান স্ব.প্র ৭৩। ৩ বজা,
বান। "ওঠা নামা প্রেমের তুফানে গি.বি ১০৩। ৪ মহাতরঙ্গ। "মার্য-
ঝড় মোহ-তুফান ক্রমে বাড়ি গো শঙ্করী। ঝড় ধামিরাছে—দরিয়ায় তুফান
কেন?—ব.প্র ৬৪৩। ৫ গোলযোগ, হুল্লা, হে-চে। "নিলুকে লোকেতে এই
তুফান করিল ভ.প্র ২০৯। ক্রোধে তবে ভ্রষ্টা এক তুফান করিল ৩২৬।

তুবড়া, তোবড়া^১ অর্থ [হি তোবড়া > 'ড়া] ১ তোবড়ার (খলিয়ার)
মত সমুচিত হওয়া; ঢোল খাওয়া; চোপসান। "তুবড়ার গাল তোবড়ার।
২ ধার বাঁকিয়া যাওয়া; ভৌতা হওয়া। [তোবড়ান—সর্থ 'তুবড়া'।]

তুবড়ি^২ বি [হি তুমড়ী; ড চম্পা] তুবীর (লাউএর) খোলার মত মাটির ভাঁড়ে
লৌহচূর্ণ ও বাকর পুরিয়া প্রস্তুত-করা আতসবাজি-বিশেষ। "আ.দু ৭৪।

তুবড়ি^৩ অ 'তুপড়ি'।

তুবর বিণ কবায়রসমূহ। —র পুং, রী কবায়রস। —রিকা, -রী রী
...ঐশ্বর্যকিম্বদিকাজেড। ১ কটিকরি। ৩ আচকী, অরহর।

তুবরিকা, -রী অ 'তুবর'।

তুমি সর্ব [সং তুম > প্রা তুম, তুমহে (যুম) > বা (তুমহি) তুমি,
-মি, -মি; তু 'তুম, -মর (চৈ.ম—জয়ানন্দ); Av. tūm; L. tū;
F. tu; Ger. du; E. thou; অ 'তু'] ১ কর্তৃকারকের মধ্যম-
পুরুষের একবচনের সর্বনাম। "নেতের কাপাই দিব তুমি শিশিবার
ম.গা ১৭। ২ পুত্র-মিত্রাতির পরিবর্তে সর্বনাম (জেহ, প্রণয়ে)। "তুমি
পুত্র রাজা হও সেই পৃথকলে কৃ ৯৩। ৩ আপনি (পড়ে)। "মম

পাপভাগী তুমি (শিতা) হও এক জন কৃ ৩; তুমি যদি সেবা মাতা
করিতে শিতারে ৯৬। ৪ স্বামীর বা স্বামীর পরিবর্তে। "তুমি যাও যথা
প্রভু আমি যাই তথা কৃ ৯৮; তুমি আমি দৌহে ৯৯। ৫ ঈশ্বরের
পরিবর্তে। "তুমি হর তুমি হরি তুমি সর্ববীজ ম ৮১৮। তুমি আর
আমি, মাঝে কেহ নাই।—রবীন্দ্র। [তুমাকে—তোমাকে। "শু ১৩।
তুমার (তু 'প্রা—তুমহাণ—ব্যাকম; তুমার)—তোমার। "শু. ৮।
তুমার পুত্র E.P. ৪7. তুমি—তোমাকে। "প্রসবিতু তুমি বিষ্ণু বিধি
তিনজনে ভা.চ ৩৬। তুমি দুই, দুই জন—তোমরা দুই জন। "তুমি
দুই জন শ্রী.ম ১২৫। তুমি দুই...আমার কিঙ্কর চৈ.চ ৯৮; ১৮১।
তুমি পঞ্চ জন—তোমরা পাঁচ জন। "ম ৫৩৬। তুমি পরে—তোমার
পরে। "তুমি পরে নাহি গতি ম.ম ৩৬। তুমি সব—তোমরা। "তুমি
সব স্বপ্নে আইলে কিসের কার্য ম ১২৬। চৈ.ভা ৩৫। প্রজা তুমি
সব জ ২২। চৈ.চ ৮৮। তুমি সব লোক—তোমরা সকলে। "চৈ.চ
৯৬। তুমি হেন—তোমার মত। "তুমি হেন কল্পতরু ঠাকুর চৈ.ভা
১৪৭। তোমরা সভার—তোমা সভার; তোমাদের। "তোমরা সভার
মুখে শুনিয়া চৈ.ভা ১২৮। তোমি—তুমি (গো.চ)।]

তুমুল বিণ [৮তুম+উল (উলচ)-ধি, পূহো; 'তামাত্য' (অ.টী)]
১ অতুল্য; মহান; তীর। "স শব্দসমুলোহভবৎ গী ১.১৩.২। নিঃশব-
দমূলঃ মহা ১.১.১২১। শব্দ তুমুল ম ২০৫। হুলুভি তুমুল বাজে গ ৬১।
শ্রী.ম ২২৩। তুমুল উত্তরোল গো ৭৯। ২ সমুল, পরস্পরসংঘাত। "যুদ্ধঃ
তুমুল যু ৩.৫৭। ৩ সমুল, সমাকুল, ব্যাকুল। "সেনানিবিশং তুমুলং
চকার যু ৫.৪২। —ল পুং ব্যাকুল রব (অ.টী)। —ল রী রণসংঘট,
পরস্পর সংঘাত (অ.টী); পরস্পরসংঘাত হেতু তুমুল যুদ্ধ; ব্যাকুল-যুদ্ধ।

তুখ^১, -খক, পুং, -খা^২, -খি, -খিকা, -খী^৩ রী [৮তুখ, পীড়ন
+অ (অচ), +ই (ইন)-ক; বার্থক (কন্)+রী আ (টাপু);
তু 'তুখ'—অলাবু (দেখী ৫.১৪)] অলাবু, লাউ। —বা^২ রী ১ গবী।
২ আমলকী।

তুখ^২ বি ১ (অপ্র) অলাবুকোষের বাত; বীণা। "নারদ তুখ বাজাইয়া
ধরিল গান। —হেম ২৪১। ২ অলাবুকোষের একতারা বাত। "দা ৭৯।
—বা^২ সর্থ 'তুখ' (২)। "তুখী ধরে তখি করে দা ২০৯।

তুখকী বি [তুখক > 'কী' সর্থ 'তুখ' (১)। "বাজে যুদ্ধ তুখকী
মে ৩১২। মা ৯৭।

তুখর, -রু, -খরু পুং স্বর্ণগায়ক গজকর্কবিশেষ (মহা ১.৬৫.৫১)।
—র রী তুখকোষের বাত; তানপুরা।

তুখা^১, -খা^২ অ 'তুখ'।

তুখি, তুখিকা অ 'তুখ'।

তুখী^১; তুখী^২ অ 'তুখ'; তুখ^২।

তুস্তে সর্ব [তুমহে > 'স্তে, অ 'তুমি'] তুমি, আপনি। "তুস্তে গর্ভধারী মাতা
ব.প ৯০। [তুস্ত (প্রা 'তুমহ'—তথ)—তোমার। "তুস্ত পাদরজ ব.প ৯০।]

তুস্তি সর্ব [অ 'তুমি'] সর্থ 'তুস্তে'। "তাবিয়া দেখহ গুর তুস্তি কোন
জন মী ২১।

তুম, -ম্মা সর্ব [তুম, -আ > 'র, -রা, অ 'তুম'] বৈষ্ণবসাহিত্যে তোমার,
আপনার। "তুম অমুরাগে বি.সা ১০৪। তুম গুপ্ত দেবব বি.প ৩০;
গো ১৬১। তুম গুণগাথা ম ৭১১। ক.চ ২; ২২৪, -৫। আমি তুম
অমুগতা ব.প ৮২৪; সো...মিলব তুম পাশ ১০২১। তুম পদ গ ১৭৫।
তুম নাম শ্রী.মা ১৪২, ৯০। তুম ধর্ম্মে শি ৯২। বা.স ১০৭। [তুমায়—
তুমির, তুম্বরপ। "তুম অমুরাগে হাম তুমায় দেখি জা ২৫৬।]

তুরক, -কী^১, -কী^২ বি [কা তুরকী] তুরকদিবানী। "অথারোহী
তুরকের ডরে ন ৪২১। তুরকদিগের কথা বলিতেছেন? তুরকীরো কি
আসিয়াছে?—ব.প্র ১২৭; তুরক আমার পরম শত্রু ১৩৫। —কি,

-কী^২ বি ১ তুরকদেশীয় অধবিশেষ। (“বাজী” ইয়াণি তুরকি বি.হু ১৫; তুরকীর পৃষ্ঠ ১৩৭। “কী ভা.চ ২৭২। ২ তুরকের ভাষা। “ভা.চ ২৭০। [তুরকী-নাচন, তুরকী-নাচ—ইতত্ততঃ ইচ্ছা-অনিচ্ছায় গমন।]

তুরকি প্র ‘তুরক’।

তুরকী^১, -কী^২ প্র ‘তুরক’।

তুরগ পুং [তুর (‘তুরা’—মুখবোধ) + √গম্ + অ (ড)-ক; ‘তুর’—বেগবান্ (অথেদ ৫.৪৩.৯); উ.ত] ১ ‘বেগগামী’, ঘোটক। “মধু ১.৪২। ২ চিত্ত। —শ্রী ১ তুরগজাতি-শ্রী, ঘোটকী। ২ অশগন্ধা। [‘গন্ধা (শ্রী)—অশগন্ধা। ‘ত্রকচর্য (শ্রী)—অথের মত ত্রকচর্য; শ্রীর অভাবে শ্রীত্যাগরূপ ব্রত। ‘মেধ (পুং)—অশমেধ। ‘রক্ষ (পুং)—অশরক্ষক, সইস। “বৃহৎসংহিতা ১৫.২৬।]

তুরগানন পুং [উ.বহুত্রী] অশমুখবৎ যাহার মুখ; কিম্বদন্তেদ।

তুরগারোহ পুং [‘গ+আ-√রহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অশারোহী, সাদী।

তুরগিণি [তুরকি > ‘গি; অপ্র] সর্থ ‘তুরকি’। “গি শ্রী.মা ১১৩।—গী বি [কা তুরকী] তুরকনিবাসী। “তুরগী তুরঙ্গ কেহ এরাগী বারণে শ্রী ১৫; ১৬৪।

তুরগী^১ প্র ‘তুরগ’।

তুরগী^২ (-গিন্) পুং [‘গ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরগবাহনবান্’, অশারোহ।

তুরঙ্গ পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, ডিৎ, উ.ত]

১ সর্থ ‘তুরগ (১)। “মধু ১২.৪৩। হোম” মধু ৩.৩৮। শ্রী ১৫; ১৬৪।

২ সর্থ ‘তুরগ (২)। ৩ (স্বর্থাঘের সংখ্যামুসারে) সাত (৭) সংখ্যা।

“শ্রুতবোধ ১৭।—শ্রী ১ সর্থ ‘তুরগী (১)। ২ সর্থ ‘তুরগী (২)।

[‘প্রিয় (পুং)—যব। ‘বক্র, ‘বদন (পুং)—কিম্বদ। ‘মেধ (পুং)—

অশমেধ। ‘যায়ী (-য়িন্), ‘সাদী (-সিন্) পুং—‘তুরঙ্গগামী’,

অশারোহ। “সাদী মধু ৭.৩৭। ‘শালা (শ্রী)—অশশালা।]

তুরঙ্গম পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, উ.ত] অশ।

“রা ২.৪৫.১৪। “স্কন্ধ মধু ৭.৪৭।—মী শ্রী ঘোটকী। “মহা ৪.৯.১১।

তুরঙ্গিণী বি [‘ঙ্গ+ইনী, সং ‘ঙ্গী; গতে] ঘোটকী। “ব.প ৮৬২, ৭০, ৭১।

তুরঙ্গী^১ প্র ‘তুরঙ্গ’।

তুরঙ্গী^২ (-জিন্) পুং [‘ঙ্গ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরঙ্গবাহনযুক্ত’, অশারোহ।

“মায় ১২.৬।

তুরতুর ক্রি.বিং [সং তুরম্, তুরম্—তুরা; তি তুর; অপ্র] অতিতুরায়, শীঘ্র শীঘ্র। “ব.প ৪৬৩।

তুরন্ত ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > প্রা ‘ন্ত (হে), হি তুরন্ত; অপ্র] সত্বর, শীঘ্র। “তুরন্ত কার্যাসক্তি ব.প ১৩২১। মলবিজ্ঞা শিখাবে তুরন্ত শ্রী ৬৬।

দাতার চেয়ে বখিল ভাল তুরন্ত জবাব দেয়।

তুরমান ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > তুরমাণ (প্রা.ম); অপ্র] সত্বর, শীঘ্র। “কুণ্ড খুদ তুরমান ম.গা ১৯; ২৫। গো.চ ৩৬০।

তুরানি, তুরানি বি ১ তুরকিস্তানের অধিবাসী বোদ্ধা। “তুরানি মোগল-ঘটা বি.হু ১৬। ২ বক্স (Oxus) নদীর উত্তরতীরস্থ প্রদেশ ও তাহার ভাষা।

তুরাসাট্ (-সাহ্) পুং [তুর+√সহ+কিপ্ (০)-ক-১ব, দীর্ঘ; উ.ত; ছান্দস] ‘মিনি বেগ সনেন’ (অ.টী); ইল্ল। “কু.স ২.১।—সাহ

বি [সং তুরাসাহ; অপ্র] ইল্ল। “মা ১৩৭।

তুরি^১, -রী^২ শ্রী [√তুর তুরা+ই (ইন্); শ্রী ঈ (ভীপ্)—ত.বা; তু ‘তুরী’—তত্ত্ববায়োপকরণ (দেশী ৫.২৮)] তত্ত্ববায়ের বস্ত্রবয়নসাধন

যন্ত্র; মাকু (shuttle)। (“বয়তি অ তত্ত্বগৈঃ) বশঃপটঃ তত্ত্বট-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২।

তুরি^২, তুরী বি [সং তুর্য > লি তুরিয়, প্রা তুরিঅ, তুর > বা তুরি; হি, সি, ও, ড তুরী; প তুরম্] শিকার মত বাতবিশেষ (bugle)।—

রী^২ বি পক্ষিবিশেষ। “ভা.চ ১২৭।

তুরিত বিং [সং তুরিত > প্রা তুরিঅ > বা ‘ত (অর্কতত্ত্ব); হি তুরত; ১ তুরত; মৈ তোরিত; অপ্র] শীঘ্র, সত্বর। “তুরিত গমনে মী ৪; ক.চ ১৯১।—ত.ভে ক্রি.বিং শীঘ্র, তৎক্ষণে। “ত গো.চ ৪২১; ‘তে ৪৭১। দূত পাঠাইল তুরিত কু.উ ২৫; ৫৩, ৭। ধরিল

তুরিত ম.পা ১২৪। (প্রজাপতি) নড়িলা তুরিতে ব.প ৫২০। তুরিতে

হাম আয়নু বি.প ১৫৫। পাঠালা তুরিত।—ম ৪১। ক.চ ৫৪। চলিল

তুরিতে চৈ.চ ২৮৫। তুরিতে লুকারী রা.শে ১৩। [তুরতহি, -হি—শীঘ্রই। “তুরিতহি মিলব কান।—বি.প ১৬৫। তুরিতহি’ সখীগণ,

জাগল ব ১২১।]

তুরিয়তিক বি [সং তৌর্যাতিক; তুরিজতিক (শ.ক); বৈকবসাহিত্যে]

নৃত্য গীত ও বাজ। “বি.প ১৪৭।

তুরী^১; তুরী^২ প্র ‘তুরি’; তুরি^২।

তুরীয় বিং [চতুর+ইয় (হ) পুরগার্থে, আত্মলোপ, পা ৫.২.৫১, সি;

ছান্দস] চতুঃপুণ, চতুর্ভ। “ভ ৫.১০.৩; ‘মান ১৩.২২। ব ১৩৬।

—ম শ্রী ১ অনুপহিত চৈতন্ত; পরব্রহ্ম। “যদনুপহিতঃ চৈতন্তঃ তৎ

তুরীয়ম্ (বোদান্তসার)। “তুরীয় কৃষ্ণের নাহি মায়ার সম্বন্ধ চৈ.চ ৬।

২ জীবের কেবল চৈতন্ত্যবস্থা। [বিরাট হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর অপেক্ষা

কেবল চৈতন্ত্য যেমন চতুর্ভ, সেইরূপ জীবেরও বিশ্ব ভৈজস ও প্রাজ্ঞ

অবস্থা অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত্য অবস্থা তুরীয় (হিন্দুশাস্ত্র)]। ৩ চতুর্থাংশ

(ধন)। “মধু ২.১২২।—ম পুং চতুর্ভাগ। “তুরীয়ো ব্রহ্মহত্যায়ঃ

ক্ষত্রিয়স্ত বধে মৃতঃ মধু ১১.১২৭। [‘বর্ণ (পুং)—চতুর্ভবর্ণ; শূদ্র]।

তুরুক বি [প্র ‘তুড়ক’] তুরকনিবাসী; ববন। “হিন্দু নহে এই বেটা

কেবল তুরুক বা.ম ১৮১। তুরুকপাড়া বি.পা ৭৬। ম.ম ৫৬।—কি বি

তুরকদেশীয় বোড়া। “তুরুক বোড়া গো.চ ২৬৫।—কী বি অশারোহী

তুরকীসৈন্ত। “শতক তুরকী আছে চৈ.চ ১৯৩। [তুরকসওয়ার,

—সোয়ার (১ তুরকস্বার)—‘তুরগে সোয়ার’, অশারোহী ইংরাজসৈন্ত।

“সাজা তুরকসোয়ার হ ৭৭; সাজা সায়েব তুরকসওয়ার ১৫৩.৯৯।]

তুরুকি, -কী প্র ‘তুরক’।

তুরুগ বি [সং তুরগ; অপ্র] সর্থ ‘তুরগ (১)। “অ.প ১৩৮।

তুরু(ক)প বি [P. trunfo (?); Dutch—troef] ১ ‘তাসখেলায়

জয়’; রঙের তাস খেলিয়া শিট লওয়া। “এক তুরুপে টোকা মেরে

বোম করে বসেছে।—হেম ৩৭২। ২ রঙের তাস। ‘হাতে তুরুপ না

থাকলে পাব দেবো না তো কি করবো?—মা ৩৪৮।

তুরুক পুং ১ (তুরকদেশীয়?) গন্ধদ্রব্যবিশেষ; শিলারস। ২ দেশ-

বিশেষ (Turkey এবং Turkomanistan)। ৩ তুরকদেশবাসী,

তুরক। ৪ অধবিশেষ (শ.ক)। ৫ গণিবিশেষ। অ ‘কিরোজা’।

তুরপুস বি [কা তুরকান্] ছুতারের কাঠে ছিত করার অমরবস্ত্র।

তুর্য বিং [চতুর+ব (বৎ), অ ‘তুরী’] চতুর্ভ; সর্বসাক্ষী (শ্রীধর)। “এক

একেশ্বরশ্রুতঃ ভ ৩.৫.১২।—বা শ্রী ১ চতুর্ভাংশ, সিকি। ২ অবহাতিয়াতি-

রিক শরপ। “তুর্যে স্থিতো ন তু তনো ন গুণাংশঃ যুগ্মে ভ ৭.৯.৩২।

তুল্ স্ক [চু, ডা, প—তোলয়তি, তোলাতি; সেই] উমান, পরিমাণ,

ওজন করা। “তোলায়তি, তোলাতি কাকনং বশিক্ (ক.ক)। [উ-

—উত্তোলন, উর্জনন।] [তুলা+ই (পিচ্ করোতার্থে)—√তুলি

—তুলয়তি (ক.ক)। “তুলয়তা; তুলয়িতা গো.রা ২.৬১.৯; ১০।

তুলয়িতু উ.মে ১।]

তুল^১ বিং [সং তুলা > প্রা তুল > বা (তুল) ‘ল; হি তুল; পড়ে]

সদৃশ, সমান। “ওঠ আধর তার বাজুলীর তুল শ্রী.কী ৩২; বিবকল

তুল...আধরে ৫৫। কালগুণর-তুলঃ যমতুল অ.প ১৬।

তুল^২ বি [সং তুলা] ১ তুলার (ওজনের) যন্ত্র; তরাঙ্ক, ঝাড়িপালা।

“শ্রী.কী ১৫০। পরাণ-রতন...জুকিন্দ্র কলর তুলে চ.পা ১২৬

ভারতসংহিতা মূনি তুলেতে তুলিল মঃ ২৪। ১ তুলনা, উপমা। “দশম দিনের বৃদ্ধ দিতে নারি তুল মঃ ১১। ৬ [সং তুল—মূল] রথের অবয়ববিশেষ। “বদি বা রথের গুহ ইহবেক তুল জঃ ২২। ৪ [তুল—> ল; অগ্র] তুলকণ্ড, মহাগণ্ডগোল। “হাজার টাকার এক ধলি চুরি করি। আনিল কাহার তাখে তুল হৈল ভারি। —ভ.প্রঃ ৩৫২।

তুলং, তোলং সর্ধ [সং √তুল, √তোলি > প্রা √তুল > বা *ল; হি √তুলাবা; √তুল (জি.কী)] ১ তোল করান; ওজন করা। “ভারতসংহিতা মূনি তুলেতে তুলিল মঃ ২। ১ উত্তোলন করা; উঠান। “ধনুক তোলহ রাম কৃ ৭৩। ছোটগ্রাস তোলে ক.চ ৫০। মে ২৬৭। ৬ আরোপণ করা; চড়ান। “মায়াসীতা তুলিয়া রথের এক ভিতে। পশ্চিমধারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতে। —কৃ ৩০৫। ৪ পায়ে করিয়া উঠান। “স্নান করি রূপবতী, নীর তোলে শীতগতি ক.চ ১৮২। ৫ বমন করা; উগরান। “দুহ তোলা। ৬ উৎখাপিত করা; নির্দ্বাপণ করা; বাঁধা। “সপ্ত মহাল তোলে চণ্ডীর সেউল ক.চ ৭২। তুলি ধর্মের দেহারী জি ২০২। ৭ উৎখাপন করা; উন্মেষ করা; উঠান (কথা)। ৮ স্থীকর্ম দ্বারা রচনা করা। “নক্সা, ফুল, বৃটা তোলা। আমি দুই একটা শিল্পকর্ম জানি। —কাপড়ের উপরে ফুল তুলিতে জানি ব.প্র ১০১। ৯ উচ্চারণ করা। “(তুমি) কি যথুগীতি তুলিলে নদীকলোলে। —রবীন্দ্র। ১০ ভাজিয়া উঠান; ভাজা। “মজ্জার তোলে বড়া ভী ৩১। বি.পা ১৬৭। ১১ উৎপাদন করা; উঠান। “খটিকায় একটি হিলোল...তোলে নাহি? —নঃ ১৭৭। ১২ উৎপাটন করা। “গাছ, দাঁত তোলা। ১৩ রটনা করা। “গুজব, দুর্নাম, রব তোলা। কলঙ্ক তোলে তার সনে বঃ ১৫৪। ১৪ [তু (তো)ড় > ল] চয়ন করা; তোলা। “পুষ্প তুল বড় শূ ৮। তুলে, তোলে কৃ ১১। তোলে কল্লার। —ক.চ ৩২। ১৫ [হি √তুরপ] রিকু করা। “কাশড় তোলা। [তুলিয়া দেওয়া—১ বন্ধ করা। ২ পরিধান করা; পরা। “হিদের উপর তুলে দিল সোনার কাচলি গো.চ ২৫৬, ২। কনক-নুপুর তুলিয়া দিল দুই পায় ম.ম ৭০। তুলি পরা—উঠাইয়া (ঙটাইয়া) পরা। “খুণ্ডো তুলি পরি ছেলি করে টানাটানি ক.চ ১৪৩। তোলন—চয়ন। “পুষ্প” শূ ২৮। তোলাঃ—সর্ধ তুলং। তোলে পাড়ে—১ উঠার নামার। “চেড়ে তোলে পাড়ে বি.পা ২০৮। ২ আলোচনা করা। “চেড়িগে মারি বলি মনে তোলে পাড়ে কৃ ২০৭। কানে তোলা—গুনান। শোধ তোলা—বেরনির্ধ্যাতন। স্বামী তুলি গালি—স্বামীর নামোন্মেষপূর্বক গালি। “ম.ম ১৫২। [তুলিখা, -ঞা, তুলিলে (জি.কী)]।

তুলকাল্য বি [আ তুলকল্য—prolixity] খুব বকাবকি; তুলল কলহ। [মূলতঃ প্রতিটি শব্দ (কাল্য) ওজন (তোল) করিয়া কথা বলা। “তুলকাল্য না করিয়া সত্যকথা কহ।]

তুলট বি [তুলপট > *ট] ১ তুলার প্রস্তুত দেশী কাগজ; হরিভালের লেপ-দেওয়া পুঁথির কাগজ। ২ [তুলাট > *ট; সং তুলাদান] তুলার যাপিরা পুরুষের সমভার স্বর্ণাদি-দান। “তুলট করা।

তুলতামাল বি [‘তুল’ মূল (?)] মহাগোলযোগ; গণ্ডগোল। “দুই অবতার তুলতামালের অয়েই চম্পট করিয়াছে আ.দ্ব ১৫১।

তুলন ক্রী [√তুলি + অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, পরিমাণ। ২ সনিকরণ, উপমান। “কি বিব তুলন হঃ ১০। ৬ উত্তোলন (A.)। —না ক্রী [+ অন (যু)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘তুলন’।

তুলনা ক্র ‘তুলন’।

তুলনী ক্রী [তুলা + √সো + অ (ক)-ক+ক্রী জি (ধী), শব্দবোধি; *সী—সরসলতা (দেখি ৫.১৪); মুণ্ডারি—‘তুলসি’] হিন্দুদিগের পবিত্র বৃক্ষবিশেষ। “সরা নারীচ ভাং নুই তুলনা দাড়মক্ষমাঃ। তেন নারা চ তুলসী তাং বরতি পুরাবিঃ। —ব্রহ্মবৈবর্ত। [তুলসী ক্রীক্কের প্রিয়া পোশিবিশেষ। রাধার শাপে, ইনি মানবোনি এবং হুদায়া পোপ

দানবোনি প্রাপ্ত হন। হুদায়া শব্দচূড় দানব; তুলসী তাঁহার পত্নী। ‘পত্নীর সতীত্বনাশে পতির মৃত্যু ইহবে’ ব্রহ্মার এই বর হেতু, নারায়ণ শব্দচূড়-বেশে তুলসীর সতীত্ব নাশ করেন। তুলসী তাহা জানিয়া, ‘তুমি পাপাধি হও এবং জন্মান্তরে তোমার আত্মবিস্মৃতি ইহবে’ নারায়ণকে এই শাপ দেন। নারায়ণ তুলসীকে বলিলেন, ‘তুমি রম্যসদৃশী হও, তোমার দেহ গণ্ডকী নদী ও কেশরাশি পূর্ণাবস্থায় তুলসী হউক’ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড)। [‘কীট্রি—তুলসীমালা। “ক.চ ৮৭। “বৃন্দাবন (কী) —তুলসী-পাড়ি। তুলসী দেওয়া—আপৎপ্রতিকারার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক নারায়ণকে তুলসীদান। “হঃ ১২৪। তুলসী চড়ান—সর্ধ ‘তুলসী দেওয়া’। “E.P. 124. তুলসী বনের ব্যাঘ্র—সাধুবেশী দুর্বৃত্ত। “বা.ম ১২৫।

তুলা ক্রী [√তুল + অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ উন্নয়ন, মান, ওজন করা। ২ [+অ-ণ] ‘তুলনসাধন’, সাদৃশ্য, সামা, উপমা। “তুলা যদারোহিত দন্তবাসসা কৃ.স ৫.৩৪। রঘু ৮.১৫; ১৯.৫০। তুলা-তুলা আর নাই বি.স্ব ১৫৪। সে মূখের তুলা ভা.চ ২০১। বা.দ ১৪০। আমার সঙ্গে অস্ত্রের তুলা?—কা ১২৪। ৩ ওজন করার যন্ত্র; মান, তুল, নিক্তি, দাঁড়িপাল্লা। “অশ্বমেধনহস্তক সত্যক তুলয়া ধৃতম্ গো.রা ২.৬১.১০। হস্ততুল্যাপি নিপুণাঃ পলপ্রমাণং বিজানন্তি। —পঞ্চ ২.৮৬। তুলায়ত্র মঃ ৭৭। ৪ অপরাধীর দোষপরীক্ষার্থ ধৃতবস্ত্র। ক্র ‘বিকু ১০ম অধ্যায়। ৫ শতপল পরিমাণ। ৬ পরিমাণার্থ ভ্রব্য; ভার, বাটকারা (weight)। ৭ (জ্যোতিষে) তুলারশি (Libra)। “তুলামথিল্লো ভাষান (S.W.)। বি.স্ব ১৫৪। [এই রাশিতে জন্মিলে মানুষ বস্ত্রা বিদ্বান ও ক্রীত্বেষিত হয়।] [‘কুট (কী)—তুলার কুট (নানতা); প্রকৃত মানাপেক্ষা নানমান। “কোট (ক্রী)—নুপুর। “‘নিদান মাঘ ১২.৪৪। ক.চ ১১২, -৫২। ‘দণ্ড (বি)—তুল; দাঁড়িপাল্লা, নিক্তি। “দান (ক্রী)—তুলায় উদ্ভিত পুরুষের সমমান স্বর্ণাদিদান; মহাদানবিশেষ। “তুলাদানকর্ম করি (রজত কাঞ্চন দিল) ভ.প্র ১৮৩। ‘ধট (পুং)—তুলার ধাড়া; পাল্লা (scale); তুলাধার-দণ্ড) ত.বা। ‘ধর (পুং)—‘তুলার ধারক’, বণিক; (জ্যোতিষে) তুলারশি। ‘পরীক্ষা (ক্রী)—তুলায়ত্র দ্বারা দোষীর পরীক্ষাবিধিবিশেষ। ক্র ‘বিকু ১০ম অধ্যায়। “ক.চ ১৮২। ‘পুরুষদান (ক্রী)—সর্ধ ‘তুলাদান’। ‘প্রগ্রহ (পুং), ‘হত্র (ক্রী)—তুলায়ত্রের রজ্জু; তুলাগুণ। ‘যট (ক্রী)—তুলার দণ্ড (beam)। “পঞ্চ ১.১৬১। [‘তুলা করা—তুলাদান করা। “তুলা কর এই ঠাই বি.স্ব ১৫৪।]

তুলাং, তুলো, তুলা বি [সং তুলা] কাপাস শিমুল ইত্যাদির ফলের মধ্যস্থ স্তবৎ পদার্থ বা আশ। “তুলা ধুগি ধুগি চঃ ৪১। তুলার উপরে মঃ ৪৪। লোহার কলাই হবে তুলা-অবতার ম.ম ১৬৩। তুলা ভ.প্র ২০৫; চৈ.ভা ২১১; চৈ.চ ১৫১। [তুলা খোনা—তুলা-ধনুতে তুলা পিঁজিয়া পরিষ্কার করা। তুলা-খোনা করা—খোনা তুলার মত ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। তুল তুল করা—তুলার মত নরম বোধ হওয়া।]

তুলাধার পুং [তুলা + √ধ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ‘তুলার ধারক’; বণিক। ২ তুলার ধারক রজ্জু; তুলাগুণ। ৩ (জ্যোতিষে) তুলারশি। ৪ তুলায়ত্রের দণ্ড।

তুলাক বি [‘ক্ক > *ক] লোমশ ক্রমজাতীয় পশু। “ক.চ ৫৪, -৬।

তুলি, -লী, তুলি, -লী বি [সং তুলিকা] ১ তুলার শয্যাস্তরগণ্ডে; তোশক। “খাটেতে পাটের পাতি তুলি কু.উ ১৩৬; নেতের তুলি ২৩৫। এক তুলী গাভু গোবিন্দের হাখে দিল চৈ.চ ৩২৩। তুলী শয্যা বিছাইবে জঃ ৭৭। ২ গদি। “সিংহাসন উপরেতে তুলি কৃ ১। তুলি সব পাতি স্থানে স্থানে চৈ.চ ১৫১। ৩ লেপ। “তুলি পাড়ি পাছড়ি শীতের নিবারণ ক.চ ৩২; তুলী ১৬৩, -৫১।

তুলিত বি [√তুল + ত (জ)-ধ] ১ উদ্ভিত, পরিমিত, ওজন-করা।

“তুলিতঃ তুল্যাম্ (S.W.)। ২ সমীকৃত, সদৃশীকৃত, উপমিত।
“রঘু ১৩.৭৫। যুগ্ম...শাণ্ডেন তুলিতম্—ভর্ষহরি। ৩ উচ্ছ্রিত,
উত্তোলিত। “কোলতুলিতাম্ (মহীম্) মাঘ ১৪.৪৩। ৪ তিরস্কৃত।
“মাঘ ৮.১২। ৫ চালিত। “পৌলত্যতুলিতস্ত্রাঃ রঘু ৪.৮০।
৬ উৎকীর্ণ। “কৈলাসমরতিম্ রঘু ১২.৮২। ৭ নিমোজিত, ব্যাপারিত।
“লভাঃ প্রবিণানি অবসরতুলিতাভিরলং তমুভিঃ—পঞ্চ ৫.২৮।

তুল্য বিণ [তুলা+ব(যং)] ১ তুলা দ্বারা সন্নিহিত বা পরিচ্ছিন্ন; সদৃশ,
সম, সমান। “প্রিয়াশ্রিয় গী ১৪.২৪। মমু ৪.৮৬। তুল্যাবহ
রঘু ১২.৮০। জয়াজয় তুলা ভা.চ ১৮০। ২ অভেদ, এক। ৩ সমার্থক,
একপার্থ্য। “কেয়ুরমদনং তুলা (অ.কো)। ৪ নির্বিকার।
“মানাপমানয়োস্তল্যঃ গী ১৪.২৪। ৫ নিগ্রহানুগ্রহশূন্ত, উদাসীন। “তুল্যো
মিত্রারিপক্ষয়োঃ গী ১৪.২৪। [“পান (কী)—সজাতীয়গণের সহিত
একত্র পান। “রূপ (বিণ)—একাকৃতি, সদৃশ। “উ.চ ৫.৪।]

তুল্যমূল্য বিং সমানমূল্য, সমান উপাদেয়, সমসামান্য, সমকক্ষ, একদর।
“স্ততি নিন্দা মুক্তিকা মাণিকা তুল্যমূল্য ভা.চ ১৮০। আপন যতনে
লাভ যখন যা হয়, যাচিত রতন তার তুল্যমূল্য নয়।—স.শ ১৪২।

তুল্যযোগিতা স্ত্রী [বহুব্রী] যাহাতে তুল্য যোগিতা (অম্বয়); অর্থাৎস্বাক্ষর-
বিশেষ। [প্রাসঙ্গিক বা অপ্রাসঙ্গিক পদার্থসমূহের সাধারণ গুণক্রিয়াক্রম
ধর্মের সহিত এক সন্ধক হইলে, তুল্যযোগিতা হয় (সা.দ ১০.৪৮)।]

তুচ্ছ বিণ [তুচ্ছ > “চ্ছ; “শ্চ; “শ্চ] আগম; গ্রীমা। হেয়। “তুচ্ছ কথ্য
বি.সু ২৭। তুচ্ছ নেরেল ব্যাল জা ৩৫।

তুষ্ণ অক [দি, প—তুষ্ণতি; অনিট্] তুষ্টি, ক্রীতি। [প্র, পরি—
পরিতোষ। সম—সন্তোষ।]

তুষ্ট পুং [√তুষ্+অ (ঘঞার্থে)-ণ; ছান্‌স] ১ যাহা দ্বারা পাচক
তুষ্ট (অ.টী); দাণ্ডক। “মা তুষ্মগিরিবানর্ধিবায়ম্ব জিজীবিষুঃ
মহা ৫.১৩৩.১৪। মমু ৪.৭৮। তুষ্যপাণি পরিত্যক্তা ন প্ররোহন্তি
তুণ্ডাঃ হি ১.৩৬। ২ বিভীতকবুদ্ধ। [তুষ্যদহাহ—তুষ্যদহন-আলা।
“অব হিয়া তুষ্যদহাহ ব.প ১০.৪৩।]

তুষ্ট সর্গ [সং √তুষ্+প্রা √তুষ্] ক্রীত করা। “গরবে না তুষিলে
হরী স্ত্রী.কী ৩৭৪।

তুষানল পুং [ব.ত] তুষের আগুন; কুকুল। “প্রাশান্ত তুষেণবঃ
(শ.ক)। চৈ.চ ৩৫৪। পৌষ তুষার, “লে ডারল ব ১৮২।

তুষার বিণ [“র+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-রা] শীতলপূর্ণবান্ শীতল,
শিশির। “সতুষারশীকর রঘু ২.৬৮। বারিধারা...তুষারা নৈ ৩.৯০।
—র পুং [√তুষ্+আর (অরন্)-ণ, কিং, উ ৬.১০২]
১ ‘তুষ্টসাধন’, তুহিন, হিম, নীহার, বরফ (snow, frost)।
“প্রপতন্তুদ্বারো হেমন্তকালঃ—ঋতু ৪.১। “ক্ষতিবোধতরু কু.স ১.৬।
“বৃষ্টিপতনময়সম্পদ ৫.২৭। মাঘ ১.১৫। শর’ উ.চ ৫.২। পৌষ তুষার
ব ১৮২। ২ শীকর, জলকণ। “গুজস্তবায়ৈগিরিবির্ভাণাম্ রঘু ২.১০।
৩ হিম, হিমজল (dew)। “বিভাতে কুন্দমস্তম্বারম্ শ ৫.১৮।
৪ কর্পূরবিশেষ। [“কর, “কিরণ, “রশ্মি (পুং)—১ ‘শীতলকিরণ’,
চন্দ্র। “কিরণ মাঘ ২.২৭। ২ কর্পূর। “কাল (পুং)—শীতকাল। “গৌর
(বিণ)—তুষারতুল্য শুভ্র, হিমধবল। “ঋতু ১.৬। “গিরি, “পর্বত, “শৈল
(পুং)—‘হিমাচ্ছন্ন পর্বত’; হিমালয়। তুষারাত্রি (পুং)—সর্গ
‘তুষারগিরি’। “হুতা মাঘ ১.৫০।]

তুষিত পুং ১ (বহুব) দ্বাদশ বা বটত্রিশং গণসেবতাবিশেষ। “উ ৪.১.৮।
হ ৩.৬৩। ২ বিষ্ণু। “বিষ্ণু ২৮.৪৭।

তুষোদক স্ত্রী [উ.লো] ‘তুষমিত্র জল’; কালিকভেদ।

তুষ্ট বিণ [√তুষ্+ত (ক্ত)-ক] তোষক, ক্রীত। “বসিঃকষ্ট জগং
তুষ্ট।—ঈ পুং বিষ্ণু।—ঈ স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ক্ত] ১ তোষ,

ক্রীতি। “গো.রা ১.১২.২৫। আদ্বৈতভট্টঃ—মমু ১.৬। ম ২৩৯।
মহা’ চৈ.চ ১৮। ২ সন্তোষ, লাভে পর্যাগবুদ্ধি, ‘ইহা পর্যাগ’—এই
বুদ্ধি। “গী ১০.৫। ৩ উদরভরণ। “উ ২.১০.২২। ৪ অধিগত অর্থ
ভিন্ন অস্ত্রত্ব তুচ্ছবুদ্ধি (ত.বা)। ৫ (সাংখ্য) বুদ্ধিভেদ। “সাংখ্য ৫০।
৬ গোষ্ঠাদি মাৎকাগণের অন্ততম।

তুষ্টি অ ‘তুষ্ট’।

তুষ বি [আ তুষ্] ১ পশমী বস্ত্রবিশেষ। ২ ইরাণের প্রসিদ্ধ নগর।

তুষ সর্গ [সং তুষ্ > প্রা তুষ (হে); তুষ (দো); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তুমি। “হরয়পুতলি তুষ বি.প ৪২; ১৭০। [তুষার {প্রা ‘তুষাণ’
—যমাকম্}, “র (অ.রা); হি ‘র’—তোমার (প.ক)। তুষারি, -রী
—তোমারই। “হাম ভেল কেবল তুষারী অধীন রা.শে ৭৮। তিল আধ
তুষারি। দরশ বিষ্ণু তৈল্লন ব ২০১। তুষে—তোমাকে। “তুষে দেখাইমু
অপ ১১৬।]

তুহি সর্গ [তুহ+ই’] তুমি। “তুহি পঞ্চজিনী ভা.চ ৩৩২।

তুহি বিণ [√তুহ্, পীড়ন+ইন (ইনন্)-ক, গুণাভাব, বৃদ্ধ, উ ২.৫২]
‘পীড়ক’, শীতল। “তুহিন সমীর গো ১৩০।—ন রী ১ হিম, নীহার
(snow)। ২ হিমজল (dew)। “তৃণাগ্রলগ্নেস্তুহিনৈঃ—ঋতু ৪.৭।
কোমল চরণ তুহিনে নাহি দলই গো ১৩০। মুকুতানি তুহিন-কপিকা
সাম ৫৪। তুহিনের ধারা প.তু ৩৮। ৩ চন্দ্রকিরণ। “তুহিনৈঃ কিং চ
শীতলৈঃ—পঞ্চ ২.৬১। ৪ সর্গ ‘তুষার পুং (৪)। [“কর, “ছাতি,
“রশ্মি (পুং)—‘শীতলকিরণ’, চন্দ্র। “ছাতি মাঘ ২.৩০। “কর গো
২৫৫। “শৈল (পুং)—‘হিমশৈল, হিমালয়।]

তুহিনাচল, -নাক্তি পুং [উ.লো] ‘হিমাচ্ছন্ন পর্বত’, হিমালয়।

“তুহিনাক্তি রঘু ৮.৫৪।

তুহ, -হ সর্গ [প্র ‘তুহ’? প্রা তুহ, -হ (পৈ); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তুমি। “হসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮; তুহ ৪২; হুমরি
হরিবধ তুহ ভেলি ভাগী ১০৫; তুহ ১১০; তুহ ২২০। তুহ হরিণ নয়ানী
গো ১৭৮; তুহ ২১২; তুহ ২২১। তুহ ছাড় তুহ ছাড় দৌহে বোলাবুলি
ম ২২৮। তুহ গো নৌতুন তরী ক.চ ১৬০। তুহ বর নাগর কান ব ২০১।

তুজি সর্গ [প্র ‘তুমি’; হি তুমহ; অপ্র। “তুজি মাএর টাকি ম.গা ৭;
৮; তুজি খাইবারে ১৭। তুজি পুজি অপ.৩৭; তুজি সব ২৪। [তুজি
মাএর—মা তোমার। তুজি সব—তোমার।]

তুণ পুং [√তুণি পূরণ+অ (অচ)-র্ষ] যাহা বাণে পূরিত হয়; বাণাধার,
নিব্বজ (quiver)। “রা ১.৪৮.৩। “খড়্গধর (মহা—S.W.)।
“মুখ রঘু ৭.৫৭। মে ৬২।—নীত স্ত্রী [“ণ+স্ত্রী ঙ্ (ভাব.)] ১ তুণ।
“শয়াঃ (বাণাঃ) গো.রা ৬.৩৪.২৩। “মুখ রঘু ৭.৫৬। ২ নীলীবুদ্ধ।
—গীর পুং [+গীর (গিরন্)-র্ষ, অ.টী] তুণ। “ধমুঃ সতুগীরম্ গো.রা
৩.১৮.৪১। তুগীরান্ (‘রাগি—পাঠান্তর) মহা ৬.৫৪.৫৫। মে ৬২;
২০১। [“ধার (পুং)—ধনুর্ধর।]

তুণক স্ত্রী পঞ্চদশাকরপাদ ছন্দোবিশেষ। ‘তুণক’ ভবেদ্বিৎ রজোরজোভক্ত
রঃ (বৃন্তরাকর)। “ভারতের তুণকের ছন্দোবস্ত বাড়িছে ভা.চ ৪৫।

তুণবান্ (-বৎ), তুণী (-নিন্) বিণ [তুণ+বৎ (বতৃপ্), +ইন্
(ইনি), অন্ত্যর্থে ১ব] তুণবৃত্ত, ধাতুক।

তুণী (-নিন্) অ ‘তুণবান্’।

তুণী, তুণীর অ ‘তুণ’।

তুর স্ত্রী [√তুর্ হিসা+অ (ঘঞ-র্ষ; তু ‘সং তুর্য’ > প্রা তুর
(হে ২.৬৩)] ১ তুর্য। “বাজন জরতুর বি.প ২০৫। রত্নজয়মলতুর
গো ১৫৪। জরতুর বাওব জ.প ৬। ২ পটহাসি (ত.বা)।

তুরী অ ‘তুরি’।

তুর বিণ [তুর+ত (ক্ত)-ক; ইট-পক্ষে ‘বরিত’, পা ৭.২.২৮] বরাবিত,

সবর, লম্ব, শীত। "গো.রা ১৯.২০। কতু ১.২৪। ম ১৯৭। ম.পা ৫৫।
জী.মা ২৬। চলে তুর্পি জী ১২৭। দর্প তুর্পি করে চুর্প বা.দ ৭৩। কা ৪০।
—পর্প জী [+ভ-ভা] বরা, শীত। —পি জী [+তি (ভিন্)-ভা] বরা।

তুর্পি অ 'তুর্পি'।

তুর্পা পুং, জী [৮তুর্ হিংসা+অ (গাং)-ধ্র] ১ বাস্ত, বাসিত।
"রা ১.৭৩.৩৯। "বোষ মনু ৭.২২৫। কু.স ৭.১০। ২ বাস্তবিশেষ,
তুরি। "অনি ৫০৬। [*খণ্ড (পুং)—স্রগড়বাচ্য।]

তুল পুং, জী [৮তুল নিরুধ+অ (বঞ)-ধ্র] বাহা কার্পাসাদিবিজ
হইতে নিরুধ; তুলা। "(কণ্টকিনো ক্রমাঃ) তুলাজিনসম্পর্পাঃ
রা ২.৩০.১২। অতুলপূর্ণ (উপধান)।—S.W. "রাশি মহা ৬.৭৫.৩২;
শ ১.১০। —ল জী [৮তুলি পূরণ+অ (অচ্)-ক] ১ 'সর্ববাপক',
আকাশ। ২ তুতগাছ। ৩ তুগুচ্ছ। ৪ ধূতুরক। —লা ২ জী ১ কার্পাস-
বৃক। ২ দীপবত্তি, পলিতা। [*কার্যক (জী), *ধনুঃ (-মুন্) জী—তুলা
ধোনার ধনুরাকার বস্ত্র। *নালি, -লী, -লিকা (জী)—পিঞ্জিকা, তুলার
পাইজ। *সেবন (জী)—তুলহুত-কর্ডন, কাটনাকাটা।]

তুলা^১; তুলা^২ অ 'তুলা^২; তুল'।

তুলি জী [তুলিকা > 'লি (?)] চিত্রকরের চিত্র করার উপকরণ-
বিশেষ (painter's brush)। "তুলি-সমতুল শালা কাশ তুল: কাশের
ক্ষুদ্র তুলি কু.কে ৭৩। —লিকা জী [*লি+ক (কন্) স্বার্থ+জী
আ (টাণ্)] ১ তুলি। "উন্নীলিতঃ তুলিকয়েব চিত্রম্ কু.স ১.৩২।
২ দীপবত্তি, পলিতা। ৩ বীরগামিশলাকা। ৪ আবস্তিত ধূতুরদির
ত্র্যধার-পাত্র; মুছি। ৫ [তুল+ইক (ঠন্) অত্যর্থে+জী-আ]
তুলপূর্ণ শব্দোপকরণ; তোশক। —লিনী জী [+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
জী ঙ (জীপ্)] শামলী। —লী-২ জী [*লি+জী ঙ] ১ সর্ষ 'তুলি'।
"অ.প্র ২৫। ২ দীপবত্তি। ৩ তুল। ৪ নীলীবৃক।

তুলী^১ অ 'তুলি'।

তুলী^২ অ 'তুলি'।

তুন্ডী বিং [সং তুন্ডীম্; হি *কী] মৌনী। "চৈ.ভা ১০৮।

তুন্ডীক বি [তুন্ডীম্+ক শীলার্থে, ম-লোপ, পা ৫.৩.৭৩.সি] তুন্ডীশীল,
মৌনাবলম্বী। "তুন্ডীকা: সমুপাসীনাঃ গো.রা ২.১১৭.৩। মহা ৫.৩৪.২৩।

তুন্ডীম্ বা [ছান্দস] ১ মৌনভাবে, নিঃশব্দে। "তুন্ডীমাত্তে মহা ১২.
১০৩.৪৩। ২ প্রতিবেদ্যক-ব্যতিরেকে, অবাধে। "ভুজ্যমানঃ পটৈ-
তুন্ডীম্ মনু ৮.১৪৭। [*ভাব (পুং)—তুন্ডীভবন, মৌনাবলম্বন, মৌন।
"মহা ১২.১০৩.৪৭। সী ৭৭। "ভূত (বিণ)—মৌনী। "তুন্ডীভূতে
দশরথে বসিষ্ঠঃ (উবাচ) রা ১.৭০.১৮। *শীল (বিণ)—মৌনশীল।]

তুট্ (-ম্) জী [৮তুট্+ক্শ্ ()-ভা-১ব] ১ তুকা, পিপাসা।
"তুট্-সমাজিত মহা ১৪.৫৫.১৯। তুহা মহত্যা কতু ১.১১। তুট্-পরীত
ভ ১.৬.১৫। ২ আকাজ্ঞা, প্রবলেচ্ছা। ৩ কামকচ্ছা।

তুণ জী [৮তুণ ভক্ষণ+অ (বঞার্থে ক)-ধ্র] ১ পশুর ভক্ষ্য; ববস,
ঘাস, খড়। "তুণাদপি তুণোষিঃ রা ৫.৪৪.১৮। তুণৈত্তুণমাপনৈর্বধ্যতে
মন্তদন্তিনঃ—হি ১.৩৫; তুণানি শয্যা ১৬০। ২ তুণবৎ হের বস্ত্র।
"ন ভাং তুণঃ মন্ত্রে (সি)। দেবতারে তুণ হেন মানে।—গ ২৫।
৩ তুণদল (a blade of grass)। [*কাণ্ড, *কূট (জী)—তুণসমূহ।
.. *কুটা (জী), *কুটরক (জী)—গর্গশালা। *কেতু, *ক্ষজ (পুং)—তুণ-
শ্রেষ্ঠ, বংশবৃক; তালবৃক। *গ্রাহী (-হিন্) পুং—নীলমণি। *জলায়ুকা,
*জলুলোকা (জী)—তুণহিত জললোকবিশেষ; ছিনে জৌক। "তুণ-
জলায়ুকা (শতপথব্রাহ্মণ)। *জলোকা ভ ১০.১.৪০। *জাতি (জী)
—তুণসামান্য, উগুপাদি। *জীবী (-বিন্) বিণ—তুণভোজী (পশু;
herbivorous)। "নে ১০৫। *চাট (বি)—তুণের কাঁপ। "চৈ.ভ ১১।
*জ্যোতি: (-ভিন্) জী—জ্যোতিষতী লতা। *খাণ্ড (জী)—তুণতুলা

বরংজাত ধাতু; নীবার, উড়িধান; ভ্রামাক-প্রভৃতি (অ.টা)। *কল
(বি)—তুণজাত কল; ধাতাদি। "জ ৭৩। "জুক্ (-জুক্) বিণ—সর্ষ
'তুণজীবী'। "নারা (জী)—'তুণতুলাসারবৃক'; কদলী। "সিহে (পুং)
—কুটার। [তুণের অধিক ছোট—তুণোপেকা হের। "ক.চ ১৫২।
নন্তে তুণ ধরা—ধাতে কুটা কাটা; (গৌণার্থে) পশুর অর্থাৎ মৃত্তা
খীকার করা। "পার কর রঘুনাথ তুণ ধরি নন্তে ম.ম ২০৯।]

তুণচ্ছেদনী (-দিন্) বিণ [তুণ+৮ছিন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উত; জী-দিনী] নথ বারা তুণচ্ছেদনকারী; কুশাহরণার্থ তুণচ্ছেদনকারী
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১.৩-১৩। মনু ৪.৭১। বিষ্ণু ৭১.৪৩।

তুণজ্ঞান, -বুদ্ধি বি তুণবৎ হেরজ্ঞান; তুচ্ছজ্ঞান। "অমর অমরগণে
করে তুণজ্ঞান ম ১১৬৯। কিন্তু তব দাস হনু তুণবুদ্ধি করে হু ৪।
চৈ.ভা ৮২। রকঃ, তুণজ্ঞান করে দেবগণে মে ৫৩। [তুণজ্ঞান করা
—অগ্রাহ্য করা। "আশমানি মারপিট তুণজ্ঞান করিয়া বিমলার নিকট
নৃত্যের পরীক্ষা দিতেছে ব.প্র ১০৩।]

তুণজ্ঞম পুং [উ.লো] ১ 'তুণজাতি বৃক'; তাল; তালী। ২ শুবাক।
৩ নারিকেল। ৪ খর্জুর; খর্জুরী। ৫ কেতকী। ৬ হিঙ্গাল,
হেতাল। —গবৃক পুং [উ.লো] সর্ষ 'তুণজ্ঞম (১-৪)।

তুণবিস্কৃ পুং রাজবিবিশেষ। [ইহার কচ্ছা পুণ্ড্রের পত্নী ও পৌলস্ত্যের
(বিশ্ববার) জননী (রা ৭.২)।]

তুণরাজ পুং [তুণের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত 'অ' (ট্)] ১ 'তুণশ্রেষ্ঠ',
নারিকেলবৃক। ২ বংশবৃক। ৩ তালবৃক। "মহা ৪.৪০.৬। ৪ ইন্দু।

তুণাঙ্গি পুং [উ.লো] ১ তুণজাত অগ্নি; খড়ের আগুন। "মনু ৩.১৬৮।
২ (সাদৃশ্যে) শীত নির্বাপ প্রাপ্ত অগ্নিমাত্র।

তুণাঙ্কিত বিং তুণসমূহে শোভিত; তুণাঙ্ক। "তুণাঙ্কিত তীরে চ.কা ২১৩।

তুণাবর্ত পুং [ব.ত] ১ 'তুণসমূহের আবর্তগতি'; ঘূর্ণিবায়ু। ২ কংস-
চরবিশেষ। [শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৭)।]

তুণীকৃত বিণ [তুণ+অভূততভাবে চি্ ()+৮কৃত (জ)-ধ্র]
তুচ্ছীকৃত, অবজ্ঞাত, শুক্কৃত। "বস্ত্রেণ তুণীকৃতেন্দুঃ (সা) নৈ ৩.৫৪।

তুণোচ্ছা জী [উ.লো] তুণজাত অগ্নি; তুণশালা। "মহা ৫.৩৫.৪৯।
ন হি তাপয়িতুং শক্যঃ সাগরাত্তুণোচ্ছা হি ১.৮৭।

তুতীয় পুং [ত্রি+তীয়, পূরণার্থে, ত্রি > ত্ (সম্মাসরণ); জী-রা;
ছান্দস; তু 'ত্রিতিএ, -তীয় (মী ৪; ২৬), -তির (গো.বি ১৩৯)]
তিনের পূরণ; দুইএর পরবর্তী। "তুতীয়ঃ ধনদণ্ড মনু ৮.১২৯। —র
পুং [*র+অ (অন্) 'ভাগ' অর্থে, পা ৫.৩.৪৮] ১ তুতীয় ভাগ।
২ ক-বর্গাদির তুতীয় বর্ণ—গ জ ঙ দ ব। "পা ১.১.৫০, কাশিকা।
—রা জী ১ তিথিবিশেষ। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। —রক পুং
[*র+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ তুতীয় দিনে প্রবৃত্ত জর (হৃক্ষত)।
২ [+ক স্বার্থে] তুতীয়। [*প্রকৃতি (জী)—গ্রীপুরুষোপেকা তুতীয়
প্রকার; নপুংসক।]

তুতীয়াতৎপুরুষ পুং (ব্যাকরণে) পূর্বপদে তুতীয়াবিত্তিবিরক
তৎপুরুষসমাসবিশেষ।

তুতীয়া (-দিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] তুতীয়-
ভাগবান, তুতীয়ভাগ্য, তুতীয়াংশের অধিকারী। "মনু ৮.২১০।

তুত্ স্ক [রুধা, ঞ—তুততি, তুতে; সেট্] হিংসা, অনাদর। [বি—অপ-
নয়ন; তাড়ন। "ভট্ট ১৬.১৫।]

তুত্প্ স্ক [তু, দি, বা, প—তুপতি, তুপ্যতি, তুপ্যতি; সেট্; (দি)
বেট্] ক্ষীণ, তোষণ। —প্ অক [দি, প] তুতি, তুতীভাব (to be
pleased)। "নাথিতুপ্যতি কাঠানাম্। —প্ স্ক [চু, ভা, প—
তর্পরতি, তর্পতি; সেট্] ক্ষীণ, সন্ধ্যাপন। "বোহয়িত্রং তর্পতি
(ক.ক)। [আ—আতর্পণ, ক্ষীণ। পরি—পরিভূতি। মন্—

সম্পূর্ণ। কুপে (বাঙলার)—তুপ হর। “নিরখিয়া নুপে, নয়ন না কুপে খ.প্র ১৫।]

কু(তে)পাস্তর, ত্রপাস্তর বি [‘ত্রিপাস্তর’ মূল; ‘কু(ত্র)পাস্তর’ অপ্র] তিন মাঠের মত মাঠ; বহুব্রবিভূত প্রান্তর। “মধ্যে তেপাস্তরে কু.উ ৭৩; ২১৩। ব.প ৩২১। দৃষ্টি করি বৃক্ষকে তুে তেপাস্তরে ম ১১১। ত্রপাস্তরে ক.চ ১৮০। তেপাস্তরে ত.প্র ১২০। তুপাস্তর চক শি ৭১। বন-ত্রপাস্তরে।—দা ২২২। [তেপাস্তরের মাঠ—সর্ব ‘তেপাস্তর’। “শিশু ৫০।]

কুপ্ত বিণ [√তপ+ত (কু)-ক] ১ ক্রীত, তৃপ্তিযুক্ত। “ফলানাং তুপ্তঃ পা ২.২.১১, কাশিকা। রসেন তুপ্তঃ (অধর্কবেদ—S.W.)। আত্ম গী ৩.১৭। সম্ভোষামৃত” হি ১.১৫২। ২ [+ত-ধ্ব] ক্রীড়িত, তর্পিত। —পু রী [+ত-ভা] তৃপ্তি। —খি রী [+তি (কিন্)-ভা] ছান্দস] ক্রীতি, ভোজনাদি দ্বারা আকাজ্ঞানিবৃত্তি। “মহু ৩.২৭১। ততালমেবা কুপ্তিতস্ত তৃপ্তো রঘু ২.৩২।

কুষ্ণ স্ক [দি, প—কৃষ্ণতি; সেট্] ১ কৃষ্ণ, পিপাসা। “কৃষ্ণতি তোরঃ পায়ঃ (ক.ক)। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “কৃষ্ণতি ধনঃ লোকঃ (ক.ক)। [অমু—অভিলাষ।]

কৃষ্ণট্ বি [?] বাতবিশেষ (কি বাত?)। “বট্টা কৃষ্ণট্ জ ৫৫।
কৃষ্ণা ত্রী [কৃষ্+ত্রী আ (টাণ্); অ ‘কৃট্’; তু ‘প্রা দিসা (দিণ্), ধুরা (ধূ); তুসা (গো.চ)] ১ কৃষ্ণা, পিপাসা। “কৃষ্ণাকুল।—কৃত ১.২০.২১। কৃষ্ণায় আকুল ক.চ ৫২। “ক্লেশ (মা)। কাদে শিশির-বিলু জগদের কৃষ্ণা, হরিতে!—স.ধ ১০। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “লোভো জনয়তে কৃষ্ণাম্ হি ১.১৪২।

কৃষ্ণাতুর বিণ কৃষ্ণায় কাতর; কৃষ্ণার্জ। “মে ১১৬।
কৃষ্ণার্জ বিণ [কৃষ্ণা কর্জ কৃত, কৃত] ১ কৃষ্ণা কর্জক অধিগত; পিপাসাকুলিত। “ম ৪৪২। ২ আকাজ্ঞাশিড়িত। “কৃষ্ণার্জো দুঃখ-মাপ্রোতি পরজ্জহ চ মানবঃ হি ১.১৪২।

কৃষিত বিণ [কৃষ্ণ+ইত (ইতচ্)] ১ ‘জাতকৃষ্ণ’, পিপাসিত। “কৃষিত চাতকে ভ.প্র ২৫০; চৈ.চ ৩৪২। ২ আকাজ্ঞাযিত, স্পৃহিত। “(আয়ু-ধানি) কৃষিতান্তাহবে ভোজ্যঃ নৃপমাসানি হ ২২.৫২। কৃষিত বক্ষের মাধে কা ১৪২। কৃষিত বৃক।—গান ১৫০; কৃষিত তাপিত চিত ১৫১।

কৃষ্ণা ত্রী [√কৃষ্+ন-ভা+ত্রী আ (টাণ্), গুণাভাব, উ ৩.১২; তু ‘কা তিবন—সতৃক; ছান্দস] ১ পিপাসা। “(সিংহঃ) হতদ্বিপেঙ্গ-রথিরেকৃষ্ণাঃ হিনস্ত্যাদনঃ হি ১.১৫০। ২ আকাজ্ঞা, স্পৃহা, লোভ। “কৃষ্ণো গো.রা ৪.২.৫৭। ভোগঃ রঘু ৮.২; রাজা ১২.১২। কৃষ্ণকাতর-লোচনে ব.প্র ৮; রসিকতা প্রকাশ করার কৃষ্ণা ১৩। ৩ অপ্রাপ্তাভিলাষ, অপ্রাপ্ত অর্থে ইচ্ছা। “রজঃ...কৃষ্ণাসঙ্গসমুত্তবম্।—গী ১৪.৭। বাহুমানস্ত কৃষ্ণা।—হি ১.১৫৫। সোহপি সংবাহতে...কৃষ্ণা।—পঞ্চ ৫.১৫। সর্ব পূর্ণ হৈল কৃষ্ণা নহে নিবারণ ম ৩৭২। এই তিন কৃষ্ণা মোর নহিল পূরণ চৈ.চ ২১; ১২৬। ৪ রোগবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। [‘কর (পুং)—পিপাসানান, লোভবিরহ।]

কৃষ্ণার্জ বিণ [কৃষ্ণা কর্জ কৃত, কৃত] সর্ব ‘কৃষ্ণার্জ’।
কৃষ্ণালু বিণ [কৃষ্ণ+আলু, তু ‘উকালু’, পা ৫.৩.১২১, সি] কৃষ্ণায়ুক্ত। “কৃষ্ণালুর্ভবতি পূতনাগৃহীতঃ (হ্রস্বত)।

কু(ত্র)পাস্তর বি [সং তিরস্কার; অপ্র; তেদ্বার (গ্রাম্য)] ভৎসনা। “কুদ্বার ভ.প্র ১৭৮; তেদ্বার ২২৮।

কু স্ক [কৃ, প—তরতি; সেট্] ১ তরণ (to cross), ধ্বনপূর্বক দেশান্তরণ (ক.ক)। “তরতি নদীঃ তেলয়া পায়ঃ (ক.ক)। ২ অভিস্রব। “তরতি সকলদুঃখঃ বামনঃ ভাবজন্ম বঃ (ক.ক)।—অক ধ্বন, নক্ষত্রাভাব, অসোণরিহিত। “তরতি শুককাকটকম্, (জলে ন

মজ্জতি)—ক.ক। [অতি—অতিক্রম। অব—অবতরণ। উদ্—উত্তরণ। নিদ্—নিস্তার, অতিক্রম, নিঃশেষবরণ। বি—বিতরণ। বি—অতি—বিশেষভাবে অতিক্রম। সম্—সম্ভরণ।]

ভে স্ক [সং তে (বৃহদ, চতুর্থী-১ব)] ১ তোমাকে, আপনাকে। “নমস্ত ভে শ্রী.মা ৭৬। নমস্তে ত্রক্ষাপী ম.ম ২৩৬। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। ২ [সং তে (তদ্, প্রথমা-বহুবে); তু ‘তে বিণু; তে সম (দো)] সে, তিনি। [তেই—সেই, তিনিই। “তেই স্থানে।—ম ২৪৬। তেই ত মিলিলা আসি গজার সংহতি গ ১৬৮। তেই কাটবেস্ত অ.প ১২৪। তেএ (তে+এ) —তাহা দ্বারা। “শ্রী.কী ১৭২। তেকা—তাহার, তাহাদের। “তেকা শুকা শুণা নহি রা.স ৩১। তে কাজে—সে কারণে। “গো.চ ৩৫০। তেখন—সে ক্ষণ; তখন। “তেখন জিজ্ঞাসেন মহারাজ ব.প ৪৫৮। তেসাণে—সে-ক্ষণে, তখন। “শ্রী.কী ২১। তেহেন—সে-প্রকার। “তেহেন আক্ষার দূত শ্রী.কী ২৬। তে তে—তাহা তাহা; সে সে। “জে জে আইলা তে তে গেলা চ ১৪।]

ভে স.বিণ [ভি > তে] তিন। “কাঠা, ‘তাল্লা, ‘নরী, ‘মাখা। [তে-আট্টিয়া তাল—তিন আট্টির তালকল; বড়তাল। “ছোট গ্রাম ...তে-আট্টিয়া তাল ক.চ ৫০।]

ভে [সং তেন > বা তে, তে] সে (হেতুর্থে তৃতীয়াস্ত)। “তে কারণে ধীর মহে মনে শ্রী.কী ১৩; ২৪। গো.চ ৩৩১। তে কারণে কল্লা বিয়া স্থানে দিলা তোর অ.প ১৩২। তে কারণে ইইলাম লাখির ভাজন কৃ ২৪৭। তে কারণে ম ২২; ১০০০। তে কারণে তোমারে করিল অনুগ্রহ শ্রী.ম ১৫১। [তে কারণে (সং তেন কারণেন; ‘তে কারণে’—অসাধু)—সে হেতু। তে কাজে—সে কার্য হেতু; সে কারণে। “গো.চ ৩৫০।]

ভে প্র [ত+এ; তু ‘এ-তর’ (এতে); ‘ও-তর’ (ওতে) বি.প ২২৫] ১ কর্জকারকে প্রথমার স্থানে। “তোক্ষার জে ত্রীতে রাজা গো.বি ২০। পশুপতি পার্কীতীতে (রাবণে) পুত্রভাবে গণে কৃ ৪। ২ করণে বা হেতুর্থে তৃতীয়ার স্থানে। “সেই অগ্নিতে পোড়া না গেল তিলক চান্দ্রের ঝি ম.গা ১৫। ঝোলায় ভারতে মহারাজ কান্দিতে লাগিল গো.চ ২০১। হাসিতে তড়িৎ জিনে ভা.চ ৩২১। ৩ অপানানে বা অপেক্ষা অর্থে পঞ্চমীর স্থানে। “আমাতে অধিকরণ আছে কোন জন মী ২৮। সোলাতে পাতল গো.চ ৩২; সন্নজাতে সরু বোটা দ্বলতে ফিন ১৭১; ব.প ৩৪; ৭২। তোমাতে শুনিবু গো.সাক্ষি অপূর্ব কাহিনী চ.বি ২২২। ইহাতে অধিক...ভাগ্য চৈ.ভা ২৭০; পৃথিবীতে কেহ যেন তোলে আছাড়িয়া ৪৩২। ৪ আধারে সপ্তমীর স্থানে। “এখাতে রৈয়াজ মী ২; প্রিথিবীতে নাহি ২৮। সভাপতি অগ্রতে অ.প ৩। [তু ‘কাজেতে হৈতে (ম ২০২)। বসুপালয়েতে হৈতে ন.প ১৩৪।]

ভেই, ভেই, -ঞি, ভেঞি ২, -ঞী ক্রি.বিণ [তে+ই > ভেই, -ঞি, ভেঞি, -ঞী, ভেই, অ ‘ভে’; অপ্র] সে হেতুই; সে কারণেই; সে জন্তই। “ভেঞি গো.চ ৩৮৭। ভেই উদল কুজোরা বি.সা ২৪। ভেঞি বি.প ২১; ভেই চলি আওলু ২০৪। ভেঞি সে মারিলে তুমি লজার রাবণ কু.উ ২৬; ভেঞি সহি ২৪৩। ভেঞি।—ম ১২৩; শ্রী.ম ৭৮। ভেই অ.প ১২৭। ব.প ১৪৩৪। ভেই কৃ ২২৪। ভেঞী দেখিব...গদাধরে ব.প ৭৬০। ভেঞি ব ২৭; ভেই সদাই পরাণ কান্দে ১৫১। ভেঞি...ধুসী শি ৬৭। ভেঞি চৈ.ম ১৪। [ভে(ভে)ই সে—সেই হেতু। “ভেই সে হইল...পরমাধা।—প ৬৬। ভেই পাকে, ভেঞি পাকে—সেই যুক্তিতে, সে কারণে। “ভেঞি পাকে তোমাকে বতন করি যেতে শ্রী.মা ৩৭। ভেই পাকে বলি চল বসুরের ঘর ভা.চ ৪৪২। ভেঞিত —সে কারণেই। “ভেঞিত অনলে পুড়ে মরে চ.দা ১১৪।]

তেইশ স.বিং [সং ক্রয়োবিংশতি > লি তেদীসতি, প্রা তেদীস (হে),
তেইস (পৈ); হি তেইস; ঠ, ঙ তেদীস] ক্রয়োবিংশতিসংখ্যক।
“তেইশ অর্থ চৈ.চ ২৪১। —শ বি তেইশ (২৩) এই সংখ্যা।
[তেইশা, -শে—মাসের তেইশ তারিখ।]

তেউড়, তেড় বি [তেরচা > তের > তেড় > তেউড়; হি পেড়; ঠ,
প ‘পেড়’—বৃক] কল্যাকার মূল হইতে তেরচা নির্গত চারা। “কলার,
কচুর তেড়।

তেউড়ী বি [সং ত্রিপুট > প্রা *তিউড়ী বা ‘ডী; ঠ তেংডু] রৈচক
গুণবিশেষ। —ড়ে বি [সং ত্রিপুট] কলাবিশেষ, খেসারি।
[তেউড়ে মেউড়ে থাকা বা পড়া—তেউড়ী লতার মত বাকা-চোরা বা
বিকৃত্যঙ্গ হইয়া থাকা বা পড়া। “মনে কর বাবা, আমি এক রাত্রে ঘরে
তেউড়ে মেউড়ে আছি, তোরা...নিরে গিয়ে পুড়িয়ে এলি, এটা মুকাজ
না মুকাজ করলি?—অ.প্র ১০৭; হাসতে হাসতে ছুড়ী...তেউড়ে
মেউড়ে পড়লো ১৩৮।]

তেওট বি [সং ত্রিপুট] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ।
তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইয়া তিন তালি ও এক কাক প্রাপ্ত
হয়। একটা তালি ব্রহ্ম—ত্রিমাত্রিক, একটা দীর্ঘ চতুর্দ্বাত্রিক, এই
প্রকার চারিটা তালি। একটা ব্রহ্মতালিতে সম ও আর একটাকে কাক
(গী.সা)।]

তেওড় ‘ত্যা’ বিং [তেউড়ী > ‘ড(?)’ তেউড়ীর মত বাকাচোরা;
তেরচা, বিকৃত।—ড বি কৈবর্ত জাতিবিশেষ। [তেওড়াং—বাঁকিয়া
ঘাওয়া; তেরচান। “তন্তা রৌদ্রে তেওড়ায়। তেওড়ান—সর্ধ ‘তেওড়াং।]

তেওড়াং, -তা বি [?] বাচবিশেষ। “ঈ.মা ১৫৬, ২, ২২৫।

তেওড়াং অ ‘তেওড়’।

তেওয়ারি বি [হি তিবারা] যে ঘরের তিন বার (বার); তিনহুয়ারী
ঘর। “তেওয়ারি ঘর ত.প্র ৪৫৮।

তেওয়ারী বি [সং ত্রিপাটী; হি তিবারী] ব্রাহ্মণের জাতিবিভাগ-
বিশেষ; জিবৌ।

তেওরা বি [সং ‘ত্রিপুট’—মূল] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি
সাত। পদবিভাগ ও তালি তিন;—তাহার একটা ত্রিমাত্রিক,—
বাহাতে সম; আর দুইটা ত্রিমাত্রিক। ঐ তিন পদ দুইবার লইয়া,
একটা ত্রিমাত্রিক পদে সমের তালি, অপর ত্রিমাত্রিক পদে কাক দিলে,
তেওরা তাল সম্পূর্ণ হয় (গী.সা)।]

তেঁ ক্রি.বিং [অ ‘তেও’] সে হেতু; তাহাতে। “তেঁ কুচ গাড়ল কটিন
কাঁট বি.সা ১২২। তে অতি করয়ে বিষাদে।—ব ২৫। [তেঁউ, -এ—
সেই হেতু। “ঈ.কী ২২; ৪৫। তেঁসি—সে হেতু। “তেঁসি না বুঝসি
ঈ.কী ২১। কু.উ ৪৬। তেঁসি তোন্ধা রাখিবারে পরকার করে
ব.প ২৬৮।]

তেঁতুল, -লী বি [সং তিতিড়ী, -লী; ড তেতুলি; তেলেশ—‘চিহ্ন’
(সং চিহ্ন); তেতুলি (চ); তেতুলি (শি ১৭)] তেঁতুল (গাছ, ফল)।
“তেঁতুলী তলাতে চৈ.চ ১২০। [তেঁতুলে বিছা—তেঁতুলের মত রাঙা
পাঁঠওয়ালা বিছা।]

তেঁতুড় ‘ত্যা’ বিং [‘তওাকর’—মূল(?) ; ড তেঁতুড়; ত্যানর (ঢাকা)]
হুই, বৃহৎ। [তেঁতুড়ানি—হুটামি।]

তেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ সর্ব [‘তঁহ, -হো > তেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ;
অপ্র] তিনি। “তেঁহো সে মজিঝা গেল শীতার কারণ ঈ.কী ৬৭।
তেঁহো বিহু কু.উ ২৩; ১০৪, ৭; তেঁহ তপের সাগর ২৮১। তেঁহ
ম ৩৩২। তেঁহ চ.বি ১২৩; তেঁহো ১২৫; তেঁহো ২৬; ৩১১। তোন্ধার
কার্যে তেঁহি হারাইল জীবন ব.প ৬৩৩। তেঁহো ত.প্র ১২৪। এসেছেন
তেঁহ ঈ.মা ২৩। তেঁহো চৈ.চ ৮২; ১০০। তেঁহ ন.প ১৩২।

তেকাট, -টা, -ঠা বি [তেং+কাঠ] সর্ধ ‘তিকাঠা’। “মাথা কেটে
মিয়াহিন্দু তেকাট উপর ঈ.মা ২১৭। তেকাটা উপরে হুও লিল বসাইয়া
ঈ ২৪২।

তেকেলে বিং [‘ত্রিকালী’—মূল] তৃতীয়বয়স্ককাল (বার্দ্ধক্য) প্রাপ্ত;
বুড়া, বুড়ী। “সে-কেলে তে-কেলে মাগি দা ২৫৪।

তেগা বি [কা তেগা; হি, ঠ ‘গা’] অসি, খড়গ। “ব.প ১৭৭২।

তেঘাই বি [ত্রিঘাতী?] বাচবিশেষ (কি বাচ?)। “কু.উ ১৫৪।
তেঘাই তেরাড়া বাজে।—ঈ.মা ১২৭, ৫৬, ৫২; ২১৫।

তেচখ্যা, -চোখো বি ক্ষুদ্রমস্তবিশেষ (ইহাদের মাথার উপরে
চোখের মত চিহ্ন আছে)। “খ্যা শি ৮৫।

তেচলিশ স.বিং [সং ত্রিচল্লারিংশ > লি তিচল্লালীসতি; প্রা তিচল্ল;
‘তেআলীসা’ (হে ২.১৭৪); হি তেআলীস; ঙ তেআলিশ] ত্রিচল্লারিংশ-সংখ্যক। “তেচলিশ লক্ষাধিক দু ২৭। চৈ ২৪৪। —শ বি
তেআলিশ (৪৩) এই সংখ্যা।

তেজ বি [সং তেজঃ > লি তেজ; হি, ঠ ‘জ’] ১ নীতি, প্রভা, কান্তি।
“দেখিয়া প্রভুর তেজ পাইলা বিন্দুর চৈ.তা ৩৮৭। ২ কিরণ, তাপ।
৩ তীক্ষ্ণতা, ঝাঁজ। “চূনের, তামাকের তেজ। ৪ প্রধরতা। “রোদের
তেজ। ৫ ক্ষিপ্রতা, বেগ। “বায়ুতেজে পুষ্পরুটি হয় ম ৫৬। তরঙ্গ-
তেজে ঢুকল উথলে ঈ ১৭২। ৬ পরাক্রম, প্রভাব। “তোমাতেজে তপ
করে সব মূনিগণ কু.উ ২৫৫। ৭ বল, জোর। “তাহার অধিক তেজ
রঘুর শরীরে।—কু.উ ১৪৮। কু ২৪২। ৮ বীর্ঘা, বীজ। “সেবগণ
তেজ এড়ে বানরীর পেটে কু.উ ১৪১। কু ৫৫। ৯ প্রভাব, শক্তি।
“ত্রিভুবন জিনি দেই জাঠাগাছ তেজে কু.উ ১৮৬। ঈ ১৪৪।
১০ অভিভব-অসহন, পক্ষা। ১১ কোন দ্রব্যের সারাংশ। —জ বিং
[কা তেজঃ] চড়া (দর)। “বাজার তেজ। [বান (সং তেজবান্)]
—বেগবান্। “বান ঘোড়া চ.বি ২৬৩। “মান (সং তেজবান্)]
—শক্তিমান্। “হু ৫৪। “রাশি (সং তেজোরাশি)—তেজঃপুঞ্জ।
“গ ২১২। “সালী (‘তেজঃশালী’ সাধু)—বেগবান্ (ঘোড়া)।
“অ.প ৩২।]

তেজং সর্ধ [সং ৭ ত্যজ > প্রা ৭ তেজঃ (পৈ) > বা তেজ; মে ‘জ’]
১ তাগ করা; ছাড়া। “তেজই তীখনি শাস বি.প ৮৪। তেজব
পর্যাপ্ত ১৬৩; তেজলু আশ ১৭২। তেজি উপভোগ গো.বি ১০। তেজ
তেজ ও বিহার ঈ.ম ৬০। তেজ রণ ম.পা ২১। কামিনী কি তেজই
কান্তক-কোর গো ২০৪। ২ অগ্রাহ করা। “তেজিলা গুল্লর বোল
গো.বি ১১২। হুন্দরি অব তুই তেজসি কান।—ব ১৭৪। ৩ উল্লীর্ণ
করা; উগরান। “(বাণ ফণধর) তেজিছে গরল চ.বি ৮৭। ৪ অঙ্কিত
করা। “জহু সে সোণার, কসি কসটিকে, তেজল কনক রেহা বি.প
২০২। [তেজ, -জসি, -জহ, -জিয়া, -জাঁ, -জিলো, -লোঁ, -জিহৌ, -জু
-জুক, -জোঁ (ঈ.কী)। তেজির (গো.চ)। তেজউ, -জত, -জল,
-জলি, -জলু (প.ক)। তেজন (অপ্র)—তাগ। “শরীর ত.প্র ৪১৭।
পরিতেজি—পরিতাগ করিয়া। “চিনি পরিতেজি চিটাতে আদর এত
ব.প ১৮৭।]

তেজঃ (-জস্) ক্রী [৭ ত্যজ+অন্ (অহন্)-তা, -ণ; ‘তেজন্’
—তৈজ্য (ঋষেব ১.৫৫.১)] ১ নিশান, তীক্ষ্ণকরণ। ২ নিশিতভাব,
তীক্ষ্ণতা, ধার। ৩ নীতি, প্রভা, আলোক। “তেজঃশাস্তি বিভাষসৌ
গী ৭.২। রঘু ৪.১। সাযানাবিকরণ্যং হি তেজঃশিরদ্বোঃ কৃতঃ মায
২.৬২। ৪ তাপ, উত্তাপ। ৫ তৃতীয় মহাবৃত্ত; (বৈশেষিকে) নব-
দ্রব্যের অজ্ঞতম। ৬ অগ্নি। ৭ শিষ্ট। ৮ কান্তি, সৌন্দর্য। “রঘু
৩.১৫। কি ৬.৪৬। ৯ প্রভাব, অপ্রতিহতজ্ঞ। “তেজঃজেনবিনামহ
গী ১০.৩৬। রঘু ২.৭। শ ৭.১৫। ১০ তপঃপ্রভাব। “তপোমেনু

...দাহান্নকমতি তেজঃ শ ২.৭। ১১ প্রতাপ। ১৫ পরাক্রম, শৌৰ্য, বীরত্ব। “তেজঃশক্তি শাখ্যতু উ.চ ৫.৭। তেজঃবিত্তেসা।—পঞ্চ ৩.৩১। ১৬ তেজস্বী, বীৰ্যবান। “তেজসাং হি ন বয়ঃ সন্নীক্যতে রবু ১১.১। ১৪ বাবসায়, উত্তম। ১৫ প্রাণনাশেও শত্রুকৃত ভৎসনাপরাভাবাদির অসহনরূপ গুণবিশেষ। “সাম ৩.৫৪। ১৬ রোভঃ, বীৰ্য। দুহন্তে নাহিতঃ তেজঃ শ ৪.৪। রবু ২.৭৫। মী ৮। ১৭ সার। “হুশ্রুত ১.১৫.১৮। ১৮ মজ্জা। ১৯ নবনীত। ২০ স্বর্ণাদি। “কু.স ১.৫১। ২১ তেজোময় পদার্থ; জ্যোতিষ্ক। “মহা ১৩.১০.৬০। শ ৪.২। ২২ বেগ; অববেগ। ২৩ প্রাগলভ্য(তবা)। ২৪ চৈতন্যাক্ক জ্যোতিঃ। ২৫ সমগুণজাত লিঙ্গদেহ। ২৬ রজোগুণ। “তেজসো রাজসঃ স্মৃতঃ (ত.বা)। ২৭ দর্প। “তেজো নাম দর্পাপরনামা সমগুণবিকারঃ (ত.বা)। ২৮ বিষ্ণু(মহা)। ২৯ শিব(মহা)। [*পুঞ্জ (বি)—তেজোরশি। “নী ৬। তেজপুঞ্জ (‘তেজঃপুঞ্জ’ সাধু)—তেজোরশিসম। “কৃষ্ণদাস তেজপুঞ্জ ভ.প্র ১৭৬। ভবানন্দ মধ্যাহ্ন স্বর্ঘোর দ্বায় অতিশয় তেজপুঞ্জ কৃ.চ ৫।]

তেজম ক্রী [৭/ভিজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ তীক্ষ্ণীকরণ, নিশান। “হুতেজনেঃ (শরৈঃ) মহা ৪.৪৮.১৭। ২ উদ্দীপন, দীপ্তীকরণ। ৩ ঘর্ষণ-সংস্কার, পালিস করা। ৪ [+অন-র্ষ] শরফলক। “অলিত” (আয়ুধ) মনু ৭.২০। ৫ অস্ত্রবার। ৬ [+অন-ণ] উদ্দীপনসাধন, বংশ; শর, মুগ্ধত্ব। —নী ক্রী মূৰ্খা, তৃণগুচ্ছ, শপ।

তেজনী অ ‘তেজন’।

তেজপত্র ক্রী [বহুব্রী] ‘তীব্রগন্ধপত্র’, তেজপাত-গাছ; তেজপাত (ভাবপ্রকাশ)।

তেজপাত, -ভা বি [সং ‘পত্র’ সর্ঘ ‘তেজপত্র’ (bay leaf)।

তেজব’রে বিং [অ ‘তিঅজ’; তেজ+বর-এ’; ১ তিজরর তৃতীয় পদের বর। “অ.গু ৩।

তেজব্বর বিণ [তেজস্+৭কৃ+অ (ট) তাজ্জলো; ক্রী -রী] তেজো-বর্দ্ধক, বলকর, উদ্দীপক, দীপ্তিকর।

তেজস্বতী অ ‘তেজস্বান’।

তেজস্বান্ (-স্বৎ) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -স্বতী; হান্ধস] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত। ২ প্রভাববান; বলবান। —স্বতী ক্রী ১ চবিকা, চই। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা।

তেজস্বী (-স্বিন্) বিণ [তেজস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -স্বিনী] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জল; কাতিমান। “(রথী) তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংগুমানী মে ১৯৬। ২ প্রভাববান। “গী ১০.৩৬। মাঘ ২.৫১। ৩ উত্তমশীল, অনলস। “মহু ২.৩১০। ৪ বলবান, বীর। “উ.চ ৬.১৪। কি ১৬.১৬। ৫ বেগবান, প্রবল। ৬ প্রাণনাশেও যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; তেজী। ৭ জ্যোতিমান, প্রভাময়। “কিছু দূরে যে প্রকাণ্ড তেজস্বী বৃক্ষ দেখিতেছ, ...তাহার নাম জ্যোতিষ চা.ভ ৪। —বিনী ক্রী জ্যোতিষমতী লতা।

তেজা বিং [তেজ+আঃ] ১ তেজোযুক্ত, বলবান, বীর। “বলেতে পাণ্ডব তেজা ম ৫২৫। আমি বলে তেজা ম.ভা ১৬। ২ প্রতাপশীল, প্রভাববান। “(রাজা) অনলসমান তেজা।—ম ১১৮। ৩ তেজস্বী, তেজী। ৪ তীব্র, কড়া। ৫ (অপ্র) শ্রেষ্ঠ। “(রাজা) সর্বগুণে তেজা ক্রী.মা ১।

তেজারত্বে বি [আ ‘তিজারত্বে’—বাসনা; হি তেজারত্বে] হুদে টাকা কর্জ পেওয়ার ব্যবসা; কুদীদব্যবহার। —তী বিং [কা তিজারতী] তেজারত্বে সম্বন্ধী। —তী বি তেজারতের কাজ।

তেজাল বিং [তেজ+আল্] ১ তেজবান, উজ্জল। ২ ঝাঁঝাল, কড়া। ৩ তেজী।

তেজিত বিণ [৭/তেজি+ত (জ)-র্ধ] ১ তীক্ষ্ণকৃত, নিশিত, শাশান। ২ উজ্জিত।

তেজিয়ান বিং [সং তেজীয়ান্] ১ তেজস্বী, তেজী। ২ তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন। “তেজিয়ান যা করে করিতে পারে তাই ক্রী ২৮।

তেজী বিং [তেজ+ঈ] ১ তেজস্বী। অ ‘তেজীয়ান্ (৩)। ২ [কা ‘তেজী’—তীব্রতা] ঝাঁঝাল, কড়া, শ্রষ্টাভাবী।

তেজীয়ান্ (-য়স্) বিণ [তেজবিন্+ঈয়স্ (ঈয়স্)-১ব, ক্রী -য়সী; হান্ধস] ১ অতিতেজস্বী, তেজস্বী (জীৱর), তপঃপ্রভাবান। “ভ ৩.১২.৩১, ২৩.৩; ৪.৬.৪; তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভূজো যথা ১০.৩৩.২৯। মধুপুরে কুজার করিলে পরিতোষ। তেজীয়ান্ পুরুষে পরশে নাই দোষ। —শি ৮৪। সাধনে তেজীয়ান্ ভ.প্র ২৭২। ২ (বাঙলায়) বিক্রমশালী, বলবান। “পরীক্ষিত নাম হবে মহাতেজীয়ান্ ম ১০১৪। দানাগণ তেজীয়ান ক.চ ২৬৮। ৩ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; তেজী। “নিজে তুমি তেজীয়ান্ বোধ তেজীয়ান্মান ব.হু ১৬।

তেজোবন্ত, -বন্ত বিং [তেজস্+বন্ত, মন্ত্২; প্রা তেজমন্ত (তেজস্বী)] ১ তেজোবান, ভাষ্যর। “(কলেবর) মহাতেজবন্ত জেন উদিত ভাস্কর অ.প ৮১। ২ উগ্র, প্রচণ্ড, অসহিষ্ণু। “সদা ক্ষমী না হইবে সদা তেজোবন্ত ম ৪১৭।

তেজোবান্ (-বৎ) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -বতী] ১ তেজোযুক্ত, প্রবীণ। “(মুক্তাফলম্) কোবেরঃ প্রমাণ-তেজোবৎ।—বৃহৎসংহিতা ৮.১.৩। চ.বি ২২৩। ২ তীব্র, উগ্র। ৩ বলবান। —বতী ক্রী সর্ঘ ‘তেজবতী’।

তেজোরস্ত্র ক্রী [ব.ত] বীর্ঘের অক্ষরূপ কার্য। “মহু ২.৩০৩।

তেজোমণ্ডল ক্রী [ব.ত] প্রভামণ্ডল, তেজোরশি। “সর্বক এতশ্মিং-শ্বেজোমণ্ডলে একীভবন্তি।—প্রাচ্যোপনিষৎ ৪.২।

তেজোময় বিণ [তেজস্+ময় (ময়ট্)]; ক্রী -রী; বৈদিক] ১ প্রচুর-তেজোবান, তেজঃপ্রচুর। “তেজোময়ৈর্গোষ্ঠিঃ রা ১.৭.২৪। গী ১১.৪৭। ২ তেজোবিকার, তেজঃস্বরূপ। “সর্বকোজোময়োহি সং (রাজা) মহু ৭.১১। ৩ তেজঃপ্রকাশিত (লোক)। “মহু ৬.৩৯।

তেজোমুষ্টি বিণ [বহুব্রী] তেজোরূপ, স্বপ্রকাশ। “স্থানং তেজো-মুষ্টি মহু ৩২৩। —তি পুং ‘তেজোদেহবান্’, স্বর্ঘ।

তেজোরূপ ক্রী [বহুব্রী] ১ তেজঃস্বরূপ, ব্রহ্মা। ২ [ব.ত] তেজের রূপ।

তেজ্য বিং [সং তাজ্য; অপ্র] পরিহার্য, বর্জনীয়। “ব্যভিচারী সেই মোর বহুকাল-তেজ্য ভ.প্র ৪১৭.৮।

তেজিঃ সর্ব [তেই > (তেই) ‘ঞি’ তিনি। “তেঞি পুছিলেস্ত জৈমিনি অ.প ৪; ২; ২৩.৭।

তেজিঃ অ ‘তেই’।

তেড় অ ‘তেউড়’।

তেড়া বিং [অ ‘টেড়া’] ১ ঝাঁক। ২ কোপন, কড়া (মেজাজ)। —ড়ি বি ঝাঁক সী’তি। অ ‘টেরি’। “কাটা...মাষ্টার বাবুরা ব.বি ১০। —ড়া বি তেড়াভাব, বক্রতা, কুটিলতা। “স্বামী সেবা করতে না করিবে তেড়ী ব.প ৩৯০। [তেড়া-ঝাঁক—একার্থক শব্দ। তেড়ি-কাটা—ঝাঁকাসী’তি-কাটা। “তেড়িকাটা তরুণ তরুণী।—হেম ৩৮০।]

তেড়ি, -ড়ী অ ‘তেড়া’।

তেত বিং [তিত’ > ‘ত] তিক্ত, বিরক্ত। “ভুই স্বভাবতঃ মিষ্ট, কিছুতেই তেত হু’নে নী ৩১।

তেতলা বি ক্রিতলযুক্ত, ভিজ্জ (বাড়ী)। —লা বি ক্রিতল ঝাটা।

তেতলা বি সঙ্গীতে চতুর্নাত্তিক তালবিশেষ। [ইহার সমগ্র মাত্রা-সমষ্টি ধোল; চারিমাাত্রাবিশিষ্ট সমান চারি পদে বিভাগ করতঃ, একটি পদে ঝাঁক ও অপর তিনটিতে তিনটি তালি দেওয়া যায় বলিয়া, ইহাকে সাধারণ ‘তেতলা’ নামে কহা যায় (গী.সা)।]

তেতাল্লিঙ্গ স.বিং সর্ব ‘তেচলিঙ্গ’।

ভেত্রিশ স.বিং [সং ত্রয়ত্রিশং > লি তেস্তসতি, প্রা তেতী(তী)স; হি, ঠ, শু তেতীস; প তেতী; ড তেতীশ; তেত্রিশ (শ্) ত্রয়ত্রিশং-সংখ্যাক। —প বি তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা। [ভেত্রিশ কোটি দেবতা—হাদশ আদিত্য, অষ্টবহু, একাদশ রুদ্র ও অধিনীকুমারধর—এই তেত্রিশ দেবতা (রা ৩.১৪.১৪-৫)। মতান্তরে, অধিনীকুমার-ধরের পরিবর্তে 'ইন্দ্র ও প্রজাপতি' (বৃহদারণ্যক ৩.৯.২। মহা ১.১.৪১, নীলকণ্ঠ; ৬৬.৩৭)। এই সংখ্যা হইতে পুরাণোক্ত তেত্রিশ কোটি দেবতা (ত্র 'ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৪৫ পৃষ্ঠা)। "দেবতা তেত্রিশ কোটি ভা.চ ৫০২।]

ভেথরি, -রী বিং [তেৎ+থর+ইৎ, ঙ্রণ] জিত্তরবিশিষ্ট, তিন স্তম্বে সজ্জিত; তিন লহরে গ্রথিত; তেনরী। "ভেথরি...বাক্সে চাঁদমালা শ্রী ৩৪; সারি সারি ভেথরি কেশরী হরি করী ৫৬। ভেথরি মুক্ত ব.প ১৫২১; ভেথরী পঁছটী ১৮৯৮। নলকে বুরি ভেথরি তার দানা দা ১৬৩৬।

ভেন বিং [সং তথা > প্রা তেন (হে, পৈ) > বা *ন] ১ সেরূপ, তাদৃশ, তেনন। "ভেন বুদ্ধি পরাক্রম ম ৫৯১। ভেন কল পাণে চ.বি ১৫১; যেমত হুম্বরী তুমি ভেন আছে বর ২০৭। ভেন শব্বরের বুদ্ধি ব.প ১১৮। ত্র 'বেন'। ভেন অঙ্গভঙ্গ করে ম.ম ৪৫। ২ তদবস্থাপন্ন। "কেমনে ছাড়িবে ভেন মায় চৈ.ম ১৩৯। —ন ক্রি.বিং ১ সেরূপ, সেরূপকার। "আমার কুলের ভেন ইহারে জানহ ম ৬৪১; ১০৮৪। সংগ্রাম হইল ভেন চ.বি ৫৪। দু ৩২, ৩৬। ভেন...ভজ ৫৮। ভেন কলি-বিষ নাশে লৌকিক কীর্জনে ব.প ৮৪২। ২ [তৈখন > *ন (?), ত্র 'ভে'; অপ্র] সেই সময়ে; তখন। "দধিমুখ ভেন গেলা কিঙ্কিণ্য-নগরী কু.উ ১৩৪। অভয়া আছিল ভেন হাতে শরাসনে চ.বি ৯৮। ভেনই—সেরূপই। "বুকের আকার ধরি ভেনই গর্জন শ্রী.ম ৩৬। ভেনহি—ভেননই। "শাপ বিমোচন তার, হইবেক ভেনহি সময় গ ২০৯।]

ভেনমত বিং [তেমত > *ত; অপ্র] সেরূপ, তাদৃশ। "ভেনমত হয়ে বাণ ভুতলে পড়িল ম ১৯০। কেয়ুর ভেনমত নিরমাণ চ.বি ১৮৬। ভেনমত মহা শব্দ। —প ১৫০। —মত ক্রি.বিং সে-প্রকার। "ভেনমত ...লাগে ম ৩২০। ভেনমত বাবে ম.গা ২। ভেনমত বেচ কিনে ক.চ ৪৯। ব.প ৬৪৫। ভ.গ্র ৭৮। —মতে ক্রি.বিং [*ত+এৎ] সে-প্রকারে। "ভেন মতে বাবে গো.চ ৩১৫। ভেনমতে নিয়া যুধিষ্ঠির আগে দিল ম.বি ১৯১।

ভেনমন বিং [তেনম > *ন; অপ্র] সর্ধ 'ভেনম'। "সর্ধ-অবতার-বীজ শচীর নন্দন। যখনে যে পড়ে মনে হয় তেনমন ৥ —চৈ.ম ১১৭।

ভেনরি, -রী বি [*র+ইৎ, ঙ্রণ] তিন-নর-যুক্ত, ত্রিখণ্ডিক। "রী মোহনমালা ব.প ১৫২০। চিকণ মালা তেনরি দা ১৬৩৬।

ভেনরূপ বিং [তেনমত > *প (অনুকরণে); অপ্র] ১ সেরূপ, অত্যধিক। "মাঘমাসে ভেনরূপ হিসের সঞ্চার ম.পা ১৬২। ২ তাদৃশ-রূপবিশিষ্ট, তদাকৃতি। "বার যেন হিয়া কুণ্ডে দেখে ভেনরূপ চৈ.ম ১৮৭। —রূপ ক্রি.বিং সেরূপে, সেরূপকারে। "আবাড় বাবে যেন, বরিষয়ে যোর ঘন, ভেনরূপ পড়ে অন্তঃগম ম ৭৭৬।

ভেনা "-ত্যা" বি সর্ধ 'টেন'। "ভেনা পরিধান কর চ.দা ৩১।

ভেপাথ, -থি, -থী বি [সং ত্রিপথ; তু 'পথিন'; সং অপ্র] তিন পথের সজ্জিত; ভেমাথা। "ভেপাথিত বসিয়া গো.চ ৪৫, ৯২; ভেপাথী ৯৮; ভেপাথা ৯৯। ভেপাথী ব.প ৪০; ভেপাথিত ৪৩।

ভেপ'তৈ বিং [তেৎ+পজৎ+এৎ] তিনপজ-বিশিষ্ট, স্বাড়ের কাচ-কলকের দ্বায় ত্রিধারযুক্ত (prismatic)। "ভেপ'তৈ কাচ।

ভেপাটা বি পরশর জোড়া তিনখান পাট (তক্তা)। "ভেপাটা ভেপাটা করি, পাট জোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।

ভেপাস্তর ত্র 'ভূপাস্তর'।

ভেপাস্তা বি [সং ত্রিপদ, -দিকা; হি তিপাস্তি; ঠ তিপারী; জাট —তিরাস্তি; Gr. tripous; E. tripod; কা সে-পায়।] তিন-পায়া-যুক্ত আধারবিশেষ।

ভেমত, -মন বিং [তে-মন্ত > (তেমন্ত) *ন, *ত; মৈ তেনন; তু 'এমন্ত' (শ্ ২৮)] সেরূপ, তাদৃশ। [তেমতি—সেরূপই। "তেমতি জ্বানের চিকণ দেহা চ.দা ৪। তেমন তেমন—সেরূপ-সেরূপ; তন্তৎ-প্রকার; বড় বেগতিক কিছু। "তেমন তেমন দেখলে বাবা চুকব আড়ালে।—গান ১২। তেমনি—১ সেরূপই। ২ তৎক্ষণাৎ। "যেমন গড়া, তেমনি মরা। ৩ (অপ্র) তবে নি; তবেই। "তেমনি ডাহিনি মএনা এই নাও পাড়াব গো.চ ৭৮।

ভেমতি বি ['ত্রিমাত্র'—মূল] ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট; ভেথরী, ভেনরী। "পুঁতি দোমতি তেমতি শ্রী ৫৫।

ভেমহলা বিং তিন মহলাবিশিষ্ট; তিন ভাগে বিভক্ত। "বাড়ীতে মহল ভে-মহলা দা ২০৩৮।

ভেমাথা বি তিন পথের মাথার সজ্জিত; ত্রিপথ। "ভেমাথায় পোড়ায় ললাটে লিখ কোটা ক.চ ১৩৭।

ভেমু(মো)হানা বি [ত্র 'মুহানা'] তিন নদীর মূখের সজ্জিত; ত্রিবেণী।

ভেমজ বিং [ত্র 'তিঅজ'] তৃতীয়। "ভেমজ মরত পথ শতক যোজন কু.উ ২০; ভেমজ অংশ ২০৮। [ভেমাজী গাই—তিন বিয়নের গাভী।]

ভেমগ'১ বি [সং ত্যাগ > বা (স্বরাগমে) তিরাগ > *গ] ত্যাগ। "পুনবত গরব ভেমগ'১ ব ১৬।

ভেমগ'২ সর্ধ [ভেমগ'১ > *গ] ত্যাগ করা; ছাড়া। "ভেমগিয়া উপরোধ, গন্ধারে কহেন কটুভাবে ভা.চ ১৯৩; ৩৮৪। [ভেমগাল, -গি, -গিয়া, -গিলু (প.ক)।]

ভের স.বিং [সং ত্রয়োদশ > লি তেরস; প্রা তের, -রস; 'তেরহ' (পৈ); হি, মৈ তেরহ; পু.তেরাং; ঠ তেরা; শু তের; সি তেরহাং; ড তের; তার (গো.চ)] ত্রয়োদশসংখ্যাক। —র বি ভের (১৩) এই সংখ্যা। "বার বৎসরের নারী তের নাহি পুরে গো ৪৫৭। [তেরই —মাসের ত্রয়োদশ দিন।]

ভেরচ, -ছ বিং [সং তির্ঘাচ > প্রা তিরিঅচ, তেরিচ্ছ > বা *চ, -হ; হি তিরছা; ঠ ভেরসা] ১ বক্র, আড়। "ভেরছ নয়নে শ্রী.কী ৩৭০। ভেরছ নয়নে চ.দা ১২৪; গো ১০৬; ন.প ১৩৯। (মোহিনী) ভেরচ হইয়া দৈত্য চাহে ম.ম ৪৫। ভেরছ নয়নের, বাণের সন্ধান ব.প ৯৭৯; ভেরছ চাহনি ১১১৭। ভেরছ নেত্রোন্মাদ গো.চ ২১৯। ভেরছ বন্ধানে ব ১৫২। ২ কা'ত, একপাশে হেলা। "ভাও. ভেরছ হৈল ল.শ্রী.কী ১৭৮। ভেরচ পড়িল ধালী—মাথা কাটা গেল চৈ.চ ১২৩। ৩ লম্বা-লম্বি, আড়। "(উদ্বলে) ভেরছ হইয়া লাগে গোড়ে শ্রী.ম ৩০; ব.প ৭৮। ৪ তির্ঘাগভাবে লম্বমান। "চমড় কাঠের, বাঁহক ঘোড়িআ। ভেরছ কৈল সীকা শ্রী.কী ১৭৭। —চা বিং সর্ধ 'ভেরচ'।

ভেরা সর্ধ [সং তব, ত্বার; হি তেরা] তোমার, তোমার। "পদ ভেরা শ্রী.ম ৩৬২। পদ বেরাই ভেরা গো ১৮৭। সাহেব করণা ভেরা নিয়ত হাসিল রা.স ১২; ৩১। —রি ভেরার। "এ তেরি উচিত নহে শ্রী.ম ৩০; ১১৫; তেরিপদ ২৫০।

ভেরাতির, -রাতি বি ['ত্রিমাত্র'—মূল] তিন রাত; তিন অহো-রাত্রি। "হুই চক্ষু বাবে তুমি ভেরাতির মধ্যে।—দা ৩২৪। আমার টাকা মারলে...ভেরাতির পোয়াবে না অ.প্র ৮৪।

ভেরিক বি [তেরহ > 'ল (?) ; ঠ তেরীজ] 'তির্থাগলিখিত সংখ্যা-সমূহ'; সম্বলন, ষোগ, ঠিক। "ভেরিক ধারণ কথা (শুভকর)।

ভেরিমেরি বি [হি তেরা মেরা (তোর আমার) ; ঠ, শু তেরীমেরী] অশিষ্ট বাক্য; কটুবাক্যে বিবাদ; গালি-গালাচ। "ঠক করে 'রি আ.হু ১২০। তেরি-মেরি করা (হি তু-তু মৈ-মৈ করনা)—তুই-মই করিয়া বিবাদ করা; কুবাক্য বলা; গাল-গালাচ করা। "মোগল রহিল ঘেরি, সন্ধ্যা করে 'রি ভা.চ ৪৮৭।]

ভেরিয়ান বিং [সং তির্থা > প্রা তিরিয় > বা 'য়া] ১ উচ্ছত, উগ্র, কড়া (মেজাজ)। ২ ঝট, কুচ্ছ। "বাহারাম বাবু তেরিয়ান হইয়া উঠেন—তারও উত্তম মধ্যম হয় আ.হু ১১৮। ৩ কোপন।

ভেরিয়ান বিং তেরিয়ান-মেজাজ পুরুষ; (উপহাসে) মর্দ। "টম্মা গেয়ে তেরিয়ান উঠিলেন ফুলে।—হেম ৩৭৭।

ভেরেন্তা বি [P. trinta] প্রেমারার পারিতোষিক শব্দ।

ভেল বি [সং তৈল > লি তেল, প্রা তেল, -ন্ন > বা 'ল; হি, ঠ, মৈ শু 'ল; তাল (প্রাম্য—জা ৩৫; গো.চ)] ১ তিলসর্বপাদির স্নেহময় পদার্থ। "মাধুঘের তেলে জলেই শরীর আ.হু ৩৭। ২ প্রাণিস্নেহ তৈলবৎ পদার্থ। "মাঘের তেল। ৩ (অশিষ্ট) রস, স্পর্ধা, চুলকানি। "ভেল হওয়া। ['কালি, -লী—তৈলমিশ্রিত কালি; চকচকে গাঢ় কাল। "বর্ণটা তো তেলকালী ন.ত ৪। "কুচকুচে—ভেল-মাধান অব্যয় মত চকচকে। "চিঠা—ভেলখুলায় মিশ্রিত চিঠির মত ময়লা। "তামাক—তৈলমর্দনপূর্বক ধূমপান। "তেল তামাকে পিষ্টনাশ। যদি কর বার হাস—প্রবচন। "ধুতি—মানের সময়ে পরিয়া তেলমাধার কাপড়। "পলা—একপলা তেল। "নী ৬৯। "শাক—তেলে-ভাজা শাক। তেলে-বেগুনে জলে উঠা, যাওয়া—বেগুন দিলে উত্তপ্ত তেল যেমন চড়চড় করে, সেইরূপ কোন কারণে হঠাৎ রাগে জ্বলিয়া উঠা। "একটু মানের জ্বটি হইলেই কেহ কেহ তেলে-বেগুনে জলে উঠে আ.হু ২৬। প্রভুকে দেখেই তেলেবেগুনে জলে গেলেন হ ৭৫। বি.বু ৩।]

ভেলক বি [তিলক > 'ক (কথ্যভাষা)] তিলক। "ধারী।—হ ৪৫। আমার তেলক কেটে দিতে পারিস সি.বি ৮৪।

ভেলক বিং ভেলকদেশীয়। "ভেলক বাজনিয়া সাজে বি.পা ২৭৪। ভেলক গাই চে.চ ২৯৭।—জা বি ১ ভেলকবাসী। "ভেলকদায় বাজি করে গো.বি ১৩৭। ২ ['ভেল-পতজ'—মূল] ভেলাপোকা। "গো.চ ৩৪।

ভেলা বিং [তেল+আ ১২] ১ তৈলযুক্ত; তৈলাক্ত (মাখা)। ২ তৈলাক্ত অব্যয় স্থায়; শিচ্ছিল, পিচ্ছিল। ৩ মন্থণ। ৪ তৈলসম্বন্ধী, তৈলের মত (গন্ধ)। ৫ তেলে ভাজা (খাদ্য)। [ভেলা মাধার তেল দেওয়া—(গোপার্শ্বে) বাহার আছে, তাহাকে আরও দেওয়া; ভরা পেট ভরান। "ভেলা মাধার তেল দেওয়া মন্থকজাতির রোগ—দরিদ্রের কুখ্য কেহ বুঝে না ব.প্র ৬২৫। ভেলা (অস 'ল)—তৈলযুক্ত।]

ভেলাকচু, -কচুয়া, -কুচা বি [ভেলা (তৈলবৎ চিকণ)+কুচা (বাহার কুচের মত লাল ফল) ; সং তুশুকরী; ড কাইকি কাঁকুড়ি (বাহার ফল কুচতুল্য লাল এবং কাঁকুড়ের মত)] বজ্র লতাভিষেব (*Cephalandra Indica*) ও তাহার ফল। "শাক ভেলাকচু ম.ম ১৪৪; ভেলাকচুয়া ১৪৫। পাকা ভেলাকচু ১০৮।

ভেলা(রো)না, -লেনা বি [কা 'তিলানা', 'ভরানহ'—গীতভিষেব] 'না দেব দানি দীম' ইত্যাদিরূপ কতকগুলি নিরর্থক শব্দ রাগ ও তাল-যোগে গাওয়ার গান। "খেলেলাং ভেলনা দা ১৮৬৬। কত কত কলারত...তেরানো...নজাঙলে মশঙল হইয়া আছে।—আ.হু ২০৭। [প্রাপ্ত খেয়াল ও ঠম্মা তিন রীতিতেই ভেলানা গাওয়া যায়। ভেলানার কোন বিশেষ তাৎপর্য নাই; গানের কথার অপ্রতুলবশতঃ নিরর্থক ওজস্বপণ ধারা ভেলানার চল হইয়াছে (গী.সা)।]

ভেলানী বি [?] মাটির ছোট হাড়িভিষেব। "ভেলানী গভীর নাতি ৩.কী ৬৯।

ভেলাপোকা বি [সং তৈলপক, -পায়িকা; হি তেলচটা; ঠ ভেল-ডুরা] আরশলা (cockroach)।

ভেলি, -লী বি [সং তৈলিক > প্রা তেলিয় > বা 'লি; সং তৈলী + বা 'লী; হি, ঠ শু 'লী] তৈলবিক্রেতা হিন্দুজাতিভিষেব। "ভেলী ৩.কী ৩১৮। ভেলি, -লী গো.চ ১১৫; ৩৩৭। ভেলি ক.চ ৮৮।—লিনী বি [হি তেলিন] তেলি জাতির স্ত্রী।

ভেলেগু, ভেলুগু বি [সং তৈলগ] তৈলকদেশীয় ভাষা; ত্রিবিড়ভাষাভেব।

ভেলেকা বিং [সং তৈলক > প্রা তেলগ (পে)] তৈলকদেশীয়, তৈলক-জাত। "ভেলেকা ছাগল ম.ম ১০২; ২৩৫।—জা বি ১ ভেলকদেশ। "তাহার বসত ভেলেকে ক.উ ৫৬। ২ তৈলকবাসী। ৩ [হি তিলগা] ইংরেজী কোজের দেশী সৈন্ত। [ত্যালেদা—তৈলকদেশীয় সৈন্ত। "গো.চ ২২; ২২৪,-৫।]

ভেলো বি [সং ভল, তাল; তু তা—'ভাল'; তেলেগু—'তাল' (মতক) > 'ভেলো'—মাধার তেলো; ত্রুভেলো (H.B. 65)] হাতের বা পায়ের তলভাগ বা চোটে। "হাতের তেলো দা ১৯৫; কা ১০৬। পায়ের তেলো গ.স ৮৯। ওর হাতের তেলোয়...আলতা মাধান ন.ত ৪।

ভেমটি স.বিং [সং ত্রিষ্ট > লি তেসটটি, প্রা তিসটটি > 'টি; হি তিরসট; ঠ ত্রেসট, -ট; শু ত্রেসট; তু 'ত্রিষ্টি' (ম.গা ৬)] ত্রিষ্টি-সংখ্যক।—টি বি তেবটি (৬৩) এই সংখ্যা।

ভেট্টা, ভেসটা বি [সং তুচ্চা (তু-পা) > বা (ত্রিষ্টা > তিষ্টা) *ষ্টা, ত্র 'ণ'; কথ্যভাষা] পিপাসা। "ভেট্টা গো.চ ২২০; ভেসটা ২৫০।

ভেলনি, -নী বিং [তে+সন+ই'ঈ'] তিনসন-সম্বন্ধী, ত্রৈবাধিক। "ভেলনী ইনাম ক.চ ৮৩। রাজকর...ভেলনী ১২৮।

ভেসরা বি [হি তি(তী)সরা, ঠ তিসরা; মৈ তেসর, -রা—তৃতীয়; Av. 'taisar'—three] মাসের তৃতীয় দিন বা তারিখ।

ভেহ সর্ধ, বিং [তেহ > 'হ] সেই (সম্মুখে)। "আসিঅ জিজ্ঞাসিয়েন তেহ গুণনিধি কু.অ ৩২।

ভেহ(হি)রা বি সর্ধ 'তিউড়ি'। "তিনটা নারিকল দিয়া ন্যাও তিহরা খুচিয়া গো.চ ৮৭। তেহিরা ব.প ৫৪।

ভেহ(হে)রি বিং [সং সর > হর; 'হর+ই' ; হি তি(তে)হরী; ঠ তিহরী, -হেরা, -রী] তিসর-সম্বন্ধী, ত্রিষ্টিক, তেনরী। "ভেহরি চাপার মালা ৩.কী ৮৫; ভেহরি...মালতীর মালা ৯৬; ভেহরি...মলিকার দাম ১৩৫।

ভেহাই বি ['ত্রিভাগী'—মূল; তু 'সং ত্রিভাগ > প্রা তিহাঅ (ক.ম) ; হি, প তিহাই] তৃতীয়াংশ, তিন ভাগের একভাগ। "এক তেহাই কড়ি ক.চ ৮৩।

ভেহাই বি ['ত্রিভাগী'—মূল] র্তেকার পরনের যে শেষ ভাগে একপ বোল ব্যবহার হয়, বাহাতে পর পর তিনটা সমকালিক প্রশ্নন অভিপ্রবল-রূপে পড়ে ও বাহার শেষ প্রশ্ননটিতে সম দেওয়া হয়, তাহা 'ভেহাই' (গী.সা)।

ভেহি ক্রি.বিং [তেহি > 'হি] সর্ধ 'তেহি'। "সর্ধ জগতের প্রাণ তেহি সে হরত অ.প ১২৭। তেহি কপালি নাম বি.পা ২৭।

ভেহিরা জ 'ভেহরা'।

ভেহ, -হো, -হেঁ সর্ধ [তি'হ > ভেহো, -হো, -হ] তিহি। "ভেহো গেলাত পাভাল ক.উ ১২। ভেহ প্রাণপ্রিয়া ব.প ৮২৫; ভেহ বুধি এসয়া হইলা ৮২৭; ১৭৫৫। ভেহো অবনী শাসিল চ.বি ৯। ভেহ তেজোময় রা.প ৪৪। ভেহো চৈ ২০২; ব.প ৩।

ভেহেন বিং [ভেন > ভেন > 'ব; মৈ ভেহন] সেরূপ, তাম্বূণ।

“রাজা জেন আদেশিল তেহেন প্রকার অ.প ৩২। ইন্তের সভা বেনন.
...তেহেন হুন্দর পরিমাণ ম.বি ৪৭।

ভেহেহি অ ভেহেহি।

তৈ সর্ক [তহি > (তই) তৈ] ১ সেই (সপ্তমাস)। “খণে, -নে।

২ সেই সময়ে; তখন। “তৈ ভেল বেকত পরায়ের শোভা বি.প ২৫।

তৈ সর্ক [হি তৈ] তুমি, তুই। “ও লোক ভি চোর আর তৈ লোক
ভি দাড়া রা.স ৩১।

তৈ ক্রি.বিং [তৈ > তৈ] সে হেতু; তাই। “তৈ ধনী রাখত পরানে
বি.প ১৭৭। তৈ বেশ তৈ গেল আন বি.সা ১৯৯।

তৈজ্য ক্রী [তীজ+ব (জ.ক্)] ১ তীজভাব, নিশিত্য। “শর,
শব্দ” (S.W.)। ২ উগ্রভাব, তীব্রতা, কটুত্ব। ৩ তেজঃসম্বন্ধী তীব্রভাব।

“রা ১.৩৭.১৯। ৪ ক্রুরতা, কটিলতা। “ধর্মমাস্ত্রয় রা তৈজ্যম রা ২.২১.৪৪।

মহু ৪.১৬৩। ৫ অপচিকীর্ষা, অপকারেচ্ছা। “সা.ম ৩.১৭৭।

তৈখন, -নি, -নে ক্রি.বিং [তহি > (তই) তৈ+খনে, -নি, -নে] সে
সময়ে, তখন, তখনই। “তৈখনে বিগলিত তম্ম মনলাজ বি.প ৪৫; ৭০;

তৈখনে...আওল কাষ্ট ১৪১; ২০৭। তৈখনে বি.সা ১৭৩। তৈখন

ব.প ১০৭৮। তৈখনে হেরহেতে গো ৪৯; ১২৫, ৮৮। তৈখনে জা ২৪।

ব ১০৮। তৈখনি অধর রস শিবই মোর রা.শে ১৩।

তৈছন বিং [সং তাদৃশ > প্রা তইস (হে) > বা তেছ, -ছন (সম >
মৈ সন > ছন); হি তইসা, তৈসা; E. Hindi—তইসন, তৈসন

C.G. §124]; ১ তৈসা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] তাদৃশ, সেরূপ, তদনুরূপ।

“বাম বাম যুগ। তৈছন জানত।—গো ৪০; তৈছন সুখময় শেজ ১২২।

তৈছন নৃপুত্র চরণে (প.ক)। তৈছন, ইহ পরিণাম ব ১৭৭; তুহারি।

দরশ বিহু তৈছন (ব্রজপুর) ২০১।—নে, -ছে ক্রি.বিং সেক্ষেপে,

সেভাবে। “অনন্ত ফটিক যথা এক সূর্য্য ভাসে। তৈছে জীব গোবিন্দের

অংশ প্রকাশে ৥—চৈ.চ ৫; ৭২; ১৬০। তৈছনে সমজোটি (বোহে)

জী. মা ১৬০।

তৈজস বিং [তেজস+অ (অণ.)]; ক্রী -সী; বৈদিক] ১ তেজোবিকার,
তেজোময়। “তৈজসস্ত ধনুঃ রঘু ১১.৪৩। ২ ধাতুময়, স্বর্ণাদিরচিত।

“অতৈজসানি পাত্মানি মহু ৬.৫৩। ম.পা ৫১। ৩ তেজোময়, অর্থাৎ

বাহ্য পাক্ভৌতিক নহে। “লোকাতৈজসাঃ উ.চ ২.১২। ৪ গীও,

ভাষর। ৫ তেজঃসম্বন্ধী, তেজস্বী, বলী। ৬ রাজস। “ভ ২.৪.২৪।

৭ ধাতুসম্বন্ধী, ধাতব। “ভ ৭.২.৪২।—স পুং বাষ্টি হুন্দ শরীরে

উপহিত চৈতন্ত (বেদান্তসার)।—স ক্রী ১ হুত। ২ ধাতুময় ব্রব্য;

স্বর্ণাদিনির্মিত ব্রব্য; শিতলকাসার বাসন—খালা খটা ঘড়া ইত্যাদি।

“মহু ৫.১১১। তৈজস কঙ্কণ ম.পা ৩৭। দামী তৈজস কা ১৩৪। তিন

চারি খান তৈজস—ইহাই গৃহালঙ্কার ব.বি ৫। পুরুষ মানুষ জীলোকের

তৈজসের মধ্যে ব.প্র ৩৯০। ৬ তীর্থবিশেষ। ৪ [+ অ বার্থে] ধাতু-

মাত্র, স্বর্ণরোপাঙ্গাদি। “তৈজসের গুজ ধার ম.পা ৩৮। ৫ তেজঃ; বল,

উৎসাহ (A.)। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] তেজোময়ত্ব। “শরীর

তৈজসোপম ব.প ১৫৫। [পত্র, পাত্র (বি)—ধাতুর পাত্র—ঘড়া

খটা ইত্যাদি। “তৈজসপত্র রহিল যে ব.প্র ৩০। তৈজসাবর্তনী (ক্রী)—

ধাতু গলাইবার পাত্র; হুবা, হুহি।]

তৈভিল পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। ২ দেব। “দানেনারায়ণিতধরীভল-
তৈভিলগণঃ (দশকুমার)।—ল ক্রী (জ্যোতিষে) করণবিশেষ।

তৈভিল্লি পুং [ভিত্তির+অ (অণ.) বার্থে] ভিত্তির পক্ষী।—র ক্রী
[+ অসহৃদার্থে] ভিত্তিরসমূহ।—রি পুং কুবজুঃপাখ্যপ্রবর্তক কবিবিশেষ।

তৈভিল্লি অ তৈভিল্লি।

তৈভিল্লির পুং, বহব [তৈভিল্লি+ইয় (হণ.)] ১ তৈভিল্লি কবি কর্তৃক
প্রোক্ত কুবজুঃপাখ্যসমূহের অধ্যাত্মপদ। ২ [“রা (ক্রী)—শ.ক]

বজুঃপাখ্যবিশেষ, কুবজুর্কর্কশ। “তৈভিল্লিরীরা ইতি বজুঃপাখ্য আসন্
ব্রহ্মশলাঃ ভ ১২.৬.৬৫। [ভাগবতে বিরক্তি—বৈষ্ণবপায়নশিত্ত বাজ-
বক, কুণ্ডিত গুরুর আদেশে অধীত বজুর্গণ বমন করিয়া প্রস্থান
করিল, মুনিগণ ভিত্তিররূপে সেই উবাচ বজুর্গণ গ্রহণ করেন। ভিত্তির-
সমূহ কর্তৃক গৃহীত হওয়ার, এই বজুর্গণ ‘তৈভিল্লির’ নামে প্রসিদ্ধ
(ভ ১২.৬.৬৩-৬৫)। বুদ্ধিমালিন্ত হেতু এই বজুঃসমূহ কুবর্কশ
হইয়াছিল বলিয়া ইহাদের অন্ত নাম ‘কুবজুর্কর্কশ’ (মহীধরভাট)।]

তৈলনাত বি [আ ত.ই‘নাত্’ নিদ্রোপ, বহাল; সজ্জিত। “সাদা শুনি
শ্রী সব সময়ে তৈনাত শ্রী ১৪০,-৮৬।

তৈলান(নি)তী; তৈলার অ ‘তৈনাতী; তয়ের’।

তৈলক (প)। “জী.মা ৮০; ১০৬-৫৯,-৭০,-৯০।

তৈথিক বিং [তীর্থ+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] ১ তীর্থসম্বন্ধী, পবিত্র।

২ তীর্থ হইতে আগত; তীর্থবাসী। “তৈথিক সন্ন্যাসী চৈ.চ ৮৫।

তৈথিক ব্রাহ্মণ ন.প ১০৬। ব.প ২৫। ৩ তীর্থযাত্রী। “তৈথিক হইব

সর্বজন চৈ ২০৮।—ক পুং ১ সাধু। ২ সিদ্ধান্তভিজ্ঞ শাস্ত্রকার কশি-
কণাধারি (ত.বা)।—ক ক্রী ‘তীর্থভব’, তীর্থসমিল। “মহা ৬.৮৪.১০৭।

তৈল ক্রী [তিল+অ (অণ.)] ১ তিলবিকার; তিলজাত মেহহ্রব্য-

বিশেষ। “সর্বোক্ত্যবহি তৈলোভ্যতিলতৈলঃ প্রশস্ততে (হুস্তত)।

২ সর্বপানি-মেহ। “সো.রা ৬.৭২.২২। সার্বপঃ তৈলম্—বাজ ১.২৮৪।

“নিবেকবিলু রঘু ৮.৩৮। অতৈলপুরাঃ ক.স ১.১০। ইজুর্লীনাঃ তৈলম্

শ ৪.১৪। ৩ মেহহ্রব্যমাত্র। “কই কাতলার তৈলে রাখে তৈলশাক

ভা.চ ৫৪৭। [‘কঙ্ক (পুং)—‘তৈলকঙ্কজাত’, তৈলকিট, তৈলের

কাট। ‘কার (পুং)—তৈলিক, তেলি; কলু। ‘তেলি ডামলি...

তৈলকার শ্রী ২০২। ‘কিট (ক্রী)—তৈলের কাট। ‘চক্র (বি)—

ঘানিগাছ। ‘হেয় ১০৫। ‘চৌরিকা (ক্রী)—তৈলপায়িকা, তেলাচোরা।

‘জ্যোপী (ক্রী)—তৈলপূর্ণকাটা। ‘রা ২.৬৬.১৪,-৬। ‘পর্ণিকা (ক্রী),

‘পর্ণিকা, ‘পর্ণী (ক্রী)—১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিঁহক। ‘ফল

(পুং)—ইজুর্লীবৃক; বিজীতক; তিল। ‘যন্ত্র (ক্রী)—তিলাদিনিপীড়ন

যন্ত্র, ঘানিগাছ। ‘শাক (বি)—কই কাতলার তৈলে ভাজা শাক।

‘ভা.চ ৫৪৭। ‘সেক (বি)—তৈলদান। ‘সে প্রদীপে অনেকরূপ

তৈলসেক হয় নাই ব.বি ৫। ‘ফটিক (পুং)—তুণ-মণি, গোমেদ।]

[‘তৈল-গিলা (হি ‘গীলা’—আর্জ)—তৈল-আবাটা। তু ‘তৈল-হলুদ’।

‘ম.পা ৯। গো.চ ৩৩৪। তৈল রজন করা—বিবাহে জী-আচারবিশেষ।

অ ‘বি.পা ৪২,-৩; ৮৬; ২৮০।]

তৈলজ পুং [ত্রিকলিজ > ‘জ (রজ ১৮২, টাকা) ১ দেশবিশেষ।

২ (বহব) তৈলজবাসিগণ।—স্রা বিং ১ তৈলজদেশীয়। “তৈলজা

গাই চৈ.চ ২২৭। ৩ (?)। “আতাই তৈলজা কু.উ ১৩২।—ক্রী বি

(বাঙলায়) তৈলজদেশীয়া নারী। “নিতবে তৈলজী সবে করে পরাজয়।

—ক্রী ৭৪।

তৈলপক পুং, -পা ক্রী [তৈল+√পা+অ (ক)-ক+ক (কন্)

বার্থে; ‘প+ক্রী আ (টাপ্); উ.ত] তেলাপোকা। “ক।—

মহু ১২.৬০।—পারক পুং, —পারিকা ক্রী [√পা+অক (কুল্)-ক;

ক্রী আ (টাপ্); ব.ত] তৈলপক। “ক বিহু ৪৪.২৩।—পারী (গিন্)

পুং [+ইন্ (শিনি)-ক-ইব; উ.ত] ১ তৈলপক। “বাজ ৩.২১১।

২ অসি। “মহা ৭.১৫৩.৩০।

তৈলপট বি ব্যবহাপত্রের মূল্যধারণ স্মার্তপণ্ডিতের প্রাপ্য অর্থ। “মূলভ

শাস্ত্রপ্রকাশের হবিধাই এই যে, কথার কথার তৈলবট লইয়া স্মার্ত-

পণ্ডিতের নিকট ব্যবহা লইতে ছাটিতে হয় না পা.কো ৪৮। [পূর্বে

ব্যবহার মূল্যধারণ তৈল ও বট (কড়ি) দেওয়ার নিয়ম ছিল; সেই হেতু

নাম ‘তৈলবট’।]

তৈলবাটী বি রাষ্ট্রীয় কাগজগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “ব.প ৩১৫। [দক্ষের সন্তান শঙ্কু তৈলবাটী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

তৈলাধার বি তৈলের ভাজন। “পাত্রাধার কি তৈল, কিম্বা, তৈলাধার কি পাত্র চ.কা ৩২৬।

তৈলাভ্যঙ্গ পুং [ভূত] তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গন; তৈলেপন, তৈলমাখা। “অ.প ১১১।

তৈলালুকা স্ত্রী [বহত্রী] বাহার তৈল অন্ততুল্য পের; তৈলাপোকা, তৈলাম।

তৈলাজ বি তৈলে রৌদ্রপক আশ্রয়; আমতৈল। “চ.চ ৩১১।

তৈলিক পুং [তৈল+ইক (ঠক্)] তৈল বাহার পণ্য; তৈলকার, তৈলবিক্রেতা, তৈলি। “মমু ৩.১৫৮।

তৈলিত বিং তৈলে ভাজা। “বাচা মংসু...তৈলিত বি.পা ১৬৭।

তৈলী (-লিন্) পুং [তৈল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে ১ব] তৈল পণ্য বাহার আছে; তৈলিক। [তৈলিশালা (স্ত্রী)—যানিঘর।]

তৈলোক বি [সং তৈলোক > বা (‘লোক’) ক; বৈকবসাহিত্যে; তেতোলো(চ)] জিহ্বন। “নাথ বি.প ২২৪; বি.সা ৫১৩।

তৈষ পুং [তৈষী+অ (অণ্)] ‘তৈষীযুক্ত’, পৌষমাস। —বী স্ত্রী [তিষ+অ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্), য-লোপ] তিষনকৃতযুক্ত পৌর্ণমাসী।

তৈল বি [সং তৈল > প্রা তেল; অপ্র] তৈল। “গো.চ ৪৮; ৬৭।

তো বি [কা তহ্] বস্ত্রপত্র, ভাঁজ, পাট (fold)। “তো রচিয়া নানা ছান্দে (গাদলা বাক্যে) ব.প ৪৩২।

তো সর্ক [তু > তো, বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই, তোম। “তো যিনে উনমত কান বি.প ৫১। তো বিহু আকুল কানাই (প.ক)। তো নাসিলি দুই লোকে স্ত্রী.কী ৫৬। বাছা, তো বড় পাগল: তো মরিলে।—ব.প ৪২৮; তো যদি তাহার বেটা তবে কেনে রাক্ষস? —৫৩৪। তো হোন্তে অধিক স্নেহে আছিল ধূমনা ম.পা ৭২; ৮৬।

তোষেটার বড় মুখ বেড়েছে আ.হু ৮। —[সং তব > প্রা তু > বা তো; হি তো] তোমার। “তো সম কঠিন হৃদয় নাহি হোয় বি.প ১১০। তো সঞ্চে লেহ করি। খোয়ায় হৃদয়ী ব ১১০। [তোএ, -ঞ, ঞি, -ঞ—তুমি (স্ত্রী.কী)। তোক—১ তোমার। “সেই শিশু তোক অ.প ১২৪; ১৩৪। স্ত্রী.কী ১১। ২ তোমাকে। “রাজ্য...সমর্পিত তোক।—অ.প ১৩৫। তাকে—১ তোমাকে, তোরে। “দেখিলাও তাকে চ.দা ২৫। স্ত্রী.কী ৫৬। তাকে তালক ভেড়েব ভোড়।—স্ত্রী ১৮০। ২ তোমার কাছে। “তোকে বড় পার্শ্বতী সে পার্শ্বতের স্থি শি ২৮। তো ছার—হার তুই। “তো ছার অধম বেটা স্ত্রী.মা ২০৫।

তোঞে (তো+এও)—তুমি। “তোঞে সব সার বি.সা ৫৯। তো দুই—তোমার দুই জন। “তো দুই মাতাল, মোরে হৈলি কাল ক.চ ১৪৪। তোয়—১ তোমাকে। “দেখই তোয় বি.প ১০৩; ৮। ২ তোমার। “কি ফল তোয় অ.প ৪২। তোয়—১ তোমার। “তোয় পূজা কু.উ ১৪১। তোয় বাপে ম ৬৭। কনকবউলী, শোভিছে তোয় কুণ্ডলে ক.চ ৬৪; সঙ্গে তোয় বধু ১৪৪। চৈ.ভা ১৬৮। ২ অসম্মানে। “স্ত্রী ১৮০। আন ডাকি তোয় সীতানাথে মে ৮৬। তোরা—অসম্মানে। “চ.বি ২৯। কে তোরা মে ৮৬। তোরে—১ তোমারে। “তোরে বড়ি কর ক.চ ১৪৪। ২ তোকে। “কে চাহে তোরে।—মে ৮৬। ৩ তোকে (স্নেহে)। “তোরে বা বধিবে কেটা ভা.চ ৪৩৪। ৪ তোয় চেয়ে। “তোরে বড় কত রাজা কু.উ ১৮৭। তো সবার—তোমাদের। “কু ৩১৮।

তো সবে—তোমাদিগকে। “তো সবে কহি ন.প ১৪০। তোহর (‘ন-পৈ)—তোয়, তোমার। “তোহর...মুখ অরবিকা বি.প ১৫০। স ৩৩২; ৫। তোহর যে সম্পদ ব.প ৯১। তোহরে—তোমাকে।

“ম ৩৩৫। তোহীক—তোমাকে। “তোহীক সেবিঞা স্ত্রী.কী ৩৬২। তোহারা, -রি, -হোর—তোমার। “তারণ তার তোহারা: তোহরি বিশায়াসা বি.প ২১৮। প.র ৬৭। তোহোর ম ৩৫; ৭। তোহোর নাশা স্ত্রী.কী ৫৫। তোহোর অ.প ১২; ৮; ম.পা ২১। তোহরি—তোমারি। “তোহরি চরণ-কমল।—স্ত্রী.ম ২১৭। তোহে—১ তোমাকে। “তোহে ভজব কোন বেলা বি.প ২১২। ব ১৭৫।

তোহে সৌপস্থ।—গো ১৬১। তোহে সম্মানিতে।—কু ২০০। ২ [সং হয়ি > প্রা তএ (হে) > ‘হে’] তোমাতে। “তোহে জনমি পুন. তোহে সমাওত।—বি.প ২১২। তোহে পিরীতি করু কোই প.র ৫৬। দয়ানাহি তোহ স্ত্রী.ম ১১৫। ৩ হৃষিকয়ে, তোমাতে। “তোহে অমরাগ ব ১১১। তোহেন—তোমার মত। “তো হেন হৃদয়ী স্ত্রী.ম ২৬০। তোত, -তে, -রে (স্ত্রী.কী)। তোহোর, -রি, -রে, -রে, -হোরি (চ)।

তো° ড্র ‘ভ’।

তোআল বি [সং তমাল, অপ্র] তমালপুল। “শু ২৯।

তোউল বি [সং তৌল > বা (তউল) ‘ল: অপ্র] তুলায়ত্র। “তুলা ব’র কৃষ্ণের তৌউলে দেয় ধন স্ত্রী.মা ২১৩।

তৌ সর্ক [তু > তৌ; বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই। “নাহি জাণ এবে তৌ আপনার নাশ স্ত্রী.কী ৩; ১১। তৌ থাকিতে ব.প ৫২৩; আনুস তৌ হর্যা ৫৩৩। তৌ করিস অহঙ্কার কু.উ ৪৬। তৌ বড় নিষ্ঠুর চৈ.চ ৩৫০। চৈ ৪৮। [তৌএ, তোঞে (তৌ+এও)—তুমি। “তৌএ (স্ত্রী.কী)। তৌঞে তহু তুল বি.সা ৫২। তৌহ, -হো {সং যুম্ > প্রা তুম্ > বা (তুহ) ‘হ,-হো’}—তুমি। “হর নাহি উমতা তৌহি তোরি বি.প ২২৪। তৌহো যে অবলা নারী চ.বি ৩২০। তৌহার, -রি {সং যুয়াকম্ > প্রা তম্হাণ > বা (তুহার) তৌহার, -রি}—তোমার। “ধনি ধনি তৌহারি সোহাগ ব.প ১০৪১; সো পহ তৌহার অদূর ১.৪৩। তৌহে—তোমাতে। “যেন তৌহে মন রয় চৈ.ভা ৩৮৭।]

তৌ(তো)হৈ সর্ক [সং যুম্ > প্রা তম্হই > বা (তুহই) > (তুহৈ) তৌহে, তৌহে] তুমি। “তৌহে জলধর সহজি জলরাজ বি.প ২২১। তৌহে শিব অর্ক ধুতুর, ফুল পাওল ২২৫।

তোক স্ত্রী [৮তু পুরণ+ক-অ; ‘তোক’—অপত্য (ঋগ্বেদ ১.১৮২.২); ডটোকা] ১ অপত্য, পুত্র। “প্রজা বৈ তোকম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। (পৃথ্বা) তোকবতী ভ ১.২.১৩। অগ্নিরার তোক ম ২৪৮। ২ বালক, শিশু। “ভ ২.৭.২৭। ৩ শাবক, বৎস। “দড়ি দিয়া বাক্যে দুই তোক ক.চ ৫৪।

তোক স্ত্রী [ক্ বি [আ ত.উক্—গলবন্ধ, যুগ] বন্ধির গলবন্ধনরজ্জু বা গলবন্ধ-শৃঙ্খল; বন্ধির বন্ধনশৃঙ্খল। “হাতে গলে দিল তোক স্ত্রী.মা ৮৮। [তোপ—তোক। “কোমরেত তোপ দিল শূ ৪২।]

তোকম্মারি বি [কা তুখ-ম্-ই-রইহান] কুপবিশেষের (Lalle-mantia royhana, purslane) বীজ।

তোকামি-মোকামি বি [অপ্র] ‘তোমার কর্ণগত, আমার কর্ণগত’; তোমার কান হইতে আমার কানে আগত; কানাকানি-শ্রুত। ““নি কথা, শুনি অগরাধ পিতা, আচম্বিতে হরিল চেনন চৈ.ম ৫২।

তোক্স পুং [ছান্স] হরিত (অপক) যব; অম্বুর। “ভ ৪.২১.২।

তোখোড় ড্র ‘তুখর’।

তোজবার বি যে তেজার (ব্যবসা) করে; সদাগর। “নিকট সহরে এক আসিছে তোজবার ব.প ১৪৮৪।

তোটিক স্ত্রী [টোটিক > ‘ক (?)’] বাণেশ্বরপাশ হৃদয়বিশেষ। [ইহার বাণশ অক্ষর চারি গণে বিভক্ত; প্রত্যেক গণের শেষ (তৃতীয়) বর্ণ ভুল। “যনশীলপরেধরভারনতে।—অভবোধ ২৫। কুচলকুশিরে নখচন্দ্রকলা ভা.চ ৩১৪। বা.প ১৪৪।]

ভোটম বি [ব্রো' > 'ন অগ্র] ছেমন, ডালপালা-হাটা। “অতি-প্রিয়তম (বৃক) করে আগনি ভোটম ভ.গ্র ২১৩।

ভোড় বি [ভোট > 'ড (?) ; হি 'ড] ১ জলের বেগ; শ্রোতো-বেগ। “যন যন তোড় পড়ে ব.প ৪৭১। জলের তোড় ঘ ৪৮। ২ বৃষ্টি-ধারার বেগ; ধারাসার। “ইন্দ্রসেব তোড়ের সহিত বারিবর্ষণ করবেন লী ৫১। ৩ প্রতিঘাত। “চেউএর তোড়ে নৌকা কিনারায় থাকিতে পারিতেছে না।—ব.প ১৮০৪। ৪ বেগ। “তোড়ের তরঙ্গে তরি তারা নেন ছোট্টে শ্রী.মা ৩০। ৫ বাঁকানিঃসরণ-বেগ। “কথার তোড়। তোড়ে বক্তৃতা করা। ৬ অ 'তুড়'।

ভোড় বি [হি তোড়া; আ তুররা] সোনার বা রূপার চণ্ডা জিজির। “পরায় তোড় তাড় কু ২৮০।

ভোড়োড়, -**যোড়** বি [হি 'ড] 'হেঁড়া জোড়া', কার্ধ্যসিদ্ধির নিমিত্ত কাটা-জোড়ার কাজ; কার্ধ্যানুকূল উপকরণসংগ্রহ; কার্ধ্যোপ-যোগী উপকরণ। “ভাত্তার প্রোব ছুরী কাঁচি প্রভৃতি ভোড়-যোড় আনিয়া শয্যায় পাশে...বসিলেন পা.কো ১৭৫।

ভোড়পাড় বি ছেমন ও পাতন; ছেড়া-ছুটা। “ঝোপ-ঝাড়, করিয়া তোড়পাড়, পলায়...মুগের পাল স্ব.প্র ২০।

ভোড়ল, -**লমল** বি [তোড়' + মল > 'ল; 'ম > তোড়ল; তু 'মলতোড়ল' (সংস্কৃত ?)] পদভূষণবিশেষ, তোড়া-মল। “পরে তোড়ল চ.বি ২০৩; তোড়ল নুপুর পরে বা.ম ৭০; ১৫৬। পদপঙ্কজ-পাশে, শোভে...তোড়লমল গো ২৪।

ভোড়া বি [হি তোড়া] ১ টাকা রাখার থলিয়া (purse)। “মোহরের তোড়া ভ.গ্র ৩২২। লক্ষ টাকার তোড়া দা ৩৪। ২ শিকলের মত মলবিশেষ। ৩ [আ তুররা] পুষ্পগুচ্ছ (nosegay)। “কুহুমের তোড়া লী ১১৫।

ভোড়ানি বি [ফা তুরনী—অন্নত; হি তোড় (দধিজল) + পানী] অন্নজল, আমানি, কাজি। “পথশ্রম হবে মন্দা, কিনহ ভোড়ানি জোন্মা ক.চ ২৩৫।

ভোড়ী সর্ধ 'টোড়ী'।

ভোতলা বি [‘তো-তো’—মূল; হি ‘লা’] যে ‘তো-তো’ করিয়া কথা কয়; অস্পষ্টভাষী (stammer)।

ভোতা বি [ফা তু.তী—ছোটতোতা; হি ‘তা’] ১ শুক, টিয়া। “ভা.চ ১২৬। ২ [অগ্র] টোটা। “নয়ান বন্ধুক তাহে ভোতা ছই কর ব.প ২২২।

ভোত্র, -**ত্র** ক্রী [√তু+ত্ৰ (ত্ৰ)-ণ; ‘তোত্র’ অসাধু] ১ হস্তি-তাড়নার লোহমুখ দণ্ড (অ.টী); গজদমন (নীলকণ্ঠ), অকুশ (রা তিলক)। “তোত্রেরূর ইব বিপঃ রা ২.৪০.৪২। তোত্রো-নিপাত মহা ৬.৪৪.৫। ২ গবাদিতাড়ন-দণ্ড, প্রাজন, পাঁচনবাড়ি। “তোত্রবে-ত্রেকপাণ্ডরে (কুশায়)।—গী, মঙ্গলাচরণ। ৩ কশা, চাবুক। “অর্জুনের রথে কুক) বসিয়াছে হাতে তোত্র শ্রামল হৃদয়।—চৈ.চ ১২৫। [‘বেত্র (ক্রী)—বিষ্ণুর হস্তদণ্ড।]

ভোত্ৰ বিণ [+তু+অ (অচ্)-ক; হ্রাস্ণস] ভোত্ৰক, ব্যর্থরিতা। “তোদো বাতস্ত।—কথোদ ৪.১৬.১১। —দ পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ পীড়ন, বাধন, বাধা। “ভ ৩.১৮.৬। ২ তাড়ন, গো-প্রভৃতি চালান (A.)।—দন বিণ [+অন-ক] ব্যর্থরিতা। “কথায়নু...তৌদনম্ (হৃদ্রত)।—দন ক্রী [+অন (লুটী)-ভা] ১ সর্ধ ‘ভোদ (১)। ২ হৃদ্রতদমনবৎ ব্যাধা। “হৃদ্রত ১.২২.২। ৩ [+অন-ণ] ভোত্র, কশা, পাঁচন, চাবুক। ৪ মুখ।

ভোপ বি [ক'ভোপ] ১ কামান। “ভ.গ্র ২৬৫। স্ব.প্র ১৬৪। ব.প্র ৪৮২। ২ সম্ভার্য কামানের শব্দ। [ভোপধান—কামানের ঘর। ভোপটী (হি ‘টী)—যে কামান দাগে; গোলন্দাজ। ভোপ দাগ

—কামান ছোড়া। ভোপ পড়া—সমরসূচক ভোপের শব্দ হওয়া। ভোপ-ভরে উঠা—ভোপপড়ামাত্র উঠা। ভোপের মুখ—কামানের সম্মুখভাগ। ভোপের মুখে উড়া—কামানের গোলায় ধ্বংসপ্রাপ্ত হওয়া। “ব.বি ২৭।

ভোপটী ক্রী বি [কা চো.বটীনী; হি চোপটীনী, ‘নী’ চীনদেশের লতাবিশেষের শিকড় (China root)।

ভোকা বিণ [আ তুহ.ফা] ১ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “ভোকা কামরাঙ্গা মাছলি ব.প ১৪৩৪; ভোকা রঙ্গীন সহরে ১৮৩৮। ২ বেশ, সুস্থ। “কাজ কি খেয়ে ভোকা আছি।—গান ১২। ৩ উপহার।

ভোবচিন বি ভোপটী, গোলন্দাজ। “লক্ষ্য তরকি ভোবচিন ইত্যাদি ব.প ১৬৮৫।

ভোবড়া বি [কা ভোবরা; হি ভোবড়া; ১ ভোবরা—ঘোড়ার দান্য খাওয়ার থলী] ১ (সাদুত্রে) টোল-খাওয়া, চোপসা, বসা। “তুলিয়া ভোবড়া গাল রটিল বশন শ্রী ১০২। ২ থলী। [ভোবড়া-ভুবড়ি—থলী-পোটেলা ইত্যাদি। “খামটাওয়ালিরা নিজ নিজ ভোবড়া-ভুবড়ি সঙ্গে করে আসিতে লাগলেন হ ৩০; সম্ভার্য ভোবড়া-ভুবড়ির ধানাতলাসী ১৩৬। [ভোবড়ান—অ ‘ভুবড়া’।]

ভোবড়া অ ‘ভুবড়া’।

ভোবা বি [আ তউবহ; হি, ১ ভোবা] পাপমাত্রের জন্ত মুসলমানের অনুতাপসূচক শব্দ; পাপকথাশ্রবণ বা পাপকর্মের প্রতি ঘৃণাসূচক শব্দ। “চারিদিকে বেড়িয়া ধূপের ধোঁয়া ধরে। ভোবা ভোবা বলিয়া মোক্ষা খোদা খোদা করে।—ম.ম ৫৫। তা এর জন্তি আগনি এত তজ্জি নেলেন কেন? ভোবা-ভোবা!—মা ৩৩৫। [ভোবা ভোবা বল—পাপার্থ অনুতাপ করা। “ভোবা ভোবা কহে কেহ শ্রী ৭২; করে ভোবা ভোবা ২২৬। আ.হু ৭৭।]

ভোমর পুং, ক্রী [তুদন মারয়তি, পুরো (অ.টী)] হস্তক্ষেপ্য দীর্ঘদণ্ড অস্ত্রবিশেষ (নীলকণ্ঠ); রায়বীণ (শ.ক)। “ভোমরাভুলতোদিত (রা)। ভোমরাচ হৃতীক্সাঃ মহা ১.১২.১২। [‘ধর (পুং) ১ ভোমরাভ্রাঘী বোধ। ২ অগ্নি।]

ভোমর বি [ফা তু.মার] রাশি, বৃপ। “ভোমর করা।

ভোমা সর্ধ [সং বৃহস্প > প্রা তুম্হ > বা (তুম্হা > তুম্হা, -মা) ‘মা; তু ‘তোম্হা—তোম্হা আজ্ঞা হৈল ম.পা ৩৩] আপনি, তুমি। “ভোমা বিনে কেহ নাহি...ত্রাতা ভ.গ্র ২৬৪। ভোমা হেন স্বামীকে ব.প্র ৪৪। [ভোমা—১ ভোমাকে (পত্রে)। “ভোমা হারাইয়া কু ৩৭৪। ২ ভোমার। “ভোমা বধে কু ৩১৮; ভোমা লাগি ৩৬২। ভোমা সম।—ম ৩৭২; ভোমা অগোচর ৭০৪। ভোমাত—ভোমার সমীপে। “কহিল ভোমাত চৈ.ভা ৪৩; ৫১। ভোমাক, -গ (তু সং বৃহাকম্ > লি তুম্হাকম্) —ভোমাকে, ভোমাদিগকে। “ভোমাগ নিগাইবে ছিনাইয়া গো.চ ১৮১। ভোমার যে জন পুজে চ.বি ১১১। ভোমার—ভোমাকে, ভোমার কাছে। “বাচিবে ভোমায় বস্ত্র কু ২১। ভোমার (ভোমার-ম) —ভোমাসম্বন্ধী। ভোমরা (ভোমা-রা°)—ভোমাসম্বন্ধী সকল। ভোমরার, ভোমারগো (তু ‘সং বৃহাকম্ > লি তুম্হাকম্)—ভোমাদের। “ভোমারগো বনিতা ব.প ২২১; দেখা হইল ভোমরার সনে ৩৪৭। ভোমরার হোতে গো.বি ১৬১.২২। ভোমারারে—ভোমাকে, আপনাকে। “ভোমরারে দেখি গো.বি ১৬১। ভোমা সব, সত্তা—ভোমাদিগকে। “ভোমা সব না দেখিয়া ম.ভা ৩৬। ভোমা সত্তা উজ্জারি।—ন.বি ১০২। ভোমা সত্তার—ভোমাদের। “ভোমা সত্তার ঠাকি চৈ.ম ১০০।

ভোম ক্রী [√ভোম, পালন+অ (অচ্)-ক, পুরো (অ.টী); তু ‘ভা —√ভোম—জলে ডুবান; see H.B. 247] ১ জল। “গো.রা ১.২.১১। যুজোয়ে শুধতে শোখ্যম্ মনু ৫.১০৮। চ.বি ২৭২। শ্রী.মা.৮।

১ তোরসেবতাক পূর্বাধারানন্দ্র। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি চতুর্ধ হান।
 ['কর্ম' (-ধন) ক্রী—তোয়সাধ্য কার্য; তর্পণ। "মহা ১২.১.২২। "কাম
 (বিণ)—জলেচ্ছ, পিপাসু। "কৃষ্ণ (ক্রী)—জলপান-সাধ্য ব্রতবিশেষ।
 "ক্রীড়া (ক্রী)—জলকেলি। "নিরত পুং ৩০। "চর (পুং)—জলচর
 জন্তু। "ধর (পুং)—জলধর, মেঘ। "নিধি (পুং)—১ "জলাধার", সমুদ্র।
 "কু.স ১.১। ২ চার (৪) এই সংখ্যা। "নীধী (ক্রী)—সমুদ্রনীর বাহার
 নীধীত্বা; পৃথিবী। "উ ১.১৫.৩৮। "প্রদান (পুং)—"জলের
 নির্গলভাজনক", কতকবুদ্ধ। "ব্যতিকর (পুং)—জলসন্তোষ, নদীসম।
 "রঘু ৮.২৫। "মুক্ (-মুচ্) পুং—"জলমোচক", মেঘ। "ঘস (ক্রী)—
 ১ কালজাপক খণ্ডব্রতভেদ। ২ কৃত্রিম নির্ভর, কোয়ার। "রাট (-রাজ)
 পুং—১ "জলাধিপ", সমুদ্র (হ)। ২ বরুণ। "রাশি (পুং)—সমুদ্র।]
 তোরস পুং [তোয় + √ধা + অ (ক) -ক; উত] ১ জলধ, মেঘ।
 "গগনং গততোরসম্ রা ১.৪০.২১। রঘু ৬.৬৫। ২ মুক্তক, মুখা। —দ
 ক্রী যুত। [তোরসাভ্যন্তর (পুং)—মেঘাপগমকাল, শরৎ। "রা ২.৭২.১২।]
 তোরসি পুং [তোয় + √ধা + ই (কি) -ধি; উত] ১ জলাধার,
 সমুদ্র। ২ চার (৪) এই সংখ্যা।
 তোরসি সর্গ [তুরা > "রা; অসাধু] তোমার। "তোমা মুখ।—হ
 ১০১। তোরসি গদ্যে ম.ম ২২।
 তোরসিকা বি [আ ত ব ক ক'] আশা, প্রত্যাশা, অপেক্ষা। "এমন
 একটা কিসের তোমাকা, যেতাম কাশী—যাব মকা।—দা ২০৩৭।
 (দলপতিরা)। রমাপ্রসাদ বাবুর তোরসিকা না রেখে আপন আপন
 দলে প্রোফ্রেসেন দিলেন হ ১১১।
 তোরসজ বি [আ তরাজ-উ'] শিষ্টাচার, আদর-অভ্যর্থনা, আতিথ্য।
 "সাহেব টাকার খাতিরে মুহুর্তকি তোরসজ করেন আ.হ ১৪৮।
 তোরসাধার পুং [ব.ত] জলাধার। "পঞ্চ ১.১৪।
 তোরসালে বি [P. toalha; E. towel] গামছাবিশেষ।
 তোরস বি [E. trunk] কাপড়-চোপড় রাখার চামড়ায় ঢাকা কার্টের
 বাক্সবিশেষ; পোর্টম্যান্টো। "শেষে বরের তোরস পাট্রা, বাড়ির
 পরামণিক হ ১৫২।
 তোরস পুং, ক্রী [√তুর্ ডরা + অন (লুট)-বি (অ.টী)] ১ বেধানে
 সন্ধ্যার দ্বারায় ধার; বহিঃস্থিত ধার; বহিঃধার। [ধারাগ্রে নিখাত
 তত্ত্বব্রের উপরি নিবদ্ধ নানাব্যবসায় ধনুরাকার লক্ষ্য—"তোরণ";
 তত্ত্বপলঙ্কিত 'বহিঃধার' (অ.টী)। "দৃঢ়" গো.রা ১.৬.২২। রঘু ১.৪১।
 হরণতত্ত্বশুদ্ধাঙ্গণ তোরসে উমে ১৪। মাঘ ১২.১। নগর-তোরসে
 মে ১৬৭। দুর্গতোরণ।—কথা ১১২। ২ উৎসবকালে পুষ্পাবি-সমাকীর্ণ
 ধনুরাকার লক্ষ্য। "রঘু ৭.৪। কু.স ৭.৩। ৩ ধনুরাকৃতি ধারসে (A.)।
 —৭ পুং মহাসেব (মহা)। —৭ ক্রী ১ (সাদৃশ্যে ?) কক্ষরা, গলদেশ।
 তোরসপি বি [?] কুর-প্রভৃতি জড়াইয়া রাখার পট্টি; চামটি, খুরভাড়।
 "খুরের তোরসি নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।
 তোরসি বি [আ তুরা] পাগড়ীর উপরে পরিধের ভূষাবরণ চূড়া বা পঙ্ক-
 জঙ্ঘের শিখা। "বাধিল পাগড়ী দক্ষিণে তার তোরসি ২৩২। ভা.চ ২৬৪।
 তোল' পুং, ক্রী [√তুল—তোলি + অ (অচ)-ধ্ব] ১ তুলা দ্বারা নির্ণীত
 ভার। ২ [+অ-ণ] মানবিশেষ, তোলা, ভরি, ২২ মাষা। "এক", বি,
 জি" (শ.ক)। —লক পুং, ক্রী সর্ব 'তোল' (২)। "ব্রিত্তয়।—লন' ক্রী
 [+অন (হাট)-ভা] ১ উদান, তুলাকৃত্ত মান। ২ ভারপরীক্ষণার্থ হস্ত
 দ্বারা চালন। "ন শেকু...ধনুস্তোলনে রা ১.৬৬.১২; ৬৭.১০;—৪।
 [তোলন-পাডন—তোলা-পাড়া, উঠান-নামান। "ব্রহ্মা" শ্রী.ম ২২৪।]
 তোল' ২ 'তুল'।
 তোলল' ৩ 'তোল'।
 তোলল' ২ 'তুল'।

তোলাপাড় বি [তোলাপাড়া > 'ড] ১ আলোচনা; বিচারবিতর্ক।
 "মনে তোলাপাড় করে-কু.উ ১৫২। শ্রী.ম ২। ২ আন্দোলন, আলোড়ন।
 "ব্যাকুল হইল হানা ডেউ তোলাপাড় বা.ম ৭৮। যেমন প্রকল ঝড়
 উঠিয়া সাগরে, সকল সলিল তার তোলাপাড় করে।—ধারকানানিধ
 অধিকারী। তোলা-পাড় কোরে ধার দাঙ্গা বাতাস সা.ম ৫২। —পাড়
 বিং তুলল শব্দে কল্পিত। "কাড়াপড়া বাজে ঘন চাকে দিল কাটি।
 তোলাপাড় হইল লক্ষার সব মাটি।—কু.উ ১০২। তোলাপাড় শব্দে হৈল
 অহরপূর-মাটি চ.বি ৪২; ২৬৫। বা.ম ৩৩৩। (বাজিল বাদন) অর্ধ
 ভূমণ্ডল করি তোলাপাড়।—হেম ২৫০।
 তোলাবোল বিং [টলবল > 'ল; অপ্র] ভাসমান, দ্রাবিত। "রক্তে
 তমু তোলাবোল ম ৮৪৫, টকা।
 তোলা' বি [সং তোলা, -লক > প্রা * 'ল, -লজ > বা 'লা; হি
 তোলা; ১ তোলা.] ভরি। "হুতো তার টাকা তোলা দা ২৪৭।
 ['মূলে—তোলা দরে। "ক.চ ১৫৬।]
 তোলা' ২ বিং [তোলা + আ'২] ১ উত্তোলিত, উদ্ধত, উঠান। "তোলা
 জলে হান কু ৭৭; ক.চ ১৩৩; ম.ম ১৫৮। থাকে ক্ষীর সর শিকার
 তোলা দা ১৫৩। (কাব্যে) কৃষ্ণজিতে আছে তোলা চ.কা ৩২৮।
 ২ অস্ত্রের প্রস্তুত বা বীধা। "তোলা ঘরে তুঞ্জি করিল ঘর ক.চ ১০২।
 ৩ বে কাপড়-চোপড় গহনা সর্বদা পরা হয় না; পোশাকে (আট-
 পছরে নয়)। "দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার বস্ত আছে তোলা শি ১০২। মোর
 বুট তোলা,...রেখেছিলাম করে তোলা, আটপছরে নয় লো।—দা ২৪৭।
 ৪ সূচীকর্মে রচিত। "বুট-তোলা দা ২৪৭। —লা বি ১ হাটের মালিক
 কর্তৃক বিক্রেতার নিকট হইতে গৃহীত পণ্যের অংশ বা অর্থ।
 ৫ দোকানীর বা বিক্রেতার নিকটে দ্রব্যের ভিক্ষা লব্ধ দ্রব্য।
 "মোদকের মন্দিরে মহেশ ভুলে তোলা।—শি ৩১। ৬ [+আ'৩]
 চাড়া। "পৌফে দেয় তোলা ক.চ ৫৮। ৪ উঠান। "শয্যা-তোলা কড়ি
 ক.চ ১২৫। ৫ চরন। "হুল"। ৬ সর্ব 'তুল'। [তোলা-উদান
 —ইট ইত্যাদির উপরে পাতা উদান (যাহা তুলিয়া হানান্তরে লওয়া
 যায়)। তোলা তোলা—তোলা সংগ্রহ করা। ৩ 'তোলা বি (১; ২)।
 ঘুম থেকে তোলা—জাগান। চাঁদা তোলা—চাঁদা-সংগ্রহ। জাতে বা
 সমাজে তোলা—জাতীয় সামাজিক কার্যে অধিকার দেওয়া।]
 তোলা' ৩ সর্ব [তুল(তোল) + আ'৩] উত্তোলিত করা; উঠান ইত্যাদি।
 [তোলান—সর্ব 'তোলা'। তোলাই বাজনা—বাঁচ দ্বারা রব উঠাও।
 "তাহারে জিনিব বলি তোলাই বাজনা কু.উ ১৫৪।]
 তোলাপাড় বি [তোলাপাড় > 'ড; অপ্র] সর্ব 'তোলাপাড় (১)।
 "তোলাপাড় করে হেখা মনসার চিত ম.ম ২৬। —পাড় বিং সর্ব 'তোলা-
 পাড় (বিং)। "বাজে চাক তোলাপাড় করে মাটি ছ ১৩। —ড়া বি
 ১ উঠান ও নামান। ২ উত্থাপন ও পাতন; লাঠি খেলার পেস্ট অভ্যাসার্থ
 লাঠি ঘরান-কিরান। "লইয়া লাগা বাঁড়া, কেহ করে তোলাপাড়া ক.চ
 ৮৭। ৩ সর্ব 'তোলাপাড় (১)। "তোলাপাড়া করেন শ্রীরাম কত মনে
 কু ১৪৫। বা.ম ৫২।
 তোলা' ২ সর্ব 'তুল'।
 তোলাক, তোলাক', -লক বি [কা তোলাক; হি তোলা(ক)] তুলার
 পাতলা গদি। "তোলাক গো.চ ৪৮২। তোলাক দা ২০৮৫।
 তোলা(বা)খানা, -লাখানা বি [কা তোলা. থানহ.] ১ পরিচ্ছদা-
 গার, পোষাকের জাভার (wardrobe)। "তোলাখানা ব.প ৩১;
 তোলাখান ১৮৫৩। তোলাখানা বা.ম ৫২। ২ ধন্যগার।
 তোলা' ৩ পুং [√তুল + অ (অচ)-ভা] সন্ধ্যা, স্রীতি। "পন্নো হি
 লাত: মহা ৫.৪২.১৩। কু.চ ১৭। —বণ বিণ [√তোবি + অন (লুট)
 -ক; শ্রী -ঈ]-তোবিত্তা, প্রীণ, সন্ধ্যাবলক। "পশু...হরণ-

তোষণান্।—মহা ৫.৮৪.১৬। আত্মতোষণ ৩ ১.৬.৩৭।—বর্ণ ক্রী
[+অন-ভা] ১ সন্তোষজনন, শ্রীণন। “পুরুষৈঃ কার্য্যং স্বয়ন্তোষণম্
মহা ২.১৭.৩। ম ৭৪০। ২ সন্তোষজনক অব্যয়। ৩ [৮ত্ব+অন-
ভা] সর্ধ ‘তোষ’।—বিত বিণ [৮ত্বি+ত (স্ত)-ধ্] শ্রীণিত,
তর্ণিত। “অবদান” রঘু ১১.২১।—বী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)
-ক-১ব; জী-বিশী] শ্রীণয়িতা, শ্রীতিকর। “গণ” ভা.চ ১৮০।
[সমাসে উত্তরপদ]

তোষ্যৎ সর্ধ [সং ৮ত্বি+তোষয় > প্রা ৮ত্বোস > বা ‘ষ’ শ্রীত
করা। “সবারে তোষেন রাম কু ১০০। পাচ অর্থো তোষি হু ৪৩;
তোষিয়া অমরে ৭৮; তোষিতেছেন শঙ্করী ৯৭। সাদর সন্তোষে তোষে
অতিথি।—হেম ২৪১।

তোষক^১ বি [হি ‘ক’] ১ সন্তোষজনক। “প্রাণ” ল ২০৮৫,-২০।
তোষক^২ অ ‘তোষক’।

তোষণি বি [অসাধু] তোষক। “আরতি তোষণি, তাহাতে পাতুনি,
হুতল হুড় রায় রা.শে ১২।

তোষল ক্রী [‘ষ+ ৮লা+অ(ক)-ক’] মূল। “হ ৮৭.৫০।

তোষামোদ বি [খোশামোদ অ] খোশামোদ, চাটুকাব্য।
“আ.হু ১। [তোষামুদে—চাটুকার। “দা ৮৮৩।]

তোষ সর্ধ [সং ৮ত্বি+তোষয় > প্রা ৮ত্বোস] শ্রীত করা।
“নানা ভোগে তোষে সৈন্ত কু.উ ১৫২; তোষ হুম্মান ১৬১। লোকে
যাসি তোষএ তোক্ষারে গো.বি ১৬৪।

তোষর, -হার, -রি, -হে, -হোর অ ‘তোষ’।

তোক্ষা, -ক্ষি সর্ধ [তুক্ষা > ‘ক্ষা, -ক্ষি, অ ‘তুমি’] তুমি, আপনি।
“সম্পদ তোক্ষা সব হাড়াইবা ম.গা ৫। তুমি না চিন্তিঃ তোক্ষা সঙ্গে
অ.প ৫; তোক্ষা সব ৮। এড় তোক্ষি এহি ভেস।—গো.বি ২৭।
তুমি রহ গ ২০। তোক্ষা সঙ্গে ম.পা ১৬। তোক্ষারূপ ব.প ৫৭৫;
৬১০।—ক্ষা ১ তোমাকে, আপনাকে। “তোক্ষা বধিবারে জী.কী ৫।
তোক্ষা দেখিবারে অ.প ২২। তোক্ষা দেখে গো.বি ৬৪। ম.পা ৫; ১১।
২ তোমার, আপনার। “তোক্ষা আহুত জী.কী ৩২০। তোক্ষা কি
করিতে পারে গ ২০। [তোক্ষা(ক্ষার)—তোমার, আপনার। “তোক্ষার
সিদ্ধগণ গো.বি ১৬। তোক্ষার সহায় অ.প ৫; তোক্ষর ৬। তোক্ষরা
—১ তোমরা। “তোক্ষরা উত্তর ম.পা ১০৬। ২ তোমাদের। “তাহার
রূপে তোক্ষরা বটেক নহে মূল গো.বি ৮২। তোক্ষরার—তোমাদের।
“তোক্ষরার তনএ ম.পা ১১৭। তোক্ষরার মর্দ্ব।—ব.প ৬৪৭।
তোক্ষাক, -কে—১ তোমাকে। “ক, ‘কে (জী.কী)। “কে।—
অ.প ৩৭। ব.প ৯৬৮। ২ (তু ‘সং বুধাকম্ > লি তুমহাকং)—
তোমার, আপনার। “তোক্ষাক লাগী জী.কী ১১৪। তোক্ষাতে
—তোমাতে। “গ ১৩। তোক্ষার (তু ‘সং বুধাকম্ > প্রা তুমহাণ)—
—তোমার। “জী.কী ৩। ম.পা ২। অ.প ৬৮। তোক্ষার—তোমরা।
“জী.কী। তোক্ষারে—তোমাকে। “জী.কী ১৩। ম.পা ৬। অ.প ৩৭।
তোক্ষাহো—তোমাকেও। “তোক্ষাহো হারাই গ ৮৮। তোক্ষি সব—
তোমরা। “গো.বি ১৬৩। তোক্ষিহ—তুমিও। “তোক্ষিহ বুনিবা ধৃতি
গো.বি ৬৬। তোক্ষে—তুমি “ব.প ৯৬৮। তোক্ষেঞি—তুমিই
(জী.কী)। তোক্ষেনি, -ক্ষেসি—তুমিসে, তুমিই (জী.কী)।]

তোক্ষিক পুং [Gr. toxotes, toxikos] ধনুৰাশি (বৃহৎসহিতা)।

তোজি বি [আ ত-উজ,ই’] হিসাব, ঋজনার হিসাব (rent-roll)।
[তোজিত্ত—তোজির অর্থগত।]

তোজ্য ক্রী [তুজ্য+অ (অণ্)] তুজ্যভব; ব্রজাধিনি।

তোজ্যক্রিক ক্রী [তোজ্য দ্বারা ক্রি (তিন অণ্)] বাহার সমাসে
বাহুল্যে ‘ক’ (কণ্)।—অ.টী; তোজ্যোপলক্ষিত ক্রিক (ত.বা.২)।

তোজ্য বাহার তৃতীয় অণ্; বৃত্যপিতবাচ। “মহু ৭.৪৭। [কারজ
দশবিধ ব্যসনের একতম।]

তোলা^১ ক্রী [তুলা+অ (অণ্)] বাৰ্ধে] ১ তুলায়, উলানদণ্ড।
২ (জ্যোতিষে) তুলাশি। [‘কাপ—(?)। “জী.কী।]

তোলা^২, -লা^২ সর্ধ [তোলা^১ > ‘ল, -লা’] তোলা দ্বারা পরিমাপ করা;
ওজন করা। “পোষিখে তোলায়া মোরে দেহ রত্নদান।—ম ২৪৭।
এসব (তিলানি) তোলায়িয়া নিবা বি.পা ২১৭। তুলে ক’রে খুলে
ধরে তোলাল তখন শি ৭১।

তোলা^৩ বি সর্ধ ‘তুল্য’। “স্ববর্ণ তোলায়ে বি.পা ২৮৩।

তোলা^৪ অ ‘তোলা’।

তোলিক, -কিক পুং [তুলি, -লিকা+ইক (ঈক্)] চিত্রকর।

তোলী (-লিন্) পুং [তোলা+ইন্ (ইনি)-১ব] তুলাশি।

তোষার ক্রী [তুষার+অ (অণ্)] ‘তুষারসব্বী’, তুষারজল।
“হুত ১.৪৫.৫।

ত্যক্ত বিণ [৮ত্ব+ত (স্ত)-ধ্] ১ উৎস্ট, কৃতত্যাগ। “ত্যক্তায়ি
মহু ৩.১৫৩। ২ বিরহিত, বিহীন। “লক্ষ্য ভট্ট ৬.৭। ৩ ত্যক্তা
৪ (বাঙলায়) বিরক্ত। “গুরু গেলে হয় ত্যক্ত।—দা ৫৬। হেম ৪;
১০২। কুমন্ত্রণা শুনিয়া শুনিয়া ত্যক্ত হইয়াছি আ.হু ২৮। ম.ত ৪২।
[‘জীবিত (বিণ)—জীবিতত্যাগে অধ্যবসিত; ত্যক্ত-জীবননাশভর,
মরিয়া। “রা ৪.৫৮.১। মদার্থ ত্যক্তজীবিতঃ গী ১.২। “লক্ষ্য (বিণ)—
লক্ষ্যাহীন। “আহারে বাবহারে চ ত্যক্তলক্ষ্যঃ সগা ভবেৎ।—চাপক্য।]
ত্যক্ত সর্ধ [ত্যা, প—ত্যাগতি; অনিট্] ১ হানি, ত্যাগ। “ঘ ১৪৬।
২ দান। [পরি—পরিত্যাগ। সম—সম্যক্ ত্যাগ।]

ত্যা(ত্যা)জ সর্ধ [সং ৮ত্ব+অ (অণ্)] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “রাজা
তাজিবেন প্রাণ কু ২৮,-২৯। ম ৪৪৮। হু ৮৫। তাজ মনের বৈরাগ্য
জী ১৪৪,-৭১; ত্যাজিল তহু ২৪৪। তাজিলা আমারে মে ২৫৬।
তাজিতে কা ২২। ২ বাদ দেওয়া। “মাতৃ-পক্ষে পঞ্চ শোত্র তাজিবেক
নারী ব.প ২৪২। পরাণ তাজিল চ.বি ৩১৪। মোহ তাজ জী.মা ২১০।
[ত্যেজে—ত্যাগ করিয়া। “জী.মা ১৬।]

ত্যাঙ্গম ক্রী [৮ত্ব+অন (ল্যট্)-ভা] ১ ত্যাগ। “গুণত্রিতয়ত্যাঙ্গম-
প্রয়াস মাঘ ১৫.৩২। চৈ.চ ৮০। ২ দান। ৩ বাধ।

ত্যাঙ্গ্য বিং [সং ত্যাঙ্গ্য; অপ্র] ত্যাগবোণ, বর্জনীয়। “ত্যাঙ্গ্য ক’রে
বৃন্দাবন,...কুজামোহন হয়েছ এক্ষণে দা ৫৭৩,-৪।

ত্যাগ^১ পুং [ত্যজ+অ (অণ্)-ভা] ১ উৎসর্গ, পরিহার। “ধন”
হুৎ, দেশ” রা ৪.৮.২। গী ১৮.৮। ২ পোষণত্যাগাদি পরিহার। “ন
মাতা ন পিতা ন জী ন পুত্রত্যাগমর্হতি মহু ৮.৩৮২। ৩ দান, সংপাত্রে
বিনিয়োগ, বিতরণ, ধর্মার্থ ধনব্যয়। “ধনদেন সমত্যাগে রা ১.১.১২।
ত্যাগায় সমত্যাগার্থিনাম্ (রঘু) রঘু ১.১৭; ২২। দেশ”।—
পঞ্চ ঋতু; ত্যাগধর্ম সার ভুবনে।—কথা ৪। ৪ কর্তব্যবর্জন।
“গী ১৮.২। ৫ অস্বীকার, অগ্রহণ। “মহু ১০.১১১। ৬ সংস্কার।
“সর্বকর্মকল” গী ১২.১১। [‘শীল (বিণ)—বদান্ত, দাতা।]

ত্যাগ^২ সর্ধ [ত্যাগ^১ > ‘গ; অপ্র] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “তহু
ত্যাগি ম.পা ১১,-২, ২৮। শয্যা ত্যাগি ম.ব ১৩; ১২৫। ২ করিত
করা; ছাড়া। “ত্যাগিয়া দেহের পাণ্ডু সত্বরে চলিল ম.পা ৫৫।
৩ (অপ্র) ভূর দিয়া কামান। “এক পার্শ্বে রাখি গোপ ত্যাগে আর
পাশে ম.পা ৬৪। ৪ সমাজচ্যুত করা। “ভাদ্রিকের সদাধারে হৈলে
জাতিভ্রষ্ট ম.পা ৭০। ৫ নিক্ষেপ করা; কেলা। “বরিলে রত্নে রত্নে,
ত্যাগিবেক অকে (অনুকূলে) ম.পা ২২; ১৬৬। ৬ বনে না করা;
তুলিয়া বাওয়া। “অপমান ত্যাগ স্বাপু সিংহন পরিল। ম.পা ১২২।
৭ ছাড়িয়া দওয়া। “কি হেতু ত্যাগিতে চাহো সিংহন, ভুবন

ম.পা ১৬১। [ভ্যাগন (অগ্র)—ভ্যাগ। “ভয়ীর মায়ার সঙ্গ বা কৈল ভ্যাগন ম ২০৭। ভ্যাগিবায়—ভ্যাগ করিবায়। ”ম.পা ১১৪।]

ভ্যাগিতা ক্রী [ভ্যাগিন্+তা (তন্)] ভ্যাগীর ভাব বা ধর্ম; ধান-শীলতা, বসন্ততা, দাড়াধর্ম। “হি ১.২৭। —গী (-গিন্) বিণ [১/ভ্যজ্+ই (বিহৃণ)] ১ ভ্যাগশীল; দাতা। ২ বর্জনশীল। ৩ কর্তব্যকল্যাণী, কর্তব্যসাধনহীন। “গী ১৮.১১। ৪ শূন্য। ৫ ভ্যক্ত। “মহু ৩.২৪৫; ৫.৮২।

ভ্যাজিত বিণ [১/ভ্যজি+ত (ক্ত)-ধ্ব] বিবর্জিত। “রঘু ৪.৩৩; ৬.৫৬। কু.স ৭.১৪। *ক্রী ৬.২২.১১।

ভ্যাজ্য বিণ [১/ভ্যজ্+য (গাং)-ধ্ব] ১ বর্জনীয়, পরিহার্য। “গো.রা ৫.৮৭.২৬। ভ্যাজ্যো দুষ্টে: প্রিয়োহপাসীৎ রঘু ১.২৮। বি.হ ১১১। হৃত ভ্যাজ্য করে মাছি দা ২০৮১। পাণ্ডী পুত্র ভ্যাজ্য বিধাতার কা ১২। ২ দানযোগ্য।

ভ্যাক্তা বিং [ভেড়া >°ড়া, অ°টেড়া] ১ বাক্য, তেরচাবদান। “শিরে ত্যাড়া চুপী।—হেম ৩৭৮। ২ অস্পষ্ট, বিকৃত। “একে একে ডাকেন সবে ত্যাড়া উচ্চারণ।—হেম ৩৮১।

ভ্যামন বিং [অগ্র] সর্থ ‘ভেমত’। [তামন তামন—বিশেষ-বিশেষ। “তামন তামন আক্সীয় হলে হ ১৩৩।]

ভ্যপ্ অক [ভ্রা, আ—ভ্যপতে; বেট্] লজ্জা। [অপ—অপভ্রাপা, লজ্জাহীনতা।]

ভ্যপা ক্রী [১/ভ্যপ্+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ লজ্জা, ভীড়া। “ভ্যপাকোপসমীরিতেন কৃষ্ণকটাক্ষেণ।—মহা ২.৬৭.৪৪। গতভ্রপ ৬.৮.২২। মন্যভ্রপাভরনির্ভর গী.পো ১২.১। গলিতভ্রপা (সা.দ)। ২ কুলটা। —পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] লজ্জিত। [*নিরত (বিণ)—লজ্জাহীন। *রঙা (ক্রী)—বেড়া।]

ভ্যপু ক্রী [ভ্যপ্+উ-ক, উ ১.১১; ছান্দস] ১ যাহা অস্বিম্পর্শে লজ্জিত (গলিত) হয়; সীসক। ২ রঙ্গ, রাঙ। “রা ১.৩৭.২০। রূপস্তাপি মলং ভ্যপু মহা ৫.৩২.৮১। মহু ৫.১১৪। —পুং (-পুস্) ক্রী [+উস্-ক, উ ১.১৩০।] রঙ্গ। [*মল (ক্রী)—সীসক। ‘ভ্যেয়ং ভ্যপুমলং সীসক্ মহা ৫.৩২.৮১।]

ভ্যয় বিং [ত্রি+অয় (অয়চ্); ক্রী-য়ী; ছান্দস] ভাবয়ব, ত্রিভাগযুক্ত, ত্রিসংখ্যক। “ভ্যয়ী বৈ বিদ্যা ঋচো যজুংবি সামানি (শতপথব্রাহ্মণ)। মহু ১.২৩। ভ্যয়ীশুণ হু ৬৫। ভ্যয়ী বিদ্যা ক.চ ৭। ভ্যয়ী শক্তি চ.কা ৮৮। —য় ক্রী ১ ত্রিতয়, ত্রিসংখ্য। “লোক” গী ১৪.২০। অদেয়মাসীৎ ভ্যয়েবে ভূপতে: রঘু ৩.১৬। শুণভ্রয়বিভাগ কু.স ২.৪। ভূবন” হি ১.৩৩। বার” ন.প ১০৭। ২ [বাঙলায়; অগ্র] তৃতীয়। “ভ্যয়ে তিমিরারি ম.পা ৩; কবর্গের ভ্যয়াকরে ৭৫; ১৩৯। —য়ী ক্রী [ভ্যয়+ক্রী ঙ্গী ((ঙীপ্)] ১ ‘ভ্যয়বরা’, ঋক্ সাম যজুঃ—এই বেদভ্যয়। “*ধর্ম গী ২.২১। মহু ৭.৪৩। ক.চ ২। ২ বেদচতুষ্টয় বেদাজ মীমাংসা জ্ঞায় মহাশি-প্রণীত ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ। “শু ১.১৫৫। ৩ ভ্যয়, ত্রিতয়। “নরশিখি” মাঘ ২.৩। ৪ পুরস্ক্রী। ৫ মনীষা, হুমতি। ৬ দ্রুগা (ত.বা)। [ভ্যয়ীতম্ (পুং)—স্বর্ঘ্য। ভ্যয়ীধর্ম (পুং)—বেদভ্যয়বিহিত ধর্ম; জ্যোতিষ্টোমাদি। “গী ২.২১। ভ্যয়ীময় (পুং)—স্বর্ঘ্য। “ভ ৫.২০.৪।]

ভ্যয়ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক ত্রিংশৎ উলো, ত্রি >ত্রয়ঃ; পু.বা—*শ শতব (ক্রী-শী, -নী); *শং (ঋষেদ ১.৪৫.২)] ভ্যয়ত্রিংশৎসংখ্যক, তেত্রিশ। —শং ক্রী তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা।

ভ্যয়োদশ (শেন) স.বিণ [ত্র্যধিক দশ উলো, ত্রি >ত্রয়ঃ; পু.বা—*শ (ক্রী-শী)] ভ্যয়োদশসংখ্যক, তের। —দশ ক্রী (৭) তের (১৩) এই সংখ্যা। —দশ বিণ ভ্যয়োদশাধিক। “ভ্যয়োদশং শতম্। —দশিক ক্রী [*শ+ইক (ঈন্)] যুতের ভ্যয়োদশ দিগে বিধের কার্যবিশেষ;

ভ্যয়োদশ। “ভ্যয়ঃ ভ্যয়োদশিকম্ গো.রা ২.৮৬.১। —দশী ক্রী [*শ+ক্রী ঙ্গী (ঙীপ্)] ত্রিবিধবিশেষ।

ভ্যয়োবিশংখতি স.বিণ [ত্র্যধিক বিংশতি, উলো; ত্রি >ত্রয়ঃ; পু.বা—*শ, *তিতম (ক্রী-শী, -নী)] ভ্যয়োবিশংখতি-সংখ্যক, তেইশ। —বিংশতি ক্রী তেইশ (২৩) এই সংখ্যা।

ভ্যস্ অক [দি, প—ভ্যসতি; ভ্রা, প—ভ্যসতি (ক.ক), সেট্] ভ্যাস, উষেগ। —স্ সক [চু, প—ভ্যাসয়তি; সেট্] ১ ধারণ। ২ গ্রহণ। ৩ নিবেশ। “ভ্যাসয়তি যুগং ব্যাধঃ (ক.ক)। [উদ্, সম্—উৎকটভয়, অতিভ্যাস।]

ভ্যস বিণ [১/ভ্যস্ গতি+অ (অচ্)-ক] গতিশীল, জন্ম। “*রেণু। মহা ৭.২০০.৮৩।

ভ্যসন ক্রী [১/ভ্যস্+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্যাস, ভয়। ২ উষেগ।

ভ্যসন্ন পুং [১/ভ্যস্ গতি+অন (অন্ন)-ক] যুত্রেবটন, মাকু (shuttle)।

ভ্যসরেনু পুং [কর্ণধা] ১ ভ্যস (জন্ম) রেণু; গবাক্ষান্তর্গত স্বর্ধ্যাকিরণে দৃশ্যমান চক্ৰ ধূলিকণা। “মহু ৮.১৩২। জলস্থাকর্মরীচিগতং রজস্বসরেণু-সংজ্ঞকম্।—বিষ্ণু ৪.১। ঘাঙ ১.৩৬২। “*প্রমাণ ম ৭৩২। গবাক্ষের রক্তে যেন ভ্যসরেণু চলে চৈ.চ ২৩। ২ ত্রিংশৎপরমাণুক রেণু (বৈদ্যক-পরিভাষা)। ৩ বট্‌পরমাণুক রেণু (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ভ্যস্ত বিণ [ভ্যস্+ত (ক্ত)-ক] ১ ভীত। “ভয়” মহা ৪.২৪.১৩। “নয়ন (রা)। ২ শীত, লঘু। “হৃন্দরী তৎক্ষণাৎ ভ্যস্তে পাত্ৰোথান করিলেন ব.প্র ৫৩; ভ্যস্তহস্তে ধমুকে শরসংযোগ ১১১।

ভ্যস্ত বিণ [ভ্যস্+স্থ (কৃ)-ক] ভ্যাসশীল, ভীক। “রঘু ১৪.৪৭। ভট্টি ৬.৭।

ভ্যাস সক [অদা, প—ভ্যতি; অনিট্] ভ্যাণ, পালন। “ভ্যাহি (সংক্ষিপ্তসার)। চক্রিঃভ্যাহি (মুদ্রাবোধ)।

ভ্যাস বিণ [১/ভ্যৈ+ত (ক্ত)-ধ্ব; পক্ষে ‘ভ্যাত’] রক্ষিত। —ণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষা, পালন। “মর্ম্ম” রা ২.২১.৭৭। আর্ন্ত” *শ ১.১১। আশ্ব”, প্রাণ”, বাত”, শীত” (S.W.)। ২ [+অন-ক] ভ্যাতা, রক্ষিত। “শোকরাত্তিভয়” হি ১.২২৩। ৩ [+অন-ণ] ‘ভ্যাণ-সাধন’, কবচ। “মহা ৩.১৬২.১৪। ৪ ভ্যাণসাধনবাত্র। “অঙ্গুলি”, তমু”, শিরদ্বাণ। —ত বিণ রক্ষিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ভ্যাণ, রক্ষা। —তা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] রক্ষক, রক্ষিত। “কুর্দ্বরূপ বিধকের ভ্যাত!—ব.প ৫৫১।

ভ্যাস পুং [১/ভ্যস্+অ (অচ্)-ভা] ১ ভয়। “*জনন গো.রা ৬.১৬.২২। ভ্যাসার্থ রঘু ২.৩৮। রবি” ম ১০৮৫। অমর” মে ৯; দেবদৈতানর” ২৪; বাসব” ৩৫। ২ মণিদোষবিশেষ।

ভ্যাসন বিণ [১/ভ্যাসি+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] ভ্যাসজনক, ভয়ঙ্কর। “ভ্যাসনং সর্কৃত্তানাম্ গো.রা ৩.৭.৮। (বাচস্প) ভ্যাসনীঃ ধার্ত্তরাষ্ট্রীশাম্ মহা ৫.৫২.১৬। শু ৪.১০.২৮। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ভ্যয়োৎপাদন। “স্ববল” (মহা)। পারাবত” (দশকুমার)। ২ [অন-ণ] ভ্যাসজনক বস্ত্রবাত্র। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ভীষিত, জনিতভয়। “কেন ভ্যাসিতোহসি হি ১ইঃই। ম ৭৭১। ২ [ভ্যাস+ইত (ইতচ্)] ভ্যাতভ্যাস, ভ্যস্ত। “ভ্যাসিত হেল সর্ক সৈন্ত ম ২০৬। —সী(-সিন্) বিণ [+ইন (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ভ্যাসজনক। “ন ভ্যাসিনঃ ...সংপথে স্থিতাঃ (মহা)। শমনভ্যাসিনী কু ৬৫২।

ভ্যাহি ক্রি [১/ভ্যা+হি (অমৃজা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] ভ্যাণ কর; রক্ষ। “মহা ১.২০২.১৫। ভ্যাহি ভ্যাহি ভ্যাহি ডাকে।—ম ৪৭১। ভ্যাহি মহা-শক্ অ.প ১২২। চৈ.ভা ৬৭। ভ্যাহি ভ্যাহি কঠীগত ভ্যাণ দা ৮১৪। আ.দ্রু ১০৭

ভ্রি স.বিণ [ছান্দস; Av. thri, L. tres, Gr. treis, A.S.

thri; Danish, Swedish—tre; Irish, Welsh, R. tri; E. three; ত্রু 'ত্ৰু'—ভূভোবন (মৌ ১৮); ত্রুটি (ম.গা ৮)]
 ১ ত্রিসংখ্যক, তিন। [সমাসে ত্রি > ত্রয়ঃ—ত্রয়োদশ, ত্রয়োবিংশতি, ত্রয়স্বিংশৎ] ২ (বৃত্তিবিধয়ে)। তৃতীয়। “পিতৃপ, দিব, ভাগ।
 ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্রি দশৎ (দশ) যাহার পরিমাণ ইতি 'ত্রিংশৎ', নিপাতিত, পা ৫.১.৫৯; পূ.বা—শ, শতম (স্ত্রী-দ্বী, -মৌ)] ত্রিশক-পরিমিত; ত্রিংশৎসংখ্যক, ত্রিশ। —শত স্ত্রী ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।
 ত্রিঃ(স্) বা [ত্রি + স্ (সূচ) ; ছান্দস] ত্রিবার, তিনবার। “ত্রিবারি রা ১.৭১.২২। ত্রিঃসংখ্যকঃ মহা ১.৬৪.৪। ত্রিরাচমেদপঃ পূর্বম্ মনু ২.৬০।
 ত্রিক বিণ [তৃতীয় + ক (কন্) স্বার্থে, পক্ষে 'তৃতীয়ক', পা ৫.২.৭৭] ১ তৃতীয়ক। ২ [ছান্দস] ত্রিগুণিত (M.W.)। “সংযোগ (সূত্র)। ৩ অধিকবৃত্তিযুক্ত, অর্থাৎ তিনপদগ্ৰন্থসহিত (শত)। “মনু ৮.১৪২। —ক স্ত্রী [+ ক সংজ্ঞার্থে] ১ পৃষ্ঠবংশের অধোভাগ; মেরুদণ্ডের নিম্নপ্রান্ত। “রঘু ৬.১৬। ২ (ত্রিকামীপ্যে) নিতম্ব। “কি ৪.১৫। ৩ ত্রয়, তিনটি। “কঠমেতত্রিকং সদা।—মনু ৭.৫১।
 ৪ ত্রিপদসংস্থান, তেমাণা পদ। ৫ ত্রিফলা। ৬ ত্রিকটু—শুভ্রী পিঙ্গলী মরিচ। —কা স্ত্রী কৃপের মুখবন্ধনচক্রাদি; কৃপের নেমি (অ.টী)। [*শূল (স্ত্রী)—বাতজঙ্ঘ ত্রিকটু বাধ্যবিশেষ।]
 ত্রিককুৎ (-কুদ্) পুং [বহুব্রী] ১ যাহার তিন ককুদ্ (শৃঙ্গ) ; ত্রিকটু পর্বত। ২ বিষ্ণু। “মহা ১২.৩৪২.৯৩। ৩ যজ্ঞবিশেষ।
 ত্রিকচ্ছ বিঃ কাছা কোঁচা ও কোমরে গোঁজা কোঁচার আগা—এই তিন কাছা দিয়া পরিহিত (বস্ত্র)। “অভূত শোভে বসন চৈ.ভা ৬২; বস্ত্র বিধান (পরায়ণ) ১১৩; ত্রিকচ্ছ বসন ২২৪।
 ত্রিকটু স্ত্রী [স.বি] মিলিত শুভ্রী পিঙ্গলী ও মরিচ (ভাবপ্রকাশ)।
 ত্রিকড়ি বি তিন কড়ির কর্ণভূষাবিশেষ। “গো.বি ৪৯।
 ত্রিকণ্ট পুং [বহুব্রী] হৃদীবৃক্ষ, তেকাটা সিঙ্গ। —ট, -টক পুং ১ টেঙা মাছ। ২ গোক্ষুরবৃক্ষ।
 ত্রিকণ্টক ত্র 'ত্রিকণ্ট'।
 ত্রিকণ্ঠ বি [*কণ্ঠ সাধু] ত্রিকণ্টক অন্ত্রবিশেষ। “অ.প ১৬।
 ত্রিকর্ণ (-কর্ণ) স্ত্রী [কর্ণধা] যজ্ঞ দান ও অধ্যয়ন—ব্রাহ্মণের এই শ্রেষ্ঠ কর্ণধা। —কর্ণা (-কর্ণ) বিণ [বহুব্রী] যজ্ঞাদিকর্ণধারক (বিজ্ঞ)। “ত্রিকর্ণা-ত্রিপরিক্রান্ত-মৈত্র এব যুতো বিজ্ঞঃ মহা ১৩.১৪১.৬৬।
 ত্রিকা ত্র 'ত্রিক'।
 ত্রিকাটা বি সর্থ 'তিকাটা'। “ত্রিকাটা উপরে কেটে দিয়াছিল যুগু স্ত্রী.মা ২১৫.৬।
 ত্রিকাল স্ত্রী [স.বি] ১ ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-কালত্রয়। “চ.কা ৮৭। ২ প্রাথমধ্যাহ্নসায়াকালত্রয়। “ত্রিকাল করয়ে কৃষ্ণপূজা চৈ.ভা ১৮। [*জ্ঞ (বিণ)—ভূতাদিকালত্রয়বিৎ। “ন ৭৮৭। *দশী (-শিন্), *বিৎ (-ন্) বিণ—ত্রিকালজ্ঞ। (পুং) ঋষি; দেবতা; বুদ্ধ।] [*বুড়া, ত্রিকালের বুড়া—বহুদিনের বৃদ্ধ; অভিবৃদ্ধ। “সে কপালে হলো ত্রিকাল-বুড়া ব.প ১৪২। আমি অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বুড়ার কথা বলিতেছি না ব.প্র ৬৪১।]
 ত্রিকুট পুং [বহুব্রী] 'ত্রিশৃঙ্গযুক্ত', লঙ্কার আধারপর্বতবিশেষ। ত্রিকুটজ তটে লঙ্কাম্...দর্শন রা ৫.২.১। ত্রিকুট উপর লঙ্কা হু ৪।
 ত্রিকোণ বিণ [বহুব্রী] ত্রিকোটিযুক্ত, ত্রিকোণ। —কোণ পুং ত্রিভুজ। —কোণ স্ত্রী ১ কামরূপপীঠভেদ। ২ বোনি। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে পঞ্চম নবম স্থান। ৪ ত্রিকোণবস্ত্রমাত্র—হল বস্ত্র শৃঙ্গাট শকট ইত্যাদি। ৫ মাটিতে জল দ্বারা অঙ্কিত ত্রিভুজ। “বামেতে বাক্যপাত্র, ...ত্রিকোণ-উপরি স্থাপন হু ১৫। [*কল (স্ত্রী)—১ ত্রিভুজক্ষেত্রফল (সীলাবতী)। ২ শৃঙ্গাট, পানিকল (ভাবপ্রকাশ)।]

ত্রিগুণ পুং [ব.ত] ত্রিগুণ—বর্ধ অর্থ কাম। “কি ১.১১।
 ত্রিগুণী বিণ [বহুব্রী] যাহার নাভি স্বর ও স্বভাব—এই তিন গুণী। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৫।
 ত্রিগুর্ভ পুং বহব ১ দেশবিশেষ, জালঙ্কার। ২ ত্রিগুর্ভরাজগণ। ৩ ত্রিগুর্ভ-বাসিগণ। —স্ত্রী স্ত্রী কামুকী স্ত্রী।
 ত্রিগুণ বিণ [বহুব্রী] ১ ত্রিরাবৃত্ত, তেতার। “মৌজীঃ ত্রিগুণাঃ বভার কু.স ৫.১০। ২ ত্রিগুণিত, তিনগুণ (treble)। “মনু ৫.১৩৭। সপ্ত ব্যতীত ত্রিগুণানি...দিনানি রঘু ২.২৫। ৩ সঙ্গাদিগুণত্রয়যুক্ত। “মনু ১.১৫। সাংখ্য ১১। —গুণ পুং, বহব [কর্ণধা] সঙ্গাদি গুণত্রয়। “ত্রিগুণাঙ্কনে নমঃ (A.)। —গুণ স্ত্রী [স.বি] ১ সমাকৃত গুণত্রয়; তিন গুণ। “চ.কা ৮৭। ২ (সাংখ্য) গুণত্রয়স্বাক প্রধান; প্রকৃতি। “ভ ৪.২৪.২৮। —গুণা স্ত্রী ১ দুর্গা। ২ (তন্ত্রে) স্ত্রীঃ বীজ। ৩ মায়ী। তু “গুণময়ী মম মায়ী গী ৭.১৪। —গুণী স্ত্রী বিম্ববৃক্ষ। [ত্রিগুণাকৃত—ত্রিধা হলকুণ্ড (ক্ষেত্র)। ত্রিগুণিত (বিণ)—ত্রিরাবৃত্ত, তিনগুণ।]
 ত্রিগুণী, -নী ত্র 'ত্রিগুণ'।
 ত্রিচতুর বিণ [ত্রি চতুর, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ), নিপাতিত, পা ৫.৪.৭৭, বার্তিক] ত্রিচতুঃসংখ্যক, তিন-চার। “ত্রিচতুরাণি পদানি গদ্য সা.দ ৩১-১১৬।
 ত্রিচছারিংশৎ স.বিণ [ত্রাধিক চছারিংশৎ, উলো; বিকল্পে 'ত্রয়শছারিংশৎ'; পূ.বা—শ, শতম (স্ত্রী-দ্বী, -মৌ)] ত্রিচছারিংশৎ-সংখ্যক, তেতাল্লিশ। —শত স্ত্রী তেতাল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।
 ত্রিজগৎ স্ত্রী [উলো] ত্রাবয়ব জগৎ; স্বর্গমর্তপাতালরূপ লোকত্রয়; ত্রিভুবন। “ত্রিয়ন্ত্রিজগতঃ...জনন্তাঃ ভ ৮.৮.২৫। —জগৎ স্ত্রী, বহব [কর্ণধা] সর্থ 'ত্রিজগৎ'। “ত্রিজগতাং পরিমোহণায় ভা.চ ৬৪২। ত্রিজগদ্বা ম.পা ২; ১৬। —জগতী স্ত্রী [ত্রাবয়ব জগতী, উলো] ১ ত্রৈলোক্য। “ভ ৫.২৬.৫। গ ৫৬। ২ স্বর্গ অন্তরীক্ষ পৃথিবী (A.)।
 ত্রিজগত বি [সং 'গৎ; অপ্র] ত্রিভুবন। “জনে ম ২৩৬। ত্রিজগতেশ্বরঃ *কর্তা ম.পা ১৯; *মাতা ২৬। ত্রিজগতেশ্বরী ১৬৭। *কত্ৰী দা ২০৭। *মোহিনী ম.ভা ৪৯।
 ত্রিজট পুং [বহুব্রী] 'ত্রিগুণযুক্ত', শিব। —টা স্ত্রী সীতার পক্ষপাতিনী রাক্ষসী চেটাবিশেষ। “রা ৬.৪৮.২২। রঘু ১২.৭৪।
 ত্রিণতা স্ত্রী [স.ত] তিন স্থানে নতা; ধনুঃ, শার্ঙ্গ। “মায় ১৯.৬১।
 ত্রিণাচিকেত পুং [ত্রিঃ চিত নাচিকেত (অগ্নি) যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; গৎ] ১ অধ্বর্ষ্যবিশেষ (ত.বা)। ২ অধ্বর্ষ্যগণের বেদভাগ; তদবেদ-ভাগাধারী পুরুষ। “মনু ৩.১৮৫।
 ত্রিতস্ত্রী বি ত্রিতস্ত্রয় বাণ্ড; সেতার। “হু ১৩; ১০৪।
 ত্রিতস্ত্র বিণ [ত্রি+তস্ত্র (তস্ত্রপু); স্ত্রী-দ্বী] ত্রাবয়ব, ত্রয়, ত্রিসংখ্যক। “রঘু ৩.৪৯, মলিনাথ। —তস্ত্র স্ত্রী ত্রয়, ত্রিহসংখ্যা। “শ ৭.২৯। রঘু ৮.৭৮।
 ত্রিতাপ বি [*প (স্ত্রী)—ত.বা] আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক আধি-দৈবিক—এই ত্রিপত্রয়। “হারি দা ২১৭৫।
 ত্রিতালী বি সর্থ 'তেতাল'। “দ্রত' ভা.চ ৩০; ২৩২; ৩০৫.৬১।
 ত্রিঙ স্ত্রী [স.বি] ১ তিন দণ্ডের সমাহার; চতুরঙ্গুল গোবালবেষ্টনে পরস্পরসম্বন্ধ যতির দণ্ডত্রয়। “গো.রা ৩.৫২.৯। মনু ৯.২২৬। ত্রিঙ-বাগদেশেন জীবন্তি বহবো নরাঃ।—দক্ষ ৭.৩০। ২ বাগদণ্ড (বাক্সংঘম, নিষিদ্ধবাক্যভাগ), মনোদণ্ড (চিন্তাসংঘম, অনসংস্কৃততাপ) ও কায়দণ্ড (কায়সংঘম, নিষিদ্ধব্যাপারভাগ)—এই তিন দণ্ড বা সংঘম। “মনু ১২.১১। ৩ [*ও+অ (অচ) অন্ত্যার্থে] 'ত্রিঙবান্', সন্ন্যাসাশ্রম। —দণ্ডী (-ণ্ডিন্) পুং [*ও+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ 'ত্রিঙ-ধারী', বতি, সন্ন্যাসী। ২ বাঙমনঃকায়দণ্ডবান্, বাক্যাদিসংঘমী। “মনু ১২.১০। ৩ (বাঙলায়) যজ্ঞোপবীতের তিন তারের গ্রিহ

(ইহা বাগ্গদাদি-ত্রিগুণরূপ)। ৪ সর্থ 'ত্রিগু' (১)। "ত্রিগুণী ধরিল নবগুণ ম.ম ১৩১।

ত্রিগুণী (-গুণ) অ 'ত্রিগু'।

ত্রিগুণ পুং [ত্রি গুণা বাহার, বহুব্রী (অ.টী); অ 'পু.মে ৫৮, মলিনাথ] ১ বাহার জন্ম সত্তা বিনাশ, (মতান্তরে) বালা কোমার যৌবন—এই তিন দশা (মনুজের জায় বৃদ্ধি পরিণাম কয়) নাই—অ.টী; দেবতা। "রা ১.১৫.২৭। "৩ রঘু ১৮.৩১। ত্রিগুণ-ঈশ্বর গ ১১৮। ম.ম ১৭। জী.মা ৩। ত্রিদেশের রায় চৈ.ভা ৪২। ২ ত্রিগুণিঃশংসংখ্যক মুখ্য দেবগণ। অ 'তেত্রিশ'। ৩ 'জাগ্রাদি দশাযুক্ত', জীব। ["গুরু" (পুং)—বৃহস্পতি। "দেব (বি)—ইন্দ্র। "জী.ম ১৩৩। "পতি (পুং)—ইন্দ্র। "ত্রিগুণ-পতিশব্দ (মু)। "পুস্তক (পুং)—দেবশ্রেষ্ঠ। "রা ১.১৫.২৬। "বধু, "বনিতা (স্ত্রী)—সুরযোষিণী, অপসরাঃ। "তা পু.মে ৫৮। "বস্তু (-স্বা.ন) ক্রী—দেবপথ, আকাশ। "ভুবন (বি)—দেবলোক, স্বর্গ। "ক.চ ২৬। ত্রিগুণাধিপ, -ধিপতি পুং [য.ত] দেবরাজ, ইন্দ্র। —পতি শিব। "ম.ম ১৭।

ত্রিগুণাধ্বজ ক্রী [য.ত] ১ ইলাক্স; বজ্র। ২ ইলচাপ। "রঘু ২.৫৪।

ত্রিগুণালয়, -শাবাস পুং [য.ত] ১ 'দেবস্থান', স্বর্গ। "ত্রিগুণালয় গো.রা ১.২.১৩; মহা ৩.৪৬.৩৬। ত্রিগুণালয় মে ৪৪; ৭০। ২ হুমেরূপবর্ত।

ত্রিগুণেশ্বর পুং [উপ.স] ১ 'দেবশ্রেষ্ঠ', ইন্দ্র। ২ শিব। ৩ ব্রহ্মা।

ত্রিগুণেশ্বর পুং [য.ত] ১ দেবরাজ, ইন্দ্র। "রা ২.৩২.১২। ম ১১৪। ২ (বাঙলায়) শিব। "বা.ম ২; ৩১, -৭। —রী দ্রী দুর্গা।

ত্রিগুণি পুং [ত্রি (তিনের) দিব, য.ত; ত্রি (তৃতীয়া) জোঃ, কর্মধা, পুণ্যো, অ 'কু.স ১.২৮, মলিনাথ; ছান্দস] ১ তিনের (ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর, অথবা গুণত্রয়ের) ক্রীড়াস্থান; তৃতীয় স্বর্গ; স্বর্গ। ("ব্রহ্মা) জগাম ত্রিগুণি (রা)। দেবান্তে ত্রিগুণ গতাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। রঘু ৩.৬। "বিভব মে ৩২; ২৩৪। "ঠাকুর ম.ভা ৫৭। শান্তির ত্রিগুণ ১১৩৯। প.ভূ ৩৪। ২ আকাশ। ৩ মুখ। ["নিবাসী (-সিন্) বি—"স্বর্গবাসী", দেব। "মে ৭০। "ভুবন (বি)—স্বর্গলোক, স্বর্গ। "ম ১২৭২। "মহিষী (বি)—স্বর্গের রাজ্ঞী; শচী। "মে ৫৬। ত্রিগুণাবধীশ, -বেশ পুং [য.ত] ১ স্বর্গের অধিপতি; ইন্দ্র। ২ দেবতা। "ত্রিগুণেশ্ব জী.মা ৬৫।

ত্রিগুণবেজ বি ত্রিগুণের প্রভু; ইন্দ্র। "মে ২৩৪।

ত্রিগুণবেশী বি স্বর্গের ঈশ্বরী; দুর্গা। "জী.মা ১৫।

ত্রিগুণবেশ্বর বি [য.ত] স্বর্গাধিপতি, ইন্দ্র। "মে ৫৪।

ত্রিগুণবোকাঃ (-কস্) পুং [ত্রিগুণ ওকঃ (বাসস্থান) বাহার বহুব্রী,-১ব] দেব। "রা ১.৬৫.২১। মমু ১.৯৫।

ত্রিগুণেব বি দেবত্রয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর। "বন্দিনী দা ২০৬-৭।

ত্রিগুণেশ ক্রী [স.ধি] তিনের (বাত-পিত্ত-কফের) দোষের সমাহার; বাতাদিজাত দোষত্রয়। "ব্র। ["জ (বিগু)—বাতাদিদোষত্রয়জাত, সম্মিপাতজ (রোগ)। "কুচমর্দনালিঙ্গন চুশন লো। গুন এহি ত্রিগুণজ-ভঙ্গন লো ॥—বি.হু ৬০।]

ত্রিগুণা বা [ত্রি+ধা (ধাচ); ছান্দস] ত্রিপ্রকার, ত্রিবিধ। "গী ১৮.১৯। একেব মুর্ধ্বির্ভিভে ত্রিগুণা সা কু.স ৭.৪৪।

ত্রিগুণাম অ 'ত্রিগুণা'।

ত্রিগুণামা (-মন্) পুং [ত্রি গুণাম বাহার বহুব্রী,-১ব] ১ বাহার ভূ-প্রভৃতি তিন স্থান; বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ অগ্নি। —ধাম ক্রী ১ [তৃতীয় ধাম, কর্মধা] তৃতীয় স্থান; স্বর্গ। "হংস...ত্রিগুণ পরমং যদৌ ভ ৩.২৪.২০। ২ [স.ধি; "নী (স্ত্রী)] ধামত্রয়।

ত্রিগুণারী ক্রী [ত্রি গুণা বাহার বহুব্রী, ক্রী আ (টাপু)] 'প্রবাহিত্রয়ুক্তা', গঙ্গা। "জাহ্নবী ত্রিগুণা দা ২৭৭। [স্বর্গে মন্দাকিনী, মর্ত্তে অলকানন্দা, পাতালে ভোগবতী, এই ধারাৱয়।]

ত্রিগুণবতি স.বিগ [আধিক নবতি উলো; বিকল্পে 'ত্রয়োদশবতি'; পু.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -নী)] ত্রিগুণবতিসংখ্যক, তিরানই। —তি ক্রী তিরানই (২৩) এই সংখ্যা।

ত্রিগুণয়ন বিগ [বহুব্রী; ক্রী -না] নয়নত্রয়যুক্ত, ত্রিনেত্র। "গো.রা ৬. ১০২.৩। "না ভা.চ ৩২। —নয়ন পুং [ক্ষুহ্নাদি হেতু সংজ্ঞায় গণ্যভাব] শিব। "মাঘ ৮.৩৩। [শিবের তৃতীয় নেত্রসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য 'মহা ১৩.১৪০. ২৬-৩০।] —নয়ন বি ত্রিগুণ্যক নেত্র। "চন্দ্র সূর্য্য হতাশন, স্ত্রীশোভিত ত্রিগুণয়ন ভা.চ ৩; ৩১। চ.কা ৮৭। —নয়না ক্রী দুর্গা। অ 'দেবীপূরণ ৪৫তম অধ্যায়।

ত্রিগুণয়না অ 'ত্রিগুণয়ন'।

ত্রিগুণেত্র বিগ [বহুব্রী; ক্রী -ত্রা] নেত্রত্রয়যুক্ত। ("ধ্যায়েৎ মহেশম্) ত্রিগুণেত্রম্ (শিবধ্যান)। ত্রিগুণেত্র জন্মে পশু নরগণ ম ৭৩৩। —নেত্র পুং শিব। "ভ ৪.৪.৪। দা ১২৮। —ত্রা ক্রী সর্থ 'ত্রিগুণয়ন' (M.W.)। —নেত্র বি নেত্রত্রয়। "ত্রিগুণেত্র ত্রিগুণে মূদে ধারে সাধন করে দা ১২৮। ["চুড়ামণি (পুং)—চন্দ্র।]

ত্রিগুণেত্রো অ 'ত্রিগুণেত্র'।

ত্রিগুণ্য স.বিগ [উলো] ত্রিগুণিত পঞ্চ, পঞ্চদশসংখ্যক, পনর।

ত্রিগুণ্যশং স.বিগ [আধিক পঞ্চাশং উলো, বিকল্পে 'ত্রয়ঃপঞ্চাশং', পু.বা—'শ, 'শতম (স্ত্রী -শী, -নী)] ত্রিগুণ্যশংসংখ্যক, তিন্ময়। —শং ক্রী তিন্ময় (৫০) এই সংখ্যা।

ত্রিগুণ্ট পুং [?] কাচ (পারস্বরনিষট্)।

ত্রিগুণ্ড বিগ ['ত্রিগুণ্ডা'—মূল] নির্লজ্জ, বেহায়া; দুষ্ট। "ত্রিগুণ্ডে তাড়িয়ে কর দূর ক্রী ২০৪। বালকটী অতিশয় ত্রিগুণ্ড আ.হু ৩।

ত্রিগুণতাক পুং [ত্রি গুণতাকা বাহাতে, বহুব্রী] পতাকাকারপ্রসারিত-তর্জঙ্গাদিরাঙ্গুলিযুক্ত কর। [অনুষ্ঠ ভিন্ন প্রসারিত অঙ্গুলিচতুষ্টয়-যুক্ত কর 'পতাক'। পতাকের অনামিকা বক্রীকৃত হইলে, 'ত্রিগুণতাক' হয় (সা.দ ৬.১৩৯, টীকা)।] —ক ক্রী পতাকাকার-বলিত্রয়যুক্ত ললাট।

ত্রিগুণত্র পুং [বহুব্রী] বাহার তিন পত্র; বিল্ববৃক্ষ। —পত্র ক্রী ১ বিল্ব-পত্র। "ম ১৪৪। ২ (বাঙলায়) বন্ধ-কুশপত্রত্রয়। "ত্রিগুণত্র লইলা রাজা করিবারে দান গ ৪৮,-৯। —পত্রক পুং পলাশবৃক্ষ।

ত্রিগুণত্রক অ 'ত্রিগুণত্র'।

ত্রিগুণথ ক্রী [স.ধি; সমাসাত 'অ'—পথিন্ > পথ] ১ তিন পথির সমাহার; পথিত্রয়, তিন পথ। ২ পথিত্রয়ের সমাহারস্থান; ত্রিমার্গ, তেমাধা পথ। ৩ উপায়ত্রয়। ৪ আকাশ পৃথিবী ও পাতাল—এই পথিত্রয় (A.); ভূ অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ—এই তিন পথ (রা.টীকা)। "ত্রিগুণথ।

ত্রিগুণথগ বিগ ['থ+ ১/গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী -গা] স্বর্গ অন্তরীক্ষ ও পৃথিবী—এই পথিত্রয়গামী। "কথং গঙ্গা ত্রিগুণথগ বিস্রুতা রা ১.৩৬.৩; ৪৪.৬। মহা ৩.১০২.১৯। —গা ক্রী গঙ্গা। "কি ৬.১। মে ৩১৮।

ত্রিগুণথগা অ 'ত্রিগুণথগ'।

ত্রিগুণথগামিনী বি ['হি'নী] ত্রিগুণথগা। "গঙ্গা ত্রিগুণথগামিনী ম ১৬। —নী বি গঙ্গা। "সদ্য ম ৩৩৫। গ ১৫১। "তীর জ.প ৫। দা ২।

ত্রিগুণপদ বিগ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ পদত্রয়যুক্ত, ত্রিপাদ। "ম ৭৩৩। ত্রিগুণপদ বামন দা ২০৭। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) চরণত্রয়যুক্ত। "ত্রিগুণপদ চৈব সাবিদ্রী মমু ২.৮১। ভ ৫.৯.৫। —পদ পুং ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু (মহা)। —পদ ক্রী [E. tripod] ত্রিগুণযুক্ত আধার; তেপায়া। —পদিকা ক্রী ['নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপু)] ১ ত্রিগুণপদ বাতুময় শয্যাধার। ২ তেপায়া। —পদী ক্রী [ত্রি পাদ বাহার বহুব্রী, ক্রী ঈ (ঈপু), পাদ > পদ] ১ 'পাদত্রয়যুক্তা', ত্রিগুণপদ আধার। ২ ত্রিগুণপদ গায়ত্রীছন্দঃ। ৩ হস্তিপাদবন্ধনস্থল; পাদবন্ধন (বান্দব)। "রঘু ৪.৪৮। ৪ (বাঙলায়) ত্রিগুণপদ ছন্দোবিধেব। [ইহার প্রথমার্ধে তিন

ও ত্রিতার্ক্য তিন চরণ। প্রথমে দ্বিতীয়ে, চতুর্থে পঞ্চমে এবং তৃতীয়ে বস্তু মিত্র বর্ণ।]

ত্রিপুরজ্ঞান বিণ [ত্রি.ত] তিন (কামক্রোধলোভ) পরিত্যাগপূর্বক গত (নীলকণ্ঠ); কামাদিবিহীন। ত্র 'ত্রিকর্ণ'।

ত্রিপাঠী (-ঠিন্) পুং [°ঠ+ইনি (ইন্) অন্ত্যর্থে-১ব] পদক্রম-সংহিতার পাঠবান্; বেদের পদক্রমসংহিতাগ্রন্থের পাঠক; তেয়ারি ব্রাহ্মণ।

ত্রিপাং (-পাদ্) বিণ [ত্রি পাদ যাহার বহুব্রী, পাদ > পাং; তু 'দ' (ছান্দোগ্য)] ১ পাদত্রয়যুক্ত। "অরন্ত...ত্রিপাং ভ ১০.৬৩.২২।

২ হীনভূষণ, তিন-পোয়া। "ধর্মত্রিপাং রঘু ১৫.৯৬। —পাং পুং ১ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু। [বিষ্ণু বামনরূপে এক পাদে বলিরাজ্য পৃথিবী, দ্বিতীয়ে স্বর্গ ব্যাপ্ত করেন এবং তৃতীয় পাদ বলির প্রার্থনামুসারে মৃতকে স্থাপন করেন (ভ ৮.২১.২২)] ২ পরমেশ্বর। ৩ শৈব অন্ন। [বাণয়ুগ্মে সৃষ্ট শৈব অন্ন ত্রিশিরাঃ ও ত্রিপাং (ভ ১০.৬৩.২২)]

ত্রিপাদ পুং [ত্রি পাদ যাহার, বহুব্রী, তু 'ত্রিপাং', সমাসান্তবিধি অনিত্য] ১ সর্থ 'ত্রিপাং' পুং (২)। ২ সর্থ 'ত্রিপাং' পুং (৩)। ৩ (বাঙলায়) সর্থ 'ত্রিপাং' বিণ (২)। "ত্রিপাদেতে পূর্ব (পুণ্য) ম ১০৮৩। —দিকা বিণ, স্ত্রী [°দ+সমাসান্ত ক (কপ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] পাদত্রয়যুক্ত। "ত্রিপাদিকাঃ (দর্শন) রাক্ষসী" গো.রা ৫.১৭.৩০। —পাদী স্ত্রী (স.দ্বি; স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)) পাদত্রয়। "পা ৮.২.১, সি।

ত্রিপিণি, -নী, -পীণি, -নি, -পীণী, -পুণী বি [সং ত্রিবেণী] ১ সর্থ 'ত্রিবেণী'। "ত্রিপুণীর যাটে বি.পা ২৪৯। ২ (নাথসম্প্রদায়ে) ইড়া পিজলা ও স্বয়ম্বার সঙ্গমস্থান। "ত্রিপিণিতে দেয় ধান্য মী ২২; ত্রিপিণিতে ২৬। ত্রিপিণিতে দিয়া ধান্য গো.বি ১৪৪; ত্রিপিণী ১৪৮।

ত্রিপি(বি)ষ্টপ স্ত্রী [তৃতীয় পিষ্টপ, কর্মধা] ১ তৃতীয় জগৎ; স্বর্গ। "ত্রিপিষ্টপ রা ১.৫৭.৭। ত্রিপিষ্টপ গো.রা ১.৫২.৩। ত্রিপিষ্টপ রঘু ৬.৭৮। ২ আকাশ। [°সং-দ্র—দেব।]

ত্রিপুট পুং [ত্রি পুট যাহাতে, বহুব্রী] ১ বাণ। ২ হস্তভেদ (cubit)। ৩ তীর। ৪ তালকয়স্র, তাল। (?)। ৫ কলায়িশেষ, পেসারি। —টা স্ত্রী ১ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ২ মল্লিকা। ৩ (তস্মৈ) দেবী বিশেষ। তু 'ত্রিপুট'। "মন্ত্র, স্তোত্র।

ত্রিপুটী ত্র 'ত্রিপুট'।

ত্রিপুণ্ড্র, -পুণ্ড্র স্ত্রী [তিন পুণ্ড্র (পুণ্ড্র কুবৎ রেখার) সমাহার, স.দ্বি; ক (কন্) স্বার্থে; "পুণ্ড্র" (সাংখ্যায়নগৃহসূত্রে)] ললাটস্থ ত্রির্ভাগরেখাক্রমরূপ তিলকবিশেষ। "বক্রা ললাটগাণ্ডিস্রো ভঙ্গুরেখাশ্রি-পুণ্ড্র কন্ম। "ভঙ্গুরিত্রিপুণ্ড্র, কৃতত্রিপুণ্ড্র ক।

ত্রিপুর পুং [ত্রি পুর যাহাদের, বহুব্রী] ১ ত্রিপুরের অধিপতি অহর-ত্রয়—তারকাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিদ্রাঘালী (মহা ৭.২০.১.৬৫)। ২ শিব (M.W.)। —পুর স্ত্রী [স.দ্বি; তু 'র্' (স্ত্রী) ভ ৭.১০.৬৭] ১ অহরত্রয়ের সৌবর্ণ রাজত্ব ও আয়স পুরত্রয় (মহা)। [সুরনির্জিত অহরগণ ময়দানবের শরণাগত হইলে, ময় আকাশে অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতে এই পুরত্রয় নির্মাণ করিয়া অহরগণকে দান করে। অহরেরা এই পুরে নির্বিশেষে বাস করিয়া, ত্রিলোক ধ্বংস করিতে উদ্ধত হইলে, দেবগণ অহরনার্থ শিবের শরণাগত হন। শিব দেবস্ববে প্রসন্ন হইয়া ত্রিপুর দক্ষ ও অহরগণ নিহত করেন (ভ ৭.১০.৫৩-৬৭)। হ ৩২৪তম অধ্যায়। মহা ৭.২০.১তম অধ্যায়; ৮.৩৩শ অধ্যায়।]] ২ পুরত্রয়। —পুরা স্ত্রী ১ দেবী বিশেষ, দুর্গা। "ক.চ ২৭। ম.পা ৬; ১৫। "হৃন্দরী শি ৩৬। ২ মায়াবিশেষ (M.W.)। —পুরী স্ত্রী ১ চেদিরাজধানী (অ.চি)। ২ ত্রিপুরদেশ (Wilson; S.W.) [°স্ব, "জিৎ, "দহন, "বিট্ (-ব্), "হৃন্দন, "হর, "হা (-হন্) পুং—ত্রিপুরনাশক শিব। "স্ব রা ১.৭৪.১২; ৭৫.১২। "হা গো.রা ৬.৭৪.৩৮। "বিট্ রঘু ১৭.১৪।

"দাহ (পুং)—ত্রিপুরভস্মীকরণ। "কি ৫.১৪। "নাশন (বি)—"ত্রিপুর-দাহক", শিব। "ম ৪৪৪। "ভৈরবী (স্ত্রী)—দেবী বিশেষ। "মখন (বি)—শিব। "চ.বি ৬৮।]

ত্রিপুর বি [অপ্র] ত্রিভুবন। "রূপের তুলনা নাই ত্রিপুর ভিতর স্ত্রী.মা ৮২; ত্রিপুর যুগ্ধ নাম ১৪৫।

ত্রিপুরা ত্র 'ত্রিপুর'।

ত্রিপুরা [সং 'র] ১ সর্থ 'ত্রিপুর' (১)। "মখন অ.প ১৫। ২ (বাঙলায়) পূর্ববঙ্গের প্রদেশ বিশেষ।

ত্রিপুরাস্তক, -স্তক পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরনাশক', শিব। "ত্রিপুরাস্তক মহা ২.১২.১৫; ত্রিপুরাস্তক ৪৬.১৩।

ত্রিপুরারি, -রাদ্বিন পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরশত্রু', শিব। "রি ক.স ২.৭। "ন মহা ৩.২৩.৮। "রি-মৌলিমুক্তামালা ছ ১৬।

ত্রিপুরা বিণ তিন পুরুষ যাহার পরিমাণ; ত্রিপুরাধিপতি (রজ্জু—শতপত্রাক্ষণ)। —পুরুষ স্ত্রী [স.দ্বি] পিতৃ-প্রভৃতি পুরুষত্রয়—পিতা পিতামহ প্রপিতামহ। "ক্রমাৎ ত্রিপুরাধিপতি (স্মৃতি)। —পুরুষ পুং পিতাদি পুরুষত্রয়কৃত ভোগবিশেষ।

ত্রিপুর পুং ১ নক্ষত্রত্ৰিধিব্যবহায়ে যোগবিশেষ। [ইহার ফল যুত।] ২ [কর্মধা; বহব] তীর্থবিশেষ। ("উপস্পৃশন্) ত্রিপুরেবু ত্রিংশদ্ব্যাপ রঘু ১৮.৩১। —পুংরা বি [সং 'র] সর্থ 'ত্রিপুর' (১)। "ত্রিপুরার পতি হন হাতুড়ে না ৩৬০।

ত্রিপৌরুষ বি [ত্রি পুরুষ+অ (অণ); স্ত্রী -স্বী] পিতাদি উৎপুরুষত্রয়-সম্বন্ধী (ভোগ, দায়, পিতৃ)।

ত্রিফলা স্ত্রী [স.দ্বি; স্ত্রী আ (টাপ্), অজাদি; "লী (শ.ক); তু 'তৃফলা' (উ ১.১০.৪)] ত্রিফলের সমাহার; সমভাগে মিলিত হরীতকী বিভীতক ও আমলক ফল। "যুত, 'দিলোহ।

ত্রিফলিয়া বি: তিনফলাযুক্ত (বাণ)। "চ.বি ৭৮; ৮৭; ১৬৬।

ত্রিবন্ধ বিং [ত্র 'বন্ধ'] তিন স্থানে বন্ধ। "ত্রিবন্ধ মন্ত্র-দণ্ড ক.চ ২২। —বন্ধা বি কুজ। "ত্রিবন্ধা নাম যোর ব.প ৭৬৮।

ত্রিবন্ধা ত্র 'ত্রিবন্ধ'।

ত্রিবর্গ পুং [ব.ত] ১ তিনের গণ; ধর্ম্মার্থকাম। "রা ১.৬.৫। "নিরত মহা ১৪.৩৭.১৫। কু.স ৫.৩৮। ভ.গ্র ১৬৯। ২ রাজগণের ক্ষয় স্থান বৃদ্ধি (ত্র 'অ.চি'); আয়ব্যয়বৃদ্ধি (ত.বা)। ৩ সম্বাদিশৃঙ্খল। ৪ ব্রাহ্মণাদিবর্গত্রয়। ৫ ত্রিফলা। ৬ ত্রিকটু। [°পারীণ (বিণ)—ত্রিবর্গপারগামী। "ভট্ট ২.৪৬।]

ত্রিবর্ষ বিণ [ত্রি বর্ষ ভূত ইতি, তদ্বিত্যর্থ দ্বিগু, প্রত্যয়লোপ পা ৫.১.৮৮, -২, কাশিকা] ত্রিবর্ষবয়স্ক (প্রাণী)। "মহু ৫.৭০। —বর্ষ স্ত্রী [স.দ্বি] বর্ষ-ত্রয়। —বর্ষীয় বিণ [°র্ষ+ঈয় (ছ)] ত্রিবর্ষসম্বন্ধী। "মহা ১৩.২৩.৭১। —বার্ষিক বিণ [°র্ষ+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] বর্ষত্রয়ভূত।

ত্রিবলি, -লী [উ.লো] স্ত্রীলোকের নাভির উপরিস্থ ত্রির্ভাগ্য বন্ধ-তরঙ্গত্রয়। "তরঙ্গত্রিবলীধরা (যমুনা) হ ৬৮.৩৩। উদয়োগরিল-সত্রিবলীলতা (ভর্তুহর)। ত্রিবলী বেণী অবগাহ গো ১২২। "লী ব ৬৫। ত্রিবলি যৌবন জানি তরঙ্গ জা ৫৬। [°বলিত (অপ্র)—ত্রিবলিযুক্ত। "°ত নাভি ব.প ১২৩৮।]

ত্রিবাটগামিনী বিং ত্রিপথগামিনী (গঙ্গা)। "ম.পা ৪৪.২।

ত্রিবিজ্ঞান পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ত্রিসংখ্যক-বা ত্রিভুবনে পাদব্রাহ্মণ, বামনরূপী বিষ্ণু। ত্র 'বলি'। "ত্রিভি: ক্রমৈশ্বরা লোকানাজহার ত্রিবিজ্ঞান গো.রা ১.৩২.১৩। ম ৪২৬। গ ৪২; ৫২। ২ বিষ্ণু, জীকৃষ্ণ। "জী.মা ৩৫। জী ১১২।

ত্রিবিদ্য পুং [°তা+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] বেদত্রয়বিদ্যাবান্, ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। "মহু ৭.৪৩।

ত্রিবিধ বিণ [ত্রি বিধা যাহার, বহুব্রী; বৈদিক] ত্রিপ্রকার। “সংসার-গমনক্ষেপ ত্রিবিধঃ কৰ্মসম্ভবম্ মনু ১.১১৭।

ত্রিবিষ্টপ ত্র “ত্রিপিষ্টপ”।

ত্রিবীজা বি ত্রিগুণের বীজভূতা প্রকৃতি। “চ.বি ৩৩।

ত্রিহং বিণ [ত্রি + ৷ হৃ বা ৷ হৃৎ + ক্ৰিপ্ (০) -ক; উত; ছান্দস]
১ ‘তিন অবয়বে আবরক’; ত্রিগুণ, গুণত্রয় নির্মিত, তেতার। “মৌলী ত্রিহং মনু ২.৪২, ৩। ২ ত্রিহাবৃত্ত, ত্রিগুণিত। “ত্রিহুতায়িত্ত্বতা মনু ১১.৭৫। ৩ ত্রিহাবৃত্ত, ত্রিহবীত। “বেদে ত্রিহুতি মনু ১১.২৬৪। ৪ ত্রিহা-ত্রিগুণিত। “মনু ২.৪৪। ৫ ত্রিসংখ্যক অকারাদি অক্ষরে বর্জিত বা গ্রথিত (ঈধর); অ-উ ম্ গ্রথিত (প্রণব)। “ব্রহ্মাঙ্কর ভ ২.১.১৭। ৬ সম্বাদিশুণ্ডগ্রন্থক। “ভ ৭.৩.২৭। —বৃৎ পুং ১ ত্রিগুণ (তেতার) কটিবন্ধ। ২ যজ্ঞবিশেষ। —বৃৎ, -তা স্ত্রী তেউড়ি লতা। [‘বেদ (পুং) —১ ত্র্যক্ষরাঙ্কর বেদ; প্রণব। “মনু ১১.২৬৬। ২ ঋগাদি বেদত্রয়ের পৃথক পৃথক মন্ত্রভাষ্করণ। “মনু ১১.২৬৫।

ত্রিহুতা ত্র “ত্রিহুৎ”।

ত্রিহুত বিণ [ত্রি হুত (আবৃত্তি) যাহাতে, বহুব্রী] আবৃত্তিত্রয়যুক্ত, ত্রিহাবৃত্ত, তেতার। “ত্রিহুতক্ষেপবীতঃ স্ত্রাং—কাত্যায়ন ১.২।

ত্রিবেণি, -নী স্ত্রী [ত্রি বেণি, -নী যেখানে, বহুব্রী] ১ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ। “কু ২০। °নান্নে চৈচ ২৪১। ২ গঙ্গা-নদীত্রয়ের বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; হুগলিজেল্লাহ মুক্তবেণীতীর্থ। “চৈচ ১৯৬। ৩ (হঠযোগে) ইড়া পিজলা সূরুমা নাড়ীর সম্মুখান। “ত্রিবেণীতে সেই নাড়ী ব্রহ্মরজ্জ পায়ঃ সূরুম্মার দুআর জিনিয়া ত্রিবেণী শ্রী.ম ৩০০।

ত্রিবেণু বিণ [বহুব্রী] ধ্বজত্রয়যুক্ত। “(রথম্) ত্রিবেণুম্ ভ ৪.২.৬১। —বেণু স্ত্রী, পুং রথের অঙ্গ-কুবরের সন্ধানার্থ ত্রিংশ দার (নীলকণ্ঠ)। “°মং মহা ৩.১৭৫.৪; ত্রিবেণু (চকর্ত) ৪.৫৭.৩৭।

ত্রিবেদ বিণ [ত্রি + ৷ বিদ্ + অ (অণ্) -ক; উত; বেদত্রয়বেত্তা। “মনু ২.১১৮। —বেদী স্ত্রী [স.সি] বেদত্রয়। “মনু ৩.১, কুল্লক। ২ (বাঙলায়) ত্রিবেদীবেত্তা ব্রাহ্মণ; হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের বিভাগবিশেষ; তেয়ারীবামন।

ত্রিভঙ্গ, -জি বিং যে অবস্থানে দেহে তিন ভঙ্গ (বক্রতা); ত্রিবক্র, ত্রিবন্ধ। “ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈচ ৮১। [ত্রিভঙ্গ(দ্বি)ভঙ্গিমা—ত্রিবন্ধ ঠাম। “ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা হু ৮; বি.পা ১৭৬; ন.প ২২৪। ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা চৈ ৩৪; বা.দ ৭৩।

ত্রিভঙ্গি(স্ট্রী)ম বিং ত্রিভঙ্গিমাযুক্ত, ত্রিবক্র। “(ব্রজেন্দ্রনন্দন) ত্রিভঙ্গিম চৈচ ৬৮। (প্রভু) জামুর উপরে জামু ত্রিভঙ্গিম রহে চৈ.ম ১৮৩। ত্রিভঙ্গীম ছান্দে স্ত্রা ১৭।

ত্রিভাগ পুং [কর্ণধা] তৃতীয় ভাগ; তৃতীয়াংশ। “°শেষাহ নিশাহ কু.স ৫.৫৭। “নয়নে চৈ.ভা ৪০৩।

ত্রিভুজ স্ত্রী [বহুব্রী; ছান্দস] যাহার তিন ভুজ; ত্রিবাহ ত্রিকোণ ক্ষেত্র (লীলাবতী)।

ত্রিভুবন স্ত্রী [স.সি] তিন ভুবনের সমাহার; ত্রিলোকা। [°গুরু (পুং) —ত্রৈলোক্যানাথ। “°গুরোধর্ম চণ্ডীধরত পু.বে ৩০। °পতি (পুং)—বিষ্ণু।]

ত্রিভুম পুং [ত্রি ভূমি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ্)] ত্রিতল প্রাসাদ; তেতলা কোটা।

ত্রিমণ্ডলী বি নৃত্যকালে ত্রিসংখ্যক মণ্ডলাকার বেটন। “নাচয়ে গোপিকা সহ ত্রিমণ্ডলী করি ভ.গ্র ৪৬৪। —লী বিং ত্রিমণ্ডলযুক্ত। “ত্রিমণ্ডলী পঙ্ক্তিঃ ত্রিমণ্ডলী প্রিয়াগণ ভ.গ্র ৪৬৪।

ত্রিমদ পুং [কর্ণধা] ১ বিদ্যামদ ধনমদ ও অভিজ্ঞানমদ—এই ত্রিবিধ গর্ব। “নৃপাণাং ত্রিমদোৎপাদানাম্ ভ ৩.১.৪৩। ২ মৃতা চিত্রক ও বিড়ম্ব—এই ত্রিবিধ ভ্রাব।

ত্রিমধুর স্ত্রী [স.সি] মিলিত শর্করা যুক্ত ও মধু (শক); দুগ্ধ শর্করা ও মধু (ত.বা); মধুত্রয়। —মধু পুং [বহুব্রী] ১ যাহাতে ত্রি ‘মধু’-শব্দ; ক্ষেত্রের এক দেশ; তদধারী। “যাজ্ঞ ১.২১৯। ২ ‘মধুবাভা’ ইত্যাদি স্বকৃত্রয়। —মধুর স্ত্রী সর্ধ ‘ত্রিমধু’।

ত্রিমধুর ত্র “ত্রিমধু”।

ত্রিমাত্র বিণ [ত্রি মাত্রা যাহার, বহুব্রী] উচ্চারণে মাত্রাত্রয়যুক্ত (দ্ব্যতশ্বর)। “ত্রিমাত্রস্ত্রুতো জ্ঞেয়ঃ (শ্রুতবোধ)।

ত্রিমার্গগা স্ত্রী [°গ+ ৷ গম্ + অ (ডা)-ক+ স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিপথগা, গঙ্গা। “°বীচিবিমর্দ রঘু ১৩.২০। —মার্গা [বহুব্রী] যাহার তিন পথ; গঙ্গা। “কু.স ১.২৮। —মার্গী স্ত্রী [স.সি, স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] সর্ধ ‘ত্রিপথ (২)।

ত্রিমুহানি বি [ত্রি + ‘নি’ নদীত্রয়ের ত্রিমুখসঙ্গম। “ক.চ ১৫২।

ত্রিমুক্তি বিণ [বহুব্রী] যাহার ব্রহ্মবিষ্ণুশিবরূপ মুক্তিত্রয়; ব্রহ্মবিষ্ণুশিব-রূপী। “কু.স ২.৪। —মুক্তি পুং বুদ্ধ।

ত্রিমূর্ধ বিণ [ত্রি মূর্ধা যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ব); স্ত্রী -মূর্ধা] মণ্ডকত্রয়যুক্ত, ত্রিশিরাঃ। “ভট্ট ৪.৪১। —মূর্ধা (-র্ধ্) পুং রাব্ধ-বিশেষ। “উ.চ ২.১৫।

ত্রিম্বক স্ত্রী [বহুব্রী] যবত্রয়-পরিমাণ; কৃষ্ণ বা মাষার পঞ্চমাংশ।

ত্রিম্বক পুং [ত্রি অম্বক, বা অম্বা যাহার বহুব্রী; অম্ববা, ত্রিলোকের অম্বক ব.ত (অ.টা); ই > ইয় (ইয়ঙ) ছান্দস, পা ৬.৪.৭৭, কাশিকা] যাহার তিন চক্ষু বা চক্ষুশেখরাবতারে তিন মাত্রা; ত্রিলোকের পিতা; শিব। “কু.স ৩.৪৪।

ত্রিমষ্টি পুং [বহুব্রী] যাহাতে তিন মষ্টি; ত্রিগুহহার, তেনরহার।

ত্রিমহ বি [ত্রি-অহ > ‘হ; অগ্র] মাসের তৃতীয় দিন; তেসরা। “ত্রিমহ তারিখ দিলা তায় শ্রী.ম ২০৯।

ত্রিমাম বি তিন গ্রহর। “ত্রিমাম রজনী. শুক উজরল ব ১৮২। ত্রিমাম রজনী যবে।—হেম ১৩৬।

ত্রিমামা বিণ [ত্রি মাম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিমাম-পরিমিত, ত্রিগ্রহর। “ত্রিমামাশি ভূশাঙ্কুত সা রাত্রিভক্তভদ্রা (বর্ধশতোপমা) গো.রা ২.১০.১৭। ত্রিমামা যামিনী সেহ হ’লো শতযামা বা.দ ২১৮। —যামা স্ত্রী ১ ‘ত্রিগ্রহর’, রাত্রি। “গো.রা ৩.২২.১২। রঘু ৯.৭০। দীর্ঘ-যামা ত্রিমামা উ.মে ৪৭। ম.পা ২৯। শশধরবর সনে ত্রিমামা বা.দ ১৪৬। [রাত্রির আত ও অন্ত্র যামের অর্ধ চেষ্টাকাল হেতু দিনপ্রায় বলিয়া পরিত্যাজ্য। ‘চেষ্টায়ৈ প্রাণিনামহঃ (অ.টা)।] ২ (সাদৃশ্যে) যমুনা। ৩ নীলী। ৪ কৃষ্ণত্রিহং। ৫ হরিদ্রা। [°কান্ত (বি)—নিশাপতি চন্দ্র। “ম.পা ১৬৮।]

ত্রিযুগ পুং [বহুব্রী] যাহার সত্যাদি তিন যুগ আবির্ভাবকাল এবং যিনি কলিতে ছন্ন; বিষ্ণু। “ছন্নঃ কর্ণো যদভবস্ত্রিযুগোহ্ম স ত্ম ভ ৭.২.৩৮। কলিযুগে লীলাবতার না করে ভগবাম্। অতএব ‘ত্রিযুগ’ করি কহি তাঁর নাম ॥—চৈচ ১০২। —যুগ স্ত্রী [স.সি] ত্রিযুগের সমাহার; সত্যাদি যুগত্রয়।

ত্রিরাত্র বিণ [°ত্র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] রাত্রিযুগব্যাপী (উৎসবাদি)। —রাত্রী স্ত্রী [স.সি, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] রাত্রিযুগ; (উপলক্ষণে) দিনত্রয়; অহোরাত্রয়। “মনু ৪.১১৯। —রাত্রি বি [সং°ত্র] ১ তিন অহোরাত্র। “ত্রিরাত্রি জপিলে ইন্দ্র দিবে দরশন ম ৬৯৪। ২ তিন রাত্রি। “ত্রিরাত্রি ত্রিদিবা যোর হুহুকার ছাড়ি।—হেম ১২৯।

ত্রিলিঙ্গ বিণ [ত্রি লিঙ্গ যাহার, বহুব্রী] ১ পুংলিঙ্গাদিঙ্গত্রয়যুক্ত (শব্দ)। ২ ত্রিগুণ। “ভ ৩.২০.১৩। —লিঙ্গ পুং, বহব [ত্র ‘তৈলঙ্গ’] তৈলঙ্গ-দেশ। —স্ত্রী স্ত্রী [স.সি, স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গত্রয়। “ত্রিলিঙ্গ্যাঃ ত্রিষিঙ্গিপদম্ (অ.কো)।

ত্রিলোক পুং, -লোকী স্ত্রী [ত্র্যবয়ব লোক, উ.লো, পা ২.১.৫২,

তত্ত্বাবোধিনী; ত্রি লোকের সমাহার, স.সি, স্ত্রী ই (ভীপ্)। স্বর্গ মর্ত
পাতাল, অথবা স্বর্গ আকাশ পৃথিবী (শ.ক)।—এই লোকত্রয়।
“ত্রিলোকে।—মহা ১৩.২০.২০। “কী ভ ৩.১১.৩০; ৮.২৪.৩৩। যদি
ত্রিলোকী গণনাপরা স্ত্রাং নৈ ৩.৪০। ত্রিলোকমোহিনী কৃ.উ ১৭১।
—লোক পুং, বহব [ত্রিসংখ্যক লোক, উ.লো] স্বর্গাদিলোকত্রয়।
“তামুত্তমাং ত্রিলোকানাম্ রা ৩.৪৬.১৫। অন্তস্তমাং ত্রিলোকেন
গো.রা ৩.৫২.২২। [ত্রিলোকনাথ (ব.ত; উত্তরপদবিণ্ড, মলিনাথ) পুং
—ত্রৈলোক্যপতি। “রঘু ৩.৪৫। কু.স ৫.৭৭।]

ত্রিলোকেশ পুং [ব.ত; উত্তরপদবিণ্ড (মলিনাথ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব।
“মহা ১৪.৮.২৮। ৩ সূর্য।

ত্রিলোচন বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -না] নেত্রত্রয়যুক্ত। “স বালঃ...ত্রিলোচনঃ
মাঘ ১.৭৯। গ ১২৪। —লোচন পুং শিব। “রা ১.৭৫.১৮। রঘু ৩.৬৬।
—লোচন বি নেত্রত্রয়। “ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। —লোচনা স্ত্রী দুর্গা।

ত্রিলোচনা ত্র ‘ত্রিলোচন’।

ত্রিশ স.বিণ [সং ত্রিশং > লি তিসতি, প্রা তীস, -সই; হি, ঠ, ঙ
তীস] ত্রিশংসংখ্যক। —শ বি ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রিশঙ্কু পুং [ত্রি শঙ্কু (দোষ) যাহার, বহব্রী] সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ।
“ত্রিশঙ্কুরিব অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২৩৩। কু.কে ১৫১। [ইহার পিতা
ত্রয়ারণ, পুত্র হরিশ্চন্দ্র। পরকতাহরণে পিতার অপরিতোষ, গোহত্যা
ও অনংস্কৃতমাস ভক্ষণ—এই ত্রিবিধ দোষ হেতু ইহার নাম ‘ত্রিশঙ্কু’
(হ ১৩শ অধ্যায়)। রামায়ণে, ইহার পিতা পৃথু, পুত্র ধুকুমার (১.৭.২৪)।
ইনি সশরীরে স্বর্গগমনার্থ, বসিষ্ঠ ও পরে ভণ্ডপুত্রগণকে যজ্ঞানুষ্ঠান
করিতে বলিলে, তাঁহারা প্রত্যাখ্যান করেন। ক্রুপিত ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের
শরণাপন্ন হন। বিশ্বামিত্র যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন, কিন্তু দেবগণ যজ্ঞাংশ
গ্রহণ করিলেন না। তখন বিশ্বামিত্র ক্রুপিত হইয়া স্বীয় তপস্বাক্ষলে
ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র বলিলেন, ত্রিশঙ্কু ‘তুমি
গুরুশাপহত, অতএব অবাক্শিরা হইয়া ভূপতিত হও’। ত্রিশঙ্কুর তাদৃশ
অবস্থা দেখিয়া, বিশ্বামিত্র ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া তাঁহাকে অন্তরালে অবস্থিত
করিলেন (ত্র ‘রা ১.৫৭-৬০তম সর্গ)।] ২ মার্জার। ৩ শলভ।
৪ চাতকপক্ষী। ৫ খতোত।

ত্রিশত স.বিণ [উ.লো] ত্রিশুণিত শত; তিন শ। —শতী স্ত্রী [স.সি]
শতত্রয়।

ত্রিশাংশ বিং শাখাত্রয়যুক্ত; ত্রিশলাকৃতি। “পতাকা ক.চ ৩৩।

ত্রিশাঙ্ক স্ত্রী [স.সি] প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ। —শালক স্ত্রী বাস্তবিশেষ
(বৃহৎসংহিতা)।

ত্রিশাঙ্কক ত্র ‘ত্রিশাল’।

ত্রিশিখ বিণ [ত্রি শিখা যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -খা] ১ শিখাত্রয়যুক্ত,
ত্রিকোটি। “ত্রিশিখং শূলম্ ভ ৩.১৯.১২। ২ ত্রিরেখ। “ত্রিশিখাং ক্রকৃটম্
মহা ১.১৬৩.৮। ত্রিশিখা দেখিয়ে যেন ললাটে ক্রকৃটম্ ৩৩২। —শিখ পুং
১ রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ। ২ বিষবৃক্ষ। —শিখ স্ত্রী ১ ত্রিশূল। ২ কীরীট।

ত্রিশির বি ১ তিনশিরায়ুক্ত একপ্রকার ঘাস। “শি ৮০। ২ (?)।
“লোহার করাতে দেখি ত্রিশিরার পিঠে ম.ভা ৪৭; ব.প ২৬৭।

ত্রিশিরাঃ (-রস) পুং [ত্রি শিরাঃ যাহার, বহব্রী, -ব] ১ ‘মস্তকত্রয়-
যুক্ত’, কুণ্ডের। ২ রাবণপুত্র। ৩ ধরসেনাপতি। “রঘু ১২.৪৭। ৪ জর।

ত্রিশিরাং (৩)। —শীর্ষক পুং [বহব্রী] সর্ষ ‘ত্রিশিরাঃ’। —শীর্ষক স্ত্রী ত্রিশূল।

ত্রিশীর্ষক ত্র ‘ত্রিশিরাঃ’।

ত্রিশূল স্ত্রী [বহব্রী] ১ বাহাতে শূলবৎ স্ফুটাত্রয়; অস্ত্রবিশেষ।
“রা ১.৫৬.১২। ২ শিবাস্ত্রবিশেষ। “হস্ত. মে ২৬৫। —শূলী (-লিন)

পুং [*ল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] ‘ত্রিশূলবান্’, শিব। “মে ৫২।
[*ধারী (-রিন্), *হস্ত, ত্রিশূলক (পুং)—শিব।]

ত্রিশূল পুং [বহব্রী] ১ ‘শূলত্রয়যুক্ত’, ত্রিকুটপর্বত। ২ ত্রিকোণ। —শূলী
(-লিন) পুং ১ ‘ত্রিশূলবান্’, রোহিতমংস্ত্র। ২ শিবাস্ত্রচর। “ভা.চ ৪৩।

ত্রিশূলী (-লিন্) ত্র ‘ত্রিশূল’।

ত্রিশষ্টি স.বিণ [ত্র্যধিক ষষ্টি, উ.লো; বিকল্পে; ‘ত্রয়ঃষষ্টি’, পু.বা—‘ষ্ট,
‘ষ্টিতম (স্ত্রী -ষ্টী, -মী)] ত্রিশষ্টিসংখ্যক, তেথটি। —ষষ্টি স্ত্রী তেথটি
(৬৩) এই সংখ্যা।

ত্রিশূপ (-ষ্টুভ) স্ত্রী [ত্রি+√শূপ্+কিপ্ (০)-ধি,-১ব; ষথ]
একাদশাঙ্করপাদ জন্মোবিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ)।

ত্রিসঙ্ঘা স্ত্রী [ত্রি সঙ্ঘার সমাহার, স.সি; *স্কা (অ.টী)] সঙ্ঘাত্রয়—
প্রাহু মধ্যাহ্ন সায়াহ্ন। “ব্যাপিনো (তিধি—তিথিতত্ত্ব)। —সঙ্ঘা
ক্রি.বিণ সঙ্ঘাত্রয়। “মহা ৬.৮২.২১। —সঙ্ঘা ক্রি.বিণ [সং *স্কা]
তিন সঙ্ঘায়। “ত্রিসঙ্ঘা শুবন করে ত্রিসঙ্ঘা বন্দন।—ম ১০৮৩।
শ্রী.ম ২৯৮। ভ.গ্র ৩৬৫। —সঙ্ঘা বি প্রাতঃসঙ্ঘা মধ্যাহ্নসঙ্ঘা ও
সায়ংসঙ্ঘা—এই সঙ্ঘিকালত্রয়। “রা.স ১।

ত্রিসংগতি স.বিণ [ত্র্যধিক সংগতি; উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃসংগতি’
পু.বা—‘ত, *তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] ত্রিসংগতিসংখ্যক তিহাস্তর।
—সংগতি স্ত্রী তিহাস্তর (৭৩) এই সংখ্যা।

ত্রিসবন, -ষবণ স্ত্রী [ত্রি সবনের সমাহার, স.সি, ষথ, ৮.৩.১০৬; ১১০]
সোমসন্ধান-কালত্রয়, প্রাহু মধ্যাহ্ন ও অপরাহ্ন—এই ত্রিকাল। “নাস্তী
যাজ্ঞ ৩.৪৮; ৩২৫।

ত্রিসর্গ পুং [ব.ত] সর্বাদিশুগণত্রয়ের সৃষ্টি। “ভ ১.১.১।

ত্রিসাবিত্রী বি প্রাহু মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন—এই তিন সঙ্ঘায় উপাস্ত
গায়ত্রী, ত্রৈকালিকী গায়ত্রী। “রা.স ১।

ত্রিসারী বি [ত্রিষারী (?)] বাতবিশেষ। “ন.প ১৬২।

ত্রিসীমা, -মানা বি [ত্রি+সীমন্ > *না] তিন প্রান্ত; নিকট,
কাছ। “ত্রিসীমানায় যাওয়া। [বোধ হয়, ‘তিনকোণা’ পৃথিবীর সহিত
ইহার সন্ধক আছে (ত্র ‘তিন’)।]

ত্রিস্রোতাঃ (-তস্) স্ত্রী [ত্রি স্রোতঃ যাহার, বহব্রী, -ব] ‘প্রবাহ-
ত্রয়যুক্ত’, ত্রিপথগা, গঙ্গা। “শ ৭.৬। কু.স ৭.১৫। দিব্যায়ং
ত্রিস্রোতসি রঘু ১০.৬৩। মাঘ ৩.১০। —তা বি [সং *তাঃ] গঙ্গা।
“ব.প্র ৩৭৮; ৩৭৯।

ত্রিহল্য বিণ [*ল+য (যৎ), পা ৪.৪.৯৭, তত্ত্বাবোধিনী] ত্রিহল দ্বারা
কুষ্ট; বারত্রয়কুষ্ট (ক্ষেত্র)। —ল্য স্ত্রী ত্রিবারকুষ্ট ক্ষেত্র।

ত্রিহায়ণ বিণ [ত্রিহায়ন+ইক (ঠঞ), প্রত্যয়লোপ, বয়োবচনে গথ,
অন্তত্ব “ন; স্ত্রী -নী, -না] ত্রিবার্ধভূত; ত্রিবার্ধবয়স্ক। “ক্রৌঞ্চং হযা
ত্রিহায়ণম্ (বৎসং দত্তাৎ) মনু ১১.১৩৫।

ত্রিট সক [তু, দি, প—ক্রটতি, ক্রটতি; সেট্] ছেদন, ভেদ। —ট
অক ১ বিদীর্ণীভাব, বিদীর্ণ হওয়া। “ক্রটতি সর্বসন্দেহাসক্রট্যন্তি
ঐশ্বর্যো হ্রসি (হলায়ুধ—ক.ক)। ২ লুণীভাব, ছিন্ন.হওয়া (ক.ক)।

—ট সক [চু, আ—ক্রোটতে; সেট্] ছেদন।

ক্রটি, -টী স্ত্রী [√ক্রট+ই (ইন্)-ভা, স্ত্রী ঐ (ভীষ), উ ৪.১১৭,
গুণাভাব] ১ ছেদন, কৰ্ত্তন। ২ সংশয়। ৩ [+ই-ঋ] অন্ন, লেণ।

৪ কালমানবিশেষ। “ভ ৩.১১.৬। ৫ স্ফন্দেলা। —টি বি [হি *টি]
(বাঙলায়) ১ অপরাধ, কসুর। ২ নানতা, কমী। ৩ অন্ধহানি।

৪ ভুল, চুক। ৫ কথার অন্তর্ভাব; কথাভঙ্গ। —টিত বিণ [+ত
(ত্)-ঋ] ১ ছিন্ন। ২ [+ত-ক] লুণীভূত, ছিন্নবৃত্ত। “ক্রটিত ইব
মুক্তামগিরসঃ।—উ.চ ১.২৯। ক্রটিতঃ পরোধরতটে হারং পুনর্দোজয়
স।স ৩৬১।

ক্রৈতা স্ত্রী [ত্রি (ত্রিধ) ইতা, বিত, পূবে] ১ দক্ষিণাঙ্গি পাইপত্য ও
আহবনী—এই অয়িত্রয়। ত্র ‘আহবনীয়’। “মনু ২.২০১।

ত্রেতাযুগমাত্র রঘু ১৩.৩৭। ২ কলির ত্রিগুণবর্ষ দ্বিতীয় যুগ। 'ত্রিগুণানি ত্রেতা।—বিষ্ণু ২.০.৮। [ইহার পরিমাণ দিয়া ৩৬০০ বর্ষ, মানব ১২,৯৬,০০০ বৎসর।] ৩ দ্রুতে পাশকের অক্ষত্রয়যুক্ত পার্শ্বের উত্তান (চিং) পতন। "ত্রেতাহতসর্পর্ষ মৃ ২.৮। ৪ বরাটকত্রয়ের উত্তানপতন (চিংপাত)।

ত্রেণা বা [ত্রি+এধ (এধাচ), পা ৫.৩.৪৬] তিন প্রকারে; ত্রিধা। "ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে ত্রেণা নিদধে পদম্।—ঋগ্বেদ ১.২২.১৭। রঘু ১০.১৬। ত্রেপান্তরা বিং [অপ্র] ত্রিপ্রান্তরতুলা, বহুদূরবিস্তৃত। "ত্রেপান্তরা বিলে ক.চ ৩১৪।

ত্রে সক [ভা, আ—ত্রায়তে; অনিট্] জ্ঞাণ। [পরি—পরিত্রাণ।]

ত্রেকালিক বি [ত্রিকাল+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ ত্রিকালভব, ভূতাদিকালত্রয়বর্তী। ২ ত্রিসঙ্খ্যাব্যাপক (ত.বা)।

ত্রেগুণ্য স্ত্রী [ত্রিগুণ+য (য়ক্); ১ ত্রিগুণভাব, ত্রিগুণত্ব। ২ ত্রিগুণকর্ম। ৩ সংসার। "বিষয়া বেদাঃ গী ২.৪৫। ত্রেগুণ্যবিষয়া বেদা নিত্রেগুণ্যভব।—রামমোহন রায়।

ত্রেবর্গিক বিণ [ত্রিবর্গ+ইক (ঈক্); ত্রিবর্গসম্বন্ধী, ব্রাহ্মণাদিবিজ্ঞাত-ত্রয়ার্ধ বিহিত (ধর্ম)।—বর্গিক পুং ['র্গ+ইক স্বার্থে] বিজ্ঞাতি। "মম্ব ৮.৩৪৯, কুলুক; ১০.১ কুলুক।

ত্রেবার্ষিক বিণ [ত্রিবর্ষ+ইক (ঈক্); ভবিষ্যদ্বর্থে 'ত্রেবার্ষিক', অভবিষ্যদ্বর্থে 'ত্রিবার্ষিক' পা ৭.৩.১৬] বর্ষত্রয়পর্যাপ্ত অর্থাৎ যাহাতে তিন বৎসর পর্যাপ্তভাবে চলিবে, তাদৃশ (অন্নাদি)। "ত্রেবার্ষিকং ভক্তম্ মম্ব ১১.৭। যাজ্ঞ ১.১২৪।

ত্রেবিক্রম বিণ [ত্রিবিক্রম+অ (অণ্); ত্রিবিক্রমসম্বন্ধী। "ত্রেবিক্রমং পাদম্ রঘু ৭.৩৫।

ত্রেবিদ্য বিণ [ত্রিবিদ্য+অ (অণ্); ১ গুণাদি বেদত্রয়ের অধ্যোতা বা বেত্তা; বেদত্রয়সম্বন্ধীশাস্ত্রের অধ্যোতা; বেদত্রয়বিৎ। "মম্ব ১২.১১১। ২ ঋগ্বেদসামবিৎ। "গী ৯.২০। ৩ ত্রেবিদ্যাখ্য ব্রত, বেদত্রয়পাঠব্রত। "মম্ব ২.২৮।—বিদ্য স্ত্রী ত্রিবেদজ্ঞগণ। "যাজ্ঞ ১.৯।

ত্রেবেদিক বিণ [ত্রিবেদী+ইক (ঈক্); ত্রিবেদীবিষয়ক। "ত্রেবেদিকং ব্রতম্ মম্ব ৩.১।

ত্রেমাতুর পুং [ত্রিমাতৃ+অ (অণ্); ঋ > উর] তিন মাতার অপত্য; লক্ষণ। "ত্রেমাতুরঃ কুংসজিতাত্মশস্ত্রঃ (ভট্ট)।

ত্রেমাসিক বিণ [ত্রিমাস+ইক (ঈক্); ১ ত্রিমাসভূত, মাসত্রয়-বর্ষক। "ভ ২.৭.২৭। ২ মাসত্রয়ভাবী।

ত্রেয়স্বক বিণ [ত্রিয়স্বক+অ (অণ্); ছান্দস] ১ ত্র্যস্বকদেবতাক (পশু,হোম)। ২ ত্রয়দেবতাক, শৈব। "ত্রেয়স্বকম্...ইষদ্বন্দ্বম্ মহা ৭.৫.৩৫। (তেজঃ পীতং পুরা ত্রয়) ত্রেয়স্বকম্—বামনপুরাণ ৫৭.২৮।

ত্রেয়াশিক স্ত্রী [ত্রিরাশি+ইক (ঈক্); ১ রাশিত্রয়াধিকারে অনুপাত-রূপ গণিতবিশেষ (Rule of Three)।

ত্রেলেক্য, -লক্ষ বি [সং ত্রৈলোক্য; অপ্র, তু 'তৈ(তে)লোএ (চ)] সর্ধ 'ত্রৈলোক্য। "ত্রেলেক্য ম ৪৪৩। ত্রেলেক্যোর ম.ম ৫২।

ত্রেলোক্য স্ত্রী [ত্রিলোকী+য (য়ক্); স্বার্থে, চতুর্লোকাদি] ত্রিভুবন। "গো.রা ১.১.৫। ['কর্তা(র্ভূ)-পুং—শিব। 'নাথ (পুং)—১ বিষ্ণু, রাম। "রা ১.৭৬.১৯। ২ শিব। 'প্রভব (পুং)—'ত্রিলোক্যকারণ', বিষ্ণু। "রঘু ১০.৫৩। 'মোহন (বিং)—'ত্রিলোক্যের মোহজনক; অতিরমণীয়। "ন বেণ ব.প ২৯০। 'মোহিনী', 'মুম্বরী (বিং)— ১ অতিরম্বন্দরী। "কছা তুমি) 'মোহিনী ম ৬৫। কুজা হৈল ত্রৈলোক্যম্বন্দরী ব.প ৭৬। 'মুম্বরী ভ.প্র ৪৪০। ২ অতিরমণীয়। "শোভা ত্রৈলোক্যমোহিনী ম ১২৭৩।

ত্রোটক বিণ [√ক্ৰট+অক (খল)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেদক, বিদারক।

—টক পুং সবিষ কীটবিশেষ। —টক স্ত্রী উপরূপকবিশেষ। "সাদ ৬.২৭৩। "হ ২০১। —টকী স্ত্রী রাগিণীবিশেষ, তোড়ী রাগিণী (৭)।

ত্রোটকী অ 'ত্রোটক'।

ত্রোটি, -টী স্ত্রী [√ক্ৰট+ই (ইন্)-ণ, বিকল্পে স্ত্রী ই (ঈষ্), উ ৪.১১৭] ১ 'ছেদনসাধন', চক্ষু। ২ পক্ষী। ৩ মন্ত্রবিশেষ, তোড়া-মাহ। ৪ কটকল।

ত্র্যংশ পুং [ক্র্শং] ১ তৃতীয় অংশ। ২ [উলো] ত্রিগুণ অংশ; অংশত্রয়। "ত্র্যংশং দায়াক্ষরেদ্বিপ্রাঃ মম্ব ৯.১৫১।

ত্র্যক্ষ বিণ [ত্রি অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (বচ্); স্ত্রী -ক্ষী] নেত্রত্রয়যুক্ত। "মহা ২.৪৩.১; ১১। —ক্ষ পুং ত্রিলোচন শিব। "মহা ৭.২০১.১৩৪, -চ।

ত্র্যক্ষর বিণ [ত্রি অক্ষর যাহাতে, বহুব্রী; বৈদিক] অক্ষরত্রয়যুক্ত; অকারোকারমকারাত্মক (প্রণব)। "মম্ব ১১.২৬৬। —র পুং ১ প্রণব, ওম্। ২ (তত্ত্ব) মন্ত্রবিশেষ। ৩ ঘটক।

ত্র্যঞ্জল, -লি স্ত্রী [ত্রি অঞ্জলির সমাহার, স.দ্বি] অঞ্জলিত্রয়।

ত্র্যবর বিণ [ত্রি অবর যাহার, বহুব্রী] তিন যাহার নান সংখ্যা, তিন জনের অনুনসংখ্যক। "ত্র্যবরৈঃ সাক্ষিভিঃ মম্ব ৮.৬০।

ত্র্যব বিণ [ত্রি অব ভূত ইতি ত্র্যব+ইক (ঈক্); প্রত্যয়লোপ] ত্রিবর্ষবর্ষক। —ব স্ত্রী [স.দ্বি] ত্রিবর্ষ; বর্ষত্রয়। "মম্ব ৮.৩০।

ত্র্যম্বতযোগ পুং [য.ত] (জ্যোতিষে) তিথিবারনক্ষত্র—এই তিনের অন্তবৎ যোগ; তিথ্যাদিভেদে যোগভেদ।

ত্র্যম্বক পুং [ত্রি অম্বক যাহার, বহুব্রী; ত্রির অম্বক, য.ত; ত্রি অম্বা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ্); অ 'মহা ৭.২০১.১৩০; ব্রহ্মবিষ্ণু-রুদ্রের অম্বক পিতা (সায়ণ—ঋগ্বেদ ৭.৫৯.১২)] ষাঁহার তিন নেত্র; যিনি ত্রিলোকের পিতা; ষাঁহার চন্দ্রশেখরাবতারে তিন মাতা (অ.দ্বি); শিব। "রা ১.৭৫.১২। "দীক্ষিত রঘু ২.৪২; ৩.৪৯। মে ৪৯। চ.কা ৮৭। —কা স্ত্রী দুগা। ['সখ (পুং)—শিবের সখা; কুবের।]

ত্র্যম্বীতি স.বিণ [ত্র্যম্বিক অশীতি, উলো; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] ত্র্যম্বিকসংখ্যক, তিরাম্বী। —তি স্ত্রী তিরাম্বী (৮০) এই সংখ্যা।

ত্র্যম্ব স্ত্রী [ত্রি অম্বি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.১২০] 'ত্রিকোণযুক্ত', ত্রিভুজ।

ত্র্যম্ব পুং [ত্রি অম্বের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] দিবসত্রয়। ['স্পর্শ (পুং)—চাল্লদিনত্রয়স্পর্শী এক সাবন-দিন।]

ত্র্যম্বৈহিক বিণ [ত্র্যম্ব ঐহিক (ধন) যাহার, বহুব্রী] ত্র্যম্বপর্যাপ্তধন, দিনত্রয়নির্বাহোচিতধনবান্। "মম্ব ৪.৭।

ত্র্যম্ব স্ত্রী [ত্রি আয়ুর সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্) নিপাতনে, পা ৫.৪.৭৭] বাল্যাদিআয়ুস্ত্রয়। "ত্র্যম্বং জন্মকথং কথ্যপত্ন্যম্বম্। —শুক্রযজুর্বেদ ৩.৬২।

ত্র্যম্ব স্ত্রী [ত্রি ঋকের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] ঋকত্রয়। "ত্র্যচেন (জুহায়াৎ) মম্ব ৮.১০৬। যাজ্ঞ ১.২২৪।

ত্বং সর্ব [যুগ্ম+প্রথমা-১ব] তুমি, আপনি। "ত্বং বেদশাস্ত্র স্ত্রী.ম ৪। দা ২; হের...মা ত্বং ২১৬১-৭৬। [ত্বং হি—তুমিই। "ত্বং পুরুষ, ত্বং হি কছা দা ২১৭৬। ত্বাং বিনে—তোমা বিনা। "জীবের অন্তে গতি সতি। ত্বাং বিনে কিং ভবে দা ২১৬১।]

ত্বক্(-হ্) স্ত্রী [√ক্ৰ আচ্ছাদন+কিপ্ (০)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', চর্ম, ছাল। "গো.রা ৩.৪২.৯। ত্বক্ চৈব পরিদৃষ্টতে গী ১.২২। ত্বচম্...রৌবরীম্ রঘু ৩.৩১; উ.চ ৪.২০। ২ বক্ষল। "রঘু ২.৩৭। ত্বর্জ্য কু.স ১.৭। ৩ [Cf. E. touch] স্পর্শগ্রাহক বাহেলিয়া। ৪ সর্পচর্ম, কঙ্ক। "মম্ব ২.৭৯; ১১.২২৯। ৫ শুভ্রত্বক্,

দারুচিনি। —ত্চ ক্কা, -চা ক্কা সর্থ 'ত্চ'। ['ক্কা' '-ক্কা' (ক্কা) —
বংশরোচনা। 'ছেদ (পুং)—চর্মক্ষত। 'তরঙ্গ (পুং)—ত্বকের
তরঙ্গাকৃতি, বলি। 'ত্র (ক্কা)—'চর্মরক্ষক', বর্ষ। 'ভট্টি ১৪.৯৪।
'পরিপুটন (ক্কা)—ত্বগ্গোচন, খোশা ছাড়ান। 'পুন্ (ক্কা)—
১ পূলক। ২ কিলাস, ছুলি। 'সার (পুং)—১ ত্বকে বাহার সার;
বংশ, বাঁশ; রক্তপ্রধানবংশ, তলতাবাঁশ। 'মম্ম ১০.৩৭। মাঘ ৪.৩১।
২ সর্থ 'ত্চ (এ)।]

ত্বক্ষ্ স্ক [ত্কা, প—ত্বক্ষতি; সেট্] সর্থ তক্ষ্ (১ , ২)।

ত্বগ্জ ক্কা [ত্চ + ১/জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ ত্বক হইতে জাত;
রুধির। ২ রোম।

ত্বগ্গোচ্য পুং [ত্চ + ১/দৃষি + অ (অণ্)-ক; উত] 'ত্বগদৃষ্যতা',
কুষ্ঠরোগ। "মহা ৫.১৪৯.১৪।

ত্বঙ্কার পুং তুমি বা তুই বলিয়া ডাকা; অসম্মানপূর্বক আহ্বান।
"মম্ম ১০.২০৫। [ত্বকৃত্য—তুমি বলিয়া ডাকিয়া। "মহা ৩১৮৫.১০,
নীলকণ্ঠ। যাজ্ঞ ৩.২৯১।]

ত্বচিসার পুং [ত্বকে সার বাহার, বহরী, অলুক্] ১ বংশ, বাঁশ।
"শ্রী.মা ৮। ২ সর্থ 'ত্চ (এ)।

ত্বজুল্য বিং আপনার বা তোমার মত। "আর না দেখিছি আক্ষি
ত্বজুলা চতুর ম.পা ১৩৬।

ত্বৎসদৃশ বিং আপনার বা তোমার মত। "ম.পা ১৩৬।

ত্বৎসম বিণ [তৃত, যুয়দ > ত্ব্ (একবচনে)] তোমার বা আপনার
তুলা; ত্বৎসদৃশ। "শ্রী ১১.৪৩।

ত্বদ সর্ব [যুয়দ > ত্ব্ (একবচনে), সমাসে পূর্বপদ; বর্ণের প্রথম
দ্বিতীয় বর্ণ ও 'স'এর পূর্বব 'ত্ব' > ত্ব্] তুমি, আপনি। "ত্বদগভীর-
ধ্বনি উমে ৫; ত্বৎসংরোধ ৯। ত্বৎপাদদর্শন চৈ.চ ১৭৬। [ত্বদন্ত (বিণ)
—তুমি ভিন্ন; ত্বদিতর। "শ্রী ৬.৩৯। মহা ৩.৫৩.২১। ত্বদীয় (বিণ)—
ত্বৎসম্বন্ধী, ভবদীয়, তোমার, আপনার। "রঘু ৩.৫০। ত্বদীয়তা
(বি)—ত্বৎসম্বন্ধিতাব, ভবত্ব। "আমি তোমার, এই ভাবটা 'ত্বদীয়তা'
পা.প্র ১৯; ২১, ২। ত্বদ্বিধ (বিণ)—ত্বৎসদৃশ, তোমার মত।]

ত্বজ্ঞান বিং [সং 'ত্বজ্ঞান' > নাঃ] ত্বদেকচিত্ত, ত্বদগতমনা।

ত্বর্ অক [ত্কা, আ—ত্বরতে; সেট্] বেগ, সন্মম, ত্বরা।

ত্বরত্ব ক্রি.বিং অতিদ্রুত, বেগে। "ত্বরত্বর কাঁপে কঙ্কপাশিপাপ তাহে
ব.প ১৪৬৬।

ত্বরমাণ বিণ [১/ত্বর + মান (শান্)-ক] ত্বরায়ুক্ত, ধাবমান। "বভ্রাণি
তে ত্বরমাণা বিশস্তি গী ১১.২৭। মহা ৩.৫০.২৪। মেঘবর্ণ যাএ ত্বরমাণ
অ.প ১৫; জাম ত্বরমাণ ২৯। ['ণ', 'ণে'—সত্বর। "ত্বরমাণে জানাইল
ব.প ৫৭৮। যাএ ত্বরমাণ অ.প ১৫.৮; জাম ত্বরমাণ ২৯; ৪১;
১২৭।]

ত্বরা ক্কা [১/ত্বর + অ (অণ্)-ভা + ক্কা আ (টাপ্)] ১ বেগ, সন্মম,
ক্ষিপ্ৰতা, তাড়া। "লহনার হৈল ত্বরা ক.চ ২১০। উদয়ের ত্বরা।
—শ্রী ২৫৩। বড় না দেখি ত্বরা শি ৮২। ২ অতীষ্টলার্থ্য বিলম্বাসহন;
ওৎস্রক্য। "সিদ্ধিত্বরাধিগুণরংহসা কু.স ২.৬৩। [ত্বরা ত্বরা—অতিত্বরায়,
শীঘ্র শীঘ্র। "বাহে ত্বরা ত্বরা ক.চ ২২৮। ত্বরায়—শীঘ্র। "শ্রী ১৩০।
'মুত—ত্বরায়িত। "ক.চ ২১।]

ত্বরাহরি ক্রি.বিং [ত্বরা + ত্বরা-ই; অপ্র] অতিসত্বর, তাড়াতাড়ি।
"ম ২৪৮। ত্বরাহরি লক্ষণ ধরিল পদ্যুগে ব.প ৫১৬; ত্বরাহরি...আসি
৮১০। আস ত্বরাহরি বা.ম ৫২; ৯৬; ৩৫২। শ্রী.মা ১২৩; গিয়া
ত্বরাহরি ১২৭। শ্রী ১২৭। ম.ভা ৮২। —ত্বরি বিং [অপ্র] ত্বরায়িত।
"নরবলি সিতে রাজা হৈল ত্বরাহরি ম ১০৩৮।

ত্বরাপন্ন বিং [অপ্র] ত্বরায়িত। "প্রজাপতি হৈলা ত্বরাপন্ন ব.প ৫১৯।

ভা.চ ১৮। —পর ক্রি.বিং সত্বর। "আসি ত্বরাপন্ন ম ১২৩৮। ত্বরাপন্ন,
আইলা ছু ৩৩। শি ২৪। প.ত্ ৫৯। ['পরি, -রে—সত্বর। "ডাক
ত্বরাপন্নঃ চলিল ত্বরাপরি ব.প ৭৫৫। 'রে ছু ৫৬।]

ত্বরাবান্, -মন্ত, -মান বিং [ত্বরা + বান্, মন্ত, মান; অপ্র]
ত্বরায়িত। "রাজার নিকটে গেল হইয়া ত্বরামন্ত ম.বি ১২৫। তাত্তিক
ত্বরাবান্ শ্রী ৭১; কোটাল কহেন ত্বরামান ৯৭।

ত্বরিত বিণ [ত্বরা + ইত (ইতচ্)] ত্বরায়িত, সত্বর। "(গচ্ছন্ত মন্ত্রিণঃ)
ত্বরিতা রথৈঃ রা ১.৬৭.২৪। ত্বরিতো গমনে (মহা)। নিবসাঃ...
ত্বরিতা ব্যতিযান্তি নঃ গো.রা ৩.২২ ১০। ধর্মন্ত ত্বরিতা গতিঃ।—
পঞ্চ ৩.১০০। ['গতি (ক্কা)—সত্বরগমন। 'তোমিত (বিণ)—
শীঘ্রোচ্চারিত।] [ত্বরিত, -তে—শীঘ্র। "কহিএ ত্বরিত ক.অ ২।
আসিবে ত্বরিতে শ্রী ১৩০।]

ত্বষ্ট বিণ [১/ত্বষ্ + ত (জ)-ঋ] তনুকৃত, কৃণীকৃত। —ষ্ট ক্কা [+তি
(ক্তিন্)-ভা] তনুকরণ, তক্ষণ, চাঁচা। "মম্ম ১০.৪৮।

ত্বষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [১/ত্বষ্ + ত্ (ত্চ)-ক-১ব; ঙ্গী-ঙ্গী] তক্ষণ-
কারক, তক্ষণাদিবা্যাপারোপেত (রা. টাকা)। "আহ্নয়ে বিশ্বকর্মাণমহং
ত্বষ্টারম্ রা ২.৯১.১২। —ষ্টা পুং ১ আদিগণের একতম। ২ [ছান্দস]
বিশ্বকর্মা। "ঋষেদ ১.৬১.৬। রঘু ৬.৩২। মাঘ ৩.৩৫। [ইনি দেব-
শিল্পী। ইহার পুত্র ত্রিশিরাঃ (মহা ৫.৯.৩), কন্যা সংজ্ঞা। সংজ্ঞা, পতি
হৃদোর তেজ সহ্য করিতে না পারায়, ইনি শাণ্ডেয় ঋষণ করিয়া, সূর্য্যকে
ক্ষীণ ও মূদুতেজা করেন। সূর্য্যের এই ছিন্নাংশে বিশ্বর চক্র, শিবের
ত্রিশূল ও অম্ব দেবাত্তসমূহ নির্মিত হয় (হ ৯ম অধ্যায়; ত্র 'রঘু ৬.৩২।
উ.চ ৬.৩)।] ৩ ত্বষ্টদেবতাক চিত্রানন্দত্ব। ৪ সূত্রধর, ছুতার।
৫ শিব (মহা)।

ত্বষ্টি ত্র 'ত্বষ্ট'।

ত্বাচ বিণ [ত্চ + অ (অণ্); ঙ্গী-চী] ত্বক্সম্বন্ধী, চার্শ্বণ। "সেটা ত্বাচ
প্রত্যক্ষ ব.প্র ৪.৫।

ত্বাদৃক্ (-শ্), -দৃশ বিণ [যুয়দ + ১/দৃশ + ক্তিন্ (০), + অ (কঞ),
-ঋ, কৰ্ম্মকর্তৃবাচ্যে; ঙ্গী-ক্, -ঙ্গী] ত্বৎসদৃশ, ত্বদ্বিধ। "জলমূচ্ছাদৃশাঃ
উ.মে ৮।

ত্বাষ্ট্র বিণ [ত্বষ্ট্ + অ (অণ্); ঙ্গী-ঙ্গী] ১ ত্বষ্ট্ সম্বন্ধী। "বসন্তজমি
উ.চ ৬.৩। ২ ত্বষ্ট্ দেবতাক (আজ্যাদি)। —ষ্ট্র পুং ত্বষ্ট্ পুত্র, বুভাস্তর।
—ষ্ট্র ক্কা চিত্রানন্দত্ব। —ষ্ট্রী ঙ্গী ১ ত্বষ্ট্ হতা সংজ্ঞা। "মহা ১.৬৬.৩৫।
২ সর্থ 'ত্বষ্টা (৩)। "চৈ ১২০। ৩ ত্বষ্ট্রধর।

ত্বিট্ (-হ্) ঙ্গী [১/ত্বিষ্ + ক্তিপ্ (০)-ভা; ত্বিবা', 'ত্বেবা'—দীপ্তি (ঋষেদ
১.৫৪.৫; ৩৮.৩৭)] ১ দীপ্তি, প্রভা, কান্তি। "নিশীথদীপাঃ...হতত্বিঃ
রঘু ৩.১৫; 'সুরিত' ৪.৭৫। চয়ত্বিবাম্ মাঘ ১.৩। ২ শোভা, শ্রী।
"দ্বারকাম্...হতত্বিঃ মহা ৩.২০.২। ৩ ব্যবসায়। ৪ জিগীষা। —যা
ঙ্গী দীপ্তি। "মা ১৫২।

ত্বিষ্ অক [ত্কা, ঙ্—ত্বেবতি, -তে; অনিট্; ছান্দস] দীপ্তি।

ত্বিষা ত্র 'ত্বিট্'।

ত্বিষাম্পতি পুং [ব.ত, অলুক্] দীপ্তিপতি; সূর্য্য। "কুতী মে ৫৭;
১০১; ২০৯। মা ১৫২। সূর্য্য ত্বিষাম্পতি।—হেম ১২৭।

ৎসক্ক পুং [১/ৎসর্ ছয়গতি + উ-ক (?), উ ১.৭; ছান্দস] ১ ত্বৎস-
মুষ্টি। "জাঘ্নদময়" রা ৩.৪৪.১। অসিক্ সৎসক্কম্।—মহা ২.৫৩.৯।
ত্বৎসর্ রঘু ১৮.৪৮। 'প্রদেশে কি ১৭.৫৮। কলযৌতসম্পাদিত'
বে ৩৫। ২ ছুরিকাদির মুষ্টি।

ৎস(স্মা)ক্ক বিণ [ত্বৎস + ক (কন্), পা ৫.২.৬৪; 'ক + অ (অণ্)
সার্থে] 'ৎসক্কশল', অসিযুক্তনিপুণ। "ৎসক্ককো বসজাত্যুতো
মহা ১.১৩২.৬২।

খ

খ^১ ত-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। জ 'ক', ত^১।
খ^২ পুং ১ পর্বত। "ধকারে পাখর তুমি ধকারের মেয়ে ভা.চ ৭৩০।
২ ভয়ত্রাত। —কৌ ১ ভয়। ২ মঙ্গল। ৩ রক্ষণ।

খ^৩ বিং [সং স্থির > স্থ (তু 'স্থেয়ান্') > থ (?), অথবা 'থং—পর্বত
(?)] স্থির, অবাক, হতবুদ্ধি, বোকা। "এক ব্যাটা দিখিজয়ী এসেছিল,
দু'কথাই 'থ' বানিয়ে দিলে গি.ধি ৭৮। [থ করে বা বানিয়ে দেওয়া—
বোকা বানান।]

খ^৪, খো^১ বি [থ ('থৎকারশব্দ'—যুগার্থক) > থো, থ (?)] ১ বর্ষায়
চাল ডাল ইত্যাদিতে জাত ছাতা। ২ কালিমা, মালিমা। "ধুমুত আনলে
সদাই চক্ক লো। দর্পণে নেহালি দেখ পড়িয়াছে থো ॥ —ক.চ ১২০।

খ(খো)ই, থৈ বি [সং স্তাঘ > প্রা খাঘ > বা (খাহি) খাই, থই, থৈ,
হি 'থই'—স্থান; ঠ 'থা'—তল; মৈ 'থাহ'—তল; তু 'অখাই']
১ জলাশয়ের তল; তলা। ২ আশ্রয়, কূল। "ঘরের বাইরের কথা
যখন হঠাৎ উঠে পড়ে, তখন তা'রা আর থই পায় না।—ঘ ১৬৩।
[থ(খো)ই পাওয়া—তলা পাওয়া; কূল পাওয়া। থই থই করা (হি
'থই'—চের)—১ প্রচুর জলে ভরপুরভাবে প্রকাশ করা। "পার্শ্বে এক
সরোবরে, জল থই থই করে।—ধ্বজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। মনোহর বাগী,
...থই থই করে জল।—হেম ৭৭। ২ (ঠ থৈথৈ) বহুলোকের সমাগমে
জমজম করা। "বৈঠকখানা লোকে থই থই করিতেছে আ.হু ২৭।]

খউর বি (অপ্র) খোড়। "বেত-আগে খউরের ছই ব.প ২২২।

থকথক বি [ধ্বজাত্মক] তরল দ্রব্য জলে ঈষৎ ঘন হইলে, তাহার
ফুটিয়া উঠার শব্দ। "পায়েন ঘন হইলে থকথক করিয়া ফোটে।
[থকথকান—থকথক করা। "কে—ঈষৎ গাঢ়।]

থকথকে অ 'থকথক'।

থকিত বিং [হি 'ত'] ১ অবস্থিত, বিদ্যমান। "করহঁ কপোল, থকিত
রহঁ কামরী ব ৭২। ২ স্থির, প্রবাহহীন। "যমুনা পবন, থকিত গমন
চ.সা ১২২। ৩ স্থির, প্রকৃতিস্থ। "কালো নাম শুনিলে থকিত হয় চিত
জা ৬। ৪ শুক, স্থির। "থকিত চকিত ব ৬৩।

থতমত বিং ['স্থিতমত'—মূল (?)] স্থিতের মত; শুক, স্থির। "নদীগুলো
যত, অচল রেখার মিথ্যা কথায় অবাক হয়ে রইত থতমত প.কা ৭৫।
—মত বি স্থিতের মত ভাব; নিশ্চন্দ্রভাব। "কর্তা...সকল কথা শুনাইয়া
থতমত থাইয়া দাঁড়াইলেন আ.হু ৭৩। [থতমত খাওয়া—শুক হওয়া।]

থপ বি [হি থাপ (স্থিতি)] ১ হঠাৎ বসার ভাব। "ব্রাহ্ম বাবু শেষে
থপ করে জ্ঞানানন্দের কোলে বসে পড়লেন হ ২২৩। ২ [ধ্বজাত্মক]
কাঁদার মত নরম জিনিশের পড়ার শব্দ।

থপথপ [স্থবির > থব, -প] বি ১ স্থবিরের দীর-দুর্কল পদক্ষেপের ভাব।
"থপথপ করে যাওয়া। ২ গমনে পায়ের ধাবার শব্দ। "হাখী থপথপ
করে যায়। [থপথপে—স্থবিরভাবপ্রাপ্ত।]

থপথপে অ 'থপথপ'।

থপাস-থপাস বি স্থবিরের ছায় দীরদুর্কল পদক্ষেপের ভাব। "থোপার
গাধা থপাসথপাস করিয়া যাইতেছে আ.হু ৩১।

থমক^১ বি ১ ঠমকবাচ। "ধমক গল্পরী বীণা শ্রী ১৪৬। ২ [সং স্তম্ভ > প্রা
থম > বা (থাম) থম-ক] স্তম্ভন, মন্থরভাব। "মত্ত মাতঙ্গের মত গতির
থমক।—রঙ্গ ২০৬। [থমকে থমকে—মন্থরগমনে। "গো.চ ৪৮২।]

থমক^২ অর্ধ [সং ৭/স্তম্ভ > প্রা ৭/থম > বা (৭/থাম) থম-ক;
হি ৭/থম; ঠ ৭/থম, -ক] শুক হওয়া; গতিরোধ করা; দাঁড়ান, থামা।
"কণ্ঠে থমকে, নাজানি কি হবে গেলে ভা.চ ৩১৬। (কবিবর) থমকিয়া

দাঁড়ায়, আবার বায় ব.প্র ৮৭। আমি থমকে ফিরে দাঁড়ালুম হ ২৫। —
মকা অর্ধ ['ক > 'কা] সর্ধ 'থমক'। [(তরঙ্গ) থমক থমক থাক—
থমকিয়া থমকিয়া থাকে (রহে)। "হেম ৬৯। থমকান—সর্ধ 'থমক'।]

থমথম বি [অপ্র] নাচার জন্ত শব্দ। "উঠান থমথম করে গোথের নাচার
বি.পা ৩৬৫। —থমা বি স্রোতের থামা-থামা ভাব; প্রায় স্রোতোহীনতা।
"নদীর জল ভাটা-জোয়ারের মিলনে থমথমা থাম। —থমে বিং ১ থামা-
থামা, বাড়তি-রহিত। "মেগের হাঙ্গামাতে জমীর দর তো থমথমে হয়েই
গেছলো অ.প্র ১৫৬। ২ নিবৃত্ত, নিবৃত্ত। "সহরটা থমথমে। বাসাডেরা
...ফেরেন নি, আফিস ও ইন্সপেক্টর...বিলম্ব আছে। হ ২০১।

থমথমা, -থমে অ 'থমথম'।

থম অর্ধ [থমত > 'থম, অ 'থমক'] শুক বা স্তম্ভিত হওয়া। "বদন
পর্যহিতে, মুগ্ধল নাগর, থমি রহল যব নাহ ব ১১০।

থর বি [সং স্তর > প্রা থর; হি, ঠ, ও থর] ১ স্তর, স্তবক, পরত, থাক।
"থরে গাঁধি বিয়ানি, যেন হইলেন ফণী গো.চ ৪৪৪। শ্রী ১৯০।
লতাপত্র থর।—হেম ১০৪; (অঙ্গ) গড়া যেন রন্ধিথরে ১২৪; ফুল-
থর ৩৫৯। ২ শ্রেণী, সার। "বরষাৎ কল্যাণাত বসাইলা থরে শি ১৭।
৩ নহর, থাক। "গলে দিল গড়ে মাল বেড়ি তিন থর শি ১১০।
৪ বলি, থাক। "জিনিয়া নবনী সর, সেই যে মাংসের থর।—হেম ২২।
[থরে থর, থরে থরে—থাকে থাকে, সারি-সারি, পর-পর। "পবাল
মুকুতা থরে থর শূ ৮৯। ভিক্ষণের দ্রব্য দিল থরে থরে কু ২৭৬। মঞ্চ
বাঁধে থরে থরে কু.অ ৫। (রক্তন্যাসগ্রী) থরে থরে রাখিল ম ৬২৪।
মণি থরে থরে ছ ১০। থরে থরে পদাতিক রহিল শ্রী.ম ১১৮।
ক্ষীর ননী ছেনা সর, আনিয়া সে থরে থর, আগে সেই রামের বদনে
ব ৫৭। বসিলা...থরে থরে বা.দ ১৮২। থরে বিথরে—সারির পরে
সারিতে, শ্রেণীপর্যায়। "বাঁহা লয়ে ছিন্নু ভুলে, সকলি দিলাম তুলে,
থরে বিথরে চ.কা ৮১।]

থরকর (?)। "থরে থরে থরকর খুঁল গোটাহু শ্রী.মা ১৫৫।

থরথর^১ ক্রি.বিং [থরথর, -হর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম) ; যুগারি
'৭/থরথর'—ভয়ে বা শীতে কাঁপা; হি 'র; ঠ 'র, -রাং—কম্পিত-
ভাবে] দ্রুতকম্পনের সহিত। "ক্রোধেতে অঙ্গ কাঁপে থরথর শ্রী.ম ২১২।
হীরা থরথর কাঁপিছে ডরে ভা.চ ২৯৯; তনু কাঁপে থরথর ৩০৫। —থর
বি [হি, ঠ 'থর—কম্পন] দ্রুতকম্পনের ভাব। "থরথর করি মএনা
কাঁপিয়া উঠিল গো.চ ১৬; ১৩৯। থরথর করে অঙ্গ ক.চ ২৫৫।
থরথর করি কাঁপে...গৃহচূড়া মে ২৬। —থরী বি [হি, ঠ 'রী] দ্রুত-
কম্পন। "থরথরী স্বাবর, বজ্রের কড়মড়ী ভা.চ ৪৫৫। [থরথরাতে
(হি 'রাইট, ঠ 'রাট)—দ্রুতকম্পনে। "তোর ভয়েতে থরথরাতে কাঁপি
কু ২৪৯। বেটাকে তোর থরথরাতে কাঁপি শ্রী ১৪। থরথরে, থরেথর—
দ্রুতকম্পনে। "স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাপয় 'রে চ.বি ৭৬; 'র ১৪৯।]

থরথর^২, -থরা অর্ধ ['থরথর'; তু 'সং ৭/রা'—হঠাৎ থরথরায়েতে
(গাধাসপ্তশতী ২.৬৫) ; হি ৭/রা; ঠ ৭/র] ১ কম্পিত হওয়া;
কাঁপা। "কৃতাজলি কয় কথা অঙ্গ থরথর ছ ৫৭। থরথর অঙ্গে
ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়াদিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে থর-
থরাঞা কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে থরথর ম.ম ১১০। এখনও কাঁপে
হিয়া মম, থরথরি।—মে ১০; ৮৬; থরথরি কাঁপিলা বহুধা ২০৭।

থরথরা অ 'থরথর'।

থরথরী, -থরে, থরেথর অ 'থরথর'।

থরথর বি [অপ্র] সর্ধ 'টলমল'। "মাতালের প্রায় থরথর করি চলে
ভ.প্র ২০০।

থরথর^৩ ক্রি.বিং [অ 'থরথর'] সর্ধ 'থরথর'। "ডরএ জম কাপএ
থরথর শূ ১২৪। ভয়েতে কাতর কল্যাণে থরথর ম ৪; চরণের খায়ে

বৃক্ষ কাঁপে ধরহর ১২৩; ক্রোধে ধরহর কলেবর কাঁপে ২৪০। কলেবর 'র' কল্পিত হু ২৩; ধরা 'রা' কল্পিত ৮০।

ধরহর অর্থ [১/২র (দেখী)—হথা ধরহরন্তি (গাথাসপ্তশতী ২.৬৫); অ 'ধরধর'] ১ কল্পিত হওয়া। "বহুমতী ধরহর পায়া পদ-বা ব.প ৪৩৫। ২ ক্রতকল্প-প্রাপ্ত হওয়া। "(রাই) ধরহরি কাঁপে বি.প ৬৩, ৭। তম্বু কাঁপে ধরহরি চ.দা ৭০। লোক কাঁপে ধরহরি কু.উ ৭২। ধরহরি কাঁপে অঙ্গ ক.চ ২৫৫। মিলল শ্রামতম্বু ধরহরি কাঁপ গো ১৫৮। দুই ধরহরি ঘন কাঁপ।—ব ১২২, ৮৬। চৈ.ম ১০।

ধল বি [সং ধূল > লি, প্রা ধল; হি, ঠ ধল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ স্থান। "উরজ উদয়ধল নাগিম সেল বি.প ৩৭। ২ নিকট, কাছ। "পিয়া আসিবার, বচন কহিতে, তহি আন ধলে যায় জা ৮৩। ৩ তুমি, তট, ডেকা। "জলে ধলে সৈন্ধ্য রোল ব.প ৬৮৩। তোম্বে জল তোম্বে ধল শ্রী.কী ২৩৪।

ধলকমল, -জলকমল, -পঙ্কজ বি [সং ধূলকমল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ধূলপদ্ম। "ধলপঙ্কজ জিনি পদপানী বি.সা ১৫২। শ্রী.কী ৩২। কর পদ ধল.-কমলদলারণ ব.প ১০৩২। যো পদতল ধল.-কমল-হুকোমল গো ৮; ১০২। রাতুল ধল.-জলকমল-নল, পদতল জ.প ১৭। 'রুহ-চরণক বলিহারি ২৩; 'রুহ-দল ৩২। চরণতল ধলকমল ন.প ১৭১। ধলকমলদল চরণ (প.ক)।

ধলধল বি [প্রা 'ধূল' (ধূল)—ধূল; হি, ঠ 'ল'] ১ ধূলতা হেতু শিথিল মাংসের স্পন্দনভাব। ২ স্পন্দন, কম্পন। "কুমুদিনী সদনে পড়িয়া থসি, ...ধলধল করিতেছে প্রতিবিম্ব শশী।—ঘ.প্র ২২। [ধলধল করা (হি 'ল' করনা)—শিথিল মাংস স্পন্দিত হওয়া। 'ধলে (ঠ 'ধলীত) —যাহা ধলমল করে তাদৃশ (মাংস)।]

ধলধলে অ 'ধলধল'।

ধলি বি [হি, ঠ ধেলী; সাওতালী, মুণ্ডারি—'ধেলি'] বস্ত্রাদির আধার-বিশেষ; ঝুলি, বেটুয়া (bag)। "স্বর্ণমুদ্রা" ভ.প্র ৩২২। থলিভরা সিদ্ধি গুড়া ভা.চ ১০৪। —লিয়া, -লে বি [হি, ঠ, সাওতালী, মুণ্ডারি —'ধেলা'] বড় থলি; বস্তা।

ধলিয়া, থলে অ 'ধলি'।

ধলিয়াতি বি ['ধলিয়া'—মূল] চোরেরা যাহার ঘরে অপহৃত দ্রব্য রাখে; থলেট। "চৈ.ভা ২১৫।

ধলো বি [থলি > থল > থোলো, থলো] 'ধলির মত'; গুচ্ছ, থোকা, গোছা (bunch)। "চাবীর থলো হ ১২২।

ধসধস বি [ধসধস > 'স'] শিথিলতার ভাব; ঢিলাঢিলা বা কাদা-কাদা ভাব। "পচা ফল ধসধস করে। ['থসে—ঢিলা।]

ধসধসে অ 'ধসধস'।

ধা বি [হা > থা (অ 'ধই') ; 'ধাহ'—স্থান (দেখী ৫.৩০) > 'ধা'] ১ জলের গভীরতার অন্ত; তল, তলা। "অধির নীর...অগাধ নাহিক থা।—জা ১৩৭। ২ স্থান, অন্ত, কূল। "(দাস গদাধর) কিবা রসে ভাসে, কিছু না পাইলু থা।—ন.প ২৮৮; ৩৩৬। ৩ কার্যের শৃঙ্খলা। "(জী বলিল) ঘরকন্নার কর্ণে কিছু থা পাইনে—হেসে! ছেলেটাকে একবার কঁকে কর আ.হু ১১১। [থা-ভা পাওয়া—কাজের শৃঙ্খলা ও ভাবগতিক পাওয়া বা বোকা। "গোলমালে কাজের থা-ভা পাওয়া যায় না।]

ধা অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২ধা] স্থিতি করা; থাকা। "রানি সকল রাজাক নিয়া থাউক গো.চ ১০২; ২০২। আজোকা বদল থাউক, এ বস্ত্র ভাঙারে থাউক বি.পা ২১৮।

ধাই অ 'ধই'।

থাউকা, -কো বি ['ধবক'—মূল (?) ; হি থাক—থোকা] গুচ্ছ, গোছা, থোকা। [থাউকা ধরে কেনা—থোকা-হিসাবে অর্থাৎ সর্বস্বত্ব দর করিয়া কেনা। থাউকা টাকা—মোটামুঠা হিসাবে কিছু টাকা।]

থাক ১ 'ক' বি ['ধবক'—মূল (?) ; হি 'থাক'—থোকা, রাশি; ঠ 'থাক'—গানে বিরাম] ১ থবক, গুচ্ছ, ভ্রোগী। "অধর নিমাল মাধুরি ফুল থাকা বি.সা ৩১৫। মণিগুচ্ছা দেন তার মধ্যে থাকে থাকে ভ.প্র ৪৪০। ২ নহর, নর। "তিন থাক মর্দনা।—দা ১৪৮০; প্রতি থাকে ধুকধুকী ১৪৮১। ৩ নর, পরত। "রাবণের পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে ফাড়ে কু ১৪২। ৪ অন্তরাল, আড়াল। "মধ্য মিথ্যা থাক, বাড়াইল নাক, মদনের শুকপাখী ভা.চ ৩০৪। ৫ ভাগ, সা'র। "চার পাঁচ থাক গাড়ির সার হ ২০২। [থাক কাটা—ভ্রোগীতে বিভক্ত করা। থাকে থাকে—সোপানক্রমে, ধাপে ধাপে। "থাকে থাকে সিঁড়ি ওঠে।—শিশু ৪৪।]

থাক ২ অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২থক (হে) > বা 'ক'; তু 'থককই, থক' (দো)] ১ অবস্থান করা; থাকা। "দেশে থাক রাম তুমি না বাইও বন কু ২৬। শি ৭৭। ২ বিভ্রমণ থাকা। "হুংথ পাগরিবে যদি দাসী থাকে পাশে কু ২৮। ৩ বাস করা। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চরাই—আর থাকি।—গি.শি ১৩২। ৪ জীবিত থাকা; বাঁচা। "সে থাকিতে মহারাজ রক্ষা নাহি আর কু ২৪৮। ৫ অবশিষ্ট থাকা। "দশ যোজন থাকিতে ভুজঙ্গ পলায় ত্রাসে কু ২৬৩। চার হাজার আলাদা ধ'রে রাখ, থাকে দু'শ অ.প্র ৭২। ৬ অপেক্ষা করা; রহা (ক্রোধে শাসনব্যবস্থা)। "কানড়া বলেন ভাল থাক ভট্ট বেটী শ্রী ১৫৪। থাক থাক বোলে দৈত্য চ.বি ৩৩৩। ম.বি ১২১। থাক থাক থাক, কাটাইব নাক, আগেতে রাজারে কহি ভা.চ ৩৭০। ৭ বিলম্ব করা; দেরি করা। ৮ উৎস হওয়া। ৯ জীবন-যাত্রা নির্বাহ করা। "দু টাকা দিলেই (সে) থেয়ে পরে থাকে ক। ৮৬। ১০ গণনার বহির্ভূত হওয়া; পরিত্যক্ত হওয়া (to be kept aside)। "কোপদুষ্টে হুদুষ্টে যাহার পানে চাই। শরীরের কাষ থাক হেয়া যায় ছাই।—কু ৩৪। থাকুক মনুষ্য কাষ দেবতা চঞ্চল ব.প ২২২। ১১ থামা, দাঁড়ান। ১২ ক্রোধ শমিত করা; শান্ত হওয়া। "তবে শান্ত বচন বলেন 'থাক থাক' শ্রী ২৫১। ১৩ সংশ্লিষ্ট হওয়া। "সে কোন কথায় থাকে না। ১৪ কিছুকণ থামা বা রহা। "তু 'থাকিয়া থাকিয়া'। ১৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে 'নিভা', 'প্রায়' 'সম্ভাবনা' ইত্যাদি অর্থ-সূচক। "করিতে, করিয়া থাক। এত রাত্রে অতিথির কোথায় পাইব। ভুজিয়া থাকিব কিবা নিদ্রায় থাকিব॥—ম ২১০। [থাকন (অপ্র) —অবস্থান, বাস। "থাকনের স্থান কু.চ ২৪, ৫, ৩১। ব.প ১৬৮৭। থাকা—সর্ব 'থাক'। "আপনার থাকা হয় কোথায়?—লী ২৪। থাকিয়া থাকিয়া, থেকে থেকে—রহিয়া রহিয়া, অর্থাৎ মাঝে মাঝে। "(মেদিনী) অতাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ভা.চ ২২১। থেকে থেকে...চপলা চমকে স.শ ৮৫। থেকে থেকে বিজুলি কি দিতেছিল হানা?—শিশু ৮৭। থাকহ, -কিএ, -কিলোঁ, -কী, -কু, -কো (শ্রী.কী)। থাকিউ (থাকে), থাকিব (থাকিবে), থাকী (চ)। থাউক (গো.চ; বি.পা ২১৮)। থাকিব—থাকিবে। "চ ৬০। ম ২১০।]

থাকবস্তা বি [হি থাক (সীমা) + বস্তা (বস্তি, গ্রাম)] জমির সীমা পরিমাপ কর প্রজা ইত্যাদি নির্ধারণপূর্বক গ্রামের সমস্ত জমির জরিপ (cadastral survey)।

থাকি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে ক্রি [থাক > 'কি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে (অসমাপিকা ক্রিয়া); শু 'ধী'—হইতে; তা 'তোক্কং (কথা-ভাবা)—হইতে, থেকে;—'নালৈ তোক্কং (আগামী কাল থেকে); নেপালী—'দেখি'—'তাই দেখি (thence), কাঁই দেখি (whence); C.G. § 376; 468 (d)] ১ অবস্থান করিয়া; (গোঁপজবে) বিজ্ঞেয়বর্ধক ক্রিয়াযোগে ব্যাপকভাবে অপাদানে পক্ষী বিভক্তি—'হইতে'। "ওঠে থাকিয়া হাড়ির হরসিত মন। কলাইবেতির কাছে গিয়া দিল দরশন॥—দো.চ ২০২। কুখা থেকে আইলেক তুচ্ছ শূ ১৫। প্রজা

ধাকি কর লৈতে ম.পা ৫৫। না হইল পুরুষ উদ্ধার নরকে থাকিয়া।—
গ ১৫৭। তথা থাকিয়া ঘোড়া আইল অ.প ১০৭; তথা থাকি পার্থ বীর
ঘোড়া উদ্ধারিল ১৩৮। দেশে থাকিয়া খেজাঞা দিলেক তাই ব.প ৫০০।
গলায় থাকিয়া হস্ত করিল বাহির জী.ম ১১১-৬৮। নানাদিক থাকি
লোক আইসে চৈ.ভা ৪১৫। গাড়ে থাকি বারাইল চৈ.শি ৭৫।
যাই এসেছে থেকে বি.সু ২৩। তলা থেকে নীচে থেকে।—ঘ ১৪০।
৫ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী—‘হইতে’। ‘পূর্ব থাকি হইল হুম্মর ম.পা ১৭৮।
ধাড [সং স্তম্ভ > প্রা থড > বা ‘ড’; হি ঠাড়া, -ঢা] দণ্ডায়মান।
“জটলা শাশ...বোলত, বহরি বেরি কাছে ধাডি বি.প ১৪২। [ধাড়ি,
-রি—দাঁড়াইয়া। “অবশ রহু থারি।—ব ১০০।]
ধাতা সর্ধ [হি থাত > ‘তা, ড্র ‘আ’; অগ্র] স্থিত করা; রাখা। “স্বর্ণ-
থালে থাতায় ওদন: (শাকাদি) থাতায় থালার চারিভিতে জী.ম ১০০।
ধাতি বি [হি থাতী] সঞ্চিত ধন; রক্ষিত দ্রব্য। “তোমার কি কিছু,
ধাতি ধন মোর, হৃদয়ে রেখেছ ধরি ভ.গ্র ৩৮২-২২।
ধান বি [সং স্থান > প্রা থাণ > বা ‘ন’; হি, ঠ ধান; প থানা; সি
থাণু; শু ঠাণু] ১ স্থান, জায়গা। ভীমসেন বাপু যায় কোন ধান
ব.প ৭০২; থানে থানে...ফিরে উদ্ধারায় ১৪৭২। ২ নিকট, কাছ,
হাত। “কাহ্নের ধান যাহা জী.কী ২৪; ৬৫। আমার করম ফলে,
বিহি...সোপলি তারক থানে রা.শে ৪৪। ৩ দেবতার অধিষ্ঠিত
স্থান। “ধর্মের ধান ব.প ৩০; গো.চ ৪। ৪ [‘তানা’ > ‘ন’; হি, ঠ
‘ন’] এক তানায় বোনা অথঙ্কিত বস্ত্র (piece)। “এক ধান মারকীন,
লংকুথ। ৫ মালাপাড় ধুতি; থানকাড়া ধুতি। ৬ অথঙ, এক, গোটা
(unit)। “এক ধান মোহর, আশরফী। [ধান ইট—গোটা ইট।
ধানকে ধান—এক এক ধান। ধান-কাড়া ধুতি—ধান কাটিয়া করা
ধুতি। ধানা ধানা রক্ত—জমাট রক্তের খণ্ডসকল।]
ধানকুনী বি [সং মণ্ডকপণী; ড থলকুড়ি] বস্ত্র শাকবিশেষ
(Hydrocotyle asiatica)। “ম.ম ১৪৫।
ধানা বি [ধান > ‘না; হি থানা] ১ স্থান, জায়গা। “জমরাজার
বসিবায় থানা শূ ৫৬। ২ স্থান, দেশ। “অনেক ধানা এড়াইল ম.ম ২২৪।
৩ আশ্রয়স্থান, আড্ডা। “জোথের ধানা এই সমুদ্র মাঝার ম.ম ১২১।
৪ চৌকির স্থান, গ্রহরীর আড্ডা। “ছয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬;
ভা.চ ২৬৮; হাবশি-থানা ৪৮৫। ৫ সৈন্তসমাবেশ-স্থান, ছাউনি। “বসাইল
তায়থানে থানা গো.চ ১২৫-৭। থানা দিল গো.বি ৩০। অঙ্গদের
ধানা কু ২৪৭-৭২। ম ৫৪৪। অনেক সামন্ত সেনা, বারি গড়ে দিয়া
ধানা ক.চ ৯৩। জী ২১৮। মে ১৪। ৬ পুলিশের চৌকী বা আড্ডা
(police-station)। [‘জাতে—সকল থানায়। “ব.প ১৬৮৫।
“দার (হি থানে)—ধানার প্রধান কর্মচারী—দারোগা। (‘থানাদার)
গেরেস্তার করিয়া বিচ্ছেদে...হুজুরে হাজির করে দা ২০৯৬। ধান-
ব-থানা—পর পর থানাক্রমে। “লস্ট্রেট...থান-ব-থানা কানীতে
প্রত্যাবর্তন করিলেন।—লী ৯৫। থানা-ব-থানায়—থানায় থানায়।
“সেনাপতি...দাঁড়ের থানা-ব-থানায়...লুট কশাদ করিতে করিতে
রাজমহলের কেল্লায় দাখিল হইলেন ব.প ১৬৯০।
ধাপ সর্ধ [সং স্বাপি—স্থাপয় > প্রা স্বপপ (পৈ) > বা ‘প’; হি,
ঠ ‘প’] ১ স্থাপন করা; রাখা। “(নীলমণি) শির পর ধাপলি সো
বরনারী।—ব ৭৯। ২ নিবিশ্ট করা। “গুনিতে রসের কথা ধাপয়ে
চিত বি.প ৪০।
ধাপড়, ধাপড়া, ধাবড়, ধাবড়া বি [‘ধাপ’—মূল; হি
ধপপড়, ধাপ; ঠ থপড়, ধাপ, -পট, -পড; শু ধাপ, -পট] ১ চাপড়,
চড় (slap)। “মহীপতি মুখে তার মারিল ধাপড় জী.ম ৬৮।
২ (আদরে, শিশুর নিত্রায়) মৃদু করাঘাত (pat, tap)।

ধাপড়া ১ ড্র ‘ধাপড়’।
ধাপড়া ২, **ধাবড়া** ২ সর্ধ [ধাপ(ব)ড়+আ; ঠ ‘পাট, -ড] ধাবড়
মারা; চড়ান, চাপড়ান। [‘ডান—সর্ধ ‘ধাপড়া’]
ধাপা, -বা বি [ড্র ‘ধাপড়’] ১ উবুড় করতল বা কোষ। “ধাবা
দিয়া নাথ তখন অঙ্গার ধরিল গো.চ ৪২৩। (পঞ্চানন) ধাপা
দিয়া ধরিলেক গায়ের বসন বি.পা ৬১। ধাবা দিয়া ধরে শিব চণ্ডিকার
করে বা.ম ২৯। ২ ধাবার আঘাত। “ধাবায় ধাবায় মসাল নিবায়
ভা.চ ৭৩। ৩ ধাপদের সমুখের সন্থ পদাংশ; হাথা (paw)।
৪ ধাপদের ধাবার আঘাত। “(বাঘা) ধাবা দিয়া চলিল: ধাবা দিতে
থোবনা ভাঙ্গিল কলা যায় জী ৮৬। ৫ ধাপদের পদচিহ্ন। [ধাবাথুবি
-থোবা—ধাবার আঘাত। “বড় বড় বীর পড়ে থেয়ে ধাবা-থোবা জী ৮০।]
ধাপ্প(পে)পাড় বি [ড্র ‘ধাপড়’] সর্ধ ‘ধাপড়’। “ফের বাত
কহেগো তো এক ধাপ্পড় দেগা আ.ছ ১৫৭। এমন ধাপ্পাড় ঝাঁকি,
হুম্মির চাবালিজে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। হরিশ্চন্দ্র তেরা
বাবাকা কামদার। মারে ধাপ্পড় অ.গ্র ৯০।
ধাবড়, -ড়া ১ ড্র ‘ধাপড়’।
ধাবড়া ২ ড্র ‘ধাপড়া’।
ধা(থ)বড়া ৩ বি [ঠ থবকড, -ডা; তু ‘সং স্থপট’] অবনত, চেপ্টা
(নাক)। —ডি বি উপবেশনে ভূমিতে পাহার ভর। “ধাবড়ি থেয়ে
বসা (squatting)।
ধাবড়ি ড্র ‘ধাবড়া’।
ধাবা ড্র ‘ধাপা’।
ধাম ১ বি [সং স্তম্ভ > প্রা থংভ, থন্ত > বা ‘ম’; হি ‘ম’] ইট-পাথরের
খুটিবিশেষ। [ধামাল—পাড়া গাঁথনি।]
ধাম ২ সর্ধ [সং স্বস্ত > প্রা স্বংভ, স্বন্ত > বা ‘ম’; হি
‘ম’; ঠ ‘ধাম’; ড ‘ধাম’] ১ স্তম্ভ হওয়া, স্থির বা নিশ্চল হওয়া;
ধামা (গাড়ী)। ২ বন্ধ হওয়া (কান্না, গোল, ঝড়, বৃষ্টি)। “ঢাকের
বাজনা ধামলেই মিটি। ৩ অপেক্ষা করা; দাঁড়ান। ৪ শান্ত হওয়া
(কোপে)। ৫ বিরত হওয়া; রহা। —মা সর্ধ [‘ম+আ’, হি
‘ধাম’] স্তম্ভ করা; স্থির করা; ধামান ইত্যাদি। [ধাম—সর্ধ ‘ধাম’ ২।
ধামান—সর্ধ ‘ধামা’।]
ধাম্মাল ড্র ‘ধাম’ ১।
ধারি বি [হি ‘রী; মৈ ধার] ধালা। “রতন থারি ভরি পুর গো ৭।
লইয়া থারি ভরি দ্রব্য বহন ন.প ৯১। ব.প ১৩৬।
ধার্মমিটার বি [E. thermometer] তাপমাত্রাযন্ত্র।
ধাঙ্গ, -লা বি [সং স্থান > প্রা ধাল > বা ‘ল, লা; হি ধাল; ঠ ধালা;
শু ধাল; মৈ ধার] পিতলের বা কাঁসার চণ্ডা গোল পাত্রবিশেষ।
“আচ্ছাদন ধালা ক.চ ৩০; আচ্ছাদন দিল ধাল ১৫০। ধালের উপরে:
স্ববর্ণের ধালায় ম.ভা ৬৮। একখাল মোহর ভ.গ্র ২৪০। —লি, -লী
বি [হি ‘লী; ঠ, শু ধালী’] ১ ধাল। “সোবনের পঞ্চাখালি গো.চ ১৯৪।
আচ্ছাদন...ধালী ক.চ ৩০। স্বর্ণধালী ভ.গ্র ২১৭; ধালি, -লী ২৪০,-১।
ধালী চৈ.চ ৫২; ৩৪৭। স্বর্ণ আনে ধালি পুরে।—কথা ৬। ২ ছোট
ধালা। ৩ [সং স্থালী > লি, প্রা ‘লী; ঠ, শু ‘লী’] ১ পাকপাত্র
হাঁড়ী। “যদি ধালির ভিতরে গজবর পারে লুকাইতে দা ৩৩২। ২ গলা-
সকল ছোট মৃৎপাত্রবিশেষ। “ধালি খুরি ভাবের পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬।
ধালা, -লি, -লী ড্র ‘ধাল’।
ধালীবিধালী ক্রি-বিণ স্থানে-অস্থানে, যেখানে-সেখানে। “বড় বড় বীর
ধরি ধালী-বিধালী। শিরশ্ছেদ করি দেই দেবী দুর্গার বলি।—বি.পা ১৯৭।
ঝিকঝিক, থুকথুক বি [থুক > থুক, ‘ঝিক’ (ঝিড)] মৃগাজনক কীটের
সমাবেশে পরিপূর্ণতা। “পচা মাস—পোকা ঝিকঝিক কচ্ছে সি.বি ১১৩।

স্থিত বিং [সং স্থিত ; হি 'ত' ; তু 'ধস্তি'—বিজ্ঞান (দেশী ৫.২৬)]
স্থিত, সঞ্চিত (অর্থ) । —তি বি [সং স্থিতি] অবস্থান । "এই সীমার
মাঝে দেশ পোণ-দুয়ার স্থিতি ব.প ১৪১৩ ।

স্থিত্য অর্থ ['ত+আ'] ১ স্থিত হওয়া ; স্থির বা প্রবাহহীন হওয়া
(জল) । "ঘোলা জল স্থিত্যহলে পলি পড়ে । ২ স্থিতান হেতু ময়লা
পড়িয়া বাওয়ায় নির্মল হওয়া । "ঘোলা জল স্থিত্যয় । [স্থিতান—সর্ব
'স্থিত্য' । স্থিতির জিরিয়ে কাজ করা—স্থির ও সুস্থ হইয়া কাজ করা ।]

স্থিতি অ 'স্থিত' ।

স্থিয়া বিং [সং স্থিত > প্রা স্থিঅ > বা (স্থিঅ) 'য়া ; অপ্র] স্থিত,
দণ্ডায়মান । "বকুলের তলে হইবেক স্থিয়া গো.বি ৪৮ ; ৫২ ।

স্থিয়েটার বি [E. theatre] নাট্যশালা, অভিনয়গৃহ । [থিয়েটার
দেখা—থিয়েটারে অভিনয় দেখা ।]

স্থির বিং [সং স্থির > প্রা স্থির, হি, ও 'র' ; ঠ ধীর ; মে থি(ধী)র ;
ধীর (প.ক)] ১ অচঞ্চল, গতিহীন, শুদ্ধ । "থির বিজুরী চৈ.ম ৭১ ;
১৮৪ । থিরদামিনী ন.প ৮২ । আথির থির লক্ষ্য কৃ.কে ৬৩ । ২ প্রবাহ-
হীন । "থির পানী পাথর বেধে—প্রবচন । ৩ অনিমেধ, নিশ্চন্দ ।
"থির নয়নে নিরীখে চৈ.ম ৬৯ ; থির দিঠে চাহে ১৮৪ । ৪ শান্ত ।
"কত পরবোধি করল সখী থির জা ২০৭ । ৫ অনাকুল, অসুস্থ ।
"কাহো থির নহে মনে জী.কী ২৪১ । হুম্মরী থির নহে ত্র.প ১০২, ৩০ ।
৬ অস্থূলিত । "চলসি মস্থর অথির পা ।—রা.শে ১০ । ৭ নিষ্কারিত ।
"লগ থির করি গো.চ ১৪৭ । ৮ অচঞ্চল, শান্ত । "থির মতী বুঝ
আপণে জী.কী ১১৭ । ৯ সুস্থ, শান্ত । "থির হট সকল সংসার ।
—জী.কী ৬ । [থির থির (ঠ থিরে থিরে)—স্থিরভাবে, ধীরে ধীরে ।
"বোলে থির থির শূ.৮ । থির বাঁধে, বাক্—স্থিরতা রক্ষা করে ; বৈধা
ধরে । "ভুজের ভঙ্গিমা দেখি কেবা থির বাঁধে (ন.প) । ধরনী ধীর নাহি
বাক্ (প.ক) । থির বাক্—রুদ্ধ হওয়া । "নয়নক নীর, থির নাহি
বাক্ (প.ক) ।]

থু^১, -থো^১ বি [ধ্বজ্যাক্ষক ; হি, ঠ, ও 'থু'] ১ থুতু কেলার শব্দ । ২ মুখ
হইতে খাচ্ ফেলিয়া দেওয়ার শব্দ । "গলা আচড়ায় কেহ করে থো থো
কৃ ৩৭২ । থু থু ক'রে ফেল রাশী জী ৪২ ।

থু^২ অব্য [প্রা থু (হে ২.২০০) ; অ 'থু'] ঘুণায়, নিন্দায় । "ছি-ছি,
থুথু, থুথু ভ.এ ৩০৭ । থু ! থু ! কুকড়োর পাখা ম ৩২৭ । থু ! থু ! থু !
গোন্দো !—নী ২১, ২২ । থু থু...চা মড়ার গন্ধ যে গা !—গি.বি ১১৩ ।

থু^৩, -থো^৩ সর্ধ [থো—থোই (চ)] ১ স্থাপন করা ; রাখা । "চাইর
কলসী জল থুইলে গো.চ ১৩ । নির্জনে থুইব অ.প ১১১ । সেখানে তা
থোবে কৃ ২৫০ ; হাত বাড়িয়ে থো ৩৭২ । সেইখানে থুবেক ব.প ৫০০ ।
থুইল জী.ম ২৩ । ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থুলা ভুর থুহলে ভা.চ
৩০৪ । ২ পরিতাগ করা । "প্রসবিয়া বনে থুয়ে গেল একাকিনী
ম ৫২ । ৩ খটিতে দেওয়া ; রাখা । "তপোবনে না থুইব রাক্ষস
সঞ্চার কৃ ১২৭ । ৪ বিধান করা ; করিয়া রাখা । "মরণ পথ থুইল
ভাল মত ম.ম ১৭১ । ৫ মিল করিয়া রাখা । "শম্ভু গাছি গাছি
গুহাইল চক্ষ চক্ষ থুয়ে—শি ১০৪ । ৬ সঞ্চয় করা । "ঠাকুরের
উপায়ে সে ঠাঁই নাহি থুতে—শি ৩৪ । ৭ অভিহিত করা ; রাখা ।
"মথুরা...থুলা তার নাম কু.উ ১৮২ । কৃ ৫০ । ক.চ ২১ । গ ৩৮ । নাম
থুইও লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১০৪ । ৮ বাস করিতে দেওয়া । "দান ছলে বলি
রাজা না থুইয়ু সংসারে গ ৩০ । ৯ আরোপণ করা । "ঘট থুলা ধাতো-
পরি ছ ১৩ । ১০ অবশেষ রাখা । "আজি রণে গন্ধর্বেস না থুই সম্ভতি
কৃ.উ ২৭১ । ১১ সাজাইয়া রাখা । "থুইল কৌটার কল করিয়া এমনি ।
হুটিবে বিভার বুকে ছুটিবে যেমনি—ভা.চ ২২৭ । ১২ অসমাপিকা
ক্রিয়ার পরে 'ক্রিয়াসমাপ্তি'-হুচক । "তিন হাজার টাকা থুক দণ্ডরে

নেথিয়া গো.চ ২৪২ । পরাণে বাক্সিয়া থোব তারে প.র ২৮ । [কহিতে
থুইতাম কথা—কথামাত্রে পর্যাবসিত করিতাম ; হারিয়া ফেলিতাম ।
তু 'স' কথাবশেষ' । "আর দেবের কছা হইলে কহিতে থুইতাম কথা
ম.ম ২৭ । থুইছে—থুইয়াছি । "গো.চ ২৫০ । থুইম, -মু, থুম—থুইব ।
"মু গো.চ ১৩ ; "ম ২৩৮ । থুইল, থুলা, -লা, ল্যা—রাখিল । থুইআ,
-ইবো, -ইহ, -রিয়া, -রিবো (জী.কী) । থুইবো—থুইব, রাখিব । "কৃ.উ
৩৪ । থোবা—রাখিব । "কৃ.উ ৫৪ ।]

থু^৪তনী, -তি, -থি, থুথি বি [হি থুণী, থোথী ; মে থোথী]
১ দড়ির আগা ; চিবুক (chin) । "ভুমে ঠেকে থুথি ভা.চ ২১০ ;
বিনায় হইলা থুথি ধরি ৩৩৬ । ২ লম্বা মুখের অগ্রভাগ । "উটের,
ঘোড়ার, শূরুরের থুথি ।

থুক বি [সং থুংকৃত > প্রা থুক (দেশী ৪.৪১) > বা 'ক' ; হি থুক ;
ঠ থক, -কা ; শু থুক ; মে 'ক'] ১ থুথু, কফ, ছেপ । "থুকে ভক্ষি
থুকে নেউড়িয়া শিরে ব.প ২০ । গো.চ ২২০ । বা.ম ৮২ ; থুথু করি থুক
দিল বাজান উপর ৩২০ । জাতি লঁউ থেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮৮ ।
২ ঘৃণাহুচক । "সেই দোষে স্বামী শব্দর থুক দিয়া ত রাখলে লো ।
—দা ৩২৪ । সতীঘে দিই থুক !—স.প্র ১০৭ । [থুক দেওয়া—ঘৃণা করা ।]

থুক(কু)রা বি [সং থুংকার > প্রা থুকার > 'রা' ; অপ্র] থুক, থুথু ।
"এক মুঠ থুকা : থুকা (টাকা) গো.চ ২২৩, ৬ ।

থুডথুড, থুথুড বি [১ ধরধর, ২ ধরংধর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম) ;
ঠ থুডথুড—শীতে কম্প] অতিকম্পিতভাব (শীতে, ভয়ে) । —থুড়ি,
-ড়ী, -ড়ে বিং বাক্ক্য হেতু অতিকম্পিতা, অতিবুদ্ধা । "বুড়ি থুডথুড়ি
চ.কা ৮২ । —থুড়ে, থুথুড়ে বিং অতিবুদ্ধ । "বুড়ো থুথুড়ে । থুরথুরে,
থুথুরে বুড়—অতিবুদ্ধ । 'বয়েস আপী বছরের উপর—থুরথুরে বুড়
আ.ছ ১১৭ ।]

থুডথুড়ি, -থুড়ে অ 'থুডথুড়' ।

থুড়ি বি [থুংকুড়ি > 'ড়ি' ; হি 'ড়ী'] ১ ভুল-চুক, অশিষ্ট বাক্য বা
অকার্যের প্রত্যাহারে ঘৃণাহুচক শব্দ । "পাখাণের প্রাণ নেহাৎ তোদের,
না, না, থুড়ি, কোঠা প্রাণ কৃ.কে ১৭১ । তুমি কি প্রতিজ্ঞাপত্র
বীদরে আঁচড়ে!—থুড়ি, সেই করেচ—স.এ ৫১ । ২ শিশুদের থেলা বন্ধ
করার শব্দ । ৩ (অপ্র) তুড়ি । "কৃ.উ ৫৬ ।

থুতনি, -তি সর্ধ 'থুতনী' ।

থুতু, -থু বি [থু থু > 'থু' (ধ্বজ্যাক্ষক)] থু-থু শব্দে ফেলা ছেপ, কাস ;
নিজীবন (spittle, saliva) । "থুতু দেয় মুখে ম.ম ৫৪ । কলে আকাশে
থুতু গায় লাগবে দা ১৫৩ ।

থু(থু)ংকার থুং [থুং কার, কর্মধা] নিষ্ঠীবনভ্যাগের শব্দ ।

থুংকুড়ি বি ['থুংকার'—মূল] থুথু । "এ কি থুংকুড়ি দিয়া জাতু
গোলা ?—আ.ছ ৮ ।

থুথুড, থুথুড়ে ; থুথি অ 'থুডথুড ; থুতনী' ।

থুথুংকার বি থুথু শব্দে নিষ্ঠীবনভ্যাগ । ['কারে (অপ্র)—থুংকার
দেয় । "গুনি থুথুংকারে মাতা, শক্তিত-অগুর ন.প ১০০ । অমঙ্গলের
ভয়ে সন্তানের গারে থুথু দেওয়া এখনও দেখা যায় ।]

থুন কক্তি [ঠ এন্ন (hence)—থুন > থুন, তুন অপ্র] পক্ষ্মী
বিশক্তি—'হইতে' । "কোন বিধি নিলি নিধি হাতথুন কাড়িয়া গ ১৪৩ ।
কথাথুন হাসিছ তুচ্ছ গো.বি ৮৩ ; এত দুস্কেন না পারিলুম কলিথুন
নিতে ১৭৪ ।

থুপ, -ব, -বা বি [সং থুপ > প্রা থু > বা 'ব', 'প' ; হি থুপা]
১ গুপ, গুচ্ছ, গোছা, থোপা । "রাজা পাটের থুপ বি.পা ২১১, -৫৪ ;
পাটের থুপে সোণার আচলী ২২৭ । কাঞ্চনের থুব জী.মা ৫৫ । ২ রাশি ।
"খাত কাক্সি চান্দ করে থুবা থুবা ম.ম ১০০ । হেতাল কাক্সি চান্দ

করে খুব খুব ২৩৬। —পি বি ছোট গুচ্ছ। [খুপিখিদ্দা—গুচ্ছাকার একপ্রকার ছোট খিদ্দা। “পি ৭৬।]

খুপি অ ‘খুপ’।

খুব অ ‘খুপ’।

খুবড়া^১, -ড়া বিং [‘হবির’—মূল] অতিবুদ্ধ। “বুড়ো খুবড়ো লোক। —ঙী বিং অতিবুদ্ধ। [খুবড়ী মেয়ে—বে মেয়ে বিবাহকাল অতিক্রম করিয়াছে; খেড়ে মেয়ে।]

খুবড়া^২ সর্গ [খাবড়া > ‘ড়া] মুক্তিকার যুট করা বা ঘবড়ান (পতনে)। [খবড়ান—সর্গ ‘খুবড়া^২। মুখ খুবড়ে পড়া—মাটিতে মুখ খাবড়াইয়া বা ঘবড়াইয়া পড়া। “হেম ৪০৭।]

খুবা অ ‘খুপ’।

খুব্বুখুব্বু, খুব্বুখুব্বু অ ‘খুব্বুখুব্বু’।

খুলিলাফ অ ‘তুড়িলাফ’।

খেং বিং [খেং > খে; কথাভাষা] দণ্ডায়মান, খাড়া। “খেং হওয়া।

খেই-খেই, খেই-খেই, খেইয়া-খেইয়া বি [হি খেই-খেই] বাজের তালে নৃত্য-মুদ্রা বা নৃত্যভঙ্গি। “(নাচে) তাখা খেইয়া-খেইয়া শ্রী.ম ৯৯। খেই-খেই বলি, দেয় করতালি।—শ্রী ৯। খেই-খেই নৃত্য কর বাদ ৭৯। [খেই-খেই-খেই—সর্গ ‘খেই-খেই’। “(নাচত)তক খেই-খেই-খেই তি বিবিধ প্রকার ন.প ২০৫।]

খেঁত, -তো বিং [‘?] পিষ্ট, পেমা। “কপালটা একেবারে খেঁতোমেতো হয়ে গিছিলো।—হেম ৪০৭। [খেঁতই—খেঁত করি। “দৈত্যোমুখ আজি তোর না যদি খেঁতই স্ব.প্র ১৩৯। মুখ খেঁত করা—মুখ হেঁচিয়া দেওয়া। খেঁতল করিতাহো—খেঁত করিতাম। “কু.উ ১৫।]

খেঁ(খেঁ)তলা সর্গ [খেঁত > ‘ল (ল-আগম) > ‘লা, অ ‘আ’; অস ৭/খেঁতাল] পিষ্ট করা; খেঁত করা; পেমা। “বৌছড়ি আমাকে দুপা দিয়া খেঁতলায়—বেটা কিছুই বলে না আ.ছ ৩১। [খেঁতলান—সর্গ খেঁতলা’।]

খেকা সর্গ [‘ঠেকা > ‘কা] সর্গ ‘ঠেকা (৪; ৫)। [খেকান—রন্ধা করা; রোধ করা (চক্ষিণশরণগনা)।]

খেকে; খেবড়া অ ‘খাকি; খাবড়া’।

খেলোছ’কা বি [তল > ‘লো (‘?)] বসাইবার মত তলা-চেপ্টা ছ’কাবিশেষ। বিপ ‘কলিছ’কা। “কমলাকান্ত খেলোছ’কা হাতে করিয়া বসিয়া আছে ব.প্র ৬৫০।

খেহ, -হা বি [সং স্থিত > প্রা থিঅ > বা থিআ] খেহা, -হ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ স্থিরাংশ, সার। “(কেবা) চাঁদ নিল্লড়ি কৈল খেহা : সে খেহা নিল্লড়ি কেবা। মুখ বনাইল রে চ.দা ৪; চ.সা ৩৬। ২ স্থিরতা, স্থৈর্য, ধীরতা। “বাক্স খেহ বি.প ২০০। রহ নিজ চিত্ত ধরি খেহ চ.দা ৬৮; চ.সা ৩৬। জীবনে না বাঁধই খেহা গো ১০২; ২০৮-১৮। ধরিতে নারএ খেহা ন.প ১২১, আনন্দে না বাঁধে খেহ ২৬৪। হরি রসে না বাক্সে খেহ।—ব ১৮; বাক্স খেহা ২০১। ৩ অবলম্বন। “উঠইতে চাহে জেলধারক খেহ (প.ক)। ৪ [সং ভাষা > প্রা থাখ] গভীরতার অন্ত; তলা। “তাহার তরঙ্গে ভাসি না পাই খেহা চৈ ৮১। —হ বিং স্থির, ঠিক। “খেহে রহত মন্সু দেহ। সোই করহ অব খেহ।—ব ১৭৮। কি কহিতে কি কহয়ে কিছু নাহি খেহ রা.শে ১৩৫।

খৈকর^১ বি [সং স্থপতি; অপ্র] রাজমিস্ত্রি। “মূল বাক্সিবারে আনিল খৈকর (ক.চ)।

খৈকর^২, খৈয়াকর—বুদ্ধবিশেষ ও তাহার ফল। “বি.পা ১০২; ২১৭।

খৈ-খৈ^১; খৈ-খৈ^২, খৈয়া-খৈয়া অ ‘খৈ; খেইখেই’।

খৈলী বি [‘খৈলো, -লী] খালে, ব্যাণ। “শিতল খৈলী আয়ের আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশ উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়।

খো^১; খো^২; খো^৩ অ খ^১; ‘খু^১; খু^২।

খো^১ বি [সং ভোক > প্রা খোঅ > বা খো] অন্ন, একটু। [খো-খো ক’রে উঠে বাওয়া—একটু একটু ক’রে নিশেষ হওয়া।]

খো^২তা বিং খুঁতি-ওলা, দীর্ঘচিবুক, বড়, গৌরবান্বিত (মুখ)। [খো^২তা মুখ ভোঁতা হওয়া—বড় মুখ অপমানে ছোট হওয়া। “মুশারিস-ওলাদের খো^২তা মুখ ভোঁতা হয়ে গ্যাল হ ১০৫।]

খোক বি [‘তবক’—মূল (‘); হি, ঠ, ও, অস ‘ক] ১ রাশি, সমুহ, সমষ্টি, মোট। “কিনিতে বর্ণিক-অব্রা খোকে গেল ছয় বি.হ ৩৬। একেবারে খোকে. পঁচিশ টাকা দিতেই হবে ওকে।—প.কা ১৯। ২ গুচ্ছ, গোছ, খোকা। ৩ সমুদায়, সবগুলি (wholesale)।—কা বি [অস ‘ক।] ১ তবক, গোছ। ২ খোলো (bunch)। “আম ফলে খোকা খোকা ম.ম ১৯৬। ৩ প্রজার নামীয় ওয়াশীল-বাকীর হিসাব; করচা। [খোক টাকা—মোট টাকা (lump sum)। খোকে বিক্রী (ঠ ঠোক বিক্রী)।—পাইকারী হিসাবে বিক্রয় (sale by wholesale)।]

খোকা অ ‘খোক’।

খোড়, -র^২ বি [খুড়—বুদ্ধশব্দক (দেখী—প্রা.ম); হি থোর; ঠ খোংট—বুদ্ধকাণ্ড; মোচা (ঢাকা)] ১ কলাগাছের মধ্যস্থিত মোচায় সংলগ্ন দণ্ডবৎ অংশ। “থোর ক.চ ৪৪। কত কষ্টে মিলে এটে, নাহি মিলে খোড়।—ভা.চ ২২৬। ২ [অস থোর] ধানগাছের মধ্যস্থিত গর্ভলীষ। “খোড় তিরিশে। ফুলো বিশে।—থনা। ৩ (অগ্র) কচি। “খোড় কলা বাহুড়ে খাইলে কলা ডান্ডর, নএ গো.চ ৩৪১; থোর কলা ৪৩৮। [খোড়াল—১ খোড়বৃত্ত (কলাগাছ, ধান)। ২ স্থল, মোটা। “খোড়াল খোড়াল গড়ন দা ১৩১৫।]

খোড়া বিং [‘তোকপারা’—মূল (‘); হি ‘ড়া; ঠ ‘ডা; ও ‘ডু; প থহরা] অন্ন, কম।—ডি বিং অন্ন, একটু। “খোড়ি মোড়ি মুখ কাঁপলি অন্ন।—ব ৭৮। [খোড়াখুড়ি—অন্ন-খন্ন, কিছু-কিছু। “সন্ধ্যা গায়ত্রী জানিস খোড়াখুড়ি দা ৯৪০। খোড়া খোড়া—অন্ন-অন্ন। “বিষ দিল খোড়া খোড়া গো.চ ৪৭১।]

খোড়াল; খোড়াখুড়ি, খোড়ি অ খোড়; খোড়া’।

খোতা বিং [হি খোথা; অপ্র] সারহীন, জ্ঞানশূন্য। “পোথা পড়ি কেহো, খোতা ভই সেহো, পণ্ডিতগরব করে চৈ.ম ৪৫।

খোপ বি [খুপ > ‘প; ঠ খোব; অস ‘প] ১ (ভূষাশ্রুপ) গুচ্ছ, গোছা (tuft)। “পাট খোপ।—শ্রী.কী ৩১২। পাটের খোপ ক.চ ২০২-৪৫; ম.ম ১০; বাঁশের আগায় খোপ ১৭২। পৃষ্ঠদেশে খোপ কুলে ম.ভা ৫। ধড়ার খোপ রা.শে ৩৬। খোপ-দেওয়া খঞ্জনি।—দা ৭১। সোণার মুগুনলে মতির খোপ ঢুলিতেছে ব.প্র ৩৮৫। ২ অশ্বের সজ্জাবিশেষ (‘?)। “শ্রী.মা ১২১, -৫৫। ৩ কুপ, ঝাড়। “বিরার খোপ গো.চ ৫; তুন খোপ ২০২। ব.প ৩১।—পনা বি খোপ। “বসন্ত নাগে পুঠের খোপনা ব.প ১৭৫; নাগের খোপনা ২৯৮; ঝাপাতে... খোপনা ৫৬৭। পাঠের খোপনা বা.ম ৭০; শ্রী ৪০; ভ.গ্র ৪৩৯; ন.প ৯৪। বাজু খোপনা-ঝোড়া দা ১৬৩৩।—পনি বি খোপ। “দোলরে ...পাটের খোপনি।—জা.৪৮।—পা বি [অস ‘পা] খোপ। “খোপায় পাটের খোপা ব.প ৫৬৫; ১১০০। বা.ম ৪৫; ৭০। পাটের খোপা ক.চ ১৬২; ম.ম ৭০। চম্পকের খোপা ম.পা ৯১। পাট’ শ্রী ১২৫। মলিকার খোপা ভ.গ্র ৪৪০। পিঠে দোলে...খোপা চৈ.ম ৮২। [খোপা খোপা—গুচ্ছ-গুচ্ছ। “খোপা খোপা পুপ ব.প ৬৪২।]

খোপনা, খোপনি, খোপা অ ‘খোপ’।

খোব বি [খাবা > ‘ব, তু ‘খাবাখোব’] ১ খাবার আঘাত। “সাপিনীয়ে দেয় ‘খোব’ (পাঠান্তর ‘খাবা’)...সাপিনী উঠি ধরে ফণা চ.দা ৩১। ২ [খোপ > ‘ব] কুপ, ঝাড় (clump)। “এক খোবের

বাঁশ গো.চ ১৮৪। —বা বি [খোপা > *বা] গুচ্ছ, খোকা। “চাবির খোবা।—হেম ৩৮০।

খোবনা বি [খোপনা > *না] (সাদৃশ্যে) খুতনি। “ধাবা দিতে খোবনা ভাঙ্গিল ফলাবার ঐ ৮৬।

খোবা অ ‘খোব’।

খোর^১ বিং [হি খোড়া > *ড > *র; মৈ খোড়; বৈকবসাহিত্যে] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ। “পীবই অধর হুধারস খোর রা.শে ৭৯। দয়া না হইল খোর ভ.এ ৩৮২। ২ অল্প, ঈষৎ। “সই চাহনি মোহনী খোর চ.না ২০। —র ক্রি.বিং ১ অল্প, ঈষৎ। “(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২। খোর নয়ন যুগ খোল।—ব ১২৫। হেরল মোহে খোর জা ৮৯। ৩ ঈষৎ, অস্পষ্ট। “পুরুষ” কহল ধনী খোর। রোখল কঠ ধকিত রহ বোল ৪—ব ৭৬। ৬ মুহু, মন্দ। “মলয়ানিল বহত খোর ন.প ৯। —রি বিং অল্প, ক্ষণিক। “খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। —রি ক্রি.বিং ১ ঈষৎ, মুহু। “অলখিতে হামে হেরি বিহসলি খোরি বি.প ২৪। ২ অল্প, অসম্পূর্ণভাবে। “নীল কমলে মুখ রোপল খোরি জা ৮৯। [খোর চাহনি—কটাক। “অ ‘খোর’ বিং (২)]

খোর^২ অ ‘খোড়’।

খোরি অ ‘খোর’।

খোল, -লো বি সর্থ ‘খলো’। “আমের, জামের খোল। খোলো খোলো ফুল গাঁধা সা.ম ৫১। করবী খোলো খোলো রয়েছে ফুটি চ.কা ৫৫। চাবির খোলো হ ৩১।

খ্যাংলা সর্থ [খৈতলা > *লা] সর্থ ‘খৈতলা’। “বেমন আমাদের খ্যাংলাও, তেমনি পেয়াদার পায়ে ধন্তে হচ্ছে অ.এ ১২৬।

দ

দ^১ ত-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ ‘ক’, ত^১। দ^২ বিং [√দা+অ (ক)-ক; জী-না] দাতা। “অয়ি”, গর, জল, ভয়, মান, বারি, অন্ন, দীপ, ময় ৪.২২২; ভূমি, হিরণ্য, গৃহ, রূপা ২৩০; বাসোদ, অৰ, গো ২৩১; ধাতু, ব্রহ্ম ২৩২। [সমাসে উত্তরপদ]। —পুং ১ দাতা। ২ পর্বত।

দ^৩ বি [সং হ্রস্ব > হ্র (স্থিতিপরিবর্তি) > প্রা দহ (হে ২.৮০) > বা দহ, দ; হি দ(ডোহ); ও ডোহ; অস ‘দ’] নদীর গভীরজল স্থান। “কালীদ-সলিলোপরে ম.পা ১৩৩; কালীদ সাগরে ১৬৮। [দ পড়া—দ হওয়া। “গোড়ার কুটিতি দ পড়ে তো গেরামের নোক নেয়ে বাঁচে নী ৭। দয় মজা—দহে ময় হওয়া; অত্যন্ত বিনষ্ট হওয়া। দয়ে মজান—একেবারে সর্বনাশ করা। “দা ২০৪৪।]

দআজ বিং [দয়াল > *ল; অপ্র] দয়ালু। “কু.উ ২৪৫।

দই বি [সং দধি > প্রা দধি > বা *ই; হি, ঠ, ঙ, প, মৈ *ই; সি ডহি; ড দহি (?) দধি। [“কড়মা—দধিকরন্ত, দধিসজ্জ। “দইকড়মা ভোগ দিয়ে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হলো হ ১২৭। দ’য়ে বড়া—দধিতে পক বড়ার ব্যঞ্জনবিশেষ।]

দইত্ব বি [সেতা > *তা, অ ‘ই’; অপ্র] দৈত্য। “কু.উ ১২৩। জী.ম ২৭৮।

দউ স.বিং [সং দৌ > প্রা দৌ; হি, মৈ দৌ; বৈকবসাহিত্যে] হই। “অবধি রহল দউ বাবে বি.সা ১৬। নয়ন-নলিনী দউ বি.প ৫; অবধি রহল দউ বাণে ১০; দউ সায়ঙ্গ ২৮।

দএয়া বি [দয়া > *রা (রা > ইয়া > এয়া); অপ্র] দয়া। “দএয়ার বধু এ.ম.পা ৮; দএয়ার বল্লু ৯; ১৪; দএয়া আছ ১৯।

দআজান “দো” বি [হি দরানা] মাড়ান, চটকান।

দহ সর্থ ‘দরন’। “দং হাফিহানা হিসাব ৬। দং ১০ই রোজ ৭।

দহ^১ পুং [√দন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দংশন, দন্তকৃত। “দন্ত” গী.গো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকৃত। হ্রস্বত ৫.৫.২। ৩ খণ্ডন (S.W.)। ৪ দোষ, মণির দোষ। ৫ [+অ (অচ্)-ক] বনমক্ষিকা, ডাংশ। “রা ২.২৫.১৮। ময় ১.৪০.৫। “নিবারণৈক রঘু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ষ। “বিশীর্ণ” ভ ১.২.৩৮। ৭ [+অ-ণ] দন্ত। “সবিশল দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ মর্দ (?)। —শক বিং [+অক (খুল)-ক; জী-শিকা] দংশনকারক। “কালফণী দুরন্ত দংশক।—মে ৯৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাংশ। ২ মক্ষিকা। ৩ কুহুর। —শন ক্রী [+অন (জুট)-ভা] ১ দন্তখণ্ডন, কামড়ান, ছল ফুটান। ২ [+অন-ক] বর্ষ। “মহা ৮.৫৭.৯।

দহ^২ সর্থ [সং √দন+প্রা √দংস, -শ (মাগধী); তু ‘দশইতে’—দংশিতে (প.ক)] ১ দংশন করা; কামড়ান, কাটা। “সাপ বৃকতে দংশিল।—কৃ ১১; বিষদন্তে দংশিল এ কালভুজলিনী ৯৩। দংশিল ম ৩৪। দংশিল কাম অহি বি.হু ৪৪। ভা.চ ৪০৩। দংশে সর্প।—মে ১৯৮। ২ দংশনের স্থায় বাধা জন্মান। “বংশী দংশিল মোর কাণে চ.সা ১২৩। ৩ পীড়িত করা। “এক জনে দংশিয়া দংশিলি তিন জনে কৃ ১০২।

দংশিত বিং [দংশ+ইত (ইতচ্)] ১ সঙ্গাতদংশ, ধৃতকবচ, সন্নক। “ধরঃ যুদ্ধায় দংশিতম্।—গো.রা ৩.৩০.৪৫। মহা ৩.১৬৯.১৪। দংশিত উগ্রধ্বা ভ ১.৭.১৭; ১০.৫৪.১। ২ ভাসমান (নীলকণ্ঠ), দীপ্যমান। “মহা ৪.৪২.২; ৪। ৩ হরকিত, হুগুণ্ড। ৪ [√দন+ই (গিচ্) বার্থে+ত (ক্ত)-ধ্ব] দন্তখণ্ডিত, জাতদংশ, দষ্ট (মেদিনী)। “সর্প”।—হেম ১১৫। শৃগালদংশিত সিংহবৎ ব.প্র ২৭; দংশিতাধরা ১৬৮। —ত ক্রী [+ভ-ভা] দংশন। “জাত” (S.W.)।

দহস্ত্রী ক্রী [√দন+ত্র (ট্রন)-ণ+ক্রী আ (টাপ), পা ৬.৪.১৪৯, সি; ছান্দস ‘দংষ্ট্র’] কুলদন্তবিশেষ, দাতা। “ভয়দংষ্ট্র (উরগ)।—রা ১.৫৫.৯। দংষ্ট্রাকরাল (মুখ) গী ১১.২৫। “ময়ূখ রঘু ২.৪৬। (যন্ত) দংষ্ট্রায়া ধরণী সা.দ ১৬। হি ১.১০.৫। —ক্রী (-ট্রিন) বিং [“ট্রা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; ক্রী-ক্রিগী] দংষ্ট্রাযুক্ত। —ক্রী পুং ১ শূকর। ২ সর্প। ৩ দংষ্ট্রাযুক্ত পশুমাংস। [দংষ্ট্রাযুধ (পুং)—বস্ত্রবরাহ। দংষ্ট্রাল (বিং)—দংষ্ট্রাযুক্ত, দাড়াল। “গো.রা ৫.১২.১৬।]

দাঁক বি [সং দক (উদক); অপ্র] সজল কর্দম; পাতলা কাঁসা। “দাঁকে পড়িয়া...কর্জার যে বেশ ইয়াছিল, তাহা কি বলিব আ.হ ১১৭। দক বি [হি দহক—আলা] তামাক ইত্যাদির তেজ বা কটুতা। “চুণের, তামাকের দক।

দক্খিন বিং [সং দক্ষিণ > প্রা দক্খিণ, হি দক্খিন; অপ্র] দক্ষিণ-দিশ-বর্তী। “দক্খিন দেশি বাঙ্গাল গো.চ ৩। —ন বি দক্ষিণদেশ। “গো.চ ৩। —খিনা বি [সং দক্ষিণা > লি, প্রা দক্খিণা > বা *না; অপ্র] দক্ষিণা। “গো.চ ১৪৮। [দক্খিন পাটিন—দক্ষিণ দেশ; সিংহল। “গো.চ ২৬৫।]

দক্ষ অক [ভা, ও—দক্ষতে; সেট] ১ শীঘ্রকরণ। ২ বুদ্ধি। —ক, সাক গতি; বধ (ক.ক)।

দক্ষ বিং [√দক্ষ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ পটু, কুশল, চতুর। “ক্রিয়া” (রা)। গৃহকার্যে দক্ষা।—ময় ৫.১৫০। দোহ ক.স ৯.২। ২ অনলস; সন্তোষপ্রতিপত্তিসমর্থ। “গী ১২.১৬। ৩ শীঘ্রকারী। “বাজ ১.৭৬। ৪ বামেতর, দক্ষিণ। “বস্ত্র...দক্ষভাগে চ দক্ষগে (A.)। দক্ষ অক্ষ।—ব.প ৫৮৬.৭। দক্ষহস্ত শি ১০৪। বা.দ ১৩৬। —ক পুং ১ প্রজাপতিবিশেষ। [ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে ইহার জন্ম; এই জন্ত নাম ‘দক্ষ’। প্রসূতি ইহার ভাব্যা। প্রসূতির বোড়ল কস্তা; কনিষ্ঠা সতী শিবপত্নী (ভ ৪.১১ অধ্যায়)। তন্ত্রি ইহার অস্ত্র কস্তা-গণের মধ্যে সপ্তবিংশতি কস্তা চন্দ্রের এবং অদিতিরিতি প্রভৃতি

জ্যোতিষ কক্সা কক্সপের পত্নী (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়)। ইনি এক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া শিব ও সতীকে নিমন্ত্রণ করেন নাই। সতী অনিমন্ত্রণে পিতৃগৃহে আসিয়া দক্ষের শিবনিন্দা হেতু দেহভাগ করিলে, শিব দক্ষালয়ে আসিয়া বজ্রধ্বংসপূর্বক বজ্রভাগ গ্রহণ করেন (ভ ৪.৫)। শিবের বরে দক্ষদীর্ঘ প্রজাপতির ছাগমুণ্ড হয় (ভ ৪.৭)। মতান্তরে, শিব বজ্রনাশে উত্তত হইলে, বজ্র যুগরূপে পলায়ন করে (শ ১.১)। যুগের অনুসরণকালে শিবের ললাটচ্যুত শ্বেদবিন্দুতে জাত এক ভীষণ পুরুষ যজ্ঞকে নিহত করে (মহা ১২.২৮২তম অধ্যায়)। ২ অগ্নি। ৩ শিববৃষ। ৪ শিব। ৫ বিষ্ণু। ৬ সংহিতাকার মুনি-বিশেষ। “যাজ্ঞ ১.৫। ভা.চ ১০২। ৭ দক্ষিণভাগ, ডান পাশ। ৮ নৈপুণ্য, পটুতা। ৯ দক্ষিণায়ক (A.)। ১০ কুকট। —ক কী বীর্ঘ্য। —ক্সা জী ১ পৃথিবী। ২ গঙ্গা। [“কক্সা, “জা (জী) —১ “দক্ষমতা”, চূর্ণা। ২ অশিচ্ছাদি নক্ষত্র। “ক্রতু, “যজ্ঞ (পুং) —দক্ষকৃত শিবভাগহীন যজ্ঞ। “জাপতি (পুং)—চন্দ্র; শিব। “বাল্য (বি)—অশিচ্ছাদি নক্ষত্রগণ। ““বাল্যাদলে মে ৩৬। “সাবর্ণি (পুং) —নবম মনু। “ভ ৮.১৩.১৮। “যজ্ঞবিনাশিনী (জী)—চূর্ণা। “যজ্ঞ-প্রভঞ্জন (পুং)—শিব। “দক্ষাধর (পুং)—দক্ষযজ্ঞ। দক্ষাধরধ্বংসক (পুং)—শিব; বীরভদ্র।]

দক্ষা। জ ‘দক’।

দক্ষিণ বিণ [√দক্ষ+ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; ছান্দস; জী -ণা] ১ কুশল, নিপুণ। “দক্ষিণা গাথকঃ পা ১.১.৩৪, সি। ২ সরল, অকপট। ৩ উদার, উন্নত, মহান্। ৪ পরচ্ছন্দাম্বর্তী, অস্ত্রের অভি-প্রায়াম্বর্তী। “সীতা প্রকৃতিদক্ষিণা (রা)। ৫ অবাম, সব্যোতর। “উক্তে দক্ষিণে পাণৌ মনু ২.৬৩। রে হস্ত দক্ষিণ উ.চ ২.১০। জী.কী ২৬১। ৬ [“ণা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] দক্ষিণদিগবর্তী, দক্ষিণ-দিগভব। “দক্ষিণে ৫ মার্গেণ রা ২.২২.১০। মনু ৫.২২। বিবস্থানি-ব দক্ষিণঃ রঘু ৪.৮। কোণীভূতা দক্ষিণাঃ উ.চ ২.২৮। দক্ষিণসাগরজী.কী ২৩৭। দক্ষিণ পাটন ক.চ ২২৫। ৭ দক্ষিণপার্শ্ব, ডানি। ৮ অনুকূল (রুদ্র)। “ক্লিষ্টগী দেবীর যেন দক্ষিণ স্বভাব চৈ.চ ৩০৩। ভ.গ্র ৩৭৫। —৭ পুং [Cf., Gr. dexia] ১ সব্যোতর হস্ত; ডান হাত। ২ রথের দক্ষিণপার্শ্ব অক্ষ। ৩ দক্ষিণাঘি। “মাতাঘি দক্ষিণঃ স্মৃতঃ মনু ২.২৩১। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ নায়কবিশেষ। “সি.দ ৩.৩৫। ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪। ৭ (বাঙলায়) দক্ষিণ দিক্। —৭ পুং, জী ১ দক্ষিণ পার্শ্ব। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। ২ দক্ষিণাত্য। —৭ জী (তস্মৈ) আচারবিশেষ, দক্ষিণাচার। [“কালিকা (জী) —শিবস্বয়ং শুভদক্ষিণপাদা কালিকাদেবী। “দিক্ (-শ্) (জী)—মেরুর বিপরীত দিক্ (ত.বা)। “পশ্চিমা (জী)—দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকের অন্তরাল দিক্, নৈঋত কোণ। “পূর্বা (জী)—দক্ষিণ ও পূর্ব দিকের অন্তরাল দিক্; অগ্নিকোণ। “প্রয়াগ (বি)—হুগলিজেলাস্থ ত্রিবেণী। “পুনশ্চ ত্রিবেণী হৈলা, দক্ষিণপ্রয়াগ কৈলা, ত্রিবেণীতে ত্রিলোকতারিণী ভা.চ ৫১২। “মার্গ (পুং)—১ (তস্মৈ) দক্ষিণাচার। ২ পিতৃদান। “সমুদ্র (পুং)—দক্ষিণদিগবর্তী লবণসাগর। “স্থ (পুং)—রথীর দক্ষিণ পার্শ্ব সারথি। দক্ষিণ পাটন—সিংহলরাজ্য। “ক.চ ১৮৮। দক্ষিণে কালী—সর্থ ‘দক্ষিণকালিকা’। “দ্বা ২৩২। দক্ষিণে হাওয়া—দক্ষিণ হইতে প্রবাহিত বায়ু।]

দক্ষিণা জী [√দক্ষ+ইন (ইনন্)-ণ+জী আ (টাপ্); যদেনঃ দক্ষিণাভিরদক্ষয়ন্তদক্ষিণা নাম (শতপথ, মহা ৩.৪৩.৬, নীলকণ্ঠ); ছান্দস] ১ বাহা বারো বজ্রে দক্ষ হয়; যজ্ঞাদি বিধিতে তদন্তে বিহিত দান; যজ্ঞাদিবিধিদান। “সহস্রদক্ষিণ—ঋষে ১০.৩০.৫। সর্বদক্ষিণ রঘু ৪.৮৬। হতো বজ্রদক্ষিণঃ।

—চাণক্য। ২ ব্রহ্মচর্যাতে শিষ্যের দেয় গুরুপ্রার্থিত ধনাদি। “গুরু-দক্ষিণার্থী রঘু ৫.১। ভাল দিলি গুরুর দক্ষিণা কু ৬৯। ৩ দানক্রিয়া (কুল্লক), দান (মোহাতিথি)। “মনু ৩.১৪১। বেহি মে প্রাণদক্ষিণাম্; রতি”, অভয়” (পঞ্চ—S.W.)। ৪ যজ্ঞপত্নী। ৫ “ভ ৪.১.৩-৬। “অধ্বরন্তেব দক্ষিণা রঘু ১.৩১। ৬ দক্ষিণদিক্। ৭ দক্ষিণদিগবর্তী দেশ; দক্ষিণাত্য। ৮ প্রতিষ্ঠা। ৯ পরম্বিনী গবী। ১০ নারিকাবিশেষ। “বা গৌরবঃ ভয়ঃ প্রেম সদ্ভাবঃ পূর্বনায়কে। ন মুক্ত্যন্ত-সন্তাপি সা জেয়া দক্ষিণা বুধেঃ”। “দক্ষিণে আমারে দেহ দক্ষিণে বিদায় ভা.চ ৪৪৬। —ণা বা [“ণ+অ (অচ্) সপ্তমার্থে] দক্ষিণ দিকে বা ভাগে। “দক্ষিণাত্য।

দক্ষিণাঘি পুং [দক্ষিণ অগ্নি, কর্মধা (রামাশ্রমী); ব.ত (অ.টী)] অনুকূল অগ্নি; দক্ষিণদিকের অগ্নি, অগ্নিত্রয়ের একতম। ২ “আহ-বনীয়”। “ভ ৪.৪.৩২।

দক্ষিণাচল পুং [কর্মধা] দক্ষিণাহিত পর্বত; মলয়।

দক্ষিণাচার বিণ [দক্ষিণ আচার বাহার, বহতী] শিষ্টাচারসম্পন্ন। “মহা ৪.৫.২৬। —চার পুং তান্ত্রিক আচারবিশেষ। “স্বধর্মনিরিতো ভূদা পঞ্চতন্মেন পূজয়েৎ। স এব দক্ষিণাচারঃ শিবো ভূদা শিবায় যজ্ঞেৎ”।

দক্ষিণান্ত বি [দক্ষিণাবান—দক্ষিণাবন্ত > “স্ত (?)” দক্ষিণায়ুক্ত, দক্ষিণাদানপূর্বক সমাপ্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণান্ত করি রাজা খোলে যোগ-পাটা জী ২৫৪।

দক্ষিণাপথ পুং [দক্ষিণা পত্না, সমাসান্ত ‘অ’ অনুক্] দক্ষিণাত্য দেশ। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। [“পথিক (পুং) —দক্ষিণাপথের রাজগণ ও অধিবাসিগণ।]

দক্ষিণাপ্রবণ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে নিম্ন; দক্ষিণাদিগবনত (দেশ)। “মনু ৩.২০৬। যাজ্ঞ ১.২২৭।

দক্ষিণাবর্ত বিণ [দক্ষিণে আবর্ত বাহার, বহতী] ১ বাহার দক্ষিণ-ভাগে আবর্ত; দক্ষিণে আবর্তযুক্ত (শব্দ)। ““শব্দ সা.দ ৩.৪.৪.৪। “শব্দ ক.চ ১২৫; ২২১। ২ দক্ষিণদিকে আবর্ত; দক্ষিণদিক্। ৩ দক্ষিণা-ভিমুখশিখায়ুক্ত (অগ্নি)। “দক্ষিণাবর্তো বহিঃ। —বর্ত পুং দক্ষিণাত্য। দক্ষিণাবান (-বৎ) বিণ [“ণা+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; ছান্দস] দক্ষিণায়ুক্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণাবান (রাজহুঃ) মহা ১.১.৩০; ৩.৬৪.৪৫।

দক্ষিণাভিমুখ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে অভিমুখ; দক্ষিণভিমুখ। “প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ রা ৩.৬২.১৫। মনু ২.৫২।

দক্ষিণামুখ বিণ [বহতী] দক্ষিণাভিমুখ। “যাজ্ঞ ১.১৬।

দক্ষিণামুত্তি পুং [বহতী] “অনুকূলমুত্তি”, শিবমুত্তিভেদ।

দক্ষিণায়ন জী [স.ত] ১ হর্ব্যের দক্ষিণদিকে গমন। ২ দক্ষিণায়-নোপলক্ষিত কাল; শ্রাবণাদি ঋতাসকাল (অ.টী); “ককটাবহিতে ভানো দক্ষিণায়নম্ (winter solstice)। ২ “উত্তরায়ণ”।

দক্ষিণারণ্য জী [উ.লো] দক্ষিণাহিত বন; দণ্ডকারণ্য। “প্রবেশ-রন্ত উ.চ ১২.২.২। হি ১.২। “প্রবেশ সী ৯।

দক্ষিণাহি বা [“ণ+আহি দূরার্থে, সপ্তমীস্থানে] দূরস্থ দক্ষিণভাগে। “দক্ষিণাহি গ্রামাং (সি)।

দক্ষিণীয় বিণ [“ণা+ঈয় (ছ); ছান্দস] দক্ষিণাবোণ্য, দক্ষিণার্হ। “দক্ষিণীয়ৈর্জিজ্ঞাতিভিঃ হ ৪২.৭৬।

দক্ষিণেনম বা [“ণ+এন (এনপ্) অদূরার্থে, সপ্তমীস্থানে] অদূরে দক্ষিণদিকে বা দক্ষিণদেশে; দক্ষিণগায়। “গো.রা ৩.১৫.৩২। দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব জয়তে শ ১২.২.৬।

দক্ষিণেখা (-ঋন্) বিণ [দক্ষিণে ঈর্ষ বাহার, বহতী, সমাসান্ত অন্ (অনিচ্)-১ব] ব্যাধিশরে দক্ষিণভাগে ত্রণযুক্ত; ব্যাধকর্তৃক ত্রণিত-দক্ষিণা (যুগ)। “ভট্ট ৪.৪৪।

দক্ষিণ্য বিণ [ৎ + ব (বৎ) ; ছান্স] দক্ষিণার্হ। “ভট্ট ২২২।
দখল বি [আ দখল্] ১ অধিকার, আয়ত্ততা। “E.P. 44. ২ কোন
 বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান; ব্যুৎপত্তি। “(জানি) লেখাপড়ার যেমন দখল
 দা ৭০। ৩ বহল। “হাড়িপাএ দখলেতে গেল গো.চ ৩৭০। [দখল-
 নামা—দখল দেওয়ার দলিল। দখলী—দখলসম্বন্ধী, অধিকারজন্ত (বহু)।
 দখলীকার (আ দখলীকার)—অধিকারী। বাহির, বাহিরের দখল—সদর
 মহল; বাহির বাট। “ম.ম ৫৬; শিব চুর্গা বলি গেল বাহির দখলে ১১২;
 বাহির দখলে দেখে চান্দ্রের দেয়ান ২২৮। বাহিরের দখল গো.চ ১৩২।
দখিন বি [সং দক্ষিণ > লি, প্রা দক্ষিণ > বা ‘ন; হি দক্ষিণ, ‘ন; প
 দক্ষিণ; মৈ ‘ন; সি ডখিণু; পড়ে] দক্ষিণদিক্। —ন বিঃ ১ দক্ষিণ-
 পার্শ্ব, ডাইন। “দখিন করে ন.প ১৫০। ২ দক্ষিণদিকে আবৃত। “দখিন-
 মুখেতে উপনীত শূ ১১১। ৩ দক্ষিণদিক্ হইতে প্রবাহিত। “দখিন পবন
 বাহে বি.প ১২৬। দখিন পবন ভেল বাম (প.ক)। দখিন হাওয়া।
 —রবীন্দ্র। ফুলজাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৪ দক্ষিণদিকস্থিত।
 “দখিন ঘাট।—শূ ১০৪। [দখিনান্ত (অপ্র)—সর্থ ‘দক্ষিণান্ত’। “শূ ৬৭।]
দগড়, -র বি [সং দ্রগড়; হি ‘ড; ঠ ‘ড—শিলা; অস ‘র] যুদ্ধের
 বড় ঢোল। “দগড়ে রগড় দিতে লক্ষ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। ম ৭৪৭।
 দগর গুড়িগুড়ি শ্রী.ম ১৬৮। “র ম.পা ২৬; ৩১; ৫৪। —ডী বি
 ছোট দগড়। “দগড়ী দগড় শ্রী ১৪৬।
দগদগ, -ধ সর্গ [দক্ষ > (স্বরাগমে) ‘ধ, -দ; পড়ে] দক্ষ করা; সমুপ্ত
 করা; পোড়ান। “রমণীর কান্দন, দগদে রাজার মন ম.পা ২৬। দগদল
 হাবর জন্ম গো ৫৫। (কুচ্যুগ) অমুখন দগদই তাই।—ব ১২০।
 [দগধিনী, -নী [দগধ+ইনী; দগধ+ইল+ঈ, বৈকবসাহিত্যে)
 —দক্ষা, সমুপ্তা, জ্বলিতা। “দগধিলী রাধা জীএ তোর দরশনে শ্রী.কী
 ৩৭৮; দগধিনী ভৈলী তোক্ষার শরণে ৩৭২; ব.প ২৬৮।]
দগদগ বি [‘দহদহ’—মূল (?) ; হি দগদগ—উচ্ছল] ১ দীপ্তি, প্রকাশ।
 “গুলফের উপরেতে শোভে গোটামল। দগদগ করে ছুটি চরণকমল ॥
 —শি ১৬। ২ উচ্ছলভাবে বা স্থপট প্রতীয়মান ভাব। “অবিরত
 অভিযত, আদর যত যত, দগদগ করয়ে পিরীত জা ১৭৬। —দগ
 ক্রি.বিঃ উচ্ছলভাবে। “এ দুঃখ আমার চিতে দগদগ জলে শ্রী.মা ১৪।
 —দগি, -গী বি ১ সতত দক্ষ হওয়ার যত্নপা; জ্বালা, দাহ, সমুপ্ত।
 “হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়নি। কি দিলে হইবে ভাল চ.দা ৫৬। হিয়া
 দগদগি, পরাণ পোড়য়ে জা ৮৪। এই দগদগি রইল, কিরে আর না
 হইল দেখা শ্রী.মা ১৬২; ২০৭-২১। ২ কুশাখালা। “হিয়ে দগদগী অন্তরে
 ভোক ক.চ ৪৪। —দগি বিঃ সমুপ্ত, পীড়িত। “দৈলাম লাজে মিছা
 কাজে দগদগি হৈল চ.দা ৮০। —দগে বিঃ [‘দগ+এ’; অস দক-
 দকীয়া] উচ্ছল, দীপ্ত (আগুন); তাজা (ঘা)। দগদগানি—জ্বলনি,
 পোড়নি। দগদগে যা—পোড়া ঘাএর মত তাজা ঘা।]
দগদগি, -গী, **দগদগে**; **দগধ** অ ‘দগদগ; দগদ’।
দগর অ ‘দগড়’।
দঙ্ক বিণ [√ দহ + ত (ত্)-ধ্র] ১ কৃতদাহ, ভস্মাকৃত। “মহু ৮.১৮২।
 “যোনিরিবানলঃ ভ ৭.১২.৩১। সর্বং চ দক্ষমামিবম্ (S.W.)। শোক-
 দহনে ‘স্বদম সী ২৩। ২ তপ্ত, পীড়িত। “পরবজ্রাহুং মাঘ ২.৪৫।
 হা দক্ষোহস্মি।—কাদ ৬২। ৩ দান, কচিহীন। “দক্ষানন।—অসক ২৪।
 ৪ অপাকৃত, নিরস্ত। “কিঞ্চিৎ মহা ৩.১০৮.৪। ৫ নিঃস্বাদ, নীরস
 (A.)। ৬ পাপ, হত, জঘন্ত, পোড়া। “অঠর (S.W.)। দক্ষোদর
 হি ১.৭০। “দেহ উ.চ ৪৬। হা দক্ষ কলেবর।—সী ৪৫। দক্ষ মদ্য।—
 কাদ ৫৪.৬। ৭ অগ্নিবিদ্যোত। “দক্ষ হেম।—চৈ.চ ১২। ৮ বিদগ্ধ,
 রসিক। ৯ (জ্যোতিষে) ‘অন্ত’। “বোগ। ১০ (বাঙলায়) পোড়া,
 গালি। “হা দক্ষ বিধাতা রে।—হেম ২২১। —ধ্র রী [+ত-ভা]

১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ বারভদ্রবৃত্ত নক্ষত্রভেদ। —শ্রী ১ বারভেদবৃত্ত
 ভবিভেদ। ৩ সূর্য্যবিদ্যোত দিক্। [‘কাক (পু) —জোণ, ঠাডকাক।
 কঙ্কটকা (স্ত্রী) —স্বামক, বামা ইট।]
দঙ্ক সর্গ [দক্ষ > ‘ধ; অপ্র] ১ দক্ষ করা; পোড়ান। “অনলে যেন
 দক্ষে শরীর ম.ম ২০। দাবান্নিসদৃশ তোরে দক্ষিণে...সেদোব মে ২০২।
 দক্ষি মারে স্ব.প্র ৬৬। ২ পীড়িত করা। “কামে দক্ষয় শরীর ম.ম ১১৮।
 [দক্ষান—পোড়ান, নিপীড়ন।]
দঙ্কল বি [হি, ঠ দংল] দল। “বাবুরা দঙ্গল বাঁধিয়া বাহির হন
 আ.হ ৬৭; নব বাবুলিগের দঙ্গল ১১৫।
দঙ্কজাল বিঃ [আ ‘ল্] মিথ্যাবাদী, দুর্বৃত্ত, ছট, বেইমান।
দড়, -ত বিঃ [সং দৃঢ় > প্রা দঢ়] ১ দৃঢ়, শক্ত। “কথিয়া বাক্সিয়া দড়
 করে চুয়া ম.ম ১৬৮। শতেক বাঁধনে পোয়াল দঢ়—প্রবচন। ২ সত্য,
 নিশ্চিত, ঠিক। “এ কথা দঢ় বি.প ১৫১। কহিলাম দড় ম ২১৮। কহি
 দড় মী ১৩; গো.বি ৬০। ক.চ ১৪৯। দড় কথা হ ৫৬। শ্রী.মা ৫০।
 জানিলাম দঢ় ভা.চ ৩৪২। ৩ নিপুণ, কুশল, পাকা। “কাণ্ডারি নাহিক
 দড় পাতোয়ান থসে মী ২৩। গৃহকর্মে বধু দঢ় ক.চ ৪৮। আটে পীঠে
 দড় ভা.চ ৫০৫। অঘটালনায় দড়।—রঙ্গ ৬। ৪ প্রচণ্ড। “সইতাএ
 না গেলে খাইবা দড় বাড়ি মী ১৭। ৫ অব্যর্থ, অব্যস্তভাবী। “দেবের
 নির্বন্ধ দঢ় ক.চ ৪৬। ৬ নীরস। “দঢ় ব্যঞ্জন ক.চ ২৬; ১১৯।
 ৭ অবিচলিত। “দস্ত মেখে দড় শ্রী ১২২। ৮ রাগী, কড়া। “দঢ় ভাতার
 হৈলে উহার নাকে দিত পদ ক.চ ১৫৪। ৯ আশিষ্ট, ডাঁটো। “দড় ভাত
 (চৈ.চ)। ১০ অতিশয়। “নির্দয় ভূমি দঢ় চৈ.ভা ২৫৫। কথা দড়
 দড় বি.স্ব ৬০। সিক্তিতে নিপুণ দড় ভা.চ ৩৮। ১১ কঠোর। “তপস্তা
 করিব দঢ় অ.প ৬। শেষে প্রভু কথাখানি কহিলেন দঢ় চৈ.ভা ২৮০।
 ১২ নীরোগ, সুস্থ। “বৈত আনিয়া দড় করিব তোমারে কু.অ ৭।
 কু.উ ৬১,-২; ১১৪। ম.ম ২১৭। রাগী কর দঢ়।—চৈ.ভা ৭২,-৩।
 ১৩ গভীর-নিখাত। “দড় করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫।
 ১৪ হ্রস্কিত। “চকি ঘাট দড় কৈল গো.বি ৩০। ১৫ শক্ত, অশিথিল।
 “দড় করি ধরিও কাণ্ডার ম.ম ১০৮। ১৬ আড়ম্বরযুক্ত। “মেঘের গতিক
 দড় ম.ম ১৩২। ১৭ সমর্থ। “কার্যে দড় হৈল শিশুগণ চ.বি ২৪। ধরি
 লৈতে...কেবা হবে দড় ভা.চ ৫০৫। ১৮ স্থির, ঠিক। “না দংশিব
 নখীন্দর মনে কৈল দড় বি.পা ৩১৪। শ্রী.মা ২১। ১৯ একাত্র। “মন
 দড় করি ভজ হ ৫১। ২০ বলবান, মজবুত; যুবা বা যুবতী। “দড় হিহু
 যখন তখন হিহু দড় ভা.চ ৫০৫। ২১ স্থির, শান্ত। “চারি মাস দঢ় কর
 হিয়া ক.চ ২৮২। ২২ সংযত। “মন হয় দড় শ্রী ৯১। ২৩ অটল। “দঢ়
 পণ ব.প ১৪২৪। —ড, -ঢ ক্রি.বিঃ ১ নিশ্চিত, ধ্রব। “না দিবেক বোড়া
 দঢ় অঙ্গ সমরে অ.প ১২। দঢ় বল কিবা পণ ব.প ১৪৮০; দঢ় চন্দ্র নহে
 ১৫০৭। ২ দৃঢ়ভাবে। “স্বারদেশে দিল দড় দারুণ কপাট শ্রী ২২৩।
 ৩ স্থপট, কড়া। “তাহারে পাঠাও যে বলি রে দড় বড় কু ২৪৭।
 ৪ সাংখ্যাতিক, গুরুতর। “কিলার পাছে দঢ় চৈ.ভা ৮২। ৫ প্রচণ্ডভাবে,
 চড়া। “জাল দিয়াছে দঢ় ক.চ ১৪২। ৬ অশিথিল, আঁটো। “কসনি
 কোমর দড় পাগ তথি বেড়া ব.প ৪২২। ৭ [দড়বড় > দড়] শীঘ্র।
 “দঢ় যাইবে মধুপুরী শ্রী.ম ১১৭। চাহে বীর বত। দড়ে রড়ে জড় সবে
 হয়ে মে ৮২। [দড়দড়—অতিশীঘ্র, তখনই। “দড়দড় হকুম হইল শ্রী ৮০।
 বি.হ ৪৬,-৭। ভা.চ ৬৭৪। শি ৮০। দড় বেলা (অপ্র)—পশ্চিম সময়;
 যৌবন। “ভা.চ ৫০৫। কথার দড়—কথার স্থিরতা। “ম.ম ১১১।]

দড়কা অ ‘তড়কা’।

দড়বড় ক্রি.বিঃ [প্রা দড়বড় (প্রা.ল, Appendix 47)—শীঘ্রার্থে]
 শীঘ্র। “শ্রী.মা ১৬; দড়বড় দাবিয়া বোড়া ১২৭। দড়বড় কোমর কবিছে
 ব.প ৪৩৬। দড়বড়...উপস্থিত শি ১৪; ২০; ৭৫,-১। (দিয়া) দড়বড়

রড় মিলা ভা.চ ৪২৫-২২। রড় ৬।—বড়ি বি ১ শীঘ্রতা, ত্বর।
“শুভ কথা শুনিয়া শুড়ি রড়বড়ি জী.মা ১১১; দেশে যাব বলিয়া হইল
দড়বড়ি ২১৫। ২ [ঋতাস্রক] ক্রত ধাবনশব্দ। “অশ্বের দড়বড়ি জী.মা
১৫। অশ্ব দড়বড়ি ভা.চ ২৬৬। ঘোড়া” মে ২৫।—বড়ি ক্রি.বিং শীঘ্র।
“উঠে দড়বড়ি কু ২১১। পলায় দড়বড়ি ক.চ ২৫; ৫২। জী ১২৫।
ম.ভা ১৫। শি ২৮। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া ভা.চ ২৬৫। ৩ কঠিন দ্রব্যের
ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ। “শত শত মুণ্ড পড়ে শুনি দড়বড়ি ম ৭৫৫।

দড়বড়ি অ ‘দড়বড়’।

দড়মড়ি বি [দল-মল > °ড়ি; অপ্র] ১ ‘দলন-মর্দন’, পরস্পর দলন-
পেষণ বা ডলা-মলা। “ছইজনে মহাযুদ্ধ আছিল দড়মড়ি ম.বি ২৯; দুই
সিংহ যেন গুহার দড়মড়ি ২০৪। ২ [ঋতাস্রক] ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ।
“অস্ত্রের দড়মড়ি ম.বি ১৮৯।

দড়মস, -মা বি [ঋতাস্রক; ‘দারমসা’ (গ ২২)] বাচবিশেষ।
“ডমা ম ৮৪৭। ১ সা জী.ম ১৬৮। জী.মা ৬৬; ১৬৬।

দড়মা অ ‘দড়মসা’।

দড়া° বি [সং দোর; হি ডোরা; ঠ দোরা] মোটা দড়ি; কাছি। “মাপে
কোণে দিয়া দড়া ক.চ ৬। লাল দড়া জী.ম ১১৪। বাঁধ দিয়া ভক্তি-
দড়া।—রামপ্রসাদ। [‘বাজি—দড়ায় দাঁড়াইয়া করণীয় তামাশা।
‘হার—দড়ার মত ভাঙ্গান মোটা হার।]

দড়া°, -চা সর্গ [দড়, -ঢ+আ°] ১ দৃঢ় করা; স্থির করা; নিশ্চিত
করা। “অবশ্য ত দিব দানে, এমন দড়াইলা নিশ্চয়।—গ ৪৫; বাক্য
দড়াও ৪৬; এই বোল দড়াইয়া রৈলা ঐরাবত ১৫৬, -৮১। রাজা দড়াইল
মনে ম ১১৬৪। দঢ়ায়েছি ভিন্নগোত্রে না খাইব ভাত ক.চ ১৮০।
চৈ.ম ১০। দড়াইল মনে ন.বি ৩। এত যুক্তি দড়াইয়া চ.বি ১২। অন্ন
জল নাহি খাব দড়াইলাম এই ভ.এ ৩৬। এই চিতে দড়াইমু সার।—
ব ১৪৭। ২ তদেকাগ্র করা। “রাম দেখি সীতা দেবী দড়াইল মন
ব.প ৫৫২। ৩ নিশ্চিত করিয়া বলা; সত্য করিয়া বলা। “চিরকাল
হইল, কথা (কোথা) নারে দড়াইবারে গ ১৮২। আমি পুন দড়াইমু—
করিব সর্বথা চৈ.ভা ১১১। [দড়াড়ি—নিঃসংশয় নির্ধারণ। “দড়াড়ি
করিল সারনা বিবহরি বা.ম ১৩১। দড়া(রান), দড়ান—দৃঢ়ীকরণ,
একান্তনির্ধারণ। “সত্য দরান (দড়ান) মাত্র চাই।—গ ৪৫। এই
দড়ান আমার চৈ.ভা ৪৪৭। দঢ়ায়া—দৃঢ় বা নিশ্চিত করিয়া। “দঢ়ায়া
হুকুম পায় নাপিতের হত ক.চ ১০২।]

দড়াম বি [ঋতাস্রক; হি ড়াম] ভারী জিনিসের পড়ার শব্দ। “যেমন
বাবুরাম দৌড়িয়া মারিতে যাবেন অমনি দড়াম করিয়া পড়িয়া গেলেন
আ.হু ৩২।

দড়াসদড়াস, -ডাসদড়াস বি [হি ধড়ক; ঠ ধডড—ক্রত স্পন্দনে
কল্পিত শব্দ; ‘দৌড়’—মূল (?) ; ভাবাস্রক] ভয়াদি হেতু হৃদয়ের অবিরত
ক্রত স্পন্দনের ভাব বা কল্পিত শব্দ। “যেই ভাই ঘুম ভেঙ্গে গেল, আমার
বুকটো দড়াসদড়াস কণ্ঠে লাগে। লী ১১৬। রাজীর মুখভঙ্গিমায় কুড়ারমের
...বক্ষ্যাত্তরে দড়াসদড়াস করিয়া শব্দ হইতে লাগিল।—ব ১০।

দড়ি, -ড়ী বি [দড়া > °ড়ি, °ড়ী; (অ ‘ই২) ; হি ডোড়ী; ঠ, ও
দোরী] সরু দড়া; রজ্জু। “না মিলিল দড়ী, না মিলিল কড়ী, কলসী
কিনিতে তোরে ভা.চ ৩৭১। [দড়ি-দড়ি—দড়ির মত পাকান। “অঙ্গে
চর্ম দড়ি-দড়ি ম.পা ১৮; ১৫০। দড়ি বেটে বাওয়া, দড়ি পাকিয়ে বাওয়া
—দড়ির মত শীর্ণ হওয়া। “ভেবে ভেবে যে দড়ি বেটে গেলি আ.হু ৩৭।]

দড়; দড়া অ ‘দড়; দড়া°।

দড়° সর্গ [অদন্ত চূ, প—দণ্ডয়তি; সেট] দণ্ডনিপাতন, দমন।

দড়° পুং, ক্রী [১দণ্ড+অ (অ-প; ছান্দস) ১ ‘দমনসাধন’, লণ্ড,
লাঠি। “ব্রহ্মা; কাল” রা ১.৫৬.২। মনু.৪.১৬৪। ক.চ ১২৫।

২ (সাদৃশ্যে) ছন্দদণ্ড, ছাতার বাট। “বহুদ্রবদণ্ডনিবাতপত্র শ ৫৬।
৩ উপনয়নে মিজদারী দণ্ডবিশেষ। “মনু ২.৪৫.৬। ৪ সন্ন্যাসীর দণ্ড।
তু ‘দণ্ডী’। ৫ গবাদিতাড়নার্থ বস্তি; পাঁচন। “পরশর ২.২। ৬ রাজ-
চিহ্নবিশেষ, রাজদণ্ড। “আন্ত” শ ৫.৮। ৭ পতাকাচামরাতির অঙ্গ-
বিশেষ (বাট)। ৮ নাল, ডাটা। “দুরদ্রবদণ্ডপুণ্ডরীক উ.চ ১.৩১।
৯ বৃক্ষপ্রকাণ্ড, গাছের গুড়ি। ১০ হস্তিগুণ্ড। ১১ ক্ষেপণী, নৌকার
দাঁড়। “ক.চ ২২২। ব.প ৪৭০। ১২ বীণাদির পর্দা (cross-bar)।
১৩ বীণাদিবাঁদনদণ্ড, কোণ, ছড়ি। ১৪ মহান, মউনী। ১৫ ঈষা,
লাঙ্গলের ঈষ। ১৬ মানবিশেষ, কাঠা, দাঁড়। ‘হস্তৈশ্চতুর্ভির্বতীহ দণ্ডঃ
(লীলাবতী)। শু ১.১৯৮। ১৭ শিখা। ১৮ দেহ। “পাক্ষত।
১৯ অঙ্গী, পঙ্কজি। ২০ কালমানবিশেষ, চবিশ মিনিট। ‘বটপলং
পাভ্রনির্মাণং গভীরং চতুরঙ্গুলম্। স্বর্ণমায়ৈঃ কুতচ্ছিত্রং কুণ্ডৈশ্চ চতুরঙ্গুলৈঃ॥
যাবজ্জলন্তু তং পাত্রং তৎকালং দণ্ডমেব চ॥—ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড।
২১ বৃহবিশেষ। ২২ দণ্ডবৎ বস্তুমাত্র। “দৌড়ণ্ড; বাহু”, ভূজ°, শুণ্ডা°।
উরু°।—ভ ১.৭.১৩। ২৩ সৈন্ত। “মনু ৭.৬৫। রঘু ১.৭.৬২।
কি ২.১২। ২৪ কোণ? (angle)। ২৫ [+অ-ক] হৃদ্যপারিপার্শ্বিক,
ইন্দ্র (অ.চী)। ২৬ দণ্ডাকার গ্রহভেদ (অ.চি)। ২৭ যম।
২৮ বিষ্ণু। ২৯ মহাদেব। ৩০ ইক্ষুকুপ্ত, দণ্ডকরাজ। “কু ৭।
৩১ [+অ-ভা] দম, দমন, শাসন। ‘দমনাদ্ দণ্ডনো...দণ্ডঃ॥—
মহা ১২.১৫.৮। ‘বাগ্°, বিগ্°, ধন°, বধ° মনু ৮.১২২। যজ্ঞ ১.৩৬৭।
যথাপরাদদণ্ডানাং (রঘুগাং) রঘু ১.৬। ম ১০.৭৩। ৩২ সামাদি
উপায়ের একতম। “মনু ৭.১.১০। শু ৪.১.৩০। ৩৩ দমন, সংযম।
‘বাগ্°, মনো°, কায়° মনু ১২.১০। ৩৪ অভিযান। ৩৫ দণ্ডবৎ
স্থিতি; দাঁড়ান। ৩৬ অভ্যাস। “মনু ৭.১.০২। ৩৭ [+অ-স্র] দণ্ডিত
অর্থ; সাহস, জরিমানা। “মনু ৮.৩৪১; ‘বিকল্প ৯.২২৮। ৩৮ অশ্ব।
৩৯ (বাড়লার) দণ্ডাকার সর্পকণ। “হত ব.প ৭৯৩। ৪০ কিয়ৎক্ষণ;
ক্ষণ। [‘কলস (বি)—জ্যোৎ, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; হলকথা। ‘গ্রহণ (ক্রী)
—সন্মাসগ্রহণ। ‘স্র (পুং)—‘দণ্ডঘাতী’, দাঙ্গাবাজ। ‘বিষ্ণু ৫.১২২।
‘চক্র (ক্রী)—সৈন্যবিভাগ। ‘দান (ক্রী)—দণ্ডবিধান। ‘যজ্ঞ ২.১০,
মিতাক্ষরা। ‘দাস (পুং)—দণ্ডধন-শোধনার্থ ঋকুতদাসভাব দাসবিশেষ।
‘মনু ৮.৪১৫। ‘ধারী (বি)—রাজা। ‘ম ১০.১৫। ‘ধুক (বি)—
রাজা। “ভ.এ ৯৯। ‘নতি (বি)—সাঁঠার প্রণাম। ‘ম ১২৮০।
‘নিপাতন (ক্রী)—দমন, শাসন। ‘নেতা (-তৃ) পুং—রাজা; যম;
বিচারক। ‘প (পুং)—দণ্ড দ্বারা রক্ষক; রাজা। ‘পাখা (বি)—
দাঁড়াইয়া বাতাস দেওয়ার বড় পাখা। ‘গ্রীসকালে বদনত দিমু দণ্ডপাখার
বাও গো.চ ১৭৫। ‘পাণি (বিং)—দণ্ডধারী। ‘দণ্ডপাণি দণ্ডধর মে ৮০।
‘পাণি (পুং)—১ দণ্ডধর, যম। ‘কু ২১। ম ৫৬৪। ২ কাশীর ভৈরব-
বিশেষ। ‘পথ (সং দণ্ডমাধ পা ৪.৪.৩৭ কাশিকা) বি—দণ্ডসদৃশ সরল
পথ; সোজাপথ; প্রধানপথ। “চৈ.ভা ৪৫৪। ‘পাট (বি)—শাসিত
দেশ; রাজ্য। “চৈ.চ ৩০৭। ‘পাতন (ক্রী)—দণ্ডপ্রহার, নিষ্ঠুর
প্রহার। “মনু ৭.৫১, কুল্লক। ‘প্রণয়ন (ক্রী)—দণ্ডব্যবস্থা। “বিষ্ণু ৩.৬৬।
‘প্রসাদ (বি)—দণ্ডরূপ অনুগ্রহ। “চৈ.চ ৪৮; ৬২। ‘বিধি (পুং),
‘শাস্ত্র (ক্রী)—দণ্ডের বিধান; দণ্ডবিধানবিষয়ক শাস্ত্র (criminal law)।
‘বৃহ (পুং)—দণ্ডাকার বৃহবিশেষ। ‘ভূং (পুং)—‘দণ্ডধর’, যম।
‘যাত্রা (ক্রী)—শত্রুদমনার্থ জিগীষুর যাত্রা; দিগ্বিজয়ে সংযান (মেদিনী)।
‘রঘু ১.৭.৫৬, মল্লিনাথ। ‘রায় (বি)—শাসনকর্তা, রাজা। “ক.চ
১৫১। ‘হত (বিং)—ভয়ঙ্কর (সর্গ)। “ব.প ৭৯৩। দণ্ডকে দণ্ডকে,
দণ্ডে দণ্ডে—ক্ষণে ক্ষণে; প্রতিক্ষণ। “দণ্ডকে দণ্ডকে পরে চতুরের বাও
ম.গা ১১। ম.ম ২। দণ্ডকে—একদণ্ড; কিছুক্ষণ। “গো.চ ৩১৪।]

দড়° সর্গ [সং ১দণ্ড > প্রা দণ্ড; হি, ঠ ১দণ্ড] দণ্ডিত করা; শাসন

করা; সাজা দেওয়া। “বিধাতা আমাকে দণ্ডে চ.বি ১২। দণ্ডিতে চৈ.চ ৮৫। পাপ করে যেই দণ্ডে, তখন কি যমে দণ্ডে না ৬।

দণ্ডক পুং, স্ত্রী [দণ্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ১ দণ্ড। ২ যড়বিংশত্যাক্ষরিক-পাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ [+ ক হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব দণ্ড; সেটি। —ক পুং ইক্ষারপুত্র নৃপতিবিশেষ। [শুক্রাচার্যের কন্যা অরজাকে বলপূর্বক উপভোগ করায়, গুরুপাণে ইহার রাজ্য সপ্ত রাত্রি ভস্মরুহিতে বিনষ্ট হয়। তদবধি দণ্ডকরাজ্য ‘দণ্ডকারণ্য’ নামে খ্যাত (রা ৭.৮০.-১; হ ১০ম অধ্যায়। কৃ ৭।)] —ক পুং, স্ত্রী, দণ্ডকা স্ত্রী দণ্ডকারণ্য। “কা গো.রা ২.৮.১২। দণ্ডকার্যাং বনে উ.চ ২.১৩। দণ্ডক ভাণ্ডার।—মে ১১৫। [বিবাহ দণ্ডক—বিবাহ যমতুলা কোটিল। “শ্রী.মা ২২০।]

দণ্ডকাক পুং [কর্মধা] যে যম ও কাক; কাকরূপী যম; দাঁড়কাক। [মনুভরাজের যজ্ঞে যম রাবণের ভয়ে কাকরূপ ধারণ করেন (রা ৭.১৮শ অধ্যায়। কৃ ৪০৮।)]

দণ্ডকারণ্য স্ত্রী [কর্মধা] দণ্ডকবন। “ভাগ উ.চ ২.১৪। দণ্ডকারণ্য-প্রবেশ সী ৯।

দণ্ডধর, -ধার বিণ [য.ত; দণ্ড + √ধৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] লণ্ডধারক; শাসক। —ধর, —ধার পুং ১ রাজা। “ধর রঘু ৯.৩। “ধার উ.চ ২.১১। কু.উ ১৪৩। ২ যম। “ধর মে ৩১; ৮০। ৩ দণ্ডী, সম্রাসী। ৪ বিচারক। ৫ দৌবারিক। “শু ২.২১১।

দণ্ডন স্ত্রী [√দণ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ দমন, শাসন। “অধর্ম” মনু ৮.১২৭। অদণ্ডনমদণ্ডানাম্ (কামন্দক)। চৈ.চ ২৯০। ২ পীড়ন, ক্রেশন, নিয়ন্ত্রণ। “দেহদণ্ডনমাত্রেণ কা যুক্তিরবিবেকিনাম্ (কুলার্ণবতন্ত্র)। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ম] দণ্ডার্থ, দমনীয়।

দণ্ডনায়ক পুং [য.ত] ১ সেনানী। ২ দণ্ডপ্রণেতা, রাজা। ৩ বিচারক, সহরকোটাল, ম্যাজিস্ট্রেট। “হি ২১১.১৩।

দণ্ডনীতি স্ত্রী [য.ত] ১ চাণক্যাদিকৃত বধবন্ধনাদিলক্ষণ দণ্ডবিষয়ক নীতিশাস্ত্র; দণ্ডশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র (কুলুক)। “গো.রা ১.৪.৬। মনু ৭.৪৩। রঘু ১৮.৪৬। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডব্যবস্থা। ৩ দুর্গা।

দণ্ডনেতা (-ত্ব) পুং [য.ত] ১ ‘দণ্ডের প্রাপয়িতা’; রাজা। “মনু ১২.১০০; ৬.৪২২.৪৫। ২ যম। “ভ ৩.১৬.১০। ৩ বিচারক।

দণ্ডপাত পুং [য.ত] ১ যষ্টিগতন। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডবিধান। ৩ নৃত্যে পাদের অবস্থানবিশেষ। —পাতী (-তিন্) বিণ দণ্ডপ্রণেতা, দণ্ডবিধায়ক। “গো.রা ১৭৮।

দণ্ডপাক্ষিক স্ত্রী [তৃ.ত] ১ দণ্ড (দেহ) দ্বারা দুঃখোৎপাদন (মেধাতিথি); তাড়নাদি (কুলুক); পরগায়ে হস্তপাদাদি দ্বারা হিংসন বা ভস্মাদি দ্বারা দুঃখোৎপাদন; দেহ দ্বারা জঙ্গমাদি দ্রব্যের বিক্ষোভচরণ (মিতাক্ষরা); ব্যবহারপদবিশেষ। “মনু ৮.২৭৮। “প্রকরণ যাজ্ঞ ২.১৯শ প্রকরণ। বিষ্ণু ৮.৬। ২ [য.ত] দণ্ডের কর্তারতা।

দণ্ডপাল পুং [তৃ.ত] ১ দণ্ড দ্বারা পালক; শাসনকর্তা। ‘পৃথ্বীদণ্ড-পালতা (মৃ)। ২ দ্বারপাল।

দণ্ডপ্রণায় পুং [স্পৃহণা] দণ্ডসদৃশগতনপূর্বক প্রণতি; সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত। “বি.মা ৭। কু.উ ৪৫। ভূমিষ্ঠ হইয়া দণ্ডপ্রণাম করিবে ম ৩২৩। চৈ.ভা ১০০; ২৯০। চৈ.ম ১০২।

দণ্ডবৎ ১ ব্য [দণ্ড + বৎ (বতি)] দণ্ডসদৃশ সাষ্টাঙ্গে পতিতভাবে। “প্রণম্য দণ্ডবৎ (অধ্যাক্ষরামায়ণ)।

দণ্ডবৎ, -বত বি [হি ‘ৎ; ঠ ‘ত] ১ দণ্ডতুলা সাষ্টাঙ্গপাতপূর্বক প্রণিপাত; সাষ্টাঙ্গপ্রণাম। “দণ্ডবৎ করিয়া কৃ ৫। অসংখ্য দণ্ডবত শ্রী.মা ২। দণ্ডবত করে যদুবর বা.ম ২। দণ্ডবৎ করেন চৈ.চ ৪৩; ১৯৬; দণ্ডবৎ স্থানে ২৪২। দণ্ডবৎ করে চৈ.ম ৯৪। দণ্ডবৎ কর মা ৩২৬। ২ কোন বিষয়ে বিরজিগুরুক বিদায়গ্রহণ বা পরিহারে প্রণাম। “বেঁচে

গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত।—শ্রী ২২৬। —বৎ, -বত বিং সাষ্টাঙ্গপাত-পূর্বক প্রণত। “রাজরাজেশ্বর শত দণ্ডবৎ হয়। ক.চ ১৯৯। সর্বলোক দণ্ডবত হয় চৈ.ভা ৩৭৭। পায়ে দণ্ডবৎ হই শি ২; ৯৬। দণ্ডবৎ হৈল ভা.চ ২৪৮। [দণ্ডকার হয়ে প্রণাম—সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। “দা ১১২৩।]

দণ্ডভগ্ন বিং প্রভাবহীন, তেজোহীন, অপমানিত। “দণ্ডভগ্ন দুর্ঘোষন উত্তরিল দেশে ম ২১১; ৬৮৬।

দণ্ডভঙ্গ পুং [য.ত] দণ্ডজালজনন, দণ্ডনিরাকরণ। “ভ ৬.৩.২। —ভঙ্গ বিং সর্ঘ ‘দণ্ডভগ্ন’। “দণ্ডভঙ্গ হৈয়া রাজা আইল শিবিরে ম ৬৬৩।

দণ্ডমাণব পুং [উ.লো] দণ্ডপ্রধান মাণব; উপকূর্ক্কাণত্রক্ষচারী। “রা.২.৩২.১৮।

দণ্ডা অর্থ [সং √দণ্ডায়; অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া। “ব.প ৭৪৭.৮।

দণ্ডান্ডি ব্য [বছরী, ‘ই’ (ইচ্) সমাসান্ত, দীর্ঘ] দণ্ডে দণ্ডে গ্রাহ্য-পূর্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ; লাঠালাঠি।

দণ্ডাপুপত্যয় পুং, -পুপিকা স্ত্রী ছায়বিশেষ। অ ‘ছায়’ (৩৪)। “দণ্ডাপুপিকা সা.দ ১০.৮৩।

দণ্ডায়ন বি [অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া, দাঁড়ান। “রতা ও রাজীবের একত্রে দণ্ডায়ন বি.বু ৩৬। —য়িত বিং [অপ্র] দণ্ডায়মান। “ত্রক্ষা সংশোধনে এমনই মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, বিষ্ণু সম্মুখে দণ্ডায়িত হইলেও, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না।—য ১৩।

দণ্ডায়মান বিং [√দণ্ডায় + মান (শানচ্)-ক] ১ দণ্ডসদৃশ হিত; খাড়া। “সীতা, লক্ষ্মণের...ভাবান্তর অবলোকন করিয়া...হস্তবৃদ্ধি হইয়া দণ্ডায়মানা রহিলেন।—সী ৪০। ২ যে অপেক্ষা করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। “হৃদ্বুখ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান, কি আজ্ঞা হয়?—সী ১৭। কা.দ ৩।

দণ্ডিক পুং [দণ্ড + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ১ দণ্ডধারক, আসাবরদার। ২ দণ্ডপ্রণেতা, বিচারক। “মহা ৬.১১.৩৯। ৩ মন্ত্রপ্ৰদে, ডানকোনা-মাছ। —কা স্ত্রী ১ হারবিশেষ। ২ যষ্টি, ছড়ি।

দণ্ডিকা অ ‘দণ্ডিক’।

দণ্ডিত বিণ [√দণ্ড + ত (জ্)-ধ্ম] দণ্ডদণ্ড, দমিত, শাসিত। “পঞ্চ ১.৯৭। সা শুপ্তেন দণ্ডেন দণ্ডিতা হি ১১১.১৩।

দণ্ডিম বি বাচ্যবিশেষ। “বাজয়ে ডিণ্ডিম দণ্ডিম চৈ.ম ৬৭।

দণ্ডী (-ণ্ডিন্) বিণ [দণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব; স্ত্রী -ণ্ডিনী] দণ্ডধারক। —ণ্ডী পুং ১ দণ্ডধর, যম। ২ রাজা। ৩ দ্বারপাল। ৪ চতুর্থাশ্রমী, সম্রাসী। “ভজিব ভব দিগম্বর, মানদণ্ডে দণ্ডী হয়ে ব.প ১৫৮০। ৫ পরিত্রাজক, ভিক্ষু। “ব্রাহ্মণ সম্রাসী বন্দ দণ্ডী শি ৫। ৬ মহাদেব। ৭ জিনবিশেষ। ৮ কাব্যাদর্শচরিত্রা কবিবিশেষ। “জাতে জগতি বাসীকে কবিরিতাভিধীয়তে। কবী ইতি ততো বাসে কবরয়মি দণ্ডিনি—উত্তট। ৯ নৌকার দণ্ডধারী (দাঁড়ী)। ১০ (বাঙলায়) বাচ্যবিশেষ। “কৃ ২৫৬। ১১ দণ্ডিকৃত গ্রন্থ—কাব্যাদর্শ। “ক.চ ২১৫। বি.হু ১৬৯। ১২ [অপ্র] দেবরাজ ইন্দ্র। “কৃ ৩৫৪।

দণ্ড্য বিণ [√দণ্ড + য (যৎ)-ধ্ম] ১ দণ্ডনীয়। “আমার আরাধ্য সে গো দণ্ড্য নহে কতু দু ৫৭। ২ [দণ্ড + য (যৎ)] দণ্ডার্থ, দণ্ডযোগ্য। “মনু ৮.১২৮। চৈ.চ ২০৬। শি ৪২।

দত্ত, দোয়াত -ত্ বি [আ দরাত্] মসীদানী। “মসী দত্ত ব.প ৩১৮। দোয়াতে কলম দিয়া বলে হৈল রতি ভা.চ ৪০৬।

দন্ত বিণ [√দা + ত (জ্)-ধ্ম] ১ তাজ, বিশৃষ্ট, সমপিত। “নৃত্যোপহার পু.মে ৩২। স্বহস্ত (আসন) মাঘ ১.১৫। ২ রচিত। “কালান্তরদন্ত-গত্রা রঘু ১৩.৫৫। ৩ রক্ষিত। “তাল মহা ১.১৫২.১৪। মনুধনি-দন্তাল ভট্ট ২.১৬। ৪ স্থাপিত, প্রেরিত। “অজ্ঞাত দন্তাকী সা.দ (S.W.)। ৫ জনিত, কৃত। “মহাটবীদন্তমিষ্টনোহ ক.সা ১৮.৯৭।

—স্ত পুং ১ দণ্ডাত্মক। [ইহার পিতা অত্রি, মাতা অননুয়া। অত্রি ভগবানের নিকটে পুত্রার্থ বর প্রার্থনা করিলে, ‘আমি আপনাকেই

দিলাম (ময়া দন্তোহম্) বলিয়া, ভগবান্ তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ করেন; এই হেতু ইনি 'দন্ত' নামে খ্যাত। ইনি চতুর্থ অবতার (ভ ২.৭.৪)।
২ বাদশপ্রকার পুত্রের অন্ততম; দক্ষিণ। "মম্ব ২.১৫২। ৩ বৈশ্যের উপাধি। "মম্ব ২.৩২, কুল্লক। ৪ (বাঙলায়) কায়স্থের উপাধি। —তু ক্রী (+ত-ভা) দান; দন্তবন্ত। —প্রি ক্রী (+তি (জিন্)-ভা) দান। "নিবাপ" রম্ব ৮.৮৬। ["জা (বি) —দন্তবংশজাত ব্যক্তি। "দৃষ্টি (বিণ) —অপিতনেত্র। "শ ১.৭। "হস্ত (বিণ) —অপিতকর, গৃহীতকর। "কামরূপেশ্বর" রম্ব ৭.১৭। শজ্জনা দন্তহস্তা (গৌরী) পূমে ৬০।]

দন্তক, দন্তকপুত্র পুং সর্থ 'দক্ষিণ'। "যাজ্ঞ ২.৩০।

দন্তপূর্ব্বা বিণ, ক্রী [স্বপ্নপা] পূর্ব্ব দন্তা; বাগদন্তা (কচ্ছা)। (" (স) দন্তপূর্ব্বোক্তাশঙ্কতে মা.মা ৪৫।

দন্তাঙ্ক (—জ্ঞান) পুং [বহতী] যে আপনাকে পুত্ররূপে দিয়াছে; মাতৃ-পিতৃহীন বা মাতৃপিতৃভ্যন্তর যে আপনাকে স্বয়ং পুত্ররূপে দান করে, তাদৃশ পুত্র; স্বয়ংদন্ত পুত্র। "দন্তাঙ্ক তু স্বয়ংদন্তঃ। —কাতায়ন। মম্ব ২.১৭৭।
দন্তাঙ্ক্রেয় পুং [দন্ত আঙ্ক্রেয়, কৰ্ম্মধা] অত্রিপুত্র দন্ত। 'অ দন্ত পুং (১)। "শ্রী.ম ৫।

দন্তানপকৰ্ম্ম (—ফল্), —স্তাপ্রাদানিক ক্রী [দন্তের অনপকৰ্ম্ম বাহাতে, বহতী; 'দান+ইক (ঠন)] অপাত্র-বৃদ্ধি বা ক্রোধাদি হেতু দন্ত ধনাদির গ্রহণবিষয়ক ব্যবহারপদবিশেষ। "মম্ব ৮.৪, কুল্লক। যাজ্ঞ ২.১৭৮, ২৯।

দন্তাপহারী (—রিন্) বিং প্রদন্ত ধনাদির অপহারক; যে দিয়া আবার কাড়িয়া লয়। "দন্তাপহারী পেশকার দা ২.১১৯।

দন্তাবধান বিণ [দন্ত অবধান যাহা কর্তৃক, বহতী] দন্তমানস, কৃত-মনোযোগ। "মু.৬.৬৫.৬৬। ভট্ট ২.৭।

দক্ষিণ বিণ [দা+ত্রিম (জি, মপ্)] দাননির্ভুত, দানজনিত। "সভ্যতোয ভট্ট ১.১৩। —ত্রিম পুং বাদশপুত্রের একতম; প্রতি-এহীতার পুত্রভাবনিমিত্ত আপৎকালে পিতামাতা কর্তৃক ক্রীতপূর্ব্বক যথাবিধি দত্ত পুত্র। "মম্ব ২.১৬৮।

দন্ত্যি বি [সং দৈত্য > (দইত্য > দত্য) 'তি; কথ্যভাষা] দৈত্য। "দেবভারে নিয়ে বানাবে দন্ত্যি কা ৯২।

দদন্ত সংক্রি [১/দদ+ন্ত (অমুক্তা-মধ্যপুরুষ-১ব; অপ্র) দেও। "দদন্ত গাভীষ শর ম.পা ৩৬; ৫৮; ৬৩; ৭২।

দক্ষ, —জা পুং [১/দদ+জ+ক] কণ্ডুয়ক চর্ম্মরোগবিশেষ; দাঘ। ['ম্ব (পুং) —'দক্ষনাশক', চক্রমর্দক, দাদমর্দন। 'ব' (দক্ষল'—মূল?) বিণ—দক্ষরোগযুক্ত।]

দক্ষণ অ 'দক্ষ'।

দক্ষি ক্রী [১/দধ+ধারণ+ই (ইন্)-ক; ছান্দস] ১ অন্নযোগজন্তু দ্বন্দ্ব-বিকারবিশেষ; দই। ২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্র। ["কালি (বি) —ভাঙ-হিত দধির পরিমাণনির্ণায়ক শুভঙ্করী হিসাব। "কৃচ্চিকা (ক্রী) —দধা-রূপে জাত দ্বন্দ্ববিকার; ছানা। "জ (ক্রী) —নবনীত। "থ (পুং) —কপিথবৃক্ষ (স্বশ্রুত)। "মণ্ড (পুং) —দধির মন্ত (মাথ)। "নজ্ (পুং, বহব) —দধিমিশ্রিত সন্ত; করম্ব। "সার, "স্নেহ (পুং) —নবনীত।]

দক্ষিমজ্জল বি উপনয়ন ও বিবাহের পূর্ব্বরাত্রিতে মাণবক ও বরের দধিমিশ্র মিষ্টান্নভক্ষণরূপ আচারবিশেষ। "ব.প ১৫৭৬।

দধীচ, —চি পুং ['দধাচ্' (প্রথমান্ত 'দধাচ্', ঋষেদ ১.১১৬.১২। ৩.২.৫১; ২; ৪.১.৪১) —দধীচি; 'দধাচ্' > দধীচ' > 'চ, —চি (?)] মূলবিশেষ। [ইহার পিতা অথর্ক্বা, জননী চিত্তি (ভ ৪.১.৪১)। ব্রাহ্মণ উপদেশে, ইন্দ্র ব্রতনিধনার্থ ইহার অস্থিসমূহ প্রার্থনা করিলে, ইনি দেহত্যাগপূর্ব্বক অস্থি প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই অস্থিসমূহে বজ্র নির্মাণ করাইয়া, ব্রাহ্মণ নিহত করেন (মহা ৩.১০০তম অধ্যায়)।]

দধা বি [সং দমনক; হি দোনা; ড দহনা] জ্যেণ, দণ্ডকলস; জ্যেণ-পুপ। "শ্রী.কী ২২৪। দদায় ছাট ক.চ ১৫৩, ৬৩। কুন্দ কৃষ্ণকলি দদার পাতিভা.চ ২২৫।

দধু পুং দানববিশেষ। [ইহার মাতা শ্রী। ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে সন্ধি ও মতক শরীরমধ্যগত হওয়ায়, ইহার অপর নাম 'দধুকবক'। দধু দণ্ড-কারণে বাস করিত। বনবাসকালে রামলক্ষ্মণ কর্তৃক দধু নিহত হয় (গো.রা ৩.৭৫)।] —হু ক্রী দধুকব্ধাবিশেষ। [ইনি কল্যপের পত্নী এবং বিপ্রচিতি-প্রভৃতি দানবগণের জননী। ইহার পুত্রগণ 'দানব' (মহা ১.৬৫)।] ["কবক (পুং) —'দধু' (পুং)। "উ.চ ১৫৩। "জ (পুং) —'দধুগর্ভজাত', দানব। "হতদধুজাহতিমুখশিখিকুণ্ডে (চামুণ্ড) ভা.চ ৩১৪। "জঘিট (—ব্), "জারি (পুং) —'দানবঘেবী', দেবতা। "জেল্ল (বি) —দানবপতি। "মে ১৬৭। "পুত্র, "স্বহু (পুং) —দধুহত, দানব।]

দন্ত পুং [১/দন্+ত (তন্)-ণ, উ ৩.৮৬; L dentis; ছান্দস] ১ দশন, দাঁত। "রুচিকোমুরী গী.গো ১০.২। স্থানভ্রষ্টা ন শোভন্তে দন্তাঃ হি ১.১০৩। দন্তাবলী বি.হু ৪৮। ২ হস্তিদন্ত। "কাঞ্চনচিত্রাদি শয়নানি গো.রা ৪.৫০.৩২; ৫.৩.১৮। শুক্লদন্তংসরানসীন মহা ২.৫১.১৫। ৩ (সাদৃশ্যে) পর্ব্বতশৃঙ্গ, পর্ব্বতনিতম্ব, সাহু। ৪ কৃষ্ণ। ৫ শরাগ্রভাগ। ৬ (দন্তের সংখ্যানুসারে) ষাষ্টিংশং (৩২) সংখ্যা। —স্তক পুং ["স্ত +ক (কন্) স্বার্থে] ১ দন্ত। ২ পর্ব্বতশৃঙ্গ। ৩ গিরিগাত্র হইতে বহিনিঃসৃত পান্যবিশেষ। ৪ দ্রোণালে লগ্ন কাঠের পিন; নাগদন্ত। ["কার (পুং) —১ হস্তিদন্তের শিখী। ২ দন্তলেখক। "রা ২.৮৩.১৩। "কাঠ (ক্রী) —দন্তধাবনার্থ কাঠ; দাঁতন। "অত্রি ২৭২। ব.প ১৮১। "কোশ, "মুকুল (পুং) —দন্তকুটল, মুকুলাকৃতি দন্ত। "কোশ রম্ব ৫.৭২। শ ৭.১৭। "বর্ষ (পুং) —দন্তবর্ষণ, দাঁতকড়মড়ি। "ঘাত (পুং) —দংশন। "চ্ছদ (পুং) —দন্তের আচ্ছাদন; ওষ্ঠ। "কৃত ৪.১২। "জাত (বিণ) —জাতদন্ত, উল্লগতদশন (শিশু)। "দর্শন (ক্রী) —মুকের অগ্রে যোধগণের মুখবিন্ডারপূর্ব্বক প্রতিবোধকে দন্তপ্রদর্শন (দাঁত খিচান)। "মহা ৬.৭২.৭১। "পত্র (ক্রী) —দন্তাকার পত্রযুক্ত কর্তৃভূষণ। "কু.স ৭.২৩। রম্ব ৬.১৭। "পত্রক (ক্রী) —'দন্তাকারপত্রযুক্ত', কুন্দ-পুপ। "পত্রিকা (ক্রী) —১ সর্থ 'দন্তপত্র'। "মাঘ ১.৬০। ২ কুন্দপুপ। "পবন (তু 'দন্তরগ'—দাঁতন, দেশী ২.১২) ক্রী—১ দন্তশোধান কাঠ; দন্তকাঠ (স্বশ্রুত)। ২ দন্তমার্জন। "পাঁতি, "পাটী (বি) —দশন-পঙ্ক্তি। "টী ম ৮৩৫। "তি ভা.চ ৪৪; ২৯০। "পালী (ক্রী) —দন্ত-মূল, মাড়ি (বৃহৎসংহিতা)। "বস্ত্র, "বাসঃ (—সন্) ক্রী—দন্তের আবরণ; ওষ্ঠ। "সং.কু.স ৫.৩৪। "বীজ (পুং) —যাহার বীজ দন্ততুল্য; দাড়িষবৃক্ষ। "মল, "রজঃ (—জন্) (ক্রী) —দাঁতের ময়লা; পুষ্পিকা। "মাংস, "মূল (ক্রী) —সর্থ 'দন্তপালী'। "মূলীয় (পুং) —দন্তমূলজাত বর্ণ; ত-বর্ণাদি। "লেখক (পুং) —যে জীবিকার্থ দন্তরঞ্জন করে। "পা ২.২.১৭, কাশিকা। অ 'দন্তকার'। "শফু (পুং) —আহরণশব্দবিশেষ। "স্বশ্রুত ১.৮.২। "শঠ (পুং) —'দন্তের রেশকর'; জঘীর-কপিথ; কর্করঙ্গ; নাগরঙ্গ। (ক্রী) আমরুল। "শর্করা (ক্রী) —দন্তমূলবিশেষ, পাথুরি। "শূল (ক্রী) দন্তবেদনা। "হর্ষ (পুং) —দন্তরোগভেদ, দাঁতশিউড়িড় করা।] [দন্তে কুটা বা ভূণ করা, ধরা, লওয়া—তৃণভোজী পশুর জায় আপনাকে মুঢ় বলিয়া স্বীকার করা; ঘাট মানা। তু 'ভূণপূর্ণমুখঃ মহা ১২.৯৮.৪৯। "তিন সন্ধ্যা পায় পড়ে দন্তে করি কুটা ব.প ৫০৩; দন্তে ভূণ ধর্যা বলি ৫১২; দন্তে করিলেক ভূণ ৫২৮; দন্তে ভূণ লঞা ৫৩৪। দন্তে ভূণ লয় চৈ.ভা ২৩৫; ভূণ করি দন্তে ২৩৬। দন্তে ভূণ ধরি চৈ.চ ৭৫।]

দন্তকচকতি বি [হি দাঁতকিচকিচানা—ক্রোধে দন্তপেষণ; মৈ রদকদ] ঝগড়া, বিবাদ।

দস্তখাবন ক্রী [ব.ত] ১ দস্তমার্কন, দাঁতমাজ। “রা ২.৬৫.২, টাকা।
চৈ.চ ১০৫; ২৪৪। ২ দস্তকাঠ। “দস্তখাবনসংস্ক; রা ২.২১.৭৫। বিষ্ণু
৬১.১। —ধাবন পুং ‘দস্তশোধক বৃক্ষ’; খদির; শুষ্ককরঞ্জ; বকুল।
ত্র ‘বিষ্ণু ৬১.১৪।

দস্তবাক্ত পুং দমযোবের দ্বিতীয় পুত্র। [ইনি কৃষ্ণের পিতৃষসার পুত্র।
ইনি কৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হন (ভ ১০.৭৮তম অধ্যায়)।]

দস্তবেষ্ট পুং [ব.ত] ১ দস্তের বেষ্টন; দস্তমূল। ২ দস্তমূলজাতরোগ
(মুশ্রুত)। ৩ হস্তীর দস্তবেষ্টন-বলয়।

দস্তফুট বি ১ দস্তাঘাত, দাঁতফুটান। “রুনোর বেলায় বড় কঠিন, দস্ত-
ফুট করে কার সাধ্য ব.প্র ৫৮২। ২ (গোপার্শ্বে) একটু প্রবেশ। “সেই
বৈষ্ণবীই সাজুক আর বাসদেবই সাজুক, সে বাড়ীর ভিতরে দস্তফুট
হইবে না ব.বি ৩৬। ৩ হৃদ্যে বিঘ্নে ঈষৎ প্রবেশ।

দস্তাদ পুং [দস্ত + অ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] দস্তাদককুনি-
রোগবিশেষ (মুশ্রুত)।

দস্তাদস্তি বা [বহুব্রীহি, সমাসান্ত ‘ই’ (ইচ্), দীর্ঘ] দস্তে দস্তে প্রহার-
পূর্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ। “যুদ্ধমাসীদ দস্তাদস্তি মহা ৮.৪২.৭৩।

দস্তাবল পুং [দস্ত + বল (বলচ্) অন্তর্থে, দীর্ঘ] ‘দীর্ঘদস্তবান্’, হস্তী।
“মহু ৭.১০.৬, কুল্লুক।

দস্তাবরুদ পুং, ক্রী [ব.ত] দস্তমূলজাতরোগ; দস্তরোগ।

দস্তাল বিং [দস্ত + আল্; তু ‘সং দস্তাল > প্রা* দস্তাল] বিশাল-
দস্তযুক্ত, দাঁতাল। “দস্তাল কুল্লর ম.৫৪০। দস্তাল (ভল্লুক, শার্ঙ্গুল) ক.চ
৫৬। বরাহ দস্তাল ম.বি ২৫২।

দস্তালিকা, -লী ক্রী [‘দস্তপালী’—মূল (?)] মুখরজ্জু, লাগাম।
“কাধরণশিল্পপাণিগ্রন্থ মাঘ ৫.৫৬।

দস্তী (-স্তিন্) পুং [দস্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; সমাসে পূর্বপদ
‘দস্তী’ > দস্তি; —দস্তিমদ] ১ ‘দীর্ঘদস্তবান্’, হস্তী। “রঘু ১.৭১। ম.২১১।
ক্রী.মা ২৮। মে ৩১। ২ (শুভ্রস্তরী) কড়ার নবমাংশ। [‘দস্ত (বি)
—হস্তিদস্ত। “ম ৫৪০। ‘মদ (পুং)—হস্তীর মদবারি।]

দস্তুর বিণ [দস্ত + উর (উরচ্) অন্তর্থে] ১ উন্নতদস্তযুক্ত; দৈতে।
“শরদঃ শরদস্তুরদিখ্যাম্।—মাঘ ৫.৫৪। রূপং দস্তুরভূম্ ক.সা ১২.৫২।
মণিশলাকাদস্তুরাভিঃ কিরীটকোটিভিঃ (কাদম্বরী)। দস্তুর শিবানন্দ
চৈ.চ ৪৪। ২ উন্নতানত, বিবম। ৩ ব্যাপ্ত। “দস্তুরবিদস্তুরেয়ং সৈবোষ্ঠ-
মুদ্রা (পাঠান্তর) উ.চ ৬.২৭। —রিত বিণ [‘দস্তুরি + ত (ক্ত)-র্ধা]
১ দস্তুরীকৃত। “কেতকিদস্তুরিতাশে গী.গো ১৩২। ২ বিবমীকৃত।
“বিপুলপুলকভর” (হরি) গী.গো ১১.৩০।

দস্তোত্তেদ পুং [ব.ত] দস্তনোদগম, দাঁত উঠা।

দস্তোলুখলিক বিণ [‘খল + ইক (ঠন) অন্তর্থে] দস্তরূপ উল্খল-
বান্; দস্তচূর্ণিতশস্ত্রভোজী (বানপ্রস্থ)। “মহা ১৩.১৪.৫৭। মনু ৬.১৭।
যাজ্ঞ ৩.৪২। —খলী (-লিন্) বিণ [‘খল + ইন্ (ইনি)-১ব] সর্থ
‘দস্তোলুখলিক’। “গো.রা ১.৫২.২৬। রা ৩.৬.৩।

দস্তোষ্ঠ [স.ধ] দস্ত ও ওষ্ঠের সমাহার। —ঠা বিণ [‘ষ্ঠ + য (যৎ)]
দস্তোষ্ঠভব, দস্তোষ্ঠজাত (অন্তঃস্থ বকার)।

দস্ত্য বিণ [দস্ত + য (যৎ)] ১ দস্তভব, দস্তজাত। ২ দস্তহিতকর।
—ত্যা পুং দস্তজাতবর্ণ—ত-বর্ণাদি।

দস্তশূক বিণ [‘দনশ্ + য (বঙলুক)—দনশ + উক, -ক ক্রী -কা;
ছান্দস] অতিদংশক, হিংস্র। —ক পুং ১ রাক্ষস। “ভট্ট ১.২৬।
২ সর্প। “মহা ১.২০.১১। ভ ৮.৭.১৭। ৩ সর্পীস্থ।

দন্ত্য অক [‘দা, প—দন্ত্যোতি; সেট্] ১ দন্ত, পরবন্ধনাহেতু ব্যাপার।
২ গর্ভ। —জ স্ক [‘দু, আ—দন্ত্যতে; সেট্] সজাত, রাশীকরণ
(ক.ক)।

দন্ত্য স্ক [‘দা, প—দন্ত্যতি; অনিট্] দংশন।

দন্ত্য বি [‘দু, প—দন্ত্য’] হঠাৎ আশ্রয় অলিয়া উঠার ভাব। “দন্ত্য ক’রে
জলে ওঠে আশ্রয় বেমন, খপ্ ক’রে হয়ে পড়ে রাগও তেমন।—
মনোমোহন বহু।

দন্ত্য বি [‘দন্ত্যাস্ক; হি দন্ত্য] ১ দন্ত্য দন্ত্য শব্দে গমন; বেগে গতি;
ধাবন, দৌড়। “দন্ত্যে রপটে, ঝড় বহে ধরতর ভা.চ ৪২২। ২ বেগ।
“দন্ত্যে নক্ষ পায়ে ধরে ঝাঁকে ক্রী ৯০। ৩ দন্ত্য শব্দে লক্ষ; বেগে
উল্লঙ্ঘন। “লক্ষ মারি উঠে, দন্ত্যে না টুটে বল ক্রী ৮৫। দন্ত্যে উঠিতে
ঘোড়া ঠেকিবে সঙ্কটে ১৮৬। ৪ বেগে আক্রমণ। “বেগগতি খেরে সবে
একটু দন্ত্যে। সাপটিয়া ধরি সেনে পাড়িল সঙ্কটে—ক্রী ৬৮। চ.বি
২৪০। [একই দন্ত্যে—যুগপৎ বেগে আক্রমণে।]

দন্ত্য, দন্ত্যতর বি [‘দা দন্ত্যতর; ১ দন্ত্য, -দন্ত্যতর] ১ হিসাব-পত্র,
হিসাবের তাড়া বাঙিল বা খাতা। “চিত্রগোবিন্দ দন্ত্যতর খুলিল: ছয়
মাস পরমাই দন্ত্যতর নাগাইল পাইল ব.প ৩১; গো.চ ৮। দন্ত্যতর গণনা
ভা.চ ২৬। দন্ত্যতর তকরার করা গেল E.P. 51; বাজে জমীর দন্ত্যতরে
61. ২ আকিস, কাছারি। “তাহা (কবুলতি) দন্ত্যতরে দাখিল আছে
E.P.44. ৩ নেকড়ায়-বাঁধা বই কাগজ ইত্যাদির বাঙিল। “পঞ্জিকার
দন্ত্যতর লইল গো.চ ১৩৬। [‘খানা [‘দা দন্ত্যতর খানা] দন্ত্যতরের
ঘর; আকিস। “নী ১৬। ‘রী (আ দন্ত্যতরী)—যে দন্ত্যতরের
কাগজ কালি কলম ইত্যাদি রাখে, বই বাঁধে, কাগজে রুল টানে।
“ভা.চ ৫৪০।]

দন্ত্যদপ, -দপ, দন্ত্যদব ক্রি.বিং [দপ্ > ‘দপ্ (দিত্ব)];
হি ‘দপ—‘দপ করনা] অতিদীপ্তভাবে, সমুজ্জ্বল। “ফলাখান দপদপ্
জলে ক্রী.মা ৫৮; অলকা...দব্দব্ জলে ৮৫; দপদপ্ জলিছে ধুনাতুর
১৭৭। আশ্রয় উগারে দপদপ্ ক্রী ১৯০। ব.প ১৪৮৬। হীরা দপদপ্
জলে শি ১৬; ২৬; দপদপ্ দাবানল...ছুটে ৭১। দপদপদপ্ দীপয়ে
মণি।—ভা.চ ১১৬। জলে রক্ত দপদপ্।—রঙ্গ ৯২। —দপ্ বি
১ অতিদীপ্তপ্রকাশের ভাব। “আলোচা চলিয়া যায় করি দপদপ্ ব.প্র
১২৪। ২ তীব্রশোকজ্বালার অমুভব। “শতীর অন্তরহিমা করে দপদপ্।
চলিলা ঠাকুর...—চৈ.ম ১১১। [‘কোড়া দপদপ্ করা—কোড়ায় তীব্র
দাহ অমুভূত হওয়া। ‘দপান (হি ‘দপান)—অতিদীপ্তি পাওয়া।
দব্দবতে (হি দপদপাহট—দীপ্তি)—অতিদীপ্তভাবে। “লেজে অগ্নি
দিতে সব দব্দবতে জলে কু ২১৬।]

দপ্পন বি [সং দপ্পন > প্রা দপ্পন; অপ্র] কাচ। “ভাণ্ডার ঘরে
দপ্পন সোতা করে শূ.৮।

দক্ষা বি [‘দক্ষা’] ১ শ্রেণী, বিভাগ, বিষয়। “বাজে দক্ষা ভা.চ ৫৪০।
বঁধু আসতে যেতে সব দক্ষাতে খাঁটি আছে ব.প ১৮৪৮। দা ২৩৭। দানের
দক্ষায় নবডকা হ ১৬। E.P. 61. ২ অবস্থা, সময়। “দায় দক্ষা পড়লে
বাবু...আফোতের তামাম করেন হ ৪০। ৩ বার (time)। “দু দক্ষা।
৪ দূর, অপগত, শেষ। “মকদ্দমা জিত হলে আক্ষ দক্ষা হবে আ.ছ
১০২; তেনারি...দাওয়াই দিয়ে বোথরকে দক্ষা করে খেচড়ি থেলান
১২৩। ৫ আইনের ধারা (section); ধারা-অনুসারে অভিযোগ।
“তোমার দক্ষা ডিক্রী হলো—দা ২০২২। [‘দক্ষায় দক্ষায়—ভাগে ভাগে;
বারে বারে। দক্ষা দক্ষা—দক্ষা শেষ বা সারা। “দা ৪২২। “বে-আইনীর
দক্ষা দক্ষা হ ৬৫; মুখ্যায়ির দক্ষা দক্ষা কলেতে কর্বে সংকার ২০০।
আ.ছ ১৬৪। দক্ষা সারা—দক্ষা শেষ করা; নিহত বা অকর্মণ্য করা।
“কলে রাজা আছে থাপা, বাবামাত্র সারবে দক্ষা দা ৫৩২; দিবে নৌকা-
খানির দক্ষা সেরে ১০৩০; তার বাবামাত্রই সারবে দক্ষা ১২৬৩। দক্ষ
—দক্ষায়, বারে, ক্রি.ভে.।]

দক্ষাদান বি [‘দা দক্ষা’ + দা] ১ অধারোহী সৈন্তের কর্মচারি-

বিশেষ। “দফাদার জমাদার চলে।—ভা.চ ৪৫২। ২ চৌকিদারদিগের সর্দার। [“রী—দফাদারের কাজ বা পদ।]

দব পুং [৭দ্ব+অ (অচ)-ক] ১ বন। ২ অরণ্যবহি, দাবানল। “গজা দবর্ভা: ভ ৮.৬.১০। দহে ভবদব-দাহে ন.প ২৮৪। ৩ অগ্নি। ৪ অর। ৫ [+অ (অপ)-ভা] উপতাপ। —বধু পুং [+অথ (অথচ)-ভা] ১ উপতাপ। “ভক্তি ৪.৪৩। ২ চক্ষুদাহ (A.)। [“দহন (পুং)—বনজাত অগ্নি; দাবানল। “দহন কা.প্র ৯.৩৫৭। “দাহ (পুং)—দাবানল-জ্বালা। “দবদাহোচ্ছ্বলপ্ররোহা:।—কৃত ১.২২।]

দবদব জ ‘দপদপ’।

দবদব বি [আ দবদব; হি, ঠ দবদব; মুগারি—‘দাবদাব’] প্রভাব, প্রতাপ; আতঙ্ক। “পুলিসের মাজিষ্ট্রেটী কর্ম প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার দবদবায় কলিকাতা সহর কাঁপিয়া গিয়াছিল আ.ছ ৪৭। (কর্তা) ছেলের উপরে সর্বদা ঠাইস করে থাকেন, সে দবদবাতাই ব্যাঘাত পড়েছিল ৫৭।

দবান্নি, -বান্নল পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; দাবানল। ““গ্নি রঘু ২.১৪। কৃত ১.২৫। “নল ভ ৩.৩০.২২। কুঞ্জে কুঞ্জে ল সা.ম ৫৮।

দবিত্ত বিণ [দূর+ইত্ (ইটন), দূর > দব] দূরতম, অতিদূর।—বীর্য়ান (-য়স) বিণ [+ঈয়স (ঈয়হন)-ব; স্ত্রী-য়সী] দূরতর, দূরস্থ। “মাঘ ২.৫১। নৈব মুক্তিরপি দবীয়াসী (কি)।

দব্র বিণ [৭দব্র+র (রক্)-(?), উ ২.১৩] অন্ন। “কি ১.৩৮। অদব্রদয়সী দৃষ্টা ভ ৩.১৫.২।

দব্র অক [দি, প—দাম্যতি; সেট্] শম, শান্তীভাব। “দাম্যতি মনি: (ক.ক)। —ম্ সক শান্তীকরণ, শমনা, শাসন। “অরিন্দম: পা ৩২. ৪৬, সি। দমিতাপারিসংখ্যাতান্ ভক্তি ৯.৪২; ১৮.২০।

দব্র পুং [৭দব্র+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ দণ্ড, নিয়ন্ত্রণ, নিবর্তন। ২ ইল্লিয়সংঘম। “মমু ৪.২৪৬। ৩ বাহুল্লিয়নিগ্রহ। “নিগ্রহো বাহুল্লীনাং দম:। “দম: শম: মহা ৩.৫৮.১০। ৪ তপস্ক্রমশহিষ্ণুতা, দান্তি (অ.কো)। ৫ কুংসিত কর্ম হইতে চিত্তনিবারণ। “কুংসিতাং কর্মণা বিপ্র যচ্চ চিত্তনিবারণম্। স কীর্তিতো দম:—পদ্মপুরাণ। ৬ মনোদমন; শীতাতপাদিষদসহিষ্ণুতা (মমু ৬.২২, কুল্লুক)। ৭ [+অ -এ] দণ্ড, অর্থদণ্ড। “মমু ২.২৮৪। ৮ শারীরিক বা মানসিক হুং-দাতার প্রতি কোপের বা প্রতিহিংসার অভাব। “অত্রি ৪০। ৯ [+অ. ক] বিষ্ণু। ১০ কর্মদম। —ম বিং [অপ্র] দময়িতা, শাসক। তু ‘অরিন্দম’। “দমনিয়া ভবদম...শমনে মে ১০৮। —মকং বিণ [+অক (ধুল)-ক] শাসক, বিনেতা। “অপ্রাপ্ত মহা ১৩.২৩.৭২। অথোষ্ট্ মমু ৩.১৬২। —মথ পুং [+অথ-ভা, উ ৩.১১৪] দমন; ইল্লিয়-নিগ্রহ। —মন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ১ শাসক, বিনেতা, দণ্ডয়িতা। “শত্রু” (S.W.)। সর্ব শ ৭২১। বাদিবৃন্দ-দমনী বিভা।—ভক্ত হরি। জামদগ্ন্যস্ত দমনে উচ ৫.৩২। শমনদমন রাবণ রাজা, রাবণদমন রাম কৃ ১৭৫। দামিনীদামদমন রুচি জ.প ১; কালিদমন-দমন রজ ২২। ব ৬৪। দানব-দমনী ভা.চ ২৫০। শমন-দমন (কুক) দা ২২১। দুর্গতিদমনী বা.দ ৭২। ২ উপশান্ত। —ন ১ যন্তা, সারথি। ২ বীর। ৩ বিষ্ণু। ৪ মহাদেব। ৫ ব্রহ্মবিশেষ। “মহা ৩.৫৩.৬। ৬ দময়ন্তীভ্রাতা। ৭ কুন্দবৃক্ষ। ৮ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জোণ, দোনা। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ দণ্ড, শাসন। “অমিত্র গৌ.রা ২.২০.৩৬। ২ বিনয়ন, বশীকরণ। ৩ সংযমন, নিয়ন্ত্রণ, ইল্লিয়নিগ্রহ। “মনসো দমনম্ (মহা)। ৪ বিনাশ, নিধন। “মুন্দরী” উ.চ ৫.৩৪। —মনক পুং ১ সর্ব দমন (৮)। ২ বড়ধরপাদ জল্লাবিশেষ। —মনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] দণ্ডনীয়, শাসনীয়। [দমনিয়া—দমন করিয়া। “মে ১০৮। তু ‘শান্তাইল, সানন্দিল’।]

দব্র^২ ‘-ম্’ বি [কা দব্র] ১ নিঃশাস, প্রশ্বাস। “দম ফেলা, বন্ধ করা, লওয়া। ২ প্রতারণ, শঠতা। “বাজ, ‘বাজী। হরনাথ বহু তাহার দমে ভুলিয়া...দোকান করিয়া দিলেন ব.প্র ২০৪। ৩ পুরুষের দম গি.ধি ১১৭। ৬ প্রাণ, জ্ঞান। “বার বাটী বার তার নাকে আনে দম বি.স্থ ২১। ৪ একবার শ্বাসগ্রহণের কাল; লহমী, মুহূর্ত্ত। ৫ শ্বাসের সহিত মাদকদ্রব্যের ধূমপান। “মার দম ক’সে দম গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ৬ জীবনী শক্তি। ৭ কাঠাদির ভারধারণের শক্তি; মজবুতের ভাব। ৮ মুখ-চাকা পাত্রে অগ্নিতে খাণ্ডদ্রব্যের পাক; দমে পাক-করা দ্রব্যের ব্যঞ্জন। “দমে বসান। দমের আলু। আলুর দম। ৯ (সঙ্গীতে) হুরের বিলম্বিত উচ্চারণ। ১০ স্নেহ, ভালবাসা। “কোলের ছেলেতে মাথের বেনী দম। ১১ বাতের ভাঙমধ্যস্থ বন্ধ বায়ু। ১২ বাড়ির শ্বিঃএর পাক (wind)। “ঘড়িতে দম দেওয়া। [“কল (হি ‘ল) —বায়ুর সাহায্যে জলতোলার যন্ত্র (pump)। “দরদ—ভালবাসা ও সহানুভূতি। “বাজ (দম+কাবাজ)।—প্রতারণ, শঠ। “মিসে দমবাজ গি.ধি ১১১। “বাজী (কা দমবাজী)।—শঠতা, ধান্দা। “আ.ছ ৫৫। “দম—ছল-কল, কল-কোশল। “দমসম দিয়া টাকাটা হাত করিতে পারিলে অনেক কর্মে আসিত আ.ছ ৫৮। দম খাওয়া—(হি দম খানা)।—চূপ করিয়া থাকা। দম দেওয়া—১ খোকা দেওয়া; বঞ্চনা করা। ২ শ্বাসরোধপূর্বক ধূম পান করা; দম লাগান। দম লওয়া—বিগ্রাম করা। দমে ভারী —১ প্রাণশক্তিসূক্ত, শক্ত, মজবুত। ২ যে দ্রব্য হঠাৎ সিদ্ধ হয় না। “পুরাণো চাল দমে ভারী বি.বৃ. ৩৩। একদম মিথ্যা—সম্পূর্ণ মিথ্যা। এক দমে—এক নিঃশ্বাসে, একবারে।]

দব্র^৩ ‘-ম্’ বি [ধস্রাস্রক; হি ধম] ১ ভারী দ্রব্যের পতনশব্দ। “দম করিয়া পড়া। ২ ফাটার গভীর শব্দ।

দব্র^৪ সর্ধ [সং ৭দব্র,-মি > লি, প্রা ৭দম] দমন করা; অভিভব করা; বশ করা। “হতাশন তেজে, গলে লৌহ; বারিধারা দমে কি তাহারে?—মে ১২৭; ইন্দ্রে দমিতু সংগ্রামে ২০৮। —ম অর্ধ ১ দমিত হওয়া; নিরুৎসাহ বা সাহসভাঙ্গা হওয়া। “দাক্ষ্যের উত্তম দেখি’ দমি’ গেল বুক ব.প্র ১৭৫। ২ [হি ৭দব] অতিভারে বসিয়া যাওয়া বা নত হওয়া (to yield)। —মা সর্ধ [দম+আধ] ভয়ে অতিভূত করা। “কামানের তখন খুলিল মুখ,...কাপুরুষের দমাইয়া বুক ব.প্র ১৬৫। [দমা—সর্ধ ‘দম’। দমান—সর্ধ ‘দমা’।]

দব্র^৫ অর্ধ [হি ৭ক; তু ‘চমক’; পড়ে] ১ কর্ণক প্রকাশ পাওয়া; চমকান। “চলিত ললিত। গৌর অঙ্গ. দামিনী জমু দমকে দু ৮৮। দমকে দামিনী ব.প ৮১৭; ন.প ২২৫। ২ ‘দমদম’ শব্দ করা। “দামামা দমকে যেন নব জলধর দু ৭৮।

দব্র^৬ জ ‘দম’।

দব্র^৭ বিং [হি ‘ধমক’—চোট (মূল?)] ১ আকস্মিক প্রচণ্ড বেগবান্। “কিন্তু যে জীর্ণ জাহাজকে একটু নাড়া দিলেই তাহার...আলগা তক্তা ঠকঠক করিয়া আঘাত করিতে থাকে, ঐ দমকা হাওয়া কি তাহার পালের পক্ষে সর্ব্বেনেণে জিনিষ নয়?—রবীন্দ্র। ২ [‘দম’—মূল] জীবনী শক্তিরক্ষকর। “দমকা ভেদ। [দমকা খরচ—হঠাৎ প্রচুর ব্যয়।]

দব্র^৮ পুং চল্লবংশীয় চেরিয়ার শিশুপাল-পিতা। “জী.ম ১৫৪। [“জ, “হুত (পুং)—শিশুপাল। “দমঘোষের বেটা শিশুপাল” ইহা হইতে প্রবচন—‘দামু ঘোষের বেটা শিশুপাল’, অর্থাৎ ঘোষের ছেলে পাল (ইহা জাতিবিষয়ে পূর্বপার অসঙ্গতির উদাহরণে ব্যবহৃত হয়)।]

দব্র^৯ বি [ধস্রাস্রক] ১ দামামার শব্দ। “দামামা দমদম ভা.চ ৪৬০, ৬২। ২ [?] চুড়ীবিশেষ। “মেয়েকে আটগাছি দমদম (দেব) জা ৫০। —মা বি [আ দব্র; ঠ ধমধ্য] চাঁদমারির জন্ত যুক্তিকার লুপ।

দব্র^{১০} জ ‘দমদম’।

কমল, কমলক ত্র 'দম'।

কমললতা বি [সং 'নক' হ্রোণ, দণ্ডকলস। "লতা জনি কমলল হাতি বি.সা ১২২। [পাঠান্তর—'কমল'লতা বি.প ৭১।]

কমলরত্নী ক্রী [১দমি+অং (শত্)-ক+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] বিদগ্ধরাজ ভীমের কন্যা। [ব্রহ্মবিদ্যে কলি-প্রভৃতিকে ত্যাগ করিয়া নলকে পতিত্ব বরণ করিলে, নল কলির কোপে পাশকীড়ায় সর্ব্বশাস্ত ও নির্বাসিত হন। কমলরত্নী পতির অমুগমন করেন এবং পতিবিরহিতা হইয়া মাতৃশয্যার গৃহে উপস্থিত হন। অনন্তর পিতৃগৃহে নীত হইলে, কমলরত্নী দূত দ্বারা নলের সন্ধান করিয়া, স্বয়ংবরচ্ছলে বিদগ্ধে নলকে আনয়ন করেন এবং পুনর্মিলিত হন (মহা ৩.৫৩-৭৬তম অধ্যায়)।]

কমলিতা (-ত্ব) বিণ [১দমি+ত্ব (ত্ব্)-ক+ঐ; ক্রী-ক্রী; 'দমিতা' (ঋগ্বেদ ৩.৩৪.১০)] শাসিতা, দণ্ডিতা। —তা পুং ১ বিষ্ণু। ২ মহাদেব।

কমলানন্দ ক্রি.বিং ['কা দমাদম্'—নিরন্তর; হি ধমাদম; ধ্বজান্নক] নিরন্তর প্রহার বা আঘাতের শব্দ। 'দমাদম মারা। দরজায় দমাদম ঘা লাগালুম ঘ ২৭০।

কমলিত বিণ [১দমি+ত (ক্ত)-ঋ; বিকল্পে 'দাম্ভ'] কৃতদমন, নিগৃহীত, শাসিত। "নাগে বৈ দমিতে মহা হ ৬৮.৫৬। বজ্রধ্বরে কোন্ শব্দ এ পর্য্যন্ত দমিত হয় নাই ব.প্র ১২৭। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (যিত্ব্)-ক+ঐ; ক্রী-মিনী] ১. দমনশীল, দময়িতা, বিজিতা। "রিপু" মে ১৯৫; তুরঙ্গম" ২৮৬, ২৯০। ২ দমযুক্ত, জিতেন্দ্রিয়। "মহা ৩.৮২.৭৪।

কম্প বি [সং দম্ভ; অপ্র] অহঙ্কার। 'কম্প কথা ব.প ৬৫।

কম্পতি পুং, বিব [জায়া ও পতি, দম্ভ, জায়া > দম্; তু 'দংপতিঃ গাইপতাদিরূপেণ গৃহস্থ পালকম্। দম ইতি গৃহনাম। অকারলোপ-শ্চান্দসঃ (ঋগ্বেদ ১.১২৭.৮, সাযণ); দংপতী জায়াপতী (৫.৩.২, সাযণ); বোধ হয়, 'দম'—গৃহ, অর্থাৎ গৃহিণী, জায়া; 'দংপতী'—জায়াপতী; 'দম্'এর অমুকরণে 'জায়া' > জম্—'জম্পতি'; হি, ঠ দংপতি, -তী পতি ও পত্নী। "তী মহা ১৩.৫১.২২। মনু ৩.১১৬। রঘু ১.৩৫; চটক", বায়ন", সিংহ", হালিক" (পঞ্চ)। "তী ক.চ ৪৯; এক ফুলে মধু পীয়ে ভ্রমর দম্পতি ১৪৪। "তি শ্রী.ম ৭; "তী ১৫; ১৬৭। "তী অ.প ১৩৯; চৈ.চ ৫১। "তি শ্রী.মা ৫২। "তী ভা.চ ৭১৩। দেবদম্পতী মে ৫৬; ১৪৬। "তী মা ১২৯। কৃষ্ণদম্পতি প.তৃ ৪৪। কপোত-দম্পতী চ.কা ২১১। চক্রবাকদম্পতী হ ২১২। হিন্দু দম্পতীর পিতৃ-মাতৃগণ পা.প্র ২। ['দম্পতি', শব্দের প্রথমার বিবচনের পদ 'দম্পতী', হুতরাং কত্ব কারকে কথঞ্চিৎ সঙ্গত হয়, কিন্তু 'দম্পতীকে', 'দম্পতীর' ইত্যাদি পদের প্রয়োগই সঙ্গত থাকে না। অতএব বাঙলায় 'দম্পতি' শব্দের প্রয়োগই সঙ্গত।] [দম্পতি(তী)বরণ—দানসাগরজ্ঞানকে বরণ-বিশেষ। "কেহ বলে—একটা দম্পতীবরণ না করিলে সামান্য জ্ঞান হবে আ.হু ১২৯।]

কম্প বি [সং দম্ভ > প্রা ৯দম্ভ (তু 'রম্ভা > রম্ভা—হে ৪.৩২৫); অপ্র] ১ অহঙ্কার, বীরদর্প। "দম্ভেতে কহিল ম ২০৭। শ্রী.মা ১২৭; যোর দম্ভে ধরা কম্পে ১২৮। হু ৮১; দম্ভে লক্ষ মারে ৮৭। শি ১৩। মন্ত বেন রণদম্ভে সা.ম ৫৯। ২ [ডম্ভ > দম্ভ; অপ্র] বাতবিশেষ। "শ্রী ১৪৬।

কম্পল বি ['দই-অম্বল' > *ল] দই পাতার টক; সাজা।

কম্প পুং [১দম্ভ+অ (অচ্)-ভা] ১ কপট, অর্থার্থ-ব্যবহার (অ.টী), শাঠ্য। "রা ২.৫১.১। ২ ধর্ম্মধ্বজিত্ব, অর্থাৎ আপনাকে ধার্ম্মিক বলিয়া প্রকাশ করা। 'দম্ভো ধর্ম্মো ধ্বজোজ্জয়ঃ'—মহা ৩.৩১৩.১০০। "শী ১৬৪। হি ১.৮। ৩ লোকমোহার্থ ধর্ম্মানুষ্ঠান। ৪ পূজাপ্রাপ্যার্থ নিম্ন-

ধার্ম্মিকব্যথাপন (ত.বা)। ৫ ধর্ম্মে অমুৎসাহ। "মনু ৪.১৬৩। ৬ অহঙ্কার। "বীর মহাদম্ভে দিল লক্ষ কু ১২৮। ক.চ ৫৭। শ্রী ১২২। ভা.চ ৩৭৮। —স্তক বিণ [+ অক (তুল্)-ক] প্রতারণক, বঞ্চক। "লোক" মনু ৪.১২৫। —স্তন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] বন্ধন, বোহন। "ক্রীশূদ্র" মনু ৪.১২৮।

দম্ভক, দম্ভন ত্র 'দম্ভ'।

দম্ভাল বিং [দম্ভ+আল্; অপ্র] দম্ভযুক্ত, সগর্ব্ব। "গর্জ্জন দম্ভাল শ্রী.ম ২০৯।

দম্ভী (-স্তিন্) বিণ [১দম্ভ+ইন্ (গিনি)-ক+ঐ। দম্ভকারক, লোকরঞ্জনার্থ কর্ম্মানুষ্ঠায়ী, ধর্ম্মধ্বজী। "যাজ্ঞ ১.১৩০।

দম্ভোলি পুং [দম্ভ+১লী+ই (ডি)-ক, পুণ্যো (অ.টী)] বাহা দম্ভে শরীরে লীন হয়, বজ্র। "মে ৪৮; ১৪৫। হেম ২৩১। ['নিক্ষেপী (বি; অপ্র)—বজ্রনিক্ষেপক ইন্দ্র। "মে ৫১।]

দম্মা বিণ [১দম্+য (যৎ)-ঋ] ১ দমনীয়, দমন্যর্হ। ২ প্রাপ্তভার-বহনযোগ্যবহু (বৎসতর)। ৩ শিক্ষণীয়বহু। "রঘু ৬.৭৮। —মা পুং ১ বৎসতর, দামড়া (অ.টী)। ২ দমন্যর্থপ্রযুক্ত বলীবর্দ্ধাদি। "মনু ৮.১৪৬।

দম্ম-সক [ভা, ঙ—দম্মতে; সেট্] ১ দম্মা, অমুকম্পা। ২ গমন। ৩ রক্ষণ, পালন। ৪ বধ, হিংসা। ৫ গ্রহণ। ৬ দান।

দম্মা ক্রী [১দম্+অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পরদ্রুৎসহরণেচ্ছা; পরদ্রুৎসহন, কৃপা, করুণা। "যদ্যদপি পরক্লেশং হর্ষং বা হৃদি জায়তে। ইচ্ছা...সা দম্মা...। "দয়াদা ভগিনী মূর্ত্তিঃ ভ ৬.৭.৩০। ২ আত্মবৎ সর্ব্বভূতের হিতসাধনেচ্ছা। "কো ধর্ম্মো ভূতদম্মা হি ১.১৫৬। ৩ অমুকম্পা। "বড় দম্মা লাগে মাও তব কথা শুনি বা.ম ৩৩১।

দম্মাবস্ত বিং [দম্মা+বস্ত; হি, ঠ, ঙ 'স্ত'] দম্মাবান, দম্মালু। "চৈ.ম ১১। জ ১৩।

দম্মাবীর পুং [উ.লো] দম্মাধিত বীর; পরদ্রুৎসহরণে উৎসাহযুক্ত মহা-পুরুষ বা নায়ক—জীমূতবাহনাদি। 'সা.দ ৩ ২৩৪।

দম্মামই বিং [দম্মাময়ী > *ই; অপ্র] করুণাময়ী। "বি.হু ১৩৩।

দম্মাল বিং [সং দম্মালু; হি *ল; ঠ, ঙ দম্মাল.] দম্মাবান। "হে দম্মাল, দম্মা দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে।—রবীন্দ্র। —লী বিং [অপ্র] দম্মাবতী। "কে তুমি দম্মালী ছু ৫৯; পরম" ৬২; ৭২।

দম্মালু বিণ [১দম্+আলু (আলচ্)-ক] দম্মাশীল, কারুণিক। "মহা ১.৩৭.১৯। যশঃশরীরে ভব যে দম্মালুঃ ৫৭।

দম্মিত বিণ [১দম্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ অভীষ্ট, বলভ, প্রিয়। "দম্মিতা ভাষ্যা রা ১.১.২৬। মহা ৩.১৫৪.৪। "তনয় বে ৩.৯। ভট্টি ১০.৯। ২ রক্ষিত। "ভট্টি ১০.৯। —ত পুং ১ প্রিয়, স্নিগ্ধজন। "তুমি সব কুণ্ডের দম্মিত চৈ.ভা ১৬০; ২৬৭। চৈ.চ ৮১। দম্মিতদুর্গতি বি.হু ১১৫। ২ পতি। —ত ক্রী প্রিয় বস্ত, ইষ্টপ্ৰেয়। "যচ্চাতি দম্মিতঃ গৃহে।—বিষ্ণু ৯২.৩২। ৩ (বাঙলায়) জগন্নাথের একপ্রণীর সেবক। "বলিষ্ঠ দম্মিতা-গণ যেন মন্তহাধী চৈ.চ ১৫১। —তা ক্রী ১ প্রিয়া, প্রেমপাত্রী। "প্রসন্ন-দম্মিতাদৃষ্টস্ত (কংসবিধঃ)।—বে ১.২। কা তবাম্মি, দম্মিতা সা.দ ৩৬২। ২ ভাষ্যা। "রঘু ২.৩।

দম্মোয়েল, দম্মিয়াল, দৈম্মাল বি [দই-কোয়েল (দই-কোকিল) > *ল; হি দম্মাল; ড দইআল; দইকুল (চাকা)] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ (Magpie-robin—ইহাদের পেটের পাখা দইবৎ সাদা, অবশিষ্টাংশ কাল)। 'দৈম্মাল বা.ম ১১৮। দম্মিয়াল ভা.চ ১৫৮। দোয়েল স.স্ব ৪৮।

দম্মা বিণ [১দম্+অ (অচ্)-ক] বিদারক। —র পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-ভা] ১ ভয়। "কি ১.৩৩। "তিমির গী.গো ১০.২। হু ২। ২ [+অ-ঋ] শব্দ। "বর.ভ ১.১১.১; ২। ৩ কন্দর; বিল, গর্ভ।

“মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ প্রহার করে ভা.চ ১০০। ৪ শ্রোতঃ, প্রবাহ। —র ব্য [তু ‘দর’—অর্জ (দেশী ৫.৩৩)] ঈষৎ, অঙ্গ। “দর-তরলেহক্ষিণি বক্ষসি দরোত্তরে তব মুখে চ দরহসিতে (আর্যাসপ্তশতী)। “বিদলিতমল্লী গী গো ১.৩৬। [‘বিগলিত—প্রবাহরূপে, অর্থাৎ প্রচুর ক্ষরিত। “নয়নবারি দরবিগলিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.দ্বি ৫৬।]

দর² ‘-র’ বি [হি, ঠ, ও ‘র’] ১ মূল্য, দাম (price)। “মনে রেখে দিল যেটোর যা’ দর কা ৯৫। ২ হার, রেট, নিরিখ। ৩ প্রতিষ্ঠা, সম্মান, কদর। “বড় দরের লোক। [‘কবাকবি (bargaining)—মূল্য কমাইবার বিশেষ চেষ্টা; দর কথামাজ।। ‘কসর, ‘কহরী—দরে কন্নী; দরাদরির পর বিক্রেতা বাহা ছাড়িয়া দেয়। ‘দস্তুর—দর ও তদ্বিষয়ে কথাবার্তা। “দর দস্তুর করিতে করিতে এখন দুইমাস কাটাতে পারিব ব.প্র ৪৭৫।]

দর³ ‘-র’ বি [ফা দর] অধীন, অন্তর্গত। [‘ইজারা—ইজারাদারের অধীন ইজারা। ‘পত্তনী—পত্তনীদারের নিকটে লওয়া পত্তনী।]

দরওয়াজা, **-রজা**, **-রোজা** বি [ফা দরওয়াজা] ১ দার, দোর, কটক। “আঠার দরজার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামরা খুইছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৬৯। দরওয়াজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সমুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাছারাম...দরওয়াজা ভাঙ্গিয়া সার-জন সহিত...অন্তঃপুরে গমন করেন আ.ছ ১৯২। দরজা খোল গি.দ্বি ১২৮।

দরকার বি [ফা দরকার (বিং)] প্রয়োজনীয়তা, আবশ্যক। —কারী বিং [‘র+ঈং] প্রয়োজনীয়, জরুরী।

দরখাস্ত বি [ফা দরখ-রাস্ত] আবেদনপত্র, প্রার্থনা। [‘কারী—আবেদক, প্রার্থী।]

দরগা বি [ফা ‘গাহ্] মসজিদ, পীরের কবর বা স্থান। “জা ৩৫। [‘য়—সমীপে।]

দরওয়া বি বিবাহের গণ-পণ স্থির করিয়া পাকা করার নিমিত্ত সভায় গুয়া পান দেওয়ার আচারবিশেষ। “গো.চ ৫০।

দর(রো)জা প্র ‘দরওয়াজা’।

দরজী বি [ফা দরজী] হুচিকর্মজীবী, সৌচিক (tailor)।

দরদ² পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ, দরদীস্থান। “গো.রা ৪.৪৪.১৫। মহা ২.২৭.২৩। ২ রেজ্জাজিতিবিশেষ; ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত কল্লিগণ (কুলুক)। “মমু ১০.৪৪। —দ ক্লী হিলুল।

দরদ² বি [ফা দরদ] ১ বাখা, বেদনা। “দরদ লাগা। ২ দয়া, করুণা। “অরিগণ প্রতি হীন দরদ, বরদ ভক্ত স্বজনে হু ৮৮। ৩ সহানুভূতি, সমবেদনা। [‘(আহা) দরদ দিয়ে কেউ দেখে না কৃ.কে ৪৫; ১৫৪। ৪ মমতা, মায়ী, টান। “প্রাণের পর দরদ নেই ওদের ঘ ১৯৪। —নী বিং [‘দ+ঈং; হি দর্দী] সমবেদনাত্মক, ব্যথার ব্যথী, হৃদয়দয়ী। “কৃ.কে ৪৫।

দরদর ফি.বিং [দর² > ‘র (বিহ)] অবিরতপ্রবাহে, নিরন্তরধারায়, প্রচুরভাবে। “অবিত বাদর. বরিখত দরদর জ.প ২৪। ভাদর দরদর গো ২৩৯। বাদর দরদর জা ২৩৮। নয়নে বহিছে কত (ধারা)...দর-দর ঐক্যক বহিয়া ন.প ৩০৬। দরদর ধারা বহি পড়ে ছনয়ানে ভ.প্র ৩০৫। দরদর...পড়ে কালঘাম শি ৭১। —দর বি অবিরত অশ্রু-প্রবাহ। “গায়ে হাত দিয়া. উঠায় ধরিয়া. স্নেহে দরদর বুক প.র ২। [দরদরশিচ্ছে—দরদরদর, অর্থাৎ নিরবধি ধারায় ক্ষরিত হইতেছে। “নিরবধি অশ্রুবারি দরদরশিচ্ছে।—হেব ৩৬। দরদরিত—প্রবলবাহিত। “অশ্রুবারিশ্রোত দরদরিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.প্র ১০৫।]

দরদালাল বি [দর-দালান্] বাহিরের দালান বা হল। “নী ১৬। অতিথ দরদালানে দাঁড়িয়ে আছে গি.দ্বি ১২৭।

দরপাণ, **-পী**, **-ন** বি [সং দর্পণ > (স্বরাগমে) ‘ণ; হি ‘ন, -নী; বৈকবসাহিত্যে] আরশি। “মরকত দরপাণ বি.প ১৪৫; দরপাণ ধরব ২০৬; হাতক দরপাণ ২১২। দরপাণী চ.দা ৩২।

দরপোষ, **-স** ফি.বিং [ফা দরপোশ] সম্মুখে, সামনে। [দরপোষ করা—সম্মুখে উপস্থিত বা হাজির করা। “সনন্দ দরপোষ করহ E. P. 63; সোলানামা দরপোষ করিলে 74.]

দরব অর্থ [দ্রব > (স্বরাগমে) ‘ব; বৈকবসাহিত্যে] দ্রব করা; গলান। “যার গুণে দরবয়ে দার পাষণ ব ১৩; লীলা গুনইতে. লীলা দরবই ২০৯। [দরবয়ে, -বে, দরবি (প.ক)। দরবিত—দ্রবীভূত, গলিত। “(অন্তর) দরবিত না ভেল তোর জ.প ২২।]

দর(রো)বস্ত বিং [ফা দর-ও-বস্ত] সমগ্র, সকল, সম্পূর্ণ। “হুসিয়ার দরবস্ত বি.হু ১৫। দরোবস্ত জঙ্গল ব.প ১৬৮৬; পরিজন লোক দরো-বস্ত ১৬৮৭। দরবস্ত দেবজ্ঞর E. P. 48; দরোবস্ত মাসিক শনন্দ 68. [‘বস্ত হুক (দলীলে)—সমগ্র অধিকার।]

দরবার বি [ফা দরবার্] ১ রাজসভা, কাছারি, আদালত, বিচার-সভা। “গো.চ ৩; ১২.৫। ২ রাজপ্রতিনিধির সভা। “বড়লাটের দরবার। ৩ (গৌণার্থে) অভিযোগ, নালিশ। ৪ সভা। “অপরাধ দেখি বিচার দরবার ভা.চ ৩২১। [দরবারে আম (দরবার্-ই-আম্) —সর্গ ‘আমদরবার’। “ব.প্র ৪৯৫। দরবারী কানাড়া—রাগিণীবিশেষ। ইহার সময় রাত্রির প্রথম প্রহর, ঠাট কোমল গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

দরবেশ বি [ফা দরবেশ] ১ পরিব্রাজক, মুসলমান সন্ন্যাসী (dervish); ভিখারী। “ককির দরবেশ গো.চ ৩। সভাপীরের ইজিতে মেশে. বাউলে ও দরবেশ কৃ.কে ১৬৩। ২ মিঠাইবিশেষ।

দরমা বি [দলময় > ‘মা (৭) ; হি দরমা—বীশের চোটেই] ছেঁচা নলে নির্মিত চোটেইবিশেষ।

দরমাহা বি [ফা ‘হা] মাসিক বেতন। “ব ৭। E. P. 109.

দরশ² বি [সং দর্শ > (স্বরাগমে) ; ‘শ; হি ‘শ, -স; মৈ ‘স; ও ‘শ; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন। “নাথ দরশ হুখে বিহি কৈল বাদ বি.প ১৮৪। তোহারি দরশ বিহু।—ব ১৮৭। দীনদরশে ত্রুতি ভোর হু ৩১; ৭২। —শন, -সন বি [দর্শন > ‘ন; হি ‘সন; মৈ ‘শন, -সন; তু ‘প্রা দরিশণ; দরিশন (শ্রী.কী) ; বৈকবসাহিত্যে] ১ দর্শন, সাক্ষাৎকার। “দুই দরশনে বিভাপতি ভোর বি.প ১২৭.৮৫; ২১১। রাধা দরশনে শ্রী.কী ২৩। দেবী দিল দরশন গো.বি ৩১; ৮৫। ২ দর্শনশাস্ত্র। “জোগ দরশন গো.বি ১৩৫। ছয় দরশন রা.স ৬। ৩ আকৃতি। “শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ (অপ্র) অরুমদান। “গুণবিচর চলি গেল আপনার দরশন গো.চ ৩৯৪। ৫ বৈরাগীর সম্প্রদায়বিশেষ। “দরশনের বৈরাগি সাজিবার নাগিল গো.চ ১৬৩। [দরশ পরশ—দর্শন স্পর্শন। “তাকর দরশ পরশ অবগাহ গো ২০৪। জ ১৬১। পাবন দরশ পরশ ব.হু ৬১। দরশহুবহ—দর্শনে হৃৎকর; হৃদদর্শন। “(দেহ) তক্-আচ্ছাদনমাত্র দরশ-হুবহ ভ.প্র ১৯৯।]

দরশ² সর্গ [দরশ² > ‘শ; হি ১/দরস; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন করা; দেখা। “প্রেমভরে পছ বিপথ নাহি দরশই (প.ক)। —শা সর্গ [‘শ+আঃ; সং ১/দর্শি (দর্শয়) > প্রা ১/দরিস; ও ১/দরশায়] দর্শন করান; দেখান। “(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২; কূচ দরশায়ি ৫৫। অঙ্গ দরশায় ক.চ ১৬৩। স্তন দরশায় ভ.প্র ৩৯১। আখ কূচ দরশায় জ.প ১৮। (মুখ) মুকর দরশায়ি।—ব ২০৯। অখর দরশায়ি গো ১০৮; নয়ন দরশায়ল ১৮৭। [দরশাই (দেখাইয়া), দরশাইতে, -শায়লি, -লু (প.ক)। দরশি—১ দরশাইয়া, দেখাইয়া। “উরজ দরশি মনবাধা বি.প ১০২। ২ দেখিয়া। “মমু মুখ দরশি. বিহসি তহু মোড়ই গো ২৭।]

দরাজ বিং [ফা দরাজ্] ১ দীর্ঘ, বিস্তৃত, দূরপ্রসারিত (জায়গা, বিছানা)। ২ দানে মুক্ত। “বেমন ধনের কপাল মন্ত. তেমনি দানের

দরাজ হস্ত।—কা ৯৩। [দরাজ গলা—বে গলা ইচ্ছামত চড়ান যায়; অবাধ মূর।]

দরি, -রী ক্রী [√দৃ+ই (ইন্)-র্ষ, বিকল্পে ক্রী ই (ভীষ)] কন্দর, পর্বত-বিবর। দরীমুখাখেন সমীরণেন কু.স ১৮; ১০; দরীমুখার ১৪। একা ভাৰ্য্যাহুন্দরী বা দরী বা।—ভৰ্জহরি। সিংহ মুখে মেলে দরী ক.চ ৫২; দরী গিরি ১৪১-৭। কাপে দরি গিরি চ.বি ১৪২; দরী ১৫১। দরী অ.ঙ ১২।

দরিত্র বিণ [√দরিভ্র+অ (অচ)-ক; বৈদিক] দুর্গত, নিঃশ্ব, নির্ধন। “বিং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত হি ২২ (কথারত্ন)। স তু ভবতু দরিত্রো যন্ত তৃণা বিশালা।—ভৰ্জহরি। দরিত্রো যন্তস্তুতঃ (ভ)।—স্রুতা ক্রী [‘স্র+তা (তল্)] ১ দরিত্রভাব, নির্ধনতা। “সর্বশূচ্য দরিত্রতা হি ১.১৩৪। ২ হীনতা, রাহিত্য। “অয়ং পটঃ সূত্রহরিত্রতাঃ গতঃ সূ ২.৯।—স্রুতি বিণ [‘+ত (জ)-ক] দুর্গত। [দরিত্রনারায়ণ—দরিত্রস্থিত আশ্রয়ী নারায়ণ। “গের সেবা।]

দরিত্রা এক [অদা, প—‘স্রুতি; সেট] দুর্গতি, অকিঞ্চনীভাব। **দরিত্রা** বি [ফা দর্য; তু ‘দর্যা (ব.প ৫৭৩)] ১ সমূল। “সে পূজা আমার যায় দরিয়ায় ভাসিয়া শ্রী.মা ৮৯। ২ বড় নদী; নদী। “পিয়া দরিয়ায় না বি.প ২১০। দরিয়ায় ঘাটে গো.চ ২১। ব.প ৩৫। শ্রী.মা ১৬৪। ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায় কু ২৫১। দরিয়া ভাঙ্গে আড়া শ্রী ১৩৩। ঝড় থামিয়াছে—দরিয়ায় তুফান কেন?—ব.প্র ১৪৩। মাঝদরিয়ায় ফেলে জাল ডেকায় বসে টান জা ৩৬।

দরী অ ‘দরি’।

দরুণ, -ন [ফা দরুণ—in, within] ১ হেতু, জন্ত। “কাজ কর্ণের ভীড়ের দরুণ ভদ্রর বায়ুর...সহরেই বাস হ ২১৩। পাতান সম্বন্ধের দরুণ যাতায়াত পা.প্র ৫০। ২ অন্তর্গত। দরুণ সাহাপুরে...পতিত ২২ কাঠা জমি E.P. 58; 59. ৩ সম্বন্ধী। “ঘটকের দরুণ বাটীতে বৌবাবু...কথাবার্তা কহিতেছেন আ.হ ১৩৩।

দরোয়ান বি [সং দারয়ান্; ফা, হি দরবান্ ও দরবান্; ঠ ও দরবান্] দাররক্ষক, দারী। “ভ.প্র ১৯০।—য়ানী বি [ফা, হি দরবানী] দারবানের কার্য বা পদ।

দর্দরীক পুং [উ ৪.২৮; ধাতুজ্ঞক] ভেক।—ক পুং, ক্রী বাহভেদ। তু ‘দর্দর’ (৩)।

দর্দর পুং [√দৃ+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪০; ধাতুজ্ঞক (?)] ১ মেঘ। “ভরতনাট্যশাস্ত্র ৩৪.৪। ২ ভেক। “গো.রা ৪.২৯.১৩। মনু ১২.৬৪। ৩ বাহবিশেষ। “সু ৩৬.৬। ৪ পর্বতবিশেষ। “গো.রা ২.১০০.২১। রঘু ৪.৫১।—রা ক্রী চণ্ডিকা।

দর্দর অ ‘দর্দর’।

দর্জ, -জ পুং [উ ১.৯০, টীকা] দক্ষ, দাদ। [‘দ-দক্ষরোগী।]

দর্প পুং [√দৃপ+অ (যঞ)-ভা] ১ অহঙ্কার। “মনু ৮.২১৩-৫। ২ পরহাসেচ্ছা, অর্থাৎ অশ্রুতক খর্ব করার ইচ্ছা। “শু ৫.৪৪। ৩ ধন-বজ্রাদিনিমিত্ত উৎসেক বা গর্ববিশেষ। “শ্রী ১৬.৪। ৪ উচ্ছ্বলতা। “চরন্তি পথি তে (সরাস্বত্যাঃ) দর্পাং রা ২.২৮.১৯। ৫ বিকথন, স্রাঘা। ৬ হর্বজন্ত গর্ব (ত.বা)। ৭ ধর্ম্মমর্ধ্যাদাত্ত্রিম (ত.বা)। ৮ উৎসাহ (মলিনাথ)। “তেজোবিহীনঃ বিজহাতি দর্পঃ (কি)। ৯ মৃগমদ, কতুরী। ১০ [‘+অ (অচ)-ক] ‘হায়া গীড়ক; উষা, তাপ।—পক বিণ [‘+অক (খল্)-ক] দর্পকারক।—পক পুং ‘মোহকারক’, অনঙ্গ। [‘কল (বিণ)—দর্প হেতু মধুরারাবী। “দর্পকলঃ ককুদ্যান কু.স ১.৫৬। ‘ইর, ‘হা (ইন্) বিণ—গর্বনাশক। ‘হা (পুং)—বিহু।]

দর্পণ পুং, ক্রী [√দর্শি+অন (লুট্)-ক] ১ বাহা ছোট করে (অ.টী); মূকুর, আদর্শ, আরাণি। “গো.রা ২.১০০.৭০। লোচনাভ্যাং বিহীনস্ত দর্পণঃ কিং করিষতি।—চারণ্য। লক্ষ্মীবিক্রম রঘু ১০.১০। ‘তল

শ ৭.৩২। কু.স ৭.২৬। “নির্মলা মাঘ ৪.৬৭। বাণেতে সবার মুখে হইল দর্পণ কু ২৯৬। স্বচ্ছ সলিল-দর্পণে স.শ ৮৩। এ কি মুখ! দর্পায় দর্পণে যেন চিত্র পর-দুখ!—ন ১১৩৯। ২ পর্বতবিশেষ। ৩ নদবিশেষ।—পণ ক্রী চকুঃ।—পণী বি [দর্শনী] ছোট দর্পণ। “রসাল দর্পণী ক.চ ১৫৩।

দর্পণী অ ‘দর্পণ’।

দর্পী (-পিন্) বিণ [দর্প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -পিণী] দর্পবান্, গর্বিত। “গিরিশবর” হ ৩০২ ৬৭।

দর্কি, -বী ক্রী [√দৃ+বি (বিন্)-ক, উ ৪.৫৩] ১ ‘বাক্তন-বিদারক’, হাথা, ডাবু। “দর্কী মহা ২.৫৫.১; দর্কীপরিঘটন—মহা ৩.৩১২.১১৮। ম ৫৮০। ২ (সাদৃশ্য) রূপ।—স্বিকা ক্রী সর্থ ‘দর্কি’। [‘কর (পুং)—‘দর্কীহস্তক’, সর্প। “শ্রী.মা ১৭২।]

দর্কিকা, দর্কী অ ‘দর্কি’।

দর্ভ পুং [√দৃ+ভৃ-ক; উ ৩.১৫১; ছান্দস] ১ কুশ। “রা ১.৩.২। “দর্ভেরদ্বাবলীটে: শ ১.৭। ২ কুশবিশেষ, কাশ। [‘পত্র (পুং)—দর্ভ-সদৃশ বাহার পত্র, কাশতৃণ। ‘ময় (বিণ)—কুশাবয়ব, কুশকৃত (ব্রাহ্মণ)। ‘সংস্র (পুং)—কুশাস্তরণ। দর্ভাকুর (পুং)—কুশাকুর। “শ ২.১২। দর্ভাকুর (পুং)—মুগ্ধতৃণ।]

দর্শ পুং [√দৃশ্+অ (যঞ)-ধি; বৈদিক] ১ যে তিথিতে সূর্য্যচন্দ্র গণনায় একত্র দৃষ্ট হয়; সূর্য্যোদয়সময়, অমাবাস্তা। “একত্র স্নিতচন্দ্রাৰ্ধ-দর্শনাদ্ দর্শ উচ্যতে। “পৌর্ণমাস। ২ অমাবাস্তায় করণীয় বাগ। ৩ [‘+অ-ভা] দর্শন। “দর্শম্পর্শ চৈ ১৪০.-২৯। ৪ [‘+অ-র্ষ] দৃশ। ৫ [‘সং আদর্শ; অপ্র] দর্পণ। “হু ১০।

দর্শ অর্ধ [‘সং দর্শ ১ ‘র্শ; হি ‘দরস] দৃষ্টিগোচর বা জ্ঞানগোচর হওয়া; ঘটা, হওয়া। “রাজহুলতে এই ফল দর্শিয়াছে যে...উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...বলিয়া গণনা...করিবে সীঃ ৫৮। আসামীর কিছুমাত্র ফল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই নী ৫৭। আমি...কাজ শেখাবার চেষ্টা করবো, কিন্তু ফল দর্শে এমন বোধ হয় না স.এ ১১।—র্শ সর্ম্ম [‘র্শ+আর্; হি ‘দর্শা] দৃষ্টিগোচর করান; দেখান। “দর্শাবে ভয় বি.সু ১০; ভয় দর্শইয়া ৪০। আমি তোমাকে...সমুদায় দর্শাইতেছি চা.তু ৪। বেহারা...পথ দর্শইয়া চলিল।—য ৬। [দর্শিত—দেখা বাইত; হইত। “অপর কোন ব্যক্তিকে দিলে ফল দর্শিত নী ৬৪।]

দর্শক বিণ [√দৃশ্+অক (খল্)-ক; ক্রী -শিকা] ১ দ্রষ্টা, পর্য্যবেক্ষক। ২ প্রবীণ, নিপুণ। “অক”। ৩ প্রধান (ত.বা)। ৪ [‘দর্শি+অক -ক] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। “মার্গস্ত দর্শকঃ কু.স ৬.৫২। অপারে ভগবান্ পারদর্শকঃ ভ ১.১৩.৩৯। ৫ বোধয়িতা, জ্ঞাপক। “পরোক্ষার্থস্ত দর্শকম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত্ন)। ৬ উপাদক। “মনু ৮.২৮৪।—ক পুং দ্বারপাল।

দর্জন বিণ [√দৃশ্+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী; তু ‘দ্রজন (দর্শন)—মী ৭.৪৪.-৬] ১ দ্রষ্টা। “মেথিলীদর্শনীনাং (অঙ্গনাং) রঘু ১১.৯৩। ২ [‘দর্শি+অন-ক] দর্শয়িতা, প্রদর্শক, বোধক। “হেতুভির্মোক্ষদর্শনৈঃ মহা ১.২.৩১৫। পরোক্ষার্থস্ত দর্শনম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত্ন)। ভাগবতধর্ম্ম ভ ৫.৪.১২।—ন ক্রী [‘+অন-ভা; বৈদিক] ১ অবলোকন। “দর্শনেন অবর্ণন...ইদং সর্বং বিদিতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। রা ১.১০.৭; প্রিয় ১৬.২২। অনেকাভূত শ্রী ১১.১০। ভীম রঘু ৩.৫৭; মাঘ ১৭.২৬। ভীষণ মে ১৫৩। ২ উপলক্ষি-বোধ, জ্ঞান। “আত্ম” যাজ্ঞ ১.৮। রঘু ৮.৭২। ৩ বুদ্ধি। ৪ সাক্ষাৎকারশক্তি। “অতীন্দ্রিয়-পুণ্যপন্নদর্শনঃ রঘু ৩.৪১। ৫ সাক্ষাৎকার। “মাং রাজদর্শনং কারয় হি ৩৬.৩৬। ৬ জ্ঞানমাত্র—দর্শনম্পর্শনাদি। “ইন্দ্রিয় দ্বারা সকল বস্তুর দর্শন হয় (বোধোদয়)। ৭ বস্তু। “দর্শ দর্শনে রাজা দেখে নারায়ণঃ প্রভুম্।—হ ২৪.১২। ৮ প্রকাশন, প্রকটন। “ভগবৎস্বীর্ষ্যদর্শনে

ভ ২.৫.৯। ৯ সমীপে আনয়ন; হাজির করা। "মহু ৮.১৫৮।
 ১০ [+অন-ণ] 'দৃষ্টিসাধন', নেত্র। "চিন্তাজড় দর্শনম্ শ ৪.৬।
 ১১ অধ্যাত্মজ্ঞানসাধন শাস্ত্র—সাংখ্যবেদান্তাদি। [দ্বায়দর্শন বৈশেষিক
 সাংখ্য যোগদর্শন পূর্ববীমাংসাদর্শন ও বেদান্তদর্শন—ষড়্‌দর্শন। উক্তিন্ন
 নাস্তিক-বৌদ্ধ-জৈন-বৈষ্ণবদি মতভেদে দর্শন নানাবিধ।] ১২ শাস্ত্র।
 ১৩ ধর্ম। ১৪ যজ্ঞ। ১৫ দর্শন। ১৬ [+অন-র্ষ] বর্ণ; রঙ।
 ১৭ রূপ (ঐধর), আকৃতি। "অপীবা" ভ ১.১২.৮; নারদো দেবদর্শনঃ
 ২.৮.১। [*পথ (পুং)—নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। *প্রতিভূ (পুং)
 —দর্শনার্থ প্রতিভূ; দোষীকে রাজসমীপে হাজির করার জামিন;
 হাজির জামিন। "যাজ্ঞ ২.৫৫। [দর্শন প্রত্যয় ও দান ভেদে প্রতিভূ
 ত্রিবিধ। "মহু ৮.১৫৮, ৬০, ৬২, কুলুক; যাজ্ঞ ২.৫৪।]।
 দর্শনী বি [দর্শন + ঙ্রী; হি, ঠ *নী] ১ দর্শনকালে দেয় অর্থ; প্রণামী,
 নম্র, ভিজিট, ফি। ২ বিবাহে পাকা দেখার সময়, দেয় অর্থ। "কচ্ছা-
 দরশনী দিয়া করিল লগন ক.চ ৪৭।
 দর্শনীয় বিণ [১/দৃশ্ + অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ দর্শনার্থ, দ্রষ্টব্য। "হয়
 দর্শনীয় বস্তু ন দৃষ্টম্ শ ২৮। ২ স্মরণ, মনোহারী। "পাদপছায়াঃ
 বিরচিততলবিতানদর্শনীয়ায়াম্ শ ২৮। দর্শনীয়োহসি পুত্রক।—
 পঞ্চ ৪.৪২। ৩ চক্ষুগ্রাহ্য। ৪ [১/দর্শি + অনীয়] প্রদর্শনার্থ, দেখানর
 যোগ্য। "(ইদম্) "য়ং যদীচ্ছসি রা ১.৬৭.৬।
 দর্শয়িতা (-ত্ব) বিণ [১/দর্শি + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; জ্রী -জ্রী] ১ প্রদর্শক।
 "পথঃ ক্রতের্দর্শয়িতারঃ।—রঘু ৩.৪৬। ২ উপদেষ্টা। "ত্বং নো গতির্দর্শ-
 যিতা চ।—মহা ৬.৩.৬১।—য়িতা পুং দ্বারপাল, প্রতীহার।
 দর্শা, -র্শান ত্র 'দর্শ'।
 দর্শিত বিণ [১/দর্শি + ত (ত্ব)-র্ষ] ১ প্রকাশিত, আবিষ্কৃত,
 প্রকটিত। "রূপং পরং দর্শিতম্ গী ১১.৪৭। দর্শিতশিষ্যভক্তি রঘু ২.৪০।
 ২ প্রতিপাদিত। ৩ নির্দিষ্ট।
 দর্শী (-শিন্) বিণ [১/দৃশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জ্রী -শিনী]
 ১ দ্রষ্টা; দর্শক। "সর্বতো ভয়দর্শিনী গো.রা ৩.২৭.৯। কৈকেয়ী...
 কুরদর্শিনী রা ২.৭৫.১২। দোহদর্শক" রঘু ১৪.৭১। ২ উৎপ্রেক্ষমাণ।
 "পিণ্ডবিচ্ছেদ" রঘু ১.৬৬। ৩ সাক্ষিপক্ষে দ্রষ্টা। "কু.স ২.১৩। ৪ বেদী,
 বেত্তা। "মন্ত্র" মহু ৩.২১২। ৫ বিবেচক। ৬ সাক্ষাৎকারক। [সমাসে
 উত্তরপদ]
 দল্ অক [ভা, প—দলতি; সেট] ১ ভেদ, বিশরণ। "দলতি ন সা
 হৃদি বিরহভরেন গী.গো ৭.৩৫। ২ বিদীর্ণতা। "বাহুদণ্ডবিলংকোদণ্ড-
 চণ্ডধরিনঃ (মহানটক)। ৩ বিকসন। "দরবিদলিতমল্লীবল্লি গী.গো
 ১.৩৬।—ল্ স ক বিদারণ। "দলতি কাঠং কুঠারঃ (ক.ক)।—ল্
 স ক [চু, প—দলয়তি; সেট] ভেদ, বিদারণ। "মুষ্টিদলয়ন্তু
 মূছানম্।—ভট্ট ১৭.৭৮। [বি—বিভেদ, বিকাশ।]
 দল্ পুং, ক্রী [১/দল্ + অ (যঞার্থে-ক)-ভা] ১ ভেদ, বিশরণ, বিদীর্ণ
 হওয়া। ২ [+ত-র্ষ] খণ্ড, খণ্ডিতাংশ, শলাকা। "বেণু" মহু ৮.২২৯।
 ৩ [+অ (অচ)-ক; তু 'তা' ইদল—পত্র] পত্র, পাতা। "নলিনী-
 দলতালবৃন্ত শ ৩.১৭; ১৮। রঘু ৪.৪২। অশ্বথের দলে ক.চ ১৮১।
 মালুরের দল ম.পা ৯। ঘনদল-মাল নবীন তমাল চৈ ৩। বিজ্ঞ অধর-
 দল ন ৮২৮। ৪ তমালপত্র। ৫ (সাদৃশ্যে) অস্ত্রফলক, অস্ত্রের পাতা
 (blade)। ৬ পত্র, পাপড়ি। "কমলের দলের উপর ম.পা ১৩২।
 ফুলদল মে ৬। ৭ অস্থুর, প্ররোহ। "স্বশোভিত তরুলতা নবদলপাতে
 ভা.চ ৪৪১। ৮ কোষ, খাপ। ৯ অপদ্রব্য (alloy)। ১০ উৎসেধ।
 ১১ অর্ধ, অর্দ্ধাংশ। ১২ রাশি, পরিমাণ। "জল" মে ৬২। ১৩ সৈন্ত-
 সমূহ, সৈন্য। ১৪ ধন। ১৫ (বাড়লায়) সমূহ, সমবায়। "বস্ত্র", বামা"
 মে ৬৩; মেঘ" ৬৩। রণভীক" প.তৃ ৫৭। ১৬ শক, গণ। "নহি ঘর-

দল আমি নহি পরদল ক.চ ২৪৩। ১৭ একজাতি পশুসমূহ বা পক্ষি-
 সমূহ; ঘুং, ঝাঁক। "ভেড়ার দল। ময়ূরের দল। ১৮ সম্প্রদায়।
 "কীর্তনের দল। যাত্রার দল। ১৯ ধর্মসম্প্রদায়। "বৈষ্ণবের দল।
 গোঁড়ার দল। ২০ জলজাত পত্রবহুল উদ্ভিদ; ঝাঁঝি, শোলা ইত্যাদি।
 "দলের উপর কোরা পাখি করছে ডুবো ডুবো গো.চ ১০৭। দলপাখী...বলে
 দলে শ্রী.মা ৮৬। ২১ ধানগাছের মত জলজ তৃণবিশেষ। "দল দুর্বা
 সোলা শি ৮০। ২২ [সং দর] গর্ভ, গহ্বর। "মাতঙ্গ পড়িলে দলে,
 পতঙ্গতে কিনা বলে ব.প ১৬২৮।—ল বিং দলনকারক, নিপীড়ক।
 "দেতাকুল" ইন্দ্রে দমিতু সংগ্রামে, মরিতে কি তোর হাতে?—মে ২০৮।
 [*কচু (বি)—ধাতুবিশেষ। "ভা.চ ৫৪৯। *ঘাঁটা (বিং)—যে দল
 ঘাঁটে, অর্থাৎ সকল দলেই যায়, কোন দলেই স্থায়ী নহে। "যে সকল
 লোক দলঘাঁটা...তাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া নানা কথা বলে আ.দ্র ১২৮।
 *পতি (বি)—দলের মণ্ডল; সর্দার। *পাখী, *পিপী (বি)—সর্ষ
 'জলপিপি'। "পাখী শ্রী.মা ৮৬। *পিপী ভা.চ ১২৬। *বিদল—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ। "ভুক্ত (বিং)—দলের অন্তর্গত; পক্ষীয়। দলাদলি—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ-ভাব; বিরোধ, আড়ি। "বিষদলের সঙ্গে *দলি দা ২৭৩। দল
 পাকান, বাঁধা—সমবেত হওয়া।]

দল্ ২ বি [কা দোআল] ১ চামড়ার গটি (leather-strap)। ২ [সং
 দল, হি দল] গাটের মত বস্তুর স্থলতা বা মোটাই (thickness)।
 "দলে পুরু তখতা, পাথর।

দল্ ৩ সর্ষ [সং ১/দল্ > প্রা ১/দল; হি ১/দল; ঠ ১/দল] ১ দলিত
 করা; নিপীড়িত করা। "তিন সহস্র বক্ষ মারীচ বীর দলি কু.উ ৩৫;
 পৃথিবী দলিঞা বেড়ায় রাজা দশানন ৪৩; ১১১। দশদিগ দলে বলে
 শ্রী.মা ১৪৮। পাষণ্ডুল দলই ন.প ৩৯১। ২ মর্দন করা; ডলা।
 "তেলে জলে দিতে হৈল দলি শি ১০৪; দলে মলে ১০৫। বল কি হইবে
 কলিকা দলিলে ভা.চ ৩৩১। ৩ পদে পেষণ করা; মাড়ান। "পদ্মবন
 দৃষ্ট করী যথা পদে দলে প.তৃ ৫৭। ৪ পেষণ করা। "যুবকের বৃকে
 বাঁধ দিয়া দলে ব.প্র ৩৭৪। [লৌহ-দলা করে—যে হাতে লৌহ চূর্ণ
 করে; অত্যন্ত কড়া হাতে। "দৈত্য) ধরিল কবির হাত, লৌহ-দলা
 করে।—স্ব.প্র ১১৩। দলিলোঁ, -বোঁ (শ্রী.কী)।]

দলই বি [দলপতি > প্রা *দলঅই > বা 'ই; ড দল.ই; সং দ্বার-
 ধিপ] ১ দ্বারপাল। "সিংহদ্বারের দলই চৈ.চ ৩৩৮। শ্রী.ম ২২৩।
 ২ সৈন্যধ্যক্ষ। "কোজে ফোজে লয় লাগ, দলই ঘড়ই ভাগ শ্রী.ম ২২৩।

দলদলে বিং [ঠ 'দলদলীত'—মাংসল] মাংসল, শিখিল (দেহ)।

দলন বিণ [১/দল্ + অন (লুট্)-ক; জ্রী -নী] ভেদী, নিপীড়ক।
 "মেঘদলনা বৈদ্রুতা...বহুঃ ভ ৭.১০.৬০। বিপক্ষ" ম ২৬২। ছরিত-
 দলনী দুর্গারে ছ ৫০। দৈত্যদলদলনী বা.দ ৭৯।—লন ক্রী [+অন-ভা]
 ১ ভেদন, বিদারণ। "মন্তেভকুস্তদলনে ভুবি সন্তি শূরাঃ কন্দর্পদর্পদলনে
 বিরলা মনুষ্যাঃ।—ভর্হরি। ২ হরণ, নাশ। "ত্র (১)। ৩ পেষণ;
 চূর্ণীকরণ।—নী ক্রী লোষ্ট্র।

দলনী ত্র 'দলন'।

দলবল বি [হি 'বল; তু 'দলবল'—গ্রামস্থান (দেশী ৫.৩৬)। স্বপক্ষ
 ও সৈন্যসামন্ত; লোক-লশ্কার; স্বপক্ষীয় লোক-জন; স্বগণ। "কর্ণকে
 ক্ষীরোদকূলে, উত্তরীলা দলবলে ম ১২। চতুরঙ্গ দলবল শ্রী.ম ১৫৪।
 শিশুপাল সেজে এল সঙ্গে দলবল শ্রী.মা ১৩৮। সাজল দলবল
 ভা.চ ৪৫৮।

দলমল ক্রি.বিং [সং ১/মর্দয় > প্রা ১/দলমল] দলিতমর্দিতভাবে,
 প্রচণ্ডবেগে। "দলমল দোলে মুক্তর মাল ভা.চ ১১৬।—মল বি ১ দলন-
 মর্দন। "দলমল করে হাতী শ্রী.মা ১১১। ২ দোলন, সঞ্চালন। "স্বর্গীর্ষ
 নিশাসে শঙ্ক করে দলমল!—ন ৪১৭। পাতাসব করে দলমল।—হেম

৪। —মাল বিং দলিত-মর্দিত, তোলপাড়। “সেই সব লক্ষ্যে লক্ষ্য করি দলমাল (রণে যায় বজ্রদণ্ড) কৃ ২৬৬। —দল বিং বেগে দোলারমান। “দলমল গলে মুণ্ডমালা ভা.চ ৪৩।

দলা বি [সং দলি] ১ লোহি, ডেলা। ২ পিণ্ড। “সাত দলা ভাত ম.ম ২০৩। নবনীর দলা বি.বু ৩৬।

দলি জী [১/দল্+ই (ইন)-ণ (?)] সর্ধ ‘দলা (১)।

দলিত বিণ [১/দল্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ভিন্ন, বিদারিত। “হিরণ্যকশিপু-ভনু গী.গো ১৮। হেতি, শর (S.W.)। ২ খণ্ডিত, মর্দিত। “দলিতাঙ্গনমেঘপুঞ্জ (শ.ক)। দলিতাঙ্গন মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ গো ৮৪, ৮। দলিতাঙ্গন-চিহ্ন চৈ.চ ৩৩৩। জা ৪০। “ললিতাঙ্গন চৈ ৩। ৩ আহত, নিপীড়িত, ব্যথিত। “কেমনে মাথার মণি, রক্ষা করে দলিত ফণিনী।—ন ২৭৩। ৪ নিরস্ত, দূরীকৃত। “রত্নদীপমালাময়পটলৈ-দলিতাকারে (বেখনি)।—চৌরপঞ্চাশিকা ১৮। ৫ বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “স্বাগুণশীকপাখাণঃ সমভূতলম্।—কামন্দক। ৬ বিকসিত। ৭ অস্বীকৃত (লালাবতী)। ৮ ক্ষুধ, আক্রান্ত, পদাহত। “রথবাজিনাগৈঃ...দলিতে ভূতলে (মহা)।

দলিল বি [আ দলীল্] প্রমাণ, লিখিত প্রমাণপত্র, লেখ্য (document)। “দস্তাবেজ।

দলুই বি [দলুই > ‘ই] দলপতি, সৈন্যনায়ক। “তের জন দলুই চলিল পাছু-আন শ্রী.মা ১৫৮। দোসর দলুই তের ডোম শ্রী ১২৬, ৮। “রাজ ২২৮।

দলুজ বি [ফা দেহ্.লীজ্] বাহিরে সাধারণের বসার ঘর; বৈঠকখানা। “দলুজে বসিয়া গ্রন্থ ভাবে মহামদ শ্রী ৪৪। দলুজে দলুইদিগে বাসা দিল রায় ২২৮।

দশ (-শন্) স.বিণ [ছাদস; প্রা, হি দস; ঠ দাহা; মৈ দহ; ফা দহ্; দহ (চ); দস (গো.চ ৫২); Av. dasa; Gr. dekos; L. decem; R. desyat; Ger. tehan; E. ten] ১ দশ-সংখ্যক। “দিশো দশোক্তাঃ পুরুষশ্চ লোকে সহস্রমাহর্দশপুং.শতানি মহা ৩.১৩৪.১৭। পদে পদে গণি দশ চরণ চলিল ম ৪৪৬। ২ সংখ্যা-বিশেষ, দশ (১০) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়) বহুজন, সাধারণ লোক। “দেশের মুখেতে দিলেই অন্ন, দশমুখে উঠে ধখ ধখ।—কা ১০৫। ৪ ক্রিয়ঃসংখ্যক, কিছু। “সে কালে নিমকীর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১; (বাবু) বিলক্ষণ দশ টাকা রোজগার কচ্ছেন ২১৩। ৫ পাশার দানবিশেষ। “ছুন খেলে গোঁরা, দশ দুই চারি ক.চ ২৯। ৬ বহু কথা (কলহে)। “এক বোলে দশ বলে নাহি আটে দেশ ভা.চ ২৪১। ৭ বহু, নানা। “দশরকম জিনিস। দশে মিলে করি কাজ হারি জিতি নাহি লাজ [“কঠ, “কঙ্কার, “গ্রীব (পুং)—রাবণ। “দশকঠারি রঘু ৮.২৯। “কর্দ্ব (-র্দ্বন্) ক্রী—স্মৃতিবিহিত ঋজাতির গর্তাধানাদি দশবিধ সংস্কার। “কর্দ্বগদ্ধতি। “কর্দ্বাধিত (বিং)—দশ-বিধ সংস্কারে নিপুণ। “কুসি—(সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “গ ১৪; ২৫। “গ্রামপতি, “গ্রামিক (পুং)—দশগ্রামাধ্যক্ষ। “পতি মনু ৭.১১৫। “গ্রামী (ক্রী)—দশ গ্রামের সমাহার; দশগ্রামবাসী লোক। “বাজ ২.২৭৫। “ছার (বি)—চক্ষুরাদি নব্বার ও ব্রহ্মরত্ন। প্র “নব্বার। “নিরোধিল দেতা-দশছার শ্রী.ম ৩৯। “পিণ্ড (বি)—মৃত্যুর দশম দিনে মৃতের উদ্দেশে দেয় পিণ্ড; পুরুষপিণ্ড। “শ্রী ১২৯। “পুর (ক্রী)—মালবদেশস্থ রত্নদেবের রাজধানী। “পু.মে ৪৭। “বদন (পুং)—দশা, রাবণ। “বদননিধনকারী দাশরথিঃ গো.রা ১.১ (মঙ্গলাচরণ)। “বল (পুং)—বুদ্ধ। “বাইচণ্ডী (বিং)—১ দশবাহ চণ্ডী; দুর্গা। ২ কোপনা নারী। ৩ পুণ্ডরুকবিশেষ। “ভুজা (ক্রী)—১ দুর্গা। এই দেবী দ্বারদ্বয় দ্বয়ভরে আবিস্তৃত হন। ২ চণ্ডীমূর্তি নারী। “অধিক বিলম্ব হ’লে

মহারানী দশভুজা হবেন অ.অ. ‘১৫। “মহাবিভা (ক্রী)—দশাবয়ব মহাবিভা; কালী তারা বোড়ী ভুবনেশ্বরী ভৈরবী ছিন্নমস্তা ধ্রুবাভী বগলা মাতঙ্গী কমলা—এই দশ আভা শক্তি। প্র “ভা.চ ৩১-৩৫। হেম ৩৪২-৩৪৩। “মুখ (পুং)—দশবদন রাবণ। “দশমুখভূজ পু.মে ৫৮। দশমুখরিপু রঘু ১৪.৮৭। “মূল (ক্রী)—দশবিধ মূলের পাচনবিশেষ। “রশ্মিগত (পুং)—যাহার রশ্মিগত দশগুণ; সহস্রাংগু সূর্য। “রঘু ৮.২৯। “হাতবল (বিং)—দশভুজার শক্তি; মহাশক্তি। “বচনে সেনের হল দশহাত-বল শ্রী.মা ১১১। দশ দশা—গর্ভবাসাদি জীবের দশ অবস্থা। চিন্তা-প্রভৃতির দশ কামজ অবস্থা। প্র “দশা (২; ৩)। দশ দিক্—উত্তর পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম ঈশান নৈঋত বায়ু অগ্নি কোণ উর্ধ্ব অধঃ।] দশাং সং, ক্রি [১/দশ্+হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] দশন কর; কামড়াও। “দশ ডাক শুনি, দংশিলেক ফণী ম ৪৪৬। রাজা যখন বলে ‘দশ’ ম.বি ১১৩। প্র “মহা ৩.৬৬.১২।

দশাই, -ঞি বি [প্র ‘আটাই’] মাসের দশম দিন। ““ঞি ব.প ১৬৮০।

দশক বিণ [দশন্+ক (কন্) পরিমাণার্থে, পা ৫.১.৬০] দশপরিমাণ, দশসংখ্যক। “দশকং ধর্মলক্ষণম্ মনু ৬.৯২; কামজো দশকো গণঃ ৭.৪৭। —শক ক্রী ১ দশসংখ্যা। “দশকস্ত বামে গতি শুভঙ্কর কয়। ২ (বাঙলায়) দশ গণ্ড। “দশকে দশকে পণ (শুভঙ্কর)। [দশকীয়া (শুভঙ্করী) দশকের গণনাবিশেষ।]

দশচক্র বি দশের বড়যন্ত্র বা কুটমন্ত্রণা। [দশচক্রে ভগবান্ ভূত—ভগবান্ এক রাজার সভাপণ্ডিত ছিলেন। বুদ্ধিবলে তিনি রাজার বিশেষ প্রিয়পাত্র এবং রাজসংসারে সর্বোদক হন। অমাত্যগণ এই ছেতু মিলিত হইয়া, দ্বারীকে বলিলেন, ‘ভগবান্কে রাজবাটিতে প্রবেশ করিতে দিবে না; বলিবে, রাজা অসুস্থ।’ এইরূপে রাজার সহিত ভগবানের দেখা করার পথ রুদ্ধ হইল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, অমাত্যেরা একবাক্যে বলেন, ‘ভগবান্ শীড়িত।’ দুই এক দিন পরে, অমাত্যেরা রাজাকে ভগবানের মৃত্যুর কথা বলিলেন। এমিকে, ভগবান্ রাজবাটিতে প্রবেশ করিতে পারেন না; দেশের চক্র বুদ্ধিলেন। কিন্তু রাজদর্শন না হইলে, প্রতিবিধান অসম্ভব। অতঃপর, একদিন রাজা অমাত্যসহিত নগরভ্রমণে বহির্গত হইলেন। তখন ভগবান্ দর্শনের আশায় পথিপার্শ্বস্থ একবৃক্ষে উঠিয়া, করসঙ্কেতে রাজাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। অমাত্যেরা তাহা দেখিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ, ঐ দেখুন, ভগবান্ ভূতযানি-প্রাপ্ত হইয়াছেন; এ পথ ত্যাগ করুন।’ রাজাও দশচক্র না বুঝিয়া ভূতরূপী ভগবানের পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, ভগবানের রাজদর্শন হইল না। অতএব সামান্যনীতিবচন—চক্রং সেবাং নৃপঃ সেব্যো ন সেবাং কেবলং নৃপঃ। অহো চক্রস্ত মহাত্ম্যাদ্ ভগবান্ ভূততাং গতঃ ॥]

দশতি ক্রী [দশাবৃত্ত দশ, দশতি (নীলকণ্ঠ), নিপাতিত] শত। “কজ্-রগুনাঃ দশতীর্দশ (জনয়ামাস) মহা ১.১৬.১৩।

দশদিক্কু [সং দশ দিক্] দশ দিকে। “বি.সু ১৭৩।

দশধা বা [দশন্+ধা (ধাচ)] ১ দশ প্রকারে; দশবার। “গায়ত্রীঃ দশধা জপ্তা ততঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ ২ দশভাগে। “রিক্ধজাতং তু দশধা পরিকল্পা (বিভাগঃ কুর্বীত) মনু ৯.১৫২।

দশান্ পুং, ক্রী [১/দশন্+অন (লাট)-ণ, ‘ন’-লোপ নিপাতিত] ‘দশনসাধন’, দস্ত। গো.রা ৩.৬৬.৭। মনু ৩.১০। “প্রভাতি রঘু ৫.৫২। শিখরিদশন উ.মে ২১। দশনে লইয়া বি.সু ৪৪। “বৃন্দ।—ব ৬৬। —ন ক্রী [+অন-ক] ১ বর্ষ। তু ‘দশন’। ২ (সায়ুজ্যে?) পর্বত-শৃঙ্গ। ৩ [+অন-ভা] দশন। “মতি ভোলে রাধিকার দশন রসনে শ্রী.কী ১৩৪। [“কপাটী (বিং)—দাঁতকপাটী। “জ ৮০। দশনদ্বয় (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; ডাঁট। “দশনো দশনচ্ছদান্ মহা ১.১০.২২০।

সম্প্রদায়িক ৭.২.২। *বসন (বি), *বাসঃ-(সদৃ) ক্রী—দশনের বস্ত্র-তুলা; ওষ্ঠ। “বসন রা.পে ৩১; ব ৩৪। *বীজ (পুং)—বাহার বীজ দশনতুলা; দাড়িধব্বক। *মাজনী (বি)—দন্তমার্জনী, দাঁতমাজার ওড়া। “রা.পে ৫৭। দশনে ভুগ করা বা ধরা—আপনার তুণভোজিপণ্ড, অর্থাৎ মুচুতা স্বীকার করা; ঘাট মানা। “ক.চ ১৪০।]

দশন^২ বি [দশধরণ > *ন, *শান] দশধরণ পরিমাণ তৈলাদির আধার; তেলের পলা। “দশন পোনের, তৈল লাগে মোর, খরচ এক এক পোনে জী ৯২।

দশনাংগু পুং [ব.ত] দন্তপ্রভা, দন্তরচি। “কু.স ৬.২৫।

দশনাক্ষ পুং [দশনের অক্ষ; ব.ত] দন্তচিহ্ন, দন্তকৃত।

দশনামী বি সন্ন্যাসিবিশেষ। “ব.প ১৫১৪। [শঙ্করাচার্যের প্রধান চারি শিষ্য; পদ্মপাদ হস্তামলক মণ্ডন ভোটক।] ইহাদের দশ শিষ্য। বিশেষ বিশেষ লক্ষণানুসারে এই দশ শিষ্যের তীর্থাদি দশটি নাম ও এই দশ জন হইতেই দশনামী সন্ন্যাসীদের তীর্থাদি দশ সংজ্ঞা উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদের বিশ্বাস এই যে, যিনি ব্রহ্ম তিনই শিব; ইহাদের কতকগুলি নিরবচ্ছিন্ন নিগূণ-উপাসক। ইহারা ডোর কোপীন ধারণ করেন ও মৃত্যু ঘটিলে শব দাহ না করিয়া মৃত্তিকার মধ্যে স্থাপন অথবা জলে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন (ভা.উ)।]

দশনোচ্ছিষ্ট পুং [ভূ.ত] ১ দন্ত কর্তৃক উচ্ছিষ্ট; ওষ্ঠ। ২ চূষন। “রেবতীদশনোচ্ছিষ্টপরিপূতপুটে দূর্শো (মাঘ)।

দশপাঁচিশ বি পাশাখেলার মত কড়ির খেলাবিশেষ। “খেলে দশ-পাঁচিশ ছকড়া লয়ে কড়ি শি ১৮। [ইহা চারজনের খেলা—এক এক দিকে দুই জন। প্রত্যেকের চারটি কড়ি-খুঁটি থাকে। ছয়টা বা সাতটা কড়ি লইয়া খেলিতে হয়। এক কড়া চিৎ হইলে ‘দশ’ ও পাঁচ কড়া চিৎ হইলে ‘পাঁচিশ’ দান হয়। ইহা হইতে নাম ‘দশপাঁচিশ’।]

দশবাণ, -ন বি [দশবর্ণ > *ণ, -ন; তু ‘হি দশবাণি সোনা (প.ক)] সহজ বর্ণ অপেক্ষা দশগুণ বর্ণবিশিষ্ট; অতিবিশুদ্ধ। “দশবাণ স্বর্ণ জিনি অঙ্গের বরণ ম ২৬৫; দশবাণ সুবর্ণ জিনিয়া অতি শোভা ৪৭৮। নির্মল যেন দশবাণ হেম চৈ.চ ১৬২। কবিল এ দশবাণ সুবরণ তনু চৈ.ম ৪২। কাঞ্চন দশবান।—গো ৭৪। কনক দশবাণ জা ১০১। দশবাণ (কাঁচা সোণা) জী ৪৯।

দশম পু.বা [দশন+ম (মটু); স্ত্রী -মী; ছান্দস] দশসংখ্যার পুরণ; নবমের পরবর্তী। “দশমে যুগো—ঋগ্বেদ ১.১৫৮.৬। দশমে মাসি ১০.১৮৪.৩। বাকু চৈব দশমী মমু ২.২০। —মী^২ স্ত্রী ১ চন্দ্রের দশম-কলাক্রিয়োপলক্ষিত তিথি। ২ শতাব্দীর শেষ দশক বা দশবর্ষ; জীবিতকালের নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত শেষ দশকরূপ বয়োবস্থা; শেষ বয়োদশ। “মানার্হঃ শ্রুতৌহপি দশমীঃ গতঃ মমু ২.১৩৭। [পুরুষের জীবিতকাল শতবর্ষ; স্ত্রীরঃ, দশমী অবস্থা নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত।] [দশমী দশা—কামজ দশ দশার শেষ দশা; মৃত্যু। ত্র ‘দশা’ (৩)। “কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল বি.প ১০২। দশমী দশা পরবেশ গো ২৬৩। দশমী দশা পরকাশ (প.ক)। দশমী-দশাশ্রমী—দশমী দশার আশ্রমস্থিত; মৃত্যুদশাগত। “তব গুণ গুণি গুণি, দশমী-দশাশ্রমী, দুরবল ভেল নিজ দেহা গো ২৫২।]

দশমিক বি: দশমসংখ্যকী, অর্থাৎ দশ বা দশের কোন শক্তি দ্বারা বিভক্ত (রাশি)। —বিক বি তাদৃশ বিভক্ত ভগ্ন রাশি; দশমিক ভগ্নাংশ (decimal)।

দশমী^১ (-মিন) বিণ [‘ম+ইন্ (ইনি) বয়ঃ-অর্থে, -১ব] দশমবয়ো-দশাবান্, নবতির উর্ধ্ববয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। [দশমী দ্বার—ব্রহ্মরত্ন। (ত্র ‘নবদ্বার’)। “দশমী দুয়ারে দিলো কপাট জী.কী ৩৫৯। তেদিয়া দশমী

দ্বার গো.বি ১৩৯.-৪৫। (চর্যাপদে) ‘দশমী দুয়ারত’—বৈরোচনদ্বারে (টাকা)। “চ ৭।]

দশমী^২ ত্র ‘দশম’।

দশমীকৃত বিণ [‘মী+১/স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] বয়সের দশমী দশায় স্থিত; অতিবৃদ্ধ। “দশমীকৃত (পদ্মা দেবঃ) মমু ২.১৩৮।

দশরথ পুং [বহুব্রী] বাহার রথ দশ দিকে, অর্থাৎ সর্বত্র অগ্রতিহত; সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। “রঘু ৮.২৯। দশরথ রথী, রঘুজ-অজ-অঙ্গজ মে ১৫৪। [ইহার পিতা অজ, মাতা ইন্দুমতী, কৌসল্যা কৈকেয়ী হুমিতা ইহার মহিষী। ঋতশৃঙ্গের পুত্রোষ্ঠিতে ইহার রাম লক্ষণ ভরত শক্রয় চারি পুত্র জন্মে। কৌসল্যার গর্ভজাতা ঋতশৃঙ্গপত্নী শান্তা ইহার কন্যা। রামের রাজ্যাভিষেক কৈকেয়ী ইহার নিকটে পূর্বে স্বীকৃত বরদ্বয়ে রামের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও ভরতের রাজ্যাভিষেক প্রার্থনা করেন। সত্যভীরা রাজা এই বিসদৃশ প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া রামশোকে প্রাণত্যাগ করেন।]

দশরাত্রী স্ত্রী [স.বি, সমাসাশ্র অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্); উ.ত] দশ রাত্রি; রাত্রিদশক। —রাত্র পুং দশ রাত্রিতে নিরুত্তর যজ্ঞবিশেষ।

দশলকী বি গাজনে লোহার অন্ত্রবিশেষ। “হ ১; ১২।

দশশত স্ত্রী বিণ [উ.লো] দশগুণিত শত; সহস্র। “লোচনধ্বজিয়া কি ৭.১৭। *করধারী হি ১.২০। —শত স্ত্রী সহস্র সংখ্যা। “দাত্তামি গবাং দশশতম্ মহা ৩.৬৮.৫। নিঃস্বো বষ্টি শতঃ শতী দশশতম্ (হু.র)। —শতী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ঙ্র (ভূপ্)] সহস্র। [‘করধারী (-রিন্), *রশ্মি (পুং)—‘সহস্রকিরণ’, সূর্য্য। ‘নয়ন (পুং)—ইন্দ্র। ‘মুখ (বি)—সহস্রমুখ, বিষ্ণু। ‘ন.প ১৫২। ‘অক্ষ (পুং)—‘সহস্রনেত্র, ইন্দ্র। ‘মহা ৭.১৮৩.৪৭।]

দশশালা, -সাল্য বি: [দা দহ+সাল্য] দশবৎসরস্থায়ী (decennial)। “পত্নীর ভ্রাতা বা ভগিনী আদিয়া ভগিনীপতির গৃহে দশশালা বন্দোবস্ত করিয়া লইবেন পা.কো ১২৮। [দশশালা বন্দোবস্ত—লর্ড কর্ণওয়ালিসের কৃত দশ বৎসর স্থায়ী রাজস্বসংস্কারী বন্দোবস্ত।]

দশস(স)হস্র স্ত্রী, বিণ [উ.লো] দশগুণিত সহস্র; অযুত। —হস্র স্ত্রী অযুত সংখ্যা। “ভূতানাং দশসহস্রম্ (হ)।

দশহর্য স্ত্রী [দশন্+১/স্থ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্); উ.ত] ১ ‘দশবিধপাপহারিনী’, জৈষ্ঠশুভ্রদশমী। ২ দশহর্যার করণীয় পঙ্গু-পূজোৎসব। ৩ বিজয়াদশম্যুৎসব (A.)।

দশা^১ স্ত্রী [১/দশন্+অ (অজ্)-ধ্ব+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবস্থা। “দশা কৃতান্তোপহত্যেম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা চক্রনেত্রিক্রমেণ উ.মে ৪৮। ২ শরীরের দশ অবস্থা—গর্ভবাস জন্ম বাল্য কোমার পোগণ্ড যৌবন স্থাবিধা জরা প্রাপরোধ মৃত্যু (মহা, মোক্ষধর্মে নীলকণ্ঠ)। “যৌবন” হি ১৩। ৩ পূর্ব্বরাগে কামজ চিন্তাদি দশ অবস্থা। “সা.দ ৩.১০২। চিন্তাত্র জাগরোদ্বোধো তানবঃ মলিনাক্তা। প্রলাপো ব্যাধিরুদ্ভাভো মোহো মৃত্যুর্দশা দশ—উচ্ছলনীলমণি। ভা.চ ৭১১। দশমী দশা (ত্র ‘দশম’)। ৪ জীবনাবস্থা। “দশান্ত রঘু ২.১১। ৫ বয়ঃক্রম। “দারক্রিয়াযোগদশঃ চ পুত্রম্ রঘু ৫.৪০। ৬ নক্ষত্রানুসারে সূর্য্যাদিগ্রহগণের ভোগ্যকাল। “পাক, ‘কল (বৃহৎসংহিতা)। ৭ কর্ম্মকল, ভাগ্য। ৮ মানসিক অবস্থা। ৯ চিন্ত। ১০ দীপবর্ত্তি, পলতা, সলতা। “কৌম” (গোভিল)। কু.স ৪.৩০। ১১ [বৈদিক] (বহব) বস্ত্রান্ত, কাপড়ের ফুপি, দশি। “বাসঃ প্রাগ্‌দশঃ বোধদশঃ বা (শতপথব্রাহ্মণ)। বস্ত্রম্ (রক্তদশম্) রা ৪.৬৩.১২। অপদশ; সমদশ (মহা)। বসনন্ত ‘দশা’ (১ব) গ্রাহ্য।—মমু ৩.৪৪। ১২ (বাঙাল্য) প্রেমে ভাবাবেশ হেতু সমাধি। “তিন দশার মহাপ্রভু রহে সর্বকাল। অন্তর্দশা বাহ্যদশা অর্জবাহ আর—চৈ.চ ৩৪৩। [দশার্ধ, -বী

(-বিন্) পুং—দশা দ্বারা তৈলাকার্কক; অদীপ। *বিপাক, *বিপর্যাস (পুং)—অবস্থাপরিবর্তন, ভাগ্যবিপর্যাস, হুঁদৈব।]

দশাং বি [দশাহ > শা; দশা (গো.চ ৫২)] শিশুর জন্মের দশম দিনে কৃতাবিশেষ। “গো.চ ৫১। ব.প ৪৫।

দশাঙ্কধূপ পুং উগীর চন্দন যুগনাভি কর্পুর প্রভৃতি দশপ্রভেদে কৃত ত্রিদোষদ্বয় পিশাচাদিনাশক ধূপ। “কু.উ ৪৫। বি.পা ২৯৭; ৩৭১।

দশাঙ্কুল বিণ [দশ অঙ্কুলি প্রমাণ যাহার (ত.ধি)—“লি+মা+অঙ্কুল, প্রত্যয়লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)। দশাঙ্কুলিপ্রমাণযুক্ত। “অভ্যুত্থিত দশাঙ্কুলম্।—কথোদ ১০.৯০.১। গঙ্কুঃ...দশাঙ্কুলঃ মমু ৮.২৭১।—জুল ক্রী খরযজ্ঞা (ভাবপ্রকাশ)।

দশাঙ্ক বি সর্ধ ‘দশনং’। “ভূমি ভাঁড়, আমি দশান দা ২২২৩।

দশানন পুং [বহুব্রী] ‘দশবদন’, রাবণ। “গো.রা ৩.৩৯.৮। রঘু ১০.৭৫। দশানন বলী মে ৪।

দশান্তর ক্রী [নি.স] অজদশা; অবস্থান্তর। “শ ৪.২। হি ১.১২১।

দশাবস্ত বিণ [দশা+বস্ত; অপ্র] লক্ষণাশ্রিত। “ম.বি ১২৫।

দশার্ণ পুং, বহুব [দশ ঋণ (দুর্গ) যাহাতে, বহুব্রী] ১ বিজ্ঞাপকবর্তের পূর্বদক্ষিণে স্থিত দেশবিশেষ। পূ.মে ২৩। ম ২৯৬। ২ দশাৰ্ণবাসিগণ। “দশাৰ্ণাঃ সমরে জিতাঃ।—মহা ১.১১৩.২৫।

দশার্ণ পুং [দশন+√অর্হ+অ (অণ্)-ক] ১ দানাদি দশ বিষয়ে যোগ্য; শ্রীকৃষ্ণ। ২ বুদ্ধদেব।

দশাশ্বমেধ, -ধিক ক্রী দশ অশ্বমেধসম্বন্ধী কাশীস্থ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১৪; ৬৪।

দশাশু পুং [বহুব্রী, ‘দশাশু—দশমুখযুক্ত (অথর্ববেদ)। ‘দশমুখ’, রাবণ। “নিপাত কৃ ৩৪৮।

দশাহ পুং [দশ অহের সমাহার, স.ধি, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)। দশদিন-সমুদায়, দশ দিন। “শুধোদ্ বিশ্রো দশাহেন মমু ৫.৮৩।

দশি, -জী২ বি [সং দশা > দশি (গাণাসপ্তশতী ১.১৮); হি দশী; ঠ দশী; দশি (কোচবিহার)] কাপড়ের প্রান্তস্থ হুতা বা ফুঁপি। ‘দশীঃ দশীতে খলিত আভরণ কৃ ১১৭। দশী ব.প ২৮২।

দশী (-শিন্) পুং [দশন+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] দশ গ্রামের অধ্যক্ষ। “মমু ৭.১১২।

দশী২ জ ‘দশি’।

দশে(সে)রক পুং ১ মরুদেশ। ২ উষ্ট্র (A.)। ৩ [তু ‘দশ’] গর্দভ (ত.বা)।

দশোপচার পুং [কর্মধা] পূজার দশ উপচার—পাণ্ড অর্থা আচমনীয় স্নানীয় পুনরাচমনীয় গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য। “হু ১৩। দষ্ট বিণ [√দশ্+ত (ক্ত)-ধ্] কৃতদশন, দশধণ্ডিত। “দষ্টাশ্চ দংশনৈঃ কান্তঃ দাসীকুর্লন্তি বোহিতঃ (সা.দ)। “ভ ৩.১৮.১৫।

দস্ স্ক [দি, প—দশতি; সেট্] উৎক্ষেপণ। “দশতি ধূলিং (ক.ক)।—স্ অক ক্ষয়, বস্তুহানি।

দস্ত বি [কা দস্ত্; তু ‘সং দোন্’] হস্ত; (গৌণার্থে) আয়ত্ততা, বশ। “আনিতোহে দস্তে।—রঙ্গ ১১১। আদালতের বেলকুল আদমি তেনার দস্তের বিচ।—আ.হু ৭২; শিকার দস্তে এল এল হয়, আবার পেগিয়ে যায় ১০২। [দস্তবস্ত (কা দস্ত্-বদস্ত্)—হাতে হাতে। “একেশ রূপাইয়া দস্তবস্ত পাইআ আশু বিক্রয় হইলাম E.P. 89.]

দস্তক বি [কা দস্তক্] বন্দি করার নিমিত্ত আদালতের আদেশপত্র (warrant)।

দস্তখত বি [কা দস্তখত্] লিখিত নাম; সহি (signature)। [‘তী (কা ‘তী)—সহিযুক্ত (signed)।]

দস্তগীর বি [কা দস্তগীর্] রক্ষক, জাত। “জয় জয় সত্যপীর, সনাতন দস্তগীর রা.স ৫।

দস্তবস্ত বিণ [কা দস্তবস্তা] কুতালিপুট, বোড়কর। “অশানে চলিলা ভরে দস্তবস্ত হয়ে ভা.চ ৫০০।

দস্তা বি [হি জস্তা, দস্তা; ঠ জস্ত; ড জস্তা; তু ‘সং বদদ’] টিন ও সীসার মিশ্রণজাত ধাতুবিশেষ (zinc)।

দস্তানা বি [কা দস্তানা; ‘দস্তানা’ (রঙ্গ ৯)] হস্তাবরণবিশেষ (gloves)।

দস্তাবেজ বি [কা ‘রেজ্’। দলীল (document)। “কেহ কেহ নূতন *জ তৈয়ার...করিবার ইসারা করিতেছে আ.হু ১৭৫।

দস্তর বি [কা দস্তুর] ১ নিয়ম, রীতি, প্রথা। “দস্তর তাই কা ১১১। দস্তর মোতাবেক দানন নী ১৬। ২ খাজনার হার। “(জমি) ঠিক হারে বিলি হওয়া দূরে থাকুক—কম দস্তরেও কেহ লইতে চাহেন না আ.হু ১৬২। [দস্তর মত—নিয়মানুযায়ী, রীতিমত। “কা ১২৭। দস্তরী (কা দস্তুরী)—দালালের প্রাপ্য; দালালী।]

দস্ত নি [সং দস্তা; অপ্র] ১ দস্তা, ডাকাত, চোর। “রাজ বিনে ধর্ম নাশ লোকে হয় দস্ত ভ.এ ৭৬। ২ দস্তাসদৃশ দুর্যুক্ত। “বৈবশ্বত-দূত দস্ত ম.পা ১৩।—স্তি বি দুরস্ত। “দস্তি ছেলে গল্প শুনে, একেবারে চুপ।—শিশু ৮৭।

দস্ত্য পুং [√দস্+যু (যুচ)-ক, উ ৩.২০; ‘দস্ত্য’—শত্রু (কথোদ) ১.৫১.৮; ‘দৈস্ত্য’ (ম.পা ১৫৫)] ১ মহাসাহসিক, চোর, ডাকাত। “মহা ২.২৭.১৬। মমু ৭.১৪৩। শ ৫.১২। ব্যাপগতানলদস্ত্য (বনম্) রঘু ৯.৫৩। দস্ত্য রত্নাকর।—কৃ ২। ২ খল। ৩ যুগবধজীবী ব্যাধাদি। “মমু ৫.১৩১। ৪ দুর্যুক্ত, দুরাত্ম। ৫ ত্রিয়ালোপাদি হেতু ব্রাহ্মণাদি জাতির মধ্যে বাহ্যজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৩২; ৪৫। ৬ অস্থর। “কথোদ ৯.৪৭.২। [‘পানা—দস্ত্যবৃত্তি। “ভ.এ ২৬৫।]

দস্ত বি [√দস্+র (রক্ত)-ক] উপকরণধর্মক। “মহা ১.৩.৫৮।—শ্রু পুং ১ গর্দভ। তু ‘দসেরক’। ২ অধিনীকুমারঘর (মহা)।

দহ্ স্ক [ভা, প—দহতি; অনিট্] দাহ, ভস্মীকরণ, সন্তাপ। “দহ দহ দহ কুঁড়া রা.স ২২। [নিব্—নির্দহন, প্রণাশ।]

দহ্ বি [অ ‘দ’; তু ‘দয়’—কালীদয় সাগর (ম.ম ১০১)] সর্ধ ‘দ’। “দহতে পেলায়িরাে জী.কী ৩১৮; দহ বুলী ঝাপ দিলোঁ, সে মোর হুখাইল ৩৪৪। গভীর দহ গ ১৬৪। ম.পা ১০৮।

দহ্ সর্ধ [সং √দহ্ > দি, প্রা √দহ; হি √দহ] ১ দহ করা। “চরণ ঘাবক, হৃদয়-পাবক, দহই সব অজ মোর।—বি.প ৪। গাণ্ড দহিবা ম ২৬৬। ২ সন্তপ করা; পীড়িত করা। “তাসবার প্রেমে মোর শরীর দহিল চ.বি ১২। মল্লিকা-মালতী-মালা...। যুবকযুবতী-দেহ দহে জ্ঞানমায়ে ৪—বি.হু ৫০। ৩ আলোকিত করা। “দশ দিশ দামিনী দহই বিধার গো ১৩১।—হ অর্ধ [হি √দহ] দহ হওয়া; জ্বলা। “আহোনিশি দহে, সকল পরাণ জী.কী ১৭। দহে মোর কলেবর ম.ম ৮৬। [দহদহ—নিরন্তর দহে; সঙ্গ জ্বলে। একেঁ দহদহ, ঘসির আগুন জী.কী ৩৪২। হিয়া দহ দহ।—ব ১৫৩। রজনী হিসকর, দরশে দহদহ ব.প ১০৫৪। দহ দহ দহই—ধক-ধক করিয়া জ্বলিত প্রচণ্ড বিরহানলে দহ করিতেছে। “মল্ল মনসিজ, মনসি দহ দহ দহই ব.প ১০৫৩।]

দহন বিণ [√দহ+অন (গাউ)-ক; জী-নী] দাহক, ভস্মীকরক। “(তামসীম্) লোকদহনীম্ হ ৪৬.১৭। ত্রৈলোক্যদহনান্ বিধাৎ ভ ৮.৭.২১।—ন পুং ১ অগ্নি। ‘দব’ (সা.দ)। শোক’ জী ২৩। ২ (অগ্নিসংস্থানসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ অগ্নিদেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র। ৪ চিত্রকবুজ। ৫ ভন্নাতকবুজ। ৬ হুইচেন্ডিত, দুর্যুক্ত। ৭ (কপোতরূপী অগ্নিহেতু) কপোত।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। “রঘু ৮.২০। (বহি ত্যাৎ) শীতাত্তর্জনাঙ্ককঃ।—পঞ্চ ১.২৮১।

১ কাঞ্চিক। —হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] দহনযোগ্য, দাহ্য। [কেতন (কৌ)—অগ্নির কেতু; ধূম। প্রিয়া (কৌ)—বাহ্য। সারথি (পুং)—বায়ু। সেবন—আগুন-পোহান। ক.চ ১৬৬। দহনোপল (পুং)—সুখ্যাকান্তমণি।]

দহর বিণ ১ দ্বন্দ্ব। ১ দুর্কোষ। ৩ স্বল্প। —র পুং ১ বালক। ১ ভাতা। ৩ হৃদয়। তু 'দহ'।

দহরম-মহরম বি [কা দহ-ম্বর-ম্] অন্তরঙ্গতা, মেলামেশা, আত্মীয়তা, স্বজনভাবে।

দহলা [ত্র 'দহ' ; ল (স্বার্থে) ; হি 'লা' দশ কোটার তাস। 'মা ৩৪৭।

দহি, -হী বি [সং দধি ; হি ঠ, ও দহী] দধি। 'দহী শ্রী.কী ৭৮ ; দহি নঠ মোর ১৩১।

দহমান বিণ [√দহ+মান (শানচ্)-ঋ] ১ বাহ্য দক্ষ হইতেছে। "অনলে হৃদয় যেন হয় দহমান।—রঙ্গ ২২৪। দহমান অটালিকা ব প্র ১৮৭ ; দহমানাবস্থাতে ২৪৩। ২ সম্ভ্রামান। "দহমানা ভৃশং বাল্য মহা ৩.৬২.৩৮। দুঃখে মরি দহমান হ'য়ে শি ৩৭। ৩ কৃদনলে গীড়িত। "দহমান উদর ব.প ২৭।

দহ পুং হৃদয়াকাশ। "হংসায় দহনিলয়ায় ভ ৬২.৪৫।

দা^১ সর্ক [ভ্রা, প—যচ্ছতি ; হ্রা, ঞ—দশতি, দন্তে ; অনিট্] ১ দান, বিতরণ। ২ [অদা, প—দাতি ; অনিট্] ছেদন। [অতি—অতিদান, অত্যন্তদান। আ—আদান, গ্রহণ। উপ-আ—উপাদান, সমীপভাবে গ্রহণ। প্রতি-আ—প্রতিগ্রহণ। বি-আ—ব্যাদান ; বিস্তার। প্র—প্রদান। প্রতি-প্র—প্রতাপণ। সম-প্র—সম্প্রদান, সংকারপূর্বক বা সমস্তক দান।]

দা^২ বি [সং দাত্ত ; ড 'দা'—কাস্তিয়া ; তু 'হি দার—অল্পবিশেষ] ১ কাটারিবিশেষ। "রাম-দা। ২ কাস্তিয়া। "দাখানি পানিঅল শূ ১১১। ৩ বটী। "মদগুর মংগু দাএ কুটিয়া ব.প ৪ ; ৫। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪৩। [দা-কুমড়া—বটী ও কুমড়ার মত পরস্পর মারাত্মক শক্র।]

দা^৩ সর্ক [√দা^১ (২) ; অস √দা—ধানের মাথা কাটা] ছেদন করা ; কাটা। "ধাশু আনিব দাইআ।—ব.প ১১২,-৪। শূ ১০৮ ; ধান দাইলেন ১১১। ছ দণ্ডে নিলেক দায়ে শি ১১২। [দাগিলো—সংহার করিলাম। "দৈত্য দাগিলো শ্রী.কী ১০১।]

দাই, -ইয়ানি, -নী বি [সং দাত্তী > লি দাত্তী ; প্রা দত্তী, দাত্তি > বা দাই, দাই ; হি, ঠ, ও দাত্তি ; কা দায়া ; দাই+আনি, -নী] ১ উপমাতা, দাইমা (wetnurse)। "আকুল করণ ডাকে, 'দাই দাই' ব'লে হাঁকে অ.শু ৪১। ২ যে স্ত্রীলোক প্রসব করায় এবং প্রসূতির পরিচর্যা ও শিশুর পরিচর্যা নাড়ীচ্ছেদ ইত্যাদি করে (midwife)। "দাইর বাড়ি : দাইয়ানির মহলক লাগিয়া গেল গো.চ ৪২। দাইয়ানীক আনিল ব.প ৪৫। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই ডাক প্রসব বেদনা পান রাণী শ্রী.মা ৩৮। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। দাই ম.ভা ১৮। সাড়ী দাইকে বকসিস ছান হ ১৩৯। [দাই-মা—দাত্তী মাতা, দাই। "শ্রী ১৮২। ম.ম ১৪৬। ন ১০৮১।]

দাইন বি [দধিন > (দহিন > দাহিন) 'ন ; অপ্র] দক্ষিণ, ডান। "দাইন হাতে ব.প্র ২৬১।

দাইল, দালি, -ল বি সর্ক 'ডাইল'। "দালি চৈ.চ ২১। রোহিণী দালের কাটি ফেলিয়া দিয়া...উঠিয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৬০।

দাঁড়, দাড়^১ বি [সং দক্ষ > প্রা দক্ষ > বা (দাহ) : দাড়, দাড় ; হি দাঘ, -হ ; ঠ দাঘ, দড ; ও দাঘর] চর্মরোগবিশেষ। "দাড় : বা.ম ১৬৫,-২২ ; বি.পা ১৯৬ ; ২২২ ; ৩৩২। দেখিতে হৃদয় বড় দাড়

সব পায় (পরিহাসবাক্য)।—বিনা চক্রে শালগ্রাম শোভা নাহি পায় (উত্তর)। দামর্দন, -মার্কন—দক্ষনাশক ওষধিবিশেষ।]

দাঁউ-দাঁউ, দাঁও-দাঁও বি [দাব-দাব > 'উ' দাবায়ির মত প্রদীপ্ত ভাব। "ভৎক্ষণাৎ দাঁও-দাঁও করিয়া দাড়ি জলিয়া উঠিল আ.হু ৬। —দাঁউ ক্রি.বিঃ অতিদীপ্তভাবে, সম্ভুলভাবে। "(অক্লিষ্ট) দাঁউ-দাঁউ ...দায় দশ দিকে সা.ম ৫২।

দাঁউলিয়া বি [দাঁও > 'য়া' যাহারা দাঁও দিয়া ধান কাটে ; ধান-কাটার মজুর। "দাঁউলিয়া নহে কেহ দেবে খেতে ধান বা.ম ৩৮০।

দাঁও^১ বি [হি দার] কান্দি, কাটারি। "গলাএ দিব দাঁও গো.চ ১৮৫। (কাঠ) কেহ কাটে দাঁও দিয়া ম.ম ১৪৮,-২২। ব.প ১৪১৮।

দাঁও^২ ক্রি [√দা+ও^১] দেও। "দাঁওহে হৃদয়ভরে দাঁও।—রবীন্দ্র। দাঁও-দাঁও ত্র 'দাঁউ-দাঁউ'।

দাঁওয়া^১ বি [আ দা'রা ; তু 'দাঁও' (ব.প ১৩৫৩)] ১ স্বত্বজ্ঞাপন, দাবী। "সেই দাঁওয়া করিয়া লইব পিতৃধন।—কৃ ৩২৩। হিয়ার দাঁওয়া E.P. 52. ২ প্রাপ্য, পাওনা। "(বরকর্তার) ঐ দাঁওয়ার মূলে একটি প্রকৃত তথ্য আছে পা.প্র ২৪।

দাঁওয়া^২ বি [হি চাবা > the eaves of a house ; (ত্রিপুরা) 'দেওয়া'—গোবরাটের বহির্ভূত উচ্ছ্রান ; দেহলী] বারাদা, পিঁড়ে। "পাষাণের দাঁওয়া ক.চ ৭৯। শিশু ৩৬। দাঁওয়াতে বসিয়া তামাক খাইতেছেন আ.হু ১৭৫। দাঁওয়া দরজা লোকে ভরে গাল হ ১৭২। ব.বি ১১৫।

দাঁওয়াই বি [আ দরা ; হি দরাই ; তু 'দাঁওআ' (গো.চ)] ওষধ। "আ হু ১২৩। ['খানা—ওষধালয়।]

দাঁ(দে)ওয়ান বি [আ দীরাণ] ১ রাজার বা জমিদারের প্রধান কর্মচারী ; রাজস্বসচিব, মন্ত্রী, উজীর। "দেওয়ান ভা.চ ২৫ ; দেওয়ান ৪০। দাঁওয়ানজী জা ৫৬। ২ প্রধান, অধ্যক্ষ। "নিমকের দাঁওয়ান হ ১। ৩ রাজসভা, দরবার, কাছারী। "দেওয়ান বসিল রাজকাজে রে।—ভা.চ ৪৪০। বা.দ ২২২। ৪ সম্মানসূচকশব্দ, মহাশয়, প্রভু। "দ্বিজ বলে, দেওয়ান ও কথা কও কাকে রা.স ১১। —নী ['ন+ঈ'] দেওয়ানের পদ বা কার্য। "নিমকীর দাঁওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১।

দাঁ বি ['দানী > দাঁ (?)] গন্ধবগিকের উপাধি। "রাম দাঁ ক.চ ১১৭। দাঁ মহাশয় হ ১৫।

দাঁউ, -ও বি [হি দাউ, -র ; মৈ দাউ, -ও] কোন কার্যে উপযুক্ত সময় ; সুযোগ। [দাঁও মারা—সুযোগে বেশ কিছু লাভ করা। "ভারি দাঁও মারিব বিয়েতে আ.হু ১৯৯।]

দাঁড় বি [সং দণ্ড > প্রা দণ্ড > বা 'ড় ; ত্র 'ডাঁড়] ১ পাখীর বসার দণ্ড। "ময়ূরের বসিবার, সোনার একটি আছে দাঁড়।—বিজ্ঞানপ্রাণ ঠাকুর। ২ কেপলী, বইঠা (oar)। ৩ চারিহস্ত পরিমাপ। —ডু বিঃ দণ্ডায়মান। "দাঁড় করান। [দাঁড় করান—অবস্থাবিশেষে লইয়া বাওয়া ; তদভাবে পরিণত করা। দাঁড়কোদাল—লম্বা হাতল-দেওয়া কোদাল ; কাণ্ডা।]

দাঁড়কাক বি [সং দণ্ডকাক] গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ বড়কাকবিশেষ।

দাঁড়া^১ বি [দাঁড় > 'ড়া ; ঠ দাড়া] ১ দণ্ড, ডাঙা। "গুলিদাঁড়া দিয়া রাম লাঠির খেলান।—কৃ ৬৬। ২ মেরুদণ্ড (backbone)। "নির"। ৩ মেরুদণ্ডসদৃশ নৌকার পিঠের ঠিক মাঝখানে আগা-পাছা-পর্দায় লম্বা কাঠ (keel)। "সোপার জলই লয়া, ...দাঁড়া বিকে আপনার হাতে বা.প ২১৯। গঠন করিল ডিঙ্গা দাঁড়া।—বা.ম ১৪৫। ৪ [ধারা > দাঁড়া] পতি, ভাষ। "সাজা দিয়াছি দেখে কর্ণের দাঁড়া যা ৮২৫। ৫ রীতি, নিয়ম। [দাঁড়া-ভাড়া—যাহার মেরুদণ্ড ভাঙা বা বাক।]

দাঁড়াঃ অর্থ [সং দণ্ডায় > বা দণ্ডা, °ড়া] ১ দণ্ডায়মান হওয়া।

“নখাই উঠিয়া দাঁড়ায় ম.ভা ৬৩। ২ আশ্রয় করিয়া থাকা; অবস্থান করা। “দাঁড়াইতে স্থান নাই।—ম ১০১৭। ছ ৭২। ৩ গতি বন্ধ করা; থামা। “দাঁড়াও, যেও না, কথা আছে। ৪ পলায়ন না করিয়া স্থির হওয়া। “দাঁড়া রে!...দাঁড়া রে বন! দাঁড়াও ক্ষত্রিয়গণ!—ন ৫০০। ৫ অপেক্ষা করা; সবর করা। “আজি, পাকাপাকি, মাথামাথি, করিবো, দাঁড়া (দাঁদাকে) ডাকি দা ১৮০। দাঁড়াও, একটা ফদি কলে হয় না?—গি.বি ১১৯। ৬ বন্ধ হওয়া; জমা। “নীচু জায়গায় জল দাঁড়ায়। ৭ প্রতিষ্ঠিত হওয়া; স্থিত হওয়া। “নিজের পায় দাঁড়ান। ৮ পরিত্যক্ত হওয়া; ফলা। “কথায় বা বলেছিলাম, কাজে তাই দাঁড়াল। [বৈকে দাঁড়ান—বিপক্ষ হওয়া। “(ছেলেরা সব) মাঝে মাঝে দাঁড়ায় বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল।—কু.ক ১৫৫। দাঁড়ান—সর্থ ‘দাঁড়া’।]

দাঁড়াকবি বি যে কবিগোলা আশরে দাঁড়াইয়াই উপস্থিত মত চাপানের বা উত্তরের কবিগণ রচনা করেন। [মতান্তরে, ‘কবি’ ও ‘আখড়াই’ এই দুইএর মিশ্রণে ‘হাক্ আখড়াই’ বা ‘বনা কবি’; ‘হাক্ আখড়াই’ হইতে পৃথক্ করিবার নিমিত্ত ‘কবি’র নামান্তর ‘দাঁড়াকবি’ (মনোমোহন-গীতাবলী)।]

দাঁড়া-গো-পান, -গুয়া-পান বি মঙ্গলাচরণে বা বরণে ব্যবহার্য অথগুত স্থপারি ও পান। অ্র ‘ঠাড়া’। “অস্ত্রান্ত্রী লোকেরা দাঁড়া-গো-পান দিয়া মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন আ.ছ ৬০। বর...ছাঁদলা-তলায় দাঁড়াইলেন, মেয়েরা দাঁড়া-গুয়া-পান...দিয়ে বরণ করেন ছ ১৫০। [বর ছালনাডলায় দাঁড়াইলে বা কেহ বিপদমুক্ত হইলে, এইরূপ মঙ্গলা-চারের ব্যবস্থা আছে।]

দাঁড়ি, -ড়ী বি [দাঁড়+ইচ্, ঙ্গ; হি দাঁ(দাঁড়ী); তু ‘দাক্সা’—যে দাঁড় টানে (বা.ম ১৭৮, ২২৭)] ১ যে নৌকায় দাঁড় টানে (oarsman)। “দাঁড়ী মাঝি স.শ ৮৫। ২ তুলাদণ্ড। “পাল্লা ৩ ছেম-সুচক দণ্ডাকার খাড়া রেখা—(।); পূর্ণচ্ছেদ।

দাঁড়ুক, দাঁড়ুকা অ্র ‘ডাঁড়ুকা’।

দাঁত বি [সং দন্ত > প্রা দন্ত > বা °ত; হি, মৈ °ত; ঠ, গু দাঁত] ১ দন্ত; দাঁড়া, দাঁড়। “দাঁতে কুটা দণ্ডবৎ দাঁড়াইয়া আছে শ্রী.মা ২২। চিরুণীদাঁতী ম.ভা ৪০। দাঁত ছোলা ভা.চ ২৭২। ২ [হি দাঁতা; ঠ দাঁতা] দাঁতের মত বস্ত্রভাড়া। “করাডের, চিরুণীর দাঁত। [°কড়া—দাঁতের গোড়ার কড়ির মত ফোড়া (gum-boil)। °কপাটি, -টী—দন্তপঙ্ক্তির কপাটের মত দৃঢ় সংযোগ; দাঁতে থিল (lock-jaw)। “দেখে লাগে দাঁতকপাটি দা ২২৬; নাম শুনে তোর, দাঁত-কপাটি লাগিবে ৫১। ভাবতে লাগে দাঁতকপাটি।—গান ২। ফুলমণি...দাঁতকপাটি লাগিয়া পড়িয়া রহিল ব.প্র ৩৬১। °টি গি.বি ৮৬। °খামা(মু)টি—ফ্রেমে উপরের দন্তপঙ্ক্তি দ্বারা নীচের গুঠ-দংশন। “দুর্কালের দাঁতখামটি, মিথ্যা জেনো সোটা দা ৩৫৪। দাঁত খিচান—দন্ত-বিকাশপূর্বক তিরস্কার। দাঁত ফুটান, বসান—দস্তাঘাত করা। দাঁত বসা—দাঁত ফোটা। “গ্রহিণীপনা রসাল বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প্র ৫৮২। দাঁত লাগা—দাঁতকপাটি লাগা। দাঁতে কুটা, খড় বা তুণ করা—সর্থ ‘দশনে তুণ করা’। অ্র ‘দশন’। “জম দাঁতে করএ খড় শূ ৫০। হস্তী যদি দাঁতে খড় করে কু ১৯; কোন বাপ তোর মাঝাতার বাণে দাঁতে কৈল তুণ ২৪৯; দাঁতে কুটা করে এলি পরশুরামের স্থানে ২৫২। দাঁতে তুণ করান—মুর্থতা স্বীকার করান; ঘাট মানান। “কার্ত্তবীৰ্য্য-অর্জুন তুণ করায়ছিল দাঁতে কু ২৫১। (পাত্র) দাঁতে খড় গলায় বড়—(পাত্র) রজ্জ্ববন্ধ তুণজোড়ী পশুর মত। “শ্রী.মা ৫৭।]

দাঁতন বি [সং দন্তপবন > লি দন্তপোন; হি দন্তরন, -তুন, -তুরন, ঠ দাঁতরণ] দাঁত মাজার কাঠি। “দাঁতন করা।

দাঁতনা, -নে বি [‘দন্তনিভ’ > °না (?)] তিস্তি লগ্ন দন্ততুলা উন্নত (projecting) কাঠখণ্ড; দাঁপদন্ত।

দাঁতান বি [দাঁত > °দাঁতা+অন; হি দাঁতনা] দাঁতযুক্ত হওয়া (গো-প্রভৃতি-সম্বন্ধে)।

দাঁতাল বি [সং দন্তরল > প্রা *দন্তাঅল > বা (দন্তাল) °ল; হি দন্তার, -ল; ঠ দাঁতাল.] দাঁতওয়ালা কুকুরাদি।

দাঁদাল, -তুড় সর্থ [দাদাল > °ল, °ড়] ১ অত্যন্ত বা পুনঃপুনঃ দলিত করা; নিপীড়িত করা। “মার মার বলে বীর চুহাতে দাঁদালি: দাঁদালে চুহাতে ডোম শ্রী ২৩২; পুত্রশোকে দাঁদালে চলিল মহাবীর ২৩৩। ২ দলিত-মর্দিত করা; তোলা-পাড়া করা; ঘাঁটা-ঘোটা। “পাইয়া রাজার আজ্ঞা ভাঙার দাঁহুড়ি। বাছিয়া বাছিয়া লুটে পরমা হুমদী—কু ৪৩০। (মতিলাল) আস্তে আস্তে উঠিয়া বাটার চতুর্দিকে দাঁহুড়ে বেড়াইতে লাগিল আ.ছ ১৩।

দাক্ষ বি [দক্ষ+অ (অণ্); শ্রী -ক্ষী] দক্ষসম্বন্ধী। “মথো দাক্ষ: ছ ১৩০.৫৪।—ক্ষ ক্রী দক্ষিণ দিক্ (A.)। “দাক্ষায়নম্ মমু ৬.১০।—ক্ষী শ্রী [দক্ষ+ই (ইঞ্)+শ্রী ঙ্গ (ঙীয্)] ১ দক্ষের শ্রী-অপত্য; দক্ষকন্যা। ২ পাণিনির জননী। ৩ (বাঙলায়) দক্ষকন্যা সতী। “ক.চ ২৭১।

দাক্ষায়ণ ক্রী স্ববর্ণ; স্ববর্ণভূষণ। “বাজ ১.১৩৩, মিতাক্ষরা।—মুণীঃ (-গিন্) বিণ [°গ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] দাক্ষায়ণবান্, স্বর্ণ-সহিত। “বাজ ১.১৩৩।

দাক্ষায়ণীঃ শ্রী [দক্ষ+আয়ন (আয়নণ্) তদপত্যার্থে+শ্রী ঙ্গ (ঙীয্)—অ.টী] ১ দক্ষের শ্রী-অপত্য; অশিষ্ঠাদি নক্ষত্রসমূহ। “চন্দ্র বিভা কৈল সপ্তবিংশ দাক্ষায়ণী ম ৫৩। প.তু ৩৫। ২ রেবতীনক্ষত্র (ত.বা)। ৩ সতী, দুর্গা। ৪ বিনতা। ৫ কদ্র। ৬ দিতি। ৭ অদিতি। “শ ৭১৬। ৮ দত্তীবৃক্ষ। ৯ স্বর্ণকুণ্ডল। [°পতি (পুং)—শিব; চন্দ্র। °পুত্র (পুং)—আদিত্য।]

দাক্ষায়ণীঃ (-গিন্) অ্র ‘দাক্ষায়ণ’।

দাক্ষিণাত্য বিণ [দক্ষিণ+ত্যা (তাক্)] দক্ষিণা ভব; দক্ষিণদিগ্-ভব, দক্ষিণদেশস্থিত। “দাক্ষিণাত্যান্ নরেন্দ্রাঃ স ১.১৩২৮। দাক্ষিণাত্যে জনপদে।—পঞ্চ ১২। দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ চৈ.চ ১৯১।—ত্যা পুং ১ দাক্ষিণাত্যরাজ। “রা ২.৮২.৮। ২ দাক্ষিণাত্যদেশবাসী। “মহা ৩.২৩৬.৩; ২৫০.১২। আরম্ভশুরা: খলু দাক্ষিণাত্যা: (A.)। বাঁধ হে আজি কৃতজ্ঞতাপাশে, রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য!—মে ২২৬; স্থগীষ সহ দাক্ষিণাত্য যত ২৯২। ৩ নারিকেল বৃক্ষ।

দাক্ষিণ্য ক্রী [দক্ষিণ+য (জঞ্)] ১ দক্ষিণভাব, উদারতা, মাহাত্ম্য। “(বাঁধ) রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য প্রকাশি।—মে ১২৬। ২ পরচ্ছন্দানুবর্তন, পরচিত্তানুবর্তি। “দাক্ষিণ্যরুচেন নাম্না রঘু ১.৩১। শ ৬.৫। সংসারের অনন্ত চক্র দয়াদাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০৭। ৩ অমুকুল-ভাব, আনুকূল্য। ৪ পটুতা, নৈপুণ্য। ৫ সরলতা, আর্জব। ৬ নটিক-লক্ষণবিশেষ। “সাদ ৬.১৮৮। ৭ (তত্ত্বে) দক্ষিণাচার।

দাক্ষী অ্র ‘দাক্ষ’।

দাক্ষ্য ক্রী [দক্ষ+য (জঞ্)] ১ দক্ষভাব, কৌশল, পটুতা। “গো.রা ৫.৪৯ ১২। গী ১৮.৪৩। ২ কর্মোৎসাহ, উৎসাহ। “অবেক্ষ্য দাক্ষ্যঞ্চ ভূতানাম্ মমু ১০.১২৪।

দাখিল বি [আ দাখিল্] ১ উপস্থিত, হাজির। “রাজার জিউ দিল দাখিল করিয়া গো.চ ৪১। রাতারাতি গোড় দাখিল আজি হব।—শ্রী.মা ১০২; দাখিল করিল লাউসেনে ১০৯। শ্রী ১২৭.৩০। ভা.চ ৫২৩। ২ রেজিষ্টারভুক্ত, নথিভুক্ত। “কবুলতি...দপ্তরে দাখিল হইল E.P. 44. —লা.বি [আ দাখিল্] টাকার রসিদ; খাজনার রসিদ।—দ্বী বিণ [আ দাখিল্] বাহা

দাখিল করা হইয়াছে। [“খারিজ (আ দাখিল্ খারিজ্)—নাম-পরিবর্তন; হিসাবে একের নাম কাটিয়া অস্ত্রের নাম বসান।

*ধন—প্রায় ধন; আধ-মরা। “কিল খেয়ে দাখিল-ধন হলে দা ৭৮৬।]

দাখিলা, -লী অ ‘দাখিল’।

দাগ [র দাগ; Av. ‘dagha’—a brand, a scar, a spot;

সং, প্রা দাঘ (দাহ); শাস্ত্রে দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহকৃত অঙ্গের বিধি

আছে (মন্ত্র ৮.২৮১); এই তণ্ডুলোহের দাঘের বা দাহের চিহ্ন ‘দাঘ’;

ইহা মুখার্থ, অস্থ গৌণার্থ। হি ‘গ; ঠ ডা(দা)গ] ১ দাহের চিহ্ন;

দাহকৃত। ২ কৃতচিহ্ন। “এখনও শালের দাগ ঘুচে নাই বৃকে শ্রী ৬৫।

৩ অঙ্ক, চিহ্ন, নিশান। “শম্বে না লাগিল দাগ শি ১০৬। কঙ্কল”

ভা.চ ৬৭৪। ৪ কলঙ্ক, অপবাদ, অকীর্তি। “ভট্ট হো...কবিতাই

ভট্টাই মে. দাগ চটায় ভা.চ ৪৩৫। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষ; অপরাধ।

৬ চিঠায় জমির কিতার সংখ্যা বা নম্বর। ৭ রেখা, আঁচড়। ৮ ছোপ,

চাপ হেতু চিহ্ন। ৯ মার্ক; বস্ত্রাদিতে লিখিত মূল্যঙ্ক। [দাগ কাটা

—চিহ্ন করা বা দেওয়া। দাগাদারী (ফা দাগ.দার্)—১ কলঙ্কিত, দোষী।

“যশোদা...ধরে দাগাদারী পোয় শ্রী ৬৩। ২ কলঙ্ক, অপবাদ। “যে

ঘরেতে রাক্ষা বউ, সেই ঘরেতে চুরি। দেখে যা চোরের দাগাদারী।—জা

১০। দাগে দেগেছে—কলঙ্কে চিহ্নিত হইয়াছে। “তোমার দাগে দেগেছে

কপাল ভা.চ ৬৬৫। যি দাগ করা—জ্বালে দিয়া যি বিসৃজ্য করা।]

দাগ সর্ধ [দাগ^১ > ‘গ; হি, ঠ ১/দাগ] ১ তণ্ডুলোহদ্বারা

চিহ্নিত করা (to cauterize)। “গোঙ্গ, ঝড় দাগা। ২ কামানের

রস্কক ঘরে আগুন দিয়া ছোড়া। “যত গোলান্দাজ দাগিল।—রঙ্গ ৮৬।

সে তোপ কে দাগিতেছে?—ব.প্র ৪৮২। ৩ চিহ্নিত বা অঙ্কিত

করা। “(ছায়ের বিচার) পাপ হয়ে তোমারে দাগিবে।—কা ২১।

৪ কৃতচিহ্নকৃত করা। “(উত্তানি) সিকি আনি ছুআনি দাগিল অঙ্গময়

শি ৭৮। ৫ অপরাধের দাগে চিহ্নিত করা। “ছেলেগুলো পুলিশ দিলে

দেগে।—হেম ৩৮২। [দাগা^২—১ সর্ধ ‘দাগ^২। ২ চিহ্নিত।]

দাগান্নাজি বি [দাগ^১+রাজি] রাজমিস্ত্রি দ্বারা ছাদ ইত্যাদির ফাটা-

হানের দাগের মত মেরামত।

দাগা অ ‘দাগ^১।

দাগা বি ১ শিশুর অক্ষর শেখার নিমিত্ত তালপাতায় লেখা

স্বর-ব্যাঞ্জনের আদর্শলিপি; কাটা-আখরীয়া। ২ দাগ, চিহ্ন। “কলঙ্কের

দাগা ব.প্র ১৩৫। ৩ [দাগ^২ > ‘গা] ক্লেশ, পীড়া। “বিপদ পাথারে

মন দাগা দিবে বড় গো.চ ৪৩৫। নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড়

দাগা।—শ্রী ২০। শয়তান দিল দাগা ভা.চ ৪৭২। আমায় বড় দেয়

দাগা গি.বি ১১৮। ৪ পীড়া, আঘাত, দণ্ডঘাত। “মাজুয ভিতরে

কালী নাগে দাগা দিলে বা.ম ৩১৮। ৫ বিষয়, ব্যাঘাত।

ধরা। ৪ পচার চিহ্নকৃত (ফল)। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষে দণ্ডিত;

দোষী। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলছে ব ১৪৭।

দাঘ পুং [১/দহ+অ (ঘঞ), কৃৎ (ত.বা); তু ‘সং দাহ > প্রা ‘ঘ

(হে ১.২৬৪)] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ (মুখ্যার্থে) দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহের দাহের চিহ্ন। অ ‘দাগ^১।

দাজা বি [হি, ঠ দংগা] বিবাদ, মারামারি, লাঠালাঠি। [‘কেসাত

—বিবাদ-বিসম্বাদ। “দাজাকেসাত আর করো না জা ২৪। ‘বাজ

—দাকায় পটু; বিবাদপ্রিয়।]

দাড় বি [সং দংড়া > প্রা দাচা > বা ‘ঢা, -ড়া, -ড়; হি দাঢ; ঠ, ও

দাঢ; সি ডাঠ—a grinder] ১ দস্ত। “বজ্র হেন দাড় কু ২২৬।

২ সাপের বিষদাঁত।

দাড়ী বি ১ ঝাপদের মূন্সাগ্র দন্ত (canine tooth)। “বাঘা আইসে

মুখ মেলি, বাকসনা ফুল ছুটা দাড়ী ক.চ ৫৩। ২ কাঁকড়ার বা চিঙড়ির

দাঁতাল লম্বা পা। “(কাঁকড়া) দাড়ায় ধরিয়্য তার বৃহিত রহায় ক.চ

১২২। ৩ পিঁপড়ার হল। ৪ সর্ধ ‘দাঁড়া’ (৩)। বি.প ১৬১,-২।

দাড়ি বি [সং দাড়িকা; হি, ও দাড়িকা, -ঢ়ী; ঠ দাঢ, -ঢ়ী; মৈ দাড়ী;

প দাহড়, -ঢ, -ডী; সি ডাঠ, ডাড়হ, -হী; দাঢ, -ঢ়ী; অস ডাড়ি]

১ ঋশ্র (beard)। “লম্বা দাড়ি গো.চ ৩। মুচড়িছে দাড়ি শ্রী ১৫।

বসিল বৃকে উপাড়িল দাড়ি শি ৬৫। পুড়িল সকল দাড়ি চৈ.চ ৬৫।

২ (অপ্র) সর্ধ ‘দাঁড়ি’ (১)। “গো.চ ১২৩। [দাড়িপুটী—ডানকনা ও

পুটীমাছ। “উজাএ দাড়িপুটী গো.বি ১৮৭। দাড়ি পাকান—(গৌণার্থে)

বুড়া হওয়া। “ডোমনী বলয়ে দাড়ি পাকাইলে কেনে। আপনার তস

বুড়া না জান আপনে।—বা.ম ৫২। রা.স ৩৭। বৃকে বসে দাড়ি

উপড়ান—আশ্রিত কর্তৃক আশ্রয়ের সর্বনাশ। দেড়ে (হি দড়িল;

ঠ দাঢা)—দীর্ঘঋশ্রবিশিষ্ট। “ভা.চ ৭৩৮।]

দাড়ি(লি)ম পুং, -ম্বী স্ত্রী তন্মাক বৃক্ষ। “রক্তা দস্তা ভবিষ্যন্তি দাড়ি-

মৌকুমোপমাঃ (চণ্ডী)। —ম ব্রী, -ম্বী স্ত্রী দাড়িমফল। “মী নৈ ১.৮৩।

[‘প্রিয় (পুং)—শুকপকী।]

দাড়িম পুং সর্ধ ‘দাড়িম’। —ম ব্রী দাড়িমফল। “দাড়িম বিদরে

ভা.চ ২২১।

দাড়ুকা বি ১ সর্ধ ‘দাড়ুকা’। “তারা দীঘি গমনে দাড়ুকা পায়ের দিবে

শ্রী ১০৬। ২ (সাদৃশ্যে) মায়াবন্ধন। “তোমার দাড়ুকা কাটি করিয়া

যন্তন মী ২০।

দাড়োয়া বি [দাড়-বাওয়া > ‘য়া; অপ্র] যে দাড় বায়; দাঁড়ী।

“উভা হৈয়া দাড় বায় বোলশত দাড়োয়া বি.পা ২৩৬।

দাড়ু স্ত্রী [তু ‘সং দংড়া > প্রা দাচা (প্রা.প্র ৪.৩৩)] দংড়া, দস্তভদ

(অ.চি)। —ঢিকা স্ত্রী [দংষ্ট্রিকা > ‘কা (?) (দাঢাসামিধ্য হেতু ?)

ঋশ্র, দাড়ি। “মমু ৮.২৮৩।

দাড়িকা অ ‘দাড়’।

দাঙা বি [অ ‘ডাঙা’] ১ ক্রীড়ার দণ্ডবিশেষ; ডাঙ। ““গুলি।

২ ব্যায়ামার্থ দণ্ড; লাঠি। “লইয়া দাঙা ঝাড়া, কেহ করে তোলা পাড়া

ক.চ ৮৭। ৩ নৌকার পৃষ্ঠদণ্ড (পিঠের দাঁড়া বা দীর্ঘ মাষকাঠ)।

“দাঙার পাতনে শ্রী.কী ১৪০। ৪ বেটনদণ্ড। “তাহার (বজ্রায়)

পিতলের হাতল-দাঙা-প্রভৃতিতে রূপার গিলটি ব.প্র ৩৭৮। [‘গুলি—

সর্ধ ‘ডাঙাগুলি’। “দাঙাগুলি খেলে দুইজনে ভ.প্র ৩৩৬।]

দাঙা অর্থ [অ ‘দাঁড়া’] ১ সর্ধ ‘দাঁড়া’ (১)। “দণ্ডবৎ দাঙাইয়া আছে

শ্রী.মা ২২। প্রভু মোর দাঙাইতে নারে ম.ভা ৬২। ২ অবহান, করা;

ধাকা। “রৌদ্রে দাঙায়িলে মিলাও শ্রী.কী ৬১। ঠাই নাই দাঙাইতে

শ্রী.মা ১৬৩।

দাঙা, -ঙী বি সেতারের বা বীণার দণ্ড। “দাঙী (চ)।

দাণ্ডাজিনিক বিণ [দণ্ডাজিন+ইক (ঈঞ.), পা ৫.২.৭৬] কপটে অর্থলাভার্থ দণ্ডাজিনধারী ; ধর্মবজ্রী।

দাতব্য বিণ [১/দা+তব্য-র্ষ] ১ দেয়। "দাতব্যো যদি বাবন্ত্য প্রিয়ায়ৈ তে বয়ঃ প্রভো গো.রা ২.৬১.৫। গী ১৭.২০। ২ দানার্থ, দানযোগ্য। ৩ বিতরণীয়, বিনা মূল্যে দেয় (উৎপাদি)। [দাতব্য চিকিৎসালয়—যে স্থানে ঔষধ-বিতরণ ও অর্থ বিনা চিকিৎসা হয়।]

দাতা (-ত্ব) বিণ [১/দা+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; জ্রী-জ্রী] ১ দান-কর্তা। "হাং হি বিদ্য দাতারমিষাম্।—ঋগ্বেদ ৮.৪৬.২। (পতিঃ) সূত্বন্ত নিত্যং দাতা।—মহু ৫.১৫০। ২ [+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব] দানশীল, বদান্ত।—তা পুঃ ১ সম্মানপূর্বক দানকর্তা। "দাতা সম্মানমানতঃ।—বসিষ্ঠ ৪.৬০। ৩ সম্প্রদানকর্তা। "দাতা যে ভূত্বাতঃ নাথঃ প্রমাণী-ক্রিয়তাম্ কু.স ৬.১। উচ ১.১৭। ৩ স্বর্ণদাতা, উত্তমর্ণ। "মহু ৮.১৬১। [দাতার নাম প্রান্তঃস্বরণীয়, ত্র ঋগ্বেদ ১.৪৮ ৪।]

দাতিনা বি মন্ত্রবিশেষ, দাতনে মাছ। "বাম ১৪২।

দাত্যুহ পুঃ ১ পক্ষিবিশেষ, ডাকপাখী। "রা ৪.১.২৮। ২ জলকাক, পানীকোড়ি। ৩ ময়ূর; চাতক (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৪৬.৪৫। ৪ মেঘ।

দাত্ত্রী ক্রী [১/দো+ত্র (ত্ৰি)-ণ; ছান্দস] ১ 'হেমনসাধন', অস্ত্রবিশেষ, কাটাগিরি, দা। "রা ২.৮০.৭। ২ শত্ৰুহেমনাস্ত্র, কাণ্ডিয়া। "দাত্ত্রেণ ধাত্ত্ব লুনাতি (ব্যাকরণ)। যুকোদর নাথে ক্ষেত্রে, হাতে লয়ে...দাত্ত্র শি ১১২।

দাদ্ বি [কা দাদ্] প্রতিহিংসা, বৈরশোধন, প্রতিশোধ। "বাগদিনী-বেশে যত হুংখ দিল উমা। তার দাদ দিতে পার তবে মোর মামা॥—শি ৮৮। [দাদ তোলা—প্রতিশোধ লওয়া। "পা.প্র ৮৭.৮।]

দাদ্ ত্র 'দাউদ'।

দাদ্ধাই বি [কা দাদ্ ধ.রাহী] বিচারপ্রার্থনা। "বাবুকে খুঁসি দেখিয়া প্রজারা দাদ্ধাই করিতে আরম্ভ করিল আ.হ ১৬৩।—থারি বিঃ [কা দাদ্ ধ.রাহ্] বিচারপ্রার্থী। "দাদ্ধাখি প্রজারা...কি সর্বনাশ" বলিয়া কাদিতে লাগিল আ.হ ১৬৫।

দাদ্ধানী বি [দাদ্ধান+ঈণ] একপ্রকার উৎকৃষ্ট সন্ন চাল।

দাদ্ধাখি ত্র 'দাদ্ধাই'।

দাদন বি [কা দাদনী] মাল প্রস্তুত করিয়া দিবার অঙ্গীকারে প্রদত্ত অগ্রিম মূল্য। "নীলের দানন, চৈঙ্গার গানন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আ.হ ১৬৪। একবার দানন লইলে রাইয়তেরা সাতপুঙ্খ ক্রেশ পায় নী ৫৮।—নী বিঃ দাননসম্বন্ধী (টাকা)। ['দান—যে দানন দেয়; মহাজন। দাননে টাকা—দাননের টাকা।]

দাদন্বা বি ['দদ্র' > 'রা (?) ; হি 'রা'] তালবিশেষ। [ইহা খেমটারই প্রকারভেদ-মাত্র, অর্থ্যাৎ ত্রিমাত্রিক ছন্দ। ইহার প্রশ্নন অতি প্রবল হেতু এক তালির পরেই সম হয়; এই জন্য ইহার দুইটা পদ, স্তব্ধরাং খেমটার অর্ধ (গী.২)।]

দাদল, দাদাল্য সর্ধ [সং ১/দল— ১/দাল (বঙ্-লুগন্ত) > বা 'ল; সর্ধ 'দাদল'। "দাদলি দুহাতে...যুগ্মে শ্রী ১৬; ৮৫; দাদলে দপটে নক্স ২০; দাদলি দুহাতে, কালু করে কাটাকাটি ১৪২; দাদালে দুহাতে দাসী ১৬৫। দাদালে চলিল মহাবীর ব.প ৪০৮; দাদালি দলবল ৪৪৫; দাদালিয়া...হাতী পাড়ে দানা ৪৪৬।

দাদা বি [সং তাত > তাদ (নাগানন্দ ঈউ) > বা (দাদ) 'দা; হি, ঠ 'দা (অগ্রজ); মৈ 'দা (পিতামহ)] ১ 'পিতৃভূলা' (তু 'ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সম পিতা—মহু ৪.১৮৪); বড় ভাই। "বল কোথা পতি আর, মিলিবেক দাদার মজন।—ম ২৬৩। ২ [হি—দাদা] পিতামহ। "বাগ-দাদা। দাদার মিরান ম.গা ৬। ৩ মাতামহ। ৪ ভ্রাতৃসম্পর্কীয়ের বা পৌত্রাদির সম্বন্ধে সম্বোধনে। ৫ এক সম্প্রদায়ের বা সমাজের মণের

লোক। "ছোট রাইয়ত বলে দাদা বড় রাইয়ত ভাই গো.চ ৫; ১১। জা ৫২।—দী বি [হি দাদী] পিতামহী, ঠাকুর-মা। ['ঠাকুর—দাদাসম্পর্কীয় ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণের জাতির পক্ষে)। "ভাই—কনিষ্ঠের বা নাতির সম্বন্ধে আরের ডাক। "মশায়—মাতামহ। "মুওর—মুওরের বা শাণ্ডীর পিতা বা তৎসদৃশ ব্যক্তি।] দাদাল্য বি ['দাদল'—মূল; অত্র] অতিদলন, নিপীড়ন, ভীষণ আক্রমণ। "দাদালি ব.প ৪৪৫। উঠে বাবা দিলেক দাদাল শ্রী ৮০.৬; ১৪০।

দাদাল্য ত্র 'দাদল'।

দাদু বি [ত্র 'দাউদ'; অত্র] দাদ। "ক.চ ২২৭; হাখা দাদু ৩০৩।

দাদুর বি [সং দদ্রুর > প্রা দদ্রুর > বা 'র, হি, প, গু, মৈ 'র; সি ডেড্রুর] ভেক। "ডাকয়ে দাদুর ক.চ ২৮৫। বা.দ ২৪৭।—রি, -রী বি ['র+ঈ] ভেক-স্ত্রীজাতি, মণ্ডকী। "মন্ত দাদুরী ডাকে বি.প ১৭২। দাদুরি উনমত গাব।—গো ৮০; কানুঅনুসাগ-ভুজগে গরাসল, কুল-দাদুরী ১৭১। দাদুরী বোল প.২ ২৪। দাদুরীরাব।—ব ১৮৬। "রী কু.কে ২৫; "রী করে উলুধনি ৬৪।

দাদু বি [হি 'দু] সাধুপুঙ্খবিশেষ। [ইনি আহমেদাবাদের এক ধুদুরী ছিলেন। বার বৎসর বয়সে সে স্থান হইতে আজমীরস্থ সম্ভর নগরে, পরে কল্যাণপুরে এবং শেষে গাইত্রিশ বৎসর বয়সে জয়পুরের কুড়ি ক্রোশ দূরে স্থিত নৈরনে গিয়া ইনি বাস করেন। এই স্থানে সাধনার দেববাণী শুনিয়া, ইনি পাঁচ ক্রোশ দূরে বহরন পর্বতে গমন করেন ও কিয়ৎকাল অস্থিত হন। শুনা যায়, ইনি কবীরপন্থীর শিষ্য। দাদুপন্থীদিগের উপাশ্রু 'রাম' ও উপাসনা 'রাম'-নাম জপ। ইহারা তিলকসেবা ও মালাধারণ করেন না, সঙ্গে কেবল জপমালা থাকে। মাধায় চতুষ্কোণ বা গোল সাদা টুপি থাকে। ইহারা উৎকালে শব দাহ করেন (ভা.উ)।] ['পন্থী—দাদুর প্রবর্তিত ধর্মমতাবলম্বী। বিরক্ত, নাগা, বিস্তরধারী—ইহাদের তিন শাখা।]

দান বি [১/দা+অন (দাউ)-ভা] ১ স্ব-স্বত্বভাগ্যমূলক ব্যাপার; ভাগ, বিসর্জন, অর্পণ। "দানোক্স ঋগ্বেদ ১.৬১.৫; দানমিষতি বৃহনাম ১২৮.৫। অফলং দানম্ মহু ২.১৫৮। রঘু ১.৬৯। দান ত্রিবিধ;—সাত্বিক রাজস তামস (গী ১৭.২০-২২)। ২ সম্প্রদান। "দানং কথ্যায়ঃ মহু ৩.২৭.৮। ৩ [+অন-র্ষ] দেয় বস্তু। "দাতবামিতি যদানং দীয়তে গী ১৭.২০। যদ দানং প্রযচ্ছতি মহু ৪.২৩৪। কেহ কেহ দান পাইল তুরগ বারণ।—ম ১২০। নিবেক তোমার দান ক.চ ৭৩। গ ৪৫.৬। ভক্তিদান দেহ প্রভু চে.ভা ১৭১। ৪ সামাদির দ্বিতীয় উপায়। ৫ ধন। ৬ মানিনীর মানভঞ্জনার্থ পতির করণীয় ভূষাদানরূপ উপায়বিশেষ। "দা.দ ৩.২০২। ৭ [১/দো+অন-ভা] অবধগুন, ছেদন। ৮ [১/দো+অন-ভা] শোধন, মার্জন। ৯ [১/দো+অন-ণ (অ.টী)] গজমদ, মদবারি। "গজদানমুখগি রঘু ৪.৪৫; ৫.৪৩। মাঘ ৫.৩৭। ১০ বৃক্ষকোটরীকটাজাতমধু (শ.ক)। ১১ (বাড়লার) নদীতরণার্থ গুচ্ছ; খেয়ার কড়ি। "খণ্ড, "লীলা। শ্রী.কী ২৮। আপনার দান লেহ, সভা পার করি দেহ ব.প ২১২। সেই ঘাটে দান সাধে...জগতী ম.ভা ৫০। জা ১৪৬। "কর চৈ ৫০। ১২ বরকে দেয় দ্রব্য। "পদ্রনাক পাইল দানে গো.চ ৫৩। (বিদ্বান) দানে পেলো না কি?—জা ৫২। ১৩ কণ্ডাশুষ্কগ্রহণ বিনা কণ্ডাসম্প্রদান। "ভাঁহার দানে কণ্ডা পাইতেছেন পা.প্র ২২। ১৪ [হি দার] পাশাখেলার পাশার বিলুপ্তস্থানুসারে ও কড়িখেলার চিং কড়ির স্থানুসারে সংখ্যা (পাশাখেলার দেয় 'পদ'—'দান'; পাশার এই 'দান' হেতু অস্ত্র খেলায়ও 'দান' বলে)। "এক দানে দুই কাট ক.চ ২৯। দান ফেলে রড়ারড়ি শি ১৮। ম.ভা ৩৪। ১৫ প্রেমারায় মাছ কাতুর ইত্যাদি।

“ফির” দানে, এক তাড়াতে, কল্পে বাজিয়াং।—হেম ৩৮৫। ১৬ পণ্য-বিক্রয়্য রাজার প্রাপ্য শুক। “যত বেচ ভাল ধান, তার না লইব দান ক.চ ৮৪। ১৭ জলদান, তর্পণ। “হান দান করি কালি প্রভাসের জলে ম ৫২০। ক.চ ১৫৭। শ্রী.ম ১৪১। চৈ.ভা ৪৬৭। [°কাম (বিণ)—দানেক্স, দানশীল। °কলি (বি)—কৃষ্ণের ঘাটে দানগ্রহণের লীলা। “চৈ.চ ৪৫। °খণ্ড (বি)—কৃষ্ণলীলার দানবিষয়ক অংশ; নৌকাখণ্ড; তদ্বিষয়ক পালাগান। “দানখণ্ড গায়ন মাধবানন্দযোষ চৈ.ভা ৪৫২। °তোয় (ক্লী)—মদবারি। “মাঘ ৪৬৩। °দার (বিং)—অতিবদন্ত। “হেম ৩৭৯। °ধর্ম (পুং)—দানরূপ ধর্ম; দানাত্মক পুণ্য। “হি ১৬। °পতি (পুং)—১ দানে শ্রেষ্ঠ; বহুদাতা, অতিবদন্ত। ২ দানাধারক। “শু ২.১১১। ৩ (বাঙলায়) গ্রামের ক্রিয়াবান ব্যক্তি; নায়ক। “দানপতির চিত্তহ কল্লান শূ ৭৯। শ্রী.মা ৫। ৪ অকুর। °পত্র (ক্লী)—দানের প্রমাণস্বরূপ লেখা (দলিল)। “শু ১.৩০৩। °প্রতিভাব্য (ক্লী)—ঋণশোধনের প্রতিভূ (জামিন)। °বজ্র (পুং)—দানে বজ্রতুল্য; বৈজ্ঞ। “মহা ১.১৭০.৫২। °বারি (ক্লী)—হস্তীর মদজল। °ভিন্ন (বিণ)—উৎকোচদানে বিপক্ষ হইতে পৃথককৃত, অর্থাৎ স্বপক্ষে আনীত। °শীল (বিণ)—সতত দানকর্তা; দাতা। °শূর (বিণ)—দানে উৎসাহবান; দানবীর। °শৌণ্ড (বিণ)—দাননিপুণ, বহুপ্রদ। “সজ্জা (বি)—বিবাহে বরকে দেয় দ্রব্যসম্ভার।]

দানং, -না° ‘-নো’ বি [সং দানব > প্রা° দানব > বা দান, -ন] ১ দানব। “সৈত্য দান।—গো চ ১৭। ২ উপদেবতাবিশেষ। “উৎকোচি দান লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে।—ম ৩১৩। দান ভূত প্রেত ক.চ ১১; দানঘাটা ১৬। শ্রী ৬২।

দান° ‘-ন’ বি [ফা দান্; তু° সং দান, -নী] আধার, স্থান। “আতর”, কলম°, ধূপ°, বাতি°, শামা°।—নি বি সর্ব° দান°। “পিক°।

দানঘাট বি নদীতরণার্থ শুকগ্রহণের স্থান; পারঘাট। “রাজা মোর দানঘাটে কহিল নিয়ম চৈ ৫১।—ঘাটি বি পথে শুকগ্রহণের স্থান। “দানঘাটি গোবর্জন কৃষ্ণ দানী হৈলা ভ.প্র ৪৪২। দানঘাটি-পথে চৈ.চ ১৬২।]

দানঘাটি জ° ‘দানঘাট’।

দানচৌতারা বি দানচর, দানসাধারণস্থান। “বসিয়া সাধিত দান এই ত পাখাণে। এই দানচৌতারা দেখ...—চৈ.ম ১৮২।

দানন্তর বি [তু° ব্রহ্মন্তর; অপ্র° দান-করা ভূমি। “দানন্তর পত্রমিদং E.P. 45-6.

দানব বিণ [°ব+অ (অণ.); স্ত্রী-বী°] দানবসম্বন্ধী। “মায়াশাস্ত্রে দানো সর্বাতঃ দানবীঃ হ ১৬৩.১৪।—ব পুং [দম+অ (অণ.)] দমুর অগতা; অহর। জ° ‘দমু (স্ত্রী)। “গী ১০.১৪। [°গুরু (পুং)—গুরুচাৰ্য্য। °দমনী, °দলনী (বি)—অহরনাশিনী চণ্ডী। “দলনী মে ৮২; °দমনী ১৪২। দানবারি (পুং)—‘দানবশত্রু’, দেবতা; বিষ্ণু।]

দানবীর পুং [স.ত°] দানে উৎসাহসম্পন্ন, সর্বোদ্রেক হেতু সংপাত্রে সর্বস্বত্যাগে উৎসাহিত পুরুষ। [পরশুরাম সপ্তদ্বীপা পৃথিবী গুরুকে দান করেন; পরশুরাম দানবীর (স.দ.) ৩.২৩৪।]

দানলেখ্য্য ক্লী [ব.ত°] ভূমিগৃহাদির দানসম্বন্ধী সর্বসমক্ষে লিখিত অখণ্ডনীয় মিথ্যাকথাস্থ প্রমাণপত্র (দলিল)। “শু ২.৩০৬।

দানসাগর পুং [ব.ত°] দেয় দ্রব্যের সাগরতুল্য প্রাচুর্য; আভ্যাক্ষে ভূমি-প্রভৃতি বোড়শসংগত দ্রব্যের বোড়শগুণ দেয় দ্রব্যবিশেষ; বোলটি বোড়শদান। “বি.পা ১৩৪। আভ্যাক্ষ... কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাঞ্চনে দা ২৩৬। হ ২০৭।

দান্য° জ° ‘দানং’।

দান্য° বি [ফা দানাহ্] ১ শস্ত, শস্তবীজ। ২ বীজযাত্র, বিচি (seed)। “বেদানার দান্য। ৩ অন্ন। “দান্য পানী। ৪ ছোলা। “দান্য গুণগতি মোর দান্য পানি মানা।—শ্রী.মা ১১৩। শ্রী ১৩৭। দান্যগুলা হ ১৮৬। ৫ (সাদৃশ্যে) হারের বা মালার গুলিকা; গুলিকার হার-বিশেষ। “গলায় তুলিয়া দিল হৃদয়ের দান্য বি.পা ৪৫। সোণার দান্য গলায় হ ১৫২; ২৩৪। সোনাদান্য লী ১০৪। ৬ বীজবৎ বস্তু; কণা। “সাগু°। গুড়ের, ঘিএর দান্য। ৭ [ফা দান্য] (বাঙলায়) পাণ্ডিত্য, জ্ঞান; প্রবীণতা, গাভীর্ষ্য। [°কপূর—দান্যগুলা কপূরবিশেষ। “চিনির বদলে, দান্যকপূর ক.চ ২৪৬। °পানী—অন্নজল।

দানাদার বিং [ফা দানে দার] ১ দানাবীধা, দান্যযুক্ত (granulated)। ২ ‘শস্ত্রসম্পন্ন’, সম্পত্তিশালী, যোজ্ঞবান। “সেনের সম্পত্তি বিনা দানাদার কবে শ্রী ২২৮। ৩ [ফা দান্য] জ্ঞানী, পণ্ডিত, বিজ্ঞ। “বহুত দানাদার মিলা মুসাফীর (অ.প্র)।—দার বি বহুবীজ ডালিমবিশেষ।

দানিসবন্ধ বি [ফা দানিশ্বমন্] পণ্ডিত, জ্ঞানী। “ক.চ ৮৫।

দানী বিং [দান+ঐ] ১ দানশীল, দাতা। “মহাদানী হরিশ্চন্দ্র বা.ম ৩৭৮। ২ যে যোগ্যে দান বা শুক গ্রহণ করে; তরশুকগ্রাহক, ধোয়ারী। “শ্রী.কী ৫২। দানীর ঠাকুর।—জা ১৪২; বরাকের দানী সোণায় সাধ ১৪২। চৈ ৫০। ৩ যে পথে যাত্রীদের কাছে দান লয়; যাত্রীগাল। “কথো দূরে গেলে মাত্র দানী দুরাচার। রাখিলেক, দান চাহে, না দেয় ঘাইবার।—চৈ.ভা ৩৮৬.৭। উৎকলের দানী চৈ.চ ২৪। পথে রাখিয়াছে দানী ১৫৮.৬২। ৩ (গৌণার্থে) দারদ্রক, দারী। “ভুলালি আমার, দানী (ধৃতপাঠ ‘দানি’) ভাড়া যায়, সস্তা ভাড়া যায় কবে ভা.চ ৩৭২; দেহড়ীর কাছে হয়ে দানী গো ৫২৬। [°রাজ, °নীঘর (বি)—দানীর অধিপতি। “°রাজ জা ১৪২। °র চৈ.ম ১৬২।]

দানীয় বিণ [°দা+অনীয় (অনীয়র্)-ঐ] ১ দানযোগ্য, দেয়। ২ [°+অনীয়-স] দানযোগ্য, সম্প্রদানার্থ। “দানীয়ে বিপ্রঃ (সি)। মুদ্রাবোধ. ২৬৫, টিকা।—র ক্লী দেয় বস্তু; দান।

দানেশমন্দী বিং [ফা দানিশ্বমন্] পাণ্ডিত্যপূর্ণ, জ্ঞানপ্রচুর। “দানেশ-মন্দী তাজ সে দেশের অকালে আজ হচ্ছে শুঁড়া কৃক ১৩৬।

দান্ত বিণ [°দম+ত (জ)-ক] ১ দম্যবিত, বাহেল্লিরনিগ্রহবান, সংযতশ্রিয়। “শান্তো দান্তো...ভূতান্নাশ্বানমবলোকয়েৎ (শ্রুতি—বেদান্তসার)। শান্ত দান্ত শ্রী ১৭। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণু। “মহু ৪.৩৫। ৩ [জ° ‘দমিত’] দমিত, নিগৃহীত; শাসিত। ৪ শিক্ষিত, বিনীত (বলীবর্দাদি)।—শি ক্লী [°+তি (জিন্)-ভা] ১ বাহেল্লিরনিগ্রহ। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণুতা।

দাপ° বি সং দর্প > লি, প্রা° দপ > বা °প; হি, মৈ °প; পাত্রে] ১ দর্প, অহঙ্কার। “পুষ্প-চাপ, হরে দাপ, ক্রময়-ভঙ্গিম ম ১৫; ১২৫। আকাশে উঠিয়া দাপে ক.চ ৫২। শ্রী.ম ৭। ব.প ৪৩৫। বীর° শ্রী.মা ১৬। দরপকি দাপ জ.প ১। হেম ১৩৭। ২ প্রতাপ, প্রভাব, দবদবা। “দাপে দশশির বা.দ ১৪৬। প.তু ৩৯।

দাপ° অর্থ [দাপ° > °প; হি °দাপ] দর্প করা; আফালন করা। “হৃদয়ে যবে বিফল আশা সাপের মত ফোঁসে, অদৃষ্টের বন্ধনেতে দাপিয়া বৃথা রোযে স.স ৫৮।—প সর্ধ [হি °দাপ, -ব; ১ °দাব; অপ্র°] চাপিয়া ধরা; চাপা। “দশনে অধর দাপে শ্রী.মা ৭৯। [দাপা—সর্ব° দাপ°।]

দাপটি বি [দাপ° > °ট; হি দপ(পোট)] ১ দর্প। “দাপটে বলিছে পক্ষী ভক্ষ্য দেবে ছাড়ি শ্রী ২৯। কাহারের ছেলে বলে দাপট করে কল

তো ভাঙ্গসে, তা ভাঙ্গাভাঙ্গি না করে এই দাপটে কল গড়ি না কেন ? —অ.গ্র ১৩৩। ৬ সর্দপে বেগে পদবিক্ষেপ বা উল্লম্বন। “চরণের দাপটে পাঁবাণ হয় চূর শ্রী.মা ১৩৯; পায়ের দাপটে কাঁপে পাতাল ১৫০। (কর্তাটি) আঁচল খুলে এক দাপটে পগার হলো পার।—হেম ৩৭৭। ৩ সর্দপ সবেগে অভিধান। “বাহিনীর দাপটে বিপিন হল বারি (বাড়ি) শ্রী.মা ১৪১। ৪ প্রচণ্ডতা, প্রবলতা, আধিক্য। “শীতের দাপটে কাঁপে থরথর কায় স.শ ৩৫। আমরা গোলের দাপটে উঠে পড়িলাম আ.ছ ১৪; বক্রেশ্বরও অঙ্কচক্রে দাপটে গলাফুলা পায়রা হন ১১৮। ৫ বেগ। “দেখি সেই সব, উন্নত পরাগী, দাপটে করে গমন।—হেম ৬০। ৬ প্রবল প্রতাপ; দবদবা। [দাপটিয়া—দাপট (দর্প) করিয়া। “দাপটিয়া ফিরে দহা পবন কৃ.কে ২৫। মুখের দাপট—চোট-পাট কথা।]

দাপদ্রুপ বি [ধ্বজাত্মক] বেগে পাদবিক্ষেপ-শব্দ। “দাপদ্রুপ করে কোন খানে নাহি কেহ শি ১৪।

দাপদ্রুপ ক্রী [√দা+ই (গিচ্)+অন (ল্যুট্)-ভা] দান করান; দেওয়ান। —পিত বিণ [+ ত (জ্)-ঋ] সাধিত, দণ্ডিত (অ.কো)। —প্য বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] দাপনীয়, দণ্ডণীয়। “তো...দাপ্যো তদ-ধিগুণং দমম্ মনু ৮.৫৯; ৪০০।

দাপদ্রুপ বি [অস দাপনা—বৃহৎ মাংসখণ্ড] উরদেশ। “(সাপিনী) ছুয়ে যায় বাদিয়ার দাপনা চ.দা ৩১।

দাপনি, **-দ্রী** বি [সং দর্পণ > লি দল্লন, প্রা দল্লণ > বা ‘ন+ই’; দাপণ (চ); দল্লন (শু ১০২); হি দরপণী] ১ দর্পণ। “রসের দাপনি ক.চ ২৪৫। পরশ দাপনি (প.ক)। ২ মণিময় পরিচ্ছদবিশেষ (?)। “এক হাতে ধরিয়াছে সর্বোজ দাপনি।—কৃ ২১৩; সোনার দাপনী লয়ে সর্ব্ব অজ বহি ২৮৩।

দাপা সর্ধ [ধ্বজাত্মক] দাপদ্রুপ শব্দে সঞ্চালন করা। “শিশু শুইয়া হাত-পা দাপাইয়া খেলা করে। [দাপাদাপি—১ দাপদ্রুপশব্দে উচ্ছ্বল-ভাবে দৌড়াদৌড়ি। “ঘরেতে ছরন্ত ছেলে, করে দাপাদাপি।—শিশু ৮৬। ২ দাপদ্রুপশব্দে পাদাঞ্চালন। “(অব) আছাড়ে পদ করি দাপি স্ব.প্র ১৬৮। “(অনল) শিখা-সজ্ব আলোড়িয়া দাপি করে দেশময় স্ব.প্র ১১৫। দাপান—সর্ধ ‘দাপা’। “পা দাপান।]

দাপিত, **-প্য** জ ‘দাপন’।

দাপুনি বি [দাপনি > ‘নি] ১ দর্পণ, দর্পণতুল্য চিত্রণতা। “শ্রাম চিকনিয়া দে. রসে নিরমিল কে. প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপুনি জা ১৪। ২ [দাপন+অন > দাপন+ই’ > ‘নি] শাসনবাক্যপ্রয়োগ, শাসন। “পাত্রে দাপুনি শুদ্ধা সেন হল্যা চূপ ব.প ৪৩১।

দাব পুং [√দ্ব+অ (অণ)-ক, পা ৩.১.১৪২; তু ‘দব’; ছান্দস] ১ বন। “দ্বিধকু: খাণ্ডবং দাবম্।—মহা ৪.২.১১। বিচারা দাবম্ রঘু ২.৮। দহে দেহ দুখ-দাবদহনে স.শ ২৫। ২ অরণ্যবহি, বনজাত অগ্নি। “দাবস্ত দহন্ত: পৃথক্।—অথর্ববৈদ ৭.৪৫.২। দর্শ দাবঃ দহন্তম্...বনে মহা ৩.৬৬.১। ৩ [+ অ (যঞ)-ভা] উপতাপ। [‘দম্ব (বি) —বনবহি-দম্ব। “দাবদম্ব বনে মে ২৭০। রঙ্গ ২৫। ভারতজননী. অশান্তির দাব-দম্বা।—ন ১৩৪৪। দাবদম্ব...সারঙ্গী বা.দ ১২০। ‘দহন (পুং)—বন-জাত বহি, দাবানল। ‘দাহ (বি)—বনবহি-জালা।]

দাব ‘ব’ বি [দাপ > ‘ব; হি দাব] ১ আধিপত্য, প্রভাব। ২ দমন, শাসন, নিগ্রহ (snub)। “অস্ত্র যদি পাজ হ’তো পেতো খুব দাব।—শ্রী ১১; নাবড় লোকোর হল দাব ২২। ৩ তাড়া, ধমক। “হি ছি দুর কুর ঠাকুর দেন দাব শ্রী ২৫১। ৪ চাপ, তার।

দাব সর্ধ [দাব > ‘ব; হি, ঠ, ঙ √দাব, প √দব; সৈ, অস √দাপ; ড √দাবি; তু ‘অপভ্রংশ—‘দ্রবক’ (ভয়) ব, Appen-

dix 178] ১ দমন করা, শাসন করা; চাপা। ২ চাপ দিয়া বসান, চুকান বা নামান। “ওদের একেবারে নীচে দাবিয়ে দিতে হবে য ১৫১। ৩ চাপিয়া ধরা; চাপা। “(বুদের পুটলি) দাবে কাঁখতলি ভ.গ্র ৫৯; হেনকালে পৃথিবী ফাটিয়া দহাগণে। যুক্তিকাভিতরে নিঞা দাবে ক্রোধ—মনে ১৯১; (বিড়াল) কোলের ভিতরে দাবি ব্রাহ্মণ কহয় ২০৪; (চরণ ধরিয়া) দাবিতেই বাহু হৈল ৩০৮। পাচনি বেত্র বাম কক্ষে দাবই জা ৩৬। ৪ ভয় দেখান; শাসন। “দূতগণে দেবে বলে কোন ভেড়ের ভেড়ে শ্রী ১১২। ৫ চাপ দেওয়া। “আধি-সৈন্ত্য কপাট ধরিল দাবি; ব্যাধি-সৈন্ত্য...দিল তা’তে চাবি।—স্ব.প্র ১১২। ৬ চাপ দিয়া চালিত করা বা চালান। “তুরগ দাবিয়া ঘোষ তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬; ৭৩, ১২৭, ৫০। —বা সর্ধ ১ দমন করা। “এই সি রাড় নহি হৌ দাবায় জাগে বি.হু ১০১। ২ চাপ দেওয়া; চাপা। “দাবাইয়া দন্তগুলা করে কড়মড় শ্রী.মা ৭৭। [দাবন, দবন (তু ‘হি দরন—দমন)—চাপ, শাসন। “দিতে হয় দবন দোষের মত বুঝে শ্রী.মা ১৫৪। দাবাং—সর্ধ ‘দাব’। দাবান—সর্ধ ‘দাবাং’।]

দাবকি বি [অপভ্রংশ ‘দ্রবক’ (ভয়), হে ৪.৪২২] ভয়প্রদর্শন, শাসন, দাবিকি।

দাবড় বি [দাপট > ‘ড়] ১ বেগে পদক্ষেপ বা পদক্ষেপ শব্দ। “ঘোড়ার দাবড় শ্রী ১৫৫; ২১৪। ২ প্রচণ্ডতাব, বেগ। “দাদালিয়া দাবড়ে ...কামড়ে হাতী পাড়ে দানা ব.প ৪৪৬। ৩ সর্দপ বীর্ঘ; বিক্রম। বীরের দাবড়ে পাড়ে নৃপতির দল ক.চ ৯৭। —বড়ি বি দাব, শাসন-বাক্য, ধমক, তাড়া। “দাসী দেখে বীর দড় দিলেক দাবড়ি শ্রী ১৬৯। স্ব.প্র ১১৫। ছ ২২৯। —বিড়ি, —বুড়ি, বি সর্ধ ‘দাবড়ি’। “গোটা ছই তিন দাবিড়ি দিল কসে ব.প ১৪৩৪। সৈচেন দাবুড়ি খেয়ে শি ৮৫; দেবী দিয়া দাবুড়ি রাখিল সেইখানে ৮৭। [দাবড়াইয়া—দাবিত করিয়া; দৌড় করাইয়া। “দিল ঘোড়া দাবড়াইয়া গো.চ ১৪৮। দাবড়াইল—দৌড় করাইল। “রাজার দরবারে ঘোড়া দাবড়াইল গো.চ ১৫০। দাবাড়িয়া—দৌড়াইয়া। “দেড়ে দাবাড়িয়া ধরে ভা.চ ৭৩৮।]

দাবা বি [হি দাব—চাল; ঠ ডার] শতরঞ্জ খেলায় মন্ত্রী বা সেনাপতি। [মন্ত্রীর চাল অব্যাহিত; সকল বল দাবিয়া রাখে বলিয়া মন্ত্রী ‘দাবা’। (গৌণার্থে) শতরঞ্জের বল-প্রভূতি ও খেলা ‘দাবা’।] [দাবাড়ু—ডে—দাবা-খেলুড়ে, শতরঞ্জ-খেলায় পটু।]

দাবা জ দাব’।

দাবান্নি, **-বানল** পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; বনবহি। “‘গ্নি মহা ৪.১৪.২৪। আনন্দমুগ-দাবান্নি: শীলশাখি-মদবিপ:। জ্ঞানদীপ-মহাবায়ুরয়: খলদমাগম:—স্ব.র। ‘ল ম ১৩। ‘ল মে ২৪; ‘গ্নি ১৭৪; ২০৯।

দাবি বি [আ দাবা] ১ সর্ধ ‘দাওয়া’। ২ স্বত্ব, হক্। [‘দার—স্বত্ব-বান, অধিকারী। ‘দাওয়া—দাবি (একার্থক)। ‘বোবনেও আমার আর দাবি-দাওয়া নাই ব.প্র ৬৩৭।]

দাবিড়ি, **দাবুড়ি** জ ‘দাবড়’।

দাম (-মন) ক্রী [√দো+মন (মনিন্)-ণ; ‘দাম’—বন্ধন, সিগড় (কথ্যে ১.৫৬.৩)] ১ বাহা দ্বারা গতি থণ্ডিত হয় (অ.টী); বহুপ্রগ্রহ-যুক্ত যে এক রজ্জুতে বহু পশু বন্ধ থাকে (হুতু); দাঁওন। ২ গোবন্ধন-রজ্জু (অ.চি)। ৩ দোহনকালে গবাদিপাশবন্ধনরজ্জু; ছাঁদনদড়ি (ত.বা)। ৪ রজ্জু; সূত্র, তার। “নবভুজি দাম বি.মা ৭.৫৭। শ্রী.মা ১৬৪। ৫ মালা। “উ.মে ৩১। পিচ্ছ’ মাঘ ৪.৫০। কুহুম’ ব.প ৮৬৮। চম্পক’ ভা.চ ৫৬৪। কুহুম’ মে ৩৭; ৭২। ‘উ লতা, ছটা। “বিদ্যাদাম পু.মে ২৭। দামিনীদাম-দমন ঋচি জ.প ১। —দনী শ্রী

['ন+অ (অণ্) স্বার্থে+স্ত্রী ঙ্গী (ঙীপ্)] বৎসাদির চরণরজ্জু।
“পাশপাশিত হ ৬৬.২৩।

কান্ন^২ স্ত্রী [তু 'সং দামন' > লি, প্রা 'ম' পশুবন্ধনরজ্জু, রজ্জু। “শগ্-
দামৈরিব চিত্রিতা (ভূঃ) মহা ৬.৫৭.২৬।

কান্ন^৩ বি [বি, ঠ 'ম, তু 'সং দ্রম্ম; Gr. drachme; E. dra-
chma] মূল্য, দাম। —স্রী বিং [দাম+ঈণ্] মূল্যবান।

কান্ন^৪ বি [কা 'দাম'—জাল] ১ কলমি-প্রভৃতি জলজাত লতারজাল-
তুল্য জড়িত শাখা-প্রশাখা। “গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করলাম নী
৩৭। ২ [?] পত্র। “তুলসীর দাম।—ম ২৪৮।

কান্নড়^১ বি [সং দমা; দাম+ড়া (লা > রা ?)] ১ বলদ, হালের বা
গাড়ীর গোব। “১০ খান লাঙ্গল ছিল, দামড়াও ৪০। ৫০ টা হবে নী ৬।
২ বাঁড়। “গোঠ মজলে দামড়া বিয়ায়।—প্রবচন। ন-বারিবি গোত্র
দামরা ছা বিয়ায় (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।

কান্নদ্রুম বি [ধ্বজাত্মক] গোলা-গুলির শব্দ। “বড় গোলা বন্দুক
নিদানে দামদ্রুম শ্রী ১৫।

কান্না^১ স্ত্রী [দামন+স্ত্রী আ (ডাপ্)] ১ দাম, রজ্জু। ২ (বাঙলায়)
সমূহ। তৈতথ্যে চাঁদ...পসারল কিরণ দামা গো ১৮৮।

কান্না^২, -মাম্মা বি [কা দমামহ; হি দমামা; ঠ দমামা; ধামা
(বি.পা.৩০১); ধ্বজাত্মক] নাগরা। “দামামা কু ২১৪; ম ১১১৮।
দামা গো.চ ২৮২; ক.চ ৩৪; ২০৩-৪৭; গ ২২; চ.বি ৪১; শ্রী.মা
১২৭। দামার হুড়হুড়ি শ্রী.ম ১৬৮।

কান্নাম্মী বি [উদ্যম—‘দাম’+আমি^২; অগ্র] উদ্যমভাব, উজ্জ্বলতা।
“খাইল সুমুখী, করিয়া দামাম্মী ক.চ ২৩০।

কান্না(জা)ল বিং [দমাবল > দামাল, -মাল] দ্রুত (শিশু)। “চলন
বলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০। দামাল কাণু শ্রী.ম ২৭। দামাল ছাবাল
ভা.চ ১০১। বাল-দামালগোপাল ব.প ১৫১৫।

কান্নাম্মী স্ত্রী [দামন+ইন্ (ইনি) স্বার্থে+স্ত্রী ঙ্গী (ঙীপ্), পা ৫.২. ১৩৭]
‘দামযুক্তা’, বিদ্যা। “দামিনী-চমক-নেহারিণি রে।—গো ১২৬, -৩১।
‘দাম-দমন রুচি জ.প ১। ব ১৮৬। দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ‘লতা।
—হেম ২২২।—মিনী বিং মালাধারিণী। “মোতিম দামিনী।—গো ১২৬।

কান্নাম্মোষ বি [দম' > 'ষ' সর্বা 'দমমোষ'। “হুত ব.প ৮৩৩।

কান্নাম্মদর বি [সং: দামোদর (দাম-উদর); গ্রাম্য] ১ দামোদর নদ।
“শ্রী ১২৭.৬১। ২ বিষু, নারায়ণ। “শ্রী.মা ১৯১।

কান্নামোদর পুং [বহুব্রী] ১ বাঁহার উদরে যথোদাকৃত-বন্ধনরজ্জু;
শ্রীকৃষ্ণ। ‘সং: কৃষ্ণা বৈ দামবন্ধনাং। যোবে দামোদর ইতি গোপীভিঃ
পরিগীৰ্যতে ॥—হ ৬৪.৩৭। ২ বর্ধমান জেলার নদবিশেষ। “হেম ৪৫।

কান্নাম্পত্য স্ত্রী [দম্পতি+য (বক্)] দম্পতিভাব, মিথুনভাব, দম্পতির
পরস্পরপ্রীতি। “দাম্পত্যার্থ উমাম্ (যজ্ঞে) ভ ২৩.৭। দাম্পত্যধর্ম-
প্রতিপালনে সী ৭৩।

কান্নাম্মা, -ম্মা বি [দামা > 'ম্মা, -ম্মা; অগ্র] ১ দামামা। “দাম্মা ব.প
৮১; গো.চ ১২২; দাম্মা ২৪০। ২ দামামার মত ক্ষীত ব্রব্য। “প্যাট
দাম্মা ইয়া তোমার সোআমি গেইছে মরিয়া গো.চ ৩০১।

কান্নাম্মাল অ 'দামাল'।

কান্নাস্তিক বিণ [দত্ত+ইক (ঠক্)] ১ কপটভাবে ধর্মকারী; কৌর্টি-
হ্রাপন্য ধর্মদ্রোহী, বৈদ্যলব্রতী। “মহা ৩.১৫.১৪। মনু ৩.১৫২।
ভ ৫.২৬.২৫। ২ দত্তবৃত্ত, গর্বিত। “দাস্তিক পটুরা নর নাহি হয়
চৈ.চ ৬৭। ব.প্র ১৩। ৩ কপট।—ক পুং বকপক্ষী।

কান্নাস্ত পুং [১/দা+অ (যক্)-ভা] ১ দান, অর্পণ। “মনু ৮.১৩৫.২।
২ [+অ-ঈ] দেয় বিবয়। “সো.রা ৫.৫৯.২০। ব্রহ্মসংহর মনু ৩.৩।
৩ দেয় ধনাদি। ৪ খামিন্ত অলঙ্কারাদি ধন। “মনু ৯.৭৭। ৫ বিবাহে

কন্যাকে প্রদত্ত যৌতুকাদি; কন্যাদানে জামাতাকে অর্পিত ধনাদি।
৬ ব্রতান্তিক। ৭ সমাবৃত্ত ব্রহ্মচারীকে প্রদত্ত ধন। ৮ [১/দো+অ-
ভা] খণ্ডন, ছেদন; বিভাজন। ৯ লয়। ১০ [+অ-ঈ; ছান্দস]

বিভাজ্য পিত্রাদিধন; রিক্ত। “ভাগ। মনু ২.১৩৪। ১১ অংশ,
ভাগ। ১২ [+অ-ঈ] সৌমুষ্ঠ্যভাষণ, ব্যাজোক্তি। ১৩ স্থান (?)।

১৪ [বাঙলায়] উপভব। “জন্মের দায় গো.চ ৭৩। ১৫ ক্ষতি।
“খাওঁনা নে বধুর গালি তার নাই দায় গো.চ ১৭৬। ১৬ ঋণ। “রাজা
হৈয়া জন্মের দায় শোধিতে না পারি গো.চ ১৭৬। তাহা দিয়া রাজা তার

দায় ঘুচাইল কু ২২। ১৭ বিপদ, সঙ্কট, ভার। “হুশুখ বাঁকড়া রায়,
ভাঙ্গিল সকল দায় ক.চ ৭; খণ্ডাল সকল দায় ১০৮; মোর শিরে দায়
বদি হয় ডাকা চুরি ২০৩.৪। মূল রাখা হৈল দায় ভা.চ ২৮৫; এড়াইলে

ঝির বিয়া-দায় ৩৭৬। ১৮ কঠিন ব্যাপার। “সে কথা বুঝান বড় দায়
ব.প ৪৫১। ১৯ অধিকার। “ইল বোলে বলি রাজা তোয় নাই দায়।
—গ ২৩। ব্রাহ্মণের ইহাতে কি দায় চৈ.ভা ৪৩৫। নিজ দায় ভ.প্র ৪৪৮।

২০ সম্বন্ধ। “তার সঙ্গে কদাচিত নাই তোয় দায় ম.পা ১৮১। আমা
তোমা দায় নাই চল নিজ স্থানে বি.পা ২২। মাও দায় (মাতৃসম্বন্ধ)
গো.চ ২২, বাপ দায় ২৩৩। ২১ দোষ, অপরাধ। “চুরি ছিনালির দায়

হুই কান চিরা বি.পা ৩৩২। ক্ষমিত্ব সকল দায় ক.চ ৬৮। শ্রী.ম ৬৩।
প্রাণ যায় পাণ দক্ষ-দায় রে ভা.চ ৪৪। অনেকেই মিথ্যা দায়ে মজে যায়
আ.হ ১৭৪। ২২ কথা, তদ্বিষয়ে বক্তব্য। “জল পিড়ির দায় থাকুক

সত্তাব না পায়।—ক.চ ৪। অস্তিত্ব কি দায়, ইহা বাঞ্ছা যোগেশ্বরে
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম

“ম ১০২০। ৪ বংশ, বংশজাত। “ইক্ষ্বাকু” রা ১.৬০.২। —দা, দী
জী ‘দায়িকারিণী’, কভা।

দারিক বিং ১ দায়ক, ঋণগ্রহ, বিপন্ন। ২ ভারপ্রাপ্ত, জিহাদার। —সিহ
বি [হি ‘হ’] জিহাদারী, জবাবদিহী (responsibility)। “দারিক-জান।
দারিক” অ ‘দায়িক’।

দারী (-রিন্) বিণ [১দা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -রিনী]
দাতা। “শতং দারী পা ২.৩.৭০। অম্বাদি” মনু ৩.১.৪। ক্লেশ,
বর”, সলিল” (S.W.)। দারীনি চ.বি ৩০। (হং হি) বাণী বিভা-
দারীনি নমামি হাং ব.হি ৯৭।

দারিক বিং [অ দায়ক—pending] বিচারার্থ উপস্থাপিত; রজু।
“মকদ্দমা দায়ের করা।

দারি পুং [১দারি+অ (অচ্)-ভা] ১ বিদায়ণ, ভেদন। ২ [+অ
-র্ষ] কষ্ট ভূমি। ৩ [+অ (অচ্)-ক, পা ৩.৩.২০] (বহব) যে
চিত্ত প্রব করে (বালমনোরমা); পত্নী, ভার্যা। [তু ‘লি দারো, -রে
(১ব)] “নরাঃ স্বদারনিরতাঃ।—গো.রা ১.৬.১০। দারান্ রক্ষেন্
ধনৈরপি।—চাণক্য। অমী দারাঃ কু.স ৬.৬৩। গুরুদারো...গুরুবৎ
বৃত্তিমাচরৎ মনু ২.২৪৭। শ্রোত্রিয়স্ত দারোণ নোপহাসমিচ্ছৎ
(পারস্কর-গৃহসূত্র)। ঋতুকালভিগামী স্ত্র্যাং...স্বদারে।—বসিষ্ঠ ১২।
ম ৩৩৬। [*কর্ষ (-র্ষন্) ক্রী, *ক্রিয়া (ক্রী)—দারস্বকী (দার-
প্রতিপাদক) কার্য; বিবাহ। “স্বা মহা ২.৩৭.২৯। *র্ষ মনু ৩.৫;
*স্বা ৫.১৬৮। রঘু ৫.৪০। *এহ (পুং), *এহণ (ক্রী), *পরিএহ,
*সংএহ (পুং)—বিবাহ। “দারপরিএহ উ.চ ১.১২; সী ৭৩।]

দারি বি [সং দার > প্রা *র; অপ্র] দার। “গো.চ ১৫৬।

দারি [কা দার] ১ যুক্ত, বিশিষ্ট। “চুড়ি”, মজা। ২ খচিত, ভূষিত।
“কাম”, কুঞ্জ, বৃতা। চোগা বৃতিদার।—হেম ৩৭৯। ৩ অধিকারী,
মালিক। “আড়ত”, গাঁতি, জমি, দোকান, হিন্দা। ৪ অধ্যক্ষ।
“কাড়ি” গি.হি ১০৭। ৫ দারক, কর্তা। “দানবকুল-মহনদার ছ ৬১।
বাহন”।—হেম ৩৭৯। ৬ কর্মকর্তা। “বাজন”, সিদ্ধা। [সেন—
ঋণকর্তা। পাণ্ডনা—ঋণদাতা। ব্যবসা—ব্যবসায়ী, ব্যবসায়-নিপুণ।]
দারিক বিণ [১দৃ+অক (ধূল)-ক; জী -রিকা] বিদায়ক, ভেদক।
—ক পুং ১ ‘হুং-নাশক’ (অ.চি); পুত্র। “রা ২.৩২.৩০। ভর্তৃ
(অ.কো)। ২ বালক। “চাণ্ডাল” (কাদম্বরী)। ৩ শাবক। “সুগ”
উ ৫.৮.২০। নাগ” (S.W.)। ৪ গ্রামাশ্রয়।—রিকা জী কভা।
“পুতনাং কৈত্যদারিকাম্ (হ)। ভর্তৃদারিক।—কাদ ৫৩।

দার(ক)চিনী, দালচিনি বি [কা দারচিনী; ঠ দালচিনী; সং
গুড়ষক; দারচিনী, -চীর্ণক (ত.বা)] বৃক্ষবিশেষের হরতি মিষ্ট ত্বক্
(cinnamon)। “নি গো.চ ৫৯।

দারক বিণ [দৃ+ই (গিচ্)+অন (লুটি)-ক] বিদায়ক; ভেদক।
“ক্রোক”। (শক্তি) গিরীয়াগণি দারকীম্ (মহা)। শব্দর গী.গো
১২.২০।— ৭ ক্রী ১ ‘দলমল-নাশক’, কতকফল। ২ [+অন-ভা]
বিদায়ণ, ভেদন। “দারদারণপথ (লীলাবতী)। ৩ ব্রহ্মদিগ্ধোটনকারক
ঔষধ। “কপোতগুগ্রক্কানাং পুরীবাণি চ দারণম্।—হুশ্রুত ১.৩৬.৯।

দারক বিণ [দার+অ (অণ্); জী -বী] দারকিকার, কাঠময়।
“দারবী প্রকৃতি হরে মূনৈরপি মন চৈ.চ ২৬৭। —ব ক্রী কাঠময়
দ্রব্য। “দারবাণীক তক্ষণম্ মনু ৫.১১৫। বিষ্ণু ২৩.২৭।

দারি বি [সং দার—দারাঃ (সতত বহবচন); হি, ঠ, ও ‘রা’; পড়ে]
১ ভার্যা। “ম ১২; ১৮৯। ক.চ ৩। দারা সহ উ.প্র ১৩০।
দালাকারদারা দীরা বি.স্ব ২৫। পরদারালোভে মে ২৪৯। প.ভু ৩৯।
২ [অপ্র] জীলাক। “দুর্গার দেখিয়া হুং দহে বত দারা শি ১০৫।
[*ভাত—বিবাহের রাজিতে বরের নিমিত্ত রাঁধা ভাত। “ম.ম ১৮৭।

দারি, -ক্রী° বি [ড ‘দারী’—বেজা; হি ‘দারী’—যুক্ত বন্দীকৃত নারী;
‘দারী’—দারিকা (চ); ‘দারিআ’—বেজা (দেশী ৫.৩৮)] ১ বেজা।
“শ্রী.ম ২২৪। দারীর দরবার শ্রী ৯২; দারীর দর্শনে পূণ্য স্পর্শে মহাপাপ
১৫২; শয়নে স্বামীসঙ্গ সঙ্গ হতে হয় দারী ১৭৭। চৈ.চ ৩০৭। দারী তোর
‘মাইপো’ (জী) সড়া।—লী ৭১। ২ পরদারণমন, বেজাগমন, লাশপট।
“চুরি দারি নাহি করি...আমি ভয় করিব কাহারে? —চ.দা ৩২।

দারিত বিণ [১দৃ+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-র্ষ] বিদারিত।

দারিদ বি [সং দরিত্র > প্রা দরিন্দ > বা (দরিন) ‘দ; বৈকবসাহিত্যে]
দরিত্র। “না পূরে অলপধনে দারিদ তিয়াস বি.প ৮৩। দারিদঘর ঘাচক
নাহি যাব জা ৯৮; অধর অধর মেলি, ঘন ঘন চুই। বৈদন দারিদ
হেম ১৯৮। দারিদ ঘট ভরি পাওল হেম ব.প ১০৩০।

দারিজ°, -জ্য ক্রী [দরিত্র+অ, য (অণ, ঋক্)] দরিত্রভাব,
নির্ধনতা, দৈন্ত। “অ হি ১.১৩৫; দারিত্রাঙ্কি যমেতি ১৪৩। দারিত্রা-
দোষো গুণরাশিনাশী (সু.র)। দারিত্র ঘুচান রঘু কৃ.উ ১৫১। দারিত্র
খণ্ডয়।—ম ১১৬৪। দারিত্রে গুণরাশি নাশে ক.চ ২৩; বি.স্ব ৪।
লছনী চাহিতে দারিত্র বেলে জা ১৭৯। দারিত্রা-নাশন চ.বি ৩৪৩।
দারিত্র দলনী ভা.চ ১১৮।

দারিজ° বিং [অপ্র] দরিত্র। “দারিত্র ব্রাহ্মণ ভ.প্র ৫৯; ৭৮;
শ্রেহারা দারিত্র ৩৫৬। রা.প ৭। চ.বি ৩৪৬।

দারী° (-রিন্) বিণ [১দৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -রিনী] বিদায়ক,
ভেদক, নাশক। “জয়...দারিণি রক্ষদানবন্ত ক.সা ৭৮.২০। রিপুদারিণী ছ ৯৪।

দারী° ক্রী [১দৃ+ই (গিচ্)+ই (ইন্)-ক+জী ঈ (ভীষ),
উ ৪.১১৭] ভ্রমণজ্ঞ পদভলজাত ক্ষুদ্ররোগবিশেষ (হুশ্রুত)।

দারী° অ ‘দারি’।

দারি° বিণ [১দৃ+উ (উণ্)-ক, উ ১.৩; জী -ক, -কো] বিদায়ক,
ভেদক। —ক পুং, ক্রী [সং ‘দ্র’ > দর > *ক (?) ; ছান্দস] ১ কাঠ।
“রা ২.৫৪.৭। ২ ইক্ষন। “ভদ্রীভবতি দারকং মনু ৪.১৮৮। ৩ কাঠময়
দ্রব্য—অর্গলাদি। ৪ সেবদার। ৫ পিত্তল। —ক পুং ১ শিজী।
২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘দাড়ুকা’। “ম.পা ৫৯; ১১৩। [*শিশিলিকা
(বি)—কাঠপিপড়ে। “ক.চ ৪১। *পুত্রিকা, *বধু, *জী (জী)—কাঠ-
পুত্রলিকা। “সার (পুং)—চন্দন। “হরিত্রা (জী)—হরিত্রাবৎ পীত
বৃক্ষবিশেষ; পীতদার। “হস্তক (পুং)—তড়ু, তাড়।]

দারি° বি [কা দার] ১ ঔষধ। “বাহার পাইলে জে তবে হএ দার
গো.বি ১৭৭। ২ মত। “ব.প ৪৭৬। স.এ ৪৩। ৩ [?] তীর (?)।
“দার ভেঙ্গে...দরিয় পড়িল শ্রী.ম ১৬৪।

দারক পুং ক্রীকৃষ্ণের সারথি। “মহা ২.২.১৬। ম ১২৩৮। —ক ক্রী
১ দার, কাঠ। ২ সেবদার। —কা ক্রী ১ কাঠপুত্রলিকা। ২ (বাঙলায়)
শৃঙ্খল। অ ‘দাড়ুকা’। “হস্তির দারকা গো.চ ৩০৩.৪। ব.প ৮৩।

দারকা অ ‘দারক’।

দারচিনী অ ‘দারচিনী’।

দারক বিণ [১দৃ+ই (গিচ্)+উন (উনন্)-ক, উ ৩.৫৩] ১ বিদায়ক,
ভেদক। ২ অতিকঠিন, নির্মম। “বিস্মরণদারকচিন্তবৃত্তি শ ৫.২২।
দারক হৃদয় ম.ম ২১। ৩ অতিনিষ্ট, নৃশংস। “পশুদারণকর্মদারণ
...শ্রোত্রিয়ঃ শ ৬.১। উ.চ ৫.১৯। ৪ পরুষ, কঠোর। (“প্রোক্তম্”)
দারকম্ রা ১.৬২.১৬। ৫ দুসহ। “দারকো দীর্ঘশোকঃ উ.চ ৩.৫;
বাচঃ...শোকদারণাঃ ৩৪। দারক মটকী ক.চ ৫৩। ৬ কঠোর।
“উপস্তেপে হৃদারণম্ রা ১.৪৬.৮। ৭ তীব্র। “বেবনা ভূশারণাঃ মহা
১৪.১৬.৩৫। দারক শাপ ক.চ ১১৩। ৮ ভবিষ্যৎ; ভীষণ, ভয়ানক।
“অহং দারকো দৈবনিধাতঃ উ.চ ২২। দারক গহ্বর কু ১৮। দারক গরল
ম.ম ৪২। অদ্যকার দারণ—শ্রী.২২৬। শ্রী.ম ৯১। ৯ ভয়হেতু।

১০ পাতকাভিযোগী, অর্থাৎ তুমি পাতকী ইত্যাদিরূপ আক্রোশযুক্ত। “বাচা দারুণা স্কিপন মম্ব ৮.২৭০। ১১ দৃঢ়। “দারুণমিব হুহি (শত-পঞ্চত্রাঙ্গ)। ১২ প্রচণ্ড। বিপ। “মহা ১৪.৫০.৫০। ১৩ (বাঙলায়) তীব্র, মর্মান্বশী, চিন্তাকর্ষক, মোহন। “দারুণ বক বিলোকন ধোর বি.প ১১। দারুণ চাহনি তার চ.দা ১৫। দারুণ মুখের টানে, ভুবন মোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ১৪ পাপজনক। “দারুণ কর্ণের কলে আমি তব ঝি ক.চ ১৩। ১৫ দৃষ্ট, দূর্বৃত্ত। “দারুণ শাশ রহল উহি জাগি বি.প ১২৭। ১৬ দুর্নিবার। “করিতে মেলানি...জাগল দারুণ লোহা রা.শে ৮৪। ১৭ অন্তঃ। “কেমন দারুণ বেলা, আইমু তাওব-শালা ক.চ ১১৩। —গ পুং ১ ভয়ানক রস। ২ চিত্রকবুক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —গ স্ত্রী পারুণ, নৈর্দুর্ধ্য, তীব্রতা। “ব্রাহ্মণে দারুণঃ নাতি মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচাতে।—মহা ১৪.২৭.১২; গীর্ভির্দারুণযুক্তাভিঃ ৩৫.৩। —গী বি [সং-গা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অরসিকা, অবিদম্বা। “কোন বা দারুণী। কুলের ধরম রাখে ব ১০০।

দারুণী ত্র ‘দারুণ’।

দারুণত্ব বি ১ দারুণত্বত্রয়; জগন্নাথ। “দারুণত্ব-আরাধন চৈ.চ ১৬৮। জগন্নাথ দারুণত্ব চৈ.ম ২৩। জগন্নাথ-দারুণত্বরূপে চৈ ১০১। ভা.চ ৪৭৩। ২ ধর্ম, বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ। “শ্রী.মা ২০৬। ৩ বিশ্বকর্মার পুত্র। “ক.চ ২২১।

দারুণত্ব স্ত্রী [উ.লো] ১ দারুণত্ব যন্ত্র। ২ কাঠপুস্তলিকা। “অম্বতস্রো হি পুরুষঃ কার্যতে দারুণত্বং মহা ৫.১৫৮.১৪।

দারোগারি বি [কা-গ.১] পুলিসের প্রধান কর্মচারিবিশেষ (sub-inspector)। [“গাগিরী—দারোগারি পদ বা কার্য।]

দার্ট স্ত্রী [দৃঢ়+য (ঙ্‌ঞ.)] ১ দৃঢ়তা, শক্তিমত্তা, সামর্থ্য। ২ সমর্থন, অবধারণ, দৃঢ়ীকরণ। “দার্ট লাগি হরেনাম উক্তি তিন বার চৈ.চ ৬১; ২০৫।

দার্বাষাট পুং [দারু+আ-√হন+অ (অণ্‌)-ক,—দার্বাঘাত > “ট, (ভ>ট) পা ৩.২.৪৯, বাস্তবিক; উ.ত] “কাঠে আঘাতকারী”; কাঠঠোকরা পাখী (woodpecker)। “বজ্রবৈদ্য ২.৩৫।

দার্বনিক পুং [দর্শন+ইক (ঈক্‌)] দর্শনশাস্ত্রবিৎ।

দার্টপন্থিক বিণ [দৃঢ়পন্থ+ইক (ঈক্‌); স্ত্রী-কী] দৃঢ়পন্থসম্বন্ধী, উপমেয়।

দাল স্ত্রী [দল+অ (অণ্‌)] ১ “পুন্দলসম্বন্ধী”, পুন্দলসম্বন্ধিত অথবা পুন্দল-পতিত মধুবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ২ বৃক্ষকোটরজাত মধু।

দালং ত্র ‘দাইল’।

দালচিনি; দালনা ত্র ‘দারচিনী; ডালনা’।

দালান বি [কা দালান্] ১ লম্বা পাকা ঘর; হল। ২ পাকা বাড়ি; কোটা। “গো.চ ২। ব.প ১৩৬২। স্ত্রী ১৩৯। ঘর-দালান স্ব.প্র ৯৭। ৩ হলের মত ঘর। “(লতায় নির্মিত) দালান ভ.প্র ৩৫৮।

দালাল বি [আ দলাল্] যে ক্রেতা-বিক্রেতার মধ্যে থাকিয়া পণ্যের দর-দপ্তরী ঠিক করে; কেনা-বেচার মধ্যস্থ (broker)। —লী বি [আ দলালী] দালালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থ (brokerage)।

দালি স্ত্রী [ত্র ‘ডাইল’] দলিত শমীধাতু; ডাল। “দালিবিড়ি ক.চ ৮৭। শাক দালি ব.প ৪৭৯।

দাশ্ স্ক [ভূ,ঞ—দাশতি, -তে; সেট্] ১ দান। “পা ৩.৪.৭৩, কাশিকা। —শ্ স্ক [চু, আ—দাশয়তে; সেট্] ১ দান। —শ্ স্ক [খা. প—দাশোতি; সেট্] হিংসন (ছান্দস)।

দাশ পুং [√দাশ্+অ (অচ্‌)-ক, -স (পা ৩.৪.৭৪); ছান্দস] ১ যে মন্ত্ৰ হিংসা করে (অ.টী); বাহাকে (মন্ত্ৰস্তর মূল্য) দেয় (সি); কৈবর্ত, ধীবর। “রাজ মহা ১.১০০.৯৪; ম ৯৩। [আরোগবীতে নিবাস হইতে জাত জাতি দাশ বা মার্গব। ইহার নৌকর্ষজীবী।

আর্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মম্ব ১০.৩৪)। ২ নাবিক। “মম্ব ৮.৪০৮.২৯। ৩ বিপ্র। “দাশতায়ৈ দাশো বিপ্রঃ (সংকিপ্তসার)। ৪ ভূতা (রমানাথ)। ৫ বৈষ্ণবজাতির উপাধি। “চিত্তরঞ্জন দাশ। [“নন্দিনী (স্ত্রী)—‘ধীবরকন্তা’, সত্যবতী। ‘রাজ (পুং)—‘কৈবর্ত-গতি’; সত্যবতীর পিতা।]

দাশবল্লভ বিণ [দশরথ+অ (অণ্‌); স্ত্রী-থী] দশরথসম্বন্ধী, দশরথ-কথিত। “অজীগণদ্ দাশরথঃ ন বাক্যম্ ভট্টি ২.৫৩। —রথ পুং দশরথসম্বন্ধী, রাম। “প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী (মহানটক)। —রথি পুং [“থ+ই (ইঞ্‌)] ১ দশরথের অপত্য; দশরথপুত্র। ২ রাম। “রা ১.৩.১২। রঘু ১০.৪৪। ৩ (ধিব) রামলক্ষ্মণ। “গো.রা ৬.১৯.৬৭। রঘু ১২.৭৬; ১৪.১। জানাসি রামলক্ষ্মণো দাশরথী উ.চ ৪২২।

দাশার্হ পুং [দশার্হ+অ (অণ্‌)] ১ দশার্হের গোত্রাপত্যগণ; বাদব-গণ। “মহা ১.২০৫.২৬। মাঘ ২.৬৪। ২ কুক।

দাশেশ পুং [দাশী+এয় (টক্‌)] দাশীর (ধীবরীর) পুত্র। —য়ী স্ত্রী ধীবরকন্তা; সত্যবতী। “মহা ১.১০০.৪৯। —শের পুং [+এয় (টক্‌) সর্থ ‘দাশেশ’। —শেরক পুং মালবদেশ; তদ্রোবাসিগণ। “মহা ৬.৫০.৪৭।

দাশেশ, -শেরক ত্র ‘দাশেশ’।

দাস্ স্ক [ভূ,ঞ—দাসতি, -তে; সেট্] ১ দান। ২ হনন (ছান্দস)।

দাস পুং [√দাস্+অ (অচ্‌)-স; √দম্ উৎক্ষেপণ+অ (ঘঞ্‌)-ধ্ব (অ.টী); উ ৫.১০; ছান্দস] ১ বাহাকে বেতন দেয় বা কার্যার্থ প্রেরণ করে; ভূতা। “রা ১.৭৪.৫। অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসত্বার্থে ন কন্তুচিং (মহা)। আমি তুমি দাস-দাস-দাসী-পুত্র হই বি.হু ৬; ১৩০। [দাস সপ্তবিধ—ঋজাহৃত ভক্তদাস গৃহজাত (দাসীপুত্র), ক্রীত দক্ষিণ পৈত্রিক ও দণ্ডদাস (মম্ব ৮.৪১৫)। মতান্তরে, পঞ্চদশবিধ—গৃহজাত ক্রীত লব্ধ ইত্যাদি (ত্র ‘যাজ্ঞ ২২২ট্টি; মিতাক্ষরা)। ২ শূদ্র। [ঋগ্বেদে ‘দাস’ শব্দে ইন্দ্র কর্তৃক বিজিত ‘নমুচিশব্দ’-প্রভৃতি অস্বর। ভারতের অসভ্য আদিমবাসীরা আর্ধ্যদিগের গবাদি বলপূর্বক হরণ করিত বলিয়া, তাহারা ‘দাস বা দম্ব’ শব্দে আখ্যাত হইত। পরে ইহারা আর্ধ্যদিগের বশীভূত হয় ও ভূতাত্ত্ব স্বীকার করে] বংশ নয়তি দাসম্ আর্ধ্যঃ (ঋগ্বেদ ৫.৬.৩৪)। হৃতরাঃ ‘দাস’ শব্দ মূলতঃ ‘ভূতা’-বাচী নহে, দাসেরা বা দম্বারা ভূতাত্ত্ব গ্রহণ করায়, উহার গৌণার্থ ‘ভূতা’ এবং ইহারাই ‘শূদ্র’ নামে অভিহিত। ৩ ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকন্তাগর্ভে জাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ভোজ্য জাতিবিশেষ (পরিশর ১১.২১; যম ২০)। ৪ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ‘দাসঃ শূদ্রস্ত কারয়েৎ (মম্ব ২.৩২, কুল্লুক)। ৫ দম্ব। ৬ বৃত্তাহর। ৭ কার্যস্থের উপাধি। ৮ যে আশ্র-দান করে; আশ্রনিবেশক। “অথ প্রভৃত্যানবজ্ঞানি তবামি দাসঃ কু.স ৫.৮৬। ৯ জানাশ্রা। ১০ ধীবর। তু ‘দাশ’। ১১ (বাঙলায়) চর্মকারের উপাধি। [ভক্ত রুইদাস চর্মকার ছিলেন। বোধ হয়, এই ‘দাস’ উপাধির মূল ‘রুইদাস’ (ভ.প্র ২৫০)। চর্মকারেরা ‘রুইদাস’ বলিয়াও জাতির পরিচয় দেয়। ১২ অগ্রজের প্রতি অনুজের হীনতা-হুচক বিনয়বাক্য। “আমি দাস থাকিতে প্রভুর এ আপদ কু ৯৮। [“থত (বি)—দাসত্ব স্বীকারের প্রমাণপত্র। “চ.দা ১৪৩। দাসত্ব লেখা আছে, তোমার হাতের সই দা ৫৯৪। “জন (পুং)—দাস। “বিক্র ৪.২৯। “নন্দিনী (স্ত্রী)—সর্থ ‘দাশনন্দিনী’। “ভাব (পুং)—দাসত্ব। “ভাবনা (বি)—‘আমি দাস’—এই ভাব। “চৈ.চ ৩০। “মোনি (স্ত্রী)—দাসত্বকারণ। “মম্ব ৮.৪১৫।]

দাসাঙ্কুদাস পুং [ব.ত] ১ দাসের অঙ্গগত দাস; দাসের দাস; অতি-বিনীত ভূতা। “হু ৭৭। “সঙ্গ চৈ.চ ৮২। দা ৭৮৬; দাসাঙ্কুদাসোহং দাশরথি ২১৬১। ২ বক্তার বিশেষ বিনয়প্রদর্শনসূচক শব্দ। “আগন্তক

বলিল, 'আমি তোমার দাসামুদাস—হে মুন্দরি। আমার প্রতি প্রসন্ন হও'।—ব.বি ১৪৩।—দাসী বি স্বামীর প্রতি স্ত্রীর অধীনতাচক শব্দ।
 'অমর।—আমি তোমার দাসামুদাসী বই ত নই।—ব.প্র ৩০২।

দাসাপরাধিক বি অপরাধসম্বন্ধী দাস; রাজকৃত দণ্ডগুস্তির নিমিত্ত দাস্তগত; দণ্ডদাস (?)।—ব.প্র ১২৬।

দাসী স্ত্রী [দাস + স্ত্রী ঙ (ঙী)] ১ পরিচারিকা, কিস্করী, চাকরানী।
 'কু ১১। ২ ধীবর-স্ত্রী; শূদ্র-স্ত্রী; শূদ্র-কৈবর্তের স্ত্রীজাতি। ৩ নীলকিষ্টি; পীতকিষ্টি। ৪ (বাঙলায়) শূদ্রনারীর উপাধি। ৫ অধীন, প্রণয়সক্ত।
 "সেই বয়সেই আমি তাঁহার দাসী হইলাম ব.প্র ১৮২। ৬ দাসীসদৃশী ভক্তনারী। "দাসী করি রাখ নিজ দাস ক.চ ২২৬। দাস্তাস্ত্রজ ম.পা ২।
 ৭ পতির প্রতি পত্নীর হীনতাচক বিনয়বাক্য। "পথের দোঙ্গর হব সজে লও দাসী কু ৯৮। ['পণ (বি) — "পরাজয়ে দাসী হইব" এইরূপ পণ। "দাসীপণে রহিল বিনতা।—ম ১৯। "পনা—দাসীকার্য, দাসীত্ব। "সভ (কী) —দাসীসমূহ।]

দাসেয় পুং [দাসী + এয় (ঢ়্)] ১ দাসীর অপত্য; দাসীপুত্র।
 ২ কৈবর্ত।—স্রী স্ত্রী ব্যাসমাতা সত্যবতী।

দাসেয়ী ত্র 'দাসেয়'।

দাসেয় পুং [দাসী + এর (ঢ়্)] সর্থ 'দাসেয় (১; ২)।

দাসেয়, -সেয়ক পুং উক্ত। "ক মাঘ ৫.৬৬। লঘুদাসেয়কশিঙ।—পঞ্চ ১৬৬৬।

দাস্ত বি [কা দস্ত্] মল, মলত্যাগ। [ধোপদাস্ত কাপড়—ধোপে মলশূণ্ড শব্দ বস্তু।]

দাস্ত স্ত্রী [দাস + য (ফ্)] ১ দাসভাব, দাসকর্ম, দাসত্ব। "দাস্তঃ চ শিরসি স্থিতম্ হি ১.১৯৬। মনু ৮.৪১০, -১২। ২ নব ভক্তিলক্ষণের একতম; কর্মপণ। "ভ ৭.৫.২০। ৩ [দাসী + য] দাসীভাব, দাসীকর্ম। "পতিকুলে তব দাস্তমপি ক্ষম্য শ ৫.২৬।

দাস্তাঃ [সং দাসী > দাস্তা: (বঙী-১৮)] দাসীর। "সেবিকা স্ত্রী ভোমরা দাস্তা: প্রণামা: ব.প্র ২৯৪। [পক্ষে বিধবা শূদ্রপত্নীর নামের শেষে 'দাস্তা' লেখার প্রথা প্রসিদ্ধ। বোধ হয়, পদের শেষে 'শর্মণঃ' পদের অমুকরণে 'দাস্তা:' হইতে 'দাস্তা' হইয়াছে। মূলে, 'বিজ্ঞাপনম্' 'নিবেদনম্' ইত্যাদি পদের সহিত 'দাস্তা:'র সম্বন্ধ ছিল, পরে সে সম্বন্ধ লুপ্ত হইয়াছে এবং 'দাস্তা' কেবল বৈধব্যের সঙ্কেতমাত্র হইয়া রহিয়াছে। বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে যে 'দেব্যা', লিখিত হয়, তাহাও এইরূপে 'দেব্যা:' হইতে হইয়াছে; 'শ্রীমত্যা:' হইতে 'শ্রীমত্যা'ও এইরূপে শেষে বৈধব্যচক।]

দাহ পুং [√ দহ + অ (ফ্) -ভা] ১ ভয়ীকরণ, দহন। "লঙ্কা" রা ১.৩.৩৩। দিশাং দাহে মনু ৪.১১৫। "শক্তি রঘু ১১.৪২। ত্রিপুর" কি ৫.১৪। বহি"।—পঞ্চ ৫.৭৫। ২ কুপিতপিত্তজাত দেহসন্তাপ (ভাব-প্রকাশ)। ৩ তীব্রসন্তাপ, জ্বালা। "অন্তদাহেন দহন: সন্তাপয়তি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। ছংখ" কু ৩১। যাএর দাহে ব.প ৫০০।—হক বিণ [+ অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -হিকা] ১ ভয়ীকারক। ২ জ্বালা-জনক, তাপক; তীব্র, প্রথর। ৩ উগ্র, তীব্রগুণ।—ক পুং ১ অগ্নি। ২ চিত্রক; রক্তচিত্রক। ["কাঠ (কী) —যাহার কাঠ দাহার্থ; দাহা-গুহ। "অর (পুং) —দেহজ্বালাকর অরবিশেষ। "হুল (বি) —শ্মশান। "মে ৩০৬। "হর, হরণ (কী) —"জ্বালানশক", বীরণমূল, উল্লীর।]

দাহক ত্র 'দাহ'।

দাহন স্ত্রী [√ দহ + ই (গিচ্) স্বার্থে + অন (লুট্) -ভা] ১ দহন, ভয়ীকরণ। "খাণ্ডবন্ত ৫ দাহনম্ মহা ১.২.১২৮। ম ২০৮; ৪২৪; দ্বাবানলে বন যেন করয়ে দাহন ৭৬৬। হস্ত হইব দাহন গ ২০৭। ব.প ১১৯। জৌগুহে দাহনম্.বি ৩১। ছ ৬৯। অনলদাহন।—হেম ৮৩। ২ [বাঙলায়; অপ্র] অগ্নি, জ্বালা। "বাণের দাহন অ.প ১৬। বিরহ-দাহনে শ্রী.ম ১৪৫।

দাহাত্মক বিণ [দাহ আত্মা বাহার, বহন্তী, সমাসাত্মক (কণ্), স্ত্রী -ত্মিকা] দাহত্মভাবক, দাহসমর্থ। "শ ২.৭।

দাহী (-হিন্) বিণ [√ দহ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ দাহক, ভয়ীকারক। "আগার" মনু ৩.১৫৮। ২ উগ্রগুণ।

দাহ বিণ [√ দহ + য (গাৎ) -ঈ] ১ দহনীয়, দহন্য। ২ দাহার্থ, দহনযোগ্য। "অ" গী ২.২৪।

দি, **দে** সর্ধ [সং √ দা > লি √ দি, √ দে; তু 'দিন্ন (দন্ত), দেতি, -সি, -মি'; প্রা √ দি, √ দে—তু 'দেই, দেউ (দদাতি, দদাতু), দিত্ত, দিন্ন (দদাতু, দন্ত) > বা √ দি, √ দে; হি, ঠ, প, শু, মে, ড √ দে; সি √ ডিঅ; অস √ দি] ১ দান করা; দেওয়া। "জেই দিএ তাই পাইএ কু ২০২। ২ সম্ভাশন করা। "তাহারে কস্তা দিব ম.ভা ২৩। ৩ প্রাপ্য দান করা (to pay)। "তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৪। ৪ অমুমতি করা। "করিতে, বলিতে দেওয়া। ৫. উৎপাদন করা। "উৎসে ফল দেয়। ৬ মঞ্জুর করা। "ছুটি, সময় দেওয়া। ৭ স্থাপন করা। "কুচে কর দেল বি.প ৪৪০। অর্থা দিয়ে ধায়।—শ্রী ৩৬। পয়োধারে দেল হাতা রা.শে ১৩। ৮ যোগান। "অন্ন-বস্ত্র, ভাত-কাপড় দেওয়া। ৯ উচ্চারণ করা। "মন্ত্র দিয়ো কাণে বি.প ১৬১। পুঞ্জিও মঙ্গলবারে জয় জয় দিয়া ক.চ ১৪৮; জয় জয় দেই রামাগণে ২২৫। ১০ নির্দ্বাণ করা। "আলি জাহ্নাল দিল কুউ ১২৭। দেহি আলি জাহ্নাল গ ৯২। দেয় পুপের আরাম।—ম ১০৮৪। ১১ খনন করান। "দিল উত্তম সরোবর কুউ ১২৭। ডিঘি পুষ্করিণী দিল গ ৯২। ১২ নিবেশিত করা। "আনত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩৯। রণে দিয় মতি অ.প ৯। ১৩ শ্রুত করা। "দায়িত্ব, ভার দেওয়া। ব্রহ্ম হত্যা, দিতে যায় ধর্মের উপর শ্রী ৩৬। ১৪ অনুষ্ঠান করা। "বিবাহ, ভোজ দেওয়া। ১৫ প্রতিষ্ঠিত করা। "অন্নসজ্জ, দেউল, মন্দির দেওয়া। ১৬ রোপণ করা; পোতা। "গাছপালা, বেগুন, পটোল দেওয়া। ১৭ ভর্তি করা। "স্কুলে, কলেজে দেওয়া। ১৮ বন্ধ করা। "কপাট, ছিপি, তালা দেওয়া। ১৯ করা। "আলিঙ্গন দেল বি.প ১৪১। দিহে জলদান ১৬৪। দিলেন মেসানি কুউ ২৩৮। অপমান দিয়া চ.বি ১৯৪, -৫। ২০ বিবৃত করা; বলা। "কে তোমরা দে পরিচয়: দিএ পরিচয় কুউ ১৯৫। ২১ মিশ্রিত করা। "খইলের বেসার দিয়া জ্বাল দিয়াছে দৃঢ় ক.চ ১৪২। ২২ প্রয়োগ করা; লাগান। ত্র 'দি (২১)। ২৩ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। "জাতি, প্রাণ দেওয়া। ২৪ পরিবেশন করা; খাটা। "তিন ভাই অন্ন খায়, সীতা দেবী দেই কুউ ২৫৯। ২৫ অস্বীকার করা। "ধূলনা পরীক্ষা দেখু যদি হয় সতী ক.চ ১৮১। ২৬ বদান। "দোকান দিল পথে শি ৯৮। ২৭ অসমাপিকা ক্রিয়ার যোগে তৎক্রিয়ার 'সমাপ্তি'-চক। "বলিয়া দিল (অর্থাৎ বলিল), লিখিয়া দিল ইত্যাদি। [কর্মামুদারে এই ধাতুর নানা অর্থ হয়; তাহা তত্ত্বস্থলে বিচার্য।] [দিষ্টা, -য়া, দিয়ে, দে (তু 'দিআব'—দ্বা; —পে)—স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "হাথ দিষ্টা দেখ বড়ায়ি মোর কলেবরে শ্রী.কী ২২; বসন দিষ্টা উপরে তাহার ৩১। মাপে কোণে দিয়া দড়ি ক.চ ৬। (এইরূপ মৌলিক অর্থ হইতে, 'দিয়া' ক্রমে তাৎপর্যার্থে করণ-চক 'দ্বারা' অর্থে পরিণত হইয়াছে, বস্তুত: উহার করণ নাই। 'ছুরী দিয়া কাটা'—'দিয়ার' অর্থ 'লাগাইয়া', তাৎপর্যার্থে 'দ্বারা')। দি—দিয়া। "দি বাই পরীক্ষা চিল্ দ্বা.ম ৩৩০। দি, দিই—দান করি; দিতেছি (ভবিষ্যৎসামীপো বর্তমান)। "কাটিয়া দি।—ম.ম ১৭৭। দি বা কি না দি ব.প ৫০৪। দিএ, -য়ে (ত্র 'এও)—দিই। "দিএ শ্রী.কী ৩৩০। এই অঙ্গুরীটি দেখ কেদি দিয়ে কুপে।—ম ১৩০। আমি দিরে ত আহা ৮.৫ ৯০। দিহ—দিয়াছে। "গর্ভে দিহ ঠাই ম.পা ২। দিহে—দিত্তেছে; দিয়াছে। "কষ্ট দিহে ছ ৭২। পাষাণের

মন্দির দিছে (অতীতে) ম.পা ৬। সিহেন—দিয়াছেন। “গো.চ ৮২-৭। পূর্বে...বর সিহেন ম.পা ১৬। দিঞা—দিয়া; সর্ধ ‘দিঞা’। “ঈ.কী ৩৫৭। দিত—দিতাম। “হু ৫৩। দিমু—দিব। “গ ৪৫, ৮। দিয়—দিও। “নহি দিয় কর ম.পা ৫৩; গালিনা দিয় ৬৫। দিহে—দেয়। “সিহে জলদান বি.প ১৬২। দীয়াতাং ভুজাতাং—প্রচুর দাও, বাও (মহা-সমারোহের ভোজে)। “দীয়াতাং দীয়াতামেবাং ভুজাতাং ভুজাতামিতি মহা ২.৩৩.৫১। তু ‘সে রে দে রে নে রে খা রে—শব্দ।—দা ৮৮৭। দে—দেয়। “মোরে দে বাদঃ মোর দোব দে ম.ম ২১৫, ৩২। দেঅত (মৈ দেঅ)—দেয়। “দেঅত...বস্ত্র ভূষণ।—ন.প ১৬৫। দেই—১ দিয়া, সংযোগ করিয়া, অর্থাৎ দ্বারা। “নয়ন কাজর দেই লিখই বিবৃন্তন বি.প ১২৫। ঈ.কী ৮৭। ২ (সং দর্শতি > প্রা দেই)—দেয়। “সমরে দেই নাগর ভঙ্গ।—গো ১৫। কুউ ২৫৯। মুণে তুলে দেই দই ক.চ ৪৪। ন.প ১৫৭, ৬৬। ভা.চ ২২৫। দেউ, উক (দিউক), দেএ (দেয়), দেও (দিই), দিবও (দিব), দিবে, দিবেঁ, দিহ।—ঈ.কী। দেওয়া—দান করা; প্রস্তুত। দেওল—দিল। “দেওল রতি জয় লেখা গো ১২৬। চ.পা ৫৪। দেম—দিব। “আনি দেম ম.পা ২৩; ১৬৪। দেয়—১ দেও। “আপনি ত দেয় দৃষ্টি গ ১৪। ২ দেও (অমুজা)। “ভূমি দান দেয় মহারাজ।—গ ৪৭; ১১৪, ৭৫। গো.বি ১২০। অ.প ১২১। ৩ দেও। “তোমার হস্তে মোর দেয় মুষ্টি মাটি গো.বি ১১৬। দেই—দেয়। “জে জেই দান চাহে দেই তাহারে গ ৪২। দেয়ব—দিবে। “আলিঙ্গন দেয়ব সোই বি.প ৫৬। দেয়া—দেওয়া। “কু.চ ৫২। দেয়ইলেন—দেওয়ারিলেন। “কু.চ ৩২। দেল—দিল। “বি.প ১১১, ২; আলিঙ্গন দেল ১৩৩। দেহি—১ দাও। “দেহি দেহি ভাচ ৪২৬। ২ দেয়। “তিলক দিজে দেহি ম.পা ১০। গ ২৫। ব.প ৩৩৩। আগল দেওয়া। (সং অর্গলঃ দা)—অর্গলবন্ধ করা; আটকান। আগুন দেওয়া (সং অগ্নিঃ দা)—অগ্নিসংযোগ করা; নষ্ট করা। আজ্ঞা দেওয়া (সং আজ্ঞাঃ দা; ঠ আজ্ঞা দেগেং)—আদেশ—করা। উত্তর দেওয়া (তু ‘উত্তরদায়ক’)—উত্তর করা। কথা দেওয়া—প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা। “কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১। কান দেওয়া (সং ‘কর্ণঃ দা’—শ ১২৮; হি কান দেনা; ঠ কান দেগেং)—মনোযোগের সহিত শোনা। ক্ষমা দেওয়া—ক্ষান্ত হওয়া। “চিন্তে দেহ ক্ষমা চৈ.ম ১৩৩। গাঁঠ দেওয়া—গ্রন্থিবন্ধন করা। চোখ, দৃষ্টি দেওয়া (সং চক্ষুঃ, দৃষ্টিঃ দা)—দৃষ্টিপাত করা; দেখা; কুষ্টি দেওয়া। দোহাই দেওয়া—বিচার প্রার্থনা করা। ধার দেওয়া (হি উদ্ধার দেনা)—ঋণ দেওয়া। পথ দেওয়া (সং মার্গঃ দা; পস্থা দেয়ঃ—মহু ২.১৩৮; ঠ রাট দেগেং)—অন্তের যাওয়ার পথ ছাড়া। প্রহার দেওয়া (তু ‘সং প্রহারদানে—বিষ্ণু ৫.৬৯; প্রহারদ—যাজ্ঞ ২.২৩৫)—মারা। মন দেওয়া (সং মনঃ দা)—মন নিবিষ্ট করা; ভাবা। মাথা দেওয়া—ভার লওয়া। মুখে দেওয়া—খাওয়া। “চৈ.ম ১৪। রোদে দেওয়া (সং আতপে দা)।—রোদে রাখা। সিঁধ দেওয়া—সজ্জিচ্ছদ, সিঁধ কাটা। সেবা দেওয়া—ঐ ‘সেবা’। গলায় হাত দেওয়া (সং গলে হস্তঃ দদা—হি ৪৩২)।—গলা-খাঁকা দেওয়া।]

দিউটি, -টা [সং দীপবর্তি > প্রা *দীপবর্তি > বা (দীপবর্তি) ‘টি’] প্রদীপ; মশাল। “আকাশ-দিউটি বীরের চুটা চক্ষু জ্বলে ব.প ৫২৭; *টা ৫৮২। জলন্ত দিউটি ঈ.ম ৫১।

দিঙ্ক (শ্) ঙ্রী [√দিশ্ + ক্‌ (০)-ক, -ঈ (পা ৩.২.৫২, তন্-বোধিনী); ছান্দস; স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় বর্ণ ও অন্তঃস্বরবর্ণ পরে, দিক্ > দিগ—বধা ‘দিগন্ত’, ‘দিগন্তী’, ‘দিগন্ত’] ১ বাহা অবকাশ দেয়; উত্তর-প্রভৃতি, আশা। “দিশো দশ রা ২.১০৩.২৭। দিশঃ প্রসেছঃ রঘু ৩.১৪। দশদিশি প্রধাবিতাঃ (বেতালপঞ্চাশতি)। ২ স্থান, দেশ।

৩ ইঙ্গিত, সংজ্ঞা, সঙ্কেত, আশয়। “দিগ্‌মাত্র, দিগ্‌দর্শন। ইতি দিক্ (টাকায়)। দিগিয়ং পুত্রকৃত্য প্রদর্শিতা (S.W.)। ৪ প্রকার, বিধি, ক্রম। “অন্যেব দিশা মহু ৭.১২৬, কুল্লুক। ৫ পক্ষ (side)। “সে এ দিক্ ও দিক্ বজায় রেখে খেতে পেতে দুধের বাটি (আজু গোষামী)। আমি...আপনার দিকে টানতে কণ্ডুর করবো?—অ.প্র ৭১। ৬ সঙ্কেত-দর্শিত বিষয়। “দাসীসভঃ নৃপসভঃ রক্ষঃসভমিমা দিশঃ (অ.কো)। ৭ দিক্‌সংখ্যানুসারে দশ (১০) সংখ্যা; তৎসংখ্যাবিহিত। “দিগ্‌ভিগ্‌গৈঃ (ত.বা)। দিগ্‌বণ্ডে।—ঈ ১৬৮; দিগ্‌বাণ স্ববর্ণ ২০২, ৫৩। দিগ্‌দণ্ড মধ্যে ম.পা ৬; ‘দিনান্তরে ১৬; ‘মাসান্তরে ৩৬; ‘হস্তা ৪৯। ৮ ত্রোত্রিধিষ্ঠাভূদেবতা। ৯ দশকৃত (বৈজয়ন্তী)। ১০ (বাঙলায়) ভাগ, পাশ। “ডান, বাঁ দিক্। ১১ অভিমুখ ভাগ। “তার দিকে...চেয়ে রৈল কেনে ভা.চ ৮০। ১২ খরচের বিভাগ; বাব। “সর্বশ্ব ব্যয় করিয়াও সে বিধবা স্ত্রীলোক সকল দিক্ কুলান করিতে পারিল না।—ব.প্র ৩৪১। [‘কছা, ‘কাস্তা, ‘কামিনী (স্ত্রী)—দিগ্‌জ্ঞান, দিক্‌স্ত্রী। ‘করী (-রিন্), ‘কুঞ্জর, ‘দণ্ডী (-তিন্), ‘বারণ (পুং)—উত্তরাদি দিকের রক্ষক হস্তী; ঐরাবত-প্রভৃতি। ‘দিক্‌করী বা.ভা ১.৭৭। ‘বারণ মহা ৩.১০৮.১০। কু.স ২.৪৪; ৫.৮০। দিগ্‌দিশিগণাঃ ককুভ্‌শ্চকার (A.) ‘বারণ মা ১৩০। ‘চক্র (স্ত্রী)—দিগ্‌বলয়, দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্‌ভূত। ‘জয়, ‘বিজয় (পুং)—সকল দিকের পরাজয়; যুদ্ধে বা বিতায় সর্ব দিক্‌স্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের অভিব্যক্তি। “দিগ্‌বিজয়পার হি ইঃঃ। ভীমদিগ্‌বিজয়, দিগ্‌বিজয়পর্ব (মহা)। শঙ্করদিগ্‌বিজয়। ‘তট (স্ত্রী)—দিগ্‌গন্ত। ‘দাহ (পুং)—দিগ্‌গন্তের অব্যাবহিক রক্তবর্ণ; উৎপাত-বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ২১.২৫। ন ৭৬০। ‘দেশ (স্ত্রী)—দিক্ ও দেশের সমাহার; সমাহৃত দিক্ ও দেশ। “হি ১৬। ‘পতি ‘পাল (পুং)—দিক্‌সমূহের অধিপতি বা পালক; পূর্বাধি দিকের ইন্দ্রাদি, উর্দ্ধদিকের ব্রহ্মা ও অধোদিকের অনন্ত দিক্‌পতি। “পতি ম ১২০৫। ‘শূল (স্ত্রী)—দিগ্‌বিশেষে যাত্রায় শূলবৎ ক্লেশজনক নিষিদ্ধ বার।]

দিক্ ২ বিঃ [আ দিক্.] বিরক্ত, তাক্ত। “কেন দিক্ কর,—এখন স্বস্থানে যাও ব.প্র ৩৮২।—ক্ বি বিরক্তি। “হারায়া দিক্, হইল বড় দিক্ বার ৬৬। [দিক্ ধরা—বিরক্তি জন্মান।]

দিক্‌পদ বি [অপ্র] ‘দশপদবিষ্টি’, কর্কট। “ম.পা ১১১, ৩২।

দিক্‌বিদিক্ অ ‘দিগ্‌বিদিক্’।

দিক্‌ভোলা বিঃ দিকের বিষয়ে ভ্রান্ত; দিগ্‌জ্ঞানশূন্য। “চলে কবি হয়ে দিক্-ভোলা স্ব.প্র ১১২।

দিক্‌শত বিঃ [অপ্র] দশগুণ শত; সহস্র। “দিক্‌শতভূজোন্মজ্জার ধবণিতা (সহস্রবাহ বাণের কছা উবার পতি অনিরঞ্জনপিতা কামদেব) ম.পা ১৩৩।

দিক্‌সু [দিশ্ + সু. ৭মী বহব.] ; সংস্কৃতপদ] দিক্‌সমূহে। “দিক্‌সু সর্বপ ছড়ায় বি.হু ১৭১।

দিগ্ ১ বিঃ [সং দিক্, -গ্; হি দিগ্] ১ দিক্, ভাগ, পাশ। “যেই দিগে ...বায় ম ৮২৭। দক্ষিণ দিগর কু.উ ২২০। দুই দিগে ক.চ ১৫২। চৌদিগ গ ১৮; ৬১। চৈ.ম ১৭২। এক দিগে চৈ.ভা ৩০০; নানা দিগ ৪১৫। ২ দশ। অ ‘দিক্’ (৭)। [দিগ-পাশজ্ঞান (দিক্)—সামু]—দিগ্‌বিদিশিগণা, হিতাহিতজ্ঞান। “মুখ আমি মোর নাহি দিগ-পাশ-জ্ঞান ভ.প্র ৩৩৩। দিগবন্দনা—চতুর্দিকে দেশে দেশে স্থিত দেবদেবীর বন্দনা। দিগহি দিগহি ভাস—প্রভাপুঞ্জ দিকে দিকে বিসাহন করিতেছে, অর্থাৎ চতুর্দিকে প্রকাশ পাইতেছে। “উল্লি চরণ, ও রবিকরণ, দিগহি দিগহি ভাস ব ৬৮। দিগে—অভিমুখে, পানে। “শঙ্কর দিগে চাহি গো.বি ১৩৬। [‘নির্ণয় বি—দিগ্‌নির্ধারণ। ‘গ ১৭৮। ‘পতি (দিক্)—সামু]—সর্ব ‘দিক্‌পতি’। “ঈ.মা ১১।]

দিগ প্র [কা দিগর > *গ (?) ; অ 'দিগর' ; মতান্তরে, আদিক > *গ ; দিক্ > *গ (Beames) ; দিগ—direction, line (Bhandar-
kar) ; see C.G. § 364.2] বহুবচনের প্রত্যয়। [দিগকে, -গে
(কর্ম)—“পাণ্ডবদিগে জিনি ম ৩৩৯। জনেরদিগকে কৃ.চ ২৪ ; তাহার
দিগকে ২৭। দিগের, দের—সম্বন্ধার্থে। “লোকেরদিগের (লোকদের)
কৃ.চ ২৩ ; আশনারদিগের ৩০ ; সদাগরেরদিগের ৩১।]

দিগন্ত পুং [ব.ত] ১ দিক্শেষ, দিক্প্রান্ত, দিক্চক্র। “বিশ্রান্তরথ
যযু ৩.৪ ; ১০ ; *লম্বী (চন্দ্র) ৫.৬৭। (চূর্ণকায় মেঘ) দিগন্তে বেড়ায়
ছুটে।—হেম ৪৫। বিশাল মরু দিগন্তে বিলীন স.ম ৫৯। ২ দিক্-
স্বরূপ, দিক্। “ব্যতিকরিত” মা.মা ২.৮।

দিগন্তর ক্রী [ব.ত] ১ দিগন্তের মধ্যে ; দিগন্তরাল, দিগবকাশ।
“রযু ২.১৫। ২ দিকের অবধি ; দিগন্ত। “কোলাহল পূর্ণিত হইল
দিগন্তর কৃ ১৩২। ৩ [অস্ত্র দিক্, ময়ূরব্যাসকাপি, নি.স] অপর দিক্।
৪ অস্ত্রদেশ, দেশান্তর। “শরীর তাজহ কিষা যাহ দিগন্তরে ম ৬৬।
আমি যাব দিগন্তর চৈ.ম ১১৯।

দিগন্তর বিণ [দিক্ অম্বর যাহার, বহুতী ; ক্রী -রা] দিগ্বসন, নগ্ন,
উলঙ্গ। “দিগন্তরেনে নিবেদিতঃ বহু কৃ.স ৫.৭২। পঞ্চ ৫.১৫। *রা
ক.সা ২০.৫০। সদাগরে করে দিগন্তর ক.চ ১৭০। দেবী দিগন্তরা
দু ১১। খেলে দিগন্তর প্রভু ন.প ২১৪। চৈ.ভা ১৯। শি ১১। ম.ভা
১২। হৈল দিগন্তর ভা.চ ৭৮। —র পুং ১ শিব। “(ভজিবে) দিগন্তরে
ক.চ ২৩। মা ১২৬। ২ ক্ষণগত, জৈনভেদ। —র ক্রী [ছন্দ] ১ দিক্
ও আকাশ। “মাঘ ৪.১৯। ২ [কর্মধা] দিগ্নরূপ বস্ত্র। “মাঘ ৪.১৯।
৩ [ব.ত] দিকের বস্ত্রত্বা ; অঙ্গকার। —রা বি ‘নগ্না’, কালী দুর্গা।
“দেবত দেবে দেহি মা দিগন্তরা।—দা ১৭৩৬। —রী বিণ [*র+ক্রী ঙ্
(ভীম্)] নগ্না। “শ্রামাং...দিগন্তরীম্ (কালীদ্যান)। ক.চ ১৩৭।
শি ১০৭। দিগন্তরী হমা দেতা কাটে চ.বি ২৪০। দা ৫৮ ; ২৬০।
—রী ক্রী দুর্গা। “ম.পা ১৬৬। ভা.চ ৯৮।

দিগন্তর, -রী অ ‘দিগন্তর’।

দি(দী)গর বিণ [কা দিগর] অস্ত্র, অপর। “মাগন দিগর E.P. 58 ;
মকিমনগর দীগর 59। [তাহার দিগর—তাহাদিগকে। “কন্তা তাহার
দিগর জবাব দিলেন ব.প ১৭৩৭।]

দিগাভিমু বি [অপ্র] ‘দশপদবিশিষ্ট’, ককট। “দহ ম.পা ১৩৮।

দিগাদিগ বি [অপ্র] দিক্ ও অদিক্ ; দিগবিদিক্। “দিগাদিগ নাহি
জানি অবনী আকাশ কু.উ ২২৩। বা.ম ১৮৬।

দিগান্তর বি [সং *গ ; তু ‘পীতান্তর’ ; অপ্র] শিব। “বি.পা ৫০।

দিগার বি [দিগ+দার (?) ; অপ্র] প্রহরী ; চৌকিদার। “দিগার
কোটাল প্রজা (ক্রী.মা)। —গারী বি [*র+ঈণ] চৌকিদারের
চৌকির বেতন ; কোটালের বা চৌকিদারের বৃত্তি। “পঞ্চাশ কাহণ
চাহি আমার দিগারী ক.চ ২৩৩,-৪৪।

দিগারী অ ‘দিগার’।

দিগীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] দিক্সমূহের অধিপতি ; দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। “দিগীশ্বর
মহা ৩.৮৫.৭০। চতুর্দিশ কৃ.স ৫.৫০। দিগীশ নৈ ১.৬ ; দিগীশ্বর ৯.৬৯।

দিগ্গজ পুং [উ.লো] ১ দিগরক্ষক হস্তী ; ঐরাবত-প্রভৃতি। অ
‘স্বমনস’ পুং (২)। “রযু ১.৭৮। দু ৯। ক্রী.মা ১১। ২ [বাঙলায়]
জ্যেষ্ঠার্থ, প্রধান। “খেলায় দিগ্গজ কেঁয়ে।—হেম ৩৯০। বিভাদিগ্গজ
ব.প্র ২৪। দিগ্গজ জমীদার অ.প্র ১০৬। ৩ (সাদৃশ্যে) মহাকায়,
বিশালবপু। “এক মর্দ দিল সাড়া। দিগ্গজ ছ হাত, যেন তালের
কাড়ি খাড়া।—হেম ৩৯০। ৪ আট (৮) এই সংখ্যা। “রত্নগজ আদি
গজ দিগ্গজ সংখ্যা ভা.চ ২৬। [*পতি (বি)—দিগরক্ষক মহাগজ।
“পতি-ভরে, পলাইলা অন্তরে ৫০।]

দিগ্গজর্জন ক্রী [ব.ত] ১ দিক্সমূহের জ্ঞানসাধন যন্ত্রবিশেষ
(compass)। ২ দিগ্গজমূহের জর্জন। ৩ [স্থপৃস্থপা] সংক্ষেপে প্রকাশন ;
সঙ্ক্ষেতে নির্দেশ ; স্তম্ভবর্ণন, একদেশ-বর্ণন, মোটামুটিভাবে বলা। “এক-
হুই-ভেদে করি দিগ্গজর্জন চৈ.চ ১৬১,-৮৭ ; ২১০,-১১-১৬,-৪৪,-৫।
দিগ্গজর্জন মাত্র স্তম্ভার্থ কহিব ভ.প্র ৬৮। দিগ্গজর্জন লাগি কিঞ্চিৎ
কহিয়ে ব.প ১৩২৪।

দিগ্গদিগন্ত বি চারিদিক্ ও দিক্প্রান্ত অর্থাৎ দূরদেশ। “দিগ্গদিগন্তের
গাছ আনে পাকে টেনে কৃ ২৬৩।

দিগ্গদিগ(গা)ন্তর বি [সং দিগন্তর ; *গান্তর (অপ্র)] চারিদিক্ ও দেশা-
ন্তর বা দূরদেশ। “দিগ্গদিগান্তর হইতে আইল যত রাজা গৌ.চ ৩৯৯ ; ৪১৭।
নিবাসে পড়িল উড়ে দিগ্গদিগন্তরে কৃ ২৭৬। গন্ধে আমোদিত কিবা
দিগ্গদিগন্তরে বি.পা ১১। “গান্তরে চ.বি ২৭৯। *গন্তর ম.পা ১৩৬,-৪০।

দিগ্গ বিণ [√ দিহ্ + ত (ভূ)-শ্র] ১ লিপ্ত, উপলিপ্ত, মিশ্র। “অঙ্গুদিগ্গ
মমু ৩.১৩২। অঙ্গুদিগ্গম্ (পদম্) রযু ১৬.১৫। উগীরমুগাল* ভট্ট ৩.১২।
বিবদিক্ শল্য সী ৫৮। ২ বিবলিপ্ত, বিযাক্ত। “*শর কৃ.স ৪.২৫।
—ঋ পুং ১ বিবলিপ্ত শর। “সা বিদ্ধা বহুভিবাকৈর্দিক্ষেয়িব গজাঙ্গনা
রা ২.৩০.২৩। ২ অগ্নি। ৩ স্নেহ, তৈল। ৪ প্রবন্ধ (অজয়)।

দিগ্গবধু বি দিগ্নরূপা নারী ; দিগ্গজনা। “দেবিয়া অনীক। দিগ্গ-সবার
বুক করে ধুকধুক স্ব প্র ১৬২। পশ্চিম* চ.কা ৯৮।

দিগ্গবজয় বি দিক্সমূহের বলয়াকৃতি ; দিগ্গমণ্ডল, দিক্চক্রবাল। “অলঙ্কার-
প্রত্যয় দিয়লয় ইন্দ্রায়ুধময়।—কাদ ২৮।

দিগ্গবসন বিণ দিগন্তর, উলঙ্গ। “দূর হি দিগবসন, জমু হেরিয়ে,
ঐছন মরমীই ভেল ব ১৭৬।

দিগ্গবস্ত্র বিণ [বহুতী] সর্থ ‘দিগন্তর’। —বস্ত্র পুং ১ শিব। ২ ক্ষণগত,
জৈনভেদ।

দিগ্গবাণ বিণ [অপ্র] দশগুণবর্ণবিশিষ্ট, বিশুদ্ধ। “দিগ্গবাণ স্তবর্ণ
দক্ষিণা ক্রী ২০২।

দিগ্গবাস বিণ [সং *সাং] দিগন্তর, নগ্ন। “অঙ্গ দিগ্গবাস চৈ.ম ৪৯।
বা.দ ৪৩। —বাস বি ১ [সং *সাং] শিব। “ম ২২। ২ দিগ্নরূপ বস্ত্র।
“ভাল বাস দিগবাস নাহি বাস চাও বা.দ ৭।

দিগ্গবাসাঃ (-সস্) বিণ [দিক্ বাসঃ বাহার বহুতী, -১ব ; ক্রী -সাঃ]
নগ্ন। “মহা ৩.৬১.১৫। মমু ১১.২০২। —বাসাঃ পুং শিব।

দিগ্গবাহ বি দিকের বাহক ; দিগ্গজ। “চৈ.ম ১৪।

দিগ্বিজয় অ ‘দিক্’।

দিগ্বিজয়ী (-য়িন্) [তু ‘জই’ (কু.উ ৪১)] বিণ ১ যুদ্ধে বা
বিভাগ চতুর্দিকস্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের বিজেতা। “চৈ.চ ৫৮।
সর্ব দিশা জয় করি ‘দিগ্বিজয়ী’ খ্যাতি ন.প ২২৮। ২ [ঠ ‘রী’]
(বাঙলায়) হুর্দান্ত, অতিহুর্দান্ত।

দিগ্গ(ক্)বিদিক্, -গ্ বি ১ দিক্ ও দিগন্তরাল বা কোণ ; সকল-
দিক্। “দিগ্গিদিগ্-জ্ঞান নাহি কিবা রাত্রি দিন চৈ.চ ৮৩। দিগ্গিদিগ্
রাজা সকল জিনিল গ ৭৫। হের, অঙ্গকার, ব্যাপিয়াছে দিগ্গিদিগ্কে
কা ১৫০। ২ দিগ্গনির্গয়। “দিগ্গিদিগ্ নাঞ্চি ভয়ঙ্কর বন কৃ.অ ২৬।
দিগ্গিদিগ্ নাহি বড়হি উখাল গ ১৩৭। ৩ সপক্ষ-বিশুদ্ধ, শত্রু-মিত্র।
“কর্তব্যাকর্তব্য দিগ্গিদিগ্ না চায় ভ.প্র ২৩২। ৪ হান-অহান। “(মুদ্রিক)
ফ্রোখে অঙ্গ নাহি চিনে দিক্বিদিক্ ক্রী.ম ১৩১। দিক্বিদিক্ না জানে
নাচিতে নাচিতে ন.প ৩৫২। [*জ্ঞান ১ দিগ্গিদিগ্গবোধ, বিষয়বোধ।
“আমি কি একটা দিক্? তোর দিগ্গিদিগ্ জ্ঞান নাই ব.প্র ১১৮।
২ হিতাহিতবোধ, ভালমন্দ-বিচার। “*জ্ঞানশূন্য। দিগ্গিদিগ্ না জানা।
—দিশা-হার্য হওয়া ; বাহুজ্ঞানহীন হওয়া।]

দিগ্গহস্তী বি [অপ্র] দিগ্গজ। “ম ১৯০।

দ্বিঘল বিঃ [সং দীর্ঘ > লি দীর্ঘ ; প্রা দিগ্ধ > বা দী(দী)ঘ + ল স্বার্থে]
১ দীর্ঘ, আয়ত। “অল্প দ্বিঘল আধি গ ৪০। ২ দীর্ঘ, লম্বা। “দ্বিঘল
কৈলে সেই কাপড় মধুরাগজ জায় গো.চ ১০৫। [দ্বিঘলি—দণ্ডায়মান
রহিল। “শুন ধনি দ্বিঘল শীতলু তাঁতি ব ৮০।]

দ্বিঘালি-পাখালি ক্রি.বিঃ দীর্ঘ-প্রস্থ-ভাবে (?)। “দ্বিঘালি-পাখালি
দেয় ভুটা খুরের পাচ বি.পা ২৪১।

দ্বিঘ্নাং পুং [উ.লো] ১ দিগ্নক্ষক হস্তী; দিগ্নগজ। “পূ.মে ১৪। “মদগন্ধি
ক.স ৬৫। ২ কালিদাস-প্রতিপক্ষ দিঘ্নাংগাচার্য। “পূ.মে ১৪, মলিনাথ।

দ্বিঘ্নশূল ক্রী [ব.ত] মণ্ডলাকার দিক্সমূহ; দিগ্বলয়।

দ্বিঘ্নাত্ত ক্রী [ময়ূরবাংসকাদি, নি.স] একদেশ, একাংশ। “তাহার
অনন্ত গুণ, কহি দ্বিঘ্নাত্ত চৈ.চ ৪২; দ্বিঘ্নাত্ত লিখি, সমাক নাযায়
কখন ৪৫।

দ্বিঘ্নাথ ক্রী [ব.ত] দিগ্ভাগ। “দীপ্তিছোতিত” ক.সা ১৮.৭৭। স্বরভী-
কৃতদ্বিঘ্নাথ (S.W.)।

দ্বিঘ্নযুক্ত বিঃ [দ.ত] দিগ্ভবিশয়ে মোহযুক্ত; দিকের স্বার্থজ্ঞানশূন্য;
দিগ্নভ্রমযুক্ত, মিশাহার। “গো.রা ৩.৬০.৩।

দ্বিঘ্নমোহ বি দিগ্ভবিশয়ে মূঢ়তা; দিগ্ভ্রম। “দৈবে হল দ্বিঘ্নমোহ
দারুণ অন্ধকার শ্রী.মা ৯১।

দিট, -ঠ, -টি, দীঠ বি [সং দৃষ্টি > প্রা দিট্টি > বা (দীঠি) দীঠ,
দিটি, -ঠ, -ট; হি দীঠ; ঠ (পত্রে) দিঠী, দীঠ; পত্রে] ১ দৃষ্টিপাত,
দর্শন, কটাক্ষ, চাহনি। “অলখিতে দিঠি কব হৃদয়ে পসারিল বি.প ৪৮;
উরজ উপর যব দেয়ল দীঠ ১৩৯। দিঠি বন্ধ।—জ্ঞা ৫৪। বাম দিগে দিঠি
নোহাকার ব.প ৪০৫। করুণাদিঠে চৈ.ম ২। কুপাদিঠ শ্রী ৪৬। দিঠিশর
জ.প ১৯। ২ চক্ষু। “একদিঠে চাই বি.প ১৯১; হৃন্দরী না মিলয়ে
দিঠি ১৫৪। এক দিঠ করি, ময়ূরময়রী.-কঠ করে নিরীক্ষণে চ.দা ৯।
দিঠি লুব্ধ চকোর।—গো ১০; গুরুজন-দিঠি-কটক ১৬১.-২। বিরদিঠে
চাহে চৈ.ম ১৮৪। দিঠিকোণে ন.প ১২১। আমার দিকে দিঠ পড়িলে
ক.চ ১৮৯। কমল দিঠি ব ১১৯। গল্পরীটে, দেখি...দিটে ভা.চ ৬৬৮।
সবার দিঠি এড়িয়ে এলে গী.লি ২৩। ৩ দৃষ্টিশক্তি। “অই খাইলে যোজন
দিট ব.প ৫। [একদিঠে—অনিমেঘনেত্রে। দিঠি অঞ্চল—নেত্রপ্রান্ত,
অপাঙ্গ। “ব ১১৯।]

দিতি, -তির পুং [দ্ব্যত্ম্যক] বাতবিশেষ, ডিতিম (?)।

দিতিসাত্ত্ব বি সর্থ ‘ডিক্সাই’। “ব.প ৩১৫।

দিত বিঃ [√দো+ত (জ)-ঋ] অবখণ্ডিত, ছিন্ন; বৈধীকৃত।—তি
ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অবখণ্ডন, ছেদন। ২ বিভাগ। ৩ কল্পণের
পত্নী ও বৈতাগণের জননী। ত্র ‘দক্ষ’ (পুং)। [‘জ’, ‘তনয়’, ‘নন্দন’,
‘হৃত (পুং)’—‘দিতির পুত্র’, দৈত্য। “হৃতগুরু নৈ ১২.১৫। ‘জ
ভ ৮.৯.১৬; ‘নন্দন ১০.৩। ‘হৃত মে ৬১। ‘জ মা ১২২। দিত্য
(পুং)—‘দিতিজাত’, দৈত্য।]

দিতি, দিত্য ত্র ‘দিত’।

দিৎসা ক্রী [√দা+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্.)] দানেচ্ছা।
—হ বিঃ [+উ-ক; ক্রী -হ; ছান্দস] দানেচ্ছ। “বরং দিৎহ।—মহা
১.২১২.২৩।—সিত বিঃ [+ত (জ)-ঋ] দানার্থ অভিলষিত।
—সিত ক্রী [+ত-ভা] দানেচ্ছা। “স্ববর্ণন্ত দিৎসিতম্ মহা ৩.৯২.১৪।

দিৎসিত ত্র ‘দিৎসা’।

দিদার বি [ফা দীদার; অপ্র] দর্শন, সাক্ষাৎকার। “সোল নয় কদলি
তবে করিল দিদার গো.বি ১৭২।

দ্বিদি, -দী বি [দাদা+ঈ > দাদী, দ্বী, -দি; হি দ্বীদ্বী; ড জেজে
(রাজপরিবারে)] ১ জ্যেষ্ঠা সহোদর; জ্যেষ্ঠা ভগিনী। ২ বড় জা;
ভাগুরের দ্বী। “দিদি, এ বাসের আর ক দিন আছে গা!—দী ১৭।

৩ বড় সতীন। “দিদি ইথে আমি না করি তরাস ক.চ ১৩৮। ম.পা
১২১। ৪ সখীভাবাপন্ন জ্যেষ্ঠা প্রতিবেশিনী। “জীউ যায় দিদি গো।—
ক্রী ৪২। ৫ পৌত্রী মোহিনী বা তৎসদৃশীর সমগ্রহ সম্বোধন। ৬ প্রভু-
কৃত্যর সম্বোধন। “ফুলদিদি, কি হইছে?—জা ৪৩। [‘ঠাকরণ—দ্বী-
সম্পর্কীয়া ব্রাহ্মণকৃত্য (শূদ্রপক্ষে)। ‘মণি—দ্বিসম্পর্কীয়ার আদরের
ডাক। ‘মা—দ্বিসম্পর্কীয়া মাতৃবৎ পূজ্য মাতামহী। ‘শাণ্ডী—দ্বি-
সম্পর্কীয়া শাণ্ডীতুল্যা; বশুর বা শাণ্ডীর মাতা বা তৎস্থানীয়া।]

দ্বিদ্ভু ক্রী [√দৃশ্+স (সন্)+অ+ক্রী আ (টাপ্.)] দর্শনেচ্ছা।
“গো.রা ৬.২.৬। স্বয়ংবর” মহা ১.২.১১০।—কু বিঃ [+উ-ক; ক্রী
—কু; ছান্দস] ১ দর্শনেচ্ছ। “রণ” গো.রা ৩.২৯.২৫। ২ অব্যেগেচ্ছ।
“দ্বিদ্ভুর্জনকাক্সজাম্ রা ১.১.৭১।

দ্বিধি পুং [দ্বিধি (ধৈর্য)+ √সো+উ-ক, নিপাতিত (অ.টী), ‘‘বু’
—গর্ভাধানকর্তা (ঋগ্বেদ ১০.১৮.৮)] ১ দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবার
পতি; দ্বিরাঢ়াপতি, পুনর্ভু-পতি। ২ গর্ভাধানকর্তা। “ভ ৯.৯.৩৫।
—যু ক্রী দ্বিরাঢ়া ক্রী; দ্বিতীয়বার পরিণীতা ক্রী; পুনর্ভু।—যু ক্রী
১ সর্থ ‘দ্বিধি (ক্রী)। ২ পরিণীতা কনিষ্ঠার অনুচা জ্যেষ্ঠা ভগিনী।
“মম্ব ৩.১৬০; কুলুক। [‘যুপতি (পুং)—বিধবা প্রাত্তভাষ্যায় কামবশ
অনুরক্ত ভ্রাতা। ‘মম্ব ৩.১৭৩। ‘যুপতি (পুং)—কনিষ্ঠার বিবাহের
পরে জ্যেষ্ঠার পরিণেতা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১২.৩৪.৪।]

দিন পুং, ক্রী [√দো+ইন (ইনচ্)-ক, উ ২.৪৯; অর্ধর্জাদি]
১ ‘তিমির-গুণিতা’ সূর্য্যের উদয়ান্তমিত কাল; দিবস, বাসর। বিপ
‘রাত্রি’। “দিনরাত্র্যক (হ্রস্বত)। (বীণাম্) নন্তঃদিনমবদায়ৎ ক.সা
১১.৩। বহ্নিকোণং গতৌ ভানুঃ কীর্তায় সঙ্কুচিতঃ দিনম্। বৈবানরো
নরকোড়ে রাজন্ কীর্তন্ত কা কথা—উভট। দিনান্তে মে ২২৫। ২ ষষ্টি-
দণ্ডায়ক কাল; অহোরাত্র। “সপ্ত ব্যতীযুঃ...দিনানি রম্ব ২.২৫;
দিনেব গচ্ছৎহ ৩.৮। ৩ চান্দ্রতিথিরূপ কাল। ৪ চান্দ্রমাসায়ক পিতৃ-
গণের কালভেদ। ৫ সৌরবর্ষরূপ দৈব কালভেদ। ৬ ব্রাহ্মকল্পরূপ
কালবিশেষ। ত্র ‘কল্প (৯)। ৭ (বাঙলায়) হুসময়, হুদিন। “শুন হে
দেবতাগণ কিবা তোরা দিন। যজ্ঞভাগ খাও তোরা ইহয়া প্রবীণ ॥
—চ.বি ১৫১। দীনে দিয়ে দিন, দীননাথ! করিলে দুখের অন্ত।—দা
৯০৬। ৮ দুর্দিন, দুঃসময়। “ক্ষণেক ধৈর্য্য ধর, এ দিন যাবে, রবে না
ব.প্র ৬৯। ৯ জ্যোতিষমতে যাত্রাকাল। “কাল যদি মন্দ দিন না হয়,
তবে গড় মান্দারগে লইয়া চলুন ব.প্র ১০৩। ১০ মৃত্যুকাল। “আমার
বিশ্বাস যে, সে দিন আজিও আসে নাই ব.প্র ৬৩৭। ১১ জীবিতকাল,
আয়ু। “দীনের দিন গত দা ১৩৪৩। ভ্রমর বলিল, ‘বাবা, আমার বোধ
হয়, আর দিন নাই। আমার কিছু ধর্ম্মকর্ম্ম করাও ব.প্র ৩০৯।
১২ প্রভুত্বের সময়; প্রভাবকাল। “হায় লাঠি! তোমার সে দিন
গিয়াছে।—ব.প্র ৪০৩। ১৩ সময়। “ঘুমের ঘোরে হাতিয়ার হাতড়াইতে
তাহাদের দিন গেল ব.প্র ৩৮১। ১৪ কাল, যুগ। “এখন ঘুচে গিয়াছে
সে সব দিন দা ২০১৮। ১৫ সুযোগ, হুসময়। “ক্ষীণ রাজা দিন পেয়ে
দিন দিন উচ ভা.চ ৩৬৭। ১৬ কাল। “চিরদিনে কুত্বীদেবী দেখি
পুত্রমথ ম ১০০২। [‘কত, ‘কতক—কতিপয় দিন; কিছু কাল।
“দিনকত বাঁচলে ভাল হয় কু ২৫১। যেমন দিনকতক হইয়াছিল
ইংরাজে আর মগে দা ১৪৭৬। ‘কাণা (বিং)—দিবাঙ্ক। ‘কাল (বি)
—সময়; হুসময়। “আমাদিগের দিনকাল গিয়াছে। দিনকাল থাকিলে
আমার এমন দশা হইবে কেন?—ব.বি ১৯। ‘ক্ষয় (পুং)—১ তিথিক্ষয়,
অর্থাৎ যে এক সাবন-দিনে তিথিক্ষয় থাকে। ২ সন্ধ্যাকাল। ‘চর্চ্যা
(ক্রী)—দিনের কর্তব্য; নিত্য কর্ম্ম। ‘জ্যোতিঃ (-তিস্) ক্রী—আভগ,
রোত্র। ‘দেব (বি)—দিননাথ, সূর্য্য। “সে ২৫৫। ‘দোষ (বি)
—দুর্দিন। “চৈ.ভা ৮০ ‘প, ‘পতি, ‘প্রণী, ‘বন্ধু (পুং)—দিনের

অধিপতি; দিনকর, স্বর্ঘ্য। *পতি কৃ ২৪৮; ক.চ ১২৩। *সংক্ষেপ (বি)—দিনের স্বল্পাংশে; স্বল্পদিন। “তদাচ্চ কুতোয় দিনসংক্ষেপ নী ৪৫। দিন কেনা—দিন আয়ত্ত করা; সমস্ত দিনের কোন কার্য শেষ করা। “বাসী পাশ ভাত ছিল সরা দুই তিন। তাহা খেয়ে লহনা যে কিনিয়াছে দিন—ক.চ ১৫২। দিন গুজরান করা—দিনযাপন করা; দিনের জীবিকা নির্বাহ করা। দিন চলা—দৈনিকব্যয়-নির্বাহ হওয়া। “ফুল গাঁথিয়া দিন চলে না।—ব.প্র ১৯৫; এই টাকাগুলি না পাইলে কৃষ্ণগোবিন্দের দিন চলা ভার হইত ৩৫৮। দিন দশ—প্রায় দশ দিন। “ক.চ ১৬৬। দিন পাওয়া—স্বযোগ পাওয়া। দিন লাগা—মরণকাল উপস্থিত হওয়া। “অপচ করে, এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।]

দিনকর পুং [ব.ত] দিনের কারক; স্বর্ঘ্য। [“ফুল (ক্লী)—স্বর্ঘ্যবংশ। “দিনকরকুলচল চলকেতো উ.চ ৬.৮। “তনয় (পুং)—“স্বর্ঘ্যস্বত’ কর্ণ; সুগ্রীব; শনি; যম। “তনয়া (স্ত্রী)—“স্বর্ঘ্যকন্তা, যমুনা; তান্ত্রীনদী। দিনকরারাজা (স্ত্রী)—যমুনা।]

দিনকর্তা (—কর্তৃ), —কর্তৃ বিণ [ব.ত; দিন+√কৃ+ক্টিপ (০)-ক-১ব; উ.ত] দিনকারক; দিনকরণে ব্যাপৃত (মলিনাথ)। “মাঘ ২.৮১। —কর্তা, —কর্তৃ পুং ১ স্বর্ঘ্য। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিননাথ বি দিনপতি, স্বর্ঘ্য। “ম ৯০। [“স্বতা (বি)—যমুনা। “দিননাথতার জলে দা ৩৫।]

দিনপাত পুং [ব.ত] ১ চালুদিনক্ষয়, তিথিক্ষয়। ২ দিনের পতন-কাল; অপরাহ্ন। ৩ (বাঙলায়) দৈনিক জীবিকাকর্জন; ভাত-কাপড়। “ছিপিবৃত্তে করি দিনপাত ত.প্র ১৮২। করিতাম কাঠ বেচে দিনপাত দা ১০২৬। তুমি কি গীত গাইয়া দিনপাত কর?—ব.প্র ১১৬; রামসদয় বাবুর ঘর না থাকিলে, আমাদিগের দিনপাত হইত না ১৯৭। ৪ দিন-যাপন, জীবিকানির্বাহ। “হতুকা বএড়া তাহে করি দিনপাত শূ ১০৮।

দিনবল পুং [বহুব্রী] ১ (জ্যোতিষে) যে রাশির দিনে বল; পঞ্চম ঘট সপ্তম অষ্টম একাদশ দ্বাদশ রাশি। ২ স্বর্ঘ্য; গুরু; শুক্র।

দিনভর্তা (—ভর্তৃ) পুং [ব.ত] দিনপতি, স্বর্ঘ্য। “মাঘ ৯.৬।

দিনমণি পুং, —রত্ন ক্লী [ব.ত] ১ দিনের ত্রোতক; স্বর্ঘ্য। “শিমগুন-মগুন গী.গো ১.১৮। “শি ম ৫২১; মে ৪৪। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিনমান ক্লী [ব.ত] দিনের পরিমাণ; দিবাকাল। “মান অতি অল্প রাত্রিমান বড় ভা.চ ৪৪৮। সারা দিনমান।—রবীন্দ্র।

দিনমুখ ক্লী [ব.ত] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। “রঘু ৯.২৫। “রবি ভা.চ ৮। স.শ ৭২।

দিনদোবন ক্লী [ব.ত] দিনের দোবনতুল্য মধ্যকাল; মধ্যাহ্ন। “রঘু ১৩.২০।

দিনরাজ বি দিনের রাজা; স্বর্ঘ্য। “প্রফুল কমল হয় দেখি দিনরাজ।—ম ১১৫৫। জী.ম ৫২। বি.পা ৩৪৩।

দিনাংশ পুং [ব.ত] ত্রিধা বিভক্ত দিনের অংশ—প্রাতঃ মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন; পঞ্চধা বিভক্ত দিনাংশ—প্রাতঃরাতিয়, সন্ধ্যা ও সায়াহ্ন।

দিনাগম, —আদি পুং [ব.ত] দিনের আগমকাল; দিনমুখ।

দিনাত্ম্য, —আন্ত পুং, —আবলান ক্লী [ব.ত] দিনের অপগম-কাল; দিনশেষ, সায়াহ্ন। “দিনাবলান।—রঘু ২.৪৫। ম.পা ৫৪। রাখিলা ধূলি... দিনান্তে শিরের রত্ন...মিহির মে ২৫৫।

দিনান্তর বি [“ন্ত—সাধু] দিনশেষ, অপরাহ্ন। “দিনান্তরে খাও ভাত ঘরে নাই কড়া দি.পা ৬২। দিনান্তরে উটল পরম রূপবন্ত ম.বি ১২। —রে ক্রি.বিং [দিনান্তর+এ] দিনের পরে। “কথ দিনান্তরে রাণী হৈল স্বভূমতী ম.পা ১৬।

দিনারি বি দিন বাহার অরি (মালিকর); কুম্ভ (?)। “হীরার দিনারি ফুল জী.ম ১৬২।

দিনা(নে)মার বি [F. Denmark] ডেনমার্কের অধিবাসী। “দিনে” ভা.চ ২৬৯। দিনা-নরপতি (স্বরধুনীকাব্য)।

দিনেশ, —স্বর পুং [ব.ত] “দিনপতি”; স্বর্ঘ্য। “দিনেশ-প্রতাপে নিশানাথ সাজে ভা.চ ৪২। —নেশ পুং স্বর্ঘ্যসংখ্যামুসারে বার (১২) এই সংখ্যা। [দিনেশাস্ত্রজ (পুং)—“স্বর্ঘ্যপুত্র”, কর্ণ; শনি; যম; সুগ্রীব।]

দিনৈক বি [অপ্র] এক দিন। “দিনৈকের নিমিত্ত পা.প্র ৭০।

দিব^১ স্ক [দি, প—দীবাতি; সেট] ১ জিগীষা, ব্যবহার, ক্রয়বিক্রয়, ইচ্ছা, গতি, স্তুতি। ২ (অক) দীপ্তি, হর্ষ, মন্তীভাব, নিজা, ক্রীড়া। ৩ [চ, প—দেবয়তি; সেট] গীড়ন (ক.ক)। —ব. অক [চ, আ—দেবয়তে; সেট] পরিকুজন (ক.ক)। “পরিসেবয়তে কচিস্তস্ত রাষ্ট্রে ন দুঃগিতঃ (কবিরহস্য)।

দিব^২ ক্লী [√দিব+ইব (ডিব)-ধি (অ.টী); ছান্দস; দিব > ছা (সমাসে পূর্বপদ)—দ্রাবিণাস, দ্রামবি, ছালোক] ১ ‘দেবতার ক্রীড়া স্থান’; স্বর্গ। “গী ১১.১২। মনীষিতং চৌরুপি যেন ছায়া রঘু ৫.৩৩। দিবিল্ল মে ১৮৫। ২ আকাশ। “দিবীষ চক্ষুরাতম্—ঋষেদ ১.৩. ৫। ৩ [+ইব-ক] দিন। “সৌরেন দ্রাবিণোবামম্ (স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত —ত.বা)।

দিব^৩ ক্লী [√দিব+অ (ঘঞর্থে ক)-ধি] ১ সর্ষ ‘দিব’ (১)। “ত্রি”, দিবোকস্। “লোকপালেম হাতাগৈদিবঃ দেববরৈরিব মহা ৩.১৩১.৮। ২ আকাশ। ৩ দিন।

দিব^৪ বি [সং দিবা > প্রা দিব, > বা °ব; বৈকবসাহিত্যে] শপথ। “বিলম্ব না কর আমার দিব চ.দা ২৮। তব ধনী দিব দেই নিজ মাখে জা ৬৯। আপন দিব তব যদি কিছু জান (প.ক)।

দিবজন্ম বিণ [দিব+√জন্ম+অ (ঘচ)-ক, ম্ (মু) আগম, উ.ত; ক্লী-মা] ১ স্বর্গগামী। “দিবজন্ম রুরোধাথ মার্গম্ মহা ৩.১৪৭.৬৫। ২ আকাশগামী। “দিগঃ প্রতিষ্ঠমানানামস্ত শব্দো দিবজন্মঃ মহা ৪.৪৮.২০।

দিবস পুং, ক্লী [√দিব+অস (অসচ)-ধি, গুণাভাব, উ ৩.১২১; বৈদিক; cf., P. ‘dias’—Bonsdias (good day)—Camp- pos.] ১ দিন, বাসর। বিণ ‘রাত্রি’। “দিবসঃ পরিণামরমণীয়াঃ শ ১.৩। নিশা দিবসীকৃতা (মু)। দিবস দুপারে অন্ধকার।—ক.চ ২১৭। ২ বহুদৈবকাল, অহোরাত্র। “শুক্রম্ দিবসেযু গচ্ছন্ত উমে ২২। তে হি নো দিবস গতাঃ উ.চ ১.১৯। হি ১.২। তৃতীয় দিবস মধ্যাহ্নসময়ে সী ৫৪। [“কর (পুং)—দিনকর, স্বর্ঘ্য। “ময়ুখ।—বৃত্ত ৩.২৩। “নাথ (পুং), “পতি (বি)—স্বর্ঘ্য। “পতি ম ২৭০। “বিগম (পুং)—সায়ংকাল। “উ মে ১৮। “মুখ (ক্লী)—দিনান্তকাল, প্রভাত।]

দিবসাত্ম্য পুং, —সাবলান ক্লী [ব.ত] দিবসের অপগমকাল; সায়ংকাল। “কমলিনী মলিনা দিবসাত্ম্যে।

দিবস্পৃক্ (—স্পৃ) পুং [দিব+√স্পৃ+ক্টিপ (০)-ক-১ব, পা ৩.২. ৫৮; উ.ত] ‘বামনপে পাশে স্বর্গশাশী’; পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দিবা বা [তু ‘দিব’ (দিন)—দিবা (৩রা-১ব)—রাত্র্যা দিবা (অবধ-বেদ ১১.২.১৬); দিবা—দিবসে (ঋষেদ ১.৩৮.৯); দিবে দিবে—অষম্ (ঋষেদ ৫.২০.৫); বৃত্তিবিষয়ে অধিকরণশক্তিপ্রধান অব্যয়ের শক্তিযৎপ্রাধান্য (তত্ত্বাবোবিনী)। যেমন, দিবাত্তা রাত্রি, ‘দিবা’—দিবসে, বৃত্তিবিষয়ে ‘দিবা’—দিবস; এইরূপ ‘দোষাত্তমহঃ, প্রাতঃ-কল্পম্।] ১ দিবসে। “দিবা-নিশি জাগরণে ছ ১। ২ দিবস (বৃত্তি-

বিষয়ে)। “শোভনঃ দিবান্ত্র সুবিধঃ, পা ৫.৪.১২০। দিবা দিনঃ
করোতীতি দিবাকরঃ কু.স ১.১২, মলিনাথ। [‘মণি (পুং)—সূর্য্য।]
দিবাকর পুং [দিবা+কৃত+অ (ট)-ক, উত; ছান্দস] ১ ‘দিন-
কারক’, সূর্য্য। “রা ২.৩০.৪। কু.স ১.১২। ২ কাক। ৩ অর্কবৃক্ষ।
৪ পুষ্পবিশেষ, সূর্য্যসূত্রী (?)। [‘সুত (পুং)—১ ‘সূর্য্যপুত্র’, কর্ণ;
শনি; সূত্রীব। ২ যম। “রা ২.৩৮, ২০।]
দিবাকীর্তি পুং [বহুব্রী] ১ যাহার দিবসে কৌরবকর্ম; নাপিত।
২ চণ্ডাল। অ ‘দিবাচর (১)। ৩ উল্লুক।
দিবাচর বিণ [দিবা+চর+অ (ট)-ক, উত] দিবসে ভক্ষ্যার্থ
বিচরণকারী। বিণ ‘নিশাচর’। —চর পুং ১ চণ্ডাল। অ ‘মমু ১০.৫৪,
-৫। ২ ভ্রাম্যপক্ষী। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উত] সর্ব ‘দিবাচর’ (বিণ)।
দিবাতন বিণ [দিবা+তন (ট্রা, টুট্); স্ত্রী -নী] দিবাতন, দিনজাত।
“শশিন ইব দিবাতনস্ত লেখাকু.স ৪.৪৬। দিবাতনী (কান্তি) ভট্ট ৫.৬৫।
দিবামিশ্র স্ত্রী [স.ম.] দিবামিশ্র সমাহার; অহোরাত্র। —নিশি
ক্রি.বিং [সং ‘শ’] অহোরাত্র। “কু ১৪৭। ক.চ ১২৫।
দিবাক্ষ বিণ [স.ত.] দিবসে অক্ষ, অর্থাৎ দৃষ্টিগোচর; দিনকাণ।
“দিবাক্ষাঃ প্রাণিনঃ কেচিৎ (চণ্ডী)। —ক্ষ পুং পেচক।
দিবাবসান বি দিবান্ত, সায়াক্ষ। “সময়ে সী ২৪। কাদ ১৪।
দিবাজীত পুং [স.ত.] ১ ‘দিবসে শক্তি’; উল্লুক, পেচক। “কু.স
১.১২। ২ চৌর। ৩ কুমুদিনী।
দিবামান বি দিনমান। দিবামানে...নক্ষত্রসংস্কার বা.ম ৪১।
দিবামুখ বি [সং দিনমুখ] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। “দিবামুখে
কালি ভূপে দরবারে ভেটিব স্ত্রী.মা ১০৪। তেজস্বী হুশিশু, দিবামুখে
রবি যেন। —মা ১০৮। উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন
(তপন)। —মা।
দিবাশয় বিণ [দিবা+শী+অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্রী -য়া]
১ দিবসশায়ী, দিবান্ত্রযুক্ত। (“অসৌ) রাজিগারগরো দিবাশয়ঃ
রঘু ১২.৩৪। ২ দিবসে অপ্রকাশযুক্ত। “রঘু ১২.৩৪।
দিবাসঙ্কর বিণ [স.ত.] দিবসচারী। “বৃহৎসংহিতা ৮৮.১।
দিবাসঙ্কর, -স্বাপ পুং [স.ত.] ১ দিবসে নিদ্রা; দিবাশয়ন।
২ [বহুব্রী] ‘দিবানিদ্রায়ুক্ত’; উল্লুক।
দিবাসঙ্কর পুং কামজবাসনবিশেষ। “মমু ৭.৪৭।
দিবি^১ পুং [+দ্বি+ই (ইন্)-ক, উ.৪.১১২] চাষপক্ষী।
দিবি^২ [দ্বি+ই (সপ্তমী-১ব)] দিবে, স্বর্গে। “দিবি ভূমি (ভূবি?)
অন্তরীক্ষে, যত কিছু তীর্থ আছে। —গ ১৮৮, ২০। জ ২২। দিবি
ভূবি সমতা ভা.চ ১১৭। —বি বি (অপ্র) স্বর্গ। তু ‘হৃদি’। “দিবি
ভূবি রসাতল হৈল উত্তরোল। —গ ৬৫। তেজি...দেবগণ দিবি,
...নদীয়া নগর ভূবি (অমই) ন.প ১৫১।
দিবি^৩ বি [দিকি > ‘বি; বৈকবসাহিতো] ‘শপথ’। “দিবি করিয়া,
শপথ করল বি.প ১৮৭।
দিবিজ পুং [দিবি+জ+অ (ড)-ক; অলুক] ‘স্বর্গজাত’, দেব।
“মহাজননায়নান্দ্রাদ ভ ৫.২.৬।
দিবিত্ত বি [দ্বি+ইন্; অপ্র] স্বর্গের প্রভু; ইন্দ্ৰ। “মে ১৮৫।
দিবিষৎ (-ষদ্) পুং [দিবি+ +সদ্+ক্টিপ্, (০)-ক-১ব; বহ;
অলুক; তু ‘সদ্’ (বাজসনেনিসংহিতা)] ‘স্বর্গগামী’, দেবতা। “গো.রা
১.৪৬, ১৪। ‘বৃন্দ গী.গো ২.১১।
দিবিত্ত বিণ [‘বি+ +হা+অ (ক)-ক, বহ; অলুক] ১ স্বর্গহিত।
“মহা ১.৬৩.৭; ৩.১০০.২৫। ২ অন্তরীক্ষ।
দিবেশ বি [দিবা+ইশ] দিবাগতি, সূর্য্য। “স্ত্রী.মা ১০।

দিবো(বো)কা: (-কস্) পুং [দ্বি+দ্বি+ওক: বাহার বহুব্রী, ‘কা:
(১ব)] ১ ‘স্বর্গাশ্রয়’, দেব। “শ ৭.৫। কু.স ২.১। ২ ‘আকাশাশ্রয়’,
চাতক।

দিব, -বি, -ব্য, -বি্য বিং [সং দিবা > প্রা দিব্ > বা ‘ব,
-বি, -বি্য; ‘ব্য (অপ্র)] ১ উত্তম। “দিক শাড়া ম.গা ১৯; দিক
দিক অলঙ্কার ২৫। দিবা ধূতি মী ১৩। ২ হৃদয়, হৃদী। “আহা
দিকি ছেলেটি যেন চাঁদ! —হ ১৫২। ৩ সুশোভন, মানানসই; (কাকু
হেতু) অশোভন, গরমানান। “হা, এইবার দিকি হয়েছে! ও বোন!
এই খানটি যে ডুবিয়েছো! —নী ১৭। ৪ পরিস্ফুট, স্পষ্ট। “ভূত
অন্ধকারে দিকি দেখে পান হ ১২৮। ৫ সৌষ্টবসম্পন্ন, সুচপ-যুক্ত।
“মুখখানি দিবি ছাঁদের কা ৮৩। ৬ শপথ। “অনেকে তাঁর পা ছুঁয়ে
দিকি গালচেন হ ১৮৭। ৭ [দিব্য > ‘ব্য; অপ্র] দ্রব্য। “নানা
দিক শূ ১০৭। [মাথায় হাত দিয়ে দিকি করা—ব্রহ্মরজ্জ্বস্থিত দেবতা
স্পর্শ করিয়া শপথ করা। “ন.ত ৩৬।]

দিব্য^১ বিণ [দ্বি+য (যৎ); স্ত্রী -ব্যা; ছান্দস] ১ দিবে ভব; স্বর্গ-
স্থিত, স্বর্গীয়। বিণ ‘পার্বি, ভৌম’। “দিব্যো: স্তবস্তি মুনয়: ভ ২.৭.৮।
গী ১১.১৫। ২ আকাশভব; আন্তরীক্ষ। “দিব্যোকা গো.রা ৪.১২.৩১।
(উৎপাতান্) দিব্যান্। —মহা ২.৪৬.৯। ৩ সূর্য্যমণ্ডলস্থ, জাতান্যক।
“পরম: পুরুষ: দিব্যম্ গী ৮.৮; ১০। ৪ অপ্রাকৃত, মনুষ্যের অলভ্য।
“দিব্যান্...দেবভোগান্ গী ৯.২০। ৫ অপ্রাকৃত, ঐশ্বর, অলৌকিক,
অত্যুত্তম। “জন্ম কর্ম চ মে দিব্যম্ গী ৪.৯; দিব্যা হ্যাব্যবিত্ততঃ
১০.১৬; ১১.১৮; দিব্যান্তরণে; ‘মাল্যাস্বর; ‘গন্ধামুলেপন গী ১১.
১০; ১১। দিবা বাস আভরণে...দিব্য মালা বিভূষণ স্ত্রী.ম ১৬১। দিবা
দেহ দেবতা সাক্ষ্যং স্ত্রী ৪৬; দিবা অসি ফলা ১১৬। বাঘছাল দিবা বস্ত্র
পৈতা ফলী। —ভা.চ ৮৪। ৬ মনোজ্ঞ, অমূল্য, উৎকৃষ্ট। “দিব্যো
...সিংহাসনে রা ১.৪.৩০। দিবা ধনু ধরে দৈত্য চ.বি ১৬৫। ৭ লোক-
তীত। “দিবাদর্শী। ৮ (বাঙলায়) পরিস্ফুট, স্পষ্ট। “জ্যোৎস্নায় দিবা
দেখা যায় স্ব.প্র ২১৬। —ব্য পুং ১ দিব্যপুরুষ। “মাঘ ৮.৬৪। ২ যম।
৩ যব। ৪ গুণ্ডল। ৫ (তত্ত্ব) দেববংশপ্রায় ভাববিশেষ। “দিবাবীর-
পশুক্রম (তত্ত্ব)। ৬ নায়কবিশেষ। “ইন্দ্রাদিগো দিব্যা: (রসমঞ্জরী)।
৭ আন্তরীক্ষ উৎপাতবিশেষ। ৮ তত্ত্ববেত্তা। —ব্য স্ত্রী ১ দেবভাব,
দেবত্ব। ২ হরিচন্দন। ৩ লবঙ্গ। ৪ দেবব্রাহ্মণ-সাম্প্রদায়িক শৌভিকৃত
প্রতিষ্ঠা; শপথ, সত্য। “কারণে সর্বদিব্যানি দেবব্রাহ্মণসম্মিথৌ।
—বিষ্ণু ৯.৩৩। যম্মাদ্ দৈবৈ: প্রযুক্তানি ব্রহ্মারথে মহাস্বাতি:। পরম্পর-
বিশুদ্ধার্থ: তন্মাদিব্যানি নামত: —শু ৪.৫.২৩৪। সাক্ষ্যভাবাৎ
ততো দিব্যম্। —পঞ্চ ১.৪৩৬। মন্তকের দিবা মোর—যদি কিছু
কহ চ.চ ২১। তোর দিবা ভা.চ ৬৭৩। ৫ দোষশোধনার্থ
স্মৃতিবিহিত অগ্নিবিধাদিকৃত পরীক্ষা। “বিষ্ণু, ১০-১৪তম অধ্যায়।
যাজ্ঞ ২.৯৭-১১৫। অগ্নিবিধ: ষট্শ্রোয়: ধর্ম্মাধর্ম্মৌ চ তত্ত্বজ্ঞা:।
শপথান্বেষ নির্দিষ্টা মুনিভির্দিব্যানিগে। শু ৪.৫.২৩৯। ৬ মেঘপতিত
জল। [ধারাজ করকাতব ভোবার হৈম—এই চারিপ্রকার জল।]
৭ দেব দিন; দৈব-দিনমান। —ব্য স্ত্রী ১ নায়িকাভেদ। “দিব্য
ইন্দ্রাণ্যাদয়: (রসমঞ্জরী)। ২ আমলকী। ৩ হরীতকী। ৪ শতাবরী।
৫ ব্রাহ্মী। ৬ হুলজীরক। ৭ বেতদূর্ব্বা। ৮ মহামেদা। [‘কারী
(-রিন্) বিণ—শপথকারক। ‘গায়ন (পুং)—গন্ধর্ব্ব। ‘দর্শী (-র্শিন্)
বিণ—অতীন্দ্রিয়ার্থবর্ণক। “দিবাদর্শী (নারদ) মহা ১৫.২০.২২। ‘বোহদ
(স্ত্রী)—মনোরথসিদ্ধার্থ দেবদেয়দ্রব্য; উপবাচিতক। ‘নবী, ‘সরিৎ
(স্ত্রী)—আকাশপক্ষী। “দিব্যস্রিদ্ভুপক্ষতি (মাঘ)। ‘নারী, ‘স্ত্রী
(স্ত্রী)—অঙ্গর। “দিব্যস্ত্রীকরাক্ষার-মন্ত্রং (গন্ধাষ্টক)। ‘ঐশ
(পুং)—অনাগতার্থজ্ঞাপক ঐশ্বর। “মহা ৫.৪৮.২৯। ‘মাম. (স্ত্রী)—দেব-

বর্ষপরিমাণ। *রত্ন (স্ত্রী)—চিত্তামণি। *রথ (পুং)—বিমান, যোম-
বান। *রস (পুং)—মনোজ্ঞ রস; পারদ; বুদ্ধিধারা-জল। *সার (পুং)
শালবৃক্ষ। *সান (স্ত্রী)—আতপ থাকিতে বর্ষার জলে স্নান। *পর্যাপর
১২.১১। দ্বিবা করা—দেবতারির সাক্ষাৎ বা নামে শপথ করা। দ্বিবা
দেওয়া—শপথ রক্ষার ভার বা দোহাই দেওয়া। *দ্বিবা দিয়া কৈলু সমর্পণ
ক.চ ১৬৯। ম.ভা ৫৭। দ্বিবা দিয়া মানা তারে করিব মা ১০২। মন্তকের
দ্বিবা—মাথার দ্বিবা; মাথা খাও এই দ্বিবা। অ 'দ্বিবা স্ত্রী (৪)।]
দ্বিবা^২ বি [অবা > দবা > বা, -স; তু দ্বিবা^১; গ্রাম্য] জিনিস,
তৈজসাদি। "দুই দ্বিবা রেখে কড়ি দাও তিন পণ শ্রী ১০২।

দ্বিবা^৩ অ 'দ্বিবা^১।

দ্বিবা^৪ পুং [বহুব্রী] সূর্য। "রশ্মি মহা ৪.১৪.১৮।

দ্বিবা^৫ স্ত্রী [কর্মধা] ১ দ্বিবা^৬, অঙ্গরা। ২ উত্তম স্ত্রী।

দ্বিবা^৭ দ্বিবা পুং [দ্বিবা অদ্বিবা, কর্মধা] নায়কবিশেষ, অর্জুনাদি।
—দ্বিবা স্ত্রী নায়িকাবিশেষ, প্রৌপদী-প্রভৃতি।

দ্বিবা^৮ অদ্বিবা বি মোহনভাবে ভ্রমের স্থায় অজ্ঞত বৈচিত্রী দশা
(উচ্ছলনীয়মণি)। "প্রভুর হৈল দ্বিবোদ্ধার চৈ.চ ৯১।

দ্বিবা^৯ -দ্বিবা, -দ্বিবা, -দ্বিবা বি [সং দ্বিবা-বর্তি > প্রা *দ্বিবা-বর্তি,
-দ্বি > বা (দ্বিবা-বর্তি) দ্বিবা-বর্তি, -দ্বি; দ্বিবা-বর্তি, -দ্বি, -দ্বি, -দ্বি]
১ প্রজ্বলিত দীপ; মশাল। "দ্বিবা-বর্তি ধরে দানাগণ ক.চ ২৪; নন্দী
নিভায় দ্বিবা-বর্তি ২৫। দুইটি চকু দ্বিবা-বর্তি ব.প ১৩৬৬। ২ দীপ। "আনন্দ
'দ্বিবা-বর্তি' (পাঠান্তর) বাস্কো চৈ.চ ৩২৪। [দ্বিবা-বর্তি—মশালধারী,
মশালচি। "দ্বিবা-বর্তি হাড়ি মুক্তি চৈ.ভা ২৮৩।]

দ্বিবা^{১০} অ 'দ্বি'।

দ্বিবা^{১১} বি [কা দ্বিবা-বর্তি] রাজসভা, দরবার। "ব.প ৫২৫।

দ্বিবা^{১২} স্ত্রী [কা দ্বিবা-বর্তি, দেহাল; হি দ্বি (দ্বি) দ্বাল; cf., E.
wall] ভিত্তি, ভিত। "জোয়ের দেয়াল ক.চ ১৮৩। দ্বিবা-বর্তি চৈ.সান
দ্বিবা চুলছেন আ.চ ৩। [*দ্বিবা (কা দ্বিবা-বর্তি); হি দ্বিবা-বর্তি]
—দেয়ালে সংলগ্ন দীপাধার।]

দ্বিবা^{১৩} স্ত্রী, দেহালা বি [দেবখেলা > (দেহালা) দেহালা,
-দ্বিবা, দ্বি] শিশুর স্বপ্নে খেলাবিশেষ। "সুয়ে নিত্রা যায় বালা করয়ে
দেহালা ক.চ ৪৫; নিত্রা-বর্তি দ্বিবা-বর্তি করে ১১৩; জনবীর কোলে নিদ্রে,
স্বপ্নে হানে স্বপ্নে কান্দে, সাধুহৃত করয়ে দেহালা ১১২। শিশুর দেহালা
অ.গু ১৪৪। [প্রাচীনরা বলেন, স্বপ্নীকুরাণী শিশুকে এই খেলা দেন
(এই হেতু ইহা 'দেবখেলা')। তিনি যখন শিশুকে বলেন, 'তোরা মা
মরেছে', তখন শিশু, 'মায়ের কোলে আছি, ইহা মিথ্যা', ভাবিয়া হাসে;
যখন তিনি বলেন, 'তোরা বাপ মরেছে', তখন শিশু, বাপকে দেখে না
বলিয়া, কান্দে; যখন বলেন, 'ঘরে আসুন লেগেছে', তখন শিশু চাহিয়া
দেখে।]

দ্বিবা^{১৪} স্ত্রী, দেহালা বি [সং দ্বিবা > প্রা দ্বিবা, -অ > বা
(দ্বিবা)] 'রা; হি দ্বিবা-বর্তি; ১ দ্বিবা; প দ্বিবা; শলাকা > 'ই; হি
দ্বিবা-বর্তি] দ্বিবা-বর্তি, দ্বিবা-বর্তি (match)। "নমামি বিলাতি
অগ্নি দেহলাইস্বপ্নী।—হেম ৩৯১।

দ্বিবা^{১৫}, দেহালা^{১৬} বি [কা দ্বিবা] ১ মন, চিত্ত। "এক দিলে অল্পধনে, যে
তোমার সিরি সানে, হাসিল করহ তার কাম রা.স ৬। কোহি দেলমে
নাহি হুজ্জে বি.সু ১৬। দ্বিবা-বর্তি মনোবৃত্তি ক.চ ৩৭। এ বাত শুনে
মোর দেলে বড় চোট লেগেছে আ.চ ৯২। ২ উদার চিত্ত। "আজ সে
দ্বিবা-বর্তি, সে দ্বিবা-বর্তি নাহি।—রবীন্দ্র। [*খোশ (কা দ্বিবা-বর্তি)—চিত্তা-
কর্ষক, মনোহর। *গির (কা দ্বিবা-বর্তি)—দুঃখিত, বিষম। "জাহান্নীর
বড় দ্বিবা-বর্তি ৫০০। *দ্বিবা-বর্তি, *দ্বিবা-বর্তি (কা দ্বিবা-বর্তি) বিং—উদার-
চিত্ত, মহাকাব্য, বদান্ত। "দ্বিবা-বর্তি মৌলসম্রাটের আসনে দ্বিবা-বর্তি

দরবার জমিত।—রবীন্দ্র। *দ্বিবা (কা দ্বিবা-বর্তি) বিং—জয়বান,
উদার; প্রেমিক। *দ্বিবা, -দ্বিবা—সহরতা, উদারতা। "দ্বিবা-বর্তি খাত
আমর।—হেম ৩৭১। *দ্বিবা—অতিপ্রিয়বন্ধু। "হ ১৮২।]

দ্বিবা^{১৭} -লো' ক্রি [৭ দ্বি+ইল] ১ দান করিল বা করিয়াছিল।
"চ ৫৪। তোমার মোরে দিল বিধী শ্রী.কী ৩৬১। এত ধন দিল কোন
জন কু ২৬। ২ স্থাপন করিল। "তাত দিল বেড়িয়া চন্দা শ্রী.কী
৩৮১। ৩ বিক্রয় করিল। "তাত দিল হাত কু ২৬। ৪ করিল।
"কাহাঞি বাগীতে দিল সানে শ্রী.কী ৩০১। ৫ রাখিল। "কে নাম
দিলে ত্রিগুণধারিণী দা ১৬৫৬। ৬ নির্মাণ করিল। অ 'দ্বি(১০)।
৭ ধনন করিল। অ 'দ্বি(১১)। [কলঙ্ক তুলিয়া দিল—অপবাদ
রচনা করিল।—শ্রী.কী ৩৪৪। দরশন দিল—আবির্ভূত হইল; দেখা
দিল। "কু ২৫। নথ দিল—নথাস্থত করিল। "(তনে) নথ দিল শ্রী.কী
৩৮৩। দ্বিবা-বর্তি (দ্বিবা-বর্তি), দ্বিবা-বর্তি (দ্বিবা-বর্তি), দ্বিবা-বর্তি (দ্বিবা-বর্তি),
(প্রদত্ত হইলে), দ্বিবা-বর্তি (দ্বিবা-বর্তি)।—শ্রী.কী। দ্বিবা-বর্তি—দ্বিবা-বর্তি।
"আলিঙ্গন দেল বি.প ১৩০।]

দ্বিবা^{১৮} স্ক [তু, ঞ—দ্বিবা-বর্তি, -তে; অনিট] ১ আদেশ। ২ কখন।
৩ নির্দেশ। ৪ দান। [অতি—অতিদেশ, স্ববিবরণজননপূর্বক
বিষয়ান্তরে উপদেশ। অপ—অপদেশ, ছলন। বি-অপ—ব্যপদেশ, বাজ।
আ—আদেশ। প্রতি-অ—প্রত্যাদেশ, নিরাকরণ, নিবারণ। উদ্
—উদ্দেশ, স্বরূপকথন; অভিপ্রায়, লক্ষ্যকরণ। উপ—উপদেশ, অনু-
শাসন; কীর্তন। নি—নিদেশ, শাসন। নিব—নির্দেশ, কখন, আদেশ।
প্র—দান (উ.মে ৫৩), নির্দেশ, উপদেশ। সম—সম্প্রদেয়, সমাক্ষ কখন,
বাক্য কখন; দান।]

দ্বিবা^{১৯} বি [সং দ্বিবা > লি, প্রা দ্বিবা > বা *শ; হি, ১ দ্বিবা; মৈ
দ্বিবা, -দ্বিবা] ১ দ্বিবা। "জাও কোন দ্বিবা-বর্তি শ্রী.কী ১০।] চতুর্থ দ্বিবা গো.চ
৬৯। যেই দ্বিবা-বর্তি কোর...যায়।—ম ১৯২। দশ দ্বিবা দামিনী দ্বিবা
গো ১৩১। দশ দ্বিবা মে ২০। দ্বিবা সমুদায় ব.হ ৪৬। ২ দ্বিবা-বর্তি,
কাণ্ডজ্ঞান। "অত্যন্ত অভয়া সব কার নাহি দ্বিবা-বর্তি ২০০। [*দ্বিবা-বর্তি
—দ্বিবা-বর্তি। "শ্রী.কী ১৫৭।]

দ্বিবা^{২০} বি [সং দ্বিবা > প্রা দ্বিবা > বা (দ্বিবা) *শ; ১ 'দ্বিবা'—দ্বিবা-
গত (দ্বিবা-বর্তি); অপ্র] দ্বিবা। "বিরহে মো জিরো কত দ্বিবা-বর্তি শ্রী.কী
৩৯০। মরি গেল ধনপতি শুনি বহু দ্বিবা-বর্তি ক.চ ২১৬। দশ দ্বিবা-বর্তি
ভেল গর্ভ দ্বিবা-বর্তি চৈ.ম ৩৪।

দ্বিবা^{২১} স্ত্রী [সং দ্বিবা > প্রা দ্বিবা] দেখা যায়; দেখায়। "সোই
ভাব ভরে, ক্ষীণ দ্বিবা-বর্তি: বিবরণ দ্বিবা-বর্তি কীতি (প.ক)।

দ্বিবা^{২২} স্ত্রী, দ্বিবা-বর্তি বি [অ 'দ্বিবা'; সং দ্বিবা > প্রা দ্বিবা (প্রা.ম)
বা *শ > *স] ১ দ্বিবা ও দ্বিবা-বর্তি; দ্বিবা-বর্তি, দ্বিবা-বর্তি। "শরজাল
করিয়া পুরিল দ্বিবা-বর্তি ৪৮২। নাহি দ্বিবা-বর্তি শ্রী.ম ১৬২। (ভরত)
না দেখো দ্বিবা-বর্তি ব.প ১৩০০। ২ কুল-কিনারা। "জলের নাহিক
দ্বিবা-বর্তি শ্রী.ম ১৪০। ঘন বরিখে নাহি দ্বিবা-বর্তি ব.প ১০৮৭। ৩ দ্বিবা-
বর্তি, স্থান-অস্থান। "ঘন ঘন বাণ ছাড়ে নাহি দ্বিবা-বর্তি চ.বি ১৪৪,
-৬৫; পড়ে দৈত্য নাহি দ্বিবা-বর্তি ২২৪। ৪ দ্বিবা-বর্তি-নির্দেশ, সীমা-
সংখ্যা-নির্দেশ। "সাজিছে কটক সব নাহি দ্বিবা-বর্তি কু ৩৯। ৫ দ্বিবা-
বর্তি-ক্রমে আধারনির্দেশ; (গৌণার্থে) পরিমাণনির্ধারণ। "সর্বপ স্তব
মাঘ, ধাতুর নাহি দ্বিবা-বর্তি ক.চ ৭৬।

দ্বিবা^{২৩} স্ত্রী [দ্বিবা+স্ত্রী আ (আপ—ভাণ্ডারমতে); তু 'অস্তর' গুরু-
বর্জবে ২৫.২৬); দ্বিবা (গো.চ)] ১ দ্বিবা। "দ্বিবা-বর্তি মহা ৪.৫৫.১৯।
বা.ম ১৮৭। পর্ত্তদ্বিবাতে প্রভু...চলিল চৈ.চ ৩০০। আবেশে হায়াই
দ্বিবা-বর্তি ৬৬৪। প্রাচী দ্বিবা-বর্তি ৪৯। স.স. ৭৩। ক.চ ১৪২।
২ (বাংলায়) দ্বিবা-বর্তি। "খেতুরা পথের না পায় দ্বিবা-বর্তি ১০২।

দিশা করিয়া (ডিকা দিল বাইরা) বি.পা ১২১। ঞী ২২৬। পথের ...দিশা ব.প ২০১। ৬ নির্দেশ, বিবরণ। “এইত পথের দিশা জনিতা কহিল ব.প ৮৬০। ৪ সংকেত, সংজ্ঞা। “সুত্র করি দিশা যদি, কর উপদেশ চৈ.চ ২৪৪। ৫ কর্তব্যনির্ধারণ, কাজের ঠিক। “দিশা নাহি পায় সাধু কোন কর্তব্য ম.ভা ১৭। কাজে প্রবেশ করিয়া আর দিশা পাই না গ.স ২৭। ৬ [দিশাত্রম > দিশা] দিগ্ভ্রম। “দিশা লাগা। ৭ যুতা, অম। “এ বিত্তা শিখিলে যুচে অবোধের দিশে (শুভঙ্কর)। ৮ লক্ষ্যে স্থিরতা। “ধরবে দিশা, ঘুচবে দিশা, বিষম বিষয়-মদ খাইলে।—রামপ্রসাদ। ৯ ধূয়া। “গ ১৮১। বি.পা ২৬০,-৭৮। চৈ.ম ১০১। [*গজ (পুং)—দিগ্গজ। *পাল (পুং)—দিগ্‌পাল।]

দিশাবিশা, -দিশা বি [দিশা + বিশা (বিদিশা); বিশা > মিশা] দিগ্‌বিদিক্; কর্তব্যাকর্তব্য-নির্ণয়। “তুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা-মিশা ম.ম ১০৫।

দিশান্ন, -ন্নি বি [দিশাপাল > *র,-রি] দিগ্‌দর্শক। “দিশ দরশায়ল মদন *র।—গো ১০৮। দিশারি তুমি দেখাও দিশা কৃ.কে ১৪২।

দিশাহারা বি ১ যে দিশার জ্ঞান হারাইয়াছে; দিগ্‌ভ্রান্ত, দিগ্‌বোধ-হীন। “এটে বুড়ি ম'এনা দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৩,-৬। অন্ধকার দিশাহারা পথ নাহি পান ঞী.মা ১০৬; দিক মাত্র জ্ঞান নাই দৈবে দিশাহারা ১১৮। ২ উচ্ছ্বল-প্রবাহিত, এলোমেলো। “দিশাহারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে প.কা ৩। ৩ বিবেকহীন, ভ্রান্ত, বিভোর। “এতো কেনে দিশাহারা হইলে নাগর ভ.প্র ৪০৭।

দিশি ১ বি [সং দিশ্ > প্রা দিসি; হি *শি; মৈ দিসি,-সী; পড়ে] ১ দিক্। “দিশিহারা দিশি দিশি চায় বাদ ৪৩। অন্ধকারে চাকে দিশি স.স ১৪; (আসে) দিশি দিশি হতে তরগী ৪৯। চ.কা ১১১। ২ [সং দিশ্ + ই (বমী -১ব)] দিকে। “দেখেছে দেবের জ্যোতিঃ প্রকাশিছে দিশি।—হেম ১০৫।

দিশি ২ বি [দিশ্ > *শি, তু *নিশি; অপ্র] দিবস। “নিশি দিশি বন্ধ তোমার পাশরিতে নারি চ.দা ৮১। নিশি দিশি ক.চ ৪৬; ঞী.ম ৮০; পর ২৭; ব.প ৮৬৪; চৈ.ম ১০৩; ভা.চ ২৭৪।

দিশি ৩, -শী বিং [দেশী > দিশী, -শি] দেশীয়, দেশজাত, দেশ-প্রচলিত। “ইংরাজি ভূতেশের কাছে দিশীভূত ধবরে আসে না হ ১২৯। দিশি বুলি ঝাড়, আমিও জবাব দিচ্ছি (অ.প্র)।

দিশে বি [দিশা > *শে] ১ দিক্। “হারা ২ পক্ষনির্ণয়, কর্তব্য-নির্ধারণ। “এখন রাম ভজি কি রহিম ভজি, দিশে পাইনে কিসে মজি দা ২০৭২। [*হারা—দিগ্‌ভ্রান্ত; কর্তব্যবিমূঢ়। “নিজে হইয়া দিশেহারা, তারিগী বাউলি-পারা ছ ৭৭।]

দিশু বিণ [দিশ + য (য২); বৈদিক] দিগ্‌ভব, দিক্‌স্থিত।

দিশ্টি বিণ [৮ দিশ্ + ত (ত) -ঋ; ছান্দস] ১ আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। ২ উক্ত, কথিত। “দাক্ষিণ্য” ভট্টি ২২৯। ৩ উপদিষ্ট। ৪ দৈব-প্রাপিত। “ভ ২.১৮.৩২। ৫ নির্দিষ্ট। “দিশ্টি বৈশ্ব মহা ৩.৭৩.৩০। ৬ কর্তব্যপ্রাপ্ত। “ভ ৬.১৭.১৭। —ষ্ট পুং কাল। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ণ, বাহুল্যে (অ.টী)] ১ দৈব, ভাগ্যধর, ভাগ্য। “পথি চ্যুতং তিষ্ঠতি দিশ্টিরক্ৰিতম্ ৭.২.৪০। ২ [+ত-ভা] আদেশ। —ষ্ট স্ত্রী [+তি (ভিন্) -ভা] ১ আদেশ। ২ অমুশাসন। ৩ উপদেশ। ৪ কখন। ৫ হর্ষ। ৬ পরিমাণভেদ। “পা ৫.২.৩৭, সি। ৭ [+তি-ণ] ভাগ্য; পুত্রাদি-জন্মরূপ সৌভাগ্য। “রাজকুলে দিশ্টিবৃদ্ধিসময়ে মহানভুং (কাবরী)। [দিশ্টিভ (পুং)—কালধর্ম, ভাগ্যসমাপ্তি, মরণ। রা ২.৬৫.২৮।]

দিশ্টি ত্র “দিশ্টি”।

দিশ্টিয়া ব্য [দিশ্টি + আ (ত্যা-১ব)] ১ ভাগ্যে, সৌভাগ্যক্রমে। “দিশ্টিয়া ন ষাচিভ্যেবং রাঘবো ব্যত্যাগমিতি গো.রা ২.৬১.২৩৭ দিশ্টিয়া দিশ্টিয়া মহা ১.১২৯.৩১। ২ হর্ষ। “উ.চ ১৩২। ৩ মজল।

দিশ্জি বি [সং দিশ্ > প্রা দিসা > বা দিসা, -ন; হি *স, -সা] ১ দিক্। “পাস। ২ কর্তব্যবুদ্ধি। “কপট ভাজিয়া গেল নাহি কোন দিস গো.বি ১৩০। —সা বি ১ দিক্। “হারা গো.চ ৩২,-৪। ২ উদ্দেশ, তত্ত্ব, তথ্য। “কোন বিবি ঘটাইছে তত্ত্ব, পাওয়া না যায় দিসা গো.চ ২৪০। ৩ ধূয়া। “গ ১১২,-৬৮। [দিসপাস—দিগ্‌বিদিক্, চতুর্দিক্‌ই হান। “ব্রহ্মাও ভরিল জটা নাহি দিসপাস গ ১৪২।]

দিসা ত্র “দিস”।

দিসি বি [দিশি > *সি; পড়ে] দিবসে। “নিশি দিসি সোড়রি ব ৭৪। চ.কা ৩৮৬।

দিস্তা বি [ফা দস্তা] ১ চকিরটা কাগজ (quire)। ২ লুটির বা কুটির চকির খান। ৩ মূল, ডাঙা (pestle)। “হামান”। [দিস্তাপড়া কাপড় —যে কাপড়ের সূতা সরিষা জড়িত হইয়াছে। দিস্তেখানেক—প্রায় এক দিস্তা কুটি। “এক এক বাটা নাচে, আর দিস্তেখানেক খায় সি.বি ৮০।]

দিহ্ স্ক [অদা, ঞ—দেহি, দিহে; অনিটু] লেপন। —হ্, অক উপচয়, বৃদ্ধি, বৃদ্ধিকরণ (ক.ক)। [সন্—সন্দেহ, সংশয়।]

দী অক [দি, আ—দীয়েতে; অনিটু] ক্ষয়, দীনভাব।

দীক্ষ স্ক [ভা, আ—দীক্ষেতে; সেটু] ১ উপনয়ন। “দীক্ষেতে পুত্রঃ বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ ব্রতোপদেশ। “দীক্ষেতে পণ্ডিতো জনম্ (ক.ক)। —ক্ষ্, অক ১ যুগন, যুগ্তিমন্তকীভাব। “দীক্ষেতে বটুঃ (ক.ক)। ২ যজন। “দীক্ষেতে জনঃ (ক.ক)। ৩ নিয়ম, নিয়মগ্রহণ। “দীক্ষেতে যাজিকঃ (ক.ক)। দীক্ষ...সহ রামেণ ত্বরিতং তুরগাধরে ভট্টি ২০.১৪।

দীক্ষক বিণ [৮ দীক্ষ + অক (তুল্) -ক] মন্ত্রোপদেশক। —ক্ষণ স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] মন্ত্রোপদেশ; ব্রতানুষ্ঠান; যজন। —ক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মন্ত্রোপদেশ, দেবমন্ত্রগ্রহণ। “দীয়েতে জ্ঞানমত্যন্তং ক্ষীয়েতে পাপসংহারঃ (তস্মাদ্ দীক্ষা)। ২ নিয়মগ্রহণ, ব্রতানুষ্ঠান। “অজস্রদীক্ষাপ্রয়তন্ত মদগুরোঃ রঘু ৩.৪৪; ৬৫। ৩ যজন, যজ্ঞ। ৪ নিয়ম; নিয়মগ্রহণ। “মমু ৬.২৯। মহানন্দ্র” ভ ৪.২১.১৩। ৫ [+অ-ণ] সংস্কার, বিধি। “বিবাহ” কু.স ৭.১। রঘু ৩.৩৩। ৬ উপনয়নসংস্কার। —ক্ৰিত বিণ [দীক্ষা + ইত (ইতচ্)] ১ দীক্ষা-যুক্ত, কৃতমন্ত্রোপদেশ। ২ সংস্কারযুক্ত, কৃতসংস্কার। “সবনায় দীক্ষিতঃ রঘু ৮.৭৫। বিবাহ” উ.চ ১১.১। ৩ দ্রুতব্রত। ৪ কৃতান্তিবেক, অভিষিক্ত। “সাম্রাজ্য” রঘু ৪.৫। ৫ উপনয়নসংস্কার-যুক্ত; উপনীত। ৬ যজ্ঞমাত্রে দ্রুতব্রত বা নিয়মী। “সংগ্রামাধরদীক্ষিতো নরপতিঃ। —বে ১.২৫। —ক্ৰিত পুং ১ হোমযাগাদির যজমান; যজ্ঞের যজমান-মাত্র। ২ শিষ্ট। —ক্ৰিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ) -ক-১ব] মন্ত্রোপ-দেষ্টা, দীক্ষাদাতা। [দীক্ষাঙ্কর (পুং)—দেবমন্ত্রদাতা।]

দীক্ষা, -ক্ৰিত, -ক্ৰিতা ত্র “দীক্ষক”।

দীর্ঘ বি [দিগ্ > *গ (গানে দীর্ঘ)] দিক্। “সব দীর্ঘ দরশন ভেল জ.প ৬৫; দীর্ঘ বিজয়ী ৭৩। [*ভরম, *ভরাতি—দিগ্‌ভ্রম, দিগ্‌ভ্রান্তি (প.ক)। *বসন—দিগ্‌বশ (প.ক)।]

দীর্ঘর ত্র “দিগর”।

দীঘ বিং [সং দীর্ঘ > লি দীঘ; প্রা দিগ্‌য > বা *ঘ] দীর্ঘ। “দীঘ নিশাস বি.প ১৬৫; গো ৩৯। —ঘ বি দীর্ঘতা, দৈর্ঘ্য। “আড়ে দীঘে শত ক্রোশ ম ২০২।

দীঘল বিং [সং দীর্ঘ > প্রা দীঘর (দীর্ঘ > দীর্ঘত > দীর্ঘর > দীর্ঘর?) > *ল] ১ দীর্ঘ। “দীঘল তেজই নিশাস (প.ক)। দীঘল নিশাস জা ২৪। ২ আনিভব-জন্মান। “দীঘল কেশ বি.প ১৩০। মেলিয়া দীঘল কেশ কেলিয়া নিভবে।—গো ১০৫। দীঘল চুল ম.ম ১৮। ব.প ৬৪৪,-৫৩। ৩ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল তলু চৈ.ম ৯৬। দীঘল কলেবর চ.বি ২৮৩। দীঘল গাঁহ ম.ম ১২৩। শরীর দীঘল চৈ.চ ৩৪৫। কিকিত

দীঘল অতি ক্ষুদ্রী।—ভ.গ্র ১৪০; দীঘল চরণ (ভ.গ্র)। বপুঃ করিলা দীঘল।—হেম ১৮৮। ৪ আরত, আকর্ণবিশ্রান্ত। “আকর্ণ দীঘল বিলোচন ক.চ ৫৬। দীঘল নয়ন (ভ.গ্র)। দীঘল লোচন চৈ.ম ৫৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। “হরি বোল দীঘল আস্থানে চৈ.ভা ২২৪। কান্দে দীঘল বোল ৪৩। ৬ দীর্ঘকালবাণী। “উৎকর্ষায় আকুল দীঘল ভেল রতি চৈ.ম ১৮০। ৭ আজ্ঞামূলবিত। “হাথ পসারিল দীঘল কু.উ ৪৫। কু.৪১১। দীঘল পাণি (ভ.গ্র)। ৮ সুপ্রসর। দীঘল শ্রবণ (ভ.গ্র)। ৯ উর্দ্ধাধোলবিত। “ভিলক দিল দীঘল অ.প ১২৩। ১০ লম্বমান। “দীঘল দাড়ি।—বি.পা ৩৩২। ১১ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল ...উদয়।—ম.ম ৭১। ১২ লম্বালম্বি। “তোর বাপেরে এড়িলাম দীঘল (‘দীঘল’ ম.পা ১৫) করিয়া গো.চ ৩৪৯।—নী বিং দীর্ঘাকার, লম্বা। “অতি দীঘলী হয় রাণী ব.প ৮।

দীর্ঘি, **দী** বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগ্‌বিজা > বা দীঘি, -দী; হি দীঘী] দীর্ঘ সরোবরবিশেষ; বাণী। “দীঘী পুষ্করিণী জ ৩৭। দীঘি ৮২। তারাদীঘি জী ৮২। দীঘী চৈ.চ ২৫১। দীঘি ভা.চ ৫৫২।

দীঠ, **ঠি** বি [ত্র ‘দিঠ’] ১ চক্ষু। “উরজ উপরে যব দেয়ল দীঠ বি.প ১০৯। কোণদীঠি ম ৮৩৭। শঙ্করে প্রেমদীঠে, বসাল্য হেমদীঠে ক.চ ৩২। কেবল জ্যোতির্ময়, দীঠি না সঙ্করে তায় জী.ম ১১। ২৬। ২ দৃষ্টি, দৃষ্টপাত। “অবহি মদন ব্যাঘ্রল-দীঠ বি.প ৩৩। ৩ দর্শন, দেখা। “ঠাঞি করিয়া দীঠি, আনিয়া উচল দীঠি, তহুপরি উদ্‌খল সারে জী.ম ২৮।

দীধিতি জী [দীধী + তি (ভিন্) -ভা, অস্ত্য ‘ঈ’-লোপ, পা ৭.৪.৫৩] ১ দীপ্তি, প্রভা। “দন্তের দীধিতি হু ৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “হরিদম্ব” রঘু ৩.২২। দীধিতিশিখা উ.চ ৬.১৮। মা ১৪৬। অমৃত” বা.দ ১০১। ৩ তেজঃ, আগ্নি। “কন্দর্পে হরনেদীধিতিরহম্।—শৃ ২। [“মান্ (-মৎ) —পুং ‘কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল’; হৃদ্য। “কু.স ২.২; ৭.৭০।]

দীধী অক [অদা, আ—দীধীতে; সেট্; ছান্দস] দীপ্ত; জীড়ন।
দীন বিণ [দী + ত (জ) -ক] ১ দরিদ্র, নির্ধন। “মে ১১.১৪। ২ দুঃখিত, বিষন্ন। “মানস। চিত্তাপরা দীন।—মহা ৩.৫৪.২। দীন-ভাবাপন্ন-মনে সী ৫৪। ৩ দুঃখিত, দুঃখব্ধাপন্ন। “দীন বনজন্তু যেন দম্ব দাবানলে চৈ.ম ১৫৮। ৪ কাতর, করুণ। “দীনতরং বাক্যম্ ভ ৮.২৪.১৬। ৫ কুণ, কাতর। “অদীনাত্মা রা ১.১.১৫। ভজ্ঞস্ব সামর্থ্যমদীন-সম্ব গো.রা ৪.২৯.২৫। যেখানে দীনতা, সেইখানেই অপরাধ।—ব ১৮২। ৬ আশ্রিত, শরণাগত। “বৎসল ভ ১.৫.৩০। ৭ বাচনাদিদৈবযুক্ত। “মমু ৯.২৩৮। ৮ ক্ষীণ, কুণ। “দেহং ধারয়তীং দীনম্ মহা ৩.৬৮.১৮। ৯ বিবেকহীন, বিচারমূঢ়। “রাজা...দীনচেতনঃ রা ২.৪০.২৮। ১০ কলুষিত, আবিল। “নাস্তা দৃষ্টিরভূদ্‌ দীন গো.রা ৩.২২.১৫। ১১ ভীত, ভীক।—ন পুং দরিদ্র বা দুঃখিত জন। “দীনোদ্ধরগোচিত।—রঘু ২.২৫। দীনানাং কল্পবৃক্ষঃ যু ১.৪৮।—ন ক্রী ১ দীনভাব, দরিদ্রতা, দৈম্য। ২ তগরপুষ্প।—না জী মৃষিকা। [“দয়ালু, ‘বৎসল (বিণ)—দরিদ্রে দয়ালু। “দয়ালুতয়াবিনিপালঃ (টৈ)। “জু.চৈ.চ ২৮২। “দয়াল (বিং)—সর্ব ‘দীনদয়ালু’। “শ্রী ১০০। চৈ.ম ১৩৬। “নাথ (পুং)—দরিদ্রের ভর্তা; দীনপালক। “পনা (বি)—দীনভাব। “চৈ.ম ৫৩। “বন্ধু (পুং)—দরিদ্রের সহায়।]

দীনা অ ‘দীন’।

দীনান্ন পুং [√ দী + আন (আন) , উ ৩.১৪০; আ দীনান্ন; L. denarius] ১ অর্ঘ্যমুদ্রাবিশেষ। “দীনান্নদেবং শরাবৈ দৃষ্টবান্।—পঞ্চ ৩১.৩১। ২ মুদ্রা। “সৌকর্ণ।—পঞ্চ ৩১.৩১। ৩ শুদ্ধবর্ণ (রত্নকোষ)। ৪ অর্ঘ্যভূষণ। ৫ সুবর্ণকর্ণধর। ৬ নিকমান, বস্ত্রিণ রতি বর্ণ।

দীপ অক [দি, আ—দীপ্যভে; সেট্] দীপ্তি, জ্বলন, উজ্জ্বলীভাব,

শোভা। [আ—আদীপন, জ্বলন। “জটী ৩.৩। উৎ—উদীপন, উজ্জ্বলন। প্র—প্রদীপ্তি, জ্বলন। সম্—সমদীপন।]

দীপ পুং [√ দীপ্ + অ (ক) -ক (অ.ট) ; √ দীপ্ + অ (অচ্) -ক] ১ বাহা দীপ্তি পায় বা গৃহাদি দীপিত করে; জলদ্বর্ষি, প্রদীপ। “নির্বাকগন্ধ গো.রা ৩.৫২.১৬। দী ৬.১৯। নিশীথদীপাঃ...হতধিব” রঘু ৩.১৫। নৃপদীপো ধনত্রেহং প্রজাভাঃ সংহরয়সি। অন্তরহৈতুগৈঃ শুভ্রৈলক্ষ্ম্যতে নৈব কেনচিত্—পঞ্চ ১.২৪৪। যেন দীপে দীপ জলে বি.মু ১৬৮। তু প্রবর্তিতো দীপ ইব প্রদীপাৎ রঘু ৫.৩৭। ২ (বাড়লায়) মৃত্তিকাদিকৃত বস্ত্রির আধার; প্রদীপ। “আমার এ ঘরে আপনায় করে, গৃহদীপখানি জালো।—রবীন্দ্র। [“কলিকা (স্ত্রী)—কলিকাকার দীপশিখা। “কিটু (স্ত্রী)—দীপশিখাজাত কজ্জল। “ছায়া (চ্ছায়া) স্ত্রী—দীপের অধঃস্থিত অঙ্গকার। “অত্রি ৩৮৩। “ধর (বি)—মশালটী (প.ক)। “ভাজন (স্ত্রী)—দীপপাত্র। “রঘু ১২.৫১। “মালা (স্ত্রী)—দীপজ্রেণী। “ঘটি (বি)—দীপের আশ্রয়দণ্ড; পিলমুজ, দেয়কো। “চৈ.ভা ৫০৯। “শত্রু (পুং)—থতাত, জোনাকি। “শলাকা (বি)—দীয়াশলাই। “শৃঙ্খলা (স্ত্রী)—দীপাবলী।]

দীপং অর্ধ [সং √ দীপ্ > লি √ দিগ্‌প; হি √ দীপ] দীপ্তি পাওয়া; জ্বলা। “দপ্ দপ্ দপ্ দীপয়ে মণি ভা.চ ১১৬। দীপাবলী দীপিছে চৌদিকে।—মে ১৬২।

দীপক বিণ [√ দীপ্ + অক (থ্) -ক] ১ দীপয়িতা, দীপ্তজনক। ২ প্রকাশক। “প্রসাধে দীপকচন্দ্রঃ প্রভাতে দীপকো রবিঃ (চারণকা)। ৩ প্রজ্বলনকারী, উত্তেজক। “সামবাদাঃ সকাপশ্চ তশ্চ প্রভাত দীপকাঃ মাঘ ২.৫৫। ৪ পরিপাকশক্তিবর্ধক। ৫ বিবৃতিকারক, ক্ষুদ্রিকর। “জ্যোতিষদীপিকাঃ; ষট্‌কর্ম্মদীপিকা।—পঞ্চ পুং ১ প্রদীপ, দীপবৎ প্রকাশক। “সুপুঞ্জঃ কুলদীপকঃ (চারণকা)। ধূপদীপক ভ ১.১১.১৬। ধন্ত পুত্র তুমি কুলের দীপক ম ৬৫৬। ২ কামদেব। ৩ শ্বেন। ৪ ধমানী। ৫ রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ। ঐশ্বর্যকালে মধ্যাহ্ন ইহার সময়। ষড়্‌জ ইহার গৃহ।]—পঞ্চ স্ত্রী ১ কুহুম। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্ধালঙ্কারবিশেষ। [ইহা দীপবৎ প্রকৃতার্থ দ্বারা অপ্রকৃতির প্রকাশক। প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ক্রিয়া হইলে, অথবা, এক কারকের অনেক ক্রিয়ার সহিত অধম হইলে, ‘দীপক’ হয় (সা.দ ১০.৪২)।]

দীপতি বি [সং দীপ্তি > বা (স্বরাগমে) “তি; পক্ষে] কিরণ। “শ্রীবৎস” গ ৩১; ১১১। তবহঁ দীপতি, উজর (প.ক)।

দীপন বিণ [√ দীপ্ + অন (লৃট) -ক; স্ত্রী -নী] ১ দীপয়িতা, দীপ্তজনক। ২ উদীপক, উত্তেজক। “সুতদ্রিগীতঃ মদনশ্চ দীপনম্।—কৃত ১.৩। ৩ জঠরানলবর্ধক। “সুহা বৃহদীপনী।—সুশ্রুত ১.৪৫.১৫৮। ৪ প্রকাশক।—পন পুং ১ ময়ুরশিখা। ২ পলাতু। ৩ কাস-মর্দ।—পন স্ত্রী ১ কুহুম। ২ তগরমূল। ৬ [+ অন-ভা] আলান। ৪ জঠরানলবর্ধন। ৫ উদীপন, উত্তেজন। ৬ প্রকাশন। ৭ [√ দীপ্ + অন-ভা] দীপ্তি।—নীর বিণ [√ দীপ্ + অনীয় (অনীয়) -র্ধ] ১ আলনীয়, দীপনার্হ। ২ [+ অনীয়-ণ] উদীপনসাধন, জঠরান্ন-বর্ধক। “দীপনীয়ম্...বাড়বঃ দধি।—সুশ্রুত ১.৪৫.৬৬।—নীর পুং বমানী।—নীর স্ত্রী উদীপক ঔষধ।

দীপয়ুক্ত পুং [ব.ত] ১ বুদ্ধবৎ বহুশাখ দীপতত্ত্ব; দীপের কাড়। “রা ২.৬.১৮। ২ দীপাশ্রয়দণ্ড; পিলমুজ, দেয়কো। ৩ দেবদাল (A.)।

দীপশিখা স্ত্রী [ব.ত] ১ প্রদীপজ্বালা। “সকারিণী দীপশিখৈব (সা) রঘু ৬.৩৭। ২ দীপশিখাজাত কজ্জল।

দীপাধিত বিণ [ত.ত] দীপযুক্ত।—ষিতা স্ত্রী গোণচাল্য কাঞ্চিকের অমাবস্তা। “ভ.গ্র ২৩১। [এই তিথিতে প্রসাধে লক্ষ্মীপূজা এবং দেবগৃহ চতুষ্পাশ্বিতে দীপদ্বারা দেওয়া বিহিত।]

দীপাবলি, -জী জী [দীপের আয়লি, -জী, ব.ত] ১ দীপপ্রণী।
দীপমালা। "দীপাবলি ত ৪.২১.৪। দীপালী।—মে ১৬৩।

দীপালি, -জী জী [দীপের আলি, -জী, ব.ত] ১ দীপপ্রণী।
২ দীপাবিতা অমাবস্তা। ৩ দীপাবিতা। ৪ দীপাবিতায় করণীয়
দীপোৎসব; দেওয়ালী।

দীপিকা জী [দীপক+জী আ (টাণ্)] ১ 'প্রকাশিকা', প্রদীপ,
বত্তি। "মহোষধি" রঘু ২.৭০। রত্নমাণি জী.মা ১৪৫। ২ জ্যোৎস্না।
৩ ব্যাখ্যাপুস্তিকা। "তর্ক"। ৪ রাগিনীবিশেষ। [হিতোলরাগের পত্নী।
গানকাল সায়াহ্ন (সঙ্গীতদামোদর)।] ৫ জীনিবাসরচিত জ্যোতিষ-
গ্রন্থবিশেষ। "ক.চ ২১১, -৫।

দীপিত বিণ [✓দীপ+ত (স্ত)-র্ষ] ১ প্রজ্বলিত। ২ প্রকাশিত।
"তপনমণ্ডল" কি ৫.২। ৩ উদ্দীপিত। ৪ উজ্জ্বলীকৃত, বিভাসিত।
"উ.চ ১.৪২।—পিতা (-তৃ) বিণ [✓দীপ+তৃ (তৃ)-ক-১ব;
জী -জী] দীপক, উজ্জ্বল।

দীপী (-পিন্) বিণ [✓দীপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -পিনী]
সংবর্দ্ধক। "মহুয়াবাসায়দীপিনীঃ...গিরঃ কি ১.২৭।

দীপোৎসব পুং [ব.ত] ১ দীপসমূহের উৎসব; দীপালি। ২ দীপা-
বিতা অমাবস্তা।

দীপ্ত বিণ [✓দীপ+ত (স্ত)-ক] ১ দীপ্তিযুক্ত, বিভাসিত, ভাষর।
২ প্রজ্বলিত। "দীপ্তানলার্ক গী ১১.১৭; "হতাশ ১২; "বিশালনেত্র
২৪। দীপ্তশূল মনু ৩.১০৩। ৩ প্রচণ্ড, প্রখর। ৪ তেজোময়।
"মহর্ষিঃ তপসা দীপ্তম্ রা ১.৬১.১২। ৫ দক্ষ। ৬ উজ্জিত। ৭ প্রকা-
শাবিত, প্রকাশিত। "তোমারে বখিলে তবে দীপ্ত হবে নাম।
—ম ৪৪। ৮ বিকৃতধর, বিপরীতরবকারী। "দীপ্তা মৃগপক্ষিণঃ।
—বৃহৎসংহিতা ৩.৩০; ৮৭.১১। শকুনয়ো দীপ্তাঃ (হ)। ৯ শোভা-
বান্, হ্রশোভন। "দীপ্তা...লঙ্কা ভট্ট ১০.৭। —পু পুং ১ সিংহ।
২ নিধুক। —পু রী ১ স্বর্গ। ৩ হিঙ্গু। —পু জী জ্যোতিষ্মতী নতা।
["কিরণ (পুং)—স্বর্ঘ্য। "কান্তি (পুং)—প্রকাশিত্যণাঃ; কান্তিকের।
"জিহ্বা (জী)—উচ্চাখ্য শৃঙ্গালী। "তপাঃ (-পস্) বিণ—উগ্রতপাঃ,
মহাতপাঃ। "মুর্তি (পুং)—বিষ্ণু। "লোহ (জী)—কাংশ, কাঁসা।
"শক্তি (পুং)—কান্তিকের। দীপ্তোপল (পুং)—স্বর্ঘ্যকান্তমণি।]

দীপ্তবান, -মান বিং [সং দীপ্তমান; তু 'কম্পবান', -মান'; অপ্র]
১ দীপ্তিযুক্ত, সমুজ্জ্বল, জ্যোতিমান। "দীপ্তবান শূল চ.বি ৩১।
পুরাথান দীপ্তমান হু ৪; ৩৩। "মান জী.মা ১১। দীপ্তমান দিবা
দেহ জী ৪৬। ২ দীপ্যমান, প্রকাশমান। "শরচ্ছত্র দীপ্তমান দিবা
অসি ফলা জী ১১৬।

দীপ্তাহত পুং [বহুব্রী] 'প্রচণ্ডকর', স্বর্ঘ্য। "মহা ১.১৭১.১৭।

দীপ্তাঙ্গি পুং [কর্ম্মধা] ১ জলিতানল। "রুচি ভট্ট ২.২। ২ 'দীপ্ত-
জঠরানল', (বাতাপিজীর্ণকরণ হেতু) অগস্ত্য।

দীপ্তি জী [✓দীপ+তি (ভিন্)-ভা] ১ দীপন, জ্বলন, প্রকাশ।
২ অভিব্যক্তি। "জ্ঞান" পা.দ ২.২৮। ৩ শোভা। "(ভৈরবভিত্তিঃ
...বৃতঃ) স পার্শ্বিবে দীপ্তিমবাপ রা ১.৭.২৪। গৃহদীপ্তয়ঃ (ত্রিঃ) মনু
২.২৬। শি ৩৬। ৪ [†+তি-ণ] কিরণ, রশ্মি, প্রভা। "তিমির লয়
হ'ল দীপ্তিমাগরে।—রবীন্দ্র। ৫ নারিকার ঘোষনে স্বভাবজ সাস্থিক
অলঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ৩.২০. -৬। ভ.গ্র ৩৩৫। ৬ লাক্ষা। ৭ কাংশ।
["মান্ (-মৎ) বিণ—দীপ্তিযুক্ত, প্রকাশমান, ভাষর। "ভৈরোরাশিঃ
সর্ব্বতো দীপ্তিমন্ত্ গী ১১.১৭।]

দীপ্য বিণ [✓দীপ+য (বৎ)-র্ষ] দীপনীয়, দীপন্য। —প্য (পুং)
[+য-ণ] 'জঠরানলদীপন', বমানী; জীৱক।

দীপ্যমান বিণ [✓দীপ+মান (শান্)-ক] ১ বাহা দীপ্তি

পাইতেছে; প্রকাশমান, জ্বলন্ত। "ম ৪১৮। দীপ্যমান দ্বিতীয় দিনেশ
বি.স্ব ৮২; দীপ্যমান যেন রবি ১২৩। দীপ্যমান হীরক-খণ্ড চা.তু ১।
২ সমুজ্জ্বল, দীপ্ত। "ভেজ দীপ্যমান।—অ.প ৭২। ৩ শোভমান,
বিরাজমান। "দীপ্যমান কুরুরাজ যেন হেমগিরি ম ২৩৮। দীপ্যমান
নৃপকুল জী.ম ২৩০।

দীপ্ত বিণ [✓দীপ+র-ক; জী -প্রা] দীপ্তিশীল, ভাষর, উজ্জ্বল।
"দীপ্তান্ত উ.চ ৬.১৮; ভট্ট ১.২৪। —প্র পুং অগ্নি।

দীপ্টি, -টী বি [প্র 'দীপ্টি'] প্রদীপ, মশাল। "প্রভু চাহি বুলে সজে
দীপ্টি আলিয়া চৈ.চ ৩২২; দীপ্টি ৩৪১।

দীর্ঘ বিণ [✓দৃ+ঘ (ঘক)-ক (অ.টী); ছান্দস; Av. darega;
Pahlavi—darg] ১ আয়ত, লম্বা। "সুদীর্ঘঃ পরিহার্গঃ (S.W.)।
"বাহ রা ২.৪২.১৮। ২ সন্তত, অবিরাম। "দীর্ঘাকুর্ধন...কৃজিতম্
পু.মে ৩১; মধুকরপ্রণীদীর্ঘান্ কটাকান্ ৩৫। ৩ অতিপ্রবল। "দীর্ঘ-
মুখঃ চ নিষসন্ রা ২.৬২.৩। দীর্ঘঃ নিষস্তু হি ১.২৬। ৪ উপচিহ্নিত-
কাল, চিরকালব্যাপী। "দীর্ঘায়া ত্রিযামা উ.মে ৪৭। রজনীঃ বিদ্যা-
দীর্ঘতরাম্ শ ৪.১৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। "(অক্রন্দিতম্) গুহানিবন্ধ-
প্রতিশব্দ-দীর্ঘম্ রঘু ২.২৮। ৬ চিরকালসাধ্য। "সত্র রঘু ১.৮০।
৭ উচ্চ, উন্নত, তুঙ্গ (বৃক্ষাদি)। "দীর্ঘানাসী ম.পা ১০২। ৮ দূর।
"দীর্ঘাধ্বন মনু ৮.৪০৬। ৯ লম্বিত, লম্বা (কেশ)। ১০ অতীন্দ্রিয়দর্শী।
"তপাদীর্ঘেণ চক্ষুঃ (S.W.)। ১১ বিস্তারপ্রাপ্ত, ব্যায়ত। "তৃণাদীর্ঘস্ত
চক্ষুঃ উ.চ ৩.৪৬। ১২ দ্বিমাত্র, গুহ্ম। "বর্গঃ দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে।
—শ্রুতবোধ ৩। —ঘ পুং ১ উট্ট। ২ দ্বিমাত্র বর্ণ—আ ই উ ঋ ঌ ঐ
ও ঔ। ৩ সিংহ কচ্ছা তুলা বৃত্তিক রাশি। ৪ শরতৃণবিশেষ, রামশর।
৫ লতাশাল বৃক্ষ। —ঘা জী দীর্ঘজলাশয়ভেদ, দীঘি। ["কণা (জী)
—যেতজীৱক। "কন্দক (জী)—মূলক। "গতি, "গ্রীষ্ম, "জঘ (পুং)
—উট্ট। "তপাঃ (-পস্) পুং—মহাতপাঃ গোতম। "রঘু ১১.৩৩।
"দৃষ্টি (বিণ)—দূরদর্শী। "নিজা (জী)—চিরকালব্যাপিনী নিজা;
মহানিজা, মরণ। "রঘু ১২.৮১। "প্রজ্ঞ (বিণ)—দূরদর্শী, পণ্ডিত।
"দীর্ঘপ্রজ্ঞো যুধিষ্ঠিরঃ মহা ৩.১১.২১। "সত্র (বিণ)—চিরকালসাধ্য
যজ্ঞের অন্ত্যুষ্ঠা। "রঘু ১.৮০। "সত্র (জী)—চিরকালসাধ্য যজ্ঞ।
"ভ ১.১.২১।]

দীর্ঘচ্ছন্দ (ছন্দ) বি ["চ্ছন্দ" সাধু] দীর্ঘ ত্রিপদীচ্ছন্দ বা নাচাড়ি।
ত্র 'বর্ণচ্ছন্দ'। "দীর্ঘচ্ছন্দ অ.প ২৫; দীর্ঘচ্ছন্দ ৪৬। দীর্ঘচ্ছন্দ চৈ.ম ৮; ৪৮।

দীর্ঘদর্শী (-র্শিন্) বিণ [দীর্ঘ+✓দৃশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; জী -দর্শিনী] ১ দূরদর্শনদর্শনে সমর্থ; তীক্ষ্ণদৃষ্টিশক্তি (গুণাদি)।
২ কার্যের দূর বা পরিণাম যে দেখে; পরিণামদর্শী, ভাবিকার্যজ্ঞ,
বিশুদ্ধকারী, পণ্ডিত। "রা ১.৬.১। "শী বিহর ম ৩৪০। জ ১২।
—দর্শী পুং ১ পণ্ডিত। "কাদ ১০৭। ২ গুপ্ত। ৩ ভল্লক।

দীর্ঘল বিং [দীর্ঘ > 'ল, তু 'দীঘল'] ১ দীর্ঘ, আজায়ুলম্বিত। "দীর্ঘল
বাহনগু।—চৈ ৩৪। ২ লম্বা। "দীর্ঘল গলা জী.ম ১১০।

দীর্ঘসূত্র বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার ক্রিয়া (কর্ম্মসূত্রান) দীর্ঘ (অ.টী);
যে অজকালসাধ্য কর্ম্ম বহু বিলম্বে করে; চিরক্রিয়, বিলম্বিতব্যাপার।
"দীর্ঘসূত্রাশ বানরাঃ রা ৪.৩৭.১১। পঞ্চ ২.১২৮। ২ আততভক্তক।
"মাঘ ১০.৬১। —সূত্র জী [কর্ম্মধা] ১ আতত ভক্ত; বিবৃত সূত্র।
২ বিলম্বিত ব্যাপার। "মহা ১২.১৩৭.২। —সূত্রজা জী দীর্ঘসূত্রজা,
চিরক্রিয়তা। "হি ১.৩৪। —সূত্রী (-জিন্) বিণ ["জ+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; জী -জিণী] দীর্ঘসূত্রবান্, চিরক্রিয়বান্, চিরকারী। "শি
১৮.২৮। দীর্ঘসূত্রী বিনভতি মহা ১২.১৩৭.১; পঞ্চ ৫.৬।

দীর্ঘাধি বিং [দীর্ঘ+আইৎ; অপ্র] দীর্ঘজীবী। "পো.বি ৫১।

দীর্ঘাভী বি বাহুভগোজ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "ক.চ ৮৬।

[হান্দের পুত্র মন দীর্ঘাল গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার সমানগণের এই উপাধি।]

দীর্ঘাঙ্কণ পুং [*কন্ + √গম্ + অ (ড)-ক; উত] ১ 'দূরগমনার্থী', লেখ্যকার, পত্রবাহক। ২ উটু।

দীর্ঘায়ু (-মুস) বিণ [বহবী; জী-মু; তু 'দীর্ঘায়ু', (সম্বোধন) দীর্ঘায়ো (ঋষে ১০.৬২.২; ৮.৫২.৭)] চিরকালজীবী। 'দীর্ঘায়ু' নরঃ সর্বে রা ১.৬.১৮। —ধায়ুঃ পুং ১ মার্কণ্ডেয়। ২ কাক। ৩ শালগ্রাম। —ধায়ুঃ স্ত্রী [কর্মধা] দীর্ঘ জীবিতকাল। 'অষ্টাবক্র', 'দীর্ঘায়ুরক্ত' বলিয়া হস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিলেন সীতা। [দীর্ঘায়ুরক্ত (দীর্ঘায়ুঃ + অস্ত) —দীর্ঘ আয়ু হউক।]

দীর্ঘায়ু পুং [কর্মধা] ১ কুশান্ত্র। ২ [বহবী] শূকর।

দীর্ঘায়ু বিণ [বহবী] দীর্ঘাঙ্কণ। —গ পুং সর্থ 'দীর্ঘায়ুঃ' পুং।

দীর্ঘিকা স্ত্রী [দীর্ঘা + ক (কন্) সার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ত্রিশত-ধনুঃপরিমিত আয়ত জলাশয়ভেদ; বাপী। 'ত্রিভিঃ শৈভৈঃ (ধনুভিঃ) দীর্ঘিকা। 'রমু ১৬.১৩। ২ কুল্যা। 'মহা ১.১২৮.৪১।

দীর্ঘ বিণ [√দ + ত (জ)-ঋ] ১ বিদারিত। 'চ.কা ২০০; ত্বা' ২২৪। ২ [+ ত-ক] ভীত। —র্গ স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ বিদারণ। 'রাধিকার চিত্ত-দীর্ঘ তীত ব্যাকুলতা চ.কা ২২। ২ ভয়।

দীর্ঘ বিঃ [সং দত্ত > লি দিগ্, প্রা দিগ্; অপ্র] প্রদত্ত, সমর্পিত। 'হাত জোরি পত্র দীর্ঘ শীঘ্র ভূমিনায়ক ভা.চ ৪৩৬।

দ্রু^১ সৰ্গ [ষা, প—হ্রনোতি; অনিট্] উপতাপ, পীড়ন। 'কর্ণিকারঃ হ্রনোতি নির্গততয়া চ চৈতঃ কৃ.স ৩.২৮। —অক উপতপ্তভাব, সমুত্ত হওয়া। 'মহাধেনু হ্রনামি (গী.গো)। —সক [ভূ, প—দবতি; অনিট্] গতি।

দ্রু^২ স.বিং [সং দ্রি > লি দ্রু; প্রা 'দ্রু'—*ধ্রু, *গুণ, *পয় (ধিপদ), হি দো, হ্র (সমাসে); ঠ দোন, হ্র (সমাসে); ও দ্র, দো; মৈ দো; অস 'দ্রু'—দ্রুহ্রি] ১ দ্রুই, দ্রিসংখ্যক, ডবল। 'হরি নাম হ্র-অক্ষর ম ২; হ্র বারণঃ হ্র বৃথভে ২৯১; হ্র কুল ৬১১। ইহাকে বাঁচাতে পারে কার হ্রটো মাধা ক.চ ২৬২। হ্রবীরেঃ হ্র ছোড়া স্ত্রী ১২৩। হ্র হস্ত ভ.গ্র ১৬৯। হ্র চক্ষের বিষ বি.হ ৬৩। হ্র যা লাগি মারিবে ব.প্র ৩১৯। ২ অন্ন-বস্ত্র, কিছু। 'হ্র টাকা হ্র সিকা লাভ করিয়া যে একটু শাসাল হবে, তাহাকেই জমিদার...এস করবেন আ.হ্র ১৬২। ৩ কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি। 'হ্র জন লোক হাতে থাকলে অনেক সাহস ভরসা থাকে। [হ্র অ্যাক্ট, হ্র চার—গোচরিতক। 'হ্র অ্যাক্ট টম্বাঃ হ্র চার বাজে কথার পর হ ২১৩। হ্রক—হ্রইএর। 'হ্রক সনে অ.প ৬৬। হ্র বা হ্রটো কথা শুনান—হ্র চারটা মিঠে-কড়া বা কড়া কথা বলা। 'যদি কখন দেখা হয়, তবে হ্রটো কথা শুনিয়া দেবো গি.বি ১০৩। হ্র কথা হওয়া—কথা অস্তথা হওয়া; মতভেদ হওয়া। হ্র কলম লেখা—হ্র চার কথা লেখা। হ্র গুটি—হ্রইট। 'জী.কী ১৬৯। হ্র টাকা হ্র সিকা লাভ করা—অর্থ কিছু কিছু লাভ করা। 'আ.হ্র ১৬২। হ্র-হ্র—একেবারে হ্রইট। 'হ্র-হ্র শের শি ৫৮; হ্র-হ্র গাছি (শব্দ) ১০৫। হ্র পয়সা আসা বা হওয়া—কিছু আর হওয়া। হ্র মুখ এক হওয়া—মুকাবিলা হওয়া। হ্র বেড়া—হ্র-নহর, দ্বিবিষ্টক। 'কঠলয় মুকুতা হ্রবেড়া চৈ.ম.৪৯।]

দ্রু^৩ সর্গ [সং √দ্রুহ্] দোহন করা; নিঃসারণপূর্বক শুষ্ট বা রিক্ত করা (to drain); মিউড়াইয়া বাহির করা (to squeeze out)।

'দিনে রায়ে দশ ছেলে দ্রুয়ে খায় গায় জী.মা ১৩৩।

দ্রুঅ স.বিং [সং দ্রিক > প্রা দ্রুঅ (প্রা.ম)] মৃগল, দ্রুই। 'দ্রুঅও অধর করএ পান বি.সা ৬৬০।

দ্রুঅজ বিং [সং দ্বিতীয় > প্রা দ্রুইজ > বা দ্রুঅজ, -রজ; হি দ্রুইজ]

১ দ্বিতীয়। 'তো বোর নাতি যেন দ্রুঅজ পরাণ, জী.কী ১১। ২ দ্বিতীয়, তুলা। 'তাহার দ্রুঅজ আর গজমতী হার ১৪৯।

দ্রুঅগুরি জি.বিং [কা হ্রবারা] হ্র-বার, দ্বিতীয় বার; দোদরা বার।

'ধারে টাকা বা জিনিস পাইলে দ্রুঅগুরি লয় আ.হ্র ২৮।

দ্রু(দো)আনা, -ন্নানী বি [হ্র(দো) আনা + ঙ্গ; হি—দেঅরী] হ্র-আনা মূল্যের মূত্রা। [দ্রুন্নানী ব্রহ্মন্তর—প্রতিবিধায় হ্র-আনা রাজ-করের ব্রহ্মন্তর।]

দ্রুঅ(মো)র, দোঅর বি [সং হার > লি হ্রার; প্রা দার, হ্রআর, -দার > বা *র; হি হ্রআর, হ্রার; মৈ হ্রআর] ১ হার। 'হ্রআর জী.কী ১২৬। হ্রআরত গো.চ ২; আগ হ্রআর : পাছ হ্রআর ৭৪। হ্রআর কু.উ ২৪২; অ.প ১০; ক.চ ৫; শূ ৩৮। হ্রারে চৈ.ম ১২১। হ্রারে ভা.চ ৩১৭; মে ১৫৪। ২ মুখ, আরম্ভস্থান। 'খড়া লয়ে থাক তুমি সিন্ধের হ্রআরে।—ম ১১০৩। ৩ প্রবেশপথ। 'যে জীর সঙ্গ হয় নরক-দ্রুয়ার ভ.গ্র ২৯৬। ৪ কপাট। '(নাগরী) লাজের মন্দিরে, হ্রয়ার ভেজারা, লুলি পড়ে চৈ.ম ৭১। তিমির-দ্রুয়ার খোল।—রবীন্দ্র। ৫ গৃহ, বাড়ী। 'যাই আমি রাজার হ্রয়ার ব.প ৭৬৬-৮। বা.ম ৫০। চ.বি ১৫৫। [হোর বন্ধ হওয়া—অপকর্ষ হেতু স্বজনের কাছে যাওয়ার পথ বন্ধ হওয়া। (ঠাকুরের) হোর ধরা—পুত্রাদি-কামনার সেবতার কাছে হতা পেওয়া। দ্রুয়ারের কাছে—অতিনিকটে। 'ব.হু ৬১।]

দ্রুঅ(মো)রপাল বি হারপাল। 'দ্রুআর' শূ ৬৯। হ্রয়ার' ম ৪৪।

দ্রু(দো)আরি, -রী, -ন্নারি, -রী বি [সং হারী > প্রা হ্রারি > বা *রি, -রী] হারবান্। 'দ্রুআরি কু.উ ১৩৫-৮১। হ্রআরি, -রী শূ ৩৮, ২৯। হ্রয়ারি গো.বি ৭৫। হ্রয়ারী কু ২৪৯। হ্রআরি ম ২১৩। হ্রয়ারী ক.চ ৩৬; হ্রয়ারী ৯৯। দোয়ারী জী ২৭; দোয়ারি ৭৮। হ্রয়ারী মে ১৫৪।

দ্রুই স.বিং [সং দ্রি > প্রা দ্রুই (পৈ), দোই (অরা); হি দ্রুই; প হ্রআ; মৈ দ্রুই, -ঈ; 'দ্রুই, -ঈ, দ্রুই' (জী.কী)] ১ দ্রিসংখ্যক। 'দ্রুই খানে গো.চ ৯। দ্রুই মত নী ৩১। ২ উভয়। 'ইহকাল পরকাল দ্রুই যায় ক্ষয় ভ.গ্র ২৮৫। —ই বি ১ দ্রুই (২) এই সংখ্যা। 'একের পিঠে দ্রুই বারো। ৩ পুঁথিতে শব্দের পরে পূর্ববঙ্গের বিরুক্তিচক। 'ক্রমে২ (ক্রমে ক্রমে) : বন্দ্যাতাং (বন্দ্যাতাং বন্দ্যাতাং) চৈ ২১২। প্রধান২ সভাসং।—ব.প ১৭২৪; না২ (বান্না) প্রকার ১৭৯৩। করিতে২ কু.চ ৩; আর২।—২ [দ্রুই দ্রুই করা বা ভাবা—ভেদ করা; পর ভাবা। দ্রুই নৌকায় পা দেওয়া—উভয়পক্ষাবলম্বন করা। দ্রুই মূট লম্বা—দ্রুই বাই (দ্রুই-দ্রুই বা চার-চার গাছ) শব্দ। 'ম.গা ২৫। দ্রুইর (অপ্র) —দ্রুজনের। 'অ.প ৭৩। দিন দ্রুই চারি—কতিপয় দিবস। 'কু ২৫৩।]

দ্রুইবটী, দ্রুবটী বি দ্বিবৃত্ত কুল; দোপাটি। 'শূ ২৮, ২৯।

দ্রুউও, দ্রুও বি [সং দ্রুগ > প্রা দ্রুঅ > বা (দ্রুঅ) দ্রুও; তু 'দ্রুহল'—দ্রুগ (দেজী ৫.৪৩)] হতভাগ্য, অভাগা; দিক্কারশব্দ। 'দ্রুও! হো! হো! হুরে ও হাততালিতে ধোপাপুত্রের দলেরা মাটির চেয়েও অধম হয়ে গ্যালেন হ ৪৯; শুক্লাসেরাও দ্রুউও হাততালি দিতে লাগলেন ১৬৯। —ও, -রা বি [সং—দ্রুগীপা > প্রা দ্রুহুয়া > বা (হুয়া > হ্রুয়া) 'রা; দো (গ্রাম্য)] দ্রুগীপা স্ত্রী; পতির অধিরা পত্নী। বিপ 'হ্রুয়া'। 'দ্রুয়া করিল প্রণতি ক.চ ১৪২। হারারে বোবন আমি হইরাছি দ্রুয়া; দ্রুয়া যদি চিনি সেগ নিধ হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। দ্রুও মেগের ওঁচলা মাটি ন.ত ২।

দ্রুওয়া, দোয়া বি [আ হ্রউ'আ; হি দ্রুআ; প দ্রুয়া; ডোয়া (ঢাকা)] ১ আশীর্বাদ। 'মে খুব ককীর হও লোগা মেয়ে দ্রুওয়া রা.স ১০। ২ মদল আর্শনা। 'মুখে দোয়া করে কাজি ব.প ২৫৪। অসেপে রাজাই পদ, দোয়া দিয়া ঘরে বার।—ভা.চ ৪৪৭। [দোয়া-দয়া

—দোয়া ও ঔষধ। “কত দোয়া-দবা দিহু তবু (তুত) নাহি ছাড়ে
ভা.চ ৪২৫।]

হুঃ (হুঃ, হুঃ) বা উপসর্গবিশেষ;—১ হুঃ। “হুঃজন। ২ নিন্দা।
“হুঃত। ৩ হুঃ। “হুঃজয়, হুঃদম। ৪ নিবেদ। “হুঃশর্শ। ৫ অভাব।
“হুঃভিক। ৬ ঈষৎ। “হুঃস্পষ্ট। ৭ কুহু। ৮ কুশ। ৯ অবক্বেপণ
(মুজ্বোধ)। ১০ অসম্পত্তি। ১১ সঙ্কট। ১২ কোপ। [বরবর্ণ,
বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব হ পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, ক প
পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, শ ব স পরে, হুঃ > হুঃ।]

হুঃ অবা [সং হুঃ] কোপ, বিরক্তি, ঘৃণা, তাচ্ছল্য। “হুঃ! তোর
মোসাহেবের মুখে মার ডাবের কাটি নত ৬৫। হুঃ বেটি কমবক্তি!
স.এ ৭।

হুঃ বি [হুঃ > *ক্ষ (বাঙলায় ‘খ’ ও ‘ক’এর উচ্চারণনামো);
অপ্র] হুঃ। “হুঃকে গো.বি ৭১; ৮৩; *ক্ষিত ৮৪; ১৬৬।

হুঃ অক [কণ্ডবাদি, প—হুঃখ্যতি, অদন্ত, চু—হুঃখরতি; সেট]
হুঃকরণ, হুঃখ করা।

হুঃ বি [হুঃ+√খ্+অ (ড)-ক (অ.টী)] ১ ক্লেশকর, কষ্ট-
জনক, অমুখ, অগ্রিম। “(তৃণশয্যাহ) হুঃখাহ গো.রা ২.২৮.২০।
ততো হুঃখতঃ যু ক্টিম্ গী ২.৩৬; ৫.৬। ২ হুঃকর। —খ ক্রী ১ কুহু,
কষ্ট, পীড়া, ব্যথা। বিপ ‘হুঃখ’। “হুঃহুঃখে সমে কুহা গী ২.৩৮। কস্তা-
ভ্যন্তঃ হুঃখমুনতঃ হুঃখমেকান্ততো বা উমে ৪৮। হুঃখ দেখে ভয় পাবে
ত হুঃখ তোমার ঘূচবে কবে।—রবীন্দ্র। হুঃখের ঐক্য-ভাণ্ডারের দরজা
য ১৪৪। ৩ হুঃখহেতু। “সর্বক পরবশঃ হুঃখম্ মনু ৪.১৬০। ৬ (সংখ্যা)
প্রতিকূলবেদনীয় রজঃপরিণামভেদে (তথাকৌমুদী); (ছায়ে) আশ্চর্য-
ভেদে (ত.বা)। [“ছেতু (বিণ)—কষ্টে ছেদনীয়; হুঃছেদ। “জাত
(বিণ)—সম্প্রাতঃ হুঃ, হুঃজিত। “প্রায় (বিণ)—হুঃখবল, কষ্টপ্রচুর।
“ভাক্ (জ.) বিণ—হুঃখভোগী; হুঃখী। “শীল (বিণ)—হুঃখবর্জিত,
হুঃখে অভাব। “কু.স ৩.৭। রঘু ৩.৬। “সকার (বিণ)—হুঃগম, হুঃপ্রবেশ।
“হা (হনু) বিণ—হুঃখনাশক। “গী ৬.১৭। [“হুঃখে—হুঃখী, দীন।
“কেহ বলে হুঃখে আমি পরের ঠাই খুঁজি ম.ম ২৪। হুঃখের হুঃখী—হুঃখের
ভাগী। “যে যা বলে সয়ে থেকেই হয়ে আমার হুঃখের হুঃখী ব.প ১০১৮।]

হুঃ অত্রয় ক্রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আবির্ভৌতিক ও আধিদৈবিক—এই
ত্রিবিধ হুঃ। “হুঃখত্রয়াভিষ্যত।—সংখ্যা ১।

হুঃ অংশাসরা বিং যে হুঃ পাসরায় (ভূলায়), প্রাণপ্রিয় (পুল)।
“হুঃখপাসরা নীলমণি দা ৯৯।

হুঃ অর্ধ বিণ [হুঃখ কর্তৃক ধত, তুত (কাশিকা)] হুঃখপীড়িত, কষ্ট-
কাতর। “পা ৬.১.৮৯।

হুঃ অধিত বিণ [হুঃখ+ইত (ইতচ.)] সঙ্গাতঃ হুঃ, হুঃখাধিত। “রা ১.১.
৬২। মনু ২.২৮৮।

হুঃ অধী (-খিনু) বিণ [হুঃখ+ইনু (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-খিনী;
তু হুঃখিন (ম.ম ৩২)] ১ হুঃখাধিত, হুঃখযুক্ত। “পরহুঃখে হুঃখী হতে
কর উপদেশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ (বাঙলায়) দরিদ্র। “গরিব হুঃখীর
পক্ষপাত দা ১০২৬। বা.দ ২৫।

হুঃ অধোস্তর বিণ [বহুব্রী] হুঃখের প্রাচুর্য বাহাতে; ক্লেশভূরিষ্ট।
“রাজা তু চরিতার্থতা হুঃখান্তরৈব শ ৫৬।

হুঃ অশকুন ক্রী [প্রা.স] হুঃ নিমিত্ত; হুঃনিমিত্ত, অশুভলক্ষণ।

হুঃ অশাস, -শাসন বিণ [হুঃ+শাস+অ (খলু),+অন (যু),-ধ] হুঃখে
শাসনীয়; হুঃদম। —শাসন পুং বৃত্তমাত্রপুংবিশেষ। [হুঃশাসন
হুঃখ ও খল ছিলেন। রাজসভায় দ্রোণদীর কেশকর্ষণ ও বজ্রহরণার্থ
প্রয়াস, ইহার হুঃখভার উদাহরণ। অভিমুখ্যবধে ইনি সপ্ত রথীর
একজন। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।]

হুঃ অশীল বিণ [বহুব্রী] হুঃখবর্জিত, হুঃখরিজ, হুঃখান্ন।

হুঃ অসংহার বিণ [বহুব্রী] বাহাতে সঞ্চার হুঃখকর; কষ্টসংকার, হুঃগম।
“হুঃসংকারাহ নগরবীথৌ।—পঞ্চ ১.১৮৪।

হুঃ অসংজ্ঞান, -সংজ্ঞায় বিণ [বহুব্রী; অণু+অ] বাহার সংজ্ঞাজনক; ক্লেশ-
সাধ্যসংজ্ঞেব। “মুদ্রাটবৎ হুঃখভেদো হুঃসংজ্ঞানশ্চ হুঃজনো ভবতি হি ১.২৩।

হুঃ অসহ বিণ [হুঃ+√সহ+অ (খলু)-ধ] হুঃখে সহনীয়; কষ্টসহ।
“রঘু ১১.২০। অতিমাত্রাহুঃসহ শ ৪২।

হুঃ অসাধ, -সাধ্য বিণ [হুঃ+√সাধি+অ (খলু)-ধ; উ.ত; অণু-
অপা] হুঃখে সাধনীয়; কষ্টসাধ্য, হুঃকর। “পঞ্চ ২.২৮।

হুঃ অসাহস বি অহুচিত সাহস, অসমসাহস। “কর্ণ শ্রী.মা ১৫৭।

হুঃ অস্থ বিণ [হুঃ+√স্থ+অ (ক)-ক; বিকল্পে ‘হুঃ’; উ.ত] ১ হুমারগ্ন,
কুপথগত। “রা ২.৩১.২০। ২ হুঃখে স্থিত; হুঃস্থিত, হুঃত। “কল্লাভ-
হুঃহা বহুধা ভটি ২.৩৯। ৩ হুঃবহ; হুঃদিশপন্ন। “এই হুঃহে...দেশে
পা.প্র ১৫১। ৪ দরিদ্র। ৫ মূর্খ। ৬ লুকা।—স্থিত বিণ [অণু+অপা]
হুঃত; দরিদ্র; বিপন্ন।—স্থিত ক্রী কুংসিতভাবে অবস্থান। “মহা
৬.২৩২.২১।—স্থিতি ক্রী [+তি (জিন)-ভা] হুঃগতি, হুঃদিশ।

হুঃ অস্পর্শ বিণ [হুঃ+√স্পৃশ+অ (খলু)-ধ; বিকল্পে ‘হুঃস্পর্শ’; উ.ত]
১ খরস্পর্শ, কর্ণণ। ২ যাহা স্পর্শ করা যায় না; অশক্যস্পর্শন।
“হুঃস্পর্শঃ পানিনা শবী মহা ১৩.৩৩.২৭।—শ্রী ক্রী কপিকচ্ছ; কষ্ট-
কারিক।—স্পৃষ্ট ক্রী ১ ঈষৎস্পৃষ্ট বর্ণ—য র ল ব। ২ ঈষৎস্পর্শ।

হুঃ অস্পর্শা অ ‘হুঃস্পর্শ’।

হুঃ অস্মার বিণ [হুঃ+√স্ম+অ (খলু)-ধ; উ.ত] হুঃগে স্মরণীয়;
স্মরণে নিরতিশয় ক্লেশবহ। “উ.চ ৬.৩৪।

হুঃ অস্বপ্ন পুং [প্রা.স] অশুভচক স্বপ্ন; কুস্বপ্ন। “হুঃস্বপ্নপ্রতিবোধন
গো.রা ৫.৮১.৫৩।

হুঃ অডে বি বাঁশের শলার মাছ-ধরার যজ্ঞ; দোঁড়। “শত শত লোক
...হুঃডে ঘুনি লইয়া মাছ ধরিতেছে।—য ২২।

হুঃ অদে বিং [হুঃদম > *দে (?)] ১ হুঃদান্ত, হুঃদন্ত। ২ হুঃ, শঠ।

হুঃ অহা বি [হি হুঃ; ঠ দোনহী; মৈ হুঃ, -হুঃ] হুঃই, হুঃইজন। [হুঃহা
—হুঃইজনকে। “হুঃহে হুঃহা পেয়ে হৈল মদনবিহারী ভা.চ ৩৬২।
হুঃহাকার—হুঃইজনের। “শ্রী.ম ৭১। চ.বি ২০। হুঃহার—হুঃই জনের।
“হুঃহার সংহার কু.উ ৩। ক.চ ৫২। চৈ.ভা ৪৮৪। ম.বি ২৩১।
হুঃহারে—হুঃইজনকে। “চৈ.ভা ৪৮৪। হুঃহে—হুঃইজনে। “কু.উ ২।
ব.প ৪৩৫। ম.৮। হুঃহে গেলা ঘর ক.চ ৪৭। ঘরে গেলা হুঃহে
হুঃহা লইয়া ভা.চ ৩০৯।]

হুঃ অহু, হুঃহু, -হুঃ বি [অ ‘হুঃহা’] হুঃইজন, উভয়। “শৈশব যৌবন হুঃ
মিলি গেল বি.প ৩১। হুঃ অধরাগুতে হুঃ মূখ ভরুঃ হুঃহু তনু কাঁপাই
২১১। অদ্ভুত হুঃ প্রেমঃ হুঃহু-কোরে হুঃহু কঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া
চ.দা ৭৯। হুঃহু মূখ হুঃহু রহ চাই।—গো ২৪। হুঃহু...বিমুখ হুঃহু বৈঠ
২১৪। হুঃহু মূখ হেরি হুঃহু ভোরি।—জা ১২৮। হুঃহু তেল প্রেমে
বিভোর পর ৮। হুঃহু মূখচন্দ ৫০। হুঃহু রূপমাধুর্যের উপমা কি আনে।
—ন.প ৬৭। হুঃহু র.প ২।—হুঃহু স.বিং ১ হুঃই, উভয়। “হুঃহু জনঃ
হুঃহু তনু যোহন।—গো ২৪। হুঃহু জম।—জা ১২৮। ২ হুঃই, অর্থাৎ
ভিন্ন। “হুঃহু তনু একই পরাণ।—গো ২৪। [হুঃহু ক, হুঃহু কর—হুঃই
জনের; উভয়ের। “হুঃহু ক প্রেম জা ১২৮। হুঃহু ক পরশ-রতনে পর
৫০। হুঃহু কর কেলি (প.ক)। হুঃহু কোরি—হুঃই জনেরই। “হুঃহু কোরি
মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। হুঃহু—উভয়ের পক্ষে। “হুঃহু হুঃহু
বৈছনে দারিদ্র হেম (প.ক)।]

হুঃ অকাটি বি হুঃইটি কাঠখণ্ড। [হুকাটি বাজান—খগড়া বাধাইবার জন্ত
কাঠিতে কাঠিতে আঁখাত করা (প্রসিদ্ধি, হুকাটি বাজাইলে কপড়া

বাধে)। “(নারদ) বাজাল হুকাটি। পড়ে গেল কলুলে লোকের কাটাকাটি—শ্রী.মা ১৭০।]

হুকুল বি ১ (নারীপক্ষে) পিতৃকুল ও স্বশ্বকুল। “হুকুল ভরিয়া গোপি! থুইলি বড় লাজ রা.প ৬। জা ৯। হুকুলে এমন নাই তার মুখ চাই বি.হু ৩৭। ২ (পুরুষপক্ষে) পিতৃকুল ও মাতামহকুল। “(বাছা!) তোমা বিহু হুকুল আধার ক.চ ২১৯।

হুকুল ক্রী [১/২ + উল (উল্), ক্ (কৃক্) আগম, উ ৪.২০] ১ কৌম-বস্ত্র, পটবস্ত্র। “বাসাঃ যযু ৭.১৯। বধু ক.স ৫.৬৭; “ধারি (বপুঃ) ৭৮। ম ২৩৩; অঙ্গের হুকুল ৮৯৫। “পট হু ২। (যমুনা) তিমির-হুকুলারে।—গান ১৯৫। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। ৩ স্নানবস্ত্র, মন্থনবাস। ৪ গুণ-বস্ত্র। “অশ্বগন্ধাহুকুলাম্ (অলকাম্) পূ.মে ৬০। ৫ উত্তরীয়, উড়নী। “সংভ্রতমুরসি হুকুলম্ (প.ক)।

হুক্, -কৃথ, -কৃথ বি [সং হুথ > লি, প্রা হুক্ > বা হুক্, -কৃ, -ক; অপ্র] হুথ। “হুক্ গো.চ ৪৭; হুক্ ২৭৬। হুক্ মী ৬; ৭; ১৩; গো.বি ৩২; হুক্ ১৭৪, -৫। —কৃথি বিং [সং হুথিন্ > লি হুক্খী, প্রা হুক্খি] হুখী। “গো.চ ২। —কৃথিত বিং [সং হুথিত > লি হুক্খিত, প্রা হুক্খিত] হুখিত। “স্থিত রাইদ্রত প্রজা হুক্খিতা হইল গো.চ ৩।

হুক্খি, -কৃখিত অ ‘হুক্’।

হুথ বি [সং হুথ > লি, প্র হুক্ > বা (দুখ) *থ; হি হু(দু)থ; ঠ ‘হুথ’—হুথালু; ও, মৈ হুথ; পড়ে] হুথ। “শ্রী.কী ২২। হুথ হুথ দুটি ভাই চ.দা ৫৪। শ্রী ২৬১। অনোহুথে ভা.চ ৭৮। আমি হুথ বলে, হুথ চেয়েছি, তুমি, হুথ বলে হুথ দিয়েছ।—রবীন্দ্র। —খী বিং [অ ‘হুক্খি’ হুখী। “যে জন অচেত চিত্ত সেই সদা হুখী।—ভা.চ ১১১। [হুথপাসরা—সর্থ ‘হুথপাসরা’। “আরাবিয়া হরগৌরী, পাইলাম এ হুথপাসরা ব ৪৯। হুথএ (অপ্র)—হুথ পায়; বাথা পায়। “সোণার কাপড়ে তোমার সরির হুথএ গো.বি ১৭১।

হুথঙ বিং [সং হিথঙ > প্রা *ও] হিথঙ খণ্ডিত; হুথগ। “হু ৮৭।

হুথলি বিং [হি হুথিয়ারী; মৈ হুথএল] হুথমুতা, হুথিতা। “(ধনী) হুথলি দেখলি বি.প ২০২।

হুথিনী বিং [সং হুথিনী > প্রা * হুক্খিনী > বা *নী; পড়ে] ১ হুথিহিতা, বাথিতা। “হুথিনী বালী শ্রী.কী ৩৫৯। হুথিনী গোয়ালী সব আমি এই পুছি।—রা.প ১৭। ২ নীনা, দরিদ্রা। “হুথিনী-উপেক্ষা অনুচিতি শ্রী.ম ৮৫।

হুথী অ ‘হুথ’।

হুথণ বিং [সং হিথণ > প্রা *ণ (প্রা.ম)] হুনা; ডবল। “বল হইল হুথণ কু.উ ২৫৮।

হুথলি বি [হু + গুলি (গুলি)] হুই হাতের হু-জোড়া শব্দ; হু-বাই। “কিবা সে হুথলি, শব্দ ঝলমলি চ.দা ২৫।

হুগ্-গাভোপ বি [সং হুগ্ > প্রা হুগ্গা] গাভোপ। “শু ১১৩।

হুগ্ বিণ [১/২ হু + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ কৃতদোহন (ধেনু-প্রভৃতি)। “রঘু ৫.৩৩। ২ প্রসূরিত। ৩ উপভুক্ত। “পূর্বস্বকৃত ভ ৫.১৫.১২। —ক্ ক্রী ১ ক্রীতননিঃসৃত ভ্রবব্যবিশেষ; পয়ঃ, ক্ষীর। “হুগ্গ-গীতা-মৃতঃ মহৎ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ২ হুগ্গবৎ বৃক্ণনির্ধাস; ক্ষীর, আটা। ৩ [+ ত-ভা] দোহন। ৪ (বাঙলায়) গুনহুগ্, গুন। “ভাল স্বামী পাইল আমি হুগ্গ খাইতে চায় মী ৮; গো.বি ৩৬। মা মা বলিয়া রাজা হুগ্গ খাবার গেল ব.প ৭৩। জননী গো যাও হুগ্গ দিয়া শ্রী.মা ৮৬। [*কুমাঙ (বি)—হুগ্গপক্ কুমাঙব্যঞ্জনবিশেষ (?)। “চৈ.চ ১৭০। *কোঙরা (বি)—হুগ্গপোষ্য কুমার। “বনে বাউ এ হুগ্গ কোঙরা ব ৪৫। *চই—শিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৩৮। *চিড়া—চিড়ার পায়স (?)। “চৈ.চ ১৭০। *তুখী (বি)—হুগ্গপক্ লাউএর ব্যঞ্জনবিশেষ (?)।

চৈ.চ ১৭০। *পাচন (ক্রী)—হুগ্গপাকপাত্র। *পুলি, -লী (বি)—হুগ্গে আউটান পুলি-পিটা। “বি.পা ১৩৮; ২২৬। *পোষ্য (বিং)—হুগ্গে ঘারা পালনীয়; শুভপায়ী, গোদুগ্গজীবী; “ম ৫৪৮। চিত্রসেন হুগ্গ-পোষ্য শ্রী.মা ২০৯। দা ৩২। *কেন (পুং)—১ হুগ্গসর। ২ (বাঙলায়) হুগ্গের কেনা। “নিভলয়া। *বটী (বি)—হুগ্গে বড়ী; শোখের ঔষধ-বিশেষ। “শোখে অধিকার হুগ্গবটী দা ৩৬২। *ভাত (বি)—হুগ্গভাত, (গৌণার্থে) উৎকৃষ্ট অন্ন-ব্যঞ্জন। “আমার সন্তান...হুগ্গভাত খাউক কু.চ ১৪। তু ‘আমার সন্তান যেন থাকে হুগ্গে ভাতে ভা.চ ২৫৭। *লক-লকী (বি)—শিষ্টক (?)। “চৈ.চ ১৭০। *লাউ—সর্থ ‘হুগ্গতুখী’। “ন.প ৩৬৫। ম.ম ৯৫। *সমুদ্র; *সিন্ধু (পুং)—ক্ষীরোদ সমুদ্র। “সিন্ধু চৈ.চ ২১। [হুগ্গের ছাওয়াল—হুগ্গপোষ্য শিশু; অতিশিশু। “ম.পা ১২৬। শ্রী.মা ৫৮। শ্রী.ম ১৪২।

হুগ্গদা ক্রী [হুগ্গ + ১/২ দা + অ (ক)-ক; উত; ক্রী আ (টাণ্)] ‘হুগ্গ-দাত্রী’, পয়সিনী। “পঞ্চ ৬ (কথামুখ)।

হুগ্গমুখ বিণ [বহুব্রী] যাহার মুখে হুগ্গগন্ধ; শুভপায়ী, ক্ষীরকণ্ঠ, অতিশিশু। “হুগ্গমুখ বৎসন্ত বি.মা ১৬১। হুগ্গমুখ শিশু ম ৩৭৩; হুগ্গমুখ শিশুগণ ৪৬৯।

হুগ্গাক্ষি পুং [হুগ্গের অক্ষি, য.ত] হুগ্গসমুদ্র, ক্ষীরোদ। “চৈ.চ ৩৫৫। [*তনয়া (ক্রী)—ক্ষীরোদকন্যা লক্ষ্মী।]

হুগ্গিকা, -ক্ষী ক্রী হুগ্গবৎ নির্ধাসমুক্ত বৃক্ণভেদ; ক্ষীরা, দুধলে (?)।

হুঘড়ী বি [হি হুঘড়িয়া] বিশ্রহর (বস্তুত ‘হুই দণ্ড’)। “রাতি নাহি পোহাইতে হুঘড়ী বাজায় ভা.চ ৪০৯।

হুজার বি [ধ্বজাধ্বজ] ‘হুজ’-শব্দ, হুন্সুভিশব্দ। “হুন্সুভি চৈ ৩।

হু(দো)চকোত্রত বি হুই চকুর ব্রত। হুই চোখে যাহাই দেখা যায়, তাহাই নির্বিচারে আক্কাংকরণ। “ত আরম্ভ করা। [চুচাকোত্রত জিনিস পত্র খরিদ করা—হুই চোখে যাহা দেখা যায়, তাহাই নির্বিচারে কেনা। “জন সাহেব...হুচকোত্রত জিনিসপত্র খরিদ করিয়া বিলাত...পাঠাইতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ১৫০। দোচকোত্রত ভলেন্টিয়ার জুটান—নির্বিচারে ধারে-তারে ভলেন্টিয়ার করা। “মিউ-টিনীর সময় গভর্ণমেন্ট যেমন দোচকোত্রত ভলেন্টিয়ার জুটয়েছিলেন হ ১৪৪।]

হুচারিণী বিং [সং হি; অপ্র] ব্যক্তিচারিণী, হুচরিত্রা। “শ্রী.কী ২৯৯। চ.বি ৩০৪। শ্রী.মা ৮৬, -৭। রা.প ২১।

হুজা বি [সং দ্বিতীয় > প্রা হুইজ > বা (দুজ) *জা; হি হুইজ, দুজ; ঠ হুজা; ও, সি বীজ; মৈ হুজৈ] দ্বিতীয় প্রকার; অন্তমত, বৈধ। “পরম সিদ্ধান্ত এই ইথে নাহি হুজা ভ.প্র ১০০; অন্তরে তেজহ হুজা ১২৫। [হুজা...দ্বিতীয়, দ্বিতীয়তঃ। “বিরহ দারুণ হুজা যদন সহায় বি.প ১৮৪।]

হুজের বি [হুজার > অর > র (‘এ’ সাহুসানিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] হুয়ার। “হুজের হুজের কত...খগ ব.প ৪০৪।

হুটা, -টো স.বিং [হু + টা] ১ হুইটা (স্পর্ধাপ্রকাশে)। “ইহাকে বাচাতে পারে কার হুটা মাথা ক.চ ২৬২। হুটা মাথা মাথো...কোন জন ব.প ৪৭৮। ২ কিকিং (অন্ন)। “থুটে খেতে হুটা নাহি শি ৩৫। ৩ কতিপয়, হু-চারটা। “মুখে হুটো আলগা প্রবোধ বলে দা ৫৩৫। আমার এমন হুগ্গের সময়ের হুটো কথা বলিব ব.প্র ৬৩৭। ৪ হু-চারটা (কড়া-কথা)। “বলেছি হুটো বুদ্ধি কি মোর বটে?—দা ৮১৪। ৫ কিল্ল। “এটুকু দেখনি, কিসে কড়ি আসে হুটো—রবীন্দ্র।

হু-টান বি হুই দিকের টান; উত্তরণক্ষের টানটানি। “এ মা আমি টানি কুলে, মন প্রতিকুলে; দারুণ করম ডোর।...পড়ে হুটানি। মনে মন-হুড়াটার পো!—ব.প ১৫৩৫।

ছঠ, -ঠ্ঠ বিঃ [সং ছুট > প্রা ছুট্ঠ > বা 'ঠ; অপ্র] ছুটে । 'ছুট্ঠ' কংস শ্রী.কী ৩; ছুট মনে ১৭৩।

ছড়ছড় বি [ধ্বজ্যাক] ১ ঝটিকার প্রতিবাদ-জন্ত শব্দ। "ছড়ছড় করে বিমুখিয়া ঝড়।—ক.চ ৮২। ২ [দৌড় > 'ড়'] বেগে গমনের বা দৌড়ের শব্দ। "ছড়ছড় শব্দে যায় বায়ু করি ভর।—কৃ ৩৮৪। সাগর... শিকল লাগাইয়া...ছড়ছড় করিয়া ছুটিয়া পলাইল ব.প্র ৩৫০। ৩ স্থলিত কঠিন অব্যয় পতন-শব্দ। "ছড়ছড় আপনি ঘরের খসে ইট।—শ্রী ৪৬। ৪ মেঘের গর্জন। "ছড়ছড় মেঘ ডাকিছে (পদ্মমালা)। ৫ বন্যকের আগুয়াজ। "ছড়ছড় বন্যক শ্রী ২১৪। ব.প ৪৪৫। ৬ দামামা-প্রভৃতির শব্দ। "কুঞ্জর উপরে উঠে ছড়ছড় বাজনা শ্রী ২১৪।—ছড়ি বি ['ড়+ই'] ১ সর্ষ 'ছড়ছড়' (৫)। "বন্যকের ছড়ছড়ি ভা.চ ২৬৬। ২ সর্ষ 'ছড়ছড়' (৬)। "দামার ছড়ছড়ি শ্রী.ম ১৬৮। ঢাকের ছড়ছড়ি চৈ.ম ৫৬।

ছড়ছড়ি অ 'ছড়ছড়'।

ছড়ম বি [ধ্বজ্যাক] ১ গুরুজব্যয় পতন-শব্দ। "ছড়ম ক'রে পড়া। ছড়ম ছড়ম হ্রদিকে ভাজে নদীর কূল।—শ্রী ১০২। ২ গোলার শব্দ। "ছড়ম ছড়ম—গোলার ক্রমাগত শব্দ। "গাজে গোলা ছড়ম ছড়ম।—শ্রী ১৬৫-৬।

ছতর বিঃ [সং ছতর > প্রা ছতর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ছরতিক্রম, হ্রস্বম। "শ্রী.কী ১৬০; ৩৬৫। বিষধরে ভরল। ছতর পথ পাতর।—গো ১৩৬; ছতর পথ ১৩৭।

ছহ, -ধ বি [সং ছহ > লি, প্রা ছহ > বা (দুধ, -দ) 'ধ, 'দ; হি, ঠ, শু, মৈ দুধ; তু 'ছদ' (গো.চ ৭৩)] ১ ছহ। "ছহক ধার বি.প ২১৬। ছহে-খোয়া কচি দাঁতের হাসি কুকে ৮৬। বাজারে দুধ সত্তা হলো।—হ ২৩। ২ [অস 'হুদ', -হু—দ্রীতন] দ্রীলোকের স্তন। "কেলাও রাণী হুদের বসন রাজা খাউক দুধ ব.প ৫২। একে ছহে পালন কেছহে মনোমতি মাই।—গো.চ ১৮৪। ৩ কোরা নারিকেলের দুধবৎ যেত রস। "নারিকেলের দুধ। ৪ ধাতুর দুধবৎ রস; ক্ষীর। [দুধ কাটা—দুধ নষ্ট হওয়া। দুধ তোলা—শিশুর দুধ বসি করা। "কচি বুকে দুধ তুলচেন। জা ২৮। দুধ নামা—প্রসবের পরে প্রস্থতির তনে দুধ আসা। ছহে ভাতে থাকা—দুধ-ভাত খাইতে পাওয়া; ভাল থাওয়া ও পরা। "আমার সন্তান যেন থাকে ছহে ভাতে ভা.চ ২৫৭। দুধের ছেলে, বাছা—দুধপোষ শিশু; অতিশিশু। "দুধের বাছা ব ৪২।

ছছাড় বি [ধ্বজ্যাক] ১ ক্রত কীল মারার শব্দ। "বড় আবাগী ছছাড় ক'রে কীল মারবে জা ১৫। ২ ক্রতপলায়ন-শব্দ। "পালায় ছছাড়। যুগের পাল ব.প্র ২০।—দুড়ি বি ['দৌড় দৌড়'—মূল] ১ ক্রত ধাবনে পদশব্দ। "ছছাড় করে দৌড়ান। ২ ভরে বক্ষঃস্থলের ক্রত পন্দন। "ভয়ে বুক ছছাড় করে।

ছছাড় অ 'ছছাড়'।

ছছকমল বি যেত ধাতুবিশেষ ও তাহার তুল। "ছছা ছছকমল খড়ি-কাষ্টে রাখে ভা.চ ৫৫০।

ছছকুছছা বি ছহ ও কুছছার (আক্রানে) মিশ্রিত সিদ্ধিবাটা। "ছছকুছছা আজি হয়েছে বাসনা ভা.চ ৮৬।

ছছখোড় বি ছহের সহিত পক্ষ খোড়ের ব্যঞ্জন। "ভা.চ ৫৪৭।

ছছফেনী বি ছহে মিশান চাউল-জুড়া কেনাইয়া ভাজা পিষ্টক।

ছছরাজ বি ছহের মত যেত শালিগ্রামবিশেষ। "ভা.চ ৫৪৮।

ছছল '-লো' বিঃ [ছহ+আল > ছছাল > 'ল; হি ছছার, ছছেল; ঠ ছছাল, -ল; মৈ ছছারি; জাই—ছছল] পয়খিনী, ছছবতী (গো-প্রভৃতি)। [ছছল গাই—যে গাই প্রচুর দুধ দেয়।]

ছহে বিঃ [ছহ+এ' ; হি ছহিয়া; (জাই) 'ছছা'—ছছহেত (সেধ)] ১ ছছহৎ যেত। "কেহ ছহে, কেহ কুক জোক।—হেম ৩৭৮। ২ ছছ-মিশ্রিত। "ছহে-আলতা রঙ। [ছহে দাঁত—দুধপোষ শিশুর দাঁত।

"ছহে দাঁত ভাজে নাই শিশু নাম বার। পিতামহী সম নারী দ্বারা হয় তার।—ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ছহে দাঁতগুলি অ.শু ৪৫। (শিশুর ২৪ বা ৩ বৎসরের মধ্যে কুড়িটি দাঁত হয়। এই কয়টি দাঁতকে ছহে দাঁত বলে। ইহা ৬৭ বৎসর পর্যন্ত থাকে, তাহার পরে পড়িয়া যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে হারী দাঁত উঠে।) ছহে বড়ি—শোধের ঔষধবিশেষ। "দা ১১৭।]

ছহে(দে)-আলতা বি ছহে মিশান আলতার রঙ; পাটল বর্ণ। "মেওয়া খেয়ে খেয়ে...রং ছহে-আলতার মত হয়।—হ ৭২।

ছহ, -না, -ছহ 'নো' বিঃ [সং ছিগুণ > প্রা ছগা, -ন (পৈ) > বা 'না, -ন; হি দুনা; ঠ দুণ; প দুণা; মৈ দুনা] ১ ছিগুণ, ডবল। "ছহা করি দেন সৈন্ত কু ২৪৬। দুনা ভ.প্র ৩৬১। ছহ ছহ (দান) পড়য়ে ম.ভা ৩৪। দুনা কড়ি ম.ম ৭১। দর করে এক মূলে, জুখে লর দুনা তুলে ভা.চ ২৮৪। ২ ছিগুণ; সমধিক। "ছহু দুখী শ্রী.ম ১১৭; ছহু দুখিত ১১২; ছহু বল ১২৮; ২২৯। দুখ উঠে ছহ শ্রী ২৬১। ছহে ছহ জাগে রা.প ৩১। দুনা মনোদুখে ভা.চ ৭৮। উন ভাতে ছহ বল। ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। "ছহ ব.প ৮৪২। ৩ তুমল। "সমর বাজিল ছহ শ্রী.ম ২২৮। ৪ তুমল, অত্যাচ। "শঙ্খ ঘণ্টা-রব দুনা (কর বদবাসী)।—হেম ২২৬। ৫ প্রচুর। "কাতিকের উন জলে। থনা বলে ছহ কলে।—ব.প ১৪। [দুনোছহি—ছহ, ডবল। "দা ৯৮২।]

ছহ, -ছহ 'নো' বিঃ [সং ছি; ঠ দোন] ছহ। "ছহ বাহ ব.প ১১৩। ছহ ভাই: অরুণ নয়ান ছহ (পর)।

ছহু(ছহ) '-ন' বি [অ 'ছহ'] (সকীতে) ক্রত লয়, অর্থাৎ এক মাত্রার কালে ছহ-ছহিটা বর্ণ উচ্চারিত হইলে, তাহা 'ছহ'।

ছহনা অ 'দোননা'।

ছহিয়া, -ঞা বি [আ ছহিয়া; হি 'বা; 'ঞা (অপ্র)] জগৎ, সংসার। "তমাম ছহিয়া রা.স ১০। "রা বি.হ ৯। নট-নাটশালা এই ছহিয়ার ব.হ ৩৬। আজগবি ছহিয়ার খেলা জা ৩৫। ছহিয়াতে আজ নুতন মাছুব কুকে ৬৫। ['দারি, -রী (আ ছহিয়া দারী)—সাংসারিকতা, সংসারধর্ম। "এই হেঁচু বেটোরাই ছহিয়ারারির মজা ক'রে নেলে মা ৩৪৩।]

ছহী, দোন বি [সং ছোণী > প্রা দোণী > বা দোন, দুনী] জল-সেচনার্থ পাত্রবিশেষ; সেচনী।

ছহুভ পুঃ [ছহু+ভগ+অ(ড)-ক(ত.বা), ধ্বজ্যাক] সর্ষ 'ছহুভি'।
ছহুভি পুঃ [ছহু+ভগ+ই(কি)-ক, শব্দজ্যাদি; 'ভি (ঋখেদ ১.২৮.৫)] ১ বৃহৎ চক্কা; ভেরি। "ছহুভেহু নুয়ারিতম্ উ.চ ৬.২। "বোষণা ক.চ ৩৪। ২ বরণ। ৩ বিব। ৪ অম্বর-বিশেষ। অ 'বালী'।—ভি দ্রী ১ পাশক, পাশ। ২ পাশকদ্রীড়ার দানবিশেষ; বিত্তি (শ.ক)। ['স্বন (পুঃ)—ছহুভিশক। 'স্বনীয় (পুঃ)—বিব-চিকিৎসাবিশেষ। "ছহুভ ৫.৭.১।]

ছহুহার বি [হি 'ছহে'—ঝগড়া; তু 'ছহ'] ঝগড়া ও মারামারি; তুমল ঝগড়া ও হানাহানি।

ছহপাপ, -ছুপ বি [ধ্বজ্যাক] ক্রতপাদবিচ্ছেদের শব্দ। "ছহপাপ ছহপাপ ভা.চ ৪৫। ছহপাপ (দোপানের শব্দ) ব.প্র ১০১। (মতিলাল) কখন বা ছাতের উপর গিয়া ছহপাপ করিতেছে : (মতিলাল) ছহপাপ করিয়া বালী প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল আ.হ ১৩।

ছহপ্প বি ভরহবারি হেতু হ্রস্বের পন্দনশব্দ। "পাহে শোলে ছপ, ছপ, বুক করে ছহপ্প।—বি.হ ৭২। ছহপ্পাতের শব্দ—ছপ! ছপ!—ব.ধি ৩০; সর্বদা কাঁপিতে লাগিল। ছহপ্পা ছহপ্প শব্দ হইতে লাগিল।—৪৩৪। [ছপ-ছপ-দাপ—জঙ্কের শব্দ। "দাপ, লক্ষ কল্প দিয়া চলে ভা.চ ৭২।]

ছহপ্প অ 'ছহপাপ'।

ছহর, -পহর, -পুর, -পোহর বি [ছহর (বিপ্রহর) > 'পহর,

-পুর, -পোর; হি 'হর'; তু 'হুর' (হ ১০), 'হুর' (ম.গা ২৭)।
 মধ্যাহ্ন। "ছপাহর জী.কী ১০৮। দিবস ছপার ম ৬০৯। ছপোর বেলা
 ক.চ ২১০; ছপার ২৬২। ছপার জী ২৬২। ছপাহর বা.দ ২৪২। ছপুর।
 —শিগু ২৬। ছপুর।—হ ১৬৪। [ছপুরে ডাকাতি—প্রকাণ্ড দহা-
 বৃত্তি; (গৌণার্থে) অসম্ভব কার্য। "জগৎ-বিখ্যাত মোর 'ধর্মপ্রাণ'
 জাতি. বঙ্গ উড়াইয়া দিবে!—ছপুরে ডাকাতি!—চ.কা ৮৬। ছপুরে
 মাতন—মহরমে মুসলমানদিগের ছপুরে মন্তভাবে যুদ্ধাভিনয়।]
 ছপাটা, -টা বি [হি, ঠ ছপাটা, -টা] ১ ডবল কাপড়ের চাদর;
 চাদর। ২ কাপড়ের দুই বেড়; ছ-ফের, ছ-বেড়া।
 ছপাটি, -টা বি ১ দুই পাটি; দুই পঙক্তি। "ছপাটি-দশন কৃ. উ ৮৫;
 ম ৫৯৭। ২ পিঠে-পিঠে বোড়া দুই খণ্ড তথ্য। "দোপাটি তেপাটি
 করি, পাটি বোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।
 ছপালটা ক্রি.বিং পালটয়া দ্বিতীয়বার; ছ-বার। "ওরে ছপালটা
 গাইলেম, তবু মোর খোলে না গি.বি ৯৯।
 ছফার, -ল বিং [ঠ ছফাড] দুই ভাগে বিভক্ত; বিখণ্ড, ছটকরা। "শরে
 বিকেছফাল করিতে পারি নিলে জী.মা ৯০; ছফার হইল।শলা ১১১।
 ছবছব বি [ঋতাস্বক] দ্রুতগতিবিশেষ। "বুড়ি মএনা পায় ছবছব
 দিল গো.চ ৯৯।
 ছবর বিং [সং দুর্বল > লি, প্রা দুর্বল > বা দুর্বল, -র; হি 'বা';
 ঠ, শু দুর্বল; প দুর্বল; সি ডুবল; বৈক্যবসাহিত্যে] দুর্বল। "বিষম
 কুহ্ম শর. জরে ভেল ছবর।—ব ১৮২। পরম ছবর দেহ (প.ক)।
 —রি, -রী বিং দুর্বলা, ক্ষীণ। "তুয়া গুণে হুম্মরী. অহি ভেল ছবর
 ব.প ১০২১। মাধব ছবরী পেখলু তাই (প.ক)।—বল বিং দুর্বল।
 "দুবল ভেল কাহে জী.কী ৩২৮।—বলাং বিং দুর্বলা। "(বোলা) নিশি
 বাসর জাগি তৈ গেল দুবলা রা.শে ২।
 ছবল অ 'দুবর'।
 ছবলা^১, -বা, -বুলা, ছববা [সং দুর্বল > লি দুর্বল, প্রা
 দুর্বল > বা দুর্বল, -বা; দুর্বল > দুবর। > দুবলা, -বুলা] ক্ষুদ্র
 তৃণবিশেষ। "সরিষাতে সরু ছবলাতে হীন ব.প ৬৪; ৭২। জম ছবলায়
 লুকাইল গো.চ ৩৬; ছবার ভিতর ৯৯; শাহর আছে ছবলাএ লুকাইয়া
 ১০৬। দুর্বল শূ ১০২। [হাথীর মুখে ছবো বাস—ভূরি-ভোক্তার মুখে
 বা পক্ষে স্বল্প খাদ্য; (গৌণার্থে) ভুরিগ্রয়োজনে স্বল্প আয়োজন।]
 ছবলা^২ অ 'দুবর'।
 ছ(দো)ভাষী বি ভাষাভ্যবহতা, যিনি দুই ভাষায় পণ্ডিত (inter-
 preter)।
 ছমড়া সর্ধ [ছমড়া > 'ড়া] ঝাঁকাইয়া বা ভাঁজ করিয়া দুই মুড়া
 (মুখ) মিলিত করা; ঝাঁকান, ভাঁজ করা, মোচড়ান। [ছ(দো)মড়ান
 —সর্ধ 'ছমড়া']।
 ছমদাম বি [ঋতাস্বক] ১ আঘাতজন্য শব্দ; তাদৃশ শব্দপূর্বক
 আঘাত। "দড়বড় তুলে পাড়ে দেয় ছমদাম শি ৭১। ২ কীলমারার
 শব্দ। "দশ হাতে ছমদাম দিবে অতঃপর শি ৭০। ৩ গোলাগুলির
 শব্দ। "ছমদাম শব্দ শুনি বাঘা খায় তালি।—জী ৮০। ৪ বোম-বাজি-
 কোটার শব্দ। ৫ দ্রুত গমনে পদশব্দ। "ছমদাম উঠে পড়ে ছপায়ের
 সাড়া জী.মা ১৪০। ৬ কীল মারা, পাটকেল কেলিয়া মারা বা কাঁটা
 মারার শব্দ। "পাটিকাল পাখর ফেলে মারে ছমদাম জী.মা ২০৬; ছম-
 দাম বরিবে মূল ধারে কিল ২২০। পৃষ্ঠে ছমদাম করিয়া কাঁটার যা
 পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮০।—ছম বি [ঋতাস্বক] ১ দ্রুতগমন-শব্দ।
 "ছমছম করি চলে জ.প্র ২৬৯। তু 'দমকিদমকি'—চলনশব্দ (পৈ)।
 ২ আনন্দ বাহ্যের গভীর শব্দ। "নাগরা নিনাদে ছমছম জী ১১৬, ৬৪।
 (ছেলেরা) ঢাকের পেচনটা ছমছম করে বাজাজে।—হ ২।

ছমছম বি দুই মন; বৈধ, বিতাব। "ছম্ভি...হয় ছমছম করিলে জী.মা
 ১০৪।—মনা বিং বৈধচিত্ত, একাত্তাহীন।
 ছমনা অ 'ছমন'।
 ছমসা বি [ঋতাস্বক] 'ছম'-শব্দকারী বাস্তবিশেষ। তু 'ঢেমচা'।
 "দামামা ছমসা বাজে জী.ম ২২২।
 ছমাছম বি [ঋতাস্বক] গুলির শব্দ। "গুলি গাজে 'ম জী ১৪০।
 ছম্মখ 'খা' বিং [সং ছিম্মখ; হি ছুম্মা] মুখেরবিশিষ্ট।—খী বি
 দোপাটি ফুল। "ম.ম ৫০।
 ছম্মখী অ 'ছুম্মখ'।
 ছম্মঠো বি মুষ্টিধরপরিমিত অন্ন, অর্থাৎ কেবল পেটের ভাত। "বিষম
 পরিভ্রম করেও বছরের মধ্যে কয়েক মাস ছেলেপুলে নিয়ে ছবেলা ছম্মঠো
 খাওয়া চলে ঘ ১০১।
 ছম্মেটীয়া, -টে বিং দুইবার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)।
 ছম্ম, -ম্মা বি [ফা ছম্মা] মাংসল মোটা লেজযুক্ত ভেড়াবিশেষ। [দুখ ভেড়া—
 দুবার জীজাতি। "হাতীশালে...পুথিলে দুখ ভেড়া।—দা ৫৭৪। দুখ রাঁড়ী
 —হুলকায় বৈক্যবী বা ধুমড়ী। "কোখা বাইস লো দুখ রাঁড়ী।—দা ৭১।]
 ছম্মজ বিং [দুইজ > 'জ; অ 'দুজা'; অপ্র] দ্বিতীয়। "তোকে মোর
 দুয়জ পরাণে জী.কী ১০৭; দুয়জ পহরে ৩৮৭। [দুয়(য়ে)জে—দ্বিতীয়,
 তৎপরে। জীকর নামেতে পুত্র চলিল দুয়েজে বি.পা ১৫৬; দুয়জে
 গঠিলেক তলে ১৬২।]
 ছম্মা, -ম্মো বি [সং দুর্ভগা > প্রা দুহম্মা > বা (দুহা) দুয়া, কথা 'মো']
 দুর্ভগা জী; অপ্রিয়া পত্নী। "হারামে যৌবন আমি হইয়াছি দুয়া; দুয়া
 যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। [দুয়োগী—দুর্ভগা
 মহিষী। "দুয়োগী-মায়ের কথা।—শিগু ৫৩।]
 ছম্মাডি বি [ছ+আড়ি (?)] বাঁশের শলার প্রস্তুত মাছ ধরার যন্ত্র-
 বিশেষ। "মধ্য সমুদ্রে দোয়াদি পাতিত ব.প ৪৮৪।
 ছ(দো)য়াদশ, -স স.বিং [সং যাদশ > 'শ (যা > দুয়া)] ১ বার।
 "দুয়াদশ বন ভ.প্র ৪২২। দোয়াদশ দশ ম.গা ২১। ২ দ্বাদশমাসের
 যোগীর হাতের বলয়বিশেষ (?)। "সমবারে দিবে তুষ্টি হাতে দোয়াদশ
 ম.গা ২৫; কিশোর কারণে রাজা হাতে দোয়াদশ ২৬। [বোধ হয়,
 যোগীর বৃত্তিহের ইহা যাদশ চিহ্ন।]
 ছম্মানী; ছম্মার; ছম্মারী অ 'দুমানী; দুয়ার; দুয়ারী'।
 ছম্মাডুয়া বি [ঋতাস্বক] বমনের শব্দ। "দুই এক মাসে রঞ্জা করে
 দুয়াডুয়া জী.মা ৩৭।
 ছম্মেম বি [কা দোবন্] দ্বিতীয়, নিকটতর। [ছম্মেম জমি—বার-আনা
 ফসলের জমি।]
 ছম্মো^১ স.বিং [দুঅ > 'য়ো; অপ্র] দুই, উত্তম। "দুয়ো আখি
 ব.প ১০২২; দুয়ো সেনা ১০৩১।
 ছম্মো^২ অ 'দুয়া'।
 ছম্ম অ 'দুঃ'। [বৈক্যবসাহিত্যে স্বরাগমে দুঃ > দুঃ, -ক। "দুঃগত
 (দুর্গত), 'গম, 'ঘট, 'জন, 'দিন, 'বল, 'মতি, দুঃকজন (প.ক)।
 চিত্ত হইয়া দুঃ (অপ্র)—দুঃখনা: হইয়া। "গ ২০৪।]
 ছম্মক পুং [প্রা.স] ১ দুই অক্ষ; কপট পাশক। ২ [বহুব্রী] বাহাতে
 দুই অক্ষ; কপটদাত। ৩ [দুঃ অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাধ অ (ঘট);
 জী -ক্ষী; বৈদিক] অশুভকৃষ্টি।
 ছম্মকর বিং [তু 'নিষ্ঠাকর'] বাহাতে দুঃ (কঠোর) অক্ষর; পরস্ব-
 বর্ষক, কটু, কড়া। "নাহি বল দুঃকর বাণী কৃ ২০৭; বি.পা ১২৯;
 ব.প ২৬৫।—দুঃ বি কঠোর বাক্য। "সীতা বলে দুঃকর কৃ ৪০।
 বাহা, কেবা কৈল দুঃকর কৃ.উ ২০৮। ধনগর্বে বল দুঃকর ক.চ ১০৯,
 -৮০; জী.ম ২১৪।

ହ୍ରସ୍ବତିକ୍ରମ ବିଧି [ହ୍ର-ଅତି + ୧କ୍ରମ + ଅ (ଧଳ) -ର୍ସ; ଉ.ତ] ୬ ହ୍ରସ୍ବେ
 ଅତିକ୍ରମଣୀୟ; ଦୂର୍ଲଭ୍ୟା । ୧ ହ୍ରସ୍ବାଜ୍ଞ, ହ୍ରସ୍ବପ୍ରିହର । “ସଃ ଷ୍ଟାଷୋ ବି ସଞ୍ଜ ଶ୍ରୀଽ
 ତତ୍ତ୍ଵାନୋ ହ୍ରସ୍ବତିକ୍ରମଃ” ହି ୫.୬୧ । ହ୍ରସ୍ବତିକ୍ରମଃ କାଳଃ ଡ ୧.୮.୨୬ ।
 ୭ ଦୂର୍ଲଭ୍ୟନାଶକ୍ତି । “ତମୋ ହି ହ୍ରସ୍ବତିକ୍ରମଃ ମହୁ ୧୧.୨୭୨ । କୁ.ନ ୧.୨,
 ଯଜ୍ଞିନାଥ ।

ହ୍ରସ୍ବତ୍ୟମ୍ ବିଧି [ହ୍ର-ଅତି+ଂ, ଇ+ଅ (ଖଞ୍)-ଞ୍ସ; ଓ, ଣ] ୧ ହ୍ରସ୍ବତିକ୍ରମ,
 ଦୁର୍ଗନ୍ଧା । "ମୋ.ରା ୩.୧୧.୧୫ । ସ୍ବର୍ଗମାର୍ଗପରିସୋ ହ୍ରସ୍ବତ୍ୟଃ ଋ ୧୧.୮୮ ।
 ଓ ୫.୧୨୭ । ୧ ପଦ ଦ୍ବାରା ଅଧକାର୍ଗମନ । "କୁରୁକ୍ଷ ଦ୍ବାରା ନିଶିତା ହ୍ରସ୍ବତ୍ୟା ।
 —କାର୍ତ୍ତୋନିଷତ୍ ୩.୧୫ । ୭ ହ୍ରସ୍ବ । "ମମ ମାୟା ହ୍ରସ୍ବତ୍ୟା ଶି ୧.୨୫ ।
 ୫ ଅପାର । "ବହିର୍ଯେଷଃ...ପୁରୁଷତ୍ବ ହ୍ରସ୍ବତ୍ୟଃ ଣ ୨.୬.୨୮ ।

ছরদিনমান বি [ছর্দিনমান >°ন, জ 'ছর'] ছর্দিন। "দারুণ
ছরদিনমান ব ১৮৭।

হ্রস্বের বি [ঋতাস্বক; তু 'হ্রদ্রহ্রদ্র'] ১ বাতশব্দ। 'দামামা হ্রস্বের
ব.প ৪২৪। হ্রস্বের বাজনা শ্রী ১৫৫। ২ বেগে জলপাতের শব্দ।
'গ ১৪৯। ৩ মেঘধ্বনি। 'মেঘ করে হ্রস্বের ক.চ ৮২। ৪ ডুকম্পন-
শব্দ। 'হ্রস্বের শব্দে কাঁপিল বহুমতী য ২৬৬। ৫ গুরুপ্রবাহতনের শব্দ।
'তাল পড়ে হ্রস্বের ব.প ৭৮৬; শ্রী.য ৪৭। হ্রস্বের...দোলন পড়ে।
—শ্রী ১২২। ৬ বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। 'হ্রস্বের বরিষণ ব.প ৮১৭।
৭ প্রচণ্ড অগ্নিজ্বলনের শব্দ। 'হ্রস্বের করিআ রাজার চিতা অগ্নি জ্বলে
কু.অ ২২। শ্রী.যা ৩১; ৪৮। ৮ দ্রুত ধাবনের শব্দ। 'কতেক ইন্দুর,
ধায় হ্রস্বের ক.চ ৩১। ৯ [সং ৭'দ্রুল—দ্রুলদ্রুল >'র] সঞ্চলন,
দোলন। 'পদতল-তালে মহী করে হ্রস্বের চৈ.ম ১৪। ১০ ভয়ে হৃৎকম্প।
'বাতের বিক্রমে বুক করে হ্রস্বের শ্রী ৮০: ১৩৯। শ্রী.যা ১৩৯।
শি ৮৬। ষ ৮২। ১১ সান্নিক ভাব হেতু কম্প। 'দেখিয়া নাগরীহিয়া
করে হ্রস্বের চৈ.ম ৮১। ১২ দ্রুতদ্রুত, অতিশীঘ্র। 'খড় উপাড়ে হ্রস্বের
শি ৮০; হ্র-হ্র গাছি (শাখা) দিল হ্রস্বের গেল চলি ১০৫। ১৩ [দরদর
>'র; অপ্র] সর্থ 'দরদর'। 'প্রেমধারা বহে হ্রস্বের শ্রী.যা ৩। —হ্ররি
বি ['র+ই১১] সর্থ 'হ্রস্বের (৪)। 'ব.প ৭৮৬।

ହରମୁଣ୍ଡି କୁ [ଆ.ମ] ହର୍ତ୍ତାମା, ହର୍ଦ୍ଦେବ

दुरधिगं विण [अधि+१गम्+अ (ङ)-श्च; द्रु अधिग, हृण्हा]।
 दुराज्ञा। "उ. ३.२.७८। —गम् विण [द्रु-अधि+१गम्+अ (खल्)-श्च; उ. ३] १ दुराज्ञा, दुरलभ। "उ. ७.७.२। दुरधिगम्: परभाषा:—
 पक्ष १.७६२। २ दुरधी, दुरग्रह। "कि. ७.१८। ७ दुरारोह। "कि. ७.१८।

ছরধীত বিণ [ছর, অধীত, হৃণ্‌ম্বপা] ১ অসম্যক্, অর্থাৎ বর্ণের বা
 শব্দের অযথা উচ্চারণপূর্বক পঠিত। ২ অসম্যক্ শিক্ষিত। “ছরধীতা
 বিষঃ বিভা।—চাণক্য।

ছরসুপাভন বিণ [বহুতী] দু:সংরক্ষণ, কষ্টপূর্বকরক্ষণ । “বিপ্রতঃ
 প্রাপ্ত: ছরসুপাভনম্ বহু ১৩.২২.১৬ ।

দুৰ্গমভিত্তি বিণ [সুগম্‌] অবৈধভাবে আচরিত; দৃষ্টকৃত। “রা
 ১.৫১.৬। —ভিত্তি ক্লী [প্রা.স] অনুচিত কার্য। “রা ৪.৩২.৩। —ষ্টেয়
 বিণ [সুগম্‌] দুৰ্গম, কষ্টসাধ্য।

দুঃস্থ বিণ [দুঃ অস্ত্র বাহার, বহত্রী; স্ত্রী -স্তা] ১ বাহার অস্ত্র ক্লেশকর;
 দুঃষ্টাবসান, দুঃখাবসান। “বাসনানি দুঃস্তানি মনু ৭.৪৫। দ্রুতা বলবৎ-
 বিরোধিতা কি ১.২৩। ২ বাহার অস্ত্র দুঃস্থাপ; অপার। “দুঃস্তসর্গো
 যদপাক্রমোক্ষঃ।—ভ ২.১.৩১। ৩ অত্যন্ত, নাতিশয়। “দুঃখপ্রভব
 ভ ২.২.২৭; “যাতনা ৫.২৬.৩০। দ্রুস্ত সাহস স্ত্রী.মা ২১৭। ৪ গভীর।
 “ভাব ভ ১.১.৩৩। ৫ দুঃখোৎসাহ, দুঃস্ত্রয়। “বীৰ্য্যস্ত রথানুগাণে-
 ভ ১.৩.৩৮। ৬ দুঃখে যাপনীয়; অতিক্লেশকর, দুঃখদ। “সরসবসন্তে
 বিরহজনস্ত্র দুঃস্তে গী.গো ১.২৮। গীরিব কাল দ্রুস্ত।—গো ২.৪২।
 ৭ দ্রুস্তক্রম। “দ্রুস্ত ঋয়ের মোহ ক.চ ১১৮। ৮ (বাঙলায়) দুঃখিত

দ্রুত্মা, দ্রুত্চার। “দ্রুত্ রবণি।—মে ৫২; ১১১. ২৮। ৯ প্রবল,
ভীষণ। “দ্রুত্ বাদল বণ ৩৬৭; ক.চ ৬৮। ১০ যোর, দ্রুঃসহ, ভীষণ।
“এ দ্রুত্ রণে।—মে ২৫৭। ১১ অন্তত। “সমাচার গুনিল দ্রুত্।
—ম ১২৫০। ১২ স্বৃঢ়। “দ্রুত্ কপাট শ্রী.ম ৪০। ১৬ অশান্ত,
অধীর। “রত্নাবতী...সে বড় দ্রুত্ শ্রী.মা ১১। ১৪ হিংস্র, মারাত্মক।
“কাল ফণী, দ্রুত্ দংশক।—মে ২৮। ১৫ অরক্ষণীয়, দুর্নিবার।
“বদনহণ্ডে। উজ্জলে স্বর্গের সেই দ্রুত্ সৌরভ অ.শু ১১। ১৬ অন্তহীন,
বিপুল। “কি তাহার দ্রুত্ প্রার্থনা কা ৪২। —ত্বক পুং শিব (মহা)।
[*পনা—পৌরাস্বা, উপজব।]

ଦୁର୍ଗନ୍ଧକ ଓ 'ଦୁର୍ଗନ୍ଧ' ।

দুর্ভাগ্য বি [দুর্ভাগ্য (গো.চ) ; বি.পা ৩০০] সমধিক অন্তর ; দুর্ভাগ্য, বহুদূর। “ভূঁই অতিমহুর্ভাগ্য। গমন দুর্ভাগ্য গো ১৮৭। ম.ভা ৫২।

দুঃখবিণ [দুঃ-অনু+ ১/ই+অ (খল্)-র্থ] ১ দুঃখে অনুগমনীয় ।
 “মহা ১৩.১২২.৮ । ২ অশ্রয়দোষযুক্ত (বাক্য) । — অশ্রয় পুং বাক্যাস্তর্গত
 পদসমূহের যথাবিধি অশ্রয়াভাবে দোষবিশেষ ; অশ্রয়দোষ ।

ছরপনেয় বিং [স্থপ্পা] :
 কলকপক্ষে লিপ্ত সৌ ২১।

छुरवगम विण [छुर-अव + √गम् + अ (थल्)-र्ध] छुरेवि, छुरेय ।
 —गमा विण ['ग' साधु] छुरेवि । "प.तु ८१ ।

ছরবগাহ বিণ [ছর-অব + √গাহ + অ (থল্)-ঋ] ছশ্রবেণ, দুর্গম, দুর্বোধ । “ছরবগাহ কোন কাৰ্য্যাসম্পদ ।—কাদ ১৬ ; ছরবগাহ নীতি-প্রয়োগ ৩৬ ; ছরবগাহ অভিপ্রায়ে” ৯৪ ।

ছন্নবগ্রহ বিণ [ছন্ন-অব + √গ্রহ + অ (থল্)-শ্ম] ছুনিগ্রহ, ছুনিবার।
 —গ্রহ পুং [প্রা.স] বৃষ্টিবিধাত; বিরোধহেতু (টাকা)। “দেবেষু
 দ্রবগ্রহঃ শু ৪.১৯.৩৫।

छुरबख्ख विण [छुर् अवहा याहार, बह्वी] छुर्दशापन्न; छुर्गत, नरिज ।
 —बह्वी [प्रा.स] छुर्दशा; नरिज ।

দুঃখবাপ বিণ [দুঃ-অব + ৭আপ্ + অ (খল্)-ঈর্ষ] দুঃপ্রাপ, দুঃভ, দুঃসম্পাদ। “ন খলু দুঃখবাপেয়ং প্রার্থনা শ ১৩৬।

দ্রববেষ্টিত কী [হৃৎস্পন্দ] অবজ্ঞাত। "মহা ৩.২৩২.২১। —ক্ষণীয়
বিণ অবজ্ঞেয়, নগণ্য। "একটি দ্রববেষ্টিত ক্ষুদ্র কীটপতঙ্গ অনন্ত
কোণলের স্থান ব.প্র ২১৫।

ছ(দো)রস্ত বিং [কা দ্রুসত্] ১ ভ্রমহীন, শুদ্ধ, ঠিক । “ওস্কা হিসাব
দোরস্ত কর্কে রাখ নী ১২ । ২ আয়সঙ্গত, জায়া, ঠিক । “যে প্রকার
বাটোয়ারা করিয়াছে তাহা দ্রুস্ত বটে কি না E.P. 77. ৩ সুশৃঙ্খল,
পরিপাটি-যুক্ত, গোছাল । “এখন সভামধ্যে বাইতে হইবে একটু কাপড়
দ্রুস্ত করিয়া নাও ব.প্র ৪২৬ । ৪ অবিকল, ঠিক, সংস্কার দ্বারা ঠিক-
করা । ৫ উপশমিত । “আমরা হ’লে মুড়োমুড়ি নারকেলমুড়ি ও
ঠনঠনের নিমকীতে (মুরোগ) দোরস্ত কন্তেম হ ১০৫ । ৬ শাসিত ।
“ছেলেপিলে দ্রুস্ত করা । [দ্রুস্ত করা—১ সুব্যবস্থিত বা সুশৃঙ্খল
করা । ২ সংশোধন করা ; ঠিক করা ; সংযত করা । ৩ সংস্কার
করা । লেফাফা দ্রুস্ত রাখা—বাহ্য বিষয়ে খুঁত না রাখা । সাফাই
দ্রুস্ত রাখা—নির্দোষতার প্রমাণ ক্রটিহীন করিয়া রাখা ।]

দুরাকর্ষ বিঃ যে ধনুর গুণ কষ্টে আকর্ষণ করিতে হয়; অতিবিশাল।
“মগচিহ্ন হলে যার দুরাকর্ষ দেখি ম ৬২১।

দুর্ভাগ্যবান বিঃ [দুঃ আক্রমণ বাহার, বহুতী] করণক্রমদকারী।
 “কিং ক্রমসি দুর্ভাগ্যম্ স্বপাককর-কারক।—গণ ৪.৩১।

দুৱাকৰ বি: [সং দুৱকৰ; তুঁ 'দুৱাচাৰ'; অগ্ৰ] কটু, কড়া।
 "দুৱাকৰ বাণী বাম ৩৬৮। —কৰ বি ১ কটুবাৰ।" "বাৰী বুলে
 দুৱাকৰ কুট ৪৬। বা বৰিহা...বল দুৱাকৰ ৩৫০। ১ (অগ্ৰ) অনুচিত

পরিহাসবাক্য। "পদ্মবনে পরিহাস করিল শব্দ। ত্রিভুবনে ঘোষে তার সেই হুয়াংহু।—বান ৩২৭।

হুয়াংহু পুং [প্রা.স] হুট আংহু; বৃথা নির্বাক। "ভ ৩.৫.৪৪।

হুয়াচর বিণ [হু-আ + ৭চর + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুয়চর, হুয়র।
২ হুচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। "স কর্ণশূলঃ কথিতো হুয়াচরঃ।—হুশ্রুত ৬.২০.৩।

হুয়াচর বিণ [বহুব্রী] হুয়াচরণ, হুয়ুত, হুয়ুতী। "রা ১.৫৫.২৭।
—চার পুং [প্রা.স] হুট আচরণ; ক্রিয়া। "(কলিযুগে) 'রতাঃ সর্বৈ (অধ্যাত্মরামায়ণ)। দেশের হুয়াচর ক.চ ২২০।—চারী (-রিন্) বিণ [“র” সাধু] হুয়াচর। "আস্মি হুয়াচারী ম.পা ১৭০। চ.বি ১৬।

হুয়াজ্ঞা (-জ্ঞান্) বিণ [হু-আজ্ঞা বাহার, বহুব্রী, -জ্ঞ; জ্ঞা-জ্ঞা] ১ হুয়াজ্ঞকরণ, হুয়াজ্ঞভাব, হুয়াজ্ঞিত। "হুয়াজ্ঞা হুয়ের অসম্ভাব নাই (কথামালা)। ২ হুয়ুত। "বধ্যমানো বনীবদৌ কর্ণকেণ হুয়াজ্ঞনা রা ২.৭৪.২৩। রে হুয়াজ্ঞন...পিশাচ মদন! কি কুর্শ্ম করিলি!—কাদ ৬২।

হুয়াধ্বং বিণ [হু-আ + ৭ধ্ব + অ (খল্)-ধ্র] ধ্বং অশকা; হুয়ুত, হুয়াক্রম।

হুয়াধ্বং পুং গৌরসর্পণ।

হুয়ানম বিণ [হু-আ + ৭নমি + অ (খল্)-ধ্র] আনমনে অশকা; হুয়াধানমন। "ধম্মহুয়ানমম্ রঘু ১১.৩৮।

হুয়াপ বিণ [হু-আ + ৭আপ + অ (খল্)-ধ্র] ১ কষ্টে প্রাপ্য; হুয়াপ, হুয়ভ। "মমু ১১.২৩৮। হুয়াপেত্থে রঘু ১.৭২। শ ৩.১০। তাহার কি আছে হুয়াপ শ্রী.ম ৬। ২ [বাঙলায়; অপ্র] অজ্ঞেয়। "গঙ্গাপুত্র সমরে হুয়াপ ম ৭৬৮।

হুয়ারক বিণ [হু-আ + ৭রক + অ (খল্)-ধ্র] হুয়েথ রক্ষণীয়; কষ্টে রক্ষণযোগ্য। "রাজাঃ হি হুয়ারকতমম্ রা ২.৫২.৭২।

হুয়ারাধ্য বিণ [হু-আ + ৭রাধ্য] হুয়েথ আরাধনাযোগ্য; কষ্টে প্রসাদনীয়। "হুয়ারাধ্যা হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১.৬৮; ৭৩। শ্রী ২৫৩।

হুয়ারুহ বিণ [হু-আ + ৭রুহ] হুয়েথ আরোহণীয়; হুয়ারোহ। "(বৃকঃ) বিবৃকঃ হুয়ারুহঃ গো.রা ২.১১৭.১৩। মহা ১.১৪০.৬৮; ৩.১৪৭.২১।
—রুহ পুং বিধ; নারিকেলবৃক; খর্জুরী।—রোহ বিণ [হু-আ + ৭রুহ + অ (খল্)-ধ্র] ১ সর্ষ 'হুয়ারুহ'। "রা ২.১০৫.৬। তাহার পার্শ্বদেশ অত্যন্ত বহুর ও হুয়ারোহ চা.ভ ৪১। ২ হুয়াপ, হুয়ভ। "হুয়ারোহঃ পদঃ রাজাম্।—পঞ্চ ১.৭২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] হুয়ম, অচিন্ত্য। "হুয়ারোহ হুয়েথ সকলি।—রঙ্গ ১৪; ২৮।—রোহ পুং সর্ষ 'হুয়ারুহ' (পুং)।—রোহণীয় বিণ কষ্টে আরোহণযোগ্য। "অতি উর্দ্ধে কতকগুলি গবাক ছিল, কিন্তু তাহা হুয়ারোহণীয় ব.প্র ১৭৪।

হুয়ারোহ অ 'হুয়ারুহ'।

হুয়ালোক বিণ [হু-আ + ৭লোক + অ (খল্)-ধ্র] হুয়েথ আলোকনীয়; হুয়র্দ। "গী.গো ২.২০।

হুয়াশয় বিণ [বহুব্রী] বাহার হুট আশয়; হুয়ুতি, হুয়াশা।—শয় পুং [প্রা.স] লিঙ্গদেহ; হুয়াশান, সংসার। "ভ ৩.২৪.৩৬।

হুয়াসদ বিণ [হু-আ + ৭সদ + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুয়াশেষ হুয়ম। "মাঘ ১৬.১০। ২ হুয়াপ, হুয়ভ। "রঘু ৩.৬৬। ৩ হুয়ুত, হুয়র। "বিক্রম...হুয়াসদম্ রা ২.২১.৩২। রঘু ৮.৪। শ্রী ১৪; ৪৪। ৪ হুয়ুত। "জহি শত্রুঃ...কামরূপঃ হুয়াসদম্ গী ৩.৪৩।

হুয়াসিত ক্রী [কর্মধা] কুংসিত উপবেশন। "মহা ৩.২৩২.২১।

হুয়াহর বিণ [হু-আ + ৭হ + অ (খল্)-ধ্র] হুয়র, হুয়াহা। "রাজ-হুয়া হুয়াহরঃ মহা ২.১৬.৬।

হুয়ি, -ক্রী বি [হু- > হুয়ি ('তিরির' অনুকরণে)] ১ পাশার দুই বিন্দুর দান। "ত্রিপুরা খেলিল হুয়ী ক.চ ২২। ২ হু-কোটার তাস।

হুয়িত বিণ [“ত+অ (অচ) অন্ত্যর্থে] হুয়িতবৃত্ত, পাপী।—রিত ক্রী [হু- (নিম্নিত) ইত (গমন) ইহার বা ইহা হেতু (অ.টী) —বহুব্রী; ছান্দস] ১ পাপ, হুয়ুত। "বিবানি দেব সবিতহুয়িতানি পরা হুয়।—ঋগ্বেদ ৫.৮২.৫। হুয়িতারি (গঙ্গাষ্টক)। ম.পা ৫৪; "হুয়িতানল ১০৮। "পু্যিত হু ১৭। "হারক বান ৪। ২ বিবদ্রোহাদি পাপজনক নিবন্ধ উপায়। "রঘু ৮.২। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়বিষয়। "উ.চ ৪.৩।

হুয়িত ক্রী [প্রা.স] হুট যজ; অতিচারার্থ যজ। "কুং (বিকুপুয়)।

হুয়ুত বিণ [হু-হুয়া] পরমোচ্চারিত।—ক্রী [প্রা.স] হুট বাক্য; হুয়ুত, কটু। "ন হুয়ুতায় স্পৃহয়েৎ।—ঋগ্বেদ ১.৪১.২। কপি-শাখিল হুয়ুতঃ ক্রম্যতাং মম।—মহা ৩.১৪৭.২৪। হুয়ুতৈর্মম পশুণ্ডঃ ভ ৩.৪১।—ক্রী [প্রা.স] সর্ষ 'হুয়ুত' (ক্রী)। "ভ ৪.৩.১২; "বিশিখ ৭.১৫।

হুয়ুত অ 'হুয়ুত'।

হুয়ুত বিণ [হু-উ- + ৭হি + অ (খল্)-ধ্র] ক্রোধকর, কষ্টে হুয়র। "মমু ৭.২১০, কুলক।

হুয়ুত বিণ [হু-উ- + ৭ত + অ (খল্)-ধ্র] হুয়েথ উত্তরণীয়; হুয়র। "হুয়ুতের পক্ষে ভক্তি ১১.২০।—ক্রী [প্রা.স] হুট উত্তর, কহুতর।

হুয়ুতসহ বিণ [হু-উ- + সহ + অ (খল্)-ধ্র] হুয়িবিহ। "বিয়োগ রঘু ১২.৪৩।

হুয়ুতাহর বিণ [হু-উ- + ৭হ + অ (খল্)-ধ্র] কষ্টে উচ্চারণীয়; হুয়ুতাহর, হুয়ভ। "প্রবন্ধো হুয়ুতাহরঃ মাঘ ২.৭৩।

হুয়ুত বি [হুয়ুত > "র"; পক্ষে] ১ হুয়ুতবেগে দ্রুত হুয়ুত। "প্রেমানন্দে হুয়ুত হিয়া ভ.প্র ৮১। কাঁপে হিয়া হুয়ুত করি। শুনি যদি পদশব্দ।—মা ২৪। হুয়ুত মোর হুয়ুত হিয়া চ.ক! ৪। ২ কামাবেগে দ্রুত হুয়ুত।—কাম্পন। "না সহে বাজ উরু হুয়ুত ভ.প্র ৪৩৬; অনিমিখি চাহে হুয়ুত করে হুয়ুত ৪৩৭। হিয়া হুয়ুত কাঁপয়ে আবেশনসে ভা.চ ৩৬। হুয়ুত বৃকের ভিতর সাম ৩৮। ৩ ভয়-লজ্জা-প্রভৃতি হেতু হুয়ুতের দ্রুত কাম্পন। "(লজ্জায়)—হিয়া হুয়ুত করে ক ১১। (ভয়ে)—হিয়া হুয়ুত করে।—হেম ১১৩। উটিল কাঁপিয়া। হুয়ুত করি...হিয়া।—ন ৪২৬। ক্রান্ত কপোতের মত ছুটি, বক হুয়ুত চ.কা ১১২। বান ১৮৭। অধৈর্য-আশঙ্কা-হর্ষে হুয়ুত হিয়া অ.গু ৬১। ৪ দোলন। "পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে লাগল কাঁপন 'র প.কা ২।

হুয়ুতপাণী (-পান্) বিণ [হু উপপান্, হু-হুয়া] অনবধানে অতিসদীপগামী। "মমু ৭.২।

হুয়ুত বিণ [হু-উ- + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুয়ুতক্য, হুয়ুত। "শরণঃ স্নায়ো হুয়ুততে।—গী.গো ১.৪। অত্রভৌ তোমার সজীত। (চলিয়াছে) হুয়ুত হুয়ুত পথে কি জানি কি বাগীর সজ্ঞানে!—স.খ ৮৮। ২ [বাঙলায়] হুয়ুতস্কুল, কষ্টবহুল, কঠোর। "বেছে নিলে আমারেই, হুয়ুত সৌভাগ্য সেই, বহি প্রাণপথে স.খ ২৫। অস্তে অনন্তের (জান)।—হুয়ুত তপস্তা-সাধ্য ন ১০০৫। ৩ কঠোর, অবশ্য-পালনীয়। "কর সম্মানিত নব-বীরবেশে, হুয়ুত কর্তব্য-ভারে স.খ ২৭। সে হুয়ুত কাজ...বেন শিরোধার্য্য করি, সবিনয়ে ৩১। ৪ হুয়ুতজ্ঞেয়, হুয়ুতবার। "বিরহ-অনলে, হুয়ুত ডরাই সনা।—মে ১০৩। ৫ হুয়ুতী। "নীরাবে বসিয়া এক তেজস্বী যবন, হুয়ুত ভাবনা যেন ভাবিতোছে মনে।—ন ৪১৭। ৬ কঠিন, হুয়াধ্য। "হিমালয়-শৃঙ্গে চড়া হুয়ুত যেমন স.শ ১৪। লোকরঞ্জন কি হুয়ুত ব্রত!—সী ৬; ৩১। পা.প্র ১০৫.২৫। সাধনা অতি হুয়ুত, কিন্তু অসাধ্য নহে।—অ.শ্রী ২১।

হুয়ুতপুং পুং [হু- (হুট) আ (সমভাং) উদর বাহার (অ.টী)। ১ দ্রুতকার, জ্বরী। "মহা ৫.২.১০। ২ পণ। ৩ দ্রুতবিষে

(মেঘিনী)। —দর জী ১ দ্যত, পাশকজীড়া। “হুরোদরঃ পাণ্ডবৈক্যঃ কুরুষ
মহা ২.৫৬.১৪। রঘু ২.৭। হুরোদরঃপাণ্ডবৈক্যঃ কি ১.৩। ৬ অক্ষ, পালক।
হুগ বিণ [হু + ৭গম্ + অ (ড)-থি, পা ৩.২.৪৮; জী -গা] ১ অশকা-
গমন, হুগম। বিণ ‘হুগ’ (অধেদ ১.৪১.৪)। বি হুগা...পুরো য়তি
রাজান এবাষ।—অধেদ ১.৪১.৩। রা ১.৫.১৩; হুগাণি স্থানি
২.৮০.৮। মমু ১১.২০২। ব্রহ্মবরে হুগ পুরী যাইতে কেহ নারে জী.ম
২৭০। ৬ হুগের। —গ পুং ১ অশুরবিশেষ। “হুগে হুগ-অরি কৃ ৩৫১।
*বিধাতিভি ভা.চ ৫৮। অ ‘কাশীখণ্ড’, ৭০তম অধ্যায়। ৬ বিষ্ণু
(মহা)। ৩ মহাবিশ্ব, ভববন্ধ, কুরুষ, শোক, হুগ, নরক, বমদণ্ড,
জন্ম, মহাভয়, অতিরোগ (হুগাশব্দব্যুৎপত্তিহৃত নানার্থ—শ.ক)।
৪ গুগুগু। —গ পুং, জী ১ পর্বতাদি হেতু হুগম পুর, কোটি, গড়,
কেলা। [ধ্বহুগ (মক্বেতিতহুগ) মহীহুগ অবহুগ বার্ক নহুগ ও
গিরিহুগ—এই ষড়বিধ হুগ। অ ‘মমু ৭.৭০। মহা ১২.৮৬.৫। বিষ্ণু
৩.৪। শু ৪.৬.১-৫।] ৬ হুগমস্থানমাত্র। “হুগম পল্লবহুগে কা ৪৪।
৩ হুগর সাংসারিক হুগ; আধ্যাত্মিকাদি হুগ। “সর্বহুগাণি মৎপ্রসাদাৎ
তরিষ্ণসি।—গী ১৮.৫৮। ৪ হুগমাত্র, বাসন, কষ্ট, বিপত্তি। “রক্ষোভ্যো
রক্ষিতবাস্ত হুগে বিধমেষ চ মহা ৩.২২.৫। তরিতে অনেক হুগ পুতের
প্রসাদে জী.ম ২৬। ৪ হুগর ব্যাধিশঙ্করাজগীড়াভিভয়। “মমু ৩.২৮।
৫ হুগমবয়মাত্র; গিরিসঙ্কট। ৬ বহুরূপ। [‘কর্ম (ধন) জী
—হুগবিষয়ক পরিখাপ্রকারাদি-কর্ম। “কারক (বিণ)—হুগকর্তা।
*পতি, *পাল (পুং)—হুগরক্ষক, হুগাধক্ষ। *পাল (বিণ)—সঙ্কটে
পালক। “ভ ৮.২৩.৬। *মার্গ (পুং)—হুগমপথ।]
হুগহুগ টুনি বি অতিক্রম পক্ষিবিশেষ। “তিনি পূর্বে বৃহৎ পক্ষী
ছিলেন, এক্ষণে হুগহুগহুগ হইয়া পড়িলেন আ.হু ১৪৭।
হুগত বিণ [হু + ৭গম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ দৈন্তগত, দরিদ্র। “হং
চাতী ব হুগতঃ হি ১১.১। ৬ হুগবহুগ। ৩ হুগথিত। “কথং প্রাণিণি
হুগতঃ ভটি ১৮.১০। —তি জী [প্রা.স] ১ মন্দাবস্থা। “ক.চ ২৫২।
৬ দারিদ্র্য। ৩ নরক। [*ভিনাশিনী (জী)—হুগা।]
হুগতি অ ‘হুগত’।
হুগজ বিণ [বহরী] বাহার গন্ধ হুগ; পুতিগন্ধযুক্ত। “শ্লেষবিণ.মুত্র।
—ক পুং [প্রা.স] ১ মন্দ গন্ধ; পুতিগন্ধ। ৬ পলাহু। —ক জী
সৌবর্চল লবণ। —কী (-কিন্) বিণ [*ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যে
-ব] হুগজযুক্ত। “ছান্দোগ্য ১.২.২। মমু ৬.৭৬।
হুগম বি [হু + ৭গম্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুগে গমনীয়; হুগবেশ।
বিণ ‘হুগম’। “দণ্ডকারণ্যম্...হুগমম গো.রা ৩.৩৮.২। ৬ অশকা-
গমন। “*মার্গ গো.রা ৫.৭৪.৩১। ৩ হুগের, হুগোঁধ। “আপনার
হুগম রহন্তে বিরাজি।—চ.কা ১৪০। ৪ হুগাপ, হুগভ। “ন বাচ
হুগমঃ পারঃ কার্ষাণ্যম্ গো.রা ৬.৬৭.১০। যযৌ সিকি চ হুগমম
মহা ১৪.৩০.৩০। ৫ (বাঙলায়) হুগ.রূপী (অসাধু)। “মেয়েরা
...জানেন, এই হুগম ইচ্ছাই হুগে অগতের প্রাণ।—য ৪২।
হুগা জী [হুগ + জী আ (টাপ্)] ১ ‘হুগে প্রাণা’; দেবীবিশেষ।
[মহাবিশ্বাদিনাশিনী দেবী ‘হুগা’ (অ ‘হুগ’ পুং)। মতান্তরে, হুগনামক-
দৈত্যানাশ হেতু ‘হুগা’ (কাশীখণ্ড, ৭২তম অধ্যায়)। বকার দৈত্যানাশ,
উকার বিঘ্ননাশ, বকার রোগনাশক, গকার পাণনাশ ও আকার ভয়-
শক্রনাশ হেতু ‘হুগা’।] ৬ নববী কুমারী। ৩ নীলী। ৪ অপরাজিতা।
[‘নববী (জী)—হুগাপ্রিয়া কাস্তিক-গুস্ত্রনববী। *প্রাণীণ (বি)
—হুগোঁধসবে ব্যবহার্য মাটির রাজ্য প্রাণীণ। “হ ৬। *মণ্ডপ (বি)
—হুগাদিবেতনার পূজার গৃহ; চণ্ডীমণ্ডপ। “ম.পা ৫২; ১২০। চৈ.চ
২৭৬। *মেলা (বি)—হুগামণ্ডপ (?)। “ক.চ ৭৯।]
হুগোঁধসব পুং [ব.ত] হুগাপূজার উৎসব; পারদী হুগাপূজা।

হুগোঁধমণ্ড বি হুগাপূজার সময়ের প্রায় কেবল চিনির একপ্রকার
সন্দেশ; (গোণার্থে) প্রায় কেবল চিনির সন্দেশ; ধারাপ সন্দেশ।
“(অধাকেরা) একটা একটা আগাতোলা হুগোঁধমণ্ড...থেকে বিছানার
আড় হলেন হ ১৫৫।
হুগোঁধ বিণ [হু + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুগে এইগীয়; হুগোঁধ।
৬ হুগোঁধ। “হুগাণি হুগোঁধাণ্যসন্ রঘু ১৭.৫২। ৩ হুগোঁধ, হুগোঁধ।
“লোকচিত্তঃ হি হুগোঁধম্ ক.সা ১৪.৩৫। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুগোঁধ।
“তরমহুগোঁধ” ক.সা ১৭.১৩০।
হুগটি বিণ [হু + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ] কটে ঘটনীয়; হুগসম্পাদ,
অসম্ভব। “ভ ৬.২.৩৬। হুগটি বাক্য চৈ ৮২।
হুগজন পুং [প্রা.স] হুগ জন; থলবৃতি জন; থল। “শামোৎ প্রতাপ-
কারেণ নোপকারেণ হুগজনঃ।—কৃ.স ২.৪০। উ.চ ১.৫। হুগজনঃ পরি-
হর্তব্যঃ।—চাণক্য।
হুগয় বিণ [হু + ৭জি + অ (খল্)-ধ] ১ হুগে জেয়; কটে অভি-
ভবনীয়। ৬ হুগার। “যত্নমেব চ হুগয়ম্ (প্রাণুবতি মমু) ১২.৮০।
৩ (বাঙলায়) হুগপনয়। “হুগয় মান। ৪ ভীষণ। “হুগয় কানন
ক.চ ৫৮। ৫ হুগর। “হুগয় মগরা ক.চ ১২৭; ২২৯। ৬ বিশাল।
“হুগয় শরীর কৃ ১২৬। —য় পুং বিষ্ণু।
হুগর বিণ [হু জর, হুগহুগ] ১ কটে বাহা জীর্ণ হয়; হুগপচ।
“কালকূটঃ হুগরম্ (মহা)। হুগরা তদ্রূচিকা (হুগত)।
৬ চিরযৌবন (A.)। ৩ জীর্ণতরুন, সদাতরুণ। “হুগরঃ বাসনাভাঃ
ন শান্তিমুখ্যতি বৈ (দেবীভাগবত)।
হুগাত বিণ [হু জাত, হুগহুগ] ১ অসম্যক জাত; অবিশুদ্ধ।
৬ অশুদ্ধকণে জাত; হুগবৃত্ত। “মহা ১২.২২৪.৩০। ৩ অসমষ্ণস।
—জাত জী বিপদ, বাসন। “বহু।—রঘু ১৩.৭২।
হুগাতি বিণ [বহরী] বাহার জাতি (জন্ম) নিম্নিত; নীচবংশোদ্ভব,
অভাজ। “হুগাতে: হুতপুত্রম্ মহা ৫.৪২.২৮। অবৈক্য বিপ্র হৈতে
হুগাতি বৈক্য (শ্রেষ্ঠতম) ভ.গ্র ৯৯। —তি জী [প্রা.স] হুগা
জাতি; নীচ জন্ম বা জাতি।
হুগের বিণ [হুগহুগ] কটে জেয়; হুগোঁধ। “জীণাঃ চিত্তক
হুগেরম্ মহা ৪.১৯.১০। মমু ৬.৭৩। চৈ.ভা ২৪৩, টাকা।
হুগ(ল)য় বিণ [বহরী] ১ বাহার নীতি হুগ; হুগোঁধযুক্ত; অশিষ্ট,
দ্রবিনীত। “সে অত্যন্ত হুগ চৈ ১৬৬। ৬ অস্ত্রাঘা। “ভ ৮.৯.১২।
—য় পুং [প্রা.স; নহপক্ষে কুড়াপি] ১ হুগা নীতি; অনীতি।
“অগলাঃ হুগয়ন্ত।—মায় ২.১১৮। ৬ অবিনয়, অশিষ্টাচার। “অনাধ্যাত্ত
হুগয়ঃ গো.রা ৬.২৪.২৫। পুত্রহুগয়হেতু হ ১০৯.৩। হুগয়ন্ত কলোদয়ঃ
১১০.৩। কত সব হুগয় ম ৪১০।
হুগদ বিণ [হু + ৭দম্ + অ (খল্)-ধ] কটে দমনীয়; হুগশাসন।
—দমন বিণ [হুগহুগ] ১ হুগে দমনীয়; হুগদ। ৬ (বাঙলায়)
অদম্য। “হুগদ বিক্রমে।—হেম ১৩৫। ৩ হুগদনীয়। “গুণ দিতে না
পারিল ধনুক হুগদ ম.বি ৩৩।
হুগদর্শ বিণ [হু + ৭দশ্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুগে দর্শনীয়; অশকা-
দর্শন। “হুগদর্শমিৎ রূপম্ গী ১১.৫২। ভ ১.৬.২২। ৬ কদাকার,
বিরাগ। “মহা ১.৮.৬। —দর্শন বিণ [+ অন (ঘৃ)-ধ] সর্ব
‘দুর্দর্শ (১)। “ভ ৩.১৩.৩৫।
হুগদশ জী [প্রা.স] মন্দ দশা; হুগবস্থা, হুগাঘা। “বিমাতার গোধ
নাই আমার হুগদশ কৃ ২৭।
হুগদন্ত বিণ [হুগহুগ] ১ হুগে দমিত; হুগবিনীত। “হুগদন্ত
(তুরঙ্গম) মায় ১২.২২। ৬ অশান্ত, উদ্ধত। ৩ (বাঙলায়) হুগদনীয়,
হুগদ। —ত পুং ১ বৎসতর। ৬ কলহ। ৩ শিব।

হুর্দাম বিং [সং হুর্দম্] উচ্ছ্বল, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত (অসাধু)।
“ব্রহ্মপুত্র অকস্মাৎ হুর্দাম কা ৪২। আমার স্ত্রীবাটা যে হুর্দাম, ধীরে
সুখে চলা আমার চাল নয়।—ঘ ৩১।

হুর্দান বিং [বহুতী] ১ বাহাতে মন্দ বিন; মেঘাচ্ছন্ন। “সম্প্রাপ্তে
হুর্দানে কালে হুর্দানং ভাতি বৈ নভঃ ই ৬৩.২৩। ২ তিমিরময়।
“পাংশুবর্ণেণ পততা হুর্দানং চ নভোহস্তবৎ গো.রা ৩.৯০.২২।
জীমুতৈশ্চ (শরাণাম্) দিশঃ সর্বাশ্চ তিমিরহুর্দানঃ (মহা)। —
রী [প্রা.স] ১ মেঘাচ্ছন্ন দিন। বিপ ‘হুর্দান’। “বাত হুর্দানসকুলা
রা ৩.৬৮.৯। কু.স ৩.৪৩। চ.কা ৪১২। আজ রৌদ্রে কাটিতেছে বলিয়া
কাল হুর্দান হইবে না কেন?—ব.প্র ৩০৩; বর্ষার হুর্দানে ৬৪২।
২ অবিরলপাত, বর্ষ। “বিষাং বিবহু...নারাচহুর্দানম্।—রঘু ৪.৪১।
উ.চ ৫.৫। শত্ৰু-দ্রুদ্যনে ঋ.প্র ১৫৮। ৩ ঘনাকার। “অজুনের
বাণবৃত্ত্যে হুর্দান হইল ম ১১৫৪। ৪ বৃষ্টি। “ঘনাকারে বৃষ্টৌ চ
হুর্দানম্ (সাক)। ৫ মন্দসিবসমাত্র। “যদচ্যুতকথলাপরসঙ্গীযুবজিতম্।
তদনিং হুর্দানং শ্রেষ্ঠে মেঘাচ্ছন্নং ন হুর্দানম্ ॥—শকার্ধচিত্তামপি।

হুর্দাবস পুং [প্রা.স] মেঘাচ্ছন্ন দিন। “পক ১.১৮৪।

হুর্দুর বিং [ধাত্যাক্র; তু হুরদুর] প্রচণ্ড অগ্নিজ্বলনের শব্দ। “হুর্দুর
করে অগ্নি উঠে।—জী.মা ২১০। —রি কোলাহল। “হুর্দুরি উঠিয়া
আছে জীবাসের বাড়ী চৈ.ভা ২১৫।

হুর্দুরি ত্র হুর্দুর।

হুর্দুশ বিং [তু হুদুশ; অপ্র] দুগ্ধে বর্ণনীয়; অতিপ্রচণ্ড। “দ্বিতীয়
প্রহর বেলা হুর্দুশ ভাস্বর।—ম ১০৭১।

হুর্দুষ্ঠ বিং [হুপ্ হুপা] রাগলোভাদি হেতু অসম্যগবিচারিত
(ব্যবহার)। “যাজ্ঞ ২.৩০৮।

হুর্দৈব রী [প্রা.স] ১ মন্দ ভাণ্ডা; দুরদৃষ্ট, হুর্ভাগ্য। ২ পাপ।

হুর্দ্যুত রী [প্রা.স] হুষ্ট দ্যুত; কণ্ঠগাশকক্রীড়া। “বিগর্হষ জ্যেষ্ঠঃ
হুর্দ্যুতদেবিনম্ মহা ৪.১৮.১০।

হুর্দুর বিং [হু+ √ঘৃ+অ (খল্)-শ্র] ১ হুগ্ধে ধার্য; হুর্ভর। “গন্ধা
পরমহুর্দুরা রা ১.৪৩.৫। মনু ৭.২৮। ২ কষ্টে উত্তোলনীয়। “ধনুর্বরম্
...হুর্দুরম্ গো.রা ৩.৪.৩৫। ৩ কষ্টে রক্ষণীয়; হুনিয়ন্ত্রণ। “(রাজলক্ষ্মীঃ)
প্রবলপতৈরি ধার্যমাণা হুর্দুরা।—পক ৩২২। —র পুং ১ পায়দ।
২ ভ্রাতৃত্ব। ৩ বিকৃ।

হুর্দুর (?)। “চারিদিকে পাকী সব তেয়াই হুর্দুরী কু.উ: ১৫৪।

হুর্দুর্ষ বিং [হু+ √ঘৃ+অ (খল্)-শ্র; উ.ত] ১ হুগ্ধে ধর্ষণীয়;
দুরাক্রমণীয়। “হুর্দুর্ষ সমুদ্রঃ রা ১.৩৪.৪৬। হতাশ ইব হুর্দুর্ষঃ ভ ১.১২.
২১। ২ দুরভিভবনীয়, হুর্জয়। “মহেন্দ্রমিব হুর্দুর্ষম্ গো.রা ১.১.৪৭।
অতি মহা ৩.৬৩.৮। ৩ ভীষণ। —বর্ণ বিং [+অন (ঘৃ)-শ্র]
সর্ব ‘হুর্দুর্ষ’। “স হি হুর্দুর্ষণো বালী নিতাং সমরকর্ষহ গো.রা ৪.৯.৫৫।

হুর্দী বিং [হু+ ধী বাহার, বহুতী; জী-র্দী] ১ হুষ্টবুদ্ধি, হুর্দতি, মূঢ়।
২ অবিচারভ্রান্ত। “ভ ২.৫.১৩।

হুর্দাম (-মন) রী [বহুতী] ১ অর্পারোগ। ২ (বাঙলায়)
অথাতি, কলঙ্ক, বদনাম।

হুর্দগ্রহ বিং [হু+ নি+ √গ্রহ+অ (খল্)-শ্র; উ.ত] হুগ্ধে
নিগ্রহণীয়; কষ্টে সংবমনীয়। “মনো হুর্দগ্রহম্।—গী ৬.৩৫।

হুর্দবার বিং [হু+ নি+ √বারি+অ (খল্)-শ্র] হুগ্ধে নিবার্য;
হুর্বার, হুর্দম। “পুত্রবেকা ভুবনবিজয়ী সম্মতো হুর্দবারঃ (হু.র)।
(টানিছে) হুর্দবার আকর্ষণে কা ১৫৩। লোকপবাদ হুর্দবার হইয়া
উঠিয়াছে সী ২১।

হুর্দমিত্ত বিং [নি+ √মি প্রক্ষেপণ+ত (জ)-শ্র; হু+ নিমিত্ত,
হুপ্ হুপা] হুগ্ধমিত্ত। “রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৩১।

হুর্দমিত্ত রী [প্রা.স] ভবিষ্যদবল্লভক লক্ষণ; হুর্লক্ষণ, অপশকুন।
“মহা ২.২১.২২। রঘু ১৪.৫০।

হুর্দরীক্য বিং [হুপ্ হুপা] হুগ্ধে নিরীকণীয়; অশকার্ণন, হুর্দর্শ।
“গী ১১.১৭।

হুর্দশি বিং [অপ্র] অশুভরাতি। “শি প্রভাত জী.মা ১৩৩।

হুর্দীত বিং [‘তি+অ (অচ্) অন্তর্থে] হুর্দীতিবৃত্ত, নীতিবিরুদ্ধা-
চারী, দুরাত্ম। —ত রী [প্রা.স] ১ হুষ্টা নীতি; নীতিবিরুদ্ধাচরণ,
অশিষ্টাচার। “তোমার নমন্য বধু করিবে হুর্দীত।—ম ১২২। হু
৬২.৫। ২ দ্রবস্থা। “মহা ৪.২০.১৪। —তি রী [প্রা.স] হুষ্টা
নীতি। “রাজার হুর্দীতি ম ১৬৪।

হুর্দচ বিং [হু+ √ব্+অ (খল্)-শ্র] হুগ্ধে কখনীয়, অশকা-
কখন। “হুর্দচঃ (বাক্যঃ) রা ২.২২.১৮। হুর্দচঃ বচঃ মহা ৫.১৭৭.
৩৬। হুর্দচঃ বচনম্ কি ২.২। —চ রী ধুবাকা—চঃ (-চন্) রী
[প্রা.স] হুষ্টবচন; গহিত বাক্য; হুর্দাক্য। “গো.রা ৫.৩১.১৬।
ভ ৪.৩.২৪।

হুর্দর্ষণ বিং [বহুতী; বৈদিক] ১ যাহার ণর্ষ নিমিত্ত; হীনবর্ণ;
বিবর্ণ। “তত্র কশিৎ হুর্দর্ষণঃ...দৃশ্যতে মহা ৩.৫০.৮। হেমের হুর্দর্ষণম্
ভ ৩.৪৪.৪৬। ২ বিরূপ। “(রাক্ষসী) হুর্দর্ষণ গো.রা ৩.২৩.১৪। —র্ষ
রী ১ ‘বর্ণাপেক্ষা হীনবর্ণ’; রোপা। “ভিত্তি মাঘ ৪.২৮। ২ কৃষ্ণ-
বিশেষ।

হুর্দল বিং [বহুতী] ১ মন্দশক্তি, বলহীন। বিপ ‘প্রবল’। “মনু ৭.২০।
২ শিথিল। “হুর্দলাশ রঘু ৫.১২। ৩ অসংযত। “হুর্দলেগ্নির মনু
৩.৭৯। ৪ দান। “হুর্দলাশ্রয়কানি।—উ.চ ১.২৪। ৫ অশক্ত,
অসমর্থ। “(মে হুতঃ) ধর্ম্যে প্রতি হুর্দলঃ গো.রা ২.৬১.২৬। ৬ কৃশ।
৭ হুচর্ম্ম। “মনু ৩.১৫১।

হুর্দসতি রী [প্রা.স] হুগ্ধকর বসতি; হুগ্ধাবস্থিতি। “রোগোপ-
হুষ্টমহুর্দসতি রঘু ৮.৯৪।

হুর্দহ বিং [হু+ √বহ+অ (খল্)-শ্র; উ.ত] হুগ্ধে বহনীয়; হুর্দর,
গুরু। “হুর্দহম্ (ধর্ম্মধর্ম্ম) রা ২.২.৯। *প্রোণিগয়োধর কু.স ১.১১।
*গর্ভধির উ.চ ২.৯। *শোকভারে সী ২৬।

হুর্দাক্ (-চ্) বিং [বহুতী; জী-ক্] যাহার বাক্য হুষ্ট; পক্ষ-
ভাষী, কটুবাক্। “হুর্দাগভাব মহা ১০.৪০.১৩। —ক্ রী [প্রা.স]
হুর্দাকা, পক্ষভাষা। “অতীব জল্পন হুর্দাকো ভবতীহ বিহেঠকঃ
মহা ১.৭৪.৮৯।

হুর্দাচ্য বিং [হুপ্ হুপা] ১ হুগ্ধে বচনীয়; হুগ্ধচার্য। ২ পক্ষ,
কঠোর। —চ্য রী [প্রা.স] ১ হুষ্ট বচন; অপ্রিয় বাক্য। “গো.রা
৫.১৫.৪২। ২ অপবাদ, অকীর্তি।

হুর্দার বিং [হু+ √বারি+অ (খল্)-শ্র] ১ হুগ্ধে বারণীয়;
হুনিরোধ। “হুর্দারম্...পরিভাগহুগ্ধম্ রঘু ১৪.৮৭। ২ হুগ্ধার্থ,
অশকার্ণন। “অরি” (পাশ) কু.স ২.২১। হুর্দার সংগ্রামে।—মে
১৪; ২৫৭। —রণ বিং [হু+ বারণ, হুপ্ হুপা] সর্ব ‘হুর্দার’।
“জোং হুর্দারণং রণে মহা ৭.১৯১.৩০। —রিত বিং [হুপ্ হুপা]
হুর্দার্য। “হুর্দারিতাজ মহা ১৩.৫.৫।

হুর্দাসনা রী [প্রা.স] হুষ্টা বাসনা; হুরাকাজনা।

হুর্দাসাঃ (-সস্) বিং [বহুতী; *সাস্—মন্দবস্ত্রভূক্ত (কবেচ
৭.১.১৯)] ১ হুনিবিশেষ। [ইহার পিতা অত্রি, মাতা অননুয়া।
শকরের অংশে ইহার উৎপত্তি (মহা ১.২২৩.৫৩। ভ ৪.১.১৫-৩২)।
ইনি অতিকোপন ছিলেন। বনবাসকালে বৃষিভিরাবির অনিচ্ছায়
হুরাসা হুর্দোধন, শ্রোণীর জোজনাত্তে কাষাককন পাণ্ডবের আতিথ্য-
গ্রহণার্থ ইহার নিকটে বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন (মহা ৩.৭৬১তম

অধার)।] [সংস্কৃত 'হুর্বাসাচাৰ্য' 'হুর্বাসেশ্বর' 'হুর্বাসোপনিবন্ধ' শব্দের 'হুর্বাসা' বিসর্গহীন। তু 'হুর্বাসাকে, হুর্বাসার ইত্যাদি।] ১ শিব।
হুর্বিগাহ বিণ [হুর্-বি + √গাহ্ + অ (গল্)-ধ্র্] ১ দ্রুত গাহনীয়;
 দ্রুতবেশ। "হুর্বিগাহম্...শরহুর্বিদম্ গো.রা ৫.৭৬.১০। ২ হুগভীর।
 "প্রবিশেৎ...হুর্বিগাহং মহার্ণবম্।—পাক ১.১২০। —গাহ বিণ [হুপ্-
 হুপা] সর্ধ 'হুর্বিগাহ'। "হুর্বিগাহাম্ (গঙ্গাম্) মহা ১০.২৬.৮২।

হুর্বিগাহ ত্র 'হুর্বিগাহ'।

হুর্বিজ্ঞেয় বিণ [হুপ্-হুপা] হুর্বিজ্ঞ, হুর্জ্ঞেয়। "হুর্বিজ্ঞেয় নিত্যানন্দ
 তোমার স্বরূপ চৈ.চ ৬০।

হুর্বিদক্ষ বিণ [হুপ্-হুপা] ১ অপণ্ডিত, মূঢ়, মূর্খ। "আমার হৃদয় কি
 হুর্বিদক্ষ! মনোরথ ফলোন্মুখ হইয়াছে, তথাপি বিশ্বাস করিতেছে না!
 —কাদ ৮৮। ২ গর্ভিত, বুধাগর্ভিত। "বুধাগ্রহণহুর্বিদক্ষ (বে)।

হুর্বিনয় পুং [প্রা.স] নিম্ননীয় বিনয়; অবিনয়, অশিষ্টাচরণ।
 —নীত বিণ [হুপ্-হুপা] ১ অবিনীত, অশিষ্ট, অশিক্ষিত। "শাসিতরি
 হুর্বিনীতানাম্ শ ১.২২। ২ হুর্লভ, দুরাশ্রয়। "আঃ...হুর্বিনীতে
 মহাশ্বতে!—কাদ ৬২। —নীত পুং অশিক্ষিত অশ।

হুর্বিনীত ত্র 'হুর্বিনয়'।

হুর্বিপাক বিণ [বহত্ৰী] বাহার পরিণাম মন্দ; আপাততঃ ক্রীতি-
 প্রদ, পরিণামে অতিশয়ক্লেশকর; দুঃপরিণাম। "হুর্বিপাকং বিবক্ষম্
 উ.চ ১.৪৬। হুর্বিপাক বিবক্ষু সী ২:। —পাক পুং [প্রা.স]
 দুঃপরিণাম। "দৈব" উ.চ ১.৪০। হি ১৬৬। দৈব"।—সী ২০।
 হুর্ধ্বের হুর্বিপাক ৥—কাদ ১১৪।

হুর্বিবাহ পুং [প্রা.স] আহুতিদি নিম্নিত বিবাহ। "মন্ত ৩.৪১।

হুর্বিবহ বিণ [হুর্-বি + √বহ্ + অ (গল্)-ধ্র্, উ.ত] দ্রুতগে সহনীয়;
 হুর্ধ্বগ, হুঃসহ। "হুর্বিবহ শোকদমনে দক্ষদয় সী ২৩। —বহ পুং শিব।

হুর্বুদ্ধি বিণ [বহত্ৰী; জী -ন্ধি] ১ দ্রুতমতি, দুরাশ্রয়। "গী ১.২৩।
 ২ মন্দমতি, মূঢ়। "হুর্বুদ্ধি মহা ৬.৬১.১৬।

হুর্বৃত্ত বিণ [হুর্-বৃত্ত বাহার, বহত্ৰী] ১ ক্রিয়, দ্রুতরিত। ২ দুরাশ্রয়।
 —তু জী [প্রা.স] দ্রুত কার্য; অসদাচরণ, কুকার্য। "পলঃ কৰোতি
 হুর্বৃত্তম্ হি ৩.২২। —তু পুং হুর্জন। "মহাসাহসিকাদি যাজ্ঞ ১.৩৬৬।
 —তু জী দ্রুতরিত্রা, দ্রুত। "রা ১.৪৮.৩১। —তি জী [প্রা.স] ১ দ্রুত
 বৃত্তি; দ্রুততি, কুকার্য। "ম ৩৬০। পাঠানদিগের দ্রুত্বির আশু দমন
 ব.প্র ১০। ২ শঠতা।

হুর্বোধ বিণ [হুর্ + √বুধ্ + অ (গল্)-ধ্র্; উ.ত] হুর্গ্রহ, হুর্জ্ঞেয়।
 "কি ১.৬।

হুর্ব্যবহার পুং [প্রা.স] ১ দ্রুত ব্যবহার; রাগলোভাদি হেতু অবৈধ
 বিচার। ২ (বাঙলায়) অসদাচরণ।

হুর্ব্যাহত ক্রী [প্রা.স] দ্রুত বচন; পরষবাক্য। "হুর্ব্যাহতাজ্জহমান
 মহা ৩.২৩১.২১।

হুর্জিত ক্রী [প্রা.স] অশিষ্ট গমন; নিম্নিত গতি। "শঙ্কমান
 হুর্জিতাং মহা ৩.২৩২.২১।

হুর্ভগ বিণ [হুর্ ভগ (ভাগ্য) বাহার, বহত্ৰী; জী -গা] মন্দভাগ্য,
 ভাগ্যহীন। "ভ ১.৪.১৮। —ভগা জী ১ পতিব্রহ্ম-হীনা নারী; দুঃ।
 "মহা ১.১৬৯.৭। হি ১.১৭। হুমিত্রা হুর্ভগা হউক কৃ ৩০,-১। চৈ.ম
 ১৩৪, টকা। ২ কুরা নারী (A.)।

হুর্ভাগ্য বিণ [সং হুর্ভাগ্য] সর্ধ 'হুর্ভাগ্য'। "গা পতি শি ১০১।

হুর্ভাগ্য বিণ [বহত্ৰী বাহার ভাগ্য মন্দ, অভাগ্যবান্। —গা ক্রী
 [প্রা.স] মন্দ ভাগ্য; হুর্দৃষ্ট; পাপ।

হুর্ভাবী বিণ যে নারীর দ্রুত ভাবা; কটুভাবিনী, মূধরা। "শঙ্কিতা...বড়ই
 হুর্ভাবী ম ৬৭।

হুর্ভিক বা [ভিকার অভাব, অব্যয়ীভাব] ভিকার অভাব। বিপ
 'হুর্ভিক'। —ক ক্রী [বহত্ৰী] যে সময়ে ভিকার হ্রস্ত; শস্তের অনুরূ-
 পতি হেতু ভিকারোভ-কাল; অন্নকটকাল, আকাল। "হি ১.৭৫।
 হুর্ভিকমন্মঃ শ্রবণং চিরায় (উদ্ভট)। (বিদ্যুৎ) হুর্ভিকায় সীতাভবেৎ
 (মহাভাব্য)।

হুর্ভিদ বিণ [হুর্ ভিদা বাহার, বহত্ৰী; জী -দা] ১ বাহার ভেদ হুঃখ-
 কর; অশকাভেদন, হুর্ভেদ। "হুর্ভিদম্...চক্রবাহম্ মহা ৭.৩৩.১৮;
 গিরিম্...হুর্ভিদম্ ৩৪.৮। ২ সর্বথা অশকাভাগ। "মমতাম্...হুর্ভিদাম্
 ভ ৫.১৯.২৫। —ভেদ বিণ [হুপ্-হুপা] সর্ধ 'হুর্ভিদ'। "(দদাহ)
 হুভেতাঃ...ত্রিপুরঃ ভ ৭.১০.৬৬। ৩ বাহা কটে ভাঙ্গা যায়; হুর্ভঙ্গ।
 "সুজনস্ত কনকঘটবৎ হুর্ভেতাঃ হি ১.৯৩।

হুর্ভতি বিণ [বহত্ৰী; জী -তি] ১ বাহার মতি হুঃ; হুর্ভুক্তি। "মহ
 ১১.৩০। ২ অজ্ঞানোচ্ছন্ন-মতি, মূঢ়তা। "ভ ৩.৬০.৩। ৩ দুরাশ্রয়,
 হুর্ভুক্ত। "রা ২.৩১.২১। —মতি জী [প্রা.স; ছান্দস] হুঃ মতি;
 মলিনবুদ্ধি; কুবুদ্ধি।

হুর্ভদ বিণ [হুর্ (অতিশয়) মদ বাহার, বহত্ৰী; ছান্দস] অতিমত্ত,
 উন্মত্ত। "যুক্ত, সমর", সংগ্রাম" (মহা)। শ্রবণ ভ ১.১৫.৭। হুর্ভদ
 উন্নয়ন রাণে ৩৪; হুর্ভদ কুটীলা ১০১। হুর্ভদ সংগ্রামে।—মে ১৪৮,
 -৫০,-৫১। ইধা হুর্ভদ।—হেম ৫৮। —শ্রদ বি অতিমত্ততা।
 "জীবিত জীবের দণ্ড. করিত অশেষরূপ হুর্ভদে ভুবিয়া।—
 হেম ১১১।

হুর্ভনঃ (-নস্) ক্রী [প্রা.স] দ্রুত চিত্ত; পাপ মনঃ। "রা ২.৩১.
 ২০। —শ্রনাঃ (-নস্) বিণ [বহত্ৰী; জী -নাঃ] ১ দ্রুতচিত্ত,
 বিমনাঃ, বিবাদিত। "কেন ভ্রমসি হুর্ভনাঃ রা ২.২৬.৯। মহা ১.১৬৬.
 ২৮। ভ ১.৬.১৯। ২ ব্যাকুলচিত্ত, উৎকণ্ঠিত।

হুর্ভনায়মান বিণ [হুর্ভনস্ + য (কাঙ্)— √হুর্ভনায় + মান (শানচ)
 -ক] বিষরচিত্ত। "দেবী হুর্ভনায়মানা হইলে সী ৫।

হুর্ভন্তিত বিণ [হুপ্-হুপা] দ্রুতভাবে মন্তিত। "হুর্ভা হুর্ভন্তিতং দ্রুতম্
 ৫.১২৮.৪। —ত ক্রী [প্রা.স] কুমন্ত্রণা। "মহা ৫.২৩.২৬।

হুর্ধ্বগ বিণ [হুর্ + √বৃহ্ + অন (ঘৃ)-ধ্র্] দ্রুতগে সহনীয়; হুঃসহ।
 "এষ হুর্ধ্বগো যুদ্ধে গো.রা ৬.৩.৩৩। —বর্গ পুং বিষ্ণু।

হুর্ধ্বলিকা, -লী জী উপরূপকবিশেষ। "সাদ ৬.৩০৩.-৫।

হুর্ধ্বলী ত্র 'হুর্ধ্বলিকা'।

হুর্ধ্বথ বিণ [বহত্ৰী] ১ বাহার মুখ বা বাক্য মন্দ; বিকৃতমুখ, অপ্রিয়-
 বর্জন। "গো.রা ৬.২৩.১৫। রূপঃ দত্তরহুর্ধ্বথম্ ক.সা ১২.৫২। ২ অপ্রিয়-
 বাদী, কটুভাবী, মূধর। "(হরলাল) পিতার অব্যথা এবং হুর্ধ্বথ ব.ছি
 ২৫৫। —মুখ পুং ১ অশ। ২ সর্প। ৩ শিব (মহা)। ৪ রামের অন্তঃপুর-
 চারী ভূতাবিশেষ। "উ.চ ১৬৬। সী ১৭। ৫ উত্তরবার গৃহ।
 ৬ (বাঙলায়) বিকৃতমুখ, কটুভর। "কুটিলে কয় করি হুর্ধ্বথ, ধিক্ লো
 ধিক্ কালামুখ।—দা ১২৬। —ধ্বী বি কটুভাবিনী, মূধরা। "হুর্ধ্বথি!
 আবার! ফের!...ভগ্নীপতি হবে কর জন?—ন ৯৭২।

হুর্ধ্বশ বি [হি "স] কাকর বা পাখর পিটাইয়া সমতল করার নিমিত্ত
 লোহা বা পাথরের পিণ্ডে ডাঙা-বসান মূল্য। [হুর্ধ্বশ করা—হুর্ধ্বশ
 দিয়া পিটাইয়া ভূমি সমতল করা।]

হুর্ধ্বল্য বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্ণীত মূল্য অপেক্ষা বাহার অধিক মূল্য;
 মহার্ঘ্য। ২ [বাঙলায়; অপ্র] হ্রস্ত। "হুর্ধ্বল্য বেই বর হু ৬২।

হুর্ধ্বোঃ (-ধস্) বিণ [হুর্ মেধা বাহার, বহত্ৰী, সমাসাত 'অস'
 (অসিচ্)-১ব; তু 'অকারান্ত আর্ধ 'হুর্ধ্ব'—'বান্', 'ধে'; ভ ১.৪.
 ১৭; ২৪)] বাহার ধারণাবুদ্ধি মন্দ; মন্দমতি, মন্দবুদ্ধি, বিবেকা-
 সমর্থ। বিপ 'হুর্ধ্বোঃ'। "সী ১৮.৩৫। দ্বাষ ২.২৬।

হুর্বাণ: (-শাস) স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রাণতঃ বশঃ; অকীর্তি। —বর্ধ বি [তু'লি, প্রা.জস] অখ্যাতি। “বানী চৈ.ভা ৪১৬।

হুর্বাণ্য পুং [প্রা.স] ১ হুর্বাণ্য; হুর্বাণ্য-ব্যাগবিশেষ। ২ হুর্বাণ্য। “দাসীভূতানি হুর্বাণ্যং সপজ্ঞাঃ।—মহা ১.২৭.১৩। ৩ কলহ।

“উ.চ ৬৩৬। ঘটাবি একটা হুর্বাণ্য।—দা ২৪৮। ৪ (বাঙলায়) ঝড়ুটি, ঝড়াবাত। “হুর্বাণ্য আধারে চ.কা ৩৭৮।

হুর্বাণ্য বিণ [হুর্+√হৃ+অ (খল্)-ঋ, অন্ততু'তগার্থ, মুক্তবোধ ১১৬৩, টীকা] হুর্বাণ্য বোধনীয়; মহাবোধ। —ধন বিণ [+অন (যুচ)-ঋ] সর্থ ‘হুর্বাণ্য’। —ধন পুং—যুতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [ইনি খলপ্রকৃতি ছিলেন। শৈশব হইতেই পাণ্ডবের, বিশেষতঃ ভীমের প্রতি, ইহার বিশেষ বিবেক ছিল। যুতরাষ্ট্রকৃত যুধিষ্ঠিরের যৌবরাজ্যাভিষেকের পরে, পিতাকে বন্দীভূত করিয়া, পাণ্ডবগণকে বারণাবতে প্রেরণ করেন। পাণ্ডবেরা এইস্থানে জড়ুগৃহে বাস করেন এবং বিদ্রুকের পরামর্শে রাজিতে জড়ুগৃহদাহপূর্বক সুরঙ্গপথে মাতার সহিত নির্গত হইয়া বনে প্রবেশ করেন। রাজসুয়যজ্ঞে পাণ্ডবের সম্পত্তিদর্পনে ঈর্ষান্বিত হইয়া ইনি কপট দ্যুতে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া নির্বাসিত করেন। বনবাসান্তে পাণ্ডবেরা স্বরাজ্য, তদভাবে পঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা করিলে, ইনি বিনা যুদ্ধে সূচ্যগ্রগরিমিত ভূমি দিবেন না, প্রতিজ্ঞা করায় ভারত-সমরের সূত্রপাত হয়। ভীষ্মাদির সৈন্যপাত্যে অষ্টাদশ দিবসের মহাসমরে প্রায় সকল বীর নিহত হইলে, হতদর্প হুর্বাণ্যন বৈশ্যায়ন হুর্দে আশ্রয় গ্রহণ করেন। পাণ্ডবেরা কুকের সহিত হুর্দতীরে গমনপূর্বক হুর্বাণ্যনকে উত্তেজিত করিয়া ভীমের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবর্তিত করেন। এই যুদ্ধে হুর্বাণ্যনের উদ্ব্যয় ভয় হয়। সৌপ্তিকপূর্বক অশ্বখামার নিকটে পাণ্ডবাদের নিধনসংবাদ-শ্রবণের পরে হুর্বাণ্যনের প্রাণত্যাগ হয়।]

হুর্বাণ্য বিণ [হুর্ যোনি বাহার, বহরী] হুর্বাণ্যনিক, নিম্নিত-জাতি। “মহু ১০.৫২। —নি স্ত্রী [প্রা.স] নিম্নিত জাতি।

হুর্ভা বিণ [হুর্+√লভ+অ (খল্)-ঋ; উ.ত] ১ হুর্ভা লভ্য; হুর্ভাপ, হুর্ভাপ্য। বিণ ‘হুর্ভা’। “রা ১.১.১৭। হুর্ভা হি শুচিনরঃ মহু ৭.২২। হুর্ভা সপুষ্টি ভাষ্য।—চাণক্য। রঘু ১.৬৭। শুদ্ধাত্তহুর্ভা-মিঃ বপুঃ শ ১.১৭। ২ অতিপ্রশস্ত। “সর্বত্র হুর্ভা গঙ্গা ত্রিধু স্থানেষু হুর্ভা। হরিবারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥ ৩ প্রিয়। “জামাইর হুর্ভা হইত বি.পা ৩০১; প্রাণের হুর্ভা মোর ঠাকুরাণী বি ৩২৭। ৪ (বাঙলায়) মহাশ, হুর্ভা। “হুর্ভা চন্দন চুয়া ভা.চ ২৮৬। —ভ পুং বিষ্ণু। —ভা স্ত্রী বৈতকটকারী।

হুর্ভা অ ‘হুর্ভা’।

হুর্ভালিত বিণ [হুর্ ললিত (ইচ্ছা) বাহার, বহরী] ১ হুর্ভালিত, হুর্ভালিত, চপল (ত.বা); অলোকসাধারণগ্রেহে পালন হেতু হুর্ভালিত; হুর্ভালিত, উচ্ছলিত, হুলাল, আবদারে। “সুহৃদামি খলু হুর্ভালিতায়ামৈ।—শ ৭৩৬। বালন্ত মে প্রকৃতিহুর্ভালিতা বে ৪.৫; হা মধকহুর্ভালিত! ৪৬। ২ অতিপ্রিয়। “মুর্ভিঃ...বল্লভপ্রসবমালা মা.মা ২৩৬। —লিত স্ত্রী [প্রা.স] হুর্ভা ইচ্ছা; হুর্ভালিতাভার্থ বাহা; হুর্ভালিতাচার, অবিনয়, আবদার। “স শশাপ...রোহাষ্ম মূনিহুর্ভালিতঃ ভব। অতি-হুর্ভালিতঃ... ॥—হু ১৪২.৬২।

হুর্ভা বি [সং হুর্ভা > প্রা হুর্ভা > বা *হ (অর্জতৎসম); অপ্র] হুর্ভা। “হুর্ভা পুষ্টি স্ত্রী.ম ১৮৮।

হুর্ভা স্ত্রী [প্রা.স] হুর্ভা লেখা; যে লেখ্যে সন্নিধ বা অপাঠ্য অক্ষর বা পদ থাকে; কবন্ধরলিখিত লেখ্য। “বাজ ২.২৩।

হুর্ভা (-ন) বিণ [হুর্ হুর্ বাহার, বহরী, -১ব; স্ত্রী -২] হুর্ভাবা, হুর্ভাবা। “অশ্বাসারময়ঃ নুনঃ হুর্ভাঃ বম হুর্ভাঃ মহা ৩.৩১২.১৩। —হুর্ভা

পুং [হুর্ হুর্ বাহার, বহরী, হুর্ভা > হুর্ভা (অমিত্রার্থে); অত্মার্থে ‘হুর্ভা’র, পা ৫.৪.১৫০] অমিত্র, শত্রু। বিণ ‘হুর্ভা’। “হুর্ভা-দাম-প্রার্থ্যায় হুর্ভাঃ নন্দনায় চ।—মহা ২.২৫.৬। —হুর্ভা বিণ [অ ‘হুর্ভা’] হুর্ভাঃ করণ্যুক্ত, জুরমনাঃ।

হুর্ভা স্ক [চ, প—দোলয়তি; সেট] ১ উৎক্ষেপ। “দোলয়তি হুর্ভাঃ বায়ুঃ (ক.ক)। ২ দোলন, দোলান। “দোলয়তি গোবিন্দঃ ভক্তঃ (ক.ক)।

হুর্ভা, **দোলা** অর্ধ [সং √হুল; হি, ঠ, শু √ডু(ডো)ল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “দোলে রত্নগন্ধুলের মালা।—ন.প ২৮২; দোলেত ...বনমালা ৩৫৩। হুৎকমল-মঞ্চে দোলে করালবদনী শ্রামা।—রাম-প্রসাদ। হুর্ভা হুর্ভা মোর হুর্ভাবে হিয়া চ.কা ৪; ৩৫৬। আবেগে আমার মন হুর্ভাচে।—য ১৭৫। ২ বিচলিত হওয়া। “ঠকচাচা হেলবার-দোলবার পাড় নয় আ.হু ৫১। ৩ ভয়ে কাঁপা। “বোর আক্লিয়ারে, .. হিয়ার পুতলি দোলে।—প.৭৫। ৪ রসাবেশে বিচলিত হওয়া। “হানির হিলোলে মোর। পরাণ পুতলি দোলে প.৭২। [দোল, -লত —দোলে (প.ক)। দোলা—সর্থ ‘হুর্ভা’।]

হুর্ভা বি [হুর্ভা > *ল; ঠ, শু ডুল] কানের দোলা গহনাবিশেষ। “মীনের হুর্ভা।—দা ১৪৮১। তুমি কর্ণ, আমি হুর্ভা।—য ১০। কর্ণে ফুল হুর্ভা।—ন ৮২২। বায়ু এসে হুর্ভাইছে হুর্ভা।—চ.কা ২৩। শিশু ৪৫। অ.শু ২২।

হুর্ভা বি [হি *কী; ‘হুর্ভা’—মূল] ঘোড়ার চালবিশেষ (troit)। “পাকী চলে, —হুর্ভা চলে, নৃত্য-তালে!—কু.কে ২২।

হুর্ভা বি [অপ্র] হুর্ভা। “গড়ুধাই করে হুর্ভা করিয়া বি.পা ১০২।

হুর্ভা(লি)চা বি [হি হুর্ভা(লি)চা] গালিচা, কার্পেটবিশেষ। “হুর্ভাচা ক.চ ৭৫। হুর্ভাচা বি.পা ১২৫। হুর্ভাচা ব.প ১৫১৩; বা.ম ১৪১।

হুর্ভা, **হুর্ভা** বি [হুর্ভা—*ল (বিহ) ১ নিরন্তর দোলন বা সঞ্চলন। “বেশর...করে হুর্ভা।—ব.প ১৮৬। সা.ম ৩২। করে পদ্ম-ফুল. করে হুর্ভা হুর্ভা ব.প্র ১। ২ ভয়ে হুৎকম্প। “হিয়া হুর্ভা হুর্ভা রা.শে ৬২। [হুর্ভা হুর্ভা শরীর—হুর্ভাকাম।]

হুর্ভা বি [ফা দুর্ভা] মহম্মদের জামাতা আলীর বোড়া।

হুর্ভা, **হুর্ভা** বি [সং হুর্ভা > প্রা হুর্ভা; বৈকবসাহিত্যে; ‘হুর্ভা’ (গো.চ) হুর্ভা। “হুর্ভা জীবন স্ত্রী.কী ১৫২; হুর্ভা ২৪৫। হুর্ভা লোচন কোণা বি.পা ১৫; হুর্ভা লেহ ১০৩, -৬২। বিহি হুর্ভা হুর্ভা মন গো ৩৪; পরিচয় হুর্ভা ১৫১। স্ত্রী.ম ১৬৮। বিহি হুর্ভা হুর্ভা।—ন.প ২২৫। হুর্ভা হুর্ভা হুর্ভা।—জা ১২০। হুর্ভা হুর্ভা ব.প ১০৪৩। হুর্ভা সম্পদে জ.প ৬৬।

হুর্ভা, **দোলা** অর্ধ [হুর্ভা(লি) + আচ; সং √হুল, হি √ডুলা] ১ আন্দোলিত বা সঞ্চলিত করা; দোলান। “হুর্ভা চামর বি.পা ৫৩; চামর দোলায় ১২৫; হুর্ভা চামর ২৭৭। (হুৎকমল-মঞ্চে শ্রামা) মন-পবনে হুর্ভাইছে দিবস রজনী ওমা—রামপ্রসাদ। হেম ৩৬২। বায়ু এসে হুর্ভাইছে হুর্ভা।—চ.কা ২৩। গা দোলাইয়া কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬। ২ আলষিত করা; হুলাল। “শচীর গলায় জয়া হাসি দোলাইলা, ফুলমালা।—মে ৫৬। হুর্ভাচম্পক-দাম গাঁথি বেন রতি, দোলাইলা...মদনের গলে।—মা ১২৪। ৩ ভাবাবেশে অধীর করা। “কত ছাঁদে নয়ান হুর্ভা। মন সনে পরাণ দোলায়।—ব ১৫৫। [হুর্ভা(লি)ন—সর্থ ‘হুর্ভা’। হুর্ভালিত (সং দোলয়তি; অসাদৃ) —আলষিত। “কটটতে হুর্ভালিত, অসি।—হেম ৬৭।]

হুর্ভা, **হুলাল** বি [সং হুর্ভা > প্রা হুর্ভা > বা হুর্ভা-আ, -রা] *লালিয়া, -ল; হি হুলাল; হি হুলাল, -ক] অতিপ্রিয়, আহুর্ভা, আবদারে। “বাপের হুলাল বেটা।—ক ২৫৬, -৮৩। বাপের

হুলাল পুত্র ম ৮৩৭। তুমি হুলাল বহিনী।—ব.প ২৬১। তোমার হুলাল কান্দে।—ব.৪৮। —ল, -লিয়া বি অতিপ্রিয় পুত্র; আহ্নে ছেলে। “রাজ হুলালিয়া গো.চ ৬১; ১১৭। আরে মোর বাহুয়া হুলাল চ.সা ২২৪। নন্দের হুলাল চাঁদ জ.প ৪২। নন্দের হুলাল নাচে প.৩ ৭। শরীর হুলালিয়া ব.প ১০২। আমার জীবন হুলালিয়া রা.শে ৩৭। “রা চৈ.ম ৪০; জী ৫০; ২৩১। —লী বি [*ল+ঈ৩; হি হুলালী] মেহপাত্রী, প্রিয়কন্যা, আদরিণী। “নামীর বড়ই হুলালী জী.কী ৬২। হুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। সভার হুলালী এই (লক্ষী)। —চৈ.ম ৭০। ও মোর হুলালি (বধূ) রা.শে ৮৭। [হুলালি ধরণের শরীরখানি—আদর-মত্তে পালিত কান্তিপুত্রিক দেহটি। “(কোকিল) যখন প্রাণের ধারায় আমার চালাঘরে নদী বহে, ...তখন তোমার... হুলালি ধরণের শরীরখানি কোথা থাকে?—ব.প্র ৬০১।]

হুলালং বি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (বাবুই তুলসী?)। “হুলালের ডাল জী.কী ২২৪। তুলিল হুলাল শূ.৩০।

হুলালং বি আদর। “শচী জগন্নাথ মেলি, পুত্রের হুলাল করি,—তুমি মোর সরবস ধন চৈ.ম ৫০।

হুলি, -লী ক্রী [*হুল+ই (কি)-ক (অ.টী); হুলি+ঈ (ঈপ) —অ.টী; তু ‘হুলী’—কচ্ছপ (সেলী ৫.৪২)] কচ্ছপী।

হুলিত বি [সং দোলিত] লম্বিত। “মণিময় কুণ্ডল অবণে হুলিত তেল বি.প ১৪১।

হুলী অ ‘হুলি’।

হুলে বি [দোলা+এ’] দোলাবাহকজাতিবিশেষ। —ল্যা বি [দোলীয়া > ল্যা, ‘অ’ ‘এ’] দোলাবাহক। “হুল্যা বলে এই জন চলিতে না পারে ম ১০৩৭। [হুলে বেহারা—দোলা-বাহক। “হ ২২২।]

হুলামান বিং [সং দোহুলামান > ‘ন; অপ্র] লম্বমান। “দর্শকেরা গাছে উঠিয়া...কোথাও বাহুড়ের মত হুলামান।—ব.প্র ৪৪৪; লাক্ল-কর্ণহুলামান...গাভী ৬২৬।

হুলামা অ ‘হুলে’।

হুলিল বি [হুলিলঅ > হুলিল > ‘ল; অ ‘হুলাল’; অপ্র] আদর। “যথা-তথা বাই সে হুলিল করে মোরে। হুলিল লাগিয়া কেহ পড়াইতে পারে ॥ —চৈ.ম ১২২। [‘হুলাল’—টীকা]

হুশমন বি [কা হুশমন্; হি, শু হুশমন; ঠ হুশমন] শত্রু, ঘেযী। [‘নী (কা ‘নী)—শত্রুতা।]

হুশর বিং [হুশ+কৃ+অ (খল)-শ্র; উত; জী-রা] ১ হুগ্ধে আচরণীয়; হুশর, কঠোর। “বিধিম্...হুশরম্ (মহা)। তপস্তপ্ত। হুশরম্ মমু ১০৪। হুশর তপ: রঘু ৮.৭২। ২ হুগ্ধম। “রং দণ্ডক বনম্ গো.রা ৬.২৬.৭। —র পুং ১ শব্দক। ৩ ভল্লক।

হুশরিত বিং [বহুত্রী] ১ বাহার কার্য হুষ্ট; হুশ্রী, হুশ্রুত। ২ [হুপ-হুপা] কষ্টে অশ্রুত। —রিত ক্রী [প্রা.স; হান্দস] ১ নিবিষ্কারণ, অবৈধাশ্রুত। “মমু ১১.৪৮; ২৬৪। ২ হুশ্রুত, পাপ। “ন...পশ্চাত্তম কিকিৎ হুশরিতং উয়ি গো.রা ৩.১.১০। গৃহে হুশরিতানি (ন প্রকাশয়েৎ)।—চাণক্য। ৩ অশিষ্টাচরণ।

হুশরিত্তে বিং [বহুত্রী] হুষ্টরিত্তে। “মহা ১৩.৬৩.৪।

হুশ্রী (-শ্রন্) বিং [হুশ (অপসারিত) চন্দ্ৰ বাহার, বহুত্রী, -১ব; হান্দস] বাহার শিগমুখ অপাবৃতচন্দ্রা; অপাবৃতমেত্র; কৃষ্টি, কৃষ্টরোগী (মিতাক্ষরা)। “হুশ্রী গুরুতরগঃ মহা ১৩.২০.১০; বাজ ৩.২০২; বিষ্ণু ৪৫.৬।

হুশ্রাবণী বিং দ্বিচারিণী, ব্যভিচারিণী। “অহল্যার মতন আমি হুশ্রাবণী নই ব.প ৩৮৫। ম.পা ৪৬। ন ১০১৫।

হুশিকিৎসা ক্রী [প্রা.স] মন্দচিকিৎসা, মিথ্যাচিকিৎসা। “মমু ৯.২৪৪, কৃষ্ণক। —অন্ত বিং [হুপ+হুপা] কষ্টে চিকিৎসনীয়;

হুশ্রিকার্য (রোগ)। “উহা বায়ুরোগ। অতিহুশিকিৎস্ত।—ব.প্র ২৪৪। হুশ্রাবণ পুং [হুশ্র চাবন অধিনীকুমারধ্বয়ের চিকিৎসায় বৃহা ইইয়া, তাঁহাদিগকে যজ্ঞীয়াংশদানে ইচ্ছা করিলে, ইন্দ্র তাঁহাকে বারণ করেন। মুনি নিষেধ না শুনিলে, ইন্দ্র মুনিবধার্থ বজ্র উত্তত করেন। মুনি সেই উত্তত বজ্রহস্ত ত্ত্বিত করেন (অ.টী)।]

হুশ্র অক [দি, প—হুশ্রতি; অনিট; দ্(দো)ষি (গিজন্ত)] বৈকৃত, অশুদ্ধীভাব, দোষ। “হুশ্রতি লোক: পাপাং (ক.ক)। [প্র—ব্যভিচার। “প্রহুশ্রতি কুলত্রিয় গী ১.৪০।]

হু(হু)ষী বিং [দোষী > দুষী] দোষযুক্ত, অপরাধী। “কোন দোষে দুষী আমি।—ম ৪৪২। মুক্তি হৈমু দুষী ভ.প্র ১৮১। তুমি তারে, যেমনি কর দুষী।—শিশু ১৩.৪।

হুশ্র বিং [হুশ+কৃ+অ (খল)-শ্র; উত; জী-রা] ১ হুগ্ধে করণীয়; হুশ্রাধা। বিপ ‘হুশ্র’। “কর্ম হুশ্রম্ গো.রা ৬.২২.৮। মমু ৭.৫৫। ২ কঠোর। “তপ: হুশ্রম্।—হি ১৮ (কথারম্)। ৩ হুলভ (টীকা)। “রা ২.৭৩.৮। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] হুশ্রকর, পিড়াজনক। “হেন সীতা বজ্জে রাম হুশ্রিতে হুশ্র কু.উ ১৭২। বিশেষে মায়ের কর্ম শুনিতে হুশ্র। ম ৫৫০। ৫ অমার্জ্জনীয়, গুরুতর। “করিল হুশ্র দোষ ক্ষম শূলপাণি ম ১০৭০। ৬ হুগ্ধম। “বিনুক্ষেত্র বিনুহুদ বিরজা হুশ্র ম ১০৮৮। ৭ হুশ্রর। “মাতৃবধূপাণ তাত হুশ্র।—ম ১০৮৯। ৮ ঘৃণা-জনক। “কিন্তু চুরি করিয়াছে শুনিতে হুশ্র ভা.চ ৪১৩। —র ক্রী ১ হুশ্রাধা কার্য। “কারিণ: (রামশ) রা ২.৩২.২। ২ আকাশ।

হুশ্রম্ (-শ্রন্) ক্রী [প্রা.স] হুষ্ট কর্ম; কৃকৃতা, পাপ। “শ্র (পাঠান্তর) মহা ৫.১৩.১৫। —শ্রা বিং [বহুত্রী; জী-শ্রা] পাপকর্ম-কারক, হুশ্রুত, হুশ্রিত।

হুশ্রুল বিং [বহুত্রী] বাহার কুল নিশ্চিত; নিশ্চিতকুলজাত। —ল ক্রী [প্রা.স] নিশ্চিত কুল; নিকৃষ্ট কুল। (আদর্শ) জীরন্ত হুশ্রুলাদপি মমু ২.২৩৮। —লীন বিং [*ল+ঈন (খ)] হুশ্রুলজাত, হীনবংশজ।

হুশ্রুৎ বিং [হুশ+কৃ+কিপ্ ()-ক-১ব; উত] পাপকারী, হুষ্ট-কর্মকারী; অর্থপ্রাণাদিহর্তা। “বিনাশায় চ হুশ্রুতাম্ গী ৪.৮। ভ ৩.১৮. ২১। —কৃত বিং [+ত (জ)-শ্র] ১ অশ্রাব্যভাবে কৃত; পাপজনক, পাপ। “কর্ম মমু ৪.২৪৮। হুশ্রুতঃ কর্ম ১১.২৩০। ২ (বাঙলায়) হুশ্রুত, পাপী। “ন ১০৬৫; বিনাশ হুশ্রুতদের ১১৬২; ‘দমন ১১৬৭।

—কৃত ক্রী [প্রা.স] নিশ্চিত কৃত (কার্য), পাপ। বিপ ‘হুশ্রুত’। “সোহম্মর হুশ্রুতঃ কৃতাম্ রা ২.৬৩.৪। হুশ্রুত’ গী ২.৫০। “ভার বাদ ১০০.১। —কৃতি বিং [বহুত্রী; জী-তি] বাহার কৃতি (কার্য) নিশ্চিত; পাপকারী, পাপী। “গো.রা ২.২২.৮। হুশ্রুতীনবধুনম্ (অন্নমঙ্গতি)।—মমু ৩.২৩০। “তির নাহি স্থান তবাহুশ্রি বিহনে ম.পা ৩১। —কৃতি ক্রী [প্রা.স] হুশ্রুত, পাপ। “ম ৪৪৪। “নাশিনি ম.পা ১৬০। —তী (-তিন্) বিং [*ত+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী-তিনী] হুশ্রুতবান, হুশ্রুত, পাপী। “গো.রা ২.৫৩.৩৪। মমু ১২. ১৬। রঘু ১৪.৫৭।

হুশ্রুৎ, হুশ্রুতী অ ‘হুশ্রুৎ’।

হুশ্রুৎ ক্রী [অ ‘হুশ্রুৎ’; সমাসে নিত্য ‘স’, বহু, বিসর্গমধ্য ‘হুশ্রুৎ’ ঋণান্তর (অ.টী); তু ‘হুশ্রুৎ, -হু (গো.চ); হুশ্রুৎ (চ.বি ১৮); হুশ্রুৎ-শ্র (ব.প ১৪১৬-৭)] হুশ্রুৎ। “হুশ্রুৎ হুশ্রুৎ জী.মা ১১.২২। সে হুশ্রুৎ পাথর ভাসে চৈ.ম ১৩৪। ভ.প্র ১২৪। শি ৮৫। —বৃথিত বিং হুশ্রুত। “জী.মা ২০। চৈ ২০।

হুশ্রুত বিং [*হুশ্রু+ত (জ)-ক] ১ বিকৃত, বিকারপ্রাপ্ত, দোষাধিত। “অনেকদোষহুশ্রুতাপি কার: কন্ত ন বরভ:।—শ্র ১.২৬৫। ২ হুশ্রুত,

ছরাঙ্গা, পাখি। “ছট্টগণ দেখে বেন মহাভয়কর চৈ.ভা ৮৪; ১২৭।
৩ অধম। ৪ দুর্বল। ৫ অপরাধী। “ভ ৪.১৭.২৩। ৬ নষ্ট।
৭ পক্ষ, কটু। “বাক্ মন্ ৮.৩৮। ৮ ছট্টরিত্র, অসং। “ছট্টা
ভাৰ্গ্য হি ২.১১২। ৯ অবিনীত, অশিক্ষিত; হিংস্রক। “ছট্টাখ।
—কটোপনিষৎ ৩.৫। ছট্টসম্ব রঘু ২.৮। ১০ বাতবাম, পৰ্য্যবিত।
“হবীঃছট্টমি ভ ৪.১৩.২৭। ১১ পাগ, কুর। “ভাবনা রা ১.৩.১২।
“চেতন্ মন্ ৩.২২৫। “বুদ্ধি, “ভাব (S.W.)। ১২ পিত্তাদিদোষযুক্ত।
১৩ (ছায়ে) ছোয়াভাসযুক্ত। “দ্বিতীয়ঃ (পক্ষঃ) অত্যন্তদুঃ (S.W.)।
১৪ ছট্টকিংস্ত (ত্রণ)। —ষ্ট পুং দুৰ্জন। বিপ “শিষ্ট। “রঘু ১.২৮।
“পক্ষ ব.প ৮০১। —ষ্ট ক্রী ১ কুষ্ঠরোগ। ২ [+ত-ভা] বিকৃতি,
দোষ। —ষ্টা ক্রী অসতী। [“চক্র (বিং)—কুমন্ত্রণাকারী। “ম ১৮১।
“চারী (-রিন) বিণ—ছট্টাচার, ছরাচার। “মহা ৪.৪.২৫। “পথী
(বিং)—কুপথগামী, ছরাচার। “ম ৫২৬। “বাক্ (-চ্) বিণ—পক্ষ-
ভাৰ্গ্য। “বিষ্ ৫.১২২। “বৃষ (পুং)—গ’ড়ে ঝাঁড়। “ত্রণ (পুং)
—দুষ্টিকিংস্ত ত্রণবিশেষ। “হি ২.১০৪। “যোগ (পুং)—অশুভ যোগ;
বৈধৃত্যবাতীপাতাদি। [“পণ (বিং)—ছট্টপনা, ছট্টামি। “ম ৩২০, ৩১।]
ছট্টা(ট্টা)মি বি [ছট্ট+আমি^২] ছট্টপনা, দোঁরাঙ্গা। “তোরা জেলে
বাছিস তবুও ছট্টমি করিতে ক্ষান্ত নহিস আ.দ্র ৫১।
ছট্ট ক্রী [√হৃৎ+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] দোষ, বিকৃতি। “ছট্টে
হি ভা ভংস্তামি (অধৰ্কেবদ)। রক্তং ছট্টমায়তি (সুশ্রুত)।
ছট্ট বা [ছট্ট+√হা+উ (কু), উ.১.২৫] নিন্দা। বিপ ‘সট্ট’।
ছট্টাচ বিণ [ছট্ট+√পচ্+অ (খল্)-ধ্ব] কটে পচনীয়, গুরুপাক
(খাচ)।
ছট্টপরিগ্রহ বিণ [ছট্ট-পরি+√গ্রহ+অ (খল্)-ধ্ব] দুঃখে পরি-
গ্রহণীয়; গ্রহগ্রাহ। —গ্রহ পুং [প্রা.স] ছট্টা ক্রী।
ছট্টপরিহর বিং দুঃখে পরিহার্য বা ত্যাজ্য; ছট্ট্যজ।
ছট্টপার বিণ [ছট্ট+√পার+অ (খল্)-ধ্ব; ক্রী-রা] কটে তরণীয়;
ছট্টর। “হুট্টপারঃ শৌকসাংগরম্।—রা ২.৫২.২৭। তমসঃ...ছট্টপারস্ত
ভ ৩.২৫.৮; ছট্টপারম্...বাসনার্ণবম্ ৪.২৪.৭৫। ছট্টপার নরকসিদ্ধ
ম ৪৯। ছট্টপার সংসার ক্রী ৭৫।
ছট্টপূর বিণ [ছট্ট+√পূর+অ (খল্)-ধ্ব] দুঃখে পূরণীয়; অশকা-
পূরণ। “গী ২.৩৯; কামম্...ছট্টপূরম্ ১৬.১০।
ছট্টপ্রধ্ব বিণ [ছট্ট-প্র+√ধ্ব+অ (খল্)-ধ্ব; ক্রী-ৰ্ধা] ১ দুঃখে
ধবণীয়; অশকাধবণ, দুৰ্দ্ধব। “মহা ১৩.১২২.৮। সা ছট্টপ্রধ্বা মনসাপি
হিংস্রৈঃ রঘু ২.২৭। ২ দুৰ্দ্ধাক্রমণীয়। “লক্ষ্যং ছট্টপ্রধ্বাং হরৈরপি গো.রা
৬.৯৫.১২। —ৰ্ধব বিণ [+অন (বৃচ্)-ধ্ব] সৰ্ব ‘ছট্টপ্রধ্ব’।
ছট্টপ্রবৃত্তি ক্রী [প্রা.স] দুৰ্দ্ধাক্রম, দুঃসংবাদ। “হরা রঘু ১২.৫১।
ছট্টপ্রবেশ বিণ [ছট্ট-প্র+√বিশ্+অ (খল্)-ধ্ব; উ.ত] দুঃখে
প্রবেশ; অশকাপ্রবেশ। “(আশ্রমম্) ছট্টপ্রবেশম্ মহা ৩.১৪৫.২৮।
ছট্টপ্রবেশ দুৰ্গা।—কাদ ২০।
ছট্টপ্রসহ বিণ [ছট্ট-প্র+√সহ+অ (খল্)-ধ্ব; উ.ত] দুঃখে সহনীয়;
দুঃসহ। “ছট্টপ্রসহস্ত ভেজসঃ রঘু ৩.৫৮; ৬.৩১।
ছট্টপ্রাপ বিণ [ছট্ট-প্র+√আপ্+অ (খল্)-ধ্ব; উ.ত] ১ কটে
প্রাপ্য; ছরাপ, দুৰ্দ্ধাক্রম। “যশাঃ রঘু ১.৪৮। ২ অশক্যলাভ। “মহা
১৩.১২২.৮। অসংযতান্না যোগো ছট্টপ্রাপঃ গী ৬.৩৬। —প্য বিং
[সং ‘প্য] দুৰ্দ্ধাক্রম।
ছট্টপ্রভা পুং চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পিতা পুরুষাণী
সুবেদ, মাতা উপদানবী, পত্নী শকুন্তলা এবং পুত্র চন্দ্রবর্তী ভরত বা
সৰ্বদমন। এই ভরতের নামে তৎবংশীয়েরা ‘ভারত’ নামে খ্যাত
(হ, ৩২শ অধ্যায়)।]

ছট্টাভীম বি সপত্নীঘর। “ক.চ ১৩৪। —না বিং [“ন+আ^১]।
ছট্টাভীমসম্বন্ধী, ছট্টাভীমের। “ছট্টাভীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ
৫০১; ছট্টাভীনে কন্দল নহিলে রস নহে ৫০৪।
ছট্টভূতি, -ভী বি [“ছট্টভী”—মূল] ডবল হুতার তানা-পড়নে-বোনা
চাবর। “তি ব.প ৩৮৬।
ছট্ট, -হু, -হা, -হা অ ‘হৃৎ’।
ছট্টর বিণ [ছট্ট+√তৃ+অ (খল্)-ধ্ব] ১ দুঃখে তরণীয়; ছট্টার,
অশক্যতরণ। “সরিতঃ...ছট্টরঃ রা ২.২৮.২। রঘু ১.২। ২ ছট্টরিত্রম।
“তমঃ...ছট্টরম্ মন্ ৪.২৪২; ১১.২৩৯। ৩ ছট্টপূর, ছট্টসাধ্য। “প্রতিজ্ঞাঃ
তাঃ হুট্টরাম্ ক.সা ৬.১৫১।
ছট্ট্যজ বিণ [ছট্ট+√তাজ্+অ (খল্)-ধ্ব; উ.ত] দুঃখে ত্যাজ্য;
ছট্টপরিহর। “প্রাণাঃ হুট্ট্যজাঃ গো.রা ২.৬৮.১৮। ভ ১.৪.১১।
ছাডিল ছট্ট্যজ চিত্তা ক্রী.ম ৭৩। ছট্ট্যজ আৰ্য্যপথ চৈ.চ ১৭।
ছট্ট্যজ্য বিং [সং ছট্ট্যজ; তু ‘তাজ্য’] সৰ্ব ‘ছট্ট্যজ’। “সৰ্বানর্থ-
বিষয় ছট্ট্যজ্য নারী পুত্র ভ.প্র ১২০।
ছট্ট, -স্থিত, -স্থিতি অ ‘হৃৎ’।
ছট্ট সৰ্ব [অদা, ঞ—দোষি, দুঃখে; অনিট্] ১ দোহন, আকর্ষণ-
পূর্বক ভ্রমপ্রবানিঃসারণ। ২ প্রসূরণ। ৩ ব্যক্তিকরণ (ক.ক)।
৪ [ভা, প—দোহতি; সেট্] বধ।
ছট্ট স.বিং [অ ‘হৃৎ’] ছট্ট, উভয়। “ছট্ট ভুজপাশহি। ছট্ট জন বন্ধন
ভা.চ ৩৩৪। —হ বি ছট্ট জন। “ছট্ট-তনু বন্দনঃ অবশ অলস ছট্ট।
অজ অচেতন ভা.চ ৩৩৪। ছট্ট হইল তথা অর্জুন যমল ব.প ৩৬৫;
ছট্ট-গুণ ১০৮৬। —হা বিং ছট্ট। “ছট্ট হইব কুমারে গ ৯১। —হা,
—হী বি ছট্ট জন। “ছট্টার কপট হাসী ক্রী.কী ৩২০। ছট্টা হৈল ভোল।
—গ ৯১। —হে, —হেঁ বি [সং যো > প্রা ছট্টে] ছট্টাই, উভয়ে, ছট্টাই
জনে। “ছট্টে থাকি এক পাশে ক্রী.কী ৭৫। ছট্টে হয় এক, সঙ্গ
গো.চ ৪৬০। ছট্টে দেখি কোল গ ৯১। ছট্টে চিন্তেন ম.বি ৭১।
ছট্টে ব.প ৮৬২; ম ১৮৩। [ছট্টার, —হাকার, —হার (তু ‘হুৎ’
—অ.রা)—ছট্ট জনের। “কার, “র—গ ৯২; ১৯৮। “কার
চ.বি ২৪৯। ছট্টার ম.বি ৭১। ছট্টান—ছট্ট জনের। “ছট্টান গীড়নে
অ.প ২১.৩; ৭৯। ছট্টান শরীর ব.প ৬১৮। ছট্টারি—ছট্ট জনেরই।
“ব.প ১৩৬০।]
ছট্ট সৰ্ব [সং √হৃৎ > প্রা √হৃৎ; হি √হৃৎ] দোহন করা। “ছট্টি,
ছট্টি (চ)। [ছট্টিল—অ ‘ইল’] দোহা, —রা—কৃতদোহন। “দোহা
ছট্ট কি বাটে যায়?—দা ২১০৭।]
ছট্টা, -হাঁ, -হাঁর, -হাকার, -হার অ ‘হৃৎ’।
ছট্টাভিমা বিং [+ভ+ইমা^২; হি হৃৎখা] ছট্ট হাতের সম্বন্ধী; ছট্ট
হস্তে ধৃত। [ছট্টাভিমা বাড়ি মার—দণ্ড ছট্ট হাতে ধরিয়া মারা; সবলে
আঘাত করা। “কু ২১২; গজের মাথার মারে ছট্টাভিমা বাড়ি ৩১১;
৪৫৬। বি.পা ২৩৫.৭।]
ছট্টাভিতা (-তু) ক্রী [√হৃৎ+তৃ (তুচ্)-ক, নিপাতিত, উ ২.৯৪;
ক্বেণ (১.৪৮.২); Av. dughdar; Gr. thugater; Ger.
tochter; T. dāhter; Lith. dukter; Dutch—dochter;
A.S. dohter; E. daughter; বা ছট্ট-ভর] যে বিবাহ-
দিতে ধনাদি গ্রহণ করে; অথবা, যে গোদোহন করে (বৈদিক যুগে
কস্তার গোদোহন করিতেন—শ.ক); কস্তা।
ছট্ট, -হু; ছট্টে, ছট্টে অ ‘হৃৎ’; ছট্টে^২।
ছট্টো(ট্টো)হ বিণ [√হৃৎ+য (কাপ্, গ্যৎ)-ধ্ব, পা ৬.১.১০২, কাশিকা]
দোহনীয় (দোহকর্মে গবী-প্রভৃতি; ব্যাকর্মে গব্য)। —ক ক্রী ১ ছট্ট।
২ গবীবহিবিপ্রভৃতি। “হুৎ বাজ ২.১৮০।

ছন্দমালা বিণ [১/দ্র+মান (শানচ্)-ধ্র] যেখেন্দ্র বোহা হইতেছে।

“দ্রহমান হোমদেহুর...দ্রহধারাক্ষনি।—কাদ ১৪।

দ্র অক [দি, আ—দ্রমতে; সেই] উপতাপ, ধেম। “রঘু ১.৭০।

দ্রুদ্রুদ্রুদ্রুদ্র বি [ক্ষতাস্বক] গোলার শব্দ। “ম...গোলা পড়ে
শ্রী ১৬।—দ্রুদ্র বি গুলির শব্দ। “বন বেড়ে দ্রুদ্রুদ্র শব্দে ছুটে গুলি
শ্রী ৭৬।

দ্রুত পুং [১/দ্র+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ ৩.২০; ১/দ্র+ত-ণ (অ.জী);
‘দ্রুত’—দ্রুতো নিযুক্ত (ঋগ্বেদ ১.৬০.১)] ১ যে যথোক্তকথনে পরিতপ্ত
করে; বাহা দ্বারা থিন্ন হয়; সন্দেহহর, বার্তাবহ। [নিষ্টার্থ, মিতার্থ,
সন্দেহহারক—এই ত্রিবিধ দ্রুত (সাদ ৩.৪৭)।] “যমস্ত দ্রুতো।
ঋগ্বেদ ১০.১৪.১২। গো.রা ১.৫.১০। নিশার স্বপনসম তোর এ বারতা।
রে দ্রুত!—মে ৬। ২ প্রেয়মাশ্রয়।—তি, তিকা শ্রী [+তি-ক,
উ ৪.১৭২; ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্)] দ্রুতী। “দ্রুতি-
সম্বন্ধিত।—রঘু ১৮.৫৩; ১২.১৮। রতিদ্রুতিপদে ক্.স ৪.১৬ (‘ত
‘মহিনাথ’)।—তী শ্রী [‘ত+ঐ (ঐয)] ১ দ্রোতানিযুক্তা শ্রী;
সন্দেহশাপালিকা, প্রেয়া। [নিষ্টার্থ-প্রভৃতি ভিন্ন, পত্রহারী স্বয়ংদ্রুতী
ইত্যাদি দ্রুতীবিশেষ আছে। জ ‘সাদ ৩.৪৭, টাকা; ৩.১২৮। ভা.চ
৬৯৭। “ইলন্ত দ্রুতীরিতি চরামি।—ঋগ্বেদ ১০.১০৮.২। মহা ৩.৭৩.
৩৬। ২ সারিকা। ৩ কুটনী।

দ্রুতীগিরী, -পমা বি দ্রুতীর কার্য। “গিরী।—লী ১১৭।

দ্রুতা ক্রী [দ্রুত+য, পা ৫.১.১২৬, সি] ১ দ্রুতকর্ম, দ্রুত-ভাব, দ্রোতা।
“সেবানো...খাসি দ্রুতাম্।—ঋগ্বেদ ১.৪৪.১২। ২ বার্তা (A.)
৩ [দ্রুত+য] দ্রুতকর্ম, দ্রুতীগিরী। “ভ.প্র ১৪৮.২।

দ্রুত বিণ [১/দ্র+ত (জ)-ক, ত >ন; দীর্ঘ] ১ থিন্ন, ভ্রান্ত।
২ [+ত-ধ্র] দ্রুতি। “পিস্তেন দ্রুনে রসনে সিতাপি তিক্রান্তে
হংসক্লাবন্তসে।—নৈ ৩.২৪। ৩ দ্রুত (ত.বা)।

দ্রুত বিণ [দ্রু+ ১/ই+র (রক্), ষাডুলোপ, উ ২.২০; ‘দ্রুত’—দ্রুতেশ
(ঋগ্বেদ ১.১০.৬); কা দ্রু] ১ বিপ্রকৃষ্ট। “পা ২.৩.৩৪। গতা দ্রুত-
ধ্বনাম্ রা ২.২০.৬। অতিদ্রুতঃ (ভৃমিষ্) ক.সা ১৬.৪৭। কিং দ্রুত-
ব্যবসায়িনাম্।—হি ২.১১। ২ অধিক। “শরীরস্ত গুণানাম্ চ দ্রুতমাত্ত-
মবরম্ হি ১.৫০। ৩ গাঢ়, গভীর। “নিচধান দ্রুতং বাণান্ ধ্বজিষ্ঠা
জ্ঞয়েৎস্বরাতিঃ কি ১৭.৩১। ৪ অব্যাহতমনসগোচর, মনোবাক্যের অতীত।
“দ্রুতাপি চরিতানি তে রঘু ১০.৩০।—র ক্রী ১ বিপ্রকর্ষ। “পা ২.৩.
৩৫। ন মে পার্থে কিঞ্চিৎ ক্ষণমপি ন দ্রুতং রথজবাং।—শ ১.২।
৫ (বাঙলায়) বক্তব্যের একান্ত অবিষয়। “বাড়ী দ্রুতং থাক, আমার
একটা কুঠারও নাই ব.প্র ৬৪৬। [‘গত (বিণ)—১ দ্রুতেশপ্রাপ্ত,
বিপ্রকৃষ্ট। “রা ২.২২.২০। ২ অত্যাক্রান্ত। “মদ্রাধা শ ৩৬। ‘গতি
(বি)—দ্রুতপথগমন। “তুলনায়।—রজ ২১। ‘পাত (পুং)—দ্রুত
উৎপত্তন বা উজ্জয়ন। “পক্ষিণাম্ চ বরং (হংসঃ) নিতাঃ দ্রুতপাতেন
পুজিতাঃ (মহা)। ‘পাত (বিণ)—দ্রুতগামী। “গো.রা ৬.৮৮.৩১।
মহা ৩.৫১.৬। ‘পাত্র (বিণ)—দ্রুত-পরতীর, অতিবিস্তার। “জাম্
(শতক্রম) গো.রা ২.৭০.২। ‘পার (বিণ)—১ সর্ব ‘দ্রুতপাত্র’।
“রা ২.৭১.২। ২ দ্রুগম। “ভ ২.৭.৩৬। ৩ (ক্রী) ব্রহ্মজ্ঞান। “মহা
১১.৭.২১। ‘বন্ধু (বিণ)—বিশুদ্ধবন্ধু। “পু.মে ৬। ‘বর্তী (-র্ভিন্)
বিণ—দ্রুত, বিপ্রকৃষ্ট। “বিলম্বী (-বিন্)—বহুদ্রুতলম্বমান। ‘বেদী
(-বিন্) বিণ—দ্রুতলক্ষ্যভঙ্গক। “সংস্থ (বিণ)—১ দ্রুতহ। “বন
(উর্দ্ধাবিভাগম্)—ভট্ট ২.৫৫। ২ বিপ্রোষিত। “পু.মে ৩। ‘হ
(বিণ)—দ্রুতবর্তী। [‘দ্র।—১ বিরজিপূর্বক অধীকারে। “দ্রু।
তা কেন? পোড়া কপাল আর কি।—ব.প্র ৩৪৩। ২ সরোবর অপ-
সারণে। “দ্রু দ্রু দ্রু, আমারে আর ছুঁসনে।—পান ১৩। দ্রু করা

—১ বহিষ্কৃত করা; তাড়ান। “কু ২৫০। ২ উদ্ঘাটন করা। “বাহা
দ্রু কর দ্রুয়ারের কপটি।—ক.চ ২১২। দ্রু হাই!—বিশ্বরণজন্ত-
বিরজিতে। “দ্রু হাই, মনেও আসে না।—ন.ত ৭৮। দ্রু দ্রু!
—বিরজিতে। “কেবল দ্রু টাকা লাভ হইলেই সব হইল—দ্রু দ্রু!
—আ.দ্র ৭২। দ্রু দ্রু করা—‘দ্রু হ, দ্রু হ’ বলা (রোবে)। দ্রু
হোগগে—বিরজিতে। দ্রুতের কথা—ভবিষ্যতে আলোচ্য বিষয়।]

দ্রুতঃ (-তস্) বা [দ্রু+তস্ (তসি) পক্ষমীসপ্তমী-স্থানে] দ্রু
হইতে; দ্রুত। “দ্রুতঃ শোভতে মুখঃ (চারণা)।

দ্রুতদর্শন বিণ [বহুব্রী] তীক্ষ্ণদৃষ্টি।—দর্শন পুং ১ গুণ। ২ পণ্ডিত।
—দর্শন ক্রী [ব.ত] ১ ভাবী বিষয়ের বোধ; পরিণামজ্ঞান। ২ দ্রু
বিষয়ের দৃষ্টি।—দর্শনী (-র্শিন্) বিণ [দ্রু+ ১/দ্রু+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত; শ্রী -র্শিনী] সর্থ ‘দ্রুদর্শন (বিণ; পুং)।—দ্রু- (দ্রুশ)
বিণ [+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -ক্] সর্থ ‘দ্রুদর্শী’।

দ্রুতদ্রুত বি দ্রু হইতেও দ্রু, শেষভাগ; অতিদ্রুতীয়া। “স্বের দ্রুত
চ.কা ১৩৮।—স্বর বি অতিদ্রুত অবধি; স্রুদ্রুতীয়া। “অতি দ্রু-
দ্রুতন্তরে জ্যোতিষ্কসমাজ চ.কা ১৪২।

দ্রুতবীক্ষণ, -বীণ বি দ্রুবস্তুর দর্শনসাধন যন্ত্রবিশেষ (telescope)।
“দ্রুতবীণ ব.প্র ৩৮০।

দ্রুতভ্রাত বিণ দ্রুত ভ্রাত; দ্রুতপাণগত। “‘ত সঙ্গীতের শেষভাগের স্তায়,
রজনী জলে, ধীরে—ধীরে—ধীরে নামিতেছে ব.প্র ২৪১।

দ্রুতদ্রুত বি [দ্রু+দ্রুত > ‘র] দ্রুত হইতেও দ্রুত স্থান; অতিদ্রুত স্থান
বা দেশ। “গোড় ভাঙ্গা প্রজালোক যায় দ্রুতদ্রুত।—ব.প ৪৫৮। কাটা
মুও স্বক ভাসি যায় দ্রুতদ্রুত ম ৭২২; কেহ যায় দ্রুতদ্রুত ১২৩৩।
শ্রী ১৫০.৮; ২১৩। (শিষ্ট লোক) দ্রুতদ্রুত গেল ঠাই ঠাই বি.হ ৮৮।

দ্রুতধিরোহী (-হিন্) বিণ [দ্রু+অধি+ ১/রহ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -হিনী] দ্রুতপ্রসার। “কুত ইদানীং দ্রুতধিরোহিনী
আশা শ ৫১৬।

দ্রুতস্তর ক্রী [দ্রু অন্তর, কর্মধা] দ্রুতপ্রসার। “‘বর্তিনা রঘু ১৩.৩১।
(বেহলা) গেল বহু দ্রুতস্তর ম.ভা ৫২।

দ্রুতায়ত বিণ দ্রুতপাণ্ড আয়ত; স্বীয়। “জয়গ...‘ত ব.প্র ৫৬৪।

দ্রুতীকৃত বিণ [দ্রু+অভূততভাবে চি (০)+ ১/কৃত+ত (জ)-ধ্র]
১ দ্রুত নীত; অপনীত। ২ নিরাকৃত, প্রত্যাসিষ্ট। “নিজস্বা-
বাচোহপি দ্রুতীকৃতাঃ (সাদ)।—রীভূত বিণ [+ ১/ভূ+ত-ক]
১ দ্রুগত, দ্রুতস্থিত। “দ্রুতীভূতে ময়ি সহচরে উ.মে ২২। ২ নিবৃত্ত।
“দ্রুতীভূতান্দর্শন ভ ৩.২৭.১০।

দ্রুতী ক্রী [১/দ্রু+হিংসা+অ (ঘঞ)-ধ্র+শ্রী আ (টাপ্), দীর্ঘ; তু
‘দ্রুত’] বাসবিশেষ। “গঙ, নীল, বেত। দ্রুতীয়া ইব তত্ত্ববঃ
—ঋগ্বেদ ১০.১৩৪.৫। ‘বণ, -ন পা ৮.৪.৬। [‘কীদ্রু (পুং)—দ্রুতী-
প্ররোহ। ‘দলভ্রাম (বি)—দ্রুতীপত্রবৎ শ্রামবর্ণ। “‘জাম্ অজে কু.উ
২৪০। ‘জাম্ রাম কু ১২৮; ‘জাম্ তমু ৩৭১। ম ৪৫৫।]

দ্রুতীকৃতী ক্রী [উ.লো] দ্রুতীপ্রিয়া অষ্টমী; ভ্রাতৃকৃতীষ্টমী।

দ্রুতক বিণ [১/দ্রু+অক (গু)-ক; শ্রী -বিকা; ‘দ্রুতিকা’ (বজ্রকর্দেব
২৫.২)] ১ দ্রুতগতি, দ্রুতগমনক। “পানীয়” (রা)। রাজশাসন,
লিখিত” (S.W.)। বেদান্য চৈব দ্রুতকঃ—মহা ১৩.২৩.৭২।
২ তেজক। “প্রকৃতীনাং দ্রুতকাম্ মনু ২.২০২। ৩ বর্ষসম্বন্ধকারক।
‘বর্ষ’ মনু ১০.৬১। ৪ অভিগামী। “কস্তা” মনু ৩.১৬৪। ৫ গল
৬ কাঙ্ক্ষিনাশক। “জারতে পিড়কা যুনাং বক্তে বা দ্রুতদ্রুতিকা (হৃজত)।
—বণ বিণ [+অন (ল্য)-ক; শ্রী -ণা] দ্রুতগমনক।—বণ পুং-
রাক্ষসবিশেষ। “রা ১.১.৪৭।—বণ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা]
১ সদোষভাপান, সদোষীকরণ। “কনু ২.২১৩। কীর্তি” ভ ১.১৭.১৩।

৬ নিম্ন, অধিকোপ। ৭ দোষজনক বিষয়। “ক্রোধঃ...মিত্রস্ত দূষণং।
—হি ১.২২; ১১১। ৪ দোষনিবারণকরকণ; নিরাকরণ। ৫ [বার্ধে
পিচ] দোষ। “ন চক্ষমে...স দূষণমিবাশ্বনঃ রঘু ১২.৪৬। পরগৃহবাস”
উ.চ ১.৪০। প্রমাণে তারে না দেই দূষণ জী.ম ১১১। শি ৫৫। —বগীয়
বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ] সদোষীকরণীয়; নিম্ননীয়। —বয়িতা
(-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; জী -জী] দূষক। —বিত বিণ [+ ত
(ত্ব)-র্ষ] ১ সদোষীকৃত, আপাদিতদোষ। “বিত্তেত্তপো দূষিতম্ শ ৫.২।
২ কলুষীকৃত, উপহত। “চ্যাতকেশরদূষিতেক্ষণানি কু.স ৪.৮। সী ২০।
৩ প্রাপ্তদূষণ। ৪ মৈথুনাপবাদযুক্ত, অভিশপ্ত। —বিতা জী নষ্টকথাভাবা
জী; অশ্রুতিচারিতা কস্তা। —ত্ব বিণ [+ ত্ব (ত্ব)-র্ষ] দূষণীয়;
নিম্ননীয়। “স্বর্গে যদি শোষ, না পার—যা পার তাই। ...অভাবেতে
দূঢ় নাই দা ৭৭। নব্য কালে ঐ পদ্ধতি দূঢ় হইয়াছে পা.প্র ১১০।
—ত্ব জী ১ বস্ত্র; বস্ত্রগৃহ। ২ পুং, পুংজ। —ত্বা জী হস্তবস্ত্রনরজ্ঞ (অ.চি)।
দূষি, -ষী জী [+ দূষি + ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ঈ (জীপ্)]
‘দূষয়িত্রী’, নেত্রমল, পিচুটি। —বিকা জী [দূষি -বী + ক (কন্) বার্ধে
+ জী আ (টাপ্)] ১ নেত্রমল। ২ তুলিকা।
দূষিকা, দূষী অ ‘দূষি’।
দূষ্য, দূষ্যা অ ‘দূষক’।
দূ স্ক [ত্বা, আ—প্রিয়তে; অনিট্] ১ আদর, প্রীতিপূর্বক সম্মান।
২ [বাদি, প—দৃগোতি; অনিট্] হনন। [আ—আদর।]
দূক (-শ্) বিণ [+ দূশ্ + ক্ (ক-১ব; দূক্, -গ্ (১ব);
জী -ক্] ১ দর্শক, জট্টা। “সূচ্য” যাজ্ঞ ৩.৩১১। সম্ ভ ১.৪.৪।
২ [+ ক্ (ক-১ব) জাতা, বেস্তা। “মন্ত্রদূশ্ ভ ৩.১.১০;
আয়ুর্বেদ” ৮.৮.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ক্ জী [+ ক্ (ক-১ব);
১ ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “নষ্ট” ভ ১.৩.৪৫। সর্বে বাস্পপূরিতদূশঃ
—পঞ্চ ১৩.৩.৬। দৃগজ্ঞান কু.স ১২.৬০। নয়ন কুরঙ্গদূশী ম ১৫৪।
সীম্ব রস শীঘ্রত ঘনশ্রাম দৃগচকোর। —ত্র.প ১৭৬। ২ দুই (২) এই
সংখ্যা। ৩ [+ ক্ (ক-১ব) প্রজ্ঞা। “ভ ২.২.৫। ৪ [+ ক্ (ক-১ব)
দর্শন। [+ পঞ্চ (পুং)—দর্শনযোগ্য হান; নয়নবিষয়। “পাত (পুং)
—দৃষ্টিপাত, দর্শন। “ম ১০২১; ১১৫৪। ভ.প্র ৭৪; ২৫০। টে ২১০।
সা.ম ৫৪। “শক্তি (জী)—দর্শনশক্তি। “শ্রুতি (পুং)—সর্প। “গোচর
(পুং)—দৃষ্টিপথ, চক্ষুবিষয়। (বিণ) প্রত্যক্ষ। “বল (বি)—দর্শন-
শক্তি। “দু ৩; ব.প ৫৮৪।]
দৃগ্জ্ঞান পুং [হ.ত] ১ নেত্রপ্রাপ্ত, অঙ্গ। “চলিত” গী.গো ২.২। মিলিত
দৃগ্জ্ঞান জা ১২৭। চাক্র দৃগ্জ্ঞানচাহনি ন.প ১৪৪। কটাক্ষবিলাস
দৃগ্জ্ঞান বিরাজিত। —রা.প ৩৮। ২ (বাঙলায়) অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ।
“কুটিল দৃগ্জ্ঞান...ত্রিভুবন মন হরি নেল ব.প ১৮৭৬, ৮। কুটিল দৃগ্জ্ঞানে
মদনজাগাই রা.শে ৮০।
দৃঢ় বিণ [+ দৃহ্, + দৃঢ় + ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.২০;
হান্ধস] ১ স্থল। ২ বলবান্। “পুরুষ (S.W.)। ৩ শক্ত।
“তোরণাংগা রা ১.৬.২৮; আগাংগ দৃঢ়গৃহ ২.১০৫.১৮। ৪ তাগ-
রহিত, নিশ্চিত, ঐক্য, স্থির। “ত্রত রা ১.১.২; গী ৭.২৮। “প্রতিজ্ঞ
(শ)। দৃঢ়পণ বা.ম ৩২৪। ৫ পরিপক। “অসঙ্গল্যেণ দৃঢ়েন গী ১৫.৩।
৬ অভিশপ্ত, অভ্যস্ত, অব্যভিচার। “ইটোহসি মে দৃঢ়ম্ গী ১৮.৩৪।
“পাশী শি ৪২। ৭ অশিখিল, প্রগাঢ়। ৮ অচ্ছেদ্য, অভেদ্য। “হার।
—গো.রা ২.১০২.৪৭। গী ৬.৩৪। ৯ কঠিন, কঠোর। ১০ গাঢ়।
“দৃঢ়াশ্রুতাপন (পরীক্ষ) কু.স ৩.৮। ১১ একাগ্র, একাক্ষ। “ভক্তি রঘু
১২.১২। মন আঙ্গি কৈল দৃঢ় ম.পা ৫। ১২ তীব্র, প্রচণ্ড। “দৃঢ়ম্
রঘু ১১.৪৬। ১৩ অখণ্ডিত। “ত্রত রঘু ১৩.৭৮। ১৪ হরাকর্ষ,
হরানাম। “দৃঢ়স্ত ধনুঃ। —জাম্বোপা ১.৬.৫। —ত্ব জী ১ লৌহ।

২ ঘনব্রহ্মাভ্য। —ত্ব ক্রি.বিঃ ১ (বাঙলায়) সত্য, ঠিক। “দৃঢ় কেহ
নাহি জানে। —ম ২৭; ১৩২। জানিয়াছি দৃঢ় ম.পা ১৩৪। দৃঢ় কহি বা.ম
৩৬৬। ব ৪৩। বলিল দৃঢ়তর শি ১০৪। ২ নীরসভাবে। “কই তৈলে
বেধুয়া করিবে দৃঢ় পাক ক.চ ৩০; ২১০। ৩ বারংবার, ঘন-ঘন।
“দৃঢ় করে দিয়া কাটি দিবে তাকে ঘাঁটি জী.ম ৩৮। ৪ সবলে। “দৃঢ়
করি তেলে জলে দিতে হৈল দলি। —শি ১০৪। ৫ সনিকর্ষক। “দৃঢ়
করি বলিহ তাঁরে জী.ম ২৮৪। [“কাণ্ড, “এস্থি (পুং)—বংশ, বাশ।
“তৃণ (পুং) মুগ্ধতৃণ। “দংশক (পুং)—মকর, হান্সর। “নিশ্চয় (বিণ)
—হিরসকল, হিরপ্রতিজ্ঞ। “প্রতিজ্ঞ (বিণ)—সত্যসন্ধ, স্থিরপণ। “ব্রত
(বিণ)—স্থিরসকল; নিয়মোপহিত। “মমু ১১.৮১। সা.ম ৩.৩২। “ভক্তি
(বিণ)—হিরামুরাগ। “মুষ্টি (বিণ)—কুপণ; (পুং) খড়গাদি। “লোম্বা
(মন্) পুং—শুকর। “সন্ধ (বিণ)—স্থিরসন্ধান। “মহা ১.৬৭.১০০।
“সন্ধি (বিণ)—নিশ্চিহ্ন, সংহত, ঘন। “সৌহৃদ (বিণ)—স্থিরমৈত্রী,
অকৃত্রিমমিত্রতায়ুক্ত। “হস্ত (বিণ)—খড়গাদিধারণে দৃঢ়মুষ্টি (বোধ)।]
দৃঢ়ত্ব (অ-মন্) বিণ [দৃঢ় ধম্ব বাহার, বহত্রী সমাসান্ত ‘অন্’ (অনন্)
-১ব] অচ্ছেদ্যধর্ম, স্থবী।
দৃতি পুং [+ দৃ + তি-ক, ত্ব, উ ৪.১৮৩; ‘দৃতি’—মেঘ (কথন ৭.১০৩.
২)] ১ চর্মনির্মিত উদকপাত্র (কুঙ্কর), ভট্টা, ভিত্তি। “দৃতে: পাত্রা-
নিবোধকম্ মমু ২.২২। ২ চর্মপ্রসেবক (অ.চি)। ৩ মন্ত্র। ৪ গল-
কম্বল (নীলকণ্ঠ)। “কণ্ঠম্ (বেধুন্) মহা ১৩.৭২.১৮। [“কল
(বি)—(গ)। “ক্ষীরা দৃতিকল। —ব.প ১৩০১। “হরি (পুং)—‘চর্ম-
পাত্র-হারক’, কুঙ্কর। “পা ৩.২.২৫। “হার (পুং)—চর্মময়বারিপাত্র-
বাহক, ভিত্তিওয়াল।]
দৃপ্ স্ক [ত্বা, প—দৃপতি; সেট্] ১ বাধন, গীড়ন। ২ [চ, প
—দৃপয়তি, -পতি; সেট্] সম্মীপন, উদীপন। —প্ অক [দি, প
—দৃপাতি; বিকল্পিতেট্] ৩ হর্ষ। ২ দর্প। ৩ মোহন।
দৃপ্ত বিণ [+ দৃপ্ + ত (জ)-ক] ১ দর্পযুক্ত, গর্ভিত। “রা ২. ২২.২৬।
রঘু ১২.৪৪। দৃপ্ত কন্নী প.ত্ব ৭৭। দৃপ্তরোষসর্পশিরে। —কা ৩৭।
২ দ্রুট। “বিনয়াদিকৃত রঘু ২.৬২। —প্ত পুং বিকৃ।
দৃভ (-ভী) স্ক [ত্ব, প—দৃভতি; সেট্] গ্রহন। —ভ্ স্ক [চ, প
—দৃভয়তি, দর্ভতি; সেট্] রচনা, সম্ভর্ভ। —ভ্, —ভ (-ভী) অক
[চ, প—দৃভয়তি, দর্ভতি] ভয়।
দৃমি, -মিকি—বি [ধ্রুজাম্বক] মৃদঙ্গধনি। “দৃমিকি করি বাজাএ
মৃদঙ্গ ম.পা ৩১; ৬৭; দৃমি দৃমি বাজাএ মৃদঙ্গ ১৭৫। (বাজে মৃদঙ্গ)
দৃমি দৃমি হু ৩০।
দৃশ্ স্ক [ভা, প—দৃশতি; অনিট্] ১ চাক্ষুষজ্ঞান, দর্শন। ২ জ্ঞান-
সাম্য। “অদর্শনং লোপঃ পা ১.১.৬০। মমু ২.৬। রঘু ১.৭৪।
৩ সাক্ষাৎকার। [অহু—অমৃগদর্শন; আলোকন। অভি—সাক্ষী-
করণ; সমস্তাৎ দর্শন। উদ—উৎপ্রেক্ষণ, উৎকর্ষন। উপ—সদীপভাবে
দর্শন বা প্রদর্শন। “রঘু ২.১০। নি—নিদর্শন, দৃষ্টান্তভাবে দর্শন। পরি
—পরিদর্শন, সমস্তাৎ দর্শন। প্র—প্রদর্শন, সমাগদর্শন। প্রতি—ভূজ-
রূপদর্শন। সম্—সমদর্শন।]
দৃশ্য (অ-দৃ) জী [+ দৃ + ক্ (ক-১ব) (অ.চি)-১ব, পুং; ‘দৃশ্য’
(কথন)] ১ পান্য, শিলা। “দৃশ্যো বাসিত্তোৎসর্গঃ রঘু ৪.৭৪।
দৃশ্যকুস্ত। —পঞ্চ ৩.১৪। ২ শিলাপট্ট। “কনকহস্তঃ দৃশ্যি সংহাশ্য।
—হি ২.৩.৩৫। ৩ পেষণাধারশিলা, পাটা, শিল। [দৃশ্যভী (জী)
—৩ প্রকারভেদের সীমান্তনবিশেষ। “কথন ৩.২৩.৪। মমু ২.১৭।
২ কাত্যায়নী।]
দৃশি, -ষী জী [+ দৃশ্ + ই (ইন্)-প, ওণাভাব, উ ৪.১১৭.২; জী ঈ
(জীপ্)] ১ ‘দর্শনসাধন’, চক্ষু; ২ শক্তি; ৩ আলোক। —শি পুং

[+ইন্-ক] পুরুষ, আত্মা। “পাদ ২.২৫।—শি ক্রী [+ইন্-ভা] দর্শন। “নিরুপম কেশ বেশ দৃশি-ব্রতীহর ন.প ২৫৫।

দৃশ্য বিণ [√দৃশ্+য (কাপ্)-ঋ; ছান্‌স] ১ দর্শনীয়। কথং দৃশ্য মাধ্বৈঃ ক.সা ২২.৮২। ২ দর্শনীয় (বস্তু, বিষয়)। “তমেকদৃশ্যঃ নয়নৈঃ পিবন্তো। নাথ্যঃ কু.স ৭.৬৪। কিছুই না হয় দৃশ্য।—রঙ্গ ১০২। ৩ মনোহর, রূপবান। “রঘু ৬.৩১। ৪ জেয়মান, প্রকাশ।—শু ক্রী ১ দর্শনীয় বস্তু। “দৃশ্যং তমসি ন পশ্যতি দীপেন বিনা সচক্ষুরপি মা.মি ১.৯। ৫ জড়। “ভ ২.২.৩৫। ৬ অভিনেয় কাব্য; নাটক। “দৃশ্যং তত্রাভিনেয়ম্ সা.দ ৬.১। ১। [“কাব্য (ক্রী)—রঙ্গালয়ে দর্শনীয় নাটক।]

দৃশ্যমান বিণ [√দৃশ্+মান (শানচ)-ঋ] যাহা দেখা যাইতেছে; অবলোক্যমান। “যবনের কার্য্য তাহে নহে দৃশ্যমান—রঙ্গ ৮৩। কাটাগোষাকের উপর দৃশ্যমান মালাটা বাবুকে একটু লজ্জা দিচ্ছিল হ ২৩৬।

দৃশ্য (খন্) বিণ [√দৃশ্+বন্ (কনিপ্)-ক-১ব; ক্রী-বরী] দৃষ্টবান। “বিজ্ঞানঃ পারদৃশ্যঃ রঘু ১.২৩; অ্রতপারদৃশ্য ৫.২৪। বিবেকদৃশ্য ভট্ট ২.৪৬। [সমাসে উত্তরপদ]

দৃশ্যং, দৃশ্যত্ব ত্রি “দৃশ্যং”।

দৃষ্ট বিণ [√দৃশ্+ত(জ)-ঋ] ১ অবলোকিত, ইক্ষিত। “তন্ ক্রয়াদ্ যথা দৃষ্টম্ মনু ৮.৭৬। দৃষ্ট হৈল বাণ কৃ ৩৫৬। ২ অবগত। “শাস্ত্র-দৃষ্টেচ্ছ হেতুভিঃ মনু ৮.৩। ৩ জ্ঞাত। “দৃষ্টঃ সাম পা ৪.২.৭। উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। অধর্ম্মো নৃপতে দৃষ্টঃ মনু ২.২৪৯। ৪ বিহিত, অনুমোদিত। “বিধিদৃষ্টেন কর্ম্মণা রা. ১.৪৯.১৮; মহা ৩.৭৭.১৮। ৫ বিচারিত, বিবেচিত। ৬ নির্ণীত, কৃত। “ন সমাগ্ দৃষ্টো জ্ঞায়।—পঞ্চ ১১.৩৬।—ট্ট ক্রী ১ দৃষ্ট, অর্থাৎ মনুচ্ছকৃত স্ববল হইতে চৌরাদিত্য ও পরবল হইতে দাহাদিত্য; স্বপরচক্র-ভয় (অ.কো) ২ [+ত-ভা] দর্শন; অবলোকিত, দৃষ্টপাত। “বিলোলদৃষ্টং হরিণাজনান্ কু.স ৫.১৩। ভূমি সে আমার দৃষ্টে পাইলা নিভারঃ কোপদৃষ্টে হৃদৃষ্টে যাহার পানে চাই।—কৃ ৩৪। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] দৃষ্টি, চক্ষু। “যথা দৃষ্ট চলে তথা সব ছিল জল চ.বি ২৮। [“কষ্ট (বিণ)—অনুভূত-রেশ; পলায়মান (যোষ)। “পূর্বে (বিণ)—পূর্বে দৃষ্ট। “গী ১১.৪৭। “পৃষ্ঠ (বিণ)—প্রতিষোধ কর্তৃক দৃষ্টপশ্চাদ্ভাগ। “প্রত্যয় (বিণ)—দর্শনপূর্ব্বক জাতবিধাস বা কৃতদৃশিনময়। “ভক্তি (বিণ)—দৃষ্টানুরাগ। “পু.মে ৩৬। “রজাঃ (জন্ম) ক্রী—প্রথমজন্মলা নারী; মধ্যমা (অ.কো)। দৃষ্টানল (বি; অপ্র)—দর্শনেচ্ছাজ্ঞান মনুষ্য। “দৃষ্টানলে দগ্ধ সদা হৈত পঞ্চ জন।—ম ৪৯৮। দৃষ্ট করা (অপ্র)—দৃষ্টগোচর করা; দেখা। “দৃষ্ট করি হারিরাএ রাজা পানে চাই ম.গা ২৭। দা ৭৯। কাগজ দৃষ্ট করা গেল E.P. 49. দৃষ্ট করান—দেখান। “আবাহন মুদ্রা পুনঃ দৃষ্ট করাইলা হু ৩৮। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬।]

দৃষ্টদোষ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগতদোষ (জন)। ২ লোভাদিদোষদ্বিত। “ন দৃষ্টদোষঃ কর্তব্যোঃ (সাক্ষিঃ) মনু ৮.৬৪। ৩ জ্ঞাতবানাজ্ঞানদোষ। “দৃষ্টদোষেহপি বিষয়ে (চণ্ডী)।

দৃষ্টান্ত পুং [দৃষ্ট অন্ত (নিশ্চয়) বাহাতে, বহুব্রী] ১ শাস্ত্র; বাক্যকথাপি। ২ নিদর্শন, উপমান। “পূর্ণশ্রোত্রদয়াকাজী দৃষ্টান্তোহত্র মহার্ঘ্যঃ মাঘ ২.৩১। ৩ মরণ। ৪ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সদৃশ বস্তুর সামান্যভেদের প্রতিবিম্বন, অর্থাৎ প্রাণধান দ্বারা পদার্থভয়ের কার্য্যসাদৃশ্য-বোধ হইলে ‘দৃষ্টান্ত’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৫১)।] ৫ (স্থানে) বোড়শপদার্থের অন্ত্যস্তম।

দৃষ্টি ক্রী [√দৃশ্+তি (জিন্)-ভা] ১ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন; দৃষ্টপাত। “অধোদৃষ্টি মনু ৪.১১৬। দৃষ্টিঃ সেহি পুনর্ব্বালে হরিণায়তলোচনে।—শু

১৫। “প্রসাদ হি ২২.৩৬। দৃষ্টিতে জে অতি স্থলক্ষণ ম.পা ৬০। ২ জ্ঞান, বুদ্ধি। [৬ [+তি-ণ] ‘দর্শনসাধন’, চক্ষুঃ। “রা ২.৬৭.৩৩। বন্ধ” শ ১.৭; ২২। রঘু ২.২৮। বিবিক্ত” ভ ১.৪.৫; অকৃষ্ট” ২.২.২১। শাস্ত্র”।—পঞ্চ ১১.৩৬। দৃষ্টি নাহি চলে।—ম ১৮। দৃষ্টি বিকল, ইষ্ট পানে, দৃষ্টি নাই ভবে যে জনার দা ৫। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] অবধান, মনোযোগ। “মোর বাকো সেহ দৃষ্টি ক.চ ৮২। [“ক্ষেপ” নিপাত, “পাত (পুং)—নেত্রপাত, দর্শন। “গত (বিণ)—নেত্রগত, দৃষ্টগোচর, দৃষ্টি-বিষয়। “গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ভূত, প্রত্যক্ষ; (পুং) দৃষ্টপথ। “পথ (পুং)—নেত্রবিষয়। “মে ২৩৭। “বিক্ষেপ (পুং)—সর্ঘ ‘দৃষ্টক্ষেপ’, কটাক্ষদর্শন। “বিজ্ঞা (ক্রী)—নেত্রবিজ্ঞান (optics)। “বিশ্রম (পুং)—দর্শনব্রাভি; নেত্রবিলাসবিশেষ। “বিষ (পুং)—সর্প। “ভোগ (বি)—দৃষ্টপাতমাত্রে দেবতার ভোজ্য অন্নাদি। “দৃষ্টভোগের রাজা থর্পরে। রক্ত-কলিজা কলি কৃ.কে ৮০। “ময় (বিং)—ভূরিদর্শন-বিশিষ্ট, দৃশ্যবহুল। “আমি জন্মাক।...তোমাদের জীবনদৃষ্টময়—আমার জীবন অন্ধকার ব.প্র ১৯৫। “রাগ (পুং)—নয়নানুরাগ। “শ ২.৩.৩।]

দৃষ্টিপূত বিণ [ভূত] ১ দর্শন দ্বারা পূত; কেশাদিপিরিহারার্থ দর্শন-শোধিত। “দৃষ্টিপূতঃ শ্রুসং পাদম্ মনু ৬.৪৬। ২ [বাঙলায়; অপ্র] রোগক্ষত-প্রভৃতিহীন; সুস্থদেহ। “বলি সব দৃষ্টিপূত ম.পা ৩০; ১৭৬। ৩ হৃস্পষ্টভাবে দৃষ্ট। “দৃষ্টিপূতা সীমন্তিনী। দেখিয়াছি পদ্মলোপরে ম.পা ১৪০।

দৃষ্টে [দৃষ্টি+এৎ (৩); সং দৃষ্টা] ১ দৃষ্টিতে, নয়নে, নজরে। “শুভদৃষ্টে কোপদৃষ্টে যার পানে চাই।—কৃ ৩৫। দয়াদৃষ্টে...কর নিরীক্ষণ হু ৩২; কৃপাদৃষ্টে চায় ৫৭। ২ জ্ঞানে। “শাস্ত্রদৃষ্টে কহি কিছু না লইহ দোষ চ.চ ১০২।

দে বি [সং দেব>প্রা দেঅ>বা দে] ১ দেবতা। “দে গড়তে বাঁদর গড়া—প্রবচন। ২ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ৩ [দেহ>দে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] শরীর। “তিতায় তিতিল দে চ.পা ৪৯; কেমনে ধরিবে দে ৬৩; বিঘেতে জারিল দে ৮৬। জামলবরণ দে—জা ২; কাপিছে দে ১৩৬। ব ১৫৩। নিরমিল রাধা দে চৈ ৪৭। সোঁপাশা দে শি ২২। [দে গড়তে বাঁদর গড়া—দেবমূর্ত্তি গড়িতে বানরের মূর্ত্তি গড়া (কর্মে অক্ষমতা)।]

দে ত্রি [দেই—দিয়া, দ্বারা। “ব ৩। দেওয়া—দান করা। দেওয়া—দান করান। “ভরতে মারিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই।—কৃ ৯৭। দেওয়া—থচিত, বসান। “হীরে-দেওয়া সৌধি কা ১৩৪। দেওয়া ধোওয়া, ধোয়া—১ দান-ধরয়াত। “দেওয়া-ধোয়া কার নাই ব.প ৯৪৭। ২ বিবাহে পণ-দেওয়া; তত্ত্ব-তাবাস। “এখন দেওয়া-ধোয়ার বিষয় কি?—অ.প্র ৭১। দেওয়া-ধোওয়া সম্বন্ধে ...মুখের কথার উপর ভর করা চলিবে না গ.স ১৩৯। দেয়ল—দিল। “উরোজ উপরে যব দেয়ল দিট।—ব.প ১০১৩; বি.প ১৩৯। দেলাতে (হি √দিলা)—দেওয়াতে। “অবলার ধন দেলাতে ছকুম হয়।—দা ২০৮৯। [দে, দেই (দিয়া), দেউ, উক, দেএ (দেয়); দেওঁ (দিই)।—ক্রী.কী। দে; দেই (দেয়)।—চ; দো।]

দেঅ(ভা)র বি [সং দেৱর>প্রা দেঅর (প্রা.প্র), দিঅর (হে ১.১৪৬) >বা *র; হি দেউর; ঠ দীর; শু দিওর, -ৱর; মৈ দেওর] বামীর ছোট ভাই। “দেওর ভাণ্ডর ক.চ ৫৪। দেঅর—জ ২৮। [দেওর-বি—দেৱরকন্তা। দেওর-পো—দেৱরপুত্র। লক্ষণ.দেওর—লক্ষণের মত অল্পরক্ত দেৱর।]

দেআ, -আ, বি সং দেৱ>প্রা দেঅ>বা দেআ, -রা; পড়ে; ডু ‘দেও’ (ম.পা ২৬); দেওয়া, -তা, ডাওআ (গো.চ) ১ দেব। “দেয়া গরজন—জা ৯। দেৱাডাকে।—দান ৯৬। ২ দেৱের দেবতা ইজ্ঞ। “দেআ মেলিল বিষম বা।—ক্রী.ম ৬৭।

দেআ(রা)ন বি [ত্র 'দাওরান'] ১ রাজসভা, বিচারালয়। "নির্দাহিল দেআন কুউ ১১; বলিলা দেআনে ১৫; ৩৩; ৪১; দেআন ১৫৫। সাধু করিল দেআন বা.ম ১৭৬। মক্ষ বাইবে দেআন শ্রী.ম ২০। দেআন চৈ.ভা ১০২; ভা.চ ৪৮৭। ২ সভা, দরবার। "তিন জনে ঘরে বৈসে করিআ দেআন কুউ ১৩৩। দেআন কু ১১০; ৬। দুর্গা বসিছে দেআনে চ.বি ৩২১। দেআন বি.পা ১৫২; ব.প ২৫০। ৩ রাজস্বসচিব। "দেআন আলমচন্দ্র রায় ভা.চ ১৭; ২৪। [দেআন সাল—সভাপুহ। "কুউ ১৭৩।]

দেআল বি সর্ব 'দিয়াল'। "ভাঙ্গিল 'ল' ব.প ৪০৬; ১৩৬২।

দেইজি বি [সং দায়াদ] জাতি। [দা-দেইজি—একার্থক।]

দেউটি, -টা বি [ডিউটি, -টা, > 'টি, -টা] দীপবর্তি, দীপের পলিতা, দীপ, আলিত দীপ। "অন্ধকার হেতু ধরি দেউটি।—ম ১৩৫। দেউটি সমান দুটা আখি ক.চ ৭৬। দেউটি বাক্কে প্রতি-ঘরে-ঘরে: দেউটিময় চৈ.ভা ৩২৪; -৫। দেউটি আলাঞ চৈ ২০৫। দেউটি জালিয়া চৈ.চ ১২১। নিবিছে দেউটি।—মে ৭। ['ডী'—দেউটি। "চৈ.ভা ৩২৪, টকা।]

দেউ(হে)ড়ি, -ডী, -উরি, -হরি বি [হি দেহড়া, ঠ দেহড়া, -টা, দেহড়া; ও দেহড়া; মৈ দেউটা; তু 'সং দেহলী'] বাটী-প্রবেশের দ্বার; কটক, গেট। "দেউড়ি, -রি গো.চ ৩০২; ৩। বরযাত্রী দেউড়ি না ছাড়ে ক.চ ১২৪। দেহড়ীর কাছে থাক হ'য়ে দানী গো।—ভা.চ ৫২৬; দেহড়ির পার ৫০। বাজে ঘড়ি দেহরি পরেতে।—ব.প ১৪৮৭। দেউড়ি-ভরা দোবে চোবে প.কা ২৩।

দেউড়ী ^১ ত্র 'দেউটি'।

দেউড়ী ^২ ত্র 'দেউটি'।

দেউল বি [সং দেবকুল > প্রা দেউল (হে ১২৭১); হি—দেবুল (দেবালয়); প দেৱালা; ঠ দেউল; 'দৌল' (মী ২৩)] দেবমন্দির, দেবালয়। "দেহারা-দেউল শূ ১; ৩৫; ১৪২। গো.চ ৭৪। "নির্দাহণ ক.চ ৩২। চৈ ২৪। মণি' ভা.চ ১৪১। চণ্ডীর দেউল।—মে ১৫০। ['দেহারা—একার্থক। "শ্রী.মা ৪৬; ৬৪; ৮৩।]

দেউলিয়া, -লে বি [হি দিৱালিয়া; মৈ দেৱালা—ধন, ধণ্ড; দেউলিয়া (কোচবিহার)—সাংসারিক কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; দীপালীয়া (মূল?)]—যে ঋণশোধনে অসমর্থ হইয়া দীপ জ্বালে। [ঋণশোধনে অসমর্থ; নিঃসঞ্চল (bankrupt)। "এমন হলে দেউলে হতে কদিন বাকি থাকে?—প.কা ১২। দাদা, আমার হ'য়ে তুমি দুটা বলো, তা নইলে...দেউলে হই।—বি.বু ৩। শ্রাবণ মাসটা...একবারে দেউলে হইয়া গেছে।...কোথাও একটা ছেড়া মেঘের টুকরাও নাই গ.স ৮২।

দেউল্যা বি [দেউল+্যা, ত্র 'এ'; সং দেবকুলিক > প্রা দেউলিঅ (প্রা.ম)] মন্দিরপরিচারক; দেবদাস। "শু ৬২; ব.প ২১।

দেও বি [কা দেও—অহর, দৈত্য; অপ্র] অহর। "দেও দেখি দেও-য়ারির হইল হরব ব.প ৮১৩। [দেওয়ারি—সৈত্যারি।]

দেওআ(রা)ন বি [ত্র 'দাওরান'] ১ সভা, রাজসভা। "দেওয়ান গো.চ ১৮৩; ব.প ৬; ৪৬৯। প্রভাতে ভরত আসি বসেন দেওয়ানে কু ১১০, ৩৭৬; চ.বি ৪৩। রঙ্গ ১০৪। ২ রাজস্বসচিব। "দেওআন-গিরি গো.চ ৩; দেওয়ান পাঞ ১০৮। ৩ মফস্বলে রাজ্যের প্রধান কর্মচারী। "কি কহিব আরে দেওয়ান তোমা বিতমান বা.ম ৮২। [দেওয়ানখানা—বিচারালয়। "ব.প্র ১৪।]

দেওসিঙ্গি বি [সং দেবকিরী] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা, দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট ভাষাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

দেওড় বি [?] গুলি-গোলার শব্দ। "ডের ডাঁক।—রঙ্গ ১১১।

দেওড়ার বি [সং দেৱদার; হি দেৱদার] দেৱদারবৃন্দ। "দেওড়ার, তর সারে সারে চ.কা ৪৭০; দেওড়ার-বন ৪৭১।

দেওন বি [দে^২+অন > দেঅন > 'ন; তু 'দেমন'—গাধি দেয়ন (চট্টগ্রাম); অপ্র] দেওয়া। "সাকী দেওন বি.পা ৩৫৫। নবাবি দেওনের চেষ্টা কু.চ ৭৫। কর দেওনের আবশ্যক ব.প ১৬৮৫; থয়বাত দেওনের...অধ্যক্ষ ১৬২৫। নাকে খত দেওন ন.ত ৩৭।

দেওয়া ^১ বি [দেআ, -য়া > 'য়া, অপ্র] মেঘ। "দেওয়া গজিল গো.চ ৪৮। দেওয়ায় নাই জল ব.প ১৪১৮।

দেওয়া ^২, **দেওয়া** ^৩, **দেওয়া** ^৪ ত্র 'দে^২।

দেওয়ান ত্র 'দেওআন'।

দেওয়ানা বি [কা দীৱানা, হি] ১ পাগল। "মোর মালুম হয় ওনা দেওয়ানা হয়েছে আ.হু ৯২। ২ উদ্বাস্ত, আত্মহারা। "ব.বি ৩৪৫।

দেওয়ানী বি [কা দীৱানী] ১ দেওয়ানের পদ বা কর্ম। ২ যে আদালতে রাজস্বের বা ভূসম্পত্তির স্বত্বের বিচার হয় (civil court)। —নী বিং ১ রাজস্বস্বত্ব বা ভূমির স্বত্বস্বত্ব (civil)। "দেওয়ানী আদালত (আ আদালত ই-দীৱানী)। ২ দেওয়ানী কার্যবিধি বা মোকদ্দমা।

দেওয়াল ত্র 'দিয়াল'। ['গীরি—দেওয়ালে সংলগ্ন দীপাধারস্থ দীপ। "পানের থলীর দোকানে...দেওয়ালগীর জ্বলেছে হু ৬।]

দেওয়ালী, দেওয়ালি, -লী বি [সং দীপালি, -লী; হি দি(দে)-রালী] সর্ব 'দীপালি (৩)। "দেওয়ালী উৎসবে।—হেম ১৭৮। দেওয়ালির উৎসব।—ঘ ১১২।

দেওর, দেওরঝি, দেওরপো ত্র 'দেঅর'।

দেঁড়ে বি [?] "ফেরে ঘেন দেঁড়ে ভা.চ ৭৩৮।

দেঁতো বিং [দাঁত+ও; সং দন্তর] উচ্চদন্তবিশিষ্ট। "দেঁতোমুখ স্ব.প্র ১৩৯।—তো বি উচ্চদন্ত ব্যক্তি। "(আমি) লোকমাঝে দেঁতো-হাসি হাসি ব.হু ২। (পাপী) মধ্যে মধ্যে যে হাসিটুকু হাসেন, সে কেবল দেঁতোর হাসি আ.হু ৫০। [দেঁতোর হাসি—দন্তরের দন্তবিকাশের স্তায় দন্তবিকাশপূর্বক ঈষৎ হাস্ত; লোক-দেখান অনিচ্ছার হাসি।]

দেক বি সর্ব দিক্^২। ['দারি, -রী (আ দিকদারী)—১ বিরক্ত, তাক্ত। "পিরীতে হয়েছি দেকদারী, হব আমি ভেকদারী।—দা ২১২৫। ২ বিরক্তি, কষ্ট, অস্থখ। "দেখে লাগে দেকদারি; (নারী) বুকে বসে উপাড়ে দাড়ি।—দা ৫৫; পদে পদে দেকদারি ২০৩৯। "সেক—তাক্ত-বিরক্ত। "গরীর দুখী লোক সকল দেকসেক হইল আ.হু ৭৪।]

দেখ সর্ধ [সং √দৃশ > প্রা √দেখ (হে ৪.১৮১) > বা √দেখ; হি, ঠ, ও, মৈ √দেখ; তু 'দেখই (দেখে), দেখখ (দেখ)।—দো; দেখতি (অশোক-অনুশাসন); তু 'তানখ, তানখাইম (গো.চ)। ১ দৃষ্টি-গোচর করা; দেখা। "হরিণ-নয়নী, দেখিহু আজিনা-মাঝ চ.লা ১৩।

২ বিশেষভাবে বা সতৃষ্ণ নয়নে-দেখা। "অনিমিষে বিনোদিনী দেখিছে বিনোদ ভা.চ ৩০৯। ৩ পরীক্ষা করিয়া বুঝা। "এমন সফটরপে, (নীতিগণকে) না দেখি তোমার সনে, ভাল দেখিএ ব্যবহার কুউ ২৪৭। দেখি আগে বিচার বিচার কত দোঁড় ভা.চ ২২২; ৩৫০। ৪ অব্বেষণ করা; খোঁজা। "(জানকী) লুকাইয়া আছেন লক্ষণ দেখ দেখি।—কু ১৪৬। ৫ সাক্ষাৎকারপূর্বক সম্ভাষণাদি করা। "আজ্ঞা মিলে দিবস দশেক দেখে আসি শ্রী ৭০। ৬ বিচার করিয়া বুঝা বা জানা। "ভাবিয়া দেখিহু, প্রাণনাথ বিনে, গতি যে নাহিক মোর।—চ.লা ১৪৬। দেখ আমি দুখী চাবী শি ৭১। ৭ অববাহিবয়ে পরীক্ষা করা। "ইন্সুল, কলেজ দেখা। ৮ পরীক্ষা করা। "ঔষধের গুণ দেখা; হাত দেখা। ৯ বিচার করা। "দোষ-গুণ দেখে তিরস্কার পুরস্কার করা। ১০ পাঠ করা। "প্রবক, বই দেখা। ১১ দোষগুণ-বিরোধ-বিচার করা।

"দেখ ত, এই আঙঠির সোনটা কেমন? ১২ সম্ভোধন করা। "প্রশ্ন দেখা। ১৩ জানা, বুঝা। "খাইয়া, ছুইয়া, ওঁকিয়া দেখা। ১৪ দোখ

করা; মনে করা। "সাগর বোজন শত দেখি খালি-জুগি।—কৃ ১১৬।
 ১৫ শাসন করা, জন্ম করা। "আমি দেখে নেবো, দেখে নেবো। এত
 বড় আশ্চর্য্য গি. দি ১০৩। ১৬ ভাবাবধান করা। "তাহারা থাকিতে
 কিছু না দেখিলেও চলে ব.প্র ৫১২। ১৭ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা।
 "দিন দেখা। ১৮ সাবধানে রক্ষা করা। "দেখো, যেন বইটা হারায়
 না।—খ অর্থ ১ সাবধান হওয়া। "দেখো, যেন ভুলো না। ২ দৃষ্টি-
 পাত করা; চাওয়া। "এদিকে দেখ, এছবিটি কেমন দেখেছে? [দেখাথ
 —বাক্যারম্ভ সম্বন্ধীকরণে। "জাথ, একটা কথা বলি: দেখ বাড়ীওয়াল
 মেসো।—গি. দি ১০৬। দেখ দেখ—বিশ্বয়ে, হর্ষে। "দেখ দেখ,...উহা
 কেমন হৃদয় চিত্রিত রহিয়াছে।—সী ৯। দেখি—বাক্যালঙ্কারে। "বল
 দেখি; কর দেখি। অ 'দেখ (৪)। যাই দেখি কর্তার কাছে, তিনি কি
 বলেন ব.প্র ৩৪২। দেখে-শুনে—বিচার করিয়া। "দেখে শুনে বাহাতে
 হুলস্থল হয় তাহাই করিয়া দিও আ.হু ১১। দেখই, -খইআ, -খই, -খি,
 -খিল (দেখিলাম), -খী (দেখি)।—চ; দো। দেখিআ, -ঞা, -খিতে,
 -খিল, -লো, -খিবো, -খো (ঈ.কী)। দেখতি, -খিআ, -খিম, -মো
 (দেখি)।—গো.চ।]

দেখতোর বি [সং পড়তোর; ১ দেখতোর] যে চোখের উপরে
 সাক্ষাতভাবে চুরি করে।

দেখতা বি [দেখিত > 'তা; ১ 'তাং] দৃষ্ট, দেখা, সমসাময়িক।
 "আমার দেখতা কত বেটা...কারবারের হেণায় আঙিল হইয়া গেল
 আ.হু ১৪০।

দেখনি বি [দেখ+অন] দর্শন। "চাঁদমুখে দেখনে না পাব বি.প ১৬১।
 'ন ব.প ২৪২; চল দেখনে খাউ রিডু বসন্ত ১০১৭। দেখনে মাতৃ কুউ
 ২০১। নৃত্য-দেখনে চৈ.ভা ১২৬। ['হারা (অপ্র)—দর্শনার্থ আত্ম-
 হারা বা বিহীন। "(যজ্ঞ) দেখন-হারা কত (এত) ব.প ৭৪৭।
 "হাসি—বাহার দর্শনেই আনন্দে হাসি হয়; সম্বন্ধসূচক সম্বন্ধবিশেষ।
 "বেঙ না দেখনহাসি না ১৫৮২। (হাসছে) দেখনহাসি পরীর হাসি দেখে!
 —কু.কে ৬৭। ন.ত ৭০। দেখন (অপ্র)—দেখ। "ভিজিয়া মরি বাহেরা
 দেখন ব.প ৬৯। দেখনাই (তু 'হি দিখলাসি)—দর্শনীয়ত্ব, বাহ্যসৌন্দর্য্য।]

দেখনাই অ 'দেখন'।

দেখনার বি দেখনাত্মক মারা; যেমন দেখা, অমনি মারা। "বড় সাহেব
 ডাক্তার আমারে দেখনার করেছে নী ৩৪।

দেখা বি [দেখ+আ] ১ দর্শন ইত্যাদি। অ 'দেখ'। ২ সাক্ষাৎকার।
 "পাইল প্রমথগুণ অধ্যায় দেখা ব.প ১২৪। তব মম আর দেখা নাই
 বা.ম ৭৫। দেখা করা, হওয়া। ৩ আবির্ভাব। "বিকচ কমলে...অমর
 পাতির দেখা ভা.চ ৩০৪। থোকা হয়ে তুমি...দেখা দিলে ভুবনে।
 —শিশু ৩। ৪ উদয়। "সুখ্য দিল দেখা বা.ম ৭৪। পদতলে নবরবি-
 দেখা ভা.চ ১৪। সে মুখে বিধুর দেখা বা.দ ১৫২। —খা বিং দৃষ্ট,
 সমুখ। "স্নায়রণ দেখারণ অনেক অন্তর।—কৃ ৪১০। ['দেখি
 —১ পরস্পর দর্শন। ২ ['হি 'খী] সাক্ষাৎকার। ৩ দৃষ্টভাবে, সমুখ-
 ভাবে, সামনা-সামনি। "দেখাদেখি যদি মোরে মারিখিল বাণে ব.প
 ৪৯৬। ৪ অনুসরণপূর্বক। "দেখাদেখি অঙ্গন প্রবেশন তপোবনে
 কু.উ ২২৭। ৫ অনুকরণপূর্বক। [দেখা-শুনা—১ সাক্ষাৎকার ও বার্তা-
 জবাব; দেখা ও আলাপ-পরিচয়। "হা নাথ! এই পর্য্যন্তই দেখা-শুনা
 শেষ হইল।—সী ১০। ২ ভাবাবধান, ভাব-তাপাস। "সাক্ষাৎ
 —পরস্পর দেখা-সাক্ষাৎকার। "এমত হইতে পারে যে, রজনীর প্রতি
 এই অপ্রকৃত অনুরাগ দেখা-সাক্ষাৎ হইলে...হারিষ প্রাপ্ত হইবে ব.প্র
 ২৪৫। ব ৭২।]

দেখাং সর্গ [দেখ+আ; 'হি ৭/দেখা; 'মৈ ৭/দেখাং—"দেখাবই
 জ.প ৫৫। দেখারহি (দর্শন)—বিজ্ঞ ৪৪৭। দর্শন করান ইত্যাদি।

"পদ্মাবতী স্বপন দেখায় বা.ম ২৪২। [দেখায়—দৃষ্ট হয়। "নিরানন্দ
 রসহীন সকলি দেখায়।—হেম ১। দেখাওঁ, -খায়সী, -খাসিসি
 (দেখাইতেছিল)।—ঈ.কী। দেখাইম (গো.চ)। দেখান—সর্গ 'দেখাং।
 লোক-দেখান—বাহা লোককে দেখাইবারই নিমিত্ত, আন্তরিক নহে।
 "(হরি) লোক-দেখান ভালবাসি, লোকের কাছে প্রেমিক হই
 (গান)।]

দেড় স.বিং [অ 'ডেড'; তু 'ডাড' (গো.চ)] সর্গ এক। "দেড় বড়ি
 কড়ি গো.চ ৩০৯। —ডা সর্গ 'ডেড়া'। —ডি, -ডী বিং [অ 'ডেডিং']
 ১ দেড়গুণ; অতিরিক্ত। "নিতো নারে দেড়ী ভার হইল অস্থির ব.প
 ৩৪৭। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে দেড়ী ব.প ৩৪৮।
 ৩ [অ 'ডেডিং'] বিয়। "দেবদ্বারে আছে কিছু দেড়ি রা.স ৩৭।

দেড়ারা বি [অ 'টেটরা'] সর্গ 'টেটরা'। "নাক চুল কাটিয়া দেওয়ার
 দিব তোরে বি.পা ২৪৫।

দেদার ক্রি.বিং [ফা দীদার—sight, interview] ১ প্রচুরপরিমাণে।
 "মতি দেদার মদ খায় আ.হু ৩২। ২ বহুদূরপর্য্যন্ত। "দেবদার সারি
 সারি, দেদার চলিয়া গেছে কাতারে কাতার।—সাম ৪৯। ৩ অকৃপণ-
 ভাবে, বহুত্ব। "প্রাণ অকুরান ছড়িয়ে দেদার দিবি, চ.কা ৪৫৬। —দার
 বিং প্রচুর, বিস্তার।

দেদীপ্যমান বিণ [√দীপ্+অ (যড়)—√দেদীপা+মান (শানচ)
 -ক] অতিশয় দীপ্যমান; জাজ্বল্যমান, অতুল্য। "পদনখে দ্বিতি
 দেদীপ্যমান হু ৪২।

দেদান বি [সং দেবদান] শস্তবিশেষ, জোয়ার (Broom-corn)।
 "ভা.চ ৪৯৬।

দেজ বি [দেনা > 'ন] দেয় অর্থ; ঋণ। ['ডিক্রী—ঋণের ডিক্রী।
 "দার (হি 'র)—ঋণী, খাতক। "হু ১৪৩। "মোহর—বিবাহের পূর্বে
 মহম্মদীয় বিধানানুসারে স্ত্রীকে স্বামীর দেয় যৌতুক। "লেন (হি 'ন)
 —স্বদে টাকা ধার দেওয়া ও লওয়া; মহাজনের ব্যবসায়; লগ্নীর
 কাজ।]

দেজা বি [হি 'না] সর্গ 'দেন'। ['নেনা—সর্গ 'দেনলেন'। "পাওনা
 —ঋণ ও প্রাপ্য অর্থ।]

দেনেওয়াল বি [হি দেনেরালা] ১ যে দেয়; দানকারী, দাতা।
 ২ প্রজা। "সকল তহশীলদারের দোষ নাই। দেনেওয়ালারা অনেক
 দিতেছে না।—ব.প্র ৫১৯।

দেব্ অক [ভা, আ—দেবতে; সেট] ১ দেবন, ক্রীড়ন। ২ দীপ্তি।
 ৩ [চ, ঞ—দেবয়তি, -তে; সেট] রোদন (উটমল—ত.বা)। [পরি
 —পরিদেবন, বিলাপ।]

দেব বিণ [√দিব্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -বী; 'দেব'—দীপ্যমান
 (ঋষেদ ১.১.১), 'দেবী'—ভোতমান (ঋষেদ ১.৫.৫); তু 'ভাব'
 (গো.চ)] ১ ভোতনাত্মক, ভোতমান। "(ক্লপম) দেবমনতম্ গী ১১.
 ১১। স ভগবান্ দেবঃ মনু ১২.১১৭। দেব-অঙ্গে ন ১৬৬৩। ২ দীপ্ত।
 —ব পুং [Av. daeva—a Demon god; Gr. Zeus; L.
 Deus; F. Dieu; P. Deus] ৩ অমর, দেবতা। "গী ১০.৩৪।
 দেব অংশুমালা।—মে ১২৬। "দলপতি।—রা ১২৩। ২ ইষ্টদেবতা।
 "একো দেবঃ কেশবো বা শিবো বা।—ভর্গুহরি। নহে নিরাকার, দেব!
 সৌমিত্রী মে ১২৮। ৩ ব্রাহ্মণ। ৪ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "শর্দা
 দেবন্ত বিপ্রস্ত কারয়েৎ।—মনু ২.৩২, বৃহুক। "সোম", "ভব", "ঐক"।
 বসিষ্টদেব সী ৩। ৫ রাজা। "দেব, স্বাধশক্তির্দেবীকরণঃ অগ্রতে।
 —পঞ্চ কৃ (কথামুখ)। দেব, না কর বিবাহ চৈ.চ. ১৩৯। ৬ (নাট্য)
 রাজারপ্রতি প্রযোজ্য উপাচারপদ। "রাজা স্বাধীতি দেবেতি সা.দ.৩.৪৪।
 "কথং দেবো রঘুপতিঃ; জগতি দেবঃ উ.চ ৫৬৬। ৭ পূজা; ভগবান্।

“নর”, মনুষ্য। কপিলং দেবম্ মহা ৩.১০৮.১৮। ঝিজদেবদেব ৩.১. ২৩; ৫.৫.২২। ভীষ্ম ন ১১৭৩; পা.প্র ১৩৭। ৮ প্রভু, স্বামী। “দেবোহপি পঞ্চানী বর্জতে।—পঞ্চ ১৩৩৩; “পাদ ৩৩৩৩। ৯ মেঘ। “আ পাটলিপুত্রাদ্ বৃষ্টো দেবঃ পা ২.৩.১০, কাশিকা। ১০ ইন্দ্র। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ পারদ। ১৪ পরমাত্মা। ১৫ শিশু (A.)। ১৬ [+অ (ঘঞ্)-ভা] দেবন, ক্রীড়া। ১৭ (বাঙলায়) কায়স্থের উপাধি। ১৮ (অপ্র) গুরু। “ইন্দ্ররাজের দেব হয় গৌতম।—গো.চ ৪৬৬।—ব ক্রী [+অ-ণ] ইন্দ্রিয়।—বী ক্রী [+ব+ক্রী ঙ্ (ভীষ্)]; Av. daevr—a female daeva (দেব)। ১ দেবপত্নী। ২ হুগা। “মাহাত্ম্য। ৩ সরস্বতী। ৪ সাবিত্রী। ৫ কৃতান্তিবেকা রাজপত্নী; মহিষী। “রঘু ৩.৭০; ৫.৩৬। ৬ (নাট্য) মহিষী। “দেবীতি মহিষী বাচ্যা (সা.দ, টীকা)। “দেবি, রমণীয়স্নেহং সরঃ উচ ১৩৩৩। ৭ পূজ্যা। “মাধবী দেবী রা ৭.২৭. ১৪। দেবি ভূতখাদি উচ ১৩৩৩। জানাইব তব আবেদন, দেবি।—মে ৮৮; ত্রিদিব ১৪৬। বিশ্বত্তরা দেবী সী ৩। ৮ ঝিজজাতিগীর উপাধি-ভেদ। “সেবাভাশ্চ ভ্রিয়ঃ সর্বাঃ দাস্তম্ভাঃ শূদ্রযোনয়ঃ (কর্মবিপাক)। “নীতা” উচ ১৩৩৩। অল্পকর্তী দেবী সী ৪। ৯ শ্রামাপক্ষী। ১০ হরীতকী; অতসী; দুর্কা; শালপর্ণী; নাগরমৃতা। ১১ রবি-সংক্রান্তি (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) দেবীসদৃশী, দিব্যদ্ব্যতি। “অগ্নি-শিখা-তেজে, চলিলা প্রমীলাদেবী।—মে ৮৫। [+আত্মা (বিং; পত্নে) —সর্থ ‘দেবতাজ্ঞা’। “মা ১২১। ১৩ (বিং) —দেবতার ঞ্ণ। ত্র ১৩ (৪)। “যজ্ঞ করি দেবঞ্জে হইবেক পার।—ম ১১২; ১০৬৫। কৃ.কে ১৬১। ১৪ (বিং) (বিকল্পে প্রকৃতিবদভাব) পুং—দেবমুনি নারদাদি। “ভ ৬.১৬.১। গ ১৭; ৩৪। ব.প ১২১। বি.পা ২৯। “কস্তা (স্ত্রী) —দেবহুহিতা; অপ্সরা। “কন্মী, “কার (বি) —বিষকর্ম। “কার ক.চ ২২১। “কন্মী ক্রী ৬৩। “কাঠ (স্ত্রী) —দেবদার। “কিরী (স্ত্রী) —মেঘরাগের ভাষণ দেওগিরি। “কুল (স্ত্রী) —১ দেবগৃহ, দেউল। ২ দেবগণ। “মে ৭৪। “কুলা (স্ত্রী) —আকাশগঙ্গা, অলকানন্দা। “কেড়ু (বি) —দেবশ্রেষ্ঠ, রামচন্দ্র। “হু ৩৬; ৮। “গণিকা (স্ত্রী) —স্বর্গবেশা, অপ্সরা। “গন্ধর্ব (পুং) —দক্ষকস্তা মূনির অপত্যগণ। “মহা ১.৬৫.৪৪। “গায়ন (পুং) —গন্ধর্ব। “গিরি (পুং) —পর্বতভেদ। “পু.মে ৪৩। “গিরী (স্ত্রী) —রাগিণীভেদ, দেওগিরি। “গুরু (পুং) —১ বৃহস্পতি। “ম ৬২। ২ দেবগণের পিতা; কস্তপ। “গুহ (বিং) —দেবগণেরও অতিরহস্ত। “গৃহ (স্ত্রী) —১ দেবালয়। ২ প্রাসাদ। “চর্যা (স্ত্রী) —দেবসেবা, দেবপূজা, হোমাদি। “চিকিৎসক (পুং, ষিৎ) —স্বর্গবৈদ্য অশ্বিনীকুমারদ্বয়। “জন্ম (পুং) —শতবটিক হার। “জাত (স্ত্রী) —দেবগণ। “তরু (পুং) —মন্দার পারিজাত সন্তান কল্প-বৃক্ষ হরিতন্দন—এই পঞ্চ স্বর্গীয় তরু; চৈতাবৃক্ষ; অশ্বথ। “তাত (পুং) —কস্তপ। “তীর্থ (স্ত্রী) —দেবপ্রিয় তীর্থ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ। “অঙ্গুলাগ্রে শ্রুতং দেবম্।—উশন ২.১৭। “দারু (পুং) —দেবপ্রিয় দারু; বৃক্ষবিশেষ। “রা ২.৭৬.১৬। রঘু ২.৩৬। কু.স ১.১৫। “দ্রুমুভি (পুং) —১ দেবচক্র। “মহা ৩.৭৬.৪০। ২ রক্ত তুলসী। “দেবেশ (পুং) —দেবদেবপতি, মহাদেব। “দেবতা (বিং) —দেবোদ্দেশ্যে কৃত। “মহু ২.১৮৯। “দোল (পুং) —দেবভ্রষ্টব্য দোল; প্রাতঃকরণীয় দোলোৎসব। “দ্রোণী (স্ত্রী) —১ খয়চুলিঙ্গাদির অবস্থানগৃহর। “বর্ষিত ১৪। ২ দেবদাত্তা। “ধাত্ত (স্ত্রী) —শস্ত্রবিশেষ, সেধান, জোয়ার। “ধূপ (পুং) —দেবপ্রিয় ধূপ; গুগ্গলু। “নিম্বক (পুং) —নাটিক। “নিম্বিত (বিং) —দেবকৃত, প্রোক্ত, পক্ষি। “তং শ্রেণম্ মহু ২.১৭। “পতি (পুং) —দেবরাজ; ইন্দ্র। “পর (বিং) —পৌরবচেষ্টারহিত, ব্য-ভবিষ্য। “পালিত (বিং) —১ স্বরক্ষিত। ২ মেধাশুপালিত; দেব-

মাতৃক (দেশ)। “পুরী (স্ত্রী) —অমরাবতী। “পূজ্যা (পুং) —বৃহস্পতি। “বধু (স্ত্রী) —অপ্সরা। “বর (বিং) —দেবশ্রেষ্ঠ। “সী ১১.৩১। “বজ্র” (অন্) ক্রী—আকাশ। “বর্জকি (পুং) —বিষকর্ম। “বলি (পুং) —দেবার্থ উপহার। “বাগী (স্ত্রী) —আকাশভারতী, সৈববাগী। “বাহন (পুং) —দেবের হবির্বাহক; অগ্নি। “বিমান (বিং) —বিমান; দেবরথ। “ন.প ১৫৭। “বিদ্যা (স্ত্রী) —নিরুক্তশাস্ত্র। “বৃক্ষ (পুং) —১ দেব-তরু, মন্দারাদি। “ক্রী ৬২। ২ সন্তপণ। ৩ গুগ্গলু। “বৃষ্ট (বিং) —মেঘমুক্ত (পয়ঃ)। “ভ ৪.১৮.১১। “ব্রত (পুং) —ভীষ্ম। “মহা ২.১০০.২১। “ব্রহ্মা (অন্) পুং—নারদ। “পা ৫.৪.১০৪, কাশিকা। “ভবন (স্ত্রী) —স্বর্গ; দেবালয়; অশ্বথ। “ভাগ (পুং) —১ জগৎ-সমুদ্রের উত্তর ভূগোলার্ধ, দেবাবাস; জম্বুদ্বীপ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) দেবগণ। “ম ১২৮০। “ভাষা (বিং) —সংস্কৃতভাষা। “গান ২২। “ভিষক্ (-বজ্) পুং—স্বর্গবৈদ্য অশ্বিনীকুমারদ্বয়। “বর মহা ৩.১২৩. ১২। “ভু (বিং) —স্বর্গ। “হু ৭০। “ভূমি (স্ত্রী) —দেবস্থান, স্বর্গ। “কু.স ৫.৪৫। “ভূম (স্ত্রী) —দেবভাব, দেবত্ব; দেবদায়ুজ্য। “ভূৎ (পুং) —‘দেবপতি’, বিষ্ণু; ইন্দ্র। “মাতা (-ত্) ক্রী—দেবজননীমাতৃ; অমিতি। “মান (স্ত্রী) —দেবতার কালপরিমাণ-ভেদ। “ম ৩৮৮। দেবমানে...চারিমাংস ক.চ ১৭৩। ক্রী.মা ১২; ৩৭। হু ২৭। “মাসা (স্ত্রী) —বক্ষহেতু ঈশ্বরমায়া; অবিদ্যা। “ভ ২.৭.৪২। “মাস (পুং) —১ জ্ঞানের ক্রীড়ার মাস; গর্ভাষ্টমমাস। ২ সৌরক্রিঃসংবর্ধ। “মুনি (পুং) —দেবর্ষি, নারদাদি। “যজন (স্ত্রী) —যজ্ঞে দেবপূজাহান; যজ্ঞ-ভূমি। “মহা ৩.১২৬.৪৫। “সম্ভবে উচ ১৩৩৩। “যজি (পুং) —দেব-পূজক, মুনি। “ভট্ট ২.৩৪। “যজ্ঞ (পুং) —দেবসম্বন্ধী যজ্ঞ; গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য পঞ্চযজ্ঞান্তর্গত হোম। “ম ৭৪০। “যাত্রা (স্ত্রী) —উৎসবে দেবপ্রতিমার স্থানান্তরনয়নরূপ গতি। “যুগ (স্ত্রী) —১ দেবপ্রিয়যুগ, সত্যযুগ। “মহা ১.১৬.৫। ২ দেবতার একযুগ; মনুস্তোর চতুর্যুগ। “যোষা (স্ত্রী) —অপ্সরা। “রথ (পুং) —বিমান, পুষ্পক। “রহস্ত (স্ত্রী) —দেবতারও গোপ্য; অতিগুহ্য। “রাজ, “রাট্ (-জ্) পুং —দেবতার রাজা; স্বরপতি, ইন্দ্র। “লোক (পুং) —স্বর্গ। “রা ২.১১৮. ১২। “শক্র (পুং) —অহর, দৈত্য, দানব। “শিল্পী (-ল্লিন্) পুং —দেবশ্রষ্টা, বিষকর্ম। “ম ৪৬৬। “সভা (স্ত্রী) —১ দেবতার সভা; হৃদয। ২ রাজসভা। “সায়ুজ্য (স্ত্রী) —দেবের সহ যুক্তভাব; দেবভূয় দেবত্ব। “স্থান (বিং) —১ স্বর্গ। “ম ১২৭৪। ২ দেবাবস্থিত স্থান। “ক্রী.মা ৮৩। “স্ব (স্ত্রী) —১ দেবতার, অর্থাৎ প্রতিমাদিদেবতার্থ উৎসৃষ্ট ধন। “মহু ১১.২৬। ২ যাগাদিতে বিনিরোগ হেতু যজ্ঞশীলের ধন। মনু ১১.২০। “হুতি (স্ত্রী) —স্বায়ম্ভুব মনুর কস্তা, মহর্ষি কদম্বের পত্নী। ভ ৪.১.১; ১০। “হেলন (স্ত্রী) —দেবের প্রতি অবহেলারূপ অপরাধ।]

দেবক বিং [+দ্বি+অক (খুল্)-ক] ক্রীড়ক; ত্যোতক।—বক পুং উগ্রসেনের কনিষ্ঠ, দেবকীর পিতা, কৃষ্ণের মাতামহ যাদববিশেষ। “ভ ১.১৪.২৮।—বকী ক্রী [+ক+ক্রী ঙ্ (ভীষ্)], জন্মজনকস্বরূপ পুংযোগে দেবকরাজকস্তা কৃষ্ণজননী। [দেবকীনন্দন, -পুত্র, -মহু (পুং) —দেবকীপুত্র কৃষ্ণ।]

দেবদাত্ত বিং [ত্+ত] দেবনিম্বিত, অকৃত্রিম। “বিলে গুহা (অ.কে।)।—খাত, -তক ক্রী ১ গুহা। ২ অকৃত্রিম জলাশয়; হ্রদ। ৩ [ব.ত] দেবসম্বন্ধী খাত। “মহু ৪.২০৩।

দেবদাত্তা ক্রী [দেব+তাত (তল্) স্বার্থে; তু ‘দাত্তা’ (গো.চ)] ১ দেব, অমর। ২ দেবপ্রতিমা। ৩ তাজ্যমান ত্র্যেবা উদ্দেশ্যবিশেষ; বিনিময় দ্বারা ক্রয়ণী। “সাহিত্য দেবতা পা ৪.২.২৪। ৪ ইন্দ্রিয়। ৫ [+তাত] জায়ে দেবভাব, দেবত্ব। ৬ (বাঙলায়) দেব, দেব। “দেবতা বনন

ডেকে ওঠে।—শিঙ ৫১। দেবতা...বরষে মরুক্ষেত্রে।—কু.কে ৬৩।
[‘গৃহ (স্ত্রী)—দেবালয়।’ ‘প্রতিমা (স্ত্রী)—দেববিগ্রহ।’ ‘বেশ্ম (স্ত্রী),
‘হান (স্ত্রী)—দেবগৃহ।’ ‘প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—দেবপ্রতিমার যথাবিধি
তৎসারিধাকারক সংস্কারবিশেষ।]

দেবতাস্ত্রা (স্ত্রী) বিণ [দেবতা আত্মা (অধিতা) যাহার, বহুব্রী,
-১ব; স্ত্রী-স্ত্রা] দেবতাধিতাকৃৎ, পবিত্র। “কু.স ১.১। হে হিমাদ্রি
দেবতাস্ত্রা স.স্ব ২০।

দেবতী বি [‘তা—‘তী (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘দেবা—দেবী’; বৈকব-
সাহিত্যে] দেবী। “কাননদেবতী।—রা.শে ৫৮; ৬৪।

দেবন্তর, -বত্রা, -বোন্তর বি [সং ‘দেবত্রা’—মূল (?)] ১ দেব-
সেবার্ণ প্রদত্ত ভূমি বা ধন; গ্রামাদেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “টাকা
দেবতার, দেবত্রা আমার জিন্মা। আমি আমার দেবত্রা সম্পত্তি হইতে
আপনাকে এই টাকা কর্ত্ত্ব দিতেছি ব.প্র ৩৯৩। দেবন্তর E.P. 50;
দেবোন্তর 65. ২ (অত্র) চাবের নিমিত্ত দেবতাকে প্রদত্ত ভূমি।
“দেবদেবে দিল লিখে দেবন্তর-পাঠা শি ৭১।

দেবত্যা বিণ [‘তা+য (ঘৎ) তাদর্শ্যে, পা ৫.৪.২৪] দেবতার্কক,
দেবতোদেয়ক। “অগ্নি”, পিতৃ”, বাবু”।

দেবদত্ত বিণ [ভূ.ত] ঈশ্বরদত্ত। “দেবদত্তামিমাং বীণাম্ ভ ১.৬.৩০।—দত্ত
পুং ১ অর্জুনের শব্দ। “গী ১.১৫। ম ৬৩৬; ৮৫২। মে ৮১। ২ দেহস্থ
জ্ঞানগরক বায়ুবিশেষ। “দেবদত্তঃ জ্ঞানগরকঃ (বোদন্তসার)। ৩ বৃক্ষাশুজ।
৪ [দেব+ দাতা+ত (জ্ঞ) সংজ্ঞার্থে, পা ৬.৪.৪৫] সংজ্ঞাবিশেষ।
“সীনো দেবদত্তো দিবা ন ভুঙ্গে।—সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদীর অনুবাদ।

দেবদাস পুং [য.ত] দেবপরিচারক, সেবায়ং।—দাসী স্ত্রী [য.ত]
১ দেবপরিচারিকা, দেয়াসিনী। “চৈ.চ ৩২৫। ২ বেত্তা।

দেবদৃষ্টি বি অপদেবতার দৃষ্টি বা আবেশ। “বি.পা ২০৮।

দেবদেব পুং [য.ত] ১ দেবের দেব; বিষ্ণু। “গী ১০.১৫। ২ শিব।
“কু.স ১.৫২। শি ৮৫। ৩ ব্রহ্মা। ৪ গণেশ। ৫ (বাঙলায়) ইন্দ্র।
“কা ৬১।

দেবধান বি [সং ‘ধাঞ্জ’ দেখান, জোয়ার। “ক.চ ৭৭।

দেবন স্ত্রী [‘দিব+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ ক্রীড়া। ২ পাশকক্রীড়া,
দ্যুত। “ঋগ্বেদ ১০.৪০.৫। দেবনেন পরাজিতান্ গো.রা ৫.১৩.২১।
প্রিয়দেবন মহা ৪.১.২৩। প্রকাজ্মতেৎ তাক্ষাঃ যদ দেবনসমাহবো মনু
৯.২২২। কপট’ ম ৩৪৫-৫৪। ব.প ৭২১,-৫। ৩ দীপ্তি। ৪ ব্যবহার।
ক্রয়বিক্রয়াদি। ৫ জিগীষা। ৬ স্তুতি। ৭ দ্রুতি। ৮ কাস্তি।
৯ পরিবেদন (S.W.)। ১০ [‘অন-৭] ‘ক্রীড়াসাধন’, পাশক।
১১ পদ্ম। ১২ [‘অন-বি] লীলাভান।—বনা স্ত্রী [‘দেবি+
অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পাশকক্রীড়া, ক্রীড়া। ২ সেবা।
৩ বিলাপ, পরিদেবন।

দেবনদী স্ত্রী [উ.লো] ১ দেবপ্রিয়া নদী; গঙ্গা। “মহা ৩.১০.২।
২ প্রশস্তনদীমাত্র। “সরস্বতীদৃষ্যতোদেবনভোঃ মনু ২.১৭।

দেবনাগরী স্ত্রী সংস্কৃতভাষার (দেবভাষার) লেখনার্থ বর্ণমালা। ত্র
‘নাগর’ স্ত্রী (৪)।

দেবনিকায় পুং [য.ত] দেবনিবাসস্থান, স্বর্গাদি (কুজুক), দেবতা-
নিলয় বিমান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২০.৪৮। মনু ১.৩৬।

দেবপথ পুং [দেবের পন্থা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’] ১ আকাশ।
২ আকাশস্থ ছায়াকারপথ; ছায়াপথ। ৩ অচিরাদিমার্গ; দেবধান।

দেবপশু পুং [য.ত] ১ দেবসম্বন্ধী পশু; দেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট পশু।
“মনু ৮.২৫২। ২ দেববিষয়ে পশুবৎ মূর্খ (ত্র ‘পা ৬.৩.২১, তত্ত্বসোহিনী);
দেবতোপাসক (ত.বা)। ‘অথ যোহিহ্যং দেবতামুপাস্তে অজ্ঞোহসাংস্তো-
হমস্মি ন স বেদ যথা পশুরেব দেবানাম্ (ঋতি—ত.বা)।

দেবপ্রিয় পুং [য.ত] ১ দেবের প্রিয়পাত্র। ত্র ‘পা ৬.৩.২১।
২ গীতভূক্তরাজ। ৩ বকপুষ্প।

দেবব্রত বিণ [বহুব্রী] ইন্দ্রাদিদেবে যাহার নিয়ম ও ভক্তি। “গী ২.
২৫।—ব্রত পুং [উ.বহুব্রী] ভীষ্ম। ‘মহা ১.২৫.৪৭।—ব্রত স্ত্রী [য.ত]
দেবসম্বন্ধী কার্য।

দেবব্রাজ্ঞ পুং [উ.লো] দেবরাজী ব্রাজ্ঞ; দেবল। ২ নিত্য সন্ধ্যাজপ-
হোমদেবপূজাদিকারক ব্রাজ্ঞ। “অত্রি ৩৬৫।

দেবমণি পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় মণি; কোমল। “মাঘ ৫.৪।
২ [উপ.স] ‘দেবশ্রেষ্ঠ’, মূর্খ। ৩ অশ্বশব্দরোমাবর্ত; কোমলত্বাদি।
“মাঘ ৫.৪। ৪ [বাঙলায়] দেবরাজ ইন্দ্র। “ম ১০৮৮।

দেবমাতৃক বিণ [দেব মাতা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)];
স্ত্রী-কা] ১ মেঘ যাহার মাতৃবৎ পালক; বৃষ্টিজলে সযুদ্ধ শস্ত্রে পালিত
বৃষ্টাজীব (দেশ)। ২ বৃষ্টিনিম্পাতশস্ত্র। “কৃষির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭।
—মাতৃক পুং বৃষ্টাপজীবী দেশ। “বিতস্তি ক্ষেমদেবমাতৃকাঃ কি ১.১৭।

দেবযান স্ত্রী [য.ত] ‘দেবের গমনসাধন’; দেবরথ, বিমান। “ভ ৪.
১২.৩৪। মে ৫০।—যান পুং দেবপথ, অনাবৃক্তিকল অচিরাদিমার্গ।
“ভ ৪.২৯.১৩; ৭.১৫.৫৫। উ.চ ২২১। “পথে স্ব.প্র ১৮৬। [সত্য
ক্ষমা দম অলোভ—এই চতুর্বিধ দেবযান (মহা ৬.২.৭৭)। ব্রহ্মবিৎ
যোগী এই পথে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হন (ত্র ‘ছান্দোগা ৫.১০.১; ২।
গী ৮.২৪)। তন্মৈ পিঙ্গলা নাড়ী দেবযান।]

দেবযানী স্ত্রী গুণাচার্যদ্রুহিতা। [ইনি কচের রূপে যোহিতা হইয়া,
কচকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা করেন। কচ, গুরুকণ্ঠা বলিয়া বিবাহ
অস্বীকার করিলে, ইনি কচকে অভিশাপ দেন। কচও, ‘কষিপুত্র
তোমার পতি হইবেন না’, বলিয়া ইহাকে শাপ দিয়া প্রস্থান করেন।
একদা দেবযানী ও শশ্ঠিষ্ঠা তীরে বস্তু রাখিয়া স্নানার্থ জলে অবতীর্ণ
হইলে, বায়ুবেগে বস্তু পরিবর্তিত হয় এবং একের বস্তু অণ্ঠে পরিধান
করেন। এইরূপ বস্তুপরিবর্তনজন্য বিবাদে শশ্ঠিষ্ঠা দেবযানীকে কূপে
নিক্ষেপ করিয়া চলিয়া যান। যুগয়ার্থী যথার্থ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া
দেবযানীকে উদ্ধার করেন ও গুণাচার্যের আজ্ঞামুসারে বিবাহ করেন।
কর্ম্মফলে শশ্ঠিষ্ঠা দাসীরূপে দেবযানীর অতুগমন করেন। যদ্ব তুর্কম্
দেবযানীর পুত্র। ত্র ‘ভ ৫.১.৩৪।]

দেবযোনি পুং [বহুব্রী; ‘নি (স্ত্রী)—অ.টী)] ১ দেব যোনি (উৎ-
পত্তিতে আদিকারণ) যাহার; দেবাংশক (অ.টী); বিভাধর অপ্সরা
যক্ষ রক্ষঃ গন্ধর্ব্ব কিন্নর পিশাচ গুহ্যক সিদ্ধ ভূত—ইহার দেবযোনি
(অ.কো)। ২ [য.ত] দেবের উৎপত্তিস্থান।

দেবর পুং [‘দিব+অর-ক, উ.৩.১৩২; দেবর দ্বিতীয়বর (সায়ণ); শরনে
বিধবা ভ্রাতৃবধূর দেবরাতিমুখিকরণ (ত্র ‘ঋগ্বেদ ১০.৪০.২ সায়ণ); তু ‘দেব-
রাণী’—দেবরপত্নী (দেবী ১.৫১)] ১ স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা; দেওর।
“গো.রা ৫.৩১.৩২। মনু ৩.৫৫। ২ [‘র’—ভর্তৃভ্রাতা (দায়ণ—ঋগ্বেদ
১০.৪০.২)] স্বামীর ভ্রাতৃমাত্র, অর্থাৎ ভাগুর বা দেওর। “কৌশল্যে
দেবরস্তেহন্তি সোহন্ত ভ্রাতৃপ্রবেক্ষ্যতি (দেবর—বাস)।—মহা ১.১০.৬.২।
মনু ৯.৫৯। [দেবর—জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ; ত্র ‘মনু ৯.৬২।] ৩ [দেব+
৭রা দান+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘ক্রীড়াসারক’, কাস্ত (ঋগ্বেদ)।
“ভ ৪.২৬.২৬।

দেবরাজ বি [সং ‘জ; তু ‘রাজা’] ইন্দ্র। “ঋ.ম ১১১।—রাণী
বি [তু ‘রাজা—রাণী’] দেবরাজপত্নী শচী। “শি ১১।

দেবরাত পুং [ভূ.ত] ১ ‘দেব কর্তৃক রক্ষিত’; পরীক্ষিত। [কৃক
উত্তরার গর্ভ আবৃত করিয়া অশ্বখামার ব্রহ্মশিরঃ হইতে রক্ষা করেন
বলিয়া পরীক্ষিত ‘বিবুরাত’ ‘দেবরাত’ (মহা ১০.১৫-৬শ অধ্যায়।
ভ ১.১২.১৩; ৭৭)। ২ বিবাহিতপুত্র।

দেবকায় বি [সং দেবকায় > প্রা 'য় (প্রা.ম)] ১ ইল্ল। "ম ১৫১।
ব.প ৪০১। ২ 'দেবশ্রেষ্ঠ', বিষ্ণু। "জল তাজি দেবরায়, ঝাড়িল সকল
কায় ক.চ ১০। ৩ মহাদেব। "পঞ্চ মুখে স্ততি যারে করে দেবরায়।
—ম ৩৩৪। নাচে দেব দেবরায় চৈ.ম ১৪। ৪ ধর্মদেব। "দেহ বর
প্রভু দেবরায় শ্রী.মা ২১।

দেবর্ষি পুং [দেব ঋষি, কর্মধা] ১ যিনি দেব ও মন্ত্রদর্শন হেতু ঋষি-
প্রাপ্ত (গী ১০.২৬, শঙ্কর); সুরর্ষি—ক্রতু ভৃগু বশিষ্ঠ প্রচেতাঃ (শ.ক)।
"গী ১০.১৩; দেবর্ষীগাং চ নারদঃ ২৬। ২ অঙ্গিরাস। "কু.স ৬.৮৪।
৩ কণাদাদি (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ তুষ্ণুভরতাদি (শ.ক)। ৫ মহাদেব (মহা)।

দেবল পুং [দেব + ল প্রা গ্রহণ + অ (ক) -ক (অ.টী); উ.ত]
১ 'জীবিকার্থ দেবগ্রাহক; দেবাজীব, দেবভ্রোণাজীবী ব্রাহ্মণ; প্রতিমা-
পরিচারক। "মহু ৩.১৫২, কুলুক। কু ৪১৮। ম ১০.৩৮।
২ ধার্মিক। "দেবল শ্রীযুত (সোমযোষ) শ্রী ১৪। ৩ নারদমুনি।
৪ মুনিবিশেষ। "গী ১০.১৩। [ইনি ব্যাসশিষ্য, অসিতমুনির পুত্র। ইনি
রত্নাশাপে অষ্টাবক্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন (শ.ক)। অ 'মহা ৯.৫০ ভূম
অধ্যায়।] —লক পুং সর্ধ 'দেবল (১)। "মহু ৩.১৫২। —লিয়া
বি [অপ্র] সর্ধ 'দেবল (১)। "কু ৪১৮।

দেবশর্মা (-র্শন্) পুং দেবসদৃশ শর্মা (অশুভনাশক); ব্রাহ্মণের
উপনামভেদ। "নাম কুবৌত দেবপূর্বং নরাখ্যং হি শর্মা বর্নাদিসংযুতম্
(বিষ্ণুপুরাণ)। শর্মা দেবশচ বিপ্রশ্রু (যম)। "ক.স ১০.৯।

দেবশুনী স্ত্রী [ব.ত] দেবকুঞ্জরী স্ত্রী। "জনমেজয় এবমুক্তো দেব-
শুনী সরময়া মহা ১.৩.১০। [পর্ণিনামক অশুরগণ বৃহস্পতির গাভী-
সকল হরণ করিয়া কোন গুপ্ত গুহায় লুকায়রাখিলে, ইল্ল স্বর্গীয়
কুঞ্জরী সরমাকে গোঁসমূহের উদ্দেশে পাঠাইয়াছিলেন (ঋগ্বেদ ১.৬.৫;
সায়ণকৃত অনুব্রূকমণিকা)।]

দেবশ্রুত পুং [স.ত] ১ দেবমধ্যে খ্যাত; বিষ্ণু। ২ নারদ।
দেবসেনা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবসৈন্য। "মহা ৩.২২২.৫। ভা.চ ১৩০।
২ প্রজাপতিকন্তা স্বন্দপত্নী ষষ্ঠীদেবী (মহা ৩.২২৩.১; ২২৮.৪৪-৫১)। "রঘু
৭.১। ম ১৪৫। বি.পা ২৮৪। [পতি (পুং)—ষষ্ঠীপতি, স্বন্দ। "ম ১৪৫।]

দেবী (-বী) পুং [√ দিব্ + ঞ্-ক, -ব; উ ২.৯৮] দেবর।
দেবী বি [সং দেব; অ 'আ'] ১ দেব। "গণ শ্রী.কী ৭০। দেবা
দেবী কু.অ ৪; চৈ.ম ৮; চৈ.চ ৪১। মিলায়ল দেবা বি.প ২১। শঙ্কর
দেবা।—গো ১৯৭। দেবী দেবা ব.প ৮২২; বি.পা ৩৪৫। দেবা তথা
দেবী ভ.প্র ১৮৮; ২৩০। ২ ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব। "সম্ব রজঃ তমঃ
গুণে হল তিন দেবা বা.ম ১৯৯। ৩ দেবী। "তুমি দেব দেবা চ.বি ৩১।
৪ মেঘ। "মাঘ মাসে বর্ষে দেবা। রাজা ছেড়ে প্রজার সেবা—খনা।
দেবা-গরজন ব.প ১০৫৬।

দেবাকৃতি বিং [উ.বহুতী] যাহার দেবাকৃতিতুল্য আকৃতি; দিব্য-
মুষ্টি। "দেবাকৃতি রথী, নৌমিত্রি মে ১৮৭।

দেবাজীড় পুং [ব.ত] ১ দেবের ক্রীড়াবন; দেবোত্তান। "হ ১২৩.
৬৫। ২ নন্দনকানন।

দেবাপার পুং, স্ত্রী [ব.ত] দেবগৃহ। [°রিক (পুং)—দেবসেবক।]

দেবাক্ষনা স্ত্রী [ব.ত] দেবযোষিৎ, অঙ্গরা।

দেবাজীব, -জীবী (-বিন্) পুং [দেব আজীব বাহার, বহুতী;
দেব + আ- √ জীব্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] দেবল।

দেবাভিদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিদেব; দিকু। ২ শিব।

দেবাক্ষা (-ক্সন্) বিণ [দেবাক্ষার জায় আক্সা বাহার, উ. বহুতী]
১ সর্ধ 'দেবতাক্সা'। "হিমালয় দেবাক্সা শি ১৫। গন্ধমাদন...দেবাক্সা
মে ২৯৯। ২ দেববভাব, দেববরূপ, পবিত্র।

দেবাহিণ পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিপতি; ইল্ল। ২ পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দেবানী বি ['ব+আনী; তু 'ভানী'] দেবগণী। "ম ৪৭৪।

দেবাক্ষর পুং [ব.ত] দেবকিষ্কর। "রঘু ২.৫২।

দেবায় স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবের খাত্ত; অমৃত। ২ নিবেগনের পূর্ব
নৈবেদ্য অন্নাদি। "মহু ৫.৭।

দেবাবসথ পুং [দেবের আবসথ, ব.ত] দেবালয়।

দেবাবাস পুং [ব.ত] ১ দেবস্থান, স্বর্গ। ২ হৃদয়ক। ৩ অশ্বখ।

দেবায়তন স্ত্রী [ব.ত] দেবালয়। "মহু ৪.৪৬।

দেবায়ুধ স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবাত্ম, বজ্রাদি। ২ ইল্লথলুঃ।

দেবায়ণ্য স্ত্রী [ব.ত] ইল্লের আরাম; নন্দন। "রঘু ১০.৮০।

দেবায়ি পুং [ব.ত] দেবশত্রু, অশুর। "ব.প ৬০০। মা ১২২।

দেবার্জা বি [দেবের অর্জা, ব.ত] দেবপূজা। "কু.উ ১৭৭।

দেবালয় পুং [ব.ত] ১ দেবাবাস, স্বর্গ। ২ মন্দির।

দেবাক্ষর পুং [স্বন্দ] দেবতা ও অশুর; সুরাক্ষর। "দেবাক্ষরৈরমৃত-
মবুনিধির্মহে কি ৫.৩০। ভা.চ ২২০।

দেবিতা (-ত্), -বী (-বিন্) বিণ [√ দিব্ + ত্ (তুচ্), + ইন্
(গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -ঐ, -বিনী] ক্রীড়ক, লুতকার। "তু মহা ২.
৫২.২০; দেবিন্ ৪.৭.১৩। উপধিসেবিনঃ যাক্স ২.২০৫।

দেবীকোট পুং বাণাসুরগুর, শোণিতপুর।

দেবীভাগবত স্ত্রী দেবীমাহাত্ম্যাবিষয়ক ভাগবতপুরাণ।

দেবীমাহাত্ম্য স্ত্রী মার্কণ্ডেয়পুরাণস্থ দেবীমাহাত্ম্যগ্রন্থ চণ্ডী।

দেবীমুক্ত স্ত্রী [ব.ত] ১ ঋগ্বেদে শাকলশাখায় দেবীদেবতাক প্রসিদ্ধ
মুক্তবিশেষ। ২ 'নমো দেবো' ইত্যাদি দেবীমাহাত্ম্যের পঞ্চমধ্যায়স্থ
মহালক্ষ্মীদেবীর স্ততিরূপ মন্ত্র (ত.বা)।

দেবেল্ল পুং [ব.ত] ১ দেবগণের স্বামী; ইল্ল। "গো.রা ৩.৬.১২।
রঘু ৩.৪৪। মে ৭৪। ২ শিব।

দেবেল্লানী বি [তু 'ইল্লানী'; অপ্র] দেবেল্লপত্নী (শচী)। "গী
শচী. দিবেন সীতায় দান আক্সি সীতানাথে। মে ১৩৭, -৪৫।

দেবেশ পুং [ব.ত] ১ সুরপতি, ইল্ল। "মে ৭৪। ২ শিব। ৩ বিষ্ণু।
৪ ব্রহ্মা। —বেশী স্ত্রী শিবা, দুর্গা। "দেবেশি ভক্তিহুলভে (তত্ত্বসার)।

দেবোত্তর অ 'দেবত'।

দেবোত্তান স্ত্রী [ব.ত] দেবারাম—চৈত্ররথ, বৈশ্রাজ, নন্দন।

দেব্যা [দেবী + আঃ (ঙী-১ব) > দেব্যোঃ > 'ব্যা'] ১ দেবীর।
"দেব্যা দূত চ.বি ১৯৭। ২ বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে প্রযোজ্য
উপনাম। অ 'দান্তাঃ'। "কনিষ্ঠ ষুকসেব পাণ্ডা তাহার পরিজন ৩রাজু
দেব্যা E.P. 52.

দেমাক, -গ বি [আ দিমাং.; ঠ দিমাং; তু 'সং দন্তক'] গরু।
"দেমাং করি চলিয়াছে চৈ ২৬। দেমাং ভা.চ ৪১৬। কালিয়ে কাঁধ
রোধে দেমাকে অজ্ঞান।—হেম ৩০০। পিষ্ঠি জলে যে দেমাক দেখিলে।
—কা ১৪০। নাচত ময়ূর! তুমি দেমাকের ভরে প.তু ৭২। [দেমাক,
-গে—গর্ভিত।]

দেয় বিণ [√ দা + য (যং)-ঋ] ১ দাতব্য। "মহু ৮.২১২। দেবেন
দেয়মিতি কাপুক্কা বদন্তি হি ৩১ (কথারন্ত)। ২ দানার্থ, দানযোগ্য।
"অদেয়মাসীদ্রমেব ভূপতে: রঘু ৩.১৬। ৩ সম্প্রদানীয়। "সীতা...দেয়া
রামায় রা ১.৬৭.২৩। (কন্তা) দেয়া বরার বিদ্রবে ধনরসমম্বিতা
(মহানীকীর্ণতত্ত্ব)। ৪ তান্তব্য। "পশা দেয়ো বরন্ত চ মহু ২.১৩৮।
৫ শোধনীয়। "ঋণ দেয়ে প্রতিজ্ঞাতে পঞ্চকং শতমহীতি মহু ৮.১৩৯।
—র স্ত্রী দাতব্য ধনাদি। "বহু দেয়ক নোহিহিতি মহু ৩.২৫৯।

দেয়র বি [দেয়র > 'র'] দেবর। "প্রাণের দেয়র তুমি ব.প ৪৪৬;
দেয়র লক্ষ্মণ ৪৭১।

দেয়া; দেয়ান, দেয়ানলান অ 'দেআ; দেআন'।

দেওয়ানা বি [কা দীওয়ানহ] পাগল। "রোপেয়া কড়ি কিছুই দেখি না, তুমি দেওয়ানার মত ফের আ.হু ১০০।

দেওয়ান বি [বীপাকার > প্রা * দীআআর > (দীআর) * র; অপ্র] বীপাকৃতি হান। "কোন খানে ভাকি জলে করিল দেওয়ার গ ১৮১; কোন খানে পড়িছে দেওয়ার ২০১।

দেওয়াল; **দেওয়াল**; **দেওয়ালী** অ [দিয়াল; দিয়াল; দেওয়ালী]। **দেওয়ালিনী**, **-সিনি**, **-নী** বি [সং দেবদাসী > প্রা * দেজআসী > বা (দেআসী, -দাসী) * সিনী, -নি, -শিনী] দেবপরিচারিকা। "দেওয়ালিনীবেশে চ.দা ৩৭-৮-৯। দেব-দেওয়ালিনি কান (প.ক)। দেওয়ালিনী আনি. দেবআরাধিত জ্ঞা ২৪৮।

দেবদেফা, **-খো** বি [সং দীপবৃক্ষ; তু 'কা দরখ-তু—বৃক্ষ; অস গছা] বৃক্ষবৎ দণ্ডায়মান কাঠময় দীপাধার। "কো ব.প্র ২১৩।

দেবদাজ বি [Cf., Av. daregha (দীর্ঘ); কা দরাজ.—দীর্ঘ; E. drawer] টেবিল আলমারি ইত্যাদির টানা (টানিয়া বাহির করার ও টেলিয়া বন্ধ করার মত) লম্বা বাক্স। "(কুম্ভকান্ত) চেইড্রয়ারের একটা দেবদাজ খুলিলেন ব.প্র ২৬৩-২।

দেবির, **-রী** বি [কা দেব; হি দেবী; গ্রাম্য —'দিরিং' (কা দিরংগ্.)] বিলম্ব। "দেবির ম ৮৭২। দেবী ব.প ৪৬৫।

দেল অ [দিল]।

দেল বি [দেল > *ল] চড়কপার্কণ। "দেল-দোল-দুর্গোৎসব।

দেলাসা বি [কা দিলাসা] সাধনা। "ওমরাও...মাওম খাঁকে বড়ই একটা দেলাসা করিল ব.প ১৬২২।

দেশ পুং [√ দিশ্ নির্দেশ + অ (ঘঞ-ধ্র্ণ; ছান্দস; তু 'ভাশ' (গো.চ)] ১ ভূগোলাংশবিশেষ, সমুদায়জনপদ, বিষয়। "বঙ্গ", "মালব", "সিদ্ধ", "ব্রহ্মবি" মনু ২.১৯; ২১। মগধ" (হি)। ২ জনপদ, জনপদৈকদেশ (অ.টী), জনপদাংশ। "গো.রা ১.৯.২১। মনু ২.১৭। নানা-দিগ্দেশ হি ১৬। খুজিতে পাঠাও দেশাংশ ম ৬০৭। ৩ প্রদেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। ৪ হান। "শুচৌ দেশে গী ৬.১১; মনু ২.২২২। পলিন"। —বহু ১.২৭। ৫ অংশ, ভাগ, অবয়ব। "বঙ্গদেশ, স্বচ্ছ"। এক" পা ২.২.১, সি। যোনি" রা ১.৫৫.৩। তালু" রঘু ৭.৫০। নিতম্ব"। —বহু ১.৬। কঠ" ক.সা ১৭.৮১। ৬ পুণ্য হান; কুরুক্ষেত্রাদি। "গী ১৭.২০-২। ৭ রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাজি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট দুই নিবান্দ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] সমীপ। "নন্দের দেশে মিলি গেল ধাই জী.ব ১১৪। ["কাল (পুং)—যোগ্য হান ও সময়। "গী ১৭.২২। "কালজ্ঞ (বিণ)—যোগ্যদেশকালবিৎ। "কালপাত্র (কী)—যোগ্য হান সময় ও ভাজন। "সম্পত্তি গী ১৭.২২, জীধর। "জ, "জাত (বিণ)—দেশোৎপন্ন, দেশীয়। "জাত—বাহ্লিকাদি-দেশজাত (হয়)। "রা ১.৫৩.১৯। "দুষ্ট (বিণ)—দেশজাতিকুল-ব্যবহারাবগত। "মনু ৮.৩। "দেশান্তর (বি)—বদেশ ও অন্তদেশ। "ম ৪২। "ধর্ম (পুং)—প্রতিনিয়ত স্ব স্ব দেশে অনুষ্ঠিত ধর্ম। "মনু ১. ১১৮। "বরাড়ী (পুং)—রাগবিশেষ। "গী.পো ১১.১৪। "ব্যবহার (পুং)—দেশপ্রচলিত আচার ও পদ্ধতি। "ভাষা (কী)—ভক্তদেশে প্রচলিত ভাষা; মাতৃভাষা। "রূপ (কী)—স্বায়, কল্প, সমঞ্জস (অ.কো)।] [দেশের কুঁড়ে—রাজ্যের কুঁড়ে; অলসের দল। ("দরজা কুঁড়ে) বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে কা ৭৮। দেশের-কি-হবে—পঙ্কি-বিশেষ (ডাকের অনুকরণে)। "ভা.চ ১২৮।]

দেশবরাড়ী অ [দেশ]।

দেশান্তর ক্রী [অন্ত দেশ, নি.স, ময়বাস্যকাপি] ভিন্ন দেশ; বিদেশ। 'বাচো বত্র বিভিন্নন্তে গিরিবা ব্যবধায়কঃ। মহানন্তরঃ-বচু ভদেশান্তর-মুচ্যতে।—বৃহস্পৃ। "কু.উ ১৩৩।

দেশান্তরী (-রিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]

১ দেশান্তরবাসী, বৈদেশিক। "দেশান্তরী হারিয়া কি হৈবা তুমি বড় চৈ.ভা ২৫৫। ২ (বাঙলায়) দেশান্তরে (বিদেশে) আগত। "দেশান্তরী হইল হিরা শিতার উদ্দেশে ক.চ ২৫২। ৩ দেশান্তরগত, নিরুদ্দেশ। "স্বগ্রীব দেশান্তরী কু.উ ১৩৩। মাতৃদোষ শুনিতে ভরত না আসিবে। পিতৃশোকে মনোহুখে দেশান্তরী হবে।—কু ১০৯। ৪ বিদেশীয়। "ছয় দেশান্তরী দেখে ব.প ৬১৩। যোগী দেশান্তরী গো.বি ৫৯, টকা। [দ্ব্যপাঠ 'দেশান্তরি']

দেশিক বিণ [দেশ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে] ১ দেশজাত, দেশীয়। ২ দেশবাসী। "অদেশিকো যথা সার্থঃ সর্বং কৃচ্ছং সমুচ্ছতি মহা ৭.৫. ১০। নানা দেশিক ব.প ১৪৭৮। —শিক পুং ১ উপদেশে নিপুণ; উপদেষ্টা, গুরু। "ধর্ম্মাণাং দেশিকঃ...স ভবিষ্যতি মহা ১৩.১৪৭.৪২। ২ দেশভক্ত। ৩ পথিক (অ.চি)।

দেশিত বিণ [√ দেশি+ও (জ)-ধ্র্ণ] ১ আদিষ্ট। ২ উপদিষ্ট। ৩ নির্দিষ্ট। ৪ নিয়ন্ত্রিত। "ঈশ্বরদেশিতং জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।

দেশিনী ক্রী [√ দিশ্+ইন্ (শিনি)-ক+ক্রী ঈ (ডীপ্)] প্রদেশিনী, তর্জনী। "ভ ৪.৩০.১৪। যাজ্ঞ ১.১৯।

দেশী ১ ক্রী দীপকরাগের ভাষা। রাগিণীবিশেষ।

দেশী ২ বিং [সং দেশিক > প্রা দেসিঅ > বা *দী; হি দেশী] ১ দেশ-জাত (বস্ত্রাদি)। ২ দেশবাসী। "দেশী লোক চৈ.চ ২৫১। ৩ দেশ-প্রচলিত (ভাষা)। [দেশী ভাষা—মাতৃভাষা।]

দেশীয় বিণ [দেশ+ঈয় (ছ)] ১ দেশস্বত্বী, দেশভব, দেশস্থিত। ২ দেশজাত। ৩ দেশপ্রচলিত (ভাষা)। "যচ দেশীয়ভাষয়া (জল্পিতম্)। —কামশাস্ত্র। ৪ (ব্যাকরণে) "ঈষদসমাপ্তি" অর্থে তচ্ছিত। "পা ৫.৩. ৬৭। পঞ্চবর্ষক" (মহা)। বড়বর্ষ" রঘু ১৮.৩৯। অষ্টাদশবর্ষদেশীয়। —কাদ ৪২। ["বরাড়ী (পুং)—স্বর্ষ "দেশবরাড়ী"]।

দেশো(নো)য়ালী বি ['দেশওয়াল > *লী] পশ্চিমদেশীয়, হিন্দু-স্থানী লাঠিয়াল। "উভয় পক্ষে বহুসংখ্য...দেসোয়ালী জমায়েৎবন্ত হইয়াছিল।—ব ৩।

দেশ বিণ [দেশ+ঘ (ঘৎ)] ১ দেশভব, দেশস্থ, দেশজাত। "বনারু" (বাহ) রঘু ৫.৭৩। ২ দেশীয়। "নানাদেশান্ত পাণ্ডিবাঃ মহা ১.১৩২.১১। ৩ দেশপ্রচলিত (প্রাকৃত ভাষা)। "হে ৮.১.১। ৪ বাহ্লিকাদিদেশ-জাত (অর্থ)। "অথানং দেশানাম্ গো.রা ২.৭২.২৩। ৫ [√ দিশ্+ঘ (গাৎ)-ধ্র্ণ] উপদেশ। ৬ (ব্যাকরণে) স্বর্ষ 'দেশীয় (ঃ)। —শু পুং তদেশবন্তী (তৎস্থানীয়) সাকী। "মনু ৮.৫২.৩। —শু ক্রী ১ সাধ্যবিষয়, পূর্বপক্ষ। "পরীহার অ.টী. নানার্থবর্ণ, ৯৭। ২ দেশ-প্রচলিত, প্রাকৃত। অ [দেশ (ঃ)]।

দেহ পুং, ক্রী [√ দিহ্+অ (অচ)-ক; বৈদিক; তু 'দেহা' (জী.কী ১৯। মী ৪৫। চ.বি ২৭৩; ৩০১)] বাহ্য বাড়ে; কার, শরীর। "কঠোপনিষৎ ৫.৪। যথা দেহে কোমরং যৌবনং জরা গী ২.১৩। "জ মনু ১.১০৪। —হ পুং [+অ (ঘঞ-ভা)] লেপন। ["ক্ষয় (পুং)—দেহনাশ; রোগ। "গত (বিণ)—দেহপ্রাপ্ত; শরীরী। "তাগ (পুং)—দেহোৎসর্গ, মরণ। "রঘু ৮.৯৫। "দ (পুং)—পারদ। "ধারক (কী)—অস্থি। "ধৃক্ (-জ) পুং—'দেহনত', বায়ু (স্থপ্রত)। "পাত (বি)—দেহনাশ। "বদ্ধ (বিণ)—বদ্ধদেহ, মূর্ত্তমান। "রঘু ১১.৩৫। কু.স ২.৪৭। "বদ্ধ (পুং)—শরীরবন্ধন। "শ্রুসতে দেহবন্ধ উ.চ ৩.৩৯। "ভূৎ (পুং)—১ দেহধারী, দেহাভিমাত্রী জীব, আত্মা (শব্দর)। "গী ১৪. ১৪; ১৮.১১। ২ প্রাণী। "রঘু ৮.৫১। "রক্ষা (বি)—দেহভাঙ্গ। "সার (পুং)—বন্ধ।]

দেহ ক্রি [দেহ+হৎ] দেও। "দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২৯১।

দেহকর্তা (-কর্তা) পুং [বি.ত; ব.ত] ১ 'দেহকরণশীল', পুং।
"মহা ৩.৩.২৭। ২ ঈশ্বর। ৩ পিতা।

দেহকোষ পুং [ব.ত] ১ চর্ম। ২ পক্ষ, পাখীর পাখা।

দেহজ বিণ [দেহ+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] শরীরজাত। "অহিতো
দেহজো ব্যাধিহিতমারণ্যমৌষধম্ (ঋ.ৱ)। —হজ পুং আশ্রয়, পুত্র।
"শ্রী.মা ৮৬।

দেহড়ী বি সর্ধ 'দেউড়ি'। "দেহড়ী...পান্না।—রঙ্গ ১১১।

দেহতত্ত্ব বি দেহের রহস্য বা পারমাণ্বিকভাব। "তত্ত্বের গান।

দেহবান্ (-বৎ) বিণ [দেহ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব] ১ দেহ-
বিশিষ্ট, শরীরী। "প্রিয়ং দেহবতীমিব গো.রা ৬.২২.৪৪। ২ দেহাভি-
মানী। "গী ১২.৫। —বান্ পুং দেহী, প্রাণী, মনুষ্য। "ভ ৬.১.৪৪।

দেহভাক্ (-ভাক্) বিণ [দেহ+√ভজ্+বি (০)-ক-ব; উ.ত] দেহী। —ভাক্ পুং নর। "ভ ৩.৮.২০; ২.১।

দেহন্তর বিণ [দেহ+√ভূ+অ (খ্)-ক; তু 'বিশন্তর'] 'দেহ-
পোষক', উদ্ভিদিক। "ভ ৫.২৬.১২। —র পুং বিষয়। "ভ ৫.২৬.৩।

দেহযাত্রা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের লোকান্তরে গমন; মরণ। ২ দেহ-
ধারণোপায়, বৃত্তি, ভোজনাদি। "ভ ৪.২৩.২০।

দেহরা, -হারা, -হের, -হেরা বি [সঃ সেরগৃহক > প্রাঃ দেহরয়
(প্রা.ম) > বা (দেহর) 'রা; হি দেসিহরা; ঠ দেহরা; প দেহরা;
ঙ দেহর] দেবালয়। "দেহারা শূ ১; কু ২৫২; ব.প ৪০৫; শ্রী.মা ৫।
দেহরা ক.চ ৩২, ৩৪; দেহারা ৩৩। ভাস্বে দেহের-দোহর ম ১২৪৬।
দেহেরা শ্রী ৩৩; দেহারা ৩৪। [দেহারা-দেউল, দেহের-দোহর, দেউল-
দেহারা—একার্থক। "দেউল শূ ১; 'দেহারা শ্রী.মা ৬৪।]

দেহলি পুং-স্ত্রী স্ত্রী [দেহ (লেপ)+√লা গ্রহণ+ই (কি), +অ
(ক)-ক, স্ত্রী ঙ (ঙী)] ১ যাহা গোময়াদিলেপ গ্রহণ করে; ঘাৱা-
গ্রন্থান, ঘারপিণ্ডিকা, পিণ্ডে। ২ গৃহঘরাণাধারদারক (মলিনাথ), গৃহাংগ্রহী,
গোবরাট। "দেহলীদন্তপুংগৈঃ উ.মে ২৩। মায় ৩.৪৮। ৩ (বাঙ্কলায়) গৃহ।
"ঘাকর দেহলী, রজনী গোঙারলি, তাহি করহ অনুরাগ।—গো ১১২।

দেহান্তপ্রত্যয় পুং [স.ত] দেহে আত্মাভিমান (শব্দর)।

দেহান্তবাদ পুং [ব.ত] দেহসম্বন্ধে আত্মবাদ; দেহই আত্মা—এই
মত; অনাত্মবাদ, চার্বাকমত। —বাদী (দিন) পুং ['দ+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] অনাত্মবাদী, চার্বাক।

দেহান্তর স্ত্রী [অস্ত্র দেহ, নি.স] ভিন্ন দেহ। "প্রাপ্তি গী ২.১৩।

দেহি সং, ক্রি [√দ+হি (অন্তজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-ব)] দেও। "পতিং
দেহি ম ২১৫। ম.পা ৫; অন্নং দেহি ৪০। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাং দেহি
দেহি বলে শি ৩০। দেহি দেহি দেবি ভা.চ ৪২৭। রণং দেহি।—রঙ্গ
৩০। ভিক্ষাং দেহি স্ব.প্র ৬৮। প.তু ৫৫।

দেহী (-হিন্) বিণ [দেহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -হিনী] দেহ-
বান্, শরীরী। —হী পুং ১ দেহবান্, আত্মা (শব্দর); দেহাভিমানী
জীব (ঈশ্বর)। "দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কোমারঃ যোবনং জরা
গী ২.১৩। চেতনাচেতনে, মিলি ভুইজনে, দেহিদেহ-রূপে চরে ভা.চ ৫১।
২ প্রাণী, জীবমাত্র। "(রামে) পূজার্হে সর্বদেহিনাম্ রা ১.৫১.৫। বধ-
বর্চো চ দেহিনাম্।—মহু ৫.৪২। ৩ মনুষ্য। "গী ১৭.২। মহু ৫.১০.৫।
ঋণীনং থলু দেহিনাং হৃদম্ কু.স ৪.১০। হেম ১০৪। ৪ শরীরী,
আত্মা। "শরীরাদি...অভ্যাসি সংঘাতি নবানি দেহী গী ১.২২; ৩০।
দেহে দেহবুধঃ ভ ৩.৩.৩০। —হিনী স্ত্রী পৃথিবী।

দেহিনী স্ত্রী 'দেহী'।

দৈ সর্ক [ভা, প—দায়তি; অনিট্] শোধান, শুদ্ধীকরণ। "দায়তি
তাত্রময়েন লোকঃ (ক.ক)। [অব—শুদ্ধীভাব (ক.ক); অবধান;
"দোহদায়তি কীর্তিকা।—হলায়ুধ।

দৈ বি [দই > দৈ] দধি। খৈ দৈ শ্রী.মা ৪২। ম.ম ২৫; ১০২।

দৈভ্যেয় পুং [দিতি+এয় (চক্); স্ত্রী -রী] দিতির অপত্য; দৈতা,
অম্বর। "চন্দ্রনবনে জাতোহয়ঃ কণ্টকক্রমঃ ভ ৭.৫.১৭। ব.প ৬০১।
—তেরী স্ত্রী দিতির অপত্য-স্ত্রী। "দৈতেরী চাহুরী প্রজা (মহা)।
["গুরু, "পুরোধাঃ (-ধন্) পুং—শুভার্থা।]

দৈত্যা পুং [দিতি+য (ণ্য), তদপত্যার্থে (অ.টী), তু 'পা ৪.১.৮৫]
১ সর্ধ 'দৈভ্যেয়'। ২ (বাঙ্কলায়) অম্বরপ্রকৃতি জন। "কৃষ্ণ নাহি
মানে, তাতে 'দৈতা' করি মানি। চৈতন্ত না মানিলে তৈছে 'দৈতা'
তারে জানি ৥—চৈ.চ ৩৭। দৈতাগণ ভেজ মদ শ্রী.ম ১৫২।—ত্যা স্ত্রী
১ দৈতাজাতি-স্ত্রী। ২ সুরা। "গুরু, "পুরোধাঃ (-ধন্) পুং—শুভা-
চাৰ্ঘ্য। "নিবদন (পুং)—বিষ্ণু। "ভেদী (-দিন্) বি—জ্ঞানস্বরূপাশক',
ইন্দ্র। "ম ৯৬২। "মণি (বি)—দৈত্যাশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ। "ম ৬৬।
"মাতা (-তৃ) স্ত্রী—দিতি; দমু, সিংহিকা। "হ ১৬৮.১১। "বৃগু (স্ত্রী)
—দেবপরিমাণে দ্বাদশসহস্র বর্ষ।]

দৈত্যারি পুং [ব.ত] দৈত্যের শত্রু; বিষ্ণু।

দৈত্যোজ পুং [দৈতা ইন্দ্রভূলা, উপ.স] দৈত্যাশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ;
হিরণ্যকশিপু। "ভ ৭.৫.১১।

দৈত্যোজ্ঞানী বি [তু 'ইন্দ্র—ইন্দ্রাণী (স্ত্রী); অপ্র] দৈত্যোজ্ঞপত্নী,
দৈতামহিষী। "হেম ১৫৫।

দৈভ্যোশ, -শ্বর পুং [ব.ত] দৈত্যরাজ। "শনদিশী ম ৬৭।

দৈনন্দিন বিণ [দিনন্দিন+অ (অণ্), নিপাতিত; স্ত্রী -নী] প্রতি-
দিনভব; প্রাত্যহিক। "নঃ স্বর্গঃ ভ ৩.১১.২৬। ["প্রলয় (পুং)
—ব্রহ্মার দিনাবসানে সৃষ্টিকররূপ প্রলয় (ব্রহ্মবৈবর্ত)। "হু ২৭।]

দৈনিক বিণ [দিন+ইক (ঈক্); স্ত্রী কী] দিনসম্বন্ধী, দিবসীয়।
—নিকী স্ত্রী দিনভূতি, দৈনিক মজুরী।

দৈন্ত স্ত্রী [দিন+য (ঈক্); স্ত্রী] ১ দীনভাব, দারিদ্র্য। "ঈশ্বরের দৈন্ত
করি করিয়াছে ভিক্ষা চৈ.চ ৪৮। তোমার যা দৈন্ত, মাতঃ! তাই
ভূবা মোর।—স.ম ৫৪। ২ কার্পণ্য, নিভেজস্বত্ব। "মন্ত্ৰেণ হতবীৰ্য্য
কর্ণিনো দৈন্তম্ কু.স ২.২১। ৩ শোচ্যতা, শোচনীয় ভাব, মালিন্য।
"ইন্দোদৈন্তঃ বদন্তুসরণষ্টিকাতোঃ উ.মে ২৩। ৪ বিবাদ, অবসাদ।
"(রামে বনং প্রব্রজিতে) জনো দৈন্তমুপাগমং রা ২.৪১.১৪; ৬২.৭।
দৈন্ত হতে জাগ।—রবীন্দ্র। ৫ দারিদ্র্যাদি হেতু নিভেজস্বত্বরূপ
বাতিচারিভাব। "সাদ ৩.১৪৫। ৬ অনুদারভাব, সর্কারতা। ৭ (বাঙ্ক-
লায়) অকিঞ্চনভাব, স্বাবমানস্বচকভাব, আত্মলাঘব, নিজহেতু।
"তোমার দৈন্তে ফাটে মোর মন চৈ.চ ৭৬; "দীনঃ কর দৈন্ত সম্বরণ
১৪২, ৬২। ন.প ৪১৫। ৮ দীনভাব, কাতরতা। "নানা স্ব-দৈন্তে
প্রভুর করাইলা ভোজন চৈ.চ ৮৫। ৯ ইষ্টসাফাৎকারে দীনতাস্বচক
বাক্য। "স্বপ্নপ্রায় কি দেখিষু, কিবা আমি প্রলাপিশু, তোমরা কিছু
শুনিয়াছ দৈন্ত।—চৈ.চ ৮০। ১০ অভাব। "আসবাবের দৈন্তে...লজ্জা
বোধ ক'রে এসেছি ঘ ১০৭। ["পত্নী (বি)—আত্মলাঘবপূর্ণ পত্র।
"চৈ.চ ৭৬। ১১ (স্ত্রী)—দীনতার ভূমি; কার্পণ্যের আকর। "বাক্সা
পরং দৈন্তভূঃ বা.ভা ১.৫।

দৈব বিণ [দেব+অ (অণ্); স্ত্রী -বী; ছান্দস] ১ দেবসম্বন্ধী।
"দেবাং সর্গাং।—রঘু ১০.৪৩। ২ দেবভাবসম্পন্ন, 'সম্প্রদান' (নীল-
কণ্ঠ)। "দেবীং প্রকৃতিম্ গী ৯.১৩; দেবী সম্পৎ ১৬.৫; ৬। ৩ দেবে
সম্ভব; অলৌকিক, অত্যন্তুত (ঈশ্বর)। "নিমিত্তং যৎ তত্র দৃষ্টং
বাহকে দেবমাজুযম্ মহা ৩.৭.৫.৭। দেবী হেবা...মম মায়ী গী ৭.১৪।
৪ দেব হইতে আগত; দেবকর্তৃক। "দেবীনাং...আপদাম্ রঘু ১৬০।
৫ দিবা, স্বর্গীয়। "দেবী বৃত্তি ব.বি ৬। আমি যে রঙ্গী সেটা...অঙ্গরূপ
দেবী মহিমা ঘ ৮৫। ৬ আকাশভব। "প্রজ্ঞা। —ব পুং অষ্টবি"

বিবাহের দ্বিতীয়প্রকার বিবাহ। “মহু ৩.২১, ৮। যজ্ঞস্বায়ম্বিজৈ দেবঃ
যাজ্ঞ ১.৫১। —ব রী ১ পূর্বজন্মকৃত পৌরুষঃ; প্রারম্ভকাল, অদৃষ্ট,
ভাগ্য। “দৈবম...পৌরুষং পৌরুষসৈহিকম্ যাজ্ঞ ১.৩৪১। দৈবম...পৌরুষ-
গুণঃ সোহপাদৃষ্টাথাঃ।—পঞ্চ ৫.৩০। “দৈবং হি পরমা গতিঃ।—রা
১.৫৮.২৩। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।—হি ৩১ (কথারম্ভ)।
দৈবে করে, কি দোষ তোমার ভা.চ ১২৩। সী ৭০। ২ দানফল।
“দৈবং দানফলং প্রোক্তম্ মহা ৩.৩১২.১০০। ৩ দেবতারাদান (নীল-
কর্ষ)। “মহা ৩.৩২ ১৭। ৪ হোমাদি। “মহু ৩.১৮। ৫ আচ্ছবিশেষ।
৬ দক্ষিণহস্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগ; দেবতীর্থ। “মহু ২.৫৯। অঙ্গুল্যাগ্রে
দৈবম্।—বিষ্ণু ৬২.৩। ৭ [“ব+অ স্বার্থে] দেবতা। তু “দৈবক”।
“দৈবে সে জ্ঞাপএ শ্রী.কী ১০; ১২৫। ম ৯১। [“কর্ম্ম (-কর্ম্ম) শ্রী
—দেবসম্বন্ধীকার্য হোমাদি। “কৃত (বিণ)।—ভাগ্যায়ত্ত। “কোবিদ
(পুং)।—শুভাশুভনিমিত্তে পণ্ডিত; দেবজ্ঞ। “গতি (স্ত্রী)।—দৈববর্ণ,
ভাগ্যহেতু। “উ.মে ৩৫। ম.ম ১৬; ৭২। “চিন্তক (পুং)।—দৈবজ্ঞ।
“ভস্ব (বিণ)।—ভাগ্যায়ত্ত, ঈশ্বরাদীন। “ভ ১.২.১৭। “তীর্থ (স্ত্রী)।—স্বর্ধ
‘দৈব (৬)। “দীপ (পুং)।—চক্ষুঃ। “দ্রুবিপাক (পুং)।—ভাগ্যদ্রুপরি-
ণাম, ভাগ্যবিপর্দ্যাস। “উ.চ ১.৪০। হি ১৬৫। “বশতঃ সী ২০।
কাণ ৫৪। পা.প্র ১৩১। “পর (বিণ)।—ভাগ্য যাহার প্রধান; দৈব-
নিষ্ঠ, যত্নবিদ্য। “প্রদ্ব (পুং)।—১ ভাগ্যফলজিজ্ঞাসা। ২ আকাশ-
বাণী, উপশ্রুতি। “মাহুযক (বিণ)।—দেবমাহুযসম্বন্ধী। “কং হুথম্
মহু ১১.২৪২। “বজ্র (পুং)।—হোম। “বিষ্ণু ৯৯.২২। “যুগ (স্ত্রী)
—দেবমানে ষাদশসংস্রব বর্ষ। “মহু ১.৭১। “বশ (পুং, স্ত্রী)
ভাগ্যায়ত্ততা, অদৃষ্টহেতু। “বাণী (স্ত্রী)।—আকাশসম্ভবা বাণী। “লেখক
(পুং)।—দৈবজ্ঞ, গণক। [“দৈবগতিক, দৈবি, দৈবে, দৈবৈ—ভাগ্যবশে,
দৈবাং। “বৈ শ্রী.কী ৩৫০। “বি.ভ.গ্র ৩৬৯। সেই পথে নারদ দৈবে
যান দা ৯১২। “পতিক।—কথা ৮২।]

দৈবক পুং [দৈব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ দৈব, দেবতা। “যঃ সর্ব-
ভূতানি সদৈবকানি...অজয়ং মহা (S.W.)। ২ [বাঙ্কলায়; অপ্র]
দৈবজ্ঞ। “গো.চ ১৩৬.৭; ১৫৮.২১।

দৈবকী স্ত্রী [দৈবক+ই (ইঞ)+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] দেবকরাজের
অপত্য-স্ত্রী; বহুদেবপত্নী শ্রীকৃষ্ণমাতা দেবকী। “সপ্তমগর্ভে ক.চ
২৫৩। শ্রী ৬। [“কুমার, “তনয়, “নন্দন (পুং)।—দৈবকীপুত্র
শ্রীকৃষ্ণ। “তনয় ম ২৪৩; “কুমার ৬৯৭; “নন্দন ৮১২। দৈবকী-
কুমার ব.গ ৮৯৯।]

দৈবজ্ঞ বিণ [দৈব+জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] গ্রহোৎপাত-প্রশমনা-
দির জ্ঞাত। “যাজ্ঞ ১.৩১৩। —বজ্র পুং ১ জ্যোতিষিক, গণক।
“গো.রা ২.৩.১৮। ২ গগনোপজীবী বিপ্র; গ্রহাচার্য। ৩ সর্কার্ণজাতি-
বিশেষ। “ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড। —বজ্রা স্ত্রী দৈবজ্ঞার্থ্যা (শ.ক);
প্রোথিতবজ্রনের শুভাশুভনিরূপিণী (অ.টী)।—বজ্রিনী বি [জ্ঞ+
ইনী] সর্ধ ‘দৈবজ্ঞা’। “মাত্রিকী তাত্ত্বিকী দুই দৈবজ্ঞিনী হয় ভ.গ্র
১৬৪।

দৈবন্ত বিণ [দেবতা+অ (অণ.); স্ত্রী -তী] দেবতাসম্বন্ধী; “বর্ষণ
দৈবন্তঃ (অহোরাত্রঃ)।—অ.কো। —বত স্ত্রী [“অ স্বার্থে; দৈব-
তানি পুংসি বা (অ.কো); স্বার্থে পুংসি ন প্রযুক্তে (কা.প্র—অ.টী)]
১ দেবতা। “রা ১.৩.৮৪; স্ত্রীপাং...পরমং দৈবন্তং পতিঃ ২.১১৭.২৪।
পিতৃদেবতকর্ম্মণি মহু ৫.৪১। মমজ দৈবন্ত...দেখিতে ধায় ন.প ২৫৮।
হেম ১৪৬। ২ পাষাণাদিদেবতা, দেববিগ্রহ। “মহু ৪.৩৯। দৈবতানি
রক্ষণীয় ভ ১.১৪.২০। ৩ অধিষ্ঠাতৃদেব। “নক্ষত্র বহির্দৈবতে, মহা
১.২২১.৮৫। ৪ মন্ত্রস্তম্ভা দেবতা। “অবদৈবতৈর্দ্বিঃ যাজ্ঞ ১.২২।
৫ দেবতাসমূহ।

দৈবভ্য স্ত্রী [দেবতা+অ (ভ্যঞ) স্বার্থে] দেবতা। “নক্ষত্রৈহিতি
দৈবভ্যো রা (S.W.)। পিতৃদৈবভ্যো...কর্ম্মণি মহু ২.১৮২; ৪.১২৪।
স্বর্ধা (মহু) যাজ্ঞ ১.৯৯।

দৈবযোগ পুং [ব.ত] ভাগ্যের ফলোন্মুখতার সম্বন্ধ; ভাগ্যোদয়।
[“যোগে—ভাগ্যোদয় হেতু; অকস্মাৎ।]

দৈবসর্গ পুং [কর্ম্মণা] দেবসম্বন্ধী অষ্টবিধ সৃষ্টি;—ব্রাহ্ম (জন-তপঃ-
সত্যলোক-বাসী দেব), প্রাজাপত্য (মহর্লোকবাসী দেব), ইন্দ্র (স্বর্লোক-
বাসী দেব), পৈত্র (পিতৃলোকবাসিগণ), গান্ধর্ব, বাহু, রাক্ষস, পৈশাচ
(সাংখ্য ৫৩, তন্ত্রকৌমুদী)। বিবৃগণ পিতৃগণ অম্বরগণ গন্ধর্বাপর-
সিদ্ধগণ যক্ষরাক্ষসচার্যগণ ভূতপ্রৈতপিশাচগণ বিত্যাধরগণ ও কিল্লরাদি-
গণ (ভ.৩.১০.২৮)।

দৈবাৎ বা [দৈব+আৎ (পক্ষ্মী-১ব)] দৈববশে, হঠাৎ। “দৈবাৎ স্থিতে
তন্নিগমে ক.সা ১৮.৯৭।

দৈবান্ত ক্রি.বিং [দৈবায়ত্ত >°স্ত; “দৈবন্ত (গ্রাম্য)] দৈববশে, হঠাৎ।
“ভ.গ্র ৭৮; দৈবান্ত বৈকব এক অতিথি হইলা ২৫৪.৬৬; ৩২৫; ৪১৬।

দৈবাত্ম্য পুং [কর্ম্মণা] দেবসম্বন্ধী উৎপাত; দৈববাসন।

দৈবাত্মীন বিণ [দৈবে অধি (স.ত)—“ধি+ঈন (খ) স্বার্থে,
পা ৫.৪.৭] ভাগ্যায়ত্ত, অদৃষ্টবশ।

দৈবায়ত্ত বিণ [স.ত] দৈবাত্মীন। “স্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫।

দৈবাত্মর বিণ [দৈবাত্ম+অ (অণ)] দৈবাত্মরসম্বন্ধী। “দৈবাত্ম-
র যুক্তম্।—স্বর স্ত্রী [“অ, পা ৪.৩.৬২, সি] দৈবাত্মরের বৈর।

দৈবাত্মোক্ত পুং [কর্ম্মণা] দেবতার দিন ও রাত্রি; মন্ত্রের
সংবৎসর।

দৈবিক বিণ [দৈব+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] ১ দেবসম্বন্ধী। “মহু ১.৩৫।
২ দেবোদ্দেশে কর্তব্য (ব্রাহ্ম)। —ক স্ত্রী দৈবোৎপাত।

দৈবোপহত বিণ [ভূ.ত] দৈবতিরিকৃত (রা.টীকা); দৈব ব্যাহত।
“কর্ম্মণ রা ১.৫৮.২৩।

দৈর্ঘ্য স্ত্রী [দীর্ঘ+অ (ভ্যঞ)] দীর্ঘভাবে, দীর্ঘতা, আয়াম।

দৈর্ঘ্যিক বিণ [দৈর্ঘ্য+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] ১ দেশসম্বন্ধী। ২ দেশ-
জাত, দেশস্থিত। ৩ দেশতত্ত্বজ্ঞ। “গো.রা ২.৯৮.১৫। ৪ উপদেষ্টা।
“মহা ১.৮২.২৩।

দৈষ্টিক বিণ [দিষ্ট+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] দিষ্টে (ভাগ্যে) যাহার মতি;
দৈবপ্রমাণক, দৈবপর। “মাত ২.৮৬।

দৈহিক বিণ [দেহ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] দেহসম্বন্ধী, শারীর। “মহু
৫.১৩৪। ভ ১.৭.৫৭; ১৪.১৩।

দৈহ বিণ [দেহ+অ (ভ্যঞ)] দেহে ভব; দেহস্থ। “মে দৈহো হ্যাত্মা
চৈবাত্মনা বিভূঃ (অসম্পন্ন ইবাভাতি) ভ ১.৪.৩০।

দো ১ ক [দি, প—ভূতি; অনিট] ছেদন। “গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩।

দো ২ স.বি [সং ঘো>প্রা দো (হে); প ‘দো’; অ ‘দ্ব’] বিসংখ্যক, দুই।
“কাক, “ভাষী। [দোধারি—দুই ধারে বা পার্শ্বে। “রাশার দোধারি
আ.হু ৭৪। ঘোহ ভাই (অপ্র)—দুই সহোদর ভাই। “কেশরী পনস
বটে ঘোহ ভাই কু.উ ১৩৫।]

দোআশ(জ)লা বিং [দো+আশ (অশ)+আলাঃ] ১ দুই-অংশ-
যুক্ত; মিশ্র। “কাবুলিওয়াল...নিজের মতামত দোআশলা বাগলায়
বাক্য করিতেছে।—রবীন্দ্র। ২ সর্কার্ণ (জাতি)। ৩ মেটেল ও বেলে
মাটিতে মিশ্রিত (মাটি)। “দোআশলা মাটি দা ২.৭১।

দোআ(হা)দশ স. বিং [সং দোদশ (দো+দুআ, -দা); হি দুহাদশ;
অপ্র] দোদশসংখ্যক, বার। “দোআদশ রবি কু.উ ১০৯।

দোআনী অ ‘দুআনা’।

দোআপরি বি [অপ্র] ধাপের যুগ। “গো.চ ৬৯।

কোউড় বি [কোড় > 'ড, ত্র 'উ'] ধাবন। "অথের 'ড জী.মা ১১।
কোঃ(স্) পুং, ক্রী [✓দ্ব+ওন্ (ডোসি)-ণ, উ ২.৬৯; তু 'ফা
দোশ—স্বকদোশ, দন্ত—হন্ত] ১ 'দমনসাধন'. হন্ত, বাহ।
"দৌনিকর্জন গো.রা ৩.৭৪.৩২। রঘু ১০.৫১। ২ ত্রিভুজের ভূজ (side)।
[শালী (লিন্) বিণ—মহাভুজ, শূর। "বে ৩.৩২। "শিখর (ক্রী)—
বাহর অগ্র; স্বক। দোমূল (ক্রী)—বাহমূল; কক্ষ (armpit)।]

কোঁহ, -হু স. বিং [ত্র 'হুহা'] বিসংখ্যক, হুই। "দোঁহ দোঁহ যুবতী
গোপাল মাঝে মাঝে রা.প ৩৭। রাধা কৃষ্ণ দোঁহ জনে ভ.গ্র ৪৪৭।
—হ, —হা বি হুই জন। "দোঁহা দোঁহা বাণে বিদ্ধি করিল জর্জর কু.উ
১১৪। দোঁহ-অজ জরজর ক.চ ২৮। দোঁহে দোঁহা হেরইতে হুই ভেল
ভোরি ব ১০১। [দোঁহাতে—হুই জনে। "দপ্পতি দোঁহাতে তাহে করিল
শয়ন ম ২৫৩। দোঁহি—হুইই। "দোঁহি ঠাট ঠাটে শি ১৩। দোঁহে (তু
'দোঁহে কু.উ ২৬৭, ৭০)—হু জনে। "কু ৯৯। ম ২৫৩। চ.বি ১৮।
ন.প ১৯৪.৫। ব.প ২। বা.দ ২১৬।]

কোঁ(কোঁ)হাকার, কোঁহার, কোঁহার^২ [°হা+কার^২; 'কার >
'হার; তু'বোঁহার, -হে (কু.উ ২৩৫, ৮, ৯; ২৬৫, ৭)] হুই জনের।
"কোঁহাকার বাণ ম ৭৯৫; কোঁহার কর্ণের কলে ৫৩৯। কোঁহার আনন্দ
ন.প ১১৯৪। কোঁহার...মন ত্র.প ২। কোঁহার বা.দ ২১৬। [কোঁহাকারে
—হুই জনকে। "দোঁহে কোঁহাকারে দেখি কু ৯৯।]

কোকতা বি [দক+তামাক?] তেজাল তামাক। "ব.প ১৪৩৪।

কোকর বিং [কোঁ+কর (কব্ধা)] হুই বার কৃত; ডবল। "কোকর
করিবে কাজ ভা.চ ৪০৬। কোকর খরচ জা ১৮। —র ক্রি.বিং পুনর্ব্বার
হুই বার। "এখন দিয়া কি কোকর দিব ব.প্র ৫২০।

কোকলা বিং [হি হুকলা] সর্থ 'কোক'। ত্র 'একলা'।

কোকা বিং [হি হুক্কা, তু 'একা^২] ১ বাহার দ্বিতীয় সঙ্গী আছে; যে
একলা নহে; সহায়বান্। ২ আত্মীয়স্বজন মিলিত; পরিবারবর্গে
মিলামিশা। "যে যেখানে আছে পিতৃমাতৃকুলে, সবারে জড়াই...
মিলে মিশে, হুই লক্ষ্য খাই। হ'রে রব কোকা অ.গু ১২৫। [°কথ—
একান্নবস্তি। "সে কোককে ভরি যাবে বুক অ.গু ১২৫।]

কোকাটি, -টি বি হুই খণ্ড কাঠ। "(মুনিবর) কোকাটি বাজায়ে
চলে শি ৭৭। (নারদ) বাজায়ে কোকাটি...বারকায় অধিষ্ঠান দা
৭১০। [কোকাটি বাজান—হুই কাটিতে ঠুকাটিকি।]

কোকান বি [কা হুকান্; হি ঠ হুকান্; মৈ দহু, দো) কান] ১ পণ্য-
শালা; পসার। ২ কামারের কর্মশালা; কামারশাল। "কোকানের
অগ্নি ম.ম ১৩৮। —কানি, -নী বি [°ন+ঈ^৭] কোকানদার। "°নি জী
৪৬। "নী ম.পা ৫৫। [কোকান-দাকান ('দাকান' অল্প.শব্দ)—
কোকান-পসার, কোকানের জিনিস-পত্র। "°ন মেলিল চ.দা ৩৬। "দার
—কোকানের মালিক; কোকানী। "দারী (কা হুকানদারী)—কোকান-
দারের মাল বেচার কাজ। "খেপা রইল তোর সাথের কোকানদারী
(বাউল)। "পসার—একার্থক। "পাট, -ঠ ('পাত)—কোকান পাত।
"এ ভবের হাট হইতে আমার কোকান পাঠ উঠাইতে হইল ব.প্র ২৪৮।
কোকানি (নী)-পসারি, রী—ছোট-বড় কোকানদার। "শত শত কোকানি-
পসারি।—ম ৫০২। কোকান পাতা—কোকান বনান বা করা।
"বি.পা ২৬৯। ব.প্র ৬১৫।]

কোখ বি [কোখ > 'খ; হি 'খ; ত্র 'খ^১; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোখ।
"কোখ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৬, ৮০। পণ্ডপতি কোখে গো ১২৭;
গুণ কিয়ে কোখ ২২১। ব ১৭৪। [কোখব—কোখী করিব। "জ.প ৭।
°খল—কোখ দিল। "খলু—কোখ দিলাম (প.ক)।]

কোখতী বি ১ বাতবিশেষ। "কোখতী বাজে কাড়া ক.চ ৩৪। ২ বি-
খণ্ডিত (?)। "কোখতী সরস-গুয়া ক.চ ১২৫।

কোখা(=ক্) বিণ [হুহ+তু (তুহ)-ক-১ব; ক্রী-ঋী] ১ দোহনকর্তা।
"মেরো হিতে কোখরি কু.স ১২। ভ ৪.১৮.১০। ২ [°তু (তুন্)
শীলার্থ-ক-১ব] দোহনশীল। "রঘু ২.২৩। —ঋ পুং ১ গোপাল।
৩ বৎস, বাছুর। ৪ অর্ধোপজীবী কবি, অর্থাৎ যিনি অর্থের নিমিত্ত
কবিতা লেখেন। —ঋী ক্রী—১ দোহনশীলা খেচু; কামখেচু। "রঘু
২.২৩, মলিনাথ। ২ খেচু। "দোখীং দখা সবৎসাম্ মহা ১৩.৬৪.৭।

কোছটি, ছুটি, -ছোট বি [°ছিচ্ছদ—মূল] ডবল বেড়; দোবেড়া।
"কোছটি করিয়া পরে বার হাথ সাড়ী ক.চ ১২৩। দোছোট করিয়া পরে
বার হাথ তুনি ১৩৪; দোছটি করিয়া পরে তসরের সাড়ী ১৫৩। —ছোট
বি দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়। "বিমলা বলিলেন, 'দোছোট লও'। সিংগজ
নামাবলী গায়ে দিলেন ব.প্র ২৯।

কোজপক্ষ বি [ত্র 'হুজা'; হি কোজ—বিতীয়া তিথি] দ্বিতীয় বার
বিবাহ। "কোজপক্ষের ক্রী।

কোজব'রে বিং যে হুই বার বর হইয়াছে; দ্বিতীয়পক্ষীয় (বর)। "কোজ-
ব'রে ভাতারের মাগ। চতুর্দশীর চন্দ্রশাগ —জা ১২। বি.বু ৩৭।

কোটানা বিং ১ বাহার হুই দিকে টান; উভয় পক্ষে আসক্তিবৃত্ত।
২ অতীতযৌবন, প্রৌঢ় (বয়স)। "খাহারই বয়সটা একটু কোটানা রকম,
...তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করি...আপনি কি বুড়া?—ব.প্র ৬৩৮। —টানা
বি উভয় পক্ষে আসক্তি।

কোতরফা বিং [কা 'ফা] ১ বাদী প্রতিবাদী উভয় তরফের সাক্ষ্যানু-
সারে বিচারিত (মোকদ্দমা)। ২ উভয়পক্ষীয়।

কোতার বিং হুই-তারবৃত্ত (দড়ি, সূতা)। —তার বি [হি হুতার] হুই
তারের বাতবিশেষ। "বা.ম ৮৪; ২৬১। ভা.চ ৪৫৮।

কোতি, -তী বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] দূতী। "কোতিক বচন: কোতিক
রীত (প.ক)। কোতীক রীত ব ৮০। কোতী জা ১১৮।

কোথরি, -রী বিং [°র+ই, ঈ^৭; মৈ 'দোহরি'—দোপয়দা] দু-থর-
বৃত্ত, দুখাক। "কোথরি দোলনা জী ৪০।

কোহুল বিং [সং ✓হুল—কোহুল, -ল্য; তু 'লৌলুপ, -পা (যঙন্ত)] ১ অত্যন্ত
দোলায়মান। "নুতাকোহুল ছন্দে।—গান ৭৬। ২ অতিচলচল।
"সোহাগমদে কোহুল কলেবর স.স্ব ৬০। ৩ অতিকম্পমান। "কোহুল
চাঁচর চুল সা.ম ৯। —হুল ক্রি.বিং অতিদোলায়মানভাবে। "লোলায়
কে আজি হুলিছে, কোহুল হুলিছে চ.কা ৩৫৬। —হুলা বিং সর্থ 'কোহুল
(১)। "কোহুলা জীবায়, পারিজাত পুষ্প-হার।—হেম ১৩৫; কোহুলা...
স্বমের-শিখর ১৭৪। —হুলামান বিং [তু 'দৌপ্যামান'] সর্থ 'কোহুল
(১)। "অনিশ-কোহুলামান বিটপী স.শ ৪। [কোহুল-হুল—সর্থ 'কোহুল
(৩)। "যুগথানি তার পদ্মকলি, ভাবের হাওয়ায় 'হুল কু.ক ৭।]

কোন^১, -না, -নো স.বিং [সং কোঁ > প্রা দোন্নি (হে) > °ন; হি
দোন্নে] হুই। "কোন জনে গো.চ ৬৪; কোনো বইনে ১৭৩; কোনা
বইনে ২৭৮। বৈঠল কোন ভাই ব.প ১০৫২। সাজল কোন ভাই ব ৪৫।
আসিয়া মিলল কোন ভাই (প.ক)। [কোনহ—হুই জনে। "বা.দ ২২৬।]

কোন^২ ত্র 'হুনী'।

কোনর বিং [হি দোলড়া] হুই-নর-বৃত্ত, বিঘটিক (হার)।

কোন(নো)জা বিং [হি 'নলী] হুই-নালবৃত্ত, দোচুদী (বলুক)।
"আমার কোনা বলুকটা দেব না কি (অ.গ্র)।

কোনা বি [°কোণ—মূল; হি 'না] ১ 'পত্রপুট, পাতার প্রোজা।
"বটবৃক্ষে পড়ে দোনা অছাপিহ হয় ভ.গ্র ৪৪৪। দোনা বাস্তনে ভরি
করেন প্রার্থন চৈ.চ ৮৫; ১৫৮। এক দোনা তরু শিরে ব্র.প ৬৯।
২ পানের খালিভরা কলার পাতার পুট। "এক দোনা ঘিঠে মিলি
হ ৮৪; পানের দোনা ২১০। দিব পানের দোনা ব.বি ১৭। ৩ [সং কোণ]
পুষ্পবৃকবিশেষ, দণ্ডকদল। "ভা.চ ১২৬।

দোপটে, -টে ক্রি.বিং [?] তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র। "শিরিতি পূর্বক দান করা হোপটে শ্রী.ম ৬৩; কস্তার সহিত কথা কহিছে দোপটে ১৮১; এতক প্রতিজ্ঞা তারে করিল দোপটে ১৯৮।

দোপদা, -পাট বি দুই পদা; দুই ভাঁজ (fold)।—পদা, -পাট বিঃ দুই-ভাঁজ-যুক্ত (কাপড়)।

দোপাটা বি [দো+পট; হি দু(দো)পাটা; ঠ দোপটা, -টা] মাঝে লম্বালম্বি সেলাই-করা দু পাটার চাদর। "পুরাণ দোপাটা গায় দিতে টানটানি ব.প ৩৩৯। কোমরে দোপাটা হ ৩০।

দোপাতি বি ['দুইবটা' (দুইবোটা-যুক্ত—শু ২৯) > °টি (?) ; দুমুখী (চকিশপরগনা)] পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ।

দোপিজ বি দ্বিতীয়বার প্রসূতা কুকুর প্রথমবারের শাবক।

দোফলা বিঃ বৎসরে দুইবার ফল দেয় এমন (গাছ); দ্বিতীয় বারে উৎপন্ন (ফল)। "দোফলা গাছ, আম, লেবু।

দো-ফাঁক, -ফাক বিঃ দুই ভাগে বিভক্ত; বিখণ্ডিত। "অস্ত্রের দ্বারায় তাহা দোফাঁক করিল ভ.প্র ৩২৮। পৃথিবী, দোফাঁক হও আ.দু ৬৬। এক লাটিতে মাথাটা দোফাঁক করে ফেলি ন.ত ৩৮। সদর নায়েব মাথাটা দোফাঁক হইয়া ফাটিয়া পক্ষপ্ৰাপ্ত হন য ৩।

দোফাল বিঃ দুই ভাগে পাটিত; দুখানা। "গিরি-বৃক্ষ-আদি-চয়, দুফাল হইয়া পথ দেয় ভ.প্র ১১০।

দোবজা, -জুজান বি [?] দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়, উড়ানী। "লাল খেরোর দোবজান কাঁদে হ ২৩১।

দোব(বো)রা বি [হি দোবারা] দুই বার সাফ-করা চিনি।

দোবান বি দাবান, চাপ। "ঘাড় ধরি দোবান দিল গো.চ ২২৩।

দোবে বি [হি দুবে (দ্বিবৌ)] হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি।

দোভাজা বিঃ দুই বার ভাজা। "যুতে দোভাজা চিড়া বি.পা ১৬৮।

দোভাষী বি [হি দুভাষিয়া] ১ যে দুই ভাষা জানে। "গীত গোবিন্দের সঙ্গে. দিল রে গাঁথিয়া রঙ্গে. উড়িয়া-ভাষার ছন্দ কোন দোভাষী অ.শু ৪৯। ২ যে দুই ভাষা জানে এবং দুইভাষা-ভাষীর কথা মধ্যস্থ হইয়া বুঝায় (interpreter)।

দোমহলা বিঃ [হি 'লা' দুই মহলে বিভক্ত (বাড়ী)]। [দোমহলার ছাত—(অপ্র) দোতলার ছাদ। "দোমহলার ছাতের উপরে রাজা বৈসে ভ.প্র ৩১৪।]

দোমাজা বিঃ ডাব ও খুনার মধ্যবর্তী; আধবুনা (নারিকেল)।

দোমেটে বিঃ দ্বিতীয় বার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)। [দোমেটে গাঁদা—গাঁদাবিশেষ (?)। "হেম ৩৭৮।]

দোয়জ স.বিং [অ 'দুয়জ'; অপ্র] ১ দ্বিতীয়। "দোয়জ মরুত দশ যোজন বিস্তার কু.উ ৯০। দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণাকাণি। —ক.চ ১১৩। তিথি হৈল দোয়জ বন্ধনে ১৩৭। ২ দ্বিতীয়বার। "করিবুঁ দোয়জ বিয়া ক.চ ১৬৯।

দোয়া ১; **দোয়া** ২ অ 'দুওয়া; দুহ'।

দোয়া ৩ বি [হি দোয (দ্বি)]. পাশার দুই বিন্দু; দুই দান। "দোয়া চারি হৈল বটে ক.চ ২৯; পড়ে দোয়া চারি ১৬৭।

দোয়াত; **দোয়াদশ** অ 'দত; দোআদশ'।

দোয়াব বি [ফা দো-আবা] দুই নদীর মধ্যস্থ দেশ বা স্থান।

দোয়ার; **দোয়ারি**; **দোয়েল** অ 'দোহার; দুয়ারি; দরল'।

দোর পুং [তু 'ডোর'] রজ্জু, দড়ি। —রক ক্রী বীণাবন্ধনতন্ত। "কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৭.৬.১১।

দোরলা বি [হি 'সা'; 'সো (গ্রামা)] দুই-রস-যুক্ত; আধপচা।

দোরক বিঃ [অ 'দ্রক'] বিশুদ্ধ, পরিষ্কার, ঠিক। "তোমাদিগের জ্ঞান দোরক নহে ব.প ১৭৩৭।

দোরোখা বিঃ [হি দুরোখা] যে কাপড়ের দুই পিঠ সমান কারুকার্য-বিশিষ্ট বা বেলবুটা-কাটা।

দোর্দ পুং [উপ.স] দণ্ডতুল্য বাহ; দৃঢ় সবল বাহ, বাহদণ্ড। "দোর্দগুপ্তিতমহিমা ম.চ ৭.৮। কেশরীর প্রবল দোর্দগু হু ৮৪। [°প্রতাপ—বাহুগুণের প্রভাব। দোর্দগু—কোপাধিত (অসাধু)। "অতিশয় দোর্দগু...উদগু বধিতে রাণীরে দা ৩৫২।]

দোল ১ পুং [√দুল+অ (অহ)-ভা] ১ ইতস্ততঃ সঞ্চলন; উৎক্ষেপ, দোলন, কম্পন। "যান (S.W.)। যে দেখেছে মায়ের দোল. সে পেয়েছে মায়ের কোল।—রামপ্রসাদ। মর্মদোলার দোল প.কা ১২। চেউয়ের দোলে, অঙ্গ দোলে কু.কে ৩০। ২ [+অ-ক] বাহা দোলায়, দোলা, হিম্মোল, ডুলি। "ধরতর চালয়ে দোল (প.ক)। ৩ [+অ-ধি] যে উৎসবে শ্রীকৃষ্ণকে দোলায়; কাঞ্চনী পূর্ণিমায়া শ্রীকৃষ্ণের দোলোৎসব। "মণ্ডপ (S.W.)। —লক বি ঘটিকায় স্পন্দনপিণ্ড (pendulum)। —লন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'দোল (১)। "হেলন দোলন চলনখানি ক.চ ১৫৪। হিয়ার দোলনে দোলে...মালা ন.প ২৮৯। গীম দোলনে জা ৪৪; ভাদর দর দর. দেহ দোলন ২৩৮। চলনের দোলনে...কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬। —লনা বি ১ দোলা। "দোলনা ঘিরে কাঁকণ করা বাজায় কু.কে ৬৬। ২ ঝালর। "পালঙ্ক চৌদিকে চিত্র...দোলনা শ্রী ৪০। —লনি [ন°+ই°] দোলন, কম্পন। "দোলনি গলে বনমাল চ.দা ৩। গিম" জা ৬৭। অঞ্চল" গো ৭৫। গ্রীবার দোলনি।—ব ২১। বেগীর দোলনি ব.প ২১২। —লনী বি [°ন+ঈ°] ১ 'দোলনসম্বন্ধী', দোলা। "দোলনীতে বসাইয়া দোলায় শ্রামরায় ব.প ৮৫৫। সর্থ 'দোলনা (২)। "নেতের দোলনী ব.প ২২০।

দোল ২ অর্থ [সং √দোলি—দোলায় > প্রা √দোল (অ.ক); হি √দুল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "বেগী দোলিছে।—ব ১৩৯। পালকী দোলে কু.কে ৩০। ২ অমঙ্গলচিন্তায় কণ্ঠিত হওয়া; অশান্ত হওয়া। "আচম্বিতে হিয়া দোলে ডান আঁখি নড়ে কু.উ ১৬৮। ৩ আনন্দে অধীর হওয়া। "আধ আধ বোলে...প্রাণ নিরবধি দোলে।—ব ১৪৮। তার আকাশ-ভরা কোলে. মোদের দোলে ছলয় দোলে।—গান ৯৯। —লাই সর্থ 'ল+আ°' সর্থ 'দুলা'। [দোল, -লত—দোলে। দোলায়ত—দোলায় (প.ক)। দোলা°—১ সর্থ 'দোল'। ২ দোলন, ভঙ্গি। "ভাদুর দোলা (প.ক)। দোলান, -নি—আন্দোলন। "বাহু-দোলানি চৈ ৫১।]

দোলই বি [অ 'দলই'] বাগ্‌দির দলপতি। "(বাগ্‌দিনী কয়) স্বামী ...দোলই দিগম্বর শি ৮৩।

দোলক -ন, -না, -নি, -নী অ 'দোল'।

দোলপী ডি, -মণ্ড বি দোলে ঠাকুরের পীঠ; দোলবেদি।

দোলমান বিঃ [সং দোলায়মান; অপ্র] ১ আন্দোলিত, সঞ্চলিত। "কর্ণেতে দোলমান সোণা ক.চ ১৩৯। ২ অশান্ত, অধীর। "গোপালে নাজীক্কা রাণী দোলমান হিয়া (প.ক)। —মান বি ১ দোলায়মানভাবে, ভাবাবেশে অধীরতা। "ভুরুভঙ্গি-আকর্ষণে রঞ্জিণীর গণ। দোলমান হৃদয় করয়ে অশ্রুক্ষণ ৪। —চৈ.ম ৬৭। ২ দোলন, দোলা। "মকর-কুণ্ডল কর্ণে করে দোলমান ব.প ৮৬৮। উড়ি পড়ে ঘর গোলা করে দোলমান ক.চ ৮২।

দোলা ১ ক্রী [√দুল+অ (অহ)-ক+ক্রী আ (টাপ; তু 'ডোলা'—শিবিকা (দেবী ৪.১১); দুলা (বি.পা ৫২)] ১ বাহা দোলায়; বানভেদ, দোলা, ডুলী। "সম্ভেহ"।—কাধ ৮৯। ২ হিম্মোলা, হৈমলা। "(জ্বরম্) দোলেব মুহুরারতি বাতি চৈব সভা প্রতি মহা ৩.৬২.২৭। "চলচিহ্নবৃদ্ধি রঘু ১৪.৩৪। ৩ ক্রীড়ার্থ দোলনা। "স্থলিয়ে দোলা দুগিয়ে

দে।—কৃ.কে ৬৫। ৪ বেননার্থ বস্তুভেদ। ৫ [+ অ-ভা] দোলন, উৎক্ষেপ। ৬ (বাহুল্য) ভক্তি। “আখির নাচনি ভাঙর দোলা—গো ৩৯।—লা বিং গমনে দোলারমান।” (হীরার) দাঁত, ছোলা মাজ দোলা ভা.চ ২৭২।

দোলাং, দোলাং ত্র ‘দোলং’।

দোলাই বি [হি, ঠি দুলাই (তুলাই)—তুলার শীতবস্ত্র] ডবল কাপড়ের শীতবস্ত্র।

দোলান, -নি ত্র ‘দোলং’।

দোলারমান বিণ [দোলা + য (কাঙ্) — √দোলায় + মান (শানচ) -ক] ১ বাহা দোলাবৎ দুলিতেছে; দোলনযুক্ত। ২ সন্দিহান, সংশয়াগর। “স তু ‘দোলারমানো’ (পাঠান্তর) বা বৈদীভাবেন মহা ৭.২৬.১৭। “মতি হি ৪৫৫।—রিত বিণ [+ ত (জ) -ক] আন্দোলিত, সঞ্চলিত। “অবগকুণ্ডল (S. W.)।

দোলিকা, -লী ক্রী [দোল + ক্রী ই (ভীষ); দোলী + ক (কন্), স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘দোলা (১-৩)। “(নলকমুভা) কৃষ্ণমন বিলাসের দোলিকা-নিধান ভ.গ্র ১৬৫।

দোলিত বিণ [√দোলি + ত (জ) -ঋ] উৎক্লিষ্ট, সঞ্চলিত। “চিভ।

দোলালা বি [হি ‘লা’ দুইখণ্ড শাল; শালের জোড়া। “ক্রী ১১। অ.শু ১২৬। আ.হু ৭৮।

দোষ পুং [√দৃষ্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ বিকৃতভাব, অশুদ্ধীভাব; অপরাধ। “নাত্র কুলপতিদোষঃ প্রাহীকৃতি শ ৩। ২ নিন্দা, অপবাদ। “পত্রঃ নৈব যদা করীরবিটপে দোষো বসন্তশু কিম্ (ভামিনীবিলাস)। ৩ অঙ্গহীনতা, ত্রুটি। ৪ [+ অ-ণ] অপকর্ষজনক ধর্মমাত্র। “সী ১.৪২। একো হি দোষো গুণসন্নিপাতে নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেধিবাক্তঃ কু.স ১.৩। হি ১.৩৪। ৫ নিষিদ্ধকর্মফল। “মহু ১.১০৭, ১৭। ৬ পাপ। “ন মাংসভক্ষণে দোষঃ মহু ৫.৫৬। জায়ামদোষামুত সন্ত্যজামি।—রঘু ১৪. ৩৪। ৭ কর্তব্যাকরণ। “গুণদোষবিচক্ষণম্ মহু ৯.১৬৯। ৮ ক্রেশ। “বনে দোষা হি বহবঃ রা ২.২৮.৪। ৯ বিপদ, অনিষ্ট। “বহদোষা হি শব্দরী যু ১.৫৮। ১০ দুপরিণাম, দুবিপাক। “কর্মদোষাদ্ দরিদ্রতা।—চারণকা। ১১ বাতপিত্তকফের বিকৃতি বা বৈষম্য। “ত্রয়, ত্রি”। ১২ মিথ্যাজ্ঞানজন্য বাসনা (ত.বা)। ১৩ (ছায়ে) সূত্রের অব্যাপ্তি, অতিব্যাপ্তি ও অসম্ভব। ১৪ (অলঙ্কারে) কাব্যের রসাপকর্ষক ধর্ম-ভেদ। “পদং, পদাংশং, বাক্যং, অর্থং, রসং সা.দ ৭.১। পুনরুক্তং রঘু ১৪.৯। ১৫ [+ অ (অচ্) -ক] প্রদোষ। তু ‘দোষা’। ১৬ গো-বৎস। [“কৃৎ (বিণ)—দোষকারক। “গ্রাহী (হিন্) বিণ—দোষ-গ্রহণশীল, খল। “স্ব (বিণ)—ভাতুচৈবমদোষনাশকর (ঔষধ)। “ত্রয় (ক্রী)—বাতপিত্তকফের দোষ। “দৃষ্টি (বিণ)—দোষৈকদৃষ্টি, বিশ্ব-নিন্দক। “ভাক্ (জ্) বিণ—দোষাক্রান্ত, দোষাধিত।] [দোষ—দোষ দেও। “মনেরে বুঝায়ে বল, নয়নেরে দোষ কেন। আখি কি মজাতে পারে না হলে মনমিলন—নিধুবাবু। দোষসি, -বাএ, -বে (ক্রী.কী)।]

দোষজ্ঞ বিণ [দোষ + √জ্ঞা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘দোষজ্ঞাতা’; পরদোষজ্ঞ। ২ পরমর্জ্ঞজ্ঞ। “মায় ২.১১৩।—যজ্ঞ পুং বিধান, পণ্ডিত। “রঘু ১.৯৩।

দোষর, -ন্নি বি সর্থ ‘দোষরি’। “র চ.বি ৮১। “রি ব.প ৬০২।

দোষল বিণ [দোষ + ল (লচ্)] দোষবান্, দোষযুক্ত। “কৈদারঃ ...বিপাকে গুর দোষলম্ স্ক্রুত ১.৪৫.৩১।

দোষা ক্রী [দো + ক্রী আ (আণ্) ভাণ্ডরিমতে] ১ ভুজ, বাহ। ২ [√দৃষ্ + অ (অচ্) -ক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ বাহা অলঙ্কারে দোষযুক্ত হয়; রাত্রি (অ.টী)। “সমতীভা দোষাশু ভট্ট ২২.২৪। বর্ধ-

কালদিবস ইব কপিতদোষঃ (কাদবরী)। ২ রজনীমুখ, প্রদোষ (মেদিনী)।—বা ব্য রাত্রিতে। “মায় ৪.৪৬।

দোষাকর পুং [বহুব্রী] ১ রাত্রিতে বাহার কর; চক্র। ২ [য.ত] দোষের আকর। “ঐছে ‘দোষাকর’ (শ্রীষ্ট) ছেরইতে কান। প্রাতরে পহিল রজনী ভেল ভান—গো ১৭৯।

দোষাতন বিণ [দোষা + তন (ট্রা, টুট্) ; ক্রী -নী] দোষাতন, প্রদোষভব। “রঘু ১৩.৭৬।

দোষারোপ পুং [য.ত] দোষার্পণ, অভিযোগ।

দোষাবহ বিং দোষকর, দোষজনক। “দিব বলিয়া না দেওয়া, না দেওয়ার চেয়েও অধিক দোষাবহ পা.প্র ৫৮।

দোষী (-মিন্) বিণ [√দৃষ্ + ইন্ (যিশৃণ্) -ক-১ব; ক্রী -বিশী] ১ দোষকারক, দোষযুক্ত।

দোসর বি [হি দুসরা; ঠ, ড দুসরা; মৈ দোসর, -রা; তু ‘একসর’] ১ দ্বিতীয়। “একখানি কুড়িআ দোসর নাহি আর কু.উ ৫৪। ২ সহচর, সাথী। “নগের (সঙ্গের) দোসর গো.চ ৬৪। দোসর দিল নাই চ.দা ১২৩। পথের দোসর হব কু.৯৮। প্রাণের দোসর ভাই ক.চ ৫৪। ম.ম ১০। বাণ...যমের দোসর ম.বি ৬১। পুত্রের দোসর ক্রী ৪৯। ৩ সহায়। “দোসর জেল ‘তাহে’ (বিরহানলে) সময় বসন্ত ব.প ১০৮৩। ৪ একসঙ্গে পরিধেয় গহনার জোড়া। “দোসর নুপুর বাজে পাএ গ ২১; মগর থাক দোসর ৩১। দোসর দিল তাত্তের কুণ্ডল বা.ম ৪৫। ৫ উত্তরীয়। “দোসর বস্ত্র গায়ে, চার-কোণা মাঝখানে ফাড়া।—রামপ্রসাদ।—সরা বিং দ্বিতীয়, অস্ত্র। “দোসরা খিলি গো.চ ২৫৭। দোসরা লোক লইয়া আইস ব.প্র ৫২৮।—সরা বি মাসের দ্বিতীয় দিন।—সরি, -রী বি ১ সহচরী, সঙ্গিনী। “বোল মোরে প্রাণের দোসরি ক.চ ১৬০। প্রাণের দোসরী দাঁতা ব.প ৫১৬। ২ বাতবিশেষ। তু ‘দুসরি’। “দোসরী ক.চ ২০৩। “রি চ.বি ৪১; ২৬৫। [ইহা অস্ত্রবাত্তের সঙ্গে দ্বাদিত হইত ?]

দোসরি, রী ত্র ‘দোসর’।

দোহুট বি সর্থ ‘দোহুট’। “চাদর দোহুট করি ব.প ১৭৯৩।

দোহু(তু)তি বিং দুই হুতায় গাঁথা; দ্বিগুণিত, দু-নর (হার)। “দোহুতি মাতঙ্গ-মোতি জ ৫১। পুতি দোহুতি তেহুতি ক্রী ৫৫; দোহুতি তেহুতি মতি ৯৩; দোহুতি...গলে গজমতিমাল ১৭৬। দোহুতি মুকুতাবেড়া প.র ৩০। দোহুতি হার জা ৫০।—সুতী বি [হি’তী] ডবল হুতার মোটা চাদর বা কাপড়।

দোহু বি [ফা দোহুত্] বন্ধু, মিতা। “ক্রী ৪৬।—বী বি [ফা ‘তী] মিত্রতা। [দোহু পাতান—মিতালি করা।]

দোহু পুং [দুহ্ + অ (যঞ-) -ভা; ছান্দস] ১ দোহন। “দক্ষ কু.স ১.২। দোহাবদান রঘু ২.২৩। ২ প্রপূরণ। ৩ [+ অ-ঋ] দুহু। “দুহু-দোহ।—কঠোপনিষৎ ১.২। গোদোহোডবৎ হুতম্ (অ.কো)। গাবঃ ...অশ্বগ্দ্দোহঃ ভ ৩.১৭.১৩। ৪ [+ অ-ধি] দোহনপাত্র। “ভ ৪.১৮.২৭। [“জ (ক্রী)—দুহু।]

দোহুং, হা বি [দুহ্, -হা > ‘হ, -হা] দুই জন। “দোহ সানন্দিত গো.চ ৩৮৫; দোহার ৪২৭।

দোহদ পুং, ক্রী [দোহ + √দা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘আকর্ষণ-দায়ক’, ইচ্ছা, প্ৰীতি, মনোরথ। “ভক্তাতাবৎ ত্রব হৃদয়ন্ত গুণ্যং দোহদঃ সঙ্গাতঃ।—পঞ্চ ৪৫৫। ২ গভিলী মনোরথ; সাধ। “দুঃখ-শীলতা রঘু ৩৬; “ব্যথা ৭; “শংসিনী ১৪.৪৫। ৩ গর্ভমাত্র (বিষ)। ৪ বৃক্ষাদির প্রসবকারণ সংস্কারদ্রব্য; বৃক্ষাদিপোষক। ত্র ‘উ.মে ১৭; মলিনাথ। “কুতদোহদম্বরী (অশোকঃ) রঘু ৮.৬২। [“লক্ষণ (ক্রী) —১ গর্ভচিহ্ন। ২ বয়ঃসন্ধি। “বতী (ক্রী)—গভিলী। “ব্যথা (ক্রী) —গর্ভধারণজন্য ক্রেশ।]

দোহনী(দিন) বিণ [*দ+ইন (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-দিনী]
সুখবান, ইচ্ছা। “(কথাহ) দোহিনী ক.সা ২২.৯।

দোহন স্ত্রী [√হু+অন (লুট্)-ভা] ১ অন্তঃস্থিতব্য-নিসারণ-
ব্যাপার; অন্তঃস্থিত হুখনিঃসারণ; দোহা। ২ [+অন-ধি] দোহন-
পাত্র। “ভ ৪.১৭.৩; ১৮.২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] দুধ। “দোহন
পান করাহ স্ত্রী.ম ৮৪। —নী স্ত্রী ১ দোহনপাত্র। ২ (বাঙলায়)
দোহনকারিণী। “স্ত্রী.কী ৭।

দোহর, দোহার, দোয়ার বি [হি ‘দোহরা’—বিশুণ] ১ যে
প্রধান গায়কের গান দ্বিতীয়বার গায়; যে ধুরা গায়; মূলগানের
সহকারী। “দেবগণ দোহার গণেশ গান মূল শি ৭২। হাড়হাবাতেরা
দৌখিন দোহারের দলে মিশলেন হ ৩৬; দোয়াররা...রাস্তির দশটার
পর একত্রে জমায়েৎ হন ৩৭। চারজন দোহার চাই।—জা ৩৪।
২ প্রধান বাদকের সহকারী বাদক। “বাদাবাদি বাদ বাজ বাদক
দোহার ন.প ১৫৫। —হারি বিণ ১ বিশুণ, ডবল। বিপ ‘একহার’।
“দোহার দোহার গড় কু ৩৩৬। ২ দুই-তার-বৃত্ত, দু-থেই (হুতা, দড়ি)।
৩ নাতিশীর্ণ নাতিমূল; না-রোগা না-মোটা; মাঝারি (গড়ন, শরীর)।
“দোহার চোহা খাসা।—হেম ৩৭২। [দোহারকী—দোহারের কাজ]

দোহরী বি [দোহরী > ‘রী’ বাজবিশেষ]। “ম.ম ৪৫।

দোহল পুং [দোহ+ √লা গ্রহণ+অ (ক)-ক, তু ‘সং দোহ+প্রা
‘ল (হে ১.২১৭,-২১)] সর্থ ‘দোহদ’। “মা.মি ৩.১৭। —লা স্ত্রী
অশোক। [‘বতী’ (স্ত্রী)—গভীর্ণী]। দোহাল—গাভীদোহনকারী
(অ ‘গোপালবিজয়’—শ্রীহর্ষণ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত)।

দোহলা অ ‘দোহল’।

দোহা সর্ধ [দুহ+আধ; হি √হুহা] দোহন করান; দোহান।
“দোহাব (প.ক)।

দোহাই বি [হি দু(দো)হাই; তু ‘ফা দুউ’আ—prayer] ১ দিবা,
শপথ। “ধর্মের দোহাই নাগে গো.চ ৩১; ৪১। কু.উ ২৬৮। কু ২১।
তোহারি দোহাই বি.প ৩৮। ব.প ৮১১। চণ্ডীর দোহাই ক.চ ৬;
বসন্তের শতেক দোহাই ১৪৫। ভা.চ ৮০। ২ পরিগ্রাহি ডাক; ‘রক্ষা
কর’ বলিয়া চীৎকার। “দোহাই! দোহাই! গিরিজায়া, আমি দিগ্ধ-
জয়।—ব.প্র ১৮১। ৩ ঘোষণা, ঘোষণার্থ ঢেউরা। “দোহাই কিরিয়া
আইসে। বন্দরোতে জাএয়া গো.চ ১২৭,-৮। ঘরে ঘরে আইসে
দোহাই ফিরাইয়া ২২২; ৪০৭। ৪ রক্ষার্থ প্রভাবাধিত বা বিখ্যাত
লোকের নাম ঘোষণা। “বড় লোকের দোহাই দেওয়া। [দোহাই দস্তুর
—নামঘোষণার প্রথা। “ইছাই দুর্জার, করিল রাজার, দোহাই দস্তুর দূর
স্ত্রী ১২। দোহাই ফিরানা (হি দুহাই ফিরনা)—ঘোষণার্থ ডকা দেওয়া।]

দোহাকার অ ‘দোহাকার’।

দোহাতিয়া, -য়া, -বিঞা, -বিয়া বিণ সর্থ ‘দুহাতিয়া’। “দোহা-
খিঞা গদার বাড়িতে রাফনের মূণ ছিণ্ডে কু.উ ৪৬; দোহাতিয়া
বাড়ি মারে ১৮৮; দোহাতিয়া মারে বীর লোহার সাবল ২২৭।
দোহাতিয়া বাড়ি ম ৮২২; চ.বি ৮৪,-২১১। দোহাতিয়া ঠোকা পাড়ে
গৃহের উপরে চৈ.ভা ৬০।

দোহান বি (ণ)। “দোহানের মধ্যে বায়ু নিবারিল জান গো.বি ১২৫।

দোহার, দোহার অ ‘দোহর; দোহাকার’।

দোহার, -রী বি [অপ্র] দুই-নহর (দ্বিধিক) হার। “রী ম.ম ১২৩;
সোণার দোহার ১৬৫; ২০৮।

দোহাল অ ‘দোহল’।

দো স.বিণ সর্থ ‘দু’। “নয়ন নলিনি দো, অঙ্কনে রঞ্জল (প.ক)।

দৌড় বি [দৌহি > ‘তু, অ ‘ও’; অপ্র; ‘দউতুর’ (কথ্যভা)]
দৌহি। “নী ৮৭।

দৌড় বি [হি, মৈ ‘ডু; ঠ দউড, দৌড; ‘দৌড়’—‘জাটামির
দৌড় (হ ২৩)] ১ ধাবন, দ্রুতগতি। “মহলক লাগিয়া এ দৌড়
করিল গো.চ ৩২; ৪১। দেবী দিবে দৌড় স্ত্রী ১৩৪। ২ একদৌড়ের
পথ। “কপূর কহেন দাদা চল একদৌড় স্ত্রী ১১৩। ৩ পতির সীমা।
“মোহর দৌড় মসজিদ পর্যন্ত। ৪ বুদ্ধির সীমা; বুদ্ধিশক্তি। “অতএব
যার যত দূর দৌড় হয়। যথার্থ না জানি নিজমত সেই কর।—ভ.এ ৭৫।
৫ সীমা, পড়িরতা। “দেখি আগে বিতার বিতার কত দৌড় ভা.চ
২২২। আমার বিতার দৌড়টা কত, তা জান!—অ.এ ৪। ৬ বেগ।
“ইন্, পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ-বোস করাচ্ছে সি.ধি ১০৩।
৭ বিতার, লম্বাই। [দৌড়-কাঁপ (হি দৌড়খুপ)—দৌড় ও লাফ; বেগে
যাতায়াত। দৌড় দেওয়া, মারা (হি দৌড় মারনা)—দৌড়ান।]

দৌড়, ডা অর্থ [হি, মৈ √দৌড়; ঠ √দৌড] বাবিত হওয়া; দৌড়ান,
ছোট। [দৌড়(ডা)ন—ধাবন। দৌড় করান (হি √দৌড়া)—ধাবিত
করা; ছোটান।]

দৌড়াদৌড়ি বি [দৌড়+আ+দৌড়+ই; হি ‘ডী; ঠ দৌডা-
দৌডি] ১ পরস্পর দৌড়ান; একসঙ্গে অনেকের দৌড়ান। ২ ব্যগ্রতা,
উদ্বাগ। “জেই রাশির জন্ত আমার দৌড়াদৌড়ি। সেই রানি না পাও
আমি যেতু অধিকারী। গো.চ ১৩২,-৫১।

দৌতা স্ত্রী [দূত+য (জ্ঞা)] দূতভাব, দূতকর্ম। “মহা ৩.৫৬.১৫।
ভ ১.১৬.১৭; ১৭.১৭। “পথ (নৈ)। মেঘের দৌতা সমাপ্ত, হায়,
কবির কল্পনার কু.কে ১১১।

দৌবারিক পুং [দ্বার+ইক (ঠক)] দ্বারে নিযুক্ত; দ্বারপাল।
“মে ৫। —রিকী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ই (ঙীপ)] প্রতীহারী। “রঘু ৬.৫২।
দৌবারিকী নিক্ষেপিল অসি মে ২০।

দৌযাম বি [দৌ+যাম; অপ্র] দুই গ্রহর। “ক.চ ১২১।

দৌরাজ্য বি [সং দৌরাজ্য > ‘জা (বিপরীতার্থে)] রাজোপভব,
অরাজকতা। “দৌরাজ্যদি...নাহি উপহতি চৈ ১৪০।

দৌরাস্ত্রি বি [সং দৌরাস্ত্রা; ‘স্ত্রি (কথ্যভা)] দুরন্তপনা। “মায়ের
পরে দৌরাস্ত্রি, সে. না যায় লেখাজোকা।—শিশু ৮৩।

দৌরাস্ত্র্য স্ত্রী [দুরাস্ত্র+য (জ্ঞা)] ১ দুরাস্ত্রার ভাব বা কর্ম;
দুরশ্রিততা, দুহৃত। দৌরাস্ত্র্যাব রক্ষসঃ রঘু ১৫.৭২। কু ৬৩। ২ দেহা-
চাত্ত্বত্ব, অর্থাৎ দেহাদিতে আত্মজান। ভ ২.২.১৮।

দৌর্গতা স্ত্রী [দুর্গত+য (জ্ঞা)] ১ দুর্গতভাব, দারিদ্র্য। “মহা
২.৫.৪২। “তমসাবৃত।—পঞ্চ ২.২২। সা.দ ৩১৪৫। ২ বিপত্তি।

দৌর্গত্যা স্ত্রী [দুর্গত+য (জ্ঞা)] দুর্গতভাব, পুতিগততা। “মহা
৩.২৬.১৪। জলাদি-সংসর্গ-গুণে, দৌর্গত্যা হয় চন্দনে।—রামমোহন
রায়।

দৌর্জতা স্ত্রী [দুর্জন+য (জ্ঞা)] দুর্জনভাব, দুজনকর্ম, দুষ্টতা, ক্রুরতা।
“ভ ৬.১৮.৭৬। স্ত্রী.ম ২১৪।

দৌর্বল্য স্ত্রী [দুর্বল+য (জ্ঞা)] ১ দুর্বলভাব, অসামর্থ্য, অক্ষমতা।
“মহু ৮.১৭১। ২ কাতরতা। “জন্ম” গী ২.৩।

দৌর্ভাগ্য স্ত্রী [দুর্ভগ+য (জ্ঞা) ; ছান্দস] দুর্ভগভাব, দুঃদুষ্টতা,
দুর্দৈব। বিপ ‘সৌভাগ্য’। “বাজ ১.২৮৩। ভ ৪.২৭.২০। চৈ.চ ২৮১।
কাদ ৪৮।

দৌর্ভাজ স্ত্রী [দুর্ভাজ+অ (অণ)] দুর্ভাজভাব, দুঃদুঃখ।

দৌর্ভনশ স্ত্রী [দুর্ভনশ+য (জ্ঞা)] ১ দুর্ভনশভাব, চিত্তবৈকল্য,
বিবাদ। “তেবাং কুতে...দৌর্ভনশ চ জায়তে (চণ্ডী)। ২ দুঃদুঃখিতা,
খলতা।

দৌর্ভান স্ত্রী [দুর্ভান+অ (অণ)] উত্তরপদবৃদ্ধি, পা ৫.১.১৩০;
৭.৩.১২। ১ দুর্ভানভাব, শত্রুতা। ২ পাপ। “মহা ৫.২৬.১৪। —দৌর্ভান স্ত্রী

[+অ, পূর্ণগদ্যবৃত্তি] ১ ইহা। তু 'দৌর্ভদ্য'। ২ গতিগী-মনোরথ। "সুশ্রুত ৩.৩.২০। ৩ গতি। "লক্ষণ রঘু ৩.১। —হাদিনী জী [দৌর্ভদ্য+ইন্ (ইনি) অন্তর্ভব+জী ই (জীপ)] দৌর্ভদ্যবতী, গতিগী। "রঘু ৩.১, মলিনাথ।

দৌর্ভদ্য জী [দৌর্ভদ্য+অ (অণ্)] দৌর্ভদ্যভাব, পাপ।

দৌলত বি [আ দৌলত্] ১ ধন, টাকা-কড়ি। "ম.ম ১০৩। দৌলত মোটায়্যা দিয়া ব্রাহ্মণ বৈকবে ভ.প্র ২৭১। ব.প্র ৩৮৩। স.এ ১৮। ২ সম্পদ, ঐশ্বর্য, রাজ্য। ৩ প্রসাদ, অনুগ্রহ। "নজর দৌলত, এই বাঘাই হাজির বি.স্ব ৭২; ১২৩। ["থানা (আ) ত+কা থানা) —অট্টালিকা, প্রাসাদ। "দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত?—ব.প্র ৪৪৬। "মন্ত—ঐশ্বর্যবান, ধনী। "পা. প্র ১৫৭।]

দৌলত জী [দৌলত+অ (অন্)] দৌলতভাব, বিকোষশিথলতা। "দৌলতঃ গুরুতল্লগঃ (প্রামোতি) মনু ১১.৪২।

দৌলত বিণ [দৌলত+অ (অণ্); জী-জী] দৌলতসম্বন্ধী। "দৌলতঃ বংশঃ মহা ১.২৫.৫২। —স্ত, -স্তি পুং [+অ, ই (ইঞ)] দৌলতের পুত্র; ভরত। "দৌলত (পাঠান্তর) মহা ৭.৬৬.১। "দৌলতম্ ...তনয়ম্ শ ৪.২০। "দৌলতি ভ ১.১২.২০।

দৌলত পুং [দৌলত+অ (অঞ)] দৌলতের পুত্র; নাতি। —আয়গ পুং [+অ+আয়ন (ফক্)] দৌলতের পুত্র। —আয়গী জী দৌলতের কছা। —জী জী ["অ+জী ই (জীপ)] দৌলতের কছা; নাতিনী। ["সন্তান—দৌলতবংশ। "ভ.প্র ২৫।]

দৌলত, **পৃথিবী**, **ভূমি** জী, বিব [দিব+দৌলত; বদ্য] স্বর্গ ও পৃথিবী। "বী মনু ৩.৮৬।

দৌ জী ["দিব+অ (অণ্)] গগন; স্বর্গ। ["চর (পুং)—পক্ষী। "নদী, "সরিং (জী)—স্বর্গগঙ্গা, মক্ষিকানী।]

দৌ অক [ভা. উ—দৌততে; দেউ] দৌতি, প্রকাশ। [উদ্—অতি-দৌতি; প্রকাশ। "রঘু ১০.৮০। বি—বিশেষ দৌতি; শোভা। "বৃক্ষঃ প্রতি বিভোততে বিদ্যুৎ পা ১.৪.৯০, সি।]

দৌ বিণ ["দৌ+কিপ্ (০)-ক] প্রকাশমান। —ং পুং কিরণ।

দৌ জী ["দৌ+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১২] ১ দৌতি, প্রকাশ। ২ [+ই-এ] প্রভা, রশ্মি, তেজঃ। "স মহাদৌতিঃ মনু ১.৮৭। হুবর্ণ-পুং" রঘু ৩.৬৪। মায়কতী দৌতিঃ—হি ৪০ (কথারত্ন)। দৌতি মনোহর হু ৮। দৌতি চল্লমার পত্ ৭৭। ৩ কান্তি। "কি ৬.৪৬। ৪ শোভা। ৫ নায়িকালঙ্কারভেদ। "সাদ ৩.৯৬। ["কর (বিণ)—দৌতিকারক; (পুং) দৌতিকার। "ধর (পুং)—বিষ্ণু। "বিষ (বি)—প্রভাশব্দ। "চৈ.চ ৮২। "মান্ (-মৎ) বিণ—প্রভাশিত, উজ্জল। "দৌতিমান্ মধ্যমণি পত্ ৪।]

দৌতি বিং জাতদৌতি, প্রভাশব্দ। "অতিহ" ত...কৌতি (প.ক)।

দৌনিবাস পুং [দিব+নিবাস বাহার, বহবী] "স্বর্গবাসী", দেব। "ভট্ট ৩.২১। —নিবাসী (-সিন্) পুং [দিব+নি-বস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] ১ দেব। ২ ধার্মিক।

দৌনি পুং [দিবের মণি, ব.ত] আকাশের মণিভূলা; স্বর্গ। "দামণেঃ কুলে বা.ভা ১.৮৫। বা.দ ৩।

দৌনি পুং সত্যবানের পিতা (মহা ৩.২২৩.৭-১০)।

দৌ জী [দিব+ "দৌ+অ (ড)-শ্র (অ.টী); "দৌ—যণঃ (যণে ১.৫৭.১১)] ১ ধন। ২ বল। "ধুট"; প্রা'।

দৌলোক পুং [দিব+লোক, কর্ণধা] স্বর্গলোক, স্বর্গ। "বৃহদারণ্যক ৩.১.১০। দৌলোকে ভুলোকে চ.কা ২৭৬। গান ৮৫।

দৌলোক (দৌ) পুং [দিব+ "দৌ+অ (কিপ্ (০)-ক-১ব; উত বেদে 'বধ', লোকে 'সদ' (শ.ক); দৌলোক (ত্রিকাওশেব)।] ১ "স্বর্গবাসী", দেব। "হাসদ্য দ্য ১.৪৩। ২ "আকাশ", গ্রহ।

দৌলোক অ "দৌলোক"।

দৌ পুং, জী ["দিব+ত(জ)-ভা, বিজিগীবা অর্থে, পা ৮.২.৪২] ১ বিজিগীবা হেতু অপ্রাপ্তি অর্থে অক্ষশলাকামি দ্বারা জীড়া; পাশকজীড়া, জুয়াখেলা। "অপ্রাপ্তিভির্ভব ত্রিভুতে তল্লোকে দৌত-মুচ্যতে মনু ২.২২৩। "দৌতঃ চল্লমারমণি।—গী ১০.৩৬। ন চেদ বাহসি দৌতঃ স্বঃ দৌতঃ প্রবর্ততাম্ ৩.৭৮.৮। ২ দৌতলক্ প্রবা। ৩ বিবাদপদ-বিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। ["কর, "কার, "কর (পুং)—যে দৌত করে; কিতব, জুয়ার। "কারক (পুং)—"দৌতকারয়িতা", সজিক (বাহার দৌতগৃহ থাকে)। "কিহরী, "দাসী (জী)—দৌতপণে ক্রীতা দাসী "আনীয়তঃ দৌতদাসী দ্রোণী।—বা.ভা ২.৬৬; "রী ২.৪২। "ক্রীড়া (জী)—পাশক-ক্রীড়া। "পূর্ণিমা, "পূর্ণিমা (জী)—দৌতসম্বন্ধিনী পূর্ণিমা; কোজাগরপূর্ণিমা। "প্রতিপৎ (-ৎ) জী—(দৌতবিধান হেতু) কান্তিক-শুভপ্রতিপৎ, কোমুদী। "বীজ (জী)—দৌতের বীজ-ভূলা; কপদিক। "বৃন্তি (পুং)—দৌতজীব, দৌতকারক। "সভা (জী), "সমাজ (পুং)—দৌতগৃহ, অক্ষবাট।]

দৌ জী ["দৌ+ও (ডো)-ক (অ.টী)] ১ স্বর্গ। ২ আকাশ।

দৌ পুং ["দৌ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দৌতি, প্রকাশ। ২ [+অ-এ] আতপ, রৌদ্র। ৩ প্রভা, আলোক। "থ"। —তক বিণ [অক (ধূল)-ক; জী-ভিকা] ১ দৌতক, প্রকাশক। ২ [+দৌতি+অক-ক] দৌতয়িতা, দৌতয়িতা, উদ্ভাসক। ৩ ব্যাক্তক, বাচক। "সপ্তমার্থ-শ্রেণ্যত্র দৌতকোহবিঃ পা ২.৪.৮৪, সি।—তন বিণ [+অন (ঘূ)-ক, উ ২.৭৮] ১ দৌতক। ২ সাধু দৌতমান, অতিদৌত। "দৌতনঃ চল্লম্ ভট্ট ৭.১৫। ৩ [+দৌতি+অন-ক; জী-না] ১ দৌতয়িতা, প্রকাশক। ২ দৌতকারক। —তন পুং দৌত। —তন জী [+অন (দৌ)-ভা] ১ প্রকাশ, দৌতি। ২ (বিজয়) প্রকাশন, উদ্ভাসন। ৩ [+অন-এ] আলোক। —নিকা জী ["নী+ক (কন্)+জী আ] ব্যাখ্যান।

দৌত অ "দৌত"।

দৌতমান বিণ ["দৌ+মান (শান্)-ক] দৌতমান। প্রকাশমান। "চৈ.চ ১৫।

দৌতি জী ["দৌ+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১২] ১ দৌতন, প্রকাশ। ২ [+ই-এ] প্রভা, দৌতি, তেজঃ। "কলেবরদৌতিজাতাক্ষিতম্ বি.মা ৭.২। "দৌতিক" মে ২৮। —তিঃ (-তিন্) জী [+ইন্ (ইসিন্)-ক, উ ২.১০৯] ১ দৌতক। ২ [+ইন্-ভা] দৌতি। —তিত বিণ ["দৌতি+ত(জ)-শ্র] দৌতিত, উদ্ভাসিত। "মণি বিগ্রহ রঘু ১০.৭। —তী (-তিন্) বিণ [দৌ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] দৌতনশীল, দৌতিশীল। "শঙ্খাস্তর" কৃ.স ৭.৩০।

দৌত, **গড়** পুং [দৌত+গড়] বাতবিশেষ, দগড়।

দৌত (দৌ) পুং [দৌ+ইন্ (ইমনিচ)-১ব, দৌ+অ] দৌতাব, দৌত। —টিট বিণ [+ইট (ইটন)] অতিদৌত। —টীটান্ (-য়ন্) বিণ [+ইয়ন্ (ইয়ন্)-১ব; জী-য়সী] দৌতর।

দৌ বিণ ["দৌ+অ (অচ)-ক] ১ বাহা বায়; তরল, পাতলা। ২ গলিত। "অন্নং দৌপ্রায়ম্ (সুশ্রুত)। দৌ হৈল নারায়ণ ক.চ.২২৮। ৩ অর্ধ। "রাগ রঘু ৭.৭। মাঘ ২.৩৬। ৪ সসায়ক। ("দৌ) দৌতঃ সজাতকটিনঃ কৃ.স ২.১১। ৫ গতিযুক্ত; ক্ষরণযুক্ত। —ব পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্ষরণ, গলন। ৪ বেগ। ৫ নর্থ, পরিহাস। ৬ রস। ("কলন্) অন্নতদ্রব্যসংযুক্ত ভ ১.১.৩। (কল) অমিএ যে দ্রব্যম জী.ম ৩। ৭ দ্রব্যব্যা। "দৌ পি ৬.১.২৪। মনু ৫.১১৫। উ.চ ৩.২৫। দ্রব্যরূপে উনাইল শরীর গ ৩। "ময়ী হু ১৭ ৮ নিবান্দ। "বেদ" উ.চ ২.১৬। ৯ কাণ্ড, নির্বাস। ["অ (পুং)—দ্রব্যব্যাভাত বস্ত্রমাত্র; গুড়। "দৌ ["জী]—তরলবস্ত্র জলাদি;

সৈনিকমুদ্রাদি। *রস [বিণ]—আর্দ্ররসযুক্ত। *রসা [স্ত্রী]—লাক্ষা।
 *রূপ, *রূপী (-পিন্) বিণ—রসাস্বকর্ম্মিত, জলরূপী। “এবরূপী হৈলা
 নারায়ণ।—গ ২; এই অবরূপ...তমু ১৮৬। [এবরূপ—এব হয়;
 গলে। “চৈ.ভা ৩৬৬। অবাইলে—এব করিলে; গলাইলে। “আমা
 অবাইলে তুমি চৈ.চ ১০৫। অবিল—এব হইল; গলিল। “দেখিয়া
 অবিল ছদি ছ ৫৬। অবৈ—গলে। “প্রভুর হৃদয় অবৈ চৈ.চ ৪২।]
 ক্রবণ বিণ [✓ক্র+অন (ঘৃ)-ক; স্ত্রী-পা] গতিযুক্ত; ক্ষরিত।
 —বণ ক্রী [✓অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, বেগ। ২ গলন, ক্ষরণ,
 নিয়ম। [✓বিলু (বি)—তাপমানবস্ত্রের গলনবিন্দু (boiling
 point)।]
 ক্রবক্ষয়ী বি জলরূপা, গঙ্গা। “শ্রী.মা’ ৫২। হেম ৩৫৯।
 ক্রবিড় পুং ১ (বহব) দেশবিশেষ। ২ ক্রবিড়বাসিগণ। ৩ ক্রাক্ষণবিশেষ।
 “গুজরা ক্রবিড়ঃ (ভ.বা)। ৪ সর্বাণ্য ত্রাতাক্ষত্রিয়জাত ক্রিয়াজেভদ।
 “মহু ১০.২২।—ডী জী রাগিনীবিশেষ।
 ক্রবিণ ক্রী [✓ক্র+ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; “প্রবিণ”—সততগমন-
 স্বভাব (ঋগ্বেদ ৩.৭.১০)] ১ ধন, বিভ। “রূপক্রবিণসম্পন্ন রা (S.W.)
 মহা ৩.২২৪.১০। *রাশি রঘু ৪.৭০। বা.দ ২৫; ২১৫। দরিত্র ক্রবিণ-
 আশা স্বীয় কুণ্ডল বি.হু ৪। ২ কাক্ষন। ৩ অব্যাসম্পদ, অব্যজাত।
 “বিদ্যাব্যয়েক্রবিণধামভিরাঙ্কতুল্যম্ (পতিম্) ভ ১০.৫২.৩৮। ৪ বল,
 পরাক্রম। “অহীনবাহ” রঘু ১৮.১৪। ৫ পৃথ্বীরূপ। [✓প্রদ (পুং)
 —বিক্। ক্রবিণেশ্বর (পুং)—ধনেশ্বর, কুবের।]
 ক্রবিত বিণ [ক্র+ব—ত; সং ক্রত] ১ গতি, আর্জ। “শুনিয়া হৃদয়
 যার হবে না ক্রবিত।—ন ৪৭২। ২ অর্জিত, গত। “দীন দরশো
 ক্রবিত ভায় ছ ৬১। [দরবিত—পাষণ দরবিত ন.প ৩৬০।]
 ক্রবীকরণ ক্রী [ক্র+অভূততভাবে চি (°)+✓ক্+অন (লুট্)-
 ভা] ক্রব করা; আক্রীকরণ, গলান।—কৃত বিণ [✓ত (জ)-ধ্র]
 আক্রীকৃত।—বীভূত বিণ [✓ত (জ)-ক] ১ বিগলিত। “নীররূপে
 ক্রবীভূত কেন নারায়ণ প.তু ৬৬। ২ আক্রীভূত। “ক্রবীভূতঃ প্রেমণা
 তব হৃদয়ম্ উ.চ ৩.১৩। নী ৬১।
 ক্রব্য বিণ [ক্র+য (যৎ) ভব্যার্থে নিপাতিত] ১ আশ্রয়ান্, অভ্যর্থিত
 অর্থের পাত্রভূত। “ক্রব্যোহয়ঃ রাজপুত্রঃ পা ৫.৩.১০৪, কাশিকা।
 ২ [✓য, পা ৪.৩.১৬১] ক্রমবিকারজাত, ক্রম-সম্বন্ধী।—বা ক্রী
 ১ ক্রমবিকার, ক্রমাবয়ব, বৃদ্ধজাত বস্তু; বস্তুমাত্র, সম্ব, পদার্থ।
 “অনিত্যক্রব্যোঃ প্রাপ্তবানসি নিত্যম্।—কটোপনিষৎ ২.১০। সীতা”
 মহু ৯.২২৩। সা.দ ২.৪। তৎ তত্ত্ব কিমপি ক্রব্যং যো হি যন্ত প্রিয়ো
 জনঃ উ.চ ২.১৮। ২ বৃকনির্ধ্যাস (A.)। ৩ উপকরণ, সাধনবস্তু।
 ৪ ভেষজ। ৫ বিলেপন, চন্দনাদি। ৬ স্বর্বাধিধন। “সপশুক্রব্যসঙ্কর
 মহু ৭.২। ৭ বিভ। ৮ পিত্তল। ৯ জড়। ১০ (বৈশেষিকে)
 পৃথিব্যাধি নববিধ। “পৃথিব্যাপত্তেজোরায়ুরাকাশঃ কালো দিগাঙ্কা মন
 ইতি ক্রব্যানি (কর্ণাদিত্য)। ১১ পণ, গ্রহ। ১২ মন্ড। “সমদ্ব্য ন
 শিবৈঃ ক্রব্যম্ (কুর্নারবত)। ১৩ যোগ্যপাত্র, স্থপাত্র। “মু ৭.১৪।
 নাত্রব্যো নিহিতা কাচিৎ ক্রিয়া কলবতী ভবেৎ।—হি ৪৩ (কথারত্ন)।
 ১৪ বিনয়।—ব্যক পুং [ক্রব্য+ক (কন্), পা ৫.১.৫১] ক্রব্যহারক,
 ক্রব্যাহক। [✓গুণ (পুং)—বস্তুধর্ম; ভাবপ্রকাশের ক্রব্যগুণবিষয়ক
 ভাগ। “জাত (বি)—বস্তুসমূহ। “ম ২৪৪। ম.ম ১২৬। শিল্প-
 কার্যোৎপন্ন ব.প্র ৭২। “ব্যচক (বিণ)—বস্তুবোধক। “বিশেষ
 (পুং)—ধর্ম্মবিশেষে ক্রব্যভেদ। “ময় (বিণ)—ক্রব্য-সাধনসাধ্য
 (যজ্ঞ)। “শী ৪.৩৩। ক্রব্যময়ী (সপদ্যম্) ভ ৪.৮.৫৪। ২ ক্রব্যপ্রচুর;
 ধনপ্রচুর। “বান্ (বৎ) বিণ—ক্রব্যসম্পন্ন, ধনসম্পত্তিযুক্ত। “গো.রা
 ২.৪২.২৬। মহা ৫.৪৩.৩১। আমি ছুই চাই ক্রব্যবান্ নই।

—শি ৭১। *কৃচ্ছি (স্ত্রী)—ক্রবোর মলাপনয়ন। “মহু ৫.৫৭; ১২৬।
 *সংস্কার (পুং)—যজ্ঞার্থ ক্রবোর শোধন।]
 ক্রম ক্রী [Gr., L. drachme] বোড়শপণ (দীলাবতী)। “বাজ
 ২.২৪০.-১, মিতাক্ষরা।
 ক্রম্য বিণ [✓দৃশ্+তব্য-ধ্র] ১ দর্শনীয়, দর্শনার্থ। ২ সাংস্কারকর্তব্য
 “আজ্ঞা বা অরে ক্রম্যঃ (বৃহদারণ্যক)। ৩ বোধ্য, জ্ঞেয়। “কৃতান্ত
 এব সৌমিত্রে ক্রম্যঃ রা ২.২২.১৫; আত্মপুত্রসমো...ক্রম্যবো
 (ভরতশত্ৰুঘ্নো) ২৬.৩৩। ৪ বিবেচ্য।—ষ্টা (-ই) বিণ [✓ত
 (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-ষ্টী] ১ দর্শক, সাংস্কারক। “ঋগ্যো মন্ত্র-
 ক্রম্যঃ পা ৪.১.১১৪, সি] ২ প্রকাশক। ৩ উদ্ভাবিতা, প্রণেতা।
 “ছন্দসাং ক্রম্যো রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫।—ষ্টা পুং ১ নির্ণেতা
 সভা। “ক্রম্যো ব্যবহার্যণাম্ যাজ্ঞ ২.২০৫। ২ (বাঙলায়) মন্ত্রক্রম্য
 ঋষি। “উচ্চারিলে, ক্রম্য! তুমি মহামিলনের পূর্বকথা!—কৃ.কে ১৪০।
 ক্রা অক [অধা, প—ক্রাতি; অনিট্] ১ পলায়ন। ২ নিত্রা।
 [নি—নিত্রা। “নৈ ১.১২১।]
 ক্রাক্ষণ্য ক্রী [✓ক্র+অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্ষরণ,
 গলন। ৪ [✓অ-ণ] তাগ; অনুতাপ।—বক বিণ [✓ক্র+ই
 (গিৎ)+অক (ঘৃ)-ক] ১ ক্রবীকারক। ২ হৃদয়গ্রাহী।—বক
 পুং [✓ক্র+অক-ক] ১ চক্রকাষ্মণি। ২ বিদগ্ধ, রসিক।
 ৩ কামুক; জার। ৪ মোহক, চোর। ৫ খাত্ত্রব্যকারক রাসায়নিক
 ক্রব্যবিশেষ।—বক ক্রী ১ গ্রীহরোগের ঔষধভেদ। ২ সিক্ধ, মোম।
 —বণ বিণ [✓ক্রাবি+অন (ঘৃ)-ক; স্ত্রী-পা] ১ ক্রবীকারক।
 ২ পলায়নকারয়িতা। “ক্রৈলোকা” (রাবণ) হ ৪২.১৩৯। (রথঃ)
 ক্রাবণঃ শত্রুবাণ্যম্ (মহা)।—বণ ক্রী [✓অন-ভা] ১ ক্রবীকরণ,
 গলান। ২ ক্ষারণ, চূরান। ৩ “জলমলদূরীকারক”, কতকফল।
 —বিকা ক্রী লাল।—বিত বিণ [✓ক্রাবি+ত (জ)-ধ্র] ক্রবীকৃত
 আক্রীকৃত। “(প্রাণ হইল) কি ক্রাবিত।—ন ১৪৭২। [✓কর
 (পুং)—বেতটকন। “কর (বিণ)—ক্রবীকারক।]
 ক্রাবিড় পুং [ক্রবিড়+অ (অণ্)] ১ পিত্তাক্রমে ক্রবিড়দেশবাসী।
 ২ বহবে প্রত্যয়লোপে “ক্রবিড়ঃ”, লোপাত্মক আর্ধ, “ডাঃ” (বহব)
 ক্রবিড়বাসিগণ। “ক্রাবিড়ৈঃ সৈনিকৈঃ সহ মহা ৮.১২.১৪।
 ক্রাবিড়ের দেশে ক.চ ২০। [পঞ্চ ক্রাবিড় বধা—“কর্ণট্যট্টেব তৈলদ্রা
 গুজরা রাষ্ট্রবাসিনঃ। আন্ধ্রাঙ্ক—ক্রাবিড়ঃ পঞ্চ বিদ্যাদক্ষিণবাসিনঃ।
 —বন্দ্যপুত্রাণ।] ৩ (বহব) ক্রাবিড়দেশ। “মহু ১০.৪৪। ক্রাবিড়পুত্র
 ক.চ ২০৪। ৪ ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্রবিড়জাত ক্রিয়গণ।
 “মহু ১০.৪৪।—বিড়ী ক্রী এলা। [✓ডক ক্রী, “ভূতিক পুং—বিড়লবণ।]
 ক্রাবিড়ী ক্র “ক্রাবিড়”।
 ক্রা অক [ভা, প—ক্রবতি; অনিট্] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্রতি,
 ক্ষরণ (ক.ক)। ৪ ক্রবীভাব (গণপর্ণণ)।—সক [বা, প—ক্রণোতি;
 অনিট্] উপতাপ। “ক্রণোতি...যো রিশূন্ (ক.ক)। [অনু—
 অনুধমন। উপ—উপক্রব। প্র; বি—পলায়ন।]

ক্রম পুং [১/ক্র+উ (ডু)-ক; 'ক্র'-দাক (ঋষেদ ১.১৩১.১)] ১ 'উর্ধ্ব-গামী', বৃক্ষ। "মহু ৭.১৩১। ২ শাখা। —পুং, স্ত্রী ১ কাঠ। ২ কাঠ-দ্রব্য। [স্ত্রী (স্ত্রী)—কুঠার। "নথ (পুং)—বৃক্ষকণ্টক।]

ক্রমণ, -ন পুং [ক্র+১/হ্ন+অ (অপৃ)-ণ, ১/হ্ন>ঘন, পা ৩.৩.৮২, সি] ১ কুঠার। ২ মূলার, লৌহমূলার, গদা। "ন রজ ২২২। হেম ১৫২, ১৬৩। ৩ সূত্রধরাদির মূলারাকার লৌহাস্ত্রভেদ; কুঠারবৎ লৌহার (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মা। তু 'ক্রহ(হিণ)'।

ক্রম স্ত্রী [১/ক্র+কুটিলীভাব, হিংসা+অ(ক)-ক] ১ ধনুঃ। ২ খড়্গ। —ণ পুং [Cf. Danish, E. drone] ১ ড্রন। ২ বৃত্তিক। ৩ শিশুন। —নি, -ণী স্ত্রী দ্রোণী, হ্রনী।

ক্রত বিণ [১/ক্র+ত (জ)-ক] ১ বেগে গত; ধাবিত। ২ লঘু, ক্ষিপ্ৰ, শীঘ্র। "ক্রতক্রমে হরিপৃষ্ঠে কৈলা আরোহণ।—ম.পা ৩১। ৩ পলায়িত। "বরাহকুল রঘু ২.৫২। ৪ ক্রত, করিত। ৫ দ্রবীভূত, বিলীন। "ভট্ট ১০.১১। —ত পুং ১ বিড়াল। ২ বৃত্তিক। ৩ (সঙ্গীতে) লয়বিশেষ, অর্থাৎ যে লয়ে এক মাত্রার কালে দুই-দুইট মর উচ্চারিত হয় (গী.সা)। ৪ (বাঙলায়) ছন্দোবিশেষ। "বাদ ২০১। ত্র 'কাবানির্গণ'। —ত ক্রি.বিণ শীঘ্র, ক্ষিপ্ৰ। "ভট্ট ১০.১১। ভা.চ ৬৪। —তি স্ত্রী [+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ গতি। ২ ক্ষরণ, গলন। [ক্রমে—লীষগতি, শীঘ্র। "পদ (বিণ)—লঘুগতি, শীঘ্র। "বিলম্বিত (স্ত্রী)—ছন্দোবিশেষ। 'ক্রতবিলম্বিতমাহ নভো ভরো' (বৃত্তরত্নাকর)।]

ক্রপদ পুং ["দ"—যুপকারের প্রদেশবিশেষ (ঋষেদ ১.২৪.১৩)] চল-বঙ্গীয় রাজবিশেষ। [ইহার পিতা পৃবত, পুত্র শিখণ্ডী ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং কন্যা দ্রোণী। ইহার রাজধানী ছত্রবতী। ইনি দ্রোণের বালাবদ্ধ। অজ্ঞান দ্রোণের আদেশে ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া গুরুসমীপে আনয়ন করিলে, দ্রোণ ইহাকে মৃত্ত ও পঞ্চালরাজ্যের একাংশ প্রত্যর্পণ করেন। অপমানিত ক্রপদ দ্রোণবধার্থ এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দ্রোণগত্রে পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও কুন্তিপ্রাপ্তকারিণী কন্যা দ্রোণদীকে প্রাপ্ত হন। দ্রোণ এই ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন এবং দ্রোণদীর জন্ত ভারতসমরে ক্ষত্রিয়গণ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ইহার যজ্ঞজাত পুত্র ও কন্যা সেনাসদৃশ শক্রনাশক বলিয়া ইনি 'যজ্ঞসেন' নামে খ্যাত (মহা ১.১৩৮তম, ১৬৭তম অধ্যায়)।] —পদা স্ত্রী 'ক্রপাদাবিধ মুচ্চানঃ' ইত্যাদি শব্দ (গুরুবর্জকর্ষেদ ২০.২০)। [দাম্ভজ (পুং)—শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন; 'জা (স্ত্রী)—দ্রোণী।]

ক্রম পুং [ক্র+ম অত্যর্থে, পা ৫.২.১০৮; ক্রম> 'ম (?)'] 'দাক্ষুণ্য' (ত্র 'তক্ষবোধিনী') বৃক্ষ। "চিগ্রপথক্রমাম্ (বীথীম্) গোরা. ৫.২০.১০। হি ১.৬০। বন্ধগনবপুটীশ্রলি রঘু ১১.২৩। ক্রমাশ্রম ম.পা ৪১। হেম ১০৪। "দলশোভিনীম্ (বন্দেমাতারম্) ব.ধি ২৭। ["ময় (বিণ)—বৃক্ষবিহারী বৃণাদি। "ব্যাধি (পুং)—বৃক্ষরোগ; লাক্ষা। "বণ্ড (স্ত্রী)—বৃক্ষসমূহ। "মহা ৩.১৫৮.৪।]

ক্রম্-২ অক [দি, প—ক্রমতি; বিকল্পিতেট্] দ্রোহ, অনিষ্টাচরণ [অভি—অপকার। বি—বিরোধ।]

ক্রম্-২ বিণ [১/ক্র+ক্ৰিপৃ (০)-ক; 'ক্র' (একবচনে)] দ্রোহী। "গর্ভ-ভর্তৃ" মহু ৫.২০। অহর' মাঘ ২.৩৫। —হ বিণ [+অ (ক)-ক] দ্রোহ-কারক। —হিণ পুং [+ইন (ইনচ)-ক (অ.টা)] 'কামাদিদ্রোহী', ব্রহ্মা।

ক্রহিণ ত্র 'ক্রহ' ২।

ক্রোণ পুং [১/ক্র+ন-ক, উ ৩.১০] ১ দক্ষকাক, ঠাড়কাক। "কে-শবৎ পতিতঃ দৃষ্টো দ্রোণো হর্ষমুপাগতঃ (হর.) ২ বৃত্তিক। ৩ চতু-শতধনু-পরিমিত জলাশয়। "চতুর্ভিঃ (শতৈর্ধনুর্ভিঃ) দ্রোণঃ। ৪ মেঘ-নায়ক। দ্রোণ শতপ্রপূরক (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, দণ্ড-কলস। ৬ ধনুর্বেদাচার্য্য। [ইহার পিতা ভরদ্বাজ, পত্নী কৃপী, পুত্র অশ্বখামা। ভরদ্বাজের দ্রোণীই ঋগিভে রতঃ হইতে জন্ম হেতু নাম

'দ্রোণ' (মহা ১.৬৩.১০৬)। ইনি কুরুবালকগণের ধনুর্বেদাচার্য্য। ক্রপদ-রাজ ইহার বালাসখা। পরশুরাম ইহার অস্ত্রগুরু। রাজ্যাভিষিক্ত ক্রপদ সখিৎ অশ্বীকার করায়, ইনি হস্তিনাপুরে কুরুবালকগণের ধনুর্বেদ শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন। পুরুবৈরেশোধনার্থ ইহারই আদেশে অজ্ঞান ক্রপদকে পরাজিত করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন (ত্র 'ক্রপদ')। ভারতসমরে কুরুগণকে ইনি পাঁচ দিন সৈন্যপতা করেন এবং ষষ্ঠ দিবসে ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন। —ণ পুং, স্ত্রী ১ আড়ক। ২ আড়কচতুষ্টয়, বত্রিশ সের। "দাক্ষ" মহু ৭.১২৬। ৩ [তু 'হ্রোণ ১ সোমরসাধার, কলস (কঠোপনিষৎ ৫.২)। ২ গৃহ। ঋষেদ ১.৪৩.১৩।] কাঠনির্মিত কলশ (ঋষেদ)। ৪ কাঠাধুবাহিনী, দোদ। ["কাক (পুং)—ঠাড়কাক। "কীরা, "হুয়া (স্ত্রী)—দ্রোণপরিমিত হুদ্বা গবী। দ্রোণাচার্য্য (পুং)—দ্রোণগুরু।]

ক্রোণি, -নী স্ত্রী [১/ক্র+নি-ক, উ ৪.৫১; স্ত্রী ই (ভীষ)] ১ জল-সেনোধ্য কাঠাধুবাহিনী; হ্রনী। ২ কদলীভগাদিকৃত পাত্রভেদ; ডোঙা। ৩ গবাদিনী (গোরুর জাব-পাত্র)। ৪ জলাধার (A.)। ৫ কলশাকার পাত্রভেদ (শ.ক); গিরিদরী (নীলকণ্ঠ)। "স্বয়ং দ্রোণায়াঃ শুক্রমবধুত মহা ১.৬৩.১০৬; ৫.৫৫.৪৮। ম ১২৮। ৬ কটাহ (রাটীকা)। "তৈলদ্রোণী রা ২.৬৩.১৪, -৬। ৭ শৈলবনের সন্ধি (শ.ক)। ৮ বিশ্বপ-পরিমাপ, অর্থাৎ ১২৮ সের (বেতক)। ৯ নীলীবৃক্ষ। ১০ কদলী। —নী স্ত্রী [দ্রোণ+স্ত্রী ই (ভীষ), গৌরাধি] ১ দ্রোণপত্নী। ২ নৌভেদ (S.W.), ডিল্লি নৌকা (?)। "ব.প ১৪৭৮।

ক্রোহ পুং [১/ক্র+অ (যঞ)-ভা] ১ অনিষ্টাচরণ, অপকার। "পা ১.৪.৩৭। পরদ্রোহকর্ম্মধী মহু ২.১৩১। ২ বধ, হিংসামাত্র। "মিত্র" গী ১.৩৭। ৩ ছদ্মবধ, ছলপূর্বক বধ। "মহু ৭.৪৮। —হিত বিণ জাতদ্রোহ। —হী (-হি) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ দ্রোহকারী, অপকারী, অনিষ্টচিন্তক। "মিত্র" ক.সা ৫.৮৭। অ' বাজ ১.২৮। গোত্রাক্ষণদ্রোহিসঙ্গে চৈ.চ ৭৫। ২ হত্যা, হাতক। "বিজ" গো.রা ৩.১৬.৩৪। ৩ বিধেবী। "শিবদ্রোহী হ্র ৫। দেবদ্রোহী মে ৫১।

ক্রোণায়ণ-নি, ক্রোণি পুং [দ্রোণ+আয়ন (য্‌ক্), + আয়নি (কিঞ), +ই (ইঞ)] দ্রোণের পুত্র; অশ্বখামা। "নি মহা ১.১৮৭.১৫; "পি ৪.৩৫.২। "নি। —বে ৩.৩১।

ক্রোপদী স্ত্রী [ক্রপদ+ই (ইঞ)+স্ত্রী ই (ভীপৃ)] ক্রপদাপত্য-স্ত্রী, কৃকা। "পিতৃনামে দ্রোণদী ম ১৬৫। (সে) রন্ধনে দ্রোণদী।—ব.প্র ২২৩। [ইনি যজ্ঞাদিজাত। লক্ষ্যবেশপূর্বক অজ্ঞান ইহাকে লাভ করেন এবং মাতার আদেশে পঞ্চজাতা বিবাহ করেন। ইনি সূর্য্যারাদনায় এক দিব্য স্থানী প্রাপ্ত হন। ইহার ভোজনাবিধি এই স্থানী অন্ন-শুভ্র হইত না। হুঃশাসন বধন কেশাকর্ষণপূর্বক ইহাকে দ্রুতসভায় আনয়ন করে, সেই সময় হইতে ইহার কেশরাশি মৃত্ত থাকে, যুদ্ধে হুঃশাসন নিহত হইলে, কেশ বেগীবদ্ধ হয়। বনবাসকালে জয়দ্রথ ইহাকে হরণ করে। অজ্ঞাতবাসে ইনি সৈরিক্তী নামে বিরাটগৃহে পরিচিত হন। সেই সময়ে ইহার প্রতি আসক্তি হেতু কীচক ভীম কর্তৃক নিহত হয়। মহাপ্রহ্লাদে বর্গারোহণ-পথে ইনি প্রাণত্যাগ করেন। পাতিব্রততা হেতু ইনি অহল্যাগি পঞ্চ কস্তার একতম ও প্রাতঃস্মরণীয়।]

ক্রোপদেন্দ্র পুং [ক্রোপদী+এয় (চক্)] ক্রোপদীর অপত্য; প্রতি-বিজ্ঞাদি (মহা ১.৬৭.১২৮)। "গী. ১.৬; ১৮।

ক্রপ স্ত্রী [বি (বি (কর্ম্মধারয়ৎ)—ব-ব>ব্ধ (নিপাতিত); হান্ধস] ১ রহস্ত, সূর্য্যাদা ইত্যাদি। ত্র 'পা. ৮.১.১৫। ২ মূল, যুগ্ম। "কুচ" শৃ ১২। অড়স্রি' ভ ৩.১৫.৪৪। রজনী" (S.W.)। চক্রচূড়পদ' ম ৭৫৬, -৬৮। হরিপদ' ক.চ ২০৫। পদ' হ্র ৪৩; স্ত্রী ২; ন.প ৩৮২। জীচরণ' চৈ ২২৫। ৩ ব্রীক্ষবধ, বিধুন। "সিদ্ধ" পু.মে ৪৫। যুগ' রঘু ১.৪০।

চারণ° শ ২.১৪। ৪ স্বাবর-জন্ম-মিথুন। "কু.স ৩.৩৫। ৫ কলহ।
"বিনা হেতুশি বন্যমিত্তি মুখস্থ লক্ষণম্ হি ৩.৩৪। "প্রিয়।—ম ১৯৮;
২০৮। দূর কর স্বল্প শ্রী.মা ২। ৬.৫ ২৫৫। ৬ মল্লযুদ্ধ, যোধঘরের যুদ্ধ
(duel)। "বন্দ্য দাড়াই তে রা ১.৭৫.২৮। "রণ স্ব.প্র ১৭৫।
৭ সম্ভেহ। "পরশিতে ভাঙ্গল হৃদয়ক বন্দ্য বি.প ৯৪। ৮ পরস্পর-
বিরুদ্ধ শীতোষ্ণ সুখদুঃখাদি; সুখদুঃখহেতু সপ্রতিপক্ষ পদার্থ (শব্দর)।
"নিবন্ধ গী ২.৪৫; হৃদেবিসমুদ্রাঃ সুখদুঃখসংজ্ঞাঃ ১৫.৫। মনু ১.২৬।
"দুঃখ মাঘ ৪.৬৪। শীতোষ্ণসুখদুঃখাদিবন্দ্যস্বকীয় যে উপদেশ অ.শী ৫।
৯ দুর্গ। ["চর, "চারী (-রিন্) পুং—মিথুনচর; চক্রবাক। "চর রঘু
৮.৫৬। "ভূত (বিণ)—মিথুনসদৃশ। "যুদ্ধ (স্ত্রী)—যোধঘরের যুদ্ধ।
"মহা ৭.১৪.১। ম ১২৪৮। ম.বি ১৫।]

স্বাক্ষর বিণ [বন্দ্য + √জন্ + অ (ডে)-ক; উ.ত] ১ বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মার
মধ্যে কোন দুইএর সোধজাত (রোগ)। ২ কলহজাত। ৩ মিথুনজাত।
—নজ পুং ১ সোধঘরজাত রোগ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দুই জনের
বিবাদ। "শ্রী.মা ১২৯।

স্বাক্ষরাতীত বিণ [বি.ত] সুখদুঃখাদিবোধাতীত। "গী ৪.২২।

স্বাক্ষরীভূত বিণ [বন্দ্য + অ+ভূতভাব্যে চি (০) + √ভূ + ত (ভ)-ক]
যুগ্মভাবে বা মিথুনরূপে মিলিত।

স্বাক্ষর বিণ [বি+অয় (অয়হ); স্ত্রী-সী] অবয়বস্বয়যুক্ত, স্বিব্যক্ত,
দ্বিতীয়। "স্বয়মেবার্থসাধনম্ রঘু ১.১৯। মাঘ ৩.৫৭। —য় স্ত্রী ১ যুগল,
যুগ্ম। "ভূজ" গো.রা ১.২৯.১৪। স্তন রঘু ৩.৮; ৪.৪। ২ দ্বৈধাভাব,
কপট; ছল। ৩ (অভিধানে) পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ। "স্বয়মীনে
কুক্কুরে (অ.কো)। —সী স্ত্রী মিথুন। "বানী (-দিন্) বিণ—দ্বিজিহ্ব,
খল। "হীন (বিণ)—স্ত্রীলিঙ্গ। অ "স্বয় (৩)।]

স্বাক্ষর (স্ত্রী) স্ত্রী [√ধ + ই (গিহ্) — √ধারি আচ্ছাদন + ক্রিপ (০)-ঋ
-১ব] ১ ধার। "বিজয়স্তাম্...স্বাক্ষরঃ—ঋগ্বেদ ১.১৩.৬। আশ্রমধারি
গো.রা ৩.১৮.১০। মনু ৩.৮৮। হি ৩.১৩.১৩। ২ মুখ, পথ। "বিলম্বারি
প্রতীক রা ৪.১০.১৮। ৩ উপায়। তু "ধারা"। [স্বাক্ষর, -স্বিত (পুং)—
"ধারস্বিত", ধারপাল। "স্ব ভ ১.১৮.৩৪। দ্বার্বতী (স্ত্রী)—ধারবতী,
ধারকা। "ভ ৩.৩.১৯।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -সী, -মী)]
স্বাক্ষরচক্রাঙ্কিত-সংখ্যক, বিয়াল্লিখ। —শং স্ত্রী বিয়াল্লিখ (৪২)
এই সংখ্যা।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -সী, -মী)]
স্বাক্ষরচক্রাঙ্কিত-সংখ্যক, বক্রিণ। —শং স্ত্রী বক্রিণ (৩২) এই সংখ্যা।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত বিণ [বহুতী] শরীরে স্বাক্ষরশং শুভচিহ্নযুক্ত (পুরুষ)।
—ক্ষণ স্ত্রী [কর্ণধা] শরীরে স্বাক্ষরশং শুভচিহ্ন। "পুস্তক...লক্ষণো-
পেতত্ত্ব।—হি ৩.১৩.১৩। [স্বাক্ষরশং লক্ষণ—নেত্রোপ পদ করতল তালু
অথবাষ্ঠ জিহ্বা নখ—সপ্ত স্থানে রাগ; বক্ষঃ স্বক্ণ নখ নাসিকা কটি মুখ
—ষট্স্থানে ভুজতা; কটি বা শিরঃ ললাট বক্ষঃ—হানত্রেয়ে বিস্তার;
ঐবা জন্মা মেহন—হানত্রেয়ে ধ্বংসতা; নাভি স্বর সন্ধ—ত্রেয়ে গষ্ঠীরতা;
নাসা ভুজ নেত্র হনু জাহ্নু—পঞ্চ স্থানে দৈর্ঘ্য; ত্বক্ কেশ রোম দন্ত অঙ্গুলি-
পর্ক—পঞ্চত্রেয়ে ক্ষুদ্রতা (শ্রীজীবগোষামিবিরচিতগ্রন্থমঙ্গলমণী টীকা)।]

স্বাক্ষর (—শব্দ) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (স্ত্রী -সী)] স্বাক্ষর দশ;
বার। —দশী স্ত্রী চন্দ্রের দ্বাদশকলাক্রিয়ারূপা তিথি। —দশক স.বিণ
[°শব্দ + ক (কন) বার্থে] দ্বাদশ। "মনু ৮.২৬৮। [°কর (পুং)
—"দ্বাদশহস্ত", কার্তিকেয়। "পত্র, "পত্রক (স্ত্রী)—°ওঁ নমো ভগবতে
বাহুদেবার' এই দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র (বামনপুরাণ)। "পুস্ত্র (পুং)—উরসাদি
দ্বাদশবিধ পুস্ত্র। অ "পুস্ত্র (১)। "বনী (স্ত্রী), "বন (বি)—মধুরা-
মণ্ডলস্থ "ভদ্রাদি দ্বাদশ বন। অ "ভ.এ ৪৫৪-৪৫৫। "নী বি.বা ৭১।

"ন ৫.৮.২৫। "মন্ত (স্ত্রী)—পানসাদি দ্বাদশ মন্ত। অ "মনু ১১.২৬,
ক্লুক। "বাত্রা (স্ত্রী)—বৈশাখাদি দ্বাদশ মাসে শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ উৎসব
—চান্দনী গ্রাপনী রথযাত্রা শরনী দক্ষিণাষাণী বামপার্শ্বিকা উষানী
হাদনী পুষ্যাদিবেক শালোদনী দোলযাত্রা মদনভট্টিকা (স্বন্দপুরাণ)।
"রাজমণ্ডল (স্ত্রী)—অরি-প্রভৃতি দ্বাদশ রাজার মণ্ডল (চক্র)। অ "রঘু
৯.১৫, মল্লিনাথ। "লোচন (পুং)—কার্তিকেয়।]

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত বিণ [°বর্ষ + ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ দ্বাদশ বর্ষ-
ভূত; দ্বাদশবর্ষবয়স্ক। "কতাম্...দ্বাদশবার্ষিকীম্ মনু ৯.৯৪। ২ দ্বাদশ-
বর্ষস্বকী। "°বার্ষিকানাবৃষ্টি।—পঞ্চ ৩.১৩.১৩।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত পুং [কর্ণধা] দ্বাদশবার্ষিক্যক বিষ্ণুমন্ত্র—ওঁ নমো
ভগবতে বাহুদেবার।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত পুং [তক্ষিতার্থ দ্বিগু] দ্বাদশাক্ষরপ্রমাণ বিস্তৃতি।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত পুং, বহব [কর্ণধা] ধাতুমিত্রাদি দ্বাদশ অদিতিপুত্র।
অ "মহা ১.৬৫.১৪-১৬।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°ত, °তিতম্ (স্ত্রী -তী, -মী)]
স্বাক্ষর নবতি; বিরানবতী। —তি স্ত্রী বিরানবতী (৯২)।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -সী, -মী)]
স্বাক্ষর পঞ্চাশৎ; বায়ার। —শং স্ত্রী বায়ার (৪২)।

স্বাক্ষর পুং, স্ত্রী [স্বপুত্রপা, পুত্রো] ১ দুইএর (সত্য-জ্যেষ্ঠার) পর যুগ;
তৃতীয় যুগ। "জাগ্রদ্ব্যাপারঃ যুগ্ম—মনু ৯.৩০২। [ইহার পরিমাণ
দিব্য ২৪০০ বর্ষ বা মাসুহ ৮৬৪০০০ বর্ষ (বিক্র ২০.৭)।] ২ স্বাপরের
অধিত্যক্তী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। ৩ বিন্দুস্বয়যুক্ত পাশকতল (পাশার
যে দিকে দুইটি বিন্দু)।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (স্ত্রী -মী), -তিতম (স্ত্রী
-সী, -মী)] স্বাক্ষর বিশতি; বাইশ। —তি স্ত্রী বাইশ (২২)।

স্বাক্ষর স্ত্রী [√ধারি আচ্ছাদন + অ (অচ্)-ঋ; হান্দস; Av.dvara;
আ দার (dwelling)] ১ গৃহনির্গমহান, প্রতীহার। "সহস্রধারঃ জগমা
গৃহং তে।—ঋগ্বেদ ৭.৮৮.৫। শেরতে বিবৃতধারাঃ রা ২.৬৭.১৮। ভূজ-
পহিত" রঘু ১.৮০। ২ মুখ। "শতধারঃ বিবরম্—হি ১.১৩.১৩। বন্ধ-
কলাধারস্বয়ং (S.W.)। ৩ প্রবেশ, প্রবেশপথ। "কৃতবাগধারে
বংশেহমিন্ রঘু ১.৪। ধারাপি দেবস্তা উ.চ ৭.৪। ৪ রক্ত, ক্ষিত্র। "নব-
ধারে পুরে।—গী ৫.১৩। স্বরকার ধারে ভ.এ ৪১০। ৫ ইঞ্জির।
"সর্বধারাপি সংঘমা গী ৮.১২; ১৪.১১। ৬ উপায়, সাধন। "ত্রিবিধং
নরকজ্ঞেদং ধারম্—গী ১৬.২১। ভবিতব্যানাং ধারাপি ভবন্তি সর্বত্র
শ ১.১৫। স্বর্গাপবর্গেধারম্ ভ ৭.১৩.২৫। ৭ [বাঙলায়; অপ্র]
সীমন্ত। "খোপাপানি বাকে রামাচারি ধার থ্যা ব.প ২৮৬। [°গোপ,
°নায়ক, °প, °পাল, °পালক (পুং)—"ধারস্বক", ধারবান্। "পট
(পুং)—কপাট; জবনিকা। "পিণ্ডী (স্ত্রী)—দেহলী। "পিধান (পুং)
—ধারবন্ধ, অর্গল। "বাহ (পুং)—ধারের দীর্ঘকাঠখণ্ড; দরজার বাজু।
"যত্র (স্ত্রী)—তালক, তাল। দ্বারারে—ধারে। "গো.বি ৮০।]

স্বাক্ষর পুং, -রকা, -রিকা স্ত্রী [ধার + ক (কন) বার্থে + স্ত্রী আ
(টাণ্)] "বহুধারযুক্ত", গুজরাটের পশ্চিমসীমায় স্থিত শ্রীকৃষ্ণের বহুধার-
যুক্ত রাজধানী। অ "ধারাবতী"। "ব.প ৮২৩। ন ১১৭৪। [কালবন
মধুরা আক্রমণ করিলে, সেই সময়ে জরাসন্ধের আক্রমণের সন্ধানবায়
শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞাতিবন্ধুগণের রক্ষার্থ সমুদ্রমধ্যে এই পুরী নির্মাণ করেন
(ভ ১০.৫০.৪৬-৪৯)। অ "ধারাবার্ন, মাঘ ৩.৩৩.৬৪।] —রিক
পুং [+ ইক (ঈক্) অত্যর্থে] ধারস্বক, ধারী। [°কানাধ, °পতি,
°কেশ (পুং)—ধারকাধিপতি কৃক।]

স্বাক্ষর(রা)বতী স্ত্রী [ধার + বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে + স্ত্রী ঈ (ঈপ্),
বিকল্পে দীর্ঘ, তু "ধারাবতী" (পা ৬.৩.১২০)] বহুধারযুক্ত পুরী ধারকা।

‘কুতাং দ্বারবতীং নাম বহুদ্বারম্ হ ১০.৩৪। “বহৌ দ্বারবতীম্
ভ ১.১২.৩৭। দ্বারবতী ম ২২১.৪; ব.প ৮২৪; ক.চ ৭২; চৈ.ভা
১৭৫। দ্বারবতী।—ন ১০২৪।

দ্বারবান্ বি [কা দরবান্] দ্বারপাল, দারোয়ান।

দ্বারস্থ বিণ [দ্বার + স্থা + অ (ক)-ক; উত] ১ দ্বারস্থিত, দ্বার-
রক্ষক। “ক.সা ১৮.১১৬। ২ (বাঙলায়) ভূতভাবে দ্বারে স্থিত;
অবনতমস্তকে সন্নিহিত। “ভয়ে যত ভূপতি দ্বারস্থ ভা.চ ২৬০। ৩ প্রার্থি-
ভাবে উপস্থিত। “নাহি আর রোজগার, দ্বারস্থ হইব কার।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।

দ্বারা, -দ্বায়, -রে, -রেতে [দ্বা + আ (৩য়-১ব) > ‘রা; ‘রা
+ য়, এৎ, এতে; ‘হি, ঠ ‘রা; সংস্কৃতে ‘দ্বারা’ করণকারকের অর্থে
তৃতীয়াস্ত পদ, সমাসে উত্তরপদ,—যথা, “ইন্দ্রাগণ্ডাধ্বারা রামায় দত্তম্
(রা ৬.১০৮.৪, টীকা) চক্ষুরাশ্রুতমদ্বারা মনো ধারয়েৎ; কন্দ্রব্রহ্মো-
ভয়দর্শনদ্বারা অমৃতনাথনস্ত (গী ৫.২৮; ১৪.২৭, নীলকণ্ঠ)। শক্রহনন-
দ্বারা বাহুতি (কি ৬.৪৪, মল্লিনাথ)। বাঙলায় সমাসে ইহার প্রয়োগ
হয়। যথা—এতদ্বারা, তদ্বারা, “প্রতিধ্বনিদ্বারা” (রামমোহন রায়)।
বস্তুতঃ ‘দ্বারা’ বিভক্তি নহে, ইহার বিভক্তিই করণকারকের অর্থসূচক
এবং বাঙলায় সেই অর্থে ব্যবহৃত হয়।] দ্বার দিয়া; উপায়ে, সাধনে
(by means, instrument), সহায়ে, হেতুতে। “সেবক দ্বারেতে
...কর্ম কর হু ৪। কার দ্বারায় ব.প ৯৪২; লোক দ্বারে ১২০১.৫০;
কাহার দ্বারায় ১৬৮৯। এই দ্বারে করিব...প্রসাদ চৈ.চ ১৩; ফাদিনী
দ্বারায় করে ভক্তের পোষণ ১৪; সেই দ্বারে ১২; শিশু দ্বারে ৬০;
মালোকাঙ্গিনী...হয় সেবা দ্বার (দ্বারা) ১০৭; বরুণ দ্বারায় ১৪২;
সুজে চিহ্নস্তি দ্বারায় ২১০; দ্বারে ২১২; গোবিন্দ দ্বারায় ২৫৭;
কোন দ্বারে তোমা দ্বারে ২৭২; শূল দ্বারে আকর্ষিয়া ৩৪০। পদান্তিক
দ্বারে ভ.এ ৩৪৭। লোক দ্বারে ন প ৩৬২। উকীল দ্বারেতে দা ২০৮৮।
দূত দ্বারায় কৃ.চ ৬৬.২। ইন্দ্রিয় জ্ঞানের দ্বারবন্ধ, ইন্দ্রিয় দ্বারা সকল
বস্তুর জ্ঞান হয় (বোধোদয়)। [জ্ঞানের দ্বারা—(বটী স্বরূপার্থে)
—জ্ঞানরূপ দ্বার দিয়া, উপায়ে বা সাধনে। “জ্ঞানের দ্বারা সমুদায়
ভূতকে আপনাতো...দেখিতে পাওয়া যায় অ.শী ৫২। আচারের দ্বারা
(রামমোহন রায়)। সূত্রের দ্বারা ব.প ১৭২৩। তাঁহার দ্বারাই পা.প্র
৮৫। পূজার দ্বারাই।—ঘ ২৭; ৫২।]

দ্বারাবিধি, -দ্বায় পুং [ব.ত] দ্বারপাল, দ্বারী।

দ্বারাবতী; দ্বারায় অ ‘দ্বারবতী; দ্বারী’।

দ্বারি [সং দ্বার + ই (৭মী -১ব)] দ্বারে। “গো.বি ৮৯। শ্রী.ম ২৩৫।

দ্বারিক, -কা, দ্বারিকানাথ, -পতি অ ‘দ্বারক’।

দ্বারী (-রিন্) পুং [‘র + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; তু ‘দ্বারি’
(গো.বি ২২)] ১ দ্বাররক্ষক, দ্বারপাল। ২ (বাঙলায়) দ্বারবিশিষ্ট।

‘উত্তর’, ‘পূব’, ‘পশ্চিম’। দক্ষিণদ্বারী ঘরে ভা.চ ২৮২।

দ্বারে, দ্বারেতে অ ‘দ্বার’।

দ্বা(দ্বি)বাহু স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষ্ট, ‘ষ্টিতম (স্ত্রী -ষ্টী, -মী)]
দ্ব্যধিক বাহু; বাহুটি। —বাহু স্ত্রী বাহু (৬২) সংখ্যা।

দ্বা(দ্বি)সপ্ততি স.বিণ [উ.লো, পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)]
দ্ব্যধিক সপ্ততি; বাহাত্তর। —তি স্ত্রী বাহাত্তর (৭২) সংখ্যা।

দ্বি স.বিণ [দ্বাদস; Av. dva, duye; Gr., L. duo; R. dva;
Gothic—tvai; Dutch—twee; Danish—to; Icelandic—tvö; O. H. Ger. zwēnē; A.S. twegen (masc.),
twa (fem., neut.); E. two; সমাসে; ‘দ্বি’-স্থানে ‘দ্বা’, ‘চত্বারিং-
শং’ প্রভৃতি শব্দ পরে বিকল্পে ‘দ্বা’, বহুব্রীহিতে ও ‘অদ্বীতি’ শব্দ পরে
‘দ্বি’ অপরিবর্তিত।—যথা, দ্বাদশ, দ্বাবিশতি; দ্বা(দ্বি)চত্বারিংশ

ইত্যাদি; দ্বিত্র, দ্বাদ্বীতি।] ১ দ্বিসংখ্যক, দুই। “দ্বিনেত্রভেদিন্ বাজ
২.৩০৭। যে বৃত্তী।—হি ১.১৪১। দ্বি-অক্ষর কৃ ৩৫৪। দ্বি-গণ্ডে কুণ্ডল
ম ১৮৩; ১২৮১। ২ সংখ্যাবিশেষ, দুই (২) এই সংখ্যা। “দ্বিশব্দৈক-
শব্দয়োরপি কেচিং সংখ্যার্থতামাহঃ (অ.টী)। “পা ১.৪.২২। [‘ককুৎ(-দ্ব)
পুং—উষ্ট্র। “গব (বিণ)—বৃষদ্বয়যুক্ত। “(হলম) দ্বিগবৎ—পরিশর ২.৩১।
দ্বিক বিণ [দ্বিতীয় + ক (কন্) সমাসে হ্রস্ব ‘গো’ > শু] ১ দ্বিতীয়। ২ দ্বিতীয়বার সংঘটিত। ৩ [দ্বি + ক বার্থে] প্রতি-
শতে গ্রহণীয় বুদ্ধিরূপ দ্বিপাদিক। “শতগ্রহণ মনু ৮.১৪২, কুল্লুক।
—ক পুং [বহুব্রী] ‘দ্বি-ককার-যুক্ত’, কাক, কোক।

দ্বিখণ্ড বিং যে বৃক্ষে দুই পক্ষী; জীবেশ্বররূপ-পক্ষিদ্বয়যুক্ত (বৃক্ষ)।
“(বন্ধিব) দ্বিখণ্ড দেহবৃক্ষ শি ৪। তু ‘বা... (মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.১)।
দ্বিগুণ বিণ [দ্বি গো বাহার, বহুব্রী, সমাসে হ্রস্ব ‘গো’ > শু] ১ গোদ্বয়-
স্বামিক। “দ্ব্যন্থো দ্বিগুণি চাহম্ (উষ্টট)। ২ [তদ্ধিতার্থে] দ্বিগুণ
গোদ্বয়বিনিময়ে ক্রীত। —শু পুং (ব্যাকরণ) তৎপুরুষসমাসবিশেষ।
[এই সমাসে পূর্বপদ সংখ্যা। তদ্ধিতার্থে উত্তরপদ সমাহার ভেদে ইহা
ত্রিবিধ। “পঞ্চগু, পঞ্চগবধন, ত্রিভূবন।]

দ্বিগুণ বিণ [বহুব্রী] বাহার দ্বিসংখ্যক গুণ (ঘাত); ‘দ্বিসংখ্যাপুরিত,
দ্বিরাবৃত্ত, ডবল। “মনু ৫.১৩৭। আহারো দ্বিগুণঃ স্ত্রীণাম্।—চাণক্য।
পঞ্চম দ্বিগুণ, দ্বিগুণ কোরে (অর্থাৎ বিঘ) করিতে চাহি ভক্ষণ লু.র
১৫৭। —গুণিত বিণ [তূত] দ্বিসংখ্যা দ্বারা পুরিত; দ্বিরাবৃত্তীকৃত।
“কি ৫.৪৬।

দ্বিচারিণী বিং দ্বিতীয়পুরুষগামিনী, ব্যভিচারিণী। “ন ১০৮৭।

দ্বিজ পুং [দ্বি + জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ যে মৌলিবন্ধন হেতু
দ্বিতীয়বার জন্মায়; উপনয়নসংস্কৃত ব্রাহ্মণ। “জন্মদা জায়তে শূদ্রঃ
সংস্কারে দ্বিজ উচ্যতে। ২ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞ। “মাতৃরগ্রেহবিজননং
দ্বিতীয়ঃ মৌলিবন্ধনে মনু ২.১৬২। যাজ্ঞ ১.৩৯। “রা ১.২.১৪।
সাক্ষ্যং...কুর্যাদ্বিজানাং সদৃশা দ্বিজাঃ মনু ৮.৬৮; ১০.৪৬। দ্বিজোত্তম
গী ১.৭। ভট্টি ২.৩৪। ৩ দত্ত। “স্ববিজ্ঞানিত ভ ৪.২১.১৫। কিকিলক্ষ্য-
বিজম্ (হসিতম্) সাদ ৫.২১৮। দ্বিজাবলি মাঘ ১.২৫। ‘লাবণি
(প.ক)। চ.সা ৮। ৪ অগুজ, পক্ষী। “রা ১.২.১৩। মহা ৩.১০৪.২৩।
শ ৫.২১। রঘু ১২.২২। নৈ ২.১। “কুল বি.প ৯৬; গো ১৪৬;
ব ১০০; জা ৭০। ৫ সর্প। ৬ মৎস্ত। ৭ অগুজমাত্র। ৮ (বাঙলায়)
কৃষ্ণমস্ত্রে দক্ষিণ জন। (‘কৃষ্ণমস্ত্রদীক্ষামাত্র’) সে জনম বায় হয় দ্বিজ
মহাপাত্র। —ভ.এ ৩৫২। —জা স্ত্রী ১ রেপুকানামক গন্ধব্রব্য। ২ ভাগী।
৩ পালকী, পালঙশাক। [‘দান’, ‘সেবক (পুং)—শূদ্র। ‘দেব (পুং)
—শ্রেষ্ঠ দ্বিজ; ব্রাহ্মণ। ‘ধর্ম্মী (-স্মিন্)—বিজয়ধর্ম্মবান্, উপনেয়।
“মনু ১০.৪১। ‘প্রিয়া (স্ত্রী)—যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণের প্রিয় সোমলতা। ‘ককু
(পুং)—দ্বিজাচারহীন ব্রাহ্মণ; ভট্ট দৈবজাদি। “ভ ১.৪.২৫। ‘বাহন
(পুং)—গরুড়বাহন, বিহু। ‘ত্রণ (পুং)—দন্তাব্দ। ‘মণি (বি)
—দ্বিজশ্রেষ্ঠ। “ম ১২৫।]

দ্বিজজ্ঞা (-জন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -জা] ১ বাহার দুই জন্ম;
দ্বিজদ্বয়যুক্ত। ২ অগুজাত। —দ্বা পুং ১ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞ। “মনু
২.২৬। ২ পক্ষী। ৩ দত্ত।

দ্বিজপতি পুং [ব.ত] ১ ব্রাহ্মণের অধিপতি; চন্দ্র। “হ ২২৭.৫।
২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

দ্বিজরাজ পুং [দ্বিজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ সর্ব
‘দ্বিজপতি (১)। ‘সোমোহস্ত (ব্রাহ্মণজ) রাজা ভবতি।—বসিষ্ঠ ১।
মহা ১৪.৪৩.১০। পাক্ষজম্...বর্ণম্ (মহা)। ‘কাস্তি রত্ন ৫.৭৩।
‘জন্ম ম ১; ৩০৩; ৪৩৭। ক.চ ২১। ‘রাজ চৈ.চ ২২০। ‘রাজবর
জ.প ৬; ৬০। ‘স্বনী বি.হ ১১৫। দ্বিজরাজ করিলে দ্বা বাসনে ধরে

বিজরাজ দা ৭। ২ পক্ষীল, গরুড়। “বার গমন বিজরাজে দা ৭।
৩ সর্গরাজ অনন্ত। ৪ বিজোত্তম, বিপ্র। “দা ৭।

দ্বিজলিঙ্গ। অ ‘বিজলিঙ্গ’।

দ্বিজলিঙ্গী (-লিঙ্গ) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘বিজচিহ্নবান’,
যজ্ঞোপবীতাদিধারী। “শূদ্রাণ্য বিজলিঙ্গিনঃ মনু ৯.২২৪। —লিঙ্গা পুং
কত্রিয়।

বিজ্ঞা অ ‘বিজ’।

বিজ্ঞাত্ৰ্য পুং [ব.ত] ‘বিজ্ঞেষ্ঠ’, ব্রাহ্মণ। “মনু ৩.৩৫; ৭৪।

বিজ্ঞাতি পুং [বহুব্রী] ১ যাহার দুই জাতি (জন্ম); ব্রাহ্মণ কত্রিয় ও
বৈশ্য। ‘ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈশ্যয়ো বর্ণা বিজ্ঞাতয়ঃ মনু ১০.৪। বাস
১.৫; ২১। ২ ব্রাহ্মণ। “রা ১.৫২.১১। কু.স ৫.৭৪। ম ১২৭৪।
৩ পক্ষী। ৪ দন্ত। —জাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (হ্)।] বিজ্ঞাতিসম্বন্ধী।
—জাতীয় পুং অধ্বতর।

বিজিহ্বা বিণ [‘বি জিহ্বা যাহার, বহুব্রী] ১ জিহ্বাহীনযুক্ত। “বিজিহ্বাশ্চ
কৃত্যঃ সর্গাঃ মহা ১.৩৪.২৪। ২ কপট, কুর। —জিহ্বা পুং ১ সর্প। “সদ্বি-
জিহ্বা ইব চন্দনক্রমঃ রঘু ১১.৬৪। ২ হৃৎক, খল। ৩ চৌর। ৪ হ্রস্বাধা।

বিজ্ঞেজ পুং [ব.ত] ১ বিজ্ঞের ইন্দ্রতুলা; বিজরাজ, চল্ল। “কান্ত
মায় ১২.৩। ২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

বিজ্ঞেজ, -জর পুং [ব.ত] সর্ষ ‘বিজ্ঞেজ (১)। “শর হ ৪৫.২৫।
পক্ষিসে বিজ্ঞেশ যান রোহিণীর পাশে রজ ৮৮।

বিজ্ঞোক্তম পুং [ব.ত] বিজ্ঞেষ্ঠ, ব্রাহ্মণ। “মনু ২.৪২।

দ্বিট (-ম্) বিণ [‘বি+কিপ্-(-০)-ক-১ব] দ্বিষ্টা, হিংসক;
বিষাতক। “মথদ্বিৎ রঘু ৩.৪৫। —ট পুং শত্রু। “(রাজ্যম্) দ্বিষামা-
মিবতাং যযৌ রঘু ১২.১১। তদ্বিবিধেবঃ। —পক্ষ ১.৭৬।

দ্বিতয় বিণ [‘বি+তয় (তয়প্); জী-রী] ১ দ্বাবয়ব, দ্বয়। ২ দ্বি-
প্রকার। “রঘু ৮.৯০। —তয় ক্রী দ্বিসংখ্যা; যুগল। “রঘু ৮.৬।

দ্বিতীয় বিণ [‘বি+তীয়; ছান্দস] ১ দ্বি-সংখ্যার পূরণ; একের
পরবর্তী। ২ অস্ত, অপর। “জীবিতং মে দ্বিতীয়ম্ উ.মে ২২। শ্রীয়ারের
নাহি কড় দ্বিতীয় বচন দু ৫। দ্বিতীয় মদন ম.পা ১১৪। দ্বিতীয়
...স্বরীশ্বর মে ২৪২। দ্বিতীয় রামমোহন রায় হ ২১। —তীয় পুং
১ অস্ত, অপর। “গামী ন হি শব্দ এব নঃ রঘু ৩.৪২। ত্রিভুবনে
নাহিক দ্বিতীয় ম.পা ৫০। আমার দ্বিতীয় কিংবা দ্বিতীয় শুলী। যদি
থাকে তবে হবে দ্বিতীয় কাশীর। —ভা.চ ২১৬। ২ সহায়, সহচর।
“ছায়া” মহা ৩.৫৭.২৫। পরিগ্রহ রঘু ১.৯৫। রতিদ্বিতীয়ে মদনে কু.স
৩.৩৫। ধনু ভ ৩.১.৪০। পক্ষ ৫.২৬। ৩ অপ্রধান। “পা ৬.৩.৮০।
৪ পুত্র। ৫ বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ—খ ছ ঠ ধ ক। “পা ১.১.৫০, কাশিকা।
৬ [‘র+অ (অনু)] দ্বিতীয় ভাগ। “পা ৫.৩.৪৮। —তীয় ক্রী
দ্বিতীয়াংশ। “ভিকাদ্বিতীয়ম্ পা ২.২.৩, কাশিকা। —তীয়া ক্রী
১ চন্দ্রের দ্বিতীয়কলাক্রিয়াক্রমপাতিধি। ২ ভাৰ্যা। ৩ (ব্যাকরণে)
বিভক্তভেদ। [‘দ্বিতীয়পক্ষ—দ্বিতীয়বার বিবাহ।]

দ্বিতীয়াক্ষম পুং [কর্মধা] গার্হস্থ্য আশ্রম।

দ্বিত্ব বিণ [‘বি বা ত্রি বা, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ড্); জী-ত্রা] দুই
বা তিন, দু-তিন। “দ্বিত্বাণ্যহাণি রঘু ৫.২৫।

দ্বিত্ব ক্রী [‘বি+ত্ব] ১ বিভাব। ২ যুগ্মতা। ৩ (ব্যাকরণে) অভ্যাস।

দ্বিদল বিণ [বহুব্রী] ১ দলদ্বয়যুক্ত, দ্বিপত্রক (পত্র)। অ ‘বট্টক’।

২ ভাগদ্বয়যুক্ত। —সল পুং শিখীধাতু, ডাল (pulse)।

দ্বিদল্য স.বিণ [‘ত্বজ্যে বহুব্রী] বিরাক্ত দল; বিংপতি (সি)।

দ্বিধা বা [‘বি+ধা (ধাচ); তু ‘যেধা’] ১ দ্বিপ্রকারে, বিবিধক্রিয়া-
প্রকারে। “মহা ৩.৫২.২৭। কেকা দ্বিধা ভিন্নাঃ রঘু ১.৩৯। দ্বিধা-
কশিত গগণগ ভাবে। —কথা ৩৩। ২ [সং যৈধ] (বাৎসার) দ্বি-

প্রকার, কর্তব্যাকর্তব্যে সংগর, দো-টানা; সফোচ, কুষ্ঠ। “হেম ১৭৭।
নাই কোন দ্বিধা। —বিসর্জন। নেইক দ্বিধা ওদের প্রাণে কু.ক ১৫৫।
জায়বৃদ্ধির দ্বিধা। য ৩১; কত দ্বিধা ৫৪। —ধা বিং দ্বিধত্ত্ব, দোকাঁক।

“পৃথিবী দ্বিধা হউক, আমি প্রবেশ করি ব.প্র ৪১২। [‘করণ (ক্রী)
—খণ্ডদ্বয়ে বিভাগ। ‘কার (বিণ)—দ্বিপ্রকার। “দ্বিধাকারং ভবেদ্ব যানম্।

—পক্ষ ১.৩৫।] [‘দ্বিধানল—অমৃতাপন্নপুত্র অগ্নি (অসামু)। “(পাণাঙ্কাএরা)
দ্বিধানলে জলে নিত্য এখানে আসিয়া। —হেম ১০৩। দ্বিধাভরে—গুজ-
বিকৃতস্বরভেদে। “দ্বিধাভরে পিক যুদ্ধ কুহতান কুহরে। —কথা ৩।] [‘দ্বিধা-
হীন’—অসামু, বৈধহীন—সামু; ‘দ্বিধাকরা’—অসামু, বৈধকরা—সামু।]

দ্বিপং পুং [‘হি+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘মুখশুণ্ডপায়ী’, হতী।
“রা ১.৬.২৪। মনু ৭.১৯২। ‘ছাল ম ১; ৪৪২। ‘চর্ঘ্য ম.ভা ৫।

২ নাগকেশর। —পায়ী (-য়িন্) পুং [‘+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত]
হতী। [‘মদ (পুং)—হস্তিমদবারি।]

দ্বিপাথ ক্রী [‘দুই পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ পথিধয়ের
মেলনস্থান, সোমাথা পথ।

দ্বিপদ পুং [বহুব্রী] ১ ‘পদদ্বয়যুক্ত’, মনুষ্য। “পতি ভ ৪.৩১.২২। তু
‘দ্বিপদাবর’ মহা ১.১৩২.১। ২ দেব। ৩ পক্ষী। ৪ রাক্ষস। “দ্বিপদেপি
চতুর্ভোদা নৃদেবপাক্ষিরাক্ষসাঃ (প্রথমসার)। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুন তুলা

কুন্ত কস্তা ধনুঃ রাশির পূর্বভাগ। —পদ ক্রী [‘স.বি] পদদ্বয়। —পদী
ক্রী [‘বি পাদ যাহার (বহুব্রী)—দ্বিপদ+ক্রী ঈ (ভীষ), পাদ > পদ]

যাত্রাবৃত্তবিশেষ। “পে ১.১৫২। •

দ্বিপাদ বিণ [বহুব্রী, ‘পাদ’ শব্দের অন্ত্যলোপাভাব আর্থ—‘তদ বে
দ্বিপাদাঃ পশবঃ (শতপথব্রাহ্মণ)] পাদদ্বয়যুক্ত। “(দদর্শ) (রাক্ষসীঃ)
চতুর্পাদীদ্বিপাদাশ গো.রা ৫.১৭.৩০।

দ্বিপেপেজ পুং [‘দ্বিপ ইন্দ্রতুলা, উ.স] দ্বিপেপেজ, করিবর। “রঘু ২.৭।
দ্বিবচন বিণ [‘ব.ত] অর্থদ্বয়ের বাচক, দ্ব্যর্থবাচক। “বিভজ্যোপপদে
পা ৫.৩.৫৭। —বচন ক্রী দ্বিবচনকবিত্ত্ব। “উ.চ ৬.১.৬।

দ্বিবর্ষ বিণ [‘বি বর্ষ (বয়ঃ) যাহার ইতি ‘বর্ষ+ঈক্, বিকল্পে প্রত্যয়-
লোপ, পক্ষে ‘দ্বিবর্ষিক’ (ব্যাধি); চেতনে নিত্য ‘বর্ষ’ (পা ৫.১.৮২);

ভবিষ্যদর্থে ‘দ্বৈবর্ষিক’—দ্বিবর্ষ ব্যাপিগা ভাবী; অভবিষ্যদর্থে ‘দ্বিবর্ষিক’
—দ্বিবর্ষ ব্যাপিগা ভূত (পা ৫.১.৮০; ৭.৩.১৬)] বর্ষদ্বয়বৎক।

“দ্বিবর্ষো দারক (সি)।

দ্বিবিশ বিণ [‘বি বিধা যাহার, বহুব্রী] দ্বিপ্রকার। “মনু ৭.১৬২।

দ্বিভুজ বিণ [বহুব্রী] দ্বিভাযুক্ত। “কৃ ২৬৩। —জ পুং কোণ।

দ্বিভূম বিণ [‘বি ভূমি যাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ্)] দ্বিতল (গৃহ)।

দ্বিভাত্তক, -ভূজ পুং [বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্); ‘বিভাত্ত+√জন+অ
(ড)-ক; উ.ত] ১ ‘মাতৃদ্বয়জাত’, গণেশ। ২ জরাসন্ধ।

দ্বিভাত্ত বিণ [‘বি ভাত্তা যাহার, বহুব্রী] ভাত্তাদ্বয়যুক্ত, দীর্ঘ (স্বর—আ
ঈ ইত্যাদি)। “দ্বিভাত্তো দীর্ঘ উচ্যতে (শ্রুতবোধ)।

দ্বিভূষ বিণ [বহুব্রী] মুখদ্বয়যুক্ত। —মুখ পুং ১ রাজসর্প। ২ কুমি
(হুফত)। —মুখা ক্রী ১ জলোকা। ২ গাড়ু (শ.ক)।

দ্বিভূক্ষ বিণ [‘বি ভূক্ষা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (য); জী-ক্সী]
মতকদ্বয়যুক্ত, দ্বিভিরক। “ভট্ট ৪.৪১।

দ্বিভূষ পুং দ্বিগুণ রণী; বোধবিশেষ। “মহা ৫.১৬৪.২২, লীলকর্ত।

দ্বিভূষ পুং [বহুব্রী] যাহার প্রধান দুই দন্ত; হতী। “গো.রা ৪.৯.৬২।
‘দশন পু.মে ৫২। [‘গামী (-মিন্) বিণ—১ হস্তিবাহনগামী।

২ হস্তিসদৃশ মন্থরগামী। “রঘু ৫.৪। মে ৫০। ‘পতি (পুং)—করিবর,
দ্বিগুণ। “ভ ৫.২০.৩২। ‘রদ (বি)—হস্তিদন্ত। “‘রদনিষ্ঠিত গৃহ-
যার। —মে ৩২; ৩৬। দ্বিভূষ ‘স্টাটিক শাস্যাদান ব.প্র ১১; ১৪১।

‘রদন্ত মন্থরগামী ব.বি ৩১১।]

দ্বিরাগমন ক্রী [বি: আগমন, হৃপ্‌হৃপা] বিবাহের পরে পিতৃগৃহ হইতে পত্নীগৃহে বধুর পুনরাগমন। “বৃত্তে পাণিগ্রহে গেহাং পিতৃঃ পত্নি-গৃহং প্রতি। পুনরাগমনং বক্ষ্যন্তু দ্বিরাগমনং বিদ্বঃ।

দ্বিরুক্ত বিণ [বি: উক্ত, হৃপ্‌হৃপা] ১ বারম্বার-কথিত; পুনরুক্ত। ২ বিদ্বপ্রাপ্ত, অত্যন্ত (ধাতু-প্রভৃতি)। —জ ক্রী, পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। —জি ক্রী [হৃপ্‌হৃপা] ১ সর্থ ‘দ্বিরুক্ত’। ২ (বাঙলার) অস্ত্রধাতাব, দু-কথা। “আমি তাহাতে দ্বিরুক্তি বা আপত্তি করি নাই।—সী ২৮। ৩ বিরুদ্ধ উক্তি; আপত্তি, অমত, বাধা। “চৈ.ভা ১৫৩। হেম ১২৯। (বিমলা) শত্রুধারীর দ্বিরুক্তিতে তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিলেন ব.প্র ৪১।

দ্বিরূপ ক্রী [বি: উচ্চ, হৃপ্‌হৃপা] দ্বিতীয়বার পরিণীতা; পুনরুৎ ক্রী। **দ্বিরূপ** বিণ [বহুব্রী] দ্বিমুষ্টি, দ্বিপ্রকার। —রূপ পুং ১ দ্বিপ্রকার অক্ষরে লিখিত শব্দ। “কোব। ২ গ্রন্থের দ্বিরাবৃত্তি (চণ্ডীপাঠাদি)। ৩ দ্বিতীয় প্রকার পাঠ।

দ্বিরেতাঃ (-তস্) পুং [বি রেতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ১ অধস্তর। ২ গোচ্ছাগজাত রাসভ (শতপথব্রাহ্মণ ৬.৩.১.২৩)।

দ্বিরেফ পুং [বি রেফ যাহাতে, বহুব্রী] ১ যে বাচকশব্দে দুই ‘র’; ভ্রমর, মধুকর। “মালা কু.স ১.২৭; ৩.২৭; ৩৬। ২ বর্ধর, মূর্খ।

দ্বিলক্ষ ক্রী [উ.লো] দ্বিগুণিত লক্ষ (যোজন)। “ইন্দ্রদ্বিলক্ষঃ কুমুদন্ত বন্ধুঃ (সু.র)। দ্বিলক্ষ যোজনে থাকেন ইন্দ্র দা ১৯৭।

দ্বিলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] দ্বিপ্রকার (সন্ধি)। “মমু ৭.১৬৩।

দ্বিশত স.বিণ [হৃজ্বার্থে বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ডচ)] দ্বিরাবৃত্ত শত; শতষয়সংখ্যক। —শত ক্রী [উ.লো] দ্ব্যধিক শত (১০২)।

দ্বিশক্ষ পুং [বহুব্রী] যাহার দুই (খণ্ডিত) ধুর; দ্বিধুর গবাদি।

দ্বিস্ স্ক [অদা. প—ষেষ্টি; অনিট্] দ্বৈষ, বৈর; নিন্দা, বিরোধ, দুষণ। “কু.স ৫.৭৫। [বি—বিশেষ্য]

দ্বিস পুং [√ দ্বিষ+অ (ক)-ক] দ্বৈষকারক, শত্রু। —মন্ (-ৎ) পুং [+অৎ (শত্)-ক, অমিত্রার্থে, -১ব] অমিত্র, শত্রু। “মায় ২.১। “হুসহঃ বা.ভা ১ইষ্ট। দ্বিষংশোপিতনদে মে ৮৪। প.তু ৫৭। —বহুব্রী ক্রী ক্রীপাক্র। “তাপ পা ৬.৪.৯৪, সি। —বহুপ বিণ [দ্বিষৎ+ √ তাপি+অ (খ্)-ক, হৃষ (পা ৬.৪.৯৪)] শত্রুতাপক, অরিম্ভম। —ষ্ট বিণ [+ত (ত)-ঋ] কৃতদ্বৈষ; নিম্ভিত, দুষিত। —ষ্ট ক্রী তাত্র। তু ‘দ্বাষ্ট’।

দ্বিস(সো)হস্র বিণ [দ্বিসহস্র+অ (অং), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৫৬; ৫.১.২৮, কাশিকা; ক্রী -ঐ] দ্বিসহস্র দ্বারা ক্রীত; দ্বিসহস্র-পরিমিত (কাশিকা)। —নহস্র স.বিণ [হৃজ্বার্থে বহুব্রীহি, সমাসান্ত ‘অ’ (ডচ)] দ্বিরাবৃত্ত সহস্র; সহস্রষয়সংখ্যক। —স্র ক্রী [উ.লো] দ্বি-গুণিত সহস্র, দুই হাজার। “পা ৬.৩.৪৭, সি।

দ্বিহায়ন বিণ [দ্বি হায়ন ভূত ইতি “ন+ঈঞ, প্রত্যয়লোপ; ক্রী -নী (বয়োবচনে), -না (অস্ত্র)] বর্ষদ্বয়জাত, দ্বিবর্ষবয়স্ক। “নী বালা পা ৪.১.২৭, সি। দ্বিহায়নং বৎসম্ মমু ১১.১৩৫।

দ্বিহীন বিণ [তুত] ক্রীপুংসলিঙ্গহীন, ক্রীবাঙ্গি। “দ্বিহীনং প্রসবে সর্কম্ (অ.কো)।

দ্বিহস্তদ্বা ক্রী [বহুব্রী, ক্রী আ (টাপ্)] হস্তদ্বয়যুক্ত, গর্ভিণী।

দ্বীপ পুং ক্রী [বি অপ, যাহাতে, হৃজ্বার্থে বহুব্রী, অপ, > ঈপ, সমাসান্ত ‘অ’] ১ যেখানে জল দুই বার (দুই দিক্ দিরা) গত (অ.টী); জল-বেষ্টিত ভূভাগ। ২ জম্বু শাক কুশ ক্রৌঞ্চ শাকলী প্রমু পুঙ্কর—পৃথিবীর এই সপ্ত খণ্ডের একতম। —প ক্রী ১ চিত্রকর্ণ, ব্যাঘ্রকর্ণ (বিব)। ২ (বাঙলার) কড়ার সপ্তমাংশ।

দ্বীপবতী ক্রী [“বৎ+ক্রী ঈ (দীপ্)] ১ ‘দ্বীপযুক্তা’, নদী। “মহা ১.৭০.২৯। ২ পৃথিবী। —বান্ (-বৎ) পুং সমুদ্র নদ।

দ্বীপিজম্ব পুং [ব.ত] ব্যাঘ্রনখ। “অধ্যাত্মরামায়ণ ১৩.৪৮।

দ্বীপী(-পিন্) পুং [দ্বীপ+ √ ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; জাম্বস] ১ ‘চিত্রকর্ণবান্’, মহাবাহু। “রা ২.৯৪.৭। দ্বীপিকর্ণ ক.চ ১; ক্রী.মা ১৪২। ২ চিত্রক, চিত্রাব্য। “মহা ৩.৬৪.২।

দ্বৈষ পুং [√ দ্বিষ+অ (ঘঞ-)-ভা] ১ বিরোধ, শত্রুতা। “মমু ৮.২২৫। ২ মাৎসর্য। “মমু ৪.১৬৩। ৩ বিষয়ে প্রতিকূলতা; বিষয়বিরাগ। বিপ ‘রাগ’। “ইন্দ্রিয়ভেদপ্রিয়ভার্থে রাগদ্বৈষো ব্যবহৃতো গী ৩.৩৪। ৪ অনাদর। “কৃতকার্যদ্বৈষাৎ শ ৫.১৮। —ঘণ বিণ [+অন্ (ঘৃঢ়)-ক; ক্রী -ণা] দ্বৈষকারক। —ঘণ পুং শত্রু। —ঘণ ক্রী [+অন্ (ঘৃঢ়)-ভা] দ্বৈষ। —বী (বিন্) বিণ [√ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিশী] দ্বৈষকারী, বিরোধী, অহিতকারী। “ব্রাহ্মণ গো.রা ৪.৫৭.১০। “জম্ব” মহা ৩.১.১৬। পুরুষদ্বৈষিনী যাজ্ঞ ১.৭৩। তৎকারিষেধিগণঃ মমু ১৭.৭৩। —বী পুং শত্রু। —ঘ বিণ [+ঘ (গাৎ)-ঋ; জাম্বস] দ্বৈষার্থ; নিন্দ-নীয়, গর্হ্য। বিপ ‘ইষ্ট, প্রিয়, দয়িত’। “দ্বৈষো ভবত্যাধরণঃ রা ২.২১.৫৮; সোহপি ধর্মো মম দ্বৈষঃ ২৩.১১। —ঘ পুং শত্রু; দ্বৈষবিষয়, অপ্রিয়জন। “মধ্যাহ্নদ্বৈষবন্ধু গী ৬.৯; ন মে দ্বৈষোহিতি ন প্রিয়ঃ ৯.২৯। দ্বৈষোহপি সমস্তঃ শিষ্টস্তম্ মমু ১.২৮। —ষ্টা (ষ্ট্) বিণ [ত্ (তুচ)-ক-১ব; ক্রী ষ্টী] সর্থ ‘দ্বৈষী’।

দ্বৈকালিক বিণ [দ্বিকাল+ইক (ঈঞ-); ক্রী -কী] দ্বিকালভব, ঐহিক ও পারত্রিক। “তৎকার্য্যং তু স্থং যস্মাদ্ ভবেদদ্বৈকালিকং দৃঢ়ম্ শু ৩.১৫৩।

দ্বৈগুণিক বিণ [দ্বিগুণ+ইক (ঈক্)] দ্বিগুণবৃদ্ধার্থ বনপ্রযোক্তা; বৃদ্ধাজীব, বার্দ্ধক্যিক। পা ৪.৪.৩০।

দ্বৈত ক্রী [দ্বি+ইত (গত) ঘিত, —দ্বীত+অ (অণ্)] ১ দ্বীতভাবে। ২ দ্বয়, যুগল, যুগ্ম (অ.চি)। ৩ জীবৈশ্বর্য্যভাব, জীবাত্ম-পরমাত্মভাব। ৪ [+অ স্বার্থে] বনবিশেষ। “কি ১.১। ম ৪১৫।

দ্বৈতবন ক্রী [ত্র ‘দ্বৈত (৪)] ১ যাহার বন (জল), দ্বৈত (বিগত-শোকমোহ); সরোবরবিশেষ। “ইদং দ্বৈতবনং নাম সরঃ মহা ৩.২৪.১০। ত্র ‘নীলকণ্ঠ’। ২ দ্বৈতনামক তপোবন বা বন (কি ১.১, মল্লিনাথ)। “প্রবেশ (মহা ৩.২৩, অধ্যায়শেষ)। “মধ্যে ম ৪১৬। [সরোবরের নামানুসারে বনের নামকরণ]

দ্বৈতবাদ পুং [কন্দর্পা, বা ব.ত] দ্বৈতনামক বা দ্বৈতসম্বন্ধী বাদ; জীবৈশ্বর্য্যভাবরূপ মতবিশেষ; জীবাত্মা পরমাত্মা পৃথক্—এই মত; জীবৈশ্বর্য্য-ভেদনির্ণায়ক কথাবিশেষ (তায়াকোশ)। —বাদী (-দিন্) পুং [দ্বৈত+ √ বদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] দ্বৈতমতাবলম্বী।

দ্বৈতাদ্বৈতবাদ পুং [বদ, ব.ত] দ্বৈত ও অদ্বৈতসম্বন্ধে বাদবিশেষ। [ব্রহ্ম অদ্বৈত, জগৎ তাহার শক্তির বিকাশ, স্তবরাং সত্য। অতএব ব্রহ্মরূপে ‘অদ্বৈত’, জগদ্রূপে ‘দ্বৈত’, এই মত]

দ্বৈতী (-তিন্) পুং [“ত+ইন্ (ইনি)-১ব] দ্বৈতবাদী দার্শনিক। **দ্বৈতীকৃত** বিণ [দ্বিতীয়+ঈক (ঈক্), পা ৫.৩.৪৮] দ্বিতীয়। “দ্বৈতীকৃততয়া মিতঃ, নৈ ২.১১০।

দ্বৈষ বিণ [“ঘ+অ (অচ্) অত্যাধে] দ্বৈষযুক্ত, দ্বৈষি, অস্ত্রোচ্ছবিরুদ্ধ। “বাদকৃত মহা ১২.৮৫.১৯, নীলকণ্ঠ। —ঘ ক্রী [দ্বৈষম্+অ (ড) স্বার্থে, পা ৫.৩.৪৫] ১ দ্বিপ্রকার। ২ পরস্পরবিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদন। “শ্রুতি” মমু ২.১৪। ৩ বিপ্রতিপত্তি। “গুণি” মমু ৮.৭৩। ৪ পরস্পর-বিরুদ্ধকথন। “সাকি” মমু ৮.৭৩। ৫ সংশয়, সন্দেহ। “হির” গী ৫.২৫। সী ১৯। ৬ রাজার একের সহিত সন্ধিকরণ ও অস্ত্রের সহিত যুদ্ধ;—এইরূপ দ্বিপ্রকার (অ.টী); সন্ধিপ্ৰভৃতি বড়ুৎপণের একতম; দ্বৈধীভাব। “মমু ৭.১৬১, ৭। ৭ বিরোধ, ভেদ, অনৈক্য। —ঘম্ বা [দ্বি+ঘম্ (ঘম্‌ঞ)] দ্বিধা, দ্বিপ্রকারে। “পা ৫.৩.৪৫।

দ্বৈধীকৃত বিণ [দ্বৈধ+অভূতভাবার্থে চি (চ) —দ্বৈধী+ √ কৃত+অ (ক্ত)-ঋ] দ্বিধাবিশিষ্ট। “মহা ৩.১১২.৯।

বৈদীভাব পুং [বৈধ+চি(°)+√ভূ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিধা-
ভবন; বিপ্রকার। “অক্ষরং চ ক্ষরং চৈব, বৈদীভাবোহয়মাস্তনঃ মহা।
১৪.২৮.২২। ২ অংশদ্বয়ে বিভাগ। ৩ সংশয়। “ধৃত” শ ১৬৬।
৪ বিরোধ, অতৈক্য। ৫ কপট, ছল। ৬ রাজগুণবিশেষ [ত্র ‘বৈধ(৬)'];
স্বার্থসিদ্ধার্থ বীর সৈন্তের বিধাকরণ (কুলুক)। “মহু ৭.১৬০। যাজ্ঞ
১.৩৪৭। ৭ বাহ্যে বাক্যমাত্রে আত্মসমর্পণ, অভ্যন্তরে অস্ত্রপ্রকার—এই-
রূপ বিপ্রকার (বলিপূরণ)।—ভূত বিণ [+ত(ভূ)-ক] সংশয়পন্ন,
সংশয়িত। “বৈদীভূতং মনো মে।— মহা ৪.৬১.৬।

বৈপ বিণ [বীপ, বীপিন+অ (অণ)] ১ বীপসম্বন্ধী; বীপবাসী।
২ বীপিসম্বন্ধী।—প ক্রী বীপিচর্চবিকার, বীপিচর্চ।—প পুং [বৈপ
+অ (অঞ)] বীপিচর্চপরিবৃত্ত রথ। “পা ৪.২.১২।—পা পুং [+য
(যাঞ), পা ৪.৩.১০] সমুদ্রবীপবাসী। “মায় ৩.৭৬।

বৈপায়ন পুং [বীপ অয়ন (বাসস্থান) যাহার (বহত্রী)—বীপায়ন
+অ (অণ)] স্বার্থে (নীলকণ্ঠ) ১ ব্যাসদেব। ‘জ্ঞাতো বীপে স যৎ
বালন্তস্বাহ বৈপায়নঃ স্মৃতঃ মহা ১.৬৩.৮৬। ম ৯৩। “ভ ১.২.২।
মা ১১৮। ২ ব্রহ্মবিশেষ। “মহা ২.৩০.৫৩। ম ২২২।

বৈবর্ষিক, দ্বিবর্ষিক ত্র ‘দ্বিবর্ষ’।

বৈবিধ্য ক্রী বিবিধ+য (ভাঞ)] বিবিধভাবে, প্রকারব্ধয়। “ভাবা-
পরিচ্ছেদ ১৪১।

বৈমাত্যুর পুং [দ্বি মাতার অপত্য ইতি (তচ্ছিতার্থবিণ্ড)—বিমাতৃ+
অ (অণ), ঙ > উর, পা ৪.১.১১৫] ১ দুই মাতার পুত্র; গণেশ।
“শ্রী.মা ২। [বরেণ্যরাজের পত্নী পুষ্পকার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইহাকে
চতুর্বাহু দন্তর গজাশ্রু দেখিয়া রাজা পরিত্যাগ করিতে আদেশ দিলে,
ভৃত্যেরা পার্শ্বমুনির আশ্রমে সরোবরে ত্যাগ করিয়া আসে। পরদিন
মুনি দ্বানার্থ সরোবরে গিয়া ইহাকে আনিয়া পত্নী নীপবৎসলাকে সমর্পণ
করেন। এইরূপে মুনিগণ্ডীর শুভপান করিয়া ইনি পরিবর্তিত
হন (বন্দপূরণ, গণেশখণ্ড)] ২ জরাসন্ধ। ত্র ‘জরাসন্ধ’। “মায় ২.৬।

বৈমাত্যুক পুং [বিমাতৃক+অ (অণ)] স্বার্থে যাহার দুই (নদী ও
বৃষ্টি) মাতৃত্বলা পালিকা; নদীবৃষ্টিজলজগ্ৰন্থপালিত দেশ।

বৈমল্লধ পুং [‘ম+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] বৈরধবুদ্ধকারী, প্রতিযোগ,
প্রতিভট। “ভ ৭.৮.৩৪।—রথ ক্রী [বিরধ+অ (অণ)] ১ ‘বিরধ-
সম্বন্ধী’, দুই রথের যুদ্ধ; রথিষয়কৃতযুদ্ধ। “রা ৬.১০.৬.১৯; ১০.৭.১।
মহা ৩.৭৮.৮। শি ৫৬। ২ বন্দযুদ্ধমাত্র।

বৌ স.বিণ [দ্বি+ও (১ম-দ্বিব)] বিশ্বেশ্বাক, দুই। “কনক কলস
যৌ রস ভরি তাই। হৃদয়ে চোঁরাগসি আচরে ঝাঁপাই।—গো ৭২।

বৌকালীনজ্বর বি [‘অহোরাত্র্যে সততকো যৌ কালাবম্ববর্ততে’
—নিদানের এই নোকের ‘যৌ কালো’ হইতে ‘ন’ শব্দ; সং ‘সততক’]
যে জ্বর অহোরাত্র্যে দুই বার হয়।

বৌবারিণী বি [সং বৌবারিক > ‘বী (ক্রীলিঙ্গে); অপ্র; সং বৌবা-
রিকী] প্রতীহারী। “বৌবারিণী রাধা দা ২২৮।

ব্যঙ্ক বিণ [দ্বি অক্ষি যাহার, বহত্রী, সমাসান্ত ‘অ, (ঘ্); ক্রী -ক্ষী]
নেত্রদ্বয়যুক্ত, দ্বিনেত্র। “মহা ২.৭৯.৪৫।

ব্যঙ্কর বিণ [দ্বি অক্ষর যাহাতে, বহত্রী; ক্রী-রা] অক্ষরদ্বয়যুক্ত, দ্বিবর্ণ।
“রম্ (বচঃ) ভ ২.৯.৬; ‘র (নাম) ৪.৪.১৪।—ক্ষর ক্রী অক্ষর-
দ্বয়যুক্ত বস্তুভেদ।—ক্ষরী ক্রী শক্তিমন্ত্ররূপা বিভা।

ব্যঙ্কুল বিণ [দ্বি অঙ্গুলি প্রমাণ যাহার ইতি (তচ্ছিতার্থবিণ্ড)—ব্যঙ্কুলি
+অ (অচ্) সমাসান্ত] অঙ্গুলিদ্বয়পরিমিত। ‘ব্যঙ্কুলঃ দাক (সি)।
—কুলি বিণ [বহত্রী] অঙ্গুলিদ্বয়যুক্ত (হস্ত)।

ব্যঙ্কুলি ত্র ‘ব্যঙ্কুল’।

ব্যঙ্কল বিণ [দ্বি অঙ্গুলি প্রমাণ যাহার] তচ্ছিতার্থবিণ্ড।—‘লি, প্রত্যয়-

লোপ, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.১.২৮; ২.৩৭। অঙ্গুলি-
দ্বয়মিত। “প্রত্যং জলঃ ব্যঙ্কলম্ (ভট্ট)।—ল, -লি ক্রী [সং. বি, বিকল্পে
‘অ’ (টচ্) সমাসান্ত] অঙ্গুলিদ্বয়ের সমাহার।

ব্যঙ্কুল ক্রী [সং. বি, ক(কপ্) স্বার্থে] অঙ্গুলিদ্বয়সমাহার। “ভাবা ১১১।

ব্যর্থ বিণ [দ্বি অর্থ যাহার, বহত্রী] ১ অর্থদ্বয়যুক্ত (শব্দ)। “স্বার্থঃ পচিঃ
(মহাভাষ্য)। ২ সন্দ্বিধার্থ, অস্পষ্টার্থ। ৩ দ্বিপ্রয়োজনক।

ব্যশীতি স.বিণ [উলো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (ক্রী-তী, -তনী)]
স্বাধিক অশীতি; বিরশি।—শীতি ক্রী বিরশি (৮২) সংখ্যা।

ব্যহ পুং [দ্বি অহের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] দিনদ্বয়।
—হীন বিণ [দ্বি অহে ভূত বা ভাবী ইতি ব্যাহ্ন+ঈন (থ)] দিন-
দ্বয়ে ভূত বা ভাবী। “নঃ ক্রতুঃ (সি)।

ব্যহীন ত্র ‘ব্যহ’।

ব্যাহ্নক পুং [দ্বি আত্মা যাহার, বহত্রী, ‘ক’ (কপ্) সমাসান্ত] ‘বিরূপ-
যুক্ত’, দ্বিব্যব মেবাদি রাশি (ত.বা)।

ব্যাহ্নবাদী (-দ্বিন্) বিঃ যে দুই আত্মা (জীবাত্মা, পরমাত্মা) দুইই
বলে (স্বীকার করে); বৈতবাদী। “ব্যাহ্নবাদী তর্ক ভা.চ ৩২৬।

ব্যাহ্নমুদ্রায়ণ, -নক পুং [দ্বি+আত্মায়ণ; ব.ত] তোমার এবং আমার
এই পুত্র রিক্ধহর ও পিণ্ডনাতা—এই সময়পূর্বক পরিগৃহীত পুত্রভেদ।
‘উভয়োরপ্যসৌ রিক্ধী পিণ্ডনাতা চ ধর্মতঃ।—উপন্য ৫.৮৯।

ব্যোক্তান্তরা ক্রী [দ্বি বা এক বা ইতি (বহত্রী, সমাসান্ত ‘উচ্’)
—ব্যোক্ত অন্তর যাহার, বহত্রী, ক্রী আ (টাপ,)] চাতুর্কর্ণ্যের যথা-
ক্রমে এক বা দুই বর্ণের অন্তরযুক্ত। (ব্যবহিতা) ক্রী—অর্থাৎ একের
ব্যবধানে বৈশা ও শূদ্রা, দুইএর ব্যবধানে শূদ্রা। “ব্যোক্তান্তরাহ
জাতানাঃ ধর্ম্যাঃ বিভাদিমঃ বিধিম্ ॥—মহু ১০.৭।

প্র

১^১ ত-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ এবং উনবিংশ স্পর্শবর্ণ। ত্র ‘ক’, ত^১।

২^২ পুং [√ধা+অ (ভা)-ক] ১ ‘ধারক’, ব্রহ্মা। ২ ‘নিধিধারক’, কুবের।
৩ ধর্ম।—ক্রী ধন।

৩^৩ বি (সদ্বীতে) ‘ধৈবত’ স্বরের সন্ধেতাঙ্গর।

৪^৪ ওলা বিঃ [সং ধবল] যেত। ‘ধওলা পাঠা গো.চ ৭। ব.প ৩০।

৫^৫ ক বা [তু ‘√ধক্; মুণ্ডারি ‘ধাক’—তাপ, শিখা] ১ সন্দ্বীপন।
“ক্রোধন্ত জলিতঃ ধগিতাবসরঃ উ.চ ৪.২৪। ২ স্বর্থ ‘দক’।

৬^৬ কড়িয়া বি [‘ধুকড়ী’ ছোট থলী] থলীওলা (?)। “কু ৪৫২।

৭^৭ কধক^১ বি [‘হি, ঠ ‘ক; তু ‘ধুকধক’] ভয়াদি হেতু চিন্তাফল্য বা
স্পন্দন। “মুখে বলে ভাল চল মনে ধকধক শ্রী.ম ৯১। শটীর অন্তরে,
ধকধক করে, সোয়াধ না পায় চিতে চৈ.ম ১৩২।—ধক^২ বি [‘ক+ই^১
হি ‘কী’ হর্ধাবেণ হেতু চিন্তের আবেগ। “সমুখে বাহিত্তি নিধি, দেখিতে
না পায় হৃদী, চক্ষু অন্ধ মনে ধকধক ভ.এ ২৭১।

৮^৮ ধকধক^২ বি [ধক> ‘ক (বিধ); ঠ ধগধগ—প্রথমদীপ্তি; তু ‘অগুগি
জলই ধহ ধহ (‘ধগধগ’—টীকা) কই (পৈ ১.১২০); ধগধগ (প্রা.ম)
—অত্যন্ত জলা] ১ প্রজলিত অগ্নির শব্দ; অগ্নির প্রজলিতভাবে।

“ত্র ‘ধকধকধক’। ২ বিরহানলের প্রজ্বলনভাবে। “কৃষ্ণের বিরহে মৌর
ধকধক প্রাণ চৈ.ম ১৩১। ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩। ৩ উজ্জলতা,
দীপ্তি। “জামকী ধক-ধক ভা.চ ৪৫৮।—ধক ক্রি.বিঃ প্রদীপ্তভাবে,
উজ্জলভাবে। “ধকধক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ব.প ১৪৬৬। ধক-
ধক জ্বলিতে জ্বলন বা.দ ২৮। অসিপুঞ্জ ধকধক জ্বলে।—রত্ন ১০৮।

বজ্র সেহে জ্বালা ধকধক, জ্বলিতে লাগিল।—হেম ২৩৮। জ্বলে
ধকধক পশ্চিমরবি।—ন ১০৭১। [ধকধকধক—নিরন্তর অগ্নির

অলমশব্দ। “ধক দহন সাজ।—ভা.৫ ৭৪; ১১৬। ধকধকি^২ (হি ৭ধগধপা; ১৭ধগধপ) —ধকধক করিয়া অলিয়া; প্রস্থলিত হইয়া। “গরজিলা ভালে চিত্তভানু ধকধকি—মে ৬৩; ২৭৭।]

ধকধকি^১; ধকধকি^২ অ ‘ধকধক’; ধকধক^২।

ধকধক্ ক্রি.বিং [ধকধক^২ > °ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্সক] অতিদীপ্ত-ভাবে। “ধকধক্ ধকধক্ অলে বহি ভালে ভা.৫ ৪৩।

ধকল বি [হি ‘ধকল’—ধাক্কা; ১ ধকা] ১ ধাক্কা, আঘাত, পরিহিত বস্ত্রে টান বা দলন-মলন। “মোটা কাপড়ে ধকল সয়, পাতলা কাপড় হেঁড়ে। ২ উৎপাত, দ্রুতগমন। “ছেলেপিলের ধকল। ৩ কাজের ধাক্কা বা খাটনি।

ধকোধকো বি [ঋজাস্বক] চলিত শব্দটির শব্দ। “কোখাও লোহার সাঁকোয় গাড়ি। চলে °কো ডাক ছাড়ি।—শিশু ৭৭।

ধক্ স ক [চু; প—ধকয়তি; সেট] নাশন।

ধক্ধক্ধক বিং [ধকধক^২ > °ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্সক] নিরন্তর প্রস্থলিত। “তকতক-অশ্লিষ্টভাষিক ভা.৫ ৪২৬।

ধট পুং [৭ধগ্, শব্দ+অ (অচ্)-ক, ৭>ট, পৃথো] ১ উন্নানার্থ মানদণ্ড-ভেদ; তুলা। ২ পরীক্ষার্থ তুলা। “অথ ধটঃ।—বিষ্ণু, ১০ম অধ্যায়। ৩ তুলার লবিত আধার; ধাড়া। “সুত্রোতে, লবিত তুলার ধটঃ—ষয়।—হেম ১১৭। —টী (টিন্) পুং [°ট+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ ‘ধটবান্’, ধটধারী বণিক। ২ তুলারানি।

ধটি বি [‘ধটা’—মূল] ১ খণ্ড। “পদতলে কত চাঁদের ধটি জা ১৯৫। ২ [সং ‘টা’কোপীন। “কটিদেশে ধটি আটা ব.প ২২৫। কটি তটের ধটি।—শিশু ৩। —ট্যা বি [সং ধটিকা] কোপীন। “পরে নীল ধটিয়া (প.ক)।

ধটিকা -টী^২ ক্রী [ধটা+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ চীরবস্ত্র, ধড়া। ২ কোপীন। “পটুটী ন.প ২৩। পরিধান নীল ধটা (প.ক)। ৩ গর্ভাধানের পরে ক্রীকে দেয় বস্ত্রভেদ (ত.বা)। —টিকা ক্রী পাঁচ সের; পহুরী, ধাড়া (লীলাবতী)। —টী° (টিন্) পুং [°ট+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘ধটধারী’, শিব।

ধটী^১; ধটী^২, ধটী° অ ‘ধট; ধটিকা’।

ধড় বি [ধড (দেশী—প্রা.ম); হি ‘ড়; ১°ড; ২°ড, -র—বৃক্ষকাণ্ড; ‘ধর’ (ম.গা ৯; ১৭)] ১ মস্তকহীন দেহ; হস্তপদশিরোহীন দেহ (trunk)। “পুন রাজকন্যা সেই ধড় আনাইয়া। মুণ্ড স্বকোপরি ধরি দিল বসাইয়া।—ভ.প্র ৪২৪। চ.বি ২২১। ধড়ে মুণ্ড নাহি দক্ষ দেখিতে না পায় ভা.৫ ৪৮। ২ দেহ। “টেগা মাছের জ্ঞান তোমার ধড়ের ভিতর ম.গা ২১। দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে জী ৭৬। প্রাণ নাহি রহে ধড়ে চৈ.৫ ৩৪৫। আনামিদিগের ধড় থেকে প্রাণ উড়ে গেল আ.হু ১৮৪। [ধড়ে প্রাণ আসা—পুনঃ সজীব হওয়া। আগধড়—দেহের কটিপর্ধাস্ত পূর্বার্ধ; পাছধড়—দেহের কটির অধোভাগ। “ব.প ৭৯। পেট ধড়ধড় করা—ধাত্তাভাবে উদর ধড়মাত্রার হওয়া।]

ধড়পড়, -ফড়, -ফড়ি বি [প্রা তডকড—বাকুল হওয়া (প্রা.ম); হি ‘তডক’—স্পন্দন; ১ ধড়পড়, -ফড়—বেগে আফালন; তু ‘ধরকর’ (ম.ম ২০)] ১ যন্ত্রণা হেতু হস্তপদের বেগে আফালন বা আক্ষেপ; ছটকট। “রথ হৈতে পড়িয়ে করিলি ধড়কড় কু ৩২০। নিরে বাণ্ড ধায়া বীর করে ধড়কড় চ.বি ৮৩। ব.প ২১৭। জী.ম ১০৮। মৎস্ত বলে করে ধড়কড় শি ৮৫। চৈ.৫ ২৫১। ২ ঈর্ষাভায়া হেতু অশান্ত্যাব; ছটকট। “রাম রাজা হব বলি করে ধড়কড়ি কু.অ ৫; কু ৮৯। ভয়ে আত্মা করে ধড়কড় ম ২১৮। হিরা...ধড়কড় ব.প ১৪৮৫। প্রাণ করে ধড়কড় জী ১২৪; বা.ম ৫৬। প্রাণ করে ধড়কড় ভা.৫ ৫২৭। [ধড়কড়ে—অস্থির, অশান্ত।]

ধড়কড়া অর্ধ [°ড+আ°; হি ৭°তডকড়া; ১ ৭°তডকড] ধড়কড় করা

বা ছটকট করা। “পড়িয়া ভূমেতে, ‘ধড়কড়াইতে’। (‘কড়ইতে—প.ক) ক্রিয়াতে ধরিল পাখে চ.লা ২১। [ধড়কড়ান, -নি—অস্থিরতা, ছটকটানি। “যত বিলম্ব হইতেছে তত ধড়কড়ানি বৃদ্ধি হইতেছে আ.হু ১৭২।]

ধড়ক’ড়ে অ ‘ধড়পড়’।

ধড়মড় বি [ঋজাস্বক (?) অতিব্যক্ত্যাব, তাড়াতাড়ি, শীঘ্র। “আমরা ধড়মড় করিয়া উঠিয়া গ্রহান করিলাম।—ম ১৭। [ধড়মড়ি, -ড়িয়া (হি ৭°হড়মড়া—ব্যস্ত হওয়া) —ধড়মড় করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “(প্রমদা-বালা) উঠিল ধড়মড়ি স্ব.প্র ১৪০। (মতিলাল) ধড়মড়িয়া উঠিয়া...পায়চারি করিতে লাগিলেন আ.হু ১৫; ৭৩; ১৩০; -৬৮।]

ধড়া বি [সং ধটিকা > প্রা *ধড়িআ > বা ধড়ি, -ড়া; মৈ ধড়িআ] চীর, বস্ত্রখণ্ড, পরিধেয় বস্ত্র। “শীতধড়া নন্দ পরায় (প.ক)। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আলো ভা.৫ ২৭৮। [ধড়া-চুড়া—কৃষ্ণের বেশভূষা; সাজগোজ (উপহাসে)। ধড়া-সেলাই—হেঁড়াকাপড়ের লম্বা পাকান সেলাই।]

ধড়াধড়, -ধড় বি [ঋজাস্বক; ১ ধড়াধড়] ১ নিরন্তর পতন শব্দ। “ঝড়ে ধড়াধড় গাছপালা পড়ে। ২ নিরন্তর দ্রুত প্রহার শব্দ। “তার এসের মার্ত ধড়াধড় প.ক ২৪। —ডাশ, -স বি [ঋজাস্বক] ১ জোরে গুরুবস্ত্র পতনশব্দ। ২ [হি ধড়ক; ১ ধড়ক—আঘাত, ধাক্কা] ভয়াদি হেতু দ্রুত হস্তস্পন্দন। “বুকের মধ্যে ধড়াস করে উঠল। ঘ ১৭৩।

ধড়াশ, ধড়াস অ ‘ধড়াধড়’।

ধড়ি, -ড়ী বি [সং ধটা > প্রা *ধড়ী > বা ‘ড়ী, -ড়ি; অ ‘ধড়া’] সর্থ ‘ধড়া’। “নেত ধড়ী পরিধান জী.কী ২৬২; ৩৩২। বারগাতিয়া ধড়ি গো.৫ ২৭২। রাঙ্গাধড়ি ব.প ৭৫২। পাট-নেতধড়ি জী.ম ১৮; নেতধড়ী ২২৩।

ধড়িবাজ বিং [হি ধাড়; ১, ৩ ‘ধাড়’—দস্তাদলের আক্রমণ; ধাড়+বাজ (লুটেরা) > ‘জ; ‘ধড়িবাজ’ (হ ২২৪)] ১ ধৃত, প্রত্যাক, বদমাশ। ২ চালাক, তুণ্ড। “(বাহাদুরাম বাবু) মামলা মকদ্দমায় বড় ধড়িবাজ।—আ.হু ৩২। —বাজি, জী বি [°জ+ই°, ঙ্গ] ধড়িবাজের কাজ, ধৃততা, বদমাশী, চালাকী। “একশে অনেক...ধড়িবাজির আবশ্যক আ.হু ৫৫। “জি. হ ২০৩।

ধৎ অবা [হি ধৎ] তিরস্কারপূর্বক তাড়ানর শব্দ; দূর হ!

ধড়ুর -রক পুং [তু° সং ধূর > প্রা ধূর] ধূরুরবৃক্ষ।

ধন ক্রী [৭ধন্+অ (অচ্)-ণ; ‘ধন’—ধননিমিত্ত সংগ্রাম (ঋগ্বেদ ১.৪০. ২)] ১ যাহা দ্বারা বাচে (অ.টী) অর্থ, টাকাকড়ি। “ধনের কিং যো ন দদাতি নাম্নুত।—হি ১.১৩৯। ২ [‘ধন’—স্ববর্ণ-মণি-মুক্তাদি (ঋগ্বেদ ১.৪২.৬)] অর্থমাত্র, বিভব, রিক্ত, স্বর্ণাদি, সম্পদ। “দ। ধন পুত্রে লক্ষ্মী লাভ হউক।—ব ১২। ৩ গোদন। “রথ ২.৪৪। ৪ ধনসদৃশ বস্তুমাত্র। “সংযম’ শ ৪.১৫। কুল’ উ.চ ১.১৪। ‘মান’ কি ১.১৯। চাষ বড় ধন শি ৬৮। কুবলয়’ মে ৯। ৫ স্নেহপাত্র। “তোমাধনে ম ৬৩৩। হারি মানি ঘোর ঠাই বাঁচিলে যে ধন ভ.প্র ৩৩৭। পাবে পতি বাবে কেন ধন।—শি ৩১; যন্ত্রণা ঘূচাতে পারি ধন ৭৬। ৬ ক্রয়দ্রব্য, দ্রব্য। “মহু ৮.২০১.২। ৭ মূলধন। “প্রাণ-ধন বিভা-লাভ-ব্যাপারের তরে। ধেরাব তনুর তরী প্রবাস সাগরে।—ভা.৫ ২৬৪। ৮ লুপ্তিস্রব্য। ৯ ধনযুক্ত জেতার লব্ধ দ্রব্য (A.)। ১০ ধনিষ্ঠানকজ। ১১ (গণিতে) যোগচিহ্ন (+)। বিপ ‘ধন’। ১২ বোঝা (ত.বা)। ১৩ [৭ধন্ শব্দ+অ-ভা] শব্দ। ১৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। [°কান্ধালি (বি)—দরিদ্র। “গো.৫ ৪। ‘কাম’ (বিপ) —অর্থভিলাষী। ‘কুবের (বি)—ধনে কুবেরতুল্য; মহাধনী (multi-millionaire)। ‘জাত (ক্রী)—ধনসমূহ। ‘দণ্ড (পুং)—অর্থদণ্ড। “মহু ৮.১২৯। ‘দৌলত (বি)—টাকাকড়ি ও সম্পত্তি। “কেহ ধনদৌলত বর নাছিল ব.প্র ৪৬২। ‘পিপাচিকা,-টী (ক্রী)—অতিধন-তৃষ্ণা। ‘প্রয়োগ (পুং)—কল্পরূপে ধনধান; অর্থবিনিয়োগ।]

ধনঞ্জয় পুং [ধন+জি+অ (অচ)-ক, য় (মু) আগম; উ.ত] ১ যিনি ধন জয় করেন; অর্জুন। 'সর্বান জনপদান্ জিত্বা ধনমাদায় কেবলম্। মধ্যে ধনস্ত তিষ্ঠামি তেনাহং ধনঞ্জয়ম্'—মহা ৪.৪৪.১০। ম ৬২৫। 'পাণ্ডবানং ধনঞ্জয়ঃ'—শ্রী ১০.৩৭। ২ অর্জুনবৃক। ৩ 'ধনের বশীকারক'; অগ্নি। তু 'ধনমিচ্ছেচ্ছ তাপনাং'। 'ম ৫৪০। 'ভেজ চ.বি ৭২। ম.পা ৬: ১৭৯। শি ১৪। ৪ চিত্রকবৃক। ৫ দেহর বায়ুভেদ। 'ধনঞ্জয়ঃ পোষণকরঃ (বেদান্তসার)। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ নাগভেদ (মহা)। [°সখা (বি)—বায়ু। 'ম.পা ১১০।]

ধনদ বিণ [ধন+দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ধনদাতা। ২ আয়-জনক। 'হি ৩.৯৮।—মদ পুং ১ কুবের। 'ধনদেন সমস্তাগে রা ১.১.১৯। রঘু ২.২৫। ২ অগ্নি। ৩ দাতা। ৪ চিত্রকবৃক।—দায়ী (-য়িন্) পুং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] 'ধনদাতা', বহি। [ধনদায়ক (পুং)—রাবণ। 'রঘু ১২.৫২।]

ধনপতি, **-পালি** পুং [ব.ত; ধন+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'ধনরক্ষক', কুবের। '°তি উ.মে ১৪। ২ ধনাধ্যক্ষ।

ধনবতী ত্র 'ধনবান্।

ধনবন্ত বিণ [ধন+বন্ত] ধনবান্, ধনী। 'ম.ম ১২৫।

ধনবান্ (-বৎ) বিণ [ধন+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; জী-বতী] ধনী।—বতী জী ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

ধনজী বি [সং ধনাজী] রাগিণীবেশ, ধানজী। [ইহার সময় রাত্রি চতুর্থ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ও ধ, কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (শ্রী.সা)।]

ধনসম্পত্তি জী [ব.ত] ১ ধনপ্রার্থনা, অর্থরাশি। হি ১১ (কথারত্ন)। কাদ ৩৪। ২ (বাড়লায়) অর্থ ও ভূসম্পত্তি।

ধনস্থান ক্রী [ব.ত] ১ কোব। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহাতে দ্বিতীয় স্থান। 'ধনস্থানে শনি।

ধন্যধিকারী (-রিন্) পুং [ধন+অধি+কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ ধনাধ্যক্ষ, তহবিলদার। ২ দায়াদ।—কৃত পুং কোবাধ্যক্ষ।

ধন্যধিপ, **-ধিপতি**, **-ধ্যক্ষ** পুং [ব.ত] কুবের; কোবাধ্যক্ষ।

ধন্যাপহার পুং [ব.ত] ১ বিস্তরহরণ। ২ ধনদণ্ড, জরিমানা।

ধন্যচ্চিত বিণ [ভূ.ত] ধনপুজিত; উপহারসংকৃত। 'কি ১.১৯।

ধন্যার্থী (-র্থিন্) বিণ [ব.ত; জী-র্থিনী] ধনের প্রার্থী। 'মহু ৫.৩৪। ম ৪৪২।

ধন্যশা জী [ব.ত] ধনলোভ। 'হ ৩০.৪৫। হি ১.১১৮।

ধনি, **-নী** বিং [সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ (প্রা.ম) > বা 'নি, -নী] ধন্ত, প্রশংসনীয়, ভাগ্যবান্। 'ধনি ধনি রমণী জনম ধনি তোর বি.প ৪৭। ধনি তুহঁ মাধব ধনি তুয়া লেহ। ধনি ধনি সো ধনি পরিহারি গেহ—সো ১৩০; ধনী ধনী মনসিজরস-নিরবাহ ১৫৮। ধনী রসবতী রাই জা ২৪। কলিযুগের লোক ধনি চৈ.ম ২৩; ধনি আপনাকে মানি ২৩; ধনি ধনি...রাই ১৬৮। ন.প ২৮৭।—নি, —নী বি [সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ, ধনি (পৈ ১.১৩২, ২০); তু 'ধনিঅ'—ভার্যা (দেবী ৫.৫৮); ধনিঅ (বিক্র ৪); হি ধনি; মৈ ধনি, -নী, ধনিঅ] ১ কুলবধু, যুবতী, স্ত্রী। 'ধনি রাই বি.প ৫২; ধনি পছমিনী ৬০; চললি ধনী ৬২। ৩ ধনী কে চ.দা ২৪। ধনি বিরমহ।—গো ১৪৩; ধনী রাই ১৩০; নব যোবনী ধনী ১৪৩। ধনী...রাই—জা ২৪। রমণী ধনি ভ.গ্র ৩৯৫। ২ (উপচারে, মনুভক্তিরে) স্ত্রী। '(উঠয়ে) সফরী, বেখাতে ধনী রজকান্তি-ছটা মে ২৮। গুন মোর কথা, ধনি!—মা ৩৫৫।

ধনিং বি [সং ধনি, > প্রা ধনি; অপ্র] ধনি, শব্দ। 'বাঘ মাঝে নানা ধনি মী ২৬। জয় শুভধনি গ ১৩৬।

ধনিক বিণ [ধন+ইক (ঠন্) অন্তর্থে; জী -কা] ধনবান্, ধনী। 'ধনিক রসিক জানি, নাগর মিলাবে আনি ভা.চ ৬৬৬।—নিক পুং ১ ধনী জন।

'হি ১.১০২। রঙ্গ ৬। ২ উত্তমর্ষ। 'মহু ৮.৪৭; ৫১। ৩ সাধু, বণিক। ৪ স্বামী, পতি।—নিক জী ১ ধনিকভাষা। ২ বধু। 'বণিক'।—কথা ৫। ৩ যুবতী। তু 'ধনি' (১)। ৪ শ্রিয়ভূতা।

ধনিন বিং [সং ধনিন্ (ধনী); তু 'ধনি'; অপ্র] ধনী। 'ধনিন পুরুষে ম ১০৮৪।

ধনিয়া বিং [সং ধন্ত, ত্র 'ধনি'; অপ্র] ১ ধন্ত। 'নববীপ ধনিয়া ন.প ১০১। ২ [সং ধনিক > প্রা ধনিঅ > বা 'য়া] ধনী। 'যো হৃথসম্পদে শব্দর ধনিয়া গো ৫২।—নিয়া বি [সং ধন্ত; ত্র 'ধনি'] শব্দবিশেষ, ধনে। '°পোলতা ম.ম ৯৫।

ধনিষ্ঠ বিণ [ধনবৎ+ইষ্ট (ইষ্টন্)] অতিশয় ধনী; ধনবন্তম।—নিষ্ঠা জী (জ্যোতিষে) জ্যোতিষিং নক্ষত্র। [ইহাতে জন্মিলে নর আচারবান্ আদৃত চাক্ষুশল দয়ালু ধনবান্ বলী হয়।]

ধনিষ্ঠা ত্র 'ধনিষ্ঠ'।

ধনী (-নিন্) বিণ [ধন+ইন্ (অন্তর্থে-১ব; জী -নিনী] ১ ধনবান্, আচা। ২ অধিকারী, স্বামী। 'কৃষ্ণ বাহা ধনী তাঁহা বৃন্দাবনধাম চৈ.চ ১৩৩।—নী পুং ১ ধনীজন। ২ উত্তমর্ষ। 'মহু ৬.৮১। যাজ্ঞ ২.৬০।—নী, —নীকা জী [ধন+অ (অচ) অন্তর্থে+জী ঙে (ভীষ); ত্র 'ধনি'] যুবতী। 'পতিরূপ-ধনে ধনী ধনী—রঙ্গ ৯১।

ধনী; **ধনী** ত্র 'ধনি'; ধনী।

ধনীয়ক ক্রী [তু 'ধন্তাক'] ধনিয়া, ধনে। 'বা.ম ২১০।

ধনু পুং [১/ধন শব্দ+উ-ক, উ.১.৭; তু 'সং ধনু > প্রা ধপু; ধনু (জী) উ ১.৮২] ১ চাপ। 'ধনুর্বাণবিগুজোহপি নিগুণঃ কিং করিষ্যতি।—হি ২৩ (কথারত্ন)। কাম' জী.কী ৬২। ধনুশালে ম ৪৭২। ২ রাশিবেশ। ৩ চতুর্ভুজপরিমাণ। 'ধনুস্তর (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ পিয়ালবৃক। ৫ (বাড়লায়) রামধনু। 'পশ্চিমের ধনু নিত্য থরা। পূবের ধনু নিত্য বর্ষে ঝরা—ধনা।

ধনুঃ (-নুস্) ক্রী [১/ধন শব্দ+উ-ক, উ ২.১১৬; ছান্দস] ১ সর্ষ 'ধনু (১)। 'কু.স ৩.৬৬। 'শর ম ১৩৩.৪। ২ সর্ষ 'ধনু (২)। 'বি.মু ১৫৪। [এই রাশিতে জাত নর বহুকলাজ প্রবল সরলবাক্ বিমলম্ভাব সঞ্চরী ও কুপণ হয়।] ৩ সর্ষ 'ধনু (৩)। '°শত মনু ৮.২৩৭। ৪ সর্ষ 'ধনু (৪)। ৫ ধনুরাকৃতি ব্রতঃপ। [°খণ্ড (ক্রী)—চাপাংশ। 'পু.মে ১৫। 'ধনুপট (পুং)—পিয়ালবৃক।]

ধনুক বি [সং ধনু; হি 'ক; মৈ ধনুথ, -ব (ত্র 'ধ')] ১ ধনু। 'ধনুকের ঘর, ধনুক ভোলহ কৃ.৭৩। ক.চ ৫০। জী.ম ২২৭। ২ চারিহস্ত পরিমাণ। 'বেআপে ধনুক একশত জী.ম ৪২; ১১১। [°ধারী (হি 'রী)—ধনুধোকা। ধনুকভাঙ্গা পণ—১ হরধনুর্ভঙ্গপণ। 'জী.মা ১৪৪। (গৌণার্থে) দুঃসাধ্য প্রতিজ্ঞা। 'বিবম ধনুকভাঙ্গা-পণ বি.মু ২৭।

ধনুকী বি [°ক+ঈ; সং ধনুক অপ্র] ধনুকের ধোকা; ধনুধর। 'কু.উ ৪২। যুঝার ধনুকী ৫৬; ধনুকী প্রচণ্ড ৬৪। ম ৬৯১।

ধনুধরা বি [হি ধনুকী; ঠ ধনুকলী] তুলা পরিকারের ধনুধর।

ধনুয়া বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ধনুক। 'ভাঙ ধনুয়া ভেল লোচন বাণ (প.ক); ভাঙক ঠাম, দেখত কাম, ধনুয়া মান ছোড় ব ৬২।

ধনুগ্রহ পুং [ধনু+গ্রহ+অ (অচ)-ক; উ.ত] ধনুধর। 'পা ৩.২.২। 'বর রা ২.৪৪.২০।—গ্রহ পুং [+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ধনুগ্রহক। মহা ৩.৬৬.২০।

ধনুর্জা জী [ব.ত] ধনুর্গণ। 'ধনুর্জাতালনকুরপূর্ব শ ২.৪।

ধনুর্ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধনুধারক', ধনী, ধানুক। 'রা ২.৩১.৩। রঘু ২.৯০; ৩.৩১। অ.প ৭। ২ বিষ্ণু।—ধারী (-রিন্) পুং [ধনু+ধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ধানুক। '°রী রাম জামি কৃ ৫৬৩।

ধনুর্বিজ্ঞান জী [ব.ত] ধনুসংক্রান্তী শরপ্রয়োগ-সংহারাদি বিদ্যা।

ধনুর্বেদ পুং [ব.ত] ধনুসেবকী বেদ; ধনুর্বেদের উপবেদবিশেষ।

“বিভাগুর বা.ভা ১৩৩। [ইহা নীক্ষা সংগ্রহ সিদ্ধি প্রয়োগ এই চারিগোদে বিভক্ত। বিখ্যামিত ইহার প্রণেতা (শ.ক)।]

ধনুর্ভূৎ বিণ [ধনুস্ + ভূ + কৃপ্ (০)-১ব; উ.ত] ধনুর্ভারক; ধনুর্ভোজ। “ধনুর্ভূতাম্...রক্ষিণাম্ রমু ৩.৩২।—ভূৎ পুং ধনুর্ভর, ধানুর্ভ। “রমু ২.১১; ২.১১; ২.৩২।

ধনুর্ভাষ্য পুং [ব.ত] ধনুসেবকী যজ্ঞ; কংসকৃত যজ্ঞবিশেষ। “ভ ১০.৩৬. ৩৭। ব.প ৭৬৮; ৮৬২। চৈ.ভা ১৭২। [রাম ও কৃষ্ণের নিবনার্ধ কংস মথুরায় এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন।]

ধনুর্ভাষ্য ক্রী [ব.ত] ধনুর মধ্যভাগ; লম্বক।

ধনুর্ভাষ্য বি ১ ধনুর্ভাষ্যের শব্দ; জ্যোত্বিনী। ২ রোগভেদ।

ধনুর্ভাষ্য বিণ [ধনুঃ পাণিতে বাহার, বহরী, বহু] চাপহস্ত, ধনুধর। “রা ১.২২.৭। ভট্ট.৫.১৩।

ধনুর্ভাষ্য (-ভূৎ) বিণ [ধনুস্ + মৎ (মতৃপু) অন্ত্যর্থে-১ব] চাপযুক্ত। “মহা ৩.২৮৮.৩২। ভট্ট ২.৫০। ম ১১৬।

ধনেশ, -ধন পুং [ব.ত] ধনপতি, কুবের। “র মহা ৫.১০৩.২৫। “র ম ২২৫। যক্ষ বলে তুমি ধনেশ—জ্যোতিষসমীত।

ধনৈবী (-যিন্) পুং [ধন + ই + ইন্ (যিনি) -ক-১ব; উ.ত] ধনেশ্বর, উত্তমর্ণ। “মমু ৮.৬০।

ধন্য, -জ্ঞ বি [‘ধন্য’—মূল] ১ সংশয়, বৈধ। “বিভাপতি রহ ধন্য বি.প ৪৬; হোয়ল ধন্য ১৪৭। ভাঙ্গল ধন্য গো ১৭১। ধন্য পথ গো.বি ১২৩। ধন্য শি ৯৮। সব ধন্য দূরে গেল দা ২০৪। “দ্য হেম ১৩৯। ২ বুদ্ধিজ্ঞাণ, ভ্রম, অজ্ঞান, ধাঁধা। “কোন মূঢ় থাকে তুমি পড়িয়াছ ধন্য ম ১৮২। ইহার অস্ত্রধা কর, বড়ই এ ধন্য ভ.গ্র ৩৩৩। ৩ বিদ্যয়।

“দেখি লাগে ধন্য ক.চ ২৫। মরা জামাই দেখিয়া সবার লাগে ধন্য ম.ম ২৮। ম.পা ৬৪। হেরি পড়ল ধন্য—জ.প ২৩। ৪ রতিকলহ।

“আকুল মুগ্ধে পড়ি গেও ধন্য ক.চ ১৬২। ৫ বিবাদ। “মিথ্যা কথা কহি বোটা পাড় মহাধন্য ক.চ ১০৯। ৬ বিপদ। “এ বড় বিঘম ধন্য, ...ভাল ভাবি হয় মন্দ ভা.চ ৯৮। ৭ তন্ত্রা, মোহ। “ভগ্নে বিভাপতি ইহ রস ধন্য বি.প ১৩৩। এমতি সংসার-ধন্য ম ১২৩৯। মলয়পবন,

বহে ঘন ঘন...। তরুলতাগণ, ফুলে হুশোভন, জগতে লাগিল ধন্য ॥ —ভা.চ ৬২। ৮ অজ্ঞানজ্ঞান আসক্তি; মমতা। “গৃহাশ্রমে ধন্য ছাড়ি অরণ্যে পশিবে ম ৭৩৯।—দ্য, -জ্ঞ বিণ ১ তন্ত্রায়ুক্ত, মোহযুক্ত।

“আবেশে অবশ অলস ধন্য ব ২৮। ৯ বিস্মিত। “তাহা দেখি বড় ধন্য হৈল নৃপমণি ম.পা ৬৪। ধন্য হৈয়া সত্বরে চলিলা মৎস্তরাজ ব.প ৬১৩।

—দ্য, -জ্ঞ বি [হি ধংখা; ঠ ধংগা; ঙ ধংখ; (মুণ্ডারি) ‘ধানধা, দানধা’—গোপা] ধন্যার্থ বা জীবিকার্থ উত্তোগ বা কাজ-কর্ম; রাজগার।

ধন্য বি [ধরণ > ধরণা > (ধনা) ‘দ্রা; হি ধরনা; ঠ ধরণা] ১ প্রার্থনা-পূরণার্থ, যাবৎ প্রার্থনা পূর্ণ না হয়, তাবৎ কাহাকেও অনশনে সনির্বন্ধভাবে ধরা বা আশ্রয় করা; নাছোড় হইয়া অজীর্ণসিদ্ধির চেষ্টা।

“অতিথির ধর্ম নয়, ধন্য দিয়ে ভিক্ষা লয় দা ৪২৫; ৫৩৬। হল রান্নাঘরে কান্নাকাটি, ধন্য পড়ে লাঠালাঠি, উদরে অন্ন কার নাই।—ইদরচন্দ্র গুপ্ত। সন্দ্বাপের ছই চক্ষের নালিশ...যেন ধন্য দিয়ে পড়েই ছিল ব ৮২।

গ.স ১০৭। ২ অজীর্ণল্যভার্থ অনশনে একান্তভাবে কোন দেবতার দ্বারে দেবতাকে ধরা, বা একান্ত আশ্রয় করা। “তারকেশ্বরে ধন্য দেওয়া।

ধন্য বিণ [ধন + য (যৎ)] ১ ধনলক্ষা, ধনলাভকারী। ২ সুকৃতি, পুণ্যবান। “স্বনামা পুরুষো ধন্য: পিতৃনামা চ মধ্যম:। অধমা জ্যেষ্ঠনামা চ মাতৃনামাধর্ম্যম: ॥ ৬ প্রশংসার্থ, প্রশস্ত, প্রশস্ত (স্বা.টীকা)। “রা ১.১৬.১১। অসেবিতের দ্বারমধুষ্ঠিরহব্যধম্।

অনুজ্ঞারীবচনং ধন্য: কস্তাপি জীবনম্।—হি ১.১৫। দিন-অবসানে

সন্ধ্যা ধন্য রমা বেলা চৈ.ম ৭১; সন্ধ্যা ধন্য দিগন্তর ২৫। ৩ হৃৎগ, প্রিয়। “ধন্য কেয়ং হিতা তে শিরসি?—মু ১.১। ৫ ভাগ্যবান। ৬ সাধু। ৭ সুখী (ভ.বা)। ৮ ধননিমিত্তক (সংযোগ)। ৯ ধননিমিত্তক (সংযোগাদি)। “পা ৫.১.৩৮। ১০ ধনলাভজনক। “ধন্য...অতিথি-পূজনম্ মমু ৩.১০৬। ১১ মজ্জাবহ (জব্য)। “মহা ৫.৪০.১১।

—জ পুং ১ ভাগ্যবান জন। “ধন্যাত্মদম্বরজসা মলিনোত্তমস্তি শ ৭.১৬। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ অশ্বকর্ণ বৃক্ষ। ৪ নাস্তিক (A)।—জ ক্রী

ধন্যার্থ হিত; অর্থশাস্ত্র। “মমু ৪.১০। ২ ধন্যক।—জা ক্রী ১ আমলকী। ২ ধন্যক। [‘বাদ (পুং)—‘ধন্য’-কথন, সাধুবাদ,

ধন্য ধন্য বলা। ধন্য (কথ্যভাষা)—ধন্য, প্রশংসনীয়। “বিবেচনাকে ধন্য ধন্য, গঙ্গা ফেলে পুষ্করিণী দা ৭৫৭। ধন্য মেয়ে প.কা ৪৪।]

ধন্য প্র ‘ধন্য’।

ধন্যাক ক্রী [ধন্য + ক (কন্) স্বার্থে] ধন্যি গাছ ও শস্ত।

ধন্য ক্রী [৭ধন্ শব্দ + ব (বন্)-ক; উ ৪.২৫] ধন্য:। “প্রিয়ধন্য মহা ৭.২০.১.৪৪; ধন্যচার্য ৪৫। ২ হল।

ধন্যভূগ্ন ক্রী [উ.লো] চতুর্দিকে পক্ষ যোজন মরুভেট চূর্ণবিশেষ। মমু ৭.৭।

ধন্যস্তরী পুং দেববৈজ্ঞ। [ইনি ভগবানের ষোড়শ অবতার (ভ ২.৭.২১) ও আয়ুর্বেদপ্রবর্তক। চন্দ্রবীর মহন্তরে সমুদ্রমন্ডনে স্বধাপূর্ণ যেত কনকলু লইয়া ইনি সমুদ্র হইতে উদ্ধৃত হন (মহা ১.১৮.৩২)। ইনি বিষ্ণুজ্যেষ্ঠবর্ণ। বৈবস্বত মহন্তরে ইনি কানীরাঙ্গের পুত্ররূপে আবিস্কৃত হন (লঘুভাগবতায়ত)।]

ধন্যস্ত্র প্র ‘ধন্য’।

ধন্য (-যন্) পুং [৭ধন্, গতি + অন্ (কনিন্) অপা; হান্দস] অজ্ঞজ্ঞপ্রদেশ, মরুদেশ। “মহা ১.১৭৫.৫।—যন্ত বিণ [‘ন + য (যৎ)] মরুদেশভব। “আপো ধন্যস্তা:।—অশ্বকর্ণবেদ ১.৬.৪।

ধন্যী (-যিন্) বিণ [ধন + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ চাপবান, আন্তধন্য, গৃহীতচাপ। “গো.রা ৩.৪২.৩৩। ধন্য চরন্ পার্থো ময়ৈব দৃষ্ট: মহা ৩.২৫.২। রমু ১৫.৮৫। ২ বিদগ্ধ।—বী পুং ১ ধনুর্ভূৎ, ধনুর্ভর।

“মহা ৭.২০.১.৪৪। শ ২.৫। কু.স ৩.১০। মে ২৫০। ৩ অর্জুন। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ ধনুয়াশি। ৭ অর্জুনবৃক্ষ। ৮ বকুলবৃক্ষ। [ধন্যস্থান (ক্রী)—

ধনুর্ভোজ্যার পক্ষ অবস্থানভেদ—সমপাদ বৈশাখ মণ্ডল আলীর্ষ প্রত্যালীর্ষ।]

ধপ বি [হি ধপ] তুলার বস্তা-প্রভৃতি কাঁপা জব্যের পতনশব্দ।

ধপধপ বি [ধপ > ‘প (বিঘ্)] ১ নিরন্তর ‘ধপ’ শব্দ। ২ [দগদগ > ‘প; অগ্র] সর্ধ ‘দগদগ’। “অগ্নি জ্বলে ধপধপ ম.ম ১৪৫।—পাধপ

বি [ধপাধপ] নিরন্তর পদাঘাতের শব্দ। “ধপাধপ পানপত্র পিঠে পড়িতেছে, আর ঢেঁকি ধান ভানিয়া চাল করিতেছে ব.প্র ৬২৮।

ধপধপ, ধবধব বি [ধবল—ধব > ‘প, ‘ব (বিঘ্); ঠ ‘ধরা’—ধবল] অত্যন্ত যেতবর্ণের ভাব। “আলপনা শুধাইলে ধবধব করে।

—ধব বিণ অতিধবল। “উত্তাল তরঙ্গ সব, ফেনপুঞ্জ ধবধব ব.হ ৬। ওই কিবে ধবধব, তুঙ্গ তুঙ্গ শৃঙ্গ সব সা.ম ৪৮। [‘পে, -ব—অতি-ধবল। “সাদা ধবধবে কাপড়।]

ধপধপে প্র ‘ধপধপ’।

ধপাৎ, -পাস বি [ধপ > ‘ৎ, -স; ধপাধপ] ১ সর্ধ ‘ধপ’। “তক্তগোমে গুরে পড়ি ধপাস করে’ প.কা ৭১। ডেপুটি ‘ধপাৎ’ করি,

...পড়িলেন ভূমিতলে চিং—মন্ত্র ২৮। ২ কোঁমল বা কাঁপা জব্যের প্রতিঘাতশব্দ। “চেউঙলা...নৌকার উপর ধপাস করিয়া পড়ে আ.হ ৫০।

ধব বিণ [৭ধু + অ (অচ্)-ক] ১ কম্পরিতা, কম্পজনক। ২ সুষ্ঠ।—ব পুং [‘ধব: পতি: (সারণ)—‘নারীরবিধবা: (ক্বেদ ১০.১৮.৭)]

১ ‘সভাপদুসীকারক’, পতি (অ.কো)। “অবিধবে উ.দে ৩৬। গ্রীধব ড ৪.২৮.৫৩। ম.পা ১৭; ধবাঙ্ক ৩৯; ধবাচে ৪৪। ধব তব ভব

বি.স্ব.৮৫। বা.স.২৩৬। ২ স্বামী, অধিগতি। “ধব: স্বামীতি শব্দিত:।
—৮২৯.৪৭। ভবের ধব ভব-ধব।—বা.২২৪; মধুরার ধব ৭০০।
৩ নর, জন। “নির্ধনেন ধবেনৈব (পাঠান্তর ‘জনেনৈব’) নাস্তি কিঞ্চিৎ
প্রয়োজনম্।—পঞ্চ.২.১০৮। ৪ [ছান্দস] বৃক্ষবিশেষ, ধলা আকুড়া।
“রা.৪.১.৮১। ৫ [√ধু+অ (অপৃ)-ভা] কল্প, বিধুন। [“বতী
বিং]—সধবা। “ম.পা.১৬১। “হীনা (বিং)—বিধবা। “ম.পা.১০২।]

ধবধব, ধবধবে অ ‘ধপধপ’।

ধবল বিণ [“ল+মতৃপূ, প্রত্যয়লোপ, পা.১.৪.১৯, সি] ১ ধবলগুণবান,
শ্বেতবর্ণযুক্ত। “স্বর্ণালনাল”।—পঞ্চ.১ইউৎকৃ। জরাদবলকর্ণাথ ক.সা.
২৫.১৫। ২ নির্মল, বিশুদ্ধ। ৩ হৃদয়। —বল পুং [√ধাব+অল
কলচ]-প, ব্রহ্ম (অ.টী), ধব (কল্প)+√লা গ্রহণ+অ (ক)-ক]
১ শ্বেতবর্ণ। “ধবলিত। ২ ধববৃক্ষ। ৩ মহাক্ষ, বৃহশ্রেষ্ঠ। ৪ রাগবিশেষ,
হিমোল্লসারাগ। ৫ (বাঙলায়) শ্বেত কুষ্ঠ। “শ্রী.মা.১। ব.প.৪৫২।
শ্রী.১৬১। লী.১। —বল স্ত্রী শ্বেতমরিচ। —বলা স্ত্রী ১ গুলা গবী;
সোরভী। ২ চীনকপূর। —বলী স্ত্রী গুলা গবী। [“গিরি (পুং)
—হিমালয়ের উচ্চতম শৃঙ্গ। “মা.১২১। “গৃহ (স্ত্রী)—অট্টালিকা। “পক্ষ
(পুং)—১ “শ্বেতপক্ষ”, হংস। ২ গুল্লপক্ষ। “মৃত্তিকা (স্ত্রী)—কঠিন খড়ি।]

ধবলা অ ‘ধবল’।

ধবলিত বিণ [“ল+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতধবল, শ্বেতবর্ণযুক্ত।
“বীহিতৈধবলিতৈ:।—বিষ্ণু.১.৩৪। ২ [√ধবলিত+ত (ক্ত)-ধ্ম]
ধবলীকৃত, গুস্ত্রীকৃত। “স্বধাধবলিত (গৃহ)।—মহু.৭.৭৬, কল্পক; প.তৃ.১৭।
ধবলিম বিং [সং “মা; তু ‘রক্তিম’] ধবলিমযুক্ত, ধবল। “ধবলিম
এক বসনে তমু গোহী।—প.৪২। —লিমা (-মন্) পুং [“ল+ইমন্
(ইমনিচ)-১ব] ১ ধবলতাব, গুল্লবৃক্ষ। “অধিগত” মাঘ.৪.৬৫।
২ বৈবর্ণ্য, পাণ্ডুরতা। “ইয়ং ভূতিনাং প্রিয়বিরহজরা ধবলিমা (স্ব.র)।
ধবলী অ ‘ধবল’।

ধবলোৎপল স্ত্রী [কর্মধা] শ্বেতোৎপল, কুমুদ।

ধ(ধু)বিত্ত স্ত্রী [√ধু+ইত্র-ণ (কাণিকা); √ধু (কুটাদি)+ইত্র
—‘বুক্রি’, পা.৩.২.১৮৪, সি] ১ অধিচ্ছালনার্থ ব্যক্তিকের বৃগচন্দ্রময়
বাজন। ২ বাজন।

ধম্ম সক [সৌত্রধাতু, প—ধমতি; সেট; তু ‘√ঘা > ধম্] অধি-
সংযোগ; শব্দসংযোগ। “বায়ুনা ধম্মানোহত্র দৃষ্টতেহয়ি: কচিৎ কচিৎ
মহা.৩.২২৬.৭৮।

ধম্মক^১ পুং [√ঘা+অক (ক্ন্)-ক, উ.২.৩৫] ১ কর্মকার। ২ পিষ্টক-
বিশেষ। “মহা.৭.৬২.৭।

ধম্মক^২ বি [সং √ঘা—ধম্; হি ঠ √ধমক—ভয় দেখান] ১ ভয়-
প্রদর্শনার্থ শব্দ তিরস্কার; তাড়া, দাবড়ি। “ধমকে অমনি ভূত ভাগে
বি.স্ব.১৫। ২ শব্দ। “ধমকে চমকে মূনি ব.প.১৩৬১। ধাম্মা ধমকে
কাঁপে ধরা শ্রী.মা.১৪১। ভোপের ‘কে স্ব.প্র.১৬৫। ৩ [‘ঠ’ ‘ক’
—বেগ; (মুগুরি) ‘ক’—প্রস্তাব] বেগ, বল। “চোটের (অস্ত্র-
ঘাতের) ধমকে গেল ভেগে শ্রী.মা.১৪৬। গাছে ডানা মারে আট।
ধমকেতে মাটি ফাট। গোড়াহুঙ্ক উপাড়ে অমনি বি.স্ব.১৭। [ধমক
দেওয়া—তাড়া দেওয়া। এক ধমক কাজ করা—বড়কণ বল থাকে
ততকণ (ক্লাস্তি না হওয়া পর্যন্ত) কাজ করা। “চমক—ধমকে ভয়-
প্রদর্শন। “নীতারাম কিছু ধমকচমক করার ভীত হইয়া গঙ্গারাম অথের
সন্ধান গেল ব.প.৪৫০।

ধম্মক^৩ সর্ধ [ধমক^২+আঃ; হি, ঠ √কা] ধমক দেওয়া; তাড়া
দেওয়া। “ধমকায় ঠাকুরের কপট করিয়া ভ.প্র.২০৫। [ধমকান্, -নি
ঠ ‘কারণী]—সর্ধ ‘ধমকা’।]

ধম্মধম্ম বি [ধম্মাধম্ম; হি ধম্মধম্ম; ঠ ‘ম’—চক্রাদি-শব্দ] ১ দামামা-

চক্রাদির নিরন্তর শব্দ। “ধম্মধম...দামামা...বাজে ভা.চ.৪৬২; ধম্মধম
...নোবত বাজে ৪৯১। ২ ভোপের শব্দ। “ধম্মধম...ভোপ আবাজে
ভা.চ.৪৯১। —মাধব বি নিরন্তর আবারের বা প্রহারের শব্দ। “ধম্মাধম
পেটা, মারা।

ধম্মন পুং [√ধম্+অন (ল্যুট)-ক] ‘শব্দকারক’, নল। —মন স্ত্রী
[+অন-ভা] প্রচ্ছালন, ছালান। (“পাণিশূর্ণ্যদাক্তিঃ) ন কুর্ষাদ-
গ্রিধমনম্।—কাত্যায়ন.২.১৪। —মনি, -নী স্ত্রী [+অনি-ক, উ.২.
১০০; স্ত্রী ঙ্রী (ভীষ.)] ১ নল, নালী, চোঙা। ২ (সাদৃশ্যে) নাড়ীভেদ, শিরা-
ভেদ। “সাধঃ কুণৌ ধম্মনিসন্ততঃ (সুর্ধ্যস্তব)। ৩ নাড়িক। শাক। ৪ হরিত্রা।

ধম্মনি, -নী অ ‘ধমন’।

ধম্মল বি [হি ‘ধম্মাল’—মূল] ঢোল বা ঢাণ্ডা পিটিয়া জানান; প্রচার
করা; জানান-দেওয়া। “পারেন কেবল পাড়ায় পাড়ায় পিটিতে ধম্মল।
—হেম.৩৮৭। [জ্যোৎস্না ধম্মল দেওয়া (চকিণশপনগনা)—জ্যোৎস্নার
জানান দেওয়া; জ্যোৎস্নার আভা উঠা।]

ধম্ম বি [সং ধম্ম > লি, প্রা ধম্ম; তু ‘ধাম’ (ধর্ম—চ); কথাতাবা]।
ধর্ম। “ধম্মাধম্ম (পো)। ধম্মের পোহাই গো.চ.৪১। —ম্মি বিং [সং
ধম্মা > লি ধম্মা, প্রা ধম্মি; কথাতাবা] ধাম্মিক। “ধম্মি বড় রাজা
গো.চ.১; “রাজ.৬৮।

ধম্মিল বি [সং ধম্মিল] ১ পোপা। “ল লোল ব.প.১০১২। ২ কেশ।
“ধম্মিল ভার হার অক্সাব বি.সা.৩৪৬।

ধম্মিল্ল পুং [উর্ধ্ব+√মিল্+অ (ক)-ক, পৃষো (অ.টী; অ.চি);
ধম্+মিল, পৃষো (শ.ক)] সংযত কেশ; মৌক্তিকাসিহ বহির্দ্ব
কুহ্মগর্ভ কেশ (অ.টী); খোপা। “শৈবালকম্ (সরঃ) শৃ.১। ধম্ম
শোভা ক.সা.১৯.২২। গল্লম্ গী.গো.২.১১। ধম্মিল্ল লোল বি.প.২৪।
“বিন্ধ্যাস চৈ.চ.১১৭। [‘ধামিলি’—(প.ক.)।]

ধম্ম বিণ [√ধে+অ (শ)-ক, পা.৩.১.৩৭; স্ত্রী -রা] ধায়ক, পায়ী।
“নৈ.১.৮২।

ধম্ম^১ বিণ [√ধু+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] ধারক, পরিধায়ক।
“গন্ধা”, গদা, চক্র, তু। কাকপক্ষ গো.রা.৩.৪২.৩৩; সমাগর-
ধরাধরা (ভূমিঃ) ৫.৫৩.২১। দিব্যামালাধর” গী.১১.১১। খেটকধরা
ক.চ.২৫৭। হালা” গ.১২০। ব্রত” চৈ.ভা.৩১২। [সমাসে উত্তর-
পদ] —র পুং ১ ‘ধরাধারক’, পর্ত্তত। “মাঘ.৪.১৮। কি.১৫.১২।
২ কুর্ধরাজ। ৩ বহুবিশেষ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ শ্রীকৃষ্ণ। ৭ বিট।
৮ কার্পাসভুলক। ৯ (বাঙলায়) অক্ষ, গাড়ীর ধরা। “বিশ্বানের ধর
জ.৪১। ১০ হিন্দুর উপাধি। —রা^২ স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ ভূতল। “শয়
মহু.৬.২৬। ৩ গর্ভাশয় (uterus)। ৪ নাড়ী। ৫ মেদঃ। ৬ দানার্থ
জম্বুদ্বীপসদৃশী স্বর্ণময়ধরা।

ধম্ম^২ সর্ধ [সং √ধু > লি, প্রা √ধর; হি, ঠ, ঙ, মৈ ধর] ১ ধারণ
করা; রাখা। “স্বামী মারে ধরয়ে মন্তকে।—ক.চ.৬৪। ২ গ্রহণ করা;
লওয়া। “ভুল দোষ, গুণ ধর।—মাইকেল। ৩ ব্যবহারার্থ হাখে লওয়া।
“গাঁতি নাহি ধরে বিশাই না ধরে সিউনি ক.চ.৭৯। ৪ আটকাইয়া
রাখা। “দাঁতে ধরে লাগাম শ্রী.২৪২। ৫ পরিগ্রহ করা; স্বীকার করা।
“ধরিয়া বরাহকায় ক.চ.১০। যোগীর বেশ ধরি বি.পা.২৪৭। ৬ বহন
করা। “ধরিতে নারিব মহীভার ম.৮। দশনে ধরশী ধরি ক.চ.১০।
৭ মনে করা; মানা। (“বহুভ্রষ্টা যত) তোমাতে ধরয়ে বামনের
আচরিত শ্রী.ম.২৬২। ৮ আশ্রয় করা; লওয়া। “ঠাকুরের পোর ধরা।
আবদার, বায়না ধরা। ৯ বেড়িয়া বন্ধন করা। “লোহিত বসন শিরে
ধরে ক.চ.৮৬। ১০ আটক করা; পাকড়ান। “দশ বিশ রাখালে ধরে
তারে বেড়ি বি.পা.২৪৭। রাশী বোলে ধর ধর ম.পা.১১৮। ১১ পরিধান
করা; পরা। “ধর ধর...অষ্ট অলঙ্কার।—গো.বি.৭১। সন্ন্যাসীর বেশ

ধরে কু ২৪৯। কজ্জল (ধরসি)।—ক.চ ৬৪। ১২ তন্মাসে অভিহিত করা। “বসন রজ্জায়া কেহ ধরে রজ্জবেজ ক.চ ৮৬। ১৩ স্থাপন করা; রাখা। “(পদ) শিব ধৈলা উরে: হু ২০। দুই পাশে ধরিল (চাপাকলা দধি সন্দেশ) চৈ.চ ৮৪। ন.বি ১৪৬। ১৪ বশে রাখা; সংযত করা; স্থির করা। “রসের ভরে, অঙ্গ না ধরে।—ব ১৫৬। বিপ্র মহাবাকুল ধরিতে নারে অঙ্গ ন.প ৬০; উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩। ১৫ অহুসরণ করা। “দীপিকা ভাষতী ধরে, শাস্ত্র বিচার করে ক.চ ৮৭। কুলি ধরি ধাইল।—শি ৮০। ১৬ রক্ষা করা। “কেন প্রাণ ধরি কু ২১৭। গাঙ্গারী প্রাণ ধরিতে না পারে ব.প ৬৬০। ১৭ সহ করা। “ধর দেখি ধনদ্রয় গোটা কত বাণ অ.প ৯৪। মহেশের বীর্ঘ টলে, গৌরী নারিল ধরিবারে ক.চ ২৮। ১৮ সঙ্গত বোধ করা। “বহ বাক্য সম্ভাবন্ত, কৃষ্ণ মনে না ধরন্ত অ.প ২৬। ১৯ করা। “আজি হবে এ সঙ্কট, তেঁই হয় ধৈলা হট হু ৫৬। ২০ আরম্ভ করা। “পার্কতীর ধ্যান ধৈলা হু ৬৩। ২১ আক্রমণ করা। “চিনাক্তোকে ধরে বি.পা ২৪৭। ডাকাতে, ভুতে, রোগে ধরা। ২২ আধাররূপে স্থান দেওয়া। “সংসারেতে গঙ্গা ধরে হেন জন নাই।—গ ১২৬। ২৩ গ্রাহ্য করা; শোনা। “আজ্ঞার বচন ধর ম.গা ২৬। কু.উ ১০৪। ক.চ ১৩৬। ২৪ লওয়া। “কলার নেউজ পাত আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০; ভিক্ষা ধরি ব্যারাইল ৩০৪। ২৫ কোন কার্যে বরণরূপে গ্রহণ করা। “ধরত মোর পুত পাণ।—কু ২৪৮। ২৬ নির্ধারণ করা। “দাম ধরা। ২৭ গীড়িত করা। “ওলে, কচুতে গাল ধরে। ২৮ বাহির করা; দেখান। “খুঁত, দোষ, ভুল ধরা। ২৯ ব্যাপ্ত করা। “সাত দিন ধরে বিষ্টি হচ্ছে। ৩০ স্পর্শ করা। “জীব বুঝাবার তরে, আপন আয়ত ধরে ভা.চ ৩৬১। ৩১ পোষণ করা; রাখা। “না ধরি কামনা আর সার্বভৌমপদে শ্রী.ম ২৫৩। ৩২ সত্য বলিয়া গ্রহণ করা; মনে করা। “ধর, তুমি পাস করেছ, তার পরে কি? ৩৩ গণনা করা; হিসাবে লেখা। “দুই ধানের কড়ি তবে পাঁচ গণ্ডা ধর ক.চ ৭৪। হাজার দু-হাজার টাকা ওরা টাকার মধ্যে ধরে না ব.প্র ২০১। ৩৪ তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা; অন্তর্গত করা। “পরের কাষটাই, পরের কাষে ধরি দা ৪১০। ৩৫ সনির্বন্ধ আশ্রয় করা। “(কেহ) থাকিলে ধরে পড়ে অমনি ভক্তি করিতে পারিতাম আ.হু ১১। ৩৬ সংবরণ করা। “ধরিতে ধরণ না যার দ্রুতি আখির পাণী ব ১৪৮। —র অর্থ ১ রক্ষা হওয়া। “ঠাণ্ডায় গলা ধরে। ২ ধামা। “বৃষ্টি ধরা। ঠেঁপনে গাড়ী ধরা। ৩ উপস্থিত হওয়া। “আমলকী ধরে বারমাস বি.পা ১০২। ৪ কার্যকর হওয়া; ফল দেখান। “ওষধ ধরা। ৫ গীড়াক্রান্ত হওয়া। “মাথা ধরা। ৬ তাপে পুড়িয়া পাড়ে লাগা। “দুধ, ভাত ধরা। ৭ পাড়ে জ্বের সমাবেশ হওয়া। “আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ঘরে দা ৫৩২। ৮ সঙ্গত বা অভিমত বলিয়া বোধ হওয়া। “সভে একখানি মাজে ধরিলেক মনে, চৈ.ভা ৪৫১। ৯ টান ধরা; টানা। “প্রাণনাথ! হেঁট হল্যা ধরে মোর কেশ চ ৪৪। ১০ নিষ্পন্দ বা অসাড় হওয়া। “বসে বসে মাজা ধরে। —রা সর্ধ [ধরং+আ] ১ ধারণ করান; ধরান, লওয়ান ইত্যাদি। ২ রোপণ করান; রোপান, লাগান। “আড়ি ভুলে...ধরাইল ধান শি ৮০। ৩ অভিহিত করান; বলান। “তানন করিয়া নাম ধরাইল জোলা: মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরাল্য কাবারি ক.চ ৮৬। বল দয়াময়ী নাম কি করি ধরাও হু ৫৫। ৪ লাগান। “বালি ধরান। [ধরল—ধরিল। “বি.প ২১। ধরএ, -রল, -হ, -রাইআ, ধরীআ, -এ, -টে, -লো, -লো, -বো, -হ; ধর, -রো (শ্রী.কী)। ধরই, -ইতে, -রউ, -রবি (প.ক)। ধরই (লো)। লৈল—ধরিল। “হু ৮; ২০। নাড়ী ধরা—নাড়ীর গতিপরীক্ষার্থ হাত ধরা। “হকিম নাড়ী ধরিয়া রহিলেন ব.প্র ৫৫। নাম ধরা—তন্মাসে অভিহিত হওয়া। “অঙ্গন নাম ধরি কু. ২৪৯। মনে ধরা—অভিমত হওয়া।

যবধরি—যে সময় হইতে। “যব ধরি পেখমু রাই...আকুল কুল না পাই।—গো ১০১।]

ধরণ বিণ [√ধ+অন (লুট)-ক; শ্রী.-ণী; ছান্দস] ধারক। “তেন ধরসি ভূতানাং ধরণী হ. ১৬৯.৫১। —রণ পুং ১ হিমালয়। ২ ভুবন, লোক। ৩ স্থল। ৪ ধাতু, শস্ত। ৫ সূর্য্য। ৬ সেতু, আলি। ৭ চতুর্দ্বারক-পরিমাণ (হুশ্রুত)। —রণ স্ত্রী ১ চতুর্ভিংশতিরিক্তিপরিমাণ (লীলাবতী); পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞক)। ২ ষোড়শরূপ্যমাকপরিমাণ। “বিষ্ণু. ৪.১২। ৩ দশ পল। “পলানি ধরণং দশ মম্ব ৮.১৩৫। ৪ পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞকপরিভাষা)। ৫ আশ্রয়, অবলম্ব। ৬ [+অন-ভা] ধারণ। “সারং ধরিত্রীধরণক্ষমমু.স ১.১৭। ধরণিধরণ-কিপ গী.গো ১.৬। ৭ [ধরং+অন] (বাড়লায়) ধরা, গ্রহণ। “শ্রী.মা ১৪৩। ৮ তালামুসারে গানের আরম্ভ। বিণ ‘ছাড়ান’। ৯ বর্ণপাঠ্য। “দেবতা ধরণ ক’রেছে। ১০ ধারণ, রক্ষা। “প্রাণ ধরণ না জ্ঞাএ শ্রী.কী ৩২৩। শোকে হিয়া না জায় ধরণে কু.উ ২৩৮। ১১ প্রকার, প্রকৃতি। “আমার মেজ জা অস্ত্র ধরণের ছিলেন ঘ. ৭। ১২ ভাব, ভঙ্গি। “সেটা বুঝেছি ধরণে কা. ৮২। ১৩ প্রথা, রীতি। “ধুমনী ধরণে সাজে ধরি অসি ঢাল শ্রী.মা ১৪৩। উহাদের সমাজে কি ধরণে কার্য চলে, তাহা...হুশ্রুত বুঝা ধাইবে পা.প্র ২০৬। ১৪ চাল, আবহ-কায়দা। “না জানি ধরণ-ধারণ।—গান ১২৭। ১৫ সংবরণ, সামলান। “বড়ই লুবধ মন না যায় ধরণ ব.প ৭৮৫। অ ‘ধরং (৩৬)। ১৬ আকার, গড়ন। ১৭ নির্মাণপ্রণালী। “সাহেবী ধরণের বাড়ী। [‘গণ্ডা (বি)—পারে লইয়া বাওয়ার কড়ি। “পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ-গণ্ডা শ্রী.ম ৬৬। ‘ছাড়ান—অ ‘ধরণ (৮)। ‘ধারণ—চাল-চলন। অ ‘ধরণ (১৪)। ধরনে—হিসাবে। “পণ ধরনে; শ ধরনে।]

ধরণি, -ণী স্ত্রী [√ধ+অনি-ক, উ-২.১০১; শ্রীঈ (ভীষ)] ১ ‘জীবাদি ধারিকা’, পৃথিবী। “ণী রা ২.৪২.২। “‘ণি গো.রা ৬.১৮.৫৪; গী.গো ১.৬। ‘ণি ন.প ১৩০.-৮৯। ২ ভূতল। “লুঠতি ধরণিশরনে গী.গো ৫.৫। ৩ শাখলীভূক। ৪ কন্দবিশেষ। ৫ শিরা (A.)। ৬ (বাড়লায়) ভূমি। “ধরণি ধন বিলাইল শ্রী ৫০। ৭ ধরণীর অংশ; দেশ। “পশ্চিম ধরণীর ব.প ৪৬৪। [‘কীলক (পুং)—পর্বত। ‘তল (স্ত্রী)—ভূতল। “বা.দ ২২৩। ‘পতি (পুং)—রাজা। ‘দ্রব (পুং)—সমুদ্র। ‘রহ (পুং)—‘পৃথিবীজাত’, বৃক্ষ। “মাঘ. ৪৬।] ধরণীজ বিণ [‘ণী+√জন+অ (ভ)-ক; উত:] পৃথিবীজাত; ভূমি-জাত।—গীজ পুং ১মঙ্গলগ্রহ, কুজ। ২ নরকাসুর।—গীজা স্ত্রী সীতা। ধরণীধর পুং [ব.ত] ১ ‘পৃথিবীর ধারক’; বিষ্ণু। ২ শেষ। “শি ৭। ৩ পর্বত। ৪ কুর্ধরাজ। “শ্রী.মা ১০। গ ৫০। ৫ রাজা। ৬ দিগ্গজ।—গীভূৎ পুং [‘ণী+√ভূ+কিপ্ (০)-ক; উত:] সর্ধ ‘ধরণীধর (১-৪)।

ধরণীপুত্র, -সুত, পুং [ব.ত] সর্ধ ‘ধরণীজ’।—তা স্ত্রী সীতা। ধরণীশ্বর পুং [ব.ত] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ রাজা। “ভা.চ ৫০। ধরতা বিণ [‘ধর্তা—মূল্য] ১ যে দোয়ার মূল গাইনের মুখ হইতে গান ধরিয়া গায়; দোয়ারের প্রধান। “ধরতা দোয়ার হ ৩৮.-৯। —রতা বি [হি ‘তা] অব্যক্রেয় ক্রেতার প্রাপ্য কমিশন। ধরপাকড় বি ১ ধরা-পাকড়, টানাটানি, গীড়াগীড়ি। ২ বিশেষ তথ্যামুসন্ধান। “এইরূপ ধরপাকড়ের পর বন্ধবহারা বাবুও সন্ন্যাসীকে অপ্রস্তুত করে হু ১৩৬। ধরম বি [সং ধর্ম> (স্বরাগমে) ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] ধর্ম; সত্যধর্ম। “গো.চ ১৩৬। যে মোর ভরম, ধরম করম, সকলি জান হে তুমি।—চ.সা ৩২২। ঘৃণা-ধরমে. করিলে পুণ্যলী পারা (প.ক)। [‘নাশা—সত্যধর্মশাসক (প.ক)।]

ধরা^১ জী ত্র 'ধর'।

ধরা^২ বিং [ধর^১ > 'রা'] ১ (বাঙলায়) যে ধরে; ধারী। "ধামা", হাত। অসি-চর্ম-ধরা...ক্ষত্রিগণ ব.প ১৪৬। তেমন কেপা কে দেখেছে, হুদিপয়ে পদধরা।—রামপ্রসাদ। ২ যে ধরে, অর্থাৎ চুরি করে। "ছেলে"। ৩ অক্রমণকারী। "হকাই মকাই, তারা দুটি ভাই, যতক ছাগল-ধরা ম.ভা ৫২। ৪ [ধর^২+আ^{১২}] ধৃত, গৃহীত; নিপীত, নির্দিষ্ট। ৫ [ধর^২+আ^৩] ধারণ ইত্যাদি। [ধরা-গন্ধ—ব্যঞ্জনাদি গোড়ার গন্ধ। ধরা দেওয়া—ধৃত হওয়া। ধরাধরি—১ পরস্পর বা মিলিতভাবে ধারণ। "ধরাধরি করি সখী ভূমি হৈতে তুলে—বি.পা ৫৮। ভা.চ ৩৯৮। ২ টানাটানি। "আমাকে নিয়ে... করিবে বেটা ধরাধর (-রি) দা ১৫৭০। ধরা-বাঁধা—১ ধরা ও বাঁধা; বিশেষ পীড়াপীড়ি। ২ নির্দ্ধারিত। ধরা পড়া—ধৃত হওয়া। ধরাপাকড়া—ধরাবাঁধা। "য ২৭৩। ধরা বিয়ে—পূর্বের বিবাহের প্রত্যাব ব্যতীত হঠাৎ বিবাহ। ধরার ধরা—ধরাবাসীর দৃষ্টির সীমা। "নিম্নে ধরার ধরা এড়াইয়া চলিল বিমান ব.প্র ৩।]

ধরা^৩ বি [সং ধট] তুলায়ত্রের লব্ধমান ভারের আধার (scale)। "জীহল কাঠের ধরা বি.পা ৩৭৬।

ধরাভাজ পুং [ব.ত] ১ মঙ্গলগ্রহ। ২ নরকাহর।—জা জী সীতা।

ধরাদেব, -জ্বর পুং [ব.ত] ধরার দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ।

ধরাধর পুং [ব.ত] ১ 'ধরাধারক', পর্বত। "জী.মা ১১ রঙ্গ ৮২। ২ শোথ। "জী.মা ১২৭। ৩ বিহু। ৪ (বাঙলায়) হিমালয়। "হুতা শি ৭২।

ধরাধর পুং [ব.ত] সর্ষ 'ধরাধর'। "ছ ৫০। জী.মা ২১; ১৮৩। জী ১৫১। বি.হ ১৭৭।

ধরিত্রী জী [√ধ+ইত্+ক+জী ঙ (জী), উ. ৪.১৭২; হি, ঠ, মৈ ধরতী; তু 'ধরিতি' (জ.প ১৬)] 'ধারণকত্রী', ধরা ধরণী। "রঘু ১৪.৫৪। কু.স ১২।—রিত্রী বিণ, জী [ধরিত্—জী (জী); ছান্দস] ধরী, ধারিত্রী। "আপো গর্ভো যন্ত শুভা ধরিত্রা:।—হ ১৩১.৩০।

ধরিত্রী (-মন্) পুং [√ধ+ইমন্ (ইমনিচ্)-ক,-১ব, উ ৪.১৪৭] তুলা। "ধরিত্রীময়ানাম্ (স্বর্ণরজতাদীনাম্) মমু. ৮.৩২১।

ধরিত্র্য বিং [√ধ+ব্য; তু 'কর্তব্য'] গ্রাহ্য, গণনীয়, বিচার্য। "বদি বল আমার চুল পেকেছে, দাঁত পড়েছে—তা অনেকের অন্ন বরসেও হইয়া থাকে। সেটা বড় ধরিত্র্য নয়।—আ. হু ১১২।

ধরিত্র্য (-ক্) বিণ [√ধ+ত্ (ত্‌চ্‌)-ক,-১ব; জী-জী] ধারক, রক্ষক। "ধরিত্র্য: প্রলয়েষু বে...বেদশত.চ.৫.১৮।

ধর্ম পুং, জী [√ধ+ম (মন্)-ক, উ ১.১৩২; ছান্দস। ১ 'লোকধারক', ত্রৈয়ং, শুভাদৃষ্ট, পুণ্য। "ধর্মং যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্ম: কুবচ্য তৎ।—মহা ০.১৩১.১১; যত: কুবন্ততো ধর্মো যতো ধর্মন্ততো জয়: ১৩.১৬৭.৪১। এব এক হুহুধর্ম:।—হি ১.৬৭। রঘু ১.২২১। ২ চতুর্ভুজের একতম। ৩ আচার, অমৃতান। "কুল" গী ১.৩২। দেশ", জাতি", কুল" মমু ২.১১৮। ৪ শাস্ত্রদৃষ্টকার্যমাত্র, শাস্ত্রাংশাসন, বৈধকর্ম। "মানবধর্মশাস্ত্র। মমু ১.১১৪; ৮.৪১। ৫ সন্তোষার্থবিশেষের শাস্ত্রবিধি। ৬ জ্ঞায়, বিচার। ৭ নীতি, নয়। ৮ স্বভাব, ভাব, প্রকৃতি, গুণ। "বর্ধধর্ম পা ১.৩.১১, কাশিকা। মৃত্যু মরণধর্মের বোজায়ের ম্ শো.রা ৩.২২.১৮। ৯ অসাধারণ গুণ; বিশেষ লক্ষণ। "নিদাঘ কালের ধর্ম বি.হ ৭৫। শোকের ধর্মই এই, তাহাতে অভিভূত হইলে উত্তরোত্তর বুদ্ধিই প্রাপ্ত হইতে থাকে।—সী ৭৫। ১০ উপমা, সাম্য। ১১ অভিধের বস্তু। "একোহপি ধর্ম: সাম্যো যত্র নির্দিষ্টতে পৃথক্ সা.দ ১১.৫০। ১২ অহিসা। "কো ধর্মো ভূতদয়া।—হি ১.১৪৬। ১৩ বজ্রাদি। কঠোপনিষৎ ২.১৪। ১৪ উপনিষৎ। ১৫ ঈশ্বরে

অমুরাগ। ১৬ ব্যবহা। "দ্যুত" মমু ২.২২০।—ধর্ম পুং ১ আত্মা। "কঠোপনিষৎ ৪.১৪। ২ সোমপ। ৩ যম। ৪ অর্হদ্বিশেষ। ৫ যুধিষ্ঠির। "ম ৮১; ইহ ধর্ম ৬৫২। ৬ ব্রহ্মার দক্ষিণতনুজাত দেবতাবিশেষ। "মন্ত্রপুরাণ ৩.১০। "উ ৪.১.৪৮। ৭ জীবাত্মা। ৮ সংসঙ্গ। ৯ ধনু:। ১০ তপশৌচাদিপাদচতুষ্টয়বৃত্ত ধর্মের স্বরূপ। "ধর্মোহসি স্বরূপধৃক্ উ ১.১৭.২২। "উ ১.১৭.২৮। ১১ লগ্ন হইতে নবম স্থান। ১২ (বাঙলায়) গ্রাম্য দেবতা ধর্মঠাকুর। "দসার আসনে ধর্ম বসিল আপনে শূ ৩। জী.মা ৪। ম.ভা ৮।—ধর্ম জী দানাদি। "ধর্মং পুরাণমমুপালয়তী।—অথর্ববেদ ১৮.৩.১। ['কাম (বিণ)—ধর্মকর্মেচ্ছ, ধর্মকারক। "কুং (পুং)—'ধর্মকারক', বিহু; ধার্মিক। "কৃত্য (জী)—ধর্মজিহ্মা, ধর্মকর্ম। "কোব (পুং)—ধর্মসমূহ। "মমু ১.২২। "গ্রহ (পুং)—ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। "চক্র (জী)—ধর্মসমূহ। "মহা ১.১০২.১৪। "চর্যা (জী)—ধর্মচরণ। কু.স ৭.৮৩। "জন্মা (-মন্) পুং—যুধিষ্ঠির। "মাঘ ১৪.৫৩। "জিজ্ঞাসা (জী) ধর্মচরণার্থ প্রশ্ন। "জীবন (পুং)—যে ব্রাহ্মণ যাজনাদি ধারা জীবিকাজন করেন। "মমু ২.২৭৩। "জ্ঞ (বিণ)—ধর্মবিৎ, রাজ-ধর্মাদিতে পণ্ডিত। "রা ১.১.২। মমু ৭.১৪১। "দান (জী)—নিঃস্বার্থভাবে ধর্মবুদ্ধিপূর্বক সংপাত্রে দান। "জোহী পুং—'ধর্মকর্মদেবী', রাক্ষস। "নন্দন (পুং)—যুধিষ্ঠির। "নিবেশ (পুং)—ধর্মে নিষ্ঠা। "নিষ্ঠ (বিং)—ধর্মে আস্থাবান; ধার্মিক। "ম ৪৭৪। "নিম্পত্তি (জী)—ধর্মকর্মচরণ। "পর (বিণ)—ধর্ম-পরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ। "প্রবক্তা (-ক্) বিণ—ধর্মোপদেশক। "বিলব (পুং)—ধর্মক্ষয়। "ময় (বিণ)—পুণ্যময়, শমদমসত্যাদিরূপ। "যুধিষ্ঠিরো ধর্মময়ো মহাক্রম: মহা ১.১.১১১। "মূল (জী)—ধর্ম-প্রমাণ। "মমু ২.৬। "মুগ (জী)—সত্যমুগ। "রোধী (-ধিন্) বিণ—ধর্মবিরোধী, ধর্মহানিকর, অজ্ঞায্য। "লোপ (পুং)—ধর্মহানি। "রঘু ১.৭৬। "শালা (জী)—১ ধর্মাবিকরণ, বিচারালয়। ২ ধর্মার্থ অরাদিদান-শালা। "শাসন (জী)—ধর্মোপদেশ; ধর্মশাস্ত্র। "শাস্ত্র (জী)—মহাদিকৃত ধর্মপ্রতিপাদক স্মৃতিগ্রন্থ। "প্রযোজক বাজ ১.৫। "শীল (বিণ)—ধর্মস্বভাব, ধর্মতৎপর। "মা ১০২। "সংহিতা (জী)—ধর্মসম্বন্ধিসংহিতা, ধর্মশাস্ত্র, মমুসংহিতাদি। "সঙ্গ (পুং)—ধর্মে আসক্তি। "সঙ্গীতি (জী)—ধর্মালোচনা। "সভা (জী)—ধর্মাবিকরণ। "সহায় (পুং)—ধর্মে সহায়ভূত ঋত্বিক-প্রভৃতি। "সা.দ ৩.৪৫। "সার (পুং)—শ্রেষ্ঠ ধর্ম। "স্বত, "স্বহু (পুং)—যুধিষ্ঠির; নর-নারায়ণ ঋষিষয়। ['ধর্মত মানী—ধর্মানুসারে মানী; ধর্মের মানী; "বি.হ ৩১। ধর্মের ঘাঁড়—স্বাধোৎসর্গপ্রাঞ্জে ধর্মার্থ উৎসৃষ্ট বস্তু।]

ধর্মক্ষেত্র জী [ব.ত] ১ ধর্মের ও ধর্মবুদ্ধির ক্ষেত্র; ধর্মভূমি। "গী ১.১। ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র গ ১২২। ২ ধর্মকর্মার্থ ভূমি; ভারত।

ধর্মঘট পুং [উ.লো] ১ ধর্মার্থ বৈশাখমাসে প্রত্যহ দেয় গঙ্গোদকপূর্ণ সন্তোজ্য সদাক্ষিণ চন্দ্রনাক্ত কলস। "ভবিষ্যপুরাণ। ২ (বাঙলায়) ধর্মসাক্ষিপূর্বক স্থাপিত ঘট (বারি); ধর্মঠাকুরের বারি। "ধর্মঘট আগে করি, বলে চান্দ অধিকারী, গুন মা গো সাহে রাজার কি। ধর্মার্থ এই ঘটে, তুল দেখি অকপটে,...—বি.পা ৩৭৫।—ঘটা বি ধর্মের আধার; অতিধার্মিক। "শো.চ ৩৩৮। ['ধর্মঘট করা—ধর্মঘট স্পর্শ করিয়া কোন বিষয়ের সিদ্ধির নির্দিষ্ট প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রার্থনা-পূর্বার্থ অমিকগণের সমবেতভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কর্মবন্ধ করা (to strike)]।

ধর্মচারী (-রিন্) বিণ [ধর্ম+√চ+ইন্ (শিন্)-ক,-১ব; উ.ত; জী-রিন্] ১ ধর্মকর্মকারক; বজ্রাদিকারক। "রঘু ৩.৪৫। ২ বর্ণাশ্রম-

ধর্মের অমুঠতা। “অ” রা ৩.২.১২।—চারিণী শ্রী ১ সহধর্মচারিণী পত্নী। “মহা ৩.২২.২১। ১ পতিব্রতা, সতী।

ধর্মজ বিণ [ধর্ম + জন্ম + অ (ড)-ক; উত] পিতার ধর্ম হেতু জাত (কুলুক); যে পুত্রের জন্মে পিতার ধর্মশোধ ও অমৃতত্ব হয়, তাদৃশ (পুত্র); ওরস জ্যেষ্ঠ (পুত্র)। বিণ ‘কামজ’। “মহু ২.১০.৭।—ধর্ম পুং ধর্মপুত্র, যুধিষ্ঠির। “ভ ৩.৩.১৬।

ধর্মজাত বি ধর্মঠাকুরের উৎসবের ব্যক্তিগণ। “যথাকালে যাত্রা কৈল লয়ে ধর্মজাত শ্রী.মা ৩০।

ধর্মজ পুং ১ বৃক্ষবিশেষ, ধামনিগাছ। ২ চেমনা সাপ।

ধর্মজতা বি ধর্মঠাকুরের অধিষ্ঠিত ও পূজার্য স্থান।

ধর্মজাত পুং [স্বপ্নপুং] সখাদি-ধর্ম হেতু প্রতিপন্ন তাত (পিতৃবৎ পুত্র)। “ধর্মজাত এবাং রাজর্ষিঃ উ.চ ৩.৩.১।

ধর্মদার পুং, বহুব [উ.লো] ধর্মার্থ (অগ্ন্যাদানার্থ) দার; ধর্মপত্নী। “ধর্মদারো দ্রোণী বা.ভা ২.৩.১।

ধর্মদ্রবী শ্রী [ধর্ম দ্রব যাহার, বহত্রী, শ্রী দ্র (ডীভ্)] যাহার জল ধর্মকর; গঙ্গা। “ধর্মদ্রবীতি বিখ্যাত...জাহবি।

ধর্মধবজী (-জিন) পুং [ধর্মধজ (কর্মধা) — জ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যে-১ব] যে জীবনার্য জটাদিচিহ্ন ধারণ করে (অ.চী); যে জনসমক্ষে ধর্মচরণ ও যতঃ পরতঃ ধার্মিকতা প্রচার করে (কুলুক); লিঙ্গবৃত্তি। “মহু ৪.১৯৫। চৈ.ভা ৩৯১; ৪০১। [ধর্মধজ]—সর্থ ‘ধর্মধজী’। “রঙ্গ ৯।]

ধর্মদান বি ১ ধর্মহানি, পুণ্যক্ষয়। ২ সতীধর্মহানি, সতীত্বনাশ।

ধর্মপত্নী শ্রী [উ.লো] সর্থ ‘ধর্মদার’। রঘু ২.২; ২০; ৭২।

ধর্মপুত্র পুং [উ.লো] ১ ধর্মার্থ পুত্র; সর্থ ‘ধর্মজ’। ২ [য.ত] যুধিষ্ঠির। ৩ নর-নারায়ণ ঋষিষয়। ৪ [স্বপ্নপুং] ধর্মামুসারে কৃত পুত্র; ধর্মবোটা।

ধর্মপ্রবচন শ্রী [বহত্রী] ১ যাহাতে ধর্মনির্ণয় আছে; ধর্মশাস্ত্র। “উ.চ ৫.২৩। ২ ধর্মব্যাখ্যান।

ধর্মবাণিজ্যিক, -জ্যিক বিণ [স.ত] ধর্মে বণিক্কর্মকারী; ধর্ম-কর্মচারণে স্বগাধিকুলেজ্ঞ। “জ্যিক মহা ৩.৩১.৫।

ধর্মবাপ, -বাবা বি সর্থ ‘ধর্মজাত’। তুমি মোর ধর্ম-বাপ কু.উ ৮৯। ‘বাবা ন.ত ৮১।

ধর্মবাহন পুং [বহত্রী] বৃক্ষগণী ধর্ম যাহার বাহন; শিব।

ধর্মবীর পুং [উ.লো] ধর্মসমবিত বীর; বৈদিক কর্মে উৎসাহবান বীরবিশেষ—যুধিষ্ঠিরাদি। ‘সাদ ৩.২৩৪। [যুধিষ্ঠির, রাজা ধন দেহ ভাব্যা ভাতৃগণ পুত্রগণ ও তনয় সর্বস্ব ধর্মার্থে বিনিয়োগ করিয়াছিলেন (সাদ ৩.৩.৩.১)।]

ধর্মবুদ্ধ বিণ [স্বপ্নপুং] ধর্মহেতু বুদ্ধপ্রাপ্ত; ধর্মজ্যেষ্ঠ। “ন ধর্ম-বুদ্ধে বয়ঃ সমীক্ষতে কু.স ৫.১৩।

ধর্মবৈতৎসিক পুং [ধর্মে বৈতৎসিক, স.ত] ধার্মিকত্বপ্রচারার্থ পাণকর্মে ধনোপার্জন করিয়া যে দান করে।

ধর্মভগিনী শ্রী [স্বপ্নপুং] ১ ধর্মামুসারে কৃত ভগিনী; গুরুকন্যা। ২ ধর্মবোন।

ধর্মভিক্ষুক পুং [উ.লো] ধর্মার্থ সান্তানিক-প্রভৃতি নববিধ ভিক্ষার্থী ব্রাহ্মণ। ‘মহু ১১.২।

ধর্মভীক বিণ ধর্মহানিতে ভয়শীল; অধর্মভীক।

ধর্মভূত বিণ [ধর্ম + ভূ + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] ধর্মরক্ষক, ধার্মিক। “রা ২.২৪.৩১। মহা ৩.৬৪.৯৩।

ধর্মজাতা (-জ) পুং [স্বপ্নপুং] ১ ধর্মামুসারে প্রতিপন্ন জাতা; ধর্মভাই। ‘বাজ ২.১৪০। ২ একতীর্থা, একাশ্রমী (ত.বা)। ৩ গুরুপুত্রাদি (ত.বা)।

ধর্মজনি বি ধর্মকর্মে জ্যেষ্ঠ; যুধিষ্ঠির। “ম ৪৯৬।

ধর্মরাজ বিণ [বহত্রী] ধর্মে বাহার রতি, ধর্মনিরত। “রঘু ১.২৩।

ধর্মরাজ পুং [কর্মধা, অথবা ধর্মের রাজা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ ধর্মামুসারে গুণের বিধানকর্তা; যম। ২ জিন। ৩ রাজা। ৪ যুধিষ্ঠির। “ম ৩.০১; ৫১৯। ৫ ধর্মঠাকুর।

ধর্মরায় বি ১ ধর্মরাজ, যম। “গ ৯২। ২ যুধিষ্ঠির। “ম ৩.০১।

ধর্মলক্ষণ শ্রী [য.ত] ১ ধর্মলক্ষণ, যুতিক্রমাদি নববিধ লক্ষণ। “মহু ৩.৯২। ২ ‘ধর্মজ্ঞানসামন’, বেদ।

ধর্মশাসন শ্রী [য.ত] ১ ধর্মোপদেশ। ২ [বহত্রী] ধর্মশাস্ত্র।

ধর্মসুত্র শ্রী [য.ত] ধর্মসম্বন্ধী সূত্ররূপ গ্রন্থ; জৈমিনীকৃত ধর্মসীমাংসা (ত.বা); ধর্মশাস্ত্র। “কার উ.চ ৪২।

ধর্মসেতু পুং [য.ত] ১ ধর্মের সেতুত্ব; ধর্মরক্ষক। “দশরথো নাম ধর্মসেতুঃ গো.রা ৩.৬২.২। ২ [কর্মধা] ধর্মরূপ সেতু; লোকরক্ষক ধর্ম। “ধর্মপ্রধানস্ত ধর্মসেতুবিভিজ্ঞতে গো.রা ৩.৬২.৫। গোপ্তা চ ধর্মসেতুনাম্ ত ৪.১৬.৪। ৩ ভগবানের মনস্তর্যাবতারবিশেষ। “ভ ৮. ১৩.১৬। ৪ [বহত্রী] বৃক্ষরূপ ধর্ম যাহার সেতু; শিব। ৫ (বাঙলায়) যুধিষ্ঠির। ম. ৫১১। ৬ ধর্মরক্ষক ভগবান। “আপনি ত ধর্মসেতু, অবতার হইব নিশ্চয় গ. ২৩।

ধর্মশাস্ত্র পুং [য.ত] ধর্মশিক্ষক, গুরুবিশেষ।

ধর্মাত্মা (-জ্ঞান) বিণ [বহত্রী] ধর্মস্বভাব, ধর্মশীল। “রা ১.১.২৯। মহু ৫.৩।

ধর্মাদিকরণ শ্রী [ধর্মের অধিকরণ, য.ত] রাজার বা রাজপুত্রের ব্যবহারদর্শনস্থান; বিচারালয়। “পাণ্ডিতপুরুষ—পঞ্চ ১.১.৩.৩।—করণ পুং [‘প + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ধর্মাদিকরণে নিযুক্ত পুরুষ; বিচারক, ধর্মাদ্যক্ষ, প্রাড়ুবিবাকাদি।—করণিক, -নী (-গিন্) পুং [‘প + ইক (ঠন্), + ইন্ (ইনি), অন্ত্যার্থে-১ব] সর্থ ‘ধর্মাদিকরণ’ (পুং)। “গিক। পঞ্চ ১.১.৩.৩।

ধর্মাদিকার পুং [য.ত] ১ বিচারাদিকার, ব্যবহারদর্শনকার্য। ২ রাজ-কাব্যপর্ধ্যাবেক্ষণ। “রে নিযুক্তঃ শ ১.৩.৩।—কারী (-গিন্) পুং [‘প + অধি + কৃ + ইন্ (গিন্) -ক-১ব; উ.ত] ১ ব্যবহারদর্শক, রাজা। “ব.প্র ১২৬। ২ রাজপুরুষ, প্রাড়ুবিবাকাদি। “ক.চ ২৪৯।

ধর্মাদিষ্ঠান শ্রী [য.ত] ধর্মাদিকরণ; বিচারালয়।

ধর্মাদ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ ব্যবহারে অধ্যক্ষ; বিচারক। ২ বিষ্ণু।

ধর্মাপেত বিণ [প.ত] ধর্ম হইতে অপগত; ধর্মহীন, পাপকর।

ধর্মাবতার বি ধর্মের অবতার; নররূপী ধর্ম; বিচারক, প্রভু, হজুর। “হাকিমটি একজন দেশী ধর্মাবতার ব.প্র ৬৪৩; ধর্মাবতার, ...পরমেশ্বর ঠিক প্রত্যক্ষের বিষয় নয় ৬৪৪। হ ১৮৬।

ধর্মারণ্য শ্রী [তাদ্যর্থ য.ত] ১ ধর্মের অর্থাৎ ধর্মচরণার্থ বন; তাপসদেবিত বন; তপোবন। “মহা ১৪.৯২.৫১। শ ১.৩.৩; ১.২৯ ২ পুরবিশেষ। “রা ১.৩২.৭। ৩ তীর্থবিশেষ।

ধর্মাসন শ্রী [য.ত] ধর্মের অর্থাৎ ধর্মদর্শনার্থ বিচারকের আসন; বিচারকাসন। “মহু ৮.২৩। শ ৬.৩। উ.চ ১.৭।

ধর্মিষ্ঠ বিণ [ধর্মবৎ + ইষ্ট (ইষ্টন)] অতিধার্মিক।—ঠ পুং বিষ্ণু।

ধর্মী (-গিন্) বিণ [ধর্ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; শ্রী -গিন্] ১ ধর্মবিশিষ্ট, পুণ্যবান। “ধর্মিলোক ধর্মভোগ করয়ে কেমনে য ১.৪৮। ২ তত্ত্ববিশিষ্ট, তত্ত্বগুণযুক্ত। “স্বতা বিজয়ধর্মিণঃ মহু ১০.৪২। জরাসরণ’, পতন’, পশু’, বিনাশ’, বীজ’ (S.W.)। কল্পবৃক্ষকল” রঘু ১১.৫০। ৩ স্থায়বান। ৪ ধর্মকর্মনিরত। “চৈ.চ ৬৭।

ধর্মোক্ত পুং [য.ত] ধর্মে ইজ্ঞ (রাজা); ধর্মরাজ, যম। “মহা ৭.৫ ২৭।

ধর্মোক্তর বিণ [বহুব্রী] যাহার ধর্ম প্রদান; ধর্মপ্রদান। "(নৃপাঃ) ধর্মোক্তরঃ মধ্যম্যাপ্রয়তে রঘু ১৩.৭।

ধর্মোক্তপদোক্ত পুং [ব.ত] ১ ধর্মস্বকী উপদেশ; ধর্মামুশাসন। "মম ৮.২৭২। ২ ধর্মের উপদেশক; স্মৃতি-প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্র। "মম ১২.১৩৬।—সেশক পুং [ব.ত] ১ ধর্মের উপদেষ্টা; ধর্মশিক্ষক। ২ গুরু।

ধর্ম্য বিণ [ধর্ম+য (ঘৎ); ক্রী-খ্যা] ১ ধর্ম হইতে অনপেত; ধর্মাবিক্রম, বিহিত, জ্ঞাত। "গী ২.৩১। ক্রিয়াণাং খলু ধর্ম্যাণাম্ কু.স ৬.১৩। জাতীয় ধর্ম্যভাবে ক্রটি পা.প্র ১৭০; "পথ ২১৩। ২ ধর্মযুক্ত, ধর্মের অবহিত। "যো (বিবাহঃ) যন্ত ধর্ম্যো বর্ণন্ত মম ৩.২২। ৩ ধর্মনিরত, কুলধর্ম্যবিত, সাধু। "ধর্ম্যাং স্ত্রিয়ঃ সত্যং পূর্বে ন নয়তীতি নঃ শ্রুতম্ মহা ২.৬২.৯। ৪ স্বাভাবিক, প্রকৃতিগত। "পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে সকলেই চায়—উহা ধর্ম্য পা.প্র ৫৯। ৫ [+য 'প্রাপ্য' অর্থে, পা ৪.৪.২১।] ধর্ম হেতু প্রাপ্য; ধর্মলভ্য। ["বিবাহ (পুং)—শাস্ত্রবিহিত ধর্মজনক বিবাহ। ত্র 'মম ২.২১-২৬।]

ধর্ম্য পুং [√ধৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সংহতি, রানীকরণ। ২ হিংসা। ৩ অমর্ষ, অভিভব (ক.ক)। ৪ প্রহসন। ৫ শক্তিবন্ধন, নিশঙ্কীকরণ। ৬ প্রগল্ভতা, অবিনয়। ৭ ক্রী-দুষণ, সত্যধর্ম্যনাশ।—ধর্মক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-ধিকা] ১ হিংসক। ২ অভিভবকারক। "গৃহ" হ ১৫৪.২৪। ৩ অসহিষ্ণু। ৪ দুষক, দুষয়িতা।—ধর্মক পুং ১ নট। ২ পারদারিক।—ধর্ম বিণ [+অন (লুট)-ক; ক্রী-নী] ধর্মকারক।—ধর্ম ক্রী, -ণা ক্রী [+অন; +অন (যু)-ভা, ক্রী আ (টাপু)] ১ পরিভব, অবমাননা। "গো.রা ৩.৪.২২। পথ ৫.৭৬। ২ সর্ধ 'ধর্ম'।—ধর্মী ক্রী [+অ-ধর্ম+ক্রী ঙ (ঙীপ.)] ১ অভিসারিক। ২ বন্ধকী, অসতী (ত.বা)।—ধর্মিত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম, 'ইট', আগম, পা ১.২.১২; ৭.২.১৯] ১ হিংসিত। ২ পরিভূত। ৩ দূষিত।—ধর্মিত ক্রী [+ত-ভা] ১ পরিভব। ২ প্রহসন। ৩ মৈথুন।—ধর্মিতা ক্রী অসতী, কুলটা।—ধর্মী (ধিন্) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ধিগী] ১ হিংসক। ২ অবিনীত। ৩ অভিভবকারী। ৪ দুষয়িতা, ক্রী-দুষক।

ধল, -জা 'লো' বিং [সং ধল>প্রা ধরল; হি, প ধোলা; ঠ ধরল।; অস ধল, -জা] সাদা। "ধল কাল হুই কেশ জী.কী ১। দর্শন ধল কু.উ ৮৫। কাল ধল যুগল ছাগল জী ৪৫; ধলা পেট ১২৫। ধলা...অঙ্গ ব.প ৮৩২।—লী বিং [+ল+ঈঙ] বেতবর্ণা। "কোন চেড়ী ধলী কু ২০৫। [ধলিকুঠ-ধলকুঠ]। "ব.ম ১৬৫; ধলিজাল-থররা মাছ ধরার সাদা জাল।]

ধস বি [সং ধস; হি ধঁস, ধস; ঠ ধস] ১ আঘাতে ধস; ধাক্কা ধসিয়া পড়া। ২ আঘাতে স্থলিত অংশ। "কূলে কূলে জলে ধস ভেঙ্গে পড়ে।—হেম ৩১৫। ৩ [ধসজ্ঞাক] ধসিয়া পড়ার শব্দ। [ধস ধাওয়া-ধাক্কা ধসিয়া পড়া।]

ধস অর্থ [সং √ধস্ >প্রা √ধস (পৈ); হি √ধঁস, √ধস; ঠ, শু, মৈ √ধস] ধসপ্রাপ্ত হওয়া; ধসিয়া পড়া; জর্জর হওয়া; গলিয়া যাওয়া। "দুই এক হৈয়া, পোড়াইল হিয়া, পাঁজর ধসিয়া গেল চ.লা ৫৯; ধসিতে ধসিতে, নকলি ধসিল ৬০। কামুর পিরীতি, ভাবিতে জাবিতে, পাঁজর ধসিয়া গেল জা ১৮০। [ধস—১ সর্ধ 'ধস'। ২ ধসিয়া-পড়া। ধসহি (ধস)-সি (প.ক)।]

ধসকা অর্থ [ধস> >কা; হি √ধসক] সর্ধ 'ধস'। [ধসকান—সর্ধ 'ধসকা'। তু 'হসকা, -কান'।]

ধলধল বিং [ঠ 'ধসধস'—কম্পন, ভয়] কম্পিত, বেগযুক্ত। "চিহ্ন

মোর ধসধস কহিতে না পাই বি.প ১২৭। রসে ধস ধস তনু।—গো ৮০; সে রস ধাধসে, ধসধস হিয়া ১৭৫, ৮৫।

ধস্ধাস্তি বি [হস্তাহতি > 'তি] হাতাহাতি, টানাটানি, পরস্পর টান-হিঁচড়া; বারংবার বিশেষ চেঁচা-চরিত। "মাজির সহিত অনেক ...ধস্ধাস্তি করিয়া ৯০ ভাড়া চুক্তি হইল আ.ছ ৮।

ধা^১ স্ক [ধা, ঞ—সধাতি, ধপ্তে; অনিট] ১ ধারণ। ২ পোষণ। "সম্পদিনিময়েনোভো দধতুভূ বনধয়ম্ রঘু ১.২৬। ৩ দান (ক.ক)। ৪ শ্রীণন। [অমু-সম্—অমুসন্ধান। অন্তর্—অন্তর্দান। অপি—অপিধান, আচ্ছাদন। অভি—অভিধান, কখন। অভি-সম্—অভিসন্ধি, অভিপ্রায়। অব—অবধান, অভিনিবেশ। আ—আধান, স্থাপন, আরোপণ, অর্পণ। উপ—উপধান, অর্পণ। উপ-আ—সমীপে আধান। তিরস্—তিরোধান। নি—নিধান, স্থাপন, স্থাস। পরি—পরিধান। প্র-নি—প্রদান, অবধান। প্রতি-নি—প্রতিনিধীকরণ। প্রতি-বি—প্রতিবিধান, প্রতীকার। বি—বিধান, অনুষ্ঠান, করণ। বি-অব—ব্যবধান। বি-পরি—বিপরীত পরিধান। সম্—সন্ধান, সংযোগ, আরোপণ। সম-আ—সমাধান, একত্র স্থাপন, মীমাংসাকরণ। প্রং—প্রজ্ঞা।]

ধা^২ বি স্বরগ্রামের বর্ষ স্বরের সংকেতাকর; ধৈবত।

ধা^৩ অর্থ [নং √ধাব্ >প্রা √ধা (প্রা.প্র ৮.২৭); হি, শু, মৈ √ধা] ১ দ্রুত ধাওয়া; দৌড়ান। "ধাইতে পবনসম ম ১২৩। কাটারি তুলে ধান জী.মা ১৭৩। কি কাজে ধাও তুমি আগে: ধাএ আঙসারে গ ১৭৮। ভক্ত গেলে আমি ধাই ছ ৭৭। ক.চ ১৬। ২ বেগে প্রবাহিত হওয়া। "ধারা) উর্ধ্বে অধে ধাএ গ ১২; নীর ধায়ে ১৩৭। বেগে ধায় ভোগবতী: ধাইলেন গঙ্গা ক.চ ৮২, ৩। ৩ দ্রুতগকে উড়িয়া ধাওয়া। "অঙ্গের সৌরভ পায়্যা ধাএ মত্ত অলি ব.প ৮৩২। ৪ দ্রুত নির্গত বা বাহির হওয়া। "অধোমুখে আধার ধুননে ধায় ধন শি ৩৫।—সর্ধ শীঘ্র বাগু করা। "বোজন সৌরভ ধায় ক.চ ২। খেলে ধন পাতাল যায়। না খেলে ধন আকাশ ধায়—প্রবচন। [ধাঈ, -রা—ধাইরা। "আ জী.কী ৩৪। "রা চ.বি ২৩৯। ধাই (ধাইরা), ধাইঞা, -য়ে (ধাই), -ওত (ধায়)।—প.ক। ধাউলি—ধাবিতা হইল। "বি.সা ৫১। ধাওয়া—সর্ধ ধাও। ধাএ, -য়ে—ধায়। ধাওয়াইয়া—ধাবিত করিয়া; ভাড়াইয়া, খেড়াইয়া। "ধাওয়াইয়া লইয়া যায় দৈত্য সকল ম.ম ৪৫। ধায়ই—ধায়। "ন.প ৩৮৭। ধায়ন্তি—ধায়। "শু ৮৯। ধায়ল—ধাইল। "বি.প ১৮৩।]

ধাই^১ বি [তু 'ধাওয়াধাই'; অগ্র] দৌড়। "কপূর চলিল ধাই দিয়া জী.মা ২১; তরাসে দিল ধাই ১০৮। কপূর দিল ধাই জী ১১৭।

ধাই^২ বি [ত্র 'ধাই'; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাএ; শু ধাই—ক্রীতন, চুচক] ১ উপমাতা, ধাই-মা। "হের আইসে সাধু ঘরের ধাই ক.চ ১৫৬। খোনকারের ধাই ম.ম ৫৬; ১৩২-৪৪। ২ সর্ধ 'ধাই (২)। "দুঃখ পায় শুনি ধাই ধাওয়াই আসি: স্মৃতিকাকর্ম করে সব ধাই জী ৪১। [ধাই-মা—উপমাতা, ধাই-মা।]

ধাই^৩ বি [নং ধাতকী >প্রা ধায়ঈ, ধাই; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাবটী] ধাতকীপুঙ্গ। "মরিকা ধাই ম.ম ৭।

ধাউড়ি, -র বি [ধাউক, -কর (ধাবক, ধাবকর—গো.বি ১২৩, টীকা); ধাউর, -ড়, -উড় (গো.বি ১২৩); হি ধাড়ী; (সং ধাটী >প্রা 'ধাটী'—দহাদল); ঠ 'ধাড'—ত্রাসদায়ক; শু 'ধাড'—লুঠেরা] দহা, লুঠেরা। "চোর ধাউর গো.বি ১২৩। চোর ধাউড়ি নাহি জানি জী.ম ৫২। নারী খেদাইয়া কাপড় নেয় ত ধাউড়ে বি.পা ২৪০।—উড়ি বিং ছুরায়া, দুর্কৃত। "কুটিল কুমতি...সে দুর্ডি ধাউড়ি বড় রা.শে ৩৪, -২।—ড়িয়া বি [ঠ ধাবরা] দ্রুতগামী পত্রাবাহক (runner)।

ধাউড়ি, -ধাউড়িয়া ত্র ধাউড়ি।

ধাতু বি [ধাতু > ত] শরীরের ধাতু। “এই চারি ধাতুত জান সরির আলয় গো.বি.১৫১।

ধাতুতালি বি [ধাতুত + আলি?] বাহার ধাতু কড়া; কক্ষপ্রকৃতি, কোপনা। “হেমে লোড়মিনী...ধাতুতালি ম.ম ২২৭, ৮।

ধাতুদী বি [হি ‘ধাবনি’—দৌড়ে] দ্রুতগতি। “উদ্বারধাতুদী পাইল কলধোতপুর ক.চ ২৩৬। —হানি, -নী বি দ্রুতগামী বাহক (?)। “বালিঘাটা উত্তরিল দোলার ধায়নি, -নী ক.চ ১৩১।

ধাতোউল বি [সং ‘ধাব’—মূল (?)] বড় ঘুড়ি।

ধাওয়াধাই, -ধাঞ, ধায়াধাই, -ঞ বি [ধাবাধাবি > ধায়াধাই, ধাওয়া, ‘ধাঞি’ দৌড়াদৌড়ি, দ্রুত যাতায়াত। “ধায়াধাই করি জান কু.অ ২২। করে ধায়াধাঞি—ব.প ৭২২ ধাওয়াধাই মহোৎসবে ভ.প্র ৮০। লোক করে ধায়াধাই ন.প ২৩৮। বরষে পড়িল ধাওয়াধাই।—ব ৪৫। ধাওয়াধাই কেন শি ৬১। ধাওয়াধাই সব লোক।—চ.ম ১১০। —রাধাই, -ধাওরি, -ধায়ি ক্রি.বিং দ্রুতগতিতে, দীঘ্র, তাড়াতাড়ি। “ধাওয়াধাই বার্তা তারা কহে জনে জনে কু ২৫৯। কাহ্নদন্ত যায় ধাওয়াধাই ক.চ ২০০। ধাওয়াধাই আসি হু ৫৬। যায় ধাওয়াধায়ি শ্রী.মা ৫৬; ধাওয়াধাই...এল ৯০। পড়লী পড়িল ধাওয়াধাই শ্রী ৪২, ৮; ধাওয়াধাই...থেরে ধরে ৭৫; চলিল ধাওয়াধাই ১৫৮। চলে ধাওয়াধাই।—শি ৭৭। গেল ধাওয়াধাই ম.ভা ৪৫। [ধাওয়াধাই খেলি—দৌড়াদৌড়ি খেলা। “ভা.চ ৬৭১।]

ধাঁ বি [ধাব > ধাঁ] ধাবন, দ্রুতগতি। “ঠকচাচা ধাঁ করিয়া সরিয়া গিয়া...কালত কথায় বাস্ত হইল আ.হু ১০৫। [ধাঁধাঁ—দীঘ্র দীঘ্র। “যা সহজে হবার মত নয়, তা...ধাঁধাঁ করে হয়ে উঠছিল ঘ ১০৫।

ধাঁউধাঁউ, ধাঁওধাঁও, ধাঁধাঁ, ধাঁওধাঁও, ধাঁওধাঁও বি [ধ্বজাস্বক] নাগরা-প্রভৃতি বাজের শব্দ। “ধাঁওধাঁও ধামামা শ্রী.মা ১৪১। ধামামা ধাঁওধাঁও ব.প ৪১৩। ধাঁউধাঁউ ধামসা-ধ্বনি শ্রী ১০; ধাঁওধাঁও ধামসা বাজে ১৫; ১১৭; ‘ও ধাঁওসা বাজে ১৫৫; নাগারা ধাঁওধাঁও ২১৫। ধাঁধাঁ বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮; ধাঁধাঁ ধামসা বাজে ৫৩৯। [ধাঁধাঁগুড়, ধাঁধাঁগুড়গুড়—নহবতবাজের বা নাগরার নিরন্তর শব্দ। “ধাঁধাঁ গুড়গুড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮। নহবৎ ধাঁধাঁগুড়... করিয়া বাজিতেছে আ.হু ৫৫।]

ধাঁচ, -চা, -জ বি [হি চাঁচ, -চ, ধজ; ঠ ধজ; ড চাঞ্চা] ১ আকার, গড়ন, ঢব, ভঙ্গি। ২ প্রকার, রকম, ভাব। “যখন, বয়স কাঁচা, তখন কথা কাঁচা, বয়স-কালে নাই সে সব ধাঁচা দা ৫৩০।

ধাঁদা, -ধা বি [ধন্দ, -দ > দা, -ধা] ১ সংশয়, বিচারমুতা, মোহ, খোকা। “দীন হীন যত, তারা উনমত, নরহরি পড় ধাঁদে ন.প ৩৯৫। ঘূচাব মনের ধাঁধা—ব ২০০। গোপত পিরীতি ধানি, কোন চুটায়ন, মনু মনে লাগল ধাঁদা জা ১৮৯। ২ মায়-মোহ। “বধির জড় কাঁদে ধাঁদে ন.প ৩৬০। ৩ দৃষ্টিবিভ্রম। “আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা।—হেম ৩; নয়নে লেগেছে ধাঁধা ২৭০। ৪ বিভ্রান্তাব। “কে ঘূচাল জীবনের হেন রমা ধাঁধা রে।—হেম ২৯২। ৫ কৌতুককর কূট প্রঙ্গ; হিয়ালি (puzzle)। ৬ বুদ্ধির মোহজনক জটিল বিষয়। “গোলক। —ধাঁ বি [ধাত (ঘাত) > ধাঁ?; ধ্বজাস্বক; ‘ধাঁধা (ব.প ৫৫)] প্রায়শু অগ্নির শব্দ। “ধাঁধাঁ করিয়া অনল জলিবার লাগিল গো.চ ৪৪; ৯৫, ৮।

ধাঁদা, -ধা, -ধ স্বর্গ [ধাঁধা, -ধা > দা, ‘ধা, -ধ] দৃষ্টিবিভ্রমযুক্ত করা। “ভেজরোশি রাশি, ধাঁধিল নয়ন।—মে ১৬০। কণপ্রভা প্রভা-দানে বাড়ায় মাতৃ আধার, শখিক ধাঁধিতে (মা)। মণি-আভা নেত্র ধাঁধে।—হেম ৫৮; আলা চকু ধাঁধি জলে ১৭৭। জলিয়া চলিছে গোলা ধাঁধাইয়া দৃষ্টি স্ব.প্র ১৬৫। খেলিছে বিদ্যায় এ কি ধাঁধিয়া

নয়ন!—ন ৪৯৯। —ধ স্বর্গ ধাঁধা জন্মান। “দৈববিভা ধাঁধিল নয়নে।—মে ৭১।

ধাঁধাসে ক্রি.বিং [ধাঁধা + হি ‘সে’ > ধাঁধাসে > ‘সে’ ধাঁধা হেতু; ভ্রমবশে, ভ্রমে। “নিদের আলসে, বঁধুর ধাঁধাসে, তাহারে করিল কোরে চ.মা ৭১।

ধাঁধা; **ধাঁধা** ত্র ‘ধাঁধা’; **ধাঁধা**।

ধাঁধাঁ, ধাঁধাঁগুড়, ধাঁধাঁগুড়গুড় ত্র ‘ধাঁউধাঁউ’।

ধাক্কা বি [ত্র ‘ঢেকা; তু ‘ধাক্কা’ (ম.গা ১৬, ৮)] ১ সর্ষ ‘ঢেকা’। ২ সম্বর্ষ, ঠেকাঠেকি (collision)। ৩ বেগে আঘাত (knock)।

“দরজায় ধাক্কা দেওয়া। ৪ ভার, চাপ। “কাজের ধাক্কা। [ধাক্কা-খোকা, ‘ধাক্কাধু(খো)কা, -ধুকি—সর্ষ ‘ঢেকাঢুকি’। “ধুকা শ্রী.মা ৩৯; ‘খোকা ১০৮; ‘খোকা ২১৬।]

ধাগা বি [হি, ঠ ধাগা; শু ধাগ] হুতা। “শ্রদ্ধায় বিদাট সিন্ধে দিয়া ভক্তি-ধাগা ভ.প্র ৩১০।

ধাঙ(জ)ড় বি [হি ধাঁগড়, -র; ঠ ধাংগড়; (মুগারি) ‘ধানগড়’—ভূতা] বিজ্ঞানদিগের অধিবাসী অনার্য জাতিবিশেষ; (গৌণার্থে) অসভ্য। —জুরী বি ধাকড়ের জুরী; গালিবিলাশ। “তোরে দেখি চান্দ বলে কোথাকার ধাকুরী বি.পা ২৮৭; ৩৬৯।

ধাঙ(ম)সা বি [ধ্বজাস্বক] ‘ধাম’-শব্দকারী বাজবিশেষ; ঢেমচা। “ধাঙসা গো.চ ৪০৪। ত্র ‘ধাঁউধাঁউ’।

ধাড় বি [সং ধট > প্রা ধড; হি ধড়া; ঠ ধড়া; শু ‘ধড’—বাঁটধারা] তুলা-যন্ত্রের পাল্লা (scale)। [ধাড়ী বাঁধা (হি ধড়া বাঁধানা)—দুই পাল্লা ওজনে সমান করা।]

ধাড়ী, -ড়ী বি [হি ‘ধাড়ী’—মূল, ত্র (৫)] ১ বেগে গমন। “উজানী করে ধাড়ি ম.ম ১৩৭। ২ প্রচণ্ড প্রবাহ। “নদ নদী করিলেক ধাড়ী ম.ম ১৩৭। ৩ [সং ধাত্রী > প্রা ধারী (হে ২.৮১) > বা ‘ড়ী] পশু-পক্ষীর মাতা। “ধাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে আ.হু ১৪৫। ৪ (অপ্র) মা। “উদুখল ভয়ে, ছাড়িয়া পলাএ, তথায় সাজিল ধাড়ী ব.প ৭৭৯। ৫ [হি ধাড়ী; ঠ ধাড়ী; শু ধাড়] দহা, লুটেরা। “ধাড়ি দিয়া রাজা সবে ধনভাণ্ডার আনি কু.উ ৩৩। ৬ অভিধানকারী, আক্রমণকারী। “দেবগণ উপর আজ সাজিধৌ ধাড়ি কু.উ ২৫; তোরে ধাড়ি সাজে রঘু ১৫৪। ৭ আক্রমণ। “কাহ্নের ধাড়ী শ্রী.কী ৮০। প্রভাতে গন্ধর্ব উপরে কটকের ধাড়ি কু.উ ২৭৯। ৮ শত্রু। “ধাড়ি সাজি যুঝে মানিনীর রীতি নয় চৈ ২৪০। ৯ দল-গতি, সরদার। “নষ্টের, বজ্রজাতের ধাড়ী। ১০ অগ্রগণ্য, প্রধান। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ী।—জিজ্ঞাসালাল রায়।

ধাড়ী, -ড়ী বি [ঠ ধাড়ী] গায়ক মুসলমান জাতিবিশেষ; উচ্চাভীর্ণ গায়ক। “ধাড়ী গায় কড়ধা।—ভা.চ ৪৫৯। কত কত কলায়ত ধাড়ি...নক্সাগুলে মশগুল হইয়া আছে আ.হু ২০৭।

ধাত ‘-ত’ বি [সং ধাতু; হি, ঠ, শু ‘ত’] ১ জুড়, বীর্ঘ্য। ২ বায়ু পিত্ত ও কফ; এই তিনের নাড়ী। “ধাত ছাড়া। [‘ভাঙা—জুড়-ক্ষরণ, স্বপ্নদোষ। “ধরা হওয়া—ধাতুপুষ্টিযুক্ত বা সবল হওয়া। “হ—প্রকৃতিস্ব, শাস্ত, স্থহ। ধাতের ব্যামো—মেহরোগ।]

ধাতকী গ্রী পুষ্পক্ষপবিশেষ (Woodfordia floribunda), তৎ-পুষ্প, ধাইকুল। “কু ৩৪৯।

ধাতা (-ত্ব) বিণ [ধা + ত (ত্ব)-ক-১ব; গ্রী -দ্রী; ছান্দস] ধারক, ভর্তা। “ভুবনধাত্রী ক.চ ৭১। ২ বিভক্ত্য (শব্দ), গোষক (ঋতুর)। “সর্বস্ত ধাতারম্ গী ৮.৯। ৩ কর্ম্মকলবিধাতা। “অহমন্ত, জগতো মাতা ধাতা গী ৯.১৭। ভুবন স্তবন ধাত ব.প ৫৯৮। —তা পুং ১ ব্রহ্মা, প্রভা। “রঘু ৫.৬৬। কু.স ২৩। পুষ্টিরাত্তবে ধাতু: উ.মে ২১। চ.দা ১২৩। ২ বিকু, উপেক্ষ। “রা ২.৯২.২২। ৩ শিব।

৪ আদিত্যবিশেষ। ৫ বায়ুবিশেষ। ৬ আত্ম। ৭ বির্যট। “রা ২. ২৫.৮। ৮ সর্গশেষপ্রণেতা সপ্তর্ষি। “কু.স ৬.২। ৯ ত্রক্ষর পুত্রভেদ। “মহা ১.৬৬.৫০। ১০ (বাঙলায়) এক (১) এই সংখ্যা। “ম.পা ৩: ১৮। —ত্ৰী ত্ৰী [৩+ত্ৰী ত্ৰী (ত্ৰীপ্)] ১ গর্ভধারণকর্ত্রী, জননী। “কৃষ্ণসঙ্কারণাদি ধাত্বী। —মহা ১২.২৬৫.৩২। “বাজ ৩.৮২। ধাতু লক্ষ্য বীরপুত্রধাত্বী। —মে ১২। ২ পৃথিবী। ৩ গায়ত্রীলক্ষ্য ভগবতী। ৪ গঙ্গা। ৫ আমলকীবৃক্ষ। “কল। ৬ [৭ধে+ত্ৰ (ত্ৰী)] —শ্র+ত্ৰী-ত্ৰী (ত্ৰী)] যাহাকে (যাহার শুভ্রকে) পান করে; উপমাতা, ধাই-মা। ত্র ‘ধাত্বীলক্ষণ’, ভাবপ্রকাশ। “রঘু ৩.২৫; ১০.৭৮।

ধাতু পুং [৭ধা+তু (তু)]-ক; ‘ধাতু—ধারণ, প্রকার (ব্ধেদ ৫. ৪৪.৩; ৫.৪) ১ ‘ধারণ’, বায়ু পিত্ত ও কফ—এই ত্রিবিধ। ২ রস রক্ত মাংস মেদ: অস্থি মজ্জা শুক্র—এই সপ্তবিধ। ৩ অস্তি। ৪ পৃথিবী-প্রভৃতি পঞ্চ মহাত্ম। “বাজ ৩.৭২। ৫ শব্দ স্পর্শ-রূপ রস গন্ধ—পঞ্চ তন্মাত্র। ৬ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়। ৭ স্বর্গরোপাদি। ৮ সিন্দুরগৈরিক-মনঃশিলাদি। “কু.স ১.৪; “রস ৭। রঘু ৪.৭১। ৯ তু গম্ ইত্যাদি নামপ্রকৃতি। ‘ভূবাদয়ো ধাতব: পা ১.৩.১। ১০ পরমাত্মা। ১১ চিত্ত-ধাতু, আত্মা। “বাজ ৩.৭২। ১২ লোক, পৃথিবী। ১৩ বস্ত্র, উপাদান। ১৪ গীতাংশ। “ঋবাতোগোস্তরে কশিকাতুরুক্তোহস্তরাতিথ: (সঙ্গীত-দর্পণ)। ১৫ (বাঙলায়) ধাতুজ্ঞ জীবনী শক্তি; নাড়ী। “দেখয়ে পুত্রের ধাতু নাহিক শরীরে চৈ.ভা ৬৫; ১৪২.৫৩। ১৬ শুক্র। “দৌর্লভ্য। ১৭ মোহজনক বস্ত্র। “অঙ্গমধ্যে অঙ্গনার ধাতু কোথা রয় জী.মা ১০২.৩। বৈসে ধাতু নারীর নয়নে জী ১১২। ১৮ স্বভাব, ধাত। [“কুশল (বিণ)—ধাতুপ্রবানির্দ্বাংগপটু। “ক্ষয় (পুং)—রস-রক্তাদিক্ষয়; কাসরোগবিশেষ। “গত (বিং)—শুক্রসংস্থত; শরীরসম্বন্ধী (constitutional)। “ঘটিত (বিং)—ধাতুসংযোগে কৃত (ঔষধ)। “ঘ, “নাশন (পুং)—স্বর্ণাদিনাশক কাঙ্ক্ষিক। “দ্রাবক (পুং)—‘ধাতু-প্রবকারক’, সোহাগী। “প (পুং)—শরীরস্থ প্রথম রসধাতু। “পাঠ (পুং)—পাণ্ডিত্যাদি কৃত ধাতুপ্রবোধক গ্রন্থভেদ। “পুষ্টি (ত্ৰী)—শুক্র-বর্দ্ধন। “বলত (ত্ৰী)—তৃষ্ণ। “বাদ (পুং)—ধাতুবিজ্ঞান (mineralogy)। “বাদী (-বিন্) পুং—ধাতুবিজ্ঞানবিৎ (mineralogist)। “বৈরী (-বিন্), “হা (-হন্) পুং—গন্ধক। “ভূৎ (পুং)—গৈরিকাদিপরিহৃত। “মল (ত্ৰী)—সীসক। “মাক্ষিক (ত্ৰী)—মাক্ষিকধাতু। “রস (পুং)—গৈরিকাদি-প্রব। “কু.স ১.৭। “রাজক (ত্ৰী)—ধাতুপ্রবোধ; রেতঃ। “শোধন (ত্ৰী)—ধাতুপ্রবোধক সীসক। “সাম্য (ত্ৰী)—কক্ষাদিধাতুর সমতা বা দোষরাহিত্য।]

ধাতুময় বিণ [ধাতু+ময় (ময়ট)] গৈরিকবিকার। “রঘু ২.২৯।

ধাতুমান (-ময়) বিণ [ধাতু+ময় (মতৃপ্)-১ব; ত্ৰী-মতী] সিন্দুরগৈরিকাদিমুক্ত। “কু.স ১.৪।

ধাতুমারী (-বিন্) পুং [ধাতু+৭মারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] গন্ধক।

ধাত্বিকা ত্ৰী [৩+ক (কন্)+ত্ৰী আ (টাণ্)] ১ আমলকী বৃক্ষ। ২ (বাঙলায়) পালিকা। “ক.চ ২৫৩।

ধাত্বী ত্র ‘ধাত’। [“কন্দ্র (-কন্) ত্ৰী—ধাইএর কাজ। “উ.চ ২৬। “বিভা (বি)—প্রসবদ্রব্যবিষয়ক শাস্ত্র (midwifery)। “মাতা (বি)—ধাই-মা। “কু.চ ২। ভ.এ ১৪৩।

ধাত্বৈয়িক, -মত্ৰী ত্ৰী [ধাত্বী+এয় (ঢক্)+ত্ৰী ত্ৰী (ত্ৰীপ্); ধাত্বৈয়ী+ক (কন্) স্বার্থে+ত্ৰী আ (টাণ্)] ১ ধাত্বীর অপত্য ত্ৰী; ধাত্বী-কন্তা। “কা লবঙ্গিকা ম.মা ১৩৫ই; ১৩৭। ২ [+এয় স্বার্থে] ধাত্বী, ‘দাসী’ (নীলকণ্ঠ)। “কা মা ১.১০.৪৬; ৫০। “দ্বী সা.ম ৭.৯২৮। “রা ভ.এ ১৬৪।

ধাত্বজ বি [ধাত্বে > “স ?] বিক্রম, বিহ্বলতা, বিভোরভাব। “(গৌর-রূপ) সে রস ধাত্বে স্থখে. অনিমিষে দেখেই নয়ানে। —গো ৪৬; মন্থ মন বশ গুণ. স্থখী মতি ধাত্বে. সেই চলল সব বালা ১০৩; সো রস ধাত্বে. ধস ধস অন্তর ১৮৫। অবহ রতস রস. করলহ ধাত্বে। —জা ৮৭। —সে ত্রি-বিং বিহ্বলভাবে, বিভোরভাবে, রসাবেশে। “কাহা ধনি ধাত্বে ভাঙে ধুনান। সাধসে ধাত্বে কতই পাঁচবাণ। —গো ১৪৪; ধাত্বে চলল খলত মই টুটহ ২৬৪। ধাত্বে চলু কত ভাবে বিভোরা রা.চ ১০৯।

ধাত্বা বি সর্ব ‘ধাত্বা’। “ধাত্বা বাজয়ে ধামামা ক.চ ৯৭।

ধান^১ ত্ৰী [৭ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ ধারণ, পোষণ। ২ [+অন-ধি] ধারণস্থান, আধার। “অগ্নি, হবির্ধান। —নিকা ত্ৰী [ধানী+ক (কন্) স্বার্থে+ত্ৰী আ (টাণ্)] সর্ব ‘ধানী’। “অঙ্গার’। —নী ত্ৰী [“ন+ত্ৰী ত্ৰী (ত্ৰীপ্)] ১ আধার, ভাজন, স্থান। “ধন”, মন্ত্ৰ, রাজ’, সজ্জ’, হবির্ধানী (S.W.)। ২ অধুষিত স্থান; বস্তি।

ধান^২ বি [সং ধাত্ব > প্রা ধন > বা ধান; হি, ঠ, শু, মৈ ধান] ১ ধাতু। [ধানের নাম—ত্ৰ ‘শু ১১৩.৫। ভা.চ ৪৪২।] ২ ধান-গাছ। “পি ৮০। ৩ সিকি রতি। “চারি ধানে রতি হয়। —শুভ্রর। “ক.চ ৭৪। [ধানবানা গাইন—ধানভানার মূল। “গো.চ ১০২.৩। ধান ভানতে শিবের গীত—(গোপার্ধে) অপ্রাসঙ্গিক বিষয়ের উত্থাপন। ধানভানানী—যে ত্রীলোক পরের ধান ভানিয়া থায়; ভাডানী। “জা ১৬। ধানী কুমি—ছোট কুমি। ধানী জমি—ধানের জমি। “নী ৭১। ধানী মরিচ—ছোট লক্ষা।]

ধানক ত্ৰী [তু ‘সং ধাত্ব > প্রা ধন (প্রা.ম) > ধান+ক] ১ ধাত্বক। ২ পরিমাণভেদ (ত.বা)। ত্র ‘ধান^২ (৩)।

ধানকাটি বি রাজার ধানকাটার নিমিত্ত প্রজার বেগার (?)। “(না লইব) ধানকাটি কলহকম্বরে ক.চ ৮৪।

ধানবানা, -ভানানী; ধানশী ত্র ‘ধান^২; ধনশী’।

ধানা ত্ৰী, বহব [৭ধা+ন-ক+ত্ৰী আ (টাণ্), উ.৩.৬] ১ ‘শরীর-পোষক’, ভুট (ভাজা) বহ। ‘ভুট ধান ভবতি তে যথা:—কাতায়ন ২৮.১। “শুভ্রধানা: (সি)। ২ ভুটতুল। ‘ধানা:—প্রভুত্ববতত্বা:। —বাচস্পতি (অ.টী)। ৩ সজ্জা। ৪ অভিনবোদ্ভিদ, অঙ্গুর। ৫ ধাত্বক। [“চূর্ণ (ত্ৰী)—সজ্জা। ধানাপুণ (পুং)—সজ্জান্নির্মিত পিষ্টক।]

ধানিকা, ধানী ত্র ‘ধান’।

ধানুকী বি [সং ধাত্ব > প্রা ধাত্বক > বা (ধাত্বক) ‘কি, -কী, তু ‘তবকী’] ধাত্বক, ধাত্বকী। “কু ৭৭; ১৪৬। ম ৪১৪.৭২। ক.চ ২৬২। জী ১৫। ম.ম ১৭২। মদন ‘কী গো ৩৮। হেম ২১।

ধানুক পুং [ধাত্ব+ইক (ঈক্)] ১ ‘ধাত্ব: ধারা জীবনধারণ’, ধাত্ব-বৃক্ষজীবী। ২ ধাত্ব:প্রহরণ, ধনী। “পা ৪.৪৭। মাঘ ২.২৭।

ধান্ধা, -দ্ধা বি [ধন্, -দ্ধ > ‘দ্ধা’, -দ্ধা; ‘দ্ধা’ (দো)] ১ সংশয়, ভ্রম, মূঢ়তা। “এহাত হৃদয়ী রাধা না পাত ধান্ধা জী.কী ১১১। তুমি না ভাবিলে ধান্ধা, কর্মপাশে ধাকে বাঁধা শি ৩। ২ বিমূঢ়তাব। “দেখিয়া বরের রূপ লেগে গেল ধান্ধা ক.চ ২৫। গৌরাঙের লাগি গেল ধান্ধা চৈ.ম ৯৭। চন্দন চাঁদের মাঝে ধ্বংসে ধান্ধা জা ৯; ৮৬। ৩ দৃষ্টিবিভ্রম, চোখের ঘোর-ঘোর-ভাব। “দুই চকু হুঁহিয়া ধান্ধা ভাবিল ম.ম ১৪৩; নয়নে না দেখে চান্দ চক্রে পড়ে ধান্ধা ১৪৭; চক্রে দেখে ধান্ধা ১৪৮; ২২০। ৪ বিভ্রম, আশ্চর্যবোধ। “স্মৃতি হস্ত দিয়া রাজা পড়িয়া গ্যাল ধান্ধা। স্মৃতি কড়ি স্মৃতি নাই—এ কামন কথা ৥ —গো.চ ২২৮; ৩৮৬। ৫ বিচারমূঢ়তাজনক বা কুট বিধয়। “এ সকল

বত কথা সব মাত্র ধাতু বি.পা ৩৫৬। ৬ ভয়বিহীনতা, মহাশক্তি।
“দেখিয়া লাগরে ধাতু, তুরঙ্গে তবক বাঁকা, আসোয়ার কবচে মণ্ডিত
ক.চ ২৬৫। [ধাতুকাকারী (অপ্র)—মোহমুক্ত, বিহীন। “অ.প
১১১। ধাত্বে—দৃষ্টিবিস্তার হয়। “নয়ানে নয়ানে. থাকি রাত্টি দিনে.
দেখিতে দেখিতে ধাত্বে।—ব ২৫।]

ধাতু বি [সং. ধাতু+অ (অপ্র)] ধাতু। “শু.৭৭. ১০২।

ধাতু ক্রী [ধাত+য (যৎ); ৭ধাত+য (যৎ), ন (নুট), উ ৫.৪৮;
অ.পা ৫.২.১, তত্ত্ববোধিনী; ছান্দস] ১ ‘পোষণে সাধু’ (অ.টী);
ত্রীহি, পশুত্মাক। “ধাতুং ধত্তে।—ঋগ্বেদ ৬.১৩.৪। পা ৫.২.১। ধন”
রা ১.১.২৩। (জ্যৈষ্ঠম্) বৈজ্ঞান্যং ধাতুধনতঃ মনু ২.১৫৫; কুল্লধাতুক
৪.৭। ধাতুনাং তিলানাঃ (অবিক্রয়ান্)।—বসিষ্ঠ ২। [ধাতু
পঞ্চবিধ;—শালিধাতু (রক্তশালাদি), ত্রীহিধাতু (ঘটিকাদি), শূক-
ধাতু (ববাদি), শিষীধাতু (মৃদাঙ্গাদি), ক্ষুদ্রধাতু (কঙ্গু-প্রভৃতি)।
—ভাবপ্রকাশ।] ২ সত্ব তত্ব; ধান। ৩ ধাতুক। ৪ রতির
চতুর্থাংশ (শুভরত্ন)।—শুক ক্রী ধাতুক। [‘কক (ক্রী)—তুব,
কুঁড়া, ভুসি। ‘কোশ (পুং), ‘কোষ্ঠক (ক্রী)—ধাতুধার-গৃহ, গোলা,
মরাই, ধামার। ‘ক্ষেত্র (ক্রী)—শতক্ষেত্র। ‘খল (পুং, ক্রী)—ধান
মাড়ার স্থান (কাত্যায়নশ্রোতসুত্রে)। ‘ত্বক্ (-চ) ক্রী—শস্তাবরণ,
তুব, ভুসি। ‘পঞ্চক (ক্রী)—পঞ্চধাতু। ‘বর্ধন (ক্রী)—ধাতুর বৃদ্ধি
বা বাড়ি। ‘বীজ (ক্রী)—ধাতুক। ‘বীর (পুং)—মাষ। ‘মিশ্র
(পুং)—ধাতুর মিশ্রণকারী। “যাজ্ঞ ৩.২১১। ‘যব (পুং)—যব।
‘শীর্ষক (ক্রী)—ধাতুমঞ্জরী। ‘শুক (ক্রী)—ধানের শূয়া। ‘সার (পুং)
—তুষাধীন ধাতু।]

ধাতু, ক্রী, -ক্রী ধাতু, -ক্রী+অ (অপ্র) স্বার্থে) ধাতুক।

ধাতুক্রী ক্রী [ব.ত] ধাতুর কঠিন আবরণ; তুব।

ধাতুক্রী ক্রী বি ধাতু হইতে প্রস্তুত মত; খেনোম। “সী ১০২।

ধাপ বি [হি ‘ধাপ’—দ্রুত-পরিমাণভেদ; ঠ ‘ধাপ’—ধাপ] ১ সিঁড়ির
পইঠা (step)। “ভাসিল বা ধাপ স্ব.প্র ১০১। স্বর্গের সিঁড়ির প্রথম
ধাপ বি.বু ৪৫। ২ একবার পদক্ষেপপরিমিত স্থান।

ধাপ্পা বি [হি ‘ধাপ্পা’—ধাবড়া] ছলনার কথা; মিথ্যা ভয় দেখান;
দম (bluff)। [‘বাজ—যে ধাপ্পা দেয়। ‘বাজী—ধাপ্পাবাজের কাজ;
দমবাজী।]

ধাব অক [ভু. ঞ—ধাবতি, -তে সেট] ১ বেগ, গতি, গীতগমন।
২ শুক্লীভাব। “ধাবতি (শুধ্যতি) তাম্রময়েন (ক.ক)।—ব সর্গ
শুক্লীকরণ, প্রফালন। “দধাবান্তিতশচক্ষুঃ স্রষ্টীবন্ত বিতীর্ণঃ ভট্ট ১৪.৫০।
[অনু—অনুধাবন, পশ্চাদ্ধাবন। অভি—অভিমুখধাবন। নিরু—নির্ধাবন,
পরিমার্জন।

ধাব বি [৭ধাব+অ (অপ্র)-ক] ধাবক, মার্জক। “চৈল” যাজ্ঞ
১.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী
-বিকা] ১ শীত্ৰগামী। ২ নির্ণেজক, শোধক, বস্ত্রাদি-প্রফালক।—বক
পুং ১ রজক। [ব্রাহ্মণকন্ডায় তীবর হইতে জাত জাতি।—পরশর-
পদ্ধতি।] ৩ নাগানন্দ-প্রভৃতির কবি। “কা.প্র.১২, টীকা। মা.মি ১৬।
৩ (বাঙাল্য) দূত। “ব.প ৪০৭। শ্রী.মা ১৪৫-৫৪।—বন ক্রী
[+অন (নুট)-ভা] ১ শীত্ৰগমন, দৌড়ান। “ধাবন কুর্দন প.ত
১৫। ২ মার্জন, প্রফালন, শোধন, ধোওয়া। “দন্ত ৫.৫ ২৪৪।
—বমান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] ১ দৌড়িতেছে; দ্রুতগতিযুক্ত।
—বিত বিণ [+ত (জ)-ক, ‘গতি’ অর্থে ‘ধাবিত’ (পদমানভ);
ধাব+ইত (ইতচ্)।—‘জব’ অর্থে নিষ্ঠায় অগ্ররোগ (ক.ক
—দুর্গাদাস)] ১ শীত্ৰ গত; ধাবনযুক্ত। “প্রধাবিত গো.রা ২.১১১.৪৫।
২ মার্জিত (A.)।

ধাব অর্থ [সং. ৭ধাব > লি. প্রা ৭ধাব > বা ‘ব; হি. ঠ ৭ধাব]
১ বেগে ধাবনা; দৌড়ান। “চীঅ-গঅন্ধা (চিহ্নগজেন্দ্র) ধাবই
চ ২২। ধেনু ধাবই বি.প ১৬৩। ২ দ্রুত উড়া। “ধাবই কুব্ধ (জয়র-
জাল) ব ৬৫। ৩ অগ্রসর হওয়া; চলা। “চলইতে চাহি, চরণ নাহি
ধাবরে জা ২১২। [ধাব—১ ধাবে, দৌড়ায়। “উনমতি ধাব গো ১০০।
২ দৌড়িব, ধাব। “কোধ্যায় না ধাব জা.চ ১৩০। ধাবই—ধায় (প.ক)।]

ধাবক অ ‘ধাব’।

ধাবক বি [‘পা’—মূল?] প্রভাব, চাপ। “আইন আদালতের
ধাবকায় ইংরাজীর চর্চা বাড়িয়া উঠিল আ.দ্র ১৭।

ধাবকি বি [প্রা. প্রবক্ত (ভয়) > ধাবকি > ‘কি, (হে ৪.৪২২)]
ভয় দেখান।

ধা(ধ্যা)বড়া বি [?] ধানিকটা লিপ্ত ত্রবা—চন্দনাদি। [এক
ধাবড়া চন্দন—ধানিকটা লেপা চন্দনপত্র। “গোবান্ধীর অদৃষ্টে
(কপালে) এক ধাবড়া চন্দন হ ৫৪। ধাবড়ান—লেপিয়া ধাবড়া।]

ধাবড়া বি [হি ‘ধারা’—আক্রমণ] আক্রমণপটু (?)। “ক.চ ২৬।

ধাবাধাবি বি [ধাব+অ+ধাব+ই; হি ধারা—দৌড়] দৌড়া-
দৌড়ি। “বি বকুলের তলে।—রঙ্গ ১৩।—ধাবাই বি [‘বি’
—মূল] ধাবাধাবি। “ধাবাধাবাই পড়ে গেল শ্রী.মা ১৪৮।

ধাম (-মন) ক্রী [৭ধা+মন (মনি)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস;
cf. Gr. thamá; L. fam-ulus; Ger. toum; A.S. dōm;
Gothic—domas] ১ ‘প্রবাজাধারক’, গৃহ। “আ বে ধামানি
দিব্যানি তনুঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৩.১। ২ স্থান। “ধাম স্বারভুবম্ কু.স ২.১।
ধাম চণ্ডীশ্বর পু.মে ৩০। নিত্রা যাই সেই ধামে।—ক.চ ৩।
৩ জ্যোতিঃ। “পরং ধাম গী ১০.১২। ৪ রশ্মি, কিরণ। “পতত্যধো
ধাম বিসারি সর্বতঃ মাঘ ১.২; নিদাঘ” ২৪। কি ১১.৬। ৫ তেজঃ,
প্রভা। “ররাজ ধামা রঘুহনুঃ রঘু ৬.৬; ধাম বৈকবম্ ১১.৮৫। চৈ.চ
৪। ৬ তেজঃ, অর্থাৎ পরকৃত অপমানাদির অসহন (অ.টী)।
“অভিভূতিভয়ানননতঃ স্থম্মজবন্তি ন ধাম মানিনঃ কি ২.২০।
৭ প্রতাপ। “লোকোপকাম্য রাজকম্ কি ২.৪৭। ৮ আশ্রয়
(শ্রীধর), আধার। “পরং ধাম গী ১০.১২। অমঙ্গল” ক.চ ১১।
বনমূলধাম। কামক ধাম জ.প ১০। লোচন আনন্দধামঃ বিভাপতি
রস-ধাম (প.ক)। পঙ্কিল সলিলে, শৈবালদলের ধাম মে ২০৩।
৯ বিষ্ণু। ১০ দেহ। ১১ জন্ম। ১২ সৈন্ত (A.)। ১৩ (বাঙাল্য)
দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান; তীর্থস্থান। “কাশী, পুরী, কুবাবন”, ত্রজ”।
নীলগিরি” ভ.প্র ৩০০। প্রয়াগ” দা ২০৭০। ১৪ নিবাসস্থান।
“নামধাম। ১৫ (অপ্র) সমীপ, নিকট। “গুনেছি গুণিতধামে, সতী
সাবিত্রীর উপাখান ক.চ ৬৭। [‘কেশী (-শিন্), ‘নিধি (পুং)
—স্বর্ঘ্য। “শ্রী মহা ৩.৩.৬৩। ধামিনি (সং. ধামিন্—‘নি, সপ্তমী
-১ব)—ধামে, গৃহে। “মিলল ভামিনি, কুঞ্জ ধামিনি (প.ক)।]

ধামনা বি সর্ঘ ‘ডেমনা (২)। “বি.পা ২৫; ১৭৩। বা.ম ৮৫।
—মনী বি ধামনার জ্যোতিঃ। “বি.পা ১৮৫। [ধামনা ভাতার
—ধামনা জার। “লুকাইয়া করে কাণী ধামনা ভাতার ম.ম ৬৭;
১৩৩-৫। ধামনাভাতারি, -রী—ধামনার উপপত্নী। “রি বা.ম
১০৫-৫৫-৮৭। ‘রী ম.ম ১০০; ২১৮।]

ধামনিকা, -নী ক্রী ধমনী।

ধামনা বি [সম্ভাস্তক] বাতবিশেষ, ডেমচা। “শ্রী.মা ৭২।

ধামা বি [ধাম > ‘মা; পড়ে] ১ আশ্রয়, আধার। “হিম” বি.প
৫। ৩৭” বি.হ ১১৭। ২ [হি ধামা] বৈজ্ঞানিক আধারবিশেষ।
“প্রেম দিব ধামার ধামার।—অমৃতলাল বহু। [ধামা চাপা দেওয়া
—গোপন করা। ধামা-ধরা—(দৌণার্থে) যে নির্বিচারে মূল্যবো

অস্ত্রের মতের অনুবর্তন করে; ধোশামুখে। “ব্রজনাথ রায়...আপন ব্যবসায় ধামা-ধরা গোচ—দাদা বা বলেন তাহাতেই মত আ.হু ২৬। (রাতভিকারী সম্প্রদায়ের বৈকবেরা রাত্রিতে দুই তিন জন মিলিয়া বখন ভিক্ষা করিতে যায়, তখন ইহাদের সঙ্গে অস্ত্র একটি লোক ধামা ধরিয়। যায় এবং চাল কড়ি যাঁহা ভিক্ষায় পায়, সমস্ত সংগ্রহ করিয়া ধামায় রাখে। “রাতভিকারীর ধামা-ধরা থাকে এক এক জন। হরিনাম বলে না মুখে, পিছে হোতে চাল কলা কুড়াতে মন—কবিগান (ভা.উ প্রথম ভাগ, ২১৭ পৃষ্ঠা)। ইহা হইতে, ‘ধামা-ধরা’র প্রচলিত অর্থ।] **ধামাই** বি [দামামি > ই] উচ্ছ্বলতা, গণ্ডগোল। “দাসী নকরে কান্দে যতক ধামাই বি.পা ৩০০।

ধামামা বি [ঠ ‘মা’ সর্ধ ‘দামামা’]। “শ্রী.মা ১৪১।

ধামাল বি [দামাল > ল; হি ‘ধমারী’—উৎপাতী] দ্রুত (শিশু)। “আমার ছাওয়াল, বড়ই ধামাল চৈ.ম ৪৮। —মালী বি [‘ল+ঈ’; হি ‘ল; অস ‘ধেমালি’—খেলা] ১ দ্রুতগমন, উৎপাত। “ধামালী করে কুকের মাঝে শ্রী.ম ৩৪। ১ কসরৎ, খেলা। পাইকে ধামালী করে ২৩১। নানারঙ্গে পাইকে ধামালী বি.পা ৩৬৬। ৩ রতিক্রীড়া। “রাধা-কান্থর ধামালী শ্রী.ম ৬৫, ৬৬। ৪ পরিহাসবাক্য। “বোরে কেহে বোলএ ধামালী শ্রী.কী ৩৫।

ধামি, -মী বি [ধামা+ইন্] ধামার মত ছোট বেতের পাত্রবিশেষ। “মুড়কি, লাড়ুর ধামী কুকে ১৬৬।

ধামধুমী বি [ঠ ‘ম+ঈ’] ধুমধামপ্রিয়, আড়ম্বরপ্রিয়। “ধুমকেতু ধামধুমী ধুমধাম চায় ভা.চ ৩৮২।

ধাম বিণ [✓ধা+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১; তু ‘ধামু’—ধারক (কথন ৭.৩৬.৪)] পোষাক। “ভট্ট ২.৭২।

ধামাধাই, -প্রিঃ; ধামানি, -মী অ ‘ধাওয়াধাই; ধাউনী’।

ধার বিণ [✓ধারি+অ (অচ, অণ)-ক] ১ ধারক। “উদরক” (হুস্ত)। মৃতধারঃ গুরুঃ প্রজ্ঞা মহা ১.৪১.১। —র পুং ১ বিহু। ২ গভীর, গভীরহান। ৩ প্রান্ত, সীমা। ৪ খজাদির প্রান্তভাগ (ত.বা)। ৫ প্রস্তরভেদ। ৬ করকা, শিলা (A.)। ৭ [✓অ-ধ্র] ৭। “গো.চ ১৭৩। ৮ [✓অ-ভা] জলধারাবর্ষণ, আসারবর্ষণ। “ধনবৎ তোরধারেণ।—হ ১১৩.৭২। বরষে মূলধারে ক.চ ৮২। —র স্ত্রী [ধারা+অ (অণ)] ধারাসম্বন্ধী জল, বর্ষণজল, সিব্য-পানীয়। “ধারঃ নীরঃ ত্রিসোষয়ম্ (ভাবপ্রকাশ)। [ধার ধারা—১ ধরণক হওয়া। ২ অপেক্ষা করা; তছা রাখা। “ব্রহ্মানন্দ যোষ দুঃখী লোক—দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না।—ব.প্র ২৬৫; ৩০৩। ৩ সম্বন্ধ বা সংশ্রব রাখা। “কালেজের ছেলে বাপপিতা-মোর ধার ধারে না অ.প্র ৮২।]

ধার বি [সং ধার] ১ (ধরণসদৃশ) অবশ্যকর্তব্য প্রতাপকার। “ভূমিতে নারিলাম মিতা বিভীষণের ধার।—কৃ ২৬২। ২ বন্ধকী জব্যের বিনিময়ে লব্ধ জব্য। “প্রভুর ত্রিশূল নন্দী, বাণ্যাঘরে ধুম্মা বন্দী, ঈচিলা গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬। ৩ [সং ধারা; হি, ঠ, ও, অস—ধার] ১ অস্ত্রের পাতার তীক্ষ্ণ ভাগ। “কুরের সমান ধার শ্রী.মা ২০। পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভাঙ্গে হীরার ধার।—ভা.চ ৩২২। ২ তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, কটুতা। “কথায় হীরার ধার।—ভা.চ ২৭৯। ৩ বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা। “ছেলেটার বেশ ধার আছে। ৪ প্রভাব। “ধনের ধার বড় ধার ব.প্র ৩৭৫। ৫ [সং ধারা; হি, ঠ ধার] জলপ্রবাহ। “বোল ধার জল বহে ম.ম ২২৫। গঙ্গা’ হু ২০। ৬ প্রবাহ, অব-জব্যের অবিচ্ছেদ্য পাত। “দ্রুত ধার বি.পা ১১২; কুচকুণ উপর বিলম্বিত হার। কনক কলস পর ধ্রুত ধার—২১৬; কঠ হইতে কবির উঠিছে তিন ধার ভা.চ ৩০। ৭ স্তন হইতে ধারারূপে দুগ্ধপাত।

“এক ধার দুগ্ধঃ দুধারের দুগ্ধোতে ম ৪০৫। ৮ ধারা, বিধি। “কহ শুক সে বোঙ্গের ধার গো.চ ৫০২। [ধার গলা—স্তন্যনির হ্রিগুণে ধারানিসরণ। ধার সেহি—অস্ত্রে ধার দেয়; শাণায়। “ম.পা ১৫১। ধার পড়া, মরা—অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা নষ্ট হওয়া। ধার পড়ান—ভোঁতা করা। ধারে ভারে কাটা—(গৌণার্থে) প্রভাব-প্রতিপত্তিতে কার্য সিদ্ধ হওয়া। কুরের ধার—কুরের মত তীক্ষ্ণতা; তীক্ষ্ণ কথায় মর্শ্চন্দ্রক। “(এই সহচরীগণ) কেবল কুরের ধার ভা.চ ৩১১।]

ধার সর্ধ [সং ✓ধারি > প্রা ✓ধার; হি ✓ধার] ১ ধরণরূপ গ্রহণ করা। “ধারি নাহি ধার।—শি ৭২। ২ ধারণ করা, স্থাপন করা। “বদন পাণিতলে ধারই (প.ক)। [ধারত, -রিয়ে (প.ক)। ধারা—সর্ধ ‘ধার’। ধারো, -রো—ধারি (শ্রী.কী)।]

ধারক বিণ [✓ধারি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-রিকা] ১ ধারণ-কর্তা। “মৃত” মহা ১.৪১.২। জীবেশ” (S.W.)। নাম”।—পঞ্চ ২.১৭০। —রক পুং ১ কলস, পাত্র। ২ অধর্ম্য। ৩ (বাঙলায়) বাহাতে মল ধারণ বা বন্ধ করে। বিণ ‘সারক’।—রণ বিণ [✓অন (লুট)-ক; স্ত্রী-নী; বৈদিক] ধারক। “(ভূমিঃ) লোকধারণী (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। জগতো ধারণী (শিবা) মহা ১.৪২.৩০। নমঃ কুন্ড-অবতার মন্দর-ধারণ ম ৮০০। পৌবর্ধন” গি.বি ৬০। —রণ পুং; ধিব জীবনময় (S.W.)।—রণ স্ত্রী [✓অন-ভা] ১ ধরণ; পরিধান। “বন্ধল” সী ২। ২ নিগ্রহ, সংযমন। ৩ চিন্তনমাধান। ৪ গৃহীত বিষয়ের স্মৃতিরক্ষণ; স্মৃনে রাখা। “গ্রন্থধারণ-সমর্ধ মনু ২.১০২, কুল্লক। ৫ ঋণগ্রহণ, ধারা (A.)। —রণা স্ত্রী [✓অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ ‘ধারণ’ (১)। ২ বিচারণ। ৩ যমাদি যোগাঙ্গের অন্ততম; বিষয়ান্তর-পরিহারপূর্বক চিন্তের অন্ত-বিষয়ে বা বহির্বিষয়ে সম্বন্ধ বা স্থিরীকরণ (পা.দ ৩.১; ধোয়ে চিন্তের স্থিরবন্ধন; পরব্রহ্মানিতে মনোধারণ (কুল্লক); চিন্তেকাণ্ডাত। “মনু ৬.৭২। রঘু ৮.১৮। ৪ বৈধা (শ্রীধর)। “যোগ” শী ৮.১২। ৫ মনো-নিগ্রহ। ৬ নিশ্চয়। “মনু ৮.১৮৪; ৯.২০৫। ৭ বিচারণ। ৮ বিধারণ (মেদিনী)। ৯ [✓অন-ণ] ত্রায়পথস্থিত, সম্ভা, মধ্যমা (অ.কো)। ১০ বুদ্ধিভেদ, অ ‘ধারণ’ (৪)। “দীর্ঘারণাবতী মেধা (অ.কো)। অব্যোর আকৃতির ধারণ পা.প্র ১৭২। —রণী স্ত্রী ১ নাড়ী। ২ ভ্রমণী। ৩ হৈর্ধা। “শারীরিক” (দশকুমার)। ৪ বুদ্ধান্ত মনুভেদ। —ণীয় বিণ [✓অনীয (অনীয়-ধ্র)-ধ্র] ধারণার্থ, ধার্য।

ধারক বিণ [✓ধারি+অ (শ)-ক] ধারক। “ভট্ট ৬.৭৮। —রিতা (তু) বিণ [✓ত (তু)-ক-১ব; স্ত্রী-রিতী] ধারক। “গো.রা ১.৪৭.২৩। —য়িহু বিণ [✓ইহু (ইহু)-ক] ধারণশীল।

ধারা স্ত্রী [✓ধারি+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অবজব্যের অবিচ্ছেদ্য প্রপাত; জলাদিপ্রবাহ; প্রবাহ। “মৃত্তা ধারা।—ঋগ্বেদ ১.১২৫.৪। বারি” রঘু ১৬.৬৬; পু.মে ৫৩। জল” বি.প ২২; সিন্ধুক ধারা ২১৫। গোয়ুগে গলিত ধারা বি.হু ৭৮। সী ১২। ২ অতিবৃষ্টি প্রবলবর্ষণ। “পর্জন্তু বধা ধারাঃ (সংখ্যায় পরিবর্জিতাঃ)।—পঞ্চ ২.৬৫। ৩ বর্ষণ। ৪ [✓অ-ধি] অধের গতিভেদ। “মাঘ ৫.৬০। অ ‘মলিনাধ’। ৫ অস্ত্রের নিশিতভাগ; ধার। “দ্রুত ধারা নিশিতা। কঠোপনিষৎ ৩.১৪। পরশু” রঘু ১১.৭৮। মদন শর ধারা বি.প ১২০। ৬ প্রান্ত। “নীলোৎপল-পত্র” শ ১.১৭। ৭ চক্রপ্রান্ত, চক্র। “রঘু ১০.১৫। ৮ বহুচক্র (ত.বা)। ৯ পর্বতাদিপ্রান্ত। ১০ কর্ণ-প্রান্তভাগ। ১১ উভানাদির বৃত্তি; বেড়া। ১২ সৈন্তাগ্রিমবন্ধ, সেনা-সম্ব। ১৩ শ্রেণী, সমূহ। “বরিশ কুলধারা। না ১৫০। ১৪ বশঃ। ১৫ উৎকর্ষ। ১৬ জনপ্রবাহ। ১৭ সাদৃশ্য। ১৮ দক্ষিণাত্য পূরভেদ। ১৯ [✓অ-ধ্র] ৭। ২০ প্রস্তরভেদ (ত.বা)। ২১ (বাঙলায়)

নিয়ম, পদ্ধতি, রীতি। “বদি আমার বাপের ধারা ধর তবে ত মা পেতে পারি।—রামপ্রসাদ। মরি মরি! কিবা লেখার ধারা।—দা ৫৩। ৬৬ প্রকার, রকম। “আবার চক্রে গতি হ’লে অন্তধারা।—হেম ৩২২। ৬৩ শৃঙ্খলা, পরিপাটি। “কাজের ধারা। ৬৪ আইনের ক্রমিক বিধি (section)। [“কদম্ব (পুং)—ধারাকালে (বর্ষায়) জাত কদম্বের বৃক্ষভেদ; কেলিকদম (শ.ক)। “গৃহ (ক্ৰী)—বহুসংস্কারিতজল-ধারাবৃত্ত গৃহ; ফোয়ারা-বৃত্ত ঘর; যন্ত্রধারাবৃত্ত। “রঘু ১৬.৪২। ধারাগৃহে প্রগলিতানিলহুদ্দিনাতে ক্রান্ত: শরীত (স্থূলত)। “নিপাত, “পাত” (পুং)—জলধারাপতন। “পাত পু.মে ৪৮। “বর্ষ (ক্ৰী)—ধারারূপে অর্থাৎ অবিচ্ছেদ্যে বর্ষণ; ধারাবৃষ্টি, নিরন্তর বর্ষণ। “রঘু ৪৮২। “সম্পাত (পুং)—বৃষ্টিধারার অবিরল পাত; মহাবৃষ্টি। ধারার আবণ—বর্ষণপ্রচুর আবণমাস। “দুই চক্ষু হৈল সত্যার ধারার আবণ ক.চ ৮৩; ২১৭।]

ধারাত্২ জ ‘ধার’।

ধারাদধর পুং [ব.ত] ১ জলধারার ধারক; মেঘ। “জনৈশ মুদিতঃ ধারাদধে বর্ষতি (চাতকাষ্টক)। শ্রী.ম ৩২। বি.হু ১৫৩ “রবে বা.দ ২৪৭। “স্থাপানে প.তৃ ৮। ২ “নিশিত প্রান্তধারক” খড়।

ধারানী বি [অপ্র] ধারা, প্রান্ত। “সূরের ধারানী ম.গা ২১।

ধারাপাত্২ জ ‘ধার’।

ধারাপাত্২ পুং (বাঙলায়) যে পুস্তকে শতক-পর্ধ্যন্ত অঙ্কের ধারাক্রমে পাতন থাকে; শিশুর শিক্ষার্থ শতকীয়-ইত্যাদির অঙ্কপুস্তক। “(বাঙ্গালীর মেয়ে) ধারাপাতে মুক্তিমান।—হেম ৩৯০।

ধারাবাহিক, -বাহী (-হিন্)-বিণ [ধারা+বাহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; বাহিন্+ক (কন্) বার্থে; জ্রী -কা, -হিণী] ১ ধারা (প্রবাহ)-রূপে বহমান; অবিচ্ছেদ্যে প্রবর্তমান; সন্তত। “হী (মহাঃ) উ.চ ৪.৩। “হী অশ্রুধারি। কাদ ৫৭। ২ (বাঙলায়) ক্রমিক।

ধারাম্বজ্জ ক্রী [ব.ত] ১ জলধারার বহ; ধারারূপে জলনিঃস্রবার্থ যন্ত্রভেদ; ফোয়ারা। “জলাভিকো।—অমরশতক ৫৯। ধারাম্বজে স্রোতের শেষে চ.কা ৩৩৮। ২ (বাঙলায়) গোলাব-পাণ।

ধারাল, -লো বিণ [ধার+আল] ধার-যুক্ত, তীক্ষ্ণ। “(রাগীর বুদ্ধি) সূরের মতন ধারালো।—কা ১৩৯।

ধারাজ্জ ক্রী [উ.লো] ধারাপতিত অশ্রু; অশ্রুপ্রবাহ, অশ্রুধারা।

ধারাসান্ন পুং [স্বপ্নস্থাপ] ধারারূপে আসার; ধারাসম্পাত, অতিবর্ষণ। “ধারাসান্নেবহতী বৃষ্টিবভূব।—হি ৩৬।

ধারি বি [৭] ১ মাটির ঘর; কুঁড় (৭); চাটাই (টাকা)। “ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি।—মী ২৪। “রী বি [‘ধাড়ি’—মূল; অপ্র] ১ ক্রত গমন। “উজানীতে করে ধারী ম.ম ১৭৫। ২ আক্রমণ। “(বলি রাজা) দেবতারে করে ধারী গ ২৫। চারি দিকে চাপি মদনে করে ধারী ম.ম ৫।

ধারিত্ত বিণ [ধারি+ত (জ)-ঋ] ১ ধৃত। “ক্ষীরং...মেঘৌষ-ধারিত্তম্। হ ৭২.১২। ২ ধরণে গৃহীত।

ধারী (-রিন্) বিণ [ধৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্রী -রীণী] ধারণ-কর্তা, ধারক। “পৃথিবী বিষত ধারিণী।—মুণ্ডকোপনিষৎ ২.১.৩। “স্বপ্নপূর্ণ” (রা)। “শ্রুশ্র” মহা ৪.৫.৫। দশশতকর”।—হি ১.২০। ধরণীধারিণী ক.চ ২৫০। উরগোপবীত” ম.পা ৭। ২ অধীতগ্রন্থধারণ-সমর্থ, অর্থাৎ যে পঠিত বিষয় মনে রাখিতে পারে; মেধাবী। “গ্রন্থিভ্যো ধারিণো বরাঃ মনু ১২.১০৩। ৩ [ধার+ইন্ (ইনি)-১ব] ধারযুক্ত, প্রাক্তবিশিষ্ট। ৪ অধর্মণ। ৫ (বাঙলায়) ধরাদিধারক (৭)। “ধারিগণে অজ্ঞ না ধারিবে কথ্যচিত ম ৭০৪।—রী পুং শীলুবৃক।—রীণী জ্রী ১ পৃথিবী। ২ শাস্ত্রালী-বৃক। ৩ শতী-প্রভৃতি চতুর্দশ দেববোহিগণ (বহিঃপূরণ)।

ধারোজ্জ বিণ [স.ত] ধারার (সোহনকালে) উক; সোহন হইতে

সজোনিসারিত সন্দোহ; বানকাটা (দুষ্ক)। “ধারোজ্জ গুণবৎ ক্ষীরম্।—স্থূলত ১.৪৫.৫৬। অত্রি ১৩০।

ধার্ত্তরীপ্ত পুং [ধৃতরাষ্ট্র+অ (অণ্)] ১ ধৃতরাষ্ট্রের অপত্য; ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র। “শ্রী ১.১২। বে ১.৬। ২ দুর্যোধন। “শ্রী ১.২৩। ম ৯২২। ৩ কুরুবর্ষচক্ৰচরণযুক্ত যেত হংসভেদ; গৌড়ীস। “নিপততি ধার্ত্ত-রাষ্ট্রঃ বে ১.৬। ৪ সর্পবিশেষ।

ধার্ম্ম বিণ [ধর্ম+অ (অণ্)]; জ্রী -ম্মী] ধর্মসম্বন্ধী, ধর্মপ্রচুর। “ধার্ম্মী তনুঃ মহা ১.৬৩.৯৭।

ধার্ম্মিক বিণ [ধর্ম+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪১; জ্রী -কী] ১ ধর্মচাচারী অর্থাৎ ধর্মের আসেবক (অ ‘তত্ত্ববোধিনী’); ধর্মশীল। “স্থার্ম্মিক রা ১.১.২০। যযাতিরিষ ধার্ম্মিকঃ ভ ১.১২.৩৪। ২ ধর্মবিৎ। “মনু ২.১.৩৯ ৩ ধর্মমুগ্ধানবান্। “(হৃতঃ হৃতো) ধার্ম্মিকম্ মনু ৩.২৬৩। ৪ ধর্মপ্রধান, ধর্মপরায়ণ। “মনু ৪.১.৫৩; ৮.২৯।—দ্বিকা বিণ [বাঙলায়; সং ‘কী’ ধর্মপরায়ণ। “কা যশোমতী ব.প ৮৯৬। “কা জিজ্ঞাসী...সরমা কু ২০৭।

ধার্য্য বিণ [ধৃ+ধারি+য (ণ্যৎ, যৎ)-ঋ] ১ ধারণীয়। “ধার্য্যো প্রমুখ-তো গর্ভো মহা ১.১৬.১২। ২ বহনীয়। ৩ করণীয়, পালনীয়। “আজ্ঞা তব জগন্নাথ ধার্য্য।—হ ২৬৬.৫। ৪ বন্ধনীয়, যোজনীয়। “অধার্য্য্য সেতুন গঙ্গা মহা ১৩.৩৫.২০। ৫ স্থিরীকরণীয়। “তন্ত্রিগ্ৰন্থবসে ধার্য্য্য...মনঃ মহা ১৪.১২.৩৪। ৬ পরিধেয়। ৭ (বাঙলায়) নির্দ্ধারিত, স্থির, ঠিক। “(রায়) ইহাই ধার্য্য করিয়া...হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন কু.চ ৪। এখন কথা ধার্য্য ইহা গিয়াছে ব.প্র ২০৫। ৮ প্রণীয়। “শিতামাতাও উহাদিগের পক্ষে ধার্য্য পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়া আপনা-দের করণীয় হুনির্দ্ধারিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

ধাষ্ট্র্য ক্রী [ধৃ+য (জ্ঞা-ঋ)] ১ ধৃষ্টভাব, ধৃষ্টকর্ম, অশিষ্টাচার। “সখ্য-ভাবে ধাষ্ট্র্য ক্রমায় করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০। ২ সাহসিকতা। “গো.রা ৫.৮.১২। ৩ প্রগল্ভতা, নির্দ্ধজ্ঞতা। “মায় ১০.৬৮।

ধাষ্ট্র্যমি, -ম্মো বি [ধৃষ্ট+আম্-মি; আ বিট্টিম (ধৃষ্টা)] ১ ধৃষ্টতা, অভ্যস্ততা। “এরূপ করা কেবল ধাষ্ট্র্যমো-প্রকাশ বি.বু ৩২।

ধিক্ বা ১ অপকারশল ধারা ভয়েৎপাদন (অ.টী); নির্ভৎসন। ২ দোষ-খাপন, নিন্দা। “ধিক্ বলং ক্ষত্রিয়বলম্ রা ১.৫৬.২৩। ধিগর্থাঃ কষ্ট-সংশ্রয়াঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ধিক্ তান্ ধিক্ তান্ ধিগোতান্ কথয়তি সততঃ কীর্তনহো মৃদঙ্গঃ (হু.র)। ধিক্ ধিক্ হুধ কু ২৫২। ধিক্ বল ক্ষত্রিয়-বল।—ম ১৭১; ধিক্ ধিক্ ভীম ৩৮২। ধিক্ সে মানবগণে ধিক্ ধিক্ বিক্।—স.শ ৮৬। সেকালের মেয়েরা একালের মেয়েদের মত নহে—ধিক্ এ কাল।—ব.প্র ৩৫০। ধিক্ নাই—নিন্দা নাই। “চাঁদ বলে ব্রাহ্মণ মারলে ধিক্ নাই বা.ম ২৩৬। ধিক্ যাউক—ধিক্প্রাপ্ত হউক; নিন্দিত হউক। “ধিক্ যাউক বুকাবদর তোমার বাহবল ব.প ৭০৬। শত ধিক্—জুরি ধিক্কার। “শত ধিক্ তোরে।—মে ২৩০।]

ধিক্ -ক্ বিণ [অধিক > ‘ক; তু ‘ধিকাদিক’ ‘ততোধিক’; অপ্র] ১ অধিক। “ধিক হৈল দয়া চ.বি ২৩৯। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর। “দৈত্যরাজ ধিক কেহ নাহি জিতুবল।—চ.বি ১৯৩। ৩ পুণ্যজনক। “ইহা হৈতে ধিক ব্রত নাহি।—ম ১০৬.৫-৬। ৪ বিশেষ, প্রয়োজনীয়। “ধারে বাও চল্লাহাস কার্য্য আছে ধিক অ.প ১০২। ৫ অধিকসংখ্যক। “আপনা হইতে ধার হয় ধিক গুণ ম ৯০৪। ৬-প্রিয়তর। “দুর্যোধন হৈতে মোর ধিক যুধিষ্ঠির ম ২২১। ৭ অধিক, অস্বাভাবিক। “ধিক হস্ত চক্ষু যাবে পরশনে যায়।—ম ৩৩৩।—ক ত্রি.বিণ নিবিড়ভাবে, গাঢ়। “(কৃষ্ণে) আলিঙ্গিল নরপতি প্রেমভাবে ধিক অ.প ১১। [ধিক অতি—অত্যধিক। “কি বলিব ধিক অতি অ.প ২৭। ধিকাদিক ১ অধিকাদিক, অত্যধিক, অতিকটু। কাহাঞি মোরে ধিকাদিক

বোলে শ্রী.কী ৩১৫। ধিকধিক বলে জেই শুককে বচন কুট ৭৫।
 ২ অত্যাধিক, অতিবহুল। “কুলে ধিকধিক ব.প ২৬৪।
 ধিকধিক বি [ধকধক > ক; অপ্র] অতিপ্রদীপ্তভাবে। “ধিকধিক
 করিয়া আগুন উঠিল অগ্নিগো.চ ৪৭।
 ধিকধিকি ক্রি.বিং [ধকধক > কি (অন্নার্থে); অ ‘ই’] ১ অন্ন-
 অন্ন, মিটমিট। “থলের পিরীত, তুয়ের অনল, ধিকধিকি ঘেন বয়
 (চ.দা)। ধিকধিকি জলে বাতি।—ব ১৬৪। ২ অল্পে-অল্পে, ক্রমে-
 ক্রমে। “বিষ ধিকধিকি উলে: বিষ নামে ধিকধিকি ম.ভা ৬১।
 ৩ ধকধক, প্রদীপ্তভাবে। “মুখেতে দারুণ অগ্নি জলে ধিকধিকি
 কু ২৫২। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]—ধিকি বি ১ যুদ্ধজনের ভাব।
 “(তার) ধিকধিকি...করে নিশি-শেষে হেম ৪। ২ শাসনজন্ত যুদ্ধ-
 কল্পন; ধুকধুক। “ধিকধিকি করে কঠে শাসনাজ্ঞ আছে ব.প ৮৫২।
 ধিক্কার পুং [ধিক্ + কার, কর্মধা] ‘ধিক্’-উচ্চারণ, ‘ধিক্’ বলা, নিন্দা,
 ভৎসনা। “লোক” ভ ১.১৪.১২। আপনারে ধিক্কার করেন মহামতি।
 —ম ৭৪। পরম” চৈ.চ ৩২২। —কৃত্তক বিণ [ধিক্-কৃত্ত+ত (জ) +ধ]—
 নিন্দিত, ভৎসিত। —কৃত্তিয়া জী [+ অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্)]
 সর্ধ ‘ধিক্কার’। [ধিক্কারিল—ধিক্কার দিল। “ক্রুরহাস্তে...বন্ধুগণ সবে,
 ধিক্কারিল।—কা ১৪৮।
 ধিগ্গদগ্ধ পুং [কর্মধা] ‘ধিক্’ এই দণ্ড; ধিক্কাররূপ দণ্ড; দুর্বৃত্ত,
 তোমাকে ধিক্, তুমি মর ইত্যাদিরূপ দণ্ড (কুলুক); নির্ভৎসনদণ্ড।
 “মহু ৮.১২২। শু ৪.১.৭৬। যাজ্ঞ ১.৩৬৭।
 ধিগ্গবান্ধ পুং বিণ [বহুব্রী] ‘ধিক্’ এই বাক্য-রূপ দণ্ডদাতা; ধিগ্-
 বাক্যে নির্ভৎসমিত। “রা ২.৩৫.১৫।
 ধিগ্গ বিং [ঠ ধিগ্গ—বৃহৎ, দীর্ঘ-বৃহৎ] বিশাল, দীর্ঘ। “ধিগ্গ হ’য়ে লিঙ্গ
 বড় বাড়েন দূর দূর শি ১২।
 ধিগ্গধিগ্গ বি [ধিগ্গাধিক] বাগ্ধনি। “ডব্ব বাজে ধিগ্গধিগ্গ ক.চ ৩২;
 ধিগ্গধিগ্গ মঙ্গল, বাজে স্বরমণ্ডল ২৪২।
 ধিগ্গী বি [হি ধিগ্গী—নির্গজ্জ-জী] লজ্জাহীন নারী; বেহায়া মেয়ে।
 “এই সহচরীগণ, এক ধিগ্গী একজন, উদ্দেশ্যেতে করি নমস্কার ভা.চ
 ৩১১। —জী বিং ১ নির্গজ্জ, বেহায়া, বেশরম। “মেয়েরা সব একে-
 বারে ধিগ্গী, হবেন ফিরিঙ্গী অ.প্র ১০৮। ২ উন্নত, উদ্ধাম, উচ্ছ্রাবল-
 ধিৎকার বি [ধিকার > র, তু ‘সং চিৎকার, প্রা চিক্কার; অপ্র]
 ধিক্কার, নিন্দা। “লোকেতে ধিৎকার জ ৮৫। ভ.প্র ২৩৩, ৩২; ধিৎ-
 কার এ দেখে ৩০৭; ধিৎকার বহু দিল ৪২৬। দেবে কত দেবে
 ধিৎকারী দা ১২১৮। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ঈ’]
 ধিধি বি [ধিগ্গাধিক] দামামা-ধনি। “‘ধি বাজিছে দামামা দা ৭৩৪।
 ধিনধিন, ধিনিকধিনিক, ধিনিকিধিনিকি বি [ভাব্যাক]—
 নৃত্যে বাজের তালে অঙ্গভঙ্গির ভাব।—নিধিনি বি [ধিগ্গাধিক]
 নৃত্যে যুদ্ধের বোল। “ধিনিধিনি ধাঁউ... (যুদ্ধ) বাজিছে শ্রী ৯।
 ধিধ্ স্ক [ভা, প—ধিনোতি (পা ৩.১.৮০); বোপদেবমতে স্বাদি;
 সেট] ১ ধীন। ২ গতি।
 ধিমধিম বি [ধিগ্গাধিক] মাদল-ধনি। “শ্রী.মা ১৬০।
 ধিম্মা অ ‘চিমা’।
 ধিম্মা বি [ভাব্যাক] সর্ধ ‘ধিনধিন’। তাধিয়া তাধিয়া ধিয়া পিষাচ
 নাচিছে ভা.চ ১১০।
 ধিম্মা বি [সং ৭ধি—ধা > (স্বরাগমে) ‘রা’] ধ্যান করা।
 “সনকাধি...মোর স্বরূপ ধিয়ায় শ্রী.মা ২১৩; ধর্মকে ধিয়ান ২২০।
 ধিম্মান বি [সং ধ্যান > (স্বরাগমে) ‘ন; ধেঅণ (চ); পড়ে] ধ্যান,
 একাগ্রচিত্ত। “মএনা ধিয়ান করিল গো.চ ১০। মজ্জিমানে ব.প
 ৩০১। ক.চ ১৮। শ্রী.মা ৮৮; ৯০। চ.বি ১৭৭। ব.প ৪২।

ধিরজ বি [সং বৈধ্য > প্রা ধের; হি ধীরজ; বৈকবসাহিত্যে] বৈধ্য।
 “ধরব ধিরজ জ.প ১৬; ৮০। ব.প ৮২; ১৪০।
 ধিরাজ বি [অধিরাজ > ‘জ; হি ‘জ] রাজরাজ, সম্রাট; মহাধনী,
 ঐশ্বর্যশালী। “দুই এক জেলার ধিরাজ মহারাজা বাহাদুর নিরতই রোগ-
 ভোগ করে থাকেন হ ৮১।
 ধি(ধী)রি-ধি(ধী)রি ক্রি.বিং [ধীরে-ধীরে > ‘রি; হি ধীরে ধীরে]
 ১ যুদ্ধ-যুদ্ধ। “বায়ু ধীরি-ধীরি বয় বি.পা ১০। ২ ধীরপদক্ষেপে, আন্তে
 আন্তে। “যান ধীরি-ধীরি শ্রী.মা ৬৪। ব.প ৬৫২। ৩ শান্তভাবে ও
 যুদ্ধস্বরে। “মুখেতে চুপন দিয়া বলে ধীরি-ধীরি কু.উ ২৭৪। জীঠাকুর
 ...কহে ধীরি-ধীরি ন.বি ৪৭। ৪ আন্তে-আন্তে, নিঃশব্দে। “চুপে চুপে
 ধীরিধীরি খিড়কি-দুয়ার। খুলিয়া বাহির হৈল শব্দ-অন্তর। ভ.প্র ৪৪১।
 বাম-হলে কুচগিরি, কামিবেক ধিরিধিরি ভা.চ ৩৪২। ৫ ধীরধারায়,
 সরধারে। “(স্বরগাথানি) স্বরে ধীরি-ধীরি প.কা ৭১। [ধিরি-ধিরি-ধিরি
 —অতীধীরপদে। “বাস ধিরিধিরি-ধিরি (গেল)।—ভা.চ ১৯৮।
 ধীরি-ধীরি কর্যা লয়া যায়—ধীরপদক্ষেপে লইয়া যায়। “ব.প ৭৪৬।
 ধিম্ব পুং [৭ধ্ব + অন (ক্য) -ক, ৭ধ্ব, > ধিষ (উ ২.৮২); ‘ণ
 + অচ্ (অন্ত্যার্থে—অ.টা)] বৃহস্পতি।—বণ জী স্থান। “বিকৃত্ত”
 ভ ৩.১৬.৩২।—বণা জী [+ অন-ণ+জী আ (টাপ্)] ১ বৃদ্ধি,
 মতি। “ধিষণাবান শ্রী.মা ৪০। ২ স্তুতি। ৩ বাক্য।
 ধিম্বণা অ ‘ধিষণ’।
 ধিষ্ঠি বিণ [অধিষ্ঠিত > ‘ত ৭ অকারলোপ আর্ধি—জীধর); তু
 ‘পিধান’] ১ (কর্তৃবাচ্যে) অধিষ্ঠিত অর্থাৎ অধিকারপূর্বক স্থিত।
 “শাধ:—তৎ পুরং বাহু ধিষ্ঠি: মহা ৩.১৫.৩। হৃদি ধিষ্ঠিতম্ (অজম)
 ভ ১.৯.৪২। ২ (কর্মবাচ্যে) অধ্যাসিত, অধিষ্ঠিত। “ইতৈল্লিধিষ্ঠিতা
 তরী ভ ৪.৮.৭২। ৩ সমাবৃত। “(কলেবরম্ ব্রজোঁকসঃ) গৃহদহন
 কাঠিধিষ্ঠিতম্ ভ ১০.৬.৩৩।
 ধিম্ব্য পুং [৭ধ্ব + গ্য-ক, উ ৪.১০.৭, অ ‘ধিষণ’; ছান্দস] ১ গুণা-
 চার্ধ্য; গুণগ্রহ। ২ অগ্নি। ৩ [+ গ্য-ণ] শক্তি।—ক্যা জী ১ নক্ষত্র।
 ২ স্থান। “কুণ্ডলিকা: (বহুসঃ)।—শ ৪.৮। ৩ মণ্ডল। “স্ব” ভ ২.
 ৬.১৭। ৪ আসন। “নৃপতেধিক্যম্ ভ ৪.৮.১১। ৫ আশ্রয়, গৃহ।
 —ক্যা জী উচ্চাভেদ। অ ‘অগ্ন্যুপাত’।
 ধী জী [৭ধো—কিপ্ (০) -ক, করণের কর্তৃত্ববিবক্ষা (তত্ত্ববোধিনী),
 সম্প্রদারণ, দীর্ঘ পা ৩.২.১৭৮] ১ ‘ধ্যানসাধনী’, বুদ্ধি, মতি, জ্ঞান।
 “দ্রু”, “দ্রুট”, “হ”। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ।—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।
 উদার” রঘু ৩.৩০। ২ চিন্তাবৃত্তি। “কি ১.৩৭। ৩ শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞান,
 শ্রুত। “মহু ৬.২২। [‘গুণ (পুং)—গুণজ্ঞান বুদ্ধিগুণ। “গুণজ্ঞা
 অবগণ্ধেব গ্রহণং ধারণং তথা। উহোহপোহোহর্থবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং চ
 ধীগুণাঃ।—কামন্দক। ধীল্লিয় (জী)—জ্ঞানেল্লিয়—মনোনেত্রাদি
 (অ.কে।)। “শক্তি (বি)—বুদ্ধিবল। “সম্পন্ন।—কাদ ৩৫। “সধ,
 “সচিব (পুং)—ধীপ্রদান সখা; সহায়; মন্ত্রী। “হারা (বিং)—জ্ঞান-
 হারা, অচৈতন্য। “বি.হ ১১৫।]
 ধীদা জী [তু ‘সং দ্রুহিত > লি ভিতা, প্রা ধূদা (প্রা.প্র ৪.৩৩)] কষ্টা।
 ধীবর পুং [৭ধা + বর (বরচ্) -ক নিপাতিত, উ ৩.১] কৈবর্ত্ত,
 দাশ।—জী জী কৈবর্ত্তভাষ্য; ধীবর-জীভাষ্য। “মা ১১৮।
 ধীমান্ (-মৎ) বিণ [ধী + মৎ (মতৃপ্) -ব; জী -মতী] ১ বৃদ্ধি-
 মান, প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। “রা ১.২.৩৩। গী ১.৩। ২ সর্ববিষয়জ্ঞানবান।
 “মহুর্ধীমান্ মহু ১.১০২। মে ২০২।
 ধীর বিণ [ধী + ৭রা + অ (ক) -ক; উত] ১ মনীষী, পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “রঘু ৩.১০। সা.প ৩.৩২। ধীরজনে কু ৯৯। ম ১০২৮।
 ২ বৈধ্যাধিত, অচকল, পটী। “সাগরধীরচেতাঃ রঘু ১৮.৫। হিমাধি-

পর্বতপ্রায় ধীর।—ম ১২৭। ৬ অনাকুল। “ধীরোক্তা...গতিঃ উচ ৬.১১। ৪ হিত, উপবিষ্ট। “আসনবন্ধ” রঘু ২.৬। ৫ মন্দ, দুহ। “ধীরসমীরে বসুনাভীরে গী.গো ৫.৮। ৬ মন্দ, গভীর। “মুদঙ্গধীরধনি রঘু ১৬.১০। ৭ বিনীত। ৮ বলমুত। ৯ বৈর, স্বচ্ছন্দ। ১০ মনো-হর। “অমুদধীরনাগঃ (পাঞ্চজন্তঃ) মাঘ ৩.২১। ১১ অলস, জড়। ১২ সংযতাক্ষ, বশী। “বিকারহেতৌ সতি বিক্রিয়ন্তে বোধ্যং ন চেতাসি ত এব ধীরাঃ কু.স ১.৫২। ১৩ স্থিরোন্নতচিহ্ন। “রঘু ৫.৩৮। ১৪ বিধান, জ্ঞানবান। “রঘু ১৬.৭৪। ১৫ উচ্চৈঃ। “স্বরেণ ধীরেণ নিবর্তয়ন্নিব রঘু ৩.৪৩। উচ ৬.১৭। ১৬ শিষ্টাচারসম্পন্ন, বিনীত। —র পূঃ ১ সমুদ্র। ২ চিদাক্ষা। ৩ বলিরাজ। ৪ স্বভৌষধি। —র স্ত্রী কুরুম। —রা স্ত্রী ১ নারিকাবিশেষ। [ইহার নামকের প্রতি কোপ বাক্য] (বক্রোক্তি) দ্বারা প্রকাশ করে। “বাক্যকোপপ্রকাশিকা ধীরা (রসমঞ্জরী)। সাহিত্যদর্পণে ইহার মধ্যাধীরা নারিকা (সাদ ৩.৬১)। ভ.প্র ৩৮২। চৈ.চ ১৬১। ভা.চ ৬৭৪। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। [“প্রশান্ত, “শান্ত (পুং)—নায়কসামান্য গুণবৃত্তিবিজ্ঞাদি নায়ক। “সাদ ৩.৩৪। ভ.প্র ৩৭৬। “ললিত (পুং)—নিশ্চিন্ত ও অপ্রচণ্ড নৃত্যাদিকলাপারায়ণ নায়ক—বৎসরাজাদি। “সাদ ৩.৩৪। ভ.প্র ৩৭৬। চৈ.চ ১১৮। ধীরোদন্ত (পুং)—আক্সাধাযাহীন কুমাবান অতিগভীর মহাসমুদ্র নিগুণগর্ভ দূরত্বত কর্ণে স্থির নায়ক—রামযুধিষ্ঠিরাদি। “সাদ ৩.৩২। ধীরোক্ত (পুং)—প্রচণ্ড চপল দর্পাহকারবান আক্সাধা মায়াবী নায়ক—ভীমসেনাদি। “সাদ ৩.৩৩। ভ.প্র ৩৭৬। ধীরে স্তূহে—ধীর-ভাবে ও স্তূহচিত্তে। “সময়ের সংগ্রহ করিয়া ধীরে স্তূহে বসিয়া ইংরাজী লিখিতাম পা.প্র ১৬৬। ধীরে স্তূহে—জবাবদিহি করব ঘ ২২।]

ধীরতা স্ত্রী [ধীর+তা (ভল্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ধীরভাবে, ধৈর্য, অনাকুলতা। “রঘু ৮.৪৩। বিপত্তৌ হি মহান লোকে ধীরতামশুগচ্ছতি হি ৩.৪৭। ২ গভীরত্ব। “উ.মে ৫৩। ৩ হৈর্য, দৃঢ়তা। ৪ শিষ্টতা, বিনীতভাবে। ৫ পাণ্ডিত্য।

ধীরাধীরা স্ত্রী ধীরা ও অধীরা নারিকাবিশেষ; ইহার রোদন করে ও বক্রোক্তিতে প্রিয়কে ভৎসনা করে। “রা তু রুদিতৈঃ সাদ ৩.৬২। “রা বক্রবাক্যে করে উপহাস চৈ.চ ১৬১। ভ.প্র ৩৮৩।

ধূ অক [বা, ঞ—ধূনোতি, ধূতে; অনিট্] কম্পন। —সক চালন।

ধূ সর্ধ [সং √ধাৱ্ > লি √ধোৱ, প্রা √ধূৱ, √ধূৱ √ধোৱ (প্রা.ম) > বা √ধু; হি, ও, মে √ধো; ঠ, ড √ধু] ঘোত করা; ঘোওয়া। (দাগ) ধূইলে না বাবে ঘোয়া ভা.চ ৩৬৫। [ঘোহ—ঘোও। চৈ.ভা ৩.৪৪।]

ধূজা বি [সং ধ্রুব > প্রা ধূজ- > “আ” সর্ধ “ধূমা”। “গো.চ ১১০।

ধূ(ধেঁৱ)ক, **ধুক** অর্ধ [সং √ঘ্রা (ধম্); হি √ধৌক—ধূ—দেওয়া] ক্লেদাদি হেতু ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করা; হাঁফান। “যায়ের আলায়, ঘূর ঘূর পড়ে ধৌকে স্ত্রী ৮৫। মরেন ঘূর পথে পথে রোদে ধূকে ধূকে।—হেম ৩৮৭। কুর গুলো...ধূকিছে কেহ। রাস্তা দেখ কূকে ২৯। মলসন্ন্যাসী...ধূকতে ধূকতে বৈটকখানার উপস্থিত হলো হ ২। [ধূ(ধূ)কনি—সর্ধ “ধূক”। ধৌক—হাঁফান।]

ধূত(ধে)রা বি [সং ধূত্ব > প্রা √ধূৱ, ধূত্ব > বা ধূত(ভূর, ধূধু-ভূর, ধূত্বা, “রা; ঠ ধোতরা; মৈ ধূত্ব) ধূত্ববৃক, ধূত্বকল।

ধূত্ব বি [?] ক্লিয়ার মত শাকফলবিশেষ।

ধূত্বনি বি [সং ধূত্বা] বাস্তবিশেষ। “স্ব.প্র ১৫১।

ধূঞা, -রা বি [সং ধূম; হি ধূজা] ধূম। “রা ব.প ২১৯; “ঞা ৩৩১।

ধুক অ “ধূক”।

ধুকড়ি, -কী বি [হি “ডী” ১ ছোট থলী; বটুয়া; ক্লি-কাঁধা। “কুমলের ধুকড়ি শি ৭৬। ২ খুলি ও ছেঁড়া কাঁধা ইত্যাদি। “তোমার দকা ডিকী হলো, ধুকড়ি তোলা —দা ২০২২।

ধুকধুক বি [সং √ধূ—কম্প; হি “কী; ঠ “ক; তু “প্রা √ধূকা-ধূক (সং √কম্প)] ১ হৃৎকম্পন। “ধুকধুক করে শুধু এণ কূকে ৪২। ২ ভয় হেতু হৃৎকম্প বা কম্প। “প্রাণ করে ধুকধুক বি.হু ১০২। দেখিয়া অনীক, দিগবধু সবার বুক করে ধুকধুক স্ব.প্র ১৩২। রাত্রিদিন ধুকধুক, তরঙ্গিত হৃৎকম্প, ধামিমাছে বুক চকা ১৭২। [ধুকধুক করা—ঐবৎ হৃৎকম্পন হওয়া; মৃদু শ্বাস বহা; মর-মর হইয়া থাকা। “না মরে না জীয়ে বেটা করে ধুকধুক ম.ম ১৭৭। [“ধুকানি—ধুকধুক-করণ; কম্পন; ভয়।]

ধুকধুকি, -কী বি [হি “কী; ঠ “কী] হারের মধ্যমণি; পদক। “মধ্যহারে ধুকধুকি সেই মণিময় ব.প ১৪৮২; ধকধক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ১৪৮৬। রত্নধুকধুকী ভ.প্র ৪৪০। গলে দোলে ধুকধুকী। —ভা.চ ২৬৫। প্রতি থাকে ধুকধুকী, সর্বদা করয়ে ঝিকমিক।—দা ১৪৮১। [ধুকধুকি—যতির গলস্থলে লম্বিত পদকবিশেষ। “ধুকধুকি এডিয়া পাইলা হেম কুমণি মী ২৪।]

ধুকধুক বি [ধুকধুক > “ক; হি ধুকড়পুকড়; ঠ ধুকধুক] ভয় বা উদ্বেগ হেতু হৃৎকম্প। “জেলার পুরাণ হাকিম বদলী হলে নীল-প্রজাদের মন যেমন ধুকধুক করে হ ১৯। বোটর মন একটু ধুকধুক কন্তেই হবে গি.বি ১০৪।

ধুকড় বি [ধুকড়ি > “ডা] কাঁধা। “বি.পা ১৮১; ২২১।

ধুকুধুকু বি [ধুকধুক > “কু] সর্ধ “ধুকধুক (২)। “তাকাইতে এক-টুকু ভয়ে প্রাণ ধুকুধুকু বি.হু ১৬।

ধুক্ অক [ভা, ও—ধুকতে, সেট্] ১ সন্দীপন। “ধুকতে বহিঃ (ক.ক)। ২ রেশ। ৩ জীবন।

ধুকিত বিণ [√ধুকি+ত (ক্ত)-ধ্ব] সন্দীপিত। “নাগানন্দ ৫.২১।

ধুচ(ছু)নি বি [ড চাল ধোখা; ধোচনা (চট্টগ্রাম)] চোদ্দার মত চাল-ধোয়ার ধাঁশের বা ধাতুর সজ্জিত পাত্রবিশেষ।

ধুচয় বি [সং √ধু; অপ্র] কম্প-পরম্পরা। “ধরাতলে ধনী পড়ে, ধীহার ধুচয় বাড়ে বি.হু ১১৫।

ধুঙা, -ঞা, -ঞা, ধুঞা বি [সং ধূম; হি ধূজা, ধূ(ধূ)জা, -রা; মৈ ধূ(ধূ)জা] ধূক। “ধূঞা শূ ১১২। ধুঙা ক.চ ১৮৫। ধূঞা বি.পা ১২৯। ধূঞা ব.প ১১৫। [ধুঙাইয়া—ধূমোদগিরণ করিয়া। “উঠে ধুঙাইয়া (প.ক)। ধূঞাত—ধূমাত। “ধূঞাত অধর শূ ১১২।]

ধুত বিণ [√ধু+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কম্পিত। “বেগধুতমার্গবৃক রঘু ১১. ১৬। ২ তক্ত। ৩ [অবধূত > “ত; অপ্র] (বাঙলায়) অবধূত। “গোর্থ হেন ধূত নাহি জগত ভিতর গো.বি ২৩।

ধু(ধু)তি বি [হি, ঠ, ধোতর (অধোবস্ত্র), ধোতী; মৈ, সি ধোতী; ধৌতি (শূ ২৩)] ১ পুরুষের পরিধেয় বস্ত্র। “ধুতি গো.চ ৮৩; স্ত্রী ২০২; ম.ম ১৬৪। ২ [অপ্র] শাড়ী। “পার্বতী...হরিত্রায়ূত ধুতি, পরিয়া বসিলা আসনে ক.চ ২৪। ৩ বস্ত্রখণ্ড। “উড়এ নেতর ধুতি শূ ৫৯। ৪ উৎকোচভাবে প্রদত্ত ধুতিবস্ত্র; (গোপার্থে) উৎকোচ। “বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬; টাকা...খায় ধুতি ৯০। ঘন পেয়ে ধুতি : (হীরা মণি মতি) দিতে যায় ধুতি স্ত্রী ২৫৬; ভা.চ ৪১৫। ৫ পুরস্কার। “যেবা কোন ধুতি স্ত্রী.ম ৬৩।

ধুতুরা বি সর্ধ “ধূতরা”। “ধুতুরা কল ভা.চ ১০৩।

ধুধু, **ধুধু** বি [ঠ ধূধু—অস্পষ্টভাবে; ভাবাক্রম] ১ ধোয়া-ধোয়া-মত ভাব; স্বাপসাতাব। “বেলা বায়-বায়, ধুধু করে মাঠ।—কথা ১২১। (সজো হল) ধুধু করে (মাঠ) যে দিক্ পানে চাই।—শিশু ৪১। ২ শূভভাবে-প্রকাশ। “শুভ ধুধু করে।—হেম ২৪১। বরক করিছে ধুধু।—শিশু ৭১; ধুধু করে বাগুচর ৭৮। সন্ন্যাসি ধুধু করে চ.কা ৯৮। মাঠ ধুধু করিতেছে।—কথা ১০৫। ৩ [সং √ধু]

বাধুবেগে উড়ানভাব। “ধুধু করি উড়ে (বালুশাশি) অ.শু ৫।
৪ [হি ধুধু—অগ্নিজননশব্দ; ধুধুধুধু] প্রকলিত অগ্নির শব্দ; হ-হ
শব্দ। (“অর্চিপুঞ্জ) দাউ দাউ ধুধু ধুধু, ধায় বর্শদিকে সা.ম ৫১।
(জঙ্গাল) জলে গেল ধুধুধু ক’রে কু.কে ১৮১।

ধুধুরী স্ত্রী [ধুধুরী] বাতবিশেষ। “ধুধুরীক ভ ১.১০.১৫।

ধু(ধু)ম সর্ধ [সং √ধু—√ধুনি (গিজ) > প্রা √ধু > বা “ন;
হি √ধুন; ঠ √ধুনক”—তুলা ঘোনা; ‘ধুনি’—তুলা ধুনি ধুনি(চ)]
১ কম্পিত করা; কাঁপান, নাড়া। “কোই শির ধুনি ধুনি দেখি
বি.প ১৮৯; বি.সা ৪৪৩। ২ ধুক-ধুকে তুলা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া বা
শিজিয়া সাফ করা। ৩ (সাদৃশ্যে) ছিন্ন-ভিন্ন করা; বিলোড়িত করা।
“আমার শরীর মন...কাঁপিতে কাঁপিতে আলোছায়া ধুনিতে লাগিল
গ.স ১০৫। —না.সর্ধ [ধুন+আ; সং √ধুনয় > প্রা √ধুগার;
হি √ধুনরা] সর্ধ ‘ধুন’। “হুবননি হাসি ধুনায়ত মাধ (প.ক)।
[ধুনাইত—কম্পিত। “ধুনাইত তুর-ধনু (প.ক)। ধুনান—কম্পন,
ভঙ্গি। “ভাঙ ধুনান গো ১৪৪। ধুনায়ত, -য়নি, -নানি (প.ক)।]

ধুন-ধুন-ধুন বি [ধুধুধুধু; তু “সং ধুনি > প্রা ধুনি] বাতধুনি।
“ধুন-ধুন-ধুন বাত বাজে নহবতে ব.প ১৪৮৭।

ধু(ধু)না বি [সং ধুনক; হি ধুনা; ড ধুনা] শালনির্ধাস, সর্জরস
(resin)। “ধুনা ধুনাচি শ্রী ২০৯। ধুনাখণ্ড শ্রী.মা ১৮৩। বপনপ
দীপক জ্বলিছে ধুনা মড়া।—শি ২৪। মনসার ঘেব ধুনায় গন্ধে। দা
১৪১০। [“চুর—বে পাড়ে চুর ধুনা গোড়ে; ধুনাচি। “শু ৫১.২।
শ্রী.মা ৪৮; বপনপ...জ্বলিছে ধুনাচুর ১৭৭।]

ধু(ধু)নাচি, -চুচি বি [“ধুনাচি:—মূল] ধুন+গোড়ার পাত।

ধুনা(ছা)নি, -নী বি [“ধুনকারী > “রী; হি ধুনিরা] যে তুলা
ধুনে। “কাঁপাসরাশি উড়ায় ধুনায়।—হেম ১৮৮।

ধুনি^১, -নী^১ স্ত্রী [∠ধু+নি (নিক)-ক (অ.তী); “নি+স্ত্রী ঙ
(ভাব); তু “সং ধুনি > প্রা ধুনি] নদী। “কবেদ ২.৩০.২। বধুনি
ভ ৮.২১.৪। হুর প.তু ৬৫।

ধুনি^২ বি [ত্ৰ “ধুনি^১; হি ধুন; ঠ ধুন; মৈ ধুনি] ১ ধুনি, শব্দ।
“ধমক ধুনি ন.প ২৫৭। ২ ভূষণধুনি। “মধুর মধুর ধুনি নেপুর রব
হুনি বি.সা ৫২৭। ৩ কুজন। “খঞ্জন খঞ্জনী করে নানা ধুনি শু
১০৫। —নী^২ বি স্বর, রব। “বীণীর ধুনি শ্রী.কী ৩০০.৮।

ধুনি^৩, ধুনী বি [হি ধুনী; ঠ ধুনী; সং “ধুমী”—মূল] সন্ন্যাসীর সন্মুখে
স্থিত আঙনের কুণ্ড। “কেহ নের ধুনি কাড়ি নী ৫। “জলিতেছে কাঠধুনি
ন ১১৭০। —নী বি ১ ধুনগোড়ার পাত; ধুনাচি। কনক-ধুনী হুসের
চুড়া।—ক.কে ৩; হাথে মাখে ধুনী জালি বহুধরা কুজুত্রত করে ৪১।

ধুনী^১ ত্ৰ “ধুনি^১।

ধুনী^২ ত্ৰ “ধুনি^২।

ধুধুকার বি [ধুমধুম > “জু; হি “ধুধুকার”—অন্ধকার; ঠ—“ধুধু”
—অন্ধকারময়; ধুধু(লু)কার, ধুধুমর (ধর্মপূজাবিধান ২০৮);
অপ্র] অন্ধকারময়, অস্পষ্ট। “সরগ মরত নাহি ছিল সতিধুধুকার শূ ২।

ধুধুমার পুং ১ ইন্দ্রগোপকীট। ২ গৃহধুম। ৩ (বাঙলায়) সর্ধ
‘ধুমুয়ার’। “ধুমসী...রণে পাড়ে ধুধুমার শ্রী ২৪২। রোগ শোক সঙ্গে
তার চতুর্দিকে ধুধুমার সা.ম ২০৪।

ধুপা সর্ধ ‘ধূপ’।

ধুপি, -বি, -বী [হি ধোবী] রজক, ধোবা। “ধুপি গো.চ ১১৫;
ধুপি ১১৪.৫। ধুবী বি.হ ১০০। —বিনী বি [ধুবি+নী] ধোবার
স্ত্রী; রজকিনী। “শ্রী ১০২।

ধুপুল বি [ধুধুধুধু] স্ত্রীত ব্যবহার পতন-শব্দ। “রাববানু...ধুপুল
ক’রে পড়ে গেলেন হ ২৯।

ধুবকা স্ত্রী [∠ধু+অক (কুন্—উ ২.৩২)+স্ত্রী আ (টাণ); তু
“সং ধুব > প্রা ধুর (প্রা.ম)—“ক” গীতবিশেষ, ধুয়া।—বন বিণ [+অন
(লুট)-ক] কম্পয়িতা, ঢালক। “নবনীপবনী-ধুবন:পবন: (ত.বা)।

ধুবিক্ত ত্ৰ “ধবিক্ত”।

ধুধু, ধুধু^২ বি [ত্ৰ “ধুনি^২; “ধুম” সাধু] ১ গানে সমবেত উচ্চ হুর।
“কোঁর্জনে ধুম উঠে। ২ শব্দ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহা ধুমে।
—হেম ৩৮৬। ৩ [হি ধুম] শোরগোল, গোলমাল, চোঁচোঁচি, হে-
চোঁ। “দৌহে করে ধুম ক.চ ১৩৯। দাণা কর নাঞ্চি ধুম শ্রী.মা ১৫৬।
আমারে পাইয়া করে ধুম ব.প ২১৬। বেগারের ধুম বি.হ ১০৩।
করিল দারুণ ধুম ভা.চ ৩৮৭; ধুম করে ৩৯৩। স্বভাবের ধুম আ.হ
৩৫। বড় ধুম পড়িয়াছে। ব্রজেশ্বর স্বপ্নরবাড়ী আসিয়াছেন।—ব.প্র
৩৭৬। ৪ সমারোহ, জাঁক। “উনয়ত পারা বিবাহ-ধুমে ন.প ১৫৮।
৫ মহাকাণ্ড, বিশেষ ব্যাপার উত্তোষ বা আয়োজন। “ভারত পড়িল
ভোরে মালা-গাঁথা-ধুমে ভা.চ ২২৩। ধুম বড় বি.হ ৬২। ধরিতে
ধাইছে ধুমে।—হেম ৭৮। ৬ প্রভাব, পীড়ন। “মনসিজ-ধুমে যুম
নাহি দিগি গো ১০১।

ধুমডী বি [দ্রব+রাড়ী?] বৈকবী (অবজায়)। “এক এক জনের
ধুমডী ছুটি ছুটি বি.হ ২০। দা ৭০; “ডী-ধরা ২.২৮।

ধু(ধু)মধুডাঙ্গা বি [হি ধুমধুডা; ঠ ধুমধুডা] সমারোহ, জাঁক-
জমক, ঠাট-বাট।

ধু(ধু)মধাম বি [হি ধুম^২; ঠ ধুমধুম; “ধাম” অহু.শব্দ] ১ কোলা-
হল, শোরগোল। “মহা ধুমধাম, হাঁকে হুম-হাম ভা.চ ৭২; ২৭১;
ধুমকেতু...ধুমধাম চায় ৩৮৯। ২ সমারোহ, ভারী আয়োজন, জাঁক।
—ধাম বি [ধুধুধুধু] ১ ভারী ব্যবহার পতনশব্দ। “ধুমধাম করিয়া
পাখর পড়িতে লাগিল ব.প ৬৯। ২ সর্ধ ‘ধুমধাম (১)। “নিমাই
উপরে রেখে পিটে ধুমধাম শ্রী.মা ১৪৩। [ধুমধামে—ধুমধামধুত,
জাঁকাল। “ধুমধামে লাঙ্ক আ.হ ১০০।]

ধুমধুম বি [ধুধুধুধু] কিল-মারার শব্দ; ধুমধুম। “ধুমধুম ধুমসীর
কিলের পরিপাটী শ্রী.মা ১৩৯। —ধুমি বি [ধুধুধুধু; অপ্র] “ধুমধুম”
শব্দকারক দ্রুতভি। “আকাশে ধুমধুমি বাজে ম.ম ৮; ২২।
[ধুমধুমান—ধুমধুম শব্দ করিয়া কিলান।]

ধুমধুমি ত্ৰ “ধুমধুম”।

ধুমসা, -সো বিং [দ্রব+সা (সম)?] (দ্রবায় লেজের মত) স্থল;
ঘোটা (শরীর, লোক)। —মসী বিং [“সা+ঈও; (মুগারি)
‘টিমনি’—স্থলোদরী নারী] স্থলকারা; স্থলকার-নারী; কানড়ার দাসী
(শ্রী)। “ধুমসী দাসী শ্রী ২৪১। শ্রী.মা ১৩৯।

ধুমুল বি [ধুধুধুধু] খোলের ‘ধুমধুম’-বাঁধ। “দক্ষিণ দ্বারের দিত
দিসকা ধুমুল শ্রী.মা ২১৮.৯। হরিহর বায়েন ধুমুল দিল।—শ্রী ২৪৯;
ধুমুল বাজায় হরিহর ২৫৩। [ধুমুল দেওয়া, বাজান—গানের প্রারম্ভে
খোল বাজান।]

ধুম্মা^১ বি [ধূরা > “রা; অপ্র; ধুয়া (গো.চ)] ধুম। “গো.বি ১৪৮।
ধুম্মা^২ বি [সং ধুম, -রক > প্রা ধুম, ধুঅ, “ধুয়া” (ক.ম ১৩১) > বা “রা”]
মলকাব্য বা পালাগানে প্রথমে দোহারেরা যে পদ বা শ্লোক বারংবার
গায় (সংস্কৃতপাক্ষর ‘ধূ’)]। “ত্ৰ চৈ.ম ৩; ৯। [বসন্ত, গানের প্রথম
ভাগ যে আহারী, তাহারই নামান্তর ‘ধুয়া’ বা ‘নহাড়া’ (গী.সা)।] [ধুয়া
ধরা—ধুবপণ পাওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিষয় আরম্ভ বা পুনরাবৃত্তি করা।]

ধুরধুর বি [ধূরা+∠ধু+অ (খ্ণ)-ক, ধুধ, ধু (মু); উত; স্ত্রী
-রা] ১ তারধুরক, তারবাঁহী (যুবাধি)। “ভরুশকটধুরধুর (গবেষণা)।
—পক (S.W)। ২ তত্ত্বৎকর্ষনকার্যভারবাহক; কার্যভারসহ
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৩.১১১। গজানাং পক্ষময়ানাং গজা এব

ধ্রুপদাঃ।—হি ১.১১১। ৩ শ্রেষ্ঠ। “ধ্রুপদাঃ...এব তাপসঃ মহা ৫.৩৮। ৭। দ্রুপদাও ধ্রু-ধ্রুপদ।—ন ১১৮৫।—র পুং ১ ভারবাহক (ব্রূদি)। ২ শ্রেষ্ঠ পুরুষ; প্রধান। “উপপন্নমিদং বাক্যং সোমকানাং ধ্রুপদে মহা ৫.৫.১। রঘুবল” সী ৫। ৩ শিব। ৪ (বাঙাল) বাহন। “বসহা ধ্রুপদঃ হর লয় জ্যোতিষ বিপ ২২৫।

ধ্রুপদ, ধ্রুপদ বি [ধ্রুপদ > ধ্রু, ধ্রু; হি ধ্রু, ধ্রু; ঠ ধ্রুপদ] চারি তুকের বা কলির গীতবিশেষ। ধ্রুপদ খেয়াল টম্কা—এই তিন রীতির মধ্যে ধ্রুপদ প্রাচীনতম। ইহার রচনা বিদ্বত এবং ইহা চারি কলিতে বা তুকে বিভক্ত। চারি তুকের ভিন্ন ভিন্ন নাম—আত্মারী অন্তরা সঙ্কারী আভোগ। পাখোয়াজে যে সকল তাল বাজিত হয়, সে সকল তালে (চৌতাল ধামার হুরফাক ঝাঁপতাল ইত্যাদিতে) ধ্রুপদ গাওয়া হয় (গী.সা)। [ধ্রুপদী—ধ্রুপদগানের গায়ক; কালোয়াত।]

ধ্রুপা^১ জী [ধ্রু+জী আ (আপু)—ভাণ্ডারি; তু ‘সং ধ্রু > প্রা “রা” ভার। “রাজ” (সি)। রণ” বে ৩.৬। [সমাসে উত্তরপদ।]

ধ্রুপা^২ বি [সং ধ্রু; হি ধ্রু, -রী; ঠ ধ্রু; মৈ ধ্রু; স্বরী (দিনাজপুর); ঘূরা (চব্বিশপরগনা)] রথের বা শকটের অক্ষ (axle)। “ধ্রুা ভয়ে দ্রুতিক জ ৪৯। রঙ্গ ২২১।

ধ্রুপা^৩ -রীয়া বি [ধ্রু+ঈন (থ), +ঈন (হ)] ১ ভারবাহক। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “প্যাক্ষগাং ধ্রুপীঃ হি ১১১.১.১।

ধ্রুপা^৪ স্ক [ভূ, প—ধ্রুপতি; সেট] হিংসা, হনন।

ধ্রুপা^৫ বি [ধ্রু+য (যৎ); জী ৪্যা] ১ ভারবাহক (ব্রূদি)। ২ ভারবহনে সাধু। “পা ৮.২.৭২, কাশিকা। ৩ কার্যনির্বাহক। “কি ১৪.৬। —র্য পুং ১ ভারবাহক পশু; ব্রূভাদি। “কৌরব্য! ধ্রুমুহ ধ্রুবৎ মহা ৩.৩৩.৫৭। ২ অশ্বজাদি বাহন। “মহু ৪.৬৭। ৩ রথ। “ধ্রুপান্ বিজাময় রঘু ১.৫৪। কুস ৬.৭৬। ৪ ভারবাহী ধ্রুপদ। “অপরধ্রুপাদাবলী রঘু ৫.৬৬। কুল” ৭.৭১। নাধুর্ঘোর ধ্রুা জীল গোপেন্দ্রনন্দন ভ.গ্র ১৩৪। ৫ শ্রেষ্ঠ। “কুম্বসৌন্দর্য নাধুর্ঘোর ধ্রুা টে.চ ১১৫। ৬ অবভোধি। ৭ বিহু। ৮ সচিব।

ধ্রুপা^৬ (ধ্রু)র, ধ্রুপদ পুং [?] ধ্রুতরা গাছ (অ.কো)

ধ্রু স্ক [ভূ, ঞ; বা, ক্রা, ঞ, ভূ, প; চু, ঞ—ধ্রুতি, -তে; ধ্রুনাতি, -নুতে, ধ্রুনাতি, -নীতে; ধ্রুতি, ধ্রুনাতি; -তে; সেট] কল্পন, বিদূন। “ধ্রুনাতি চম্পকবনানি ধ্রুনাতাপোকং, চূতং ধ্রুনাতি ধ্রুতি স্মৃতিভাতিমুক্তম্। বায়ুধ্রুনাতি চম্পকপুস্পারেনু, যৎকাননে ধ্রুতি চন্দনমঞ্জরীং চ—কবিরহস্ত।

ধ্রুপ (ধ্রু) জী [১ধ্রু+কিপ্ (০)-ক-১ব, ‘ব’ লোপ (পা ৬.৪.২১; ছান্দস)] ১ ভার। “ধ্রুপগতঃ রঘু ১.৩৪; ৫.৬৬। গর্দভা বাজিধ্রুয়া বহতি ব্রু ৪.১৭ ২ কার্যভার। “পঞ্চ ১.৮০। কি ৩.৫০। ৩ রাজ্য-ভার, পালনভার। “রা ১.৭১.১৫। (প্রজানাম্) লঘরিত্ততা ধ্রুম্ রঘু ৩.৩৫। ৪ বানমুখ, রথান্তঃপ্রাণ। “যুক্তধ্রুম্ (রথম্) রঘু ১৪.৪৭। ৫ যুগ; অক্ষকীল (A.)। ৬ অগ্র, অগ্রভাগ। “আপাংগুলানং ধ্রুি কীর্তনীয়া রঘু ২.২। ৭ ৭.৪। ৮ ভিত্তা। ৯ অগ্নিফুল্লি (A.)। ১০ [+কিপ্-ভা] গীড়া, হিংসা।

ধ্রুপা, ধ্রুপা, ধ্রুপা বি [ত্র ‘ধ্রুপা; মৈ ধ্রু (ধ্রু) আ] ধ্রু। “ভূবের ধ্রুপা ক.চ ১০২। ধ্রুপের ধ্রুপা ম.ম ১৩৫। দশাঙ্গে অগ্নির ধ্রুপা বি.পা ২২৭। ধ্রুপার ধ্রু ১১; চরসের ধ্রুপা ৪৮। [ধ্রুপাটে—ধ্রুপদবাহী (পঞ্চ); ধ্রুপদবাহক।]

ধ্রুপা^৭ বি [ধ্রুী > “ঞী” ধ্রুী। “নি ৯২।

ধ্রুপা^৮ বি [১ধ্রু+ত (ত)-ধ্রু] ১ কল্পিত। “পবনধ্রুতঃ...অগ্নি।—বহু ১.২৬। পূ.মে ৩০। পবনক ধ্রুতবলীপবনঃ (মাঘ)। ২ তাক। “কন্দরা রা ১.৫২.২০; “পাশ ২.১১৫.২০। ৩ অবজাত। ৪ অংসিভ।

৫ তর্কিত। ৬ অপনীত, বোত। “দানীতিধ্রুতধ্রুপদঃ (রাজ) ক.সা ১৮.১১৩।—তি জী [+তি (জিন্)-ভা] কল্পন। [“পাশ, পাশ্চা (-পাশ্) বিপ—ভান্ত-পাশ, নিপাশ। “পাশ্চা মহা ৩.২১.১৫।

ধ্রুপা^৯ বি [সং ধ্রুত > প্রা ধ্রুত > বা “ত; বৈকবসাহিত্যে] ধ্রুত। “ধ্রুতক চরিত সরল কিয়ে জান।—গো ২৩৪।

ধ্রুপা^{১০} বি [ধ্রুতাস্ক] ভেরীধ্বনি। “ধ্রু ভেরীর দা ৭৬৪। [ধ্রু ধ্রুধ্রু—নবতের বাত। “ধ্রু নৌবত বাজে ভা.চ ৪৬০। ধ্রু ধ্রু —১ অগ্নিপ্রজ্বলনের শব্দ। “কালানলসম অগ্নি জ্বলে ধ্রু ধ্রু।—রঙ্গ ৮৭। ২ শূভভাব-প্রকাশ। “বেলা ধ্রু ধ্রু করে।—হেম ২৮।]

ধ্রুপা^{১১} ত্র ‘ধ্রু’।

ধ্রুপা^{১২} বি [১ধ্রু+ত (ত)-ধ্রু, পা ৮.২.৪৪] ধ্রুত, কল্পিত।

ধ্রুপা^{১৩} পুং [১ধ্রু+অক (ধ্রু)-ক] “অগ্নাদীপক”, বন্ধ-ধ্রুপ; ধ্রু। —নন কী [+অন (লাট্)-ভা] কল্পন, চালন। “অধোমুখে আধার-ধ্রুনে ধায় ধন। শি ৩৫। [ধ্রুন-যন্ত—তুলা-ধোনার ধ্রুয়ন্ত। “হেম ১৮৮।]

ধ্রুপা^{১৪} ত্র ‘ধ্রু’।

ধ্রুপা^{১৫} স্ক [ভূ, প—ধ্রুপতি; সেট] সন্তাপন, সন্তপ্তীকরণ।—পৃ অক [চু, প—ধ্রুপতি; সেট] দীপ্তি (ক.ক)।—পৃ স্ক দীপন।

ধ্রুপা^{১৬} পুং [১ধ্রু+অ (অহ্)-ক] ১ গুণগুণপ্রভৃতিস্বগন্ধত্রয়োখিত ধ্রু। ২ তাদৃশধ্রুমাধন ত্র্য বা বস্তি। ধ্রুপকগুণগুণপ্রভৃতি। “পুড়িছে ধ্রুপ ধ্রুপি ধ্রুপানে।—মে ২০.১৫২। ৩ (বাঙাল) ত্র্যবিশেষের যোগে কৃত স্বগন্ধিধ্রুমবস্তি। “ধ্রুপ-ধ্রুনা ক.চ ৮৯। হিন্দুনারী বুঝে—রূপ ধ্রুপ, ইহা সংসারের কন্ঠের আগুনে পুড়িয়া দেবতার উদ্দেশে আত্মদান করিবে পা.ঝো ১২৭। [“পাত্র (কী)—ধ্রুনাতি। “বাস (পুং)—ধ্রুপগন্ধ। “বন্ধ (পুং)—সরলবন্ধ।]

ধ্রুপা^{১৭} বি [ধ্রুপা—মূল; হি “প] রৌত্র। “ভা.চ ৭৩০। মেঘের রৌত্র ধ্রুপের শেরা।—দা ৩৭।

ধ্রুপা^{১৮} পুং [ধ্রু+অক-ক] ধ্রুপক্রিয়াজীবী। “রা ২.৮৩.১৪।

ধ্রুপা^{১৯} ছায়া বি [হি “ছাঁহ] ১ ধ্রুপছায়ারঙবিশিষ্ট, ময়ূরকটীরঙবৃত্ত। “ধ্রুপছায়া শাটী-পর্য ক.কে ৬২। ধ্রুপছায়া ঢেলীর জোড় হ ৩৫। ২ সো-রঙা, অর্থাৎ বাহার মুখে এক, মনে অন্য; কপট। “ধ্রুপছায়া ভায়া সবে শোন।—হেম ৩৮৪।—ছায়া বি ‘রৌত্র ও ছায়া’; যে রঙ উজ্জ্বল ও মলিন; ময়ূরকটী রঙ।

ধ্রুপা^{২০} দান বি [ধ্রুপা+দান] ধ্রুপাত্র, ধ্রুনাতি। “মে ২০.১৫২।

ধ্রুপা^{২১} পুং [১ধ্রু+অন (লাট্)-ক] ১ সন্তাপক; বন্ধধ্রুপ, ধ্রু। “ধ্রুপিত।—মহা ৫.১২৪.৩৫। ২ ধ্রুপ। ৩ [+অন-ভা] সন্তাপন। ৪ ধ্রুপহরতীকরণ। “ধ্রুপানুগুণগো.রা ২.১২৫.২১। ব্যজনোদক-ধ্রুপন মমু ৭.২১৯।

ধ্রুপা^{২২} জী [উ.লো] সেবগজ্ঞানে ধ্রুপদানার্থবর্ণনীয় মৃত্যুভেদ।

ধ্রুপা^{২৩} স্ক [কর্মধা] ধ্রুপক অস্তর; মহাশুর।

ধ্রুপা^{২৪} পুং [বহুতী] সরলবন্ধ।—স কী [স.ত] তর্পিনিতৈল।

ধ্রুপা^{২৫} বি [ধ্রুপাতি—মূল (?) ; ধ্রুপতী (ধ্রুপাত্রী—ফরিদপুর, ঢাকা); তু ‘ধ্রুপী (ধ্রুপতী) বা.৭ ১৮১।] ধ্রুনাতি। “জী ২০২।

ধ্রুপা^{২৬} রিত, -পিত বি [১ধ্রুপ, ১ধ্রু+ত (ত)-ধ্রু] ১ সন্তপ্তী-কৃত। ২ ধ্রুপহরতীকৃত। “ধ্রুপনধ্রুপিত মহা ৫.১২৪.৩৫। ধ্রুপন ধ্রুপিতং কৃষা বি.হ ১৭২। ৩ অক্ষাদিগমন হেতু প্রান্ত (অ.টী)।

ধ্রুপা^{২৭} পুং [১ধ্রু+ন (নক্)-ক, উ ১.১৪২; ছান্দস] ১ অগ্নিবোগে আর্দ্র-কাষ্ঠানিজাত পদার্থভেদ; ধোয়া। “ধ্রুমেয়াহুতিগঞ্জিভিঃ রঘু ১.৫৩। ২ বাপ। “জ্যোতিষসিলমক্কাং সন্নিপাতঃ পূ.মে ৫। ৩ কৃষ্ণটিকা। ৪ মেঘ। ৫ ধ্রুপকতু। ৬ উপাশাত। “জিহ্বিনং ধ্রুমে ‘অনধ্যার’ (?) —(ত.বা)। ৭ অগ্নিমান্যহুতক বায়ুভেদ; চোয়া তেজুর “ধ্রুপোপার

(ত.বা)। ৮ ধূমপানরূপ চিকিৎসাতোষ (স্বভূত)। [°কেতন (পুং) — ১ ধূমচিহ্নবান্, অগ্নি। "রঘু ১১.৮। ১ কেতুগ্রহ। "এহ (পুং) — ধূমকার এহ; রাহ। "জ (পুং) — "ধূমজাত", মেঘ। "ধ্বজ (পুং) — "ধূমচিহ্ন", অগ্নি। "জ গৃহদাহে। —হেম ২০৩। "প (পুং) — তপস্যার্থ ধূমপায়ী তপস্বিতোষ। "মহা ৫.১৮.১৪। রঘু ১৫.৫০। "প্রাশ (পুং) — সর্ষ 'ধূমপ'। "মহা ১৩.১৪.৫৬। "যোনি (পুং) — মেঘ। "লতা (স্ত্রী) — কুটিল ধূমলেখা। "মু ১.৯। "সংজ্ঞতি (স্ত্রী) — ধূমরাশি।]

ধূম্যং অ 'ধূম'।

ধূমকেতু বিণ [বহুব্রী] ধূমচিহ্নবান্। "ধূমকেতুহ'ত্যাশন: মহা ১.২২.৫১। —কেতু পুং ১ অগ্নি। "মহা ১৪.২০.১০। কানন — মু ১.১০। হত' ভক্তি ২.২৪। ১ ধূমাত তারকাভেদ, উৎপাতবিশেষ, কেতুগ্রহ। "কু.স ২.৩২। গী.গো ১.১৪। ৩ পৃথ্বী। "মহা ৩.৩.২৫। ৪ ধ্বংসবিধায়ী, ক্ষয়কর। "পৌলত্যাকুল' উ.চ ১৬।

ধূমক্ষেত্র বি [অপ্র] ধূমধার, ধূমকেতু; "(লেজ ল'য়ে) উঠে একটা নক্ষত্র, তার নাম ধূমক্ষেত্র। —দা ১৯৬৫।

ধূমপথ পুং [ধূমোপলব্ধিত পথ্য, উ.লো, সমাসাত 'অ'] ১ পিতৃযান। অ 'গী ৮.২৫। ২ যজ্ঞ-পূর্তকার্য্য, ইষ্টাপূর্ত, কর্ম্মমার্গ। "অন্নময় ৩ ৪.৪.১০। ৩ [ব.ত] ধূমনির্গমনমার্গ; গব্যাকাদি।

ধূমল বিণ [°ল+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ধূমবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত। —মল পুং [ধূম+লা+অ (ক)-ক; উ.ত] কৃষ্ণলোহিতাভ বর্ণ; বেঙনেরঙ।

ধূমা বি [সং ধূমাবতী > 'মা; তু 'ভীমসেন' > 'ভীম'] হর্গা। "কু ৩৫১। ভা.চ ৩। দা ৯২৯। বা.দ ৭৯।

ধূমাবতী স্ত্রী [ধূম+বৎ (মতৃপুং)+স্ত্রী ঈ (ভীপুং), দীর্ঘ] ধূমবর্ণা মহাবিভাবিশেষ। "ভা.চ ১৪। হেম ৩৪৯।

ধূমাত বিণ [°ভ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ধূমবর্ণযুক্ত। —ভ পুং [ধূম+আ-ভ/ভ+অ (ক)-ক; উ.ত] ধূমবর্ণ।

ধূমায় অক [ভা, ৬—ধূমায়ত; সেট্ (মুখবোধ, ৮৫২)] ধূমোষমন, ধোয়ান। "দিশো ধূমায়তে (মহানটিক)।

ধূমায়ন স্ত্রী [✓ধূমায়+অন (দাট্)-ভা] ধূমোষমন, ধোয়ান। —য়িত বিণ ধূমধাতু, তমোময়। "তা দশ শিঃ (A)।

ধূমিত বিণ [ধূম+ইত (ইতচ্)] সন্ধ্যাতধূম, বাসনগ্রস্ত। "নামবিবহ-বাসনেন ধূমিতাম্ (পদ্ম) কু.স ৪.৩০।

ধূমোদগারি পুং [ব.ত] ধূমনির্গম। "রাশুকৃতি উ.ম ৮।

ধূম্যা স্ত্রী [ধূম+য+স্ত্রী আ (টাপুং)] ধূমসমূহ, ধূমরাশি।

ধূম্য বি [ধূম+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ১ ধূমযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত। "ধূম-ধূম্যঃ (লবণঃ) রঘু ১৫.১৬। "ধূমধূম্যানাম্ ৩ ১.১৮.১২; ধূলি' ৩.১৪.২৫। ২ মলিন। "ঈ ভ ৪.২৯.৪৮। —অ পুং [ধূম+ৱ/রা+অ (ড)-ক, পুণ্যো; ধূমল > ধূম > 'অ?'] ১ ধরলোমবর্ণাভ কৃষ্ণলোহিত বর্ণ; ধূমলবর্ণ। ২ তুষ্ণকামক গচ্ছত্বা। ৩ শিব (মহা)। ৪ নক্ষত্রবিশেষে যোগভেদ। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] ধূম। "ধূম নাহি অগ্নি যেন। —ম ৮০৮। "চয়.ব.প ৭৯৫। "জাল.প.পা ৭৮। "বাণ ১১১। ধূমভয়-আবরণে আবৃত্তি পারাবার। —ন ১৪২৬-৭। মেঘধূমকূপে স.স ২২। —অ স্ত্রী পাপ। —অ স্ত্রী হর্গা। [°লোচন (পুং)—কপোত। "লো- (রো) হিত (পুং)—১ কৃষ্ণবর্ণমিশ্রিত লোহিতবর্ণ। ২ 'তর্কযুক্ত', শিব।]

ধূম্যবর্ণ বিণ [বহুব্রী] কৃষ্ণলোহিতবর্ণযুক্ত। —বর্ণ পুং [কর্ম্মধা] ১ কৃষ্ণলোহিতবর্ণ। ২ সিংহক। —বর্ণা স্ত্রী অগ্নিচ্ছিত্যভেদ।

ধূমল বিণ [ধূম+ল; তু 'ধূমল'] ধূমল। "পারাবার, পঙ্কিতেছে প্রভাসের যোয়াল ধূমল। —ন ১৪২৬।

ধূম্যবর্ণা অ 'ধূমবর্ণ'।

ধূম্য অ 'ধূম'।

ধূম্যাক্ষ বিণ [ধূম অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাত 'অ' (বহ); স্ত্রী -ক্ষী] ধূমনেত্রযুক্ত। —ক্ষ পুং রাবণপক্ষীর রাক্ষসভেদ।

ধূম্যকৃষ্টি পুং [ধূম (ত্রৈলোক্যচিহ্ন) তাহার জটি (সংঘাত) বাঁহাতে; ধূম (গজা) জটিতে বাঁহার, বহুব্রী (অ.টী); মহাভারতে নিরুক্তি —ধূমরূপং চ বৎ তন্তু ধূম্যকৃষ্টিভেদ চোচ্যতে (মহা ৭.২০.১.১২২)] শিব। "হি ১ (মঙ্গলাচরণ)।

ধূম্য বিণ [✓ধূম্+ত(তন্)-ক, উ ৩.৮৬] ১ হিংসক। ২ বক্ষক। ৩ মায়াবী। ৪ দ্যুতকারক। "নরাণাং নাপিতো ধূম্যঃ। —শক ৩.৭৪। —ও পুং ১ দ্যুতকার, জয়ার। "প্রিয়া হি ধূম্য মম দেবিন: সদা মহা ৪.৭.১৩। ২ শঠনাকর। "ধূম্যেহপরাং চুষতি সাদ ৩.৬.৬। ৩ লম্পট। "মু ৩.১০। ৪ ধূম্রবক্ষক। —ও স্ত্রী ১ বিটলবর্ণ। ২ লোহকিট, লৌহমল। —ওক পুং শৃগাল। [°কিতব (পুং)—দ্যুতকার। "যাজ্ঞ ২.২০২। "রাজ (পুং)—মহাধূম্য। "ক.সা ২৪.১৩৬।]

ধূম্য বিণ [ব.ত] ভারবাহক, ধূমকর (রথ)। —ধর্ম পুং ধূমকর।

ধূম্য বিণ [ব.ত] সর্ষ 'ধূম্য'। —হ পুং সর্ষ 'ধূমকর'।

ধূম্য-স্ বি [ধূলি > 'ল; হি ধূল] ১ বিশার বিশেষিতম অংশ। ২ গণ্ড। "কাঠায় কাঠায় ধূল-পরিমাণ। শুভকর। তোর ভাতারে ভাতারে ধূল পরিমাণ হবে। —সী ১১৩।

ধূম্য(লো)ট বি [ধূম+লোট (লূটন)] ধূমায় লূটন; সংকীর্ণনের শেষ দিনে ভক্তগণের ভাবাবেশে ধূমায় লূটনরূপ উৎসববিশেষ।

ধূম্য বি [সং ধূলি; হি ধূল; ঠ, ঙ ধূল; সি ধূড়ি; ড, অস ধূলা] ১ ধূলি। "কু ৩৪০। ২ ধূলিবৎ চূর্ণ। [°খেলা—শিশুমূল্য ধূম্যার খেলা। "চৈ.ভা ১৭৬। "খেলাজাত—ধূমাখেলাজাতের হ্র। "বরাড়ি-রাগ। ধূমাখেলাজাত চৈ.ম ৮২। "গুড়া—ধূমা চূর্ণ। "শ্রী.ম ৭৫। "ঘর শিশুর ধূমাখেলার ঘর বা খেলাঘর। "ধূমা-ঘরে দিতেছিল পুতুলের বিয়ে ভা.চ ৫৯। "পড়া—অভিমুদিত (পড়া) ধূমা। "মুটা—মুটিয়ে ধূলি। ধূমায় ধূমা—ধূলিময়। "চিৎপরের বড় রাতা...ধূমায় ধূমা হ ১৭।]

ধূলি, -লী স্ত্রী [✓ধূ+লি (ক্রি)-ঈ (অ.টী), বিকল্পে স্ত্রী—ঈ (ভীপুং); তা 'তুলি'] ১ রেণু, রজঃ। "অনীত্যা পঙ্কতাং ধূলিম্বকং নাবভিষ্ঠতে মায ২.৩৪। ধূলিপটল; ধূলিবর্ষ মমু ৪.১০২; ১১৫, কুলুক। ২ চূর্ণ, গুড়া। —লিকা স্ত্রী নীহার। "মমু ৪.১১৩, কুলুক। [°কুট্টিম (স্ত্রী), 'কেদার (পুং)—কুট্ট (চবা) ক্ষেত্র। "গুচ্ছক (পুং)—কচ্ছক, কাগ। "ঘর (বি)—সর্ষ ধূমাঘর'। "ম ১০৩৩। "ধূমর (বিণ)—ধূলিতে ঈষৎপাতু। "ধূমর-সর্কাকঃ (অর্ভকঃ—হ.র)। "ধ্বজ (পুং)—বায়ু। "পটল (পুং, স্ত্রী)—ধূলিরাশি। "পুশ্পিকা, -লী (স্ত্রী)—কেতকী। "সাত্ (বিং)—ধূলিতে পরিণত। "লীকদধ (পুং)—কদম্ববৃক, তিনিশ; বরুণবৃক।]

ধূলিকা অ 'ধূলি'।

ধূলিন বিং [সং ধূরীণ > 'ন; অপ্র] প্রদান। "সর্বগুণধর তুমি যোগেতে ধূলিন। —কু ৪৪৫।

ধূসর বিণ [°র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ১ ধূসরবর্ণযুক্ত, ঈষৎ-পাধুবর্ণ। "বহুধালিঙ্গনধূসরতনী। —কু.স ৪৪। রজোধূসরকেতু রঘু ৫.৪২। ধূসর পথের ধূলা চ.কা ৪৭৭। ২ মলিন। "শশিনঃ...লেখা কিরণশরিকধূসরা কু.স ৪.৪৬। —সর পুং [✓ধূ+সর(সরক)-ক, উ ৩.৭৩] ১ ঈষৎপাতু-বর্ণ, কৃষ্ণেতবর্ণ, গুরুপীতবর্ণ (ত.বা)। ২ উষ্ট্রী। ৩ গর্দভ। ৪ কপোত। ৫ তৈলকার, তেলি। ৬ ধূসরবস্ত্রধার—ধূলি করত ইত্যাদি। (শ.ক)।

ধূসরি, -রী বি (?) বাতবিশেষ। "রী কু ২৫৬ 'রি ম ১১১৮।

ধূসরিত বিণ [°র+ইত (ইতচ্)] সন্ধ্যাতধূসরবর্ণ, ঈষৎপাতু।

"মহিবধূসরিতঃ সরিতভটঃ (অ.টী)। যে ৫।

ধূসক [ভা, ৬—ধূসক্, -তে; অনিট্] ১ ধারণ —অক [ভা, ৬

—ধরতে; অসিট্‌] ১ অবলম্বন, পতন (ক.ক)। ২ (সক) অবলম্বন, হাশন (গোবিন্দভট্ট)।—অক [তুলা, ও ত্রিভুতে; অসিট্‌] ১ হিতি, জীবন। ২ (সক) ধারণ (ক.ক)।—সক [চু.প—ধারণতি; সেট্‌] ধারণ। [১/ধু—ঐতি। “রঘু ১৬.৮২ মলিনাধ।]

হুক্‌ (-জ্‌) বিণ [১/ধু+কিপ্‌ (.)-ক-১ব; জী-ক্‌] ধারী। “কালরূপ”, পরিভ্রাজকরূপ “বেব”, রূপ, শরীর”। [সমাসে উত্তরপদ]

হুজ্‌ (জি), -জ্‌ সক [ভা.প—ধুজতি, ধুজতি; সেট্‌] গতি।

হুত বিণ [ধু+ত (জ্‌)-ধ্‌] ১ ধারিত, কৃতধারণ। “ব্যাখ্যোহো ধুত-চাপসজ্জিতশরঃ (স.র)। ২ অবলম্বিত। “করধুতকল্মিতশোভিত-দণ্ডম্‌ (মোহমুদ্রার)। ৩ গৃহীত, স্বীকৃত। “কেশবধুতমীনশরীর শী.গো ১.৫। ৪ আক্রান্ত। “ব্যাখ্যেণ ধুতঃ স পায়ঃ হি ১২৬। ৫ পরিহিত। “ধুতঃ ব্রহ্ম...বন্ধনম্‌ কু.স ৫.৪৪। “কুণ্ডল শী.গো ১.১৭। ৬ উপভুক্ত। “মমু ৪.৬৬। ৭ তুলিত, তুলার পরিমিত। “অশ্বমেধসহস্রং চ সত্যং চ তুলয়া ধুতম্‌ গো.রা ২.৩১.১০। ৮ হাপিত, নিয়োজিত। “ভেন মহতুইধুতঃ কৃত্বা রক্ষাপুরষো ধুতঃ।—পঞ্চ ৪৬৬। ৯ সংভুক্তি, উৎ। “মন্দর শী.গো ১.২০। ১০ সংযত, আকৃষ্ট। “ধুতঃ প্রগ্রহাঃ অবতর-হায়ুধান শ ১২৬। ১১ উক্ত (পাঠ, রচন)। ১২ বন্দীকৃত। ১৩ [+ত.ক্‌] পতিত।—ত জী [+ত-ভা] ১ ধারণ, গ্রহণ, স্বীকার। ২ হিতি। ৩ পতন। [*বর্ধা (-ধ্‌ন্‌) বিণ—ধুতকবচ, সম্বন্ধ। *ব্রত (বিণ)—গৃহীতব্রত।]

হুতরাষ্ট্রী পুং [কর্মধা] ১ ধর্ম্মানুসারে পালিত রাজ্য; স্বরাজশেষ। ২ নাগভেদ। ৩ দুর্ঘোষণের শিতা। [ইহার মাতা অধিকা। ইনি জন্মাক ছিলেন। কনিষ্ঠভ্রাতা পাণ্ডু সেই হেতু রাজ্যভিবিজ হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনচ্ছলে ভীমকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে, জীকৃষ্ণ ইহাকে লৌহভীম অর্পণ করেন এবং ইনি বাহুবলে আলিঙ্গন করিয়া ভীমমূর্ত্তি চূর্ণ করেন। (মহা ১১.১২৭ অধ্যায়)। অনন্তর, ভীমাদির উদ্দেশ্যে অন্নপানাদির দানবজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া পাঞ্চারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন এবং সেই স্থানে উভয়েই দাবারিতে দগ্ধ ও পঞ্চতপ্তপ্রাপ্ত হন (মহা ১৪.১৫৭, ৩৭৭ অধ্যায়)।]—স্ত্রী জী হসী।

হুতরাষ্ট্রী অ ‘হুতরাষ্ট্র’।

হুতাস্ত্রা (-স্ত্রা) বিণ [বহুব্রী] হুতচিত্ত, সংযতমনাঃ।

হুতি জী [১/ধু+তি (জিন্‌)-ভা; ছান্দস] ১ ধারণ। “অনুধুতি-ভেদে নামভেদের কারণ।—চ.চ ২০২; গোপীচন্দন-মালা” ২৪৪। ২ তুষ্টি, সন্তোষ। “মমু ৬.২২; ১০.১১৬। রঘু ৩.১০; ১৬.৮২। ৩ ধৈর্য। “শী ১১.২৪। মাঘ ৭.১০। ৪ হুতখাদি হেতু অবসর চিত্তের স্থিরীকরণ (ঐধর)। “শী ১৬.৩। ৫ আস্থা, প্রীতি। “রঘু ৮.৬৬। কি ১৪.১০। ৬ সর্ষ ‘ধারণ’ (৩)। “শী ৬.২৫; ১৮.৩০। ৭ উৎসাহ। “কি ৬.১৮। ৮ হুখ। ৯ [+তি-ধ্‌] বজ্র। “শত” ভ ৩.২৪.২১। ১০ হাত্‌কাবেশেব। ১১ আশ্রয়, শরণ। “বহুধা চিত্তস্থায়ান কা মে ধুতির্ভবিষ্যতি।—বিষ্ণু ১.১২; ৪৪। ১২ ব্যক্তিচারিভাববিশেষ। “সাম ৩.১৬৮। ১৩ অষ্টাঙ্গপাশ্রয়াদি বৃত্তিবিশেষ। ১৪ (জ্যোতিষে) যোগভেদ।—তি পুং বিধেবভেদ। “মহা ১০.২১.৩০।

হুতিমান্‌ (-মৎ‌) বিণ [হুতি+মৎ‌ (মতৃপ্‌) অস্ত্যর্থে-১ব; জী-মতী] ১ ধৈর্যবান্‌, বৃহদ্রথৈ একরূপ। “গো.রা ১.১.৪। রঘু ৭.২১০। ২ তুষ্টি-মান্‌, সুখিত। “কি ৫.১২।—মান পুং অগ্নিভেদ। “মহা ৩.২২.৩২।

হুত্‌ সক [ভা.প—ধ্বতি; সেট্‌] ১ হিংসা। ২ (অক) সহতি, সমূহ (ক.ক)।—ব অক [ভা.প—ধ্বতি; সেট্‌] ১ প্রাগলভ্য, ধুটতা।—ব সক [চু. ও—ধ্বরতে; সেট্‌] ১ শক্তিবহু, অভিব্য (ক.ক)। ২ ধ্বংস (outrage)।—ব অক [চু. ভা.প—ধ্বরতি, ধ্বতি; সেট্‌] ১ কোপ। ২ (সক) অভিব্য (ক.ক)। ৩ গ্রহসন।

হুট্‌ বিণ [১/ধু+ত (জ্‌)-ক, পা ৭.২.১২। ১ প্রগলভ, অধিনীত। ২ নির্গল। ৩ নির্দয়।—ই পুং নায়কবিশেষ। “সাম ৩.৩৬। ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪।—স্ত্রী অসতী। [*কেতু (পুং)—ধুট্যয়ের পুত্র। “শী ১.৫।]

হুট্‌হুট্‌ পুং [বহুব্রী] ‘প্রগলভ-বল’ (নীলকণ্ঠ), জ্ঞপদের পুত্র। [ইনি ভারতসমরে পাণ্ডবপক্ষে যোদ্ধা ছিলেন। পিতৃহত্যার প্রতি-শোধের নিমিত্ত অশ্বখামা ইহাকে নিহত করেন। ত্র ‘জ্ঞপদ’, ‘জোপ’।]

হুষ্টি পুং [ধু+নি (ক্‌)-ক (অ.টী)] কিরণ, কর।—হু বিণ [+হু (ক্‌)-ক] ধ্বংসীল, ধুট, প্রগলভ।—হু বিণ [+ব (কাপ্‌)-ধ্‌] ধ্বংসীল, হিংসরী, অভিব্যব।

ধে সক [ভা.প—ধয়তি; অসিট্‌] পান। “অনন্তর।

ধেয়া সর্ধ [১/ধিয়াং > ১/ধেয়া, -আ; অপ্র] ধ্যান করা; ভাব। “যোগ ধেয়াই জী.কী ৩৫৮। ধেয়াই।—ম ২৪৭। ধেয়ায় ধেয়ানে জী.ম ৮২; ধেয়াই ব্রহ্মব্যাজে ২১২।

ধেয়ান বি [ধিয়ান > ধেয়ান, -আন; তু ‘ধেয়গ’ (চ); অপ্র] ধ্যান। “ধেয়ান করিআ জী.কী ২৮২। জোগ-ধেয়ানে শূ ৫; ৯২। ম ৮২; ২৪৭। ধেয়ানে আছেন হর ক.চ ২১। জী.ম ৭২; ৮২।

ধেইধেই বি [হি ধেই ধেই; ধেয়ান; তু ‘ধিয়া-ধিয়া’ তালে নৃত্যের শব্দ ও ভঙ্গি। “ধেইধেই-ধেইধেই-নৃত্যগীত-ভালিকে (কালিক) ভা.চ ৪২৭।

ধেড়ে বিণ [ধাড়ি, -ড়ী > ‘ড়ে’] ধাড়ীর মত; অধিকবয়স্ক। “ধেড়ে বো ব.প্র ৪৩০।—ড়ে বি [সং ‘দহর’—মূল] ১ ধুবা। “বুড়ো বয়সে ধেড়ে কাচ লী ২। ২ উল্‌বিড়াল (otter)। “ভা.চ ৭৩৭।

ধেহু জী [১/ধে+হু-ধ্‌, ‘ই’ (অস্ত্যদেশ), উ ৩.৩৪] ১ ‘বৎসের পের’; অচিরপ্রমত্তা সবৎসা গবী; নবমুহুরিকা (অ.কো)। “রঘু ১.১। ২ গবীমাত্র। ৩ কামধেনু। “ধেনুঃ ধীরাঃ হনুতঃ অচমাতঃ উ.চ ৫.৩১। ৪ ধেনুমুহুরিকা দানীয়ব্রহ্ম। “ক্ষীর”, গুড়, তিল”। ৫ গোয়ালপা পৃথিবী। ৬ হুবার্থক। “অসি”, খড়া”। ৭ পশু-স্ত্রীজাতি-বাচক। “খড়া” (গওক-স্ত্রীজাতি); [*ধন (বি)—গোয়াল। “প্রভাতে উঠিয়া পুত্র লয়া ধেনুধন। গোষ্ঠেরে বিজয় কর লয়া শিশু-গণ” —জী.ম ১১৮। “মকিকা (স্ত্রী)—দংশ, ডাঁশ।]

ধেহুক পুং [ধেহু+ক (কন্‌) দাবুস্তে, সংজ্ঞার্থে] ধেনুসদৃশ কংসের অহরভেদ। [ধেনুক গোবর্ধনপর্বতে বলরাম কতৃক নিহত হয় (হ ৭০তম অধ্যায়)।]—সুকা জী হস্তিনী। [*নৃদন, ‘হা’ (-হন্‌), ধেনুকরি (পুং)—ধেনুকবাতক বলরাম।]

ধেহুকা অ ‘ধেনুকা’।

ধেহুজা জী [ধেহু+য (বৎ), য্‌ (বৃক্‌) আগম, জী আ (টাপ্‌), পা ৪.৪.৮২] হুবার্থক হিতা গাতী বা মহিষী (অ.টী); ঋণ-প্রদান হেতু উত্তমর্ণকে মোহনার্থ প্রদত্তা ধেনু; পিতৃহুকা (কালিকা)।

ধেজো বিণ [ধান্‌+ও] ১ ধাত্তসম্বন্ধী, ধানের। “যেনো হাট। ২ ধাত্তকৃত, আ-ফোটা। “গুমা চিড়ে জলো দই, তিত্তভড় যেনো থই (অধ্যক্ষলার তারে কর) বা.প্র ২২৫। ৩ যে জমিতে ধান হয়। “যেনো জমি। ৪ ধাত্তবিকার হইতে প্রস্তুত (মদ)। “চুলীয়া যেনো মদ খেয়ে আমোদ কন্তে লাগলো। হ ১৫৫।—নো বি যেনো মদ। “স.এ ৩।

ধেয় বিণ [১/ধা+য (বৎ)-ধ্‌] ১ ধারণীয়। “স ধাতা স ধেয়ঃ (মহা)। ২ পোকীয়। ৩ [১/ধে+ব-ধ্‌] -পের, পানীয়।—র জী [+ব-ভা] ১ ধারণ; পোষণ। ২ পান। ৩ (ব্যাকরণে) বার্ষিক তজ্জিতপ্রত্যয়। “নাম”, ভাগ”, রূপ”।

ধেয়া সর্ধ [ধিয়া > ‘রা; পড়ে] ধ্যান করা। “ধেয়াটনঃ ধেয়াইতে ব.প ৩০০। ধেয়াই রেয়াছি পদ ম.পা ১৪৮। ইল চক্র বে পদ ধেয়ার ভা.চ ২৫৬। [ধেয়া (ধ্যান কন্‌), ধেয়াকী (প.ক)

ধোয়ান বি [ত্র 'ধোয়ান'; পড়ে] ধান "বুড়ানিধ ধোয়ান কৈরা চায় ব.প ৩০। গো.চ ১০। গ ১৮০। গো.বি ১১। ক.চ ৫৪; ১৮৫। চৈ.ম ৭২। প.র ৮১।—নী বিং ধানী, ধানহ। "প.ক।

ধৈবত পুং (সর্গতে) সপ্তব্রহ্মভূত বট বর; ধা। [ইহা অশ্বরবতুল্য (অশ্বত্থ ধৈবতঃ রৌতি)। ইহার তিন ভ্রতি।]

ধৈরজ, -য় বি [সং ধৈর্য > (ধরাগমে) বা ধৈরব, -জ; হি ধীর, -রজ; ঠ ধীর; শু ধীরজ; মৈ ধৈরব; তু 'ধিরজ'; ধৈরন (গো.চ); পড়ে] ধৈর্য। "ধৈরজ ধরহ বি.প ৩৭। ধৈরজ।—গো ৯৮; চৈ.ম ১৮৪। ধৈরব ন.বি ৪০; ব.প ১০৮২; ভ.প্র ৩৯৬।

ধৈর্য ক্রী [ধীর+য (জঞ.)] ১ ধীরভাব, ধীরকর্ম, ধৃতি। "কলিতা মাঘ ৯.৫৯। বীর্ঘ ধৈর্য...নলের সমান ম ৪৫২। ২ অনাকুলভাব, কোভহীনতা, শান্তভাব। "বিপদি ধৈর্যম্ হি ১.৩২। ৩ অপ্রমাদ, সাবধানতা। ৪ উদাসীনতা। "মাঘ ১০.৬৮। ৫ কাঠিন্য। "মাঘ ১০.১৪। ৬ নির্বিকারচিত্ততা। "মনসো নির্বিকারহঃ ধৈর্যম্ (ভ.বা)। ৭ ধাটী, বৈষম্য, দুইভা। "পু.মে ৪০। ৮ যৌবনে নায়কের বা নায়িকার সাধিক স্বভাবজ অলঙ্কারভেদ। 'সাদ ৩.৯৮। ৯ স্থির চিত্তোন্নতি (উজ্জলনীরমণি)। "ভ.প্র ৩৯৬, টীকা।—বীংবিং [বাঙলায়; অগ্র] ধীর, শান্ত। "ধৈর্য হও।—ম ১৯২। ধৈর্য হ'য়ে থা।—শি ১০৭।

ধোয়ান বি [ত্র 'ধুঞা'; অগ্র] ধূম। "গো.চ ৩১০।

ধোঁক ত্র 'ধুক'।

ধোঁকা^১ সর্গ ['ক+আ'] হাঁফ ধরান। "ধোঁকালেক ধুঁকটিকে ধরালেক কটি।—শি ৮৫; ১০৫।

ধোঁকা^২, -খা, ধোঁকা -খা বি [সং 'ধুক'—ধুঁকতা; হিধোঁকা, -খা] ১ সন্দেহ, সংশয়। "হয় নাই পাছে বলি হ'য়েছিল ধোঁকা শি ১০৪। ২ মিথ্যা বাক্য; শর্ততা, ঠকানি, ধাম্বা। "ধোঁকার ভুলিয়া গেহু।—শি ১০৫। ঠকের ধোঁকার ঠেকি পিতা কি কুলে রাখবেন ধোঁটা দা ৭২৪। ৩ বাটী ছোলার ডাউলের ব্যঞ্জনবিশেষ। [ধোঁকা খাওয়া (হি ধোঁখা খানা)—প্রভারিত হওয়া; ঠকা। ধোঁকা দেওয়া (হি ধোঁখা দেনা)—প্রভারিত করা; ভুলান, ঠকান। "পারবে দিতে মিথ্যে ধোঁকা।—কা ১২৩। ধোঁকা লাগান—সন্দেহ উৎপাদন করা। ধোঁকার টাটী (হি ধোঁখে কী টটী)—মায়ার পর্দা; মায়ার ঘর বা রচনা। "এই সংসার ধোঁকার টাটী ব.প ১৫৩৫। দা ১৯৯০।

ধোঁয়া বি [ত্র 'ধুঞা'] ধূম। "বি.পা ২২৭।

ধোকড়, -ড়ি, -রী বি [সং যৌতকট; হি ধুকড়ী, মৈ ধোকড়া] ১ থলিয়া, আধার। "নারদের কন্ডলের ধোকড়ি কু.উ ৭। ২ হেঁড়া কাঁধা বস্ত্রাদি। "ধোকরি এড়িয়া পাইলা কামিনীর কোল গো.বি ১২৬। সঙ্গার আচ্ছাদন না ছাড়ে ধোকড়ি ক.চ ২৭৭। ৩ মোটা কাপড় (?)। [কথার ধোকড়—বচনবাগীশ, কথার ভট্টাচ্ছ। চটের ধোকড়া—চটের মোটা কাপড়। "ম.ম ১২০। মাকড় মানে ধোকড় হয়—এক বজ্রমান পুরোহিতকে জিজ্ঞাসা করিল, 'ঠাকুর! মাকড় মানে কি হয়?' তিনি শিহরিয়া বলিলেন, 'সর্বনাশ! মাকড় মানে মহাপাপ হয়, ব্যাসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়!' বজ্রমান কহিল, 'ঠাকুর! আমি মারি নাই, আপনার ছেলে মারিয়াছে'। তখন তিনি বলিলেন 'মাকড় মানে ধোকড় হয়,' অর্থাৎ কিছুই হয় না। (সৌপার্ষে) বার্ভের কথায় সকল বিধিব্যবস্থা উটায়।]

ধোঁকা, -খা ত্র 'ধোঁকা^২। ['বাজ (হি ধোঁখোবাজ)—কপটি, ধুঁক। "বাজী—ধুঁকতা, কপটতা।]

ধোঁকা^৩ বি [ধূম > ধোমা, -কা] ধূম। "ব.প ১০৬৪।

ধোঁড়াকাক বি [সং ধোপাকাক; ধুড়াকাক (ত্রিপুরা)] ধাঁড়াকাক। "ব.ম ২০০।

ধোয়ান বি [ধূন+আ'] সর্ব 'ধূন' (২)। "তুলা ধোয়ান।

ধোপ বি [সং ধাপন; হি ধোব] ধোপার ধোওয়া; ধোলাই। [ধোপদন্ত (ধোপ+দন্ত)—ধোপে পরিষ্কৃত; ধোলাই-করা। "দন্ত কামিজ হ ৪৬; ধোপদন্ত ধুতিখানি ১৬২। "করাপ—ধোওয়া চাদরে ঢাকা বিছানা। "সন্ন্যাসী...ধোপকরাশের উপর দিয়ে বাবুর হাতায় আশীর্বাদী কুল হোয়ালেন হ ৩। [ধোপ ধোলা—ধোলাইএ বেশ ধবধবে হওয়া। ধোপ-দেওয়া, ধোপপড়া—ধোত। ধোপেতে ধুলিন (অগ্র)—ধোপার মধ্যে প্রদান। "কু ৪৪৫। ধোপা, -বা বি [সং ধাবক; হি, ঠ ধোবী; ড ধোবা] যে জীবিকার্থ কাপড় ধোর; রজক; রজকজাতি। "ধোবা কু.উ ১৬৫।—পানী, —বানী বি [ধোপা, -বা+নী; হি ধোবিন; ঠ ধোবীণ] ধোপার স্ত্রী বা মেয়ে। "ধোপানী ম.ভা ৪৪, ৫৫। নেতানী ধোবানী ব.প ২৯৪। [ধোপার পাট—ধোপার কাপড় কাচার তথ্য। ধোপা নাপিত বন্ধ করা—সমাজচ্যুত করা।]

ধোবো বিং ['ধবল > 'বো; অগ্র] শুভ্র, পরিষ্কৃত। "মেরজাইটও বিলক্ষণ ধোবো ছিল।—হ ১৬৩।

ধোয়া বিং [সং যৌত > প্রা ধোঅ > বা (ধোআ) 'য়া] ১ যৌত, প্রক্ষালিত, কাচা (কাপড়, বাসন) ২ নির্মল, কুটিলতাহীন (মন)।—য়া বি [ধূ+আ' > (ধোআ) 'য়া] যৌত করা; প্রক্ষালন, কাচা। ['খালি—ধোয়াহীন ধোয়া মুগের ডাউল। ধোয়াট—ধোয়া-মাটি, পলি। ধোয়ান—যৌত করান। ধোয়ানী—ধোয়ানের ব্যায়। ধোয়াপানী, ধোয়া-জল। "চাল"।]

ধোয়াটি, ধোয়ানী ত্র 'ধোয়া'।

ধোর অক [জা, প—ধোরতি; সেট] গতিচাতুর্য (ক.ক)।

ধোরণ ক্রী [৪ধোর+অন (লাউ)-ভা] ১ গতিচাতুর্য, গমন-কৌশল। ২ [+অন-ক] হস্তাশ্রয়াদি (ত্রিকাওশেব)।—রিত, -তক ক্রী [+ত (স্ত)-ভা; ক (কন্) বার্ভে] ১ গমনচাতুর্য। ২ অশ্বের গতিবিশেষ; ছাড় তক্ (অ.চি)।

ধোরিত, -তক ত্র 'ধোরণ'।

ধোলাই বি [হি ধুলাই] ১ যৌত করা; ধোয়া, কাচা। ২ কাচার মজুরী।

ধোলা ত্র 'ঢোসা'।

ধোত বিণ [৪ধাব+ত (স্ত)-র্গ, উ (উই)] ১ প্রক্ষালিত। "তুবারভ্রতিযৌতরক্ত কু.স ১৬। শাখিনো যৌতমূলঃ শ ১.১৫, টীকা। বিন্দু-ছটা যৌত ক.চ ১০। শিশির" কা ৩২। নীলসিন্দুর-জল-যৌত-চরণতল।—গান ২২১। ২ মার্জিত। ৩ শোষিত। ৪ উজ্জলীকৃত, প্রভাসিত। "দন্তাংগুযৌতধরম্ (আননম্) গী.গো ১২১০। ৫ নির্মল, ধবলীকৃত। "চন্দ্রিকাযৌতহর্ষা পু.মে ৭। ৬ [বাঙলায়; অগ্র] শুভ্র। "ধূপ ধূনা যৌত ধাতু শ্রী ২০০। যৌত-বর্ষ ত্রাবত ম.পা ৫।—ত ক্রী ১ রোপা। ২ [ত-ভা] প্রক্ষালন।—তি ক্রী [+তি (স্তিন)-ভা] ১ হঠযোগের অঙ্গবিশেষ। ২ [বাঙলায়; অগ্র] ধুতি কাপড়। "কেমন পরিছ যৌতিঃ পাবন কৈল যৌতি শূ ২৩। ['কট (পুং)—হুলহুত্বকৃত পাত্র (থলিয়া); প্রসেবক, ধোকড়। "কোশল. "কোয়ে (ক্রী)—যৌত কুমিকোষ-জাত বহু। "শিল (ক্রী)—ফটিক।]

ধৌতি ত্র 'যৌত'।

ধোয়া পুং [ধূম+য (ব্যঞ.)] ধূমের গোত্রাপত্য বা অপত্য; যুধিষ্ঠির-পুরোহিত যুধিষ্ঠিবে। [ইনি যৌবলের কর্ণিষ্ঠ ভ্রাতা। উৎকোচক তীর্থে ইহার আশ্রম ছিল। পাণ্ডবেরা এই আশ্রমে গিয়া ইহাকে পৌরোহিত্যে বরণ করেন। অজ্ঞাতবাসের পূর্বে পাণ্ডবের প্রতি ইহার উপদেশবাক্য বিশেষ জ্ঞানবস্তুর পরিচয়ক (মহা ১.১৮৩তম অধ্যায়; ৪.৪৪অধ্যায়)।] ধোয়াজ পুং [ধূম+অ (অণ) বার্ভে] ধূমবৎকৃত।—অ পুং ধূমবর্ষ।

ধোয়িত ক্রী [ধোয়িত+অ(অণ্) স্বার্থে] সর্ধ 'ধোয়িত (২)।
 ধোয়িত বিণ [ধু+এর (ট্) বুদ্ধি, ভারবাহী।—রের পুং
 ১ ভারবাহী পণ্ড; বুধ অর্থ। ২ ধূরধর, জ্যেষ্ঠ।
 ধোয়িত ক্রী [ধু+অ(অণ্) 'ধূর্যস্বকী', অধগতিভেদ, ধোয়িত।
 ধু। সক [ভা, প—ধমতি; অনিট্] ১ অধিসংযোগ, অধিসংযুক্ত করা।
 "ধমতি স্বর্ণং বর্ণিক (ক.ক)। ২ অধিকৃত্বতি, আশ্রয়ে কু' দেওয়া।
 "মুখেনৈব ধমেৎ বহিম্ (ক.ক)। ৩ ধনি, সশকীকরণ, বাদন।
 "শম্ভান্ দম্যুঃ পৃথক্ পৃথক্ গী ১.১৮।
 ধ্যাত বিণ [১/ধ্য+ত (জ্)-র্ধ] ১ ধ্যুৎকারে সন্দীপিত; সংযুক্ত।
 ২ ধনিত; বাদিত। ৩ সশকীকৃত। ৪ 'ধনিত'। ৪ স্বীত,
 অস্বীকৃত। "মান"।—হি ২.১৪০।—ন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা]
 ১ অধিসংযোগ, দহন। ২ ধনি, বাদন।—পিত বিণ [১/ধ্যপি
 +ত (জ্)-র্ধ] বৃংহিত; বহুলীকৃত।
 ধ্যান ত্র 'ধ্যাত'।
 ধ্যায় সর্ধ [সং ১/ধ্যো—ধ্যা; হি, ঠ ১/ধ্যা; পক্ষে] ধ্যান করা।
 "অবতার-শিরোমণি, ধ্যায় ভব পদ্মায়ানি।—জ ২। হর-পদ ধ্যাই
 ম.পা ৭; ধ্যাএ ৫; ৮২। ধ্যায় অহরহ।—কথা ৬৮। [ধ্যাই
 —ধোয়িত। "পৃথিবী ভ্রমএ সবে বোগপথ ধ্যাই মী ৩।]
 ধ্যাত বিণ [১/ধ্যো+ত (জ্)-র্ধ] চিন্তিত, ধ্যানবিষয়ীকৃত। "মাত্রা-
 গত ক.সা ৫.৪৫। 'ধবা (নৈ)।—ভব্য বিণ [+তব্য-র্ধ] চিন্তনীয়,
 ধোয়।—তা (ভু) বিণ স্মৃতি। " (ভবে চাসি) ধাতা ধোয়ক যৎ
 পরম কু.স ২.১৫।
 ধ্যান ক্রী [ধো+অন (ল্যুট)-ভা] ১ চিন্তন, মনন। "ধ্যানমাহিতঃ
 রা ১.২.২২। মনু ১.১২। ২ অধিতীয় বস্ত্রে চিত্তবৃত্তিগ্রবাহ।
 "স্মিতিলোচন রঘু ১.৭৩। শ ৬৩২। ৩ ইষ্টদেবতা চিন্তন।
 ৪ পরমাত্মচিন্তন। ৫ (যোগশাস্ত্রে) যোগবিশেষ। ৬ [+অন-ণ]
 দেবতাবিশেষের রূপবর্ণনমন্ত্র। ৭ [+অন-র্ধ] ধোয় বিষয়। "বিচার
 আকার ধ্যান ভা.চ ২৬৩। ["গম্য (বিণ)—ধ্যানলভ্য, ধ্যানগোচর।
 "তৎপর, "পর, "হ (বিণ)—ধ্যানৈকনিষ্ঠ; ধ্যানমগ্ন। "যোগ (পুং)—ধ্যান-
 রূপ যোগ; ধ্যাতব্য-স্বীকারোপায়, ধ্যানাভ্যাস। "মনু ৬.৭৩-৯১।
 ধ্যানিক বিণ ['ন+ইক (ঠক্)] ধ্যাননিবৃত্ত, ধ্যানসাধ্য। "মনু
 ৬.৮২।
 ধ্যান্য সর্ধ [ধোয়া > 'রা; অগ্র; তু 'ঘোয়ায়' (ম.ম ৩৬)] ধ্যান
 করা। "পৃথিবী ভ্রমএ তারা জোগপথ ধ্যান্যাই গো.বি ১৫; ৪২।
 ধ্যান্যান বি [ধোয়ান > 'ন; অগ্র] ধ্যান। "গো.বি ১৬; ১২৮-৪৮।
 ধোয় বিণ [১/ধ্যো+য (যৎ)-র্ধ] চিন্তনীয়। "কু.স ২.১৫। চৈ.চ
 ১২০। যোগীকুলধোয় যোগী মা ১২১।
 ধ্রু বিণ [১/ধু+অ (ক)-ক] ধারক। "অদী", কু, মহী।
 ধ্রু১ সক [ভা, প—ধ্রুতি; অনিট্] গতি।—সক [ভূদা, প
 —ধ্রুতি; অনিট্] ১ গতি। ২ (অক) হৈর্য।
 ধ্রু২ বি [ধ্রু > ধ্রু (সংক্ষেপে)] ধূয়া। "ঐ.কী ২; ৩। চৈ.ম ৩।
 ধ্রুক্ (জহ্) বিণ [১/ধ্রু+কিপ্ (০)-ক-১ব; জী-ক্] ১ দ্রোহ-
 কারক, অপকারী। "অম্বরক্রহাং মাঘ ২.৩৫। ২ ঘাতক। "ভর্কুক্রহাং
 মনু ৫.২০। [সমাসে উত্তরপদ]।
 ধ্রুপদ, ধ্রুপদী ত্র 'ধ্রুপদ'।
 ধ্রু৩ বিণ [১/ধ্রু+অ (ক)-ক, উ ১.৩১; ছান্দস] ১ হির।
 "ক্রবেচ্ছানমুশাসত্যী হৃতাম্ কু.স ৫.৫। ২ নিশ্চিত। "যো ধ্রুপাণি
 পরিভ্রাজ্য অধ্রুপাণি নিষেক্তে হি ১.২২৫। শ ১.১৭। ৩ শাশ্বত,
 নিত্য। "কু.স ৭.৮৫। ৪ অব্যক্তচারী; অপরিসংখ্য। "জাতন্ত হি
 ধ্রু৩ যুতুধ্রুৎ জন্ম যুতন্ত ৮।—গী ২.২৭। ৫ সতত।

৬ (ব্যাকরণে) যে অঙ্গ বিনা জীবন থাকে না সেই (অঙ্গ)। "পা
 ৩.৪.৫৪। ৭ আবৃত্তক (ভ.বা)।—ব পু ৩ শব্দ, কীল। ২ হাণু।
 ৩ শিব। ৪ বিকৃ। ৫ ব্রহ্ম। ৬ বটবৃক। ৭ নক্ষত্রবিশেষ। ৮ উত্তর-
 মেধ। ৯ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ১০ অষ্টবহুর একতম।
 ১১ যজ্ঞের গ্রহপাক্ষভেদ। ১২ নাসিকাগ্রভাগ। ১৩ রোমাবর্তভেদ।
 ১৪ (সঙ্গীতে) গীতাদ্যবিশেষ, ধূয়া। ১৫ শরারিপক্ষী। ১৬ উত্তান-
 পাদের পুত্র। [ইহার মাতা সুনীতি। ইনি একদিন বিমাতা সুরচির
 পুত্র উত্তমকে পিতৃক্রোধে আসীন দেখিয়া, সিংহাসনে উঠিবার ইচ্ছা
 করিলে, সুরচি তিরস্কার করেন। তিরস্কারে বিব্রত হইয়া ইনি মাতার
 নিকটে উপস্থিত হইলে, সুনীতি শান্ত করিয়া কহিলেন, 'বৎস! যদি
 উত্তম আসন লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে বিকুর আরাধনা কর'।
 মাতার এই বাক্যে পিতৃগৃহ ত্যাগ করিলে, নারদ ভগবানের রূপবর্ণনা-
 পূর্বক ইহাকে ষাটশাকর ভগবনমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া, মন্ত্র-জপের
 উপদেশ দেন। মন্ত্র জপ করিতে করিতে ধ্রুব তন্ময় হইলে, তত্ত্ববৎসল
 ভক্তের দৃষ্টিগোচর হন এবং রাজ্যপালনাতে জ্যোতির্ময় দিবা ধ্রুবলোকে
 গমনের বরদান করিয়া অন্তর্ধান করেন (ভ ৪.২)।] —ব ক্রী
 ১ আকাশ। ২ স্বর্গ। তর্ক।—বা ক্রী ১ বজ্রপাক্ষভেদ, জহু।
 ২ সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)। "প্রাবেশিকী ধ্রুবা গীয়েতে।—বা.ভা ১.১.১; ধ্রুবা
 গীতিঃ ১.১৪। ৩ সাক্ষী, সত্যী। ৪ দোহনকালে ছিরা গরী। ৫ মূর্খ।
 ["তারা (বি)—ধ্রুবনক্ষত্র; (গোপাথে) একমাত্র ছির লক্ষ্য।
 "জীবনের ধ্রুবতারা ভূবেছে বাহার।—হেম ২৫৫। নির্ভয়ে চুটিতে হবে
 সত্যেরে করিয়া ধ্রুবতারা স.স ১৫। "লোক (পুং)—ধ্রুবান্বিত
 লোক; সত্যলোকান্তর্গত ধ্রুবস্থান।]
 ধ্রুবক পুং [ধ্রুব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ হাণু, বৃক্ষকাণ্ড। ২ ধূপা,
 তন্তু।—ক পুং, -কা ক্রী সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)।
 ধ্রু৩ ত্র 'ধ্রুব'।
 ধ্রুবাবর্ত পুং [কর্মধা] শিরোমধ্যস্থ রোমাবর্ত।
 ধ্রুব্য বিণ [ধ্রুব+য (যঞ.)] ধ্রুবস্থানপ্রাপক। "ভ ৪.১২.৪৪।—বা ক্রী
 ১ ধ্রুবভাব, স্থিরতা। "পা ৩.৪.৭৩। ২ নিত্যতা, শাশ্বতভাব। ৩ নিশ্চর।
 ধ্রুবসু (ধ্রুবসু) অক [ভা, ৬—ধ্রুংসতে; সেট্] ১ ধ্রুংস, স্থলন,
 অধঃপতন। ২ নাশ।—স সক গতি। [অপ, অব—অবধ্রুংস,
 চূর্ন। বি—বিধ্রুংস, ক্ষয়।]
 ধ্রুবসু১ পুং [১/ধ্রুংস+অ (ঘঞ)-ভা; তু 'ধ্রুংস' (গো. বি ১৮২);
 'ধ্রুংসাইরা' (হু ২১)] ১ স্থলন, অংশ। ২ বিনাশ, ক্ষয়। "কার্য"
 'যেধা', বন্ধ, রিপু"। কণ্ঠধ্রুংসকারী।—হি ১.২০। ৩ তিরোভাব।
 —স বিং (বাঙলায়) বিনষ্ট, ক্ষয়প্রাপ্ত। "অবস্ত হইবে ধ্রুংস...রাবদি
 মে ৯৯। মেহ কি একদিনে ধ্রুংস হইয়া থাকে?—ব.প্র ১৩১।
 —সক বিণ [১/ধ্রুংসি+অক (খল্)-ক] নাশক, ক্ষয়কারক।
 "প্রলয়াবস্থা" মনু ১.৬, কুলুক।—সন বিণ [১/ধ্রুংসি+অন (ল্যুট)
 -ক; জী-নী] ধ্রুংসয়িতা, নাশক। "মহা ৫.১৫৬.৩।—সন ক্রী
 [+অন-ভা] ১ বিনাশন। "কংসধ্রুংসনধ্রুংসকতু।—গী.গো ৫.২০।
 ২ [১/ধ্রুংস+অন-ভা] সর্ধ 'ধ্রুংস'।—সিত বিণ [১/ধ্রুংসি+ত
 (জ্)-র্ধ] ১ বিনাশিত, নিহত। ২ অংশিত, অবশিষ্ট।—সী
 (-সিন্) বিণ [' +ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী-সিনী] ১ বিনাশী,
 ঘাতক। "ক্রতু", "ধেতুক", রিপু"। ২ [১/ধ্রুংস+ইন্-ক-১ব] ধ্রুংস-
 শীল, বিনাশী, নধর। "প্রাণাঃ কণ্ঠধ্রুংসিনঃ।—ভর্কুহরি। [সমাসে
 উত্তরপদ]। ৩ [ধ্রুংস+ইন্ (ইনি)-১ব] ধ্রুংসযুক্ত। "জালাভরগতে
 নৃব্যকরে ধ্রুংসী বিলোক্যতে। অসরেণুশ্চ স জেরঃ...।
 ধ্রুবসু২ সর্ধ [সং ১/ধ্রুংস > প্রা ১/ধ্রুংসে] ধ্রুংসপ্রাপ্ত হওয়া; মরা।
 "সত্য-হতে ধ্রুংসিবে ধ্রুংস ম.পা ১০৮।—সা সর্ধ [ধ্রুংসে+অণ্ ; সং

১/ধ্বসি > প্রা ১/ধ্বসঃ ধ্বস করা; নষ্ট করা। "সেহ-পাশপুরুবে তাহাতে ধ্বসাইয়া ছু ২১। ধৃতপাঠ "ধাইয়া"।

ধ্বকধ্বক বিঃ [অ 'ধ্বক' ২; যুক্তাক্ষর জ্যোতির্গাথ] অভিজীপ্ত, সমৃদ্ধ। "দীপ্ত হৃদা হতানন, ধ্বকধ্বক হনয়ন সা.ম ৪১; (অজি-পুঞ্জ) ধ্বকধ্বক ৫২। —ক ক্রি.বিঃ অতিরীপ্তভাবে। "শিরে ধ্বকধ্বক, জলিতেছে রতন-মণি।—হেম ৩১; ৩৪০।

ধ্বজ্জ সৰ্গ [ভূ প—ধ্বজতি; সেট্] গতি।

ধ্বজ পুং [ধ্বজ্+অ (অচ্) অন্তর্থে] 'ধ্বজবৃক্ষ', শৌণ্ডিক। অ 'ধ্বজ (৫)। "মমু ৪.৮৫। —জ পুং, স্ত্রী [১/ধ্বজ্+অ (অচ্)-ক, অন্তর্ভাবিতগাথ (অ.টী); ছান্দস] ১ বাহা বোধবিশেষকে জানায়; কেতন, পতাকা। "ধ্বজো রথশ্চ প্রজ্ঞানম্ রা ২.৬৭.৩০। ২ পতাকা-দণ্ড। ৩ বংশগোপরিহ বহুখণ্ডেদ (ত.বা)। "নগরং পতাকাধ্বজ-মালিনম্ মহা ৩.৭৭.৬। ধ্বজম্...সিংহকেতুবিভূষিতম্ (হ)। মৎস্ত" রঘু ৭৪০। ঝুঁলন্তাশ্রে ধ্বজো বধা।—পঞ্চ ১.২৭। কেন বা উড়িছে ধ্বজ প্রতি গৃহচূড়।—মা ১০১। ৪ চিহ্ন, লক্ষণ। "গরুড়", "বৃষ", "মকর"। শবশিরোধ্বজ মমু ১১.৭০। হুরাধ্বজঃ হুরাপানে।—বিষ্ণু ৫.৫। ৫ মণ্ডপানগৃহের চিহ্নবিশেষ। ৬ ব্যবসায়ের চিহ্নবিশেষ (trade-mark)। ৭ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অবতঃস। "মমুজ"; ধ্বজো বৃগকুলস্তাত।—গো.রা ২.৬১.১৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৮ মেট্র। "ভজ। ৯ খট্টাজ। ১০ পূর্বদিগবর্তী গৃহ। ১১ দর্প, গর্ভ। ১২ শঠতা, কৈতব (A.)। ১৩ হুরাজানচিহ্ন। অ 'ধ্বজী'। ["গৃহ (স্ত্রী) —ধ্বজ-রক্ষার্থ গৃহ। "পট (পুং, স্ত্রী)—পতাকা। "রঘু ১২.৮৫। "পাত, "ভজ (পুং)—মেট্র শৈথিল্যকর বা স্ত্রীবতাজনক রোগবিশেষ। "বজ্রাঙ্কুর (বি) —বিষ্ণুর পদতলস্থ ধ্বজবজ্রাঙ্কুরাকৃতি চিহ্নভেদ। "শ্রী.ম ২১। ব.মি ৪২৫। "বহ (বি) —ধ্বজবাহক। "মে ১৫।]

ধ্বজবান্ (বহু) বিণ [ধ্বজ+বৎ (বহুপু)-বৎ] ১ ধ্বজবৃত্ত, পতাকী। "রা ১.৫.১১। ২ চিহ্নবান্, চিহ্নিত। ৩ দুহুতিচিহ্নাঙ্কিত (অপরাধী)। অ 'মমু ১১.৭০। বিষ্ণু ৫.৪-৭। —বান্ পুং ১ ধ্বজ-বাহক। ২ পৌত্তিক। "মমু ৪.৮৪।

ধ্বজা বি [সং ধ্বজ; হি, ঠ, মৈ 'জা] ১ পতাকা, নিশান। "হেম" —হেম ৫০। ২ (সামুদ্রে) দীর্ঘ বংশাদির দণ্ড। —জি বি [ধ্বজ+ই] ধ্বজা। "দাড়ী ধ্বজি পোতে নৌকা বাধিবারে স্ব.প্র ৫২। [কুলের ধ্বজা] (নিম্নার্থে)—কুলকল-স্বরূপ (পুত্রাদি)। রাগের ধ্বজা (নিম্নার্থে)—কুলপা, কুসিতা। "সাগর।—সেখতে কেমন ? নয়ন।—রাগের ধ্বজা! যেন গালকুলো গোবিন্দের মা।—ব.প্র ৪০২।]

ধ্বজাংসুক স্ত্রী [ব.ত] ধ্বজের বস্ত্রখণ্ড; পতাকাবস্ত্র।

ধ্বজারোপণ স্ত্রী [ব.ত] দেবপ্রাসাদাদিতে ধ্বজাহরণ।

ধ্বজাশ্রিত পুং [স.ত] ধ্বজে, অর্থাৎ সংগ্রামে আহত; সংগ্রামে ধ্বাসিকাশ হইতে জিত দাসবিশেষ। "মমু ৮.৪১৫।

ধ্বজিনী অ 'ধ্বজী'। ["পতি (পুং) —সেনাপতি। "তান্ ধ্বজিনী-পতিম্ রণে নিহত্য গো.রা ৫.৪১.৪১।]

ধ্বজী (অজিন্) বিণ [ধ্বজ+ইন্ (ইনি)-বৎ; স্ত্রী-জিনী] ১ ধ্বজ-বান্; ধ্বজবাহক। ("ধ্বজিনম্" রথম্ গো.রা ৩.২৮.৩২। ২ চিহ্নবৃত্ত। ৩ দোবার্ধচিহ্নবিশেষবৃত্ত (সৌবী)। "মমু ১১.২৩। —স্ত্রী পুং ১ (জ্যেষ্ঠা-বান্) ব্রাহ্মণ। ২ পৌত্তিক। "বাজ ১.১৪১। ৩ রথ। ৪ "মৃদবান্", পর্কত। ৫ (সামুদ্রে) সর্প। ৬ অশ্ব। ৭ "দিধাবান্", ময়ূর। —জিনী স্ত্রী ["ন+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] 'ধ্বজবতী', বাহিনী, সেনা, চমু। "রা ৩. ৩৭.৪। রঘু ৭.৪০।

ধ্বকধ্বক বি ভয়বিজ্ঞত প্রত্যক্ষকণন। "ড পড়ে কুক।—হেম ৮।

ধ্বক্ অক [ভূ, প—ধ্বকতি; সেট্; (পিজ) ১ ধ্বকয়তি। "ধ্বকয়তি

বতীম্। ২ ধ্বকয়তি (অশ্রুতীকরমুদারয়তি)।] শব্দ। —ন অক [অনন্ত চূ, প—ধ্বকয়তি; সেট্] শব্দ। "তি মৃদকঃ।

ধ্বক্ অ 'ধ্বক'।

ধ্বক অর্থ [সং ১/ধ্বক] শব্দ করা। ("ধ্বক ধ্বক" ধ্বনিল কর্ণ ন ২৪৫। —ন সর্গ [সং ১/ধ্বনি (পিজত)] ধ্বনিত করা। "গুরজীর জয়, ধ্বনিয়া তুলেছে সিক্।—কথা ৭২।

ধ্বকন স্ত্রী [১/ধ্বক্+অন (গুট্)-তা] ১ অব্যক্তশব্দকরণ। ২ গুঞ্জন। ৩ ধ্বনি, রসাদিশ্রুতি; ব্যঞ্জনাজন্ত বোধ। "সা.ম ৪.১, টাকা। —নি পুং [+ই-তা, ৪.১৩২; ছান্দস] ১ শব্দ। "শ্রোত্রোত্তিরামধ্বনিরা রথেন রঘু ২.৭২; রাজতালীবন" ৪.৫৬। ২ মৃদঙ্গাদিশব্দ। "তুর্ধা" (S.W.)। পট্ "রঘু ২.৭১। পুমে ৫৬। ৩ বর। "কঠ", "করণ", "বিকার (S.W.)। গীতক" মাঘ ৩.৪২। মুকুন্দের হেন দিয়া ধ্বনি চৈ.তা ১৬৫। ৪ গানশব্দ। "সান" মমু ৪.১২০। ৫ মেঘশব্দ। ৬ বর্ণাঙ্ক শব্দ (word)। ৭ ব্যঞ্জনাজন্ত অর্থবোধ; শব্দাঙ্গিত শক্তি। "সা.ম ৪.১, টাকা। ৮ ধ্বনিবৃত্ত কাব্য; উত্তমকাব্য। [ইহাতে বাচ্যার্থ অপেক্ষা ব্যাখ্যার্থ অতিরিক্ত চমৎকারজনক (সা.ম ৪.১)]। ৯ [বাঙলায়; অগ্র] নামখ্যাতি, খ্যাত। "দানেশ্বর ধ্বনি মৌর জগতে শুভই ব.প ৮২। ১০ বাকা। "ধ্বজপূজা বেদের ধ্বনি দা ৮। ["কাব্য (স্ত্রী) —অ 'ধ্বনি (৮)। "এহ (পুং)—কর্ণ। "নালা (স্ত্রী) —বঙ্গী। "বিকার (পুং)—কাবু।]

ধ্বনি অ 'ধ্বনন'।

ধ্বনিত বিণ [ধ্বন+ত (জ)-ক, পা ৭.২; ১৮] ১ শব্দিত। "ধ্বনিতো মৃদকঃ (কাশিকা)। ২ [১/ধ্বনি+ত-ধ্ব] ব্যঞ্জিত, ব্যঞ্জনাবোধিত। ৩ বাসিত। —ত স্ত্রী [+ত-তা] ১ শব্দ, ধ্বনি। "পুমে ৪২। ২ গঞ্জিত, শুনিত। "মুচিকি ৫.১২। [ধ্বনিত্যাত (একার্বক) —সম্বন্ধীকৃত, মহাকোলাহলপূর্ণ। ("বিদর্ভ, বিরাট) নিরত ধ্বনিত-ত্যাৎ কর্ণকলরালে স.ম ৩২।]

ধ্বজ বিণ [১/ধ্বক্+ত (জ)-ক] ১ ধ্বসপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। "নসিন্তো ধ্বজকমলাঃ গো.রা ৩.৫৮.৩৮। "রজঃসম্বতসোমল।—ত ১.১৩.৫৪। ২ পতিত, চ্যুত, গলিত, ভ্রষ্ট। ৩ গত, অক্রান্ত। "প্রভামিব তমো-ধ্বজম্ রা ৫.১২.১৪। ৪ [+ত-ধ্ব] নিরাকৃত। "মুমৈধ্বজাঙ্কিতাসাম্ ...নিশাম্।—সু ৩.২৮। —তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-তা] ১ ধ্বস, নাশ। ২ চ্যুতি, অংশ।

ধ্বজপুং [১/ধ্বজ (বোরব) +অ (অচ্)-ক; "ধ্বজ" (পাঠান্তর); তু 'চংক'—বায়স (দেশী ৪.১০); ছান্দস] ১ কাক। "তীর্থ" পা ২.১.৪২; "রাবী ৩.২.৭২। ২ মৎস্তভক্ষক পক্ষিভেদ। ৩ তদক। ৪ ভিক্ষুক। —স্ত্রী স্ত্রী বায়সী। ["জজ্বা (স্ত্রী)—কাকজজ্বা। "পুট (পুং)—কোকিল। "নাসা (স্ত্রী)—কাকনাসা।]

ধ্বক পুং [১/ধ্বক্+অ (অচ্)-তা] ১ শব্দ, ধ্বনি। "আক্রমিত"; চুলুভি" (S.W.)। ২ গঞ্জন, শুনিত। "মন্ত্রধ্বানবন; প্রলয়জলধর" (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৩ গুঞ্জন।

ধ্বক স্ত্রী [১/ধ্বক্+ত (জ)-ক, "তমঃ" অর্থে নিপাতিত, পা ৭.২. ১৮] ১ তিমির। "পী.গো ১১.১১। মহাধ্বাত্তহারী তেজ বেই ধ্বাত্ত হরে।—রজ ৩৬। মোহধ্বাত্তনাশন চ.কা ৩২৬। ধ্বাত্তরূপ দত্তিধ্ব। —কাদ ৩২৪ ২ ধ্বনিত। "বেদধ্বনি"।—অত্রি ৩০৭। ৩ (বাঙলায়) অজ্ঞানতিমির। "ধ্যানে ধরিলেন ধনী ধ্বাত্তবিশাশনে।—রজ ৩৬। "দ্বাত্তধ্ব (পুং)—১ "তমঃশব্দ", হৃদা; চক্ষু। ২ অয়ি। ৩ গুঞ্জবর্ণ।

ধ্বাত্তাতি পুং [ব.ত] ১ "তিমিরশব্দ", হৃদা; চক্ষু। ২ অয়ি। —স্ত্রী পুং তিমিরারি। "ধ্বাত্তাতি সর্বপাশম্ অগ্রভোহসি দিবাকরম্। ধ্বাত্তাতি সর্বপাশম্ দেব দিবাকর।—ন ১৪৩২।

অক [ভা, প—ধরতি; অনিট] ১ কোটিল্য। “অবীণা বৃষি
মার্যতিঃ (ভট্টি)। ১ (সক) ভূটীকরণ।

অ

অ^১ ত-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং বিংশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। ইহা অমুনাসিক
বর্ণ। অ ‘ক’, ‘ঙ’, ‘ত’।

অ^২ পুং ১ বিশ, রত্ন। ১ বক। ৩ গণেশ। ৪ (ছন্দঃশাস্ত্রে) ত্রিলঘূর্ণমুক্ত
গণ। ‘ত্রিলঘূর্ণ নকারঃ (Tribrachys)।

অ^৩ বা [ছাদস; Av. n; আ ‘দা’; কা ‘না’; হি ‘না’; ঠ, ঙ, মৈ ‘ন’;
L. nē; Ger. Nein; F. ne; A.S. nan; E. no; ন
(চট্টগ্রাম)] ১ নিবেদ, অভাব। “রা ১.৬৪.১৭। ন ছিল কৈলাস শৃংখল।
ন হন মী ২০। স্ব ন দৃষ্ট ম পা ১৩; ১৫৫। ন চাহে।—গ ৩৯।
বি.প ২০২। ন শীত ন তপ্ত।—ম ২৮০। ন ভূত ন ভবিষ্যত ভ.গ্র
১৪৫। ন.প ১৫১। ন পূর্ব ন পর ভা.চ ৪০৪.৪১। ন ভূত ন ভাবী বা.দ
১৩৯; রত্ন ৫২। ২ সমাসে পূর্বপদ ‘ন’—ন-কুল, ন-পুংসক, ন-কৃত্র,
ন-ক্ৰ (পা ৬.৩.৭৫)। ৩ ‘ন’ শব্দের সহিত ‘স্বপ্নপূ’ সমাস—নৈকধা
(পা ৬.৩.৭৪, সি), নাতিবাদ। নসংহত; নভিন্নবৃত্তি (কি ১.১২)।
নাতিপ্রাণে (মহু ৪.৬২)। বাড়লার ক্রিয়ার সহিত মিলিত পূর্ব ‘ন’;
যথা, নও, নহ—না হও; হওনা। “অলপ ভাগি নহ বি.প ২০২। ফুল
নও যে কেশের করি বেশ প.র ৬২, টকা। [নন—না হন; নহেন।
“আমার দণ্ডা নন শি ৪২। নবে—না হইবে। “সিদ্ধি নবে দ্র ৫২।
সত্যে বিচলিত নবে ম ৩৯৫। আজ্ঞা নবে অস্ত্র মত জী ১৪৩।
শি ১। নয়, নহে—হয় না। “ইহা না করিলে নয় কু ২৫০; ছোট নহে
কাজ ২৬৬। নয়কে হয় করা—‘না’কে ‘হী’ করা; মিথ্যাকে সত্য
করা। “আহু ২৮। ন স্তাৎ করা—একবারে অবীকার করা। নহ
১ নহে। “সো নহ অন্ধ (প.ক)। ২ হইও না। “ধনি নহ উত্তরোল
(প.ক)। ৩ হও না। “কেনে নহ এক পাশ (প.ক)। নহ, হো—
না হই; হই না। “হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫০। যোগ্য পাত্র
নহো আমি চৈ ৮৯। নহসি—না হও। “জী.কী ৫১। নহি—না হই।
“বিজয়ী নহি রণে ক.চ ৩। নহিছে—না হইতেছে। “ভা.চ ৬৭৮। নহিত
—না হইত। “যদি মোর নহিত বন্ধন ম ২৬৩। যদি তাঁর শুভদৃষ্টি
প্রাসাদে নহিত জ ৪৭। নহিব, বে, —না হইবে। “নহিব জী.কী ১৮৭।
এমত নহিব।—ম ১৯৫। নহিয়ে—না হই; হই না (প.ক)। নহিল,
নৈল—না হইল। “নহিল জী.কী ২৮১। অমৃত নহিল।—ম ২।
নহিলে, নৈলে—না হইলে। “নৈলে কেন...দূর করে দেয় ভাই কু ২৫০,
-১। নহিহ—হইও না (জী.কী)। নহে (ন হএ)—১ হয় না (জী.কী)।
২ না। “ম.ম ১১; নহে হয় ২৭। নহক—না হউক। “নহক এমন।
—ম ২৮৫। চৈ.ভা ২। নহৌ—নহি। “নহৌ সতত্ত্ব জী.কী ২৪। হার
নহৌ শিয়া, গলায় পরয়ে।—ব ২৩। নৈ, নই—না হই। “আমি
বামুন নৈ।—জী ১৫৪। নৈল—নহিল, না হইল। “কিছু মিছা নৈল
জী.ম ১৯৪। যুদ্ধে নৈল পরাজিত এখনও দেবতা।—হেম ১৪৬। নহি
(সং নহি)—নিশ্চয় নয়। “নহি ধনি করে বা.দ ১৪৩।]

অ^৪ বি [লোহ > লো > নো > ন] সখার লৌহময় বলয়বিশেষ; খাঁড়।
[হাতের ন ক্ষয় থাক—অর্থাৎ ব্যবজীবন সখা থাক; পাকা চুলে
সিঁদুর পর। “হাতের ন ক্ষয় থাক নী ১২।]

অ^৫ বি [সং নব > প্রা গজ > বা ‘ন’, নবা, -রা; কা নউ] ১ নূতন।
“ন-পুরান (নূতন-পুরাতন)। ২ অজ্ঞানস্বারে চতুর্ভ, বা সজোর
পরবর্তী (ভাই, বোন ইত্যাদি)। “কাক, “হেলে, “বউ, “হুড়ী,

“মেয়ে। “নদিদি জা ৪৪। [কোন কোন স্থানে ‘ন’এর পরিবর্তে
‘ধন’ ‘ফুল’ ‘রাঙা’ ‘সোনা’ বিশেষভাবে ব্যবহৃত হয়। “ধনদাদা, ফুল-
কাকা রাঙাদাদা, সোনাকাকা।]

অ^৬ বি [সং নব (নবন) > প্রা গজ > বা ‘ন’; হি, মৈ ‘নৌ’; ঠ নউ,
নৌ] নবসংখ্যক, নয়। “‘গুণ, ‘নয়, ‘নরী। ন আন গো.চ ৪৭৮।
ন লাক জী.মা ১১২। ন বড়ি...কড়ি জী ১০২; ন দিনে ২০৩।

অ^৭ কাক্তি [সং আম্ (বটী-বহব) > লি ‘ন’ প্রা ‘ণ’ (হে ৩.৬) > বা
‘ন’; তু ‘চরণন ধ্যান লগায়কে রহে (কবীর)] সর্বনামের উত্তর
সম্মতচক বটী বিভক্তি। “এহান অ.প ৬১; তাহান অর্ধেক অজ
১২৪। তাহান চরিত্র চৈ.ভা ৩; তান পত্নী ২; ইহান...কজা ২২;
উহান সজ ১২৬। ফুলবতী গণন বিবাদ জ.প ৬২। [ইহান (লি
ইমাসান, প্রা ইমাণ)—ইহার। উহান (লি অমুসান; প্রা অমুণ)
—উহার। তান (প্রা তাণ)—তার। তাহান (লি তাসান;—তার।]

অ^৮ ক্রি.ক্তি [এন > ন] স্বরাস্ত্র ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে
অমুজ্ঞায় বিহিত বিভক্তি। “১/হ—হন, ১/ল—লন; ১/খা—খান, যান;
১/দি—দিন, নিন; ১/ধু—ধুন (খোওয়া), শুন। “জীকবিকল্প গান ক.চ ২৩।
মেথিবারে পান : কট কট করিয়া কাটারি তুলে ধান জী.মা ১৭৩।

অ^৯ [তু ‘প্রা গডাল, গলাড’ (লমটা—হে ১.৪৭; ২.৫৭)] ‘ন’-স্থানে
‘ল’। “নাহন (লাহন), নে (লও), নেউ (লউক, অ ‘লও)।—জী.কী।
নব (লইব), নাগিয়া (লাগিয়া)।—গো.চ। নৈল, নৈ যার ব.প
১২৮২। নাগে চ.বি ২৫২। নবজ দ্র ৬৩। নবলেশ জা ৬৯।

অ^{১০} (অ)ন, অএয়ান বি [সং নয়ন (য় > অ; আ; য > ই অ >
এয়া); তু ‘নয়ান’ নয়ন। “নয়ন পঞ্চ বি.সা ১৯। নজানে দিলেক
সান।—মী ৫। নয়ান হইয়া গেল যোর ম.গা ২০।

অ^{১১} অ, -ন্না বি [অ ‘ন’] নব। “এ নজা যৌবন জী.কী ৩৬৭। নয়
সনন্দ E.P. 61.

অ^{১২} বি [সং নব; হি নয় > নই (জীলিঙ্গে)] ১ নূতন। “সেবা
কর্ম নইরাণী করিছে আসিয়া ভ.গ্র ৫৭। —ই বি ১ [সং নবী > প্রা
নই, -ই > বা ‘ই; নই (সো); হি, ঠ নই] নবী। “কালী নই তীরে
জী.কী ৩৩১। ২ [সং নব > নবী (জীলিঙ্গে) > নই; হি, ঠ নবী] পণ্ডর
জীজাতি; মাদী। “‘ছাগল, ‘বাহুর। বরে এ’ড়ে বাইরে নই। এস্থের
কথা কারে কই।—প্রবচন। —ই স.বিঃ [সং নবতি > প্রা গরই > বা
‘ই] নবতিসংখ্যক। —ই বি নই (৯০) এই সংখ্যা। “একা, ‘বিতা’।

অ^{১৩} চা, -চে বি [কা ‘নাচেচা’—ইকার নল] ১ ইকার খোলে লয়
নলের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) কণ্ঠনালী, গলা। “(মুখ)
থুলবে না ত কি নইচে বন্দ হয়ে থাকবে।—লী ৪৩।

অ^{১৪} বি [সং নবমী > ‘মি, অ ‘ন’] নবমী। “নউমি দসা দেখি
গেলা হে নড়াএ বি.সা ৩৮৯।

অ^{১৫} স.বিঃ [কা নউ (নয়) > ‘ও] নবসংখ্যক। “নও বড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

অ^{১৬} স.বিঃ [সং নব > প্রা গজ > বা ‘ন’] নব। “নও বড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

অ^{১৭} স.বিঃ [সং নব > প্রা গজ > বা ‘ন’] নব। “নও বড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

অ^{১৮} স.বিঃ [সং নব > প্রা গজ > বা ‘ন’] নব। “নও বড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

অ^{১৯} স.বিঃ [সং নব > প্রা গজ > বা ‘ন’] নব। “নও বড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

অ^{২০} স.বিঃ [সং নব > প্রা গজ > বা ‘ন’] নব। “নও বড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

অ^{২১} স.বিঃ [সং নব > প্রা গজ > বা ‘ন’] নব। “নও বড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

নকর বি [হানউকর; হিনৌকর] ভূতা। [গো.চ ৪৮৬-৭। —করী
বি [হিনৌকরী] ভূতোর কার্য; চাকরী।

নকল বি [আনকল্] ১ প্রতিলিপি, প্রতিলেখ (copy)। “দলিলের
নকল। ২ অশুকরণে প্রকৃত কৃত্রিম বস্তু; ভেল, খুঠা। “নকল মুক্তা।
৩ [আ ‘নক্.ল’—ভাঁড়] ভাঁড়ামি, কাহারও ভাবভঙ্গি কথাবার্তা-
ইত্যাদির অশুকরণ; হান্তজনক অন্তর্ভঙ্গি। “আ.ছ ১৪৭। —কলী
বিং [আ নক্.লী; হি ‘লী] ১ নকল-করা, প্রতিলিখিত (copied)।
২ অশুকরণে কৃত; কৃত্রিম, খুঠা। [‘নবীস—যে নকল করে; লিপিকর
(copyist)। ‘নবীসী—নকলনবীসের কার্য বা পদ। নকলী রাত—
কৃত্রিম (মেঘাঙ্ককারজন্ত) রাত্রিভুল দিন। “নকলী রাতে চাষার সাথে চবা-
ভুরে হচ্চে বিয়ে কু.কে ৬৮। নকুলে—যে নকল (রঙ-তামাশা) ভালবাসে।]
নকশ, -স- ‘ক্’ বি [আ নক্.শ্] ১ চিত্র। “বৌদ্ধ ককি করিল
নকশ ত্রি ৬৩। ২ [হি নক্.শ] একপ্রকার তাসের জুয়াখেলা। —শা,
—সা বি [হি, ১ নকশা] ১ উৎকীর্ণ (খোদাই-করা) চিত্র। ২ মুচি-
শিল্প, কুল বুটা ইত্যাদির চিত্র। “নকশা কাটা। ৩ জমির রেখাচিত্র;
সাপ। ৪ মানচিত্র। ৫ রেখাচিত্র (plan)। “বাড়ির নকশা।
[‘সাগুল (বি)—সর্থ ‘গুলনকস’। “আ.ছ ২০৭।]

নকশি, -সি বি [আ নক্.শী] চিত্রকর্ম, খোদাইএর কাজ।
“নকশি বাজু।—দা ১৬৩৩।

নকিছান বিং [হুগ্.হুপা] অকিছন, দরিদ্র। “হানপ্রাণী নকিছনা:
(পাঠান্তর) মহা ৫.১৩৩.২২।

নকি(কী)ব বি [আনকীব্] যে ভূতা, রাজা-প্রভৃতির নাম উপাধি
ইত্যাদি খোঁগা করে এবং দরবারে আগজ্জ্বলের পরিচয় দেয় (herald)।
“নকিবে হকুম দিল ত্রি ২১৫। নকিব ফুকারে বি.হু ১৯। নকীব সেলাম
গাহে ভা.চ ৪১২; ৫৪০। নকীব ফিরছে টহলে বা.৮ ১৩৬। নকীব
ফুকরি ধায়, হুলতান সমীপে যায়, করপুটে সমাচার কহে।—হেম
৩৭। সীতারাম রায় সভাশূলে সিংহাসনে গিয়া বসিলেন। নকীব
জুতিবাস করিল।—ব.প্র ৪২৬।

নকুল পুং [ন কুল বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫] ১ বাহার যুথ নাই;
বেজি, নেউল। “নকুলো বেদ ভেবজীম।—অখর্ববেদ ৮.৭.২৩।
২ মাতীহত চতুর্থ পাণ্ডব। [ইনি অরতক্ষে পরম পণ্ডিত ছিলেন।
অজ্ঞাতবাসে বিরাটগৃহে ইনি গ্রন্থিক নাম ধারণ করিয়া অখ-
চিকিৎসকের পদ গ্রহণ করেন।] ৩ শিব। —সীতী ১ নকুলজীবাতি।
“মহা ১৬.২.৯। ২ শিবপত্নী। ৩ কুহুম। ৪ শঙ্খিনী। ৫ জটামাংসী।
[নকুলী (লে) শ (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৫।]

নকুলং ‘ন্’ বি [আ নকুল্] চাঁট। “ঘটে ভাঙ্গা নকুল ব.প ৪৮।
আকুল হইল বড় নকুল লাগিয়া ভা.চ ৮৮-৯।

নকুলী; নকুলে ত্র ‘নকুল’; ‘নকল’।

নক্ত রী [√ নজ্+ত (ক্ত)]—শ.ক; ‘নক্ত’—রাত্রি (ক্বেদ ১.১৩.৭);
cf., Gr. nux; L. nox; Ger. Nacht; Slav. nosti; Kelt.
innocht] ১ রাত্রি। “দিবা নক্ত ভ.প্র ৬৬। ‘যোগে শি ৭৮।
২ নক্তব্রত। “অবাচিতাৎ পরং নক্তম্ (শ.ক)। [‘চর (বি)
—রাক্ষস। “‘চরান্তক দা ১৫৯৫। ‘চারী (-রিন্) বিণ ১ ‘রাত্রিচর’,
পেচক। ২ রাক্ষস। ৩ বিড়াল। ৪ ভূতাদি। ৫ তত্ত্বর। ৬ রাত্রি-
চরমাত্র। ‘ভোজন (বিণ)—রাত্রিভোজী। “পরশর ৮.৪৪-৫।
(রী)—রাত্রির খাণ্ড। ‘ব্রত (রী)—রাত্রিভোজনরূপ ব্রতবিশেষ।
(ইহাতে হবিষ্য-ভোজন হান সত্যভাষণ আহারলাঘব হোম অখশ্যেবা
রিহিত, দিব্যভোজন নিষিদ্ধ।)]

নক্তক পুং [নক্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] (রাত্রিসামুদ্রে) মলিন জীর্ণ
বস্ত্র; কর্পট, নেকড়া, ছাতা।

নক্তম্ বা রাত্রিতে। “গহলীনাং...নক্তম্ পূ.মে ৩৭। কু.স ১.৩০।
মাঘ ১.২১। [‘চর ‘-কর’ (পুং)—১ ‘রাত্রিচর’, পেচক। ২ রাক্ষস।
৩ চোর। ৪ রাত্রিচরমাত্র। [‘চর্যা (স্ত্রী)—রাত্রিতে বিচরণ। ‘চারী
(-রিন্) বিণ—সর্ব ‘নক্তকর’। ‘রিন (রী)—রাত্রি ও দিন, অহো-
রাত্র। ‘দিবম্ (বা) রাত্রিতে ও দিনে।]

নক্তমাল পুং [‘ম্+ √ অল্+অ (অণ্)-ক] চিরবিষ। “রঘু ৫.৪২।
নক্তমাল বিণ রাজ্যক, রাতকানা (হুস্ত)।

নক্ত পুং [ন+ √ ক্রম্+অ (ড)-ক; ত.পু; পা ৬.৩.৭৫] ১ কুস্তীর।
“গো.রা ৩.১৭.২৪। গুট্ রঘু ৭.৩০। পঞ্চ ৩.৪৪। ম ২৭১। যমচক্র-
ধারী নক্ত।—মে ১৮৯। (দারী) বক্র হলে নক্ত একেবারে দা ৫৫।
২ গ্রাহ, মকর। “রঘু ১৬.৫৫। ৩ বৃষ্টিকরাশি। —ক্র (রী)
১ (সামুদ্রে?) চৌকাঠের উপরের কাঠ; অগ্রদার, বনকাঠ।
২ নাসিকা, নাক। —ক্রা রী নাসিকা। [‘রাট্ (রাজ্) ‘রাজ
(পুং)—গ্রাহ, মকর।]

নক্তা রী [ন ক্ত, হুগ্.হুপা (পা ৬.৩.৭৫); √ নক্, গতি+অজন্, উ.১.১০৫; ছান্দস; কা অখ.-ভর্] ১ তারী। “নক্তাগামহং শঙ্গী
গী ২০.২১। ‘ভূষণঃ চলঃ (হু.র)। ২ অধিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি
তারকা। ৩ (সামুদ্রে) মুক্তা। ৪ সপ্তবিংশতি মুক্তার হার; নক্তামালা।
[‘চক্র (রী)—অধিনী-প্রভৃতি নক্তমণ্ডল। ‘জীবী (-বিন্) পুং
—গ্রহাচার্য, দেবজ্ঞ। “বিষ্ণু ৮২.৭। ‘দর্শ (পুং)—নক্তের দর্শক;
জ্যোতির্বিৎ; গ্রহাচার্য। ‘নাথ, ‘পু, ‘পতি, ‘রাজ (পুং)—‘নক্তপ্রেষ্ট’,
চন্দ্র। “‘নাথ রঘু ৬.৬৬। ‘পথ (পুং)—আকাশ। ‘পাঠক (পুং)
—গ্রহাচার্য। “অত্রি ৩৭৮। ‘পুরুষ (পুং)—নক্তগণের পুরুষাকার;
পুরুষরূপে সজ্জিত সপ্তবিংশতি নক্ত। ‘বহ্ন’ (-ব্হন্) রী—নক্ত-
পথ, আকাশ। ‘বিভা (স্ত্রী)—জ্যোতিঃশাস্ত্র। ‘বৃষ্টি (স্ত্রী) নক্ত-
পাত। ‘যোগ (পুং)—চন্দ্রের অধিনী-প্রভৃতির সহিত যোগ। ত্র ‘মহা
১৩.৬৪তম অধ্যায়। ‘লোক (পুং)—নক্তাধিষ্ঠিত লোক; আকাশ।]

নক্তাভ্যেন্নি পুং [ব.ত] ১ নক্তচক্রের নেমিত্তা; বিষ্ণু। ২ চন্দ্র।

৩ ধ্রুব। —নেমি রী রেবতীনক্ত।

নক্তামালা রী [ব.ত] ১ নক্তমণ্ডল। ২ নক্তের সংখ্যানুসারে

সপ্তবিংশতি মুক্তার হার (অ.কো)। ৩ হস্তিকণ্ঠয় মালা।

নক্তামূল পুং [কন্মধা] যাত্রায় নিষিদ্ধ পূর্বাদি দিকে শূলভূলা
মৃত্যুজনক অবগাদি নক্তভেদ। [পূর্বে অবগা জ্যোষ্ঠা, দক্ষিণে
পূর্বভাদ্রপদ অধিনী, পশ্চিমে পুষ্টা রোহিণী, উত্তরে হস্তা উত্তরফাল্গুনী,
নক্তামূল।]

নক্তাভ্যুত্তযোগ পুং [উ.লো] বারভেদে তিথিনক্তযোগজন্ত
অনুভযোগ, অর্থাৎ পাপযোগাদি অন্তঃযোগনাশক যোগ।

নক্তাভ্যুত্ত পুং [ব.ত] নক্তের পতি; চন্দ্র। “সাদ ২১.১।

নথ পুং রী [ন থ (ইন্দ্রিয়) বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫; ছান্দস;

কা নাথ্.ন] ১ ‘ইন্দ্রিয়হীন, নথর। “‘প্রভা রঘু ২.৩১। পদনথ-চন্দ্রগণ

চৈ.চ ২২০। নথে নথ বাজারে নারদ মুনি হাসে ভা.চ ৭৯; শি ৭৭।

২ নথীনামক গজাবা। ৩ (নথসংখ্যানুসারে) বিংশতি (২০) সংখ্যা।

—থ পুং ধ্বং। [‘কাটা (বি)—নথন। ‘খাদী (-দ্) বিণ

—নথখাদিতা (যে দাঁতে নথ কাটে); যে যজ্ঞশেষ মাংস নখে ছিন্ন

করিয়া খায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১২.১৩০.১৩। মমু ৫.৭১। ‘দরপ,

‘নিকুন্তন (রী)—নথখণ্ডন; নথচ্ছেদনাজ, নথন। “‘ন।—ছান্দোগ্য

৬.১.৬। ‘পদ (রী)—নথকৃত। “রঘু ১২.৩৫। পূ.মে ৩৫। ব ১৭৬।

‘বিষ (পুং)—নথাদি। ‘ব্রণ (পুং)—নথকৃত। ‘লেখা (স্ত্রী)

—নথকৃত; নথ ধারণ; লেখন। ‘শত্রু (রী)—নথচ্ছেদক; নথন।

‘হস্তত ১.৮.৩। ‘শূল (বি)—নথের কুনি-পতা রোণী।]

অখণ্ড বিঃ [অখ] নখাধা, নখাধা। “খা নারসিংহী চ.বি ৩২২।
অখণ্ড, -তর, -তা বি [সং নক্স > প্রা পক্স > বা নখত, -তা,
বা নক্সত > তর; বৈক্যবাহিত্যে] নক্স। “ভকত-নখত-বুধ
গো ২৮; নখতর চাঁদ ২২৫। ভকত-নখতর মাক জ.প ৬। মাস নখতা
তিথিবৃত্তা।—খন।

অখণ্ডপর্ণ বি ১ নখই পর্ণ, অর্থাৎ পর্ণপুত্র্য প্রতিবিধিত অজীষ্ট
বিষয়ের পর্ণক। [ইহা আভিচারিক ক্রিয়াবিশেষ। ইহার শুণি,
কোন বিষয়ের জিজ্ঞাসুর নখে তেল মাখাইয়া তাহাতে জিজ্ঞাসিত
বিষয় মন্ত্রবলে স্থপষ্ট প্রতিবিধিত করিয়া পুণ্যপুণ্যরূপে দেখায়।]
২ (সাদৃশ্য) কোন বিষয়ের ঘটনাবলীর পুণ্যপুণ্যরূপে প্রদর্শনার্থ
ব্যবহা। “(ভারতের) সর্বশক্তি এক কেল্ল হইত কেল্লিত,
...সমগ্র ভারত, করিয়া একই নখপর্ণে স্থাপিত ন ২০৩। ৩ সবিশেষ
অবগত বিষয়। “কলিকাতার রাস্তা সকল আমার নখপর্ণ ছিল ব.প্র
১৯৮। বার একটা বিজ্ঞা জানা আছে তার সব কটাই আপনা-আপনি
নখপর্ণ হয়ে পড়ে।—অ.প্র ৭। [“গে রাখা—(গৌণার্থে) সবিশেষ
জানা। “নির্জনে, একেলা বসি, আমি গো কেমনে। বিষের সংবাদ
রাখি নখের পর্ণে অ.শু ১২।]

অখণ্ডপা বিণ [নখ + প + অ (খ) -ক, ন (মু); উত; জী
-চা] ‘নখপাণক’, ঈদৃশ্য। “চা ববাগুঃ (সি)। মাঘ ২.৮৫।

অখণ্ড বিণ [নখ + প + অ (ক) -ক; বৈদিক] নখকৃতি-কটক(গ)-
যুক্ত। “নখপ্রাসাযোধিনঃ মহা ৬.১৮.১৭।—খর পুং, ক্রী [নখ + র
স্বার্থে (অ.টী)] নখ। [নখরাকুর (পুং)—তীক্ষ্ণনখাঘাত। “এবা
রাধাবক্ষোহে নখরাকুরানপরিণতি বি মা ৭.৫.৫।]

অখণ্ডজ্ঞানী ক্রী [য.ত] ‘নখরঞ্জিত্রী’, নাপিতাত্র, নক্স। “অনন্ত-
চরণোপাচারিণী মহারিণী। পুনর্ভবজ্ঞেয়করী গঙ্গেব নখরঞ্জনী।
—উত্তট। চ.দা ৩২। গো ১৬৩।

অখণ্ডপর্ণ বি ১ সর্থ ‘নখপর্ণ (১)। ২ (সাদৃশ্য) বিষয়মাত্রের
স্থপষ্টবোধজনক বিশদ বিবৃতি। “(এই কৃষ্ণবর্ণ জাতি) জগতব্রহ্মাও
নখপর্ণে, খুলিয়া দেখাত মনুজসন্তানে।—হেম ২৫৪।

অখণ্ডপুং পুং [বহুব্রী] ১ ‘নখরাত্র’, সিংহ। ২ বাজ। ৩ কুকট।
অখণ্ডপুং পুং [য.ত] জীবিকার্থ নখে শিল্পকারক।

অখণ্ডপুং পুং [য.ত] ১ নখ দ্বারা আঘাত। ২ হরণে নখার্থ
নখাঘাত। ৩ যুদ্ধার্থ নখাঘাত।

অখণ্ডমখি ব্য [কর্মব্যতীহারে বহুব্রী, ‘ই’ (ইচ), দীর্ঘ] পরস্পর নখে
নখে প্রহারপূর্বক প্রবৃত্ত যুক্ত। “যুদ্ধাসীং ‘খি মহা ৮.৪২.৭৩।

অখিল বিঃ [বৈক্যবাহিত্যে] লক্ষিত। “ওগুপ ‘ল নয় প.র ৩৩.৫।

অখী (-খিন্) বিণ [নখ + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -খিনী] মহানখযুক্ত
(সিংহাদি)।—খী পুং ১ সিংহ। ২ বাজ। ৩ মহানখযুক্ত পশুমাত্র।
“ব্যাশ্রুত নখিনাঃ বরাঃ।—হ ৭৩.৮। নখিনাক (বিখ্যাসো নৈব কর্তব্যঃ)
—চাপকা।

অগ পুং [ন + গ + অ (ড) -ক; ত.পু; পক্ষে ‘অগ’; ছান্দস]
১ অ-গামী, পর্বত। “কু.স ১.১। নগারি-অগজ ম ৬২০। ২ বৃক্ষ।
“ভিগমানমিবাজিত্রাত্তুহো নগো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম বার।
—ম ৬২০। ‘বাসী ম.পা ১১। ‘অগী।—রজ ১২৭। ৩ হাবর
(শ.ক)। ৪ হুবা (A.)। ৫ কুলপর্বতের সংখ্যাসূচক ‘সপ্ত’ সংখ্যা।
[‘জ (বিণ)—পর্বতজাত। “ভট্ট ১০.১। ‘জ (পুং) হতী। ‘জা
(ক্রী)—গিরিজা, পার্বতী। ‘নগী (ক্রী)—গিরিনিহত নদী।
“পু.মে ২৬ (পাঠান্তর)। ‘নখিনী (ক্রী)—পর্বতহতা, দুর্গা।
“মে ৫৫। হু ৬১। ‘পতি (পুং)—১ গিরিারাজ; হিমালয়। ২ ওবধি-
পতি, চন্দ্র। “তিং (-ন) পুং—১ ‘পর্বতজ্যেষ্ঠী’, ইন্দ্র। ২ ‘পাখণ-

জ্যেদ’, টক। ‘হু (বিণ)—গিরিজাত। ‘হুবা (-ক্) পুং
—গিরিনিহত, শিখর। ‘রজ্জকর (পুং)—কৌশলারণ, কার্তিকের।
“রহু ১.২। ‘রাজ (বি)—হিমালয়। “মে ৩৮।]

অগণ্য বিঃ গণনার অযোগ্য; হেম; তুচ্ছ, অবজ্ঞের।

অগদ্য বি [অ নক.৭] মজুত টাকা (ready money)। [নগদ
বিক্রী—মুদ্রাগ্রহণপূর্বক বিক্রয়। নগদ মূল্য—জয়কালে দেয় মূল্য
(cash price)। নগদা ধরিদার—যে নগদ পরসায় কেনে, ধারে
কেনে না। নগদা মুটে—নগদ পরসায় মুটে। “মুণালিনী।—তুমি
ইহার কি ? গিরিজায়া।—নগদা মুটে।—ব.প্র ১১৭।]

অগদ্যজ বি [হি নক.৭] নগদ টাকার খাজনা (কসলের অংশ নহে)।
বিণ ‘কশলী, ভাঙলী’।

অগদী বি [নগদ + ঈ, হি, ঠ ‘দী] ১ যে ভূতা খোরাকী-সমেত
নগদ টাকা বেতন লয়; পশ্চিমা চাকর। “নগদী রোহিণীকে লইয়া
গেল ব.প্র ২৭৭। ২ নগদ বেতনের পদাতিক। “সাজে নগদী হাজার
ক্রী.মা ১৮৭।

অগদ্য বিঃ [নগ > ‘ন; পড়ে] উলঙ্গ। “যোশিনী নগন হু ৮৮।

অগদ্য ক্রী [নগ + র অন্তর্থে, বাহুল্যে; বৈদিক] ‘পর্বতভূলা-প্রাসাদ-
বান্’, পুর, পত্তন।—গরী ক্রী [‘র + ক্রী ঙ (ভীষ.)] পুরী, নগর।
[‘কীর্তন (ক্রী)—নগরে পরিভ্রমণপূর্বক হরিনামকীর্তন। ‘পাল;
‘রক্ষী (-কিন্) (পুং)—নগররক্ষক, কোটিপাল। “‘রক্ষী—কথা
৩৬। ‘মদী (-কিন্) পুং—মন্তহতী। ‘মার্গ (পুং)—রাজপথ।]

অগদ্যকৃত, -খিপ, -খিপতি, -খ্যক পুং [য.ত] নগরের
অধিকারিভেদ; নগররক্ষার্থ রাজপুরুষ; নগররক্ষক। “‘প ক.সা
৫.৪২; ‘তি ১০.১৭০। ‘ক হ ১৪৭.৫।

অগদ্য (ক্রী) ক্রীয়া বিঃ [‘র + ইয়া, ঈয়া; সং ‘রীয়; ‘রিয়া
(গো.চ)] নগরবাসী। “নগরিয়া লোক চৈ.চ ৬৪; ভ.প্র ৬৪৭।
নগরীয়া লোক ব.প ৭০৭; ন.প ৩১৬। নগরিয়া বেড়া বি.পা ৩৪২।
—মা বি নগরবাসী জন। “‘রিয়া ক.চ ৮৭। ‘রিয়াগণ ব.প ৩২০।

অগদ্যীয় বিণ [‘র + ইয় (ছ)] নগরস্থিত, নগরবাসী (লোক)।

অগদ্যোপকর্ষ পুং, ক্রী, -রোপাস্ত পুং [য.ত] নগরসমীপ,
পুরসামিধ্য। “‘কঠে রহু ৫.৬১।

অগদ্যী বি হিমালয়ের অঙ্গভূতা; পার্বতী। “ক.চ ২৭১।

অগদ্যি, -খিপতি, -খিপতি, -খিপতি পুং [য.ত] ১ পর্বতের শ্রেষ্ঠ;
গিরিারাজ; হিমালয়। “‘রাজ কু.স ১.১। ‘পতি শি ১৫। ২ হুমের।

অগদ্যি ক্রী [উ.লো] গিরিনিহত নদী। “মাঘ ২.১০০।

অগদ্যি পুং [য.ত] পর্বতের শ্রেষ্ঠ; ইন্দ্র। “‘অগজ ম ৬২০।

অগদ্য বি স্তার নয় তারে প্রস্তুত পৈতা। “সোনার নগণ মোরে গড়ি
দিতে পৈতা গো.বি ৪২; ৫১।

অগে [লগে > ‘গে; পূর্ববঙ্গে] লগভাবে, সঙ্গে। “অসংখ্য বিদ্বাত-
য়েন এক নগে ছুটে ব.প ১০২২।

অগেজ পুং [নগ ইন্দ্রভূতা, উপ.স] পর্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। “‘সজা
রহু ২.২৮। [‘কুমারী, ‘নখিনী, ‘জা (বি)—হিমালয়কন্তা,
পার্বতী। “‘নী ম ৪৫৫। ‘রী, ‘জা ম.পা ২। ‘গুণ্ড (বিণ)
—হিমালয়রক্ষিত। “‘কু.স ৭.৫০।]

অগোস্ত্য বি নগশ্রেষ্ঠ, কৈলাস। “‘ম.পা ৩; ২১।

অগতি বি [লঘী > লঘী > ‘গতি; অপ্র] লঘী ক্রিয়া; মূত্রভাগ।
“নগি করে দিল হুই সব বৃক্ষ পাঠে ক্রী.মা ১২৬।

অগ বিণ [‘নজ ব্রীড়া + ত (জ) -ক; ‘নয়—বিবসন (কথন ১০.৬১.
২; ৮.৭২.২); cf., Gr. nochd; L. nudus; Ger. nockt;
R. nagoi; A.S. nacad; Swedish—naken; E. naked]

১ বিবসন, বিবস। “নয়কপণকে দেশে রজকঃ কিং করিষতি। —চাপক্য। অ’ উ ১.৪.৫। ম.পা ১১। ২ উপস্থানবাসরহিত। “ন নয়ঃ স্নানমাত্রেন।—মহু ৪.৪৫; ৭৫। ৩ বাহার কুল বেষণাশ্র-প্রতীক। “বেষাঃ কুলেন বেষোহতি ন শাস্ত্রং নৈব চ প্রতম্। তে নয়াঃ কীৰ্ত্তিতাঃ...। ৪ অকুট, মক (দেশ)।—ম পুং ১ কপণক, দিগম্বর, জৈন। “রজপটাদি উ ৪.১১.২৫। ৫ বৌদ্ধসন্ন্যাসী (A.)। ৬ বিবসনসন্ন্যাসিন্দেব, নাগ। ৮ শিব। ৯ বন্দী, স্ততিপাঠক। “নৈ ১১.২১।—গ্রা ত্রী ১ বিবস্না নারী; নয়িকা। ২ বিবস্না থাকার বোগ্যা বালিকা; অস্থিরকূচা কচা; গৌরী। “পঞ্চ ৩.২০.৪। ৩ নিলজ্জা নারী। ৪ (বাঙলায়) সহজসৌন্দর্যময়ী। “(কে তুমি) নথর নগনা লতা সা.ম ৪। [“কান্তি (বিং)—নয়া বা কুয়াহীন অবস্থার কান্তি-যুতা; সহজস্বন্দরী। “নয়কান্তি...তুমি অনিশ্চিত। চ.কা ২০১। “জিৎ (পুং)—কৌশল্যরাজবিশেষ। “উ ১০.৫৮.৩২। “মুখিত (বিং)—স্বতঃসিদ্ধি অতএব নয়তাপ্রাপ্ত। “মুখিতপ্রথা ভট্ট ৫.৮৪। “সৌন্দর্য (বি) সহজজী। “নগন-সৌন্দর্যময়ি অ.সু ১৬।]

মল্লক বিণ [নয়+ক (কন্) বার্থ; ত্রী-য়িকা] ১ নয়, বিবস। “পঞ্চ ৪.৬১।—ক পুং সর্ধ ‘নয়’ (পুং)।—মিকা ত্রী ১ অজাতন্ত্রী-বাল্লনা, একবাস।। “ত্রিশব্দার্থে দশবর্ষাঃ ভার্য্যাঃ বিম্বতে নয়িকাম্ মহা ১৩.৪৪.১৪। ২ সর্ধ ‘নয়া’। “পঞ্চ ৪.৫২; ৬০।

মল্লক ত্রী [নয়+ক] নয়ভাব, বিবসভা। “হি ২৮ (কথারম্ভ)।

মল্লা অ ‘নয়’।

ম(নো)ডর, -ডর, -জোর বি [কা লগর; হি লংগর; ঠ নাংগর; ড লঙ্গল.] জাহাজ নৌকা ইত্যাদি বাধার লাগলের মত লোহার অঙ্কুশবিশেষ (anchor)। [নোডর করা, ফেলা—নোডর ফেলিয়া নৌকাদি বাধা। নোড(সো)র-করা—নোডরে বাধা। নোডোর-করা ...নৌকা হ ১৭৩। নোডর-হেঁড়া—নোডর-কাটা। “নোডর-হেঁড়া ভাঙা তরী।—গান ১২৭। নোডর তোলা—নোডর উঠাইয়া নৌকা ছাড়া।]

মল্ল পুং [সং নয় > প্রা গগ্গ, গগ্গ > বা নল, নাঙ; হি নংগ; অর্ধাচীন সংস্কৃত] উপপতি।

মল্ল বি [লব্ধ > লজ > ‘ল’ লব্ধত্বলা স্বর্ণালঙ্কার। “দা ১৬৩৩।

মল্লিকৈতাঃ (-তস্) পুং ১ রাজস্রবার পুত্র ধবিবিশেষ (কটো-পনিবৎ)। [বাহ্যভারতে উদালকপুত্র মল্লিকৈতার বিবরণ দ্রষ্টব্য (মহা ১০.৭১তম অধ্যায়)।] ২ অয়ি।

মল্লিক অবা [সং মল্লিক] যদি তাহা না হয়; না হইলে; অসম্ভবপক্ষে। “মল্লিক রাজস্ব দেহী.মা ২৪।

মল্লিকার বিং [নয়+হার > নছার > ‘র’ নরাধম। “স্বামী তোমার বড়ই নছার ম.ম ৭১। নছার বত ব.স্ব ১৬।

মল্লিক(স)ব্ বি [আ নসব.] দৃঢ়ভাবে স্থাপন; পোতা। “জমি বাশ নসব্ দ্বারা দখল লওয়া।

মল্লিক(স)ব্ বি [আ নসব.] ভাগ্য, কশাল। “নহিবেতে ফলে ধন গো.চ ১৮৪। [নহিব বিরোধ—দুর্ভাগ্য (গো.চ)।]

মল্লিকিত, -গ্ বি [কা নল্লীক্ (বিং)] নিকট, সন্নীপ, কাছ। “পাজীর নল্লিকিগে নাহি বাই।—মা ২১২৬। দশ আদমির ‘সিগে আছ ২২; তেনাদের নল্লিকিগে এন্তে মোর ডর লাগে ১৩১।

মল্লিক বি [আ নল্ল.র] ১ দৃষ্টি, দর্শনশক্তি। “কোথায় চলিয়া গেছে না চলে নল্লিক ম.ম ৬১। ২ চোখ। “খন্ডিরাজা নল্লিক দেখিল গো.চ ৩৫; ৩৭৮। নল্লিক নল্লিক হই হারা ব.প ১৩৬১। ৩ দৃষ্টিপাত, দেখা। “নল্লিকের পাণ কারণ সসোর ব্যাকুল গো.চ ৪০৮, ৬১। ৪ সুবিশেষ দৃষ্টিপাত। “বাসী সিয়া চাহে বড়া করিয়া নল্লিক গো.চ ৩৫৮। (রমা) ৫ দৃষ্টিপাত একেবারে নল্লিক করিয়া দেখে নাই।—ব.প্র ৪৭৮। ৬ কুশ-

দৃষ্টি। “মনিবের নল্লিক পড়া। ৬ অপকারক দৃষ্টি। “ডাইনের নল্লিক। ৭ তথ্যবধান, দেখা-শুন। ৮ লক্ষ্য। ৯ মনের উদার বা অস্থির ভাব; মনোবৃত্তি। “কুজ লোকের কুজ নল্লিক।—দা ২০৫২। ১০ [আ নল্ল.র] উপচৌকন, ভেট। “ফেরের এলচি ইহা নল্লিক দিয়াছে ব.বি ৩৪৫। [নল্লিক করা—দেখা। “E.P. 65. নল্লিক দেওয়া—কুদৃষ্টি দেওয়া; অ ‘নল্লিক’ (৬)। নল্লিক ধরা—দৃষ্টিভ্রাস হওয়া। নল্লিক লাগা—কুদৃষ্টিতে পতিত হওয়া। নল্লিক আসা, পড়া—দৃষ্টিগোচর হওয়া। নল্লিক ধরা, লাগা—চকুর ঐতিজনক বা পছন্দসই হওয়া। নল্লিক পড়া—কুপা-দৃষ্টিতে পড়া।]

নল্লিকবন্দী, -জী বি [আ নল্ল.র+কা বন্দী] অবরোধ, আটক। “সেনকে নল্লিকবন্দী রাখ সাবধানে ব.প ৪০২।

নল্লিকানা বি [কা নল্ল.রানা; হি ‘না’ রাজা জমিদার ইত্যাদির সাক্ষাৎকারে দেয় সেলামী; উপচৌকন, ভেট। “নল্লিকানা ব’লে বার লক্ষ টাকা চায় ভা.চ ২০।

নল্লিকানা বিং [আ লাঞ্জি.ম্] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়, দরকারী।

নল্লিক(জী)র বি [আ নল্ল.র] ১ দৃষ্টান্ত, প্রমাণ। ২ আদালতে পূর্বে বিচারে নির্ধারিত বিষয় (precedent)।

নল্লিক, ব্য ১ সর্ধ ‘অ’। ২ স্বরূপ (ত.বা)।

নল্লিক, -ঞান, -ঞান বি [সং নয়ন > প্রা গণণ > বা ‘ণ’ (ব> অ> ঞ); নয়ন > ‘ন’; অঞ] নয়ন। “নঞণে বহে লোহচ.বি ১৬; “ন ১৮৩-৪; ২২৭, ৩৪; এ তিন নঞণী ২৭২। কমল-নঞণ ব.প ৫৬০; কুরঙ্গনঞণী ৬৫৫-৬; ৮০৮।

নট এক [ডা, প—নটতি; সেট] ১ নর্তন। ২ (সক) হিংসা।—ট এক [চু, প—নটয়তি; সেট] ১ অধঃপতন; অংশ; স্পন্দন (ক.ক)। ২ দীপ্তি। ৩ (সক) অভিময়, অমুকরণ। “শরসঙ্কানঃ নটয়তি শ ১১৮।

নট পুং [√নট+অ (অচ্)-ক; ত্রী-টী] ১ নৃত্যধার। “নটনর্তক রা ১১৩.৭। ২ নর্তক, নটুয়া। “ন নটা ন বিটা ন গায়কাঃ।—ভট্টহরি। নাচত গৌর নিখিলনট-পণ্ডিত ন.প ২৫৭। নাচয়ে নট ভা.চ ৫৫১। ৩ নবরসান্নিরচতুর। “নটনর্তকগণকর্ষ উ ১১১.২১। ৪ অভিনেতা। “কুর্করায় প্রহসনশ্র নটঃ কুতোহসি।—ভট্টহরি (A.)। ৫ ব্রাত্য কপ্তির হইতে কপ্তিরায় গর্ভজাত জাতিবিশেষ। “মহু ১০. ২২। ৬ [√নম্+অট (ডট)-ক, উ ৪.১০.৪] অশোক। ৭ শোণ্যাক-বৃক্ষ। ৮ নড়, নল-তৃণ।—টী ত্রী ১ নট-ত্রী। ২ নটজাতি-ত্রী। ৩ নৃত্যধারের সহকারিণী অভিনেত্রী। ৪ বেত্মা। “কথা ৩১। ৫ নলী-নামক গজব্রবা। [“চর্যা (ত্রী)—নটকার্য, অভিনয়। “উ ১৩.৩৭। “তৃপ (বি)—নটরাজ, ত্রেণনর্তক। “নাচত গৌরচল নটতৃপ।—ন.প ১২৭। “ভূষণ, “মণ্ডন (পুং)—“নটের ভূষণিতা”; হরিতাল। “নারায়ণ (পুং)—রাগবিশেষ। “বর (পুং)—১ নৃত্যধার। ২ নট-ত্রেণ। “বপুঃ (শ.ক)। “বেল (বি)—নর্তকসমাজ। “নটের প্রাশংসা যেন নটমেলো জী.ম ৫৫। “রজ (পুং)—নটের অভিনয়স্থান; রজভূমি। “রাজ (বি)—সর্ধ ‘নটতৃপ’। “ব.প ৮১৫। গৌরা নটরাজ ন.প ৩০০। চৈ.ম ১০৩। “সংজক (পুং)—নট।]

নট, -ঠ বিং [সং নট > লি নট্ট, প্রা পট্ট > বা নট, -ট; তু ‘হি’ √নট] ১ নট, নাগপ্রাপ্ত। “হয় ডিকা হবে নট ক.চ ৩২। ২ অপজাত। “নট হেল বেই (তাহা আর পাবা কই) জী.মা ৬৮। ৩ বিকৃত, টক। “ববি হুহ বরে নট হএ।—জী.কী ৩১; ৪১। ৪ বিবস, তছরপ। “নট নট করে বেক উদার সাঙে জী.কী ১৪২। ৫ ছিন্ন। “নট না করিহ সব আলকারে জী.কী ১৩০। ৬ ছট। “তেজহ হেন নট বনী জী.কী ১১৭। নটীকা.চ ৩০১। ৭ নট, হীন। “স্বর্ধ্যাদা হইবে নট

রা.স ৩৪। নট হৈল ফুল অভিনয়।—ব ১৫৫। ৮ অপবিত্র।
“বোর ব্রত ভঙ্গ করি, নট কৈলি বোর গারী ক.চ ১২০। ৯ নট,
বিকল, বুধা। “তারে করি ক্রোধ...বোবন করিলে নট শি ১০১।
১০ বিপন্ন। “(বিলেখী) ছেড়ে দিলে আমি হব নট ভা.চ ২৬৮।
১১ অসিদ্ধ, ব্যর্থ। “সব কর্ম হবে নট ভা.চ ৩০১। ১২ বিলসিত।
“না করিহ নট, কনককমলফুল।—ম ৪৭২। (মুকুল) নট না কর
না কর ভা.চ ৩৩২।

নট° অর্থ [সং ৭নট° > প্রা ৭নট° > বা °ট; হি, ঠ ৭নট] নৃত্য
করা। “রঙ্গীগগণ...নটই বি.প ২২। নটতি কলাবতী ১০০। [নটকায়
—নৃত্য করিতেছে; স্থলিতেছে। “জান লখিত. বৈশিকণি ভুজ.
বেঢ়ি কটি নটকায় জ.প ১৮।]

নটক পুং [নট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ নট, নটক। “অত্রি ২৮২।
কু.উ ২১৩। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দোষ। “লঘু নটক পাইলে কাটে
তার মাথা।—জী.কী ৭১। ৩ দুষ্ট, লম্পট। “নটক কালাক্রি জী.কী
৮০; ২৬। —টকী বিং দুষ্টা, দুর্বিনীতা। “নটকী গোয়ালী জী.কী
৩১৮। [°বেলক (কী)—হাস্তরসপ্রদান দৃশ্যকাব্যভেদে। “সাঁ.দ ৬.২৬৭।]

নটচাঁদ, -চান্দ বি [প্র ‘নট°] নটচন্দ্র। “ভাগরে দেখিছ নটচাঁদে
চ.দা ৮২। হেরিছ কিয় নটচান্দ।—ব ১১৭।

নটন কী [৭নট°+অন (লুট)-ভা] ১ নটন, নৃত্য। “মধুর নটন
বি.সা ৩৬৬। গোর° ন.প ১৮৭; “ঘটন পগ ১২০; “পণ্ডিতবর
২৮১; “পটু ৩৪২। “বিতোর—গো ২৭; নটন-হিলোলে. লোল
মণি কুণ্ডল ৭৩। “বিহার জা ৪৭। চৈ ৪০। ব ৩৭। হেম ৩৩৭।
২ আঙ্গিক বা বাচিক অভিনয়। —টনী বি নটকী। “সমাজ রা.শে
১১৪। [°সুর—নটনশুর, ঐশ্র্য নটক। “জা ১২১।]

নটপটি বি [লটপট > °টি] শিখিল। “নটপটি পাগ ন.প ৩২৪।

নটিনী বি [নট+ইনী; হি °ন, °নী; ঠ °নী; মৈ °ন, °নিআ]
১ নটি, নটকী। “নটিনী জিনিয়া ঠাট জী.ম ২২। নটিনী (গান আরম্ভ
করিল) ভ.প্র ৩৫৫। জা ১২১। (তটিনী) নেচে চলে ঘন নটিনী।
—কথা ৪২। ২ বেড়া। “জী.মা ২২.৩। ব.প ৫০২।

নটিয়া, -টে, নৈটে বি [সং লুটক; লতা > নটা > °য়া, -টে,
নৈটে] লতানিয়া বর্ষার শাকবিশেষ (Amarantu)। “আমার কথাটি
ফুরাল। নটে গাছটি মুড়াল। নৈটা শাকে ফুলবড়ি ক.চ ১৫৭।

নটেব্বর পুং [ব.ত] ‘নটশ্রেষ্ঠ’, নটরাজ, শিব।

নট° অর্থ ‘নট°’।

নটী বিং দুষ্টা, মূধরা। “নটী বড়রাধা দেখিলে° প্রাণ হরে জী.কী ৩২৬।

নড়, অক [চু.প—নাড়রতি; সেট; তু° ৭নট°] অংশ।

নড়° পুং, কী [৭নল°+অ (অচ্)-ক, ল° > ড° (অ.টা); তু° ‘নট°’
> প্রা গড] নলডুগ। “পা ৪.২.৮৮। —ড পুং জাতিবিশেষ (A.)।
[ইহার সীসার চুড়ি প্রস্তুত করে] —ডক কী অঙ্গস্বয়ের মহাধ
নলাকার অস্থি। [°প্রায় (বিণ)—নলবহল (দেশ)। “বন (কী)
—নলবন। “সংহতি (কী)—নলসমূহ।]

নড়° বি [নড়° > °ড; অপ্র] ১ সোড়। “উকটে মরয়ে যে পলায় দেয়
নড় চ.বি ১৬৭। ২ [নট > প্রা গড; অপ্র] নটক। “চলে তের শত
নড় ম.ম ১৭৩।

নড়° অক [সং ৭নড়; ঠ ৭নড়; তা ° ৭নড় (H.B. 248).]
১ সরিষা বাগড়া; চলিয়া বাগড়া। “রামের ইজিত পাইয়া বানরেরা
নড়ে কু ৩৭৭। ২ প্রহান করা; বাগড়া। “নটক নটক নড়িলকু.উ ২১৩।
ঠাট কটক নড়ে কু ২৬২.৮২। বম্বরে সেই নড়ে ক.চ ৫৫। চ.বি ১২।
ব.প ২২০। ৩ বাণিত হওয়া; দৌড়ান। “হাটাকার করি, পথাপথ ছাড়ি,
ব্রহ্মসূত্র সব নড়ে ব.প ১১২২। ৪ বাজা করা। “সলাগর পাছে নড়ে,

হাটি জোড়ী বাধা পড়ে ক.চ ২০৪। ৫ °শক্তি হওয়া; নড়া, কাপা।
“পবনে লখন নড়ে ক.চ ২২১। মুক্তি যিনে সেই দেহ পুড়িলে না নড়ে
চৈ.ভা ২৬০। বারে নড়ে দাঁত ভা.চ ৫২; ৮১। ৬ অস্ত্রধা বা মিথ্যা
হওয়া। “কথা নাহি নড়ে জী ১১। সে এই, হেন বৃদ্ধি কখনো না নড়ে
চৈ.ভা ২২। এ কথা না নড়ে ভা.চ ৩২৪। ৭ নাশ পাওয়া; লয়
পাওয়া। “আকাশ নড়ে জমিন নড়ে নড়ে পবন পানি গো.চ ৭৭,
৮। ৮ বরাধিত হওয়া; তাড়াতাড়ি করা। “সাজ সাজ ডাক ছাড়ে,
রাহত মাহত নড়ে ক.চ ২৪। ৯ লড়াই করা; °শর্দা করা। “কুহ
হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪। —ডা° সর্ধ [নড়+
আ°; মৈ ৭নড়ার] হানচাউত করা; °শক্তি করা; নড়ান, সরান।
“হাত থান নড়াইতে না পাইল গো.চ ২২৪। [নড়ন, নড়া°—সর্ধ
‘নড়°’। নড়ান—‘সর্ধ ‘নড়া°’।]

নড়ক° অর্থ ‘নড়°’।

নড়চড় বি [নড়° > নড়; চল > চড়] নড়া ও চলা; অস্ত্রধাভাব,
ব্যতিক্রম। “কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১।
ঘটকের কথার নড়চড় নেই অ.প্র ৭৫।

নড়ন° অর্থ ‘নড়°’। [°চড়ন—নড়ন-চলন, নড়াচড়া।]

নড়নড় বি [নড়° > নড়, বিধ; ভাবাস্কর] অত্যন্ত নড়ার ভাব;
অতিশিথিলভাব। “(কাটাশন) বসিলেই পরে. নড়নড় করে ব.প্র ২২।
—নড়° বিং শিথিল, চিলা।

নড়বড় বি [লড়বড় > °ড; ভাবাস্কর] শিথিলবদ্ধভাব, সঙ্কলনভাব।

“রাবণের দশ মাথা করে নড়বড় কু ১৮৬। চাম করে নড়বড়ে চৈ.চ ৩৪৫।

—ব(বো)ড়ে বিণ শিথিলবদ্ধন, জীর্ণ। “নড়বোড়ে পাতার ফুটরে ব.প্র ৯।

নড়া°, -জা বি [সং নলক > প্রা °লজ > বা নলা, -ড়া; তু° ‘গুলা’
—শাখা (দেশী ৪.৪৩)] নলের মত কুমুই পর্যন্ত হাতের লম্বা হাড় বা
উপরিভাগ।

নড়া°, নড়া°, অর্থ ‘নড়°’।

নড়াচড়া বি ১ নড়া ও চলা; সর্ধ ‘নড়ন-চড়ন’। “যেমন গুরো পড়া,
নড়াচড়া হইল ক্ষান্ত ব.প্র ৩২। ২ শ্রোতাবিবেগ গতি। “(গল্পা কন)
আমার সর্বাস্তে ঘিরেছে চড়া, সাধা নাই আর নড়াচড়া।—না ১৭।

নড়ি, -ড়ী বি [সং ‘নড়°—নল (?) ; (মুগারি) নাড়ি—a plant]
১ লাঠি, ছড়ি। “নড়ী ভর করি বুড়ী উঠি দিল রড় কু ২৪৪। নড়ি
ব.প ১১০২। হাতে নড়ী জী ৮। নড়ী হাতে চৈ ৭২। ২ [?] মজুর
(?)। “ডাকিয়া আনিল বত নগরের নড়ি ক.চ ১৮৩।

নড়েভোলা বিং [নেলাভোলা > °লা] অকর্মণ্য-কাণ্ডজানহীন;
নগণ্য-হাবাগোবা। “কত বেটা টেপা-গোজা—নড়েভোলা...কারবারের
হেগায় আঙিল হইয়া গেল আ.ছ ১৪০।

নড়বল বিণ [নড়+বল (ডুল্)] নড়প্রায়, বহনডুযুত (স্থান, দেশ)।
“রঘু ১৮.৫।

নড়° বিণ [৭নম°+ত (জ)-ক] ১ নরীভূত, নমনবৃত্ত। ২ অমুদ্রত, চেপটা।
“নাসিক। ৩ কুটিল, বক্র। “জ। ৪ [+ত-র্ষ] নম্রভূত, প্রণত। —ত
পুং জন্মনাড়িকাবিশেষ (শ.ক)। —ত কী [+ত-ভা] নমন, নতি। “পা
৫.২.৩১। [°নাড়িকা. °নাড়ী (কী)—মধ্যাহ্নের পূর্ণ ও মধ্যাহ্নের পর
জন্মকাল। “নাসিক (বিণ)—স্রবনাট, খাঁদ। “জ (কী)—কুটিল
নারী। “শিরা (বিং)—নতবৃত্তক। “মা ৩৫১. নতালী (কী)—নারী।]

নড়°, -থ° -ত°, -থ° বি [সং নাথ; হি, ঠ, ঙ নথ] ক্রীড়াকের
বলয়াকার নাকের গহনা। “মুকুতাশোভিত নখে চ.দা ১২। এয়ার
.. জগন্নাথকে বত দিয়ে আসবো।—লী ৩৯। [°নাড়া—নথপরা নথ
নাড়িয়া গর্জের কথা বলা। “খালিতো মজুর কাটতো নাড়া, তার মেয়ের
বে নথ-নাড়া।—বা ৪২৬। নথ-নাড়া দিয়া দেখা—নথ-পরা নথ

নাড়িয়া কথা বলিয়া স্বামীকে জুলাইবার চেষ্টা করা। "গিরী মনে মনে করিলেন—আর একবার নখ-নাড়া মিষ্টা দেখিব ব.প্র ৩৪৫।]

মতবান্, -**মান** বিঃ [ভূ 'বলবান্, কম্পমান'; অগ্র] অবনত। "মতবান্ রায় শ্রী ২০; গেল সবে হ'য়ে নতমান ২৭; নতমান ৪৪।

ম(না)তা বিঃ [সং জাতি > লি নাতি > বা (নাতি) না(না)তা; হি নাতি, -তা; ঠ নাতে] ১ জাতিসম্বন্ধ, সম্বন্ধ। "তোমা সনে নাতা কি তার।—ভ.প্র ২৩১। ২ ছল, ছুতা। "(কৃষ্ণ যথা) বসন হরিল গোপিকার করি নতা ৪৫৪।

নতি ক্রী [√নত+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ নম্রতা, নমন। "শিরো" (S.W.)। শিরাংসি নতিমাধুঃ ক.সা ২.১৮। নতি রতি...কেবল পতির প্রতি ভা.চ ৬৬৭। ২ নমস্কার, প্রণতি। "নতি করে বহুত শ্রী.মা ১৩। চৈ.চ ১২২। ন.প ৭৭। শি ৪। ৬ সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। "নতি করে...লোটায় অবনি শ্রী.মা ১২৭। [ত্রিকোণ বটুকোণ অর্জুচন্দ্র প্রদক্ষিণ দণ্ড অষ্টাঙ্গ উগ্র—এই সমস্ত নতিলক্ষণ (কালীপুরাণ)।]

নতিমান্ (-**মৎ**) বিঃ নতিযুক্ত, নত, পতিত। "অষ্টাঙ্গ লোটায়ে বিশাই হৈল নতিমান্ ক.চ ৩২; ১২৭।

নতু অবা [নতুবা > নতু; হি নতু; অগ্র] না হইলে; নচেৎ। "নতু আমি গরল ভক্ষিব বা.ম ৩১; নতু জাতিনাশ হত ৪৪।

নতুন বিঃ [সং নূতন; হি নৌতন > নোতন > নোতুন > ন(?) ; অস নোতুন] ১ নব, অচিরপ্রবৃত্ত। "নতুন-মৌবনা ম.পা ১৩২। ২ সম্ভ্রুত, টাটকা। "নতুন নবনি ছানা রা.শে ২৩।

নতুবা অবা [সং 'ন তু বা' সর্থ 'নতু'। "নতুবা সবংশে তারে শ্রীরাম লক্ষণ। খণ্ড খণ্ড করিবেন রাখে কোন জন।—কৃ ২৪৭।

নতোন্নত বিঃ [কর্মণ্য] নিম্নোচ্চ, বন্ধুর। "ভূবিভাগ শ ৪.১৫।

নত্ভা বিঃ [নব নত্ভা > নভা] শিশুর জন্মের নবম রাজিতে, অর্থাৎ নবমরাত্রির দিনে শ্রুতিকাগার হইতে বহির্গমন ও গৃহমার্জনা। "নত্ভা কৈল নয় দিনে ক.চ ১১৩। নত্ভা কৈল নদিনে শ্রী.মা ১৩; ২২।

নথ ক্র 'নতৎ'।

নথ(থি)নী বিঃ [নথ+ইনী; হি নথনী; ঠ নথ(থি)নী] ছোট নথ। "নাসিকায় নথিনী রা.শে ২৭।

নথি, -**থী** বিঃ [হি নথী; ঠ নথী] শ্রুতায় গীথা কোন-এক বিষয়ের কাগজপত্র; তাড়া, কাইল। "নথির গোঁহা।—হেম ৩৮৭।

নদ্ অক [ভা, প—নদতি; সেটু] ১ অব্যক্তশব্দ, নাদ। "নদতি ঘণ্টা। ২ [চ, প—নাদয়তি; সেটু] দীপ্তি। [উদ্, নি—উচ্চ নাদ।]

নদ পুং [√নদ+অ (অচ্)-ক] ১ পর্বতাদিজাত সাগরাদিমিলিত অকৃত্রিম জলপ্রবাহ; পুংবাচক সিন্ধুত্রকপুত্রাদি। "নদ ন ভিন্নম্। —কৃষ্ণেদ ১.৩২.৮। চিরস্থির কবে নীর, হায় রে জীবননদে!—মাইকেল।

দামোদর নদ।—হেম ৪৫। ২ অশুপ্রবাহ, প্রবাহ। "হুবিনদৈনৈঃ কি ৫.২৭। মাঘ ৪.৬৬। ৩ (বাঙলায়) অব্যক্তশব্দ, গুঞ্জন। "গুন-গুন-নদ, বহু বদগদ বা.দ ১। [পতি, 'রাজ (পুং)—সমুদ্র।]

নদথু পুং [নদ+অথু (অথুচ্)-ভা] নাদ। "ছানোগো ৩.১৩.৮।

নদাঙ্গ বিঃ [তুং সং মলাতি > প্রা গডাল] ভাগ্যবান্।

নদি(দী)য়া, **নদ্যা**, **নৈদ্যা** বিঃ [সং নদীপ+প্রা ংগঅ+দীঅ+বা (নদীয়া) 'য়া; নদ্যা; নৈদ্যা (বর্ণবিপর্যয়)] নদীপ। "নদিয়া চৈ.ম ১২১। শ্রীনদীয়া ম.প ৭; নৈদ্যা ৩৬৩। নদ্যা হৈল গোকুল শি ৪।

[নদীয়াচন্দ্র—নদীপচন্দ্র গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৫৮।]

নদ্যারদ বিঃ দরদ-হীন; নিষ্ঠুর, সহানুভূতিহীন। "বি.হু ২১।

নদী ক্রী [নদ+ক্রী ঙ (ডীপ্)] ১ অষ্টমহেশ্বরঃপরিমিত ক্রীবাচক জল-প্রবাহ—গঙ্গাযমুনাদি। "প্রাক্-প্রোতসো নদ্যঃ প্রত্যক্-প্রোতসো নদা নরর্ধাঃ বিদা মাঘ ৪.৬৬, ময়িনাথ। "পরিধিঃ নদীনাম্।

—কৃষ্ণেদ ৩.৩০.৬। ২ জলপ্রবাহনাম্। [কদম্ব (ক্রী)—নদীসমূহ। *কাত্ত (পুং)—সমুদ্র। *কাত্তা (ক্রী)—লতা। *তর (পুং)—নদী-সত্তরগ। "বাঙ্গ ১.১৩৯। *তরহান (ক্রী)—নদীতরগহান, ঘট্ট, পারঘাট। *দোহ (পুং)—নদীতরণে দেয় কর; খেয়ার কড়ি। "পা ৩.৩.১০, সি। *নালা (বি)—নদী ও পরোনালী। "শি ৭৬। *পুর (পুং)—নদী-জলোচ্ছাস, নদীপ্রবন। *বন্ধ (পুং)—নদীর ইষ্টকাদিষক খট্ট (বাধান-ঘাট)। "পরশর ২.৩২। *বেগ, *রয় (পুং)—নদী প্রবাহ, প্রোতঃ। "বেগ শ ২৬। *বন্ধ (পুং)—নদীর বাঁক। *মুখ (ক্রী)—১ নদীপ্রবেশ-মার্গ। "রঘু ১৭.৫৪। ২ নদীপ্রভব। "ধাত্তে...নদীমুখেঃ মহা ২.৫১.১১। **নদীজ** বিঃ [নদী+√জন্+অ (ড)-ক; উত] নদীজাত। —জ পুং ১ ভীষ্ম। ২ হিন্দুজবৃক্ষ। ৩ অর্জুনবৃক্ষ। ৪ বিটমাকিক (antimony)। —জ ক্রী ১ পদ্ম। ২ প্রোতোহস্তন।

নদীমাতৃক বিঃ [নদী মাতা বাহার, বহরী, সমাস্ত 'ক' (কপ্)] যে দেশের নদী মাতৃভূলা পালিকা; নদীজলসম্পন্নশস্ত্রে পালিত (দেশ)। **নদীমুখ** পুং [নদী+√মু+অ (ক)-ক, কোশলার্থে বহু; উত] ১ নদীরানে কুশল; নদ্যবগাহনে পটু; ডুবুরি। "রঘু ১৬.৭৫। ২ নদী-তরণে কুশল। "ভট্ট ২.৪৩।

নদ্ব বিঃ [নহ+ত (জ)-ঋ] ১ বন্ধ। "ধর্ম্ম রীক্ষজনকানাম্ (করিণাম্) রঘু ৪.৫৭। ২ খচিত, সমাবৃত। "মহাগদাঃ কাশনপট্টনকাম্ মহা ৩. ১৫৪.১৭। ৩ ধৃত, পরিহিত। —জ ক্রী [+ত-ভা] বন্ধন। —ক্রী ক্রী [+ক্র (ষ্ট্রন)-ণ+ক্রী ঙ (ডীপ্)] 'বন্ধনসাধন', চর্ম্মরন্ধ্র।

নধর বিঃ [নবধর > *র?] ১ নব, অচিরজাত, শ্রামল-কাত্ত। "নধর ...লতা সা.ম ৪; নধর মন্ডার ২১; নধর নিকুঞ্জ-রাজি ৪৮। নধর লতা।—কৃ.কে ৬৮; নধর ঘাসের অঙ্গ ৬৯। ২ কমরীর, কাত্ত, লাভাণময়। "নধর শরীর সা.ম ১২। নধর দেহ প.কা ১৭। শিশুর নধর-অধর অ.শু ৭১। নধর গড়ন ব.প্র ৩৫৮। ৩ শ্রামকাত্ত। "বাহন নধর. নব-জলধর ব.প্র ১২৮। ৪ নবীন, তরুণ। "কামিজ-আটা নধর বাবু।—হেম ৩৭৮। ৫ সম্ভ্রাপ্রসূতি, অগ্নান। "(নৌগোৎপল) নির্মুৎ-নধর কৃ.কে ৬।

ননৎকার বিঃ [নত্কার > নৎকার > *র; অগ্র] অতিশয় অবজ্ঞা। "নাচিতে নাচিতে নাট্টা ননৎকারে চায় শ্রী.মা ৬৫।

ননদ বিঃ [সং নন্দা (-ন্দ্) > প্রা গণ্ডা; হি ননদ, -নদ; ঠ নগদ, -গদ] স্বামীর ভগিনী; ঠাকুর-বি। "ভ.প্র ২১২। —গিনী, -দী বিঃ [দ+ইনী, ঙ্গ; হি 'দী; মৈ 'দি, -দী, নদী] ননদ। "ননদিনী চ.পা ৫২; জা ৮; ৯১। ননদী ক.চ ৬২; দা ১৮৭; বা.দ ১৮২। ননদী নাগিনী ভা.চ ২৭৭। ননদিনী...মূর্ণগণা মে ১২১। [ননদথেমি—ননদ, ভ্রাতৃবধুর দোষ-অপরাধ ক্ষমা করিবেন, এই উদ্দেশ্যে ননদকে ভ্রাতৃবধুর দেয় অর্থাৎ। "ব.প ২৭২।]

ননদিনী বিঃ [হি ননদোঈ ('দ-পতি?)] নন্দাই। "স.ম ১৮৬।

ননন্দ বিঃ [ত্র 'ননদ'] ননদ। "শান্তডী ননন্দ ক.চ ৬৪।

নন(না)ন্দা (-**ন্দ্**) ক্রী [ন+√নন্+অ (ঙ্) -ক-১ব, উ ২.২৭, দীর্ঘ, পুরো] যে ভ্রাতৃজারায় আনন্দিত হয় না; পতিব্রতা, ননদ। "ননান্দরি সমাজী ভব।—কৃষ্ণেদ ১০.৮৫.৪৬। উ.চ ১১১-১১২। ভ.প্র ৪৩৯। [নন্-পতি (পুং)—ননদের স্বামী; নন্দাই।]

ননন্তম বিঃ [অগ্র] লগন্তম। "গো.চ ২২০।

ন-নর বিঃ যে মালার নয়টা নর; নববটিক। "ন-নর মতির মালা। —সুরধ্বনীকাব্য ৪৬। —নরী বি নববটিক মালা। "(শরীরী) সৌরবে পরে তাঁরার ন-নরী প.তৃ ৭১।

নরী বিঃ [সং নরনীত > প্রা গরনীঅ (প্রা.ম), গরনীজ (বি.মা ৭৬২) বা

ননী; হি নরনী, নুনী; ঠ লোগী; প নৌগী] মাখন, ডাঙ্গা মাখন।
“ব.প ১১০৮। ওর মাখন খেয়েছি—ওর ননী খেয়েছি—ও গোর
আবার হলো না?—ব.প্র ৬৪২। [‘চোর, -রা—নরী চোর; ঐক্য।
“‘চোর ভ.প্র ৩০২। ‘চোরা ঐ ৬৩; ব.প ১১০৮। মা হইয়া বলে
ননীচোরা ব.৬০।]

নন্দ্য ব্য ১ প্রথ। “নন্দ্যং যোগী (অ.কো)। ২ অবধারণ; নিয়ম।
“উপপন্নং নন্দ্য শিবম্ রঘু ১.৬০। ৩ অমুজা। “নন্দ্য সন্নিহ মাঘ ২.৬১।
৪ অমুনয়, প্রসাদন। “নন্দ্য কোপং মুক (অ.কো)। ৫ আময়গ, সন্ধান।
“নন্দ্য মাং প্রাপয় পত্ন্যস্তিকম্ কু.স ৪.৩২। ৬ বিনিগ্রহ। ৭ পরকৃতি।
৮ আক্ষেপ। ৯ অধিকার। ১০ সন্মম। ১১ বাক্যান্ত। ১২ প্রত্যাঙ্কি।
১৩ বিরোধোক্তি। ১৪ উৎপ্রেক্ষালঙ্কারব্যঞ্জক। ১৫ অমুগ্রয়।

নন্দ্য অক [ভা, প—নন্দতি; সেট] আনন্দ। “রঘু ৩.২৩। [অভি
—অভিনন্দন। আ—আনন্দ। প্রতি—সংবর্দ্ধন।]

নন্দ্য পুং [√নন্দ+অ (অচ্)-ক] ১ বিহু। ২ নরপতিবিশেষ।
[ইহার পিতা মহানন্দ, জননী শ্রী। ইহার নয় পুত্র শত বর্ষ রাজত্ব
করেন এবং অবশেষে নন্দবংশ কোটীয়া (চাপকা) কঙ্ক উমুলিত
হয়। ইহার পরে মৌর্য চন্দ্রগুপ্ত রাজ্যে অভিষিক্ত হন (ভ ১২.১.৪১-২)।
৩ গোপবিশেষ। “গোপ মহা ৪.৬২। “নিদেশ গী.গো ১.১। [ইনি
পূর্বজন্মে জ্যোতিষ নামক ব্রহ্ম ছিলেন। ধরা ইহার ভার্য্যা ছিলেন। ব্রহ্মার
আদেশে জ্যোতিষ ব্রহ্ম নন্দনামে এবং ধরা যশোদানামে জন্মগ্রহণ করেন।
একান্ত ভক্তি ও ব্রহ্মবাক্য হেতু ভগবান্ বাল্যলীলায় ইহাদিগকে স্ত্রীত
করেন (ভ ১০.৮.৪৮-৫২। ইহঁদের অধ্যায়)। ৪ ভেক। ৫ [+ অ
(যঞ)-ণ] একাদশাস্ত্রল বেণুবিশেষ। ৬ কুবেরের নিধিবিশেষ।
৭ (নন্দগর্গের সংখ্যামুসারে) নব (৯) সংখ্যা। “বি.মা, অহুসমাপ্তি,
২। ৮ মুদঙ্গবিশেষ। “মহা ৭.২৩.৮৫। ৯ [+ অ-ভা] আনন্দ,
হর্ষ। “তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। [‘দ্রুলাল,
‘বালা—ঐক্য। “ল ব.প ৭২১। “লা ৮১৩। “নন্দন (বি)—ঐক্য।
“ভা.চ ১৬০। “নন্দিনী, “পুত্রী (স্ত্রী)—দুর্গা। তু ‘নন্দগোপকুলে
জাতাম্ (দুর্গাম্) মহা ৪.৬২। “মহোৎসব (বি)—কৃষ্ণজন্ম হেতু নন্দ-
কৃত মহোৎসব; নন্দোৎসব। “চৈ.চ ১৬৫।]

নন্দ্যক বিণ [√নন্দ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ন্দিকা] ১ নন্দয়িতা,
হর্ষজনক। “দেবভাস্কর্য” মহা ১৩.১৬৫.৩৬। মাঘ ৩.১৯। ২ কুল-
পালক। —ন্দ্যক পুং ১ বিকৃৎপদ। ২ খড়গমাত্র। ৩ ভেক। ৪ [নন্দ
+ ক (কন্) স্বার্থে] নন্দগোপ। —কী (-কিন্) পুং বিহু।

নন্দ্যকী (-কিন্) স্ত্রী ‘নন্দক’।

নন্দ্যথু পুং [√নন্দ+অথু (অথু)-ভা] আনন্দ। “ভট্ট ৫.২০।
নন্দ্যন বিণ [√নন্দ+অন (হ্যু)-ক; স্ত্রী -না] আনন্দয়িতা, হর্ষক।
“মনোনয়ন” মহা ৩.১০৮.১, ১৪৬.৫। শব্দং হি ১.৭৬; অরিং ২.৭।
কুলনন্দন। (পঞ্চ)। ব্রজকুল” চ.দা ৭। হৈমবতীহরয়” ক.চ ১।
গগন মগন নন্দন-আলোক-উল্লাসে।—রবীন্দ্র। —ন্দন পুং ১ পুত্র।
“রাজর্ষি” গো.রা ২.২০.১৬। রঘু ৬.৪১। নন্দ” ভা.চ ১৬০। ২ অপত্য,
পৌত্রাদি। “কুরু” গী ২.৪১। রঘু” ভট্ট ২.৪২। ৩ বিহু। ৪ শিবা।
৫ ভেক। ৬ বৎসরবিশেষ (বৃহৎসংহিতা ৮.৩৮)। ৭ পরকৃতভেদ (হ)।
—ন্দন স্ত্রী ১ ইন্দ্রের উত্তান। “কু.স ২.৪১। সন্তোষো নন্দনং বনম্
(উদ্ভট)। সন্তোষ নন্দনবন ব.প ১৩৭৫। ২ [+ অন (লুট্)-ভা]
ঐশ্বর্য, তোষণ। —ন্দনা স্ত্রী কস্তা। [‘কানন (বি)—নন্দনবন।
“মে ৩৫। “জ (স্ত্রী) —‘নন্দনজাত’, হরিচন্দন। “বাড়ী, ‘বন (বি)
—আরাধিত্যুর উত্তান। “স.ম ৬৬.৭।]

নন্দ্যী স্ত্রী [√নন্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘নন্দয়িত্রী’,
গৌরী। ২ নন্দান্দা, নন্দ। ৩ উত্তর পক্ষের প্রতিপৎবধী ও একাধীনীতিধি।

“মিলালে আনি রিজা মাঝে নন্দা।—হু.কে ১৪১। ৪ যুৎপাত, অলিঙ্গন,
নাচ। ৫ সম্পদ। ৬ [+ অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আনন্দ, হর্ষ, সমৃদ্ধি।
ন (নো) নন্দাই বি [নন্দান্দা—নন্দা+আই°; সং নন্দান্দ পতি; হি
নন্দোঐ, নন্দোঐ] নন্দনের স্বামী। “নন্দোয়ারের কোলে স.এ ১৭।

নন্দ্য পুং [√নন্দ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ বিহু। ২ শিব।
৩ শিবাহুচরভেদ। ৪ (নাটো) নান্দীপাঠক, নৃত্যধার। —ন্দ্য পুং স্ত্রী
[+ ই-ভা] আনন্দ, হর্ষ। “বর্দ্ধন গো.রা ২.৪৩.৭। তুঙ্গসী নন্দ্য:
মহা ৫.১৩৫.২০। হৃদয়াং নন্দ্যবর্দ্ধনঃ ভ ৪.১৬.১৮। —ন্দ্য পুং, স্ত্রী ১
দ্যুতাবিশেষ। ২ দ্যুত। —ন্দ্যী স্ত্রী [নন্দ+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] দুর্গা।
[‘কর, ‘বিবর্দ্ধন (বিণ)—আনন্দজনক, হর্ষবর্দ্ধন (S.W.)।]

নন্দ্যক পুং [নন্দ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ শিবাহুচর। ২ আনন্দ।
৩ ইন্দ্রকীড়াহান। ৪ সর্থ ‘নন্দা (৪)। —ন্দ্যিকা স্ত্রী [নন্দা+ক+স্ত্রী
আ (টাপ্)] সর্থ ‘নন্দা’ (৩; ৪)। [নন্দ্যকেশর পুং—১ শিব।
২ শিবাহুচর। ৩ উপ-পুরাণভেদ।]

নন্দ্যগ্রাম পুং [কর্মধা] গ্রামবিশেষ। “গত রঘু ১২.১৮। [রাম-
চন্দ্রের বনবাসকালে ভরত এইখানে সিংহাসনে রামপাদ্যুকা রাখিয়া
রাজ্যপালন করেন (মহা ৩.২৭৬.৩৯)।] —গ্রামী বি রাষ্ট্রীয় সাবর্ণ-
গোত্র বিধরণের সন্ধানগণ। “ব.প ৩১৫।

নন্দ্যশোষ বিণ [বহুত্বী] বাহার যোষ আনন্দজনক; হর্ষজনকধনি-
যুক্ত। “রথৈঃ...নন্দ্যশোষৈঃ।—মহা ১৩.১০৭.৮৪। —যোষ পুং
১ অর্জুনরথ। ২ [উ.লো] আনন্দজনক ধনি।

নন্দ্যিত বিণ আনন্দিত। “মনে মহানন্দিত ন.প ২৩। (মম চিত)
নন্দিত কর নন্দিত কর হে।—রবীন্দ্র।

নন্দ্যিনী স্ত্রী [√নন্দ+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী (ঙীপ্)] ‘আনন্দ-
য়িত্রী’, কস্তা। ২ উমা। ৩ নন্দান্দা। ৪ গঙ্গা। “পৃথিবীতে নন্দিনী।
—গ ১৩৫.২০। ৫ হৃদয়িকস্তা বসিষ্ঠধনু। “মহা ১.১৭৫.১৫। রঘু
১.৮২। ম ১৭০। ৬ তুলসী। ৭ ত্রয়োদশাস্কর-পাদক বর্ণবৃত্তভেদ।
[‘তনয়, ‘স্বত (পুং)—কোষকারক ব্যাধি।]

নন্দ্যবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] আনন্দবর্দ্ধক। স্ত্রী ‘নন্দ্য’ পুং, স্ত্রী। —বর্দ্ধন
পুং ১ পুত্র। কোশল্যা” (মহানটক)। ২ মিত্র। ৩ পক্ষান্ত
—পূর্ণিমা, অমাবস্তা। ৪ শিব।

নন্দ্যী (নন্দিন্) বিণ [√নন্দ+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী (ঙীপ্)]
১ হর্ষযুক্ত। “বিজয়” গো.রা ৬.২৮.১৮। যুদ্ধ” মহা ৬.১.১৫।
২ [√নন্দ+ইন্-ক+স্ত্রী] আনন্দয়িতা। “উ.চ ৩.১৪। —ন্দ্যী পুং
১ শিব। ২ শিবধারপাল। “লতাগৃহধারণতোহর্ষ নন্দী কু.স ৩.৪১।
৩ শিবগর্গবিশেষ। ৪ বিহু। ৫ বটবৃক্ষ। ৬ গর্দভাণ্ডবৃক্ষ। ৭ (নাটো)
নান্দীপাঠক নৃত্যধার (অ.চি)। ৮ (বাড়লায়) হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

নন্দ্যী স্ত্রী ‘নন্দ্য’।

নন্দ্যীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ [কর্মধা] নন্দী।

নন্দ্যীসরঃ (-রস্) স্ত্রী ইন্দ্রসরোবর।

নপুংসক পুং, স্ত্রী [ন স্ত্রী ন পুমান্ ইতি, ত.পু; স্ত্রীপুং > পুংসক,
নিপাতিত, পা ৬.৩.৭৫] ১ স্ত্রীবা। “পঞ্চ ১.৩৫০। নপুংসক মন
তবু মুখে করে ক্রীড়া বি.প্র ৩৫। ২ শব্দ, খোজা। “নপুংসক লোক
রাজা আনে ডাক দিয়া ম.ম ১৩০। ৩ কাপুরুষ, ভীক। “নপুংসক
হয়। তুমি আইলে পলাইয়া ঐ.মা ২৩৬। —পুংসক স্ত্রী ১ স্ত্রীবলিঙ্গ।
“(রূপভেদে) স্ত্রীপুংনপুংসক জ্ঞেয়ম্ (অ.কো)। ২ স্ত্রীবলিঙ্গ পদ।
“অর্জু নপুংসকম্ পা ২.২.২১।

নপুংসক বি [অগ্র] নপুংস “পদেত নপুংসক নিল গো.বি ৭৮। গ ১১১।

নন্দ্যী (-নন্দ্য) পুং [ন + √পত+ক্ত (ভূন্)-ণ, -১ব, নিপাতিত,
উ ২.২৪; তু ‘নপাৎ’—পুত্র (অ.কো) ১.৫৮.৮] ১ গৌর, নাতি।

“নাব ১৬.৩৮। ৬ পৌত্রি। ৩ প্রপৌত্র। “বাসং বসিষ্টমণ্ডারং শব্দে:
পৌত্রম্ (বসে)। —পুত্রী স্ত্রী পৌত্রী; পৌত্রী।
নবকর বি [আ ‘ন’] ভূতা। “ক ১০। শি ৮৪। E.P. 101.
নবকলা বি বাঞ্ছনের সহিত যুক্ত ‘ন’। “ক, গ ইত্যাদি।
নব^১ বিণ [√নু+অ (অপ)-র্ষ; Av. nava; cf., Gr. neos;
L. novus; A.S. niwe; E. new] ১ নূতন। “চমসং নবম্।
—ঋষেধ ১.২০.৬। রঘু ৪.১১। ৬ তরুণ। “নবং বয়ঃ (পাঠান্তর)
মহা ৪.১৪.৩৩; রঘু ২.৪৭; ভ ৩.২০.৩২; “বয়সী দা ৬৫। নবারণ
ব.শি ৯৯। ৩ অচির। “নবোঢ়া, “প্রস্থতা। লতা...নবপ্রসূতা।
—গো.রা ৫.১১.১৭। নবাবতারং...উৎপলম্ রঘু ৩.৩৬। ৪ নূতন, কলা-
মাত্র। “শশিনং নবম্ রঘু ১.৬৩; নবোদয় ২.৭৩। ৫ অচিরজাত,
কোমল। “ভৃগুম্...নবং নবম্ হি ১.১২৩। “পলাশপলাশবন মাঘ ৬.২।
৬ সত্যঃসম্ভূতসলিল, অতিবীল। “নবাবুলানীক রঘু ৩.৫৩। মাঘ ১.৪।
৭ অচিরপ্রবৃত্ত। “নবযৌবনাচা ভা.চ ৫৬৭। ৮ সত্যঃপক, তপ্ত।
“নবান্নম্ (প্রাণকরম্)। —চারণ্য। ৯ অচিরবিকসিত, অন্নান। “নব-
কুরবক উ.মে ২। নবকল্পমালা ভ ৮.৮.২৪। নববজ্রক জ.প ৭৭।
১০ অচিরান্তিবিহিত। “নবে তস্মিন মহীপালে রঘু ৪.১১। ১১ তৎকাল-
নিঃসৃত। “উকং নবং প্রপাত্তামি...রুধিরম্ মহা ১.১৫২.১০।
১২ অনভিনীত। “নবনে নাটকেন শ ১২। ১৩ অদ্বুগভুক্ত, অনাহত।
“নবং বস্ত্রং নবং চন্দ্রম্ (সূর)। ১৪ আধুনিক। —ব পুং [+অ-ভা]
১ ক্রব। ৬ রক্তপূনর্নবা। [“গ্রহ (বিণ)—নূতনগৃহীত, নবধূত। “নব-
গ্রহম্...ষিপম্ রা ২.৫৮.৩। “জর (পুং)—তরুণজর। “দীপিতি (পুং)
—“উজ্জলকর”, মঙ্গলগ্রহ। “নীত (ক্ৰী)—“নবোচ্ছত”, ব্রহ্মসারভেদ,
মাখন। “চারি বেদ ‘দধি’—ভাগবত ‘নবনীত’।—চৈ.ভা ৩১০।
“প্রস্থতা (বিণ)—অচিরকৃতপ্রসবা। “তা বরটা।—নৈ ১.১৩৫।
“প্রাশন (ক্ৰী)—নবান্নভোজন। “বধু (ক্ৰী)—নূতন বধু; নবোঢ়া।
“বন্ধাগমন (ক্ৰী)—নববধুর পিতৃগৃহ ইহতে ভর্তৃগৃহে গমন। “ব.প
১২৫১। “যজ্ঞ (পুং)—নবশস্ত্রের যজ্ঞ; নবায়নিমিত্ত যজ্ঞ। ত্র “আগ্রয়ণ”।
“মুতি, “মুতিকা (ক্ৰী)—১ অচিরপ্রস্থতা নারী। ২ ধেনু। নবনারী
—নবযুবতী। “ম.পা ১৬২।]

নব^২ (-বন্) স.বিণ [cf. L. Novem—nine] ১ নবসংখ্যক।
“মার্ত্তণ্ডাদিনবরূপা পৌরী ম.পা ৪৯। ২ (ক্ৰী?) সংখ্যাবিশেষ, নয়
(৯)। “নবতিং নবাবিকাম্ রঘু ৩.৬৯। [“গ্রহ (পুং, বহব)—স্বর্ঘ্য
চন্দ্র মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু কেতু—এই নবগ্রহ। “জিহ্র
(ক্ৰী)—“নববার”, শরীর। “গণ্ড, “গণ্ডক (ক্ৰী)—নবদণ্ডযুক্ত রাজচ্ছত্র-
বিশেষ। “মী ২৮। “দ্বার (বিণ)—চক্ষুঃকর্ণাদিনবজিহ্রযুক্ত, নবরক্ত।
“মী ৫.১০। “দ্বার (ক্ৰী)—দেহ। “ভাগ (পুং)—নবমভাগ। “লক্ষণ
(বিণ)—প্রবর্তাদিনবলক্ষণাবিত (ভক্তি)। ত্র “ভ ৭.৫.২৩।]

নবউ, -নব্ধ, -বৌ বি [ন+বউ, -হ, বৌ] চতুর্থ বধু। “ন-বহ
—ভা.চ ৫৪৫। ওদের নবউটা (পাঠান্তর ‘ন-বৌটা’)।—হ ২।

নবকুজুস্মিতা বিঃ প্রথম কতুমতী। “বিদ্যা ‘তা বি.হ ৬৯।

নবকণ্ঠ বি ইন্দ্রবীণাদি ভারতের নয় ভাগ। “ইন্দ্রবীণাঃ কণ্ঠেরমাংস্ত্রা-
বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীণাঃ কটাহস্ত সিংহলো বাঙ্গলভবা। অরক্ত
নবযতনঃ বীণাঃ সাগরনবভূতাঃ।—গরুড়পুরাণ, পূর্বখণ্ড, ৫৫তম অধ্যায়।
বিজ্ঞপ্তরাণ ২.৩.৬-৭। “বিনাশন।—কৃ ৩৪৫। ভ.গ্র ১৬৬। চৈ.চ ৩০৭।

নবকণ্ঠ পুং [বহবী; “ন’ (দু ৯৩)] (নরটি মৃত্যুর তারে
কৃত) উপবীত, পৈতা। “ধারিদ্ বি.দা ৪২৩। “বর্ষ কৃ ২১৩.৬৩।
সমুদ্র-অগ্নের নবকণ্ঠ।—ম ১১৭০। ম.ম ১৬১; সোপার “গুণ ১৬৩।
[নবকণ্ঠ তুলিয়া ধরা—অভিশাপ দেওয়ার নিমিত্ত পৈতা দেধান। “নব-
কণ্ঠ তুলিয়া ধরে...না দেয় বেদার কড়ি.ম ১১।]

নবকলমলীল, -শ্রীম বি নবমেঘতুল্য শ্রীমল। ““ম অঙ্গ শ্রী.মা
৮২। “নীলবাস চ.কা ৩৫৫। —শ্রীম বি শ্রীকৃষ্ণ। “শি ৭৫।

নবচক্রাঙ্কিতং স.বিঃ [উ.লো; পূ.বা—“শ, “শস্ত্রম (স্ত্রী -নী, -মী)]
নবাবিকচক্রাঙ্কিতং সংখ্যক। —শং স্ত্রী উনপঞ্চাশ।

নবডঙ্ক, -ডঙ্কা, -ডঙ্কা বি [?] ১ শূভ, সম্পূর্ণ অভাব। “তাতে
(বিচ্ছাতে) নবডঙ্ক, বন্ধর পেটে আচ্ছাদনাও নাই দা ৭২৪; লাভের
বিষয় নবডঙ্ক ৭৩০। ক্রিয়াকাণ্ড নাই, প্রাপ্তির দক্ষা নবডঙ্কা (টেকটাদ)।
৬ কণিক। “সে দিকে নবডঙ্কা। ছেলে টাকা শুদ্ধ সরেছে। জোড়োর
বাগমার ছেলে কি সাধু হবে?—অ.গ্র ৮৯।

নবভ^১ পুং [√নু+অভূ (ত.বা) হস্তিভূষণার্থ কথন; কৃথ।

নবভ^২, নবহবং, নৌবত ‘-ত’ বি [আ নউবত; হি, ঠ নৌবত] ১ উৎসব-
যুক্ত বাছ। “ধররাত করিল নবহবত বসাইল ভ.গ্র ২২২। ২ দেবমন্দিরে
রাজপ্রাসাদে বাধনীর তোরণে প্রহরে প্রহরে বাদনীয় বাছ। “নৌবত
ঝাঁঝের বোল ভা.চ ২৬৬। যমুনা কল্লোলসাথে নবহবং মিলায় না তান।
—চ.কা ৪৬৫। ৩ [ঠ নৌবত] বড় নাগরা, ডঙ্কা। “নবহবং ভা.চ ২৬; ধূমু
ধূমু নৌবত বাজে ৪৬০। [নবংখান—নবতের ঘর। “ব.প ১৫১৭।]

নবভা স্ত্রী [নব+ভা (তল্)] নবভাব, অক্লিষ্টতা। “ক্লেশঃ কলেম হি
পুনর্নবভাং বিধত্তে কু.স ৫.৮৬।

নবতি স.বিণ [নব দশং (দশক) পরিমাণ ইহার ইতি নব+তি
নিপাতিত, পা ৫.১.৫৯; পূ.বা—নবতিতম (স্ত্রী -নবতিতমী)] নবদশ-
পরিমাণ, নবতিসংখ্যক। —তি.স্ত্রী নবতি (৯০) সংখ্যা। নবতিং
নবাবিকাম্ রঘু ৩.৬৯। —তিকা স্ত্রী [“তি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী
আ (টাপ্)] ১ নবতিসংখ্যা। ২ তুলিকা।

নবতিকা ত্র “নবতি”।

নবত্রিংশং স.বিঃ [উ.লো; পূ.বা—“শ, “শস্ত্রম (স্ত্রী -নী, -মী)]
নবাবিকত্রিংশং সংখ্যক। —শং স্ত্রী উনচল্লিশ (৩৯) সংখ্যা।

নবদণ্ড, দণ্ডক স্ত্রী [বহবী নবদণ্ডযুক্ত রাজচ্ছত্রবিশেষ। “মী ২৮।
ছত্র নবদণ্ড কৃ ৮৭। [রাজচ্ছত্র ত্রিবিধ—মনোহর, কনকদণ্ড ও নবদণ্ড
(যুক্তিকল্পতরু)।] [নবদণ্ড ঝড়া (বি)—সুত্রগ্রথিত ধারারূপে লম্ব-
মান নবসংখ্যক সোনার ফুলের পূজার সজ্জাবিশেষ। “মালীর দোকানে
কেনে নবদণ্ড ঝড়া ম.ম ২৩৫।]

নবদশ (-দশ) স.বিণ [উ.লো] নবাবিক দশ; একোনিবিশতি-
সংখ্যক। —দশ পূ.বা [“শ+অ (উট); স্ত্রী -নী] নবদশের পূরণ;
একোনিবিশতিতম। “স্বন্দরকাণ্ডে...“দশঃ সর্গঃ (গো.রা)।

নবদুর্গা স্ত্রী [কর্ণধা] ১ কদলী দাড়িমী প্রভৃতি নবপত্রিকা। “পত্রিকে
নবদুর্গা ঘম্ (বৃহস্পতিকেশরপূরণ)। ২ কুমারিকা ত্রিমূর্তি কলাপী
রোহিণী কালী চণ্ডিকা শান্তবী দুর্গা ভদ্রা—এই নবনামিকা কস্তা
(শ.ক); শৈলপুত্রী ব্রহ্মচারিণী ইত্যাদি দেবীনবক (ব্রহ্মদেববর্ষ)।
৩ (বাঙাল্য) পার্বতী। “শি ১৯। ৪ দুর্গা, দুর্গাপ্রতিমা। “নবদুর্গে
সুরার্কিতে।—দু ২১। মেয়ে ত নয়, বেদ নবদুর্গা।—সী ২১।

নবদ্বার বিণ [বহবী] বাহাতে নব দ্বিঃ; দুই চক্ষুঃ কর্ণ নামিকা, মুখ পাণ্ডু
উপহ—এই নবদ্বিঃযুক্ত। “নবদ্বারে পুরে বেড়াবত ৩.১৮। মী ৫.১০।
—দ্বার স্ত্রী [কর্ণধা] চক্ষুরাদি নব দ্বিঃ। “মনো নবদ্বারনিবিষ্কৃতি
কু.স ৩.৫০।

নবধা বা [নব+ধা (ধাচ্)] নবপ্রকারে, নয় ভাবে। “ভুক্তির্নবধা
সাংখ্য ৪৯, তৎকৌমুদী। নবধা কুললক্ষণম্।

নবনভা, -নভা বি [নবনভ > “ভা, -ভা] সর্ব ‘নভা’। “নয় দিনে
নবনভা ক চ ৪৫। নবম বাসরেতে করিল নবনভা জী.ম ২০।

নবনবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—“ত, “তিতম (স্ত্রী -নী, -মী)]
নবাবিকনবতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী নবনবতি (৯৯) সংখ্যা।

নবনিধি পুং [কর্মধা] কুবেরের মহাপদ্মাদি নবরত্ন। ‘মহাপদ্মশত পদ্মশত শব্দো মকরকচ্ছপো। মুকুন্দকুন্দনীলাশত খর্ব্বশচ নিধয়ো নব’। “নবনিধি ন.প ৮।

নবনী স্ত্রী [নব+ নী+অ (ড)-ঋ+স্ত্রী ঙী (ডী) ঙ্র; ‘ননী’] নবনীত। “নবনীনাশ্চ ব্রহ্মবৈবর্ত-শ.ক)। “চোরা ব.প ১১০০। চৈ.ভা ৪৯৯। চৈ.ম ৯৬। ন.প ৮৮; নবনী জিতি তমু ১৫৫। ব ৪১। নবীননবনী-নিশ্চিত করে চ.কা ২৬৪।

নবনীত ঙ্র ‘নব’।

নবপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ; ‘শতম (স্ত্রী -নী, -মী)] নবাধিকপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শত স্ত্রী উনষাট (৫৯) সংখ্যা।

নবপত্রিকা স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] কদলী দাড়িমীপ্রভৃতি নবসংখ্যক পত্রিকা; কলাবট। ‘কদলী দাড়িমী ধাতুং হরিদ্রা মানকং কচুঃ। বিষ্ণুশোকো জয়ন্তী চ বিজ্ঞেয়া নবপত্রিকাঃ’। “প্রবেশ, ‘প্রবেশন। [কদলী-প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মাণী ইত্যাদি। ঙ্র ‘বৃহস্পতিকেশ্বর-পূরণ। হু ৩৯।]

নবপত্রী বি.সর্ব ‘নবপত্রিকা’। “হু ৩৯।

নবপ্রস্থান বি বৌদ্ধমতে হীনায়ন ও মহায়ান দুই প্রকার পন্থা। সে পন্থা-গমনের প্রস্থানস্বরূপ নয়টি সিদ্ধান্ত, যথা—(১) বিষ অনাদি অতএব ঈশ্বরশূন্য; (২) জগৎ অসত্য; (৩) অহং তত্ত্ব; (৪) জন্ম-জন্মান্তর ও পরলোক প্রকৃত; (৫) বুদ্ধই তত্ত্বলাভের উপায়; (৬) নির্বাণই পরম তত্ত্ব; (৭) বৌদ্ধদর্শনই দর্শন; (৮) বেদ মানবরচিত; (৯) দয়াদি সঙ্ঘাচারণই বৌদ্ধজীবন (শ্রীচরিতামৃত-ভাষ্য)। “চৈ.চ ১২৩।

নববিংশতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ, ‘তিতম (স্ত্রী -নী, -মী); নববিংশ (মী ৪৫)] নবাধিকবিংশতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনত্রিশ (২৯) সংখ্যা।

নবম পূ.বা [নব+ম (মট) পূরণার্থে স্ত্রী -মী; ‘নমী’ (কথ্যভাবে —নী ৮৮); নয়ম (মী ৪২)] নবসংখ্যার পূরণ; আটের পরবর্তী। “নবমী দশা গেলি।—বি.প ১২৮। —ম পুং লম্বাবধি নবম রাশি। —মী স্ত্রী চন্দ্রের নবমকলাক্রিয়োপলক্ষিত কাল; তিথিবিশেষ।

নবমল্লিকা, -মালিকা স্ত্রী [মল্লিকা > মালিকা] ১ পুষ্পপ্রধান-বৃক্ষবিশেষ। “শ ১৬৬। ২ নবমল্লিকাপুষ্প, বাসন্তী, নেয়ালি। “নব-মালিকাকুহুমপেলবা শ ১৬৬।

নবযৌবন স্ত্রী [কর্মধা] অভিনব যৌবন; যৌবনপ্রারম্ভ। —যৌবনা স্ত্রী নবযৌবনবতী, নবযুবতী। —যৌবনী বি [সং ‘ন্য] নবযুবতী। “নীমসম তিত নবযৌবনী ক.চ ১৩৭।

নবরত্ন বি [সং নারত্ন; হি নরত্নং] নারত্ন লেবু। “পহিল বদরী সম পুন নবরত্ন বি.প ৩২, ৩৩।

নবরত্ন স্ত্রী [উ.লো] ১ নবসংখ্যক রত্ন। ‘মণিমাণিক্যবৈদূর্য্যগোমেদা বজ্রবিক্রমো। পদ্মরাগঃ মরকতঃ নীলশেখতি যথাক্রমম্’। ২ বিক্রমাদিত্যের সভাস্থ নব পণ্ডিতরত্ন। ‘ধনুস্তরিক্ষপগকামরসিংহশঙ্কুর্বেতালভট্টঘটকপর্ণ-কালিদাসাঃ। খ্যাতো বরাহমিহিরো নৃপতেঃ সভায়াঃ রত্নানি বৈ বররুচিব বিক্রমম্’। ৩ (বাঙলায়) নবচুড়ায়ুক্ত সেবমন্দির বা মঠ। “নবরত্ন মঠের কলসী বি.পা ২৪৯। রাসমণির নবরত্নের সামনে।—হ ১৭৬।

নবরস পুং [উ.লো] নবাবয়ব রস; শৃঙ্গারাদি নবরস। “রুচিরাঃ নিশ্চিতম্ কা.প্র ১১।

নবরাত্রি বিণ [নব রাত্রিতে নিবৃত্ত ইতি (তচ্ছিতার্থে ষিণ্ড, প্রত্যয়লোপ)] —নবরাত্রি+সম্বাসাচ্ছ ‘অ’ (অচ্ছ) নব রাত্রিতে বা নবদিনে নিবৃত্ত (বাগাদি)। —রাত্রি স্ত্রী নবরাত্রিসাধ্যব্রত; আধিনের গুরুপ্রতিপাদি নবমীপূর্ণ্য নবদিবসকর্তব্য ব্রতভেদ।

নবল বিঃ [নব+ল স্বার্থে; হি. মৈ নবল] নব, নূতন। “নবল বসন্ত নবল মলয়ানিল বি.স্মা ৩৬৬।

নবশশী (-শিন্) পুং [কর্মধা] নবোদিতচন্দ্রকলা। “ভূৎ পু.মে ৪৩।

নবশশেষ্টি স্ত্রী [উ.লো] নবশস্তিনিমিত্ত ইষ্ট (যজ্ঞভেদ); আশ্রয়ণ। “মমু ৪.২৬, ৭।

নবশায়ক, -ঋ বি.সর্ব ‘নবশায়ক’। “ক বি.হু ৯০। “থ হ ১৬৭।

নবশায়ক পুং, বহুব [কর্মধা] নববিধ শায়কতুল্য গোপাদি নব জাতি। ‘গোপো মালী তথা তৈলী তত্রী মোদক-বারুজী। কুলাঃ কর্মকারশ্চ নাপিতো নবশায়কাঃ’।—পরশরসংহিতা। ঙ্র ‘নবশায়’ (সম্বন্ধনির্ণয়)।

নবশ্রাবক স্ত্রী [কর্মধা] অপৌচাত্তে কর্তব্য শ্রাবক; আত্মশ্রাবক।

নবশষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষ্ট, ‘শ্টিতম (স্ত্রী -ষ্টী, -মী)] নবা-ধিকষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি স্ত্রী উনসত্তর (৬৯) সংখ্যা।

নবসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] নবাধিকসপ্ততিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনআশী (৭৯) সংখ্যা।

নবশ্রুতি বিঃ নূতন প্রশ্রুতি, সম্ভ্রুতি। “তরুণীর সৌন্দর্য্য বাসন্তী মলিকার ছায়; নবশ্রুট...পরিমলময় ব.প্র ৫২।

নবাং, -ত বি [ফা নবাত] ১ চিনির নিরেট খাদ্যবিশেষ। “কিনিল নবাত ক.চ ১৫৬। নবাত শ্রী.ম ৭৪; চৈ.চ ১৫৮। নবাং।—দা ৯৭৭। ২ খেজুরগুড়ের গোল ছোট পাটালি (বীরভূম)।

নবান্ন স্ত্রী [কর্মধা] ১ নূতন অন্ন; নবতণ্ডুল। ২ অচিরপক, তণ্ডুল। “নবান্নম্ (সভঃপ্রাণকরম্)।—চাপকা। ৩ পিত্তাদির উদ্দেশ্যে করণীয় নবান্ননিমিত্তক শ্রাব্যবিশেষ। ঙ্র ‘আশ্রয়ণ’।

নবাব বি [অ নব, আব] ১ বাহশাহের প্রতিনিধি দেশবিশেষের শাসন-কর্তা। “নবাবের অনুমতি কালি হবে রণ।—ন ৫০৬। ২ ক্ষুদ্র মুসলমান রাজ্যের মালিকের উপাধি। “রামপুরের নবাব। ৩ (উপহাসে) নবাবের মত চাল-চলন-ওয়াদা বিলাসী। —বী বিঃ [‘ব+ঈৎ] ১ নবাবের সম্বন্ধী। “নবাবী আমল।—হ ৩৫। ২ নবাবের মত বা যোগ্য (চাল)। —বী বি [হি নবাবী] ১ নবাবের পদ বা কার্য্য। ২ নবাবের মত হকুম। ৩ নবাবের শাসনকাল। [নবাবজাদা—নবাবের ছেলে। “নবাবজাদার বেটা।—দা ২০৭০। বাক্য-নবাব-বচনবাগীশ, কথার উটচাক্সি। “একবার ওগো বাক্য-নবাব. চল দেখি কথা শুনে।—রবীন্দ্র।]

নবানীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] নবানীতিসংখ্যক। —নীতি স্ত্রী উননব্বই (৮৯) সংখ্যা।

নবি, -বী বি [আ নবী] তবিত্ত্ববস্ত্র, ঈশ্বরের দূত, পয়গম্বর। “নবি ভা.চ ৭২৪; দা ২০৭২।

নবি(বী)সিন্ধা বি [ফা নবীসিন্ধ] লেখক, দলিললেখক।

নবীন বিণ [নব+ঈন (থ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৫, সি] ১ নব, নূতন। “নবীন উৎসাহে।—ন ৮৫১, ২। ২ আধুনিক। ৩ তরুণ। “নবীন ভাবুক।—রত্ন ৮২। “ন হৃদয়।—ন ৮৫২। ৪ সম্ভ্রুতি, অজ্ঞান। “নবীন কুহুমরাশি।—ন ৮৫১। ৫ অচিরজাত, কোমল। “নবীন পল্লবে চুপি।—ন ৮৫১। ৬ নবোদিত, বাল। “নবীন রবি ন ৮৫১। ৭ নব, নির্মল। “কালিন্দী-নীলনবীনজীবনে।—ন ৮৫১। [নবীনভূক্তিক —একপ্রকার খেলা। “জা ৩০।]

নবীভাব পুং [নব+অতুতভাবে চি(ণ)+ঋ+অ (বঞ্)-ভা; গতিসম্বাস] পুনর্কীর নূতনভাব। “সী ১৯ (২৬শ সংস্করণ)। —ভূত বিণ [‘+ঋ+ত (ভ)-ক] নবভাবপ্রাপ্ত। “সী ২১।

নবীল [বা নবীল] লেখক, কেরানী। “মকল, কুদার, সেহা”।

মবেতর বিণ [মুপুপা] নবভিন্ন, বৃদ্ধ। “রঘু ৮.২২।
মবোতা বিণ [নব উণ, মুপুপা] নবপরিণীতা (স্ত্রী)। “প্রমদা
 নবোতা: গো.রা ৫.১১.১৭। —তা স্ত্রী ১ নবপরিণীতা স্ত্রী। “ভা.চ ৪৪৫।
 বি.মু ২৫। ২ নারিকাবিশেষ। “লঙ্কাজয়পরানীতর্জিবোতা (রস-
 মঞ্জরী)। ভা.চ ৬৬৮।
নবোদক ক্রী [কর্মধা] ১ নূতন জল; নবথাতে উদিত জল। ২ গগন-
 পতিত জল; বর্ষোদক।
নবোদিত ক্রী [মুপুপা] ‘তৎকালে উদিত’; নবনীত, ননী।
নবু (বনু) ই স.বি [সং নরতি > লি নরুতি, প্রা গউই; হি, প
 নরু; ১ নরুদ] নবতিসংখ্যক। —ই বি নবুই (৯০) সংখ্যা।
নব্য বিণ [নব+য (যৎ) স্বার্থে, নব > নু (অ.কো, পা ৫.৪.২৫, সি)]
 ১ নব, নূতন। “নব্যা নব্যা যুবতয়ো ভবতী:।—ঋগ্বেদ ৩.৫৫.১৬। নব্য
 পাণ্ডে চৈ.চ ৯১; নব্যগৃহে: নব্য নৌকা: নব্যবাস ১৭৬। নব্য...বসন
 চৈ.ম ১০৯। বাস্ত নব্য নব্য ন.বি ১০১। ২ আধুনিক। ৩ তদ্রূপ।
 “নব্যা স্ত্রী (সূ.র)। নব্য-বয়েস বটি।—দা ৫৫০। ৪ (বাঙলায়) নূতন,
 প্রথরদৃষ্টিযুক্ত। “অন্ধকের পুন: যেন নব্য চক্ষু হইল।—ছ ৯৭। —বা স্ত্রী
 [১মু+য-ভা] জুতি। [নব্যতত্ত্ব—আধুনিক যুবকসম্প্রদায়। “ব.প
 ১৭৯৩।]
নভ পুং [১/নভ+হিসা+অ (অচ)-ক; তু ‘সং নভস্ > প্রা গভ]
 শ্রাবণমাস। “নভ নয় দিনে হইল লগ্ন স্ত্রী.মা ১৩৭। —ভ স্ত্রী আকাশ।
 “নভোকসু। নভচুখী শুব্বরে সা.ম ৫৮। স্থলে জলে নভতলে।—গান ১৭৫।
নভঃ (-ভস্) ক্রী [১/নহ+অস্ (অহন)-ধ, হ্, > ভ, উ ৪.২১১;
 ছান্দস] ১ আকাশ। “মহু ৪.৩৭। পতিতা: নভঃ রঘু ৫.২৯।
 ২ স্বর্গ। ৩ মেঘ। ৪ জল। —ভা: (ভস্) পুং ১ শ্রাবণমাস। “রঘু
 ১৮.৬; ১৯.৫৭। ২ বর্ষাকাল। ৩ জাগ্র, নাসিকা। ৪ [+ অস্-ধি]
 পতঙ্গগ্রহ, পিকাদানী। ৫ [অস্-ণ] মৃগালস্ত্র। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন
 হইতে দশম স্থান। ৭ (দ্বিবি) স্বর্গ-মর্ত্য। [‘সং (-ন) পুং—১ ‘আকাশ-
 গামী’, দেবতা। “মাঘ ১.১১। ২ পক্ষী; নক্ষত্র। “সরিৎ (স্ত্রী)
 —আকাশগঙ্গা, গঙ্গা। “গ (নভোগ) পুং—‘আকাশগামিমাং’,
 পক্ষিদেবগ্রহাদি। “গতি (পুং)—পক্ষি-প্রভৃতি। “বীপ, ‘ধুম (পুং)
 —মেঘ। “ননী (স্ত্রী)—স্বর্গগঙ্গা। “মণি (পুং)—সূর্য্য। “মণ্ডল (স্ত্রী)
 —গগনমণ্ডল। “সা.দ ১৩৬। স.শ ১০৩। “রেণু (স্ত্রী)—কুজবটিকা।]
নভঃস্থল পুং শিব। —স্থল বি [সং নভঃস্থল] নভোরূপ স্থান; আকাশ।
 “মে ১৫০; ২২৪। মা ১২৯। —স্থলী স্ত্রী আকাশ।
নভঃস্পৃক্ (-শ্) , -স্পৃক্ বিণ [নভস্+ ১/স্পৃ+কিপ্ ()-ক
 -১ব; উ.ত; য.ত; বিকল্পে ‘নভঃস্পৃক্, -শ্’] ১ মেঘস্পর্শী। “সৈন্ধ্য-
 রেণুশ শব্দে প্রাচুরাস্তাং নভঃস্পৃশো রা ২.৯৬.৩। ২ অত্যাচৈঃ, মহান।
 ত্র (১)। ৩ অতিবিশাল। “বক্ত্রঃ কৃদা নভঃস্পৃশুং গো.রা ৫.৬.৪।
 ৪ অন্তরিক্ষবাপী। “সী ১১.২৪। ৫ মহাকাশ। “(নাগৈঃ) নভঃস্পৃশৈঃ
 মহা ১১.৫.২।
নভঃস্র বিণ [নভস্+ ১/স্র+অ (ট)-ক; উ.ত] গগনচারী,
 আকাশবিহারী, খচর, খেচর। “গো.রা ৩.৪২.৪৫। কু.স ৫.২৩। —র
 পুং ১ পক্ষী। ২ দেবতা। ৩ গন্ধর্ব্ব। “নভঃস্রৈর্গীতযশা: সং রঘু ১৮.
 ৬। ৪ গ্রহাদি। ৫ মেঘ। ৬ বায়ু।
নভস ক্রী [১/নভ+শব্দ+অস্ (অসচ্)-ক (ত.বা); নভস্ > ‘স (অ-
 আগম), তু উপশরদ (উপ+শরদ, পা ৫.৪.১০৭); সং শরদ, প্রাচুয
 > প্রা সরদ, পাউল] সর্ধ ‘নভ’ ক্রী। —স পুং সর্ধ ‘নভ’ পুং।
 [নভসজম (পুং)—‘নভোগামী’, পক্ষী।]
নভঃস্তল ক্রী [ব.ত] গগনস্তল, গগন। “‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘
 জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভঃস্তলে।—হি ৬৬।

নভস্ত পুং [নভস্+য (যৎ), ‘তত্ত্ব সাধু’ (অ.কো); যতর্থে, পা ৪.৪.১২৮,
 কাশিকা; ছান্দস] ‘জলবিষয়ে সাধু, মেঘযুক্ত’, ভা.চ মাস। “রঘু ৯.৫৪; ১২.২৯।
নভঃস্র, -স্রত বি [সং ‘সান্; অপ্র] বায়ু। “অথ বায়, নভঃস্রত
 হারে বায় বা.দ ৫৯। ছুটে যেন নভঃস্রৎ।—হেম ১৫৯।
নভঃস্রান্ (-স্রৎ) পুং [নভস্+বৎ (বতুপু) অন্ত্যর্থে-১ব; ‘সং
 (বিণ)।—ঋগ্বেদ ৮.২৫.৬] ‘নভঃ যাহার স্বামী বা আশ্রয়’ (অ.ট);
 বায়ু। “রঘু ৪.৮। মাঘ ১.১০।
নভোবীথী ক্রী [কর্মধা] আকাশপথ; শূন্যমার্গ। “ভ ৫.২২.৬।
নভোকাঃ (-কস্) বিণ [নভঃ ওকঃ যাহার বহুত্রী, সন্ধি আর্ধ
 (ত্রিধর)] নভোবাসী, খেচর। “ভ ২.৬.১৫।
নম স্ক [ভা, প—নমতি; অনিট] ১ নমস্করণ। “নম ক্রি.তী.ল্লম
 ভট্ট ১২.৩৯। নমামি কমঠতমু ম.বি ২১৯। ২ (অক) নম্রীভাব।
 “নমন্তি ফলিনো বৃক্ষা:। [অব. আ—অবনতি। উদ্—উন্নতি। উপ
 —উপনতি, উপস্থিতি। পরি—পরিণাম, পরিণাক। বি-পরি—বি-
 পরিণাম, পরিবর্তন। প্র—প্রণাম।]
নম বি [সং নমস্ > লি নম, প্রা গমো; হি, ঠ নম] নমস্কার। “ম
 ১০৫০। [নম নম, নমো নম—পুনঃপুনঃ নমস্কার। “নম নম পঞ্চানন :
 নমো নম দিগম্বর ম.পা ২২। নম নম—গৌরায় চৈ.ম ৪৬।]
নম সর্ধ [সং ১/নম্ > লি ১/নম, প্রা ১/নম; হি, ঠ, ও ১/নম; প্লে] নমস্কার
 করা (to bow to)। “নমই বাণী ক.চ ২; ১৯৪। —ম অর্ধ প্রণত হওয়া
 (to bow, bend)। “নমি আমি, কবিগুরু, তব পদাযুজে।—মে ১০৮।
নমঃ (-মস্) বা [১/নম্+অস্ (অহন)-ভা; ‘নমঃ’—স্তোত্র
 (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৪)] নতি, প্রণাম, নমস্কার। “নমস্ত্রিমুণ্ডে তুভ্যাম্ কু.স
 ২.৪। নমো যজ্ঞকার: নমঃ কুর্ধ-অবতার ম ৬৮২। [নমস্ততে (সং
 নমোহস্ততে)—তোমাকে নমস্কার। “স্ত্রী.মা ৭৬। নমস্তে—তোমাকে
 নমস্কার। “কু ৩৫১। ম ৬৮২; ১০৫০। নমো—নমস্কার। “নমো
 বরাহরূপ ম.বি ২১৯। নমো নমঃ, নমো নমো—“‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘
 ম.পা ৩১। নমো নম, নমঃ নমঃ—পুনঃপুনঃ নমস্কার। “নমো নম।
 ম ১০৫০। নমঃ নমঃ ভা.চ ১.৩।]
নমঃ(ম)শূভ্র বি [গু] বাঙালী শূভ্রবিশেষ; চাঁড়াল। “নমঃশূভ্র দা ৬২১;
 ব.প ১৭৮৩। [বোধ হয়, হেয়তাপরিহারার্থ ‘নমঃ’।]
নমন ক্রী [১/নম্+অন (লাট্)-ভা] ১ নতি। ২ নমস্করণীয়, প্রণম্য।
 ৩ [নমি+অন-ভা] বক্রীকরণ, নোয়ান। —নীম বিণ [+ অনীয়
 (অনীয়স্)-ধ] সর্ধ ‘নমন’ ক্রী (২)। “‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘
ন(নো)মনা বি [‘লখন’—মূল (গ)] বটের শাখা হইতে লখনান শিকড়;
 বটের স্থি। “নমনা নামি নামি স্ব.প্র ৩৮।
নমসি(স্তি)ত বিণ [১/নমস্ত+ত (স্ত)-ধ, বিকল্পে ‘ব’-লোপ, পা
 ৬.৪.৫০] কৃতনমস্কার, প্রণত (অ.কো)।
নমস্ক ত্র ‘নমস্করণ’।
নমস্করণ সর্ধ [সং ১/নমস্ক—নমস্করণ > ‘র] প্রণাম করা। “গুরু
 নমস্করিয়া চলিল বিধস্তর চৈ.ভা ১৪৪; প্রভু নমস্করিতে ৩৩২; স্থানীয়ে
 নমস্করি ৪২৮; আচার্যেরে নমস্করিলেন ৪৩১। নমস্করি চৈ.চ ৬৭;
 চৈ.ম ১৯১; ন.প ২১৩।
নমস্করণ ক্রী, -স্করণ পুং [নমস্+ ১/ক্+অন (লাট্), +অ (যঞ)
 -ভা, গতিসমাস; ‘র (ছান্দস)] প্রণাম, প্রণতি। “নমস্কার প্রযুক্ত
 সা মহা ৩.৫৭.১৬। মনীষ্যো নমস্কারো বাচ্যো ভগবতঃ (পঞ্চ)। চৈ.চ ২।
 [নমস্কার ত্রিবিধ—কারিক বাচিক মানসিক। ৭৩প্রণামাদি কারিক,
 ত্বমস্বাদিকৃত নতি বাচিক, ইষ্টাদিগত চিত্তে নতি মানসিক। রাজিতে
 নমস্কার নিবিদ্ধ, এই হেতু ‘প্রাতঃ’ শব্দপূর্ব্বক (প্রাতঃনমস্কার, প্রাতঃ-
 প্রণাম) নমস্কারের বিধি আছে (‘মহা-শ.ক)।] —স্কৃত বিণ [+ ত

(জ)-ধ্ব [১ প্রণত । ২ পুজিত । “গঙ্গা লোকনমস্কৃত্য মহা ৩.১০৮.২১ ।
—কৃত্তি জী [+ তি (ভিন্)-ভা] নমস্কার । —ত্রিয়া জী [+ অ (শ)
-ভা + জী আ (টাণ্)] নমস্কার । “স.দ ৬.৩১৯ । কাব্যাদর্শ ১.১৪ ।
নারায়ণ নমস্কিয়া জী.মা ১১৪.-৯ । [নমস্কার হওয়া (অগ্র)—প্রণাম করা।
“নমস্কার হৈল ম.বি ২১৫ । দাদা মহাশয় । নমস্কার হই ।—দা ৮১২ ।
নমস্কারি^১—নমস্কার করিয়া । “আসিবা...ভবানী নমস্কারি অ.প ১৩২ ।
ম.পা ১০১ । ম.বি ১৬৮ । নমস্—বিরাগ ও ঠাট্টা অর্থে । “মহা ১২.১৯৬.১৬ ।
নমস্কার^২ অ ‘নমস্কারণ’ ।

নমস্কারি^১, -রী বি [‘স্কার + ইচ্, ঙ্গ’] নমস্কারসম্বন্ধী, বিবাহের পরে
বধূর স্বজ্ঞ-প্রভৃতিকে নমস্কারকালে দেয় বস্ত্রাদি । “বস্তুর শান্তুড়ী নমস্কারি
জী ১৪৭ ; নমস্কারি বহুমূল্য ধন ১৪৮.-৫০ ।

নমস্কারি^২ অ ‘নমস্কারণ’ ।

নমস্কারতি, -ক্তিয়। অ ‘নমস্কারণ’ ।

নমস্ত^১ সক [নমস্ + য (কাছ)— ১/নমস্ত (পা ৩.১.১৯), ভূ, প
—নমস্ততি ; সেট্ ; ছান্দস] নমস্কারণ । “স্বাং দেবি নমস্তামি রা ২.৫২.
৮৭ । দ্বিজৈঃ কচ্চিন্ নমস্তসি ভট্ট ৬.৬৪ ।

নমস্ত^২ বিণ [১/নমস্ + য (যৎ)-ধ্ব ; ছান্দস] নমস্কারার্থ, পূজা ।
“ব্রহ্মরতিধিন মন্তঃ ।—কঠোপনিষৎ ১.৮ । নমস্তঃ সর্বভূতানামভিধিঃ
মহা ১৩.৩৫.১ । জ্ঞান হয় গায়ত্রী কি সবার নমস্তা ।—কৃ ১২৪ ।
দেবি ! তুমি নমস্তা আমার ।—ন ১০০ । হেম ১৩০ । কাদ ৪৮ ।
—স্ত্রা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাণ্)] পূজা ।

নমস্তা অ ‘নমস্ত’ ।

ন(না)মাজ বি [ফা নমাজ্ ; তু ‘নমস্’—স্তোত্র (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৫)]
১ মুসলমানধর্মাবিহিত ঈশ্বরোপাসনা । “নমাজ ক.চ ৮৫.-৬ । নামাজ
ভা.চ ৪৮৪ ; নমাজ ৪৯১ ; ৭২৪ । ২ নমস্কার । “অনারেবল শিষ্টদাস !
—গরিব নমাজ ।—হেম ৩৮১ । [নামাজ গড়া—নমাজের মন্ত্র গড়া ।
“সন্ধ্যা করি কি ‘জ গড়ি দা ২০৭২ ।]

ন(না)মিত বিণ [১/ন(না)মি + ত (ক্ত)-ধ্ব] নতীকৃত, নত্নীকৃত ।
“বপুচ্ছমিব নামিতম্ ।—হি ২.১৩৫ । কুচভরনমিতারী বি.হু ২ । সরম-
নমিত নয়নে ।—গান ১৪৫ ।

নমুচি পুং [ন + ১/মুচ্ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭.-৯] দৈতাবিশেষ ।
[নমুচি দক্ষকন্যা দম্বর গর্ভজাত কণ্ডুপপুত্র । নমুচি ইন্দ্রের ভয়ে সূর্য্য-
রশ্মিতে প্রবেশ করিলে, ইন্দ্র তাহার সহিত সখ্য করিয়া নিয়ম করেন যে,
তিনি রাজিতে বা দিনে, শুদ্ধ বা আর্জ্জ্ব দ্রব্যে তাহাকে নিহত করিবেন
না । অনন্তর একদিন সন্ধ্যার জলের কেনে ইন্দ্র নমুচির মন্তক ছিন্ন করেন
(মহা ৯.৪৩.৩০-৩৬) ।] “ছিট (ব), “সুদন (পুং)—ইন্দ্র । “টমায ১.৫১ ।]

নমুচ্ বি [ফা নমুচ্] আকৃতি ; নির্মাণ । “পুলবন্দি করাইয়া রাস্তার
নমুচ্ করিলেন ব.প ১৬৮৭ । —দী বিং খ্যাত, সম্মানী । “আমি নমুদী
উজির ।—হেম ৩৮০ ।

নমুন্মা, -মো বি [ফা নমুন্] ১ নিদর্শনস্বরূপ বা গুণের পরিচায়ক
কোন দ্রব্যের অংশ (sample) । ২ আদর্শ, প্রতিরূপ (pattern) ।
“কুমোর নমুনো মত সং তৈয়ের করবে ।—হ ৩৫ ।

নমুন্ম পুং স্বরপূর্য্যগুরু ; রূঢ়াক । “প্রসবাবতঃ কু.স ১.৫৫ । রঘু
৪.৭৪ । [জীগীত নমুন্মর দোহন (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ) ।]

নমুন্মাক বিণ [বহুব্রী] যাহাতে ‘নমঃ’ শব্দের উচ্চারণ ; নমঃশব্দো-
চ্চারণপূরঃসর, নমস্কারপূর্ব্বক । “উ.চ ১.১ ।

নম্বর বি [E. number ; হি লম্বর] ১ জেগীর ক্রমিক সংখ্যা ।
“বাড়ির নম্বর । ২ পৃষ্ঠার সংখ্যা । “দাখিলার ক্রমিক নম্বর । ৩ বৈক-
দ্যার সংখ্যা । ৪ পরীক্ষার প্রথমমূল্যাপক সংখ্যা (mark) ।
৫ গুণাগুণপরিচায়ক অঙ্ক । “পরলা নম্বরের ময়দা । [নম্বর-ওয়ারী

—১ নম্বরযুক্ত মূল মোকদ্দমা । “নম্বর-ওয়ারী ও মোৎকরেজার তথির ।
—হ ২২ । ২ (হি লম্বর হার)—পর্যায়ক্রমে, পর-পর । পরলানম্বর
—প্রথম সংখ্যা ; (পাণ্য) উৎকর্ষহুচক ।]

নম্বরী বিং [‘র + ঙ্গ’ ; হি লম্বরী] ১ নম্বরযুক্ত, সংখ্যাক্রিত । ২ সংখ্যা-
হুয়ারী । [নম্বরী নোট—যে নোটের নম্বর রাখিতে হয় ।]

নম্ব্য বিণ [১/নম্ + য (যৎ)-ধ্ব] ১ পূজা । ২ [১/মি + য] নমনীয় ।
নম্ব্য বিণ [১/নম্ + য] ১ নমনশীল । ২ অবনত । “নাসিক (S.W.) ।
তোকনস্ত্রা গুনাভ্যাম্ উ.মে ২১ । কুচভারনম্ব ভা.চ ৬০৬ । নম্ব নেত্র-
পাতে চ.কা ২০১ । ৩ বিনয়ান্বিত । ৪ প্রণত । “কু.স ৭.২৮ । নম্বঃ
প্রণিপাতশিক্ষয়া রঘু ৩.২৫ ; ১১.৪ । ৫ কোমল । একখানি অঙ্গুল্যে
নম্ব ভালবাসা চ.কা ১১৯ । ৬ (অগ্র) নিম্ন, অধঃস্থিত । “নম্ব দুই
হাথে ধরে দণ্ড কমণ্ডল চৈ.ম ১৬৯ । —ত্রক বিণ নম্ব । —ত্রক পুং
বেতস । —স্ত্রতা জী নমনশীলতা, নতভাব । “গুরো নম্বতা ।—ভট্টহারি ।

নম্বক অ ‘নম্ব’ ।

নম্ব্য বিণ [১/নী + অ (অচ্)-ক ; জী -য়া] ১ নেতা, নায়ক ।
২ নীতিযুক্ত, জ্ঞায । —র পুং [+ অ-ণ] ১ নীতি, রাজনীতি ।
“নরেন্দ্রশ্রু জাগ্রতো নয়চক্ষুযা রা ১.৭.১৬ । “শুণ রঘু ৯.২৭ । কি ১০.
২৯ । ২ শাস্ত্র । “চক্ষুস রঘু ১.৫৫ । ৩ জ্ঞায় (অ.চি) ৪ চক্রাদি-
বাহুরূপে সেনাশাস্ত্র । “সেনানয়বিশারদ ।—রা ২.১.২৯ । ৫ দৃঢ়-
বিশেষ । ৬ উপায়, প্রবন্ধ । “কথংচিন্ন বিকল্পতে বিশ্বজিহ্মিত্তিতা নয়ঃ ।
—পঞ্চ ১.৩৭০ । ৭ সিদ্ধান্ত । “বৈশেষিকে নয়—ভাব্যপরিচ্ছেদ ১০৫ ।
৮ নীতিপ্রয়োগ । “মু.৬.১১ । ৯ মত, বাদ । ১০ পদ্ধতি । ১১ বিষ্ণু
(মহা) ১২ [+ অ-ভা] প্রাপণ, নয়ন । ১৩ আচরণ, চরিত ।
“দ্বর্গ । [‘কোবিদ, ‘জ, ‘বিং (-ব্), ‘বিশারদ (বিণ)—নীতিশাস্ত্রে
পণ্ডিত ; নীতিজ্ঞ, রাষ্ট্রনীতিকুশল । “চক্ষুঃ (ক্ষুস)—শাস্ত্রজ্ঞান যাহার
প্রমাণ ; নীতিজ্ঞানসম্পন্ন । “রঘু ১.৫৫ । “পীঠা (জী)—দৃঢ়ত্বের
পীঠাত্ম্য ; দৃঢ়ত্ব অষ্টকোষ্ঠ ; পাশার ছক্ । “বালী (মিন্) বিণ—নীতি-
বিং, রাজনীতিকুশল । “শাস্ত্র (ক্রী)—নীতিশাস্ত্র ; অর্থশাস্ত্র । “শালী
(-লিন্) বিণ—নীতিসম্পন্ন, নীতিজ্ঞ । “কি ৫.২৪ । মু.১.২২ ।]

নম্ব্য২ স.বিং [সং নর (-রন্) > প্রা গঅ > বা নয়] নবসংখ্যক । —র
বি নয় (৯) সংখ্যা । [নয়-ছয় করা—নষ্ট করা । “টাকার দরকার ত
এখনি, যখন আনন্দে তাহা নয়-ছয় করিবার শক্তি নষ্ট হয় নাই গ.স ৬ ।
অ ‘হয়’ । নয়দ্বয়ারী—বারে বারে ভিক্ষাকারিণী ; অতিদরিদ্রা, গালি-
বিশেষ । “রী মড়িপোড়ানীর মেয়ে জা ২১ ।]

নম্বদা বি [নবাগত > দা] প্রামাণ্যের হইতে নবাগত গৃহস্থ ; নূতন
বাসিন্দা । “নয়দারা রাজিনামা দিতে চাইনি বলে ওদের মেজো বউরি
...ধরে নিয়ে গিয়েলো ।—নী ২২ ।

নম্বন ক্রী [১/নী + অন (লুট্)-ণ] ১ যাহার দ্বারা বিষয়ে বুদ্ধি নীত
হয় ; লোচন, নেত্র । “সমুখ রঘু ২.৭৫ । নয়ন তোমায়ে পায় না
বেথিতে. রয়েছ নয়নে নয়নে ।—রবীন্দ্র । ২ [+ অন-ভা] প্রাপণ,
আনয়ন । “নয়নং পারিজাতস্ত দ্বারকাম্ (হ) । শকুন্তলা ।—শ ৪৫ ;
পিতুরন্তঃ সমীপনয়নম্ ৫৬৫ । ৩ যাপন । “কালস্ত নয়নে যুক্তঃ সোম-
পত্ন্যঃ মহা ১.৬৬.১৬ । ৪ বিনয়ন, শিক্ষণ । “সুনীতনয়নার চ (দণ্ডো
বিধাতা বিহিতঃ) ।—মহা (S.W.) । —য়নী^১ জী কনীনিকা, নেত্র-
তারকা । [‘কোণ (বি)—অপাদ, নেত্রান্ত । “হের মা নয়নকোণে ।
—জী.মা ১৫ । “গোচর (বিণ)—নেত্রবিবরীভূত, দৃষ্টিপথগত । “জহ
(পুং)—নেত্রাবরণ । “পথ (পুং)—দৃষ্টিবিষয় । “পুট (পুং)—নেত্রাবরণ ।
“গত (পিটক)—বৃহৎসংহিতা ৫২.২ । “বারি, “সলিল (ক্রী)—অঙ্গ ।
“সলিলং পূ.মে ৩৯ । “বিষর (পুং)—দৃষ্টিপথ ; দৃষ্টমণ্ডল । “সমুখ (বিণ)
—নেত্রোৎপন্ন । “রঘু ২.৭৫ । “সুভস (বিণ)—দৃষ্টিপ্রিয় । “পূ.মে ৯ ।]

নরনক্ষত্র বি ['ন' + জলি] মাটি কাটার রাস্তার পার্শ্ব খাত ।
নরনাক্তারা বি চকুর তারাভূলা প্রিয় । "তারানাক্তের নরনাক্তারা ।
—দা ১৩২ ; ১৬৬৫ ।

নরনক্ষত্র বি [হি নৈনক্ষত্র] হুম্ম নৃতী বস্ত্রবিশেষ ।
নরনা বি (নরনাক্ত) মৎস্যবিশেষ ; আবরো-মাছ । "শি ৮৫ ।
নরনাক্তল বি নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ । "চকল লে ন.প ২৮৪ ।
নরনাক্তন রী [ব.ত] নেত্রকঙ্কল । "প্রান্ত রা ২.২৫.১৯ ।
নরনাক্তিষাত পুং [ব.ত] নেত্ররোগভেদ (নক্ষত্র) ।
নরনাক্তিষায় পুং [উ.ত] 'নেত্রপ্রীতিকর', চক্ষু ।
নরনাক্তার বি অঙ্গপাত । "প.ত ৩৮ । নরনাক্তারে তাঁহার নেহলতা
সিদ্ধ করিলেন ব.প্র ১০১ ।

নরনী^১ ত্র 'নরন' ।
নরনী^২ [হি 'নী' (বাঙলায়) যার চোখ আছে ; চক্ষুস্বতী নারী ।
"হাতের কঙ্কণ, দেখিতে দর্পণ, চাহে না কোন নরনী শু.প্র ৩৮৮ ।
নরনোৎসব পুং [বহরী] ১ বাহা হইতে নেত্রের প্রীতি ; নেত্রপ্রীতি-
কর বস্তু ; নেত্রনির্বাপ । ২ প্রদীপ ।

নরনোপাস্ত পুং [ব.ত] চক্ষুঃপ্রান্ত, অপাঙ্গ ।
নরল, নর(হ)লি বি [সং নর > প্রা গরল > বা (নর) নরল,
-লি, -হলি] ১ নব, প্রথম । "নরলি লেহা।—বি.প ১৫ । নরলি
যৌবন চ.দা ১১৮ ; জী ২৪৭ । নহলি যৌবন ক.চ ২৭ ; ১৫৪ ; ব.প
১৩৫৪ । নরল হুলহ (প.ক) । ২ নূতন, শোভন, বিচিত্র । "নরল
সিদ্ধার...জনগণ মোহয়ে ন.প ১৬২ ।

নর্য বি [সং নর > প্রা গয় > বা (নর) 'র্য' ; হি নর্য ; ঠ নর্য ;
'নোয়' রং (চট্টগ্রাম)] ১ নূতন । বিপ 'পুরান' । "নর্য সিকিআ
বাহুআগো.চ ৬৭ । ২ আধুনিক । "নর্য বস্তি । ৩ অচিরজাত, শিশু ।
"নর্য নর্য সাপ । ৪ অচির অভিবিক্ত । "নর্য রাজার মাও গো.চ ১৮৬ ।
৫ অচিররীক্ষিত । "নর্য শিশুর মন গো.চ ২২১ । ৬ তাজা,
টটকা ।

নর্যাবি বি [সং নরন ; হি নরনা] চোখ । "নরান তরঙ্গ বি.প ১৭ ;
১২৮ ; নয়নে নয়নে দৌহার ২১২ । নয়ানে চ.দা ১০০ ; ২ । লগাট-
নয়ানে ক.চ ২৫ । নয়ান সাফল।—গ ৪০ ; তিন নয়ানধারী ১৭২ ।
'নুগ।—ম ৯৭৭ ; জিনদানী সেনা ১১৬৫ । নয়ানে নয়ানে চাহ গো.বি
৬৭ । ছনয়ান জা ৩৪ । 'সন্ধান ন.প ২৮৮ ।

নর্যাক্তুলি, -ফুলি বি সর্ধ 'নরনক্ষত্র' । "হু দিকে করে থালি নয়ান-
ফুলি ব.প ১৪৩১ । ভরল...পাতায় নয়ানফুলি কু.কে ৬৮ ।

নর্য পুং [৭নু প্রাপণ + অ (অচ.)-ক ; তু 'নর'—নায়ক (কুবেদ
১.৫৩.২)] ১ মাঘব । "রা ১.১.৭ । বৃদ্ধিমৎস নর্যঃ প্রোষ্টাঃ মনু ১.২৬ ।
২ পুরুষ । ৩ মাঘবের দৈর্ঘ্যপরিমাণ । ৪ পাশার ঘুটি ; শারি ।
৫ পুংপুং । "পশুনাং তু নরময়।—শু ৩.১২২ । ৬ অথ । ৭ জীব ;
ঈশ্বর ; ব্রহ্ম, পরমাত্মা । "পিওব্রহ্মাণ্ডেনতুভ্যমরো জীবেশ্বরবুভে ।
তয়োশ্চ নর্যাক্তুঃ ব্রহ্মাপি নর উচ্যতে ॥—মহা ১.১, নীলকণ্ঠ ।
"আপো বৈ নরময়ঃ মনু ১.১০ । শি ১৪ । ৮ বিষ্ণু । ৯ শিব ।
১০ ঋষিবিশেষ । "নারায়ণ । ১১ অর্জুন । ১২ হান্নাব্যবহারোপযোগী
কীলকবিশেষ ; শঙ্খ (লীলাবতী) । —রীং জী [নর + ঈ (পুংযোগ-
লক্ষণ জীন্), পা ৪.১.৭৩, তত্ত্ববোধিনী] নর-ব্রীজাতি । "কিন্নরীণাং
নরীণাং (তত্ত্ববোধিনী) । ['কান্ত (বি)—নরপতি । "ম.পা ৩২ ;
১২৩ । 'দেব (পুং)—১ নর দেবভূত্যা ; নরশ্রেষ্ঠ । "রূপে দে ২২২ ।
২ রাজা । "সম্ভব যু ৩.৪২ । 'বিট্ (ব.) পুং—'নরহিংসক',
রাক্ষস । "ভট্ ১৫.৪৪ । 'নাথ (পুং)—রাজা । "ভ ৪.২৬.১৭ ।
'নাথমার্গ (S.W.) । 'পতি (পুং)—নরপাল, রাজা । "কুল যু

২.৭৫ । কুহুমায়ুধ° ক.ম ২.৩৫ । 'পতিপথ (পুং)—রাজগমনযোগ্য
বিস্তৃত পথ ; রাজমার্গ । "পু.মে ৩৭ । 'পশু (পুং)—১ নরাকার
পশু ; নরাদম । "ভ ৬.৩৬.৩৮ । ২ পুংজাতি পশু । 'পাল (পুং)
—'প্রজারক্ষক', রাজা । 'পুন্সব (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ, নরধন । 'প্রোত
(বি)—নরাকার প্রোত ; নরাদম । 'বলি (পুং)—পূজাপচার নর ।
"কু ৩৩৬ । 'বারণ (জী)—কপাট । "রা ২.১১৪.২ । 'বাহন (পুং)
—১ নর যাহার বাহন ; কুবেদ । "রা ৩.৪৮.৫ । যু ৯.১১ । ২ (জী)
নরযান, শিবিকাদি । 'বাহী (হিন্) বিণ—নর যাহার বাহী ; নর-
বাহক । "হিনা (যানেন) মহা ২.৬৯.২৩ । 'বীর (পুং)—বীর-
পুরুষ । 'বাহু (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ । 'ভৃক্ (-জ) পুং—'নরভক্ষক'
রাক্ষস । "ভু (জী)—ভারতবর্ষ । 'মণি (বি)—'নরশ্রেষ্ঠ', রাজা ।
"মে ৩০২ । 'মালা (জী)—নরমণ্ডমালা । "বিভূষণ (চণ্ডী) ।
'মালিনী (বিণ, জী)—নরমণ্ডমালাবতী (জী) । 'মেধ (পুং)—যে
যজ্ঞে নরবলি হয় ; পুরুষমেধযজ্ঞ (বাজসনৈয়সংহিতা, ৩০শ অধ্যায়) ।
"গো.রা ১.৬৩.৬ ; ১৪ । 'ঘর (জী)—শঙ্খযুক্ত সূর্যযড়ী । 'যান (জী)
—১ নরবাহ যান ; শিবিকাদি । ২ তথ্যত্রায (নীলকণ্ঠ) । "মহা
১২.৩৭.৪০ । পঞ্চ ৩.২.৩৩ । জী ১১ ; ১৫৬ । 'যোনি (বিং)—নর-
জন্মপ্রাপ্ত । "ম ৩৪১ । 'রাজ (বি)—নরপতি । "মা ১০১ । 'লোক
(পুং)—নরভুবন, পৃথিবী । "নাথ মহা ৩.১২০.২৯ । 'বীর গী ১১.
২৮ । মে ২৩২ । 'শাদুল (পুং)—১ নরশ্রেষ্ঠ । ২ পুরুষোত্তম, বিষ্ণু ।
"ভ ৭.৮.৩৯ । 'শৃঙ্গ (জী)—নরশৃঙ্গবৎ অলৌকপদার্থ । তু 'শশশৃঙ্গ' ।
'সথ (পুং)—নরশৃঙ্গের সথ ; নারায়ণ । 'সার (পুং)—বর্ণিগজ্জবা,
নিশাদল ।]

নর্য^১ 'ন' বি [সং নর্য^১ ; ফা নর ; Av. Pahlavi—nar] ১ পুরুষ-
জাতি । "নর পায়রা । ২ [সং লহরী ; ফা লহর ; হি লহর] হারের
তরঙ্গাকার মুক্তাদির পঙ্ক্তি ; বষ্টি । "এক", পাঁচ, ন ।

নর্যাক্ষি বি নরনামক ঋষি । ত্র 'নরনারায়ণ' । "মুষ্টি ম ৪২৩ ।

নরক পুং, রী [৭নু প্রাপণ + অক (ব্ন্)-ক, উ ৫.৩৫] ১ 'রেশ-
প্রাপক', পাপভোগস্থান, নিরয় । [নরকসংখ্যা একবিংশতি (ত্র 'মহু
৪.৮৮-৯০ । ভ ৫.২৬৭) । নরকবর্ণন (ত্র 'মেঘনাদবধ', ৮ম সর্গ) ।]
২ (বাঙলায়) বিঠা । "নরনাথ নরকনিকটে উপস্থিত শি ৩৮ । —রক
পুং অস্থরবিশেষ [ধরার গর্ভজাত বরাহরূপী বিষ্ণুর পুত্র । ইহার অস্ত্র
নাম 'ভৌম' ; রাজধানী প্রাগজ্যোতিষপুর । ব্রহ্মার বরদৃষ্ট নরক
অদিতির কুণ্ডল ও বরুণের ছত্র হরণ এবং অমরাত্রি অধিকার করিলে,
জীকৃক ইন্দ্রের প্রার্থনায় প্রাগজ্যোতিষপুরে গমনপূর্বক অস্থরকে নিহত
করিয়া কুণ্ডল ও ছত্র উদ্ধার করেন (ভ ১০.৫৯তম অধ্যায় । হ ১২০-
১২১তম অধ্যায় ।) মতান্তরে, নরক ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিলে, ইন্দ্র
বিষ্ণুর শরণাপন্ন হন । বিষ্ণু চপেটাঘাতে নরককে নিহত করেন (মহা
৩.১৪২.১৫-২৬তম অধ্যায়) । ['কুণ্ড (জী)—সংযমীহ পাপভোগ-
স্থানভেদ । [নরককুণ্ড যড়নীতিসংখ্যক (৮৬) । ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতি-
খণ্ড, ২৭-৮তম অধ্যায় । 'জিং (পুং)—জীকৃক, বিষ্ণু । 'দেবতা (জী)
—অলক্ষ্মী । 'হা (জী)—বৈতরণী ।]

নরকান্তক পুং [নরকের অন্তক, ব.ত] জীকৃক । —ভকারী (-রিন্)
বি 'নরকের অন্তকারক', জীকৃক । "দা ৮০০ ।

নরকান্তি বি নরকের শত্রু ; জীকৃক । "নন্দনন্দন 'কারে বা.দ ৪ ।
নরকেশরী (-রিন্) পুং [কর্ণধা] ১ যিনি নর ও কেশরী, নর-
সিংহাবতার বিষ্ণু । ২ [উপ.স] নরশ্রেষ্ঠ ।

নরকণ পুং [ব.ত] ১ মহত্বসমূহ । ২ নরনক্ষত্রবিশেষের গণ । ৩ নর-
জাত জন ।

নরক পুং বরওক, ত্র্যবিশেষ, নারাজ ।

নরনারায়ণ পুং, বিব [নর] নর ও নারায়ণ ঋষিষয়। [সত্য যুগে ইহার] ধর্মপত্নী মূর্তির গর্ভে চতুর্থ অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করেন (ভ ১. ৩.৯; ২.৭.৬। মহা ৩.৮৭.৫, নীলকণ্ঠ)। কৈলাসসমীপস্থ বদরিকাশ্রমে ইহাদের তপোবন (মহা ৩.১৪৫.১৮; ১৫৬.১০)। ঋণের শেষে ইহারাই যথাক্রমে অর্জুন-বাসুদেবরূপে আবির্ভূত হন (মহা ৩.৮৬.৫, নীলকণ্ঠ)। ১ [উলো] নররূপ নারায়ণ; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ৭৩৬। নরনারায়ণ ঋষি কৃষ্ণ-অবতার।—ম.বি ২৪০। *রূপ।—ন ৯৬৭। ৩ (বাঙলায়) অর্জুন। “মহাকোপে যুদ্ধ করে নরনারায়ণ।—ম ১১৫৪, -৭৮-৭৯। সেই নরনারায়ণ জন্মিল অর্জুন ম.বি ২৪০। নরনারায়ণ পার্থ।—মা ১১৮। ৪ লক্ষ্মণ। “ব.প ৭৭৬; লক্ষ্মণ যে নরনারায়ণ ৫৮১।

নরম বি [ফা নরম্; তু ‘সং নর্ম’] ১ কোমল (soft)। “নরম বিহান। ২ মৃদু, বিনীত (কথা)। ৩ শান্ত, ধীর; মৃদু (মেজাজ)। বিপ ‘গরম’। ৪ কোমল (স্বর)। বিপ ‘কড়ি’। ৫ মৃদু, ঢিমা (আঁচ)। ৬ মৃদুপ্রকৃতি, শান্তস্বভাব। “এ সাহেব নরম—ও সাহেব কড়া আ.ছ ৪৮। ৭ সরস, ভিজা। “নরম পাট, মাটি। ৮ স্নেহার্জ, সদয়, অমৃ-কূল। “মনটা একটু নরম হলো ব.প্র ৩৪২। ৯ নিকৃষ্ট, নিরস। ১০ বিকৃত, পচা (মাছ ইত্যাদি)। [‘গরম—কড়ি-কোমল, মিঠা-কড়া; কটু-চাটু। “নরমে গরমে কয় শি ৬৮। *ধাত—স্নেহপ্রধান ধাতু। *সরম—শান্তশিষ্ট। নরমান (হি ৭নরমা)—নরম বা ঠাণ্ডা হওয়া। নরমের বাঘ—দুর্বলের পীড়ক। “গন্তের ভক্ত, নরমের বাঘ। বাজার নরম হওয়া—বর কমা।]*

নরসানি, -সিং বি তীক্ষ্ণার কাটারিবিষেব। “নরসানি কাটারি ব.প ৮৬১। নরসিং কাটারি ম.ম ৬৬, ১০২, ৮৩।

নরসার পুং বর্ণিগজবাবিশেষ; বোল, নিশাদল (শ.ক)।

নরসিংহ পুং [উপ.স] ১ নরশ্রেষ্ঠ। “ম ৬১৮। নরসিংহ বীর কালু শ্রী ২০৮। ২ [কর্মধা] যিনি নর ও সিংহ; বিষ্ণুর অর্জুনর অর্জসিংহ চতুর্থ অবতার; নৃসিংহ। [প্রহ্লাদের বাক্যরক্ষার্থ ও প্রহ্লাদের রক্ষার্থ ভগবান শুভভেদপূর্বক নরসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে নিহত করেন (ভ ৭.৮.১২-১৪)। ৩ (বাঙলায়) রাজা। “নরসিংহ বীরসিংহ রায় বি.হু ১২৩।

নরসুন্দর বি যে কামাইয়া নরকে সুন্দর করে; নাপিত। “শ্রী.মা ৩২। দা ১৫৭৯। —সুন্দরী বি নাপিতের স্ত্রী। “দা ১৬৮৭, ৮।

নরহরি পুং [কর্মধা] ১ সর্থ ‘নরসিংহ’। “দুতনরহরিরূপ গী.গো ১.৮। ম ৪৪৩। ২ (বাঙলায়) নররূপ হরি; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ১২০০। অ.প ২৯; ৩০। ব.প ৬০২। শ্রী.ম ৬৬; ১৮২। ৩ গৌরচন্দ্র। “হেলন নরহরি-অঙ্গ ন.প ৩১৫।

নরাক্তিত্যায় ত্র ‘তায়’।

ন(নো)রাজ ‘জ’ বি [ড নরাজ; সং বেয়; হি লপেটন] তাঁতীর কোলের কাছে, তাঁতের যে মোটা বেলনে বোনা কাপড় জড়ান থাকে; বাগদণ্ড, কোল-নারাজ।

নরাধম পুং [স.ত] বিবেকাধীন জন; নরাপসদ।

নরাধিপ পুং [স.ত] নরের অধিপতি; রাজা। “গী ১০.২৭।

নরাশক পুং [স.ত] ১ ‘নরনাশক’, মৃত্যু। ২ বাবণপুত্র রাক্ষস-বিশেষ। “গো.রা ৬.১৮.১৭। কু ২৪৮।

নরায়ণ পুং [নরের অয়ন, স.ত] ‘নরাঞ’ নারায়ণ। ‘নরাণাময়নং কন্যাং তেন নরায়ণঃ স্মৃতঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নরাশ, -শম পুং [নর + অশ + অ (অশ)-ক; উত; বহুব্রী] ‘নরধাক’, রাক্ষস। “ন মহা ৩.১৫৭.২০। *শ ভট্ট ১২.৭৫।

নরি, -রী বি [ত্র ‘নরং (২)'] হারে গ্রথিত মুক্তাদির পঙ্ক্তি বা ষষ্টি; মুক্তাদির ছড়া। “ন”, পাঁচ। হীরা মণি মুক্তা নরি নরি ও.এ ২২৫।

নরী ত্র ‘নরি’।

নরী ত্র ‘নর’।

নরুণ, -ন বি [নখরননী (অ.রা), নখরনী > প্রা গহরনী (অ.রা) > বা (নহরণ) *ণ, *ন; হি, যে নহরনী; ৪ নরাণী, নহাণী; ৫ নরাণী; ৬ নহরণী] নাপিতের নখচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; নখকাটা। “নরুণের দাগ।—শ্রী ১৫। তাদের আবার ‘একিটেনন’—নরুণ উচু করা।—হেম ৩৮২।

নরেন্দ্র পুং [নর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ ‘নরশ্রেষ্ঠ’, রাজা। “রা ১.৭.১৬। মনু ৯.২৫৩। রঘু ২.১৮। ২ বিববৈভা। “হুনিগ্রহানরেন্দ্রেণ কণীন্দ্রা ইব শত্রবঃ।—মাঘ ২.৮৮। ৩ গ্রহাদিনিবারক বৈভাভেদ (ত.বা)। ৪ এক-বিংশতাক্ষরপাদক বৃত্তবিশেষ। [‘মার্গ (পুং)—রাজগমনযোগ্য পথ; রাজপথ। “মহা ১.২১৮.১৮। রঘু ৬.৬৭।]

নরেশ, -শ্বর পুং [স.ত] নরপতি, রাজা। “র রা ১.৬০.১৪।

নরোত্তম পুং [নিস] ১ ‘জীবসমূহে উৎকৃষ্টতম’; নিরুপাধিচৈতন্য, ব্রহ্ম। “নমস্তুতা নরশ্চৈব নরোত্তমম্ (মহা)। ২ পুরুষোত্তম নারায়ণ (ত.বা); বিষ্ণু। “নরোত্তমে নমস্কার শি ৪। ৩ [স.ত] নরশ্রেষ্ঠ। ৪ জাতবৈরাগ্য আত্মবান পুরুষ (ত.বা)। ৫ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণ। “নর-অবতারের *ম বন্দ্যই শ্রী.ম ৪।

নরক বি [সং নরক > বা ‘ক’ (র > য়); তু ‘বর্গ’; ‘নর’ (Inscription, A. D. 1542); হি, জাটু—নরক] নরক। “কভু বর্গে কভু নরকে ভ.গ্র ১৮৪। স্থজিলেক...মহী বর্গ নরক ব.প ১০০৭।

নরু পুং [√নৃত্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নর্তন, নৃত্য। “নিত্যানন্তো নরুতকঃ মহা ১৩.১৭.৫০। ২ [+ অ (অচ্)-ক] নরুতক।—নরুতক বিণ [√নর্তি + অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী -ন্তিকা] ১ নর্তয়িতা। “ত্র ‘নরু (১)। ২ বিক্ষেপক। “তরুণে বিচারঃ সম্বেদ্যে জশিরোহঙ্গুলিনরুতকঃ সা.দ ৩.১৭১।—নরুতক পুং [√নৃত্ + অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী -কী] ১ নৃত্যশিল্পী, নৃত্যকর্ম-কৌশলী, নৃত্যকারী, নট। “রা ১.১৩.৭। মহা ৪.১১.৮। ২ শিব। ৩ সর্গজাতিবিশেষ। “বৈষ্ণবাং রজজাভ্যাতো নরুতকো গায়কো ভবৎ।—উপনা। ৪ ময়ূর। ৫ চারণ। ৬ হস্তী। ৭ খড়্গধারাদিনরুতক, কেলক।—নরুতকী স্ত্রী ১ নৃত্যকর্মকুশলী, নৃত্যকারিণী, নটী, বাই। “রঘু ১২.১৪। ২ ময়ূরী। ৩ কর্ণেণ। ৪ নলিকানামকগন্ধ-দ্রব্য।—নরুতকী [+ অন (লুট)-ভা] অজবিক্ষেপভেদ, নৃত্য। “মনু ২.১৭৮। শ্রী.মা ১১।—নরুতক পুং [+ অন-ক] নরুতক। “মহা ৪.৩৭.২২।

নরুতক ত্র ‘নরু’।

নরুতন ত্র ‘নরু’। [‘প্রিয় (পুং)—শিব; ময়ূর। *শালা (স্ত্রী)—নৃত্য-গৃহ, নাচঘর। “মহা ৪.২২.৩।]

নরুতনাগার, -ন-গৃহ স্ত্রী [স.ত] নৃত্যশালা। “গার মহা ৪.২২. ১৬; *গৃহ ৩৬.২৪।

নরুত বিণ [√নর্তি + ত (জ)-শ্ম] ১ কারিতনৃত্য। “উ.মে ১৮। *ময়ূর।—জর্জহরি। ২ চলিত। “বামপাদপদ্মা সা.দ ৩.১.১।

নরু অক [ভা, প—নরুতি; নেট] শব্দ। [আ, নি—নিদান।]

নরু পুং [√নর্তি + অ (ঘঞ)-ভা] শব্দ, ধ্বনি; বুধধ্বনি।—নরুদন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] সর্থ ‘নরু’। “নরুদনঃ মুগপক্ষিণাম্।—দ্রুত বিণ [+ ত (জ)-ক] শব্দিত, ধ্বনিত; গঞ্জিত। “বলীবর্দেন নরুদিতম্ হি ২১৫।—দ্রুত স্ত্রী [+ ত-ভা] নরুদন, ধ্বনি, গঞ্জন। “সঞ্জীবক” হি ২১৫।—দ্রুত পুং দ্রুতজীভাগত ব্যাপারবিশেষ। “ম ২.৮।—দ্রু (দ্রু-দ্রু) [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] শব্দকারী, বিকথক। “গেহে” পা ২.১.৪৮।

নরু (নরু) স্ত্রী [√নৃত্ + মন (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৪৬] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, পরিহাস। “জনকমলকম্ গী.গো ১২.২০। ২ বৈদ্য। “প্রত্যক্ষরে নরু বিভূষিত চৈ.চ ৩৪২। ৩ বৈদ্যকীড়িত (কৈশিকী বুদ্ধির অজবিশেষ)। “সা.দ ৩.১২৫। [‘গর্ত (বিণ)—

পরিহাসপূর্ণ, সগরিহাস; (পুং) কৈশিকী বৃন্তির অঙ্গভেদ। 'সা.দ.৬.১২৮।
 *সখা (বি)—পরিহাসকুল সহচর। "স্বলাদি নন্দসখা ভ.প্র. ৪৪৭।
 *সচিব, "স্বক্ণ (-নৃ) পুং—পরিহাসসহায়, ক্রীড়াসহচর, মোসাহেব।
 *সচিবা (ক্ৰী)—নন্দসচিবকর্ণ, ক্রীড়াসহচরী অধিকারিহ। "মাঘ ১.৪২।]
 মঙ্গলী বি [ফা, নরমী] শৈভা, ঠাণ্ডা। "নন্দীরে প্রকাশিয়ে, গম্বীরে
 বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭০৬।

মল্ সৰ্ [ভা, প—নলতি; সেট] বন্ধন।

মল পুং [১/নল+অ (অহ)-ক] ১ তৃণবিশেষ, খাগড়া। ২ বানর-
 বিশেষ। [ঋতুধ্বজ মূনির শাপে বানররূপী বিশ্বকর্মা'র ঔরসে ঘৃতাচীর
 গর্ভে নলের জন্ম হয় (বাননপুত্র, ৬২তম অধ্যায়)। নল রামাদেশে
 বানরসৈন্যের উত্তরণার্থ সমুদ্রে সেতু নির্মাণ করেন।] ৩ চল্লবংশীয়
 রাজবিশেষ। [ইনি বীরসেনের পুত্র ও নিষধদেশের অধিপতি। ইহার
 পত্নী দময়ন্তী। কলির কোপে দূতে সর্বস্বান্ত হইয়া ইনি পত্নীর সহিত
 বনবাস আশ্রয় করেন এবং কলিমোহিত হইয়া নিদ্রিতা পত্নীকে ত্যাগ
 করেন। বনে দাবানল হইতে ককোটিকনাগকে উদ্ধার করিয়া এবং
 কলিনিগ্রহণ কর্কটকদংশনে শ্রীহীন হইয়া ইনি অযোধ্যারাজ ঋতুপর্ণের
 সারথী স্বীকার করেন। অনন্তর, দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ংবরে সমাহৃত
 ঋতুপর্ণের সহিত বিদর্ভে উপস্থিত ও দময়ন্তীর সহিত সম্মিলিত হন (ঐ
 'দময়ন্তী')। শতপথব্রাহ্মণে, নিষধপতি নল 'নলনৈবিধ' বলিয়া উক্ত
 হইয়াছেন (ভা.উ. ২য়, উপক্রমণিকা ১৭৩)। ৪ সূর্য্যবংশীয় রাজ-
 বিশেষ (হ ১৫শ অধ্যায়)। ৫ গিত্তদেবভেদ। —ল ক্রী ১ (নলসদৃশ-
 দণ্ডযুক্ত) পদ্ম। ২ [হি নল; ঠ নল, -ল.] (বাঙলায়) নলতুলা
 অস্তঃশুভ্র ধাতুর বা মাটির লম্বা চোঙা (pipe, tube)। ৩ [মৈ নল]
 নাল, যুগাল। "এক নলে গাঁথা ঘন দুই ফুল বি.প ৫৮। —লী২ ক্রী
 ১ মনশিলা। ২ গন্ধদ্রব্য—নট। [কানন (ক্রী)—নলবন। "পট্টিকা
 (ক্রী)—নলের পাটী; দরমা। *মীন (পুং)—চিড়ি মাছ; জালমাছ
 (বীরভূম)। "গো.রা ৩.৭৬.৯। [নল ঢালা—চোর ধরার নিমিত্ত
 মন্ত্রবলে নল চালিত করা। ("সন্নাসী) নল ঢালে, চোর বলিয়া দেয়
 ব.প্র ২৩১। নলঢালা—চোরধরার পূর্বোক্ত আভিচারিক বিদ্যা।
 "সন্নাসী।—কোনটা ভণ্ডামি? আমি।—এই নলঢালা। "ব.প্র ২৩১।]

নলক^১ ক্রী [নল+ক (কনৃ) সংজ্ঞার্থে] ১ নলাকার ভুজাস্থি; শাখাস্থি।

২ দীর্ঘ অস্থিমাত্র। —কিনী ক্রী "নলকযুক্ত", জন্বা।

নলক^২, -লোক, নোলক, -লোক^১ বি [লোক > *ক]
 মাঝের নাকের লোল জীভূষণবিশেষ। "নলক বলকে রা.শে ৩০।
 নাসায় নলক যুক্তা ভ.প্র ১৬৫; নোলক ২৩৬। নলক।—দা ১৪৮।
 নোলক—শিশু ১০১। নখে নূতন নোলক ব.প্র ৪৭০। নলোক
 মোহুলামান ন.৩ ৩১। নোলোক নাকে বি.বু ১৯।

নলকুবর পুং [নল কুবর যাহার, বহুব্রী (অ.টী)] কুবেরপুত্র। "ভা.চ
 ২৪২। [একদা ইনি ভ্রাতা মণিগ্রীবের সহিত স্বর্গাপানে উন্নত ও বিবস্ত্র
 হইয়া গঙ্গাজলে রমণীগণের সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন। নারদ সেই
 সময়ে উপস্থিত হইলে, রমণীগণ শাপভয়ে বস্ত্র পরিধান করেন। উন্নত
 কুবেরপুত্রধরকে তদবস্থায়ই দেখিয়া সেবর্ষি 'স্বাবরবানি প্রাপ্ত হও' বলিয়া
 অভিশাপ দিলেন। ভ্রাতৃব্রত ধ্বিংশাপে বৃন্দাবনে বমলাঙ্কুররূপে জন্ম-
 গ্রহণ করেন এবং ক্রীকুবের সান্নিধ্যে শাপমুক্ত হন (ভ ১০.১০তম
 অধ্যায়); শি ৩৬। প্র 'ভা.চ ২৪২।]

নলখড়ি বি ১ খড়জাতীয় নলতৃণবিশেষ। ("চিড়ি) সৌফ উত কৈল যেন
 নলখড়ির বন ক.চ ২৯৯। ২ গণিতে অঙ্কবিশেষ। চি.স ২য় ১০১.২৫।

নলখাঁক, -খাঁগ, -খাঁগড়া, -খাঁড়া বি [নলখড়ম > নলখাঁড়া,
 *গড়া, *গ, *ক] খড়্যবৎ ধারালপাতায়ুক্ত নলতৃণ। "নলখাঁগড়ার বন।
 স ১২৬০.৮। নলখাঁগ ম.গা ২। নলখাঁক ম.স ২৩০। [বাঘে রাখে বুক হয়।

নলখাঁগড়ার প্রাণ যায়।—প্রবলে প্রবলে বিরোধে দুর্বলের সর্বনাশ হয়।]
 নলদ ক্রী [নল+১/নো+অ (ক)-ক (অ.টী)] ১ বীরশূল, উল্লী।
 "কি ৫.২৫। নৈ ৪.১১৬। ২ পুষ্পরস, মকরন্দ।

নলনা বিং [সং লন > *না] সখেল, সবলাস। "ময়মন্ত হাতী ভাতি
 গতি নলনা।—গো ৩২।

নলপত বি [হি ললোপত্ত (লোলপ্রাপ্ত?)] ১ গোশামোদ, মিনতি।
 "হাতে পায়ে ধরি কত নলপত করে।—শি ১.৬। ২ 'করিব কি না'
 —এইরূপ বৈধহেতু কার্য্যার্থে। "নলপত করা।

নলপা^১ অর্থ [নলপ্রায় > *পা (?); হি ১/লপক—দীপ্তি পাওয়া]
 বিদ্যাপ্রকাশ হওয়া। "থেকে থেকে বিদ্যাপ নলপাচ্ছে।—ছ ২৮।
 [নলপান—সর্ষ 'নলপা'।]

নলা^১ প্র 'নড়া'।

নলা^২ বিং নলযুক্ত। [ছ—স্বাহার দুই চোঙ (বন্দুক)। সাত°—ব্যাধের
 পাখী ধরার সাতনলের বীদবিশেষ।]

নলাটী বি [সং ললাটিকা, তু 'সং ললাট > প্রা গলাড'] নারীর
 ললাটের ভূষণবিশেষ। "বি.হু ১৯।

নলি, -লী^১ বি [নল+ই°; ই; হি, মৈ নলী; ঠ নলী] ১ ছোট
 নল; তাঁতীর হুতা জড়াবিহার ছোট কঞ্চির নল। ২ গলার নল; কণ্ঠ-
 নালী। "কম্পিত কণ্ঠের নলি।—হেম ১১৫। ৩ [সং নথর > প্রা
 গহর > বা (নর, -রী) *লী; শু নহোর; তু 'গহরী'—ছুরী (দেশী
 ৪.২০)] স্বাপদের বা পক্ষীর নথ। "নলী মারা। [নলিভরা—নলিতে
 বয়নার্য হুতা জড়ান। নলি-নলি—নলের মত সর সর (হাত, পা)।
 জোলায় নেয় নলি-নলি, খোদায় নেয় থলি-থলি—মাথুবে ক্ষতি করে
 অন্ন, ঈশ্বর করেন সর্বস্বান্ত।]

নলিকা ক্রী ১ সর্ষ 'নলি (১)। ২ নলাকার অস্ত্রবিশেষ।

নলিচা, নলচে বি সর্ষ 'নইচা'।

নলিত পুং [নলতিত°—মূল?] নালিতাশাক, না'লতে।

নলিন ক্রী [১/নল+ইন (ইনচ্)-ক, উ ৪.৪২; নলিন্ > *ন? তু
 'নলীন' (শ্রী.কী)] ১ যে সৌরভ বন্ধ করে; পদ্ম। "প্রফুল্ল গো.রা
 ২.৪.১৪। বিনালৈনলিনে (মহা)। নলিনাভবক্তৃ:।—রঘু ১৮.৫।
 যদুকলনলিনদিশে গী.গো ১.১৯। নীল° ১০.৫। তোক্ষার নয়ন।
 মলিন নলিন শ্রী.কী ২১৮; নীল নলিনে ৩৭৮। নলিন শ্রী.মা ৮৩;
 ব ১১৬; বা.দ ৯৭। 'নিজিতে নেত্রকোণে বি.হু ১৩৩। ২ জল।
 ৩ নীলিকা। [নলিনেশর (পুং)—'জলশায়ী', বিষ্ণু।]

নলিনী ক্রী [নল+ইন্ (ইনি)+ক্রী ই (ঙিপ্)] ১ পদ্মযুক্ত দেশ।
 ২ পদ্মিনী, পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। "নলিষ্ঠ: শুকপঙ্কজা: গো.রা ৩.২৯.১২।
 নলিনী: ফুলপঙ্কজা: (মহা)। কু.স ৪.৬। "পত্র শ ৪১-৬। ৩ কমলা-
 কর, সরসী। "নলিষ্ঠ...কুমৌনজলেচরা: গো.রা ৩.৫৮.৩৮। মহা ৩.
 ১৫.১; নলিনীম্...কমলাংপলমালিনীম্ ১৫৮.৮১। ভ ১.৬.১২।
 ৪ পদ্ম। "হা হস্ত হস্ত নলিনীং গজ উজ্জহার (ভ্রমরাষ্টক)। ৫ ইন্দ্রপুরী
 (রাটীকা)। "রা ২.৯৪.২৬। ৬ ব্যোমগঙ্গা। "গ ১২৫। ৭ নারিকেল।
 "নলিনীবাসুসম্পত্তা বুজ্যা শ্রী: পরিপাণ্যতে।—কামন্দক। ৮ নারি-
 কেলাসব (A.)। ৯ পদ্মসমূহ। [*গু, *বও (ক্রী)—পদ্মিনীসমূহ।
 *দল (ক্রী)—পদ্মপত্র। "কল্লিতত্ত্বনাংবরণ শ ৩.১৮। নলিনীদলগত-
 জলম্ (মোহমুদগর)। *রহ (ক্রী)—যুগাল।]

নলিন্যান, ন'লেন -ন' বি ['নওল'—মূল; ন'লেন > *নান
 (সাধুভাষা)] নওলা (নূতন) খেজুর গুড়। "গুড়, *পাটালি;
 ন'লেনের গন্ধ। [ন'লেনগুড়—নূতন খেজুরগুড়। "কথাগুলি বড় মিষ্ট
 যেন ন'লেন গুড় বি.বু ৩৭।]

মঙ্গী^১; মঙ্গী^২ প্র 'মলি'; মল'।

নলীয়া, ন'লে বি [নল+ইয়া, এ°; হি নলিয়া] যে নাতনলা দিয়া পাখী ধরে; বাধ।

নলোক ত্র 'নলক'।

নল পুং চতুঃশতহস্তপরিমাণ, ৪০০ হাত (অ.কো)। "রাবণশু শরীরং তু পঞ্চনবানুবিস্তৃতম্ গো.রা ৬.২২.৬২।

নল অক [দি, প—নশ্রুতি; বৈট.] ১ নাশ, ক্ষয়, মরণ। ২ অদর্শন। [প্র, বি—বিনাশ।]

নশপ্রস্থতিকা ক্রী [°তি যাহার, বহরী, সমাসান্ত 'ক' (কণ্) +ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর সন্তান নষ্ট হয়; মৃতবৎসা।

নশ্বর বিণ [নশ্+বর (করণ্)-ক; ক্রী-রী] ১ নাশশীল, অবশ্য-বিনাশী, বিধ্বংসী। "বিষম...নশ্বরম্ ভ ৫.১৮.৪। (লক্ষ্মীঃ) জলাপাত-তুষারকণনশ্বরী ক.সা ১২.৫০। ২ [অন্তর্ভাবিতার্থ] নাশক, ঘাতক। "প্রহরণ নশ্বর সংগ্রামে।—মে ১৭৩; নশ্বর শরে ২২০। খলদল-নশ্বর হে বা.৬.৩। ৩ ভীষণ, তুমূল। "যোধ হত এ নশ্বর রণে।—মে ২৬১।

৪ [বাঙলায়; অপ্র] মর, মানব। "হবেক নশ্বর ক্রী.মা ১১।

নষ্ট বিণ [√নশ্+ত (ক্ত)-ক] ১ নাশপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত। "নষ্টঃ...নাহু শোচন্তি পণ্ডিতাঃ।—পঞ্চ ১.৩৬০। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। ৩ মৃত।

৪ দৃষ্টপথাভীত, তিরোভূত। "মম্ব ৮.২৩২। ৫ নিরুদ্দেশ। "নষ্টে মৃতো ...পতো।—পরাশর ৪.২৬। নষ্ট ক্রীবি ক্রিষা মৃত (পতি)।—দা ১২৫৮।

৬ দৃষ্ট, দোষযুক্ত। "চন্দ্র। ৭ দ্রুচরিত্র, লম্পট। "নষ্টা নিলজ্জাশ্চ কুলপ্রিয়ঃ।—চারণ্য। ম.ম ৭১। ৮ পলায়িত। ৯ নিষ্ফল, বার্থ।

"নষ্টঃ দেবলকে দত্তম্ মম্ব ৩.১৮০। বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১।

১০ অপকৃষ্ট, অধম। "অসম্বৃষ্টা বিজা নষ্টাঃ।—চারণ্য। ১১ হত, অকর্মণ্য। "সলজ্জা গণিকা নষ্টাঃ।—চারণ্য। ১২ (বাঙলায়) অপব্যয়িত।

—ষ্ট ক্রী [+ত-ভা] নাশ; ক্ষয়; মরণ, তিরোভাব। [°চেতন, °সংজ্ঞ (বিণ)—চেতনাহীন, অচেতন, মুচ্ছিত। °চেষ্ট (বিণ)—চেষ্টাহীন, নিশ্পন্দ, নিশ্চেষ্ট। °চেষ্টা (ক্রী)—১ হর্বশোকাদিহেতু সকলচেষ্টানাশ; প্রলয় (অ.টী)। ২ সাধিকভাবভেদ, প্রলয়, মুচ্ছা। ৩ নিশ্চেষ্টা, নিরী-হতা। °জাতক (ক্রী)—জন্মকালজ্ঞানার্থ উপায়ভেদ; নষ্টকোজি-উদ্ধার। °স্মৃতি (বিণ)—স্মৃতিশক্তিহীন।] [নষ্টের গোড়া—দ্রষ্টামির অসিকারণ।

নষ্টের রাজা—দ্রষ্টের প্রধান। ("এ বড়ী) ছিল নষ্টের রাজা।—দা ১৮১।]

নষ্টকোজী বি অজ্ঞাতজন্মপ্রতিক। "সে ব্যক্তি নষ্টকোজি উদ্ধার করিতে জানিত ব.প্র ৪৫২।

নষ্টচন্দ্র পুং [কর্মধা] দ্রষ্টে চন্দ্র; ভাস্করের গুপ্ত ও কৃষ্ণ চতুর্থাতে উদিত চন্দ্র। [চন্দ্র ভাস্করচতুর্থাতে গুপ্তরাজী তারাকে হরণ করেন। তারাপাশে শশাঙ্ক কলঙ্কী হন। এই হেতু এই তিথিতে চন্দ্র নষ্টে। নষ্ট-চন্দ্রদর্শনে দর্পকের কলঙ্ক হয়।]

নষ্টপনা, -ষ্টামি বি [নষ্ট+পনা. আমি°] দ্রষ্টামি, শঠতা। "নষ্ট-পনা স্ব.প্র ১১০। সেটুকু ফকিরের নষ্টামি ব.প্র ৪৩৯।

নষ্টী ক্রী [√নশ্-তি (ক্তিন্)-ভা] নাশ। "স্বল" ভ ৯.১০.২১।

নস্ ক্রী [ছান্দস 'নস্'—নসোর্যম্ (ঋগ্বেদ ৫.৬১.২); Ger. Nase] নাসিকা। "নস্তঃ প্রাণাঃ।—যাজ্ঞ ৩.১২৭। গাবো...নসি দামযজিতাঃ ভ ৫.১১.২৭।—সা ক্রী [নস্+ক্রী আ (আপ্)] নাসিকা (ত্রিকাণ্ড-শেষ)। "বিনসা ভট্ট ৫.৮।

নসীব ত্র 'নছিব'।

নশ্বর বি [লক্ষর > 'র] ১ সেনা। "নৃপতির নশ্বর...জুখে।—ক্রী.মা ২০৫। ২ ভারপ্রাপ্ত রাজকর্মচারিবিশেষ। "মুঞ্চি সে নশ্বর, এধাকার মোর ভার চৈ.ভা ৩৮৪।

নস্ত পুং [√নস্ কোটিয়া+ত (ক্ত) ?] নাসিকা। "শোণিতম্...প্রস্রাব নস্তঃ মহা ৪.৬৮.৪৭; ৬৪।—স্ত ক্রী নস্ত।—স্তা ক্রী নাসাকৃতচ্ছিন্ন।

—ত্বিত বিণ [নস্তা+ইত (ইতচ্)] কৃতনাসাচ্ছিন্ন, নাসাচ্ছিন্নে স্থাতরক্ষু (নাকফোড়া) (ব্রহ্মসি)।—স্তোত বিণ [নস্তে উত, স.ত] সর্ব 'নস্তিত'।

নস্তা, নস্তিত, নস্তোত ত্র 'নস্ত'।

নস্পর্শন ক্রী [ন স্পর্শন, হৃপৃহৃপা] অস্পর্শন। "প্রকালনাচ্ছি পঞ্চস্ত ত্রোয়ো নস্পর্শনং নৃণাম্ মহা ৩.২.৪৯।

নস্ত বিণ [নাসিকা+য (যৎ), নাসিকা > নস্, পা ৫.৮.৬, সি] ১ নাসিকাহিত। ২ নাসিকাত্তব।—স্ত পুং প্রগ্রহ, লাগাম।—স্ত ক্রী ১ নাসিকাহিতকর চূর্ণ; নস্। "জগতের শস্ত্র. করি আগে নস্ত স্ব.প্র ১১৮। নস্ত উড়ে আকাশ জুড়ে চ.কা ২৩৬। বুঝি বা বিশ্ব করবে নস্ত।—গান ২। ২ নাসালোম। ৩ নাসা দ্বারা গ্রহণীয় ঔষধভেদ; নাস। ৪ নাসাহুত। "মহা ৩.৩০.২৬, নীলকণ্ঠ।—স্তা ক্রী ১ নাসিকা। ২ নাসাকৃতচ্ছিন্ন। [°ধানী (বি)—নস্তের আধার বা কোটা। "নিঃস্ব কয়ক নস্তধানী কু.কে ১৫৪।]

নস্ত ত্র 'নস্ত'।

নস্তোত বিণ [নস্ত দ্বারা উত, তৃত] নাসাহুত দ্বারা প্রোত (নীলকণ্ঠ); নাসাচ্ছিন্নগত হুত্রে বন্ধ (নাকফোড়া)। "নস্তোত ইব গোবৃষঃ মহা ৩.৩০.২৬।

নহ্ স্ক [দি, ঞ—নহতি, -তে; অনিট্] বন্ধন। [অপি—আচ্ছাদন। উৎ—উন্নমনপূর্বক বন্ধন। সম্—আচ্ছাদন; সমবায়। পরি—পরিণাহ, ধৈর্য।]

নহ অবা [সং নহি] নিশ্চিত না; কখনও নয়। "মালতী মাল শিরে, নহ গঙ্গা : কণ্ঠে গরল নহ, মৃগমদ সার বি.প ১৫৭।

নহন ক্রী [নহ্+অন (লুটি)-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। "হারবল্লী নহন-নিবিড়িত বা.ভা ২.৩৮।

নহবৎ, নহবৎখানা ত্র 'নবতৎ'।

নহর বি [আ নহর] ১ ক্ষুদ্র নদী, খাল; পয়োনালী। ২ [হি লহর] আমোদ-সামোদ, রঙ্গরস। "এ নয় তেমন সহর, যে করিবে নহর, লয়ে কুলাঙ্গনা।—দা ৫৫৯।

নহলি ত্র 'নয়ল'। [নহলী যৌবনী—নবযৌবনা, নবযুবতী। "সীমন্তিনী নহলী যৌবনী ব.প ২৬৫।]

নহা অর্ধ [সং √নহা > লি √নহার, প্রা √নহা > বা নহা, না; হি, মৈ √নহা; ঠ, শু √নহা] মান করা। "নহাই উঠল তীরে রাই বি.সা ২৫। [নহাইলি—স্নাতা, কৃতস্নানা। "নহাইলি গৌরী বি.সা ২৪।

নহি—স্নান করিয়া। "বি.সা ২৬।

নহি বা নিবেধ; নিশ্চয় না। "নহি ঋগ্বেদ ১.১০.৮। নহি কশিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যাকর্মকৃতং গী ৩.৫। দো ১২৬। নহি জটা ইহ বেগী বিস্তম্ব বি.প ১৫৭। নহি রেক নহি রূপ নহি ছিল বর চিন শূ ১। গ ৪৬; নহি ফেরে দিন রাত্তি ৫০। নহি পাই গো.বি ২১। নহি দিয় কর ম.পা ৫৩; নহি করি ৬০। আমি তুমি দুই নহি বি.পা ৩৬৩। তাহা দিব নহি বাম্য ক্রী.ম ২২৮। [নহি গেলে—না গেলে। "ম.পা ৭৬। নহি দেহি—দেয় না। "ম.পা ২১। নহি নহি—না না (অবধারণে)। "নহি নহি সখি পিচ্ছিল: পছাঃ।—সাদ ১০.৬৬। হঠ পরিরন্তনে নহি নহি বোল বি.প ৬১। (সনাতন) পুন কহে নহি নহি ভ.প্র ৩১৮।]

নহু পুং [√নহ্+উষ (উষচ্)-ক, উ ৪.৭৫; "নহবৎ—মম্বুত (ঋগ্বেদ ১.৩১.১১)] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি পুরুরবার পৌত্র, আদ্যুর পুত্র এবং ধবাতির পিতা। ইনি অগস্ত্যশাপে সর্পযোনিপ্রাপ্ত হন এবং অজগররূপে ভীমকে আক্রমণ করিলে, বুদ্ধিতির ভীমের উদ্ধারার্থ ইঁহার সমীপে উপস্থিত হন। এইরূপে বুদ্ধিতির সহিত সমাগমে ও হিতগর্ভ সন্তানধনে মূনিবরে ইঁহার শাপাঙ্ক হয়। শাপান্তে সর্পদেহত্যাগ করিয়া ইনি স্বর্গারোহণ করেন। (মহা ৩.১৮১.৩০-৪১)]। ২ বিষ্ণু।

না বা [তু 'সং ন > প্রাণা] নিবেধ। "মুখপানে চেয়ে বলে 'না না

না'।—গান ১৬৭। [সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই, বাঙলায় ভূরি প্রয়োগ; ১ ক্রিয়াবিশিষ্ট 'না'। "কে না বঁধুরে দেখে বুক ফেটে মরে চ.দা ১২৪। কে না চাহে শ্রাম পানে ফিরি।—ব. ১৫৭। ২ ক্রিয়ার সহিত মিলিত 'না'। 'তু 'নার'। ৩ উহুক্রিয়াবিশিষ্ট 'না'। "সরকার অধোমুখে না রাম না গঙ্গা—কিছুই না বলিয়া চলিল আ.হু ১৭২। ৪ বিশেষণবিশিষ্ট 'না'। "না ভাল না মন্দ। না সাধা, না কাল। নাক, নাকো। (না' + ক)।—না। "থাকে নাক।—হেম ৯৬: ধরবে নাকো ৩৮৫। এস নাক।—গান ২২। 'না' করা (চাকা)।—'না' বলা; বারণ করা। "তিনি আমারে ঘাইবার না করেন। না হয়েন (ক্রিয়ার পূর্বে 'না')—হন না। "ব্রহ্ম বেদের কারণ না হয়েন।—রামমোহন রায়। এইরূপ, 'চেষ্টা না পাইবেন; হিন্দোস্থান না হয়' ব.প্র ১৭৫৩-৫।

না^২ বি [সং নো—নাঃ (প্রথমা-বহুব) > লি নারা; প্রা পাৱা, নারা (হে ১.১৬৪), পাব (পৈ); হি নাউ, -র; ঠ নার; মৈ নাও; cf., L. navis] ১ নৌকা। "শ্রী.কী ১৪৭। গো.চ ৭৪। পার হব নাকে শূ ৫৫, ৬। পিয়া দরিয়ান না বি.প ২১০। বিনোদ-নায ক.চ ২১২। নাএ চড়সিয়া শ্রী.ম ৬৬; 'খানি ৬৮। শ্রী ৪৫। জা ১৩৬। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মনিষি।—রসসাগর। ২ বাণিজ্য-তরী, পোত। "সাত নায়ে কর যে বেপার ক.চ ১৬৩। [নাএ (কর্ম-কায়ক)—নৌকা। "পাতি আছে নাএ শ্রী.কী ১৪৩। না-এ (করণ, অধিকরণ)—নৌকা। "পার হব নাএ : নাএ চড় শ্রী.কী ১৪৭। নায়ে তরে—নৌকায় ও তটে; জলে স্থলে। "নায়ে তরে লোক খাড়া বি.পা ২৭৪, ৮০। খেওয়া-না—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ১১।]

না^৩ অবা [সং নহু > প্রা নঃ; ৭ (হে; পৈ) > বা 'না'] ১ প্রশ্ন। "চ ১৯। কথা না ঘাসি বড়ায়ি শ্রী.কী ৩৩। এ না বেশ কোন দেশে ছিল ব.প ৯৮৭। উহা না শিখিয়াছে কোথা প.র ৩৩। কি না তোর হইল চ.দা ৭০। ব ১৩৫। এ না বুঝি কে না দিল তোরে রা.শে ৩৭। কি না হইল মোরে ম.ম ৫৮। কহ না চৈ.ম ১৪। কও না দেখি শি ৮০। ২ অবধারণে, নিশ্চয়্যার্থ-ই'। "কত না যতনে বি.প ১২। চ.দা ৭৪; ১১৮। বড় না সাহস।—ম ২৯৫। বড় না কুটিল।—শ্রী ৭৮। কত না নিষ্টর বাণী বল ক.চ ৬৮। শ্রী.কী ২৬। বড় না দেখি দ্বারা শি ৮২। কত না মনের সাথে ন.প ১৫৩। সে না রূপে বি.স্ব ২৮। পাগল ওই না বড়া ভা.চ ৭৯। ৩ অনুময়, প্রসাদন। "কত না পরিব গোসাই কেও বাঘের ছড় : কত না মাথিব...বিভূতি শূ ১০৮। জননী বিনয়, গুনহ তনয়, আর না বলিব কি রা.শে ৯৪। ৪ [মৈ না] পাদপুরণে। "ভনহি' বিভাগতি গাওল না।—Grierson। অবণ মঙ্গল গীত না চৈ.ম ২৩। ৫ [প্রা 'ণ' (বাক্যলঙ্কারে—হে ৪.২৮৩)] বাক্যলঙ্কার। "জেনা বিরথের লইলাম ছেড়া গো.চ ২১২, এক না দুস দিম ২২৬। এক না চেলা আছে ব.প ৭০; যে না বাঁশের বাঁগী সে না বাঁশে লাগালি পাও ১৩২৫। ৬ বিতর্ক, সংশয়, না জানি। "চল চল আলো সখি বেলি অসকাল। পথে না কানাই আর কি পাতে জঞ্জাল।—শ্রী.ম ৬৯। ৭ স্বীকার। "ওটা না হয় মুসলমানের রচা ব.প্র ৫৪২। ৮ যদি, ত। "ডুবেরি না ডুবতে আছি, পাঁতাল কতদূরে দেখি ব.প ১৬২৮। ৯ অথবা। "তোর কি বিয়ের মন নাই না কি ?—ব.প্র ২০২। ১০ অবহেলা। "কোড়া না ফোড়া; তত গ্রাহ করিলাম না।—পা.শো ১১০। [অর্থাৎ কি না—পূর্বোক্ত বাক্যার্থানুসারে কি তাৎপর্য। "অর্থাৎ কি না এত বড় হাথা, জন্ম সেয়নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। কিছু না কিছু (হি—কুহ ন কুহ)—নিশ্চিত কিছু; অস্বত কিছু। কেউ না কেউ (হি—কোই ন কোই)—নিশ্চিত যে-কেহ। তাই না—সেই হেতুই; তাহাতেই। "তাই না শায়ে করে মানা; শ্মশে কলায় পুষতে সাপের ছানা।—প.কা ২৭।]

না^৪ অর্থ [ত 'নহা'] স্থান করা; নাড়না। [নাওয়া খাওয়া—স্থানাহার। "জা ৮। নাওয়ান—স্থান করান।]

নাঅ বি [ত 'নাং; অপ্র] নৌকা। "ফুলের নাঅ...নাহি' সহে ভরা শ্রী.কী ১১৮। [নাঅ (কর্ম, অধিকরণ)—নৌকা, নৌকায়। "নাঅ বাক্ষিতে : নাঅ লখা থাক তোকে শ্রী.কী ১৪০।]

নাঅর বি [সং নাগর > প্রা *নাঅর > বা 'র, নাগর] নাগর, গ্রাম, বঁধু। "হেরি নাঅর রাধা, খঙিল মনের ষিধা শ্রী.ম ৬৬; বুঝিল নাঅর নিরপেক্ষ ১৬৪।

নাই^১ বি [সং নাপিত > প্রা নারিঅ > বা (নারি) 'ই; হি, সি নারি; ঠ নহারী] ১ নাপিত। "বি.পা ২৪১। বা.ম ২৭২। ২ [সং নাভি > প্রা নাহি > বা 'ই] নাভি। "কুণ্ড। ৩ চাকার মধ্যস্থ সচ্ছিন্ন কাঠখণ্ড; চাকার হাড়ি (nave)। ৪ ['নেহ—মূল] স্নেহ, আদর, প্রিয়। "(ছেলেটা) বালক-কালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিবে আ.হু ১৬। কুকুরকে নাই দিলে কাঁধে চড়ে (প্রবচন)।

নাই^২ অবা [সং (নঞ) > প্রা নাইং (হে ২.১৯০) > বা 'ই] ১ না। "ভয় কি, মারিব নাই : আমি কে, জানিস নাই : রাম কে, জানিস নাই।—কৃ ২৪৯। করো নাই কোন্‌দল শি ৩১; বসে খেতে বাঁচি নাই বারিধির বালি ৬৮। ২ [সং নাভি > প্রা ন(ন)থি > বা (নাথি) নাহি, -ই] অবিশ্বাস, অনুপস্থিতি। [নাই ঘরে—অভাবে ঘরে, গরীবের ঘরে। "নাই ঘরে খাঁই বেণী।]

নাই^৩ ক্রি [সং নাভি > প্রা ন(ন)থি; পহি (পৈ) > বা (নাহি) 'ই; তু 'ঠ নাথি, -থী, নাহিং, ৭ নাথি; ও নথী] অভাবার্থক ক্রিয়া; থাকে না। "ঘত-আনি তত নাই ভা.চ ১০৪। সেখায় কথা নাই কারো ঘরে।—শিশু ৭২। "নাই নাই" ভয় সে শুধু আমারি—রবীন্দ্র। [নাইকো (নাহিক > 'কো)—নাই। "মোদের আসা-বাওয়া শূন্য হাওয়া। নাইকো ফলাফল।—গান ১২৭। নাই মামার চেয়ে কাণা মামা ভাল—(গোঁপার্থ) একেবারে অভাব অপেক্ষা অভাবের আংশিক-পূরণও ভাল। "নাই মামা তা অপেক্ষা, ...কাণা মামাটা ভাল।—দা ৪৯। সহকারিতাবে 'নাই' অতীতার্থসূচক। "আমি বলি নাই; তুমি বল নাই ইত্যাদি।]

নাইয়া বি [সং নারিক > প্রা নারিঅ, নাইঅ > বা (নাইআ) 'য়া, নায়া, -য়ে; হি নৈয়া; 'নাই' (চ)] কর্ণধার, মাকি, পাড়ী। "নাইয়া ক.চ ১৮৯। নাইয়া ব.প ১৪৯১; চৈ.ভা ৩৮৫। [নাইয়া-পাইক, -পাইট—নাবিকদল ও ভূভাগণ। "ক.চ ১৮৯; ২৪২, -৯]

নাউআ বি [হি নাউ; অপ্র] নাপিত। "গো.চ ১৫৭।—আনি বি ['আ+আনিং; হি নাউন] নাপিতানী। "গো.চ ১৫৭।

নাউড়ে বি [ঠ নারাতী, -ডা; ড 'ড়ি; অপ্র] নাবিক। "শূ ৫৬। নাএক বি [নায়ক > 'ক (য় > ইঅ > এ)] আমের প্রধান ব্যক্তি; আমলী। "প্র 'নায়ক (১২; ১৩)। "ভকত নাএকে শূ ১১৫। ব.প ২৬৬; ৪৭২।

নাএ(য়ে)ব বি [ফা নাএব] ১ রাজার বা জমিদারের প্রতিনিধি। ২ প্রতিনিধি। "কাজী নাহি মানে পেগম্বরের নায়েব ভা.চ ৪৭৯। ৩ সহ-কারী। "নাজির, 'পুরুত, 'মুনশী।—বী বি নাএবের পদ বা কার্য।

নাও^১ বি [ত 'নাং] নৌকা। "ম.গা ৫। বা.ম ১৪২। বি.পা ৬১। ম.ম ২০৭। চৈ.ভা ১৬৬। ['বাট—খেয়াবাট। "বি.পা ২০৩।]

নাও^২ বি [হি নাউ; অপ্র] নাম। "গো.চ ১৩০, -৬৯। [নাঞ, -ঞ—নামে। "ধম্মের নাঞা গো.চ ৬। ধম্মের নাঞে ৯৩।]

নাং [নাগত > নাং] পর্য্যন্ত। "২রা বৈশাখ নাং ৩০ রোজ।

নাক^১ পুং [ন অক (দ্বঃ) বাহাতে, বহরী; 'নাক'—হ্যালেস (অর্থ ১.১২৫.৫)] ১ অর্থ। "অর্থ ১০.৯০.১৬। রঘু ১.৫। কি ৫.২৭। "নাকে...দৈত্য চলিল চ.বি ২০৩। নাকেতে নির্ভরগণ করে হাটাকার

(কাব্যনির্ণয়)। ১ আকাশ। “নাকং ব্যাঘোতি তেজসা মহা ১.১৭১. ৬। [‘চর (পুং)—‘আকাশচর’, দেবগ্রহবিভাধরাণি। ‘নাথ’, ‘নায়ক (পুং)—ইন্দ্র। “ক (নৈ)। ‘পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—১ নভস্তল। ‘মহা ২.১১. ১৬। ২ স্বরলোকতল; স্বর্গতল। ‘শ ৭৫। ‘বনিতা (স্ত্রী)—অঙ্গরোগণ। ‘কি ৫.২৭। ‘লোক (পুং)—স্বর্গলোক। ‘নৈ ৫.৪৬। মাঘ ১৫.৮৮। ‘সং (নৃ) পুং—‘আকাশগামী’, দেবতা। “উট ১.৪।]

নাক^২ বি [সংনজ > প্রাণক > বা ‘ক; তু ‘গন্ধ’—নাসিকা (দেশী ৪.৪৬); হি, ঠ, ঙ, ঙৈ, ড—নাক] নাসিকা। “ধাক ধাক ধাক, কাটাইব নাক ভা.চ ৩৭৩। [‘কড়াই—মটরের মত পাশের নাকের গহনা। ‘কানকাটা—(গৌণার্থে) বেহারা (স্বর্ণগণের নাককান কাটা ইহার মূল)। ‘খত—মটিতে নাকঘষা শাস্তি। ‘কাহার নাকখত...দণ্ড হইত আ.হু ১৪৬। ‘চনা, ‘চোনা—নাকের গহনাবিশেষ। “চনাব.প ৩৮৬। ‘চোনা দা ১৪৮১। ‘ছাবি—পাশের নাকের গহনা (ত্র ‘ছাব’)। ‘নাড়া—ভঙ্গিপূর্বক মুখনাড়া দেওয়া। ‘দা ৬৪। ‘ফোড়া, ‘বিদ্ধা—নাসিকাজিহ্বাগতরজ্জ্ববদ্ধ (ব্যুৎপাদ)। ‘খুলনার হবে সাধু নাক-বিদ্ধা পশু ক.চ ১২০। ‘শির (আ) ‘সীর্—নাকের শিরা বা দাঁড়া। ‘সটি—নিম্নায় নাকের শব্দ বা ডাক। ‘নিমিত্ত যতক লোক শুনে নাকসটি ব.প ৩৮২। ‘স্বান—সর্ধ ‘নাকচনা। ‘নাসিকায় নাকস্বান ব.প ২১০। নাক উচু করে চলা—অহঙ্কারে মাথা উচু করে চলা। “চক্রবর্তীকে বড় নাক উচু করে চলতো, এইবারেই দেখবে!—অ গ্র ৮৫। নাক কেটে যাত্রাভঙ্গ—(গৌণার্থে) পরের অনিষ্টেচ্ছায় অগ্রে আপনার সামাজিক অনিষ্ট করা (যাত্রায় বিকৃতান্বদর্শন অন্তত)। ‘দা ১১৮২। নাক চুল কাটা—নাক কাটিয়া ও মাথা মুড়াইয়া অপমান করা। ‘বি.পা ২৪৫; নাক চুল কাটিয়া করিহ গঙ্গার পার ৩৫৪। শ্রী ২২৭। নাক কাড়া—নাক হইতে স্লেষা বাহির করা। নাক ডাকা—নিম্নায় নাসিকা গর্জন (snoring)। নাক দিয়ে মুখ দিয়ে কথা বেরোন—অতি তাড়াতাড়ি বলা (যেন মুখে কুলাইতেছে না, নাক দিয়াও বাহির হইতেছে)। নাক বিধান—গহনা পরার নিমিত্ত নাক সজ্জিত করা। নাক সীটকান—ঘুণায় বা অবজ্ঞায় নাসিকাকুঞ্জন। নাকে কাঁদা—নাকী হুরে কাঁপা। নাকে ক্ষত বা খত দেওয়া—ত্র ‘ক্ষত’।]

নাকচ বি [ফা নাকি.স; ঠ নাকুচ.-স] অল্পযোগী, খারাব; অপটু, অকর্মণ্য; অকেজো, অব্যবহার্য।

নাকা, -কাম, -কাল বি [নাগাল > নাকাল, -ন, নাকা; অপ্র] তুল্য। “বাগের নাকান একা পেঙ্গা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪, -৫। নাকাল ব.প ৪২; ৫১।

নাকাড়া বি সর্ধ ‘নাকারা’।

নাকান ত্র ‘নাকা’।

নাকানি বি [নাক+পানী] নাকপর্ধ্যন্ত জলে নিমজ্জন। “নাকানি ডুবিয়া তাহে সীতারে আপনি শ্রী.ম ৬৮। [‘চুবানি—ডুবান-ভাসান; হাবুডু’। “নি খাইয়া...মরে।—কৃ ১৮৬। নাকানি দিয়া থাকা—নাক পর্ধ্যন্ত ডুবাইয়া থাকা।]

নাকারঙ্গা বি [ঠ নাকর্জা] অক্ষম, অযোগ্য; অস্থপযোগী।

নাকারী^১ বি [ফা নাকারী] অযোগ্য, খারাব, অকর্মণ্য, অক্ষম।

নাকারী^২ বি [ন+সাকারী; অপ্র] কসাকার, কুৎসিত। “সাকারী কস্তার ভাগে নাকারী পাত্র।—দা ২৭২।

নাকারী^৩, নাগারী, -গাড়া বি [আ নকারী; ঠ নাগারী] আনন্দবোধবিশেষ। “নাগারী গো.চ ১৩৬; নাগাড়া ১২৬। নাগারী ঢেক-ঢেক (বাজয়ে) ক.চ ২৪২। ধাঁধা শুড়শুড় বাজে নাগারী ভা.চ ৪৫৮; ৫২২। শুড়শুড় গরজিত নাকারী।—রঙ্গ ২১। দুর্গতোরণে নাকারী বাজিতে বাহিরে আসিল ছুটি।—কথা ১১১।

নাকাল^১ ত্র ‘নাকা’।

নাকাল^২ বি [আ নকাল] শাসন, নিগ্রহ। “কাল ব্যাটার ভারি নাকাল করিচি বি.বু ২।—কাল বিং নিগৃহীত, অপদস্থ, লজ্জিত। “(ঠাকুর) পরিহাস করিয়া তাঁহাকে যে কত নাকাল করিয়াছেন, তাহার সীমা নাই গ.স ৬০। [নাকাল দেওয়া—গোপ্রভৃতি-দমনার্থ নাসাজিহ্বাে দড়ি বাধা।]

নাকী (-কিন্) পুং [নাক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ ‘স্বর্গ-বাসী’, দেবতা। “মাঘ ১.৪৫; ২.১০৬, ১৩.৬৩। ২ [নাক+ইন্; হি নকী] (বাঙলায়) নাকসম্বন্ধী, নাকে উচ্চারিত, অনুনাসিক। “নাকীষরে জিজ্ঞাসা করিলেন আ.হু ১৬।

নাকুড় বি [ন+পাকুড়; তু ‘নাকড়ি, -ড়ী (শ্রী.কী); ‘নাকর পাকর’ (গো.চ ২৭৪)] যাঁহা পাকুড় (অর্থ) নয়; অর্থজাতীয়বৃক্ষ; পক্টী।

নাকেশ্বর বি [নাগকেশর > ‘র; অপ্র] পুষ্পতরুবিশেষ। “চ.বি ৩৮।—রী বি হৃদয়বনের ব্যাঘ্রবিশেষ। “ব.প ১৩৭০।

নাকেশ্বরী ত্র ‘নাকেশ্বর’।

নাক্ষত্র বি [নক্ষত্র+অ (অণ্); স্ত্রী-স্ত্রী] নক্ষত্রসম্বন্ধী।—ক্ষত্র স্ত্রী নক্ষত্রসম্বন্ধী যষ্টদণ্ডায়ক প্রকাশরূপ দিন; অহোরাত্র।—ক্ষত্র পুং নাক্ষত্রিংশদিনীয়াক মাস, অর্থাৎ বাট দণ্ড দিনের ত্রিশ দিন। ‘নাড়ীযষ্টা তু নাক্ষত্রমহোরাত্রঃ প্রচক্ষতে। তৎ ত্রিংশতা শুবন্ মাস...।—সূর্যসিদ্ধান্ত।—ত্রিক বিণ [+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] নক্ষত্রসম্বন্ধী, নক্ষত্রনিমিত্ত। “করৌ নাক্ষত্রিকী দশা।—ত্রিক পুং সর্ধ ‘নাক্ষত্র (পুং)।—ত্রিকী স্ত্রী নক্ষত্রদশা।

নাথবান বি [লক্ষবর্ণ > ‘ন; তু ‘দশবর্ণ] ‘লক্ষগুণবর্ণ-বিশিষ্ট অতিবিশুদ্ধ। “নাথবান কনক।—গো ৩২, -৮।

নাগ^১ বিণ [নাগ+অ (অণ্); স্ত্রী-স্ত্রী (পা ৪.১.৪২)] হস্তীসম্বন্ধী; অর্থাৎ স্থূল।—গ পুং [নগ+অ] ১ পর্বতে স্থিত বা জাত; হস্তী। “গো.রা ২.১০৬.২২। শ ২.৪। ভূজগুণে নিম্বে নাগে—ম ১২১। ২ নাগকেশর বৃক্ষ। “ভ ৩.১৫.১১। ৩ পুমাগ। ৪ নাগদন্তক। ৫ মেঘ। ৬ মৃগক। ৭ দেহস্তবায়ুভেদ। “নাগ উদগিরণকরঃ (বেদান্ত-সার)। ৮ সীসক। ৯ তাহুলী। “গো.রা ৬.২৬.৩। ১০ দেশভেদ, নাগপুর (?)। ১১ শ্রেষ্ঠ। “পুত্রম্। নৃপতি” শ্রী.ম ২১৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১২ সর্প। “গো.রা ১.৫ ১৮। ম ৬৩৮। ১৩ নরাকার কপাল্লাদিযুক্ত দেবযোনিবিশেষ; অনন্তকর্কটকাদি। “অনন্তচান্মি নাগানাম্ স্ত্রী ১০.২২। [ইহার কক্রগর্ভজাত কণ্ঠপস্ধান। ইহাদের মধ্যে অনন্তাদি বড় বিশিষ্ট নাগ শ্রেষ্ঠ। পাতাল অর্থাৎ নাগলোক ইহাদের বাসস্থান (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়। হ ৩য় অধ্যায়)।] ১৪ তুরাচারী। ১৫ গ্রীহ, মকরাদি।—গ স্ত্রী ১ বঙ্গ। ২ সীসক। ৩ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ৪ অগ্নেবানক্ষত্র। ৫ (বাঙলায়) কায়স্থ ও বারজির উপাধি।—স্ত্রী স্ত্রী [নাগ+স্ত্রী ঈ (ঈষ.)] ১ হস্তিনী। ২ নাগজাতি-স্ত্রী। ৩ সর্পী। [‘কেশ(সর) (পুং)—নাগ-কেশরবৃক্ষ। ‘গর্ভ (পুং)—‘সীসকগর্ভ’, সিল্পুর। ‘চূড় (পুং)—শিব। ‘জ (স্ত্রী)—‘সীসকজাত’, সিল্পুর; বঙ্গ। ‘দন্ত, ‘দন্তক (পুং)—১ হস্তিদন্ত। ২ (সাদৃশ্যে) গৃহভিত্তিলায় কাঠাদিকালক। “স ভিক্ষা-পাত্রঃ নাগদন্তকেহবহুপা ধপিত।—হি ১১১.১১। ‘দন্ত রঙ্গ ৬। ‘মমনী (স্ত্রী)—বিবনাশক ওষধিভেদ। ‘ক্ষ (পুং)—‘হস্তিপ্রিয় বৃক্ষ’, সিজগাছ। ‘নক্ষত্র (স্ত্রী)—নাগদেবতাক অগ্নেবানক্ষত্র। ‘নায়ক (পুং)—১ নাগশ্রেষ্ঠ—অনন্তাদি অষ্টনাগ। ২ সর্ধ ‘নাগনক্ষত্র’। ‘পক্ষী (স্ত্রী)—নাগপ্রিয় আঘাৎ-কৃকপক্ষী। “ব.ম ২১৭। [ইহা মনসাপুঞ্জার তিথি।] ‘পতি (পুং)—১ করিশ্রেষ্ঠ ঐরাবত। ২ নাগশ্রেষ্ঠ অনন্ত। ‘পদ (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ। ‘বল (পুং)—‘হস্তিভুল্যাবলবান’, ভীমসেন (ত্র ‘মহা ১.২৮.৬৬, -৯)। ‘বল্লরী, ‘বলী, ‘লতা (স্ত্রী)

—তাম্বুলী, পানের গাছ। “নাগলতা ক.ম ৪.৫।” বরী হু ৬৬ ; ম.পা ১৭৭। “ভূষণ (পুং)—“কণিভূষণ”, শিব। “রজ (ক্ৰী)—সীমককৃত রক্তবর্ণচূর্ণ; সিন্দূর। “রজ (পুং)—বাহার কলের রজ নাগজাতসিন্দূর-তুলা; নারজ, কমলালেবুর পাছ। “রাজ (পুং)—১ অনন্ত। ২ মহা-গজ। “লোক (পুং)—নাগত্বন, পাতাল। “সম্ব (ক্ৰী)—সিন্দূর। “সাহর (ক্ৰী)—“নাগসদৃশনামবৃত্ত”, হস্তিনাপুর। “মহা ১.৪০.২১।] নাগং বি [লাগ > “গ; অগ্র] ১ সজ, সাহচর্য। “নাগ পাএ কাহে জী.কী ১৪৩। ক.চ ১৪৮। গোপী নাগ নাহি এড়ে জী.ম ৯৬। ২ এক সঙ্গে গমন; সহগমন। “(প্রভুর) নাগ নাহি পায় কেহ চৈ.ভা ৩৭৩। ৩ দেখা। “(মিশ্র) তর্জ-গর্জ করে বড় নাগ না পাইয়া চৈ.ভা ৪৪। —গি বি দেখা। “সমরে তোমার নাগি যদি পাই চ.বি ৩২০। নাগি পাইলেই লেব জাতি চৈ.ভা ৩২৩।

নাগং অর্থ [১/লাগ > “গ] ১ সংলগ্ন হওয়া। “আকাশে...নাগে নাগরের পাণি চ.বি ৭৫। ২ আরম্ভ করা। “গাঙ্গি বলিতে নাগিল গো.চ ২৩। ৩ উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য করা। “জমপুরি নাগিয়া জম জাএছে গো.চ ২৩। ৪ আরম্ভ হওয়া। “নাগ নাগ কন্সল কোতুক দেখি নাগ জী.মা ১৭৩। —গাং সর্গ [“গ+আং] যোজনা করা; সাজান। “এগো রথে নাগাইল কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮। [লাগল—লাগিল। “ব ৬৮।] নাগদমনা বি [সং নাগদমনী; হি “দোনা] বিষনাশক ওষধি বিশেষ। “ব.প ২১৩।

নাগপাশ পুং [কর্ধা] ১ সর্পের সার্দ্ধর আবর্তন (আড়াই পেঁচ); সর্পবন্ধ। “(অহর) বন্দি নাগপাশে ছু.চ; ৮৯। ২ বরণের পাশান্ত্র। অ “পাশ”। ৩ যুদ্ধাযুধবিশেষ। “নাগপাশ বাণ এড়ে।—কু ২৫৯। [বান্দীকীয় রামায়ণে ‘বন্দো তু শরবন্ধেন’, ‘শরবেষ্টিতসর্ববান্দো’ (রা ৬.৪৫তম সর্গ)।]

নাগপুর ক্ৰী [ব.ত] ১ নাগের বাসস্থান; পাতাল। ২ নাগনামে পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১.১১৩.৩৫। ৩ পাণ্ড্যদেশে কান্তকূজতীরবর্তী পুর (রঘু ৬.৫৯, মল্লিনাথ)।

নাগপুন্স পুং ১ নাগকেশর। ২ পুরাণ। ৩ চম্পকবৃক্ষ।

নাগফট বি নাগফণার মত নাসিকা। “ব.প ২৪৯।

নাগমাতা (-কৃ) ক্ৰী [ব.ত] ১ কজ। ২ মনসা। ৩ মুরসা।

নাগমষ্টি, -ষ্টিকা ক্ৰী [উ.লো] নাগাধিষ্ঠিত যষ্টি; জলাশয়োৎসর্গে বাপী-প্রভৃতিতে আরোপিত নাগাধিষ্ঠানভূত বিষাদির যষ্টি; রইকাঠ (শ.ক)। [বাপী পুষ্করিণী ও সরোবরে বধাক্রমে বার পনের কুড়ি আঙুল এবং সাগরে একহাত নাগমষ্টি স্থাপিত হয়।]

নাগর বি [নগর+অ (অণ্); ক্ৰী -রী] ১ নগরভব, নগরহিত। ২ নগরস্বামী, পৌর। ৩ নগরপ্রচলিত। ৪ বিদগ্ধ। ৫ শিষ্ট, সভ্য। ৬ চতুর। ৭ দুষ্ট, খুঁট। ৮ নগর-হিত। “মহা ২.৫.১২১। —গর পুং ১ পৌরজন, পৌর। “পু.মে ২৫। ভ ১০.৫৬.১৭। ২ বিদগ্ধ, রসিক। “গো.চ ১১। সে অতি নাগর গোকুল কাহু বি.সা ৬০। “রাজ বি.প ৯৪। চ.দা ৪৩। ৩ দেবর। ৪ নাগরজবৃক্ষ। ৫ (জ্যোতিষে) গ্রহযুক্ত-ভেদ (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) নায়ক, প্রিয়, ঝঁধু। “জয় গোলকের পতি রাধার নাগর চৈ.ম ৩৪। ও কে নাগর তরুন্সে (প.ক)। ৭ বিলাসী। “কেন বা নাগরবেশ ছাড়িয়া সম্রাস চৈ.ম ৬। —গর ক্ৰী ১ শুষ্ঠী। ২ রাজকপেক্ষ, নাগরমুখা। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। ৪ অক্ষর-বিশেষ, দেবনাগরী; ‘নগর’ দেশে প্রথম প্রচলিত অক্ষরভেদ { ত.বা; অ ‘পা ৪.২.৯৫ (কাশিকা); ৪.২.১২৮, ভবুবাধিনী }। —গরী ক্ৰী [+ “র+জী ঙ (জীপ্)] ১ বিদগ্ধা, রসিকা, নায়িকা। “হজাভীরা: সুরতু স কথং সংবৃত্তো নাগরীভিঃ (উচ্চরত)। তখন নাগরী খুন্সিলা চাচুরী চ.দা ৪৩.৬। নাগর হে গিরাহি নাগরীর হাটে ভা.চ ২৮৫।

মথুরা* ব.প ৪৬। ২ মূহীবৃক্ষ। ৩ সর্ষ ‘নাগর (ঃ)। [“মুতা (জী) —মুতাবিশেষ, জলজতৃণবিশেষের মূল; কেশুর। “রাজ (বি)—রসিক-চূড়ামণি। “অ নাগর পুং (২)। বুদ্ধির নাগর—বুদ্ধিমান নাগর। “গো.চ ১১১; ৩০৫। রূপের নাগর—রূপবান নাগর। “ভা.চ ৩০৩।] নাগরক পুং [নগর+অক (বৃঙ্)] শিল্পী; চৌর। “পা ৪.২.১২৮। নাগরকোলা বি এক সঙ্গে অনেকের উচ্ছাধোভাবে পাক খাওয়ার বড় দোলাবিশেষ। (merry-go-round).

নাগরপনা, -রাণি বি [“র+পনা, আলিঃ] বৈদগ্ধ্য, রসিকতা, চাতুরী। “কত না নাগরপনা জানে।—ব ১৫৫। ভিক্রমপ হইলা ছাড়িয়া নাগরাণি।—চৈ ৬৫। *লি-বেশে ন.প ২৩৯; *লি-ঠাটে ২৮৮; *লি-কাচে ২৯২। নাগরাণি...কোরব হত ল.র ৭৬।

নাগরমুখা বি [ঠ “মোখা] সর্ষ ‘নাগরমুতা’।

নাগরমুতা অ ‘নাগর’।

নাগরা বি ১ সর্ষ ‘নাকার’। “গো.চ ২৪০.১। জী ১১.৩।

২ [নাগোরা > “রা] দেশী জুতাবিশেষ।

নাগ(গি)রি, নাগরী বি [তু ‘নাগরী’] কলসী। “পিতলের নাগরি গো.চ ৬৭; পিতলের নাগরি ২৬১।

নাগরিক বি [নগর+ইক (ঈক্), ক্ৰী -কী] ১ নগরভব, নগর-হিত, নগরবাসী। ২ নগরজাত। ৩ সভ্য, শিষ্ট। ৪ বিদগ্ধ, রসিক। “বুজি শ ৫২। —ক পুং ১ পৌর। ২ নগররক্ষাধিকৃত, কোটাল। “ততঃ প্রবিশতি নাগরিকঃ শ্রাণঃ।—শ ৬৬। —ক ক্ৰী নগরাগত শুক।

নাগরিমা বি [“র—“মা, তু ‘গরিমা’] সর্ষ ‘নাগরপনা’। “গৌর-নাগরিমা-গন্ধ ভরিল ব্রহ্মাও চৈ.ম ৩৫; ১২৮।

নাগরী; নাগরী অ ‘নাগরি; নাগর’।

নাগরী বি [হি, ঠ “রী] সর্ষ ‘দেবনাগরী’।

নাগর্যা বিং [সং নাগরিক > প্রাণ (না)গরিঅ > বা (নাগরিঅ) “র্যা; অগ্র] নগরবাসী, নগরস্থ। “র্যা ছাওয়াল ক.চ ১০৯।

নাগল বি [নাগাল > “ল; অগ্র] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা। “বিরলে পাইয়াছি নাগল না দিব ছাড়িয়া।—ব ১৪০। ২ সাহচর্য; সঙ্গ। “চারি জাতির নাগল পাইল গুপীচাঁদ রাজাএ।—ম.গা ৩।

নাগা বি [সং নয়ক > প্রাণ (না)গংঅ > বা (নগংঅ) “গা; হি, ড নাগা; প নংগা; ঠ নাগডা; শু নাগ; সি নংগ; তু ‘নগং’—বহুব্রীহ (দেশী ৪.২৮)] ১ শৈব নথ (উলঙ্গ) সম্মাসিবিবিশেষ। “কে তোরে পরালে বাস নাগা-সন্ন্যাসী?—অ.শু ৪৭। আ.ছ ১৩৩। জা ৩৯। ২ সিংঘর শিব। “কেমন করি ঘর করি মা নিয়ে এ জ্বাটা নাগা গি.বি ১১৭। ৩ আসামের পাহাড়ীরা জাতিবিশেষ। ৪ নাগাজাতির বস্ত্রের নিকটই পাহাড়। ৫ [নাগ > “গা] আটক, প্রতিবন্ধক। “বধন পাকিবে ধন্দ...দরিত্রের ধানে দিবে নাগা ক.চ ৮৫।

নাগা অ ‘নাগ’।

নাগাইত, -গাত, -গান্ধ অব্য [আ লগা+ইত] বাবৎ, অবধি, পর্য্যন্ত। “নিমন্ত্রণ গিয়াছে নাগাই লক্ষা।—দা ৯৩৯। আজকে নাগাই হয় নি জানা।—প.ক ৭৬। সে নাগাই ব্রজনাথ কবিরাজ দেখেছে আ.ছ ১২৩।

নাগাইল, -গাল, -গালি বি [নাগাল > “গাল, “লি, “ইল] ১ লাগ, সজ; সাহচর্য। “সর্গের নাগালি বেন না ছাড়ে সাপিনী জী.ম ১১৯। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। “পথে নাগাল পাইলে ব.প ২৪; নাগাইল পাইলে ৩৪; নাগালি ১০৯৭। জমের নাগাল পায় গো.চ ১৩। বাঘটার নাগাল নাহি পেল জী.মা ৭৫। তোমার নাগালি নাহি পাই চৈ.ভা ১৯৬। সেদাপতির নাগাল না পাইয়া...কিরিয়া আসিলাম ব.প্র ৪৬। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য। “নাগালি পাইলে, আগে সংসর আবার চৈ.ভা ৬৮৪। জামের নাগাল পালাব না খোঁ সই আ.ছ ২৫।

৪ নামীপা। “লাকে লাকে লপটে নাগালি পায় বার (হানে ঠায় ঠায়) ঞী ২২৫। (কোয়ারা তারার) না পেয়ে নাগালি, ছাড়ি দিয়া হাল, ...কাদি হয় সারা স্ব.প্র ২৯। [নাগাইল, নাগাল পাওয়া—দেখিতে পাওয়া; জানিতে পারা। “হয় মাসের পরমাই...নাগাল পায়।—ব.প ৩০,-১। নাগালি না পাওয়া—ধরিতে না পারা। “না পাইয়া প্রভুর নাগালি বিগ্রগণে (চলিলেন জনকের স্থানে) চৈ.ভা ৪২।]

নাগালজনা ঙী [ব.ত] হস্তি-ঙী; হস্তিনী।

নাগালড় বি [লাগাড় > ‘ড়] লাগ, লগ্ধ, সংস্রব। “চায় পাঁচ দিনের পর আমাদের নাগালড় মরে।—হ ১৮০।

নাগালড়া; নাগাল্ড, -দ্র অ ‘নাকার’; নাগাইল’।

নাগালস্তক পুং [ব.ত] ১ নাগের নাশক; গরুড়। “নাগের নাগালস্তক যেন।—ম ৩৩৮। ২ ময়ূর। ৩ হস্তিনাশক সিংহ।

নাগারী; -নাগাল, -লি অ ‘নাকার’; নাগাইল’।

নাগাশন পুং [বহরী] ১ নাগভক্ষক, গরুড়। ২ ময়ূর। “পঞ্চ ১.১৭০।

নাগাহল, -হলয় ঙী হস্তিনাপুর।—হয় পুং তাহুলী। “রসালনাগ-হয়শতক গো.রা ৬.৯৬.৩।

নাগি অ ‘নাগ’।

নাগিনী বি [নাগ+ইনী; সং নাগী] ১ নাগজাতি-ঙী, নাগপত্নী। “নাগিনী যক্ষিনী কত।—কৃ ৩৩৫। নাগ-নাগিনীর মূর্তি।—জ ৪৯।

নাগিনী-কুমারী ভা.চ ৫০৪। ২ নাগকন্তা। “আত্মহানে চলিল নাগিনী।—ম ৩৬। ৩ সর্পী। “কালনাগিনী ব.প ১৭৪। ম.ভা ৩৮।

নাগেল্প পুং [উপ.স] ১ নাগশ্রেষ্ঠ, নাগরাজ; অনন্ত। “বৈরী যে ৩০৩। ২ নাগশ্রেষ্ঠ কর্কটিক। “মহা ৩.৬৬.৯। ৩ বিশেষ; ঐরাবত। “হস্ত কু.স ১.৩৬।

নাগেশ পুং [ব.ত] ১ নাগপতি, অনন্ত। ২ পতঞ্জলি।

নাগোরা বি [হি নাগোর (মারবাড়ের অন্তর্গত নগর) > ‘রা] ১ নাগোর-নগরের বড় গাই বা বলদ। “নাগোরা গাই। ২ (নাগোর-জাত ?) দেশী জুতা বিশেষ। “পায়ে ‘রা জুতা আ.হ ৪৮।

নাঙ, -জ বি [সং নঙ (নয় > নগ, নং ?); লাজ (পূর্ববঙ্গ)] জার।

নাঙট বিং [নেঙটা > ‘ট] দিগম্বর। “যে যায় নাঙট-বেশে ছ ২৪; ধাইছে নাঙট-বেশে ৩৩; ব.প ৫৯০।

নাঙ(জ)ল বি [সং লাজল > প্রা লংগল > বা লা(না)ঙল; হি নাগল; ঠ, শু নাংগর; সি লংগর] হল। “লাজল গো.চ ৩। [বামন গেল ঘর। নাঙল তুলে ধর।—প্রভু অবস্ঠমানে, কাজে কাকি দেওয়ার প্রবচন বিশেষ।]

নাঙ্গা বিং [সং নগ > প্রা নগ্গ, *নং > বা ‘জা; হি, ঠ নংগা] নেঙটা। “লাঙ্গা কালি হৈল মএনা গো.চ ১৯।

নাচ’ বি [সং নৃত্য > লি নচ্চ, প্রা গ(ন)চ্চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, প, ড নাচ; সি নাচু] ১ নৃত্য। “ভারত ভুলিল ভবের নাচে ভা.চ ১১৬। ২ নৃত্যবৎ পশুর বা পক্ষীর অঙ্গভঙ্গি। “ভালুক”। তোর (ময়ূরের) নাচে।—হেম ৩১৩। [‘ওয়ালা—নর্তকী। “কাচ—নৃত্য ও রঙ্গভঙ্গ। “ভ.প্র ৩৩৩। “ঘর, *মহল (হি ‘র; ‘ল) —নৃত্যশালা।]

নাচং, -ছ বি [সং রথ্যা > লি, প্রা রচ্ছা > বা (লচ্ছা > লচ্ছা) লাহ, নাছ,-চ; লাহ (শু ১২৫; বাঁকড়া)] ১ রাস্তা, পথ; পথের নিকটস্থ ঘর; বহির্দ্বার (street-door); বাহির মহল; বারবাড়ী। “নাচে গিয়া চাহে রাই নাচের নন্দন ঞী.কী ৩০৯। ভাবকি দেখারে ব্যাঙ্গ ভয়ে নাচে নাচে।—ঞী ৭৬। চন্দনে চর্চিত বটে জম রাজার নাহ।—শু ৫৬। নাপিতিনী বসি আছেয়ে নাছে চ.ভা ৩৪। পাবাণে রচিত নাছ বাট ক.চ ৩৬; ৭৯। নাছে বাটে বাট ছড়া ঞী.ম ১৮। নাছের ভিখারী ব.প ১০৬; ১৫৮; নাছে বাটে...বস্তিক সিন্দুর-লেখা ১১৬৯; ব্যারাইতে না পাই নাছে ১৩৫৫। জমাবার বদয়ে নাছে বা.প্র

৯৬। কেহ নাচের ভিক্কু ঞী ১৭; নাছে বাটে বাটে ৭০; ৯৮; বাইতি...আসিয়া আছে নাছে ২৫৮,-৬৩। নাছের কুকুর ভ.প্র ৪৮১। দেখিয়া কাকালি,...রহিতে না দিবে নাছে।—ভা.চ ১০৬। নাচে নাচে নাচে কত নর্তকী বা.ম ১২৫। ২ (গৌণার্থে) বাড়ী। “বিশিতি বৎসর ছিল চণ্ডালের নাছে ঞী.ম ২৫। (নারী) আন মোর নাচে ম.বি ১১০। [‘দরজা—বহির্দ্বার, হুমুখ-দোর। “বাট—রাস্তা, পথ। “চ.বি ৩৭৩। নাচের ভিখারী—পথের ভিখারী, অতি দরিদ্র।]

নাচ’ অর্থ [সং নৃত্য > লি নচ্চ, প্রা গ(ন)চ্চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, ড, যৈ নচ; প নচ্চ, -চ; সি নচ] ১ নৃত্য করা; নাচ। “নাচন্তি চ ৩০; নী ১৮; কু.উ ২৮৭। নাচএ নারদ ঞী.কী ২। নাচে বি.পা ৩৩৫। ২ স্পন্দিত হওয়া। “রাবণের নাচে বাম অঙ্গ।—কৃ ২০২; ছ ২২। বামের নয়ন নাচিল।—মে ২০৭,-১৫।—চ সর্থ (অপ্র) নৃত্যের সহিত গান করা। “হেন রামায়ণ গীত নাচিল তথ্যে: সাতকাণ্ড রামায়ণ নাচিল নাটকে ঞী.ম ২৭৬।—চা সর্গ [নাচ+আ’] ১ নৃত্য করান; নাচান। “নাচায়েন আপন সেবক চৈ.ভা ৪৫৭। সাপের বাসায়, ভেকের নাচায় ভা.চ ৭০। ২ মস্ত করা; মাতান। “মিলি যত ছুড়ী সে বুড়ীরে নাচায়েছে ব.প ১৫৩। ৩ অভিনয় করান। “বহু নাচাইলে আমায় চৈ.চ ৮৬। ৪ নানা সরস ভাবভঙ্গিতে প্রয়োগ করা। “তীর বাণী শিখা, তারে বহুত নাচাই: কুপা না নাচায়, বাণী বসিয়া রহিল।—চৈ.চ ৩৫৭। [নাচ—সর্থ ‘নাচ’। “বি.পা ৩৩৫। নাচান—সর্থ ‘নাচ’। নাচায় কাচায়—নৃত্য ও অঙ্গভঙ্গি করায়। “ভ.প্র ২০৩।]

নাচন বি [নাচ’+অন] ১ নৃত্য। “দামোদর জুড়িল নাচনে ঞী.কী ২৩৬। গো.চ ১০৪। বি.পা ২৫। বা.ম ৩৫৬। চৈ.চ ৩৫৭। গীত নাচন চৈ.ম ৭১। মহেশের নাচন ভা.চ ১৫। ২ স্পন্দনভঙ্গি। “পয়াণ হরিল রাস্তা নয়ন নাচনে।—ব ১৫১।—চনি বি [‘ন+ই’] নাচন। “বাহুকির নাচনি বি.পা ২৫। ২ সবলাস নেত্রস্পন্দন বা কটাক্ষপাত। “কিবা সেই নয়ান-নাচনি পর ২৭; ৩৪। নয়ন’ গো ৭৫।—চনী বি [সং নর্তকী, নর্তনী > প্রা ন(গ)চ্চগী (হে, কুমারপালচরিত ২.৬৭, টকা; ক.ম ৪.১০) > বা ‘নী] ১ নর্তকী। “নাচনীর বেশে গো.চ ৪৮। ইন্দ্রের নাচনী।—ম ৬৯২, ৩; ক.চ ১৪৫; ঞী ১০; রা.প ৩৮। ২ সর্থ ‘নাচনি (২)। “নয়ননাচনী।—ব ১৫২।—চুনী বি নর্তকী। “আক্ষে নহৌ নাচুনী ঞী.কী ২৪২। [নাচন কোদন, নাচা কোদা (হি নাচ কুদ)—নর্তন-কুদন; আমোদ-আহ্লাদ, রঙ-তামাশা। নাচনিপাখী—পাখীর মত তাঁতের সজ্জাবিশেষ। ইহাতে ‘ব’ বীধা থাকে এবং ‘ব’-এর সঙ্গে ইহা উঠে ও নামে।]

নাচনি, নাচনী, নাচুনী অ ‘নাচন’।

নাচনীয়া বিং [‘ন+ঈয়া] নৃত্যকুশল। “রা পাখী কৃ ২৭২।

নাচাড়ি, -ড়ী, -রী, -রী বি [শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর প্রণীত ‘সঙ্গীত-শাস্ত্র-প্রবেশিকা’র দেখা যায়, ‘লহাড়া’—গীতপ্রবন্ধবিশেষ (১৫ পৃষ্ঠা); কিন্তু এই প্রবন্ধ যে কি প্রকার তাহা জানা যায় না। প্রাচীন বাঙালার যে ‘নাচাড়ী’ আছে, তাহা দীর্ঘত্রিপদী; ইহার নামান্তর ‘নাচাড়ি দীর্ঘ-ছন্দ’ দীর্ঘছন্দ নাচাড়ি’ (বী ১২; ১৭); ‘খর্গছন্দ (খর্বছন্দ) পয়ার’ ইহার বিশেষক। সাধারণতঃ অল্প গ্রন্থে ইহাই ‘নাচাড়ী’। বোধ হয়, ‘লহাড়া’ প্রবন্ধের সহিত ‘দীর্ঘত্রিপদী’র সাম্য আছে এবং তৎসম ‘লাচাড়ী’ ‘নাচাড়ী’ বা ‘নাচারি’ নামকরণ হইয়াছে। মতান্তরে ‘না-চারি’ অর্থাৎ চারিপদী পয়ার নহে, অর্থাৎ ত্রিপদী। পূর্বপক্ষ সমীচীন, বোধ হয়।] দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ; লাচাড়ী ছন্দের প্রবন্ধ। “‘ড়ী গো.চ ৪৭৫। নাচাড়ি রচিয়া কুস্তিবাঁস কৃ.অ ১২; ২৪। কু.উ ২৪১। নাচারি বি.প ৮; ২৫; ‘রী ৭৫,-৬। কুস্তিবাঁস নাচাড়ী হবার।—কৃ ২৫৪। অ ‘লাচাড়ি’।

নাট্যসম বি [৭/নাট+অন; অপ্র] নাটান; যাতান। “বহু নাটাইলে আমায় ছাড় নাট্যন চৈ.চ ৮৬।

নাট্য বি [৭/না-নাট] বাহার চারা নাই; প্রতিকারে অসমর্থ; নিরুপায়। “জগদানন্দ নাট্যর জ.প ২৫। ভ্রমর বলে, করিব কি নাট্যর।—দা ২১৩৭। ব্রজেশ্বর নাট্যর—আপনি পা টেপার নিমন্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৭।—রী বিং নাট্যর। “হাত বাড়ীয়ে মুখে সে চায়, আমি তখন নাট্যরী।—শিশু ১০৩।

নাট্যি, -ছি বি [৭] লোহার পাত ইত্যাদি জোড়ার খীল, বাহার মাথা পিটিয়া চেপ্টা করিয়া পাত আঁটা হয় (rivet)।

নাট্যিয়ে বি [হি নটরৈয়া] নৃত্যকুশল, নর্তক।

নাট্য, নাট্যদরজা অ ‘নাট্য’।

নাট্য(ছোড়) বিং ১ যে সঙ্গ ছাড়ে না। “আমাকে নাট্য ছাড়ে তুমি যেই থানে বাই বি.পা ২৪৫। ২ যে যাঁহিতে দেয় না, ধরিয়া রাখে। “গড়া-গড়ি পায়ে ধরি নাট্য ছাড়ে বিবিজান।—হেম ৩৭৭। ৩ নির্বক্ষণীল, জেবী। “নাট্য ছাড়ে বাস।

নাট্যি অ ‘নাট্য’।

নাট্যজি বি [আ নাট্যজি] পাতশাহের নিয়োজিত দেশের শাসনকর্তা। [নাট্যজি—নাট্যজির সহকারী]।

নাট্যজি(জী)র বি [আ নাট্যজি] দরবারের বা আদালতের কর্মচারি-বিশেষ; পেয়াদার অধ্যক্ষ। “গো.চ ১০৮। নাট্যজি ভা.চ ৪২২। নাট্যজি ৪২৭। [‘দরবার—নাট্যজির আশ্রিত’।—আ.দ্র ১০৫।]

নাট্যজি বিং [আ নাট্যজি+হাল্] ‘মুদ্রাঙ্গণার দশা’; হৃদিশাঙ্গণ, অতিবিপন্ন, হায়রান।

নাট্যজি, -জী ক্রি [নাই > ‘ক্রি, -জী; অপ্র] ১ সর্থ ‘নাই’। “নাট্যজি ম ৬; ক.চ ৩, ২৬; ভ.প্র ৩৭১। ২ [নাই > ‘ক্রি, -জী’] না। “বুধা যজ্ঞ কেন কর, বেদ মান নাট্যজি শি ১১। [নাট্যজি—নাই। “প্রভুর নাট্যজি ঘোষ ব.প ৫৪৬। আন নাট্যজি—আনয়ন কর নাই। “ব্রজেশ্বর জামাতাকে যজ্ঞে আন নাট্যজি শি ১১।]

নাট্যজি বি [লট্ট; ‘নাট’—মূল?] খেলনাবিশেষ। “ভ.প্র ২০৩।

নাট্যজি, নাট্যজি, -জী অ ‘নাট্যজি’।

নাট্যজি, -জী বি [নাট+জি > ‘নট্য, -জী; অপ্র] ১ সর্থ ‘নাই’। “নাট্যজি ম ৬; ক.চ ৩, ২৬; ভ.প্র ৩৭১। ২ [নাই > ‘ক্রি, -জী’] না। “বুধা যজ্ঞ কেন কর, বেদ মান নাট্যজি শি ১১। [নাট্যজি—নাই। “প্রভুর নাট্যজি ঘোষ ব.প ৫৪৬। আন নাট্যজি—আনয়ন কর নাই। “ব্রজেশ্বর জামাতাকে যজ্ঞে আন নাট্যজি শি ১১।]

নাট্যজি ক.চ ৬; জি.ম ২২; চৈ.ম ৬৭; হু ৩৬। নাট্যজি মোহন বেশ জ.প ১২। ২ নর্তকী। “নাট্যজি আর ভেসে।—রী ১৪, ৫। নাট্যজি গো.বি ৬২; নাট্যজি ৮২-৩। নাট্যজি ব.প ২৮৮।

নাট্যজি পুং [৭/নাট+অ (খুল)-ক] ১ নর্তক। “অখিল জি.ম ১৪৩। নাট্যজি দেখিয়া শিবঠাকুর ভা.চ ১১৬; ‘শ্যামান’ ১৫৭; কুঞ্জ ১৬০; ৩৪৭। ২ অভিনেতা। “সাতকাণ্ড রামায়ণ নাট্যজি নাটকে জি.ম ২৭৬। —টক ক্রী [৭/নাট+অ (অচ্)-শ্র+ক (কন্)] ১ অভিনেয় দৃষ্টকাব্য; রূপকভেদ। ২ [বাড়লায়; অপ্র] নাট্যজি। “ব.প ৮৩। —টকী ক্রী ১ ইঙ্গিত। ২ [বাড়লায়; অপ্র] নর্তকী। “ব্রহ্মলা নাট্যজি ব.প ৩১৩। [‘লক্ষণ (ক্রী)—নাট্যজির ষট্শ্রিংগ লক্ষণ (সা.দ ৬.৭-১১)]।

নাট্যজি অ ‘নাট্যজি’।

নাট্যজি বিং [‘ক+ইয়(ছ)] ১ নাট্যকসম্বন্ধী, নাট্যকলিখিত। ২ নাট্যক বর্ণনীয়; নাট্যকবর্ণ্য (বস্তু)। “যায ২৮।

নাট্যজি বি [নটন > ‘ন’] নৃত্য। “বাল্য করয়ে নাটন ক.চ ২২২।

নাট্যজি বিং নট্য, অর্থৎ শিখিল; স্থলিত। “নাট্য পাটা...আলাইল কেশ শি ৩২। —টা বি [লতা > ‘টা’] লতানীয়া কাটাগাছবিশেষ ও তাহার বাঁটুলের মত গোল ফল। “চক্ষু জিনি নাট্য ক.চ ৪৬। নাট্য-পারা ছটা আখি জি ৮২।

নাট্যজি বি [সং নর্তকী > প্রা গট্টসি (প্রা.প্র ৩.২২) > বা ‘ই; হি লট্টসি] (নর্তকীসাদৃশ্যে) নৃত্য গট্টসিয়ার চরকি। “বুকে বাণ বাজিয়া ‘ই যেন ঘুরে কু ৭১। [নাট্যজি—নাট্যজিতে নৃত্য জড়ান।]

নাট্যজি ক্রী [‘ক+জী আ (টাণ্)] ১ উপরূপকবিশেষ, রত্নাবলী-প্রভৃতি [অ ‘সা.দ ৬.২৬২-৭২]। “ক.চ ২১৫। ২ [বাড়লায়; অপ্র] নর্তকী। “নাট্যজির নৃত্যজ্ঞ জি.ম ৫৩।

নাট্যজি বিং [৭/নাট+অ (খুল)-ক] অভিনেতা। —টত, -তক ক্রী [+ত-ভা, ক (কন্) স্বার্থে] অভিনয়। “জীতিনাট্যজিকেন শ ৬৩। পতনভয়নাট্যজিক রঘু ২.৪৬, মলিনাথ।

নাট্যজি বি [লট্ট; ‘নাট’—মূল?] খেলনাবিশেষ। “ভ.প্র ২০৩।

নাট্যজি, নাট্যজি, -জী অ ‘নাট্যজি’।

নাট্যজি, -জি পুং [নট+জি, এর (চক্, চক্)] নট্যজি।

নাট্যজি ক্রী [নট+জি (জ্য), পা ৪.৩.১২২] ১ নট্যজি, নট্যজি; নৃত্য-গীতবাহ্য, তৌর্ধারিক (অ.কো)। ২ নৃত্য। “বয়ং বিভো তে নট-নাট্যগায়কাঃ ভ ৭.৮.৫০। নাট্যজির নাট্য জি.ম ৫৩। বা.দ ৭২। ৩ [৭/নাট+জি (জ্য)-শ্র] অভিনেয় দৃষ্টকাব্য; নাট্যজি। “রত্নাঙ্ক-স্বোধক লোকে বিভাবাঃ কাব্যনাট্যজিঃ সা.দ ৬.২২। ৪ নাট্যজি। ৫ [+জি-ভা] বাক্যার্থাভিনয়, অভিনয়। “নাট্যজি সিংহতি শ ১৩৩; নাট্যজি হৃদয়নো গৃহ্যতি ৪৩। —টা পুং অভিনেতা। [‘প্রিয় (পুং)—শিব। ‘ভাবা (জী)—নাট্যজি পাকভেদে প্রবোধক ভাবা (সা.দ ৬.১৫৮-১৬০)। ‘শালা (জী)—১ নাট্যজি, রজ; নৃত্যশালা। “মে ৭। ২ সর্থ ‘নাট-মন্দির’। ‘শালা (জী)—নৃত্যাদিবিষয়কগ্রন্থ; ভরত-কৃত নাট্যগ্রন্থভেদ।]

নাট্যজি পুং [য.ত] নাট্যজি, নৃত্যাদিশিক্ষক। “যাযি ১৩।

নাট্যজি, -জি ক্রী [য.ত] নাট্যজি প্রবৃত্ত বাগত-প্রভৃতি পারিভাষিক শব্দ। “সা.দ ৬.১৩৭-১৪০।

নাট্যজি, -জি সর্থ [সং ৭/নাট—আক্ষেপ; নড়া > নাড়া, -জি] ১ হান-জুরে লওয়া; সরান। “গো নারিকেল নেড়ে (নাড়িয়া) রো।—ধনা। ২ চালিত করা; স্পন্দিত করা। “সীতা নাড়ে হাতটি বানরে নাড়ে মাথা।—ক ২১২, ৫০। চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। জি ৩৪।

চ.বি ৮৭। ৩ অশ্রুতা করা; না মানা। “আজ্ঞা নাড়ে এমন যোগ্যতা
কর হয় ব.প ৪৭৮। ৪ [তা ১নড়—to plant] হানান্তরে রোপণ
করা। ৫ ছড়া, ঘাঁটা। “ধূঞা পোড়া অন্ন দেখি নাড়িচাড়ি চায় ব.প
৩৩১। [নাড়া, -ডান—সর্ব ‘নাড়’। নাড়ে চাড়ে—বিচালিত করে
ঝাঁকুনি দেয়। “ঝুলি নাড়ে চাড়ে শিব ঝুলিতে নাই কড়ি ম.ম ১২।]

নাড়া^১ বি [১নড়+আঙ] ১ সঞ্চালন, স্পন্দন। “ধরিয়া রাবণে
...মাথা তুলি দিল নাড়া ক.চ ১৫; বাহ^২ ২৫। গাছ^৩ ব.প ৭৮৫।
হাত^৪ ভা.চ ৩৭৫। নাক^৫ দা ৬৪। নথ^৬ ব.প্র ৩৪৫। ঢেউয়ের নাড়ায়
কু.কে ৩০। ২ অপসারণ, সরান। ৩ হানান্তরে রোপণ। “আম নাড়া
টুকটুকী, কাঁটাল নাড়া তুও।—থনা। ৪ আঘাত, ঘা। “একটুমান
নাড়া খাইলেই হিন্দুতে মুসলমানে...সংঘাত বাধিয়া যায় না কি?
—রবীন্দ্র। [‘চাড়া’—১ নাড়া ও চালা; অপসারণ। ২ চর্চা,
আলোচনা। “নবাবি মেজাজের কথা নিয়ে নাড়া-চাড়া হয়।—হ ৪০।
‘ঝাড়া’—নাড়া ও সরান। “নাড়াঝাড়া দিয়া ভাজে ঘুতে জবজব শ্রী ৩১;
১০৭। ‘নাড়ি’—বারংবার নাড়া; ঘাঁটাঘাটি।]

নাড়া^২ ‘নাড়’।

নাড়া^৩ বি [সং নাড়, -ল, -লা; মৈ নার; ‘নাড়া’ (চাকা)—বিচালি]
১ ধানের নলের মত গোড়া (stalk)। “খাটতো মজুর কাটিতো নাড়া
দা ৪২৬। ২ বিচালি, খড়। “ছাউনি সব নাড়া কু ৩৭৬।

নাড়া^৪ বিং [?] ১ মুণ্ডিতমস্তক, মুণ্ড। ২ পত্রশূণ্য; পল্লবহীন, মুড়া।
“নাড়া তালের গাছ গো.চ ২১৫-৮। —ড়া বি বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ।
“তব মাতা নাড়া সঙ্গে নাড়া হৈল নাকি ভ.প্র ৪১২।

নাড়ি, -ড়ী স্ত্রী [১নল্+ই (পি)-৭ (অ.টি)+বিকল্পে ঙী ঙী (ডীঘ);
ছান্দস] ১ শিরা, স্নায়ু। “মা.মা ৫১। ২ হস্তের বা পদের শিরা।
৩ নাল, পদ্মাদির ডাঁটা। ৪ বর্ণবিশেষ, নালী-ঘা। ৫ ধাতুযবদ্বির
নাল; নাড়া (অ.কো) ৬ নালমাত্র, চোড়া। “সমুদ্র উন্নয়ন যত নদ-
নদী নাড়ী শ্রী.ম ২২৬। ৭ গণ্ডদুর্কা। ৮ নাড়ীতুল্য রেখাভেদ (ত.বা)।
৯ প্রণালী; (নাড়শ্রে) বৃষ্টিসর্জন সৌরকর। “রঘু ১০.৫৮। ১০ শাকা-
দির ডাঁটা। ১১ দণ্ড, চকিশ মিনিট। ১২ নাড়ীসদৃশ শুভশিরা।
“বহনাড়ীক: শুভ: (সি)। [‘চক্র (স্রী)—নাভিমণ্ডলহ কুচ্ছাটতুল্য
নাড়ীমূল। “জঙ্ঘ (পুং)—কাক; বকভেদ। “ব্রহ্ম (পুং)—নাড়ীসং
পুষ্যবাহী ব্রহ্ম; নালী-ঘা। “যন্ত্র (স্রী)—নাড়ীতুল্য শল্যোদ্ধরণার্থবিশি-
বিশ বস্ত্রভেদ (সুশ্রুত)। “শাক (পুং)—পাটশাক। [নাড়ী কাটা—
সজোজাত শিশুর গর্ভনাড়ী ছিন্ন করা। নাড়ীছেঁড়া ধন—সন্তান।
“পা.প্র ১০২। নাড়ী ঝাড়ি—নাড়ী-ভুড়ি। “কু.উ ৭৪। নাড়ী টেপা—
হাতের নাড়ী টিপিয়া গতি পরীক্ষা করা; হাত দেখা। নাড়ী-ভুড়ি—
নাড়ী ও ভুড়ি। “মে ২৭১। নাড়ীর টান—গর্ভধারণজন্তু স্নেহবন্ধন।]

নাড়িকা স্ত্রী [নাড়ি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ব
‘নাড়ি’। ২ কালমানভেদ। প্র ‘ভ ৩.১১.৮।

নাড়িখুড়ি বি [‘খুড়ি’নাড়ি > খুড়িনাড়ি > ‘ডি’?] স্বভায়াসদাধ্য
কার্য (?)। “নগেন্দ্রনিলয়ে রব নাড়ি-খুড়ি করি শি ১০০।

নাড়িনক্ষত্র স্ত্রী [উ.লো] বড়নাড়ীচক্রে ও নবনাড়ীচক্রে স্থিত নক্ষত্র;
লোকের জন্মনক্ষত্র এবং জন্ম হইতে দশম বোড়শ অষ্টাদশ ত্রয়োবিংশ
ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র। [নাড়িনক্ষত্র জানা—আমূল সকল
বৃত্তান্ত সবিশেষ জানা।]

নাড়িক্সম বিণ [নাড়ী+১ন্থা+অ (থল্)-ক, ক্র; উ.ভ] উচ্চ-
নীচাধিবিশ্রোহ-জন্তু মূহুর্হঃ বাসকারক। “নাড়িক্সান্ মার্গান্ শুষ্টি
৬.২৪। নাড়িক্সেন বাসেন (কাদম্বরী)। —ক্ষম পুং নাড়ী (নাল)।
সুংকারে যে শক্তি করে; স্বর্ণকার।

নাড়ী প্র ‘নাড়ি’।

নাড়ীক, -ড়ীচ পুং পাটশাক, নালিতা।

নাড়ু বি [লাড়ু > ‘ড়ু’] সর্ব ‘লাড়ু’। “চৈ.চ ৩১২।

নাট্য বি চৈতন্যসেবকৃত অর্ঘ্যোচ্চারণের নাম। “নাট্য নাট্য নাট্য’ বোলে
মস্তক টুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। ন.প ২৪৬। [আচার্যের পৈতৃক বাস-
ভূমি ‘নাড়িয়াল’ গ্রামের নামানুসারে এই নাম।]

নাগক স্ত্রী [ন অণক, হৃপ্‌হৃপা] ‘অকুৎসিত’, মূত্রাদিচিকিৎসিত ব্রহ্ম-
নিকাশি; মূত্র। “বাজ ২.২৪৩। “মোহিকা।—ম ১.২৩।

নাণ্ডামুণ্ডা বিং [মণ্ড > ‘ণ্ডা; ‘নাণ্ডা’ (অনু.শক্‌?)] নেড়ামুড়া,
কেশহীন। —মুণ্ডী বি প্রায় কেশহীন নারী। “ব.প ৮।

নাভজামাই; নাভবউ প্র ‘নাভিন; নাতি’।

নাভান বিং [ফা না-তরান্] অশস্ত, সঙ্গতিহীন, যোজ্যহীন। বিণ
‘সাতান’। “আমি কখন নাভান কখন সাতান, কখন বাকীর দায়ে না
ঠেকি রে।—রামপ্রসাদ।

নাতি বি [সং নপ্তক > প্রা নতিঅ (হে ১.১৩৭) > বা (নতি)
‘তি; তু ‘নাতিআ’ (শ্রী.কী); হি নাতী; ঠ নাতু; মৈ নাতী]
১ পৌত্র। “গো.চ ২৬৭। ক.চ ২৬। ২ দৌহিত্র। ৩ পৌত্রের সম্পর্ক-
বিশিষ্টমাত্র। “শ্রী.কী ১১। গ্রামসম্বন্ধে সাত ভাই সঙ্গায়ের নাতি
ক.চ ১৭০। ৪ [লাতি > ‘তি; ড নাতি] লাখি। “জা ১৬। [নাত
বউ—নাতির স্ত্রী। নাতি-পতি, নাতি-পুতি—পৌত্র-পৌত্রী। “পতি
ম.গা ১১। গো.চ ৩৪০। “বেটা—প্রপৌত্র।]

নাতিধর্ম বিং ঘাছা অতি ছোট না; নাতিহ্রস্ব। “নালিকা নাতিধর্ম
নাতিবীর্ষ।—ম ২।

নাতিদীর্ঘ বিণ [হৃপ্‌হৃপা] ১ নাতিধিক, কিয়ান, কিছু। “কুণ্ডিনে
কাল: নাতিদীর্ঘমিবাবসং মহা ৩.৭৭.২০। ২ নাতিায়ত।

নাতিদূর স্ত্রী [হৃপ্‌হৃপা] অনতিদূরস্থ স্থান; কিঞ্চিৎ দূর। “নাতি-
দূরাদিতো বনম গো.রা ৩.১.২২; ১৭.১৬।

নাভিন, -নী বি [নাতি+নী; ‘নী’ > ‘ন; হি ‘ন; ঠ নাতীং, নাত
(তু ‘নাতজামাই’)] ১ পৌত্রী। “ন ক.চ ২৬; ১১২। ২ দৌহিত্রী।
৩ পৌত্রীর সম্পর্কবিশিষ্টা নারী। “সোনার নাভিনী চ.লা ১১। ‘নী শ্রী.কী
১০। ‘ন ম.ভা ৫৬। নাভিনীঘাতিনী বুড়ী ভা.চ ৩০৩। চুখিতাম...
মঞ্জরীবৃন্দে...নাভিনী বলিয়া।—মে ১১২। [নাভিনী-জামাই, নাতজামাই
(ঠ নাত-জামাই)—নাভিনীর স্বামী। “নাভিনী-জামাই।—মে ১১২।

নাভিনীচ বিণ [হৃপ্‌হৃপা] অনতিনিয়। “নাভিনীচম্ (আসনম)
গী ৬.১১। নাভিনীচাম্ (ধারাম্)।—কাতায়ন ১.১৫।

নাভিমানিতা স্ত্রী [হৃপ্‌হৃপা] অতিমানিতার অস্তাব। “গী ১৬.৩।

নাভ্যুচ্ছিত বিণ [ন অত্যাচ্ছিত, হৃপ্‌হৃপা] অনত্যাচ্ছ। “নাভ্যুচ্ছিত
(আসন) গী ৬.১১।

নাথ্ অক [ভা, আ—নাথতে; সেট্] ১ আলীকাদ, ইষ্টার্থাশংসন
(ক.ক)। —ধ্ দিক [ভা, প—নাথতি; সেট্] ১ প্রার্থনা।
“নাথতি ভূমিং নৃণাং বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ (সক) উপতাপ। “নাথতি
শক্রং বলী (ক.ক)। ৩ (অক) ঐর্ষ্যা।

নাথ পুং [১নাথ+অ (অচ্)-ক] ১ ঈশ্বর, প্রভু, অধিপ। “নর-
লোক’ মহা ৩.১২০.২২। ত্রিলোক’ কু.স ৫.৭৭। রঘু ৫.১৩। পতি
পুত্রগণ, নাথ, পাতৃবধু রাধহ প্রমাণে।—ম ৩৫৫। ২ স্বামী, পতি।
“গো.রা ৫.৩৭.২১। বালে, নাথ, বিমুঞ্চ মানিনি ক্রমৎ সাধ ৩৬৬।
৩ পালক। “নবোদয়ঃ নাথসিবৌবধীনাম্ রঘু ২.৭৩। ৪ নায়ক,
প্রধান। “স্বপ্‌। ৫ কার্যসাধক। “মহা ৩.১২০.৩। ৬ রক্ষক,
আশ্রয়। “বান্। অনাথের নাথ ভূমি।—কু ২৯১। ৭ বাহা উপতপ্ত
করে; বুবাতির নাসাবন্ধ রজ্জ্ব। “‘হরি: পশু: (সি)। ৮ [+অ
(বৎ)-ভা] ঐর্ষ্যা। “তে নাথবত: পুণ্ড্রপ্রবীরা: মহা ৩.১২০.৩।

৯ [বাঙ্লায়; অগ্র] প্রভু, মনিব। “গচ্ছ নাথ ভোজন করিতে ম.পা ৯৮। ১০ গোরক্ষনাথ। “মী ১০.১। গো.বি ৪৮.২। ১১ বীন-নাথদি প্রবর্তিত উপাসকসম্প্রদায়বিশেষ। ১২ উপাধিবিশেষ। ১৩ নাথ-সম্প্রদায়ের সাধক। “গো.চ ৪১৫।

নাথবান্ (-বৎ) বিণ [নাথ+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী -বতী] ১ নাথযুক্ত, পরবান্, পরাধীন। ২ রক্ষকবান্। “রা ১.৩২.১২; নাথবতী ২.৩৮.১। (দ্রোপদীম্) নাথবতীমনাথবৎ (সভাংনীতাম্) মহা ১.১.১৫৭। উ.চ ১.৪৩। ৩ প্রভুবিশিষ্ট, সনাথ। ৪ ঐশ্বর্যবান্। অ ‘নাথ (৮)। নাথ্য বি [হি লাভ; ঠ লাথ] লাথি; থাক। “দিল ঘাড়-নাথ্য ৩ ২৪৪। —থি বি লাথি, পদাঘাত। “ম ৮৪৭। ক.চ ৯০। ছুটাইল নাথি ৩.২৩। চ.বি ৩১৪। [নাথ্য-মুখ্য, -নোখ্য—লাথি-চড়। “মুখ্য ব.প ৪৫৩; ৩.১৫; ২৪৪। “নোখ্য ক.চ ১৫।]

নাথিত বিণ [√নাথ+ত (ক্ত)-৩র্থ] ঘাচিত। “তথাপি নাথমানস্ত নাথ নাথয় নাথিতম্ ৩ ২.৯.২৫

নাথ্য পুং [√নথ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্স] ১ শব্দ, ধ্বনি। “তুর্ধ্য”, “দ্রুত্ভি”। ২ [তু ‘গমিঅ’—সিংহাদ (দেশী ৪.১২)] গর্জন। “রা ১.১.৬৮। মেঘ” মহা ৩.৭৩.৭। ৩ কুজন; পক্ষিরব। “শকুনেবন্ধনাদৈঃ রা (S.W.)। কোকিল পঞ্চম নাদ পুরে ক.চ ৩৪। ৪ ভূষণধ্বনি। “বলয়নপুর”।—রা.প ৪০। ৫ বীণারব। “মে ৪৭। ৬ ব্রহ্মরূপ-ঘোষভেদ (ত.বা)। “ভ ৭.১৫.৫০। ৭ সিংহনাদ, হুকার। “রঘু ১২. ৭২। ৮ (ব্যাকরণে) বাহুপ্রযুক্তভেদ। “পা ৮.২.১, সি। “বৎ। ৯ অর্ধচন্দ্রাকৃতি সামুদাসিক বর্ণ (৮)। [‘মুজা (স্ত্রী)—(তয়ে) উচ্চাঙ্গমুষ্টি মুজাবিশেষ।]

নাথ্য বি [হি, ঠ লীদ; মৈ লিদ্] গো-প্রভৃতির মল। “যোড়ার নাদ। —ম ১১৬১। ৩.১০। যোড়া-হাতী নাদ ৩.২১। —দি বি [‘দ+ই২] ছাগলাদির ক্ষুদ্র মলপিণ্ড। “ছাগল”।

নাথ্য, -না বি [সং নম্ভা; হি নাঁদ; ঠ নাথ] মুখ-চণ্ডা বড় মুখ-পাত্রবিশেষ। “স্ব নাথ্য নিঃশেষ করিয়া...প্রস্থান করিল ব.প্র ৬৩৪।

নাথ্য অর্ধ [সং √নথ—নাদ] ১ শব্দ করা; গর্জন করা। (“সিথি-সমূহ) উর্দ্ধ নাদে ঘন ঘনগমে ৩.২১৬। পক্ষীল বধা নাদে মে ৩০। নাদে কাশিধ্বনি।—মা ১০৩। ২ সিংহনাদ করা। “নাদিল কর্করুদল। —মে ৪০; নাদিল দানবলা ৮৫; ২৩৪। ৩ ধ্বনিত হওয়া; বাজা। “নাদিল কবু।—মে ১২। ৪ [নাদ্যং > √নাদ]গবাদির মলতাগ করা; নাদা।

নাথ্যনা -‘দ’ বি [হি লাদ (ভার)—মূল?; গ্রাম্য] ভারী লাঠি; লণ্ড। “বাবারে! যে নাদনা, যাকন ত নাজি হই।—নী ২৯।

নাথ্য অ ‘নাদ্য’। [‘পেটা—নাদার মত ছুলোদর। “ন.ত ৪৭।]

নাথি অ ‘নাদ্য’।

নান্দী (-দিন্) বিণ [√নন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] ১ শব্দকারী, বিরাবী। “মেঘ” গো.রা ২.১৩.২৩; পর্জন্তসম ২৫। অর্ণববীর” রঘু ৩.৫২। বজ্র” কামান।—ন ৪৯৮। ২ গর্জনকারী। “ধর”, গর্জত”, সিংহ”। ৩ [নাদ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] নাদবান্, ধ্বনিযুক্ত, শব্দিত। “সিদ্ধগভীরনাদিচ্ছা...গিরা মহা ২.২৫.৫। বৈদ্যহৃদয়নাদিম্ রঘু ১২.৫।

নান্দরহরহর, নান্দসহরহর বিণ [‘হুদি’—মূল?] মোটামোট, গোলগোল (চেহারা)।

নান্দেয় বিণ [নদী+এয় (ঢক্); জী -রী] ১ নদীসম্বন্ধী। “নান্দেয়াঃ (আপঃ) বিষ্ণু ১.১৪। ২ সৌরীরাঙ্গন। ৩ নদনদী-জল। “নান্দেয়াঃ নান্দেয়াঃ (ন+আদেয়া) শরদি, বসন্তে চ নান্দেয়ম্ (ন+আদেয়ম্)—বৈষ্ণবক। —দেবী জী ১ অম্বুবেসত। ২ নাগরজ। ৩ জবা। ৪ ভূমিজয়”।

নান্দেয়ী অ ‘নান্দেয়’।

নান্দপঙ্কী বি শুকনানক-প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী; শিখ।

নানা^১ বা [না+না (নাঞ)-বার্ধ, পা ৫.২.২৭] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “মুগ্ধবোধ ২৮৯। ২ অনেক, বহুপ্রকার। “শতপ্রহরণ গী ১.২; “বিধ, “বর্ণ ১১.৫। “বর্ণ ভ ৭.৮.৪৫। ৩ নানাভাষী। “জীমু মমু ২.১৪৮। “জলচরসনাথ।—পঞ্চ ১ইউক্ত। ৪ উভয়। “নানাবিধ্য তাত্ত্ব্যে (অ.টী)। ৫ বর্জন, বিনা। “নানানারীং বিকলা লোকযাত্রা (অ.টী)। [‘জাতি, “জাতীয় (বিণ) বহু-প্রকার। “দিগদেশ (স্ত্রী)—অনেক দিক ও দেশ। “হি ১২। “দিগদেশীয় (বিং)—নানাদিগদেশ হইতে আগত। “র ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সমাগম আ.ছ ১৩৩। “বর্ণ (বিণ)—চিত্রবর্ণযুক্ত, বিচিত্র; বহুবর্ণযুক্ত। (পুং) গুণাদি বা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। “বিধ (বিণ)—নানাপ্রকার, কিবিধ। “রূপ (বিণ)—নানাপ্রকার। “নানারূপাণি...বীজানি মমু ২.৩৮। (স্ত্রী)—বহু মুষ্টি।]

নানা^২ বি [হি, ঠ, মুণ্ডরি—‘নানী’] মাতামহ। “চৈ.চ ৬৪।—নী বি [হি, ঠ, মুণ্ডরি—‘নানী’] মাতামহী। [‘শুণ্ডর—দাদা-শুণ্ডর।—নানার খালা—মাতামহের মাসী। “ব.বি ৪।]

নানান বিণ [‘নানানম্’—নানাজাতীয়ক, বহু (ঋক্বেদ ৯.১১২.১)] নানা, বহুপ্রকার। “নানান বেশ নী ৫। নানান বাছ অ.প ৬৩। গ ২৮। ব.প ৩৭৩; ৬০৩। নানান প্রকারে বা.ম ১১৫। নানান চূর্ণতি ২৩৬। ম.পা ১৫.৬। ম ১০৩২। নানান সহরে ক.চ ৮৭। ভ.প্র ১৪৮। নানান শিকার ৪১১। নানান দেশে নানান ভাষা। বিনে স্বদেশীয় ভাষা পুরে কি আশা—বৃ.প ১৫৪৩। [‘ধান (বিরজিত্তে) নানা আপদ্-বিপদ্।]

নানাবিধি বি [অগ্র] নানা বিধান। “নানাবিধি যে করিল তৎকাল অ.প ৫৭।—বিধি বিং নানাবিধ। “নানাবিধি ভোগ চ.বি ৬১। নানাবিধি দ্রব্য ম.পা ১৭৬।—বিধি ক্রি.বিং নানাপ্রকারে। “নানাবিধি প্রবক্ষিয়া পাঠাইল বনে ম.বি ২৩৫। (বীর) নানাবিধি পুজ্ঞে চ.বি ৬১।

নানাহানী বিণ [‘ন+ঈ’] পৃথক্স্থানস্থিত, পরস্পরবিচ্ছিন্ন; বাসস্থানচ্যুত। “নানাহানী হইলাম অরণ্যে পাঁচ ভাই ম.বি ৬৬।

নান্দ্য বিণ [ন অন্ত বাহার; বহুতী] অনন্ত, অসীম। বিপ ‘সান্ত’। নান্দিকর পুং [নান্দী+√ক+অ (ট)-ক; উ.ত, হ্রস্ব বহুল (পা ৬.৩.৬৩), ‘নান্দীকর’ (কানিকা)] নান্দীপাঠক, স্তবধার। ‘স্তবধার: পঠেন্নান্দীম্ সা.দ ৬.২৪, টকা।

নান্দিয়া বি সর্ধ ‘নান্দ’। “গো.চ ৭; ৮।

নান্দী জী [নন্+অ (ঘঞ)-খি+জী ঈ (ভীষ), বৃদ্ধি; পুরো] ১ দেবতার যাহাতে আনন্দ লাভ করেন; নাট্যকারভেদে বিশ্বশাস্তির নিমিত্ত দেবদ্বিজপুত্রাদির আশীর্বচনযুক্ত স্তুতিশ্লোক (সা.দ ৬.২৪)। “চৈ.চ ২৫৭। ২ আশীর্বাদ, মঙ্গল্যবস্ত্র; দেবাস্তুতি (সা.দ, টকা)। ৩ ভেরীসদৃশবাত্তভেদ (অ.টী)। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। “মুখ। [‘কর (পুং)—সর্ধ ‘নান্দিকর’। ‘পট (পুং)—কৃপাদিমুখবন্ধন-বস্ত্র। ‘বাহী (-দিন্) (পুং)—সর্ধ ‘নান্দিকর’। ‘আচ্ছাদ(স্ত্রী)—নান্দীমুখ। ‘শ্লোক(বি)—সর্ধ ‘নান্দী’ (১)। “চৈ.চ ২৫৬।]

নান্দীমুখ স্ত্রী [ব.ত] ১ ‘বৃদ্ধির মুখ’; বিবাহাদিকার্যে অনুষ্ঠের আভ্যঙ্গিকআচ্ছাদ; বৃদ্ধিআচ্ছাদ। “কৃ ৭৭। পিতা করে নান্দীমুখ, তবে বিবাহের মুখ ক.চ ২৭৬।—মুখ পুং ১ বাহার পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ জীবিত, তাহার বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি (ত.বা); লেগভুক্ত পিতৃগণের উর্দ্ধ সপ্তম অষ্টম ও নবম পুরুষ। [পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ ‘পিতৃভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘লেগভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘নান্দীমুখ’। তদন্তর তিন পুরুষ ‘অশ্রমুখ’—সর্ববৃদ্ধ হাদয় পুরুষ তর্পণ-আচ্ছাদগণী (শাতাতপ ৬.৫; ৬)।] ২ সমৃদ্ধিসাধন বিবাহাদি। “মুখে বিবাহে (ত.বা)।—মুখী স্ত্রী নান্দীআচ্ছাদগণিনী হাতু-প্রভৃতি।

নাগপসঙ্গ বিঃ [ক্‌ নাগপসঙ্গ] অনভিতম, অপ্রিয়; অপসঙ্গ।
নাগপাক বিঃ [ক্‌ নাগপাক] অশুদ্ধ, অগুচি; অবৈধ। “বত কাম করে হিন্দু সকলি নাগপাক ভা.চ ৪৭৯; বায় হস্ত নাগপাক, তসবী জপে তায় ৪৮৪।
নাগপান বিঃ [প্‌] হাব-ভাব, সবল্যাস ভক্তি। “নাগপান করে নাগর ডুলার জী.মা ৯৪; নাগপান করিয়া পান খায় ৯৯। নাগপানে বলিছে, তানানা তাধেনি খেনি জী ৯; নারীর নাগপান তান সদাই নূতন ১২; ৪১; কত ধান নাগপান ডুলাতে ধর্ম্মদাসে ৫৫; ১০১, ২, ৩, ৪৭।—পানী বি হাবভাব-কুশলা নারী। “কত মন্ত্র তন্ত্র জানে সে নাগপানী ভা.চ ৫২৫। [“ক্‌পান—সর্থ ‘নাগপান’। “জ্ঞাস বেষ নাগপানক্‌পান ভা.চ ৫২৭।]
নাগপানী ত্র ‘নাগপান’।
নাগপিত পুং [ন + √আপ্ + ত (ক্ত), উ ৩.৮৭; তু ‘সং নাগপিত > লি নহাপিত; প্রা প্‌হাবিঅ {প্‌পিত (প্‌) হে ১.১০০}; হি, মে নাপি, -উ; ঠ নহারী, ন্‌হারী ত (শতপথব্রাহ্মণ)] সঙ্গীজ্ঞাপিত নবশায়কবিশেষ। “আবলারনগুহায় ১.১৫.১৮। মহা ৫.৩৪.৮৪। নরাণাং নাপিতো ধৃতঃ—পঞ্চ ৩.৭৪। মী ২৬। গো.চ ৫১। [ইহার ক্রিয় হইতে শূদ্র-গর্ভে জাত। ইহারের বৃত্তি ক্ষুরকর্ম্ম। ইহার ভোজ্যায় (যম ২০; পরাশর ১১.২০, ১১)।] [“মাল্য, “শালিকা (স্ত্রী)—নাগপিতের ক্ষৌরগৃহ।]
নাগপিতা(তি)নী বি [নাগপিত + আনীত, ইনী; নাগপিতনী (কথা-ভাব); সং নাগপিতী] নাগপিতের স্ত্রী। “নাগপিতনীবেশ চ.দা ৩২, ৩, ৫। নাগপিতানী ব.প্র ৩৫৩।
নাগপিতী স্ত্রী [“ত + স্ত্রী ঙ্ (ভীষ)] নাগপিত-স্ত্রী। “পঞ্চ ১১.১১.১১।
নাফানী বি যে নারী নিন্দা শুনিলে লাফাইয়া উঠে; ম্‌ধরা, প্রচণ্ড। “সে বলে নাফানী আলো নাজান আপনা ভা.চ ৮০।
নাব, **নাবী** বি [ত্র ‘নাব’; অপ্র] নৌকা। “বীচ ১৬; “ব ২৭ [নাবে—নৌকা, নাব।]
নাব, **নাবী** বিঃ [লব > লাম, -ব > নাম, -ব] নিম্ন, নীচ (জমি)। —ব, -ম, -বো, -মো বি ১ নিম্ন স্থান। “অবানে পাকএ সিস নামএ পড়এ কলা শূ ১১০। নামতে ব.প ১১০৮। পড়িল নাবোতে ভ.প্র ৩১৫। বসিল নামোতে রা.শে ৮৩। ২ হীন অবস্থা। “দ্বরা করে কঁত নাবে নাবোতে।—কা ১৩৭।—মাবি বি ১ নিম্ন স্থান। “নামোতে থাকিয়া মীন হুকার পুরএ মী ২। [নাম করা—নীচ করা। নামা পায়—পায়ের নিম্ন ভাগ। “নামা পায়েরে গুজরী পাঁতা ব.প ১৮৯। নামো পথ—নিম্নগামী পথ। “স.প্র ১৮২। পার নাব—পায়ের তলায় স্থিত, অর্থাৎ অনার্যসে উন্নতনীয়। “বত বুকু দেউল আমার পার নাব ব.প ১৩৭। ১]
নাব, **নাবী** অর্থ [নাঘ > *ম, *ব] ১ অবরোধ করা; নামা। “দোলা ছাড়ি জানকী নামেন ভূমিতলে কৃ ৩৬৭। নাম বাপ!—চৈ.ভা ৩২। ২ লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “পাটের মশারি বেড়, ভূমে নামে গজ দেড় ক.চ ১৫৯। খাঁড়া নামে দুই ধর ব.প ৪৩৬। রাতুল ধড়ার ধোপ. দুই দিগে নামিয়াছে রা.শে ৩৬। ৩ অবতীর্ণ হওয়া, উপস্থিত হওয়া। “অধিকারী দূতী সেজে...আসারো নাবলেন।—হ ৫০।—বা, মাং স্ক [“ম + আ”] ১ অবরোধ করান; নামান, উলান। “নামাও চৈ.ভা ৩২। ২ নত করা; নোয়ান। “রাজার সাক্ষাতে গিয়া নামাইল মাধা নী ১৮। মাধা নামাইল আসি রাজার গোচর বি.পা ২১৫। ৩ লম্বিত করা; স্থলান। “বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ ভা.চ ২৫৫। ৪ স্থলিয়া স্কেলা, খোলা। “পায়ের পঞ্চ পা হইতে নামাইলেই মিষ্ট ব.প্র ৬০২। [নাবা, -ন্য—সর্থ ‘নাব’। “ওঠা নাবা প্রেমের তুফানে।—গি.ধি ১০৩। নাবা(ন্য)ন—সর্থ ‘নাবা’। দ্বধ নামা—প্রস্থতির তনে দ্বধসকর হওয়া। শেট নামা—তরলমল-নিঃসরণ হওয়া। বিব নামা—শরীরস্থ বিব অধোগামী হওয়া। অন্ধ নামান—(গণিতে) দশকের অতিরিক্ত সংখ্যা পাতিত করা। নাই (নামাই)—নামাইয়া।

“তরলনরানী রহলি শির নাই—ব ৭২; (রাই)রোই শির নাই ১০৮।
নাবড় বিঃ [না-বোধ > “ড; অ ‘আবোড়’] ১ অবোধ, মূখ’। “(নগ্নীছাড়া হইলে) নাবড় ছেবড় লোকে রটে।—জী ৩; নগরে নাবড় লোক না বৃথিল বোল ২৫। ২ [আ লবরা, হি ‘লাবাড়’—মিথ্যাবাদী; ঠ ‘নারডা’—অপ্রিয়] মিথ্যাবাদী, ধূর্ত, দুষ্ট। “নাবড়ে কহিল রাজার স্থানে। ক.চ ৯২; ঠক নাবড়ের বোলে ১০৬। জী.মা ১০৮, ৪৬। দেশ নষ্ট নাবড় লোকের হল দাব জী ৯২; নাবড় বেটা : বিটল নাবড় ১২৮; ২৫৫।—বড়ি, -ডী লি [নাবড় + ঙ্] নাবড়ের ধর্ম বা কর্ম; ধূর্ততা, দুষ্টামি। “পাত্রেয় নাবড়ি জী ১২৮, ৭৩। নাবড়ি জী.মা ১৬১।
নাব(ম)না ‘-ব, -ম-’ বি [লখন > “না] বটের শাখা হইতে লম্বমান শিকড়; বটের স্ত্রী।
নাবা ত্র ‘নাব’।
নাবারোই পুং [নৌতে আরোহ, সত] নৌকারোহী; নাবিক।
নাবাল বিঃ [নাব + তল (প্‌)] নাব, নিম্ন; ঢালু (জমি)।
নাবালক, **-গ** বিঃ [ক্‌ না + বলিগ্] যে ব্যবহারযোগ্য-বয়ঃপ্রাপ্ত নহে; অপ্রাপ্তবয়স্ক (minor)। বিপ ‘সাবালক, -গ’। “নাবালক বালক উপরে (নালিশ-বন্দ...গ্রাহ্য নয়) দা ২১০৬।
নাবাল্য ত্র [নাবালগ—“ল—“লা(তু’বাল—বাল্য’); অপ্র] নাবালগকাল হইতে; শৈশব হইতে। “নাবাল্যত দেখি যেন রতির মদন ব.প ৭০২।
নাবিক বিঃ [নৌ + ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] নৌসম্বন্ধী, নৌসম্বন্ধিকারে নিযুক্ত। “নাবিকঃ নৌকিকঃ।—বিষ্ণু ৫.১৩২।—বিক পুং [+ ইক (ঠক্)] ১ যে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ হয়; নৌযাত্রিক। ২ [+ ইক অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১৬] যাহার নৌকা বাহুভাবে আছে; কর্ণধার। “রা ২.৫২.৮০। অথাতিরিতি তে কৃষ্ণ, মগ্না নৌনাবিক ভয়ি।—উজ্জট।—বী (বিন্) পুং [নৌ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] নাবিক।
নাবী ত্র ‘নাবিক’।
নাবী [নাব + ঙ্] বাহ্যিক সময়ের নহে; অসাময়িক (ফসল, বর্ষ)।
নাবী ত্র ‘নাব’।
নাবোপজীবন পুং [নৌ উপজীবন যাহার, বহরী] নৌকাজীবী জাতিভেদ; পাটনী (প্‌)। “মহা ১০.৪৮.২১।
নাব্য বিঃ [নৌ + য (যৎ); স্ত্রী -ব্য] নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌযাত্রী। “নাব্যঃ হুপ্রতরা নদীঃ (স চকার) রঘু ৪.৩১। মাঘ ১২.৭৬।—ব্য স্ত্রী [নব + য (জ্ঞ)] নবভাব, নূতন্য।
নাতি পুং [√নহ + ই (ইঞ)-ক, উ ৪.১২৫; ‘নাতি’—সম্বন্ধ; অবস্থাপক (জ্ঞেয় ১.৫৯.১); cf. A.S. nafa, -u; Danish —nav; E. nave] ১ ‘বন্ধনকারক’, প্রধানমহীপতি, ত্রুবর্তী, মুখ্যপু। “মণ্ডলনাতিতা রঘু ৯.১৫। ২ চক্রমধ্য পিণ্ডিকা; চাকার হাঁড়ি। “অরৈঃ সন্ধাধিতে নাতিঃ।—পঞ্চ ১.৮৯। ৩ মধ্যবিন্দু, কেন্দ্র। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “নাতিপমণ্ডল রঘু ১৮.২০। ৫ গর্ভজাত নাড়ী। “সম্বন্ধ; সনাতি। ৬ ক্রিয়। ৭ মনু-প্রপোত্র। “ত ৫.৩.১। ৮ শিব। ৯ কতুরীমুগ। “ত ৩.২১.৪৪।—তি পুং, স্ত্রী [ক্‌ নাভ; E. navel] ১ প্রাণীর অঙ্গবিশেষ; নাই। “নিম্ন উ.বে ২১। “রক্ত রঘু ১৮.২০। আবর্ত পু.মে ২৮। [সমাসে উত্তরপদ ‘নাতি’ > ‘নাভ’;—উন্নাত, পঙ্কজনাভ (রঘু ১৮.২০); উর্নাত, পদ্মনাত।] ২ গর্ভ। “সমুদ্র” মহা ৩.২০.১৭। ৩ উন্নাবর্ত, গোড় (ত.বা)।—তি স্ত্রী মুগনাতি, কতুরী। নাতিগন্ধ পু.মে ৫২। [“কুপ (বি)—নাতিগন্ধ। “ভা.চ ২৯১। “গয়া (বি)—যাজপুত্রের অন্তর্গত বিরজাক্ষেত্র। চৈ.ভা ৩৯১। চৈ.ম ৩৬১। “গুড়(ল)ক, “গোলক (পুং)—উন্নাবর্ত, গোড়। “জ, “জয়া(স্নন), “ভব পুং—বিকৃনাভিজাত, ব্রহ্মা। “নাড়ী স্ত্রী, “নাল (স্ত্রী)—জগের নাভিসংলগ্ন নাড়ী (umbilical cord)। “মূল (স্ত্রী)

—নাভির অধোভাগ। “রক্ত (ক্ৰী)—নাভিকূপ। “রঘু ১৮.২০। “বাস (বি)—নাভিনির্গত দীর্ঘবাস। “হেম ৭৭। “সম্বন্ধ (পুং)—এক গৰ্ভজাতনাভীসম্বন্ধ, একোদরসম্বন্ধ। “সম্বন্ধ ভট্টি ১৮.১।]

নাতিশ্রেয় বি সত্যোজাত শিশুর নাভীচ্ছেদ। “ম.পা ৩৫।

নাভ্য বিণ [নাভি+য (যৎ), নাভি > “ভ, পা ৫.১.২; ৬] ১ নাভি-হিতকর। ২ নাভিসম্বন্ধী। ৩ নাভিজাত। “নাভ্যে পথে নিষঙ্গায় ভ ৩.৪.১৩। —ভা পুং শিব।

নাম^১ (—নাম্) ক্রী [√নাম+মন্ (মনি)-ধ্ব-১ব, নিপাতিত, উ ৪. ১৫০; ছান্দস; ফা নাম্; cf., Gr. onoma; L. nomen; A.S. nama; Gothic—namo; E. name] ১ অভিধান, সংজ্ঞা। “গবাঃ নিহিতা সপ্ত নাম।—ঋষেধ ১.১৬.৩। কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। রঘু ৩.২১। আনন্দানাম গুরোনাম নামাভিকৃপণশ্চ চ। শ্রেয়-স্বামো ন গুরীয়াচ্ছোষ্ঠীপত্যকলত্রয়োঃ ॥ ২ নামমাত্র, কেবল নাম। “যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞেষু দন্তেন গী ১৬.১৭। ৩ (ব্যাকরণে) স্বাদিবিভক্তি-যোগ্য পঞ্চবিধ শব্দ। “উপাভ্যন্তঃ কুদন্তক তক্তিতান্তঃ সমাসজম্। শব্দানু-করণধেব নাম পঞ্চবিধঃ স্মৃতম্ ॥—গোপীচন্দ্র। ৪ প্রবা। বিপ “গুণ। ৫ নামসূচকশব্দ; সমগর্ধ্যায় শব্দ। “ইতি বৃক্ষনামানি (A.)। [“করণ, “কর্ম (—কর্ম্) (ক্রী)—শিশুর জন্মের একাধশ বা দ্বাদশ দিনে করণীয় নাম রাখার সংস্কারবিশেষ। “মহু ২.৩০। অহস্তেকাদশে নাম (কার্যম্) যজ্ঞ ১.১২। “ণ, “ধ্ব।—গ ৩৮ “গীত (বি)—ইষ্টনামগান। “বিশ্বনাথ...নামগীত গাইছে ভা.চ ৪৫। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ (ক্রী)—নামোচ্চারণ। ““ণ মহু ৬.৬৭; নামজাতিগ্রহ ৮.২৭১। স্বভর্তৃনাম-গ্রহণ রঘু ৭.৪১। “তাগ (পুং)—নামবর্জন। “স্বনামতাগ।—পঞ্চ ১১.৩. (কথামুখ)। “ধর (বিং)—নামধারী, তন্মায়ক। “পুস্তক ভারত নাম-ধর।—ম ২। “ধাতু (পুং)—(ব্যাকরণে) নামপূর্বক ধাতু; হ্রস্ব-পদপ্রকৃতিক প্রত্যয়ান্ত ধাতু। যবা, শব্দঃ করোতি ইতি ১শদ্বায়। “ধারক, “ধারী (—রিন্) বিণ—নামমাত্রধারক, কেবল তৎপদবাচ্য, বিহিতক্রিয়াবিহীন। “ধারকবিপ্র।—পরশর ৩.৬। যশ্চ কাঠময়ো হতী যশ্চ চর্মময়ো যুগঃ। যশ্চ বিপ্রোহনবীরানন্তরয়েতে নামধারকাঃ ॥—বশিষ্ঠ ৩। পঞ্চ ২.৯১। “বাচক (বিণ)—সংজ্ঞাসূচক। “মালা (স্ত্রী)—নামসংগ্রহ, শব্দকোষ। “দেলী। “মুদ্রা (স্ত্রী)—নামের মুদ্রা বাহাতে থাকে; উৎকীর্ণ-নামাকর অঙ্গুরীয় বা মুদ্রাভেদ। “মুদ্রাকর (ক্রী)—অঙ্গুরীয়ে নামের মুদ্রাকৃত বা উৎকীর্ণ অক্ষর। “শ ১২.২। “যজ্ঞ (পুং)—নামমাত্র যজ্ঞ; দস্তার্থ বা খ্যাতিলাভার্থ কৃত যজ্ঞ। “গী ১৬.১৭। “লিঙ্গ (ক্রী)—নাম ও লিঙ্গ; শব্দের লিঙ্গ। “লিঙ্গানুশাসন (অ.কো)। “শেষ বিণ—নামমাত্র যাহার শেষ; নামমাত্রপর্যাবসিত, সূত। “উ.চ ২.৬। [নাম করা—নাম গ্রহণ বা উল্লেখ করা; ইষ্টনাম জপ করা। নাম কাটান—দল ছাড়া। নাম-কাটা সেগাই—(গৌণার্থে) স্বদল ছাড়িয়া বহির্গত। “কতকগুলি নাম-কাটা সেগাই ঢুকেছেন স.এ ২। নাম ডাকা—মুহূর্ত্ত কর্ণে তারকক্রন্দ-নাম উচ্চারণ করা। নাম ডোবা—বংশলোপ হওয়া। নাম না থোয়া—নামগন্ধ না রাখা। “গোপের না ধুইল নাম ম.বি ১৩৩। নাম লওয়া—নামে নামে উল্লেখ করা। “যতেক অপমান হইল কি লইম্ নাম অ.প ১০৭। নাম লেখান—১ পুঁলিপে নাম রেজিষ্টারভুক্ত করিয়া সাধারণ বেত্তা হওয়া। “যরে থাক্ত না পারিস, নাম লেখা গে!—ন.ত ১২। ২ দলভুক্ত হওয়া। নামে—নাম-মাত্র (কার্য্য নহে)। “নামে গোয়াল, কাজী ভক্ষণ।—প্রবচন।]

নাম^২ বা ১ প্রাকাম্য। “কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। হিমালয়ো নাম নাগাবিরাজঃ কু.স ১.১। ২ সম্ভাব্য, কথঞ্চিৎ, সম্ভাবনা। “কু.স ৩.৬; ৫.৪২। ৩ জ্যেষ্ঠ। “যমাপি নাম লশাননস্ত পত্রেঃ পরিভবঃ। ৪ উপগম, অঙ্গীকার। “এবমন্ত নাম (অ.টী)। শ ৫.৮। মাহ ১০.৮৬।

৫ কুংসা, নিন্দা। “পরোহপি কো নাম তবান্মমন্ততে কু.স ৫.৬৮। কো নামায়ং সন্ধ্যাশারী (অ.টী)। ৬ বিস্ময়। “আশ্চর্য্যমকো নাম কুৎসং ক্রম্যতি পা ৩.৩.১৫১, সি ৭ অরণ। ৮ বিকল্প। ৯ অপরমার্থ। “কু.স ৫.৩২। নাম^৩ “-ম্” বি [ফা নাম্] ১ খ্যাতি, যশ। “নাম-করাকর।—কা ১৩৯। ২ সম্মান, প্রতিপত্তি, পসার। [“করাকরি—লোকমুখে খ্যাতি-প্রসার। নামে কাটা—পসারে সিকিলাভ করা।]

নাম^৪; নাম^৫ অ “নাবৎ; নাবৎ।

নামগন্ধ বি নামলেশ, নামমাত্র। “এই ভূমণ্ডল এমন অনেকপ্রকার প্রাণীর নিবাসভূমি ছিল, যাহাঙ্গিরের নামগন্ধও একত্র নাই পা.প্র ৬৬।

নামজাদা বি [ফা নাম-জাদ্] প্রতিধানাম, গ্রসিক। “নামজাদা মিত্রা স্ত্রী ১৬; ৬৬। নামজাদা সিকাই স্ত্রী.মা ৬৬। নামজাদা মালমলা, গায় মাখা রান্ধা ধূলা বি.মু ১৭।

নামজুর বি যাহা মজুর নহে; অননুমোদিত। “নামজুর! নামজুর! হ’ল না পছন্দ অ.গু ৪।

নামডাক বি খ্যাতির প্রসার; যশোবিস্তার। “(ব’সে) বাড়াই নাম-ডাক স্ত্রী ২৫৭। নামডাক ছিল যত, সকলি হইল হত ভা.চ ১৮৪।

নামতা বি [নাম^১+পাতা (পত্র) ১] গুণনের এক-আদি সংখ্যাক্রমে ধারাবাহিক তালিকা (multiplication-table)। [নামতার কোটা—নামতার ঘর (পঙ্ক্তি)।]

নামদা বি [ফা নমদা] ঘোড়ার জিনের নিম্নস্থ লোমের গদি।

নামধেয় ক্রী [নামন্+ধেয় স্বার্থে] নাম। “নামধেয়ঃ দধানাঃ।—ঋষেধ ১০.৭১.১। পুন্ড্রামধেয় গো.রা ৫.৩৫.৪৩। মহু ২.৩০। নাম-ধেয়ানি...বহুশাখিনাম রঘু ১.৪৫। কৃত “শ ১২.২।

নামনা অ “নাবনা”।

নামমাত্র বিণ [নাম মাত্রা যাহার, বহুব্রী] নামধারী। “ভূত্যো নাম-মাত্রঃ।—পঞ্চ ১.৮২।—মাত্র ক্রী [নি.স] কেবল নাম। (ঔষধম্) ন নামমাত্রের করোতারণম্।—হি ১.৮০। [“প্রস্তাব (পুং)—নামাকর-মাত্র-সম্বন্ধিত। “শ ৭.২.৫।

নামা^১ বি [ফা নামহ্] পত্র, প্রমাণপত্র, লেখন। “অজুহাৎ ওকালং, বরং, মোস্তারং, রাজিং, রোজং”।

নামা^২; নামা^৩; নামাজ অ “নাবৎ; নাবৎ; নমাজ”।

নামাস্ত বিণ [বহুব্রী] যাহাতে নামাকর আছে; নামাকরচিহ্নযুক্ত। “রঘু ১২. ১০৩।—কিত বিং নামাকরযুক্ত। “রাম-নামাকিত অশমেধ নিমন্ত্রণপত্র।—সী ৭০।

নামাপরাধ পুং [ব.ত] নামের অপরাধ; সাধুনিন্দা, প্রতিশাস্ত্র-নিন্দা, দেবগুরুপিতৃভ্রাতৃক্ষণনিন্দা ইত্যাদি (পদ্মপুরাণ)। “চৈ.চ ২৪৪।

নামাবলি, -লী স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবনামমালা। ২ (বাড়লার) দেব-নামমালাক্রিত উত্তরীয়। “বলি দা ৭০। “লী ব.প্র ২২।

নামিনী বিং [নারী > “নী; পতে] নামযুক্ত। “খুলনানামিনী ক.চ ১১৭। পাটলা” ভ.প্র ৩৮।

নামী বি [নাম+ঈ] নামধারী। “নাম-নামীর কুকে নাহি ভেদ চৈ.চ ১৮৪।—নী বিং [ফা নামী] বিখ্যাত।

নাম অর্ধ [সং √লম্ > লি √লম্, প্রা √লব; ড √নাষ] ১ লম্বিত হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “চারিদিকে নাখে গজমুক্তার স্বাশ ক.চ ২২৩। ২ অবতরণ করা; নাম। “নাখিলী যমুনায় জলে স্ত্রী.কী ২৫২। নাখিঅ আগমর জলে শূ ৮২। নাখিল পাড়ালে স্ত্রী.ম ২২৭। গঙ্গায় নাখিয়া ব.প ৮৭৭। স্ত্রী.মা ৪১। চ.বি ৩৮। ৩ অবরোধণ করা; নাম। “নাখিল রথ হইতে ম ৩০৮; ৪২১। ভ.প্র ১৮৪। সীতা নাখিল ভূতলে।—ব.প ৫০৬; ৫১; ৮৩৪। চৈ.ম ১১৮।—বা সর্গ [নাখ+অর্ধ] অবতীর্ণ করা; নামান। “নাখারিকা দধি তার স্ত্রী.কী ১৮৬,

—২। বৃক্ হৈতে নাখাইয়া আনহ।—ম ৬২১। ভ.গ্র ১৮৪। চন্দ্রে হৈতে
...নাখাইল চৈ.চ ৩০৮। কাঠাল নাখাইলা ভ.গ্র ৩০২। [নাখা—১ সর্থ
'নাখ'। ২ নিয়, নীচ। "পরে নাখা কর্ণে বলি ব.প ২৮৭। নাখাঅ,
-খারিটে, -য়িল, -লো, -লো। (শ্রী.কী)।]

নাখ্য পুং [✓নী+অ (ণ)-ক] ১ নায়ক, নেতা। ২ 'অভীষ্টপ্রাপক',
উপায়। "নাখ্য কোহর সঃ ভট্ট ৬.৮২। ৩ [+অ (ঘঞ্)-ভা]
নয়ন, প্রাপণ। ৪ [+অ-ণ] নীতি, সামাদি। "ভট্ট ৭.৩৬।

নাখ্যৎ -য়' বি [সং নো > লি নাখা, প্রাণা; হি, ঠ নাখ] নোকা।
"এ হরি বকো তুরা পদনায় বি.প ২১৭।

নাখ্যক বিণ [✓নী+অক (খল)-ক; শ্রী-য়িকা] প্রাপক, নেতা।
—ক পুং ১ নেতা। ২ অগ্রণী, মুখর। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "ন বসন্ত বহু-
নায়কে (S.W.)। গো.রা ৩.৩০.১৪। ৪ প্রভু, স্বামী, পতি।
"কুমদিনী" হি ১৬। নায়ক নর।—ম.ভা ১০। জীয়াইব নায়ক
তোমার বা ম ৩৬৫। ৫ রাজা। "উপক্রুতমিনঃ সর্বমনালন্তমনায়কম্।
—রা ২.৪৮.২৫। অন্যায়কে ন বস্তবাম্ (S.W.)। ৬ সেনাপতি,
সেনানী। "নায়কা মম সৈন্তস্ত।—গী ১.৭। হতং সৈন্তমনায়কম্।
—চাণক্য। ৭ দশগ্রামের অধিকারী। "শু ১.১৯২। ৮ হার-মধ্যমণি।
"নায়ক নীলমণি।—ব ৭৯। ৯ শাক্যমুনি। ১০ (অলঙ্কারে) রত্নের
আলম্বন; শৃঙ্গারসাধক। [ধীরোদাত্ত, ধীরোদাত্ত, ধীরললিত, ধীরপ্রশান্ত
এই চতুর্বিধ নায়ক; শৃঙ্গারে প্রত্যেক নায়ক, দক্ষিণ দৃষ্ট অমূল্য শর্ট
এই চতুর্বিধ; হতরাং সর্বমূল্য, বোড়শ নায়ক (সা.দ ৩.২২-৩৫)।
রসমঞ্জরীমতে, পতি উপপতি বৈশিক—এই ত্রিবিধ নায়ক। পতি
দক্ষিণাদি ভেদে চতুর্বিধ (ভা.চ ৬৯৮, -৯)।] ১১ নিদর্শন। "দশৈতে
পুংসি নায়কাঃ (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) কবির আশ্রয়দাতা রাজা
ইত্যাদি। "নায়কেরে হবে বরদায় ক.চ ৪; ৭। [মঙ্গলকাব্যের কবিগণ
এই নায়কের আশ্রয়ে থাকিয়া কাব্য রচনা করিতেন এবং 'নায়ক'
বলিয়া ভণিতায় আশ্রয়দাতার উল্লেখ করিতেন।] ১৩ গ্রামের প্রধান
ব্যক্তি। "নায়কে হইবে বরদায় শ্রী.মা ৫। শ্রী ১। নায়কের
করিবে কল্যাণ ম.ভা ৫। [মঙ্গলকাব্য গ্রামের প্রধান ব্যক্তির
গৃহে অষ্টাহ গীত হইত। ইহারা পালায় নায়ক বলিয়া উল্লিখিত
হইয়াছেন।] —য়িকা শ্রী [°ক+শ্রী আ (টাণ্)] ১ নেত্রী, শ্রেষ্ঠা,
প্রধান। ২ কন্যা, গৃহস্থামিনী। ৩ পত্নী। ৪ দুর্গার অষ্টশক্তিভেদ। ত্র
'অন্ননায়িকা'। ৫ রত্নের আলম্বনরূপা নারী। [নায়িকা ত্রিবিধা—ঋ-
বা স্বীয়া, অম্মা বা পরকীয়া, সাধারণী বা সামান্ত্যবিনিতা। স্বীয়া
ত্রিবিধা—মুম্ভা মধ্যা প্রগল্ভা। মধ্যা ও প্রগল্ভা ষড়্‌বিধা—ধীরা অধীরা
ধীরাধীরা। জ্যোষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে এই ষড়্‌বিধ ছাদশপ্রকার। পরকীয়া
ত্রিবিধা—পরোচা, কন্তকা। অতএব স্বীয়া ত্রয়োদশ, পরকীয়া ত্রিবিধা
ও সামান্ত্য—সর্বমূল্য বোড়শ নায়িকা (সা.দ ৩.৫৬-৭০। ভা.চ ৬৬৭-
৬৮৬। ভ.গ্র ৩৮১)।] [°মণি (পুং)—হারমধ্যমণি। "কি ৯.২,
মল্লিনাথ।]

নাখ্যকী বি [সং নায়িকা; তু 'নরকী'; অগ্র] নায়িকা। "নায়কে
লয়ে কেলিছে নায়কী।—মে ১১০।

নাখ্যর বি [ত্র 'নাখর'] ১ নাগর। "মানায়ত নায়র বি.প ১৪৮। এ
দ্রুত সায়র. নিমগন নায়র।—ব ১৮৬। শ্রী.ম ৮৬। ২ নাগরিক.
পৌরজন। "দিন দুই দেখা শুনা নায়রের সাথে শি ৯; হেমন্ত নগরে
বলে, হৈমবতী আইলা, নায়র।—২৯। ৩ নগর। "আমি বাইব নায়র
ক.চ ১৬৬। —রি, -রী বি নাগরী, রসিকা। "হাম নহ নায়রী ভয়া
বি.প ১১০। বর নায়রী শো.১০৩। নায়রী জা ৬৯; ব.প ১১৩২। "রি।
—ব ২৫; নায়রী নাহ ১৮২। [নায়র দিদি (হি 'নৈহর'—গ্রীষ্মমাস-
কুল)—সহোদর জ্যেষ্ঠভগিনী। "গো.চ ৮১; পছনা নায়র দিদি ১০৩।]

নাখ্যক বি [নাখক > °ক] সর্থ 'নায়ক' (১২; ১৩)। "শ্রী ৫; ২৫।
নাখ্যের ত্র 'নাখ'।

নাখ্য্য বি [ত্র 'নাখ্য্য'] নাবিক। "ব.প ৪৭১; ৯১০; নন্দের নন্দন
নাখ্য্য ১০৬০। ক.চ ২৪০, -২। শ্রী.ম ৬৬। জা ১৩৬।

নাখ্য্য বিণ [নর+অ (অণ্); শ্রী-রী] ১ নরসম্বন্ধী, নরসেহ, মানুষ।
"নায়ম্...অহি মনু ৫.৮৭। (নায়ম্) মলমুত্রপূরীষাহি (শ.ক)।
২ আত্মসম্বন্ধী। —র পুং ১ তর্পক, গোবৎস। ২ বালক। ৩ জল।
—র শ্রী ১ নরসমূহ। ২ জীবসমূহ। "ভ ১০.১৪.১৪। 'নায়' শব্দে কহে
সর্বজীবের নিচয় চৈ.চ ৬। —রা শ্রী [°র+শ্রী আ (টাণ্), কুলুক]
'পরমাত্মসম্বন্ধী', জল। "আগো নারা ইতি প্রোক্তাঃ মনু ১.১০।

নাখ্য্য অর্থ [না+✓পার (সং ন+✓পারি > প্রা ✓পার)] ১ না
পারা; অসমর্থ হওয়া। "সুস্থিতে নারিহু।—কৃ ২১২; রাবণ জীতে
সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ২৫০; রহিতে নারিস বেটা পরদার বিনে
২৫১। নারিল...জল করিতে বন্ধন।—ম ৩২; ৫৪১; ধরিতে নারিবে
যুধিষ্ঠির ৮২৬। তরিতে নারি।—হু ৫৫। নারিবেন ম.পা ১২৯।
নারিব।—ব ১৮০। ধরিতে নারে খেচা ন.প ১২১, -৫০। (ভোক)
সহিতে নার চৈ.ম ৫৩। জীয়াইতে নার চৈ.চ ৬৫। ২ অনিচ্ছুক
হওয়া। "বিষয়ীর হানে আমি মাজিতে নারিব ভ.গ্র ২১। —র সর্থ
আটিতে না পারা। "নারিলাম ভা.চ ৯৯। বাবাকে পারি, নারীকে
নারিব।—দা ১১৬। [নায়ন্ত—না পারেন। "সেবে রাখিতে নায়ন্ত
অ.প ৮; ৫৫। নায়ম—না পারি। "সেই অখ আনিতে নায়ম অ.প ৮।
নায়হ, -রিএ, -রিলো, -রিলো, -রো। (শ্রী.কী)।]

নাখ্যক বিণ [নরক+অ (অণ্); শ্রী-কী; °ক (অথর্ববেদ
১২.৪.৩৬)।] নরকভব, নরকহ; নরকসম্বন্ধী। —রক পুং ১ নরকহ
প্রাণী। ২ [+অ অর্থ] নরক। "জো সব নায়ক অ.প ৩৬।
—রকী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব; শ্রী-কিনী] নরক-
ভোগী। "(সং) মহানারকিনারকী (ত.বা)। —রকী পুং ১ নরকহ-
প্রাণী। "ত্র 'নারকী' (বিণ)। ২ (বাঙলায়) পাপী, দুর্বৃত্ত। "নারকী
তুই নাহি কোন ধর্ম।—কৃ ৫। ম ৩২৪। ভ.গ্র ২৫৪। নারকীর
জনম বিফল বি.হু ১০৮। ভা.চ ১২।

নাখ্যকিনী বি [ত্র 'নারকী' (বিণ)] পাতকিনী। "কা ৬০।

নাখ্যকী ত্র 'নারক'।

নাখ্যকীয় বিণ [°ক+ঈয় (ছ)] নরক-সম্বন্ধী, নরকবাসী। —কীয়
পুং নরকহ প্রাণী।

নাখ্যর পুং [সং নাগরজ (অ.কো) > প্রা *নাখরং > °কৃ?; ফা
নায়রজ, -নগ্; হি, ঠ নাগরং, -গী; P. laranga; Spanish—naran-
ja; F. orange; E. orange; Malayalam—nārāṇ-gāy; স্পেন
দেশে মুসলমানরাজত্বকালে 'নারজ' শব্দের প্রচলন হয়। স্পেন
হইতে 'narange' শব্দ ইংলণ্ডে আসে ও তৎপূর্বে ইংরাজী ভাষার
রীতি অনুসারে article 'a' ব্যবহৃত হইত। পরে 'a' এবং 'narange'
শব্দের 'n' মিলিত হইয়া 'an orange' শব্দের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে
'an' article এবং 'orange' কল হইয়া দাঁড়াইয়াছে (সাহিত্যপরিষৎ-
পত্রিকা)।] ১ ফলতরুবিষেব, কমলালেবুর গাছ। ২ (সাদৃশ্যে)
গর্জর, গাজর। ৩ পিললীরস। ৪ বসন্ত প্রাণী। ৫ 'নারীসমূহগামী',
বিট, লম্পট। —ক, -কর শ্রী নারজকল, কমলালেবু। [নারজি কমলা
—কমলালেবু। "ম.গা ১৭।]

নাখ্যর পুং [নার+✓ণ+অ (ক)-ক; উ.ভ] যিনি আত্মজ্ঞান দেন;
যিনি পিতৃগণকে জল দেন (আগম); সেবাবিশেষ। [ইনি মনু
নৃষ্ট প্রজাপতিবিশেষ (মনু ১.৩৪.৫)। ভাগবতে, ব্রহ্মার ইন্দ্রিয় হইতে
এবং মতান্তরে, ব্রহ্মার উৎসঙ্গ হইতে ইহার জন্ম (ভ ১.৬.৩১; ৩.১২.২৩)।

ইহার রচিত স্মৃতিগ্রন্থ 'নারদপঞ্চরাত্র'। নারদকবিত 'পুরাকল্পজয়ন্তান্ত' ভাগবতে প্রথম অঙ্কে ষষ্ঠ অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।]

নারদীয় ক্রী ['ন+ঈয় (ছ)] নারদের প্রতি সনকাদির উপদেশাত্মক বেদবাসকৃত মহাপুরাণভেদ।

নারসিংহ পুং [নরসিংহ+অ (অণ্)] 'নরসিংহস্বাকী', বিষ্ণু। —সিংহ ক্রী উপপুরাণভেদ। —সিংহী ক্রী শক্তিমুক্তিবিশেষ।

নারাজা, -রেজা বি [সং নারজ+কমলালেবু। "নেবু নারেজা ক্রী ১৭১। —নারাজা বি রোগবিশেষ (Erysipelas)। "পোড়া"।

নারাচ পুং [নার+আ ১চম্+অ (ড)-ক; উত] ১ 'নরসমুহভক্ষক', লৌহবাণবিশেষ, প্রাকুড়ন। "গো.রা ২.৬৬.১৫। রঘু ৪.৪১। মে ১০১। [ইহা পার্শ্বাধার তীক্ষ্ণত্রি ঋজু (মহা ১.১৩৯.৬, নীলকণ্ঠ)।] ২ বাণ-মাত্র। "কনক" (কাদবরী)। ৩ জলহন্তী। ৪ অষ্টাদশাক্ষরপাদ ছন্দাভেদ। —চিকা, -চী ক্রী নারচসদৃশ স্বর্ণকারের তুলায়ন্ত্র; নিকৃতি।

নারাটিকা, নারাটী ক্র 'নারাচ'।

নারাজ বিং [কা না-রাজ্।] গর-রাজী, অনিচ্ছ; অসন্তুষ্ট। "কু.কে ১৭১। তাহারাজী পুত্র পালনের ভায়ে আক্রান্ত হইতে নারাজ পা.প্র ১৩৬। মোরা গাভা দিতিতে নারাজ নই। —নী ২৮।

নারাজি বি কমলালেবুর রঙের শাড়ী। "ব.প ১৫২১।

নারায়ণ বি [সং নারায়ণ > প্রা নারায়ণ > ণ হি নারাইন; কথ্যভাবে] নারায়ণ। "নারায়ণ বেটার বিজা শি ১৭। ['তৈল—সর্থ 'নারায়ণতৈল'। "ব.প ২৮৬।]

নারায়ণ পুং [নার অয়ন বাহার, বহতী; নারায়ণ (শু ২০); বৈদিক] ১ প্রলয়সলিল বাহার আশ্রয়; জীবসমূহের আশ্রয়; বিষ্ণু, পরমাত্মা। 'নারায়ণময়নাচ্যাপি ততো নারায়ণঃ স্মৃতঃ'। —মহা ৫.৭০.১০। তাং (নারাঃ) বদন্তায়নং পূর্বে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ মমু ১.১০। ভ ২.১০.১১। 'নার'-শব্দে কহে সর্ব জীবের নিচয়। 'অয়ন'-শব্দে কহে তাহার আশ্রয়। অতএব তুমি হও মূল নারায়ণ। —চৈ.চ ৬। ২ ঋষিবিশেষ। "আমি নারায়ণ ঋষি। —ম ৩৮৮। [ক্র 'নরনারায়ণ'। ৩ অজামিল-পুত্র। ৪ ঈকুকের অর্কুদসংখ্যক গোপসৈন্যবিশেষ; সংশপ্তক, নারায়ণী সেনা। "মৎসংহননতুল্যানাং গোপানামর্কুদং মহৎ। নারায়ণা ইতি খ্যাতাঃ সর্বৈঃ সংগ্রামযোধিনঃ"। —মহা ৫.৭.১৮। ৫ (বাঙলায়) নরদেহবৃত্ত অন্তর্ধারী আত্মা বা ভগবান। "মাছুবের নারায়ণে তবুও কর না নমস্কার!" —গী.লি ১২৫। —রগী ক্রী ['ণ+অ (অণ্)+ক্রী ঈ (ডীপু)] ১ 'নারায়ণশক্তি', লক্ষী। ২ দুর্গা। "নারায়ণি নমোহস্ত তে (চণ্ডী)। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ শতাবরী। ৫ (বাঙলায়) ঈকুকের রণদক্ষ গোপসৈন্যবিশেষ। ক্র 'নারায়ণ (৪)। "ম ৭০১। —গীয় বিণ ['ণ+ঈয় (ছ)] নারায়ণস্বাকী, নারায়ণবিষয়ক (আখ্যান)। "'গীয়মা-খ্যানম্ (মহা)। ['ক্ষেত্র (ক্রী) —গঙ্গাভট হইতে হস্তচতুষ্টয়মিত নারায়ণ-স্বামিক তীরভূমি। 'প্রবাহমবধিং কৃতা যাবদ্বস্তুচতুষ্টয়ম্। তত্র নারায়ণঃ স্বামী...। —ব্রহ্মপুরাণ। "গীতামাহাত্ম্য ২। অ.প ১৩৭। 'তৈল (ক্রী) —ঔষধপত্রতৈলবিশেষ। "কৃ ২৮৩। ক.চ ১৩৩। 'প্রিয় (পুং) —শিব; হরিচন্দন। নারায়ণাশ্রম (পুং) —তীর্থভেদ। "ভ.৭.২৪.৩২।]

নারিকেল বি [সং নারিকেল; হি নারিয়ল; ঠ নারল; শু নারিয়ল; প নরেল, নলেক; সি নরিল, নাইক; ফা নার্লীল্] নারিকেলবৃক্ষ ও তাহার ফল। "শু ৮১। ম.গা ২০।

নারিকেল, -ল পুং [নারিক+ ১ঈরি+অ (অণ্)-ক (অ.টী); নারি (সং নাড়ি?) +কের ('কেরল' দেশ) তদ্রূপীয় নারিকেলবৃক্ষ —Caldwell; বর্ণভেদ—'নারীকের, -ল, নাড়ি (ডী)—কের, নালিকের'] ফলভরবিশেষ। "ল রা ৩.৩৫.৩৩। নারিকেল, বার শুনচয়, 'ধাতু-ব্রহ্মসম রসে তোষে ভূষাতুরে। —মা ১২৭। —র, -ল ক্রী ১ নারিকেল-

ফল। "লাসব। ২ নারিকেলরজ্জ্ব, কাভাড়ি। "ন নারিকেলৈঃ ...গাবো নিবন্ধনীয়াঃ। —পরিশর ২.৩৩ ['কুমারী (বি)—নারিকেল ও কুমড়ার ব্যঞ্জন। "ম.ম ২৫। 'কোর (বি) —কোরনী দিয়া খোঁড়া নারিকেলের শাঁস। "ম.ম ২৫; ২৪৫। 'খণ্ড (ক্রী) —শর্করাগব্যায়ুতে সংযুক্ত গোহুক্ষে পক খণ্ডিত নারিকেল-শস্ত। "শূলে নারিকেলখণ্ড। —দা ৩৬৩। 'খণ্ডলাড়ু (বি) —খণ্ডের সহিত পক নারিকেল-কোরার লাড়ু; নারিকেল-সম্বেশ। "চৈ.চ ৩১২। 'পুলী (বি) —নারিকেলের পুর-দেওয়া পিষ্টকভেদ। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। 'ফুল (বি) —নারিকেল-ফুলের মত সোনার ফুলের করভূষণবিশেষ। "সমুদগক (পুং) —নারিকেলসম্পূটক, নারিকেলমালার মুখ-ফুটা-করা কোটা। "শ ৪৫।]

নারিকেলাসব ক্রী [য.ত] নারিকেলমত। "রঘু ৪.৪২।

নারিচপত্র বি [সং নাড়ীচ] নালিতাশাক। "বি.পা ২২০।

নারী ক্রী [ন, নর+ক্রী ঈ (ডীপ্), বৃদ্ধি, পা ৪.১.৭৩, সি; নর+অ (অ-এ) 'ধর্ম্ম' অর্থে+ক্রী ঈ (ডীপ্), পা ৪.৪.৪২, সি; 'নারি, -রী' (ঋত্থেদ ৮.৬৬.৮; ১০.১৮.৭.৬.১১)] ১ নৃজাতির বা নরজাতির ক্রী; নরের ধর্ম্মা; স্ত্রীলোক, সীমন্তিনী। "রা ১.১.২৭। মমু ১.৩২। [পশ্বিনী চিত্রিনী শঙ্খিনী হস্তিনী জেদে নারী চতুর্বিধা (রসমঞ্জরী। ভা.চ ৭২১)।] ২ (বাঙলায়) পত্নী। "ম.গা ৫; ৮। রামের নারী। —কৃ ২৪৮। ম ৪১৭। সম্বরের নারী ক.চ ২২। ৩ (অ.প্র) স্ত্রীজাতিমাত্র। "সারী নারী, শুক পুঙ্খ। —জা ১২৯। ['কলা (বি) স্ত্রীহুলত চাতুরী। "মোর ঠাই না রহে নারীকলা ম.ম ১৭; ২১৩। ২ রতিশাস্ত্র। "বিবিধ প্রকারে গোলা জানে নারীকলা। —ম.ম ২০৫। 'চোর, -রা (বি) —পরদারাপহারী। "অখীত নারীচোর গো.চ ১৭৬। 'রা। —কৃ ২৫৭। 'র ভ.প্র ৩০২। 'বিজিত (বিং) —স্ত্রীবলীকৃত, জেগে। "অ.প.১১। ক্রী.ম ৪০। 'দুষণ (ক্রী) —স্ত্রীচরিত্র-দুষক ষড়্ বিধ দোষ—সুদারপান-প্রভৃতি। "মমু ২.১৩। 'দেশ (বি) —নারীশাসিত দেশ; প্রমীলার রাজ্য। ক্র 'কদলী' (৭)। 'রত্ন (ক্রী) —নারীশ্রেষ্ঠ, স্ত্রীরত্ন।] [নারী-ব্যবহারে—স্ত্রীলোকের মধ্যে প্রচলিত কথোপকথনের ভাবে। " (গোয়ালিনী) সাত পাঁচ কথা কহে নারী-ব্যবহারে বা.ম ১২৮।]

নারে, নাহারে বি ভাল গোওয়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য নিরর্থক শব্দ। "নাহারে চৈ.ম ১৭; ৬০; "নারে হয় চৈ.ম ২৩; ৬৪।

নাল বিণ [নল+অ (অণ্)] নলস্বাকী; নলনির্মিত। "নালং বনম্ ভ ৬.১১.৮। —ল ক্রী [১নল+অ (ণ)-ক] ১ পদ্মাদির দণ্ড (stalk); পদ্ম-প্রভৃতির ডাঁটা। "পশিষ্টাঃ (কমলাকরাঃ) গো.রা ৩.২২.২৫। মণিনালময়ানুজাম্ (নলিনীম্) মহা ২.৩.৩০। উপগুঢ় রঘু ৬.১৩। 'দণ্ড কু.স ৭.৮৯। বৈদূর্য্য উ.মে ১৫। জলে চিনে নাল ম.গা ৮। গরুঅ উরু নাল ক্রী.কী ১২৫; ৩৭৮। সনাল কমল ভা.চ ১০; পদ্ম ২২০। বা.দ ২১৩। ২ নালসদৃশ অস্ত্যশূন্ত বস্তুমাত্র। "কণ্ঠ রঘু ১৫.৫২। ৩ সির, নাড়ী। "যেই নালে উজাইলা বিব সেই নালে ভাটা। —বি.পা ৩৫২। ৪ বনুক। "শু ৪.৭.১২৬-১২৮। ৫ হরিতাল। —ল পুং ১ সর্ব 'নাল' ক্রী (১)। ২ খাত, খাল। —লাং ক্রী সর্ব 'নাল' ক্রী (১)। [নালক্র (ক্রী) —সর্ব 'নাল' ক্রী (৪)। "শু ৪.৭.২১০।]

নাল বি [সং লাল; হি লাল; ঠ লাল; ১ লাল (saliva)। "গোটা", 'ঝোল। ২ লালাতুলা দ্রব্যমাত্র। ৩ [লাল > 'ল] লোহিত। "আগুন কামন নালে গো.চ ১২৪। সপ্ত নাল স্ত্রু ম.পা ১৬১। ৪ [নাল, -লি > 'ল] কুমুদিনী, কুমুদপুষ্প (waterlily)। [নাল কাটা—ঔষধপ্রয়োগে নাল বাহির হওয়া। নাল হড়হড়—লালা হেঁচু পিচ্ছিল। নালান—নালাকারণ করা।]

নালা বি [আ না'ল্] অখাদির খুরে সংলগ্ন লৌহখণ্ড (horse-shoe)। [নালবন্দী—নাল লাগান (shoeing)।]

মালত বি [সং মালসা ; হি, ঠ মালচ ; দ্বীভাষা] লোভ ।

মালন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] মালন, আদর । “মালন করইতে স্তন-
কীরে ভীমল বাস ।—প.৩৩ ।

মাল্লা^১ বি [সং মাল ; হি, ঠ মাল্লা] ১ খাত, খাল, নদীয়া । “কোলে
করি নাল পায় করে ক.চ ১৪৩ । ২ চোত্র (barrel) । “সো”
বলুক । [নাল কেটে জল আনা—ইচ্ছা করিয়া বিপদ ঘটান । “বাবু
ভাল নাল কেটে জল এনেছে আ.ছ ১৬ ।]

মাল্লা^২ ত্র ‘মাল’ ।

মাল্লায়েক বিং [ফা না-লায়ক্.] অযোগ্য, অপটু, অকেজো । “তুমি
শালা বড় মাল্লায়েক আছে ।—নী ১১ ।

মালি^১, -লী দ্বী [নাড়ি, -ডী > ‘লি, -লী] ১ সর্থ ‘নাড়ি (১ ; ৩ ;
১১) । ২ শাককড়ম, ডাঁটা । ৩ খাত, নাল, ড্রেন । ৪ হস্তিকর্ণ-
বেধনী । ৫ পয় (A.) । ৬ (বাঙলায়) মালি-ঘা ।

মালি^২ বি [মাল+ই] মাল । “মুখে ভাজে মালি ।—কু ৩৪২ ।

মালিক দ্বী [মাল+ইক (ঠক্)] ১ ‘মালমুক্ত’, পয় । ২ বংশীবিশেষ ।
৩ মালত, বলুক । “মালিকাত্ত শু ১২৩২ । —ক পুং মহিষ । —কা
দ্বী ১ পদ্মাসির দণ্ড ; নাল । ২ নাল (tube) । ৩ দণ্ডকাল, ঘটিকা ।
৪ হস্তিকর্ণবেধনিকা । ৫ মালিতাশাক ।

মালিকের পুং, -কেলি, -লী দ্বী সর্থ ‘মালিকের’ ।

মালি-ঘা বি [সং নাড়ীত্রণ] ত্রণবিশেষ ; শোষ ।

মালিতা বি [সং নাড়ী(লী)চ, ‘মালিত্ত’ > ‘তা’? ; ‘মালিতা’
(চাকা)—পাট ; ‘শুভাপাতা’ (রাজসাহী)] ১ তিলপাটশাক ।
‘মালিতা বদলে রাজা দিবে কাঁচা সোণ বা.ম ২০২ । ২ পাটশাক ।
‘মুখে মালিতার শাক ক.চ ১৫৭ । ব.প ২২১ ।

মালিম বি [মাল^২ > ‘ম’ ; তু ‘রক্তিম’] ১ লোহিতাভ । “উরজ-
উন্নয়ন মালিম দেল ।—বি.প ৩৭ । ২ (অগ্র) মুগাল । “রাজা মালিম
ফেলে মালিম খান ।—দা ৭৫৭ ।

মালিশ বি [ফা ‘শ্’ অভিযোগ । “গো.চ ২২ । [‘বন্দ’—অভিযুক্ত ।
‘ছুকরি মালিশ-বন্দ ।—দা ২০২২ ।]

মালী ত্র ‘মালি’ ।

মালীক পুং [মালী+ক (কন) সাদৃশ্যে, ইচ্ছাভাব, পূর্বা । ১ মুখে লৌহযুক্ত
অস্ত্রস্ত্রি শরভেদ । “মহা ৩.৩১.১৭ । মাঘ ১২.৬১ । ২ শলা, বরণ ।
৩ মালিকেলকমণ্ডল । “মালীকং বিভূত্যাং ত্রতী (স্থতি) । ৪ কমলদণ্ড ;
কমল (A.) । —ক দ্বী কমলসমূহ । —কিনী দ্বী [‘ক+ইন্ (ইনি)+দ্বী
ই (দীপ)] ১ মালীকসমূহ, পদ্মসমূহ । ২ মালীকলেশ, পদ্মিনী, পদ্মসরোবর ।

মালীত্রণ পুং [তু ‘নাড়ীত্রণ’] নাড়ীত্রণ পুংবাহী ত্রণ ; মালি-ঘা ।

মালুক বিং [‘লোলক > ক (?) ; হি ‘ক—কুশ, দুর্বল] পাতলা
(thin) । “ঘড়া গাড়ু সব মালুক ।—দা ৬৭ ।

মালুয়া বিং [অগ্র] কুশোদরী, হুন্দরী । “মালুয়া পতনি কচ্ছা হালুয়া
পড়ে বাও গো.চ ৭১ ।

মাশ^১ পুং [‘নশ+অ (যজ্)-ভা] ১ ক্ষয়, ধ্বংস । “রা ১.৬৫.১৬ ।
সর্বনাশে সমুৎপাদে অর্জ্জু ত্যজতি পণ্ডিতঃ ।—পঞ্চ ৪.২৮ । ২ হানি ।
“অর্থ” হি ১.১৩৭ । ৩ মৃত্যু, নিধন, বিরোধ । “প্রিয়” রম্ ৮.৮৮ ।
দানবা নাশমাগতাঃ (S.W.) । ৪ অধর্মন, অমূল্যলক্ষি । ৫ পলায়ন ।
৬ অভাব । “পূর্ণ” ।—যাজ্ঞ ১.৬৩ । ৭ কারণলয় । “নাশঃ কারণলয়ঃ
(সাংখ্যসূত্র) । ৮ নিষ্ফলত্ব, বৈফল্য । “অভিক্রমনাশঃ গী ২.৪০ ।
৯ বিলয়, বিলোপ । “বুদ্ধি” গী ২.৬৩ । ১০ প্রতিকার, প্রতিবিধান ।
“আপন্নানাশ বিবৃদ্ধে: কর্তব্যঃ হুস্তোহমল্যঃ ।—পঞ্চ ২.১৮১ ।
১১ নিকীর্ণ । “নাশং ত্রজতি দীপঃ (S.W.) । ১২ (গণিতে) অপ-
নয়ন, নিরাকরণ (elimination) । —শক বিণ [‘নশি+অক

(তুল)-ক ; দ্বী -শিকা] নিহতা, অন্তক, ক্ষয়কারক । “তাযুডো
নাশকো হেতু ।—মহা ২.১৬.১৪ । —শন বিণ [‘অন (লু)-ক ;
দ্বী -না] ১ নাশক । “জানবিকান” গী ৩.৪১ । পুতনা-বক* ভা.চ
১৬০ । ২ নিরাসক, হারক । “শোক”, ভ্রম* । কলহনাশন কথা ।
—চ.বি ২৭ । ৩ নীচযোনিপ্রাপক । “ইদং...নাশনমাস্তনঃ গী ১৬.২১ ।
৪ প্রতীকারক । “কুঠনাশন, ব্যাধি” (সুশ্রুত) । ৫ বিলোপক ।
“কীর্ষি” মনু ৮.১২৭ । —শন দ্বী [‘অন (লুট)-ভা] ১ ধ্বংসন ।
২ মারণ, ঘাতন । ৩ অপনোদন, নিরাস । “শোক” মহা (S.W.) ।
৪ বিস্মরণ । “অধীতন্ত চ নাশনম্ ।—যাজ্ঞ ৩.২২৮ । ৫ ভস্মীকরণ,
দাহ । “কামাদ্” গো.রা ১.২৬.১৪ । ৬ [নাশ—‘ন’ ; অসাহ্] নাশ ।
“সকীর্জন হইতে পাপসংহার-নাশন ।—চ.চ ৩৫৩ । জীবন আজ করিব
নাশন ।—দা ২২১ ; প্রাণ-নাশন ১৩৮৫ । —শিত বিণ [‘অ (জ)
-শ্ৰ’ ; তু ‘নাশিঅ (চ)] ১ নিহত । ২ নিরত, দূরীকৃত । “গী ৫.১৬ ।
—দ্বী (-শিন্) বিণ [‘অ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ নাশক, বিধাতী,
বিলোপক । “দারিদ্ৰ্যদোষো গুণরাশিনাশী । ২ [‘নশ+ইন্-১ব]
ক্ষয়ী, নাশলীল । “গী ২.১৮ । ৩ নাশপ্রাপ্ত । “মনু ৮.১৮৫ । —শু বিণ
[‘নশি+ য (যজ্)-শ্ৰ’] নাশনীয়, নাশার্থ । “ভাবাপরিচ্ছেদ ১৬২ ।

মাশ^২ সর্ধ [সং ‘নশি > প্রা ‘নাস ; হি ‘নশ-স ; ঠ ‘নশ ;
পাঠে] ১ নষ্ট করা ; ধ্বংস করা । ২ নিহত করা ; বধ করা । “রাজ্যের
কারণে আমি সভারে নাশিল ।—ম ১১১০ । মরীচিকা মল্লদেশে,
নাশে প্রাণ তৃষাক্লেণে (মা) । ৩ তিরোহিত করা ; দূর করা । “তিমির
নাশয়ে যার দম্পণভুক্তিগুলি ক.চ ২২১ । —শাং সর্ধ [‘শ+আ’] নষ্ট
করান । “গুরুয়া গরবকুল, নাশাইল কুলবতী (প.ক) [‘নাশই, -শল,
-শসি, -নাশাওয়ে (নাশে) ।—প.ক]

মাশ^৩ বি [সং শাস > প্রা গা(না)স] কেশসংস্কার ; প্রসাধন । [নাশে
বেশে ধাকা—সাজ-সজ্জা করিয়া হুসজ্জিতভাবে ধাকা । “নাশে বেশে
রামের কাছে থাকিহ তপোবন কৃ.অ ১১ ।]

মাশতা ‘শ্’ বি [ফা নাশ’তা] প্রাতরাশ (breakfast) ।

মাশপাতী ‘শ্’ [ফা নাশ’] কাবুলী ফলবিশেষ (pear) ।

মাশা^১ বিং [সং নাশক > প্রা ‘গা(না)সঅ > বা ‘শা] ১ নাশক,
হারক, দূরীকারক । “তিলক তিমিরনাশা ।—ম ১ । পাতক* দ্বী ১ ।
ললাটিকা তমনাশা ভ.এ ১৫৬ । দর্প* দা ১৭৫ । ঘুম...তাপনাশা
—শিশু ৬ । ২ বিলোপকারক, ভ্রংশকর । “বিবাদ না কর বুদ্ধিনাশা
বাম ১৫১ । ৩ নাশিকা, ঘাতিকা । “থেকে খলনাশা ভা.চ ৪২২ ।
খগগর্কনাশা বা.দ ১৫১ । ৪ বিহীনা । “জননী...জাতিকুলনাশা
দ্বী ২৮ । ৫ বিস্মারক । “কর্মনাশা (লোক) ।

মাশা^২ ত্র ‘নাশ’ ।

নাশিত, নাশী, নাশু ত্র ‘নাশ’ ।

নাশ্তিক পুং [নষ্ট+ইক (ঠক্)] ষামিক্রমে নষ্টধনলাভের যোগ্য ;
নষ্টধন-স্বামী । “নাষ্টিকো লভতে ধনম্ মনু ৮.২০২ । —ষ্টিক দ্বী নষ্টপ্রব,
হারান জিনিস । “শু ২.১০৫ ।

নাশ^১ বি [সং নশ > প্রা ‘নশ+অ > বা ‘স ; হি, ঠ, ও ‘স] ১ নশ, নাকে
টানার ঔষধ । “বাটিয়া তাহার রস নাস দিলা নাকে দ্বী.মা ৩৪ । ২ [সং
নাস] নাক । “তিলফুল ফুললিত নাস (প.ক) । [‘নান—নাসের ডিবা ।]

নাশ^২ বি [সং শাস > প্রা গা(না)স] কেশসংস্কার । “নাসের কাকই গো.চ
১০৩ ; ২৪৭, -৫৩ । [নাস-বেশ—কেশসংস্কার-বেশধারণাদি সাজসজ্জা,
প্রসাধন । “দুরেগেল নাস-বেশ কেশ নাহি বাঞ্ছা দ্বী ২ ; ১০১ । নাস-
বেশের সজ্জা দ্বী.ম ৬২ । না করিব নাস-বেশ ।—গো ২২৬ । নাস-বেশ
বনাইয়া জা ৩১ ।

নাশভ্য পুং, শিব [নাস+ভ্য (ভাণ), সংস্কার ক্রম (অ.ট)] অবলম্ব্য

সংজ্ঞার নাসাপুটজাত (অ.জী); অধিনীকৃত্যায়ন। “মহা ৩.১২১.২৪। হ ২.৫৭। স্বয়ং ১০.১৬.১৪, সাংগ।

নাসা ক্রী [√নাস শব্দ+অ (অচ)-ক+ক্রী আ (টাপ্)] ১ নাসিকা। “চিচ্ছেদ কর্ণনাসে।—রা ৩.১৮.২১। নাসাত্যক্ত।—গী ৫.২৭। “প্রাণ, “রোগ, নাসার্কুণ। আজ্ঞানুযায়িত নাসা।—ম ১; সুনাসা ৪৪২। তিলকুল জিনি নাসা ক.চ ২। ৬ জাণেল্লিয়ভেদ। ৭ ছারো-গরিহিত দার; স্বনকাঠ। ৪ বাসকবুক। ৫ (বাঙলায়) পেরাজের মত নাসাকীতি রোগবিশেষ (Polypus of the nose)। “নাসা ভাঙ্গা। [“দার (ক্রী)—ত্র ‘নাসা (৩)। “পুট (পুং, ক্রী)—নাসারক্ত। “শ্রী.ম ২২। “রক্ত (ক্রী)—সর্থ ‘নাসাপুট’। “বংশ (পুং)—নাসা-পৃষ্ঠ-মধ্যভাগ (bridge of the nose)।]

নাসিকা ক্রী [নাসা+ক (কন) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ নাসা। “পা ১.১.৮। ২ সর্থ ‘নাসা (২; ৩)। ৩ নাসাতুল্যদ্রব্যমাত্র—নাগ-দগাদি। ৪ হস্তদন্ত। “মল (ক্রী)—লিঙ্যাপ, শিকনি।]

নাসিকা বিণ [“কা+য (যৎ)] নাসিকাভব, নাসাহ, নাসাজাত। **নাসীর** বিণ অগ্রসর। “নৈ ১৬.৪।—র পুং [√নাস শব্দ+ঈর (ঈরন)-ধি (অ.জী)] সেনামুখ। “নৈ ১.৬৮।

নাস্তানাস্ত বি [কা নেস্ত-নারদ্] বিধ্বংস। “দ করা। সে আলমারি ভাঙিয়া নাস্তানাস্ত করিয়া ফেলিল।—গল্পগুচ্ছ।

নাস্তি ব্য [ন অস্তি, হ্রস্বহপা] অবিচ্ছিন্ন, সত্যহীন। “অতিথিবালক-শৈব রাজা ভাৰ্যা তথৈব চ। অস্তি নাস্তি ন জানাতি দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ।—চাণক্য। অস্তি নাস্তি যত শ্রী.ম ৪৫।

নাস্তি সং, ক্রি [ন+অস্তি] ‘না আছে’; নাই, নহে। “শুনিয়া করিল নাস্তি রাজা দুর্যোধন।—ম ৭২৫। গতিনাস্তি।—হু ৩০। নাস্তি হস্ত পা।—শ্রী ১১০। তোমার বিছা নাস্তি, বুদ্ধি নাস্তি, নাস্তি তোমার কায়।—দা ৫৭৮।

নাস্তিক বিণ [নাস্তি+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬০] ১ ‘পরলোক নাই’—ইহা যাহার মতি; পরলোকে অবিবাসী; পরলোকাভাববুদ্ধিশালী (কুলুক); নাস্তিপরলোক (মলিনাথ)। “মহু ৮.৩০২। দ্বায ১৬.৭। ২ ঈশ্বরে অবিবাসী; ঈশ্বরনাস্তিহাবাদী। [মাধ্যমিক যোগাচার সৌ-ত্রাত্তিক বৈভাবিক চার্বাক দিগম্বর—এই বড় বিধ নাস্তিক।] ৩ পর-লোকসাধনাদৃষ্টাভাববাদী। ৪ বেদনিষ্পেক। “মহু ২.১১। —ক ক্রী যাহাতে তর্ক বলীয়ান, সর্ব বস্তু অভাববিনশ্চ, ঈশ্বর কাহারও কর্তা নহেন, বেদ অকিঞ্চিৎকর, তাদৃশ শাস্ত্র (শু ৪.৩.৫৫)।

নাস্তিকতা ক্রী, ক্য ক্রী [“ক+তা (তল্),+য (যৎ) পা ৫.১. ১২৮, সি)] নাস্তিকভাব, শাস্ত্রীয়কলবৎকর্মে কলাভাববুদ্ধি, অদৃষ্টার্থ-কর্মাভাববুদ্ধি (কুলুক)। “কা মহু ৩.৬৫, ১১.৬৭; উশনা ২.৬৮।

নাস্ত ক্রী [নাসা+য (যৎ)] বুঝার নাসারক্ত হ রক্ত; নাথ। “ছিন্ন” মহু ৮.২২১।

নাহ বি [সং নাথ > প্রাণা(না)হ; হি, ঠ নাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] নাথ, পতি, নায়ক, প্রিয়, বঁধু। “হঠ করি নাহ করল যত কাজ বি.প ৬৮; “গোহে ৭২; “মুখ ১৬২। নলিনীনাহনন্দিনীনাহনিকট নীপ-নিরুজ্জনবাসী।—গো ৭৬। “দ্বাযজ.প ৮। বর” প.৭ ৫৮। গোবুল” ন.প ৮২। [নাহক—বঁধুর, বঁধুর প্রতি। “নাহক কি করসি রোধ।—গো ২২১। নাহক আদর।—জ্ঞান ৬২। রা.পে ১১৮।]

নাহ অর্ধ [জ ‘নাহ’] হান করা। “নাহিতে দেখিলু ঘাটে চ.দা ২৪; নাহিয়া ৫৩। সর্বতীর্থকল লভে নাহিলে পুঙ্করে।—ম ৪৫২। —হা সর্গ [নাহ+আ] হান করান; নাহান। [নাহলি—স্রাত। “বাইতে পেখলু নাহলি গোরি (প.ক)। নাহিড়ে, -হিবারে, -হী, -হে (শ্রী.কী)।]

নাহক বিণ [কা না-হক্] অজ্ঞাত; মিথ্যা, বুঝা, শুধু-শুধু। “হালল

না করি করে নাহক হালক ভা.চ ৪৭২। পাকা-চুটী নাহক পার কাঁচাতে।—দা ১১৬। নিরপরাধী বেচারীদের নাহক করেন ব.প্র ৫২৪। **নাহি** অব্য [নাই > “হি (‘হ’ আগম)] ১ না। “গায় হাত দিয়া কথ্য কও নাহি বটে শি ৬২। ২ [নাই > “হি] সর্থ ‘নাই’। “পড়িল সকল ঠাট নাহি একজন।—কু ২২১। আমি চুরি করি নাহি ভ.প্র ৩৬০। ৩ সর্থ ‘নাই’ (২)। “নাহি ঘরে সন্না খাই খাই ভা.চ ১০৪।

নাহ্ব, -ষি পুং [নহব+অ (অণ্), +ই (ইঞ)] নহব-পুত্র, যযাতি। “গো.রা ৩.২৩.২৪। যযাতিনাহ্বঃ মহা ১.৭৫.৩২।

নি ব্য উপসর্গবিশেষ;—১ নিষেধ, নিবোধ। “নিবাত, নিবাতহ গী ৬.১২। ২ নিশ্চয়। ৩ নিবেশ। ৪ নিত্য। “নিবিশতে। শ্রবিশত (পক্)। ৫ কৌশল। “নিপুণ। ৬ সমাক্, ভূশ, অত্যন্ত। “গৃহীত “গুচ্ছবন, “শিত। ৭ আদেশ। “দেখিত। ৮ বন্ধন। “বন্ধ। ৯ সংগর। ১০ ক্ষেপ, নিন্দা। “কর, “কুট। ১১ উপরম, বিরতি। “বৃত্ত। ১২ সামীপ্য। “কট। ১৩ আশ্রয়। “ধান, “লয়। ১৪ দান। ১৫ মোক্ষ, মক্তি। ১৬ অন্তর্ভাব। “ক্ষেপ, “গার, “পাত, “পীত। ১৭ বিজ্ঞাস। ১৮ রাসীকরণ। “কর, “চয়।

নি বি (সদ্বীতে) স্বরনপুকে সপ্তম স্বর ‘নিবান’। ত্র ‘গ’।

নি অব্য [সং নিহ > লি ‘নি’, প্রা ‘ণি’; হি ‘নি’—নিকম্ম; ঠ নি] ১ অবিচ্ছিন্ন। “দ্বাযব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। নিলাজ পরাগ জা ২৩০। নি-উষেগে।—ম ২৭৩। নিজগ্ধালে কাচেন কাপড় ম.ভা ৫৪। নিকড়ো নাগর।—শি ৮৬। ২ [না > নি] প্রসে, কি। “ম.গা ১৫। কিছু নি চাকলা মুক্তি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭২; এই নি পণ্ডিত ২৮৫; কেহ নি আসিয়া আছে ৩২০। তুমি নি দেখেছ ম.ম ১০; কুশলে নি আছে লক্ষ্মীন্দ্র ২০৪-২২; ছুটে লাগ পাইয়া নি না করিছে বশ ২৩৭। ম.পা ১৫৮। ৩ বিনয়, কাতরতা। “জাগ নি জাগ নি করি, দুই হাতে তোলে ধরি বি.পা ৩১৬। ৪ নিশ্চয়। “তবু নি মএনামতি এ নাম পাড়াব।—গো.চ ১২৬। আর জন হৈলে নি ‘সারি’ (যম?) ঘরে যায়।—বি.পা ৩৫৮। ৫ মাত্র, ই। “দেখিলে নি দয়া লাগে বি.পা ৩৬৭। আগে নি লেখন-সন্দেহ ভেজব জ.প ৫; আধল. এক নি রহ হাম ৬৬। সব বোটা নি রাবণ হৈল ভের নাই কন জনে ব.প ৫২৮। ৬ [নাই > নি] না। “তবু নি আসিবে তোমার জমপুরির ভিতর গো.চ ৩০। অএ বাপু চিনিনি আমারে : পারনি যে চেলা চিনিবার মী ১৭। পারিবা নি শিয় চিনিবারে গো.বি ৮৮। আর নি বলিবে মন্দ ম.পা ৭৭; ১০২। ঠাওরাতে পারলি নি।—গি.বি ১২৮। [নিকি—না কি। “তা হোতে অধিক নিকি হিড়িষা যুবতী অ.প ১১; আইল নিকি ৩০। নিকিন—না কি। “আগুন হইতে নিকিন মানুষ জিয়েতে বায়ায় গো.চ ৮৬; ১২০।]

নি ক্রি [নাই > নি] (অতীতে) অতীতবাক্য ক্রিয়া। “আজ্ঞো এরা মরে নি? : লক্ষ্মী আজ্ঞো মরে নি? : ভিটে ঘুঘু কেন চরে নি?—বা.প্র ২২৮। ‘পাই নি’ বলে আর কঁদিব না স.স্ব ২৬।

নি সং [সং নী > লি নী, প্রা নী, পেশ; হি নী; ঠ নী; তু ‘বক’...তং নীজা হলে ধৃতবান্ (হি ৪৩৬)। বজ্রনং নীজা বাহুং বিদধতি; প্রত্যঙ্গং প্রেক্ষা ধনং নেভ্যাম্ (পক্ ১৬৬)।] ১ প্রাপিত করা; লইয়া বাওয়া। “নিল পুরীর ভিতর ম.গা ১১। দক্ষিণ পাটনে নিয়া।—মী ১২। কতোয়ালে নিব ধরি গো.বি ৬২। বমপুরে নিল সৈন্ত।—ম ৮০৮। (নীলাধরে) নিবে নিজপুরে ক.চ ৩২। দেশে ...নিয়া অ.প ১২২। (সেনে) নিল রাজার সমাজ শ্রী ১১২। ২ গ্রহণ করা; ধারণ করা। “জাঠি নিল হাতে।—কু ২২১। হেথার নিম্ন কেড়ে।—শ্রী ২৩৩। (হরি) হুদামাকে নিল বকে করি শি ১০০।

৬ অধিকার করা। “রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা।—কৃ ৯২।
তোমাথে মারিয়া পাছে নিব স্বর্গস্থান চ.বি ৬৩। ৪ অপরহণ করা;
চুরি করা। “তো মোর নিআছিস বাণী শ্রী.কী ৩২৫। যার মন তার
কাছে লোকে বলে নিলে নিলে ব.প ১৫৪৭। ৫ বধ করা। “নিল
দেবী সারথির জীবনে।—চ.বি ৯২। ৬ সঙ্গে লওয়া। “রাজভেট
নিল সাধু ক.চ ১৩২। ৭ চালিত করা; চালান। “রথ নিয়া দূরে
গেল সারথি।—ম ২০৭। ৮ বহন করা। “বহলে নিআ নান্দোঘরে
খুলি শ্রী.কী ৪২। হাতে নি বেচিলে গো.বি ৬৬। হাতে গলে বান্ধি
...নিল ম.বি ১৯১। ৯ লইয়া রাখা। “পাতালে...নিল রাজা বলি
ব.প ১৩৪৫। ১০ আক্রমণ করা; ধরা। “বৎসক মারিল এই গোষ্ঠ
মাংসে নিয়া।—ব.প ৭৭২। ১১ উপভোগ করা। “তাদের মেয়েদের
নিলে কিছু হয় না।—মা ৩৩১। ১২ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা।
“(শব্দ) লক্ষ্মীকান্ত নিতে নারে লবে কোন রক শি ১০০। ১৩ উদ্ধার
করা। “রাবণ জীতে সীতা নীতে নারিবে রথুনাথ।—কৃ ২৫০।
১৪ আশ্রয় করা। “যে কিছু পাইল সব নিল দেবগণে।—ম ১৪।
[নিউক, নিগ—লউক। “নিগ গো.চ ২৩৭। ত্রিশূল নিউক চোরে।
—ম.ম ১০। নিগাইস—লইয়া ঘাইস। “গো.চ ২২৬। নিগাব—নিয়া যাব।
“জিউ নিগাব বান্ধিয়া গো.চ ১৪। নিগায়—নিয়া যায়। “জমক নিগায়
পিট্টিয়া গো.চ ১৭। নিগি, নিগিয়া—নিয়া গিয়া; লইয়া গিয়া।
“বান্ধিক নিগি...দিল গো.চ ১৫। টাকা নিগিয়া...দিল ১৬। নি যায়
—নিয়া যায়। “নি যায় পিট্টিয়া গো.চ ৩০। নিল, -লেন, -লো
(শ্রী.কী)।]

নিঅ(য়)ড়, -য়র বি [সং নিকট > প্রা ণিঅড় (গামণিঅড়ে—গাথা-
সপ্তশতী ৫২), ণিঅল (পৈ) > বা নিঅড়, -য়ড়, -য়র; হি নিয়র;
মৈ নিঅ(য়)র; ঠ নিকড়; “য়ড়ী (চ); cf. E. near]
নিকট, সমীপ। “পরভুর নিঅড়ে শূ ১৬। নিতি নিতি নিয়র আও
(কান) বি.প ৫৮; নিয়রে ৬২; নিয়ড়ে ১৮৭। “ড় কু.উ ১২৪;
ম ২১৮; শ্রী.মা ৪৬। ব.প ৮; নিঅড়ে ১০৭৯। নিয়ড়ে ক.চ ৪৬;
শ্রী.ম ৯৯; চৈ.ম ৫০। নিয়রে ব.প ৯০; গ ১৫৬; শ্রী.মা ৬০, ১১৬।
—য়ড় বিং ১ নিকট, সমীপ। “নিয়ড় হইল তোর ধর্মের করণ শ্রী.কী
১০৫। ২ নিকট, ঘনিষ্ঠ। “নিয়ড় সম্বন্ধ শ্রী.কী ১০৪।

নি-আশ বিং আশ-হীন (আব)। “নি-আশ ও আব।—দীনবন্ধু।

নিউমোনিয়া বি [E. pneumonia] ক্লস্কুসের প্রদাহ।

নিংড়া, নিঙাড়, -জাড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জাড় সর্ধ [সং
নিং+কুব্ (নিফ্) > লি+কুব্ > বা (কুব্) >
কুব্, -ড়া, -জাড়, -র, -জাড়, নিংড়া (?)] নিফ্টি করা; চাপিয়া
(রসাদি) নিংশেবে বাহির করা। “অধর বিশ্বকল তোরি। কো রস নেল
নিজারি।—রা.শে ৪। জগৎ ছানিয়া কেবা। রস নিজাড়িল গো.প.র
৭৮। মুঠা করে সর্ধে নিজড়ি মাথে তেল (যুতপাঠ—“নিজড়ি) শ্রী.মা ৪৫।
পাকা ফল নিজড়িয়া খায়।—কৃ ১৮৪। পিয়ে সাধুজন নিজড়িয়া সেই
ছান্দে।—ম ৬৪১। নিজড়ে খেয়েছে হুধা শ্যাম-হুধাকরে।—দা ৩৯৯।
হুংধুধের লক্ষ্যধার। পাত্র ভরিয়া দিয়েছি তোমায়, নিঠর পীড়নে
নিজাড়ি বন্ধ চ.কা ২১৭। ২ জলাধিনির্ধারণে সবলে পাক দিয়া চাপা বা
মোচড়ান। “কেশ নিজাড়িতে (পাঠান্তর ‘নিজড়াইতে’) বহে জলধার
বি.প ১৮। চলে নীল শাড়ী, নিজাড়ি নিজাড়ি চ.দা ২০; ইকু...নিজা-
ড়িতে রসময় ১০৮। বসন নিজাড়ি মোছই সব তম্ব ব.প ১০০১।
নিংড়তিংড়...আটিটে আশা কুড়ে ফেলে দিইচি।—জা ২১। [নিংড়ান
—সর্ধ ‘নিংড়া’।]

নিঃসংশয়, -শয়র বি [বহরী] ক্ষত্রিয়হীন। “নিঃসংশয়করো নৃশী
জ ১,৩,২০। *র কৃ ২৫১। *প্রা ম ৬৯৮; ১২৭০।

নিঃসংশয়, -শয়রী বিং [সং নিঃসংশয়; তু ‘নিখতি’ (বি.ম ৫০)]
ক্ষত্রিয়হীন। “শ্রি হইবে ক্ষিতি।—ম ৩৭৪। *শ্রী ব.প ৮২০।

নিঃসংশয় বিং [নিঃ+কৃপ+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ তাক্ত, প্রেরিত।
“মাত্র গর্ভে (পাঠান্তর) রা ১,৩৭,২১। ২ যাপিত (কাল)।—ক্ষেপ
পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ প্রেরণ, ক্ষেপ। ২ অস্ত্রপুরুষে বধনাপণ
(কুলুক); গচ্ছিত রাখা। “মহু ৮.৪। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের
একতম।] ৩ (বাঙলায়) দান। “সর্কষ” চৈ.তা ৪৪১।—ক্ষেপা
বিং [+য (যং)-ধ্ব] ক্ষেপণীয়। “নিঃক্ষেপোহয়োময়ঃ শঙ্কুঃ মহু
৮.২৭১।

নিঃশক্তি বিং শক্তিহীন। “চৈ.চ ১০৩। *স্তি ঈষর ভ.প্র ৩৩৩।

নিঃশঙ্ক বিং [নিঃ শঙ্কা বাহার, বহরী; শ্রী -স্বা] ১ নিতীক। “চিন্তে
সী ৪১। ২ নির্বিচার। “মাঘ ৮.১৩।

নিঃশব্দ বিং [বহরী] ১ শব্দরহিত, নীরব। “নিঃশব্দং রোমিভুমায়েতে
(কাদবরী)। নিঃশব্দ হইল বান।—ম ১৩৩.-৪। *নিশীথপ্রভাবে।
—কাদ ৬২। ২ শব্দগুণহীন। “নিঃশব্দং তং পরং ব্রহ্ম ৬ (বাঙলায়)
মৌনী। “কি হেতু নিঃশব্দ হৈয়া আছহ নৃপতি।—ম ২২৪। ভ.প্র ৪৭২।
৪ পানক্ষেপশব্দহীন। “যাও নিঃশব্দ চরণে।—চ.কা ১২৭। [*পদসঞ্চারে
—যুদ্ধপদক্ষেপে। “রে...অপস্তত হইলেন ব.বি ৫। নিঃশব্দে—নীরবে।
“ম ২১৫।]

নিঃশরণ বিং [বহরী] শরণহীন, রক্ষকরহিত, নিরাশ্রয়।—শরণা বিং
শরণহীন, নিরাশ্রয়। “বা.দ ৬৭।

নিঃশলাক বিং [নির্গতা শলাকা (শজার) বাহা হইতে (অ.টী),
বহরী] বিবিক্ত, নির্জন।—লাক ক্রী বিবিক্তদেশ। “অরণ্যে নিঃশলাকে
মহু ৭.১৪৭।

নিঃশেষ বিং [বহরী] শেষহীন, সমস্ত, সকল। “বিজ্ঞাপিত রঘু
৫.১। “চ্যুতচন্দন সা.দ ২। দেহগন্ধ...নিঃশেষে, লইল শোষণ করি
—কথা ৪৬। পত্র নিঃশেষে দগ্ধ ব.প্র ৭৫।—শেষিত বিং নিঃশেষীকৃত।
“বজ্রনিঃশেষিত...বিদ্যা।—কা ২০।

নিঃশ্রমণী, -শ্রমী শ্রী [নিঃ+শ্রি+অন (লাট)-ণ+শ্রী ঈ
(ভীপু); *য়+ইন (ইনি)+ঈ] কাঠময়সোপান, শিঁড়ি।

নিঃশ্রেণি, -শ্রী শ্রী [বহরী] ‘নিশ্চিতশ্রেণীযুক্ত’, অধিরোহণী, শিঁড়ি।
“দ্বিবিবনিঃশ্রেণি রঘু ১৫.১০০।

নিঃশ্রেয় বি [সং ‘রস’ মদল, শ্রেয়োলভ। “পুরুষের নিঃশ্রেয় সে
কি করিলে হয় চৈ ১৮। নিঃশ্রেয়কর্তা।—জ ২

নিঃশ্রেয়স ক্রী [নিঃ শ্রেয়ঃ, প্রা.স, সমাসাত্মক (অচ্), নিপাতিত]
১ নিশ্চিত শ্রেয়ঃ; মোক্ষ। “কর গী ৫.২; মহু ১২.৮২; ১১৬।
২ মদল। ৩ বিজ্ঞান, পরা বিজ্ঞা। “চৈ ১৯। ৪ তত্ত্ব। ৫ অল্পভাষ।
—রস পুং শব্দ।

নিঃশ্ব(স্বা)স অর্ধ [সং নিঃ+শ্বস্ > প্রা ৭শ্বসস; পড়ে] নিঃশ্বাস
ত্যাগ করা; দীর্ঘবাস ফেলা। “নিঃশ্বাসিয়া কেঁদে গুঠে মন।—চিত্রা ১৭।
নিঃশ্বাসিছে নিঃশ্ব হাওয়া কুকে ৪০। নিঃশ্বাসিয়া কহে ধর্মপাল।
—কথা ৫৯।

নিঃশ্বাসন ক্রী [নিঃ+শ্বস্+অন (লাট)-তা] নিঃশ্বাস।—শ্বসিত
বিং [+ত (স্ত)-ক] তাক্তনিঃশ্বাস।—শ্বসিত ক্রী [+ত-ভা]
নিঃশ্বাস। “বি.ক্র ২.১৯।—শ্বাস পুং [+অ-যঞ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহির্শ্ব বাস। “পদ্মনিঃশ্বাস রা ২.৬১.৮।
নিঃশ্বাসানামশিশিরতয়া উ.মে ২৩; ৩০। ছাড়ে তপত নিঃশ্বাস চৈ.ম
৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশব্দে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৪৬।

নিঃসংশয় বিং [বহরী] সংশয়হীন, নিঃসন্দেহ। “রঘু ১৫.৭২।

—শরিত বিং সংশয়াভাবয়ন্ত, সংশয়রহিত। “রূপে সী ২০। নিঃসং-
শরিত পরিচয় ৩০।

নিঃসঙ্গা বিং সখ্যাহীন, অসহায়। “ম ২০৬।

নিঃসঙ্গ বিং [বহুব্রী] ১ সম্বরহিত, বিষয়াসক্তিহীন। “নিঃসঙ্গতা
মুক্তিপদং যতীনাং (বিষ্ণুপুরাণ)। ২ নিম্পৃহ, কলাভিসন্ধিহীন। “যন্
নিঃসঙ্গন্তঃ কলসি।—কি ১৮.২৪। যু ১.১৪। ৩ নিঃস্নেহ, উদাসীন,
বীতরাগ। ৪ অসংসক্ত, বিচ্ছিন্ন।

নিঃসঙ্গ বিং [বহুব্রী] ১ বলহীন, বীর্ষ্যরহিত। “গো.রা ৩.২৭.১৪।
২ বৈরাহীন। “ড ১.৪.১৭। ৩ জঙ্ঘনহীন। “নিঃসঙ্ঘঃ বনং ময়া কর্তব্যম্।
—পঞ্চ ১২.১৪। ৪ প্রভাবহীন, নিভেজা। “নিঃসঙ্ঘঃ পরিভ্রমতে।
—হি ১.১৪৩। ৫ সন্তাহীন, অবিক্রমান। ৬ নীচমনাঃ।

নিঃসন্তা বিং [বহুব্রী] সতাহীন, মিথ্যাবাদী। “তা হি ১.২২।

নিঃসন্ততি, -সন্তান বিং [বহুব্রী] সন্তানহীন, নির্বাণ. আট-
কুড়া। “তি (S.W.)।

নিঃসম্প, -জ বিং [সং “সম্বেহ”; অপ্র] ১ নিঃসংশয়। “বোড়ায়
...নিঃসম্বে ভ.প্র ১৭১। যায় মনের নিঃসম্বে ম.ভা ৪৭। বৃথিলাস
নিঃসম্প।—দা ২০০। ২ নিশ্চিত, ঠিক। “এয় শান্তি নিঃসম্প, হয় কুষ্ঠ
না হয় অক্ষ।—দা ৫০০।

নিঃসন্ধি বিং [বহুব্রী] সন্ধিশূন্য, নিরন্তরসংযোগ, সুসংগঠিত, নিবিড়।
“নিঃসন্ধি করহ চালে, পিশীলিকা যাইতে না পারে ম.ভা ২৮।

নিঃসপত্ত বিং [বহুব্রী] শত্রুরহিত, নিরুচক। “নিঃসপত্ত রাজ্য
মাঝে রত্নসিংহাসনে।—কা ১৫৫।

নিঃসম্পাত বিং [বহুব্রী] সম্পাতহীন, গতিশূন্য। নিঃসম্পাতঃ কৃতঃ
পন্থাঃ।—হ ৮১.১৩। —পাত পুং নিশীথ।

নিঃসম্বল বিং ১ অর্ধবলহীন, নিঃ, রিক্তহস্ত। ২ পথথরচরহিত,
পাথেরহীন। “নিঃসম্বলে পথ বহা।

নিঃসর অর্থ [সং নিঃ-√স্ > লি √নিঃসর, প্রা গি(নি)সর > বা *র
(অর্কতৎসম)] ১ নিঃসৃত হওয়া; বাহির হওয়া। “যোড়া নিঃসরিল অ.প
২২; ১১৪। গৃহ হোন্তে নিঃসরিলেন ম.পা ২০। ২ উচ্চারিত হওয়া।
“বাক্য নিঃসরিল।—কৃ ৭৪; নিঃসরে বচন ৩৫২। হুগী যুগ্মাকর. নিঃসরৌক
ম.পা ৮১; ১১২; বক্ত্রে নিঃসরএ ১৭২। ৩ ক্ষরিত হওয়া; ঝরা।
“নিঃসরিল ঘাম বা.ম ৫৫। ৪ উপন্ন হওয়া; জন্মান। “অঙ্কুর নিঃসরে
ব.প ২৬৩। ৫ ঘূর্ণার বাহির হওয়া। “নিঃসরিল রাক্ষসের গণ অ.প ২৪।

নিঃসরণ ক্রী [নিঃ+√স্+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন।
“আহারনিঃসরণমার্গ।—পঞ্চ ১.৪৪১। ২ [+অন-ণ] গৃহাদি-মুখ,
নির্গমপথ। “বানরোহপি প্রাণনিঃসরণো বহিভূতঃ (S.W.)।
৩ উপায়। ৪ নির্বাণ, মুক্তি।

নিঃসলিল বিং [বহুব্রী] জলহীন, বিস্কৃক। “মহা ৩.১০৫.৬।

নিঃসহ বিং [নিঃ+√সহ+অ (অচ্)-ক] ১ অত্যন্ত অসহ।
“মায় ৫.৩২। ২ অধীর। “(পুস্তকরাঃ) বিরহনিঃসহঃ ক.সা ১৭.২।
৩ [+অ (অপ্)-ঋ] ধারণে অশক্য। “হর্ষাৎকর্ষবিমুক্তিঃ-নিঃসহ-
তনোঃ গী.গো ১২.১০।

নিঃসাড়তা বি নিঃসম্পত্তা, নিরুক্তমতাব। “নিঃসাড়তার পাষণথও
বায়বায় আহত-প্রতিহত চ.পূ ৩৪।

নিঃসার বিং [বহুব্রী] ১ নির্গতসার, স্থিরাংশহীন, অসার।
২ অকিঞ্চৎকর। “নিঃসারাজ্জকল।—পঞ্চ ১.৩০৭। ৩ বলহীন।

নিঃসারণ ক্রী [নিঃ+√সারি+অন (লুট্)-ভা] ১ বহিষ্করণ
নিকাশন। ২ [+অন-ণ, স্বার্থে গিচ্] গৃহাদিমুখ, দ্বার।—সারিত
বিং [+ত (ক)-ঋ] বহিষ্কৃত, নিকাশিত।—সার্থ্য বিং [+ব (ঐৎ)-
ঋ] বহিষ্কারী। “মহু ২.১১, কুন্তক।

নিঃসীম বিং [সং “মা”] সীমাহীন; অনন্ত। “প্রতাপে নিঃসীম ক.চ
২৪৫।—সীমা (-মন্) বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-মা (-মন্), -মা] সীমা-
হীন, নিরবধি। “মহতাঃ নিঃসীমানন্দরিত্রবিভূতয়ঃ।—ভট্টহরি।

নিঃস্থত বিং [নিঃ+√স্থ+ত (ক্ত)-ক] নির্গত। [নিঃস্থতোদর
(বিং)]—স্থূলোদর, লম্বোদর। “নিঃস্থতোদরী গো.রা ৩.২৪.১৪।

নিঃস্নেহ বিং [নির্গত স্নেহ যাঃ হইতে, বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, ঈর্ষি-
রহিত। “প্রতিগ্রহ” মহা ১৩.২৩.৮৬। সা মাং তাজ্জতি নিঃস্নেহা।—পঞ্চ
৪.৪৫। ২ তৈলহীন। “কেশা অপি বিরজ্যন্তে নিঃস্নেহাঃ।—পঞ্চ ১.২০।
৩ নীরস, শুষ্ক। “(অস্থি) নিঃস্নেহম্ মহু ৫.৮৭।—স্নেহা স্ত্রী অতসী।

নিঃস্নেহা স্ত্র “নিঃস্নেহ”।

নিঃস্পন্দ বিং [বহুব্রী] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট, শুষ্ক। “ভুজ রমু
৩.৪০। ২ নিমিষে, স্থির। “নয়নে সী ৪২।

নিঃস্পৃহ বিং [বহুব্রী; “নিঃস্পৃহ” (বিসর্গলোপ)] ১ নির্গতস্পৃহ, স্পৃহা-
হীন, ইচ্ছারহিত। “রমু ৮.১০। “তা সী ৭৭। ২ আত্মহীন। “বক্ত-
বিশেষনিঃস্পৃহাঃ...বিপশ্চিতঃ কি ২.৫।

নিঃস্থম্বিত বিং নিঃশ্রুত, ক্ষরিত। “ত মকরন্দে।—গো ৫২।

নিঃশ্রব পুং [প্রা.স; “নিশ্রব” (বিসর্গলোপ)] নির্গতশ্রব (মিতাক্ষরা);
বিশেষ; অবশেষভাগ। “যাজ্ঞ ২.২৫৪।—শ্রাব পুং [নিঃ+শ্রাবি+
অ (অচ্)-ক; “নিশ্রাব” (অ.কো)] ১ “নিঃশ্রবে মুক্তশ্রাবক”
(অ.কো); ভক্তরস; মণ্ড, ফেন। ২ [নিঃ+√শ্র+অ (ঘঞ্)-
ভা] ১ ব্যয়। “অন্ন” (ভ.বা)। ২ নির্গমন, নিঃসরণ। “আগ্নেয়-
গিরির ধাতুনিঃশ্রব।—শ্রুত বিং [+ত (ক্ত)-ক] নির্গত, ক্ষরিত,
প্রবাহিত। “নিঃশ্রুত অশ্রুজলে ব.প্র ১৫৫; শবনিঃশ্রুত রক্ত ১৮৬।

নিঃশ্ব বিং [বহুব্রী] ১ নির্ধন, দরিদ্র। “নিঃশ্বো বটি শতম্ (হ.র)।
২ (বাঙলায়) বিফল, ব্যর্থ। “নিঃফলতার নিঃশ্ব নিশাস কু.কে ৪০।
৩ সৌরভধনহীন। “নিঃশ্ব হাওয়া কু.কে ৪০।

নিঃশ্বত্ব বিং স্বহীন, স্বামিত্বরহিত, অনধিকারী।

নিঃশ্বন বিং [বহুব্রী] নিঃশব্দ, গর্জনহীন। “বর্ধতি বর্ধাতু নিঃশ্বনো
মেঘঃ (হ.র)।—শ্বন পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় শব্দ; গর্জিত। “কি
৫.৬। ২ বাতধ্বনি। “(মুরজানকগোমুখান্) তুমলনিঃশ্বনান্ ভ ৮.৮.
১৩। শব্দের নিঃশ্বনে।—ম ৮৫২। ৩ শব্দ, রব, নাদ। “স্বচিভায়ত”
রা ১.৪.৩৩। “জয় গুরজীর”. হাঁকে শিখবীর. হুগভীর নিঃশ্বনে।
—কথা ৭৪। ৪ নিশ্চিত শব্দ। “মহা ১.১.১২১।

নিঃশ্বাচ্ছ বিং [বহুব্রী] স্বাদহীন, নীরস, স্বাদরহিত। “হি ১২.১২।

নিঃশ্বার্থ বিং [বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বপ্রয়োজনরহিত।

নিঃ বি [সং নিজা > লি নিম্বা, প্রা গি(নি)দ্বা, (অপভ্রংশ) গিৎ >
বা *দ; হি নীৎ; ঠ নীদ; বৈকবসাহিত্যে] নিজা। “নিঃদে প্রসবিলা
কথা যশোদা পৃথিবী চৈ.ম ১৮০। নিঃদে নিঃদায়লি বান্ধা (প.ক)।
নিঃদা অর্থ [সং নি-√দ্রা > লি √নিঃদায়, প্রা √গি(নি)দ্বা,
*√নিঃদা > বা *দা] নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। অ “নিঃদ”।—দা সর্ধ
নিদ্রিত করা; ঘুম পাড়ান। “নিমাই চান্দ্রেরে নিঃদাইতে ন.প ২৪।
কুন্ডেরে নিঃদাইতে ব.প ২০৬।

নি(জি)ক, -ক বি [সং লিঙ্কা, -খ্য > প্রা লিঙ্খা, *ক্খ > বা (লীখ,
-ক) *খ, -ক; হি ঠ লীখ] উকনের ডিম বা বাচ্চা। তু “নিকি”।

নিকট বিং [নি+√কট্, গতি+অ (অচ্)-ক (অ.টা); স্ত্রী-টা] ১
সমীপগত, আসন্ন, সন্নিহিত। “গম্যতাং কিঞ্চিৎকটং সরঃ (পঞ্চ)।
নিকট শমন।—ম ৫০০। ২ সন্ধ্যা (ভ.বা)। ৩ (বাঙলায়) সন্ধ্যা-
হুসারে ঘনিষ্ঠ। “তিনিই তোমার নিকট-জ্ঞাতি বা নিকট-কুটুম্ব পা.প্র
৪২।—কট পুং, স্ত্রী সমীপ, অদূর, সন্নিধ্য। “রাজনিকট ক.সা
৩.৭৩; তট ৭৫। নিকটে রহিষ্ঠা স্ত্রী.কী ৩৩। [“বত্তী” (-ভিন্) বিঃ

—নিকটস্থ, আসন্ন। নিকটাবর্তি (অগ্র) —নিকটবর্তী। “ব.প ১৬৮৪, -৬। নিকটিক (বিণ) —নিকটস্থ। “রাজ” মন্তু ৯.২৫৯, মেধাতিথি।]

নিকটিক ত্র ‘নিকট’।

নিকড়ি(ড়ী)য়া, -ড়ো বিঃ [নি + কড়িয়া, -ড়ো; মৈ নিকোরিয়া] অ-ধনবান্, দরিদ্র, নিঃস্ব। “নিকড়িয়া সদাগর শ্রী.ম ৬৪। নিকড়ো নাগর শি ৬।

নিকর পুঃ [নি + কৃ + অ (অণ্) -র্ষ] ১ সমূহ, সমূহ, রাশি। “নীর” মাঘ ৪.৫৮। মুখ্য বধু” গী.গো ১.৪০। হর্ষাশ্র” ১১.৩২। ২ সজ্ব। ৩ সার। ৪ ছায়াসেয় ধন। ৫ নিধি, রত্ন। “ক.চ ১৮৮। ৬ (বাঙলায়) ঘনত্বের দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ (উচ্চতা) —এই পরিমাপনিকরের ফল; নিটনকালি। “উর্ধ্ব দিয়া সারায় পূর। পূর্ণ অঙ্ক হয় নিকর। —গুডকর। ৭ ঠিক, সমষ্টি। “খরচ কত হইয়াছে তাহার নিকর কিছু কহিতে পারি না আশ্চর্য দশ বায়ো হাজার হইয়া থাকিবে ব.প ১৬৮১। [‘বাকী’—বাকী করের সমষ্টি।]

নিকরুণ বিঃ [সং নিকরুণ > প্রা গিনি]করুণ > বা “ণ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] করুণাশীন, নির্দয়। “নিকরুণ মাধব বি.প ১৫৫; মাধব “ণ-অন্ত ১৫৯, -৭৮। গো ২৫৪। “ণ কান্ত জ্ঞা ২৩০। শ্রী.ম ১১৬।

নিকর্তন ক্রী [নি + কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ ছেদন। “দোনি-কর্তন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ২ অর্থাপহার। “মহা ৫.৩০.২৮।

নিকর্ষ পুঃ [নি + কৃ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ কর্ষণ, কষণ। “তপনীয়-নিকর্ষরাজি মাঘ ২০.৬৮। ২ (রাঙলায়) অপকর্ষ। “উৎকর্ষ” অ.শ্রী ৩৭। —কর্ষণ ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সন্নিবেশ, সন্নির্কর্ষ। ২ [+ অন-ধি (অ.টী)] পুরাদির বহির্ভূত বিহারভূমি। ৩ প্রাক্কণসম্মিহিত স্থান; গৃহাধিপরিচ্ছিন্ন দেশ। ৪ [বহুতী] কর্ষণহীন ভূমি; পতিত জমি।

নিকল অর্থ [সং নি- ৭গল্; হি ৭নিকল; তু ‘নিকলিতা’—নির্গত (দো)] ১ নির্গলিত হওয়া; নিঃসৃত বা ক্ষরিত হওয়া; বরা। “অশ্ববর-স্কন্ধ হইতে দ্রুম নিকলিল।—ম ১২.০৫। অঙ্গে নিকলে রখির শ্রী.মা ১৬; ১৯১। শোণিত নিকলে।—শি ৭৯। ২ বাহির হওয়া। “নয়নে নিকলে অগ্নি ক.চ ১৫। নিকলে স্বগন্ধে ম.ম ৮০। ৩ ঘর হইতে বাহিরে আসা। “নিকলিল ময়নামতি যাত্রা করিয়া গো.চ ১০। নিকলিতে না পারে জানানো ভা.চ ৪৯৭। ৪ উদ্গীর্ণ হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “(চমক উগরে) অনল জেহেন নিকলয় গো.বি ১৯৪। ৫ আবির্ভূত হওয়া। “জটা ভেদি নিকলিল জতি গৌর্ধনাধ গো.বি ৭। রণমধ্যে নিকলিল শল্যের কুমার ম ৭৭২। ৬ প্রবাহিত হওয়া। “হাথ কুড়াইলেক রাজা নিকলিল পানী কু.উ ৪৫। —কল সর্ম [হি ৭নিকাল] বাহির করা; তাগ করা। “ফেলয়ে থায় সব প্রচুর। বলে ডাক নিকলহ দূর।—ব.প ৭।

নিকশ, -ষ, -স অর্থ [সং ‘নি- ৭কাসি’ (নিকাসি)—মূল; হি ৭নিকস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বহির্গত হওয়া; বাহির হওয়া। “জীব নিকসব যব রাখব কোই বি.প ৫৬; নিকসল ১৪৩; নিকসয়ে কঠিন পরাণ; নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। নিকশয় কঠিন পরাণ ব.প ১০১৫; নিকশউ ১০২০; বাস না নিকশে ১০৮৬। (ভানুর বালা) নিকসে জ্ঞা ১৯৪; নিকসই বারি ২০৭। নিকশিল ভ.প্র ১২৫; নিকশিল ১২৬; নিকশিলা ২২৫। নিকসে জ.প ৪।

নিকষ পুঃ [নি + কৃ + অ (ঘ) -ধি] ১ ‘কষণস্থান’, স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থ প্রস্তুতভূম; কষণপাথর, কটিপাথর। “নিকষঃ নিকষে যথা মহা ১২.২০৫.১২। নিকষে হেমরথো রঘু ১৭.৪৬। মা ১২৫। নিবিড় নিশা নিকষ-ধন কালো গী.লি ২২। সে দিন নদীর নিকষে অরুণ। আকিল প্রথম সোণার লেখা চ.কা ৩১৩। ২ বিশুদ্ধিপরীক্ষার্থ বস্তু; পরীক্ষাস্থান। “নবেষ দর্শনিকষত্ত্ব চন্দ্রকোভূঃ উ.চ ৫.১০। ৩ [+ অ

(ঘঞার্থে ক)-ভা] কষণ, কষণরথ। “কনকনিকষনিষ্ঠা বিদ্যা (S.W.)। কনকনিকষরুচি গী.গো ৭.৩৬। ত্র ‘নিকষ (১)। ৪ (বাঙলায়; ভ্রাত প্রয়োগ; তু ‘নিকোবিলা’] অসিকোষ। “নিকষে যথা অসি, আবরিষ, মায়াজালে আমি গোছে।—মে ১৬০। [‘গ্রাবা (-বন্), ‘পাষণ (পুং)—১ নিকষপ্রস্তুত। “আপনিকষপাষণ।—হি ২.৭২। নিকষপাষণে...কনক রেখা বি.প ১৯০। “ণ স্ব.প্র ১৪১। ২ (সাদৃশ্যে) পরীক্ষাস্থান। “তষনিকষগ্রাবা তু তেবাঃ বিশং।—হি ১.২২৪। ‘কুলীন (বি)—বৈবাহিকক্রিয়াসোহীন কুলীন ব্রাহ্মণ।]

নিকষা ক্রী রাক্ষসজননী (মেদিনী), রাবণাদির জননী। “নিকষা প্রসব কৈল চারিটি সন্তান।—কৃ ৩৯৯। নিকষা সতী তোমার জননী। —মে ২০২। [বান্দীকি রামায়ণে, রাবণাদির জননী, ‘কৈকসী’, পিতা ‘বিশ্ববাস’, মাতামহ ‘হুমালী’ (রা ৭.৯ম সর্গ)। কুন্তিবানী রামায়ণে, রাবণাদির জননী ‘নিকষা’, পিতা ‘বিশ্বশ্রবা’, মাতামহ ‘মাল্যবান্’ (কৃ ৩৯৯)। অমরকোষে ‘নিকষা’ পুন্ড্রভাষ্য। (ত্র ‘নিকষাক্ষজ’)। —কষা বা নিকটে। “লঙ্কাঃ নিকষা মাঘ ১.৬৮। [নিকষাশ্রয় (পুং)—১ নিকষাপুত্র, রাক্ষস। ২ (বাঙলায়) রাবণাদি।]

নিকষিত বিঃ [সং ‘কষিত’] নিকষে পরীক্ষিত; বিশুদ্ধ। “রজকিনী প্রেম. নিকষিত হেম চ.পা ১৫৪।

নিকষোপল পুঃ [কর্মধা] নিকষপ্রস্তুত। “গী.গো ১১.১২।

নিকষ্টিয়া ক্রি [?] থিচাইয়া। “আছে ‘রা দাঁত শ্রী.মা ৮০।

নিকসিপেড়ে বি নকশাপাড়া-বৃত্ত। “‘ড়ে ধুতি দা ৩৭০।

নিকা^১, -কে^২ বি [আ ‘নিকাঃ’—বিবাহ] (বাঙলায়) মূলময়ানের বিধবা-বিবাহ। “(মিয়া) কেহ নিকা কেহ করে বিয়া ক.চ ৮৬। নিকা নাহি দিয়া রাড় করি ঘরে রাখে ভা.চ ৪৭৯। তাকে বিয়েও করে নি, তাকে নিকেও করে নি।—জ্ঞা ২২। [নিকা পড়ান, বান্ধা—নিকার মন্ত্র পড়ান। “(মোলা) নিকা বান্ধি পায় একতাকা ব.প ৩১৯।]

নিকা^২ সর্ম [প্রা ‘গিক’—সর্বধা মলরহিত (প্রা.ম); তু ‘সং নিক্ত’—শোধিত] গোময়াদিলেপে মলহীন বা শুদ্ধ করা; গোবর দেওয়া; পরিষ্কার করা। “হাড়ি...ষেতখানা নিকাইয়া না করে হান গো.চ ৬২। [নিকান—সর্ম ‘নিকা’।]

নিকাম বিণ [নি + কৃ + অ (ঘঞ্) -র্ষ; ছান্দস] ১ প্রভূত, প্রচুর। “প্রোতোবহাম্...নিকামজলাম শ ৬.১৬। অন্তঃ নিকামম্। —পঞ্চ ১.৪০৩। (অবু) পণো নিকামম্ ৮.২.২৫। ২ যথেষ্ট, ইচ্ছানুরূপ। “রাত্রৌ অপি নিকামঃ শয়িতব্যং নাতি।—শ ২৩। ৩ অত্যন্ত, অত্যর্থ, অতিশয়িত। “তপ্তা কু.স ৫.২৩। “হুখিন্ মাঘ ৪.৫৪। কামো নিকামনিরুজঃ গী.গো ৭.৪০। —কাম ক্রী অতিশয় (ত.বা)।

নিকায় পুঃ [নি + কৃ + অ (ঘঞ্) -র্ষ, পা ৩.৩.৪১.২] ১ সমান-ধর্মী প্রাণীর সমূহ; সমজাতিপ্রাণিসম্প্রদায়, সজ্ব। “ভিক্ষুক, বৈয়াকরণ”, ব্রাহ্মণ (কাশিকা)। সর্বসম্বনিকায় ভ ৫.৫৮। ২ সমূহ রাশি। “গোময়” (সি)। তপ্তহেমনিকায় ভ ৪.২৪.২৫। ৩ [+ অ-ধি] নিবাস। “দেব” মহা ২.১২.৪। কাশী” (সি)। মন্তু ১.৩৬। ৪ লক্ষ্য। ৫ পরমাছা। ৬ [+ অ-ভা] রাশীকরণ; “গোময়ানাং নিকায়ঃ (সি)। —কাযা পুঃ [+ য (ঘ্যৎ) -ধি; পা ৩.১.১২৯] গৃহ। “ভট্ট ৬.৬৬।

নিকার পুঃ [নি + কৃ + অ (ঘঞ্) -ভা, পা ৩.৩.৩০] ১ খাঙ্গ-বিক্ষেপ, ধান-ঝাড়া। ২ [+ কৃ + অ-ভা] তৎসনা। ৩ পরাস্তব। “কি ১.৪৩। ৪ মারণ, বধ। “রাজাং নিকারে সহসা প্রযুক্তঃ মহা ১.১৮২.২১। ৫ খলীকার, থলকারী, অপকার। —কারণ ক্রী [+ কৃ + অন (লুট্) -ভা] মারণ, বধ।

নিকারি বি [‘নিকার’—মূল ?] মৎস্তবিক্রেতা জাতিবিশেষ। “গো.চ ২৩।

নিকালি সর্ধ [সং নি-৭কালি (প্রেরণ); হি ৭নিকাল] ১ স্থানান্তরে প্রেরণ করা। “নিকালিল থাইএ তানে শক্রজন-ভয়ে অ.প ১২২। ২ বাহির করা। “সুলিভুন নিকালি দিল অষ্ট অলকার গো.বি ৭১। নিকালে বা.ম ২৬৬। নিকালিয়া (পাঠান্তর) চৈ.চ ৩৩৬। ৩ নিঃসারিত করা। “শরীর কাটি রক্ত নিকালিয়া (ভবানী পূজে) বা.ম ১৭২। ৪ বাসচ্যুত বা নির্বাসিত করা। “রাজ্য লৈয়া নিকালিয়া কৈলে দেশান্তরী ব.প ৪২২।

নিকাশ বিণ [নি+৭কাশ+অ (অচ্)-ক, উপসর্গসর্ধ—‘নীকাশ (পা ৬৩.১২৩; অ.কো)] তুল্য, সদৃশ। “মণিনিকাশোদাম্ (ননীম্) রা ২.৯৫.৯। বিদ্যাপুঞ্জ মা.মা ৫.১৩। [সমাসে উত্তরপদ, নিত্যসমাস] —কাশ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ প্রকাশ (ত.বা)। ২ সমীপ। “ভ ৩.১৬.৩০। ৩ [+ অ (অচ্)-ক] দিক্চক্র, দিগ্ভ্রমণ (A.)।

নিকাশ-স বি [সং নিকাশ > প্রা *নিকাস; হি, ঠ, নিকাশ; নিকাস (মুণ্ডারি)—outlet] ১ নিকাসন, নিঃসারণ; নির্গমন। “জল”। ২ নির্গমনপথ, দ্বার। “নাহি জীউ-হরিণ-নিকাশ ব.প ১০৮৬। ৩ আয়-ব্যয়-নির্ণয়ার্থ হিসাবের সমাপ্তি; হিসাব-শেষ। “নিকাশে তাহার গৌজা ভায়ে হয় গৌজা ভা.চ ৪০৭; নিকাশের মুরীর ৪০৮। [নিকা (কেশ) করা—১ (কার্য) শেষ করা। ২ (খাত) শেষ করা; উদরসাৎ করা। “লুচি...দেড় দিতে নিকেশ করি ন.ত ৬৬। নিকাশী—নিকাশসম্বন্ধী (কাগজ)।]

নিকাশ-স সর্ধ [সং নিকাসি (নিষ্-৭কাসি); হি ৭নিকাস] ১ বাহির করা। “কলার পাটুয়াখোলা হৈতে আত্র নিকাশিয়া। তাঁর পত্নী ভায়ে দেন—৮।—চৈ.চ ২৩৬। জবাব নিকাশিয়া ভ.প্র ৪১০। ২ কোষ-মুক্ত করা; খাপ হইতে খোলা। “কাঠের তলোয়ার যে কেমনে নিকাশিব : নিকাশে তলোয়ার ভ.প্র ২২৮।

নিকাশ পুং [নি+৭কশ+অ (ঘঞ্)-ভা] কষণ, কষণরোখ। “তেজোভিঃ কনকনিকাষরাজিগৌরৈঃ কি ৭.৬।

নিকি, -খি বি [সং লিক্খি > প্রা *লিক্খিয়া > বা (লিখি, -কি) °খি, -কি] উকনের ডিম বা বাচ্চ। “ডেঙ্গর উকন নিকি করে কিল-বিলি ভা.চ ২১১। নিকি ম’রে প’চা গম্ব জা ২।

নিকুঞ্চক পুং [নি+৭কৃৎ+অক (খুল)-ক] ১ জলবেতন। ২ কুড়বচতুর্থাংশ।

নিকুঞ্জ পুং, স্ত্রী [নি-৭কৃৎ+অ (ঘঞ্)-খি, ও > ক্ (অ.টী)] কুঞ্জ। “মহা ১.২৪.৪০। ঋতু ১.২৩। [°মক্ষির (বি) —বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “ম.গা ১১। গো.চ ৩৩৯।]

নিকুটিয়া ক্রি সর্ধ “নিকটয়া”। “কত মরে...°য়া দন্ত শ্রী.মা ৭২।

নিকুন্ত পু ১ কুন্তকপুত্র। “রা ৬.৭৫.৪৬। ২ শিবাহুচরভেদ। “রঘু ২.৩৫। ৩ ক্ষমাহুচরভেদ। ৪ বিশ্বদেবভেদ (ত.বা)।

নিকুন্তিলা স্ত্রী ১ লকার পশ্চিমভাগস্থ গুহাবিশেষ। অ “ইন্দ্রজিৎ”। “মে ৪৭; ২০৪। ২ নিকুন্তিলাস্থিতা দেবী।

নিকুরঙ্গ স্ত্রী [নি+৭কুর (শব্দ)+অষ (অষচ্)—খি ?] নিকর, সমূহ। “চিকুর”, কিরণ (আনন্দলহরী)। আকীর্ণপুল (মৎস্তপুরাণ)। লতা° গী.গো ১১.৫।

নিকৃত বি (নি+৭কৃত+অ (অচ্)-ধ) ১ পরিভূত। “উ.চ ৬.১৪। ২ নিপীড়িত, বাধিত। “নিকৃতো ধুয়েন মহতা মহা ৩.৬৬.১৫। ৩ বঞ্চিত। “মহা ৩.৭১.৫। ৪ নিরন্ত, দূরীকৃত। “মহা ৩.১৪৭.৩০। ৫ শূন্য। ৬ পতিত। ৭ নীচ।—কৃত স্ত্রী [+ অ.ভা] পরিভূত।—কৃত স্ত্রী [+ তি (কিন্)-ভা] ১ গুণ্ণন। ২ ক্ষেপ, নিন্দা।

৩ শাঠ্য। “মহা ২.৬১.১১; ৪। ৪ অপকার। “°পর কি ১.৪৩। ৫ নীচকর্ম। “মহা ২.৫৯.১৩; ৪। ৬ নিরাস, দূরীকরণ। ৭ বঞ্চনা। ৮ দৈহ, দীনভাব।—কৃত পুং বহুভেদ।

নিকৃতি অ ‘নিকৃত’।

নিকৃন্তন বিণ [নি+৭কৃৎ+অন (লুট্)-ক, কৃৎ > কৃন্ত, অ ‘পা ৭.১:৫২; স্ত্রী-নী] ছেদক, নাশক। “অরি” গো.রা ১.৩০.১৪। পরসেনা° (S.W.)। বিরহি° গী.গো ১.৩২। মেহপাশ° ভ ৬.৫.৪০। অজপা...ভবপাশনিকৃন্তনী (তন্ত্র)।—স্তন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন, খণ্ডন, নাশন। “নিকৃন্তনক শক্রণীম্ মহা ৩.২২৮.৩৭। ২ [+ অন-ণ] ছেদনাস্ত্র। “একেন নখনিকৃন্তনেন সর্বং কার্কাযসং বিজাতং শ্রাৎ ছান্দোগ্য ৬.১.৬।—স্তিনী বিং ছেদিনী, ঘাতিনী। “দৈত্য° কৃ ৩.৫১। রক্তবীজ° ভা.চ ৮।

নিকৃষ্ট বিণ [নি+৭কৃৎ+অ (অচ্)-ধ] ১ জাতাচারাদি হেতু নিম্নিত; অধম। “নিকৃষ্টের কথা হ’লে প্রকৃষ্টে প্রদান শি ৮। ২ নীচ, অপসদ। ৩ নিকট (A.)। তু ‘সরিকৃষ্ট’। ৪ (বাঙলায়) অপকৃষ্ট, খারাব (জব্য)।

নিকে° ক্রি.বিং [হি নীক (বিং)] মনোহরভাবে, সুসজ্জিতভাবে। “নখর নিকর, নিকে পসারল, কত নিশাকর হাট।—ব ৬৮। গো ৮৮।

নিকে° অ ‘নিকা’।

নিকেত পুং [নি+৭কিত+অ (ঘঞ্)-খি] ১ গৃহ। “বৃহস্পতি° মহা ৫.১৩.৮। অ° গী ১২.১২। মনু ৬.২৫। কু.স ৫.২৫। ২ বাসস্থান। “তিনিবন্ধ° রা (S.W.)। ৩ স্থান। “গোকর্ণনিকেতমীধরম্ রঘু ৮.৩৩। ৪ আশ্রম, তপোবন। “নিকেত...বিশ্রবসো মুনঃ মহা ৩.৮২.৫।—কেতন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-খি] গৃহ, বাসস্থান। “কেলি°, জলযন্ত্র° (S.W.)। রাম° (রা)। বৃক্ষমূল° মনু ৬.২৬। ক.চ ৭৬।

নিকেশ বি [নিকাশ > °শ] ১ সমাপ্তি, শেষ। “প্রায় কর্ম হয়েছে নিকেশ।—দা ২০১৯। নিমেষ ফেলতে কর্ম নিকেশ।—কা ১২৭। ২ শেষ হিসাব। “চাহিলেই দিব কাজের নিকেশ স্ব.প্র ১০০। [°প্রকাশ—আয় ব্যয়ের হিসাব-কিতাব। “ব্যয়ের কিছু নিকেশ প্রকাশ নাই আ.হু ১৩৭।

নিকোচন স্ত্রী [নি+৭কৃৎ+অন (লুট্)-ভা] সন্কোচ, ভঙ্গি। “অহমেনোক্তিনিকোচনেনোপহসিতঃ মনু ৮.৪৫, কুল্লক।

নিকৃতি বি [হি, ঠ নিকৃতি; সং নারাতিকা, -চী; ‘নিকৃতি’ > °তি (°); ‘নিতি’ (গো.চ)] স্বর্ণকারের কুন্ড তুল্যবিশেষ। [নিকৃতির ওজন—হুন্দ মান; খাটি ওজন।]

নিকর্ণ, -কর্ণ পুং [নি+৭কর্ণ+অ (অণ্; ঘঞ্)-ভা] ১ বীণাশব্দ। ২ কণনমাত্র (অ.টী); শব্দমাত্র। “বাজে বাচ গভীর নিকর্ণে।—মে ৩২; ১৬১; ৩০৪। মা ১৫২। নৃপুর-নিকর্ণ চ.কা ৪৬৫। ভুজ বৃষি করিছে নিকর্ণ°—অ.ও ১১৭। বাহনিকর্ণ ব.প্র ২১০। সারঙ্গের মধুর নিকর্ণে ব.বি ১২৭।

নিক্ষত্র বিং [সং নিঃক্ষত্র] ক্ষত্রহীন। “নিক্ষত্র করিলা বহুমতী বি.পা ৫। [নিক্ষত্রিলা—নিক্ষত্র করিলা। “বা.ম ৪।]

নিক্ষা স্ত্রী [তু ‘লিক্ষা’] উৎকৃষ্ট, ক্ষুদ্রক, নিকি।

নিক্ষিপ সর্ধ [সং নি ৭কিপ] নিক্ষেপ করা। “(কোবা) নিক্ষিপিলা ঘোরনাড়ে।—মে ২০০।

নিক্ষিপ্ত বিণ [নি+৭কিপ+অ (অচ্)-ধ] ১ ত্যক্ত। ২ কুড়-নিক্ষেপ (জব্য)। ৩ বন্ধকরণে স্থাপিত; জন্তু, আধীকৃত। “যদো-দিক্ষিপ্ত আখিঃ।—বিষ্ণু ৫.১৮০।—ক্ষেপ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ক্ষেপণ; প্রেরণ। “অলম্...মাত্তান্য ব্যাধ্যানেষু কটাকানিক্ষেপণ সা.দ ২১১। ২ ত্যাগ। ৩ শিল্পিত সংস্কারার্থ জব্যাদিধান (ত.বা)। ৪ সমক্ষে বস্তুবিশেষসমর্পণ (মিতাকরা)। “বাজ ২.৬৮। ৫ [+ অ-ধ]

নাম নির্দেশ না করিয়া যে বাসনয় মূর্তিত ধন পরহস্তে অর্পিত হয় (কুলুক)। “মহু ৮.১৪২। বিষ্ণু ৫.১৬৪। পঞ্চ ১.১৪। ৬ [+ অ-স] যাহার নিকটে বিষয়পূর্বক নিষ্পত্তাবে ত্রযা নিহিত হয়। “ব্রহ্মবাং বয় বিপ্রজ্ঞারিক্ষিপতাবিশ্রুতিঃ। নিক্কেপো নাম তৎ প্রোক্তম্...। —মিতাক্ষর। —ক্ষেপণ ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্থ ‘নিক্কেপ’ (১; ২)। ২ নির্ভরজ্ঞাস; বিভ্রাস, স্থাপন। “কু.স ১.৩৩; ৫.৮৫। —ক্ষেপী (-পিন) পুং [*প+ইন্ (ইনি)] নিক্কেপের স্বামী। ত্র ‘নিক্কেপ (৫)। “পঞ্চ ১.১৪। —ক্ষেপ্তা (-স্তৃ) পুং [+ তৃ (তৃ) -ক-১ব] নিক্কেপকারী, উপনিধাতা, বন্ধকদাতা। “মহু ৮.১৮১.৬। —ক্ষেপ্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-শ্র] ক্ষেপণীয়। “মহু ৮.২৭১।

নিখণ্ড বি [অপ্র] অখণ্ডিত, প্রবল। “তরঙ্গ নিখণ্ড ব.প ৩৮৬।
নিখনন ক্রী [নি + ১ধন + অন (ল্যুট)-ভা] ভূগর্ভে নিধান, পোতা। —খাত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] ১ নিহিত, স্থাপিত। “অষ্টদীপনিখাত-বুপ রঘু ৬.৩৮; শল্যঃ নিখাতম্ ২.৭৮। ২ দস্ত। “গাঢ়ঃ নিখাত ইব মে হৃদয়ে কটাক্ষঃ মা.মা ১.২৮।

নিখর্ষ বিণ [প্রা.স] ১ অতিখর্ষ, বামন। ২ নিখর্ষসংখ্যক। —খর্ষ পুং অযুক্তকোটি সংখ্যা।

নিখাদ বি [সং নিবাদ; হি, ঠ ‘দ’ স্বরগ্রামের সপ্তম স্বর (নি)। “(ভরমহাশয়) লোক দেখিলে...আপন পঞ্চম স্বরকে নিখাদ করিতেন আ.ছ ১৪৫। —খাদ বিণ [নি + খাদ] খাদহীন, বিসৃদ্ধ। “নিখাদ সোনা কুকে ১৪৪।]

নিখিল বিণ [বহুব্রী] ১ যাহা হইতে খিল (শেষ) নিবৃত্ত; নিঃশেষ, সমগ্র, সর্ব। “রা ১.৫.৪। উ.মে ৩৩। ২ বিশেষ। “মহু ২.৮।

নিখুৎ, -খুঁত, -তি, -খুতি বি [নি + খুত; হি নিখোট] ১ খুঁত-হীন, নির্দোষ। “বাবহার নিখুৎ গ.স ২০। ২ সর্বদ্বন্দ্বম্বর। “নিখুৎ-নধর...সোহাগ-শতদল কুকে ৬। ৩ উপদেশ, উৎকৃষ্ট। “নিখুঁত নিখুঁত মণ্ডা কৃ ৩০৬। নিখুঁতি নিখুঁতি মণ্ডা—বা.প্র ৭৫। —ত, -তি বি উৎকৃষ্ট মিষ্টান্নবিশেষ। ত্র (৩)। “নিখুতি এলাচ-দানা।—দা ২৭৭। বরফি—নিখুতি—মনোহরা আ.ছ ৬৬।

নিগড় বিণ [ড + অ (অচ্) অন্ত্যর্থ] দস্তায়োনিগড়, লৌহশৃঙ্খলবদ্ধ। “মহু ৪.২১০। —গড় পুং, ক্রী [নি + ১গড় বন্ধন + অ (অ.টী)] ১ লৌহময় পাদবন্ধোপকরণ; শৃঙ্খল, দাড়ুক (অ.টী)। “পাদো নিগড়-সংযুক্তো ক.সা ১০.১৩৮। ২ হস্তীর পাদবন্ধন-লৌহশৃঙ্খল। “নিগড়াঙ্ক-লাবীং (করেগুরাজঃ) মাঘ ৫.৪৮। ৩ শৃঙ্খলা, বন্ধনমাত্র। “ধানানু-বন্ধনম্” ভ ৬.২.৪১। হৃদয় নিগড়ে বন্দী।—ম ৮৫৭। ক.চ ১০০। ম.পা ৭৩; ১০০। মিক্কেলী—বার কেশ কামের নিগড়।—মা ১২১। মে ১৭। —গড়িত বিণ [১নিগড়ি + ত (জ)-শ্র] ১ নিগড়যন্ত্রিত, বদ্ধ। “মহু ৪.২১০; কুলুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নির্মালিত। “নিপ্রা জনদৃশি (দশকুমার)।

নিগ(গো)দ পুং [নি + ১গদ + অ (অপ্; যঞ)-ভা] ১ ভাবণ, কথন। ২ শব্দমাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজপ। ‘নিগদন্ত জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [+ অ-শ্র] উচ্চৈঃ জপা মন্ত্র; গচ্ছাদ্ব্যকৃষ্টোত্র (ঐথর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ঠুয়মানো ভগবান্ ভ ৫.৩.১৬। —গদিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] ভাবিত, কথিত। —গদিত ক্রী [+ ত-ভা] ভাবণ।

নিগম পুং [নি + ১গম + অ (য-ণ, পা ৩.৩.১১২)] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বেদ। “কল্পতরোগলিতঃ ফলম্ ভ ১.১.৩। নিগমকল্পতর, বিগলিত কল ছাক্র জী.ম ৩। ২ বেদের উক্ত শ্লোক বা শ্লোকংশ; স্তুতি। ৩ বোধার্থবোধক গ্রন্থ। “মহু ৪.১৯। ৪ শাস্ত্রবাক্য। ৫ ছাত্রশাস্ত্র। ৬ তত্ত্বশাস্ত্র। “ক.চ ১। ৭ শব্দপ্রকৃতি, বাত্। ৮ বস্তু, পথ। ৯ বাণিজ্য ১০ [+ অ-বি] হট্ট, হাট, মেলা। ১১ পুরী। ১২ [+ অ-

-ভা] নিষ্চয়। ১৩ উপদেশ। “ভ ১.৫.৩২। - গমন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ প্রবেশ, অন্তর্গমন। ২ [+ অন-ণ] (ছায়ে) পঞ্চ অবয়বের শেষ অবয়ব; হেতুকখনপূর্বক প্রতিজ্ঞার পুনঃ কখন। ‘হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনম্।

নিগম ২ ‘-ম্’ বি [সং নির্গম > লি নিগম; প্রা নিগগম > বা ‘ম; গজে] ১ নির্গমন, বহির্গমন। “কেমনে প্রবেশ হয় কেমনে নিগম। —ম ১০১০। না জানি নিগম জী.মা ১৭১। ২ নির্গমনপথ। “পুরী সব সাজাইছে প্রবেশ নিগম বি.পা ১৮০।

নিগ(গো)র পুং [নি + ১গ + অ (অপ্, যঞ)-ভা] ১ ভক্ষণ। বিপ ‘উল্লার’। —গর ক্রী [অন (ল্যুট)-ভা] ১ ভক্ষণ। বিপ ‘উল্লিগর’। ২ অধঃকরণ। “সা.দ ১০.১১১। —গর পুং [+ অন-ণ] ১ গল। ২ হোমধুম। —গ(গো)ল পুং [‘র > ‘ল] ১ ভক্ষণ। ২ অধঃগলনেশ।
নিগাড় সর্গ [সং ১গালি] সরান, গালা; ফেনশূঙ্ক করা। “জল শেষ হইল ভাত নিগাড়িল ম.ম ১৮৮।

নিগার, নিগাল ত্র ‘নিগর’।

নিগীর্গ বিণ [নি + ১গ + ত (জ)-শ্র] ১ ভক্ষিত। ২ অন্তর্ভাবিত, অন্তঃকৃত। “উপমানোত্তরনিগীর্গতোপময়ন্ত ক.প্র ১০।

নিগুড়, নিগুত ২-ঢ়্ বি [সং নিগড়; অপ্র] ১ শৃঙ্খল, বেড়ী। “নিগুট-বন্ধন।—কৃ ১৭১; ম ১২৩১; জী ২৪৫; দা ৭৬৬। নিগুটবন্ধন জী.মা ২২৩। ২ (অপ্র) নিতান্ত, অতীব। “বোটা...বর্ধর নিগুড় জী.মা ১৬৮।

নিগুত ১ বিণ [নি + ১গুত + ত (জ)-শ্র] ১ শুণ্ড, প্রচ্ছন্ন, সংযত। “জঙ্ঘ; “মহুসাধন (কাদম্বরী)। নিগুত সে কথা ব.প ২৮২। নিগুট-বিষয় ক.চ ১। ২ অপরিস্ফুট। [নিগুত তত্ত্ব—অপ্রকাশিত সত্য কথা; খাটি কথা। “আমি সব বিষয়ের নিগুত তত্ত্ব জানিতে চাই আ.ছ ৭১।]

নিগুত ২ ত্র ‘নিগুট’।

নিগুহীত বিণ [নি + ১গ্রহ + ত (জ)-শ্র] ১ নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত, সংযত। “গী ২.৬৮। ২ নিবদ্ধ। ৩ পীড়িত, আক্রান্ত। ““খেয় রঘু ২.৩৩। ৪ পক্ষসমর্থনে বা হেতুবাদে পরাভূত।

নিগ্রহ পুং [নি + ১গ্রহ + অ (অপ্)-ভা] ১ নিরোধ। “মনো দুর্নিগ্রহঃ চলম্ গী ৬.৩৫। ২ সংযম, বশীকরণ। “গী ৩.৩৩। মহু ৬.২২। ৩ নিয়ন্ত্রণ, শাসন, দমন। “নিগ্রহঃ প্রকৃতীনাং মহু ৭.১৭৫। গ ৭৫। ৪ সংহার, হনন, বিনাশ। “নিগ্রহঃগ্রহে প্রভুঃ ভ ৭.২.৩২। অরি” রঘু ১৫.৬। ৫ পরিভব, পরাজয়। ৬ বন্ধন। “বৃদ্ধিঃ কৃতাং নিগ্রহে কেশবন্ত।—মহা ১.১.১৭৪। ৭ অবরোধ, বন্দীকরণ। ৮ অনুগ্রহাভাব। ৯ ভৎসন। ১০ নিরাকরণ, দূরীকরণ। “হিম” রঘু ২.২৫। ১১ নিবহণ, ভক্ষীকরণ। “মদনন্ত নিগ্রহাৎ কু.স ৫.৫৩। ১২ দণ্ড। “রঘু ১১.৫৫। ১৩ অপকার। “রঘু ২.২০। ১৪ নিপীড়ন। “নিগ্রহানুগ্রহ নরে ভ.প্র ২২০। ১৫ (মহাশাস্ত্রে) হতঘর হারি কঙ্করাকর্ষণপূর্বক শস্ত্রের অধোমুখীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.২৩। ১৬ চিকিৎসা। ১৭ বিরাগ। ১৮ (ছায়ে) হেতুবাদে, পক্ষপ্রতিবেদে বা দোষোচ্চায়ে পরাজয়। “বিতণ্ড-জল-নিগ্রহাদি চৈ.চ ১০৪। ১৯ [+ অ-ণ] ধারণদণ্ড, হাতল। “সাধু” (হুশ্রুত)। ২০ সীমা। ২১ [+ অ (অচ্)-ক] বিষ্ণু। ২২ শিব। —গ্রহ ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ নিরোধ, নিয়ন্ত্রণ। “বাল্প” গো.রা ৬.২২.৪৮। ২ চিকিৎসা। “রোগ” (হুশ্রুত)। —গ্রহীতব্য বিণ [+ তব্য-শ্র] শাসনীয়। “মহু ৮.৩১৭, কুলুক। —গ্রাহ পুং [+ অ (যঞ)-ভা] আক্রোশ, বাধ, শাপ। “পা ৩.৩.৪৫। ভটি ৭.৪৩। —গ্রাহ বিণ [+ য (ণ্যৎ)-শ্র] শাসনীয়। “রা ২.৭৮.৪। [‘হান’ (ক্রী) —(ছায়ে) বাণীর পরাভবহেতু বাক্যভেদ; প্রশাসাদির একতম। নিগ্রহিয়া (হি ১নিগ্রহ) —পীড়িত করিয়া। “নিগ্রহিয়া বিগ্রহেরে নিধি মিল হ’রে।—প.ভ ৫৩।

নিম্ন বিণ [নি + √হন + অ (অণ্) -র্ষ, নিপাতিত, ৩.৩.৮৭] নিমিত্ত, সম-বিত্তারগৈর্বা, সমারোহপরিণাহ, অর্থাৎ উচ্চতা ও বিস্তার সমান এমন (বৃক্)। "নিমানিষতরুচ্ছরে ভটি ৭.৬৫।

নিম্বপুং পুং [নি + √ঘটি + উ (ত.বা)] যানুকৃত বৈদিকপর্বায়া শব্দ-সংগ্রহ; একার্থকবৈদিকশব্দ-সূচী। "মহা ১২.৩৪২.৮৮।

নিম্বর্ষ পুং, -ম্বর্ষণ ক্রী [নি + √ঘৃ + অ (ঘণ্), + অন (লুট্) -তা] ঘর্ষণ। "তরুণাখাননিম্বর্ষজোহনল: কি ২.৫১।

নিম্বস পুং [নি + √অ + অ (অণ্) -তা] ভক্ষণ।

নিম্বাত পুং [নি + √হন + অ (ঘণ্) -তা] ১ আহনন, নিম্বর্ষণ। "জ্যানিষাত-কঠিনঘটো রয় ১১.৪০; ৭৮। ২ আঘাত। "মদনশর"। —বভু ৬.২৭, টকা। ৩ উল্লাসাদিহননপূর্বক অতুলান্তকরণ (মনোরমা)।

৪ [+ অ-ম্বর্ষ] অতুলান্তকরণ (ত.বা)। —ঘাতি, -তিকা ক্রী [+ ই (ইঞ) -ণ; ক (কন্) + ঙ্রী আ (টাপ্)] লৌহমূল্য। "নিঘাতিকা-তড়ন পা ৫.২.১২০, কাশিকা।

নিম্বাবান বি [?] চৌকিয়ার। "মজুরের 'নাটালী বি:হু ১০৪।

নিম্ব বিণ [নি + √হন + অ (ঘণ্) -র্ষ] ১ অধীন, আয়ত্ত। "রয় ১৪.৫৮ বিশেষণ" (অ.কো)। প্রণত জনের নিম্ব ক.চ ১। ২ আহত। ৩ পুরিত, গুণিত (লীলাবতী)।

নিম্বাড়া, -জড়া, -ড়া, -জাড়া, -র, -জুড়া অ 'নিংড়া'।

নিচয় পুং [নি + √চি + অ (অচ্) -তা] ১ সমুহ, নিকর। "অন্নান্নাঃ নিচয়ঃ সর্বসং যজ্ঞশ রা ১.৫২.২৩। ক্ষয়ান্ত নিচয়ঃ।—মহা ১১.২.৩। ২ সঞ্চয়ন, সঞ্চয়। "অস্থি" রা ২.৭৭.২২। যথাসনিচয়ো বা স্তাৎ সমানিচয় এব বা। —মমু ৬.১৮। ৩ [+ অ-ম্বর্ষ] রাশীকৃত ভ্রবা। ৪ নিচয়। অ 'নিচয়ং'।

নিচয়ং, -য়ে ক্রি.বিং [সং নিচয় > প্রা নিচ(চ্ছ)য় > বা 'য়; বৈধব-সাহিত্যে] নিশ্চিত, ঠিক। "নিচয় মরিব।—বি.প ১৬০; নিচয়ে হাম যাবব ২০৪। নিচয় জানিও চ.পা ৮২; ১০৩। নিচয়ে মরিব জা ১৯০। নিচয়ে নিরিত্ব।—গো ২৫৪। ব ১৬৩।

নিচল বি [সং নিচল > প্রা নিচল > বা 'ল; নিচল (দো); বৈধব-সাহিত্যে] ১ স্থির, নিশ্চল। "শ্রী.কী ৭৩। নিচল লোচন বি.প ২০১। নিচল তমু।—গো ১৬৬। ২ ইন্দ্রিয়বৃত্তিহীন, শান্ত। "পরম নিচল মধ্যে ধ্যান কর বসি গো.বি ১৫০। ৩ অক্ষয়। "নিচল রহক নাম কীর্ত্তির শব্দ ব.প ১০১২। —চল ক্রি.বিং স্থিরভাবে। "ন রহ নিরুপম, নিলয় নিচলি।—গো ২৫৪।

নিচিতি বিণ [নি + √চি + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ব্যাপ্ত। "অংসবাপি শকুন্তলীড়নিচিতিম...জটামণ্ডলম্।—শ ৭.১১। মাঘ ১৭.১৪। ২ পুরিত, সমাকীর্ণ। ৩ রাশীকৃত, সংগৃহীত।

নিচিন্তে ক্রি.বিং [সং নিচিন্ত > প্রা নিচিন্ত > বা 'ন্ত; 'নিছন্তে' (গো.চ); অপ্র] নিশ্চিন্তে, নিরুবেগে। "নিচিন্তে রহিলা গো.বি ৮৯। নিচিন্তে হারাইলা ধন।—মী ২৩।

নিচিয়া ক্রি নিচয়ন (নির্বাচন) করিয়া। [নিচিয়া বাছিয়া—একার্থক শব্দ। "গহনা নিল নিচিয়া বাছিয়া ব.প ২৮৭, ৮।]

নিচু অ 'লিচু'।

নিচুপে ক্রি.বিং [অপ্র] নিঃশব্দে। "সব জন রহল 'পে গো ৪১।

নিচুল পুং ১ হিঙ্কলবৃক্। ২ হলবেতস; কবিবিশেষ। "পু.মে ১৪। —চুলক ক্রী চোলাবৃত্তি কঙ্কক।

নিচোড়া, -র সর্ধ [হি √নিচু(চো)ড়; যুগ্মরি 'নিচুড়া'—to squeeze] নিশ্চিষ্ট করা; নিঙড়ান, চাপা। "মুঠে নিচোড়িয়া তাহে দিল আদারস ক.চ ১৫০। বদন নিচোরি মুছই সব সখী তমু গো. ১৬।

অধর বিধকল তোরি। কো রস নেল নিচোরি।—প.কা।

নিচোর অ 'নিচোড়'।

নিচোলা পুং [নি + √চুল + অ (অচ্) -ণ] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', উত্তর-চ্ছদ, প্রচ্ছদপট, উত্তরায়। "সখি...শীলয় নীলনিচোলাম গী.গো ৫.১১। শ্রী.কী ২৮১। নীল নিচোল ব.প ৩৩৪; গো ১৩১। শীত নিচোল শ্রী.ম ৩৬; ১৭১। নিচোল-অঞ্চল জা ১৫২। বৃক্কের নিচোলবাস চ.কা ২১২। বাসন্তীনিচোলা অ.গু ৭। ২ শয্যান্তরণ, বিছানার চার। ৩ দোলিকাদির আবরণবস্ত্র (ত.বা)। —চোলক পুং কঙ্কক। নিচোলা-চল (অসাধু)—নিচোলাঞ্চল। "শ্রী.মা ২৫।]

নিচ(চ্ছ)য় ক্রি.বিং সর্ধ 'নিচয়ং'। "নিচয় বিশেষে রানি আমি জাবতে মরিয়া গো.চ ১২৬; ২৬৫; নিচ্ছয় ২৭৫।

নিচ্ছিবি পুং ব্রাত্যাক্রিয় হইতে সর্ধজাত জাতি। 'মমু ১০.২২।

নিচ্ছ সর্ধ [সং নিচ্ছ + √মচ্ছ—নির্মচ্ছ (নীরাজন) > বা (√নিচ) 'ছ] ১ আরতি করা; বরণ করা। "নিচ্ছিয়া পেলেন পান—শু ৭৮। নিচ্ছিয়া ফেলিল পাণ ক.চ ২৬; ৪৮; পুত্রবধু নিচ্ছিয়া লইয়া চল ঘর ২৯৬। নিচ্ছিয়া ফেলিল পান শ্রী ১৯। ব.প ৪১৯। নানা রত্ন ফেল দুর্ঘোষনেহে নিচ্ছিয়া।—ম ২১১। আপাদ-মস্তক তুণে নিচ্ছিয়া লইয়া।—চৈ.ভা ২১৩। [বরণের সময়ে বরণভ্রবা হস্তে লইয়া মস্তকাদি অবয়ব লক্ষ্য করিয়া ঘুরাইতে হয়। ইহা অভিচার-(টোটকা)-বিশেষ। ইহার উদ্দেশ্য অমঙ্গল-নিরাকরণ।] ২ [হি—'নিচ্ছার' (উৎসর্গ)—মূল?] প্রসাদনার্থ উৎসর্গ করা। "পরান নিচ্ছিয়া ভায়ে দিয়ে বি.প ২১০। নিচ্ছি দিহু জাতি কুল চ.পা ৬৪। জাতি ঘোবন ধন, নিচ্ছি ফেলিব গ্লাম-পায় জা ১১। পরাগনিচ্ছিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ৫৪। নিচ্ছই তমু আপনার।—গো ২। নিচ্ছই নরহরি জীবন ন.প ২৯৮। সেবা কৈল নিচ্ছিয়া পরাণে ভ.গ্র ২৪২। [নিচ্ছাই—নিছনি করিয়া (?)। "বদন নিচ্ছাই (প.ক)। নিচ্ছাই—বরণ করিয়া। "পাণ নিচ্ছাই ফেলিল ব.প ১৪৪। নিচ্ছিয়া পুঁছিয়া—উত্তমরূপে পুঁছিয়া। "(চরণ) নিচ্ছিয়া পুঁছিয়া লয় শিরে চৈ.ভা ২৭৩। নিশির্বো—নিচ্ছিবো, নিছনিরূপে দান করিব। "দাসী হইয়া তার পাএ নিশির্বো আপনা।—শ্রী.কী ২৯৪। নিচ্ছাণ্ডে, -ছিয়া, -য়ে, -মু (প.ক)।]

নিচ্ছক বিং [ছাকা > 'ক?; তু 'গিচ্ছক'—নির্লজ্জ (দেশী)—প্রা.ম; অ.রা)] অমিশ্র, শুষ্ক, খাঁটি, ছাকা। "নিচ্ছক খেউড়—হেম ৩৮৪। তারপর তুমিই সমস্ত বিষয়টা লইয়া পায়ের উপর পা দিয়া নিচ্ছক মজা মার আ.হু ৯১।

নিছন, -নি° বি [সং নিঃশ্বন > প্রা নিসৃণ > বা (নিসন) 'ন, -নি] ধ্বনি। "অমিয়া নিছনি। বাজিছে সঘন, মধুর মুরলীগীত চ.পা ৬৬; প.র ৫১। অমিয়া নিছন। বাজিছে সঘন (প.ক)।

নিছনি° বি [সং √নির্গচ্ছ—'নির্গচ্ছন'—মূল; অ 'নিচ্ছ'] ১ নীরা-জন, আরতি। "বসনে পব মুছি, নিছনি কৈল শটী, বসন অমূল্য রতন ক.চ ৩৯। ২ বরণ। "নিছনি করিতে গেহু লয়ে তৈল কুড় ভা.চ ৮২; পুত্রের নিছনি কৈলা ৫২৪। —নি, -নী বি ['নির্গচ্ছনীয়'—মূল] ১ নির্গচ্ছন-ভ্রবা, আরতির ভ্রবা, বরণভ্রবা। "পিরীতি লাগিয়া দিহু পরাগ নিছনি চ.পা ১১৪। চরণের নিছনী ফুল ক.চ ১৪। কত নিধি চরণ-নিছনি ল'য়ে চলে শ্রী ২৭; কত নব যুবতী নিছনি ঘোর পায় ১০২। দিতে চাই ঘোবন নিছনি প.র ২৭; তবুত না হয় তোমার নিছনি সমান ৪১। জাতি কুল শীল দিয়া, ওরূপ নিছনি।—ব ৭০। কোটি চন্দ্র নিছনি যে সে চন্দ্রবদন চৈ.ম ১০৭। অঙ্গে অঙ্গে...অনঙ্গ নিছনি ভ.গ্র ৪০৪; ত্রিভুবন বাহার নিছনি ৪৮২। পদনখনিকর-নিছনি যনশ্রাম ভ.প ১৭০। ২ নীরাজনবস্ত্র। "সতেক হাত নেতে কৈল খোড়ার নিছনি।—শু ৬৮। ৩ (সাদৃশ্যে) অভিশ্রিয়বস্ত্র। "রূপ গুণ কাজ তোর, পরাগ নিছনি ঘোর রা.শে ৬৪। ৪ পূজা, সমাধি। "নাথের নিছনি করি, তবে সে আমার মনে স্থখ শি ১০৩। ৫ ভূষণ (?)। "শ্রাম অঙ্গে পীতাভর হাটক নিছনি ম ১২৭৬। ৬ [কা শিশানী > নিছনী?] চিহ্ন, পতাকা। "বাটার

ভিতরে দ্বার সোণার নিছনী ম.ভা ৬৮। [°ডালা—বরণডালা, বরণ-
দ্রব্যের পাত্র। “ভা.চ ৭৭। নিছনি পুছনি—বরণ ও সম্মার্জন (শিশুর
মঙ্গলার্থ আচারবিশেষ)। “শ্রী.ম ২২; নিছনি পুছনি করে কলাগ-
কারণ ৭৭। নিছনি পোছনি—পূজার বরণ ও সম্মার্জন। “নিছনি
পোছনি করে গজার পাঁচ গ ৫৯।]

নিছনিং বি [সং নির্দ্বন্দ্ব > প্রা ‘নিদ্বন্দ্ব’ (বি.মা ৫৩৬) —মূল;
‘নিছন’ (শ্রী.কী)] ‘বিনাশক’, আপদ, বালাই। “(চাঁদ বলে) যাক
পুত্র আমার নিছনি বা.ম ১৪০। গোয়ার নিছনি লক্ষ্য মরি চৈ.ম
৬.১৪০। তোমার নিছনি যাই ভ.প্র ৮১। উঠে বাছনি. মো.বাঙ নিছনি
রা.শে ১৬; ২৯। পিয়ার নিছনি লৈয়া মুই বাঙ মরি প.র ৬৪। —ছুনি
বি সর্থ ‘নিছনিং’। “কাহার বাছনি রে নিছনি লয়ে মরি ভা.চ ২৭৯।
কাহার রমণী গো নিছনি লয়ে মরি বি.স্ব ১০৭। [তোমার নিছনি যাই;
মো.বাঙ নিছনি (প্রা) ‘তুজ্ঞ নিদ্বন্দ্বং জামি’—সং ‘তব নির্দ্বন্দ্বং যামি’
—বি.মা ৫৩৬]—তোমার বালাই লইয়া মরি বা মরিয়া যাই।]

নিছনিং; নিছনী; নিছুনি অ ‘নিছন; নিছনিং; নিছনিং’।
নিজ্ স্ক [হ্রা, ঞ—নেনেস্তি, নেনিস্তে; অনিট] ১ শোখন. নির্মলী-
করণ। ২ পোষণ। [অব—প্রকালন। নির্—নির্গেজন, শুদ্ধি।]

নিজ্ বিণ [নি (নিয়ত) + √জন্ + অ (ড)-ক (অ.টী); ছান্দস]
১ স্বক, স্বীয়। “অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেতসাম্।—হি ১.
৭২। নিজেহিকারে রঘু ১৮.২৮। নিজাংশং যাজ্ঞ ২.১২৭। নিজ
দোষ শ্রী.কী ২৬। কু ৯৯। ২ নৈসর্গিক, স্বাভাবিক। “নিজেন তেজসা
রঘু ৩.১৫। কি ৬.৩৭। ৩ সহোদর। “ভগিনীঃ নিজাম্ মনু ২.৫০;
নিজঃ...দেবরঃ ৯.৬৯। ৪ নিত্য। [নিজ গায়—গায়-লাগা, লাগা-
লাগি। নিজ মনে—আপন মনে। “ভ.প্র ১৭৭। নিজস্ব—স্বীয় ধন;
ব্যক্তিগত দ্রব্য। নিজে—স্বয়ং, আপনি। নিজে—আপনাকে।
“নিজেকে কত দমন করেচি য।—২৮৩। নিজের—আপনার। “সুখ
হুখে পরের হাত, না নিজের হাত?—ব.প্র ২১২। নিজের আভ্যন্তরীণ
কঠিন শক্তি চা.পু ৫১। নিজের ভাই—সহোদর ভাই। নিজেরে—
আপনাকে। “মেঘ বরিষার, নিজেরে নাশিয়া সেয় বৃষ্টিধার।—কথা ৪।]

নিজ্জন ‘জ্’ বি [সং নির্ঘোল (কু.স ২৫)] লাজলের মুড়ার আটা
বজ্রা কাঠখণ্ড; মূর্তি।

নিজাম্ বি [আ নিজাম্] প্রধান শাসনকর্তা; হায়দরাবাদের রাজার
উপাধি। [নিজামং, -ত (আ নিজামং)—নিজামের পদ বা অধিকার;
কৌজারী বিচার। নিজামতী—নিজামতের সম্বন্ধী। নেজামত আদালত
—কৌজারী আদালত। “ভাল আদালত নেজামত।—দা ২০৮।
নেজামত আদালত।—হ ১২।

নিজ্জ(জ)স বি [ভেলেণ্ড—‘নিজ্জম’—(H.B. 65)—true] সত্য,
ঠিক, নিশ্চিত। “নিজ্জ জানিবা E. 116.

নিজ্জ্বম, নিব্বম বি [নি°+ধ্ব > নিধুম > °ম] ১ নিঃশব্দ,
নীরব। “নিশা হয়েছে নিব্বম শ্রী ৪৬। নিব্বম চারিভিত্তি।—শিশু
১৪৫। রাত্তি...নিব্বক নিব্বম চ.কা ১০২। নিব্বম চারিভিত্তি।
—রবীন্দ্র। ২ স্থির, নিতৃত। “নিজ্জ্বমে ঘুম বাও জননীর কোলে শ্রী.ম
২৭। অতির্ঘ্ন রতসত্তরে. শ্রাম নাগরীর কোরে. অজ্জ হেরি রহল নিব্বম
গো ১৬৫। তমোয় ক্রম. নিঃশব্দ নিব্বম স্ব.প্র ৮৮।

নিব্বন্ন বি [সং নির্বর > লি নিজ্বর, প্রা পিজ্বর > বা নী(নি)ব্বর;
হি নীব্বর; পড়ে] নির্বর, বরনা। “খাল খানা নিব্বর।—শ্রী ১৫৬।
—ব্বর, -রে ক্রি.বিং (সাধুশ্রে) নিব্বরপ্রবাহতুল্য, অবিরলধারায়।
“নিব্বর বরে ছনয়ান। গো ১১৪। নিব্বরে নয়ন বরে ব.প ১০৯৪।
নিব্বরে বরয়ে ছট আখি (প.ক)। [নিব্বরই—নিব্বরতুল্য অবিশ্রান্ত
বরে। “নয়ন নীরদে নীর নিব্বরই।—গো ২৫৪।]

নিট্ বিং [E. net] আনুবন্ধিক ব্যয় বাসে অবশিষ্ট; ঠিক, ঠাট
(আয়, লাভ)। [নিট্ খবর— ঠাট সংবাদ।]

নিটনকাত বি জমির পরিমাণনুসারে নির্ধারিত জমা।

নিটনকালি বি নিটোল দ্রব্যের কালি; অ ‘নিকর (৬)।

নিটল ক্রী [তু ‘সং ললাট > প্রা শিডাল (প্রা.প্র),-ডল (প্রা.ম);
ঠ নিডল] ললাট। “নিটলতল-চুবিত (দশকুমার)। [নিটলাক
(পুং)—‘ললাটনেত্র’, শিব।]

নিটোল বিং [সং নিতল > লি নিতল, প্রা শিতল (ক.ম ৩.৪) > বা
(নিটল) °ল] ১ বাহাতে তল (টোল) নাই; স্থগোল; স্থবৃত্ত।
“নিটোল কাটাল। ২ পরিপুষ্ট, স্থপরিণত, উপচিত, চৌরস। “নিটোল
বুকের পাটা সা.ম ১২। ললাট নিটোলে অ.শু ৯৪। নিটোল গোল গঠন
জা ৪৬। নিটোল ললাট—টপ।—লী ৩১। যদি সে কপাল তেমনি
নিটোল করিয়া আকিতে পারিতাম ব.প্র ৫২। ৩ ঘনদ্রব্য (cube)।

নিটুর বি [সং নিটুর > লি নিটুর, প্রা শিটুর > বা °র; হি, মৈ
—নিটুর; ঠ নিটুর; পড়ে] ১ নির্দয়। “নিটুর কান বি.প ১৯০।
ম.ম ১০৭। চৈ.ম ১৩০। ২ পক্ষ, কঠোর। “নিটুর বচনে শ্রী.কী
১৮৩। [°পনা, °রাই (হি° ণ্ণ)—নিটুরতা। “সো যদি কর নিটুরাই
—গো ২১৮। °ই (প.ক); চৈ.চ ৮৭। ব.প ১০৯৪। নিটুরপনা
সোঙরিয়া মরি জা ১৫৮।]

নিড়বিড়, -ড়ে বিং [সং নির্বাঁধ্য] দুর্বল, অর্থাৎ যে কাজে চটপটে
না; অলস, ঢিলা।

নিড়া সর্ধ [হি নিরানা (নিরাকরণ) > √নিরা > বা °ড়া] শস্ত-
ক্ষেত্রের তৃণাদি নিরাকৃত (উৎপাটিত) করা; ফসল তৃণহীন করা;
নিড়ান (to weed)। “আমার ধান্ধ নিড়াইবে এখানে ম.ভা ১৭।
ধান্ধ নিড়াই চান্দ মনে বাসে ভাল।—ম.ম ১৫০। [নিড়ান—সর্ধ
‘নিড়া’। নিড়া(ডে)ন—নিড়ানের অস্ত্র; কোড়। নিড়ান-কাড়ান—নিষ্পত্তি
করণ-কর্ষণ।]

নিড়ীন ক্রী [নি + √ডী + ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিয়ান্তিমুখগতি।
অ ‘ডীন’।

নিত ক্রি.বিং [সং নিত্য > বা (উচ্চারণসাম্যে) নিত্ত > নিত; হি, ঠ,
গু, মৈ, জাটু—‘নিত’; সি নিতু] ১ সর্বদা। “বয়স কালে
যুবতী রাড়ী নিত কলঙ্কে রাও ব.প ৪৮। তৈলোক নাথ. নিত
উগারিঅ নিত ভশম সাধ বি.প ২২৪। অপরাধ করোঁ নিত চৈ.চ
২৮১। ২ প্রতিদিন। “ভাবিয়া সাবিত্রী মনে, ...স্বামীর পালন করে নিত
ক.চ ৬৭। এইমতে সেবা নিত চ.বি ১১২। ব.প ৪০০। —তি ক্রি.বিং
[নিত্য > °তি (ত্র ‘ই’); °তি (চ); হি ‘তি’] ১ সর্বদা।
“সুখা পড়ে যেন নিতি।—হু ৮। ২ প্রত্যহ। “নিত নিরামির্ষ খাই।
—মী ১৩। নিতি হইব রাস গো.বি ১৭০। শ্রী.কী ৯। [নিত নিত,
নিতি নিতি—নিত্য নিত্য। “নিতি নিতি শ্রী.কী ৬। তোমারে পুজিবে
নিত নিত।—ম ৪৪১; ভোগ ভুঞ্জি নিতি নিতি ১০৭৩। নিতি নিতি
নিয়র আও ব.প ৫৮; নিতি নিতি ঐছন, নব নব খেলন ৯৭। নিতি
নিতি বাড়ে ধন।—ক.চ ৯৭। আসি নিতি নিতি চৈ.চ ১৫৫। গাওরাব নিত
নিত ব.প ৩৬৮। নিতি নিতি...বায় ভ.প্র ২৬০। নিত(তু)ই—নিতাই,
সদাই, প্রত্যহই। “নিতই নুতন. পিরীতি দুজন চ.দা ৭২। গুণগাথা
নিতই নুতন।—চৈ.ম ৭১। নিতই নুতন রজ।—জা ১৭৭। নিতি কর্ত্ত
—নিত্যকর্ত্ত, দৈনিক কার্য। “ম.গা ৫।]

নিতকলঙ্কে ক্রি.বিং [‘নিটলকে’—মূল] বিনা কলঙ্কে। নিতকলঙ্কে
যর হটক স্বামীর পতন ৫০।

নিতত্ত্ব পুং [নি + √তন্ + ব (কন্)-ক (অ.টী)] ১ বাহা দানিপ্রাপ্ত
হয়; শ্রীকটির পঞ্চাৎ; পাহা। “নিতত্ত্ববিদ বেদিত্তাঃ রঘু ৪.৫২।

পু.মে ৪১। বিপুলতর° মাঘ ১১.৫। নিতবে রশনা সাজে ক.৫ ৪।
কনককলস দুই নিতবধাশি।—ম ২৫০। বিপুল নিতব।—গ ৩৭।
°প্রহার ভা.৫ ৩৬০। ১ (সানুজ) গিরিমধ্যভাগ, কটক। °জুহি।—মাঘ
১১.৭৬। গিরেনিতবে ভট্ট ২.৮। °প্রভবা নদাঃ ভ ৫.১৯.১৬। ৬ কটি-
মাত্র। ৪ রোং, নদীতীর। “মহানদী” মহা ১. ১২০.১২। ৫ স্বচ্ছ। [°বিষ
(রী)—নিতবমণ্ডল। “হুতু ১.৪। (কাণী) বিশাল নিতবধিষে।—মে ৩৭।]
নিত্যবতী জী [°ষ+বৎ (বতুপ)+জী ঐ (জীপ)] প্রশস্তনিতবা
নারী; সুন্দরী রমণী। “চান্দ চুচু নিতবতী গী.গো ১.৪০; °মুখ ২.৪।
নিত্যবিনী জী [°বিন্+জী ঐ (জীপ)] ১ প্রশস্তনিতবযুক্তা নারী;
সুন্দরী কামিনী। “কু.স ৩.৭। ম ১০৮৫। মে ৪২; ৮৪.২।
১ নারী। “হুতু ১.৫। বাধ° ক.৫ ৪৮; ৬৬। ব.প ৩১০। —ভবী
(-বিন্) বিণ [°ষ+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -বিনী] নিতববান,
প্রশস্তনিতব। “মেথলাগুণপদেনিতিভিঃ রঘু ১২.২৬। কি ৮.১৬।

নিত্যবী ত্র ‘নিত্যবিনী’।

নিত্যবাম বা ১ অতিশয়। “ব্রাহ্মণো নিতরাং গুরঃ ভ ১.৭.৪০।
১ হুতরাং। ৬ অবধারণ। “প্রাণাংস্ত্যজামি নিতরাং তদবাপ্তিহতোঃ
(S.W.)। ৪ সর্বাণ (A.)।

নিত্যব রী [বহবী] ১ তলহীন, সপ্তপাতালের একতম। ১ (বাঙলায়)
অতল, গভীর। “অতল মিথি নিতল জলে কু.কে ৬৮।

নিত্য বি [হি ত্রোতা; °জতা (চট্টগ্রাম)] ‘নিমন্ত্রণ’। “গো.বি ১৭।

নিত্যই বি নিত্যানন্দ। ইহার পিতা হাড়াই পণ্ডিত, মাতা পদ্মাবতী।
ইনি অনন্তের অবতার। বীরভূমের অন্তর্গত একচক্রায় ইনি অবতীর্ণ
হন। নবদ্বীপে নন্দনাচার্যের গৃহে চৈতন্যদেবের সহিত ইহার মিলন
হয়। ইনি গৃহী ছিলেন।]

নিত্যানি, -স্তানি, -ভ্যানি ক্রি.বিং [‘নিত্যনিই’—মূল; অগ্র]।
প্রত্যই। “(হুতু) নিত্যানি যোগায় ভ.অ ২০২; পাঁচটি মোহর আসে
নিত্যানি সকাশে ২৫১, নিত্যানি ২৬৮; নিত্যানি ৩০০; ৪২৬; নিত্যানি
বিহায় তাতে অন্তত্ব হয় ৪৭১।

নিত্যন্ত বিণ [নি+√তন্+ত(স্ত)-ক] অতিশয়, অত্যর্থাৎ, একান্ত
অতিমাত্র। “পীবর (ভনঘর) রঘু ৩.৮। °দীর্ঘ কু.স ৩.৪। পঞ্চ ২.১১২।
—তাণ্ড ক্রি.বিং [নিত্যন্ত (গো.৫)] ১ একান্ত, নিশ্চিত। “বাবে নিত্যন্ত!
—ক ১৩৭। নিত্যন্ত নিরপরাধা নী ২০। ১ (অগ্র) বার্থ, ঠিক।
“নিত্যন্ত বলিল আক্ষি তোমার চরণে ম.পা ৮৭; ১৩৭। ৬ সর্বিশেষ,
বিচারপূর্বক। “নিত্যন্ত ভাবিয়া দেখে মনে ম.পা ৪৭.৮। ৪ কোন
প্রকারে; কিছুতে। “নিত্যন্ত না নষ্ট হইল এ মহিষাসুর।—দ্র ৬৭।
[নিত্যন্ত পক্ষে—একান্তপক্ষে; শেষ পক্ষে; নারাজ-পক্ষে। “নিত্যন্ত
পক্ষে, তিনি বাহাতে তোমার খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তা আমার
করিতে হইবে ব.প্র ৩৫১।]

নিত্য ত্র ‘নিত্য’।

নিত্য ক্রি.বিং [সং নিত্য, তা>ভ, উচ্চারণসাম্যে] প্রত্যহ। “গো.বি ৬৪।

নিত্য° বিণ [নি+তা (তাপ) ধ্রুবার্থে, পা ৪২.১০৪, সি; ‘নিত্য’—
এব, অসাধারণ (কথের ১.৬৬.১; ৭১.১)] ১ ‘নিয়তধ্রুব’, সত্য,
অবিয়ত। “°জাত নী ২২৬; °সম্বহ ৪৫। °যুক্ত, °শক্তি, °স্বামী
(S.W.)। উগারহ নিত্য বিব।—ক.৫ ১৪৪। ১ পরিনিষ্ঠিত।
“অধ্যাত্ম” নী ১৫৫। ৬ সৈকরূপ, কূটস্থ। “নী ২.১৮; ২৪।
৪ অস্বাশরহিত, শাস্ত, সনাতন, অনবর। “যদি নিত্যম্ (বশঃ)
অমিতোম (কারেন লভোত) হি ১.৪২। ৫ প্রতিদিনসাধ্য, দৈনিক।
°কর্ম। আদান° মনু ১১.১৫। ৬ অবশ্যকর্তব্য, অদ্বিত্যকর্মণী।
১ সত্যহিত, তৎপর। “ধর্ম° রা ২.৩৭.১২; মহা ৩.১২৬.৩৬।
৮ অবিচ্ছিন্নপরম্পরাক (ত.বা)। —তা পুং সম্ভ্র। —তা রী

অকরণে প্রত্যাবাসাধন সন্ধ্যাবন্দনাধি (বেদান্তসার)। —ত্যা রী
১ দেবীশক্তিভেদ, পার্শ্বতী। “বি.সু ৪৭। ১ মনসাদেবী। [°কর্ম (কর্ম)
রী—দৈনিক-বিক্রিতকর্ম—পঞ্চযজ্ঞাদি। °কৃত্য (রী), °ক্রিয়া (জী)
—সর্ব ‘নিত্যকর্ম’। “°কৃত্য ম ৪২১। °গতি (পুং)—সদাগতি,
বায়ু। °গা (ব্য) সর্বগা। “ভ ২.৫.১২। °নৈমিত্তিক (রী)—নিয়মিত
ও নিমিত্তহেতুক কার্য—পর্বপ্রাজ্ঞাদি। “ম ২৪২। °প্রলয় (পুং)—
প্রাত্যহিক প্রলয়; হনুস্তি। °বন্ধ (বিং)—সত্য মায়ামুখ; ভগবৎ-
পরামুখ। “নিত্যবন্ধ—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহিমুখ চৈ.চ ২২২। °যুক্ত
(বিং)—নিত্য মায়াবন্ধহীন; ভগবৎপরায়ণ। “চৈ.চ ২২২। °যুক্ত
(পুং)—কালক্রয়ে বন্ধনহীন; পরমাত্মা। °বোবনা (জী)—ত্রোপদী।
°সমাস (পুং)—অশ্বপদবিগ্রহ (বাসবাক্যে সমস্তমানপদহীন) সমাস-
বিশেষ। যেমন, ‘অশ্ব দ্রব্য’—‘দ্রব্যাস্তর’ ইত্যাদি। °হোম (পুং)
—ঈজের প্রত্যহ-কর্তব্য অগ্নিহোত্রাদি-ক্রিয়া।]

নিত্য° বি [সং নৃত্য (নৃ>নি, ত্র ‘নৃ’); অগ্র] নৃত্য। “নী ১৮।
নিত্য করে।—গ ২৭; নিত্য গীত ১০২। চ.বি ১৩। —তাক বি
[°তা>°ক; অগ্র] নৃত্যক। “নিত্যক যেন নাচে অ.প ৩২।

নিত্যক ত্র ‘নিত্য’।

নিত্যশঃ (-শস্) বা [নিত্য+শঃ (শস্)] সত্যত। “নী ৮.১৪।

নিত্যা ত্র ‘নিত্য’।

নিত্যানধ্যায় পুং [কর্মধা] সর্বধা বর্জ্যনীয় বেদপাঠকাল।

নিত্যানন্দ পুং [বহবী] ‘সত্যত আনন্দিত’। ত্র ‘নিত্যই’।

নিথর বিং [নি-থির>°র; তু ‘হি নিথরনা’ পড়ে] অতিস্থির, নিষ্পন্দ,
নিষ্কল। “নিকুল নিথর। ন—৮১৮; হাসিছে হাসির রাশি, যেত
প্রভরের চার নিকুল নিথর ২১৭। কালোর গানে জীবন আনে নিথর
বনে বয় দখিনা কু.কে ১৫৮।

নি(নৌ)দ বি [সং নিত্রা>লি নিম্, প্রা নিম্ (বি.মা ৩৬), গিৎ,
নিদ্।>বা (নিদ্) নী (নি)দ; নিদ (চ); হি নী (নী)দ; ঠ নীজ, -দ;
প নীদ; মৈ নীদ; সি মিড] নিত্রা। “উঁহি নিদ যায় বি.প ১৩৩।
নীদ সে আইল চ.দা ৪৫। যায় নিদ।—জী ৪৫। নিদ ন.প ৩৮৮;
বা.ম ২৩৩; বা.দ ২৪২। [নিদিত—নিদ্রিত। “ব.প ৮১। নির্দে
রপনে—নিত্রায় স্বপ্নে বি.প ৪৮।]

নিদ্রয়, -য়া বিং [সং নিদ্রয়>লি, প্রা নিদ্রয়>বা °য়; পড়ে] নিদ্রয়।
“নিদ্রয়া বিধি জী.কী ৬২; নিদ্রয় হ্রস্ব ৩৫৮। সে হৈয়া নিদ্রয়া (প.ক)।
তুমি শিব নিদ্রয় নিদ্রয় ম.ম ১০৭। —দয়া বিং দয়াহীন। “নিদ্রয়া নিদ্রয়
হয়া (ঘর গেলা) ক.৫ ১৪৫।

নিদর্শক বিণ [নি+√দর্শ+অক (ধূল)-ক; ত্র -শিকা] নির্দেশক,
সূচক। “উচ্চাপাত্ত বহবঃ মহাভয়নিদর্শকঃ।—মহা ৩.১২০.৭৭;
১৩.১৪৩.৫০। —দর্শন বিণ [নি+√দৃশ+অন (লুটি)-ণ; জী -নী]
১ নিশ্চর-দর্শনসাধন। “জ্ঞানমাত্তত্ব-নিদর্শনম্ ভ ২.৫.১। ১ প্রমাণভূত।
“সত্য বুদ্ধি পূরকৃত্য সর্বলোকনিদর্শনীম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫০৮.১৮।
৬ [√দর্শ+অন-ক] অভিজ্ঞাপক। “ধর্মাদর্ম° ভ ৬.১.৪৭।
দর্শন রী ১ উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। “রঘু ৮.৪৫। ১ প্রমাণ। “মনু প্রভুরেব
নিদর্শনম্।—শ ২৬। পঞ্চ ৩.২২। ম.ম ২০১। ৬ শাস্ত্রাঙ্গান, বিধি।
৪ (তায়) পঞ্চ অবয়বের তৃতীয় অবয়ব—উদাহরণ। ৫ (বাঙলায়)
চিহ্ন। —দর্শনা রী নিশ্চরপূর্বক সাদৃশ্যবিকাররূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ।
[সম্ভব বা অসম্ভব বস্তুসম্বন্ধ ব্যঞ্জনা দ্বারা উপমানোপমেয়ভাব বুঝাইলে
নিদর্শনা অলঙ্কার হয় (সাঁদ ১০.৫১, ২)।]

নিদ্রা সর্গ [নিদ+আ°; অগ্র] নিদ্রিত করা। “ঘন গীত গায়
নিদ্রাইতে বসয়ালী।—জী.ম ২৬। [নিদ্রাইল—নিদ্রাগত, নিদ্রিত
“নিদ্রাইল গোআলা ভাগ দেখি অভ্যস্তরে জী.ম ১৬।]

নিদান পুং [নি + √দা + অ (যঞ)-ধি, কৃত্ব তু 'সং দাহ' > প্রা দাঘ (হে); বৈদিক] ১ গ্রীষ্মকাল। "গো.রা ৫.৪১.২৫। ম ৩৩৭। মে ১১৭। "পীড়িত প.তৃ ৮৬। ২ উষ, তাপ। "নিদানার্থী: ...অধগা: রঘু ১০.৫। ৩ বেদ, ধর্ম। ["কর (পু) — "উয়কর", স্বর্ধ্য। "কাল (পু) — গ্রীষ্মকাল। "বতু ১.১। স.শ ৮০। "সলিল (ক্লী) — উয়জন্ত জল; শ্বেদ। "কি ৫.২৯।]

নিদানার্থ বিণ [নিদায়ে আর্ন্ত, হৃপৃহণ।] বর্ধাতুর, তাপপীড়িত। "নিদানার্থী ব্যালী রঘু ১২.৩২। মে ২৫২।

নিদাটি, -টা, -ত্যা বি [নিদ + মাটি, -টা] অভিমুখিত (পড়া) নিদ্রাজনক মাটি। "নিদাটি লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোল শ্রী.মা ১১৫। নগরে নিদাটি দিব শ্রী ১১৭। নিদাটি ব.প ৩৭৯। [নিদাটি লাগা — নিদাটি কার্যকর হওয়া।]

নিদান ক্লী [নি + √দা + অন (লুট্)-ণ; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা কার্যনিশ্চয় হয় (অ.টী); আদিকারণ, আরম্ভক, মূলকারণ। "বাত-ব্যাধি"।—সুশ্রুত ২.১.১। নিদানমিকাকুললগ্ন সম্বতে: রঘু ৩.১। সুরকুলকলি গী.গো ১.২০। সেই কহিল নিদান। প্রেমের পরাণ সহে এতেক অপমান।—জ্ঞা ১৮৫। বংশের নিদান তব।—মে ২২১। ২ কারণমাত্র। "মুঞ্চ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১৩.২। এ সখি ...কহত নিদান বি.প ৪৫। চারুতা" প.তৃ ৫৮। ককড়ার নিদান পা.প্র ১৫১। ৩ রোগহেতু। ৪ রোগনির্ণয়। ৫ পৈলমুনিকৃত চিকিৎসা-গ্রন্থভেদ (শ.ক)। ৬ রোগনিদানগ্রন্থ (pathology)। "ধনি! আমি কেবল নিদানে।—দা ৩৬৪। ৭ [+ √দৈ + অন-ভা] গোধান, শুদ্ধি। ৮ [+ √দো + অন-ভা] কারণক্ষয়। ৯ অবসান। ১০ (বাত-লায়) শেষ দগা; যত্ন। "বুঝু আপন নিদান বি.প ১৬৮। ত্র "নিদান (৬)। ১১ একান্তপক্ষ, শেষপক্ষ। "নিদান মাধায় করে লয়ে যাব রথ শ্রী.মা ২১৪। ১২ শেষ কথা, সারকথা। "পাইবা ত্রতের ফল কহিল নিদান।—ম ২৪৭। ১৩ আদি, আদিদেব। "নিদান জানিল প্রভু ভকতবৎসল রা.স ১৩। ১৪ শেষদশাগত। "কাহু ভেল বহত নিদান গো ২০৭; জ্ঞা ২১১। ["স্থান (ক্লী) — চিকিৎসাশাস্ত্রে রোগ নির্ণয়ধিকার (সুশ্রুত)। "কাল (বি) — অন্তিমকাল।]

নিদারূপ বিণ ১ অভিসারণ, সুকঠোর (বাক্য)। ২ সুদ্রুসহ (যন্ত্রণা, গ্রীষ্ম)। ৩ অতিনিদ্র। "নিদারূপ বিধি (প.ক)। ৪ নির্দম। "কেমনে সহিছে তোরে নিদারূপ ধর্ম্মে।—ম. পা ৮১। ৫ দুঃখবহল, কঠিন। "নিদারূপ প্রাণ নাহি যায় ক.চ ১৪৬।

নিদালি, -ছুটি, -টী, নিদুলি বি [নিদ + ধূলি > লি; নিদাটি, -টী > "টি, -টী] সর্থ 'নিদাটি'। "নিদুটি লাগিবে যেন লোকে যায় নিদ: নিদুটি শ্রী ৪৫-৬। নিদুলি ঘুচিলে, উঠে যেন প্রাণী, পলাইলে পরে চোর।—হেম ৮২।

নিদিক বিণ [নি + √দিক্ + ত (ক্ত)-ঈ] ১ বিলিপ্ত, স্রুজিত। ২ লোপাদি হেতু বর্জিত; উপচিত।—ঋগী ৩।

নিদিকা ত্র 'নিদিক'।

নিদিক্যাস পুং, -সম ক্লী [নি + √দ্যে + স (সন্) + অ (যঞ), + অন (লুট্)-ভা] দেহাদিজড়বিষয়ক বিজাতীয়জ্ঞানরহিত অধিতীয়-ব্রহ্মের সজাতীয়-প্রত্যয়-প্রবাহ, অর্থাৎ দেহাদি-জড়ের জ্ঞান না হয়, এরূপে অধিতীয়ব্রহ্মের অবিচ্ছেদ্যে থান (বোধান্তর)।

নিদুটি, -টী, নিদুলি ত্র 'নিদালি'।

নিদেহ বি [নিদান > "ন (গ্রাম্য)] সর্থ 'নিদান' (৬)। "নিদেহ দেখে নিদেহ রোগ, বৈজ্ঞ শেয করে দিলেন ব্যাধো।—দা ২০৭৬।—দেহ ক্রি.বিণ [হি ঠনিদান] অন্তঃ, একান্তপক্ষে, অতিক্রম। "নিদেহ সাতটা কজলি আম খাও অ.প্র ১৩৯। ["রোগ — সামাজিক রোগ।]

নিদেহ পুং [নি + √দিশ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ আজ্ঞা, আদেশ।

"রা ২.৩৪.৪৩। হিত্ত: নিদেহে রঘু ১৪.৪৪। "বর্তী কু.স ৩.৪। "ক্রমে সী ৮৭। ২ পরিভাষণ, কথন, কথা। "এতহ' নিদেহ কহলু তোহে হৃদয় বি.প ৪৯। ৩ শাসন। ৪ [প্রা.স] নিকট, সাম্য। "মহু ২.১২৭। ৫ ভাজন। ৬ [বাত-লায়; অপ্র] দেশ, স্থান। "হুই সৈন্তে চলি গেল যার যে নিদেহ-ব.প ৬২০।—শিনী ক্লী ত্র 'নিদেহী'। দিক্।—দেহী (-শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্লী -শিনী] আজ্ঞা-কারক।—দেহী (-ই) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক -১ব; ক্লী -ই] সর্থ 'নিদেহী'। ["কারী (-রিন) বিণ—আজ্ঞাপালক, বচনকর। "যুধিষ্ঠিরস্তামি নিদেহ-কারী মহা ৪.৬৫.১৬। "বর্তী (-র্ভিন্) বিণ—আজ্ঞাকারী। "কু.স ৩.৪।

নিদাম ক্রি.বিণ [নিদম > "ম; অপ্র] দম ফেলিতে না পায়, এমন-ভাবে; অনবরত। "নিদাম...ডাঙ্গাইল গো.চ ২৪৩।

নিদ্রা ক্লী [নি + √দ্রা + অ (অঙ্)-ভা + ক্লী আ (টাপ)] ১ হৃদিত, স্বপ্ন, শয়ন। "কাকুৎস্থ" নিদ্রামভ্যাহি রা ১.৩৪.১৪। "বশ, নষ্টনিদ্র, মুক্তনিদ্র, বীতনিদ্র (S.W.)। প্রচ্ছায়মূলভনিদ্রা দিবসঃ শ ১.৩। ২ তল্লা, অর্থাৎ নিদ্রার অস্তে ও আদিত্তে আলস্ত (অ.টী)। ৩ তল্লা-প্রতিবোধ (ত.বা)।—দ্রাণ বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ নিদ্রাগত, হৃদিত। ২ নিমীলিত।—দ্রালু বিণ [+ আলু (আলুচ)-ক] নিদ্রাশীল, শয়ালু। "ম.ম ২২০।

নিদ্রাআলী, -উলি, -জালিক বি [অপ্র] নিদ্রার অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "নিদ্রালিক আইনলেন গো.চ ২১৩; "লী ৪৩৭। "উলি অরি বি.পা ৩১০।—দ্রালি, -লী বি [নিদ্রাধূলি, -লী > "লি, -লী] সর্থ 'নিদ্রাটি'। "চত্তারে নিদ্রালি দিয়া বাহিরে গেলো হয় ম.ম ৬; ১০; নিদ্রালী লাগিয়া গায়, হৃদে বেহলা নিদ্রা যায় ১২৪।

নিদ্রাগম পুং [বহুতী] নিদ্রাবিভাবকাল, নিদ্রাকাল। "সুখং নিদ্রাসি নিদ্রাগমে (কুরঙ্গ)।—জড়হরি।

নিদ্রাণ ত্র 'নিদ্রা'।

নিদ্রাভিভূত, -জালস বিণ [ভূত; হৃপৃহণ।] নিদ্রাগত, নিদ্রাজড়। "লনা বধু: হি ৩১:৩১। "ভূতা সীতা।—সী ২৩।

নিদ্রালি, নিদ্রালিক, নিদ্রালী ত্র 'নিদ্রাআলী'।

নিদ্রিত বিণ [নিদ্রা + ইত (ইতচ্)] জাতনিদ্র, হৃদিত।

নিদ্রন বিণ [নি (নিবৃত্ত) ধন বাহা হইতে, বহুতী] 'নিবৃত্তধন', নির্ধন। "নিধনতা সর্কাপদাম্পাদম্।—মু ১.১৪; হি ১.১৪৩।

নিদ্রন পুং, ক্লী [নি (নিবেধ) + √ধা + অন (যু)-ভা, উ ২.৮১; ছান্দস] ১ মরণ, নাশ। "অনাদিনিধন মহা ১.১.৪০। স্বধর্ম্মে নিধনঃ শ্রেয়ঃ।—গী ৩.৩৫। মেচ্ছনিবহনিধন গী.গো ১.১৪। দানবকুল" রা ২৫২। ২ প্রলয়। "যুগাদিনিধনে মহা ১৩.৮৫.৪৪। ৩ সমাপ্তি। "মহু ৩.২৭৯। ৪ মাসের অন্তিমভাগ। ৫ জ্যোতিষে লগ্ন হইতে অন্তিমস্থান। ৬ জন্মক্ষয়বিক সপ্তম বোড়ঙ্গ জ্যোতিষঃ নক্ষত্র। ["কারী (-রিন্) বিণ—নাশকারক, নাশক। "দশবদন"। "ক্রিয়া (ক্লী) — অস্ত্রোষ্ট্রক্রিয়া।]

নিধনিয়া বি [নি + ধনিয়া; বৈক্যবসাহিত্যে] নির্ধন, দরিদ্র। "নিধনিয়ার ধনে ব.প ১০৯৩।

নিধান ক্লী [নি + √ধা + অন (লুট্)-ভা] ১ স্থাপন, রাখা। ২ গোবণ, সংরক্ষণ। ৩ অপ্রকাশতা। "পা ৬.২.১২২। ৪ [+ অন -ঈ] নিধি, রত্ন। "গর্ভা রঘু ৩.৯। ৫ বিত্ত, ধন। "মহু ৮.৩৬। ৬ নিক্ষেপ, নিখাতবিত্ত। "সমুদ্রত নিধানানি (গৃহাণি) রা ২.৩৩.১৮। ৭ [+ অন-ধি; 'নিধান'—স্থান (স্বর্থে ১.১৩০.৫)] আধার, ভাজন, নিধি। "নিধানং তপসামেঘ: গো.রা ৩.১৮.২৫। শুণক নিধান বি.প ১৮১। কৃপার নিধান চে.চ ১৩। ৮ আভ্র। "গঙ্গার নিধান তুঙ্গি।—প ১১৪। ৯ প্রবেশ-স্থান, লগ্নস্থান। ("অবহন্ত জগতঃ) নিধানম্ গী ৯.১৮; ১১.১৮; ৩৮। এতদানানবতার্যণাং নিধানম্ ৩ ১.৬.৫।

১০ বিরামস্থান।—খি পুং [+ই (কি)-ধি] ১ আধার, পাত্র। “গুণ”, জল”। তপোনিধি।—রঘু ১.৫৬; অধর্ষ” ৫২। নিধে: কলানাম (নৈ)। ২ কোষ, ধনাগার। ৩ কুবেরের অষ্ট বানব রত্ন (ত্র “অষ্টনিধি, নবনিধি”)। “পঞ্চ ৫৩৩। তুমি অষ্টনিধি।—ম ৮৮। তুমি, মোর নিধি রাই।—ব ১২৭। ৪ বিত্ত, ধন। ৫ তুনিখাত অব্যাহিক ধন। “বিষ্ণু ৩.৩৬-৭। ৬ নিধেপত্রব্য। “মহা ২.৬১.২২। ৭ সমুদ্র। ৮ রত্নমণ্ডল ত্রব্য, ঐক্যার্থ। “গজ”। ম ১১। নায়ক” ভ.গ্র ৩৭৫। রক্ষকুল”।—মে ১; হর” ৪৬; হরদল” ৭০; নেতুনিধি-২৩৪। দেবকুল”।—মা ১৫২। পুরুষ”।—কাদ ২২। ৯ বিষ্ণু। [“নাথ, নিধীল, -বর (পুং)—“রত্নাধিপ”, কুবের। “প (পুং)—বিভাগধিপনিধি-রক্ষক। “মহু ২.১১৫। “পাল (পুং)—শাখাদিনিধিরক্ষক। “মহা ১৪.৬৫.১২। “প্রাপ্ত (স্ত্রী)—রথাদিতে পতিতাদি অনির্গতব্যাহিক বস্ত্র; পথে পড়ে পাওয়া জিনিস। “শু ২.১০৪।]

নিধান^২, -ধানী বিং [অপ্র] ধাতুশূন্য, ধান-চাড়াহীন। “নিধানী করিয়া থই ক.চ ৪৪; নিধান করিয়া থই ২০১।

নিধি ত্র “নিধান”।

নিধুবন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিকম্পন। ২ [নি (অত্যন্ত) ধুবন (কম্পন) যাহাতে, বহুতী] হরতলীলা রতিক্রীড়া, মৈথুন। “পরিব্রজ ক.ম ৩.৭; “কম্প: প্রসরতি চম্প: ২২। “শীল গী.গো ২.১৮ জী.কী ১১৪। নিধুবনে রমণীরঙ্গরসে মাতঙ্গ বি.প ২১২। লাক্ষণ নিধুবন।—গো ২৬৭। “ক্রীড়া ত্র.প ২৭৬। চা.চ ৫৭২, ৮০। ৩ নর্থ, পরীহাস (A.)। ৪ (বাঙলায়) বৃন্দাবনান্তর্গত কুলবিশেষ। “ভ.গ্র ৪৫৫। ত্র.প ২৭৬। [“শীলা (স্ত্রী)—রতিবিলাস। “নবনিধুবনলীলা মাঘ ১১.১৮। “সমর (বি)—রতিরণ। “ব ১২৭।]

নিধ^১ বি [নিধ > নিন; অপ্র] নিত্র। “চক্ষে নাই সে নিন গো.চ ১৭৪। চক্ষে আইল নিন ব.প ৬৬।

নিধ^২, নেহানী বি [?] সূত্রের অঙ্গবিশেষ (chisel)।

নিধড় বিং বাহা নড়ে না; নিত্য, অনন্তর। “সপ্ত হাজার আনল নড়ে নিনড় কোন থানি গো.চ ৭৭; নিনড় কপালখানি ৭৮।

নিধ(নো)দ পুং [নি + √নদ + অ (অপ, ঘঞ্-)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি, ঘোষ। “নিদম রঘু ২.৭৩। হুনিদনৈনৈ: কি ৫.২৭। নিদম ভ ৭.৮.১৪। মেঘের নিদাম।—ম ১৫৬। রোদন-নিদাম।—মে ১৯; ৪৯। ২ রব, কণ্ঠধ্বনি। “জীসহস্রনিদাম রা ২.৪.১১। ৩ রথতুলা শব্দ। ৪ গুঞ্জন (A.)। —নাগিত বিং [নি + √নাদি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ধ্বনিত, বাসিত। —নাগী (-দিন) বিং [+ইন্ (গিনি)-ক-ব; স্ত্রী -দিনী] ১ শব্দকারক। ২ শব্দকারয়িতা, বাসয়িতা। [নিদামে—শব্দ করে; বাজে। “নিদামে নাগরা জী ১৩। নিদাদি—নিদাম করিয়া। “হেম ৪৩১। নিদাদিছে—ধ্বনিত করিতেছে; বাজাইতেছে। “কেহ শৃঙ্গ নিদাদিছে মে ১২৩।

নিদাদ ত্র “নিদম”।

নিদাদন বি [নিদাদ > “ন; অপ্র] ধ্বনি, পাঠ। “বেদ” শূ ৮০।

নিদ্বি বি [E. linen] কোষবস্ত্র। “নিম্বর হাপচাপকান স.এ ২২।

নিদ্ব^১ স্ক [ভা, প—নিদ্বিতি; সেট] কুংসা, নিদ্বা।

নিদ্ব^২ বি [ত্র “নিদ”]। নিত্র। “নিদ্বের সপনে গো.চ ১৭৫। নয়নক নিদ্ব গেও বি.প ১৬৪; ২১২। লোচন” গো ১১০। নিদ্ব বাই।—জা ১০। নিদ্বক ভোরি রা.শে ১৪; নিদ্ব ভেল ভোর ১১০। নিদ্ব বাই চৈ.ম ৩৮। আত্মক নিদ্ব: গেল নিদ্ব জী.ম ২৭। নিদ্ব ম.ব ১২৬। [নিদ্বতে (নিত্রায়), নিদ্বভোলে, -লে (ঘূমের ঘোরে), নিদ্বাইব (ঘূম পাড়াইব), নিদ্বাউলী (নিত্রাজনক), নিদ্বে (নিত্রায়)—জী.কী।]

নিদ্ব^৩ সর্ধ [সং √নিদ্ব > লি √নিদ্ব, প্রা √নিদ্ব; হি নিদ্ব; পভে]

১ নিদ্বা করা। “নিদ্বসি কৃষ্ণ কালা জী.কী ২৩; নিদ্বএ ৩৭২। ভিন্ন জানে নিদ্ব...সে মরে পুড়িয়া।—চৈ.ভা ২৬১। ২ অপকর্ষ হেতু অবজ্ঞা করা। “ম ৮; ভুজয়ুগে নিদ্ব নাগে ১২১। যুগন্তের মধ্যদেশ নিদ্বি কটি-তটে।—হু ৮। পদনখে নিদ্বিয়াছে ইন্দু ব.প ৩৭০। ৩ থিত্তার দেওয়া। [নিদ্ব (-দ্বই), নিদ্ব (-দ্বহ), নিদ্বউ, নিদ্বল (প.ক)]। নিদ্বি (নিদ্বই)—নিদ্বা করে। ত্র “নিদ্ব^২ (২)। কাকন-কমল, নিদ্বি মুখ।]

নিদ্বক বিং [√নিদ্ব + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -দ্বিকা] ১ নিদ্বা-কারক, দূষক। “বেদ” মনু ২.১১। কুলীন” চৈ.চ ১৭১। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “বদরনিদ্বক (কুচ) ভা.চ ২; ১১। —দ্বন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] গর্হণ, কুৎসন, অপবাদ। “ভগবদ্গন (S.W.)। চৈ.চ ১৭১। —দ্বন বিং নিদ্বক। “স্বাহবিনন্দন চৈ.চ ৭২। ইন্দু-নিদ্বন, নখর-দ্বন্দ্বন।—ব ৩১। —নীয় বিং [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্ব] গর্হণীয়, দূষণীয়, কুৎসার্ক; গর্হিত। —দ্বা^১ স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টপ)] গর্হা, কুৎসা, অপবাদ। —দ্বিত বিং [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গর্হিত, কুৎসিত। “মনু ৩.৪২। ২ থিত্ত, ৩ শাস্ত্রগর্হিত, নিদ্বি। “মনু ৩.৪৭। নিদ্বিতস্ত চ সবেনাং যাজ্ঞ ৩.২১২। ৪ লোকগর্হিত (অভিজ্ঞানাদি)। ৫ (বাঙলায়) নিদ্বক। “কুন্দনিদ্বিত দন্তে ব.প্র ১৪২। [নিদ্বাস্ততি (স্ত্রী)—নিদ্বাস্তলে প্রশংসা; ব্যাজস্ততি।]

নিদ্বন, নিদ্বনীয়া, নিদ্ব^২ ত্র “নিদ্বক”।

নিদ্ব^৩ অর্ধ [নিদ্ব^২ + আ^২; অপ্র] নিদ্বিত হওয়া। “দ্বিবেসে রজনী ভাবি নিদ্বাইল সবে। [নিদ্বে নিদ্বায়িল—নিত্রায় নিদ্বিত হইল; ঘুমাইল। “নিদ্বে নিদ্বায়িল বালা রা.শে ২। ব ১০২।]

নিদ্বা(দ্বা)টী বি [নিদ্ব + মাটী] সর্ধ “নিদ্বাটি”। “টী জী ২১৬, ৭৭। নিদ্বাটী ব.প ৩৮১; ৪৭৪।

নিদ্বাস্ততি, নিদ্বিত ত্র “নিদ্বক”।

নিদ্বক, -দ্বুয়া বিং [সং নিদ্বক; তু “ঘাতুক”] ১ নিদ্বাকারী। “নিদ্বক পাণ্ডিগণ চৈ.ভা ২৩২; ৩৩৬। নিদ্বক চৈ.চ ৩২; ন.প ৩৬৬; ব ৩২। নিদ্বক ব্রাহ্মণ বি.পা ৪০। নিদ্বক ব.প ২২৭। পিতৃনিদ্বক। —ন ১২৮২। নিদ্বকদল।—কা ৮। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “দশন কুন্দ-নিদ্বুয়া (প.ক)। কুন্দনিদ্বক হোস জ.প ১০।

নিপট বিং [নিপ্গট (অধিক—দেখী ৪.৩১)] > “ট; হি, ঠ, ঙ, জাটু “ট” অধিক, অত্যন্ত। “শ্রাম রে, নিপট কটিন মন তোর (ভান্ডসিহ)। নিপট নিদ্ব (পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)।

নিপটবাহু বিং [“ট + হ, ত্র “নিপট”] সম্পূর্ণবাহুজ্ঞানবিশিষ্ট। “নিপটবাহু হৈল প্রভু হুঁহাকে বদ্বিলা চৈ.চ ৩৩১।

নিপ(পো)ঠ পুং [নি + √পঠ + অ (অপ, ঘঞ্-)-ভা] পাঠ।

নিপতন স্ত্রী [নি + √পত + অন (লুট)-ভা] ১ পতন, অধোগমন। “সিধ্যগ্রাহ বা নিপতনম্ (মহা)। ২ প্রাব, পাত। “গর্ভস্ত চ নিপতনম্। —বৃহৎসংহিতা ৫১.৩৫।—পতিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] অধোগত, ব্রষ্ট।

নিপাত^১ পুং [নি + √পত + অ (ঘঞ্-)-ভা] ১ পতন, পাত “অক্ষ” রা ২.৭৪.২৬; মহা ৩.২.৫। তুবারসজাতনিপাতীপীতলা: ঋতু ৫.৪। উৎসেধ” কু.স ৫.২৪। ২ অধ:পতন। ৩ উপরি পতন; আক্রমণ। “সিহ” রঘু ২.৬০। ৪ আঘাত। “নিশিতনিপাতা:...শরা: শ ১.১০। ৫ যুড়া। ৬ বিনাশ, ক্ষয়। “আ নিপাতাচ্ছরীরস্ত মনু ৬.৩১; ১১.১০৫। দশান্ত” কৃ ৩৪৮। শুধু নিয়ে বোর আকর্ষণ. নিদ্বারণ নিপাতের:। —কা ১০। ৭ [+অ (ণ)-ক] সূত্রোয়সারে অনিপন্ন বা অসিদ্ধ শব্দ। ৮ অত্রব্যার্থবোধক “চ”-প্রভৃতি শব্দ। “পা ১.৪.৫৭, ৮। ৯ স্থাপন, উচ্চারণ। “পর”, পূর্ব। —পাতন বিং [+√পাতি + অন (লুট)-ক; স্ত্রী -নী] নাশন, হারক। “ভগ্নেন্দ্রে” মহা ৩৩২.৭৪; ২৭১.৮০। —পাতন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ নাশন, মারণ, বধ। “শুকর” মনু

৮.২৮। পরাশর ২.১০। ম ১১৭; সর্ব ১৩৩২। ক.চ ২২২। রণে নিপাতন চ.বি ২১; ৩১৭। ৬ বাতন। দণ্ডাধিপাত। “মহু ১১.২০২। চললক্ষ্য” রঘু ২.৪৯। ৩ অধোনয়ন। ৪ নিপাত, পাত। “উকা” যাজ্ঞ ১.৪৫। ৫ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপন্ন শব্দের সাধন।—পাতিত বিণ [+ ত (স্ত)-ধ্ৰ] নাশিত, মারিত, হত। “বিজ্ঞঃ দৃষ্টা নিষাদেন নিপাতিতম্” রা ১.২.১৩। হি ২.১২০। ৬ পাতিত, অধোনীত। ৭ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপন্ন বা অসিদ্ধ (শব্দ)।—পাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জী (-তিনী)] ১ নাশক, হারক, ধাতী। “অন্ধক”, “রিপু” (মহা)। ৬ দাহক। “জ্যোতিয়িক্তনিপাতি রঘু ১১.২১। ৩ [+ ১পত্ + ইন্-ক-১ব] নিপাতকারী। “(অসিদ্ধি) কুহ্মপঙ্ক্তি নিপাতিভিঃ রঘু ২.৪১।

নিপাত সর্ধ [সং নি- ১পতি; পত্বে] বিনাশ করা। “তব আগে পার্থ মৌর সৈন্ত নিপাতিল।—ম ৯০৩। বৈরী নিপাতিয়া পন্ন নেহালে কোঁতুকে ম.ম ২০; ৯০।

নিপাতন ত্র ‘নিপাত’।

নিপান ক্রী [নি + ১পা + অন (লুট্)-ধি] ১ পশুগণের জল-পানার্থ কূপসমীপস্থ জলাধার; উপকূপজলাশয়, আহাব। “সলিল শ ২.৬। ২ পুষ্করিয়াদি জলাশয়। “মহু ৪.২০১। ৩ কূপ। “খনিজ ভ ২.৭.৪৮। হি ১.১৮৩। ৪ [+ অন-ণ] গোদোহনপাত্র। ৫ [+ অন-ভা] নিঃশেষে পান।—গীত বিণ [+ ত (স্ত)-ধ্ৰ] নিঃশেষে পীত; নিঃশেষিত। **নিপীড়ন** ক্রী [নি + ১পীড় + অন (লুট্)-ভা] ১ নির্বাধন, সংক্ৰমণ। ২ নিপীড়ন; নিঙড়ান। ৩ পীড়ন বা মর্দন। “কুচাগ্রজতপরিরম্ভ” মাঘ ২.৭৪।—ডনা ক্রী [+ অন (যুচ) + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘নিপীড়ন’। “দীন” (S.W.)। মাঘ ১৩.১১।—পীড়িত [+ ত (স্ত)-ধ্ৰ] ১ নির্বাধিত, ক্রেশিত। ২ কৃতনিপীড়ন।

নিপুণ বিণ [নি + ১পুণ্ শব্দকর্মকরণ + অ (ক)-ক] ১ ক্রিয়াদক্ষ, প্রবীণ, কুশল, পটু। “মহু ৯.২৬৭। ২ পণ্ডিত। “ঐহর্ষে নিপুণঃ কবিঃ।—নাগানন্দ ১.৩। ৩ তীব্র। “প্রসন্ননিপুণেন তপসা ভ ৫.৪.৫। ৪ স্থল। “নিপুণয়া মতা (হেহুত)। ৫ অভিজ্ঞ। “প্রমাণঃ ধর্মনিপুণাম্” রা ১.১.৫৭।

নিপ্রভ্যাক্ষী বিং প্রত্যাশাহীন, অপূত্রা। “নাশিতানী ব.প্র ৬২৮।

নিব্ বি [E. nib] কলমের ধাতুনির্মিত পৃথক মোচ।

নিব অর্থ [সং নিব্ + ১বা > নির্বা > নি ১বিব বা > বা ‘ব] নির্বাণ হওয়া; নিবা। “প্রদীপ নিবিলে জেন অন্ধকার রজনী গো.বি ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) মুহূর্তর হওয়া; ক্রমে কমা। “দিনের আলো নিবে এল।—শিশু ৮৪। ক্লাস্ত কণ্ঠে কোকিলের...কুহলনি নিবে নিবে আসে কৃ.কে ৪০। [নিব-নিব, নিব্-নিব্-নির্বাণপ্রায়। “(দীপপানি) নিব্-নিব্ করে পবনে স.স ৫২।]

নিবড় অর্থ [সং নি + বৃত্ > নির্বৃত্ত > প্রা ১নিবৃত্ত > বা (নিবড্) ‘ড’] ১ নিবৃত্ত হওয়া; অতীত হওয়া। “এগার নিবড়ে বখন বারতে প্রবেশ।—কৃ ৫। এই কর্মপণে নিবড়িল দশদিন ম ৮০৪; ২৫২। নিবড়িল...অষ্টম রজনী ক.চ ১১০। নিবড়িয়া সাত ঘটি শ্রী ১০৯। একবৎসরে নিবড়িল দুই দরশন ব.প ৩৬৪। ২ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “শ্রী.কী ৬২৩। যজ্ঞ নাঞি নিবড়ে কৃ.উ ২৬৯। ন দিনে নিবড়ে পূজা শ্রী ২০৩। শান্ত্রমত যত ছিল, একে একে নিবড়িল ক.চ ৪৭। চৈ.ম ৬৯। শ্রী.ম ১৭০। [নিবাড়ে—নিবড়ে, শেষ হয়। “রতিপতি-হোম নিবাড়ে ভা.চ ৩৩৪।]

নিবন্ধ বিণ [নি + ১বন্ধ + ত (স্ত)-ধ্ৰ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বন্ধ। “নিবন্ধঃ যেন কর্মণা।—গী ১৮.৬০। ২ আবৃত। “উ.চ ৬৬। ৩ গ্রথিত, রচিত। ৪ আশ্রিত, গত। “ধারানিবন্ধেব কলঙ্করেখা রঘু ১৬.১৫। ৫ ধৃত। “কু.স ৫.১০।

নিবন্ধ পুং [নি + ১বন্ধ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিয়ন্ত্রণ, বন্ধন। ২ নিরোধ। ৩ রচনা, গ্রন্থন। ৪ নিয়তবন্ধন; নিয়ত সংসারবন্ধন। “নিবন্ধায়াহরী (সম্পৎ) মতা গী ১৬.৫। ৫ [+ অ-ধ্ৰ] গ্রন্থদ্রব্য; গ্রন্থবৃত্তি। ৬ চিরস্থায়ী ব্যবহা বা বন্দোবস্ত। “বাজ ১.৩১৮; ২.১২৪। ৭ [+ অ-ণ] বন্ধন, পাশ। ৮ হেতু। ৯ মূল। “কর্মনিবন্ধকৃত্তন ভ ৬.২.৪৬। ১০ [+ অ-ধি] প্রতিষ্ঠাভূমি, ভিত্তিমূল। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] মূত্ররোধরূপ রোগভেদ। ১২ (কুঠরোধক) নিষবৃক্ষ। ১৩ (বাঙলায়) নিয়ম। “তোমাসনে নিবন্ধ করিসু দুই দণ্ড ক.চ ২৯। ১৪ নির্বন্ধ। “দৈব নিবন্ধন খণ্ডন না জাএ শ্রী.কী ৩১১।—বন্ধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘নিবন্ধ’ (১; ২)। “সত্য” কৃ ৯। সন্ধি ব.প্র ১৭২। ২ রচনা, গ্রন্থন। “কু.স ৭.২০। ৩ ধারণ। “মৌজী” মহু ২.২৭। ৪ [+ অন-ণ] পাশ। “গাত্রেঃ স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ মহা ১১.৪.১৫। ৫ হেতু, নিদান, মূল। “লোকযাত্রায়াঃ...ঐনিবন্ধনম্ মহু ৯.২৭। ভয় মে ভাবনিবন্ধনা রতিঃ রঘু ৮.৫২। পরম্পর—পৃথ ১.৮৭। আলস্তনিবন্ধনঃ বচনম্।—হি ঊষ্ট (কথারস্ত)। দৈবনিবন্ধনে।—ম ৪১। ম.বি ৮৯। স্নেহ...কার্যনিবন্ধন শ্রী.ম ১৪২। পরগৃহবাস” অপবাদ সী ২৮। অনৈক প.প্র ৮৫; অভাব” ১৪২। জীবন”।—কান ১০৭। ৬ ভূতাদির ক্রিয়াবসানে প্রদত্ত গৌহবর্ণাদি পাষত পারিতোষিকদান (মলিনাথ)। “ন্য ২.১১২। ৭ [+ অন-ধ্ৰ] গ্রন্থ; গ্রন্থবৃত্তি। “সম্বিবন্ধন মাঘ ২.১১২। ৮ [+ অন-ধি] বীণাগ্রথিত তন্ত্রীবন্ধন-কীলক; উপনাহ, কান্ (the peg of a lute)।—বন্ধন বিণ [+ অন-ণ; জী -নী] ১ বন্ধনসাধন। “নিবন্ধনী রম্ভুরেখা যা গ্রামে বসতো রতিঃ—মহা (S.W.)। ২ সম্পাদক। “পা.দ ১.৩৫।—বন্ধনী ক্রী পাণ, বন্ধ।—বন্ধী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি) -ক-১ব; জী -কিনী] বন্ধনকারক, সংযোজক।

নিবন্ধন ত্র ‘নিবন্ধ’।

নিবপন ক্রী [নি + ১বপ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পিণ্ডোদকক্রিয়া-রূপ পিতৃদান; নিবাপ। “শ ৬.২৫। ২ বীজবিকরণ; বপন।

নিবর্ত বিং [সং নিবৃত্ত; তু ‘নিবর্ত’; অপ্র] ১ বিরত, ক্রান্ত। “নিবর্ত হইল।—ম ২৭১; হৃদয়গণ নিবর্ত করিল ৩৬৬; ৪৩৯; ৬৬২; ১২১৫। শ্রী.ম ২৪২। কেহো বা নিবর্ত হয় চৈ.ভা ২১৫। ২ নির্বাণ। “জলেতে নিবর্ত হইল সব হতাশন।—ম ৮২৬।—বর্ত বি নিবৃত্তি, নিবেধ। “প্রবর্ত নিবর্ত গোসাঞি তুমি সে নিয়ম শ্রী.ম ৫২।

নিবর্ত অর্থ [সং নি- ১বৃত্ত—নিবর্ত > প্রা ১নিবৃত্ত; পত্বে] ১ নিবৃত্ত হওয়া; ধামা। “নিবর্ত নিবর্ত আরে রাজসৈন্তগণ।—অ.প ১৫। ২ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নিবর্তিয়া আইল পুনঃ বনের ভিতর ম.বি ১০৩।—বর্ত সর্ধ [সং নি- ১বর্তি—নিবর্ত > ‘বর্ত’] ১ নিবৃত্ত করা; ধামান। “চারিদিকে ভাজি যায় সৈন্ত নিবর্তিত।—অ.প ১৬। ২ নিবেধ করা; বারণ করা। “কেবা খেলা নিবর্তিল কেবা প্রবর্তিল।—ম ৩৪২। ৩ প্রশমিত করা। “গুনিয়া দেবের বাণী নিবর্তিলা কোপ।—গ ২০৬। ৪ নির্বাণিত করা; নিবান। “জল দিয়া নিবর্তিল যতক অনল ম ১৫১।—বর্তী সর্ধ [‘বর্ত’ + আ’] নিবেধ করা। “স্থিতির বৈল নিবর্তাই অকারণ।—ম ৩৬৬।

নিবর্তন ক্রী [নি + ১বৃত্ত + অন (লুট্)-ভা; ‘নিবর্তন’—নিবর্তায় বর্তনম্ (অথৈদ ৩.২.২)] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। “রাজ্যান্নিবর্তনঃ তন্ত মহা ১২.২৮। ঘাইতে নারিল, বিয় কৈল নিবর্তন চৈ.চ ৮৮। ২ প্রত্যাবর্তন, প্রত্যানয়ন। ৩ নিবারণ। “সর্পসত্র” মহা ১.৫৮.১২। সর্দানর্থ চৈ.চ ২২৮। ৪ সজ্জার। “অজ্ঞাপাঃ সরহস্তনিবর্তনম্ গো.রা ১.৩১.৩; ১১।—বর্তনা ক্রী [+ অন (যুচ) + ক্রী আ (টাপ্)] নিবারণ, নিবেধ। বিপ ‘প্রবর্তন’।—বর্তনী বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ]

নিবর্তা, প্রতিবিধেয়। “নিষ্টেয় ঐশ্বর্যনিবর্তনীয়ঃ মহা ১.১৯৮.২।
মহু ৮.১৬৮, কুল্লক। —বর্ত্তিতব্য বিণ [+তব-ধ্ৰ] নির্বাধা।
“গো.রা ২.২১.২২। —বর্ত্তিত বিণ [+ ১/বর্ত্তিত + (জ)-ধ্ৰ]
১ প্রত্যাবর্ত্তিত। ২ নিরাকৃত। “কু.স ৫.৫৪। ৩ নিবারিত। ৪ প্রত্য-
কৃষ্ট। “রঘু ৭.২৩। —বর্ত্তী (-ভিন্) বিণ [+ ১/বৃত্ত + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী-ভিনী] ১ পরাধুত। “সংগ্রামেশনিবর্ত্তিনাম্ (রা)। মহু
৭.৮৭। ২ প্রত্যাবর্ত্তনশীল। “শ্রোতসোবানিবর্ত্তিনঃ।—রা ২.১০৫.৩১।

নিবর্ত্তা অ ‘নিবর্ত্ত’।

নিবর্ত্তণ বিণ [নি + ১/বর্ত্ত + অন (লুট্)-ক; জী-নী] বিনাশক,
হস্তা। “শক্ৰ” রা ৬.১০২.১৪, ৪৮; ১০.২২৩। কি ২.৪৩। ব্যাধি,
দোষ (হুশ্রুত)। —বর্ত্তণ ক্রী [+ অন-ভা] বিনাশন, হনন, বধ।
“রা ১.৩.৩২; মেঘনাদ” ৩৬। —বর্ত্তিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ]
১ বিনাশিত, হত। ২ অপহৃত, নিরস্ত। “মাঘ ১.২২।

নিবস অর্থ [সং নি- ১/বস্ > প্রা ১/নিবস; হি, ঠ ১/নিবস; পতে]
১ বাস করা। “হুথৈ নিবসন্ত অ.প ৮২। বাইতি নিবসে পুরে ক.চ
৮২। ২ অবস্থান করা। “সক্রেতে অলিনী, নিবস নলিনী, না জান
বিরহব্যথা ক.চ ১৪৪; নিবসে পদ্মিনী তায় ধরিয় কুল্লর ২৪৬।
[নিবসই, -সতি—বাস করে (প.ক)।]

নিবসতি ক্রী [নি + ১/বস্ + অতি (অতিচ্)-ধি, উ ৪.৬০] বাস-
স্থান, গৃহ। “সতী নিবসতি এল ভা.চ ৮৬। —বসত পুং [+ অথ
(অথচ্)-ধি, উ ৩.১১৬] গ্রাম। —বসন ক্রী [+ অন (লুট্)-ধি]
১ গৃহ। ২ [+ অন-ণ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র, অংকক। “হৈম-
নিবসনৈঃ রঘু ১৯.৪১। “গ্রহণ মাঘ ১০.৬০। ৩ [বাঙ্লায়; অপ্র]
বাস। “কৃতপর্ণ-দেশে নিবসন ম.বি ১৩৭। —বস্তব্য বিণ [+ তব্য-ভা]
স্থাতব্য। “নিবস্তব্যমাশ্রমে জিহ্ব (মহা)। ২ [+ তব্য-ধ্ৰ] অধি-
স্থাতব্য। (অস্মাভিঃ) নিবস্তব্যঃ ছন্দাবাসম্ মহা ১.১৪৬.২৮।

নিবসথ, নিবসন অ ‘নিবসতি’।

নিবহ পুং [নি + ১/বহ্ + অ (অপ্)-ধ্ৰ] ১ সমূহ, নিচয়। “জন”
—পঞ্চ ৫.৮। অথু (বৃহৎসংহিতা)। রেচ্ছ গী.গো ১.১৪। ২ রাশি।
৩ [+ অ-ণ] অগ্নিজিহ্বাভেদ। ৪ [+ অ (অচ্)-ক] সপ্তবায়ুর একতম।

নিবা, -ভা সর্ধ [নিব + আ + > বা, -ভা] ১ নির্ধাপিত করা;
নিবান। “প্রদ্বি নিবালে গো.বি ১২০, টীকা। অনল নিভায় করি বৃষ্টি
ম ৯১৮। মনের আগুন। মনে নিভাইতে। যেমন করয়ে প্রাণী প.র
৫৬। মনাল নিবায় ভা.চ ৭৩; অনল নিভায়ল ৩৩৪। ২ মুহু বা স্নিগ্ধ
করা। “স্বর্ষভেজ নিভাইল রাবণ-প্রতাপে।—কৃ ৪৩৭। [নিবাইল
—নির্ধাপিত। “বিষম অনল। নিবাইল নহে চ.দা ৬২। নিবা
—নিবায়। “শ্রী.কী ১২৮।] নিবা(ভা)ন—১ সর্ধ ‘নিবা’। ২ নির্ধাপণ।
“নিভান আগুনি দিলা জালি।—জ্ঞা ২৪২। নিভান অনল ব.প ৮৫৫।
নিভান আগুন ম.ম ১৮২; ২৩৭।]

নিবাত বিণ [নিব্ধ বাত বাহাতে, বহতী (পা ৬.২.৮, কাশিকা)]
১ নিব্ধবায়ু, নির্বাত। ২ [নি + ১/বা হিঙ্গো + ত (জ)-ধ্ৰ] অভেজ,
শব্দহর্জেন। “কবচ। ৩ অহিংসিত, অনাহত, নিরাপদ (A.)।
—বাত পুং ১ নির্বাতপ্রদেশ। “নীপো নিবাতস্থঃ গী ৬.১২। “পদ্ম-
ভিমিতেন চক্ষুযা রঘু ৩.১৭। “নিব্ধ ইব প্রাণীপঃ কু.স ৩.৪৮। ২ শব্দ-
ভেজ কবচ; চুড় বর্ধ। ৩ আশ্রয়, নিবাস। —বাত ব্য [অব্যবাহাভাব]
বাতাভাব (কাশিকা)। “ভিমিতাং বেলাম্ রঘু ১২.৩৬। [“নিব্ধ,
‘ভিমিত (বিণ)—বাতাভাবে নিব্ধ। “কি ১৪.৩৭।]

নিবাতকবচ পুং, বহব [বহতী] অভেজকবচ দৈত্যগণবিশেষ। [ইহার
হিরণ্যকশিপুর পুত্র সংগ্রামে বংশভাত। ইহাদের সংখ্যা তিনকোটি।
ইহার সমুদ্রমধ্যে ঘুরে বাস করিত। ইহাদের আদেশে অর্জুন ইহাদিগকে

নিহত করেন (মহা ৩.১৬৮-১৭২ অধ্যায়)। ভাগবতে, পুরাণে ও
কালকার যষ্টি সহস্র পুত্র পৌলোম-কালকেরগণ ‘নিবাতকবচ’ (ভ ৬.৬.
৩৪-৩৬, শ্রীধর)।]

নিবাপ পুং [নি + ১/বপ্ + অ (ঘঞ্)-ধ্ৰ] ১ পিতৃগণ ও মাতৃ-
বাত্রে উদ্দেশ্যে সামাজ্য দান (অ.টী); অ ‘নিবপন (১)। “নিবাপাঙ্কলি
রঘু ৫.৮; “দত্তিভিঃ ৮.৮৬। নিবাপ-অঙ্কলি প.তৃ ৭৫। ২ পিতৃতর্পণ
(অ.চি)। ৩ দানমাত্র। “মহা ১৩.৯১.২৫; ১৪.৩৫.৭। “মাণ্যতা
রঘু ৮.৬২। ৪ বীজশত।

নিবাপ্য বি [নিবাপ > ‘র; অপ্র] নিবেধ। “লোপিত করয়ে পান
নাহিক নিবাপ।—ম ৯৪৩।

নিবাপ্য সর্ধ [সং নি + ১/বারি—নিবায় > প্রা ১/গিরার > বা ‘র;
হি, ঠ নিবায়; পতে] ১ নিবায়ণ করা; নিবেধ করা; বন্ধ করা।
“মখন নিবারি চলি গেলা হুবীকেশ।—ম ১০; ১৩। ২ শাস্ত করা;
স্থির করা। “এবে মন নিবারি মোহোর বোল ধর শ্রী.কী ৩০৮। কোন
পরকারে এখন নিবারিবা হিয়া (প.ক)। ৩ মন্ত্রবলে শক্তিহীন করা;
বারা। “তৈল মন্ত্রে না নিবারিল অ.প ৬৮। ৪ পরাধুত করা;
পরাত্তব করা। “কি উপায়ে নিবারিবে তারে এ সমরে।—হেম ২৩১।
[নিবারিষ্ঠা, -রিষ্ঠে, -রিলে, -রে, -রো (শ্রী.কী)।]

নিবারণ বিণ [নি + ১/বারি + অন (লুট্)-ক; জী-নী]
১ নিবারক। “বর্ধাণি দৈত্যান্ননিবারণানি (হ)। ২ প্রশমন। “শিঙ-
বাত” (হুশ্রুত)। অমঙ্গল্য ভ ৪.২৩.৩৪। রোগ” দা ৪৮০; ১।
৩ (বাঙ্লায়) নিবারিত। “কত মঙ্গলীড়াই...নিবারিত হইত ব.প্র
১৬০। —বারণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ নিবেধ। ২ নিরাকরণ, প্রশমন।
“উন্ন”, বর্ধ। ব্রহ্মদত্তমনিবারণমন্ত্রপুংগৈঃ ভ ৩.১৫.৩৫। ৩ নিবর্তন।
“মহা ৩.৫২.১০। ৪ দূরীকরণ। “দংশ” রঘু ২.৫। —বারিত বিণ
[+ ত (জ)-ধ্ৰ] নিবিক্ত; প্রশমিত; নিরাকৃত; নিবর্ত্তিত। —বার্য
বিণ [+ য (ঘৎ)-ধ্ৰ] নিবারণীয়, প্রশমনীয়। “অনিবার্যবিক্রম গো.রা
৫.৩৯.৩২। [নিবারন (অপ্র)—উল্কাটন। “কপাট কর নিবারন।
—শু ৩৩। “ময় (বি)—জড়ের শক্তিনাশক মন্ত্র। “তৈলনিবারণমন্ত্র
অ.প ৬৮।]

নিবারিণী বিং হারিণী, নাশিনী। “পাপতাপ।—কৃ ১২।

নিবাস পুং [নি + ১/বস্ + অ (ঘঞ্)-ধ্ৰ] ১ বাস, অবস্থান। “মহা
১.১৮৫.৬। “হেতু।—হি ১.১৮৪। ২ [+ অ-ধি] বাসস্থান, গৃহ।
৩ আশ্রয়, আধার। “গী ৯.১৮। জগন্নিবাস মাঘ ১.১; ১১.৩৭।
৪ দেশ। “পা ৪.৩.৮২, কাশিকা। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ বস্
+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ১ নিবাসকারী। “জনস্থান” রা ১.১.৪৬।
গ্রাম” মহু ৫.১১। মাতৃবন্ধু” রঘু ১২.১২। ২ পরিধানকারী।
“নবজ্যোমনিবাসিন্ কু.স ৭.২৬। [নিবাসি—নিবাস করি; বাস
করি। “মোরা আনন্দে নিবাসি।—মে ১৫৮।]

নিবিড় বিণ [নি + বিড় (বিড়চ্) “নাসিকানতি” অর্থে—‘ড + অ
(অচ্) অন্তর্থে, পা ৫.২.৩২, তত্ত্বোথিনী] ১ নতিযুক্ত, নত, চেণ্টা
(নাসিকা)। “নিবিড়া নাসিকা। ২ (উপমান হেতু ঘনত্বসাধন্যে)
ঘন, সাদ্র। “কালিকেব নিবিড়া রঘু ১১.১৫। নিবিড় বায়ু।—গ ৫৫।
নিবিড়কৃষ্ণ ব.প্র ১১৬। ৩ নীরস্ত, অত্যন্ত-সংযোগ, নিরস্তর, অবিরল।
“কৃতনিবিড়কুচাশ্রা।—জু ৫.১১। নিবিড়ম্...কর্তব্যকল্প রঘু ১২.৪৪।
নিবিড়ান্নেব গী.গো ১২.১০। হুই তহু নিবিড় বন্ধন : নিবিড় পুলকে
ক.চ ১৬৭; নিবিড় নিভয়ে ২৪১। নিবিড় আলিঙ্গন জ্ঞা ৭৭।
নিবিড় আশ্রয়ে চৈ.ম ১১। নিবিড় কপাট ব.প ৩৮২। নিবিড় ক্রুপুণ।
—ব.প্র ৫২। ৪ নিরস্তরমূল, ঘন। “নিবিড়াঃ কেশাঃ (কাশিকা)।
৫ নিরস্তরবরন, ঘন। “নিবিড়ঃ বস্ত্রম্ (কাশিকা)। ৬ চূড়। “বিভিড়ে

নিবিড়োহি যুষ্টিঃ রঘু ২.৫৮। কু.স ৩.৫২। নিবিড় নীবিবন্ধ বি.প ৮৫। জড়ায়...নুনিবিড় পাকে কু.কে ২৫। ৭ অভ্যাস। "নিবিড়ঃ জড়ভূয়ম্। —নৈ ৫.৬১। ৮ (বাড়লায়) কেবল, বিগুহ। "নিবিড় আনন্দে মাতিয়া প.৭ ৭৭। নিবিড় প্রেমে ন.প ৩০৭। নিবিড় প্রেমের সরস বরষা।—রবীন্দ্র। ৯ ঘনতিমিরময়। "নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো। —গী.লি ২২। ১০ ঘনকালিমারঞ্জিত। "কঙ্কল-নিবিড় প্রশস্ত লোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। ১১ ভরপুর, পূরা। "মুচুকুন্দফুলের গন্ধ বসন্তের আকাশে নিবিড় নেশা ধরাইয়া দিল গ.স ৯। ১২ স্বগভীর। "নিবিড় হবে তিমির রাত্তি।—গান ৮১। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩।

নিবিরীস বিণ [নি + বিরীস (বিরীসচ), অ 'নিবিড়'] সর্থ 'নিবিড় (৩)। "নিতম্বভারথৈ (জঘনম্) মাঘ ৭.২০।

নিবিষ্ট বিণ [নি + √ বিশ্ + ত (ক্ত) -ক] ১ অভিনিবেশযুক্ত, অবহিত, একাগ্র। "রা ২.৮৪.১। ২ স্থিত। "(কোশলঃ) নিবিষ্টঃ সরযুতীরে রা ১.৫.৫। কু.স ৩.৭০। ৩ স্থির। "চেতন্ কু.স ৫.৩১। সুধানিবিষ্টদৃষ্টি রঘু ১৪.৬৬। ৪ স্থির, নিঃসংশয়িত। "সীতেরমতিভ্যে নিবিষ্টবুদ্ধিঃ।—গো.রা ৫.১৯.৩৪। ৫ কৃত-সেনানিবেশ, সমাবাসিত-সৈন্য। "নিবিষ্টমুদখে কুলে তং প্রপেদে বিভীষণঃ রঘু ১২.৬৮। ৬ অন্তর্ভুক্ত। "স্বৈ স্বৈ ধর্ম্যে নিবিষ্টানাম্ মনু ৭.৩৫। ৭ [+ ত -ধ্] কৃত, নির্মিত। "দিব্যোদাসেন নিবিষ্টাঃ নগরীম্ (হ)। পূর্বনিবিষ্ট তড়াগস্ত মনু ৯.২৮১। ৮ আশ্রিত। "সমাধু-নিবিষ্টেশে মনু ৯.২৫২। ৯ লক। "অন্তর্নিবিষ্টপদম্ (শাপম্) রঘু ৯.৮২।

নিবীত বিণ নিবীত—বিশিষ্ট। "বনমালিকয়া নিবীতো (দেবো)—ভ ৩.১৫.২৮। —বীত ক্রী [নি + √ অজ্ + ত (ক্ত) -ক, √ অজ্ > বী] ১ মাল্যকারে কণ্ঠলবিত যজ্ঞস্থে। "নিবীতঃ কণ্ঠলবনম্।—উশনা ১.৯। ২ (সাদৃশ্যে) কণ্ঠলবিত মাল্যসুজাদি। অ 'নিবীত (বিণ)। —বীত পুং, ক্রী, -তা ক্রী [+ √ ব্যো + ত -ধ্ ; ক্রী আ (টাপ্)] আচ্ছাদনবস্ত্র, প্রাবৃত, উড়নী। —বীতী (-তিন্) বিণ ['ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] ১ নিবীতবান্, ধৃত-মাল্যকারযজ্ঞস্থে। "মনু ২.৬৩। ২ (সাদৃশ্যে) কণ্ঠলবিতবস্ত্রধারী। "ঋজুপ্রালম্বে যজ্ঞস্থে বস্ত্রে চ নিবীতী ভবতি (কুলুক)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √ বৃ + ত (ক্ত) -ধ্] পরিত্যক্তবৈষ্টিত, পরিত্যক্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত -ণ, বাছলকে] আবরণ। "পা ৩.৩.২১, সি। ২ উত্তরীয়, উড়নী (ত.বা)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √ বৃ + ত (ক্ত) -ক] ১ নিবৃত্তিযুক্ত, বিরত। "নিবৃত্তান্তবরাডিল্য কু.স ১.৫১। রঘু ৫.২৩। "মাংসস্ত তত্রবান্ জনকঃ উ.চ ৪২। ২ উপশান্ত। "গী ১৪.২২। ৩ প্রত্যাবৃত্ত। "নিবৃত্তে ভরতে ধীমানয়ে রামস্তপোবনম্ (প্রপেদে) ভট্টি ৪.১। ৪ সমাপ্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ প্রত্যাবর্তন। ২ সংসার-নিবৃত্তিহেতুক বৈদিক কর্ম। "মনু ১২.৮৮। ৩ চিত্তের বিষয়োপসম। ৪ অভাব। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ বিরতি। "অভিষেক" রা ২.২২.৫। ২ বিষয়-বিরাগ। "নিবৃত্তিস্ত মহাফলা।—মনু ৫.৫৬। নিবৃত্তিমার্গে জীবমাত্র-বধের নিষেধ।—চৈ.চ ৬৪। ৩ অবসান। "শাপনিবৃত্তিকারণ।—রঘু ৮.৮২। ৪ প্রাতিগমন, প্রত্যাবর্তন। "স্বপূরনিবৃত্তয়ে রঘু ৪.৮৭। ৫ আবৃত্তি, পুনর্জন্ম-গ্রহণ। "মাঘ ১৪.৬৪। ['মাংস (বিণ)—মাংসা-হার-বিরত। "রাগ (বিণ)—বিরতবিষয়াস্তুরাগ, বিরক্ত।]

নিবৃত্ত বিঃ নিবৃত্ত, বৃত্তহীন। "নিবৃত্ত পুণ্যের শয্যা চৈ.চ ৭৪।

নিবেদ সর্ধ [সং-নি-√ বেদি—নিবেদ্য > বা° ন; হি, ঠ √ নিবেদ] ১ জ্ঞাপন করা; জানান। "কাতে নিবেদিবো মোএ জী.কী ১০৭। বুদ্ধিমা কার্যের তত্ত্ব, নিবেদয়ে ভাঁড়দুস্ত ক.চ ১০৮। ২ দেবোদ্দেশে

উৎসর্গ করা; দেবতাকে দেওয়া। "নৈবেদ্য তাম্বল্; নিবেদেহি হ্রণ উদ্দেশেতে ম.পা ৮। অন্নাদি নিবেদিয়া ভা.চ ১৪৬। ৩ বলা। "যত কিছু নিবেদিহ কাহ্নের থানে জী.কী ৩০১।

নিবেদক বিণ [নি + √ বেদি + অক (তুল্) -ক] ১ জ্ঞাপক, বিজ্ঞাপয়িতা। "কর্ম্মানিবেদক।—মহা ১৩.৪৩.৯। ২ উৎসর্গকারক। —বেদন বিণ [+ অন (লুট্) -ক] বিজ্ঞাপক, ঘৃচক। "স্মুরতে নয়নং চাত্ত সবাং ভয়নিবেদনম্ (হ—S.W.)। —বেদনঃ ক্রী [+ অন -ভা] ১ বিজ্ঞাপন। "(রাজা) চকারান্ননিবেদনম্ মহা ৩.২২৪.৫। মোর নিবেদন।—ম ৫৬৪। কু.চ ১০। আপনি...সাঁটাজ প্রণিপাত নিবেদন করিয়া কহিবেন সী ৫। ২ কথন। "পৃথিব্যাশ্চ নিবেদনম্ বা ১.৩.২৫। বধোপায়" ৩৫। অরসিকেষু কবিহনিবেদনম্ (সু.র)। ৩ সমর্পণ। "আজ্ঞা" ভ ৭.৫.২৩। ৪ দেবোদ্দেশে দান; উৎসর্গ। "অন্ননিবেদন চৈ.ম ৯০। ব.প ৪৮০। —বেদিত বিণ [+ ত (ক) -ধ্] ১ বিজ্ঞাপিত। "রঘু ১.৯৫। কু.স ৫.৬২; দিগম্বরভেন নিবেদিতং বহু ৭২। ২ হুচিত। "নিবেদিতং নিঃশসিতেন সোম্যাণা কু.স ৫.৪৬। ৩ দেবোদ্দেশে দত্ত; উৎসৃষ্ট। —বেদিত ক্রী [+ ত -ভা] নিবেদন। "সখি অতিথীনাং ইব নিবেদিতম্ শ ৪৩। —বেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; ক্রী -দিনী] জ্ঞাপক। "প্রিয়নিবেদিনঃ গো.রা ১.৭০.৫; ২.২.৩৩। —বেত্ত বিণ [+ য (যৎ) -ধ্] ১ জ্ঞাপনীয়। "নিবেত্তমাত্রাতায়িকং হি মেহস্তি মহা ৫.৩২.৪। ২ সমর্পণীয়, দেবোদ্দেশে দেয়। —বেত্ত ক্রী নৈবেত্ত।

নিবেদন বিঃ [অপ্র] বেদনাহীন, বাধ্যশূন্য। "অন্তরে এক বেদন আছে, করি নিবেদন, নি-বেদন কর যদি জীহরি।—বা ৩৪১।

নিবেদন অ 'নিবেদক'।

নিবেদনমিতি ['নম্ + ইতি] পূজাজনে লিখিত পত্রে সমাপ্তিচুক্তক। "মদন ইহাতে সাক্ষী নিবেদনমিতি বা.দ ১৭৩।

নিবেদিত, -দী, -স্ত অ 'নিবেদক'।

নিবেশ পুং [নি + √ বিশ্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ উপবেশন। ৩ দারসংগ্রহ, বিবাহ। "মহা ১.১৪.১; ৩.৯৭.২। ৪ স্থিতি, বাস। "স গঙ্গাধারমাত্রিতা নিবেশমকরোং প্রভুঃ মহা ১.২১৪.৬। ৫ [+ √ বেশি + অ (অহ্) -ভা] সন্নিবেশ, স্থাপন, নির্মাণ। "নিবেশং চক্রিরে সর্বে পুরাণাং নৃবরা ১.৩২.৫। স্বক্কাবার" গো.রা ৩.২.৩। ৬ বিস্তার। ৭ সৈন্তাবিস্তার। ৮ রচনা। ৯ প্রক্ষেপ। "গৌরসিদ্ধার্থ"। কু.স ৭.৭। ১০ [+ অ -ধি] 'নিবেশাধার', গৃহ, আশ্রয়। "বা.দ ১৫। ১১ শিবির। "সেনা" রঘু ৫.৪৯। ১২ স্থান। "মহানিবেশো...পয়োধরো।—কি ৪.৮। —বেশন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ স্থিতি। "আকাশেহবহিতঃ শবঃ সর্ক্স্রোজ-নিবেশনঃ।—হ ২৮১.১২। ৩ বিবাহ। "প্রতিলোম" ভ ৩.৭.৩১। ৪ [+ অন -ধি] 'নিবেশাধার', শিবির। ৫ নগর। ৬ গৃহ। "রাম" রা ২.৩২.৩। পিতৃশ্রুত নিবেশনে মহা ৩.৯২.২৭। ৭ কুলায়। ৮ [+ √ বেশি + অন -ভা] বিস্তার। "স্বক্কাবার" (হ)। সৈন্ত" মনু ৭.১৪৪, কুলুক। —বেশিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ্] ১ স্থাপিত, নিহিত। "হলনিবেশিতাটনী রঘু ১১.১৪। ২ বিস্তৃত। ৩ সমাহিত। "বিজ্ঞা-নিবেশিতমন ক.চ ১৯। —বেশী (-শিন্) বিণ [+ √ বিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব] স্থিত। "মহাগ্রহারে কালিন্দ্যা উপকণ্ঠনিবেশিনি ক.সা ২৫.৭৪। —বেত্ত বিণ [+ য (যৎ) -ধ্] ১ বিবাহ, পরিণয়। "ভবান্ নিবেত্তঃ প্রথমম্ মহা ১.১৯১.৮। ২ [+ √ বেশি + য (যৎ) -ধ্] করণীয়, নির্ণয়। "ভদ্রিঃ পুং...নিবেত্তা যম।—হ ১১৬.২৮।

নিবোধত সং, ক্রি [নি + √ বৃ + লোট্ -ত (যথাস পূর্ববের বহুবচন)] তোমরা জান। অ 'উত্তিষ্ট'।

নিভ বিণ [নি + √ভা + অ (ক)-ক] ১ অতীব ভাসমান। ২ সদৃশ, তুল্য। “শতপত্রনিভেক্ষ রা ২.২৬.১১। অয়শ্চক্ৰ” রঘু ১০.১৫। পয়সেননিভা শয্যা ভ ৩.৩৩.১৬। নীলকান্তমণিনিভ নয়নযুগল (পদ্ম-পাঠ, ১ম ভাগ)। [নিভাসমাসে উত্তরপদ]—ভ পুঃ ১ বাজ, ছল। “সোহপি নাননিভারীতঃ কসা ৪.৫৭। ২ প্রকাশ। “চাক্রনিভাননা। হ ২১০.৫।

নিভ অর্থ [নি + √ভ] ১ নির্বাণ হওয়া। “নিভিল বিচ্ছেদহতাশন বপ ২৪৭। ২ (সাদৃশ্যে) বিলুপ্ত হওয়া। “বিদ্যাং নিভিয়া গেল স্ব.প্র ১৭৩। **নিভা** ত্র ‘নিবা’।

নিভঞ্জন বিণ [অপ্র] তঞ্জনহীন, অবিকৃষ্ট। “মতি শ্রী.ম ২২৫। **নিভাঁজ** বিণ [নি + ভাঁজ] ভাঁজহীন, অমিশ্র, বিস্কৃত, খাটি। “(সন্নাসী) যে ভাষায় কথা কহিত, তাহার চৌদ্দ আনা নির্ভাজ সংস্কৃত ব.প্র ২৩০।

নিভালন ক্রী [নি + √ভালি + অন (লুট্)-ভা] দর্শন। **নিভূত** বিণ [নি + √ভূ + ত (ক্ত)-শ্র] ‘নিভূত’—অব্যাকুল; গুঢ় (অর্থ ১.১২.২৫; ২.১৪.১০)। ১ ভূত। ২ গুপ্ত, গুঢ়। “পঞ্চ ৫৩.৫। ৩ অন্তর্যাসন্ন, অন্তর্গমনোন্মুখ। “নভনা নিভূতেন্দ্রনা তুলা—রঘু ৮.১৫। ৪ নিশ্চল। “নিভূতাচার রা ২ ৪৫.২৭। “স্বিরেক্ষ (কাননম্) কুস ৩.৪২। নিভূতাক্ষিকর্ণাঃ (রথ্যাঃ)।—শ ১.৮। নিভূতাস্ত্রা ভ ১.১৫.৩২। ৫ স্থির; অক্ষুট। “নিভূতাক্ষরম্ মাঘ ৬.২০। ৬ অপিত। “কামিনামনিভূতাস্ত্রি...নথানি মাঘ ১০.৬৬। ৭ অচপল, ধীর। “অনিভূতকর।—উ.মে ৭। ৮ বিনীত। ৯ নির্জন। ““নিকুঞ্জগৃহ শী.গো ২.১১। নিভূত হও যদি তবে করি নিবেদন চৈ.চ ৬৫। কৃ.কে ২৫। ১০ বিনীতবেশ, ছদ্মবেশ। “পাপবুদ্ধীনাং নিভূতঃ চরতাম্ মধু ২.২৬৩। ১১ পূর্ণ, ব্যাপ্ত। “তচ্চিত্তরাস্ত্রিভূতো ন বেদ।—ভ ১০.৩২.২০। ১২ রক্ত। “স্বারঃ নিভূতঃ বিধায়।—পঞ্চ ৫৩.৫। ১৩ অবিসিত। “নিভূতার্থ মাঘ ১৩.৪২। ১৪ নিশ্চল, পরমাসক্ত। “সা বভৌ নিভূতা প্রিয়ে কু.স ৬.২। ১৫ একাগ্র।

নি(নৌ)ম বি [সং নিঃ > প্রাণিঃ > বা নী(নি)ম; হি, ঠ নীম] ১ নিষবৃক্ষ। ২ নিষপত্র। “মূলা বাগণ শীম, তাহে দিয়া রাক্ষ নীম ক.চ ৪৪। ম.ম ১২। উজাবনী নগর বাসিবে বেন নিম ব.প ৬৩৭। ৩ (সাধর্মে) তিক্তস্বাদ। “হুয়া যদি নিম দেয় সেহ হয় চিনি। দুয়া যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি—ভা.চ ৫৩৫। ৪ তিক্তস্বাদ। “যম-নিয়মের নিমে...তমু তিতা কৃ.কে ১৮৮। [‘কল (বি)—নিষকলা-কৃতি শিশুর কটাতৃণবিশেষ। “অ.প্র ২৫।]

নিম বিণ [কা ‘নীম’—অর্ধ; তু ‘সং নেম’] অর্ধ, প্রায়। [‘খাসা—আধ-খাসা, মাঝারি (দই)। “নিম-খাসা রকসের...ইংরিজি বাজনা। হ ১৫২। ‘খুন—আধখুন, হতপ্রায়। ‘গোচ—মাঝারিগোছ। “নিম-গোচের দাঁড়া।—হ ৫৪। ‘রাজী—প্রায় রাজী।]

নি(নে)মক বি [কা নমক্] মুন। “নিমকের দাওয়ান।—হ ১। [‘হারাম (ফা নমক্, আ হরাম্)—যে মুন খাইয়াও অহিত করে; অকৃতজ্ঞ, কৃতঘ্ন। “নিমকহারাম বেটা ভা.চ ৩৭৮; ৪৭৬। ‘হারাম, -মী (‘ম + ঙ’; আ হরামী—দুর্বৃত্ত)—নিমকহারামের কাজ; কৃতঘ্নতা। “(নেমকহারামী সকল বেটাই করে।—দা ৪৮৬। জরস্তা...আমার ঠাই নিমকহারাম করিলেক E.P. 114. সাফ্ নেমকহারামী।—লী ৪২। নিমকের কাজ—প্রতিপালকের উপকার। নিমকের চাকর—প্রভুর অঙ্গুগত ভূতা। ত্র ‘মুণ’।]

নিমকি, -কী বি [কা ‘নমকী’—অবগম্য] যিরে ভাঙ্গা ময়দার লবণযুক্ত খাদ্যবিশেষ। “কি স.এ ৫৪। [নিমকীর দাঁড়ানী—নিমকের দেওয়ানের পদ। “হ ১।]

নিমগ্ন বিণ [নি + √মগ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ জলাস্তগত, কৃতমজ্জন।

“যমিন্ (শোকসাগরে) নিমগ্নোহম্।—রা ২.৫২.৩১। নিমগ্নস্ত পয়োরাশৌ।—হি ২.১৪। নিমগ্ন তপসাগরে ব্যোমকেশ।—মা ১২১। ২ নিবিষ্ট। “ভক্তিযোগেন নিমগ্নঃ ভ ৩.২.৪। ৩ অন্তর্হিত। “বন্দীকার্জ-নিমগ্নমুত্তি।—শ ৭ ১১। বক্ষসি নিমগ্নকুচস্থিতয়েন (দয়িতেন) মাঘ ২.৭৪। ৪ লুপ্তপ্রায়। “ভবতা শাস্ত্রনোর্বংশা নিমগ্নঃ পুনরুদ্ধতঃ মহা ৫.৩১.৯। ৫ (বাঙলায়) কোটরগত, বস। “নয়নেন্দীবর ব.প্র ৩০২।

নিমজ্জথু পুং [নি + √মজ্জ + অথু (অথু)-ভা] ১ নিমজ্জন। ২ শয়ন। “ভট্টি ৫.২০।—মজ্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ জলে অবগাহন; স্নান। ২ অবগাহন। “সংসারগহনে উন্মজ্জননিমজ্জনে। (ত্রিগুণে যেহম্ভুদ্রয়ঃ) মহা ১১.৩.১৮। দৃষ্টনিমজ্জনমুপৈতি সুধারাম্।—নে ৫.২৪।—মজ্জিত বিণ [+ √মজ্জ + ত (ক্ত)-শ্র] ১ কারিত-নিমজ্জন। “নিমজ্জিতো বন্দিনেহাপ্প বিপ্রঃ মহা ৩.১৩২.১৫। ২ (বাঙলায়) নিমগ্ন। “তটিনী তাহে হয় নিমজ্জিত।—ন ১১৬১; নিমজ্জিত মহাধ্যানে ১৪৪১। আকট্ঠনিমজ্জিতা কোন যুবতী ব.বি ৩।

নি(নে)মস্ত বি [নিমগ্ন > ‘ম্’; হি ঠ নেস্তা; ত্র ‘নিতা’] ভোজনার্থ আহ্বান। “মধ্যাহ্নভোজনের নিমস্ত—হ ২৭।—স্তম্ভে, -স্তম্ভে বি নিমস্তিত ব্যক্তি। “নেমস্তরো এসে একে একে জুটলেন—হ ২৮; নিমস্তরে, বাড়ির কঠা...মস্তরা কপ্তে লগলো ২৯।

নিমস্ত সর্গ [সং নি + √মস্তি—নিমস্ত, > লি √মিস্তে, প্রাণি মিস্ত] ১ ভোজনার্থ আহ্বান করা। “নিমস্তয় উগ্রসেন রাজাঃ নিমস্তিবা (টাকা) অ.প ২৫। বিপ্র সব নিমস্তয়ে চৈ.চ ১৮৪। ২ উৎসব সময়েলনার্থ আহ্বান করা। “এওগণে নিমস্তিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩-৪।

নিমস্ত্রণ ক্রী [নি + √মস্ত্র + অন (লুট্)-ভা] ১ আবশ্যক আদ-ভোজনাদিতে দোহিাদির প্রবর্তন বা নিয়োগ। “পা ৩.৩.১৬১। ২ আহ্বান। “নিমস্ত্রণ করি আন তার ভাৰ্য্যাগণ।—ম ৪০৩। ঘরে ঘরে দাসী নিমস্ত্রণ দিল।—ভা.চ ৫৪২। ব্রজের নাচার—আপনি পা টেগার নিমস্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৮। ৩ উৎসবাদিতে সম্মেলনার্থ ও ভোজনার্থ আহ্বান। “ব্রাহ্মণপ্রতিবেশানাম্...অনিমস্ত্রণে।—বাজ ২.২৬৬। ষবি মূনি ব্রাহ্মণেরে নিমস্ত্রণ দিল।—ম ১১৩৫। ক.চ ১১। প্রভু নিল নিমস্ত্রণ।—শ্রী ৭৩। চৈ.চ ১৮৪। সী ৬৬।—মস্ত্রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্র] আহত। “দিস্ত্যো নিমস্ত্রিতাশ্চৈনমভিজগুর্মহর্ষয়ঃ।—রঘু ১৫.৫২। সী ৬৯। [‘পত্র (ক্রী)—আহ্বানলিপি। “অশ্বমেধ’ সী ৭০,-১।]

নিময় পুং [নি + √মি + অ (অচ্)-ভা] বিনিময়, পরিবর্তন। “পকেনামস্ত নিময়ঃ ন প্রশংসন্তি সাধবঃ মহা ১২.৭৮.৭।—মেয় বিণ [+ য (যৎ)-শ্র] পরিবর্তনীয়। “নাহং শতেন নিমেয়ঃ মহা ১৩.৫১.৯। **নিময়** বিণ [অপ্র] মর্দনহীন, প্রাণহীন। “শ্রী হইয়া পড়ে শ্রী.ম ২৪। **নিম্মা** বি [কা নীম; হি নীমা] জামার নীচে পরিধেয় আধা আঙুলের জামাবিশেষ। “নিমা টুপী পরি ব.প ২১৬।

নিমাই, -এঁ বি চৈতন্যদেব। ত্র ‘চৈতন্য’। ‘শেষ যে জন্মের তার নাম সে নিমাই চৈ.ভা ২৯। ডাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্ক উপজিত চিতে, ডরে নাম থুইল নিমাই চৈ.চ ৫২। [সত্যপ্রসূত শিশু শচীর দেহ অপবিত্র বলিয়া গুহপান করেন নাই। শচী শিশুর অমললাশঙ্কায় কাদিতে লাগিলেন; তখন এক ‘বিলাসিনী’ বলিলেন, ‘ইহা বস্তীর খেলা, শিশুকে বৃক্ষের উপরে রাখ।’ শচী শিশুকে নিষবৃক্ষে রাখিলেন। পরে আচার্য্য শচীর কর্ণে ‘হরে কুরু’ মন্ত্র শুনাইলে, শিশু গুহপান করিলেন। আচার্য্য বলিলেন, বালকের নাম আমি রাখিলাম ‘নিমাই’ (চৈ.ম ৩৫, -৬, টাকা)। ইহাতে বোধ লয়, ‘নিমাই’ শব্দের মূল ‘নিমায়’ বা ‘নিমাই’।]

নিম্নাঞা ক্রি [সং নিম্-√মা—নিম্ণা > প্রা √নিম্মণ (হে ৪.১১)]
> নিম্ণা—“ঞা; অঞা” নিম্ণাইয়া, নিম্ণাণ করিয়া। “লঙ্কা নিম্ণাঞা
দিব বত গেছে পুড়্যা ব.প ৩৩১।

নিম্মান ক্রী [নি+√মা+অন (লুট্)-৭] মূল্য। “পা ৫.২.৪৭।

নিম্মানন্দী বি [নিম্মাদিতা > “ন্দী, তু ‘রামানন্দী’] নিম্মাদিতোর
শিখ। “রামানন্দী...নিম্মানন্দী কত ব.প ১৫১১।

নিম্মাল, -লি বি [সং নিম্মালা > প্রা গিম্মল, নিম্মালি (প্রা.ম)
*গিম্মালি, -অ > বা *ল, *লি; বৈষ্ণবনাহিতো] নিম্মালা। “অধর
নিম্মাল বি.স ৩১৫। ভেলি নিম্মালিক মালা বি.প ২০১।

নিম্মি পুং ইক্ষাকুবংশীয় নৃপবিশেষ। “হা নিম্মিজনকবংশনন্দিনি!—উ.চ
১৪৪। [ইনি মিথিলারাজবংশের আদিপুরুষ। ইহার পুত্র মিথির
নামানুসারে ‘মিথিলা’ (রা ১.৭১.৩; ৪)]

নিম্মিথ বি [সং নিম্মিথ (ব > থ, ত্র ‘নিম্মেথ’; ঠ ‘থ; তু ‘তা’—ইমই’
—নিম্মেথ, চকুর পাতা] ১ চকুরনিম্মীলন, পলক ফেলা। “অনিম্মিথে ব.প
১১৭। ২ চকুর পাতা; পলক। “নিম্মিথ নাহিক পড়ে ভ.প্র ৭২।
৩ দৃষ্ট। “না চলে নিম্মিথ পথ ক.চ ৫৭। নিম্মিথ মিলয় তার প্রভুর
বদনে ব.প ২৬৫। ৪ নিম্মেথপরিমিত কাল; অত্যল্প কাল। আধির
নিম্মিথে, যদি নাহি দেখি। তবে সে পরাণে মরি চ.দা ১৪৭। নিম্মিথে
যুগ মানই—গো ২৬০। নিম্মিথে গেলা চৈ.ম ১২। নিম্মিথ অন্তর
হেলে ব.প ১১৭।

নিম্মিত বিণ [নি+√মি+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উৎক্ষিপ্ত। “পদে পদে
হ্রস্মিমিতে রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৬১। ২ [প্রা.স] সমস্তাৎ মিত;
সমারোহপরিণাহ। ত্র ‘নিম্ম’।

নিম্মিত্ত ক্রী [নি+√মি+ত (ক্ত)-ক, বর্তমানে] ১ হেতু, কারণ।
“শ ৭.৩০। নিম্মিত্তঃ কিঞ্চিদাসাত্ত দেহি প্রাণৈর্বিমূচ্যতে হি ১.১৭৫।
২ উদ্দেশ্য। “সম্মিত্তো বরঃ ত্যাগঃ হি ৩.১০০। ৩ ফল। “নিম্মিত্তাৎ
কর্ম্মযোগে পা ২.৩.৩৬, সি। অনিম্মিত্তনিম্মিত্তেন ধর্ম্মেণ ভ ৩.১৫.১৪।
৪ লক্ষ্য, চিহ্ন। “নিম্মিত্তঃ যজ্ঞা দৃষ্টঃ বাহকে দেবমামুহম্ মহা.৩.৭৫.৫।
৫ শকুন, চক্ষুঃস্পন্দনাদি শুভাশুভসূচক লক্ষণ। “নিম্মিত্তানি চ
পশ্যামি বিপরীতানি গী ১.৩০। মহা ১৬.১.১। উৎপাত” মনু ৬.৫০।
৬ সাধনস্রব্য (instrument)। “কারণ। ৭ প্রবর্তক। “ত্র ‘নিম্মিত্ত
(৩)। ৮ [+√মি+ত (ক্ত)-ঋ] শরব্য, লক্ষ্য। “মাঘ ২.২৭।
[“কারণ (ক্রী)—(ছায়ে) কারণবিশেষ, ঘটের ফলালচক্রমণাদি।
“চৈ.চ ২০। “জ্ঞ (বিণ)—শকুনজ, শুভাশুভসূচকলক্ষণবিৎ। “রঘু
১.৮৬। “বধ (পুং)—গবাদির রোণাদি হেতু বধ। “বিৎ (বিদ্)
বিণ—সর্ধ ‘নিম্মিত্তজ্ঞ’। (পুং) দৈবজ্ঞ। “মাত্র (ক্রী)—হেতুমাত্র।
“নিম্মিত্তমাত্রঃ ভব সব্যাসাচিন্ গী ১১.৩০। “হেতু (পুং)—সর্ধ
‘নিম্মিত্তকারণ’। “তু।—ভাবাপরিচ্ছেদ ১৭। ঘটের নিম্মিত্তহেতু
যেহে কুস্তকার চৈ.চ ২০। নিম্মিত্তের ভাগী—হেতুরূপে প্রতীয়মান।]

নিম্মিত্তী (-স্তিন্) বিণ [“স্ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] নিম্মিত্ত-
যুক্ত, হেতুমান্।—মিত্তী পুং বধকর্ত্তৃবিশেষ।

নিম্মি(মে)ষ পুং [নি+√মি+অ (ঘঞ), ঘঞর্থে ক)-ভা;
গুণাভাব, ‘√মি, কুটাদি (মাঘ ১১.১৮, মলিনাথ), বস্তুতঃ ‘√ম্’
কুটাদি নহে; ‘নিম্মে’ ছান্দস] ১ চকুরনিম্মীলন, পলক ফেলা; নেত্র-
পক্ষ্মবায়ের স্বাভাবিক উন্মেষ-সঙ্কোচ (১.৬৪ কুল্লুক)। বিপ উন্মেষ’।
“নিম্মেযান্তর গো.রা ৩.৩৬.১১; নিম্মিযান্তর ৫.৫৬.৫২; মহা ১.১৮৭.২০।
নিম্মেযালসপক্ষ্মপঙ্ক্তি রঘু ২.১১। চৈ.চ ১৭। ২ নিম্মেযোপলক্ষিত
কাল। “নিম্মেয।—শুক্রবজ্রবর্ষেদ ৩২.২। মনু ১.৬৪। ম ৫৬১।
৩ অত্যল্পকাল। “হরতি নিম্মেযাং কালঃ সর্ব্বন্ (মোহমুগ্ধর)।
নিম্মিষমিষ নেদ্যামি দিবসম্।—ভট্টহরি। হ্যহ প্রবেশিল বীর চকুর

নিম্মেযে।—ম ৮৩৪। চকুর নিম্মেযে গেল ম.ম ১১। ৩ নেত্রপক্ষ্মগত
রোগবিশেষ; পক্ষ্মসঙ্কোচন, চোখ-লাফ-পাড়া। “হৃদ্রত ৪.৩২.১৭।
৪ পুষ্পপত্র-নিম্মীলন। ৫ বিক্ষ (মহা)। [“অস্তর (ক্রী)—নিম্মেযাব-
কাশ। “গো.রা ৩.৩৬.১১। “অলস (বিণ)—নিম্মেযবক্ষ্ম, নিম্মিমেয।
ত্র ‘নিম্মিষ (১)।]

নিম্মীলন ক্রী [নি+√মীল্+অন (লুট্)-ভা] ১ নিম্মেষণ, পক্ষ্ম-
সঙ্কোচন। বিপ ‘উন্মীলন’। “নয়ন” গী গো ৪.২২। ২ অবিকাস। “পদ্ম”
(সি.৭)। ৩ কালবিশেষ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মরণ। —লা,
-লিক ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্); ক (কন্) বার্ধে+ক্রী আ]
১ নিম্মীলন, নেত্রমূদ্রণ। ২ [+অ-ণ] মিত্রা। ৩ ব্যাজ, হল।
—মীলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতনিম্মীলন, মুদ্রিত। “প্রজালোপ”
রঘু ১.৬৮। “নেত্রে থাকি আর শ্রেয়ঃ নয়।—ন ৪২৬। ২ কোরকিত।
৩ অর্জহিত, অর্জমিত। “তৌনিম্মীলিতনন্দিত্রা (হ)। ৪ [+মীলি
+ত-ঋ] আবৃত। “রজো” রঘু ২.৭৪। ৫ মোহিত। “হৃদয়স্তম্মমি-
ল্লপ” রঘু ১২.৬৫।

নিম্মীলনয়ন বিণ [পত্তে] নিম্মীলিতনেত্র। “তুমি ঘুয়াইছ নিম্মীল-
নয়নে স.ম ১১।

নিম্মেয়; নিম্মেষ, ত্র ‘নিম্ময়; নিম্মিষ’।

নিম্ম বিণ [নি+√ম্না+অ (ক)-ক; ছান্দস] ১ নীচ, নাবাল্।
২ গভীর, গভীর। “নাভি উ.মে ২১; মাঘ ১০.৫৮। ৩ কৃশ, ক্ষীণ।
“মধ্যাবসানা।—কতু ৫.১২। ৪ নিকৃষ্ট, নীচ, অধম।—ম ক্রী
১ অধোদেশ, নিম্নস্থান। “তিষ্ঠেত নিম্মোৎসৃষ্টমিবোদকম্ রা ২.১১৩.১৬।
মহা ২.২০.১৭। পয়শ্চ নিম্মাভিমুখম্ কু.স ৫.৫। কতু ২.১৩। ২ নিম্মাবয়ব
—অধনাদি। “জলনিবিড়িতবজ্রবাক্তনিম্মোন্নতাভিঃ (বহুভিঃ) মনু ৪.১০।
৩ গর্ভ। [“উন্নত (বিণ)—উচ্চনীচ, উচ্চাবচ, বিষম, উর্ধ্বাভী।
“গ (বিণ)—নীচগামী, নিম্নপ্রবণ। “গা (ক্রী)—নদী। মনু ৯.২২।
রঘু ৮.৮। “তীর বি.স ১১৫। নিম্মাপ (বি)—নদী। “ক্রী.মা ১৬।]

নিম্ম পুং বৃক্ষবিশেষ, নিম্মগাছ। “রা ২.৩৫.১৬।—ম ক্রী নিম্মফল।
[“নিম্মদা (বি)—নিম্ম ও নিম্মদা গাছ। “সারে চৈ.চ ২৮১।
“বার্তাকী (বি)—নিম্মপত্র সহিত তৈলপক বার্তাকুণ্ড; নিম্মবেগুন।
“চৈ.চ ৩১৫। “মুকুতা (বি)—নিম্মপত্রের তিক্তব্যাঞ্জনবিশেষ। “চৈ.চ ১৭০।

নিম্ম ক্রী [√নিম্ম, সেচন+উ-ক (ত.বা); হি নীংবু; ঠ নিংবী;
ক্ নিম্ম; আ লইম্ম; F. limon; E. lemon] জম্বীরিবিশেষ,
কাগজীলেবুগাছ।—মুক পুং সর্ধ ‘নিম্ম’।—মুক ক্রী নিম্মফল,
কাগজী নেবু (ভাবপ্রকাশ)। [নিম্মফল-পানক (ক্রী)—নিম্মকরস-
মিশ্রিত পান্য বা সরবৎ (lemonade)।]

নিম্মোচ পুং, -চন ক্রী [নি+√ম্চ্ গতি+অ (ঘঞ), +অন
(লুট্)-ভা] অন্তগমন। “ত ৩.২.৭।

নিম্মাড় ত্র ‘নিম্মাড়’।

নিম্মত বিণ [নি+√ম্+ত-ক] ১ উপরত, নিবৃত্ত। ২ [+ত-ঋ]
বন্ধ, রচিত, কৃত। “নিয়তাঞ্জলি। ৩ সংযত। “অশন, ‘আহার,
‘বাক্’, ‘ব্রত’। “মানস গী ৬.১৫। ৪ বৃদ্ধীকৃত, নিগৃহীত, নিয়ন্ত্রিত।
“প্রকৃত্য নিয়তাঃ স্বয়া গী ৭.২০। কাঠোঃ...নিয়তাক্ষিতবিক্ষেপাঃ উ.চ
৩৬। ৫ সমাহিত। “নিয়তান্ন গী ৮.২। ৬ নিত্য, অব্যাহতরূপে।
নিয়তস্ত তু সন্ধ্যাসঃ কর্ম্মণো নোপপজ্যতে গী ১৮.৭; ২৩।
৭ অপরিহার্য, অত্যাঙ্গ। “সম্মিষ্টে রবঃ ত্যাপো বিনাশে নিয়তে সতি।
—হি ৩.১০৩। ৮ সেবাপর। “(ভরদ্বাজঃ) প্রায়চ্ছত যুনেতস্ত বক্ষলং
নিয়তো গুরোঃ।—রা ১.২.৭। ৯ সিদ্ধ, জমিত। “স্বভাবনিয়তঃ কর্ম্ম
গী ১.৪৭। প্রকৃতি উ.চ ৬.১৪। ১০ নিশ্চিত। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১৬।
১১ ব্যবস্থিত। “নিয়তৈক্যতত্ত্বতানি।—শ ৭.২০। ১২ প্রকৃত, প্রকৃত।

“নিয়তানাং সন্ধুর্ধ্বঃ সা পুনস্তল্যযোগিতা কা.প্র ১০.১০৪। ১৩ কৃত-নিয়ম। ১৪ আচারনিষ্ঠ। “মাঘ ১০.২৩।—রত ত্রি.বিং (বাঙলায়) নিয়মিতভাবে, নিয়ন্ত্রণ।—রতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ নিয়মন, সংযম। ২ [+ তি-ণ] দৈব, ভাগ্য। “নিয়তিঃ সর্বভূতানাং বিরোগেষপি কারণম্ গো.রা ৪.২৪.৪। নিয়তিহু রতিক্রমা (হ)। নিয়তেনিয়োগাং মাঘ ৪.৩৪। প.ত্ ৭৪। ৬ বিধি, নিয়ম। [“বাক্, নিয়তান, নিয়তাহার ত্র ‘নিয়ত (৩)।]

নিয়তি ত্র ‘নিয়ত’।

নিয়তঃ বি [সং “তিঃ” ; অগ্র] দৈব। “কি করে। চারা কি। নিয়তঃ কেন বাধাতে।—ব.প ১৬৯২।

নিয়ন্তব্য বি [নি + √যন্ + তব্য-ধ্ৰ] ১ শাসিতব্য, দমনীয়। “নিয়ন্তব্য দন্তব্যঃ গো.রা ২.১২২.২২। “ব্যাঃ...পাপপুণ্যঃ।—মহা ৫.৫৪.২০। ২ নিগৃহীতব্য। “নিয়ন্তব্যঃ সপা ক্রোধঃ মহা ৫.৬৮.৩০।—রতা (-ন্ত্) বিণ [+ ত্ (তৃহ্) -ক -১ব ; ক্রী-ক্রী ; ছান্দস] নিয়মনকারী, নিয়ন্ত্রয়িতা, শাসক। “নিয়ন্তা হুর্বিনীতানাম্ গো.রা ২.১.৩০। রঘু ১.১৭। চিত্তস্ত নিয়ন্তৃণাম্ কু.স ৩.৪০, মল্লিনাথ।—রতা পুং ১ সারথি, হৃত। “মহা ৭.১৩.২২। রঘু ১.১৭। ২ বিষ্ণু।

নিয়ন্ত্রণ ক্রী [নি + √যন্ + অন (লুট্) -ভা] ১ সঙ্কোচন। ২ নিয়মন, প্রতিবন্ধ। ৩ স্থাপন। “সাদ ২১১। ৪ শাসন, নিগ্রহ।—রস্কিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ্ৰ] নিয়মিত ; নিগৃহীত, সংযত।

নিয়ন্তা (-ন্ত্) ত্র ‘নিয়ন্তব্য’।

নিয়ম পুং [নি + √যন্ + অ (অপ্) -ভা] ১ নিয়মন, বন্ধক। ২ নিয়ন্ত্রণ। ৩ সংযম, নিগ্রহ। ৪ বারণ, নিবর্তন। “অধর্দ” মনু ৮.১২২। ৫ বন্ধ (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৬ প্রকার। “বিনয়মস্থণো বাচি নিয়মঃ উচ ২.২। ৭ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ৮ নিষ্ঠর (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৯ ব্রতচর্যা। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.৯৪। অঙ্গরাঃ প্রেষিতা নিয়মবিষয়কারিণী শ ১১১। ১০। মন্ত্রণা ১১ সঙ্কল্প। “নিয়মঃ প্রথমঃ কৃতা পশ্চাৎ পূজাং সমাচরেৎ (চণ্ডী)। ১২ [+ অ-ণ] বিধি, ব্যবস্থা। “গুরু যন্ত তু পাদানাম্ শেষেনিয়মো মতঃ। ১৩ হৃত, লক্ষণ। ১৪ ব্রত, উপবাসাদি পুণ্য (অ.কো)। ১৫ নিত্যকর্ম। “বিধি। ১৬ শরীরাতিরিক্ত দেশকালাদিসাধনাপেক্ষ সঙ্কোপাসনজপাদি। “মাঘ ১০.২৩। ১৭ শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায় ঈশ্বরপ্রাধিকান (বেদান্তসার। পা.দ ২.৩২) ; অক্রোধ গুরুগুণবা শৌচ আহারলাঘব স্বাধ্যায় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১৮ তপঃ দান ব্রত শৌচ যজ্ঞ স্বাধ্যায় উপবাসনিগ্রহ মৌন উপবাস স্নান (অজি ৪২) ; শৌচাদি সপ্ত গুরুসেবা অক্রোধ অপ্রমাদ (যজ্ঞ ৩.৩১৩)। ১৯ (স্বীয়াংসায়) বাহা জীবের স্বাভাবিক প্রবৃত্তিপ্রাপ্ত ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত, তাৎপল্য বিধিবিশেষ। যেমন, “বাদশ্রাং পারয়েৎ—বাদশ্রীতে পারণা জীবের স্বাভাবিক ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত। “বিধিরতান্ত্রমপ্রার্থো নিয়মঃ পাক্ষিকৈ সতি। ২০ কবিসময়গ্রন্থি—বসন্তে কোকিলকুজন, বর্ষায় ময়ূরনৃত্য ইত্যাদি। ২১ [+ অ (অচ্) -ক] বিষ্ণু। ২২ শিব।—রমন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সর্থ ‘নিয়ম (১ ; ২)। ২ নিগ্রহ। “নিয়মনানসত্যম্ রঘু ৯.৬। ৩ [+ অন-ণ] নিয়ম, বিধি। [“নিষ্ঠা, “স্থিতি (ক্রী)—নিয়মে অজ্ঞা ; নিয়মগালন। “বিধি (পুং)—নিত্য-কর্মাদিগুণান। “কু.স ১.৬০।]

নিয়মন ত্র ‘নিয়ম’।

নিয়মিত বিণ [নি + √যন্ + ত (ক্ত) -ধ্ৰ] ১ কৃতবন্ধন, বন্ধ। ২ নিবর্তিত, বিনীত। “পরিধেয়া (সা) কু.স ১.৬০। ৩ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। ৪ হৃত ; বিরুদ্ধ। “মাঘ ৭.৫৬। ৫ কৃতনিয়ম।—রতা বিণ [+ য (যৎ) -ধ্ৰ] নিয়মনীয়, শিক্ষ্য। “মথস্থিষয়ান নিয়ম্যান নমু শিবা-চক্ষু রঘু ৩.৪৫।

নিয়র^১ ত্র ‘নিঅড়’।

নিয়র^২ বি [সং গীহার ; গ্রাম্য ‘নেয়র’] শিশির। “রাইত হ’লে সাড়ি-খানি থাকে নিয়রে ভিজিয়া গো.চ ২৫৫। [“মেলানি—অতিশুদ্ধ সাড়ি-বিশেষ। ইহা এত নুহ্ন যে শিশিরে ভিজিলে ঘাসে দিলিয়া যায়। “গো.চ ২৫৫।]

নিয়াই, নেই, নেয়াই, -হাই বি [হি নিহাঈ ; মে নেহাই ; সং শূর্ধ ; ‘নিঘাত’—মূল (গ)] কামার বা সোণার যে লৌহপিণ্ডে লৌহাদি রাখিয়া হাতুড়ি দিয়া পিটায় (anvil)। “নিয়াই উপরে রেখে পেটে ধুমধাম শ্রী.মা ১৪৩।

নিয়াম পুং [নি + √যন্ + অ (যঞ) -ভা] ১ নিয়ম। ২ নিয়ন্ত্রণ, সংযম।—রামক বিণ [+ অক (খল্) -ক] ১ নিয়মকারক, নিয়ন্তা। ২ শাসক। “নিয়ামক বাপ নাই চে.ভা ২১৪। ৩ নিবায়ক, বোধক। “বারি বহুনিয়ামকম্ (কামন্দক)।—রামক পুং ১ পোতবাহ, নাবিক। ২ নিয়ন্তা, সারথি।

নিযুক্ত বিণ [নি + √যুক্ত + ত (ক্ত) -ধ্ৰ] ১ কৃতনিয়োগ, নিয়োজিত, অধিকৃত। “যঃ পোরবেণ রাজ্ঞা ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১১১। ২ প্রেরিত, প্রবর্তিত। “কেনাপি দেবেন হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করামি (আহিকতত্ব)। ৩ অমুক্তাত, আদিত। “স্ত্রিয়া সমাঙ নিযুক্তা মনু ২.৫২ ; ১৪৭। বিষ্ণু ৩.১১৭। ৪ প্রার্থিত (রা.টীকা)। “বিষ্ণুনিযুক্তঃ সরসত্তমৈঃ রা ১.১৬.১।—যুক্ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ ; অধিকৃত, কর্মচারী। ২ [বাঙলায় ; অগ্র] নিয়োগ, বিধান। “বিধির নিযুক্ত নাহি থণ্ডে মহাজন।—ম ৪১৬।—যুক্ত ক্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ নিয়োগ, আদেশ। ২ প্রেরণা, প্রবর্তনা।

নিযুত স.বিণ নিযুতসংখ্যক।—যুত ক্রী ১ লক্ষসংখ্যা (অ.কো)। ২ দশলক্ষসংখ্যা।

নিযুক্ত ক্রী [নি + √যুক্ত + ত (ক্ত) -ভা] সন্নিকর্ষে যুক্ত ; বাহযুক্ত। “শীল মহা ৪.৮.১০ ; “কুশল ১৩.৩.৩। ভ ১০.৪৩.৩২। ত্র “শু ৪.৭.৩৩৮-৩৪০।

নিযোজ্য (-জ্য) বিণ [নি + √যুক্ত + ত (ক্ত) -ক -১ব ; ক্রী-ক্রী] নিয়োগকারী, নিয়োজক ; প্রবর্তক।—যোক্তা পুং স্বামী, প্রভু। “রঘু ২.৫৬।

নিয়োগ পুং [নি + √যুক্ত + অ (যঞ) -ভা, জ > গ] ১ আজ্ঞা, অনুশাসন, আদেশ। “রা ২.২.৪৯ ; মন্বিরোগ ৩.৩৬.৪ ; মনু ১.৪০। “ক্রিয়া রঘু ৫.১১। ২ নিষ্ঠর, অবধারণ। “রঘু ১৭.৪৯। এবহুনিয়োগে।—যুক্তবোধ ২৮। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ বিধবায় বা অযোগ্যপতি সধবায় যথাবিধি পুত্রজননার্থ দেবরাদির প্রবর্তন। ত্র “মহা ১.১০.৬। মনু ৯.৬০-৬২। ৫ [+ অ-ধি] অধিকার। “রৈবতক ত্রমপি স্বনিয়োগমশ্রুতঃ কুরু।—শ ২১। পশুনাং স্বৈবধর্ম্মমাম্মকং নিয়োগঃ।—হি ২৩১। ৬ কর্ম। “অনিয়োগে নিযুক্তেন হুয়া রাজ্ঞা (রামঃ প্রব্রাজিতো বনম্) গো.রা ২.৬৮.১৭।—যোগ্য পুং [+ য (যাৎ) -ক, অর্ধার্থে] ‘নিয়োগে অর্হ’ ; প্রভু। ত্র ‘নিযোজ্য’। [“পত্র, -ক্রী (বি)—অধিকারদানপত্র।

নিয়োগী (-গিন্) বিণ [“গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] নিয়োগ-বান্, অধিকারযুক্ত।—যোগী পুং ১ অধিকারপ্রাপ্ত পুরুষ ; অধিকৃত। “হুষ্টব্রণ ইব শ্রায়ো ভবতি হি নিয়োগিনঃ।—হি ২.১০.৪-৫। ২ সৎ-গোপের উপাধি।

নিয়োজ্য সর্ধ [সং নি + √ যোজি—নিয়োজয় > লি √নিবোজে > বা’ জ] নিযুক্ত করা। “(কালকেতু) নিয়োজে বিশালনামা দুয়ার দক্ষিণে ক.চ ৯৬। চরে নিয়োজে শ্রী.মা ১৩১। রাশী নিয়োজে পার্শ্বতী ১০৭। [নিয়োজিল বিং (ত্র ‘ইল’)—নিয়োজিত। “বজ্র-অব-নিয়োজিল সেনাপতিগণ।—ম ৪৮। নিয়োজিল, -লী (শ্রী.কী)। নিয়োজিতো-জিন্ম (অ.প ৭)।]

নির্যোজন ক্রী [নি + য্‌জ্ + অন (শাট্)-ভা] ১ নিয়োগ, অধিকার-
দান। “সংকারপূর্বক”।—মুদ্রাবোধ ২৫৪। অস্থ অস্থ কণ্ঠে অস্থ মূনি-
নির্যোজন।—ম ৩০৫। ২ আদেশ। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ সংযোজন,
বন্ধন, যোজন। “বাহুকিনাগের দড়ি কৈল নির্যোজন।—ম ৮।
—যোজিত বিণ [নি + য্‌জোজি + ত (জ্)-ধ্ব] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত।
“গো.রা ২.১৩.১১। (পুরুষঃ) বলাদিব নির্যোজিতঃ গী ৩.৩৬। ২ অধি-
কৃত। “(অলি-পংক্তিঃ) গুণকৃত্যে ধনুষো নির্যোজিতা।—কু.স ৪.১৫।
৩ আদিষ্ট। ৪ সংযোজিত।—যোজ্য বিণ [+ য (গাং)-ধ্ব, শকার্থে]
নির্যোজনশক্য, প্রবর্তনীয়।—যোজ্য পুং প্রেক্ষ, ভৃত্য। “পা ৭.৩.৬৮,
সি। ৭.৭.৪।

নির বা উপসর্গবিশেষ ১—১ বিয়োগ। “নিসঙ্গ। ২ অতায়। “নির্মেষ,
নিরাতঙ্ক। ৩ আদেশ। “নির্দেশ। ৪ অতিক্রম। “নিজান্ত। ৫ ভোগ।
“নির্বেশ। ৬ নিশ্চিত। ৭ নিষেধ, অভাব। “নির্মজিক। [স্বরবর্ণ, বর্ণের
তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ য র ল ব হ পরে, ‘নি’ > ‘নি’; উদাহরণ
পরে দ্রষ্টব্য। (বাঙলার) নির > (স্বরাগমে) নির—নিরদর, নিরমল,
নিরমান (প.ক.)]

নির ‘-ন্’ [সং নির; অপ্র] অভাব। “নির-অপরাধে চৈ.ভা ২০৯, ২১০।
নির-ব্রহ্ম তেজ মোর তোর মনে জ্ঞান ম.পা ২।

নিরংশ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাংশ’, অংশরহিত, দায়ভাগহীন।
“নিরংশো (পাঠান্তর) ক্লাবপতিতৌ মনু ৯.২০১। ২ সমগ্র।

নিরংশু বিণ [বহুব্রী] নির্গতাংশু, নিশ্চান্ত। “মে ২১৮।

নিরক্ষ বিণ [বহুব্রী] অক্ষরেণাশু (দেশ)।—ক্ষ পুং নিরক্ষদেশ,
বিদ্যবোধহিত স্থান।

নিরক্ষ সর্গ [সং নির + ঐক্ষ—নিরীক্ষ > প্রা ১/নিরক্ (নিরক্ণয়,
হে ৪.৪১৮) > বা ‘থ’, ‘ক্ষ’; অপ্র] নিরীক্ষণ করা। “মুখানি নিরক্ষে।
—গ ৩৯। ম.পা ১০; নিরক্ষিয়া ৪৫; নিরক্ষএ ১০২। নিরক্ষিয়া ম.ম
১৫। [নিরক্ষণ, -ন (সং নিরীক্ষণ)—দৃষ্টিপাত। “গ গো.বি ২;
জী.মা ২১৫; ব.প ১৬৯৫। ‘ন।—মী ৪৬।]

নিরখ, **নিরখি**, **নিরীখ** সর্গ [ত্র ‘নিরক্ষ’; সং নির + ঐক্ষ—
নিরীক্ষ > প্রা ১/নিরক্ণয় > বা নিরী(রি)খ; হি, ঠ, ঐ নিরখ]
১ নিরীক্ষণ করা। “দিনকর নিরখে আকাশে।—ম ৬০১। নাখে
নিরখত ন.প ৩২৫। নিরীখে বদন জ.প ২৭; নিরখত ৭৮। গঙ্গা নিরখিয়ে
প্রভু ৭২। নিরখি নন্দিনীরে বি.হু ৭৮। নিরখিল ন ৪৯৬। ২ পরীক্ষা
করিয়া বুঝা; বিশেষভাবে জানা। “নন্দ-নন্দন. নিচয়ে নিরখিষু. নিরু
নাগরজাতি।—গো ২৫৪। ৩ দিবা চকুতে দেখা। “দিবা চকু পাইয়া
তবে নিরীখে ফাঙ্কনী—ম ৪২৬। [নিরখই, -খণ, -খনিয়া, -খব, -খিতে
(প.ক.)। নিরখিয়—দেখিয়া। “ন.প ১০০।]

নিরখি বিণ [বহুব্রী] অগ্নিসাধোষ্টাখ্য কর্মভাগী। “গী ৬.১।

নিরকুশ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘অকুশপ্রতিবন্ধ-নির্গত’, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ,
অনিবার্য, স্বতন্ত্র। “ঈশ্বর...নিরকুশ রা ৩.৩৬.৬। মু ৩.৬। ভ ১.১৭.
১৬। কামো নিকাম” গী.গো ৭.৪০। নিরকুশ গমন মদন-বিধার।
—গো ১০৫, ৬। নিরকুশ নাগররাজ (প.ক)। ব.প ১১৯। “ভাব
পা.প্র ১৪৩, ৫৬। ২ উদ্যম, উচ্ছ্বল, যথেষ্টচারী। “নিরকুশ ইব
বিণঃ ভ ৪.১৪.৫।

নিরঞ্জন বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাজন’, অঞ্জনহীন, নির্দোষকঙ্কল।
“নে দৃশ্যে কি ৮.৫২। নীরে নিরঞ্জন লোচন বি.প ১৯; ৭৮।
২ উপাধিবিবর্তক। “ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনম্ ভ ১.৫.১২।
৩ দোষরহিত, অকলঙ্ক। ৪ অজ্ঞানশূন্য।—জন পুং ১ পরমাত্মা।
“বিকু ১.৪৯। ক.চ ৮। ম.পা ৩; ১২। ২ শিব। “ক.চ ১।
৩ (বাঙলার) ধর্ম্মাকুর। “পুজেন নিরঞ্জন জী ৫০। জী.মা ৯। ৪ [সং

‘নীরাজন’ অথবা ‘নিমজ্জন’ (প্রা ১/নিমজ্জন)—মূল (?)] জলে দুর্গাদি-
প্রতিমার নিমজ্জন। “বিজরা দশমী আজি নিরঞ্জন ব.হু ৩৯। কর্মকর্তারা
প্রতিমা নিরঞ্জন করে...ধরম্ভকো হলেন।—হ ২০০।—জননা স্ত্রী
১ দুর্গা। ২ ‘অন্ধকারহীনা’, পূর্ণিমা।—জননী বি (অপ্র) দুর্গা। “জী.মা ২।
নিরঞ্জনা, **-নী** ত্র ‘নিরঞ্জন’।

নিরত বিণ [নি + ১/রম + ত (জ্)-ক] ১ একান্তরত, অমুরক্ত। বিণ
‘বিরত’। “তপঃসাধ্যায়” রা ১.১১। প.তৃ ৬০। ২ পরিনিষ্ঠিত।
“স্বকর্ম” রা ১.৬.১৩। গী ১৮.৪৫। ৩ সমুদ্র। “দার” মনু ৩.৪৫।
৪ নিয়তাহার। “বস্তুচেন ফলমূলেন নিরতো রা ৭.৯৪.২০।—রতি স্ত্রী
[+ তি (ভিন্)-ভা] অত্যন্তরতি, অমুরক্তি, পরিনিষ্ঠা। বিণ ‘বিরতি’।
“অধর্ম”।

নিরতিশয় বিণ [হৃপূহপা] ১ অত্যন্ত, অতিশয়, সমধিক। ২ সর্ব-
তিশায়ী, অমুপম। “নিরতিশয়ঃ গরিমাণঃ তেন জনন্তাঃ।—পঞ্চ ১.৩১।
*বিশস্ত উ.চ ৬.৩৪।

নিরতায় বিণ [বহুব্রী] অত্যাধীন, নির্বাধ, নির্বিঘ্ন। “রঘু ১৭.৫৩।
কি ১.১২।

নিরচুনাসিক বিণ [বহুব্রী] অর্কচল্লাকৃতিবর্ণশূন্য। “মুদ্রাবোধ ৪৯।
নিরন্ত বিণ [অপ্র] ১ অস্থহীন, অসংযুক্ত। “নিরন্ত তোক্ষার নাম
জী.মা ১৩১। ম.পা ১৫; *রূপগী ৫০। ২ অসীম। “মহিমা ম.পা ৫।

নিরন্তক বিণ [বহুব্রী] অস্তকরহিত, নাশহীন। “জগদন্তো নিরন্তকঃ
কু.স ২.৯। জগদন্ত নিরন্তক।—মা ১৩৯।

নিরন্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরহীন, নিরবকাশ, নিবিড়, নীরন্ত।
“সন্নিকর্ষ পা ২.৩.৫, তত্ত্বোধিনী। ২ সংগঠিত। “(তনো) নিরন্তরো
মহা ৪.১৪.২০। মাঘ ২.৬৬। *র শরজালে গড়িব পঙ্কর।—ম ৮৪।
৩ নিরবকাশ, অবিচ্ছেদ, সতত। “শরশৃঙ্গ নিরন্তরা গো.রা ৫.৫.৮৮।
কু.স ৫.২৫। ৪ পরিপূরিত। “বালবৃদ্ধনিরন্তরাম্ (অধোধ্যাম্) গো.রা
৬.১১২.৪২। ৫ অতেন, অপূর্ণ। “হৃদয় নিরন্তরচিত্তে (নিবেত
দুঃখঃ হৃদ্যে ভবতি)।—পঞ্চ ১.৩৭২। ৬ সন্নিহিত; সাল্লা। “ক্লঙ্-
নিরন্তরাধরাঃ (মেঘলাঃ) মাঘ ১৬.৭৬।

নিরন্ত বিণ [বহুব্রী] অস্থহীন, শতশূন্য। “প্রজা নিরন্তে ক্ষিতিপৃষ্ঠ এত
...পতিমভ্যবোচন্ ভ ৪.১৭.৯।

নিরন্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অস্থহীন, বংশরহিত। ২ নিরন্তর। “জনে
বনে ভটি ৫.৬৬। ৩ অনবিত, অসম্পত্ত। ৪ পরম্পরসম্বন্ধশূন্য (পদ)।
৫ পরোক্ষকৃত, স্বামিনামকতাহীন। নিরন্তরঃ ভবেৎ স্তেয়ম্ মনু ৮.৩০২।
৬ ব্যাপ্যব্যাপকসম্বন্ধহীন। ৭ অসম্বন্ধ, অনেক। ৮ আকস্মিক।
“বিপর্ধ্যাসবিরসবৃষ্টি উ.চ ৬.৬৩।

নিরপত্রপ বিণ [বহুব্রী] অপত্রপাহীন, নির্গঞ্জ। “মহা ১.৮.৮।

নিরপরাধ বিণ [বহুব্রী] অপরাধহীন, নির্দোষ। “নিরপরাধা জানকী
সী ২১।—রাধিনী বিণ [সং ‘ধা’] দোষহীনা। “পা.প্র ১৫৫।
—রাধী বিণ [অপরাধী > ধী (নঞার্থে)]; সং ‘নিরপরাধ’] নির্দোষ।
“নিরপরাধীর দণ্ড।—কু ৬৫। ‘ধী।—রামমোহন রায়। সে শিশু,
নিরপরাধী ব.প্র ২৫৭।

নিরপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ অপেক্ষাহীন, আশাশূন্য। “নিরপেক্ষান্
গৃহস্থিমান্ গো.রা ২.৪৪.১৯। মনু ৬.৪৯। ফল” পা ৩.২.১৩৪,
কাশিকা। ২ স্বতন্ত্র। “কি ১১.৩৯। ৩ কর্মসম্বন্ধহীন। “নিরপেক্ষো
ন কর্মভ্যা ভূতোঃ স্বামী।—হি ২.৮২। ৪ বিগতস্পৃহ, বীতরাগ,
উদাসীন। “কামেব নিরপেক্ষঃ মনু ৬.৪১। তোমাসম নিরপেক্ষ নাহি
মম গণে চৈ.চ ২৬৯। মন নিরপেক্ষ বিনে স্থির নাহি হয় ভ.প্র ৩৭২।
৫ স্বার্থবোধনার্থ অজ্ঞাপেক্ষাশূন্য। “নিরপেক্ষো রবঃ প্রতিঃ (ত.বা)।
৬ অতিপ্রায়রহিত (A.)। ৭ (বাঙলার) পক্ষপাতহীন, স্বাভা।

“নিরপেক্ষ বচন।—কু.উ ১২। —পেক্ষা স্ত্রী [প্রা.স] নির্গত অপেক্ষা; বীতশূভতা। “রাজ্যে চ নিরপেক্ষা গো.রা ২.১১৬.৫। —পেক্ষিত বিণ [বহুব্রী] অপেক্ষিতহীন, অপেক্ষাশূন্য। “তং চেষ্টিতম্ (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। —পেক্ষী (-কিন্) বিণ [*ক্ষা+ইন্ (ইনি) অণ্ডার্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] অনপেক্ষাবান্, নিরপেক্ষ, আশাশূন্য, উদাসীন। “মহা ১৩.১৩২.১৪।

নিরপেখি বিণ [সং *পেক্ষী; বা *ধী, *ধি (ত্র *ধ২); অপ্র] উদাসীন। “কি দেখি আপনে এত হইলে নিরপেখি ব.প ৮৩৬।

নিরবকাশ বিণ [বহুব্রী] অবকাশহীন, নিরন্তর, অববসর।

নিরবগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগ্রহহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ স্বতন্ত্র, স্বচ্ছন্দ। ৩ বৃষ্টিপ্রতিবন্ধহীন।

নিরবচ্ছিন্ন বিণ অনবচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য, সতত। “নিরবচ্ছিন্ন দুঃখভোগ সী ৯৫। ইংরাজদিগের “দ্ব অমুচিকারু’ পা.প্র ১।

নিরবচ্ছ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগ্রহহীন, দোষরহিত; মনোজ্ঞ। “নিরবচ্ছ ভ ৭.৮.১। ২ অজ্ঞানশূন্য। ৩ রাগবোধাদিহীন। —বচ্ছ পুং বিষ্ণু; পরমাত্মা (বেদান্ততত্ত্বোপনিষৎ)।

নিরবধি বিণ [বহুব্রী] ১ অবধিহীন, অসীম, অনন্ত। “কালো হুয়ঃ নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। উ.চ ৩.৪৪; ৬.৬০। ২ অবিচ্ছিন্ন, সতত। মা.মা ৪.৩। ম.পা ১; ৪৬।

নিরবয়ব বিণ [বহুব্রী] ১ অবয়বহীন (পরমাণু, আকাশ)। ২ সর্বাবয়বশূন্য, নিরাকার (ব্রহ্ম)।

নিরবলম্ব বিণ [বহুব্রী] অবলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরালম্ব। “সম্ভতি-চ্ছেদনিরবলম্বানাং কুলানাং শ ৬১১।

নিরবশেষ বিণ [বহুব্রী] অবশেষহীন, সমগ্র। “নিরবশেষতঃ গো.রা ১.৭২ ৩৬; নিরবশেষং তং মেঘং বুভুজে ৩.১৬.২৮।

নিরবসিত বিণ [নির-অব+√সো+ত (ক্ত)-ক] পাত্র-বহিষ্কৃত (চণ্ডালাদি)। “পা ২.৪.১০।

নিরবস্তার বিণ [বহুব্রী] অবস্তারহীন, আন্তরগরহিত। “ভূতলে নিরবস্তারে শয়ানাম্ ভ ৪.২৬.১৭।

নিরভিমান বিণ [বহুব্রী] অভিমানহীন, আত্মমানশূন্য, অমানী। “ভ ৫.১৫.৭। —মানিনী বিণ [সং *না] অভিমানহীন। “অয়ি নিরভিমানিনী।—চ.কা ১১৯। নিরভিমানিনী...মৃণালিনী—ব.প্র ১৭৯। —মানী বিণ [অভিমানী > *নী (নঞার্থে); সং *ন] অমানী। “আপনি নিরভিমানী, অস্ত্রে দিবে মান চৈ.চ ৬১।

নিরভ্র বিণ [বহুব্রী] অভ্রহীন, মেঘশূন্য। “মহা ১.৩০.৩৬।

নিরম, -ম্না, নির্ম, -ক্ষা সর্ধ [সং নির+√মা—নির্মা > বা নির্মা, র্ম, -রমা, -ম (স্বরাগমে), পক্ষে] নির্মাণ করা। “নির্মায়েলো’ এ বৃন্দাবনে শ্রী.কী ২২২; বাণী নির্মিল ৩১২। নির্মাইল কু.উ ২১৩। নির্মাইয়া দিব লক্ষা।—কু ২৫০। কেবা নিরমিল, “প্রেম-সরোবর চ.দা ৫৩। শকট নির্মিহে ব.প ১৩০৪। নির্মায়েন, -য় ক.চ ৬৬.২। নির্মিয়াছে রসময় কুপ শ্রী.মা ৮৬। অহি নির্মাইল; মন্তক নির্মিল বা.ম ৫৭। নির্মাইছি তরলী ম.পা ১২৪। [নিরমাই (নির্মাণ করে, করিয়া), -নাওল, -নির্ম (প.ক)। নির্মিল ন.প ৪২১। নিরমিতে সিল্প—সীমন্তে সিল্পররেকা রচনা করিতে। “ব ১০৯।]

নিরমঞ্চ, -ঞ্চ সর্ধ [নির্মঞ্চ > বা (স্বরাগমে) *ঞ্চ, -ঞ্চ; অ ‘নিহ’] ১ নীরাঙ্গন করা; আরতি করা; বরণ করা। “কুন্তল পিছে. চরণ নিরমঞ্চল, অব কিয়ে সাধসি মান।—গো ২০৬। ২ নীরাঙ্গনব্যবস্থাপে ভান করা; উৎসর্গ করা। “জিউ নিরমঞ্চল গোবিন্দদাস।—গো ৩৬; বঙ্গ হাম জীবন, তোহে নিরমঞ্চ ১৮২। [নিরমঞ্চ—নীরাঙ্গন-ব্রব্য,

পূজ্যব্রব্য। “কোটি কোটি কিয়ে, শরদ হৃদাকর, নিরমঞ্চল মুখটানে।—গো ৪৬।]

নিরমঞ্চ, -মঞ্চল ত্র “নিরমঞ্চ”।

নিরমদ বিণ [সং নির্মদ > (স্বরাগমে) *দ] মানিহীন, নিভেজ। “তহু নিরমদ।—ব ১৮৬।

নিরমল বিণ [সং নির্মল > বা (স্বরাগমে) *ল; পক্ষে] ১ পরিষ্কৃত, স্বচ্ছ। “নিরমল তার জল চ.দা ৫৩। নিরমল নীরময়ী স.শ ৮৩। ২ মেঘহীন। “নিরমল...আকাশ স.শ ৮২। ৩ নিষ্কলঙ্ক, নির্দোষ। “নিরমল কুল শিল (প.ক)।

নিরমাণ বিণ [সং নির্মাণ > (স্বরাগমে) *ণ; পক্ষে] নির্মাণ। “লোচন লোরে তটিনী নিরমাণ বি.প ১৮১। ব ১১০।

নিরম্বু বিণ [বহুব্রী] ১ নিরুদ্ধজল, তাত্ত্বোদক। “নিরম্বুধারয়ে প্রাণান্ কো বৈ দিব্যসমাঃ শতম্ ভ ৭.৩.১৯। ২ জলহীন, নির্জল। ৩ (বাঙলায়) জলপানহীন, জলবিশ্পৃশন-বহিত। “নিরম্বু (তপ) ম ৯৪৬। নিরম্বু উপাস।—রঙ্গ ২১।

নিরম্য পুং [অয় (শুভাববোধি) হইতে নিষ্ক্রান্ত (অ.টী), প্রা.স; তু *সং নরক > প্রাণরয়] নরক, দুর্গতি। “রা ২.২১.২৮। মনু ৬.৬১। [*গামী—নরকগামী। “সী ৪৫।]

নিরর্গল বিণ [বহুব্রী] ১ অর্গলহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ অন্নাত্মীয় অনাবৃত্তদ্বার (নীলকণ্ঠ)। “অখমোধানাজহে...স নিরর্গলান্ মহা ৩.২৯০.৭০। ৩ অনিরম্বিত, যথেষ্টগামী। “নিরর্গলস্তরঙ্গমো বিসর্জিতঃ মা.মি ৫১১। ৪ উচ্ছল। “প্রলাপ’ মা.মা ৫.২৫।

নিরর্থ, -র্থক বিণ [বহুব্রী; সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী র্ধা, র্ধিকা] ১ অর্থহীন, নির্ধন। “স্বয়ং...পুরুষং নিরর্থম্...তাজস্তি য় ৪.১৫। ২ নিশ্চয়োজন, নিষ্ফল, বার্থ। “নিরর্থং প্রবদন্তি তে রা ২.১০০.৩৯। নিরর্থঃ কলহম্ মহা ৫.৬৮.৩১; ক্রোধচাপি নিরর্থকঃ ৩২। *ক।—হি ২৬ (কথারস্ত)। নিরর্থ।—মে ১৮২। ৩ অভিধেয়শূন্য। ৪ প্রাকৃতোচিত, বিচারমুদ্র। “বাং ভুং তে বুদ্ধিরেবং নিরর্থিকা রা ১. ১০৮.২। ৫ বিফল, দুর্বল। “দৈবমেব পরং মন্তো পৌরুষঃ তু নিরর্থকম্ রা ১.৫৮.২২। —র্থক স্ত্রী ১ কাব্যদোষভেদ, পাদপূরণার্থ তু হি ইত্যাদি (expletive)। “চন্দ্রালোক ২৬। ২ (ছায়ে) নিগ্রহস্থানবিশেষ, অবাচকপদপ্রয়োগ—জবগভেতাদি।

নিরল বি [নিরাল > *ল; অপ্র] নির্জনস্থান, একান্ত, নিভৃত। “নিরলে বসিয়া ব.প ৬৫। —রলে ক্রি.বিং গোপনে। “এই সময় জাহ্নবে নিরলে বান্দ আলি গো.চ ৭০।

নিরলস বিণ [‘নিরাল’ সাধু; ঠ *স] আলস্তহীন। “নিরাহারে নিরলস (উট)।—রঙ্গ ২১। নিরলস...কর হে।—গী.লি ৬।

নিরলশন বিণ [বহুব্রী] অশনরহিত, নিরাহার। —ন ব্য [অব্যায়ীভাব] অশনাভাব, অনশন।

নিরস বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তরস, রসহীন, শুষ্ক। “অধর নিরস কর কোন গোঁয়ার রা.শে ৩। (অধর) নিরস ভেল (প.ক)। ২ নিঃস্বাদ, বিরস। —রস, —রেস বিণ [ঠ *স—অপকৃষ্ট] (বাঙলায়) মন্দ, খারাব। বিপ ‘সররোস’। “পড়িল নিরস দান রা.শে ৭২।

নিরস সর্ধ [সং নির+√অস্—নিরস্ > প্রাণ/গিরস > বা *স] ১ তিরস্কৃত করা; পরাজয় করা। “নিরসি শরশশি, হসিত লগন লস ন.প ২৮৩। ২ নিক্ষেপ করা; খুলিয়া ফেলা। “নিরসি নুপুর, নিয়রে নিকসই গো ২৫৪। ৩ নিরস্ত হওয়া; ক্রান্ত হওয়া। “নিরসল হেরি বিহান (প.ক)। ৪ [নিরস’ > √স] শুষ্ক করা; শুখান। “ধীর দণ্ডেই নিরসত পানি বি.সা ৩৩৫।

নিরাসক বিণ [নির+√অস্+অন(লুট)-ক; স্ত্রী -নী] ১ নিরাসক,

দূরীকারক। “বৃজিন”; কথল” উ ৫.৪.৫; ১২। মাঘ ৬.৪৭।
১ (বাঙলায়) তিরস্কারক, পরাভবকারী। “হাস ম্ধারস-নিরসন
(প.ক)।—সন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান, প্রত্যাশেণ।
“সোদুষ্ঠবাক্যে করে প্রিয়-নিরসন চৈ.চ ১৩১। ২ দূরীকরণ। “রাজা-
নিরসনম্ মহা ১৪.৪.১০। ৩ অপনয়ন। “মোহ” প.তু ৬০। ৪ খণ্ডন,
নিরাস। ৫ বধ। ৬ [+অন-ধ] নিগীবন।

নিরন্ত বিণ [নির্ + √অস্ + ত(জ)-ধ] ১ প্রত্যাখ্যাত, নিরাকৃত,
নিবারিত। ২ অপনীত, দূরীকৃত। “অক্ষণের তমো নিরন্তম্ রঘু ৫.৭১।
*কুহক উ ১.১.১। *পাদপ।—হি ১.৭১। মে ২০০। ৩ প্রোথিত
৪ নিষ্ঠূত। ৫ প্রতিহত। “সা (শক্তি) নিরন্তা মহোক্ষা (চণ্ডী)।
৬ খণ্ডিত। ৭ নির্বাসিত। “গৃহান্নিরন্তা...বৈদেহহতা রঘু ১৪.৮৪।
৮ ত্যাজিত। “সরন্তনিরন্তধৈর্ষ্য কি ৩.২১। *গান্ধীর্ষ্য মাঘ ১.৫৫।
৯ ত্যক্ত। “*দয়...মদন: মাঘ ২.৬৩। ১০ দ্রুতোচ্চারিত, ত্বরিতোদিত।
১১ (বাঙলায়) বিরত, ক্ষান্ত। “ওনিরা সীতার বাক্য নিরন্ত রাবণ।
—কু ১৪৫। ম ৫৬৩। হস্ত ধরি নিরন্ত করিল ত্রিলোচন ম.ম ৪৬।
ব.ধি ৯১। —রন্ত পুং ত্যক্ত শর। —রন্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান।
২ নিবারণ। ৩ নিগীবন। ৪ ক্ষেপণ। ৫ দ্রুতোচ্চারিত বাক্য (অ.চি)।

নিরন্ত বিণ [বহুব্রী] অস্ত্রহীন, প্রহরণরহিত। “মে ১৯৯।

নিরন্ত বিণ [বহুব্রী] অস্থিহীন। “মাংস নিরন্তি (সুশ্রুত)।

নিরহঙ্কার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাহংপ্রত্যয়, দেহাদিতে অহমিত্যাভিমান-
শূন্য; ধনবতাদিজন্ত আত্মসম্বন্ধবাহীন; অগর্ব। “গী১২.১৩। উ ১.১৫.
৪০।—স্বার বি অহঙ্কারভাব। “নিরহঙ্কার ব্যতীত ধর্ম্মাচরণ নাই ব.প
৩৭৩।—কৃত, -কৃত্তি, -ওক্রিয়া বিণ সর্থ নিরহঙ্কার। “ত মহা ১৪.৪০.
৭; ৩.৩২.৬। *মত ৩.২৭.১৪; *তি (পাঠান্তর) ৬.১.৫৭।—ওক্রিয়া
ক্রী অহঙ্কারভাব। “ত ৩.২২.১৮।

নিরাকরণ ক্রী [নির্-আ+ √কৃ+অন (লুট)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
প্রত্যাখ্যান। “বিক্রবা শ ৬৬। ২ প্রতিকার, প্রতিবিধান, নিবারণ।
“সাহসিকাদিকটক” মমু ৯.২৫২, কুল্লক। ব.প ১৬৮৮। অহিত” সী
২৬; ৩৭। ৩ প্রতিবাদ, প্রতিষেধ। “দেবতাংপূর্ব্বাদি” মমু ১২.৯৫,
কুল্লক। ৪ (বাঙলায়) (বিরুদ্ধপ্রতিষেধপূর্ব্বক) নির্দ্বারণ, নির্ণয়;
সমাধান, সিদ্ধান্ত। “কি মতে বুদ্ধি কি মতে পতন নিরাকরণ কিছুই
উপস্থিত নাই ব.প ১৬৮২।—করিকৃ বিণ [+ইক্ষু (ইক্ষু)-ক; ক্রী
-কৃ] ১ নিরাকরণশীল, নিবারণশীল, নিরাসক। “রঘু ১৪.৫৭। ভট্টি
৫.১। ২ প্রতিষেধক।—কর্ত্তা (-কর্ত্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক ১ব; ক্রী
-ক্রী] নিরাসক।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাকার, অবয়বহীন, অরূপ। “তার
আমার নিরাকার ব.প ১৫৩৭। হরি, সকলরূপে রূপ মিশায় আপনি
নিরাকার (গান)। ২ বাহুপ্রকাশহীন, গুঢ়। “(পাণ্ডব:) নিরাকারঃ
কাঠেঘিরিব মহা ৫.৩৪.৬২। ৩ নিরালঙ্কার (রা টীকা)। “(অযোধ্যা)
নিরাকার রা ২.১১৩.২৪।—কার পুং ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব।
“ক.চ ১।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাকার, শূন্যস্থানহীন, নিরবাকার।
“(উৎপেতুঃ হরিষ্ণপঃ) কৃষ্ণাকশঃ নিরাকারশ্ গো.রা ৫.৬৪.২৪।

নিরাকুল বিণ [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আকুল। “অলিকুলসঙ্কলসমূহ-
নিরাকুলবকুল গী.গো ১.২২। ২ অত্যন্ত অশান্ত; অধীর। “নিরাকুল
ধার (সৈন্ধ্য) অ.প ৪১। শান্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাকুল।—(রবীন্দ্র)।
৩ অতিক্রম। “একুল ওকুল, দুকুল নিরাকুল, তরঙ্গে তরগী স্থির নয়
জা ১৩৭। ৪ অনাকুল, শান্ত। “জিহুবান এক ধ্বজা, কারে সমর্পিব
কজা, কবে আমি হব নিরাকুল ক.চ ১৯।—কুল ক্রী অনাকুলভাব,
শান্তি।

নিরাকৃতি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তি] অবিভ্রমানাকৃতি, আকৃতিহীন,
নিরাকার। “বিষ্ণু...নিরাকৃতিঃ।—হ ২১৮.৪৫। ২ অধারনচেষ্টা
নির্গত বাহ্য হইতে; স্বাধারহীন। ৩ পঞ্চমহাবজাশূন্যরহিত। “মহা
৪.১৫৪।—কৃতি পুং স্বাধারহীন উপাধার বা অধ্যাপক (অ.টী)।
—কৃতি ক্রী [নর্-আ+ √কৃ+তি (ক্রি)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
নিরাকরণ, নিবারণ। ২ লোপ, নিরাস। “চেষ্টাজ্ঞাননিরাকৃতি সা.ম
৩.১৩২। ৩ অপলাপ। “এঃ (কালঃ) সর্ব্বনিরাকৃতিঃ উ ১.৬.৪।
৪ প্রতিবাদ, খণ্ডন।

নিরাগ বি [সং নিরাঘ (দ > ড > র); অপ্র] গ্রীষ্মকাল।
“নিরাগের কালে ব.প ২৮১।

নিরাগ বিণ [সং *সৃ; অপ্র] নিরপরাধ। “শ্রী.মা ১৬৪।

নিরাট(রে) বিণ [হি ‘নিরাট’—নির্ভা] ১ অত্যন্ত। “নিরেট
বোকা।—লী ৪৪। নিরেট বাক্স।—জা ৭। ২ অতিমূর্খ। ৩ বাহ্য
কাপা নয়; সুসংহত, সুদৃঢ়, আট-গাট (solid)। “(কবাট) যেমন
আছিল সেই হইল নিরাট শ্রী.ম ১৬। নিরেট পাখাণ।—ন ৪৭২।
জালের কাঠি নিরেট খাটি কু.কে ১৫৩। শরীরের সকল অঙ্গকে
মজবুত করিলে শরীরটি নিরেট হয় আ.ছ ৮৭। ৪ [নিরেট-বাক্স]
—যে নারীর একটিও সন্তান হয় নাই। বিণ ‘কাকবক্ষা’।]

নিরাভঙ্ক বিণ [বহুব্রী] নির্গতভঙ্ক, নির্ভয়। “রঘু ১.৬৩।

নিরাশিষ্ট বিণ [নির্-আ+ √শি+ত (ক্ত)-ধ] নিশ্চেষ্ট, দন্ত।
“*ধনচেষ্টে প্রতিভুঃ ত্যং মমু ৮.১৬২।

নিরাধার বিণ ১ আধারহীন, নিরালম্ব। ২ অপার, অসীম, অকূল।
“নিরাধার পাদ্যাবার গলঙ্কার বয় ব.প ১৪২৭।

নিরানই, -নবই, -নৈ, -রেনবই স.বিণ [সং নবনবতি; হি
নিরানরে] নবনবতিসংখ্যক। “নিরানৈ বৎসর বয়স ব.প ৪১৫।—নই
বি নিরানবই (৯৯) সংখ্যা। [নিরা(রেন)বইএর ধাক্কা—সঙ্কিতার্থের
শততম মুদ্রা পূর্ণ করার নিমিত্ত প্রাণপণ চেষ্টা; একবার টাকা জমিলে,
জমাইবার ধোক। “ধনীর চিন্তা ধন ধন নিরানবইএর ধাক্কা।—দা
৮০৬। নিরেনবইয়ের ধাক্কা চা.পু ১১। নিরেনবইয়ের আবর্ত—ধন বা
কোন বস্তু জমাইবার ঘূর্ণিপাক বা নেশা। “চা.পু ১১।]

নিরানন্দ বিণ [বহুব্রী] আনন্দহীন, বিষাদযুক্ত। “নিরানন্দ...সকল
দেখায়।—হেম ১।—নন্দ বি [হি ‘নন্দ’] (বাঙলায়) নিরানন্দভাব,
বিষাদ, দুঃখ। “এ নিরানন্দ ত্যজ চলাননে।—মে ২৬০। প্রাণ
নিরানন্দময়।—ন ১৩২৯।

নিরাপৎ (-দ্) বিণ [বহুব্রী] নির্গতাপদ, বিপদবিহীন, ব্যসনহীন।
“রঘু ১.৬৪। [নিরাপদে (সং *পৎহ)—রেভাজনব্যক্তি ও
পুত্রাদিকে লিখিত পত্রের পাঠ।]

নিরাবাক বিণ [নির্গত আবাধা বাহ্য হইতে, বহুব্রী] ১ আবাধাহীন,
প্রতিবন্ধশূন্য। ২ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। “নিরাবাকঃ (পুত্রবা বনচারিণঃ)
মহা ১.১৫৩.৩৩। ৩ বাধারহিত। ৪ স্পষ্ট উচ্চারিত। “বাণীঃ নিরা-
বাক্য মহা ১৩.১৪৪.২১।—বাক পুং (ব্যবহারে) পক্ষান্তাধিশেষ;
বাহ্য বস্তুতঃ ব্যবহারগত নহে, তাদৃশ অভিযোগহেতু। যেমন, আমার
বাড়ীর দীপালোকে এই ব্যক্তি নিজগৃহে কার্য করে (মিতাকরা)।

নিরাময় বিণ [নির্ (নাতি) আময় বাহার (অ.টী), বহুব্রী]
১ আময়হীন, বীরোগ, রোগরহিত। ২ মনঃপীড়াহীন। “নিরাময়ে
হরোগশ্চ রা ১.১.৯০। ৩ সর্ব্বহঃখনাশক। “কৃষ্ণা রক্ষাঃ নিরাময়া।
—রা ১.৬২.১৮। ৪ নিরুপদ্রব, নিষ্কটক। ৫ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন।
“উপায়োহয়ম্...নিরাময়ঃ মহা ৩.২৩৭.২২।—ময় পুং ১ শূকর।
২ বনজাগল। ৩ শিব।—ময় বা [অব্যাহতভাব] আমরভাব
অরোগ, কুশল। “পুণ্ড্র চাপি নিরাময়ম্ রা ১.৪০.২১।

নিরামিষ বিণ [বহুব্রী] ১ আমিষহীন, মৎস্যমাংসাদিরহিত।
২ বিষমাত্তিলাবরহিত। “মমু ৬.৪২। ৩ মাংসাধিগ্ৰহীত। “প্রাপ্তো
মম পুত্রো নিরামিষঃ গো.রা ৪.৬১.৩৬। ৪ স্পৃহণীয়-প্রতিবোধহীন।
“নাতি যুক্তঃ নিরামিষম্ মহা ৪.৫৩.১৪। —মিষ ক্রী মাংসাধিহীন খাচ্।
“নিরামিষাঙ্গী।—হি ১৫৫।

নিরামিষ্য, -মিষ্যি, নিরুমিষ বিঃ [আমিষ > °ম্য, -ম্যি,
নিরামিষ > °ব] ১ সর্থ ‘নিরামিষ (১) “ব্যত্রতী ম ৪৬২। °ম্য অন্ন
ক.চ ১৭২। °ম্য ব্যঞ্জন ব.প ৩৩৩; বা.ম ২৮৭। ২ খাদ্যপণ্ডহীন।
“সিংহ যেন হুংখচিত্তি নিরামিষ বনে।—ম ৬৩৬। ৩ বেষ্ঠামুদ্রাপ্রভৃতি-
লোভজনকবস্ত্রহীন। “যে নৈকোখানায় তাকাই, সকলই মালভরা,
কেবল আমরা ব্যাটারাই নিরামিষ।—হ ১৬৮। কি বাবা, নিরুমিষ
বসে রয়েছে যে!—লী ৯৬। —মিষ্য বি নিরামিষখাচ্। “°ম্য খাই
গো.বি ৬৪। গ ২০৩। নিরামিষ্য রাক্ষিয়া খুইল বা.ম ১৪৭।
শ্রী.মা ১৮৩। রা.স ১৬। °ভোজন ব.প ১৭১৬।

নিরাম্য বিঃ [বহুব্রী] আয়হীন। “বাজ ২.২৭১।

নিরাম্যত বিণ [রূপহৃপা] ১ অত্যন্ত আয়ত; অতিবিস্তারযুক্ত।
২ অতিদীর্ঘভূত। “°পূর্বকায়ঃ (রথ্যঃ)।—শ ১.৮।

নিরালঙ্ঘ বিণ [বহুব্রী] ১ আলম্বরহিত, নিরাশ্রয়, অবলম্বনহীন।
“তপ্যমানা নিরালম্বা গো.রা ১.৪২.৩০। [বাঙলায়; অপ্র] আচ্ছাদন-
হীন, খোলা। “নিরালম্ব স্থানে।—জ ৭২। ৩ নিঃসম্পর্ক, অনাহৃত।
“নিরালম্ব লোক চলে হাজার হাজার ম.ম ১৭৩।

নিরালম্ব, -লম্বা বিঃ [°ম্য > লা; হি °লা; ঠ °ল.।, গু °লু.—অসংযুক্ত]
১ লোকসমাগমশূন্য, নির্জন, নিভৃত। “যেমন স্থান তেমনি নিরাল।
—য.প্র ৩০। সাঁঝেতে নিরাল সব ঠাই (ছবি ও গান)। সরোবর
...নিরাল।—চ.কা ১৩৮। নিরাল (কুঞ্জ) অ.গু ১৫। সহসা
পড়িল বজ্রের শিখা, নিরালয় মোর পরাণ পরে।—কু.কে ১৮১।
২ [হি °লা] অল্পপম, অপূর্ব, অতিসুন্দর। “কালি সবে রায়রূপ
দেখিব নিরাল দা ১০৬৭। —লা বি ১ নির্জনস্থান; একান্ত। “নিরালে
যুক্তি ক.চ ৪৭। সরল প্রাণের কথা, নিরালয় কহে প্রাণ খুলি (ছবি
ও গান)। ২ নিভূতে বক্তব্য বিষয়; গোপন কথা। “রহিল রহিল
তবে...আমার নিরাল স.স্ব ২৩। [নিরাল পিয়াল—নিমুক্ত পিয়াল।
“গান ১৭৬।]

নিরালোক বিণ [বহুব্রী] নির্গতালোক, আলোকবিহীন, অন্ধকার।
“রা ২.১১১.১৪। মহা ১.৩২.৫।—লোক ব্য [অব্যয়ীভাব]
আলোকাভাব, প্রকাশশূন্য (শ্রীধর)। “ভ ২.১০.২১।

নিরাশ বিণ [বহুব্রী] ১ আশারহিত। “নিরাশঃ শ্রাং ফলাগমে গো.রা
২.৬৫.৭। ২ নিঃশুঃ। “যনো বভূবেনুমহীনিরাশম্ রঘু ৬.২। —শ বি
[সং নৈরাশ, হি, ঠ °শা; অপ্র] নৈরাশ। “বাড়য়ে নিরাশ।—ম ৫৬২।
নিরাশের ভয়।—হেম ১০২। —রাশা বিঃ [সং °শ; আশা > °শা;
অপ্র] নিরাশ। “°শা হইয়া চলে ভ.প্র ২০৮।

নিরাশীঃ (-শিস্) বিণ [নাতি আশীঃ বাহার, বহুব্রী; শ্রী -শীঃ]
১ আশীঃশূন্য হিতাশঃসনহীন। ২ নিকাম, নিরাকাজ্ঞ, নিরভিলাষ,
বিভূক। “শী ৩.৩০; ৬.১০। কু.স ৫.৭৬।

নিরাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] ১ অবিচ্ছিন্নাশ্রয়, আশ্রয়হীন। “গো.রা ১.৪৫.
২। ব.প্র ৩। ২ নিরালম্ব, অবলম্বনরহিত, অনাশ্রিত। “ন তিষ্ঠতি
নিরাশ্রয়ঃ লিঙ্গম্।—সাংখ্য ৪১। ৩ যোগক্ষেমার্থ আশ্রয়ণীয়রহিত
(শ্রীধর)। “শী ৪.২০। ৪ অসহায়, একাকী। “কট্টো বাসো নিরাশ্রয়ঃ।
—চণক্য। —প্রিত বিঃ [আশ্রিত > °ত (নঞার্থে); সং °য়]
নিরলম্বন। “নিরাশ্রিতা...লভা।—ন ৮৩৭।

নিরাস পুং [নির+°অস+অ(ঋক্)-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান; নিরাকরণ,

খণ্ডন। “স্বরূপবিধি” পা ৪.৩.৬৮, সি। মমু ৩.১৭৭, কুল্লুক। এ বাসের
নিরাস বলই কিসে হয় ব.প ১১৫৭। ২ অপনয়ন। “আশঙ্কার নিরাস
হইতেছে না সী ৫৬। —রাস বিঃ [তু ‘সং নিরাস > প্রা গি়াস;
অপ্র] নিরাশ। “দন্ত উপাড়িলে যেন ভুজঙ্গ নিরাস।—ম ৭১৩।
[নিরাসিল—প্রত্যাখ্যান করিল। “ভক্তি স্থাপি নিরাসিলা বাকী ভ.প্র ২৩।
নিরাসক্ত বিঃ [আসক্ত > °ক্ত (নঞার্থে); অনাসক্ত—সাধু] আসক্তি-
হীন। “স.স্ব ৯০। মানুষের পক্ষে এরূপ নিরাসক্ত ভাব ত ভাল নয়।]
—গল্পগুচ্ছ।

নিরাহার বিণ [বহুব্রী] আহাররহিত, উপবাসী। “রা ১.৪৮.৬০।
—হার পুং [প্রা.স] নিবৃত্ত আহার; উপবাস। “বাজ ৩.৩১। —হার
ব্য [অব্যয়ীভাব] আহারাভাব, উপবাস। —হারী বিঃ [আহারী
> °রী (নঞার্থে); সং °র; অপ্র] উপবাসী। “ম ১০৮৯।

নিরাহিত বিঃ [অপ্র] সমাহিত, একাগ্র। “শ্রী.মা ২০৮।

নিরিত্ত বিঃ [ফা নিরুথ্] বাজারদর, দর, হার (rate)। “জমিদার-
রূপ টেকে...নূতন নিরিত্তরূপ চাউল বাহির করিয়া, ...স্থখে সিদ্ধ করিয়া
অন্ন ভোজন করিতেছেন ব.প্র ৬২৮। [জমির নিরিত্ত—জমির প্রতি
বিহার দর।]

নিরিত্ত জ ‘নিরথ’।

নিরিত্তিয় বিণ [বহুব্রী] ১ ইন্দ্রিয়হীন, নেত্রাদিরহিত, বিকলেন্দ্রিয়।

“যে কেচিরিরিত্তিয়াঃ মমু ৯.২০১। ২ নিষ্পাপাস্তংকরণ। “মমু ৯.১৮।

নিরিবিল, -লি বিণ [‘নিরাবিল’—মূল (?)] নির্জন, নিভৃত,
নিরাল। “নিরিবিল এক তীরতরু-তলে (বসিয়ে) ব.হু ৫০। —বিল,
-লি বি ১ নিভৃত স্থান; একান্ত। “নিরিবিলে থাকিলে দুজন, কেমন
খুলিয়া যায় মন ব.হু ১৩। তাদের তলে তলে নিরিবিলি, নদী হেসে
চলে গিলিখিলি।—শিশু ৭৩। নিরিবিলি ঝিঁ-ঝিঁ ডাকে।—হেম ২৫৫।
২ অবসর, হ্রসোগ, ফাঁক। “আমি একটু নিরিবিলি পেলেই যাব ব.প্র
৩১৯। —বিলি ক্রি.বিঃ শান্তভাবে, নিরুদ্ধেগে। “খাঁচার পাখী বলে,
বনের পাখী আয়, খাঁচার থাকি নিরিবিলি।—গান ১০৩। নিরিবিলি
যে বিজনে, ঘূঘুরা করিছে ঘর-করনা।—শিশু ১০। এই ঠাই থাক
নিরিবিলি স্ব.প্র ২০৩।

নিরীক্ষ সর্গ [জ ‘নিরথ’; অপ্র] নিরীক্ষণ করা। “নিরীক্ষিয়া আশীষ
করেন যত মেয়ে শ্রী.মা ৩৯।

নিরীক্ষক বিণ [নির+°ঈক্ষ+অক (গুল)-ক] ১ দর্শক, ত্রুটী;
বিশেষ ত্রুটী। ২ সাক্ষী। “ভ ৬.৯.৪৫। —ক্ষণ ক্রী [+অন(লুট্)-ভা]
১ দর্শন, দৃষ্টিপাত। “প্রণয়” ভ ১.৯.৪০, চকিতনিরীক্ষণ ৫.৮.৪। কটাক্ষ
(S.W.)। ২ পরিদর্শন, বিশেষভাবে দেখা। “রাজা স্থান নিরীক্ষণ
করিলেন কু.চ ৩০। —ক্ষা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ(টাপ্)] ১ নিরীক্ষণ।
২ জ্ঞান, জিজ্ঞাসা। “বলাবল” রা ১.৭৫.১৫। —ক্ষিত বিণ [ত(জ)-ধ্র]
দৃষ্ট, অবলোকিত। —ক্ষিত ক্রী [+ভ-ভা] নিরীক্ষণ, অবলোকন।
“কি ২.৫৫। —ক্ষা বিণ [+য(গ্য)-ধ্র] দর্শনীয়, বিচার্য। “অর্থঃ সহ
কামেন নিরীক্ষ্যো ধর্মদক্ষমা গো.রা ৪.৮৪.৫। [°ক্ষণ-পত্র—বিবাহে
কথ্য দেখার পরে কৃত গণগণাদিবিষয়ক পত্র; পাকা দেখা।
“ব.প ১২৯।]

নিরীথ জ ‘নিরথ’ [নিরীথন (অপ্র)—নিরীক্ষণ, বিশেষ করিয়া
দেখা; নির্বাচন। “পদ্মহুল নিরীক্ষণ করি তুলে শূ ২৮।]

নিরীতি বিণ [নিরু (নাতি) ঈতি বাহার, বহুব্রী] অনাবৃত্তাদিরহিত।
জ ‘ঈতি’। “(নিরীতয়ঃ) প্রজাঃ রঘু ১.৬৩।

নিরীথর বিণ [বহুব্রী] ১ ঈথররহিত (বাদ)। ২ নাটক।

নিরীহ বিণ [নির্গতা ঈহা বাহার, বহুব্রী] ১ ঈহাশূন্য, চেষ্টারহিত।
“তা মহা ৩.২.৪২; হি ১.১৯১। রঘু ১০.২৪। নিরীহ...অঙ্গরাজ

—ম ৮০০। ২ নিষ্ক্রিয়, নিষ্কৃৎ। “ভ ৩.৫.৫। ভ.গ্র ৩১৬। ৩ (বাঙলায়) শান্ত, অহিংসক, নির্বিরোধ। “নিরীহ পক্ষীয় শাপে, ...অবিলম্বে মরিবে সংশ্লিষ্ট ক.চ ১২৬।

নিরুপক বিণ [নিরু + অ + ক (জ) -ক] ১ নিঃশেষে ব্যাপ্যাত। ২ কথিত। “নিরুপক প্রকৃতির্হোষা (শ.ক)। ৩ প্রকাশিত। “ভ ৭.২. ৪৮। —**রুপ** ক্রী [+ত-ভা] ১ নির্কচন, ব্যাংপত্তি। ২ পদভঙ্গন, পদবিভাগ (অ.চি)। ৩ [+ত-ধি, বাহুল্য] পদের অবয়বার্থ-নির্বাকচক যান্ত্রিকৃত গ্রন্থভেদ; বোদ্ধাবিশেষ। “ভ ৪.৩.৪৪। ৪ যান্ত্রিকৃত নিষট্টভাষ্যগ্রন্থ। —**রুপ** ক্রী [+তি (জিন)-ভা] ১ সর্থ ‘নিরুপক ক্রী (১)। “জরৎকার” মহা ১.৪০.২। ২ অলঙ্কারবিশেষ (A.)। ৩ সর্থ ‘নিরুপক (৪, —A.)। [*কার (পুং)—বাস্ক]

নিরুৎসব বিণ [বহুব্রী] উৎসবহীন, নিরানন্দ। “রঘু ৮.৬৬।

নিরুৎসাহ বিণ [বহুব্রী] উৎসাহরহিত, নিরুচ্ছন্ন। “হি ২.৭।

নিরুৎসুক বিণ [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উৎসুক, অত্যন্তান, অতিব্যগ্র। ২ [বহুব্রী] উৎসুকহীন, উৎসুক্যরহিত, বিরূপ। “মমাপি...মুগয়াং প্রতি নিরুৎসুকং চেতঃ (পাঠান্তর) শ ২৩। নিরুৎসুক চিত্তে।—কাদ ৭৭; ১১০।

নিরুদক বিণ [বহুব্রী] উদকহীন, শুষ্ক। “পা ৬.২.১৮৪। ম ৩৮।

নিরুদ্ভিষ্ট, —**দেশ** বিণ [উদ্ভিষ্ট > *ষ্ট (নঞার্থে); *শ সাধু] উদ্দেশ-হীন, সন্ধানরহিত, ঠিকানাসূচ। “দৈত্য হৈল নিরুদ্দেশ—কৃ ১৫৫। তাঁহার পত্নী বহুকাল নিরুদ্ভিষ্ট। ব.প্র ১৮২।

নিরুদ্ধ বিণ [নি + অ + ক (জ)-ক] ১ কৃতনিরোধ, কৃতগমনানি-রোধ। “জামাতুষজ্ঞেন বয়ঃ নিরুদ্ধাঃ।—উচ ১.১১। ২ নিভৃত, অবরুদ্ধ। “বাতায়নমন্দিরোদর।—কৃত ৫.২। নিরুদ্ধে নন্দিনা ধারে ক.সা ১.৪৬। ৩ নিবারণিতপ্রচার (শব্দ)। “চিন্তঃ নিরুদ্ধং যোগসেবয়া গী ৬.২০। “করণাশয় ভ ১.১৩.৫৬। ৪ পরিবাপ্ত। “খগপাদক্ষতৈঃ পঠৈর্নিরুদ্ধং (বনম্) গো.রা ২.২৮.৫। নিরুদ্ধং গগনং সর্বং...মেধৈঃ।—মহা ১৩.৩২.২৬। ৫ কলুণিত, গদগদ। “মাতরো বাপ্ননিরুদ্ধকঠাঃ গো.রা ২.১২৩.২৪। ৬ বন্দীকৃত।

নিরুদ্ভম বিণ [বহুব্রী] উদ্ভমহীন, নিরুদ্ভোগ, উৎসাহহীন, জড়। “গো.রা ৪.২.৪২। মধু ২.৩০.২, কুলুক।

নিরুদ্ধেগ বিণ [বহুব্রী] উদ্বেগহীন, নির্ভীক। “গো.রা ২.৬২.২৮।

নিরুপদ্রব বিণ [বহুব্রী] ১ উপদ্রবহীন, নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। “গো.রা ৬.৮.১। ন হি সঙ্ঘবান্ কচিদ্ দৃগুতে নিরুপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮। নির্বনঃ...নিরুপদ্রবঃ।—পঞ্চ ২.১২৩। ২ (জ্যোতিষে) উৎপাতরহিত। —দ্রব বা [অব্যয়ীভাব] উপদ্রবভাব।

নিরুপপত্তি বিণ [বহুব্রী] উপপত্তিহীন, অপ্রমাণ।

নিরুপম বিণ [নিরু (নাস্তি) উপমা যাহার, বহুব্রী] উপমাহীন, অতুল, অতুল্য। “নিরুপম (রাম) রা ২.৩৪.১। ভা ১৭৮।

নিরুপাধি, —**ধিক** বিণ [বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] উপাধিরহিত, শুদ্ধ। “ভ ৮.১২.৮। চৈ ৬৫।

নিরুপাম বিণ [সং ‘পম; ত্র ‘অমুপাম’; অপ্র] অতুল। “গ ১১২।

নিরুপ বিণ [নি + অ + ক (জ)-ক] ১ রূপ, প্রসিদ্ধ (শব্দার্থ)। বিণ ‘যোগিক’। “ভৌর্য কাচিৎখবাস্তি নিরুপা সৈব সা চলতি যত্র হি চিত্তম্।—নৈ ৫.৫৭। —**রূপ** পুং [*ড়ি + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] নিরুপিত্ত্ব শব্দ।

নিরুপ-লক্ষণায় অর্থবোধক শব্দ। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’—‘কলিঙ্গ’ বার্থে দেশবিশেষে নিরুপ বা প্রসিদ্ধ; সাহস চৈতন্যধর্ম, অতএব ‘কলিঙ্গ’ শব্দ নিরুপলক্ষণায় ‘চৈতন্যকলিঙ্গবাসী’ অর্থের বোধক। —**রূপ** ক্রী নিরুপলক্ষণবোধিত লক্ষণাবিশেষ। —**রূপ** ক্রী [+তি (জিন)-ভা] ১ প্রসিদ্ধি। “চতুর্দশি...বিভাহ নিরুপাধিগতা (মতিঃ) কি ২.৬। ২ নিরুপলক্ষণ। [*লক্ষণ (ক্রী) —সর্থ ‘নিরুপা’]

নিরুপক বিণ [নি + অ + ক (জ)-ক] ১ নির্ভারক। —পূর্ণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ নির্ভারণ, নির্ণয়, নিশ্চয়। “রূপ” ভ ৫. ৩.৪। কাব্যরূপ” সা.দ ১৩। তাজিব জীবন এই যৌর নিরুপণ।

—ম ৫৩২। ২ আলোক, অবলোকন। ৩ বিচার। “অভিজ্ঞানশুল্ক” মধু ৩.১৩০, কুলুক। ৪ [+অন-ণ] নির্দর্শন। ৫ বিধান। “যুগ্মাঃ শাস্ত্রোক্তৈশ্চ নিরুপণৈঃ মহা ৩.৭১.৩১। ৬ (বাঙলায়) ব্যবস্থা, বন্দোবস্ত। “পণে বৃদ্ধি নিরুপণ, কাহনেতে চারি পণ ভা.চ ২৮৪। —পিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নির্ভারিত, নির্ণীত। “ময়া নিরুপিত-স্বভাঃ গতিঃ ভ ৪.২৭.২৮। ২ বিচারিত। ৩ নিযুক্ত। “নিরুপিতো বালক এব যোগিনাং গুণগ্রহণে ভ ১.৫.২৩। ৪ প্রযুক্ত। “অস্ত্রাণি...নিরুপিতানি ভ ১.১৫.১৬। ৫ ধৃত। “রঘোন্মনোহর্জ্জ্বেহঃ...নিরুপিতা ভ ৪.৩.১৪।

নিরুহ বিণ [বহুব্রী] উহশূন্য, নিশ্চিত। —**রূপ** পুং [নিরু + অ + অ (যঞ)-ভা] ১ বিতর্ক, তর্কণ। ২ নিগ্রহ, পরাভব। ৩ [+অ -ণ] বস্তি (enema)-ভেদ। “কযায়কীরতৈলৈর্হো (বস্তি) নিরুহঃ স নিগচ্ছতে (সারকৌমুদী)। —**রূহ** বা [অব্যয়ীভাব] উহাভাব, নিশ্চয়। —**রূহ** ক্রী [অন (লুট)-ভা] ১ বিতর্কণ। ২ বস্তি দ্বারা মলনিঃসারণ।

নিরুগী বিণ [কৃণী > *গী (নঞার্থে), সং অকৃণী; অপ্র] কণশূন্য। “নিরুগী হৈল দ্বিজ।—ম ১০৫৪।

নিরুতি বিণ নিরুপদ্রব (শ.ক)। —**তি** পুং [কৃতি (মজল) হইতে নির্গত (প্রা.স), অথবা নিশ্চিত কৃতি (পীড়া) যাহাতে (বহুব্রী)—অ.চি; ‘নিরুতি’—রক্ষোজাতিদেবতা (ঋগ্বেদ ১.৩৮.৬)] ১ মৃত্যু। “ভ ১.১২.৪। ২ রাক্ষস। ৩ নৈকত-দিকের দিকপাল। “মধু ১১.১১২। হু ১১; ৭০। —**তি** ক্রী ১ অলক্ষ্যী। “সা (বাক্) হি লোকস্ত নিরুতিঃ উচ ৫.৩০। ২ অধর্মভাষ্য। “মহা ১.৬৬.৫৪।

নিরোট, নিরোনকই, নিরোস ত্র ‘নিরাট; নিরানই; নিরস’ : **নিরোগী** বিণ [রোগী > *গী (নঞার্থে); হি, ঠ, ও *গী; সং নীরোগ; অপ্র] রোগহীন।

নিরোদ্ধব্য বিণ [নি + অ + ক (জ)-ক] ১ নিরোধ্য, প্রতিরোধনীয়। ২ রক্ষণীয়। “মহা ১২.৮৬.১৫। —**রোধ** পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ, রোধ। ২ নিগ্রহ, নিরুদ্ধণ, সংযমন। “ইন্দ্রিয়াণাং নিরোধেন মধু ৬.৬০। ৩ লয়, নাশ। “যোগশিত্ত্ববৃত্তিনিরোধঃ পা.দ ১.২। ৪ হনন, অস্তম্ভভাবে অবস্থাপন। “অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ পা.দ ১.১২। ৫ সংযতন। “অস্তশ্রুতাং মরুতাং নিরোধাৎ কৃ.স ৩.৪৮। ৬ নিবারণ, নিষেধ। ৭ বন্ধন, কারাবোধ। “সংবৎসর” মধু ৮.৩৭৫। ৮ পরি-বেষ্টন, আবরণ। —**রোধ** ক্রী [অন (লুট)-ভা] ১ সর্থ ‘নিরোধ’। ২ কারাপ্রবেশন।

নিরোধ, নিরোধন ত্র ‘নিরোদ্ধব্য’।

নিরোদ্ধার বিণ [অপ্র] যাহা হইতে উদ্ধার নাই; অতিনিবিড়। “নিরোদ্ধার অক্লেতে, বস্তিৎ কেমনে ম.পা ৫৩; ৭৫। ২ বন্দীকরণ। ৩ (বাঙলায়) পূজাসমাপ্তিপর্যন্ত সেবাকে রাখা। “পূজা লাগি কথো কাল করে নিরোধন চৈ.চ ৩৪২।

নির্গত বিণ [নিরু + অ + ক (জ)-ক] ১ নিষ্কাশ, নিঃসৃত, বহি-ভূত। “নির্গতো গগাং (অ.কো)। ২ প্রস্থিত, প্রয়াত। “কার্যার্থে নির্গতম্ (ভট্টারক)। ৩ আবিভূত। “চিরনির্গতাপি কলিকা শ ৬.৪।

নির্গজ বিণ [বহুব্রী] গন্ধহীন, সৌরভশূন্য। “নির্গজ ইব কিংকরঃ। —চাপক। নির্গজ-অপরাজিতা।—ন ৮৮৫।

নির্গজন ক্রী [নিরু + অ + ক (জ)-ভা] হিংসন।

নির্গম পুং [নিরু + অ + ক (জ)-ভা] ১ নিষ্ক্রম, বহি-গমন। “রঘু ১১.৩। প্রবেশ জানিয়ে আমি না জানি নির্গম।—ম ৮৩৩; ১০১। ২ অপগম, অপার। “মধু” রঘু ১২.৪৬। ৩ [+

অ-ণ] নির্গমনপথ, দ্বার। ৪ বাসমার্গ, নাসাপুট। “ভ ৩.১৫.২৮।
৫ [+ অ-ধি] নির্গমনস্থান, গুণানীর জায়গা। “মহু ৮.৪০.১।
৬ [বাঙলায়; অপ্র] দুর্গম, নিবিড়। “বড়ই নির্গম বন ম ৪২৩।
—গমন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ সর্ব ‘নির্গম (১)। ২ প্রয়াণ,
প্রস্থান। ৩ [অন-ণ] দ্বারী প্রতিহারী। [নির্গম গভীর—অতিগভীর।
“নির্গম গভীর জলে ব.প ২৬৮। নির্গমে—১ ধূমোদ্যম বিনা; নিধূমে,
স্বিরভাবে। “নির্গমে জলে অগ্নি ধূম শিখা নাই ম.ম ১০২। ২ নির্গত
হয়। “ধূম সতত নির্গমে।—হেম ১২৮।]

নির্গমন অ ‘নির্গম’।

নিগুণ বিণ [বহুব্রী] ১ গুণহীন বিচার্যোধ্যরূপাদিশূন্য। “রা
২.৩৩.১১; নিগুণম্...অপত্যং হি ৪৪ (কথারস্ত)। নিগুণ নিগুণ
জনে কৈল নিয়োজিত শি ১১৩। সকলে নিগুণ কয় ভা.চ ১০৪।
২ সম্বাদিগুণরহিত। “নিগুণং গুণভোক্তৃ চ।—গী ১৩.১৪। নিগুণস্ত
গুণান্ননঃ ভ ১.১০.১২। অ ‘নিগুণ (১)। ৩ জ্ঞারহিত (ধম্ম)।
—গুণ পুং ১ পরমাত্মা। ২ শিব। অ নিগুণ (১)।

নিগুঢ় বিণ [প্রা.স] অতিগূঢ়, সংবৃত।—চ পুং বৃক্ষকোটর।

নিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তগ্রহ, নিবৃত্তক্রোধাহংকারগ্রহি, অবিচাৰকনহীন।
“ভ ১.৭.১০। চৈ.চ ২৩৩। মুনিগণনিগ্রহ।—চৈ ৪০। ২ ‘গ্রহজ্ঞানহীন’,
মূর্খ। ৩ নির্ধন। “নিগ্রহ” শব্দে কহে—ব্যাধ নির্ধন চৈ.চ ২৪১। ৪ অসহায়।
—হ পুং ১ মৃত্যকার। ২ ক্ষণিক, দিগবর। ৩ সংসারবিরাগী মুনিভেদ।
—হ্রক পুং সর্ব ‘নিগ্রহ’ (১-৩)। —হ্রিক পুং ‘গ্রহিহীন, নয়’; ক্ষণিক।

নিগ্রহক, নিগ্রহিক অ ‘নিগ্রহ’।

নিগ্রহী বিণ [নিরু+গ্রহ+য (ণ্যৎ)-শ্র] অববোধনীয়। “বিদগ্ধৈ-
নিগ্রহো ন পুনরবিদগ্ধৈঃ উ.চ ৪২১।

নিষষ্ঠ পুং, ক্রী [নিরু+৮শ্রুৎ, দীপ্ত+অ (অচ্)-ধি] ১ গ্রহের
ষষ্ঠপত্র। ২ নিষট্। ৩ (বাঙলায়) তালিকা। “দা ৭৪১।

নিষাতি পুং [নিরু+৮শ্রুৎ+অ (যঞ)-ভা] ১ পবনাত পবনের
ভূমিতে পতনজন্তু প্রচণ্ড শব্দ। “বদান্তরীকে বলবান্ মারুতো মরুতা-
হত। পতত্যঃ স নিষাতো জায়তে বায়ুমন্তবঃ।—জ্যোতিষ। অ ‘বৃহৎ-
সংহিতা ৬৯.১। ২ অন্তরীক্ষজাত উৎপাতক্ষনিবিশেষ। “মহু ৪.১০.৫।
রঘু ৯.৬৪। যার গুনি রব লোক সব নিষাত মানয় কু ১২৮। ম ২৩;
১০৮। ম.বি ৪২। ৩ বজ্রাঘাত; নিরব্রজাঘাত (শ্রীধর)। “ভ
১.১৪.১৫। ৪ ঘূর্ণিবায়ু, বাত্যা। ৫ নিগ্রহ, শাসন “অহং দারুণো
দৈবনিষাতঃ উ.চ ২৬।—ঘাত বিং ১ (বাঙলায়) বজ্রাঘাততুলা;
প্রচণ্ড। “শব্দ গুনিয়া নিষাত ম ৫৪০। ২ সাংঘাতিক; মারাত্মক।
“নিষাত কিল শ্রী.মা ৪৬। নিষাত আঘাত।—দা ১৩২। নিষাত
চাপড় ম.ভা ৫৪। ৩ নিষ্ঠুর; কঠোর। “বচন নিষাত গো.বি ১৩২,
৮৫। নিষাতবাক্য।—ম ৩৬। নিষাত উত্তর শ্রী.মা ৮৭। নিষাত বাণী।
—দা ২০৮। ৪ দারুণ। “অকারণে মনে নিষাত হুং দেওয়া...
বড়ই পাণ পা.প্র ১৫৫। ৫ নিশ্চিত লক্ষ্যঘাতক; অব্যর্থ। “(গায়ে
বাটুল) মারে নিষাত সন্ধান শ্রী.মা ১৩০।—ঘাত ক্রি.বিং ১ প্রচণ্ড
আঘাতপূর্বক। “নিষাত কিল্য বি.পা ২৪০। ২ হৃদুঢ়, নীরস্ত। “দ্বার
ঘাটিল তাহে নিষাত করিয়া বি.পা ৩০২। ৩ প্রচণ্ডবেগে। “(হাতুড়ি)
মারিল নিষাত।—শি ৭১; ১০৬। ৪ দারুণ। “অন্তরে বড়
বাজিল নিষাত।—শি ১১। ৫ প্রচণ্ড আঘাতপূর্বক। “লোহার মূলগরে,
আপন উদরে, নিষাত হানে।—ম ১০৭

নিষাতন ক্রী [নিরু+৮ঘাত+অন (লুট)-ভা] বহুব্রকর্ত্তেদ।
“হৃদুঢ় ১.৭.১৩।

নির্ঘর বিণ [বহুব্রী] ১ যুগাহীন। ২ দরাহীন, নির্দয়। “(কামঃ)
নির্ঘরঃ তপতি ৩.১২। উ.চ ১.৪২।

নির্ঘোষ বিণ [বহুব্রী] ঘোষহীন, নিঃশব্দ। “নির্ঘোষম্ (ব্রহ্ম পরি-
চিষ্টয়েৎ) মহা ১৪.১২.৩৬।—ঘোষ পুং [নিরু+৮ঘুষ+অ (যঞ)-
ভা] ১ শব্দমাত্র। “হয়শিখিত” রা ২.৪০.১২। রথ” মহা ৩.৭৩.৩;
মেঘ” ১১। গভীর” রঘু ১.৩৬; জা” ২.৬৪। ভারতী” উ.চ ৩।
নির্জন বিণ [বহুব্রী] জনহীন, বিজন। “নির্জনে বনে রা ২.৩৬.৭;
মহা ৩.৬১.২৭।—জন ক্রী নির্জন স্থান; নিভৃত। “ছুটি জন-প্রাণী.
অসীম নির্জনে চ.কা ১১২।

নির্জর বিণ [বহুব্রী] ১ জরারহিত, বার্দ্ধকাহীন। “জীবশ্রেষ্ঠ নির্জর
অমর।—হেম ১৩০। ২ জীর্ণতারহিত, অক্ষয়।—জর পুং দেবতা।
“নির্জরের রাজা শ্রী.মা ১১। নির্জরাধিপতি ম.পা ২৮। ব.প ৮৪৮।
শ্রী ১৪। শি ১২; ১৩।—জর ক্রী ‘নির্জিতজর’, হৃথা।—জরা ক্রী
গুড়ুচী।—জরা বি [সং*র; অপ্র] দেবতা। “ম.পা ১; ২২, ৩; ১৪৫।

নির্জরা অ ‘নির্জর’।

নির্জল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতজল, জলহীন। “নির্জলেষু চ দেশেষু
ধান্যামাশ্বঃ (উদপানান্) রা ২.৮০.১২। ২ জলভাগহীন, নীরস, শুষ্ক।
৩ জলমিশ্রণহীন। “তত্রঃ হৃদমিন্ মথিতং পাদাধুবাধুনির্জলম্
(অ.কো)। ৪ (বাঙলায়) বিগুচ্ছ, খাঁটি। “কেমন নির্জল নিম্মা!
কেবল আমার দোষ!—ন ২৭০।—জল ক্রী জলশূন্য দেশ; মরু।
“কোশক জনয়েৎ রাজা নির্জলেভ্যা যথা জলম্ মহা ১২.১৩০.১৩।
—জলা বিং [সং*ল] ১ জলহীন, খাঁটি (দ্রুথ)। ২ অমিশ্র, শুদ্ধ।
“যে গ্রীলোক স্বয়ং উপার্জন করে...তাহার নিকট স্বামীর নির্জলা মান
পাওয়া ভার আ.ছ ১০৮। [নির্জলেকাদশী (ক্রী)—জ্যোতের গুত্রেকাদশী।
নির্জলান বি [সং নিধাণ > প্রাণিজ্ঞান; অসাধু] নির্বাণ। “মহাবৃষ্টি
হইল অগ্নি পাইল নির্জান অ.প ১২।

নির্জিত বিণ [নিরু+৮জি+ত (জ)-শ্র] ১ সম্যক্ জিত; পরাজিত।
“নির্জিতৈরাবতা গজাঃ।—কু.স ২.৫০। ২ বশীকৃত। “ভাবনির্জিত-
চেতনা ভ ১.৬.১৭। লাবণ্যনির্জিতমনস্ ভা.চ ৬৩২। ৩ জয়লব্ধ।
“শ্রীতিং লপ্যসে বীর্ঘনির্জিতান্।—রা ১.৬২.১০। দ্রৌপদীং...নির্জিতা-
মর্জনেন মহা ১.১.১৪৫। ৪ প্রতিহত। “মে নির্জিতা বিদ্যাঃ রা
১.৬২.১১।—জিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] নির্জয়, পরাভব। “অনঙ্গ”
(S.W.)। [নির্জিয়া—পরাজিত করিয়া। “ব.প ১৩০.৪।]

নির্জীব বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতজীব’, জীবান্নরহিত (দেহ)। ২ প্রাণ-
হীন, মৃত, নিহত। “(মৃতপুত্রম্) নির্জীবং কুরু পাণ্ডব। মহা ৪.২২.২৭।
৩ প্রাণহীন। ৪ (বাঙলায়) মৃততুলা, অতিদ্রবল।—বতা বি জীবন-
রাহিতা, প্রচেষ্টাহীনতা, নিরুত্তমভাব, গতানুগতিকভাব। “এই নির্জীবতা
ধরা পড়ে বীধা-নিয়মের নিশ্চেষ্ট অনুসরণ দ্বারা চা.পু ৬০।

নির্ঘর পুং [নিরু+৮ঘ+অ (অপ্)-ণ (অটী)] ১ পর্বত হইতে
বেগে পতিত জলধারা; পর্বতাবতীর্ণ-জলপ্রবাহ, ঝরনা। “রা ২.৪৮.১৪।
*চয়।—রঙ্গ ৮২। ২ বারিপ্রবাহ। “গিরি” রা ২.২৮.৭; রঘু ২.১৩।
ভাগীরথী” কু.স ১.১৫। ৩ স্রব্যাধ। ৪ তুধানল।—স্রবী ক্রী [অ
‘নির্ঘরী’ (পুং)] গিরিনদী; নদী। “ভূমিশ্রোতসো নির্ঘরিণ্যঃ উ.চ
২.১২; ম.চ ৫.৪০। চ.কা ২১৩। প.কা ৮৬।—স্রী? (নির্ঘ্) পুং
*র+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-স্রিণী নির্ঘরবান্, পর্বত।—স্রী? ক্রী [“র+ক্রী
ই (টীঘ্)] ১ নির্ঘর। ২ নদী। “জটাকটাহসম্ভ্রমস্রিমিলিপ” (শিবস্তব)।

নির্ঘরী, নির্ঘরী অ ‘নির্ঘর’।

নির্ঘ(র)ত বিণ [নিরু+৮ঘ+ত (ক্ত)-ক] কুণ, তহু।
“নির্ঘতোদরী রা ৩.১৮.১৫। নির্ঘতোদরী গো.রা ৩.২৪.১৩।

নির্ঘর পুং [নিরু+৮নী+অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ।
“সুপুত কর্ণযোপস্ত নির্ঘরম্ মহু ১২.২। সার্থক্য।—হি ২.১৪৭।
বিক্ষিচ্ছে কি না বিক্ষিচ্ছে কে জানে নির্ঘর।—ম ১২৪; ৪৩৭। ২ বিধি,

ব্যবস্থা। “নগুপাল্লয়” মনু ৮.৩০। কল্পিবে আসন দিয়া নির্ণয় যেহেতু
—ম ৭৩৯। ৩ গুণদোষনির্ধারণ, বিবাদনিরাকরণ। “সর্বজ্ঞতাপ্যো-
কাকিনো নির্ণয়ভূগগমো দোষায়।—ম।সি ১৩৮। কথি” যাজ্ঞ
২.১০। ৪ বিচার।—গয়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] নির্ণয়।
—গায়ক বিণ [+ অক (লুট্)-ক] নির্ণয়কারক, নির্ণেতা। [“পাদ
(পুং)—চতুপাদ ব্যবহারে নির্ণয়াক্ষক চতুর্থ সাধাসিদ্ধিপাদ। (ঐ
‘উত্তরপাদ’)। “যাজ্ঞ ২.৮।

নির্ণয়িত বিণ [নিরু + √নিজ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ প্রকালিত, ধোঁত।
“অন্তিনির্ণয়িতম্ মনু ৫.১২৭। তেয়নির্ণয়িতপাণি রঘু ১৭.২২। ২ অপ-
নীতমল, শোধিত। ৩ অপগতপাপ, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত। “মনু ১১.১৯০।
—নির্ণয়িত ক্রী [+ তি (তিন্)-ভা] প্রকালন, শোধন।—গেঁক পুং
[+ অ (ঘঞ)-ভা] শুদ্ধি। “মনু ৫.১১০।—গেঁজক পুং [+ অক
(লুট্) ক] “শোধক”, রজক। “চেল” মনু ৪.২১৬, ২।

নির্ণীত বিণ [নিরু + √নী + ত (ক্ত)-ঋ] নিশ্চিত, নির্ধারিত, বিহিত।
“ড ২.১১১।—গেঁতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃহ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী]
১ নিশ্চয়কারক, অবধারণক; ২ বিবাদপদনির্ণায়ক।—গেঁতা পুং বিচারক।
—গেঁয় বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] অবধারণ্য।

নির্ণেয়, **নির্ণেয়ক**; **নির্ণেয়তা**, **নির্ণেয়** ত্র ‘নির্ণয়িত; নির্ণীত’।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] দৃষ্টবান। “ও শূত্র উচ্যতে মহা ১২.১৫.৯।
নির্দিষ্ট বিং দম বন্ধ হয় এমন (গ্রাহার); রুদ্ধবাস। “মেয়ে মানুষকে
নির্দিষ্ট করিয়া রামকান্ত পেটা করিতে পারি।—নী ৪৯।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ দয়ানী, নিষ্ঠুর। “রঘু ১১.৮৪। “দম্বদংশ গী.গো
১০.১১। ২ দ্রুসহ। “রত্নপ্রমালা রঘু ১৯.৩২। ৩ গাঢ়, নিবিড়।
“নির্দিষ্টাশ্বেষ উ.মে ৪৫। ৪ দয়ার যোগ্য নহে এমন; অ-দয়ার্হ। “মনু ৯.২৩২।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ দয়ানী, নির্ভীক। ২ কঠিন।—দ্রি পুং
[নিরু + √দৃ + অ (অচ্)-ক] দরী, গুহা। “গিরিনির্দিষ্টবাসিনাম্
(সিংহানাম্) রা ২.২৮.৭।—দ্রি ক্রী সার।

নির্দিষ্ট বিণ [নির্গত দশ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত, ‘অ’ (ডহ); ক্রী -শ]
নির্গতদশাহ, অতিক্রান্তদশদিন। “নির্দিষ্ট জাতিমরণম্ মনু ৫.৭৭। যাজ্ঞ
১.১৭০। পশুনির্দিষ্ট: ভ ৯.৭.১০; ১১।—শাহ বিণ [বহুব্রী] নির্গত-
দশাহ। “অ”।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ দহনহীন, দাহহীন। ২ [প্রা.স] অতি-
দাহক।—হন পুং ভ্রাতৃত্বক।—হন ক্রী মূলীলতা।

নির্দিষ্ট (-ত্) পুং [নিরু + √দো + ত্ (তৃহ)-ক-১ব] ১ ছেদক।
“মনু ৭.১১০। ২ [+ √দো + ত্-১ব] শোধক।

নির্দিষ্ট বিং দায়রহিত। “নির্দিষ্ট ফারগ পত্র E.P. 112.

নির্দিষ্ট বিণ [নিরু + √দারি + ত (ক্ত)-ঋ] বিদারিত, নির্ভিষ্ট।
“কুরনির্দিষ্টাশ্বেষ (নাগঃ) মাঘ ১৮.২৮।

নির্দিষ্ট বিণ [নিরু + √দিশ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতনির্দেশ,
উপদিষ্ট। “কারী মহা ১০.১.৬৫, ৮। ২ প্রদর্শিত। “প্রথমনির্দিষ্টঃ
সমাস উপসর্জনম্ পা ১.২.৪৩। ৩ কথিত। “রঘু ১.৯৫। ৪ শাস্তোক্ত,
বিহিত। “অ” মনু ৫.১১; “ফলভোক্তা ৭.১৪৪।—দেশ পুং
[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ শাসন, আজ্ঞা। “পিতৃবচননির্দেশাৎ।—রা
১.১.২৪; “পালন ২.২৪.১। ২ কথন। “প্রত্যয়ার্থনির্দেশ: কর্তব্যঃ
পা ৩.১.১৯, বার্তিক। কৃতবারিপুরম্ সা.দ ২.১৮। ৩ উপদেশ।
৪ প্রদর্শন। ৫ [+ অ-ঋ] ভূতি, বেতন। “মনু ৬.৪৫। ৬ [+ অ-ণ]
প্রতিপাদক শব্দ; নাম, ব্যাপদেশ। “ও তং সতি নির্দেশো ব্রহ্মণঃ
গী ১৭.২৩।—দেশক বিণ [+ অক (লুট্)-ক] আদেশক; প্রদর্শক।
—দেশক বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] নির্দেশার্থ, কথনীয়। “অ” গী ১৭.৩।
মনু ১১.১৪৭।

নির্দেশ, **নির্দেশক**, **নির্দেশ** ত্র ‘নির্দিষ্ট’।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] দোষহীন। “রা ৪.৮.৮। রঘু ১০.৭২।—বী
বিং [দোষী > “বী (নঞার্থে); সং “ব ” নির্দেশ। “ম ১২৩৫।

নির্দেশ (-ন) বিণ [বহুব্রী] ১ দহনহীন, দরিদ্র। “রা ২.৩২.২৫। ২ গৃহীত-
সর্বস্ব। “তং রাজা নির্দেশ: কৃষা...প্রবাসয়েৎ।—মনু ৯.৯৬।—নী বিং
[ধনী > “নী (নঞার্থে); সং “ন; অপ্র] দরিদ্র। “নির্দেশী বা.ম ৩;
নির্দেশী ২৫; ক্রী.মা ১২; বি.পা ৫৫। নির্দেশী ম.পা ৬৭।

নির্দেশ পুং [নিরু + √ধারি + অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, নির্ধারণ,
নির্ণয়। “মনু্য নহে, ইহা কৃক”—করিল নির্দেশ চৈ.চ ১২৭। হ্র ৫৯;
৬০। চৈ ১০৭। ন.প ৪৫। ভ.প্র ১৩৩।—কার ক্রি.বিং নিশ্চিত।
“আমি জানিয়ে নির্দেশ চৈ.চ ৩০১। বনে পাঠাইলা নির্দেশ ভ.প্র ৭৫।
—কারণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ। ২ (ব্যাকরণে)
জাতি গুণ সংজ্ঞা ও ক্রিয়া দ্বারা সজাতিসমূহ্য হইতে একের পৃথকরণ।
“পা ২.৩.৪১।—কারিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] নিশ্চিত, নির্ণীত,
অবধারণিত।—কার্য বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] ১ নিশ্চয়, অবধারণ্য,
নির্ণেয়। ২ (ব্যাকরণে) সজাতিসমূহ্য হইতে গুণাদি দ্বারা পৃথকরণীয়।
৩ নিশ্চয়কর্তার। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] নির্ধারিত, স্থির। “লগ্ন-
পত্র নির্ধার্য করিল ব.প ২৩৯।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] ১ দ্বন্দ্বরহিত, গীতোক্তাদিহ্মনির্গত, স্বতন্ত্রাধি-
সমবুদ্ধি। “গী ২.৪৫। ২ দ্বন্দ্বরহিত, অবিরোধ। “নির্দেশ হৃদয়ম্ ক.সা
১৭.১৫০। ৩ পরস্পরস্বন্দ্বরহিত। “মহা ১৪.১২.১।

নির্দেশ বিণ [নিরু + √ধু + ত (ক্ত)-ঋ] ১ বিকম্পিত। “নির্দেশান
বায়না পশু...পুঙ্গপঞ্চায়ান রা ২.৯৫.১০। “পত্রনিধি ৫.১৪.১৫।
২ নাশিত, নিরস্ত। “জাননির্দেশকম্ব গী ৫.১৭। নির্দেশোহধরণাণিমা
গী.গো ১২.১৩। ভ ৪.১৭.২২। বধনির্দেশাপশু।—রঘু ১২.৫৭।
৩ অপনীত, অপাকৃত। ৪ ভৎসিত। “নির্দেশোহমি বলীয়াস রা
৪.৮.৩২। ৫ নিঃসারিত। “(বিদ্রঃ) রোষণে ময়া পাণেন নির্দেশঃ
মহা ৩.৬.৮। ৬ তক্ত। “নির্দেশোহাস্তাশ্চিগ্নঃ যাজ্ঞ ২.৭৩। ৭ বিহিত।
“রাজনির্দেশঃ মনু ৮.৩১৮। ৮ ক্ষিপ্ত। “তেজসা তন্তু নির্দেশঃ রা ৪.৩.২২।

নির্দেশ বিণ [নিরু + √ধা + ত (ক্ত)-ঋ] পরিদ্রষ্ট, বিধোত,
পরিকৃত। “হারগুলিকাশিখরঃ হিমাশ্বঃ রঘু ৫.৭০।

নির্দেশ বিণ [প্রা.স] নিজস্বনাশিত, অতিক্রান্তনাশিত। “(সা)
কৌশেয়...অভ্যঙ্গনেপথ্যমলঙ্কার ক.স ৭.৭।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] অনিমেয়, পশুপাতহীন। “নির্দেশেযে তোমায়
হেরে।—শিশু ৩।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] বংশহীন, নিঃসন্তান। “নির্দেশ করিতে তোরে
রাম-অবতার।—কু ২৫৩। রাবণ নির্দেশ হল ব.প ১৩২৯।
—কংশিয়া, -সে বিং [সং “শ; ত্র “ইয়াং, এং] নিঃসন্তান, গাঙ্গি।
“...দ্যার বিটি ব.প ১২৯। “সে পিণে ক্রী.মা ৮৫; “শের বেটা ৮৬।

নির্দেশ সর্গ [সং নিরু + √বহ; অপ্র] ১ বাখ্যা করা; বর্ণন করা।
“নির্দেশিতে কোনখানে...সর্বস্বা দোষের নাহি লেশ।—শি ৮২; ১১৩।
২ বুঝিতে পারা। “নরনাথ নাথবাক্য নির্দেশিতে নারে।—শি ৩৮।
৩ বাছিয়া লওয়া। “নির্দেশিলা নগরে নির্দেশী এক প্রজা।—শি ৩৮।

নির্দেশ ক্রী [নিরু + √বহ + অন (লুট্)-ভা] ১ নিরুজ্জ্বল, ব্যুৎপত্তি।
“মহা ৩.২৭.৩৭। ২ নির্বর্ণন, ব্যাখ্যান, কথন। “মরি কত গুণ, কেবা
পারে নির্বচনে বা.ম ৫। ৩ [+ অন-ঋ] কিংবদন্তী, জনশ্রুতি।
“মহা ৩.৩৩.৮২।—চন ক্রি.বিং বচনরহিত, তুচ্ছ। “মালোয় তাং
নির্বচনং জ্ঞান ক.স ৭.১৯।

নির্দেশ পুং [নিরু + √বহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আগ্রহ। “পুঃ স
জগদ সর্বম্ রঘু ১৪.৩২। তথায় নির্বাক কর লব্য্য করিবারে ম ৬০।

নির্ব্বাতিশয়দর্শনে সী ১৮। ৬ অভিবেশ। “অতএব খলু নির্ব্বকঃ
শ ৩৬। অবস্থাননির্ব্বকপরা কৃ.স ৫৬৬। ৬ প্রার্থনাতিশয়, পুনঃ পুনঃ
প্রার্থনা। “সম্ভাতিরবা (সুরগা) রঘু ৫.২১। ৪ অভিঃসন। “গুরো-
শালীকনির্ব্বকঃ গো.রা ২.৭২.১৭; মহা ৫.৪০.৩; মধু ১১.৫৬।
৫ (বাঙাল্য) অঙ্গীকার, সত্য। “তবে পূর্ব্ব নির্ব্বক কহিবা তাঁর হান।
—কৃ.১১। ৬ নিয়ম, বিধান, ব্যবস্থা। “নির্ব্বক করিয়া গেল ব্রহ্মার নন্দন।
—ম ২২২; বিধির নির্ব্বক ৫৬; ১১২০। সেবার নির্ব্বক চৈ.চ ২২।
৭ ভবিতব্যতা, অবশ্যজ্ঞাপিতা। “দৈবের নির্ব্বক।—ম ৩৬৬; বা.ম ৫৪।
অকস্মাৎ ঘটে আসি দৈবের নির্ব্বক শ্রী ১১। ৮ ফল। “কর্ণের নির্ব্বক।
—ম ৪০২। ৯ নিরূপণ। “আজুক মিলন-সময় নিরব্বক ব.প ১০৮২।
১০ বাঁধন। “স্বর্ণ নির্ব্বক ব.প ২৫৩।—জ্ঞান বি [অপ্র] সর্থ নির্ব্বক
(৭)। “দৈব-নির্ব্বকন কৃ.উ ১২।—কিত বিং [অপ্র] নির্ব্বকযুক্ত, নিয়ম-
বদ্ধ। “আজি হৈতে নির্ব্বকিত করহ সকল। নিশায় করিব সন্তে কীর্তন-
মঙ্গল।—চৈ.ভা ২০২। [৬ মরণ—দৈবনিরূপিত মৃত্যু। “ম.ম ১১৫।]

নির্ব্বজন অ ‘নির্ব্বক’।

নির্ব্বপণ ক্রী [নির্ব্ব+বপ্+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রদান। “পিও” মধু
৩.২৪৮, ৬০। ২ অগ্রাসিংসবিভাগ। “ভ ৫.১২.১২। ৬ [+অন-প্র]
পিও। “দাতুং নির্ব্বপণং সম্যক্ মহা ১৩.৮৪.১৪।

নির্ব্বর্ণন ক্রী [নির্ব্ব+বর্ণ+অন (লুট্)-ভা] দর্শন, আলোকন।
—র্গনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] দর্শনীয়, অবলোকন্য।
“অনির্ব্বর্ণনীয়ঃ পরকলত্রম্ শ ৫৩৬।

নির্ব্বর্ত্তক বিণ [নির্ব্ব+বর্ত্তি+অক (বুল্)-ক] সম্পাদয়িতা,
সাধক, কারক। “বীপবাস” ভ ৫.২০.১৮।—কর্ত্তন ক্রী [+অন (লুট্)-
ভা] সম্পাদন, সাধন।—কর্ত্তিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] সম্পাদিত,
সাধিত, কৃত।—কর্ত্তী (-ক্তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-
ক্তিন] সর্থ ‘নির্ব্বর্ত্তক’। “আত্মকার্যনির্ব্বর্ত্তিনী শ ৫৩৬।—কর্ত্তা
বিণ [+য (যৎ)-ধ্র] সম্পাদনীয়, সাধ্য; উৎপাদ।

নির্ব্বর্ত্তী (-ক্তিন্) অ ‘নির্ব্বর্ত্তক’।

নির্ব্বিজ বিণ [বহুতী] বলহীন, অশক্ত। “নির্ব্বলের বল ধর্ম্ম।—ম ৫২০।
চ.বি ৩০২।—কর্ত্তী বিং [বলী > লী (নঞার্থে); অপ্র] নির্ব্বল।
“কাকে কল্যা নির্ব্বলী ব.প ১৩০৮।

নির্ব্বাহ সর্ম্ম [সং নির্ব্ব+বহ+অ(অচ্) কর্ত্ত্বাচো] নির্ব্বাহ করা;
সমাপ্ত করা। “যজ্ঞ যেন নির্ব্বহিল পাণ্ডুর নন্দন অ.প ৪।

নির্ব্বাহণ ক্রী [নির্ব্ব+বহ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাপ্তি। “মাঘ
১৪.৬৩। ২ (নাটকে) প্রস্তুতকথাসমাপ্তি, আরম্ভকথানির্ব্বাহ, নিষ্ঠ।
৬ (নাটকে) উপসংহারনামক চরম সন্ধি; উপসংহৃতি। “সাদ ৬.৮০।
“কার্যো নির্ব্বাহণেহুতঃ সাদ ৬.১০।

নির্ব্বাক বিং বাক্যহীন, মৌলী, নিঃশব্দ। “নির্ব্বাক নির্ম্ম...শান্তি।
—কা ২৩; নির্ব্বাক সিক্তালে ৩৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে, নিস্তক
নির্ব্বাক চ.কা ২২৫। নির্ব্বাক তিরস্কার ব.প্র ৭৩।

নির্ব্বাচ সর্ম্ম [সং নির্ব্ব+বচ+নিচ্ অ (অচ্)] ১ নির্ব্বাচন করা;
বাছিয়া লওয়া; বিচারপূর্ব্বক স্থির করা। “আপনি নির্ব্বাচি তাহা বলহ
ম ২৫২। নির্ব্বাচিয়া শ্রী.মা ১৭; অনেক রোমন ক’রে নির্ব্বাচিল এই
২৪। ভাল নির্ব্বাচিলে কি ?—শি ২৭; কিছু ‘চিতে নারি ৮২।

নির্ব্বাচক বিং [নির্ব্বাচ > ক] যে বাছে; পদপ্রার্থীর নির্ণয়কারী
(elector)।—চন বি বাছিয়া লওয়া; নির্দ্ধারণ, স্থিরকরণ।—চিত
বিং স্থিরকৃত, নির্দ্ধারিত।

নির্ব্বাণ বিণ [নির্ব্ব+ব+অ (জ)-ক, ত > ন (পা ৮.২.৫০)]
১ শান্ত, দীপ্তিরহিত (অগ্নি, প্রাণী)। “নির্ব্বাণালাত কৃ.স ২.২৩।
নির্ব্বাণীপে কিং তৈলগানম্ (সূ.র)। “বৈরদহন।—বে ১.৭।

২ মোক্ষপ্রাপ্ত। “নির্ব্বাণো মুনিঃ (অ.টী)। ৬ অন্তগত (দুর্বা)।
৪ কৃতমজ্জন। “নির্ব্বাণো হতী (শ.ক)।—কর্ণাণ ক্রী [+ত-ভা]
১ অন্তগমন। ২ অন্তর্ধান। ৩ নিবৃত্তি, নিরতিশয় মুখ। “অয়ে লক্খঃ
নেত্রনির্ব্বাণম্ শ ৩৬। ৪ মোক্ষ, অপবর্গ। “আসন্ন” রঘু ১২.১। ৫ লয়।
“ব্রহ্ম” গী ২.৭২। ৬ দীপ্তিরাহিত্য, তাপশান্তি। “কালে দীপস্ত মহা
৪.২২.২২। অপি নির্ব্বাণমায়াতি নানোলাঘাতি শীততাম্ হি ১.১৪০। কি
১৮.৩২। ৭ বিনাশ। “ভূয়িষ্ঠং বীর্যম্ কৃ.স ৩.৫২। ৮ গজমজ্জন, হস্তি-
স্থান। “অনির্ব্বাণস্ত দন্তিঃ রঘু ১.৭১। ৯ বিশ্রান্তি। ১০ সমাপ্তি।
১১ অবসান। “অনির্ব্বাণো দিবসঃ শ ৩৩৬। ১২ শূন্য। ১৩ নিশ্চল।
১৪ বিদ্যোপদেশন। ১৫ বিষ্ণু। [“ভূয়িষ্ঠ (বিণ)—নষ্টপ্রায়।]

নির্ব্বাত বিণ [নির্ব্ব+ব+অ (জ)-ক] ১ নির্গত। “নির্ব্বাতে
বাতঃ (সি)। ২ [বহতী] নির্গতবাত, বায়ুশূন্য, বায়ুপ্রবাহহীন।
“নির্ব্বাতমিব বায়ুনা (সদঃ) মহা ২.৩৬.৩২। “নীড়গর্ভ।—হি ৩৬।
নির্ব্বাতেব বনস্থলী রঘু ১৫.৬৬। নির্ব্বাত কালেতে যেন দহয়ে অনল।
—ম ৮০৪। নির্ব্বাত তড়াপ স.শ ৮২।—ক্বাত পুং বায়ুসঞ্চারহীন
দেশ। “নির্ব্বাতে বাজনম্ হি ২.১৬৪।

নির্ব্বাদ পুং [নির্ব্ব+ব+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিশ্চিতবাদ, পরীবাদ,
অপবাদ, নিন্দা। “আত্মনির্ব্বাদকথা রঘু ১৪.৩৪। ২ নিশ্চিতবাদ।
৩ অবজ্ঞা।—ক্বাদ বা [অব্যয়ীভাব] বাদাভাব। [নির্ব্বাদে—নিরা-
গদে। “ম.পা ৬৮।]

নির্ব্বাপ পুং [নির্ব্ব+ব+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ দান। ২ পিতৃ-
লোকোদ্দেশে দান; পিতৃদান। “মহা ১৩.৮৭.১৭। ৬ ভক্ষণ (রা.টীকা)।
“নির্ব্বাপার্থঃ পশুনাং রা ২.২১.৭২। ৪ [+অ-ধ্র] ভিক্ষা। “ব্রাহ্মণে
গৃহীতনির্ব্বাপঃ সমায়াতঃ।—পঞ্চ ৫৩৬। ৫ বপনার্থ শস্তবীজ।

নির্ব্বাপণ ক্রী [নির্ব্ব+ব+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ মারণ,
বধ। ২ দান। ৩ বপন, বীজবিক্রয়। “নীতিবীজ” —পঞ্চ ১৩৬।
৪ [+ব+ই (গিচ্)+অন-ভা] নির্ব্বাণতাসাধন, নিবান। “দীপ”
(তিথিতত্ত্ব)। ৫ উপশমন। “কর্ত্তব্যানি হুংখিতৈহুং খেনির্ব্বাপণানি উ.চ
৩৬৬। কাম” চৈ.চ ১১৫।—পরিতা (-ত্) বিণ [+ত (ত্)]
-ক-১ব; ক্রী-ক্ৰী] সস্তাপহারক, নির্ব্বাপক। “অন্ন এব তাপহেতু-
নির্ব্বাপয়িতা স এব মে জাতঃ শ ৩.৮; শরীরনির্ব্বাপয়িত্রীঃ শারদীঃ
জ্যোৎস্নাম্ ৩৩৬।—পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ কৃতনির্ব্বাপণ;
উপশমিত। ২ উপ। “নীতিবীজঃ নির্ব্বাপিতম্।—পঞ্চ ১৩৬।
—ক্বাপ্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্র] কর্ত্তব্য। “যাজ্ঞ ২.৮৫।

নির্ব্বাপয়িতা অ ‘নির্ব্বাপণ’।

নির্ব্বারিত বিং ১ অবারিত, অবাধ। “নির্ব্বারিত শ্রোতে...দিশে দিশে
কর্ম্মধারা ধায় চ.কা ৩৭২। ২ উন্মুক্তস্থান, অপাবৃত। “প্রভাতের...প্রভাতক
কিরণ...নির্ব্বারিত করি দেয় ত্রিলোকের গীতের ভাণ্ডার।—কা ৪৪।
নির্ব্বারজ বিং [অপ্র] ১ বহুতীন, উল্লজ। “নির্ব্বার প্রহার করে ম.পা
৫৫। ২ গজহীন। “ব.প্র ৫২।

নির্ব্বাসন ক্রী [নির্ব্ব+বাসি+অন (লুট্)-ভা] ১ পুরাদি হইতে
বহিষ্করণ; প্রব্রাজন। “গো.রা ২.১৫.৩৩। অষ্ট বর্ষ নির্ব্বাসন।
—রবীজ্ঞ। সীতানির্ব্বাসনপ্রতিজ্ঞা সী ৩২। ২ বধ, মারণ। ৩ বিসর্জন।
“(মোরে) কেন দিলে নির্ব্বাসন ভ্রাতৃকুল হতে ?—কা ১৫৩।
—ক্বানিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] পুরাদি হইতে বহিষ্কৃত।—সনীয়,
-স্ত বিণ [+অনীয় (অনীয়র্), +য (যৎ)-ধ্র] পুরাদি হইতে
বহিষ্কার্য। “স্ত মধু ২.২৭৪; “নীয় (কুছুক)।” স্ত বাজ্ঞ ২.১৪৫।

নির্ব্বাহ পুং [নির্ব্ব+বহ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কার্যসম্পাদন,
নিষ্পাদন সাধন। “বাহতা জ্ঞাৎ বনির্ব্বাহঃ স্বীকৃত্যং তাবদেব তু
(ত.বা)। কৌরকর্ম্ম-নির্ব্বাহ হইল চৈ.ভা ৩৬৬। ২ প্রতিপালন।

“নির্বাহঃ প্রতিপন্নবস্তু সত্যমেতচ্চি গোত্রত্বতঃ।—মু.২.১৮। ৩ সমাপ্তি। ৪ যাগন। “দিনত্রয়নির্বাহোচিত-ধন মনু ৪.৭, কুলুক। ৫ সাংসারিক-কার্যসাধন, সংসার চালান। একবৃন্ত্যানির্বাহসম্বন্ধে মনু ৪.১৩ কুলুক। আহা মরি যুটে বেচি তোমার নির্বাহ।—ভা.৫.২৩৪। চাষ ছাড়িয়া দিলে সংসার নির্বাহ হওয়া দুষ্কর নী ৪৭। ৬ (বাড়লার) নির্ঘ, নির্ধারণ। “তার সঙ্গে হল তব সম্বন্ধ নির্বাহ ব.প ২৩৪.২।—হক বিণ [+ অক (খুল্)-ক; ঙ্রী-হিকা] নিষ্পাদক, সম্পাদয়িতা। “পক্ষাদিনির্বাহকন্তু সূর্য্যস্ত।—ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১৬, সায়ণ। অঙ্গীকৃত” সা.দ ৩.৩২, টীকা।—হণ ঙ্রী [+ √বাহি+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্পাদন, নিষ্পাদন। “তপনমিহৈর যত্রে ভিকানির্বাহণ চৈ.৫ ৩৩; ১০৭; ২৭৫; ৩৩৮। ২ সমাপ্তি। ৩ (বাড়লার) জীবিকার্জন। “উত কুন হয়ে মাত্র দিননির্বাহণ ভ.গ্র ২৪৬।—হী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] নিঃশ্রাবী। “অধোভাগাশোচ্ছিত্তাগনির্বাহিণঃ (ত্রণাঃ)—সুশ্রুত। [নিরবাহ—নির্বাহ করে; নিষ্পাদন করে। “জা ১৪১। নির্বাহিল—১ যাগন করিল। “পঞ্চ দিন তথা নির্বাহিল ব.প ৩২। ২ সম্পাদন করিল; করিল। “দিন-কৃত্য নির্বাহিঃ দশ সহস্র মারি ব.প ৬২০.৫৭। ম.বি ২৫২। খরচ-নির্বাহ—ব্যয় করা। “সম্প্রতিএ বিবাহ,...বিনে খরচ-নির্বাহ, হবে না।—দা ১৫৬২।]

নির্বিকল্প, -ক্লক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ নির্গতবিকল্প, বিকল্পহীন, পক্ষান্তরশূন্য। ২ জ্ঞাতজ্ঞেয়াদি বিভাগশূন্য, ভেদবুদ্ধিবর্জিত, জগৎ ও ব্রহ্মের তাদাত্ম্যজ্ঞানসুবন্ধী। বিণ ‘সবিকল্প’। আত্মারামা বিহিতমতয়ে। নির্বিকল্পে সমার্থে।—বে ১.২৩। [“সমাধি (পুং)—জ্ঞাতজ্ঞেয়াদিভেদহীন অদ্বিতীয় বস্তুতে তদাকার বুদ্ধিবৃত্তির একীভাবে অবস্থান।]

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] ১ “নির্গতবিকার”, বিকারহীন, অন্তথাভাব-রহিত, একরূপ। ২ ভয়শোকক্রোধহর্ষাদিতে গভীর বা অবিচলিত। ত্র “সা.দ ৩.৫৩। ৩ হর্ববিবাদশূন্য। “সিদ্ধাসিদ্ধোনির্বিকারঃ কর্তা সাধ্বিক উচ্যতে গী ১৮.২৬। ৪ জন্মাদিমুড় ভাববর্জিত (পরমাত্মা)। ৫ দেবাদি-হীন। “মা.মি ৫.১৪। ৬ পক্ষপাতশূন্য। “জু ২.২৮। ৭ দৈবহীন। আমাদের রাজার মন বড় নির্বিকার সী ১৯।—কার পুং পরমাত্মা।

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] বিচাররহিত, ছায়শূন্য।—চার ক্রি.বিণ নির্বিকল্পভাবে, বিনা বিচারে। “নির্বিকারঃ গুরোরাজা ময়া কার্য্য গো.রা ২.২৩.১০।

নির্বিকচেষ্ট বিণ [বহুব্রী] বিচেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট। “মহা ৩.৬৩.২৮।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ √বিশ্+ত (ক্ত)-ক, পা ৮.৪.২৯, সি] ১ নির্বেদ-যুক্ত; তত্ত্বজ্ঞান আপদ ঈর্ষ্যানি হেতু আত্মাবমাননায়ুক্ত। “বিষামিত্র ক্ষমতাবাৎ নির্বিকল্পো বাক্যমত্রবীৎ মহা ১.১৭৫.৪৫। নির্বিকল্পঃ শুচমতি।—হি ১.১৪৩। ২ থিন্ন, বিঘ্ন। “নির্বিকল্প সনাতন লাগিল কহিতে চৈ.৫ ২৮১। ৩ বৈরাগ্যযুক্ত, বিরক্ত। “নির্বিকল্পোহিমজ্ঞ বাসেন (কাশিকা)। নির্বিকল্প সেই বিগ্র ৫.৫ ১২৭।

নির্বিকলোদ বিণ [বহুব্রী] বিনোদহীন, নির্বাণার। উমে ২৭।

নির্বিকল্যা ঙ্রী [প্রা.স] বিকানিষ্কান্তনদী বিশেষ। “পু.মে ২৮। কৈলা নির্বিকল্যাতে দ্রানে চৈ.৫ ১৩১।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] বিবরহীন, নিরক্ত, নিরন্তরাল। “মাঘ ২.৪৪।

নির্বিকবেক বিণ [বহুব্রী] বিবেকহীন, বিচারশক্তিহীন। “ত্ব ক.সা ৫.২৫।—বেকী বিঃ [বিবেকী > “কী (নঞর্থে); সং “ক] নির্বিকবেক। “নির্বিকবেকী বারী সে কেমন লু.২ ১৪২।

নির্বিকরোধী বিঃ [বিরোধী > “ধী (নঞর্থে); “ধ” সাধু] বিরোধহীন। “ম ১.২২। ইহার নির্বিকরোধী ব.গ্র ১৭২।

নির্বিকল বিণ [বহুব্রী] ১ বিশকাহীন, নিঃসংশয়। “মনু ৭.১৭৬।

২ নির্ভয়, নিশ্চয়। “ক্রিয়তাঃ নির্বিকলেন গো.রা ৩.২৮.২৫। পঞ্চ ১৬১৩।

নির্বিকলেশ বিণ [বহুব্রী] ১ বিশেষরহিত, নির্ভেদ, সদৃশ, তুল্যরূপ। “অবরঃ সাগরং চোভৌ নির্বিকলেশমপভূত গো.রা ৫.৭৪.৩৪। উৎপল” কু.স ১.৪৬। ২ তুল্য, সম। “প্রতিপত্তি রঘু ১৪.২২। ৩ সর্বদা একরূপ (পরব্রহ্ম)। ৪ নির্গতভিগ্ন (মলিনাধ), নির্গতভেদ। “সংবদ্ধিতানাং হৃতনির্বিকলেশম্ (পাদপানাম্)।—রঘু ৫.৬। অপত্য-নির্বিকলেশে সী ১।—শেষ বা [অব্যয়ীভাব] বিশেষাভাব, অভেদ। “অত্র স্বগৃহনির্বিকলেশেণ হীরতাম্ হি ১৫১৩।

নির্বিকল বিণ [বহুব্রী] নির্গতবিশ, বিবহীন। “নির্বিকলোপি সর্পেণ কর্তব্য্য মহতী কটা।—পঞ্চ ৩.৬৫।

নির্বিকল বিণ [প্রা.স] ১ বিষয়নিষ্কান্ত, নিরবকাশ। “রঘু ৯.৩২। ২ বিষয়নিষ্কান্ত, অগোচর। “দ্বয়া মনোনির্বিকল্যার্থকাময়া কু.স ৫.৩৮। ৩ বিষয়পরাদ্রুত (মনঃ)। ৪ লক্ষ্যহীন। “কিঃ চৈবং কাব্যঃ প্রবিরলবিষয়ঃ নিবিকলঃ বা শ্রুতঃ সা.দ ১৬। ৫ রাজানিষ্কান্ত। “রা ২.১০.৪৪।

নির্বিকল বিণ [নিরু+ √বিশ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভুক্ত, উপভুক্ত। “বিষয়গ্ৰেহ রঘু ১২.১। [+ত-ক] ২ কৃতবিলাহ। ৩ কৃত্যদ্বিহোজ। ৪ প্রাপ্তবেতন। ৫ অকৃত্যবিষ্ট। “ভ ১.২.৩৩।

নির্বিকল বিণ [বহুব্রী] ১ বীজহীন। ২ কারণরহিত। ৩ সমাধিভেদ “পা ১.৫১।

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] বীরশূন্য। “নির্বীরমুকীতলম্ (মহানটক)।—কীরী ঙ্রী অবীরী ঙ্রী।

নির্বিকার ত্র “নির্বীর”।

নির্বিকৃত বিণ [নিরু+ √বিশ্+ত (ক্ত)-ক] ১ লক্ষ্যহ, স্থবী। “কমলবসতিমাত্র” শ ৫.১। ২ হৃহিত, হৃহ।—তি ঙ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ হৃহ, আনন্দ। “গো.রা ২.৬২.১৬। ইষ্টসমাগম” রঘু ৯.৩৮। শ ৭.১২। কু.স ৫.৫৫। ঐ.মা ৮। কোথাও নির্বিকৃতি নাই ভ.গ্র ১১৬; অ” ২১৬। নমো নমো বিষয়ের ভীষণ নির্বিকৃতি।—কা ২৪। ২ হৃহিত, হৃহতা। “হৃদয়স্ত চ নির্বিকৃতিঃ মহা ৩.৭৪.৩। তৎস্বং বহু নির্বিকৃতিঃ (S.W.)। ৩ মোক্ষ। ৪ মৃত্যু। ৫ অন্তগমন। [নির্বিকৃতিহান (ঙ্রী)—স্বখাপদ। “শ ৭.১৩।]

নির্বিকৃত বিণ [নিরু+ √বিশ্+ত (ক্ত)-ক] ১ নিষ্পন্ন। “নির্বিকৃতঃ স স্বয়ংবরঃ মহা ৩.৫৮.৪। কল্প” (কল) রঘু ১৭.১৮। ২ [+ত-র্ষ, অন্তর্ভাবিতার্থ্য] নির্বিকৃতি। “পা ৪.২.৬৮।—কৃষ্ণি ঙ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নিষ্পত্তি, সম্পাদন। “নাম” গো.রা ১.২৭.২২। বজ্র” মনু ৩.২৩। ২ প্রাপ্তি। কল্পণাঃ ফলনির্বিকৃতিম্ মনু ১২.১। ৩ [বহুব্রী] বৃত্তিহীন, জীবিকারহিত।

নির্বিকৃত বিণ [নিরু+ √বিশ্+ত (ক্ত)-ক] নিঃশেষে কৃতবর্ণণ। “নির্বিকৃতলঘুভির্যৈঃ রঘু ৫.১৫।

নির্বিকল পুং [নিরু+ √বিশ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ তত্ত্বজ্ঞান আপদ ঈর্ষ্যানি হেতু স্বাবমানন, অর্থাৎ আপনার প্রতি হেরজ্ঞান; স্বাবমানন (অ.চি)। “পরিত্যক্তবিকল্পেদ্যপভূতে।—মু ১.১৪; হি ১.১৪৩। চৈ.৫ ৭৯। “প্রকাশপূর্বক।—কাদ ৬৬। [ইহা ব্যক্তিচারিত্যাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৪২। ২ চিন্তাখণ্ড, বিবাদ। “নির্বিকলঃ সমপভূত রা ১.৫৫.১০। ভ ৫.১৪.১৫। ৩ বৈরাগ্য। “গী ২.৫২। ৪ বিরক্তি। “সক্কাধনির্বিকলম্ উ.৫ ৫১৩।

নির্বিকল পুং [নিরু+ √বিশ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ ভোগ, উপভোগ। “কৃত” ভ ৬.২.৭। ২ বিবাহ। ৩ হৃদয়। ৪ পরিশোধন। “ভর্তৃঃ পিতৃন্ত নির্বেশঃ কল্পিচ্ছামি গো.রা ৩.৩৩.২৫। ৫ [+অ-র্ষ] যেতন।—দ্বীর্ঘ বিণ [+অনীর্ঘ (অনীর্ঘ)-র্ষ] ভোগ্য। “নেত্র” রঘু ১৮.৫২।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] নির্গতবৈর, ঘেবশু। "গী ১১.৫৫।
নির্দেশ্য ক্রী [নিরু+√ব্যধি+অন (লুট্)-ভা] ১ অত্যন্ত ব্যধন;
 নিপীড়ন। ২ [+অন-ণ] ছিন্ন, রক্ত।
নির্দেশ্যপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ব্যাপেক্ষাহীন, নিম্পৃহ। "দর্ভাকুরনির্দেশ্যপেক্ষ
 রঘু ১৩.২৫।
নির্দেশ্যাপার বিণ [বহুব্রী] ১ ব্যাপারশূন্য, নিরর্থক। "স্থিতৌ
 ...ক্ষণঃ (অ.কো)। ২ কার্যবিরত। "রঘু ১৫.৫৬। —র ব্য [অব্যবহা-
 ভাব] ব্যাপাররহিতা, নিম্পন্দতা। "বিলক্ষিত উ.চ ৬৩.৫।
নির্দেশ্যুত বিণ [নিরু+√বহ+ত (জ)-ধ্র] ১ তান্ত্র (শ.ক)।
 ২ নিষ্পাদিত, সমাপ্ত। "দ্রুতপ্রতিজ্ঞাতার বে ৬৩.৫। ৩ প্রতিপাদিত,
 সপ্রমাণীকৃত। ৪ [+ত-ক] উপচিত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। "সৌমদভরা
 মা.মা ৬.১৭। ৫ অপ্রতিবন্ধ, যথেষ্টবিনিয়োগার্হ; স্থির (শ.ক)।
 "জীবাং পতিপুত্রাদিধনে ন নির্দেশ্যুত স্বত্ব (দায়ভাগ)। ধনসম্পত্তিতে
 পিতারই নির্দেশ্যুত স্বত্ব পা.প্র ১৬৮।
নির্ভয় বিণ [বহুব্রী], ১ ভয়রহিত। "রা ২.২২.৯। ২ চৌরাদিভয়রহিত।
 "নির্ভয়...রাষ্ট্রম্ মনু ৯.২৫৫।
নির্ভর বিণ [নিঃশেষে ভর যাহাতে, বহুব্রী] ১ নিঃশেষে ভারযুক্ত;
 অতিমাত্র, নিতান্ত। ২ নিবিড়। "অভ্যর্থে পরিবর্ত্য নির্ভরমূঃ গী.গো
 ১.৪২। ৩ গাঢ়, গভীর। "নিজাংস্থিনা (পাচ্ছেন)।—হি ৩৩.৫।
 ৪ আকুল। "স্তুতিবাপোংগীড়" উ.চ ৭৯। নির্ভর আবেশে চৈ.ম
 ৯১। চৈ.ভা ৩২.০। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড। "স্বরপরবশ গী.গো ১২.১। ৬ পূর্ণ।
 "প্রেমনির্ভরগা গিরাভ ৯.১৮.২০। অমর্ষ, অমৃত, হর্ষ (কু.স)। ৭ পরি-
 ব্যাপ্ত। "জ্যোৎস্নানির্ভরে রাজিমধ্যে।—ক.ম ৩.৭। ৮ (বাঙলায়) সমাবিষ্ট।
 "চলিতে না পারে—প্রোমে তৈ গেল নির্ভর চৈ.ম ১২৩। —ভর ক্রি.বিঃ
 একান্তভাবে, সম্পূর্ণভাবে। "প্রভুর রূপে একমুখে পান সতে করেন নির্ভর
 চৈ.ভা ৩৬৫। [নির্ভরে — ১ তীব্রবেগে। "নির্ভরে বাজিল গিরা লক্ষণের
 বৃক —ম ৫৫৭; ৬৮৪। চৈ.ম ১১৪। ২ সাংঘাতিকভাবে। "নির্ভরে
 ...মারিল কামড় শি ৭৯।]
নির্ভয়জন ক্রী [নিরু+√ভৎস+অন (লুট্)-ভা] ১ তিরস্কার;
 ভৎসনা। "মাঘ ১৫.৮৭। ২ অভিনব। [+অন-ণ] অলঙ্কৃত। —সিত
 বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ তিরস্কৃত, পরাভূত। "অশোকনির্ভয়-
 সিতপদ্মরাগ কু.স ৩.৫৩। ২ নিশ্চিত, শিক্ত (শ.ক)।
নির্ভাত বিণ [নিরু+√ভা+ত (জ)-ক] অতিশীঘ্র। "ভ ১.১১.২০।
নির্ভিত বিণ [নিরু+√ভি+ত (জ)-ধ্র] ১ খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন।
 ২ [+ত-ক] আবিভূত। "স্বদয়াবেগ উ.চ ৬৩.৫।
নির্ভীক, -ভীত বিণ [নির্গত ভী ভীত (ভয়) যাহা হইতে, বহুব্রী,
 সমাসান্ত 'ক' (কপু); ক্রী -কা, -তা] নিঃশঙ্ক, নির্ভয়। "তা রা
 ২.২৭.১৮। 'ত ভ ৪.১৮.১। সমরে নির্ভীত।—ম ৭৬৩। নির্ভীতগতি
 জী.ম ২১৩। নির্ভীক প.তু ৪।
নির্ভেদ পুং [নিরু+√ভি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভেদন, খনন।
 "পৃথিব্যাশাপি নির্ভেদঃ রা ১.৪০.৪। ২ খণ্ডন, ছেদন।
নির্ভয় অ 'নিরম'।
নির্ভয়িক বা [অব্যবহাভাব] ১ মক্ষিকার অভাব। ২ মক্ষিকাস্থ;
 একান্ত নির্জন দেশ। "কৃতং ভবতা নির্ভয়িকম্ শ ২৩।
নির্ভয়ক বি [অ 'নিহনি'] সর্ধ 'নিহনি'।
নির্ভয়ক সর্ধ [নির্ভক > 'হ্র, অ 'নিহ'] সর্ধ 'নিরমক'। "নানারহু নির্ভয়ক
 গেলে।—জ ৫২। নির্ভয়কামি বিধুভিম্ব খবিষমত চৈ ২১৩। ২ [সং+মজ্জ
 (চু.প)]—মাক্কন; নিরু+√মজ্জ > নির্ভয়ক > বা 'হ্র; অথবা সং+মজ্জ
 > প্রা+মজ্জ, *মজ্জ > মজ্জ (৭) মাক্কন করা; যুজান। "গোবর্ধন
 হৈতে" সবে নির্গত হইয়া। প্রাণাধিক নির্ভয়ক কৃষ্ণমুখ চার।

ত্র.প ৯৩। তু 'বর্ধন্ত' বিশ্লেঃ কণঃ নির্ভয়ক; পানরজাসি...নির্ভয়কামি
 ত্র.প ৯৩।
নির্ভয়ক বি [নির্ভয়+অন; তু 'নোঞোছন (বি.সা ৩১৫)] ১ নীর-
 জন, বরণ। "সজ্জাঃ বিশ্বস্তরনির্ভয়কর নারীগণ চৈ.ম ৭১; "সজ্জ
 ৮৪। করি নির্ভয়ক, নিছিয়া কেলিল পান ব.প ৪১৯। জম্ম, মীন-
 কেতন, কর নির্ভয়ক, চরণে দেই দশ চন্দ্র জ.প ৪। নির্ভয়কর করে তাঁর
 সবে করে পূজা।—ক ৫৬। ম ১১২৩; কর্ণের নন্দনে, বসাল্য আসনে,
 নির্ভয়ক করিলেন স্বে ১১২৪। ২ নীরাজনপ্রভা। "প্রাণরাজ্য করে।
 প্রভুগদে নির্ভয়ক চৈ.চ ৩০৯। ৩ সর্ধ 'নিহনি'। "বুড়ী বলে বলিতার
 যাঙ নির্ভয়ক চৈ ৪৯। [শব্দকল্পদ্রুমে 'নীরাজন' শব্দের অর্থ 'নির্ভয়ক'
 আছে; কিন্তু উহা মূলশব্দরূপে ধৃত হয় নাই, উহা সংস্কৃত নহে।]
নির্ভয়ক বিণ [বহুব্রী] নির্গতমৎসর, ঈর্ষ্যাশূন্য। "ভ ১.১.২। ভ.প্র
 ১৯৪; ৪১০।
নির্ভয়ক ক্রী [নিরু+√মৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন।
 "অপুং নির্ভয়নাং রা ১.৪৫.৩৩। ২ নির্ভয়ক। "কাষ্ঠনির্ভয়নাং
 জনয়িত্বা গো.রা ৩.৭৫.৫০। ভ ৯.১৪.৪৬। ৩ প্রণাশন, সংক্ষয়।
 "পূতনা" উ.চ ৫.৮।
নির্ভয় বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমদ, অগ্রমন্ত, অগর্ব। "মহা ৩.৯৯.৬৬।
 ২ মদবারিহীন (হস্ত)। ৩ হর্ষশূন্য।
নির্ভয় ক্রী [নিরু+√মৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন,
 বিলোড়ন। ২ বিহিংসন, প্রণাশন। ৩ কাষ্ঠসংঘর্ষণ। "নির্ভয়নাং
 —অত্রি ৩৫৬। —ঈহা ক্রী [+য (ণাৎ)-ধ্র] অগ্নিজননার্থ ঘর্ষণ
 দার; অরণি।
নির্ভয় বিণ [নির্গত মম যাহা হইতে, বহুব্রী] ১ যাহা হইতে 'মম'
 (মমতা) নির্গত; মমতাশূন্য। "গী ২.৭১। ভ ১.১৫.৪০। নির্ভয়,
 ...শান্তি।—কা ২৩। ২ নিম্পৃহ, বিতৃষ্ণ। "নির্ভয়মোহর্থং রঘু ১৫.২৮।
 ['তা (ক্রী), 'ত (ক্রী)]—নির্ভয়ভাব, নিম্পৃহতা।]
নির্ভয়াদ বিণ [প্রা.স] ১ মর্যাদানিজাত, সীমাতীত। ২ উপপত্ত্বী,
 উচ্ছল। "রা ২.১০৯.৩। মহা ৩.১৫.৩২। ৩ অবিনীত, অশিষ্ট।
 "দঃ স নো বীরঃ গো.রা ৩.৪১.১২। ৪ মার্গচ্যুত, পর্যাঙ্কুল। "নির্ভয়াদ-
 মিমং লোকং করিষ্যামি গো.রা ৩.৬৯.১৯।
নির্ভয় বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমল, মলহীন। ২ বিশদ, মার্জিত।
 "নির্ভয়ানিচ্চ মুক্তাভিঃ মহা ১০.৮১.২৪। ৩ প্রসন্ন, স্বচ্ছ। "সলিলকণ
 সী ১০। ৪ নিষ্কলুষ, অপাপ। "মনু ৮.৩১৮। ৫ নির্দোষ, অকলঙ্ক।
 "(রাম) শশাঙ্ক ইব নির্ভয়ঃ (রা)। নির্ভয় সন্নীত।—শি ১১৩।
 ৬ প্রকাশবহুল। "সাস্বিকঃ নির্ভয়ঃ ফলম্।—গী ১৪.১৬। ৭ (বাঙলায়)
 সুস্পষ্ট, বেশ। "সুস্ত্রের অর্থবৃষ্টিয়ে নির্ভয় চৈ.চ ১০৩। —ঈল ক্রী অজ্ঞক।
নির্ভয় বি [হি, ঠ 'লী] জলনির্ভয়লীকরণ কতকফল; কতকফল।
নির্ভয় অ 'নিরম'।
নির্ভয় ক্রী [নিরু+√মৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ রচনা। "বিচিত্র-
 নির্ভয় দিল শব্দ।—ক ৩৬৫। বিচিত্র নির্ভয় তাড় ব.প ৯০৯। শব্দের
 ...নির্ভয়ের ঘটা শি ৯৯। ২ সৃষ্টি, নির্মিতি। "দক্ষ ভট্ট ১.৬।
 ৩ পরিচ্ছেদ। "যতশাস্ত্রকালনির্ভয়ম্ পা ১.৪.৩০, বাস্তিক, সি।
 ৪ [+অন-ণ] পরার্থ। "ভাগ উ.চ ৫৩; জগৎপুণ্যনির্ভয়পর্যাপি
 ৬৯। ৫ [+অন-ধ্র] আকার, মূর্তি। "ভিজতে বা সদ্ভূতমীদৃশত
 নির্ভয়পত উ.চ ৫৩.৫। চিত্রনির্ভয়পাৎ রমণীয়নির্ভয়পাঃ রঘু ১৮.৫৩,
 মলিনাথ। জরাবিজয়া-নির্ভয়।—হু ১০। প্রকাণ্ড নির্ভয় চ.বি ২৩৩।
 মরি সে কিশোরীমূর্তি। কৌমুদী-নির্ভয়।—ন ৯৫৯। সাগরচরিতে
 যেন বালির নির্ভয়।—হেম ৭। ৬ সার। ৭ সমঞ্জস। —ঈদাতা(তু) বিণ
 [+ত (তুচ্)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] নির্ভয়কর্তা, স্রষ্টা, রচয়িতা। "রা.ম ৫৭।

নির্ধায়া বি [অপ্র] নির্ধায়াকরী, শ্রী। “বিধ” ক.চ ১০৪।
নির্ধায়া (নির্ধায়া) বিঃ [মায়ী > মায়ী (নঞার্থে); অপ্র] মায়ী-
রহিত। “নির্ধায়া নির্ধায়াতুমি।—ম ১১০০।

নির্ধায়া বি [সং ল্যা (ল্যা > লি, ড্র ‘ই’)] নির্ধায়া। “কু.কে ২২।
নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √ম্ + য (গাং)-ধ্র] দেবতাকে দত্ত ও বিসর্জ-
নোত্তর উচ্ছিন্ন প্রাণ; সেবোচ্ছিন্ন প্রাণ—পুণ্যাদি। “অর্কাক বিসর্জনাৎ
প্রাণং নৈবেদ্যং সর্বমুচ্যতে। বিসর্জিতে জগন্নাথে নির্ধায়াঃ ভবতি
কণাৎ। “নির্ধায়ালোচ্ছিতপুণ্যনিকরে কা বটপদানাং রতিঃ।—শৃ ১০।
প্রভুর নির্ধায়া সদা করিব ভক্ষণ।—জ ১২। অশোক নির্ধায়া-শেষ
কু.কে ৪০।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতনির্ধায়া, রচিত,
কৃত। “হি ৩.৬। ২ স্তম্ভ। ৩ খচিত, কৃত। “বিধেচ্চৈব ভাবিত্যদৈব-
নির্ধায়াং মহা ৩.১১০.৩৭।—শ্রুতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নির্ধায়া,
রচনা। “শ্রী মাঘ ৩.৮। নবরসরচিতাঃ নির্ধায়া ক্র.প্র ১.১। শাল-
ভঞ্জী কাহার নির্ধায়া ক.চ ২৭।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ বিযুক্ত, বিরহিত।
“হিমনির্ধুক্তমোঃ...চিত্রাচন্দ্রমসোঃ রঘু ১.৪৬। ২ বন্ধশূন্য, অপরিগ্রহ।
৩ সঙ্গরহিত। ৪ মুক্তকণ্ঠক, খোলোষ-ছাড়া (সর্প)। “নির্ধুক্তেব হি
পন্নগী রা ২.৪৩.২।—শ্রুতি [+তি (ক্তিন্)-ভা] মোচন, ত্যাগ।
“শাপ” ক.সা ৫.১৩১।

নির্ধায়া বিণ [বহুব্রী] ১ মূলরহিত (বৃক্ষাদি)। “বৃক্ষান্ নির্ধূলান্ মহা
৫.৭৫.৮। ২ অমূলক, ভিত্তিহীন। ৩ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিক্ষত।
৪ (বাঙলায়) অনাদি মহাবিষ্ণু। “অম্বলের পুত্র সেটা নির্ধূলের নাতি
শি ১১। “নির্ধূল”—“মহাবিষ্ণু”, তাঁহার পুত্র অম্বল, অর্থাৎ ‘তমোপুত্র’,
তাঁহার পুত্র ‘শিব’ (জ ‘স্তুতির দেবতা’—শি ৭)।—লন ক্রী
[√নির্ধূল + অন (ল্যুট্)-ভা] নির্ধূলীকরণ, উৎপাটন।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত)-ধ্র] নিঃশেষে স্তম্ভ; প্রোঙ্কিত।
“নির্ধায়াষ্টরগোবধঃ সা.দ ২১৬।

নির্ধায়া পুং [নির্ + √ম্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ মোচন, ত্যাগ।
২ [+অ-ধ্র] সর্পত্যক্ত চর্ম্মকোষ; কঙ্কক, খোলোষ। “গো.রা ২.২১.
১২। বিষ্ণু ১.৩৭। “পটাঃ রঘু ১৬.১৭। ৩ (সাদৃশ্যে) কবচ, সাজোয়া।
“স্ব.প্র ৫২১। ৪ আকাশ। ৫ চর্ম্মমাত্র। “সুগনির্মোকেবসন মহা
১৩.১৪১.১০২।

নির্ধায়া পুং [প্রা.স] নিঃশেষে মোক্ষ; বিমুক্তি। “কণ” রঘু ১০.২।
নির্ধায়া বিণ [প্রা.স] মোহনির্জাত, মোহবর্জিত, অব্যবহৃত।
“গী ১৫.৫। ম ৭৪৩।

নির্ধায়া বিণ [বহুব্রী] ‘নির্গতবশাঃ’, বশোহীন। “মহা ৩.২৪.১৩।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √ম্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নির্গমন, নিষ্করণ।
২ অক্ষনির্গম। ৩ নিসারণ। ৪ প্রাণবায়ুনিসারণ, মরণ। “নির্ধায়া
কৃতকর্ণন্ত গো.রা ১.৪.১১১। সৈন্দের নির্ধায়া অ.প ১৫.৭। শ্রী.ম
৩১৮। চৈ.চ ৩১১। ব্র.প ৪৭। ৫ নির্ধায়া। ৬ [+অন-ণ] হস্তীর
অপাঙ্গদেশ। “মাঘ ৫.৪১। ৭ গুপ্তর পাদবন্ধনরজ্জু। “মাঘ ১২.৪১।
—ধাত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ নিঃসৃত; অন্তহিত। ২ প্রস্থিত।
“রা ১.১৩.৩৯।—ধাণ্য ক্রী [+√যাপি+অন-ভা] নিঃসারণ।
“স্থাননির্ধায়াপণম্ ভ ১.৭.৫৭। [নির্ধায়া-নির্ধায়া করিব;
কাটাইব। “ম.বি ১৬০।]

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + যতি + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বৈরভুক্তি, শত্রুতা-
সাধন। “বৈরনির্ধায়াসম্বন্ধঃ।—সী ১১। ২ প্রতীকার। ৩ প্রতিদান।
৪ দান, অর্পণ। “মণি” রা ১.৩.৩৪। ৫ স্তম্ভজ্যেব সমর্পণ; স্থানার্পণ।
৬ বণভুক্তি, বণশোধ। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা। ৭ (বাঙলায়) পরিভব,

অবমাননা। “সক্তি তরে স্বয়ং কৃষ্ণসহির্ধায়াতন।—ম ১০৬৬।—ধাতা
বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্র] ১ শোষণীয়। ২ প্রতিদেয়। “মহা ৫.১২২.৪৩।

নির্ধায়া(ধাতা)স পুং, ক্রী [নির্ + √যাপি নিষ্পীড়ন + অ (অচ্)-ধ্র]
১ নিষ্পীড়িত প্রাণ; কাথ, কষায়। ২ বৃকনির্গতরস, ক্ষীর। “মহু ৫.৬।
আকন্দ”, নিষ (হৃক্ষত)। “শাল” রঘু ১.৩৮। ৩ গুণগুণ-প্রভূতি।
“রা ২.৭৬.১৬। ৪ নির্যাতনী জলাদি। “মুখশেষঃ...রোব” হ ৮৭.৬২।
৫ (বাঙলায়) সারভাগ। “আশ্বাদিল রসের নির্ধায়া চৈ.চ ১৫।
—ধাস বিঃ ১ (বাঙলায়) সারভূত, তাম্বিক। “তাঁহার (ব্রক্ষের)
নির্ধায়া কথা।—হু ২৯। নির্ধায়া বারতা চৈ.ম ৭৪। ৬ পূর্ণ, পূরা।
“বাদশ মাসেতে একবৎসর নির্ধায়া।—হু ২৭।—ধাস ক্রি.বিঃ
১ নিশ্চিত, ঠিক। “ভগণে শূন্য ফল জানিয় নির্ধায়া ব.প ১৩১৯।
২ দৃঢ়, শক্ত। “মহোদরী নিকটেতে আছেয়ে নির্ধায়া।—কৃ ৩৫৫।
আচলে আচলে গ্রন্থি বাক্সিয়া নির্ধায়া ম.ম ৬; বাক্সিয়া নির্ধায়া মৎস্ত
১৪৭; পত্র বাক্সিয়া নির্ধায়া ২০৩। ৩ যথাসক্তি। “পেট ভরি ছয় ভাই
খাইল নির্ধায়া ম.ম ২৮। ৪ তীব্র, কঠোরভাবে। “মহামায়া ভূৎসিল
নির্ধায়া ম.ম ২১৫।—ধাস বিঃ ১ সিদ্ধান্ত, নিরূপণ। “কে হেন নির্ধায়া
কেল।—হু ৩৪; ব্রক্ষবস্ত্র নিরাকার, নির্ধায়া না হয় তার ৫০। ৬ নিগূঢ়
কথা। “এতকাল নাহি শুনি এমন নির্ধায়া চৈ.ম ১৬৮।

নির্ধায়া পুং [প্রা.স] নির্গতযুগ, নির্ধায়া (শ.ক)।

নির্ধায়া পুং [নির্ + √উহ + অ (ক)-ধ্র] ১ মত্তহতী।
২ গৃহভিত্তিনির্গত হস্তিদন্তাকার কাঠখণ্ড; নাগদন্তক। ৩ দ্বার।
৪ শেখর, শিরোভূষণ। ৫ পট্টমালা। “মহা ১.৩.১৩৩। ৬ শিখর।
৭ প্রাসাদগ্রন্থ, মত্তবারাণাথ উপাশ্রয় (মল্লিনাথ)। “চাক্তোরণনির্ধা
(লক্ষ) গো.রা ৫.২.৫৮। মাঘ ৩.৫৫। ৮ নির্ধায়া, কথিতরস। তু
‘নির্ধায়া’। “কলনির্ধায়াসংস্কৃত রা ২.২১.৬৭।

নির্ধায়া পুং লাজলাবয়ববিশেষ, নিজনে, মূঠে। “কু.স ১১০.১।

নির্ধায়া বিণ [বহুব্রী] নির্গতলজ্জ, লজ্জাহীন। “নষ্টা নির্জজ্ঞাস্ত কুল-
প্রিয়ঃ।—চাণক্য।—জিত বিঃ [লজ্জিত > ত (নঞার্থে); অপ্র]
নির্জজ্ঞ। “ম.ম ১১২।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √লিপ্ + ত + (ক্ত)-ধ্র] ১ লেপনরহিত, অল-
ক্ষিত। ২ আসঙ্গহীন, নিঃসঙ্গ। ৩ সম্বন্ধশূন্য।—লেপ বিণ [বহুব্রী]
১ নির্গতলেপ, লেপনরহিত। “মহু ৫.১১২। ২ সম্বন্ধহীন, নিঃসঙ্গ,
অনাসক্ত। “নিগুণ নির্লেপ তুমি।—ম ১০০৩। “প্রভু নির্লেপ শরীর।
—গ ১০। নির্লেপক হু ১২। শ্রী.ম ১৪৪।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √লিখ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নথাদি দ্বারা
অবদারণ; মলাদির অপসারণ; আঁচড়ান। ২ [+অন-ণ] নির্লেখন-
সাধন প্রাণ। “জিহবা” (হৃক্ষত)।

নির্ধায়া জ ‘নির্লিপ্ত’।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √লোড়ি + ত (ক্ত)-ধ্র] আলোড়িত,
আলোকিত। “অনির্লোড়িতকার্য মাঘ ২.২৭।

নির্ধায়া বিঃ [লোভী > ভী (নঞার্থে); “ভ” (সাধু), হি, ঠ
‘ভী’ লোভহীন, অলোভ।

নির্ধায়া(মো-মন) বিণ [বহুব্রী] লোমরহিত (টাক)-রোগবৃত্ত, টাক-
পড়া। “শাতাতপ ৪.২৫। চৈ.চ ৪৫।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + য + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বহির্গমন, নিঃসারণ।
“গো.রা ২.৮০.২০। ২ শব্দবহিকরণ। “মহু ৫.১৮, কুল্লক।
৩ দহন। “বীজ” ত ৭.৭.২৮। ৪ ক্ষয়, নাশ। “অয” ভ ৬.৩.২৪।
পাপ” মহু ৮.২২, কুল্লক।—ধার পুং [ঘঞ]-ভা] ১ সর্ষ ‘নির্ধারণ
(১)। ২ নিষ্করণ, নিষ্কাশন। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কর্ম” ভ ৩.২৯.১০;
৬.১.১১। ৪ কল্যাণির উৎপাটন বা অভ্যবকরণ। ৫ দ্বার্ষিক শব্দরস।

“ভ ৭.২.৩৫। ৬ মুদ্রাসিদ্ধান্ত। বিপ ‘আহার’। “আহারনির্হার-
বিহারযোগাঃ হুসংভূতা ধর্মবিদ্যা তু কাৰ্য্যাঃ। ৭ ধনসংকল্পন। “মমু ২.১২২।
—ধারক বিপ [+ অক (খল্) -ক] ১ বহিকারক, নিসোরক। ২ শব-
বহিকারক। “প্রোত” মমু ৩.১৬৬। —ধারী (-রিন্) বিপ [+ ইন্
(গিন্) -ক -১ব; জী-রিন্) ১ সর্ধ ‘নির্হারক’ (১; ২)। ২ পুরগারী
(গন্ধ)। “আমোদঃ সোহতিনির্হারী (অ-কো)। —হৃত বিপ [+ ত
(জ) -ধ্ব] উৎপাটিত, উদ্ধৃত। “বাচাশল্য রঘু ১৪.৪২। —হৃত জী
[+ তি (জিন্) -ভা] নিসারণ। “নিরস্তানো নিহতিঃ। —কামন্দক।

নির্হার, -রক, নির্হারী, -হৃত, -হৃতি ত্র ‘নির্হার’।

নির্হেতু, -তুক বিপ [বহরী; বিকল্প ‘ক’ (কপ্)] নির্গতহেতুক,
অকারণ। “ব.প ১৩২৬। [তুত (ক্ৰী)] —অর্থদোষভেদ। “সাঁ.প ৭.২।

নির্হুত পুং [নিহ + √হু + অ (ঘঞ) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “বতী
মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ভ ৭.৮.১৬। ২ অব্যক্তধ্বনি। “সারসৈঃ কল-
নিহৃতৈঃ রঘু ১.৪১। ৩ ধ্বন্তুর্গণক, টকার। “জীম” (গাণ্ডিব)
মহা ১৪.৭০.১৫।

নিজ (লা)জ বিং [সং নির্জজ > প্রা গিলজ > বা *জ; হি
নিজ, -জ; ঠ নিলাজরা; পভে] ১ লজ্জাহীন। “নিজ চক্রপাণি
জী.কী ৪১। নিলাজকামু জী.ম ৬৩; নিজ ৬৪। নিজ পরাণ
জা ২০০; প.র ৬৩। নিলাজচণ্ডী বি.পা ২৩৪। কা ৩৩। ২ অসঙ্কোচ।
“বীভৎস আহার। বীভৎস দ্বধারে করে নির্দয় নিজা। —চ.কা
৩৭৮। ৩ অনাবৃত। “নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি। নিবিড় মেঘ কে
দিল মেলে ? —গী.লি ২০। —জিনী বিং [*জ + ইনী; হি *জী] লজ্জা-
হীন। “নগরের নিতম্বিনী নিলাজিনী বড় শি ২২।

নিজস্ব পুং [নি + √জী + অ (অচ্) -বি] ১ গৃহ, আলয়। “রা
১.৭২.২১। রঘু ২.১৫। জদয় । —রক ১০৭। ২ বাসস্থান। “মহেন্দ্র
রা ২.৭৫.২৬। ৩ আশ্রয়। “বৈর” রা ১.২.১০। ভূত ভ ৮.১.১১।
ধগ, প্রতাপ, মধু (S.W.)। ৪ [+ অ-ভা] বিশেষে লয়;
অদর্শন, অন্তর্য। “রঘু ২.১৫। ৫ নিগাস। “মাঘ ২.৪। —লয়ন জী
[+ অন (লুট্) -ভা] ১ অদর্শন, তিরোভাব। ২ [+ অন-ধি; বৈকিক]
আধার, বাসস্থান, নীড়াদি আশ্রয়স্থান। “নবীনিলয়নাঃ সর্পাঃ রা
২.২৮.২০। অনিলয়ন ভ ৫.১২.১২।

নিজস্ব, -জস্ব, -জস্ব বি [সং নির্স্ব > প্রা গিলস্ব, -অ > বা নিজস্ব, -অ,
-লয় (ম > ল, ত্র ‘ন’) ; অপ্র] ১ নিজস্ব। “নিজস্ব হইল ব.প ৯৩৯।
২ নির্ধারণ। “কার্যের নিজস্ব ব.প ৮৬০। ৩ বেগবলাধিনিরূপণ।
“ধবল বরন ঘোড়া নিলস্ব না জানি শূ ২২।

নি(লী)লাম বি [P. leilao; হি লীলাম; ঠ লীলাম] ক্রয়ধিগণের-
মধ্যে যে সর্বোচ্চ দর দেয়, তাহাকে দ্রব্য বিক্রয় করা (auction)।
—লামী বিং [*ম + ঙ্গ] নিলামে বিক্রয় বা ক্রীত (জিনিষ)।
[*ইত্যাহার—নিলামী সম্পত্তির ডালিকার সহিত নিলামের নিয়মাবলী-
পত্র। “খরিদা—নিলামে ক্রীত (জমি, জমা, ব্রহ্মোত্তর)। “জারি—নিলাম
কার্য্যকর করার নিমিত্ত নিলামের হুকুম। নিলাম ডাকা—নিলামে
দ্রব্যের দর ডাকিয়া বলা (to bid); নিলাম ডাকিয়া দ্রব্য কেনা।
*রন—কারণ দেখাইয়া নিলাম বন্ধ করা।]

নিজিল্প পুং [নি + √লিপ্ + অ (শ) -ক; ছান্দস] দেব।
[*নির্ধরী (জী)] —স্বধূনী, স্বর্ণা। “জটাকটাহসঙ্গমবন্দ”।]

নিজীল বিপ [নি + √জী + ত (জ) -ক] ১ বিশেষে লীন; বিগলিত।
২ অবস্থিত। “পুষ্কঃ...নিজীনভূমৈঃ জটী ২.৫। ৩ সংবিজ। ৪ লয়-
প্রাপ্ত; নষ্ট। ৫ অন্তর্লীন। “রা ২.৪৬.৩।

নিজী জী [নিশা > *শ্ (শসাদি বিভক্তিতে)] রাজি। “(বাগবতো
বিশ্ণি) একমুণ্ডপাদয়েৎ পুত্রম্ মমু ১.৬০।

নিশঙ্ক বিং [সং নিশংক > প্রা গিসংক > বা *ক; হি নিশংক;
অপ্র] নির্ভর। “সে হইল নিশঙ্ক। —গ ২৮। মনেত নিশঙ্ক ম.বি
২০৬। —কিনী বিং [*ক + ইনী; অপ্র] নির্ভীকা। “ভা.চ ৩৭০।
[*ক্—নির্ভয়ে। “রা.শে ১৬।]

নিশঙ্ক বিপ [বহরী] শব্দহীন, নীরব। “ধিরেকবিশ্বং হু নিশঙ্কনিশ্চলম্
কি ৮.৩৫। [নিশবদ (স্বর্যগমে) —নীরব। “রাজা হইল নিশবদ।
—গ ১৫৪। নিশবদ মণ্ডন (প.ক)। নিশবদে—১ নীরবে। “অ.প
১০। ২ নীরব হয়। “নিশবদে ভীম অ.প ৮।]

নিশামন জী [নি + √শম + ই (গিচ্) — √শমি + অন (লুট্)
-ভা; তু ‘নিশামন’] ১ দর্শন। ২ ভরণ।

নিশাস অর্ধ [সং নির + √শস > প্রা √শিসস > বা *স; বৈকব-
সাহিত্যে] নিঃশাস ফেলা। “নিশাসি তহু মোড়ই। —ব ৭২। দীঘ
নিশসইঃ নিশাসি নিহারসি ফুটল কদম্ব (প.ক)। নিশসই পুন পুন
ব.প ১০২২।

নিশা জী [√নিশ্, তনুকরণ + অ (ক) ক + জী আ (টাপু)।
—অ.টী; নিশ্ + জী আ (ভাঙরি)] ১ যে বাপার তহু করে; রাত্রি।
“রা ২.৪৬.২। রঘু ১.৯৫। মে ৯। ২ হরিত্রা। ৩ দাক্ষহরিত্রা।
৪ মেঘ বুঝ মিথুন কর্কট ধনুঃ ও মকর রাশি। [*কর (পুং)
—১ ‘রাত্রিকারক’, চন্দ্র। “কু.স ৪.১৩। ২ কর্পূর। ৩ কুকুট। “কান্ত
(বি)—চন্দ্র। “নব নিশাকান্ত-কান্তি। —মে ১১২। “গৃহ (ক্ৰী)
—শয়নমন্দির। “জল (ক্ৰী)”, “তুষার (পুং)—হিম, শিশির। “র ভট্টি
২.৪। “নাথ, *পতি (পুং)—১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। ৩ নিশার নগর-
রক্ষীর অধ্যক্ষ; কোটাল। “*ধ.ব.প ৪৫৩; বি.মু ৯৫। “তি ব.প
৪২৩; ম ১০২; ৬০৬। ক.চ ২৫১.৬১। “পুশ (ক্ৰী)—উৎপল,
কুমুদ। “বিহার (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “ভট্টি ২.৬৬। “বৌনী (-বিন্)
পুং—‘নিশামান-জ’, কুকুট। “মণি (পুং), “রত্ন (ক্ৰী)—নিশার
মণিতুলা; চন্দ্র। “ন ৪৮৬। “মুখ (ক্ৰী)—নিশারত্ন; প্রদোষ, রজনী-
মুখ। “পঞ্চ ১১১১। ১৫ ৫৭। হেম ১০১।]

নিশাকাল বি নিশীথ, গভীররাত্রি। “রাত্রি নিশাকালে গেলা ব.প
৬৫২। কে তোরা এ নিশাকালে আইলি মরিতে ? —মে ৮৬।

নিশাচর বি [নিশা + √চর্ + অ (ট) -ক; উ.ত; জী -রী]
নিশাবিহারী, রাত্রিচর। “চরাণি ভূতানি। —গো.রা ২.৯.২৭। ব.প
৬৫২। —চর পুং ১ রাক্ষস। “গো.রা ৩.৫৪.২৭। রঘু ১০.৪৫।
২ শৃগাল। ৩ পেচক। ৪ সর্প। ৫ চক্রবাক। ৬ ভূতপিশাচাদি।
৭ চৌর। ৮ শিব। ৯ (বাঙলায়) নগররক্ষার্থ রাত্রিচর প্রহরী;
কোটাল। “জী.মা ১৮। —চরী জী [*র + জী ঙ্গ (ভীপ্)]
১ রাক্ষসী। ২ কুলটা। ৩ অভিসারিকা। “রঘু ১১.২০। ৪ কেশিনী-
নামকগন্ধদ্রব্য। [*পতি (পুং)—১ ভূতনাথ, শিব। ২ বাঘণ।]

নিশাত বিপ [নি + √শো + ত (জ) -ধ্ব; বিকল্পে ‘ই’ আদেশে
‘নিশিত’, পা ৭.৪.৪১] অতিভীকৃত, হতীক, হুশাগিত। “রৌজেষু
(হেতিষু) কি ১৪.৩০।

নিশাত্যয় পুং [য.ত] ১ নিশাবসান। ২ [বহরী] প্রভাত।
নিশাতল ত্র ‘নিশাতল’।

নিশাত্তান বি [অপ্র] নিশায় রত্নান বা জী-সহবাস। “হেন সুখি
রামা মোরে দিল নিশাত্তান ক.চ ১৫৮।

নিশান জী [নি + √শো + অন (লুট্) -ভা; তু ‘নিশাণ’—“ভেবাং
(শজ্ঞাপা) নিশাণার্থ স্বকৃত ১.৮.২।] ১ ভীকীকরণ, ভেজন।
২ [অপ্র] নিশিতাক্রান্ত। “অকুশের নিশান ম.বি ২০২।

নিশান জ বি [কা *ন; হি *ন, -না; ঠ *ণ, -ণা, -নী] ১ প্রমাণ,
নিদর্শন। “পাষাণে নিশান আছে জী.স্বের গুণ। —কু ২৪১। নিশান-স্বপতি

আগে দিহু শ্রী.মা ১১০। ২ চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “বাঘের নিশান তুমি দিবে” রাজপুত্র শ্রী ৮২। ৩ লক্ষণ; বিশেষ চিহ্ন। “করেতে কল্প শব্দ কপালে সিন্দুর। নারীর নিশান রাধি বেশ করে দূর ॥ —শ্রী ২৩৬। ৪ দলিলপত্রাদিতে রাজ্য-প্রভৃতির বিশেষ চিহ্ন—মোহর, পাল্লা ইত্যাদি। “পাট্রায় নিশান মোর ধর।—ক.চ ৮৪। ৫ শরীরাদিতে কৃত চিহ্ন; দাগ। ৬ দলিল ইত্যাদিতে নিরক্ষরের হস্তাক্ষরের পরিবর্তে কৃত চিহ্ন, চারা ইত্যাদি। ৭ স্থানের পরিচয়ার্থ কৃত চিহ্ন। ৮ পতাকা, ধ্বজ। “দার শ্রী.মা ১৪। যুগ-মদ-চিত্র নিশান।—গো ১৬। রাজাই পাইলা... নিশান ভা.চ ২২২। ৯ [ফা, হি ‘না’ লক্ষ্য। “হাসিয়া লজ্জার ভরে, হানিল কটাক্ষ-শরে, হর-মন-হরিশ নিশান শি ১১০। ১০ বনুক বাণ ইত্যাদির তাক ঠিক করার নিমিত্ত লক্ষ্য; চাঁদ। ১১ পাতা, টিকানা। ১২ [ফা ‘নী’ আদর্শ। “নিজে সে পাষণ কিন্তু রূপের নিশান বা.দ ২৫৬। —না বি [ফা ‘না’] ১ অভিজ্ঞান-চিহ্ন। “কপালে নিশান ছিল তখনি চিনিলাম।—কু ১২। ২ লক্ষ্য। [‘দার (‘ন+দার; ঠ’র; হি ‘বরদার)”—যে নিশান লইয়া রাজা সেনা বা দলের আগে যায়; পতাকাধারী। “শ্রী.মা ১৪। ‘দিহি (হি ‘দেহী)—আসামীকে চিনাইয়া দেওয়া বা সনাক্ত করা। “আমি বজরা তল্লাশী করিতেছি—তুমি নিশানদিহি করিবে, আইস।—ব.প্র ৪২১। নিশা(সা)ন সহি—চার্য্য সহি। “নিশান সহি—শ্রীমুচিরাম চক্ৰ E.P. ৪৪, ৭.]

নিশা(সো)ন° ‘ন’ [সং নিশান > প্রাণিসদৃশ > বা নিশান; অপ্র] ১ বাহুধ্বনি। “থমক নিশান।—ম ১১৩৬। মুরলীনিশান (প.ক)। বেণুর নিশান ব.প ৭৮২; ডবুর ১১১১। শিক্কা বেণুর নিশান।—গো ৬৮; মুরলী° ১৪৪, ৮৬। দামার নিশান।—শি ৭৬। বাণানিশান ন.প ২০৫। ২ তীব্রধ্বনি। “বজর নিশানে ব.প ১০৪৬। ৩ পক্ষিরব। “সারস হংসী নিশান।—গো ৮০; ব.প ১০৫১। ৪ [ঠ নিশা(সা)ন] রণভেরী, ডকা। “বাজে ঝরনি নিশান শ্রী.ম ৪৬; নিশান নেঙসা বাজে ৬৬; নিশান ফুকারে ৬৭। দুন্দুভি নিশান (বাজুক বাজনা)।—দ্র ৬; ৯২।

নিশানা° ‘ন’ নিশান°

নিশানি বি [ফা, হি ‘নী; ঠ ‘ণী] চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “রামকলার গাছ পুতে নিশানি ধূল ক.চ ২০০।

নিশানী বি [‘ন+ঈ°] পতাকাধারী। “শ্রী ১৫।

নিশান্ত পুং [ব.ত] ১ রাত্রিশেষ, নিশাবসান। ২ [বহুব্রী] যাহাতে নিশাশেষ হয়; ভবন। “রঘু ১৬.৪০। মাঘ ১.৬১। ৩ রাত্রির পশ্চিম যায় বা শেষ গ্রহর। “মমু ৪.৯২। (নিতালীলা) নিশান্ত নিশা পর্য্যন্ত চিত্তে বিজ্ঞগণ ন.প ৩৪৫।

নিশাক্ষ বিণ [স.ত] রাত্রিতে দৃষ্টিশক্তিহীন; রাত্রাক্ষ।

নিশাপাল্লা বি সর্ধ ‘জাগরণ (৩)। “ক.চ ৪২; ৯২।

নিশাভাগ বি [নিশাভাগ > ‘গ (‘নিশি’ ‘নিশা’ একার্থক)] নিশীথ, অর্দ্ধরাত্রি। “গ গো.চ ৩৪৮। দ্বিতীয় গ্রহর যখন রাত্রি নিশাভাগে।—কু ২৫০। ‘গে রাতি।—ম ১০০৯। ‘গ রাতি শ্রী.মা ৮৯; শ্রী ৬৪; ব.প ১৩৯০, ৬; রাত্রি নিশাভাগে ৬৮৩, ৫৩০। ‘গ রাত্রিত অ.প ১৩২। ‘গে ম.ম ১০৫; চৈ.ভা ৬৩, ‘গ ৪৬৬; বা.ম ১৭৬।

নিশাম্বন স্ত্রী [নি+‘শামি+অন (লুট্)-তা] ১ চাক্ষুষজ্ঞান (মাধব); (মতান্তরে) জ্ঞাপনমাত্র। “পা ৭.৪.৬৮, সি। ২ আলোচনা।

নিশারাত্রি, -রাত্রি, -ত্রি বি রাত্রির নিশাভাগ; গভীর রাত্রি। “শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারাত্রি ক.চ ১৩৬। নিশারাত্রিত (হইল উপস্থিত) অ.প ১৩৬। ‘ত্রে...করেছে শয়ন ম.ম ১৫৭।

নিশাস বি [সং নিশাস > প্রাণিসদৃশ > বা (নিশাস) ‘স; হি নিশাস; মৈ নিশাস] ১ নিশাস, বহিমুখ শ্বাস। “দীর্ঘ নিশাসে

শ্রী.কী ৩৯। ধোয়ানে বসিলেন পরভু ছাড়িয়া নিশাস ব.প ১১৩; নিশাসে বাড়ে বিরহ ২৬৮। দীঘল নিশাস।—জা ২৪। ২ অন্তর্মুখ শ্বাস; উচ্ছ্বাস। “নাভিবির সঞ্চে লোমলতাবলি, ভুজগি নিশাস পিয়াস। বি.সা ১৬। [নিশাসই—নিশ্বাস ফেলে (প.ক)।]

নিশি, -শী বি [সং নিশা > প্রাণি নিশি; হি, মৈ নিশি, -সি; ঠ নিশি, -শী] রাত্রি। “নিশি নিশি জাগি বি.প ১৯২। নিশির কাহিনী চ.দা ৭৪। “শি।—ম ৫৬৭। দিবা নিশি ক.চ ২; নিশি অবসান ৩৩। নিশির স্বপ্ন শ্রী.মা ১৫৮। “শি।—দ্র ৫৫। নিশি-অবশেষ।—জা ৮৪; বিহান নিশি ৮৫। নিশি রূপবতী।—মা ১৫৫। “শি মে ১২০, -৭০। নিশির শিশির।—কাদ ১৩৭। —শি বি [সং নিশীথ > প্রাণিশীহ > বা ‘শি; হি ‘নিশি নিশি’—নিশীথ] নিশীথ, গভীর রাত্রি। “নিশিতে ভবানী (যাইয়া রাজারে বলে) ভ.প্র ২৫৪। —শি [নিশা—নিশি (সপ্তমী-১৩)] রাত্রিতে। “নিশি-বৈঠলি হুবদনী সুর বি.প ১৭৮। আজ নিশি পাণ্ডবেরে বধিব।—ম ৯৭৫।

নিশিকান্ত বি [সং নিশাকান্ত; অপ্র] চল্ল। “বা.দ ৫২।

নিশিগন্ধা বি [ঠ নিশি (শী) গন্ধ] রজনীগন্ধা ফুল। “হেম ১৯০। ন ২১৭। বা.দ ২৪। জাগালে...নিশীথে নিশিগন্ধা কু.কে ১৪১।

নিশিত বিণ সর্ধ ‘নিশাত’। “কুরঙ্গ ধারা নিশিতা হুরতায়।—কঠ ৩.১৪। নিশিত: শর: রা ২.৬৩.৪৫। অসঙ্গনিশিতজ্ঞান।—ভ ৫.৩.১১। কুরঙ্গার নিশিত চা.পু ৮৩। —ত স্ত্রী লৌহ। [‘নিপাত (বিণ)—তীব্র-নিপাত, সাংঘাতিক। “তা: শরা: শ ১.১০।]

নিশিদিশি, -সি ক্রি.বিণ [সং দিবস > প্রাণি দিবস > বা দিস, অনু-প্রাস হেতু ‘দিসি, -শি, ঠ নিশিদিশি; পড়ে] ১ রাত্রিদিন, অহোরাত্র, নিরন্তর। “নিশিদিশি অনুক্ষণ. প্রাণ করে উচাটন চ.দা ৮৭। “শি ব.প ৮৬৪; ৯২৩, -৪; ব ১৮৮; চ.চ ৯; চৈ.ভা° ১৬৬; দ্র ১০১, -৩; ন.প ১৫০। “শি দাড়িয়ে আছ (বট!)।—শিশু ১৪২, -৫৩। ২ কখনও। “নিশিদিশি বন্ধু তোমায় পাশরিতে নারি—চ.দা ৮১। —দিসি বি রাত্রি ও দিন। “নিশিদিশি গোড়ায় নিমাত্রির কথা কৈরা ন.প ৩৯৮।

নিশিনাথ বি [অপ্র] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “দারা বি.স্ব ৮৩; বাহু তুলি কুতুহলী নাচে নিশিনাথে ৯৩।

নিশিপতি বিণ [সং নিশা°; হি ‘তি] ১ চল্ল। “কাতি গো ১৯০। ২ [অপ্র] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “ম.পা ৯৯; ১৩৫। ব.প ৩২৬।

নিশিভাগ বি [সং নিশীথ > প্রাণিশীহ > বা (নিদী) নিশি+ভাগ; অপ্র] নিশীথভাগ, অর্দ্ধরাত্রি, গভীর রাত্রি। “জাগ রে নগরলোক নিশিভাগ রাতি শ্রী ১১৭।

নিশিভোর বি রাত্রির ভোরবেলা; প্রভাত। “দেখাইতে মোরে, আইলে নিশিভোরে. দেখিসু, এখন চল ভ.প্র ৩৮৭।

নিশিমুখ বি [সং নিশা°; অপ্র] প্রদোষ। “শ্রী.ম ৫৬। মুখে মুখে নিশিমুখে (শিথিকুল নৃত্য করে) বা.দ ১০৪, -১৫।

নিশী° ‘নিশি’।

নিশীথ পুং [নি+‘শী+থ (থক্)-ধি, উ ২.৯; ‘নিশিতা’—নিশীথ (তৈত্তিরীয় ২.২.২.২)] ১ অর্দ্ধরাত্রি। “মহা ৪.২২.৬৭। “প্রদীপ রঘু ৩.১৫। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩। “আকাশে: সমুদ্র—রবীন্দ্র। ২ রাত্রিমাত্র। “(স্বতন্ত্রীগীতম্) শুভৌ নিশীথেঃসুভবতি কামিনঃ।—বড় ১.৩। নক্ষত্র নিশীথপুল।—হেম ১৭৮। —খিনী স্ত্রী [‘থ+ইন (ইনি) অত্যাধে+স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ‘নিশীথবতী’, রাত্রি। “কু ১২২। “কাল ম.পা ৬২; শ্রী.মা ১২৪। ন ৪১৩। পুর্নিমা।—গান ১৪৪। মাধবী নিশীখিনী অ.শু ৮৯। অমা° প.তৃ ৮৪। [নিশীখিনীনাথ, নিশীখিনী (পুং)—চল্ল।]

নিষীদ্বয় বি [অপ্র] সর্থ 'নিশাপতি (৩)। "ক.চ ৯২। ম.পা ১১৩, ৩৫। ব.প ৩২৪। বি.স্ব ৮০; ১১৪।

নিশু(মু)তি বি ['নিশু' > নিশু(মু)তি, তু '✓শী-শয়ন] ১ গভীর নিশা; হৃদয়। "নিশুতির শান্তগৃহে অ.শু ৯১। ২ গভীর নিত্রাকাল; অধিক রাত্রি। "ক্রমে যবে হ'য়েছে নিশুতি...পশিলাম...শয়নমন্দিরে অ.শু ৬১। —তি বিঃ গভীর নিশিত। "বৃন্দাবন-বাসী যত হইল নিশুতি ম ১১০৪। গ্রামের লোক নিশুতি জা ২৭।

নিশুভ পুং [নি + ✓শুভ্ হিংসা + অ (যঞ)-ভা] ১ নির্দয়বৃত্ত। "মা.মা ৫২২। ২ দলন, মর্দন। "ম.চ ২.৩৩। ৩ [+ অ-ক] দৈত্য-বিশেষ। [নিশুভ দম্বুর গর্ভজাত কণ্ঠপুত্র, শুভের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইহার চণ্ডী কর্তৃক নিহত হয়।] ['মর্দিনী (স্ত্রী)—দুর্গা]

নিশোয়াস বি [সং নিশাস > 'স' (বা' > উআ > ওয়া)] নিশাস। "সম্মানে নিশোয়াস বি.প ১৪১, ৫৩।

নিশ্চই, -এ ক্রি.বিঃ [সং নিশ্চয়; হি, মৈ দ্বিচি, ত্র 'ঐঃ] নিশ্চিত, ঠিক। জানিয়া নিশ্চই ম.গা ৫; নিশ্চই যাইব রাজা ২৫; দিলাম নিশ্চই ২৯।

নিশ্চয় পুং [নি + ✓চি + অ (অচ)-ভা] ১ নিঃশয়জ্ঞান, নির্ণয়, অবধারণ। "রা ১.৩৮.২৪। দ্বিপ্র' মধু ৭.১৭৯। ২ 'ইহা এইরূপই'—স্বপ্ন বিষয়পরিচ্ছেদ; সিদ্ধান্ত। "নিশ্চয় শূণ্য মে তত্র ত্যাগে গী ১৮.৪। ৩ সঙ্কল্প, আশয়, বুদ্ধি। "যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ গী ২.৩৭। কুরনিশ্চয়া রঘু ১২.৪। স্থিরনিশ্চয়ঃ মনঃ কু.স ৫.৫। ৪ অধাবসায় (শব্দ)। "দৃঢ়" গী ১২.১৪। ৫ প্রমাণজ্ঞান। "ভ ৩.২৬.৩০। ৬ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [উপমানের নিষেধপূর্বক উপমেয়ের স্থাপন, 'নিশ্চয়' অলঙ্কার (সা.দ ১০.৩৯)। যেমন, আমি নারী, হর নই, শুন রে মদন (রাম বহু)।] —শয় ক্রি.বিঃ (বাঙলায়) নিশ্চিত, সত্য, ঠিক। "কোথা গেল মোর সতী বলহ নিশ্চয় ভা.চ ৩৬। —চায়ক বি [+ অক (গুল)-ক; স্ত্রী-য়িকা] নিশ্চয়কারক, নির্ণেতা। —শ্চিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নির্ণীত, অবধারিত। "নিশ্চিতঃ মতমুদ্রম্ গী ১৮.৬। "প্রিয়তমাগতি মাঘ ২.৪৩। ২ ['ত (নিশ্চয়) + অ (অচ)] নিশ্চয়বান্ (গী.টীকা), কৃতনিশ্চয়। "বনবাস" রা ২.২৪.৩৮; মরণায় নিশ্চিতাম্ ২৭.২৩। গী ১৬.১১। ৩ অব্যভিচারী। "রা ১.৩৮.২৪। যচ্ছয়ঃ স্ত্রীনিশ্চিতম্ গী ২.৭। ৪ [+ ত-ক (মলিনাধ)] নিশ্চিতবান্। "অরাবণমরাম বা জগদভোতি নিশ্চিতঃ রঘু ১২.৮৩। —শ্চিত স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] নিশ্চয়, নির্ণয়। ['তর (বিং) —নিশ্চিততর, প্রবতর। "নিশ্চয়কে নিশ্চয়তর করিবার জন্ত...লোক পাঠাইলেন। ব.প্র ৩১৩। নিশ্চয়তা—নিশ্চয়ের ভাব। "তদ্বিষয়ে নিশ্চয়তা আছে কি না ব.প্র ২২৫।]

নিশ্চল বিণ [নি + ✓চল্ + অ (অচ)-ক] ১ স্থির, অচল। "সেই সব জীব-ছায়া নিশ্চল।—হেম ১০৪। বসিলেন হরিবাস হইয়া নিশ্চল চৈ.ভা ১২২। বিশুদ্ধ নিশ্চল, পরব্রহ্ম স্বপ্রকাশ।—রামমোহন। ২ বিক্ষিপচলন-রহিত। "নিশ্চল (বুদ্ধি)।—গী ২.৫৩। ইন্দ্রিয় নিশ্চল মন বি.প ৮৫। ৩ একনিষ্ঠ, একান্ত। "নরো নিশ্চলমানসঃ (গীতামাহাত্ম্য)। স্নহ...হইয়া নিশ্চল।—গ ৩। নিশ্চল ভক্তি প.তৃ ৫০। ৪ (বাঙলায়) নির্নিবেদ, নিশ্চল। "নিশ্চল নেত্রে চাব মুখপানে প.তৃ ৭৮। ৫ বাগ্যারহিত। "কোব-মাঝে নিশ্চল কুপাণ কা ২০। —লা স্ত্রী ১ অচলা, পৃথিবী। ২ শালপাণী।

নিশ্চল্য ত্র 'নিশ্চল'।

নিশ্চিন্ত বিণ [নির্গত চিন্তা বাহা হইতে, বহুতী] চিন্তাপূক্ত। [নিশ্চিন্তা (অপ্র)—নির্ভাবনা। "এ ব্রহ্ম ভোগ করে ম.পা ৩৭।]

নিশ্চেতন বিণ [বহুতী] চেতনাহীন, মূঢ়মতি। "অহো নিশ্চেতনো রাজা (রাম বনবাসে প্রবৃত্ততি) রা ২.৪১.৬।

নিশ্চেষ্ট বিণ [বহুতী] ১ চেষ্টারহিত, গাঢ়চালনামিহীন। "নিশ্চেষ্টাঃ (পক্ষিণঃ) রা ২.৪৫.৩১। ২ (বাঙলায়) অজ্ঞাভাবরহিত, গতানু-গতিক। "বাধা-নিয়মের নিশ্চেষ্ট অনুসরণ চা.পু ৬০।

নিশ্চল্লঃ (-ল্লস্) বিণ [বহুতী] ছন্দোরহিত, বেদাধ্যয়নশূন্য। "নিশ্চল্লঃ (কুলম্) মধু ৩.৭।

নিশ্চিন্ত বিণ [বহুতী] ১ ছিদ্রহীন, নীরস্ত। ২ নানতাহীন, অচ্ছিন্ন। "সর্বং কেরোতি নিশ্চিদ্রম্ভুসংকীর্ণনং তব ভ ৮.২৩.১৬। ৩ নির্দোষ। "হও তুমি নিশ্চিন্ত ভ.প্র ৪৭২।

নিশ্চয় অর্থ [সং নি + ✓শস্] নিশাস ফেলা। "বুকুর পরে নিশয়িয়া, শুক রহে গান চ.কা ৩২৯। —স সর্থ নিশাসরূপে ভাগ করা। "ভারতসমুদ্র তার বাপোচ্ছাস নিশসে গগনে স.স্ব ৯২।

নিশ্চয়িত স্ত্রী [নি + ✓শস্ + ত (ক্ত)-ভা] নিশাসবায়ু। "কু.স ৫.৪৬। —যাস পুং [+ অ (যঞ)-ভা; তু 'নিশাস' (সো.বি ১৩৫)] সর্থ 'নিশাস'। "স্বনিশাসানুকারণম।—রঘু ১.৪৩। শিবা...নিশাসান্ধার-বধিণী।—হ ৮০.২৭। [নিবাস প্রশাস—বহিমুখ ও অন্তর্মুখ শাস। "নিবাস প্রশাস উনপঞ্চাশ পবন বা.দ ১৫৫।]

নিশ্চাস ত্র 'নিশয়িত'।

নিষক্ত বিণ [নি + ✓সনজ্ + ত (ক্ত)-ক] সংক্রান্ত, বিধিত। "(সঃ) খড়্গে নিষক্তপ্রতিমং (আত্মানম্) দুর্দশ কু.স ৭.৩৬।

নিষজ্জ পুং [নি + ✓সনজ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ নিতান্তসঙ্গ, অত্যাঙ্গতি, সঙ্গ। "কার্য্য" (S.W.)। ২ [+ অ-ধি] ভূণ, ভূগীর। "প্রগৃহ ভজান্ নিশিতান্ নিষজ্জাং মহা ৪.৫৪.৩৪। রঘু ২.৩০। পৃষ্ঠেতে নিষজ্জ।—ম ১৮৯। হুগিছে নিষজ্জ সঙ্গে বেণী।—মে ৩৫; ৮৩। ৩ খড়্গ। "নিষজ্জি।—শুরুজ্জর্বেদ ১৬.১০। —যজী (-জিন্) বিণ ['জ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ নিষজ্জবান্, সংযুক্ত, সঙ্গ। "হাণৌ নিষজ্জ-স্থানসি মাঘ ১২.২৬। ২ ভূগধারী; খড়্গধারী। —যজী পুং ১ ধনুর্জ্বর, ধর্মী। "প্রথমান ইন্দ্ৰম্ভো নিষজ্জিনঃ।—ঋগ্বেদ ৫.৫৭.২। রঘু ৭.৫৬। ২ অসিযোদ্ধা।

নিষজ্জী ত্র 'নিষজ্জ'।

নিষগ্ন বিণ [নি + ✓সদ + ত (ক্ত)-ক, যদে গৎ; তু 'নিষন্ত'—নিষগ্ন (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৩)] আসীন, উপবিষ্ট। "রঘু ১.৮৯; ২.২৩। 'হরিণ শ ৬.১৭। —যজ্ঞা স্ত্রী [+ য (কাপ্)-ধি + স্ত্রী আ (টাপ্)] পণ্যবিক্রয়-গালা, দোকান; হট্ট। "মাঘ ১৮.১৫।

নিষগ্না ত্র 'নিষগ্ন'।

নিষধ বিণ কঠিন (মেদিনী)। —যধ পুং ১ পর্বতবিশেষ। "ভ ৫.১৬.৯। ২ (বহব) দেশবিশেষ। "মহা ৩.৫২.৫৫। ৩ নিষধাসিগণ। ৪ নিষধ-রাজগণ। ৫ নিষাদব্রত।

নিষাদ পুং [নি + ✓সদ + অ (যঞ)-ধি; নিষগ্নমত্র পাপকম্ (নিরুক্ত ৩.৮)] ১ 'পাপের আধার'; চণ্ডাল, পারশব। [ব্রাহ্মণ হইতে শূত্র কস্তায় ইহাদের জন্ম (মধু ১০.৮। বাজ ১.১১)। মন্তব্যবধ ইহাদের বৃজি (মধু ১০.৪৮)।] ২ ব্যাধ, কিরাত। "রা ১.২.১৫। উ.চ ২.৫। মা নিষাদ বলিয়া তাহার উপাখ্যান।—কু ৫। গান ২২। ৩ চৌধ্য-বৃতি-দহ্যাবৃত্তিচক কটুভাবী মন্ত-মাংসলোভী ব্রাহ্মণ। "অত্রি ৩৭১। ৪ (সঙ্গীতে) স্বরশব্দকের সপ্তম স্বর। [ইহার দুই প্রতি, উচ্চারণ-স্থান লগাট। ইহা হস্তিধরতুল্য।] —বাদিত বিণ [+ ✓সাদি > ত (ক্ত)-ধ্ব] উপবেশিত। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ✓সদ + ইন্ (পিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -দিনী] নিষগ্ন, আসীন। "রঘু ১.৫২; ইন্দ্রজ্যোতিষনিষাদিভঃ (শাসিগোপা) ৪.২০। —বাদী পুং [✓সাদী + ইন্-ক-১ব] যে

হত্যাক বসায়; হস্তিপক, মাহত। “মায় ৫.৪১। ম.বি ৫০।
মে ১৫।

নিষাদী ও ‘নিষাদ’।

নিষিদ্ধ বিণ [নি + √ সিচ্ + ত (ক্ত) -ধ্ৰ] ১ অতিসিদ্ধ, অজীকৃত।
২ আহিত, কৃত্যধান (গুজাণি)।

নিষিদ্ধন বি [সং নিষেদন; তু ‘সিদ্ধন’] নিষেক, অজীকরণ। “পথ-
নিষিদ্ধনে চৈ.চ ১৫১।

নিষিদ্ধ বিণ [নি + √ সিচ্ + ত (ক্ত) -ধ্ৰ] ১ ‘কৃতনিষেধ’ প্রতিষিদ্ধ।
“মমু ৮.৩৬১। ২ নিবারিত। “সুতনিষিদ্ধ-চাপলম্ (অখম্) রঘু ৩.৪২।
কু.স ১.২৬। ৩ বাধিত।

নিষুতি ও ‘নিষুতি’।

নিষুপ্ত বিণ [সং সুপ্ত, তু ‘নিষু (প্) তি’] স্থনিষিত। “চ.কা ১২৫।

নিষুদক বিণ সর্থ ‘নিষুদক’।

নিষুদন বিণ [নি + √ হৃদি + অন (ল্য) -ক, জী -না] হিংসক, ঘাতক।
“কেশি” গী ১৮.১। কংসকেশি” মহা ৩.১৪.১০। বল” রঘ ৯.৩।
রেচ্ছ” জী.ম ১২২। —যুদন জী [+ অন্ (ল্যুট) -ভা] নিহন,
মারণ, বধ (অ.কো)।

নিষেক পুং [নি + √ সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অজীকরণ, সেচন।
“অলনিষেকনিরতা পারাণহন্দরী ব.প্র ২৮৫। ২ ক্ষরণ। “বীর্ঘনিষেক-
ভূমিনা কু.স ৩.১৬। তৈলনিষেকবিন্দু রঘু ৮.৩৮। ৩ হান। “স্বদসলিল-
নিষেকঃ।—কৃত ১.২৮। ৪ বীর্ঘাধান, গর্ভাধান। “তেষাং নিষেকাভঃ
শ্রাণানান্তো মন্থবৎক্রিয়াসমূহঃ।—বিষ্ণু ২.৩। “দিবসে জী.মা ২২; ৩৫।
৫ [+ অ-ধ্ৰ] রেতঃ। “মমু ৪.১৫১। ৬ গর্ভ। “প্রজা” রঘু ১৪.৬০।
৭ [+ অ-ণ] প্রকালনার্থ জল।—যেচন জী [+ অন (ল্যুট) -ভা]
সর্থ ‘নিষেক (১)। “তরোমূলনিষেচনেন ভ ৪.৩১.১৪। [নিষেকিব
—নিষেক করিব; গর্ভাধান করিব। “অ.প ৬৫।]

নিষেধ পুং [নি + √ সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিবর্তন, প্রতিষেধ।
“অশেষবিশেষমায়” ভ ৬.৪.২৮। ২ নিবারণ। ৩ নঞর্থ। ৪ [+ অ-ণ]
নিবৃত্তিসাধন বাক্যভেদ। বিণ ‘বিধি’। ৫ ‘নঞ’-অব্যয়। “যৌ
নিষেধো প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ।—বেধক বিণ [+ অক (ঘুল) -ক]
নিবর্তক, বারক। “তত্ত্বৎকর্ম” মমু ৫.৮৪, কুলুক।—বেধন জী [+ অন
(ল্যুট) -ভা] নিষেধ। “সুশ্রুত ১.৩.৯। চৈ.চ ৩০১।—বেধী (-ধিন)
বিণ [+ ইন (গিনি) -ক-১ব] নিষেধক, তিরস্কারক। “অরণরাগ-
নিষেধিভিন্নঃশুভকঃ রঘু ৯.৪০। [“বিধি (পুং)—নিষেধবিষয়ে ইষ্ট-
সাধনবোধক বাক্য।]

নিষেষণ জী [নি + √ সেব্ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ সেবা, পরিচর্যা।
২ পালন, আচরণ। “বেদব্রত” (মহা)। ৩ অনুবর্তন, অনুষ্ঠান।
“শিষ্টাচার” (মহা)। ৪ গমন। “মহাপ্রজী” মমু ১১.৬৭। ৫ গমন,
যাত্রা। “পুণ্যার্থ” ভ ১.২.১৬। ৬ করণ; জ্ঞান। “সাদৃকাবা”
সাদ.১ ৩। ৭ ভোজন। “কটুতিক্ত” (সুশ্রুত)। ৮ পান। “পাদপদ্ম-
মকরন্দ” ভ ৮.২৩.৭। ৯ ভজন, অর্চন। “কৃক” চৈ.চ ৮৩।—বেবিত
বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ্ৰ] ১ সেবিত, পরিচরিত। ২ জুট, অধুণিত।
“বনং মুনিনিষেবিতম্ রা ২.২৬.২২। যুগব্যাল” (মহা)। ৩ অস্বতীত।
“মমু ৬.৮৮। ৪ পরিপালিত। “ব্যালী...মরাবুদ্ধা নিষেবিতা গো.রা
২.৩৪.৯। সুরবালা” (কামদ্রব্য) প.তৃ ১৭।—বেবিতব্য বিণ [+ তব্য
-ধ্ৰ] ১ সেবনীয়, ভক্ষণীয়। “গুরুবুদ্ধিানি নিষেবিত্যবানি রসায়নানি
(S.W.)। ২ অনুসর্ভব্য, আচরণীয়। “ব্রতঃ...নিষেবিতব্যম্।—শ
১.২৪। ৩ উপভোগ্য (সুখাদি)।—বেবী (-বিন্) বিণ [+ ইন
গিনি) -ক-১ব; জী -বীণী] ১ ভোজী। “বস্তাহার” গো.রা ২.৩৭.২।
২ পানী। “প্রভাত্যজ্ঞাননিষেবণঃ মমু ১২.৫৭।

নিষ্ক পুং, জী [√ নিষ্ক পরিমাণ + অ (ঘঞ) -প; ছান্দস] ১ চতুঃ-
স্বর্ণপরিমাণ, বোল মাথা। “চতুঃস্বর্ণকো নিষ্কঃ।—বিষ্ণু ৪.১০। মমু
৮.১৩৭। যাজ্ঞ ১.৩৬৫। ২ দ্বাত্রিংশদ্রবিকাপরিমিত কাঞ্চন (অ.টী)।
৩ বোড়শদ্রব, বোল কাহন (পীলাবতী)। “পা ৪.৩.১৫৬, সি।
৪ অষ্টাধিক শত বা সাক্ষশত স্বর্ণ। “হিরণ্য” মহা ৩.২৩.২। ৫ বাব-
হারিক রূপক; টাকা (ত.বা)। ৬ উরোভূষণ, পদক। “রা ২.৭০.২১।
নিষ্কভরণ ভ ২.৯.১১। কু.স ২.৪৯। ৭ হেমপাত্র। ৮ স্বর্ণ।
“নিষ্কত্র বিকারঃ নৈক্ষিকঃ পা ৪.৩.১৫৬, সি। ৯ দীনার। [“কঠ,
গ্রীষ (বিণ)—নিষ্কালকৃতগল। “ভ ৩.২৩.৩১; (উপদেববরদ্রিয়ঃ)
নিষ্ককঠীঃ ৪.৩.৬।]

নিষ্কটক বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকটক, কটকহীন। ২ শত্রুরহিত,
বাধকহীন। “রাজ্যঃ নিষ্কটকম্ মহা ৪.৬.২৯। ম ১২৩। ৩ নিরাপদ,
নির্বিসয়। “দেশং কুরু নিষ্কটকম্ রা ১.২৪.৩১।

নিষ্কলিনী বিণ নাশিনী, দলনী। “দুহৈনিষ্কলিনী।—কৃ ৩৫১।

নিষ্কপট বিণ [বহুব্রী] কপটরহিত, সরল, শুদ্ধচিত্ত। “নিষ্কপট রীত
ভ.প্র ৪৪; ৪১৭। চৈ.ভা ৩১৮। [নিষ্কপটে—একাগ্রচিত্তে। “নিষ্কপটে
তুমি হৈলা কৃষ্ণাভয় চৈ.চ ১০৬।]

নিষ্কম্প বিণ [বহুব্রী] কম্পহীন, নিশ্চল, স্থির। “প্প (রা)। “চামর-
শিখ শ ১৮। বেগনিষ্কম্পকেতুনা রঘু ১৫.৪৮। নিষ্কম্পবৃক্ষঃ কু.স
৩.৪২.৮। শৈলমালা নিষ্কম্প।—ন ১৩৫১।

নিষ্করণ বিণ [বহুব্রী] করুণারহিত, নির্দয়। “পঞ্চ ৪.১৬।

নিষ্কর্ষা বিণ সাংসারিককর্মহীন। “নিষ্কর্ষা মাগীরা...দাঁড়িয়ে গ্যাল।
—হ ১৭৫।

নিষ্কর্ষ পুং [নিস্ + √ কৃষ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিঃসারণ। “বৃক্তি-
সহকারে শাস্ত্রার্থ নিষ্কর্ষ করিতে হয় পা.প্র ১৪১। ২ করার্থ প্রজ্ঞাপিত।
“মহা ২.১৩.১৩। ৩ [+ অ-ধ্ৰ] সার। “ত্রয়ী” মমু ৪.১২৫। ৪ তাৎ-
পর্য। “নিষ্কর্ষোহয়ঃ প্রদর্শ্যতে।—ভাষাগরিচ্ছেদ ১৩৮।—বর্ণ বিণ
[+ অন (ল্যুট) -ক] নিঃসারক, উদ্ধারক। “শৌকল্যানিষ্কর্ষগোবধম্
রঘু ১২.৯৭।—কর্ষণ জী [+ অন-ভা] ১ নিঃসারণ, নিষ্কাশন।
২ অপনয়ন। “শিরস্ত্র” রঘু ৭.৬৬।

নিষ্কর্ষণ ও ‘নিষ্কর্ষ’।

নিষ্কল বিণ [নির্গত কলা যাহার বহুব্রী] ১ কলাহীন, অংশরহিত।
বিণ ‘সকল’। “নিষ্কল...কলাধর যথা রাহুগ্রাসে মে ২০৭। ২ নিরবয়ব,
সম্পূর্ণ। “যেতাশ্রিত ৬.১১। সর্বজ্ঞ নিষ্কল...পরব্রহ্ম।—রামমোহন।
৩ নিরুপাধি। “ব্রহ্মণি নিষ্কলে F ১.৯.৪৪। ৪ হীনাবয়ব। ৫ নষ্ট-
বীর্ঘ। (মেদিনী)। ৬ (বাঙ্লায়) তেজোহীন, নির্বীর্ঘ। “দাঁড়াইলা
বলী. নিষ্কল।—মে ২০৭।—ল পুং ব্রহ্ম।—ল জী ব্রহ্ম।—লা,
—লী জী নীরজস্বা নারী।

নিষ্কলা, নিষ্কলী ও ‘নিষ্কল’।

নিষ্কল্য বিণ [বহুব্রী] নির্গতকব্য, রাগাদিসৌববজ্জিত। “মহা
১২.১৮.৩৪।

নিষ্কাম বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকাম, বিষয়ভোগচ্ছাহীন। ২ দৃষ্টাদৃষ্ট-
কলকামনারহিত (কর্ম)। “মমু ১২.৮৯। নিষ্কাম পাদপে নাহি পড়ে
পক্ষিগণ জী.ম ১৪২।—মী বিণ [কামী > “বী (নঞর্থ) সং “ম]
সর্থ ‘নিষ্কাম (২)। “বেত্ত নিষ্কামী ভক্ত।—হ ৫১। বৈরাগী আসি,
অতি নিষ্ঠা নিষ্কামী।—দা ৪৫৬।

নিষ্কারণ বিণ [বহুব্রী] ১ কারণহীন, অনাদি। “ভ ৮.৩.১৫।
২ অহেতুক, অকারণ। “কিং ত্রাহ্ নিষ্কারণো বকুঃ।—হি ৩.১০.৯।
“পরিভাষিণি উ.চ ৩৩৩। অ.প ১৩৩।—শ বা [অব্যবহিত্যাব
কারণাভাব, অকারণ। “সং তু নিষ্কারণসেব জী.সে গো.রা ৬.১.২৩।

[°পে—অকারণে। “সিগ্গজ...নিকারণে গৃহত্যাগী হইতে চাহেন নাই ব.প্র ৪০।

নিকাশ, -স পুং [নি+√কশ্, -স গতি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন। “ন চ পশ্যামি নিকাশঃ বিলাসমাং গো.রা ৪.২২.৮। ২ অবসান। “সকো রজনীদিনমোঃ প্রবেশনিকাশো, -সো (হলায়ুধ)। ৩ [√কাশি, -সি+অ (অচ্)-ভা] বহির্করণ, নিঃসারণ, নিকাশন। —শ পুং [+ √কাশ+অ (অচ্)-ক] প্রামাণ্যাদির উপস্থান (উপরিস্থ বহির্গতভাগ); বায়াণ্ডা, সাজা (শ.ক)। —শন, -সন ক্রী [+ √কাশি, -সি+অন (লুট্)-ভা] বহির্করণ, নিঃসারণ। —শিত, -সিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ বহিষ্কৃত, নিসারিত, দূরীকৃত। “নগরান্ ক্কাশিতা (S.W.)। সী ৫৬। ২ আহিত। ৩ অধিকৃত।

নিকাশ অ ‘নিকাশ’।

নিষ্কিঞ্চন বিণ [বহরী] ১ নির্গতকিঞ্চন, অকিঞ্চন, দরিদ্র। “নিষ্কিঞ্চনা বয়স্ ভ ১.০.৬০.১৪। ২ তাত্ত্বন, বিতবিরক্ত। “নিষ্কিঞ্চনানাং নৃপ যক্খনঃ বিহুঃ ভ ২.২.৬। নিষ্কিঞ্চন হৈলে ভয়, ভ্রষ্টিক সংসারে ক্রী.ম ২২৫। ৩ নিরন্তরবিষয়াভিমান। “মহীয়াসঃ পাদরজোহভিষেকঃ নিষ্কিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ভ ৭.৫.৩২। নিষ্কিঞ্চন বিনে দেখা নাহি পায় আন চে ১১০। নিষ্কিঞ্চন ভক্ত চে.চ ২২৪।

নিষ্কুট পুং [কুট হইতে নির্গত, প্রা.স] ১ গৃহনমীপস্থ কৃত্রিম বন বা উপবন; গৃহারাম। “মহা ১.২১৮.১৬। ২ কোদার, ক্ষেত্র। “সনিষ্কুটাম্ (পৃথিবীম্) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৩ কপাট। ৪ অন্তঃপুর। ৫ পর্বত-বিশেষ। “মহা ২.২৭.২৯। —ট, -টী স্ত্রী এলা।

নিষ্কুটি, নিষ্কুটা অ ‘নিষ্কুট’।

নিষ্কুল বিণ [বহরী] ১ নির্গতাবয়ব, অন্তরাবয়বমুহুশূ (দাড়িমাদি)। “পা ৫.৪.৬২। ২ সপিণ্ডরহিত। “মহু ৮.২৮। ৩ বংশহীন। “নিষ্কুলং কুরু বৈরিণম্ গো.রা ৪.২৬.১৪। ৪ (বাড়লায়) কৌলীস্থহীন, অকুলীন। —লীন বিণ নিম্নতকুলজাত।

নিষ্কুলীন অ ‘নিষ্কুল’।

নিষ্কুশিত বিণ [নি+√কুশ্+ত (জ)-ঋ, পা ৭.৪.৪৭] ১ কৃত-নিকাষণ, নিকাশিতান্তর্ভাগ, খোশা-ছাড়ান (দাড়িমাদি)। ২ খণ্ডিত। “নিষ্কুশিতঃ বিহকৈঃ রঘু ৭.৫০। কাকৈর্নিষ্কুশিতম্।—গঙ্গাষ্টক। ৩ খাদিত, জর্জরিত। “কৌটিল্যনিষ্কুশিতঃ ধনুঃ ভট্ট ৫.৪২।

নিষ্কুহ পুং [নি+√কুহ্+অন+অ (ক)-ক] বৃক্ষকোটর।

নিষ্কুজ বিণ [বহরী] ১ নির্গতকুজন, পক্ষিরবিরহিত। “নিষ্কুজমিব তখনম্ রা ২.৫৯.৬। ২ নিঃশব্দ। “উ.চ ২.১৫।

নিষ্কৃত বিণ [নি+√কৃত+ত (জ)-ঋ] ১ নিঃসারিত, দূরীকৃত। ২ নাশিত। “অনিষ্কৃতেনসঃ মহু ১১.৫৪। ৩ নির্মুক্ত। ৪ (বাড়লায়) বহিষ্কৃত। “(কুকুর) কুঞ্জ মনে জিহ্বা নিষ্কৃত করিল।—ব.প্র ৬৩৩। —ত ক্রী [+ ত-ণ, বাহুল্যকে] ‘নিষ্কৃতিসাধন’, প্রায়শ্চিত্ত। “অম্ ভ ১.১২.২; চীর্ণনিষ্কৃত ৬.১.১৯। —তি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ নিঃসারণ। ২ নিষ্কার। ৩ শুদ্ধি। “মহু ৩.১৯; ৮.১০৫। ৪ দোষ-প্রশমন, দোষশাস্তি। “মহু ১১.২৭। ৫ আনুগ্ধ, গণগুচ্ছ। “মহু ২.২২৭। ৬ নির্মুক্তি। “কৃত্যে নান্তি নিষ্কৃতিঃ (শ্রুতি)। (নমো নমো বিষেবের) শ্রাণানের ভঙ্গমাথা পরমা নিষ্কৃতি।—কা ২৪। ৭ উদ্ধার। ৮ [+ তি-ণ] প্রায়শ্চিত্ত। “নিষ্কৃতিঃ চর মহা ৩.১১০.৪৬। অমুক্তঃ মহু ১১.২১০।

নিষ্কৃষ্ট বিণ [নি+√কৃষ্+ত (জ)-ঋ] ১ বহিরাঙ্কষ্ট, বহিষ্কৃত। ২ নাস্তকৃত। ৩ নিশ্চিত।

নিকোষ পুং, -ষণ ক্রী [নি+√কৃষ্+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] কলাদির অন্তর্ভাগের বহির্করণ; ছাড়ান। “গ পা ৫.৪.৬২। —ব বিণ [প্রা.স] কোষনির্গত, খাণ-খোলা। —বিতব্য বিণ [+ তব্য

-ঋ] অপনেতব্য, অপনয়ন্যর্হ। “ভট্ট ৯.৩০। [নিকোষিলা—নিকোষ করিল। “দৌবারিক নিকোষিলা অসি।—মে ২০।]

নিষ্ক্রম পুং, -মণ ক্রী [নি+√ক্রম্+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গমন, বহির্গমন। “গো.রা ৩.১৬.৩১। অর্জেক নিষ্ক্রম হ'ল মহিষ হইতে।—হু ৮। অ.শ্রী ৩১। ২ প্রয়াণ। ৩ শিশুর জন্মের চতুর্থ-মাসে করণীয় সংস্কারবিশেষ। “চতুর্থে মাসি নিষ্ক্রমঃ।—যাজ্ঞ ১.১২। —ম পুং [বহরী] ১ যাহার সন্তান নিশ্চিত; দৃঢ়ল। ২ [+ অ-ণ] বৃদ্ধিসম্পত্তি, মতিপ্রকর্ষ।

নিষ্ক্রয় পুং [নি+√ক্রী+অ (অচ্)-ভা] ১ বিক্রয়। “মহু ৯.৪৬। ২ ক্রয়। ৩ বিনিময়। ৪ প্রতাপকারনির্গতি, প্রতাপকারপরিণোদ। “মায় ১.৫০। ৫ [+ অ-ণ] বৃদ্ধিযোগ। ৬ সামর্থ্য। ৭ যোচনমূল্য, পরিক্রয়মূল্য, বিনিময়প্রবাহ, মূল্য। “স্বদেশার্পণ” রঘু ২.৫৫; ঋত° ৫.২২; আশ্ব ১৫.৫৫। ৮ বেতন। ৯ প্রতাপকার।

নিষ্ক্রান্ত বিণ [নি+√ক্রম্+ত (জ)-ক] নির্গত, প্রস্থিত। “মহা ১৩.২.৪৬। সী ১৫। —ক্রামণ বি নিষ্ক্রান্ত করা; নিঃসারণ। “ইচ্ছামাত্রৈ কৈল নিজ প্রাণ-নিষ্ক্রামণ চে.চ ৩১৮।

নিষ্ক্রামণ অ ‘নিষ্ক্রান্ত’।

নিষ্ক্রিয় বিণ [বহরী] ১ নির্গতক্রিয়, ক্রিয়ারহিত, ব্যাপারহীন। “গো.রা ২.৪২.২৬। নিষ্ক্রিয়া গুণঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৬। ২ বিহিত ক্রিয়ার অন্তর্গত। “মহু ১১.১৮।

নিষ্ঠ বিণ [নি+√স্থা+অ (ক)-ক, যৎ থ > ঠ; অথবা, নিষ্ঠা > ঠ (বহরীহিতে উত্তরপদ)] ১ একান্তস্থিতিশীল; নিরত, পর, প্রধান। “জানং, তপো”, স্বাধ্যায়”, কর্ম” মহু ৩.১৩৪। ২ [বাড়লায়; অপ্র] নিষ্ঠাবান, অন্ধাধিত। “কহি আমি শুন নিষ্ঠ ক.চ ২৩৫। ৩ সত্য, ঠিক। “তবে বলি নিষ্ঠ ম.ম ১০৮। —ঠা ক্রী [+ অ (অচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সম্যক্স্থিতি, ধর্ম্মাদিতে অন্ধা, অমুদ্রাগ। “তপসি তে নিষ্ঠা।—ভ ৩.৯.৩৮। নিষ্ঠা দেখি যুনি মন্ত্র দিলেন ধ্রুবে।—ম ১০৩৪। ২ ব্যবস্থা। ৩ অভিনিবেশ, তাৎপর্য। “তন্নিষ্ঠ সী ৫.১৭। ৪ ধৈর্য। “মনো নিষ্ঠাশূন্যঃ ভ্রমতি মা.মা ১.৩১। ৫ নিম্পত্তি, সমাপ্তি। “মহু ৮.২২৭। নিষ্ঠাং গতে (কর্ম্মণি) ভট্ট ১.১৩। ৬ নাশ, অন্ত। “বাহ-বিমর্দনিষ্ঠ রঘু ৭.৫২। ৭ নাটকের পঞ্চম সন্ধি; নির্বরণ। ৮ যাজ্ঞা। ৯ নিশ্চয়, অবধারণ। “মহা ১৪.২২.১২। বাস-নিষ্ঠা কৈল—চন্দ্র-শেখরের ঘর।—চে.চ ২.২। ১০ [+ অ-ধি] অন্তরীমা। “তৃকানিষ্ঠা-গত বি.স্ব ৭৮। ১১ উৎকর্ষ। ভক্তি-নিষ্ঠা চে.চ ১২৫। ১২ ব্রত (S.W.)। ১৩ স্থিতি, আশ্রয়। “লোকেহম্মিন্ বিবিধা নিষ্ঠা সী ৩.৩। ১৪ বিষ্ণু (মহা)। ১৫ প্রাণাবিষয়। “কা নিষ্ঠাহবিজিতাঙ্কনাম্ ভ ১১.৫১। ১৬ (ব্যাকরণে) পারিত্যাবিক ‘জ’ ‘জবতু’ প্রত্যয়।—ঠান ক্রী [+ অন-ধি] ব্যঞ্জন। “বরসঞ্চয় রা ২.৯১.৬৭। —স্তিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ সম্যক্ স্থিত; অবস্থিত। “সংগণে নিষ্ঠিতস্ত রা ৭.১০.৫। নিগমবন্ধনি নিষ্ঠিতানাম্ ভ ২.৭.৩৭। ২ প্রবীণ, পণ্ডিত। “রা ১.১.১৪; বজ্রকর্ম্মস্থ নিষ্ঠিতান্; স্থাপত্যে নিষ্ঠিতাম্ ১.১৩.৬। ৩ নিষ্ঠায়ুক্ত, অন্ধাবান। [নিষ্ঠাকাষ্ঠা—অন্ধাতিশয়, বিশেষ আস্থা। নিষ্ঠাত (পুং)—বংশস্থিতির শেষ। “হুমিকো নাম নিষ্ঠাত ভ ৯.১২.১৫।]

নিষ্ঠা, নিষ্ঠাকার্তা, নিষ্ঠান, নিষ্ঠিত অ ‘নিষ্ঠ’।

নিষ্ঠী(র্থে)ব পুং, -বন ক্রী [নি+√ধি+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা, বিকল্পে দীর্ঘ (স্বামী—অ.টী); তু° √ধি > ধী (পা ৭.৩.৭৫)] যুখে স্বেদাদিনিরসন; খু-খু ফেলা। পৃতিনিষ্ঠিবন (স্বপ্নত)। নিষ্ঠীবন-পরাধ (S.W.)।

নিষ্ঠুর বিণ [নি+√হা+উর (কুর্)-ক (অ.টী)] ১ মর্দনশূলক, পক্ষ, কঠোর। “গিরো দাপ্পনিষ্ঠুরাক্ষর গো.রা ২.৩২.৪৩। মায় ৫

৪২। ২ ক্রুর। “শত্রুব্যবহারনিষ্ঠেরে বিশপক্ষভাবে রঘু ৩.৬২। ৩ প্রচণ্ড
তীব্র। “ভগবৎপ্রাণনিপাতৈর্বজ্রনিপেষনিষ্ঠৈঃ ভ ১০.৪৪.২০। ৪ অমু-
কম্পারহিত। “তে ব্যবসারঃ প্রতিপত্তিনিষ্ঠঃ রঘু ৮.৬৫। নিষ্ঠুর সত্যের
মত (বিসর্জন)। —র ক্রী পদ্যবাক্য।

নির্ভেব, নির্ভেবন ত্র ‘নিজীব’।

নিষ্ঠুয়ত বিণ [নি+ঋ+ত (ক্ত)-ঋ, ব > উ (উই)] ১ নিরন্ত,
বিকৃষ্ট। “তেজো বহ্নিনিষ্ঠুতমৈশম্ রঘু ২.৭৫। মাঘ ৩.১০। ২ উপলব্ধি।
“নিষ্ঠুতঃ...লাক্ষ্যারসঃ কেনচিত্ শ ৪.৫। —ত ক্রী [+ত-ভা]
১ নিজীবন। ২ মুখনিঃসারিত জল। “যাজ্ঞ ২.২১৬।

নিম্ম বিণ [নি+√প্ৰ+অ (ক)-ক, কোশলে যৎ, টুহ] কুশল।
“আতিথ্যানিকা বনবাসিমুখ্যাঃ ভট্ট ২.২৬। —কাত বিণ [+ত (ক্ত)-
ক] ১ কুশল, নিপুণ। “বেস্তাঃ সৰ্বত্র নিম্মতাঃ মহা ৩.১১০.৫৩।
ভরঙ্গরঙ্গলীলা” মাঘ ৮.৬৩। ২ পারগত। “বৈশম্পায়নঃ...নিম্মতো
যজুৰ্যম্ ভ ১.৪.২১। ৩ অভিজ্ঞ। “লোকবৃত্তান্ত”। —শ ৫.২.৬।
৪ ব্যবহৃত। “যাজ্ঞ ২.৮৬।

নিম্পতিপুঞ্জা ক্রী [বহত্রী] পতিপুঞ্জহীন ক্রী; অবীরা।

নিম্পত্তি ক্রী [নিম্+√পৎ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সমাপ্তি। ২ সিদ্ধি।
“ভট্টকর্ম” ভ ৫.২.১৪। ভাষ্যাত্ মহু ৮.২২৭, কুল্লুক। ৩ পরিপাক।
“ফল” গো.রা ২.৪২.২। কৃ.স ২.৩৭। ৪ (বাঙলায়) মীমাংসা,
মিটমাট। “মোকদ্দমার নিম্পত্তি। ৫ নিঃসরণ, বাহির হওয়া। “ব্রাহ্মণের
বাঙনিম্পত্তি নাই ব.প্র ২৭। —প্প বিণ [+ত (ক্ত)-ক] সমাপ্ত;
সিদ্ধ।

নিম্পাত্র বিণ [বহত্রী] ১ নির্গতপত্র (বৃক্ষ)। ২ পত্রহীন। ৩ এক
পার্শ্বে বিকৃষ্ট সপুষ্পশরের অল্প পার্শ্বে নির্গমনযুক্ত (বৃগ)।
“পা ৫.৪.৩।

নিম্পক্ষ বিণ [‘নিম্পক্ষ’ সাধু] ১ ক্ষমহীন, নিশ্চেষ্ট। “জ্যাবন্ধ-
নিম্পক্ষভুজেন রঘু ৬.৪০। ২ স্থির, শুদ্ধ। “স্মাস্তরবঃ গো.রা ১.৩৬.১৫।

নিম্পবন ক্রী [নিম্+√পু+অন (লুট্)-ভা] নিম্মবীকরণ, ঝাড়া।

নিম্পব্লিগ্রহ বিণ [বহত্রী] ১ পরিগ্রহহীন, পরিজনশূন্য। ২ বিবহাদি-
সঙ্গরহিত (যতি-প্রভৃতি)। —গ্রহ পুং যতি।

নিম্পাণ্ডব বিণ পাণ্ডবহীন, অপাণ্ডব। “ব ধরা। —ম ২০৭।

নিম্পাদক বিণ [নিম্+√পাদি+অক (খল্)-ক] নিম্পত্তিকারক,
সাধক। —দন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন, সাধন। —দিত
বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] সাধিত, কৃত। —ত বিণ [+য (যৎ)-ঋ]
সম্পাচ্চ, সাধা।

নিম্পাপী বিণ [পাপী > *পী (নঞার্থে); সং *প] পাপরহিত। “ম
৩৭১; নিম্পাপী হইল অশবর ১২০৫।

নিম্পাব বিণ [নিম্+√পু+অ (ঘঞ্)-ঋ] নির্বিকল্প (মেদিনী)।
—ব পুং [+অ-ভা] ১ ধাত্বাদিনিম্মবীকরণ, ঝাড়া। ২ পৃষ্ঠীকরণ,
শোধন। ৩ ধাত্ববিশেষ, বেতশিখীধাত্ব। ৪ কড়ঙ্গর, তুষ-কুড়া।
৫ রাজস্বাঘ, বরবটী। ৬ শিখিকা। ৭ [+অ-প] শূর্ণবায়ু, কুলার
বাতাস। ৮ পয়ন, বায়ু। —বী ক্রী শিখীভেদ, বোড়া (শ.ক)।

নিম্পীড় বিণ [নিম্+√পীড়ি+অ (অচ)-ঋ] নিম্পীড়িত, সম্ভাপিত।
“(বদনম্) নিম্পীড়ঃ চাকুরস্মিতি গো.রা ২.৬২.১৭। —ডন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, নির্বাসন। ২ রসনির্করণার্থ বিদ্রবন;
নিম্পীড়ন। “বজ্রনিম্পীড়নোষকম্ (তর্পণমন্ত্র)। —ডিত বিণ [+ত (ক্ত)-
ঋ] ১ অতিব্যথিত, নিম্পীড়িত। ২ রসনিঃসারণার্থ মর্দিত।
“নিম্পীড়িতলুকরকম্পল উচ ৩.১১।

নিম্পজাক বিণ [বহত্রী] নির্গতপ্লাক, তুচ্ছধান্যহীন, আগড়াবাছা
(ধান্ড)। “মহু ৮.৩৩১, কুল্লুক।

নিম্পেষ পুং [নিম্+√পিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিপেষণ,
নিম্পীড়ন, চূর্ণন। ২ সম্ভব, নির্ধারণ। “তল” মহা ৫.৪৮.৫২। অখ-
নিম্পেষোৎপত্তিতানলম্ রঘু ৪.৭৭। ৩ ষাত। “বজ্রনিম্পেষনিম্পিষ্ট রা
২.২৩.৩৩। ৪ যাতশব্দ। “নিম্পেষমিব বজ্রস্ত গো.রা ৪.৩০.২০।
মহাশব্দঃ বজ্রনিম্পেষতুল্যম্ মহা ৫.৪৮.৫২। ৫ সম্ভবধ্বনি। “আয়ু-
ধানাঃ চ নিম্পেষঃ গো.রা ৩.৩১.৪২।

নিম্প্রচার বি [বহত্রী] প্রচাররহিত, নিশ্চল। “মহা ১৩.৫.৮।

নিম্প্রতিষ বিণ [বহত্রী] প্রতিষরহিত, অপ্রতিবন্ধ। “নিম্প্রতিষেন
চক্ষুষা রঘু ৮.৭৮।

নিম্প্রতিষ্ত বিণ [বহত্রী] ১ নির্গতপ্রতিষ্ত, প্রতিভাহীন, জড়।
২ প্রাগলভ্যরহিত।

নিম্প্রবাণি বিণ [নির্গত প্রবাণী যাহার, বহত্রী, সমাসে ব্ৰহ্ম] তত্ত্ববায়-
শলাকানির্গত, নব, ভীতকাটা। “শিঃ পটঃ পা ৫.৪.১৬০, সি।

নিম্প্রভ বিণ [বহত্রী] নির্গতপ্রভ, প্রভাহীন, দীপ্তিশূন্য, মান। “নিতান্ত
নিম্প্রভ মুখারবিম্ব সী ২৫।

নিম্প্রয়োজন বিণ [বহত্রী] ১ প্রয়োজনশূন্য, নিরর্থক। “মহু ১.৭৪,
কুল্লুক। ২ অভিপ্রায়হীন, উদ্দেশ্যরহিত। “মহা ১৩.৩১.১৮।

নিম্প্রুষ্ট বিণ [নিম্+√প্লু+ত (ক্ত)-ঋ] নির্দম্ব। “নিম্প্রুষ্টগৌরব
ভ ২.৭.২।

নিম্প্রল বিণ [বহত্রী] ১ ফলশূন্য; বন্ধা (বৃক্ষ)। “নিম্প্রলা বৃক্ষাঃ
গো.রা ৪.৪৮.৮। ২ ব্যর্থ, কর্মফলহীন। “মহু ৩.১৪৪। নিম্প্রলোদয়ঃ
কৃ.স ৪.১৩। ৩ বৃষণহীন, বর্ষারহিত। —ল পুং ফলশূন্য ধাত্তনালি;
পলাল, নাড়া। —লী ক্রী বিগতরজকা ক্রী।

নিম্প্রলী ত্র ‘নিম্প্রল’।

নিম্প্রুত্ম পুং [নিম্+√শ্রু+অ (ঘঞ্)-ভা, অপ্রাণিকবৃক্] ১
প্রবণ, জলাদিকরণ। ২ [+√অ (অচ্)-ক] করিত জলাদি;
সলিলপ্রাব। “বক্ষলশিখানিশ্রুত্মরোবাঙ্কিত। —শ ১.১৪। পু.মে ৪২।
৩ নির্বর। “হিমাজিনিশ্রুত্ম রঘু ১৪.৩। ৪ করিত ক্ষীর (বৃকনির্ব্যাস)।
“গ্রহিনিশ্রুত্মগন্ধ উচ ২.২০। ৫ ত্রব। “তদন্তনিশ্রুত্মজলেন রঘু ৩.৪১।
৬ নির্ব্যাস, রস। “বান্দীকেঃ সরসতীনিশ্রুত্মঃ উচ ৬.৬.৬। —দী (-দিন্)
বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-দ্বিনী] শ্রাবী, ক্ষরণকারী।
“কনকরস” শ ৭.৬। হিমনিশ্রুত্মিনী রঘু ১৫.৬৬। মাঘ ৪.৫৮। —ত্ৰ(ত্ৰ)ম
বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ত্রত, করিত।

নিম্ বা উপসর্গবিশেষ—১ সাকল্য। ২ সর্থ ‘নিম্’।

নিমর্গ পুং [নিম্+√ম্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অর্গণ, দান। “মহু ৮.
১৪৩। ২ আচ্ছা। “পিতামহ” মহা ৩.২২.১৮। ৩ ত্যাগ। ৪ নির্দ্বাণ
হৃষ্টি। “প্রজা”। ৫ [+অ-ঋ] স্বভাব, প্রকৃতি। “গো.রা ২.২২.১২।
“সংস্কারবিনীত রঘু ৩.৩৫। “পণ্ডিতাম্ কৃ.স ৪.১৩। ক্রুর” ভ ৭.১০.
৩০। নিমর্গের শোভা। —রঙ্গ ৮২। “খেলা, ক্রীড়া। —হেম ১৭৮।
নিমর্গতঃ কচ্ছাসন্তানদিগেরও পিতৃধনে কতক অধিকার আছে পা.প্র
২৪। ৬ স্বরূপ। ৭ রূপ (মেদিনী)। ৮ হৃষ্টি। ৯ [বাঙলায়; অপ্র]
কৌশল। “ম.ম ৮২। [‘অ (বিণ)—স্বভাবজাত, সহজ। ‘সিদ্ধ
(বিণ)—স্বাভাবিক।]

নিমিড় বিণ [পড়ে] ১ নিশেদ, নীরব। “তোরা নিমিড় হইয়া, আর
না সজনি ব.প ১০০১। ২ অসাড়, নিম্পদ। “নিমিড় শরীর।
—হেম ৩৪।

নিমি(শ্য)ল বি [সং নরসার; ফা নৌশাদ্] সর্থ ‘নরসার’
(sal-ammoniac)।

নিমিান ত্র ‘নিশান’।

নিমিানী বি সর্থ ‘নিশানী’। “গো.বি ১২।

মিসিন্দা বি [সং নিসিন্ধু; হি নিয়গারী, ঠ নিগডী (সং নিগুণী);
ডু বেগনিয়া] বৃক্ষবিশেষ (Vitex negundo)।

নিসিন্ধু পুং 'সিন্ধুবৎ বহরস'; সিন্ধিবার, মিসিন্দা।

নিষুদক বিণ [নি+সুদি+অক (খুল)-ক; 'নিষুদক' সাধু]
১ যাতক, হিসক। "আত্রেরী" যাক ৩.২৫০। ২ বিদারক। "ক্রোধ"
মহা ৩.৮৪.১৬০।—সুদন বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -না; 'নিষুদন'
সাধু; তু 'লি নিষুদন'] সর্থ 'নিষুদক'। "বলবৃত্ত" মহা ৩.৫৪.২৩।
গুণাগারীশুনা* (সুশ্রুত)। কুবলয়* জী.ম ১২২। জীবকুল* প.তৃ ৩৮।
—সুদন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] মারণ, বধ। "মহু ৮.২৪২, কুল্ক।

নিষুদন ত্র 'নিষুদক'।

নিষ্ট বিণ [নি+√সৃজ+ (ক্ত)-র্ধ] ১ তাক্ত। "মহু ৮.৪১৪।
২ কিপ্ত। "শরাঃ...নিষ্টাঃ গো.রা ৩.৩১.১৭। শৈলনিষ্টবজ্র।
—ভ ৩.২৮.২২। ৩ স্থাপা (অ.টা)। ৪ দত্ত, অর্পিত। "যম্মিন্ নিষ-
টোহং ষয়া রা ২.৭৭.৬। ৫ নিযুক্ত, অযুক্ত। "অনিষ্টো গুণা
মহু ২.২০৫। ৬ শুষ (ত.বা)। ৭ মধ্যস্থ (ত্রিকাংশে)।

নিষ্টার্থ পুং ১ ত্রিবিধ দূতের একতম; যে দূত উভয়ের (যে প্রেরক
ও বাহার নিকটে প্রেরিত হয়, এই দুই এর) ভাব বুঝিয়া স্বয়ং হস্তান্তর
কার্য করে (সা.দ ৩.৪৮)। ২ ধনের আয়ব্যয়পালনে এবং কুসীদকুবি-
বাগিজো নিযুক্ত পুরুষ (বৃহস্পতি)।—খী স্ত্রী ত্রিবিধ দূতীর একতম।
যে দূতী নায়ক ও নায়িকার অভিষ্টার্থ জানিয়া আপন বৃত্তিতে কার্য
সাধন করে (সা.দ ৩.৪৮, টীকা)।

নিস্কড়ি বিং মূল্য বিনা প্রাপ্ত; নিকড়ে। "নিস্কড়ি প্রসাদ
চৈ.চ ১৫৮; ২২০।

নিষ্পত্ত বিণ [বহত্ৰী] তত্ত্বহীন, বংশাধুরহিত, বংশহীন (মহা)।

নিষ্প্র, -প্র বিণ [বহত্ৰী] তল্লাহীন, অনলস।

নিষ্পন্ন বিণ [নিস্+√শত্+ত (ক্ত)-ক, বভাভাব] ১ নিশ্চল,
নিষ্পন্দ। "নিষ্পন্ন নিবেশম।—কথা ৪৪। চেয়ে রব...সিগন্তের পারে।
নিষ্পন্ন নির্দাক্ চ.কা ২২৫। ২ অভিভূত। "অ" ভট্ট ২.৮৯।

নিষ্পন্ন বিণ [নির্গত তমঃ যাহা হইতে, বহত্ৰী, বিক্রেয় সমাসান্ত 'ক'
(কপ্)] ১ তিমিরহিত। ২ বিগতকল্মষ, নিষ্পাপ। "হরিবিক্রম-
নিষ্পন্নঃ (মার্গ)।—শ ৭.৬।

নিষ্পন্ন বিং তরঙ্গহীন, প্রশান্ত। "জল অস্থির, কিন্তু নদী অস্থির নহে,
নিষ্পন্ন ব.প্র ৩৭২।

নিষ্পন্ন স্ত্রী [নিস্+তৃ+অন (লুট)-ভা] ১ তরণ, পারগমন।
"ভবনিধি-নিষ্পরণে।—না ২। ২ নিস্তার, উদ্ধার। ৩ নির্গম, বহির্গমন।
৪ পরিরক্ষণ, পরিদ্রাণ। "বনিষ্পরণাশঙ্কো মহু ৮.৩৫০, কুল্ক।
৫ [+অন-ণ] উপায়।

নিষ্পন্ন বিণ [নিষ্পন্ন তল (প্রতিষ্ঠা) যাহার, বহত্ৰী] ১ 'প্রতিষ্ঠারহিত',
তলহীন, অতল। "নিষ্পন্ন...জল ম.ভা ৪২। ২ বহুল, বৃত্ত, গোল,
নিটোল। "মুভাকলাপান্ত চ নিষ্পন্ন কু.ম ১.৪২। ৩ চল, অস্থির।
—লা স্ত্রী [প্রা.স] নিষ্পন্ন তলদেশ; তল (অ.চি)।—লা স্ত্রী বটিকা।

নিষ্পন্ন ত্র 'নিষ্পন্ন'।

নিষ্পন্ন পুং [নিস্+তৃ+অ (ঘঞ্), বাহুল্যকে] ১ তরণ, পার-
গমন। "জীর্ণ তরঃ সরিদতীব্রগুণীনা, বালা বয়ঃসকলমিতানর্থ-
হেতুঃ। নিষ্পন্নবীজমিদমেব কুণোদরীণাঃ বক্ষাধব কুমসি সম্ভ্রুতি
কর্ণধারঃ।—উট্ট। ২ উদ্ধার, জ্ঞান। "ত্র 'নিষ্পন্ন' (১)। নিষ্পন্নকারিণী।
—কৃ ৩৫১। ৩ [+অ-ণ] উপায়। ৪ গুণশুদ্ধির উপায়। "গুণীত-
ব্রাজবর্জন্য নিষ্পন্নঃ।—হি ৩.১০.১।—রিণী বি ১ উদ্ধারকারিণী
দেবী। "স্বর-নর-নিষ্পারিণী।—কৃ ২২। কে নাম রেখেছে নিষ্পারিণী।
—লা ১৬৫৬। ২ দুর্গা। "নীলকণ্ঠ তথা নিষ্পারিণীমোহের" মে ৯২।

['বীজ (স্ত্রী)—শ্রবণবতরণ-কারণ। "নিষ্পারণবীজঃ...ব্রহ্মমন্ত্র
সাধনম্ (মহানির্দোষতত্ত্ব)।]

নিষ্পন্ন সর্ধ [সং নিস্+√তারি—নিষ্পারয় > প্রা √নিথার > বা
'র; হি, ঠ √নিষ্পার; অস √'র] ১ উদ্ধার করা; মুক্তি দেওয়া।
"নিষ্পারিহ জ্ঞান জন ম.পা ১৩৪। নিষ্পারিতে এই...আর নাই চৈ.চ ৫।
নিষ্পারিল দক্ষিণ দেশে ১১০। জীব নিষ্পারিতে চৈ.ম ১৬২। ২ জ্ঞান
করা; রক্ষা করা। "নীলকণ্ঠ যথা...নিষ্পারিলা ভবে। নিষ্পার এ
বলে, সখে!—মে ৯২।

নিষ্পন্ন বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গতত্ব, ত্বহীন (যবাণি)। ২ নির্মূল।
—বিত বিণ [√নিষ্প্রি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নিষ্প্রীকৃত, শূণ্যবাহীন।
২ তাক্ত। ৩ লঘুকৃত।

নিষ্প্রজাঃ (-জস্) বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী -জাঃ] ১ নির্গতভজস্ব,
তেজোহীন, নিষ্প্রাণ। ২ তেজোরহিত, প্রভাবশূন্য। "বলবানপি
নিষ্প্রজাঃ কন্ত নাহিভিভবাম্পদম্ হি ২.১৭২। ৩ নিঃস্ব, শক্তিহীন।
"নিষ্প্রজাঃ কালি করিব বামারে।—মে ১০৭। ৪ নিরুৎসাহ।

নিষ্প্রংশ বিণ [ত্রিংশৎ হইতে নির্গত, প্রা.স, 'অ' (ড্) প্রত্যয়; স্ত্রী
-শা] ১ ত্রিংশতের অধিক। "নিষ্প্রংশানি বর্ধাণি দেবদত্তস্ত (কাশিকা)।
২ (খড়গসাদৃশ্যে) নির্দ্বয়, নিষ্ঠুর। "নিষ্প্রংশঃ হৃদয়ম্।—পঞ্চ ১.৩৯৮;
৫১১।—শ পুং 'ত্রিংশৎ অঙ্গুলির অধিক'; খড়গ। "ধারী, 'ভূৎ,
বন্ধ"। "দীধিতিসটা।—নাগানন্দ ৩.১৬।—সী (-শিন্) বিণ [°শ+
ইন্ (ইনি)-১ব] খড়গধারী।

নিষ্প্রশুণ্য বিণ [বহত্ৰী] গুণত্রয়কার্যহীন, নিষ্কাম। "নিষ্প্রশুণ্যো
ভবাক্ষুণ্ণ গী ২.৪৪। নিষ্প্রশুণ্য ভব।—রামমোহন রায়।

নিষ্পন্দ বিণ [নিস্+√শ্লব্ধ > নিঃশ্লব্ধ (রঘু ১৫.৩৭), নিষ্পন্দ
(বিসর্গলোপ), তু 'নিষ্পন্দ'; বহত্ৰী] ১ সর্ধ 'নিষ্পন্দ'। "নিষ্পন্দা
জয়নতুলী গী.গো ১২.১২। ন ১০৬১। ২ নেত্রসঙ্কোচরহিত, অনিমেব।
"নে ৮.১৩। নিষ্পন্দ নয়নে (বিভাসাগর-বৃত্তপাঠ) সী ৪২।

নিষ্পৃহ; নিষ্পৃহ; নিষ্প্রব; -প্রাব, -প্রবৃত্ত ত্র 'নিঃস্পৃহ;
নিষ্প্রব; নিঃস্রব'।

নিষ্প্রাণ পুং [নি+√শ্বন+অ (অপ্, ঘঞ্)-ভা] ১ মহাশব্দ,
গর্জিত। "গজের নিষ্প্রাণ।—ম ৬৪৩। ২ বাতর্জন। "মন্ত্রলতুর্ঘ্যানিষ্প্রাণ
রঘু ৩.১২। শব্দের নিষ্প্রাণ।—ম ৬৪০। বাশরী প.তৃ ৫১। ৩ শব্দ,
ধ্বনি। "গীতনিষ্প্রাণ।—ঘট ১.৮। গভীর নিষ্প্রাণ (মুলা উড়িল গগনে)।
—জী.ম ২৪। ৪ ক্ষুদ্র, সিংহনাদ, নাদ। "(রঘু) সোহাখিতঃ সৈনিক-
হর্বনিষ্প্রাণে রঘু ৩.৬১।

নিহিড়ি (?)। "নিহিড়ি চলিল ধ্যেয়ে শি ১১২।

নিহত বিণ [নি+√হন+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ মারিত, বিনাশিত। "গৃধ্রঃ
চ নিহতঃ দৃষ্টঃ রা ১.১.৫৩। ২ তাড়িত। "হাসতীড়াবলোক" ভ ১.১১.
৩৭। ৩ প্রতিহত। "গদা চ নিহতা...স্থপতম্ ভূবি গো.রা ৩.৩৫.৫১।
—হনন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ মারণ, বধ। ২ উদাত্তস্বরে অমু-
দাত্তাদির অমুকারগুণ নিষাৎ।—হস্তা (-স্থ) বিণ [+তৃ (তৃ)
-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] মারয়িতা, যাতক। "ভ্রাতৃ" গো.রা ৪.৫৭.১৬।
মহু ৫.৫১।—হস্তব্য বিণ [+তব্য-র্ধ] বধ। "পঞ্চ ১.১২২।

নিহস্তা, নিহনন ত্র 'নিহত'।

নি(মে)হাই, নেহাই, নেই বি ['নিষাৎ'—মূল (?) ; হি
নিহাই; মে নেহাই] যে লৌহপিণ্ডের উপরে ধাতু তাতাইয়া পেটা হয়
(anvil)। "অস্ত্রে পুড়ি শুষ করে নেহাই উপরে শি ৭১।

নি(মে)হাত, -৫ ক্রি.বিং [ফা নিহাৎ] ১ অত্যন্ত। "সেটা নেহাৎ
বায়র।—ক ৮৮। জাতে...নেহাত গুঁটা প.কা ১২; নেহাৎ ছোট
ছেলে ২৪। ওসব ঘেন নেহাৎ বিয়েটারী কৃ.কে ৭১; নেহাৎ শিশু ৮৩।

তোমরা নেহাত বেহায়া গি.বি. ৭৩। ২ নান পক্ষে; অন্ততঃ। “তার সনে নেহাৎ নাও বিয়াল্লিশ খান বি.পা ১৮১। [নেহাৎ পক্ষে—পেশ পক্ষে। “তবু গেছি প্রিন্সিপালের ঘারে. বিনি বাইনেয়, নেহাৎপক্ষে, ...ভর্তি হবার জন্তে প.কা ৭০।]

নিহার, -জ সর্ধ [সং নি + √হালি—নিভালয় > প্রা √নিহাল > বা *ল, -র; হি, *মৈ √নিহার; ঠ, ও √নিহাল.] নিরীক্ষণ করা; বিশেষভাবে দেখা; দেখা। “নিহায়ে ষোণ-ঝাড়ে ক.চ ৫৭। হুম্মরি উলাট নেহারহ নাহ।—জা ২১৯। [নিহারসি, -রি, -রে (প.ক.)। নেহালয়—দেখে। “নট রূপ নেহালয় গো.চ ২৫৪, -৫।]

নিহাল অ “নিহার”।

নিহালী বি [ফা *লী] কার্পেটের আসন; গদি (cushion)।

“বায় করি বহু কড়ি, করিলাম...নিহালী পামরী ক.চ ১২০।

নিহিংসন ক্রী [নি + √হিন্ + অন (চাটু)-ভা] মারণ, বধ।

নিহিত বিণ [নি + √ধা + ত (জ)-ধ] ১ স্থাপিত। “ক্ষিতিনিহিত-জাহ্নবর।—পঞ্চ ৫১৫। ২ আহিত। “দিনান্তে নিহিতঃ তেজঃ সবিজ্ঞা রঘু ৪.১। ৩ নিষ্কিপ্ত, নিগূঢ়। “ধর্মজ্ঞ তত্ত্ব নিহিতঃ গুহ্যদাম্ মহা ৩.৩২.১১৭।

নিহুব পুং [নি + √হু + অ (অপ্)-ভা] ১ অপহুব, অপলাপ। “যাজ্ঞ ২.১১। ২ শাঠ্য, নিকৃতি। “ময়ু ৯.২১। ৩ অবিশ্বাস। ৪ ভক্তি, শোধন।—হুত বিণ [+ ত (জ)-ধ] কৃতাপলাপ।—হুতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] সর্ধ “নিহুব” (১-৩)।

নিহ্বাদ পুং [নি + √হু + অ (ঘঞ)-ভা] সর্ধ “নিহ্বাদ”।

নী বিক [ভা, ঞ—নয়তি, -তে; অনিটু] নয়ন, প্রাণ। “নয়তি নয়তে গাং বনং গোপং (ক.ক)। [অনু—অনুনয়। অপ—অপনয়ন, অপসারণ। অভি—অভিনয়, অনুকরণ। আ—আনয়ন। উদ্—উন্নয়ন, উৎক্ষেপ। উপ—উপনয়ন; ভূতি (পা ১.৩.৩৬)। নি—নিয়ন, প্রাণ। “ময়ু ৩.২১৮। নিরু—নির্গয়। পরি—পরিণয়। প্রতি—আ—প্রত্যয়নয়ন। বি—১ বিনয়ন, শিক্ষণ। “রঘু ৩.৩১। ২ অপনয়ন। “কোথং বিনয়তে পা ১.৩.৩৭। ৩ ঋগাদিশোধন; ধর্মোত্তর্য বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩৬। সম্-উৎ—উৎকর্ষপ্রাণ। “কি ১.৮।]

নী প্র [ইনী > নী; ফা *নী—শেরুনী (বাড্রী), সরস্বতীনী; হি *নী—হুনারনী (স্বর্গকার-ক্ৰী); প *নী—উনটনী] বাঙলা ক্রী-প্রত্যয়। “কামারনী, কুলনী, ছুতারনী, ডোমিনী, তেলিনী, ধোপানী, ময়রানী, হাড়িনী।

নীকাশ বিণ [নিকাশ > *শ (বিকল্পে দীর্ঘ)] সূদৃশ। “অনু বিকাশিকাশনীকাশম্ মাঘ ৫.৩৫। [সমাসে উত্তরপদ]।—শি বি [অপ্র] সাধুশ্র, ভুলনা। “কোন ঠাই, কারো ঠাই. সে গোলাপি রাগ নাই...হার যেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি।—অ.গু ৪৮।

নীচ বিণ [নি + √চি + অ (ড)-ক, দীর্ঘ (অ.চা)] ১ “নিকৃষ্টশোভা-ধারী”, জাতিভগ্নকর্ম্মাদি হেতু নিকৃষ্ট; প্রাকৃত, অধম, ইতর। “নীচ প্রায় কার ঠাই নহে অবনত স.শ ৩৮। ২ হেয়, অপকৃষ্ট। “নীচের-নীচেরতিনিচনীচঃ সর্কৈরুপায়ঃ কলমেব সাধাম্ (হ.র)। ৩ নিম্ন, অধমুন্নত। বিণ ‘উচ্চ’। (“আসনম্”) নাভুক্ষিতঃ নাতিনীচম্ গী ৬.১১। নীচঃ শয্যাসনম্ ময়ু ২.১৯৮। ৪ নিম্নস্থানস্থিত। “কণ্ঠে ১০.৩৪.২। ৫ খর্ব্ব, বামন। “নীচেন বপুষা।—হ ৭২.৩৪। ৬ নিকৃষ্ট, কৃতকৌর-কর্ম্ম। “কেশশ্রুতনখ যাজ্ঞ ১.১৩১। “কেশনখ (হৃদ্রত)। ৭ গভীর, নিম্ন। “নীচা নাভিঃ।—পঞ্চ ১.২২১। ৮ অধুচ্চ, বৃহ (স্ব.র)। ৯ অধম, মন্দ। “কলং বরমধানীচম্ (বৃহৎসংহিতা)। ১০ অসাধু। “নীচো বদতি ন কুরুতে, ন বদতি সঙ্কমঃ করোত্যোব (হ.র)।—চ পুং চোরনামকগজব্যা।—চ ক্রী নিম্নস্থান। “গত।—চক বিণ

[*চ + ক (কন্) বার্ধে] মন্দ, বীর। “গচ্ছ নীচকয়া গত্যা মহা ৩. ১৪৫.৫। [নীচে দিরা—নিম্নভাগ দিরা। “চোকেব নীচে দিরা...জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৩৫০।]

নীচক অ “নীচ”।

নীচকৈঃ (-কৈস্) বা [নীচস্ + অক্ (অকচ্)] নীচঃ।

নীচগ বিণ [নীচ + √গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত] নিম্নগামী, নিম্নাভি-মুখ।—গ ক্রী জল।—গা বিণ নীচবর্ণগামিনী (ক্ৰী)।—গা ক্রী নদী।

নীচগা অ “নীচগ”।

নীচযোনি, -নী (-নিন্) বিণ [বহুব্রী; *নি + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্ধে-১ব; ক্রী -নি, -নিনী] নীচযোনিযুক্ত, নীচজাতি। “প্রাণিনাম্ ...নীচযোনিব।—হ ১৯৮.৫।

নীচু বিণ [সং নীচ; হি *চু] ১ নিম্ন। বিণ ‘উচ্চ’। নীচু বিনা উচ্চ দিকে জল কড়ু যায় না (পত্রমালা)। ২ অবনত, হেঁট। “করে’ আছি মাথা নীচু. অন্ন স্বল্প পাই।—কথা ৬২।—চু বি অধোভাগ। “তুমি যদি থাক আমার উপরে, আমি রব সব-নীচু।—কথা ৬৪। [মুখ নীচু হওয়া—লজ্জায় অধোমুখ হওয়া।]

নীচৈঃ (-চৈস্) বা [নি + √চি + ঐস্ (উচসি), দীর্ঘ, উ ৫.১৩; ছান্দস] ১ অধোগত। বিণ ‘উচ্চঃ’। “নীচৈর্মুখঃ পা ৬.২.১৩৮, কাশিকা। ২ অন্নক। “রঘু...নীচৈর্বিনয়াদৃশ্যত রঘু ৩.৩৪। ৩ নম্র। “রঘু ৫.৬২। ৪ তালু-প্রভৃতি সমান স্থানে নীচভাগে নিম্ন (অচ্)। “নীচেরমুখান্তঃ পা ১.২.৩০। ৫ মন্দ, বীর। “নীচৈর্গতিঃ। ৬ খর্ব্ব, হ্রব। “(তৃণানি) মূদুনি নীচৈঃপ্রণতানি সর্বতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৩। ৭ অধঃ। “মহা ১.৭৮.২। নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা উ.মে ৪৮। ৮ শব্দঃ। “নীচৈর্বাশ্রুতি...তে পূ.মে ৪২। ৯ মুহু। “নীচৈঃ শংস (অমর)। ১০ পর্কতবিশেষ। “পূ.মে ২৫। [*গতি (ক্রী)—মন্দগমন; নিম্ন-গমন।]

নীচর বি সর্ধ “নিচর”। “নয়নে. বারি স্বর নীচর বি.পা ১৫৪। [নীচরে—অবিরত বর্ণণে। “নীচরে স্বরই নয়ন (প.ক)।]

নীড় পুং, ক্রী [নি + √ঈড় + অ (ঘঞ)-ধ; তু *নীল—নিলায়, কুলায়ভূত অন্তরিক (কণ্ঠে ৪.১.১১; ১২)] ১ স্থান, বাসস্থান। “তানি নীড়ানি সিংহানাং গিরিঃ গো.রা ৪.৪৩.১৭। (গিরিকোড়ে) লোকনীড়খানি।—চ.কা ১৪০। ২ পক্ষীর বাসস্থান; কুলায়, বাসা। “দিনক্ষয়ে নীড়ানি শ্রমন্তি খগাঃ গো.রা ২.৯৬.২৮। শকুন্ত ৭ ৭.১১। মে ১১৫। বক্কোনীড়।—গান ১৪২। হত্যা বিহঙ্গের নীড়ে।—রবীজ্ঞ। ৩ রথাবয়ববিশেষ; রথাদির উপবেশনস্থান। “(রথঃ) ভগ্ননীড়ক্ষজৈঃ গো.রা ৫.৪০.১৪। ভগ্ন-চক্রাঙ্কনীড় মহা ৬.৭১.৬২। ৪ উপাশ্রয়। “মাঘ ৩.৫৫। [*জ, নীড়োভব (পুং)—“কুলায়জাত”, পক্ষী। *জেল (পুং)—পক্ষিরাজ, গরুড়।]

নীতি বিণ [√নী + ত (জ)-ধ] ১ প্রাপিত, আনীত। “নেত্রা নীতাঃ...বিমানগ্রহ্মণীঃ উ.মে ৮। যেন তিনি রামের সম্মুখে নীতা হইয়াছেন।—সী ৯৭। অঙ্গুলীসঙ্কেতনীতনয়নে আকাশপ্রান্তে চাহিয়া দেখ।—ব.ছি ৬। ২ যাপিত। “নীতা রাত্রিঃ ক্ষণ ইব ময়া উ.মে ২৮। নীতঃ জন্ম নবীননীতজবনে।—ভ্রমরাষ্টক ৪। ৩ গৃহীত। নীতঃ যদি নবনীতঃ নীতঃ নীতঃ কিমেতেন। আতপতাপিতকুমৌ মাধব মা ধাব মা ধাব।—উটট। নীতঃ নবনবনীতঃ কিয়দ্বিতি পুটৌ ঋশোদয়া কৃষ্ণঃ (হ.র)।—ত ক্রী ধন।

নীতি ২ ‘ত্’ বি [সং নীতি; ঠ *ত] ১ নীতি, শাস্ত্রবিধি। “কোন কর্ম্ম পরিহারি কি নীত পালিব।—ম ১১৪৮। বেদ শাস্ত্র জান নীত ব.প ৫৪০। নীত বৃদ্ধান।—শ্রী.মা ১৮৩। স্বামী যে কাজ করে সেই তাহার নীত ম ম ৭২। ২ অঙ্গুগান, উপদেশ। “আবর্তে বলেন নীত ক.চ ৮২।

৩ সামাজিক রীতি ; আচারব্যবহার । “এখানে মোকাম কর আগে বৃষ্টি নীত শ্রী ১৫৬। শতী...জন-নীতবিন ন.প ১৪২। তুমি রাঢ়দেশী ব্রাহ্মণ কিছুই নীতজ্ঞান নাই ব.প ১৭৩৫। [‘ভীত’ (‘হিত’—মূল, বা ‘ভীত’ অল্প.শব্দ?)—নীতিকথা। “বিপরীত নীতভীত শুনিয়া বিত্তর শি ৬৮।]

নী(নি)তবর বি [মিত্র > প্রা মিত্র > বা মীত > নী(নি)ত+বর ; হি মীত (মিত্র)] বিবাহে বরের সঙ্গী মিত্রভাবাপন্ন বর ; কোলবর । “সেউতি নীতবর হইবে বলিয়া, সাজিয়া আসিয়া ছলিতে লাগিল ব.প্র ৬১০।

নীতি ক্রী [√নী+তি (ক্ৰি) -ভা] ১ নয়ন, প্রাপণ । ২ [+তি-ণ] অনুশাসনবাক্য, হিতকথা । “কথাছলেন বালান্নাং নীতিশুদ্ধি কথ্যতে ।—হি ৮ (অবতরণিকা) । ৩ শুক্রাদিকৃত অনুশাসনগ্রন্থ ; নীতিশাস্ত্র, রাষ্ট্রনীতি, অর্থশাস্ত্র, ন্যায়, নয় । “নীতিরশ্মি জিগীষতাম্ গী ১০.৩৮ । ৪ সামর্থ্যাদি উপায় । “কালে থলু সমারকাঃ কলঃ বধুস্তি নীতয়ঃ রঘু ১২.৬২ । ৫ নীতিসংগ্রহ । “আন্তোদয়ঃ পরজ্যানিধিঃ নীতিঃ ।—মাঘ ২.৩০ । ৬ শিষ্টাচার, সাধুব্যবহার । ৭ উপায়, কল । “মাঘ ৬.৩ । [‘কুশল (বিণ) —নীতিশাস্ত্র-পণ্ডিত । ‘জ (বিণ) —নীতিবেত্তা । ‘মমু ৭.১৭৭ । ‘বিদ্যা (স্ত্রী) —১ নীতিশাস্ত্রজ্ঞান । “নীতিবিদ্যাঃ দদাতি ।—হি ২ (অবতরণিকা) । ২ নীতিশাস্ত্র । ‘শাস্ত্র (স্ত্রী) —শুক্রাদিকৃত রাজনীতিবিদ্যা । “‘বিশারদ—হি ১.৩২ । —পঞ্চ ১০ (কথামুখ) । ‘সন্ধি (পুং)—নীতিশাস্ত্রের সন্ধান ; নীতিক্রম । “পঞ্চ ২.৪৭ ।]

নীত্র ক্রী [নি+√দৃ+অ (ক) -ক, দীর্ঘ (অ.টী)] পটলপ্রান্ত চালের ছাঁচ । “গৃহাণি নীত্রেবির যত্র রেজুঃ (মাঘ) ।

নীম বিং [সং নিম্ন > লি নিম্ন, প্রা শির > বা ‘ন ; অপ্র] ১ নিম্ন, কম । “কুচ. হৃন্দর স্ববলিত. পুষ্ট হইতে কিছু নীম ভ.প্র ৩৮২ । ২ হয়, লঘু । অ ‘নুন’ ।

নীপ পুং [√নী+প-ক, উ ৩.২৩ ; তু ‘নীপ’—গিরির অধোভাগ (শুক্রযজুর্বৈদ ১৬.১৭)] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, কদম্ববৃক্ষ । “কত ৩.১৩ । ‘নিকুঞ্জ গো ২৫৪ ; চ.কা ৩৫৪ । ‘কলি চৈ ২৮ । ‘ছায় জা ১২ । ২ ধারাকদম্ব । ৩ ধূলিকদম্ব (বিষ) । ৪ বন্ধুবন্ধু । ৫ নীলাশোক । ৬ পর্বতের পাদদেশ । ৭ রাজবিশেষ । “বংশ রঘু ৬.৪৬ । —প ক্রী কদম্বপুষ্প । “সীমান্তে...নীপঃ বধুনাম্ উ.মে ২ । ‘নিকরে জা ২৪ । নীপক মাল ।—ব ৬৫ । নবনীপের মালা চ.কা ৩৩৮ ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] মহার্ঘ হেতু ধাত্যাদিতে আদরাতিশয় ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-ঋ, ধাত্বে দীর্ঘ : ছান্দস] ১ তৃণ-ধাত্য, উড়িধান । “শ্রামাক’ গো.রা ২.২৮.২১ । রঘু ৫.১৫ । শ ১.১৫ । শুক্লমুখজট নীবারকণিকা ।—কাদ ১২ । ২ শ্রামাক প্রভৃতি (অ.টী) । [‘পাক (পুং)—নীবারধাত্য । ‘রঘু ৫.২ । ‘ভাগধের (পুং)—নীবারাংশ । ‘রঘু ১.৫০ ।]

নীবি, **বী** ক্রী [নি+√বো+ই (ইন্)-ণ, দীর্ঘ, য-লোপ, ডিৎ, উ ৪.১৩৫, বিকল্পে ক্রী ঙ (ভীঘ) ; ছান্দস] ১ নারীর কটাবস্ত্রবন্ধন ; নারীর জঘনস্থ বস্ত্রের গ্রন্থি (কাড়ান) । “বী যাজ্ঞ ২.২৮৭ ; রঘু ৭.২ ; কু.স ১.৩৮ । ধসয়ে...নীবি নিচোর জা ৯৩ । নীবি থসায় চৈ.চ ২২১ ; ৩৩২ । নীবিহলে তথি. বাঙ্গল পাটিক ডোর ।—ব ৩৭ । ২ (উপলক্ষণ) পুংস্কটবস্ত্রবন্ধ (অ.টী) । তু ‘উপনীবি’ ভট্ট ৪.২৬ । ৩ বস্ত্রমাত্র (ত.বা) । “নিকশত নীবি নীবিবন্ধ গো ৭৫ । ৪ সূত্রের শিলাদিজাত মোটকবন্ধন (শ.ক) । ৫ [+√বে+ই-ণ] বণিকের মূলধন ; পরিপণ । [‘নিবন্ধ (বি)—সর্থ ‘নীবিবন্ধ’ । “খলত

নীবি-নিবন্ধ জ.প ১৬ । নীবি (বী) কন্ধ—নারীর বসনগ্রন্থিগুণ বন্ধন । “কোচ্ছসিত উ.মে ৭ । নীবিবন্ধ করল উদেস বি.প ২২ ; থসয়ে নীবিবন্ধ ৪৬ ; ৭০,-৫১ । তোড়ল যব নীবিবন্ধ ১২৬ । জা ২৪৮ । রক্তাশ্বর নীবিবন্ধে বাঁধা চ.কা ২৫৪ ।]

নীবী অ ‘নীবি’ ।

নীর ক্রী [√নী+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩ ; নি+√দ্র+অ (ক) —অ.টী ; তা ‘নীর’ ; তেলেগু নীর, -ন্ (H.B. 247)] ১ জল । “‘নিকর মাঘ ৪.৫৮ । পদনখনীর গী.গো ১.২১ । নীর লোভে যুগ্মী । পিয়ারে ধাইতে. ব্যাধ শর দিল বৃকে চ.কা ১০২ । শুনে ক্ষীর দেখি নীর হইল রুধির ভা.চ ৩৬৭ । ২ রস । [‘ধর (পুং)—জলধর, মেঘ । “উ.চ ৬.১৭ । বা.দ ১৭৮ । ‘পতত্রী (-ত্ৰিন্) পুং—জলচরপক্ষী, হংস-প্রভৃতি । ‘রঘু ২.২৭ । ‘রহ (স্ত্রী)—নীরে জাত পদ্ম ।]

নীরক্ত বিং [নির+রক্ত] রক্তহীন । “নয়ন নীরক্ত হৈল ।—ম ২৬৫ ; নীরক্ত হৈল সরসভীজল ৯৪৪ ।

নীরজ বিণ [নীর+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] জলজাত ।—জ পুং ১ উচ্ছিড়াল । ২ উল্লী । —জ পুং, ক্রী ১ পদ্ম । “সর্ব্বে ববুধুয়েন কালেনাপুন্নিব নীরজাঃ মহা ১.১২৪.৩২ । নীল’ ক.সা ৪.৬ । নবীন নীরজবন ।—ভ্রমরাষ্টক ৪ । ‘চরণ শ্রী.মা ৪ । নীরজ-মকরধার ম.পা ১৩২ । জ.প ৯ । ‘শেজ গো ২৫৪ । ‘নয়ন ন.প ২২২ । বা.দ ১ ।

নীরজঙ্ঘ, **-জাঃ** (-জন্) বিণ [নির্গত রক্তঃ যাহা হইতে, বহুত্ৰী, সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী -জা, -জাঃ] ১ রক্তহীন, ধূলিশূন্য । “বায়ুরবাৎ...নিরজঙ্ঘঃ গো.রা ১.২৫৪ ; নীরজঙ্ঘ...পদ্মান ২.১১৬.১৬ । ২ রক্তাশুণকিয়াহীন । “গো.রা ২.১১৬.১৬ । ৩ পরাগশূন্য (পুষ্প) । —জা, -জাঃ স্ত্রী গতাত্ত্বা নারী । [নীরজীকারিত (বিণ)—নিধূলী-কারিত । “ভট্ট ৩.৫৫ ।]

নীরজাঃ (-জন্) অ ‘নীরজঙ্ঘ’ ।

নীরদ পুং [নীর+√দা+অ (ক)-ক] ১ ‘জলদাতা’, মেঘ । “গো.রা ৬.৬৬.২৮ । নবীন নীরদ জ.প ৯ । ‘নির্ম্মিত নীল চন্দ্রাতপ —ন ৪১২ । নবীননীরদ-কাঞ্চি প.তু ৪২ । ২ মৃতক, মৃগা ।

নীরধি, **নীরনিধি** পুং [নীর+√ধা+ই (কি)-ধি ; উ.ত ; ষ.ত] ‘জলের আধার’ ; সমুদ্র । “নীরনিধিনিদ্দিনী ।—রঙ্গ ৮৫ ।

নীরন্ধ [নির+রন্ধ ; বহুত্ৰী] ১ অবিভক্তমানরন্ধ, অচ্ছিন্ন । হরঙ্গ-দ্বার...শিলাসঙ্কয়েন নীরন্ধঃ কুবা পিহিতম্ ক.ম ৪৬ । ২ নিরন্তর, যনস্রবিশেষ, নিরবকাশ, সাল । “বাণৈর্নীরন্ধৈঃ কু.স ১৬.১১ । ‘নীলনিচুল উ.চ ২.২২, ‘নিবন্ধ ৬৬ । ‘ক্রমশিশিরাঃ জুবম্ মাঘ ৮.৩ । ধনমানের দ্বারা নীরন্ধভাবে আবৃত-আচ্ছন্ন চা.পু ২ ।

নীরনিধি অ ‘নীরধি’ ।

নীরব বিণ [নির+ব ; বহুত্ৰী] ১ রবশূন্য, নিঃশব্দ । “(রশনা) নীরবা রঘু ৮.৫৮ । নীরব রবাব বীণা—মে ৭ । নীরব প্রকৃতি । —ন ৭৫২ ; ১০৬১ । নিশার মত নীরব গী.লি ২৩ । ২ মৌনী । “সে শুধু শুনেছে নীরব সন্ধ্যা ।—কা ৩৪ ।

নীরস বিণ [নির+রস ; বহুত্ৰী] ১ রসহীন, শুষ্ক । “শাযাং নীরস-কাঠতাড়নশতম্ ।—শু ৯ । নীরস করিয়া ভাজে শ্রী ১০৭ । ২ জলহীন । “এবা রসা নীরসা (চাতকাষ্টক) । ৩ শূদ্রারামি-রসহীন । “নীরসায়াঃ রসং বালো বালিকায়ঃ বিকল্পয়েৎ ।—পঞ্চ ৪.৫৮ । ৪ স্বাদরহিত, নিষাদ । ৫ মাধুর্যহীন, অতিক্রোড়, কর্কশ । “পৈশাচঃ নীরসঃ বচঃ ক.সা ৮.১৫ । ৬ নিঃসার, ব্যর্থ । “অলঙ্কলনীরসান্...সমাগম-মনোরথান ।—বিজ ২.১১ । ৭ নির্দয় । —রস পুং [বহুত্ৰী] ‘অতিরসময়’, হাড়ি ।

নীরাঙ্গন পুং, -মা জী [নির + ৭/রাঙ্গ + অন (লুট), + রাঙ্গি + অন (যু), -ণ, জী আ (টাপ)] ১ বিজিগীষু রাজার যুদ্ধযাত্রাকালে অমুঠের অশ্বাদির শাস্তিকর্মবিশেষ। “বাজিনীরাঙ্গনাবিশেষে রঘু ৪.২৫। [শরৎকালে গুরুদশমীতে নীরাঙ্গনের বিধি আছে। ইহাতে লক্ষণসম্পন্ন অশ্বের পূজা হয়। এই অশ্বের চেষ্টাবিশেষে শুভাশুভকল নিরূপিত হয়। পুরোহিত, সকল উদ্বাহরণাথা ও আশ্রণাথা ঘটনাক্রমে ডুবাইয়া জল সেচন করিতে করিতে শাস্তিমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, রাজা অথ গজ সৈনিক ও রথ—চতুরঙ্গ স্পর্শ করেন। সবিস্তর বিবরণার্থে দ্রষ্টব্য ‘শ.ক’।] ২ নীপাদির আবর্তনদ্বারা দেবপ্রতিমার পূজাবিশেষ; নির্মলধন, আরতি। “নৈ ১.১৪৪। [নীপমালা সোদকাজ ধোতবস্ত্র চূতাবস্থাদিগণ্ড ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত দ্বারা পঞ্চবিধ নীরাঙ্গনবিধি আছে (কালোত্তরতন্ত্র)।] ৩ দূর্ব্যবহারদ্বারা দ্বারা অমুঠের মঙ্গলজনক বিধিবিশেষ। “নীরাঙ্গনাবিশিষ্ট রঘু ১৭.১২। নীরাঙ্গন করি শিরে ধাক্কা দূর্ব্য দিল।—গো ৪৩।

নীরাঙ্গনা ত্র ‘নীরাঙ্গন’।

নীরুজ (-জ), -রুজ বিণ [নির্গত রুক, রুজা বাহার বহতী, -১ব; জী -ক্, -জা] নির্গতরোগ, নীরোগ। “জ গো.রা ৬.১২২.১০৩। নীরুজস্ত কিমৌষধিঃ।—হি ১.১৪।

নীরুজ ত্র ‘নীরুক’।

নীরুপ বিণ [নির + রূপ; বহতী] রূপহীন, অমূর্ত। “নীরুপ জগন্নাথ ম ৮০০।—রূপ পুং ১ দেব। ২ বায়ু।—রূপ ক্রী আকাশ।

নীরেজ বি ‘জলাশয়শ্রেষ্ঠ’, সমুদ্র। “প্রতিম...আকাশ ন ১০৬১।

নীরোগ বিণ [নির + রোগ; বহতী] রোগহীন।—রোগী বিণ [রোগী > ‘গী (নঞার্থে); সং ‘গ] রোগহীন। “মা ১৪৫।

নীল বিণ [নীলী + অ (অন), পা ৪.২.২, সি; ছান্দস] ১ নীলী দ্বারা রক্ত; নীলীরঞ্জিত। ২ [নীল + অ (অচ্)] নীলবর্ণবান, জামল, কৃষ্ণবর্ণ। “নীলং প্রেক্ষ্য চ কাননম্।—রা ২.৫৫.৮। নীলং সলিলবসনম্ পুমে ৪১। তানীলমুখং স্তনমুখম্ রঘু ৩.৮।—ল. পুং [নীর > ‘ল (নীরবর্ণসদৃশ ?); ত্রিভীষ (?); ফা নীল; P. anil] ১ নীলবর্ণ। ২ নীলগিরি। “ভ ৫.১৩.১০। ৩ মণিবিশেষ। “নীলং মণিম্ (রা)। ৪ নীল ওষধি; নীলগাছ। ৫ কুবেরের নিধিবিশেষ। ত্র ‘অষ্টনিধি’। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ রামের কপিসেনাপতি। “রাবণের মুকুটেতে নীলবীর মূর্তি।—কু ২৭২। ৮ নীলকণ্ঠপক্ষী।

৯ নীলবৃষ। ১০ (সাদৃশ্যে) লালন, চিহ্ন। ১১ মঙ্গল ঘোষ।

১২ (বাঙলায়) নীলকর সাহেব। “নীলের সৌরাষ্ট্রা যদি রহিত হয়, তবে ...স্কল স্থাপন করিয়া দিতে পারি।—নী ৩৬। ১৩ নীলচাষ। “নীলের দান।—নী ৩৭।—ল ক্রী ১ কচলবর্ণ। ২ তালীশপত্র। ৩ বিব।

৪ তুখাঙ্গন। ৫ সৌবীরাঙ্গন। ৬ নীলবর্ণ (indigo dye)। ৭ অক্ষকার। “রাজি।—লা বিণ ক্রী [‘ল + জী আ (টাপ), পা ৪.১.৪২] নীলীরঞ্জিত, নীলবর্ণ (শাটী)।—স্যাং ক্রী ১ নীলমক্ষিকা।

২ নীলপুনর্ব্বা। ৩ নীলীবৃক্ষ। ৪ মজাররাগ-ক্রী। ৫ (দ্বি) স্বক্সসমীপবর্তী শিরাস্রয়।—সী বিণ, ক্রী [‘ল + জী ঙ (ঙী)] নীলবর্ণ। “নীলী গোঁঃ।—সী ক্রী ১ ওষধিবিশেষ, নীলের গাছ। “পা ৪.২.২, সি। “রস, ‘বর্ণ’।—পঞ্চ ১৩৬। ২ নীলমক্ষিকা।

৩ চকুর নীলিকারোগ। ৪ পূর্ব্বরূপবিশেষ। “সাদ ৩.১২৬। [‘কমল (ক্রী)—১ নীলপদ্ম। ২ নীলোৎপল, ইন্দীবর। “নীল-কমলাক্ষ।—কু ৩৫৩। “কান্ত (বি)—নীলমণি। ‘ক্রৌঞ্চ (পুং)—নীলবক। “প্রাব (পুং)—নীলকণ্ঠ, শিব। “তাল (পুং)—হিঙ্গাল;

তমাল। “পদ্ম (ক্রী)—নীলকমল, ইন্দীবর। “কু ৩৫০। “পিচ্ছ (পুং)—শ্বেতপক্ষী। “বর্ণ (পুং)—নীলরঙ্গ। “পঞ্চ ১৩৬। “বসন,

“বাসা: (-সদৃ) পুং—১ ‘নীলবস্ত্রধারী’, বলরাম। ২ শৈলশর। “বৃষ (পুং)—বিশেষলক্ষণাক্রান্ত বৃষবিশেষ। “মক্ষিকা (ক্রী)—মক্ষিকাভেদ (হ্রস্বত)। “রাজি (ক্রী)—তিমিরগণ্ডিত, তমোরাশি। “শত ১.২।

“শৈল (বি)—নীলগিরি। “ম ৪৫৩। “সার (পুং) তিস্রুবৃক্ষ, তৈদগাছ। [নীল গাঁজা—নীলগাছ পচান। “ময়রাগী লো সই, নীল গেজেছো কই?—নী ৩৫।]

নীল বি [নীললোহিত > নীল (পূর্ব্বপদ)] শিব। [নীলের উপবাস; চরকপর্বে শিবের ক্রীতার্থ উপবাস।]

নীলক পুং [নীল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ নীল অশ্ব। ২ (বীজগণিতে) অজাতরাশি। ৩ ভ্রমর।—ক ক্রী ১ কচলবর্ণ। ২ তুখাঙ্গন। ৩ বর্ধ-লৌহ, শিল্পবিশেষ।

নীলকণ্ঠ বিণ [বহতী] নীলবর্ণকণ্ঠযুক্ত। “ত্র (৮)।—কণ্ঠ পুং [বহতী] ১ শিব। “গো.রা ৫.৮২.৪১। ম ১৪। প.তৃ ৭২। [সমুদ্র-মণ্ডলে উদ্ভিত কালকূট কণ্ঠে ধারণ হেতু ‘নীলকণ্ঠ’ (মহা ১.১৮.৪৪। ম ১৪) ২ ময়ূর। “উ.মে ১৮। ৩ দাত্যহপক্ষী। ৪ চটক। ৫ খঞ্জন। “বনে নীলকণ্ঠ নাচে।—চৈ ১৯৪। ৬ পক্ষিবিশেষ, চৈশ্বকনা। “হু ১০৪। ভা.চ ৪৬৭। [বিজয়া-দশমীতে এই পক্ষিদর্শন শুভজনক বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু তিথ্যাদিত্যে খঞ্জনদর্শন শুভ বলিয়া বিহিত (শ.ক)] ৭ ভ্রমর। ৮ (বাঙলায়) নীলবর্ণ কণ্ঠ। “রত্ন-কণ্ঠমালা। পরিল কি নীলকণ্ঠ নীলকণ্ঠ ভব।—মা ১২৬। প.তৃ ৭২। ৯ পুষ্পবিশেষ। “ম.ম ৩৮; ৫০।

নীলকর বি নীলের চাবী ইংরাজ বণিক্। “বিষধর।—নী ৯৭।—কৃষ্টি বি নীলের কারখানা।

নীলকান্ত ত্র ‘নীল’।

নীলকুঠি ত্র ‘নীলকর’।

নীলগাই, -উ বি নীল গোসদৃশ বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। “উ বি.হু ১৭।

নীলগাউ ত্র ‘নীলগাই’।

নীলগিরি বি ১ দাক্ষিণাত্যে মাত্ৰাজের পর্ব্বতশ্রেণী। ২ উড়িষ্যার পর্ব্বতশ্রেণী; নীলাচল। “জিনি নীলগিরি, তোমার কবরী ক.চ ৩৪। “মাহাস্বা।—জ ৬।

নীলগ্রীব ত্র ‘নীল’।

নীলধ্বজ পুং [বহতী] মাহিষতী পুরীর রাজা নীল। “মহা ২.৩১.২১। মা ১১৭। [ইহার পত্নী জালা, কন্তা স্বাহা (জৈমিনিভারত)। কাশীদাসী ভারতে, ইহার পুরী মাহেশ্বরী, পত্নী জনা (১১৩৭.৯)।]

নীলপটল ক্রী [ব.ত, অথবা কর্ম্মধা] নীলরঙ্গ-রাশি; নীলবর্ণ আস্তরণ। “নীলপটলৈরিব জলধরপটলেঃ।—হি ৩৬।

নীলমণি পুং, -রুজ ক্রী [কর্ম্মধা] ১ নীলনামক মণি; ইন্দ্রনীল। “নীলমণি চুড়ী।—জা ১২৫। ২ শ্রীকৃষ্ণ। [সবে ধন নীলমণি—সর্ব্বস্ব-ভূত গোপাল; (গোপার্ধ) একমাত্র আদরের ধন।]

নীলমাহব পুং [কর্ম্মধা] জগন্নাথসেব। ত্র “স্বন্দপূরণ, উৎকলণ্ড। জগৎমঙ্গল, ২১শ পরিচ্ছেদ।

নীলরতন বি [সং ‘রত্ন’] ১ সর্ব ‘নীলমণি’! ২ ছেলের আদরের ডাক বা নাম।

নীললোহিত বিণ [‘ত + অ (অচ্)] নীললোহিতবর্ণযুক্ত, ধূমল, বেগুনে।—হিত পুং [ত.পু] ১ নীললোহিতমিষ্টিতবর্ণ। ২ [‘রোহিত (ম.পা ১৪৮)] ‘কণ্ঠে নীল, কেশে লোহিত’; শিব। “মহা ১৩.১৬.৪৭। শ ৭.৩৫। কু.স ২.৫৭। “চক্ৰস্ উ.চ ৬.৩। [হোমনিরত ব্রহ্মার লগাটবেদে অধিষ্ঠিত তেজঃ অগ্নিতে পতিত হইয়া নীল ও পরে লোহিত হয়; সেই তেজে জাত ‘নীললোহিত’ (অ.টী)। ত্র “ভ.৩.১২.৬-৭। বাজসেনেরিসংহিতা ১৩.৭, মহীধরভাষ্য।]—হিতা ক্রী শিব। (শ.ক)।

১৫৫

নীলা বি [নীলা > °লা; অপ্র] ১ নীলা । “ভয়ঙ্কর নীলা চ.বি ২৭১ ।
২ [নীল > °লা; পক্ষে] নীলমণি । “হীরা নীলা কিনিলা ক.চ ৭৬ ।
হীরা নীলা মতি পলা চ.বি ৩৫ । নীলার কলি।—কা ১৩৪ । [নীলাএ,
-য়ে—নীলাক্রমে । “বেদ উদ্ধারিলোঁ...নীলাএ আক্ষে জী.কী ১০১ ।
নীলায়ে কেলিয়া কালী মুখের মাঝার চ.বি ২২৯ ।]

নীলাং অ ‘নীল’ ।

নীলাঞ্জ পুং [বহুব্রী] ‘নীলাবয়বযুক্ত’, সারস ।—লাঙ্গী বি [বাঙ্লায়;
অপ্র] কালী । “ক.চ ২৭১ ।

নীলাঙ্গী অ ‘নীলাঙ্গ’ ।

নীলাচল, -**লাঙ্গি** পুং [কর্ণধা] নীলগিরি । “জি ম ৬০০ ।

নীলাঞ্জন ক্রী [কর্ণধা] ১ সৌবীরাঞ্জন । ২ তুখ । “চয়প্রথাম
(শনৈশ্চরং বন্দে) । ম.পা ৪ । নীলাঞ্জন-ছায়া চ.কা ২৮৬ । [মেঘের
নীল-অঞ্জন—মেঘের অঞ্জনবৎ নীলবর্ণ । “চ.কা ৩৪৪ ।]

নীলাজ ক্রী [কর্ণধা] নীলপদ্ম, ইন্দীবর । “চৈ.চ ৩৪৭ । [অতি-
শয়োক্তি হেতু এখানে ‘কৃষ্ণমুখ-কমল’—‘নীলাজ’ ।]

নীলাবধ পুং [বহুব্রী] ১ ‘নীলবস্ত্রধর’, বলদেব । “ব.প ৮২৫ ।
২ শনৈশ্চর ।—র ক্রী [কর্ণধা] ১ নীলবস্ত্র । ২ (বাঙ্লায়) নীলাকাপ ।

“তাহার অঞ্চলপ্রান্ত লুটাইছে নীলাবধ যারে স.স্ব ১৭ । ফুলনীলাবধ ।
—ন ১৩৫০-১ । ৩ নীলশাটাবিশেষ । “চন্দ্র নীলাবধনির্মিত কুহুম ।

—ন ১৩৫০ । ছিল পড়ি একভিতে, নীলাবধ বস্ত্রখানি ।—কথা ৪৬ ।

—ঘরী বি [‘র+ঐ’] ‘নীলাকাশের বর্ণগুচ্ছ’; নীলশাটাবিশেষ ।

“পাট শাড়ী, নীলাবধী আদি বাম ১৪৭ । পরিধান নীলাবধী ।
—দা ২০৫ ।

নীলাবু বি নীলজল, সমুদ্র । [°সুতা—লক্ষ্মী । “মে ১৮৭ ।]

নীলাব্দা (-ব্দন) পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

নীলিম বিং [‘নীলিমন্’—মূল; পক্ষে] নীল । “নীলিম অম্বর—ব ১৭৬ ।
নীলিম প্রভাতাকাশে ।—ন ১০২০ ।—লিমা (-মন্) পুং [নীল+ইমন্

(ইমনিচ)-১ব] নীলভাব, নীলত্ব, নীলবর্ণ । “নীলিমরূপ গী.গো ৮.৩ ।
নেত্রনীলিমা ।—ন ৪৪২ ; নয়ননীলিমা ১১৩২ । ধারা পড়িছে কালির

পারা. ঘনতর নীলিমায়া ।—হেম ১০২ । নীলিমায়া, পরিব্যাপ্ত করি
দিয়া মহাসিন্ধুনীর, তীরে তীরে ।—চ.কা ১৩৭ । নিবিড়নীলিমা সী ১০ ।

নীলিমা (-মন্) অ ‘নীলিম’ ।

নীলী অ ‘নীল’ । [°বর্ণ (বিণ) নীলবর্ণরঞ্জিত । “রস (পুং)
—নীলীবর্ণরঞ্জিত জল । “°পূর্ণ মহাভাণ্ডম্ ।—পঞ্চ ১ইট্টে । °রাগ

পুং—১ নীলবর্ণ । ২ পূর্বরাগবিশেষ । “স.দ ৩.১২৬ । ৩ পূর্বরাগ-
বিশেষযুক্ত নায়ক ।]

নীলোৎপল ক্রী [কর্ণধা] ইন্দীবর । “°পত্রধারয়া শ ১.১৭ ।

নীলোপল পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

নীহার পুং [নি ১/৪+অ (ঘঞ)-ঋ, লীর্ঘ; ‘নিহার’ (শব্দরত্নাবলী)]
ঘনীভূত শিশির, তুষার, হিম; কুষাটিকা । “(খাণ্ডবম্) প্রাচ্ছাদায়-

দমেদ্যাস্তা নীহারেণৈব চন্দ্রমাঃ মহা ১.২২৭.২ । নীহারমদ্যো দিনপূর্বভাগঃ
রঘু ৭.৬০ । নীহার বরিয়ে জেন পূর্ণশব্দর অ.প ১১৭ । নীহারের উদ্ভূত

নির্জলে চ.কা ১৩৭ ।

নীহারিকা বি অতিদূর আকাশে দৃশ্যমান নীহারপুঞ্জসদৃশ দূরায়ত
নক্ষত্রসমষ্টি বা বায়ুীয় পদার্থ (Nebula) । “শুভ্র শোভে নীহারিকা-

সেতু কুকে ১৪৮ ।

নু বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক, বা । “অম্বো নু বায়া নু মতিজমো নু ।
—প ৬.১০ । কুস ১.৪৬ । মাঘ ১০.১৪ । ২ অপমান । ৩ অমূল্য ।

৪ অতীত । ৫ প্রায় । “ততো হুংবতরং নু কিম্ ।—গী ২.৩৬ । ৬ হেতু ।
৭, অপদেশ । ৮ বিকল্প ।

নু সর্ক [তুবা, অবা, প—নুহতি, নৌতি; সেট্] ত্বন ।

নু সর্ধ [সং ১/নম্ > প্রা ১/ণর > বা (১/নট্) ১/নু] নত হওয়া,
নীচ হওয়া । “আম কলে খোকা খোকা নুইয়া পড়ে ডাল ম.ম ১১৬ ।

নু ক্রি.ক্রি [ইলু > ইনু > নু] সর্ধ ‘ইলু’ । “লাজে রহনুঃ ঘুমু
হাম বি.প ১৪৫ । বন্দনু নিরঞ্জন ম.পা ৩ । গেমু ভা.চ ৮২ ; হুত পাশু

২৮৬ ; ঠাকুরে আনু লয়ে ৫৩২ ।

নুকি বিং [লুকি > °কি] লুকায়িত, গুপ্ত । “ও নুকি করতহি দেহা
বি.প ১২ ।

নুকোচুরী বি [লুকোচুরি > °রী] লুকোচুরি খেলা । “কত দিনের
নুকোচুরী কত ঘরের কোণে ।—শিশু ৮৫ ।

নু(নো)ডা, -**দা** সর্ধ [নু+আ > (নুআ) °ড, -দা; হি ১/নদা;
ঠ ১/নমরি] (প্রণামার্থ মাথা) নত করা । “মাএর চরণে গিয়া নুডাইল

মাথা কু.অ ২১ । জীরামে নোডায় মাথা ।—কু ২৫৫ । কালু নোয়াল
মাথা জী.মা ১৮৮ ; লাউসেন নুডাইল মাথা ২১৬ । কালু নুদাগু মাথা

ব.প ৩২২ । কালু কয় কিছু নোয়াইয়া মাথা ।—জী ২০৭ । [নুঞা
—নত হইয়া । “জী.মা ১৮৭ । নোয়ান—সর্ধ ‘নুডা’ ।]

নুটি বি [অ ‘নোট’] নুড়ি, পিণ্ড । “শোণ নুটির মত পাকা গোঁপে
কলপ দিচ্ছি ।—হু ১০৮ ।

নুঠ বি [নুটি > নুট > °ঠ] নুটির মত গাভ্রসঙ্কোচপূর্বক জড়সড়ভাব ।
“অনেক রেতে বাড়ী আসেন, আর নুঠ করে বগীর ঘরে ঘান ।

—জা ২৫ ।

নুড়নুড়, **নুড়ুড়** বি [নড়নড় °ড়; ভাবাত্মক] শিথিলবন্ধ নুড়
ত্রব্যের দোলনের ভাব ।—নুড়ী° বি ১ ঘটীর দোলনপিত্ত ।

২ আলজিভ ।

নুড়া, -**ড়ো** বি [নোড়া > °ড়া, -ড়ো] আগুন ধরাইবার নিমিত্ত
নোড়ার মত সঙ্কুচিত তৃণগুচ্ছ । “আড়াই নুড়ার জালে (লোহার কড়াই

রান্ধে) ম.ভা ২৭ । তখন নুড়ো জ্বলে দেবে ও চাঁদমুখে ।—হু ১৬৬ ।
তোর মুখে নুড়ো জ্বলে দিই গি.বি ১০৫ ।

নুড়ি বি [নোড়া > নোড়ী, -ড়ি > °ড়ি] ১ ছোট নোড়া বা পাখর;
শিলাখণ্ড । “তাহার (নদীর) পায়ে বাজে নুড়ি ।—শিশু ৭০ । নুড়ি-

শিলা ।—হেম ৩২০ । ২ নুড়ির মত বস্তুমাত্র । “চুলের, শণের নুড়ি ।
৩ নীচজাতিবিশেষ । “জী ১৩ । ভা.চ ২৭৩ । ৪ খাতগুচ্ছ (?) ।

“পাতি মারে পুঁতে যায় নুড়ি শি ৮০ ।

নুড়ো অ ‘নুড়া’ ।

নুণ, -**ন** বি [সং লরণ > প্রা লোণ > বা °ণ, -ন; হি নো(লো)ন; মৈ
নোন; প লুণ; ঠ লোণ; গ লুণ; সি লুণ; অস লোণ] লবণ । “রাজার

নুন খাও বেটা গো.চ ১১ । নুণিব সেনের নুন জী.মা ১২০ । নুন
খেয়ে গুণ গাইতে ।—কা ৭২ । [রোমানেরা সৈন্যদিগকে ও অস্ত্র পোঁর

কর্মচারীকে বেতনের পরিবর্তে লবণ ও অস্ত্রাচ্ছ আবশ্যক দ্রব্য দিতেন ।
বৃত্তিরূপে প্রদত্ত লবণাদির সাধারণ নাম ‘লবণ’ই ছিল । পরে লবণাদির

পরিবর্তে ‘মুদ্রাবেতনের’ নিয়ম হইলেও, ‘বৃত্তি’র ‘লবণ’ নামই ছিল ।
ইংরাজী ‘salary’ শব্দের মূল Salt-money (‘The Story of Salt’,

The Modern Review November, 1930) । ইহা হইতে
‘নুন খাওয়া’, ‘নুন শোধ’, ‘নুনের কাজ করা’ ইত্যাদি বাক্য ভাণ্ডার্যে

‘কৃতজ্ঞ ভৃত্যের বিষয়’ বুঝায় । [‘নুন-কুটা’-ঈবৎ লবণবাদযুক্ত । নুন-
গুড়ানি—নুনের দানার মত বৃষ্টিজলবিন্দু । নুন-টান—বাঞ্ছনামিতে

লবণাধিক্য । নুন-মাটি—বৈরাগীর নুন-মাটিতে সমাধি । “শাক্ত হয়তো
গজা দিও, বৈরাগীকে নুন-মাটি দা ৪৬ ।]

নুত বিণ [১/নু+ত (ক্র)-ঋ [১ জুত । ২ প্রণত । “নরপতি চরণে
...অরিমুতো ভট্ট ১২.৮৬ । —তি ক্রী [+তি (ক্রি)-ভা]

১ জতি। "চ.বি ২৪৮, ২২। ২ প্রশংসা। "পরগুণ" (শ.ক)।
৬ প্রশতি। ৪ পূজা।

মুত্ত, -ম বিণ [√মুত+ত (জ)-ম, পাক্ষিক নথ্যভাব] ১ শিশু,
প্রেরিত। ২ ছিন্ন, নিরন্ত। "মুম্ব...তমঃ মাঘ ১.২৭। কি ৩.৩৩।

মুন্দি বি [সং তুম্বি > (তুম্বি) *দি উদরের মাংসবৃদ্ধি; ভুঁড়ি।
"মুদি লাগা। [*বেলে—পেটমোটা বেলেমাছ-বিশেষ। মুদো-পেটা
—মুদোদর, ভুঁড়ে। "মুদো-পেটা ভুঁদো দাশ।—হেম ৩৭২।]

মুদুর-নাগুর বিঃ অ "নাগুরমুদুর"। "শরীরটা মুচির কুরুরের মত মুদুর-
নাগুর।—হ ৪৪।

মুনি, -নী সর্ধ অ "ননী"। "মুনির পুতলি যেন মিলায় শরীরে চৈ.ভা
১৭৪। মুনি খায় শ্রী.ম ২২। মুনিক পুতলি।—ব ১২৭।

মুনিয়া বি [সং লারগিক > প্রা লোগিয় > (নোনিয়া) *য়া; হি
নো (লু) নিয়া] জাতিবিশেষ। [ইহার লবণ প্রস্তুত করিয়া বিক্রয়
করে। কবিকঙ্কণে, চণ্ডালের লবণবিক্রয় দেখা যায় (ক.চ ৮২)।]

মুদ্র অ "মুদ্র"।

মুদ্র বি [হি নুদ্রি; মৈ 'নেনা'—বালক] শিশুর শিয়।

মুদ্র ড় অ "মুদ্রমুদ্র"।

মুদ্র ডী অ "মুদ্রমুদ্র"।

মুদ্র ডী বি অজগলন্তন। "জটটা...রামহাগলের গলার মুদ্রডীর মত
খুলতো।—হ ১২৬।

মুদ্রা, মুদ্রান অ "মুদ্রা"।

মুদ্রার বি [আ নু] জ্যোতিঃ, দীপ্তি। "ঈশ্বর মর্দের মুখে হাত
ব্লাইয়া। আপনার নুর দিল দাড়ি সৌক দিয়া।—ভা.চ ৪৭২; ঈশ্বরের
নুর বলি দাড়ীর ঘটন ৪৮২। —রি, -রী বি [আ 'নুরী'—মুদ্রাশতন]
১ মুদ্রর পক্ষিবিশেষ। "মুরি।—কু ৪৪২। লঘু মুরী বা.ম ১১৮। নুরী
ভা.চ ১২৭। মুরীর পুচ্ছে অ.গু ২৬। ২ ত্রৈলোক্যক। "দীনবন্ধু বঙ্গ-
সাহিত্য-মুরী।—হেম ২২৪।

মুরি, মুরী অ "মুর"।

মূল, -লাং বি ['নুলা'—শাখা (দেশী ৪.৪০)] (সাদৃশ্যে) পশুর
হাথা; পাখা (paw)। "অবনী লুটায় অঙ্গ আগে দুটা মূল। শ্রী ৮২।
(বিড়াল) আপনার ডাইন মূলটী...উঠাইল পা.প্র ৬৮।

মূল্য^১ -লো বিঃ [সং ক্ষুণ্ণ > প্রা *ক্ষুণ্ণ > বা (ক্ষলা > লুলা) *লা;
হি লুলা; ঠ লুঙা] বিকল, দুর্গা। "রঘুর হাত দুখানি মূলো।—লী
৫২। —লা, -লো বি বিকলহস্ত ব্যক্তি; হাত-দুর্গা লোক। "কানা
খোঁড়া মূলো যে আসে মরতে।—কা ৮৬।

মূল্য^২; মূল্যো অ "মূল; মূল্য"।

মুতন বিণ [নব+তন (তনপ) স্বার্থে; নব > নু; ছান্দস] ১ নব,
নবীন। বিণ 'প্রতন, প্রত্ন'। "মুতনেশ্বর রঘু.১৫। মুতন রাজা।—দা
৫৮০। ২ অনাহত। "মুতন বজ্র।—দা ৫৮০। ৩ অচিরজাত, অচি-
রোদ্ভিগ (অকুর, পত্র)। "মুতন ধাসের মঞ্জরী।—গান ২৪। ৪ ইদ-
নীন্তন, অর্কটীন। ৫ প্রথম। "মুতনযোবন ক.সা ২৪.২২৮। মুতন
বয়সে ধরে না জপ।—দা ৬১০। ৬ অশ্রুতপূর্ব। "গুনতে ভাল নিত্য
মুতন কথা।—দা ৫৮০। ৭ অদৃষ্টপূর্ব। "ধরেছ এখন মুতন বেশ।
—দা ৫৮০। ৮ নবোচ্চ। "মুতন ভাণ্ডা পতির বশ হয় না।—দা
৬০২। ৯ (বাঙলায়) তাজা, টাটকা। "মুতন সরিষার তেল ভাল
মাখতে।—দা ৫৮১। ১০ অপরিপক, অবিজ্ঞ। মুতন চোর পড়ে
ধরা : মুতন বৈজ্ঞ ভয়ানক।—দা ৬১০। ১১ সন্ধ্যা চাক-ভাঙা।
"অতি মিষ্ট মুতন মধু।—দা ৫৮০। ১২ অ-বনিয়াদী। "মুতন
ধনীর বিভ্রম, কড় রয় না মানীর মান।—দা ৬০২। ১৩ বাহা
বর্ত্তমান বৎসরে উৎপন্ন। "মুতন চালে অগ্নিষ্ট।—দা

৬০২; মুতন শুড়ে শিশু-বৃদ্ধি ৬১০। ১৪ আ-কাড়া, অব্যবহৃত।
"মুতন হাঁড়িতে তৈল নয় না।—দা ৬১০। ১৫ অপরিপুষ্ট। "মুতন
ইকুর নাই মিষ্ট।—দা ৬১০। [বিশেষভাবে ইহার নানা অর্থ
হয়।]

মুত্ন বিণ [নব+ত্ন (ত্ন) স্বার্থে; নব > নু; ছান্দস] ১ মুতন। বিণ
'প্রত্ন'। "সর্ব্ব চ মুত্নবয়সঃ ভ ৬.১.৩৫। ২ অনাহত। "দ্রকুলে নির্মলে
মুত্নে দগ্ধঃ ভ ৩.২৩.২৮।

মুন বিঃ [সং নুন > প্রা গুণ > বা 'ন; অপ্র] ১ নুন, কম। "তম
হৈল নুন ভ.প্র ২৭০। ২ খর্ব্ব, হ্রস্ব। "গোরি কলেবর নুনা বি.প ১৪।
৩ হেয়, লঘু। "নাম নুন (পাঠান্তর—'নীন') জানে অশ্রু শুভকর্মে
মতি ভ.প্র ২২০। —নতা বি [সং নুনতা] নুনভাব, কমী। "প্রেম-
ভাব পক আর কিস্তি নুনতা ভ.প্র ৪৬০।

মুনম বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক। ২ নিশ্চয়, অবধারণ, অবস্থা। "তং বেধা
বিদধে নুনঃ মহাত্মতদমাধিনা রঘু ১.২২। কু.স ১.১২। ৩ স্মরণ।
৪ বাধ্যপূরণ।

মুপুর পুঃ, ক্রী [নুন(নুনভাগ)+√পুরি+অ (অণ)-ক, মনীষাদি
(অ.টী)] পাদাঙ্গদ, মঞ্জীর, নেপুর। "রা ২.৬০.১২। গুণবানপি
মৌখধ্যাং পাদে লুঠতি নুপুরঃ (উভট)। [*শিল্পিত (ক্রী)—নুপুরব
(রা)।]

মুর, মুরি, মুরী অ 'মুর'।

মু পুঃ [√নী+ম-ক, ডিৎ, উ ২.২২; 'নু'—পুরুষ; 'নারী'—স্ত্রী
(ঋষেব ১.৪৩.৬)] ১ নর, পুরুষ। ২ মনুষ্যজাতি। "অব্যোধ্যাঃ নৃসহস্র-
সঙ্কলম্।—রা ১.৬.২৮। নুনমৈঃ (অর্জুনে)।—মহু ৩.৮১। নৃপ্রধান
বি.হু ১৬১। ৩ শকু, স্বর্ঘ্যঘড়ির পিন। ৪ দাবার বল বা ব'ড়ে।
৫ (অভিধানে) পুংলিঙ্গসূচক শব্দ। "সংবদো বেদনা ন না; স্ত্র্যাপি
নরি তন্তবঃ (অ.কো)। [*কপাল (ক্রী)—নরশিরোস্থি। "বা.দ ২৩২।
"কান্ত (বি)—নৃপতি। "ম.পা ১৩৫.৯। "কেশরী (-রিন্) পুং
—যিনি নরও কেশরী; নরসিংহাবতার। "জম্ব (বিণ)—ভুজমাধুয।
"ভট্ট ৫.৩৮। "হুর্গ (ক্রী)—চতুর্দিকবাসিত হস্ত্যবয়স্ক বহুসেনা কর্তৃক
রক্ষিত স্থান। "মহু ৭.৭০। "দেব (পুং)—নরদেব, রাজা। "চিহ্ন-
ধুক ভ ১.১৬.৫। নৈ ১০.৩৩। "পশু (পুং)—১ নরাকৃতি পশুবৃত্তি
জন। ২ নররূপ পশু। "(যে পুরুষাঃ) নৃপশূ খাতি ভ ৫.২৬.৩১।
"পাল (পুং)—"নরপালক", রাজা। "ভ ৪.১৬.২১। "বরাহ (পুং)
—বরাহাবতার। "বাহন (পুং)—নরবাহন, কুবেয়। "মণি (বি)—"নর-
শ্রেষ্ঠ", রাজা। "মে ৮১; ১৭৫; ২৬৩। "ভূক্ (-ভূজ)—"নরভোজী",
রাক্ষস। "ভট্ট ১৪.৭৪। "মিধুন (ক্রী)—১ মনুষ্যের ক্রীপুরুষগণ।
২ মিধুনরাশি। "মুণ্ড (বি)—নরশিরঃ। "মালিনী।—মে ১০০।
"মেধ (পুং)—নরমেধ। "বজ্র (পুং)—অতিধিপুজন, পঞ্চযজ্ঞের এক-
তম—অতিধিপুজন। "মহু ৩.৭০। বিহু ৫২.২৫। "লোক (পুং)
—"নরভূবন", পৃথিবী। "শ্রী ১১.৪৮। মূলোকপাল ভ ২.৬.৪৩। শ্রী.মা
১২। চৈ.চ ৮০। "শূক (ক্রী)—নরশূক, তব্ধ অসংপদার্থ। "নাসদু-
পাদো নৃপদ্ববৎ (সাংখ্যসূত্র)। "সিংহ (পুং)—১ সর্ধ "নৃকেশরী"।
"ভ ৭.৮.১২। মুসিংহ-আবেশ ন.প ৩৫৮। ২ "নর সিংহভূলা", পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ। "রঘু ১৮.৩৫। "সিংহচতুর্দশী (স্ত্রী)—মুসিংহাবিভার-চতুর্দশী,
বৈশাখপুর্ণচতুর্দশী। "চৈ.চ ২৪৪। "সেন (ক্রী), "সেনা (স্ত্রী)—নর-
সেনা, পদাতিক। "সোম (পুং)—"নর সোমভূলা", পুরুষশ্রেষ্ঠ।
"রঘু ৫.৫২। "হরি (পুং)—সর্ধ "নৃকেশরী"। "নৃহরিদাস ভ ১.১৫.
১৬।]

মুগ্ধ পুঃ ইক্ষাকুবাণীয় নৃপবিশেষ। [ইনি ভ্রমবশে ব্রাহ্মণধনুমান হেতু
ব্রাহ্মণ্যে কুলাসম্বোধি প্রাপ্ত হন (মহা ১.৩.৭০)।]

মুৎ অক [দি, প—নৃত্যতি; সেট] নর্তন, গাত্রবিক্ষেপ। “পরিনৃত্যতীব
বনক্রমে বি.সা ৫৭৭।

মুতি ক্রী [১/নৃত+ই (ইম্)-ভা] নর্তন। —স্ত বিণ [+ত
(জ)-ক] কৃতনর্তন। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] নৃত্য। “কবন্ধ” বা.ভা ১.৬৮।

মুত্ত অ ‘নৃতি’।

মৃত্য ক্রী [১/নৃত+য (কাপ্)-ভা] তালমানাবিসৃক্ত সবিলাস গাত্র-
বিক্ষেপ; নৃত্য। “গীত।—কঠোপনিষৎ ১.২৬। নৃত্যং মমুরাঃ (বিজয়ঃ)
রঘু ১৪.৬৯। [*প্রিয় (পুং)—মহাসেব। *শালা (স্ত্রী)—নাট্যগৃহ,
নাচঘর। *স্থান (ক্রী)—নৃত্যগৃহ, রঙ্গভূমি।]

মৃত্যক বি [নৃত্য—*ক, তু ‘নর্তক’; অপ্র] ১ নর্তক। “ম ২১১।
শ্রী.ম ২৫২। নৃত্যকে করয়ে নৃত্য ম.পা ১৭৮। ব.প ৭৭০। ২ [অপ্র]
নৃত্য। “নৃত্যক-শালায় শ্রী.ম ২৭২। —কী বি [*ক+ঈৎ; তু
‘নর্তকী’; অপ্র] নর্তকী। “শ্রী.ম ২৩৩। নৃত্যকীয়ে নৃত্য করে ম.পা
১৬৭, ১৭৫, ২৯। দা ৮৮৫। রাণী নৃত্যকীরদিগের নৃত্য দর্শন করেন
কৃ.চ ৩১; ৫৮।

মূপ পুং [নৃ+ ১/পা+অ (ক)-ক; উত] ‘নরপালক’, নরপতি, রাজা।
“রা ১.২৫.২২। [*গৃহ, *মন্দির (ক্রী)—সৌধ, প্রাসাদ। *জা (বি)
—রাজকন্যা। “বি.হু ৫০। *বল্লভ (ক্রী)—(বৈজ্ঞকে) তৈলভেদ;
মৃতভেদ। “দা ৩৬২। *মণি (বি)—১ নৃপশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ম ৬৮;
৩৬০। ক.চ ৬৭। ম.পা ৩০। ২ রাজা। “নাগ” অ.প ১০৮। *লক্ষ্য
(—ক্ষ্ম) ক্রী—রাজচিহ্ন—ছত্রচামরাদি। *শাসন (ক্রী)—রাজশাসন,
রাজাজ্ঞাপত্র। “সভ (ক্রী)—রাজসভা।]

মূপতি পুং [ব.ত; ছান্দস] ১ নরাধিপ, রাজা। “মহু ৭.৩৪। কত
কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি চৈ.ম ৬৩। ২ কুবের। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ।
“কদম” বি.মা ৭.৩০। খগ* শ্রী.ম ১৩২। [*চুড়ামণি (বি)—নৃপ-
শ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ক.চ ৩০। *শাঙ্গিল (পুং)—মহারাজ, সম্রাট।
“রা ২.১৪.৪৩।]

মূপবল্লভ অ ‘নৃপ’।

মূপাঙ্কন ক্রী [ব.ত] রাজসভা, ধর্ম্মাধিকরণ।

মূপাঙ্কন পুং [ব.ত] রাজপুত্র। —জা ক্রী রাজকন্যা। “নৈ ১০.১৫।

মূপাসন ক্রী [ব.ত] রাজাসন; ভাসন; সিংহাসন। “সী ৫৯।

মূপেজ পুং [উপ.স] ‘নৃপ ইজ্জতুলা’; মহারাজ। “ভ ১.১০.২০।

মূশংস বিণ [নৃ+ ১/শংস+অ (অণ্)-ক, উত; ছান্দস] ‘নর-
হিংসক’, ক্রুর, ক্রুরকর্ম্মা, পরদ্রোহী, যাতুক, নিষ্ঠুর। “রা ১.৬.৮। মহু
৩.৪১। —শংস ক্রী ক্রুরকর্ম্মা। (‘কর্তব্য রাজহুম্মা’) মূশংসমমূশংস
বা রা ১.২৫.১৮। [মূশংস (পত্রে মিলের জন্তু; অসামু)—মূশংস।
“ন ৫৫৫.-৪২।]

নে^১ সর্ধ [অ ‘নিং’ গ্রহণ করা; লওয়া। “সমরে জিনিয়া নেউক অখ-
বর অ.প ১১৫। [নেওয়া—সর্ধ ‘নে’। “নেওয়া-খোওয়া। নেউ (নেউক),
নেওঁ (লই)।—শ্রী.কী। নেব, -বা, -ল (প.ক)। নেয়ল—লইল,
পরিল। “চরণে নেয়ল রতন নুপুরে বি.প ১৩৫। নেল—লইল।
“অবর্ণক পথ দুহ লোচন নেল বি.প ৩১; ৪০; গোকুল মাণিক কো
হরি নেল ১৬৩। কো রস নেল নিঝারি রাণে ৪। আচরে নেল।
—ব ১০৪। দুরবশ নেল—কলঙ্ক পাওয়াইল; কলঙ্কিনী করিল। “দারুণ
দুরবিধি দুরবশ নেল।—ব ১০৮। নে-খো—নেওয়া-খোওয়া, লইয়া
রাখা; সংগ্রহ করা। “লাভের বসন্ত অস্ত্র হইয়া, অলাভের হেমন্ত শীত
উদয় হইবে—অতএব ‘নে-খো’রই সময় এই আ.হু ১৫১।]

নে^২ কাক্তি [ন+এৎ; অপ্র] ১ দ্বিতীয়া বিভক্তি; কে। “মেখিতে
তাহানে চৈ.ভা ৮০। ২ সপ্তমী বিভক্তি; তে। “মহাশ্রীত হয় ‘তানে
মহেশ পার্শ্বতী চৈ.ভা ৩।

নে^৩ অব্য [না^১ > নে] না। “দেখলি নে সতের হাট, শিখলি নে সতের
পাঠ, লিখলি নে গুরুকে ‘চরণেহু’।—দা ৪৩।

নেআলী বি [সং নৈপালী > প্রা *ণেআলী > বা *লী, নেহালী]
নবমরিকা। “নেআলী মাছী শ্রী.কী ১৪.-৫।

নেই^১ বি [সং জায় (য় > ইঅ > ই); নেআজ (শ্রী.কী)] বৃথা
তর্ক; শুকতর্ক। “নেই-আকুড়ে—যে নেই আকড়িয়া থাকে, ছাড়ে না;
শুকতর্ক-রসিক। “নেই করা নেই-আকুড়ের স্বভাব। নেই-তকরার
—শুক-তর্কবিতর্ক।]

নেই^২ অ ‘নিহাই’।

নেউগী বি [নিয়োগী > *গী] সদগোপের উপাধি। “ক.চ ৫৪।

নেউজ বিণ [‘নবজ’—মূল] অচিরজাত, কচি। “কলার নেউজ পাত
আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০।

নেউট অর্থ [সং নি+ ১/বুৎ > প্রা ১/নিরট > বা (১/নিউট) *ট]
১ নিবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নেউট উদয়গিরি করিল গমন।—কৃ ৩২২।
গচ্ছিয়া নেউটে।—ম ২০০। না নেউটে...জীবন যৌবন ক.চ ১৩৪।
নেউটে চল।—ব.প ১৮৩। তাহাতে মজিল মন, না আইসে নেউটিয়া।
—ম.ম ৭২। চৈ.চ ৩২৬। ২ অস্থখা হওয়া। “কহিল বচন আসি
আর না নেউটে।—ম ৭৭। ৩ কোপনিবৃত্ত হওয়া; শাস্ত হওয়া। “বার
বার মহাসেব করিল বিনয়। তবুও না নেউটিল চণ্ডীর হৃদয়।—ম.ম
১৬। ৪ পরাঙ্মুখ হওয়া। “ধাক ধাক করিয়া নেউটে শীঘ্রগতি
ম.বি ১৯১।

নেউয়া বিণ [নেহ+উয়া^২] স্নেহপ্রবাস্ক, চিকণ, চকচকে, টনটনে।
“নড়িতে চড়িতে নারে নেউয়া হৈল পেট।—কৃ ১৮৪।

নেউল বি [সং নকুল > প্রা গউল > *ল; হি নেবলা, ছোলা] বেজি।
“নেউল-প্রমাণ।—কৃ ২০৫; ২৭২।

নেওট, -টা ‘টো’ বিণ [স্নেহ (নেহ) পুট—মূল ?] স্নেহপালিত, স্নেহ
হেতু অমুগত। “বাণ-নেওট ছেলে শি ৭০।

নেওতা বি [হি, ঠ নেবতা] নিমন্ত্রণ। “ভ.গ্র ২৪৭।

নেওয়া^১, নেয়া^২ বি [সং লেপ > প্রা লেপ > বা (লেউআ) লেওয়া > *য়া,
নেয়া] ১ লেপ, পাতলা আবরণ। “পানের বুক চূনের নেওয়া দিয়ে
গো.চ ৯; ব.প ৩২। ২ ডাব-নারকেলের শাঁসের পাতলা লেপ; ডাবের
শাঁস। [*পাতি—নেওয়ার পাত; পাতলা নেওয়া। “ও আমার ডাব-
নারকেলের নেওয়াপাতি।—জা ২২। নেওয়াপাতি তুঁড়ি—অল্পতুঁড়ি।]
নেওয়া^২ সর্ধ [নে^১+ওয়া] নিবৃত্ত করা; ফিরান। “ততক্ষণে
জ্যোতীষর শঙ্করে নেওয়ায় ম.ম ৭৩।

নেওয়াজ বিণ [ফা নরাজ্.] প্রতিপালক, দয়াল। [গরীব নেওয়াজ
—দীনদয়াল। “বি.হু ১২৩।]

নেহ, নেজ বিণ [সং লজ্জ] খঞ্জভাব। [নেউচিয়া চলা—খোঁড়াইয়া
যাওয়া। “নেউচিয়া চলি চলি...উঠে সিংহাসনে স্ব.প্র ৯৯।]

নেংগা, ন্যাংগা বিণ [সং নং > প্রা গংগ, *গং > বা (নংগা) *গা;
হি নংগ, -গা; ঠ নংগা; অ ‘নাগা’] উলজ; (গৌণার্থে) মূক্তকোষ,
খাপ-খোলা। “স্মাঙ্গা তরওয়ালের পাহারা।—হ ৬৫।

নেংটা, -টো, নেজ(জ)টা বিণ [সং লয়; হি নংটা; মৈ নাংটা;
‘লিঙ্গপাটী’—মূল (?)] ১ উলজ। “সঙ্গে দানা খটা, খাইল নেজটা
ক.চ ১৬। নেজটা হয়ে শিলা বাজায় শাণ্ডীড়ী কাছে শি ২৭। নেজটা
ঘেয়ের এত আদর জট বেটা ত বাড়াইল।—রামপ্রসাদ। দশ হাত
কাপড়ে মেয়ে নেংটা।—গি.বি ১০৬। ২ আছড়, খালি। “নেংটো
গা। নেংটো পা। লেজীর সামনে।—horrible!—অ.গ্র ৭৫। —ট
বি [‘লিঙ্গপাটী’—মূল (?)]; মৈ—নংগাটা] লিঙ্গমাত্রাচ্ছাদন-বস্ত্র;
কোণীন।

মেংটি, মেজটি বি [সং গিরিকা, বালম্বিকা (অ.কো.); লিঙ্গা-লিকা (শ.ক.)] ক্ষুদ্রমূষিকবিশেষ; শলা ইঁদুর।

মেংটা অ 'মেংটা'।

মেংটো অ 'মেংটা'।

মেংড়া, মেঙ(জ)ড়া বিঃ [সং লজ্জ—বজ্জতা; হি লংগড়; ঠ লংগড়া] ১ বজ্জ, খোঁড়া। ২ একপ্রকার আম। [নেংড়ান (হি ৭লংগড়া; ঠ ৭লংগড়)—খোঁড়াইয়া চলা।]

নেকটানেকটি '-ক্-ক্' বি [নিকট-নিকট > 'টি' অতিনিকটবর্তী। "হুই জনে নেকটা-নেকটি হওয়াতে ইনি গুঁকে ও উনি একে হুমড়ি খাইয়া দেখিলেন আ.ছ ১৬০।

নেকড়া বি [সং লজ্জ; হি লোকরা; প 'নোকরা'—নয় টুকরা কাপড়] পুরান কাপড়ের টুকরা। [নেকড়া-চোপড়া—ছেঁড়া কাপড়-চোপড়া।]

নেকড়িয়া, -ড়ে বি [সং কোক, বুক; হি লকড়া] ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্র-বিশেষ (wolf)।

নেকড়ে অ 'নেকড়িয়া'।

নেকনজর বি [কা নেক্+নজর] শুভদৃষ্টি, কৃপাদৃষ্টি, মনজর। "চেয়ে একবার নেকনজরে...অবলার ধন দেলাতে হুকুম হয়।—দা ২০৮২; নেকনজর কর কাকাল পানে ২১০২।

নেকনাম বি [কা নেক্+নাম] স্নানাম, হুখ্যাতি।

নেক(খ)রা বি [কা নখ্+রা] ছল; কৌতুক, তামাসা, ভাঁড়ামি।

নেকা ১ 'স্ত্রা' বি [কা 'নেক্'—সাধু] যে সাধুর ভান করে; কপটসাধু; সেয়ান-বোকা। "মাঝে মাঝে হয়েন কতই নেকা যেন বা.দ ২৩৬। নেকা বোকা চিলে কাছ। তিনে না প্রত্যয় বাছ।—খনা। —কী বি ১ বৃদ্ধিহীন। "আমি তো আর নেকী নই...আমি সব বুঝতে পারি অ.প্র ৩। ২ যে দ্বীলোক নেকীর ভান করে (ক্রোধে)। "কৌশল্যা কহিল, 'চেন না নেকি?'—ব.স্বি ৭৮। [নেকা ঢঙ্গ হওয়া—নেকা মাজ। "নেকা ঢঙ্গ হয়ে রামা বলে সেই কি?—বি.স্ব ৬৪। নেকামি—নেকাভাব।]

নেকা ২ বি সর্ধ 'নিকা'। অ 'কবিলা'।

নেকামি অ 'নেকা'।

নে(হা)কার বি [সং শৃঙ্খার] বমি। "গোসে তেল দিয়া কত তুলিব শ্রাকার।—ক.চ ২৬; নেকার ১১২; শ্রাকার ২০২। [নেকার নেকার করা—বমি-বমি করা। "কুলীনের নাম করিলে গাটা নেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। নেকার-বাত, করা ('র+বাস্তি)—বমি করা।]

নেখন বি [লেখন > 'ন; অপ্র] পত্র। ঐ অস্ত্র দিয়া নেখন নেখিবার নাগিল গো.চ ২৭৪।

নেখনা অ 'নেকরা'।

নেগা বি [কা নিগাহ্] দৃষ্টি, দর্শন। "তোমার ছোট লেড়্কার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.ছ ২২।

নেঙসা বি [ঋজাস্বক (?) ; তু 'খাঙসা'] বাতবিশেষ। "জী.মা ৬৬; ৭২।

নেঙু(ছু)ড় বি [লাঙ্গল > 'ড়; হি লংগুর; ঠ লংগূল; নেজুল (গো.চ)] নেজ। "সদায় তরুণ থাকে নেঙড়ে বেড়িয়া বা.ম ১৬৮।

নেজটা; নেজটি; নেজুড় অ 'নেংটা; নেংটি; নেঙু'।

নেচি বি [নেচি > 'চি] সর্ধ 'লেচি'।

নে(হা)জ বি [নেজ > 'জ] ১ নেজ। "ময়রাগিদি শ্রাজের দিকে—জা ১১। শ্রাজ।—শিশু ৫০। ২ (সাদুশ্বে) ঘুঁড়ির নীচের কোণে বাঁধা লম্বমান নুতাদি। ৩ (উপহাসে) উপাধি। —জা ২ বি হাছের সমাস পুঙ্খ বা পোঁছ। [নেজা-মুড়া—অ 'লেজ'।]

নেজক পুং [৭নিজ+অক (মূল)-ক] 'বজ্জমলশোধক', রজক। "মহু ৮.৩৬। —জন রী [অন (মুড়ি)-জা] ১ শোধন, প্রক্ষালন। ২ [+অন-ধি] রজকালয়। "মহা ৭.১৮৪.১৩।

নেজন অ 'নেজক'।

নেজনা 'শ্রাজনা' বি [সং নির্বোল; তু 'নেজ'] সর্ধ 'নির্বোল'। "জোপুয়ে নেজনা ঘুড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২।

নেজা ১, -জা বি [কা নেজ.হ.] প্রাস, বরশা। "ছাড়িতে শিখয়ে নেজা ক.চ ৪৬। নেজা হাতে কোতোয়াল চুকে তার ঘরে বি.স্ব ১০২। ডানি হাতে নিল নেজা ব.প ৪৩২।

নেজা ২ অ 'নেজ'।

নেজামত; নেজা অ 'নিজাম; নেজা'।

নেজু(মু)ড় বি সর্ধ 'লেজুড়'। "লাঙ্গুলে বেঁছে ভাল সভতা লেজুড়।—হেম ৩৪৮।

নেট্ বি [E. net] জালের মত বোনা সূতী কাপড়। "নেটের মশারি।—মজ ৯৭। নেটের চাদর।—হ ৪৬।

নেটা 'শ্রা-' বিঃ [হি নেটা; cf., E. left] ১ যে ডান হাতের কাজ বাঁ হাতে করে (left-handed)। ২ [নেটা > 'টা] সর্ধ 'লেটা'। "দা ৫৫১।

নেঠা বি নিঠা, আশাস। "প্রবোধে কথার দিয়া নেঠা জী ৪২।

নেড় 'শ্রাড্' বি [সং লঙ; হি, ঠ লেঙ; অস নেদ, -রা] মলদণ্ড।

নে(হা)ড়া বিঃ [নাড়া > 'ড়া] সর্ধ 'নাড়া'। —ড়া বি ভেকধারী বৈকবসম্প্রদায়বিশেষ (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়াগুল দা ২৪২; ২২৭; জাত্যশ্রে কুলীন বড় নেড়া ২২৮; ২০২। শ্রাড়া বহুমরা খোল খন্তাল নিয়ে ছিলো।—হ ৭৪। —ড়া বি নেড়াসম্প্রদায়ের বৈকবী। "একটা শ্রাড়া-নেড়ার গান গাই।—বি.বু ৩৮। [নেড়া খর আগুন—নাড়া খড়ের (নাড়ার) আগুন। "নেড়া খর আগুন ছেলে দি কুলীনের মুয়া ব.প ১৪৩৩। "মুড়া (তু 'হি লুঙ-মুঙ)—নেড়া; পত্রহীন (বৃক্ষ); ধ্বজহীন (রথ)। "ধ্বজভঙ্গ রথ নেড়ামুড়া হয়।—ম ৮৬৪। "সেজ—পত্রহীন সেজ (সুহী)-বিশেষ; তে-শিরা সিজ। নেড়ার নেই বাট-পাড়ের ভয় (নেলা > নেড়া)—মুখের শত্রুভয় নাই।]

নেড়িকুকুর বি সাধারণ বেটো কুকুর। "বাটিতে এমনি সোরশরাবত হইতে লাগিল যে পাড়ার নেড়িকুকুর ভেগে গেল (আ.ছ)।

নেড়ে বি [তু 'নেড়িয়া'—মুঙ (গো.চ)] নিম্নজাতীয় মুসলমান; মুসল-মান (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়ে-পাড়া আ.ছ ৪২; জেতে মূই নেড়ে ৭৮। তুই যে নেড়ে।—নী ২২।

নেত বি [সং নেত্র > প্রাণ্ড > বা 'ত] অংসুকবস্ত্রবিশেষ। "নেতর বসন শূ ২৩; নেতের পতাকা ৩৭। ম.গা ১০। নেতের ঘেরা গো.চ ১৭৭। নেতের পাছড়া।—কু ২৬০; নেতের ওয়াড়ে ৩৭২। পতাকা নেত।—ম ১২৭৬। নেতের বসন পরিধান।—ক.চ ৬১; নেতের পতাকা ৮৭; ৩০১। ব.প ২৪৫। নেতের চান্দোয়া দল নেতের মশারি ম.ম ১০০। নেতের মশারি বা.ম ২৮৬, -২। ['ধটা, -ড়া (বি)—নেত-বস্ত্রখণ্ড। "চ.চ ৩১০। "পাট—নেতপট, নেতবস্ত্র। "নেতপাট সিংহাসন উপরেতে তুলি।—কু ১। "কাল—নেতখণ্ড। "পথে শোভে নেতফাল জী.ম ১৫৫। "সাড়ী—নেতের সাড়ী। "পরে পাট নেতসাড়ী জী.ম ১২১।]

নেভব্য বিণ [৭নী+ভব্য] নেয়, প্রাপণীয়। "অবশ্যঃ যদি নেভব্যো রাম এষ স্মরা গো.রা ১.২৩.১৪। —তা (তু) বিণ [+তু (-ভূহ্)]-ক -১ব; জী -ঐ; ছান্দস] ১ নায়ক। "এষ যুগপত্তির্নেতা গো.রা ৬.৩. ৩১। নেতা চমুদাম্ রয় ১৪.২২। ২ প্রেরক। "নেত্রা...সদাপত্তিনা উ.মে ৮। ৩ বাহক। "(বাবদেব নলঃ) ইতো নেত্রা মহা ৩.৬৬.৩।

অধুনৌ ৩ ১.১২.৬। ৪ প্রাপক; নির্বাহক। “মস্থ ৭.১৭।
৫ শিক্ষয়িতা। “মস্থ মে ভবতী নেত্রী মহা ৫.১৩৬.১৩। ৬ প্রবর্তক।
—তা পুং ১ নায়ক। “রঘু ৪.৭৫। ৭ প্রভু। ৩ দণ্ডপ্রণেতা। “মস্থ
৭.২৫। ৪ কাব্যনায়ক। ৫ বিষ্ণু। —ত্ৰী ত্ৰী ১ নায়িকা। “নেত্রী
চৌধুরাণী দম্মাদিগের নেত্রী ব.প্র ৪০.৩। ২ লক্ষ্মী। ৩ নাড়ী।
৪ নদী। [নেত্রনাথ, নেত্রপতি (বি)—নায়কগণের অধিপতি।
“মে ২৬২।]

নেত্রা^১ ‘ত্ৰা-’ বি [সং নক্তক > প্রা *পত্ত > বা (নাতা) *তা; হি
লত্ভা; ঠ লত্ভী] ১ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া। “নেত্রা চিপি ঘর্ষ শিব ফেলিল
ভূমিতে বা.ম ৫৫। বউ যে নেত্রামত হ’য়ে পড়িলেন।—লী ১০৮।
২ পাকপাত্র মোছার বা ঘর নিকানর বস্ত্রখণ্ড। “হাড়ীতে নেত্রা দেওয়া।
[নেত্রান—নেত্রার মত শিখিল হওয়া।]

নেত্রা^২ ‘ত্ৰা-’ বি [সং জ্ঞাতি > লি জ্ঞাতি, প্রা গাই; হি নাতা; ঠ
জ্ঞাত, -তী] জ্ঞাতি; সম্বন্ধ, সংগ্রহ। [*মুত্র—জ্ঞাতিসম্বন্ধ-লেশ;
সম্পর্কগন্ধ। নেত্রুড় (হি লগড়না—লিগু হওয়া)—সম্বন্ধ, সংস্পর্ক।]

নেত্রা^৩ ত্র ‘নেত্রা’।

নেত্রি বা [ন+ইতি] না, অর্থাৎ ইহা তৎ (ব্রহ্ম) নহে, এইরূপে।
“নেত্রি নেত্রীতাত্ত্বজ্ঞন ৬ ৭.৭.২৩। [‘বাতক—নিবেদ্যার্থক।]

নেত্রুড় ত্র ‘নেত্রা’।

নেত্র পুং [√নী+ত্র (ষ্টন)-ক, উ ৪.১৫৮] নেত্রা, প্রবর্তক। “তন্ত্রোত্রাঃ
সন্ত মে পুত্রাঃ।—মহা ২.৭৫.৮। কর্ণগা দেবনেত্রো ৩ ৩.৩১.১। —ত্র
ক্ৰী [√নী+ত্র (ষ্টন)-ণ] ১ ‘নয়নসাধন’, চক্ষুঃ, লোচন। “নেত্রৈঃ
পপুঃ (তং প্রজাঃ)।—রঘু ২.৭৩। ২ (গোপার্থে) কার্যাজ্ঞানকারণ।
“প্রায়েণ গৃহীনেত্রোঃ কন্যার্থেযু কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫। ৩ মন্বনরজ্জু।
“মহা ১.১৮.১৩। ৪ বৃক্ষমূল। ৫ জটা। ৬ রথ। ৭ অংগুক, বস্ত্র-
বিশেষ (অ.কো)। “রঘু ৭.৩৯। [বোধ হয়, এই বস্ত্রে নেত্রাকার চিহ্ন
ধাকিত।] ৮ বস্ত্রশলাকা (ত.বা)। ৯ (নেত্রসংখ্যানুসারে) দুই
(২) সংখ্যা। “নেত্র পক্ষ শ্রী.মা ১৭৬। ১০ তিন (৩) সংখ্যা। “সাতে
হরি চক্রে নেত্র বাণ যদি রয়।—ব.প ১৩। [‘কোষ (পুং)—নেত্র-
পটল। ‘গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ীভূত, নেত্রপথগত। ‘ছন্দ (পুং)
—নেত্রোচ্ছাদক চক্ষুপট; চোখের পাতা। ‘জল, *বারি (ক্ৰী)—অশ্রু।
‘নির্বাণ (ক্ৰী)—নেত্রের নিরতিশয় স্থখ; নেত্রনির্বৃত্তি। “শ ৬.১।
‘পর্যন্ত (বিণ)—নেত্রাবধিক; (পুং) নেত্রপ্রাপ্ত, অপাঙ্গ। ‘পাক (পুং)
—নেত্ররোগভেদ (সুশ্রুত)। ‘পিণ্ড (পুং)—চক্ষুর্গোলক; বিড়াল।
‘মল (ক্ৰী), ‘বিটু (বিষ) ক্ৰী—দূষিকা, পিচুটি। ‘মুটু (-ম্ভ) বিণ
—নেত্রচোর, নয়নহারক, নেত্রাভিরাম। “নেত্রমুগং...রথম্।—মহা ৩.
৪২.৭। ‘বেণি (পুং)—ই হল। ত্র ‘সহস্রাক্ষ’। ২ চল। ত্র ‘অত্রি’।
‘রঞ্জন (ক্ৰী)—কজ্জল। ‘রোগ (পুং)—চক্ষুরোগভেদ। ‘রোম
(-মন্) ক্ৰী—চক্ষুরোম, পশ্ম। ‘শুভ (পুং) চক্ষুর উন্নীলনাবিঘ্যাপার-
ভাব।]

নেত্রোবন্ধ পুং [ব.ত] বস্ত্র দ্বারা নেত্রপ্রাঙ্গানরূপ বালকগণের ক্রীড়া-
বিশেষ; কানামাছি-খেলা। [এই খেলায়, কোন বালকের চোখে
কাপড় বাধিয়া ছাড়িয়া দেয় এবং ‘আমাদের ছোট’ বলিয়া তাহার কাছে
কাছে অস্ত্র বালকেরা ঘুরিয়া বেড়ায় (৩ ১০.১৮.১৪)। এ বিষয়ে
ব্যাখ্যান্তর আছে (ত্র ‘ভ.টীকা)।]

নেত্রোবন্ধক বিং নেত্রপীতিকর। “কৃষ্ণ...নেত্রানন্দ চৈ.চ ৮২।

নেত্রোবন্ধ পুং [ব.ত] নেত্রপ্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “তেরহ বাণ চৈ.চ ২১৯।

নেত্রোত্তম্য (স্তম্ভ) পুং [ব.ত] নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

নেত্রোচ্ছ ক্ৰী [ব.ত] নেত্রজল, অশ্রু।

নেত্রোৎসব বিণ [বহুব্রী] বাহাতে নেত্রের উৎসব; নয়নানন্দকর।

“(কৌশল্যঃ) নেত্রোৎসবঃ সোম ইব দ্বিতীয়ঃ রঘু ১৮.২৭। —সব পুং
[ব.ত] ১ নয়নানন্দ, নেত্রপীতিকর বিষয়। “নেত্রোৎসব ভাহাতে
পাইব সর্বজন।—চৈ ২২৯। ২ (বাঙলায়) অনবসরের পরে জগন্নাথের
নবযৌবনদিবসে চক্ষুর অঙ্গরাগ। “কালি হব নেত্রোৎসব।—চৈ ২২৯।
চৈ.চ ১৫০।

নেত্রোৎসব ক্ৰী [ব.ত] ১ নেত্রোৎসবের উৎসব। ২ কজ্জল।

নেত্র-দেন বি [হি লেন-দেন; ঠ লেণ-দেণ] (ব্যবসারে, অর্থসম্বন্ধে)
নেওয়া-দেওয়া। “নেত্র-দেন করা।

নেপথ্য ক্ৰী [নে (নায়ক) তাহার পথ (কামজননাদি ব্যাপার)—নেপথ
+ যৎ (যৎ) অনপেতার্থে (অ.টী)] ১ সুবর্ণচন্দনাদিকৃত শরীরশোভা;
বেশ, প্রসাধন। “অভ্যঙ্গ” কু.স ৭.৭। ২ ভূষণ, অলঙ্কার। “গী.গো
৫.২০। ৩ নটগণের বেশরচনা-স্থান; সাজঘর। “নেপথ্যভিমুখম-
বলোকা।—শ ১২। ৪ জবনিকা। “নেপথ্য শ্রাজ্জবনিকা (অজয়)।
৫ রক্তের বহির্ভূত স্থান। “রক্তাৎ বহিস্ত নেপথ্য ইতি মুনিঃ (অর্থাৎ
ভবতঃ)। “(নেপথ্যে) ভো ভো রাজন আশ্রমমৃগোহয়ম্।—শ ১.১৮।
৬ রক্তজা, রক্তভূমি (মেদিনী)। [‘বিধান (ক্ৰী)—বেশরচনা।
‘ভূৎ (বিণ)—বেশধারী। ‘উদার’ রঘু ৬.৬। শ ১২।]

নেপাল পুং [নৃপাল > নেপাল; তু ‘পিরাদা (নৃপালা) পৈ ১.১২৮]
১ হিমালয়তটস্থ পর্বতীয় দেশবিশেষ। “পাল, *পালক, *বিষয়
(S.W.)। বৃহৎসংহিতা ৪.২২। ২ (বহব) নেপালবাসিগণ। —পাল
ক্ৰী তাত্র। —পালিকা, -নী ক্ৰী মনঃশিলা [‘কবল (পুং)—চিত্রকবল,
কুথ। ‘নিষ (পুং)—নিষভেদ।]

নেপালিকা, নেপালী ত্র ‘নেপাল’।

নেপূর বি [সং নূপুর > প্রা গুড়ির; হি, গু, মৈ ‘র; ঠ নেপুর; নেউর
(চ); নপুর (গো.বি ৯৫)] নূপুর। “সোনার নেপুর ম.গা ৯। গো.বি
৯৫। গো.চ ৩৩৪। কারো ভ্রমে...করতে নেপুর ক.চ ২৪।

নেবা ‘ত্ৰা-’ বি [E. liver] লিবারের দোষজন্তু কামলা রোগ (jaun-
dice)।

নেবু বি [সং নিম্ব (ভাবপ্রকাশ); জব্বীর, নারঙ্গ (অ.কো); হি নীবু,
লীমু; ঠ নিংবু; আ লেমু; ক লিমু (limun); F. limon;
E. lemon, lime] অন্নকলবিশেষ; লেবুগাছ।

নেম^১ প্রায়, অর্দ্ধ। তু ‘নিম্ন’। “পা ৭.১.৫২, সি।

নেম^২ বি [সং নিয়ম > প্রা গিঅম; হি, ঠ নেম; গু নীম] ব্রত।
“অপতিত নেম ৩.৩৮। [ব্রত—একার্থক।]

নেমক, নেমকহারামী ত্র ‘নিমক’।

নেমস্তন, -স্তোত্রো বি [সং নিমস্ত্রণ > প্রা গিমঃতণ > বা *ন্ন]
নিমস্ত্রণ। “বাড়ির কুদে কুদে ছেলেরা...কুটুং নেমস্তোত্রো কস্তে বেরোন।
—হ ১১৫.৬। —স্ত্রে বিং [‘ন্ন+এ’] ১ নিমস্ত্রণ করার নিমিত্ত
নিযুক্ত। “পেসাদার নেমস্ত্রে বাষণ।—হ ১১৫; নেমস্ত্রে বাষণ...পান
চিবুতে পান চিবুতে নেমস্তোত্রো সেরে যান ১১৬। ২ যে বাড়িতে
নিমস্ত্রণ হয়; নিমস্ত্রণসম্বন্ধী। “নেমস্ত্রে বাড়ির কর্তা।—হ ২৯। —স্ত্রে
বি নিমস্ত্রিত ব্যক্তি। “নেমস্ত্রেরা এসে একে একে জুটলেন।—হ ২৮।

নেমস্ত্রে ত্র ‘নেমস্ত্রণ’।

নেমাজ বি সর্ধ ‘নমাজ’। “ব.প ৩২০। ব.প্র ৪৭০। ব.বি ৪।

নেমাজ বি [নিষাদিত্য > *ৎ] নিষাদিত্যমতবাদী। “আ.ছ ২০৬।

নেমি, -মী ক্ৰী [√নী+মি-ক, উ ৪.৪৩; বিকল্পে ক্ৰী দ্বি (ঙী),
√নম্+ই (কি), পা ৩.১৭১, কাশিকা; ছান্দস] ১ চক্ষুপ্রাপ্ত, প্রথি,
চাকার ধার। “কৃষ্ণ ১.৩৮.১২। রথনেমি (শতপথব্রাহ্মণ)। রথনেমি
রা ২.১০.৪০; রঘু ১.৩৯। চক্ষুনেমি উ.মে ৪৮। *মি শ ৭.৭; রথাজ-
নেমি ১০। নেমি—রথ ২২১; হেম ১৭৮। (অষ্টটক্রেয়) নেমির

পেথণে বহি ৩০। তাঁহার জীবন যে 'নেমি' (অসাধু) আশ্রয় করিয়া
আবর্তিত হইত, তাহা মহত্ চাপু ৬৩। ২ বেষ্টন, সীমা। "মেদিনী-
মুখিনিমেমি" রঘু ২.১০; সমুদ্র ১৪.৩৯। ৩ (সাদৃশ্যে) কৃপপ্রাপ্তভূমি;
কৃপোপরিহ পটপ্রান্তভাগ; কৃপের রক্তধারণার্থ ত্রিকোণাকারভূমি (অ.টী)।
৪ কৃপসমীপস্থ সমতলস্থল (ত.বা)। —মি পুং ১ (নেমিযোগ্যতা হেতু)
তিনিশবৃক্ষ, রথক্ষ। ২ বধ। ["বৃতি (বিধ) — নেমিবৃতির স্থায়
ব্যাপারবান্। "রঘু ১.১৭।]

নেমোখারামী বি সর্থ 'নিমকহারামী' (ত্র 'নিমক')। "নী কন্তি
বলে নী ৫৩।

নেম্ব বিণ [√নী + ব (যৎ) - ণ্] ১ নেতব্য, প্রাপণীয়। "তদব্যপদেশেনো
রঘু ১৪.৪৫। ২ পরিচালনীয়। "মুচঃ পরপ্রত্যয়নেয়বুদ্ধিঃ মা.মি ২.২।
৩ যাপনীয়।

নেম্বা^১, -য়ে বি [নায়া > (নায়ে) নেয়ে, -রা] নাবিক। "নেয়ের
স্বভাব। —কৃ ১৮১; ২৪১। কাম্ব যার নেয়ে শ্রী ৫৫। নেয়ে বড়
রসরাজ। —জ্ঞা ১৩৯। নবীন নেয়া। —ব ১৩৫।

নেম্বা^২ ত্র 'নেওয়া'।

নেম্বাই ত্র 'নিহাই'।

নেম্বাপাতি বিণ (নেওয়াপাতি-সাদৃশ্যে) অল্প। ত্র 'নেওয়া'। "নেয়া-
পাতিরকমের ভুড়ি। —হ ২৫।

নেম্বার, -ল বি [ফা নরার; হি নি(নো)রার] খাট ইত্যাদি ছাওয়ার
চওড়া ফিতা। "নেম্বারের ছানী খাট ব.প ২৪৩। নেম্বাল বুনিয়া নাম
বোলায় বেনটা ক.চ ৮৬।

নেম্বাল ত্র 'নেয়ার'।

নেয়ে ত্র 'নেয়া'।

নেয়েল বি [সং নারিকেল > প্রা গারিএল > বা (নারেশ) 'ল, গ্রাম্য]
নারিকেল ফল। "নেয়েল বাল। —জ্ঞা ৩৫।

নেলা 'আ-' বিণ [সং এনস্ > লি এল—(নঞার্থে) লি নেল (ন + এল)
—নিষ্পাপ, নির্দোষ (ন অসদা এলন্তি নেলা—বুদ্ধযৌবকৃত দীঘনিকায়-
টীকা); সং মুচ > প্রা নালিঅ (হে ৪.৪২২); 'এল'—কুশল (দেশী
১.১৪৪)—(নঞার্থে) 'নেল'—অকুশল] মুচ, মুখ, কাণ্ডজ্ঞানহীন,
কেপা ('সাধু' সংসারে 'মুচ' 'কেপা' বলিয়া পরিচিত হয়)। ['কেপা,
'খেলা, 'ভোলা'—'কাণ্ডজ্ঞানহীন', পাগলাটে। "এই নেলাখেলা মাগিকে
মনে করেছিলুম গোয়েন্দা গি.বি ২২৩।]

নেশা, -লা বি [আ নশা; শু নিশা] ১ মাদকসেবনজন্তু মস্ততা।
"ভাঙের নেশার বা.ম ৫০; ৬১। আশার নেশা ছুটিল না (মা)।
২ অত্যাঙ্গতি। "পাশার নেশায় চিত্ত নেত হইল হারা শ্রী ১৩৫।
৩ উন্নততা। "যৌবনের নবীন নেশায় চ.ক ৩৪১। ৪ মোহ। "নয়নের
নেশা চ.ক ৪৩। মনের নেশার ঘোঁকে অ.শু ৩৭। ৫ মাদকদ্রব্য।
"চড়ুই ভাতি—বনভোজন—নেসা একাদিক্রমে চলিয়াছে আ.দ্র ১৪৭।
['খোর (আ নশা + খোর)—মাদক-সেবনে আসক্ত; মাদকসেবী।
নেশায় চুর—মস্ততায় বিহ্বল।]

নেষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, হৃৎস্থপা] অনিষ্টকর। "বৃহৎসংহিতা ৬১.৪।

নেষ্টা (-ষ্ট্) পুং [√নী + ত্ (-ত্) - ক - ১ব, নিপাতিত, উ ২.৯৪]
ঋত্বিকবিশেষ। ত্র 'অগ্নিষ্টোম'। "পা ২.২.২৯, সি।

নেহ, -হা বি [সং নেহ > প্রা গেহ; হি নেহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] প্রণয়,
প্রেম। "নেহা কৈল : গোপিকার নেহা শ্রী.ম ১১৭। শ্রামর নেহ রা.শে ১;
নেহানলে হিরা জলে ৮৫। বজুর সহিতে, পরাগে পরাগে নেহা (প.ক)।
সুনেহ ন.প ৩০৬। নেহা ব.প ৮৩৬, -৭। সভারে সমান নেহ চৈ.ম ১৮২।

নেহা ত্র 'নেহ'।

নেহাই; নেহাত ত্র 'নিহাই'; নিহাত'।

নেহার, -ল সর্গ [নিহার > 'র, -ল] ১ নিরীক্ষণ করা। "কুহু হৈয়া
হুই ভাই দৌহাকে নেহালি। —ম ২২৮। শিশু-শ্রীমুখ নেহালে শ্রী.ম ৩৭।
ব্রজবিহার নেহারে ব.প ৪২৪। নেহাল গোপালবিজয়—দুর্গেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃ. ৪৩)। ২ লক্ষ্য করা। " (সব গোপী) বনে বনে
চলে কুকের চরণ নেহালি রা.প ২০। ৩ অব্বেষণ করা। "চত্বিকামণ্ডপে
গিয়া চৌদিকে নেহালে। —ম ১২০১। ৪ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। "দীন
হুম্বিত, নেহারি কর। করুণা ভুবনে পরচার ন.প ৩৯১। —হার অর্থ
কটাক্ষপাত করা। "রস্মি নয়ন নেহারি গো ৭৫। —হালা সর্গ ['ল
> 'লা] ১ দেখা। "নট রূপ নেহালায় গো.চ ২৫৪, -৫। ২ ['ল +
আ'] দেখান। "কি তুমি নেহালাও নট তোমার পাজার পাজার চুল
গো.চ ২৫৮। [নেহার—সেখ (প.ক)। নেহারই—নেহারে, সেখে।
"নেহারই ফেরি বি.প ১০৯। নেহারই দশগিণ (প.ক)। নেহারবি
—সেখিবি, চাহিবি। "আধ নেহারবি বকিম গীম বি.প ৫২। নেহারল
সেখিল (প.ক)।]

নেহারণি, -নি বি ['র + অনি^২] নিরীক্ষণ, দৃষ্টি। —রিগী বিঃ
দৃষ্টিকারিণী। "চকিত নেহারিণী রা.শে ৮৮। [বহু নেহারণি, -নি—বহু-
দৃষ্টি, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। "বহু নেহারনি বি.প ১৩। বহু নেহারণি
(প.ক)। বহু নেহারান ছন্দ। —গো ৭৫।]

নেহাল^১ বিণ [ফা নিহাল] পূর্বকাম, স্থখী, খ্রীত। "খননানে ডোমগণে
করিল নেহাল শ্রী ১৪৭। পরমেস্বরীর যদি পদধূলি পাবি। তবু কত
কালকে নেহাল হ'য়ে যাবি ॥—শি ৯৮।

নেহাল^২ ত্র 'নেহার'।

নেহালি^১ বি [ত্র 'নেআলী'] নবময়িকা। "চ.বি ২২০। ম.ম ৩৮।

নেহালি^২ বি [ফা নিহালী] গদি, তেপালক, আভরণ। "মেখলি এড়িয়া
পাইলা এরূপ নেহালি গো.বি ১২৬। বিচিত্র পাগল তুলি নেহালি উপর।
—ম ৮১৩।

নেহোরা বি [হি নিহোরা] প্রার্থনা, প্রার্থিত বিষয়। "আমার এক
নেহোরা রাখিবা ভ.গ্র ৪৬; ৬১; ২৫১।

নৈ^১ ক্রি ১ নয়। "জন্মিলে মরণ আছে এড়াবার নৈ শ্রী.মা ১৯৭।
২ লইয়া। "পাতালকেতুক কোষে নৈ যায় খেদিয়া ব.প ১২৮২।
[নৈল—লইল। "ব.প ১২৮২।]

নৈ^২ বি নবী (প্রাচীন রূপ)।

নৈ বিণ [সং 'নব'] নবজাত। "নৈ বাছুর।

নৈশ্বত বি [সং নৈশ্বতী; হি 'ত' দক্ষিণপশ্চিমকোণ। "দ্র ৯; ১০।
চ.বি ১১৩।

নৈঃশ্রেয়স বিণ [নিঃশ্রেয়স + অ (অণ.)] নিঃশ্রেয়সসম্বন্ধী, বর্গাদি-
শ্রেয়োহেতুক (ধর্ম)। "মমু ৯.৩৩৪। —সিক ['স + ইক (ঠক)]
নিঃশ্রেয়সে সাধু; মোক্ষার্থ (কর্ম)। "মমু ১২.৮৮।

নৈক বিণ [ন এক, হৃৎস্থপা] অনেক। —ক পুং বিষ্ণু। ['চর (বিণ)
—একচর নহে; যুধচর (শূকরাঙ্গ)। "ভ ৫.৮.১৮।]

নৈকটিক বিণ [নিকট + ইক (ঠক), পা ৪.৪.৭৩] ভিক্ষার্থে গ্রামের
ক্রোশমাত্র দূরে বাসকারী (ভিক্ষু, সন্ন্যাসী)। "ভট্ট ৪.১২।

নৈকট্য ক্রী [নিকট + য (ব্যঞ.)] সান্নিধ্য। "ক.সা ১৫.১২৫।

নৈকধ্য বা [ন একধ্য, হৃৎস্থপা] বহুধ্য, নানাধকার। "স তং চিচ্ছেদ
নৈকধ্য গো.রা ৬.৭.১২২।

নৈকশেষ পুং [নিকষ + এর (ঠক)] ১ নিকষার অপত্য; রাক্ষস।
২ (বাড়লায়) রাবণ। "সে ৬; ৫২। ৩ বিজীষণ। "সে ৯৭।

নৈকন্ত বিণ বাহার কৌলীন্ত নিকষে পরীক্ষণীয়, অর্থাৎ নির্দোষ। ত্র
'নিকষ'। "নৈকন্ত কুলীন।

নৈকটিক বিণ [নিকট + ইক (ঠক)] নিহুতাচার। "মমু ৪.১৯৬।

নৈগম বিণ [নিগম+অ (অণ্); জী -মী] নিগমসম্বন্ধী, বৈদিক, শাস্ত্রীয়।—গম পুং [+ অ স্বার্থে] ১ বেদের উপনিষত্ত্বাংশ। ২ নিগমবিণ। ৩ নিগমভব, বণিক। ৪ নাগরিক। ৫ নীতি, নয় (অ.চি)। ৬ উপায় (A.)

নৈজ বিণ [নিজ+অ (অণ্) স্বার্থে; অপ্র] নিজ, স্বকীয় (অন্ত)। “(শাস্ত্রপাণি) ব্রহ্মান্তে ব্রহ্মান্ত বারে নৈজে পাণ্ডপত।—শি ৫৭।

নৈত্য(ত্যা)ক বিণ [নিতা+অক (বৃঞ্), +ইক (ঠক্); জী -তাকা, -তাকী] নিত্যাহুষ্ঠানের। বিণ ‘নৈমিত্তিক’। “এতানি যঃ কুরুতে নৈত্যকানি মহা ৫.৩৩.১২০। নৈত্যকং বিধিঃ।—মহু ২.১০৪; ১০৫.৬।

নৈত্যিক ত্র ‘নৈত্যক’।

নৈদাঘ বিণ [নিদাঘ+অ (অণ্); “ঘ” (নিদাঘ)—“যো নাম ঋতুঃ (অধ্বর্ষ ৯.৫.৩১)] নিদাঘসম্বন্ধী, গ্রীষ্মভব। “নৈদাঘ ঋতিকা ব.প্র ৩; নৈদাঘ বায়ু ১৬; ৭৪।—ধিক, -দীয় বিণ [“ঘ+ইক (ঠক্), +ঈম (ছ); জী -কী, -য়া] সর্থ ‘নৈদাঘ’। “নৈদাঘিকঃ তাগম্ ৩.১৪.৪২।

নৈধন ক্রী [নিধন+অ (অণ্) স্বার্থে] নিধন, মরণ। “উপলব্ধং মে তত্ত্ব বীরন্ত নৈধনম্ গো.রা ৪.৫৮.১১।

নৈধ্রুব পুং [নিধ্রুব+অ (অণ্)] নিধ্রুবগোত্র-প্রবর ঋষিভেদ। “নিধ্রবাণাং কাশ্যপবাংসারনৈধ্রব (আখ্যায়নশ্রোত)।

নৈপুণ, -ণ্য ক্রী [নিপুণ+অ (অণ্), +য (জ্ঞক্)] ১ নিপুণভাব দক্ষতা, প্রাণীণ। “আত্মরূপাঃ...নৈপুণোন্ময়ম্ উ.চ ২.২৬। ৭ মাঘ ১৬.৩০। ২ নিপুণকর্ম। “অহং প্রষ্টব্যো নৈপুণে।—মহা ৩.৬৭.৩। ৩ নিষ্ঠাত্ত্ব। “ধর্ম্যনৈপুণ মহু ১০.৮৫।

নৈবৈদ্বি, -দ্বি, -ত্ব বি সর্থ ‘নৈবেদ্য’। “নৈবৈদ্বি শূ ৮০। চিনির নৈবৈদ্বি।—সু ১৫৭। নৈবিত্ত সর্করা শ্রী.ম ১৯২.৪। [নৈবৈদ্বি টেবৈদ্বি—নৈবেদ্যাদি। “গি ঘি ৬৫।]

নৈবেদ্য ক্রী [নিবেদ+অ (অণ্) স্বার্থে] দেবোদ্দেশে দেয় ভক্ষ্য-ভোজ্য লেহণেয় চোড়—পঞ্চবিধ ভ্রব্য; দেববলি। “ভক্ষ্য ভোজ্যঞ্চ লেহণং চোড়ঞ্চ পঞ্চমম্ (এতদ্রৈবেদ্যম্)।

নৈবেদ্যিক ক্রী [নিবেদ+ইক (ঠক্)] বিবাহার্থ দেয় ভ্রব্য, অর্থাৎ কছা। “যাজ্ঞ ১.২১০।

নৈমিত্তিক বিণ [নিমিত্ত+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ নিমিত্ত হইতে আগত; নিমিত্তজ্ঞ। ২ কার্যোপাত্ত, আগন্তক। বিণ ‘নিত্য’। —ক পুং নিমিত্তশাস্ত্রজ; নিমিত্তশাস্ত্রাধ্যাতা, শাকুনিক, দেবজ্ঞ। —ক ক্রী ১ নিমিত্তজ্ঞ কর্তব্যকর্ম, জাতকর্মাদি (বেদান্তসার)। ২ নিমিত্ত-মুখকী কার্য। “নিমিত্তনৈমিত্তিকয়োরয়ঃ ক্রমঃ শ ৭.৩০। [“দান (ক্রী)—গ্রহণবিবাহসংক্রান্তিস্তানজন্ম-জন্ম দান। “অত্রি ৩২০। “লয় (পুং)—ব্রহ্মার নিত্যানিমিত্ত-জাত প্রলয়বিশেষ। “ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ৩ ৮.২৪.৭। “রান (ক্রী)—গ্রহণাদিনিমিত্তক রান।]

নৈমিষ বিণ [নিমিষ+অ (অণ্)] নিমিষসম্বন্ধী, ক্ষণিক।—মিষ ক্রী [পাঠান্তর—“শ” (ত্র ‘মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ; ৩ ১.১.৪, ঐধর)] অরণ্যরূপ তীর্থবিশেষ। “রঘু ১৯.১। সী ৬৭.৮। [বিষ্ণু এই অরণ্যে নিমিষে দানবল নিহত করেন; এই হেতু ইহা ‘নৈমিষ’, ‘নৈমিষারণ্য’ নামে খ্যাত (বরাহপুরাণ; ত্র ‘নীলকণ্ঠ-ঐধর-টীকা)। এই তীর্থে রামচন্দ্রের অক্সেপ ও কুলপতি শৌনকের ষাণ্মাসিক সত্ৰ অনুষ্ঠিত হয় (রা ৭.৯২। মহা ১.৪)। পৌরাণিক সৌতি এই তীর্থে ঋষিমণ্ডলে ভারতকথার বর্ণনা করেন। [“কানন, ‘ক্ষেত্র (বি)—নৈমিষারণ্য। “ন।—ম ৩। “ক্ষেত্র সী ৬৭। নৈমিষারণ্য (ক্রী)—ত্র ‘নৈমিষ’ ক্রী। “মহা ১.১.১। সী ৬৬।]

নৈমিত্ত্যোপ ক্রী [নৈমিত্ত্য+অ (অণ্); বৈদিক] বটফলাদি।

নৈমায়িক পুং [নায়+ইক (ঠক্)] নায়শাস্ত্রবিৎ, নায়াদ্যোতা।

নৈরন্তর্য ক্রী [নিরন্তর+য (জ্ঞক্)] ১ নিরন্তরভাব, অবিচ্ছেদ। “পা.দ ১.১৪। মহু ২.১৮৭, কুলুক। ২ নিরবকাশতা।

নৈরাকার বিণ [সং নিরাকার; তু ‘নৈরাশ’; অপ্র] অরূপ, অমূর্ত। “নিরন্তর নৈরাকার।—শু ১৩১। মায়াতে মনুগ্রন্থে দেব নৈরাকার ম ১৮১। ধর্ম নৈরাকার ক.চ ৫। ব.প ৩০১, ব্রহ্ম নৈরাকার ১৩৩০। শ্রী.ম ১৪। তুমি নৈরাকার চ.বি ২২। [ভ্রমে নৈরাকারে—অমূর্তভাবে ভ্রমণ করে। “হস্ত পদ নাই ধর্মের ভ্রমে নৈরাকারে ব.প ৩০০। নৈরেকার (গ্রীমা)—একাকার, অক্ষকারময়। “মুদিলে নয়ন সব নৈরেকার। কেহ নয় আমার, আমি নৈরেকার।—রা ৯১০।]

নৈরাশ বিণ [নৈরাশ > “শ; সং নিরাশ; অস “শ] ১ নিরাশ, আশাহীন। “দেবে করিল নৈরাশ চ.পা ১০৮। কৃ ৩৫৪। দস্ত উপাড়িলে যেন ভুজঙ্গ নৈবাশ।—ম ৭৯২। কৈলু তপ, হইতে “শ—গ ১১৭, -৫৬। চ.বি ১৪; ৬৮। বি.পা ৮২। জীবনে নৈরাশ বা.ম ২২৩। জা ২৪০। [ভূরি প্রয়োগ] ২ নিম্পূহ। “নৈরাশ হইয়া সেই থাকি নিজ সুখে। আশা এড়ি হরি চিহ্নি এড়াইল দুখে ৫—শ্রী.ম ২৯৫। —রাশ বি [পাছে] ১ নৈরাশ। “নাগের নৈরাশ।—ম ২৮। সে আশ নৈরাশ হল শ্রী.মা ২৭। আশা ও নৈরাশ চ.কা ২৯৫। পাইল নৈরাশ ন.প ৮৭। ২ [নিরাশ > “শ; অপ্র] নিরাশ, তিরোভাব। “চন্দ্রের প্রকাশে যে তারার নৈরাশ।—ম ৭৬৯। —রাশী বিণ [অপ্র] নৈরাশমুক্ত, নিরাশ। “মাতা করিলে নৈরাশী।—দু ৫৫।

নৈরাশ ক্রী [নিরাশ+য (জ্ঞক্)] ১ নিরাশভাব, আশাবিরহ। “মহা ৩.৭১.৭। উ.চ ৩.১৩। একবার মনোমধ্যে নৈরাশ স্থিরতর হইলে, আর তত ক্লেশকর হয় না।—ব.প্র ৭৫। ২ নিকামভাব, নিম্পূহতা। “আশা হি পরমং দুঃখং শ্যাম পরমং সুখম্ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নৈরুক্ত পুং [নিরুক্ত+অ (অণ্)] নিরুক্তাধ্যাতা। “মহু ১২.১১১।

নৈষতি বিণ [নিষ+তি+অ (অণ্); জী -তী; ছান্দস] ১ নিষতি-সম্বন্ধী। “গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈষতিঃ দিশম্ মহু ১১.১০৫। ২ নৈষতকোণগত। “কুহা তু নৈষতান্ দর্ভান্ মহা ২.৮০.২২। —ত পুং ১ দক্ষিণপশ্চিম-কোণ। ২ [+ অ (অণ্)] নিষতির অপত্য; রাক্ষস। গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈষত্যা যেন রাক্ষসাঃ মহা ১.৬৬.৫৪। “শত্রুগর্গান্ রঘু ১৪.৪; ১৫.২০। —ত ক্রী রাক্ষস-দেবতাক-মূলানক্ষত্র। —তী২ ক্রী ১ নৈষত দিক্। ২ রাক্ষসজাতি। [“ঐ (বিণ)—রাক্ষস-ঘাতক। “রঘু ১১.২১।]

নৈষতী ১ বিণ [+ জী ঐ (ভীষ্)] নিষতি-সম্বন্ধিনী। ত্র ‘নৈষত’।

নৈষতী ২ ত্র ‘নৈষত’।

নৈশ্চল্য ক্রী [নিশ্চল+য (জ্ঞক্)] ১ নিশ্চলগত, সঞ্চাদিশ্চলরাহিত্য।

“নৈশ্চল্য ব্রহ্ম চান্নোতি মহা ১৩.২০.৫২। ৩ ১.১৫.৩১। ২ গুণ-মাত্ররাহিত্য। ৩ অশক্ত। “ব্রহ্ম ২.১৬.১৬।

নৈশ বিণ [নিশ+অ (অণ্); জী -শী] ১ নিশাসম্বন্ধী, রাত্রিকালিক।

“নৈশেন তমসা রা ১.৩৪.১৫। নৈশং তিমিরম্।—শ ৬.৩০। সাস্ত্র নৈশতমে প.তু ৩৪। নৈশগগন ব.প্র ৩; নৈশবায়ু ৭৫; নৈশাকাশ ১৭৫। ২ নিশাসক্তি। “নৈশমেনঃ মহু ২.১০২। —শিক বিণ [+ ইক (ঠক্); জী -কী] ১ সর্থ ‘নৈশ’; নিশাভব। ২ রাত্রি-ব্যাপক। “বিগুচ্ছিনৈশিকী মৃত্যু মহু ৫.৬২।

নৈষধ পুং [নিষধ+অ (অণ্)] নিষধদেশের রাজা; নিষধমাত্র।

“নৈষধস্তার্পণতেঃ রঘু ১৮.১। ২ নলরাজ। “মহা ৩.৫৩.১৬।

৩ নিষধদেশবাসী। ৪ নলচরিতাবলম্বনপূর্বক ঐহর্ষকৃত মহাকাব্যভঙ্গ। “সাস ৬৬ইহু। পড়ে নৈষধ ক.চ ২১৫। —দীয় বিণ [+ ঈম

(হ) নৈষদশব্দী, নলসব্দী। “চরিত্র নৈ ১.১.১৫৫। —খ্য পুং
[নিবধ+য (ণা)] নিবধরাজের অশতা। “পা ৪.১.১৭২।

নৈষাদি পুং [নিবধ+ই (ইঞ)] নিবধপুত্র। “মহা ১.১২.৩২, ৮।

নৈষদ্য স্ত্রী [নিবধ+য (ঙঞ)] নিবধভাব, কর্তৃশূভতা,
জাননিষ্ঠা। “শী ৩.৪; ১৮.৪২।

নৈষদিক বিণ [নিবধ+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] পরাপমান-
কারী। “শী ১৮.২৮।

নৈষিক বিণ [নিষ্ঠা+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] ১ নিষ্ঠাব,
আত্যন্তিক। “শান্তিমাধোতি নৈষিকীম্, শী ৫.১২। ২ অত্যন্ত ভব;
মরণে বিহিত। “বিদগ্ধে বিধিমন্ত নৈষিকম্, রঘু ৮.২৫। ৩ নিশ্চল,
বিক্ষেপহিত। “ভক্তিস্তবতি নৈষিকী।—ভ ১.২.১৮। ৪ মরণপর্যন্ত
শুরুকলবাসী (ব্রহ্মচারী)। “যাজ্ঞ ১.৪৮। হারীত ৩.১৪। দক্ষ ১.৮।
৫ নিষ্ঠাবান্, ব্রহ্মাসম্পন্ন। “স্বধর্ম্মেতে নৈষিক সমস্ত।—বি.হু ১৫।
৬ ব্রহ্মচর্যবিষয়ক। “নৈষিকীং বৃদ্ধিম্, রা ১.৩০.১৪। —ক পুং
যাবজ্জীবনব্রহ্মচারী। “কু.স ৫.৬২। নৈষিক মউন পণ কৈল ভ.এ
২০৭। চৈ.ভা ২৫০। [“ব্রহ্মচর্য (স্ত্রী)—মরণাবধি ব্রহ্মচর্য। “মহু
৩.১, কুলুক। “ব্রহ্মচারী (রিন্)—নিত্য (মরণাবধি) ব্রহ্মচর্যে হিত
“শ ১১.১১, টীকা।]

নৈষদ্য স্ত্রী [নিবধ+য (ঙঞ)] নিবধভাব, পার্শ্ব। “হি ১.১২।

নৈসর্গিক বিণ [নিসর্গ+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] নিসর্গগত, স্বভাব-
সিদ্ধ, স্বাভাবিক। “ভদ্রে নৈসর্গিকমুদ্রতম্, রঘু ৫.৩৭। নৈসর্গিকী
...কুমুদস্ত সিদ্ধা মুদ্রি হিতি: মা.মা ২.৫০। নৈসর্গিক শক্তি সকলের
মুদ্রিবর্তী পা.প্র ২৪।

নো^১ বা [ছান্স] নঞর্থ, অভাব ইত্যাদি। “গো.রা ৩.৪১.১২। শী
২.৬। সা.দ ৩.১.১১। [নো চেৎ—যদি না হয়। “হি ১.১১।]

নো^২ অ নঞ।

নো^৩ [সং লোট > প্রা লোঅ > লো > নো] অশ্রু। “নেতের
আচলে চণ্ডী মুহালে নো জী.মা ২০৭।

নোহা, বি [সং লোহ > বা লোহা > “আ, -রা; হি লোহা; অপ্র]
লোহ। “নোআর হুড়ি গো.চ ২৭৭।

নোহরা, নোহরা বিণ [তু “সং স্তম্ভতা—অসীলতা] ১ স্থপাঞ্জনক,
অমার্জিত, আ-মার্জ। “ভোজনপাত্র নোহরা হইলে, ...ভাহারা লক্ষিত
...হইয়া যান পা.প্র ২২। ২ আবর্জনাময়, অপরিষ্কৃত (ঘর, জায়গা)।
৩ মলিন (কাপড়)। ৪ অপরিপাটি, শৃঙ্খলাহীন (কাজ)।
৫ অসীল, সজ্জাজনক (কথা)। ৬ অভ্যুৎপাদিত, কটু, কড়া। “নোহরা
সমালোচন প.কা ৭৬। ৭ অপরিষ্কৃত, ময়লা-মাথা। “মেখেই সব
কালাী. নোহরা বলে তাই সিয়েছে গালি।—পূর্ণশশী মাখে মসী.
নোহরা বলুক দেখি।—শিশু ১১। —রা বি আবর্জনা, ময়লা।
“নোহরা সাক করা। [নোহরামি—নোহরাভাব। নোহরা হওয়া
—অগুচি হওয়া; রজস্বলা হওয়া।]

নোকর বিণ [নকর]। “নোকর চাকর কিসের জন্ত?—কা ১২২।
—রি, রী বি চাকরী। “রি প.কা ২০।

নোকসান বি [আ নুক্+সান্; মৈ “ন] ক্ষতি, হানি। “সরকারি
বেড়ী নোকসান হইবে কেন?—ব.প্র ৪৪৮।

নোকতা বি [আ নুক্+তা] ১ বিলু, কার্সী কর্মসালার বিলু।
২ [আ নুক্+তা] হুসন্নত সার কথা। “পোতা হুসন্ন দিয়ে লেখ একটু
নোকতা অ.প্র ১২১। ৩ দোষারোপ। [নোকতা দেওয়া (হি—নুকতা
লগানো)—দোষারোপ করা]

নোহর, -জর, -জোর; নোহরা অ ‘নহর; নোহা’।

নোহা, -ঞা, -রা^১ সর্ধ [নুহা, -রা > “হা, -ঞা, -রা] ১ সর্ধ

‘নুহা’। “মাখা নোহায়।—কু ২০৮; ৩৩৬। নোহাএ মাখা।
—গ ৪৫। ক.চ ৫৫। নিমুত্তের আগে নোহাইল মাখা চ.বি
১৩৫-৪৭। ২ (লজ্জায় মাখা) নত করা। “মাখা নোহাইল
শিব হাসেন পার্শ্বতী বা.ম ৩৬৮। ৩ (গুণবোজনার্থ ধনু)
নত করা বা বাকান। নোহাইতে নারে ধনুক ম.বি ৩১।
৪ ভারে নত করা। “কলে কলে বুদ্ধদাল নোহাইছে ভালে জী.ম ৮১।
৫ বজ্র করা; বাকান। “ক্ষেপে ক্ষেপে সর্ব্ব অঙ্গ হয় শুদ্ধাকৃতি। তিল-
ক্ষেপে নোহাইতে নাহিক শক্তি।—চৈ.ভা ২১৩। [নোহাইয়া, -ইউ,
-ভাব, -ভায়, -ভাল, -প্রাক্রিষ্টা (ব.প ৩২৪; ৪৫০; ৪৫৩; ৫০২; ৫০৪;
৬৭৭); নোহাইবাম, নোহাম—নোহাই। “অবধান কর শুক নোহাই-
বাম মাখা।—শী ১৮। অবধান কর বাপু নোহাম জে মাখা গো.বি
২৫। নোহান, -রান—সর্ধ ‘নোহা’।]

নোটে^১ বি [সং লোট > প্রা লোট্ট > বা লোট, -ট > নোট, নুটি]
পিণ্ড, হুড়ি। “নোট বাজিল তার নয় গটা চুল জী.মা ২৪। —টা বি
লোট্টত্বা শব্দক (?)। “পুথুরে তুই কুড়তিস নোটা জী.মা ১৬০।

নোটে^২ বি [E. note] ১ টাকার পরিবর্তে ব্যবহার্য সরকারের প্রদত্ত
পত্রখণ্ড-বিশেষ; সরকারী হুতি (currency note)। ২ অরণ্যার্থ
লিখিত বিষয়। ৩ টীকা, টিপসনী।

নোটন বি [সং ‘নুটন’—মূল] লুঠাইয়া পড়ার নৃত্যবিশেষ। “ডোমনা
কাণ্ডা নোটন নাচে মএনা গো.চ ২৫। [নোটে—লুঠিত হয়।
“হরিহর নোটে বেন চিল জী.মা ২২০।]

নোটা বি [হি লোটা] ধাতুপাঠবিশেষ। “গো.চ ৪৫; ৫৫।

নোটিস্ বি [E. notice; লুটিস্ (গ্রামা)] সাধারণের বা ব্যক্তি
বিশেষের অবগতির নিমিত্ত বিজ্ঞাপন-পত্র।

নোড়, -জ^২ সর্ধ ‘নোয়াড়’।

নোড়া, -ড়া বি [সং লোটক > প্রা লোট্টক > বা (লোটা) লোঢ়া,
-ড়া, নোঢ়া, -ড়া] শিলাখণ্ড, পেথার্থ শিলাখণ্ড। “মতক ভান্দিব তোর
নোড়ার প্রহারে চ.চ ৮। নিবীত নোড়া হারে শি ১০৬। তুমি শিল,
আমি নোড়া।—দা ২১৩০।

নোড়া অ ‘নোড়া’।

নোডক বি [সং লোট বা (লোটক) *ক; অপ্র] অশ্রু। “নরনে
*ক করে।—ম ১৪৮; ২২২, ৩৮। [“পাত—অশ্রুপাত। “ম ২২১।]

নোদন স্ত্রী [যুদ+অন (লুট্)-তা] ১ প্রেরণ। ২ ক্ষেপণ,
নিরাস। ৩ অপসারণ। ৪ খণ্ডন (ত.বা)। ৫ সংযোগভেদ। “ভাবা-
পরিচ্ছেদ ১১৭। —দয়িতা (-তৃ) বিণ [যুদোদি+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব]
প্রেরক। “কু.স ৩.২১।

নোদস্নিতা অ ‘নোদন’।

নোহা বা [নবন্+ধা (ধাচ্), পূর্বা.তু ‘যোঢ়া’] নবপ্রকারে, নবধা।
“নোহা বিধায় রূপং স্বম্ ভ ৩.২০.৪৭।

নোন বি [সং লরণ > প্রা লোণ > বা “ন; হি নোন; ঠ লোণ]
লবণ, (লক্ষণায়) অন্ন। ‘লজ্জিলে নরকগতি নুপতির নোন জী ২০৭।
—না বিণ [নোন > “না; হি নোনা] ১ লবণবায়ুজ (জল)।
২ লবণাংশযুক্ত (জমি, বেশ, মাটি)। ৩ লবণমিশ্র। “নোনা ইলিশ।
৪ নোনাজলে জাত। “নোনা কাঁকড়া, চিংড়ী, মাছ।—না^২ বি [ঠ
লোণা] লবণাংশ, দুহন। “নোনা-লাগা ইট, সেয়াল, মাটি। [নোন
লবন করা—নিমকহারানী করা। অ ‘দুপ’।] [নোনা জল চুকান
—(সৌগর্ধে) ইচ্ছা করিয়া বিশদ ঘটান। নোনা হাওয়া—নোনা
দেপের হাওয়া।]

নোনা^১ বি [সং লকী; P. annona; হি ‘নোন’—আত্মা] কল-
বিশেষ ও তাহার গাছ (Annona reticulata)।

মোনঃ অ 'নোন'।

মোবৎ অ 'নবত'। "করিপুঠে মোবৎ বাজিছে।—রঙ্গ ২১।

মোন্না^১ অক [সং নম্ > বা নু+আ] অবনত হওয়া।—ন, -নো
সক অবনত করা। অ মোড়া।

মোন্না^২, -হা বি ১ সর্ষ 'নোআ'। "নোহার মুলার গো ৮২৮; নোয়ার
মুলার ৩৯। ২ সর্ষ 'নঃ'। "হাতের নোয়া আছ ৫।

মোন্নাড়, -ড়ি বি [সং লবলী; রোমাইল (চাকা)] ফলবৃকবিশেষ
(Cicca disticha) ও তাহার অল্পফল। "ড়ি ম ৪৪৩।

মোন্র বি [গোর > 'র'] অশ্রু। "নয়নের নোন্র জী.ম ৯৩।
রা.শে ১২।

মোন্ল^১ বি [সং লোল > 'ল'] শিখিল, ঢিলা। "নোল দিয়ে তাই
এগিয়ে এলাম কু.কে ২৩।

মোন্ল^২ অ 'নোড়'।

মোন্লক অ 'নলক'।

মোন্লা বি [সং লোলা > 'লা; তা 'নালু, -লুকা'—জিহ্বা] খাতলোভ;
জিহ্বা, জিহ্বালোলা। [নোলার জল পড়া—অভিলোভে জিহ্বা
লালায়িত হওয়া।]

মোন্হ বি [লোহ > 'হ'] অশ্রু। "লোচনের মোহে।—ম ৮৪২।

মোন্^১ জী [৪মূল+ও (ডো)]-ণ, উ ২.৬৪; ছান্দস] নৌকা।
"রা ২.৫২.৮; ৯। হি ১.৯১। ['কর্ণধার (পুং)—নাবিক। 'কর্ণ
(-ধন) জী—নৌকাসাধ্য কার্য; নৌব্যবহার। "মহু ১০.৩৪। 'কর্ণ-
জীবী (-বিন্)—নৌকাব্যবহারজীবী। "মহু ১০.৩৪। 'চর (পুং)
—'নৌকার চরণকারী'; নাবিক। "রঘু ১৭.৮১। 'জীবিক (পুং)
—নৌকাব্যবহারবৃত্তি, নাবিক। "বৃহৎসংহিতা ৭.৬। 'তাৰ্ঘ্য (বিণ)
—নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌগুপ্ততর, নাব্য। 'দণ্ড (পুং)—নৌকা-
চালনার্থ দণ্ড; নৌকাদণ্ড, ঠাঁড়। 'বাটক (বি)—নৌ-সেনা। "নৌবাটক
গোড়াভিমুখে বাত্রা করিল।—শশাঙ্ক ২২৫.৭। 'বাহ (পুং)—নাবিক।
'বিজ্ঞা (বি)—নাবিকবিজ্ঞা। 'বাসন (জী)—নৌকানিমজ্জন।
"বাসনে বিপন্ন: শ ৬২৩। 'ভঙ্গ (পুং)—নৌবাসন, নৌকা বান-
চাল হওয়া। "মহু ৮.৪০২, কুস্ক। 'যান (জী)—নৌকাযাত্রা।
'যারী (-রিন্) বিণ—নৌকারূঢ়। "মহু ৮.৪০২। 'সাধন (জী)
—নৌকারূপ যুদ্ধসাধন; রণতরি। "রঘু ৪.৩৬। 'সেনা (বি)
—জলযোধ্য।]

মোন্^২ সং বিং [সং নব (-বন্); হি, ঠ 'নৌ'; অশ্র] নবসংখ্যক,
নয়। "নৌ লাখ গো.চ ৪১৪।

মোন্কতা বি [লৌকিকতা > 'তা'] ১ বিবাহাদিতে সামাজিকভাবে
প্রদত্ত অর্থাদি। "নৌকতা যৌতুক যত ধন জী ১৫০। ২ [অশ্র]
পূরকার। "পদাতিকগণকে রাজা করিল নৌকতা চ.বি ৩৬৬।
৩ (কাকু হেতু) তিরস্কার, দণ্ড। "না বাঁচালে নৌকতা পাবেক তার
মত জী.মা ১১২।

মোন্কা জী [নো+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাণ্)] তরণী, তরি।
"কর্ণমিহ সজ্জনসম্মতিরেক। ভবতি ভবর্ণবতরণে নৌকা।—মোহমূলার।
এমত রামের গুণ কে দিবে তুলনা। পান্দ্রপর্ণে শিলা নয় নৌকা হয়
সোণা।—ক ১৮১। (সংসারসিদ্ধি) হেলে তরে সাধুজন ধর্মের
নৌকায়।—ম ৪১৯। থেরা-নৌকা গজেন্দ্রগমনে বাইতেছে—পরের
প্রয়োজনে বহি ৩ ['খণ্ড (বি) ১ জীকুকের নাবিকরূপে কৃত
ব্রজলীলার অংশবিশেষ। "ডানডানে নৌকাখণ্ড কানু বার নেয়ে।—জী
৫৫। ২ নৌকাকৃতি অর্থাৎ নৌকার মত উত্তর প্রান্তে সর ও মাঝে চওড়া
শকালভায়ে চিত্রাকারের হৃদয়াকৃতিবিশেষ। "চি.স ২য় ৯৮.১৮। "ডুবি
(বি)—নৌবাসন। 'দণ্ড (পুং)—নৌকালচালনার্থ দণ্ড; কেশপী, ঠাঁড়।]

মোন্খ বি [অশ্র] নখ। "মোন্খের রাছাড়া। মী ৩১।

মোন্মর বি নৌকারোহীর বাসের গৃহ; রইঘর। "ম.ম ১৪০।

মোন্ত(হু)ম বিং [সং নুতন; হি নৌতন (নব-তন > হি 'নউ'
(নৌ)—তন অস; নৌতন] ১ নুতন, প্রথম। "রহিতে সোয়াধ নাহি
নৌতুন লেহ।—বি.প. ২৪। ২ নবনির্মিত। "নৌতন মণ্ডপে শৃ ৩৩।
নৌতুন তরি।—ক.চ ১৬০। নৌতুন সিংহাসনে ব.প ৭৩৮। তরণী
নৌতুন নয়।—ব ১৩৬। ৩ অনাবাদিত। "নৌতুন কবিরসে,
দৃপতির অভিলষে ক.চ ২৩৬। ৪ অননুতৃতপূর্ব। "(ককে) নিভা
নৌতুন তার বাড়ে অমুরাগ চৈ.ম ৫৮। ৫ অশ্রুতপূর্ব। "রচিল নৌতুন
গীত, চক্রবর্তী জীকবিকল্প।—ক.চ ২। ৬ নবজাত, কচি। "নৌতুন
তৃণ।—জা ৩৬। ৭ অব্যবহৃত। "জলপাত্র হই নৌতন আনাইল
ব.প ১২০২। ৮ নবতাবসম্পন্ন। "প্রতিদিবস নৌতুনা, রাই ফুগি-
লোচনা ব.প ১১৩২।

মোন্বত, মোন্বতখান্না অ 'নবত'।

মোন্বলাধ্যক্ষ বি নৌসেনা-নায়ক (admiral)। "শশাঙ্ক ৯৮।

মোন্রোজা বি [কা নোরোজ]। পারসীকদিগের নববর্ষের প্রথমদিন।
"জ-হাটে: নোরোজা-পর্ক: 'জা আমোদ।—রঙ্গ ৫৮।

মোন্ল বি [সং নকুল > প্রাণ্ডিল > বা 'ল'] বেজি। "ম.পা ১২৮।

মুক্ বা ১ নীচ। ২ ঘৃণা। ৩ অধঃ। "অতিষ্ঠ জ্ঞপহা কোট্যা: বার্কু বি-
মুক্ পপাত হ।—বসিষ্ঠ ২। ['করণ (জী), 'কার (পুং)
—১ তিরস্কার। "ত ৭.১.২২। ২ শীটীকরণ, অবজ্ঞা। ৩ ঘৃণা, কুংসা,
নিন্দা। "জী.মা ৩৯। "কৃত (বিণ)—তিরস্কৃত; অবজ্ঞাত। 'ভাব
(স্বভাব) পুং—নীচভাব; অধোভাব।]

মুগ্ধোপ পুং [মুক্ রোধ (রোধক), মৃগুপা; মুগ্ধোহ (মুক্+রোহ)
> মুগ্ধোপ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৪); ছান্দস] ১ 'নিমরোধক', বট।
"কীর রা ২.৫২.৬৮। কু.কে ১১৬। ২ শমীযুক্ত। ৩ বাহ।
'মুগ্ধোপোতু মৃত্যো বাহু (মৎস্তপুরাণ, ১১৮ অধ্যায়)। ৪ ব্যামপরিমাণ,
বেট। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ['পরিমণ্ডল (পুং)—বাহার পরিমণ্ডল
(উচ্ছ্রু ও পরিণাহ) ব্যাম; সমোচ্ছ্রুপরিণাহ পুরুষ; মুগ্ধোপপরিণাহ
(রা.টীকা), মানান-নই লম্বা-চওড়া ব্যক্তি। 'বাসেন উচ্ছ্রুযো যন্ত অথ
উচ্ছ্রু নেহিন:। সমোচ্ছ্রুপরিণাহো মুগ্ধোপপরিমণ্ডল:—মৎস্তপুরাণ।
"রা ৩.৪৭.৩৪। মুগ্ধোপপরিমণ্ডলতত্ত্ব চৈতন্য চৈ.চ ১০। 'পরিমণ্ডলা
(জী)—অঙ্গনাবিশেষ। 'গুনো মুকুটিনো যন্তা নিতম্বে চ বিশালতা।
মধ্যে ক্ষীণা ভবেৎ বা সা মুগ্ধোপ-পরিমণ্ডলা ॥ "ভট্ট ৫.১৮।

মুগ্ধ পুং [নি+ ৪অনু+উ-ক, কুষ্ণ, পা ৭.৩.৫৩; উ ১.১৮] মৃগ-
বিশেষ। "গুরুবজ্রকর্ষে ২৪.২৭.৩২। রঘু ১৬.১৫।

মুগ্ধতা জী [মুগ্ধ+তা (তল্)] অন্নীলতা, নোঃরাভাব। "মুগ্ধতা-
যুক্তাক্ষেপে কার্ধাপণশতম্ (দণ্ডা)।—বিষ্ণু ৫.৩৩।

মুগ্ধ পুং ক্ষুদ্ররোগবিশেষ, মেচেতা (শ.ক—ভাবপ্রকাশ)।

মুগ্ধ বিণ [নি+ ৪অস্+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ ক্ষিপ্ত। ২ নিহিত,
হাপিত। "বজ্র দ্বারমুগ্ধোত্তরীয়াঞ্চল।—পঞ্চ ৫২২। ৩ আসভাবে
হাপিত। ৪ ত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। "শব্দ। ৫ লিখিত। "মুগ্ধাক্ষরা:
(ভৃক্কৃষট:) কু.স ১.৭। ৬ অর্পিত, দত্ত। "রা ১.৬৬.১৩। বনমুগ্ধো-
শীরম্ (বপু:) শ ৩.৫। "রাজ্য বিজ্ঞ ৫.১৭। ৭ মন্ত্রস্তাসপূর্বক
অর্পিত। "বড়দ্রাক্ষনিহিত মা.মা ৫২। ৮ অঙ্কিত, লিখিত।
"চিত্র"।—স্ত্র বিণ [+য (যৎ) বাহুল্যে] ত্যক্তব্য। "মহা
৭.১২৮.৫২। ['দেহ (বিণ)—ত্যক্তদেহ, মৃত। 'লব্ধ (বিণ)
—ত্যক্তদ্রব্য, ত্যক্তদ্রব্য। "মহু ৩.১২২। মুগ্ধশব্দত শৌকাহ প্রোণত।
—বে ৩.১৮।]

মুগ্ধি বি [মু'দেই^১] সর্ষ 'দেই^১। "কর দিয়া জাই।—ম ১৮৬।

ভাণ্ডার্য বি [নেওয়া > 'রা] সর্ব 'নেওয়া'। "পানের বুকত চুনের ভাণ্ডার্য দিয়া গো.চ ২৫২।

ভাণ্ডি বি সর্ব 'নেটা'। "বার গাইটা ভাণ্ডি গো.চ ২৭৩।—টো বি [নেটা > 'টো] উল্ল। "মোরে ভাণ্ডি করে না।—নী ৫১।

ভাণ্ডা, -রা বি [নাডল > নাডলা > 'রা, -ড়া] নাডলের মোটা দড়ি। "হালের ভাণ্ডা গো.চ ২৩২; 'ড়া ৩০০।

ভাণ্ডাবোট বি [E. longboat] জাহাজের পিছনে বাঁধা বড়বোট; (গৌণার্থে) সহচর, সঙ্গী (উপহাসে)। "ভাণ্ডাবোটেরই বা একেবারে কাল-পানির জল খাইয়ে জীমন্ত সদাগর না হয় নাই সাজালে!—অ.প্র. ১০৫।

ভাকরা বি সর্ব 'নেকরা'। "আ মর মিলে, ভাকরা করিম না কি?—সি.বি. ১০৫।

ভাঙ্গা বি [প্র 'নেং'] খঞ্জ। "ভাঙ্গা বাট্রিয়াল হৈল গো.চ ২৮১।

ভায়া পুং [নি + ১ই + অ (যঞ) ভা, পা ৩.৩.৩৭] ১ উচিত হইতে অচলন (এ.টা); সমজ্ঞস, অপক্ষপাত। "ভায়াবাদী রা ৩.৪৫.৩২।

২ বিচার। "ভায়া করি তার তাপ করে নিবারণ ম ৩৫৭। করিলু অনেক ভায়া ক.চ ২২। ভায়া করি জিনিব পদ্মারে বা.ম ৩২২-৫৮।

বি.পা ৩৫৪। ৩ [+অ-ণ] উচিত্য, যুক্তি। "ভায়াধারা হি সাধব; কি ১১.৩০। ৪ বাবহারপদ, অভিযোগহেতু। "ভায়া জিনিবারে কহে

অসত্যবচন চৈ.চ ২৬। ৫ ধর্ম। "বিশ্র কহে—সাকী বোলাঞা করিবেক ভায়া চৈ.চ ২৬। ৬ নয়, নীতি। "ন সম্যগ্ দৃষ্টোহয়ঃ ভায়াঃ।

পঞ্চ ১১.৩৩। ৭ উপায়। "অধাপ্তিকং ত্রিভিষ্ণু যৈর্নিগুরীয়াৎ মমু ৮.৩১০। তবে আমি ভায়া করি ব্রাহ্মণেরে জিনি চৈ.চ. ২৬। ৮ সাধুতা।

৯ যথার্থ শাসননীতি। ১০ শাস্ত্র। "মমু ৭.৩০। ১১ উদাত্তাধি স্বর। "যাসাং (গিরাম্) ভায়াস্তিভিরদীর্ণম্ কু.স ২.১২। ১২ গৌতমকৃত

দর্শনবিশেষ; ভায়াদর্শন। ১৩ তর্কশাস্ত্র। "ক.চ ২১৫। ১৪ (দর্শনে) প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন—এই পঞ্চাবয়ব বাক্যভেদ

(syllogism)। "ইহার সহ আমার ভায়া বৃদ্ধ মন দিয়া চৈ.চ ১৩৭। ১৫ বিশয়াদি-পঞ্চাঙ্গ অবিকরণ। প্র 'মহা ২.৫.৩, নীলকণ্ঠ। ১৬ বিষ্ণু

(মহা)। ১৭ সাধুতা (A)। ১৮ (বাঙলায়) সদৃশ, তুল্য। ১৯ তর্ক, বাদান্তবাদ। "গর্ভিত সনে ভায়া করি না হয় উচিত ব.প ৫২২। অনেক

করিলু ভায়া ক.চ ২২। ২০ লোকশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্তবিশেষ (popular maxim)। [এইরূপ ভায়া বহুসংখ্যক। তাহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ ও

কথাএসঙ্গে প্রযোজ্য কতকগুলি ভায়া নিম্নে প্রস্তুত হইল।]

অজ্ঞাপূর্ণাণীয়াভ্যায় (পুং)—স্বস্তে অজ্ঞার গাত্রকণ্ঠয়ন হেতু স্বস্তে

শিখিলবদ্ধ কৃপাণের পতনে অজ্ঞার গলচ্ছেদন যেরূপ, সেইরূপ

অজ্ঞকৃত কার্যে আত্মবিনাশ।

অজ্ঞগজ(হস্তি)ভায়া পুং—একদা কতকগুলি অজ্ঞ হস্তীর আকার-

নির্ণয়ার্থ প্রবৃত্ত হইল। একজন হস্তীর পদস্পর্শ করিয়া স্থির করিল,

'হস্তী শুণ্ডাকার'; দ্বিতীয় অজ্ঞ লাজুল স্পর্শ করিয়া বলিল,

'হস্তী রজ্জ্বরূপ'; তৃতীয় কর্ণ স্পর্শ করিয়া নির্ণয় করিল, 'হস্তী

মূর্ধাকৃতি', অপর অজ্ঞ হস্তীর শুণ্ড স্পর্শ করিয়া বৃষ্ণিল, 'হস্তী সর্পবৎ'।

এইরূপ, এক একরূপ এবং সং নিরঞ্জনের কোটি কোটি রূপ অজ্ঞে

কল্পনা করে।

অজ্ঞগোলাজুলভায়া পুং—মহারণ্যে পথজট্ট এক অজ্ঞকে দেখিয়া

এক ঠঠ জিজ্ঞাসা করিল, 'তুমি এখানে কেন? কোথায়

বাইবে?' অজ্ঞ বলিল, 'আমি নগরে বাইব।' বৃষ্ণ তখন এক

বুকের লাজুল ধরাইয়া বলিল, 'এই বুখ তোমাকে নগরে লইয়া বাইবে,

লাজুল ছাড়িও না'। অজ্ঞ প্রতারণা বৃত্তিতে না পারিয়া, লাজুল ধরিয়া

বাণ্ডার্য বিশেষ কষ্ট ভোগ করিল। খলের বাক্যে সাধু প্রতারণিত

হইয়া কষ্ট ভোগ করেন।

অজ্ঞদর্পণভায়া পুং—অজ্ঞ চক্ষুহীন, দর্পণে তাহার প্রয়োজন নাই।

এইরূপ, অজ্ঞের শাস্ত্র নিষ্পয়োজন। "যন্ত নান্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা শাস্ত্রঃ

তন্ত করোতি কিম্। লোচনাভ্যাং বিদীনন্ত দর্পণঃ কিং করিষ্যতি।

—ম.২।

অজ্ঞপল্লভায়া পুং—পল্ল, অজ্ঞের স্বকায় হইয়া গমনে সমর্থ হয়, অজ্ঞ

পল্লুর চক্ষুতে চক্ষুমান হয়। এইরূপ শক্তিবিশেষের অভাব হইলেও

পরস্পরের সহযোগে কার্যসিদ্ধি হয়।

অজ্ঞপরম্পরাভায়া পুং—এক অজ্ঞ বলিল 'হুঙ্ক বেত'। 'কিন্নাপে

জানিলে?'—জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল অজ্ঞ অজ্ঞ বলিয়াছে।

এইরূপে দ্বিতীয় অজ্ঞ অজ্ঞকে মূলরূপে নির্দেশ করিলে,

যেমন অজ্ঞবাক্যে হুঙ্কের বেতত্ব সপ্রমাণ হয় না, তদ্রূপ বিষয়-

বিশেষে অজ্ঞসমূহের বাক্যে সংশয় থাকে।

অরণ্যারোহন(রুদিত)ভায়া পুং—অরণ্য জনশূন্য, সুতরাং অরণ্যে

রোহন বিকল। নিখল প্রদ্যসমাত্র ইহার উদাহরণ। 'উবরবৃষ্টিভায়া'

'বধিরকর্ণজগন্নাথ' এইরূপ। প্র 'অরণ্যরুদিত'।

অরুক্ষতীপ্রদর্শনভায়া পুং—অরুক্ষতী দেখাইবার ইচ্ছায়, তাহার

নিকটস্থ স্থল নক্ষত্র দেখাইয়া, পরে তাহা অরুক্ষতী নহে বলিয়া

প্রকৃত অরুক্ষতী দেখান হয়। গোঁণ উপদেশের প্রত্যাখ্যান ও

মুখ্য উপদেশকরণ, ইহার অভিপ্রেত বিষয়। 'শাখাচন্দ্রভায়া' এইরূপ।

অর্দ্ধকুণ্ডলভায়া পুং—কুণ্ডল অর্দ্ধ বৃদ্ধ ও অর্দ্ধ যুবা, এ কথা প্রমাণে

নিতান্ত অগ্রাহ। এইরূপ অখণ্ড একটি ঈশ্বর বলা, অজ্ঞটি

অস্বীকার করা। "একতে বিশ্বাস অন্তো না কর সমান। অর্দ্ধকুণ্ডল-

ভায়া তোমার প্রমাণ।—চৈ.চ ২৬।

অর্দ্ধজরতীয়ভায়া পুং—স্বনৈশিখ্যা হেতু জ্ঞী তরুণী নহে এবং

কৃক কেশ হেতু তাহাকে জরতীও বলা যায় না; হতরাং ইদৃশী জ্ঞী

অর্দ্ধজরতী। প্রয়োজন কিঞ্চিৎ সিক্ত, কিঞ্চিৎ অসিক্ত হইলে, এই

ভায়া প্রযোজ্য।

অশোকবনিকাতায়া পুং—অশোকবনে গমন করিলে, ঘণ্টে ছায়া

সৌরভ লাভ হয়, অজ্ঞ বনে বাণ্ডার্য ইচ্ছা থাকে না। এইরূপ, বেখানে

ইষ্টলাভ, তাহা ভিন্ন অজ্ঞের গমনে ইচ্ছাভাব, ইহার দৃষ্টান্তবিষয়।

অশ্বালোষ্টভায়া পুং—লোষ্ট তুল্যপেক্ষা করিন, কিন্তু শিলার সহিত

তুলনায় কোমল। নীচের সহিত তুলনায় বে উচ্চ, উচ্চতরের সহিত

তুলনায় সে নীচ। এইরূপ, পরস্পর-তুলনা হেতু বৈষম্যে ইহার

প্রবৃত্তি। তু 'অধোহঃ পশ্যতঃ কন্ত মহিমা নোপগীয়তে। উপাধুপারি

পশ্যতঃ সর্ব্ব এব দরিত্রতি।—হি ২.২।

অশ্বতরীগর্ভভায়া পুং—অশ্বতরীর গর্ভ নিজ যুত্বার কারণ। এইরূপ

স্বযোনিশাকের দৃষ্টান্তে এই ভায়া প্রযোজ্য। 'বৃশ্চিকীগর্ভভায়া',

'কমলীকলভায়া' এইরূপ।

অহিনকুলভায়া পুং—নকুল সর্পের নিত্যশত্রু। তদ্বৎ স্বভাববৈরম্বলে

এই ভায়ের প্রবৃত্তি।

আরণ্যারোহনভায়া পুং—সর্ব 'অরণ্যারোহনভায়া'।

উষ্ট্রকটকভক্ষণভায়া পুং—উষ্ট্র শমীপত্রভক্ষণজন্ত হৃৎ-লেশ হেতু

শমীকটকবেদজন্ত হৃৎ-সহ করে। এইরূপ অজ্ঞ হৃৎের আশায়

সকলে অতীষ্টলাভে প্রচুর হৃৎ-ভোগ করে।

কদম্বগোলকভায়া পুং—কদম্বগোলকের সর্বাধরবে বৃগপদ্ব কুহুমোদগম

হয়। এইরূপ, সর্ব্বপ্রদেশে কোন বিষয়ের সমকালে প্রসারে এই

ভায়ের প্রবৃত্তি। ভাষাপরিচ্ছেদ, ১৬৬। 'কদম্বকোরকভায়া', 'কদম্ব-

মুকুলভায়া' এইরূপ।

করকম্পভায়া পুং—'কম্প' শব্দ 'করকম্প' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের

প্রয়োগে 'করহ কম্প' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োগ-

কালে তৎসম্বন্ধিতার্থ-প্রকাশে ইহার প্রযুক্তি। 'ধর্মজ্ঞা' 'কর্ণবৃত্তস' এইরূপ (সা.দ ৭.২৬)।

কাকতালীয়তায় পুং—অ 'কাকতালীর'।

কাকদন্তপরীক্ষা(বিচার)তায় পুং—কাকের দন্ত নাই, জানিয়াও তদ্বিষয়ে পরীক্ষা যেমন নিম্নল, তদ্রূপ সমাগবগত বিবরের বিচারান্তিনিবেশ সম্পূর্ণ ব্যর্থ।

কাকাক্সিগোলকতায় পুং—প্রসিদ্ধি, কাকের একমাত্র অক্ষিগোলক উভয় চক্রেতে সঞ্চিত হইয়া দর্শনকার্য সম্পন্ন করে। তদ্রূপ, এক পদের উভয়ত্র সম্বন্ধবিবক্ষায় ইহার প্রযুক্তি। যেমন "পরাজিত-পরাজুতো জিহ্ব নষ্টতিরোহিতো (অ.কো)। এখানে, 'জিহ্ব' পদের কাকাক্সিগোলকবৎ উভয়ত্র সম্বন্ধ।

কূপমণ্ডুকতায় পুং—কূপবাসী মণ্ডুক কূপের বিষয়ই জানে। বহির্ভূত নদীসাগরাদি-বিষয়ে অনভিজ্ঞ। সেইরূপ যে গৃহেই অবস্থিত, সে তৎবহির্ভূত দেশাদিবিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। অ 'কূপকচ্ছপ'।

কূপবস্ত্রখটিকাতায় পুং—চক্রে আবর্তনে কূপবস্ত্রের খটিকাসমূহের অধোমুখ উৎকৃষ্ট, জলপূর্ণতা জলশূন্যতা হয়। এইরূপ, জীবনও সুখ-দুঃখে, সম্পদ-বিপদে বৈচিত্র্যময়। অ 'মৃ ১.৫২।

কুর্দ্দাক্ততায় পুং—কুর্দ্দাক্তসমূহ কুর্দ্দেহে প্রবিষ্ট হইলে, তিরোভূত এবং নির্গত হইলে, আবির্ভূত হয়। এইরূপ, কারণ সূত্রাদি হইতে কার্য পটাদি নিঃসৃত ও আবির্ভূত হইয়া উৎপন্ন এবং কারণে নিবিষ্ট ও তিরোভূত হইয়া বিনষ্ট হয়। কলভঃ, অসতের উৎপত্তি ও সতের বিনাশ নাই; বাহা নাই, তাহা নাইই; বাহা আছে, তাহা আছেই। অ 'শ্রী ২.১৬; ৫৮।

কৈমুতিকতায় পুং—অ 'কৈমুতিক'।

ধলকপোত(কপোতিক)তায় পুং—বৃদ্ধ যুবা শিশু সকলপ্রকার কপোত শব্দভঙ্গ্যার্থ যেমন খলে বৃগপৎ পতিত হয়, সেইরূপ এক কার্য্যান্ত্রানার্থ সমকালে অনেক কারণের উপস্থাপন। অ 'সা.দ ১০.৮৫। মাঘ ১০.১৬, ময়িনাথ।

গড্ডলি(রি)কাপ্রবাহতায় পুং—যুগের অগ্রগামিনী যৌবী নভাদিতে পড়িলে, অনুগামী মেঘবৃষ্ণ, নিবারিত হইলেও, নিমিত্ত বিচার না করিয়া তাহার অনুসরণ করে। এইরূপ, নিবারিত হইলেও লোকের নির্বিচারে অনিষ্টমার্গে প্রযুক্তি। অথবা, মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক যৌবীর অনু-গমনের স্তায়, নির্বিচারে পূর্ববর্তীর অনুসরণ। 'গতানুগতিকতায়' এইরূপ।

গোবলীবর্দিতায় পুং—বলীবর্দ গোবিশেষ হইলেও, গোশব্দ দ্বারা বলীবর্দের ঋটিতি প্রতীতি হয়। এইরূপ অন্তপদার্থের সামান্ত-বিশেষরূপ বোধনার্থ এই স্তায়ের প্রযুক্তি। এই স্তায়ে পুনরুক্তি-পরীহার হয়। অ 'মনু ৮.২৮। ভট্ট ১৭। 'ব্রাহ্মণবসিষ্টস্তার' 'ব্রাহ্মণ পরিব্রাজকস্তার' এইরূপ।

ঘটকুটীপ্রভাততায় পুং—এক ব্যক্তি খেয়ায় পরয়া দিবার ভয়ে, খেয়াখাটের পথ ছাড়িয়া অন্ত পথে চলিতে লাগিল। কিন্তু সে অন্ধকারে পথভ্রষ্ট হইয়া ফেছিল, ঘুরিতে ঘুরিতে সে প্রভাতে ঘট-কুটীতেই (খেয়ানদীর ঘরে) উপস্থিত হইয়াছে। উদ্বেগবৈকল্যস্থলেই এই স্তায়ের প্রযুক্তি।

ঘৃণাক্ষরতায় পুং—ঘৃণকটী কাঠে যে সকল ছিদ্র করে, তাহাদের রেখা-সংযোগে কথঞ্চিৎ অক্ষর নিম্পন্ন হয়। তদ্রূপ, একার্থে প্রযুক্তের অন্তর্গত নিষ্পত্তি, অথবা বাস্তবিক নিষ্পত্তিতে ইহার প্রয়োগ। অ 'মাঘ ৩.৫৮।

ডক্রকোণ্ডিত্ততায় পুং—সকল ব্রাহ্মণকে দধি দেও, কোণ্ডিত্তকে ডক্র দেও, অর্থাৎ কোণ্ডিত্ত ব্রাহ্মণ হইলেও তৎসম্বন্ধে সাধারণ

নিয়মের ব্যতিক্রম ও বিশেষ নিয়মের প্রবর্তনা। ব্যাকরণে সাধারণ ও বিশেষ বিধির সম্বন্ধে ইহার প্রযুক্তি।

তৃণজলোকাতায় পুং—যেমন তৃণজলোকা (চিনাকোকা) তৃণজল গ্রহণ করিয়া পূর্ণাঙ্গিত তৃণ তাগ করে, তদ্রূপ জীব দ্বীর অবিভাজ্য কামকর্ষবাসনাদির অদুরূপ দেহাতর উৎপাদনপূর্বক পূর্ব দেহ তাগ করে।

দগ্ধপট(পত্র)তায় পুং—দগ্ধ পটের ও পত্রের আকার পট দৃষ্টমান হইলেও, বস্তুতঃ তাহা যেমন সত্য নহে, তদ্রূপ দৃষ্টমান বস্তুসমূহ অসত্য।

দণ্ডাপুণ(পুপিকা)তায় পুং—যুগ্মিক দণ্ড ভঙ্গ্য করিয়াছে বলিলে, দণ্ডসংলগ্ন পিষ্টক নিশ্চিত ভঙ্গ্য করিয়াছে, ইহা অর্থ হইতে সঙ্কে প্রতীত হয়। বিশেষসম্বন্ধ বস্তুত্বের একের বিষয়ে বাহা অভিহিত হয়, সমান স্তায়ে অন্তের বিষয়েও তাহাই প্রতীতিবিষয় হয়। অ 'সা.দ ১০.৮৩।

দেহলীদীপতায় পুং—দেহলীহিত (চৌকাঠের অধঃকাঠ) দীপ গৃহের অন্তর্ভাগ ও বহির্ভাগ আলোকিত করে। তাদৃশ, বৃগপৎ উভয় উদ্বেগসিদ্ধির উপায়ে ইহার প্রয়োগ। তু 'এক চিলে দুই পাখী মারা'। 'রথ দেখা কলা বেটা'।

নষ্টাধদগ্ধরথতায় পুং—দুই ব্যক্তি দুই রথে ভ্রমণ করিতে করিতে এক প্রাণে উপস্থিত হইয়া রাজিবাণনার্থ অবস্থান করিল। দৈব-যোগে গৃহবাহে একের অর্থ ও অন্তের রথ দগ্ধ হইল। তখন তাহারা মিলিত হইয়া একের রথে অন্তের অর্থ যোজন্য করিয়া বহন্যনে বাজা করিল। ব্যক্তিগত বিশেষ সাহায্যসমবारे কার্য্যসিদ্ধি—ইহার এই দৃষ্টান্ত।

পক্ষপ্রক্ষালনতায় পুং—পক্ষ স্পর্শ করিয়া পক্ষলেপ প্রক্ষালন করা অপেক্ষা, পক্ষ স্পর্শ না করাই ভাল। ইচ্ছাপূর্বক বিপদ ঘটাইয়া, পরে বিপদনিবারণের চেষ্টা করা অপেক্ষা পূর্ব হইতেই বিপদপরা-হারের চেষ্টাই যুক্তিসঙ্গত। "প্রক্ষালনাচ্ছি পক্ষস্ত দূর্য্যাস্পর্শনং বরম্।—পক্ষ ২.১৬৫।

পিষ্টপেয়বন্ততায় পুং—পিষ্ট দ্রব্যের পুনর্ব্বার পেয় নিরর্থক। তদ্রূপ, কৃত বিষয়ের পুনরন্তর্ধান ব্যর্থ। 'তুষকণ্ডনস্তার' 'বৃত্তমারগস্তার' এইরূপ। তু 'মরার উপর খাঁড়ার ঘা', 'মরাকে মারা'।

বধ্যঘাতকতায় পুং—বধ্য ও ঘাতক পরস্পরবিরোধী, হতরাঃ একত্র অবস্থান অসম্ভব। বিরোধী বস্তুত্বের সহাবস্থানের অসিদ্ধিতে ইহা দৃষ্টান্ত।

বহিধুমতায় পুং—বেথানে ধুম, সেখানে বহি, ধূমের সহিত বহির ব্যাপ্যব্যাপকভাবে নিত্যসম্বন্ধ। এইরূপ বস্তুত্বের নিত্যসম্বন্ধ্যলে ইহার প্রযুক্তি।

বিষকুমিত্ততায় পুং—বিষে জাত ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত কুমি বিবের তেজে নষ্ট হয় না। বাহা একের সাম্ভাবিক, তাহা অন্তের প্রাণদায়ক। তু 'বিপ্রোদ্ভিন্ নগরে মহান্ কথং কঃ?—ভাগবতমাণাঃ গণঃ, কো দাতা?—রজকো দদাতি বসনঃ প্রাতঃসূত্রীষা নিশি! কো দক্ষঃ?—পরদারবিস্তরগে সর্কোহপি দক্ষো জনঃ, কস্মাক্ষীবসি হে সখে?—বিষকুমিত্তায়ৈন জীবায়াহম্, ঃ—বুদ্ধচাপক্য (পাতুলিগি)। CE, 'what is one man's blood, is another man's poison.'

বিষবৃক্ষতায় পুং—বিষবৃক্ষও সবেদিত করিয়া বয়ঃ ছেদন করা অস্বচিত। আপদার অস্বিত বিবর নিকট হইলেও, বয়ঃ তাহা নষ্ট করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। "বিষবৃকোহপি সংবর্জ্য বয়ঃ ছেদন্যন্যতন্ কু.স ২৫৫।

বীচিত্ররজতায় পুং—বীচিত্র আন্দোলনে জলে তরঙ্গের পরে তরঙ্গ

উৎপন্ন হয়। এইরূপ আকাশে জাত শব্দ তরঙ্গপরম্পরায় প্রতি-
পঞ্চত হয়। “বীচিতরঙ্গজ্ঞানে তত্ত্বপশ্চিৎ কীৰ্ত্তিতা।—ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৩৬।

বীজাক্ষরজ্ঞায় পুং—বীজ হইতে অক্ষর, আবার অক্ষর হইতে বীজ;
অতএব বীজ ও অক্ষর প্রত্যেকেই কারণ ও কার্য। এইরূপ
কৰ্ম্ম বিনা শরীর হয় না; শরীর বিনা কৰ্ম্ম অসম্ভব। দুই বস্তুর
প্রত্যেকের কার্যাকারণত্ব হেতু ইতরেরতর প্রসঙ্গতঃ ইহার প্রবৃত্তি।

বৃদ্ধকুমারীবাচকজ্ঞায় পুং—কোন বৃদ্ধা কুমারীকে ইন্দ্র বর দিতে
চাহিলে, কুমারী প্রার্থনা করিলেন, ‘যেন তাঁহার পুত্রগণ বহু ক্ষীর
যুত অন্ন কাঞ্চনপাত্রে ভোজন করিতে পায়।’ কুমারীর পতি
নাই, সুতরাং পুত্র গাভী ধাঞ্চ কাঞ্চন অসম্ভব হইলেও, এক বরেই
পতিপুত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে। এইরূপ, একবাক্যে নানার্থপ্রতি-
পাদনে ইহার প্রয়োগ।

মণ্ডুকপুংতিজ্ঞায় পুং—মণ্ডুক লক্ষ্য দিয়া এক স্থান হইতে স্থানান্তরে
যায়, মধ্যবর্তী স্থান স্পর্শ করে না। সেইপ্রকার, ব্যাকরণে
অনুবৃত্তিতে পরসূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ অনুবর্তন করে, উভয় সূত্রের
মধ্যস্থ সূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ থাকে না। ত্র ‘পা ২.৪.৪৪ কাশিকা।
‘মণ্ডুকপুংতি’ ‘মণ্ডুকপুংতি’ (মুদ্রাবোধ, ৩৬৭, টীকা) এইরূপ।

লাজাবন্ধনজ্ঞায় পুং—এক ক্ষুধার্ত ব্যক্তি শুভে চৈম দিয়া বসিয়া ছিল।
সেই সময়ে এক জন তাহাকে খাই দিতে চাহিলে, সে তাড়াতাড়ি
শুভবেষ্টনপূর্বক মিলিত অঞ্জলিপুটে খাই লইল, দ্বিতীয় ব্যক্তি চলিয়া
গেল। পরে, ক্ষুধার্ত শুভবাবধান হেতু খাই খাইতেও পারে না, বা
অঞ্জলি থলিয়া মুখের নিকটে খাই আনিতেও পারে না। সাংসারিক,
স্থখভোগের আশায় বন্ধ হয়, ফলে স্থখভোগও হয় না, ভোগের
আশাও ছাড়িতে পারে না। ইহা কথাভাবায় ‘থ’য়ে বান্ধন’।

লৌহচুৰ্ণকজ্ঞায় পুং—নিষ্ক্রিয় চুৰ্ণক, লৌহের সন্নিকৰ্ণমায়ে আকর্ষক
ও সক্রিয় হয়। অসঙ্গ অকৰ্ণা পুঙ্খসাম্রিধ্য হেতু প্রকৃতির
ক্রিয়াপ্রবর্তক।

শতপত্র-পত্রশতভেদজ্ঞায় পুং—পত্রের শতসংখ্যক দল উপর্যুপরি
রাখিয়া সূচি দ্বারা ভেদ করিলে, ভেদনে কালের যুগপদভাবে প্রতীত
হয়, কিন্তু এরূপ যোগপত্র ভ্রম; কারণ, প্রথমে সূচীপত্র-সংযোগ,
দ্বিতীয় পত্রাবয়ব-ক্রিয়া, তৃতীয় পত্রাবয়ব-বিভাগ, চতুর্থ আরম্ভ-
সংযোগ নাশ, পঞ্চম পত্রনাশ; এইরূপ প্রতিপত্রের ভেদনে বহুক্ষণ-
বিলম্ব। এইরূপ, ক্রমে সংঘটিত বিষয়সমূহের যোগপত্রভ্রমে এই জ্ঞায়
প্রযোজ্য।

শাখাচন্দ্রজ্ঞায় পুং—চন্দ্র বৃক্ষশাখা হইতে বহুদূরবর্তী, কিন্তু শাখার
অন্তরালে থাকিয়া দেখিলে, চন্দ্র শাখাসংলগ্ন বোধ হয়। শিশুকে
চন্দ্র দেখাইতে হইলে, অগ্রে শাখা, পরে তদনুসারে তৎসংলগ্ন চন্দ্র
দেখাইলে, শিশু অনায়াসেই চন্দ্র দেখিতে পায়। এইরূপ, দূরবস্তুর
দর্শনে, নিকট যে বস্তুর সহিত ঐ দূরবস্তুর সংলগ্নভাবে বোধ হয়, তাহা
অগ্রে দেখিয়া, পরে তদনুসারে দেখিলে, দূরবস্তুর অনায়াসে দেখা যায়।
চৈ.চ ২১০.-১১.-১৩।

শ্বেদনকপোতজ্ঞায় পুং—শ্বেদন কর্তৃক কপোতের আকস্মিক আক্রমণ
যেৰূপ, সেইপ্রকার আকস্মিক দৈবদ্রবিশাপক।

সিংহাবলোকনজ্ঞায় পুং—প্রসিদ্ধি যে সিংহ কোন যুগ বধ করিয়া,
‘অন্ত কোন যুগ থাকিলে, বধ করিব’ এই বৃদ্ধিতে অগ্রে ও
পৃষ্ঠদেশে অবলোকন করে। এইরূপ, শব্দের পূর্বে ও পরে অর্থরহলে
ইহার প্রবৃত্তি। ‘মহা ১.৬৩.৪৮, নীলকণ্ঠ। সাংখ্য ৭, তত্ত্বকৌমুদী।

সূচীকটাহজ্ঞায় পুং—অজ্ঞানসামাধ্য সূচী, বহ্যায়সামাধ্য কটাহ;
উভয়ের নির্ধারণে, পূর্বে স্থলসামাধ্য সূচীর পরে কটাহসামাধ্য কটাহের

নির্ধারণ সম্ভব। এইরূপ অজ্ঞানসামাধ্য কার্যের পূর্বে ও বহুকটাহসামাধ্য
কার্যের পরে অজ্ঞানবিষয়ে ইহা প্রযোজ্য।

স্থালীপুলকজ্ঞায় পুং—পাকপাত্রের একটি তুলস্ব হৃৎক হইলে, সমস্ত
হৃৎক হইয়াছে, অনুমিত হয়। তদ্রূপ, বিষয়বিশেষের একাংশের
পরীক্ষায়, অবশিষ্টের জ্ঞানলাভ হয়।

স্থূণানিখননজ্ঞায় পুং—যেৰূপ গৃহের স্থূণা (খুঁটি) নানাপ্রকারে দৃঢ়-
নিখাত করিতে হয়, তদ্রূপ যুক্তি উদাহরণ প্রভৃতি দ্বারা সমর্থিত
পক্ষ দৃঢ়ীকরণীয়।

ফটিকলৌহিত্যজ্ঞায় পুং—ফটিক জবার সান্নিধ্যে লোহিত এবং জবার
অপনয়নে পুনঃ স্বরূপপ্রাপ্ত হয়। এইরূপ, গুণ হেতু আত্মা উপাধির
ভাব ধারণ করে, অথবা অজ্ঞান হেতু আত্মায় কর্তৃত্বারোপ হয়।

জায়তঃ (-তন্) বা [জায়+তঃ (তসি)] জায়ানুসারে, বিচারে,
ধর্ম্মতঃ। উপনিষদে জায়তোহজায়তো ধনম্ ত ৬.১.৬৬।

জায়পথ পুং [জায়োপেত পথ্য, উ.লো, সমাসান্ত ‘অ’] ১ মীমাংসা-
শাস্ত্র। ২ (বাঙলায়) ধর্ম্মমার্গ।

জায়পথ, -পন্নায়ণ বিং [বহুব্রী] জায়নিষ্ঠ, ধাত্মিক।

জায়বর্তী (-ভিন্) বিণ [জায়+√বৃত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যথাশাস্ত্রব্যবহারী। “মহু ৫.১০।

জায়বাক্ষীশ বি [স.ত] জায়শাস্ত্রে বৃহস্পতিতুল্য; জায়ে পরম-
পণ্ডিত। “দা ২.৪০।

জায়বাদী (-ভিন্) বিণ [জায়+√বৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] জায়কধনশীল, সত্যবাদী। “গো ৩.৫১.৩৪।

জায়বৃত্ত বিণ [বহুব্রী] জায়তঃ কার্যকারী; যথাশাস্ত্রব্যবহারী। “মহু
৭.৩২।—বৃত্ত রী [উ.লো] শাস্ত্রবিহিতাচার।

জায়বৃত্ত বি [স.ত] ১ জায়ে শ্রেষ্ঠপণ্ডিতের উপাধি বিশেষ।
২ (গৌণার্থে) পণ্ডিত। “ঐ বিজ্ঞার (গোচিকিৎসার) জায়বৃত্ত দা ৭০।

জায়া বিণ [জায়+য (যৎ)] ১ জায়ানপেত, জায়োপেত, যুক্ত,
উচিত। “মহু ২.১৫২। রঘু ২.৫৫। কি ১১.৩০। ২ জায়সিদ্ধ।

৩ জায়ভব। ৪ ধর্ম্ম, শাস্ত্রীয়। “গী ১৮.১৫। [জায়াগতা—জায়ানুসারে
প্রাপ্য অর্থাদি। “তোমার জায়াগতা রইলই অ.গ্র ৭০।]

জায়াবেশ বি সর্ঘ ‘নাসবেশ’, ত্র ‘নাসং’। “ব.প ৩৮৭.-২১।

জায়া পুং [নি+√অ+অ (যঞ)-ভা] ১ নিদ্রাপ। ২ অর্পণ,
বিত্যাস, প্রক্ষেপ, স্থাপন। “পদ” রা ২.৪৫.১৮। পূর্ব” রঘু ২.২।

পাদ” কু.স ৬.৫০। পদ” মায় ২.১১২। চরণ” পু.মে ৫৫। ৩ আঘাত,
প্রহার। “অতিশব্দনথ” রঘু ১২.৭৩। ৪ বর্ণবিজ্ঞাস, লেখন।

“শোণিতেনাক্ষরজ্ঞাসঃ ক.সা ৮.১৫। ৫ অঙ্কন। “রেখা” (S.W.)।

৬ আধিরূপে স্থান; গচ্ছিত রাখা। ৭ পরিভাগ। “কাম্যানাং কৰ্ম্মণাং
জ্ঞাসম্ গী ১৮.২। দেহ” মহা ৩.২৩৩.২৩। দেহ”, শরীর”, শব্দ”,

(S.W.)। ৮ পূজাজপাদির পূর্বে বিদ্যানাশময়সিদ্ধাদির নিষিদ্ধ
দেহাবয়বভেদে বর্ণনামি বিজ্ঞাস। “অঙ্গ”, কর”, মাতৃকা”, বড়ঙ্গ”।

৯ কোন বস্তু গৃহস্থামীকে দেখাইয়া তৎপরাক্ষে, ‘গৃহস্থামীকে দিবে’
বলিয়া সেই পরিবারের কোন ব্যক্তিকে সেই ভ্রমের অর্পণ (মিতাক্ষর)।

“যাজ্ঞ ২.৬৮। ১০ [+অ-ঈ] রক্ষণার্থ বিশ্বাসপূর্বক স্থাপিত ধন;
উপনিধি। “প্রতাপিত” শ ৪.২২। ১১ শুভ ভ্রব্য। “কৌত্তভ” রঘু

১০.৬২। ১২ [+অ-ধি] হরদণ্ডপ্রণীত ‘পদমঞ্জরী’-নামক ব্যাকরণ-
গ্রন্থ। “কার। মায় ২.১১২। ১৩ দেবপূজাহীন। “ভূত রা

১.৬৬.১০। ১৪ (বাঙলায়) সর্ঘ ‘নাসং’। “জ্ঞাস-বেশ নাপান জাপান
ভা.চ ৫২৭।—সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ব্রী-সিনী]

তাপী।—সী পুং সন্ন্যাসী। “ভ ৪.৩০.৩৬; গৃহস্থো বেন পদবীমঙ্গলা
জ্ঞাসিনামিহা ৭.১৫.৭৪। চৈ.ভা ১৭৪। চৈ.চ ১৪৩। চৈ.ম ১২২।

শ্রাসিবর, -মনি, শ্রাসিশিরোমনি বি সন্ন্যাসিভেষ্ঠ। “শ্রাসিমণি
চৈ.ভা ৪১৫, ৮৬। *র ব্র.প ২৬৮; চৈ.ম ১৯২। শ্রাসিশিরোমনি
চৈ.চ ৩১৯; ন.প ৪১৯।

শ্রাসী ব্র ‘শ্রাস’।

শ্র্যজ্জ বিণ [নি + √উজ্ গতি + অ (অচ্)-ক] ১ মনোজ্ঞ, সুন্দর।
২ সম্যক্, যুক্ত। —উৎ পুং সামবেদের ষট্প্রণয় (মেদিনী)।

শ্র্যজ্জ বিণ [নি + √উজ্ কোটী + অ (ঘঞ্)-ধি, নিপাতিত
(পা ৭.৩.৬১), + অ (অচ্)-ক (অ.টী)] ১ রোগ হেতু ভুয় বা
কুটিল (অ.টী)। ২ অশোমুখ, উবুড়। “পাত্র ষাজ ১.২৩৪। *কটাহ-
কল্পে বোয়ি।—নৈ ২২.৩২। “দেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ৩ কুজ,
কুজা। ৪ কুটিল, কুর্মপৃষ্ঠাকৃতি (convex)। —জ পুং ১ দর্ভময়ক্;
স্রগমাত্র। ২ কুশ (অ.চি)। —জ রী ১ শ্রাক্ষাদিপাত্রভেদ (শ.ক)।
২ কর্মরক্ষক, কামরাঙা। [*খজা (পুং)—কুজখজাভেদ,
তরবার।]

শ্র্যম বিণ [নি + √উন্ পরিহাণ + অ (অচ্)-র্ষ] ১ পরিহীণ, বিরহিত।
“পাদৈর্নানম্ (আত্মানম্) ভ ১.১৬.২১। ২ উন, কম। বিপ

‘অতিরিক্ত, অধিক, পূর্ণ’। “নূনাঙ্কর (শতপথব্রাহ্মণ)। মম্ব ৮.২.৩।
নূনমধিকমিতি ন বেদ।—ভ ৫.৯.১১। ৩ গর্ভ্য, নিন্দনীয়। ৪ অধম,
অপকৃষ্ট। “জাতিকুলোদ্ভব মহা ১৩.১৪৩.৪৬। নূন হৈল জগন্নাথ
দৈত্যের সময়ে।—ম ১১৩৪। ৫ অবর। “পা ৫.৪.৫৭। [*কল্প
(বি)—নূন ব্যবস্থা, নূন পক্ষ। “আমাকে দিতে পারেন না অল্প, পঞ্চাশ
হাজার নূনকল্প।—দা ৯৭৪; সকল বিষয়ে নূনকল্প, কেবল পাহাড়ে
গল্প ১৫৬১। *কল্পে, *পক্ষে—নূনের ব্যবস্থায়; অন্তত (at least)।]
নূনতা স্ত্রী [নূন + তা (তল্)] নূনতাব, হীনতা, অপকর্ষ। তুল্যতাং
দ্রোণভীষ্মাভ্যাং...বাহুসেবাজ্জুনাত্যাং চ নূনতাম্ (মহা)। অজ্ঞানের
নূনতা।—ম ১২৭।

নূনপঞ্চাশদ্ভাব পুং [বহুব্রী] বাহাতে নূনপঞ্চাশতের (উনপঞ্চাশ-
বায়ুর) ভাব; পাগল (কালিকাপুরাণ)।

নূনাধিক বিণ [দ্বন্দ্ব] ১ নূন ও অধিক; কম-বেশী। ২ লঘু-
গুরু, উচ্চ-নীচ। “এক হ’য়ে দুই (স্ত্রী পুরুষ) হইলা লীলার কারণ।
দুই মধ্যে নূনাধিক নাহি কোন জন ॥—হু ৫৯। —ধিক্য বি অল্পতা
ও আধিক্য; উৎকর্ষাপকর্ষ, তারতম্য।

